

سینه‌مای دلشاد، یادیک له جاران



هاوری باخهوان
لاهای - هولندا

دهست یه کیکیانم بۆ بەرزنە دەکرایەوە! .
باوکم پاره کانى جوودا دەکرددەوە و منیش
بە حیسابی خۆم یارمەتیم دەدا! لى
ئۇھى من تەنھا يارىکردن بۇوولە هە

بە خۆيەوە دەبىينى، كەچى من پاش
جەئن ئەمەمۇو پارەيەم لە بەردىستدا
بۇو! . توورە كە كان ئەوندە قورس
بۇون! نەقد چاکم بىرە كە بە مردوو

دەلپىن بىرى مندالىيى تىزە، روودا لوو
خاتىرە كانى هەر دەم بە دوا تەوهىيە. يەكىك
لە يادگارىييانە جاران كە هەر دەم لە
ھەست و نەستىمدا، (سینه‌مای دلشاد)
ى شارى سلىمانىيە. لەوبىرىۋە شدام
تۈرىكى خەلکى ئەم شارە هەر لە
گولە بېرۇزە فۇرۇشىكى بەردىگاكەي و
بلىت فۇرۇش و تەنزاڭەت خاوهەن و
ھاتوجۇكەرانىيىشى، هەرىكە و
بەشىوھىيەك لە ھەست و نەستىماندا
ما بىتتەوە. ئەمە من زۇرتىر بەھۆى
رەوانشادى باوكمەوهىيە، كە لە كۆتايى
شەستە كاندا سینه‌ماكەي دروستكىرلۇوە.

تەممەن هەرسى چوار سالىك دەبۇو، وەك
خەوبىرمى دېت كە لە پاش يەكىك لە
جەزىئە ئىسلامىيە كانەوە، باوکم رۇقىك
چەند توورە كەپەك پارەيى وردى
ھېنىيەوە بۇ مالەوە! پېمەوابىت سالى
1969 يان 1970 بۇو، من نەمدەزانى
ئەمەمۇو پارە وردىيە چىيە؟! . مندال
ئەوكاتە هەرجەۋىان پارەيى تۈرى



دوا پىشاندانى فىلم لەسىر كە لاۋە كانى سینه‌ما دلشاد - وينەي رەھمان غەربى



روانشادی باوکم (وهستا قادر رسول) لدکاتی دانانی کاشیی سینه‌ماهی دلشداد

ده چووینه فیلمی هفت پاله‌وانه و شارلی شاپلن و رزوریتر. به داخلی کی نقدوه همه مسوئو، یادگاریانه من و نقدی تری خه لکی شاری سلیمانی بووه ژیر کوچکی شفه لکانه و سینه‌ماکه روخا و لجه‌بایاته لازکی بازگانی دروست ده کن. لوهه‌یاندا لومه خاوه‌نه‌که ناکم، چونکه له‌ژیر ده سه‌لاتی کوریدا سینه‌ماه و هاموشکه رانی نقد له جاران که متر بونه. شاره‌که شم، نه و شاره‌ی هندیک کهس پیتی ده لین پایته‌ختی رووناکبیری، له سی سینه‌ما، دلشداد و ره‌شیدی روخا و ته‌نها سینه‌ماه سیرون ماوه‌تاوه، که نه‌ویش نقد هیلاکه و چاره‌نووسی دیار نیبه! توبلی نه ویش بروخی و شارش ببیته نه و پایته‌خته رووناکبیریه که سینه‌ماه تیدا نیبه!

له بیره. هندیک جاریش له‌گهله باوکمدا عه‌سaran ده چووینه بق همان سینه‌ما. جاری وا هه بروئه و نده قه‌ره بالغ ببو، ئوهی بلیتیکی ده ست‌بکه و تایه به ئاوه رووتکراوی ده هاته ده ره‌وه. کهس ریزی نه‌ده‌گرت، به‌هیز همه مهو کاتیک زووتر بایته کهی به‌ردکه‌وت. به‌لام گهر من له‌گهله باوکمدا بومایه، خوش‌بختانه ئوه کیش‌بیم نه ببو، چونکه همه مويان باوکمیان ده ناسی و به سلایک ده چووینه نه‌همی سه‌ره‌وه و له‌یه‌کیک له لوجه‌کاندا داده‌نیشتین. له پشووه کانی‌شدا ده چووینه لای (کاک علی) که فیلمه کانی کاری‌تیده کرد و له‌وه ده مبیتی که چون به‌کره‌کان هله‌لده‌کانه و نیوه‌که تری ئاماوه ده کات.

جه‌زنانیش له‌گهله کوری گه‌ره، هرچی چونیک بیت بلیتمان و هدهست ده خست و

جوزیکی پاره‌که تاوه‌زیکم دروست ده کرد، سه‌د فلتسی، پهنجایی، بیستوپینجی و هتد. بق من نقد شتیکی سه‌یر و خوش ببو و نه‌مده‌زانی نه و همه مهو پاره‌یه چیه، به‌تابیه‌تی که له و سه‌ردنه‌دا روزانه‌کم و هکو هر مندالیکی تر پینج فلس ببو. پاشتر که گه‌وره بروم، نه و خونه‌م هر له‌یادمابوو، و لامه‌که‌شی نه و ببو، که باوکم به‌لین‌نده‌ری سینه‌ماکه ببو، هه‌رهه‌ها و هه و هستاش کاری تیداکردنبوو، نه و پاره‌یه که هینایه ماله‌وه هی نه و ببو، که یهک جه‌زن سینه‌ماکه بق باوکم کاری کردنبوو، تاوه‌کو نه و مافه‌ی که‌لای خاوه‌ن سینه‌ماکه ببوه بیداته و به باوکم.

بیچگه له‌یادگاری‌یه، تر جاریش له‌گهله دیکم و باوکمدا شه‌وانه ده چووینه نه و سینه‌ماهی، تر جاک فیلمی سه‌نگام