

مەملەكتى گورگەكان

مه مله‌که‌تی گورگه‌کان



● مه مله‌که‌تی گورگه‌کان ●

● نویسنده: حمه سه عید که لاری

● نه خشنه‌سازی ناوه‌وه: گزنان جهمال رهواندزی

● به رگ: حمیده یوسفی

● چاپ: یاهکم ۲۰۰۹

● ژماره‌ی سپاردن: ۹۱۷

● نرخ: ۲۰۰۰ دینار

● تیراژ: ۷۵۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهقان)

حمه سه عید که لاری

(زنجیره‌ی کتب (۳۹۹))

همه‌موه مافیکی بـ ده‌گای موکریانی پاریزراوه

مالپهـ: www.mukiryani.com

ئیمـیل: info@mukiryani.com



پیشکهشه..

به دایکم.. ئەو داییکەی کە بىزۇى به كورىيىنى منهوه كرد و
منىش بۇوم به باعىسى سووتانى ئەو.
بە كانى.. ئەو كانييەي دۇنيامى پېكىد لە جوانى.

نامهانه سالم‌الهدا که ده‌تکوت ریویسه‌کی زله و زبه‌لاحتی خورافیی به زمانی لوس و تمپری تیلماسکه ههوره‌کانی ثه و روزه‌دی لستوهه‌ده، لمناو ثه و کپی و بیدنه‌نگیبیه‌دا، گرممه‌یه که زوره‌که‌م دله‌مرینیته‌ده، کورج درد‌پیرمه دهروه و سمرده‌که‌مه سدریانی ماله دوره شاره‌که‌م. بسوروه سه‌ره‌ده‌که‌مه سه‌ر ثه و که‌لاوه‌یه که خله‌کانیک دهیانگوت: (نهو کابایه شیت بسوه لمه و دشته‌دا کوکلیک مندالی رهش و رووتی ئاخیوته نیو ثه و چوار دیواره‌وه، نه له دز و ده‌خه‌ل ده‌ترسی، نه له نه و توپله میشولمه‌یه که ئیواران و دک دوکله‌ی چپی ددم تنه‌نور به‌رهو ئاسمان لولو ده‌خوات و به نه‌وژم شوپرد بیتنه‌وه بوناوا کله‌لاوه‌که و تا به‌یانی ددم له خوینی ثه و مندالاته ده‌زه‌نیت. ئاخر ثه و سیواوه خۆ ده‌یتوانی و دک خله‌کانی تر، خانووی ره‌قیق حیزیبیه‌ک، یا جاشیکی داگیر بکرایه، ئه‌ی نازانم بۆ نمیکرد؟؟؟ که‌سی تریش ههبوو ده‌یگوت: (وەللا من له جیاتی ثه و بوایه‌م نیوه‌ی شاری "کلار" م داگیر ده‌کرد. (دچمه سه‌ر بانی ثه و تاکه ژوره که له ناو حه‌وشیه‌یه کی گه‌وره‌ی ده‌زه‌نکراودا قوت کراوه‌ته‌وه، ثه و حه‌وشیه‌یه، که به که‌ره‌وز و ته‌ر ده‌توروه و که‌وره ده‌یچینم و چمن تیلبه‌نکراودا قوت کراوه‌ته‌وه، ثه و حه‌وشیه‌یه، که به که‌ره‌وز و ته‌ر ده‌توروه و که‌وره ده‌یچینم و چمن ده‌زه‌جاریک ده‌یلوورمه‌وه و ده‌سک ده‌سکی ده‌که‌م و له بازاردا به چهن دیناریک ده‌یفرۆش‌شم تا یه‌ک دوو کیلۆ شه‌کمر، یان کممی گلاچای پینده‌کرم و ده‌یدده‌مه ددم میوانه ناوه‌خته‌کاغمه‌وه، که دین بۆ سه‌ردانیم، ده‌چمه ثه و سه‌ربانه و دروام‌ناو جه‌رگه‌ی شار گرپی گرت‌سونه، ورد‌ورده کولان و شه‌قامه‌کان پر ده‌بن له هه‌لا و بیگه و بهرده، مان لهدوای مان ده‌شله‌نیت، تۆ که گئیت له ثه و هه‌را و زلزله بوایه هه‌قت بوب بیت بۆ سه‌ردده‌ی عوسمانی و عه‌قلییه‌تی خیله‌کی ثه و سه‌ردده‌مه بروزیشتایه، بیت بۆ ثه و شه‌وه بچوپایه که که‌سوکاری (حه‌بیه) له فه‌رمانی سولتانی (ئه‌ستانه) و خله‌لیفی نیسلام خۆ ده‌زنه‌وه و سمرقالی شاردنوه‌ی شه و شاجوانه‌ی عه‌شیره‌تی (جاف) نتا بسر ده‌س جه‌ندرمه کانی سولتان نه‌که‌ویت و مهلا ریش ماش و برغییه عاشقه‌که‌ی (حاکوخۆل) ی پیشاد ده‌تنه‌قیتنه‌وه، هه‌ر ثه و ته‌قیه بوب شاری توشی فییه کی کوشنده‌کرد. بونی بارووت و دوکه‌م ئاسمان ده‌تنه‌نیتنه‌وه و منیش و دک شار ده‌شله‌نیت و بیرکردنوه‌هم په‌رت ده‌بیت، دواي نه‌ختنیک دداد به‌خۆدا گکرتن ده‌چمه ژوره‌وه و خۆم ده‌پیچمه‌وه، ئاخر له و شاره بیت‌حاکمه‌دا کی ده‌لیت نه‌فامیکی کورتبین به‌مردیک ناهاویتیه کله‌لاوه‌ی بیت‌حه‌شه‌ی منیش‌وه؟ لم بیرکردنوه و تاوتیکردنده‌دا بسوم یه‌کی له ناسیاوه دل‌سوزه کام خۆی گهیانده لام، (کی ده‌لیت ثم گۆل‌مەزه پای توش ناگریتنه‌وه؟ هەلسه با بروزین بۆ مالی ئیمه، له‌وی ته‌کبیریک ده‌که‌ین)، ثه و ای گوت و منیش سه‌ری ره‌زامه‌ندیم بۆ مقاند.

(مندالىك لە مەملەكتى باوکەكاندا)

نه مشهود و چاره کامن چاوی پشکینه ریک بعون به وردی (مندالیک له ممهمله که تی باوکه کاندا)م پی خوینده و، وشه به وشه، دیپ به دیپ و ستون به ستون سه درن و که و تهله کرد، دوایی هرچون دایکیک پاش نتو مانگ و نتو روز، همه لگرنی کزپه که می له منالدانیدا، لمنا کادا باریکه زانیک دیگریت و بمر به ره زانه که قورس و قورست دهیت، شینجا به چند قه و تکردنیکی پروکینه منداله که لیجیاده دیته و، ههر خویشی دهیته مامان و به لته موسیکی تیز ناوکی ده بیت و به نه پهپری شینه بیهوده قوماتی ده کات و گوی مه مکی دهیته ده می تا تیر زه کی ده کات، که دلنيا دهیت له ساغ و سه لامه تی مه لوتکه که می، به سه رکله بیز نگیکه و، به ته نیشت خویه و ددیمه و بینیت و خویشی به ده و رده زانه و راده کشی و خه وی لیده که وی، منیش ریک و دک نه و دایکه زیسانه کرد، دوای شه و خونی و زان و خو خوارنه و، که لیب و مه و شهی (تمارا)م خسته نیبو جووت که وانیکی مه حکمه و، شینجا نو سینه که م پیچایه فایلیکی نویوه و له زور سه رمه و دامنا، تیز هر شادونه خوش بwoo سه ره خسته سه ره سه رینه که و پیم را کیشا، تا سود دیه کی به لهزه ده و دک پارچه ثاوریشمیکی نفرم و نول و تهنکی به هار ره نگ خوی کیشا به سه روح مد و نه سپی خهیان هاوی شتمیه سه ره پشتی خوی و به ههوراز و نشیوی روزگاریکی پرمه نیه و مه حبه بتدا بردمیه و.

دهمه و نیواره بمو دهروبه ر تاریک داهات، شه و لهناو بیدهندگیبیه کی قوولدا تهواو رهشی پوشی، ههستیره کان له قوولایی ثاساندا بریکیان ودک پشکوئی دار بهره روی ناو کوانسوسی رهشماليکی کوچه رهی شه و بناره، که کزدبایه ک دیگه شینیته و ناوه ها دهگه شانوه، بریکیشیان دور دهبریسکانوه و له چاو ون دهبوون، ون بونیک دهتگوت چاوی همزاران ههزار مرؤشقی دیله و له بیانیتکی دور دوروهه، مه گهر خودای خاونه هیز و توانا رسی تیردبیت و خهمسارانه لیپروانیبیت و بهبی نهودی هیچ کاردانه و دیه کی هه بوبیت بز رزگار کردنیان، له کاتیکدا نه و مرؤشه یه خسیرانه ده کیان به نه و حهقیقته کردبیت و تهسلیم بهو واقیعه بوبیت، که نیتر رزگار بیونیان مه حالله، مرؤشقه لیک نیستا یا تاویکی تر وه کو گه لانی پاییز به دهدم رهشمبهایه که وه هله ده درینه سه ر زهی و ده رزینه ناو کمند و تاوردنه کان و دورو له چاوی تازیزانیان ده بن بهزیر لمهه. له تیز شه و

دهمهو بهیان، دونیا تاریک و روشن بwoo، له مال دهرجوین به کولانه باریک و تهسکه کانی شاردا، هیمن هاورپی چاوساغم کوتاه پیشهوه و سواری يه کم پاسی سلیمانی بسوین، پاش دوو سه عات رسیگا بپین پاسه که مان راگرت و دایه زین، لهویشهوه کاتزمیریک ریمان بپی تا گهیشتنیه سهره ده ریاچه یه کی پر شهپولی نوستوو، به سفر روحی نیمچه ثارامیمهوه داینام و خوی گمرايهوه. يه کم شهو لعن نوی مهزله دا و لعن اپیخه فی خوتندما تا دهمهو بهیان به نه مدیو و نهودیوا هله لپلامهوه و خهو نه چووه چاوم، بوبیه لعن جینگاکه در پریعه دردوه و رویشتم که میک شهولاتر به سفر بر زاییه که و دانیشت، نه گهر نزد مونت نه کردووه، پیش مه لابانگانی بهیانیان، بهرله و دی روز قتلی خوتی هله لمیانیت و لمپی سپی دریز بکات له ناسووه رهشایی ناسان را بعلیت، لعن اپیخه فه که ده ریچو و به گوییچکه روح، گوی لهدنگه کانی ناو کپی دور و بهرت بگره، نه گهر هژه یه کی به سامت بیست، بزانه شه و دهنگی فواره خوینه لشونیکدا دریزیت و جه لاد کانی نایسیت، بو دوورتر گوی هله لبخه، هنه ناسه ی گوی زه و دهیستیت پشووی سواره و وا خربیکه دیسان خوی ریک ده خاتمهوه.. به چاوی روح ته ما شاکه ههزاران روح دهیستیت ئالووده تاریکن و به تیلما سکیتک تیشکی لاوز کویر ده بن.. دوور بر پوانه لم تا وسانه لای ئیمهوه زو ر دوور بر پوانه دهیستیت، له سوچیکی نادیاروه گهوازن گهور کو دهیسته و داده کاته باران و پله نه دات، نهودتا من بونی باران و خاکی تبر و تامی ژیانیکی تازه ده کم! من بیسته به قده دووری رسیگای با پیرانم بو حجج دوور لم سنوری ثارامیی، نه وندی عهشقی (نانی) بو ته وافی که عبه هی ثهولای کانیی حهیای (حهیبیه) شیدای دیتنی و دریزیکی به هارم تا لعویدا روحی ماندوم تیکه ل به روحی شه که تی قمره جانه کورده واریی بکم، به لام برو سکه خهیالم خوی به تاشه برد کانی سووریننا ده کیشی و شریخه له بناری عه قلم هله لدستی، نه وساکه به خوم ده لیتم، (وا) ج ساویلکیت! ته ما شاکه ج مرگه ساتیک بدریویه، هااهاا! سهیرکه، لم و کارد ساته بروانه دهیست کله گورکه له ناو نه تو فانه دا بونی خوینی کردووه و ده قرسکینی) نه و ده هالاوی گرمی گرده کی سووتینه ره سه روح مدا دیت و نازام کام دارستان له سوچیکی ئه زوییه گپی گرتووه؟ نانا دور مه ره شه و دهیستا لپیش ده مدا، هیشتا بونی هله لقرچانی جه رگ و دلی شه و شاره دهیستم، بونی سییر دی، بونی گوکرد، هفتا نه مروش سه رتاضا جهسته شه و شاره بونی سیوی لیهه لدستی، لم لایشوه، پاش نهودی شار و ده که قهقنس له ناو خویله میشی خویدا هله لسایه و خوی له ته پوتوزی رهش و شینباو ته کاند، دوینی بونو نه میبنی و به خوم ده گوت: تاها سهیرکه، شه و ههزاران که سه چون بمناو یه کدا دین و ده چن، به سه ره قاما که دا سه ره برهه ره زوور ده رون، که چی یه کیک هوی نه

مالی نهوان بو من حهشارگه یه کی دور له گومان و نه مین بونو، له وی بو مساوه زیاد له هه فته یه ک (جه مه ده گ) یه شار که مال هاورپی گیانی به گیانیم بونو، لیمدانه برا، شهوانه ش هاورپی خانه خربی شه که ده و ماندوم به ته نیشتمه و، هه نهونه خوش بونو سه رینه که ده خسته زیر سه ری و پیش راده کیشا، و ده نهودی خفو لم مشتیدا بیت، لم پی ده کرد و خه ده برد و. شه و روزانه بله لای (ریوان) یه ته مه نه سی چوار سالیه و (من) بونه و دریکی سهیر و سه ره سوپه یه نه ری نامو بونوم، چونکه زووریکم داگیر کر دبوو، که جینگه مهی روزانه شه بونو شیسته لبی قهده غه کراوه و ده رگا که ده زووره داده خربیت و نه ویش ورکی لای شه و غربیه ده گرت، که ده لین که سی لی نیمه دهست بو پیلاوه کام راده کیشیت و دیانکات به شایه تی بونم لم و زووره دا. جاریک به نیازی هله لخه له تاندنی، له گهل چونه زووره ده مدا پیلاوه کام کرت به دهسته و بده دم خواهافیزیه و دهستم بو په نجده که راکیشا و قم: (ریوان گیان ها تیستا له شه و په نجده ره ده ده چمه ده ره ده و ده ره، خواهافیز). ریوان به چاوه گهش و زیسه کانی تیمده روانیت، لعن او ته ما شاکردن کهیدا بیباوه رهیه کی گهوره ده خوینه و، و دک نهودی بلیت: نه گهر له هاتنی ناوه خت و مانه و ده دریزخایه نی توق لم ماله دا هیچ حالی نه بم و نه توان گری کویره شه نهیئیه بکه مه و، شه و نهودنده ده زانم شه و په نجده بونه و دریکی زلی و دک توق ناکیشیت، هه ده زن..! نه گهر زووره که بونه چول ناکهیت و دره ببه هاورپی و گهیم لم گهلا بکه. دوور لم خواستی ریوان ده چمه زووره ده، هه ده زونه خوشه تا ده رگا که له خوم داده خم، ثیت شه و منداله راستگو و بیفتر و فیله و دکو چوله که یه که هیلانه که ره شارک داگیری کرد بیت و له زووره ده بفیشکینیت، چوله که کهیش له حه بیهه تدا ده کاته باله ته پی و جریاندن، ریوانیش تاوا دهیقیاند و ورکی لای منی ده گرت، جاری وابو ملمانیه کی سه ختی ده س پیده کرد و کولی نهه دا، ده رگا که شه دایه به مر مشت و پیله قه، ده ره نجامیش سرده که و سیمه ش چزکمان بو خواسته کانی داهه دا، نهود حالی من و ریوان و حه مه ده گ بوو تا شه وی مرؤشیکی پاک و بیگونه و روح سوک یه که م قیزه دیه بای گوییدا و نیمه هه دو و کمان بونین به دوو میوان، (هیلین) خانی شه نگ بونو به میوانیکی هه میشه بی مال، ثیت من خوم به میوانیکی بارگران و مانه و دیشم به بیمانا ده هاته به رچاو و ده بواهه خوم به لایه کدا ساغ بکه مه و، بوبیه دور له خواستی خانه خویکم مال تا وایم کرد و خوم دایه دهست قه ده ره.

کاکی به کاکی، دهشتیکی پر له خره بهردی روومهت برژاوی تینووی ناوددم رش هلهگراوی ودک پهلاس، لهوی بدیقتتر روانیم، رهنگی ثاوه که له رهنگی مردووی کراسی بدر پاشماوه کانی شهفال دهچوو، چهددهیک رامام و دیققه تمدا ههتا ماندو بیونی روحمن ههه تیمروانی، که به سمر خومدا هاتمهوه، زایم دهبیت سمر بهره و زور ریگاکه برم، دیسان بهره و دوا هملکشام و هاتمهوه شهو جینگاییه که هاوله چاوساغه کم به جیی هیشتمن.

خور تازه هلهاتبوو دهورو بيهري دهريماچه كه و روومهتى شينى ثاوه كى تيشكباران دهكرد، سى ره گمز بعون، خولى دهورو بيهري به هيمنى تيشكه كانى ده خوارده ده، ثاوه كه گمهى له گهل تيشكى زويينا دهكرد و ودك پوله مهمل ليكدهنان و دهيا خجربوان، تاوابىكى شينى ورينجه دار، رهنگى لە رهنگى كراسه كەمى (كانى) دەچوو، ئەو كراسە كە نزيكەي سالىك بەرلە ئەمەر ۋۆشىببۇي و من ودك نەناسىتكىلىمدىرپاۋىنى، كەچىي (ئەو) رووبەررۇم هات و زۆر بويزانە بەيانى باشى ليكىردىم يېنچا خۆزى پېتىناساندەم.. بەللىرىك رهنگى ثاوه كە، رهنگى كراسه كەمى (كانى) بۇو.

نزیک رُوحی لای رُوزه لاتی ده ریاچه که، به سه رگاشه بهردیکه و، که شهپُولی سوره‌ی شاو
لارووه‌مته روشناندبوو دانیشتبووم، هردوو قاچم شورکربده‌ووه و له ثاسوم ده روانی، ناسویک تا
نه مژیش ناتوانم فه راموشی بکم و تا چوم هیزی تیا ماییت و دلیشم ترسکاییک رووناکی
لییده‌روانم. تیشكه زیوینه کانی خور لو تکه‌ی شاخه کانی نه مبهره‌ی تیشكباران ده کرد و وردہ وردہ
و دک کریوه، نهرم نهرم و دک به فر، داباریه سهر رومه‌تی دریاچه که دا، تیشكه کان زور نه مرمت
خوبیان له رومه‌تی نهرم و سفت و سوئی ثاوه‌که ده سوی، له روانین تیرم نده خوارد، روانین له شاو،
له سه‌نگینی بهد و شیرینی خاک، سه‌هراپایی تینویتی دوچارم بز دیت، جینگام به خوم
نه ده گرت، پاش رامانیکی کورتخایین هستامه سهر پی و دیسان چاوم گیتا، خو دبوو به ردو
دوایش تا پیک بددهمه و، بؤیه چاوم نا به دووریینی پشوو دریتیشه و، روانیم له ترۆپکی سهر
شاخه که پشت سرمه‌وه تا دامینی به دهون و داردهن و گوئیزه و به رهو دایپوشاره، حه زیکی
نادیار، له وانه‌یه حه زی به دادا گه رانی نهینیه کان بیت، یان حه زی سه رکه وتن، یا خوتا قیکردن وه
بیت بؤ گهیشت بن به سنوری توانا، له وانه‌شه حه زی خود زینه وه بوویت له ته‌نیاییدا.. نازام!!
هه رچیبه ک بیت پالی پیوونام تا به نه شاخه تووش و سه ختمدا هه لبزینیم، که میک لیبورد بومه و،
سهر به روزور هه لکشام و به بی دودلیی و به ته کانی گورج روم تیکرد، تا گهیشم بنا رکه،
همتا نزیک ده که تمجه و شاخه که سامناکت خزی ده نواند، به باریکه ریگاکه دا چهند هنگاویک ملم
نا، ریگایه کی به رد لان برو تا دهه ایش پشته و شکین، به لام من ههر له پیشه وه چووندا بروم تا

کوچه‌ی خوی ناپرسیت.. نازانیت قه‌در بهره‌و کوئی په‌لکیشی ده‌کات؟ که‌س نایزانیت!! به ههزاران مرؤژ روخساریان هه‌مان روخساری پشتاوپشتیانه و شان له‌شانی یهک ده‌سون و که‌س مردحه‌بایه‌کی گه‌رمی که‌سیک ناکات! مندالیکی توقیو شه‌دتا به‌دوای دایکیدا هه‌لدتیت و پر به گه‌رووی دقیرینیت، که‌چی دایکی به ثاسته‌م گوئی لیهه‌تی، گهوره پیاویک به‌رله‌وهی گیان بسپیتیت، له‌و لارپیه‌دا به‌پیش چاویه‌وه گوپیکی بتو لیهددهن، زنیکی دووگیان له‌برسانا لاکه‌ی دلی دیت و ده‌کروزیت‌هه‌وه دواوی پارچه‌یهک نان ده‌کات، که‌چی خورجینکی لیوانلیو له کولیچه‌ی چهور به‌لایدا تیده‌په‌پریت و ٹاورپیشی لیناداته‌وه!! منیش لیره که‌س نامیسیت، هاوار ده‌کم که‌س نازنه‌وهیت، له کونی گوئی نهم بنیادده‌وه خومی پیاداده‌کم و له نه‌ودیووهه دره‌نچم، که‌چی نه‌و کمیک گوئی راستی ده‌خورینیت و نووکی په‌بغه تووتیه ده‌کاته کونی گوئی چه‌پیدا و ته‌کان شه‌دات. له‌ناکاودا گرممه‌یهک و شریخه‌یهک به‌دوایدا، خدلکه که هه‌موو پیککوهه راده‌چله کین و بمناویه کدا دین و ده‌چن، یه‌کیک دپرسیت: مهدفع بwoo یا ته‌یاره؟ زور نزیک بسو، لموانه‌یه بتو هه‌له‌جهه هه‌لیدایت، بزو سه‌پسایه‌ق؟ ها‌ها راکهن راکهن سوپیا به‌دامانه‌وهی! هه‌لین جیش هات.

ههموو ههـلـتـيـنـ بـهـرـهـوـ چـيـاـ،ـ چـهـخـاـخـهـيـهـكـ وـ هـهـورـهـگـرـمـهـيـهـكـ كـيـ دـيـكـهـ،ـ پـاشـانـگـرـمـهـيـهـكـ لـهـگـهـوـالـهـ
هـهـورـيـكـيـ رـهـشـهـوـ كـهـ سـكـيـ لـهـزـهـوـ دـهـخـشـاـ،ـ هـهـموـوـ هـيـئـوـ دـهـكـاتـهـوـهـ.ـ لـهـنـاـقـوـرـ وـ لـيـتـهـكـهـ دـاـ
مـرـدـوـوـيـهـكـ هـوـشـمـ گـلـيـرـ دـهـكـاتـمـوـهـ،ـ مـرـدـوـوـيـهـكـ وـرـگـيـ پـوـشـتـهـ وـ پـهـرـدـاغـيـ سـعـرـ وـ سـيـلـ بـوـيـاغـ كـراـوـ،ـ
بـهـقـهـرـاغـ رـيـگـهـ كـهـوـ شـانـيـ بـهـسـهـرـ تـوـتـمـيـلـهـ تـازـهـ مـؤـدـيـلـهـ كـهـيـداـ دـاوـهـ وـ خـلـكـيـكـيـ لـيـنـگـلـيـرـ بـوـهـتـهـوـهـ،ـ
جـگـهـرـيـهـكـيـ مـارـلـبـرـرـوـيـ بـلـاـلـيـوـدـهـيـهـ وـ دـلـيـتـيـ منـ نـايـمـ،ـ بـوـكـويـ بـرـقـ؟ـ بـهـدـوـاـيـ كـامـ درـقـيـ كـهـوـرـدـادـاـ
سـهـرـهـلـگـرمـ؟ـ نـاناـ منـ دـهـگـهـرـيـمـهـوـ بـقـ شـارـ،ـ كـيـ لـهـلـمـداـ دـيـتـ باـ بـيـتـ،ـ حـوـكـمـهـتـ هـمـرـ تـفـهـنـگـيـ زـوـرـهـ
سـرـيـهـيـهـكـ دـهـكـهـمـهـوـ،ـ ثـهـوـ كـهـسـهـيـ ئـامـاـدـيـهـ لـهـگـلـمـ منـداـ بـكـهـرـيـتـهـوـ بـهـخـاـوـخـيـزـانـهـوـهـ دـهـيـارـيـزـمـ،ـ منـ
لـهـ فـهـوـتـانـ رـزـگـارـتـانـ دـهـكـمـ،ـ دـهـرـقـمـهـوـ چـهـكـ هـهـلـدـگـرمـ،ـ ئـهـرـيـ وـدـلـلـادـ دـدـمـ بـهـ جـاـشـ..ـ وـهـوـرـدـادـ
خـلـكـهـ كـهـ لـيـيـ دـهـتـهـ كـيـتـهـوـهـ..ـ مـنـيـشـ چـلـيـ لـهـ دـارـ بـهـرـوـوـيـ ئـوـمـيـدـ دـهـگـرمـ بـهـ دـهـسـتـهـوـهـ وـ دـهـرـقـ،ـ
دـهـچـمـ نـزيـكـ دـهـرـيـاـچـهـ كـهـ بـهـتـهـنـيـاـيـيـ لـيـيـداـدـنـيـشـمـ تـاـ دـهـرـوـبـهـرـمـ تـهـواـوـ لـيـرـقـشـنـ دـهـيـتـهـوـهـ،ـ مـنـيـكـيـ
نـابـهـلـهـ دـبـرـلـهـ هـهـنـگـاـوـنـاـنـيـنـيـكـ لـهـودـ دـهـرـهـ نـامـيـهـدـاـ دـهـبـوـاـيـهـ ثـهـوـ زـيـنـگـهـ نـوـيـيـهـ بـهـ وـرـديـيـ پـيـشـكـنـمـ،ـ
يـهـ كـمـ جـارـ لـهـ رـهـنـگـ وـ روـخـسـارـيـ نـاوـيـ دـهـرـيـاـچـهـ كـمـ رـوـانـيـ،ـ ئـاـوـهـكـهـ شـينـ شـينـ خـوـيـ دـهـنـوانـدـ،ـ هـمـرـ
دـهـتـگـوتـ كـرـاسـيـ لـهـخـومـدـراـوـيـ بـهـرـيـ زـنـهـ كـوـسـكـهـوـتـوـوـهـ كـانـيـ سـهـرـدـهـمـيـ مـنـدـالـيـيـ (ـكـانـيـمـارـانـ)ـمـهـ،ـ وـهـكـ
نـهـخـوشـيـكـ زـرـدـوـوـيـ گـرـتـيـبـتـ ئـاـوـاـ تـيـرـ تـيـمـرـوـانـيـ وـ هـهـلـسـامـهـ پـيـ،ـ تـهـماـشـاـيـهـكـيـ دـهـرـوـبـهـرـيـ خـوـمـ كـردـ
وـ بـهـرـهـ دـاـمـيـنـيـ دـهـرـيـاـچـهـ كـهـ مـلـمـ نـاـ،ـ ثـهـوـ دـاـمـيـنـيـهـ سـهـرـ بـهـرـوـخـوارـ،ـ كـهـ دـهـرـيـاـيـهـ كـوـشـيـ دـهـشـتـيـيـكـيـ

به جوگله کی باریکدا لابلا دروات، به لیواری جوگله که دا به روپیش ملم نا، همنگاو له دواي همنگاو خیرات ته کامن دا، هستم ده کرد سیبهری لیرهواره که فینکتر دهیتیوه، له رویشن و چونه پیشه و مدا پیتم له شیلانی شاره میرووله و قارچکه سه گانیه کان و تهناهت ثم مو رانه ش، که قرمیان له هلکولینی شاده ماری نه مامه تازه هلچووه کانیش خوشکربوو ده پاراست، من تهناها مافی به رهیست دانامن لمپیشیاندا به خوم ئهدا و هولم ئهدا هیلیکی سوور له پیش لووتیاندا بکیشم، سه رای همه مسو ئه و گرفت و له مپه رانه، که دهاتنه ریم بېبی دودلیی ده ریشت و گویم به گیزو گازی میشوله بیزار که ره کان نهنددا. به ئه و رینگایه دا در قیشت، که به درک ته زابوو به بیشنه و دابنه ومه و چەن درکیک لەو درکه سه گدانه که قەپالیان له پوزه وانکەم گرتبوو لیبکەمه و. تا بەرەو پیشەو دەچووم بۆنە کەسکونه کانیش خەست و خەستەر دەبۈنە و. بۆنی قەزان و بۆنی تورتى بینیشته تالىھى دارەدن و بۆنی گول و گیا و هەنگوين تیکەل دەبۈن به بۆنی کەلا و ساقتى کەله کیا زەھرا ویه کان، کە گەیشتەم ئەم مەنzelە ئەشیا زۆرتر بیرکەمه و، هستم بەماندۇويەتى رۆحەم دەکرد، شە کەتىيەك جارناجاریک بە نووکى پەغەبی پەشیمانى ترپەی لە ئاوینەی دلەم هەلدەسان، ترپەیەك وام هەست دەکرد دەروروبەرم گوئى لیمەتى. زۆركات شەوانە بىرم لەنەو سەفەر دەکەدەو، کە دامە پیش خۆم. راستە گەيشتوو مەتە قۇناغىيەك شىئر گەرانە وەم بۇ سەرەتا نەك هەر ئاسابى نىيە، بەلكو مەحالىيە.. بەلام چۈن بزام ئەم پىشودانى جەستەيە بە ئا: اتكى قەرس، ۱- حەندە خەلقەنت؟؟

(تزمتشالی خوت فوپیادا دهکهیت و دروپیش تاسا به دل و به گیان تاوازی خوت دهژنیت و کیزیده ئهو توپله میشوله، که به سهرسه تەھوھیه و بازوجاریک و دک میزەردەکەت لەسەر و گەردەت دەئالىن، كەچى توسلالىك ناشلەۋىت، ئەمۇ باودە بەخۇبۇن و ھىمنىيەيە لە كەسانى بىزەق و كەم سەلەيلە جىيات دەكتەھوھ). ئەمۇ قىسىم لاوېنىكى تەماماھاوى بۇ پىدەچوو لە ئايىندەدا شۇنەنېك بۇ خۆى قورخ بکات. قىسىم جوان زۇزو جىڭكاي خۆى لەدلە دەكتەھوھ، سەرەراي ئەھەش سىبەرى نىيگەرانى و دلەمەراوەكە بالى بەسەر ئەقل و ئاۋەزما دەكىيشا، بەلام ددانم بە خۆمدا دەگرت و خۆم نەتەدایە دەست دىيەزىمە نائۇمىتىيەوە. زۆر جار كە ئەم دىيەزىمە سىبەر قورسە لىيمزىك دەبۈوهە، خەرېك بۇ سوارى سەرم دەبۇو، كونغى مالى لىيندە كەدم بەزىنەن! بۇ ئەھەش خۆم لەئەو بارە قورسە دەريازىكەم دەرەچىچۈرمە دەرەھو و رۇوم دەكىرە ئەم دەشتەي كە لە دىيەزەمانەوە قەموماوهە كان تۆمار دەكات و هەتا يىستە كەسىك خۆى بەساھىيى نەزانىيە. وەكى مەرۋىقىلىك لە سەرەتاي شىتىپوندا يىت لەيم ئەدا بە يەكدا و لەيمەر خۆمەوە ئەدراو. ئاخىر دەرورۇيەر بۇ يالى يىتە

که گهیشتمه ناوچه‌دی شاخه‌که روانیم هر وا هیشتووه قه‌زوانه و به قهه پرچی داره‌هندنا شوربیوتمه، له کلوری ناوچه‌دی گهوره داریه‌رووه کامن روانی، بینیم هنه‌نگوین چوراوه‌که بستووه و

پیکنهن!! زاری دهچیته کلیلدا، سام ده مگری نازام به ج زمانیک بیهیتمه گز و بیدوینم، له و کاتهدا که من له کاتی دهروانم، ماینیکی سپیی چوارپیل خنمهی له قوولایی ده ریاچمه بیزاریدا سه رد هر دیتی، چند شهقاویک دور دهستیت، له گهله پرمیه کدا جهسته تپری بهر تیشکی تاو، یال و کلک راده شینیت چوار ناله غارهدا و دهرو، دهرو تا له چاو گوم دهیت، له و کاتهدا نه سپیکی شی لهناو سه رما ده حیلیتیت. نه سپیک، تارهقه به وینه که فی سابون به بنگوییدا، به سه رشان و که فله لیدا دانه چزرت، سکنل ده کا و ده فیشکیتیت. شنه با یه کی فینک هوشم گلیر ده کاتهده، هست ده کم تینویه تیبی خه ریکه لپه لوپوم ده خات، ده ده نیمه چاوی کانیه و، به لام تینویتیم ناشکنیت.

په نجه ده شاومژدم له هنگوینی کلوری دار بعزوو و درته دم.. کانی دهیت: ده له و گشت شانه هنگوینه بشی خوتی لیبره، رینگایه کی دوروت له پیشه. جا منی غهربیه و نامو چوزام له سه فهريکی تاوا دوور و دریز و سه خندا شانه هنگوینم دیتیری، بز دواجار هلسامه سه ربی. چو خه کم لمبه داکهند و لمبه ریتی کانیدا راخست، پاشان دهست بر چهند پارچه توییکلیکم له قمده دار بعزوو پیره که دامالی، چون شاعیریکی لیهاتوو به سه لیقه رووی سپیی پهره کاغه زنیکی بدر دهستی پر ده کات له وشهی ناسک و بونداری شیعر، شاوا رووی سفتوسویی توییکلله داره کم پر کرد له هنگوین و گرتم به سینگمه و. من ده مزانی نه و چهند گوییله هنگوینه بشی سه فهريکی دریترم ده کات، بؤیه لهناو کوله که روحاما هلمگرت و گهرامه و. هه تا تیسته شه هه رچی کاتیک که په رهی دل والا ده کم تابلوی حمسه دتی سپیی چاوی کانی داچزا و به سه کولم و گونایدا، تیکه ل به روح دهیت و تام و لهزدختی هنگوین، هنگوینی سپیی دهیت زارم. که به ناگادیم دهروانم زوره کم سیخناخه له بونی عهتری گوله شهوبه، نه و شهوبیه که هه زاران گوله لووت وانه زیوین به بالا لیدا شور بوده و باوهشی به (مویه زید) بدر په نجه رهی زوره که مدا کردووه.

خوشترين و چیزیه خشترين کات له لای منی خه قورس و خه الوو، نه و به یانیانه که زو له خه و هه لدده است. تیستا دونیا تمواو روشن بوده ته و رووه و (قهلا)، لمبه هه یوانه که ده راوه ستاوم. شار به تیشکی زیوینی خور ده و چاوی تازه شور دووه و پر به سیبیه کانی هه واي پاک و بیگه رهی بفرله به کار که وتنی کارگه و فابریکه زینگه پیسکه ره کان هه لدده مژتیت. گوی بز جریوه و جوو که هه چوله که کان و کمه کوتره باریکه هه لنیشت و کانی سه رتیله کان و کونی هه واکیشی مووبیق

ده نام به گومانه و له هه مسوو بزوو تیک بروانم، تاکتهرا چهند مرؤفیکی جوانی لیده رکه، ثه گينا هه قم بزو له هه مسوو شت، ته نانهت له سیبه ری خو میش سل بکه مه وه!! رؤزیک روم کرده نه و دارستانه ی نهوبه، نهودی که دهیگیرمه وه، چیزکیک بزوو کدمی به بنیشته تالله ی زیر دانی زوریه نه و که سانه که بیستیان و به هله لییحالی بیرون، یان به نه نفست و به هله خویندیانه و بز مه به ستیکی گوچانه خویان دهیانشیواند. من خوم چهند جاریک نه و چیزکم بدهندگی بهرخ خوینده و دهیان جاریش دام به گوئی (با) دا. یهک دوو ره شه باش که بیستیانه و دابویانه دهس گرددلوول و نه ویش خوی کردبوروه مالی چهند که سیکی چاوشوردا!!

چیزکه که لهناو هه لچون و داچونی سه فهريکدا بزوو، که دابووه بهر خوم و باریکی قورسم خستبووه سه رشان. باریک له مس قورستر، رینگایه کی پیچاوینچی پر له گابه ره و ته یانشنهن به تووتیک. له دوا قوناغی نه و سه فهربدا ماندوویه تیی وه کو زالوو ده می له روحه زهندبوو. له و هه ره از و نشیودا بی پشوودان و بیتاوردانه و ته کام دا. یهک پارچه جهسته لمثاره قهه دا سلپهی دههات. تارهقه زنگول زنگول له تهوقی سه رمه وه بهره شانومل و بعده خوارتر داده جو را. تینویه تیی هه و دخت بزو زمانی ده شکاند. ناو ده م بوبوو به په لاس و ویلی دوای چزی شاوی زلآل و سازگار بروم. ویل بروم به دوای داری، بردی، دیواریکدا گوی بز تازاره کانم شلکا و لیتیبیگا، نه و رؤزانه مه حوی ناسا منیش ده مگوت:

بیکم منم، که می له زیانم بگانیه،
هه مدهم خودا نه ناسن و ده پر له یا خودا

به یانیانیک شاری نیوه مردووم به جینهیشت و رووم کرده بناري شیعر. له وی، له سیبه ری قم سیده کی پرج شوردا، کانیه کی که س ندیته کی پر تازارم له خهیالدا ته قیمه وه. هه مه جاری که هه وری رهشی بیتاری بمه سه رمه وه دیگرماند، دریشتم، له و بناهه داخی دل بز هه لدده است. نه ویش چاوی تیده بیم. گوئی هه لدده است، بزم ده گریا، بز خوی فرمیسکی هه لدده است، کانیه کی، پر له هنگوینی وشهی سپیی، په لوپو و لقی داربیه روهی کی به سالاچووی پر ماریفه، که پریکی بواز کردبورو. کانی به سفر تاویتیکی ته قته قمه وه، پر پر له سیحر و جوانی، تزی له زه ره خدنی لوغزاوی، من که نه دوام نه و تیده روانیم و دهیبیست. دوادیدار بزوو، من نه دوام نه و هه دهیبیست، که لیبوو مه وه هه لنه ستام، نه و ده ریشت، ته مهیان دوا ته ماشایه، بزه، زه ره خه نه، بزه، یهک دوو تاو نه رمه پیکنهن، دواشیش له جیی مالتاوایی گریانیکی که رم و به کول، هم

ئەو تەنھا تەماشىيەكى پشۇر بىراونەم دەكەت و ھىچ نالىيت، من درىزە بە پرسىيارە كانم دەددەم و دەلىم:

- نهی چون به ۲۰-۲۵ دینار شمش منداز دهشیتیست؟
دیاریوو کاکی سه موونفرؤش کرپاری له کولاتنه که دا نه مابوو تا چاود پی بکات و له دریژداد پی
منیش بیز ارسیوو بزیه و تی:

+ مامۆستا جەریدە نووسىت؟
دوا وەلامى ئەم پىياوه رەبىجىدەر پرسىيارىبو، بەلام پرسىيارىكى رەخنەئامىز، پاشان سوارى باسکىلەكەي بۇو به تۈورەتىيەد، (دىيارىبوو من تۈورەم كەربلوو)، پايىدىرىكى بەھىزى لىدا و پىر بەگەرووى ھاوارى كرد: (سەمۇووووون سەمۇووووون سەمۇوووونى كەرم، شا|||||امى نۆزۈك)..
من دەزانم ھەر چىن سەمۇون فرۇشەكان بۇ دابىنىكىرىنى بېتىپى خۇيان و مال و خېزانە كانيان،
بەيانيان زۇو به جۆرىيەك لەگەشىبىنى و بېرىك قەناعەت بەو كەمە قازانچەو كە ئەو رۆزە دەستىيان
دەكەۋىت، لە خەو رادەپەرن، كۆلان دواى كۆلان كەز دەكەن و كۆلەكانيان ساغ دەكەن وە ئەوجا
دەكەرنىشەوە مال.

که ناریه و حشیه که و کوته باریکه که و چزله که کانیش بخیان و هاوله کانیان دخوین و
گورانی دچر، کچی جزیک ناسوده بی به من دبه خشن و مانایه کی جوانتر به زیان ددهن،
نه همانکاتدا بری پرسیاریشم للا دروست دبیت، که ناتوانم ولامیان بددهمه و .. ده کی دهانی
نه و چوله کیه، که هممو به یانیمه لمه کاتی دیاریکراودا لخه و هله دسیت و بهئو جوش و
خرشمه و ده جزویتی، تاویکی تر به ثهو هممو رویایی و لاساریه خویه و، بدلوه هی هاوله که
نه چینه بگرهیمه بهردی بهرد لاستیکی مندالیکی چه توون ناییکی و به سهر چلیکی بهرزی ثهو
دار شاتووه و به سینگی خویناویسه و بهر ناییته و سهر زهی و کوته ای به زیانی ناییه؟ هیچ
دورنیه سه مو نفرؤشه که ش به ده ژماردنی قازانجی ثه مرؤیه و (مهرگی مجافات) نه کات!! یان
دو و سهی (لوتز) بخ ده رنه چیت و ریه وی زیانی نه گوری!! نه کوته باریکه که، نه ختیک بهر
مهیستا بددم پشیله یه کی رده و بی نیم، بلام چاوه زیت و رده کانی هیشتا هدر گهش بعون و
دیبانروانی ..

روزیک پرسیارم له خویندهواریکی شیتۆکەی ئەو گەرمیانە کەد: بەلای تزووه ژیان خۆشە؟ ئەو له دەلامدا وتنى: بەخوا کەرىت!! ئەگەر ژیان لەلای چۈلەکەيمىك و كۆتۈرك و پاشيلەيمىك و سەكىنگ و حاجى، لەقلەقىتك خۇش بىت، كە بە يىتەوان سەرشەست جوانىسى، خۇي ئەدەزىئىنى، لاردىسەنگ دەبىت،

هله لددهم. جارناجاریلک گویم له بینی دریزی که ناریبیه کی و هشیبیه، که شیتانه دچریکیت. دنگی نازک و سیحراوی خانه گورانیبیشی لوینانی (فهیروز) ده بیستم، ده لیت: (مشالله که م به ری و گورانی بچه)، گورانیبیه نهیتی بعون، نالیه مشالله ده مینی پاش فهنای بعون). ده چمه به رهه رکی حهوشه و دروانم، تاکوتمرا پیاوایک لیره و یه کیلک له اوی بؤسهر کار دهچن و همنگاوی به پله دههاویتن. پیره دایکیک گورزدیده کنانی گمرمی به سمر له پهوهیده و لهنانه واخانه که ی شهولاوه به رهه مال ده گهربیتهوه. تاویکی تر راده مینم و له شهه یه ک دوو پاسکیل سواره دروانم که سنووقیکی دارین، یا فلینیکی سپی پر له سه موون و منه گهله کی نوکی به پاشکویدا شهته کداوه و پر یه گورووی هواردکات (سه موون سه موونی گفرم، شامی نوک). من سه موون فروشیک راده گرم و چند سه موونیکی لیده کرم، دواوی نازامن چی پالم پیووه دنیت، لینیده برسم:

- رۆژی چەن دینار قازانچ دەکەيت؟

- خانووی خوت ههیه يان کریچیت؟ + ههمه.

- مالتان لهچ گهره کيکه ؟
+ تهيراوا..

- چهند مندالٹ هئیه؟ + شہش.

- چہندیاں کوڑن و چہندیاں کچن؟ + سی بھ سی ..

- مندالله کانت له قوتا بخانه ن؟
+ چواریان.

- کہ سیان کار و کاسبیت بُو دہ کھن؟ + نہ و..

- نهی خوت، جکه له سه موون فروشتن، + که سابه تی چی؟!

تاخر من له جياتی تۆئەودتا شەرم دام دەگرتیت.. من شاعیرم و له خەو尼يشدا ھەر شاعیرم، بۆیە ھەرگیز ئامادەنیم نۇوسىنى شەويىکى به ئازارم بىگۈزىمەوە به ھەموو سەرەوت و سامانى پىناوه ورگن و چەورە و چەورخۇرەكان. ئەو كەسانەيى كە من لەخۇنمدا ھەلسوكەوتىيان لەكەلدا دەكەم، بە زمانى شىعىر لە كەلەمدا شەدۋىن و باوەش بە وشە كاغدا دەكەن و پىتكەننەيە كانىيان وڭ چەپكەگۈن دەچن و فرمىسىكە كانىيان بە بىرزاڭى چاوى رۆچ دەرسەن، ئىتەر چۈن ئەو ۋىيانەيى كە من بە شىعىر دەيگۈزەرىئىم شىريين نەبىت بەلامەوە؟! دۇنيايى بونەوەرە گۈزانىبىتەكانه. ئىيمە بەزمانى جرييە ئەدۋىن و بە بالى شىعىر دەفرىن و لە باوەشى خۇشە ويستىدا دەمرىن، بۆيە دەلىم: لە مەركىيەك دەترىسم تامى مەركى ئىتەپ بىدات. مەركى من كۆچىتكە لە بە هەشتىكەمۇ دەپەرەسەن. ئەو كە ئەدوا، بەشىۋىيەكى وا جىددى دەتاخفت، دەمارەكانى بىناگۇيى وا شىشىيان دەبەست، ھەر دەتكۆت ئەو قارەمانانەن، كە پاش راپېرىن لە بۆزىنەيە كەدا ئامادە دەپسون و تواتارىان ئەدا و بەحەماماسەوە دەستىيان رادەوەشاند.

پاشان رووی دەمى تىيىكىدەم و وتى: تاخر ئەودتا تۆ بەئەم پېرسىيارە پۇرۇچى و يېتىمانايەت ئازارم ئەدەپت و دەلم دەيىشىنەت، دەزانىت بۆ؟ چونكە دۇنيايى ئىتەپ دۇنيايى كۆلەزىم و مار و دوپۇشك و گورگ و كەمتىار و رىپېيە!! ئىتەپ جىهاتان بۆنى خوين و درۇ و نيفاق و بۆكەننىي لىيەلەدەستى، دە بېز وازىم لىيىتە با دلت نەيەشىتىم ھەى كەرەكەي ئالى..

تاوياڭى تىيىشكى رۆژ خۇى دەكتە كون و قوشىنى پىرە قەلاى شاردا و لووتى بەرزى كۆشك و تەلار و بالەخانە كان دەسيت. دەدات لە دەمى كراوەدى دەيىان بلندكۈى سەر منارە ھەلچۈرۈدە كەنلىكى مىزگۇتى شار و دوايى، ستارە خاتۇوەكەي ئىيمەيش يېتەش ناكات. لە پەنجەرە كۆنە كەنە خۇى دەكتات بە ژۇوردا و ملىونەها مىسىقالە زىرىدى سېپى سېپى لەخۆ دەتالىيەت و دەلىت: مادام پەنجەرەيدەك، دەلاقەيەك، كۆنەنىي بچۈرۈك بە قەد نۇوكى دەزىيەك شىك بېبەم، دېم و سەردانىتىن دەكەم.. بەدواي تىيىشكە كانىدا دەچىمە ژۇورەوە، ھەرچۈن دايىكە زىسنانە كە بان دەم و چاوى كۆرپەكەي لادەدات و سەرىيەك بەلائى دەم و لوتيدا شۇرۇدەكتەمۇ تا بە مشە و ھەناسەيدا بارى تەندروستى بېتۈيت، مەنيش رىيەك ئاوام كرد، رۆيىشتەم، بەلائى جىڭەرگۆشە كەمەو دانىشتم، دەستىيەم بە رۇومەتىدا ھىتىا و بەرگە كەميم لادا و بەسەر يە كەم لايپەرەوە نۇوسىيم: (مندالىيەك لە مەملەكەتى باوکە كانىدا)، ئىننجا دوودم لايپەرەيەم ھەلدىيەوە و قەلەمە كەم گىرت بە دەستەوە و بە خەتىيەكى درشت نۇوسىيم:

لای منى شاعير بۆ خۆش نەبىت؟ تاخر تۆ پېرسىيارە كەت رۆشتەر ئاراپاستە بىكە، دەزانىت خۆش بەلائى منوھ چى دەگەيەنەت؟ خۆش شەوهىيە تۆ لىيمگەرەتتى بە حەز و تارەزۇي خۆم بېتىم و چىۋەلە ئەم ساتە و درېگەرم كە تىيادا دەشىم، ئەودتا تۆ بەئەم ناوەختە رىيگام لىيەدەگەيت و ۋىيام لا تالل دەكەيت، من بەر لەوهى شاعيرم مەرقۇم، يان لەوانەيە بەرلەوهى مەرقۇم شاعير بۇويىتىم، بۆيە ھەموو ئەم مەخلوقاتانەم خۆش دەۋىت، كە جنس و رەگەزى خۆيان قېنەكەن، ۋىيان بەلائى منوھ و اخۇشە ھەر كەس بۆ خۆي بېتىت و ھەمووشيان بۆ يەك بېتىن، بەمەرجىنەك كەس ئازارى كەس نەدات و خەمېش بۆيەك بېتىن، ئەگەر من دوو سېيگارم لەناو پاكەتكە كەمدا شاربۇرۇدە و توش بە ھۆي بېتسوونتىيە و ناو بەچاوهە كانتىدا داچۇرما، خۆ دەبىت جىڭەرەيە كەت بەدەمى، بە مەرجىنەك تۆ ئەم سەخاوتە دەن گۇورەيەيى منت لەبىر بىت، خۆ لەوانەيە منى شاعير وابىر بەكەمەوە .. (من گورج دەستىم كردا باخەلەمدا و جىڭەرەيە كەم بۆ درېتىز كردا)، ئەو پىتكەننەنەكى تەوساوابىي بۆ كەد و گۇتى: ناخۆم كەي داواي سېيگارم كردووە؟!

تاخر شەوهەشت لە ياد نەچىت، كە زۇرىلەك لە شاعيرەكان تەنەها لە كاتى شىعىر نۇوسىندا جوانپەرسەت و مەرقۇدۇستن، كە لە نۇوسىن بۇونەوە دەبن بە مەرقۇگەلىيەكى بېّبەزىي و بەرژەوندپەرسەت. ئەو جۆرە كەسانە ئامادەن نۇوسىنە كانىيان بە چەند پىكىيەك مەي لە يانەيە كى ئىتەپ تارىيەكدا بىگۈرنەوە. خۆ زۇرىلەتە شېىرۇسانە، خوانە كەردان ئەگەر بىن بە ساجىب دەسەلات، دەبن بە درنە دەكتاتۆر، ئىتەپ تۆخنى نەك ھەر شېىرۇسین ناكەون، بەلەك نايىشىخۇينەوە. مۆسىقاش، ئا.. ئا مۆسىقا، گۇتى ئەم سەخەتە مۆسىقايەشىان، كە بەرلە دەسەلات گۈرئىندەس ھەبۈيانە، كەر دەبىت!! ئەم ساکە بە ھەردوو چاوى خۆت دەيانييەت چۈن ۋىيان لە دەوروبەر تالل دەكەن، بەلائى منوھ ۋىيان ئەمەن دەن خۆشە، كە پارەي پىالىيەك چاى رەشى چايخانە و پاكەتىيەك سېيگارى كەسکۈن و تۆپىيەك مۇوسى بۆ رىيش تاشىن و دەفتەرىيەك و دوو قەلەمەم پىتەلەبسوپىت. قەلەم بۆ بىتەنە كېشانى كچىنەكى شۆخ و شەنگ، قەلەم بۆ شېئر نۇوسىن، نەك بۆ تواترى ماستاۋ ساردەرەنەوە و مامەحەمەيى، قەلەمەيەك كە دەسەلاتە بېشەرمە كان لە جىرەي نۇوكى بېتىن، نەك لە بىتەنە دەركەوتتىت لە شاشەيە تەلەفۈيونە كانوھو و بە بەر چاوى كامىرا و ھەموو بىتەنە سەر كۆزى ئەم زەۋىيەوە بېت بلىن: ئەفەنلى كەورەمان، باس لە مۇغاناتى ئىيمە دەكتات، تۆزى بېتەنەن مافى ئەمەت نىيە بەئەم قات و بۇينباغ و پېچى بېقەدارەتەوە خۇقان بۆ ئىمەش بەكەيت بایتىت: من ھەم..

پیشکه شه:
به کانی..
به چاره کانی..

برپی لیسی وردبوومهوه، به مه بهستی کلریزکردنی چاوه کانی.. یان به شیامن نهانی و شهرمینکی بیمانا پالی پیوونام تا وشهی چاوه کانی رهش کممهوه، وک هونمرمهندیکی وینه کیش هیندی هیندی نووکی رهشی قله‌مه کم به نیو جووت کهوانه کهدا بردوهینا، بهلام وا ریکهوت، وینه مامزه چاویک خوی خزانده نیو جووت کهوانه کهوه.

زور دترسام بهرلوهی (مندالیک..) زمانی بیزیت و قسمی دلی خوی بتو خوینه ره جوان و مرؤددسته کان بکات، تیز له گمه می مندالانه خوی نه خوات و بهرچنگی نیره روشنبیریکی خویه رست، یان پیره باوکنیکی دلرق بکه ویت و ده مکوتی بکات، بویه بیرم له دایانیکی دلسرمی دایک ناسا ده کردده تا له گمل لا وانده ویدا زات بخاته بمری و فیری پرسیاری بکات و به گورگه شهوانه زاره تمهه کی نه کات..

سهیره زور جار تقو بتو شتیک چاوده کیپیت، دورو دهروانیت، کهچی که سی مه بهست شهودنا زور نزیکه لیتهوه و بانگی بکدیت دتبیسیت و ولامت شهاده وه!! دندگی زندگیک هوشم گلیر ده کاته وه.. هه لددستم و دکو گولیک له هه لورینی پهه کانی بتسبیت، ثاوا به تسبیابی لی دنهوم و ده بخمه ناو جه تناکه مهوه، خو شیستا ناویشانی خوی و ژماره تله فونه کهی ده زانم.. به پله له همان ده ده چم، کات هیشتا زووه. به پی و به سه شوسته کهدا روو له فهرمانگه کم ده کم، بتو شهوه تا ده گمه جی نه ویش گمیشتیت. من به ددم روشنبیریه کهوه، ده سپیک چون ری بتو قسه کردن خوش بکم و در شهنجام بینی بلیم: "دیم بتو سه رانیت".

بددهم ریگاوه شهونده بیرم لیکرده، خریک بوله بیزکه سه دانه کم پاشگذ بجهوه. خو راسته جوره ناسیاریه کان لمنیواندا ههیه، بهلام کی ده لیت (نه) ثاماده بی پیشوازیکردنی ههیه؟ تاخر ترس و شرم به شیکی گوره له که سایه تی نیمه و مانان پیکده هیتیت و زور جار شه قلمان گزد ده کات!! دهی کی ده لیت شه ویش پیویستی به من نییه؟ خوئه گه رهه زیک بونه وه نه کات؟ بتو لنه و پهیوندیه تله فونیه دا پیمدلیت: "چاوده روانت بوله سه دانه بکهیت، کهچی هم رنه هاتیت..! هم شه ویش بوله لنه و پهیوندیه تله فونیه کورته دا همه لیدا زور ترین قسه بکات، دیاره روشنبیریش، بویه لیپرسیم: ج ده خوینیتیه وه؟ که و تم کتیسی (زهد داشت ثاوا دوا). شه و به مه بهسته و تی: به نیچه سه رسانیت؟ یا لهرقی نا نه قلانیه تی باوی ایرانی تیسلام و

تیسلامیه تی که بجهه کاندا، زهد شتیه که له ناخندا سه ری هه لداوه؟ شه و له قسه کانیدا مه بهستی برو بلیت: منیش ده خوینمهوه و بهشی خوم روشنبیریم ههیه! جا که وا لیهات شیت شم دوو دلیهه بز چیه؟ شه و بهیانیه شم که وتهوه بیر، که به ریکهوت تووشی بوم، راسته به ده مه وه رانه وهستا، بهلام به هردوو چاوه مامزیه کانی، که وامه هست کرد پین له قسه و به هردوو لیووه گوشتنه کهی، بیشنوهی سه رنجی کس رابکیشیت، سلاوی لیکردم و منیش گورج لیی حانی بوم، بزیه خوی ناسا به کمه میک سه ردانه وانده وه و به ده ریا یه که زهد خنه هی روحمهوه، که جگه له شه و، که شه تیی نه روانیم، به نه ختیک خونوشتانه وه و ده سه سینگووه گرتنه وه سلاوی کهیم سه نده وه.

تیستا نه مه منداله، که به دهستمه وهیه، خوم و خومیش باوکم. په لیم گرتووه و ده بیمه بتو لای مه لای گوندیی و دا وای لیده کم بوم بخاته بمر خویندن. قور عانی بینه تم بکات و چهند کتیبیکی عیلم و شه ریمعتی فیر بکات. به شکو له سه ره مه رگدا یاسینم بخوینیت و هر شه ویش به سه ره قه بره که مه وه تله قیمن دابدات.

نه مه منداله که به دهستمه وهیه و په لکیشی ده کم، ده بیمه مه خزمت شیخ و له حوزو وریا چوکی پیدا شده و، عه رزی ده کم و ده لیم: قوریان نه مه خزمه کارهی تو گشت کتیبه کور دیه کانی له حوجر دا خویندووه و قور عانیشی خه تم کردووه، مندالیکی نویش و تاعهت دروسته، بهلام هیشتا هه ره چه تونون و لاساره، هاروده مه ته خزمتت، ته ریقه تی نیشان بده و تویی داده، به شکو نه مه خواهی پیاویکی باش و وه که لکی لیده رچی.. شه ویه لیل نه مه حه رامزاده دا کردم گشته وه فیزه چوو!! نه مه که ره ته نه گم راممه له شاره و هات بتو نه ای، نه یده ده سیه وه، با بیوات بز شار و لوهی بیخاته بمر خویندن و فیری عیلمی شهیتانی بکات، وا دیاره خوا شه ویه له ناو چاوه بتو نووسیوه، بزانین دواره زی وه چی شه گهی؟!

من ده بیمه به خوم، منداله که ش ده بیته هدشتا په رهی کاغه زی (نه فور) و تاخنیمه ته ناو جانتا که مه وه، تیستاش به سه ره شوسته کهدا ملم شورپ کردووه ته و ده رقم..

- ماموستا نه وه خیره، به پی ده رهیت؟ فه رموو سه رکوه با بتگه یه نم..

+ سوپاس کاکه حهز شه کم به پی برقم..

- ماموستا فه رموو سه رکوه، نه وه چون به پی ده رهیت؟

+ و دلا دکتور بتو نووسیوم. دلیت به پی روشتن بتو دل باشه، تاخر منیش تمزه خوومی دل نهیه..

- برا سه رکوه، ماموستا بوقه، فه رموو، ده فه رموو با بتگه یه نم..

وا رینگه که متو بوبین له جیزواندا، يان راستروایه بلیم، له جیگه مه که ماندا، چاودرپانیبم، چونکه دوا دیداره و سبهی ده گه ریمهوه بۆ شار، لهئه رۆژه به هارییدا خوشم نه مزانی بۆ نهوندە په لەم کرد؟ و دك کیچ چوویتە کەولم جیم به خۆم نه گرت و چاودروان نه بوم تا شوانه که میان، رانه مه پەکەی له ئاوايى رابدات، به هەلەداون خۆم کرده حوشەي مالیاندا و به دم دەرگاکەوه چەقیم، کاتیکم زانی پەيدا بۇو، كە چاوی پېتم کەوت، راچله کا، کەمیک بە شپرزاپیمهوه نزیک بۇوه، وەك توھاریتکى برسىي و پەشۇك او چاوه رەشە كانى بريىسکانهوه و به چېپه وتى: شەنە مەگوت لەھوئ چاودرپام بە. ده توپر ئەوا منىش ھاتم.. "دە توپر" له شیوه فرمان بۇو، بۆيە زۆر بە پەھلەتە خۆم گەياندە شوينى مەبەست و درئاسا خۆم کوتايە ناو توقه تۈلکە بالا گردوو كەدا و خۆم حەشاردا، زۆرى پىتنەچوو پەيدابۇو.. ئەو بە تەمن چەند سالىيک لە من گەورەتە بۇو، زۆرجار بە منىشيان دەگوت: دەنگى نىز بۇو و كەلەشىرى قوقاندوویەتى، شىز عەيىب و شورەرەيى لە گەلن كەنىشكدا گەمە بکات..

روانىيىم دەم و چاوى كەمیک ترسى پىيودىياره و رەنگى هەلپۇر و كاوه. بەپەلە خۆي کوتايە ناو توقه تۈلە كەدا و به چىچكەوه دانىشت. (خۆم لەدایكىم دزىيەوه، دوپىنى ھەرەشەي لېتكىرم و پىيىو قىم شىز نايىت لە مال دەرىچەم و لە كۆلاندا كەمە بکەم، و تىشى ئەكەر بەقسەي نە كەم داخم دەكەت!)، پاشان داوايلىيكتەم لىنىزىك بىمەوه، دەستى راكيشا و توند مەچە كى گەرم و بۇلای خۆي رايىكىشام. ئەو رۆژه ئەو وەك ئەركىتكى گەنگى پىنسپىيردرايىت و زۆر بەپەلە دەبىت جىبەجىنى بکات و بگەرىتتەو، ئاواهدا بەبىي ھىچ پىشە كىيەك لىيمنزىكتەر كەوتەوه و سەرمى خستە سەر بازرووي خۆي و توند نۇوساندىمى بە سىنگىيەوه و دەمى نايى سەر گۆنام، دەمى گەرم گەرم و دك پىشكۆزى ئاگر داخ ببۇو و بە توندىيى هەناسەي ئەدا، ئەو نەوندە توند باوهشى پىادا كەردىبۇوم وەخت بۇو لەنازىيە كەدا بتوتىنەوه، دوو سى جار بە سەر ئەو تۈلە كەوه، كە رۆزانسى پىشۇر، نەوندە تەپاوتلىمان تىيادا كەردىبۇو و دك فەرىشىكى سەۋز بە سەر زەۋىيە كەوه راخراپابۇو، گەۋازاندىمېيەوه، دواجار من كەوتە سەرەدە ئەو دەستى بود سەنجاقى مiliوانى كراسە كەتى تازاند و دەمى خستە سەر سىنەي و توندلىرى گوشىمى بە خۆيەوه. (بەيانيى دەچىيەتە بۆ شار، دەددە توند بىگوشە، توندلىرى)، منىش توند توند ئەم بە خۆمەوه گوشى، لەئەم يەكتەر گوشىن و يەك سوينەدا تا دەھات ئەو پىر دەشلەز، شەلەزانە كە منىشى گەرمە، پاشان ورددوردە خاوبۇويەوه و شەلەزانە كە دامر كايمەوه، ئەو وەك نۆماينىك، كە بۆيە كەم جار لەغاو دەكىيت و پاشان لەغاواه كەمە لە سەر دادەماللىت، ئاوا

+ زۆرم نە ماوه سوپاس. ها ئەوه فەرمانگە كەمە گەيشىتم، بىيەي بن. هەرچۈنەتك بۇو گەيشىتمە فەرمانگە كەم و دادم بە خۆمدا گەرت تا كاتىزمىر گەيشىتمە دەرەپەرى دە و زەنگىيەكم لىدا: + ھەلۇ بەيانيت باش.. - بەيانيت باش

+ بە تەرك نەبىت (كانى بارام) نادەيتى.. هەر ئەوندە كارمەندى بىگۈر، دووكەمى ھىلى تەلەفۇنە كە بىگۈرپەت چاودرپان بوم، (كانى) وتنى: بەللىي.. + كانى تۆيت؟ بەيانيت پاش.. - بەللىي، باشتىر.

كەمیك بىيەندىگ بۇو و دك نەھوئى بېرىباتەوه و بىھەۋىت دەنگم بىناسىت، بۆيە و قىم دە مناسىت؟ ئەو وتى: ئەگەر سەھوو نەبم (كۈرە كەرمىيانتى) ئەو كەسەي بە شىوهى گەرمىيانتى بىدوپەت و بە تەلەفۇن لە گەلە مىندا قىسە بکات تەننە ئەوه، من پىمۇوت: + راستە ئەم، بەلام (كۈر) نىم، ئەوندەش بچۈركەم كەرەدە با خۆم لىئەنە گۆرپەت.. - چۆنت دەھى با وابى، ھەر باشە بە تەلەفۇنىش بە سەرمان دە كەيتەوە! ئەگەرچى تەسکىنى بە دەن نادات، بەلام لە بىيەندىگى باشتە!! تۆنۈ دوا قىسە كە گەللەبى بۇو، ھەستى كەمیك نازى ژنانە و تاسەي دىدەنلى پىوه دىيارە، بۆيە بەيىتىس و قىم:

+ خانم تاخاوتىنە كانت شەپۇلى فيننەكى سەر دەريايە كى بن گەوهەر و ماسى رۆحى شەلەزاوم بەرەد كەنارى ئارامىي راپىچ دەكەت، بۆيە دەممەپەت بلىم نىازىمە ئەگەر ئېجا زە بەرمۇپەت لە چاوتەر كەنارى ئەرەپەت، خۆ ئەگەر بە خىت ياربۇو مۆلەتىم پىپە خىشرا، ئەوا هەتا دەگەمە حوزۇرۇ ئەو مەرۆقەتى كە خەو بە دىدەنلىپە دەبىنەم، لەوانەيە ئەو تالە موانەي سەر و رىشىم كە خەم و پەۋارە سېپىي كەردىون، لە ساتىيە كى ئەفسۇن اۋىندا رەش بىنەوه!! - وەي چەند شىتىتىت، شەلەزانى رۆح لە پائى چىي؟ دايىك دەلىت بە مندالىي شىتىتە كە بۇويتە، شاگەشكە دەم ئەفەنى، چاودرپا اتسىم. لە گەل گۆكىدىنى وشەي (چاودرپانى) دا ھىلى تەلەفۇنە كە دا خاست.

مه جلیسه و بُوی چوْل نه کمیت.. وا دیاربوو نه و هم لنه و کمه شپرژه‌یه که گرتبومی و هم له مه بهستیشم ته او حالی بُو، بُویه پیی لمسهر نه و داگرت تا بچم له شوینه کهی خزیدا دابنیشم، بِلام به قسمه نه کرد و چووم به سهر کورسیه پیش میزه کوه دانیشت. هر بُو دلنهاوی دانیشم بوو کاتیک وتی: جیگای که سیکی له دلدا شیرین سه رچاو و ناو روحه، نه وونه باسی نیوود بُو کراوه واههست ده کم زُر له زووه و ده تناسم. نیستا له قسمه کهی پیشوم په شیمان دمهه و، تو نه میوانیت و نه هاوری، واههست ده کم زُر له هاوری نزیکتیت، بِلام نازانم چ ناوینکت لیبنیک؟

من لدالی خۆمدا و تم: ئاخاوتتی جوان و کیشانه کراو مرۆشی جوان جوانتر ده کات و نه و جوزه مرۆفانه ش قسمی خویان به با نادهن و بەرلە نه وهی بینه ئاخاوتن، باش دهزانن چوار پەلی قسمه کانیان له کوئیدا ئهدا له زووبی. که من دانیشت، ئیتر نه و حالی بُو ناتوانیت جیگۆرکیم پیپکات، چوو به سهر تاک قمه نه که و، که میلک لاپلا رووه و من دانیشت. پاش کەمیک بیتدنگی پیموموت:

- + ببوره، وا ده ره کم ویت کەم تەرخەمیم کردووه زوو به سهر نه کردوویته و..
- نه وه لوتفه دینوینیت، جاریک چ دخویته وه؟ چا، شیر، قاوه؟
- + نه گەرجی حەزم له شیره، بِلام هر چاکه چاکه..
- کە حەزىت له شیره بُو داواي چا دە کمیت؟
- + من شیرمەردەم، کە ساوا بوم مەمکى دايىم له يىبەختى مندا وشكى كرد، به ناچاريي به شەر و رازيانه به خىوي كرم، وە كو خۆي بُو دە كىرامە و، كە شەر و رازيانەم لىيدەپايمە و بُو لاي زنە كۈزىيەدارەكان نەم مال و نه و مالىي بىتە كرم تا قومىك شير بچۈرىتىنە دەمم و لە گريان بکەمم، دايىكىشىم زُر حەزى لە چا بُو كەچى نەيدە خوارددو، دەزانىت بُو؟ نه و ئافەتىكى جارپەخت و نەفس بەرزو بُو، لە رقى قسمەر رەقى بازىگانىكى شەر و چا فرۇش دەرھەق بە باوكم كردىبوو، دەستى نابوو بەرۋىيدا و شەر و چاى بەقەرز پىتنەدابوو، چاى لە خۆي حەرامكەد و تا مەر نەخواردەوە، كەچى هەركاتىك يېرم لە خراپەكارى، يا تۆلە بەردايەتمەو، نه و پىسەدە و وتم: كوره شىرىنە كەم دە خىلىت بىم نه كەيت، قەت بىر لە خراوه نە كەيت، هر چاکه چاکه، نه كەر ناحەزە كانىت نىيتساقاتيان نەشكان و خوتىيان نەزەنیت، تو وەچاکه چاوابان كۆتۈكە، نه كەر پىساو بۇون، نەمۇا نەونە دەستت، خۆ نەگەر ناپىاوش درچوون، حەوالىي خوايان بکە، كوره كەم چاکه بکە و بىدە وە ناوا..)، بُويه منىش هەر دەم حەزم لە چا كەيە.. خام داواي چا كەم بُو بکە، بِلام با شىرىن نەبىت

لەناو تۆقە تۆلە كەم كەم دەرپەپى و به تاو بەرەو مال بۇويەوە. نه و يە كەم كەم دەواگەمەي حەرامى نه و دوو مندالە بُو، كە نەياندە زانىيى هۆي چىيە نەودنە يەكتىيان خۆشەدەيت.

گەيشتمە بەر دەرگا سەرەتكىيە كە و خۆم كەدەپ زوردا. به نەرەوانە كەدا و بەلائى چەپدا، نازام پىنج شەش، دە پايىيەك دەبۇو سەرەتكەم. هەر كە پالىم به دەركاى رېپەدە كەم نا، روانىم كانى به پىش دەرگاى زۇوريي كەم لە چاودەپانىدایە. دوو سى نەنگاۋىك لېيىزىك كەم كەم و نەم بەرەو پېرىم هات. زەرەدەخەنەيە كى شىرىن بەسەر لىيۆيەه روابۇو. به وينە دىبلىوماتىكى كارامە و لېزان، به كەمیك خۆنۇشتاندەنە دەستى بُو لائى دەركاى زۇورە كە راكىشا و فەرمۇسى لېكىرمە. من بەبى بېرىكىنە دە قسمە كە خۆم و تم: لە چوونە زۇورە دە هەرگىز نە كەم توومەتە پىش هاوارىي كانمە، به تايىھەتى خانەم هاوارىي كانم.

من چەندى پەلەم كەدەم دەرىرىنە ناوه خەنەدا، نەويش هەر دەتكوت خۆي بُو وەلام دەمانە دە نامادە كەر دووه. گورج و تم: بەرلە نەممو شىتىك تۆ میوانیت، میوانیش رىزى تايىھەتى لىيدەگىرىت و دەبىت پىشىپخىت، نەجا كى دەلىت من و تۆ هاپرىن؟..

بەدەم چوونە زۇورە دە هەلۇوستىمىيە كە كەدەم، (تۆ میوانیت، كى دەلىت من و تۆ هاپرىن؟) تووشى جۆرە شپرژه‌یه كى كردم، ئاخىر وەلامە حازر به دەستە كە جيڭگاي رامان و بېرىلىك دەنە و بُو، بُويه لە دلى خۆمدا بە خۆم و تە: "ئەم ئافەتە وریا و ۋىرە، كوره حىساب بُو قسمە كانت بکە، نەھەنە دەلساف و ساولىكە مەبە، خۆ كەرى خوداى نە كەدە جارىك بەيانيي باش و سووكە كەللهىيە كى لېكىرىدى، نە راست دەلىت، هاوارىي چۆن و باھئاسانى پەيدا دەيىت؟ ئاخىر خۆ هاوارىي كەمرويىشىك نىيە تا بە چەپكىت و يېنچەي تەپ دەسەمۆي بکەيت، ئى خۆ كەلەشىتى شامىش نىيە بُو كات بەسەر بىدن بەشەرى بىدىت، كە رۆزىكىش لە گۈزەپانە كەدا بەزىبى، لىيى بېزار بىت و تېخاوتىخ بە چەقۇيە كى تېش سەرى بېرىت و كۆشىتە كە بکەيت بە مەزەدى سەر مىزى شەۋىيەك..

نه و كە خستبومىيە لاي دەستى راستىيەوە، دىسان فەرمۇسى لېكىرمە، بەلائى چاوابىكەم بەناو زۇورە كەدا كىتا، بەرانبەر دەركاکە، تاک قەنەفەيەك دازابسو، بەلائى دەستى راستدا مىزىكى بەچىكۈلانە دارسا جەوە، كورسىيە كى قەجى بەپشتە دازابسو، بەلائى چەپى مىزە كە وە لەپىشىمە، كورسىيە كى تر دۆش دامابۇو، من ويسىم بەسەر تاک قەنەفە كەم و دەستى بُو لائى كورسى پىشت مىزە كە خۆي راكىشى، ئىتەر ھەمەنلەك بُو بۆم رەخسا و لە دەستىم نەدا، پىموموت: "میوان دەبىت جيڭگاي خۆي بىناسىت و بىزانتىت لە كۆيىدا دادەنىشىت، وەسىمەتىكى باو كەم قەت لە بىر ناچىتە و، كە هەر دەم دېگوت: كورم لە شۇنىيەكدا دابىنىشە كەر پاشاش هاتە نەم

له‌ثیر شووشه‌کهدا وئينه‌ي دوو ئه‌سپى بوره‌ي تىير و پر لەسەر پاشوو راودستانوون و به حواوه چنگيان له‌يمك گير كردووه. لەئولايشه‌و دور لە ئەو جووت ئه‌سپى، مائينىكى شى به دەم سەلەف‌كىرنەوە سەر و ملى و درچەرخاندۇوە و لە جووت ئه‌سپى كە درۋانىت، لە سوجى لاي راستىمى مىزەكمۇھ كېيىكى رەنگ قاودىيى قەوارەماماندا نەدىيى دازارە، كانى رووى دەمى تىيىكىم و ئىتى: چى سەرخى راكىشايىت؟ هەستىم كرد كەمەتكە خەم و پەزارە كەي روویتەوە و حەزى لېيە قىسىم، نەك پرسىيار، بەلام من پرسىيارم لادروست ببۇو بۆيە و تم:

+ رەنگى ئەو پارچە قەديفەيە ئىر شووشەكە و ئىنەيە ئەو دوو ئه‌سپى زۆرانبازە و ئەو مائينە سەرسامە و رەنگى جلووچە كەشت، وەك يەكەمچار كە چاومان بە يەك كەوت، هەر شىنى ئەكەن مەگەر مەحويي لەئەم گشت شىن و حەسرەتە خۆت و زۇورە كەت بېرىسىت، كە دەفرمۇويت: لە كى پېسىم دلى بۆ پر لەخۇنىي حەسرەتە ياقوتت؟ عەزا پۇشى چىيە و كېيە، جلى پېرۋەز بۆ شىنى!

كانى هەلسایە سەرپى تا بەر دەرگايى زۇورە كە رۆيىتى، سەرىيکى كېشايە دەرەوە و گەرایەوە، بەرانبىرم راودەستا و هەردوو لەپى خىستە سەرمىزىھ كەي پېشىم و بېرۇتە تېيىوانىم، تېيىوانىنەكى وا هەر دەختىبوو بىتە ناوگلىتىنەي هەردووچاومۇوە و لەپىۋە بۇ ناو دلىم شۇرۇپ بىتتەوە. ئەوەي من لەچاودە كانىدا خۇينىدەمەوە نىيازى دركەندىنى قىسىمەك بۇ بىكات، بەلام خۇي كۆتۈلەكەد و ھىچى نەووت. پاشان هيىدى هيىدى خاوبۇيەوە و پاشەپياش كشايدە دواوە بۆ شۇينە كەي خۇي، بە ليتسارى قەنەفەكەوە دانىشتەمەوە و چووە دۆخە كېيىكە كەي چەند ساتىيەك پېشىت و وەك لەپىركەندەوەدا بىت سەرى داخست، پاشان هاتەگو:

- وەلامى سەرچەم پرسىيارە كانت بە چۈنیيەتى ناشتابۇونم بەكتىيەكە ئەددەمەوە. خەلکە كۆسکەوتتوو و لېقەوماوه كانى پېش راپەرپىن لەناوشاردا ھەرددەم خەربىكى خۇشاردنەوە بۇون، چاودەپانى رۆزىتىكىان دەكەد هەر ھىچ نەبىت بۇرپىن بە كەمەتكە شاناژىيەوە باسى ماندۇپۇون و قوربانىيەكانى خۇيان بىكەن، چونكە ئەو نازادىيەكى كە پاش راپەرپىن ھاتە شاراوه لە خەيال و بېرىكەندەمەوە كەم كەسداپۇو. ئەۋىزازادىيەكى كە گشتىمان وەك سوئىسکەيەكى ناو قەفەس كە قەت مالىيى نابىت، دەرگايى بۆ والاڭدىن، منىش ويسىتم بە وئينەي مامزە ئىزىكى سەرېھەست، بىتىرس و خۆف لە مىزگ و چىمەنلىنى نىشتىمانە كە مەدابىت، وامدەزانى ولاات بەھەشتىكە و ئىتىر دۆزەخ نىيە، مىزگوزارىتىكە و دارستان نىيە و من ئىتىر شازادم لە كام سەرچاواه رۆحى تىنسۈم پاراوا بىكەم، سەرىبەستىم لەپال چ تاشەبەردىكدا بجەسىمەوە، بىتىرس لە سىبەرى كام دەۋەندا پاشوو بىدەم، مافى

چونكە هەموو پىاۋىتىك دەتونىتىت چاى شىرىن بخواتەوە، پىاۋ ئەو پىاۋەيدە تالىش بخواتەوە، ببۇرە مەبەستىم لە پىاۋ مەرۆقە، جا ئەو مەرۆقە نىز بىت يان مى؟ بۆ خواردنەوە كەش ئىتىر خۆت سەرىشك بە.

ھەوالى دايىكىم لېپرسى. ئەو بەسەر قەنەفە كەمە دانىشتىبوو لېيدەرۋانىم، لەناكاودا خۇي گورج كەدەوە و ئىتى: هاها.. پرسىيارى دايىكەت كەد؟ ئا.. دايىك، هەر بەسەر ماسە، بەلام بىرۇھۇشى خراپ نىيە.

پاشان وتم: باركىشىت خودا عافووى بکات.. ئەو سەرىنەكى بۆ لەقاندەم و ئىتى:

- بە رەھمەتى خوداچوو، چۈن دەزانىت، لە كېت بىستۇرۇ؟

+ پارسالىز كە يەكتەمان ناسى، يَا راستىر بلىيم، كە قەرزازىبارت كەدەم و خۆت پىيناساندەم، ئەو كاتە و تەت (دايىك دەلىت ئىمەش گەرمىيانىن)، گۇمانى ئەوەم كە باوكەت لە ژياندا نەمایىت.

- براکەيشم لە (ئەبۈغىرىپ) لە سىدارە درا و تەرمە كەشيان نەداینەوە..

(كانى) كە باسى باوك و براکەي بۆ دەكەد بە دەنگىكى لەرزاڭ و پر لە حەسرەتەوە دەدوا و چاودەكەنلى ببۇون بە دوو گۆمى شەلەقا و بە زۆر فرمىيەكە كانى راگىتىبوو، بۆيە پېتۈرۈ:

+ داواي لېبوردىن لېيدەكەم، واپازم بىرىنە كانىم كولاندەوە، بەلام ھەر دەبىت دوا پرسىيارىش بىكەم، ئەۋىش دەريارە (شەم)، شەمى خوشكەت، ئەو چۈنە و لە كۆتىيە؟

كانى ھەناسەيە كى قۇولى ھەللىكىشا و سەرى داخست، رەنگى ھاورد و رەنگى بىر و ھىچى نەووت.. منىش بىيەنگ بۇوم. زۇورە كە لە ھەردووكمان كېپ و بىيەنگىز، بەلام ھەر لە چاودەپانىدا مابۇرمۇوە و گۆيى بۆ وەلام شل كەدبۇو، لەناكاودا سەرى ھەلبىي و ئىتى:

شەم بەر شالاوى ئەنفال كەوت، خەفتىي شەم دايىكىمە ھەينايە چۆكدا، شۇوكىدىنى شەم و ئەو زىيانە تالىھى بەسەرى بىر، باسېكى دور و درېيە، ھەر لېيگىرى، ئەگەر دەرفەت بۇو لە كاتىكى تردا ھەموو دەرددەسەرىيە كانت بە وردىيى بۆ دەگىيەمەوە!

وەلامە كورتە حەسرەتاویيە كانى كە بۆنى چەرمەسەرىي و كارەساتىيان لىيدەھات تاساندۇنى، بىزىيە نەمۇيىت زىياتر لەسەرى بىرۇم، ئەۋىش وەك پرسىيارە كانىم ماندۇوى كەرىدىتىن، پالىدا بە قەندەفە كەمە و بە بىيەنگى لېيدانىشت.

ئەو پرسىيارانە كە نەدەشىا نەيانكەم، ئەگەرچى وەلامە كان ھەممۇو ئازارىھەخش بۇون، بەلام ھەر كەردىم. ئىنچا چاوم بە زۇورە كەدا كېپا و شۇرۇمكەندەوە بۆ بەر لۇوتى خۇم، روانىم پەرۋەيە كى قەدىفەي شېنپەنگى تۈوکۈن بەسەر رووى مىزەكەوە لە ئىر شووشەيە كى كەمەتكە ئەستورىدا راخاراد،

من پیشتر له گفتوگویه کی تلهه فونیدا هستم کرد خوینده ارایه کی باشی همیه و مرؤفینکی
وریا و زیره، نهوا شیستا بوم دهرکهوت، لمپال روشنبیری و روایتیشیه که شیدا نازاری چشتوه و
کولیک خم و پهزاره بشی داره به کولیدا، بؤیه تووشی نیمچه حمپه سانیک هاتبوم و هیچم
پیشنهو ترا، نهوا له سه ر قسه کانی بمرده دام بورو و وتی: ببوره وابزام بھشی خوم دام، یا نهختیک
دروونی پهندگ خواردووی خزم به تالکردوه، نهوهش ده خمه سه ر قسه کانم و ده لیم واهمست ده کم
زور له زروهه ده تناسم، بؤیه بھبی پیچ و پهنا که میک داخی دلم له لات هله لپشت، و نه زانیت زور
رهشیبینم، نه خیز درکم کردووه، که زیان به همو تال و سویزیه کانییه و هم خوش، ده خزانم
کھسی پاک و مرؤقدست همیه، دونیا هیشتا جوانی خوی نه دژراندووه.. مادام مرؤفه جوانه کان له
شیعر نووسین، شیعری جوان نه که وتون... من قسه کهیم پیپری و تم: وربایه همه مو شیعرونوسیکی
جوان مهراج نییه مرؤفیکی جوانیش بیت.. اتا مهراج نییه تو که شیعریکی جوان ده خوینیته و
مرؤفینکی جوان و دادپه رود و لیبوورده نووسیبیتی. زور کم تهنجا له کاتی نووسینی شیعردا
شاعرین و دواتر که لیبوونه و ده بن به بازرگان و فاچاخچی و راپورتنوس، نهوهش بزانه که سانیک
همن پر بھپیستی وشهی شاعیر شاعیر و مرؤفن، بهلام ناتوانن شیعر بنووسن، چونکه ناتوانن به
نووسین خویان خالیی بکنه نهود، نازاری زیاتر ده چیزن.. نهوا وتی: بهلام سمره رای نهوا راستیانه ش
که باست کردن هیشتا به بھرییه و ماره شیعمومانان بیر له زیانیکی خوشت برکمینه و همول
بدهین ناسووده بئین. من دایکم زور خوشنده ویت، هست به قدر زاریونی لمرا دهد هری ده کم،
ثا خر تهنجا منی ماوه بؤیه هرچی له وزه و تواناما همیه تهرخانم کردووه بتو خزمه تکردنی نهود.
همتا له زیاندا مایت منیش هر وا ده مینمه و خزمه تی ده کم، که کوچی دواییشی کرد شه و
منیش لوانیه بیر له (کوچ) بکمه و سه ری خوم هله لبگرم بتو ده روده ولات، ده چم بتو لای
کوره گوره کهی (شم) ای خوشکم، نیسته ش تولغه تم به دایکمده و به تهنجاییمه و گرتوده، هاورتی
راسته قینه، جگه لداعیکم تهنجا کتیبه و بھس.. ده پیتمبلی تو خهینیکی چیت؟ من قسه هی زورم
کرد و بازام بیزارم کردیت، دهی تو ش که میک بدوى..

من له دلی خومدا و تم: تو زور هو دیسان کوچ؟ ثا خر کورد راستی و تتووه (مارانگهسته له پهنتی
رهش و بازوو ده ترسیت). بؤیه هستم به جوزیک له بیهوده بی کرد و زانیش زورم پیچووه ده بیت
هه لسم. جانتا کم کرد و ره شنووسي (مندالیک له مهمله که تی باوکه کاندا) ده رهیتا، هستامه
سهر پی و بوم را کیشا:-

رسوشنیتی خۆمە و کەس ناتوانیت نەو مافم لێزەوت بکات، کەچى وا دەرنەچوو!! دەرەنگینک زانیم
منى دلساڤ و ساویلکە زۆر ھەلەم، چونکە بۆم دەرکەوت لەناو ھەر لێزەواریکدا کە رۆحیانەتە
سپییە کان لە سووتان رزگاریان کرد، لە سیبەری ھەر تاشەبەردىکدا، کە دەست و پەنجەی
خویناوبى خۇنەویستىك كەۋالىيکى لەسەر نەخشاند، گورگىكى لەمۇي خۇى مەلاس داوه.. ئەمانەتى
بۆم باس كەرىدى بېرىڭ راستى بۇون، بەلام حەقىقەتى تال، ھەر ھىچ نەبىت بەلاي منى ساویلکەوە..
رۆزىيک بە ھۆى رىيگە خۆشکەرنى رىيوبى كە فىئىلباز بەر پەلامارى گورگىكى برسىي كەوتم، خۇ
ئەگەر زوو فرييای خۆم نەكەوتايەم ئەوا كەلپەي لە كولۇك و لاتىراپام گىر دەكەد و خویناولى دەكەد،
پاشانىش دەكەوتە بەرددەم و لمۇزى كەمتىيارە كەنە خۆرەكان! دە شىت تو لە جىاتى من بىر بىكەرەوە
بىزانە چەندىنلەك ناشىريين و قىزەن دەبۈوم؟ باش بۇو زوو ھەستم بە ترسناكى ئەو پەيوندىيە بە روالەت
دۆستانە و لە ناودەرۆكدا دۆزمنىكارانە كەد، ئەو رۆزئانە گەللىك نزىك بۇوم لە شىت بۇون، وەخت بۇو
عەقل لە دەست بەدم، باوەرم بە كەس نەمابابۇو ھەرددەم بىر كەرنەوەدى خراپىدا بۇوم تا رۆزىيک چاوم
بە كىتىپخانە كەمى (كاكم) دا دەگىرما، قىسىمە كىيم بە يىردا ھاتەوە، كە زۆر جار پىيىدەوەت: خوشكى،
ئىيمە لە زىنگەيە كى پىيسدا دەزىن، زىنگەيەك ئالورەدەيە بە بىرى قايرۆسى كوشىنە، لە
كۆمەلگايدە كى تۇوش بۇو بە پەتاي بىرچۈونەوە و فەراموشىركەرنى مىشۇرە كارەساتاوايە كان ژيان
بەسەر دەبەين، باوکە كاغان لە دلساڤى و جەھلى خۆيان بە ھەلە پەرورەدىان كەردىن، ھەللىكە ئىيمە
پەي پىيىدەبەين، بەلام چونكە بە شىرەوە دەرخوارەمان دراوه، يېتەوەدى بە خۆمان بىزانىن لە ئەقللى
ناوەوەماندا كەلەكە بۇوە و دەبىت ھەلۇن بىدىن خۆمانى لېقورتار بىكەين. بۆيە ھەقە ھەمۇو
رۆشنىرىيەك ئەو كىتىپبە بەورەدىي بخوييىتەوە.

چهند جاریّک شو و تمهیّه کاکم که هو تهوه بیر، تا روزگاریک دهستم برد و لهناو کتیبه کانیدا، که پاش خوی کمس دهستی بو نه بربدوون، شو کتیبه هینایه خوارده خویندمه و دواش شه ویش، چهند کتیبیّکی تر.. سوهراب، فهروغی فهروغزاد، مهحوی، نالی و زوری تر.. تا ورد ورده بهرچاوم روون بودوه، هاتمه هوش خومندا و بپراوم به خویم پمیدا کرد. من کتیب فیریکردم، لهناو شهم چهنگه لستانهدا چون خویم له تلهه پیاریزم و له کاتی تمنگانهدا، بیشترمانه و دله شیرثناسا هیر شبهم. ئاخز نازانم یانی چی، بز شهرم ثافرهٔ جوان بکات؟ (ژنی شه رمن شاریک ده ذی؟!) ریزم همیه بز شیره پیاواده کان، که زور که من، سهمری و دفایش داده نوینم له حزووری روحی شهو کمسانهدا که، کم زیان و کمل زیان، له شهم روزگاردادا گورگه مرؤشه کان گلیک زورن و جوامییر کم، بنه، او نسیه؟ تتح دلست؟

خمیان، له پاریزدا نوقمی باویشکه، له مامزیکی بهلهسهی سرک دهپانی
 سهرهتا، نه گهر فریا نه کهونین، سهره مهرگی سمرهادیه
 سهرهتا، لهزدتهیکی نه شنه به خشنه، گهر دلچیه سوزنیک به پهنجه شهادهت لیوی عشق
 تدرکا،
 له بهر خاتری گوله، گهلا دهیته پهناگهی چوله کمیه کی ترساو له داتهپینی ثامان
 سهفابه خشنه، ریبواریکی ماندو له کوشی کانیدا خمویکی خوشت لیبکه وی
 بو سبیه ریگاکان گوله میخه کیان لیدهروی
 خونچه کان ددم ده کنهوه و ده بن به گول،
 دهی کهوا بوبو، خوایه گولیک هلنوهه ری
 * * *

بهیانی زوو به شلپهی دسنوتیزی سه فمر، منهگی کانی ده شله قینم
 له حوزهوریدا دهنوشتیمهوه و پیشداهیم:
 دهستم دامیت کوچمه که،
 تا خر له کهل کوچی تزدا، کانی بیری شیعره کام ده چوپیت و وشك ده کا
 کوچی تز بهره زای عاتیفه ته رم ده زاکیتی
 سه فهري تز، دارشاتووه که هستی قمسیده ده کالی ده درینی
 پیشداهیم:
 چاوی کوچ کویر بی و چاوی من قوربانی تز
 کوانی کانی دوای کوچی تز، کلاوکوره عهشقی شوانیم، له شهود کهڑی فیرا
 شاپری بالی لیتمرکا و له کلینه نه شکی سوزی چاره کانتا چینه بکا..
 چی پیبلیم؟
 بلیم مهروزه؟
 که میکی تر پاش هلهانتنی خور له سوتانی من، ده چمه خرمه تی
 ده رزم و دلم ده خمه سر له پی پهله ههوریکی سه رهه لگرتووی مهست
 مهست به شهسته بارانی نهون
 لهوی بدمانی رهشها تهدویم
 به تیشی بروسکه دامینی ده گرم و

+ نا شیعه نییه، ماوهیه کی باش به نهتم نووسینه وه خوم خههیک کردووه، نه گهر تاقه تی
 خوینده و دت ههیه، نهوا بتوی به جینده هیلم.
 کانی به پیوه راوه ستابو، دهستی دریشکرد، یه کهم به رگی لادا، تیپرانی و تی: ناویشانه کهی
 سه رخراکیش.. ئینجا به رگی دووه می لادا و تیپرانی، هستم کرد کولمه کانی خوینیان تیزا و وک
 سیوه لاسوره نال داگه ران. من تهريق بومه وه. پاش که میک سه ری هله بی و به ده نگیکی ناسک
 و ندرم، که بئنی عهتری شانازی و که میک نازی لیدههات و تی: به منت پیشکه ش کردووه، وانییه؟
 من ته نیا سه رم بو له قاند، نه و تی:
 - گهه میانییه کی تاواره و دهستی دیرینی تازیزام شه و خونیی بکات و کتیبیک بنووسیتیه وه و
 پیشکه ش به منی بکات چونی ناخوینمه وه، به نه و په پری شانازیمه وه..
 به ددم ده رگا کمه مالش اواییم لیکرد، به لام نه و به داما هاته ده رهه، وادیاریوو به ددم ریوه،
 وه کو خوینده واریکی به نه زمدون، دوا لپه دشی هه لدابووه بؤیه و تی: دوا به شیش، مه بستم)
 مه مله که تی گورگه کان، یه کهم کس هه رخوم ده خوینمه وه، وانییه?
 + هیوا دارم دایه گهوره تمهمنی هه دریش بیت، به شکو نه مه خواهه توش کوچ نه کهیت، تا خر
 ته نیا بیرکردنوه له کوچ پردی په یوندی روحه به روحیکی زامداروه دهه رخزینی، دار شاتووه کهی
 ههستی قه سیده ده کالی ده درینی، هه و شهی (کوچ) بیش بوبو وا لیکردم به رله جیابوونه وه به لیتی
 بدھمی تا چهند پارچه یه که قه سیده کی خومی بو بنیم، که باس له تازاری کوچ ده کات، نه و
 کوچمی و دک تولله ماریکی ده بی رخزگاریک که ستمی و تا نه مردش تاوناتاویک ژهه رهه کهی به بالای
 رخزگاریک ده گهپیت و دلم هه و ده کات، نه و نده هه و ده کات تا له پی ده کهوم. پاش چهند رخزگاریک
 به لینه که مهینایدی و نه م چهند کوچلیه مه بو رهانه کرد.

به یادی رووی گول، چاوم له سه رهه دی که گدربابی
 که بردیان کرد به شووه شه پر گولاوه عهشق نه بی وا بی
 "پیره میرد"

کاتزمیر، سیی پاش نیوه مهرگی شهوده به سوتانی عهشق
 شوین، کانییه کی دووره دهس له خمیالی دار به روویه کی زرخه و
 ره نگ، ره نگ رخه، له تا له سپییه کانی پرچی کچینی دایکم ده چی

به زاری سووتان ده پارپیمه وه، سووتا^{|||||}

دوایی، کشته کی کرژی زمانم خاورپیس ده که مه و

به باوهشینی راه شهر دیمانه، فرمیسکی سه فهربی شه و ثاره قهی پهشیمانی خوم ده سر

ئیواره دره نگ و دختیک که (زوهره) له بور جی کانی بانگی کوچ ده خوینی

مانگ ده سنویزی سه فهربه لدگری و ده که ویته ری

هه ساره کان در زینه سه ر به مالی شاو و نویز بز کانی داشه استن

ئه و دخته من، تریفهی زیری بی پلم ده گری

ده مبا و ده مبا تا پییده گم

ده س ل دامینی کیر ده کم و پییده لیم:

ئه ز ل گوئیلی شادوا ده خنکیم عهزیزم

که چی روح له قو ولاي عهشقی تودا تا دی باي بالی خوش ده بی

له هوی، به نه رمی شنه با

به فینکیی شپول

به هیمنی دابارینی کلووه بدفر

کپی بنار

به عهشقی په رسیلکه لیوقه یتانی به هار

به سه رهیا داده بارم و پییده لیم:

چاوی روح له تامه زر زیبی دیدارت و دخته کویر بی

بؤیه بهم ناوه دخته هاتم

ببوره عه زیزم ببوره

هاتوم له با خچه سو زی سو فیانم بپوانه

له شیله غوریه تی روح تیر هه لمه و شم سووتانم خاموش بکه

ئیشم: ئه کوله ره نگ په مهیه که عه رشی غور وور

ئه پاکیزه بی و بیگه رد بی گوناهی من

لهم پیده نگیهیت در بچخ

له لو تکه غور وور دابه زه

کول به خه رمانی نازه وه

که پیش مرمه ناز بفروشیت

منی نامو زه کاتی نازم پیتدشیت

ئیتر به سه بالای سه برم گری تیچوو

سووتا.. سووتا

ده ده ده ده ده بگره

با بچینه وه بوزه مهندی ماریفه دت

به ره ساته کانی مندالیمان بگه پیشنه وه

بوزه ساتانه ده سنویزیمان لیک نه ده شکا

بوزه کولانه کانی دور له سیبه ری شه رم و ترس

نه و زه مهنده که عه شق خدتی نه دابوو

به ره مالمان بوزه عاتیفه ته را ده خست

به بی ده سنویزی نویزیمان بوزه پاکیی داده است

به بی نیبیت ره زه و مان بوزه گچکه کهی باوک ده گرت..

ئیسته ش کاتی نه وه هاتووه به کولی عه شقی هه جیجیمه وه

بچینه وه به ره پاکیی روح

بوزه کولانه کانی چاوش ارکیی به راهه دت

بوزه و روزانه که له قرچهی نیو در رهدا

له سیبه ری دار شاتو وه کمی روحی کانی مالمان ده کرد

نه من شه رم دایده گر تم

نه توش چاوت داده خست و نه کوللت سوره هم لدگه را

ده با بگه پیشنه وه بوزه ساته کانی مندالیمان

که ده سنویزیمان لیک نه ده شکا

با بگه پیشنه وه عه زیزم به ره دو^{|||||}

بوزه... دوور..

به رله وهی هوده هودی ره حمان لهم غوریه تی عاتیفه يیدا بخنکی،

ده با تیر یه ک بخزینه وه

- دوراوددور توم ديوه، بهلام دهرفهتى يه كناسينمان بۇ نهاره خساوه.
ئۇرۇمچىدا ئەپەپەرى باوەرپەخۆبۇون و بويىرىيەوە راودەستابۇو، قىسىمى دەكىرد، كەمېڭىك
ھاتمهوه سەر خۇز و پىيمۇت:

- + دهتوانم بزامن نیوہ کین خانم؟
- من کچچی (بارام)م و خوشکی (شهم)م، ناوم (کانی)یه، دایکم دهليت ئىمەش گەرمىانىن و پاش ئەودى باوكم بارى كردووه بۇ (كەركوك) من له دايىكبوومە..
- من كە ناوى بارام و شەم و گەرمىانم بىست، ناوى (کانى بارام) يىش له هەموسى سەرنخپا كىشتىر بۇو. هەرورە كو ئەودى لە زېرى نەشتەرگەرىيە كى قورسدا دەرچۈبىتىم و ھېشىتا كارىگەگى سېرىپۇن بەرلى نەدابم، ئاۋەها دېيى (كانيىماران) و كەسايىھە تىيە سەير و دللىساف و مەندالەكەنی ھاوتەممەنم وەك بىروسوشكە بە خەيالىدا ھاتن و گۈزەريان كرد.
- پىجىوت: ئىيىستە رەنگە بىتناسەمەد، دەي كەوا بۇو با بېچىنە وە مال..
- سوپاس مەبەستم بۇو خۆمت پېبناسىيەنم. خوداحافىز.

من زمانم لمناو دهمندا بمو به کلافدیه کی دهزووی لموول خواردوو، هیچم پینه گوترا.
ئەمپۇچ شەو پىنناساندنه چاودرۇان نەکراوهى کانى پەللى گىرم و بىردىيىھەوە بۆ ھەمان
شويىن. كەمېكى نەولاتر پالىمدايە دارتەلە كەھەو و خەيان بىردىيىھەوە. نەو ئاخاوتىنە
ھەنگۈيىتىيە لەئەو چەند چىركەيدا، كە خۆى پىنناساند و ئەو ھەمۇو قىسە خۆش و
يادەورىيە شىرىپانەي کانيماران، كە بىستبۇوۇ و بەچاو بۆي كېڭامەوە لەگەل ئەو تەنكە
ھەورى شەرمەدا، كە بە رۇوخسارىيەوە بمو، بە كىرنەوە خونچەي دەمى زۇو رەۋىيىھەوە و
نم نم خوشەويىتى باراند بەسەر رۆحىدا. سۆزىك بمو ھەللىگىرم تا بچەمەوە بەرەو کانيمارانى
بەرائەت و مەندالىيم.

که کوئته ری بهره و فرمانگه کهم، شهقامه که ودک سالانی زوو چول و تهسک دههاته به رچاوم. ژماره دی توتومبیله کان که متر و مودیلی کونتر. پاسه که نزیک گه راجی که رکوک راههستا و به پهله دابه زیم و رووم له توتومبیله کان کرد. شوپیره که ودک پیشه هی همه میشهی خوی، که چاوی پیمکه وت بانگی کرد: (یهک نه فهه که رکوک.. ده رؤین). نزیک بومه ووه، که دلنيبا بورو نه فهه ری نهوم، به دهست هیمامی بوز لای تاکسيه کی مارسدیس کرد و وتنی: بچو سه رکه ووه.

منداللّٰك لہ مہملہ کہتی پاوکہ کاندا

لهنه و شوينه که ييستا جيگای رامانه راوه ستابoom، که له دوروهه دهرکه وت من
وهک بازیکی برسی ثهو هرده و هله ته، چاوم تیپری همتا ليمزنيک بووهه. ثه مجازه ش
تاناپوی ترس و شدم تیکه ل به یهک بعون و په رژينیک به رچاوي گرت. ناچار سهدم داختست
تا تیپری. نینجا تیمروانی همتا خوی کرد به ثهوسه ری کولانه که دا و له چاوون بubo.
دوپیشنه له همان شویندا راوه ستابoom. له دوروهه دهرکه وت، دهريایه کی شينباو
سربه رهه رو زورو شه پولی ددها و شه قامه که ده شله قاند. ثه و نوماينيکی گهarden که له گهاتی
ره سهنه و خوش رهه دوت بubo. زور سه رخه را کيشتر له جاران. رو باريک شيريني و جوانيني دابووه
پیش خوی، که نزيك بوروهه سهدم داختست و که ميکيش سهه به رهه رو زورو رووي خوم
و در چه رخاندنه فتيلیک بورو کردم همدا چاوه کانم بکنم به جووتی هملو
و به دوايدا هه ليانفريهن. کاتيکم زاني له ثهوبه ری شه قامه که وه پهرييه وه ثه بھر و ته و او
ليمزنيک بوروهه. نيت ناچار بعوم سهه هه لبپرم. شه قاویک له ثهولامه و راوه ستا. هه در دو
کوتهه کيويه که سهه قه فه سی سینه، که به ده سمايلیکی رهنگ شه و هي ته نك
دا پوشرابون، له عه جولي و باله ته په که وتن و شارام بونه وه، به رو و گه شيه کي
پاريزه رانه و تسي:

- نه کاتمهت باش!!
من له شهرم و سه رسامیدا دلّم و هک چوّله که یه کی به ندکراو که وته فرته فرت و له
ترسانا و هخت بورو نیوان دوو په راسووم کوون بکات و ده بپه پریت، به دنگیکی له رزو که ووه
وابزامن پیمومت: باشتير..

سۆز و خۆشەویستى، نازادىي و چاوسووركىردنەوە، تىخۇرىن و ترسى جۆراوجۆرى تالا و شىرىن.

چهند روزیکه پشتوی سه‌ری سال دستی پینکردوه و باوکیشم هاتوته شارده. نه
هاتنه باوکم تام و چیزیکی له راده بدده خوشی ههیه بُ من، چونکه ده‌چمهوه لای
نازیزام، ده‌چمهوه لای کولانه کانی چاوشارکی بهراشت، بُ هلمشینى بُونی سمل و
میخه کی ناو سنوقه دارینه کهی نه و نیشمانه بچکولانهم. نه و روزه باوکم جووتی
جاشکه‌وشی له‌لای وهستا (عابیدی پینه‌چی) بُ کریم، دوایش هیسته ماچهی چه مuoush
و جووته وهشینی برده لای (حاجی خالیدی نالیبه‌ند) و به ههزار فهلاکه‌ت تا هه‌ردو
دهستیان نال کرد ثارقه‌ی سوور و شینیان ده‌ردا. پاش نیودرخ داسه ده‌مزه‌رد کراوه‌کانی له
وهستا (مه‌جموودی عله‌باوهش) و درگرته‌وه و هاتهوه بُ مالی مامم. له‌وی شه‌کر و چا و
پوشه خورماکه‌ی له‌که‌ل که‌لوپله‌کانی تردا تاوتوی کرد و له هه‌کبکه‌کهی شاخنی. پاشان
هه‌لیگرت و هینایه به‌درکی حه‌وشه و له هیسته‌کهی بارکرد، تینجا رهشکه‌کهی راکیشا
له پال به‌رزایه‌کهی نه‌ولاتر رایگرت و سوار ببو. من چمند شه‌قاویک دوری راوه‌ستابووم.
بانگی کردم و چوومه پیشنه‌وه. نه و نوکی پیتی چه‌پی له‌نا کلاشه‌کهیدا کرد به شاوزنگی
و له پی چه‌پم هاویشته ناوله‌پی چه‌پیه‌وه و پیتی چه‌پم خسته سه‌ر پیتی چه‌پی و
نه‌زنه کییکم دا. نه‌ویش سه‌ربه‌ره و زوره هه‌لیکیشام و قنج به‌پشتیبه‌وه گیرسامه‌وه. پاشان
باوه‌شم کرد به‌نواقه‌دیدا و به‌نا چه‌می (قوش‌چاپاندا) که‌وتینه ری. هیسته که ره‌وتیکی
خوشی ده‌کرد، ده‌نگی نال و بزماره‌کانی که ده‌یکیشایه خره به‌رده‌کاندا نیقادیکی ریک و
خوشی به گوییدا نه‌دا.

که له چمه که پهرينه و به لای راستدا روانیم (خدر کوزه چی) له بن سیبه ری دار کناره که دا، نزیک که ره کهی، که ناوی لینابوو (بیگ)، راوه ستابوو. له ناونانی که ره کهیدا به بیگ، مه بستی قائم مقامی شاربوو!! ئاخر ناهه قیشی نه بیوو، چونکه جهناپی قائم مقام (کهر)ی به دوژمنی باوه کوشته خوی دهزانی. که لمنا شاردا که ریکی بدیتایه چاوی ده په ریپه ته وقی سه ری و به پیش چاوی خلکه که و شیتانه په لاماری ده دا و ده دایه بمر شەق!! ئەو رۆژپیک بە یەکیک له شەقامە کانی شاردا تىيە په ریپه ری و به ریکەوت نیزه که ریکی بە رچاود دەکەویت، ئیتەر بى سى و دوو په لاماری ده دات، کەر ھەلدیت و قائم مقام بە دوايدا تا تەواو لىسنىزىك دەپېتە و له دواوه بە ھەمۇو ھېز و تواناى خوی شەقىكى

کوشنی دواوه سی که سی لیدانشتبون، ویستم درگای پیشنهاد بکه مسحه، بدلام
میردمندالیک درگاکه کردوه و دابه زی، هنگاویک دور که توته و به فیزیکه و
ئیشاره تی بوقردم، که سه رکهوم، بؤیه منیش به سه رله قاندیلیک رذامنه ندیم نواند و خوم
ترنجانده لای کیری ئوتومبیله که وه. شوپیره که سه رکه وت و ئوتومبیله که کوته ری.
قوشتەپه و پردى و پاشان به دەستى چەپدا حەسارمان بە جىھىشت و لە مۆرەي سەرباز و
ئەمنە كانى بازگەي كەركوك رزگارمان بwoo. لە نزىكتىرين شوپىن بوقەراجى كفرى دابه زيم و
بە بىھىچ خۇ خەرىكىرىنىڭ خۇم گەياندە كەراجى كفرى، روانىم پاسە كەي (حاجى
ئەجمەدە خە) لە درجۇوندايە. حاجى ئەجمەد، كە چاوى پىنمكە وت بە دەنگىكى كەمى
بەرز وتنى: ودرە سەركە وە مەگەر لە لای چەپەوە بە سەر سەلاجە كە وە دابىنىشىت، ئە و دش
بىزانه شەرت ئوتومسىل دەنراختت، جونكە نەفەري كفرى نە ما وە ..

هر به دهم ریوہ پیموت: نهوده گرفت نییه. گرنگ نهوده نه مشهو له که رکوک نه میننمه و .. بویه بھیچ حۆخه ریکردنیک سوار بوم و پاس که وته ری. وک نه خشنه کوردستانم له بەردەستدا بیت و شوینی کفری بۆ قوتابیان دسنياشان بکەم، ئاوهها بەچاو لىكنان و كردنەودىيەك، شارم له بەردەستدا بسو، نه و شارهه که وەرس بعومه ليئى و له چاودروانى پشۇرى سەرى سالدا هەلددەرقچىم تا بچمەوه بۇ گوندەكەي خۆمان.

لهئم رۆژانهدا شار جەوجۇلىيکى بەرچاواي پىيۆھىدارە. جووتىارەكان لە لا دىيۆھ رووى تىيەدەكەن بۇ دەمزرەد كەرنى داس و نالىكىرىنى گۈيدىرىيەز و ولاخە كانيان و كېنىي پېيەدا ويستىيەكانى وەرزى دروينە. توپى چاودىيەر، كە دەچۈويتە بازار و قەيسەرەيىھە كە دەتپۇرانى، هەر چۈن شارەمىيروولە، لە وەرزى پايىز و بەر لە سەرپەلە دەشلەزىيت و مىيروولە كان بۇ كۆك كەرنەوەدى پېيەدا ويستىيەكانى بەردە وامبۇونى زىيان دىن و دەچىن، ئاواھە جووتىارەكان پاش كېرىن و ماماھەلەيە كى سەرپىييانە لەگەل بازىرگان و سەنۇھەتكاراندا، بە رۇوەكەشىيە وە هەگبە و خورج و چارۆكە پېرە كانيان دەدایە بنەھەنگل و سەرشانىياندا و لە شار دەر دەھەنون.

من یه کیک بوم لهنه و قوتاییانه که له لادیوه هاتبوونه شار و لهوی دیاغخویند. خوشترین کاتم یشووی سه ره سال بیو، چونکه ده گهرامه وه بوشهو مالله که یریز بورو له

مهزه‌بی سیل شوپر خوش‌عشه‌ری قسه‌له‌رو و بسو. که قوتایی‌بیه کان بۆ سه‌عیکردن ده‌چونه نهوبه‌ری چهم، بانگی ده‌کردن و پیشیده‌گوتون: کوره چی ده‌خوینن؟ مه‌خوینن، مه‌کته‌ب نانتان نادات، نانیشتان براتا ئه‌وا قفت ده‌وله‌مه‌نتان ناکات، شه‌زانن ج بکهن باشە؟ بچن ئیشیکی تر بکمن، سه‌یر بکمن من و ئه و کابرایه هاواریی یەک بووین، ئه‌وه‌تا ئه‌و ئیشی کرد تا ده‌وله‌مه‌ند بتو نیوھی مولتکی شاری بۆ خۆی کرپی، ده بزانن، چونکه من ئه‌و ئیشهم نه‌ده‌زانی نه‌بیت هەتا مردن هەر خەریکی کووره گەرمکردن و گۆزه و کوپه سورکردن و بەئم کوله‌مه‌رکییه بژیم، بە قسم بکەن مەچنە مەکته‌ب، ئەگەر دەچنە مەکته‌بیش واباشە دەنکە دەنکە ئیشی تریش بزانن، ئه‌و ئیشە من مەبەستمە و ئیو بە قورسی ده‌زانن تەنیا یەکه مجاراتان زەممەتە، ئه‌وەلچار کەمیتک، ئا.. ئا.. هەر کەمیتک ددان بەخوتاندا بگرن، بۆ دوره‌هە مجاڕ نەختیک دەچووزیتەو، شیت دوایی ریویه‌کیشی پیاتدا بچیت بە خوتان نازانن!! دوایی دەبن بە خاودن خان و سه‌روهت و سامان و دەبن بە پیاو ماقوولی شار..

گەرەکی (نهوبه‌ری) مان بەجیهیشت و نیو کاتژمیریکی پینه‌چوو ھیستەکە ملى نا بە هەوارازەکە (ملەی کەر تریتەکە) وە. لەئە و بەرد و ژوروه، کە باوکم پییوتم: دەستت بکەرە ناو پشتینەکەمدا و قایم خۆت بگەرە با نەکەویت، ملەیەکە، بە لای رۆژھەلاتدا دەروانیتە سەر (قاتە کانى كفرى) دا، ئەوی چەند ریزه شاخیکى نزم و رەمەتە تاوایریکى يەک لە دواى يەك ریز ریز روویان كردوتە قىبلە و چەماونەتەو، ئەو رۆژدی کە خودا فەرمانى دايە حەزرەتى ئىبراھیم تا كەعبە مالى بۆ بنیات بنیت، گشت شاخە کانى سەر زۇرى روویان لە قىبلە کرد و كەوتنە رى، بەلام شەم رەمەتە تاوایرانە لاي خۆمان فريانە كەوتن و بنیات و بىنائى مالى خۇدا كۆتاي پېھات، بۆيە رووەو قىبلە ئا بەئە و شیوھیە و شەك بۇونە و بە تامەززۇوە لە قىبلە دەروانن! ئەم رىنگا سەرەکیيە، كە دىيەتە کانى دەشتى گەرميان و بنەي جاف بە شارى كفرىيەوە دەبەستىتەوە بە ناو ئەم قاتە پىچاپىچەدا تىددەپەرى.

لە سالى ۱۹۶۳ بە نيازى پەلاماردانى دىيەتە کانى گەرميان هىزىيەكى سەربازى سوپاي عيراق بە چەند تانكىيەكە و گەيشتە شارى كفرى و بۆ چەند رۆژىلەك لەوى مۆلى خوارد، هىزى پىشىمەرگەش كە لەئەو نيازە ثاڭدار بۇويەوە رووى كرده قاتە کان و لەوى سەنگەرى

تىيەلددات، بەلام بۆ بەدبەختى جەنابى قائيمقام نووکى قۆندهره قۇونپاژنە بەرزەكە لە پالدىمى كورتاني كەرەكە گىرەبىت و لەسەر سەر دەدات لە زەوى!! كلۆكى وا شازارى پىدەگات، ناتوانىت راست بىيەتەوە تا پۆليسەكان فرياي دەكەون و دەچنە ژىر بالى و راستى دەكەنمەو، ئىتەر لەئە و رۆژەوە ئەو بېرىارە ناواردارە دەركەر، كە نابىت بە هېچ شىوھىيەك كەر لە شاردا بەرەلابكىت، لەئەوھە زياتر وتبووی: قەددغەيە و نابىت بە هېچ شىوھىيەك نىزەكەر لە كۈلانە كانى شاردا بزەرىنىت، ئەگينا خاونەكە بۆ ماوهى يەك هەفتە زىيندانى دەكەرتى!! لە پاشكۆزى بېرىارە كەيدا ئەم رستەيە بۆ زىادەرکەبۇو: ئىمە خاون نىزەكەرە كان هان دەدەين، كە كەرە كانىان بە خەلکى دەرەوە شارە كەمان بفرۇشنى و لەجياتى ئەو مانگايەكى شىدار بىرەن، ئەوا ئىمە بە پىيى توانا يارمەتى دەدەين..

جا سه‌ير لەئە و دا بۇو كەس نەيدەزانى ھۆزى ئەم رق لە ئىمە رقم لە كەر، بە تايىبەتى نىزەكەر چىيە؟ لەزمانى هاپرىتىكى گىانى بە گىانى قائيمقامەوە دەيانگىرایەوە كە شەۋىنلەكەرە ئەلەتى بە دەمەستىدا وتبووی: ئاخىر من چۈن رقم لە نىزەكەر نەبىتەوە، من نازام خوداى گەورە بۆ من بە عەبدى خۆى دەخولقىنىت و داوام لىدەگات عىبادەتى بکەم تا لەئە دۇنيادا لە ئاگىرى دۆزدەخ بېپارىزىت و لە نىعەمەتى بەھەشت تىر و مەستم بکات، كەچى بە مەخلوقىكى بىھىز و توانا و كەم حەوسەلە خولقاندۇمىسى! بەلام نىعەمەتى سەبر و تەھەمول و "ئەوشتەتى تریش كە حەق سىنە" بە كەر بەخشىو و كەم پىاو ھەيە حەسۇودى پىنەبات! خۆ ئەگەر خوداى عەزۇدە جەل سەرپىشكى بکەدايم و پىيىگوتايىم "عەبدوللىلاھ" تو سەروهت و سامان و دەسەلاتت پېتىخۇشە پىت بېھەشم يان بە كەرەكى بەھىز و توانا و ساحىب حەوسەلە بەتەخولقىنىم؟ ئەوساكە من خۆم دەمزانى چۈن دەلام دەدايمىوە!!

بەلام قائيمقام چەندە رقى لە كەر بۇو، خدر سەد ئەوەندە رقى لە قائيمقام دەبۇويەوە، بۆيە رووى دەمى كەرەكە دەكەدە ناو شار و زەپى لىتەدە كەرە تا قائيمقام و درېس بکات! ئاخىر ئەو ھەمۇو كەرە، كە لە خان و خانسەرا كانى شارى كفرى مۆلىان دەخوارد و تىر كا و جۆز دەكران، نەك بە قائيمقام، تەنانەت بە ھەمۇو دامودەزگا كانى رەزىمى ئەوساكەش دەمكوت نەدەكران!!

خدر كابرايەكى كەلەگەتى رەقەلەي پشت كەمى چەماوه بۇو. ھەرددەم كراسىيىكى عارەبى لەبەر دەكەد و قايشىتىك، يان پەرۇيەكى لە پشت دەبەست. ئەو پىيارىتىكى شىعە

لیدا، هر بۆ پشتگیری هیزى پیشمرگە باوکم تفهندگە ھۆلەندىيە كەى (حاجى سەعىد جۆلە) كىرده شان و خۆى گەياندە شەرگە كە. پاش چەند رۆژ نامادەكارى، تانك و پىادەي ئەو هیزى سەربازىيە روويان كىرده سەنگەرە كانى پیشمرگە و شەپ دەستى پىتىرى. پاش پىكدادانىكى قورس، هیزى سەربازىيە كە توانى رىيگاكە بكتەوه و پىشەوبىي بكتات.

(عەبە ئامە) ناوى پیشمرگە يە كى قارەمان و بە وەفاي شۇرۇش و رىيمازى بارزانى بسو، كە لە بېروھۇشى ئىيمە و خەلتكى ناواچە كەدا رەگى داکوتاوه و ھەركىز لە يادمان ناچىتەوە. ئەو لە پال رەمەتە تاۋىرىيەكدا سەنگەريتى كە حەكم لىيدەدات، دەكەۋىتە شەرەوە و پىش لە بەرايى ئەو هیزى دەگۈرتىت، كە رووە بەرەلای ئەو وەردەچەرخىتىت و بەلام كە سەنگەرە كەى ئاشكرا دەبىت، تانكە كە رووى بەرەلای ئەو وەردەچەرخىتىت و گولله تۆپىنىكى ئاراستە دەكات، گابەرددە كەى ژۇور سەرى دەپىنكىت و لا تاۋىرىيەك دەست و مەچە كى دەكات بە ژىرەوە، ئەو ھەولىكى زۆرى دابۇلە لە ژىر بارى ئەو تاۋىرە قورسە دەرباز بىت، بەلام ھەولە كە بىتسوود دەبىت، ھەر لەمۈيدا بە دەست و مەچە كى شاكاودە دەكەۋىتە بەر دەستى دوژمن و لەگەل خۇياندا دېبىن بۆ ناخىيە (سەرقەلا).

لەناخىيە سەرقەلا و پاش پرسىيار و وەلام و لىكۆلىئىنەوە فەرماندەي هیزى سەربازىيە كە وىئەيە كى مەلا مستەفاي بارزانى نىشانى ئەو پیشمرگە يە دەدات و لىيدەپرسىت:

- ئەم وىئەيە دەناسىت؟

ئەويش دەلىت: كى ھەمەيە وىئەيە باوکى خۆى نەناسىتەوە.

- دەي باشه تفېتكى لىيىكە ئازادەت دەكەم.

+ ئەو كەسەي تف لە وىئەيە باوکى خۆى بكتات زۆلە.

- باشه تەنها يەك جوينى پىيىدە بەلین بىت شازادت بکەم. ئاخر ئەگەر بە قىسم نەكەيت بە پىش چاوى ھەمو دانىشتowanى ئەم شارەدە گولله بارانت دەكەم.

+ من كورە كوردىيەم و مستەفاي بارزانى باوکى كوردانە. ئەو كورە جوينى پىتىدات زۆلە.

بۆيە ھەر لەو شوينەدا و بە پىش چاوى دانىشتowanى شارۆچكەي سەرقەلا و فەرمانى گولله بارانكىرنى دەدات و شەھىدى دەكەن.

دووھەمین شەرى گەورە و زيانبەخشى قاتەكانى كفرى لە ھەمان سالىدا روويدا، لەو شەرەدا بە هوى ھەلەيە كى سەربازىي بەرپرسە كانى هىزى پیشمرگە (٣٨) پیشمرگە

تیکده‌پریت، ده‌تگوت چوْل و هُونَه و که‌سی تیادا نه‌ماوه. خَوْ نَه‌گَهْر لَه دووره‌وه (عه‌زدی مامه‌حه‌مه) ده‌رنَه که‌وتایه و ماندووبوونی لَه باوکم نه‌کردایه، نَهوا ناهه‌قت نَه‌بُو نَه‌گَهْر بتگوتبايه خَه‌لَكَه که‌هی ره‌وی کردوه‌وه.

(عه‌زدی مامه‌حه‌مه) که به ره‌بهنی ژیانی به‌سَهْر بَرَد، پیاویکی کورته بالاًی تیسقان نَه‌ستوری چه‌ناکه پانی ده‌م هه‌راشی زَوْر بلیّ بُو. زَوْر جار قسسه‌کانی به وَهْزَن و قافییه ده‌کرد و ده‌یگوت (من شاعیرم)، هَر بَزِیه خَه‌لَكَه ژاواییه کان ناویان لینابوو (عه‌زه هَه‌لَه‌وه‌ر)، بَه‌لَام نَه‌گَهْر خودا خَراپی بَوْه کَرْدایه و رووبه‌پوو به‌هُو ناوه‌وه بانگی بکردایه نَیْتَر به شیعره کانی چاک ده‌یشُوره‌ده و هَمَر چَی بَهاتایه به‌هَمِیدا به کیش و سَهْر روا پَنیده‌گوت و نَهیده‌گیَّرایه‌وه. کاروکاسبی مامه‌عه‌زه، وَرَدَه‌والله فرُوقَشْتَن بُوو، زَه‌مبیله که‌هی پَر ده‌کرد لَه موورو و زَه‌نگیانه، نَه‌نگوستیله و گواره‌ی زَهْرَتَك، دَی به دَی ده‌یگیرا و ده‌یفرُوقَشْت، هَر که دَه‌گَهْشَتَه ده‌رووبه‌ری ژاوایی پَر به گهرووی هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: (ورَدَه‌والله.. زَهْرَدَه‌والله.. وَرَدَه‌والله..).

جاریکیان رُوو ده‌کاته یه‌کیک لَه ژاواییه کانی نَه و ده‌شَتَه و وَهْك پیشه‌ی هه‌میشه‌ی بَوْ نَه‌وه‌ی کیژَّولَه کانی نَه و گونده بُورووژیئی و لَه ده‌وری خَوْی کَوْیان بَکَاتَه و دَهْس ده‌نیتَه بنا‌گوییدا و هاوار ده‌کات (ورَدَه‌والله.. مُووروی زَرَد و سَوَور و سَپَی.. لووتَه‌وانه‌ی هه‌سیتَه ره‌نگ.. کووژه که‌هی جوان.. زَهْرَدَه‌والله..).

لَه‌وکاتَه‌دا کچیکی توولمک لَه پیش ده‌رگای مالَی خَوْیانه‌وه و لَه‌سَهْر رُووی خَوْی بانگی (مامه‌عه‌زه) ده‌کات و به ده‌نگیکی به‌رز ده‌لیت: (هَوْهُ مامه عه‌زه هَه‌لَه‌وه‌ر بَی بَرْ نَه‌ملا، هَه‌لَكَشی بَوْ لَای مالَی نَیْمَه!). نَهويش که نَه و ده‌نگه ده‌بیسیت به (هَه‌لَه‌وه‌ر) بانگی لَیدَه‌کات، يه کجَار تُوره ده‌بیت و چاوی ده‌پریتَه ته‌وقی سَهْری، بَوْ ده‌مکوتکدنی کچه که و ده‌رووبه‌ریش به ده‌نگیکی زَوْر بلَنْدَتَر بانگ ده‌کات و ده‌لیت (ورَدَه‌والله.. زَهْرَدَه‌والله.. بانگم ده‌کهیت تَز لَه‌وپالله.. گَرَم تیچَوو.. سَوَوتَام سَوَوتَام.. هَهْتا سَارَد نَه‌بوومه‌تَهْوَه.. نَهوا هَاتَم.. لَه و قَهْدَپالله.. بَوْم دَاماَله).

کچه که که کویی لَه و دَلَامَنه‌وهی مامه عه‌زه ده‌بیت دَهْس ده‌کاته گَریان و را ده‌کاته مالَه‌وه.

مامه عه‌زه گَورانیبیژنیکی میلَلی ده‌نگخُوش بُوو. رَوْزَیک به رِنکه‌وت ریسی ده‌که‌ویتَه ژاواییه که و ده‌روانیت زَه‌ماوه‌ندَه و هَه‌لَپَرَکَی گَرَمَه. نَهويش به بَیْتَه‌وهی که‌س رُووی

گیانیان کرده قوربانی خاک و نیشتمان، هَر لَه هه‌مان جیتگادا لَه دَوو گَوْپی به کَوْمَهْلَدا به خاک سپیردران.

هیستره که تَا نَه و هه‌ورازه‌ی بَرَی، بنگویی که‌وتَه ثَارَه‌قه و که‌فَکَرَدن. نَه و حَمِیانه به‌هیزه نَه‌وه‌ندَه به توندیی هه‌ناسَهی دَهْدَا فیشکه‌ی لسوتَی لَه دووره‌وه ده‌بیسَترا. پاشان سَهْر بَه‌رَه و خوار شَوْرَبَووْهه بَه‌رَه‌ولَای (باخی تُورکی) و ژینجا به ده‌ستَی راستَدا ریگا پیچاوپیچه که‌هی بَرَی بَه‌رَه و هه‌مرَدَه و چَمَی (سَهْرَشَوْرَاو).

نَهْم ده‌رووبه‌ره، پاتاییه کی شیدار و شَوَّرَه کات و زَلَکَاهَه و هه‌رَدَه و هه‌لَهْلَهَت و تَوْشَه‌یشه. نَه و سَالَانَهی که دَزِیَ و جَهَرَدَهی و رِیگَرَی سَبَابَوو، لَهْنَم رِیگا پیچاوپیچانه‌دا زَرَرِیک لَه نَه و که‌سانَهی که به باخَلَی پَر و باری شَهْکَر و چَا و خورماوه لَه شاره‌وه ده‌گَهْرَانَه بَوْ گونَدَه کانیان، لَه لَایَهْن جَهَرَه و رِیگَرَه رُووت ده‌کرانَه وه و به ده‌ستَی خَالَیَ و به هه‌ناسَهی سَارَدَه و ده‌گَهْرَانَه بَوْ گونَدَه کانی خَوْیان. جاري واش هَهْبَوْ تَهْقَه تَفْهَنَگ لَه نَیْوان جَهَرَه و کاروانچَییه کاندا رُووی نَهْدَه و رِیگَرَه کان پاشَه کَشَهْیان ده‌کرد.

که سَهْرَشَوْرَاوَمان به جَیهِیَشْت هه‌تاوه که تَیْنَی بَوْمان هِیتَنَابَوَو، بَزِیه باوکم سَهْلَتَه که‌هی لَه بَهْر داکَهْنَد و کیشَای بَهْسَرِیدا. منیش لَه پَشْتَیَه وَه، چَوْن جَوْجَلَه مریشک سَهْرَدَه کَاتَه بَنْبَالَی دایکِیدا، نَاهَدَه سَهْر کَرَد به ژَیْر سَهْلَتَه کَدَهَا، پاشان وَه کو پیشه‌ی هه‌میشه‌یی که لَه گَهْل خَوْیدا ده‌بِرَدَه و بَوْ ژاوایی، ده‌ستَی کَرَد به بَهْرَبَاخَلَیَدا و تَیْسَی: کَوْرَم لَوْلَیه کَه کَهْبَام لَه کَهْبَاجَانَه که‌هی (مَهْمُوَود نَه بَوْ شَوَارَب) بَوْ ہاوار دَوَوَیت نَه بَیْخَزَیت؟ نَیْتَ به بَیْشَه وَهی چَاوَدَرَیَ و دَلَامَی پَرَسِیارَه که‌هی بَکَاتَه، دَهْسَتَه سَرَه گَهْوَرَه شَینَه که‌هی دَهْرَهْینَا و کَرْدَیَه وَه، نَیْنَجَا پَشْتَاوَپَشت لَوْلَه کَهْبَابَه که‌هی بَوْ رَاکِیَشَام، منیش لَیْمُوَهْرَگَرَت و گَورَج که‌وتَه خواردنی.

هَهْتَاکو نَهْ مَرَز وَه کو کَهْبَابَه که‌هی بَهْرَبَاخَلَی باوکم لَوْلَه کَهْبَاب ده‌پَیْچَمَه و ده‌بَیْخَزَم، بَهْلَام هه‌رَکِیز نَه و تَامَوچَنَزَهی جارَانَم پَیْنَابَه خَشِیَت! خَوْر شَوَر بَوْدَه و بَهْرَدِنَجَه کَانِیش بَهْلَای رَوْزَه لَهَاتَدا سَیْبَه رِیان کَهْوَتَبَوَو. سَیْبَه رِی من و باوکم بَهْسَهْر پَشَتَی تَیْسَتَه کَهْوَه دَوَو نَهْوَنَدَه دَوَو کَهْوَتَبَوَو. گَهْیَشَتَنَه نَزِیک ژاوایی (بَهْکَرَهْشَمَل). نَهْم کَونَدَه کَه (۵-۶) مَالَیَکَه و رِیگَاکَه بَهْلَای رَاسِتَیدا

لیینیت و داوای لیپکات، زمبلیله پر ورد واله به سه رکونه لانه کمه داده نیت و سه رچپی ده گریت، جا چون سه رچپیمه که؟ ده سعاله سووره کهی له برباخه لی ده ده هینیت و له شیوه ده شمار به رزحی په پوله ثاساوه بال ده گریته وه پی ده کوتیته زه ویدا، پیکوتانیتکی وا توز له زه ویمه ثا پر شینکار او که هله لدستینیت، پاش ثاردق ده دانیکی زور و شه که تی، کیشانی سره چپی ده داته ده چپی کیش خویه وه، به لام زنه کان که هه ده ده ها پریمه تیبان خوش بسو له گله لیدا بانگی لیده کهن و رووی لیده نین که گزرانی هله لپه رکیان بز بچریت. ثه ویش به مه منوونیمه و ده ده نیتکه بنا گوییدا و به گزرانی هله لپه رکی دلی زنان گفرم و خوش ده کات و دیانه ییتکه جوش و خرس. پاش دووسی سوور، دیسان ده سه سره سووره کهی له برباخه لی ده ده هینیت، ده می ده سریت و ده لیت: به خودا به سه ماندو بوبوم و رینگا کا کم دوروه ده بیت بر قم.. زنه کان رووی لیده نین و داوای لیده کهن یه ک دوو تاوی تر کورانییان بز بچریت. ئیتر به ناچاری تاویکی تر کورانییان بز ده لیتکه و دیسان کپ ده بیتکه و ده یه ویت بروات، یه کیک له زنه کان پییده لیت: تو خوا مامه عمه زه، یه ک دوو تاوی تر کورانیبیزه، هه تا ده پم بروک ده هینم با شه ویش تاویک هله لپه رکی.. که بروک ده هینم و مامه عمه زه چاوی به بروکی چا ورده شی بالا برزی جوان پوش ده که ویت، خوی و اتنی، بیری لیده کاته وه که له هیلا کی زیاتر هیچی تری بز نامینیتکه وه، بزیه له به هانه یه ک ده گه ریت تا خوی ده باز بکات، ئیتر به گزرانی وتن و به پیش هله لپه رکیدا دیت و ده چیت و دلی: هه زاو، کمه و سه لته و سومنه که وه، ته نیا تهم شه و بوكی بز من، تو بسره وه.. که زاو ده بیسیت مامه عمه زه قرمی له بروک خوش کردوه و داوای سهر تويزه کهی لیده کات، هله لد کوتیته سه ری و به ده ده په لاماردانه وه پییده لیت: هه سه گی هه لودر، زه درت نیمه ته نیا نه مشه و بز تو بیت؟! مامه عمه زه پر تاو هله لدیت و له گوند دوور ده که ویتکه وه.

گوندی (به کره شهل) مان به جیهیشت و عهسریکی دره نگ گهیشتنیه سه رئه و گردولکهی که دهروانیته سه ر چهم و ثاوه کهی دیی (فتاح هومه ر) دا. له سه ر ئه و چهم و ثاوه، خله لکی ثاواهی شیناییان کر دبوو. باو کم جله وی هیسته که توند کرد. پاشان په لی گرم و شوری کردمه و سه زه ویه که. ئینجا خوی هله لدایه خوارده و میخسکهی هیسته کهی به خره بمردیک داکوتا و بتی:

خود ریازبیون بکاته وه ناودها ویستم هوشم گلیت بکه مه وه. که میتک به لای راستدا سه رم و درچه رخاند، که روانیم خاوند شیناییمه که به تنه نیشتمه وه راوه ستاده، ئوه پیاویکی بالا بزری سپیپوشی ریش سپی بیو، نور له روو خساری دهباری، من ویستم بلیم؛ مامه به خودا تەماتەم لینە کردۇتەوە. ئەو هاتە گو و لیپرسیم:
- کورم ئەو بىز تەماتەمیك لیناکەيتەوە و نایخوتی؟

لهٗ زیر لیوہ وہ پیغمونت: حرامہ..
ئے ورتوں:

ئەو وىتى:

تۆ کورى کىيىت وا ئەوهانه حەلآل و حەرام لىكجىا ئەكەيتەوە؟ بىنیتىم نویزىشت
ئەكەد..ها، کورى کىيىت؟
+ کورى حەممە فەرەجى نەولى كەرىم.

+ کورپی حمه فهراجی ئەولەکھەریم.

- ئى ئىيى، تۆ فەقى حەممە سەعىدە بچۈكۈلانە كەيت.. برازاي (مەلائە ولقادريت) رۆلە كىيان من نانى دەستى دايىكتم زۆر خواردووه، ئەو دايىكە خانەدان و لەخوا ترسەت، ئەن نانى مامە كانت؟ ئەو هەر مەپرسە، ئەن نازانىت ئىمە و ئىيە يەك مالىن و تەنبا خەلائمان لە يەك جىا يە؟ دەي مادام واي لييھات سوينىندم پىيمە خۇ ھەر دەبىت بە دەستى خۆز ئەو تەماتە گەورەيە لېتكەيىتەو، ھەر بە بەر چاوى مامى خۆتەو قەپى لېتكەرىت و بىخۇيت، ئەكىنا بە جىيتناھىيلم، عەيىبە كورم عەيىبە تەماتە يەك بايەخى چىيە؟ ئەن بىز نازانىت من بە خوداي خۆم بەلەيىنم داوه و وتوومە: خوداي كشت عالەم گەردىنى ئەو كەسە ئازاد بىت، كە دەچىتە ناو ئەم دالىيەي منمۇد، بېركە تەماتە و خەيارە كان ناشىلىت و نەوسى خۆز كويىر دەكات.. دە دەي بېقەزايىت ئەوندە شەرمۇكىت، دەس درېش بکە دەي
ھەي عەمرت درېش بىت..

هر وه کو شوهی نه مه خهیالیکی خویریود رانهی مندانه نه بیت ناوه ها به بیترس و نیگه رانی دهستم دریز کرد، کاتیکم زانی ته ماته يه کی توندو توغل و سوری گرنج گرنج له ناو چنگ مدایه، راست بومه و ته ماته که م به چمکی لای راستی کراسه که م سپری و ددهم که میک بوی کرده و، له کهل نزیک کردن وهی ته ماته که بوز ددهم، نه ختیک به ره ناسو سه رم هله لیری، له نه و دادا برو قه پیکی کی پیادا بکه م و سورا و به ددهم و له و سدا شور بیته وه، روانیم باو کم به سفر گرده که وه ته ما شام ده کات، همه ره کو شوهی ته زووی کاره بایه کی به هیز لییدایی تم ثاوه ها دهستم به ناسکه ته ماته له عننه تیبه وه و شلک برو، شینجا چنگ

نهوندیدی تر بُون و بهرامه‌ی که‌سکون و خستی تیکه‌ل به همل و ههوای چه‌مه که کرد و به یه کجاري هاجی کردم، که‌میک بُوی چه‌میمه‌وه و دهستی راستم دریشکرد، له‌پم خسته‌زیر شمو بِر که ته‌ماته گهش و ته‌ره، به ده بهزکردنیه‌وه که‌میک لامدا و روائیم، ههروهها ته‌ماته‌ی سور و پر چنگی کوردبیه بانگم ده‌کات و ده‌لیت: نه‌وسی خوت مه‌گره و مخه !!

به بیهیچ بیرکردن و دیده ک و کو شهودی نیز نم له باوکم و هرگرتیبیت دهستم بۆ تەماتەیه کی سووری گهورهی گرنج دریشکرد. بەرلەوهی دهستم پیشیگات، لەناکاودا گوییم زرنگایه و کەللەم وزەیه کی تیپڑا! دەنگی باوکم بسو و تى: کورم دهست بۆ ترۆزی و تەماتەی خەلکی دریش نە کەمیت، حەرامە..

تو چون به کلکی گوچانیک بدیده پوزی بمرخیکی برسیدا، که ددم بُز گوانی پر شیری دایکی دهبات و ددلله میته و، ثاوا سله میمه و و گورج هه لسامه سه رپی، به هر چوار دوری خومدا چاوم گیرا، به دیقه تتر به نارا سته چینویزه که هی باو کمدا روانیم، به لام هیچم نه بینی. دوودلییه ک گرتی و پاشه و پاش کشامه و بُز سه ر کانیاوه که، وینه خرمم به لیلی له ناو ناوه که دا بینی. دهستم دریز کرد و دو سی گوئیل ئاوم خوارده و لا گوئیلیکم دا به ددم و چاومدا، هه ستم کرد هیشتا تینووییه تیم نه شکاوه.. ئاخر که باب ئاوه کیشه و دلیش بُز خواردنی سه وزه و میوه زیاتر ده کاته وه. بُزیه پیلاوه کانم له پی دا که ند و چوومه ناو ئاوی چهمه که وه، له سه ر خره به ردیکی گهوره، که نیوه به سه ر ئاوه که وه به وشكی مابووه وه دانیشت. خویشم نه مده زانی ماوهی چهندی لهئه و بارده ماومه ته وه و بیر له چی ده که مه وه. له ناو ئاوه که دا ورده گازی ماسییه کان به ئاگایان هینامه وه. دیسان هه لسامه سه ر پی، له ئاوه که ده رچووم و پیلاوه کانم له پی کرده وه، گه رامه وه بُز لای بر که ته ماته که. چهند هه نگاویک دوروی راوه ستام و وک را وچییه ک چون له که رویشکیکی خوشخه وی ناو لانه بین بنچکیک پاریز ده گریت و لیبیده روانیت، ئاوه ها به وردی تیمروانی، تینجا لیبیچوومه پیشه وه و نوشتامه وه، به دهستی چه پم بر که کم لادا و دهستی راستم بُز ثه و ته ماته که دریز کرد، که قرمم لیخوش کرد بیوو. چنگک پیگه یشت و نه گه یشت، دوباره گویم به دندگی باو کم زرنگایه وه: نه که هی کوره حرامه، حرام. هه لسامه وه سه ر پی و وک داری ز دقنه بیوت به دیار گوله ته ماته که و چه قیم، خه یال بر دمییه وه، هه روهک جهنگاوه ریک له هر چوار لاهه ئابلو قه درایت و بیر له چونیتی

شل بورو ته ماتاه که بېرپۇوه سەر زەویيە کەھى بەر پىيم، ئىتىر لە شويىنە كەھى خۆمدا چەقىم و بەبىچ جولولە چاوم بە ئاسۆكمە رۇوە باوکم ئەبلەق بۇو، ئەو بە دەنگىيىكى بەرزۇزىز بانگى كىرىم و تى: پەلە بکە.. بىجولىي كورە درەنگە..

من لە شەرم و تەرىقى و ترسدا نازام ئالەويىدا چۈن رۆحىم دەرنەچۈرۈ، نەشىزانى چۈن ھەنگاوه كام ھەلھىئىنا و گەيشتمە لاي، ئەو بەھەمان شىپۇھى پېشىۋو سوارى پاشتى خۆى كىرىم، بەلام جەستەم وەك بى بەر ئاو دەلەرلى و دلەم بە توندى ليىدەدا. تا لە چەمەكەش پەرينىھە من ھەر چاودەپىي تۈرپىپۇن و سەرزەنشتى بۇوم، بەلام ئەو ھىچى نەگوت..

ئالىيەرە سەر بەرە زۇور بېۋانە، تاچاوا ھەتەر بکات دەشتىيەكى پانوبەرىنى كاكى بە كاكىيە. كىتلەگەي گەنم چاودەپىي دەمى داسە دەمەززەر كاراوه كانىيەتى. پۆل پۆل كوركۈر لە ئاسمانانەو شۇرۇ دەبنەوە بۆ ناو تۆقە گەنمە كان و تاك تاك و جووت جووتىش دەقىرسۇيىن و ھەلددەفېن. يەكىن لە تايىبەتەندىيەكاني (قەتى) لە نېيان نىيەر و مىيكانىدا ھاوابەشىيەك لە كەپھەلەتەن بەسەر ھېلىكە كانەوە ھەمە. كاتىكىش كە بىچۇرۇ كان لە ھېلىكە دەردەچن و چاوا ھەلددەھىين، دايىك و باوکە كانىيان بە ھاوابەشى و بە بىن ئاو و خواردىيان لە دوورەو بۆ دەھىن و دەيىكەن بە دەھىانەوە. بەرلەوە بىچۇرۇ كان توانانى ھەلقرىن پەيدا بىمەن، لەلايەن شوان و مىردىمندالە كانەوە راو دەكىرىن. ئەوانىش پىيچەوانە سوپىسىك و پۆر و كەروپىشكى كىيىز زۇو دەسمەمۇ و مالىيى دەبن. جۈرىتكەن ئەنداشىنى دەنداش، كە ھەرگىز لەئەو دەقەرەي ئىيمەدا نەدەن ئىشتىنەو و لادىيەكان پىيياندەگۇت (كوركۈرە شامى)، ئەو جۆر قەتىيەنانە بە ئاسمانانى ناوجەكدا بەر زەلەدەپرېن و دوور دەپرەيىشتەن، لە باوکم پەرسى: باو، بۆ ئەو كورپۇرە شامىيەن لەئەم دەشتەي لاي خۆمان نانىشىنەو و ھېلىكە و بەچكە ناكەن؟.. لەوەلەمدا و تى: ئەوانە نىشتىمانىان شام و حەلەب.. و تەم: شام و حەلەب لە كويىيە؟ و تى: رۆلە پەرسىيار زۆر دەكەيت.. چۈزۈنم.. مەلا يېزىت نزىك مەككە و مەدىنەيە! ئىتىر من نەموپىرا پەرسىيارى زىياتىرى لېپكەم..

ھېيىستەرە ماچە جارىتكە بە رەوت و تاۋىپكە بە يەرغە رىيگا كەھى دەپرى. ئەو دەشتەي تەى دەكىد و تەنگى بە گۈندە كەمان ئەلددەچىنى.

چەند مانگىيىك بەرلە ئىيىستە بەھار بۇو، ھەر بەئەم رىيگا يەدا چۈرمەوە بۆ ئاوايىيە كەھى خۆمان، ئەو كاتە تا توانانى بىيىننى چاوا، ئەم دەشتە سەۋىزى دەكىردى. خەلە بەدەم كزەباوه كەروپىشكەي دەكەد. (ھەواراوه كەھى ھەسەننۆكە) لېوانلىيۇ بۇو لە ئاوى پاش باران. رىيگا كەش دواي چەند تاۋىپكە بەھارە باران و ھەورە ترىيىشقە كىز بۇو بۇوەوە. بۇنى سىيپەرە و سىرگەنکە و گىيا و گولى ئەو دەشتە بە ھەر دوو كۈونە لۇوت و ھەرچى كۈونى تىر ھەمە لە لەشىدا ھەلەمەمىزى. جەستەم سەرپا بېسو بە يەك پارچە عەترى سروشت و ھەر ئەو دەنەي مابۇو منىش بە وىتنەي بالىندا كان بەدم لەشەققەي بالان و ھەلەقەم. جارنا جارىتكە

و دنیشته‌وه سهر زهوي، به رهوت دهچون به سهر هيلکه کانه‌وه کرده‌كه وتن، جگه له و
چهند دنگه من هيچي ترم نهد بيسست.

له مله‌که‌ي ثاوابي دهچين به شهوديودا. چهند شهقاویك شهولاتر دهگای حوشه‌ي مالي
خومان به‌در ده‌که‌ويت و له چاوه‌روانيي ئيمه‌دا خراوه‌ته سه‌ريشت، که ده‌گه‌ين هم‌ره به
سوارييه‌وه خومان ده‌که‌ين به زوردا. به ته‌نيشت سه‌کۆکوه باوكم جلوي هيسته‌که تووند
ده‌کات و پلم ده‌گريت تا به ثاساني پيئم ده‌گاته سفر زهوي. پاشان خويشي داده‌به‌زيت و
باره‌که داده‌گريت. ئينجا دايکم ديئت ره‌شميه هيسته‌که راده‌کيسيت به‌ره و ئاخوره‌که‌ي و
كورتانه‌کمی ليده‌کاته‌وه. ئيت هم‌ره‌وند خوشه تا دوره ده‌که‌ويت‌وه ليى، دبینيت
جووته له دواي جووته هم‌ره دوو پاشووی به‌ره و ثاسمان هه‌لددات تا داخى دلى خوي له‌گمل
ئاره‌قه‌دا هه‌لده‌ريت. پاشان هيئور ده‌يشه‌وه و ده‌س ده‌کات به لوشه‌لووش و سرده‌سر.
بوثا و ئالىك سكولان ده‌کات.

هم‌ره به‌سهر سه‌کۆکوه له‌گمل خوشك و براكاندا ددس له ملى يه‌كته ده‌که‌ين و تيرتير
يەك ماچ ده‌که‌ين. باس و خواستى شاريش بۆ كاتييکى تر هه‌لده‌گرين.

كلاؤکوره‌ييك ده‌ميريواند و به جوش و خرّشه‌وه وا هه‌لده‌فرى تا له قوولايي ناساندا به‌دم
جيروه‌ييه کي شيتانه‌وه له‌نگه‌ری ده‌گرت. ئينجا هه‌رله‌نه و به‌رزاييه‌وه بالله‌كانى قه‌مج
ده‌کرد، وده هه‌سيئه چون له شهود‌كاندا ده‌کشت، ئاوه‌ها به‌ره و زهوي شور ده‌بورووه و
له‌ناو توقه‌که‌نېيکدا خوي ده‌شارده‌وه، به‌لام ئيسته ديقه‌ت بده ئه ده‌شت، که دويىنى پر
بورو له جريوه و جولله و عه‌تر و نه‌شونغا و عه‌شقابازى.. به‌لئى له نيوان زوربه‌ي زورى ئه و
كانيانه‌دا که له‌نه و پانتاييده‌دا ده‌شيان، ته‌نانه‌ت خالخالوکه‌كانىش به‌سهر په‌لکى گيا و
كول و بنجه تولله‌که‌كانه‌وه زوانيان ده‌بىست، يه‌كىان ماچ ده‌کرد و جووت ده‌بۈون. پاش
ئه‌هودى هم‌ره يه‌كىم گه‌رای خوي بۆ به‌رده‌رام بسوونى ژيان داده‌دا و نه‌هودىه کي نوييان
به‌جىئدە هيست. ئه‌مېر بەره و دوپىان ون بوبون ده‌چن، كۆچ ده‌كەن يان دەمن.

له‌نه و تەختاييده‌دا هيسته‌که ملى بەره‌پېش راكىشابوو. باوكىش ره‌شمه‌کمی بۆ شل
كردبۇو، كىسىه تووتنه‌کەي له پېش خويدا بەھەر دوو دەستى گرتبوو، خەريكى سىگار
پېچانه‌وه بۇو، له ناكاوايىكدا (قاتر)ە كە سەرسەيىكى دا و وەخت بۇو لۇوتى بگاته سەر
زه‌ويىيە‌کە و ئىيەم به‌سهر ملىدا شور بېيىه‌وه، به‌لام باوكم گورج دەستى بۆ ره‌شە‌کە بىد، به
توندى رايىكىشا و گوتى: دەك ملت بشكى.

هيست حەيوانىيکى دوو رەگى نەزۆكە. هەمۇو ئە سيفه‌تاهى کە هەلەيگەتتەج لە
رووي جەسته‌يىه‌وه، وەکو كەللە و قەپۆز، گويى و يال و مل و كلكىيە‌وه يان له رووي هيز
و توانا و رهوت و رهفتار و ئاكارييە‌وه، ھاوېشىيە‌کى رېزىھىي هەمەي له نيوان سيفه‌تە‌كانى
باوكى (كر) و دايىكى (ماين) يدا. ئەم ولاخه له سىنکىردن و جووته و دشاندندادا له سەبر و
تواناي كاركىرنىدا ده‌چىتە‌وه سەر باوكى كەرى، به‌لام له بەژن و بالا و رهوت و رۆيىشتىنيدا
بە كەمئىك ناسكىيە‌وه له‌گەل سكۇلان و حىلەدا بە لاي دايىكى مائينىدا شەكاندوویەتەرە.
بوثە‌وهى رېيگا له ئارەزۇوي سېتكىسى رەگەزه نىېرەكانى ئەم حەيوانه بېگىيەت و به ثاسانى
دەسەمۇ و رايى بىكرين، هم‌ره به جاشىي له رېيگاى نەشتەرگەرەيىيە‌وه بەيتالىه گەرۆكە‌كان
باتوويان دەرده‌ھىئىن و ئارەزۇوي سېتكىسيان دەكۈژن، وا ديار بۇو به قەد ماندۇو بۇون و
بىزاريي من له دوور و درېشىي ئەم رېيگاوبانه، هيسته‌کەش بىزار بېبۇو، هم‌ره بۇيە به
گوئىدە ئارەزۇوي من رهوتى دەکرد و تىز بەره‌مەل ملى دەنا، ئالەوساتەدا گوئىم لە
دەنگى سمى بۇو، کە به رېتىمەنکى رېكۆپىك لە‌گەل فيشكەفيشكى هەردوو كونەلۇوتىدا و
دەنكەدەنکە لىپە و لەوي قريوه‌ي قەتىكان، کە بوثا خواردنە‌وه و چىئە‌کردن هەلددەفرىن

(٤)

دانیشتبووین که (فهقى عەلى) مامەمیان ئاگادار كرده و تا بە زوترين كات لە مال دەرىچىت و خۇي دەرباز بکات، چونكە بېيارى گىتنى لەلایەن رېزىمەد بۇ دەرچووه و كاتىكت زانى دىن بۇ گىتنى. هەر بۆيە ئەويش ناچار بۇ ئە برا كەورىيە لەسەرەمەرگدا بەجىبەتلىكت و روو بکاتە ئەم ئاوايىھى ئىيمە و لە مالى باوكىدا رۆژ بگوزەرىيەن.

ئەو رۆژە، كە من لە شار گەرامەدە (مەلا مەھمۇود) يش بۇ بە مىوانى مالى باوكىم. پاش ناخواردن و دەمەتەقى، مامەم و مەلا لە مال دەرچوون و منىش كەوتە دوايان تا گەيشتىنە ئەو شوين قەرسىلە. لەوئى ھەردووکىيان بە چەپە كەوتەنە ئاخاوتەن و را و تەكىپ. پاشان مامەم وتنى: دەپ باشە مەلا، مادام رىتكەكتىن با دەس بە مەشقە كەمان بىكەين. مەلا وتنى: باشە لالە، من حازرم. ئەوا ئە بەردە درىز كۆلەش ناو دەنىم دەمانچە و ئەو كەلە كە بەردەش كابراى ھەرەس قومىيە. باش نىيە؟

مامەم وتنى: مەلا، من ھەرچىم وت دەيتى بە گۆيم بىكەيت، باشە؟
مەلا: باش..

ئەوەتە ئەو خۇيەتى.. تو واي حىساب بکە ئەو كەلە كە بەردە خۇيەتى و بەردە شەقامە كە دىت.. ئادەت خۇت بە پال دىوارەكە و بە پىشكەپسىك لىيېچۈرە پىشەدە. تو فيشەكت لىيخورىيە و دەمانچە كەت لەسەر پىيە. ھىچ خۇت تىكىادەت و ناشلە ئىت لە كۆلانە كە بۇي دەرددەچىت و لووت دەتەقىت بە لووتىدا، تىت بەبى سى و دوو گوللەيەك دەنیيەت بە ناو دەمىيەد و بۇي دەرددەچىت..

مەلا دەلىت: لالە گىان، خودا بۇم بکات لە لەپەرى دەخەم..
(مەلا مەھمۇودى وەلى) ئى كورە ھەرزە كارېتى كەۋەن و بالا كەلە كەتى ئىسقان ئەستورى كەم گۆشت و ئەسەرىتى كەنگەرم و رووخۇشى كەمەنگەرم سەرشىت بۇ. من چەند ھەنگاۋىتى دور راۋەستا بۇم و بە حەپەساوىي و سەرسامىيەدە لەئە دوو مەۋەنە دەپۋانى. ئەوان خەرىكى نەخشەدانان و مەشقىكەن بۇن بۇ كۆشتىنى ھەرەس قومىيە كى باوه كۆشتەي كورد و دۆزىمنى سەرسەختى خەلکە بە شەرەفە كەتى شارى كفرى. ئاخاوتىنە كانىيان كە من بەقاورماوى كۆيم لىيدەكىت و دەمپۇانى ھىپاواش لەپەر كۆيمىدا بۇو بە غەلبەغەلب و ھازەھاش، دوايىش ھەردوو گۆيم كېپ بۇن و تىتەر ھېيچ نەبىيەت..

مامەم دەستىيەكى بە پشتى مەلا دا كىشا.. ئەويش زەرددە خەنەيە كى تىكىرت و دەستى برد ھەرددوو چىمكى كەواكەي ھەللىكەد و كەرنى بە تسوىي پاشتوتىنە كەيدا و كەوتە رى. من

جارىك ناتىبەم بۇ ناۋئاوابى با لە حەوشە دەرىچىن و بېرىدىن بۇ سەر گەرگە كەپشت مالى خۆمان و لەپەدا نەختىك دابىنىشىن. تائىرەدە تەماشى ئەو گەرگە بکە، كە دەپوانىتە سەرمالى مۇختارى ئاوابىجى. رۆژىكىيان بۇ يە كە ماجار پەلىتىك پىشەرگەي خۇيىنگەرم و چاونەترس و خۆشە ويستى شۆپشى ئەيلول، رىزانە دى. پاش ناخواردنى نىبەرپە و پىشۇودانىتىكى كورت، بە سەر ئەو گەرگەدە گلەرىپۇنەدە. خەلکى ئاوابىش بە دەورياندا ئەلەقەيەن بەست و گۆيىان دەگەرت لە يە كىكىيان، كە بە حەمامەت و ئەپەپەرى و رەبەر زىيەدە باسى ھەلگىرىساندى شۆرەشى بۇ دەكەردن. من كەسيانم نەدەناسى. سەرپەلە كەيان پىاپىتىكى كەنم رەنگى بالا مامانەندى تىكىسىمراو بۇو. ئەو چوارمىشلىقى دانىشتبوو تەفنەنگە كەپى بەسەر رانىيەدە دانابۇو. وادىار بۇو قىسە كەر ئىتەت شتىيەكى واي پىتە ماابۇو باسى بکات، بۆيە خەلکە كە دوودوو سى سى سەريان نابۇو بەيە كەپەدە و قىسەي خۆيان دەپەدە. بە ئەپەرى ئاوابىيەدە ھەلۆيەكەنەت و بېباڭانە بەسەر بەردىكەپەدە ئەپەرى، مۇختار چونكە خۇي بە تەفەنگچى ئەزانى و حەزىز لە نىشانشەكاندىن دەكەردن، لاي لە سەرپەلە كە كەر دەدە و پىيىوت: تو ئەوسا پىاپىتىكى راوجى و دەست و تەفنەنگ راست بۇويت، ئا تەفەنگىتىكى بىنى بە ئەو ھەلۆيەدە بىزام دەپەتىكىت؟ سەرپەلىش فيشە كەپەتلىكى لىيخورى و لەسەر چەنچەك بۆيدانىشت و مەشتى لە ھەلۆ گەرت. دەنگ لە دەستىيەدەنەت، يەك كەلە بېئىنگ خۆل و زېمى بە رووي ھەلۆكەدا ھەلۇدا جوانە ھەلۇداي لە شەقەمىي بالا و ھەلەقى. چەند جارىك بە ئامانى ئاوابىدا ھاتۇچۇو، لە ئاست ئەو شوينە كە لىيېنىشتىبۇو لەنگەرى گەرت، دواجار سوورىتىكى بازنىمى بەسەر پىشەرگە كەندا خوارد و دەكەن ئەپەرى بە سەرپەلە كە بىلىت: ئەگەر تو ھەلۆت جارىتى كە تەھەللى كۆشتىنى رەگەزى خۇت مەدە، چونكە دەشت و دەرى ئەم نىشىتمانە بە ھەلۆو جوانە.. پاشان دور رۆيىشت و شۆر بۇوەد بۇ ناو ھەرددە و ھەلەتە كە و لە چا و نبۇو.

بە لاي دەستى راستدا چەند شەقاوەتكى بېز و بېۋانە ئەو نەختە زەپەيە، كە ھەموو سالىيە باوكىم دەيكاتە قەرسىل تا مەپ و مالات و مانگا و ئاژەلە ھەراشىزىكانى تىيادا بىلەپەرىن. تائىرەدا چېرۆكىكى رەگ و رىشە ئەپەرەپەدا داكوتاوه و بۇتى دەكىرىمەدە. سالى ۱۹۶۴ بۇو ھەرەس قەمەيە كانى شارى كفرى لە چەلەپېپەي بەدرەفتارىدا بۇون. (مامەم مەلا ئەولۇقادار) بەسەر جىنگاگى مردەنەدە لە كىيانە لادابۇو. ئىمە ھەموو لە دەوري

(حسیب خسرو) شه و کوره لاوه نازا و چاونه ترسه که له همه مهو یاسا و ریسایه کی دوله‌تی ناوندی و تمدن ات له هی شوپشیش یاخیه، نهیاره کانی خوی و گهله کوردیش هر ده م سلی لیده کنه وه و لیبیده ترسن، ذره ده کاته ناو شارده و همچ چونیک بیت ده گاته مزگه وته کهی (حاجی رهشید)، ثاله ویوه خوی ده کاته ناو جوکه ناو سه کیراوه کهدا، شه و جوکه ناوی که له بن شاخی (باوه شاسوار) دوه دیت و به ناو شاردا تیده په پریت، له شه ویوه به شینه بی و به بیترس دیت تا ده کاته به ردهم (بیسته لاهکه که)، شه و که لاوه که فورسانه عاره به کان کرد و ویانه بنه بنه و باره گای خویان، له کونی به ردهم (مهقه پی فورسانه کانه وه) سه ریک ده کیشیت، به لام کمس به دیی ناکات، بؤیه هم لنه ویدا پشوویه که ده دات، له شه و پشووه کورته دا وای به خیال الدا دیت، دان به خودا بگریت هم تا به شکو تمه خودایه یه کیک له فورسانه عاره به کان در بکه ویت و دهستیکی لیبیوه شینیت، به لام به قرقچی شه و نیویه رهیه کی حمه سله‌یه شه وهی هی خوی بداته به ره شه و خویه سووتینه ره، بؤیه شه و شوینه جیده هیلیت و به ناو شه و تونیله پر ناو و شیداره دا دیت تا له نزیک مالی شه (حده دس قهومییه) وه سه ده ده کات و خوی به شه و کولانه تم سکه دا ده کات. نه لین شه کابرا حیز فرسه ته، که کورده به شه په فه کانی شه شاره هر اسان کردووه به کولله نه کورژاوه، سهیره! شه چون مردووه؟ چون؟ ده گوییگه: شه حده دس قهومییه، که چاوی به حسیب خسرو و ده که ویت و ده بناستیت زریکه هیک ده کات و هم به پیوه گیانی در ده چیت..!!

ثا خر شه و که حسیب ده بینیت قه سا بخانه کهی شاری دیته پیش چاو، شه قه سا بخانه هی که ده بانگوت گوایه شه کوره کورده شه و چهند کمه دزه کورده تیادا سه بر پیوه. شه گه رچی خلکه سیاسی و هوشیاره کهی شار شه و کاره یان ره ده کرده و به پیلانیکی ده زگای (شه من و یست تخاراتی) رژیمیان له قله م ددها، هم تا ناکوکی بخنه نیوان کورد و تور کمانی شاره کده، به لام ناوی حسیب خسرو هه وریکی تال و تو سوره دی پیش با و بورانی ته فر و تونا کر بوب، که خله که بیر تم سکه کانی شاری توقاند بوب.

به لی راسته حسیب هاتوروهه ناو شاره و خویشی نیشانی شه کابرا مردووه داوه، یسته ش له شاردا خوی شار دووه ده وه، شه خویشاندنه ته نهها بؤچاوش کاندنه نهیارانی شورش و مهلا مسته فایه، به لام کابرا حده دس قهومی هم خوی ترسنونک و بوده له بوده، بؤیه به رله وهی ته قهی لیبکریت یه کسهر زراوی ده ته قیت و ده مریت!!

تیمده روانی شه هنگاوی دهنا به ره و شویی نیمه بست، به ره و شاری کفری، به ناو ده ریا یه ک تراویلکه دا ده ریشت و تا دههات بچوک ده بوبیه وه. شه و ریشت و من رایه لئی روانینم به دوویدا هه لکرد تا لمناو شه پیلی سه رابه که دا بوب به خالیکی له رزک و کال، پاشان وه ک کلک به فریک چون له ناو رو باری ناو ده تیته وه، ناوه ها توایه وه و له چاو ون بوب.

مهلا هم هنگاویکی کرد به هه زار هنگاو و پاش نویزی نیو هر خوی گهیانده (شاره کهی شه مبهر) به سه ره برد بازه کاندا له چه می (قوشہ چاپان) چاپو کانه په ریمه وه بؤ ناو قبرستانه کون و پر گومه زیبیه کانی شه ملیوی مالی مام و لوهیوه خوی گهیانده به ده رکای قه بستانه که، که دهی روانیه سه شه قامه قیرتاوه سه ره کیهیه که شار. چهند سه ره تاتکه کهی کی کرد و به بیهیج شلہ زانیک و دکو خله لکی شار له ده رگا که چووه ده ره و به بی خو تینکان به سه ره قیرتاوه که دا که و تمری.

تیسته کابرای (حده دس قهومی) نانی نیو هر خوار دووه و نویزی کرد وووه، پاشان سه ره ویک ده شکنیت و دک پیشه هه میشه بی خله لکی شار بؤ خوپار است له تینی هه تاوی شه هاوینه، چاکه ته کهی ده کیشیت به سه ریدا و به بیترس و خوی به ره و بازار ده چیت. لعنه ساته دا که خور تینی گهرمی ده ریتیت سه ره شاردا، کمس به ده ره و نییه، جگه له مهلا و شه نیچیه قله وهی که وا ده زانیت (شار شامی شریفه). مهلا له سه ره کولانه تم سکه که دا خوی داوه ته پان سیبیری دیواره که و چاوه دهی. کاتیک ده زانیت کابرا رووی کرد ووته سه ره شه قامه که و لمبه ره پی خوی به شه و لاره هیچی تر ناینیت. هم ده گاته نائست شه پیاووه داخ له دله، که پینچ شه شه عاتیک ریی بؤ کوشتنی بپیوه، هه لوه ستمیه که ده کات، به لام مهلا مؤله تی نادات و یه کسهر ثامبازی ده بیت، ده مانچه کهی له با خله ده ده هینیت یه ک گولله نارا سته ناو ده می ده کات و بؤی ده ده چیت..

ثا خر نه خش و پلانه که ناو ها بابو، ده بیت شه و سوود له چویی و گهرمی کولان و شه قامه که و در بگریت، به که متین کات کاره کهی خوی شه نجام بدان و خویشی ده بیاز بکات، بؤیه به بیهیج خو خه ریک کردنیک، خوی ده کاته مزگوته که دا، جامانه کهی فری ده دات و میزه ریکی سپی له سه ره ده بستیت. پاش پشوودانیک به شه قامه کهی شه و دیودا ده چیت ناو بازاره وه. له وی گوی بؤ چیره کی جوز او جوز و شیوه کوشتنی کابرا ده گریت، دوا چیره کی با و ده پیکراو به مشیوه ده گیز نه وه:

من مزگه وته که حاجی رهشید که تو توه رۆژهه لاتی شارهوه و له سهه رۆخی چهه می قوشە چایان بنيات نزاوه. پاش مردنی مهلا نهولقادر، مهلا عهله مهلا سالهه بسو به ئیمام و مهلا نه مزگه وته که چەند سوخته و فەقىيەکى گرتبووه خۆ. يەكىك له نهه و كەسانە کە له حوجردا له ئۆ زانسته ئاينىيەكانيانى دەخويىند، مهلا مهەمۇودى لا و گوندىشىنى عاشقە تفەنگ بسو. له نهه سالاتەدا کە درېندىبى دارودستەر رېئىمى ناودەندى (عارف) گەشتبووه چلە پۆپە، چالاكىي سەربازى و سياسيي شۆرشى ئەيلوليش لە پېشىكەوتتىكى بەرچاردا بسو بۆيە هەستى نەتەوايەتى له لاي خەلکى كوردستان و بە تايىيەتى لوان بەرز ببۇوه و گەشهى بەرچاوى كردىبو. هەر نهه باره فيكىرى و سياسيى و كۆمەلایەتتىيە بسو، مهلاى هان دەدا لهەم شارددا چالاكىيەك ئەنجام بادات، ئىتەر نهه و چالاكىيەك كوشتنى حەرس قەومىيەك بىت يان فەلاقە كردىنى پياوخرابىيەك يان هەر چالاكىيەكى تر، کە به شانا زى بۆي بىرىت لە قەلەم. هاتنە شارهوهى بە مەبەستى خويىندن له حوجردى فەقىيەكاندا، بۆ نهه و دەرفەتتىكى باش بسو تا كۆلان بە كۆلان و كون و قورۇنى شار شارەزابىت. ئاشنابىت بە هللىسوكەوت و شوپىنى ناحەزان و نەيارانى كورد، کە بۆ نهه، هەركىسىك و هەر رەگەزىتكى بىت هەمان بايەخى هەيە. خۆ نەگەر له گەل نهه و چالاكىيەدا کە به نىازە ئەنجامى بادات، دەمانچەيەك يان تفەنگىكى ھۆلەندى گۆللەنە خۆرى چنگ بکەۋىت ئەمدا دوا هيوا و ئاواتى نهه و ئىتەر دەبىتتە (مامۆستا مهلا مەمۇودى قارەمان).

شەۋىتكى له شەوهە كانى پايسىزى سالى ۱۹۶۴ ئەم مەلايە بسو بە مىوانى مالى مامى. ئىيمە خىزانىي، دوور و نزىك بە دورىدا ئەلقلەمان بەستبوو ئەۋىش بە بىچان دەمى نەدەنا بەيەكدا، پەيتاپەيتا نوكتە و سەربۇورە و قىسىە خۇشى بۆ دەكردىن. جارناجارىيەكىش چەند دېرە شىعىرييەكى خۆى بۆ دەخويىدىنە و، کە ھەولى دابۇر لاساي شاعيرى گەورەدى كورد (قانىع) بىكانەوە. تاوناتاۋىتكى نوقمى خەيال و بىر كەنۇدەنەيە كى قۇول دەبۇر، لەناكاۋىتكىدا سەرى بەرز دەكرەدەوە، يەكە يەكە تەماشاي ناواچاوانى دەكردىن ھەرودەك ئەھەي لىمانپېرسىت و بلىت: ئەھەي من بىرى لىدەكەمەو و نە خىشەم بۇ

من ھەرودەك ئەھەي يادىرى مەلا مەمۇود بىتىم و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لە گەلەيدا چۈوبىتىم ناو شارهوه تا ئاستى چاوساغىيەكىنىش، ئاوا ھەنگاۋ دواى ھەنگاۋ بىنېيم گۆللەيە كى ئاپاستەن ناودەمى كابرا كرد. خويىن بازىرەقەي بەست و زۆر بە بىدەنگىي لار بىرەدە، لهئە پېشىكى خويىنى كابراى كۆزراو جەستەن مەنیشى گرتۇرەتەوە. ئازاي ئەنام لە ئارەقەدا شلپەي دەھات بۆيە دەستم بەرز كردىو، لەپم برد بۆتەۋىلەم و ئارەقەي ناواچاوانى سپىيەوە، كە روانىم مامىم و دەكۆ ئەفسەرىيەكى سەربازىي راودەتاوە و مەلاش و دەكۆ سەربازىيەكى گىل بە داوابى لىبۈورەنەوە سەرى شۇرۇ كردو دەتەوە بۆ بەرپېي خۆى، مامىم و تى:

+ مەلا دەي ئەمجارەش..

مەلا و تى: ئەمجارەش چى لالە؟

ئەمجارەش مەشقە كەت بکە بىنام سەرەدە كەۋىت؟

مەلا دەستى درېز دەكات بەرەدە درېزكولە كەمە لەبەر پېشتۈرنە كەمە دەرەدەتتىنەت و بە پېشكەپسەك لە كەلە كە بەرەدە كە نزىك دېتتەوە، خۆى چەند قۇرۇچى و درېزە ئەمەندەي تەر درېز دەبىتتەوە، دەستى رادە كېشىت و بەرەدە رووچى كەلە كە بەرەدە كە بە تاۋ رادەكات و بە دەمېش تاق تاق، تەقە دەكات.. مامىم دەلىت:

- دەك دەستت بشكىنە قۇرۇچى بىتەقلى نەزان!! لەنە دوورەوە چۈن پىاۋ بە دەمانچە، نىشان دەپىكى؟

+ ئەي چۈن بکەم لالە گيان؟

- دەبىت بەرۇكت بىنېتتى بەرۇكىيەوە و تەقەى لېبکەيت..

+ ئەي بەشكۇ ئەۋىش دەمانچە پېبۇر، بەرلەوەي من تەقەى لېبکەم بىتە دەست و بىكۈزۈت؟

مامىم نىگايەكى تەوساوى تىيەگىت..

مەلا يەك بىت دەم دادەچەقىنېت و ھاھاھا پېتە كەنېت.

دواوه. به ددم ریگاوه بیری لیده کاته و تا ده گاته قهبرستانه کهی دامیینی چیای باوه شاسوار، دیسان بهه مان شیوه به چاوی کپیار ده گهربیته دواوه بو ناو بازار. روزانه له چیشته نگاو به دواوه بازار جموجولی تیده که ویت. خمه لکی شار بو کرپینی پیدا ویستیه کانیان رووده کنه ئه م قهیسره ریبه و که سی ده سبته تال و بینکاریش بو خو خافل آن د و کات کوشتن ده چیت به سه ریه کیک له کورسییه دارینه کانه و له پیش لووتی دو و کانداریکی دوستیدا داده نیشیت و چایه کی رهشیش نوش ده کات.

هر ئوه کاتانه، فورسانه عاربه کانیش به مه بهستی جو را و جو را به تاک و جو ووت دینه ناو بازاره و. مهلا مه حمود ده روانیت پیره فورسانیک تفه نگه هولنندیه کمی ناوته سه ر نه بردی شانییه و و یا پشه یا پشه سه ره ره و زور ده روات و ثاگای له مه حمودی بیزه وال نیبیه، ثال و ویدا هر و کو ئوه و هنگوینی له کلوری داریه ره ویه کی پیردا دوزبیت و، مهلا ناوه ها قولی لیه لد کات، هر دوو چمکی که واکمی لیده کات به دارا و ئوه هله زیپینه که له ئوه سبای سالحانه دا دوو سه فه ری روح سووتینه مری ناو بازاری بو کردووه له ده ستندات، که فورسانه که ده گاته بهر ده رگای چایخانه کهی (که مال چایچی) مهلا و له پلنگیکی برسی په لاماری کابراتی عاره ب ده دات و قونداغی تفه نگه که زر به سوک و ئاسانی به ده ستیه و دیت. پیره فورسانی عاره ب و دک داریک مورانه لیتیدابیت و ره شه بایه ک بی خات به لادا، ئاوا لار ده بیت و. ئیتر مهلا سه ر به ره و زور ده قوچیزیت و پرتاوه به ره و ده ره وی شار راده کات، که تفه نگه که ئاوه ها به سوک و ئاسانی ده که ویت و ده ستی ئوه نده تروزه و توانا و وره ده زایته دل و ده دست و بازو وی و به قه له مبارز تهنگ له چه می قوشه چاپان هه لد چنیت.. ئاخر مهلا چاکی ده زانی، که له چهم په ریبه و ده ئیتر هر دیو به دیوی خوی زات ناکا بکه ویته دووی، به لام بو بد بختی ئه که کورده چهند فورسانیک به ریکه وت به ره ره ووی دین، که ده بیین ئه م لادیبیه تفه نگیکی به ده ست و دیه و راده کات، تییده خورن، ئه ویش چاپو کانه ده دست ده بات و میلی تفه نگه کهی راده کیشیت، به لام قورتی چاره بشی و نه گبه تیبه کهی ثال و ویدا بوو، که تمنانه تیه ک فیشه کیشی تیادا نایت، ئیتر قه له می ئه زننی ده شکیت. فورسانه کان ده ده دن، تفه نگه کهی له ده دست هه لد پر کیت و هر لئه و شوینه دا سه روگویلا کی به قونداغه تفه نگ ده شکیت و جهسته مار ئه نجن ده که. پاشان ده ده دنه به ره بو (مه قه) له وی

دار پشت ووه، سبهی به ئه نجامی بگه یه نم ئیوه هیچی لیده زان؟ که حالیی ده بسو کپیه کهی ئیمه له چاوه روانی قسه و نوکتهی خوش زیاتر هیچی تر ناگهیه نی، هه ردوو له پی ده دا به یه کدا و قاقا پیده که نی.

له دانیشتنی ئهو شه و دا جاریک رووی ده می له من کرد و پرسیی:
+ ئه وه یه زم له ئه م شاره دا (به رید) هه یه؟

پیمومت: به لی هه یه. به ریدت بو چییه؟

+ خرمیکم مالیان له که رکوکه و تازه کوربیه کی چاوه شیان بسوه، به نیازم بیشکه کی جوانی له بازار بو بد همه کرد و به پوستدا بوی رهوانه بکم!! من و تم: مامؤستا به رید تنهها نامه ده گوازیت وه.. بیشکه چون به به ریددا رهوانه ده کریت؟

ئه و تی: بو رهوانه ناکریت ها؟ به رید ئه گه ر به رید بیت ئه بیت (به رید) یش بگوازیت وه!! ئهی نالین: پاره بد و مهلا له مزگه و ده بکه، منیش پاره ده دم و بیشکه ده نیبرم!! ئیتر بو ناییات؟

ئه و شه وه مان به گوییگرن له حیکایت و قسه خوش کانی ئه پیاوه میشک ئالوز و خو تیکنده ده سه ره و نوستین. بهیانی که له خه و هه لسام روانیم مهلا له جیگا کیدا نه ماوه. بویه بپیار مدا که نیو برق له قوتا بخانه گه رامه و، بچم بو مزگه و ده له وی هه قاوه لتی نه کردن و زرو در چوونی ئه م بیانییه بی زانم، به لام که له قوتا بخانه گه رامه و مال و گوییم هه لخست، باس هر باسی مهلا بوو، که ئه م چیشته نگاوه ج که تیکی کردووه.

ئه مه ش به سه رهاته کهیه بو تانی ده گیپرمه و.. مهلا بهیانی له مال ده ده چیت و رووده کاته مزگه و. له وی ها دله کانی ئاگا دار ده گاته و، که به مامؤستا بلین ئه و ئه مرق ناتوانیت وانه کانی بخوینیت، چونکه ئه گه ر خودا بوی ریک بخات ئه وا به نیازه سه فه ری کی ده ره بکات، ئه گه ر نه هاته و له جیاتی ئه و ده ستی ماج بکه ن و دا وای لیبوردنی بو لیبکه ن. مهلا له مزگه و ده ده چیت و روو ده گاته بازاری شار. له مسنه ره وه خوی پیا ده کات و ده گاته ئه و په پی قهیسره ریبه که، و دک کپیاریک به دوای کوتالیکی ده گمه ندا چاوه بگیری ئاوه ها به ئه مبهه و ئه و به ری دو و کانه کاندا ده روانیت تا ده گاته ئه و سه ره و له ویوه دو و باره به ریگا کهی خویدا ده گهربیت و

سەرەك فورسانە کان لیکۆلینە و دییە کى سەرپىيى لە گەلدا دەکات ئىنجا رەوانەي (سەرەاي) دەکات و لە (قىتلە) بەندى دەكەن.

پاش لېكۆلینە و دەكەن بۆيان دردەكەھویت فەقىيە و لە حوجرەدا دەرس دەخويىت، بەپرسى بىنكەي پۆلىسى شار دەنېرىتە دواي (مەلا مەھەد تۈركەدا، كە بە يەكىك لە دۆستە نزىكە كائى رەئىم و نەيارىيکى سەرسەختى كورد لە قەلەم دەدرا، مامۇر مەركەز لە بارەي تاوانبارەوە داواي زانىيارى لىدەكت، بەلام ئەمە تۈركەنە كەرچى مەلا مەھەدىشى نەدەناسى مەردانە دېتە جواب و دەليت: (ئەم كورە فەقىيە لە حوجرەدى من دەخويىت و زىاتر لە دوو هەفتەيە ئەقللى لە دەست داوه و شىت بۇوه، بۆيە بە ئەم كارە ھەلساوية.. پاشان تاوانبار لە ئىفادەي مەلاي تۈركمان ئاگادار دەكەنەوە و رىيى بۆ دادەنин چى بىكت و چ بلىت.. دەبىت ئەويش و دەكۇ شىت ھەلسوكەوت بىكت تا لە سزاي قورس رىزكارى بىت. ئىتر مەلا و دەكۇ ئەكتەرىيکى لېھاتورو چ لە بەندىجانە و چ لە كاتى لېكۆلینە و دەكەن رۆللى شىتىتىكى پەتەپى دەگىپىت و قىسەي مەلاي تۈركمان پشت راست دەكەنە، هەر بۆيە راپىچى شىتىخانە بەغدايان كرد و ماوهى سالىيکى رەبەقى لەوي بەسەر بىر ئىنجا ئازاد كرا.

مەلا مەحومودى و دلى زىانى لە قەساجانە كەي موسىل لە سالەكانى ھەشتادا بە خىكاندن كۆتايىي هات.

كانيماران گەورە دېيىه كى دەشتى گەرميانە و لە رووى كارگىپىيە و سەر بە ناخىيە سەرقەلایە، بە دوورى ٤٠ - ٥٥ كەم دەكەويتە باكىورى شارى كفرييە و. بەسەر ئەم گىردى دەشت مالى باوكمەوە ئەگەر بە دانىشتىنىشەوە بروانىت مال بە مالى ئاوايىت لېسوه دىيارە. تەنانەت ناو حەوشە و بەرھەيوانى مىزگە وتەكە دەبىنيت و هەر لەويتە دەتوانىت ئەو ئاسفەت و كىيىزلا ئەش بىزمىرىت، كە يەك يەك و دوو دەچۈونە سەركانى زنان و بە كونە ئاوا و مەنجلەلە دەگەرانەوە مال، بە لاي دەستى راستدا رووە باشۇرۇيش بۆ ئەو دەشته پان و بەرینە بروانە، ئەگەر چاوهە كانت وەك چاوى گۈندىشىنە كان تىۋىت بىت، ئەمدا دېيى (فەتاح ھۆمىر) و (سەيد چەزنى) دەبىنيت، ئەگەر چاوت زىاتر بەھېتىت، لەوانەيە دېيى (بەكەشەل) يىش بە دېيى بىكت، خۇ ئەگەر بە دوورىيىش بروانىت لوتكە چىاي (باوهشاسوار) بەدى دەكەيت، كە دەپوانىتە سەر شارى (كفرى) دا، هەر وەها شارقەچكە (سەرقەلات) لەپەردەسىدایە، بەلام بەلاي رۆزھەلات و روزئاوا و باكىوردا ئەگەرچى كۈنده كان لەئەوانە باشۇرۇنىزىكتەن، بەلام بەدى ناكىرىن، چونكە ئەو دەفھەرە ھەردە و ھەلمەت و گەرڈەلکەي بەرز و نىزەن و دېتەتە كان خۇيان لەوي خەشار داوه.. دوورىيى لەم سەر گەردەوە بۆ مالى باوكم مەموداى بەرد ھاوېتىكە، ھەوشەيە كى گەورە و سى گەله خانۇوى دوور و درېت و كاگەنىتىك دەرەي داوه، دىۋەخانە بەرز و بەقۇرە سورى سواخدرارەكەش بەسەر ھەوشە كەمە دەرس دەپەنەت دەپەنەت.

من لەئەم مال و دىۋەخانەدا چاوم كەرددە. هەر كە فامىم كە زانىم دەبىت مەندايىكى پىياو بىم!! چونكە باوكم ھەردەم ھەزى دەكەد كۆپىيە كى رېيك و بىنۇقسانى ئەويم. خۇ ئەگەر لە خەودى خۇي پىاوترىش مم ئەوا بۆ ئەو شاناژىيە، چونكە وەجاخە كەي بە رۆشنى دەمېنەتە و. باوكم لە ھەممو ئانوساتىيىكدا بە رۆز و شەم، كە دەرفەتى ھەبوايە ئامۇزىگارى دەكەرم و پىيىدە گوتەم: كورەم ئەبى تۆ بىزانتىت كورى كىتىت، پىت يەشىن برازاي كىتىت.. دەبىت لە دىۋەخاندا لە نزىك دەرگا كەوە دابىنىشىت و وريابىت مەسىنە و دەستشۇرە كە بىتىا و سابۇن نەبىت، بە ئاقلى گوئى لە حىكايەت و دەممەتە قىيى مىوانە كان بىگە، فيئرى قسەي خۇش و جوان و پىاوانە بىبە. تۆ دەبىت هەر تەننیا گوئىگە بىت، بە تايىھەتى لە ئايىت و حەدىسە كان و ئەم و فەرمایشتنەي هەر كە لە دەمىم مەلا كەوتتە خوارەوە دەبىت تۆ بىانقۇزىتە و لەبەريان

هاتیش بیت نه گهر جو تیاره کان و بهندگانی خودا ناشوکر بن و خودا به حق نهناسن، شهوا به تاینگردانی یهک روده کولله، گشت خله و دهگله کان مه حورو ده کاتهوه، یان سون و کیسه‌له یان تیبه‌رددات.

مه لاثیکه‌تیکی تری ههیه ناوی شیزراشیله. نهم شیزراشیله هردم له ئاماده باشیدایه و بتو رۆحکیشان چاودرپانی فرمانی ده کات، پاش نهودی که شیزراشیل گیانی هه مسرو (زیرقح) کانی سەر نەم زەھوییه دەکیشیت شینجا نزەری رۆحکیشانی دېتو و درنج دیت، پاشان یهک له دوای یهک رۆحی مەلاتیکه‌تە کان دەکیشیت و سره دیتە سەر شەیتانی ئیبلیس، ئاخر شەویش مەلاتیکه‌یه، بەلام له خودا یاخى بسو و بسوو دوزمىنى سەرسەختى بنیادم، بۆیه خودا نەعلمەتی لیکردد و له ریزی فریشته کان و دەدرینا، شیزراشیل بە شەیتان دەلیت: تەنیا تو ماویت مەلعون، وەرە با رۆخت بکیشم.. بەلام نەو مەلعونە خۆى نادات بە دەستەوه، بۆیه شیزراشیل پەلاماری دەدات و نەویش ھەلدى، له نەمپەری دونیاوه بۆ نەھوپەری دونیا راوی دەنیت، ھەتا تەنگاواری دەدات و دەپیچیتە ناو قبرستانیک، ئالەویدا تەنگی پیھەلەچنیت، شەیتان لە شپزبىي خۆيدا پیتى له کیتى قىبىریک ھەلەدەکەویت و شیزراشیل سوارسەرى دەبیت و گیانی دەکیشیت.

پاشان لەویدا شیزراشیل بە خودای گەورە دەلیت: خودایه خۆ تو ئاگات لە هەممو شتە و دەزانیت ۋەركى من لېردا كۆتايى پیتەت، فەرمانات بە چىيە و ج بکەم؟ خودای گەورە دەفرمۇویت: تەنیا لە عەبدە کانی خۆم يەك كەس ماوه رۆحى بکیشیت، نەویش خۆتىت.. شینجا شیزراشیل چنگ دەنیتە بین و گەردەنی خۆى، له گەل رۆحکیشانی خۆيدا يەك زىريکە بتو دەدات نەرزو و ئاسمان دەنگ شەداتەوه.. جوبرانیلىش پاش كۆچى دوايسى پىغەمبەر بە ئاسمانەوه ماؤدەتەوه و بە ھېچ شىۋىدېك توخنى زەدى نە كەوتۇوه.. (ئىسراپىل) نەو مەلاتیکەتمىي، كە چاودرپانی فرمانى خودای خۆيەتى ھەركە مەنسۇر دای لە كەوان نەویش فۇوي پیادا دەدات و زەھى تەخت دەبیت، ئەم شاخ و داخ و ھەرددە و ھەلەتە، تەنانەت نەم ئاوايىھى ئىمەش وا تەخت دەبیت لەنەھوپەری دونیاوه ھېتكەيەك دابسىنى، لەمپەری دونیاوه تەماشىكە بەدى دەكەيت!! پاشان خوداي گەورە بە چۈل و ھۇللى لە ئاسمانەوه دەپرانتىتە نەم مولكە خۆى، ھەر خۆيىشى دەزانیت نەم زەھوییه چەندىك بە چۈللى دەمەننیتەوه، ھەتا بارانىتىكى چل شەو و رۆزبى خەست دەبارىتىنى، ئاواي نەو بارانە تەوەندە خەستە ھەر دەلیت تۇرى شەھوھەتى بنیادمە، دواي نەم بارانە ھەرجى مەردوو ھەيە و دك كىيائى بەهاران

بکەيت، نەگەر بە قىسەي باوکى خۆتىت كرد نەوا پىياوېتى نتم و ژير و قىسە زانت لىيەردەچىت و خەلکى دەلتىن: دەك رەجمەت لەنەو دايىكە شىرەكەي ناودەتە دەمت و ھەزار شافرین بۆ نەو باوکەي كەوا پەروردەي كردوو..

باس و خواسەكانى مەجلیس لە سېبەرى دیوارى مزگەوت و دیوهخان و سەرگەرە كەي پشت مالىي باوکم و نەو يەك دوو شوئىتە تر، كە لە كاتى بېكاريida گوندنشىنە كان لېيى كۆد بۇونەوه بە دەم گەممە دامەدامە و نۆرسکان و كلاۋەكلاۋىتىنى شەوانەي زستانەوه دەيانىكەد، باسگەلەيك بۇون لەسەر بارانى بەلە، كاتى تۆوكىردن، تەپەكان، وەرد بېن و شەكە سان، ژن بە ژن و خىرى زۇرى نۇيىتى جەماماعەت و سووتانى خەرمانە خەلە، بېنى كەرى فلانە كەس و چۈون بۆ شار و بابەتى تر، كە راستەو خۆ پەيەندى بە ژىيانى رۆزانەي خۆيانەوه ھەبوو، جا نەو بابەتەي پېيۆستى بە چارەسەر ھەبوايە رىگاچارەيان بۆ پېشىنیار دەكىد، نەو بابەتەش كە لە توانا و بېرىكىرنەوهى نەواندا نەبوايە دەبۇو بە غەلېبەغلەپ و ژاۋەۋا. پاشان پىاوا ماقاۋولىك يان رىش سېپىيمەك دەھاتە دەنگ و دەيگۈت: لا ھەولە و لا قۇوتە ئىلابىلا.. بە خوا برا مەگەر خوا فريا بکەویت و چارەسەرى بکات، خوا بە رەجمە گەورە كەي خۆى رەحم بە گرۇي موسىلمان بکات، ئىمە بەندى نەھوين و ھېچ دەسەلات ئەتكىمان نىيە.. دەي خوا كەورەي بىدەنە دەستى نەو، نەم دۇنيا مولكى خۆيەتى خۆ كاولى ناگات..

منى ساوا چەندى چىتىم لە دەمەتەقى و جۆرە سوچەتىكى نەم جۆرە مەجلىسە وەردەگرت نەوەندەش نائومىيدى و دەسەپاچەبىي نەم باوکە بەھېز و بە توانايانەم دەيتۇقانىدەم. دەچوومە يەك و نەوەندەي تريش خۆم لەلا بچۈوك و بىيەدەسەلات دەبۇوە، ئاخر نەوان، كە نائومىيد دەبۇون پەنابان بۆ خوا دەبىد، نەو خودايى كە بە عەرشى عەزمەوه لەسەر كورسىيە كەي دانىشتۇرۇ، نەوەندە بەھېز و توانايانە كۆتى لە گىزىدى مېشۇرلە و تەپەي پىيى مېزولەيە، نەگەر ھەوەسى لېيىت (بە كول دەلیت كول و بە تېيىش دەلیت تىش) و بە (كفرەلەكونىتىك) نەم دۇنيايانە ۋېرەۋۇر دەدات. نەو خودايى كى بىتەمە و كەس لە رەنگى نىيە.. باوکم دەيگۈت:

خوا، چەند مەلاتیکەتىكى خۆشەويىتى ھەيە و مەئمۇرلىي بۆ دەكەن، ئەمەتە حەزرەتى مىكائىلىي كردووەتە بەرپىسى باران بارىن و بە فەرمانى نەو نەبىت باران نابارىتىن، كە فەرمانىشى پېندا تىتە مەلاتیکەتى رەعد بە قامچى برووسكە دەتە و ئىزەدى ھەورە كاندا و تەوانىش لە حەيەتدا دەگرمىتىن و بارانى رەجمەت بەسەر زەھىدا دەبارىتىن، تا پەلە دەدات و سالە كەي دەبىتە سالىكى هات، شىز خېرۋەر كەت بە سەر زەھىدا دەپرەت، بەلام با سالە كەي

دەرگای ژورهکە و دیوارەکە و بە ئەسپاپى سەرم دەردەھىنَا و چاوىيکم بەناو حەوشە و سەربانە كاندا دەكىتىرا، بەلام ھىچم نەدىبىنى، بۆيە لەسەرخۇ دەگەرامەوە ناو جىيگاکەم، خۇ من دەمزانى ھەرسى رۆز و شەھى رەمەزان خوداي گەورە دەست و دەمى دىۋو و درنج و جنۇكە لە بىنيدام دەبەستىت، ئەويش لەبەرخاترى پېرىزىيە شەو مانگىيە بۆيە لەئۇ بارەوە ترسىيىكى وام لە دىلدا نەمابۇو بەرانبىر بە جنۇكە كانى (مەجە كلالى) و ئەو دىيانەيى كە (درەۋىش عەمول) و (مامەخەلىفە) باسيان كەردىبۇن، دەمزانى ئىستا بە ئەمەرى خوداي عەزەدە جەل لەغاو كراون، بەلام ئەو سامەمى چوبۇوە دەلمەوە ھەر بەرى نەددام. نازام شەو چەندى رۆيىشتبوو چەندى مابۇو، گۈرپىكەم دايە بەر خۇم و هەلسامە سەرپى، ئەجاڑەيان دەرگاکەم خستە سەرپىشت و روانىمە ئاسمان، مانگ دوو بەشى زياپەر تواوەتەوە شەو بەشە كەش كە ماواه رووناكىيە كەى دابەشكەردووته سەربانى مزگەوت و كۆلان و سەربانى مالەكاندا، لە شوينە كە خۆمدا راوهستام و بەھوردى دېقەتم لە ئاسماندا، ئەمەندە روانىم چاوه كامى فرمىسىكىيان تىزىزا و كەوتە رىشىكەپىشىكە كەردىن، بۆيە سەرم داگرت، بەسەر دەستى كراسە كەم چاوم سپى، پاشان كەمەنەك ولىمەن و دووپارە سەرم بەرزاڭرەدەوە، روانىم چەند تارمايىيەك لە ئاسمانەوە بەرەو ئاۋاپىي شۇر دەبىنەوە، تارمايىيەكان ورده ورده گەورە دەبۇنەوە، ھەر دەتكوت رەوە پەرەسىلىكە گەورە و سېين دەھاتنە خوارەوە بۇ ناو كۆلان و سەربان و ناو حەوشە مزگەوتە كە، لەۋىيە تاقىم تاقىم رووييان دەكىدە قىيىلە و دەياغبىرياند، موجۇركىيەك لە تەوقۇ سەرەمەوە هات و لەكەلە مۇوسى پەنجىي پېممەوە دەرچوو، ھەر لەۋىدا دانىشىت و پالىم دا بە دیوارى ژورهکەوە و ھەردۇ لەپى خستە سەرچاوه كامى، پاش تاوىيەك دانىشتن ھەر چۆنچىيەت خۇم كەدە خەزامە ناو جىيگاکەمەوە، بە ئەو سەرسامىيەوە ماوايىك مامەوە دوايى بە دەم بېرىكەنەوەوە لە خۇم پېسى: ئايە بەراسىتى ئەو بولە مەلاتىكەت بۇ بىنېم؟ بۆيە تۆقەم لېپىرا و دىسان هەلسامە سەرپى ئەمەجەرە زۇر لەسەرخۇ و بە ئەسپاپى دەرگاکەم لادا و روانىمە ناو حەوشە و سەربانى ئەو گەورە كە دەپەۋانىيە سەر كۆلانە كە ئەولادا، بەئۇ سەربانەوە شتىيىكى سېيم ھاتە پېش چاولەمى قورس كرد، بۆيە بە ناچارىي كاشامەوە ناو جىيگاکەم و بۇ دواجار ئەو جەستە بېھىزە بچىكۈلانەيەم گرمۇلە كەدە خەموم لېتكۈوت.

ئەقل و مىشىكى مندالىيىكى ٤-٥ سالىيە لە دونىا يە كى بچىكۈلەدا كە سەنورە كە لە هيىزى بىبىنى چاوتىپەرنەكەت، نىشتىمانە كە دىكەي بېت و پايتەختى ئەم لەلتاشى مالىيىكى

سەر لە زەھى دەرددەكەن، دەرپۇن و بەپروت و قۇوتى رادەوستن، ئىنجا بە فەرمانى خودا رۆخە كانىيان بەرەلا دەكىتىن و ھەرىيە كە دەچىتىتەوە جەستە خاودەنە كەيەوە. ئەم بىنيدامانە ئىستە چاوبىانە با بە تەوقۇ سەربانەوە، بۆيە خودا چاوى عەبدە كانى خۆى دەنۇسىيەتتى بە تەوقۇ سەربانەوە تا نەزەر لەيىك نەكەن و نىتىر و مى عەورەتى يەك نەبىن، دوايىش..!! وەي لە دوايى.. دوايىش بەرەو مەحشەر دەكەونە خوارەوە بۇ ناو ئاڭرى دۆزدەخ.. ئىماندارە كانىش بەرەو ناز و نىعەمەتى بەھەشت بەسەر پەردى سىراتدا بە بىترىس دەپەنەوە.. كەسيتىك نېيە لەئەم دېيىم ئىمەدا خودا و پېغەمبەر و مەلاتىكەتە كانى نەناسىت و شىوەي ئاخىزەمان و رۆزى زىندۇوبۇنەوە و حەشر و نەشىر لە ياد و بەرچاۋ نەبىت. من ئەو وىنە تەرسنەكانە دەيانتۇقاندەم و شەوانە لە جىيگادا كېنگلەم دەخوارەد. ھەمۇ كات ئەمەدەن دەزانى، كە مزگەوت پېرۆزتىرەن جىيگايە، چونكە مالى خودايە و پېرۆزتىرەن رۆزىش لە ھەفتەدا ھەينىيە و گەورەتلىقەدر پېرۆزە، بۆيە پىاوانى ئاۋاپىي بەتاسەوە چاوا دەۋانى ئەو شەھەدەيان دەكەرە تا بە بەرچاۋ خودا و مەلاتىكەتە كانىيەوە، كە دادەبەزىنە سەر زەھى زىكىر و تەليلە و نويىت بکەن و خىرى ھەزار مانگىيان بۇ بنۇسرىت.

پاش نويىتى عىشا باوكم چا نەوتىنە كە ھەلگەت و رووى لە مزگەوت كەد، تا ئەو شەوە نويىت و زىكىر و تەليلە كان تىكەل بە زىكىر و تەليلە مەلاتىكەتە كان بېت و بەرزاپىتەوە بەرەو ئاسمان، تا خودا خىرى ھەزار مانگە كە ئەپەنۇسىت، ئەو رۆيىشت و من چۈومە سەر جىيگاکەم، بەلام شەو كەدى و من كەدى و خەنەچۈرە چاوم. ئەو شەوە ترس و خۆفيتىكى سەير دايىگەتىبۇم، ترس لە ئاخى زەمان و رۆزى حەشر و نەشىر، ترس لە رەنگ و رۇوخساري مەلاتىكەتە كانى، كە پاش تاوىتىكى تر پۇل پۇل لە ئاسمانەوە دىنە خوارەوە و دەرپىتىنە سەر زەھى. ئەو شەوە ناو ئاۋاپىي كېپ و بېتەنگ بۇو، ئاسمانىش كشومات، ھەسىرە كان گەشتىر لە شەوانى پېشىووا دەدرەوشانەوە و اتەدەزانى ئىستە نا تاوىتىكى تر دەرپىتىنە سەر زەھى. ئەو شەوە تەننە سەگىنەپەش چىيە حەپەي لە دەم دەرنە دەپۇو، ئەم دىاردا ناش بۇ خۆى دىاردە دىشەوى لەيلەتولقەدرن، بەسەر جىيگاکەوە ھەلزاپۇوم و لە دەنگى ھەناسە و مشەمشى مندالە كان بەئەولادە هيچى ترم نەدىبىست، ئەو چەند جارەي كە ھەلەدسام درزىكەم دەخستە ئىوان

ماسه تریت و ماسه.. بالا لالاو عمر عنه رناسه". جنۆکه‌ی سه‌رجوپیکیش که ئەم بنیادەمە دەبینیت لە دووره‌و بەرەولایان دەچىت، ئەترسیت زەماوەندەكەيان لیتیکبدات بۆیە بانگى دەکات و دەلیت: "مامە خەلیفە شەوهى بەسەر زارتەوەيە مەيەزى و وەرە دەست بگە." ئىزىز ماامە خەلیفەش دەچىتە ناويانوھە، بەبى سى و دوو دەسەسپەكە لەسەر چۆپیکیش وەردەگرىت و دەس دەکاتە هەلپەرکى، پاش يەك دوو سورى ھەلۇستەيەك دەکات و بەدەم بېركەنەمەوە لە خۆى دەپرسیت: ئايە ئەو شتە چىيە وابەسەر زارىيەوەيە و نەيەزىتى؟ پاش سورپىكى ترى هەلپەرکى ئەوسا دىتە ھۆش خويدا و دەزانىت ئەم كورتە بالايانە جنۆکەن، بۆيە (بىسمىلا) يەك دەکات و هەر كە وشەي (بىسمىلا) لە دەم دىتەدەر يەكسەر زەماوەند و هەلپەرکى كۆتايى پىدى و جنۆكە كان غەيىب دەبن، ئەوساكە ماامە خەلیفە شايەتىنىڭ دەھىتىت و ملى رىگا بەرەو مال دەگرىتەو بەر.

دايىكم دەيگوت: كورەكىنم ئەم بەسەرەراتە، ماام خەلیفە خۆى كىپاوايەتىيە و بۆ خەلتكى ئاوابىي و ئەو پىاواش پىاوابىي كى راستگۇ و لەخواترس بۇو..

ئىمەي مندالى شاوابىي حىكايەت و چىرۇكى سەير و سەرەمان سەبارەت بە جنۆكە دەبىست. جنۆكەش وەكوبىنيدام خودا خەلقى كردوون. ئەوان شىيۇدیان كوتومت لە خۆمان دەچىت، بەلام كورتە بالاان. بالايان هەر ئەونەندەي بالا ئەندەلىكى ٥ - ٦ سالە بەرzed. كافرەكانيان ناشىريين و چىلەن و چىلەن، قىۋ ئالۆزكاون و رەنگ و رووخساريان وەك بىنیادەمە كافر و بىتىنەكان سور و سپى و چاوشىيان وەك كۈۋەتكە شىينە. ئەوان قىسىي ئىمە دەبىستن و تىيىدەگەن، بەلام بە دەگەمن بىنيدام گۈيى لە قىسىي ئەوان دەبىست، هەر كە دونيا تارىكى كرد ئەوانگەل دەرژىنە ناو ئاوابىي بۆ كۆزكەنەوەي ژىزىدەستە و پاشماھى خواردن، زۆر حەزىيان لە خواردن و كۆزشتىنى سوقان و لۇلاقى پىمى مامەرە. ئىوارە داھات لە بىمېچى خانۇو و درزى دیوار و ژىز خاشتەكانوھە بە خۆيان و مندالەكانيانوھە دەرژىنە ناو حەوشە و سەرسەكۆ و بەر دەرگائى مالەكان، هەر بۆيە ئەبىت و ناوى خودا و بىسمىلات لەسەر زمان بىت. شەوانە ئەگەر وىستت چامولىكەيك ئاوابىي گەرم بېرىتى ئەبىت بىسمىلا بىكەيت هەتا جنۆكە كان فرياي خۆيان بىكون و بەچكەكاييان دووچارى سووتان نەبىت، ئاخى ئەگەر ئاوابى گەرمەت كەدە سەر بەچكە جنۆكەيەكى موسىلماندا و سووتاند ئەمە تۆش لە ئەم دەنیادا مندالىيكت بە سووتان دەچىت!! خۆ ئەگەر بەچكە كافرەكە سووتاند ئەمە ئىزىز دايىك و باوکەكەي لە پارىزدا دەين هەتا دەست لە خۆت يا لە خۆشە ويستىكت دەۋەشىن و تۆلەي

بچۈلەنە لە خشت و قور دەروستكراوى رووت باوكىشى دواى خواى گەورە، بەھېزىتىن كەس و راستگۇتىن مەخلۇق بىت، نازام چۈن جىڭگاي ئەم ھەممو ھېز و توانا نەبىنراوە و ترس و خۆقى مەلاتىكە و فريشته كانى مەلا و مزگەوت، دېرە زەبلاج و ترسناكە كانى شىيخ و جنۆكە ناشىرين و بە توانا و كافرەكانى ئەم چەم و دۆل و كەلۈزانە تىادا دەبىتەوە. دەرويىش دەلیت: شىيخ دېيە شەلمى لە شەپىيەكدا بە دىل گرت و شايەتىنى پىھىنە، ئىستە ئەم دېيە موسىلمانە و وەكۆ ھەر دەرويىشىكى دلىسۈز دار و چىلەكە بۆ تەكىيە با به شىيخ لە دەست و كەز كۆ دەکاتەوە، ھەر بارىتىكى بەقدە بارى چوار ھېستەر، كە دەيدات بە كۆلەيدا و دەھىيەننەتەوە مالى باوه شىيخ. ئەم دېيە تەنها نانى دەستى دايىكە شىيخ دەخوات، لە تەكىيەدا كە بىرسىي دەبىت شەوانە دەيکاتە بۆلەبۆل زرم و هوور، هەتا يەك مەنجلە دۆينە نەخاتە بەر دەستى كپ نابىتەوە.

رۆزىكىيان باوه شىيخ بەرمالەكەي كىشايمە سەر خۆيدا و خەوى لىتكەوت.. دەرويىش دەيگىرایمە و دەيگوت: من بە دىارييەوە دانىشتبۇم، كە بەرمالەكە نىشتەوە و بە زەھىيەكەوە لىك، زۆرلى پىنەچۈو و كەنارچىك جەستە موبارەكى لە ژىر بەرمالەكەوە ھەلتۇقى و لە خەو ھەلسا.

پاشان داوابى مەسىنەيەك ئاو و نەختى خۆلى پاكى لىتكەدم، كە بۆم ھېنە دەست و پلى بىسەيل كەد و نەيەيىشت لىتىپېرسىم، جەنابى فەرمۇسى: كە خەوم لىتكەوت لە غەيىمە پىيىنارا كەيەندىم، كە شەر لە تىيان دېيە كافر و ئىسلامەكاندا قەموماوه و دېيە شەلەش ئابلۇقە دراوه، ئەگەر فريانە كەم لەوانەيە شەھىدى بىكەن، بۆيە منىش بەھىمەت و بەرەكەتى باوه گەورەم گەيەنەدە ناو شەرەكە، شەر قورس بۇو منىش دەستم نەپاراست، نازام چەند دېيى كافرم تۆپاند، يەك دوو دېيى كافرى بىرىندارم بىنى لەنان خويىندا دەگەوزان، لە كۆتايىدا دېيەشەلەم رىزگاركەد و گەپامەوە، ئەم دەست بە خويىنى ئەم دېيە كافرانە گلاؤ بۇو بۆيە بىسەيل كەد. دەرويىش كە قىسە و باسى پىتىنەدەما، لە دېيەخاندا بىكەت، حالتى لىدەھات و بەكۈل دەگرىيا.

منى مندال ئەونەندە بە كەسايىتى ئەم دەرويىشەوە وابەستە و سەرسام بۇوم، جارىتىكىان وەكۆ ئەم جۈزە حالىك گەرمى و دەستم كەد بەگرىيان !! عەسرانىتىكى درەنگ (مامە خەلیفە) بۆ ئاوابىي دىتەوە، كە دەگاتە ئەم چەمە ئەم دېيە سەير دەكات ھەروا جنۆكەيە دەستى گرتۇوه، سەرچۈپىكىش دەقىيەننەت و دەلیت: "ترىت و

له ده رگای حوشه که مالی باوکم ده بیچو و سه ربیه رو خوار نزیکه می سه د شه قاویک برز و به دهستی چه پندا پال بنه به ده رگایه کی تنه که و بچوره ژوره ده.. نه اوی مالی شه ولا بازووه. رو بیه ری حوشه که می شم دهستای چه قفسازه نزیکه دو و سد مهتر دو و جا ده بیت، شم حوشه جگه له پشقلدانیکی بچکوله زوریکی دو به چوار له سو و چی لای دهستی راستا قوت کرا و ده توه، که ده چیته زوره ده خا و دن مال لعثیر لیتوه ده فرمومیه کت لیده کات. نو پیاویکی سوکه لئی سه رو بیش ما شو بیغه، به سه ره که ولیکی خوشه کراوی تو وک سپیه و دانیشت و ده سه بونی ترسی لیده هات. دایکم سی روز له سه ره یه ک پیش خورثا و بون ثاگریکی ده کرد و ده ده مم بونی ترسی لیده هات. دایکم سی روز له سه ره یه ک پیش خورثا و بون ثاگریکی ده کرد و ده خوبی ده پر زاند سه ره ثاگر که دا و له ده مدیو و ده بزه ده دیو به سه ره ثاگر که دا هنگاوی دهنا، خوشکه کام دهیانگوت:

- دایه نه و چی ده کهیت؟
- نه ویش دهیگوت:
- ترسی کوره کم له پشیله رده ده ده کم.

سی روز له سه ره یه ک نه و نه ثاگر کردن و بازدا و پرسیار و دلامه به رده امی بسو، له چواره مین روزدا نه و نه خوشیه رزگارم بسو.

لیزمه و شهسته بارانی ثامزگاریه کانی باوکم و رو و داوه سهیر و ترسناکه کانی ناو حیکایت و چیز که کان ده باره دیو و جنوكه، چاو بازو و بونه و و دهی و ده سه گی رهشی نه و کابرا نویزنه که رهی که له سه ره مرگیدا بسو به مه خسنه و پند بز خه لکی له خودانه ترس، غهزه بی خودا و ناخزه مان و روزی زینه بونه و و هشر و نه شر، نه و روزانه که شهوند ترسناک و توقینه ره باوک و دایک نایان پر زیته سه ره مندان و جگر گوشه کانیان، نه و ثاگر سو و تینه رهی جه هننمه، که له چاو ثاگری نه ده دنیادا به حفتا شاو شورا و ده توه، گوناهی قاقای پیکه نین و نه زه و ته ما شاکر دنی نامه حرم و خواردنی ته نیا یه ک ته ماته یا یه ک تروزی حرم و نه پاراستنی نادابی دیو خان و هتد.. منی مندانی کرد بسو و یه ک توقیه ترس و شه رم و بونه و دهی کی بینه سه لات، هر ده ده و ده که چکه مه میونیکی توقیه زاره ته ره به کول دایک و خوشکه که ره که مه و توند چنگم له ملیوانی کراس و که واکانیان کیز ده کرد.

روزنیک دایک چنچکی کرد و پییو تم: روله و دره کولم ده چین بز لای (شه ولا بازو) بز ام چه قویه کی گاسه ربم بز دروست ناکات..

خویان ده کنه و مهلا ده لیت: جنوكه ده چیته پیستی پشیله و، جن خوی ده کاته پشیله و رهش!!

من خوم جاریک ده مه و مه غریب جنوكه پشیله یک ترساندمی، پشیله کی رهشی گویی قوت له ده لاقه نیشتمانه که و سه ری کیشاویه نه مدیو دا و به یه ک میاوه رای چله کاند و قیزاند، پاش نه و قیزه ده نه خوش که و تم. بر زانگه کانی چاوم تاک و جو و ده ره پ لیبر او دستان و ده مم بونی ترسی لیده هات. دایکم سی روز له سه ره یه ک پیش خورثا و بون ثاگریکی ده کرد و ده خوبی ده پر زاند سه ره ثاگر که دا و له ده مدیو و ده بزه ده دیو به سه ره ثاگر که دا هنگاوی دهنا، خوشکه کام دهیانگوت:

- دایه نه و چی ده کهیت؟

- ترسی کوره کم له پشیله رده ده ده کم.

سی روز له سه ره یه ک نه و نه ثاگر کردن و بازدا و پرسیار و دلامه به رده امی بسو، له چواره مین روزدا نه و نه خوشیه رزگارم بسو.

لیزمه و شهسته بارانی ثامزگاریه کانی باوکم و رو و داوه سهیر و ترسناکه کانی ناو حیکایت و چیز که کان ده باره دیو و جنوكه، چاو بازو و بونه و و دهی و ده سه گی رهشی نه و کابرا نویزنه که رهی که له سه ره مرگیدا بسو به مه خسنه و پند بز خه لکی له خودانه ترس، غهزه بی خودا و ناخزه مان و روزی زینه بونه و و هشر و نه شر، نه و روزانه که شهوند ترسناک و توقینه ره باوک و دایک نایان پر زیته سه ره مندان و جگر گوشه کانیان، نه و ثاگر سو و تینه رهی جه هننمه، که له چاو ثاگری نه ده دنیادا به حفتا شاو شورا و ده توه، گوناهی قاقای پیکه نین و نه زه و ته ما شاکر دنی نامه حرم و خواردنی ته نیا یه ک ته ماته یا یه ک تروزی حرم و نه پاراستنی نادابی دیو خان و هتد.. منی مندانی کرد بسو و یه ک توقیه ترس و شه رم و بونه و دهی کی بینه سه لات، هر ده ده و ده که چکه مه میونیکی توقیه زاره ته ره به کول دایک و خوشکه که ره که مه و توند چنگم له ملیوانی کراس و که واکانیان کیز ده کرد.

روزنیک دایک چنچکی کرد و پییو تم: روله و دره کولم ده چین بز لای (شه ولا بازو) بز ام چه قویه کی گاسه ربم بز دروست ناکات..

مامه ئەولۇا بە شەلەشەل نزىك دەبىتەوە. مەلا رووی دەمى تىيىدەكەت و پىيىدەلىت: وەرە
وەرە ھەى سەگە بازووى كافرى بىيىدىن، وەرە تىيمبگەيەنە بازام چۆن زەۋى سورى دەخوات؟
+ قىسىٰ وام نەكىدوووه؟

- بەللىٰ بەللىٰ تۆ وتۇتوھە گوايىھ خۇر راودەستاوه و زەۋى بەدەر خۆى و خۇردا
دەسۈرۈتتەوە.. ئەمەشت وتۇوه؟ كفرى واشت كردوووه، ھەى مەلعونى خوانەناس؟ دەى بۆمان
باس بکە؟
+ دەى باشە وتۇومە راستىشە! دەبازام تۆ چى يەذىت؟
- باشە ئەگەر زەۋى سورى دەخوات، بۇ رۆزىك لە رۆزان دەرگائى ئەم مىزگەوتە بەرەو قىبلە
وەرنىچەرخىت؟

مامه ئەولۇا زۆر ھەولىددات مەلا حالىيى بکات و خۆيىشى لەو بەلائىھ رىزگار بکات، بەلام
ئەو حالىيىت، يان نايىھى قىسىٰ ئەم كافرى نويىزىنە كەرە بىسەلىيىت. ناچار مامه ئەولۇا
نمۇونىيەكى جوان و جەرگىپى بۇ دەھىيىتەوە و دەلىت: مامۆستا كەردىمان تۆ سوارى كەرىتكە
بۇويىتە و ئەويش سېنى كىردوووه لە شوينەكەي خۇيدا چەقىيە و تۆش ناچارى بە دارەكەي
دەستت دىيىتە وېزدە سەر و گۇيلاڭى كەرەكەدا، ئەويش بە دەورى خۇيدا وەكى مىزراخ خول
دەخوات، نايىا جارى لە جارەكان لۇوتى تۆ ھەلەجەرخىتەوە بۇ لاي كىكى كەرەكە؟ مەلائى
مىزگەوت كە ئەم قىسى دەبىسىت چاوى دەپەرىتە تەوقى سەرى و ھانى فەقى ورده كانى دەدات،
كە ئەو كافە بدەنە بەر بەرد و وەكى شەيتان رەھى بىكەن. مندالەكان وەك شارە
زەردەوالىيەكى ئالىزكاو وەردەبنە ئەو پىاواھ ھەزارە و بەردارانى دەكەن. ئەويش بە پەلە
پۇروزە و بەھەزار فەلاكت خۆى دەرياز دەكەت.

مامه ئەولۇا دەسپاچە و رېبىن ھەرددەم چاوى لە دەست ئەۋەنەتە مىھەبانانە بۇو تا
سەتلىك يان مەنجەللىك ئاۋى خواردەنەوەي بۇ بېبەنە مال. جارجارىيىكىش بە پارە كەلۈپەل و قاب
و قاچاخيان بۇ دەششت، بەلام ئەويشى دەزانى رۆزىك دىت تەواو پەكى دەكەوتى و خەللىكىش
ئامادەنېيە تاھەتايە خزمەتى پىاۋىنەكى پەكەوتە بىكەن، بۆيە ھەرددەم چاوى بۇ ئافەتى
دەكىرا، ئافەتى بشىت بېتىھ ھاوسەرى و لە پاشەرۆزىدا بەكەتكى بىت. ئەم خەيال و
خىتۇرەدەيى زۇرجار دەدایە باي گۈئى خىزىدەندا تا رۆزىك قەيرە كچىكى ھەزارى
شىتىكەي بىتكەسيان بۇ دۆزىزىيەوە و ھېننایان بۇى. ئىتەر وەكى ئەندەنى لەنۇى بۇ
بنووسرىتەوە ئاۋەھا لە سايىھ (تامىنە) دا گەشايىھو، كە بە دەنگى بەرز و بەئەپەرى

ئەويش وەكى ھاپرىتىكى خۆى سۆز و خۆشەويىستى بۇ دەردەپریم. جارىك پىيەت: مامه ئەولۇا
دەزانتىت چەقۇز ھەلگەتن سوننەتە؟
ئەو سەرى ھەلبىرى و وقى چۆن؟

وەتم: ئەگەر كەسىك بەسەر زەۋىيەكى سەختەوە دانىشت بۇ دەس بە ئاۋ گەيانىن، دەتوانىت
بە نووکى چەقۇز كەپ بەرەدەم خۇيدا ھەلبكەنەت و خۆلە كەتىيادا شىي بىكەتەوە،
ئەوساكە مىزى تىيېكەت تا مىزەكەپىشە كەپ پەش نەداتەوە و گىانى يېنۈزىز نېبىت. ئەو سەرىنەكى بەرزا
كەرددە، زەردە خەنەيەكى شىرىن زايىھ سەر رۇومەتى و وقى: ئافەرین كورە شارىي.. ئافەرین،
ئەم سوننەتە لەلائى خەللىكى ئاۋايى زۇو زۇو باس بکە بەشكۇ چەقۇز زۇرتىيان پېيغەرمىش، دەى
خودا عەمرەت درىيەت بکات و بېيت بە ئەفەننەيەكى ئاقىل و قىسىزان..
من پەرسىيارىتىكى ترم لىيىكەد و وەتم: مامه ئەولۇا خۆ تۆ خوا دەناسىت و لىيىدەتتىت، كەوايە
بۇ نويىز ناكەتى؟

ھەناسەيەكى قوللىٰ ھەلکىشا و كەمىي بىيەنگ بسو، پاشان وقى: باوکى تۆ و گشت
خەللىكى ئەم ئاۋايىھ لە ترسى ئاڭرى جەھەنەنم و تەماھى بەھەشتىدا نويىز دەكەن. من لەئەم
دونىيائى رۆشىنەدا مندالىيىكى بەسەزمان و بېيگوناح بۇوم، خودا بە ئاڭرى سووتانىدى، بۇ ناز و
نېعەمەتكە كەپ بەھەشتىش خۆى كەرىمە. تۆ لەلە كەپىيە. تۆ لەلە كەپىيە باسى زەۋى سۈرەنەوە كەم بۇ بکە و
چاڭ حالىيە كە، ئەو قىسى تۆ لىيىدەكەيت خۆر لە ئەو ئاسماھە چەقى بەستووھ و زەۋى بە دەورى
خۆى و خۆرىشدا دەسۈرۈتتەوە؟

من لە قوتا بىخانە چۆن لە مامۆستا حالىي ببۇوم ئاۋەھا باسە كەم بۇ دووبارە كەرددە، ئەويش
زۆر بە وردىيى و سەرسامىيەوە گوئى بۇ شل كەرددە، كە لېبۈومەوە لەگەل سەرلەقاندىنىكدا
يېك دوو ئەم ئىمى كەد و وقى: دەي ماداموايە ھەلسە ئەفەنلى ئەو كورە دېم بۇ دەمبەد با
چەقۆيەكى جوانى قەلەمېرەت بۇ ساز بىكەم.

مامه ئەولۇا زۆركەم لە مال دەردەچوو، ئەگەر دەرىش بىچوايە دوور نەدەكەوتتەوە، چۈنكە
توناي بېرىنى رىيى دوورى نەبۇو. نازام ئەو رۆزە چۆن رىيى كەپتۈپە مىزگەوت و لەھەي
رۆيىتىبۇوە سەر حەۋە ئاۋەكە و دەس و دەمىلى يېشىرددەبۇو، كە مەلائى مىزگەوت ئاڭادار
دەكەنەوە و پىيىدەنلىن گوايى حەۋە كە گلاؤبۇوە و دەبىت ھەر تىيىتە دەرى بىدەن، چۈنكە
ئەولۇا بازووى نويىزىنە كەرى كافر دەسۈدەمىلى يېشىرددووە!! مەلا لە حەۋەنى مىزگەوت دەردەچىت
و لە پېش دەرگائى دەرەوە دەستتىت، فەرمان دەدات مامه ئەولۇاي بۇ بانگ بىكەن..

له دوای سی کج خودا کوریکی به دایکم بهخشی، ثیتر فریشته‌ی ئاسووده‌ی بالی به سه‌مر مالی باوکمدا کیشا. ئەگمرچی دایکم گرفتی بیشیری بوو، من همردەم لە برسیاندا دەمزیکاند، بۆیه شەركی بەخیوکردنم زۆرگران و سەخت بوو، دەبوايە دایکم مالە و مالى پېنگردايم بۆ قومى شىرى مەمكى ئەم بەخیوکردنم زۆرگران و سەخت بوو، دەبوايە دایکم مالە و مالى پېنگردايم بۆ قومى شىرى مەمكى ئەم زەن و شە زەن. رۆژانەش سەرەرای سەرقالى بە كاروبارى مالە جۇرتىيارىكى فەرمىوان و ئەرك قورس، دەبوايە كاتىكى زىاترى خۆزى تەمرخان بىكىدايە بۆ كوتانى شە كرو رازيانە تاشوانە لە باتى شىر دەمى منى پېپىنتى يەك و بە قىيەد و گۈيان خىزانەكەي خۇمان و ھاوسيكانيش ھەراسان نەكم. سەرەرای ئەم ھەمۇ مانلۇبىون و شەوخۇننېيىه، كە لەمە مالىدا دەيكىشى خۆزى بە ئافەتىكى بەختەور دەزانى. سۆزى فينىكى ئەم بەختەورىيەش لەناو لانكەكەي منى نىزەرەدەلى دەكىد، بەلام ھەر ئەندە خۆش بۇ پېتىگەت و زەمان پىزا، ثیتر بىروم بە پىاو، بۆيە باوهشى دایكىم بەجىھىيەشت و چۈومە باخەلى باوکمەوە.. ئاخىر كۈر كۈرپى باوکە و جاڭخى ئەم رۆشىن دەكتەوە.

باوکم پىاويىكى شىماندارى دەست و دەم و داينىپاڭ بوو. شەوانە بەدەستى دەستنۇيىزەدە چۈچۈرە سەر جىنگاڭ خۇوتۇن و مەنيشى لە باوهشى خۇيدىا دەخەواند و ھەتا شىل دەبۈرم و خە دەپىرمەدە ئەم ئامۇزىڭارى دەكىدم.. "كۈرم ئاقلىن بە، ئازارى ھاوسى و كەس و ھاپرىت مەددە، رىزى لە پىاو و ئافەتە پىرەكان بىگە تا ئەوانىش دواعى خىربىت بۆ بىكەن و ئەم مىوانانەش كە لە دۇرەدە دىين يەكىيە كە بەخىرەتتىيان بکە و دەستييان ماج بکە ئەساكە بچۈر لەلائى دەرگاكە و دابىنىشە و گۈنى بۇ قىسە كانىيان ھەلبىخە، ھىچ مەلىٰ و ھىچ مەپرسە..). ئىنجا باسى مردىن و گيانكىشان، سەلبى سەرەمەرگ و سزاي قىبر، زىنلۇبۇنەدە و ھەشر و نەشر و بەھەشت و جەھەنسەمى بۆ دەكىدم. پاشان دېيگوت دەي روئىلە كىيان لە دوای دەمى منەدە بىيىزە: ئەستە خەپىرەللاھى وەلمەدىلىلاھى وەلاتىلاھى تىلەللاھى.. دواتر بەدوای دەمى ئەمدا ئايەتلەكۈرسىم دەخوپىند و سى جار بەدەورى مالىدا فۇرم دەكىد، چونكە بە قىسىە ئەم بەرەكەتى ئەم ئايەتە دەبىتى پەرژىن بە دەوري مالىدا و دىزەكان كۆيىر دەكتات. كوركىش بۆ مالى ئىيەمە رى دەن ناكات و شەوارە دەكتات، بەلام دەبىتى دەيىشەنە كەم لە خۇيندەنەدە ئەم ئايەتە پېرژانەدا، چونكە گۆكىدى يەك و شە بەھەلە، دەبىتى هۆزى كەرنەدە دەرگايكە لە ئەم بەرەكەتى پۇلاينە، كە خىر و بەرەكەتى ئەم ئايەتە بە دەوري مالىدا دەيىشەت، ئا لەمۇيە دز و كورگ دېنە ژورى.

خۆشحالىيەدە بانگى دەكىد: ھۆھۆ خاتۇ ئامىنە.. ھەزار خاتۇ ئامىنە لە دەم بەردەبۈرۈدە. ئامىنەش نانى كەوتە رۇنۇدە، رەنگ و بۆي ئافەتاتىمى بۆ گەپايرىدە، بە دەنگىكى ژنانە وەلامى دەدايەدە و دەيگوت: بەلى ئاغام شەوا ھاتم.

ئەم پىاوه دەسەپاچەيە، كە لە ھەمۇ تەمەننیدا ئەو چەند مانگەي كە ئامىنە بۇوە ھاوسەرى خۆشى نەدىبىو و نەحەسابووەدە. رۆزى لە رۆزى دەيگەت و خزمەتى دەكتات، مەگەر بۇ ئامىنەش وەك ۋەن ئەنچىكى دلىسۆز و بەمەفا بەدىيارىيەدە دادەنىشىت و خزمەتى دەكتات، مەگەر بۇ ئاھىيەن ئەنچىكى دلىسۆز و بەمەفا بەدىيارىيەدە دادەنىشىت و خزمەتى دەكتات، مەگەر بۇ ئاغا لە رۆز دەيگەت و ئامىنەش ئاگىرىكى بۆ دەكتات و دايدەپوشىت، ئىنجا مەنچەلە كەمە ھەلەدەگەت و روودەكتاتە كانى ژنان. لېرەش نەخۆشى تىن بۆ مامە ئەولە دەھىنەت، كە وا رىك دەكەوتىت مامە ئەولە لەناو ئىش و شازارى جەستەيدا پل دەخوات و لايەك لە لېغەكە دەكەوتىت سەر ئاگرى كوانووەكە.. ورده ورده ئاگر كەش دەبىتەوە، تا بە تەواوەتى پېيغەفە كەمە گې دەگەت، چە دووكەل لە كون و گۆيىشەبانە ژورورەكەدە دەرەدەچىت، ھاوسىكانى مامە ئەولە بۇنى بۆكۈرۈز و سۇوتان دەكەن و دەبىن دووكەل لە مالى ئەم بەدەختەوە لە دەرگا و كون و دەلاققە ژورورەكەدە دەرەدە، دراوسىكان بەھەلەداوان رادەكەن و ئاگرەكە دەكەزىنەدە بەلام دوای چى؟ دوای ئەمە دەكەزىنە بە تەواوى دەسوتىت و رۆحىشى وەك پەپوولە باز دەگەتىتەوە و بەرەو ئاسمان ھەلەفېت.

خاتۇ ئامىنە بە مەنچەلە ئاوى سەرشانەوە، ئاگرەغىر دەتىتەوە، كە لە مالى زىيەك دەبىتەوە ژىنلىكى تۈش دەبىت و پېيىدەلىت: كچە ھەي باانتشىيى، پېيەلگەر مالە كەت ئاگرى تىيچۇر و سۇوتا..

ئەويش لە حەبىيەتدا مەنچەلە ئاۋەكە سەرشانى دەپرژىنەت و بەپەلە خۆزى دەكتاتە مالىدا، كە تەماشا دەكتات خەلکىكى زۆر رەزاونەتە ھەوشە كەيان، دەپرسىت ئەمە چى رۇوي داوه؟ كە حالى دەبىت سەرۇمالى تىياچوو، دەس دەكتاتە شىوەن و قۇرۇنىمەدە، سىنگ كوتان و ئاغاپ، پاشان كە هيئورى دەكەنەدە، رۇوي دەمى دەكتاتە يەكىك لە پىاوه كان و دەلىت: ئىستە دەزاممەمەمۇ شىتىكەم لە دەستىدا و ئاغام مەرددوو، دە توخوا بىزانە (بوغ بوغە كەمى) نەسۇوتاوه؟!

گوره‌ترین هیوا و ثاواتی باوکم ئهوه ببو، که رۆزى لە رۆزان بمبینیت، مەلايەکى دوانزه عیلم و ئیمام و وتارییشى مزگۇوتى ئاوايىھەكى خۆمان بومايمە. لە كاتى سەرەمەرگىشياندا سورىدلى (ياسىن) بۆ خۆزى و دايىكم بخويىنم، هەر ئەو ئاواتە ببو پالى پىوهنا تا لە تەممەنى پېتىج سالىدا بىخاتە بەر خويىندىن لە حوجرەدا.

لە حوجرەدا دەستم كرد بە خويىندىنى جزمەكانى قورغان و ورده كتىبەكانم تمواوكىد، كە قورئانم خەتم كرد و دەستم دايىخ خويىندىنى كتىبى (تىزىھار و كافى) ئىت بەشىلەمە ئاواتەمى باوکم هاتە دى، بەلام پىتچەوانەيە حەزىزىكى ترى ئەو، كە دەيويىست كەسىنگى هيىمن و سەلار و خاكىبى بىم، من مەندالىكى لاسارى چەتونن و بىتۈم لىندرچۇو، زۆرىبى ئەو سەرچالى و كەتناھى كە دەمكىد بەئەم نەدەگەيشت، ئەكىنما سزاي قورسى دەدام، لە مالىيىشەوە كە تۈورە دەبوبو دەستى بەرز دەكرىدە، كەس پېرىشىسى نەدەكىد دەستى بىگرىت.

جارىيەك لە جارەكان جوينىكى ناشيرىنەم ئاراپستەي خوشكە بچووکە كەم كرد و ئەويش گۈلىيلىببۇ، بۆيە پەلکىيىشى كردىم بۇ ناو دىيەخانە كە تا توانى بە چەپۆك و شەپازلە لييىدام، بەلام تەسکىينى نەھات، ئىنجا بەھەر دوو دەستى لىيىنهويم و بەزىمى كەدەدە بۆ سەر سەرى و كىشامى بە زەۋىيەكەدا، من يەكەمین كوتانە زەۋىيەم ئاڭا لىببۇ، ئىت بۇرا ماھە، نازانم ماواھى چەندى لە هۆش خۆم چۈرم، كە بە ئاگاھاتم روانىم يەك تەشت خويىناو لەبەر لۇوقىدا دانراوە و (كاك فەتاج مىمكە وەنەوش) كە دايىكم ھانى بۆ بىردىبوبۇ تا بىت دەستى باوکم بىگرىت، بەسەر مەھە راودستاوه و باوکىشىم پالى داوهتە دىوارەكەوە و خەربىكى جەگەرە كىشانە..

بەدهەمان كۆلاندا مالىي مامە ئەولۇ بازۇو بە جىبەھىلە و بچۆرە خواردە، هەر بە دەستى چەپدا ئەوه مالىي (وەستا رەحىم). وەستا رەحىم يەكىك ببو لەو چەند بەنەمالەيەمى ئاوايىھەكەمان كە خەربىكى چىنинى كلاشى ھەورامى و دروستكىرنى جاشكەوش بۇون. (مامە مەلا) رىزى زۆرى لىدەگەرتەن و پىتىدەگەتن: مەندالە كانى خۆمانىيان بە (ھۆستا گەل) ناوى دەبرىدن.. كورە گەورەي ھۆستا رەحىم سالىك و درزىرى مالىي ئىمە ببو باوکم لە خۆشەويىستىدا پىتىدەگەتكەت (حەممە كىل). منىش بە دواى دەمى ئەۋە پىتىدەگەتكەت: حەممە گۈي لوول، بەلام من كىل و نەفام بسووم نەك حەممە ھۆستا رەحىم، بۆيە چۈرم ئەو بىتەقلىيەم دەربارەي مالىي ھۆستا رەحىم كرد و ئۆپىنەكىم نايەوە، كەتن ببو كەدم كەتن.. ئەو رۆزە لە مالى دەرچۈرم و نزىك مالىي وەستا رەحىم بۈرمەوە، بەرەلاستىكە كەم گرت بە دەستمەوە و شۇرۇپومەوە لەئەو دەلاقانەوە، كە دىيانۋانىيە سەركۆلانە كەدا، ئەو كۈونە باچانىيە كە بە زستان ساوخ دەدران و بە ھاۋىيان بۆ ئەوهى ژۇرەكە باي شەمال بىگىرىتەوە دەكراڭەوە، ئالەمۇيە سەرم نا بە كۆنەكەوە و تەماشام كرد مالىي وەستا خەربىكى چا خواردەوەن. حەزىزىكى نەفامانە دەستى راكيشام بۇ ناو باخەللى كراسەكەم، خەر بەردىكىم دەرھىينا و خستمە ناو كەفي بەرەلاستىكە كەوە، نىشام لە پىالەتىك گرت و دەستم بۇي راكيشام، كاتىكىم زانى پىلاا ھەپرۇون ھەپرۇون ببو، پاشان تىقىقۇچاند بۆ مزگۇوتە كە و خۆزى كرده بەرھەيوانە كەدا و بەپىراوەستان دەستم برد (جوزى ئەمە) مەھىنا و دەكەن فەقىيەكى زىير و سەلار رۇوە و قىبلە دانىشتم و دەستم كرد بە دەوركىرنەوە. زۆرى پىتەچۇر كاتىكى زانى زەرمەيەكى بەھىزىر لە تەمۇقى سەرمەوەھات و بەرچاوم لىيل ببو، پىاكىشانە كە ئەوەندە كارىگەر ببو بە ئاستەم توانىم بەلائى راستدا لابكەمەوە لەگەل ئەو نەختە لاكىرنەوەدا لەئەو سەرى ھەيوانە درىيەكەوە كە لىيىدانشتبۇم ھالاًوينىكى گەرم بەرەو رۇوم ھات، پاشان ببو بە شالاًوئى ئاگىرىكى سۇورى تۈقىنەر و لەئەم سەرى ھەيوانە كەمە پەنكى خواردەوە و بۇرا ماھە، كە ھاتقە ھۆش خۆمدا روانىم سەر و سىنە و بەرۆكەم خەلتانى خوپىن بۇوە، نازانم چۈن ببو (رابە) ئەو كچە چاونەترىسى (وەستا رەحىم) زانىبۇوى من ئەو كەتنە كەردووە،

(عهله مهجه) یهک دوو سالیک بههئم شیوهیه زیانی برده سهر، بهلام که نامینهی کچی تولولهک بوبو، تمهمنی گهشته ۱۲-۱۳ سال نیتر نالوژشی تیچوو و بهراست و چمپدا چاوی بو یه کیک ده کیپرا زن به زنی له گهلدا بکات تا بؤی ریککهوت، (خه لیل برايم زارك) ای دوزسیوه و گهوره و سحوبه که، له گهلدا کرد.

درویش زنی خوی گواستمه و خه لیلیش ده بواهه سی سه د و شه ست روز بژمیریت تا
ئامینه هی شو خوشنه نگ بکاته هاو سه ری خوی.

خه لیل لاویکی کورته بالا زی که غرنه نگی چاپره شی سمیل قوتی وریا و زیته له بسو، چونکه ثاواییه کهیان هاو سنوری دی عاره به کانی نزیک چیای حمه مربین بسو، زمانی عاره به چاکیی ده زانی و زریه دی کاتی له بعضا به کریکاری به سه ر دبرد. بازیکشی پیاویکی ده مرپاست و ناسراو و دیوه خاندار بسو، ثم زینگه یه خه لیلی کرد بسو به پیاویکی قسه زان و بویر و چاوکراوه، بؤیه به هله سوکه و تی ژیرانه یه خوی پاش یمک دوو مانگیک دواز گواستنوه دی خوشکه کهی، ثامینه ماره بپی له خسته برد و تهنگی به ده رویش هله لچنی تا ببوکی بداته دهست و بیگوازیته ووه، بؤیه بابته ش خوشکه کهی پالپشت و یاریده دریکی سفرسنه ختنی بسو، به لام ده رویش که حالی بسو له ثم کهین و بھینه و بؤی ده رکهوت ثم داوهی که بؤی نراوه ده سره رینکی ها به دهستی زاوکه یه وه و ثم سه رکه یشی ها به دهست ژنه که یه وه و کچه توله که که یشی حمز ده کات ملی پینوه ببی، ثم وندنه تر شیت و ده هری ده بسو، ههر بؤیه دهستی ده کرده گریان و په لاماری ژنه کهی دهدا. ثم و قهت نهیده زانی و دک پیاوه کوته ک و دشینه کانی ثاواییه بکات به داریکدا و ژنه کهی دارکاری بکات، هم کاتیک تووره ببواهی په لاماری دهدا و به قهپ شانومل و مهچه کی شین و مزور ده کرده وه، ده یگوت: ناخ پیزه خوا بمرداری نییه، ثم و که نیشکه منداله، هیشتا خیر و شهپی خوی نازانیست و لیکیان جیان کاته وه.

نهادا تا حال گهیشته شکاتکردن له لای (مهلا سابیری سله‌تمزه‌رد)، که ثه وکاته کادیری پارتی بولو له ناوچه کهدا، شکات و شکاتکاری و ناویثیوانیش چهند مانگیکی خایاند تا درویش عهلى به ناچاری چوکی دادا و کچه‌کهیان له ژیز دهستی دهرهیننا. که خرم و که‌سی زاو هاتن بتو گواستننوه‌ی بولوک، ثهم پیاوه چاوی به‌رابی نهدا له حوشه‌شدا بعینسته‌وه، ثه و روزه کراسنکی عاردي چلکن و شورزی به‌رزوک دادر اوی له بمر

بويه بـ تولـه سـهـنـدـهـوـهـيـهـ وـهـيـهـ دـهـسـلـدـرـيـشـيـهـ بـهـ دـوـامـداـ هـاـتـورـوهـ،ـ خـرـهـ بـهـ رـدـيـكـيـهـ بـهـ قـهـدـ هـيـلـكـيـهـ كـيـ مـرـيـشـكـ گـهـوـرـهـ كـيـشـاـوـهـتـهـ سـهـرـمـداـ وـ خـوـمـ ئـاسـاـ ئـهـوـيـشـ بـهـ جـوـانـيـ نـيـشـانـيـ خـوـيـ پـيـكـاـوـهـ وـ بـهـ شـيـشـيـيـ گـفـراـوـهـتـوـهـ مـالـ.

دایکم بۆ سەرزەنشتىركىدىنى (رابه) چووه مالىي وەستا رەحيم، كەچى شەو پىياوه خانەدانە داواى ليپبوردىنى لە دايكم كردىبوو، وتىبۇرى: رابه دەكەمە قوريان سەھىيد، بۆ رابه نازانى ئىيەمە و ئىيە خۆشەوبىستى يەكتىرين، ئىيەمە خۆمان بەپرا بېجۈوك و خزمەتكارى ماماھە مەلا ئەولقادار و لالە حەممە عەزىز دەزانىن.. ئىنچا دايكم بە ليپبوردىنەوە كەپرایەوە بۆ مال. لە مالىي وەستا رەحيمەوە چەند شەقاويىك بەلاي راستدا بەرەو خوار بىرە ئەمە مالىي (مەجە گلائىي) يە.. مىمكە مەجە ئافەرەتىيەكى سووکەلەي سوور و سېپى چاو شىن بۇو. ئەم ئافەرەتە ھەرددەم كاراسىيەكى شىنى لەپەر دەكرد، وەك بىياوه كانى ئاوايى سەرى پاك بە موسوس دەتاشى. ھەركاتىيەك نۆيەي سەرتاشىنە كەي بەباتايە يان لە رىيگاىي كاسى چاودرۇانى دايىكى دەكرد يان دەھاتە نزىك مال و باڭى دەكرد، دەيگۈت: ھۆھۇ رەعنە.. خوشكە رەعنە ئەمە من بەرتاش (موسوس) كەم ھاوردۇو، دەتۆش مىيكتەكە (مەكىنە) يى حەممە فەرەج بېرە، سەرى ئەم خۆيىشكەي خۆت بتاشە.. دايکىشىم دەچوو سەرى بە ئاۋ و سابۇون دەخۇسەناند و بۇي دەتاشى،..

ئەم زىنە شەو و رۆز لەبەر خۆيىھە و قىسىھى دەكىد و دەيپولاند. خەلکى تاوايى دەيانگوت مالەكەي پەر لە جنۇكە و ھال و شەوه، بۈيىھە بەردە وام بىگە و بەرەد و شەرىپەتى لە كەلىياندا. (درويش عملى) كورپى مىمەكەمەجە، پىساوپىكى سوور و سپى بالا بەرزى چاوشىن و شىتۆكە بۇو، كە حالى لىدەھات دەيدايىھە گريان و گۈزاڭلەكە تالىھى وەك بەرۋولە خەيار دادەركەماند. رۆزى زىنە جوان و مىپەربانەكەي مەرد و دوو كېچى بە ناوى ئامىنە و مەدىلىعەي لە پاش بەجيما. ئەم باوکە هەرددو كەنىشكەكەي ئەۋەندەي يەك دونيا خۇش دەويىست. ئەم وەرددەم كېچە بېچۈلە ٥-٦ سالانەكەي بە دەنگى بەرزا بانگ دەكىد و دەيگۈوت: مەلە.. مەلە.. ھۆھۆ قىقىي داوداوكەم مەلەكىيان بى بۇ لای باوكت.. مەلەش بە راكاردىن بەرەو رووى دەچۈر، ئەويش لە دوورەدە باوەشى بۇ دەكىدەوە و دەينوساند بە سنگىيە وە، ئىنجا وەك شەمامە بۇنى پىۋە دەكىد و دەيگۈوت: ئۆخەي مەلەكىيان باوکە كەم ئۆخەي قىقىي داوداوكەم..

چەم و کەندىپىكى بارىك ثاوابىي كانيمازان بە درېشى دەكتات بە دوو بەشەوە. مزگەوت و كانى زنان و شەش حەوت مالىيەك دەكونە دەستى ئەوبەرەوە. لە يادى شۆرىشى ۱۴ گەلاۋىزدا، كە زۇربەي گوندىشىنەكان بە (سالى چەپلەكە) ناوزەدیان كردبوو، بەئەو بېنەيەوە خەلتكى ثاوابىي لە حەوشەي مزگەوتەكەدا كۆبۈونەوە و ئاھەنگىيان كىپا.

(ئەولقادر بارام) كوتالقۇرش يەكىك بۇو لە شىعىيە سەرسەختە كانى ئەم دەمەي كانيمازان و ئەو رۆزە ھەلسۈرنەرى سەرەكى ئاھەنگە كە بۇو. بۇيە ھەرچى پارچە قوماشى زنانە لە دووكانەكەيدا ھەبۇو ھەممۇرى ھينا و دار و دیوارى حەوشەي مزگەوتى پىيەزاندەدە، ئىنجا وەك دىكۈريستىكى كارامە پارچە كانى جىڭگۈرۈكى پىيەردە و ئىنەيەكى بچۈلانى سەرەك و دىزىانى يەكىتى سۇۋىيەت (خۇشۇف) يەلەر باخەن دەرھىنە، بە دەرزىيەكى سىنگۆش بە پارچە قوماشىكى سوورەوە ھەلىواسى، لە ناو حەوشەي مزگەوتەكەدا كورۇكال دەستىيان گرت و ھەلپەركى گەرم بۇو. ئەولقادر سەرچۈپى گرت، كەزىك پارچەي سوورى گرتە دەستەوە و وەك دەسەپ بایدا. ئەم كورە ھەر زەكارىكى بالا بەر ز و قۇچى ددان گېپۇو، بە بەلەنە چەور و حازر بە دەستە كانى حىزىي شىعىي عىراق گەزگەز بالاي دەكەد و بەددەم ھەلپەركىتە پىيەدەكەنى، بەلام پىيەنېنىكى بىيەندنگ، كە تەماشت دەكەد و اتىدەزانى تەماشى و ئىنەيەكى فۇتۆگراف دەكەيت، مندالىك كانيش بە دواي يە كىدا بە دەور مزگەوتەكەدا دەسوورانەوە. (محەى كەريم دوو فلىس) كە (حەمە) برا گەورەي شىعىي بۇو لە پىيەشىانەوە دەرېشىت و دژ بە ئاغا و دەرەبەگ دروشمى دەورتەوە و مندالىك كانيش لە دووى دەملى ئەسەد دەۋىبارەيان دەكەدەوە. ئەسەدەمە يەكىك لە (مەلا) شىعىيەكانى ئەم گەرمىانە لە كۆپىكى جەماودىدا وتىبۇي: ھاۋىتىيان خوشكان برايان، ئىتر بەسە ئەو رۆزە رۇيىشت ئاغا و دەرەبەگ و زۆردار رەنجى هىزىر و بازوومان بخۇن و ئىمەش لە بىرسانان بىرین، بۇ رەوا نەيىت بۇ من، كە دوانزە سىانزە سال دارىيەك خزمەت دەكەم، ئاوى ئەددەم و پاچە كۆلەي دەكەم، ئاھىر بۇ بەرەكەي بۇ من حەرام بىت، كە خاونى شەرعىيم، بەلام زالىيەكى زۆردار بىت و بەرروبۇمە كەيم لىزەوت بکات و بىخوات، كەچى بەپىي شەرع و ئىسلام بۇ ئەو حەلائىن بىت و كەسىك زات نەكەت پىيەلىت تو

كىردىبوو، پىشتۇينىيەكى پەرەدى لە پشت بەستبۇو، بە باوکە رۆ و (خلى) رۆ، كە زاواكەي بۇو، دەرچۈوه دەرەدە و بەسەر سېكەوانەكەي پىيش مالى خۇيانەوە دەستى چەپى كىردىبوو ژىر پىشتۇينەكەيدا و بە دەستى راستى دەيكىشىا بەسەرەيدا. شەم كابرايە شەوە حالى بۇوتا بۇوكىيان لە مال دەركەردى. كەلائى كەرەدە و چاوى بە كىچەكەي كەوت، ئەم كەنىشىكەي كە دەتكەوت خۇنچە گولە و تازە پېشكەتوو، دەرەيىش بانگى لىبېرەز بۇودە بە دەم گەيانەوە و تى: بېرۇ ئامە گىان بېرۇ.. باخلە بتبات بىزام چىت لىدەكتات؟ ئەم مەبەستى ئەو بۇو بلېيت: توى مندال و بى دايىك و باوک لە ئەو غەرېبىيەدا ھەلناكەيت و مالدەاريت پىتناكىت.. باوکم رووى دەمى لە دەرەيىش كەد و وتنى: عەلە.. عەلە چى لىدەكتات؟ تو چىت كەد لە (پىزە) خوشكى ئەو، ئەويش وا لە (ئامە) كېچت دەكتات، لىيىمه ترسە عەلە، ئەو كەنىشىكە لە تو زۆر ژىر و ئاقلىتە..

+ دایه گیان.. ئەو براتە چەنی خۆشەویستە لە دلتا، هاها تۇر گیانى ئەو براتە لىيمگەرى
با نەختى تر سەير بىكم.. دە عەيىبى چىيە؟ ودى، يېزى تەنیا ئەم دايىكى منە كەنىشكى
عازادى ھەيء..

ئىنجا بۇ ناو حەوشە كە سەرىيکى دادەنواند، يەك دوو چپەى دەكرد و قاقا پىددەكەنى،
پاشان دەھاتەوە شويىنە كە خۆى و دەپروانى..

من ئىستە لە ئەو (مەلە) دەپوام كە سينە و بەرۋەكى بەرەلەي من ھەلکىشاوه و كەوتۇتە
ئەپەرى دونياوە، سينە و بەرۋەكى شوين خەرمانى گولە و كۆتەرەكانى مالى خودا چىنەي تىيادا
دەكەن. من لەئەو (مەلە) دەپوام، لە بالندىيە كى سرك و بىزىو و ئىسىك سووك، لاشە توندوتۇن
و گوشتنە كەى كە بە پەرى رەنگاۋەرنىڭ تاونىڭ لىينشتوو داپۇشراوه و لەبرە تىشكى روژدا
ورىنجەي دى.

(مەلە) يەك باوەش رەنگى سروشت جىوهىيە و ھەر دەلىيەت نايىشكارىيە كارامەي
جلوبەرگە و بە سەربانە كەدا دىت و دەچىت و نىگاى تىر ئامىز دەھاۋىت.

من بەسەر ستاندى قاچە كاڭھەوە كامىراي چاوم دابەستووه و وينەھى جۈرۈلە و لەردى
جەستەي تۆمار دەكەم. ئەو كچىنلىكى تەمەن ۱۵ - ۱۶ ساللى كەمەنچى كۆشتنە. بەذن و بالاى
ھەر دەلىيەت بىنۇويىكى وەستى دار شوشەيە، كە بە دىققەتەوە لىيدەپوانيت تەنیا چەند بەرز و
نزمىيەكى ئەندازەيىت بەرچاود دەكەوى. سىنگى بەرز و دوو مەمكى وينەھى دوو قۇرى
فەخۇورى چاى، بىز رەشە نىيوابازنەيە كانى، كە دەلىيەت قەلەمى دەستى نايىشكارىيە
كارامە كىشاوەتى، بىرڙانگە كانى.. يەك دوو پىتىنج دە.. بەبى خۆماندۇو كەن بىيازمىرە، ئەگەر
تۆ خورمايە كى عەشرەسى پىشكەش بىكەيت و بەختت ياربى و لىتەر بىرىت، ئەوا دەپىت
بىكەت بە دوو لەتەوە، ئەوساكە لە دەمى بىنېت.

ئەمپۇر كەلەبادەمەيىكى تەرم ھىينا و لەسەر درېتى بە چەققۇيە كى تىيز كەدم بە دوو لەتەوە و
نىزىك بە يەك ھەر دوو لەتە كەم لە پىتش دەمى خۇمدا دانا، ھەر كەرتىيە كى يەك دەنك ترىي
رەشمىريم ھۆستايانە خستە سەرى، كەمەنچى دوور كەوتەوە و تىيەرەن، ئەو دوولەتە
كەلەبادەمە، كە بە دوو دەنكە ترىيە رەش متۇرەم كەن، رىيەك دوو چاواي ئەو كەنىشكە
كوردە لادىيە بىون و منى تەماشاكەرى بۇ لاي خۆى پەلکىش دەكرد و لەئەو بەزم و
ئاھەنگەي دەپروانى.

گوناھىيىكى گەورە دەكەيت؟ ئەو لەئەم حەلال و حەرامەدا رىك مەبەستى بەروبومى كشتوكالى
بۇو، كە بەر لە شۇپەش ناغا و بەگۈرادە كان بەشىكىيان بۇ خۆيان حەلال كەدبوبو.

ئەيارەكانى حىزىبى شىوعىيە كان كافرن و خودا ناناسن، ئەمانەلامەزوھ و رووسن رووس.. ئەوەتە
ئەو مەلا شىوعىيە و تووھەتى: من دوانزە سىيانزە سالە ئەو كەنىشكەم خۆم بە خىۆدە كەم ئاخىر بۆچى
لەمن حەرام بىت و نەتوانم لە خۆمى مارە بىكم، بەلام بۇ كابرايە كى بىنگانە حەلال بىت.. ئەم
شىوعىيەنە جىاوازى لە نىيوان ئەن خوشك و دايىكى خۆياندا ناكەن..

باوکم ئەم قىسمىيە بۇ دايىكىم گىرایەوە، دايىكىم وتى: وەخ وەخ رۆلە ئاخىر زەمانە ئاخىر
زەمان.. كورە تۆ بىيىت مەلا قىسمى وائى كەدەپىت؟

- ئافرەت دەينى وەملى ئەو كەسە، كە بۇي گىرایامەوە..

+ توخوا و سېھ پىاوه كە و سېھ.. قىسى و مە كە گوناھە گوناھ..

- جا ئافرەت خۆ نەقللى كفر كفر نىيە، گوناھى وەمل ئەو كەسە كە بۇي گىرایامەوە..

ھەلپەرکى و هوتافكىشان لە حەوشە و دەرەوەي حەوشە مىزگەوتدا گەرم بۇو، چەند
ئافرەتىك بەسەر سرپەۋەنە كەپىش مالى عەلمە مەجەوە، كە دەپروانىيە ناوحەوشەي
مۇزگەوتە كەدا راۋەستابۇن و دەپەنۋانى، پۇل پۇل لە مالە كانى ئەمبەرى چەممەوە ئافرەتان بۇ
تەماشاكەرنى ئەم شاپى و بەزمە دەچۈنە سەرگانى، بەپەلە ئاپىان پېدەكەر و دەگەرانەوە و
نىزىك بە مۇزگەوتە كە ھەلۋەستەي كىيان دەكەر.

(مەلىحە) كچە شۆخ و نازدارە كە دايىكى، كە بە (مەلە) بانگ دەكرا، بەئەو بەرزايىسەوە
دەپروانى. (مەلە) ناۋىتكە لەئەو ناوه كورتىراۋانە كە بەلاي منھو لە ناوه راستەقىنە كە
خۆى كەللى جوانتر و شىرىنتە. وادىياربۇ دايىكى بانگىكى سەرزەشتاۋى كەد، بۆيە ئەھۋىش بە
دەنگىنەكى فىننەك، وەك سۆزى ئەو شەنە بايەي كە دەمەوەغەغىرى بەھاران ھەللىدە كەد بەناو
قەفي كەنم و جۇ و بەسەر گىاواگۇل و بەناو پېچى بېنچىكە بۇندارە كاندا دەھات و پې دەشتىك
عەتلى گولە شەۋىپەكانى ئەودىيى دەھىتىنە لەبەر دەم رىزە مالە كە ئەو قەدپالەدا ھەللىدەپشت،
ئاۋەھا بەدەم زەردە خەنەيە كى پې خۆشەویستى و بە كەمەنچى نازەوە و دەھەچەرخا، بەسەرىانە كەدا
رەوتە پۇزىكى دەكەر و دەيىگەت:

(14)

"نه مر هر خودایه. حهزردتی نوح هشت سه د سال ته مسنه کرد، شاخri خودا عومری ثامانه تی لیوهرگرته وه. مردن براگه وردیه و سه ر به مالی هه مووماندا ده کات. مندالی نابالق به دایک هه تیو ده که ویت."

نهم قسه راست و رهایانه بز شهود ده کرا هستا (مردن) بکریت به دیاردهیه کی ثاسایی و قه بولنکردنی ثاسان بیت، به لام منی مندال که دایکم نه خوش ده که وت ثیتر سه ری دونیام لیده هاته وه یه ک، وامده زانی نهم دییهی ئیمه ته نیا یه ک ٹافره تی تیادایه، ئویش دایکی منه و ئیسته نه خوش، خوانه که مردان نه گهر بمریت من چ بکه م؟

نهی شهود نییه دلین: مندالی نابالق به مردنی دایکی هه تیو ده که ویت! واتا نه گهر دایکم بمریت منیش هه تیو ده که وم.

* * *

پاش کوتایی دوام له فهرمانگه گه رامه و مال و مندالله کان پییانو تم: مامه
تیدریس هاته مال و وتی (نهنه) نه خوشه با کاکم ززو بیت بو لای..
من ده مرانی مهرگی دایکم نزیکه و له ثانوساتدایه، چونکه تمهنه نی خوی له
قهره ههشتا سال ده دات و نه خوشییه کوشنده که شی و ایلیسه کات مردنی کوتو پر
بیت، بؤیه هه موو روژییک یان روژ نا روژییک سه ردانیم ده کرد، به لام وادیاره تیسته
ته ندرستی خراپه بؤیه تیدریس به هله داوان هاتزته مال.
به پهله پرووزه تیکه یه کنام خوارد و له مال ده رچووم. له گهله هاویستنی یه که م
هه نگادا گه دشتمه زور سهه ری و دانشتم. ده ستم بر د سهه رسیم سه رزک ده و خستمه

(محی کهريم دوفلس) مندالله کانی ناوای ریکخستووه و تیسته شهوان دهزانن (مهلیک) کورژراوه. (نوری سه عیید) یش که ده سگیریان کرد، عابایه کی رهشی ژنانه داووه به سه ریدا و پاشان کوشتیان. (عبدولکهريم قاسم) یش چوروته جیگاکهی مدلیک و له بعضا لمسه ره خت دانیشتلووه. هه شه ویش قهول و بهلینی به جو تیاره کان داووه، که له ممهوپاش بین به خاوه زهی و زاری خزیان و نیتر تاپو به ناغا و شیخ و به گزاده کانی جاف نهدن، بؤیه به نه پهربی دلخوشیمه و به دوای (مه) دا در یشتن و هو تاف و دروشمه کانیان به دوای ددهمی شهودا دووباره ده کرده ده:

با بزی عهقدولکه‌ریم قاسم.. با بزی.. با بزی..
ناواجی هی خومانه، با لیبیده‌رقچی بینگانه..

محیه کهريم دوو فلس نهودنه هوتافی کيشا و قيراندي خهريک بسو دنهنگى دادهنووسا.
ناهنه نگكىچپانيش له حموشه مزگه وتدا ماندwoo و شەكەت بسوون بۆيە يەك دوو دوو
دهكشانوه و له حموزه ناوه كەي مزگه وتدا دەس و دەميان دەشتت و سەرەومال دەبۈونوه.
(مەلە) خۆى لەسەربانە كەوه شۇرۇكىدەوه بۆ سەر تەنوربانە كە و لەچاون نبۇو.
دوايىن كەس كە حموشه مزگه وتە كەي بە جىيەھىشت (ئەولەقادىر بارام) بسو، بە كۆلەيك
كوتالى لۇچ لۇچى تۆزاويىيە و بىسەر قىرتاوى خەيالى شىيوعىيانەدا ئۆتۆمبىلە كەي بەرەو مائ
لىتەخورى.

10

من دهمزانی، شه و که سانه‌ی بیرونی خویم نداشتن چاوده‌وانن منیش ریلک و دک
شه وانه‌ی پیش‌شونی خویم بکه، شه گرچی له‌سهرم کهوت، به‌لام بپیارم دابسو وانه‌کمه!!
شیتر شه و رزنه شه مرزه بیت یان سبه‌ی..

که گهیشتمنه سه‌ر کولانه‌که و روانیم پیش ده‌رگای مالی تیدریس خه‌لکی
لیکونه‌بوده‌ته و، بؤیه که میک هیبور بومه‌وه. گهیشتمنه به‌ر ده‌رگای زوره‌که و روانیم
دایکم له‌سهرلا راکشاوه و قاچه‌کانی گورج کردوه‌ته و. هه‌ردو شه‌ژنی له سینگی
توندکردووه و له‌گه‌ل میکری به نه‌گریسه کانی ناو کده و ریخوله کانیدا ململا‌نیه‌تی. به
ته‌نیستیه و له‌پی راستیم خسته نیو له‌پیه و. ده‌م نایه سفر دهسته ردق و
وشکه‌که و ماچینکی قولم کرد. ده‌ستوپل و جه‌سته، خوی وانه‌نی: ته‌نیا پیش‌هه که‌ی
ماوه و ته‌توا له‌پی که‌تووه.. بؤیه شیدریس هر و هکو مندال ده‌گریته باوه‌شه وه و
دده‌ست و ده‌ری پیتده‌کات.. ده‌م خسته سه‌ر رووه‌ته چرج و لوقه‌که، نه‌ختی بونم
پیوه کرد و پیمومت:

+ دایه گیان.. دایه چزنیت؟

چاوی به عاسته‌م هه‌لیپی و وتنی:

- کوره‌کم واپنام شه‌مجاره ده‌مرم..

وتنی:

+ نه دایه گیان.. تیشه‌للا نامریت.

- ده‌عای خیرم بؤ بکه کوره شیرینه کم قه‌زاوه گیپرتبم.. ده‌عام بؤ بکه تا له‌مه
زیاتر زه‌لیلی سه‌ر جینگا نهم و خودا عومری ئامانه تم لیتوده‌برگرینه وه.. هه‌شتا زرده
کوره‌که..

من لیمپرسی:

- کویت دیشی؟

وتنی:

+ (عازای عه‌نام) ریخوله کامن خه‌ریکه ده‌بچریت، ده‌شیمه وه..

شه و له‌هه مسرو ته‌مه‌نیدا دوو جار سه‌ردانی پزیشکی کردووه، تیسته هه‌رگیز رازی
ناییت به‌نم حاله‌وه ببیم بؤ نه‌خوشخانه و له‌وی بؤ چاره‌سه‌رکردن بیخه‌وینم، چونکه
خوی دله‌یت: شه‌مجاره نه‌خوشی مه‌رگمه و روح ده‌رناکه.. بؤیه به‌ناچاری په‌نامان برد

سه‌ر رانم. شه و زمانی شکابوو، له قسه کردن که‌وتبوو، یهک دوو جار به ده‌نگیکی نزم
بانگم کرد: دایه.. دایه گیان، به‌لام بؤ دواجار چاوی هه‌لھیتنا و نیتی لیکی نه‌نا و
رزحی سپارد.. من و هکو پیاویکی جه‌رگ قایم و به غیره‌ت هیچ خویم تیک نه‌دا.
گورج دهست و ده و چاویم نایه یهک. هه‌تا (نامینه) خوشکم کفنه‌که‌ی بؤ بپری (شه و
کفنه‌که بیست و دوو ساله باوکم به پاره‌ی حه‌لای خوی بؤی کریوه و شه‌میش له‌ناو
بوخچه‌که‌یدا پاراستوویه‌تی!) له مزگه‌وتی گه‌ره‌که‌مان ته‌هه شه‌زیریکم هینایه مال.
جه‌نازدکه‌یان پاش شوردن، کفن و دفن کرد..

من پیچه‌وانه‌ی ئاواره‌کانی شه‌ری ناوخت، که له شاری هه‌ولیر دانیشتوون، له چوار
پینج که‌سینکی نزیک به خوی به‌ولاوه خه‌لکی ترم له مه‌رگی دایکم شاگدار نه‌کرده وه.
هه‌ر زوو شه و ئۆتۆمبیلەی که ده‌ستنیشانغان کردوو هینامان، ته‌رمە‌که‌مان به‌سەر
چه‌نچه‌که‌وه به حه‌بلیکی شه‌ستور شه‌تە کدا و هه‌تا سنووری دوو ده‌ولەتە
کوردییه‌که‌مان (دیگەلە) بپیمان خست. پاشان خوی به پەلە گه‌رامه‌وه مال و به
ته‌له‌فون خزمانی کفری و که‌لارم ناگادارکرده وه هه‌تا قه‌بری بؤ ئاماده بکەن.
بەیانیش بؤ ماوه‌ی ته‌نیا دوو رزه‌پرسەم بؤ شه‌ودايكه خیزله خوی نه‌دیوو دانا و هه‌موو
شئیک کوتایی پیهات..

چونکه شه‌ونده بیرم له مردنی دایکم کردووه، له رووی ده‌روونییه و خوی دابسو
بەدەست شه و واقیعده‌وه، که تیبیده‌که‌وم، بؤیه نه‌خشەم دانابو شه و رزنه، که دایکم
ده‌مریت چی و چۆن بکم و لاسایی خه‌لکه ئاواره‌که نه‌که‌مه‌وه، که که‌سینکیان ده‌مەد
شیتر به ته‌له‌فون و ناردن بە‌دوای شەم و شه‌ودا خه‌لکیکی زۆر و بپرسە کانیان
تیده‌که‌یاند. کاتیکت ده‌زانی ده‌یان ئۆتۆمبیل و سەدان کەس له بە‌رمالی کابای
ئاواره‌ی کۆسکەوتودا کلیپ ده‌بوونه‌وه، زۆريان رووگیر و بپیکیان ماستاچی و شه‌وانی
ترييان شیتر خوت بیرى لیبکەرده و بزانه بؤ چى ده‌هاتن.. ئۆتۆمبیل بە‌دووی جه‌نازدوه
لووتی ده‌خسته سه‌ر قوونی شه‌وی تر و تا سنووری دیگەلە ده‌هاتن، له‌وی خه‌لکه‌که
گرد ده‌بوونه‌وه و بە‌پرسیک دیکرده سه‌ر بە‌رزاچیه کدا و ده‌هات به‌شان و بالی
مددووه‌که و خاوه‌نە‌که‌یدا.. "شەم خوالیخۇشبوو بىراي، باوکى، خوشکى، دایكى..
قاره‌مان و پیشمه‌رگەی بە‌وه‌فای ریبازى کوردایه‌تیبیه و پرسە‌که‌ی له مزگه‌وتی
سپییه.."

که زهره‌خنه‌یه کی کرد زانیم دلی نهرم بوده. بُویه زیاتر لیپارامهوه و پیتمدآگرت وقت: ههتا نه مدهیتی بهردم شم ده رگایهت لی بهرنادم، شه و ههناسه‌یه کی هله‌لکیشا و وتنی:

+ شه خوا مه رگم بُو بیزه خوا.. چون شه هه‌تیوه، وه کو قیر پیهمهوه لکاوه و له کولم نابیسته‌وه، ده بُرژه‌یه بجه‌وازی لیست برات).. بچو بیبه و له کولم بسروه. به به‌قالله که بیزه تماته‌ی جوانت براتی، بیزه به کالیی دیخومن. ده برو بیسینه و بیکه به قوزه‌لقوورت..

- نهودللا دیکه‌م به زدنه.

یه‌که مجار گویم لیببو کابرای تماته‌فرؤش های تماته‌ی (یهک به دو ده‌کرد) نیسته ده‌لیت: های تماته سه‌ر به‌سره که نم.. نه‌مهش شهود ده‌گه‌یه‌زیت، که ته‌نیا تماته کال و رزیوه‌کانی ماوه، به‌ئه ده‌ردی سه‌ریهه تا جامیک گه‌نمی پاکم ده‌ست که‌وت خه‌ریک بُو قیر سپی بیت، جا خوش شه‌ویه تا پیاده‌گه‌م ته‌نیا تماته‌ی نیوه گه‌نیو مایی..

جامولکه پیر گه‌نمه‌که‌م کرت به ده‌سته‌وه و نهودنده به‌پهله له مال ده‌چووم، سه‌ر سی‌یکم دا خه‌ریک بُو گه‌نمه که بپرژیته سه‌ر زه‌وی و له‌ناو شه و خوّل و پشقله‌دا ببیته نسیبی قه‌ل و مريشكه‌کان. هه‌رچونیک بیت خرم گرته‌وه و سه‌ر به‌رد و خوار گلور بعومهوه بدره‌و‌مالی خانه‌خویی تماته‌فرؤش، که گه‌یشتمه به‌ر ده‌رگای حه‌وشه روانیم تماته‌فرؤش سه‌به‌ته توولینه کانی به دیواره‌که‌دا هله‌لکیسا دردووه و خه‌ریکه ده‌می هه‌گبه پیر له گه‌نمه که‌ی ده‌دوریت، به‌بی نه‌وهی من هیچ بلیم، شه و سه‌ری بلند کرد و وتنی: ته‌واو.. نه‌ما.. شیتر منیش به ناتومیتی وه کو جه‌نگا دریکی ده‌راوی بسراهی شه‌ر، ملم شور کرد و پاشه‌پاش به‌ر ده‌مال بُوی کشامهوه..

دایکم چاوه ماندووه کانی کرد وه. تماته‌ایه کی کردم و وتنی: هه‌ر به پیسوه راوه‌ستاوتی کورم.. ده دانیشه، من باشم.

نه‌و له خه‌ونیشدا شاری هه‌ولیتی نه‌دیبوو. روزیک له روزان به خه‌یالیدا نه‌هاتبوو چه‌ند سالیک له‌نه‌وی به‌سره ببات!! به‌لام نیسته ثاواره‌یه و خوش واتنه‌نی (دوروه ولاته و دوروه له قه‌وم و خویش و هاوده‌مانی زیان به‌سره ده‌بات)، بُویه که بیتاقه‌ت ده‌بیت

بو شه و برینپیچه‌ی که له گه‌ره‌که‌دا دووکانیتیکی ده‌رمانفرؤشی دانابوو. هات و نه خوشیه‌یه کی ده‌ستنیشان کرد، کانووله‌یه کی له مه‌چه کی به‌ست و ناو و ده‌رمانگان له ماله‌وه بُر هله‌لواسیی، پاش چه‌ند کاتزه‌میریک هوشی هاته‌وه و ئازاره‌که‌ی رووی له که‌می کرد. قاچه‌کانی هله‌لکیشا و رووه ده‌رگای زه‌وره که پالی دا به دیواره‌که‌وه. شووشه ناوه‌که وه کو گلوله به‌نه که به زه‌ور سه‌ریهه وه هله‌لواسرا بُوو، ناوبه‌ره لاستیکه‌که‌ش وه کو به‌نی سه‌ر گلوله که شور بی‌سووه وه بُو ناو ده‌ستی.. من له ده ده ده‌رگاکه‌دا راوه‌ستابووم و زور به وردی تیمده‌پرانی.

دایکم نیسته قاچی چه‌پی هله‌لکیشاوه. قاچی راستیشی بُو پیش خوش راکیشاوه و خه‌ریکی ته‌شی رستنه، که روانیم زانیم ورک گرته‌نه که‌م هه‌راسانی کردووه و خه‌ریکه ره‌که شیتیه‌که ده‌زیته ناچواوانی. شیتر خرم بُو په‌رچه کرداری نه و ئاماذه کرد. هه‌ر که ده‌ستی بُو تاکه پیلاوه‌که‌ی ته‌نیشت خوش راکیشا شیتر من یه‌کسه‌ر فرته بکه‌مه ده‌ردهوه، دایکم به ده‌نگیکی هیمن و له‌سه‌ر خوش پیشیوتم:

+ دانیشه کورم دانیشه.. به‌ر ده‌رگاکه لیبیه‌رد..
- دانیشم ههتا به‌شم نه‌ددیت..

+ چیمه کورم، نیازت نییه له که‌لی شه‌یتان بیتیه خواردهوه و ابزانم خوت به فه‌لاقه‌کردن ده‌دیت، به‌ر ده‌رگاکه به‌رد لیم..

- هه‌ر پیر شه و جامه‌ی بدره‌ستت، جامی شا خواردنده‌که..
+ باوکت پیمان بزانیت نه‌وسا من سه‌رکونه ده‌کات و تووش فه‌لاقه و میرازیکی چاکت به‌رد که‌ویت..

- عه‌مباره گه‌وره که ته‌نیا یهک جامی لیکه‌م بکات پیوه دیار نییه.. مه‌گه‌ر تو خوت به باوکم بلیت نه‌کینا شه و چووانی..

+ نه‌وه باوکت بُو نان داینواه، گه‌نمی باراسیاوه و سه‌ردن و که‌وه و بیشنج کراوه و پاکه، بچو له گه‌نمی شوین خه‌رمانه که هه‌ر چه‌نیک ده‌به‌یت بییه.

- ناخرا دایه گیان شه و های هایه (مامه عهله عهده‌یه، نه‌ویش تماته به گه‌نمی بن خه‌رمان ناگزوریتیه وه، ده توو گیانی شه و برا تاقانه‌ته، توو قورغانه که‌ی مامه نه‌ولقادر یهک جامولکه گه‌نمی پاکم بدھری با بایی سی چوار تماته‌ش بیت، ده ده دی دایه گیان..

حەز دەکات ھەردوو کور و کچەکەی و نەوهەكانى لە دەوري گلىېرىپىنەوە. ئىتير يان ئەوان قىسى بۆ بكمىن يان خۇى ئەگەر تاقىتى ھەبىيەت بىرەدرييەكانى كانىمارانىيان بۆ بىگىرىتتەوە. بۆيە پىيموت: ئەرى دايىه، ئەو شەوەت لە بىرە كە من مەندال بۇوم و مامىتات بۆ ئاوايى و لە باخەل باوکم دەرىكىرمۇ و بردمى بۆ كفرى؟

ئەو ھەناسەيەكى قۇولىنى ھەلکىشىا وتنى: تا ھەفتەيەكىش شەوانە بەددەم گرىيانەوە لە خەو رادەپەرىم و تا بەيانى خەو نەدەچۈرۈچ چاوم..

(۱۱)

دەمەو ئىوارەي شەويىكى پايزىبۇو، ئۆتۈزمىلىك لە دامىنەوە خۇى كرد بە ناو ئاوايىدا و تىشكى لايتهكەي سەربانەكانى رۇوناك كرددەوە. گورەگورەكەي تا دەھات لە مالى باوکم نزىك دەبۈوهە و كاتىكىمان زانى لە پىش دەركادا راوهستا. باوکم وتنى: ھەبى و نەبى ئەو (فەقى عەملى) براهمە.. ياخوا خىربى.

ھەتا ئەم كلاشەكانى كرده سەرپىوه ئەو دەركاكەي خستە سەرپشت و خۇى كرد بە مالدا. پاش ناخواردن و دەمەتەقى مامىم وتنى: ھاتۇوم ئەو كورە بىبەم بۆ شار. لەۋى وەكۈ كورەكانى خۆم لە قوتا بخانە دەيىخەمە بەر خويىدىن. برا چەند جارىيەكى تر ئەم ئارەزووە خۆم لەلائى تو رو دركەندووە، جا عەزىيەتمەددە و چەند رۆزىيەكى تر قوتا بخانە دەكىرىتتەوە، با ئەمسالى نەفەوتى. پاش كەمىن يىنەنگى باوکم وتنى: ئامەنتۇپىلاھ دەسەلەلتى تۆم نىبىھە فەقى عەملى، بىبە، ئەگەر ئىدارە بکات باشە..

ھەر ئەو شەوە سوارى جىبىھە ئەمەرىكىيەكەي كەدم و بەرەو كفرى كەوتىنەپى. من نەمزانى چەندى خايىند و بەكام رىتكادا رۆيىشتىن، تا گەيشتىنە ئەو شوينەكى كە بەسەر شاردا دەپۋانى، شار بەشىۋەيەك دەبرىكايىوە، ھەر دەنگوت كىلىڭىدەكى گەنمى گەورەيە و بەئەم شەو ئاڭرى تىيچۈرۈدە و واخەرىكە دادەمرىتتەوە. كە گەيشتىنە مالى مامىم ئەوەندە شەكەت و ماندۇر بۇوم، نەمزانى چۆن و لە كۈپىدا و كى جىنى بۆ راخستۇوم و كە خەمۇم لېكە وتۇوە. سېبەي زۇر زۇو بە خېبەر ھات، بەلام لە ناو جىنگاكەمدا خۆم وستەدا و روانىم، ھەتا مامىم بانگى كردم و وتنى: ھەلسە بچۈ دەم و چاوت بشۇرە و وەرە قاولدلىنى بکە..

كە مامىم لە مان بەرەو بازار دەرچۈرۈ ئىتىر من كەوتە خۆ..

ئەو رۆزە وەك كەرويىشىكى نامۇ و دابراو لە رەدەكەي، بە ورىيايسەو چاوم دەگىزى، ھەنگاوى دەرۋىشىتىم و ھەلۇوستەيە كم دەكىردى، ھەرچى كونۇقۇزىن و ژۇور و سەربانى ئەو حەوشە گەورەيە ھەبۇو ھەمۈمىم بەچاۋ پېشىنى. دەركاي حەوشە كە دەركايى كى دارىنى گەورەي بىزمارى رىيە بۇو. ئەو دەركايى بە بىزمارى ئاسىنىنى سەر زل دا كۆرتىرابۇو. بەلائى دەستى راستدا جىڭە لە سەرشۇرەكە، گومەزىيەكى نزم سىيەرلى بۆ سى كوبىھە ئاواي قەۋەزە گەتسۈرى

شایه تمان دهشکانده ناو ثارده که و تیکه لم ده کرد و هلمده شیلا، نینجا له پهنجه م دهالاند و له ددهم دهنا.. نای که شهربهته کهی نامه زرده چهند بهتم و بهلمده بورو!!

نهو رزدانه کاتی ناونوسکردنی منداان له قوتاچانه دهستی پیکر دبوو. پاش نویشی عهسر مامام له مزگه وت گهپایه وه مال و له سیبهری دیواره کهدا تنه کهیه کی بدتلی سهروخون کرد و داوای دانیشتني لیکردم. به مه کینه یه کی دهستی بهربووه قوه سهرم و به غره سی بتو تاشیم.. که لیبووه وه شهپازلیه کی کیشاشه بناملما و وته: همه..

ههتا له ژیز دهستی نهو سهرتاشه سهربازیه رزگارم بورو، چهند جاریک به ددم هملکیشانی تالله قوه کانی سهرمده، که ددمی مه کینه که لیکریده بورو کرژ بومده و فرمیسک پهپیه چاوه کام، بهلام له ترسی نهو مامه بهههیمت و ترسناکهدا نه مویرا فرزه بکه..

ههر که مامام له مال دهچوو (قاسم)ی ناموزام وته: تو شیام باوهشاسوارت دیوه؟ وتم: نه.. وته: نهو نیمامه زور موباره که باچیته زیاره تی.. مهرقه دی نیمام به ناوقدی چیای باوهشاسواره دهیه و لمناو ژوریکی چوارکوشی سهربه گومه زیدا راکشاوه، بهئو تولههیه دا که بمناو گورستانه گهوره کهدا دهروات، سهره ژورور هملکشاین و خومن کرده ناو ژوره کهدا.

به رووی دهگای ژوره کهوه و به تهنيشت گوکهه هلو اسراوه سهوزه کهوه بپی خره بهردی سهوز بهسروه سه کوکوه دانزاوه، نهم بمرده سهوز و خپ و لوسانه پیروزن و دهتوانیت له ریگای تاقیکردنه ووه، بهختی خوت بخوینیته وه. من بز یه که مجار بسو نهم باسم له ددمی قاسم بیست. پاشان وته: نهم بدرانه زور موباره کن، بز یه ههر کسیک بیته ژوره وه بهرله هرستی دهیت ماجیان بکات و بیاخته سهر چاوی.. دهی توش ماجیان بکه. من له گهمل ماجکردنی بهرد کاندا سامیک گرتی و ترسیک چووه دلمه وه.. بز یه سهرم هملبری و ته ماشای قاسم کرد، نه و پیشوم: له دلی خوتدا نیازیک بگه؟ وتم: نیازی چی؟

- نیازی چی، چوزانم خوت نه زانی.. نیازی نمهو بگه بزانه نه مسال له مه کته بناجیح دهیت یان نا.. که میک سهرم بز لای سه کوکه نه وی کرد و تم: باشه، نهوا نیازم گرت. نه و وته:

- دهی بهرد کان له گهوره وه بچووک له سهربه یه که دابنی، نینجا وه کو نه وه بنگوست بگریت نوا پهنجه کانی دهستت بکهه وه و پهنجه تورته دهستی چهپت بخمره سهر تاخر بهرد، پهنجه تورته دهستی راستت بخمره سهر پهنجه کهله کهله دهستی چهپت، پهنجه کهله دهستی

گهوره کردبوو، به تهنيشتیه وه پیپلیکانه یه کی رکی پشته و شکین بز سهربانه که ده ریشت، نینجا به ژوریکی بچووکی دار به سهربه، خانووه که دهستی پیتده کرد، ژوری دانیشت و میوان رwoo لمیه ک، بفرهه بیوانیک جیای کردبوونه ووه، ژوری سیههم و چوارههم و پینجههم بههه مان نهندازه ۲۶×۳ پیپلیکانه یه کی لیکی جیا کردبوونه ووه، نه م پیپلیکانه سهربی به گومه زی هاتبووه یه ک و به تهنوور بانیک کوتایی پیندههات، لمه سهربانه ووه که ده تپوانی بهرو و باکور و روزناوا له بن تهمه لی نهم خانووه تا چاو بپکات قه بسته نیکی گهوره کونت به رچاو ده کوتوت، که برپتکی زدر له گلکوکانی به گومه ز سهربان کیدابوو رزی لهدایکبوون و مردنی له سهرب کیلیکی میرمه پری پشت سهربی تومار کرابوو، نیسته ش چیای باوهشاسوار وه کو (ههههی خوف)ی فیرعهونه کانی میسر قوت بوده وه و ده روانیت سهرب شاردا، چه می قوشه چاپانیش به دامینیدا به لای رزیه لاتدا شور دهیت وه، نهم گهه کهی نیمه به گهه کی (نیسماعیل به گ) ناسراوه و به یه کیک له گهه که کون و گهوره کانی شار دزمیر دریت.

من تا چهند روزتک لهه شاره جهنجان و گهوره و چراخانه دا جوزه سهربانیه ک دایگرتبوم. لههه مسو شتم به وردی ده ریتی، قره قرقخی ددمی به لعلووه که و پیمههی بههیزی پیش هاتنی ئاوه که، پاک و خاویتی و فینکی ژوره به فراوانه کان، کیژله بیشم و زنه قولن رووهه کانی گهه که و کوزانه باریکه که ریگای بازار، بونی کوتا ل و چای سیلان و هموا فینک و شیداره کهی نه و قمیسه ری و بازاره قمره بالغه، که تیکه ل به هاتوها و بیوپری دووکاندار و کریاره کان دهبوو، نه مانه ههه مسو وه کو خون دههاتنه پیش چاوم.

(نه حه شهربهت) پیاویکی کورته بالای گوشتنی لادیسی (تازه شاری) روو خوش بورو، به باسووچه سهوزه کهی بنهه نگلیلیه وه بمناو قهی سهربه کهدا ده ریشت و شهربهتی میوزی ده فرۆشت. چند جامولکه کی فافقنى ده کیشا بدهی کهدا و به دنگی به رز هاواری ده کرد: شهربهت بارید..

من که هاتنه شاره وه بز یه که مجاز بایی عانه یه ک شهربهتی سارد و به تامی دهستی نه و پیاوده خوارده وه. له گهه که شاندا هه رزانترین و خوشترین خواردن، شرووبه کهی (نامه زهده) بورو. نه و زنه ردنگ زهده که هاویسیکانی دهیانوت: تووشی نه خوشی سیل بورو!! یه ک سینی شرووبی سووری ثارداوی له بدرگای مانی خویاندا داده نا و ده فرۆشت.. منیش ده ریشت پاره که دهایه دهستی و به تهنيشت سینیه کهوه دانه نیشت، شرووبه کهم به پهنجهی

له ژیز چهناکم و هییزی پهنجه کانگدا ماوهیده کی باش گیریا خوارد، نینجا که می پهنجه کانم بوشل کرد، که روانیم ههسوونه بهردی تاین وه کو میزراح، تاویکی باش سورپیان خوارد و کهونته سهر سه کۆزکە، من زۆر به دلخوشیبیه وله قاسم روانی، نه و تى: بهخت باشه، باوهشاسوار خوشی گەردکى..

وادیار بورو له مال ده رچون و دوور کەوتنه و مان زۆری خایاندبوو، بۆیه مامم پیش نیمه گەربابووه و له هەوالى نیمه پرسى بورو. که لە دەرگای حەوشە چووینه ژوروره وھ بانگى كردىن. من زۆر ئاسايى بەرھو لاي چووم، بەلام قاسم لە پىپلىكانە کەھى نەمبەرە و پېتىا و رايکرده سەربان و خۆى بە دەستە وھ نەدا، کە لىيېزىك بۇومەوە بە پەنجە كەلە و دۆشامىزە دەستى راستى، گوچىچكە چەپى تووند گرتم و گوشى، نینجا تووندتر بایدا و تى: ئېزە ئاوابىي نىيە، شااااره شاااار، شارىش مندالى زۆل و بىئەدەبى تىايه، جارىكى تر لە مال دوور نەکەويتەوە هاااا..

راستت بىھەرە ژىز چەنەت و راوهستە، نەگەر بەرەدە كان بەر لەوەی بېرىخىن سورپیان خوارد ئەوا مرازات دىتە دى!!

ئەو چۈن رىنمايى كىدم ئاوا بەو شىۋە كارەكەم ئەنچامدا، بەلام ئاي چەندە كەلەن و بەدبەخت خۆم ھاتە پىش چاو، ئاخىر بەر لەوەي پەنجە كەلەم لە چەنگەم تەواو گىر بکەم بەرەدە كان بەبى سورپخواردن بەسەر يە كدا ھەررەزان، بۆیه بەتىلە چاو روانىمە قاسم تا كاردانە وھى بىزام، پىيۇتم: ھاوارت لە ئىمام باوهشاسوار كرد؟ و تم نە، ھاوارى چ بکەم؟

وتى: ھەى عەشاير چۈن دەبىت ھاوار نەكەيت؟ ئەبىت لېيشى بېارىتىتەوە..

من لە پاپانەوە و دۆغا كىردىدا دەستاتىكىم ھەبۇو، چونكە باوكم فېرى دۆعا و پاپانەوە زۆرى كردىبۇوم، بەلام پاپانەوە لە خودا نەك لە باوهشاسوار، ھەرچۈنىك بىت لەم بارەدە دەسەپاچە نەبۇوم بۆيە بەر لە رېتكەستنى بەرەدە كان وتم: باوهشاسوار گيان ھاوارە، باوهشاسوار خۆتىز دەزانىت من كورپى پىاينىكى موسىلمان و نويىز و تاعەت دروستىم، خۆيىشە مندالىيىكى نابالقۇم و تەنانەت لەلاي خوداش دۆعا و پاپانەوە مندال گىرا دەبىت، توخوا باوهشاسوار گيان رەجمم پېيىكە و بە بەرەدە موباركە كانت بىزە با بەدەورى خۆياندا بىسۇرپىنەوە نەوسا بکەونە سەر سەكۆزكە..

بىسىملايە كەم كرد و كارەكەم دووبارە ئەنچامدا. ئەمچارە دوو سى بەردىان سورپ و نىيە سورپیان خوارد و لاربۇونەوە. قاسم وتى: تا سى جار نەتوانىت خۆت تاقىبىكەيتەوە.. بۆيە ھىۋايدىك لە دل و دەرەنگدا چۈزۈلە كەم دووبارە كەم دووبارە كەم دووبارە كەم دووبارە و كەمېكى تىريشە سەرى و تم: باوهشاسوار گيان ئىيىستە من لەئەم شارەدا وەكىو ھەتىي وام، سوالىكەرىتىك و ھاتوومەتە خزمەتى تو، ھاتوومەتە بەرەدەم ئەم مەرقەدە موبارە كەم تۆ، باوهشاسوار ئەمى باوکى ليقەوما و سەرلىشىۋاوان، بەساقەتىم، ئەگەر لەمەكتەب ناجىح بکەيت ئەوا شەرتىبى بە دايىم بلىيم خىرىتىك بۆ بکات، پىيى ھەشم يەك كەلەشىرى گەورەت بۆ بکاتە خىر و خۆمىش پاش ھەمۇ نويىزە كام فاتىحىا بۆ رەحىانەت رەوانە بکەم.. ھاوارە باوهشاسوار گيان ھااااارە..

ئەمچارە بەپروايە كى زىياتەوە چۈومە پىش، ھىيەنتر لە دووجارى پېشىو، بەرەدە كانم يەك لە دواي يەك، گۈرە، بچۈوك، بچۈوك و بچۈوك تىر، پان، خىر و خىتر، لەسەر يە كەم دانان و پەنجە كام كەدەدە و لەسەر خۆ خستىمە سەر دوا بەرد، پەنجە كەلەم دەستى راستىم خستە ژىز چەنگەم و بە چاوش لە بەرەدە كانم روانى و ھەولىمدا باشتى لەنگەريان بىگرم، تەماشام كەدەرەدە كان بەيىجۈولە

قه باخی چاوی کامیراکه وه بwoo، ته ماشایمکرد، به لام ئه و پشت کامیراکه بمهرا ده
هاتنده وه بـو لام، دووباره سهروملى رېیکخستموده و وتى: ملت لار مه که با له رهسمه کەتدا
لار درنهچىت.. ديسان گەپرایموده جىئىگەي خۆى، وادىار بـو بـرە دۆمەلان سەرخەميان بـو
لاي خۆى راكىشابووه، بـزىيە به كەمىنگ تۈوردىيەوه بـهـرـهـوـ لـامـ هـاتـ وـ وـتـىـ: بـابـهـ منـ
يـهـزـمـ حـمـرـهـ كـهـ بـارـپـهـ سـمـهـ كـهـتـ نـهـ سـوـوتـىـ.. دـيـسـانـ سـهـ روـمـلىـ رـېـكـخـسـتـمـودـهـ وـ بـهـ
تـۈـورـدـىـيـيـهـ دـاـوـاـيـ لـيـنـكـرـدـمـ هـيـچـ نـجـوـلـيـيـمـ وـ تـهـ ماـشـايـ چـاـوـيـ کـامـيرـاـكـهـ بـكـهـمـ. دـهـسـتـىـ
راكىشـاـ، بـهـ سـىـ پـەـنـجـەـيـ زـۆـرـ لـهـ سـهـ رـخـ ـ سـهـ رـقـاـپـ چـاـوـيـ کـامـيرـاـكـهـ لـادـاـ وـ پـاشـانـ
سـهـرقـاـپـهـ كـهـ دـانـايـوـهـ شـوـيـنـهـ كـهـ خـۆـىـ وـ وـتـىـ: تـهـواـوـ هـەـلـسـهـ..
كـهـ ئـازـادـىـ كـرـدـ تـىـئـ تـهـ ماـشـايـ دـۆـمـەـلـانـهـ كـانـمـ كـرـدـ وـ چـوـومـهـ نـزـيـكـ وـيـنـهـ گـرـهـ كـهـ وـهـ
راـوـهـسـتـامـ. ئـهـ ماـوـهـيـكـ دـهـسـتـىـ هـەـرـ لـەـنـاـوـ كـيـسـهـ رـەـشـەـ كـەـدـاـ بـوـوـ، پـاشـانـ چـەـ كـمـ جـەـ
بـچـكـوـلـانـهـ كـهـ رـاكـىـشـاـ وـ پـارـچـەـيـكـ مـقـبـاـيـ لـهـ نـاـوـ دـهـرـمـانـهـ كـەـدـاـ ئـهـمـدـيـوـ وـ ئـهـوـدـيـوـ كـرـدـ،
كـهـ مـقـبـاـكـمـ بـهـ رـەـشـىـيـ بـهـ چـاـوـكـهـوـتـ وـ اـمـزـانـىـ وـيـنـهـ كـمـ سـوـوتـاـوـهـ وـ خـەـتـاـكـهـشـ هـىـ منـهـ،
چـونـكـهـ بـهـ قـسـسـهـ ئـهـوـمـ نـهـ كـرـدـ وـ زـۆـرـ جـوـوـلـاـمـهـتـهـوـ، دـوـايـىـ زـانـيـمـ ئـهـوـهـ پـىـچـەـوـانـهـ
(عـهـ كـسـ)ـهـ كـهـيـتـىـ، كـهـ لـيـبـوـهـ وـ وـيـنـهـ كـامـانـ لـيـوـهـرـگـرـتـ، سـهـ بـارـدـتـ بـهـ دـۆـمـەـلـانـهـ كـهـ لـهـ

نه ساله که چوومه شار له قوتاچانه‌ی (ئۇولا) ئى سەرەتايى وەرگۈرام و پۆلەكانى يېك تا چوارم بېرى. له پۆللى پىيىنچ لە وانھىيەك كەۋۇت، بەلام لەبەر ئالىزى شار و دېندايەتى حەرەس قەومى و ھېرىشى سوپاى عىراق بىز لادىكغانان، دەرفەتى نەھەم بىز نەرەخسا بەشدارى تاقىكىردىنەوه بىكم، بۆيىه له پۆللى پىيىنچ ماماھە. له پۆللى پىيىنچ چەندى حەزم لەزمانى ئىينگلىزى دەكرد، ئەندەش مامەستاى وانھىزى كەم خوش دەويىست. مامەستا (نازم) ئى هييمن و مىھەربان، پىاوىيىكى بالا ئاونەندى رەقەلەي رەگەز توركىمان بۇو. نەھەن چاولىكە پىيشىكى دەكردە چاوى، لەبەر ھەتاوايش ئاۋىينەي رەش (شەمىسى) لەسەر دەبەست، بۇ رۇونكىردىنەوه وانھە كەي سىنييەكى فافۇنى بچۈوك، كە چەققۇيەكى قەلەمېر و لاستىكىيەكى خەترەشكەرەدە و چەند لەتى ئانەرەدق و قەلەمېيىكى بەسەر دەبۇو، دەگىرته دەستەدە و دەھاتە پۆلەدە. نەھەن لە نۇرسىيىنى وشە و رىستە ئىينگلىزىدا حەرفە كانى تىيىكەل (مىزج) نەدەكەد. ھەر قوتاچىيەك بە تىيىكەل بىنۇرسىيابايد، پىيىدەووت: نەھە زنجىرە و باوكتى پىيىدەبەستىتەد، بە مەبەستى ناسىينى

به مههستی وینه گرتن بو ته او کردنی مامهله‌ی و درگرتنم له قوتا بخانه، روزی یه کیک له خزمه کامن که وته پیشمه وه بو نه وسیری بازار و لهوی برد میه لای وینه گریکی تورکمان و پیویت: چهند وینه کی ئم مندالله بو بگره. کابراتی وینه گر به سه ر سیپاکمه کامیرا سنوقییه که دامه زراندبوو، بهرانبئر چاوی کامیرا که پارچه په رؤیه کی رهشی به دیواره کوه هله لو اسیببو، هیمای بز کورسییه دارینه کهی پیش خزو کرد و داوای دانیشتني لیکردم، منیش دانیشتتم، بھر لھوھی نھو وینه من بگریت من وینه بیم له میشکمدا ردنگریت کرد.

ئەو كابرايەكى بالا يەرزى كەمىيەك سنگ قوپا و بۇو، قايىشى سەر پانتولە رەدە كەمى لە زىير ناو كىيە و بەستبۇو، قوللى كراسە سېيىھە كەمى تا سەر قورەن يىسىكى ھەلكرد بۇو، نىيۆك و پەنجەكانى دەستى راستى و كەنەنەي گرتىيەت و كال بۇوبىتىنە و، ئاشا مۆر دەيانىنواند، تەويىلى سى چوار لۆچى تىيەكەوت بۇو، تەرازىوو چاوه كانى كەمىيەك لارەسەنگ دەيىنزاڭ، سوپىلە كانى وە كو قەيتانى رەش و بارىك بە لاي گۇنا كانىدا شۇر بۇوبۇونە و و هەر ئەو بەيانىيەش رىشى پاك تاشىبۇو، جىگەرە كەمى بەلا لىسو گرتىبۇو سووتىكە كەمى خەرىك بۇو بەرد بۇو وە سەر زەۋى و جارجارىيەك لىيك بەلغا و دىدا شۇر دەبۇو وە، كەمىيەك رووی و دردەچەرخاند و لەگەل لابىدىنى جىگەرە كەمى دەممى، تفييىكى رۆددە كەدە سەر زەۋى.. ئەو سېتۇقىم: سەبرى من بىكە ئاقلى، حەرەكە مە كە ..

که چاوم بپیشه ناوچه وانی، هاره‌ی دهربادی دووکانه که‌ی لای راستم رایچله کاندم و
لام کردده و، لمبه‌رددم دووکانه که‌ی ئەم لاترده بپری تەمامتە و کۆمه‌لییک دۆمه‌لائنى گهوره
ولووسم بەرچاو کوت، کابراى وئینه گر دەستى لەناو تۈورە كە رەشە كە پشت كاميراكە
دەرهەيىنا و لېمنزىيک بۇوهە و بە دەستىيکى سەرى گىرم، ئەو دەستە كە يىلى خىستە ژىپىر
چەناڭكم و وتى: ئاااا.. ئاوا مە جۈرۈ.. باشە شە فارم..

پاشه‌پاش کشایه دواوه، چوو له پشت سنوقه کوه راودستا و بريیک خه‌ریک بسو،
ئینجا تە ماشایه کى منى كرد، كە لەو كاتەدا بە تىلەي چاو له كۆمەلە دۆمەلە ئانە كەم
دەپرانى. ئەو وقى: سەيرى من بىكە هاها سەير بان دەستم بىكە (دەستى راستى بەسەر

"جهل" یان کرد هسته ری، ده مه قاله که هی خوی و (عاسم باشچاوش) یشی به دوور و دریزی بتو ده گیپیتله و، باسی شه ری (قاته کانی کفری) بتو ده کات، ثه و شمه ری که خوی و ده پیشمehrگه که کی میللو به شداری تیادا کردبوو. دایکیشم به وردیی له ثنی حاکم ده روانیت و دلیت: وهی خواهی ثنی حاکم چهندی جوانه، ته ماشای ثه و پاوپوزه سفت و سوله که بکه، ثمی قهد و بالائی، ههر یهیت داری عه رعره و بهره و نامان هه لچووه، ثهی ثه و کوره که چهندی نه مومنزل و خرپنه هه ده لیت به رخه کزپه کی تیر شیری به هاره..

من له ثم خه یالپلاویه دا بووم، یه کیک له ها و پوله کانم ته ماشای منی کرد و به ها و دله که هی وت: لینی دا!!

من و تم: چی؟ کی له کیی دا؟

ثه و تی: تو له کوری حاکم..

و تم: بتو.. یانی مه به است چییه؟

+ مه به استم چییه؟ بتو خوت نازانیت هم نان و هم "...." نت ده چوو!!

هه ر که ثه و قسه ناشیرینانه بیست به ر چاوم تاریک بسو نه مزانی کتیبه کانم دا به دهستی چ قوتا بیه که و به بیپاوه ستان په لامارمدا و دوو سی مشتم ثاراسته ده دم و چاو و سینگی کرد، ثه و دهستی کرده بوره بوره و جویندان، به لام من باوکانه و به نه و په پری ثه ده به وه پیموم: حه رامزادی تو خی نایسمیلا جوین مه ۵۵۰..

ثه و دوور راوه ستابوو هه رجی جوینی پیس به ده میدا هات، پییدام و نه گیپایه وه، بؤیه دووباره من په لامارمدا و دوو سی مشتم و پاشان شه قیکی مزرم له دواوه تیهه لدنا..

ثه و روزه بتو عه سره که هی (یاسین) کوره گهوره که مامم، که هه موومان به (کاکه) بانگمان ده کرد، له مزگه و گه رابووه وه بتو مال، به ده ریگاوه هه تیوه که ها و پل ریی لیگرتبوو و شکاتی منی له لارکد بwoo. ثه و کاته که کاکم له نویشی عه سر ده گه رایه وه بتو مال، من له بر ده رکادا راوه ستابووم، کاتیکم زانی کاکم له دووره وه بانگی لیکردم و منیش به ره و رهوی چووم، به بیهیج پیشینه یه که پیموم:

- و دره و دره ههی خویپری..

و تم: چییه کاکه؟

پیته کان و فیربونی نووسین و خویندن وه ریگه لیتده گرتین له تیکه لکردنی حه رفه کان، هه رد ده دهیگوت: کوره کانم (it) بتو هه مسو شتیک به کار دیت، بتو بمرد، دار، شازل، ته نیا بتو مردقه به کار نایهت. جاریک دهستی بتو وینه (زدک) ناو کتیبه که برد و له قوتا بیه کی پرسی: (Ho this is?) شه ویش به بی بیکردن وه و به پله و تی: (it).. و ماموستا نه یهیشت ته واوی بکات، پیموم: دانیشه.. باوکت "تیته" ..

هه ول و ماندو بونی ماموستا نازم له یه کم سالی خویندنی نینگلیزیدا بتو من بو به بناغه کی چاک، بؤیه له پولی شه شدا یه کیک بروم له قوتا بیه هه ره زیره که کانی زمانی نینگلیزی، کوره گهوره که حاکمی شاریش یه کیک بروم له قوتا بیه ته مه لکه کانی پولی پینچ..

رژه کتیر قوتا بی له زمانی نینگلیزیدا بتو ده سنيشان بکات، ثه ویش په نجه هی بتو راکیشام و دواوی لیکردم هه لسمه سه ر پی، منیش هه لسام و راوه ستام، به ریو به ر پیموم: حاکم دواوی لیکردم ده قوتا بیه کی زیره که و زیری بتو ده سنيشان بکه، تا له مالی خویناندا روزه یه ک دوو کاتزمیر وانه به کوره که بیلیتله وه، تو قوتا بیه کی زیره که و جیی باو دهی نیمه هیت، بؤیه داوات لیتده که م به نه و ته رکه هه لسیت، من دلییام حاکم مانگانه شتیکتیش بتو ده پیتله وه، تو ش منداله هه ژاریت و سود له نه و یارمه تیهه و درد گریت..

ئینجا وتی: دانیشه کورم..

من سه ره تا که میک شپر زه بروم. چپه و ورته قوتا بیه کان سه رنجی ماموستای راکیشا، بؤیه دوو سی جار نوکی داره که دهستی کیشا به ته خته رده شه کددا و تی: بتو.. دونت فویز..

ثه و روزه، که له قوتا بخانه به ربووین بده ده ریگاوه خه یال بر ده میه وه: حاکم و مالی حاکم و وانه و تننه وه.. نیتر حاکم به سه ربی ده مناسیت، مانگانه که ش شتی چاکه و بتو خوم که لوبه لی پینده کرم، ثه گه ر کوری حاکم شه مسال به غرده کی باشه وه له وانه که ده سه رکه و تیت، کی دلیت به خاوه خیزانمه وه سه ردانی مالی باوکم ناکات، خوئه گهر سه ردانی شهان بکات ثهوا دلییام باوکم کاواریکی قله ویان بتو سه ره بریت، ده مه ته قیی خوشیشی بتو ده کات، باسی ثه و ساله بتو ده کات که "قوره" ای عه سکه ری هات و

داده‌م که خوشکی دایک و باوکیی کاکم و له زنه گهوره‌کهی مامم، که مردبوو به جیمابوون، نه و ئافرده‌تە بەریز و زۆرمیھەبانە، که هەموو ئەندامە کانى بەنەمالە به چاوی حورمه‌تەوە تیپاندەروانى، فريام کەوت و له ژورەکەی خۆی درچوو وتى: بەسە بەسە ياسين، باوه باوه بەسە.. گوناھە نه و بەسەزوانە چى كردووە وا خەريکن دېكۈزىن!! ئىتەوانان کە گوپىيان لە دەنگى داده‌م بسوو، وەکو دوو يارىزانى گوپىايەلنى نىيىن! گۆرەپانەکە، کە ناوبىشيوان كارتى سوورى بۇ بەرزىكەن بەسە، ئاوه‌ها كىشانە دواوه كەمەكە، کە منى تىيا ببۇوم بە فوتېۋلۇ كۆتايى پېھات. هەر نەوداش بسووە ھۆى نەھەدى كە منىش پرۆزى وانە وتنە دەكم سەرنە گرىتت..

ئىمە شەش حمۇت برا و ئامۇزا بۇوين لەئەو مالە گەورەيدا، پېكەوە سبەيىنان دەچۈوين بۇ قوتا بخانە و دەگەپايىنەوە. له مالىيىش پاش ناخواردن و كەمېك پشۇودان بە فەرمانى مامم دەبوايى بەردەوام سەعىمان بکەدايە و كتىپ بە دەستمانەوە بوايىه. چۈونە كۆلان و تىكەلابۇون لەگەل مەندالانى گەرەك بۇ ئىمە حەرام بسوو، جا تاچەندى خۆمان لە ئەو حەرامە دەپاراست ئەو شتىكى تر بسوو. بۇ دەنلىيى خۆى و چاودىپىرىكەنغان زۆر جار مامم لە ناوهختدا دەستى لە كار ھەلەتكەرت و دەھاتەوە بۇ مال و لەئەو سەرى كۆلانە تەنگ و دوورەکەوە دەستى دەخستە سەرچاوى و بۇ ئەمسەر دەپۈرانى، ئەگەر يەكىكمانى بەرچاۋ بکەوتايى لە دەرەوەي مالىيى و كتىپمان بەدەستەوە نىيىه، جا ئەگەر كتىپىشمان بەدەستەوە بوايىه، ئەو دەيىگوت: كۆلان و كتىپ!! ئىتە زەلالەتىان بۇ دەھات و خودا خراپى بۇ دەكردىن. دەھاتە ژورەوە بە شەپازلە، يان بە پشتويىنە قايشەكەي تاوانبار خۆى، فەلاقىيەكى مزرى دەكەد و بۇ سەعىكەن دوپىاردابەشى دەكەدىنەوە سەر شوين و جىيىگاكانى خۆماندا و بە دەنگى بەرەز دەيىگوت: تۆ بچۈرە ئەھىي، تۆش هاااا ئا لەويىدا سەعى دەكەيت، تۆ.. تۆ سەگ و حەرامزادەيت، دوورىيان دانىشە، بىرەن بەشت، بە ئەو قورئانە كە بىسىملاام لېكىردووە نەخويىن دەتانكۈزم!!

- چىيە ھەي بەرەلا؟ ئەوه بۇ لەو كورەت داوه?
+ كاکە قىسى بىيىنەدەبى پېيىكەرم..

- ھەي بىيىنەدەب ئەگەر تۆ ماناي ئەدەبت بىزانيايە لەئەو كورەت نەئەدا..
+ ئاھر كاکە قىسى ئەدەبسىزىي كردد..

كاکم بە پېش چاوى مندالە کانى كەرەكەوە دوو سى شەپازلەي كىشايمە بنا گوپىمدا، ئىنجا پەلى گرتم و بە ليىدان بەرەومال پەلکىشى كردم. هەر لەو كاتەدا مامم بە دواي كاكمدا دەھاتەوە مال، نەو بە بىيىنەوە لە كوناھ و تاوانە كەم بکۆزلىيتسەو و بىزانىت مەسەلە چىيە بە دەنگىكى بەرەز وتى: تىپىھەلەد ياسين تىپىھەلەد، چاك چاك تىپىھەلەد.. داھىي وتى: نانا بەدلەم نىيە، بە دلەم نىيە. كە نزىك بۇوەوە وتى: بىدەرە خۇم..

مامم ليىمنزىك بۇوەوە، گوپىچكەي توند گرتم و بايدا و بەرەومال رايىكتىشام، ئەۋەندە توند گوپى باھەلەدام قرتەيەكى واي لىتەنلسا و امىزانى گوپىم ليىبۇوەوە، بۇيە لە حەبىيەتدا ملم خوار كرددەوە و لاپەلا بەدەواي دەستىدا رۆيىشەم هەتا كردىمىيە حەوشە كەوە، ئىنجا وتى: ئادەي ياسين ئەجا تىپىھەلەد..

كاکم قوتا بى قۇناغى ناوهندى بسوو. ئەو كورىيىكى چوارشانەي وەرزشەوان و مشتودشىن بسوو، چاوى زۆربەي كورە شەپانىيەكىنى شارى شەكەن بسوو. بۇيە لە حەوشەدا وەکو تۆپى پى تىپىھەلەدام و باوكى بۇيە دەسەندەدە، جارناجارىتىك كاکم گۆلەي دەكەد و دەيدام بە دىوارەكەدا، بەر لەئەم فەلاقە كردن و سەگ بە حەوشەيە، كە بە ناھەق پېيىنەرەن، مامم زۆر جارى تر بە تاوان و بە بىتتىوان بە دار و قايىشى پشتويىنەكەي خۆم ليىدابۇوم و فەلاقە كردىبۇوم. تەنانەت جارىنەكىيان بە نىوگەزە ئاسىنىنەكەي كە قومماشى پېنەپىنوا ئەۋەندى پېكىشام نىوگەزەكە بە دەستىيەوە چەمەيىھە، لە هەموو حالەتە كاندا پېچەوانەي مندالە كانى خۆى، كە مىرازى دەكردىن و ئەوان بەدەم دەستىيەوە دەيان زېرەن و ھەلەھاتن، من نەدەگەريم و نە لە بىنەستى ھەلەھاتم، بەلکو هەر دەم پشتم تىيە كەد و بە دەست تەنها سەرچاوى خۆم دەپاراست، بەلام ئەمجارە ئەۋەندە ئازارىاندام و ئىشىيان بەجەستەم كەياند، رېشكە كەپەك بۇ قۆچى قوربان بەرىتىه زەویدا و بېزۈرىتىنى، ناوا بۇراندەم و بەسەر زەوىي ناوا حەوشە كەوە تەخت

بۇوم ..

(که مال چایچی) تله فزیونی له چایخانه داناوه، نه مشهو به دزی خالتومهوه ده چین بۆ سهیرکردنی تله فزیون..

که مال چایچی بۆ يه که مین جار تله فزیونی هینایه شاری کفريهوه و بهرامبهر به چوونه زورهوهی چایخانه تله فزیوندار ده بوايه هەريه که و پینچ فلس بات. نه و شهود لە گەل عوساندا چووينه چایخانه و بۆ يه کمین جار تله فزیونمان بىنى، هەريه که و لەئه و چایخانه گورهيدا بهرامبهر به ئامېرى تله فزیونکه داده نىشت، شاشە كە باران (نەمەش) ئىزدى دەكەد، بەلام بۆ ئىمە شتىيکى نوى و تازە بۇو چاومان لە سەر شاشە تله فزیونکه بەچىركەش لانە دەدا.. کاتىكمان زانى پىشىكەشكاري بەرنامه كە قىسىمە كى كرد و ئىتى: "ئىستەش لە گەل گۈرانىبىتى ناودارى عارەب عەۋەز الدۆخى - دا دەبن" ..

ھەر كە پىشىكەشكار ئەم قىسە ئەفسوسونا يىھى لە دەم دەرچوو ھەموو عارەبىزان و مامۆستاكان بە يەك دەنگ و تىيان: ئەللا لا لا لا لا.. ئىمەش خۆمان ئامادە كرد بۆ بىنىنى شەو گۈرانىبىتى، کاتىكمان زانى عارەبىتى رەشى عەگال بە سەر هاتە سەر شاشە و دەستى بە گۈرانىيوتىن كرد. گۈرانىيە كەش بە ناونىشانى (سۆتل سەھارە) بۇو، نەو كاتە ئىمە هىچ چىزىيەكمان لىيۇرەنە كرت، بەلام پاشان و هەتا ھەنوركەش بۆ منى زمانزانى عارەبى و ھونەر دەۋست بە چىز و بە تامىتىن گۈرانى عارەبى دەزانم و بە گۈلىيگەنلىنى تاموجىشىتىكى نوى و شىرىئىم پىندە خشى.

پشتگىرىكىرنى عوسان بۆ من، جۆرە سەربەخۆبىيە كى پىپە خشىم. سەربەستى لە چەند و چۈنىي سەعىكىرنى و شوين ھەلبىزادن، بەلام كام شوين؟ تەنيا شويىنى خويىندن. شەو شوينەش سەربانى مالە گەورەبۇو، نەگەرچى لەھۆيش تا دلىنيابونى، مامم ھەر چاودىرى دەكەد، كە دەچوومە سەربان لە سىبىرى ستارە بەرزەكەدا بە دەم ھاتوچۇرە دەمۈكىنىد. جارچارىش لە دەلاقەكانەوە كە دەيانپۇانىيە سەرشەقام و ناو كۆلان و سەربانى مالە كاندا تە ماشام دەكەد، بەلام لەئەوددا بەختم يار بۇو، كە نەو چەند جارەي مامم بەپاپلىكانە درىيەز و دوورە كەدا سەر دەكەوت بۆ تاقىبىكەنم، دەيىيىنى خەريكى سەعىكىرنى، ئىزىز دلىنيابو لە وەدى كە چەواشە ناكەم و نايھەلەتىن، بۆ يە لە شەو گوشارەش رزگارم بۇو.

ھەر لەو سەربانەوە بە جىفرە جوولەي دەست بە قىژداھىيان پەيوەندى سۆزداريم لە گەل كچە قوتايىيە كدا بەست و دەستمان كرد بەنامە گۈرىنەوە. نامە كانىشمان بە

ئىنجا پاشتى ھەلەدە كرد و بەرلەوهى لە دەرگاى حەوشە بچىتە دەرەوهە ھەلەدە گەرايىەوه، تە ماشايىكى ھەر داشە ئامىتى دابەش دەكردە سەرماندا و ئىنجا دەچوودوه بۆ سەر دووكان.

من جىگە لە سەعىكىرنى و خۆماندۇو كەن ھىچ رىيگا يە كى ترم لە پىشدا نەبۇو، شەوانەش ھەتا خەوم لىيەدە كەوت بە سەر جىيگاى نۇو سەتنەوه خەريكى خويىندەوهى وانە كان دەبۇوم، زۆر جار كە بىرى مالى باو كەم دەكەد، وەرس و بىتزا دەبۇوم و كتىيە كەم ئەنایە زور سەرم، خۆم دەخاندە ۋىر لېفە كەم و دەستم دەكەد گەريان، گۈيانىيە كى بە كول و بىندەنگ، دلۇپ دلۇپ فرمىيەكى گەرمەم دەپشىتە سەر سەرىيە كەم، تا خەوم لىيەدە كەوت.

ئاخىر مندالىيەكى وەكىو منى بەنازىپەر وەرەدەي نۇيىزكەر و قورغانخوين و پىيا!! لەناكاوييەكدا لە باوهشى پې مەحەبەتى باوک و دايىكىكى مىھەبان دەرىكىت و لە زىندا نىتىكى گەورەدا يە خسىر بىت، بەرەدە و امىش وەكىو تاوانبار و لە خووت و خۆزايى جەستە و رۆحى سزا بدرىت، لە خۆخواردەنەوە بىچوو كېبۈنەوە زىياتىر ئىپچى چاودەرۇانى چى تر بکات.

كە پۇلى شەشى سەرتايم بە سەركە تووبىي بېرى و چوومە ناودندى، لە زۆر رۇوهەدە بۆ من قۇناغىيەكى نوى بۇو. مامم بە بۆچۈرنى خۆى شەو جۆرە چاودىرى و سزادان و تەمېيە توندو تىيەنە لە بەرژەندى ئىمەدا بۇو، بەلام تا چەندى كارى نىيەكە تىيەنە كەرده سەر بارى دەررونى و كەسايەتى ئىمە مندال، ئەوه شتىيەكى ترە و پىيۆيىستى بە لېكۆلىنەوهى زانستى قوللە يە.

لە پۇلى يەكەمىي قۇناغى ناودندى جۆرە ئازادىيە كە پىندرا. (عوسان) ي پورزام شەو كۆرە ۋىر و وردىن و قىسە زانە، لە كاتى شىاودا جۆرە پالپىشىيە كى لىيەدە كەم. شەو بە مامى دەگۆت: خالۇ، سەعىد گەورە بۇوە و وريا و ۋىرە، لە قوتا جانەش زېرە كى خۆى سەماندۇوە بۆ يە حقە لەمەولا رېنگاى بەدەيت بە ئارەزووی خۆى دەشت و دەر بکا، مەن وريايى دەكەم..

عوسانى پورزا و زاوا، شەوانە تا نىوهشەو لە دووكانە كەيدا خەياتى دەكەد، منىشى لە گەل خۆيىدا دەبرد بۆ سەر دووكان. شەۋىيەك لە شەوهە كان عوسان پىيىتم:

هیوانه که کمتوته نیوان زوری نیشتمان و زوری میوانه. هتا که شوهوا ساردي نه کردایه من لئه و هیواندا دنوسن، که سارديشی دهکرد له زوری میواندا و نزیک دهگاکه بهمه چوار پایه کی ناسنینه دهخوتم. شهوی واهبو دیوهخان جمهی دههات له میوانه دهشته کیبه کانی دورهشار. دیهاتیه کانی دلی قدره داخ کاروان باره خهلووز و تورتن و تری رهشیان دههینایه شار. دیهاتیه کانی بنهی جافیش باره گهمن و جزو و مفرومالاتیان دههینا و له خانه کانی بازار و میدانه که دهیانفرشت. دوست و ناسیاو و خزمه کان له نه دیوهخانه ده قسمه و باس و گالته و گهپ شهويان دهبرده. جگره کیشنه کان، نهود ههه مهپرسه، له پهسا سیگاریان دهپیچایه و دهیانکیشا، که لیدهبوونه ده ناگره کهیان دور فریضه داد، یان دار سیگاره کانیان بهدهمه دهگرت و (فتت) فتیکی بههیزیان بخ ده دهگاکه دهکرد، نهود بهردگایه که کلاش و پیلاوه کانیان لهویدا کله که کراپو، من به نیازی نوسن دهچوومه سه رجیگاکه و به ده بیگره برد و قاله قال و دوکله سیگاره دهیز کاس ده بوم و خهوم لیده که وت. شهويک له دنگی (ها.. کوره سوتا.. ثاویهینن، نهی هاوار وه مالم..) بهبهه هاتم، که روانیم چره دوکهل له لیفه کم ههله دستی، بهله له ناو پیخه فه که درچووم تا ناگره کهیان کوشانده، وادیار بو یه کیک له جگره کیشنه کان به دارسیگاره که نیشانی له ده می دهگاکه گرتوبه، بهلام باش ثامانجی خوی نه پیکابو، ناگره که کمتووه سه پیخه فه که من و له بونی بخسدا بهثاگا هاتبون.

له پولی پینجه سه ره تاییدا بوم، دیوهخان گوازایه و بخ زوری سیته می سه ره رهابه که و به فهرمانی مامم منیش قهرویله و کتیب و ده فته ره کامن گواسته و بخ زیرزه مینه که، بهنیازی نهود که دوورم له قاله قال و هراوهوریای میوان و چاکتر وانه کامن بخوینم. نازام لئه و زیرزه مینه دا چهند شه و به ناسووده بی نوسن، نه گهچی زرمدی پی و قالقای پینکه نین زر شه و خهوم ده زاندم، بهلام نه مهزله له زوری یه کم باشت بسو، همتا مردووه کان لیم نه هاتنه دنگ و نه کمتوونه شه پرکردنم، نهه و زیرزه مینه دا من سی چوار شه و بیتباردن له سه ره که خهوم دهی، شه و دوای شه و خونه کامن ثاله زتر و ترسناکتر ده بونه. له خهودا من نوسنستوم، چهند که سیکی کفپیش

زمانی عاره بی دنوسنی و به ریگای تایبه تدا ده مانگه یانده یه کتری. من پاش خوینده وی نامه کان له ترسی ناشکرابوندا زوو ده مدرین و وروردم ده کردن، ئینجا له سه رهانه که و بخ ناو گزستانه که ده مدا به ده باوه. ئیمه هه ردووکمان پیتی (س) مان له بری ناوه کاغان بخ یهک دانابوو.

(س) نهو کچه بالا قمه مییه شیرین و روح سوک و نازداره، که له نزیکه وه لیمده روانی ریک ده چووه پیستی نه و (و له گه) وه که خالق له ناو توقيکی گه نی دهشتی کانیماراندا بخ گرت بسوم. کوتومت ده تگوت نه و به چکه ئاسکه ناسک و نه رمۆله یه و هۆگری یه کتر بوبینه. له بمه خاتری نه، ریگای چونه قوتا بخانه گۆری، تا رۆزی یه کجارت له نزیکه وه رووبه روو چاومان بمهیک بکه ویت، هه ره ده ده ریسوه یهک دوو چپه یه تهه و مندالانه مان ده کرد، بهلام زوری نه خایاند نه دیداره راگوزارییه مان لیحه رام ببو، چون؟

ناسیاویکی خۆمان لئه و کهین و بهین و ریگا گۆرینه من گومانی کردببو، به مامی و تببو گوایه من زور بنه و کولانه دا دیم و ده چم، بخیه ده بیت و ریا بیت و ههول بدان نه و ریگایه لیقە دغه بکات، نهود کو گرفت و سه رئیشه بخ پهیا ببی.

نیوو روانیک ده ستم له ناو له نگه نیک نانه گوشیه ته ماته و بامیدا ببو، مامم هات، دهستیکی بهه مبهه و نه ویتیشی بهه ویه ره دهگاکه زوره که وه نا و بهمه سه ره مه و سیبیه ره کرد، که سه ره هه لبپی و ته ماشای ناوجاوانیم کرد، ناره زایی و جوریک له توو ده بوم تیادا خوینده، نه و به بیهیچ پیش کیهه و ته: کوره هیی نه و کولانه که که پیادا ده رهیت بخ قوتا بخانه قور و لیته یه و چلپاوه و گیانت پیس ده کات، ته رکیکه نه گینا خراپت پینده کم هااا.. نه و شه وندی و ت و رهیت. من له ترسی هه زاده که ماما ده کولانه که ده رک کرد، بهلام.. چیتان پیییژم؟ ئاخه ئیسته ش هه ده ترسم!!

نه‌گهر جارجارييکيش حمزى مندالانه هانى بدبایم و کارينىكى لمو بابه تانه مئنجام بديا، شەوا زوو پەشيمان دەبۈرۈمەوه و بە خۇدا دەچۈرمەوه، ھەرورەك مىزەرمندالە كانى شار نەزىدمە دەكىد، لە بەرۆك و قاچ و قولى رووتى ئافرەت و كچە شارىيە كافم دەپوانى، بەلام زوو ھەستم بە گوناح و تاوان دەكىد و پەشيمان دەبۈرۈمەوه. من واي بۇ دەچۈرم، كە خوداي گەفورە بەرامبەر بەشارستانىيە كان زۆر بەسەبر و تەحەمۇلە، جىنيدەستى تۆلەي يېچەوانەي ئاوابىي نەدەبىنرا، لەمۇي خودا كۆتۈپۈر دەستى تۆلەي دەكەيىشتە گۇناجباران.. ئاڭرى بەردەدaiيە خەلە و خەرمانى، يان نەخۆشى دەكەوتە ناو ئازادەلە كان، يان گې بەردەبۈرۈھ مالەكەيان و زىدرەر و زيانى زۆرى لىندەدان، جارى واش ھەبۈر كۆپۈك كچىن يان گۇناجبار خۇرى، تووشى نەخۆشىيە كى قورس و كوشىنە دەبۈر، خەللىكى ئاوابىي بە گەورە و كچكەيانەوه، بەنیز و میييانەوه، نويىز و تاعەدت دروست و لە خواتىرس بۇون، ئافرەتىيان بە كەۋاى شۇرۇپ بەسەرپېش و چاركە و لەچكە كانيان جەستەيان دادبېشى و سینگ و بەررەكىان لە نەزەرى پياوان دەپاراست، ئەوساكەش ھەر مويتەلايى دەردوپەلا دەبۈون، كەچى لەشار خەللىكىي زۆر نويىز ناكەن و رۆژوو ناگىن، جوينى پىيس پىيس بە يەك دەدەن، ناو و ناتۆرەي ناشرين لمىەك دەنئىن و تانەنەشەر دەگۈنە يەك، ئافرەت و كچە عازىزە كانيان قاچقۇل رووت دەكەن، قۇرە شانە كراوهە كانيان بەسەر شان و ملدا پەخش دەكەن، سینگ و بەررەكىان بۇ نامە حەرم رووت دەكەن، دەرمان و سورا و سپىيار لە رومەتىيان دەسۈرن و مالەومال دەگەپىن، ئافرەتى وايان تىادايە دەرگايى حەوشە دەخاتە سەرىشت و لەبەرەم بەلۇوعە ئاوه كەدا خۇرى ھەلدىكەت و پاپەپۈزى ھەتا لەپە پەرەز رەنگاۋەنگە كەش بۇ ھاتۇچۇكەرانى پىيىش مال بەدەر دەخات و لە خۇداش ناتىرسىت، لە ئاڭرى جەھەنەمىش سلن ناكاتەوه، كەچى بەئەو ھەمۇو گۇناحەشىيانەوه تا دىيت جوانتر و شىرىيەنتر دەبن!! نازام خوداي گەورە چۈن ئەو شارەي نغۇرۇ نەدەكىد؟ ئاخىر مەلا دەيگۈت: ياساپەبى تۆزى نەعۇوزۇبىلا لەئەم شار ددا پاشاوارىي قەومى لەووتىش بىيتس و خۇف و بەر چاوى حوكىمەتمەو تەراتىن دەكەن..

دۇوكاندار و كوتالقۇرقۇش و چەرچىيە كانى شار، كەميان ھەبۈر قەرزى سەر جووتىيارە كانيان بە دوقاقت و سىقات نەنۇسىپىبايە و لەوسەرپەريش دانەوېيلە و مەپەرمالاتىيان بە نرخىكى ھەززان لەدەست دەرنە كە دىنانە.

گوندنشینه دلساً و ساده کان، له فروغیلی شوّفیری پاسه دارینه کان بیبهش نهبوون. (قاله موبارهک) ای شوّفیری پاسه کهی له نه فمری شه و داشته شاخنیبوو له شارهوه کهه و تبوروه ری، بو دیبهاته کانی بنه جایه‌تی، پاش عهسر کهه یشتبووه نزیک دتی کانیماران به دستی شه‌نقمهس و به

که به ثمری و لامم دایه وه و تی: به خالّوم ده لیم جیّی خوه که ه بگوپریت.. هم ره و روژه
عه سره که ه تروتفا قم گواسته وه بُو رثوری پینجه م، که سیخناخ بُو به فهرده که ه فی خدت سور و تمنه
له لای ده رگا کمه جیّی قدر دلیله کم بُو و دو، من تا دو و سی شمه ویکیش ره و خه و نانه م به ناسایی
لیکد دادیه وه و نه ده ترسام، بیرم بُو شهودش نه دچوو، که له کاتی بناغه هملنگه ندنی ره م خانو و دا
لو ولاقه دهست و قاج و که لله سه ری بنیاده م به ده م بیل و حاکه نازه وه هاتوره، که هه والی
خه و بینینه کم بلا و بیو و ده و که هی شته ده م نه موئه و بتاییه ت زنه کان، دهیان گوت: هم ر با شه
مردو و ده کان دهستیان لینه و دشان دو وه و نه و منداله به سته زمانه بیان شیت نه کرد و دوه.. تاخر کی ده لیت
نه و مردو انه نه سحابه و پیاو چاک نه بونه، خو نه که ر گونا بحاریش بوبیتت تیسته له گوناچ پاک
بُونه نه وه.. نهی کی ده لیت نه م کوره بالق نه بُو و کونا حی نه کرد و دوه، هم ر واپی شه، بزیه
مردو و ده کان ترساند و بیانه و بیست و بیانه له خویانه، دوور بخنه و ده.

لەناو مەندالە کانى شاردا، من مەندالىيىكى پىاۋى ئىمماندار و لە خواتىرس بىووم. سەرم بچۇوبايە نويىتەم نەدەچۇو. بەيانىيان كەمەتكى دوور لە مامم دادەنىشتم و وەك كۆئىھە قورغانم دەوردەكىدە، وەك مەندالە کانى كەپرەك حەزىز لە كەمە و لاسارىيى دەكىد، بەلام جۇيىنەرۇش و دەمپىيس نەبۈو، لە ترسى خودا و مامىدا شىتىئە كامى ئازار نەئەدا. (فلىچە) ئى گاوان و بەردەقانى ھاۋىتىش تىۋورە نەدەكەد. خۇ

+ نهی دوایی?
 - دوایی.. نگمر خودا بوم بکات، ثم زستانه له کانیماران به سر نابه، بار ده که م بو
 که رکوک، خز نه گهر هیچم له دهست نهیهت زن و مندالله کانم له قورکاری و دوسواخه سهربیان و
 مهلوکانه و رزگار ده که..
 نه و به پیکنه نینیکی ته ساویه و تی:
 + هملده که ویت بارام به گهله ده که ویت.. نگهر روزیک ریمان که وته که رکوک خز سه گمان پیوه
 نانیتی?
 - بروان اکم پیاوی و ده تز ریی بکه ویته که رکوک.. تزو و نه مسالی تز له نیوان مزگه ووت و
 مالی موختاردا نه من، عومنتان به زایع ده چیت..
 سهربنی پاسه که قروقیان لیکردو بو، گوییان لمه و دو دژه گرتبوو.
 لمنا کاویکدا (حمده حمسن په لخه) هاته ده نگ و تی:
 ۵۵۵۵۵.. سلاؤاتی لی ئی بدهن!!
 (حمده حمسن) کوره لاویکی تیکسمر اوی نه سه مری مووردهش بوو. هعروه که خه لکانی ثاوایی
 که ده هاته شاره و جلویه رگی پاک و پوخته و نویی له بدر ده کرد. ریشی پاک ده تاشی و به رسیلی
 ده گرت. هر ده مه ثاوینه کی بچکولانه که باخ دلابوو بو همل ده گمه رتا لمه ناو نه و ثاوینه
 بچکوله ده خزی بروانیت. بو دواجار که هاته شاره وه کو جاران روی له مالی مامام کرد،
 نه وهی چاودروان نه کراوبو نه مجاوه سهربنی همه مسوی راکیشا جمهنه ریشه که بیو، (مامه
 حمه عهزیز) قسه نهسته و خوش عشیر، که چاوی پینکه ووت لیپرسی:
 - حمدہ حمسن، نه وه بو ریشه کدت نه تاشیو، خیزه؟ خوانه که ردان که سیکتان لیمردو و
 نیمه نه مانزانیو؟
 نه و که ده می له قسه کردندا ته تله که ده کرد، و تی:
 + نه نه و للا.. للا.. لاله گیان نه و شیخ هیممه و به ره که تی حازبی دهستی موباره کی
 به پیشمندا هی هی هینا!!
 مامه حمه عهزیزی به ده زهره خنه که و تی: کوره روله همی عه مرت دریز بیت شیخ
 روزی چهند جاریک دهس به پاشه و پیشی خزیدا ده یتیت، ئی خز کفری خوابی نه کرد جاریک
 دهستی به ریشی تویشدا هینا!!

راوته کبیر له گهله شاگرد کهیدا پاسه که پهک ده خن و به سهربنی کان ده لین: هیج چاره مان نییه،
 نه مشه و توتومبیله کمان لمتم ده شته به جیده هیلین و خومن به پا ده گهه پینه وه بو شار. خله که
 هه زاره که ش پروایان پیده کهن، لپاس داده زن و به پی ده شت ده ده نه به بی شهودی لمه رویان بی
 دا وی باقی کریکانیان بکهن.. شوپیر و سه کنی پاسه شر، همئه ونده چاوه ری ده کمن تا سهربنی
 گوندیه کان له چاو گوم ده بن، نیتر به یهک سلف پاس ده خن گر و به ره دوا پایدزی لیده کهن.
 عه سریکی دره نگ ده چنه (بن بوغاز)، بو عاره قخوار دنه وه. شه ویش به سهربنی ده خزینه
 باو دش زنه مه کر بازه کانیانه وه.

پشوی سه رسال بوو، چاوه رواني باو کشم ده کرد، به لام نه هات بو شار. (بله شو فریت) پاسه که
 له نزیک بازار و قهیسه رسیه که دا را گرت. (عه باسه که چه لی) ده لام، که پیاویکی کورته بالای
 گرزو مون و توروه بوو، پاش نیوهره که وته ناو بازار و به ده هاتوچو وه به دنگی به رز ده یگوت:
 پاسه کهی بنی جاف نه مرزه له شار ده ره چیت، سه عاتیتی کی تر له شار ده ره چیت، نه وهی ده رواته و
 بو ثاوایی با پهله بکات و خزی بگینیتله لای دوو کانه کهی (مه جمود عمله باوهش تائنسگم)..
 به رله چهند روزیک ده رکای قوتا بخانه داخرا بوو، منیش شهوانه خه نم به مالی باو کم و راوه
 کورکوری دهشت و ده و چاوه شارکی و قدره قمره کو لانه کانی بدر مانگشمه و ناشه ته نوره دی
 کانیمارانه وه دهدی. باو کیشم هم نه هات، بیوی نیزم له مامم خواست و به پهله خوام گهیانده لای
 پاسه که. وردهوره گوندشینه کان له دهوری پاسه که گردبوونه و کله لیه و تفاقه کانیان بارکد و
 سواربوون. نه و روزه من چهندی پهلم بوو، بله شو فریتی خاوهن پاس و شوپیر پیچه وانهی حمز و
 شاره زروم خاو ده جو لایه وه. نه وهنده خاوه خاوی کرد، نه فره کان که وته که گلله بی و گازانده،
 به هم رحال عه باسه که چهله کریکه له نه فره کان و هر گرت و به شی خوی گلدا یه وه، پاشان سواربوون
 و پاسه که به نه ره نه که وته ری و له شار در چوو.

نیوان قاته کانی کفری ته نیا ریگایه کبوو، که پاسه نه فره هه لگره کان و جیمه نه مریکی و
 لزربیه باره هله لگر و ماتقر (تپه په) کانی پیادا ده ریزیت. نه و روزه چهند سهربنی کی پاسه که
 دهست و ناسیاو و میوانی نیمه بوون. (بارام) ای که مدوو و شاره زای شاری که رکوک، یه کینک بوو
 له وان. یه کینک له نه فره کان روی ده می لیکرد و تی: ئی.. بارام دنگو باسی که رکوک؟ نه مه تنهها به
 (باشه) و دلایمی دایه وه. نه و تی: ناخ چون باشه؟ که میکمان بو باس بکه.. نه و تی: باشیکه کهی
 نه وهی بو شیمه کورد کریکاریه که مان دهست ده که ویت، نه و چهند روزه به نزرسکان و دامه دامه
 له سیبه ری دیواری مزگه وته که دا ناکرشن..

له گهله سه‌لاؤات لیدانی حمه حمه‌ندان، پاسه که یهک دوو نه‌زنه کي دا و کوزایه‌وه.
سهرنشينه کان قروقپيان ليکرد.

(۱۴)

نه ساتانه که تهنياري ديهه زوره که مهه ده‌مدويتت، کانی ده‌بيته مهراچيکي گهوره‌م.
بويری و زيری و سه‌لاری شه هست و هوشم داگير ده‌كات، دوايسش وزه و توانايه کي رۆحيم
پيده‌خشيت تا بير له دۆزینه‌وه ماليان بکه‌مهه‌وه. ثاخري يئمه‌لامه و بىمه‌بست نه‌بوو،
نه رۆزه‌ه و بېله و به‌چند رسته‌يکي کي كورت و رهوان خۆي پيتناساند، نه پيتحوش نه‌بوو
له چەقى شه رىگايىدا رابوه‌ستيit و ده‌رگاي پرسيارم بۆ بکاتمه‌وه، نه‌گەر شه و رۆزه بوارى
پيتمدابي شهوا ليمدپرسى: چۈن دەمناسىت؟ لە كوي مت ديووه؟ نەي شەم تىسته لە كويىيە؟
نەي باوكت لە زياندا ماوه يا نە؟ بەلام لەوانىي دواپرسيارم ئاراسته‌ي نەركادا، چونكە نەگەر
باوکى كۆچى دوايى نەركدبى نەيدەگوت: (دایكىم دەلىت تىممەش گرميانىن).. هەرودها له هۆ
و سال و نيشته جىبۇنىيام لەتم شاره دەپرسى، بەلام شەم پرسيارم دەلامىسى هەيىه و روونه،
ثاخر له سى و پىنج سالى رابوردوودا كى لە شويىنى خۆيدا مايىه‌وه؟ كى بەدەختى و
مالۇيىرانى و كارەساتى بەسەردا نەھات؟
بەلئى بۆ نەوهى ئەم مەراقا له دلى خوم دەرىكەم دەيىت سۆراخىكى کانى بىكم، بەلام
چۈن؟ خۆ بۆ من ناشىت بەسەر شەقامه‌وه رىگاي لىبگرم و بىدەمە بەر رىشىه پرسيارم..
نا شەو ئەحمدقىيە ناكەم.
نه رۆزه زيانه ناونيشانى خۆي دامي. نەو بە مەبەسته و پىيىوت: لە بەرپىدەرایەتى..
فەرمانبەرم. جا كەوايىه بۆ تەلەفۇنى بۆ نەكم و ناونيشانى ماليانى لىۋەرنەگرم.. تو بلىيەت
(۱۰۲) زمارەت تەلەفۇنى نەو بەرپىدەرایەتىيە لەلا بېيدا نەبىت؟ هەروا چاڭ و ئاسانترە بە
تەلەفۇن سۆراخى بکەم. دەچمە زوره‌وه ده‌رگاكه له خۆم داده‌خەم و دەست بۆ تەلەفۇنە كە
دەبەم.
كانى و شەمى خوشكى هەر دەلىت سىيۆتىكىن و كراون بە دوو لمتەوه. بەرلەوهى کانى
خۆي بناسىنى پىيم، من دووار او دوور زۆر هەرزەكارانه لىمددەرۋانى و نەمدەزانى جىگە لە جوانى
و سه‌لارىيە كەچ سىحرىيەكى ترە و بەئەو هيئە بۆ لاي خۆي سەرخەم رادەكىشى، بەلام تىستە
دەزانم بەرائەت و شولغەتى شەمە، لە ئەقلى شاراوه‌مدا دەمبزۇيىنى، لەناو شەم تارىكستانى
رۆحەدا پېيدا دەيىت و وەك چرا دیواركۆكە نىشتىمانه‌كە دايىك داده‌گىرسىت و مندالىم

يەكىك وتي: به خودا پەكى نەكەويت باشه! شۆفييە كە بىيەنگ بۇو. سەكەنە كە دابەزى.
بۆنیتە كە بەرزا كە دەستى دەيىز كرد، پاش تاوىيك
خۆخەرىكى كەن بۆنیتە كە دادايەوه و به شۆفييە كە وتي: هىچ نەبۇو سلفى لىدە، بەيەك سلف
پاسه كە كەوتە ئىش و بەرپى كەوت. چەند شەقاوەتكى رۆيىت و بەدەم رىيە چەند نەزەنە كەنلىكى ترى دا
و دىسان كۆزايىه‌وه. نەفرىيەك وتي: به خوا واپازام پەكى كەوت.. شۆفييە كە دەركاڭە كە دەردا و
دابەزى. شاگرەكە كەنلىكى گورج بۆنیتە كەنلىدەيەوه. نەو دەستى برد و بېرى خەرىك بۇو، پاشان داواى
لە سەكەنە كەنلىكى كەنلىكى دەرگەنە كەنلىدەيەوه. بەلام بىسۇود بۇو. بلە شۆفرلىت خۆي
هات و لە زىر كوشە كەيدا چە كوشىيە كەنلىدەيەنە و چۈرۈز زىر پاسه كەنەوه و لەسەر پشت راکشا.
دوو سى چە كوشىيە كەنلىكى زىر ئۆتۆمبىلە كەدا و هەلسايە سەرپى.

نەفرىيەك وتي: بەخودا واپازام شەجارە تەواو پەكى كەوت.
سەكەنە كە وتي: خەمت نېبىي بلە شۆفرلىت رۆخ دەكاتە بەر ئاسىدا. پېرپاس شەجارە بە يەك
سلف كەوتەوه كار، نەفرە كان بەسەر سۈرمان و خۆشحالىيەوه لە يەكىان روانى، بەلام
دىخۇشىيە كەيان زۆرى نەخاياند، پاسه كە لە پېرىتى كەنلىدەيەوه. بلە شۆفرلىت وتي: به خوا
پەكى يەكجارە كەوت، وادىارە ئەمەشەو لەتەم دەشتەدا بەجىيىدەھىلەم و دەگەرىتىمەوه بۇ شار.
مۆقۇمۇر كەوتە ناو سەرنشىنە كانەوه، نەوانىيە كە گوندەكانيان نزىك بۇو، دىياتتوانى بەپى بەگەنەوه
ماان، بەلام دەبوايە خەللىكى گوندە دوورە دەستە كان كەلۈپەل و تفاقە كانىيان لە كانىيمازان بە
دۆستىيە كەنلىكى خۆيان بىپېتىن و سېبىي بە لۆخ بىگوازىنەوه. نەفرە كان بە هەناسەي سارادەوه يەك لە
دواى يەك دابىزىن و كەلۈپەلە كانىيان دا بە كۆلەدا، بەردا كانىيمازان..

كە لە پاسه كە دوور كەوتىمەوه بلە شۆفرلىت بانگى كەنلىكى كەنلىكانتان
بەدەمەوه، بەلام كەس ئاوري لىتەدەيەوه. كە شۆر بۇوینەوه بۆ نشىيە كە، گورە گورى پاسه كەمان
ژەنەوت، لەئەو بەرەوه كە روانىيام وەك نەخۆشىيەك فى بەرىدابىت پاسى تاين تىيز بەرەو شار دەرۋات
و كەردىلۇولىتىك بە دوايدا دەكشىت.

دهی باسی شار و مه کتهم بۆ بکه، شار و مه کتهب خۆشە، کەنیشک لهوی دەچیتە مه کتهب؟
 دەددەی قسمه بۆ بکه..
 من وتم: شار خۆشە و خوشیش نیبیه.. ئەگەر مالامان بار بکات بۆ شار ئەوا زۆر خۆشە،
 مه کتهبیش ئەگەر ئەفهندیبیه کان بە دار لە منداڵ نەدەن ئا.. خۆشە. لهوی مه کتهبی کور جیایه
 و هی کچیش بە جیایه، بەلام لە (متەوەستە) کچ و کور تىكەللاون. من ئەگەر ناجیح بیم ئەوا
 دوو سالى تر ئەچمە متەوەستە.
 ئەو دەلیت دەددە قسمه خۆشەم بۆ بکه. من دەلیم:
 + جارى نۆزەت توپیه..
 ئەو دەلیت:
 - ده باشه مەتەلت بۆ دائەدەم بزانم دەبىزانىت؟
 ئەو مەتەل دادەھینیت و من ھەلیدەھینم. زۆربەی مەتەلە کانى لە سەر مەل و بالىنە بسوو
 ئەو دەیم بزاپایا دەیگوت ئافەرین، لە پاي ھەر مەتەلیکىدا کە دایدەھینا و من نەمدەزانى
 گازىيکى لە سەر خۆزى لەناول لەپ يان لە گۈنام دەگرت و دەیگوت: ئەو شەو بالىنە بسوو کە
 نەتناسى بۆيە دنۇوكەت لېيدەدا. شەم سەرى ھەلپى، تەماشاي ئاسمانى كرد و وتى:
 + تەماشاكە هاها ئەو دوو ھەسىرە (لەپل و مەجنون) ن.. يەڙن ئەوان دوو دەلدار بسوونە،
 زۆر يەكتىيان خۆشىستووه، بەلام بۆ يەك نەبسوونە، بۆيە خواي گەورە ھەردووکىيانى كردووەتە
 ھەسىرە و بىردووپاپىيەتى بۆ ئاسمان. ئەوان بە ئەمرى خودا سالى يەكچار بە تاقى ئەو
 ئاسمانوو دەگەنە يەك و باوش بەيە کا دەكەن دوايىش كە لېكىجىيا دېبىنە، لەلیل بەرەو
 گەرمىيان و مەجنون بەرەو كويستان دەچى. ئەو دوو ھەسىرە تەواو لېكىزىك بۇونەتەوە، بەلام
 نازانى كە لېكىدەئالىن و بەئەو ئاسمانەوە جووت دېن، ئەزانى لە كاتى جووتپۇنىاندا داۋى
 ھەرچى لە خودا بکەيت دەپىاريينى بەسەرتدا.
 يەڙن جارىتك کور دشوانىك بە دىيار لەپل و مەجنونوو دادەنیشىت و شەوخۇنى دەكات، تا
 لېكىدەئالىن، ئەو لە جياتى ئەوهى لە خودا بپارىتەوە و داۋى ئىزىكى جوان و مەپ و بىزنى زۆرى
 لېبکات دەلیت: خواي گەورە بىكەرە خاترى گەورەبى خۆز و پاكى و بىنگەردىي ئەو دوو
 دەلدارە، رۆحلەبەری زۆرم پېبىھە خشىت، بەيانى لە خەمەل دەلەسەت كە دەروانىت چ بېبىنیت
 باشە؟ تەماشا دەكات مالە كە چمە دى لە ئەسپى و كېچ، ئىتەن بەئەو حاللەوە سال دەباتە

دەکاتەوە و دەمباتەوە بۆ ئەو رۆژانەي كە بە ھەمۇو پاكى و بەرائەتەوە دەھاتە مالامان، بە دەم
 دەرگاکەوە رادەوەستا و دەتريقايىەوە، بەچاو ئىشارەتى بۆ دەکەرەم و دەيگوت و دەرە دەرەوە، و دەر
 با بېرىنە سەر سەركۆكە.. لەوی لىيۆمان بە مەھبىبەت كە مەيىك تەر بکەين، دايىكم بە دەم
 زەر دەخەنەيە كى پەل لە سۆزە دەپىيدەگوت: كچە ھەي (عەرسوو) تۆ خەرىكىت گەورە دەبىت،
 وابزانم ئەم منداڵە دەدەيتە فەلاقە كەنلىنى باوکىدا.. كەچى شەم و دلامى دەدایەوە و دەيگوت:
 مىمكە، وەللا ئەوەنەي برايە كى خۆم خۆشگەرە كە.. دەباشە ئىستە دەرۆمەوە، بەلام بەخوا
 شەو دېيمەوە.. ئەگەر ئىستە بەئەم كەورە بىيەم شەمى منداڵ، منداڵە كە ئەوسا بېبىنەوە
 پېيىدەلەيم: كانى ببۇرۇن، پېيىدەلەيم: (شەم) د گیان.. و دەرە پەلم بگەرە و بېمەرە بۆ كانيساران، بۆ
 سەر سەركۆز ئەو مالە پەل بەرائەتە، كە لە سايىيدا ئۇلغەمان بە يەكەمە گرت.. و دەر ئەم
 سۆزە تارىكەي رۆحەم رۆشن بکەرەوە، من ئىستە پەم لە تەنیايى، پەم لە غەدرى ئەم رۆزگارە
 سۆزانىيە، تۈورە و وەرسە لە ستايىشى درىزنانەي ھاوارىيەتى، تۈزىم لە ژەھرى پېۋەدانى زمانى
 نيفاق و قەلەمى بە دەگۈيى و دوورووپىي.. و دەرە (ئى خانى گول) ھەر ئەمشەو بە تالىم بکەرەوە
 لە ھەمۇو سىفەتى پىاوانە ئەم رۆزگارە و دووپارە دارمالام بکە لە سادەپىي، لە بىنگەردىي، لە
 مندالى، ھەتا منىش لە زەمزەزى دەمەت دەسنوپىز بگەرم و لە سىبەرى رۆختىدا مەسەحەفى
 رەشى چاوه كانت بخويىنەمەوە، بېمەرە بۆ ئىوارە ئەو رۆزە، كە خۇر ئاوا نەبسو بسوو، گەشتىنە
 مال..

ئەو شەوە، شەۋىك بسوو لە شەوە كانى ئەو ھاوينە، دەنگى قەرەقەرە و قەريوەي منداڵە كان
 لەناو ناوايىدا بەرز بسووە، مەن بەپەلە و بە ئەسپاپى لە مال دەرچۈوم و بە كۆلانە
 تەنگ بەرە كەدا شۇرۇپوومەوە. تەريفەي مانگەشەو ناو ئاوايى و سەربانە كانى رۇوناك كەردىوە،
 لە دەرگاى حەوشە كەيان نزىك بۇومەوە، روانىم ئەو پالى بە دىوارە كەوە داۋە، كە زانى مەنم
 و تى: راودەستە.. زوو دېيمەوە. خويىكەد بە زۇوردا و زۆزى پېتەچوو گەپايەوە، ئەو لېپىرسىم، كە
 ئايانا مالامان دەزانىت لېرەم؟ و تى: نە.. و تى: دەباشە منىش بە دايىكم و ت ئەگەر ئىشى پېتەم بسوو
 ئەوا بە سەر سەركۆكە بەرمالەوە دانىشتۇرمۇ، دەچىنە سەر سەركۆكە و نزىك يەك دادەنشىن. ئەو
 كاتە مانگ جىڭگاى چىشىتەنگاوى خۇرى داکىر كەردىبوو، شەم و تى: ئەگەر تۆ نەھاتايەيت ئەوا
 من ئىزىم لە دايىكم دەخواتىت و دەھاتىم بۆ مالى ئىتىو. بە سەر زەھىيە رووتە كەمە دانىشتىن. ئەو
 بەپەلە ھەلسا، خۇرى كەد بە زۇوردا، كۆنە فەرەنگىيە كى هيتنىا و رايىختىت. ئىنچا و تى: ئى..

شەم دەلیت: مادام ئەو خۆشىگەرەكى منىش خۇشمگەرەكە، ئەمە كىيە وا تۆى خۆشدەۋىت.. ناوى چىيە؟

- خالىد ئەفەنى.. يەزم مودىرى مەكتەبەكەمانە، ئەى گۈيت لىمنەبوو باسى كىيم بىزت دەكرد؟

+ دەي مادام ئەو تۆى خۆشىگەرەكى منىش ئومە قوربانى.

شەم ئەزىز كىيە ئەدات و كەمىلى يىمنىزىك دەيىتەوە، بە ئاستەم رانى لە رام دەخشى و دەكشىتە دواوه.. پاش تاوىتكى بىيەندىگى دەلیت:

- ئى؟ كىيى تر خۆشتى گەرەكە؟

+ تەنبا (فوئاد تاھا) منى خۆش ناولىت.. نازانم بۇ قىينى لېمە؟ نا.. كەوتە بىرم مامۇستا (برايىم عەجم) كېشت قوتابىيەكانى خۆشگەرەكە.. ئەو پىياوىتكى قىسەخۆش و دەم بە پىكەننېن، دەلەن كاتى خۆى كە "دارولمعەلەيمىن" تەواو دەكەت حكۈممەت تەعىينى ناكات و پىيىھەنن گوایە ئەو ئىرانييە بۇيە (جنسىيە ئىراقى) پىتىباھىشن، ناچار دەلیت: من زۆلەم و باوکى خۆم ناناسم.. ئەساكە جنسىيە ئىراقى بۇ دەردەچىت و دادەمەزىزى.. ئاي چ پىياوىتكى بە رەحم و قىسەخۆشە.. شەمە، دەلەن رۆزىك لە رۆزان سەرى بۇ خوا نەناوەتە زۇرى و رۆزۇ ناڭرىت و عاردەخۇرىشە!! بەلام زۇر پىياوىتكى هيىمن و دەمپاڭ و راستىگۈيە، قوتابى هەرجەند لاسار و بىيگۈي بىي، قەت بەدار لىيپىنادات..

ئەو رۆزە من بەردىكىم كىيشايدا سەر كورەكەيدا و خويىن بە تەۋىلىدا ھاتە خواردە، (شەم پىيەدەكىنى)، بۇ پىيەدەكەنى؟ بەو قورغانەي ھا لەمزمۇگەوتدا درۇناكەم شەمە.. لەگەن كورە تۈركمانىكىدا بۇو بە شەرمان و ئەو رۆزە خەر بەردىكىم تېتىگەت، بەلام ئەوي نەپىكا و نۇوسا بە تەۋىلى كورەكەي مامۇستا برايمەوە، سەردرای ئەوەش، كە بىدمىان بۇ لاي، دەستى ھىننا بەسەرمدا و تى: قەيناكا كورپ، بەلام جارىكى تىر بەردەفرىكى نەكەيت، شەرىپش نەكەيت، ئەگىنا دوايىلىتىخوش نابم.. بەلام ئەو ئەفەننېيە لووتەرز و جوئىغۇزشە.. فوئاد تاھا بانگى كردىم و بە دار ناو ھەردوو لەپى شىينومۇز كردىوە.. نازانم ئەو رۆزە چۆن پىيىشەي دەست و پەنجە كانم نەشكى.. من نازانم ئەو رۆزە ئەگەر قوتابىيە سەرشاكاوهە كورپى ئەو بوايىھە چى بەسەرا دەھىتىم؟!

شەم ھەر لەپىكىمى خستە سەر رانىيەكى و بەھەردوو دەستى قورسايىھەكى خستە سەر و تى:

سەر تا دوبارە لەيل و مەجنون لىيىكەتالىن، ئەمجارە داوا لە خودا دەكەت تا لە دەستى ئەو ھەموو كىيچ و ئەسپىيە رزگارى بىكەت..

لەئەو شەهدەدا جارناجارىتىك بايەك لە شەمالەوە ھەلىدەكەد و فىننەكى دەكەدىنەوە، تاوناتاوىكىش زەنگى ملى ئاشەلېتك، وادىيار بۇو بە شاخى خۆى دەخوراند دەلەپىيەوە، دەنگىكى خۆشى دەدایە گويماندا.

ئەو وتى: ئەمجارە نىزەرى تۆيە باسى قوتاچانەم بۇكە، باسى شار بىكە.. منىش باسى بازار و كۈلان و شىتەكەن بۇ كەد، سەبارەت بە قوتاچانە كەم و تم:

- مامۇستايەكى تۈركماغان ھەمەي ناوى (فوئاد تەھا) يە، ئەو مامۇستايەكى زۇر ناپىاوه رۆزىك بە دارە گۈيگۈرىكەي دەستى، ناولەپى سور و شىن كرددەوە..

شەم و تى: دەك دەستى بشكى كوا ناو لەپت..

- من باسى زۇو دەكەم خۆ ئىيىستە شوين دارە كان دىيار نىيە..

+ قەيناكات با سەيرى بىكەم..

سەر نەوى دەكەتەوە و لەپى راستىم ھەلەدەپىت و تەماشى دەكەت دوايى لەپى چەپىشىم بە ھەمان شىيە بەرزا دەكەتەوە و دەپوانىت.. راستە ئىيىستە مانگەشەوە، بەلام ئەگەر ناو لەپى شىن و مۆزىش بوبىتەوە ئەو نايىنىت.. دەمى دەخاتە سەر لەپى و دەكەتەوە من لەپى نابىتە سەر دەميدا، تا رېي قىسە كەرنى لېيگەم ئاۋەها تەوس دەبىياتەوە پاشان لەپى دەخاتە سەر رانى و ئەناسەكانى ئەوەندە بەتىن بۇو ناو لەپى گەرم دەكەدەمەوە، ھەر دەتكەت ئەو فوانىيە، كە خۆم پاش دارپىاكىشانى مامۇستا دەمكەرە ناو لەپى.

- مودىرىكەمان ناوى (خالىد ئەفەننېيە)، ئەو منى خۆشدەۋىت، مامە مەلايشى خۆشدەۋىت، چونكە رۆزانى ھەينى بەسەر قەبرى (مۇفتى) باوکىيەوە قورغان دەخۇينىت. (شەمە) دەزانىت ئەو جارەكەي تى كە ھاتمەوە بۇ ئاوايى خالىد ئەفەنى پارە دامى تا ھىلىكە بۇو، كەچى ئەو وتى: بۇ بىيىت و نۇ ھىلىكەيە؟! مامۇستا كە پىيىوتم ھىلىكەيە كى نوقسانە لەگىانى خۆم زۇر تەريق بۇمەوە و دەم چۈرۈپ كىلا و ھېچم نەوت! شەمە ئەمە تۆ نازانى ئەفەننېيەكانى شار و مەنداڭەكانىيان بەيانيان ھىلىكەورقۇن دەخۇن. ئەو جارىتك و تى: كورپ بۇيە خۇشمگەرەكى، چونكە مەندالىكى ئاقلەن و زىزەركى..

- ئەی توچیت کرد و دختیک ئەو کافریابه لیئی ئەدایت؟

+ له پیشدا دام بە خۇدا گرت، كەچى ئەو شىت و هارتى بۇو، پاشان وامھەست دەکرد كە لهپم له دەستم جوئى بۆتەوە، بۆيە گريام، كاتىكىم زانى مامۆستا برايم عەجمەنەت و له ژىر چىڭى دەرى كەرم..

شەم ھەر بە دانىشتىنەوە باودىشى پىادا كەرم و توند نۇوساندىمى بە سىنگى خۆيەوە، يەك دووجار گۈنائى لە گۈنام خىشاند و بەرىدام..

روانىم مانگ بە تاقى ئاسانەوە جوولەى لە خۆ بېرىۋە، ھەر دەتكەوت چاوى خودايە تەرىفەنى دەھات و بەسەر سەكتۈي ئەو بەرماللەوە لە ئىئىمە دەپرائىت.. من باويشىكىكى قولىم دا، ئەم و تى: شل بۇويتە وا دىيارە خەوت دى؟ شەلەشارى ھەلسە، بچۈرەوە بۆ مال.

من ھەر بە پىوه راودىتابووم. دايىكم بەلايى دەركاكەدا رووي وەرچەرخاند، چاوه ماندووەكانى كەميتىك كردەوە و تى:

ھەر بە پىوهەيت كورم؟ ماندوو بۇويت، دە دانىشە.. دووبارە چاوم بېرىۋە رووخسارى و بەبى تزوکاندىن لىيمۇانى. ئەو چاوه كانى زىياتى كردەوە، بېرىڭانى كەورەتى و پېتىز دەيانۇاند، ھەر دوو كونەلۇوتى زىزىتر كارانمۇد و مۇوىي رەش و سېپى درېز و نەستۇرۇي تىادا دەبىزنا و رووخسارى پانۇقۇزىر و تەواو دەنگى نىزىر بۇو. يەك دوو بۆلەيى كرد و ھەناسەيەكى قۇولى ھەللىكىشا و بەلايى راست و چەپى قەرەۋىلەكەدا چاوى گىزرا.. دىيار بۇو كەميتىك ھۆشى ھاتبۇوه سەرخۇ، بۆيە و تى: ئاي رۆلەرە.. ئاي مالكالۇ و رەنجلەرە خۆم.. پېممۇت چۈنى؟ ئەو تەنھا تەماشايەكى كەرم و ھىچچى نەوت. سېھەمین كىسىھى ئاواھ ھەلۋاسراوەكە لە تەواو بۇوندا بۇو، دەتكەوت تافرفەتكە لە دەركاى قاوشە كەمود سەرىيەكى كىشا و من بەپەلە ھەلسامەپى، تا سەرخىجى بۆلەي خۆم راپىكىشىم، يان راستىر بلىم بۆلەي ئەم نەخۆشە تاقانىيە، بۆلەي ئەم رۆحە شەكەت و بىرىندارە، كە تك تك زۇخاواي لىيەچۈرى، تا بىت بۆلەي ئەم كەتكەوت دار بەرۇوە كە ھەرچى لق و چىل و چۈزى پىوه بۇو (سەدام حوسىن) ھەر ھەمۇو بە تەورى (ئەنفال) داپاچى و سووتاندى.. تا بىت بۆلەي ئەم پېرە ئەسپەھى كەمدا دەسکەوتەكانى (مۆدىرىنىتە) لە سەكۈلان و حىلىمە خەستووە و بەسەر ئەم چوار پاپەوە چوار مىيىخە كېيشاۋەتەوە.

دەتكەوت كە لىيى تزىك بۇوه، بە ھىيمايەكى ئەم، قولىم ھەلەملى و بە پىوهەكە، پالەپەستۆ خۇينى بېتسا و ئىنجا لىيدانى دلى ژمارەد و لەپى خەستە سەرتەۋىلى، تەماشايەكى ئاواھ ھەلۋاسراوەكەي كرد و تى: ئاواي لەشى زۆر كەمېكىدۇوە، بۆيە دەيىت چەند كىسى ئاۋىيەكى ترى بۆھەللىبايسىن.. تەندروستىي خراپ نىيە و مەترىسە، ئاي ئەم قسانەي بۆ من چ مەزدەيەكى خۇش بۇو.. تەماشايەكى چاوه رەش و روومەتە رەنگ مىيۇشىيەكى ئەو فەريشىتەيم كرد و تەنھا بەسەر دانواندىنىڭ سوپايسىم كرد. ئەويش زەردەخەنەيەكى بۆئەو پېرەبىرانە كەرم، كە لە چەقۇى قەسابەكەي عۆجە رىزگارى بۇو.

ئەو رۆزە لە (نوگە سەمان) گەرایيەوە و من لە چاودەپانىدا بۇوم، كە چاوم پېتىكەوت روانىم جەستەي وشكەھەلەتاتوو و ھەرچى ئاو و گۆشت و بەزى ھەيە، لۇوي تىكەل بە ئەو گەرمە پەرەپەنەرە و لمى بىبابانە بۇوە و تەواو پېنستى جەستەي بە ئىسقانە ئەستۇرە كانىيەوە نۇوساواه، بۆيە بەپەلە

من و هکو (حهوجوش) دکهی شهوسای (نهنه نازه) م کولام.. سهمر بهز کرده و چاوم پر بورو له فرمیسک.. ناخم تشنی له داخ و حهسرهت و قین. نالهونیدا (وهخ رۆلە رۆکى نامەی خالۇزۇن و فیزاج و قیزدقیشى هەردوو كچە عازبەكەی).. گیان و كۈوزانەوە و حەپساوی حەمە و عملەی كورە كیسوی و مندان.. هوژمیان کرده ناو میشکەمەوە، هەر وە كو شەھەد بەسەر شارە میزولەيەكەوە خەوتېتىم و دوو كەلەمیزولە له هەردوو كونى گویچكەمەوە چویتىنە ئۆزورەوە و خەرىكى هەلکۈلىنى مۆخ و كەللەم بىن، ئاودەها كەللەم ھاژىھات و سەرم قورس بۇو، چاوم بېسىھ ئەو دلېيە ئاوانەی كە تىك تىك لە كىسيه نايلىۋەنەكەوە دەتكانە خوارەوە و بەنیو دەمارە لاستىكە كەدا دەرىيىشتەن لە كانۇولەكەوە تىككەن بە ئەو خويىنە كەمەی لەشى دەبۇو، كەمىك سەرۇوتە روانىم، دايىكم چاوى لېكناوه و خەوى لېكموتووە..

دواي ئەھەدی چەند كىسيه ئاوهى كە كەدمان بە لەشىيەوە، رەنگ و بىزى پېش نەخۆشىيەكە بى بۇ رۇومەته چرج و لوچەكەي گەپرایەوە. ئەو شەو و رۆزە بە زۆر شەرىيەتى مىيۇز و شۇربامان بە كەوچك كرد بە دەمپىيەوە، بەلام دوايى بە تەھاواي له خواردن و خواردنەوە كەوت.

(سوغاد) ئەو خوشكە شىرىن و بەجەرگەم، كە لە شارەزۆرەوە بە دەم نەخۆشىيەكەي دايىكمەوە هاتبۇو، لە هەلسانغا دەستە دەرەوە و پېچاوه كانى لە فرمیسک بۇو، وتنى: ئەجارە دايىكم رۆح دەرناكات و دەمپىيت..

(خالۇ مارف) يىش وەكى دايىكم پاش خواردىنى يەك دوو كەوچك مەرخاو ئىشتىيەتى بەسترا و زۆرى نەبرد مرد..

ئەو عەسرە دايىكم خەوي لىيەدەكەوى، لە خەونىدا دوو كەسى سېپپۇش دىيە سەردانى، يەكىكىان گولىيکى سورىي گەش و تەپرى بەدەستەوە گرتۇرە، ئەويتىيان پاشتوئىنېكى سېپى گولگولى لە پاشت بەستۇرە، ئەويان لەلائى دەستى راستەوە و ئەميان لەلائى چەپەوە دادەنىش تېرىتىر هەردوو دەستى، چاوه كانى، هەردوو كولۇمى ماج دەكەن، وەكى رەشمەرە بىجانە بۇن دەكەن بەپەرچەم مېيەوە، ئەو پېيىندەلىت:

كۈرەكەنم يا خوا بە خىر بىيىن ئەھە بۆ دىيار نىن بۆ ئەھەندە بىرەھم بۇنە؟ ئەوان لەگەمل داوابى لېپۇردىندا دەكەونە دلەوايسىكەنى و خولكى دەكەن تا بىيەن بۆ مالەكەي خويان بۆ ئەو مالە هەمېشەيىمى كە دايىكم پېيىدەلىت: (مەغرييisan).. پېيىدەلىن: دايە گیان ئەگەر رازى بىت ئەوا ناھىيەلەن يەك ھەنگاۋ چىيە بە پى بېرىت.. بە نۆرە دەتكەرىن بە كۆلەوە يان دار تەرمىيەكت لە بەللاڭ و

گەيىندەمە نەخۆشخانەي (كەلار). ئەو شەھەد تا درەنگانىنەك چوار كىسە ئاۋىيان كرده لەشىيەوە، ئەھوساکە تەمواو ھۆشى ھاتمۇدە.

خالۇم سەرىيەكى جوولاند و چاوه شىتەكانى ھەلپى. پېيمۇت: خالۇ گیان چۆنی؟ ئەو وتنى: + باش ماوه رۆلە كىيان؟ باش نىم.. پاشان پېلۇوەكانى ليكىنا، وامزانى دەنويىت، تومەز نوقمى بىر كەنەنەوە بۇوە.. كەمىنېكى پېچوو چاوى ھەلھەتىيەوە، ويسىتى وەكى چاوه كانى پېش ئەنفال، كە تۈرە دەبۇو، پېيان بىكات لە شەيتان و شىتەنە ھاوار بىكات و بەنپەنېنى، بەلام پېيىنەكرا و ئەزىز كەنەنەكى دا، من دەستم خستە سەرۋاشانى و نەمەتىيەت، لەپم ھەر بەسەر شانىيەوە بۇو، پېيمۇت: ھېز مەدەرە خۆت و مەجۇۋىٰ، با كانۇولە كە ئاوت نە كا.. بە قىسى كەردم و ھېپر بۇوەد، دۇوبارە پېلۇوەكانى ليكىنەيەدە.

زۆرى پېنەچوو كەنەنەيەوە و بە وردى لېپەوانىم، ھەناسەيەكى قۇولى ھەلکىشىا و وتنى: - برا..

وتنى: خالۇ گیان..

ئەو پېرسى: (ئازادى فەقى عەلەي) يان كوشت؟

وتنى: بەللى كوشتىيان..

ئەو پاش كەمى پېيىدەنگى وتنى:

- (كەلە) كوشتى؟

+ وا يەزىن..

ئەم.. ئەمپىكى كەد و بەرددەوامى بە پەرسىيارەكانى دا، وتنى:

تۆواي بۆ دەچى؟

من وەلەم نەبۇو!

پاشان وتنى:

- باشه كۈپ پەرسىيارەتىكى تر..

+ بەللى لالە گیان فەرمۇو..

- خوا ھەيە؟

+ ها.. چۆن نېيە؟

ئەو دوو سى چوک چوکى تېكەل بە زىرددەخەنەيەكى ئەھوساوى كەد و وتنى:

- نە خوا نېيە.. من يەزم نېيە!! ئەگەر ھەشبىت ئەوا (...) .. ئاخىر چونكە خىزى مندالى نېيە بىزانە بەزەپى بە مندالەكانى مندا ھاتمۇدە؟

(៦១)

دونیای نهاد و مندالیم له مهودای بینینی چاو، که می فراوانتر و گهورهتر ببو. دونیایک ببو پر له ترس و دله راوه و مه رگ. بیستنی بهره دامی وشهی (مه رگ) یا (مردن) بق مندالیکی سawa، ترسناک و توقینه ره، به لام بق مردقیکی کامل و ئیماندار له وانه یه فرنده یه کی نیسک سووک بیت و به دوبالی دلینیا یه وه بیباته وه لای خودای خۆی. بونه و بدهه شته پر له ناز و نیعمه ته، که هر ددم دۆغا ده کات خودا بیکات به قسمه ت و نسبیبی. له وخت و ناوه ختنا هه ردم کوییم لیدبورو، دیانگوت: مردقی ئیماندار دایم خوای له بیره، شهودی له خودا غافلە بیشک کافره، که سی له خواترس هه ردم مردنی له بیره، مردنی پاک و چاک، نه گهر خودا بیکاته نسبیبی به نهی خۆی، گهوره ترین نیعمه ته.

له یه که مین شهربی قاته کهی کفریدا، له سالی (حمره س قهومی) یه که، باوکم و دکو به رگری میلى به شداری تیا کرد، که هه والی شه هیدبۇونیمان پیگە بیشت، له ترسی سوپا و حمره س قومیدا ناوا ییمان چۆل کرد و پەنامان برده بەرئه و هه ردم و هه لە ته. ئیمە له (کەلۆزە کەی بارام) دا به نیگەرانیبیه وه رۆژمان دەگۈزە راند. (سەرکەوت) ی کۆرپە نە خوش کەوت. دایکم گویرە کەیه کی کرده مەولوودی پىغە مېر و بە ددم گریانە وه نیيەتى کرد و تى: خودای گشت عالەم شەو گویرە کە سوورە مەولوودی پىغە مېر بى شەم پیاوه بە سەلامەتى بیتە وه ناو مندالە کان و شەم کۆرپە یەشم چاک بیتە وه، پىغە مېری خودا شەم مەولوود دم لیقە بولۇن بکەيت..

رۆژانە له بن شەو کەلۆزە دا بە ددم لانک راژەندىنى کۆرپە کەیه وە، لۆرەلۆری دە کرد و دە گریا، بە دەنگىك بـ له سۆز و خوشە و دەنگەت:

د هترسم برم قهوره کهم غاربي
دهنمه زاني
دهترسم برم له بوره داني
دهترسم برم هر ودم درده وه
سه ر بنitem ودلاي سه نگي سه رد وه
كه له گريان و لوزره لوزره که ه ده بو وه، به ده هه لکي شاني هه ناسه يه کي قوولي
سو وتنمه هر ده ديكوت: و دخ و دخ و دخ رزله گيان و دخ غم.. خوا ده خيل توم خوا هاوارد..

له سه‌رده‌می مندالیمدا دایکم زورجار باسی دووره ولاٽی و مردنی پاک و چاکی له ناو قمه‌م
و خویشدا بۆ ده‌کردن. ئاخر ئەو تەنها دیکەی بە ولاٽی خۆی ده‌زانی، مەبەست لە
(قەوم) کەشی تەنبا برا و کەسوکاره‌کەی بورو.. هەر بۆیە ئىستە لىرە لە (ھەولێر) دەلیت:
کوره‌کام زه‌وی لەھەر کوئی بىز هەر زه‌وی خودایه، بەلام گۆر غەربییش ناخوشە، توخوا ئەگەر
مردم بىبهنه‌و بۆ (کەلار) و لەوی لەلای کوره‌کام بە خاکم بسپیرن..
دایکم بەر لەئەم نەخۆشكەوتتەنەي جارناجاریك لە جىدا دەکەوت و كە دەچوومە سەردانى
دەمدواند، چونكە دەمزانى زىرجار هۆي ناساغىيەكى دەرۇنى و شەنجامى تەنیابى و
خەفەخواردنە، ناھەقىشى نەبۇو.. ئاخر جىگە لە دوو كۈرى شەھىدى، شەپى ناوخۆش
كەربوو بە دوو لەتەوە، لەتىكى لىرە و ئەو لەتەكى ترى لە گەرمىان بەجىتەيىشتبۇو. لېرەش
هاورى و ھاودەمی نەبۇو قسەدلى خۆى بۆ بکات و بە كۆل داخى دلى خۆى بۆ ھەلپىرىشى،
بۆيە ناخى پەنگى دەخوارددوه و لە جىدا دەيختىت.

ئۇ رۆزە چوومە سەردانى، لەبەر دەركاى حەوشەدا بارى تەندروستىم لە ئىدرىسى برام
پرسى. ئەو وتى: خراپە و لە من پې و تۇوردى!

كە چوومە ژۇرەرە، روانىم وەك پىشەيەنەمەشەيى جىيگاكەي رووە دەركاى حەوشەكە
بۆ راخابوو، تا چاوى لە دەرەوە بىز، ئەو لەسەرلا راڭشاپۇو، ھەردوو ئەزىزى نابۇر بە
سینگىيەوە. چووم بە تەنیشتىيەوە دانىشتم و ورده ورده ويسىتم بىلۇتىم. من زۆرم ھەولىدا
بىھىنەمە گۆز، بەلام بىتفايدا بۇو، دەستىم گرت لەپىتم خستە ناو لەپەوە و وتم: دايە چۈنى؟ كويت
دىيىشى دايە؟ دە قسە بکە بىزام چىتە؟
ئۇ جوولەى لەخۇ بېرىبۇو، ورتەي نەدەكەرد.

وتم: دە دەي دايە.. بىلە بىزام كويت ۋاندەكاكا.. ها دە قىسىمەك بکە.. من لە پەسا پرسىيارم
لىيەدەكەر، بەلام ئەو تەنائەت تەماشايىشى نەدەكەردم. دەمزانى لە پېزىشك و نەخۆشخانە زۆر
دەترىسى، هەر لەئەم رىيگا يەشىمە دەتوانم بىجولۇتىم و بىھىنەمە قسە. بۆيە وتم: دە باشە
ماداموايە با بتىبم بۆ لای دكتور، يا بتىبم بۆ خەستەخانە و لەوی بىتەخوينم..

لە گەل وەخ وەخ كەيدا من سەرى دۇنيام لىيەدەھاتەوە يەك و خەريکبۇو زاردەرەك بىم.
جەستەم گەرم دادەھات وامەھەست دەكەر، هەر ئىستە گەرم تىيەچىت، هەر وەكۇ ئەھەدى تو
دەستت كەدەيت بەدەمدا و چنگت لە دلەم بەند كەدەپى شاوا دلەم دەگوشرا، منى مندال لە
ترسا جى نەبۇو خۆمى تىيا بىگەم..

چەند رۆزىنىك بەسەر شەپى قاتەكەي كەپىدا تىيەپى و كەسيتەكەپى سۆزاخىكى باوكم
بکات، ھەمۈمان لە فەزايدەكى ترس و چاودەپانىدا دەزىيان، تا عەسرانىكى درەنگ باوكم
لەناكاودا پەيدا بۇو، خۆى كەلۈزەكەدا، ئەوساكە خۆشىيى و شادى كەوتە ناو
مالىمانەوە، بەلام پاش دوو رۆز (سەركەوت) كۆرپە لە كۆشى دايىمدا وەكى كەنارىيەكى
نەخۆش، دو سى جار دەمى دا بەيەكدا و مەر..

که‌رمی گوله‌ردهش)، که هرگیز کس به‌ثهو ناووه بانگی نه‌ده‌کرد هاته و‌لام و‌تی: جا
قاپاپه کان به پیت ناکه‌ن بچوره لای دارتاش که‌می نه‌پی ناوزه‌نگی دارانه‌ت بتاشه!!
مامم بـه‌دم رـیشتنه‌و بـه‌دله‌لای حـه‌وزی ثـاوه‌که هـهـنگـاـوـی هـلـلـدـهـیـنـا و قـلـیـشـی
هـلـلـدـهـمـالـی، کـه نـهـوـقـسـهـیـهـی بـیـسـتـلـایـهـکـی کـرـدـهـوـهـ و تـهـمـاـشـایـهـکـی مـامـمـوـتـایـمـزـکـوـتـیـکـرـدـ؟
ئـینـجـاـ بـهـ تـهـوـسـهـوـ لـهـ کـاـبـرـایـ رـوـانـیـ وـتـیـ: بـهـخـواـثـیـرـجـ بـیـژـمـ، خـواـکـهـرـمـیـ گـولـهـ.. چـهـرـمـوـوـ.
(خـلـکـهـ کـهـ دـایـانـهـ قـاقـایـ پـیـکـدـنـینـ).

دـایـکـ زـهـرـهـخـنـهـیـهـکـی کـرـدـ وـهـیـچـیـ نـهـوـتـ، بـیـزـیـهـ منـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـومـ..

دـایـهـ رـزـزـیـکـ چـوـوـمـهـ لـایـ شـیـخـ حـهـسـهـنـ، لـهـ کـمـلـاـرـ، بـوـ کـلاـشـ کـرـیـنـ، نـهـ قـسـهـیـمـ بـوـ گـیرـایـهـوـ،
نهـوـیـشـ باـسـیـ قـسـهـیـهـکـیـ (مـامـمـ)ـیـ کـرـدـ وـتـیـ: رـزـزـیـ مـامـمـحـمـهـ عـمـزـیـ لـهـ دـلـلـیـ قـمـرـدـدـاـخـ بـوـ بـهـ
مـیـوـانـیـ مـالـیـ بـاـوـکـمـ. نـهـوـ کـهـرـیـکـیـ دـیـزـهـیـ دـابـوـهـمـ وـ دـیـوـیـسـتـ مـامـمـلـهـ وـ سـهـوـدـایـهـکـیـ بـیـسـوـهـ
بـکـاتـ. کـاـبـرـایـهـکـیـ خـلـلـکـیـ نـاـوـایـیـ کـهـوـتـهـ سـهـوـدـاـوـهـ لـهـ گـهـلـیـداـ تـاـ کـهـرـکـهـیـ لـیـبـکـیـتـ، لـهـ سـهـوـدـاـ وـ
مـامـمـلـهـ (مـامـمـحـمـهـ عـمـزـیـ)ـیـ بـهـ نـیـازـیـ رـهـاـجـانـیـ هـاـتـهـ شـانـ وـ بـالـیـ کـهـرـهـ دـیـزـدـدـاـ وـتـیـ: بـرـاـ
نـهـکـهـرـ تـقـبـانـیـتـ نـهـمـ کـهـرـهـیـ منـ لـهـ چـهـگـهـزـیـکـهـ، نـهـوـ سـیـ وـ دـوـوـیـ لـیـنـاـکـهـیـتـ وـ لـهـ دـهـسـتـیـ
خـوـتـیـ نـادـهـیـتـ، نـهـمـ کـهـرـهـیـ منـ کـوـرـیـ کـهـرـهـ مـچـارـیـ فـلـانـهـکـهـسـهـ وـ بـاـپـیـرـیـ کـهـرـیـکـیـ بـهـ نـاـوـیـانـگـیـ
مـالـهـ جـوـوـیـارـیـکـیـ عـهـشـیرـهـتـیـ دـاـوـدـهـیـ، پـیـشـاـوـیـشـتـ دـهـجـیـتـهـ وـ سـهـرـ نـهـوـ کـهـرـهـیـ کـهـ خـاـوـهـنـهـکـهـیـ
هـهـرـ بـوـ جـوـانـیـ وـ دـهـنـگـخـوـشـیـ زـهـرـینـهـ بـهـسـوـزـهـکـهـ لـهـبـهـرـ مـالـدـاـ دـهـبـیـسـتـهـ وـ جـوـیـ روـوـتـیـ بـهـ
ئـالـیـکـ دـهـکـرـدـهـ بـهـرـ، زـهـرـینـهـکـهـیـ زـهـرـینـهـ بـهـسـوـزـهـکـهـ لـهـبـهـرـ مـالـدـاـ دـهـبـیـسـتـهـ وـ جـوـیـ روـوـتـیـ بـهـ
دـهـنـگـخـوـشـانـهـشـ بـهـ رـهـچـهـلـهـکـ دـهـچـنـوـهـ سـهـرـ کـهـرـهـیـ حـهـزـرـهـتـیـ عـوـزـیـرـ پـیـغـمـبـرـ، نـهـمـ کـهـرـهـیـ
منـ کـهـرـ نـیـیـهـ وـ..

شـیـخـ حـهـسـهـنـ وـتـیـ: باـوـکـمـ لـهـنـاـکـاـوـداـ هـاـتـهـ دـنـنـگـ وـ بـهـخـلـلـکـهـکـهـیـ وـتـ: کـورـیـنـهـ بـهـسـهـ بـهـسـهـ
بـیـرـنـهـوـ، بـهـ نـهـوـ خـوـایـهـ قـهـسـهـمـ نـهـگـهـرـیـ لـهـسـهـرـیـ بـرـقـنـ حـهـمـعـهـزـیـزـ کـهـرـهـ دـیـزـهـ دـهـکـاتـهـ نـمـوـهـ
باـوـهـکـهـرـهـیـ منـ..

دـایـکـ نـهـگـهـرـ چـیـ زـوـرـ کـهـیـفـیـ بـهـ گـوـیـگـرـتـنـ وـ خـسـتـنـهـوـ بـیـرـیـ نـهـوـ جـوـرـهـ باـسـانـهـ دـهـهـاتـ، بـهـلـامـ
هـهـرـ لـهـبـزـیـهـکـیـ سـارـدـ بـهـوـلـاـوـهـ پـهـرـچـهـ کـرـدـارـیـکـیـ نـهـنـوـانـدـ..

ئـینـجـاـ وـتـمـ: نـهـوـهـ تـنـ (هـهـسـهـنـکـهـ)ـ وـ (مـیـمـکـهـ شـهـمـهـیـ)ـیـ خـیـزـانـیـ؟ نـهـیـ (مـامـهـ
حـهـمـیدـ)ـ وـ (مـیـمـکـهـ شـهـمـهـیـ)ـیـ خـیـزـانـیـ؟ نـهـیـ (رـهـحـیـمـهـ مـلـکـهـ وـ ژـنـهـکـهـیـ)ـ؟ نـهـوـهـ دـایـهـ ژـنـهـکـهـیـ
رـهـحـیـمـهـ مـلـکـهـ نـاوـیـ چـیـ بـوـوـ؟ (نـهـوـ دـلـیـتـ: نـازـنـمـ)، منـ لـهـ تـاـرـاـسـتـهـ کـرـدـنـیـ پـرـسـیـارـ بـهـرـدـوـامـ دـهـمـ

هـهـرـ کـهـ گـوـیـیـ لـهـ دـکـتـورـ وـ خـهـسـتـهـخـانـهـ بـوـوـیـهـ کـسـهـرـ جـوـوـلـایـهـوـ وـ هـاـتـهـ گـوـ. بـهـ توـوـرـهـیـسـوـهـ
وـتـیـ: نـهـ.. نـهـ دـخـتـرـوـیـ چـیـ نـایـمـ.. نـایـمـ، لـیـمـگـهـرـیـ بـاـ بـمـرـ.. بـاـ بـمـرـ.

وـتـمـ: دـایـهـ گـیـانـ یـاـ خـواـ نـهـمـرـیـتـ، بـوـ بـرـیـتـ؟ بـهـ خـواـ هـرـ پـرـ چـنـگـیـکـتـ بـیـنـیـ دـهـخـمـهـ نـاوـ
قـهـفـیـکـهـوـ وـ وـدـهـ بـولـبـولـ بـهـخـیـوـتـ دـهـکـهـنـ، دـهـیـ کـهـ وـایـهـ بـرـیـ قـسـهـمـ بـوـ بـکـهـ.

- قـسـهـیـ چـیـ بـکـدـمـ؟ نـازـنـمـ چـیـ بـیـژـمـ، هـیـچـمـ لـهـبـیـرـ نـیـیـهـ.. ئـاـخـرـ کـوـرـمـ دـهـمـ گـهـنـیـ خـواـ
خـیـرـهـوـمـ ئـاـخـرـشـپـ، خـواـ خـراـوـیـ بـوـمـ کـرـدـوـوـهـ.. نـهـیـ نـهـتـبـیـسـتـوـهـ یـهـکـیـ وـ یـهـکـیـ یـهـشـیـ خـواـ
خـراـوـتـ بـوـ بـکـاـ.. تـقـبـیـزـهـ دـایـهـ خـواـ بـتـکـوـزـیـ بـهـشـکـوـلـهـ کـوـلـنـ نـیـوـهـشـ بـیـمـهـوـ..
+ نـهـ.. نـهـ یـاـخـواـ نـهـمـرـیـتـ بـوـ لـهـ کـوـلـ نـیـمـ بـبـیـتـهـوـهـ، خـوانـهـخـواـسـتـهـ هـیـچـ بـوـوـ؟ شـتـیـکـ روـوـیـ
داـوـهـ؟ کـهـسـ بـیـتـاـقـتـیـ کـرـدـوـوـیـ؟

دـایـکـ کـهـمـیـکـ دـهـمـ دـهـنـوـقـیـنـیـتـ وـ بـهـ دـوـوـ چـاوـیـ پـرـ لـهـ حـهـسـرـهـتـهـوـهـ بـهـرـدـلـایـ ئـیـدـرـیـسـ نـیـگـاـ
دـهـکـاتـ. مـنـ دـهـزـانـمـ دـیـهـوـیـتـ شـتـیـکـ دـهـرـبـارـهـیـ خـوـیـ بـلـیـتـ وـ دـاخـیـ دـلـیـ بـهـ ئـیـدـرـیـسـ هـهـلـبـیـرـیـشـ،
بـلـامـ جـارـیـ بـوارـیـ نـادـهـمـ وـ دـهـکـوـمـهـ قـسـهـ. بـیـرـهـوـرـیـهـکـانـیـ خـوـمـ وـ کـانـیـمـارـانـیـ بـوـ دـهـکـیـرـمـهـوـ،
نـهـوـ کـوـیـ دـهـکـیـتـ، بـهـلـامـ هـیـچـ نـالـیـتـ، بـوـیـهـ دـیـمـهـ سـهـرـ بـاسـیـ نـهـوـ کـهـسـایـهـتـیـیـانـهـیـ کـهـ نـهـوـ رـیـزـ وـ
خـوـشـهـوـیـسـتـیـ زـوـرـیـهـیـ بـهـیـ بـیـانـ. سـهـرـهـتـاـ بـیـکـ دـوـوـ قـسـهـیـ خـوـشـیـ (مـامـمـهـ عـمـزـیـ)ـیـ بـوـ
دـهـکـیـرـمـهـوـ وـ دـدـلـیـمـ: نـهـوـ تـنـ (خـواـ کـهـرـمـیـ گـولـهـرـدـشـ)ـتـ لـهـبـیـرـهـ؟ نـهـوـ پـیـاـوـهـ کـهـ مـالـیـ بـارـیـ
کـرـدـ بـوـ کـفـرـیـ وـ ژـنـبـهـزـنـیـ لـهـکـمـ (مـامـمـوـتـاـ وـ ئـیـمـامـیـ)ـ مـزـگـهـوـتـیـ شـارـدـکـهـمـانـدـاـ کـرـدـ؟ ئـیـزـلـهـ
بـوـوـ.. (دـایـکـ هـیـچـ نـالـیـتـ)..

مـنـ لـهـسـهـرـ گـیـرـانـهـوـیـ قـسـهـکـمـ بـهـرـدـوـامـ دـهـمـ وـ دـدـلـیـمـ: عـهـسـانـیـکـ مـامـمـ هـاـتـهـ مـزـگـهـوـتـ بـوـ
دـهـسـنـوـیـزـگـرـتـنـ، کـلـاـشـهـ کـانـیـ دـاـکـهـنـ وـ جـوـتـیـ قـاـپـاـپـیـ کـرـدـپـیـوـهـ، بـهـلـامـ بـچـکـوـلـهـ بـوـوـ وـ بـهـ پـیـیـهـوـ
نـهـچـوـوـنـ، بـوـیـهـ دـایـکـهـنـ وـ جـوـتـیـ تـرـیـ لـهـ پـیـ کـرـدـ، بـهـلـامـ نـهـوـانـیـشـ هـرـ گـچـکـهـ بـوـوـ، دـیـسانـ
جـوـتـیـ تـرـیـ لـهـ پـیـ کـرـدـوـهـ، کـهـ چـیـ نـهـوـانـیـ تـرـیـشـ هـرـ بـهـ پـیـیـ نـهـکـرـدـنـ، بـهـلـامـ بـهـ نـاـچـارـیـ نـوـکـیـ
پـیـیـ لـیـگـیـرـ کـرـدـ وـ لـهـبـرـخـوـیـهـوـ وـتـیـ: بـهـخـواـ نـهـمـ قـاـپـاـپـانـهـ بـوـپـیـیـ مـنـ نـهـکـراـوـهـ، بـهـلـامـ حـقـ لـاـ
ئـیـلـاهـهـ تـیـلـهـلـلـاـ..

ئـیـ کـیـ پـرـکـیـشـیـیـ نـهـوـیـ دـهـکـرـدـ قـسـهـ لـهـ قـسـهـیـ نـهـوـ پـیـاـوـهـ وـرـیـاـ وـ بـهـهـیـهـتـهـداـ بـکـاتـ؟ چـهـنـدـ
کـهـسـیـکـ لـهـ مـهـجـلـیـسـیـ سـهـرـسـهـ کـوـیـ مـزـگـهـوـتـهـ کـهـ لـایـانـ کـرـدـوـهـ، بـهـلـامـ هـیـچـیـانـ نـهـوـتـ کـهـچـیـ (خـواـ

به خوا کورم له مردن ناترسم، بهلام نه گهر مردنیکی پاک و چاک نه کدم نهوا بۆ نئیوه دهیتە عهیبە، ناخر دوايی خەلکىيی جىينتان پىشەدات و (نەعلەتشۇ) تان دەكەن.. خۆ حەزەدە كەم بېباتەوە بۆ نەو گەرمىيانە و لەۋى لەناو قۇومە كەدا بىرم، بهلام کورم نئیوه خۆتان دەزانىن نەمە حالە كەمە، توخوا نەگەر هەر دەمباتەوە با سەيارىيە كم بۆ بگرىت و لە رىيگايى كەركوكەوە بىنېرىتتەوە، نەم رىيگايى نزىكە و پىچاپىيچى تىادا نىيە.

ئەو رۆزە ھەرجى لەدلدا بۇو ھەلىپشت، ئىمەش بەلىيىمان دايىه، كە بە زووترين كات لە رىيگايى كەركوكەوە رەوانەي لاي كەسۈكارە كانى گەرمىيانى بىكەينەوە. كە گەرامەوە مال لەسەر داواي خۆى، (نامىنە) يى خوشكم نارادە لاي. نەو شەوە تا درەنگانىتكى سەر دەنин بەيە كەوە، بەددەم راز و نيازەوە خەويان لىيەدە كەوەي، بهلام كە رۆز دەبىتەوە تەندىروستى تەواو دەشىيۆت، بۆيە ئامىنە دەبەيىنەتەوە بۆ لاي خۆى.

كە بىستم زۆر ھىلاكە، بەپەلە خۆم گەياندە لاي، بەددەم دەرگاكەوە راودەستام و لىيمپوانى، بىنیم رەنگ و بۆيە مردووی لېنىشتەوە. ھەناسەي تەواو سوارە و بە ئاستەم قىسىمى بۆ دەكىت، چۈرم لەلای راستىيەوە دانىشتىم و دەستىم خىستە ناو دەستم، ھەتا گىانى سپاراد و بە دەم شازارىكى سەختەوە ھەر ھاوارى دەكردىمى، بهلام من لەخۆخواردىنەوە و ددان بە خۇداگىتن شىتىكى تىم لە دەس نەھات بىكەم.. (نامىنە) يى چەند جار كۆست كەوتۇو و بە جەرگ لاي راستىيەوە دانىشتبوو، شايەتمان و ناوى خوداى دەدا بە گۆتىدا. لە گەل دوا ھەناسەي نەو ئافرەتە جەركىرژاوددا، ئامىنە دايىه پەرمەي گىيان، منىش و تم: خوشكە دايىكمان.. تەواو..

و دەلىم: نەي دايىه نەو سالەشت ھەر لەبىر نىيە، كە سەيدەكانى كاڭول بە بەرەو حوشترە كەيانوھە هاتنە ئاوابى و تۆ دەتگۈت حوشتر مەرى پىتغەمبەرە و سەيدىش نەولادى نەون، بۆيە دەبىت حورمەتىان لېبگىرىت؟! نەي تۆ نەوەشت ھەر لەبىر نىيە؟ باسکەرنى نەو ھەمو حىكايەتىانە وەك جاران كە بۆم دەكىپانوھە نايابنۇيىنى، تەنانەت شەوە شەرەكانى ھەسەنۈكە و ژنەكەي، كە بە دەنگى بەرەز دەيانكىد، قىسە خۆش و نوكتە تامىزە كانى مامە حەميدىش نايابنەيىتە پىنگەنین و نالىت وەي وەي عومرت درېش بى كورم چىت و دېير ھىننامەوە.. نەو لەناو گۆمى بىيەنگىدا نوقم بۇوە، چۈنكە نەوەي نەو مەبەستىيەتى باسى بىكەت من ھېشىتا خۆم نەداوە لەقەردە، بۆيە ناچار دەم بلىم دايىه خۆ (نەدە) عاجزى نەكەر دەوويت؟

ئىت نەو بەنانو ھېنناني ئىدرىسى بارام ھەلىكى بۆ ھەلتكەوت و لە دەستى نەدا، بۆيە گورج خۆي بۆ لاي دىوارە كە ھەلکىشا قاچە كانى راكىشا و كەوتە قىسە كەردن و وتنى:

- كورم ئەم براى تۆ كەرە.. كەر..

قسە كەمى پىندهپم و دەلىم:

+ ئىيىمنى دەزانىم نەم ھەجەقە دلى شەكاندۇوویت. دە مادام وايلىھات بەر لەوەي قىسە كەم بۆ بىگىپەتەوە ھەر ئىستە پەلى دەبەستىمەوە و لەبەرەدەمتىدا وەك حەسىر بۇتى را دەخەم تۆش بە گۆچانە كەت چاڭ بېرە و بېرەدا، بەخوا نەو رۆزە هات بۆ مالىمان و بېرى قىسىمى بەرەز و نزمى كەرە، منىش تۈرە بۇوم و پەلامارمدا، بهلام نەو ترسنۈكە وەك سوپىشكە لە دەرگاكەوە فەتەي كەرە و ھەلھەت، نەگىنا فەلاقايە كى خاسىم دەكەرە.

ئۇ بە گومانەوە لە من و لە ئىدرىسىش دەپوانى، وەك نەمە باوەر نەكەت يان بلى چۈنت لە دلەت پەلامارى نەو تاقە برايدەت داوه..

ئىت رىبى بۆ خۆش دەكەم، دەكەويتە كەللەبى و بىناشت و دەلىت:

- نەم كورەي من كەرە، بىتەقلە.. نەمە كە مق دەكەت رىتك يەزىز رەحەتى (فەجه) يى باوکىيەتى.. (ئىمە پىنە كەنن و نەويش پىنە كەنن).. كورە كەم كەرىتىيە كەي ھەر لەوەدا نىيە، نەو دندە بىتەقلە دويىكە يەزىز وەللا لەئە و رىيگا دور و درېشەوە لە نەو پىچاپىچى چىيائى ھەبىيەت سولتاناوە دەتبەمەوە بۆ كەلار، منىش يەزم رۆلە گىان كەلتكى نەو رىيگا باشە دور و درېزەم پىتوھ نەماواھ خۆ تۆ ئەزانىت دلەم زەعىف بۇوە ئەمرەم، كەچى يەزىز ئىنچا با بىرىت، كە مردەت جەنارە كەت بە ئىسراحت دەبەمەوە، نەم كورە بىتەقلەم و ئەزانىت لە مردن ئەترىم،

(۱)

ئەو رۆژانە نىشانەي سەرنەكەوتىنى دانوستاندىن بەدەر كەوتبوو، لەناو شاردا دەزگا سەركوتىكەرەكانى رژىم چاودىرىي زىاتر و گوشارى زۇرتىرى خىستبۇوه سەر خەلەك، ئەودەمە من لەدىيى (كەواچەرمۇو) ئىزىكە شار، بە نىڭەرانىيەوە كاتم دەكۈزەراند. بۇ خۇپارستن لەھەر ئەگەرىيىكى كوتۇپۇر و چاودەپاننەكراو بىيارمدا مىندالەكانم بۇ شۇينىيىكى دوورددەست و ئەمین بىگازمەمە، بۇ ئەمەبەستە، داۋام لەخزمىيىكى خۆم كرد بەئەمە تەركە هەلبىسىت و ئەمەن بىگازمەمە، كۆل بىكتەمە، بەلام نەمانى ھۆى نەھانتنى چى بۇو!!

شەويىك لەو شەوانەيى كە ئاوايىي وەك زمانزانىتكى بۇنى ترسى كردىت، بە وريايىيەوە لەناو تارىكىدا راكسابۇو، بەچاوى نۇوقاۋ و دلىٰ وريباوه رۆزى دەكىرددە، ئەمە شەوه درەنگوخت گويمى لە چېھە و ورتهورت و تىپەي پىّبۇو، كۆمەلە كەسىيەك بەپشت مالى خانەخويىكەمدا گۈزەريان دەكىد، ئەمە خەلەنکە كەسانىتكى بسون لەخوييان دەتسان بۇيە لەمال دەرەچۈجۈن و رووييان دەكىدە ھەر دەھەلەتەكى دوور ئاوايىي. من لەئەن بەوارەددا نەبۇوم بەو شەوه، كە كورد دەلىت: قەلاتى مىئىدانە.. رژىم گىچەل بە خەلەنکە لادىكان بىكت. سەردارى ئەو داش خۆم گورج كرد دە، بەلام لەمال دەرەنچۈجۈم، كە رۆز بسووه دەركەوت هيچ مەترىسييەك لە ئارادا نىيە، بەلام ھەر وريا و گۇيقولاخ بۇوم.

نېودىرە خۆم بەستبۇو، لەزۇرورە دانىشتىبۇوم، لەناكاودا دەنگەدنگ و ھاتوهاوارى خىزىزانى خانە خوى، دەزولەي بىرى پچىپىم و رايچەلەكاند، هەتا من ھەلسامە سەر پى ئەو بە پەشۆكاوىيەوە بەردىگاكەلى يېڭىتم و تى: براكەميت عەسكەرەيى كەيىھە ناو ئاوايىي، گورج بە فريايى خۇت بىكەوە! لەو كاتەدا ھەستم بەكارەساتىتكى كرد بەرىيەوە و بەردورووى من دىيت.. ئا خىر ئەگەر واپى سەرباز رژاپىتنە ناو ئاوايىي، ئىستە دەروروبەرى كوندىش كىراوه و كاتىيىكت زانى دەس دەكەن بە پشكنىنى مالى بە مال.. ئەمە چار چىيە؟

بەرەنگاربۇونەوە سوپايدى كى گەورە، بە دەمانچەيە كى چوارەخزىر و نارنجىوكىيىكى دەستىيەوە، خۆكوشتنىيىكى حەقىيە.. ئەمە ئەنجامى خۆيە دەستە وەدان چۆن دەبىت و بە

مروفىيەك لە مەملەكتى گورگە كاندا

ئازارچەشتەن جۆرى ھەيءە، برسىتىيى، تىنۇوييەتى، رووت و قىووتى و بىئىدالىدە و پەنايى.. هەتد، گشت ئەمانە ئازاربەخشىن، بەلام ئەو ئازارەيى هەتا مىرىن بەكۆلتەمەيە و لىتتىجيانا بىتىدە، لەدەسدىنى ئازىزانە.. ئازارچەشتەن ئەۋەيە كورپىكت ھەبىت و لەدەستى بەھەبىت، ئائەمە تاقە كەسەرىيەكە لە دونيادا، تەنانەت گەر يەكىن كە توخى بىندەمالە كەت بىزىبۇو، ئەوا دەگەل خۆيدا بەرەو كاولكاري راتىدە كىشىت و ئەندامىيەك لە جەستەت و لە زەينىت بۇگەن دەبىت.

"نىكۆس كازانلىزاكىس"

و هک سه گئی خوپری کلکی کرده ناو گهلهیدا و لیمدوور که وته ود، شه و مهترسییهی ته گهه ریکه و رزگاری نه کردایم سه ری ده خواردم! لهه ممو سهیر و سه رسورهیت هر تر لهوییدا که بینیم، شه و که سانه بون، که شه و له شاوایی در چووبون و هه رله شه و داشته مابونه وه!!

دهمه و مه غریب گهرا مه و بـ مـالـ، شـهـ وـ نـیـگـهـرـانـیـ وـ دـلـهـرـاـکـهـیـهـ کـیـ وـ دـایـگـرـتـمـ هـهـتاـ بـهـیـانـیـ خـهـومـ لـیـنـهـکـهـ وـهـ..ـ تـاـخـرـ مـانـهـوـهـ گـونـدـنـشـینـهـ هـهـلـهـاتـوـهـ کـانـ لهـوـدـشـتـ وـ دـوـلـهـ،ـ گـهـیـانـدـمـیـیـهـ تـهـ وـ قـهـنـاعـهـتـهـ کـهـ لـهـلـایـهـ کـهـسـانـیـ باـوـهـرـپـیـکـارـوـیـ رـثـیـمـهـ وـهـ دـنـدـالـهـ کـامـ کـرـاـونـهـتـهـ وـهـ لـهـ نـیـازـیـ خـرـاـپـیـ سـوـپـاـ..ـ تـیـتـرـ دـهـبـوـایـهـ بـرـیـارـ بـدـهـ وـ چـارـهـسـرـیـکـیـ کـمـ مـنـدـالـهـ کـامـ بـکـهـمـ،ـ دـهـبـوـایـهـ بـهـهـرـ شـیـوـهـیـکـ بـیـتـ لـهـ گـهـلـ خـۆـمـداـ دـهـرـیـانـ بـکـهـمـ،ـ یـانـ هـهـرـ بـهـ شـهـوـهـ خـۆـمـ بـهـسـهـلـتـیـ لـهـ دـیـ دـهـرـچـمـ وـ پـاشـانـ لـهـ دـهـرـفـتـیـکـداـ بـنـیـمـ بـهـدـوـوـیـ ثـهـوـانـداـ،ـ بـهـلـامـ (ـکـهـرـیـمـ)ـیـ بـرـامـ،ـ کـهـ بـوـ سـهـرـدـانـیـ مـالـیـ باـوـکـمـ چـوـبـوـوـ شـارـ وـ شـهـ وـ رـۆـزـهـ نـارـدـ بـهـدـوـوـیدـاـ،ـ دـهـستـ وـ پـیـیـ بـهـسـتـمـهـ وـهـ.

بـزـ بـهـیـانـیـ کـهـرـیـمـ گـیـشـتـهـ لـامـ وـ بـاسـیـ تـیـکـچـوـنـیـ بـارـوـدـخـیـ نـاوـ شـارـیـ بـزـ کـرـدـ.ـ شـهـ وـ دـوـ کـسـیـ لـهـ گـهـلـ خـۆـدـاـ هـیـتـنـابـوـوـ.ـ (ـتـیـسـمـاعـیـلـ)ـ بـهـ پـیـشـهـ قـوـتـابـیـ وـ لـهـ رـیـکـخـسـتـنـهـ کـانـ نـاوـ شـارـداـ خـۆـیـ رـیـکـخـسـتـبـوـوـ.ـ (ـخـیدـیـنـ)ـیـشـ سـهـرـبـازـیـ هـهـلـهـاتـوـبـوـوـ.ـ بـهـ گـهـیـشـتـیـانـ لـهـ گـونـدـ دـهـرـیـانـمـ کـرـدـ وـ چـوـوـیـنـ بـهـ بـهـرـزـایـیـهـ کـهـیـ پـشتـ تـاـوـایـیـهـ وـ دـانـیـشـتـیـنـ.ـ مـنـ بـاسـیـ رـۆـزـیـ پـیـشـوـوـ وـ هـاتـنـیـ سـوـپـاـ وـ چـۆـنـیـتـیـ دـهـرـیـازـبـوـنـیـ خـۆـمـ بـوـ کـیـپـانـهـ وـ جـهـ خـتـمـ کـرـدـهـ وـهـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ دـهـرـیـمـ کـهـیـشـتـهـ وـ بـهـرـ لـهـ گـهـرـانـهـوـدـ کـارـوـانـهـ سـهـرـبـازـیـیـهـ کـهـیـ نـاـحـیـهـیـ (ـتـیـلـهـ)ـکـوـ کـهـلـارـ)ـ لـهـرـیـنـگـاـ سـهـرـهـ کـیـیـهـ کـهـ بـهـهـرـیـهـ وـ روـبـکـهـیـنـهـ نـاوـچـهـ تـازـادـکـراـوـهـ کـهـ،ـ بـهـلـامـ دـیـارـبـوـوـ کـهـرـیـمـ وـایـ پـیـچـاـکـ بـوـ پـهـلـهـ نـهـکـهـیـنـ وـ پـاشـ دـلـنـیـابـوـوـفـانـ لـهـ گـهـرـانـهـوـدـ کـارـوـانـهـ سـهـرـبـازـیـیـهـ کـهـ لـهـ مـالـ دـهـرـیـچـینـ.

بـهـدـوـوـدـلـیـیـهـ وـهـ قـسـهـ کـرـدـ.ـ گـهـرـایـنـهـ وـهـ نـاوـ تـاـوـایـیـ وـ نـانـیـ نـیـوـهـرـمـانـ لـهـ مـالـهـ وـهـ خـوارـدـ.ـ کـورـهـ توـولـهـ کـهـیـ خـانـهـوـادـهـ کـهـمـ نـارـدـ بـوـ نـزـیـکـ جـادـهـ کـهـ،ـ بـزـ چـاـودـیـرـیـکـرـدنـیـ کـارـوـانـهـ سـهـرـبـازـیـیـهـ کـهـ.ـ پـاشـ نـیـوـ کـاتـنـیـمـیـرـیـکـ گـهـرـایـهـ وـ دـلـنـیـابـ کـرـدـیـنـ لـهـ سـهـلـامـهـتـیـ رـیـگـاـوـیـانـ،ـ شـهـ وـتـیـ:ـ کـارـوـانـهـ کـهـ گـهـرـایـمـهـ وـهـ بـزـ کـهـلـارـ..ـ تـیـتـرـ تـیـمـهـشـ مـالـتـاـوـایـانـ کـرـدـ وـ لـهـ دـیـ دـهـرـچـوـوـیـنـ.

کـوـیـمـ دـهـ گـهـیـهـنـیـ؟ـ هـهـرـهـ کـوـ بـروـسـکـهـ،ـ بـهـدـمـ رـاـکـرـدـنـهـ وـ بـهـرـهـ دـهـرـگـایـ حـهـوـشـهـ گـهـوـرـهـ کـهـ شـهـ وـ پـرـسـیـارـانـهـ بـهـمـیـشـکـدـاـ هـاتـ،ـ لـهـوـیـدـاـ بـرـیـارـمـداـ خـۆـمـ بـکـهـمـ بـچـوـوـکـتـرـینـ کـهـلـیـنـ وـ کـهـلـلـهـبـهـرـداـ،ـ کـهـ لـهـهـ وـ تـابـلـوـقـهـیـدـاـ بـدـیـیـ دـکـهـ،ـ دـهـنـجـامـیـشـ بـاـ دـهـمـ بـهـدـمـ گـولـلـهـیـ دـهـسـرـیـزـهـ وـهـ یـارـزـگـارـمـ دـهـبـیـتـ،ـ لـهـ هـهـرـدـوـوـ حـالـتـدـاـ دـهـرـیـازـبـوـنـیـیـکـیـ شـکـوـمـهـنـانـهـیـ،ـ کـهـ گـهـشـتمـهـ بـهـرـ دـهـرـگـایـ حـهـوـشـهـ،ـ رـوـانـیـمـ بـرـیـیـکـ تـاـفـرـهـتـیـ شـپـرـزـهـیـ لـیـکـهـلـهـ کـهـ بـوـهـ،ـ تـیـمـخـوـرـیـنـ وـ بـهـپـهـلـهـ دـرـنـپـیـدانـ،ـ لـهـ دـهـرـگـاـکـهـ سـهـرـمـ کـیـشـایـهـ دـهـرـهـ وـ بـهـرـهـ دـهـشـتـایـیـ کـهـیـ نـیـوانـ مـالـلـهـ کـانـیـ تـاـوـایـیـ وـ شـارـیـ کـهـلـارـ هـلـوـهـتـیـهـ کـهـ بـرـ کـرـدـ وـ بـهـبـیـ خـۆـخـهـرـیـکـرـدـنـ بـهـدـهـتـهـ چـهـپـدـاـ بـزـ لـایـ دـقـلـ وـ کـهـنـدـرـهـ کـهـ پـرـتـاوـ رـامـکـرـدـ،ـ لـهـهـ وـسـهـرـیـ کـهـنـدـرـهـ کـهـ تـاـ دـهـ گـهـیـتـهـ بـهـرـزـایـیـهـ کـهـیـ بـهـرـانـبـهـرـ وـ تـاـوـدـیـوـ دـهـبـیـتـ،ـ مـاـوـدـیـیـ سـیـسـهـدـ مـهـتـرـیـیـکـ دـهـبـوـوـ،ـ بـهـدـمـ رـاـکـرـدـنـهـ وـهـ،ـ بـهـلـایـ دـهـسـتـیـ رـاـسـتـدـاـ تـاـوـرـیـکـیـ بـهـپـهـلـهـ دـایـهـ وـهـ،ـ رـوـانـیـمـ زـرـیـپـوـشـیـکـ بـهـرـهـ بـهـشـیـنـیـیـ بـهـرـوـپـیـشـ بـرـقـمـ،ـ چـونـکـهـ زـانـیـمـ شـهـ وـ چـهـکـارـانـهـ کـهـ بـهـسـهـرـ زـرـیـپـوـشـهـ کـهـ وـ کـهـلـهـ کـبـبـوـونـ،ـ شـهـ گـهـرـ لـیـمـبـکـهـ وـهـ گـوـمـانـهـ وـ بـزاـنـ هـهـلـیـمـ،ـ شـهـواـ دـهـسـرـیـثـمـ لـیـدـهـکـهـنـ وـ پـیـوـهـدـمـ،ـ بـوـیـهـ خـۆـمـ هـیـتـورـ کـرـدـهـ وـهـ رـهـبـهـدـمـ رـیـوـهـ قـایـشـهـ کـهـ لـهـ پـشتـ کـرـدـهـ وـ ثـالـانـدـ بـهـدـهـمـانـچـهـ وـ نـارـجـوـکـهـ کـهـ وـهـ وـ دـکـ پـرـیـاـسـکـهـ گـرـتـمـ بـهـدـهـتـیـ چـهـپـهـوـهـ،ـ لـهـهـ وـ کـاتـهـ زـۆـرـ نـاسـکـهـدـاـ شـهـوـهـیـ زـیـاتـرـ فـرـیـامـ کـهـوـهـ،ـ رـانـهـ مـهـرـیـیـکـیـ بـیـشـوـانـ بـوـوـ،ـ رـیـچـکـهـیـ گـرـتـبـوـوـ بـهـرـهـ تـاـوـایـیـ دـهـ گـهـرـایـهـ وـهـ،ـ لـهـ کـاتـیـ تـهـنـگـانـدـاـ بـوـ رـزـگـارـیـوـنـ لـهـ شـهـوـهـمـهـتـرـسـیـیـهـیـ کـهـ بـهـرـهـ رـوـوتـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ،ـ لـهـوـانـهـیـ چـهـنـدـ رـیـ وـ شـوـیـنـیـکـ بـروـسـکـهـ تـاـسـاـ بـهـمـیـشـکـدـاـ بـیـتـ،ـ بـهـلـامـ بـهـ زـوـوـتـرـیـنـ کـاتـ،ـ باـشـتـرـیـنـ وـ نـزـیـکـتـرـیـنـ رـیـنـگـاـ بـزـ دـهـرـیـازـبـوـنـ زـهـینـتـ دـاـگـیرـ دـهـکـاتـ وـ دـدـیـگـرـیـتـهـ بـهـرـ،ـ بـوـیـهـ بـهـکـمـتـیـنـ بـیـرـ کـرـدـهـ وـهـ،ـ زـانـیـمـ شـهـمـ رـیـکـهـوـتـهـ هـهـلـیـکـهـ وـ نـابـیـتـ لـهـدـهـسـتـیـ بـدـمـ،ـ کـیـ پـیـیـگـوـمـ؟ـ چـونـ کـهـیـشـتـ بـهـهـ وـقـهـنـاعـهـتـهـ،ـ کـهـ تـاـسـانـتـرـیـنـ وـ رـاـسـتـرـیـنـ رـیـنـگـاـ بـزـ دـهـرـیـازـبـوـنـمـ تـهـنـیـاـ شـهـوـهـیـ خـۆـمـ بـکـهـمـ بـهـشـوـانـیـ شـهـ وـ رـانـهـمـهـرـهـ؟ـ تـازـامـ..ـ بـهـلـامـ وـامـکـرـدـ،ـ رـیـکـ وـهـ کـهـشـوـانـیـ گـهـلـهـمـهـرـهـ کـهـ بـهـتـیـخـوـرـیـنـ وـ دـهـسـ بـهـرـزـکـرـدـنـهـ وـ بـیـهـ وـ عـاعـاـ،ـ بـهـرـایـیـ رـانـهـکـهـ بـهـرـهـ وـهـ سـوـرـکـهـ کـهـ شـکـانـدـهـ وـهـ،ـ وـادـیـارـبـوـوـ سـهـرـنـشـیـانـیـ سـهـرـ زـرـیـپـوـشـهـ کـهـشـ بـهـشـوـانـیـانـ زـانـیـمـ،ـ یـانـ هـهـرـ هـوـیـهـ کـیـ تـرـ بـوـوـ،ـ دـهـسـرـیـزـ وـ تـهـقـهـیـانـ لـیـسـهـ کـرـدـ،ـ تـهـنـانـهـتـ دـهـسـتـیـکـیـشـیـانـ لـیـهـلـهـنـهـتـهـ کـانـدـمـ،ـ کـهـ گـهـیـشـتـهـ نـاوـ هـهـرـدـهـ وـهـلـهـتـهـ کـهـ شـنـهـبـایـهـکـ لـهـ دـلـنـیـایـیـ مـیـشـکـیـ خـاوـوـفـینـکـ کـرـدـمـهـ وـهـ مـهـتـرـسـیـیـهـ کـهـیـ چـهـنـدـ سـاتـیـکـ بـهـرـلـهـ شـهـوـکـاتـهـ

لیوهرگرتم ئىنجا پەلىگرتم و جووت بەپال يەكوه راماندەكىد، بەلام من كە زانىم بەپىيى شەودا ناگەم، بۆيە داواى خۇدەربازبۇنۇم لېتكىرد و پىيمگوت: خۆى بەمنهەو خەرىك نەكتە. كەريم گۈرى دايىھ خۆى و پىيشمەكەوت. لەشەو كاتە زۆرناسىك و سامانىكەدا ئاپوردا نەوە و لاکىردىنەوە چ سوودىيەكى هەيە؟ ثاڭر ھەر ھەنگاۋىيىك نزىكبوونەوە لە قەدپال و بەرزايىيەكە فرسەتى دەربازبۇغنان نزىكتە دەكتەوە و لەمردن دوورمان دەخاتەوە. ئالەھىدا و لەتەو كاتەدا نازانم چى وايلىكىرد تا دەست بۆ باخەلم بەرم و ئەو نامە ياساغانى كە بۆيان ناردىبۇوم، بەدەم راکىردىنەوە كوت كوت بكم و بىيدەم بەدەم باوە، ھەرودەها وينەي شەھىدىكىشىم لە باخەلدا بۇو، تۇرۇمىدايە ناو جار و پەرىزەكە. مەيىدىن و ئىسماعىيل تەنگىغان بىھ گىرد و بەرزايىيەكە ھەلچىنىبۇو، كەرىيىش لە دەربازبۇندابۇو من دابۇومە پاش و دواكە و تبۇوم. كاتىكىم زانىيى چەند دەسپەزىيەكى نزىك بەسەر سەرمادا قرمەھەتات، بۆيە ناچاربۇوم لابكەمە دواوە، ئەي خودايىھ چىم بىيىنى؟! روانىم جىيېتىكى سەربازىيى لە كەندرەكەمە دەربازبۇنۇم مەحالە، بۆيە بى.كە.س.- يەكىيە تەقەم لىيەكە، ئىيت لەوەيدا بۆم دەركەوت دەربازبۇنۇم مەحالە، بۆيە بەدەنگى بەرز خۇرىمە كەريم (ئىيت نازانم گۈيى لىيەم بۇو يَا نە) تا خۆى دەرباز بىكەت، لە دەش تىيىگەيشتىم كە شەورۇ، رۆزى لىقەمەمانە.. بۆيە لەھەولدانى خۇدەرباز كەردىن بەولۇد ھىچى ترم لەپىشدا نەبۇو. چەندجارىتىك گۈيىم لە دەنگى گورگە بۆزەكەي سەر جىيەكەبۇو تىيىدەخۇرىم و دەيىوت: كورە ھەي سەگباب راودەستە.. بەلام من ھىچ گۈيىم بەئەو فەرمانە نابەجىيە نەدا. دىياربۇو ئەويش چاك لەتەو راستىيە حالتى بېسۇو، بۆيە دەسپەزىيەكى خەستى بەنۇ قاچقۇول و دەوروبەرمدا كرد، من ھەر بەرەوبۇپىش لە راکىردىنابۇوم و مەلە دەنا. چاوشىم لە كەريم بۇو كە تەنگى بە بەرزايىيەكە ھەلچىنىبۇو، كاتىكىم زانى وەك كەلە كىيۆيىكە كوت و پىپەتىرىت، لەتىرىكى دا، دەمانچە ئىستىلەكەي دەستى لە بەر تىيىشكى خۇرەكەدا شەوقى ئەدایەوە، وەكى سوجەدە بۆ خال بىبات، لەپى راستى نايە زەۋى، ئىنجا لەپى چەپ و ئىيت تەواو نۇشتايەوە..

كە شەو دىمەنەم بىيىنى، پىپ بە كەررووم ھاوارم كرد و بەھەمۇو ھىز و توانام كۈرم دايىھ خۇم تا پىيادا رابكەم.. بە بىيىتمەدە سوود و ئامانجى ئەم ھەولەم بىزانم، دەسپەزىيەكى تىر ھەر دەولاقتى هىيىنا بەيەكدا و بەزەوېيدا كەوتىم، ھىزىمدايە بەرخۇم تاھەلبىسىم، بەلام جىيە سەربازايىيەكە سوورپىكى بازىنەمى بەدەرمدا خوارد و وەك واشەيەكى بىرسى، كە چاو بۇ

نىتوان جادەكە و ئاودىرەكانى شەوبەرى ئاوايىي، چەمەتىكى پانوپۇرى وشك بسوو. ئەو بەرزايىي، كە رېگاکەي نىتوان ناھىيە تىيلەكۆ و شارى كەلارى دەپرى، دەپروانىيە سەر ئاوايىي و دەشتايىيەكەدا، كە زىياد لە كىلۆمەترىك لە ئېمەو دووربۇو، لە جادەكە پەرپىنهە و پىيەمان نايە ناو چەمەكە. بەدەم رۆيىشتەنەوە ئاپارم بۆ لاي راست دايىھە. ھەرودەك لەناكاوا سوژىنېكى تىيز بە مېشىكدا بچەقىنەت، بروسكە ژانىك كەللەمى ھەۋاند و ھەستىم بە كارەساتىتىك كرد، كە بەئەو بەرزىيەو خۆى لىيەمەلاس داوابىن!! وردىت روانيىم، دىققەتم دا چەند ئۆتۈمبىيلىكى سەربازىم بەدى كرد بەتەنېشتى يەكەوە راگىراپۇون، بۆيە بە ھاپرىيەكانم وەت: كەمېتىك پى ھەلگەن.. بە گۇورگە لۆقە روومان كرده كەندر و بەرزايىيەكەي شەوبەر چەمەكە، نازانم چەندىكى پىچچوو، جارىيەكى تىر ئاپارم دايىھە، ژمارەي ئۆتۈمبىيلىكە كان زىادىيان كرد، سەربازەكان بەئەمبەر و شەوبەرى جادەكەوە، بەسەر بەرزايىيەكەدا دابېش دەبۇون.. ئىيت ناچاربۇوم بەدەنگىكى بەرزا تىيىاخۇرۇم: كۈرىنە راکەن.. با لەم چەمە خۆمان دەرباز بىكەين و دەستمان بىگاتە ئەو ھەرەدەھەلەتە..

من دەمزانى كە بىگەينە نزىك بەرزايىيەكە بەرانبەر ئىيت كاروانە سەربازىيەكە بە دەوومان ناکەۋىيت و دەربازدەپىن، خىز ئەگەر دوورە گوللەش ھانپىكىت مادام بىمر دەستى دۆزىمن نەكەوین ھەر دەربازبۇونە، چەند شەقاوىيەكمان مابۇو لەچەمەكە سەربكەوين، درايىنەبەر دەسپەزىي دۆشكە و بى.كە.سى و شەستىر.. رېزىنەي گوللە ژىپىي و دەررۇوبەرمان و كەندرەكەي دەپېتزا. لەو بىگەرەپەر دەدا و لەناو قرمەۋىنى ئەو جەخانە سەفرىيەي سوپاپەيەكى تىينۇو بۆ خويىن، ئېمە ھەر لە راکىردىدا بۇوين، چونكە ھىچ رېگاپەيەكى تىرمان لەپىشدا نەبۇو، كە لە چەمەكە بەسەر كەوتىن و پىيەمان نايە ناواچارە گەنەكەدا، ئەو پەرپىزەكە وەك ناواچەمەكە ھەنگەردى تىيادانەبۇو، راکىردى خۇش و ئاسانتر بۇو.

مەيىدىن و ئىسماعىيل پىشىكەوتلىپۇون. كەرىم پىيەوتىم: كاکە راکە.. با خۆمان دەربازبىكەين..

ئەو لە دلى نەدەھات بە جىمبەھىلىت، ئەگىنا پېش شەوانى تىريش دە كەوت. دەيىانى لەو زىياتر ناتوانم رابكەم، چونكە لاشەقورس و بە تەمەن تېرىپۇون، بەلام تەنگم پىتەلچىنىبۇون. كەرىم كەرايىھە سەرمەن و بەدەم راکىردىنەوە دەمانچە و نارنجىكە كەي

بیهیزترین بالنده دهگیریت، سهربازدکه بهئو شیوه نیشته سهرسهرهمهوه، ئهولینه گەپا
ھەلسم، بەدەستییکی ھەولیددادا دەمم بچەقینیتە ناو خۆلەکە و بەئەو دەستەکەی ترى،
نیو قەد پشتويىنه کەلەپشتم كرددوه و نېيەرژايىه سەرنىيوهكەی ترى، يان زانى بۆ
بەستەنەوە دەستم ئەو نیو پشتويىنه بەسە.. زۆر كارامە بولە شەتەكدانى مەچەكدا،
بۇيە گورج كارەكەی خۆى بەئەنجام گەياند، تا ئەو كاتەئى ئاگام لە خۆبسو بە
پۆستالەكەی دوسى شەقى سەرەواندە لاچەناكە و پەراسوومدا، من چاوم لە كەریم
كەلانەكەر، سەربازىيک كە شەش حەوت مەترييک دورى راودەستا بولە قەيەكى ليىكىد،
پاش ئەو نیتەر ھۆشم لای خۆ نەما.

(٢)

من بىھۆش بۈوم.. بەلام دلەم لەسەرنىيوه بەخەبەر بۇو. لە ناۋ ئەو ھەردەھەلەتەي
نزيك بناري كەزى (سەگرمە، ياكەزى زەرەدە) دام، نازام.. لەئەو رىيگايەدا بۆران
ھەلەدەكت و چەند تاوايىك شەستە باران لىمدادەكت. ئىستە باران خۆشى كرددوه و تالە
دەزۇويەكى وشك چىيە، لە بەرمدا نەماوه، بەلام ھەورييکى رەش و تالى رووئى ئاسانى
داپوشىو و تەمۇمىزىيکى خەست پىيەدەشت و بنازەركەي تەننیوەتمەوە و تا دىت چۈخەستىز
دەبىتەوە. تارىك دادى و منىش رىيگام وېلىن كرددوه، تارمايىي گەللە دەعبايانەك لە قۇولايى
تارىكىيەوە دىت و دەورەم دەدات، تا دىت ئابلۇقەكم لىتەنگەر دەبىتەوە، ئەوا ئىستە
گەللەدەعبا تەواو نزيك بۇونەتمەوە، قرميان لىيختۇش كرددوم و خەريكە پەلامارم ئەدەن،
مەدەيان دەبىستم، گويم لە قورو سكەيانە، ئىستە دلەم تەواو بە خەبەرە، مەدەمەكە
ورەدەورە چوارچىيە دەگرىت و دەبىتە ئەلەفوبىي عارەبىي، بەلام عارەبىيەكى (جىلە)
بىتام و لەكەل پىيکەنин و غەلبەغەلەپى قىسە كەرەكاندا تىكەل دەبىت و وندەبىت.
دەنگەدنىگىكى بىسىرەرە، تا ئەوكاتە من ئاخاوتىي وانا ساز و ھەراسانكەرم نېيىستبوو،
بە ئاگاھاتم، بەلام لەكۈيدا بۇوم؟

جارىتكى تر مىشىكم دەگوشم، ئىتەر دلەنیا دەبىم كە ھەردوو چاوم توند شەتەك دراوه،
ھەردوو دەستىشىم لەپشتەوە بەستراونەتەوە، بەو پىيەي كە ئۆتۈمبىلە كە خىرا دەرۋىشت و
كىشپەي دەھات بۆم دەركەوت رىيگاكە قىرتاوه. كەمىك زىاتر بىرم گلىر كرددوه، بەلام
ئەوندە گىزىركاس بۇوم شەتكام تەواو بۆ ساغ نەبۇونەوە، دەنگىك كە خاونە كەي بە
تەننیشتمەوە دانىشىبۇو دەيگۈت: گەورەم بەخوا من ھىچ نىم، تەنبا قوتايم و بۆ سەردانى
خزم و كەسم لەشار دەرچۈرمە.

من خاونە دەنگە كەم ناسىيەوە.. ئىسماعىيل بۇو، بىھۇودە شەرەحى حالى خۆى بۆ
كەسانىيەك دەكەر گوئى بىيىتنى ئەو جۆرە قىسانەيان نەبۇو. لەۋىدا چەن دېنەنەكى
رووداوه كەم وەك خەونىيەكى ھەلبىر كاۋ ھاتەوە ياد، ئىتەر حالى بۇوم كە ماوەيە كى زۆر
بىھۆش كەھ تووم و ئاگام لەخۆنەماوه، تازاھش كار لەكار ترازاواھ و جىگە لە ددان
بەخۆدا كەرتەن شتىكى تر نېيە دادمان بىدات و فريامان بىھەۋىت، بۇيە رانم لە رانى

کەللم گرمەيەكى ھەورە ترييشقە ئاساي لىيەھەستا، ھەر و دكۇ شەوهى ھەردۇو گلىتەنەي چاوم ھەلتكۈن و لە شوينەكىدا دوپشىكۈن ناگر بچەقىينىن، ئاودەن قۇولالىي ھەردۇو چاوم گەرم داھاتنىن، دەتكۆت ئىستەنا تاۋىنلىكى تر دەپزىنە بەر پىيم، پاسەوانى بەرەرگاى زىندانەكە بۇ تاخوا هيپىزى پىتابوو يەك مىشتى سرەواندە بىنگۈمىدا وتى: بچۇ ژۇرۇدە سەكى كورپى سەگ..

من لە ژيانمدا شەوه يەكەم جارم بۇو، كە زىندانى بىكىيەم، بەلام دەربارەي گرتۇخانە و ئازار و ئەشكەنجە باسوخواسى زۆرم بىستىبۇو. پاسەوانەكە دەركاکە داھىت و بىز دلىنيا يىخلىقۇنلۇق و زنجىرەكەي چەند جارىيەك راونداند. بەبىز تەكوجم، لەشويىنەكە خۆمدا راودەستام. گۈيىم ھەلىخىست، ورتە لە ژۇرۇدەكەوە نەدەھات، پاش كەمېك، پاسەوانەكە لەشىۋەھە فەرمانىتىكى سەرىيازىي وتى: سەگەكەن دەستى شەو (موخەرىبە) بەكەنەوە.. دەنگىيەكى كز، كە بەلايى چەپەوە بۇو وتى: دانىيە.. لەشويىنەكە خۆمدا دانىيىتىم ئىنجا دەستى ھىينا و پەپەزكەي سەر چاومى كرددە، ھەردۇو دەستىشى ئاولادىكەد و لەپارچە مەقبەباكە ئىزىز خۆى كەرتىيەكى بىز درىيېزكەرم و وتى: بىيخەرە ئىزىز لە ھېيج باشتە.. ھېيشتا بە تەواوەتى نەھاتبۇوەمەوە سەرخۇ، ودك لەناو رووداوى خەونىيەكى كارەساتاۋىدا بۇوېتىم و تازە بەناڭا ھاتبىيەت ئاوا لە پەلۇيۇڭ كەتبۇوم و بەكىيەت ماتى لە روو خىسارى بەندىيەكائىم دەرپوانى. پاش تاۋىيىك بىنەنگىيە، ئىسماعىل و خىيەدىن ناسىيەوە، شەوانىش بەنیمچە حەپەساۋىي پالىيان دابوو بە دىوارەكەي بەرانبەرمەوە، لەۋىدا شەو كەسەي كە بە بىرمدا ھاتەوە تەنەنیا (كەرىيەم) بىرام بۇو. ھەوايىم لېپرسىن، شەوان بە جووتە و تىيان: بىرىنداره..

ناوى سەربازگە كەم لە بەندىيەكەي تەنەنیيەتىم پەرسىي شەو وتى: ئىزىز زىندانى ئىستىخباراتى لىياكەي (بارق).. من ھېچى ترم نەبۇو بىلىيەم، يىا تەنەنیا فرييائى شەوندە پەرسىيار كەوتىم، دەنگىيەكى ناساز بەزمانى عارەبى، كە بۇنى رق و تۆلەلى لىيە دەھات ناوى بانگ كردم و داواي لىيىكىدم ھەردۇو چاوى خۆم بىبەستىمەوە و دەرىچەمە دەرەوە، ھەستام و كەمېك بەشلۇشاۋىي بە پەشتۇيىنەكەم چاوم بەستەوە و دەرچۈرمە دەرەوە. چەند ھەنگاۋىكەم ھاۋىتىت. شەو ھەستى كردىبۇو، كە بەر پىتى خۆم دەبىنەن بۇيە رايگەرتم و بەدەستى خۆى توند چاوى شەتەك دامەوە.. بىست سى ھەنگاۋىكە بەرەو پېشەوە چۈرم و رايگەرتمەوە. بەچەپە و ورتەي چەند عارەبزمانىتىكى تر كە دىاربۇو چاواھرۇانىن، زانىم شەوى

ئىسماعىل توند كرد و پىيموت: وسىبە.. ئاھىر لەو كاتەدا سەربازە كان لەنەشىئەي سەرەكەوتىدا بۇون و ودك سەرخۇشگەلىيەكى فەرمەست قاقاييان لىيدەدا. من تائۇ كاتە ئەم خەيالانەم بەمېشىكدا ھات بە ئاگابۇوم، ئىيت شەمزانى رىيگاکە چەندى خایاند و كەم كەيىشتۇرۇنەتە مەنزىلى نەخوازار؟

ئۆتۈمبىتىلە كە راودەستاۋە. يەكىن پەلى گەتسۈرم و لەسەرخۇ ودك بچىيەنەت بە گويمدا گوتي: دابەزە، يالا يالا دابەزە..

كابرا لە دابەزىندا يارمەتىدام و بەسەر زەۋىيە چىمەنتۆكەوە، كە ھېيشتا تىنى گەرمى ھەتاۋى دەرەدەدا دايىنام. گەرمىي زەۋىيە كە زىياتر گورجى كردىمەوە. لەشەو كاتەدا لەشقۇرسىم نەيىت، ھەستىم بە ھېيج ئازارىيەك نەكەد، ورده ورده مېشىك پارچە پارچە دېيەنى كالەدەبۇوي لېقەمانەكەي كۆزدەكەرەوە و تا دەھات لە بېرمدا تۆخ و تۆختر دەيىنواند، سات لە دوايى سات لەشم گرانتى دېبۇو، ھەستىم دەكەرە چەنگەنگەم قورس و قەبە دەبىيەت و قولەقاپەي چەپەم لەناو گۆرەۋىيە كەدا كەمېك دەسۈرۈتىمەوە. نەختىيەك پېم جولاند، دىاربۇو كۆرەۋىيە كە لەكابۇو بە پېستەكەوە، بەلام ئازارىيەكى شەوتۇي نەبۇو. لە كاتەزىيەتىك زىياتر لەو شوينەدا ھېيشتىغانەوە. لەشەو ماۋىيەدا ھېيج دەنگەنگەنگ و ورتهورتم نەيىت.. جىگە لە تەپەي پى، كە جاربەجارىيەك دەھاتە بەر گۈيىم. شوينەكە شەوندە كېپ و بىنەنگ بۇو، دەتكۆت (ئاشىيەكە و ئاۋى كەوتۇو).

يە كەم دەنگ و دواوەنگ لەو شوينەدا، كە بىست دەنگى كەسيك بۇو وتى: ھەستە.. ھەستام و سوارى ئۆتۈمبىتىلىكى كردم، ھەر شەوندە جىگەرەيەك دابىگىرسىنەت و بىكىشى ئۆتۈمبىتىلە كە بە رىيگادا رۆيىشت و پاشان دەركاڭىيە كى بۆ كرايەوە و چۈرۈدە، دىسان دايابەزاندەم و سەربازەكە بەدەست و چاواب سەستاراۋىيەوە دامىيە پېش خۆى و پېيىوتىم: مەترىسە راست بېرۇ.. لە رۆيىشتىمدا زانىم، كە زەۋىيە كە چال و چۆللى تىيدا نىيە، بە گۆزكەرنى (مەترىسە) حالىيى بۇوم كە سەربازە كە دەيىيەت پېمبىتىت: لە نوچىدان و كەوتەن نەترىسە.. ھەر سى چىل ھەنگاۋىيەك بۇو بېرىم، شەو سەربازە كە دابۇومىيە پېش خۆى رايگەرتم، وتى: ئەم بەندىيە ودرگەر.. بە زەپە زنجىر و قرتهى قىلى دەركاڭە، كە كرايەوە، تىيەكەيىشىم شەۋى ژۇرۇ بەندىخانەيە. دىاربۇو دەركاوانى زىندانەكە دەركاڭە لادا و پەلى كەرمىم، ھەتا پېم كەيىشتە ناو ژۇرۇرە كە، من خۆم بۆ ھېيج ئامادە نەكەرىبۇو، كاتىيەك زانى

چهناگهم ئازارى زۇرى پىكىرىشتبۇو، پەراسۇوه كامن ودك بەيە كدا چۈوبىتىن ئاوا دەيانزىريكاند و بەدمەم هەناسەدانەوە دەچۈومەوە يەك و دەمنىكاند. سەربازىتكە بە زۇر سەرمەوە راودەستابۇو، وتى: كاكە بەس نىيە، ئەو (قاسى) ئامۆزات كۆزرا.. (حەميدى) ئى برات كۆزرا.. ئەودتا ئەمپۇش (كەرىم) ئى برات تىاچۇو.. ئاخىر بۆ بەزەيتان بە خېزانە كانتاندا نايەتەوە؟ تو پىتمبلى، ئاخىر لەئەم ناوجەدا ھەر ئىيە كوردن؟ بەسە كاكە بەسە!!

ئالەو كاتەدا بۆم ئاشكرا بۇو كە كەرىم شەھيد بسووه. ھەوالى تەرمە كەيم لىپرسى، وتى: تەرمە كەي تەسلیم بە نەخۇشخانەي كەلار كراوه. دەنگى تەپەي پىھەنەتىن بە دەنگىكى بەرەز و تۈورە ئامىزەوە وتى: ورتە لە دەمەتەوە نەيەت.. وسىن!!

ئالەو يىدا بۆم دەركەوت لەپشت قسە سۆزاۋىيە كانى ئەم كابرا عارەبەوە، كە بەسەرىي دەمناسىت، جگە لە ھاوسۇزىي، ھىچ مەبەستىيەكى ئىستىخباراتى نىيە، كە بەئەقلى خۇرى نەسيحەتم دەكەت.

دەنگى كەردىنەوەي دەركاكە هات، بۆم دەركەوت ئەم شۇينە نزىك زۇورى بەرپرسە كەيە، كە پىشتر قسەي لە دەم ورگەتم. دىسان پەلىانگەتم و چۈومە زۇورەوە. ھەمان دەنگ و ھەمان پرسىيار دووبارە بۇويەوە. منىش ھەمان وەلامى پىشىووم ودك توتۇتى دايەوە، وەلى ئەجارە تۇنى دەنگى كابراي پرسىياركەر ھېيىمن و نەرمەت بۇو!! ئەو پرسىي:

- كەرىم براى تو بۇو?
+ بەلىي..

- ئەگەر راستىيە كامن بۆ باس نەكەيت ئەمشەو ودك كەرىم دەتكۈژم و تەرمە كەت بە نەخۇشخانەي كەلار دەپسىزم.

بەلام من كە پىيمگۈت ھىچ نەيىنېيە كى ترم لا نىيە تا بىدرىكتىم، ئەو گوتى:
- باشە ئەگەر تو جۇوتىيارىت و تىيىكەرنىت بۆ لەگەل سەلامى فەقى عەلى- دا جەولە دەكەيت؟ ئەى سەلام كە سەردەستە تايىيەتى تىيىكەرنانە بۆ دەچىتىن سەرخەلەكى بەشەرەفى ناوجە كە؟ بۆ ئازاريان دەدات و ئۆتۈمبىلىان لىتىدەت دەكەت؟ من دەمزانى مەبەستى ئەم بەرپرسە چىيە و خەلکە بەشەرەفە كەش كىيە! بۆيە جگە لە نازامن زىياتر ھېچم نەوت..

شۇينى مەبەستە.. لەگەل دەنگى قىرتهى كىيلۇندا دەرگا كرايەوە و يەكىكىان پەلى گەرم و داواى چۈونە زۇورەوە لىتىكەرم، بەو پىتىيەي ھەوايە كى فيېنگ بەرەو رۈوم ھات، حالى بۈرم، ئەو زۇورە زۇورى بەرپرسىيە كەورەيە، پاش پىيەكتانە زەويى سەربازە كەي تەنیشىت، دلىنىابۇوم لە راستى بۆ چۈونە كەم. دەنگىكى تۈورە وتى: دانىشە.. من كەمېك بە گۇمانبۇوم لەوەي كە لەگەل منىيەتى، بۆيە بەلائى چەپ و راستدا كەمېك و درچەرخام و دانەنىشىت، تا دەستىيەك قورسايىە كى خستە سەر شام وتى: دانىشە..

دەنگىكە خاودەنە كەي بەرانبەرم دانىشتبۇو وتى: كورە بە بىيھىچ درز و پىچچۈپنایەك، ھەرچىت لىندەپرسى بەراستىي وەلام بەدرەوە.. من ھېچم نەوت.

- ناوى سىانىت?
+ سەعىد ھەفەرەج..

- پىشەت?
+ جووتىيار..

ئەو داي لە قاقاي پىكەنین وتى:

- ھەي كۈرى سەگ ئەم دەست و پەلەي تو و ئەو جلوېرگە ھى جۇوتىيارە؟ نەمگۈت درۆم لەگەلدا مە كە ھەي سەگباب؟ راست قسە بکە، ئەگىنا ئەمشەو دەتكۈژم، خەلەكى كۆيىت؟

+ خەلەكى ئاوابىي (تەپەسپى)م..
- خەلەكى تەپەسپىت چى دەكەيت لە دىيى (كەواچەرمۇو)?
+ بۆ سەردانى خزمە كامن ھاتۇوم..

- كە كاروانە سەربازىيە كەتان بىنى بۆ ھەلەتاتن؟
+ ئەوان كە ئىيىمەيان بەدىكىردى تەقەيان لىتىكەرلىكىن.. بۆيە ھەلەتاتين. ئەي رىيىكە وتن نىيە بۆ تەقە لە رىيىواران دەكەن؟

- گۇو بىغۇ سەگباب.. رىيىكە وتنى چى؟ بىبېن..
(بىبېن) دەكەي كابراي بەرپرس بەلائى منەوە ماناي زۇرى دەگەياند، بەلام بەلامەوە سەيىبۇو، كە بە راستى ئەمەي چاودەپوانى بۈرم كە متى دەرچۇو. نازامن پاش فەرمانى بىبېنە كە چەندى خايىاند، ھەستى كەد ھەواي گەرم و گەرەي دەرەپەر لىمەددات.

هاره لیکی نه م به پرسه که له قسسه کردنیدا بوم دهرکه ووت زور له نزیکه ووه خوم و
که سوکارم ده ناسیت، و تی: گهوردم من نه م ره گه زه زور باش ده ناسم، نه گه ره ثازاری زیاتری
نه دین ددان به هیچدا نانیت و شتیکی سوود به خشمان بونادر کینی!

نهفته ره که ولامی بو شه و کابر دلسوژه نه بیو، به لام به منی و ت:
- سه بازیت ک در و و ؟

۱۰۷

- موخہ ریب ہدیہ لہ کھواجہ رمودو؟

+ نییه، به لام خه لکی ئاوايىه كان ھەموو يان چەكدارن..

- کہ تیکدھر نین یو چھک ھەلڈھگرن؟

ناظرانم..

- دوایر سیارت لیده که م، بی بی چویه نا و دلّام بد هر دو ه.

ئىسماعىل و مەيدىن دەناسىت؟

١٢

د در چو و ده
شهم زانیار بیان نه سه باره دت به ئیسماعیل هه مان شه و روونکردن نه و بسو، كه خۆی دای
بە گەنە سەه بازە کاندا..

کاتیک به دهمن ریگاوه من هاتمه هوش خزمندا و پیمومت: وسسبه.. درباره محبیدنیش
و تم: شهويش سهربازی هلهاتنوه و برایه کی شههیدی قادسیهیه و له خیزانیکی ههزار و
سیصد و نه.

پاش که می‌نگی بیدنگی یه کینک نهادی له پم و هله لیساندم. له ده رگا که کرد می‌بیه ده رووه
و دامیه پیش خری، تا به دره رکی زیندانه که بردمی. چوومه ژوروه و به
چاویه ستر اویسه و که می چاود روانی فهرمانی پاسوانه که م کرد، به لام شه و چونکه هیچی
نهوت، بویه خوم بهدستی خوم چاویوشه که م له سدرم لادا و له شوینه که می خوما دانیشتمن.

ژوور کپ و بیدنهنگ بwoo. له شوینه کهی خومدا به سه پارچه مقهباکه وه دانیشت. پیوستیم به بیرکردنده و به خودا چونه وه بwoo. بهندیبه کهی ته نیشتم ویستی بزانیت بو کوییان بردو و چزن رفتاریان له گه لدا کردووم؟ وقت: بپری پرسیاریان لینکردم. ثهو ئیتر له سه فری نه رېیشت. منیش پالىم به دیواره که وددا و قاچه کانم بو پیشنه و راکیشا. شیتر خوم لیوبنبوو، یان راستر بلیم ویستم به خودا بچمهوه و له خوم پېرسم، من چیم؟ من کیم؟ چیم به سه ردا هات؟ بوزوو؟ هۆی چی بwoo؟ ثهو هیزه گهوره و نادیاره چییه و کییه و اثار استهت ده کات و توشی چرمە سه ریست ده کات؟ خەتاپ ئەوه یا خەتاپ ئەندە لاتى و کورتىبىنىي و خۇشباوه پىسى سەركىدە کانه؟ یا خەتاپ خوت بwoo؟ ئەمانه هەموو پرسیار بون و ولامە کانیان، بەلای منه و دوور و دریز و قورس بون. بۆیه خوم لیبواردن.. ئەوهى ئازارى ئەدام تىياچوونى كەرىي برام بwoo، كە پېنج شەش كاتىزىمىز پېش ئىستا كە قىسى خوش و بەتام و هيوابەخشى بو دەكىدم؟! ئەي دايىك و باوكم ئىستە لە چ بار و زروفىكىدان؟ خىزانە كەي كەرىم؟ خوشك و كەسوكارە كام؟ ئەي هاوسەر و هەر پېنج مندالە كەي خوم؟ ئەبى ئىستا ئەوان حالىيان چى بىت؟ ئەوه باوكم ددان به خويىدا دەگىيت و گريان و هاتوهاوارى به عەبىبە بو دەزمىيەرىت، هەر وە كە ئەوهى پىياو بىعاتىغە و بىسۆز و بىبەزدىي بىت، بەلام كە دەچىتە ناو پېخەفى نۇوستىنە و دلىيَا دەبىت لەوهى كە كەس ئاگاى لينىيە، ئەوساكە لە دايىك و خوشك و كەنىشكە كان به كولتە دەگىيە و دادە كوركىتىنى، كەچىي لە بەرچاوى خەلکە عەواامە كەيىش بە زەردە خەنە و ورەي بەرزە و خۇيان نمايش دەكەن و دەلىن: ئىتە وايد، هەر پىياو لىيىدە قەھۋىتىت، بەرخى نىز بىز سەرىپىنه!! دەي باشه ئەوهى باوکە كان دەلىيەن راستە و ئامەنتوپىلا.. ئەي دەبىت دايىكى دوو شەھيد و كورپىكى چارەنوس نادىيار لە چ حائىيىكدا بى..؟ ئەمانه هەر هەموو بەلايەك، ئەي تو بلىي ئەو پېشمەرگە ئازا و چاونە ترس و رۆح زامدارانە ئامۆزام چۈن بىر بکەنە وە و حالىيان چى بىت؟ ئەي ئەو هاۋىرى وەفادار و بەغىرتانە، هاوسەنگىرى شەھىدە كان، چۈن چۆنى بىر بکەنە و چى بکەن؟! تو بلىيەت بۇ تۈلە سەندىنە وە كارىتكى سەرچلى نە كەن و رى لە كاروانە سەربازىيە كەي تىيلە كۆ- كەلار نەگىن و گۈلمەزىك نەمنىنە وە؟ گۈلمەزىكى وا كلکى گا رەشى تىا بېرىت؟ ئەمانه كۆمەللىك ختوورە و پرسیار بون ئەو شەوه بە مىشكى منى زىندانىدا

دهاتن و گوزهريان دهکرد.. تاخر شهودي لهنه و روزانه داره نجامي چالاکي پيشمرگه، خملکي شار گيررده دهبون و دهيانالاند بهدهستييهوه، شه و چرممه سهري و سرهئيشه و كيورگرفتنه که ثهوان تووشی دهبون، پيشمرگه کان پسي پيده کهنه و كالشهيان پيده هات!! شهودي لهمه مورو زيater نازاري دهادم و هله ليده فرقاندم حالى سه رجمم كه سوکاره کهم بسو، بويه شه و خه و لهچاوم تزرا و له دوره و ده کهوييکي زه خملئي فيلباز و داوناس توخنى قه فه سېيکي تهناوا به قۆقۇي گورزەھۆنلىكى بوره نېيتىهوه، ئاوهدا لهنه و خەيالە تال و وينسا تەلخانە خۆم دەدىزىيەوه و هەولۇم ئىدا لە زەينىمدا رەشيان بىكمەوه. ئەم خەيال و بىركەندەوانە تەقزازى بۇ رۆحەم دەھينا و هەلددىستامە سەرپى، بويه چەندىجارىتك پاسەوانى بىر دەرگاكە تىيىدە خوربىم و دەيىوت: كوره هەمى سەگى سەگاب بۇ ناخەويت؟ بىر لەچى دەكەتىهوه؟ ئەو بەئۇ هەممۇ گىليلى خۆيەوه دەيىيست رىيگاي بىركەندەوشم ليڭگىت و پەكم بىخات.

لکاتی تیکه‌وتني کوتوپر و چاودروان نه کراودا مرؤفه‌ته‌نها بیر له‌خوده‌ربازبوبون ده کاتمه‌ده
به‌لام من سه‌ره کوه‌تورو نه‌بورو و تیکه‌وتتم، ثیتر بیر کردنه‌وه له‌دربازبوبون خوچیگلکردینیکی
ساویلکانه‌یه و هیچی تر، هرچه‌ند سدرم ددهینا و سدرم ددبرد رووداوه‌که‌م تارتوی ده‌کرد و
پیاده‌چوومه‌وه، وای بوزه‌چووم، که ئەم تیکه‌وتنه تله‌ه و داویک بو پیشودخته به وردیی بۆم
نراوه‌ته‌وه.. ئەگینا ئەمە ج ریکه‌تیکه که له‌گەل ده‌چوونماندا له‌گوند، قافله سه‌ربازییه‌که‌ش
بگاته مله‌که و بوزه‌مان بۆز بنیتته‌وه؟! ئەی شەگەر شتیکی له‌تەو باهته له‌ثارادا نه‌بوبیت،
یاھه‌والی تابلۇقدانی دى نه‌گاشتیبیت دەم ئەمۇئە، بۆدوینی شەو زۆربىھى خەلکە قاچاخه‌کەی
تاوايى لەممال ده‌رچوون و تا ئىوارە نه‌گەرانه‌وه؟! ئەی له‌تەو هەممو بەناو دۆست و ناسياوه،
يەکیك ئەقلى پىتا نەشكا بلىت: ئەم كابرايە خويىنى به رژىمى بەھەنسە حەللاه بى لەتەم
مەترىسييە ئاكا دارى بکەينەوه؟ ئەمە دەيان خوتورە و خەيال و گومانى رەوا و ناپاره‌واي ترم
بە مىشكدا هات.. ئاخىر ناھەقيشىم نېبۇو، چونكە دەيان جاسوسوس و يېچوه خۇفرۇش دەھاتنە
دى و دەرۋېشتە.

نه و شهود تا روزبودوه چند جاریک پاسه وانی به ردگای بهندیخانه که گزرا. که بهندیه کان له خو هه لسان یه که یه که له رو خساریان ورد بومه و. ثیسماعیل و محیدین له هه موسویان نیگه رانتر بون و ناهه قیشیان نه بور، چونکه نهودی نهوان بیریان لینه کرد بوبوه نهدم روزه بسو، که تیکه و تیسوون.

(۵)

پاش نیوهره سهربازیک هات و له نیوان دوو شیشی سه دهگای زیندانه که و ته ماشایه کی
ناو زوره که کرد و پرسی:
+ کنی ناوی (ساعید)؟
من و درچرخام و قم:
- منم؟
نه و تی: براکهت له دهه دهی سهربازگه که راوه ستاوه و داوای لیکردم، که سوزراخت
بکمه..
ئیتر هیچی تری نهوت، به پله پشتی له دهگاکه کرد و رویشت. هه والپرسین و شیوه
قسه کردنی شم سهربازه زور سهیر و سهربازه هیته بوو بهلامه وه.. ئاخر من برای وام کوا
له نم کات و سانه کاره سات اویه دا کونجی زیندام بۆ بگریت؟! تعنها شیدریسی ته مهند دوانزه
سالیم ماوه و بروایش ناکه م بولیت، یان گهوره کان ریگای پیبدن نزیک شم شوینه ترستناکه
بکه ویته وه.. بربیک میشکم نالۆز بوو، بهدم بیرکردنوه و لیکدانه وه سهربازگی هه لبی، چاوم
له سهربازه وه اوکیشی بنمیچه که گیرسایه وه، که به رابه بر سهربازگی سهربازگه که بوو،
چاویکم بۆ پاسه وانه که کیپا، که بینیم دور راوه ستاوه، داوم له بندنییک کرد بۆم بچه میته وه
تا بچمه سهرباشی و ته ماشایه کی دهه دهه بکمه، بهلام بندنییه کی تر له جیاتی من به نه و
ئه رکه هه لسسا و گورج سهرباشی سهرباشی زیندانییه کی تر و ته ماشایه کی به پله که کرد،
هه ر بپله ش خزی هه لدایه خوارده و قم: هیچت بینی؟
- تاکسیه کی جوڑی کراون له دهه دهی دهگا سهربازیه که بینی، پیاویکی که می قله و
به ته نیشته وه راوه ستاوه و ته ماشای شم زوره خومان ده کات..

من له دلی خزمدا و قم: هه بیت نه و کابرايه (عه بدو لا) ای ثاموزامه، ئه گینا که سی
ترمان نییه هیننده نه ترس و چاو قایم بیت کاریکی وا سه رچلی بکات.. ئاخر هه ره ویش
تاکسی (کرۇنا) ای هه یه و نم به (کراون) ای زانیووه.. له روویه که وه پیمنا خوش بوو، نه و
کاریکی تاوا خەتلەننک تەنجام نەدات، بهلام له روویه کی تریشمهو بۆ دلنىيای خیان پىنمچاڭ
بوو، چونکه ئیتر دهانن له (تېردم و هیشتى ماوم، لە ئام تارتويى كردنانه دا بورم سهربازیک زرر

ده مردانی، بەرددم مال و ناوحه و شه و زوره کان جممەيان دیت له ئافرهتى عابا بەسەر و
رەشپوش، دەنگى شیودن و قىز نینه وه، براپ و باوکپ و گریانه، لەناو شەو حەشاماتى ئىندا
تەنیا دایکم نەدەگریا، ئاخىر شەو سەرچاوهى فرمیسکە کانى وشكى كردىبوو، خۆ ئەگەر كەمیك
بەدەنگ بگریا يە شەوا هۆن فرمیسک لە دەنگیيە و دەرژایە كۆشى و هەر زوو پەشیمان
دەبوبوده و دەیگوت: تۆبە خوايە.. تۆبە لیمنە گریت، خوايە من دەزانم لەمە خراوتىيىشت
ھەيە.. خوا لەمە خراوتىم پېيیشان نەدەيت..

لەپېشدا چاود گپرم و دەپوام، كەريم بەسەر جىنخە و سەرپانە کە خۆيە وە، بەھەمان
رۇوخساري شىرىنە و راوه ستاوە، وەرددچەرخىم بەرەو رەشمالى ھەندرانى پېاوان، نەو بە
پېش دهگاى رەشمالە کە وە راوه ستاوە و میوانە كان بە بۇنە مەركى منفوھ، سەرە خۆشىي
لېدەكەن، دەم و چاوم دەخەمە نىيۇ ھەردوو لەپم و بە تونىدى دېگوشىم و دەپولم، كەمیك
دېمەوە سەرخۇ..

رووی دەم دەكەمە مەھىدىن و دەپرسىم: كەريم چۈن كۈزرا؟ ھا.. دوورە گوللە پېتكائى؟

ئەو و تى:

- كاتىيىك ئىيمە لە دەربازبوندا بۇوين و تۆ دواكەوتىت، ئەو و تى: كاكم دەسگىر كرا و
تىياچوو.. جا ئىتر من دونيام بۆ چىيە؟ پاشان دەمانچە کە خۆيە وە ئەنلىكىشا و ئىتر نازام..
- جا ئەگەر واش بىت، تەنیا پېاوى بويىر و بەغىرەت دەستى دەچىتە خۆى و دەتوانىت
خۆى بکۈزۈت..

رۆزىيەك بەر لە لېقەومانە کەمان، من باسى هاتنى سوپا و ئابلوقەدانى گوندم بۆ دەكىد،
كەريم و تى: كاكم ئەمانە درىندەن.. درىنە، پېاۋ كە زانى بەرددستيان دەكەپەت گوللەيەك بىنەت
بە كەللە سەرە خۆيە و خۆى بکۈزۈت.. پېاۋ مەرنىيلىكى لەپېشدايە، ئاخىر بيركىنە وە لە مەدن
تەرسناكە نەك خەودى مەدن خۆى، مەدن خەوتىيەكى ئاسايىھ، بەلام ئەوەندە ھەيە بەخەبەر
نايەيەتە وە..

يە كەم شەو پاش كۆتسايى يە كەم بەشى پرسىيار و وەلام، كە لە تارمە كەدا دانزا بوسوم،
سەربازىيەك لە يە كىتكى ترى پرسى: كى كەرمى كوشت؟ ئەوی تر و تى: جاسم كوشتى..

بکم، که بهقەد نووکى درزىيەك رۆشنايى لەدل و دەرۈونىياندا نىيە؟ دەي چى رووئەدات با بىدات.. سىروان ليتىدەم دەمبېيت، ليشت نەدەم ھەر دەمبېيت؟ جا ئەمە كەن سىروانە؟ ئىرە چەقى زىيانى غەزەبى (سەدام) ھ و بۆيى بلۇرى سەرچاوهى سىروانىش چىمەنتۆرىتىز دەكتات و نۇوزەدى لىيدەپېيت، تا هىچ بوارىكە نەمینىتەوە بۆ زىيان.

پاش دواھەردەشى سەربازەكە، ھەر نىوکاتژەمىكى خايىاند، يەك دوو فيتەي سەربازىسىم گوئى لىيپۇو، كە ئاماراھ بۇون بۆ گرددبۇونەوەدى سەربازەكانى ئەو يەكەيم، گرددبۇونەوەكە ناوەخت بۇو، بۆيى دلەم داخورىا. من لەوە دەترسام پاش كۆزكەندە سەربازەكان دەرمەكەن دەرەوە و داواى دەسىنىشانكەندى سەربازى سۇراخكەرم لىيېكەن، من لە تاوتىيەكەن ئەودادا بۇوم، كە ئەگەر دەريان كەردم بۆ دەسىنىشانكەندى سەربازەكە، چۈن بکەم و چىلىم؟ كاتىيەك زانى دەرگەي زىيەدانەك كە كرايەوە و پالىان نا بەپياوېكى تەمنەن سەررو پەنجا سالىيەوە، ھەر كە هاتە ژۇورەوە چاۋىكى بەپەلەي بە ناو زىيەدانەكەدا گىپا و وتنى: (ھيدايەت) يان نەھىيەنەتە ئىرە؟ ئەم رۆللەر، دەبىت ئىستە ئەو لەكوى بىت و چىيان بەسەر دا ھىتىيەت؟ وا دىيار بۇو (مام ئەجەد) بە تەمەنەنەش لە ئازاردان بېېيش نەكرا بۇو. زۆرنى خايىان دىسان دەرگەكە كرايەوە و بەدەم زىبرى پالىانىكى بە ھىزەوە ھيدايەتىش كرايە ژۇورەوە. شەم كورە چاوى راستى شىن و مۆر ھەلگەرإبۇو، لەبەر خۇيەوە جوينى بە رېزىم و دارودەستە كەن دەدا و دەبىلەن، مام ئەجەد باوكىشى داواى ددان بە خۇدا گىرتى لىيەكەن و بە شىيەت فەرمان پېنىگەت: دانىشە.. ھيدايەت لەگەن دانىشتنىدا ھەوالى سەعىدى براى لە باوكى پرسى و ھەر خۇيەشى وەلامى دايىەوە وتنى: كوا؟ خۇ لىيەش نىيە..

من لە ئەم كاتەدا ھەموو شتە كامىن بۆ رۇون بۇويەوە، تىنگەيىشتىم ئەو رۆمەلەغەزايىمە چەند تازارىك بەر لە ئىستە كە لەئەم سەربازگەيدا رۇويىدا ھۆى چى بۇو!! بۆيە چىبانىمە گوئى ھاودەلەكەمدا و پېمۇت: ئەم سەعىدى كە سەربازەكە ھەوالى پرسى، من نېبۇوم، بەلکو سەعىدى كورى ئائەم مام ئەجەد و براى ھيدايەتە، وا دەرەكەوپەت ئەشكەنەجە و تىيەلەنلىنى ئەم شەم بەنسىب نابى.. سەربازەكەش كە ھەرەشە كوشتنى لىيەكەن دەرچوچۇ و رەنچ خەسار دەرچوو..

ھيدايەت ھەر ئاخ و ئۆفى بۇو، ھاوارى لەپىشى دەكەد، بۆيە چۈومە پېشەو بۆ لاى و چۈخەكەيم لەبەر داکەند، كراسەكەيم ھەلدايەوە بان شان و ملى، پاشان فانىلە سېپىيەكەيم، كە كۈل كۈل پەلەي خۇيىنى كېرىپۇو، بەرەو سەرەوە ھەلمالى، كە سەيىم كەردى ماسى ئەم پېيدا

بە شېرىزدىيى، غەزەب لە ناو چاوانى دەبارى، هاتە بەر دەرگەي زىيەدانەكە، ئەم سەربازە ئەۋەندە كوللەبنە و گەنەلە و فيجەر بۇو، وادىيار بۇو لە سەر نووکى پەنجەكانى پىسى راۋەستا بۇو، ئەوساكە بە ئاستەم چەنەكانە كەيىشتىبۇو سەر پەنجەرەي بان دەرگاڭە، وىنەي سەگىيەكى ھار و تەنگەتاواڭراو، سەرە چە كوشىيەكە لە شىيىشى سەر دەرگاڭە توندى كەر و لمۇزى ھاوردە ژۇورەوە، بەبىچ چاۋگىپەن و ھەوالپىرىسىن، يەكسەر رۇوی دەمى تېكىرمۇ وتنى:

- تو.. تو ھەتىيو، پېيىملى ئەو كەسە كى بۇو، كە ھات بۆلات و ھەوالى پرسىت؟ لە رېكخىستەن نەھىنەنە كەن ئار شارە، وانىيە؟ دەتمۇ ئەپەت بۆ بکەن؟ وا دەزانىت دەتوانى فەيات بکەن؟ دەي زۇو پېيىملى ئەو كابرايە ئاوى چىيە؟ مالىيان لە كۆيىھە؟ زۇو قىسە بکە.. دەي. پەيتاپەيتا پرسىيارى ئاپاستە دەكەرمۇ و ھەر خۇيەشى وەلامى ئەدایەوە، من بەساردىيەكەوە پېمگۈت:

+ رېكخىستى چى و كابراي چى؟ هىچ نازام.. تەنها سەربازىك ھات و ھەوالى ئاوى پرسىم.. ئىرە هىچ نازام..

- سەربازەكە بېيىنى دەيناسى؟
+ نەو..

- ھە كورى سەگ، دۈننى شەو رىزگارت بۇو، بەلەم بە (عەلى) قەسەم دەبىت ئەمشەو لە ژىر كېيلدا بتىكۈز..

+ بېمەت بە..

- بېمەت بەم ھە كورى قەچە؟ چاودۇانبە شەو خۇت دەبىنەتەوە.. سەرسە كوتى ئەم سەربازە، كە لە سەگ پېستە دەرشايدەوە، وەك خەيال ھاتە بەرچاوم، رۇوخسارە دىزىدەكەي رۇوخسارى ھەمان ئەو سەربازە بۇو، كە لە سەرەتاي دەستگىر كەندە بەسەر پېشت و ملمەوە ھەلبەز و دابەزى دەكەر و بە پېلەقە دەيىشىلەم و تا ئىستاش كەفوکولى دانە مرکاوهتەوە.. ئەگەر بۆيى بکەيت لە ئىوان ھەردو شىيىشى نىتو دەرگاڭەوە دىتە ژۇورەوە و ھەر بە زىندىووبي پېستىم دەگەتىتەوە.. ئەو بەدەم پەنجە راۋەشاندەنەوە وتنى: شەو خۇت دەبىنەتەوە.. ئىرە ھەر بە شېرىزدىيى بەشىتى ھەلکەر و رۆيەت..

لامكەدەوە لاي ھاودە زىيەنانىيە كەم و پېمۇت: وا دىيارە ئەم گورگەبۆرە، ئەمشەو بە راستى نېوە كۈزەم دەكە.. دەي با ئەم جاراش خۇي تاقىيەكتەوە، من دەبىت لەم رۆزىدا لە ئەشكەنەجە و جوينى پىس و شەكەندى كەرامەت بەلەلە چاودۇانلى چى لەئەم بۇونەورانە

ئەم بەندىخانە ژۇورىيىكە بە پانتايى دوانزە مەتر دوو جايىه و نۆ كەنجى كوردى تىادا زىندانى كراوه. لەم ژۇورە تەنگ و پىسىدە هەست دەكەم رۆژانە و سات لە دواى سات دەم و چەناكەم ئازارى زۆرلىرىم دەدات و پەنەمانەكەمى زىاتر تەشەنە دەكتات. پەراسووەكانى لای راستىم وەك چووبىن بېيەكدا شاۋا دەئىشىن و بەدەم هەناسەدانوھ دەچىمە يەك. زۆرجار هاودەلە زىندانىيە كام سەمۇونى عەسکەر يىان پىسکىتىم لە ناوا شاودا بۇ دەخوسييىن و پاشان خۆمىش لەپىتىم دەخەمە سەر تەۋىيىلم و بەنەو لەپەكەى تىريشىم چەناكەم و دەمم دادەبچىرم شىنجا دواى ئەھەدى پىسکىتەك، يىان سەمۇونە خۇساوادەكە لەدەم دەنیيەم وەك مەنگەنە چەناكەم بۇ سەرەدە و تەۋىيىلم بۇ خوار پال پىتۇ دەنیيەم تا دېيىھەدە يەك، دواتر بەزمان دەيگلەمەتىم و قۇوتى دەددەم، پاش پىتىنج شەش رۆژىيىك بەرەبەرە ئازارى پەراسووەكانى كەم بسووھە و چەناكەشم وردەورەدە كەوتەوە جولە.

لەئەو زىندانەدا رۆژىيىك دەيانىرىدىنە سەرئاوا. ئىتەر خودا خراپى بۇ ئەو كەسە دەكەد كە ژان و با يەك بىھە سكىيدا بەھاتايىه، دەبوايە وەك رەشار پىيچ و لۇولى بخواردايىه تا دەرروويىھە كى ليىدە كرایىھە، ئەكىيىنە قۇۋىنى ژۇرە زىندانەكە لە خزمەتىدابۇو. هاودەلە كانى بەمقەبايىك نىمچە پەرژىنېتىكى بۇ دەكەن و تەق و ھۇر خۇى بەتال دەكەدەدە و بۇن لە ژۇورەكەدا پەنگى دەخواردەدە. پاش پىتىنجەمین رۆژ ئىسماعىل و مىيدىنیان لەۋى دەركەد و نەھاتنەوە. دوا بەدداى شەوانىش مام ئەجەمە و هيىدایەت ئازازد كران. من دوغلى مام ئەجەمە دبۇوم، تا ھەسەنلەم بىگەيەنېتە مالىي باوکم. هيىدایەت چوار پاكەت جگەرە پىيمابۇو، بۇيى بەجييەشىتم.

كە ئەو چوار نەفەرە و دەرنرمان. ژۇورەكە چۈلى پىتۇ دىياربۇو، بەلام وەك ھەمۇ بەندىخانە جىيا جىيا كانى رىزىم نەدەبۇو چۈللىيەت.. زۆرىي پىتەنە چسوو عەللى مىيردىنداڭ و زىتەلەيان تەپاندە ژۇورەدە. شەو ژۇورى كە بەندىخانە ئىستىخباراتى لىياكەمى بارق بۇو، دوانزە رۆزى رەبەق بەبى پرسىيار و بەلام لىيىمامەدە، تا نىيورۇوانىك لەگەن ئەللى و دوو زىندانى تردا ناوابيان خويىنىئەوە و بەبى دەست و چاوبەستنەوە، كە بەلايى

ئاخوئۆف و ھاوار بىكەت، چونكە تەختى پشتى بە كىيىل ئەنجىن ئەنجىن كرابۇو، زىچەكەمى خويىنى دەھات، بۇ ئەھەدى پشتى كىر بېيتەوە و فانىلەكەى بە پىيستە كەوە نەلکى، بە مەقباڭە كە ئەنلىكى خۆم كەوە كەمەد و خۆم پىيتساند، پاشان ھەۋالى مالىي باوكم لىپرسىي، ئەويش كەوە قىسە كەدن و وتى: يەكەم شەو تەرمە كەمى كەرىم لە نەخۆشخانە كەلار مايەوە، بۇ بەياني وەريان گرتەوە و بە حاكمان سپارد، ھەر لە پىش مالىدا رەشالمان ھەلّدا و پرسە كەمى يەكجار قەرەبالغە، باوكىشەت خۆرەگەر و دەزۇي خراب نىيە، بەلام خەمەت تۆيەتى..

من ماوەيەك بۇو وازم لە جگەرە كىشان ھېتىباوو. هيىدایەت جگەرە كە كى بۇ راكىشام، بە دەوەدىيەوە دەستم بۇي راكىشام، چونكە لە گەن (سەلام) دا بەلىنەمان بېيە كەنر دابۇو، ئىتەر جگەرە نەكىشىن، ئەھەشم دەزانىي و دلىيابۇوم، كە ئەو لەم لېقەمانەدا جگەرە كە لەلگەرتووەتەوە، بۇيە منىش بەلىنەكەم شىكاند و دامگىرساند، پاشان ھۆي دەسگىر كە دەنیانم زانى.

دەنەنەن، بۇ ھەوالپىرسىنى، هيىدایەت دېتە نزىك شەم سەربازگەيە و بەرىكەھەوت سەربازىي كى كوردى بەغايى كە پسولەي مولەتە كەھى بەدەستمە دەبىت نىيازى سەفەرى ھەبۇوە، لە بەر دەرگا دەبىنېت و تىكاي لىيدەكەت سۆزراغىتىكى براکەي بۇ بىكەت، لە گەرەنەوەيدا، كە وتبۇوى سەعىدى براى لېرە بەندە، بە دلخۆشىيەوە دەگەرپىتەوە و باوكىشى كە لەسەر جادەكە چاودۇانى كەردىبۇو ھەلەدەگەرپىتەوە بۇ ئاوايىھە كە خۆيان، بەلام كە دەكەنە بازگە كە ئۆتۈمبىتلىكى قيادەي سەربازىي پىشى لىيدەپىتەوە، بە قىسىي هيىدایەت، سەربازىي كى كوللەبنە ئەسەر لە ئۆتۈمبىلە كە دادەبەزى و دەسۋىرە ھەردووكىيان قۆللىمس دەكەت و دەيانىھېنېت بۇ ئۆزىدە، جا هيىدایەت ترسى ئەھەدى لېئىباووەدە، كە ئەو كامىرایىھى، كە پىتى گىرابۇو بەكەنە بەلگەيە كى خراب و تۆمەتى قورسى بەندە پال. هيىدایەت بە منى و تەت: كە چاوم بە تۆ كەھوت ئەوسا حالى بۇوم، ئەوان و ايان دەزانىي ئەم ھات و چۈيەم پەيۈندى بە تۆۋە ھەيە، بۇيە ئەو گشت تىيەلەنەم خوارد !!

بە هيىدایەت گوت: ئەگەر ئىيەيان نەگرتايىھ ئەوا بېپار بۇو ئەمشەو لە ژىير كېيىلدا ھەناسەم لېپچىن، گرتى ئىيە هېچ ئەبىت منى لە سين و جىيم و دار و فەلاقە ئەمشەو رىزگاركەد.

دبوایه دوو مشت و پیله قهیه کی به دوادا بهاتایه، به لام یه کیلک له بهندییه کان، که نه ویش هر عاره ببوو، پاش نهودی چاوی له نئییعکه ر سورکرد و، پییوت: هه تیو تو شرم له خوت ناکهیت؟ منی که میک هیوری کرد و، بؤیه سه رهولای و در چه رخام و به زرد دخنه یه ک پیزانینی خوم بو هه لویسته که نیشاندا، نه و دستی دریز کرد و سه رشوارکه که نیشاندام. منیش به پله خوم پیادا کرد. ده سشورکه که دوونیوو سابونی به سه رهه بوو، به هلم زانی، جلویه رگه کم به پله له برد اکه ند و له زیر خومدا رام خست و ناویکم به خود اکرد، شینجا یه ک دوو دست سابونم له جله کان سوی و فانیلهی بانگوشت و در پی قوته کم کوشی و له پیمکردنه و، پاشان بانگی عه لیم کرد جله کانی تری له گه لدا گوشیم و هه ر به تهربی له برم کردنه و، بؤیه به گورجی نه کاردم نه نجامدا، چونکه ده مزانی ماموستا حه سه ن خزم و که سه کامن شاگدادار ده کاته و هه ر نیستا دین بو سه رادنیم. من له نه بیر کردن و دیده دا بوم، ماموستا حه سه ن، به جلویه رگه سه ربارزییه که یه و زوو هاته سه رادنام. پاش سه رخوشی لیکردنم و تی: کاتیک له زیندانی نیست خباراتی که لار بینیتم زور سه یربوو به لامه و که نه مزانی بیو له نه بند کراویت، شه کینا به هه ر نرخیک بوایه ده متوانی بیمه دیده نیت، که هیناتیشیان بو تیره و بینیم چاو و دستیان نه به ستونیت و، که میک سه رسامییه کم رهوبیه و، لوه دش زیاتر که و دختیک زانیم بو پژلیسی کفری ده تگویزنه و شتر ته او دلنسیا بوم، که مه ترسیت له سه نییه و تزمه تی قورسیان نه داوهیته پال، خو نه گهر مزانیایه له خمه رادیت، باور بکه به سه ربارز و نیشاوه ده مفراندیت بو ناوایی (هومه رمل) و در بازم ده کردیت. جا نه وساکه هه رچی ده بسو باسیا، نیسته ش ده چ خزم و که سه کان شاگدادار ده که مه و.

1

منهود مانایه کی خراپی نهد به خشی، دهربانکر دینه دهرهود، بدهدم دهگاکه وه روانیم
ئیقاچه کی سهربازی چهند هنگاویک ئهولاتر راگیراوه، لامکردهود ماموستا حهسنه
حهیده روی هارپی قوتاچانه بهرچاو کمهوت. پاشان بیوم درکمهوت، له ئهسو یه که
سرربازییهدا شوپیئر بیون. ئه و ههر که چاوی پیئمکه وت رهنگی تیئکچوو، چاوه گهش و
کهوره کانی ئه بلطف بیون. من له سهرباسییه که ئه و گهیشتمن، بهلام کی حه دی ئه و هدی
هه بیو ئا لهوپدا بلیت: لهل.. شاخر کور ئه و کوره بیو، له ژیئر دهسه لاتی به عسدا
بیگوتباچه یان بینووسیبایه: لهل.. حه سنه نیش ودک من، کۆمەلیک شەھید و
پیشمه رگهی هه بیو، ده بواهی خۆی له سین و جیم بپاریزیت و دهس به سهه کلازه کهیدا
بکریت، نهودک رهشەبای رژیم، که هه ده ده ودک گهله گورگ دهیلووراند، بیبات. که
سواریان کر دین چوار سهربازی چه کدار بسەر دهگاکه لیئگرتین. ئیشا بەرەو و کفرى
که وته پری، که دیتی سه بیچەرنی تیپەر اند و گهیشتنه نزیک دیتی ناساله، چەن جاریک
پەلاماردانی چە کی دهستی یە کیئك له سهربازە کان و خۆھەلدانه خوارەودم بە میشکدا
هات، بەلام که وردم ده کرددوه ده گهیشتەمە ئه و ئەنجامەی کاریکی لەو بابەته
خۆکوشییه کی روت و پەتییه.. ناخر لهو کاتەدا ئومییدی ئازاد کردنیش ودک خونچە
گولیکی ژالەی تال لە دلما چە که رەد کرددبوو!! شەوهش ھۆییک بیو له بیروکەی
پەلاماردان پەشیمانی ده کردمەوە.. ئیشاکە گهیشتنه ناو شارى کفرى و بەرەو دايە رەدی
ئە من رۆیشت، بەلام لەھوی لاینەدا، تا گهیشتە بەرددگاری بەرپیو بە راچەتی پۆلیسسى
شار، لەھوی دایان بە زاندین و کردمانیان بە ژورورى بەندخانە کەدا.

10

بهئه و قرچه‌ی هاوینه، لهئه و گرمیانه‌دا و بهسه‌بردنی دوانزه رۆژ لە ژووریکدا،
که پانتاییه‌که‌ی دوانزه مه‌تر دووجای پیس و گهنيو بیت، جگه له‌وهی مردق ده کاته
پارچه‌یه ک گوشت و پیسسه‌ی خوشنه کراوی بۆگه‌ن، لهئه و باود‌داد روخساریکی
پیند بخشی، که له نازه‌لی ناو گهوری زستانان بچیت، نهک مرۆڤ، هەر بۆیه که
چووینه ژووره‌و هەستم کرد زیندانییه کان له بەر بۆنی ناخوشی ئیمە دلیان
ھەلددەشیویت. یەکیک له بەندییه کان، پاشان زانیم پۆلیسکی عاره‌بى ھەلھاتووه و
له‌وی بەندکراوه، زۆر بیشەرمانه و بە دەنگی بەرز و تى: ئیمە گهنيانه‌یان
له کوچووه بۆ ھینساوین؟ من بەدم ھەلودسته و خیسەیه کم لیتکردد، خیسەیه کی و

(۷)

بەندىخانە كانى باقۇوبە و كفرى، مالى دووهمى فەقى عەلى مامى و كەسوكارە كەنی بۇو.

پياوه كانى ئەمن و پۆلیس و ئىستاخبارات، ئەوانەي لە ناوجە كەدا بەرپرس بۇون، وەك خۆى مامى و ئەندامانى بەنەمالە كەيان دەناسىن. مامى هەركاتىك كە لمزىندان ئازاد دەكرا، دەستە پىئىخەفە كەنى لەگەل خۆدا نەدەبرەدە بۇ مال، كە ليياندەپرسى هۆرى چىيە پىئىخەفى نووستنە كەنى ناباتەوە لەگەل خۆيدا؟ ئەو دەيىت: من دەزانم چەند رۆژىكى تر دىن رايپىچى زىندامى دەكەنەوە و دەيم بە مىواناتنان، بۇيە پىئىچاڭە شەم دەستە پىئىخەفەم وەك ئامانەت لەلاتان بەجىبەيلەم و بارى خۆم قورس نەكەم!! ئەو ئەگەرچى هەردەم پىاوېكى جوان و تەپۋوش بۇو، بەلام كە سووسەي گرتىنى خۆى بىكىدى، گورج رىشى پاك و پۇختە دەتاشى و جوانلىرىن جلووبەركى لەبەر دەكىد. ئەو باودىرى واپۇو، كە بەو پۇشتە و پەرداخەوە، پۆلیس دەيداتە پىش خۆى و دەبىنرىت، دۆست بالانى پىىدەكت و ناحزانىشى داخى پىىدەخۇن..

زۆرى پىئەچۈو، كە خزم و كەسە كانم ھەوالىيان زانىم بەتاك و جووت و بە كۆممەل، روويان كرده بەندىخانە و هاتنە سەردىنيم، يەكەم كەس مامى بۇو لەگەل عەبدوللايى كورىدا هات. ئەو رۆزدەش ئەو بە سروشتى ئاسايى خۆى پىاوېكى جوانپىوش و بەھەبېت خۆى نواند. هاتە ژۇورى زىندانە كە، بەپەرى رۇوخۇشىيەوە، پاش چۈن و چاڭى لەگەلمدا، سلاوى لە بەندىيەكان كرد. دىياربۇو نىڭەرانى لمۇرۇخسارمدا خۆيندېبۈدە، بۇيە كەوتە دىلدانمۇدەم و وتى: كورپ بەغىرەتبە، قىھت خۆت بە زەليلى نىشان نەدەيت، ھەر پىاو لىيىدەقۇمۇت، ئەمە لىيقەومان نىيە، بەلگۇ سەربەرزىيە بۇ خۆت و بەنەمالە كەت، ئەمۇدى لەئاوابدات تەرىدەبىت، خۆ تو لەذىيدا نەگىراوەت. لەراستىدا ئەو نەيدەزانى من ئەوەندەي بىر لە كەسە نزىكە كانى خۆم دەكەمەوە، كە بۇومە بەخەفتىيەكى كەورە و چۈومەتە كۆلىان، بىر لە خۆم ناكەمەوە.. ئى خۆ نەشىدەكرا لەۋىتىدا دلى خۆمى بۇ والا بکەم، بۇيە ھەر بە بىيەنگى مامەوە.

عەبدوللايىش كە تەمەننەكى زۆرى لەزىندانە كاندا گۈزىراند بۇو، ھاتەبەر دەرگاڭە، ئەو بەئۇ تەمەنە كەمەوە، پىاوېكى بە شەزمۇون و بەغىرەت بۇو، بەلام كە چاواي پىيمكەوت، خۆى پىئانەگىرا و دايە پېرمەي گريان.. من لەگىيانە كەيدا ئەمە خۆيىندەوە، كە دەيەۋىت بلېت: ئاخىر بۇ ھەر بەردىك لەئاسانەوە بىكەۋىتە خوارەوە دەبىت بىكىشىت بەسەر يەكىن لە بەنەمالە كەنى ئېچمەدا !!

پاشان (عوسمان)ى پورزاي مارانگەستە، يا راستەر وايە بلېت: (ئەمن گەستە)ي كفرى هاتە پىشەوە.. عوسانىيەكى وریا و ۋىر و دۇوربىن.. بەلام لەشىر حۆكم و دەسەلاتى رېزىمكىدا، كە بەبى مېزىنى خۆيىنى مەرۆڤ ناتوانىت ئىدامە بەزىانى خۆى بىدات، وریا و ۋىرىپى دادى كى ئەدات؟ ئەو بە تۆمەتى ئەمە جلووبەرگ بۇ خالۇزا پىشىمەرگە كانى دەدرەۋىت، كەوتە بەر ئازار و ئەشكەنچەيە دەزگا ئەمنىيە كانى شار.. ھات و ھەوالى تەندىرەستى پېسىم، من دەمزانى بەئۇ ھەمۇر رەوانبىتىزى و دۇوربىننېيە خۆيەوە لەو كاتەدا قىسىمە كى نىيە بۇ وتن بىشىت، بەلام لە چاودە كانىدا شارايمە داخ و حەسرەت و كەمېك سەرەزەنلىشم خۆيىندەوە.. سەرەزەنلىشم خۆى لە چەند پەرسىيارىت ئالاندېبۇو، دەيگۈت: من چاكت دەناسم، ئاخىر تو كەنى ئەمەندە كېل و كورتىبىن بۇوەت؟ كى ھىناتىيە سەر ئەو رايە تا لەم كاتە ئالىز و ناسكەدا نزىك شار بېتىھە و بېتىس پېشتوپنى لېشل بکەيت و ھېيج حىسابىتىك بۇ ئەو ھەمۇر سەگ و گورگە نەكەيت، كە بەئۇ رىتگايدا دىن و دەچن و قىسىمە زۆرى ترىش. ئەو دوو كىسىمە نايلىقنى بە دەستەوە بۇو، بۇيە راكىشام، يەكىن ئەنلىك دەستىتىك بىيچامەي بازارپى تىادا بۇو، ئەمە ترىيان مەرىشىكى كى بىرۋا، يەك لەدۋاي يەك ھەردوو كىسىمە كەن دايە دەستمەوە و وتى: كە بۇ لاي تو دەھاتم (س) ھەوالى پېسىت و بەپەله شەم مەرىشىكە بىرۋاھى بۇ كېت و وتى: سەلاۋى كەرمى منى پېيگەيەنە، زۆرىش پېناخۇشە كە تۇوشى ئەو كارەساتە ھاتووە و پېتىلى ھەر سەرىشى لىيىدەدەم..

ئەو چەند رۆزە كە لە بەندىخانە پۆلیسى كفرى مامەوە، (س) ھەرنەھات!! دوايى بۇم دەركەوت بەناردنى مەرىشىكە بىرۋا دەيەۋىت چى بخاتەوە بېرم. سالى ۱۹۷۴ بۇ لەناوجەي ھەرامان دەمەقالەيەك لەنیواناندا روویدا. من خاپ لە روویدا دەستام، دوايى كە بۇم ساغ بۇوەوە و دەركەوت غەدەرم لېكىردووە، پەشىمان بۇومەوە، بەلام كاتى زۆرى بەسەردا تېپەرىسىو، بۇيە پەشىمانى دادى نەدام، وا ئېستا ئەو

(۸)

ئىستا من لەبەندىجانەي پۆلىسى شارى كفرى بەند كراوم. تا ئەم ساتامش نازام چى تۆمەتىكىم دراوەتە پال، يان بە چ گۇناھىك تۆمەتبار دەكىيم؟ ئەو تاوانەي كە خۆم ددانم پىادا ناوه، تەنیا نەچۈونە بۇ خزمەتكىدىنى سەربازىي، ئەم حالەتەش، چونكە دەسگىر كراوم، لەواندەيە بىگەيەننەتە تىربارانكىرىن، لېرىدش تا ئەمەز دووجار لىيکۈلىنىمۇم لەكەلدا ئەنجامدراب و هەردۇو جارەكەش بە ئامادەبۇونى ئەفەننەتە كى پانتۇل لەپىتى گىرۋەت و مۇن، كە بە تەننەشت بەرىيەبەرلى پۆلىسى شارەدە بە بىيەننەتى دادەننىت و گۈيى راەدەگىرت، ئىفادەم لەدەم وەركىراوە، هەردوو كەرتىش بەرىيەبەر، كە عەقىدى پۆلىس بۇو، ئەو پرسىيارانەي ئارپاستەكردىم، كە لە شىيەدى پرسىيارەكانى ئىستاخباراتى ليواكە بارق بۇو، منىش ھەولۇم دەدا بە (تا) يَا (نمۇ) يَا (نازانىم) وەلام بەدەمەوە، ئەو پرسىيارانەش كە دەبوايە قىسىمى لەسەر بىكەم ھەولۇم ئەدا زۆر بە كورتى وەلام بەدەمەوە. پاش كۆتايىھاتنى دوالىكۈلىنىمۇو، كە چۈرمە ژۇورەوە، ياودر، ئەو كۈرە دلىپاك و عاشقە كىيىسي، پالى بە دىوارەكە دابۇو، قاچى راستى گورج كەرىبۈرۈدە و قاچى چەپى لەسەر دانابۇو، تەماشا يەكى كەممە، ھەردوو پەنچەي شايەمانى ئاخىننە كۆنلى گۈچىكە كائىنەتە، تا لەدەننگى خۆزى زىياتر، دەننگى كەس نەبىيەت، تىيىچىرىكىاند و ھۆرە جافىيەكەي دەس پىنگىدە: ئۆزۈز، ھۆزەھۆز، يەزم كەنىشكە، من لە قولەكە فەسرا ئۆزۈز، گىريماڭ وەدىل، تۆ كلاڭو زەرەكەت كەوەمل گىيان، بۆم بەدە وە بەرەتىل..

ياودر لىينەبوبۇوە، پۆلىسى دەمشەر يەع كەرەكە، بۇ ت سورە كەرنى، دەستى كردد لاسايىكىدىنەوە و دەك كەمال لۇوراندى و وتنى: ۋۇوووووو، حە.. حەوەووووو.. ياودر كە چاوى بەئەو كابرايدا هەلئەنەھەت، پەلامارىدا، ئەمەن سەرپشت كەوت و ھەردوو دەست و ھەردوو لاقى بەرز كەرددە، زۆلائە بەدەم پىيكتەننەوە وتنى: وايەر وايەر، كاكە وايەر تۆ بەس لىيم مەددە، ئەمە قۇونى من و ئەوەش هيىنى تۆ.. ياودر چوو دەستى گرت بەشىشى دەرگاكەوە و لە پەسا دەيىوت: ئەى خوا دار و بەردىتلىيبارى، خوا من لەم دونىيائى رۆشىنەدا چاوم وە عارەد و دارخورمادا هەلئەنەھەت، كەچى پىتىپىشاندام، ئەمەن تا هەرتكىيان وان وە بەرچاومۇ.. دارخورما لە حەوشەكدا و عارەبە كەيش وە ژۇور سەرمەز، دەك دەلەسەگ ئەلۇورىتى، كە پېيشى

ئاقلاڭىتە بە دوو لاق و سىينىگىنى سۈورەدە كراودى كەرمى مەرىشىكىتىك دەزانىت چى دەخاتەوە بىرم! ئەگەرچى من لەئىاندا ھەرگىز باودىم بە تۆلە سەندنەوە كەي سەردەمانە بۇو.. (س) شىرىنتەر بۇو لە بەرچاوم، چونكە تۆلە سەندنەوە كەي سەردەمانە بۇو..

ئەو رۆزە بەرپرسى بەندىجانە كە رىيگاى لەو كەسانە نەدەگرت كە تاقىم تاقىم دەھاتنە سەردانىم. پاش عوسماڭ چەند ئافەتىك لە خزم و كەسە كانى خۆم بۇون و رەشيان پۇشىبۇو، خۇيان كەد بە حەوشە كەدا و لەبەر دەرگاى ژورى زىنداھە كەدا گلىرىبۇونەوە، يەكىيەن خۇشكى خۆم بۇو، كە چاوم پىييانكەوت بەرچاوم تارىك داھات و مەركم بە ئاوات دەخواست.. ئاخىر ھەر ئىيەمى پىاۋىن لەھەر كۆي بىن، دەسەلاتدار يان بىيەدەسەلات، خوشك و دايىكە كان تووشى دەرددەسەرى و ھەلەرچان دەكەين، جىگە لەوەش من نەمەدەزانى لەو كاتەدا بە چ زمانىكە لەكەلىياندا بەدەتىم، ئاخىر داکوركاندىن و بە كۈن گەريانى ئافەتە كۆسکەوتۈوە كان وەكىو: ھەرەي كارەبايى رۆحىم كەرتىكەرت دەكتات و خۆم پىتەنگىرىت، بەلام ئەو رۆزە وەكىو پىياو دەنام بە خۆدا گرت و نەگۈيام، كاتىكە خوشكە كەم هات و بەدەم گەريانەوە، وەكىو مەنچەلى حەوچۇش دەكۈلا و ھەلەدەچۈرۈ، نازام چۈنى بىيىشىو كە گوايە لاقىم گوللە پىيكتەننەتى!! ئەم (ئىستەرەم) داواي دەكىد لاقە پىيكتەننەتى، مەگەر وەكىو جومناستىك زانىك بەسەر ئىيچۈ دەرگام بۇ ناكەنەوە تا بىرىنە كەم بىيىنەت، مەگەر وەكىو شىشى سەرەدرگاكەوە پىيىشان بىدەم، بەلام باش بۇو، كە سوينىدم بۇ خوارد بېرىۋى كەد كۆلىدا.

جینگای من و رۆژانی رابوردوویش بھینه‌رود پیش چاو، به‌مەرجیک بزانیت کە جگە لە قاسىي ئامۇزا، كە ئەويش برا و كۆلەكى بىنەمالەك بۇو، ئەوا دووهەمین براي دايىك و باوکىت لە رووداۋىنىكى جىڭەر بېدا و بېپىش چاوى خۆتەوە لەناو خويىنى خويدا بگەزىئىن و جەلادەكانىش بە پېشتوئىنەكەي خۆت قولبەستت بىكەن، ئەوساكە و دك گەلەگورگ، بە لمۇز و كەلپەي خويىناویسانەو بەرەو بىشە كانيان بتبىن و بلۇرلىرىن و تۈي يەخسirىش، رىيئەن جويىنى پىيس لە ئەو رووخسارە دۆزەخىيانەو بە سەرسەرتا دابىارىت و سووکاپىتى بە كەراماتت بكەن و ئىنسانىيەتت بەر شەق بەن.. با ئازادىشت بىكەن! ئاخىر ئەو چ ئازادىيەكى پېدەلىن؟ من ئىستايىش هەر بىركەنەوەيە كم لەم رۆزە كارەساتاوايىھ، دەمباتە ناخى زۇيدا و دۆزەخىم پېشىشان دەداتمۇد، بەلام چارە چىيە.. چىكەم؟ كورد واتەنى: رۆح لە شوئىنېكى سەختىدایە و دەرناجىت.. كە ئەم خەيال و لېكدانەوانم بە مېشكىمدا دەھات، پەست دەبۈرمۇ و ورددە وردد بارى دەرۈنم قورستر دەبۈو و كاتەكام بە بىنەنگى بەسەر دەبرد، كە بىرم دەكىرددە و بە رابردوودا دەچۈممۇد، ژىانم و دك فليمىتىكى سينەمايى لىپەرىش لە رووداۋى دلەزىن و پىر تراشىدیا دەھاتە پىش چاۋ و بىرم لە زۆر شت دەكىرددە تا سنورى خۆكۈشتۈن و دەربازىبۇن لە ئازارى رۆح و وېۋدان..

من ئىستىتە بەئەم بارە قورسەي سەر شاغەوە، لە بەندىخانەي شارەكەي خۆمدا، كەچى هيچ يەك لە بەپرسەكانى ناناسم، بە هيچ يەك لەم پۆلیسە گۈز و مۇن و رەزا قورسانە ئاشنا نىيم.. زۆرجار سالەكانى حەرەس قەمومىم دەكەۋىتتەوە ياد.. پۆلیسەكانى ئەو سەردەمە كە ھەموويان خەلکى شارەكەي خۆم بۇون، رېشىمى بەعسى ئەو سەردەمە و ترس و توقاندىنى خەلکى شار و دەمبەستكىرىنى گۈندىشىنەكان بە ثابلىقە خىستىنە سەر ئەو دەڤەرم دەكەۋىتتەوە ياد.. ھەرگىز وىنە و قەد و قىافەتتى ئەو پۆلیسە كوردم لە ياد ناچىتتەوە، كە زەلالەتى هىبىتا بۇو بۇ خەلکى شارى كفرى و گۈندىشىنەكان.

ئۇ پىاۋىتىكى بالاً كەميتىك بەرز و رەقەلمەي مل درىيىزى سورر و سېي بۇو. قورقۇرەكەي بە قەد لوتى لە زىير چەناكەيەوە بەرەو پىش دەرچۈبۈو. ئەم پۆلیسە مالىيان لە گەرەكى ئىسماعىيل بەگ و نزىك بە مالىي مامىم بۇو. ئەو دەنگە ور بۇو ئەو دەندەش لە بەجىگەياندى ئەركە كەيدا، كە بۇي دەستىشان كرابۇو، سەرسەخت و دەمräاست بۇو، ئەركە كەيشى تەنەها رىيگەرگەن بۇو لە دەرچۈنى خۆراك و پۇشاڭ بۇ تاوايىھەكانى ئەو دەفەرە. ئەو پۆلیسە تەنائەت چاپىوشى لە ھاوسىي و دۆستەكانى خۆشى نەدەكرد!! بۇ ئەو مەھەستەش بە بىچەن، لە ئەم سەر

ئەدەمى، پاش ئەكەوى و تووشى مىزە چۈركە تى، خوا رۇو لە ج لايك كەم، خوا ج گوناھىتكەم كەد و ات تووشت كردم..

ئۇ رۆژانەم لەبەندىخانەي كفرى بە دوودلىيەكى قولۇ و پەزارەيەكى زۆرەوە گۆزەراند، لە خزم و كەس و ناسىيار، بىيچەك لە دايىك، كە كەلتىكى سەردانى بەندىخانەي نەبۇو، كەسيتىك نەما سەردانىم نەكات. رۆزىك دەرگەوانە كە بانگى لە من و ياودە كرد، دەرگاكمى كرددەوە و بۇ ژوررىتىكى بچۈوكى بەرانبەر دامانىي پىش خۆي، كە گەيشتمە بەر دەرگاکە، روانىم دوو كەسى لىدەنېشىتۇوه، يەكىكىان (جەلال ئاغاي ھۆمەرملە) و ئەوي ترييان پىاۋىتىكى بىلاڭەرلىزى كەنم رەنگى بەويقار بۇو، من نەمدەناسىي. سلاۇم لېتكىدن، پىاوه نەناسە كە گەرمىر وتنى:

- عەلەيکومە سەلام دانىشە كورم..

جەلال ئاغا دەستى بۇ لاي ئەو مىوانەكەي تر راکىشا وتنى: ئەو مامەحەمە سەعىد بەگى جافە..

كە دانىشتىم ھەوالى تەندروستى پرسىم و وتنى: خەفت مەخۇ، بىر لە رابردوو مەكەرەوە، ئەوەي روویدا، گۈنگ ئىستە ئازادەرىنى تۆتىھ و تۆش خەمت نەبى، ھىچى وات لەسەر نىيە مەترسى لېبىكىتى، بەمزوانە بەردىللا دەكىتىت..

وتنى: دىارە ئەوەش بە ھەول و ماندووبۇنى جەناباتانە..

ئۇ وتنى: ئەو كورم تۆ خۆت خۆرآگرۇبۇيىتە و زانىوتە چۆن و دەلام دەدىتەوە. دويىنى چۈومە لاي باراقى فەرماندەلى يواكەي كەلار و پرسىيارى تۆم لېتكىرد، ئەو پىيۇتم، كە لە لېكۈلىيەنەوە كەدا هيچ قىسىمە كى زىيانبەخشت دەرەق بەخۆت نەكەرەوە، تاوانى تۆ تەنەيا نەچۈونتە بۇ سەربازىي، بەر لەوەي بىم بۇ لات سەردانى ئەفسەرى تەجنىديشىم كرد، ئەو بۇش دلىيائى كەردىمۇد، كە لەم رۆژانەدا رەوانەي يەكەيەكى سەربازىت دەكات و ئىتىر خۆتىش دەبىت ورييائى خۆت بىت..

دەلداھەدە ئۇ رۆزەي گۈورە بەگزادەي جاف، جۆرە ئاسوودەيىھ كى پېتەخشىم، ئاسوودەيى نەك بۇ خۆم، بەلکو بۇ ئەوانىتىر، چونكە دەمانى ھەر هيچ نەبىت مەترسى و پەزارەي كەسەكانىم كەمەتىك دەرەۋىتەوە، بەلام بارسۇوكى بۇ خۆم لەناو يەك دونيا تارىكى و ئايىندەيەكى نارەشىن و پىر لە حەسەرت بە كۈلىك زامى رۆحىتكى شەكەتتەوە مەحالە.. ئاخىر مەرۇشىكى ئىرادە زەوتىكراو و دەرچۈن كۆسکە وتۇو لەناو خىتايىك تافەتى رەشپۇش و مندالى ھەتىيودا، ئەگەر وېزدانى نەمردىتىت، چىز ھەست بە ئازادىي دەكات و ئاسوودە دەبىت؟ دە تۆ خۆت بىخەرە

ئەپەری بکەن، ناچار بە کۆلانیکى تردا درەنگوھەخت، شتىيکيان بەشىتىك دەكىد يان دەبوايە دەمىي يەكتىك لە حەرس قەومىيەكانى شار چەور بکەن و بە نيوەر، يان شەمۇ درەنگوھەخت بارە كانىيان بگۈازنەوە، ئەو سەردەمە دووكاندارەكان ئا بە شىپويە ئالۇرىييان دەكىد و نانىيان پەيدا دەكىد، گۈندىشىنەكانىش بەو حالە پېداويسىتىيەكانىيان لە شار چىنگ دەكوت.

ئىوەرۋانىتكاك فەتاحى داخ لەدل، لە بازاردە بەرەو مال دەگەرىتىمەوە، لە دوورەوە تەماشا دەكات، دەبىنىت مچە مىزراچ بەسەر كۆلانە كەمە راودەستاوە و بەھەر چوار دەوري خۆيىدا سەرىي وەك رادار دەسۈرۈنىت و دەرپانىت، ئىت ئەم بە فرسەتى دەزانىت و نايەرىت لە دەستى بىدات، دەكەۋىتە خۆى، كە نىزىك دەبىتىمە خۆى كەمىيەك بە شىپزە دەنۇنىت و دەست دەبات بۆ باخەلى كەواكەي و خۆى خەرىك دەكات تا تەموا پۆلىس دەكەۋىتە گومانەوە، لەناكاودا پۆلىسى گىيل و خودا خراپ بۆ كەرددو رووپەرروو دەبىتىمەوە و بانگى دەكات:

- فەتاح.. فەتاح، ئا بىرە بەرۋ با گىيات پېشكىنم.. بەخوا وابزانم چتىيكت لە گىرفانە كانى شاردۇدەتەوە، فەتاح دەلىت:

+ كاك مىستەفا وەخوا هيچم پېتىيە، بىكە لە رىتى خوا و مەولۇرى پېغەمەر، كاك مىستەفا كىيچەلم پىامەكە، كورە تو عەيىب ناكەيت لە خۆت؟ بۆ كەمى شەرم ناتىگى؟ ئاخى من و تو ھاوسىيى يەك نىن؟ ئاخىر چۈن شەرم لەخۇن ئاكىدى رىم لىيەن كەرى؟ دە باشە ئەمە من ھېيچ، ئەي ناتوانى كەمى چاپۇشى لە خەلکە فەقىر و هەزار بەكەي؟ كورە خۆ ئەتowanى جارناجارى چاۋىتكە لە جەنلى ئەو خەلکە بەسە زوانە بنۇرقىيىنى و دلى وەرزىيەتكى دەس و پەنجە برزاو خۆشکەي، كورە ئەو خەلکە گوناحە هەي خوا بىتگى!!

كاتىتكە فەتاح بەو شىپو نەرمە قىسە لە گەل مچە دەكات و قىسە كانى كەمىيەك بۆنى پارانەوە و كورۇزانەوە لىيەن، ئەو پەت دەكەۋىتە گومانەوە و زىاتر سور دەبىت لە پېشكىنى و دەلى:

- مادام وايلىتەت، ئا دەس لەباخەللت دەركە، بەخوا ئەزانم چاپىيە يا شەكر، يَا ھەر ھېيچ نەوىي يەك دوو سەلکە ساونت لەباخەلا شاردۇتەوە، چتىيكت ھەر ھا پى. خۆت شلکە فەتاح خۆت شلکە.. دەي دەي كوا با بازانم، دەي دەي عەزىيەتمەدە فەتاح عەزىيەتمەدە، ئا دەي دەست لە گىرفانە كانت دەركە، دەي دەي.. مچە مىزراچ سىينگ دەنەتتە سىينگى فەتاحەوە وەك ئەمە هەنگۈتىنى لە كۈزۈ پېرە داردا دۆزىيەتەوە، ئەويش بۆ ئەمە زىاتر شىتىگىرى بکات دەست لە باخەلى دەرناھىنەت، بۆيە مچە بە ناچارىي مەچە كى توند دەگەرت و باي ھەلدەدا، ئىنجا دەست

كۆلانەوە بۆ ئەم سەر كۆلان ھەر لە بەيانىيەوە تا ئىسوارە ماخۇلانى بسو بە دەوري گەرەكە كەدا و دەسۈرۈيەوە. تەنانەت لەشۈيىتكىدا گەر بۆ پشۇودانىش رابوەستايە، وەكس مىزراھىيەكى تەتەلە نە كەدوو، بە دەوري خۆيدا دەخولايەوە و ھەر چاۋىتكى دەكىد بە ھەزار چاۋ، بۆيە خەلکى شار ناوابان لىنابوو (مچە مىزراچ).. دەبا بۇتان بىگىرەمەوە، مچە مىزراچ چۈن زەلالەتى بۆ خەلکە كە ھىنابوو و رۆزانە خەرىيەكى چى بۇ؟

بەيانى زوو ھەرەكە ئەمە بۆ مالى خواي بکات لە خە رادەپەرپى، پانتۇلە ناونەفەك فشەكەي لەبەر دەكىد، پوزداۋانە خاكييەكى توند لەپارپۇزى شەتمەك دەدا و چەكمە رەشەكانى ھەلدە كىتشايەپاي، سىيدارەكى توند چەسپ دەكىد سەرىيەوە و دارە گۈنج گۈجە كە دەگەرت بە دەستىيەوە، ئىت لەم سەر كۆلانەوە بۆ ئەم سەر كۆلان دەھات و دەچوو، ھەر دەم لەپارىزىدا بۇو، ئەم نەك تەننیا خەلکى ئاوابىيەكانى دەھىتىيە زەلالەت و لەھەر كۆلان و لارىتەكدا كە دەبىيىنەن وەك واشى بىسىي ھەلدەنېشىتە سەر سەريانەوە، بەلكو مەندالىكى شارستانىشى بەدىي بىكرايە، كە لەناو بازاردە دەگەرایەوە مال و خوانە كەرداپ پرياسكەيەك يان كىسييەكى بە دەسەوە بدېيىا يە تىيەدەخپى و راي دەگەرت، دەمىي كىسيەكى ھەلدەچەپلىرى و ورد دەپېشىكىنى، ئەگەر تەننیا چارەكە كىيلۆيەك شەكر يَا دوو گۈيىل چاي پېپەرگەر تېبايە دەستى دەگەرت بەسەرپىدا و ھەزار قىسەي ناشرىن و فەزىعەتى پېيەدەكەد. من خۆم جارى بەر دەستى كەوتم و نەختە چاڭكى لىيەسەندم. ئىت داۋى ئەم رووتەركەنەوەم لەلايەن مچە پۆلىسەوە، كە بەنەختى شەكر و چاي قاچاخەوە دەھاتەوە بەرەو مال لە دوورەوە، لەئەسەر سەرى كۆلانە كە دەگەرە خەست و دەمگىرە، كە دەمەبىنى يە كېپاست دەگەرەمەوە بۆ دووكان و بە مامم دەگەوت: مچە مىزراچ سەر كۆلانە كە دەگەرە خەست و ناھىيلى قوش دەربازىتەت. ئەم تەنانەت چاپۇشى لە ھاوسىيەكانى خۆىشى نە دەكىد، ھەممۇ رۆزىتەك لە كاتى ئىيورۇوان، يان ئىيواران، كە دووكانە كانىيان دادەخست و دەگەرەنەوە بۆ مال، بېتەمەوە كەمى تەرىق بېتەمەوە، رايىدەگەرتەن و بەوردەپى دەپېشىكىن. جارىتكاك فەتاح كە ھاوسىيە دەستەپەستى خۆى بۇو پېشكىنېبۈرى، ئەو بىتەرىفەتىيەكى كە نواندىبۈرى كە فەتاحى رووخۇش و لەزىزەنگىنى فەرە بىتەزەر كەردىبوو، بۆيە لە دلى خۆيدا بېيار ئەدات كەتنىيەكى پېيدابات، بېتەزىنەت، كەتنە كەش بەم شىپويە بۇو: مچە پۆلىس ئەمە دەزنانى دووكاندارەكان كە لە بازار دەگەرەتەمەوە بۆ مال، لە ترسى ئەمەدا ناوابىن، ئەگەر پې باخەلىكىش بىتەت، لە ناوجەي زىر دەسەلەتى ئەمەدا، كە يەك شەقام و دووسى كۆلانى تەمسىك و ترووسلە بۇو!! شتىيەكى ياساغ بېيىنەوە و لە مالدا عەمبارى بکەن تا لە دەرفەتىكىدا، كە حەرس قەومىيەكان بەسەر چەمى قوشەچاپانەوە نە دەمانەوە رەوانەي شارەكەي

(٩)

لەئەو بەندىخانە بىست رۆژ مامەوە، تا بەيانىيەك ناوى من و عەملىيان خوتىندەوە و داۋىيان لېكىرىدىن خۇمان نامادە بىكەين. من دەم داخورپا. عملى مىزىدمىدا و زىمانەزان رەنگى بۇرۇ بە توپىكىلە لىيمۇز زەرد! هەر لەۋىدا ئەم پرسىيارەم لا قوت بۇويەوە: ئاخىر ناواي عملى بۆز بە منهەوە بېبىستەنۇدۇ؟ هەر لەپەر ئەھەدى ناواي باواكى (حەممە فەرەج)؟ ھەرجۈنىيەك بۇرۇ بەندەم خەيال و خوتورەيەكى بىيسمەر و بەرەوە لەدەرگاى حەوشەكە چۈرمە دەرەوە. لە پىشىتى ئۆتۆمبىلىيەكى سەر داپۇشراو سواريان كىرىدىن و سەر بەرەو خوار كەوتەرى. مەقەرى جەيش شەعوبى كە كەوتبووه لايى دەستە راستەوە تىپەپەراند بەرەو دېيى كارىز و دىسان بەلائى راستدا لايىدا. پاش نىيو سەھاتىڭ كەيشتىنە دوورىيەنى خورماٗتۇر - كەركوك، لەھۇشەوە بەرەو بەغدا، بەلام كە نىيۇرى رىتگاى بەغداى بېرى و بەلائى چەپدا و درچەرخا، نىيگەرانييەكەم قۇولۇر بسووەد!! چۈنكە نەمدەزانى بەرەو كۆئى دەبرىتىن.. جا چار چىيە؟ خۇ ئەگەر بۆ مىلەپەرەنديش بىئىر دەبىت تۆ خۆت بەدەيت بە دەست ئەو واقىعەوە و چاودەوانى چارەنوسى خۆت بەكەيت، چۈنكە لەگەل مەركىكىدا كە ئەو پەلکىشت دەكەت مەملاتىت پىتاكىرتىت. ئۆتۆمبىلىكە ماواھىيەكى تر رىتگاى بېرى و خۆى كرەدە ناو شارى باقۇوبەدا. ئەو رۆزە يەكىم جارم بسوو بەرپۇرەبەرایەتى پۆلىيىسى ئەو شارە بىيىنم.. دەرگا سەرەكىيەكەسى چوار مەتتىك پان بۇو، لەۋىتوه كەرمانيان بەزورىدا، دەرگەوانەكە رەشتەلەيەكى رەقەلەي سەيىل شۇرى كورتەتبىنە ناواچاو گىرژ و مۇن بۇو، كليلەكانى، بەزخىرييەك بەستبۇرۇ بە نىتاقەكەيەوە، بە دەستى راستى گىرتىبوو، كىبىلىيەكى رەشىشى لەبن قىزلى چەپىدا بۇو. دەرگا پۇلائىنېيەكە كەردىوھ و ئىيەمە خۇمان كرەدە دالانە درىزىدەكدا پاشان دووھەمین دەرگاى بۆ كەرىنەوە و بېرى ئەھەدى ھېيچ بلى، بە كىبىلەكەي دەستى ھىيماى چۈونە ژۇرەرەدە بۆ كەردىن و خېرپەر دەرگاکەي لەسەر داخستىن.. بەدەم دەرگاکە كە بەپىوھ راودەستابۇرم عملى زۆر لەسەر خۆ و بە شىۋىيەكى مندالانە و بە ئەھەپەرى پاكىيەوە وتنى: كاکە بەيانى كە لە بەندىخانە كفرى دەريان كەردىن زۆر ترسام، وامزانى دەمانبىن بۆ قاطع جىش شەعوبى و لەۋى گوللەبارانىان دەكەن.. بروات ھەبى كاکە ئەوەندە ترسام لە حەمەتتىدا جووتەي كۇنم ھەلکىشان و چۈونە ناوسكەمە دوايىش بارىكە ۋازىتكى تىۋىز گىتمى، ۋازىتكى، هەر وەخت بۇو مېرىپەكتىت و گىانم دەرچىت، بەلام كە ئۆتۆمبىلىكە لايى نەدا بۆ قاطع لەۋىدا ئافاقىيەك بۆھات و ھەستم كەد گۈنە كانم شۇپەدېنەوە بۆ ناو گەلەم!! من لە دلى خۇمدا وتم: ئەم مەرقەچ بۇونمۇرەتىكى سەمير و سەمەرەيە، ئاخىر مىشىك و دل و دەرۇون و ترس لەگەل ئەو ئەندامە كە بەپىرسە لە زىيادبۇونى رەگەز، چ پەيەندىيەكىان بەھىيە كەھوھە ئەيە؟

دەكەت باخەلى كەواكىدا، كاڭ فەتاح نايىكەتە نامەردىي و پىاوانە (زەكەرى) بە رەپى دەنیتە مشتى پۆلىس و پىتىدەلىت:

+ ئەو شتەي واحا لە گىرفاغا ئا!!!!!!! ئەۋەتا.. دەبزانە و كەلەكت تى؟!! دەي ھا بىگە و بىوھ بۆ خۆت!! دە بىوھ و بکە و چاوتا!! دەك داۋەشىي مەچە، دەك داپزىت (مىزراح) دەبىسوھ بىزامن چى لىيەنەكەي!!

مەچە مىزراح وەك ئەھەدى دەستى بەسەر سەرەي كۆپە مارىكدا كەوتىتىت ئاۋەھا را دەچەلە كىت و پاشمۇپاش دەكشىتى داۋاوه، ئىتىز ھەردو كىان دەدەن لەقاقاىي پىيەنەن و باوەش بەھىيە كدا دەكەن.

ئەم پۆلىسە تۆقىنەرە زۆر جار سوھبەتىشى لە كەل دۆستە كانىدا دەكەرەد و لەناخەوە پىيەدەكەن. لەوانمەيە لە ئەو رۆزگارەدا مەستەفای پۆلىس، كە كەسانىيەكە بۇون بە كوردىيەكى نىشتمانپەرەدەيەن دەدا لەقەلەم، ناھەقى نەبوبىت، كە ھار دەبۈرە گىان گوندىشىن و ھاوشارىيەكانى، چۈنكە ھەرەس قەمەمەيە كان دەرھەق بە كەسى كورد و كوردىپەرەر و ئەو كەنەش، كە ھاوسۇزىيان بۇون زۆر شەپەت و ھاربۇون و بىيەزەپەيەن رەفتاريان لەگەلدا دەكەن، خۇ ئەگەر ئەو پۆلىسە كوردە، كە ئەرگى دەمەستەتكەنە خەلەتكى لادىكەنلىپىپەرەدابۇو، پىتەنباپىيە كەمەتەرخەمە و چاپۇشى دەكەت دوور نەبۇو نانپاراوى بەكەن.

پۆلىسە كانى ئەو سەرەدەمە، بە ھەرەس قەمەمەيەكانى و مەچە مىزراھىشەوە ئەوەندەي (عەدە ئىنزاپىيات) ئەمپۇرەپەشەرم و دېرەپەشەرم و ھار نەبۇون. ئەم پۆلىسە بە خۆى و دارەكەي دەستتىيەوە لەماواھىيەكى زۆر كورتدا دەتۋانىتەمۇ نىېرى شارى كفرى لەبەر بەرات و رايىتچى پۆلىسخانە، يان دەزگاى ئەمنىيان بەكتا، بە بىنەوە كەس بويىت چاولەچاوى بېرىت و فەزە بەكتا.

بهرده که وت، تنه نه لاه بازاردا سووکه شه پریکی کرد ببوو، به بی لیپیچینه وه سه ریازه هله اتووه کان گولله باران ده کران، به لام نه مه چه ند روزیکه نه دیارد ده راگیواه.. من یه کیک بوم له شو بندیسانه که زوربهی کات چاوم لمدم ده رگاکه وه بسو ده مروانی تا بزانم کی دیت و کی ده ده کریت. روزیک پیاویکی ته مه نه سه رووی په نجا سالیان هینایه زوره وه، که زانیم کورده، نه مافهم دایه خوم، که له ریزی خوماندا جیسی بکه مه وه. نه و نه و نه خه تبار و ورپس بسو، جیگای به خوی نه ده گرت و نه ید زانی دابنیشیت، به پیسوه راده و دستا و له ده رگاکه ده روانی. داده نیشته وه و کروشکه ده کرد و له ناو خمیا و بیر کردن و ددا نو قم ده بوم، له سه رگا زه ره پشت راده کشا و چاوی ده بیریه بنمیچی قاوشه که، ده تگوت و پینه منداله کانی به سه قله که وه هله تو اسراره و نه و دیقه تیان نه دات. له نا کاودا و دک بانگی لیبکه ن و خه بریکیان بسو هینابیت ثاوا راده پری و بولای ده رگاکه رووی و درد چه رخاند. موده تیک له نه و باره داده ده دیواره که وه، نه و نه و نه بیستو قره بمو ده تگوت ثاکا داریان کردو و ده وه له هاتنى خیزانه که و نازانیت هوی دوا که تینیان چیه. نه م پیاوه زیاد له سی کات شمیر نه وه حالی بمو، له باریکدا شارامی نه ده گرت، راده کشا و راده چه نه، چنچکی ده کرد و هه لد دستایه سه ری، بپیکی باش له ده رگاکه ده روانی و داده نیشته وه، هه ناسه هی قولی وای هه لد کیشا بونی زو خاوی لیده هات، نه و ماده ثازار به خشیدا من و تیکه ل بوب بوم له گه ل روحی نه و مرؤفه بیده سه لاته دا، وام هه سه ده کرد نه و قاوشه گه وره و جه نجاله، جگه له من و نه و که سی ترى تیادا نییه. نه و له هه لچوون و داچوونه دا بمو من خست بومه زیر چاود بیریه وه، له بپیکدا قیژه و گریانی چه ند مندالیک کابرای را په راند و بسدهم هاوار کردن وه به ره ده رگاکه رایکرد و منیش به دوايدا، پیشتر که هوی ده سگیر کردنیم لیپرسی بمو، نه و تی: به ره چوار روز پولیس دای به سه ره ماله که مدا و به تزمته تی (تبه عییه هی تیرانی) به خاو خیزانه وه ده سگیریان کردين و منیان بؤییره هینا، ثیت نازانم منداله کامن راییچی کوی کراون؟ نازانم چ بکم هر و دخته شیت ده!! بپرات هه بی مه رگی خوم به ثوات ده خواز.. نه و پیاوه گر تی ببر بمو برووزی لیپرا بمو له په سا ده یگوت: نه ری و دلا نه و نه وان، منداله کانی منن، کیان کیان به قوربان تابیم.. کاتیکم زانی خیزانه که بیان به راره وه که دا

(1)

نهريتى بەندىخانە وايە، هەر زيندانىيەك بۇ يەكەمین جار دەچىتە زۇوردۇر لەبەر دەرگاکەدا، بە بىئەنەوەدى يەك ھەنگاۋ بەهاۋىت، رادەوەستىت و تەماشاي سەرتاپاي بەندىخانە كە دەكەت، پاشان يەكەيە كە لە رووخسارى بەندىيە كان دەپۋانىت، ئەم رەفتارەش خۆى لە خۇيدا تامادەكارىيە كە بۇ ھەلسەنگاندىن و خۆگۈنجاندىن لەگەل ئەم بار و شۇيىنە نويىنەدا كە پىسى تىيەنېت. لەوانەيە چاوكىپانىش بىت بەدەواي رووخسارىنىكى ئاشنا، يان جىيگايكى چۆل بۇ حەسانەوە، بۆيە منىش وەك هەر زيندانىيە كى تر، رېك وامكىد، بەلام بەندىيە كان ئەوەندە زۆر بۇون نەمپىرژايە سەر ھەمووييان تا تىيىسانپۇانم.. ئاخىر ئەو زيندانە ئەوەندە بەندىيە تىيەنخابۇو، دەرزىت ھەلبىدایە نەدەكمەتكە سەر زەوى!! ئەو قاوشە بەرفراوانە وەك شارە زەردەوالىي ئاللىوسكاو گرمەدى دەھات و كەس لە قىسە حالىي نەددىبۇو. دەركىشم بەئەنە دەرگاکەوە راودەستابۇوم و قاوشە كەم بەزىندانىيە كانسە وە مىيانيان بۇ زىياد كراوه. بەدەم دەرگاکەوە راودەستابۇوم و قاوشە كەم بەزىندانىيە كانسە وە دەپشىكىنى، لەپىركىدا چاوم لەسەر رووخسارىنىك گىرسايمە وە، كە وادىياربۇو شە زۇوتە منى بەدېيى كىرىدېبۇو، بۆيە دەستى چەپى خىستبۇوە لاي دەمى و بانگى لىيەدە كەرمىم، كەچى من لە زەلەزلى گرمەدى شە ھەموو دەنگەدا، كە تىيەكەل بېيەك دەبۇون، نەمدەبىيەست، بەلام بەھىمای دەست تىيىگە ياننم، كە جىيگەمان لاي ئەم دەبىتتەوە..

عهلى گورج ههردو دهسته پیخه فه که هه لگرت و چووينه پیشه وه، به لاي راستي
ديواره کوهه کومه ليك مرؤشي کورد پاليان به يه کوهه دابوو، تا نيمه که شتین (سهرتیپ)
زور خه محورانه درپني به هاودله کانى دابوو، جيگاي نيمه شيان کرده وه.
پاش چهند روزئيک ثا شنایه تيم له گهل نهوده که مه به ستم بولو پهيدا کرد و که ميان ما
نه يانناسمه وه، به لام سه رتيب دهرباري به ندیجانه که و به ندیمه کان و زور شتي تر که
مه به ستم بولو بيزاخم، سه رچاوه سه رچاوه کي زانيارييه کانم بولو، نه و بوی گيرامه وه و تي: تا
دوو هه فته به رله نه مه روزانه کومه ل زيندان يان ليره ده رده کرد و لنه او نه و
با خاتمي (خالس) دا به تومه تي حيا جيما گولله بار نيان ده کردن، زور جار که سمى و اي

(11)

بهندگانه‌ی پژولیسی با قووه‌ی پانتایه کهی - ۳۰۰ مهتر دووجا دهبوو. ئەوی نۇونەیە کى بچکولانه بولو له كۆمەلگائى عىراقى. دز و جەردە، پیاوکۈز، سیاسى، سەربىازى ھەلاتتوو، پیاوى شەرفروش و بکۈز، كاسېكار و عارەبى مىسرى و مرۆڤى كوردى غەدرلىكراو و جۆره کانى تر لە چىن و تویىزە بەدەختە کانى كۆمەلگائى گرتىبووه خۇ، بەلام زۆربەيان سەربىازى ھەلھاتوو بۈون.

نهو چهند مانگهي لهوی به سه مر برد رۆژگارىيکى هەتا بلىييت سەخت و دژوار بۇو. ھەر رۆژتىكىم بە سالىئىك لېپەسەر دەچوو. تەنها ئەو كاتانە نەبىت، كە خولقى گوئىگەرنىم ھەبۇو، سەرتىپ دەھاتە ناخاقن، دەيدايە تانى بىچە يايىدا و لە ھەممۇ ئاشىيکى تىيدە كرد. ئەو زۇرتىز مەبەستى رەواندەنەوەي خەم و پەزارە كانى من بۇو، ئەنگىنا ھەممۇ ساتىئىك بۇنى مەرگم دەكەد، ئەو ھەوايىھى ھەلەمدەمىزى بۇنى گۆرەوشارلى بىلدەھات، ئەو نانەي دەخوارد تامى خوتىنى ئەدا، ئەو قومە ناوهى دەخواردەوە و امەدزانى دواقامى ئاوه بەر لەسىدارەدام دەمدەننى، بىشەوەي پىيمىلىن ئارەزووی چى دەكەيت، لەئەو زيندانەدا ھەر رۆژەي بەزمىيتكەم بەر چاود دەكەوت، كە مایىھى تىپامان بۇو، شەر و بەگۈدا چوون و يەكتەر خوتىناولكىردن و جويىندانى پىيس و تانە و تەشىرى قىيەدون كار و پىشەي رۆژانەي چەند كەسىيکى دىيارى بەندىيەكان بۇو. كاتى وا ھەبۇو بۇ كۆنترۆلكردىنى ئالقىزىي ناو زيندانە كە دەرگاوانە كە بە خۆي و كېيىلە رشە كە يەوه خۆي بەزورىدا دەكەد و دەھاتە ويزىدە بېرىتكە لە ئاشاۋە كېيەرەكاندا. يەكىك لەئەو بەندىيە شەرەنگىزىانە كورە عارەيىكى سەربازىي ھەلھاتوو بۇو، ئەو بۇ خۆدەربازىركردن لە چەشتىنى سزا، بە لەتە موسوسييڭ بەرد بۇوە سينگ و سكى و خۆي خوتىناول دەكەد. لە ھەممۇ ئەو دىمەنە ئاشىرييانەي كە لە يادمدا وىنە (ترا - مىدى) يەكەمى لەيادمدا ناسىدرىتتەوە، ئەم باسېيە كە دىكىزىمەوە:

که له یادمدا وینه (ترا- میدی) یه کهه له یادمدا ناسپر دیتته وه، ثم باسیه که دیگیرمهوه: روزیک سهربازیکی میزد مندالیان کرده زوره وه، شم سهربازه درکه وت به زیندانیه کونه کان نامو نییه، یان له خوینده وه سیمایدا بؤیان درکه وт فروشیاره!! ئیتر کپیاره کان که وتنه خو و به سهربیان کرد وه، زوری پینه چو جموجول که وته ناو زیندانه که وه، جموجولیکی وا زربیه بندیه کان که وتنه گومانه وه و گویقولاخ بیون، پاش که میاک سهربشّر که که بشتوهه کی واجهه دههات بیتاگا کانیش تاگدار بیونه وه، له هه مووی سهیر و سهربنگرا کیشتر

به پیش چاوی باوکه کوه داله بهر بۆ زیندانی ئافرهت و مندالى ساوا، ئیت پیاوە کە چاوی پیکە توں هەردوو دەستى بە شىشى دەرگا کوه گرت و پە به گەرووی ھاوارى كرد: ئەو منىش لېرەم بە قورباننانبم.. باوکه رۆزۆز برا رۆزۆز..

به ددم باوکه رزوه سدری خوی بهشیشه کاندا ده کیشنا. من زور هه ولمندا بدلدانه وه هیوری بکدهمه وه، بدلام بینفاییده ببو. شه و به پیوه راوه ستابو و دک بریشکه ناووسکی ساج هه لنده قرچا و به کول ده گریا، که به گریان خوی خالی کردنه وه بددم ده رگا که وه دانیشت و له ده رگای زوروی زیستدانی خیزانی دهیروانی:

هر شهود که نه ختیک باری دروونی کابرای تبهعیه!! خاوبوبو ووه و که میک خدمی سرهشانی سروک بوبوبو، چونکه هیچ نهیت ثیسته له مندالله کانیه وه نزیکه و دهزانیت له کوینن، شهود بورو، کوره کوردیکی خه لکی گوندی (حاجی عه واد) دهشتی شاکه لی شهود که مریانه یان هیتیانه زیندانه که وه، شهود هم لوییک بسو له هیتلانه هی سخت و عاسی خویدا ببورو به داوه و به دوو چاوی رهشی پر له ترس و رووخساری په شوکاوه وه له بهندیه کانی ده روانی و هر به ته ماشاکردنیش به ده و چاوه کان و به دیواره چلکنه که بندیخانه که ده گوت: خوم دهزانم له خته دردام و بهره و مه راگ راپیچم ده که نه، بلام حام نه !!

بهیانی زوو بدرله ده سبه کار بیونی مهتموره کانی ئهو پۆلیسخانه یه، ددرگه و انه کە
هات و گورگ ناسا، چۆن قەپال له بەرخیک دەدات و له گەله مەھر جیای دەکات وە، شاوا
له قولى نەھى و بەپەلە بۆ دەرەوە راپىچى كرد. زىندانىيە كۆنه کان دەيانزانى هېستان و
بردنى ناوه ختى بەندى يانى چى؟ رۆزى چاپىنگە وتىنى بەندىيە کان بىستىمان ئهو كورهيان
له گوندە كەمى خۇياندا گۈللە باران كەرددووە..

* * *

بواری پینهدا، تا هیز له مهچهک و بازوویدا همهبو گورپی خواردهوه و مشتیکی توندی سرهوانده بنا گوییدا، هر ثه و مشته بمو، کابرا لاربووهوه و ههکو داریک رهشها له ریشه ههلیکمنیت، ثاوهها دای لهزدوی!!

ئیز عامر چاوه‌روانی هیچی ترى نه کرد. بههه مان زهرده‌خمنهوه که له رووخساریدا روابوو گه‌رایه دواوه و بهچاوه گهشها کانی یەك یەك تەماشای هاوهله کورده کانی کرد. من دەمزانی ئه و پلنگه بەندکراوه چاوه‌روانی چى دەکات بۆیه و تم: دەسخوش عامر.. دەسخوش، چاکت تیسرەواند، ئەجا نیسراحتت کرد؟

شەوانه درەنگوخت، کېی و بىتدنگی بالى بەسەر قاوشەکەدا دەکىشا و زۆربىي
بەندىيەكان دەنۇستن، ئەوكاتانه ھەل بمو بۆ دەمەتەقى و شەو بەسەربردن.

(عەگاب) کوره عاره‌بىيکى هيئەن و خويىندەوار و لەسەرخۇ بمو. و خۆى بە سەرتىب ناساندبوو. خويىشى بۆي گىيەامەوه کوایه بەرلەتەوهى بىكىت بە سەرباز (بەرپەبەرى ناخىيە) بۇوه و بەقسەمى خۆى لەھەلچۈونىتىكدا جوينى بە بەعس و سەدام داوه و بەھۆى دەسەلاتى عەشايەريي باوكىيەوه، كە لە سەرەدمى دەسەلاتى عوسمانىيەكاندا نازناواي (پاشا)ي پىبەخشاراوه، سزاى قورس نەدراباوه و تەنها پلهى بەرپەبىرى ليۋەرگىراوه‌تەوه و رەوانەي سەربازى كراوه. پاشان كە چۈوهتە سەربازى (ئەفسەرى ھەوالگىرى) واتا (ئەفسەرى ئىستىخبارات)ي فەلاقە كردووه و دىسان جوينى بە حىزبى بەعس داوه، بۆيە بەندکراوه. ئەو لەلائى من نكۆلى لە تۆمەتكەي نەدەكەد، بەلام لە مەحکەمەدا دانى بە تاوانە كەيدا نەنابۇو، درابووه دادگاى سەربازى و دەيانھىنا و دەيانبرد.. ئەو رۆزانە كە لە زيندانى باقۇبەدا دەمایەوه، سەرەپاي درىزدادپىيەكەي كە بە سروشتى خۇم رقم لە ئەو جۆرە كەسانە دەبىتەوه، بۆ من ئاقاقە بمو.

يەكەم جار سەرتىپ پىيناساند، وتنى: ئەگەرچى كەمىك فشەكەر، يَا راستەر بېزىم لە جوانكارىي قسەوباس و گىيەنەوهى چىرۇكە خەيالىيەكاندا دەسانىيەكى هەيە و ھونەرمەندە، ئەگەر پشوت درىزېتت و كەمىك سەرى بۆ بلەقىنیت، بە تايىەتىي رۆزانى ھەينى، كە مواجهەت دىت و مەنجەل و سەبەتەپ لە خواردن كە بۆتى دەھىنن چەور بىت و گرتکى

رەفتارى سەربازە لووسكە كە خۆى بمو، ئەو كەمۆتە ناو زيندانىيەكان و داواي توېكە سابۇونىتىكى دەكەد!! تەنبا يەك توېكە سابۇون كارەكەي ئاسانتر دەكەد و زووتە كېيارەكەنی بەپىدەختت!! بۆ ئەوهى كەس نۆزەپ لە كەس نەكەت، لە ناودپاستى قاوشەكەم بۆ بەردىكى سەرپەرکەكە، بەندىيەكان سەرەيان بەستبۇو، ئەوەندە بە كېپى و بىددەنگى راوه‌ستابۇون، ئەگەر زيندان نەبوايە، ئەوا سوينىت بخواردايە، كە سەرەيان بۆ وەرگەرتنى ھىلىكە، يَا دەركەدنى تەسکەرەي نفووس گەرتۇوه، سوينىت نەدەكەوت!!

(عامر خانەقىنى) و (مەجە دۆم) وەك گا بوغە چەپۆكانيان دەكەد و دەيان بېرلاند، بە كەمىك چاولىسىور كەرنەوهى من كۆلىاندا و دامەكانەو.. مەجە وەك نىزە كەرىيکى تىير قەسىل ئېرەقى كەدبۇو دەيسەراند: كوره هەي كورپى خوا لىمگەرى با دەستىكى لىپېرم و سفرە تىلىشى بىكم.. ئەو رووي دەمىلى لە من كەدبۇو واي دەگوت.. عامر خانەقىنىش بىشەرمانەتر لە مەجە دەيگوت: خودا تو لە كوره ئەپا من نازل بىت؟ ولەكە با ئەو دالك خىزە بىگامە..

بەلام عامر درۆى دەكەد، چۈنكە باشى دەزانى كېيارى كورپە لووسكە كە زۆرن و نۆزەي ئەو نايەت.. ئەو دەيويست پېمبلىت: ئىتەر پېممەيەزە لۆتى بەرەلا، ئەمە نىبىيە منىش كۆپۈرەلەم و بە قىسەت دەكەم.. بەلام هەر بە بىيەي دانەنىشت و لە داخى دلى خۆيدا گىچەلىكى بە (عومران خانەقىنى) خزمى خۆيدا كرد، پەلامارى دا و دوو سى مەشتى سەرەواندى.. هەر ئەو رۆزە ھىشتتا عامر كەفوكولى دانەمەركابووه، دەرگاى قاوشە كە كرايەوه و كورپىكى گىرساوابىي و جلوپەرگ چەور و چەلکىيان پالپىتوەنا و هاتە ژۇورەوه، ئەو وەك كورپىكى ئاشنا بە سروشتى زيندان، بەدەم دەرگاکەوه راوهستا و فسفس پاللەوان ئاسا دەستى لەشىشى سەر دەرگاکە كىركەد و مەچە كە ئەستور و دەماراوابىيەكانى ئايىش كرد.. عامر رووي دەمىلى تىكىرەم و وتنى: خالۇو بەمەلى؟

ناخر من دەمزانى پرسەكەي عامر پرسە خەسوانەيە.. بۆيە و تم: بەلى.. هەرچۈن تو مزگىيەنى بە زيندانىيەك بەھىت و ھەوالى ئازادكەرنى پېبگەيەنىت، عامر گەمش بسووه و زەرددەخەنەيەكى تەپ زايىھە سەر رۇومەتى، چاوه كانى چەشنى دوچاواي پلنگىكى راوجى، گەشانەوه و دەستتۈپە بەرەوه لاي دەرگاکە، بە نىيۇ زىندانىيەكاندا، چەند زىكزاكيكى كرد و خۆى گەياندە شوينى مەبەست، لەشىۋەي كابراي فسفس پاللەوان، پشتى لە دەرگاکە كرد و شانى لەشانى توند كرد، كورپە فيتەرە كە ئارپىكى لىتايەوه و خېسىدە كى لېكىد، بەلام عامر

ئەوەندە بەتام و لەزەتەوە گۆيى بۆ شل دەكەيت؟ خۇ بەيانى و دوو بەيانى لىتى دور دەخەنەوە، تۆ كەي ئەوەندە تامەززى پاشا و فشە كەرنى كورى پاشا بۇويتە؟ كە ملى شەكاند و رېزىشت ئەوساكە نەيەزىت ئادەي سەرە دەي تەپەماش قىسىمە كى خۆشان بۆ بىگىرەوە، دە شەرتى بى خەفتىكى وات بىدەمى خالۇزم بەسۆفى مىردى نەدايىت.. (من پىتە كەنم).. پىيمەكەنە دايىكەت تەسەرەف كەرىپەت دەبىت داخىت بىكم، خۇ ئەو كابرا فشە كەرەت لىيدور دەكەويتەوە.. ئەوساكە نەيەزىت ئادەي سەرە (سەرتىپ دەمى خۆى گىپە دەكەرددە و هەر دە چاوى دەكەدە چەپاز و خوارو خىچق لىيىدەرۋانىم و دىيگەت)، ئەوسا نەيەزىت سەرە كىيان، دەي تەپەماش گىيان قىسىمە كى خۆشان بۆ بىكە، دەبا ئەو خىرەت كەرىپەت و دايىكە بىيۇرۇنە كەم تەپ كەرىپەتەوە (كۈرە هەمى بىخورەمەت)، من وادەلىم و ئەو لەسەر قىسە كانى خۆى دەروات و دەلىت: دە شەرتى بى خەفتىكى وات بىدەمى خالۇزم بەسۆفى مىردى نەدايىت، دەبىت داخىت كەم دااااخ.. (من پىتە كەنم)، ئەو دەلىت: پىيمەكەنە، دايىكەت تەسەرەف كەرىپەت، ئەو دايىكە بىيۇرۇنە مەت بەدل و بەداو ھەلشىلايت، ئەو بىيۇرۇنە چارەرەشەي كە.. (من تۇرە دەم)، ئەو كەمەك كەپ دەبىتەوە و پاشان لەسەر قىسە كانى دەروات.. خۇ ئەو عەگالە درۆزنتەت ھەر لىيدور دەكەويتەوە!! من دەلىم:

ئەي بىخورەمەت ھەر خۆت نەبۇيىت عەگاب پىتاساندەم؟ ئەي بۆ ئىيىستە درۆزنى دەرچوو؟! درۆي چى دەكەت؟ ئەو دەلىت: تۆ بۆ ئەوەندە دلساف و خۆشباوەرىت؟ كى يەزىت ئەم كابارا يە من و ئىستىخبارات نىيە؟ خۇ كفرم نەكەد پىمناساندىت؟!

من دەمزانى سەرتىپ خۆى پىرپاناكىرىت ئەگەر ددان بە خۇدا بىگەم، ئەو ناچار دەبىت خل و دەورم بەتات تا بىدوينم و بىھىنەمە قىسە، ھەرواش درەچوو، شەو بە كېيى دانىشتىبۇم جارناجارىكى بە تىلىي چاولىسىدەرۋانى و شەویش لەزىزىدە بەچاوه تىنۇودە كانى تەماشى دەكەرم، بەلام من دەنام بەخۇدا گرت و خۆم بە ھەلدا نەوەي لەپەرە كانى ژمارەيەك لە گۆشارى (ئەل با) وە خەرىك كەردىبو، ئەو كە هيچى لىتەبىستم و تەواو نائومىت بۇ ئىتە خۆى پىرپاناكىرا و ھەلسە باوهشى كەد بەملەمدا و وتنى: خۇ خەرىكە دلەم شەقدەبا برا كەم، ئاھىر لەئەو رۆزىدە تۆ ھاتوو يىتە ئەم بەندىخانەوە تا ئەمپۇز زىياد لە پەنجا جار ئەو كۆشارەت خۇيىنۇتەوە، دە باشە تىرت لىتە خواراد؟! دە دەمى ئەلغىبا كەت داخە با قىسىمە كەت بۆ بىكم، پىنۇت: ئەگەر باسى ھىننانى سىيەم ئىنى سۆفى خالۇزم بۆ دەكەيت ئەوا باش گوئىدەگەم، ئەكىنە لە باھەتى جىددى و ئاينىدە و چارەننۇس زۆرمان باس كەرددە و من تېرم خواراد، لېمگەرەن خەو دى..

گۆشتى باشى تىادا بىت ئەوا لەپاڭ لۇولىدەنلى تىكە كانىدا زۆر لە فەزىيرىن و قىسە خۆشترە و دلى خۆيت بۆ والا دەكەت..

ھەر وايشەدرچوو، يەكەم شەو ئەوەي من مەبەستم بۇو و ئەو دركەندى و داخى دلى خۆى بۆ ھەلپەشىتم، ئەو شەوە تا دەمەمەپەيان من جوولانىم و ئەو قىسەي كەد، پاش ئەوەي شل و كۈل بۇو، وتنى با قىسىمە كى خۆشت بۆ بىكم:

كاكە حەممە پىشىمەرگە دەسگىركا و درايە مەحەكەمەي سەربازىي موسىل، لە دوا دانىشتىنى دادگادا بېيارى لە سىيدارەدانى ھاۋىيەكەي دەدرىت بۆيە ھاۋىيەكەي لەناو قەفسى تاوانبارىدا ھاوار دەكەت و دەلىت: تىيە لەئەو كاتەدا كە پىشىمەرگەيەك دەكۈزۈن دىيان، بەلكو ھەزاران پىشىمەرگە لە دايىكەدەيىت، دار بەرۈوپەيەك دەسووتىيەن دىيان خەلەپ بەررو بەسەر كۆتە سوتواھە كەيەوە چۈز دەكەن و دەزىنەوە، بىزى پىشىمەرگە، بىزى كورد، بېرۇخى بەعنس.. كاكە حەممە كە گۆيى لە دروشە ئاگىنە كانى ھاۋىيەكەي دەبىت ئەویش دەلىت: بىزى پىشىمەرگە، بىزى كورد..

دوايى ئۆرە دىيىتە سەر كاكە حەممە و دادگا بېيارى سىيدارەي بەسەردا دەدات، بەلام ئەو چونكە باش عارەبى تىنەگات بە ھاۋەلە كەي دەلىت: بۆم بکە بە عارەبى.. ئەو يىش دەلىت: بېيارى لە سىيدارەدانى بۆت دەركەد!! كاكە حەممە رووي دەم دەكەتە حاڪم و پىيىدەلىت: باشە حاڪم تۆ بۆ ئەوەندە زالىمەت! من لەپىشىمەرگەيەتى زىاتر ھېچم كەرددوو؟ ئاھىر پىشىمەرگەيەتى كۇناھە؟ كفرى خوايە؟ ئەي باشە تۆ برا عارەبە كانت لە فەلەستىن پىشىمەرگەيەتى ناكەن؟ حاڪم خوا غەزەب لە خۆت و سەدامىش دەگرىت، تۆ بۆ لە خوا ناتېرسىت حاڪم؟ بىزى پىشىمەرگە بىزى كورد..

شەوانە كە من و عەگاب سەرمان دەخستە سەر سەرين و دەدوايىن (سەرە) پىشىدەخواردەوە و ھەر زۇو بەتانييەكەي دەكىشايە باز سەريدا و بەئەمدىي و ئەو دەدوايىدا پلى دەخوارد و ھەناسە قۇولى ھەلەكىشى.

شەۋىيەك لەشەوە كان خىسەي زۆرى لىتكەد، ئەو پەلە ھەورىتى كەن خەستى بىتازىرى رووخساري داپۆشىبۇو، رەش داگەرابۇو، بىزىيە لام لىتكەدەو و ويسىتم بىدوينم، بەلام ئەو بە دەنگىيەكى نز و پېر لەھەسەرەت، پىيىويم: ئاھىر من نازام تۆ بۆ ئەوەندە بە زەوق و شەوققۇو گۆيى لە قىسەي ئەو عارەبە و شەتررر گېيىدەيە دەگرىت؟ ئەي من بۆ ئەوەندە ئەجەق بۇوم ئەم منجەم بە تۆ ناساند.. كورە عارەب ھەرجى بىت و لەھەر كۆي بىت ھەر عارەبە!! ئەمە باسى چىت بۆ ئەكەت

بچکوله که شی، که به کمین و بهینی زانی بُو بهینی تورا و رویشتموه ماله باوانی.. ئیتر مال
بُو خاللۇ تازه زاوا چۈل بورو.

سی مانگ زیاتر دەبوو ھىچ يەك لەزىنەكانى روويان نەدابوویە و لەگەلیدا نەنوستبۇون،
بُویە زۆر تىنسۇرى بُوو، وەك گا بوغە لە حەببەتدا چاوهەكانى خۇئىيان تىزابۇو.. شەو بۇوكىان
كىرده پەردەوە و تەميا خەمى سۆفى پالپىوەنانى میوانە رەزا قورسەكانى بُوو، كە دايىنكوتابۇو
ھەللىدەستان.. ئەو ھەر دە دەقە جارىيەك سەعاتەكەى لەبەر باخەلى دەردەھىنَا و تەماشايەكى
دەكىد.. وەللى بىتفايدە بُوو، ناچار وەك ئەكتەرىيکى شاردا چەند جارىيەك باۋىشىكى قوللى دا،
كەچى كەس لىيھاچىلى نەبۇو ھەلنىسان! بُویە پىتى نايە جەرگى خۇيدا و تى: ئەرى شەو
درەنگە ئىسوھ خەوتان نايەت؟ ئیتر میوانە كان لە فيكەي خۇيان تىنگەييشتن و ھەللىسان
خواحافىزيان كىرد، ھەر ئەۋەندە خوش بُوو مال چۈل بُوو..

سۆفى كراسىيىكى سېپىي عارەبى لەبەردايە و بە بىتەوەي ئىشارەتىك، داواي رووخسەتىك لە
(سەرتىپ) خوشكەزا و ھاوارپىي بکات، وەك رېبوارييکى رىيگاى دوور و تىنسۇو، بەسەر
كانييەكدا كەوتىتىت، ئاوا خۆى دەكات بەزورى بۇوكدا و بى سەلام و عەلەيك و بى بىسمىلا،
خۆيىدەدانە بانىا، بېرىك ورته و چې لە زورەكەدا بەرز دېيتىمە، نىخەنېخ و مېھمەر، ژنە
ھاوارى لىيھەلەدىتىت: كورە پەلەمە كە، پەلەمە كە خۆ رانا كەم، كورە پەلەمە كە.. سۆفى
يەزىت كوردى دۆنەدىت، كورە سفرە تىلىشت كرد، بىكە لە رىي خادا ئەدرىت! ئاخىر بەينى
چى يېتىم؟

كېپىيەك بال بەسەر زورەكەدا دەكىشىت.. دەنگىك لە سووچى ئەسەرى زىنەدانە كە بەرز
دەبىتەوە.. (مرد.. مرد.. فرياكەون ئەم كابرايە مەر..) بەندىيەكان لە دەورى گلىز دەبنەوە،
كابراي نەخوش پىل دەخوات و دەنالىنېت، كەف دەچەرەتىت و چاوهەكانى باززو دەبنەوە،
دەركاى زىنەدان دەكىتەوە و بە چوار دەستە ھەللىدەگەن و دەبىنە دەرەوە، بُو سېبەي و تىيان
كابراي بەندىي خۆى دەرمان خوارد كردووە!! چۈن دەرمانى خۆكۈشتى دەس كەوت؟
ھەركەسەو چىرۇزكىنەكى دەگىزىا يەوە..

ئەو تى: ئىيىتى تو وادەزانىت ئەو ھەموو درۆ و دەلەسە و خۆشىكىرىنەوەي (عاقاپ)!! من
قسە كەم پېتىپ و تم: ئاخىر تو تا ئىستاش ناوى ئەو كابرا عارەبە نازانىت و بەھەلە گۆى
دەكەيت، ئەو ناوى "عاقاپ" نىيە بەلکو "عەگاب" و "عەگاب" بەزمانى عارەبىي واتا
ھەلۇو...) ..

ئەو قسە كەم پېتىپ و تى: باشه باش، ئاخىر لەسەر زارى من (عاقاپ) ئاسانترە، چونكە
لەسەر وەزنى (قاپقاپ).. دە تو ناوى بکە بە گەرووى ئاشا. بەھەر حال دلت ناشكىنەم و باسى
سېھەم خاللۇزنى خۆمت بۇ دەكەم، خۆ دەزانم تو تەماشاي سۆفى وەك پالسەوانىيکى نۇونەيى و
خۆشەويىت ناكەيت، گەرچى سەۋەش قسە ھەللىدەگىت!! بەلام لېرىھ مەبەستى من لە
باسكەرنى سۆفييە خۇينىنەوەي رەشەخنەيى، نىيە بەلکو تەنها مەبەستىم شەۋىيە تو كەم خۆت
بىغۇتىمەوە، بىزىھ خۆم دەكەم مەبۇون و وەك ئەكتەرىيکى لېھاتوو رۆللى سۆفى دەگىرم و نایاش
دەكەم تا لەم دەرورىبەر بۆگەنە دەرتېھىنەم و بېتېم بُو جىھانە سادەكەي سۆفى.. دەباشە باسى
ئەوداشت بۇ دەكەم، گوپىگەرە:

سۆفى مانگىك دەبۇو زەلەتى بۇو بەدەست ھەر دوو ژنەكەيەوە، چونكە ياخى بىسۇن و
لەگەلیدا نەدەخەوتەن. ئىوارەيەك درەنگوھەخت خۆى كرد بەمالىدا، بەلام سۆفييەكەى بەينى
نەبۇو كە لە مال دەرچۇبۇو، تەماشاي سەرسە كۆتىمەن كرد، ھەمومان تەنامەت خاللۇزنى
گەورەش، كە زۆر كەم پېتىدەكەنى دايەقاقاي پېتىكەنин، جا ناھەقىشى نەبۇو، سۆفى لەتۆزى
لۆكەدا خەرق بىبۇو، كەواكە بەرپاشت لەبەر كەردىبۇو، لەگازەرە پېشىتىمە تا دەرقاچەي دەرىپى
سېپىيەكە بەدەرەوە بۇو، ئەو بەپىتىكەننە كەمان زۆر ئاللۇز و قەلس بۇو، ھېچى نەوت، بەلام
لە گەل خاللۇزنى گەورەدا گۆلەمەزىكى نايەوە. با باسى گۆلەمەزە كەت بۇ نەكىرەمەوە، چونكە
غەدرىيەكى گەورە بۇو لەو بەسەزمانەيى كرد، بەھەر حال سۆفى بۇ واشپىزە بۇوە؟ ئەو گەنگە..
ئەمە تومەز لە گەل بىيەر ژنېكىدا دۆستايەتى پەيدا كردوو و قرمى لېخۇش كردوو بىخوازىت.
ئەو رۆزە بە خەيالى ئەنۇمۇ خۆى لەبىر دەكات و بەپىش دەزگاى كاركەرنەوە خەرىكى
دەوريىنى لېغەيەكە كە قەولى بە دەسگۈران داوه زۇو بۇي تەواو بکات، بە دل و بەداو لە گەل
تەقەل ھاۋىيەتىندا بىرى لەو رۆزە كردىبۇوە، كە رۆزىكە كولىيەيەكى كەرمى تىيدەسوي، كاتىيەك
دەزانىت شەھى بەسەردا هاتوو و بەپەلە خۆى لەبەر دەكات، بەلام ئەو خۆلەبەر كەرنەي كە بۇم
باسكەرىدى.. ئاخىر ئەو ئافرەتەشى هېنَا و بۇو بە سېھەمەن ئاللۇزنى من!! جا خوش شەھى
زاوايەتى بۇو، سى رۆز بەر لە گواستنەوەي بۇوك ژنە كەورەي رەوانەي مالىي باوکى كرد و ژنە

(۱۲)

ئەو شەوەم بەپەرکەرنەوە گۈزەرەند، بەيانى كە رۆز بسووهە من چاودەپوانى دوبىارە ئىفادە وەرگەتن و سين و جىميتكى تر بوم بەھيواي كارئاسانى و نازادكەن، كەچى بە جووتە بىدىنيان بۇ (تەجىيدى) شار، لەوي كە چۈرمە زۇورەدە و ئەفسەرە كە چاوى پېمكەوت بەشىرىيەكى تەھساوىي و سووكايەتىكەرنەوە وتى:

- تو(سەعىد)ى وا نىيە؟ (حەمە سەعىد بەگى جاف) واسىتهە هاا؟ من پىيموت؟
 - + بەللى من سەعىدەم بەلام لە مەبەستت حالىي نام، واسىتهى چى؟!
 - بەللى.. بەللى چاڭ دەزانى چى دەلىيەم، بەلام دەنیام نازانى حکومەت كەرويشك بە عارەبانە دەگرى؟
- ھەر تەھەندەت و داواى لە پۆلىسە كە كرد، كە لە دەرەوە رامگرى. قىسە كانى ئەو ئەفسەرە بۇنى خراپى لىدەھات، بۆيە لە دلى خۆمدا وتم: ئەم ھەۋىرە ئاۋى زۆر دەكىشى..
- پاش نيو سەعات چاودەپوانى، زەرفىيەكى بۆرى داخراويان دايە دەستى مەئمۇرەكەوە و ئەۋىش دامانىيە پېش خۇى بۇ بەندىخانە، كە بەرەو پۆلىسخانە دەچۈرىن لە پۆلىسە كەم پرسى ئايە ھىچ شتىك دەريارەدى چارەنۇرسى من دەزانى، ئەو مۆرپەيەكى ليىمكەر و ھىچى نۇوت. تەفەنگە كەھى لە شانى داگرت و كىرتى بە دەستىيەوە و زىياتر ليىمدور كەوتەوە. ئەوساكە بە روو گۈزىيەكەوە وتى: من چۈزمىن؟! جا راستىشى دەكەد، چونكە پەرسىارەكەي من زۆر بىيمانا بۇو.. ئاخىر پۆلىسىيەكى بەدبەخت لە بەھىنگەيەندىنى ئەو فەرمانەي كە پىيىددەرىت چىتە دەزانىت؟!

شەو كە سەرم نايە سەر سەرين، تاوتىيى ئەم كەرمىيان و كۆيىستانەم كرد، كە پىيىددەكەن، گواستنەوەم لەم زىيىنانەوە بۇ ئەو زىيىنان و بىردىن باقۇوبە و ھىيىنانەوە بۇ كفرى يانى چى؟ بە لىيىكەنەوە خۆم كەيىشتمە ئەنچىمامە كە چارەنۇسەم ئەگەر خراپتەر نەبى ئەوا باشتى نابى.. بەلام نەمدەزانى ئەنچىمامەكەي چۈن كۆتايىي دىيت؟ بۆيە ھەولىمدا چىتە بىر لەتائىنەد نەكەمەوە.. ئەو شەو زۆر لە بېرەوەرەيەكانى سالانى رابوردۇم بە مىشىكەدا ھات و گۈزەرى كرد، تالىي و سوئىرى، تەنگانە و دەرياز بۇون، ئومىيەت سەركەوتىن و شىكتى كوتپىر..

سالانى حەفتاكانم ھاتەوەپىر، دواشەپىر ھېتىي پېشىمەرگە و سوپاي رېتىم لە (چەمى خان)م بە خەپەل بەسەر كەردىوە. ئەو رۆزانەي كە دىيەكەي ئىيەمە وەكۆ زۆرىيە دىيەتەكانى تىر چۆل كرا و خەلتكە كە مال و مەندالىان لەمەو ھەرددەھەلت و كەلۈزانەدا حەشاردا، مساوەي چەند رۆزىكىش شەپ بەگەرمى درىيەت كىشى. ئەو پېشىمەرگانەي كە لە شەپەكەوە بۇ پېشۈدايىتى كورت دەگەرانەوە، باسى تىتەھەلپۇن و كوشتاريان لەم مەيدانى شەپدا وەكۆ خۆى بۇ خەلتكە كە دەكىپايەوە،

پاش دوو مانگ گۈزەرەند تەواو بە ئاو و ھەواي بەندىخانە راھاتبۇم. رۆزىك ناوى من و عەلى- يان بانگ كرد. ئەنجا بۇ كۆي؟ مەگەر خۆيان و خواي خۆيان بىزان بۇ كۆيمان دەبەن.

كە خواھافىزىم كرد ھاولە كانى خەم دايىگەتن، وتم: ھىيادارم زوو بىگەپەتىمەوە لاتان.. ئەوكاتە كە خواھافىزىم كرد، سەرتىپ، بەپىوه راوهستابۇو، كە تىمپۇانى رووخسارى رەش داگەرابۇو، دەمزانى پېپەر لەداخ و خەفتە دەزروويەك رۆشنايى! بۆيە لەپىشدا جورەتم نەكەد بىيەدىتىن، بەلام خۆ ھەر دەبۇو شتىكى لەكەلدا بلىم، بۆيە چۈرمە پېشەو و دەستىم لەملى كرد، كەمەنلەك نووساند بە سینگەمەوە و وتم: كاكە گىيان من دەنلىام دەمانھېتىنەوە بۇ ئىيرە، وايزانم ليكۆلىيەنەوەزى زىياتىم لەكەلدا دەكەن، خۆ ئەمە قىسەيە كىشە دەيىكمە، ئەگەر ھاتوو ئازاد كرام سوئىند بەئەو ھەموو پېرەزىيانەي كە ھەردوو كەمان سەريان بۇ دادنۇتىن، ھىچ كات درىيەتى ئەكەم لە سەردىنيت، ئەگەر ھىچ دەرفەتىشىم نەبۇو بەلىن بىت ھەممو رۆزىكى ماجاھە كەسەيىك بىتىرەمە سەردانىت.

من بۆيە باسى ئەگەر ئازابۇونم بۇ كرد، ئەو خۆيىشى ئاگاى لەئەو ھەولە بۇو كە بۆيان دابۇم، گوایي بە بىرى بەرتىيل ئازاد دەكىيەم، ئەو تالە تىشكەش، كە دلى سەرتىپى رۆشىن دەكردەوە ئەو شومىيەدە كەرە بۇو.

لە دەرگاى قاوشە كەوە بەرەو دەرگاى سەرەكى بەندىخانە كە، لەوپەشەو بەرەو دەردوەي ھەۋوشە كە و سوارى ئۆتۈمبىلىكىيان كەدىن. دىسان سەر بەرەۋۇر، بەلام كام زۇرۇ؟! خۆ ھەتا دەگەيتىه دوو رىيەنە كە دوزۇز - كفرى نازانى بۇ كەركوك دەتبىن يان بۇ كفرى؟ ئەگەر رىيگاى كەركوك بىگەيتىه بەر ئەوا لەوئى (ھەيتە) ھەيدى، خۆ ئەگەر لە كەركوك كىش لاي ندا ئەوا بۇ قەسەباخانە كە موسىل دەرپۇن، ئەو قەسەباخانە كە كەم كەس ھەيى ئاۋى شوئىنە بەدناوەي نەبىيستىت، ئەگەرچى دەمزانى ھەيىە و موسىل بۇ ئىيمە كە ھىچ تاوانىتىكمان لەسەر ساغ نەبۇوەتەوە دوو ئەگەرى دوورن، بەلام چونكە دوو شوئىنى بەدناؤ و تۈقىنەر بۇون لەئەو كاتانەدا لە خەپەل و زەينى مندا سەريان ھەلدا، بەلام كە ئۆتۈمبىلىكە كەيىشىتە دوو رىيەنە كە، بەرەو كفرى بەدەستى راستدا لايىدا و پاش نيو كاتىزمىر خۆى كرده ئاۋ شاردادا و يەكراست رووى كرده بىنكەي پۇلس و لەوي كەدىنیان بە زۇردا.

باوکم لهپیش چاو و ندبهبوو، من دهچوومهوه بۆ چەمی خان و شەر لهچلەپۆپەی گرمیدابوو، دهرویش دیسان پەيدا بورو، لاله حەممە فەردەج ئەوه مەلە چەرمۇرەدە کە هىچ، خۆ دونيا وەچاواي خۆي دىبى چۈن وەدواي تەيارەكەدا خۆى لولۇن ئەكا و ئەفپى، دوايسىش كە تەيارەكە دائىھاتۇن ئەسوپىش خۆى قەمچىڭ ئەكەد و شۇرۇن بۆبۇۋە، جا تىيىسا گۆئىم بۆ شىلکە لالەگىيان، بەقورغانە رەشەكەمى مەرقەمە لالە درۇناتكەم ئا وەم دوو چاواهى خۆم دىيم، ئەمە سى ئىيوارەدە ئا وە ئەم دووچاواهى خۆم سەرەيدەكەم لەئەنلاي (خزنه كەمى سېپىسوار) دوه بەرلە خۆرئاپۇون، هاها وەسى جزمى قورغان لالە گىيان، وە مەرقەمە كەمى شى حەمسەنى قەرەچىوار، ھىمەت و بەرەكەتى حازروى، كاوارايەكى سەرەپاپا چەرمۇرۇ ئەۋىنم بېنە وېيکى درىيىز دار شۇوشەنى ناۋادەتە نەرەپى شانىيە، ھېۋاش ھېۋاش، يېپىشە ياپىشە ئەو ھەردە وەلەتە ئەداتەبەر و روو ئەكاتە (كەلۈزە میرخان) هاها.. دهرويىش دەستى بۆ تۈولە رېيگاکەمى ئەوبەرى خۆى راكىشى، تالىمۇ بارىكە رېيە شۇرۇ ئەويىتۇن ناچەمەك و وەك تىكىيە نان قوقوتدى، ئاوا ئەچىتە قوقوتاو نامىنلىنى، پىاوانازانى عەززۇ قوقوتى ئەدا؟ عاسمان ھەللىيە كىيىشى؟ نازامم.. دە تو ئاخىر پىمبىيژە لالە، ئەمۇ پىاوه چەرمۇپۆشە كە كەس نازانى لە كۆيىھە تى و بۆ كۆئى ئەچى و تا ئىيوارە دورۇ لە سەنگەرى پىيىشەرگە كان، سەنگەر لە ئەم جەيىشە ئەگرى و شەر ئەكا و عەسکەر ئەكۈزى، خۆ لەوانەيە نەيشيانكۈزى، چونكە عەسکەرلىش گۇناحە و ئەم حوكىمەتە زالىمە وەزۈز ئەيانگىرى و ئەياننېرىت بۆ شەھرى ئىمە! ئا ئەم پىاوه موبارەكە، وەلىيەك، ئىمامىيەك، يان پىاواچاڭىكى و كەپپەرلىق قەرەچىوار نەوى، دە تو بىزە كېيىھە؟

باوکم بؤی سه‌لماند و وتی: کورد موسلمانه و حومکمهت غمدري لیئنه کا، ئى خۆ پیاو
چاکیش ئاگای لە دونیا هەر ھەمیە..
دەرویش قسە کەی لەدەم باوکم قۆستە وە وتی: ھیچ دوور نیبە لەوانەیە شى ھەسەنی
قەرە چیچوار وى.. كى يەزى (حاجى كاك نەجمەدى شیخ) يان (شى عەلیيە كۆسەي دۆلە
پەمۇو) نیبە؟ رۆحم وە قوربانى يە كە وە يە كەيانوی.. من باسى پىرى قەرە چیچوارتان بۆ
ناكەم نەوە كۆيىزىن هەر باسى شیخى خۆيە کا، ئەو ھیچ ھىممەت و بەرەكەتى حازروى،
شى ھەسەن يە كى بۇو لە ۋەلیيە كانى زەمانى خۆى، دە با باسى كەشف و كەراماتى كاك
نەجمەدى شیخ و شى عەلیيە كۆسەتان بۆ بکەم.. نۇ شى عەلیيە كۆسە، كە قۆزاخەى
پەمۇوی كرده ئاللىتوون، ئەو شیخە وا وە دەسى خۆى وە عارەقى ناواچاوانى خۆى نانى
تەكىيە كەي يە يى ئە كەردى، ئەو قەت چاودەرىتى دەسى دەرویش و مورىيە كانى خۆى نەئە كەردى،

له گهله نهو باس و خواسه‌ی دهرویش ده‌بینی و بُو گوییگره کانی خویی باسی ده‌کرد، جیاوازیسه‌کی زوری همبوو، دهرویش به مشیوه‌ی باسی شته‌کانی بُو باوکم ده‌کرد، که به چاوی خویی بینیبیووی، نهو شه‌ویک هاته بن کملورده‌که‌ی تئیمه و نهم حیکایه‌تنه‌ی باس کرد:

که تمیاره مینکه که دیته سهر شمه‌رده، بالداریکی چه‌رموو چه‌رموو، یه‌ژیه و اشهیه و واشهیش نییه، که‌می له واشه گه‌وره‌تره، ههر نهودنه‌ی بازیکه، به‌لام په‌پویالی چه‌رموو، نهودنه چه‌رمووه خوره‌که له په‌پویالی نهدا وهک کلّوی به‌فر نه‌بریسکیتنه‌وه، که تمیاره‌که هات نه‌ویش وهک (تمیره‌دن نه‌باپیل) تاین نه‌وی و ده‌دای کلکیا باال نه‌گریتتو، تمیاره‌که بُو حهوا هله‌لنه‌کشی نه‌ویش وهک توییکه‌ی گولله نه‌کوویتنه دوای، تمیاره‌که شوپ نه‌ویتتو مه‌لی تاین شویینی نه‌که‌وی و یه‌ژی تئیسته نا تاویکی تر خوی نه‌کاته ناو تمیاره‌کدا، ئیتر وا سهر له سایه‌قی تمیاره‌که نه‌شیوینی سایه‌قی خوا خراوبوکدوو ناتوانی نیشانه له سه‌نگمری پیشمه‌رگه کان بگری، وه ناچاریی بُو تاقی عاسیان به‌رز نه‌ویتتو و دور‌لاتراسکه نه‌وهسی، مهله چه‌رمووه‌که ده‌دای نه‌که‌وی و سدری لیئه‌شوینی کابراي سایه‌قی تمیاره، که زور وه زه‌جمه‌ت خوی پیئه‌گیریتتو، نیزدن هله‌چه‌رخیتتو سهر به‌ره و خوار تئیسته قوچینی، بازد و جاري ههر وه‌خته خوی بکشیتنه نهو ته‌پولکانه‌دا و له ناو همرده‌که‌دا گرپی تیپه‌ر بوي.. دهی باشه کی نه‌زانی نهو مهله چه‌رمووه رۆحی پاکی نه‌ولیایه‌ک نییه؟ ئاخر نه‌گه‌ر وانییه لاله تو پی‌میزه بُو تائیستا پیشمه‌رگه‌یدک خوین له لوتونی نه‌هات..

که ههوالی نهم بالنده سپیبیه که وته سهر زاری نهم و نهود نیتر ههر واخدلک بمو یهک و دوو دوو دهیانکرده سهر یال و گرده بمرزه کاندا و دهیانپوانی، تا واپلیهات غمیری دهرویش، خلهکی تریش له ثاواییدا بالنده سپیبیه که میان بینی که بهتیشی گولله بهدوای فرۆکه میکه کهدا تیژ دهپیش، نهک تهنيا نهم مهله سپیبیه، که یهکم جار دهرویش بدیی کرد. تهناهه شهويیک پیاویکی سپیپوش دیته خهودی و پییده لیت: دهرویش هر سبیه ززو ناگادرار نهود پیشمه رگانه بکرهوه و پیستانیزه، ههر کامیان پهربیک له پهپی نهود مهله چهرموده بمهردس که وت با به کشته کیکی سپیبیه ودی بکات و ودک بازو و بین بیکاته مهچه کی لای راستی، نیتر بهشیزی خوا لمخونی نه ترسیت و قهت گولله نایپریت..

پاشان دهرویش و قی: ناچر چونکه کورد خواه خوی و همه قئنه ناسی و حومه تغه دری لینه کا، بؤیه ئەو مەله چەرمۇوه‌ی نازلکرده گیانى تمیاره‌کە، ئەو مەله سپییه تەبین ئەبايیله‌ی کورده!! ئەو شەوه چەند جارییک باوکم وەکو خەیال ھاتە پېش چاوم و ھەموتو جاریکیش تىيىدە خورىم و ھەمان رىستەي دوپبارە دەکرددوه: سەعى كورم نەترسى يشت وەخوا نەجات ئەويي..

کششپهی تیت، توپله قوپی تاین، شلپیپ.. ئەلكیتە بان قاپى حوجره کەی کاك
ئەحمدى شېخۇ!!!

دە باشە لالە كوردى موسولمان وللى دەك كاك ئەحمدى شېخ و شى عەلەيىھ كۆسە و
شى حەسەنى قەرەچىوارى بوي بۇ ئىستا نازانى حال و دەعزى ئەم خەلکە چىيە؟
ئەپپاوه چەرمۇ لەبەرە بوي و نەوى يەكىكە لە ئەولىيائىنە و ئىمەز بۇ پىشتىگىرى
كورد و پىشىمەرگە و ۋەئىزنى خوا تىين و هەر لە بەيانىو تا ئىتىوارە و بى نان و ئاش شەر
ئەكەن، بۇ نا؟ ھىچ دور نىيە ئاخىر تو بۇوانە لەناو ئەم ئاڭرىسان و بۇردمان و
دەسىۋەقەدا، تو سەيركە بزانە يەك پىشىمەرگە خوين لە لوتى هات؟!

شە داشكابۇ، بەدەم بىركىرنەوە لە رۆژانەي کە سەركەوتى پىشىمەرگە مان
لەشەپىكى ناوجەي گەرمىاندا بەسەركەوتى شۇرۇش دەزانى و بە رىگاربۇونى يەكجاري
نىشتىمانان لەقەلەم ئەدا، مىشكەم خاوبۇدۇ و خەوم لېتكۈن.
دەمە و بەيانى، كە بەئاگا ھاتىو، چۆلەكە بە سەر دارخورماي ناوحەوشەي
پۆلىسخانە كەوە جىرييە جىرييەن بۇ سەرتايى رۆژىيەكى نوى دەدایە باي گوئى من و پاسەوانى
بەندىغانە كەدا.

بەدەم جىڭەرەكىشان و بىر كەرنەوە لەوەي چى چاودەرۋانم دەكات، يان من چاودەرۋانى
چى دەكەم؟ رۆژم كەرددە. ورددوردە دەنگەدەنگ و چەمچۇل كەوتە ناو پۆلىسخانە كەوە.
پاش پىكىتانە زەۋى پۆلە پۆلىسى بەر دەرگاى سەرەكى پۆلىسخانە كە بۇ قۇدوومى
بەرىيەبەر، چاودەرۋانىم خەست و خۇل بۇدۇ، ھەر ئەمەندەي پىچۇو جەنابى بەرىيەبەر
چايدە كى گەرم و رەش و شىرىن بخواتەوە، دوايىش كەمېك پشت بە كورسىيە كەيەدە بىدا و
دۇوكەلى جىڭەرەكە بەبادا بىدات، پۆلىسييەكەتە بەر دەرگاى بەندىغانە كە، پارچە
قاقةزىيەكى بە دەستەوە بۇو، ناوى من و عەلەي خويىندەوە داواي ئامادە باشى ليتكەردىن.
ئىمەش پىنځەفە كاغان پىچايدە و چاودەرۋان بۇيىن ئەمەندەي تو جىڭەرەكە دابىگىرسىيەنەت و
بىكىشى دەرگەوانەكە هات قوفلى سەرددەرگاکە ترازاپەن و دەريان كەدىنە دەرەدە. سوارى
ئۇتۇمبىلىتىكىان كەردىن و لە شار دەرچوو، كە گەيشتىنە دوو رىيائى (كارىز- دووز) بە
دەستى چەپدا لايدا، عەلەي چىاندىيە گويمە:
+ كاكە ئەمجارە بۇ كويىمان دەبەن؟

رۆژى لەو شارەزورە خەرىكى ناودانى پە مۇو ئەويت لە ھەسىلەكمەوە ئاو ھەلەنە گرى و گولە
پە مۇوه كان ئاۋەدا، وەختى ئەزانى ئاو و دەداي بىللەكەيا نايە! پاشەوپاش ئەگەرىتە دواوە
و سەير ئەك يەك دوو ھەنگاولە داۋىتىنى ھەسىلەكەوە گۆلەكە تەقىيە و ئاودكە شكىياوە،
ئەپروات و يەك دوو دەمەبىتلە خۇل ھەلەنە گرى و ئەيكاتە سەر شوپىنە شكىياوەكە و خاس
ئەيكوتىتۇ، ئىزىن ئاۋەكە بۇ ناو گۆلەكان ورۇزم ئەكتە، ئەم ئەكەويتە بەر ئاۋەكەوە ئەچى
بەر گۆلەكان بەربىدا، وەختىك ئەزانى دووبارە ئاو نەما، شېخ سەرى سور ئەمەنلىق بۆيە ئا
لەپىا ھەلۆيىسىيەك ئەك و ھەمدىسان بەرەدۇا ئەگەرىتۇ، كە سەير ئەكاك گۆلە ئاو ئىزەن
لە شوتىنە كەي ھەۋەجارا شكىياوەتى ئەچىتى بۆيە لە شوپىنە كەي خۇيا
رائەويىسى و كەمېك چاودەنۇوقىنى و وەچاوى باتىنى ئەرۋانى.. دە ئىپو گوپىگەن بىزانى
مەسىلەكە چۆنە و چىيە دوايىش چى رووەدا؟ كاك ئەحمدى شېخ لە مزگەوتەكەي خۆى لە
سلېمانى دەرس وە چەن فەقىيەكى خۆى يەزىتۇ، كەوە چاوى باتىنى ئەرۋانى سەير ئەكاك
ئەوا شى عەلى و دەسر مەزراكە خۆيەوە لە شارەزور خەرىكە ئاوى پە مۇو ئەدا ئەۋىش
لە دلى خۇيا يەزى با تىورەكە تا كەشەن و كەراماتى خۆى بىنۇتىنى و پىشانى
فەقىيەكانى بىدا، كاك ئەحمدى شېخ وە عەنقەس، و دېر چاوى فەقىيەكانىيەوە چوکلى
ھەلتە گرى و لەبەر دەم خۇيا و دەسر عەرەزەكەوە دوو سى خەت دەسر يەكاك تىرى،
فەقىيەكانى كە ئەم دەعە ئەدوينن واقيان ورەمەنلىق بىنۇتىنى و نازانى مامۇسايان خەرىكى چىيە و
چى ئەكاك، لىيېتەپرسن و يەمەن: قورىان بۇ وازىت لە دەرزۇتنەوە ھاورد و خەرىكى وە
زەۋىيەكە بەر دەم خۇتا ئەو چوکلە تىرىتىت و ئەھەيت؟ ئەھەيت ئەھەيت ئەھەيت
شەكىانى ئاۋەكەي شى عەلەي كۆسە دۆلەپەمۇوم و تۈورە ئەكەم، لەسەر سىيەمین جارە،
كاك ئەحمدى شېخ بزەت ئەكاك و دە فەقىيەكانى ئىتىتى: دەي كۈپىنە و دەپلە كەتىيەكانتان
بېيچۇن و راکەنە ژۇرۇرۇ.. تو سەيركە بزانە چى ئەقەممى؟

شى عەلەي كۆسە و چاوى باتىنى، كە سەير ئەكاك، ئەرۋانى كاك ئەحمدى شېخ
ئاۋەكەي ئەشكىنلىق، بۆيە تۈورە ئەۋى و ئاڭلە شارەزورە دەمە بىللەك قور و لىتە
ھەلتە گرى و ئەيكەتە مزگەوتەكەي شېخ لە سلىمانى، ئىتەر ھەتا ئەم خۆى و فەقىيەكانى
و دەپلەپەر دەمە ئەشكىنلىق، حوجە كەيانۇ قورى تاین تىتىت. تىتىت، دەعا سانۇ و دەك واشەمى
برسى چۈن بۇ چۆلەكە شۇر ئەھەيت ئاۋا لولەخوات و شۇر ئەھەيت، تىتىت. تىتىت،
(دەرۋىش دەستى راستى بە عاسانەوە گرتبو شۇر ئەھەيت دەر دەم بۇ بەر دەم لۇتى خۆى)،

سورا حییه کثاویشی به دسته و ببوو! شه و به رو خساریکی گهشه و هاته زورده و سهربازه که ده رگا که لیدا خستین.

له کاتی رؤیشت و هاتنه و دیدا، عملی به عاره بیه که خوی، سهربازه که دواند ببوو، شه ویش پیشتبوبو، که لهوانه یه هر شه مریز یان سبهی لهنه زوره بمانه لنه و، سهربازه نجام ده رمان ده کهن و هر لهنه یه که سهربازیه دا خزمت ده کهین!! من لهنه و باوره دا بoom، که له مهترسی رزگار مان بoo، بهلام شهوندهی عه لی دلخوش نه بoom به قسه کانی شه و سهربازه.

شه چوار رؤژدی لهنه و سهربازگه یه دا ماینه و، من هر به جهسته له و زوره دا بoom، شه گینا به روح نازاد بoom و به شه و پهربی سهربهستیه و بیرم ده کرد و سه فهرم ده کرد.. ناخرا مرؤژ له زینداندا ده توانیت به خمیال نازاد بیت و بخوی به بی پاسپررت سه فهر بکات، بهلام سه فهربیک دوره له واقعی و به بیده نگی.. سه فهربیک بیته و هی که س پیش زانیت به ردو کوی ده چیت و ده توایه تی له گهمل کیدا ده گریت؟ شه گینا شه و خهیال و سه فهربش گومرگی خوی همه یه!! بخونا؟ ناخرا کابرایه ک خهونی گیرابووه و وتبوری: له خونفدا بومده به سه رکی و لات.. که ده سگای شه من بیستبوبی فه رمانبه ریک خهونیکی له و شیوه یه بینیو لیبانی پیچابووه و پیشانگوتبوو: باشه شه گهر تو ته ماحی کوده تات به سه "سروکی خوشه ویست" له میشکدا نه بوبیت چون خهونی وا ده بینیت؟! بخیه ده دریتنه دادگا و وکو تاوانبار زیندانی ده گریت!!

من نه مده توانی بیرم له نهان مال و مندالما را بگرم، چونکه ده مزانی نیسته شه وی جهه نمیکه بخوی، بخیه ده مویست خوم لهنه و ده زخمی که خودا، یان راسته بلیت سه دام بخی دا خستون به دور بگرم، ناچار چوومه و به زوره و که لوزه کانی سالانی ۱۹۷۴ و شه پی (چه می خان).

تاقی بهیانی فریزکه میکه کان چهند جاریک شه رگه که و له خواریشه و به زوره چه می خانیان بورد و مان کرد، نیتر نامانی ده قدره که یان چولکرد و به ده نه که وتن. ده نگی توپه دورها ویژه کان و تانکه کانیش نه ده بیستران، کپی و بیده نگی مهیدانی شه ر، میزاجی خدلکه همله اتوه که تیکدا، خونه گمر شه بیده نگیه ده رئه نجامی شکستی سوپای داگیرکه ر بواهی، شه و پیشمه رگه زوو بدده ده که و ده بوره به جهش و ته قهی خوشی و ته پلی سه رکه وتن، چه و نه شکه وت و به ره و بنچکی ده خسته هله که سه ما، بهلام

- نهم ریگایه بخ جله ولا ده چیت. ددان به خوتا بگره و پشووت دریزیت، همه مورو شتیکمان بخ رون ده بیته وه.

له راستیدا منیش سه رم لیشیوابوو، لهنه و کاته دا نیگه رانیه کی و دایگر تیووم، هیچم بخ لیکنه ده رایه وه.. ناخرا نهم بینه و به رده و سه ره زوره و سه ره خوارکردن و دیه مان به بیته وه چاره نو سه مان دیاری بکریت خوی له خویدا خنکاند نیکی له سه ره خوی بoo، زور جاریش به سزا و شه ریکی ده رونی ده هاته پیش چاوم، بهلام بخ ده یکه ن؟ لهوانه یه شتیکی لیبز نام..

نوتومبیله که گهیشته ناو شاره چکه که جله ولا، له ییدا خوی کرده ناو سهربازگه یه کدا و له بدر ده رگا کای زوریکدا راوه استا. مه ثوره که دابه زی و چووه زوره وه، که متر له نیو کاتز میری پیچوو، هاته و سهربازیکی له گه لدا بoo، سهربازه که فه رمانی دابه زینی داینی، نیمه یش دابه زین و دامانیه پیش خوی هه تا گهیاندینیه به ره ده رگا کای زوریکی په رپووت و لاته ریک. ده رگا که لیکر دینه وه و چووینه زوره وه. زوره که ده رگایه کی ناشنینی بی په مجهره و بی په واکیش بoo. هر به چونه زوره وه مان، بونی میز و پیسی کاسی کردن. عه لی واقی و رمابوو، خونه ناهه قیشی نه بoo.. ناخرا میر دمندالیکی زمانه زانی بیگوناهی وه کو شه و مرؤژ، شه بی له نهان نهم گه له گورگدا بیر له چی بکاته وه؟ بخیه رهوی ده مم لیکرد و پیمگوت: عه لی گیان خهم مه خو، برو اموایه زور له م زوره پیسده دا نامینینه وه، چونکه و دیاره شیره بهندیخانه نییه، بخیه دلیام زوو ده مانگویز نه وه بخ شوینیکی تر..

له گهمل نهم دلنه وا بیکردنیه عه لیدا، به ده ده رگا که وه راوه ستا بوم و به زیر پیلا وه کام لابه لا که وقه گسکدانی زدیسیه که و جینگا که را خست و پالمدایه وه، نیتر ته خوت لیکی بدده وه و بزانه چی هه یه بیری لیبکه مه وه؟ به بخچونی من مردن زور له وه خوشتله تا زیان له موله قدما بیت..

پاش نیو هر قه، ده نگی بخوقی له سهربازگه که دا ده نگی دایه وه. پاش که مینک ته پهی پوستال و ته قه ته قی قوسعه م به ره کوی که وت. گویم هه لخست تا باز نام که س لیماند پرسیتنه وه یا نا.. زوری پیشنه چوو ده رگا کای زوره که مان کرایه وه، سهربازیک دا وای لیکر دین یه کیکمان له گه لیدا بچین بخ خواردن و در گرتن! عه لی شه و مه مجھله گچکه یه که له ناو جانتا که ییدا هه لگرتبوبو، ده رکرد و که وته دوای سهربازه که، که گه رایه وه پر

ناوی.. هر وختیکت زانی دوای چهن روزیکی تر له لایه کی ترده سه رهله داتق، خوا که ریمه کونی غیره بدهه به رخوت، دهی هیزه شوکری خوا بکه، خوا مولکی خوی کاول ناکا..

ثو روزه دهشوده، کشومات بسو، فشه کلاونه توچیوه کان بن بهرد و بنچکه کانیان چولکرد و هله لفین. هه والی کشانه ودی هیزی پیشمرگه ودک زمل و ترکه کی گر تیبه ربو دووکه لی خهستی دول و که لوزی ده فرهه کی تنه نییه ود، خزر له پشت چره دووکه له که ود به رهنگی زهد و بیتینه ود، خدریکبو شاوا ده بسو، ده نگوت خله لکه هله لاتووه که خولی گورستانی به سه ردا بیتزا و ته ود، هه مسو به حه په ساوی و ترسه وه راده دهستان و سهی وی یه کتیان ده کرد و ورته له ده میانه وه نمده دهاته ده. پاشان ورد هورده مقزمق پهیدابو، گوندنشینه کان بهناو یه کدا ده هاتن و ده چوون، ثه و ترسه له دلیاندا بسو در کاندیان.. ترس له سه ره مال، له ده سگیر کدنی پیاو و گهنجه کانیان، له تالان و بر.. تا خر ناهه قیان نه بسو، تا ثه و کاته سالی "حمره دس قهومی" یه کهیان له بیر نه چوبو وده، که چون خانو و خمه و خرمانیان سووتینران، له دی (درزنه) دوو شوانیان به موسوس (ثوسته ره) سه ربپی. ثه و شتانه ش به که لک هات و چنگیان پیکه دیشت، به قمه و مریشکیشه وه تالانیان کردن..

وادرنه چوو.. پاش نیو درق هه والی شکستی هیزی پیشمرگه له نهم دو له وه بو شه و که لوز، تا کوته را ده بیسترا و دوایش هه مسو قه لا، قایه کانی ورده خله لکه کهی رو خاند و هاری و دای به بادا..

عه سره کهی ده رویش لمنا کاودا پهیدابو، خوی تر جاند بکه لوز کهی مالی تیمه. ثه و غم و په ژاره و نیگه رانی له رو خساری ده باری. باوکم هه والی ناخوشی بیستبو، که چی لیپرسی: ده رویش بو وا غه مباریت.. بیزه بزانم چیت بیستو وه؟

ثه و ده رویش ورده بدرزه، که دوینی به منداله ورتکه که لوز و به شوانه کانی ده ده: کوره له تمیاره نه ترسن، هه ره وا بزان قمه ده و وه بان سه رتانا ریقه نه کا، نه گهر و ده عاسمانو دیتان چنگی بو بکه نه وه و بیژن، ترہ گهول بابی..

ده رویش به کز و مهلوکی هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و به بی رو خسنه و در گرتن دهستی دریزکرد و کیسه توتنه کهی باوکمی بو لای خوی را کیشا.. به ده سیگار تیکردن و که وته قسه کردن و گوتی: لاله گیان دویکه نیواره تفه نگچیه چه رمو و پوشکه کم دی، چه که کهی سه ربپه و خوار کردو وته شانا و سه ره بمه و زوره ملی ناو رهی، که ثاوا ثه و پیاو چاکم دی موچر کهی وه له شما هات و بمرجاوم تاریک بسو، وتم: خوا یه وه چاکی بگیری، نهم تاقی به یانیه ش زورجاوم کیپا بو مله چه رمو وه که، تمیاره کان چهند جاریک هاتن و چوون و بزرو و مانیان کرد، به لام بالنده چه رمو وه که هه ده رنه که وته، دلم داخورپا و وتم: خوا یه وه خیری بگیری.. حه زیشم نه کرد بیم و پیتیز، حال له مه و حیکایت لوهه.. لاله به خوا نه ترسن پیشمرگه شکستی خوار دوی.. خوا ده خه یلتوم وه کو عاره بخوا نه وده مان پینه کهی وه زد لیلی نه مانخه یته دهست دوژمن.. نه وو وو خوا ودک سه گی رهش له به ره قاپیه که تا نه لورینم، خوا خرامان نیشان نه دهی، خوا گشت عاله میان..

ده رویش چاوه کانی فرمیسکیان تیزا، ودک هه رزاله دا بارینه سه ریشه ماش و برخیه کهیدا و ثیتر خوی پیرانه گیرا. دایه پرمیه گریان و حالی لیهات. پاش بپیک (حهی حهی) کولی دامر کایه وه. باوکم به ده مژلیدانی قوولی جگره کهی ده مییه وه به ده رویشی وته: دهی ده رویش ببری خراو مه کفره.. خوا گهوره کهی کونی، نه مزانی نه وده بیهوره، نهی نازانی خوا کلاوی بو بمه رووش کردو وه؟ باوهرت به خوا قایمی هاا بیقه زاویت ده رویش، خو شه گه پیشمرگه له چه می خانیش شکستی خوار دوی دنیا کاول

نهایتوهود: همهو شئیک به خوی و خویش به مانا.. شهی نهتبیستووه که دهلین: ختهمنه کردن سووننهته، نهک لهبنا بیرپت.. شهی روزانه شتمواو دهیت و نازاد دهین.. خو کهری قازیمان نه گاوه، خو تیمه به تهنيا ثازار ناچیزین، تو سهیري شهی عارهبانه بکه، که به دریشانی میژرو بدآگیر کردنی خاک و ولاشی شهی و شهی له سایهی ئیسلامدا دولتیان بو خو دروست کرد، دونیایان داگیر کرد، که چی شهودتا نهوده کانیان و داک تیمه بهدست دسه لاتهوده دهنالين! شهودتا تو تهماشای تورک و.. من قسسه کهی پیندهبرم و دلهیم: سرهده.. تؤیش سهیریت، شهود چییه وا خهربیکیت سواری کولم دهیت..

- دهی باشه با برقی له بیرکردنمهوه کانی ترى خوت پیبلیم. تو نهوند بير له کمسوکارت دهکه یتهوه، بير له خوت ناکه یتهوه، دهبا راستیهه کی ترت پیبلیم، وا ده زانیت نهوان له دوریسی تو ز دونبیایان لئی ئاخىر دېیت!! ئهودش وا نئیه، توکش تىبا بچوابیدت دونبیا همر ودك ئىستاد بىلۇو، شەو باخالەکان زووتر بىر خزمە کانت دەپخسا و ئاۋەلاد بىلۇو، زووتر مندالىك بەناوى شەھید سەعیدە وە ناو دەنرا.. من پىيمىگوت: ئهوانى تۆ باست كردن بىرم ليكىردوونەتەوه، وەلى بەئۇ خەستىيە نا..
- ئا ده زانم بىر لەچى دەكە یتهوه.. دەتمویت كە لە زىيندان دەرچۈويت، جاسىي ئىستىخبارات

بکوژیت، وانییه؟ ده بهئو خوایه، که هردوو کمان باشی ناناسین، پیتنا کوژریت، ئهود همر
حتورهیده که و دیکهیت، و امزاني زور تاقلیت ده بخوه دهی.
داتگوت سهرتیپ لهناو دل و میشکمدايھ.. ئاگام له خوم براپوو..
ئهو تییخوریم؛ بهس سویلت بقرتینه، کەم بیجورو، شیت بووم بهدستهود، همی فهريکه
مارکسی:

پاش که میک بیدنه نگیبی هاتمده سهر خوم و قدم:
- تو خوا سهره، لمه قسه زرد و سورانه گمری، خه ریکیت لیمده بیته کزمه لناس و ددروونزان
و فهله سوروف..

+ دهی باشه جهناپ، توش کهم پیش بخوردوه، تا منیش سهرودلت نه گرم. شهري تو دهانیت هم دروکمان بهیک زمان ددهوین، کهچ لیکیش حالی ناین!! یان چاک لیکحالی دهین و خومان کیل دهکین! من واي بو دهچم، ثم بنیادمه نیو مرڻه و تهنيا لهشون نیوه کهی ترى خوی حاليدهبیت، ثمون نیوه کهی ترى تا دهمریت چاوی بو دهکیپیت و بهدوايدا ویله، کهچی نایدوزیتهووه!! ثم گمن درزیشیوه و ئوچا بهه دروکیان یهک مرڻق پیکدههینن، جا بهر لهوهي بکهونه بیرکدنمهوه له (بوون)، یا دهمرن یا هله لده کشین بو ئاسمان، چونکه شتر دهین به خوا و له زهويدا چینگابان نایستهوه.. من واي بو دهچم،

بەیانی زوو لەدەنگى ترازاندنى قىلى دەرگاى ژوررى زىنداھە كە بەئاگا ھاتم. كە دەرگاکە خرايە سەرپشت، من بە چىنچىكەدە دانىشتبۇرم، دەستىيەك دوو سەممۇونى فېيدا يە ژوررىدە. سەممۇونەكان كە كىيشىيان بەزدۇيىە كەدا تەققىيان لىيەلتسا.. ئاخىر سەممۇون نەبۇون، خوا شايىتە كە دەست بۆ بىردىن نەودەن رەق بۇون، ھەر دەتكۈوت دوو بەچكە كىيسەلى تۆپىو و وشكەھەلاتۇون.. من لەئىو باوھەردا بۇوم بە جە كۈوش، تىكتىشە بەسىرىاندا بىزىسکەي ئاكىبان لىتەلەدەستا !!

علی همراه با راکشاوی چاوه کانی که می‌ولی و کمته سفر چنچک، و همکنی پیشه‌ی همه می‌شیه بی خوی، به راست و چمپیدا قرمه‌ی له پشتی خوی هه لساند و تهانی، دوایی به تیله‌ی چاو ته ماشایه کی پر مانای کردم، به لام من تهانی بیتاریم تیادا خوینده و هیچی تر.. دوباره راکشاویه، روانینه کانی نهود کوره گلیزی کردمه و سفرنگی بو لای خوی راکیشام. لمزیندانی باقیه‌دا، نه‌گهر (عگاب) لهوی نه‌بواهی زریبه‌ی کاته کام به گویگرتن له حیکایت و قسه‌خوشکانی (سهرتیپ) به‌سهر ده‌برد، نهود خوینده‌واریکی باشبوو، له‌پال به‌هرهی هونه‌ری گیپانه‌وه و رازاندنه‌وهی به‌سهرهات و چیزکه کاندا، کوریکی باو‌ردیه‌خوی و روو‌خوش و خوش‌عشه‌بر بوو، که ده‌مدوند و ام ههست ده‌کرد هه‌دووکمان دوانهین و که‌میک دورو لمیک گهوره بوبین، نهودنده من چیتم له قسه کالتنه‌ئامیزه‌کانی و درده‌گرت و زوو لیححالی ده‌بوم، نه‌ویش نهودنده خوشحال ده‌بوو به گویگرتنم، چونکه ده‌بیانی به قسه‌خوش و بخت‌کانی که‌میک خدمه کام له بیرده‌چیتیوه، کاتیکیش به‌دهم زه‌رده‌خمنه‌وه باسی روزگاره ناخوش و تاله‌کانی بی ده‌گیپامه‌وه، که به‌سهری بردبوون، ده‌چوومه یهک و پهست ده‌بوم، نهود دیگوت: نه‌ی تریه‌یو نه‌فهنه، خوی من نهود به‌سهرهاتانه بی ده‌که‌یتیوه، به نه‌قل تا ناوجاو بدیت به‌یه کدا و خهم داتبگریت، کابرا تو نهودنده به عاتیفه بی ده‌که‌یتیوه، به نه‌قل بی‌نناکه‌یتیوه، یاخوا تووشی کاره‌ساتی تر نه‌بیت، خوی بهشی دوچاری تر ناکه‌یت!! نیمه‌ومنان له‌نانو کاره‌سات و کوسکه‌وتندای که‌ور بوبینه و به‌رگه‌مان گرتووه، نه‌ی زیانی شم کورده بدبهخته هم وانه‌هاتووه؟ زیان خوی تال و شیرینیه، تاریکی و رونکاییه، سه‌رکه‌وتون و زیکه‌که‌وتنه.. من نازانم تو بیز له‌چی ده‌که‌یتیوه؟ ده‌لیست ثامنات به‌سهردا هر زیاده، ده‌زام خه‌مه کانت گه‌لیک قورسه، به لام نهود جوزه بی‌رکدن‌نه‌وهیه ده‌تپوکی‌نیتیوه، تو زیاد له‌حد عاتیفیت، ثاخر گهر که‌میک ثاقلانه بیز نه‌که‌یتیوه هم‌وا عاتیفه ده‌تکوشت و لووشت ده‌کات لووشن.. کاکی برا من نالیم بیز مه‌که‌رده، نه‌ی

سهره لیمکالی بویت؟ هلهپیه کم بُوکه، به لام بُز تاپُوردنی خانووه که پلهی لیمه که دوایی دووبه دو قسمی لیده کهین..

که بینیم داوکی دوپرات کردوه زانیم پاشگه زنایسته و، چونکه سهبری لیبڑاوه و هیچ چاره‌یه کی تریشی نییه، وله بُو مهسله‌ی تاپزکردنی خانوده‌که، ثه گهر خوشی نهیوتایه ٹهوا دهمزانی له جیاتی بیودژنیک (شازاده دایانا) یش شوی پیکات، ٹهوا ٹهوا همه‌یی وا ناکات.. شاخ روزدیک قایشی ئاشه مه کینه که برا، سوْفی و دك ئمهوهی کوْسی کوْتیت ئاوا کیشای به تهوقى سەرى خۆزدیک و هەزارجار له سەر يەك به ئاشوانە کەی گوت: دك داوهشیت، دك داپزیت پیاو، تو خوا هیستىر بە هیستىر خۆي ئەو قایشەی پىندەپریت؟ (خۆ من نەمېرى كاکە سوْفی، مه کینه کە بېسى).. من نازامن تو گوناھباریت! هەر ئەو رۆزه خەمی نەقاپکردنی بەرداشە کە لیھاتبوو، بۆیە لیپرسیم: ئەرى برام كاکە سەرتىپ گیان، ئەمە بەرد هیچ هەر ئەپیت نەقابر بکریت، بەلام تو خوینماوار و ژیریت بېرىنگى لىبکەرهە، چۈن قایشىكىمان دەستكەويت وا بە ئاسانى نەپریت؟! ئەم بەردەتكە بە دەست كاکە ويت لەئەو بەرداشە ئېستا سەخت و قايغىر بېت و درەنگ بسویت؟!

- ئاخىر ئەۋا بىرى دەكىرەدە، بۆيە دەمەزانى مەسىلەتى تاپۇكىرىنى خانۇوەكە ھەم زەللەيەك بىوو كىرىدى و بە دەمىيدا ھات، بەلام بۇ زىن هيئانەكە لېپراوانە ھەولى بۇ ئەدات، بۆيە كە پشتى ھەلکەد و لە مال دەرچۈو، ھەردۇۋ ئەنە كەيم باڭگەردى و پېمۇقىن:
- ئاخىر ئىيە بۇ بە دەستى خۆتان مالى خۆتان دەشىيۆتىن؟ بۇ لە گەلىدا ناخەمۇن و رازى ناكەن؟
- زىنە بچۈلەكى كەمەتكە شەرمى لىتەكىدەم، بۆيە سەرى داخست و ھېچچى نەھوت، بەلام خالۇ زىنە گەورە رووی دەمى تېتكەردىم و وۇتى:

+ کورم خو تۆ دهزانی ئەو غەزىدە هەر كە لە مال دەرچوو، ئىتە ئىمەي بەدبەخت لەو زۇورەدا
ھەتا سیوارە خەرىكى بىزار كىدىنى لۆكەين، كە شەۋىش داھات خۇمان بە قونەھە ناگىرىن... ئاخىر تۆ
پىئىنلەر ئىتە چۈن رازى بىكەين؟ كۆرم ھەلاج چۈن رازى نەكىرى؟ تۆ بىستۇرۇتە ھەلاج تىر خواردىنى بۇ
بۇويىت و دلى داكەوى؟! دەغلى مەكە با بچىت ئىن بىرىت، وەللا پېر و دل پېتىخوشە.. بەس نىيە ئىتە
شەوانە بۇ خۆم تىر ئەخەموم، بچۇ بىزى بىدوزۇ كۆرم، بچۇ رۆلە كىيان بۆي بېرە!! بەلام ورىياوه ژىنگى وە

من چوومهه ژوروهه بۆ خۆلەبەرکدن، شەوان بە جووتە خزیان کردە ژوروی لۆکەکەدا، لە کاتى دەرچوو غەدا کۆیم ھەلخست مشتومپیان بیو، گەورەکە بە دەنگىيکى بەرز و بە تۆنیيکى كەمیئك تۇورەوە بە گەجىكە كە، دەهەت:

نهو دوو نيوه گريان يه کيان دوزيسيه ووه نهوسا دهبن بهيمك مرؤشي کامل و ددگهن به حقيقتهتي ردها و گورج ددهمن، تاخر بههله ليتمتینه گهيت، من مههستم دوو نيزى سينل گموره و هکو من و تو نيءه!
[۱۰] همه ده کس بـ[۱۱] کـ[۱۲] کـ[۱۳] کـ[۱۴] کـ[۱۵] هـ[۱۶] تـ[۱۷] بـ[۱۸]

من پیشنهادیم: سه راه منجر به تمدن فلسفه‌فاندنه گمری، و دیاره تو بویه زن ناھینیت به دوی شهرو
که رته کده خوتدا ده گهربیتیست؟ خهوم نایه قسسه‌یه کی خزشم بوبکه..

+ دهانم حمزت له به سرهاتی سوْفی خالّوم و زنه کانیهه‌تی.. دباشه گویبگه و سیل
مه قرینه..

ماوهی زیاتر له مانگیک دبوو نیوان خزوی و همدوو زنه کمی تهواو گوم بمو. شهوانه که ده چجوروه سهر جینگا ههر بولله‌ی دههات و دهیز کاند، سبې ینانیش بدهم لیوکروشتنهوه له مال ده ده چجوروه رووی له بازار دکرد. بیانیسهک روانیم ئاگر له ناوچاوانی ده باریت، بکیه پیمومت: سوپی و هزعت باش نییه، بیر له جی، ده که بتهوه، بیسمیزه؟.

ناخر چونکه تهمه غان لمه که نزیک بود و هر کو هاری با بووین و قسهی لیمنه ده شارد و ده... شمودهستی برد بونوک لورتی و بتی: هاها!!!! کمیشتو و تهه تئیردم لیمگهری... .

سهری بهره‌دو زه‌وبی شور کردوه، که میک به بیدنگی لهو حالله‌دا مایهوه و پاشان سه‌ری همه‌لپی و وتهی: دهی باشه، ثه‌گم نامه‌رد نیت و دهس له قوونت نه‌دراوه قهیره کچینکی شارستانی زئزان و عه‌یارم بز بلزه‌دو، قهیناکات با بیوه‌زئیش بیت، هم رازیم، دهی بهزات و سیفه‌تی خوا له داخی ثمو دوو خالوژنه بیکه‌لک و ته‌مه‌لاته‌تدا، له‌رکی ثمو دوو بزننه بیشیر و سارد و سرانه‌دا دهیت بیهینم.. ده تو زئینکی ته‌ر و مه‌کریازم بز بلزه‌دو، شهرتی سی و دووی لینه‌کهم و شه خانووه‌ی له‌سهر تاپو بکهم.

- لەسەر منى تاپۆ دەکەيت؟

+ چهلمتنه چهلت ههی خوییپی بهردلا.. وا ده زانیت گالته ده کمه؟ خوام له بیر چو وده ههه تیو
نه عوز رزیلا.. نهم دوو شهه یانه خواشیان له بیر بردو و مهته وه، نهم دوو شهه یانه ده مهنه سه
گونا حینکی که بیر ددا، ههله پهی کم بتو بکه با دار بددهه رژھی نهم جو وته قلعتا خه شرددادا..

خالق دوا بپیاری خویی دا و دهستی برد، چمکی راستی که واکه‌ی گرت و دوو سی جار توند رایته کاند.. من دهمزانی مهله که چبیه، سوْفی ددیه ویت شهوبیری نه کات و هم دردو و زنه که یشی بیزارن له شهوباخل و هر به یه کجاري پشتیان تینکردووه، بؤیه و هکو جاران بینکه نیم به قسمه کانی نه هات و به یکی له شوئنه که خومدا راوه ستام، که شتته بهر ددرگای حوهشه و هه لکمگرا یوه: کوره

نم و تى: ناي چهندى حمذت لهنهو قسه قورانىيە.. كوره چوزانم، زنه ههربىد دەستىيەوە ئەو شەوه ھاوارى دەكىد و دەيپوت: دىسا سۆفي كوره درېت.. كوره ناخىر حەيام نەچىت.. بەيانى ھەر چۈن بىلۇر مەھە پىتوه دىبارە و فەرقى پىدەكەن! ئەي بەيانى نالىئىن ئەم مەليوانى كراسەت بىز دراوه؟ بلىم چى؟ بلىم زاوا سەرى پىادا كەردووه؟

(سۆفي كە دەچىتىھ ئۆرورە لەدامىنەوە كراسى بۈوكە ھەلتەداتغۇوه، خۆى پىادا ئەكت و لەمەليوانى كراسە كەيەوە سەر دردىنى...) .. زنە ليى دەپارېتىھە و دەلىت: پەلە مەكە پىاوه كە پەلە مەكە.. ئەي نەدەكرا موسييكت بەرىشدا بەھىنایە؟ ئەم كشت تووكە وە كەلگ چى دېت؟ خۇ بەرناكىتىت..

سۆفي سەر دەردەھىنېت و رووبەررووي زنە دادەنېشىت، دەروانىت ئافەتىكى بالا بەرزى سور و سېپى چاۋەش و گەردن شۇرۇشى بەرانبەرى دانىشتۇرۇ، بەسىرسامىيەوە تەماشا يەكى دەكت و پىيىدەلىت: دەك سۆفي بە قوربانى ئەو پاپۇز و كەفەلە بىت.. ئافەت كى دەلىت توپۇزنىت؟!

(ئەي برا رۆزى عەلى دەزۈولە خەيالى پەچاندەم و ھاتقەوە سەرخۇ. روانىيم زۆر داماوانە پالى داۋەتە دىيوارە كەوە، باوهشى كەردىتە هەر دۇر و ئەشىنيدا و سەر بەسەر سىنەيدا شىزىرى كە دەققەتم دايە، كىزە لە جەركەمەوە ھات، بۆيە رووى دەمم لېتكەر و پېسىم: عەلى ئەو چىتە؟ برا ھىچ كويت دېشى؟ بۆ وَا بېتارىت؟

+ نازانم كاکە.. توخوا ئەمە كەي ژيانە؟ بەخودا مردن بە ئاوات دەخوازم، ئەم تۆ بىر لەچى دەكەيتىدۇد؟

من هيچم پىتەوترا، يان راستىر بلىم، بەئەم كوتۈپېسيه هيچم بۆ نەھات تا بىللىم، بۆيە كەمىن بىنەنگ بۇوم و پاشان بۆم دەركەوت، كە كېپىيە كەي منى بە خراپ لىتكەدا وەتەوە، ناھەقىشى نەبۇو، چونكە من ھەست و سۆزى ئەم مىزقە بىنگۈناھەم فەراموش كەدبۇو، خۆم زۆر بەگەر دەنەر زانىسىرۇ، بۆيە بەخۆدا چوومەوە و لە خۆم پېسى: باشە ئەكەر ئەم كەنجە كەم ئەزمىمون و نەخۇنىدەوارە لە زمانى تۆ حالى نايىت، ئەم تۆ كە خۇت بە رۆشنېر و قەزان و مەرۋەلۇست دەزانى، ناتوانى كەمىن دابەزىتە ئاستى ئەم و بە زمانى مەرۋىقىكى سادە و ساكار لە گەللىدا بەدۇيت و كەمىن دلنىھاۋىي بکەيت؟

لەئەم بە خۇدا چۈنەوە و رەخنە كەرتىنە مەدا ھارپىي خاونىن ھەلۇيىست و خۇشە ويستى خۆم (تەلۇمەت خەر) كەوتەوبىير، كە لەرىنە كەختىنە نەھىنېيە كانى ناو شاردە كارمان دەكرد و لەپىرىكىدا ھىلە كەمان ئاشكىراپۇو.. ئەم كە يەكىك بۇو لەئەم ئەندامە چالاكانى كە دەسگىر كرا و لەزىندانى (ھەنېيە

من دەمزانى ھۆزى ئالۇزبۇون و ھەلچۇونى ئەم پىاوه چىيە و خراپى نىيەنیان بۆ چى دەگەرپىتەمە؟ ئاسايىكىردنەوەشيان ئاسان نېيە..

ئاخىر ئەم بۆيە دووەمەن زنە ھىنە تا لە شەپەشەوى نىيەن خۆى و زنەگەورەكە رىزگارى بىت و بەشكۈر ئەمە خوايە زنە دووەمى كورپىكى بۆھەپەت و وجاخى رۆشن بەكتەمە، كەچىي عۆز لە قەباختە خراپىت، زنە دووەم نەك ھەر نەزۆك بۇو بەلكۇ دەزە "ھينىش" دەرچۇو!!!!

زۇورى مىيان كەوتىبۇوە نىيەن ژۇرۇي ھەر دۇر و زنە كەيەوە، بۆ چەند شەۋېتىكىش دەچۈر سۆفي لەزۇورى مىواندا، بە تەنيشت منەمە دەنۈوست. ئەم شەمە ھەر پېتچى خوارد و وەك رەشار فيشىكانى.. (سەرە ليپرەو و ئىتەر قەرمادا و زن بەھىنەم، زنەنى كى ئاقال و زىر و بىنگەس و بە حورمەت، تاقىمىكىرددۇرەتەوە..) وايگۇت و دواجار لېنە كەمە لۇول دا و خستىيە ناو كەللىيەوە و خەو بەرىدىيەوە بەيانى لەبۇلەم بولىدا بەئاگا ھاتم. گۈئىم لېبۇو وەك ئەمە ورپىنە بەكتات ئاوا قسە كانى دەپىسکاند و خەنە خىنى بۇو، كاتىتىكم زانى راپېرى و دەستى كەد بە شەيتان رەجىمكەن و لەپەسادەيىت: لاحولە ولا قەوەتە ئىلا بىلا.. من يەم يە شەيتان زنە يا زن شەيتان!! ئاخىر ئېتىتە بەم سەرمایە... دەك نەعەلات لە شەيتان، لەئۇن، ئاخىر چ دىن و مەزەھېبىك ئەمە قبۇل دەكتات پىياو دوو زن بە ئارەقەمى ناچاۋانى خۆى بە خىپ بەكتات و لە كەملە شەيتاندا جووت بىت؟ خۇدا شوکم بە بەشت ئەم دوو شەيتانە و اخەرىكىن لەئەم شارەدا سۈوك و رىسوم دەكەن!!

دوايى وەك مەنداڭ كەوشىكە كەد و سەرى خستە نىيە ھەر دۇر و لمپى، ئېنجا چاوه كانى كەمىن كەلكلۇفت و ھەلسایيە سەرپى، پېتاو لەمەن دەرچۇو، تا ئىوارە نەھاتەمە.

سۆفي خالۇم ئەم رۆزانە تەنبا يەك خەمەي ھەبۇو، بەلام خەمەنلىكى قورس و تال، ئەم وەك ھەزەدەكارىيە كى تازە بالىقى عاشقى بەسەردا ھاتبۇو، كە لە دوو دلىدا دەپەت، منىش خەمەي ئەم و ھەر دۇر خالۇزم بۇو. ئەم رۆزانە بىرم لەئەم ئاشزاھى دەكەردى، كە نەمدەنلىنى چەندى تر دەخايىھەنىت و كەي و چۈن تەمواو دەپەت؟ لەئەمە دەپەت كە نىيەن ئەم بىاوه و ھەر دۇر و زنە كەي كەي ھەيشتۈرەتە بنبەست و ھىچ چاردىيە كى نېيە، خالۇشم زن ھەر دەھىنېت، سىيەمەن زنەنەنلىنى ئەم بۇو، كە شەمەي پېشىرۇ باسم بۆ كەردى..

من ويسىتم شەمەي سىيەمەن زنەنەنلىنى خالۇمى دووبارە بەكتەمە بۆم، بۆيە وتم: هيچم لەپەر نېيە خۆت تۆ بە تەواوبىي بۆت نەگىرەمەوە.. ئەم بۇو ئەندامە ئاشكىراپۇو.. توخوا سەرە كىان دووبارە بەكەر دۇر بۆم..

گوشه‌ش که روزانه دهدایه درخواردی نه و نیستخبراته سه‌گابه تا نه‌مداته دهستهود، نیت نه‌بی
لهوسی لینه‌رات و بزتری دابنیم..

+ تو له گون و گورچیله گپری، با پرسیاری کی ترت لیبکم، بهلام شدم مه که و راستم ولام
بده در هود، بیری داکت ززر ده کدت با بیری دنکه کدت؟

- راست دهیت بهزدیم به دایکمدا دیتهوه.. ثاخر دایک گوناھه، بهلام که بیر له شو ده کدهمه وه ههر و دخته گلیگم.. کاکه تو بیشت حارنیک، تر حاوم سبیکمه وتنه وه؟

عملی هوشی هاته و بهر، بهلام ترازاندنی قفلی دهرگای زوره که و تیخورینی کوتلوپری سهربازیک، که گوتی: هیی هتیوه کان.. (کاکه) کان گور جکهن ناما دهن دهی.. قسمی پیشین، همرو دو کمان به جوشه گورج بیونمه و فرمانگان به جینگیاند..

هله‌لایینه سهر پی و خومان پیچایه و. سه‌ریازیکی کی نه سهر و فره توخی لیتو نه‌ستوری ددان شاش و
واش درگاکه‌ی کردوه و داوای یه کی پیچنگ دیناری لیکردن! من یه کسهر دهستم کرده باخه‌لما و ده
دینارم دا بدهستیمه‌وه و به یقظلبه‌سکردن دامانیه پیش خوی لهوی، به چکه کوسته‌زیک راکیرابوو،
سواری کردن. من چپاندمه گوئی عه‌لیدا: نهم دهس نه به‌ستنه‌وه و نئوت‌مبلیه نه هلییه مانای چاک
ددگه‌نه‌نت. نه‌عویش به‌سره‌له قاندن بیو سه‌ملاندم.

لهنهم سه‌فهره‌ماندا پیچه‌وانهی جارانی تر، که ده‌گواز راینه و ههستم بهمه‌ترسی نهاده‌کرد و لمو باوره‌دا بوم شه شوینه بُوی ده‌چین دوا قُوناغه و لمُویوه چاره‌نوو سمان دیاری ده‌کریت. شه شوینه‌ش نزیکه، به که‌مت لکات‌تمیریک کیشیتینه سه‌بیازگه‌یهک. نُوتومیسله که لایدا و خوی پی‌دادکرد، بمناو ریزه خانو و چهند قاووشیکدا تیپه‌پی و لمپیش درگکای زوروییکدا راودستا. مه‌ثموره که دابه‌زی و زوری پیچه‌جورو عمریفیک هاته ده‌دوه و داینه‌پیش خوی. نعم کابرایه نهودنده رووخوش بسو زاتم کرد ناوی سه‌بیازگه‌که‌ی لیپرسم، شه و تی: **أَمْنِ فِيلقِ منصوريِّهِ الجبل!!**

کمرکوک) دا چاوه‌پی سزاوی قورسی بوو، کچی منی لهیاد نه چسوویوهوه و به (ماموستا هوشمهند ههورامی) زیندانی تازابوودا سلاوی بో ناردم و دلنيایي کردممهوه لمهوهی که لهژتیر تازار و تهشکه نجهدا ددانی به تاواندا نهناوه و گوتیبووی: له خوم نهترسم، شاخره و کوره مهارده لهباریکی نالهباردا و لهشوینیکی توقينههري و دك ههیههی که رکوکدا، شهه ورزه سهختانههی بهسهر دهبرد، کهچی خمه مهی خوی له بیير کردبورو منی لهیاد نه کردبورو! شهه باشه من بో نمهوننده خوچه رهستیم؟ بో ههر هیچ نهیئت ناتوانم

کمدیک دلنووایی نه کوره بکمه؟ بزینه رووی ددمم تیکرده و کومه:
- عهلى برآ و اتینه کهیت بیدنگیه کم بیرکدنوه بیت له چاره نووسی خراپ.. نه خهیر برپا بکه
وانیبیه و بیر له شتی خراپ هرگیز ناکه مهوده..
نهو گوتی: ثهی؟

من دریزدم به قسمه کم دا و گوئم، به خمیال له گەل سەرتىپ - دا بۇوم و قسمە خۆشە كانى زىندانى باقووبەم دەكە وىتەو بىر، ئەزايىت بۆ؟ تا پاش ئازابۇونمان لە زىندان يادداشتىان بىكمە و بىانۇرسىمۇد.. ئەم شىيىتە من و تۆز براي يەك نىن؟ شەوه نىيە ناوى باوکى هەردۇوكمان (جەمە فەرەج)؟

نهودش بزانه نهم روزه سه خت و ناخوشهش تمواو دهیت و بم زوانه شزاد ده کرین، نهوسا به جووته عمسران ده چینه سهر ثاوی سیروان و پیکمهوه ده خوینهوه، پیک لهدوای پیک ثاردق هلهلددهین و ودکو یادگاری نهم روزانه ده گیرینهوه.. جا که مهست دهیت باسی دننکه تم بتو ده کهیت، وانیبه ها!!! بوم ده گیپتهوه چون و کهه ده گنه یهک؟ چزن باوهشی پیادا ده کهیت و ماچی ده کهیت؟ عهلى نهودی که له ثامنیزی ده گریت سیده لیت به قوریانت بم؟ دهک بساقةه بم، ها واي پیده لیت؟

عهلى شهنشوه کانی که نووسابون به سینگیه وه لیکی کرده و چوار مشقی دانیشت، همچون
بنجیک رشد مردی جانه له تینوا سیس بیوتیه وه و گه لاکانی بسرو زهی شورپیویتنه وه، تو بچیت
سه تلیک ناوی سارد بکیته بنی و پاش تاویک گمش بیتنه وه، عهلى ثاوا گه شایه وه و چادره ش و
گوره کانی که دتگوت دوچارو شه ہینیکی ٹاشقہراون تیشکیان دایمه وه و لمفاو کالانه کانیدا چمند
جاریک بازنی سوروانه وه و هردو گونای ورد و دره ته رسیان تیزا، پاشان زرده خنه وه کی شیرینی
کرد و گوتی: پیش هه مهور شتیک به قوریانی ثم و قسه شیرینانه بم کاکه گیان خو خمریک بسو دلم
شهقی دبرد، ثم وسا مالی باوکی سه ردم گرتھ قور، خوا ده کا نازاد دبین شه رتبی داوه تیکی
پاشانه بکم و گون و گورچیله سی روژ دوکانی قمساییه که مت بسو بکه مه مهزذه!! ثم

من و تم: ته‌نیا نه‌چووه‌ته سه‌ربازی و دسگیر کرام..

درگای بهندیخانه کمی کرد و عهلى چووه زوره‌وه. منیش به‌دوایدا پیم نایه ناو درگاکه و شلپه له‌گازه‌ری پشتمه‌وه هه‌لسا.. لابه‌لا له‌سهر شانی راستمه‌وه تا که‌مری لای چه‌پی گرته‌وه. دیاربیو یه‌کم ده‌سوه‌شاندنی ته‌سکینی دلی نه‌داببو، بؤیه مشتیکی به‌هیزیشی سره‌وانده بنگوییدا، به‌لام چونکه من خزم بؤ دووه‌دم ده‌س لیوه‌شاندن ناما‌ده کردببو، هه‌ستم به شازاری زوره‌کرد، له‌گمل دوه‌هم ده‌سوه‌شاندیدا و تی: کورپی سه‌گ، بجوا له‌نه‌هو زوره‌دا بگنی..
که چووه‌هه زوره‌وه هه‌ستم به دل گوشینیکی به ته‌دشم کرد، دوایی هیلنجم هات و پیش‌چاوم تاریک ببو. گورج پیخه‌کم، که به‌دهسته‌وه بسو، فیضایه سه‌زه‌بیه که و پال‌مایه دیواری ریپه‌وه که‌وه..

عهلى به دنگیکی له‌رزکه‌وه و تی: کاکه واختام خرابی لیدایت؟

به‌رچاوم ته‌میکی خسته گرتبووی و سه‌رم گیزی ده‌خوارد، بؤیه هم‌له‌نه‌هو شوینه‌دا دانیشتم و هه‌دوو له‌پم خسته سه‌رچاوم.. قه‌دریک به‌نه‌هو شیوه‌یه مامه‌وه، که چاوم هه‌لپی، روانیم عهلى چاوه‌کانی پرپیوه له‌فرمیسک و جگه‌ریه کی داگیرساوی به دهسته‌وه، بؤی راکیشام، جگه‌رکه‌کم لیوه‌رگت و دووسی مژم لیدا، به‌لام مژ‌نه‌ک کالته، ثاکام لیبسو، ثاکری جگه‌رکه و دک پشکوی خلموزی مقالمه که‌باچیه کان‌گه‌ش دهیتته‌وه و چون چهوری شیشه که‌بابه کان‌ده‌که و تیه سه‌ر ثاکرکه و قرچه‌قرج و دووکه‌لی لیبهرز دهیتته‌وه، ناوا ثاکری جگه‌رکه قرچه‌یه ده‌هات و هه‌ناوی منیش چزه‌یه لیه‌لدستا.. نازام چه‌ن مژم له جگه‌رکه دا، ثاکر گه‌یشته سه‌ر فلتدره که و کوزایه‌وه..

دیسان سه‌رم خسته‌وه ناو له‌پم و توند گوشیم، له‌نه‌ک اتهدادا بیرم له‌وه‌کرده‌وه هه‌لسمه سه‌ر پی و به‌هه‌موه هیز و توانای خوم سه‌ر بکیشمه دیواره‌که‌دا و میشکم پیش‌تین، به‌لام نه‌هیزدم شک نه‌برد، بؤیه هم‌ه به دانیشتنووه چه‌ند‌جاریک پشت سه‌رم کیشایه دیواره‌که‌دا و که‌میک ثافاقه‌م بؤه‌هات.. پاشان سه‌رم خسته سه‌ر پیخه‌فه‌کم و به‌روکاسیی گرموله بعوم، هه‌روهک نه‌هودی له‌خه‌داب و خه‌و بیینم هه‌لسمه سه‌ر پی، به‌لام زه‌لامینکی تر بعوم، نه‌ک پیاوه که‌ساسه کمی چه‌ند ساتیک بـهـر له‌ئیستا، که له خوم روانی بینیم، بالام سـی جار به‌قـهـد بالـاـی خـلـهـف بهـرـزـه..

به‌دوه لای درگای زیندانه که چووم، به هه‌دوو ده‌ستم شیشی سه‌ر درگاکه گرت و به راست و چه‌پدا رامکیشان و لیکمترازاندن، ده‌ستم دریزکرد قفله گوره‌کم و راهه کاند یه‌کسمر به‌دهم ده‌سته‌وه هات و درگاکه‌م والا‌گرد، به‌لام دده‌هی شان و سینگ و بـهـرـرـکـم نـهـوـنـدـهـ پـانـبـوـرـ بـوـونـ، درگاکه

که نه‌و ناوه ترسناکه بیست راچله کیم.. ئاخـرـ نـهـمنـیـ فـهـیـلـهـقـ، بـؤـ؟ نـهـمـ یـهـ کـهـ سـهـربـازـیـهـ لـهـچـاوـ گـهـورـهـیـهـ کـهـیدـاـ بـهـنـدـیـخـانـهـیـهـ کـیـ گـچـکـهـ دـهـهـاتـهـ بـهـرـچـاوـ. کـهـ پـیـمانـ نـایـهـ نـاوـ حـوـشـهـ کـهـ، یـاـوـهـرـهـ کـهـ مـانـ لـهـدـوـرـهـ دـهـوـرـهـ بـانـگـیـ (ـسـهـجـانـ)ـ کـهـیـ کـرـدـ وـ وـتـیـ: خـلـهـفـ.. (ـپـیـشـانـ دـهـسـتـیـ بـوـلـاـیـ تـیـمـهـ رـاـکـیـشـاـ وـ بـیـشـهـوـیـ شـتـیـکـ بـلـیـتـ خـوـیـ گـهـرـایـهـ دـوـاـهـ).

خلـهـفـ لـهـ سـیـبـهـرـیـ دـیـوارـیـ بـهـنـدـیـخـانـهـ کـهـداـ بـهـسـهـرـ قـوـسـعـهـیـ کـهـوـ دـانـیـشـتـبـوـوـ، هـیـجـ خـوـیـ تـیـكـ نـهـداـ وـ بـهـ لـهـبـ خـهـرـیـکـیـ ماـشـینـهـوـیـ بـرـنـجـ وـ شـلـهـ تـیـکـمـلـهـ کـهـیـ بـهـرـدـهـمـیـ بـوـوـ، کـهـ لـیـبـوـوـهـ بـهـ لـیـوارـیـ قـوـسـعـهـ کـهـ نـاوـ لـهـپـیـ پـاـکـرـدـهـوـ، دـوـایـشـ چـاـکـ بـهـ زـمـانـ لـسـتـیـمـوـهـ وـ لـهـ پـهـجـهـ کـدـلـهـیـهـوـهـ تـاـ توـوـتـهـیـ یـهـکـ لـهـدـوـایـ یـهـکـ، کـرـدـنـیـ بـهـدـمـیدـاـ وـ مـزـنـیـنـیـ، دـؤـلـکـهـ نـاوـهـ کـهـیـ نـاـ بـهـ سـهـربـیـهـوـهـ، زـیـادـ لـهـنـیـوـیـ لـیـخـوارـدـهـوـ وـ بـهـئـمـوـ نـیـوـهـ کـهـیـ تـرـیـ دـهـسـتـیـ پـشـیـلـهـشـوـرـکـدـ وـ لـیـمانـ نـزـیـکـ بـوـوـهـ وـ مـرـیـکـیـ خـوارـدـهـوـ.

خلـهـفـ، کـورـتـهـ بـنـهـیـهـ کـیـ پـیـسـتـ بـزـرـیـ روـوـمـهـتـ خـرـ وـ وـرـگـ بـوـوـ. قـوـلـیـ کـرـاسـهـ خـاـکـیـهـ کـهـیـ تـاـ نـانـیـشـکـیـ هـهـلـکـرـدـبـوـوـ، وـتـیـهـیـ دـوـوـپـشـکـیـکـیـ چـزوـوـ هـهـلـکـهـراـوـهـ بـؤـ سـهـرـ پـیـشـ بـهـسـهـرـ نـهـرمـیـ مـهـچـهـ کـیـ رـاسـتـیـبـیـهـوـهـ نـهـخـشـانـدـبـوـوـ، جـوـوـتـهـ سـعـیـلـهـ رـهـشـهـ کـهـشـیـ لـهـ وـتـیـهـیـ نـیـوـکـمـوـانـ بـهـئـهـمـلاـ وـ شـهـوـلـایـ گـوـنـایـداـ شـوـرـکـدـبـوـوـهـ.. بـهـ چـاـوـهـ جـوـجـ تـاـسـاـکـانـیـ کـهـ دـهـتـوتـ تـرـازـوـنـ وـ خـیـرـ وـ شـفـرـ دـاـبـهـشـ دـهـکـمـ قـیـرـوـقـاجـ لـیـیدـهـرـوـانـینـ..

خلـهـفـ یـهـکـ دـوـوـ هـهـنـگـاوـیـکـ نـزـیـکـ کـهـوـهـوـهـ، وـهـکـ حـهـیـ بـکـاتـ نـاـواـ سـوـنـدـهـ رـهـشـهـ کـهـیـ دـهـسـتـیـ چـهـنـدـ جـارـیـکـ رـاـوـهـشـانـدـ وـ لـابـلاـ وـ دـکـ کـهـلـشـیـرـیـکـیـ شـهـرـانـیـ چـزوـنـ بـالـیـکـیـ بـؤـ زـوـیـ شـوـرـدـهـ کـاتـمـوـهـ وـ شـهـرـ بـهـ کـهـلـشـیـرـیـکـیـ کـیـ تـرـ دـهـفـرـشـیـتـ، نـاـواـ باـزـنـهـیـ سـوـوـرـیـکـیـ بـهـ دـهـرـمـداـ خـوارـدـ وـ لـهـ نـوـوـکـیـ پـهـجـهـیـ پـیـمـهـوـهـ، تـاـ تـاـتـوـقـیـ سـهـرمـیـ بـهـ چـاـوـیـزاـ، بـهـ ھـیـمـاـیـ بـیـزـیـلـهـاـنـتـمـوـهـ، لـوـوـتـیـ قـرـجـ کـرـدـهـوـهـ، لـچـیـ هـهـلـقـانـدـ وـ پـیـشـیـ خـوارـدـهـوـهـ، مـنـ وـتـیـهـیـ خـوـمـ هـیـنـیـاـیـهـوـهـ پـیـشـ چـاـوـمـ، نـهـگـرـچـیـ رـیـشـ هـاتـبـوـوـ، وـهـلـیـ خـوـمـ نـهـوـنـدـهـ بـهـ نـاـشـیـرـیـنـ نـهـدـهـاتـهـ پـیـشـ چـاـوـ. قـاتـیـکـ رـانـکـ وـ چـوـخـهـیـ نـوـیـ وـ خـارـیـنـ لـبـیـرـدـاـ بـوـوـ، جـوـوـتـیـکـ کـلـاشـیـ هـهـوـرـامـیـشـ چـهـ کـهـکـرـدـبـوـوـ، کـهـ لـهـوـانـیـهـ خـلـهـفـ لـهـهـمـوـهـ شـیـوـهـیـ نـهـ دـیـیـتـ.. وـاـدـیـارـ بـوـوـ نـهـوـ شـهـوـهـیـ نـهـ دـلـیـ پـیـتـهـلـدـهـشـیـوـاـ تـهـنـیـاـ کـوـرـدـبـوـنـ بـوـوـ!! بـهـدـهـمـ تـهـماـشـاـکـرـدـنـیـکـیـ تـرـیـ دـوـزـمـنـاـنـهـوـهـ، وـتـیـ: تـاـ ئـیـسـتاـ چـهـنـدـ سـهـربـازـ کـوـشـتـوـهـ، وـاـ نـهـمـرـ خـوـتـ بـهـدـهـسـتـهـوـهـ دـاـوـهـ؟

منـ لـهـ دـلـیـ خـوـمـداـ وـتـمـ، جـاـ تـوـخـواـ نـهـمـهـ پـرـسـیـارـهـ؟

لـهـئـهـوـ چـرـکـهـ سـاتـهـداـ وـدـکـ بـرـوـسـکـهـ گـلـهـ گـورـگـهـ کـمـیـ بـارـقـ وـ لـهـ خـوـنـنـدـاـ گـمـوـزـنـیـ کـمـرـیـ بـرـامـ هـاتـمـوـهـ بـهـرـچـاوـ، مـوـچـرـکـیـکـ لـهـ تـهـوـقـیـ سـهـرمـهـوـهـ هـاتـ وـ لـهـ کـهـلـمـوـسـیـ پـهـجـهـیـ پـیـمـهـوـهـ دـهـرـچـوـوـ، کـهـ وـهـلـامـسـیـ نـهـیـسـتـ لـهـ کـهـلـهـیـ سـهـرـ قـبـرـانـدـیـ: هـهـتـیـوـ بـؤـ وـهـلـامـ نـادـهـتـهـوـهـ؟

شست و گمراهه شوینه کهی خوم و راکشام.. ئهو راودپیوی و تیپه‌لدان و خمیاله دزنکیشوتانه که چهند چرکمه‌یک پیش نیستا تیادا زیام هه‌موویم و دک فیلم هاتمه‌یاد. هستم کرد که لله‌سمرم ته‌مهاو قورسه و وزه‌ی دیت. دنتوت کتیره‌کی پرثاوه و به‌سر پریمزیتکی نه‌وتیبیه‌یه و ده‌کولیت. کوشام چاو لیکنیم و بنوم، بلام بیسوسود بسو.. هوشم گلیر کرده‌وه و گمراهه دواوه. له زیندانه گچکه‌کهی جمله‌لاوه پیادا هاتم، تا گه‌یشتمه حمه‌شی ئه‌م زیندانه، شته‌کان، جگه لمناوی (امن‌فیلق) که رایچه‌له کاند، هه‌موو ثاسابی بسوون و چاودروانی ناقافیه‌کم ده‌کرد، بلام درنده‌یه که‌ی خله‌ف گه‌شیبینیکه‌کهی له‌لا ته‌لخ و تاریک کردم و ریسه‌کهی لیکرده‌مهو به خوری. ئهو دش که لام بسو بپرسیار، ئهو رسته‌یه بسو، که خله‌ف پییگوم: بژه‌له‌مهو زورو دا بگه‌نی! کموابوو ئیره دوام‌نزمه و لیره ده‌کمنیم.. یان دهیت چاودروانی موعجیزه‌یه که تا رزکارم بکات.

جه‌ستم ماندوو و میشکم هیلاکه و هیچی ترم بژه‌لینکاندیت‌هه، بزیه کورد و اته‌نی: دامه تان بی‌حه‌یاییدا و به خوم وت: لییگه‌پی خومی هم‌رزا دهیت..

شهو دادیت و هه‌روا به‌ندیسیه و ده‌خزینیتنه زورو دهه. دره‌نگیک بزم ده‌که‌وت هه‌موو به‌ندیسیه کان سه‌ریازی هله‌اتون و ئیره قوناغی پشوودان و دابه‌شکردن‌هه‌یانه به‌سمریه که سه‌ریازیه کانیاندا. زیاد له هفته‌یه کی پیچوو نه‌وهی لیتینه‌دیچیزیاهه ته‌نیا من و عه‌لی بسوین، که خه‌ریکبوو بسوئی گه‌نیوی پوستال و پی و پیلاو ده‌بختکاندین، بلام شه‌وانی تر مه‌گهر ریکه‌وتی رۆزی هه‌ینی بکرا دایه، ئه‌کینا ته‌نیا یهک شه‌و ده‌مانه‌وه و ده‌گوازرنوه.

پاش چهند شموئیک، که گه‌یشتنیه ئهو به‌ندیخانیه، ده‌رگایه کی بچوک لمناو زورو دهه که‌ی ئیمه‌دا سه‌رخجی راکیشام. ئهو چهند جاره‌ی که ده‌کرایوه، کوره لاویکی نه‌سمه‌ری رووخوش و پاک و پوخته سه‌ری درده‌هینا و لییده‌روانین، دیاریوو هه‌ستی به‌ته‌وه کردبوو، که ئیمه شیتر میوان نین و بسوینه‌تنه خانه‌خوی..

رۆزیک عه‌لی وتی: ئهو ده‌رگایه ده‌رگایه زورو بیکی تره و سه‌ر بهم به‌ندیخانیه، ئهو کوره که بازه‌جاریک سه‌ر ده‌ده‌هینیت، به‌ندیسیه و ته‌نها خوم تیادایه، ئه‌مۆز به‌عاره‌بییه شروش‌قە که‌ی خوم قسمه له‌کلدا کرد و رووم لینا تا لای خوم جیگامان بکاته‌وه، ئه‌گهر ده‌نگی نه‌بوو دووباره رووی لیده‌تیمده، تا خر گهر وا بپوات لمنه زوروه پیسده ده‌گه‌نیت. بز سبه‌ی به‌ندیسیه که بپرووخوش‌بییه‌وه هاته لامان و گواستمانییه‌وه زورو دهه که‌ی خوم. ئه‌هی زورو دهه که‌ی نه‌وه‌نده پاک و پوخته بسو، هه‌ر دتگوت زوروی ئوتیلیکه، که فرمانبه‌ره یفاده کراوه کان

نه‌کیشام، بزیه له‌سه‌رلا ده‌چوومه ده‌ده، که خله‌ف چاوی پی‌مکه‌وت وه‌ختبوو زاره‌تهره ک بیت، ئهو نه‌وه‌نده گمنه‌له و کورت‌هبنه بسو سه‌ری به تاستم ده‌گه‌یشته شه‌ننوم، روانیم قشی به سه‌رده نه‌نیه، بزیه ده‌ستم، که به‌قد ده‌می تیمساحیک ده‌بوو، برد و بوقه‌تی ملیم گرت، به بزری بالای خوم پیم لهزه‌وی بپی و تا هیز له دهست و مه‌چه کمدا هه‌بوو، هله‌لمپی و کیشام به دیواره که‌دا، من نه‌وه‌نده رق و داخ لهدل بسو نه‌مزانی ئهو هه‌ر ززو به‌ددم ده‌ستمه‌وه گیانی ده‌چووه، ملمن نا به‌ره ده‌گای سه‌رده کی حمه‌شکه، جبه‌خانه که له‌پیش‌مدابوو هله‌لمکوتایه سه‌ر پاسه‌وانه کان، له‌چاوت‌روو و کانیتکدا قولبیه‌ستم کردن و خوم کرد به‌شورو دا، به بی خوخه‌ریکردن نه‌ویم له‌دوشکه‌یک و سووك و دک کلاشینکوفیک په‌دشوت به‌دستمه‌وه هات و ده‌چوومه ده‌ده، پیش هه‌موو شت ده‌روروبه‌ری خوم ئه‌وجا که‌وتمه گولله بارانکردنی سه‌ریازگه که، به گولله گر و سوتینه‌ری دوشکه یهک له‌دوای یهک گرم بردایه سه‌رتاپای سه‌ریازگه که و بلىسیه ناگر و دووكه‌ل ررووی ثامانی داپشی.. زیندانییه کان ده‌گایان له کولوم هه‌لتنه کاند و به‌دوومدا هاتن. سه‌ریازه بیزاره کانیش به چه‌پل‌لیندان و دروشم و تنسوه لیمگرد بسوونوه، ده‌مدیت لمناو قرقه‌قرچی ناگر و دووكه‌ل ده‌رجه‌دار و شه‌فسره پله‌هه‌زه کان بسوون به بی‌په‌تی و سه‌ری رووت‌هه، به‌ره خوار هله‌لدهاتن. من که له‌جی خومدا چه‌قى بسوون هه‌ستم کرد دووكه‌ل که په‌نگی خواره‌ده و به‌ره رووم هات.. له بونی بوكرووز و بوسودا کیش بسوون و کوخه گرمی.. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش به‌سه‌ر کوتوتني خوم و هه‌لاتئی ته‌فسره درنده و ترسنؤکه کان پیکه‌نین ده‌هات، پیکه‌نین، به ده‌نگی بعزم پیکه‌نین، بهلام سه‌ر ده‌رای ئه‌هه سه‌ر کوتوتنه ش تا ده‌هات کیش و ته‌نگه‌هه‌فه‌س ده‌بووم.

که به‌ئاگا هاتقدهو روانیم سه‌رم به باز پیخه‌فه که‌مه‌وه خواربوده‌تمه و هه‌ر له زیروه که‌دا گرموله بوومه.. عه‌لیش به‌سه‌ر سه‌رم‌مه‌وه کروشکه کردووه، چاوم هله‌لپی عه‌لی پی‌یوتم: کاکه به‌چی پی‌دکه‌نیت؟

ھیچ کاکه هله‌لسه پیخه‌وه که‌ت هله‌لپگره با بچینه پیشوه و..

به‌لای راستدا شه‌ش حه‌وت هه‌نگاونیک رؤیشتین. ریزه‌وه که به‌لای چه‌پدا ده‌سوزرایوه، دوو سی هه‌نگاونیکی تر، ئه‌هی ده‌گای ریزوریکی کراوهی گه‌هوره بسو، نووكه پییه کم تیزه‌ند و کراوه‌وه، زوروه که لایکیشیه کی په‌نجا مه‌تر دووجا ده‌بوو، چهند به‌ندیسیه کی نیوه روت لالپیال لیکه‌تبوون، هه‌ردوو ده‌سته پیخه‌فه که‌مان به ته‌نیشت یه که‌وه راخست، ده‌گای سه‌ر شزئر که که کرابووه و، ده‌ستورید و بی خوخه‌ریکردن خوم کرد به‌شورو دا.. تینی هه‌تاو له تاوسانی ئهو ده‌شته قرفه‌یدا تاوه که‌ی کولاندیوو، تاقه‌تی مه‌لیکردن نه‌بوو، ته‌نیا شاوتیکم کرده سه‌رمدا و لاق و کوره‌ویه کام

و جانتا و سهرينهكهى خۆى دەدایه بەر شەق. جاريکيان بەر لەھيپوربۇونەوهى، وتنى: ئەم گەواد، ئەم باول
خۆنەناسە چى پېتىرىدىن؟!

من لېم پرسى مەبەستت له كېيە؟ ئەو جوينانه بە كى ئەدەيت؟

- نازانىت له گەل كىيە؟ لە گەل باوكى خۆمە، باوكى. ئىستا حالى بۈويت لېم؟! باوكى، زيانى لە
گەواد و قەچىپەكانى (عەفەج) يش تىكدا، ئەوەتا ئەم گەواد دلگۇرە و شەرىفانەش كە زۆرجار
بېھرانبەر لە باوهشى كەچ و زىنە كانىاندا دەنۇوستىن و راماندەبوارد، دەيانگىرىت و دەيانىزىتە بەھرى
شەر، ئەو دەلىت: كاولى - يش هاوا ولاشى شەرىپەن و نىشتىمانپەرەرن، ئەوان پىاون و ولاشى خۇيان
خۆشىدەيت، بۇيە ئىستە ئامادەن لە نىشتىمانە كەيان بەرگىرى بىكەن!!
ماوهى زىياد لە چىل رۆژىم لەئۇ بەندىخانەيدا بەسەر بىد و كەسوكارم ھەموالىان نەدەزانىم. رۆزىك
لەناو كۆمەلەنگىز زىنەنەدا، ناسياويتكى خۆمم بەرچاۋ كەوت و داوام ليكىد ئەگەر بۆي رەخسا ھەوالىم
بگەيەنىتە كەسوكارم، ھەر ئەم رۆزانە بۇ كەمە كەمە خۆم بە (عەلى عاردب) ناساند، چونكە بۇم
دەركەوت كورپىكى ھەست ناسك و مەۋەقۇست و راستگۈزى. ئەم رۆزە كە باسى چۈزىيەتى
دەسگىرگەدنى خۆمم و لىقەومانە كەم بۆ كېرپايەوه، ھەممۇ لەشى كردىبو بە گۈز و چاكى دەيىستم،
كە لىبۈومەوه وەك تو غافلگىرت كەدىت و كوتە كىكت كىشايىتە پشت سەريدا، ئاوا و روکاس بۇو،
چاوه رەشە كانى فرمىسىكىان تىزرا و سەرى ھاتە ئىش، پاشان ماوهىكى باش خۆى دايە زەۋىدا و
ھىچى نەوت.

لە شاردا رۇوى تىدەكەن. دىمەنى ناواوه سەرەنگى راكىشام، ۋۇرۇدە چراخانىك بۇو بۇ خۆى. دىوارەكانى
بە نايلىۇنى گۈلدار داپۇشاو، شەوقىيان دەدایەوه، لە ۋۇرۇ سەرمانەوه و لە بەرانبەرىشەو چىلاڭى جل
بەدارا كەن داکوتىباسو، ۋۇرۇتىكى بېچكۈلەش لە سۈوچى لائى چەپەوە كرابىسو بە سەرշۇرە كەدا،
روانىم سەرշۇرەكىنى تەواو خاۋىتە و بۇنى سابۇونى بۇندار و دىتۇلى لىتىشىتىووه.

بۇ يەكمىن جاربىو لەماوهى تىزىكە چوار مانگ زىنەنەدا، ھەستىم كەدەمىك
لە مەسەكەنى زىنەنەيەكى خاونە ماف دەچىت!! بۇيە ۋۇرۇ خاونە ۋۇرۇ بۇون بە جىڭىگى پېسىيار..

سەبارەت بە ئەم بەندىيە بېرىمدا بە ورىيەيمەوە مامەلەمە لە گەلدا بىكم، كە من لە سەرշۇرە كە
گەرمەوه، عەلى خۆى كەدەمىك بە ۋۇرۇدا و وەك مراویيەكى كىيۇي لەتاو داپراو، چۈن بە رېكەوت تووشى
گۆماۋىتە دېت و بېپەروا خۆى تىيەلەذەنەت، ئاوا دەستى كەدە شىلپ و ھور و جىلۋەردن.

كۈرە ئەسەرە ئارەبىش ھەر ناوى عەلى بۇو. پاش چەند رۆزىك من بەھىيەنى و كەملىووى
مامەوه و گۈزەرەندىم، تا لە دەرفەتىكدا ھۆز زىنەنەكىن و كار و پىشەيم لىپرسى. ئىستا بۇم
ئاشكرا بۇو، كە ئەم خەلگى شارى (بەسرا) يە و دەرچووى كۆلىشى كىشتىكالە. پاش تەواو كەنلىنى
خويىنەن كراوەتە ئەفسەرى يەدەك و رەوانەي ئەم يە كە سەریازىيە واتا (لە ئەمنى فەيلەقى
مەنسۇرەسىيە جەبىل) كراوە، ئىتەر بەدەخۇشىيەوه، مادام بۇ بەرھى شەر نابىدرىت، رۇوى تىدەكەت،
پاش بەسەرپەرنى چەند مانگىك رۆز لەدواي رۆز چۈن مۇرانە لەپېرەدار وەردەبىت و دەبۈوات، ئاوا
بىزەرىي و پەشىمانىي كەنە لە رۆحى دەكەت و رۆزانى مۆلەتىش، كە دەچىتەو بۇ شارە جوانە كەمى
خۆى لېيىتال دېت، بۇيە چەند جارىتە ھەللىت و پاش حەسانەوه و پشۇودانىكى باش سوود
لەدەرفەتى لېبۈرەن وەردەگەرىت و خۆى ئەدات بەدەستەوه، لە دواھەلەتەنەدا مانگىك بەسەر دەبات،
تارۆزىك بەسەرخۇشى بە لېوارى كۆزىنىشى شارەدە دەسگىر دەكەت و دەخىزىدىتە زىنەنەوه. ئەم
كۈرە عاردبە ھەر بەناو زىنەنە بۇو، چونكە بە قىسە خۆى ھارپى ئەفسەرە كانى خۇشىان دەۋىست
رېتىيان لېيدەن، بۇيە وەك بەندىيلىييان نەدەپېتچاپىيەوه. ئەم ۋۇرۇدەش كە شەوانە لېيدەنۇت، تايىەت بە
زىنەنەيەكانى سەر بەئەو يە كە سەریازىيە.

و ئەم ھەر بەناو زىنەنە بۇو، شەۋو و رۆز، ھەر كاتىتەك حەزى لېبۈاپىيە، بە شازادىي و بىئەوهى كەس
لىيېپېتچىتەو بۇ تەمائاش كەنلى تەلەفزيون و كېنى پېتادوستىيەكانى خۆى دەچپووه حانۇت. ئەم، گەرچى
بە رواھەت كورپىكى ھېيەن و سەنگىن و رۇوھۇش بۇو، بەلام جارناجارىت كەنلى خەزار جىتنى بە شەز و مەنلى
لەناوا ۋۇرۇدە دەھات و لەناكاودا وەك شىتە رادەدەستا و لەسەر يەك ھەزار جىتنى بە شەز و ئائىغان دەدا

(۱۴)

بسته بالاًی گوشتني چاو گهوره‌ی سمييل شورپی قهبيح و شله.. ئاخر ئهفسه‌ره ده‌سکرده‌كانى سه‌دام زۆربهيان گهروگول و كورته‌بالا و ناشيرين بعون، نهـ..نهـ، ئهـ رهـشـتـالـهـ يـهـ كـيـ بالـ مامـناـوهـندـىـ لـهـرـلـاـواـزـ وـ ئـيـسـكـ تـالـىـ ئـيـسـقـانـ ئـهـسـتوـرـىـ شـهـلـهـ، ئـهـ ئـيـ كـيـ دـلـيـتـ پـيـاوـيـكـىـ سورـ وـ سـپـيـ قـهـلـهـ رـيـكـىـ شـهـلـ ئـيـيـهـ؟ـ منـ بـهـ هـمـوـ شـيـوـدـيـهـكـ،ـ بـهـ خـيـالـىـ هـونـرـمـهـنـدـيـكـىـ دـهـسـرـهـنـگـيـنـ وـ لـيـهـاتـوـ وـ ئـيـنـهـيـ ئـوـ درـنـدـيـهـمـ رـهـنـگـيـزـ دـهـكـرـدـ وـ دـهـمـخـسـتـ بـهـلاـوـهـ،ـ تـاـ واـيـلـيـهـاتـ وـ ئـيـنـهـ كـانـ هـمـوـ تـيـكـچـرـئـانـهـ نـاـوـ يـهـكـداـ وـ بـهـتـهـاوـيـيـ لـيـمـشـيـوـ،ـ بـوـيـهـ هـمـمـوـمـ دـرـيـنـ وـ هـمـلـپـامـهـوـ سـرـ ئـهـلـامـ،ـ جـگـهـرـهـيـكـمـ دـاـكـيـرـسـانـدـ وـ بـهـدـمـ مـثـلـيـدـانـهـوـ بـهـ نـيـازـبـوـمـ دـمـ وـ لـسوـتـ وـ چـاـوـهـكـانـ جـيـگـوـرـكـىـ پـيـبـكـمـ وـ ئـيـنـهـيـيـ كـيـ نـوـيـمـ چـنـگـ بـكـوـيـتـ..ـ

دـنـگـيـ عـهـرـيفـ رـايـچـهـلـهـ كـانـدـمـ.ـ عـهـرـيفـ فـرـمـانـيـ هـلـسـانـيـ دـاـ:ـ هـلـسـنـ..ـ لـهـ كـهـلـ هـلـسـانـداـ رـوـانـيمـ ئـهـفـسـهـرـيـ ئـيـشـكـگـرـ لـهـ دـهـرـگـاـكـهـ وـ دـهـرـكـهـ توـوـهـ وـ بـهـرـلـاـيـ ئـيـمـ دـيـتـ،ـ بـهـلـامـ سـهـيـرـ لـهـشـوـدـداـ بـوـ ئـهـ وـ چـهـنـدـ وـ ئـيـنـهـيـيـ كـهـ بـوـمـ كـيـشاـبـوـ،ـ بـهـ وـ ئـيـنـهـ مـؤـنـتـاـزـكـارـاـدـهـ كـهـشـوـهـ،ـ جـگـهـ لـهـ شـهـلـيـيـهـكـهـ،ـ كـهـ لـهـدـهـمـ عـهـلـيـ بـيـسـتـبـوـومـ،ـ هـيـچـيـ تـوـسـقـالـيـكـ بـهـلـاـيـ ئـهـوـدـاـ نـهـچـوـبـوـ!!ـ

ئـوـ كـابـراـيـهـ كـيـ بالـاـبـهـرـزـيـ گـوـشتـنـيـ جـوـرـنـگـ وـ چـهـنـاـكـهـپـانـيـ رـيـوـيـ چـاوـ بـوـوـ.ـ دـهـتـوتـ شـهـويـلـاـكـيـ بـهـجـقـوـ بـوـ ژـيـرـ دـوـوـ تـاـكـهـ نـهـعـلـ،ـ كـهـ گـوـيـكـانـيـ بـوـونـ،ـ هـمـلـدـرـاـوـ وـ نـاـوـجـاـوـانـيـ دـوـوـ سـيـ لـوـچـيـ كـشـتـكـ تـاسـاـيـ تـيـكـهـوـتـوـوـ،ـ وـهـ كـوـ هيـتـلـهـ سـيـلـهـ ماـشـ وـ بـرـغـيـيـهـكـهـ بـهـقـمـ دـوـ دـهـنـكـهـ فـاـصـولـيـاـ ئـهـمـلاـ وـ ئـهـلـاـيـ كـوـونـهـ لـوـوـتـهـ فـشـهـكـانـيـ تـيـپـهـرـانـدـبـوـ بـهـلـاـيـ رـاستـداـ كـهـمـيـكـ دـهـنـگـيـ،ـ كـهـ وـرـدـتـ لـهـ رـوـوـخـسـارـيـمـ رـوـانـيـ،ـ رـوـوـخـسـارـيـ بـنـيـادـمـ نـهـبـوـ،ـ بـهـلـكـوـ خـشـتـيـيـكـيـ لـاـكـيـشـيـ زـيـادـسـورـهـوـ كـرـاـوـهـيـ وـ بـهـ دـهـسـتـيـ نـهـزـانـيـكـ چـاوـ وـ دـهـمـ وـ لـوـوـتـيـكـيـ نـاقـلـاـيـ لـهـسـهـرـ نـهـخـشـيـنـراـوـ.ـ كـابـراـ مـيرـغـهـزـدـبـيـكـ بـوـ بـوـ خـوـيـ،ـ تـاـ گـهـيـشـتـهـ تـرـيـكـ بـهـنـديـيـهـكـانـ دـارـهـ خـهـنـاوـيـيـهـ گـرـجـهـكـهـيـ بـهـ دـهـسـتـيـ رـاستـهـوـهـ هـلـدـدـاـ وـ دـيـگـرـتـمـوـهـ.ـ بـهـ پـيـشـرـيـزـهـ بـهـنـديـيـهـكـهـ دـاـ رـوـيـشـتـ وـ لـهـپـشـتـهـوـهـ هـاتـهـوـهـ دـوـوبـارـهـ لـهـسـهـرـهـوـ گـرـتـيـ وـ بـهـدـمـ پـانـكـرـدـنـهـوـيـهـكـيـ قـيـزـهـوـنـاـنـهـوـهـ،ـ يـهـكـ لـهـدـوـاـيـ يـهـكـ لـيـپـرـسـيـنـ:ـ نـاـوـتـ چـيـيـهـ؟ـ خـلـكـيـ كـويـتـ؟ـ چـهـنـدـ رـوـزـهـ لـيـرـهـيـتـ؟ـ كـهـ وـهـلـامـيـ دـهـدـرـاـيـهـوـهـ نـوـوـكـيـ دـارـهـكـهـيـ دـهـسـتـيـ تـونـدـ دـهـكـوـتـاـيـهـ سـنـگـيـ كـهـ وـ شـيـتـانـهـ پـيـدـهـكـهـنـيـ،ـ كـاتـيـلـكـ پـيـدـهـكـهـنـيـ دـهـمـيـ وـهـ دـهـمـيـ مـرـقـقـ نـهـدـبـيـنـراـ،ـ بـهـلـكـوـ دـبـبـوـ بـهـ شـكـهـوـتـيـكـيـ گـهـورـهـيـ دـمـ دـوـوـكـهـلـگـرـتـوـ،ـ دـدـانـهـ كـانـ وـهـ بـرـيـكـ بـهـرـدىـ رـهـشـهـلـگـمـراـوـ بـهـ زـارـيـ ئـهـشـكـهـوـتـهـكـهـوـهـ دـيـبـيـنـرـانـ،ـ كـهـ لـهـئـهـمـ غـايـشـهـ گـرـيـكـهـنـاـيـيـهـ بـوـوـهـ،ـ بـهـ دـنـگـيـكـيـ گـرـ وـ نـاـسـازـ دـاـواـيـ لـهـ خـوـيـنـدـهـوـارـهـ كـانـ كـرـ جـياـ بـيـنـهـوـهـ.ـ پـيـنـجـ

رـوـزـانـىـ هـيـنـيـ دـرـگـاـيـ بـهـنـدـيـخـانـهـ كـهـيـانـ لـيـدـهـكـرـدـيـنـهـ وـ دـهـرـيـانـدـهـكـرـدـيـنـهـ حـهـوـشـهـ گـهـورـهـكـهـوـهـ تـاـ خـۆـمانـ بـهـدـيـنـهـ بـهـ خـۆـرـ.ـ ئـهـفـسـهـرـ ئـيـشـكـگـرـ كـانـيـشـ كـهـ دـهـهـاتـنـ تـهـنـيـاـ چـاـوـيـكـيـانـ دـهـگـيـرـاـ بـهـنـاـوـمـانـداـ وـ دـهـگـهـانـهـوـهـ.ـ ئـهـ شـهـوـهـ عـهـلـيـ،ـ كـهـ لـهـ حـانـوـتـيـ يـهـكـهـ سـهـرـيـزـيـهـكـهـ گـهـرـاـيـهـوـهـ پـيـوـتـمـ:ـ سـبـهـيـ هـيـنـيـيـهـ،ـ ئـهـفـسـهـرـيـكـيـ پـيـرـيـ يـهـكـهـ ئـهـسـتـيـرـهـ ئـيـشـكـگـرـ،ـ ئـهـمـ كـابـراـيـهـ پـيـاوـيـكـيـ سـوـرـ كـهـلـهـشـقـ وـ رـهـوـشـتـ نـزـمـيـ دـهـمـپـيـسـ وـ نـهـخـوـيـنـدـهـوـارـهـ،ـ سـبـهـيـ كـهـ دـهـرـدـهـكـرـتـيـنـهـ نـاـوـ حـهـوـشـهـ ئـهـ دـيـتـ بـوـ پـيـشـكـيـنـ،ـ يـانـ رـاـسـتـرـ بـلـيـمـ دـيـتـ بـوـ سـاـتـيـكـ رـابـوارـدـنـ!ـ تـوـ رـيـشـتـ پـاـكـ بـتـاشـهـ،ـ بـهـلـامـ خـۆـتـ بـهـ خـاوـ وـ خـلـيـچـكـيـ نـيـشـانـ بـهـدـ وـ سـهـرـيـ خـۆـتـ كـزـكـهـ،ـ ئـهـ شـهـرـ كـهـهـوـالـيـ پـلـهـيـ خـويـنـدـنـيـ قـاتـيـكـ جـلـيـ سـهـرـيـزـتـ بـقـ پـهـيـداـ دـهـكـمـ!ـ باـ ئـهـوـدـشـتـ پـيـبـلـيـمـ،ـ ئـهـ شـهـرـ كـهـهـوـالـيـ پـلـهـيـ خـويـنـدـنـيـ لـيـتـپـرـسـيـ نـهـلـيـيـتـ خـويـنـدـنـمـ تـهـاـكـرـدوـهـ،ـ چـونـكـهـ ئـهـ وـ كـابـراـيـهـ زـورـ رـقـيـ لـهـ كـورـدـيـ خـويـنـدـهـوـارـ دـهـيـتـهـوـهـ!!ـ ئـهـمـهـ كـابـراـيـهـكـيـ دـاـخـلـهـدـلـ وـ دـرـنـدـهـيـ دـيـتـ بـهـرـهـ كـهـهـ ئـهـقـلـيـ تـاـ بـهـرـيـ پـيـسـيـ بـرـ دـهـكـاتـ.ـ لـهـ سـالـيـ شـهـسـتـهـ كـانـداـ (ـدـنـگـيـ بـرـيـكـ كـرـ)،ـ لـهـ شـيـمـالـ پـيـشـمـهـرـگـهـ كـانـ بـارـزاـنـيـ (ـمـهـبـهـسـتـيـ عـهـلـيـ پـيـشـمـهـرـگـهـ بـوـوـ،ـ بـوـيـهـ مـنـ بـوـمـ رـاستـكـرـدـهـوـهـ)ـ كـهـچـيـ ئـهـ وـ گـوـتـيـ:ـ دـهـزـانـمـ (ـئـهـ وـهـجـهـقـهـ وـادـهـلـيـتـ،ـ ئـهـ ئـهـوـهـ نـيـيـهـ وـدـكـ ئـهـ وـ سـهـگـابـاهـ قـسـهـ دـهـكـمـ)ـ پـيـشـمـهـرـگـهـ لـهـ شـهـرـيـكـداـ كـلـوـكـيـانـ پـيـكـاـ وـ سـهـقـهـتـيـانـ كـرـدـ،ـ بـوـيـهـ رـقـيـ لـهـ كـورـدـهـ..ـ

بـوـ سـبـهـيـ دـهـرـيـانـكـرـدـيـنـهـ بـهـرـهـتـاـوـهـكـهـ،ـ رـوـانـيمـ نـزـيـكـيـ ـ ٢٥ـ ـ ٢٥ـ زـيـنـدـانـيـ لـهـهـوـشـهـكـهـ،ـ كـهـ هـرـ هـمـمـوـيـانـ كـورـدـ بـوـونـ،ـ لـهـبـرـهـتـاـوـهـكـهـ وـدـكـ رـهـوـهـ سـهـكـلـاـوـيـيـهـكـهـ لـهـقـوـلـاـيـيـ دـرـيـاـ دـهـرـيـچـيـتـ وـ بـهـسـرـ لـيـ رـزـخـيـ تـاـوـهـكـهـوـهـ چـونـ لـاـلـ وـ پـالـ لـيـيـ دـدـكـونـ وـ سـرـ دـدـخـهـنـ سـرـپـشتـ وـ سـكـيـ يـهـكـتـرـ وـ دـهـنـوـزـيـيـنـ،ـ بـهـنـديـيـهـكـانـ لـهـهـوـشـهـكـهـداـ بـوـشـيـوـهـ خـويـانـ دـاـبـوـوـهـ بـهـرـهـتـاـوـهـكـهـ،ـ دـوـودـوـوـ سـيـ سـيـ سـهـرـيـانـكـرـدـبـوـوـ بـهـيـكـداـ وـ بـهـ چـيـهـ دـدـوـانـ،ـ كـهـ خـۆـرـهـكـهـشـ تـيـنـيـ بـوـ دـهـهـيـنـانـ رـوـوـيـانـ لـهـ سـيـبـهـرـيـ دـيـوارـهـكـهـ دـهـكـرـدـ،ـ وـ دـيـارـ بـوـوـ عـهـرـيفـيـ ئـيـشـكـگـرـ،ـ لـهـتـرـسـيـ ئـهـفـسـهـرـهـكـهـداـ بـوـوـ تـيـيـدـهـخـوـرـپـنـ وـ هـلـيـدـسـانـدـنـ بـوـ بـهـرـهـتـاـوـهـكـهـ.

لـهـبـرـهـتـاـوـهـكـهـداـ لـهـسـرـ لـاـ رـاـكـشـامـ،ـ نـاـنـيـشـكـمـ بـهـسـرـ دـوـشـهـكـهـ تـهـنـكـهـ كـهـوـهـ چـهـقـانـدـ وـ لـاـيـ چـهـپـيـ روـوـمـهـتـيـشـ خـسـتـهـ سـهـرـ لـهـپـ وـدـكـ رـاـوـچـيـيـهـكـ پـارـيـزـيـ لـهـبـهـرـاـزـيـيـكـيـ يـهـكـانـهـ گـرـتـيـتـ لـهـپـارـيـزـداـ بـوـونـ وـ بـهـ خـهـيـلـ وـ ئـيـنـهـيـ ئـهـفـسـهـرـيـ ئـيـشـكـگـرمـ دـهـكـيـشـاـ..ـ ئـيـسـتـهـ دـيـتـ،ـ ئـهـ وـ پـيـاوـيـكـيـ

به که مینک گومانه و روانیمه رو خساری و له ناکاودا و له ناخوده ههستیکی سهیم له لا پهیدابرو، که ههقی خوم بسو به گومانه و بروانه شه و بپیاره ناوه خته و هی عله، شا خ روروژاندنی کوتورپی بابهتیکی وا ههستیار و چاره نووسساز به ته و هه مسرو زهوق و شهوق و روح خوشیه و دهبوایه ببیت به جینگه گومانم.. تو بلیی نهم کابرا عاربه ته منه ته لهیه کی په نه نایتیمه وه؟ تا شه ویک بادات به قلپه یه کدا و وک دسه گولیک له ناو کلاویکی ته پیودا پیشکهش به بهر پرسه کهی خوم بکات؟ بؤیه پیمومت:

- نا.. نا، جاریک شتی واله بیری خوت ببهر وه..

+ بپرات هه بیت بود ریزابیونت ریگایه کی زور ناسانتر له و هی که پیری شه و له سه ری ریکه و تین شک ده بهم، چون هم رئیستا هه لبستیت بچیته ژوری سه رشورکه که و بگه پریسته وه، ئاوا به ناسانی درده چیت و نازاد ده بیت، خوت ناماده که سبی کاشت میر ده بز دوانزه نیو هر خواحافیزیت لیده کهم!!

من گومانه کم خستتر بسو وه، نه ک هم رخستتر، به لکو گومانم نه ما له و هی که گهمه یه کی به دهسته و هیه، ئه گهر و ریای خوم نهم زور به ناسانی ملم ده کات به په ته که وه، بؤیه بدد دم هه لچونه وه پیمومت:

- ده زانی تو قسمی پوچ و بیمانا ده کهیت؟ بروابکه گهر ده می نهم با سه دانه خهیت ژوره که ت به جیده هیلم و دچمه قاوش که، هه لاتنی چی؟ من گالتهم له گلتا کرد و تاقیتم کرد وه، به سیمه تی.

علی که زانی ته او و ته نگاوی کردووم به ددم پیکنه نینه وه با وشی پیا کردم و تی:

+ کوره شیته منیش ده لیم هه لاتنی چی؟ بهر له و هی بیمه وه ئه فسنه ری ئیشکگر پیراگیاند و تی: لیبوردنی گشتیمان بود رچووه!!

بؤ سبی له گهل خواحافیزیکردندا نه و (مرؤفه عاربه) با وشی پیادا کردم و گوشیمی به سینگیمه و به ددم نه رمه پیکنه نینیکه وه و تی:

+ نه و تا له زیندان ده رچووی، به لام شیتر سه رچلی مه که و له بهر خاتری منداله کان و دایک و با وک خوت بپاریزه.

من پیمومت: به شبه حالی خوم له زیندانیکی گچکه و ده گوازیمه وه بؤ زیندانیکی گه وره و به فراوان، زیندانیک ناوی (عیراق) .ه.

کهس له بهندییه کان جیابونه وه. به ریز رایگرتن و هه مان پرسیاری پیشوروی یهک له دواي یهک لیکردنیه وه، هارکات له گهله ولام بیستیناندا، به په نجه نهستور و زبر و دریزه کانی، لسوتی بهندییه که ده گرت و به هه مورو هیزی خوی رایدته کاند، وا رایدته کاند بهندییه که به ده زبری په نجه کانییه وه ده نوشتابیه وه، که لیبورو وه شهقاویک دورویان راوه ستا و به هه مان ده نگی گر و ناساز پرسی: یسته ئیوه درچووی کولیزېن، وانییه؟

من بیزاریی و هک دیوذه ممهیه ک به سه ر سینگمه وه چوکی دادابوو، ئوهندە و درس ببورو
مهرگی خۆم به ثاوات ده خواست. بۆ شهوده کهی به سی قۆلی دانیشتبووین، پرسیاره کانی
شهوی پیشتوو سه باردت به گهوره یی و بەرفراوانی سهربازگە که و دوور و نزیکی زیندانه که بۆ
دەرەوە له (عەلی عارب)م دوپات کردەوە .. دیار بwoo ئەو تمواو له مەبەستم حالى ببwoo، بۆیە
بە وردیی بەر چاومى رونون کردەوە. پاش کەمیک بىدەنگى وتنى: ئەگەر نیازى ھەلھاتتەن ھەمیه
دەتوانم رىگات بۆ خوش بکەم و له سهربازگە که دوورت بخەمەو، لەویشەو شەش حەوت
کاتئەمەت تک بە بەر بەست، دەگەستە دەتھاتە کو، دەنسینە کان.

ئەو دىيھاتە كوردىشىنانە كە من مەبەستم بۇ گوندى (نارىن و كەلابات) بۇون، بەتاپىيەتى دىيى نارىن، كە خزم و كەسى خۆمى لېپپو. عەللى ناسانكارىكانيشى بۇ باس كردم، كە چەند رەزىيەكى دەخايىند و رىيىشى تىيىدەچو خۆم دەربازكەم، پاشان وتى: ئەوهش دەزانم ئەم كارە، سەرچىلييەكە و بۇ ھەردووكمانىش خەتلەرناكە، سەربارى ئەوهش، ئامادەم ئەو سەرچىلييە بىكمە، من بىسماگوت: تۇ خەرىكى، كارى خۇت بە..

دو شه و روز به سه نهم را و ته کبیردا تیپه‌ری و سیله‌م شه و له حانوت که‌ایوه، که
دانیشت به ددم زدد خندیه کشیرینه‌وه، که سرتاپای له‌که‌لدا دخنه‌ی پیتوم:

+ ها چیت و ت؟
- بُو چی؟

+ مهلهلی هلهلاتنه کهت!

تہوار

بەرھەمە چاپ کراوەکانى نۇوسر

١. سىكۈلانى شىعىيەكى سەركىش / كۆشىعر / ١٩٩٢
٢. زرىكەمى زامى دارەبەنېتكى / كۆشىعر / ٢٠٠٠
٣. سىبەرى سزا / فۆلددەرە شىعر / ٢٠٠٢

*** *** ***

براي ئازىزىم كاك حەممە سەعىد كەلارى..
دەستە كانت خۆش بىت، شىۋازىكى نۇرسىنى تايىھەتىت بۇ خۆت دۆزىۋەتسەوە، سەرنجى
راكىشام و لەزەتىش لېبىنى، چونكە كۆمەللى قەوماوى راستىت تىكەل بە دونىای خەيال
كەدووە و بۇوهتە ھونەرىيەكى تايىھەت.
ژياننامە ھونەرىيەكى بالايمە، بەلام لىردا خويىنەر كە بەتاني رووداواهكىندا دەچىت بىرى
بەلاي يادداشتىيەكدا ناچىت، بەلكو رۆمانىك دەخويىنەتسەوە، كە رەنگە خۆزى يەكىك بىت لە
كەسە سەرەكىيەكان، ئەمەش نەيىنىي سەركەوتىنى نۇرسىنىه. ھىجادارم بەمزوانە جىڭە لە من
خەللىكى دىكەش بىخويىنەتسەوە.

٢٠٠٦/٩/١٩
جهليل كاكەوەيس