

امیل

نوشتہی: ژان ژاک روسو

ترجمہی: غلامحسین زبیرک زادہ

انتشارات ناہید 1380


ناوی کتیب: ئیمیل

نوسینی: ژان ژاک رۆسو

وهرگیڕانی بۆ کوردی: رهسول سولتانی

تایپ: شورش سولتانی، تهها رهحیمی

چاپ و بلاوکردنه وهی:

## پیرست

- رۆسۆده لئی چی؟
- داوه ریکردن له سه ر ئیمیل
- پیشه کیی نووسه ر(رۆسۆ)

## کتیبی یه که م

- سروشت و پهروه رده
- ئەو چاوه دیرییانه ی مندال پئویستی پئیانه
- هیندیک له باوه ره کانی کۆنه په ره ستان
- ئەرکی باوکان
- هه لئزاردنی راهینه ر و قوتابی
- هه لئزاردنی دایه ن
- یه که مین چاوه دیری یه کان \_ مه لۆتکه
- پهروه رده ی پله به پله ی رۆح

## کتیبی دووهه م.

- یه که مین وانه چاونه ترسی
- پهروه رده ی ئه خلاقیی مندال
- سه ره تاي ژيانی ئه خلاقى
- پیکهینانی وره
- به لگه بو مندال مه هیئنه وه
- یه که مین بنه ماکانی ئه خلاقى کومه لایه تی
- ئایا فیروبونی زمان و ئه فسانه و میژوو بو

مندالان باشه؟

- ریوی و قال
- مندالیکی هه وه سباز
- وه گه پر خستنی هه سته کان ده رمانی ترس
- 

ازانجی پاکردن

•

ینه ی ئیمیل له سه رده می مندالیدا

## کتیبی سیهه م

- پهروه رده ی هزری
- راهینانی ئه زموونی
- ئیستا با بزانی کارى به که لک یانی چی

- ئىمىل دەبىتە دارتاش
- پىكھىننى دەزگەى دادوۋەرى

## كتىبى چۈارەم

- قۇناخى گەنجىتى
- ھاۋخەمىى مرۇڭ لەگەل مرۇڭ - ھەستى بەزەبىى
- خوئىندنى مىژوو
- --- قازانجى مرۇڭقەكان
- پەرۋەردەى ئايىنى
- باۋەرە ئايىنى يەكانى جىگىرى قەشەيەك
- سەبارەت بە "زەوق"

## كتىبى پىنچەم"

- سوفى يان ژن
- پەرۋەردە كردنى ژنى گەنج
- وئىنەى سوفى
- دىمانەى ئىمىل و سوفى
- چاۋپىكەوتنى دوو عاشق
- سەيران و تۇران وئاشتىبونەۋە
- راپۇرتى سەفەرىكى دوور و درىژ
- زەماۋەندى ئىمىل و سوفى

# په راویزه کان

## نیمیل

. نیمیل نه سلی پیاوانی خولی یه که می شوږشی فهره نسای په روه رده کردووه . نه وانهی له سر نه و بنه مایانه په روه رده کراون وپرای هیندی نیشی هه له ، هیژیکی نه خلاقیی مه زنیان له

خۆيان نواندووو و گه وره يى كتيبي ئيميليش له وه دايه . ههركهس به پيى ريوشويينه كانى ئەم  
كتيپه بچولئته وه پهروه رده و راهينانيكى واي دهبي كه له هيندى باره وه سهير دئته بهر چاو .  
به لام ناكري بلئى خراپ پهروه رده دهكري چونكى وه ها كه سيك دهبيته خاوهنى هزيكى چالاک  
و خولقينه ر و كه سايه تيه كي گه و ره و ويژدانئى كه ئەخلاقى بهرز .

ئەم وه رگيړانه پيشكهش به هه موو مندالانى كوردستان كه له

پهروه رده بيبه ريين





## رؤسؤ دهلى چى ؟

ئەوانەى دەيانھەوى بە تىرۆتەسەلى ئاگادارى ژيانى رؤسؤ و بىروبؤچوونەكانى بن، با پيشەكىي كتيبي پەيمانى كۆمەلایەتى بخویننەوہ . ئیمە لیڤرەدا تەنیا سى لاپەرەى پيشەكىي گۆرىن دینینەوہ كە پيشاندەرى باوہرە گشتى يەكانى رؤسؤن و بؤ تیگە پيشتن لە كتيبي ئيمیل يارمە تیدەر دەبن . ئەو پيشەكیەمان لە ميژووی ويژهی گوستاف لانسؤن كە يەككە لە مامؤستا مەزنەكانى زانكۆى پاریس ، وەرگيڤراوہ .

رؤسؤ دهلى سروشت مرؤقى بە چاك خولقاندووه كە چى كۆمەلگا خراپى بار هیناوه . سروشت مرؤقى سەربەست خولقاندووه بەلام كۆمەلگا كۆیلەى لى دروست کردووه . سروشت مرؤقى بەختەوہر خولقاندووه كە چى كۆمەلگا ئەوى چارەپش کردووه . ئەم سى پرسە پیکەوہ گريڤراوہ دەرپرې يەك حەقیقەتن ، پيۆهندی كۆمەلگا بە نيسبەت جیهانى سروشتەوہ وەكوو پيۆهندی خراپەيە بە نيسبەت چاکەوہ . تەواوی بەلگاندنەكانى رؤسؤ لەسەر ئەو بنەمايانە دامەزراون .

لەژيانى سروشتى دا ، واتە لەحالى كۆیلەيى دا ، مرؤف بونەوهریكى باشە و هیچ بؤى نیە خراپيش بى . چونكە هيشتا نە ئەخلاقىك بوونى هەيەو نە ياسايەك كە لە ريكەى ئەمەوہ چاك و

خراپ ليك جوئ بكا ته وه . به پيچه وانهي ريساكانيش ناجولتته وه . چونكي هيچ ريساگه ليك له گورپي دانين . نهو بهس له بيري خوئدايه (خوشه ويسته) ته نيا وه شوپن وارسكه (غريزه) ي خوئ ده كه وي و وارسكه فه رمانى پئده دا كه ناگاي له خوئ بي . وه كوو ناژه ليش بي تاوانه ته نيا هه ول ددها پئداويستى يه كانى خوئ دابن بكا . خراپه ي كه سى ناوي و زياد له پئويستى خوشى هيچ هه لئاگرئ . ته نانه ت به شيوه ي وارسكه يي خاوه ن رحم و بزهي يه كي نه وتويه كه ، هاوپره گزه كانى خوئ خوش بوئ . به شيويه كه كه نه گهر خوئ ساخ و بي نياز بي له پئناو رزگارى و هيمنايه تىي نه وانى ديكه ش دا هه ول ددها . ئيحساسا تيكي ناسك يا به ژانى هه يه كه ده ي بزويئ و وارسكه ي وه خه به رى دئني . گهنده لئ نهو كاته سه ر هه ل ددها كه هزر بكه ويته گه ل هه ست و كه فول و ناوه ز بكه ويته گه ل وارسكه . چونكي نهو كاته نهو خوشه ويستى يه ي كه سروشتى و ره وايه ده بيته قازانچ په ره ستي كه دياره بي جي و قيزه ونه و ده بيته هوي : زياتر بوونى پئداويستى يه كان ، داهينانى چيژو خوشه ويستى فريودر كه ته نيا بو راكيشانى سه رنجى نه وانيتر ساز كراون و هه روه ها ده بيته هوي پيش بينى كردنى داهاتوو كه {خوئ} كرده يه كه ، دژى ژيانى سروشتى و مملانه ي مانه وه و نهو چاره په شيانه ي كه به دووايددين به ره مى نه ون . بير كرده وه ، ناوه زمه ندى ، قازانچ په ره ستي ، زيده رويى له شه هوه ت و چا وچنوكى و ته ماحى بي هه وسار ، لاواز بوونى هه ستي به زه يي و دلوثقانى و ته واوى نهو گورانانه ي كه له مرؤفى سروشتى دا وه دى هاتون ، له كومه لگه دا و له ريگه ي كومه لگه وه سه ريان هه ل داوه و گه شه يان كردوه . نهوه ي له وته كانى رؤسو دا دهرده كه وي نهويه كه ده بي بگه ريئنه وه بو ژيانى سروشتى . نه گهر چى مرؤف ناتوانئ بچيته دووره په ريئى و داكشان . جياوازي نيوان ژيانى سروشتى و ژيانى شارستانيه تانه نه ونده زوره كه ناكري له يه كه ميانه وه بگه ريئنه وه بو دووه ميان . نه گهر واى دانين نه م گه رانه وه يه ش به ره و دوواوه بلوي ، بي نه ملاو نهولا ده بيته هوي چاره ره شيى مرؤف . چونكى مرؤفى سروشتى و مرؤفى شارستانى له بارى هه سته وه رى و حه زه كانيانه وه نه ونده ليك جياوازن كه نهو شته ي يه كه ميان پيى به خته وه ر ده بي ، ده بيته هوي تيذاچونى دووه ميان . نه م ره وتى داكشانه نه ك چاره ره شى به دوواوه يه به لكو پله ي

مرۆفیش داده به زینى ، چونكى مرۆفى شارستانی له هیندى لایه نه وه باشتره له مرۆفى كیوى . كه وابو رۆسو هه رگیز ئیمه بانگه یشت ناکا كه بگه رپینه وه بۆ جیهانى ئۆرنه ك ئۆتان ( به شیكى مه یمنى كه له وانه یه مرۆفى سه ره تایی له و چووبى) . به لكو پيشنیاری ئه وه مان پیده كات كه مه زنیتى هزر و كاملبوونى ئه خلاقى ئه و مرۆفه په روه رده كراوه بپاریزین و له هه مان كاتدا ئه و دلآوایی و نازادى و به خته وه رى یه كه كرۆف به شیوه ی سروشتى هه ی بووه پى بدینه وه . كه وابو ، ئه و ریگه یه ی كه بۆ گه رانه وه بۆ حاله تى مرۆفى سروشتى ده بى بى برین ئه وه یه .

ئهم ژيانده وه و نوێ كردنه وه یه به دوو شیوه ده كرى ، نوێ كردنه وه ی تاك و نوێ كردنه وه ی كۆمه لگه .

نوێ كردنه وه ی تاك ، له هه نگاوى یه كه م دا به په روه رده و راهینان ده كرى . ئیستا كه سروشت باشه و كۆمه لگه خراب ، ده بى سروشت بژینیته وه و كۆمه لگه بره تیندرى و بخریته لاوه شلكه نه مام له كار تیكهرى یه كانى بپاریزى . سروشت مرۆفى ، كیوى بار هیناوه ، كه وابوو ده بى هه ولّ بدین قوتابى یه كه مان وه ك بونه وه رى كیوى راهینرى واته جه سته ی به هیز بکهین ، پینچ هه سته كه ی به هیزتر بکهین ، وارسكه ی په روه رده بکهین بۆ ئه وه ی وزه ی هزرین له زنجیری هه ست و كه فوكولّ رزگارى بى . په له نه كهین هه تا هیزی ئاوه ز بۆخوى سه رى هه لّ بدا . وانا خوازىارى ئه وه نه بین كه به ر له كارى خوى ده ركه وى . جسنا تى مرۆف به پى پى وىست و ئاتاج په روه رده كراوه . ئیمه ش ده بى كاریكى وابکهین مندالّ هه ست به نیاز بكا . هه روه ها ده بى ئامرازى ئه زمون تاقیكرده وه ی له بهر ده سته بنیین . هیندى رایان وایه كه ئه ده بیات هۆكارى گه نده لّ بوونى كومه لگه یه ، نابى هچ كتیبىك بدینه ده ست قوتابى كه مان و ته نانه ت ده بى ئه فسانه كانى لافونتنیش ی له بهر ده ستان دانه نیین چونكى به ره سته گه لیكى جوان و فریوده رانه ، گه نده لى و گزه به شتیكى ره وا له قه له م ده دا . قوتابى ئیمه ده بى له ته مه نىكدا فیرى خویندن بكرى (بخریته بهر خویندن) كه بتوانى به هیزی ئاوه ز بابه تى خراب و گه نده لى هینهر

بناسیتته وه و خۆی لی ببویژی و بیرو هزری دروست و باش بناسی و فیریان بی. سروشت ته نیا خودا ده ناسی ئه و باوه په ئایینی یه جوراوجورانه ی که ناکۆکی ده خه نه نیو خه لکه وه، کۆمه لکه دای هیانوان. ده بی ته نیا خودا پیشانی قوتابی یه که مان بدهین و ته واو، ئه ویش ده بی له کاتی کدابی که منداله که بتوانی په ی به گه وره یی و مه زنی بی سنووری خودای خۆی، ببا. به و شیوه په روه رده یه ، ئیمیل گه نجیکی به هیژ ، به ده ستوبرد، کارامه و باش و خیرومه ند و حه قیقه تخواز ، زیره ک و ژیر و پیروژ و به خته وه ری لی دهردی و به م شیوه یه ده بیته خاوه نی هه موو باشی یه کانی مرۆفی شارستانی، به بی ئه وه ی تووشی ئه و گنده لیانه بی که داوینی بنیاده میان گرتوته وه ، ئه وه بوو بیروبوچونه کانی رۆسو له کتیبی ئیمیل دا.

## داوه ریکردن له سه ر ئیمیل

ئاغاي لۆگران پيشه كيه كى بۇ ئيميل نووسيوه كه ده يخه ينه بهر ديدى خوينه ران . ئه و  
مامؤستايه له م پيشه كيه دا هيندى داوه رى له سهر باوه رپه كانى رۆسو سه باره ت به ته كنىكى  
فئركردن و په روه رده كروه وه كه دادپه روه رانه ديارن .

\*\*\*

خويندنه وه ئيميل كاريگه رى يه كى سه ير له سهر مروقه به جى دىلى . ئايا ئه و كتيب به ده بى  
تارىفى بكرى يا بخريته بهر ره خنه ؟ خوينه ر دردونگه . چونكى گه ليك بير و بوچوونى دروست و  
قول له م بهر هه مه به ناوبانگه دا به دى ده كا . له هه مانكاتدا به هينديك بابته تى كوّن و ساده و  
سه ير و سه مه ره دى ئه و بريك دلگران ده بى .

ئيميل تا راده يه كه له شيوه دى هزرى ئه مپويى دووره . هويه كه شى ئه وه يه كه زوره بى  
خه ياله كانى رۆسو و بيروپاكانى پيچه وانه دى باوه رپى گشتين . هه لبه ت هيندى له هه له كانى  
خه لكى ئه و كاتيش له وه دا كاريگه رييان هه بووه و هه مووى ئه وانه ش له و كتيب به دا ره نكيان  
داوه ته وه .

رۆسو ئه و پره نسيپ و بنه ما گشتى يانه دى كه نوسراوه كانى پيشووى خويدا شرؤقه دى  
كردوون له م بهر هه مه شدا كردوونيه ته بنه ماي فئركردن و په روه رده . سروشت باشه ، به لام نابى  
بهر به گه شه كردنى بگيردى . ئه گه ر بمانه وى ئه و حه زانه دى ئيميل كه له كاتى له دايكبوونى دا  
تييدا گوراون گه شه بكن ، به دلنياه وه ده بيته كه سيكى پاك و خو پاريز . ئه گه رچى ئه م  
باوه رپه هه م له رووى جه سته بى و هه ميش له رووى رۆحى يه وه زيده رپويانه يه ، چونكى گومان  
له وه دانیه كه ته واوى مروقه خراپه كان له سه عاتى به ختياريدا له دايك نه بونه ، واته به چاك له  
دايك نه بوون و هه روه ها روونيش نيه كه باشترين ريگه دى دابين كردنى سللامه تى مندالان ئه وه  
بى كه به رپه لايان كه ن هه تا كوخه رپه شه ده گرن . هه روه ها سه يره كه رۆسو ناهيلى دهرزى دژه

میگفته له قوتابی یه که ی بدن ئه ویش به بیانوی ئه وه یکه سروشت خوی تاک ده پاریزی له و مه ترسیه .

ره خنه یان له روسو گرتوو له وانه یه حه قیشیان بووه . له بهر ئه وه یکه له هه لومه رجیکدا ئیمیل په روه رده ده کا که ناهیل می توده په روه رده ی یه که ی ئه و به هایه کی گشتی هه بی . ئیمیل له راستیدا ده وله مهنده و له ژیر چاوه دیری راهینه ری کدا په روه رده ده کری که به و په ری فیداکاری یه وه ته وای هه ولی خوی بو په روه رده ی ئه و ته رخان ده کا . دیاره ئه و ئیشه بو هه موکه س نالوی به لام نابی زیده پوی له گرینگی ئه م ناره زایه تیه دا بکری . به دلنای یه وه روسو خویشی به وه ی زانیوه به لام مه به سستی ئه و ، ئه وه بووه که نمونه یه کی تاییه ت بینته وه که ساده و ساکار بی بو ئه وه ی بتوانی گریمان ه کانی خوی به پوونی ده ریری . به لام لیره دا بابه تیکی دیکه دینه پیش : ئایا ده کری له حالته ی ئاسایدا که ته وای هه لومه رجه کان له بارین ئه و ده ستورو ریوشوینانه ی ئه و به پیره بچن ؟ واته ئایا ده کری به ناته وای می توده که ی ئه و به کار به یندری ؟ روسو خوی به رده وام گوتوو یه تی که یا ده بی به ته وای می توده که ی من به پیره بچی یا هه ر خوی لی نه دری . هه ر وه که ده بینین ناکری به ته وای ئه و ره خنه یه ره د بکری ته وه که له ئیمیل ده گیردری .

شتیکی دیکه ش هه یه : ئه و په روه رده یه ی له دووره په ریزیدا واته دوور له کومه لگه به پیره ده چی به رای ئیمه هه له یه ، چونکی مروث هه رگیز به ته نیا له سروشت دا نه ژیاوه و هه رگیز تاقه یه که په یمانی کومه لایه تی له گو رییدا نه بووه ، زور ویده چی که بنیاده مه کان هه ر له سه ره تای خولقانه وه به کومه ل ژیا بن ، ئه و که سه ی مروثی به دوور له ها وره گه زه کانی خوی په روه رده ده کا ، بوونه وه ری ک په روه رده ده کات که هه م له باری معنه وی و هه م له باری مادی یه وه ته واو ده سترکه ده .

ره‌خنه‌یه‌کی دیکه‌ش له میټوده‌که‌ی رۆسو گراوه، ئه‌وه‌یه‌که، میټوډیکه‌ی له‌سه‌ره‌خویه و هیڼدی جاریش دژواره. بۆ ئه‌وه‌ی ئیمیل تایبه‌تمه‌ندی میلی مگناتیسی بناسی، گه‌لیک داموده‌ستور پیویسته. بۆ وینه‌ ده‌بی جامبازیک بیته‌ نیو ئه‌م ئیشه‌وه و چه‌ندین دانیشتنی تاقیکردنه‌وه‌ی بۆ ته‌رخان بکری. ته‌واوی ئه‌وانه‌ش ده‌خوازن که به‌رده‌وام له ده‌ورو به‌ری منداله‌که چاوه‌راو بکه‌ن و چه‌ند ئه‌کته‌ریک ماندوویی نه‌ناسانه و به‌ دوور له ته‌وه‌زه‌لی رۆل و ده‌وریک بگپن که بۆیان گونجاوه. ده‌بینن که بۆ فیئر کردنی شت گه‌لیکی ساکار که به‌ چه‌ند وشه‌یه‌ک فیئر ده‌کردرین چ ریگه‌یه‌کی پریپچ و گه‌وه ده‌بردری.

سه‌ره‌رای ئه‌وه ، ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وی ته‌نیا له ریگه‌ی ناسینی سوډووبه‌هره‌ی شته‌کانه‌وه منداله‌که خوینده‌وار بکا، ریگر ده‌بی له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌یکه ئه‌و به‌ناخی زانسته‌کاندا رۆچی . واته‌ ناهیلی ئه‌و به‌ها مه‌زنه‌ بناسی که زانست له‌ خویدا هه‌یه‌تی و بزانی که زانست بریتیه له‌ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کانی جیهان به‌ پیی یاسا‌کانی عه‌قل.

رۆسو بیرمه‌ندیکی بویره و داهینانی ئیجگار سه‌یر و سه‌مه‌ره ده‌کا به‌لام له‌ بابه‌تیکدا زۆر کۆنه‌ پاریزه ، ئه‌و رای وایه که په‌روه‌رده‌ی ژن به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نابی و ه‌کو په‌روه‌رده‌ی پیاو بجی. ئه‌و ژنانی هزرقان و فیله‌سوفی پی باش نین و یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو به‌ هه‌له‌ ده‌زانی. به‌رای ئه‌و ژن ته‌نیا هاوپی یه‌کی دلۆقانه‌ بۆ پیاو. ئه‌و شیوه‌ بۆچوونه زۆر له‌ باوه‌ره‌کانی سه‌رده‌می ئیمه به‌ نیسبه‌ت ژنانه‌وه ، دووره .

له‌سه‌رانسه‌ری کتیبی ئیمیل دا جوړیک هه‌ستی خه‌ستی ئایینی به‌دی ده‌کری که کاریگه‌ری یه‌کی ئه‌وتو له‌سه‌ر ئیمه به‌جی ناهیلی. رۆسو و چه‌ند که‌سیک له‌ هاوچه‌رخه‌کانی ، له‌ باسی ئاییندا زیده‌رۆییان کردووه به‌ شیوه‌یه‌ک که نه‌ک هه‌ر له‌ په‌رستشگه‌کاندا به‌لکو له‌ هه‌مو شوینیک باس له‌ ئایین ده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه‌ش له‌ ئیمیل دا به‌رده‌وام تووشی دیمه‌نگه‌لی جیددی به‌لام به‌زه‌ی هیته‌ر ده‌بین. بۆ وینه‌ کاتیک رۆسو باسی بنه‌ماله‌ی سوفی ده‌کا ، باوکی سوفی وه‌کو

به ئابروتيرين باوك و دايكيشى وهكو مهزنتيرين دايكان ناو دهبا. ئيميل له دهسگيرانه كهى دورور ناكه ويته وه مهگه ر ئه وهيكه سيللاوى ئه سرين له چاوان هه ل پيژي. خه لكى سه دهى هه ژده هه م ته نانه ت به و ديمه نه دلبروينا نهى كه له هه موو خيژانه كاندا ئاساين، به كول ده گريان. هه لبه ت ئه م به شان ه بو خه لكى ئه مرؤ هينديك كو ن ده نوينن. به كورتى، له ئيميل دا هينديك باب ه ت ئه ونده ساده و ساكار دينه به رچاو كه ده بيته هو ي رابواردن. بو وينه ده كرى ئاماژه به ئامرازگه ليك بكرى به مه به ستي هاندانى ئيميل بو راكردن ده كار ده كرين، يا ئه م جو ره پرؤگرامه ي خواردن (پاريزى خواردن) كه به پاساوى سه ير سه ير، گوشت قه ده غه ده كا .

ئه وهى گو ترا نمونه يه كه له و ره خنانه ي خه لكى ئه مرؤيى له ئيميلى ده گرن. به لام له برى ئه وان ه گه ليك شتى باش له و كتبه دا به دى ده كرين.

رؤسو سروش ت ده كاته چاوگه ي موتاللاكان خو ي. وپراى ئه وهى كه باوه رى ئه و سه باره ت به ژيانى مرؤفى سروش تى هه له يه، ئه و بنه مايانه ي كه به بنچينه ي په روه رده و فير كردنى ئه و له قه له م ده درين ته واو دروستن ، له راستيدا ئه و مه به ستيى كه قوتابى يه كه ي وه ك مرؤفيك په روه رده بكرى. هه ر بو يه ش په يره وى له و ياساگه له ده كا كه سروش ت به مه به ستي ژيان و گه شه و هه ل دانى هيژى جه سته يى و روحيى ئه و به كاربان دينى . هه روه ها به خته وه رى يه ك له به ر چاو ده گرى كه به ره مه ي گه شه كردنى ئاساىي هيژه كانى ژينن . بو ئه وهى مندا ل بتوانى بگاته ئه وپله يه له مرؤفايه تى كه تواناشى هه يه، هيچ پيويست به و گوشاره په راويزيانه نيه . رؤسو داوا له باوكان ده كا كه مندا له كانبان ئازار و ئه شكه نجه نه دن بو ئه وهى كه ئه گه ر به ر له گه يشتن به ته مه نى خو ناسين (بالق بوون) مردن، لانيكه م چيژيان له ژيان وه رگرتبى.

ئه نجامى ئه م ميتوده ده ي سه لمينى كه په روه رده وه كو جلوه رگى يه ك فؤرم نى يه كه بتوانى بكرتبه به ر هه مو قوتابى يه كان، وشك و برينگيش (بى گيان) نيه به لكو ده بى ده گه ل



ئەخلاق و ورەى قوتابى پىك گونجاو بن، راستى و دروستىيى ئەم بۆچۈنە سەلمىنراوہ. دەبىي ھەولئى ئەوہ بدرئى كە ئەو كەسايەتى يەى مندال كە خەرىكە بىچم بگرئى تەواو دەر كەوئى.

سروش تەنبا يەك جەستەو يەك گيانى پىداوین دەبئى ھاوكات ھەردووكيان پەرورەدە بكەين و گەشەيان پئى بدەين بەلام ناكريئ بەوہندە قایل بين كە ئەو دووشيوہ پەرورەدە يە ھەردووكيان ھاوتەريب و وەك يەك بن بەلكو دەبئى دەست لە ئىشى يەكتر وەردەن يا بە واتايەكى تر ھەردووكيان دەبئى مەرجى بەرھەم ھاتنى ئەوئتر بن. بە گشتى پەرورەدەى جەستە دەبئى يارمەتيدەرى پەرورەدەى ئەخلاقى و كولتورىيى قوتابى بئى.

ئەم شىۋازە ، چاكە \_ رادەگرئى و كردهوہ ھان دەدا. دەبئى لە تەواوى ئەو شتانەى لە دەوروبەرى مندال و لە بچوكترين روداوہ كانى رۇژانەى ئەو ، بە شىۋە يەك كەلك وەرگيردرئى كە يارمەتى دەرى فئيركردنى بن، بۆ وئنە ئاسمانى پەر لە ئەستىرەى شەوئكى جوان و دلگرئى ھاوین بۆ ئەو دەبئتە باشترين كئىبى گەردوون ناسى؟ بەمجۆرە دىتنى ئاسەوارە كانى جىھانى دەرەوہ بەردەوام ناچارى دەكەن بىر بكاتەوہ، موتالائى رووداو و ئاكارەكان نەك ھەر بۆ شرؤقە و كامل كردنى وانە تيؤرى يەكانى ئەو بەلكو بۆ بەھئزتر كردنى گيانى سەلماندن دەر كەن. تەنبا لە پروسەى ئەو زنجىرە تاقىكارىانەدا كە پۆلین بەندى كراون لە وانە يە مندال لە و چەمكە ئالؤزانەى كە لە رىگەى ھەستى راستەوخۆوہ پئيان گەيشتوہ، لەو بەشەى شتەكان تئى بگا كە لە زياتر حەقىقەت نزيكە ( دەبئى ھەموو ئەو رىۋوشوئىنانەى رۇسؤ لەبەر چاۋ بگيردرئىن). ئەمپؤكە لە قوتابخانەكاندا ھەر بەو شىۋە يە كار دەكەن. ئەوہ ھەر ئەو مئتؤدە سەلمئنەرانە چالاكە يە كە دژايەتئى ھە يە دەگەل ئەو شىۋازە بەروردكارانە و تووتى ئاساى يەى كە ھەتا ئەم دووئايانەش ھەر باۋبوو . نابئى رەخنە لەو بۆچونەى رۇسؤ بگيردرئى كە باۋەرى و ابووہ كە، پەرورەدەى مندال دەبئى بەسەر چەندىن قۇناغ دا ، دابەش بكرئت و پەرورەدە ھزرى يە تايبەتەكەى (خوئندن ) زؤر دەرنگتر دەست پئى بكا. گومان لەوہدا نى يە كە ئاخىنى زەينى مندال

به بابه تگه ليكي كه له گه ل تواناي فامکردنيان نه گونجاوه ، زيان و خه ساريكي به دوواوه ده بي، چونكي ناچار يان ده كا به وهى كه نه وشته ي فيرى بوونه وه كوو تووتى بيلينه وه . ويراى نه وه يكه نه م ميته وه و په زيان ده كا و دا يانده هي زيني . نه زمونه په روه رده ي يه كان سه باره ت به و بابه ته زور پرمانان . ده بي زه ينتان دايته نه وهى كه نه مپوكه ش هي ندى جار قوتابى يه كانى ني مه ده گه ل پروگرامى دهرسيى وا قورس رو به روو ده بن كه له تواناي دهر ك وتي گه يشتنيان به دهره . هزر ده بي به گو يره ي پيوست گه شه ي كر دى بو نه وهى بتوانى كه لك له فير بوونى ماتماتيك يا خو يندنى به ره مه ناوداره كانى كلاسيك وه رگن . روون و ئاشكرايه كه روسو جوان تي گه يوه كه نابى به ييلين زاروكان به ره مه گه ليكي وه كوو نه فسانه كانى لافونتي ن بخوينه وه چونكى نه لى تيده گن و نه ده شزانن ناموزگارى يه كانى نه بو چى ده بن .

به راي نه و، مندالى ساوا جگه له نازه ليكي خاوه ن هه ست هيچ شتى نيه و نابى به پيى به لگه و به لگاندن هه لسوكه وتى ده گه ل بكرى به تايبه تى له مه ر بابه تى نه خلاقيه وه . نه گه ر هه له يه كى كرد ده بي كتومت پيشى بگيردى . هه لبه ت به بي گوشارو شروقه كردن، ته نيا به هي زو له سه ره خو يى، به مجوره تيده گا كه هي ندى شت پيروزن و دواتر خوو ناگرى به وه وه كه بو رخوايى به خشين به كرده وه كانى خو ي په نا به ريته سه فسه ته و پاكانه كردن .

به لام سه باره ت به بابه ته گر ينگه كانى فير كردنى نايينى، به هو ي نه و جياوازيانه ي له بارى هزر و زمانه وه له نيوان ني مه و روسو دا هه ن ، بي سوود نابى جاروبار بگه ريينه وه لاي ني ميل . روسو لايه نگرى نايينى خودا په ره ستى ره هايه . زوريه ي فهيله سوفانى سه رده مى نه و به تايبه تى قولتير له سه ر نه م نايينه بوون . له سه رده مي كدا كه زوريه ي تو يژه كانى روشنبيران باوه رمه ند بوون به هه بوونى خودا و نه مريى روح ، نه م نايينه به عه قلاني ترين و ساده ترين نايينه كان ده زميردرا . به راي روسو ، خودا په ره ستى ره ها ده گه ل هيچكام له و نايينه فه رميانه ي كه پيشه واكانيان خو يان به پاسپارده ي خودا ده زانن، دژايه تى نيه . به لكو

خوداپه رەستی خالی ھاوبەشی نیوانیانە. ئیمیل ھەر دەگەل ئەو یەکە تەمەنی گەنجیتی تێپەراند و لە باری ھزرەو ھەمبەھەر بوو (پینگەشت) فێری ئایینی خواپەرەستی رەھا بوو و بەمجۆرە توانی دوواتر عەقڵی خۆی بخاتە کار و ئەو ئایینە ھەلبژێری کە پێی لە ھەموان دروستترە. ئەگەر بەوردی لەم میتۆدە رابمێن دەبینین کە باشترین شیۆھی فێربوونی وانە ئایینی یەکانە. چونکی ھەم چالاکی ھزری لێ دەکەوێتەو ھەم پارێز رەچاوی دەکری. لە راستیدا رۆسو نە باوەرپێکی ئایینی تایبەت پێشنیار دەکا نە نکۆلێشی لێ دەکا. لە لایەکی ھەوایە و ئایینی باوەرپێکی تایبەت بەسەر ئیمیل دا بسەپینی، لە لایەکی ھەوایە قایل نابی کە قوتابی یەکە، یەکیک لە گەورەترین بابەتەکانی فەلسەفەی بان سروشت واتە ئایین نەناسی. کە وایوو ھەرشتیک کە پێی وایە عەقڵ راشکاوانە بریاری لەسەر دەدا فێری ئیمیل بکا و لە ھەر جێ یەک عەقڵ دێرۆنگ دەبێ لە رێو رادەووستی و تەنیا خۆی بە پەرە پێدان و گەشەیی کەسایەتی ئەخلاقیی ئەو مێرمنداڵەو خەریک دەکا بۆ ئەو ھەوای دوواتر ئەو مێرمنداڵە بتوانی بە ئازادی ئەو ئایینە ھەلبژێری کە پێی باشە.

ئەو ھەوایە و داوەرمانی لەسەر کۆی بۆچوونەکانی رۆسو لە کتیبی ئیمیل دا کران ھەلبەت ئەگەر لە وردەکاری یەکانی ئەم بەرھەمە پەریاھە رامین، تووشی گەلێک بابەتی دروست و رێوشوینی بە کەلک دەبین. بۆ وینە رۆسو دایکان ھان دەدا شیر بەدەن بە مندالکانیان و ئاگیان لێیان بێ و ئەم کارە لەم سەردەمدا کاریگەری ئیجگار باشی ھەبوو.

\*\*\*

پیمان خۆش بێ و پیمان ناخۆش بێ تەواوی ئەم بۆچوونانە ئی رۆسو خۆی نین زۆربەیی ئەم بابەت گەلە لە مۆنتاین و جۆن لۆک و کەسانی دیکە وەرگیران. بەلام رۆسو بەشیۆھیەکی جوان و داھینەرانە ئەم پاژو کەرەسانەیی تێک ھەل شیلان، سەرھەرای ئەو ھەوای کەسایەتی خۆشی لەم کتیبەدا دەرخستوو. ئەمجار رۆسو، ئەم ئەزمونە جۆراوجۆرانەیی کە لە سەردەمی دایەنی و

مامۆستایه تیی رابردوویدا کۆی کردبوونه وه، دهگهڵ گریمانه کانی خۆی که زۆربه یان دژی باوه پری کۆمه لێ (چونکی تێیدا هیزی خه یال و وزه ی عه قل ئاوپته ده بن) خستۆته سه ری. به تایبه تی هیزی ده ربپینی سیحراوی خۆی به جوانی تیدا به کار هیناوه. له راستیدا جوانکاری و ره وانپێژی رۆسو ئه گه رچی جاروبار تیکه لی ته کنیکه ، خوینه ره هه لده فریوینی ، چونکی وه ها تیکه لی هه ست و ئیساسه و ئه ونده نوینه ری عه شقی ئه وه به مروژ ، که ده گمه ن که سیك ده توانی له هه مبه ر جوانی یه که یدا خو راگری.

ئهم کتیبه له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده هه م دا کاریگه ری یه کی قوولی له سه ر مروقه کان جی هیشتوه. زۆریه ی خه لک میتۆدی په روه رده و راهینانی رۆسو یان به کار هیناوه. ته نانه ت ئه و حورمه ته ی که له مامۆستای ئه و هونه ره یان گرتوه زۆرجاران زیده پۆیانه و ساویلکانه بووه. هه روه کی یه کیک له به روپشت ئه تله سه کانی فه ره نسا به ناوی لومارکی دی ژیراردن منداله کانی خۆی ده نارده سه ر باده وای پاپۆر که له وی نان بخۆن و وره یان به رز بی. ئیمیل نه سلای پیاوانی خولی یه که می شوپشی فه ره نسای په روه رده کردوو. ئه وانه ی له سه ر ئه و بنه مایانه په روه رده کراون و پرای هیندی ئیشی هه له ، هیزیکی ئه خلاقیی مه زنیان له خۆیان نواندوو و گه وره یی کتیبی ئیمیلیش له وه دایه. هه رکه س به پیی ریشوینه کانی ئهم کتیبه بجوئیه وه په روه رده و راهینانیکای وای ده بی که له هیندی باره وه سه یر دیته به ر چاو. به لām ناکری بلای خراپ په روه رده ده کری چونکی وه ها که سیك ده بیته خاوه نی هزیکی چالاک و خولقینه ر و که سایه تیه کی گه وره و ویزدانیکای ئه خلاقیی به رز.

## پيشه کي نووسه ر

ئەم کۆبەندە، کە لە بېنين و بېر و بۆچوون گەلکي پەرش و بلأو پيک هاتو، لە پيشدا لە بەر خاتري دايکيکي (1) دلۆقان و هزرقان و تيگەيشتوو نووسرابوو. سەرەتا دەمويست يادداشتيکي کورت بنوسم . بەلام گرینگی بابەتە کە هيناميه سەر ئەوويکە بە پيچەوانه ي ويستي دلّم ئەم سنووره ببه زينم کە بېرم ليکردبووه و ياداشتەکانم بوونه کتیبیک کە لەوانه يە لە باري ئەو بابەتانه ي تيدا گونجاندوومن ئەستور بنويئە بەلام لە باري گرینگی بابەتەکانه وه هيشتا بچوک و ناتەواوه . ماوه يەکی زۆر دوودل و دردنک بوم لە نوسيني و کاتيک کە خەريکي نووسيني بووم زانيم کە هەر کەسيکي چەند ناميلکە ي گچکە ي نوسي، ناتواني ناوي خو ي بنئ نووسه رو دانەر . پاش ئەوويکە ماوه يەکی زۆر هەولم دا شتيکي باشر دانيم ( بنوسم ) وام پي باشر بوو ئەو کتیبە سەرەراي هەمو کەموکورتیه کانی، پيشکەش بکەم بە خوینەران . چونکي بە پيويستم دەزانی سەرنجی گشتی خەلک بو ئەم بابەتە راکيشم . ئیستا ئەگەر بتوانم بنه ماي بېرو بۆچوونيکي دروست و بەجی لە ميشکی هيندي کە سدا دارپژم کاتي خۆم زۆر بە فيرۆ نه داوه . ئەو کەسه ي لە گوشه ي تەنيايی، بەبئ ئەوه ي کە کەسانیک پەسن بيژي بن و بەبئ

پشتیوانگه لیکی به هیژ و به بیّ ئەو هی بتوانیّ پیشبینی ئەو به بکا که خەلک چۆن بیردەکه نه وه و چی له سەر دەلێن، بیّ و لاپه پەری نوسراوه پەرش و بلأوه کانی خۆی له نیۆ جه ماوهر دا بلأو بکاته وه، نابێّ چاوه پوانیی هه بیّ که ئەگەر هه له ی کرد که سانی به لۆمه و له قەم به بیّ تێپرامان له هه له کانی خۆش دەبن.

زۆر قسه له سەر په روهرده ی دروست و به جیّ ناکەم ، هه روهره ناشمه ویّ به کات به فیرودان ئەو به سه لمینم که ئەو په روهرده ی ئیستا هه یه و باوه، خراپه . هه زاران که س بهر له من ئەو هه یان کردووه و هه ز ناکەم کتیبه که م پڕکه م له و شته ی هه موان ده ی زانن. به س ده مه ویّ باس له وه بکه م که هه ر له کۆنه وه ته وای خەلک دژی ئەو په روهرده و فیڕکاری یه ی کاری پیڕکراوه نارەزامة ندییان نواندووه به لآم هه یکه س هه ولّی نه داوه شیوازیکی باشتەر بینیته گۆرّی ( پیشنیار بکا).

زانایان و ئەدیسانی سه رده می ئیمه زیاتر هه زیان له کاول کردن و تیکدانه، هه تا ئاوه دان کردنه وه. له حالیکدا ده کرّی به راویژو گفت و لفتی مامۆستایانه ره خنه و نارەزایه تی ده ربیڕی. بۆ پیشنیار کردن ده بیّ راویژیکّی هیورتر به کار بینّی که چی فه یله سووفانی مه زن و خاوه ن شکۆ به که سری شانی ده زانن. سه ره رای بلأو بوونه وه ی ئەو هه موه نامیلکه جۆراوجۆره ی که نوسه ره کانیان ئیدیعا ده که ن جگه له قازانجی گشتی ، بۆ هه یچ مه به ستیک نه نوسراون، هه یچ که ستیک سه باره ت به په روهرده ی مروّف که قازانجی له هه مو شتیک زیاتره، شتیکّی نه نووسیوه . پاش جۆن لۆک هه یچ که ستیک لیکۆلینه وه یه کی له م بواره دا نه کردووه و ئەمنیش نیگه رانم که نه کا پاش منیش هه یچ که سی تر شتیک له م باره یه وه نه نووسی.

خەلک زۆربه یان له ده روونی مندالان ناگەن و ئەوانه ش که گریمانه چه وته کانی خویان ده که نه بنه مای لیکۆلینه وه، هه رچی زیاتر موتالاً ده که ن زیاتر تووشی هه له ده بن، ژیرترینی ئەم راهینه رانه زیاتر سه رنج ده ده نه ئەو شته ی مروّفه پیگه یشتوو هه کان ده بیّ بیزانن و هه یچ

بايەخ وسەرنجىك نادەن بەوھىكە مندالان دەتوانن چ شتىك فيرېن. ئەوانە ھەمىشە لە مندالاندا بە شوپن تايىبەتمەندى يەكانى بنىادەمە پىگەيشتوۋەكاندا دەگەرپن و ھىچ بىر لەوھ ناكەنەوھ كە مندال بەر لەوھى بالق بى چ دەروون و رۇحىكى ھەيە، لە حالىكدا ئەمن زياتر ھەولم داوھ كار لەسەر و دىھاتنى ئەو بابەتە بكەم و ئەگەر ئەم مېتۇدەي پىشنيارى دەكەم زەينى و دوور لە واقع بى ھىوادارم لانىكەم بينين (مشاھدە) و موتالاکانم بە كەلك بن. لەوانەيە ئەو ريگەيەم لى ھەتلە بووبى كە دەبو پىيدا بۆم. بەلام پىم وايە ئەو بابەتەي كە دەبى كارى لەسەر بكرى ( واتە مندال) باشم دەستنيشان كردوۋە . بەرپزان، رايئەران، ھەول بەدەن بەر لە ھەر شتىك قوتابى يەكانتان بە جوانى بناسن. چونكى لەوھ دلنيا بن كە باش شارەزاي رۇج و دەروونيان نين. ئەگەر بەو مەبەستە كىتبەكەي من بخویننەوھ پىموايە قازانجى دەبى بۆتان.

ئەوھى لەھەرشتىك زياتر دەبىتە ھۇي سەرسوورمانى خوینەران، باوھرەكانى نووسەرە. لە راستىدا ئەمن بۆ پەرورەدەي مندالان تەنيا ئەو ريگەيەم لە بەر چاۋ گرتوۋە كە سروشست دەيگريتە بەر. پىموايە ئەو رەخنانەي لەمنى دەگرن پەيوەندى بەو بابەتەوھ ھەبى . لەوانەيە تارادەيەكيش ھەق بەوان بى، چونكى بەلاي ئەوانەوھ كىتبەكەي من لە بىرو بۆچوونى رايئەريكى خوليايى دەچى ھەتا لەنامىلكەيەكى پەرورەدە و رايئەران. بەلام چ بكەم؟ ئەمن خۆم بە بىرو بۆچوونى خەلكەوھ ماندوۋ ناكەم. بەلكو تەنيا بىرو باوھرەكانى خۆم شى دەكەمەوھ .

ئەمن ھەقىقەتەكان بە چاۋى خەلك نايىنم. زۆر لەمىژە بە ھۇي ئەم كەموكورتىەوھ لۆمە دەكرىم. بەلام ئايا لە دەست من داىە كە دوو چاۋى دىكە وەدەست بىنم يا بىرو بۆچوونى دىكە بدۆزمەوھ؟ بە ھىچ شىوھيەك. ئەمن دەتوانم لە بىرو بۆچوونەكاندا ، زىدە رۆيى نەكەم و خۆم لە ھەمو جىھان بەژىر و ئاقلتر نەزانم. ئەمن ناتوانم بۆچوونەكانم بگۆرم بەلام دەتوانم زۆر پىيان گەشبىن نەبم. ئەوھ ئەوھ تەنيا كاريكە كە لە دەستم دى و ئەوھشم كردوۋە. ئەگەر جاروبارە

لېږاوانه باوهرې خۆم دهردهبرم مه بهستم ئه وه نيه كه به سهر خوينه رياندا بسه پيتم. به لكو ته نيا مه بهستم ئه وه يه كه به راشكاوي ئه و شته يان بو بدركيتم كه بيري ليده كه مه وه . هيچ پيوست ناكه ئه و شته ي كه راستي و دروستيه كه ي دلنيام به دردونگيه وه دهر ي ده برم.

كاتيك كه به نازادي بوچووني خۆم دهردهبرم به هيچ شيوه يه كه هن ناكه م خه لك ئه و شته به سروشتي بزائن و به بي مشتومر وه ريگرن. ههر بويه ش هه ميشه به لگه و فاكته ره كاني خۆم ده خه مه روو بو ئه وه ي خوينه ران هه ليان سه نكيئن و به جواني له سهر من داوهر ي بكن. ئه گهر چي به هيچ شيوه يه كه ناخوام كه له سهر باوهره كاني خۆم پيداگر بم به و حاله شه وه خۆم ناچار ده بينم كه ئه و باوهرانه بخه مه به رده م هه موان. چونكي ئه و بنه مايانه ي كه له سه ريان له گه ل خه لك ناكوكيم هه يه بي بايه خ نين و ناسين و روونكردنه وه ي راستي و نادرووستيان پيوسته، له راستيدا به رپوه بردي ئه م پرهنسيپ و بنه مايانه له وانه يه به ختيازي يا چاره ره شي ره گه زي مروفي به دوواوه ده بي. به رده وام به من ده لئين (( ئه و كاره ي كرده نيه، بيكه )) وه كه ئه وه وايه كه پيم بلين "ئه و شته ي خه لك ده يكه ن پيشنياري بكه . يا لانيكه م شتيكي و اباش پيشنيار بكه كه ده گه ل ئه و خراپانه كه هن، ريككه وي." ئه و كاره مه حالتره له و شته ي ده مه وي بيكه م چونكه له م تيكه ه لشيلا نه دا شته باشه كه گه نده ل ده بي و خراپه كه ش چاك نابي. ئه من وام پي باشه كه بو ههر بابته يك به و جوهره ي كه باوه كار بكه ي بو ئه وه ي ميتوديك ده كار بكرى كه دوو لايه نه بي. يا نيوه ي باش بي و نيوه ي خراپ. هه لبه ت هه تا ئه و راده يه له سروشتي مروف دا ناته بايي و پارادوكس هه يه. مروف ناتواني هاوكات سه رنج و گرينگي بداته دوو مه به ستي ليكدژ، ئه ي باوكان؟ ئه ي دايكان ئه و كاره ي كه شياوي كردنه ههر ئه وه يه كه ده يكه ن. نايا ئه من به ويستي ئيوه بجووليمه وه.

له به رپوه بردي ههر پروگراميك و پلانيكدا ده بي دووخال ره چاو بكرى: يه كه م دروستي بي ئه ملاونه ولا ي به رنامه كه دووه م ئاسان به رپوه چوونه كه ي.



بۆ ئەو ھەي كە مەر جى يە كە ممان ھە بى واتە بەرنامە كە مان ماقول وشىياوى بەرپۆھ چوون بى،  
 ئەو ھەندە بەسە كە كە لك و بە ھەرى بەرنامە كە لە خۆىدا بى بۆ وىنە ئەو پەرورە دەيەى پىشنىار  
 دەكرى بە گشتى بۆ مرؤف گونجاو و بە قازانچ بى و دەگەل دل و دەروونى ئەو تەبا بى. مەر جى  
 دووھەم بەو پۆھەندى يە دەسنیشان كراوانەو بەستراو تەو ھە كە لە ھىندى شتى تايبە تدا ھەن.  
 ئەم پۆھەندىيانە لە بەر ئەو ھەي كە بە نىسبەت ئەسلى بابەتە كە پاشكووى بوونيان زۆر پىويست  
 نىە و بەر دەوام دەگۆر دىن. بۆ وىنە لە سويسرا دەكرى فلانە شىواوى پەرورە بەرپۆھ  
 بچى. بەلام لە فەرەنسەمە ھالە. يا دەكرى فلانە شىواوى پەرورە لە نىو بنەمالەى چىنەكانى  
 پلەى دووھەم و سىھەمى كۆمەلگە دا بەرپۆھ بەرى بەلام لە بنەمالەكانى ئارىستوكرات دا  
 ناگونجى. ھەروەھا ئاسانى و دژوايى بەرنامەيەك بە ھەزاران ھەلومەر جەو بەستراو تەو ھە  
 دەسنیشان كردنى مە ھالە مەگەر ئەو ھەي كە لە ھەر ولاتى كدا بە پى ھەلومەر جى تايبەت بەو  
 ولاتە ئەو بەرنامەيە بەرپۆھ بەرىن. بەلام لە بەر ئەو ھەي كە ئەم ھەلومەر جە تايبەت يانە گرىنگى  
 بنەرتىيان بۆ بابەتە كەى من نىە، لە كتیبە كەمدا ئاماژەم پى كردوون. لەوانە يە كە سانى دىكە  
 ئەم كارە بكەن واتە ھەر كەسەى بۆ ولاتى ئىمە يا ئەو رەوشە تايبەتەى پى شك دى،  
 مىتۆدىكى جىاواز پىشنىار دەكا. بۆ من ئەو ھەندە بەسە، كە لە ھەر شوپىنىك كە مرؤف دىتە نىو  
 پانتايى بوونەو، بكرى ئەو شتەى پىشنىارى دەكەم لە سەرى بەرپۆھ بەردرى و ئەو ھەي كە بە  
 پى بۆچوونەكانى من پەرورە دەكرى ئەو پەرى بە ھەرە و قازانچى بۆ خەلكى دىكە ھەبى.  
 ئەگەر ئەم ئەركە بەجى نە ھىنم خەتاكار دەبم بەلام ئەگەر بەجى بىنم ئەو كەسانە خەتاكار  
 دەبن كە چاوەرپوانى زىاتريان لىم ھەيە لە بەر ئەو ھەي كە ئەم بەلئىنى لە رادە بەدەر نادەم.

به شی یه که م

سه رته تای مندالی

ئه و چاوه دیرییانه ی مندال پیوستی پیانه

ھەر شتېكى بەدەستى خولقېنەرى مەزنى جېھان دېتە دى، بى كەمايەسى و دور لە  
 نوستانە، كەچى ھەر دەگاتە دەستى عەولادى بىيادەم گەندەل دەبى. بىيادەم، زەوى يەك  
 ناچار دەكا كە بەرھەمىك پېيگە يەنى كە تايبەتى زەوى يەكى دىكە يە، و دارىك ناچار دەكا بەرى  
 دارىكى دىكە بگرى. ھەرىمەكان يا توخمەكان يا ۋەرزەكان تىك ھەل دەشىلى. گەمال يا ئەسپ  
 يا خولامەكەى خۇى نوستان دەكا بۇ ئەۋەى جوان بنوینى ھەموشتىك تىكدەدا. فۇرمى  
 ھەموشتىك دەگورپى. ۋەك بلىنى ھەزى لە شتى ترسىنەر و زەبەلاھە. پى خۇش نى يە ھىچ  
 شتىك بەو شىۋە يەى بە دەستى سروشت خولقاۋە، بە شەقل نەشكاۋى بىمىنیتەۋە تەنانەت  
 ئەگەر ئەۋ شتە مرۇفېش بى. ئەۋ وای بە پىۋىست دەزانى كە مندالى مرۇف وەكو جانۋە ئەسپىك  
 پەرۋەردە بكا كە بە كارى غارغارىن دى و بەو جۇرەى لى بكا كە خۇى پى باشە و ۋەكوو  
 دەرختى نىۋ باخەكەى چۇنى ھەزى لى بى، بەو فۇرمەى دەرېننى.

بەلام ئەمرۇ بەو رەۋشەى ئىستا، ئەگەر خەلك مندالەكانيان پەرۋە نەكەن، حال و بالمان  
 خراپتر دەبى لەۋەيكە ھەيە. چونكى جىسناى مرۇف، يان دەبى بە پى ياساكانى سروشت  
 گەرۋەبى يا بە پى رىساكانى كۆمەلگە شارستانىەكان پەرۋەردە بگرى. وای دانىن كە لە  
 رەۋشى ھەنوۋكەى دا مندالىك لەكاتى لە دايكۋنەۋە بە ھىۋاى سروشت بەرلادەكرا و ھىچ كەس  
 چاۋەدىرى نەدەكرد ئەگەر بەزىندوۋى مابايەۋە لە ھەموكەس نوستانتر و چارەپەشتەر دەبو،  
 چونكى باۋەرى كۆنە پەرستانە، ئاتاجى و ناچارى، لاساى كردنەۋە، كارىگەرى ئەۋانى دىكە و  
 بە كورتى تەۋاۋى ئەۋ رىۋ شوین و دابونەرىتانەى ئىمە تىياندا نوقم بوۋىن ئىحساساتى  
 سروشتى ئەۋيان لە نىۋ دەبرد، وزە سروشتى يەكانيان لە نىۋ دەبردو ھىچ شتىكان لە  
 جىگەيان دانەدەنا. ئەۋ ۋەكو پنچكىك كە بە رىكەۋت لە سەر چەقى رىگەيەك روابى و بە ھۇى  
 بەرپى كەۋتنى رىۋاران بە ھەمو لايەكدا نوستان بىتەۋە ئاخىر تىدا دەچو.

ئەي دايكى دئوقان(2) و دووربين، له گەل تۆمه، له گەل تۆيه كه توانيت له شه قامى گشتى دوور بكه و يته وه و بركه ي ناكاملئى مرؤيى له پيخوستى باوه ركهانى بنياده مان بپاريزى. ئاگات له م چله گيا نوي يه بيت بهر له وهى تيداچى. ئاوى بده بو ئه وهى رۆژي ك چيژ له بهرو بووى وه رگرئ. خيرا په رژينئيك به دهورى رۆحى منداله كهت دا بكيشه. كهسى تر له وانه يه كه وشه نه كهى ديارى بكا به لام ته نيا تو ده توانى شووره و ديواره كهى هه لچنى.

به داچاندن شيوه و فۆرمى گژ و گياكان ده گۆرن و به پهروه ردهش مرؤف. ئەگەر مرؤف گه و رهو به تاقهت له دايك ببا، ههتا ئه و رۆژهى فيرى شيوهى كه لك وهر گرتن له قه لافهت و به ژن و بالائى خوى نه بوايه نهى ده توانى به كارى بينئ. زور ويده چوو كه ئەم بالا درشته و ئەو هيژى شان و باهۆيه به زيانيشى شكابا يه وه. چونكى نه يده هيشت ئه وانيتر بير له وه بكه نه وه كه ياريدەى بدهن(3) و چونكى به هيواي خوى به ره لايان ده كرد بهر له وهى پيداويستى يه كانى خوى بناسئ، له ئازار و چاره ره شيدا به هيلاك ده چوو. زۆر كهس له دهست قوناعى مندائى سكالائايانه كه چى نازانن كه ئەگەر مرؤف به زارۆكى له دايك نه ببا، جسنا تى مرؤف خيرا تيدا ده چوو.

ئەو دەمەى له دايك دەبين بئ هيژين و پيويستيمان به وزه و هيژه، هيچمان نيه و پيويستيمان به يارمه تى ئه وانى ديكه يه. هيچ نازانين و پيويستيمان به ناسين و داوه ريكردنه. هه مووى ئه و شتانه كه دەمى له دايك بوون نيما نه و له گه و ره يى دا پيويستيمان پييان ده بئ له ريگه ي پهروه رده وه پييان ده گه ين. ئەو پهروه رده يه ده كرى يا له سروشت يا له مرؤقه كان يا له شته كان وهر يگرين. گه شهى هه ناوه كيى وزه كان و ئەندامانى له ش پهروه رده يه كن كه سروشت فيرمان ده كا. پهروه رده يى بنياده مان فيرى ئه وه مانده كا كه چۆن كه لك له گه شهى ئه و وزه و هيژانه وهر گرين. ئەو شتهى كه له ريگه ي تاقيكردنه وهى شته كانى ده ورووبه رمانه وه فيرى ده بين، ئەو پهروه رده يه يه كه ديارده كانى ده ورووبه رمان فيرمانى ده كه ن.

که و ابو هر کام له ئیمه، له لایه ن سى ماموستاوه په روه رده ده کړیږن. نه و قوتابى یه ی که نه م سى وانه یه کاریگه رى خرابى له سره به جى بیللى باش په روه رده نه کراوه و هیچ کات ریک که وتن و هاوئا هه نگی یه که له نیوان د هروون وه لاسوکه وتیدا دروست نابى. ته نیا که سیك به ئامانچ ده گا و به گویره ی پیویست و شیاو دژى که نه م سى به شه په روه رده ی یه بویه که مه به ست کاریگه ریپان له سره ی بووبى واته ته نیا نه و باش په روه رده کراوه.

به لام له و سى به شه په روه رده ی یه، نه و په روه رده یه ی سروشت به پړوه ی ده با، له کونترولی ئیمه دانیه. نه و په روه رده یه ش که به ره می دیارده کانی د هرووبه رمانه ته نیا له هیندى لایه نه وه له کونترولی ئیمه دایه، ته نیا نه و په روه رده یه ی که له لایه ن مرؤقه کانه وه ده کړى، به ته واوی له ژیر کاریگه رى و کونترولی ئیمه دایه، نه گه رچى ئیمه دلنیا نین که له و به شه ش دا ده ستمان ئاواله بى له بهر نه وه ی که کى یه ته ماى نه وه ی هه بى بتوانى هه لاسوکه وتى هه موو نه و که سانه کونترؤل و تاوتوی بکا که له د هرووبه رى مندا ل ده ژین.

ئیستا که دهرکه وت به راستى په روه رده خوى جوریکه له هونه ر ده بى بگوتړى که نه م کاره شاره زایى وکارامه یی زورى پیویسته و نه سته مه سرکه وتنى ته واوی لى بکه ویته وه. له بهر نه وه ی که ته واوی نه و فاکت ه رانه ی که بؤ سرکه وتن پیویستن له بهر ده ستى هیچ که سیك دانین. ته نیا شتیکى که له ده ستمان دى نه وه یه که هه ول بده ن تا نه و جى یه ی ده توانین له مه به سته که مان نزیک تر بینه وه. دیاره شانس و به ختیشمان له سرکه وتنى ئیمه دا کاریگه ره.

نه و مه به سته ی ئاماژه مان پیکرد کامه یه؟ نه وه هه رنه و مه به سته یه که سروشت له خویدا هه یه تى. ئیستا که بؤ کاملجونى نه م سى شیوه په روه رده یه یارمه تى هه ر سیکیان پیویسته، ده بى په روه رده ی یه که م واته په روه رده ی سروشت که له کونترولی ئیمه دا نیه بکریته بنه ما و دووانه که ی دیکه ی پى پشت نه ستور بکړن. هه لبت له وانه یه وشه ی سروشت مانایه کی لیلى هه بى. لیره دا هه ول ده دم ماناکه ی روون که مه وه.

زۆركەس دەلەين كە سروشت لە عادەت و خووبەولاوو ھىچى دىكە نىە. (4) بەلام ئىمە ھىندى عادەت دەناسىين كە بە زۆرە مىلى سەريان ھەلداوھ و ھىچ كات خسلەتە جەوھەرى و سروشتىە كانىان نەفەوتاندووھ. بۆ وئىنە ئەگەر نەھىلەين چلە گىايەك راستە وراست گەورەبى ، بە شىوھى ئاسۆبى ھەلداوھ و ئەگەر دوواتر لىشى گەپىن ئەو ھەلداوھ ئاسۆبى يە دەپارىزى كە بە زۆر بەسەرياندا برىوھ، چونكى خووبى پىوھگرتووھ، لە گەل ئەوھشدا ئەو شىلە گىايەبە دەمارەكانىدا دەگەپى، لە گەپان نەكەوتوھ. ئەگەر گىايەكە بۆماوھەكە درىژە بەھەلدان و گەشەبى خووبى بدا، ھەر دەگەپىتەوھ سەرگەشە كردنى ئەستونىبى خووبى. حەز و گرووبى يەكانى مرووبىش ئاوان. تا ئەو دەمەبى مرووقلە رەوشىكى ديار دا دەژى ، ئەو حەزو ئىنتمايانەبى كە بەرھەمى خووخدەن تەنانەت ئەگەر ناسروشتىش بن، دەپارىزىن بەلام ھەر دەگەل ئەوھىكە دۆخەكە بگۆردى، خووخدەش وەلادەنرى و سروشت دىتەوھ سەر رەوتى خووبى.

ھەلبەت پەروەردە لە جۆرە عادەتەك بەولاوو نىە. بەلام دەبىينىن كە ھىندى كەس پەروەردەبى خووبىان لەبىر دەچىتەوھ بەلام كەسانىكى دىكە دەبىيارىزن. ئەم جىاوازىبى يە لە چى داىە ؟ ئەگەر دەبى ناوبى سروشت بەو عادەت و خووبىانەوھ ببەستىنەوھ كە دەگەل سروشت يەك دەگرنەوھ ، ئىتر ھىچ پىووبىست بەم رەستە لىل و پىپچ و پەناىە نىە.

ئىمە ھەستىار لەدايك دەبىين و لە زۆزى لەدايك بوونەوھ بە شىوازىبى جۆراووجۆر دەكەوئىنە ژىر كارىگەرىبى ئەو دىاردە جۆراووجۆرانەبى كە دەوروبەريان گرتووبىن. ھەردەگەل ئەوھىكە ئەو ئىحساساتانەمان ناسىين كە لە ئىمەدا سەرھەلداوھن ئامادە دەبىين لەو دىاردانە نىزىك بىنەوھ يا لىيان دەوور كەوئىنەوھ ئەو ھەست و كەفوكولانەمان تىدا دەگورىن. ئەم كارە لە سى قوناخ دا بەپىوھ دەچى : يەكەم بە پىبى ئەوھىكە ئەم دىاردانە بەدلمانى يا بە لامانەوھ قىزەونىن. دووھەم، ئەوھىكە ھىچ پەيوھندىبى يەك لە نىوانماندا بەدى دەكرى يا نا. سىپھەم ئەوھىكە واتابى بەختەوھرى كەمال (پىگەبىشتووبى) كە ئاوەز فىرى كردووبىن لەم دىاردەبىدا ھەبە يا نىە.

وردەوردە كە ھەستىيار تر دەبىن و زياتر تىدەگەين ، ئەم ھەز يا رقە لە ئىمەدا تۆكمە تر و بە تەوژم تر دەبى بەلام چونكى دەكەويتە ژىر گوشارى خووخدەكانى ئىمەو، دەگەل باوەرەكانى ئىمە كەمو زۆر گۆرپانى بەسەردادى بەئەو ھەزوو گرۆبىيانە بەر لە گۆرپانى دەلئىن سروشت.

باسمان لەو ھەردە كە دەبى ھەموشتىك بەكەينە پاشكۆو پەيرەوى ئەم ھەزە سەرەتاييانە. ئەو كارە دەكرا بە مەرجىك سى پەرورەدەى گۆرپىن تەنبا جىاوازييان پىكەو ھەبوایە. بەلام خراپ ئەو ھەيە كە كە ئەم سى شىو ھەروەدەيە ناتەبا و لىك دژن. ھەركاتىك لەبى ئەو ھى مرۆڤ بۆخۆى پەرورەدە بەكەن، دەخوازن بۆ كەسانى دىكەى پەرورەدە بەكەن، كەوابوو رىككەوتنى نىوان ئەم سى پەرورەدەيە باسيان كرا مەحالە. چونكى ناچارىن يا دژى جەو ھەرە و سروشت راو ھەستىن يا دژى دابونەرىت و رىوشوئىن و رىسا كۆمەلایەتى يەكان. دەبى لە نىوان پەرورەدەى مرۆڤىكى كامىل و ھاوولائى يەكى (5) كامىل دا يەككىيان ھەلبژىرىن. چونكى ناكرى ھاوكات ھەردوو كىيان بەكى.

ھەر كۆمەلگە يەكى گچكە كاتىك تەواو بەرتەسك و يەكگرتوو بىت لە كۆمەلگەى گەرە دادەبىرئى. ھەمو مرۆڤىكى نىشتىمان پەرورە بەنىسبەت بىيانىەكان ( داگىرەكان) ھو دەمارگژە. چونكى بەلای ئەو ھو بىيانى يەكان لە گىانلەبەرىك بەولواو ھىچ نىن و ھىچ بايەخىكىان (6) نىە. ئەم كەمايەسىيە چارە ھەلنەگرە بەلام زۆر گرىنگ نىە. ئەو ھى گرىنگە ئەو ھەيە كە مرۆڤ دەرھەق بەو كەسانەى كە لەگەلئان دەژى ، ھەلسوكەوتى باش و دلۆقانى بى. تاكىكى سپارتى بۆ بىيانىەكان بە تەماح و ئىرەيى بەر و زالم بوو، بەلام لە شارەكەى دا رەوشتى بەرز و لىبوردەيى و دادپەرورەى و ئاشتى فەرمانرەوايىان دەكرد. ھىچ متمانە يەكەتەن بەو كەسانە نەبى كە ھەمو جىھان بە نىشتىمانى خۆيان دەزانن و لە كتیبەكانىاندا باس لە خزمەت بە خەلكى ولاتانى دوورەدەست دەكەن بەلام دەرھەق بە دەوروبەرى يەكانى خۆى ھىچ ھاوكارى يەكىان نەبى. فلانە فەيلەسوف بۆ ئەو ھى مەلەتانى تورك و تاتارى خۆش دەوئىن بۆ ئەو ھى لە خۆشويستنى

کهس و کاری خۆی، خۆ ببویرۆ \_ مرۆفی کۆی که به شیوهی تاک له سروشت دهژی، ههرشتیک بۆ، بۆخۆیهتی، ئه و ههکوو تاک ژومارهیه که له نیو ژومارهکانی دیکه دا. ئه م ژماره ره هایه جیا له خۆی هیچ په یوهندی یه کی به کهسانی وهك خۆیه وه نیه. مرۆفی شارستانی که له کۆمه لگه دا دهژی وهکوو ژماریه که که (صورت کسری) نیشان دهدات. واته به (مخرج) هوه به ستراره ته وه و به هاکهش گریدراوه ته وه به په یوهندی ئه و ده گه ل ژوماره ی دروستی (مخرج). که په یکه ره ی (7) کۆمه لگه یه.

سیسته می کۆمه لایه تی راسته قینه ئه وه یه که باشتر و زیاتر بتوانی جه وه ره و سروشتی مرۆف بگۆرۆ و بوونی ره ها و ژیا نی سه ره به خۆی لی بسستینی و ژیا نیکی سنووردار و به رته سکی پیبدات و که سایه تی تاکه که سیی ئه و له یه که یه کی هاو به شدا بتوینیتته وه. به شیوه یه ک که ههر تاکیکی ده ستنیشانکراو خۆی به یه که یه ک نه زانی به لکو خۆی به پاژیکی یه که له قه له م بدا و بوونی ئه و ته نیا له کۆدا واته له نیو کۆمه لگه دا، هه ستیپکراو به رچاو بی. فلانه پیاوی رۆمی ناوی خۆی نه ده نا کایۆس یا لیۆسیۆس (9). به لکو خۆی به پیاویکی رۆمی ده زانی و ته واو. ریگیۆلۆس (10) که له لایه ن شه رکه رانی کارتاژه وه به دیل گیرابوو خۆی به یه کیک له کارتاژی یه کان ده زانی چونکی خولام و ملکی ئه وان بوو. ههر بۆیه ش کاتیک قایل بوو بیته نیو ئه ندامانی پارلمانی سینای رۆم که ئاغاکانی کارتاژ فه رمانیان پیده دا. ته نانه ت ئه و کاته ی رۆمیه کان ده یانویست گیانی له ده ست مه رگ رزگار بکه ن، پاش ئه وه ی به یارمه تی هیژ و وزه ی رۆحی خۆی به سه ر دووژمندا زال بوو، به سه رکه و تووی راسته قینه وه گه راپه وه کارتاژ و له ژیر ئه شکه نجه دا گیانی دا، پیم وایه ئه و خه لکه ی ئیستا ئیمه ده یناسین زۆر له و جیاوازن.

کابرایه کی لاسیدیمۆنی (11) به ناوی پیداریت (12) هات له ئه نجومه نی سی سه ت که سیدا به شداری بکات، وه ریان نه گرت به وپه ری روگه شی یه وه گه راوه و رازی بوو به وه یکه له سپارته دا



سى سەت كەسى لەو لىۋە شاۋەترەن، بەرپاى من شادمانى يەكەى ئەو راستەقىنە بوۋە و  
ھاۋولائى راستەقىنە دەبى ئاۋابى.

ژنىكى سپارتى پىنچ كوپى لە سوپا دابوون و چاۋەپى بوو لە مەيدانى شەپەۋە ھەۋالئىكى  
پى بگا. ئەيلۇتىك(13) كەيشتى، ژنە بە دلە خورپەۋە لە ئاكامى شەپى پرسى، ئەيلۇت گوتى:  
ھەر پىنچ كوپەكەى تۆ كوژراون بەلام ئىمە سەر كەوتنووين. ژنە گوتى((ھۆى خولامى چەپەل  
مەگەر من سەبارەت بە كوپەكانم پرسىيارم لە تۆ كىرد؟ ھەر ئەۋەى كە سپارته سەر كەوتوۋە بۆ  
من بەسە)). ئىنجا ئەو شىرە ژنە خۆى گەياندە پەرسىتنگە و شوكرانە بژىرىى خوداكانى كىرد  
چونكى نىشتىمانە كەيان سەر كەتوۋە، ژنى ھاۋولائى دەبى ئاۋا بى.

ئەو كەسەى دەپەۋى بەرزىربوونى ھەستە سروشتى يەكان لە كۆمەلگەدا بپارىزى، نازانى  
چى دەۋى. بەردەۋام دەگەل خۇيدا كىشە و مەلمانى يەتى و ھەمىشە لە نىۋان ئەرك و  
ھەزەكانىدا دوۋدل و دىرپۇنگە و ھەرگىز نابىتە مەۋقئىكى راستەقىنە و ھاۋولائى يەكى واقىعى. نە  
قازانجى بۇخۇى دەبى نە بۇ خەلك. لە نىۋ خەلكى ئەمپۇى دا ھاۋوشىۋەى ئەۋانە زۆر بەدى  
دەكەين. بۇ وىنە فەپەنسى يەك يا برىتانى يەك يا بورژۇۋاىەك يا ھەر كەسىكى تر لە خۇۋە نابىتە  
مەۋقئىكى مەزن.

بۇ ئەۋەى مەۋق بگاتە شوپنىك و بۇ ئەۋەى ھەمىشە بە جۆرىك بى دەبى قسە و كىردەى ۋەك  
يەك بن دەبى راشكاۋانە و بە ئاشكرا بپارى بىدا و لەسەريان سوور بى. ھەز دەكەم  
ھەلگەۋتە يەكى (نابغە) لەم جۆرەم پىشان بەن بۇئەۋەى بزانم مەۋقئىكى سەربەست و ئازادە يا  
ھاۋولائى يە و پىبەندە و ئەگەر ھەردوۋكىانىشە ۋەھا سەر كەوتنىكى چلۇن ۋە دەست ھىناۋە.

لەم بابەت گەلە و ئەۋانەى ناتەبايىان مەۋگەرە دوو شىۋە سىستەمى لىكدر بەدى دەكرى:  
يەككىيان گىشتى و ھاۋبەش، ؟ ئەۋى دىكە تايبەتى و بنەمالەبى.

ئەگەر ھەزەتەن لى يە ئاگادارى چەمكى پەروردەى گىشىتى بن، كىتېبى كۆمارى ئەفلاتون وھەخوئىن. ئەوانەى لەپۇرى ناوى ئەم كىتېبەوہ داوہرى لەسەر ناوہرۆكەكەى دەكەن و پىيان واىہ ئەم نامىلكەىہ سەبارەت بە سىياسەت نوسراوہ ، بە ھەلە چوون. چونكى ئەم بەرھەمە پىر باىەخە يەككە لە باشتىن نووسراوگەلىك كە ھەتا ئىستا سەبارەت بە ھونەرى پەروردە بىلاو كراوہتەوہ. ئىوہ ھەركات دەخوازىن باس لە يۆتۆپىياىەك بەكەن ئاماژە بە سىستەمەكەى ئەفلاتون دەكەن. ئەگەر لىكۆرگ(15) سىستەمەكەى خۆى بەس خىستباىەتە سەر كاغەز (واتە بەرپۆھى نەبىرەبا) ئەم ئەو سىستەمەى ئەوم زۆر لەكۆمارى ئەفلاتون بە فانتازىتر دەزانى. ئەفلاتون دلى مەوۆشى بىگەرد و رۆھى ئەوى پاكز كىرەوہتەوہ. لە ھالىكدا لىكۆرگ دلى ئەوى گۆرپوہ وگەندەلى كىرەوہ.

ئەمەرى سىستەمى گىشىتى و دامەزراوگەلى پەروردەى بەماناى راستەقىنەى خۆى ، بوونىان نىہ و ناشتوانى ھەبى چونكى لە شوئىنك كە نىشتىمان نەبى، ھاوولائىش نىہ و دەبى وشەى نىشتىمان و ھاوولائى لە قاموسى ئىمە دەرھاوئىن. لە ھۆكارەكەشى دەزانم بەلام ھەزم لى نىہ باسى بەكەم چونكى پىوہندى بەو بابەتەوہ نىہ كە لى دەدوئىم.

ھەلبەت ئەم ئەو ناوہندە پەروردە گەپچارى يە كە پى دەلئىن كۆلئىز(16) بە دامەزراوہىەكى پەروردەى نازانم. ئەوہش كە لە كۆپو كۆبوونەوہى دەولەمەند و بەگزادەكانىشدا ھىہ بە پەروردەى نازانم. چونكى ئەم پەروردەى تەنبا كەسانى دووپو باردىنى كە بە روالەت وا وئىدەچى ھەموشتىكىان بۆ خەلك دەوى، لە ھالىكدا دووا جار ھەموشتىكىان بۆ خۆيان دەوى. بەلام چونكى ئەم جۆرە خۆپرانان و روالەت سازى يە لە نىو ھەمووخەلكدا باوہ، كەس پى ناخەلەتى و ھىچىشى بۆ روالەت سازان تىدا نىہ.

ئەم لىكذىانە ھوى ناتەباى يەكەن كە ھەمىشە لە ناخماندا ھەستى پىدەكەىن ، لەبەر ئەوہىكە لە ژىر زەختى سىروشت و كارىگەرى مەوۆقەكاندا روودەكەىنە رىگەى دژوہ، ناچارىن

هزر و بیرمان دابهش بکهین له نیو ئەم کیشان کیشانه لیک دژانهدا و به ریگهیهک دا برۆین که ئاکامی ئەو دوورپێگهیهیه ، بهلام له هەردووکیانمان دوور دەخاتەوێ . بهو شیوهیه هەتا زیندووین درۆدۆنگین و بێ ئەوهی هیچ ریگهوتنیک هەبێ له نیوان بۆچوون و کردارماندا و بێ ئەوهی قازانجمان بۆخۆمان یا بۆ کەسانی دیکه هەبێ درێژە بهو ژیانه دەدەین .

ئەو جار دەمینیتەوه پەروردهی تاکهکەسی یا پەروردهی سروشت ، بهلام مەروڤێک که تەنیا بۆخۆی پەرورده کراوه چ قازانجیک بۆ خەلک دەبێ ؟ لهوانهیه ئەگەر توانیبامان ئەو دوو مەبهسته بکهینه یهک . توانیبامان ئەو ئەو دژوازیانەیی که له مەروڤدا بەدی دەکرین ، لهناو بهرین و کۆسپیک گهورهی سەر ریگهیی بهختهوهریی ئەو لابه‌رین . بۆ ئەوه بزانی نایا ئەو کاره کردەنیه یان نا ، دەبێ مەروڤی پێگه‌یشتوو له بهر چا و بگرین . دەبێ دەبێ له حەزو ئاره‌زو و پێشکه‌وتنه‌کانی ئەو ورد بینەوه و هەلسوکه‌وتو ئاکاره‌کانی ئەو تاوتوێ بکرین به کورتی دەبێ مەروڤی سروشتی به‌ته‌واوه‌تی بناسین . پێموایه ئەوانه‌ی ئەو کتیبه‌ ده‌خویننه‌وه تا راده‌یه‌ک له‌وه‌دیها‌تنی ئەو بابەته سەرده‌که‌ون .

بۆ درووست کردنی مەروڤیک ئاوا پێر بایه‌خ دەبێ چ بکه‌ین ؟ کاریک گه‌لیک دژوار : نابێ به‌یڵین هیچ کاریک بکری .

کاتیک دەریاوان ده‌یه‌وی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی "با" پاپۆر لیخوری ، پاپۆره‌که‌ی جارێک به‌ملا دا و جارێک به‌ولادا لیده‌خوری . به‌لام کاتیک دەریا هه‌لچوه و تۆفانه و ده‌یه‌وی له‌ جیی خۆی بمینیتەوه ده‌بێ له‌نگه‌ر بگری . ئەو پاپۆره‌وانی لاو ، وریابه‌ که‌شتیه‌که‌ت له‌ قور نه‌چه‌قی یا له‌ پێشدا وریابه‌ ریگه‌ی لی هه‌تله‌ نه‌بێ و چه‌واشه‌ نه‌بێ . (17)

له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا که‌ ژیا‌نی هه‌موکه‌سیک دیاره و ده‌ستنیشان کراوه ، هه‌رکه‌سه‌ی ده‌بێ بۆ ئەو پله و پێگه‌یه‌ پەرورده بکری که‌ شیاویتی . ئەگه‌ر که‌سیک ئەو پله و پێگه‌یه‌ی له‌

کیس بچی که بوی پورهده کراوه ، ئیتر هیچ کاریکی له دهست نایه . واته پورهده کاتیك قازانجی بوی ههیه که شانسه و بهخت دهگه ل ئه و پله و پیگه یه ریك که وی که باو باپیرانی هه یانه ، نه گینا زیان و خه سارگه لیکی وه های لیده که ویته وه که که مترینیان ئه و فکر و بیره غه له ته یه که ده خزیته میشکی یه وه . له میسری کوندا که مندال ناچار بوو بکه ویته شوین ئیشی باوکی . لانیکه م پورهده مانایه کی هه بوو . به لام له سهرده می ئیمه دا که ته نیا پله و پایه بایه خی هه یه ، بهرده وام پله ی ئیش و پیشه ی کابرا گوڤانی به سهردادی ، ناکری دلنیابی له وه یکه نه گهر مندالیک به وجوره ی شیواوی پله ی باوکیتی پورهده بکری ، تووشی زیان و خه سار نابی .

له ژیا نی سروشتیدا به هوی نه وه یکه هه موان یه کسان و وه ک یه کن چاره نووسی هه موان ته نیا نه وه یه که بینه مرؤف و هه رکه سیك به مه بهستی به مرؤف بوون پورهده کرا ، نه و کارانه به باشی راده په پینئ که له نه ستوی بنیاده مه کانن . جییاوازی یه کی بو من نیه که پیشه ی له شکری ، مه لایه تی یا دادووه ری بو منداله که م له بهرچاو بگرن . سروشت ده لی : بهر له و پیشه یه ی باوکت بوی له بهر چاو گرتووی ده بی پیشه ی مرؤف بوون فی ربی . هه ر بویه من گه ره که مه سه ره تا پیشه ی ژیا نی فی رکه م . ده زانم که پاش نه و پورهده و راهینانه ، نه ده بیته دادووه ر و نه سه رباز و نه قه شه ، به لام بهر له هه موشتیك ده بیته مرؤف واته به گویره ی پیویست وه ک خه لکی دی نه رکه مرؤی یه کانی خوی به باشی راده په پینئ . نه گه ر چاره نوس پله و پایه ی نه و بگوڤی ، هه رپله و پیگه و نه رکیك بگریته نه ستو ، شیواوی ده بی و وه ک نوسه ره لاتینی هه که که ده یگوت (( نه ی شانسه و بهخت به سهرت دا زال بووم و وه ده ستم هی نای هه موو نه و ریگه یانه م لی گرتی که له وانه بوو لی چه واشه بیت و له ده ستم ده رچی )) له هه ر شتی زیاتر ده بی سه بهاره ت به هه لومه رچی ژیا نی مرؤفه کان لیکو لینه وه بکری . به پای من نه و که سه ی له هه موان زیاتر له بهر ژان و نازاره کاندای خو راگری له هه موان باشت پورهده کراوه . که و ابوو پورهده ی راسته قینه ده بی زیاتر لایه نی پرؤفه و پراکتیکی هه بی هه تا نه مرو ده ستووری زاره کی . یه که م راهینه ری ئیمه دایه نه کمانه . هه ر بویه شه له رومی کون دا وشه ی ئودوو کاسیون مانایه کی جییاوازی له وه ی

هه‌بووه که ئەمڕۆ باوه ، و واتای بژیوی هه‌بووه (18). به‌م شیوه‌یه ئەوه‌نده‌ی وشه‌کانی، دایه‌ن و له‌له و مامۆستا لێک جیاوازن، جیاوازی له‌ نیوان وشه‌ی گه‌وره‌ کردن، په‌روه‌ده‌ کردن و وانه‌ گوتنه‌وه‌ش دا هه‌یه و بۆ ئەوه‌ی مندال به‌ جوانی رینۆینی بکری ده‌بی تاقه‌ یه‌ک ری پێشاندهری هه‌بی و ته‌واو.

به‌و هۆیه ئیمه‌ ده‌بی باوه‌ره‌کانی خۆمان بگشتینین و له‌ قوتابی یه‌که‌ماندا ته‌نیا مرۆقی روت (ئه‌بستراکت) مان له‌ به‌ر چاوبی . واته‌ ئه‌و مرۆقه‌ی که‌ تالی و سویری ژیانی چیشته‌وه‌ و چه‌رمه‌سه‌ری دیتوه‌ . ئەگه‌ر خه‌لک هه‌تا مردن له‌و شوینه‌ مابانه‌وه‌ که‌ تێیدا له‌ دایک بوون ، ئەگه‌ر سال له‌ وه‌رزیک زیاتر نه‌بوايه ، ئەگه‌ر تاکه‌کان نه‌یان توانیایه‌ هه‌رگیز چاره‌نوسی خۆیان بگۆرن، ئەو په‌روه‌ده‌یه‌ی ئیستا باوه‌ ، له‌ هیندی لایه‌نه‌وه‌ باش ده‌بوو ، ئەو منداله‌ش که‌ بۆ دۆخ و پێگه‌یه‌کی ده‌ستنیشانکراو په‌روه‌ده‌ ده‌کرا له‌ به‌ر ئەوه‌یکه‌ هه‌میشه‌ له‌و پێگه‌یه‌دا ده‌مایه‌وه‌ ، نه‌ده‌که‌وته‌ به‌رده‌م ئەو مه‌ترسیانه‌ی که‌ له‌وانه‌ بوو پێگه‌و دۆخیکه‌ دیکه‌ی بۆیته‌ پێشی . به‌لام به‌ سه‌رنجدان به‌ گۆرانی خیرای دۆخ و ره‌وشی مرۆف و ده‌روونی بی ئۆقره‌ و ئالۆزی خه‌لکی ئەم سه‌رده‌مه‌ (سه‌رده‌مێک که‌ دوای هه‌ر نه‌وه‌یه‌که‌ هه‌موشته‌کان له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ ده‌گۆرێ) ده‌بی دان به‌وه‌ دابنێن که‌ هه‌چ شیوازی که‌ له‌وه‌ بی مانا تر و ناماقولتر نه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ مندال به‌و گریمانیه‌ په‌روه‌ده‌ بکه‌ین که‌ نابێ هه‌رگیز له‌ دیوه‌که‌ی بجیته‌ ده‌ری و به‌رده‌وام ده‌بی تۆکه‌رو قه‌ره‌واش به‌ده‌وری دابن و ئەگه‌ر ئەو بپچاره‌یه‌ تا هه‌نگاوێک هه‌لبینیته‌وه‌ و پێلیکانێک بێته‌ خوارتر، تێداده‌چی .

قوتابی ئیمه‌ له‌و جۆره‌ په‌روه‌ده‌یه‌دا فێر نه‌بووه‌ خو له‌ به‌ر ژان و ئازار و تالی و سویری راگری، به‌لکو فێری ئەوه‌ بووه‌ که‌ ته‌نیا خه‌م و ژان تاقی بکاته‌وه‌ .

هه‌رکس له‌ فکری ئەوه‌ دایه‌ که‌ منداله‌که‌ی خۆی بپاریزی . به‌لام ئەوه‌ به‌س نه‌یه‌ . ده‌بی فێری ئەوه‌ بکری که‌ ئەگه‌ر گه‌وره‌ بوو ئاگای له‌ خۆی بی ، تاقه‌تی تالی و سویری رۆژگار بێنی

. له بهرامبەر بوون و نه بوون و هه ژاری و ده سترۆیشتویی دا خۆراگر بی و ئه گهر پپووست بوو له سه ر ته خته سه هۆله کانی ئیسلاند و تاشه به رده ئاگرینه کانی دوورگه ی مالت بزى . ئاده میزاد هه رچه نده هه ولّ بدا ئاخریه که ی ده مرئ. وای دابنن مه رگی ئه و ئاکامی که منته رخمیی ئیوه ش نه بی دیسانیش گورچوو بره . له بری هه ولدان له پیناو نه مردن دا ، ده بی فیر بین هه ولّ بده بین بو زیندوو مانه وه .

ژیان ته نیا هه ناسه کیشان نیه ، ژیان واته چالاکی واته ده کارهینانی ئه ندامه کانی له ش و هه ست و هیزه جه سته یی و رۆحیه کان به شیوه یه ک که هه ست به وه بکه ین که به راستی زیندووین. ئه وه ی زیاتر ژیاوه ئه و که سه نیه که ته مه نیکی زیاتری رابواردوه . به لکو ئه و که سه یه که چیژی زیاتری له ژیان وه رگرتوه . فلانه که س له ته مه نی سه د سالیدا مردوه . به لام هه ر له رۆژی له دایک بوونیه وه مردوو بووه . ئه گه ر لانیکه م قونای گه نجیتی به جوانی ژیا بایه ئینجا بمردایه ، به دلنیای یه وه باشت بوو.

## هينديك له باوه پره كانى كونه پهرهستان

ته واوى عه قل و زانيارى ئيمه برىتى يه له چەند باوه پرىكى ره شو كيانه كه كویرانه وه دووايان كه وتووين. ئەو مروفه ي كه له كۆمه ل دا ده ژى و به كۆيله يى ده مرى كاتيك له دايك ده بى ده يكه نه مه لوتكه و دايدە پىچن و ئەودە مه ي ده مرى له كفنى ده پىچن. هه تا ئەو ده مه ي له سه ر شيوه ي مروفه ، دىلى سيسته مى ئيمه يه .

ده لىن هينديك له مامانه كان سه رى ساواكه رىك ده گوشن بو ئەوه يكه فورمىكى باشتى وه رگرى. گه وره ي منداليش به وه قايل ده بن . ده رده كه وى كه خولقينه رى جيهان كه لله سه رى ئيمه ي باش نه خولقاندوو و پيوسته مامانه كان له ده ره وه پرا و فه يله سوفه كانيش له ناوه وه چاكى كه ن. به دلنيايه وه كارائىبى يه كان (20) له ئيمه به خته وه رترن .

مندال ھەر دەگەل ئەوھیکە لە سکی دایکی بەردەبیتەوہ ، وێرای ئەوھیکە تازە دەتوانی بە ئازادی بچوێ، کۆت و بەندیکی دیکە لە دەست و پێ دەکەن . واتە مەلۆتکە ی دەکەن و بە جۆریک دەینوینن کە سەری بێ جۆلە بێ و لاقەکانیشی نەبزوون . باسکەکانیشی بەملا و ئەولای جەستە ی دابن . ئەوندە ی پەرۆپال تێدالینن کە نەتوانی ببزوی . خۆزگە بە و مندالە ی ئەوندە ی ریک نەگوشن کە نەتوانی پشوو بدا . یا لە سەر لاتەنیششت دەرخەوینن بۆ ئەوھ ی لیکاو ی زاری بێتە دەری . ئەگەر وانەبوایە ، نە ی دەتوانی سەری خۆی بەلای راست و چەپدا بسوورپینی و ئاوی زاری بە ئاسانی بێتە دەری (21) . ساوا پیویستی بەوھیکە کە ئەندامی جەستە ی بچوێنی چونکی دەمیکە لە سکی دایکیدا گرمۆلە بووہ و ئەندامەکانی لەشی وەک لە خەودا بووبین وابووہ . دیارە ، دەست و لاقی رادەکیشتن ، بەلام ناھیلن بچوێ .

تەنات سەریشی بە کۆچکە وا دەبەستن ناھیلن ببزوی ھەردەلێ دەترسین لە زیندوووان بچێ .

بەمجۆرە بەشەکانی ناوہوھ ی لەش کە ئامادە ی گەشەو ھەلدانن لە بەرامبەر جۆلە ی خۆیاندا توشی لەمپەر دەبن . مندال بێ وچان ھەولێ بێ سەمەر دەدا . بە دلنیا یەوہ لە مندالانی دایکیدا بە ھۆی بەرتەسک بوونی جیگە ، کەمتر زیانی دەبینی و کەمتر دەگوشرا لە چاوی مەلۆتکە یی . ئەمن نازانم لە دایک بوون چ قازانجیکی بۆ ئەو ھەیکە .

بێ جۆلەکردن و گوشینی ئەندامی مندالان ھیچ بەھرە یەکی لێ ناکەوێتەوہ جیا لەوھیکە ناھیلێ خوین بە جوانی بجمی و بە جوانی گەشە بکاو ھەل بدا و زیان بە لە سلامەتی تۆکمە ییشی دەگە یەنی . لە و ولاتانەدا کە ئەم بەناو ئاگالیبوونە شیتانە یە ناسن ، ھەموان چوارشانە و بەھیز و بالاً بەرزن . لە و ولاتانە دا کە مندالەکانیان چۆلە پیچ دەکەن ، کەسانی کوور و شەل و ئیسک نەرم (شلە پەتە) گەلیک زۆرن . لەترسی ئەوھ ی کە نەکا جەستە بە ھۆی حەرەکەت و جۆلە ی ئازاد



خوار و خینچ بی، په له و هه لپه یانه له ژیر مهنگه نه دا خرابی بکن. له ترسی نه وه یکه نه کا روژیک له روژان مندال گوج بن، هر له ئیستاوه به ئانقهست گپرو شهلان دهکن.

واهه یه هم گوشاره توندانه کاریگه رییان له سر مه زاج و دهرونیان نه بی؟ یه که م شتی که ههستی پیده کن ژان و نازاره: له به رامبر نه و جول و بزوتنانه ی پیویستیان پی یه تی، جیا له کوسپ و له مپه ر هیچ نابینن، چاره په شترن له و جه نایه تکاره ی که له کوژ و زنجیر دایه.

له خورا هه ول ددهن، تورپه دهن، ده قیزینن. ده لپن یه که م ده نگی که لپی ده بیستری گریانه. بوچی وایه؟ له بهر نه وه یکه هر له هه مان یه که م روژی له دایکبوونیا نه وه به پیچه وانه ی ویستی نه وان ده جولینه وه. یه که م دیاریه که که پیشکه شیان ده کن کوژ و زنجیره. یه که م ئاکاریک که له ئیوه ده بیینن هه شکه نجه و عزابه. له بهر نه وه یکه ته نیا ده نگیان نازاده، بویه بو سکالا کردن به کاری دینن. نه گهر ده قیزینن له بهر نه و نازاره یه که پییان ده گا. نه گهر ئیوه یان وه کوو نه وان به ستباوه له وه توندتر هاوارتان ده کرد.

هم نهریته قوره له کوپوه هاتوه؟ له عاده تیکی پیچه وانه ی سروشته. له و روژه وه که دایکان یه که مین و پیروژترین نه رکی نه رکی خویان پی شوره یی بووه و نه یانویستوه شیر به منداله کانیا ن بدن، ناچار بوونه له بهرامبر کریدا به که سانی دیکه یان بسپیرن. نه وانیش که ده یانینی بوونه ته دایکی ساوایه که که له ناخی دل وه خویشان ناوی، سه ری خویان زور پیوه نه دیشاند.

نه گهر مندال نازاد بویه ناچار بوون ناگیان لپی بی. به لام کاتیک منداله که پیچراوه ته وه و به ستراوه، له قوربنیک فرپی ددهن و زور گوئی ناده نه قیزه و هاواره کانی. نه گهر بو وینه به لگه یه که له که مته رخه می دایه ن دست نه که وی و نه گهر ده ستوپپی منداله که نه شکین، نه ونده ی پشت گوئی ده خن که یان بمری یا هه تا مردن گوژ و ئیفلیج بی. به زیانی جهسته ی

ئەندامەكانى بۇ دەپارىژن و بەم جۆرە ئەگەر پېشھاتىكى تال بقەومى دايەن دەتوانى خۇي بەپىرىنئىتەوہ . ئەو دايكە مېھرەبانەى كە لە دەست بەدەفەرى مندالەكەيان رزگار بوون و بە دايكى شاد لە كۆبونەوہەكانى شاردە خەرىكى رابواردنن هېچ دەزانن ئەو مندالەيان چيان بە سەردى كە ناردوويانەتە ئاوايى ؟ هەرنووزەى لىوہ بى، بە مەلۇتكەيى وەكوو بوخچەيەكى پەپووپال بە بزمارىكەوہ هەلى داوہسن، ئەگەر دايەنئىش بە خەيالى ئاسوودە خەرىكى ئىش و كارى خۇي بى، ئەوہ ساواكە بۇ ماوہيەكى زۆر بە هەلواسراوى دەمىنئىتەوہ .

روخسارى ئەومندالانەى لەو حالەتەدا بينراون رەنگى بنەوشى هەبووہ، چونكى كاتىك جەستە رىك دەگوشرى خويىن ناگاتە بەشەكانى خوارەوہ، بەلكو بەرەو سەرى هەلدەكشى، مندالى لى قەوماويش كە هيزى هاوار و قيژاندنى تىدانەماوہ، پىيان وايە هيوور و ژير بوئەوہ، نازانم مندالىك هەتا چەند سەعات دەتوانى ئاوا بمىنئىتەوہ و نەمرى، بەلام پىمانويە زۆر بخايەنى . ئەوہ بوو يەككە لە ئاسانكارى يەكانى مەلۇتكە . دەلئىن ئەگەر مندال ئازاد بى لەوانەيە بكەويئە بارودوخىكى خراپەوہ، ئەوہ يەككە لەو بيانوہ قورانەى ئىمە بە عەقلى نقوستانى خومان دەى هينىنەوہ . بەلام لە هەلەداين . چونكى هېچ تاقىكردنەوہيەك ئەم بوچونەى ئىمەى نەسەلماندووہ . هېچ كام لەو مندالانەى كە لە كۆمەلگاكان لە ئىمە عاقلتر و پىشكەوتوتوردا دەژين و دەتوانن بە ئازادى ئەندامەكانيان بچولئىنەوہ ، بريندار يا نەقوستان نەبوون، چونكى هيزى مندال ئەوندە نيە كە كارى مەترسیدار بكا . كاتىك تووشى دۆخ و رەوشتىكى بە ژان و نالەباردەبى، ژان وە بىرى دىنئىتەوہ كە دەبى رەوشەكەى بگورى . هەتا ئىستا هەربە مېشكىشماندا نەهاوتوہ بېچووہ پشیلە و توتكە سەگەكان بكەينە مەلۇتكە و بيانپىچينەوہ . ئايا ئەوان لەو كەمتەرخەمى يەى ئىمە زيانيان ويكەوتوہ ؟ ديارە مندالان قورسترن بەلام لە چاو جەستەى خويان سووك و لاوازن و بە ئاستەم دەتوانن بچولئىنەوہ، چۆن دەتوانن خويان نەقوستان بكەن . ئەگەر لەسەر پشت دريژيان بكەن قەت ناتوانن وەرسوورپىنەوہ و وەكوو

كيسه ل هەر لهو حاله ته دا ده مرن: ئه و ژنانه ي هاموشو ي كۆر و كۆبوونه وان ده كه ن زۆربه ي كاته كان خۆده بو يرين له گه وره ترين ئه ركي سه رشان يان واته شير دان به منداله كه يان.

ئه ركي ژنان دياره به لام گر ينگ ي پي ناده ن. قسه له وه يه كه ئايا مندال و اباشتره شير ي دايكي خوي بخوات يا شير ي ژني كي دي كه ؟ به راي من چاره سه ري ئه م ناكو كيانه كه دادوهر ي يه كه يان له ئه ستوي پزيشكانه ، به قازانج ي ژنانه .(22) من له سه ر ئه و باوه رهم كه ئه گه ر خوي ني دايك پيس بي و اباشتره مندال شير ي دايه ني كي ته ندروست بخوات. به لام ئايا ده بي به س له رووي جه سته ي يه وه ئاوړ له و باب ته بدر يته وه ؟ ئايا ئه و نده ي مندال پيويستي به مه مكي دايكي هه يه ئه و نده ش پيويستي به ئاگالييون و چاوه دي ري ئه و نيه ؟ له وان ه يه ژنان ي دي كه وه يني جار ان ئاژه له كانيش ئه و شيره بدن به منداله كه كه دايكي له دم ي ده گي ري ته وه ، به لام هيج شتيك جيگه ي به زه يي دايك ناگري ته وه .

ئو كه سه ي به جيگه ي منداله كه ي خوي شير به مندالي خه لك ده دا دايكي كي باش نيه ، ئي تر چون ده تواني دايه ني كي باش بي ؟ ئه سته م نيه كه بتواني باش بي ، زور ده خايه ني هه تا خووخده بتواني سروشتي ئه و بگوري . بهر له وه ي دايه ن بتواني خوشه ويستي كي دايكانه ي بو منداله كه هه بي ، مندالي ليقه و ماو بهر ده وام ده كه ويته مه ترسيه وه .

ئو جار ئه گه ر ئه م سه ركه و تنه ش به ده ست بي ، زيان يكي واي به دوواوه ده بي كه به ته ني اي ده تواني بي ته له مپه ريك له بهر ده م دايكاني مي ره بان ، بو ئه وه ي منداله كان يان به شير ي كه سي كي دي كه به خيو نه كن . زيانه كه ش له وه دايه كه ئه و دايكه ي دايه ن ده گري ، مافي دايكايه تي له گه ل كه سي كي دي كه دابه ش ده كا . زور جار يش ئه و مافه ي به ته واوه تي له ده ست ده دا له بهر ئه وه يكه منداله كه ي ئه و ، ژني كي دي كه ي هينده ي ئه و يا له ويش خوشتر ده وي .

ده گه ل ټه وه شدا ټه و خوښه ويستی يه ي به نيسبته دايكي يه وه له دليدا دهميني ټه و كوو  
جوړه چالاكي يه كي ليدى. ټايا سروشتى نيه، ټه و كه سه ي كه وه ك دايك به خيوى كردوم ،  
ټه منيش خوښه ويستى عه ولادى كم بو ي هه بى؟

ريگه چاره يه ك كه بو ټه م كه مایه سيه دوزيو يانه ته وه ټه وه يه كه، وه كو قه ره واش له گه ل  
دايه ن هه لسوكه وت بكن بو ټه وه ي له به رچاوى منداله كه سووك بى. ټه وده مې كارى دايه ن  
ته واو ده بى منداله كه ي ليده سستيننه وه يا ده رى ده كهن و ټه ونده ناحه ز وه ريده گرن و رووى  
ناده نى ټيتره زى لى نابى بيته وه بو سهردانى منداله كه ش.

ټه و جار پاش چه ند سالان مندال ټيتر چاوى به دايه نه كه ي ناكه وي و نايناسيته وه. ټه و  
دايكه ي پيى وايه ده توانى جيگه ي دايه ن بگريته وه و به دلپه قى قه ره بووى كه مترخه مې يه كه ي  
بكاته وه به هه ل ټه ده چى. له برى ټه وه يكه ټه و منداله كه له دايه ن وه رگيراوه ته وه بكاته  
مندال يكي مپه ره بان، فيرى سپله يى ده كا، فيرى ده كا كه وه كوو ټه و كه سه ي شيرى پيداوه  
به چاوى سووك له وه كه ش برونى كه گيانى پى به خشيوه .

ټه و گه ر ته ما براو نه بايه م له دووپا تكدنه وه ي بى هوده يى حه قيقه ته كان ، زياتر له سه ر ټه م  
بابه ته پيداگر ده بووم چونكى بابته كه زور له وه گرينگتره كه بيرى ليده كه ينه وه. ټه و گه ر پيتان  
وايه هه ركه سه ي {ده بى} ټه ركه كانى خوى به باشى راپه ريئى، له دايكانه وه ده ست پييكه ن.  
ټه وده م سه رتان سوورپده ميني له و گورانكار يانه ي كه ده كرين. ته واوى گهنده لى يه كان له م  
كه مایه سيه ي يه كه وه ده ست پيده كا: ټه و خلاق سست و له رزوك ده بى، هه سته سروشتى يه كان له  
دل ټه كاندا داده مركين . كه شى نيو خيزان ټه و شادمانى و خوښى يه ي كه هه يه تى له ده ستى ده دا.  
ديتنى ده زگايه كي بنه ماله يى كه خه ريكي پييكه اته ، له به ردلى پياوان (ميرد) شيرن نابى و  
كه سانى نامو ناچار ناك ټه دهب و نه زاكته ره چاو بكن. دايكيك كه منداله كانى به ده وريوه نين  
كه متر ريضى ليده گيردرى ، بنه ماله كان نابنه مه كووى خوښه ويستان. عاده تى پييكه وه ژيان،

هەودای خزمایەتی و لێک نیزیکی پتەو ناکا. ئیتر دایک و باب و خوشک و برا بە گۆڕەوی پێویست بوونیان نابێ و ئەندامانی بنەمאלەکە بەحالی یەکتەر دەناسنەووە چۆن دەتوانن یەکتریان خۆش بوو؟ کاتیەک کە، مالا زیاتر لە گۆرستان دەچی، ئەندامانی بنەمאלەکە مافی خۆیانە بۆ رابواردن بچنە شوینی دیکە.

بەلام ئەگەر دایکان شیر بەمندالی خۆیان بدەن، ئەخلاق و رێوشوین، بە شیوەیەکی ئوتوماتیکی باش دەبێ. ولات پڕ حەشیمەت تر دەبێ و هەرئەو خالە هەموشتەکان پێکەووە گریدەداتەو: جوانی و پاکژ بوونی ژبانی بنەمאלەیی، دەبیتە هۆی نەمانی رەوشتی گەندەلی و ئەخلاقى دزیو. چەرمەسەریی مندالان کە لە روالەت دا وەرەزی هینەر دیارە، شیرین دەنوینی، دایک و باب زیاتر هەست بەو دەکەن پێویستیان بە یەکتەر و زیاتر یەکتریان خۆش دەوێ و دووچار پێوەندی هاوسەریتیان پتەو تر دەبێ. کاتیەک بنەمאלە پڕ جموجۆل و زیندوو، ئیش و کارەکانی نیو مالا دەبنە باشترین سەرقالیی ژنان و شیرینترین رابواردنی پیاوان.

بەمشێوەیە تەنیا بە یارمەتی نەهیشتنی ئەم کەمایەسیە، بە خیرایی چاکسازی یەکان جی دەگرن و سروشت تەواوی ئەو شتانه و دەست دینیتەووە کە لە دەستی دابوون. هەر دەگەل ئەوێکە ژنان بوونە دایک، باوکان دەبنە باوک و مێرد.

ئەو ژنانەى مل بۆ هەموو ئەرك و بەرپرسیاریتیەکانی دایکایەتی رادەکیشن، بەختەوهری راستەقینەیان پێ دەبێ.

لە هەر شوینیەک دایک نەبێ مندالیش بوونی نیە. بەرپۆه بردنی ئەرك و بەرپرسیاریتی پێوەندی دوولایەنەى لە نیوان دایک و مندال دا هەیه. ئەگەر یەکتێکیان بەجوانی ئەرکەکانی رانەپەڕینی، ئەوی دیکەش کەم تەرخەمی دەکا. مندال بەر لەو هەست بە پێویست بوونی خۆشەویستی دایک بکا دەبێ ئەوی خۆش بوو، ئەگەر لە رێگەى چاوه‌دێرى دایک و لە ئاکامی

عادت و خووخدهوه وارسکهی مندالّ به هیتر نه کهی ، ههست و خو سه ویستی "عه ولاد" ی هه ره له یه کهم ساله کانی مندالیه وه له دلّی دا ده مرئ. دلّی ئه و بهر له وهی زیندوو بیته وه ده مرئ . هه ره وه کی ده زانن دایکیک که منداله کهی خو ی به خیو نه کا" ، پیچه وانه ی یاسای سروشت ده جو لیتته وه .

هه رکات پیچه وانه ی ئه و بیته پیش ، واته دایک له بری که مترخه می له چاودیری منداله که یدا له راده به در ناگایی لی بی، دیسانیش به پیچه وانه ی سروشت جو لآوه ته وه . راست وه ک ئه وه یکه دایکیک وه کو بت منداله کهی خو ی به ره ستئ. ئه ویش به و مه به سته ی نه هیلی منداله که ههست به دامایی خو ی بکا . بی خه بهر له وه یکه ئه م کاره منداله کهی لاوازتر ده کا .

دایکیک که به مه به سته ی پاراستنی منداله کهی له و روداوانه ی که پیویستی سروشتن ، ناهیلی ههست به هیچ ژان و ئازاریک بکا، دایکیک که که مترخه می ده کاو به پشت گرتن له هیندی هه لسوکه وتی به چه رمه سه ری، کولیک ژان و ئازار بو جگر گوشه کهی ده هیلیته وه و به بی ئه وه ی بزانی که به م کارانه ی چ ناهه قی یه کی لیده کا ، کاتیک منداله کهی ئاوا بی هیز په روه رده ده کات (چونکی ئه م بیهیزی یه له قوناغی گه وره بووندا تووشی چاره پره شی ده کا)، دایکیکی خه تاکار و خه تا باره .

ده لئین تییتیس (23) بو ئه وه ی جه سته ی منداله کهی قورقوشمین بی له ئاوی ستیکسی هه ل ده کیشا . ئه م ئه فسانه یه چه نده جوان و بی ناوه روکه . به لام ئه و دایکانه ی باسکردن جوړیکی دیکه ده جو لیتته وه . منداله کانیان ئه ونده له ته وه زه لی و عهیش و نووش و رابواردن دا نو قم ده کهن و {پییان وایه} له به رده م ئازار و ژاندا ته یاریان ده کهن، جه سته یان ده خه نه به رده م نه خو شی جوړاوجوره وه که دوواتر له کاتی بالق بووندا به روکیان ده گریته وه .

پهیره وهی له سروشت بکهن و به و ریگه یه دا برپون که نیشانتانی دها. سروشت هه همیشه مندالان ناچار به تهرین و وهرزش دهکا و میزاجیان به خورپاگری نه خویشینی جورا و جورا تیار دهکا. هه ره له سه ره تاوه دهگه ل ئیش و ژان ناشنایان دهکا. هه ره له و ته مه نه وه که ددانیان دی و "تا" دهگرن هه موگیانیا ن دهگیری و کوخه ره شه دی بیانخنکی نی و کرم نازاریان ددهن و ته ور می خوین زه جریان دها و هوکارگه لی جورا و جورا، گه ریانی خوینیان تیکده دا و ده بیته هو ی ئه وه ی گرانه تا بگرن.

نیزیک به ته و او ی قوناغی مندالی دهگه ل نه خویشی و مه ترسی ئاویته یه. نیوه ی مندالانی ساوا به ره له ته مه نی 8 سال دهمرن. ئه و مندالی که له و تاقیکاریانه ده رچی به هی زه بی و هه ره دهگه ل ئه وه یکه بتوانی راسته و خو بیته نیو ژیا نه وه، له سه ر بنه مایه کی پته و تر ژیا ن داده مه زری نی. ئه وه بو شیوازو ده ستووری سروشت. بو به پیچه وانه ی ده جولینه وه؟ بو نازانن کاتی که ده تانه وی ره وتی کاری سروشت بگوین، لی تی که ددهن و ده بنه له مپه ره له به رده م کاریگه ری چاوه دی ری یه کانی سروشت دا؟ ئیوه پیتان وایه ئه گه ره له ده ره وپه ده ست له میکانیزمه کانی ناخی سروشت وهرده ن، مه ترسی یه که دوو هی نده ده بی. که چی مه ترسی یه که که متر ده بیته وه. تاقیکردنه وه کان ده ریا ن خستوه که ئه و مندالانه ی له ناز و نیعمه ت دا گه وره ده بن زور زیاتریان لی دهمری له چا و ئه وانه ی له هه ژاری و چه رمه سه ری دا گه وره ده بن. له که لک وهرگرتن له وزه و هی زه کانی مندال ئه گه ره زیده روپی نه که ن، مه ترسی به کار هی نانی ئه م هی زانه که متره له زیانی به کار هی نانیان. که وا بوو منداله کانتان رابینن به و زه بره جه سته بیانه ی که له وانه یه له دها تودا وییان ده که وی. جه سته یان رابینن له گه ل برسیتی و ماندوو بوون و گه رما و سه رمای وهرزه کان و ولاتان و خورپاگرتن له به رامبه ر شته سروشتی یه کاند. ئیوه شه به نوره ی خوتان منداله کانتان له ئاوی ستیکیس هه ل کیشن.

بەر له وهی جهسته شهقل بگری بۆ هەر لایه ی چه زتان لی بی ده توانن پهروه ده ی بکه ن.  
به لام کاتیك عاده تیک هاته گوری، گورینی مه ترسیداره .

مندال به هاسانی ئه و گورانانه وهرده گری که بنیاده می گه وره تاقه تیان ناهینی. له بهر  
ئه وه ی تانویوی گیانی ئه و هیشتا شلکه و به هاسانی به ره و هه رلایه ک بینوشتینیته وه وه  
دهنوشتینیته وه، به لام که سی بالق تازه ره ق بووه و ئه سته مه تازه بتوانن گورانی تیدا پیک بینن  
(دار، که پیر بوو تازه دانایه). که وا بوو ده کری مندال به هیز باربینن. به بی ئه وه ی سلآمته ی  
یه که ی بکه ویته مه ترسیه وه. وای دانین که مه ترسی یه که له م به شه پهروه ده دا هه ست  
پیده کری، دیسانیش ناتوانی لی دپدوونگ بی. کاتیك ئه و مه ترسیانه هه ر له سه ر ریگه ی ژیانن و  
ده بی بینه پیشی، وا باشتر نیه له قوناغی ژیاندا بینه پیش که زیانی که متریان لیده که ویته وه؟

مندال هه تا گه وره تر بی خۆشه ویست تر ده بی، چونکی نرخ ی ئه و زه حمه تانه ی پیوه ی  
کیشراوه ده خریتته سه ر نرخ ی خوی. ئه گه ر مه رگیش به روکی بگری خۆ ته نیا گیان له ده ست  
ناچی به لکو هه ست به نازاری مردنیش ده کا. که وا بوو ئه و کاته ی هه ول بۆ پاراستنی سلآمته ی و  
ژیانی مندال ده دن، زیاتر داها تویتان له بهر چا و بی و بهر له وه ی بگاته ته مه نی گه نجیتی بۆ  
ململانیه ی ده گه ل تالی و سویری ئه و سه رده مه ته یاری که ن. چونکی ئیستا که نرخ ی گیانی ئه و  
روژ به روژ هه لده کشی، ئه وه شیتانه نیه که له زیانی بچوک بچوک بپاریزن؟ به لام بیخه بهر  
له وه یکه ئه گه ر گه وره تر بوو ژان و نازاره کانی سه ت هینده ده بن، ئایا ئه و کاره به ره مه می لیژانی  
یه؟

چاره نووسی مروّف وایه که به رده وام تالی بچیژی. ئاگا له خۆبونه که شی چه ره مه سه ری  
هه یه. به لام دیسانیش به وه به خته وه ره که لانیکه م له سه ره تای مندالی یه وه نازاری جه سته یی  
ده بیینی که تاقه ت هینانی هاسانتره و که متر ریده که وی به و هویه وه ژیان له ده ست بدا. (بمری).



هه تا ئیستاش نه بیزراوه که، یه کیک به هوی ته وژمی نه خوشیی {نقرس} خوی کوشتی. ته نیا نه خوشیه دهروونیه کانن که ده بنه هوی بی هیوایی. به زه بیمان به مندالان دا دی له حالیکدا که ده بی زیاتر به زه بیمان به خوماندا بی. گه وره ترین رهنج و ئازاری ئیمه له خومانه وه یه.

مندال ئه وده مهی له دایک ده بی ده قیژینی. قوناعی شیر خواردنه که ی به گریان تیپه پرده بی. جار هیه رایده ژینن یا ده یلاویننه وه بو ئه وهی ژیر بیته وه. جار هیه هه ره شهی لیده که ن یا تی هه لده دن که بیده نگ بی. یان پی ملی حه زی مندال ده بین یا ئه و شته ی خومان حه زمان لی یه تی. یا سه ر بو هه واو هه وه سه کانی ئه و شو پرده که یه وه یا ده یکه یه پی ملی ویست و داخوایی خومان. نیونجیک له گوریدا نیه. ده بی فرمان بدا یان فرمان به ری. که وا بو یه که م شتی که له لی تیده گا، مانای بالادهستی و بندهستی یه (ئاغا و ره عیه تیه). جاری وایه بهر له وهی بزانی چ تاوانیکی کردووه یان بهر له وهی تاوانیکی کردبی سزای ده ده بین. به مجوره هه ر له سه ره تای مندالیه وه، ژه هری هه وهس په رهستی، خو په رهستی، بوغزو غه ره، ناهه قی و گه لی ویستی دیکه ی له دلی بی خه وشیدا ده چینن. و دوواتریش هه موی ئه م درئوییه نه ده خه یه ئه ستوی سروشت. به واتایه کی دیکه به دفه ریان ده که ین و دووایی سه لامان لی راده بی که بو به دفه پن.

## ئەرکی باوکان

بەم شیۆه یە مندالی پینچ، شەش سالان لە نیو ژناندا دەژین و دەبیتە قوربانێی راباردنی ئەوان یا ئی خۆی، پاش ئەوەی کە بە خەیاڵی خۆیان هیندی شتیان فیر کرد، واتە پاش ئەوەیکە میشکیان پر کرد لە وشە گەلیکی کە هیچ لییان تیناگا ، پاش ئەوەیکە بەو هەوێس و حەزانەیی تیدا دروستیان کردوون، خسلەتە سروشتی یەکانیان لە ناو برد، ئەم بوونەوهره دەستکرده به لهله دەسپێرن . ئەویش گەرای ئەو هەست و بیرۆکە ناسروشتیانەیی کە لە ناخیدا بچیمان گرتوو، پەرۆردە دەکا و بە سەلیقەیی خۆی بیجگە لە خۆ ناسین هەموو شتیکی فیر دەکا . ئەو مندالەش کە هەم زالمە و هەم ماف خوراو، هەم خولامە و هەم ئاغا، بە میشکیکی پر لە زانیاری پرش و بئاووه بەلام بەتال لە هەست و ئاوهز ، بە جەستەییکی تەوہزول و لاوازهو، فری دەدریتە نیو کۆمەلگا و لەویدا تەنیا دەستەوہستانی و بەرزە دەماخی و بی کەلکی خۆی دەخاتە روو . هەموان بەداخن بو گەندەلی و چارەپەشیی مرۆق ، بی ئاگا لەوەیکە ئەو مرۆقەش دەستکردی ئیمە یە و مرۆقی کە دەستکردی سروشتە بیجگە لەوہ نابی .

ئەگەر گەرەکتانە مرۆق فۆرمی سەرەکی خۆی لە دەست نەدا، هەر لە یەکەم ساتی لەدایک بوونەوہ ئەو فۆرمی بپارێزن . هەر لەسەرەتای لەدایک بوونەوہ چاوتان بەسەر مندالەکەوہ بی و

لېي خافل مه بن. هه تا ئه وده مەي پوخته ده بې. بېجگه له وه ريگه يه كي ديكه نيه بو سه ركه وتن. هه روه كي باشتين داين ، دايكه . باشتين له له و ماموستاش ، باوكه . ئه م دووانه ده بې له دابه شيني كار و شيوه ي به پړيوه بردنيدا ريككه ون. مندال ده بې راسته وخو له ماموستايه كه وه بدرېته ماموستاي دووه م. باوكي ژير به لام بې زانباري له باشتين و كارامه ترين ماموستاكان باشت مندال په روه رده ده كات. چونكي هوگري و خو شه ويستي ئه و قه ره بووي نه بووني زانسته كه ي ده كاته وه ، له حال كيدا زانست ناتواني جيگه ي خو شه ويستي و هوگري پر كاته وه .

كه و ابو كه ي ده بې ئيشه پيوسته كان له گوښ، ئيشه گشتي يه كان و ئه ركه كو مه لايه تي يه كان جي به جې بكرين؟ به لې ، ئه ركه گشتي يه كان دياره كه م بايه خترينه كه يان ئه ركي باوكه له به رامبه ر مندالدا. (24) پيتان سه ير نه بې ئه گه ر خيزاني پياويك قايل نه بوو شير بدات به به ره مې هاوسه ريتي يه كه ي و ئاماده ش نيه په روه رده ي بكا. هيچ تابلويه كي نه قاشي له ديمه ني بنه ماله يه ك جوانتر نيه . ئه گه ر هينديك هيلې به هه له تييدا بكيشرې هه مووي خراب ده بې و تيك ده چي .

ئه گه ر بيانووي دايك بو شير نه دان ، بې تاقه تي بې، ئه وا باوكيش كار و سه رقالي له راده به دهر ده كاته بيانوو. له ئه نجامدا مندال له مالي ته را ده بن و به قوتابخانه شه و وړوژيه كان يابه كه نيسه وه رده بن. واته ئه و خو شه ويستي يه ي كه ده بې بومالي باوكيان هه يان بې ده بيه نه شوينكي ديكه . ئه گه ر بيتو بشگه رينه وه ده گه ل خو يان خووخده ي بيزاري له گشت شته كان ، دپننه وه . خوشك و برا به زه حمه ت يه كتر ده ناسنه وه . هه ركاتي ك پي كه وه له كو بونه وه ي فه رمي دابن، زور ريز له يه كتر ده گرن به لام له جي ي ديكه دا وه كو و نامو و غه ري به هه لسوكه وت ده كه ن. (25) كاتي ك خو شه ويستي له نيوان دايك و باوكدا نيه و ژياني نيو بنه ماله خو ش نيه، سروشتيه كه مندال ناچار ده بې به شوين خو شي و رابواردن دا ده ست بو هه رزه يي به ري . كي ئه ونده نا ئاگايه كه نه زاني كو تايي ئه م كاره ده گاته كوي؟

ئەو باوكەى منداللىكى ھىناوۋ تە دى و بەخىۋى دەكا تەنيا يەك لە سىيى ئەركى خۇى بەجى گەياندوۋە . چونكى ئەو دەبى ژومارەى مندالەكانى پتر بكا ، مرؤفئىكى كۆمەلآيەتى پئىشكىش بە كۆمەلگا بكا و كەسانى نىشتىمانپەرور بۆ ولآت پەرور دە بكا . ئەو كەسەى دەتوانى ئەو سى ئەركە بە جى بىنى بەلام وەدرەنگى دەخا ، تاوانبارە . ئەگەر ئەركەكەشى بە نىوہ چلى بەجى بىنى گوناحبارترە . پرواتان ھەبى ، ئەوكەسەى ناتوانى ئەركەكانى باوكايەتى بەجى بىنى بۆى نىہ بىتتە باوك . نە ھەژارى و نە كار كردن و نە بەرپۆہ بردنى كاروبارى مرؤى ھىچكام ناتوانن پاكانەى ئەوہى بۆ بكن كە ناتوانى مندالەكەى پەرور دەو بەخىۋ بكا . ئەمن پئىشبنى دەكەم كە ھەركەسىك تۆسقالىك سۆز و بەزەبى ھەبى و خۇى لە راپەراندنى ئەم ئەركانە بدزىتەوہ ، تا دەمرى فرمىسكى پەژىوانى دەبارىنى و ھىچكات سوكنايى نايە .

زۆر باشە ، ئەم باوكە دەولەمەندە ، ئەو باوكەى بنەمالەكەى ئەوندە سەرقالە و خۇى گوتەنى ناچارە پەرور دەى مندالەكەى وەلابنى ، چ دەكا ؟ دراو دەدا بە كەسىكى دىكە بۆ ئەوہى ئەركى ئەو بەرپۆہ بەرى . ئاخ مرؤى مال پەررەست ، ئايا پئت وايە دەتوانى بە دراو باوكىك بۆ مندالەكەت پەيدا بكەى ؟ بە ھەلە چوۋى ئەوہى كە تۆ بۆت پەيدا كردوۋە تەنانەت مامۆستاش نىہ بەس خزمەت كارىكت راگرتوہ . ئەم تۆكەرە زۆر زوو تۆكەرىكى وەك خۇى پەرور دە دەكا .

## ههلبژاردنی راهینه ر و قوتابی:

ئه گهر باوک نه توانی خوی مندالله که ی په روه رده بکا مامۆستایه کی بو هه لده بژیری. ئه م مامۆستایه که ده بی ئه رکیکی ئیجگار قورس و مه زن به دل و نیازیکی پاک و بی خواهش به ریوه به ری، پیوستی به تاییه تمه ندیگه لیکه ده گمه ن و دانسقه یه که رۆسو لئی بی به ری یه .

که وابوو بریارم داوه قوتابی یه کی (خه یالی) م بو خۆم هه بی وای دابنیم که خاوه نی سلآمته تی مزاج و زانیاری ته واوه و ئه م هونه رانه م که بو ئه م کاره پیوستن و ده توانم قوتابی یه که ی خۆم هه ر له سه ره تای له داییک بوونیه وه هه تا ئه وده مه ی ده بیته پیاویکی پوخته و پیگه یشتوو و ئیتر پیوستی به رینوینی هیچ که س نیه، رینوینی بکه م. پیموایه ئه م میتۆده زۆر به که لکه چونکی ناهیلی ئه م نووسه ره ی که متمانیه به خوی نیه و له ده شتی کاکه به کاکیه وه هم و گوماندا سه ری لی بشیوی. کاتیکیش دوور ده که ویته وه له شیوه کرده وه یه ی که باوه، ده بی ئه م شیوازه کاره به تاقی بکاته وه که به دلی خویته تی. ئه و کات یا خوی زوو تیده گا یا ئه وه یکه خوینه ر لئی حالی ده بی که ئایا ئه و ریگه یه ی ده ی بری، ده گه ل پیشکه وتنی مندالان ته بایه و ره وتی سروشتی دل و ده روونی مرۆف ده گریته وه یان نا؟

هه ولم داوه ته واوی گرفته کان به مشیوه یه چاره سه ر بکه م. بو ئه وه ی کتیبه که زۆر قورس نه بی، به وه نده قایل بوومه که ئه و بنه مایانه ی هه موان لئی تیده گه ن و هه روه ها ته واوی ئه و ده ستوو و بریارانه ی پیوستیان به م به لگه یه هه یه، بینمه گوپی، سه باره ت به ئیمیل یا که سانی دیکه ش هه ر ئه وه م کردوو و به شه رحی تیروته سه ل نیشانم داوه که چۆن ده کری ئه م

بپیارانه بهر یوه ببردین. به هر حال ئه ویه ئه و بهرنامه یه ده مه و ی بهر یوه ی بهرم. خوینهران ده بی داوهری بکه ن له سهر ئه ویکه ، سهرکه وتوون یان نا.

هر بویه ش له سهره تای کتیه که ناوی ئیمیلیم به که می هیناوه. له راستیدا ئه و ریسا سهره تایانه ی بو په روه رده هیناومنه ته گوری، ئه گه رچی له وانه یه له گه ل داب و نهریته باوه کان ناتا با بن، به لام ئه ونده روون و به به لگه نه ویستن که ئه سته مه مروقیکی ژیر وهریان نه گری. به کورتی، هر ههنگاویکی که ده چمه پیشتر، قوتابی یه که ی من که به شیوازکی جیاواز له قوتابی یه کانی ئیوه په روه رده کراوه ، ئیتر مندالکی ئاسایی نابی.

که و ابو په روه رده که ی ئه و ده بی تاییه ت به خوی بی، ئه گه ر وابی زیاتر دهرده که وی. له کۆتایی کتیه که دا ته نانه ت بۆساتیکیش چاوم لیی غافل نابی. هه تا ئه وده مه ی (به پیچه وانه ی ئه وشته ی ده یلی) ئیتر چوکترین پیویستی به من نه بی.

ئه من لیژده دا باس له و تاییه تمه ندیانه ناکه م که بو راهینه ریکی کارامه پیویستن چونکی وام داناوه که خۆم هه موی ئه م تاییه تمه ندیانه م هه یه. له خویندنه وه یی ئه م کتیه دا بۆتان دهرده که وی که ئه و تاییه تمه نیانه ی بۆخۆم داناون ، هه من یا نا.

به پیچه وانه ی رای خه لکی ته نیا ئه وه ده لیمه وه که ، راهینه ری مندال ده بی گه نج بی هه لبه ت به مه رجیک که ژیر و تیگه یشتوو بی. هه تا گه نجر بی باشتره. ته نانه ت پیم باشتر بوو که خۆیشی که م ته من بی بو ئه وه ی بتوانی به به شداریکردن له مندالاندا، متمانه ی ئه و وه دست بیی. چونکی ئه وهنده خالی هاوبه ش له نیوان مندالان و به سالآ چواندا نیه که بتوانی خۆشه ویستی و ئوگری دریز خایه ن دروست بکا.

مندالّ جار ههيه تاريقي به سالداچوان دهكهن يا ماستاويان بو دهگرنهوه بهلام ههركيز خوشيان ناويين. هيندي كهس حهزيان لي به كه راهينهري مندالهكهيان پيشتر مندالليكي ديكيه پهرورهه كردي. نهوه ههلهيه چونكي هيجكس زياتر له جاريك ناتواني بيته راهينهري. نهگهري پيمان وايه پاش پهرورهه كردي بهكه مين قوتابي، كارامهتر بووه، گرمانه بهكي ههلهيه و دان پياناتيك بهويكه نهوه راهينهري له پيشدا راهينهريكي باش نهبووه و بوي نهبووه پهرورههري مندالليكي بگريته نهستوي خوي. راهينهري كارامه زاتره به سهر رهمز و رازهكاني پهرورهه دا. بهلام ناتواني باشر پهرورهه بكا. چونكي نهوه كهسهي تاقه جاريك نهوه كارهي به جواني بهپوه بردووه و دهگهله دردهسهري بهكاني ناشنا بووه، ئيتر خوي ليناداتهوه، يا نهگهري جاري بهكه م نهيتوانيوه رايهپريني، پيوست نيه بو جاري دووهه م بچينهوه لاي.

ههلبهت جياوازي زوره له نيوان نهوهدا كه بوماوهي چوار سالان مندالليكي له بهر پهرورهه بنين دهگهله نهويكه بيست و پينچ سال رينويني بكن. ئيوه كاتيكي راهينهري بو مندالهكهيان دهگرن كه ئاناتومي جهستهي كامل بووه و روي بيچمي گرتووه. بهلام نهمن دهمهوي راهينهريكه له كاتي له داك بوونيدا دهستنیشان كرابي. نهوه راهينهري ئيوه له بهر چاوتانه دهتواني به چهند سال جاري قوتابي بهكي تازه وهبرگري. بهلام راهينهريكه له من هيج كات له قوتابي بهك بهولاوه نايبي. ئيوه ماموستا راهينهري ليكي جوي دهكه نهوه و نهوهش جوركي ديكيه له شيتي. مهگهري جياوازي بهك ههيه له نيوان قوتابي و راهينهري (پهرورهه كراو) دا؟ دهبي تهنيا زانستيكي فيري مندالتان بكن، نهويش، ناسيني نهركه مرويهكانه. نهوه زانسته له بهكدانه پتر نهبووه و نيه و به پيچهوانهه گهزنهفون 27، سهبارت به پهرورههري ئيراني بهكان گوتوويهتي: دابهش ناكري و ليكي جوي ناكريتهوه. وپراي نهوهي من وام پي باشه كه ناوي ماموستاي نهوه هونهريه بنيم راهينهري ههتا ماموستا، چونكي نهوه زياتر دهبي رينويني بكا ههتا نهوهي فيركاري بي و نابي مندال فيري برياران بكات، بهلكو دهبي كاريك بكا مندال خوي بياندوزيتهوه.

ئىستا كە پىويستە ئەوندە سەرنج بەرپتە ھەلبژاردنى راھينەر، دەبى ئىزنى پى بدرى قوتابى خوى ھەلبژيرى. بە تايبەتى ئەگەر برپار بى ئەو قوتابى يە نمونە بى. بۆ ئەم ھەلبژاردنە نابى زوق و كەسايەتتى ئەخلاقى لە بەرچا و بگيردى. چونكى تەنيا لە كۆتايى پەرورەدەدا دەكرى ئەم دوو تايبەتمەندى يە بناسرین. لە حالیکدا ئەمن قوتابى يە كەم بەر لەوہى لەدايك بى ھەلبژاردوہ. خو ئەگەر لە بارى ئاستى تيگەيشتن و توانايشەوہ لە ھەلبژاردنى قوتابى يە كەمدا دەستم ئاوەلايە، كەسيكى وام ھەلدەبژارد كە خاوەنى ھۆش و تيگەيشتنىكى ئاسايى بى. لە راستيدا، كەسانى ئاسايى دەبى پەرورەدە بكرين. چونكى پەرورەدەى ئەوان بۆ كەسانى لە گۆين خويان دەبپتە سەرمەشق. لە بەر ئەوہى كە بژاردەكان (نوابخ) بە بى سەرپەرشتياريش بە جوانى پەرورەدە دەكرين.

ھەلومەرجى جوغرافيايش كارىگەرىي لە سەر پەرورەدەى پياوان ھەيە. تەنيا ئەو پياوانەى لە شوينە خوش ئاووھەواكان دەژين دەتوانن پوختە بن. گرفتەكانى گەرمين و كويستان بۆ ھەمان رون و ناسراون. لە راستيدا مرؤف درخت نيه كە بۆ ھەميشە لە شوينىك بچەقندرئ. ئەو دەبى جيگوركى بكا، سەفەر بكا، زەوى و ئاسمان بگەرئ، بەلام كەسيك كە دەخوازئ گەرمين و كويستان بكا، دەبى دوو ئەوندە ريگە بپرئ كە نەفەرىكى خەلكى شوينى خوش ئاوو ھەوا دەبپرئ بۆ ئەوہى بچپتە يەكيك لەوانە.

وايدانين نەفەرىكى ناوچەى خوش ئاو ھەوا (معتدل) ھەم بچپتە ناوچەى باكورى و ھەميش سەردانى ناوچەى باشورى بكا، سەفەر كەى ئەو گەليك خوشترە. چونكى وپراى ئەو گورپانانەى كە لە ھزرى ئەو دا پيک دین - وەكو ئەوانەى لە باكورەوہ دەچنە باشورىا بە پيچەوانە - رەوشى ژيانى ماددى ئەو كەمتر گورپانى بەسەر دادئ. بۆ وينە لەوانەيە فەرنسى يەك لە گينەى نوى 28 new guine'e يان لە پۆنى laponie 29 بژئ. بەلام قولە رەشيكى ئەفريقي ناتوانئ لە دەوروبەرى تۆرنيا(30) tornea بژئ. ھەر وەك ساموياد samoyede يک ناتوانئ



له شارى بېنين benin بژى. سهره پراى ئه وه ده لېن هېزى تېگه يىشتنى خه لكى دوو ناوچه ي باكوورى و باشوورى ته واو گه شه ي نه كرده وه و قوله ره شه ئه فريقى يه كان و خه لكى لاپونى به قه درايى ئه وروپوى يه كان تېناگه ن. به و پى يه ئه گه ر به وى قوتابى يه كه م كوپرى سهر ئه م زه وى يه بى ، له ناوچه خوښ ئاوو هه واكه ي هه ل ده بژيرم بۆ وېنه ولاتى فهره نسا هه لده بژيرم.

خه لى باكوور به هوى باش به بوونى خاكى زه وى يه كانيان بۆ كشت و كال، مه سره فيان زوره ، خه لكى باشوور له زه وى پر پيت و به ره كه ت دا ده ژيىن كه م مه سره فن. ليره وه جياوازى يه كى ديكه ش دروست ده بى كه گروهى يه كه م زه حمه ت كيښ و گروهى دووه م ته وه زول و گوشه نشين و ئه هلى بير كرده وه بار دىنى. ته نانه ت له ولاتى دياريش دا ئه م جياوازى يه له نيوان هه ژاران و ده وله مه نداندا به دى ده كرى .

له راستيدا هه ژاران له سهر زه وى به يار و كه م داها ت ده ژيىن و ده وله مه ندان له سهر زه وى باش و به پيت و به ره كه ت.

پياوى هه ژار پيويسىتى به په روه رده نيه . چونكى كويرة وه رى رۆژگار له كل ده ي هينيتته ده رى وپراى ئه وه ش ، ره وشى ئه و كه متر گۆراني به سه ردادى. به لام ئه و په روه رده هه نوكه ي يه بۆ ده وله مه ندان له به ر چاو گيراوه ، نه به كارى ئه و دى و نه به كارى كومه لگه هه ر ده بى بگۆردى. له لايه كى ديكه وه په روه رده ي سروشتى ده بى تاكه كان ناماده ي به ره وروبو بوونه وه ده گه ل هه ر چه شنه گۆرانيكى دۆخ و پيگه ي بكا. به لام عه قل ده خوازى كه باشتر وايه ده وله مه نديك بۆ ئه و رۆژه په روه رده بكرى كه له وان هيه هه ژار بكه ويته وه ، هه تا ئه وه يكه هه ژاريك بۆ ئه و رۆژه په روه رده بكرى كه له وان هيه رۆژيك ده وله مه ند بى. چونكى ئه گه ر ژماره ي كه سه كانى هه ردوو گروهى به كه له به ر چاو بگيرين، ده بينين كه ريژه ي ئه و ده وله مه ندانه ي كه هه ژار ده كه ونه وه پتره له و هه ژارانه ي دوواتر ده وله مه ند ده بن. كه و ابوو، باشتر وايه قوتابى ده وله مه ند هه ل بژيرين بۆ ئه وه ي لانيكه م دلنيا بين مروفيكمان به مروقه كانه وه زياد

کردووه. چونکی هه ژاران به هه ول و تیکۆشانی خۆیان ده توانن بینه که سیکی لیوه شاوه. 32  
هه بۆیه ش پیم خراپ نی یه ئیمیل که سوکاریکی ره سه نی هه بی بۆ ئه وه ی لانیکه م بتوانم  
یه کیک له و که سانه ی که بوونه ته قوربانیهی باوه ره چه وته کانی کۆمه لگه ی هه نوکه یی، رزگار  
بکه م.

ئیمیل هه تیه، به لام نه بوونی دایک و باب بۆ ئه و مه به سه ته ی ئیمه زۆر گرینگ نیه. چونکی  
ئه من ئه رکی که وره کانم وه ئه ستۆ گرتووه. هه مو مافه کانی (حقوق - مووچه) ئه وان به من ده گا.  
ئیمیل ده بی ریز له دایک و بابی بگری به لام ته نیا گویرایه لی من بی. ئه مه یه که م مه رج و تاقانه  
مه رجی منه. هه لبه ت مه رجیکی دیکه شی لی زیاد ده که م که دریزه ی مه رجی یه که مه : هیچ  
که س بۆی نیه به بی ره زامه ندیه هه ردوو لا، مامۆستا و قوتابی لیک دابری. ئه وه مه رجی  
سه ره کیی منه. ته نانه ت چه زم لی بوو قوتابی و مامۆستا ئه وه نده هه ست به لیک گری دراوی  
بکه ن که پیمان وابی هه تا هه ن چاره نویکی هاوبه شیان هه یه. له راستی دا ده گه ل ئه وه دا که  
بیر له لیک دابران ده که نه وه، ته نانه ت ئه گه ر ئه م لیک دابرا نه له داها توویه کی دووریش دابی و و  
هه ر ده گه ل ئه وه ی پیش بینی ئه و ساته بکه ن که پیک نامۆ ده بن، ئیتر پیک نامۆ ده بن و  
هه رکام ریگه ی خۆی ده گریته به ر و چونکی هه ردووکیان بیر له و رۆژانه ده که نه وه که لیک  
جودان، له مه ودوو، به زۆر پیکه وه ده ژین.

قوتابی مامۆستا که ی خۆی به په تای سه ره ده می مندالی ده زانی و مامۆستاش قوتابی یه که ی  
به باریکی قورس ده زانی که ده بی هه رچی زوتر خۆی لی درهباز بکا. هه ردووکیان به ئاواتی ئه و  
رۆژنه که له چنگی یه کتر رزگاریان بی و له به ر ئه وه یکه هیچ کات خۆشه ویستی راسته قینه  
له نیوانیاندا نارسکی، مامۆستا به گویره ی پیویست چاوی به سه ر قوتابی یه وه نابی و  
قوتابیش ئه وه نده به گوپی مامۆستا ناکا. به لام کاتیک دلنیا ده بن که ده بی هه تا مردن پیکه وه  
بژین، هه ول ده دن خۆشه ویستی یه کتر ببزویین و له ئاکامدا یه کترین خۆش ده وی. قوتابی

شهرمه زار نيه به وهيكه به گوئی كه سيك ده كا . ئەگەر گه وره بوو ده بېته هاوړپي و مامؤستاش ئوگري ئەوكاره ده بئ كه خه لك چاوه پوانيان لپي هه يه . چونكي ده زاني رۆژيك چيژ له ميوه ي ئەو دره خته و درده گري كه په روه رده ي ده كا و ته واوي ئەو پيشكه وتنانه ي كه به قوتابي يه كه ي ده بډرپين ، سامانيكه به قازانجي رۆژگاري پيري ئەو .

له و كتيبه دا واي داده نين كه منداله كه مان به بي مه ترسي له دايك بووه و مندال ساغ و سلامت و توكمه يه . باوك نابي له نيو منداله كانيدا يه كيكيان هه ل بژيري و فه يق و جياوازي دابني له نيوان ئەو ئەندامانه ي بنه ماله كه ي دا كه له سايه ي لوتفي خوداوه پيك هاتوه . ده بي هه موو منداله كان له به رچاوي ئەو يه كسان بن و هه مواني وه ك يه ك خو ش بوئ و ناگاي لپيان بي ، جا چ ئيفليج و نه قوستان بن و چ توكمه و ساغ ، به هيز بن يان لاواز . هه ركام له وانه ئەمانه تيكه كه ده بي بډرپته وه به ئەمانه ت دهر . چونكي هاوسه رپتي په يمانتيكه كه ته نيا له نيوان زن و ميږد دا نه به ستراوه به لكو ده گه ل سروشتيش به ستراوه .

ئەو كه سه ي ، به رعؤده ي ئەو به رپرسياره تيه ده بي كه سروشت نه يخستؤته ئەستؤي ده بي له پيشدا ، كه ره سه و ئامرازه كانى سه ركه وتنى خو ي دابين بكا ئەگينا به رپرس ده بي له هه مبه ر ئەو شته دا كه نه يتوانيوه بيكا . ئەو كه سه ي په روه رده ي منداليكي نقوستان ده گريته ئەستؤي خو ي پله و پايه ي داده به زينتيته ئاستي په رستاريكي نه خو شان و ئەوكاته ي ته رخانه ي كرد بوو بو به ها پيدان به ژيانتيكي به كه لك ، له پيناو ژيانتيكي بي ئاكامدا به كاري ديني و ئەگه ر هات و منداله كه مرد ، دايكه كه ي كوږه وه رپي سه رپه رشتياري (ئەوي) له بير ده چيته وه و لؤمه و سه ركؤنه ي ده كا .

ئەمن هه رگيز په روه رده ي منداليكي لاوازي بنيس وه ئەستؤ ناگرم ته نانه ت ئەگه ر ليم سوور بي هه شتا ساليش ده ژي . ئەمن قوتابي يه كم ناوي نه قازانجي بوخوي هه بي و نه بو خه لكي

دیکه و تهنیا بیر له پاراستنی خۆی بکاتوهه و لاوازی یه جهستهی یهکهی کۆسپی بهردهم پهروهدهی رۆحی بی.

ئایا ئەگەر هیزهکانم له خۆپایی بۆ ئەو دهکار بکهم، جگه لهوهی که خسار و زیانی کۆمه لگه م دوو هینده کردووه و ویرای ئەندامیک، ئەندامیکی دیکه شم فهوتاندووه، شتیکی دیکه م پئی دهبردئی؟ ئەگەر یهکیکی دیکه چاوه دئیری ئەو نقوستانه وه ئەستۆ بگری قسه یه کم نیه و دهست خۆشانهی لیده که م له بهر نیاز پاکیه کهی. بهلام خۆم ئاواناکه م و ناشتوانم شیوهی باش و به جوانی ژیان فییری که سیك بکه م که بهردهوام له بییری ئەوه دایه له دهست مهرگ هلی.

جهسته بۆ ئەوهی فرمانی رۆح به پئوه بهرئ پیویستی به قهوه و هیزه. خولامی باش دهبی به هیز بی. ئەمن دهزانم زیده رۆیی له ئەکۆل و خواردنه وه دا هه وهس دهو رووژینی و ورده ورده جهسته لاواز دهکا. خۆپاراستن و "ریازه تیش" له ئاقاریکی پیچه وانه دا هه ره مان دهره نجامیان هه یه. جهسته هه تا لاواز تر بی زیاتر فرمان به رۆح دهدها و هه تا به هیز تر بی زیاتر له ژیر فرمانی دا دهبی. تهواوی شه هوته کان له وه جهسته لاوازه دان که لایه نی چه په لی به سه ریاندا زال و کهسانی لاواز هه تا که متر بتوانن شه هوته کانیان دامرکیننه وه زیاتر توورپه ده بوون. جهستهی لاواز، رۆح لاواز تر دهکا

ئوهش دهسته وستانی پزیشکه کانمان بۆ دهرده خا که کارامه یی و لیژانیان له تهواوی ئەو نه خۆشیانه زیاتر زیانمان لیده کهن، دهلین چاره سه ریان ده که یین نازانم پزیشکه کان کام نه خۆشی ئیمه چاره سه ر ده کهن. بهلام دهزانم گه لیک نه خۆشینی وهک : داهیزراوی، بی وره یی، ساویلکه یی و ترس له مهرگ له ئیمه دا به دیدین. چ گرینگی یه کی بۆ ئیمه هه یه که پزیشکان کهسانی نیوه زیندوو به زیندوویی راده گرن و ناهیلن بمری. ئەوهی ئیمه پیویستیمان کهسانی پر بایه خن و پزیشکان قهت ناتوانن مروقی له م چه شنه مان بۆ پهروه ده بکهن.

چه مکی پزیشکی له نیو نئیمه دا بۆته داب و هەر ده بیّ واش بیّ. چوون بۆ لای پزیشک رابواردنیکه بۆ خه لکی بیکار و ته وه زهل که چونکی نازانن چۆن کاته کانیا ن تیپه پینن، بۆ پاراستنی جهسته یان که لکی لیوهرده گرن. ئەم که سانه ئەگەر به نه زم خولقابییه ن له ته وای بیوونه وه ره کان چاره ره شتر ده بوون. چونکی ئەو گیانه ی که هیچکات له مه ترسی فه وتانندن دا نه بیّ به لای ئەوانه وه بایه خیکی نیه. ئەوانه پیوستی یان به پزیشکه که بۆ پیخۆشبوونیان بیانترسی نیّ و له هەر ساتیکدا ئەو له ززه ت و چیژه یان پیّ بدا که تیده گهن واته چیژی نه مری. لیژادا مه به سستی من ئەوه نیه له سه ر بیّ که لکی باسی پزیشکی بکه م. به س ده مه ویّ له گۆشه نیگای ئەخلاق یه وه بیخوینمه وه و تاوتویّ بکه م.

به هەر حالّ ناتوانم ئەو بابته نه هینمه گۆرپّ که مروّقه کان سه باره ت به که لک وه رگرتن له پزیشکی هەر به مجۆره قسه ده که ن که له سه ر گه ران به شوین حه قیقه ت دا قسه ده که ن. هه میشه پییان وایه که ئەگەر نه خۆشیک تیمار که ن چاک ده بیته وه و ئەگەر وه شوین حه قیقه تیک بکه ون پیّ ده گهن. به لام نابینن له بری هەر نه خۆشیک که به ده سستی پزیشک چاک ده بیته وه سه ت که س ده مر ن. ئەو زانسته ی که به راستی فیّر ده کا و ئەو پزیشکی یه ی که به راستی ((چاک)) ده کاته وه، بیّ گومان باشه به لام زانستیک که فریوده دا و پزیشکی یه که ده کوژی ژۆر خراپه. ده بیّ ئەو دووانه لیک هه لایویرین، قسه له وه یه.

ئەگەر نئیمه توانیمان ده ست له دۆزینه وه ی حه قیقه ته کان هه لگرین، هیچ کات فریوی درۆزن و گزیکارانمان نه ده خوارد و ئەگەر نه مانویستبایه به پیچه وانه ی یاسا کانی سروشت چاک بینه وه قه ت قه ت به ده سستی پزیشک نه ده مردین. چاوپۆشی کردن له و دوو بابته کاریکی ژیرانه یه و ئەو که سانه ی ئەو کاره ده که ن قازانج ده بن.

وه که هه میشه به من ده لّین خه تاکه له پزیشکه وه یه ئەگینا زانستی پزیشکی له خۆیدا که م وکوورپی نیه، ده ی باشه، قسه مان نیه! به مه رجیک به بیّ پزیشک که لک له و زانسته

وهربگيردری. هه تا ئه و دهمه ی ههردووکیان پیکه وه دهکه ونه کار، زیانی هه له کانی ئه و که سانه ی که له ته کنیک و زانسته که وهرده گرن سته هینده له و قازانجه زیاتره که لئی وهرده گرن. ئه و تکنیکه درۆینه که زیاتر ژان و نازاره دهروونی و هزری یه کان داده مرکینئ نه که نه خووشیه جهسته ی یه کان، له راستیدا به کاری هیچکام له و دووانه نایه. چه مکی پزیشکی له بری ئه وه یکه مهرگمان بۆ وه دووا بخا، هه ره له پێشدا نیشانمانی ده دا. به و پی یه له بری ئه وه یکه ژیان و ته مهن درێژتر بکاته وه، کورترتی ده کاته وه. ئه گه ره وای دابنن بته وای مه وای ژیان درێژتریش بکاته وه دیسانیش بۆ جسنا تی مرۆف زیانی هه یه. چونکی به رده وام مرۆقه کان به خو یه وه سه رقالم ده کاو ناهیلئ به شداری کۆبونه وه کان بن. هه روه ها له پیکه ی ئه و خه یاله ی به ره مه ی دینی ناهیلئ ئه رکه پی سپێردرا وه کانیا ن راپه رپنن. ئیمه بۆیه له مه ترسیه کان تۆقیوین چونکی لیان ناگادارین، ئه وکه سه ی که ده زانی جهسته ی قورقوشمینه له هیه چ شتی ناترسی. شاعیر ئه وه نده (33) له به رابه ره نه خووشیه کاند ته یار ده کا، بایه خه ی بویری و چاونه ترسی یه که ی ده فه وتینی.

ئه گه ره گه ره کتانه به راستی بویر و چا و نه ترس بن، بچن بۆ جینگه یه که که پزیشکی لی نه بی و خه له نه زانن نه خووشی چی به دووا وه یه و بیر له مه رگ نه که نه وه. مرۆقه سه روشتیه کان ده ته وانه به رده وام نازار بکیشن و به هیمنی بمرن. به لام پزیشکه کان به نوسخه، فیله سوف به ده ستوور و قه شه کان به ئامۆژگاریه کانیا ن، دلایان توی توی ده که ن و له بیریا ن ده به نه وه که به هیمنی بمرن.

قوتابی یه که بده نه ده ست من که پیو یستی به هیه چ کام له و که سانه نه بی ئه گینا وه ری ناگرم. ئه من نامه وی که سانی تر کاره که م لی تیکده ن، چه ز ده که م خۆم به ته نیا په روه رده ی بکه م یا هه ر کارم به سه ر کاری یه وه نه بی. لاک کابرایه کی ژیر بوو و به شیکی ژیا نی خو ی له گه له پزیشکی رابوارد بوو. جه خت ده کاته وه له سه ر ئه وه یکه، بۆ پێش گرتن له نه خووشی یه

چاره سەرى ھىندى بى تاقەتتى سادە، بە ھىچ جۆرىك دەرمان مەدەن بە مندالان. ئەمن لەو ھەش پتر دەلیم چونكى خۆم قەت ناچمە لای دووكتوران ئىمىلىش قەت نابەمە لای دووكتور مەگەر ئەو ھىكە ژيانى ئەو بەتەواوى لە مەترسى كەوتى.

دەزانم پزىشك كەلك لەو ماتەل كەردنە وەردەگىرى لە ئاگادار كەردنەو ە بانگ كەردنەدا. ئەگەر مندالەكە مرد دەلى: دەرنگگان ئاگادار كەردومەو ە. ئەگەر چاكىش بۆو دەلى: ئەمن چارەسەرم كەرد. بەلام با دووكتور نەبى و جيا لە كاتى پىويست بانگ نەكەرى. مندال كە خۆى نازانى چارەسەرى خۆى بكا لانىكەم و اباشە فىرى ئەو ە بكى كە نەخۆش نەكەوى. ئەم ھونەرە جىگەى ئەو یتەر دەگىتەو ە و زۆر جارن باشترىشە. ھەركات ئازەلك نەخۆش دەكەوى قروپ لە گۆشەيەك تخیل دەبى و تاقەت دىنى. بەھەر حال رىژەى ئازەلى نەخۆش لە مروڤە نەخۆشەكان پترە، زۆرىش ھەن ئەو مروڤانەى كە نەخۆشەكانىان مەترسىدار بوو ە و وردە وردە چاك بوونەتەو ە. بەلام لە بەر بى ئوقرەبى، دلە راوكى و خورپە و بەتايبەتى بە ھوى كارىگەرى يەكانى داوودەرمان تىدا چوونە. پىم دەلین لە بەر ئەو ەى ژيانى ئازەلان زياتر بە پىي ياساكانى سروشتە كەمتر لە مروڤەكان نەخۆش دەكەون. بەلام مەبەستى ئەمنىش ئەو ەيە كە ھەر ئەو شىو ە ژيانە فىرى قوتابى يەكەم بەكەم بۆ ئەو ەى ئەو كەلكەى لىو ەرگىرى.

تاقانە بەشى بەكەلكى پزىشكى چاوەدىرى يەكەيەتى، بەلام ئەو ە زياتر تايبەتمەندى ئەخلاقى لە قەلەم دەدرى ھەتا شتىكى زانستى. كار كەردن و خۆپاراستن ( پارىز) لە راستىدا دوو پزىشكى راستەقىنەى مروڤن. كار، ھەز و تاسەى مروڤ پتر دەكا و پارىزراگرتن ناھىلى لەخواردنەو ەى ئەلكۆل دا زىدەرپۆبى بكى.

بۆ ئەو ەى بزانىن كامە شىو ەى ژيان بۆ ژيان و سللامەتى باشترە دەبى بزانىن ئەو خەلكانەى كە لە ھەموان تۆكەم و ساخترو بە ھىزترن و تەمەنيان درىژترە، چ جۆرە خواردنىك دەخۆن. ئەگەر دەرەنجامى بەدى كەردنەكان بەو ەمان بگەيەنن كە زانستى پزىشكى ساخى و سللامەتى و

تەمەن درېژى بەخەلك نادا، بى سەمەرە، دەتوانىن بلىين زىانى ھەيە، چونكى كات وشت و مروفقەكان بە خورپاي بەكار دىنى. نە ئو ((كات)) ھى بۆ پاراستنى ژيان تەرخان دەكرى بە كارى ژيان دى و نابى بەژيان لە قەلەم بدرى. بەلكو چونكى ئەم ((كاتە)) بۆ نازاردانى ئىمە دەكار دەكرى ئىتر تەنيا ئەو ھەنيە كە بى ھوودە بى بەلكو زىانىشى ھەيە. واتە ئەگەر بمانەوى دادوورەنە داوھرىي لەسەر بکەين، دەبى ئەو لە باقى تەمەنمان دەرھاويژين. ئەو مروفقەى كە لە دەسالان را تاقە جارېك نەچۆتە لای دووكتۆر بە قەدرایى سى سال ژيانى بۆخوى و ئەوانىتر كۆ كرډۆتەوہ. لەبەر ئەو ھەيكە ئەم ھەردووکیانم تاقى كرډوونەتەوہ، پتر لە ھەموان مافى ئەو ھەيە ئەنجامېك لە تاقىكرډنەوہكانم وەرگرم.

ئەو ھو و ھۆكارانەى كە ناچارىان دەكرډم تەنيا قوتابى يەكى تۆكمە و ساخ وەرگرم. بۆچوونەكانىشم ھەر ئەو ھوون بۆ ئەو ھى كە ئەو ساخ و سالم بى. ئەم مانتلى ئەو ھو نایم كە قازانجەكانى كارى دەستى و وەرزش بۆ بە ھىزكرډنى دەرۋون و جەستە، بسەلمىنم . چونكى ھىچكەس نكۆليان لى ناكا. نزيك بە تەواوى ئەوانەى تەمەنيان درېژە، كەسانىكن كە زياتر وەرزش دەكەن و لە بەرامبەر كار و ماندووبووندا خورپاگرتەر بوونە و ھەرۋەھا زۆر لە سەر ئەو كارانە ناپۆم كە بە مەبەستى بە ئەنجام گەياندى ئەم مەبەستە دەيانكەم چونكى ئەو ھەول و ھەنگاوانە بەشىكى جيانەكراوھن لە پەرۋەردەى من و ھەركەس لە رازەكانيان تى بگا، پىويستى بەو نابى زياترى بۆ شى بكرىتەوہ.



## ههلبژاردنی دایه ن

دیاره ئه گهر دایکی خۆی شیر بدات به منداله که ی زۆر باشتره به لام ئه گهر نه لوی، ده بی ژنیک ههلبژیرن که له باری دهروونی و جهسته ی یه وه ساخ و به هیژ بی.

دایه ن له مالی خاوه ن منداله که ده بی بریک له ماله که ی خۆی باشتر بژی، واته خواردنی وزه به خش بخوات به لام نابی کتومت شیوه ی ژیان ی بگۆرێ. چونکی گۆرانیکی هه مه لایه ن ته نانه ت ئه گهر بیته هۆی باشتر بوونی ره وش ی ئه و، (به لام) مه ترسی هه یه بۆسه ر سالامه تی

میزاجی. ئەگەر شیۆهە ی بژیوو خواردنە کە ی پێشوو ی باش بوو و جوان رایگرتو، پێویست ناکا بیگۆری.

ژنانی گوند و ئاوی، کە مەتر لە ژنانی شار گوشت دەخۆن و لەوان زیاتر سەوزی دەخۆن. وێدە چۆ ئەم گیا خواردنە بۆ مندالەکانیان باشتەری. بەلام کاتی کە مندالیکی شاریان پێدەسپێرن، گوشتیان دەرخوارد دەدەن، پێیان وایە گوشت ((کیلوس)) باشتەر و شیر پتر دەکا. کە ئەم بە هیچ شیۆهە کە دەگەڵ ئەو رایە نیم.

تاقیکردنە وەکان بۆیان دەرختوو کە ئەو مندالانە ی بەمچۆرە بەخێو دەکرێن تووشی قۆلنج و کرمی گەدە دەبن.

ئەو هیچ سەیر نیە چونکی ئەو مادە ئازەلیە کە خەریکە دەپزی پرە لە کرم. شیر ئەگەرچی لە جەستە ی ئازەل دا دروست دەبی، یەکی لەو مەوادە یە کە لە گیا دروست دەبی. (35) ئەزمون ئەو شتە ی سەلماندوو. سەرەرای ئەو ش شیر بە هاسانی دەبیته (ئەسید) و لە بری ئەو یە کە وەکۆ کەرەسە ئازەلی یەکان شوینەوار و تامیکی مزر دروست کەن وەکۆ گژ و گیاکان تامیکی سویری بی خاسیەت لە خۆیان جی دیلن. شیر ی ئازە لە گیا خۆرەکان شیرنتر و سالمترە لە شیر ی گوشت خۆرەکان و ماهیەتی خۆی باشتەر پاراستوو و کە مەتر بۆگەن دەبی. لە باری ئەندازە شەو هەموان دەزانن کە کەرەسە و مەوادە (نشاستە) ی یەکان لە چا و گوشتیەکان، خوین زیاتر دەکەن و هەر بۆیە ش دەبنە هۆی زیاتر بوونی شیر. پیم وانیە ئەو مندالە ی کە درەنگتر لە شیر دەیگرنەو بە ئەو یە کە دوای لە شیر گرتنەو ی تەنیا خواردنە نیی گیایی پێدەدەن، قەت کرمی گەدە بگری.

لەوانە یە ئەو شیرە ی کە بەرەمی خواردنە نیە گیایی یەکانە، زووتر بترشی، بەلام ئەم شیر ی ترشوم پی خراب نیە. هیندی لە گەلان هەر ئەو شیرە دەخۆن. تەواوی ئەو ئامرازانە ی بۆ

ھاسانتر کردنی خواردنی شیر ھن جیا له گزیکاری شتیکی تر نین . شیر دهگه ل ھیندی گه دهو  
حالات سازگاری نیه و له و حالته دا هیچ نامرازیك ناتوانی بۆ خواردنه وهی، یارمه تیدر بی.  
ھیندی کس به ھاسانی شیر دهخونه وه . خه لک له شیریه لگه راو، یا له ماست دهرسین،  
به لام نه وه ھه له یه . چونکی دهزانین شیر له گه ده دا ھه وین دهرگی و زیانیشی نابی.

ھه له ریگه ی نه م یه کگرتنه وه یه که شیر خهست ده بیته وه و ده توانی مندالی مروژ و ناژه ل  
بژینی. نه گه ر شیر خهست نه بوایه ته وه به گه ده دا تیده په پی و نه ده بووه بژیو. (36) تیکه ل  
کردنی شیر دهگه ل شتی دیکه یا به کار ھینانی نامرازی یارمه تیدر بۆ خواردنه وهی، بی  
سه مه ره، له راستیدا نه وهی شیر ده خواته وه په نیریش ھه رس ده کا. نه مه نه ملا و نه ولای نیه .  
گه ده جوریک بۆ ھه وین گرتنی شیر دروست کراوه که په نیر له گه ده ی گویره که دا ساز ده بی.  
به و پی یه به رای من له بری گورینی نه و خوارده مه نیه ی که دایه ن له مه به ر خواردوویه تی ، وا  
باشتره ھه له م جوره به لام زیاتر و باشتره که ی پی بده ن. خواردنه گوشتیه کان خراب نین  
به لکو نه و ئیسیوه ت (زهرده چیه و بیبارو...) و شته ی پی دده که ن خرابی ده که ن، شیوه ی  
لینانی خواردنه کانتان بگورن. شتی سوور کراوه که متر بخون، رونی کهره و شتی چه ور له سه ر  
ناگر دامه نین. سه وزی یه کان له ناودا بکولینن. نه و کات ده بینن که خواردنه گیای یه کانیش  
شیری زور باش دده ن به دایه نه کان. (37)

نایا له وانیه خواردنی گیایی بۆ مندال باشتر بی و خواردنی گوشتی بۆ دایه نه که ی گونجاوتر  
بی؟ نه خیر وه ها ناته بای یه ک راست نیه .

یہ کہ میں چاؤہ دپیری یہ کان

مہ لۆتکہ

مندال دهبی له کاتی خۆیدا تهر و وشک بکریته وه و ورده ورده رای بیئن که له ئاوی زۆر سارد و زۆر گهرمیش دا خۆی بشوات. قایل مەبن بە وهیکه ئه و مندالهی تازه له مندالان دا هاتۆته ده ری و ده توانی پشوویه کی بیته وه بهر خۆی، له زیندانیکه ته سک تر له وهی یه که مدا به ند بکری. هیچ کات که لک له چۆله پیچ و ده سرازه وه رمه گرن. ئه و پارچه و په پۆیانهی که ئه وی تیوه ده پیچن دهبی فشو فول بن بو ئه وهی هه موو ئه ندامه کانی ئازاد بن نه ئه ونده قورس بن که نه هیلن ببزوی و نه ئه ونده ش گهرم که نه هیلن هه ست به فینکایه هه وای دهره وه بکا. (38)

له لانکیکی تا رادهیه ک گهره و نه رمدا دای نیئ بو ئه وهی بتوانی به بی مه ترسی ئه مدیوه و دیو بکا. هه رده گهل ئه وهیکه بری به هیز بوو لیی گهرین له هۆده که دا گاگۆلکه ی بکات و چۆنی هه زی لی یه ئه ندامه بچوکه کانی ببزیوی، ئه وده م ده بینن که رۆژبه رۆژ ئه ندامه کانی به هیزتر ده بن و ئه گهر له گهل ئه و هاوته مه نانه ی پینکیان بگرن که مه لۆتکه کراون، له چا و ئه وان چه نده هه لی داوه. (39)

هه لبه ت چاوه پروانی ئه وه تان هه بی که دایه نه کان به توندی به گزتاندا بین چونکی مندالی مه لۆتکه چه رمه سه ریی بو ئه وان که متره له چا و ئه و مندالانه ی که به رده وام دهبی چاویان به سه ریانه وه بی. سه ره پای ئه وه ش، له جلوه برگی فشو فول دا له چا و مه لۆتکه جوانتر دیاره که مندال خۆی ته ر کردوو و پیویستی به خاوینکردنه وه یه. ده گهل ئه وه شدا دا بونه ریتیش هیندی پاساوی بو خۆی هه یه که له هیندی ولاتاندا ناکری له بهرچاوی نه گری.

هیچکات پاسا و بو دایه نه کان مه هیننه وه. فه رمان بدن و ئاگاتان لی بی فه رمانه که تان جی به جی بکری. به تایبه ت ئه و په ری هه ولی خۆتان بدن بو ئه وهیکه ئه و فه رمانه ی ده یدهن جی به جی کردنی هاسان بی. بوچی خۆتان یارمه تی دایه ن ناده ن؟ له په ره رده ئاساییه کاندا که ته نیا لایه نی جه سه تی له بهرچا و ده گهردری هه ر ئه ونده مندالکه بژی و کز نه بی، ته واوه،

ئەو دەيگە گرینگ نيه. بەلام ليرەدا كە پەرور دەي مەعنەوي هەر لە يەكەم ساتي لە دايك بوونەو دەست پيدەكا، ئەوكاتەي مندال لە دايك دەبي قوتايي سروشتە نەك پەيرەوي رايئەنەر تەنيا لە ژير چاوە ديري ئەو يەكەم مامۆستايە (سروشت) دا ليكۆلینەو هەكاي خوي دەكا و ناهيلى بە پيچەوانەي چاوە ديري يە سروشتي يەكان بجولتەو و هەر و هە بەردەوام ئاگاي لە مندالەكەيە و چاوي بەسەريەو يەتي و بەو پەري وردبيني يەو دەركەوتني يەكەم نيشانەي فام و تيگە يشتني، هەر وەك چۆن موسولمانەكان چاوە پرواني دەركەوتني مانگي يەكشەو ن.

## پەرور دەي پە بە پەي رۆح

گەشە کردني هزري و رۆحيي مندال دەبي هاوکات دەگەل گەشە کردني جەستە بي. ديسانيش دوپاتەي دەكەمەو كە پەرور دەي مندال هەر لە يەكەم رۆژي لە دايبووني

یهوه دەست پێ دەکا. بەر لهوهی قسه بکا و بەر لهوهی فام بکاتهوه شت فیڕ دهبی بهلام بەر له خویندن، تاقی دهکاتهوه ئهوهدهمهی مندال خالوی خوئی دهناسی گهلی شت فیڕ بووه. ئەگەر زانیباتان کهسیکی ئاسایی له کاتی له دایک بوونیوه ههتا ئهوکاتهی که بو یهکه مجار دهی بینین چیه پشکهوتنی وهدهست هیناوه سهرتان سوپ دهما. ئەگەر تهواوی زانسته مروی یهکانیان کردبایه دوو بهش، به جوړیک که بهشیکی درابا به خهکی ئاسایی و بهشیکی تریان بو زانیان، تهرخان کردبایه، بهشی دووهه میان له چاو بهشی یهکه م زور که م دهبوو. بهلام ئیمه سهرنجیکی ئهوتو نادهینه ئه و زانیاری یه گشتیانهی که مروث فیریان دهبی چونکی بهر لهوهی به خودا بینهوه زور جار بهر لهوهی که بگهینه تهمهنی بالقبوون و ژیریتی، ئهوشته رووده دا.

تهنانهت ئازهلهکانیش شت فیڕ دهبن چونکی خاوهن ههستن و شیوهی کهک وهرگرتن له وهستانه فیڕ دهبن. چونکی هیندی پیداو یستیان ههیه که دهبی بزائن چون چاره سهری بکهن. دهبی، خواردن و ریگه رویشتن و قسه کردن فیڕ بن. ئازهلهکان ویپرای ئهوهیکه کاتی له دایک بوونیان له سه پیمان رادههستن بهلام ناتوانن بهریگه دا برۆن و یهکه مین ههنگاوهکانیان قایم نین. بالندهیهک که له قهف سه رزگار دهبی نازانی بفری چونکی ههچکات ههلهنه فریوه - بوونه وهره ههستیار و زیندوو هکان هه مووشتیکی فیڕ دهبن. ئەگەر گژوگیاکانیش له سهریان بایه که به ریگه دا برۆن پیویست بوو ههستیان ههبی و فییری زانست بن.

مندال سه رهتا ته نیا دهگه ل ههستهکانیانن. ئهوان جگه له چپژ و ژان و خووشی و ئازار ههست به ههچ شتی ناکن.

ته نیا شتیکی که مندال دهبی خووی پێ بگری ئهوهیه که خوو به ههچ شتی نهگری، نابی بهردهوام له سه ر لاتهنیشت بینوینن که یهکی له دهستهکانی خوئی له چاو دهستهکهی دیکه پتر به کار بینی و بیجولینی. یا ئهوهیکه بیهوی له کات و ساتیکی دیاردا بخوات و بنوی و کار بکات،

يا ئەوھيكە نەتوانى بە شەو يا رۆژ بە تەنيا بىمىنئەتەوھ. ھەر لە سەرھەتاوھ، دەرھەت و كەرھەسەى ئازاد بوون و بەكارھىنانى ھىزەكانى بۆ دابىن بكن.

بۆ ئەم كارە لىي گەپىن با جەستەى ھەر بەشپوھى سروشتى و لە سەر عادتە سروشتى يەكەى بىمىنئەتەوھ، واى رابىنن كە ھەمىشە بە سەرخویدا زال بى و ھەردەگەل ئەوھيكە بووھ خاوەن ورە، بتوانى ھەرشىكى حەزى لىي بوو بىكا.

لە گەل ئەوھدا كە مندال تىوانى شتەكان لىك جوى بكاتەوھ دەبى وردىبن بن لە ھەلبىژاردنى ئەو شتانەدا كە نىشانى دەدەن.

ديارە كە ھەموو شتە نوى يەكان سەرنجى مرؤف رادەكىشن. مرؤف ئەوھندە لاواز و بى دەسەلاتە كە لە ھەموشتىكى نەناسراوو نامۆ دەترسى. خووگرتن بە شت گەلى نوپوھ كە زىانى پىناگەيەنن ئەو ترسە دەشكىنى. ئەو مندالانى كە لە خانوبەرھى خاوين دادەژىن كە جالجالۆكەى تىدا نىھ، لە جالجالۆكە دەترسن و جارى واىە گەورەش دەبن ئەو ترسە ھەروا دەمىنى. بەلام قەت نەبىنراوھ كە خەلكى لادى چ گەورەو چ گچكە، لە جالجالۆكە بترسىن. كەوابوو بۆ دەبى مندال لەو كاتەوھ پەروەردە نەكەين كە ھىشتا ھىچ نافامى و ھىچ شتى فىر نەبووھ. مەگەر ھەر ئەوھ نىھ كە تەنيا جورى ئەو شتانەى كە نىشانى دەدەن ئەو دەكەنە كەسىكى شەرمىون يا بوپر و چاۋنەترس؟ ئەمن دەمەوى كە ئەو وا رابىنن كە شتى نوى و ئازەلى ناشىرن و قىزەون و سەيرو سەمەرە ببىنى. بەلام وردەوردە بىان بىنى و ئەوھش ببىنى كە خەلكانى دىكە دەست لە شتەكان و لە ئازەلەكان دەدەن و ئىتر خوشى عادت دەگرى و ئەم كارە دەكا. ئەگەر بەمندالى بەبى ھىچ خوڤ و ترسىك بۆق و قرژال و مار ببىنى، دوواتر كە گەرە بوو تووشى ھەر ئازەلەك بى لىي ناترسى. بۆ ئەو كەسەى كە ھەموو رۆژى بوونەوھ و شتى ترسىنەر دەبىنى، ھىچ شتىك ترسىنەر و قىزەون نىھ.



هه موو مندالیک له ده مامک د ترسی، ئە من سەر هتا ده مامکیکی جوان نیشانی ئیمیل ده دم و دوواتر که سیك له به رامبه ریدا ده مامکیك له روخساری د هدا، ئە من ده ست ده که مه پیکه نین، هه موان پیده که نن و منداله که ش وه ک ئە وانیتر پیده که نی.

دوویایی ورده ورده ده گه ل ده مامک گه لیک که هیچ جوان نین و دوو اجار له گه ل ده مامک گه لیککی زور ناشیرن و قیزه ون رای دینم، ئە گه ر کرده وه کانی من ورده ورده و لیژانانه بی ئیمیل به دیتنی ئە و ده مامکه ش وه ک و ماسکه کانی تریپیکه نینی دی و ئیتر نیگه رانی ئە وه مان له دالدا نابی که به ده مامک بیترسی نین.

ئە و کاته ی هیکتۆر (40) مالتاویایی له ئاندریماک ده کا. ستیا ناکسی مندال له و په ره تووکه دریزه د ترسی که باوکی له کلاو خوده که ی داوه. له بهر ئە وه یکه باوکی ناناسی خوی ده خاته باوه شی دایکی. بزه یه کی تیکه ل به گریان له سهر لیوی دایکی ده نیشی، ده بی چبکه ی مندال نه ترسی؟ راست ئە و کاره ی که هیکتۆر ده ی کا. کلاو خوده که ی داده نی و منداله که ی له ئامیز ده گری و ده ی لاوینیته وه. ئە گه ر حاله ته که ی ئاسایی بوایه ، ئە ونده به س نه بوو. پیویست بوو لی نیزیك ببنه وه و یاری بکه ن به په ره تووکه که و منداله که ناچار بکه ن ده ستی لییدا. دوو اجار ده بوایه دایه ن کلاوه که ی هه لگرتبایه و به پیکه نینه وه نابایه سه ری خوی. هه لبه ت ئە وه له حالیک دایه که ژنیک بتوانی ده ست بو چه کی هیکتۆر به ری.

ئە گه ر مه به ست ئە وه بی که ئیمیل خوو به ده نگه ی چه کی ئاگرین بگری، له پێشدا بریک بارووت له ده مانچه که دا گر ده دم. ئە و بلیسه یه که کتوپر دیته ده ری و له چه خماخه ده چی خۆشحالی ده کا. هه ر ئە م کاره به هیندی بارووتی زیاتر، ده که م، ئە و جار هیندیکی ساچمه تیده که م و ده مانچه که پر ده که م و به م شیوه یه ورده ورده منداله له گه ل ده نگه ی چه ک ته نانته توپیش، ئاشنا ده که م.

ئەمن سەرئىچىم داۋە كە منداڭ بەدەگمەن لە ھەورە تىرىشقە دەترسەن، مەگەر ئەو ھەيكە گىرمەكەي ئەوندە بەرزى بى كە گوچكە ئازار بەدات. ئەوان كاتىك ترس لە دلىان دەنیشى كە دەزانن ھەورە تىرىشقە زىانىان لىدەدا و تەنانەت دەيانكوژى. دەبى منداڭ جوړىك پەرورەدە بكنە كە، كاتىك فاميان كردهوۋە و لەماناى ترس تىگەيشتن، عادەت نەھىلى بترسەن. بەو كارانەي كە بە تىرپامان و وردەوردە دەكرىن، دەكرى منداڭ وا رابىنن كە لە ھەمبەر ھەر چەشنە مەترسىەك دا بوپر بنوینى.

لە سەرھەتاي ژياندا كە ھىشتا يادەوھرى و ھىزى خەيال لە كار نەكەوتوون. منداڭ تەنيا سەرئىچ دەداتە شت گەلىك كە ھەر لەو كاتەدا كارى تىكردوۋە و لە بەر ئەو ھەيكە شتە ھەست پىكراۋەكان يەكەمىن شتىكن كە ئەو لە رىگەيانەو ھە چاۋى دەكرىتەو ھە تىدەگا، ئەگەر لە سەرھەتاۋە بەجوانى ئەو شتەنەي لەبەر دەستى دانىن، يادەوھرى يەكە پى دەلى كەدوواتر ئەو ھەست پىكراۋانە ھەر بەو شىۋەيە بخەنە بەر دەستى منداڭ. ئىستاكە منداڭ تەنيا لە ھەست پىكراۋەكان ورد دەبىتەو ھە، سەرھەتا ئەو ھەندە بەسە كە پىۋەندىي ئەو ھەست پىكراۋانەي لە گەل ئەو شتەندا نىشان بەدەين كە ھەستيان بزواندوۋە، منداڭ دەھەوى دەست لە ھەمووشتىك بەدات. ھىچكات پىش بە كونجكۆلى يەكانى مەگرن. چونكى ئەو كونجكۆلى يە زۆربەي ئەو شتەنەي فىدەكا كە بۆ ئەو پىۋىستەن.

بۆۋىنە فىرى ئەو ھەيكەن كە ھەست بە گەرمى و ساردى و رەق و نەرمى و سووك و قورسى شتەكان بكا، يا گەورەيى و شىۋە و تايبەتمەندى يە بەر ھەستەكانى دىكەيان بناسى. منداڭ بۆ ئەم كارە، چاۋ لىدەكا، دەست پىدادىنى و گوڭ رادەگرى، بە شىۋەيەكى تايبەت ھەست بەبىنەن دەگەل ھەستى پىداخشاندن بەراورد دەكا و ئەو شتەي بە قامك ھەستى پىكردوۋە بە چاۋ دەي پىۋى. تەنيا لە رىگەي جوۋلەو ھە تىدەگەين كە لەواتاي بەرىنايى تىدەگەين. منداڭ لەبەر ئەو ھەيك بەو واتايەي نەزانىۋە، بۆ گرتنى شتىكى كە لەبەر دەستىي و

شتیک که سەت مەتر لێی دوورە بە یەك ئەندازە دەستدەریژدەکا. ئیوہ پیتان وایە ئەم ھەولە ی ئەو نیشانە ی وارسکە ی فەرماندە ی یە و فەرمانیکە کە ئەو بە سەر شتە کەیدا لیدەدا بۆ ئەوہ ی بێتە بەردەستی. یا فەرمانیکە بە ئیوہ ی دەدا کە شتە کە ی لێ نیزیك بکەنەوہ. بەلام ھیچ وانیە. ھۆیە کە ی دەگەرپتەوہ بۆ بۆ ئەوہیکە ئەو شتە ی ئەو پیشتر لە مێشکی داو دوواتر لە چاویدا دە ی بینی ئیستا دە ی بینی لە بەر دەستی تەنیا ئەو شتە ھەست پیدەکا کە توانی دەستی رێخشیینی.

کەوابوو ھەول بەدەن ببیەنە سەیران و بیگیپن و ناچاری بکەن جیگە بگۆپی. بۆ ئەوہ ی بتوانی مەوداگان ھەلسەنگینی. پاش ئەوہیک ئەوہشی ناسی، شیوازە کەتان بگۆپن. ببیەنە جیگە یە کە خۆتان گەرەکتانە نە ئەو. چونکی ھەر دەگەل ئەوہدا کە فریوی ھەستەکانی نەخوات، ھەولەکانی ئەو بە شوین ھۆکاری تردا دەگەرپن. ئەم گۆرانە گرینگە و پیویستی بە شی کردنەوہ یە.

مندال ھەرکات لە تەنگانەدایە و بۆ دەرباز بوون پیویستی بە یارمەتی دەوروبەر ھە یە، پەنادەباتە بەر ئاماژە کردن. ھەر بۆیە ش مندال دەقیژین و زۆر دەگرین. دیارە ئەم گریانە بە جی یە. چونکی تەنیا لە ھەستپیکراوہکان تیدەگەن و ھەرکات ھەست بە شتیکی خۆش بکەن، بە بیدەنگی چیژی لێ دەبینن بەلام ھەرکات شتیک ئازاریان بدات یان بیان یەشیینی، بە زمانی خۆیان ئاگادارمان دەکەنەوہ و داوی ھێور کردنەوہ ی ژانە کە یانمان لیدەکەن. ھەتا ئەو کاتە ی بەخەبەرن ناتوانن دەروونیکی ھیمنیان ھەبی، یا دەخەون، یا ئەگەر بە خەوہرن، ھەست بە رەنج و ئازار دەکەن.

زمانەکانی جیھان ھەموان دروستکراوی دەستی مروفن و دیاردە یەکی گریبەستین. زەمانیک ی دوورو دریز لیکۆلینەوہ یان بۆ ئەوہ کردووە کە بزانی ئایا زمانیک دەدۆزیتەوہ کە ھەموو خەلکی جیھان لی تیبگەن. دیارە وەھا زمانیک ھە یە و ئەوہش ھەر ئەو زمانە یە کە مندالان بەر لە

وه قسه هاتن، پيی ده په یفن. ئەم زمانه بیدهنگه و پرواتایه، ئیمه که به زمانی دیکه ده دووین ئەوندەمان ئەو شیوه ئاخوتنه پشت گوی خستوو که له بیرمان چوو ته وه. هه رکات سه رنج ده دینه جووله کانی مندال به یارمه تیی خویان له پروه فیری ده بینه وه. دایه نه کان شاره زای ئەم زمانه ن هه رچی مندال ده یلی، لیی تیده گه ن و جوابیان ده دهنه وه. زۆر جار ان ده یاندووین ئەو وشه انه ی دایه نه کان ده یلین، زۆر شوینه واردانه ر نین له بهر ئەوه یکه مندال تینا گه ن و ته نیا له شیوه زارو راویژه وه تیده گه ن.

مندال گه لیک زوو قسه کردنی ئاماژه یان ده خه نه پال قسه کردنی ده نگه وه. ئەوان به روخسارگۆرین ئاماژه ده که ن نه ک به ده سته کز و باریکه کانیان. زۆر سه یره که ئەو روخسارانه ی که هیشتا کامل نه بونه ئەوه نده پرواتا و زیندوون. قه لافه تیان به رده وام و به خیرایی یه کی سه یر، له گۆراندایه. بزه، حه ز، ترس و خۆشحالی به خیرایی له روخساریان ده گه پری و ته واو ده بی. روخساریان هه رجاره ی به جوړیکه، به دلنای یه وه ماسولکه کانی ده موچاویان خیراتر له ئی ئیمه ده جوړین. به لام چاوه کانیان بی رۆح گیانن و هیچمان پینا به خشن. هه لبه ت له ته مه نیکدا که ته نیا پیداویستی یه جه سته ی یه کان له گۆریدان هه ر ده بی وابی. چونکی مرۆف ئەوشتانه ی که له ده ره وه را هه ستیان پیده کا ته نیا له ریگه ی گۆرانی روخساردا رایانده گوازی و ئەوه ی له ناخوه هه سته پیده کا، به چاو ده ری ده بری.

له بهر ئەوه یکه مرۆف له سه ره تادا زۆر که م هیزه، یه که م دهنگی لیی ده بیستری گریان و ناله یه. مندال ده زانی چی پیویسته به لام ناتوانی ده ری بری، هه ر بۆیه ش به گریان و قیزاندن داوا ی یارمه تی ده کا. ئەگه ر زۆری گه رما یا سه رما بی، ده گری. بیهه وی بیزوی و پروا و ریی لی بگرن، ده گری. ئەگه ر خه وی بی و نه هیلن بنوی، ده گری. هه رچه ند ره وش ی ئیستای که متر به که یفی بی زیاتر سووره له سه ر ئەوه یکه بیگۆری. مندال ته نیا به یه ک شیوه مه به سته کانی خوی ده گه یه نی. چونکی له یه ک جوړ ناره حه تیی زیاتر نیه. چونکی هیشتا ئەندامه کانی کامل

نه بوونه. ئه وکاره گری یه جوراوجورانیه به سهریدا دی لیکیان ناکاته وه و ته نیا ههست به یه ک جور نازار دهکات.

یه که مین پیوه ندی مروؤف به شتهکانی دهوروبه ری یه وه به م گریانه دهست پیدهکا که ئه ونده لئی که مته ر خه من. لیروهه یه که یه که مین ئالقه ی ئه و زنجیره دریشه دروست ده بی که سیسته می کومه لایه تی پیک دینی. ئه گهر مندال دهگری له بهر ئه وه یه که نارحه ته وایه هیندی پیداویستی هه ن که بوی دابین نابن. په رستار (چاوه دپیر) سه رنج ده دات و پیداویستی یه که ی ده دۆزیته وه و بوی دابین دهکا. ئه گهر نه زانن مندال چیی پیویسته و بوی دابین نه که ن هه روا دهگری و په رستار ماندوو ده بی، ده ی لاوینیته وه بو ئه وه ی ژیری بکاته وه. رای ده ژینی، لای لایی بو ده لی بو ئه وه ی بنوی. ئه گهر مندال لاساری بکا، په رستار وه ره س ده بیته لئی توپه ده بی ته نانه ت هیندی دایه نی ناجسن لیشیان ده دن. هه ر به راستی مندالی لئقه و ماو له سه ره تای هاتنی بو نیو ژیاندا، به جوانی په روه رده ده کری.

هیچ کات له بیرم ناچیته وه که رۆژیکی یه کیک له و منداله گرینۆکه گرپنه گرانه لیدانیکی به دهستی دایه نه که ی خوارد. منداله که له پپوه بیده نگ بوو. پیمابوو ترساوه. له به ره خۆمه وه گوتم ئه و منداله دهرونیکی کۆیله ی ده بیته و به بی زۆرلیکردن هیچ ئیشیک به پپوه نابات. له هه له دابووم ئه و منداله چاره په شه بویه بی ده نگ بوو چونکی خه ریک بوو له داخان بخنکی. ئیتر نه ی ده توانی پشوو بکیشی. شین و ره ش هه لگه پابوو، چه ند ساتیک دوواتر هاواری لی هه ستا، هه مو نیشانهکانی قین و رق و بوغز و هیوا برای له ده نگیدا پۆنگی خوارد بووه. ده ترسام له حالی سه ر بزپوی دا بمری. ئه گهر گومانم هه بوو له وه ی که دیاریکردنی دادپه روه ری وجوی کردنه وه ی له زولم جه وه ره ی ناخی مروؤفه، له و رۆژه وه دلنیا بووم. دلنیا م ئه گهر به ریکه وت پۆلوه ئاوریک که وتبایه ته سه ر دهستی ئه و منداله، ئه وه ندی ئه و زه بره سووکه ی که به مه بهستی سووکایه تی لئی درابوو، کاری تی نه ده کرد.

پيويسته بؤ پيشگرتن له و ناماده بوونهى مندال بؤ زوير بوون و توورهى، ئيجگار به پاريز بين. بؤير هاو پزيشك و زاناي بوارى كيميا boerhawe پيى وايه نه خو شيني ئه و مندالانه به گشتى له نه خو شينه ده ماري يه كانن. چونكى به پيى جه سته يان سهريان له كه سانى بالق گه ورتره و سيسته مى ده ماريان زياتره هه ربؤيه ش زياتر ده وروژين.

ده بى به وپه پرى ورد بينى يه وه ئه و دايه نانه يان لى دوور بخريته وه كه تووره و وه رسيان ده كه ن. ئه وانه له زياني وه رزه كان و گوپرانى ئاو و هه و مه تر سیدارترن. مندالنه كان كاتيك رووبه پووى ريگرى شته كان ده بنه وه به پيچه وانه ي به رگرى و ريگرى كه سه كان، نه سه ربزيو ده بن و نه تووره. هه ربؤيه ش مندالى ره شوكان كه ئازادترن توكمه تر و ساخترن له مندالى ئاغاوه تان كه به بيانوى په روه رده ي باش هه ميشه به پيچه وانه ي حه ز و ويسته كانيان له گه ليان ده جوولينه وه. به لام ده بى ئه وه بزاني كه جياوازي هه يه له نيوان ئه وه ي كه گوئ له مستى مندال بين له گه ل ئه وه ي كه پيچه وانه ي حه زى ئه و هه لسوكه وت نه كه ين.

يه كه مين گريانى مندال نيشانه ي پارانه وه يه تى. به لام ئه گه ر خو نه پاريزن له وانه يه نيشانه ي فه رمان پيدان بى، مندالنه كان له سه ره تادا ته نيا يارمه تيان ده وى. به لام دوو اجار خوازيارى خزمه تن. به م شيوه يه هه ر له و خاله لاوازه وه كه سه ره تا ده گه ل داماويان ئاشنانيا ن ده كا، له ريوه ده كه ونه بيرى خو سه پاندى و فه رمان په وايى كردن. هه لبه ت ئه م فكره به شيوه ي گشتى له خزمه ته كانى ئيمه وه سه رچاوه ده گرى هه تا ئه وه يكه له پيداويستى يه كانى ئه وانه وه، ليژه وه يه كه ئه و تاييه تمه ندى يه ئه خلاقينه ي كه هوكارى سه ره كيبى سه ره له دانيان سه روست نيه، ده ست به سه ره له دان ده كه ن. ده كرى ليژه وه تى بگه ين كه له چ ريگه يه كه وه ده كرى هه ر له سه ره تاي مه مك مشتنه وه، له و مه به سته شاره وه يه تى بگه ين كه واى ليده كه ن، بجوولئ و ئاماژه بكا و بقيرئينئ.

ئەودەمەى مندال بەو پەرى ھىزەو دەست دەكىشى بەلام ھىچى وە بەردەست نايە، پىيى واىە شتىكى لەبەر دەستە. چونكى ناتوانى بەراوردى مەودا بکات. ديارە لىرەدا بە ھەلە دەچى، بەلام کاتىك بە قىژە و نووزەو دەستى دەكىشى ئەوکات ئىتر فرىوى مەودا ناخوات بەلکو فەرمان بە سەر شتىکدا لىدەدا کہ لىي نىزىک بىتەوہ، يان فەرمان بە ئىوہ دەدا کہ لىي نىزىک بخەنەوہ. لە حالەتى يەکەم دا، لە رىوہ شتەکەى بو بەرنە پىشى. لە دووھەمىندا، وەسەر خوتانى مەھىنن کہ گوپتان لە دەنگى دەبى، ھەتا زياتر بقىزىنى دەبى کہ متر گوپى بەدى. پىويستە زورخىرا وى رابىنن کہ فەرمان بەسەر خەلک دا لىنەدا چونكى سەرورەى ئەوان نىە و ئەوہش بزانى کہ فەرمان بەسەر شتەکانىش لى نەدا چونكى لىي تىناگەن.

ھەركات مندال لە يستۆك (ملعبە) يا شتىكى دىكەى دەوى ئىوہش دىنە سەر ئەوہى بىدەنى وا باشترە بىبەن بۆلاى ئەو شتە نەك ئەوہى کہ شتەکەى لى نىزىک بکەنەوہ. مندال لە و کردەىە شتىكى وا فىر دەبى کہ دەگەل تەمەنى دەگونجى و رىگەىەكى دىكە نىە کہ ئەم ئاکامەى نىشان بەدىن.

مندال تەنبا لە بەر ئەو لاوازى يەى کہ ھەىەتى بەدەفەرە. ئەگەر وايدانىى کہ حەزى لە تىكدانى شتىكە، ھى ئەوہنىە دەروونىكى چەپەلى ھەىە، بەلکو پىوستى بە بزوتنە، ھىرش دەباتە سەر ھەر شتىكى کہ دەستى پى رابگا.

مندال نەك ھەر وزەىەكى ئەوتۆيان نىە، بەلکو لە و ھىزو وزەىەش بى بەرىن کہ سروشت بو بەرىوہ بردنى لىيانى دەوى.

کہ و ابو دەبى لىيان گەرىن ئەو ھىزە دەکار بکەن کہ سروشت پىي بەخشىون. چونكى نىگەرانى ئەوہ نىە کہ کہلکى خراپى لىوہرگرن. ئەوہىە فەرمانى يەکەم.

دهبى له هه موو پيداويستى يه جهستهى يه كاندا يارمه تيان بكرى و ئه و كه مائه سى يه ي كه له بوارى وزه و هزره وه هه يانه بويان قه ره بوو بكريته وه - ئه وه يه فه رمانى دو وه م.

له كاتى يارمه تى كردن به مندال دهبى به وه نده قايل بن كه قازانجى هه يه و بايه خ نه دريته هه واو هه وه س و چه زو ئاره زووه بى جى يه كانى. چونكى شه هوه ت و هه وه س له سروشت دانين و ئه گه ر له مندال دا نهى گوورينين هه چ كات ئازار ناچيژى. ئه وه يه فه رمانى سيه م.

دهبى به ته واوى سه رنج و بايه خ بدريته ئامارزه و په يقى مندالان بو ئه وه ي له و ته مه نه دا كه هيشتا ناتوانن چه زه كانيان بشارنه وه، ئه و چه زو ئاره زوانه ليك جوئ كرينه وه كه راسته وخو له سروشته وه هه لقوليون ده گه ل ئه وانه ي كه به ره مى باوه په گشتى يه كانن. ئه وه يه فه رمانى چوارم.

مه به ستى سه ره كى له و چوار فه رمانه ئه وه يه كه ئازادى پتر بدن به مندالان نه ك ئوتورپته و فه رمانه واوى هه روه ها فيريان بكه ن خويان زوربه ي كاره كانيان راپه رينن نه ك ئه وه يكه داواى يارمه تى بكه ن. به م جوړه خيرا خوده گرن كه ئاره زووه كانيان له گه ل توانا كانيان هاوته ريب كه ن و دوواتر ئه گه ر بى به ش كران له وه ده سته ينانى ئه و شته ي كه له هيزياندانپه، زه جر ناكيشن. مندال كاتيك ده گرى كه ژانى هه بى. هه لبه ت به پيچه وانه ي ئه و كاته وه كه چوله پيچ مه لوته كيان كردووه. كه واوو مروقه دهبى بزانى، چ كاتيك دهبى يارمه تى بكرى. هه لبه ت ئيمه ناخوازين ئاگاليبوون و چاوه ديږى له مندالان له رووى نه زانينه وه بى.

مندالان كه ده بيستن فرميسكه كانيان ئه و نده كارى گه رن، بوچى نه گرين؟ له به ر ئه وه يكه بايه خى بيده ننگى خويان ده زانن به دلئىاى يه وه هه رزان فروشى ناكه ن. دو واجار نرخه كه ي ئه وه نده ده به نه سه رى كه هه چ كه س ليى نه پرسى و نه ي كړى. زورجاران له خوږايى ئه وه نده به قه وه ت ده گرين كه بى هيز ده كه ون و جارى واش هه يه له حال ده چن.



ئەو گریانە بى پراڭە ۋە يەى مندالېك كە نە مەلۇت كە يە و نە نە خۇشە و ھەموو شتېكىشى دابىنە، جيا لە خووخدە و لاسارى ھۆكاريكى ديكەى نىە. ئەو ە سروشت نىە كە بەدى ھىنەرى ئەم گریانە يە بەلكو دايەنە كە يە تى. چونكى كاتېك ناتوانى گرتېكى كاتى تە ھەمول بكا چەرمە سەرى يەكى ھەمىشە يى بۆخۆى ساز دەكا. ئەو ە نازانى كە ئەمپرو وىستى مندالە كەى بى دەنگ بكا، سبە ينى پتر دەگرى.

تەنيا نامرازى چارە سەر كرنى ۋە ھا خووخدە يەك ئەو يە كە بايە خى پى نە دەين. ھىچ كە سېك تەنانەت مندالېش نايەوى زە ھمە تى بى بەر ھەم بكىشى. ھەلبەت سوور دەبى لە سەر گريان، بەلام ئەگەر ئىو ە دان بە جەرگتان داگرن زوو بى ھىوا دەبىت و واز لە ۋ كرنە يەى دىنى.

بەمجۆرە دەكرى بەر بە گریانى مندال بگىردى و وايان رابىنن كاتېك بگىرن كە ژانە كە بە تەوژمە، وپراى ئەو ەش كاتېك مندال بە پىى ھەوا ۋە ھەس دەگرىن، نامرازىكى جىى مەتمانەى ديكەش بۆ ژىر كرنە ۋە يان ھە يە. دەبى سەرنجيان بەر ۋە بابە تىكى دلخواز رابكىشىرى بۆ ئەو ەى گريانيان لە بىر بچىتە ۋە. زۆر بەى دايەنە كان لە ۋ كارە لىزانن و ئەگەر بە لىزانى بچوولېنە ۋە ئاكامىكى باشتى دەبىت، بەلام ئەو ە گرینگە كە مندالە كە نەزانى كە دەيانەوى بيانخافلىنن و لەم رىگە يە ۋە بە بى ئەو ە تى بگا لە ۋە يەكە خەلكانى تر بە فكري يە ۋەن ئىتر سەرى دەخافلى. بەلام زۆر بەى دايەنە كان ئەو ە يان لە دەست نايە. زۆر باش نىە كە مندالە كان زۆر زوو لە مەمك بكنە ۋە، كاستەر بۆ ئەو مندالەى كە ئىتر شىر ناخوا گەلېك باشە. بەلام ئەو ە ئاشەى كە بە نان و كەرە ۋە يلكە و شىر ساز دەكرى، باشتەرە.

مندالان كە زمان دەگرن وشە كانيان سادەن و رەچاوى رىزمان ناكەن، نابى رەخنە زۆر لەم كە ما يە سىە بگىردى، دوواى باش دەبى، گرینگ ئەو يە كە بە دەنگى بەرزو بى گرى و گول و رەوان قسە بكنە و ئەو وشانەى بەكارى دىنن كەم بەلام روون و رەوان بن.

ههولّ دان و گهشهی هه موو هیزه کانی مندالّ ده کریّ بلّین پیکه وه وه دی دین. ده کریّ بلّین  
ئه و له یه کاتدا قسه کردن و خواردن و بهر پیگه دا رویشتن فیّر ده بیّ ئه مه یه که م قوناعی ژیانی  
ئه وه. بهر له وه هیچ باسیشی نیه جگه له ونده ی که له مندالّانی دایکی دایه.

نه سۆزی هه یه و نه بیرو بۆچوون. ته نیا له هیندی شته هه ست پیکراوه کان ئه ویش به  
دژواری تیده گا. ته نانه ت هه ست به زیندوو بوونی خویشی ناکات.

## کتیبی دووهه م.

### په روه رده ی نه خلاقیی مندال

#### یه که مین وانه چاونه ترسی

له و ته مه نه دا قوئاغی دووهه می ژیان دهست پیده کا و قوئاغی مندالی به واتای راسته قینه ی خوئی ته واو ده بی. ده زانین که دوو وشه ی *puer* و *infns* هاو واتا نین *puer* به مندالانی ژیر ته مه نی 15 سالی ده گوتری و *infans* به و مندالانه ده گوتری که هیشتا وه قسه نه هاتوون. که و ابوو قوئاغی *puer* قوئاغی *infans* یش ده گریته وه. بویه فالیر ماکزیم له کتیبه که یدا باس له *puerm infans* ده کا واته مندالیک که ناتوانی قسان بکا.

هه لبه ت نه من وشه ی *intans* هه روه کی له زماندا باوه، بو نه و مندالانه به کار دینم که هیشتا بالق نه بوونه.

مندالّ ئه وده مەى دەست دەكا به قسه كردن، كه متر ده گرى و ئه م گۆرانه ش سروشتى يه . چونكى شيوه ئاخافتنيك جيگه ي شيوه يه كي ديكه ده گريته وه . له راستيدا مندالّ هه ر ئه ونده ي بتوانن ناراحه تىي خويان ده ر بېرن، ئيتير بيانوويه كيان نى يه بو ئه وه ي كه له ريگه ي قاوقيزه وه ده رى بېرن . مه گه ر ئه وه يكه ژانه كه ئه وه نده قورس بى كه نه توانى به زمان ده رى بېرى ئه گه ر بيتو هه ر به رده وام بى له گريان دياره خه تاى ده وروو به ريه كانيتى . ئيميل هه ر ئه وه يكه بتوانى يه ك جار بلئ ژانم هه يه ئيتير به هيچ شيوه يه ك ناگرى، مه گه ر ئه وه يكه ژانه كه ي له راده به ده ر بى .

ئه گه ر مندالّ له وس و نارازى و هه ستيار په روه رده بكرى و بو بچووكترين شت هاوار بكا كاريكى واده كه م هاواره كانى به هيچ كوئ نه گه ن و بى ده نگ بى . واته هه تا ئه وده مەى ده گرى لئى نزيك نابمه وه .

به لام هه ر ده گه ل ئه وه يكه بى ده نگ بى ده چمه لاي . هه ر بويه ش ئه و جار بو بانگكردنى من په نا ناباته به رگريان، يا لانيكه م ناوئيرى له يه ك دوو جار زياتر بقيرئينى .

مندالان ته نيا له ريگه ي حاله ت و ئامازه كانه وه له مه به ستي ئيمه تيده گه ن و هيچ گرييه ستيكى ديكه بو ئه وان له گوپى دانيه كه واتاي ئامازه كان روون بكا ته وه . به هه رحالّ مندالّ ئه گه ر به ته نى بى هه رچه نده ش ئازارى پى بگا كه متر وا هه يه بگرى . مه گه ر ئه وه يكه دلنيا و هيوادار بى كه ده نكي ده ببستري . ئه گه ر مندالّ وه عه رز بكه وى يا سه رى ئه ستوربى يا لووتى له خوئن بى يا قامكى بېرى، له برى ئه وه يكه به هه لپه و به شله ژاوى لئى بچمه پيش، هه ر خوئشم شلوى ناكه م ته نانه ت ئه گه ر بو سانئيكيش بى، منداله كه زيانى (زه برى) پيگه يوه و پيوسته ئازاره كه ته حه مول بكا . هه رچه نده ي زياتر به ده ورى دايم پتر ده ترسى و بى ئوقره ي يه كه ي پتر ده بى . له راستيدا ئه و منداله ي كه بريندار ده بى ترسه كه زيانى پتر لئده دا هه تا ژانه كه . ئه من هه ولّ ده دم لانيكه م ترسه كه ي بره ويئمه وه، چونكى ئاشكرايه كه هه ست كردنى

به ژان و ئازار به ستراوه ته وه به دژكرده وهى من. ئەگەر ببینی كه به هه‌لپه‌و خورپه بۆلای ده‌چم و بزهییم پێی دادی و دل خۆشیی ده‌ده‌مه‌وه، واهه‌ست ده‌كا له سه‌ره‌مه‌رگدايه. به پێچه‌وانه‌وه ئەگەر ببینی ئەمن له سه‌ره‌خۆو هه‌یورم ئەویش هه‌یور ده‌بیته‌وه و ناشله‌ژی. هه‌ر ئەوه‌یکه ئیتر ئازاری نه‌چیشته پێی واده‌بێ چاك بۆته‌وه. له‌و ته‌مه‌نه‌دايه كه ده‌بێ یه‌كه‌مین وانه‌ی بویری و چاونه‌ترسی فیڕبێ و خۆ له‌به‌ر ئازاره سووکه‌كان راگری بۆ ئەوه‌ی ورده‌ورده خۆی بۆ ته‌حه‌مولی ئازار و ژانی قورستر ئاماده بکا. له‌ بری ئەوه‌یکه نه‌هه‌یلم ئیمل زامار بێ، ئەگەر هه‌یچ كات زامار نه‌بوايه و گه‌وره بوونه‌كه‌ی به‌بێ هه‌یچ تیگه‌یشتنێك له ئازار و ژان بوايه، ئیجگار بۆی به‌داخ ده‌بووم. ئازار كێشان یه‌كه‌مین شتیكه كه ده‌بێ ئەو فیڕی بێ. چونکی به‌ر له هه‌ر شتیك پێویستی پی یه‌تی.

ده‌كری بلیین منداڵان بۆ ئەوه بچووك و لاواز خولقاون هه‌تا ئەم وانه گرینگه و بێ مه‌ترسیانه فیڕبن. له راستیدا منداڵ ئەگه‌ر له جیگه‌یه‌کی بێ مه‌ترسی و نزمه‌وه بکه‌وێته خوار، قاجی ناشکی، و ئەگه‌ر به‌دار له خۆی بدا، باسکی ناشکی و ئەگه‌ر ئاسنیکی تیژ هه‌ل گری چونکی ناتوانی به‌قه‌و ریکی گوشتی، برینه‌كه‌ی زۆر قوول نابێ. ئەمن قه‌ت نه‌م بیستوهه كه ئەو منداڵی چاوه‌دیاری ناکری خۆی بدا به‌ گوشت، یاخۆی شه‌ل و گێر بکا یا زه‌بریکی كوشه‌نده له خۆی بدا مه‌گه‌ر ئەوه‌یکه ئامیڕیکی مه‌ترسیداری بده‌نه ده‌ست.

چه‌نده له هه‌له‌ دان ئەوانه‌ی كه ئامرازی جوړاوجۆر به مه‌به‌ستی پاراستن له ده‌وری منداڵه‌كه‌یان كۆده‌كه‌نه‌وه، به‌و مه‌به‌سته‌ی كه كه له هه‌مبهر مه‌ترسی یه‌كاندا ته‌یاری بکه‌ن، وها منداڵێك كه گه‌وره بوو له به‌رامبهر نه‌هاتی و ئازار و ژانه‌كاندا داماو ده‌بێ. نه‌ غه‌ره‌تی ده‌بێ و نه‌ ئەزموون و له‌یه‌كه‌م نووكیکی تیژ یا چزوویه‌کی كه‌وێی ده‌كه‌وی واده‌زانێ مردووه و به‌ دیتنی یه‌كه‌م دلۆپه‌ی خوینی خۆی، ده‌بووریته‌وه.

په روه رده و فيركاريي ئيمه ي خو به زل زان ئه وه ي خراپه كه هه ميشه شتيك فيري مندال ده كه ين كه خو يان با شتر ده توانن فيري بن. ئيمه ئه و شته فه راموش ده كه ين كه پيوسته فيري ئه واني بكه ين. ئايا هيج شتيكتان پي شك دي له و زه حمه ته قورتره گه مژانه تر بي كه ئيمه بو پي هه ل گرتنيان ده ي كيشين؟ ئايا هه تا ئيستا كه ستان پي شك دي كه گه و ره بوبي به لام به هوي كه مته رخه ميي دايه نه كه ي پيي هه لنه گرتبي؟ به لام زورن ئه و كه سانه ي تا مردن خواروخچ به ريگه دا ده پورن له بهر ئه وه ي خراپيان راهيتاون.

ئيميل بو پي هه لگرتن پيوسته به ره وپه وه و شتي ديكه نيه. هه ر ده گه ل ئه وه ي فيري هه نكاوانان بو، ته نيا له سه ر به رده چنه كان ده ستي ده گرن و به په له ده ي بهن. (1) له بري ئه وه ي به بيكاري له مالايدا رايگرن با شتره هه موو روژي بي به ينه نيو چيمه ن و شيناوهردان وليي گه ريين غارغارين بكا، بتليته وه و سه ت جاران وه عه رزي بكه وي بو ئه وه ي زووتر فيري هه ستانه وه بي. چيزي نازادي، زاني زوربه ي زامه كاني قه ره بوو ده كاته وه.

زور جار ده ست و پيي قوتابيي من زه بر ده بيني به لام هه ميشه شادوو به كه يف ده بي. له وانه يه قوتابي يه كاني ئيوه كه متر زه بر و زيان بينن به لام چونكي هه ميشه به پيچه وانه ي هه ز و ويسته كانيان له گه ليان ده جو ليته وه و به رده وام له كو ت و به ندان، هه ميشه خه مينن و گومانم هه يه له وه دا كه قوتابي يه كاني ئيوه براوه و سه ركه وتوو بن.

## سەرەتای ژيانی ئەخلاقى

شتىكى دىكە كە وادەكا مندال پىويستى بە گريان و نووزانەو نەبى، ھەلدان و گەشەى وزەى جەستەيانە. لە بەر ئەو دىكە بە ھىزتر دەبن كە مەر پىويستيان بە يارمەتیی ئەوانى دىكە يە. دەگەل زۆرتر بوونى وزە و ھىزبان، ئەو زانيارىيانە شیان زیاد دەكەن كە چۆنى كەلك لىوەرگرن. ئەو قۇناغە بە سەرەتای ژيانى راستەقىنەى ئەوان لە قەلەم دەدرى. مندال لەم قۇناغە داىە كە ھەست بە بوونى خۆى دەكا. يادەو ھىبى ئەو تىبى دەگە يەنى كە، تەواوى ئەو كەردەوانەى كە لە كات وساتە جۆراو جۆرەكانى ژيانى دا كراون، خۆى كەردوونى. لەم قۇناغە وە يە كە بە راستى كە ساىەتى يەكى ديار و سەر بە خۆ دەستە بەر دەكاو شياوى ئەو دەبى كە بەختە وەر بى يا ئەو دىكە بەرەو چارە رەشى داكشى ھەر لەم قۇناغە وە پىويستە كە ساىەتیی ئەخلاقىي ئەو لە بەر چا و بگرن.

ئەگەرچى تا رادەيەك ديارىيان كىردووۋە كە مەرۇف بەلانى زۆرەۋە چەندە دەژى و لە ھەرتەمەنىك دا ئەگەرى گەشتن بە و لانى زۆرە چەندەيە، بەو حالەشەۋە ھىچ شتىك لە رادەي تەمەنى مەرۇف لىل تر نىيە . گەۋرەتەرىن مەترسىيەكانى ژيان لەسەرە تاكانىدايە . تەمەن ھەتا كورتتر بى، ھىوا بۆ ژيان كەمترە . ئەو مندالانى لە دايك دەبن بەدەگمەن نىۋەيان دەگەنە تەمەنى بالق بوون (ھەلبەت لە سەردەمى نووسەر دا وابوۋە . ئىستا وانيە . و.ك) و لەوانەيە قوتابى يەكەي ئىۋە قەت تەمەنى پىگەيشتوۋىي نەبىنى . ئەم پەرورەدە زالمانىيە، ئىستا دەكاتە قوربانى داھاتوۋىيەكى ناديار و جىي گومان و مندال لە كۆت و بەندى جۆراۋجۆردا دىل دەكات و ئەمپۇرى لى دەكاتە رۆژى رەش . بەو بيانوۋى كە داھاتوۋىيەكى پىر لە بەختەۋەرىي بۆ سازدەكا كە لەوانەشە ھەر چاۋىشى پىي نەكەۋى .

ۋاى دادەنن بنەماي ئەم پەرورەدەيە راست بى . چۆن دەتوانم بەبى رىق و توۋپەيى چاۋم لەۋەبى كە ئەم مەزلوۋمانە لە كۆت و بەندى تاقەت پىروكىن دا ورد بن و ۋەكوۋ كرىكارانى كەشتى كە لە رابردوۋدا ھەبوون كارى زۆرە مليى ھەمىشەبىيان بەسەردا بسەپى . بەھەرھال گومانم ھەيە كە ئەو ھەموۋە چاۋەدپىرى يە رۆژىك بەكارىان بى .

بىروانن كە سەردەمى خۆشى يەكانى مندالان چۆناۋچۆن بە گىيان و سزا و ھەپەشە و كۆيلەيى تىدەپەرى . مندالى چارەپەش ئەشكەنجە دەدەن بۆ ئەۋەي بەختەۋەرىي و ھىچ بىر لەۋە ناكەنەۋە كە بەم ھەلسوكەۋتەنەيان مەرگى لى نىزىك دەكەنەۋە (بەرەۋ مەرگى دەبەن) و لەوانەيە لە نىۋ ئەم دامودەستوۋرە دلئەزىنەدا تىدا بچى . خوا بزانى چىھا مندال بوونە قوربانى گەمژەيى و شىتىيى باوك يا ئەو مامۇستايانەي كە خۆيان لەۋان پى ژىرتەرە .

خۆزگە بەو مندالەي بەمردن لە زولمى ئەۋان رىزگارىي دەبى . چونكى تاقە قازانجىكى كە لە تەھەمول كىردنى ئەم ھەموۋە ئازارە پىي دەبىردى ئەۋەيە كە بەبى ھىچ داخ و كەسەرىك ئەۋە ژيانە لە كۆل خۆي دەكاتەۋە كە جيا لە ئازارو ژان و تالى ھىچى لى شىن نەبۆتەۋە .



راسپاردەم بۆ خەلك ئەو ھەيە كە دلۇقان و خاوەن بەزەيى بن دەگەل ھەموو كەس لە ھەر تەمەن و تويژ و چينيک بەزەيى و ميھرەبانی يەكەمىن ئەركى ئيوەيە .

ئايا عەقل دەخوازى كە جيا لە دلۇقانى و پياوھتى كاريكى ديكە بكەن؟ مندالانتان خۆش بوين و بۆ كايە و يارى كردن ھاوكاريان بكەن و بۆ چالاکى و جوولە سروشتى و جوانەكان ھانيان بدەن. ئايا كەس ھەيە ئاخ ھەل نەكيشى بۆ سەردەم و قوناغى مندالى كە ھەميشە ليوەكان بە بزە بوون و دەروون ھيمن و ئارام بوو؟

بۆچى دەتانەوي ئەو مندالە بيتاوانە بى بەش بكەن لەو زەمانە كورت و تيز تىپەرى سەردەمى مندالى؟ بۆ مەگەر نازانن ئەو رۆژە شيرن و خۆشانەي كە بۆ ئيوە ناگەرپتەو ھە بۆ ئەوانيش نايەنەو ھە؟ ئەي باوكان، لەبەر ئەو ھەي كە نازانن كەنگى مەرگ مندالەكانتەن لى دەرفىنى، ھەول بدەن ئەو ساتە خۆشانەي سروشت بۆي پيکھيناون لىيان تال مەكەن و خۆتان تووشى پەژيوانى و داخ و كەسەر مەكەن.

ھەر دەگەل ئەو ھەيكە توانيتان چيژ لە ژيان وەرگرن ھەول بدەن بەھەرى لى وەرگرن، وابكەن كە ھەتا كەلك لە ژيان وەرئەگرن، نەمرن.

گەلى جارەن كەسانىك سەركۆنەم دەكەن، لە دوورەو ھەگويما ن لە رەخنەي توند و ھات و ھاواری ئەم خۆ بە ئاقل زانانە دەبى. ئەوانە بەردەوام ئيمە دەخەنە بىرى داھاتوو و ئىستا بە ھيئەد وەرناگرن و بايەخى پيئادەن. ھەميشە وەشوین داھاتوويەك دەكەون كە ھەرچى لىي نزيكتر دەبنەو ھەو دوورتر دەكەوئیتەو ھە. ئەو ھەندە ھەول دەدەن ئيمە بەرەو شوينىكى جياواز لەو ھەي تىيدا دەژيبن بەرن كە دەمانگەيەننە ژينگەيەك كە گەيشتن بە شوينى دلخواز مەحال بى. بە من دەلین كە مندال قوناغى راستكردنەو ھەي ھەزە دزيو ھە مرؤى يەكانە. لەبەر ئەو ھەي لەو تەمەنەدا ژان و ئازار كەمتر ھەستيان پيدەكرى دەبى گوشاريان زياتر بخريتە سەر بۆ ئەو ھەي لە

قۇناغى كامىل بولۇدا كەمتر زىيان بېيىن. بەللام چۇن دەزانن كە، يەكەم، لەو ئاكار و كردهوانە دا ئىوہ سەربەستىن. دووھەم، زىيانى ئەم پەرورده فىركارىيانە كە مىشكى مندال دەسوین. لە قازانجەكەى پتر نەبى؟ كى دلىياتان دەكا لەوہيكە ئەو گوشارانەى دەيخەنە سەر مندال و ئازارى دەدەن، تالى و سوپرى يەكانى داھاتوى كەم دەكاتەوہ؟ ئەويش كاتىك نازانن ئىستا چى بە سەردىين.

چۇن دەتوانن ئەوہ بسەلمىنن كە ئەو ھەز و ئىنتما چەوتانەى كە ئىوہ دەتانەوى چاكيان بكن وراستيان بكنەوہ، بەرھەمى سروشتن و بەرھەمى پەروردهى چەوتى خۇتان نين؟

چەند تالە و چەند بى جى يە كە ئەمپۇ بولونەوہرىكى زىندوو تووشى رۇژە رەشى بكن بەو ھىوايەى كە لە داھاتودا بەختەوہر بى. لەوانەيە ھىندى لەو خەلكە رەشۇكەى پاساوى بۇ دىننەوہ ئازادى و سەررەپۇيى لىك جوئ نەكەنەوہ و جىاوازى دادەنى لە نىوان ئەو مندالەى كە گەرەكەيەنە بەختەوہرى بكن دەگەل ئەو مندالەى كە چەقەسرو و لەوسى دەكەن. دەبى فىرى ئەوہ بكرين، كە ئەم دووشتە لىك ھەلاویرن.

بۇ ئەوہى نەكەوينە شوين خەيال و گومانەكان، دەبى ھەمىشە بارى رۇحى و جەستەيى كەسەكانمان لە بەر چا و بن. مروژ لە نىو بولونەوہراندا پىگەى تايبەت و دىارىكراوى ھەيە و قۇناغى مندالى لە قۇناغەكانى ژياندا پىگەى تايبەت بە خۇى ھەيە.

دەبى دەگەل گەورە وەكوو گەورە ھەلسوكەوت بكنەين و لەگەل مندالىش وەك مندال. تەنيا كارىكى كە بۇ بەختەوہرى مروژەكان لە دەستمان دى ئەوہيە كە ھەركەسەى پىگەى شىاوى خۇى پى بدەين و بە پى پىداويستى يە جەستەيى و دەروونى يەكانى مروژ، ھەزو ئىنتماكانى رىك خەين. ئىمە لەوہ زىاتر ھىچمان لە دەست نايە، ئەوہى دەمىننەوہ پەپرەوى ئەو فاكتەرە دەرەكەيەنەيە كە لە دەست ئىمە دا نين.

## پیکھینانی ورہ

ئیمہ نازانین بہ ختہ وہری و چارہ پرہشی لہ جہ و ہر دا چین؟ بہ لام دہ زانین نہ بوونی  
ہاوسہ نگیی لہ نیوان حہز و ئارہ زوہ کان و دابین کردنیانہ کہ دہ بیتہ ہوی چارہ پرہشی. ہیژی  
خہ یال (فانتازیا) ی ئیمہ کہ پەرہ بہ ئارہ زوہ کانمان دہ دا و زیاتریان دہ نہ خشینئی، شتیکی زور  
مہ ترسیدارہ ئہ گہر مرؤف بخوازی بہ ختہ و ہر بیت دہ بی ژیان لہ خوی دا کو بکاتہ و ہ (خوی بکاتہ  
سہنتہری ژیان) و ئاوات و ئارہ زوہ کانی لہ کہ وشہنی توانا کاندیا کو بکاتہ و ہ و بہ کاریان بینئی.  
لہ م ہوارہ و ہ دہ کری بلئین بہ ختہ و ہری مندالہ کانیش و ہ کئی گہ و رہ کانہ.

ئەو دەی باسماڭ كۆردن گرىنگ و پىرپاىەخىن و بۆ چارەسەر كۆردنى تەواوى ناتەباى يەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى پىئويست و بە كەلكن. لە دونىادا دووچۆرە بەستراوھىي و مورىدى ھەيە، يەككىيان بەستراوھىي بەشتەكانەوھىيە كە بەرھەمى سروشتەو ئەوئىتر دلبەستراوھىي بە كەسانەوھىيە كە بەرھەمى كۆمەلگايە، دلبەستراوھىي بەشتەكانەوھىيە لە بەرئەوھىيە لە سەر بىنەماى ئەخلاق دانەمەزراو، زىان بە ئازادى ناگەيەنى و گەندەلى لە گەل خۆى ناھىنى. بەلام چونكى دلبەستراوھىيە يە مروفھەكانەوھىيە پىچەوانەى تەكووزى يە، (2) دەبىتتە ھۆى بەدى ھاتنى چەوتى و گەندەلى و لەم رىگەوھ (موراد و مورىد) يەكتەر بەرھەو گەندەلى دەبەن. تەنيا رىگەيەك كە لە كۆمەلگەدا بۆ چارەسەر كۆردنى ئەم چەوتىە ھەيە ئەوھىيەكە دەسەلاتى ياسا جىگە دەسەلاتى خەلك بگىتتەوھىيە وىستى گشتى وزە و ھىزى راستەقىنەى ھەبى بۆ ئەوھىيە زالى بى بەسەر ھەر چەشنە دەسەلاتىكى تاكەكەسىدا.

ئەگەر ياساى نەتەوھەكان ھىندەى ياساكانى سروشت لە گۆرپان دابوايەن ھىچ ھىزىكى مروفى نەيدەتوانى بە سەرىدا زالى بى. دل بەستراوھىيە بە كەسانەوھىيە دىسان وەكوو بەستراوھىيە بەشتەكانى لىدەھاتەوھىيە و بەمچۆرە تەواوى قازانجەكانى ژيانى سروشتى دەكەوتنە پال قازانجەكانى ژيانى كۆمەلايەتى واتە ئەخلاق كە مروفھەكاتە بوونەوھىيەكى خۆپارىز، دەكەوتنە پال ئازادى يەوھە كە مروفھەكە گەندەلى دوور دەخاتەوھىيە. ئەگەر مندال و بارىيىن تەنيا پەيرەوى لە سروشت بكا، لە پەروەردە كۆردنىدا ئەو تەكووزى و شىوازەتان رەچا و كۆردوھە كە لە سروشتدا ھەيە. لە بەرامبەر وىستى سەررەوئىانەى ئەودا، تەنيا ئەو كۆسپە سروشتىانە يا سزا گەلەك بەكار بىنن كە بەرھەمى كۆردەكانن بۆ ئەوھىيە بۆ جارى دىكە لە شتى دىكەدا وەبىرى بىتتەوھىيە. بە جىگەى ئەوھىيەكە لە كارى چەوت و خراپە بىگىرئەوھىيە، ھەر ئەوندە بەسە كە بە جۆرىك ھەلسوكەوت بكن كە ئىتر نەتوانى كارى چەوت و خراپ بكا. تەنيا ئەزمون، يا بە پىچەوانەوھىيە "نەتوانىن" دەبى فەرمانى بەسەردالى بدەن.

ههركات مندال كارىك راده پهرينى نابت واههست بكا كه فرمان به پروه دها وههركات ئيوه كارىكى بو جى به جى دهكهن نابت و ابرانى كه فرمان دها. له كرده وه و كردارى خووى و ئيوهش دا بيجه له نازادى نابت شتىكى تر بىنى. ئه وهنده يارمه تىي وزه لاوازه كان بدن ههتا نازاد و سه به سته له كل دپته ده رى نهك فرمان ده رانه. ده بى له وه يكه ئيوه هاوكارىي دهكهن شهرم بىگرى و به ناواته وه بى روژىك بتوانى وازى لى بىنى و شانازى بكا به وهى كه خووى يارمه تىده رى خوويه تى.

سروشته بو گه شه پيدان و به هيز كردنى له ش شيوازه گه لىكى هه ن كه نابت پيشى لى بگرى. ئه گه ر مندالىك دهيه وهى هه سته ته سه رپى و بروا نابت بيوه سته ين و ئه گه ر راوه سته نابت ناچارى بكه ن بروا. ئه گه ر هه لسوكه وتى چه وتى ئيمه وا له مندال نهكات كه كه لكى خراب له نازادى وه رگرى، ئيتر دهكرى بلين تيده گه ن و هيج كات كارى بى جى ناكهن. كه وابو ههركات هه زيان لى بوو ده بى بتوانن حيندرحو بكه ن، بقيرزين، قه له م باز بدن چونكى هه مووى ئه و كارانه بو به هيز بوونى جه سته يان پيوستن. ده بى چاوه ديپى به سه ر ئه و كارانه دا بكه ين كه مندالان هه زيان لى يه تى به لام به ته نى پيدان ناكرى و پيوستيان به هاوكارىي ئه وانيتره، لپره دا ده بى وريابين و ئه و پيوستيه واقيعى و سروشتيانه جوئ بكه ينه وه له وانى كه سه رچاوه يان له شه هوه ت و هه وهس دايه له گه ل ئه وانى كه به ره مى هه لچوونى وزه و ئه و هيزانه ن كه بوژيان پيوستن.

پيشتر گوتمان كه كاتيك مندال بو وه ده سته ينانى ويسته كانى دهگرى ده بى چ بكه ين. ئيستا ته نيا شتىكى لى زياد ده كه م: مندال كاتيك توانى به زمان داواكهى ده رپى به لام په ناى برده به ر گريان بو ئه وهى زووتر شته كهى بو داين بكه ن يان به سه ر ئيوه دا زال بى، به ربه ره كانى بكه ن و جوابى مه دهنه وه. ههركات به زمان داواى پيداويستيه كهى كرد بوى داين بكه ن. ئه گه ر وه لامى گريانه كهى بدنه وه دنيا بن هانى دهن پتر بگرى و فرميسك بريژى و دهنه هوى ئه وه يكه

گومانی هبى له نيازپاكيان و باوهر به وه بيئي كه بيته سر نه و پروايه كه به هه پره شه كردن باشتر ده توانى به ويسته كانى بگا هه تا به نهرمى و نيانى. نه گهر ئيوه به كه سيكى باش نه زانئ زور زوو ده بيه كه سيكى به دفره و نه گهر بزاني ئيوه لاوازن زور زوو لاسار ده بى. كه واته پيوسته نه و شتهى كه ده تانه وي بیدهنى به يه كه م ئامازهى پيى بدن. له پشت گوى خستنى داواكانى دا زیدوو پويى مه كن و له هه مانكاتدا زوريش له سر خولئ بواردنى خوشتان سوور مه بن. هه ول بدن نه و رسته بئ مانايهى له مجامه لهى روزانه دا باون فيرى منداليان مه كن. چونكى نه و له و وشانه بو سه پاندنى ويستى خوئ به سر ده ورو به ريه كانيدا و هه روه ها بو وه ده سته پينانى ويسته كانى خوئ كه لك وه رگرئ. ده وله مه ندان به و په روه رده ده سته رده يان گهره كيانه منداله كانيان به نه دهب به لام چاو كراوه باربينن و بو نه م مه به سته وشه گه ليكيان فيرده كن كه بو به زاندنى كه سانى به رامبه ر و دژايه تيكردن كه لكيان ليوه رده گيردرئ. مؤسيقاى نه م وشانه نيشانده رى ويست و داخوازي نين. نه گهر چى داوا ده كن به لام پتر له و كاتانهى فه رمان ده دن چاوقايم و له خو بايى ده نوين. ده ليى دلنيان كه به م شيوه يه فه رمانه كانيان باشتر به پيوه ده برين. بو وينه رستهى: "نه گهر چه زتان لي يه" له زمانى نه واندا ماناى "له سر داواى من" و رستهى "تكا ده كه م" ماناى "به فه رمانى من" ده گه يه نن. نه وه چ جو ره نه دهب و حورمه تيكه كه له برى نه وهى شيوهى قسه كردنى فه رمانده رانه چاك بكا، ته نيا واتاى وشه كان ده گورئ. به لام من كه له چاوقايمى و له خو بايى بوونى ئيميل زياتر ده ترسيم هه تا له بئ نه ده بى نه وه و وام پئ باشتره بلئ "نه و كاره بكن" هه تا نه وه يكه به توندى بلئ "تكات لي ده كه م". بو من واتاى وشه له خودى وشه كه گرینگتره.

زيده پويى له گوشار خستنه سر، و زيده پويى له كه مته رখে ميده به قه د يه ك زيانيان هه يه. نه گهر لييان دن له مندال، سلامه تى و ته نانه ت گيانيشيان ده خه نه مه ترسى يه وه و زورى بو هه يه له هه لومه رچى هه نوو كه دا چاره ريشيان بكن. به لام نه گهر هه ول بدن هه موو ناخوشيه كانيان لي دور بخه نه وه، بوارى زياتر چاره رپه ش كردنيان له داها توودا بو

دوره خستین. واته ناسک و نازدارو دل ناسکیان ده کهن و ئه م شیوه په روره ده یه جیاوازه له شیوه ی په روره ده ی پیاوی واقعی و به دلنیای یه وه روژیک وای لی دی بگه پینه وه سهر دوخی پیشوویان. له راستیدا به مه به سستی ئه وه یکه ناخوشیه کان و تالی و سویری یه کانی سروشتیان لی دوور بڅه نه وه، زیانی ئه وتویان لی ده دن که سروشت لی نه داون. له وانه یه به من بلین که خوت نیستا له و باوکه دلرقانه ی که پیشتر گله ییت لی ده کهن واته هر ئه و باوکانه ی به خته وه ری منداله کانیان ده کهن به فیدای داهاتوویه کی شیرین که له وانه یه هر گیز چاویان پی نه که وی به لام وانیه، چونکی ئه و شیوه نازادی یه ی ئه من به قوتابی یه که می ده دم ئه و بره زیانه ی که پی ده گه یه نی، به باشترین شیوه بوی قهره بوو ده کاته وه. چهنه مندالی گچکه ی بزوز بیننه پیش چاوتان که له به فردا یاری ده کهن. ده موچاویان له ته وژمی سه رما شین هه لگه پاره و جه سته یان سرپووه. به زه حمه ت ده توانن قامکه کانیان بچولینن، ئه گهر بخوازن ده توانن بچن خو گهرم بکه نه وه به لام ناچن، ئه گهر ناچار یان بکن خو گهرم که نه وه زیانی ئه و زوری یه ده توانی سته هینده ی زیانی سه رما که بی له سه ریان، ئیوه بوچی له وه ناقایلن؟ ئایا منداله که تانم چاره ره ش کردووه که لی گه پراوم له دوخی کدابی که خو ی پی قایله و حه زی لی یه تی؟ ئه من به نازاد کردن و ویل کردنی ئه و، به خته وه ری نیستایم ده سته به ر کردووه و له هه مانکاتدا به ته یار کردنی ئه و دژی ئه و دژواری و تالی و سویری یانه ی که ده بی خو یان له به ر راگری، به خته وه ری داهاتووی ئه وم دابین ده که م. ئه گهر به ده سستی خوم بوایه که بییه قوتابی من یا قوتابی ئیوه به دلنیای یه وه منی هه ل ده بژارد. پیتان وایه ده کری بوونه وه ری که به پیچه وانه ی ئان اتومی جه سته و پیکهاته ی ده روونی ئه و، به خته وه ر بکری؟

ئایا ئه گهر یه کی که له ته وایو ئه و زیانانه بپاریزین که وه هاوړه گه زه کانی ده که ون پیچه وانی پیکهاته ی سروشتی ئه و نه جوو لاوینه وه؟ به لی، دیسانیش سوورم له سهر ئه وه یکه بو ئه وه ی مندال له نیعمه ت و به خته وه ری یه مه زنه کان تی بگا، ده بی له گه ل نازاره بچوکه کان رابی. ئه وه له ناخی مروق دایه که ئه گهر جه سته زور له هیمنی دابی و حه ساوه بین گنده ل ده بی.

هیچ شتیك له سهردلی وها كه سی شویندانه ر نابی و هه ر بویه ش بو ئه وه نابی هاوری یه تی بکه ی. وه کوو دیویکی لی دی له نیو بنیاده ماندا.

ئایا ده زانن دلنیا ترین ریگه بو چاره ره ش کردنی منداله که تان چ ریگه یه که؟ ئه وه یه که وای باربینن که هه رچی هه زی لی بو به زوره ملی وه دهستی بیئی. چونکی هه تا ئاره زووه کانی زووتر و سانتر دابین کرین داواکانی پتر ده بن و درهنگ یا زوو به هوی بی دهسه لاتیتان ناچارین به پیچه وانهی ویستی خۆتان، گوی نه دهنه داواکانی. ئه و زیانه ی مندال له م پشت گوی خستنه ده ی بیئی که خوی پی نه گرتوو، له چاو بی بهری کردنی له وشته که هه زی لی یه تی، زور پتره. مندالی له وس و چه قه سرو له پیشدا داوای ئه و گوچانه دهکا که به دهستانه وه یه. دووایی کاترمیره که تان، دوواتر ئه و بالنده یه ی که به ئاسمانه وه یه و ئه و ئه ستیرانه ی که ده جریوینن. به کورتی، چاوی به هه رشتیک بکه وی ده یه وی. چۆن ده توانن دلی راگرن؟ مه گه ر ئه وه یکه ئیوه خودا بن. سروشتی مرؤ وایه که هه رچی له بهر دهستی و له ژیر دهسه لاتیدایه، به هی خوی ده زانی. رای توماس هۆبز تا راده یه ک راسته، ئه گه ر ده گه ل چوونه سه ری ئاوات و ئاره زووه کان، شیوه ی دابین کردنیشیان زیاد بکا، هه رکامان هه ول ده دهین بیینه سه روکی هه موان.

که و ابوو مندالیك که هه زی له هه رشتیک بی بو ی دهسته بهر بی، خوی به خاوه نی جیهان ده زانی و هه موو خه لکیش به کۆیله ی خوی ده زانی. ئه گه ر روژیک دایک و باوک ناچار بن ئه و شته ی دلخوازی منداله که یه پی نه دهن، ئه ویش که له سه ر ئه و باوه ریه که هه رکات فه رمان بدا هه مووشتیکی دابین ده کری، ئه م خۆبواردنه ی دایک و بابه که له دابین نه کردنی داواکه ی، به یاخی گه ری و لاساری داده نی و جا له بهر ئه وه یکه ته مه نی له و ئاسته دا نیه که به به لگه، قایل بی، ته وایو ئه و به لگه و هۆکارانه ی که بو ی دینه وه، به بیانوو یان ده زانی. له و کاته دایه که به



نیسبەت ھەمووکەس و ھەمووشتیکیکەو ھەوئەوئە گومان و چونکی پێی وایە ناھەقیی لێ کراو، لاسار و بەدەفە پ دەبی و رقی لە ھەمووکەس دەبیئەو.

ھیچکات سوپاسی مێھرەبانی و یارمەتی یارمەتیدەر ناکا، بەپێچەوانەو، ھەرچەشنە دزایەتی یەك توورە ی دەکا. چۆن دەتوانم باوەر بکەم بەوھیکە مندالیک کە بەم شیوہ یە رق و توورە یی بەسەریدا زال بوو و کەوتۆتە ژێر تەوژمی ھەست و ھەزەکانیەو، بتوانی رۆژیک بەختەوەر بی. وەھا کەسیکی سەرەپۆ لە ھەمانکاتدا، چارەپەشتین و شوورەبیترین کەسە، قەت بەختەوەر نابێ.

گەلێک مندالی چەقەسرۆکراو دەناسم کە فەرمانیان دەردەکرد خانوویەك کاول بکەن، یا چاوەروانیان ھەبوو کە کەلە شیرێ کانزایی سەر بورجی کلیسایان بۆ بیننە خواری، یا دەیانویست لەشکری بەرپۆ و جماویان بۆ بوووستین ھەتا زیاتر چیژ لە دەنگی دەھۆل وەرگرن. ھەر ئەوندە ی جیبەجی کردنی داواکانیان تۆسقالیک وەدرەنگی کەوتبایە، ھاواریان دەچوو تەشقی ئاسمان و قسە ی کەسیان بە گویدا نەدەچوو. ھەولێ دەورووبە ریش بۆ قایل کردنیان بە خۆپایی بوو. ئەگەر ئارەزووکانیان بە ئاسانی وەدی ھاتبایە، چاوەترس تر دەبوون و بۆ شتی مەحالی پێیان دەچەقاند. ھەر بۆیەش لە دەورووبەری خۆیان جگە لە دزایەتی و کۆسپ و ژان و ئازار ھیچیان نەدەبینی بەردەوام دەیان بۆلاند، توورە دەبوون و رۆژ ھەتا ئیواری دەگریان و دەیان قیژاند و دەکپورزانەو.

بەرستی ئەوانە بەختەوەر؟ ھەز ی دەسەلاتداریتی ئەگەر ھاوکات لە گەل بی دەسەلاتی و بی ھیزیدا بی، جگە لە شیئتی و نەھامەتی ھیچی لێ ناکەوئەو. دوو مندالی چەقەسرۆ و گەندەل دەناسم کە یەکیکیان میزی دایە بەر تیللا و ئەوێتر دەریای دایە (3) بەر قەمچی، ئەو دوو کەسە لە خۆبای یە گەلێک خەلکی بیتاوانیان وەبەر دارو قەمچی دا و ئاخری یەکەشی بەختەوەر ھەر نەبوون. ھەز لە سەرەپۆیی و دەسەلات کە ئاوا مندالان چارەپەش دەکا، دە ی

که گوره بوون و پیوهندی بهربلاویان دهگل خه لک هه بوو چیان به سهر دهی؟ ئه وانه که خوویان به وه گرتوه ته وای خه لک له به رامبه ر خویندا ببینن که به چۆک داهاتون و سهریان به رداوه ته وه، کاتیك بینه نیو کۆمه لگه وه سهریان سوپ ده مینی چونکی واهه ست ده کن هه موان به رهنگاریان ویستان، ده ببینن قورسای ئه و جیهانه ی که پییان وابوو ده توانن به که یفی خوین لئی خوین ده یان هاری.

ره نگدانه وه ی قه لافه تی پر له شووریه ی و خو به زلزان و مندالانه یان، جگه له سووکایه تی و به که م گرتن و مه خسه ره کردنیان له لایه ن خه لکه وه، شتیکی دیکه یان بو ده سته به ر ناکا. ئه زمونه تاله کانی ژیان زوو تییان ده گه یه نی که باری راسته قینه ی جه سته یی و رۆحیی ئه وان چه ند بووه .

جا له بهر ئه وه ی که ناتوانن ئاره زووه کانیان وه دی ببینن وا ده زانن هه چیان له ده ست نایه . ته وای ئه و کۆسپانه ی که خوویان پی نه گرتون ته ما براویان ده که ن و ئه و هه موو سوکایه تی یه، سووکیان ده کا. زۆر زوو، بی غیره ت و ترسه نۆک و سووک ده بن و به و راده یه ی خوینیان به زل ده زانی، له بهر چاوی خوین بچووک ده بنه وه .

بابگه ریینه وه سه ر فه رمانی یه که م: سروشت مندالی بو ئه وه خولقاندوه که خووش بویسترین و یارمه تی بدرین، نه ک ئه وه یکه گوپرایه ل بوونیان له ئیمه بوئی و بمانترسیئن. ئایا سروشت بو ترساندن ئیمه له وان، قه لافه تیکی ترسینه رو نیگایه کی تیژو ده نگیکی گرو پر هه ره شه ی پیداوین؟ ئه من هه ق ده دم به ئاژه لان که له ده نگی نه عره ته ی شیر بترسن و به دیتنی یال و بژی سامناکی ئه و وه لهرزین بکه ون. به لام ناشیرینترین و دزیوترین و گالته جارترین دیمه ن، دیمه نی ئه و که سه گران و سه نگینه یه که به جلویه رگی فه رمی یه وه کپتۆش ده به ن له هه مبه ر مه لۆتکه یه ک داو به رسته ی جوان و ره وان ئامۆژگاریی ده که ن به لام له بری وه لام ده گورینی و لیکای زاری شۆلۆگه ده به سته ی.

جیهانی مندالی بیننه وه پیش چاوتان، ئایا له م جیهانه دا بوونه وهر ههیه له مندال بی هیترترو بی دهره تانتر؟ ئایا کهس له و پتر که وتوته بهردهم مهترسیه ژینگه یی یه کانه وه؟ و بهقه درایی ئه و پیویستی به چاوه دیتری و بهزهیی و پشتگیری ههیه؟ ئایا ئه و ده موچاوه ناسکه و ئه و قه لافه ته بهزهیی هینه ره بو ئه وه نیه که هه رچی لئی نزیك بووه، بهزهیی پیی دابی و یارمه تی بدا؟ ئایا کار له وه ناحه زتر ههیه که مندالیکی لاسارو بزۆز فرمان به سه ره هه موو که سانی دهورووبه ریدا لی بداو به و په ری بی شه رمی یه وه وه کوو سه رۆک و خاوه ن ده سه لات ئه مر بکا به هه موان که بو وینه ئه گه ر به جیی بیلن له ریوه تیدا ده چی؟

له لایه کی دیکه وه هه موان ده زانین که بی ده سه لاتی قوناغی مندالی، مندالانی به جوریک به رته سک کردوته وه که ئیتر نا هه قیه ئه گه ر له بواری (هوی وهوس) وه به رته سک یان که ینه وه و ئه و بره ئازادی یه شیان لی بکوژین که ناتوانن زیده پوی تیدا بکه ن. چونکی ئه و ئازادیه نه قازانجی بو ئه وان هه یه و نه بو ئیمه ش. هه روه کی هه یج شتیك وه ک مندال له خۆبایی و لاسارو سه ربزیوو سه مه ره نیه، هه یج شتیکیش وه کوو مندال خۆشه ویست و ترسه نۆک و جیی به زهیی نیه. ئیستا که کۆیلا یه تی کۆمه لایه تی ده گه ل ته مه نی بالق بوون ده ست پیده کا بوچی له پیشتا ناچار ی بکه ین کۆیله ی تاکه که سی بی؟ ئیزن بدن مندال لانیکه م ماوه یه کی کورت له ته مه نی خۆی پاریزراو بی له و کۆت و سنده می سروشت نه ی سه پاندوو به سه ریدا. (واته کۆت و سنده می کۆمه لایه تی ده ستردی مرۆیه) مندال نه گێر نه وه له که لک وه رگرتن له ئازادی سروشتیدا، بو ئه وه ی لانیکه م به دوور بی له گه نده لیه کانی کۆیله یی کۆمه لایه تی. زۆر باشه که مامۆستا به زیکو زا کوونه کان و ئه و باوکانه ی که کۆیله ی منداله کانیا ن، به لگه و بیانو هه کانیا ن بخه نه روو و بهر له وه ی تاریفی میتۆده په روه رده ی یه کانیا ن بکه ن لانیکه م ئه گه ر بو تاقه جاریکیش بی میتۆدو شیوازی سروشت فیڕ بن.

به لگه بۆ منداڵ مه هیئنه وه

با بگه رینه وه سهر به شی کرده یی (پراکتیکی). پیشتر گوتمان نه گهر ویستان شتیک به منداله که تان بدن هول بدن بۆ دابین کردنی پیداو یستی که یی (4) بی نه ک بۆ نه وه ی وه لامی داواکه یتان دابیتته وه یا نه وه ی که گوپرایه لی نه و بن. به م شیوه یه ده بی وشه کانی فه رمان بردن و فه رمان پیدان و به تاییه تی وشه گه لی نه رک و تی هه لکیلان و هه لپیچان، له قاموسی نه و دا پله ی یه که میان هه بی. مه سه له ی نه خلای و په یوه ندی یه کومه لات یی که کان بۆ مندالکی که هیشتا بالق نه بووه، واتایه کیان نیه. که وابوو ده بی هه تا نه و جی یه ی ده کری خۆ ببویرین له به کار هینانی نه م وشانه یی که هه لگری نه و واتایانه ن بۆ نه وه ی مندال هه ر له سه ره تای ژیان هه وه چه مک و واتای چه وتیان لی هه ل نه کرپینی. چونکی له وانیه دوایی نه توانین نه و مانا و اتا هه له و چه وتانه یان له میشکدا بسرینه وه. یه که م خالیکی چه وت که بکه ویتته میشکی یه وه ده بیتته یه که م گه رای چه وتی و گه نده لی. به تاییه تی له م قوناغه سه ره تایه دا ده بی زور هوشیار بین. کاریک بکه ن که هه تا نه و ده مه ی مندال ته نیا درک به شته به ره سه ته کان ده کا، بیرو هزری له بازنه ی شته هه ستیپکراوه کاندایه بمینیتته وه، وابکه ن که جیا له ده وروبهری خوی و شته هه ستیپکراوانی ژینگه ی ده وروبهری، شتیک یی دیکه نه بین یی نه گینا دلنیا بن که قه ت گوی ناداته هیچ قسه یه کتان. یا نه گه ر گوی به قسه کانتان بدات سه باره ت به و ژینگه نه خلایه یی که قسه ی له گه ل ده که ن، بیرو باوه پیک یی سه یروسه مه ره یی ده بی که له ته واوی ژیانیدا له گه لی ده بن.

یه کیک له ده ستوره سه ره که یه کانی جۆن لۆک به لگه هینانه وه بووه بۆ مندالان. نه م ده ستوره نه مرۆکه له هه موان پتر باوی هه یه. به لام به رای من نه و سه رکه وتنه یی که وه ده ستی هیناوه، نیشانه یی راستی و دروستیه که یی نیه و من له سه ر نه و باوه پرهم که هیچ که س له و مندالانه یی که نه و هه موو به لگه یه یان بۆ دیننه وه گه مرژه تر نیه. له نیو هه موو توانا مرۆی

یہ کاندا، ہیژی ٹاوهز کہ تیکه لآوی یہ کہہ لہ ہیژو تواناکانی دیکہ، دژوارتر و درہنگتر ہل دہدا۔  
بہ لآم خہ لک بہ ہلہ بؤ ہلڈان و گہشہی وزہ و تواناکانی دیکہ کہ لک لہ م ہیژہ و ہر دہ گرن۔

باشترین شیوہ بؤ پەرورده ئوہیہ کہہ، تاک ژیرو ئاقل بار بینین۔ بہ لآم راہینہ رانی ئہ مړوی  
گہرہ کیانہ تہ نیا بہ بہ لگہی عہقلانی مندال بگہیہ نہ ئو پلہیہ۔ وہ کوو ئوہ وایہ یہ کیک بخوازی  
لہ کوٹای یہوہ دہست بہ کاریک بکاو ئاکامہ کردہی یہ کہشی بکاتہ پاساویک بؤ بہ پڑوہ بردنی  
وہا کاریک۔ ئہ گہر مندالان لہ بہ لگہ و پاساوہ عہقلنہ کان تی گہیشتب، چ پیویستی یہ کیان بہ  
پەرورده کردن دہبوو۔ ئہ گہر لہ مندالی یہوہ بہ زمانیکی منالانہ بدوویین کہ لیی تیناگہن،  
وایان رادینین کہ ئہ گہر گہورہش بوون، بہ فشہ و بی جی کہ لک لہ وشہکان و ہرگرن و بہ عہقلی  
خویان ئو شتانہ ہل سہنگین کہ پییان دہگوتری و خویان پی لہ ماموستاکہ یان ژیرتر بی و  
لہ ئاکامدا سہر بزویوبن و حہزیان لہ مشتومر بی۔ ہہ مووی ئہ م کارانہی کہ ئیوہ پیتان وایہ  
مندال لہ رووی عہقلہوہ کردوونی، عہقلانی نہ بوون بہ لکو بہرہم و دہرہ نجامی ہہستی تہ ماح  
و ترس و خو پەرہستی یہ کہ بووہ کہ ئیوہ لہ ناخیدا وروژاندووتانہ۔

نزیک بہ تہواوی ئو وانہ ئہ خلاقیانہی کہ بہ مندال دہدرین یا لہ وانہیہ پییان بگوترین  
دہکری بہ مشیوہیہ کورت بکرینہوہ :

ماموستا: نابی ئو کارہ بکہی۔

مندال: بؤ نابی بیکہم؟

ماموستا: چونکی کاریکی خراپہ۔

مندال: کاریکی خراپہ! کاری خراپ چیہ؟

مامۆستا: ئەو کارەى که ناهیلین تو بیکەى

مندال: دەى چ زیانیکی ههیه که ئەو کارەى منى لی دەگێرێنەوه بیکەم؟

مامۆستا: زیانەکهى لهوه دایه که له بهر نافه رمانى (گوى پى نەدان) سزات دەدەن.

مندال: کارىکی واده که م پى نەزانن.

مامۆستا: چاویان به سه رته وه ده بى.

مندال: به دزی یه وه ده یکه م.

مامۆستا: لیت ده پرسنه وه

مندال: درۆیان ده که م

مامۆستا: نابى درۆ بکه ی.

مندال: بو نابى درۆ بکه م

مامۆستا: چونکی خراپه .

ئەوه یه ئەم له بازنه دا خولانه وه یه ی که ناکرى خوى لی ببویرى. ئەگەر له و بازنه یه بچینه

دهرى مندال لیتان تى ناگا. ئایا ئەم شیوه فىر کردنه ته واو باشه ؟

دەمويست بزانم چ شتېك له وانه يه جيگه ي ئەم وتوويزه بگريته وه؟ دلنيام خو ي جو ن  
لوکيش نه ي دەتواني شتېکي له جيگه ي دابني. جو ي کردنه وه ي چاکه له خراپه و تيگه يشتن له  
هوکاره کاني ئەرک و بهرپرسياره تبي مرو يي کاري مندال نيه .

سروشت واده خوازي که مندال بهر له بالق بوون مندال بن. ئەگەر بمانه وي ته کووزي يه که  
تيک دهين، ماناي ئەوه دەدات که مندالي ومان دهوین که يان ماموستاگه ليکي ساوا بن يان  
بیرمه ند بن. شيوه ي تيگه يشتن و بير کردنه وه و ههست کردني مندالان تاييه ت به خو يانه و هيچ  
شتيک له وه گه مژه يي تر نيه (ئهوپه پي گه مژه ي يه) ئەگەر بخوازين شيوه ي بير کردنه وه ي  
خومان له جيگه ي شيوه ي بير کردنه وه ي ئەوان دانين. به پاي من چاوه پوانبي ئەوه يکه منداليک  
(پينچ پي) مه تر که له گه ت بي زياتر عه قل ده ي بري هه تا ئەوه يکه چاوه پوانيت لي ي هه بي له  
ته مه ني ده سالي دا داوه ري يه کي دروست بکا. عه قل له م ته مه نه دا به هره يه کي ئەوتوي بو ئەو  
نيه. عه قل له م ته مه نه دا راگر (stop) ي هيزه و مندال پيوستبي به م ستوپه نيه. کاتيک  
ده تانه وي قوتابي يه کانتان به و قه ناعه ته بگه يه نن که پيوسته گو ي رايه ل بن به بي ئەوه ي  
خوتان بزانن، زور ليکردن و پارانه وه و قه ول و به لئین ده خه نه گه ل ئەو به لگانه وه ي بو قاييل  
کردني ئەو بوي ديننه وه. له ناکامدا مندالان، جار به مه به ستي به رتيل ئەستاندن و جار بو  
گوشار خستنه سهر، واده نوينن که به لگه کانتان قاييلی کردوون، هه ر ده گه ل ئەوه يکه ئيوه له  
فه رمانبردن يا نافه رمانيه که يان تيده گه ن. به جواني لييان حالي ده بي که گو ي رايه لي به  
قازانجيانه و نافه رمانی و سهر بزوي به زيانيان ده شکي ته وه. به لام چونکي ته نيا ئەو شتانه تان  
له مندال ده وي که له گه ل سروشتيان ناته بايه و له بهر ئەوه يکه هه ميشه به رپوه بردني خواستي  
ئه وانيتر بو ئەوان ناخوشه، ئەوه ي خو يان گه ره کيانه به دزي يه وه ده يکه ن، چونکي دلنيان  
له وه يکه ئەگه ر سهر بزوي يه که يان شاره وه بي، کاريکي خراپيان نه کردووه. به لام ئەگه ر  
هه له که يان روون بي ته وه، له ترسي زياني پتر، دان به هه له که ياندا ده نين. له بهر ئەوه يکه ئەو  
به لگانه ي بو ئەرک وه خوگري له گه ل ته مه نيان يه ک ناگري ته وه، هيچ که س ناتواني به راستي له و



به لگه و هویانه تییان گه یه نی. ترس له ته مبی کردن و هیواداریبون به وهی که ده یانبورن یا چه رمه سهری و دژواری به قسه کردن، ناچار یان ده کا دان به هه شتیک دابنن که ئیوه گه ره کتانه و ئیوه ش پیتان وایه که قایلان کردوون له حالیکدا ته نیا ماندووتان کردوون یا ترساندووتان.

ئا کامی ئه و کاره چیه؟ یه که م چونکی له و ئه رکه تیئاگه ن که به سه تاندا سه پاندوون و به و نا هه قیهی لیتان کردوون، بوونه ته هوی ناره زایه تی ئه وان و نه تان هیشته ئیوه یان خو ش بوئ.

دوو هه م ئه وه یکه فیرتان کردوون که دروون و گزیکارو دوو پوو بن. بو ئه وهی له م ریگه یه وه خه لاتیک و هرگرن که مافی ئه وان نیه و هرگرن و له سزایه ک خوده ربازکه ن که شیایوی ئه وه ن بیچین. به کورتی چونکی وایان رادینن که به لگه و هۆکاره حه قیقی یه کان له و دیو پاساوو بیانوه پواله تیه کان بشارنه وه، خو تان ناچار یان ده که ن. به رده وام فریوتان بده ن و ئه خلاق و ره وشتی راسته قینهی خو یان تان لی بشارنه وه و به گویره ی پیویست به قسه ی پروپوچ ئیوه و که سانی دیکه هه ل خه له تینن. له وان ه یه بلین که یاسا مه دهنیه کانیش و پرای ئه وهی که به پیی ئه خلاق و ویزان پیویسته ره چاو بکری، به لام مرؤفه گه وره و باقه کان ناچار ده کا به ریوهی به رن و گوپرایه لی بن. به لی وایه به لام بو له بیرتان چوته وه که مرؤفه کانی ئیستا، ئه و مندالانه ن که خراب په روه رده کراون؟ ده بی مندالان به جوړیک په روه رده بکرین که کاتیک گه وره بوون، به بی زوره ملی و ناچار ی، ئه رکی خو یان راپه رینن، به کورتی، ده بی له گه ل مندال به زور و له گه ل گه وره کان به به لگه ی راسته قینه وه هه لسوکه وت بکری چونکی ته کووزی سروه شی جگه له وه شتیک دیکه نیه. له راستیدا مرؤفی ژیر پیویستی به یاسا نیه.

به پیی گونجاوی ته مه ن هه لسوکه وت له گه ل قوتابی یه که تان بکه ن. سه ره تا راست به پیی ته مه نی ته ربیه تی بکه ن و وریا بن که له به ریه ی خو ی زیاتر پیی رانه کیشی و نه شی هه وی

سنووری خۆی ببه زینى. ئەگەر به مجۆره بى، بهر له وهى بزانی عه قلا چى يه، گرینگترین دهستوورو فهرمى ئاوهز به پۆه دهبا. به ههچ شيوه يه كه فهرمى به سهردا لى مه دهن. ته نانهت مه هيلن وا ههست بكا كه ئيوه ده تانه وى به سهريدا زال بن بهس ئه ونده بزانی كه ئيوه به هيلن و ئه و لاوازو بى هيلزه و ئه وهش وا دهخوازى كه ئه و له ژير فهرمى ئيوه دابى. ده بى ئه م شته بزانی وههستى پى بكا.

ههروهها پيوسته خيرا ئه و كۆت و بهنده گرانهى سروشت به سهر مرۆقى دا دهسه پينى (واته كۆت و بهندى گرانى ئاتاجى و پيوستى كه هه موو كه سيك به چۆك دادينى) بهردهوام له سهر خۆى ههستى پى بكا. ده بى ئه م چاوه له دهستى يه به بهرهمى ياساكانى سروشت دابنى نه كه بهرهمى ويستى دللى خه لك. (5) ئه و ستۆپ stop هى كه پيشى ده گرى ته نيا ده بى گوشارى سروشت بى نه كه دهسه لات و دهسترويشتووى ئيوه. ئەگەر ده تانه وى ئه و كاره نه كا كه ئيوه پيتان خراپه، به زمان مهى گيرنه وه له و كاره، به لكو به بى ههچ شيكرنه وه به لگه هينانه وه يه ك بيگيرنه وه. ههركات ده تانه وى شتىكى بدنى، ده گه ل يه كه م قسهى واته به بى تكاو پارانه وه به تايبه تى به بى مه رج پى بدن. هه ميشه به گرۆبى و مه يله وه پى بدن و به ناخوشيه وه خۆ ببوين به لام سووربن له سهر پى نه دان و خۆ بواردنه كه شتان. نابى تالى و سوپرى يه كان وه پرستان كه ن. كاتيك وشهى (( نا )) دينه سهر زمانتان، ده بى وه كوو ديوارى پۆلاين بى بو ئه وهى كه مندال پاش ئه وهى پينج شهش كه رپهت هيلزى خۆى له دژى تاقىكرده وه ئيتر به ميشكى دا ختور نه كاته وه، ئاوه ژووى بكاته وه. به و شيوه يه هه رگيز پتر له وهى داواى ده كا، پى مه دهن. به له سه ره خۆبى و هيلورى مل بو ويستى ئيوه راده كيشى. چونكى مرۆف به شيوه يه جيه وهه رى له هه مبه ر ئه و تالى و سوپرييانه دا كه بهرهمى سروشتن، دان به جه رگى داده گرى، به لام نياز خراپى مرۆفه كان قه بوول ناكا. وشهى (( ئيتر ته واو )) وه لاميكه كه مندال هه رگيز له بهرامبه ريده مل با نادا مه گه ر ئه وه يكه پى وابى درۆى ده گه ل ده كه ن. ليره دا نيونجيك له گوريدا نيه. يا نابى ههچ شتىك له مندال داوا بكرى، يا هه ر له

سەرەتاوہ پای بیئن کہ تہاوا فەرمانبہری. خراپترین شیوہی پەرورده ئہوہیہ کہ مندالّ لہ نیوان ئہو شتہی خوئی گہرہکیہ تی و ئہوہی ئیوہ دہتانہوی، دوودلّ و درپدۆنگ بمینیتہوہ و بہردهوام لہ سہر ئہوہیکہ کامتان دہسہلاتتان بہ دہستہ مقومقوو مشتومرہہبی. ئہمن سہت کہرہت پیم باشترہ کہ دہسہلات بہ مندالّ کہ بی نہک ئہو کیشہ و مشتومرہ لہ گورپیدا بی.

نابی فەرمانی زارہکی بہسہر قوتابی دا لی بدری. لیگہرین با تہنیا ئہزمون فییری بکا. کہوابوو پەروردهی سہرہتایی دہبی بہتایبہ تی نیگہتیف بی بہلام بہردهوام بو ئہوہی لہ دہروونی مندالّ تی بگن لہ سروشت ورد بنہوہ.

## یہ کہہ میں بنہ ماکانی ئہ خلاقى کؤمہ لایہ تی

له بهر ئه وه یکه ئیمیل به دوور له ئۆکه ره گهنده ل و پهروه رده نه کراوه کان پهروه رده ده کرى، فئیرى خووخده ی چهوت و ناشیرین نابى. به لام ئه سته مه به ته واوی له هاوړپى خراب بیپاریزى. هه لبه ت ئه م شته زیانیکی ئه و توى نیه، چونکی هر ئه ونده به سه که ئیمیل ئه م جوړه که سانه ی له پیش چا وړه ش ده بن.

یہ کہم ئه رک گه لیک که ده بى به ریوه یان به رین، سه باره ت به خو مانه. یہ که میں که فوکوله کانی ئیمه ده گه پینه وه بو خو مان و روویان له خو مان ده بى. ته واوی کرده وه سروشتی یہ کانی ئیمه سه ره تا بو سلامه تی جه سته و دابین کردنی هیمنی و نامرازه کانی ئاسوده یی خو مان به کار دین. که وا بو یہ که م جار که له واتای داد پهروه ری تیده گه ین، ئه وکاتانه یہ که ناهه قی له که سانی دیکه ده که ین، به لکو ئه وکاته یہ که ئه وان مافی ئیمیل پى شیل ده که ن. یہ کیک له وه له پهروه رده بیانه ی که ئه مړو باوه، ئه وه یہ که سه ره تا، له گه ل مندالاندا باس له ئه رکه کانیا ن ده کرى به لام ئامارزه به مافه کانیا ن ناکه ن. واته راست به پیچه وانه ی ئه و شته یان پیده لئین که ده بى پییان بگوترى. دیاره مندالان له و شتانه تی ناگه ن و ژوریشیان هه ز لى نیه.

ئەگەر رېنۆيىنى كۆردى يەككە لە و مندالانە بە من ئەسپىردرابايە، بە خۆم دەگوت، مندال مافى كەسانى دىكە ناخوات (دەست درىژى ناكاتە سەر هېچ كەس) (6) بەلكو زياتر هېرش دەباتە سەر شتەكان، چونكى ئەزمون فيرى ئەوھى دەكا كە نابى لەگەل ئەوانەى كە لە و بەھيترن و كراسيكيان پتر دراندووه، دەستە وئىخە بى. بەلام ((شت))ەكان ناتوانن لە سەرە خويان بېنە جواب. كەوابوو سەرەتا دەبى ريزگرتن لە مافى ملكايەتى فيرى مندال بكرى، دووايى ريزگرتن لە نازادىي كەسەكان. بۆ ئەوھى ئەو تىبگا مافى ملكايەتى چ واتايەكى ھەيە، دەبى سەرەتا خوى خاوەنى شتيك بى. ئەگەر پىي بگوتى كەلوپەلى نيو ديوكەت و لەستوكەكانت (ملعبە) ھى خۆتن، لە مەبەستەكە تىناگا. چونكى سەرەپاى ئەوھىكە ئەو شتانەى لە بەردەستن نازانى بۆچى و لە چ رىگەيەكەو ئەوانەى بەدەست ھىناون. ئەگەر بلىين ئەم شتانە ھى تۆن، چونكى داويانن بە تۆ، ديسانيش تىناگا. چونكى بۆ ئەوھى يەككە شتيك ببەخشى، دەبى لە پيشدا ئەو شتەى بووبى. واتە مندال بۆ ئەوھى بېتە خاوەنى شتەكە، دەبى بەر لە و خاوەنىكى دىكە ھەبووبى. كەچى ئىوھ تازە گەرەكتانە ئەو لە بنەماى خاوەندارىتى تى گەيەنن. بەخشين جۆرىكە لە گرىبەست و مندال بۆى ناچىتەوھسەر يەك كە گرىبەست چىە؟ (7)

خوينەرەخۆشەويستەكان، تكايە لەم نمونەيە و ھەزاران نمونەى دىكەوھ بۆت دەرکەوى كە چۆناوچۆن ئەو شتانەى كە مندال ھېچ لەواتايان تىناگا دەى خزيننە نيو مېشكيانەوھ و تازە پىيان وايە بە باشى پەرورەديان كىردوون كەوابوو دەبى لە پيشدا بگەپىنەوھ بۆ سەرەتاو سەرچاوە بۆ ئەوھى مندال بە تەواوى لە ماناكەى تى بگا.

قوتابى يەكەى من كە لە كوستانى دەژى، كەموو زۆر دەگەل ئىشوكارى گوند ئاشنا بووھ. بۆ ئەم كارە ھەر ئەوھندەى بەسە دەرەتەى ھەبى و بە مشوور بى و بە ھەبوونى ئەم دوو نامرازە، لە ھەر تەمەنىكدا بەتايبەتى لە تەمەنى ئەودا مەرووفەزى لى يە كاريك بكا، لاسايى بكاتەوھ، بەرھەم بىنى، ھىزى خوى بخاتەگەر و چالاكى بنويى، ھەر ئەوھىكە دوو سى جار

ببینی باخو زهوی ده کیلن\* تۆوی پپوه ده کهن و به ره می لی هل ده گرن، نه ویش حزی له باخه وانی ده بی.

به پیی نه و بنه مایانه ی له پینشدا گوتمن، پیش له هه وه سی نه و ناگرم به پپچه وانه، هاوکاری ده که م. واده نویم که هاوسه لیکه ی نه و م. کاری له گهل ده که م. منداله که پیی وایه نه و شتانه بو پپخوش بوونی خوم ده که م نه ک بو پپخوش بوون و دلخوشی نه و. له راستیدا ده به قوتابی نه و و هه تا نه و ده مه ی شان و باهوی به هیژ نه بوون له بری نه و زهوی ده کیلم. نه و منداله به چاندنی ده که باقله یه که ده بیته خاوه ن پارچه زهوی یه که.

به دنایی نه و پیی وایه نه و و ده سه ته یانه هینده ی کاره که ی نونیزبالبا Nunez Balbba گرینگ و پیروژه که نالای سپانیای له که ناری ده ریای باشوور هل کردو به ناوی پاشاکه ی خوی نه مریکای باشووری گرت.

ئیمل هه موو روژی باخچه ی باقله کانی خوی ناو ده داو به دیتنی گشه و هل دانیان نومی خوشحالی ده بی. کاتیک ده لیم: ((نه م کیلگه یه هی ئیوه یه)) زور خوشحالت ده بی. نه و کات تی ده گه یه نم که ره سه ته ی ((هی ئیوه یه)) یانی چی. بوی ده رده خه م که، زه حمه ت و کات و کاری خوی بو کیلگه یه ته رخان کردوه. وه ک بلتی به شی که له گیان و جه سه ته ی له م زهوی یه دا نیژراوه و نه گهر که سی که نه م زهوی یه لی رفاند بوی هه یه لی بستی نه یته وه. هه روکه ی بوی هه یه باسکی خوی له چنگی نه و که سه ده ربینی که ده یه وی به زوری رای گری. منداله که روژیک به ناو پاشیکه وه، به په له دیته نیو باخه که ی. چ دیمه نیکی دلته زین! ته واوی باقله کان هه لگیشراون و زهوی یه که وهردی دراوه ته وه. ته نانه ت ناسه واریک له باقله نه ماوه ته وه. منداله که ده ست ده کا به گریان و نووزانه وه، رهنج به خه سار خوم کی ماله که ی بر دووم؟ کی باقله کانی لی هه لگیشاوم؟

ئەم دالە شلکە تەنگ دەبى و يەكەمىن دالوپە ژەھراوى يەكانى ناھەقىي دەتکیتە نىوى.  
فرمىسك وەك سىلاو لە چاوى شولاوگە دەبەستى. دەنگى گريانى دەگاتە تەشقى ئاسمان. خزم  
و كەس دەورى دەگرن. دەبنە ھاودەردى، دەگەپىن، لىي دەكۆلنەو، ئاخىرى يەكەى  
دەردەكەوى باخەوان واى كرىووه. بانگى دەكەن و لىي دەپىچنەو.

بەلام ئەو رووداوه پىچەوانەى چاوه پروانىمانە. ھەر ئەو يەكە باخەوان تىدەگا مەسەلەكە  
چىە، سكاللا لە ئىمە دەكا، دەلى: ((برادەرىنە، ئەو ئەو ئىوون باخەكەى منتان تىك داوہ. ئەمن  
لىرە كالەكى (مالت)م چاندبوو كە تۆوہكەى وەكوو گەوھەرى نايابە. بە ئاوات بووم لەو  
مىوہىەتان بو دابنىم. ئىستا كە بو چاندنى ئەو باقلانە پرکە كالەكەكانتان لى ھەلكىشاوم زىانىكى  
قەرەبوو ھەلنەگرتان لە من داوہ و خوشتان بىبەش كرىووه لە خواردنى كالەكى باش و بەتام.

ژان ژاك دەلى: لە رۆبىرى چارەپەشى ئىمە خووش بن، ئىوہ كارو زەحمەتى خوستان بو ئەم  
زەوى يە تەرخان كرىبوو، ئىمە خەتابارىن كە كارەكەمان لى تىك داون بەلام خەمتان نەبى. لە  
((مالت)) ھوہ تۆوى دىكەتان بو دىنين لە مەودووا، ھەركات وىستمان زەوى يەك داچىنن لە  
پىشدا لىي دەكۆلنەوہ بزانىن كەس شتى لى دانەچاندووه؟

رۆبىر دەلى: برادەرىنە، بەو ھىوايە مەبن لەبەر ئەو يەكە ئىتر زەوىي نەكىلداو لەم  
دەرووبەرانە دەست ناكەوى. ئەمن زەوى يەك دادەچىنم كە باوكم بووژاندوويەتەوہ،  
ھەركەسەى بەش بەحالى خوئى ئەو كارە دەكاو تەواوى ئەو زەوييانەى كە دەيانبىنن خاوەنيان  
ھەيە.

ئىمىل: كاك رۆبىر، ئەرى ژور جار دىتە پىش كە تۆوى كالەك لە ناو بچى؟

رۆبیر: کاکه گیان ببورن. وهها شتیك به دهگهمن دیته پیش چونکی مندالۆچکهی وهك ئیوه بزۆزونه زان کهم دینه ئەم ئاواى یهى ئیمه. لیڤه هیچ کهس زیان له باخی دراوسیکهی نادا. ههركهسهی ریز له کارو زهحمهتی خهلك دهگری بۆ ئهوهی کارو زهحمهتی خۆی پاریزراو بی.

ئیمیل: دهی خو من باخم نیه.

رۆبیر: دهی بهمن چی. به ههرحال پیتان دهلیم: که ئهگه باخه کهتان لی خراب کردم ئیتر ئیزنتان پی نادهم تئیدا بگه ریڤن، چونکی ههزم لی نیه رهنج به خهسار بم.

ژان ژاک دهلی: ناکری پهیمانیک له گه ل رۆبیری دلۆقان بیهستین؟ بۆ وینه، گۆشه یهکی باخه که بدات به من و هاوپی بچکۆلانه کهم بۆ ئهوهی دای چینی ههلبهت به و مه رجیهی نیوهی به رهه مه کهی بۆ ئه و بی.

رۆبیر: قبولمه. مه رجی ناوی، بهلام له بیرتان نه چی بیتو دهست له کاله که کانم بدهن، باخچهی باقله کهتان وهرده ده ده مه وه.

ده کری له م شیوه فیڤ کردنه ی بنه ما سه ره تای یه کۆمه لایه تیه کاندای، ببینین که چه مک و واتای خاوه ندرییتی چۆن روون ده بیته وه. خاوه ندرییتی واته ئه وه یکه یه کیك بهر له وانیتر به هۆی ئیش کردنه وه زهوی یه کی داگیر کردوه. ئەم شیوه فیڤکاری یه روون و ساده یه و مندالیش لی تئیده گهن. مه و دای نیوان مافی یه که مین دهست به سه رداگر (متصرف) هه تا یه که م خاوه ندرییتی و ئالوگۆڤ، له ههنگاوێك پتر نیه و پاش تئیه پڕاندنی ئەم ههنگاوه ده بی ده موده ست بووه ستی.

ههروهها ده بی ئه وهش بزانه که ئه وهی من له دوو لاپه ره دا باس کرد ساتیکی پیده وی بۆ ئه وهی به شیوهی پراکتیکی به رپوه بچی. چونکی له جادهی بیروپرای ئه خلاقیدا، هه ر چه ندهی



له سهره خوټر بچينه پيش و هرچند هه نځاومان پته وتر بن هيشتا كه مه، نه من تكا ده كه م له ماموستا گه نجه كان كه له م نمونه يه وردبنه وه و ليى رامين و نه وه يان له بهر چاو بى كه له سهر هر بابته تيك ده بى قسه و كرده وه تان يه ك بى چونكى مندا ل زور خيرا نه و شته ي ده يلين و ده ييستن له بيريان ده چيټه وه. به لام نه و كارانه ي ده يكه ن و نه وه ي له گه ليان ده كرى دره نگرتر فه راموشى ده كه ن.

هه روه كى پيشتر گوتم: به پيى نه وه يكه سروشتي سه ربزيو يا هيورى مندا ل پيويست بوونى نه م په روره ده و فيركاريبانه وه دره نكي بخا يا ببته هوى زوتر به رپوه چونيان، ده بى دره نكي يا زوو فيرى بن. قازانجى نه م كاره نه ونده روونه كه پيويستى به شيكردنه وه نيه. به لام بو نه وه يكه له م باره يه وه هيچ شتيك له ياد نه كرده بى، نمونه يه كى ديكه ش ديمه وه.

نه گه ر مندا له لاساره كه تان ده ستي گه يشته هه ر شتيك و خراپيشى كرد، تووره مه بن. نه و شتانه ي له بهر ده ستان دامه نين كه له وانه يه خراپى بكا. نيا نه و كه لوپه له ي له ديوه كه ي خويدا پيويستى پيانه خراپيان ده كا؟ {نه گه ر واي كرد} له رپوه كه لوپه لى

ديكه ي مه ده نى. ليى گه رين با تامى نه بوونى بچيژى. شووشه ي په نجه ره ي ديوه كه ي ده شكينى؟ لى گه رين شه وورژ ((با)) نازارى بدا، مه ترسن له وه ي هه لامه ت بگرى، هه لامه ت بگرى باشتره له وه يكه به سهر شيټى بمينيټه وه. وه رس مه بن له و چه رمه سه ريپانه ي بوټان ده خولقينى. به لكو كاريكى وابكه ن خوى زوتر هه ست به نازار بكا. جامى په رنجه ره كه ي بو تى بخه نه وه به بى نه وه ي ده ننگتان بيټه ده رى. نه گه ر ديسانيش شكاندى يه وه، هه لسوكه وتى خوټان بگورن. به نيوجاوانى تال به لام به تووره ي پيى بلين: په نجه ره كه ئى منه، زورم تالى چيشتووه هه تا خستوومه ته جى. چه زده كه م بپاريزرى. دوواتر له هوديه كه ي به بى په نجه ره دا رايگرن. له هه مبه ر نه و هه لسوكه وته ي كه ده گه لى نامويه، له پيشدا ده گورپينى و بزوزى ده كا، كه س گوى ناداتى زوو ماندوو ده بى و راويژى خوى ده گورپى. سكالاده كاو ده پارپيټه وه. دايه ن

دیتھ نیو بژیوانی. مندالی سهر بزئو داوای لیده کار زنگاری بکا. دایه ن بیانوو ناهینیتته وه که بۆچی گوپی لی ناگری. ته نیا دهلی: ئەمنیش دەمەوی جامی په نجره که پاریزراو بی. و ده پروا. به کورتی پاش ئەوهیکه مندالە که چه ندین سعات له ویدا مایه وه و چیژی ئەو دۆخه تالە ی چیشت. یه کیک له میشکی دا ده چه سپینی که ده بی په یمان له گەل ئیوه ببهستی که به پیی ئەو گریبهسته نازاد بکری. به مهرجیک که ئیتر هیچ شووشه یه که نه شکینی. مندالەش ئەوهی له خودا گهره که. داوا له ئیوه ده کار بچنه لای و ئیوهش ده چن. پیشنیاره که ی خوی دینیتته گوپی و ئیوهش دەمدهست قه بوولی ده که ن و ده لین: ((فکریکی باشت کردووه ته وه. ئەو کاره به قازانجی ههردوو کمانه، ئەدی بۆچی زووتر ئەوهت به میشکی دا نه ده هات؟)) دوواتر به بی ئەوهی بتانه وی گریبهسته که تان بنوسن ئەملاوئه ولای ماچ ده که ن و ده یبه نه وه هۆده که ی خوی و ئەم گریبهسته به شتیکی پیروژ له قه له م ده دن که نابی پی شیل بکری. راست وه کوو ئەوهیکه مندالە که سویندی خواردی که ئیتر هه له نه کار. ئایا ئیوه ده زانن که ئەو سه بارهت به م هه لسوکه وته ی ئیوه چون بیر ده کاته وه؟ چون بیرله وه فاداری و باشیه کانی ده کاته وه؟

ئەگەر له م سهر زهوی یه دا تاقه مندالیک دهست که وی که له وسو نازدار بارنه هاتی و نه که وتیته ژیر کاریگه ری ئەم جوړه ناکارو هه لسوکه وته وه و دیسانیش به نانهست شووشه بشکینی، ئەمن پی له هه له ی خۆم ده نیم.

به ر له هه ر شتیکی باشتره سه رنج به نه ده ره نجامی ئەم بابه ته ئەو کاته ی ئەو مندالە به دفه ره زهوی هه ل ده کو لی بو ئەوه ی باقله یه کی تیدا بنیژی قهت پیی وانه بوو که به ندیخانه یه ک بۆخوی ساز ده کار که زور زوو زانیاری یه کانی خوی له ویدا به ندی ده که ن.

لیروه پی دهنیتته نیو ژینگه ی ئەخلاقیه وه. له م قوناغه وه گنده لی دهست پیده کار. به لین، گریبهست، ئەرک، ته وای ئەوانه درۆ و ده له سه له گەل خویان دینن. له و کاته وه که تاک ده توانی کاری بی جی بکا هه ول ده دا کرده وه چه وته کانی خوی بشاریتته وه. له و کاته وه که

هۆگری به شتیک ده بیته هۆی به لینی دان، له وانهیه هۆگری و حهز کردن له شتیکی باشتربیتته هۆی په یمان شکاندن. به لام چونکی په یمان شکینی سزادانی له دوایه، ده بی چاره سه ریی بو بدوزریتته وه: یا کرده وه کان به شاراوه بن یا ئه وه یکه درۆ بکری. چاولیکه ن چاره په شی مرۆفه کان چون له هه له کانیا نه وه ده ست پیده کا. له بهر ئه وه یکه نه مانتوانیوه پیش بینی گه نده لی بکه یین ناچارین ته می بکه یین. گه لی جارن گوتومه و خوینه رانیس ناگادارن که: نابی به مه به سستی سزادان مندالان ته می بکریین. ئه و سزایه ی که ده ی بینن ده بی دره نجامی راسته و خو و سروشتی کاره ناحه زه کانیا ن بی. که وابوو له سه ر گه نده لی یه کانی درۆ کردن قسه مه که ن و له سه ر درۆ کردن مندال سزا مه دن به لکو کاریکی وابکه ن که هه رکات درۆی کرد، ته وای نا کامه خراپ و چه وته کانی به چاو ببینی. واته کاتیک که قسه ی راستیشی کرد نابی به گومانه وه گوئی له قسه ی بگرن و کاریکی خراپی که نه یکردوه به ئه سته ی دابینن ته نانه ت ئه گه ر له سه ره خو ی وه جوابیش نه یه.

هه لبه ت پیویسته بلین مندال چ جو ره درۆیه که ده که ن. زیاتر له م بابه ته وه درۆکان دوو جو رن: یه کیکیان درۆی کرده یی یا درۆی سه باره ت به رودا وه کان که پیوه ندیی به رابردو وه یه یا ئه ویکه : درۆیه که پیوه ندی به داهاتو وه هه یه. درۆی یه که م پیوه ندیی به کاره که یه وه هه یه که مرۆف یا کردوویه تی حاشا و نکۆلی لی لئ ده کا، یا نه یکردو وه ده لی کردوومه و به گشتی به ئانقه ست به پیچه وانه ی حه قیقه ت قسان ده کا. ئه وی دیکه، په یوه ندی به و شته وه هه یه که مرۆف دروه ست ده بی له به رامبه ر ئه و شته ی که ناخوای بیکا. یا به گشتی، شتیکی وا دره ده پری که مه به سستی نه یه.

جاری وایه له وانه یه ئه م دوو درۆیه پیکه وه بن. (8) به لام ئه من لیره دا باس له جیاوازی یه کانیا ن ده که م. یه کی که پیی وایه پیویستی به هاوکاری یارمه تی که سانی دیکه یه و به رده وام چاکه ی له گه ل ده که ن، به هیچ شیوه یه که به قازانجی نابینی فریویان بدا. به

پېچه وانه وه، قازانجی ئه و له وه دایه که ئه وانیتر بابه ته کان به و شیوه یه که هه ن ببینن و نیگه رانی یه که شی له وه دایه نه کا هه له ی ئه وان زیانی لی بدات. که وابوو، دیاره دروی جور ی یه که م بو مندالان سروشتی نی یه به لکو پیویست بوونی فه رمان بردنه که ناچار یان ده کا، درو بکه ن. له بهر ئه وه یکه فه رمان بردن شتیکی ناخوشه و مندالان به دزی یه وه ئه وه نده ی بویان بلوی خوی لی دهرزنه وه و ئه و هوگری یه ی که ئیستا هه یانه بو خوباردن له ته مبی و سه رکونه، زال ده بی به سه ر ئه و هوگری یه ی به نیسبه ت دهر برینی حه قیقه ته وه هه یانه .

ئه گه ر منداله که تان به پیی یاساکاتنی سروشت و به اتایه کی دیکه ئازادو سه ره به ست په روه رده بکه ن، هیچ هو یه که نیه که دروتان له گه ل بکا. ئه و شتیکی نیه که لی تان بشاریته وه . ئیوه که لومه ی ناکه ن، ته مبی ناکه ن، هیچ شتیکتان لی ناوی، که وابوو، هیچ هو بیانویه کی نیه که ئه و شته ی به هاوری بچکولانه که ی ده لی، له ئیوه ی بشاریته وه . چونکی له م دان پیانانه دا، هه روه کی هیچ ترسیک له لایه ن هاوری که یه وه هه ره شه ی لی ناکا، له لای ئیوه شه وه لی ناکا.

دروی جور ی دووه م له وه ش نااسایی ترو ناسروشتی تره . چونکی دهر وه ست بوون یا نه بوون بو به ریوه بردنی کاریک، له گریبه ستیک به ملاوه نیه و هه ر چه شنه گریبه ستیک در ی یاسای سروشت و به تال و پوچه له . چونکی هزر و فکری ئه وان به رته سکه و جیا له ئیستا هیچ نابینن. که وا بوو ئه گه ر شتیکیان وه ئه ستو گرت، ناگاداری دهره نجامه کانی نین. مانای نی یه که بلین، ئه و کاته ی مندال شتیکی وه ئه ستو ده گری درو ده کا. له بهر ئه وه یکه له بیر ی ئه وه دایه که هه نوکه به ره ی خوی له قور دهر کیشی، هه ر شتیکی ئاکام و دهره نجامی دهموده ستی لی نه که ویتته وه بو ئه و بایه خی نی یه . ئه و دهر وه ست بوونه ی به نیسبه ت

داهاتوه ده یگریته ئه ستو، له راستیدا دهر وه ستبوون نیه و هیزی خه یال و فانتازیای که هیشتا لاوازه ناتوانی هاوکات بیر له دوو کاتی لیک جیاواز واته ئیستا و داهاتوو بکاته وه . بو وینه

ئەگەر بۇ راكردن لە لیدان یا وەدەستەینانی لاویچیک نوقل تۈانیباي بەلین بدات كە سبەینی لە پەنجەرەو خۆی هەل دەدیری، بی بیر لی کردنەو وەها گفیتی دەدا. هەر بۆیەشە یاسا بایەخ و گرینگی بە دەروەستی و گفتی مندالان نادا و ئەگەر باوكان و مامۆستایانی كەللە رەق پینداگرن لە سەر ئەوەیکە مندالان بەلینی خۆیان بەرنەسەر، بۆ ئەو ئیش گەلە یە كە ئەگەر مندال تەنانەت بەلینیشی نەدابوایە، دەبوایە بەرپوویان بەری.

مندالیک كە بەلین دەدا نازانی چ دەكا. هەر بۆیەش ناكری بلین لە كاتی بەلین دان دا درۆیە دەكا. بەلام كاتیک بەلین و پەیمان دەشكینی وانیه. چونكى ئەم كارەیان درۆیەكە لە سەر رابردوو حسیب دەكری. هۆی ئەم درۆ کردنە ئەو یە كە مندال لە بیریتی چ بەلینیکى داوہ بەلام ئەو یە كە گرینگ نیه بایەخى بەلین و بە جیھتێنانه. چونكى ناتوانی پیش بینی داهاوو بكا ناشتوانی مەزەندەى دەرنجامی كردهوكانیشی بكاو هەركات پەیمان و بەلین دەشكینی لە سەر ئەو باوہرە یە كە كاریكى پیچەوانەى عەقلی نەكردووہ.

لەم بیرو پرایانەو دەگەینە ئەو دەرنجامەى كە درۆکردنى مندالان ئاكامى ناشارەزایی مامۆستایانە و ئەو كەسانەى كە دەیانەوی مندال فیرى راستگویی بكەن، تەنیا فیرى درۆکردنى دەكەن. چونكى لە پەرورەدەو فیىر کردنى مندالان بە پەلەن و ئەو كەرسەو ئامرازانەش كە ئیستا بۆ گەیشتن بە ئامانج و مەبەستەكانیان لە بەر دەستیانە، بە ناتەواویان دەزانن و لە بەر ئەو یە كە دەخوازن زیاتر كاریگەریی نویتریان لە سەر هزرۆ بیرى مندالان هەبى پەنا دەبەنە بەر ریشوینی بی بنەماو ئامۆزگاریی بی ناوهرۆك و زیاتر حەزیان لی یە قوتابى یەكانیان خویندەوارو درۆزن بن هەتا ئەو یەكە نەخویندەوارو راست و پێژ. هەلبەت ئیمە تەنیا وانەى كردهیى فیرى قوتابى یەكانمان دەكەین و پتر حەزمان لی یە راستگۆو چاكەكار بن هەتا تیگەیشتوو. لە مەترسى ئەو یەكە حەزیان لە پەیمان شكینی نەبى، هیچ كات ناچاریان ناكەین بەرەودەى شتیك بن.

ئەگەر دور لە چاوی من کاریکی چەوت کرابی که نه زانم کی کردوویه تی، هیچ کات ئیمیل  
 تاوانبار ناکەم و لئی ناپرسم که ئەو تو ئەم کارەت کردووه یان نا؟ (9) چونکی ئەگەر کاری وا  
 بکەم تەنیا ئەوم فییری ئەو کردووه که حاشا و نه کۆلی لەشت بکا. ئەگەریش سروشته  
 سەربزێوه که ی ناچارم بکا پەیمانکی لە گەل ببهستم جۆرێک دەجولیمه وه که هەر ئەو بی  
 پیشنیاره که بینیتە گۆرێ نهک من. بۆ ئەوهی که ئەگەر شتیکی بهر عۆده گرت بەر دهوام  
 قازانجی دەمودهست و دەر ههستی تیدا هه بی و ئەگەر پەیمان و بەلئینیشی شکاند ئەوا پەیمان  
 شکینی یه که ی دەر ههست و خرابی بۆ ئەو به دوواوه بی که ئەو دەر ههست و به ره می یاسا کانی  
 سروشته نهک تۆ له ی سەر پەرشتیار. هه لبت ئەمن هیچ کات پئویستیم به وه له سوکه وته  
 توندانه وه نی یه چونکی دلنیام ئیمیل زۆر درنگ ده زانی که درۆکردن چ مانایه کی هه یه و هەر  
 کاتیش لئی تی گه یشت زۆری پی سهر ده بی. چونکی قازانجیک له درۆکردن هه ل ناکرینی.  
 دیاره هه رچه نده ی ئاسووده بوونی ئەو که متر به ویست و داخوازی که سانی دیکه وه  
 ببهستیته وه ئەو که متر ههزی له درۆ کردن ده بی. ئەگەر مامۆستا له پەر وه رد و فیتر کردن به  
 په له نه بی له بهر پئوه بردنی کاره گرانه کاندایه له قوتابی ناکا و هه رشتیکی پئویست بی له  
 کاتی گونجاودا پی ده سپیری. به م شیوه یه که سایه تی مندال شیوه یه کی دروست ده گری و  
 له وس و چه سه سو نابی به لام کاتی که راهینه ریکی سهر لی شیواو که باش شار هزای ئیشه که ی  
 خوی نیه و په ی تا په ی تا بۆ بهر پئوه بردن و راهه پاندنی کاری نوێ گفت و به لئین، له قوتابی  
 یه که ی وه ر ده گری، به بی ئەوه ی داوا کانی خوی پاش و پیش بکا یا ئەندازه یه که ره چا و بکا،  
 منداله که وه ر هز ده بی و له ژیر بارستایی ئەم به لئینانه دا ماندوو ده بی و ئیتر گرینگی نادا به  
 وه فا و گفت و به لئینه کانی خوی بیر ده چیته وه و زوریش و اه یه ئەو قسانه به شتیکی بی مانا  
 بزانی به جۆرێک که به لئین دان و پەیمان شکاندن جگه له یاری یه که مانایه کی دیکه ی لای ئەو  
 نه بی. ئەگەر ده تانه وی مندال سوور بی له سهر به لئینه که ی و وه فادار بی، زۆر ناچاری مه که ن  
 به لئین، بدا و دەر وه ست بی.

ئەو دەرىجە سەبارەت بە راستگۆیی و تەم لەوانە ئیە لە زۆر لایەنەوه، ئەركەكانى دىكەش لە خۆ بگرى. لە راستىدا ئەو كەسانەى منداڵ لە گەل ئەركەكانىيان ئاشنا دەكەن وا هەلسوكەوت دەكەن كە منداڵ نەك ئەم ئەركەكانە بە شوورەى دەزانن بەلكو ناستوانن بەجىيان بگەيەنن. بۆ وىنە لە روالەت دا داوايان لىدەكەن داوى، پاك و خۆپارىز بن و كەچى بەرەو گەندەلىيان دەبەن. دەيانەوى نەههينن خوو بگرن بە كردهوى چەوت و دزىو، كەچى فىرى رهوشتى چەوتيان دەكەن. واتە ئەگەر بىانەوى پىروۆ ئىماندار پەرور دەيان بگەن ئەوئەندەيان دەبەنە كلىسا هەتا ماندوو و بىزاريان دەكەن و ئەوئەندەيان بەناچارى دووعاونزا پى دەخوينن هەتا بە تەواوى خودايان لەبەر چاوهش دەكەن. بۆ ئەوئەوى حەز بە خىرخوازى و پاكى لە منداڵ دا وهخەبەر بىنن ناچارىيان دەكەن(سەدەقە) بەن. دەلىى خۆيان پىيان شوورەى يە سەدەقە بەن. لە حالىدا مامۆستا دەبى سەدەقە بەت بەت منداڵ. ئەگەر قوتابى يەكەشى زۆر خۆش بوى، دەبى گەورەى و چاكەى ئەم كارە باشەى بۆخۆى بوى. دەبى وا هەلسوكەوت بگەن كە منداڵ پىى وابى لەو تەمەنەدا شىاوى ئەو نى يە، (لەسەرى نى يە) خىر بكا. سەدەقە (خىرات) كارىكە كە دەبى كەسى ژىرو بالق بىكا چونكى هەر ئەو دەزانى ئەوئەوى دەى بەخشى چەندە دىنى و } هەر ئەوئەوى { دەزانى هاو رەگەزەكانى پىوستىيان بە چ شتىكە. منداڵ لەو شتانه تى ناگا. ئەگەر شتىكىش ببەخشى هونەرى نەواندوو واتە بەبى تىگەيشتن لە واتاى سەدەقە و خىرات، چاكەى كردهو. كاتىك چاوه هەلسوكەوتى خۆى و ئىو دەكا، لە بەخشىن و خىرات شەرم دەىگرى، چونكى پىى وادەبى كە تەنيا منداڵان دەبى سەدەقە بەن و بۆ گەرەكان شوورەى يە كارى وابگەن.

چاوه لىكەن زۆر جارن منداڵ ناچار دەكەن شتىك ببەخشى كە نازانى چ نرخ و بايەخىكى هەيە. بۆ وىنە، ئەو پارە كانزايانەى لە گىرفانىداو بەلاى ئەوئەوى بەس بۆ وها كارىك دەبن. منداڵ حەزى لى يە پارەى گىرفانى ببەخشى نەك نوقل و شىرىنى يەكەى دەستى. بەلام ئەگەر

توانیتان ئەم (حاتەمی تەبی) یە والی بکەن کە شتە خۆشەویستەکانی خۆی، وەکوو لەیستوک (ملعب) و شیرینی و... ببەخشی، دەلێم کە بەپراستی دەست و دلاواتان فیر کردوو.

زۆر جار بۆ ئەوەی منداڵ بە حەز و تاسەو بەخشی، ئەو شتە بەخشیویتی خیرا دەیدەنەو و بەمجۆرە منداڵ و رادینن کە دلتیا بێ لەوەی ئەو شتە کە دەیدەنەو بە رەزامەندی یەو بەبەخشی. من دوو جۆر دل ئاواپیم لە منداڵ دیتو: یا ئەو شتە دەبەخشن کە بە کەلکیان نایە، یا ئەو شتە کە دلتیان پێیان دەدریتەو.

لۆک دەلی: کاریکی وابکەن کە ئەزمون منداڵان دلتیا بکاتەو و لەوەیکە مرۆقی دل ئاوالا لە هەموان پتر خەلات وەر دەگری. بەم پی یە منداڵ لە روالەت دا دەست و دلاوا دەبی و لە ناخەو لە چەر.

هەر ئەویشە دەلی: منداڵان بەم شیوێ پەرودەدە، خودەگرن بە بەخشین، وایە، خووی پی دەگرن بەلام خودەگرن بە بەخشین سوود خۆران واتە هیلکە مریشکیک دەدەن بۆ ئەوەی مانگایەک وەرگرن (10): بەلام کاتیک کە بەپراستی دەبی بەخشین هەبی ئیتر عادەت گرتن بە دلاوایی لە بیر دەچیتەو. چونکی کاتیک ببینن هیچ کەس هیچیان ناداتەو، ئەوانیش هیچ نابەخشن. دەبی عادەت و خدەبی رۆح لە بەر چا و بگێردری نەک عادەتی دەست.

تەواوی ئەو شتە چاکانە فییری منداڵان دەکرین لەم چەشنەن. چاولیکەن چۆن لە یەکەم ساڵەکانی تەمەندا منداڵان ماندوو شەکەت و بیزار دەکەن بۆ ئەوەی فییری ئەو رەوشتە بەرزانه بن و باسما ن کردن. دەبی دان بەو دا بنیین کە ئەم چەشنە پەرودەدە زۆر مامۆستایانە و لێزانانە یە.



ئەي مامۆستايان دەست لە روالەت سازى هەلگرن. بەپراستی چاك و نياز پاك بن. دەبى ئاكارى باشى ئيوه لە پيشدا لە ميشكى قوتابى يەكەتاندا بچەسبى دوواتر لە دلدا. ئەمن لە برى ئەوهيكە بە بى تيرامان و لە خووه داوا لە قوتابى يەكەم بکەم خيىر بکا، وام پى باشتره خوَم لە بەر چاوى ئەو ئەم کاره بکەم. تەنانەت ناهيتم لەو کارەدا لاسايى منيش بکاتەوه و تى بگا کە ئەوه ئيشى ئەو نيه و ئەركى گەرەکان نەخاتە ريزى ئەركى مندالانەوه. کاتىك خيىر دەکەم ئەگەر لە هۆکارەکەيم لى بپرسى، (بەمەرجىک کاتى و لامدانەوه هاتى) (11) پى دەلیم: هاوپى گيان، ئەو کاتەى هەژاران قايل بوون بەوهيكە کەسانىكى دەولەمەند هەبن گفتمان لى وەرگرتن کە چاويان بەسەر تەواوى ئەو کەسانەوه بى کە دەسکورتن و ناشتوانن کار بکەن. ئيميل ليم دەپرسى: مەگەر ئەتۆش بەلئنت دابوو؟ ((بى گومان، بەلئيم داوه. ئەمن خاوهنى هەموو ئەو شتە نيم کە هەمە. مەگەر بە رهچاو کردنى ئەو مەرجەى کە بۆ خاوهندارىتى پيوسته)).

ئەگەر کەسيكى دیکە لەجىگەى ئيميل بوايه، پاش ئەوهى گوپى لە بۆچوونەکانى من بوو: (پيشتريش گوتمان کە دەبى چ بکەين بۆ ئەوهى ليمان تى بگەين) هەولئى دەدا لاساييم بکاتەوه و ئەركى کابرايهكى دەولەمەند و ئەستۆ بگرى. لەوهها دۆخىکدا ئەمن هەولم دەدا کە لانیکەم خۆنەنوینى بەلکو خۆ لە خيىرات بشاريتەوه. ئەو پرە تەزويرو گزەيه بۆ تەمەنى ئەو ئيرادىكى نيه و ئەوه تەنيا گزەيهکە، کە لەوانەيه چاو پۆشيبى لى بکەم، دەزانم هەمووى ئەو کاره باشانەى خەلک بە لاسايى کردنەوه دەى کەن، وەکوو ئەوکاره باشانە وان کە مەيموونەکان دەیکەن. هيج کارىكى چاکە لە روانگەى ئەخلاقەوه بە چاکە لەقەلەم نادري مەگەر ئەوهيكە، تەنيا بەو مەبەستە کرابى کە لە خۆيدا باشە، نەك بۆ ئەوهى کە خەلک دەى کەن. بەلام لە تەمەنىک دا کە هيشتا چاک و خراب لىک ناکەنەوه، واتە چيژ لە چاکەکارى وەرناگرن. ئەگەر دەمانەوى مندالان خوو بەشتیکەوه بگرن، ناچارين سەرەتا ناچاران بکەين کە لاسايى کەرەوه بن بۆ ئەوهى دوواتر بتوانن چاکە و خراپە لىک جوئ بکەنەوه و لەسای سەرى هۆگر بوون بە چاکەکارى، بينە پياو چاک.

مرؤف له ناخی خؤیدا لاسایی که ره وه یه. ئازهلئیش ئه م تایبه تمه ندیه ی هه یه. حه زکردن به لاسایی کردنه وه له ژییانی سروشتیدا، زؤر به جئ یه. به لام ئه وه ههسته له کؤمه لگادا خیرا ده گؤرئ و تیک ده جئ. بؤ وینه مه یموون بؤیه لاسایی مرؤف ده کاته وه چونکی لئی ده ترسئ و به ده گمه ن بینراوه که ئه م ئازله لاسایی ئازهل گه لیک بکاته وه که له و نزمترن. مه یموون ئه وکارانه به باش و شیواو ده زانی که، که سانئیکی له خؤی به رزتر کردوویانن. به لام له نیو مرؤفاندا، ئه گه ر لاسایی که ره وه ی جؤراوجؤر، لاسایی شته جوانه کان ده که نه وه، به و مانایه نیه که گالته یان پئ بکن و بیان شکینن. له بهر ئه وه یکه ئاگاداری سووک و چرووک بوونی خؤیانن هه ول ده دن، هاوشانی که سانئیکی له خؤیان باشترن. زؤربه ی جاریش هه ول ده دن لاسایی ئه و شته بکه نه وه که به دلایانه. له هه لبژاردنه که یانه وه ده کری بزانی چ سه لیه که یه کی سه قه تیان هه یه که تایبه ته به خؤیان. ئه وان به و مه به سه لاسایی ده که نه وه که باشتتر له بهرچاوان خؤ بنوینن و سه رنجی خه لک به ره و خؤیان راکیشن نه ک به و مه به سه لاسایی که کاملترو تیگه یشتووتر بن. له بنه رته دا لاسایی کردنه وه له نیو گه لانی پیشکه وتوودا ده ره نجامی حه ز و ویستیکه که تاکه کان بؤ ده ربازبوون له خؤیان هه یانه. ئه گه ر له و پهروه رده دا که وه ئه ستؤم گرتووه سه رکه وتوو بم، ئیمیل هه رگیز وه ها حه زو ئینتمایه کی نابئ. به پئی ئه م بؤچوونانه ی سه ره وه، وا ویده چئ که پیویسته خؤ ببویرین له قازانجه رواله تیه کانی لاسایی کردنه وه، زؤربه ی برپاره ئه خلاقیه کانمان چهوت و هه له ن. ته نیا برپاریک که به کاری مندالان دئ تیگه یاندنیان له م خاله یه که: نابئ هه چ که س ئازار بده ن له راستیدا هه موان که م و زؤر چاکه ده که ن به لام ده گمه نن ئه وانیه که هه چ کات خراپه ناکه ن و چاکه کارانه ی راسته قینه ئه وانه ن.

تایا فیربوونی زمان و ئەفسانە و میژوو بو مندالان باشە؟

دایکان به گشتی سه بارهت به زیره کی و هوشیاری مندال له کانیاں زوری پیوه دهنین. مندالان له زوربه ی کات وساته کان دا گیزن و هیزی تیگه یشتیان روکه شیانه یه. ئەوان تهنیا له شتیکی تی دهگن که ده موده ست سوودی لی ببینن. جگه له وهش، مانا و چه مکه کان هیچ کاریگه ری یه کیان له سهر میشک و زهینی ئەوان نی یه و تهنیا وشه کان له بهر ده که ن.

له وانه یه پیتان سه یر بی که بلیم فیروونی زمانه بیانی یه کان بو په وهرده کردن به شتیکی خورایی و بیهووده ده زانم، به لام نابی له بیرتان بچی که ئەمن مه به ستم فیروونی زمان له ساله کانی سه ره تای مندالی دایه. به پیچه وانه ی ئەوهی خه لک ده یلین، ئەمن پیموایه هیچ مندالیک بهر له ته مه نی 12 سالی ناتوانی به جوانی دوو (2) زمان فیربی مه گهر ئەوهی که هه لکه وته بی. قه بوولمه، ئەگهر فیروونی زمانه کان تهنیا فیروونی وشه و واژه کان بوایه، واته به و شیوه و فورمگه له ی که نوینگه و دهربری زمانن، به و جوهره که لکی بو مندالان ده بوو. به لام به هوی ئەوه یکه نیشانه کان له زمانه جیاوازه کانداه گورپی، چه مک و واتای ئەم نیشانانەش ده گورپین. میشک ده بیته پاشکزی زمان و بیرو هزر رهنگی زمان به خووه ده گرن. تهنیا ناوهزه که له هه مواندا هاوبه شه، به لام شیوه ی بیر کردنه وه له ههر زمانیکدا فورمیکی تایبته وهرده گری. ئەم ناکۆکی یه له وانه یه تاراده یه ک هۆکار یا به رهوی تایبته مه ندی یه کانی ئەخلاقی نه ته وه یی بی. ئەو شته ی که باوه ری من پشتراست ده کاته وه، ههر ئەوه یه که له نیو هه موو نه ته وه کانی جیهاندا زمان په یره وی گورپانی ریوره سمه کانه و وه کوو ریوره سمه کان یا وه ک خوی ده مینیتته وه یا گورپانی به سهر دادی و له نیو ده چی.

مندال تهنیا یه کیکی له م شیوه بیر کردنه وانه ئەویش له ریگه ی به کار هیئانه وه، فیرده بی و هه تا ته مه نی ژیری تی ده ی پاریزی. بو ئەوهی مندال بتوانی دوو شیوه هزری نی هه بی پیویسته بتوانی چه مک و واتاکان به راورد بکا. چون چاوه پروانیتان هه یه مندال ئەم به راورده بکا. له حالیکدا به زه حمهت ده توانی له م چه مک و واتایانه تی بگا.

دهكړۍ هرکام له م شتانه به چەندین هیما جیاواز بخهینه روو. به لام هرکام له و چه مکانه له و هیما و شیوه یه پتریان نیه.

که و ابو مندال ناتوانی له زمانیک پتر فیږ بی. پیم ده لئین نیمه دیتوومانه که مندال به چەندین زمان قسه ده که ن. که چی ئە من ئە و هم قه بوول نی یه. چونکی مندال دیتوون که به لای دایک و باوکیان ه وه ه لکه و ته بوونه، چونکی ئە وان پییان و ابووه به پینج شه ش زمانان ده په یفن. زمانی زگماکی ئە و مندالانه ئە لمانی بوو، که چی ئە من دیتم له دانیشتنیکدا به رده و ام به زمانی لاتینی و فەرهنسی و ئیتالی قسه یان ده کرد، به لام ته نیا ئە و وشه گه له ی به کاریان دینا بیانی بوون، که چی شیوه ی دهرپرینه که ئە لمانی بوو. هر چه ندی گه ره کتانه وشه ی هاومانا له زمانه جیاوازه کانه وه فیږی مندالان بکه ن، ته نیا وشه کانتان گوریون نه ک زمانه که. مندال هیچکات له زمانیک زیاتر قسه ی پی ناکا.

بو ئە وه ی نه بوونی توانای مندالان بو فیږ بوونی زمان بشارنه وه، زوربه ی جاران، زمانه مردووه کاریان فیږ ده که ن چونکی له و حاله ته دا که س نیه ره خنه یان لی بگری. له بهر ئە وه ی زور له میژه هیچ که سی به و زمانانه قسان ناکا. ماموستایان هر به ونده ی له کتیبه کاندانوسراوه وازدینن و به وه ده لئین قسه کردن. جا ئیستا که زانیاری ماموستا کانتان له زمانی یونانی و لاتینی دا ئە وه نده یه، ئیتر مندال دياره چوون دهن. خه ر له گه ل ئە وه ی که بنه ما سه ره تای یه کانی زمانیان له بهر کرد که هیچیشی لی تیناگن، فیږیان ده که ن به زمانی لاتینی وتاری فەرهنسی بخویننه وه. پاش ئە وه ی پیشکه وتنی پتریان و ده دست هینا، فیږیان ده که ن رسته کانی سیسرون ده سه ریه ک که نه وه و په خشان ساز بکه ن و میسره عه کانی ویرژیل و سه ریه ک خه نه وه و شیعر بهووننه وه. ئە وکات پییان وایه مندال به لاتینی قسان ده که ن، کی هیه بی و پیچه وانه ی ئە وه بسه لمینی،

له ههركام له لقهكاني زانست دا، ئهگه ر قوتابي له واتاي ئه و شتانه تى نهگا كه دهمانهوى نيشاني بدهين، ئه و هيمايانه نيشاندهرى ئه و شتانه بى كه لك دهبن. دهگه ل ئه وه شدا له كاتى فير كردنى قوتابي ته نيا به م هيمايانه قايل ده بى به بى ئه وهى كه له هيچ كام له و شتانهى تى بگه يه نن كه ده يانه وى له ريگه ي ئه م وشانه وه پيشانى بدهن. كاتيك ده يانه وى له دوى گوى زهوى تى گه يه نن، ته نيا ناسيني خه ريتهى فير دهكهن. ناوى شار، ولاتان و رووباره كاني فيردهكهن به لام ئه و پى وايه كه ئه و شارانه ته نيا له سه ر ئه و لاپه ره كاغه زه هه ن كه پيشانى ده ده ن.

له بېر مه ئه و كتيبه جوگرافيايهى كه فيرى مندالى دهكهن جگه له وه نى يه. ئه من دلنيام ئيوه ناتوان منداليكى ده سالانه بدوزنه وه كه پاش دووسال خوئنده وهى گوى زهوى و فير بوونى زانستى ئه ستيره ناسى بتوانى به يارمه تى ئه و ريساگه لهى كه فيرى بووه ريگه ي خوى له پاريسه وه بۆ saint denis بدوزي ته وه.

ئه من دلنيام كه سى واين تيدانيه كه پاش موتالا كردنى خه ريتهى باخه كهى باوكى بتوانى به نيو پيچ و گه وه كاني دا بگه رى و ريگه ي خوى لى ون نه بى. ئه وان هه ر ئه و دوكتوران هه ن كه به باشى ده زانن په كه ن، مه كزيك، ئيسفه هان و ولاتانى ديكه له كوى هه ل كه وتوون.

ده لىن ده بى زانست گه ليك فيرى مندالان بكرين كه ته نيا پيوستيان به چا وه بى. ئه و شته ته نيا كاتيك كرده نى ده بوو كه زانستك هه بوايه كه ته نيا به چا و توانيبات فيرى بيت. به لام ئه من وه ها زانستك شك نا به م.

يه كيك له وه هه له پيكه نيني و سه يرو سه مه رانه ئه وه يه كه، ميژوو فيرى مندال دهكهن. پييان وايه كه له بهر ئه وهى ميژوو كۆمه ليك رووداوه، زياتر له گه ل تيگه يشتنيان يه ك ده گر يته وه. به لام مه به ست له وشه ي روودا و چى يه ؟ ئايا پيتان وايه كه تيگه يشتن له و پيوه نديان هى كه

ھۆكاری رووداوگەلى مېژووېين ئەوئەندە ساكارە كە مېشكى مندال بە ھاسانى لېي تېدەگا؟ ئايا پېتان وايە دەكرى تېگەيشتنو ئاگادار بوونى تەواو لە رووداوھكان لە ناسىنى ھۆكارەكان جوئ بكرېنەوھ؟ ئايا مېژوو ئەوئەندە كەم بە ئەخلاقەوھ بەستراوھتەوھ كە بكرى بەبى يەكەمىان فېرى دووھەمىيان بېن؟

ئەگەر ئېوھ پېتان وايە كردهوھى مرقۇھەكان تەنبا جوولە دەرەكېھكانو سروسشتىھكانن، چ شتىك لە مېژوو فېر دەبن؟ ديارە ھېچ شتىك. لەم حالەش دا فېر بوونى مېژوو بەم شىوھىە كە ھېچ جوړە قازانجىكىشى نىە، نە ئېوھ دەپارىژىو نە ھېچ زانىارى يەكېش دەخاتە سەر خەرمانى زانىارىتان.

ئەگەر دەتانەوئى لە رېگەى پەيوەندى يە ئەخلاقىھكانىھوھ ئەم كردهوھەگەلە بناسن، ھەول بەن ئەم جوړە پېوھندىيانە فېرى قوتابى يەكانتان بكن. ئەو كات دەبېنن كە ئايا فېر بوونى مېژوو لەگەل تەمەنىان دەى خوئىنېتەوھ يان نا؟

خوئىنەرە بەرېزەكان، ھەمىشە لەبىرتان بى ئەو كەسەى دەتان دووئى نە زانىاھو نە فەيلەسوف، بەلكو كابرايەكى سادەى حەقىقەت دۇستو بى لايەنە كە لايەنگرى ھېچ قوتابخانەيەك نىە. گوۋشە نشىنېكە، كە كەمتر خو لە خەلك دەداتو كەمترىش دەكەوئتە ژىر كار تىكەرى بىروپا چەوتەكانى ئەوانەوھ. ئەوئەندەى كاتى پېويست ھەيە كە بىر لەو دەسكەوتانە بكاتەوھ كە لە ھەلسوكەوت لەگەل ئەوانىتردا وەدەستى دېنى. بەلگاندى من زياتر پشت بەو شتانە دەبەستى كە روو دەدەن نەك بەو بنەماگەلەوھ كە خەلكى دىكە گوتويانن.

پېموايە باشتىن رېگە بو ئەوھى ئېوھ بتوانن لە سەر بوچوونەكانى من داوھرى بكن ئەوھىە كە ئەوشتانەى دىتوومنو ئەم بەلگاندىنانەيان لى كەوتۆتەوھ، وەكوو نمونە بو ئېوھ بېنمەوھ:

سەردەمىك بوو ماوهى چەند رۆژىكى لە كۆيستانى ميوانى دايكى بنەمالە يەك بووم كە بەوپەرى ورياي يەوه مندالەكانى پەرورده دەكرد. بەيانى يەك كە لە پۆلى وانەى كۆرە گەرەكەى دا دانىشتبووم مامۆستاكەى كە بە جوانى ميژووى فير كەردبوو سەبارەت بە چارەنووسى ئەسكەندەر دەستى كرد بە قسە كردن و دووايى گەيشتە چيرۆكى بە ناوبانگى فيليپى پزىشكى ئەسكەندەر. (12) ئەم چيرۆكەيان كەردۆتە تابلۆش و بە راستى شياويىتى. رايئەنەرى مندالەكە، كە كەسكى شياوو زانا بوو سەبارەت بە چارەنووسى ئەسكەندەر هيندى شتى گوت كە ئەمن بە دلەم نەبوون، بە لām وەرپووم نەدا، بۆ ئەوهى لە بەرچاوى قوتابى يەكەى بەخۆدا نەشكىتەوه. لەسەر ميژى خواردن هەرۆكەى نەريتى فەرەنسى يەكانە، مندالەكەيان هينايە قسە. كە فوكولئى سروشتى تەمەنى ئەو و ئەو هاندان و بارە قەللايانەى خووى پيوه گرتبوون بووه هوى ئەوهيكە كۆمەلئىك هاتەران پاتەران بيژئى. بە لām جاروبار لە نيو ئەم هاتەران پاتەرانەشدا، چەند قسە يەكى حسيبى بەرگوى دەكەوت كە قسە قۆرەكانى ئەوى دادەپۆشى. بەكورتى، كاتى گەيشتە بەسەرھاتى فيليپ، بە روونى و شيرينى يەوه ئەم چيرۆكەى گىراپەوه.

پاش ئەو ريزو هاندانانەى كە دايكى دلئى پيى خوش بوو و كۆرەكەش چاوه پيى بوو، لەسەر قسەكانى كۆرە بوو بە گەنگەشه.

زۆر بەى ئەوانەى لەوى بوون رەخنەيان لە چاوقايمى ئەسكەندەر گرت و خراپەيان گوت. هينديكيش وەكوو رايئەنەرى مندالەكە، بە پيداگرى و نازايەتتى ئەويان هەل دەگوت. ئەم بابەتە تىي گەياندم كە هيچكام لەوانەى لەويىن نەياندەزانى كە جوانى راستەقينهى ئەم چيرۆكە لە كوئيدايە. ئەمن پيم گوتن كە نازايەتتى و پيداگرى ئەسكەندەر بەرپاى من جوړيكة لە شيتى. ئەوكات هەموان هاودەنگ بوون و دانيان پيدانا كە ئەوه جوړيكة لە شيتى. ئەمن توورە بووم دەمويست وە لām بدەمهوه، بە لām خاتوونيك كە لە تەنیشتمەوه دانىشتبوو هەتا ئەوكات



متهقی لیوه نه هاتبوو، سهری هیئایه بن گویچکه م به سرته پیی گوتم: ژان ژاک بی دهنگ به،  
ئهوانه له قسهی تو تیناگن. چاوم لیکرد، قسهکانی کاریان تیکردم بی دهنگ بووم.

پاش نیوه پوژه خواردن، له هیئدی نیشانه را بوم دهرکهوت که ماموستا گچکه لانه که ی من  
لهو چیرۆکه ی وا به جوانی گپابوویه وه هیچ شتیك تیئه ده گه یشت. دهستیم گرت و پیکه وه  
چووینه نیو باخه که. پرسیارگه لی جوړاو جوړم لیکردو زانیم له هه موان زیاتر شیت وشه یدای  
نازایه تیئیه ئه سکه نده ره. به لام ئایا ده زانن ئه و بۆچی ئه سکه نه ری پی نازا بوو؟ ته نیا له بهر  
ئه وه یکه ئه سکه نده ره شه به تیکئی ئاوا ناخوشی یه که بین هه ل قوراندبوو. پازده روژ پیشتر  
خواردنه وه یه کی تالیان دابوو به و منداله به سته زمانه که به زه حمهت خواردبوویه وه و هیشتا  
تامی تالی یه که ی هه ره له بن زمانی دا مابوو. ئه گه رچی دهرمانداو بوون و مردن به لایه وه شتیکی  
خراپ بوو، به لام ته نیا { جوشانده ی سنا } ؟ به رای ئه و ژه هری راسته قینه بوو. له گه ل  
ئه وه شدا ده بی دان به وه دابنیین که خوړاگریی ئه و پاله وانه کاریگری یه کی باشی له سه ره  
رۆحی ئه و منداله دانابوو. به جوړی که بریاری دابوو له خواردنه وه ی (ئه و شته ی بۆ ره ووان  
بوونی نیوزگ پیی ده دن - و.گ) وه که ئه سکه نده ره خوړاگر بی. به بی ئه وه ی شتیکی وای پی  
بلیم که نه توانی لپی تی بگا، بریاره باشه که ی ئه وم پشتر است کرده وه و گه رامه وه مالی. له دلّه  
خومدا گالته م به و باوک و ماموستایانه ده هات که ده یانه وی میژوو فییری مندالی که م ته مه ن  
بکه ن. زۆربه ئاسانی ده کری وشه گه لی، ئیمپراتور، پادشا، شه پ، سه رکه وتن، شوپش و یاسا له  
زه یینی مندال دا بچه سپینین، به لام کاتیک بخوازین واتایه کی روون بۆ ئه م وشانه بخه ینه روو، ئه و  
کاته یه که جیاوازی یه کی زۆر له نیوان دیالوگی رۆبیری باخه وان و ئه م ئه م روونکرده وان دا  
به دی ده که یین. پیموایه هیئدی له خوینه ران له وانیه نا قایل بن له رسته ی ((ژان ژاک بی دهنگ  
به )) و بخوازن بزنانن له روانگه ی منه وه چ شتیکی جوان له کرده وه ی ئه سکه نده ردا به دی  
ده کری، هاوړی ساویلکه کان؟ گه ره کتانه ئه وه تان پی بلیم؟ چۆن تیئیه ده گن؟ جوانی یه که  
له وه دایه که ئه سکه نده ره له سه ره ئه و باوه ره بوو که جوانی هه یه. هاوړی یه تی و راسگویی

واقعیکه و هه یه و له پیناو ئه م باوه رده دا سه ریشی داده نا. رۆحی مه زنی ئه و ته واو له گه ل ئه م راستگۆی یه ی هاو پریان ئاشنا بوو. به و شوکه رانه ی که خواردی یه وه، متمانه ی خۆی به نیه به ت خۆشه ویستی ئه وانه وه سه لماند. به لئ هیه چ که سیک ئاوا جوان ئیمان و باوه ر به هاو پری یه تی، نه خستبووه روو. ئه گه ر له سه رده می ئیمه دا ئه سکه نده ریکی دیکه شک ده به ن که ئیشی له م جوهری لئ بووه شیه وه، پیم بناسین. ئه گه ر زانستیک ته نیاو ته نیا پشت به وشه کان به به ستی، بوونی نی یه، که وابوو، خویندنیکیش بوونی نی یه که به راستی به که لگی مندالان بی. ئه گه ر مندال بیرو بوچوونی واقعی نی یه، یاده وه ریی واقعی نی یه. ئه من ئه و یاده وه ری یه که ته نیا به ره سه ته کان راده گری به یاده وه ریی نازانم، چ فایده و قازانجیکی هه یه که پیڕستیک له ناوو نیشانه له زهینی ئه واند خه زن بکه ن که هیه چی لئ تیناگه ن؟ مه گه ر ئه و رۆژه ی شته کان ده ناسن ناویان فیڕبن؟

بوچی له خۆپایی زه برو خه ساریان لئ بدین که دوو جاران شتیک فیڕ بن. به هه ر حال له به ر ئه وه یکه وشه گه لیکه هیه و اتایه کی بو ئه وان تیدانیه وه کوو زانست ده یخه نه میشکیانه وه، ئه وان تووشی ئه و مه ترسیه ده بن که به بی تیرامان و بیر کردنه وه باوه ره چه وته کانی پیشووی ده گه ر پینه وه بو ئه و یه که مین وشه یه تی تپی نه گه یشتوه و به کاری دینی. یه که مین بابه تیکه که له خه لکی دیکه فیڕی ده بی به بی ئه وه ی خۆی بزانی چ سوودیکی هه یه. به ناچاری بو ماوه یه کی دوو رو دریز که سانی نا ئاگا پیی هه ل ده لئین و بایه خی پیی ده دن هه تا ئه وه یکه رۆژیک تیده گا هه لئ ی کردوه و ده که ویتته بیڕی ئه وه یکه که م و کوپی یه کانی خۆی چاره سه ر بکا. (13)

نه خیر ئه گه ر سه روشت میشکی مندالانی هه تا ئه و راده یه خۆگونجین کردوه که بتوانن له هه ر جوهره هه ست پی کراویک تی بگه ن، بو ئه وه نی یه که ئیمه ناوی پادشاکان و دروشمه کان و ئالو گۆی زه وی و وشه ی جوگرافیایی و وشه گه لی تر له م میشکه دا جیگر بکه ن که له ته مه نی ئه ودا هیه و اتایه ک نابه خشن و قازانجیان بو ته مه نه کانی دیکه ش نی یه، به لکو مه به به ستی سه روشت

ئەو ھەيەكە تەواوۋى ئەو چەمكە مانا يانەى مندال دەتوانى لىيان تى بگاۋ بەكەلكى دىن تەواوۋى ئەو باسو خواسانەى تايبەتن بە بەختەو ھەرىي ئەو، دەبى رۆژىك ئەركەكانى بخەنەو ھەرىيادو ھەر لە سەرھەتاو ھە ھىلى شويىندانەر لە يادەو ھەرىي ئەودا جى بکەون بۆ ئەو ھەرىي فەرىبى كە لە ژياندا جۆرىك ھەلسوكەوت بكا كە لەگەل تۈانا جەستەبى و رۇحىەكانى يەك بگىرتەو ھە. پىتان وانەبى كە ئەگەر مندال دەرس نەخوۋىنى يادەو ھەرىي و مېشكى مندالانەى ئەو بى ئىش دەكە و پتەو ھە، بەپىچە وانەو ھە، ھەرچى ببىنى و ھەرشىك ببىستى، كارى تىدەكاۋ لە مېشكى دا دەمىنپەو ھە. مندال لە مېشكى خۇيدا پىرستىك لە ئاكارو گوتارى مرقۇھەكان رادەگىرى ھەموشتەكانى دەورۇ پىشتى، كىتپىكەن كە بەردەوام بەبى ئەو ھەرىي خۇى بزانى مېشكى لەو شتەنە دەئاخنى ھەتا ئەوكاتەى ھىزى داو ھەرىكەنەكەى بتوانى كەلك لەو كەرەستانە ھەرگىرى. ھونەرى راستەقىنەى رايىنەر بۆ پەرورەدە كەردنى تۈاناي يادەو ھەرىي لەو ھەدايە كە، بە باشى ئەم كەرەستانە ھەل بژىرى. واتە ئەو بابەتگەلەى كە پىوستن مندال بيانزانى بەردەوام ھەبىريان بىنپەو ھە ئەو ھەرىي نابى بىزانى لىى بشارىتەو ھە.

دەبى ھەول بەرى لەم رىگەيەو ھە، ھەنبانەيەكى لە زانىارى بۆ دەستەبەر بکەين بۆ ئەو ھەرىي لە قۇناغى گەنجىتى دا بۆ پەرورەدە كەردنى بەكارى بىنن بۆ ھەتا مەردنىشى رىنوۋىنى ھەلسوكەوت و ئاكارى بى. راستە كە ھەا مېتۇدىك، لەو پەرى خۇيدا، مامۇستاي كەم تەمەن پەرورەدە ناكەو بايەخ بە رايىنەر مامۇستا نابەخشى. بەلام مرقۇگەلىكى بەھىزو تىگەيشتوۋو خاۋەن جەستەو ھەزرىكى بى خەوش پەرورەدە دەكاتە ئەگەر لە مندالىدا پىيان ھەلناگوتىرى، بى گومان ئەگەر گەرە بوون بەرپىزو حورمەت دەبن. ئىمىل ھەرگىز ھىچ شىك لە بەرناكا. تەنەت ئەفسانەكانىش. ئەفسانەكانى لافونتىنىش كە ئەو ھەندە سادەو ساكارن، چۈنكى وشەى ئەفسانەكان، ھەكوو وشەكانى مېژوۋ وان كە بەراورد لەگەل خۇدى مېژوۋدا. چەندە لە ھەلەدان ئەوانەى كە پىيان وايە ئەفسانەكان بۆ پەرورەدەى ئەخلاقىي مندالان باشن و بىر لەو ھەنەو ھە كە ئەو ئەفسانە و پىراى ئەو ھەيكە سەريان دەخالفىنى، فرىوشىيان دەدا. مندال لە راستىدا

هۆگرو شیت و شهیدای درۆ جوانهکان دهبی و راستیهکان وهلا دهنی، و له ئاکامدا ئهو که رهستانه ی که بو شیرنتر کردنی فیڕکردن و پهروه ده به کاریان دینین ده بنه کۆسپیک له بهردهم که لک وهرگرتن لئی له وانه یه ئه فسانه شتی بو که سانی بالۆ پی بی به لام بو مندالان به قازانج نی یه. ده بی به بی په رده حه قیقه ته کان به مندال بگوترین. چونکی ئه گهر ئه م حه قیقه تانه سه رداپۆشراو بمیننه وه، مندال زه حمهت و نازاری فیڕبوون ناداته به رخوی.

ته وای منداله که م ته مه نه کان فیڕی ئه فسانه کانی لافونتین ده که ن که چی تاقه یه که سیشیان له واتاکه ی تیناگا و ئه گهر تیشی گه یشتبایه ن تازه خراپتریش بو. چونکی ئهو حکمهت و فهلسه فه ی له م ئه فسانه گه له دا هه ن ئه وه نده چه واشه که رن و له گه ل ته مه نی مندالان نه گونجاون، که ئه وان پتر به ره و گهنده لئ ده با هه تا داوین پاکی. له وانه یه بلین ئه و قسانه پێچه وانه ی باوه ری گشتین ره نگه وای به لام بابزانین کی له سه ر حه قه.

ئه من ده لیم مندال له و ئه فسانه گه له تیناگه ن که فیڕیان ده بن. چونکی هه ر ئه ندازه زیاتر هه ول بو ساکارو ساده کردنه وه یان بدهین، دیسانیش ناگه یه نه و ده ره ئه نجامه ی که ده مانه وی لئی وهرگرین ناچارمان ده کا بابه تگه لئکی ره گه ل بخره یه ن که مندال ناتوانی لئی تی بگا. له لایه کی دیکه وه له به ر ئه وه یکه له به ر کردنی شیعر ئاسانتره له فامکردن و تیگه یشتن، مندال هه ول ده دا که متر هه ول بدا بو تیگه یشتن له شته کان به جوړیک ده کری بلین که روون بوونی مانا، ده کریته قوربانیی رسته که. گه لیک ئه فسانه هه ن که مندال لیان تیناگا و هه یج قازانجیکیشی بویان نی یه. به لام چونکی تیکه لاوی ئه فسانه کانی دیکه بووه، مامۆستاش به بی هه لسه نگاندن فیڕی ده کا. ئه من ناویان نابهم، ته نیا ئه و ئه فسانه گه له به نمونه دینمه وه که تایبهت بو مندال نوسراون. له ته وای به ره مه کانی لافونتین دا ته نیا پینج یا شه ش ئه فسانه م پی شک دی که ساده یی و ساکاریی مندالانه به شیوه یه کی تایبهت تییاندا خو ده نوینی. له نیوان ئه م پینج شه ش ئه فسانه یه دا یه که میان بو نمونه دینمه وه. چونکی فهلسه فه ی ئه م ئه فسانه یه بو هه موو

تەمەنىك گونجاوۋە و مندالان باشتىر لىي تىدەگەن و بە ھەزىكى زياترەوۋە لەبەرى دەكەن. ھەر بۆيەشە شاعىر لەسەرەتاي كىتەبەكەيدا دايىناوۋە. ئەگەر وايدانىيىن كە لافونتتىن گەرەكەتە شت فېرى مندالان بىناپارىزى و خويىندە وارىان بىكا، ديارە ئەم ئەفسانەيە دەبىتتە شاكارى ئەو. ئەگەر خويىنەران ھەزىيان لە خويىندەوۋەى بى، ھەول دەدەم لىرەدا بەوردى شىيى بىكەمەوۋە.

# رئوی و قالو

## ئەفسانە

Maitere corbeau sur un arbre perche

مامۆستا قالو لەسەر دارێك هەلنیشتیوو

1. مامۆستا! ئەم وشە یە یانی چی؟  
لەبەرامبەر ناویکی تایبەت (خاص) دا چ مانایەکی هەیە؟ لێرەدا چ مانایەك دەبەخشی؟  
قالو چیە؟ رستە ی un arbere perche یانی چی؟ قەت نالین sur un arbre  
perche بەلكو دەلین perche sur un arbere بەو پی یە دەبیّ باس لە  
تیکهه لکیشان لە شیعدا بۆ مندال بکەین. دەبیّ تیّ گە یە نین هۆنراوە چی یە و  
پەخشان چۆنە. Tanait dans son bec un fromage

سەلکە پەنیرێکی بە دندووکەووە بوو.

چ جۆرە پەنیرێك؟ سویسری؟ یا برە ی Brie یا هۆلەندی؟ ئەگەر مندالەكە تا ئیستا  
قە لەرەشە ی نەدیتبیّ باس کردنەكە ی چ قازانجیکی دەبیّ؟ و ئەگەر دیتبیشی، چۆن دەتوانی  
باوەر بکا كە قالو سەلکە پەنیر بە دندووکەووە دەگری. دەبیّ هەمیشە ویکچواندەنەکان  
جۆرێك بن كە لەگەل سروشت تەبا بن.

Maitre renard , par 1, odeur alle`che`

بۆنی پەنیر مامەرئویی \*شیت کرد بوو.

ئەو ەش مامۆستايەكى تر. بەلام ئەو ەيان شياوى ئەو ەيە پيى بگوتريى مامۆستا. چونكى مامۆستاي فيل و گزەيە. دەبى بەمندال بگوتريى ريوى چى يە و سروشتى راستەقينەي ئەو دەست نيشان بكريى و جويى بكريىتەو ە لەو سروشتەي لە ئەفسانەكاندا بويان داناو ە.

وشەي alle`ch` ((فريو خواردوو، خەلەتاو)) ئيستا كەلكى لى و ەرنالگيردى و پيويستە بو مندال شى بكريىتەو ە و بگوتريى كە ئەم وشانە ئيستا تەنيا لە شيعردا دىن (لەزمانى نووسەرى دەق دا وايە. و.ك). لەوانەيە مندال پيرسى بو زمانى ەونراو ە جورىكە و زمانى پەخشان جورىكى ديكە؟ چى جواب دەدەنەو ە؟ شىت و شەيداي بوني پەنير. ئەو پەنيرەي بە دندووكى قەلەرشەي سەردارەو ەيە، دەبى بونيكي زور تيژى ەبى كە بتوانى ريوى لە كوني بينيتەدەر.

ئايا بەم جورە قوتابى يەكەتان فيرى رەخنەگرتنى دروست دەكەن؟ مەگەر نازانن كە ناكريى ەر باو ەريك بە ئاسانى بەسەر رەخنەگرى راستەقينەدا بسەپيندىرى؟ چونكى ئەو دەتوانى لە گيرانەو ەكانى ديكەدا دروو راستى ليك جويى بكاتەو ە

Lui tjent a` peu pre`s ce langage                      بەم جورە دوواندى

\* ەرگيرى فارسى دەلى مامۆستا ريوى. بەلام كورد ەميشە كوتوويەتى مامەريوى. و.ك

دوواندن!؟ بو ريوى قسەش دەكا؟ مەگەر ريوى و قەلەرشە وەك يەك دەدووين؟ ئەي مامۆستاي ژيرو زانا، وريابە و بەر لە ولام دانەو ە جوان سەرنج بدە، چونكى ەلامەكەت لەو ەرينگترە كە بيري لى دەكەيتەو ە.

Eh bonjour, monsieur le corbeau

ئاخ، سلاوت لى بى كاكه قالاو.

كاك! ؟ منداڭ بەر لەو ھى بزانى ئەم وشەيە بۆ ريز گرتن بەكار دىنن دەبىنى  
monsieur du دەلین گە پچاپرانه بە كارى دىنن. ئەوانەى كە دەلین  
corbeau (كاكه قالاو) ئەستەمە بتوانن تايبەتمەندى يەكانى وشەى du (نیشانەى لى  
زياد كردن) فېرى منداڭ بكا.

Que vous êtes jolis ! que vous me semblez beau

چەندە جوانى، لەبەر چاوم ئەتۆ چەندە ژىكە لانهى!

ئەم دووپات كردنەو ھى لە خۆرايە. منداڭ كە دەبىنى بابەتیک بە چەندىن رەستە دەلینەو،  
وا عادت دەگرى كە پتە و قسە نەكا. لەوانەيە بلین ئەم دووپات كردنەو ھى بەشیکە لە تەكنیکە  
شيعرى يەكان، بۆ قەلەرەشەكەش باشە. چونكى شاعیر دەيەوى لە زمانى رىوى يەو بە وشەى  
پەيتا پەيتا، لەسەر يەك پىي ھەل بلی. ئەم وەلامە ئەمن قايل دەكا بەلام قوتابى يەكەم لىي  
تیناگا.

mage

بەبى ئەو ھى بمەوى درۆ بکەم، ئەگەر دەنگى تۆ

((بەبى ئەو ھى بمەوى درۆ بکەم))! بۆ مەگەر مروف درۆش دەكا؟ ئەگەر تىي نەگەيەنن كە  
رىوى يەكە بۆيە دەلى ((بەبى ئەو ھى بمەوى درۆ بکەم)) چونكى گەرەكیەتى درۆ بكا، منداڭ كە  
ھیچ لەم شيعرە تیناگا.



Re`pondait a`votre plumage

وهڪو پھرو ٻالٽ بوايه .

((وهڪو)) ٺه و شھيه ياني چي؟ هھول بدن منڊال فيري ٺه وه بڪن كه وشه گھليكي وهڪو دھنگو پھروبال كه ٺه وهنده، ليڪ دورن پيڪه وه هھل سهنگيني ٺه و کات دھزانن كه هيچ تي ناگا.

ٺيوه دھبونه سي مورغي ميواني ٺه م جهنگه لانه vous seriez le phe`nix des botes de cesbois

(( سي مورغ))؟ سي مورغ چيه؟ به بي ٺه وه ي بزائين چويينه ته نيو ٺه فسانه ڪون و ميژوي يه ڪانه وه، واته ٺوستوره ڪان، ميواني ٺه م جهنگه لانه، چ ويڪچوانڊنيڪي جوان. ريوبي ماستاو چي و دھم ته ڀر زمان لووسي دھڪا بو ٺه وه ي قسه ڪاني زياتر فريودهرانه بن. به لام ٺيا منڊال له م ورده ڪاريانه تيدهگا؟ ٺيا لاننيڪه م ٺه وهنده دھزاني كه رسته ي رهوان ياني چي و رسته ي ٺاسايي چيه؟

قه له ڀرھش به بيستني ٺه م قسانه شاگه شڪه بوو. Acsmots, le corbeau ne sent plus de joie

هھر كه سيڪ خوي گھليڪ جارن تووشي ٺه م جوړه هھڙانه دھرونيانه نه بوبي نازاني ٺه م دھسته واڙهيه ياني چي.

Et pour montrer sa belle voix بو ٺه وه ي دھري خا دھنگي چونه

له بھرتان نه چي بو ٺه وه ي منڊالھه كه به ته واوه تي له دلگري ٺه م شيعره و ٺه م ٺه فسانه يه تي بگا، دھبي گوبي له دھنگي بلاويني قه له ڀرھش به بي.

## Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie

دندووکی داده پچریت و سه لکه په نیری لی به رده بیته وه .

نهم شیعره جیی دست خوشانه یه چونکی نه ونده موسیقایه کی خوشی هه یه که دیمه نه که مان ته او بو وینا ده کا: دندووکیکی زلی ناشیرن ده بینین که داده پچرئ و گویمان له ترپه ی که وتنی سه لکه په نیر ده بی به داخه وه مندالان هه ست به م جوانیانه ناکه ن.

Le renayd s`en saisit et dit mon bon mon sieur

رئوی په نیری رفاندو گوتی پیاوی باش .

چاولیکه ن هه ر لیره وه به منداله که ده لی هه رچی باش بی و چاکه بکا گه مژه یه ،

هه روه که ده بینن ماموستا کاتی خوی به فیرق ناداو نه و جوره ی پیویسته منداله که

په روه رده ده کا

نوه بزائن که هه ر ماستاوچی یه کی زمان لووس... Apprenez que tout

flatteur

نوه رسته یه گشتیه و قوتابی چی لی هه لئا کرینئ .

Vit aux depens de ce lui qui i`ecoute

له سه ر زگی نه و که سه ده له وه ری که فریوی نه و ده خوا .

مندالی به سته زمان به هیچ جوریک له مانای نه م شیعره تی ناگا

Cette lecon vaut bien un fromage, sans doute

دیاره نه م شیعره سه لکه په نیریک دینئ .

نهم بابه ته قه بووله و بیرۆکه ی نووسه ریش زور باشه . به لام ده گمه نن نه و مندالانه ی بتوانن

وانه یه کی نه خلایه به سه لکه په نیریک به راورد بکه ن و په نیره که یان به لاوه باشت نه بی له

وانه که یان . که وابوو پیویسته تییان گه یه نین که ریوی یه که به ته وس و ته شه روه نه م قسه ی

کردوه . به گشتی مندال سه ره دهر له م ورده کاریبانه دهر ناکه ن .

Le corbeau, honteux et confus

قه له رده شه ی ته ریق و شه رمه زار

ئەمەش دووپاتە بوونەوہیەکی دیکە بەلام ئەمجارەیان بۆ لێ بوردن نابێ

Jura, mais un peu tard, qu` on ne ly prendrait plus

سویندی خوارد کہ ئیتر ھەل نەخەلەتێ بەلام مخابن کار لە کاری ترازو،

سویندی خوارد! کامە مامۆستای کەرچو کالۆ بێ ئەزمونە کہ دەویری منداڵ لە واتای

سویند خواردن تێ بگەییەن؟

زۆرم لەسەر ئەو بەشە گوت. بەھەر حال ئەم شێ کردنەوہیە، دیسانیش بۆ توێکاری و لیکدانەوہی ھەموو بابەتەکانی نیو ئەم ئەفسانەییە و ھەرۆھا کردنی ئەوان بە چەمک گەلیکی سادەتر، بەس نیە، بەلام کێ ھەییە بۆ ئەوہی گەنجان لە بابەتەکانی خۆی تێ بگەییەن و پێویستی بەم لیکدانەوہیە نیە؟ ھیچ کام لە ئێمە ئەوہندە لە خۆبوردوونی یە کہ حازر بێ خۆی لە جیگەیی منداڵەکان دابنێ واتە بابەتەکانیان بۆ سادەتر بکاتەوہ.

ئێستا دەچینە سەر لایەنی ئەخلاقیی ئەفسانەکە. دەمەوی بزانی کہ ئایا پێویستە منداڵانی تەمەن شەش سال فێر بکەن کہ کہسانیک پەیدا دەبن کہ بۆ بەرژوہەندی خۆیان ماستا و چینی و درۆ دەکەن؟ لەوانەیی پێیان بگوترێ کہسانیک ھەن کہ گالتە بەمنداڵی گچکە دەکەن و بەدزی یەوہ بە خۆپەرەستی یەکیان پێدەکەن. ھەلبەت بوونی پەنیرە کہ کارە کہ خراب دەکا لەبەر ئەوہیکە منداڵان لە بری ئەوہیکە فێرن کہ پەنیر لە دندووکی خۆیان بکەنەوہ وایان پێ باشترە کہ لە دندووکی کہسانی دیکە برفینن. ئەوہ دووہەمین حەقیقەتیکە کہ ئەم لەم بابەتەدا بە پێچەوانەیی باوہری ئەوانی دیکە دەیلیم و گرینگی یەکەشی لە یەکەم دانەیان کہ مترە نی یە.

ھەرکات سەرئەنجام بەدینە ئەو منداڵانەیی فێری ئەفسانە دەبن دەبینن کہ ئەگەر بتوانن فەرمانیش بەرپۆہ بەرن، ھەمیشە بە پێچەوانەیی فەرمان دانەر {رۆسو} دەجووڵینەوہ و لە بری ئەوہیکە ھەست بە کہمووکورتی یەک بکەن و لە ھەولێ چارەسەر کردنی دابن، یا ئەوہیکە نەھیلن سەر ھەل بەدا، زیاتر حەزیان لێ دەبێ کہ کہلک لە کہموکورتیی ئەوانیتر وەرگرن. لە ئەفسانەیی گۆرین دا منداڵان گالتە بە قەلەرەش دەکەن و ھەمیشە ئاواتە خوازان ریبوی یەکە بن.

له ئەفسانەكەى دوواتر دا گەرەكتانە سیسرك بکەنە نمونە بۆ ئەوان(14). ئەوان بە پێچەوانە، لاسایى میروولە دەکەنەووە و چونكى حەزىان لى نى یە خۆیان بشکینن هەمیشە دەورى گرینگتر وەئەستۆ دەگرن. ئەم هەلبژاردنە دەرهنجامى خۆ پەرەستى مرقەه و جەوهەرەى سروشتى ئەو. چاولیکەن مندال فیرى چ دەرسىكى چەوت دەبى. لە راستى دا بیزاوترىن خولقاوہکان، ئەو مندالە بەخىل و بى بەزەيەيە کە دەزانى چ شتىکيان لى دەوى ئەو نایدا. بەلام میروولە بەوہش واز ناهینى بەلکو مندال فیرى ئەو دەکا کە نەك هەر هیچ شتىک نەبەخشی بەلکو گالتهشى پى بکا.

لە هیندى ئەفسانەدا، زۆربەى جوانترین و بەرزترین رۆل و دەورەکان لە ئەستۆى شین. مندال حەزى لى یە شىرەکە بى و لە کاتیکدا کە شتىک دابەش دەکا هەولى ئەوہیەتى کە هەمووى بۆ خۆى گل داتەوہ. بەلام کاتیک کاکلە میشان(15) شىر بەچۆک دادینى، شتەکە جیوازەو دەگۆرپى. ئیتر ئەو جار مندالە کە نابیتە شىر بەلکو کاکلە میشانە. ئەو کات فیرى ئەو دەبى کە ئەو کەسانەى ئەو {مندال} دەرهقەتیان نایە و ناویرى ئازایانە رووبەروویان بیتەوہ، لە پشتهوہ گورزىان لى دەوہشینى.

لە ئەفسانەى گورگى لەپو سەگى قەلەو دا(16) مندال لەبرى ئەوہیکە فیرى قەناعەت و دەست پیوہگرتن بى، حەزى لەسەرەپۆی دەبى. هیچکات ئەم کچۆلەيەم لەبیر ناچیتەوہ کە بە خویندەنەوہى ئەم ئەفسانەيە خەم داىگرتبوو. مامۆستا داواى لى دەکرد فەرمان بەرى کە چى ئەو فرمیسكى هەل دەرپشت زۆریان هەول دا هەتا زانیان بۆچى دەگرى. مندالى بەستەزمان لەوہیکە لەکۆت و بەندى بنەمالەدا بوو و لەزنجیرەى دیلیتى گەرەکاندا ئازارى چىشتبوو، خەفەتى دەخواردو دەگریا کە بۆچى گورگ نیە.

بەمجۆرە یەکەم ئەفسانە، وانەى ماستاوچیتى فیرى مندال دەکا و ئەفسانەى دووہم وانەى بى بەزەيى و دلرەقى، ئەفسانەى سیھەم وانەى ناھەقى کردن، ئەفسانەى چوارەم وانەى داشۆرىن و تەشەر لیدان و ئەفسانەى پینجەم وانەى سەرەخۆیى. ئەم وانەيە زیادى یە بۆ قوتابى من. بەلام بۆ قوتابى ئیوہ بەکەلکە.(17)

ئىۋە لەو بېيارانىكى كە پېچەوانەيان ھەلسوكەوت دەكرى چ ئاكامىك وەر دەگرن؟ ھېچ.  
 بەلام بېجگە لەو ھەش، ھەر ئەو رەخنەگە لەكى كە ئەمن لە روانگەكى ئەخلاقىيە ۋە لە  
 ئەفسانەكانم گرتوۋە، فاكترە ۋە ھۆكارگە لىكى قايم و پتەون بۆ پاراستن و برە و پىدانىان. لە راستىدا  
 دوو جۆرە ئەخلاق لە كۆمەلگەدا ھەيە: يەككىيان ئەخلاقى تىۋرى ۋە ئەوى دىكە ئەخلاقى  
 كردهيى. ھەلبەت ئەم دوو ئەخلاقە بە ھېچ شىۋە يەك و يىكچووويان پىكە ۋە نىە. ئەخلاقى تىۋرى  
 لە كىتەبى شەرە ۋە ئامۆزگارى يەكاندا دەخوینن ۋە ھېچ كارىكىشيان بە سەريانە ۋە نىە. ئەخلاقى  
 دوو ھەمىش: لە ئەفسانەكانى لافونتىن دا كە بۆ مندالان نووسراون ۋە ھەر ھە ۋە لە چىرۆكانەدا كە  
 بۆ دايكانى نووسيون دەخویننە ۋە. لىرەدا بۆ ھەر دوو كە تەمەنەكە ئاۋر لە بەرھەمەكانى يەك  
 نووسەر دەدەينە ۋە.

جەنابى لافونتى، واباشە رىك كە وين. ئەمن بەلەين دەدەم بەوردى ئەفسانەكانى تۆ  
 بخوینمە ۋە، خۆشم بوۋى ۋە لە ئەفسانەكانت شت فىر بىم ھەلبەت ھىوادارم كە لە مەبەستى ئىۋە  
 خراپ تىنەگەم. بەلام سەبارەت بە قوتابى يەكەم، ئىزن دەخووزم كە نە ھىلم، تەنانەت يەك  
 دانە شىيان فىر بى مەگەر ئەو يەكە بىسەلمىنى كە پىۋىستە ئەو شت گەلەك فىر بى كە تەنانەت لە  
 يەك لە سەر چوارىشيان تى ناگاۋ بەبەلگە روونى كەنە ۋە كە ئەو نەندەى فىرىشى دەبى لەپرى  
 بەدەرى ناكە. واتە بىسەلمىنن كە مندال لاساى كەسى فرىودەر ناكاتە ۋە بەلكو بە دىتنى كەسى  
 فرىوخواردو ئەخلاقى خۆى چاك دەكات.

ئەمن مندال لەكۆت و بەندى بەرپۆھەردنى تەكلىفى دەرسى رزگار دەكەم. واتە كىتەب و  
 دەفتەر كە گەرەتەين ئامرازى چەواشە كردنىانن لەو تەمەنەدا لىيان دور دەخەمە ۋە. خویندن  
 كە ھەتا رادەيەك تەنیا سەرگەرمى ۋە راباردنىكە كە دەدرى بە مندالان گەرەتەين بەلایە بۆ  
 ئەوان لەم تەمەنەدا. ئىمىل لە تەمەنى 12 سالىدا ھىشتا بە جوانى نازانى كىتەب چى يە. پىم  
 دەلەين خۆ ئاخىرى دەبى فىرى خویندن بى. وايە بەلام دەبى كاتىك فىرى خویندن بى كە  
 ئاكامىكى بۆ ئەو ھەبى. بەر لەو تەمەنە، خویندن تەنیا خەمۆك و شەكەتى دەكە. ھەر بۆيەش  
 ئىمىل نابی لە رىگەى مۆرە يا تەختە يا تابلۆ نەقاشى يە ۋە فىرى خویندن بى.

به پیچه وانه دهبی ته نیا پالنه ری ئه و حه زو گرۆیی بی. بۆ وینه دهبی جاروبار نامه ی بانگه یشتن بۆ سه یران یا گه رانی ئیوارانه به دهستی بگا. ئه و نامانه گه لیک کورت ده بن و ئیمیل هه ول دها لیمان تی بگا و به مشیوه یه ورده ورده فی ره خویندن ده بی، هه ر به م شیوه یه ش فی ری نووسین ده بی.

### مندالیکه هه وه سباز

ئه وانه ی پیمان وایه وه رزشه جهسته ی یه کان زیانیان بۆ چالاکیه کانی می شک هه یه له هه له دان. هه تا جهسته زیاتر گه شه بکا و هه ل بدا، هه ز زیاتر گه شه ده کا. مندال ده بی هه م ماسوولکه ی به هی ز بی هه میش فکری به هی ز. هه ل به ت وه ها مندالیکه چالاک ده بی به لام حه زی له فه رمانده ری ده بی (فه رمان و بریاریدا). لئی گه رین پی وایی دهستی ده روا. به لام له کرده وه دا خۆتان به و په ری سووربوونه وه (جدیت) جله وی به دهسته وه بگرن. مندال ده بی ریز له فه رمانه کانتان بگری به بی ئه وه ی قورسای ئیوه له سه ر خۆی هه ست پی بکا. له هه مان حال دا پیویسته به توندی به ره په رچی هه وه سبازی یه کانی ئه و بده نه وه.

له سه له کانی پی شوودا بۆ چه ند حه وتوو یه ک، په ره ورده ی مندالیکه گرتبووه ئه ستۆ که نه ک هه ر خوی به وه گرتبوو که چی دلێ ده خوازی بیکا به لکو ئه وانی دیکه شی ناچار ده کرد به دلێ ئه و بجوولینه وه. واته مندالیکه هه وه سبازی به ته واو مانا بوو. له یه که م شه وه وه، بۆ ئه وه ی بزانی چه نده ی به قسه ده که م وه ل سه نگی نی، ویستی له نیوه شه و دا له خه وه ستی. ئه من له خه ویکی قوول دا بووم که ئه و له قه ره ویله که ی هاته خوازی و بالتۆکه ی کرده به ری و له خه وه لی ستاندم. هه ستام و مۆمه که م داگیرساند. ئه و هه ر ئه وه نده ی ده ویست. چاره گی ک دوواتر خه وه سه ریدا زال بوو چونکی له تاقیکردنه وه که ی خۆی قایل بوو، راکشا و خه وی لیکه وت. کاتر می ری 2ی شه ویش هه ر ئه و کاره ی کرده وه و دیسانیش به مرادی دلێ خۆی گه یشت به بی ئه وه ی ئه من وا بنوینم که به حاسته م وه ره ز بووم. ته نیا ئه و ده مه ی ده ویست بخه وی به

ھېمىنى و لەسەرە خۆبى پېم گوت: ((ھاوپرى گيان، ھەرچى ھەتا ئىستا كر دووتە، قەيناكا، بەلام لەو ھە دووا لەو كارانە مەكەو ھە)) ئەو رەستەيە ھەستى كونجكۆلى ئەوى بزواندو ويستى بزانى ئەمن چۆن دەوېرم بەقسەى نەكەم. نيو ھەوى لە خەوھەستاو بانگى كردم. گوتم چىت دەوى؟ گوتى خەوم لىناكەوى، گوتم: بەمن چى. ھىچى دىكەم نەگوت. داواى لىكردم مۆمەكەى بۇ داگىرسىنم. گوتم بۆچى؟ لەو زىاتر ھىچم لى نەپرسى. نەى دەزانى لەولامى ئەو پرسىيارە كورتو ھىمەدا چ بلى. لە تارىكى دا لە شقارتە دەگەرا، دۆزى يەو ھە. بەلام چونكى نەيدەزانى چۆناوچۆن كەلكى لىو ھەرگى، ئازارى بەقامكەكانى خۆى گەياند. ئەمن لە بنەو پىي پىدەكەنم. بەكورتى دوواى ئەو ھەيكە دلنيا بوو كە ناتوانى ئاگرەكە ھەل بكا، شقارتەكەى بۆمن ھىنا، گوتم ئەمن ھىچ پىويستى يەكم پىي نىو ئىتر پىشتم تى كرد. دوواى ھەك شىيان دەستى كرد بە ھاتو ھاوارو ھەلات ھەلاتىن لە ھۆدەكەدا.

جاروبارىش خۆى بە كورسى يا مېزەكە دادەداو ھاوارى دەكرد. بەجۆرىك كە زەبرەكانى دەنگو تەقوكوت ساز كەنو بەبى ئەو ھەى خۆى ئازار ببىنى ئەمن نارەھەت بكا. بەلام ھىچ كام لەم كارانە، نەيانبزواندم. ئەو كات تى گەيشتم كە لەبەر ئەو ھەى نەيدەزانى بە لەسەرەخۆبى نسحەتو ئامۆزگارىى دەكەم يان لىي توورە دەبم، نەى دەتوانى بۇ بەربەرەكانى لەگەل ئەم ھىورى يەى من برىارىك بدا. لەگەل ئەو ھەشدا چونكى سوور بوو لە سەر ئەو ھەيكە بەلاسارىى خۆى زال بى بەسەر ھىدىو ھىمنىى مندا، ئەو ھەندەى قاووقىز كرد ھەتا توورەى كردم. چونكى پىش ببىنى ئەو ھەم كرد كە لەوانەيە بە ھۆى توورە بوونى بى جىي خۆم ھەموو رىسەكە بكەم ھە خورى، برىارىكى دىكەم دا: بەبى ئەو ھەى مەقم لىو ھە بى ھەستامو لە شقارتە گەرام. شقارتەكە لە سەر جىي خۆى نەبوو. داوام لىكرد كە پىم بلى لە كووى داناو ھە. ئەو پىي وابوو بەزاندوومى. بەو پەرى خۆشحالپەو ھە دايە دەستم. مۆمەكەم داگىرساند. دەستى كورە بچكۆلانەكەم گرتو بەو پەرى ھىمنىو لەسەرە خۆى يەو ھەمە بىرەم ھۆدە گچكەكەى تەنىشت كە پەنجىرەكەى داخراوو ھىچى واشى تىدا نەبوو كە بۇ شكاندن بى.

بهبى چرا له هۆده كه دا قه تيسم كرد. ده رگا كه شم له سهر داخست و بهبى ئه وهى قسه يه ك بكم گه پامه وه نيو نوينه كه م. دياره ئه و قاوو قيژى ده كرد. به لام چونكى چاوه پروانى ئه وه م لىي ده كرد، هيچ نيگه ران نه بووم و گوچكه شم پىي نه بزوت. واى ليها ت بيده نگ بوو. ئه منيش دلنيا بووم و خرپ لىي خه وتم. به يانى كه چوممه لاي، دىتم ئه و پاله وانه سهر بزىوه له سهر قه ره ويلا سه فه رى يه كه ي گو شه ي هۆده كه ته خيل بووه و خرپ لىي خه وتووه. دياره پاش ئه و هه مووه ماندوو بوونه ئه و خه وه ي پىويست بوو.

ههر به وه نده كو تا يى نه هات. دا يكه كه ي بىستى يه وه كه منداله كه ي دووبه شى شه و به خه بهر بووه. هات و هاواريكى وه رى خست كه منداله كه تان لى نه خو ش خستوم و فه وتاندو وتانه، منداله ش هه لى به ده رفه ت زانى خو ي له نه خو شى دا. به لام پىي وانه بوو كه هيچ قازانجى كه له م كاره ش پى نابرى. پزىشكيان هينا. به لام دا يكى شانسى نه بوو، چونكى پزىشكه كه كا برا يه كه ي قوشمه بوو و بو ته مبي كردنى منداله كه كاريكى واى كرد زياتر بترسى. به لام به سهر ته پىي گوتم (( په له مه كه. به لىنت ده ده مى واى ليده كه م ئه و منداله تا عومرى بى خو ي له نه خو شى نه دا)). فه رمانى دا، منداله كه له هۆده كه نه چى ته ده رى. هيچ نه خوا. سو نده ي لى ببه ستن. ئه من گه ليك به داخ بووم كه ته واوى خه لكى ده ورو پشتى ئه و دا يكه ليقه و ماوه كلاوى له سهر ده نين هه لبه ت بى جگه له من كه راستى يه كه يم پى ده گوت و ههر بو يه ش رقى لى هه لگرتوم.

پاش لومه و سه ركونه ي زور، پىي گوتم: ((منداله كه م ئىجگار دلناسك و كه م جيكلدانه يه و چونكى تاقانه ي ماله، به ههر شىوه يه ك بى، ده بى بى پاريزن و ورياي بن. هيچ كه س بو ي نيه به پىچه وانه ي دلى ئه و بجو وليته وه.)) ئه منيش له گه لى هاو رى بووم كه منداله كه ي كزو لاوازه به لام مه به ستى دا يكه كه ي ئه وه بوو كه هه موان گو ي له مستى منداله كه ي بن.

دىتم ده بى به زمانى منداله كه ش دا يكه بدو وىتم، به حال جوابم داوه ((خاتون، ئه من نازانم ميراتگرى گه و ره مالىكى خانه دان ده بى چونا وچون په روه رده بكرى و ناشمه وى بزاتم له م بابه ته وه چىتان پى باشه بىكه ن)). له بهر ئه وه يكه ماوه يه كه دىكه ش پىويستىيان پىم بوو، باوكى پىكى هينا ينه وه. دا يكه بو راهينه رى منداله كه ي نووسى زووتر بگه رىته وه. مندال دىتى



که به تیکدانی خەوی من و خو نه خووش خستنه که ی به هیچ کوی ناگا، بریاری دا چاک بیته وه و شهوانه بخهوی.

کهس نازانی ئەو مندالە سەرەپۆیه به م هه وه سبازی و سەرەپۆی یه ی خوی چه نده ی مامۆستا چاره پره شه که ی وه پره ز کردبوو. چونکی په روه رده و راهینانی مندالە که له ژیر چاوه دیری دایکی دابوو. ئەویش قایل نه بوو له هیچ کاریک دا دلی میراتگری بنه مالە بشکیندری و پیچه وانە ی ویستی ئەو بجوولینه وه. مامۆستا ناچار بوو که هه رکات مندالە که هزی لی بوو، بییاته سه یران و ته نانەت وه کوو نوکه ر وه شوینی بکه وی. مندالە ش به ئانقه ست کات و ساتیکی بو سه یران هه ل ده بژارد که مامۆستا ته واو سه رقان بی. ده یویست ئاواش له من بکا و چونکی نه یتوانیبوو شه وی نسحه تم لی هه ل گری بریاری دا به پوژ تولی بکاته وه. به ته واوی پی ملی بووم و ناماده بووم. له چاوه کانیه وه دیار بوو که چه نده خووشحاله به وه یکه به دلی ئەو ده جوولیمه وه. به لام کاتیک ویستم کول و کوی دلی دامرکینم و چاره سه ری بکه م، شتیکی دیکه م کرد.

سه ره تا ده بوایه کاریکی وا بکه م که تاوانبار بی. دیاره ئەوه دژوار نه بوو. ده مزانی مندالان فکریان زیاتر له سه ر ئیستایه و چونکی ئەمن ده توانم پیش بینی داهاوو بکه م له وه باشترم. روژیک که ره سه یه کی رابواردن و یاریکردنم بو هینا که زوری هه ز لی بوو. کاتیک دیتم خه ریکی یاری یه پیشنیارم پیکرد باجینه سه یران. قبوولی نه کرد، له سه ری سوور بووم دیسانیش قبوولی هه ر نه کرد. ناچار پی ملی بووم و ئەویش ئەو نیشانه ی پی مل بوونه ی منی به وردی له میشکی دا راگرت.

سبه ینی نۆره م هات، وام کرد که وه پره س بی. دیاره خو م سه ر قال بووم. یا له راستیدا وا دیار بووم. هه ر بۆیه ش بریاری دا ناره حه تم بکا. له جه نگی کاردا داوا ی لیکردم ببه مه ده ری بو سه یران. قبوولم نه کرد. پی چه قاند. گوتم مه حاله بیمه ده ری. ئەو روژه که ئەتو به دلی خو ت جوولایه وه، فیرت کردم ئەمنیش به دلی خو م بکه م. ئەمرۆ هه زم لی نی یه بیمه ده ری. گوتی ده ی باشه. به ته نی ده چمه ده ری، گوتم که یفی خو ته، خه ریکی کاره که م بوومه وه.

جلووبه رگه که ی کرده بهری. به لّام هیندیک ناقایل دیار بوو. چونکی دیتی پیئشی ناگرم و پیئ ناچه قینم. له رویشتنه دهره و هدا هاته لام بؤ مالّ ئاواپی. مالّ ئاواپی لیکرد. بؤ چاوترسیئن کردنم باسی ئه و شوینانه ی کرد که دهیه وی بچی. ده تگوت گهره کیه تی دهوری دونیا لیّ بدا. به بی هیچ دلّه پراوکی یه ک دووعای خیرم بؤ کردو گوتم به خیر چی.

زیاتر ناره حهت بوو. به لّام وه پرووی خوی نه دینا. له کاتی چوونه دهره و هدا فرمانی به پیش خزمه ته که ی دا که له گه لیّ بچی. ئه ویش که له پلانه که ی من ئاگادار بوو وه لّامی دایه وه: ((کاتم نیه. ده بیئ ئیستا ئیشه کانی مامؤستا راپه ریئم، چونکی به ریوه بردنی فرمانه کانی ئه و پیویسترن)) ئه و جار مندالّه که ئیتر مات ببوو. نهیده زانی چوئن ده بی به ته نی به ره لّالی که ن بپرواته دهری. چونکی خوی پیّ له ته وای بنه مالّه گرینگتر بوو و پیی و ابوو زهوی و ئاسمان دهسته و دووعان بپاریزری و هیچی لیّ نهیه. به هر حال ویده چوو که خه ریکه ههست به لاوازی خوی دهکا. چونکی دهی دیت که ناچاره به ته نی بچیته نیو که سانیک کی که نایانناسی، ئیستاش ته نیا پیّ چه قاندن وزه ی پیّ ده به خشی. به درپدۆنگی له قادرمه کان هاته خواری و گه یشته کۆلانی. بیرکردنه وه له وه یکه ئه گهر شتیکی به سه ر بی ئه من به پرسیارم هیندیک ئوحرئی پیّ ده به خشی.

ئه و جار، ئه و ساته گه یشتبوو که چاوه پروانی بووم. هه موو شتیکم له پیئشدا پیش بینی کرد بوو و چونکی پیویست بوو ته و او دهوری خۆم بگیرم باوکیم رازی کرد بوو. هیشتا دووسی ههنگاو نه پویشتبوو که له راست و چه په وه گالته ی پیکرا. ژنیک به دراوسیکه ی گوت: ((ئه و مامه چکۆله یه چهنده چه قه سرۆو بی تامه. ئه وه به ته نی بؤ کوئی ده چی؟ له وانه یه ون بی. و اباشتره له گه لّ خۆمان بیبهینه وه مالی خۆمان)) دراوسیکه ی و لّامی دایه وه: ((کچی کاری وانه که ی. چوئن نازانی ئه و مندالّه سه ره رپۆ و بی ته ربیه ته، باوکی له مالی وه دهریناوه؟ چونکی به کاری هیچ نایه. لیی گه ریئن با بؤ کوئی ده چی بچی، خودا ئاگاداری بی)). سه ره پای هه موو ئه وانه ش پیم خۆش نه بوو هیچی لیّ بی.

چەند ھەنگاو ئەرۆلاتر بەدئەنای یەوہ تووشی یەک دوو مندالی بەرەللا دەبی، کە گالتە ی پئی دەکەن. ھەتا پتر دەروا تە پئیش، زیاتر تووشی زەحمەت دەبی. چونکی تەنیا یە و ھیچ کەس پشتیوانیی لئی ناکا. ھەمووکەس سووکایەتیی پئی دەکا و بەو پەری سەر سوپماوی یەوہ دەبینی کە نەخش و نیگاری جلوبەرگە جوانەکانی ئیتر سەرنج راکئیش نین. لەگەل ئەوہدا، یەکیک لە ھاوڕیکانم کە راسپێردرابوو شان بە شان لەگەلی بپروا بەلام نەھیلی بزانی، زوو فریای کەوت. ئەو رۆلە ی دەبوا یە ئەم لەو دیمەنەدا بیگیڤی، لەو رۆلە دەچوو کە سبریگانی sbrigani لە شاتۆی پورسیناک دا دە ی گپراو دەورگیڤیکی زۆر لیزانی پیویست بوو. ھاوڕیکە ی من ئەو ئەرکە ی زۆر بە باشی راپەراند بە بی ئەوہ ی کتوپر مندالە کە ی بتوقینی و دووچار بییتە ھۆی ترسو بەخۆدا شکانەوہ ی، تیگە یاند کە لە رووی کەمتەر خەمی یەوہ ئەو کارە ی کردووہ. ناکامە کە ی ئەوہ ی لیکەوتەوہ کە، دووای نیو سەعات مندالە کە ھیدی و ھیمن و گوپرایەل و شەرمەزار گەرایەوہ مائی. تەنانەت نە ی دەویرا سەریش ھەلئینی.

بۆ ئەوہ ی بەتەواوی تامی سەرنەکەوتن و شکست بچپئی کاتیک لە قادرمەکان وەسەردەکەوت، دیتی باوکی دەیەوی لە مائی دەرکەوی. مندالە کە ناچار بوو بلی کە لە کوپوہ دیئەوہ و بۆچی ئەمن لەگەلی نیم. بەستەزمانە، لە خودای دەویست زەوی، زار داچپری و قوتی بدا. باوکە رانەوہستا کە نسحەت و ئامۆزگاری بکات. بە توورە ی یەکەوہ کە ئەمن ھەر چاوەروانیشم نەدەکرد پئی گوت (( ھەرکات پیتان خۆش بوو بپروا سەربەستن. بەلام چونکی ئەمن لە مائی خۆمدا چەتە و ریگرم ناوی، تکایە ئەگەر ئەمجارە چویتە دەر ی، مەگەپئوہ)).

بەلام کاتیک ئەمن تووشی بووم نەسەرکۆنەم کردو نە مەسخەرەم کرد، بەلکو زۆر بە جیدی لەگەلی جوولامەوہ و بۆ ئەوہ ی پئی وانەبی ئەوہ ی بەسەری ھاتوہ شتیکی دەستکرد بووہ. ئەو رۆژە ئیدی نەمبەردە سەیران. بۆ سەبەینی کە چووینە دەر ی، تیگە ییشتم کە چونکی لەگەل منە، لە ھەمبەر ئەوانە ی دووینی بەتەنی دیتبوویان سەرکەوتوانە و سەربەرزانە ریگە ی دەبپری. ھەلبەت دەتوانن گریمانە ی ئەوہ بکەن، کە لەمەودووا ھەرەشە ی بەتەنی وەدەرکەوتنی لئی نەکردم.

هەر به م ته کبیر و ریگه چاران، له و ماوه که مهیدا که له گه لای بووم توانیم وای لیبکه م هەرچی  
 چهزم لی یه پئی بکه م. ئه ویش به بی ئه وهی که پیوستیم به پیش گرتن و ئامۆژگاری هه بی و  
 به بی ئه وهی به بریارو فه رمانی بی جی و هه رزی بکه م. به مجۆره هه تا ئه و کاته ی قسه م ده کرد  
 قایل بوو، که چی له گه ل بی دهنگ ده بووم ده ترسا. چونکی ده یزانی کاری قۆری کردووه و هه ر  
 ئه و کاره خراپه ش بوو که په روه ده ی ده کرد.

## وه گه ر خستنی ههسته کان ده رمانی ترس

نابی منداله کان له هۆده دا گه وره بکری. ده بی هه موو ئه ندام وهسته کانیا ن بخرینه گه ر.  
 جهسته نابی به جلو به رگی ته سک گوشار بدری. ئیمیل به زستان جلو به رگه کانی هاوینی فری  
 ناداو به مجۆره خوو به سه رماوه ده گری. هه رکات تینووی بی، ته نیا ئاوی ده ده نی. مندالان  
 پیوستیان زۆر به خه وه به لام ده بی وایان رابینین جاروباره له جیگه ی ناخۆش بخره ون.  
 جهسته یه کی به هیژو پته و ترسی له سه رما نیه. ئه گه رچی خال کواتان شتیکی زۆر باشه، ئیمیل  
 پیوستی به ده رزی لیدان نی یه. ئیمیل ته واوی وه رزشه جهسته ی یه کان فیڕ ده بی به تایبه تی  
 مه له کردن.

مه به ست له په روه ده کردنی ههسته کان ته نیا وه گه ر خستیان نی یه. به لکو ده بی فیڕی  
 ئه وه بین که به یارمه تی ئه وان شت فیڕ بین. به واتایه کی دیکه ده بی هه ست پی کردنی به جی،  
 فیڕ بین. چونکی ئیمه هه ر به و شیوه یه ده بینین و ده بیستین و ده ست ریډه خشیینین که فیڕ  
 کراوین.

هیڤدی وه رزشی سروشتی هه ن که جهسته به هیژ ده که ن به لام له په روه ده کردنی هیژی  
 لیک هه لاواردن و داوه ری کردن دا کاریگه ری یه کی ئه وتۆی نی یه. بۆ وینه، مه له کردن، راکردن،

بازدان و... ئەم وەرزشانە هەموان بەکەلکن، بەلام ئایا ئیمە هەردەست و لاقمان هەن؟ مەگەر چاووگویمان نی یه؟ مەگەر ئەم وەرزشانە بۆ وەگەر خستنی ئەندامەکانمان یارمەتیمان نادا؟ کەوا بوو تەنیا وزەتان پەرورەدە مەکن بەلکو ئەو هەستانەش کە ئەو وزەیه رینوینی دەکەن و وەگەرپیان دەخەن، پێویستییان بە پەرورەدە هەیه. لە هەرکام لەم هەست گەلە ئەو پەری کەلکی خۆتان و دووایی ئەو شتە ی کە لەم رینگەو هەستان پی کردوو، لە رینگە ی هەستیکی دیکەو، تاوتووی بکن، هەلی سەنگینن، بیژمیرن، بی کیشن و بەراوردی بکن. کاتیک هیزو وزە بەکار بێنن کە رادە ی بەرگریتان تاقی کردبیتەو. هەمیشە دەبی بەر لە بەکار هێنای ئامرازەکانی کار کردن، مەزەندە کردن و ئەندازەگرتنی و هەل سەنگاندنی ئەنجامەکانی کردو، تەواو کرابین. منداڵ بەو حەزەو رابینن کە هیچ کات کە مەتر یا زیاتر لەو پادەیه ی پێویستە، هەول نەدات. ئەگەر وای رابینن کە پینش بینیی هەموو جوولە و چالاک ی یەکانی بکاو لە رینگە ی تاقیکردنەو هەل و کەموکووری یەکانی چاک بکاتەو، بەدلتیای یەو هەتا زیاتر هەول بەدا، تیگە یشتووترو وردبین تر دەبی.

وای دابینن منداڵیک دەیهوی دەمەل (ئاسنی وەرزشی) یک بەرز بکاتەو. ئەگەر ئەو لۆمە ی بەکاری دینی زۆر درێژ بی، دەبی زیاتر قەو بەداتە خۆی. ئەگەر زۆر کورت بی، ئەو هیزە ی دەتوانی بەکاری بێنی بەش ناکا. تەنیا ئەزموون و تاقیکردنەو فییری دەکا چ لۆم و میلە یە ک پێویستە. تیگە یشتنی ئەم شتانەش لەگەل تەمەنی ئەو ناتەبا نین وای دانین منداڵ دەیهوی شتیکی قورس هەل گری. ئەگەر گومانی هەیه لەو هیکە ئەو شتە لە قەدەر خۆیه تی یان نا، و ناخوای بەزۆرە ملی شتیکی قورستر لە تاقە تی خۆی هەلگری و لەگەل خۆی بیبا، ناچارە بەمەزەندە کیشی شتە کە هەل سەنگینی. پاش ئەو هیکە توانیی کیشی پارچە ی جۆراوجۆری کەرەسە یە ک پیک بگری، دەبی زۆر سەرنج بەداتە کیشی ئەو شتە جۆراوجۆرانە ی ک بەپروالە ت بە قەد یەکن. لێرەدا ناچارە دەبی لە بەراورد کردنی کیشە تاییه تیەکاندا شارەزایی هەبی. گەنجیکی خویندەواری پەرورەدە کراو دەناسم کە تەنیا پاش تاقیکردنەو دانی بەو دانا کە سەلتیکی پەر لە وردکە دار سووکترە لە سەلتیکی پەر لە ئاو.

وه گه پرخستنی هه موو هه سته کانمان له دهستی خۆمان دانی یه. یه کیکیان واته، ههستی پری  
 خشاندن، هه تا ئه و ده مه ی مرؤف به خه به ره بلی ونه لئی چالاکه. ئه و هه سته له هه موو  
 جه سته مان دا هه یه و وه کوو چاوه دیریکی هه می شه ی یه. که ئی مه ئاگادارو هوشیار ده کاته وه له  
 هه ر شتیکی که بیه وی زیان به جه سته مان بگه یه نی، له ریگه ی ئه م ته مرینی به رده وامه وه،  
 بلی ونه لئی زووتر ههستی پری خشاندنمان به تاقی ده که یه وه و هه ر بویه ش که متر پیوستیمان  
 به په روه رده کرنی هه یه. هه لبت ههستی پری خشاندننی کویره کان، له ئی ئی مه به هیتره.  
 چونکی ناتوانن له ههستی دیتن که لک وه رگرن ناچارن ئه وه ی که ده بی له ریگه ی چاوه وه فیری  
 بن، له ریگه ی ده ست ری خشانده وه فیری بن.

که وابوو بۆچی رمان ناهینن که وه کوو ئه وان له تاریکی دا ریگه بپین. ئه و شتانه  
 بناسینه وه که له سه ر ریگه مانن و وپیان ده که وین و ئه و شتانه ش لیک جوئی بکه یه وه که  
 له ده ورو به رمانن، به واتایه کی دیکه، ئه وه ی ئه وان له رۆژی رووناک داو به بی چاوه ده ی که ن،  
 ئی مه له شه وداو به بی چرا بیکه ین.

له گه ل وه ده رکه وتنی خۆر ئی مه له کویره کان باشترین. به لام له تاریکیی دا ئه وان ده توانن  
 رینوینمان بن. ئی مه نیوه ی ته مه نمان کویرین و ته نیا جیاوازیمان له گه ل کویران ئه وه یه که ئه وان  
 هه می شه ده توانن ریگه ی خویان بدۆزنه وه، به لام ئی مه ناتوانن له تاریکیی دا تاقه هه نگاو یکیش  
 هه ل گرین. به من ده لئین چرامان هه یه. قسه یه کی سهیره ! ئایا ده بی هه می شه پیوستیمان به  
 که ره سه و ئامراز هه بی؟ کوا مسۆگه ره که هه رکات پیوست بوو چرا له بهر ده ست بی؟ به لام  
 وام پی خوشتره که ئیمیل چرای خۆی به سه ری قامکانه وه بی نه که له دووکانی مۆم فرۆش دا.

ئه گه ر له نیوه شه وی دا، له شوینیکی ئه نگوسته چاوه ماونه ته وه، ده سته کانتان لیک دن،  
 له ده نگدانه وه و زایه له ی ده ستان تیده گن که شوینیکی گه وره یه یا بچوک. له نیوه پراستی دان  
 یا له قه راغه وه.

له نیو مه تری دیواره که وه، گه رانه وه ی هه واپترو به شیوه یه کی دیکه وه ده موچاوتان  
 ده که وی. له سه ر جیگه ی خۆتان راوه ستن و به وردی سه رتان به ره وه هه موولایه ک بسوورپین.

نهرمه ههوايهك پیتان دهلیّ که له کامه لاوه دهرگایهك کراوتهوه. ئەگەر له بهلهمیكدان، له ریگی شهی باوه نهك هەر تێدهگن که بهلهمهکه بهرهو کام لا دهپوات، بهلکوو دهشزانن که ئاوی رووبارهکه خوڤه یان مهنده. ئەم بینراوانه وهزاران تاقی کردنهوهی دیکه ی وهك ئەو، ته نیا له دلی شهودا به جوانی به پڤوه دهچی. چونکی له رۆژدا هه رچه نده لیئشی ورد بینه وه ناتوانین ههست بهو شتانه بکهین. روانین له شتهکان ناهیلیّ له وان ورد بینه وه. لهو شتانه دا که باسمان کردن، ئیمه که لکمان له دهستمان یا له چپو نه کرد. بپوانن ههستی پڤخشاندن به بیّ ئەوهی دهست له شتیك بدین، زانیار گه لیکمان پیّ دهدهن، که به چاو نابینرین.

منداله کانتان ناچار بکهن که ئەوندهی دهلویّ به شهو یاری بکهن. ئەم ریگه و شوینه به پای من له هه موان باشتره و گرینگتره.

مروؤف و هیندیّ جاریش ئازله له کان، به شیوهی جهوهری له شهو دهترسن (18). عه قلو ناسینه وهی جیگه و هزرو ته نانهت ئازایه تیش پیئشی ئەم ترسه ناگرن. که سانیکم دیتوون که هه میشه به به لگاندنه وه قسه یان ده کرد. باوه پریان به وه همو گومان نه بوو. فه یله سوفو زانا یا سه ربازی ئازاو بویر بوون و له پۆژدا ئەو پهری ئازایه تی بوون به لام له شهودا وه کوو مندال به دهنگی گه لایه کیش وه کوو میژۆکه هه ل ده لرزین. ده لیئن ئەو چیرۆکانه ی دایک و دایه نه کان بویان ده گیرنه وه ده بیته هوی ئەم ترسه به لام به هه له چون، ئەوه هۆکاری سروشتی هه یه.

ئەم هۆکاره کامه یه؟ هەر ئەم هۆکاره ی که ره کان درپۆنگو به دگومان و ناتینگه یشتوو خورافاتو وه هم په رست دهکا. واته نه ناسینی ئەو شتانه ی ده وره بریان گرتووین و بیّ خه بهری له وهی له ده وره برمانه وه راده بری. ئەمن له بهر ئەوه یکه خووم به وه گرتوو که له دووره وه شتهکان ببینم، هه زاران بوونه وهری سه یروسه مه ره دینمه بهر چاوم که گه ره کیانه ئازارم بدهن و ئەمن ناتوانم له کۆل خۆمیان بکه مه وه. ئەگه رچی ده زانم ئەم شوینه ی لییم ته واو ته ناھی و هیمنه، به لام نهك به وه دلنیای یه ی که به ره می دیتنی ده وره پشتمه. هه ر بۆیه ش له شهودا جوړه ترسیك دامده گریّ که له رۆژدا بوونی نیه و ئەمن ده زانم که وان یه شتیکی ده ره کی وه گیانم که ویّ و دهنگیکی لیّ نه بیته وه. هه ر بۆیه ش به رده وام گوئی هه ل ده خه م. له گه ل بیستنی

چوكترين دهنگيك كه نه توانم هوكاره كه ي بناسمه وه، وارسكه ي گيان پاراستن ده بيته هوي  
 نه وه يكه گريمانه ي رو داويك بكم كه له هه موو شتيك پتر پيوستتي به ناگا له خو بوونه. واته  
 مه ترسيه ك بينمه بهر چاوم كه له وانه يه زياتر هه ره شه م لي بكا. كاتي ك كه گويم له هيچ دهنگيك  
 نابي ديسانيش زور نارام و ئوقره گرتوو نيم. چونكي له وانه يه شتيكي بيدهنگ كتوپر به سه رم  
 دا دا. كه وابوو ده بي به و جو ره گريمانه ي شته كان بكم كه له وه پيش هه بوون واته هه ر به و  
 جو ره ي كه ئيستا هه ن. به واتا يه كي ديكه نه و شته ي كه به چاوي سه ر ناي بينم به چاوي دل  
 بيينم.

به م جو ره ناچار ده بم هي زي خه يال كردني خوم بخمه مه گه ر، به لام زور زوو جله وي نه وه م له  
 ده ست ده رده چي و نه و شته ي كه ده بي دلنيام بكا ته وه، زياترم ده ترسي ني. نه گه ر گويم  
 له دهنگيك بي وا هه ست ده كه م دزه. نه گه ر گويم لي نه بي نه وا ديوه زمه يه كي زه به لاح ديته پيش  
 چاوم. نه و هه وله ي كه بو پاراستني گيانم ده يده م پتر ده بيته هوي ترسو توقينم. نه وه ي كه  
 ده بي دلنيام بكا ته وه، ته نيا عه قلي منه. به لام وارسكه م شتيكي ديكه م پي ده لي.

پاش نه وه ي هوكاري نه خو شين ده ركه وت ده رمان و چاره سه ركردن دياره. عاده ت له هه موو  
 كاريدا هي زي خه يال كردن له ناو ده با، ته نيا بابه تي نو ي له وانه يه ببزويني. له و كاروباره ي كه  
 هه موو روژي ده كر ين خه يال كارناكات به لكوو نه وه ي ئيش ده كات عاده ت و خديه. هه ربويه ش  
 گو تو ويانه ((خوو گرتن به شه هو ته كانه وه باش نيه)). له راستي دا ناگري شه هو ت به هي زي  
 خه يال هه لده گيرسي. كه وابوو به لگه مه هي نه وه بو كه سيك كه ده تانه وي له خو في تاريخي زرگاري  
 بكن. به لكوو به رده وام ببه نه شويني تاريخ. دلنيابن هه موو به لگه فه لسه فيه كان نه وه نده يان  
 كار يگه ري له سه ر نابي.

نه و كه سانه ي له سه ريان و شوينه به رزه كان خه ريكي كارن هه رگيز سه ريان له گيژه وه نايه و  
 نه و كه سه ش كه خووي به تاريخي گرتوه قه ت لي ني ناترسي. نه وه يه دووه مين قازانجي ياري  
 يه كان ي شه وانه، هه لبه ت با جه خت له سه ر خاليك بكه مه وه و نه و يش نه وه يه كه نه گه ر ياري  
 يه كه مان ده ره نجاميكي باشي لي بكه ويته وه، پيوسته به خو شي و شادي يه وه بي. هيچ شتيك



وهكوو تاريكى خهفت هينەر نى يه . مندالەكەتان وهكوو تاوانباريكي كه دهبردريته بهنديخانه،  
 مه نيرنه تاريكايى، ده بى كاتيک پى دنيتته شويني تاريك پيبكه نى و كاتيک ديتته وه ده رى  
 ديسانيش ليو به پيکه نين بى . هه تا ئه و كاته ي له تاريكى دايه ده بى له بيري ئه و ياريانە ي دابى  
 كه به شيوه ي كاتى به جيى هيشتون و سەر له نوئ ده چيته وه سەريان و نه هيللى خه يالاتى بى  
 جى و ترسينەر به روکى بگرن . له ژياندا قوناغيك هه يه كه دووى ئه وه ي مروف هه رچه نده زياتر  
 بچيته پيشى پتر ئاور ده داته وه . ئە من پيم وايه گه يشتوو مه ته ئه و قوناغه . ده توانم بلیم ده ست  
 ده كه م به ژيانىكى ديكه . تالى و سوپرى و كویره وه رى سەرده مى به سالآچووى ، سەر له نوئ  
 سەرده مى شيرين و جوانى مندالم دنيتته پيش چاو . هه تا زياتر به ره و پيرى ده پوه م مندالتر  
 ده بمه وه ، ئه وه ي له ته مه نى ده ساليمدا كر دوومە ، باشترو به چيژيكي زياتر له وه ي له ته مه نى سى  
 ساليمدا كر دوومە ، ديتته وه بيرم . خوينه ره خو شه ويسته كان : بمبورن ئه گەر جاروبار نمونه تان  
 له و شتانه بو دينمه وه كه به سەر خوم هاتوون . ئه گەر بمه وئ ئە م كتيبه باش و به كه لك بى ده بى  
 چيژ له نووسينى وه رگرم . وه بير هاتنه وه ي رابردو چيژى زياتر م پى ده دات . له يه كيك له  
 ديها ته كانى لاي ژنيك له مالى قه شه يه ك به ناوى لامبرسيه ده ژيام . كورپه مامه كه م كه هاو پۆلو  
 هاورپم بوو ، له بهر ئه وه ي پارە ي زياترى هه بوو ، وهكوو ميراتگريكى ده وله مه ند له گه لى  
 ده جو لانه وه به لام چونكى ئە من له باوكم دوور بووم ، وهكوو هه تيويكيان چاو ليده كردم . ئه و  
 ئاموزايه م كه له من گه وره تر بوو ، بيرناردى ناو بوو زور تر سه توك بوو . به تايبه تى شه وانه زور  
 ده ترسا . ئە من ئه وه نده گالتم به تر سه توك بوونى كر دبوو كه مسيولامبرسيه له خو هه لكيشانى  
 من وه رەز ببوو و ده يو يست نازايه تيم تا قى بكاته وه . شه ويكى ئە نگوسته چاوى پاييزى ، كليلى  
 كليساى دامى كه بچم كتيبي ئينجيله كه ي كه له سەر مينبه ره كه لى به جيما بوو بوى بينمه وه .  
 بو ئه وه ي چاو قايمترم بكا هيندى قسه ي كردن كه خه يالى سەريپچى كردنى له ميشكم دا  
 نه هيشت .

به بى چرا هاتمه ده رى . له وانه يه ئه گەر چرام پى بوايه زياتر ده ترسام . ريگه به لاي  
 گورستان دا بوو . به خيرايى و به هه شتاو به ويذا تيپه ريم . هه تا ئه و كاته ي له شويني ئاوه لا بووم

گویم به تاریکی نه ده بزووت. که ده رگام کرده وه ده نگیکی نامۆم گوی لئ بوو. وه کوو ده نگی بنیاده م وابوو که له وییدا ده نگی دایه وه و ئه من که وه کوو رۆمی یه کانی کۆن خۆپراگر بووم، ئه ژنۆی پئی شل کردم. چوومه نیو کلیساوه به لام دووای دووسی ههنگاو ناچار بووم راوهستم. به دیتنی ته وژمی ئه و تاریکی یه ی که به سه ر ئه و بینا گه وره یه دا زال بوو، وه ها خۆفم کرد که مووی له شم قرژ بوونه وه.

گه پامه وه، هاتمه ده ری و دوولاقم بۆ هه لاتن قه رز کرد. له حه وشه چاوم به سه گه که مان که ناوی سولتان بوو که وت. ملۆمۆ ناشناکانی هیندی هیوریان کردم وه، ته ریق بوومه وه. به ره و کلیسا گه پامه وه. ویستم سولتان له گه ل خۆم به رم که چی نه هات. ده رگای کلیسام به توندی کرده وه وه ژوورکه وتم.

له گه ل وه ژوورکه وتنمدا ترس وا به سه رم دا زال بوو که نه مده زانی چی بکه م. ئه گه رچی ده شمزانی مینبه ره که له لای راسته وه یه، به بی ئه وه ی به خۆم بزانی به ده وریدا سووپامه وه وه له لای راسته وه لئی ده گه پام. که چی له نیو کورسیه کاندای گهرم خوارد. نه مده زانی له کویم. نه مینبه رم ده دۆزی یه وه وه نه ده رگا که. ته واو گیژ ببووم. به کورتی ده رگام دیته وه وه توانیم له کلیسا وه ده رکه وم. وه ک یه که م جار به په له دوورکه وتمه وه. بریارم دا ئیتر نه گه ریمه وه ئه وی. مه گه ر له رۆژی رووناک دا.

گه پامه وه مالی، کاتیک ویستم بچمه وه ژووری، گویم له قاقای پیکه نینی مسیۆلامبرسیه بوو. زانیم به من پیده که نی له شهرمان نه موپرا ده رگا بکه مه وه له وه به ینه دا گویم له ده نگی مادموازل لامبرسیه بوو که نیگه رانی من بوو وبه خزمه تکاره که ی ده گوت چراکه هه لگری. مسیۆلامبرسیه خۆی هه ستابوو بیته شوینم. ده یویست کورپه مامه که شم له گه ل خۆی بیئی. هه لبه ت ته واوی شانازی یه کانی ئه و هاتوهاواره به کورپه مامه که م برآ. له رپۆه ئه وه ی ترسم هه بوو ره وی یه وه ته نیا په رۆشی ئه وه م بوو که نه کا ناگای له هه لاتنه که م بووبی، به ره و کلیسا هه لدمه وه، به بی ئه وه ی ریگه م لئ هه تله بی، خۆ ده گه یه نمه مینبه ر. وه سه ر ده که وم. ئینجیله که هه لده گرم دیمه خواری و به سی قه له م باز له کلیسا وه ده رده که وم به جوړیک که له بیرم ده چی ده رگا که

پيوه دهم به هه ناسه برکي وه ژورده که وم. کتیبه که له سهر میزه که داده نیمه وه. له خوشیان دله کوتمه که توانیومه خوم بی منهت بکه م له و یارمه تیه ی که بویان له بهر چاو گرتبووم. له وانیه به پرسن که ئایا مه بهست له و چیرۆکه ئه و ریوشوینه یه که پیشنیاری ده که م؟ و ئایا گهره که مه ئه وه نیشان بدهم که له یاری یه کانی شه وانده دا ده بی شادی و خوشی هه بن؟ نا، وانیه. ته نیا گهره که مه بیسه لمینم که بو دلنیا کردنه وه ی ئه و که سه ی که له تاریکی ده ترسی، هیچ شتی که له وه باشتر نی یه که گوئی له دهنگی که سانیک بی که له هوه دی ته نیشته وه کوبونه ته وه و به بی خه م و خه یال پیده که نن و قسان ده که ن. حه زم لی بوو که راهینه ر به جیی ئه وه یکه خوی بی و قوتابی یه که ی، هه مووشه وی ژماره یه کی زوری مندالی خوش خولق کو کردبایه ته وه، له پیشدا چهند که س (گروپ گروپ) بیاننیریه ته شوینی تاریک و پاش ئه وه ی ته واو دلنیا بوایه که هیچ کامیان زور ناترسن، دانه دانه نارهبانی بو شوینی تاریک بو ئه وه ی شتی که بلین.

به پای من هیچ شتی که شادی هینه تره و به قازانج تر نی یه له م شه و یاریبانه، به و مه رجی که به لیزانی ریکوپیکی بیکه ن. بو وینه له تالاریکی گهره ی تاریک دا، به میزو کورسی و په رژین و شتی ئاوا، ریچکه یه کی پرپیچ و خه م، ساز ده که م. چه ندین سه ندووقی وه کوویه که له م پیچ و خه مانه دا داده نیم که یه کیکیان شیرینی تیدایه و ئه ویتر بو فریودانه به شیوه یه کی روون به لام به وشه ی کورت کورت شوینی سه ندووقه شیرینی یه که دیاری ده که م. روون کردنه وه کانم بو که سانی ئاسایی ته واون. (19)

دوویی تیرو پشک له منداله کان داویم. یه که به دووای یه کتردا ده یاننیرم بو سندووقی شیرینی یه که بو ئه وه ی یه کیکیان بیهینی. دیاره مندالان هه رچه نده لیها تووترن، ئه ونده ش دوزینه وه ی سندووقه که یان لی دژوارتر ده که م.

یه کی که له و قاره مانه بچکولانه بیننه پیش چاوتان که سندووقه که ی به دهسته وه ی و وه کوو هیترکول پاله وانی ناوداری یونانی که له سه رکه وتنی (حه وت خوان) ده گه رپته وه، له خوبایبانه دپته پیشی. سه ندووقه که له سهر میزه که داده نی به هه روگیقه وه ده ی کاته وه. دهنگی قاقاو

ھەرا و ھۆریای مندالان بەرز دەبیتەوہ. چونکی لە بری ئەو شیرینی یەى كە چاوەپوانى بوون، قالۆنچەيەك يا شەيتانۆكەيەك يا لەتە رەژوويەك يا قاشيكي شيلم دەبينن كە بە جوانى لە سەر لۆكە دانراوہ.

جاريكى ديكە، لە ھۆدەيەك دا كە سڤى كراوہتەوہ و تاريكە، لەيستۆكيك ھەلداوہسم. مندالەكان دەبى، بە بى ئەوہى گيانيان وەديوارەكە بكەوى بھيئەن. ئەو كەسەى كە ليستۆكەكە دىنى ئەگەر ريساكەى رەچا و كردي پيشەوہى كللۆكەى يا نووكى پياللۆكەانى يا داوين يا قولى كراسەكەى كە سڤى بووہ، دەبیتە ھۆى وەدرۆكەوتنەوہى. بۆ دەرخستنى ئەوہيكە يارىي شەوانە دەبى چۆن بى ئەو چەند نمونەيە بەسە. ئەوانەى دەيانەوى لە كتيبەكەى مندا لەوہ پتر بۆيان شى بكریتەوہ، واباشترە كتيبەكە نەخويننەوہ.

كەسيك كە بەم جۆرە پەرورەدە كرابى لە شەودا زۆر لە ئەوانيتر باشتر دەبى لاقەكانى كە بە پيى عادەت لە تاريكى دا بە توندى لە سەر زەوى دادەگيرين، دەستەكانى كە بە ھۆى پڕۆفەوہ زۆر بە ھاسانى شتەكان دەدۆزنەوہ، لە ئەنگوستەچاوترين شوينەكاندا رينوينى مندالەكەن. ميشكى ئەو كە پراوپرە لە شەويارى يەكانى سەردەمى مندالى كە مەتر رادەكيشري بەلای شتگەلى ترسينەردا. ئەگەر پيى وابى گووى لە قاقاي پيكەنين دەبى، لەبرى ئەوہيكە پيى وابى جندۆكەيە، قاقاي ھاوپرئ كۆنەكانى بىردەكەويتەوہ. ئەگەر كۆمەليك بينيتە پيش چا، نەك كۆرى سەماى ديۆ ودرنج و جندۆكان بەلكو ھۆدەى راھينەرەكەى دەبى. داھاتنى شەو كە بىرەوہرى شيرينى لە ميشكى دا زىندوو دەكاتەوہ، ھەرگيز نابيتە ھۆى ترسو و خۆفى ئەو. لە برى ئەوہى ليى بترسى ھەزى ليى دەبى. ئەگەر مەئموورى يەتى سەربازي پى بسپيردى، لە ھەركات و ساتيكي شەو دابى، بەتەنى بى يا لەگەل سەربازيكي ديكە، ئامادەى جيپەجى كردنى ئەركى خۆيەتى. ئەو دەتوانى لە نيوشەو دا، بەسەر ھۆردووى شائۆل دابداو بە نيوان خيۆتەكاندا تيپەرى بە بى ئەوہى بيللى كەس بى بينى. ئەگەر دەتانەوى ئەسپەكانى ريزووس (20) برفينن، بە تيژاديوى داوا لەو بكەن دلنيا بن لە نيۆ ئەو كەسانەدا بەشيۆەى ديكە پەرورەدە كراون بە دەگمەن كەسيكى ئاواتان دەست دەكەوى.

## قازانجى پاكردن

زور جاران ههستى پرخشاندن ده توانى جيگه ههستى بينين و بيستن بگريته وه . كه وابوو پيوسته وه گه پى خهين و پرؤفه بكهين بؤ ئه وهى چالاک و به ئه زمونون بى . له لايه كى ديكه وه پيوسته پيىست له به رامبه ر ئه و شتانه دا كه له دهره وه پرا ههستيان پى ده كا قايمتر بى هه ربؤيه ئيميل ده بى هه موو به يانين به پيى په تى رابكا . ههستى بينين زياتر فريومان ده دا ، چونكى پاشاى يه كى فره وان و به رينترى هه يه و هه ر بؤيه ش به كه م وكوورپ يه وه مه وداكانمان بؤ دهرده خا . كه وابوو ئه وه ههسته ده بى به رده وام له ژير فه رمانى ههستى پرخشاندن دا بى . بؤئه وهى دووه ميان راستى ئه و شتهى بؤ بسه لميى كه يه كه ميان پيى گه يشتووه .

مندالان هه موو ئه و كارانهى كه به نه رمى و هيورى جهسته وه كار ده خه ن ، به ئاسانى به پروه ده بن . هه زاران ئامرازتان هه يه بؤ ئه وهى مندالان هؤگرى ئه ندازه گرتن و ناسين و مه زهنده كردن بكه ن بؤ ويته زور شتى له و چه شنه يان ده توانن پى بلين : ئه و داره گيلاس هه گوره يه ده بينن ؟ چون ده توانن گيلاس هه كانى برين ؟ ئه و په يزه يه له عه مبارى هه مانه پيى راده گا ؟ ئه م جوگه يه زور به رينه چون ده توانن ليى بپه رينه وه ؟ ئه و ته ختانهى له هه وشه ن ئه وه نده پانن ؟ ده مانه وي له په نجه ره ي ديوه كه مانه وه ماسيه كانى په نا ديوارى كوشك بگرين ، ده بى داوى قولاپه كه مان چه نده دريژبى ؟ ده مانه وي له نيوان ئه م دوو داره جؤلانه يه كه هه لبستين ، ئايا په تيكي چوار مه ترى به شمان ده كا ؟ ده لئن ئه و ماله تازيه يه كه ده چينه نيوى ، ديوه كه ي ئيمه بيست و پينچ گه زى چوار گوشه يه ، ئه رى ئه وه نده به شمان ده كا ؟ واته به قه دراى ئه و ديوه ي ئيستامان ده بى ؟ زورمان برسيه ، دوو ئاوايى له دووره وه ديوارن ، زووتر ده گه ينه كامه يان بؤ ئه وهى نه هاريكى لى بخوين ؟ و له و نمونانه ده مويست مندالايكى ته مبه ل و ته پلؤس له گه ل راكردن رابينم ئه گه رچى ده بوايه دوواتر بچيته سه ربازي ، نه حه زى له م وه رزشه بوو نه وه رزشه كانى ديكه . ناشزانم بؤچى پيى وابوو كه نه جي مزاده يه كى وه ك وى نابى ده ست بؤ هه چ

کاریک بهری و فیبری هیچ شتیك بی. پیی وابوو رهسه نایه تی ده توائی جیگه ی لیها تویی و لیوه شاوهیی و توانا و هونه ر بگریته وه. بۆئه وهی وه ها مندالیک وه کوو ناشیل به ده ستوبرد بی، لیها تویی شیرۆنیش (21) بهس نه بوو خراپ ئه وه بوو که حهزم لی نه بوو هیچ فه رمانیکی به سه ردا لیده م چونکی خۆم له ئامۆژگاری کردن و به لئینی پیدان و هه پره شه و وروژاندنی ههستی کیه برکی و خۆنواندن، دوور خستبووه. جگه له وهش، ده مویست مندال شتیکی دیکه ش له م وه رزشه فیبر بی. بۆ ئه وهی عاده ت بگری که هه میشه بیروجهسته پیکه وه بخاته کار. ئیستا باسی ئه و ریگه یه تان بۆ ده که م که بۆ به ریوه بردنی مه بهسته که م دۆزیومه ته وه.

دووانیوه پریان که له گه لی ده چومه سه یرانی، جارووباره یه ک دوو کولیره ناسکه م له گیرفانم ده نا که ئه و زۆری پی خۆش بوون. له کاتی سه یران دا (22) هه رکام کولیره کانمان ده خواردو به که یف خۆشی ده گه راپینه وه مالی. رۆژیک منداله که زانی که ئه من سی کولیره م هیئاوه، له بهر ئه وه یکه ده ی توائی شهش کولیره بخوات به بی ئه وهی پیی تیکچی، کولیره که ی خوی کرده پاروویه ک و قووتی داو داوای سیهه م کولیره ی کرد. گوتم، ئه وه یان ده مه وی خۆم بیخۆم. به لām قه یناکا، نیوهی ده دم به تۆ. به لām له پیشدا باشتر وایه کیه برکی یه ک بکه ین: واته به و دوو منداله ی له لای یه کن بلئین پیکه وه رابکه ن، هه رکام وه پیش که وت کولیره که بۆ ئه و بی. منداله کانم بانگ کرد. کولیره که م نیشان دان و مه رجه کانم پی گوتم. له خودایان ده ویست. شیرینیه که م بۆ له سه ر به ردیک دانان که ئامانجی کیه برکیکه بوو. ره وگه که مان ده ستنیشان کردو بۆخۆمان له گۆشه یه که وه دانیشتین. منداله کان به ئاماژه ی ئیمه بۆی ده رچوون. ئه و منداله ی که گه یشتی نانه که ی هه ل گرتو له به رچاوی بینه ره شه که ست خواردووه کانی خۆیدا، به بی هیچ به زه ی یه ک خواردی.

له وانیه قازانجی ئه و سه یرانه له کولیره یه ک پتر بووی. به لām یه که مجار فیله که ی من هیچی لی نه که وته وه. به لām ناھومید نه بووم و په له م نه کرد. چونکی په روه رده ی مندال هونه ریکه، که هه رچه نده ی زیاتر کاتی بۆ ته رخان بکه ی باشتر به ئامانج ده گه ی.

ماوهیهك دريژه مان به سهیرانه که مان دا. زورجاران سی کولیره و جاروبارهش چوار دانه مان له گه ل خومان دهبرد. زورجار یهك دوو له تیش به ئه وانیتر ده برا.

خه لاته که ی ئیمه شتیکی زور نه بوو. به لام به شداروانی کیبرکیکه ش چاو برسی و زیده خواز نه بوون. ریژمان له "براهه" و سهرکه وتوو ده گرت و هانمان دهادو ریوره سممان بو ده گرت. بو هیندی گورانکاری به مه به سستی خوشتر کردنی کیبرکیکه، مه وداکه م دريژتر کرده و و چه ندکه سی دیکه شم وهرگرت. له گه ل ده سستی کردنی کیبرکی، ریواران راده وهستان بو چاو لیگردن و به قریوه و چه پله لیدان، یاریزانه کانیا ن هان دهادا.

جاروبار هاوری چکولانه که ی خوم ده بیینی ده بزوی. کاتیك یه کیك کیبرکی که ران ده هات بکه ویته پیش خه نیمه که ی خوی، ئیمیل هه لده ستایه سه ر پی و هو پای ده کیشا، ده تگوت: له یاری یه کانی ئوله مپیک دا به شداریی کردوه.

به هر حال به شدارانی کیبرکی جاری وابوو گزه یان ده کرد. بو وینه یه کتریان راده گرت یا پاشقولی یه کتریان دهادا، یا وردکه به ردیان ده خسته سه ریگای یه کتر ئه و کاره بیانوی دامه دست بو ئه وه ی لیکیان جوی که مه وه وناچار یان بکه م هه رکه سه به سه ر هیلی خویدا بره و، به لام مه ودا ی هه موان به قهت یهك بوو. دوواتر پیتان ده لیم بوچی. چونکی بابه تی ئاوا گرینگ پیویستی به شی کرنه وه ی پتر هه یه.

ئاخری یه که ی، هاوری چکولانه که م که ده بیینی ئه و کولیره ناسکانه ی ئه ونده ی هه ز لییانه، له بهر چاوی ده یخون، وهرس بوو. به میشکی دا هات که راکردنیش خراب نیه و حه یفه که لک له لاقه کانی خوی وهرنه گری. ئیدی به دزی یه وه که وته پرؤفه کردن. وه پرووی خوم نه هیئا، به لام تیگه ییشتم که ته کنیکه که م کاری خوی کردوه.

کاتیك زانی ناماده و چالاکه (وئهن بهر له و تیگه ییشتم) ده مدیت وه شوینم ده که وی بو ئه وه ی کولیره ی سیهه م وهرگری، من جواب نه داوه. پیی چه قاندو گوتی ((ده ی باشه له سه ر به رده که ی دانی و ئه و مه ودا یه م بو دیاری بکه که ده بی رابکه م)) پیی پیکه نیم و گوتم ((مه گه ر فره خه ئاغایه ک ده توانی راکا؟ ئه وه ی له م کیبرکی یه به تو ده بری، مه یلو تاسه ی له راده

به دهره، شیرینیكه له گۆرپیدا نیه)) . ئه و ته شه رو تانووته ی من کاری تی کرد. وروژا وکیپرکیکه ی برده وه . ئه وهش بزانی که به بی ئه وه ی پی بزانی مه وداکه ی ئه وم له هی ئه وانی دیکه کورت تر دیاری کردبوو و ئه و که سه ش که له هه موان خیراتر هه ل ده هات نه مه یشت به شداری کیپرکیکه بی. ده توانن مه زهنده ی ئه وه بکه ن که دووای ئه و یه که مین قوناغه، به ئاسانی توانیم هه موو روژی ناچاری بکه م رابکا. له گۆتایدا، وا هۆگری ئه و کیپرکی یه ببوو که ته نانه ت به بی یارمه تی منیش هه میشه کیپرکیکه ی ده برده وه ته نانه ت له مه ودا دور و درێژه کانیشدا.

ویرای ئه و قازانجانیه ی له م پرۆفانه به من بران، قازانجیکی دیکه شیان لی زیاد بوو که هه ر بیریشم لی نه کردبووه . سه ره تا که ئیمیل خه لاته که ی ده برده وه، هه میشه وه کوو خه نیمه کانی به ته نی ده یخوارد. به لام پاش ئه وه یکه خووی به سه رکه و تنه وه گرت، به خشنده تره دلاواتر بوو زۆریه ی جاران شیرینی یه که ی له گه ل شکست خواردوو هه کان به ش ده کرد. ئه و کاره بابته یکی ئه خلاقیی فیڕ کردم: واته تیگه ی شتم بنه مای واقعیی جوامیری و دلاوایی چی یه .

ویرای ئه وه یکه له گه ل ئیمیل چه ند شوینی جیاوازی ده سپنیکمان دیاری ده کرد که کیپرکی که ران له ویوه برۆن، به بی ئه وه ی بیلم ئه و پی بزانی مه وداکانم نابهرابه ر ده کرد. دیاره ئه م کاره له زهره ری ئه و که سه بوو که ده بوایه مه ودایه کی دورتر بیوی. به لام ویرای ئه وه یکه لی ده گه رام قوتابی یه که م خۆی ره وگه ی خۆی هه ل بژیی، نه یده زانی که لک له م یارمه تیه وه رگری و به بی ئه وه ی گرینگی به دوری و نزیکي بدات، جوانترین ریگه کانی هه ل ده بژارد، به چه شنیک که ده متوانی شیوه و چۆنییتی هه ل بژاردنه که ی پیش بینی بکه م وه رکات هه زم لی بوو، ببه هۆی بردنه وه و دۆراندنی ئه و. بۆ به ریوه بردنی زۆریه ی مه به سه ته کانی خۆم که لکم له وه وشه وه رده گرت. به و حاله وه چونکی ده مویست جیاوازیی مه وداکان لیک بکاته وه، هه ولم ده دا تیی گه یه نم. ویرای ئه وه یکه له کات و ساته ئاسای یه کاند وه رس و داهیزراو بوو، له کاتی یاری کردندا ئه وه ند ه به تین و گوڕ بوو و ئه و نده شی متمانه به من بوو که زۆرم به لاره دژوار بوو تیی گه یه نم که زۆریی لیده که م. به کورتی سه ره رای و پوکاس بوونه که ی ئه و، مه به سه ته که ی خۆم پیکا.



مندالەكە، بە ھۆی ئەم گزەھە لۆمەى كردم. پىم گوت ((گلهييت له چى يە؟ مەگەر مافى ئەو ھەم نى يە كە لە پىناو شتىكدا كە دەبىيە خشم چ مەرجىكى ھەزم لى بى دای نىم؟ كى ناچارى كردوى رابكەى؟ مەگەر بە لىنم پىدا بوى مەوداى يە كسانتان بۆ ديارى بكمە؟ مەگەر ئىو ھەلبەست نىن لە ھەلبەزاردنى ئەو رىگە يەدا كە دەبى پى دا برون؟ كى ناھىلى مەوداى كورتتر ھەلبەزىر؟ بۆ نابىنى ئەم لايەنى تۆدە گرم؟ و ئەم نە بوونى يە كسانىەى كە بە دەستى ھە دەنالىنن بە قازانجى ئىو ھە، بە مەرجىك بزنان كە لكى لىو ھە رگرن)). قسەكانى من راشكاوانە بوون. مندالەكە تى گەيشت و بۆ ھەلبەزاردنى رىگەى نزيك ناچار بوو زياتر سەرنج بەدات. سەرهەتا ويستى بە ھەنگاو مەوداكە بپىوى. بەلام بە ھەنگاو پىوان، و ھەدرەنگى دەخا و ھەلەى تىدا دەكرى، جگە لەو ھەش ئەم وام رىكخستبوو كە دەبوايە لە رۆژىك دا چەندىن كىپر كى بەرپۆ ھە بچى. چونكى ھۆگر بوون بە و يارى يە گەيشت بوو لووتكەى عەشق. بەشداران پىيان ھەيف بوو ئەو كاتەى بۆ راکردنى تەرخان دەكەن، بۆ پىوانى مەوداكە بە فپروى بەدەن. گورپوتىنى مندالى لە گەل ئەم ھىوربىيانە يە كنگارىتە ھە. بۆيە مندالەكان ھەوليان دا بە چا و مەوداكان بپىون. ئىتر ئەو جار بۆم دژوار نەبوو كە زياتر ھۆگرىيان بكم بەم ئىشە ھە.

بە كورتى پاش ئەو ھەيكە ناچارم كرد چەندىن مانگ خەرىكى ئەندازە گرتن و ھەلسەنگاندن بى ھەلەكانىم بۆ راست كردە ھە. ھەستى دىتنى ئەو ھەندە مووئەنگىو بىو كە ئەگەر بۆ وىنە پىم گوتبايە كولىرە ناسكەم بۆ لە فلانە شوين، داناوى و بلى بزنام مەوداكەى چەندە ھە، ئەو ھەندە بەوردى و ھەلامى دەدامە ھە كە ھەك بلىى بە مەتر پىواوئىتى.

ئىمىل دەبى فپرى شپو ھە كارى بى بەلام جيا لە سروشە ھىچ مامۆستايەكى ناوى. و جگە لە شتى دەوروبەر نمونەى پىويست نى يە. رايئەرەكەى ئەو لەم بوارەدا زياتر لە ھاوپۆلى يەك دەورى نابى. بەشپو ھەى ئاسايى زۆر خراب وانەى ھەندەسە دەگوتريتە ھە: لە پيشدا باس لە بابەتەكە دەكەن ئىنجا ھەولى سەلماندنى دەدەن. شپو ھەكانىش بە جوانى ناكيشن. بە پىچە وانە ھە ئىمىل سەروكارى لە گەل شپو ھەى تەوا و دروست و بى ھەلە دەبى و پاش ھەلسەنگاندن و ئەندازە گرتنى ورد، لە پىو ھەندى نىوان شپو ھەكان تىدەگا. كە وابوو لىرەشدا

ته نیا ئەزموون و تاقیکردنەوه رینوینی دەبن. زۆر باشە که مندالەکان لە ریگە یاری کردنەوه هەم خۆیان بە هیژ بکەن و هەم چالاکی و لیۆه شاوہیی خۆیان. بۆ ئەم مەبەستە یاری تایبەت بە گەرەکان باشترە لە یاری مندالان. ئیمیل فیۆری یاری گەرەکان دەبێ وەکوو جلیت و تەقلە و بلیارد و تیروکە وان هاویشتر و تۆپین و ... تەنیا ئەوەندە که گەرەیی و قورسایە کەرەسەکانی وەرزش لە گەل تەمەنی گونجاو بن.

ئەگەر گەرەکتانە هەستی بیستنی کەسیک پەرەدە بکەن دەبێ لە پێشدا دەنگی ئەو پەرەدە بکەن. ئیمیل فیۆری ئەو دەبێ که روون و رەوان قسە کا. نزمی و گپی دەنگەکان لە جیی خۆیدا بە کار بیێ. بە دەنگی دروست ئاوازگەلی زۆر سادە بچری. ئاوازگەلی لە جۆش و خرۆش بۆ ئەو نابن. جگە لە وەش، موسیقاش جیا لە سەرگەرمی و راباردن بۆ ئەو شتیکی تر نی یە. هەلبژاردنی خواردنەکانمان لە ئەستۆی هەستی چەشتنمانە. کاریکی وابکەن که مندالە کە سەلیقە سروشتیە کە ی خۆی پیاریزی. وای رامە هیێن کە حەزی لە خواردنی ئیجگار بە تام و ئیسپوہتی زۆر تیژ بی. خراپ نی یە بۆ پەرەدە ی مندالان کە لک لە چلیسی و نەوسنیە کە یان وەرگرین بە مەرجیک قایلین بکەین و نەوسیان بشکینین بە لام نەیان و روژینین. لە راستیدا چلیسی بۆ هەمیشە لە گەلمان نامینیتە وەو زیاتر کاتیک کە گەرە دەبین تەواو دەبێ. خواردنە گیای یەکان و شیرنەمەنی یەکان، لە گوشت باشترن. چونکی گوشت مروؤ توندووتیژو بی بەزە باردینی. خەلکی ئەمرویی لە گەل ومیرو پلوتارک هاو بیروپران.

هەستی بۆن کردن، لە پێشدا ئاگادارمان دەکاتە وە لە و شتە ی کە دەبێ چیشکە ی بکەین. هەرەکی هەستی بینین ئاگادارمان دەکاتە وە لە و شتە ی دەبێ دەستی ریخشیین و تەنیا لە م ریگە ی وە بۆ مندال قازانجی هە یە. هەستی بۆنکردن پیوہندی بە هەستی خەیاڵ کردنە وە هە یە و لە گەل گەشە ی وارسکەکان گەشە دەکا.

عەقلی هەستیاریو مندالانە لە ریگە ی تیک هەلکیشانی هیندی لە بەرەستەکان، چەمک و ماناگە لیکی سادە پیک دینن. لەکتیبەکانی دووایی دا دەبێ سەبارەت بە هەستی شەشەم

بدوویین که ههستی تیگه یشتنی سروشتیی پیّ دهگوتری و له میشکدایه. ئەم ههسته له کۆی چه ندین چه مکی ساده و اتایه کی تیگه لاو دروست ده بیّ.

### وینە ی ئیمیل له سه رده می مندالیدا

وای داده نیین شیوازی په روه رده یی ئیمه هه ر هه مان شیوه ی سروشت بیّ و هه روه ها وایدانیین که له به کار هینانی ئەو میتۆده دا هه له مان نه کرد بیّ. ده بینین قوتابی یه که ی خۆمان له هه ریمی به ره ههسته کان په راندۆته وه و گه یاندوومانه ته لووتکه ی عه قلی مندالانه. یه که م هه نگاوێک که پاش ئەو سنووره هه لی ده گرین ده بیّ له گه ل مرۆقیکی بالقو پیگه یشتوودا گونجاو بیّ. به لام به ر له وه ی بچینه نیو ئەم قوناغه نوی یه وه، بۆساتیک با ئاورپیک له و ریگه یه بدهینه وه که بریومانه. هه ر ته مه نیک هه ر قوناغیکی ژیان جوړه لووتکه و کاملبوونیکی هه یه که تاییه تی خۆیه تی و له گه لی یه کده گریتته وه.

باسی مرۆقی کاملیان بۆ ئیمه کردووه. به لام ئیستا ده مانه وی مندالیکی پوخته و کامل بینینه به رچاو. ئەم دیمه نه بۆ ئیمه نوی بوون و تازه ی یه کی زیاتری ده بیّ و له وانه شه زۆر ناخۆش نه بیّ.

ژیانی بوونه وه ره کان ئەوه نده کورت و به رته سه که، که هه رکات ئەو شتانه ده بینین که به راستی هه ن چیژیکی ئەوتو وه رناگرین. خه یال و فه نتازیاکانی ئیمه ن که شته واقیعه کان ده رازیننه وه و ده یانخه نه پیش چاو.

ئه گه ر هیزی خه یال کردن ئەو شتانه جوانتر ده کا که کاریگه رییان له سه رمان هه یه، ئەو چیژهی که له و پیمان ده گا تاییه ت به و ئەندامه یه که ههستی پیده کاو به هیچ جوړیک کارناکاته سه ر دلمان. بۆ وینە له سه ره تای پاییزی دا، زه وی به شتگه لیکی جوان داپۆشراوه که چاو چه زی پیده کا، به لام ئەو چه ز پیّ کردنه کاریگه ری له سه ر رۆحی ئیمه نابیّ. چونکی به ره هه می هه زی ئیمه یه و له ههسته کانمانه وه سه رچاوه ی نه گرتووه. به پیچه وان، له سه ره تای به هاردا

دهشت و دهر تارپادهيك روتته له و دارستانمان بى سيبهرن. شينكه تازه سهر له خاك دىنيته دهري، له گهل ئه وه شدا دل و ههستمان ده بزوينى. به ديتنى ژيانه وه و بوژانه وهى سروشت ههست به بوژانه وهى خومان ده كه ين.

خه يالى خوڤشى و شادمانى جوړاوجوړ دامانده گرى، فرمىسكى زولالى تىكه لاو به چيژو شادى له چاومان شولاوگه ده به ستي. له حالىكدا كه ديمه نى ترى رنينى پاييزان هه رچه نده جوانيش بى نامان بزوينى و ئه سرين ناكاته ميوانى چاوه كانمان.

ئەم جياوازى يه بوچى يه؟ بو ئه وه يكه وزه ي خه يال كردنى ئيمه، ديمه نه كانى وه رزه كه ي دووايش ده خاته سهر ديمه نى به هار. بو وينه ئەم چرو ناسكانه ي كه ده يانبينن، گول و ميوه و گه لاكانمان بيرده خه نه وه و ته نانه ت ئه و نه ينى يه جوانه ي كه له سيبه رى ئه و گه لا يانه دا شاراويه، بىرو خه يالى زه مان و كاته يه كه له دوواى يه كه كانمان له ساتىكدا بو كوده كاته وه و به و شيوه ي كه هزى لى يه و پيى خوڤشه شته كان ده بينى. چونكى هه لباردنى ئه و شتانه له ده ستي ئه ودان. به پيچه وانه وه له پاييزدا سروشت به و جوړه ده بينى كه هه يه. چونكى ئەگه ر وزه ي خه يال كردن بيه وى بخزىته نيو به هاره وه، زستان ده بيه ستي و ده يكاته سه هؤل و له نيو توف و به فرو بوړاندا ده ي نيژى.

هه ر بو يه شه مرؤڤ له ديتنى مندالىكى ژيكه لانه زياتر چيژ وهرده گرى هه تا پياويكى پوخته و گه وره. كه ننگى به راستى له ديتنى پياويكى به سال اچوو چيژ وهرده گرين؟ كاتىك كه بيره وه پى كاره گه وره كانى ده مانگيرنه وه بو سه رده مانى رابردوى واته واته ئه ومان له پيش چاو گه نچ ده كه نه وه.

ئەگه ر ناچار بين وهك ئىستاي چونه يا به و شى، هه يه ي كه له پيرى دا ده بى، چاوى لى كه ين، بىر كردنه وه له داکشان و لاواز بوونى ئه و، هه زو چيژه كه مان ده كوژى. له راستيدا ديمه نى ئه و كه سه ي كه به هه شتاو به ره و گوړ ده چى، هيج جوانى يه كى تيدا نيه چونكى بىر كردنه وه له مه رگ هه مووشتى ناشيرين ده كا. به لام كاتىك مندالىكى ده - دووا زده سالانه ي توكمه و ساخو به هيزو به ژن و بالا جوان ده بينين هه ر فكرىكى بيته ميشكمانه وه، جوان و خوڤ ده بى جا چ

پيوهندى به ئىستايوه هه بى چ به داهاتوويه وه. هه نوکه دهى بينم که به دهستوبردو به تينو  
 گوپ به بى پيش بينى يه دلته زينه کانى داهاتوويه کى دورودريژ ته واوى فکرو زکرى له سهر  
 ناسوده يى خوڤيه تى و که يف خوڤى و زيندوويه تى که له وزه ي په نگرارى لاويى يه وه خزيوه ته  
 گيانى يه وه ته نانه ت که سانى دیکه ش ده گريته وه. داهاتوى پيش بينى ده که م. ده بيته گه نجىک  
 که رۆژ له گه ل رۆژ هه ست و هزر و وزه ي پتر و به هيزتر ده کا و باشت ده يخاته گه پرو ليوه شاوه يى  
 خوى پتر ده رده خا. ئىستا که منداله خوڤم ده وى. هه ده لئى خوڤى له جوڤى ئه و خوڤى  
 من گه رم ده کاته وه. وا هه ست ده که م هاوبه شى ژيانى ئه وم و گه نجيتى ئه و گه نجم ده کاته وه.  
 به داخه وه کاتى وانه گوتنه وه ده گات. که چى گوپرانى کى خراپ له ودا پىک دى. ده موده ست  
 بهر چاوى ره ش ده بيت و شادوومانىه که ي و گه شبوونه که ي ته واو ده بى. مالئاوا ئه ي شادى.  
 مالئاوا يارى يه خوڤه کان! کابرايه کى گران و سه نگين و بۆز ده ستى ده گرى و ده لى: کاکه گيان  
 فه رموو با بچينه سه ر پۆل. له که لئى ده رگاوه کتپه کانى ده بينم. کتپه کانى ئه و! چ  
 که ره سه و که لوپه ليکى خه فته هينهر بۆ ئه م ته مه نه. منداله به ناچارى وه شوين ماموستا  
 ده که وى. به حه ژمه ته وه چاويک به و شتانه دا ده خشينى که له ده وروبهرين. چاوه کانى پرن له  
 ئه سرين. به لام ناويرى هه ليان ريژى و دلى پره له ئاخ و ژان به لام ناويرى ده م ببزيوى.  
 به لام ئه تو به مشيوه يه چاره ره شى هه ره شه ت ليناکا. توکه چرکه ساتيکيش له ژيان ت دا  
 هه ست به تالى ناکه ي. توکه له رۆژبوونه وه ناترسى و داهاتنى شه و نيگه رانت ناکا، توکه  
 له فره يى يارى و رابواردنه کانت ه وه هه ست به تپه پينى کاته کان ده که ي. وه ره قوتابى يه  
 به خته وه رو ئاکار جوانه که ي خوڤم وه ره، وه ره و رزگارم که له په ژاره ي دورى ئه م مندالوچکه  
 چاره ره شه ي رۆژگار. قوتابى يه که م بانگه يشت ده که م قه بوولى ده کا و دى. کاتيک نزيک  
 ده بيته وه هه ست به خوڤى يه که ده که م که ئه ويش تييدا به شداره. چونکى ده زانى نه هاتوته  
 لاي ماموستا، به لکو له کن هاويرى خوڤى، هه قالى خوڤى و هاويرى خوڤيه تى. دلنيايه که ناهيلم  
 به بى يارى و راباردن بژى. هيجکام له و دووانه مان به رده ستى ئه و و يتر نين. به لام هه ميشه پيکه وه  
 کوکين و قه ت به راده ي ئه و ده مانه ي پيکه وه ين به خته وه ر نين.

قەلەفەتو بەژنو بالاو جوولەکانی، نیشاندەری متمانە بەخۆیی و قایلبوونی ئەون. لە  
 رووخساری یەو دەنوینی کە سلāmەتە. هەنگاوەکانی بە قایمی و پتەوی دادەنی و ئەوەش  
 نیشاندەری هیزی جەستە یەتی. رەنگی روخساری ئەگەرچی هیشتا تۆخ نی یە، بەلام وەکوو  
 رەنگی پیاوانی ژنانیلە رەنگی مانگە شەوی نی یە. هەوای ئازادو تیشکی خۆرەتاو دەموچاویان  
 بۆرۆ بۆز کردوووە کە هیمای پیاوەتی یە. ماسولکەکانی کە لەحالی هەلدان و گەشە کردندان،  
 قەلەفتیان سەرنجراکیش کردوووە. چاوەکانی کە هیشتا لە ژیر کاریگەریتی ئاگری شەهوەت دا  
 نادرەوشینەو، پاکو بی خەوشیی خۆیان پاراستوووە. خەم و خەفەتی پەیتاپەیتاوی و چان  
 چاوە گەشەکانی لیل کردوون و سیالۆی ئەسەری روخساری لە گول گەشو ناسکتەری  
 نەژاگانوووە. چالاکیی تاییەت بەتەمەنی خۆی لە جوولەیی خیرا و دلنیای دا خو دەنوینی.  
 خۆراگری کە نیشانەیی سەربەخۆی یە و بە ئەزموونی، کە دەرەنجامی پرۆقەیی زۆرە، تییدا بەدی  
 دەکری. قەلەفتیکی کراوە و گەشی هەیه بەلام خۆپەرەست و بی ئەدەب نی یە. نە دەموچاوی  
 بە کتیبەو دەنووسینی و نە هەرگیز سەری بەسەر سینگێ دا شۆردەکاتەو. پێویست نی یە  
 پێی بلین ((سەرت هەلینە)) چونکی قەت ترسو شەرمەزاری سەریان پێ شۆر نەکردوووە. لە  
 کۆری هاورپیاندا جیگەیی بۆ دانین: هاورپیان چەندی حەزتان لی یە چاوی لیکەن. چی دلتان  
 دەخوای لێی بپرسن. نە ترستان لەو بی وەرستان بکا نە نیگەرانی سویر قسەیی و پرساری  
 بی جی و پێی بن. مەترسن، خۆتان پێو هەلناوەسی و ئێو بە تاییەت بە خۆیەو سەرقال ناکا.  
 هەرکات حەزتان لی بی بەجیی بلین، پێشتان پێ ناگری.

چاوەرپیش مەبن وشەیی شیرن و قسەیی دلگرتان بۆ بکا و ئەو شتەتان بۆ دووپاتە بکاتەو  
 کە ئەمن پیم گوتوووە. جگە لە دەرپرینی حەقیقەتی سادەو بی پەلوپۆ و بی خۆپەرستی،  
 چاوەروانی یەکتان لێی نەبی. ئەگەر خراپەیی کردبی، یا فکریکی خراپی بە میشکی دا هاتبی  
 بەبی پێچ و پەنا پێتان دەلی. هەر وەکی چۆن باسی کارە باشەکانیتان بۆ دەکا و هیچ کات بیر  
 لەو ناکاتەو کە قسەکانی بە چاک یا خراپ کاریگەرییان لەسەرتان بی لە پەیفو دەرپرین بۆ  
 هەر ئەو مەبەستە سادەیه کەلک وەردەگری کە هەر لەسەرەتاو بۆی تەرخان کراوە.

ئېمە زياتر قسه سەرەتاي يەكانى مندالان بە شتېكى باش و پېر بەرەكەت دادەنېين. بەلام ھەر لەگەل ئەوھىكە سىلاوى وشەى بى واتا بە زماناندا بى، ئەو ھىوايەى كە بەھوى قسەيەكى ماقولەوہ لە دلماندا پشكوتتوو دەبېتە دلساردى و بى ھىوايى. ئەگەر قوتابى يەكەى من كە متر ئىوہ بەمجۆرە ھىوادار دەكات، لەولاوہ، بەدەگمەن ھىوا براوتان دەكا. چونكى ھىچ كات قسەيەكى مايە پوچ ناكاو ھىچ كات بە قسەى پروپوچ كە ھىچ كەس گوڤى لېناگرى، خوى و ئىوہ وەرسو ماندوو ناكا. ھزرەكانى سنووردار بەلام روونن. ئەگەر ھىچى لەبەر نىە بەلام لەرېگەى ئەزمونەوہ گەلېك زانبارى وەدەست ھىناوہ. ئەگەر وەك مندالانى دىكە كتېبەكانى ئېمە بە باشى ناخوڤنېتەوہ، لەوان چاكتەر كتېبى سروشت دەخوڤنېتەوہ. ھزرى لە مېشكى داىە نەك لە سەر زمانى. تىگەيشتن و داوھرىكدنەكەى لە قەدەر يادەوھرى يەكەى نى يە (زىاترە). تەنيا بە يەك زمان نادووى. بەلام ھەرچى دەيلى تى دەگا و ئەگەر لە خەلكانى دىكە باشتەر قسە ناكا، لەوان باشتەر دەجوولېتەوہ و چالاكى دەنوڤى.

ئېمىل لەواتاى كۆنەپەرەستى يا خووخدەو دابونەرىت تېناگا. ئەو كارەى دووڤىنى كرووئەتى كارىگەرى لە سەر ئىشى ئەمپۆى نى يە. ھىچ كات پەپرەوى فەرمانەكانى كۆمەلگا نى يە و ناكەوېتە ژېر كارىگەرى لاساى كردنەوہ. ھەر قسەيەكى بە گونجاو باشى بزانى دەيلى و ھەر ئىشكى بە قازانجى بى دەيكا. كە وابوو قەت چاوەرپى مەبن قسەيەكى وابكا كە پى گوتراوہ يا كارىكى وابكا كە فەرمانى پېدراوہ. بەپېچەوانەوہ ھەرچى دەيلى دەرپېرنى مەبەستە واقىعەكانىتى و ھەرچى دەى كا ناكام و بەرھەمى ھەز و ئارەزووہ كانىتى.

ھەر ئەوھندە لەسەر پرسە ئەخلاقەكان دەزانى كە پىوھندى بە رەوشى ھەنووكەى ئەوھوہ ھەيە. ھىچ شتېك سەبارەت بە مرۆفە مەزنەكان و پىوھندى يەكانى نىوانيان نازانى و پىوېستىش نى يە بزانى، چونكى مندالەكە ھېشتا تاكىكى چالاكى كۆمەلگا نىە.

ئەگەر لەسەر ئازادى و خاوندارىتى و ياساو رېساكان بىدووڤن تەنيا دەزانى ئەو شتانەى كە ھى ئەو نىن، ھى ئەو نىن و ئەو شتانەى كە ھى ئەون، ھى ئەون. لەمە بەولاوہ ھىچ نازانى. ئەگەر باسى ئەرك يا فەرمانبردى بۆ بكن، ھىچى لى تېناگا، فەرمانى پى بدن گوڤ ناداتى. بەلام

ههركات پيى بلين: ((ئەگەر فلانە كارم بۆ بکهیت له کاتی خۆیدا تۆلەت بۆدەکه مەوه)) چیتان  
 حەز لى بى دەمودەست بۆتان دەکا. چونکی خواخواهیەتی سنووری دەسلاتی خۆی بەرینتر  
 بکاتەوه و مافیکی بەسەرتانەوه بى که دەزانى له بەرچاوی دەگرن. لەوانەیه بى مەیلیش نەبى  
 که سەرىک بى له نيو سەراندای بێتە ریزی مۆفە گەرەکانەوه. بەو حالەوه ئەگەر ئەم هزره  
 پالنه رى بى، پيچەوانه ی سروشت جولاوه تەوه و دەرده که وى که نەتانتوانیوه هەموو ريگه کانی  
 خۆپەرەستى لەسەر داخەن.

ئەگەر ئيميل پيويستی بە يارمەتیهک هەبى، يەکه مین که سيک که توشى بى داواى يارمەتیی  
 لیدەکا. ئەو بۆی گرینگ نیه ئەو که سە پاشا بى يا سوالکەر. تەواوى خەلک له پيش چاوى ئەو  
 وهک يەکن. بپوانن جوړيک داوا دەکا که جوان دياره دەزانى کابرا پيى قەرزدار نى يە. دەزانى  
 داواى دلۆقانى و بەخشینی لىيان هەيه و ئەگەر ئەو شتەى داواى دەکا دەيدەنى و دلى ناشکينن له  
 بەر ئەوهيه پياوى چاکن و دلۆقانن.

قسەکانى کورت و سادەن و دەرى دەخەن که بيزه ريش خوى گرتوووه بەوهى داواکهى  
 وەرگيردرى و جيبه جييش بکريين. نە وهکوو خولام (کۆيله) خوى سووک دەکا و نە وهکوو  
 ئاغاوه تان فەرماندەرانه قسە دەکا. متمانهى بەخەلک هەيه. بپونەوه ريکى ئازادوو ميهره بان  
 بەلام ناسک و هەسستيار که داواى يارمەتى له که سيکهى ئازاد بەلام بەهيژو دلۆقان دەکا. ئەگەر  
 داواکهى دابین کهن سوپاستان ناکا، بەلام خوى بەقەرزدارتان دەزانى. ئەگەر قبووليشى نەکهن  
 گلهی تان لى ناكاو پى ناچه قينى چونكى دەزانى چى ليشين نابيتەوه، واشى ليکناداته وه که  
 ((نەياندامى)) بەلکوو دەلى بۆيان هەلنەسوورا بمدەنى. هەر وهکى له پيشه وه گوتمان له هەمبەر  
 کارىک دا که دەسلاتی نى يە سەربزىوى ناکا. بەتەنيا لى گەريين چاوه له هەلسوکه و تەکانى  
 بکهن بەلام هيج مەلین. ئاگاتان لى بى چ دەکا و چۆن دەى کا. چونكى هەميشه ئازاد بووه  
 که لکى خراب له ئازادى يەکهى خوى وەرناگرى. بزۆزى ناکا. نايه وى هيژى خوى بنويينى.  
 چونكى دەزانى هەميشه سەربەسته که چى دەکا. زيت و ورياشه. چالاكو  
 بەکهيف، هەلسوکه و تەکانى له چاوه تەمەنى خيران. بەلام يەکه هەنگاويش بەبى مەبەست و ئامانجى



دياريكراو هه لئاگرئ. هيچ كات دهست بؤ كارئك نابا كه له قهوهى خؤى دانى يه. چونكى گهلى جارن هيژى خؤى تاقي كردؤته وه. هه لسوكهت و جولّه كانى بهرده وام له گه ل مه بهسته كهى گونجاون و كه متر ريده كه وي كه بهرله وهى له سهركه وتن دلئيا بؤ دهست بؤ كارئك بهرى. ورد دهروانى و به جوانى شت ليك ده كاته وه. به پيچه وانه وه كه سانى گيل، نه وشتهى كه ده توانى بيبينى و تىي بگا، له كه سانى ديكه ناپرسى. به وردى له و شتانه دهروانى كه دهيه وي بيانناسى، هه ولى دؤزينه وه يان ده دات و نه گهر سه رنه كه وت پرسىار ده كا. نه گهر نه يزانى و كتوپر تووشى گرفتئك هات له چاو خه لكى ديكه كه متر ده په شوكى و نه گهر مه ترسيه كى بؤ بيته پيش له چاو خه لكى ديكه كه متر ده ترسى.

له بهر نه وه يكه هيشتا هيژى خه يالكردى خؤى نه خستؤته كار، ته نيا نه و شتانه ده بيبنى كه هه ن، هه ر بؤيه ش مه ترسيه كان له وه گه وره تر نابيى كه هه ن و هيچ كات هيژى خؤى نادؤرئى. چونكى قورسايى كويزه وه رى و گرفته كانى ژيان بهرده وام گوشارى خستؤته سه ر. هيچ كات پييان ناشله ژئ و لييان رانا په رى، هه ر له منداليه وه نه م باره ي به كؤله وه يه و خوى پئوه گرتوه. كه وابوو هه ميشه ناماده يه له ژئر قورسايى دا تاقت بيئى.

ئيشكردن و رابواردن بؤ نه وه كه يه كن. يارى كردن به لاي نه وه وه به شيكه له كار كردن. له بهر پئوه بردن و راپه راندنى كارئك دا نه ونده به چه زو تاسه وه كار ده كا كه وه پيكه نيمان ده خاو ليها تووى يه كهى ته واو سه رنج راکيشه. هه م پله و ئاستى زيره كى و ليها تووى خؤى ده گه يه نى هه م راده ي زانيارى يه كانى. منداليكى ژيکه لانه بيننه پيش چاو كه به چاوى تيژو ليوى به بزه وه، به قه لافهت و به ژن و بالايه كى جوان و چالاكه وه، خه ريكى كارى جيددى يه. به لام هه ر ده ليى يارى ده كا. يا به پيچه وانه وه خه ريكى گه مەى مندالانه يه كه چى ده ليى ئيشى جيددى ده كا. ئايا ديئنى وه ها ديمه نئك چيژ نابەخشى؟

ئايا چه زتان لى يه له گه ل كه سانى ديكه هه لى سه نگينن؟ بيخه نه نئو كوڤرى مندالانه وه وليى برونن. له رپوه تيده گه ن كاميان له هه موان كارامه تره. كاميان له چاو ته مه نى خؤى پوخته تره. له نئو مندالانى شاريدا هيچ كاميان له و كارامه تر نين. له هه مووشيان به هيژتره.

ئەگەر بچىنە نىۋو مندالانى گوندەۋە، لە بەقەۋەتيدا شان لەشانى ئىۋان دەداۋ لەكارامەييدا لەپىش ھەموانەۋەيە. ۋاي دابنن گەرەكياڭە راکەن، باز دەن، شتىكى قورس ھەلگرن، مەۋدايەك پىۋانە بکەن، يارىي نوى دابنن، خەلاتىك بەرنەۋە، قوتايىي من دەتوانى بە ئاسانى ھەموۋشتىك بکاتە پەيرەۋى ئىرادەى خۆى. ھەر دەلىيى سروسى گوى لەمستى ئەۋە. ھەردەلىي بۆ بەرپوۋەبەرىي ھاورپگەزەكانى وزال بوون بەسەرياندا لەدايکبوۋە. ھونەرۋ ئەزمون ئەۋ مافەى پىدەدەن. ھەرناۋىكى ھەبىۋ ھەر جلوبەرگىك لەبەر کا، فەرقى پى ناكا. لەھەموۋ شوپىنك لە سەروۋى ھەموانەۋە لەپىش ھەموانەۋەيە. ھەموان ۋاھەست دەكەن كە لەھەموان مەزنتەرە. بەبى ئەۋەى بىھوى فەرمان بەدا، سەربەست و دەست پۆيشتوۋە و دەبى. بەبى ئەۋەى، بىانەۋى گويپايەلى بن، بەقسەى دەكەن.

قوتايى گەيشتوتە لووتكەى مندالىي خۆى. بە باشتىن شىۋە كەلگى لە ژيانى تايبەت بە مندالان ۋەرگرتوۋە.

بە مەبەستى گەيشتن بە پلەكانى سەرۋە، بەختەۋەرى خۆى لە كىس نەداۋە. بە پىچەۋانەۋە، پەرۋەردەى باش و ژيانى لە بار، بوارى بۆ بەختەۋەرى ئەۋ رەخساندوۋە تا ئەۋ شوپىنەى لە گەل تەمەنى بگونجى ئاۋەزىان بە ھىز كردوۋە بە رادەيەك كە پىكھاتەى فيزىكى(جەستەى) ۋ رۆحى ئەۋ ھەلگربوۋە، ئازادو بەختەۋەر ژياۋە، ئەگەر داسى سامناكى مەرگ كتوپر گولى ژيانى بدروپتەۋە ۋ ئەۋ گولەى جىگاي ھىۋامان بوو لە رىشەى بىنپتە دەرى بىرەۋەرى ئەۋ خەسارانەى پىمان گەياندوۋە ئەۋەندە نى يە كە ئازارەكانمان زياتر نەكا.

دەتوانىن بە خۇمان بلىين، لانىكەم مندالەكەمان چىژى لە ژيانى مندالىي ۋەرگرتوۋە نەمانھىشتوۋە تۆسقالىك لەۋ چىژو خۇشيانەى كە سروسى بۆ تەمەنى ئەۋى تەرخان كردوون بە فېرپوۋ بېۋات.

عەيبو ئىرادى ئەم يەكەمىن پەرۋەردەيە لەۋە دايە كە، تەنيا كەسانى ورد بىن و موو ئەنگىۋ ھەست بەلەيەنە باشەكان دەكەن ۋ خەلگى رەشوك مندالىك كە بەم شىۋەيە پەرۋەردە كرابى بە مندالىكى بى چاۋوۋوۋ و بى تەربىيەتى دەزانن. مامۇستا زياتر بىر لە قازانجى خۆى

دهكاتوه ههتا بهرژهوهندي قوتابی. ئهوهول ددها وانيشاندا كه كاتى خوئى بهفيرو نه داوه وئو دراوهى وهرى دهگرئ مافى خوئيهتى. بويه شتگه ليك فيرى قوتابى يه كهى دهكا كه له رهوالهت دا هه بن بو ئه وهى ههركات ويستى، بتوانى پيشانى خهلكى بدا. پيوست نيه ئه وشتهى فيرى دهبى به كهك بى. بهلكو ئه وهنده بهسه به ئاسانى بينرى. بهبى ديارىكرن، بهبى ههلبزارن، سه دان شتى پرپوچ له ميئشكى مندالى بهسته زمان دهئاخن.

كاتى تاقىكرده وه دئ: قوتابى ههگبهى خوئى دهكاتوه. كالاى خوئى دهخاته پروو رهمانهنى خوئىانى بو دردهخه ن. ئينجا ههگبهى دهپيچته وه و دهروا. قوتابى يه كهى من ئه ونده دهوله مهندى يه ئه وهگبه و كالا يه كى نى يه كه پيشانى خهلكى بدا ئه و ته نيا دهتوانى خوئى بنويئى. دياره به يهك چاوليكردن ناكري پياويكى پوخته يا منداليك به جوانى بناسى. ئه و كه سه وردبيني يه كى زورى پيوسته بو ئه وهى بتوانى له يه كه م روانيدا، تايبه تمهندى يه كانيان جوئى كاته وه. ئه گهر وه ها كه سيكيش هه بى زور دهگمه نه. له سه ت هه زار باوك يه كى ئاوا هه لئاكه وئى.

پرسيارى په يتا په يتا هه موو كه سيك دل ساردو ماندوو دهكاو له هه موانيش پتر مندالان. سه رنچ و وردبيني ئه وان پاش چه ند خولهك ته واو ده بى. ئيتر گوئى ناده نه ئه وشتهى كه تاقىكه ره وه يه كى ناجسن لييان ده پرسيتته وه. ئه م شيوه تاقىكرده وه يه هيج قازانچيكي نى يه. زور جارن تاقه وشه يه ك كه له زارى مندال ده رپه رپوه، زياتر له وتاريكى دووردرئژ بووه ته ئاويئيه هه ست و بيرو بوچونه كانى ئه و. به لام ده بى ئاگامان له وه هه بى <sup>٧</sup> كه ئه وشه يه ي له به رنه كردي يه يا به ريكه وت به سه ر زاريدا نه هاتبى. مرؤف ده بى خوئى زور تيگه يشتوو بى بو ئه وهى بتوانى تيگه يشتويى مندالان تاقى بكاته وه.

له ميلور هيد Milordhyde م بيستوهه كه يه كيك له هاوپرى يانى پاش سى سال نادياربوون له ئيتالي او هه رابوو هه. ويستى خوئىندى ئوسالى كوربه كهى تاقى بكاته وه. دووانيوه رپو له گه ل مندال و ماموستا كهى چوونه مه زرايه ك كه له وئى قوتابى يه كانى قوتابخانه كوئاره يان هه ل ددها. باوكه كتوپر سيبهرى كوئاره يه كى پيشان كوربه كهى داو گوتى ((كوئاره كه

خۆی کوانی ((؟ مندالە که به بی ئه وهی سهر هه ئینی و به بی ډرډوونگی گوتی ((له سهر شاپر)) . میلۆر هید ده لئ: مندالە که حه قی بوو، چونکی شاپر که وتبووه نیوان ئیمه و خۆره تا وه که وه . ئیتر باوکه کورپه که ی راده مووسی و تاقیکردنه وه که ته واو ده بی . بۆ سبه یینی باوکی کورپه سهره رای مانگانه ی مامۆستا که ، مووچه یه کی تاییه تیشی بۆ هه تا مردن بۆ ده بریته وه . ئه و باوکه پیاویکی مه زن بووه و هیوا ی به وه هه بووه که کورپه که شی پیاویکی گه وره ی لی ده ربی . پرسیا ری گونجاو له گه ل ته مه نی مندال و وه لام دانه وه ی پاش بیر لی کردنه وه ئاسانه ، به لام باوه رکه ن مندالە که ئیجگار وردبین و تیگه یشتوو بووه . قوتابی یه که ی ئه ره ستۆش به و جۆره ئه و یه کسمه خۆش به زه ی که هیچ سواریک بۆی ده سته مۆ نه کرابوو، ده سته مۆ کرد . (23)

کتیبی سیهه م

12 هه تا 15 سالی

په روه ده ی هزری

ئیسنا ده گه یه سیهه مین قوناغی مندالی که به پیشه کیی بالقوبون له قه له م ده درئ . وزه ی مندال له 12 هه تا 13 سالی دا زۆر زیاد ده بی و پئویسته زیاد ی یه که ی بۆ فیربوون ته رخا ن بکری . پئویسته ئه و شتانه دیاری بکه ین که قه راره فیریان بین . نابی هه مووشتیکی فیڕ بکری . به لکوو ته نیا ئه و شتانه ی فیڕ بکری که به که لکن . ته واوی ئه و حه قیقه تگه له ی که فامکردنیان پئویستی به عه قلی کامل و هزری پوخته هه یه بۆ دوایی هه لگرن چونکی نه زانین هیچکات زیان لینادا ، ته نیا هه له یه که ده بیته هۆی چاره ره شی . ده بیته سه ره تا به ره سه ته کان فیڕ بکرین که له سه ره تا دا جیی سه رنج و بایه خن .

راهینانی ئه زموونی

دهبى ھەستىپىكراوھەكان بىكرىنە چەمكو واتا. بەلام نابدى كىتوپر و بەبى پىشەكى لەبابەتگەلى ھەستىپىكراوھەكان باز بەدەينە بابەتگەلى عەقلانى. دەبى لەبابەتگە لەسەرەتاي يەكانەو ەبگەين بەبابەتە دووھەمىنەكان.

لەيەكەمىن چالاکىھەكانى مېشك دا دەبى ھەمىشە ھەستەكان رىنويمان بن.

نابدى جگە لەجىھان كىتېپىك و بىجگە لە رووداوھەكان مامۇستايەكمان ھەبى. ئو مندالەي دەخوئى بىرناكاتەو، تەنيا دەخوئىتەو، ھىچ فىر نابدى. تەنيا وشەكان لەبەر دەكا. كاریكى وابكەن قوتابى يەكەتان سەرنج بداتە گۆرپانەكانى سروشت و لىيان ورد بىتەو ەبۆ ئەوھى لەم رىگەيەو ەكونجكۆلتر بى. بەلام بەمەبەستى و رووژاندنى ھەستى كونجكۆلئى ئەو ھەرگىز پەلە مەكەن لە دابىن كردنى. پرسەكانى بخەنە بەر دەستى بەلام لىي گەرپىن خوى چارە سەرىيان بكا. نابدى لەبەر قسەي ئىمە شت قىبول بكا بەلكو دەبى خوى پىي بگا. نابدى فىرى زانستەكان بى بەلكو دەبى بياندۆزىتەو. ئەگەر كاریگەرىي و تە لەبرى عەقل بخەنە مېشكى يەو، ئىتر بە پىي عەقل بىر ناكاتەو و دوواترىش ھەر رۆژەي و ەشوئىن، باوھرىكى نوئى دەكەوئى.

ئىوھ دەتوانن جوگرافيا فىرى ئەو مندالە بکەن. نەخشەي گۆي زەوىي بۆ دانىن. ئەو كەلوپەلە زيادى يە چ قازانجىكى بۆي ھەيە؟ ئەو ھەموو پىشەكى يە بۆچى يە؟ بۆ ھەر لەسەرەتاوھە بابەتە وانەي يەكەي پى نالئىن بۆ ئەوھى لانىكەم تى بگا باسى چى بۆ دەكەن.

دووانىوھ پۆي رۆژىكى سامال بۆ سەيران دەچىنە شوئىنكى باش كە ئاسۆيەكى كراوھى ھەيەو بەجوانى ئاسۆي خۆرنشىنى لىوھ ديارە، ئەو شتانەي كە دەكرى بە ھۆي ئەوانەو ەشوئى زەردەپەر بناسىنەو، دەستنىشان دەكەين. بۆ سبەينى بەر لە تاوكەوتن، بۆ پياسەيەك دەچىنەو ەئوئى، خۆرەتاو بە تىرپۆ گزىنگى ئاگرىنى خۆيەو لەدوورەو ەباس لە دەركەوتنى خوى دەكا، سورى يەكەي تۆختر دەبىتەو، خۆرەلات دەلئى بلىسەي لى دەبىتەو. بەيارمەتئى ئەم رۆشناي يە، چەند ساتىكى بەر لەدەركەوتنى خۆر چاوپروان دەبىن. سات بەسات وا ھەست دەكەين كە ئىستا خۆر دەردەكەوئى، ئاخىرى يەكەي دىتە دەرى. لەپىشدا

خالئیکى دره وشاوه درده که وئى وله پئوه جيهان داده گرى. پهردهى تاريخى دهرى و له نئو ده چئى. مرؤف سه رله نوى نيشتمانى خوى دهناسئته وه وجوانتر دهى بينئى.

شينا وهرد له شه وئدا وزه يه کى نوى تئگه رپاوه. هه تاوى به يانى گه شى ده کاته وه و يه که مين تيشکئک که رهنگئکى زئپينى پئى ده بخشئى، دهرى ده خا که شه ونمئکى زولال داي پؤشيوه که رهنگه کان له بهرچاوى بينه ر ده دره وشئئته وه. په له وهر له دهرى يه ک کو دهنه وه و يه ک دهنگ سلو دهنئرن بو باوکى ژيان واته خوره تاو. له م ساهه دا هچکام له په له وهره کان بيدهنگ نين و جريوه يان که هئشتا لاوازه نه رمتر وشيرنتره له کاته کانى دئکه ي رؤژ. هه رده لئى شوئنه وارى داهئزراوى که تئکه لوى خه والويئانه له جه سته يان دا ماوه ته وه. ته ووى ئه وهى دهى بينين و دهى بيستين کاريگه رى يه کى هه ستيارو ناسکمان له سهر داده نئى که هه تا قوولايى رؤحمان ده چئته خوارئى. له م ساهه دا بينه ر نوقمى جوانئى سروشت ده بئى.

هئچ که س ناتوانئى به ربه ره کانئى بکا، گه ره که يه تى منداله که له هه سته وه ريبى خوى دا به شدار بکا. ئه و منداله که ناچار ده کا تا له م هه سته وه رى يه ناسکانه دا که له سهر خويشى شوئندانه ر بوونه، ورد بيته وه. پئى وايه ده توانئى به م شوئيه له سهر منداله که شوئندانه ر بئى. به لام ديمه نئى سروشت ته نيا دلئى مرؤفى گه وره ده بزوينئى. بو تئگه يشتن له و جوانئانه ده بئى هه سته پئى بکا. منداله که شته کان ده بينئى، به لام ناتوانئى له پئوه ندى يه کانئان تئى بگا و دهرک به هارمؤنئى جوانئى نئوانئان بکا. بو تئگه يشتن له کاريگه ريبى کوئى ئه م سؤزانه، ئه زمونگه لئک پئويستن که ئه و هئشتا وه ده سته نه هئناون و هه سته وه رى يه ک پئويستن که ئه و هئشتا تئيان نه گه يشتووه. ئه گه ر بو ماوه يه کى دورودريژ بيابانه کانئى نه برئبئى، ئه گه ر خيسکه و چه وى سوروه وه بوو، به رى پئى نه سووتانديئى، چون ده توانئى چئژ له هه وى فئئکى به يانئان وه رگرئى يا ئه وه يکه، بؤنى گول و گه شيبى سه وزه لان و هه لمئى نه رمى شه ونم و پياسه کردنى سهر شلکه گيائى نه رم و ناسک چئژ به هه سته کانئى بدا؟ دهنگى په له وهر چون ده توانئى کاريگه ريبى توندى له سهر رؤحى هه بئى ئه گه ر هئشتا زايه له ي عه شقو و چئژئى ئه فئئنى نه ناسيئى. چون به جؤش و خرؤشه وه بينه رى دهرکه وتنى وه ها رؤژئکى جوان ده بئى ئه گه ر وزه ي خه يالئى ئه و هاورپئيانه ي

نەخاتەوہ بیر کہ لەوانەییە لەم رۆژە جوانە بە ھەرەمەندو بەشدار بن؟ بەگشتی چۆن جوانی یەکانی دیمەنگەلی سروشت شوینی لەسەر دادەنێن ئەگەر نەزانێ چ دەستێک ئەو دیمەنانە ی رازاندۆتەوہ؟ ھەرگیز قسەییە بە مندال مەلێن کەلێ تیناگا، دیمەنەکانی بۆ لێک مەدەنەوہ. بەزمانی شاعیرانە مەیدووین. ھیشتا قسە کردن لە زەوق و ئیساسات بۆ ئەو مانایەکی نی یە. ھەرۆھکی پێشوو روون و سادە بدووین. پەلەمەکن، ئەو رۆژە دادی کہ دەبی شیۆھ ی قسە کردنتان بگۆرن.

ئەو مندالە ی بە پێی بریاری ئیمە پەرۆھردە کرۆھ، خووی بەوہ گرتووہ کہ خۆی ھەموو مەسەلەکانی، چارەسەر بکاو لێکی داتەوہو تەنیا کاتێک داوای یارمەتی لە کەسانی دیکە دەکا کہ ھەستی بەکەمووکورتی خۆی کردبێ، ھەرشتیکێ نوێ ببینی بەبی قسە کردن، بۆ ماوہییە ک لێ دەروانی زیاتر بێردەکاتەوہ وکەمتر پرسیار دەکا. کەوابوو ھەر ئەوہندە بەسە کە ئیوہ لە کاتی پێویست دا شتەکانی پێشان بەدەن دوواتر کاتێک دەبینن ھەستی کونجکۆلی ئەو تەواو ورووژاوە، چەند پرسیاریکی کورت و سادە ی لێ بکەن بۆ ئەوہ ی رێگە ی لێکدانەوہ یان بدۆزیتەوہ. بۆ وینە لەم بارەییوہ کاتێک لەگەڵ وی بە جوانی لەدەرکەوتنی خۆرتان پوانی، پاش ئەوہیکە ھەر لەو دەورووبەرانە، کیو و شاخ و دیمەنەکانی دیکە ی دەورووبەرتان پێشان دا، پاش ئەوہ ی لێ گەپان چەندی دلی دەخوای ئەم بارەییوہ بدوی، چەند ساتێک بیدەنگ بن، وە ک ئەوہ ی لە فکر رۆچووین. دوا ی پێ بلین: پیموایە دوی شەو خۆر لەوی ئاوا بووہ . ئەمرو بەیانی لەملاییوہ ھاتۆتە دەر. ھۆی چیە؟ ئیتەر ھیچ مەلین و ئەگەر پرسیاری کرد وەلامی مەدەنەوہ. ھیچ قسەییەکی دیکە مەھیننە گۆری. لێ گەرین با بیر بکاتەوہ و دلنیا بن بیر لەو بابەتە دەکاتەوہ.

بۆ ئەوہ ی مندال عادەت بگری کہ زۆر ورد بێتەوہ و سەرنج بدا و حەقیقەتەکان کاریگەری لە سەر دانین دەبی بەر لە دۆزینەوہ ی حەقیقەتێک چەند رۆژیک پێوہ ی بتلێتەوہ. ئەگەر بەو شیۆھیی گوتمان لەو بابەتە ی سەرۆھ تێ نەگەیشت، رێگەییەکی دیکە ھەییە بۆ ئەوہ ی تیی بگا. ئەویش ئەوہییە کە پرسیارە کە بەراوہ ژوو بکاتەوہ. بۆ وینە ئەگەر نازانی خۆر چۆن لەو

جیگه یه وه که ئاوا ده بی و چون گه یشتوته ئه و شوینه ی که له ویوه دیته ده ری. لانیکه م ده زانی چون له ئاسوی ده رکه وتنه و ده گاته شوینی خورنشین - چونکه چاوه کانی له و شته ی ده گه یه نن. که وابوو به یارمه تیی پرسپاری دووه م وه لامی پرسپاری یه که م بده وه نه وه. مه گه ر ئه وه یکه قوتابی یه که تان ته واو گیل بی. ئه گینا خالی ویکچوونی نیوان پرسپاری یه که م و دووه م ئه وه نده روونه که نابی تیی نه گا.

ئه وه بوو یه که مین وانه ی گه ردوون ناسی ئه و. چونکه ئیمه هه میشه به ورد بوونه وه له چه مکیکی هه سته ی کراوه وه چه مکیکی دیکه مان بو ده رده که وی و بهر له وه ی بچینه سه ر چه مکی دووه م ماوه یه ک پی ده چی هه تا له گه ل و اتاو چه مکی یه که م ئاشنا ده بین و چونکه هیچکات قوتابی خومان ناچار ناکه یین که زور سه رنج بدات. به ناچار مه ودا ی نیوان یه که مین وانه و ناسینی خولی هه تاو و بیچی زه وی زور زیاد ده بی. به لام چونکی هۆکاری ته واوی جووله روا له تیه کانی شته گه ردوونیه کان یه ک شته و ئه وه ش خوولانه وه ی (سوورانه وه ی) زه وی یه به ده وری خوی دا، دیتنی هه ره که تی یه کیک له وان ریئوینیمان ده کا بو تیگه یشتن له گه رانی ئه سته ره کانی دیکه. به لام ئه وانه ی پیان وایه له ریگه ی تیگه یشتن له خوولانه وه ی زه وی به ده وری خویدا، له چوینیتی گه رانی شه و و رۆژ تیده گه ن، به هه له داچوون. به پیچه وانه وه زه حمه ته که ی زور زیاتره له و زه حمه ته ی بو به راورد و هه لسه نگانندی خور گیران و مانگ گیران، ده یکیشن، ئه گه رچی زه مانی دووه می له یه که مین دریزتره.

ئیسناکه خور به ده وری زه وی دا هه ل ده خوولی، ناچاره سووری بازنه یی لییدا. هه ر جه غز و بازنه یه ک ده بی ناوه ند (سه نته ر) یکی هه بی. ئه وه مان له پیشدا ده زانی. ئه و سه نته ره به چاو نابینری. چونکه له نیو زه وی دایه. به لام ده کری له سه ر زه وی دوو خالی لیک جیاواز بدوزینه وه که که وتوونه ته دژه دیوی سه نته ره وه. هیلکی گریمانه یی که به و سی خاله دا تیده په ری و له هه ر دوو لاوه هه تا ئاسمان دریز بیته وه، ده بیته ته وه ری جیهان و ته وه ری گه رانی رۆژانه ی خوره تاو. فرفره یه کی هیلکه یی له سه ر نووکی خوی بخولیتته وه، ئاسمان نیشان ده دا که به ده وری ته وه ری خوی دا هه ل ده خوولی. دوو جه مسه ری فرفره که دوو جه مسه ری ئاسمانه.



مندالکه شاگه شکه ده بیّ نه گهر یه کیک له م دوو جه مسه رانه بناسی. نه من نووکی کلکی نه سستی ره ی ورچه قولی نیشان دده م: یاری و گهمی شه وانهی نه و ناماده یه. مندالکه ورده ورده له گهل نه سستی ره کان ناشنا ده بیّ وده یان ناسی و بو یه که مین جار حه ز به دیتن و ناسینی نه سستی ره کان له ناخی دا ده پیشکوی. ئیمه له جیژنی Saint jean سه ن ژان دا ده رکه وتنی خوره تاومان دی. رۆژی نوئل Noel یا له یه کیک له رۆژه ساماله کانی زستاندا ده چینه وه بو سه یر کردنی. ده زانن که ئیمه ته وه زل نین و باش خو له بهر سه رمایه راده گرین. نه من هه ول دده م نه و موتالای دووه مه له هه مان قوناخی یه که م دا بکری و نه گهر به کارامهی یه وه خیرا تیگه یشتن و فیڕ بووین یه کیکمان به دلنای یه وه ده لئین: نه ها، چ شتیکی خوش! هه تاو له شوینی پیشوو ئاوا نابی. نیشانه کانی رابردوومان لیژهن و خور هو له ویوه ئاوا بووه و شتی له م جوړه. به و پی یه، خوره لاتی هاوین له خوره لاتی زستان جوئی یه.

نه ی ماموستای گهنج، ریگه م نیشان تودا. نه م نمونانه ت به سه. بو نه وه ی بتوانی قسه له سه ر هیلکه یی بوونی گوی زهوی بکه ی و زهوی واقعی له بری زهوی کارتونی و خوره تاوی راسته قینه له بری خوره تاوی کارتونی به کار بینی. به گشتی هیچکات هیما و شیوه ی تشیک له بری نمونه نه سلئیکه ی دامه نین. مه گهر نه وه یکه نیشاندانی نه سلئیکه ی مه حال بی. چونکی هیماکان سه رنجی مندالکه راده کیژهن و ناهیلن نه و شته ببینی که هیماکه نوینگه یه تی.

نه و گو زهوی یه ی له قوتابخانه کان دا که لکی لیوه رده گیرئ و ئاسمان نیشان دده دا، نامرازیکه که خراب ساز کراوه و ره هه نده کانی ته واو نین.

نه م ئیداره پیچه لاوپیچانه، نه م شیوه سه یر و سه مه رانه، بیچمیکی سه یر به خووه ده گرن که مندالان ده توقینن.

له م گو ده سترکرده دا، زهوی زور بچووکه و جه غزه کان زور گه ورهن و ئیجگار زورن. هیندی له م جه غزانه وه کوو (نصف النهار) ه پیچه لاوپیچه کان، بیهوده چونکه هه ر کام له وانه له زهوی گه وره تر و به رینایی کارتونه که نه و حاله ته به رجه سته ی یه پیده دا، به جوړیک که مندالان

پييان وايه، به راستی بازنه يين و کاتيک ئيوه پييان ده لئين ئه و جه غزگه له گريمانه يين ئيتر نازان چ ده بينن، ئيدي هيچمان بۆ ناچيته وه سه ريه ک.

ئيمه قهت ناتوانين خو مان له جيگه ي مندالان دانين. نامانه وي بير و بوجونه کانين تاوتوي بکين. پيمان وايه ده بي ئه وانيش وه ک ئيمه بير بکه نه وه له بهر ئه وه يکه هه ميشه پيره وي به لگاندنه کاني خو مانين، جگه له بابه تگه لي هه له و بي که لک شتيکي ديکه له ميشکمان ناناخنين.

له هه لبراردني شيته لکاري يا تيکه لاو کردن بۆ وه ده سه يناني زانستيش بيروپراکان جياواز و ناته بان. به لام له هه موو بواريکه وه پيوست نيه هه لبريرين. جاري وايه له وانه يه بۆ ليکو لينه وه له سه ر بابه تيک هه م که لک له تويکاري و شي کردنه وه (تجزيه) وه رگرين و هه م له تيکه له کيشان (ترکيب) و له ريگه ي ميئودي تيئه لکيشانه وه منداله که ريئويني بکين له حالتيکدا پيي وايه ته نيا تويکاري ده کا.

ئه و کات له بهر ئه وه يکه هه رتک ميئوده که پيکه وه به کار دينن، هه ر کام ده بيته به لگه بۆ ئه وه ي ديکه. منداله که هاوکات له دوو خالي دژبه يه که وه ده ست پيده کا. به بي ئه وه ي بزاني که هه ر ئه و تاقه ريگه يه ده بري. ئه و کات له ويککه وتني ئه و دوو ريگه يه سه ري سوور ده مينني و ئه و سه رسوورمانه دلخوشي ده کا. بۆ ويينه هه زم لي يه فير بووني جوگرافيا له م دوو خالي ده سپيکه وه ده ست پي بکين. و به ناگا لي بوون له گه راني گو، فير بن به شه جياجاکاني ئه ندازه بگرن. دياره ده بي له و شوينه وه که مالي خو تاني لي يه، ده ست به و کاره بکن.

ئه و کاته ي منداله که خه ريکي موتالاي گو ي ئاسمان (گه ردوون) ه واته له گه ردوونا ده گه پي، سه رنجي بۆ لاي به شه کاني زه وي راكيشن و له پيشدا ئه و شوينه ي پيشان بدن که لي ي ده ژي.

به سانايي ده کري دوو خالي زانباري جوگرافيايي ده سنيشان که ن: يه کيک ئه و شاره ي که لي ي ده ژين، ئه ويتر ماله کويستاني يه که ي باوکی. دوايي شوينه کاني نيوان ئه و دوو جيگه يه،

دوایی روبره کانی دهوروبه ری، ئه و جار دیمه نی هاتووچۆ و شیوهی دۆزینه وهی ئاراسته کان. پیویسته منداله که خۆی نه خشه ی هه موو ئه وانه بکیشیتته وه.

ئه و نه خشه یه ی ده بی زۆر ساده بی و سه رها ته نیا له و دوو شوینه پیک بی که باسما ن کردن. دوایی که منداله که ورده ورده مه ودا یا هه لکه وته ی شوینه کانی دیکه ی ناسی یا هه لی سه نگاندن، ده شی کیشیتته وه. ئیستا ده بینین ئه و به راورد کردنه ی مه وداکان که پیشتر فیّرمان کردبوو چه نده به کاری دی و به که لکن.

بی گومان ویرای ته واری ئه و شتانه ش ده بی هیندی رینوینی بکری، به لام زۆر که م و به بی ئه وه ی بزانی. ئه گه ر هه له ی کرد لی گه رین با بیکا و بۆی راست مه که نه وه، هه یچ مه لین و په له مه که ن با خۆی هه له کانی خۆی بناسی و خۆی راستیان کاته وه. له کاتی گونجاو دا کاره کان واریکخن که زووتر هه له کان بناسی. ئه گه ر هه یچ کات هه له نه کا به جوانی شته کان فیّر نابیز لیّره دا دیاره مه به ست ئه وه نیه که به جوانی فیّری نه خشه ی ناوچه یه ک بی، به لکوو ئه وه نده به سه که شتی لی فیّر بی. پیویست نیه ته واری نه خشه که له میشکی دا بمیّنتته وه. به لکوو به سه که ئه وه ی نه خشه که نیشانی ده دا بناسی. له راستیدا مه به ست ئه وه یه که به جوانی له ته کنیکی نه خشه کیشان تی بگا. بروان چ جیاوازی یه ک له نیوان تیگه یشتوویی قوتابی یه که ی ئیوه و ناتیگه یشتوویی قوتابی یه که ی مندا هه یه. قوتابی یه کانی ئیوه نه خشه کانیا ن له به ره، که چی قوتابی یه که ی من ده ی کیشیتته وه و ئه و جار شتی جوان و رازینه ره وه ی نویش بو دیوه که ی دابین ده کا.

هه میشه ئه وه تان له بیر بی که شیواز و میّتودی په روه ده یی من ئه وه نیه که بابه تی زۆر فیّری مندال بکه م. به لکوو ده مه وی نه هیلم جگه له بیر و هزی دروست و میّتود، شتیکی دیکه ی بچیته میشکیه وه. بۆم گرینگ نیه هه یچ نه زانی. به لام ده مه وی به هه له نه چی و ئه گه ر حه قیقه تکانی ده خه مه میشکی یه وه. بۆ ئه وه یه نه هیلم شتی غه له ت و هه له ی بچیته نیو. چونکه عه قل و توانای داوهری کردن ورده ورده بیچم ده گرن به لام بیرۆکه ی ره شوکیانه و هه له، به لیشاو هیرش دینن و ده بی مندالیان لی پاریزین. هه لّبه ت ئه گه ر ئیوه فیّر بوونی زانستان ته نیا

له بهر زانسن خۆی بوی، دهکهونه نیو دهریایه کی قوول و بی بوار و پر له کهند و کۆسپه وه و هیچ کات لئی ده رباز نابن هه ر کات ده بینم کابرایه که له بهر ئه وهی عاشقی زانسته کانه به جوانیه که ی هه ل ه فریوی و له زانستی که وه باز ده داته زانستی که دیکه به بی ئه وهی راوهستی، مندالیکم دیته بهر چاو که له بهستی نهی ده ریا، خه ریکی کۆ کردنه وهی سه ده فه. منداله که له پیشدا گیرفان و کۆشی پر ده کا، به لام چونکه ته ماحی سه ده فه کانی دیکه ده ی گری، کۆ کراوه کانی فری ددها و سه ده فی نوئ کۆ ده کاته وه. ئه وه نده ئه و کاره دوو پاته ده کاته وه که له بهر زۆری سه ده ف شه که ت و ماندوو ده بی و چونکه نازانی کامیان هه ل بژی ری ته واوی سه ده فه کان هه ل ده ریژی و به دهستی به تال ده گه ریته وه.

له یه که م ساله کانی ته مهنی مندالی دا کات و ده رفه تی باشمان هه بوو. هه ر بۆیه ش هه ول مان ده دا کات به فیرو بدین. له ترسی ئه وه یکه نه کا ده کاری بینین. ئیستا ته واو به پیچه وانه وه یه و ئیمه بو به ریوه بردنی کاری به که لک کاتی ته واومان نیه.

له بیرتان نه چی ته مهنی چه ز و ئاره زوو هه کان نزیک ده بیته وه و هه ر له گه ل ئه وه یکه له ده رگه ی مالی دا، قوتابی یه که تان جگه له وه سه رنج ناداته هیه شتی. قوناخی هیمنی هوش و فام ئه وه نده کورته و ئه وه نده تیژ تی ده په ری و ئه وه نده به که لکه، که ئه و که سانه ی گه ره کیانه له و ماوه دا منداله که بکه نه زانایه ک، ئه وانه شی تن. مه به ست ئه وه نیه که فی ری زانسته کانی بکه ین، به لکوو ده بی تاسه بار و هوگری زانستی بکه ین و شیوه کانی فی ربوونی زانستی فی ر بکه ین بو ئه وه ی ئه گه ر گه وره بوو و زهوقی گه شه ی کرد، که لک له و شیوازه و میتوانه وه رگری.

به دلنیای یه وه ئه م په رهنسی په یه کی که له بنه ماکانی هه ر په روه رده یه کی درووست. ئیستا کاتی ئه وه گه یوه که ورده رای بینین که له زور بابه تیکی دیاریکراو ورد بیته وه. به لام له بیرتان نه چی که هه میشه ده بی چه ز و ئاره زوو هانده بن بو سه رنجدان و ورد بوونه وه نه ک زۆره ملی و گوشار. ده بی هه ول بده ین ئه و سه رنجدانه دریژخایه نه ماندووی نه کاو وه رزی نه کات. به رده وام ئاگاتان لئی بی و وانه هه ر شتی ک بی بهر له وه ی لئی ماندوو بی وه لای بنیین، چونکه

ئەو شتەى كە بە زۆرەملى فېرى ناكرى زۆر گرینگىر و پىر بايەخترە لە و زانستەى كە دەبى فېرى بى.

ئەگەر پرسىارىكى لى كىردن بە جۆرىك وە لىم بەنەو كە كونجكۆلىكەى بىزى بە لىم دانەمركرى. بە تايبەت ھەر كات دىتتان كە بۆ شت فېر بوون پرسىار ناكە و گەرەككىتى بە پرسىارگە لى بى جى ماندووتان بكا، لە پىو بەدەنگى كەن و دلىنا بن دەيەوى نازارتان بدا. ھەر ھە، زياتر گرینگى بەن بە و ھۆكارانەى كە وەقسەى دىن ھەتا ئەو شتانەى كە دەيانلى. ئەم خالە كە رەچا و كىرەكەى ھەتا ئىستا زۆر بە پىويست نەدەزانرا، ھەر لەگەل ئەو ھەيكە مندال فېرى بەلگاندن و عەقلى بىر كىرەنەو بوو، بايەخ و گرینگى زياترى دەبى.

زنجىرەىكە حەقىقەتى گشتى ھەن كە لە رىگەيانەو، ھەموو زانستەكان دەچنەو ھە سەر چەند ئەسلى گشتى ھاوبەش و ھەر كام پاش ئەوى دىكە گەشە دەكا.

ئەم رەوتە بازنەيە ھەمان مېتۆدى فەيلە سووفەكانە. بە لىم ئەم پىرەوى لەم مېتۆدە ناكەم، مېتۆدىكى دىكەش ھەيە كە جىاوازى يە كى زۆرى لەگەلى ھەيە. لەم مېتۆدە دا، ھەر بابەتتىكى پاژەكى و تايبەتى بابەتتىكى دىكە بە دواى خۆى دا دىنى و ئەويش بابەتتىكى دىكە و ھتد..... ئەم مېتۆدە كە بە وروژاندنى ھەستىكى كونجكۆلى بەدەوام، ئەو سەرنج و وردىبىنى يە دەبزوئى كە بۆ ھەر بابەتتىك پىويستە، ھەر ھەمان ئەو مېتۆدەيە كە زۆرەى موقە بالقەكان بە كارى دىنن و بە تايبەتى بۆ مندالان پىويستە.

ئەو كاتەى دەمانەوى نەخشە ھەلگىنەو، ناچار بووین چەند ھىلى (نصف النهار) بكىشىن. دوو خال كە لە وىككەوتنى دوو سىبەرى يەكسانى بەيانى و دوانىوہ پۆ دروست دەبى بۆ ئەستىرە ناسىكى دە سالان بەسە.

بە لىم ئەو (نصف النهار) زۆر خىرا پاك دەبنەو (دەسپرىنەو) و بۆ كىشانەو ھەيان دەرفەتتىكى زۆر پىويست. نەخشە كىش ناچارە بەدەوام لە وشىنىك كار بكا. ئەو ھەموو زەحمەتە و كەمكوپى يە، ئاخىرى يەكەى دلساردى دەكەنەو. پىشېبىنى ئەو ھەمان كىرەو و لە پىشدا رىگە چارەشمان بۆ لە بەر چا و گرتوہ.

ئەو جار ديسان دېئەنەو سەرشى كۆرۈنەو دەردىز و ورد. خۇيەنرە ئازىزەكان، دەزانم ناقايلن. بەلام بۆم گرینگ نىە. چونكە نامەوئى لە بەر وەرەزى ئىوہ باشترین بەشى كىتەبەكەم بىكەمە قوربانىيە كەم جىكۆدانەيى ئىوہ، بە ھەر حال نامەوئى گرینگى بە ناقايل بوون و نارەزايەتتى ئىوہ بەدم.

ئەمن و قوتابى يەكەم لە مېژ بوو بەوہ گەيشتەبووين كە ھەر كات شتەگەلئىكى وەكوو، "كاكئىش" و شووشە و..... رەشتى دىكەى بخشىئەن، "كا" بەرەو خۇيان دەكئىشەن. ھەلبەت كەرەسەي دىكە ھەن كە وەھا تايبەتمەندى يەكەيان نىە. بە رىكەوت رۆژئىك كەرەستەيەك دەدۆزىنەوہ تايبەتمەندى يەكە سەيرتري ھەيە، واتە بە بى ئەوہى رە شتئىكى خشىئەن لە مەودايەكى زۆر دوورەوہ، وردكە ئاسن دەكئىشى. ئەو تايبەتمەندى يە بۆ ماوہيەكى زۆر ئامرازى رابواردنمان بوو و ھىچى دىكەمان لى نەدەزانى. ئاخىرى يەكەى تى گەيشتەن، كە ئەو ئاسنەي ميغناتىسى كۆرۈوہ ئەوئىش خاوەنى ئەو تايبەتمەندى يە. رۆژئىك دەچىنە شەمەبازارپىز كابرارايەكى گزىكار بە لەتكە نانئىك ئەو مراوى يە مۇمىيەى لە نئو ئاوەكە دا دەخولئىتەوہ بەرەو لاي خۇي رادەكئىشى. سەرمان سوورپەمىئى. ديارە نالئەن جادووبازە. چونكە بە راستى نازانين جادووبازى يانى چى؟ ئىمە ھەمىشە شتەگەلئىك بە دى دەكەين كە نازانين ھۆكارەكانيان چىن ھەر بۇيەش لە داوهرىكۆرەنماندا پەلە ناكەين. نەزانىەكەمان تەھەمول دەكەين ھەتا ئەوہى لە كاتئىكى لە باردا نەزانينمان كۆتايى دى. گەپانەوہ مالى و ھەروا سەبارەت بە مراوى يەكەى شەمەبازار قسەمان دەكۆرد. كەوتىنە فەكرى ئەوہيكە يەكى ئاوا ساز بىكەين. مەلەيەكى ميغناتىسى باشمان ھەلگرت. مئومان لە دەورى گرت و وەك مراويمان لى كۆرد. بە جۆرئىك كە نووكى مەلەكە، ببوہ دندووكى مراوى يەكە و بە نئوہراستى جەستەيدا ھاتبوو. مراوى يەكەمان خستە سەر ئاوى و ئالاقە كلىلئىكمان لە دندووكى نزيك كۆرەوہ بە خۇشحالئىەوہ دىتمان كە مراوى يەكە وەشوئەن كلىلەكە دەكەوئى ھەر وەكى چۆن مراوى يەكەى بازارپى شەمە دەكەوتە شوئەن لەتكە نانەكەوہ. ناسىنى ئەو رەوگەيەى مراوى يەكە بە ھىمنى لە سەر ئاوەكە پئيدا دەپوا

هه‌لده‌گرین بۆ کاتیکی تر. ئیستا بهس بیر له مراوی یه‌که ده‌که‌ینه‌وه و سه‌رنج ناده‌ینه هیچ شتیکی دیکه.

هه‌ر ئه‌و رۆژه به چه‌ند وردکه نانه‌وه که راست بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌مان ته‌رخان کردبوون و له گیرانمان نابوون چووینه بازاری شه‌ممۆیان. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که به‌ندبازه‌که، ئه‌منیش ده‌توانم شتی ئاوا بکه‌م. داویان لێ کرد بیسه‌لمینی. له‌ویوه ئه‌و نانه‌ی میله ئاسنه‌که‌ی تیدا شارده‌بووه له گیرانی ده‌ره‌ینا. کاتی که له‌میژه‌که نزیک بۆوه دلّه خۆرپه‌ی بوو. به‌ترس و له‌رزوه نانه‌که ده‌ینیتته پیش و مراوی یه‌که‌ش دیتته پیشی و وه‌شوینی که‌وت. منداڵه‌که له‌خۆشیان وه‌خته بال بگری. کابرای گزیکار که مات بووه، باوه‌شی پیداده‌کا. پیروزیایی پیده‌لی و تکای لیده‌کا سبه‌ینیش بیته‌وه لای، چونکه بۆ هاندان و سه‌یر کردنی ده‌ستوبردی ئه‌و خه‌لکی زیاتر کۆ ده‌بنه‌وه. سروشت زانی گچکه‌ی ئیمه له‌خۆبایی ده‌بی و ده‌یه‌وی چه‌نه‌وری بکا. به‌لام له‌رپوه زاری ده‌به‌ستم و له‌په‌سندبیژانی دوور ده‌خه‌مه‌وه.

منداڵه‌که هه‌تا به‌یانی به‌جۆش و خروّشیکی پیکه‌نین هینه‌ره‌وه چاوه‌پوانه. چاوی به‌هه‌ر که‌س ده‌که‌وی بانگی ده‌کا. هه‌ز ده‌کا ئه‌وی مرۆفه‌شانازی یه‌کانی ببینن. به‌دلّه‌خۆرپه‌وه چاوه‌پوانی کاتوساتی به‌لیندراوه. زووتر له‌کاتی خۆی ده‌وروا و خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته شوینی مه‌به‌ست. ته‌لاره‌که پره له‌حه‌شیمه‌ت، کاتی که وه‌ژوور ده‌که‌وی، دلّه بچکۆلانه‌که‌ی شاد ده‌بی. له‌پیشدا یاری یه‌کانی دیکه ده‌کرین، گزیکار هاواری هه‌لده‌ستی و ته‌رده‌ستی یه‌سه‌رسووهرینه‌ره‌کانی خۆی ده‌خاته‌پوو. منداڵه‌که هیکام له‌وانه نابینی، هه‌لده‌له‌رزوی، ئاره‌قه ده‌کا، به‌دژواری پشوو ده‌دا. به‌وه‌ره‌زی و به‌ده‌ستیکی له‌رزۆک له‌تکه نانه‌که له‌گیرانی دا ده‌سری.

ئاخری نۆره‌ی ده‌گاته سه‌ری. مامۆستا به‌شیوه‌ی ئاسایی ده‌سپیکی کاره‌که راده‌گه‌یه‌نی. منداڵه‌که به‌بریک شه‌رمه‌زاری یه‌وه دیت پیش. نانه‌که‌ی له‌گیرانی ده‌دینی. به‌لام ره‌وشی رۆزگار چ زوو ده‌گۆردری! ئه‌و مراوی یه‌ی دوی شه‌وی ئه‌وه‌نده ده‌سته‌مۆ و که‌وی بوو چون کوی بووه. له‌بری ئه‌وه‌یکه دندووی نزی که بکاته‌وه کلکی خۆی دینیتته پیشی و راده‌کا. هه‌ر

به و خیرای یه‌ی دوینی له نانه‌که نزیك ده‌بۆوه، ئەم‌پۆکه لێی دور ده‌که‌وێته‌وه. دوا‌ی چه‌ندی‌ن جار دووپاته‌کردنه‌وه‌ی بێ‌جی، گالته‌ی پێ‌ده‌کری، هاواری لێ‌هه‌لده‌ستی و سکا‌لا ده‌کا که‌ فیلیان لێ‌کردووه و مراوی یه‌که‌ی دیکه‌یان له‌بری مراوی یه‌که‌ی ئەو داناوه‌و به‌کابرای گزیکار ده‌لی: مه‌حاله‌بتوانی ئەو مراوی یه‌راکیشی. کابرای گزیکار وه‌لام ناداته‌وه. له‌ته‌نانیک هه‌لده‌گری و له‌مراوی یه‌که‌نزیك ده‌بیته‌وه. مراوی یه‌که‌له‌رپۆه دیته‌پیشی و ده‌که‌وێته‌شوین نانه‌که. منداله‌که‌هه‌مان له‌ته‌نان هه‌لده‌گری به‌لام بۆی جیبه‌جی نابێ. مراوی یه‌که‌گالته‌ی پیده‌کا و به‌نیو‌حه‌وزه‌که‌دا هه‌ل‌ده‌خولی. ئیمیل ئیتر خۆ له‌به‌ر پرت‌ه‌و بۆله‌ی بینه‌ران راناگری و به‌شه‌رمه‌زاری یه‌وه‌دور ده‌که‌وێته‌وه.

دوا‌ی کابرای گزیکار له‌ته‌نانی کورپه‌وه‌رده‌گری و وه‌کوو نانه‌که‌ی خۆی سه‌رکه‌وتووانه‌به‌کاری دینی. دوا‌ی له‌به‌رانبه‌ر چاوی هه‌مووان ئەو میله‌ئاسنه‌ی له‌نیویدا‌شاراوه‌یه‌دینیته‌ده‌ری. بینه‌ران دیسان پیده‌که‌ن. دوا‌ی هه‌ر به‌و نانه‌رووته‌وه‌کوو پیشوو‌مراوی یه‌که‌به‌ره‌و لای خۆی راده‌کیشی: هه‌ر ئەو کاره‌به‌یارمه‌تی له‌ته‌نانیکی دیکه‌که‌کابرایه‌کی دی‌پیشان بینه‌رانی ده‌دا، ده‌کات بۆ ئەوه‌ی بزانی گزه‌و که‌له‌کیک له‌گۆریدا‌نیه. هه‌لبه‌ته‌ئهمجاره‌یان ئەو کاره‌به‌نوکی ئەو ده‌سته‌وانه‌یه‌ده‌کا که‌له‌ده‌ستی دایه. ئیتر له‌حه‌وزه‌که‌دور ده‌که‌وێته‌وه و به‌راوێژیکی له‌خۆبایانه‌که‌تایبه‌تی ئەمجۆره‌که‌سانه‌یه، ده‌لی، مراوی یه‌که‌هه‌روه‌کی گۆرپه‌یه‌لی فه‌رمانه‌کانی من بوو، به‌ده‌نگیشه‌وه‌دی. هه‌رچی کابرای فیلباز به‌مراوی یه‌که‌ی ده‌لی به‌رپۆه‌ده‌چی: پێی ده‌لی به‌ره‌و راست برۆ. ده‌چی، بگه‌رپۆه، ده‌گه‌رپۆه‌وه، بخولپۆه، ده‌خولپۆه‌وه. به‌و خیرای یه‌ی که‌فه‌رمانی پیده‌دری، کاره‌که‌به‌رپۆه‌ده‌چی. چه‌پله‌لیدانه‌کان زیاتر ده‌بن و شه‌رامه‌زاری ئیمه‌ش پتر. به‌بێ‌ئوه‌ی بیلین که‌س بزانی‌فیزمالکی ده‌دینه‌ی و تیی ده‌ته‌قینین: په‌نا ده‌به‌ینه‌وه‌به‌ر دیوه‌که‌ی خۆمان و به‌هیچ که‌س نالین بۆچی سه‌ر نه‌که‌وتین.

بۆ سه‌به‌ی به‌یانی له‌ده‌رگه‌یان دا. کردمه‌وه. کابرای فیلباز بوو. به‌ئده‌به‌وه‌گله‌یی له‌هه‌لسوکه‌وتی دوینی‌مان کرد و گوتی مه‌گه‌ر ئەمن چ خراپه‌یه‌کم له‌گه‌ل‌کردوون که‌ده‌تانه‌وی



ئابرووی من بەرن و نان و دۆم بېرن. مەگەر راکیشانی مراویلکە چ بايەخیکى ھەيە کە بۆ و دەست ھینانی ئەو شانازی یە، دەتانەوی نان و دۆی کەسیک بېرن؟ ھاورپیان ئەگەر ریکە یەکی دیکە م بۆ بژیوی ژیان ھەبوايە وەشوی ئەم کارانە نەدەکە و تم. ئیو دەبی لەوہ بزانی کە کابرایە کە تەواوی ژیانى دا، لە سەر بابەتیکى ئاوا سادە خەریکی خۆراھینان بووہ، زۆر لە ئیوہ کە تەنیا چەند ساتیک خەریکی وەھا کاریک بوون کارامەترە. ئەگەر ئەمن سەرەتا شاکارەکانم پيشانی ئیوہ نەدا، بۆ ئەوہ بوو کە مرقۆ نابى ھەلفریوی و ھەرچى ھەيەتى لەپۆھە بیخاتە روو. ئەمن ھەمیشە باشترین تەردەستىەکانم بۆ کاتى پيويست ھەلدەگرم و جگە لەو یاری یەى کە بینیتان فیل و تەلەکەى دیکەش دەزانم کە بۆ مندالی کەم جیکلدانەى وەکوو ئیوہى بە کار دینم. ھاورپیان حەزم لی یە ئەو نھینى یەى کە ئیوہى ئاوا تووشى سەرسوورمان کرد بۆتان ئاشکرا کەم بەلام تەکا دەکەم دژی خۆم بە کارى مەھینن و ھەول بەدن لەوہ زیاتر دان بە جەرگتان دا بگرن.

دوايى ئامرازەکانى خۆى خستەروو. بەوپەرى سەرسوورمانەوہ دیتمان کەرەسەى ئیشکردنەکانى بریتى بوون لە ئاسن کیشیکى بە ھیز و مندالیک کە لە ژیر میزەکەدا خۆى حەشار دابوو، بە بى ئەوہى کەس بزانی بەملاوئەولا دا دەیگپرا.

کابرای گزیکار کەرەستەکانى خۆى کۆکردنەوہ. سوپاسمان کرد و داواى لیبوردنمان کرد. ویستمان دیارى یەکی بەدەینی، وەرى نەگرت و گوتى: ھاورپیان ئەوہ نەندەم خۆش ناوین کە دیاریتان لی وەرگرم بە پێچەوانەى ویستى خۆتان، ئیوہم منەتبارى خۆم کرد. ئەوہ تەنیا تۆلە کردنەوہى منە. ئەوہ بزانی کە لە ھەموو چین و ئیشەکاندا مرقۆى جوامیر ھەيە، ئەمن ھەقدەستى تەردەستىەکانم وەردەگرم بەلام ئەزموونەکانم نافروشم.

کاتیک دەبویست وەدەرکەوی، بە ناو، بانگی کردم و بە دەنگى بەرز گوتى: لەو مندالە خۆش دەبم. چونکە ئەو نازانى بەلام بەرپزت خۆ ئەتۆ دەتزانى ئەو مندالە دەيەوی چ بکا، بۆ پيشت پى نەگرت؟ خۆ ئەتۆ لەو گەورەترى؟ و لەگەلى دەژى، دەبی چاوت بە سەرى یەوہ بى و ئامۆژگارىی بکەى، دەبی ئەزموونەکانتان رى پيشاندەرى بن، کاتیک کەگەرە بوو و ھەلەکانى

سەردەمی گەنجییتی خۆی بێر کەوتەو، لۆمە ی کەسانی وەکوو تۆ دەکا کە بۆچی لەو هەلە یە  
ئاگادراتان نەکردۆتەو. 1

کابرای گزیکار وەدەرکەوت و ئیمە شەرمەزار ماینەو. ئەمن بە هۆی ئەم کەمتەرخەمیانە  
خۆم سەرکۆنە کرد. بەلێنم بە مندالە کە دا کە لەمەودوا قازانجەکانی ئەوم زیاتر لە بەرچاوی بێ و  
بەر لەوێ دەست بۆ کاریکی خراپ بەری، وریایی پی بدەم. چونکە ئیتر ئیستا کاتی ئەوێە کە  
دەبی پیوهندی یەکانمان بگۆردرین. واتە گوشاری مامۆستا جیگە ی میهرەبانینی هاوپی یەتی  
بگریتەو: ئەم ئالوگۆرپیانە دەبی وردەوردە بکری. پیویستە پیش بینی هەمووشتی بکەین. بە  
تایبەتی دەبی داها توومان لە بەرچاوی.

بۆ سبەینی چووینەو بەزاری شەممۆیان. بۆ ئەوێ سەر لە نوێ چاوی لەو فیلە بکەینەو  
کە لێی ئاگادار بووین. بەریز و حورمەتەو لە کابرای تەردەست چووینە پیشی کە لە بەر  
چاومان لە سۆقرا ت دەچوو. زۆر تەریق بووینەو و لە روومان هەلنەهات چاوی لیکەین. بەلام  
ئەو زۆری ریز گرتین و جیگە یەکی باشی بۆ داناین. ئەو کارە ی پتر تەریقی کردینەو. هەر وەک  
جاران تەردەست یەکانی خۆی خستە پوو. بەلام لە قوناخ ی یاری مرای یە کە دا زۆر خۆی  
دەخافلاند و جاروبار بە لە خۆبایانە لە ئیمە ی دەروانی. ئیمە نهنینی یەکانی پی دەزانین بەلام  
وەرپووی خۆمانی ناهینین. ئەگەر قوتابی یە کە ی من ئەوئەندە کالقام بی کە وەقسە بی، بۆ ئەو  
دەبوو ورد ورد بی ئەنجم.

تەواوی خالەکانی ئەم چیرۆکە زیاتر لەوێ بیری لیدە کەینەو گرینگن. لە راستیدا چەندین  
وانە خراونەتە نیو ئەم وانە یەو. چاوی لیکەن ئامرازیکی خۆپەرستی چ دەرنجامگە لیک ی خە یالی  
هە یە. ئە ی مامۆستای گەنج، بە وردی ئاگات لە خۆپەرستی قوتابی یە کانت بی ئەگەر کاریکی  
وا بکە ی کە ئەم خۆپەرستی سووکایەتی و چەرمەسەری بە دواو بی، دلنیا بە زۆر دەخایەنی  
هەتا دووپاتە بیتەو. دەلێی کە بۆ ساز کردنی قبیلەنمایە کە (نصف النهار) مان پیشاندا،  
پیویست بەو هەموو لە سەر رویشتن و کەرەسە و ئامرازانە ناکا. لەوانە یە حەق بە ئیو بی.

هر ئه وهندهى تىگه‌يشتين له وهيكه خاسيه تى مگناتيسى به هيندى شت دا تىده پهرى، له رپوه ده زگه يه كمان دروست كرد له گوڤن ئه وهى ديتبوومان. نيوه پراستى ميژه كه مان به تال كرد. ته شته ئاو يكمان له سه ر دانا. به وردبىنى و سه رنجىكى زياتر وه مرابى يه كه مان ساز كرد. چونكه زورمان سه رنج دابووه ته شته كه، تىگه‌يشتين كه ئه گه ر مرابى يه كه نه جوولئ هه ميشه له لايه كه وه راده وه ستئ. له م تاقى كرده وه يه دا سه رنجمان دا، ئه و شوڤن و ره وگه يه مان له به رچاونه گرت و تىگه‌يشتين كه ره وگه كه له باكووره وه به ره و باشووره. له وه پتر هيج شتى پيوست نه بوو. قىبله نماكه مان ساز ببوو. يا هاتبوو كارى ته واو بئ. ئىستا وانى فيزيا ده ست پىده كا.

ئيميل به و جوړه تاقىكارى يانه، ياساكانى هاوسه نگى شله مه ينه كان ده دوزىته وه. خو مان كه ره سهى پيوست ساز ده كه ين. به مجوره هه م ميشك ده كه ويته كار و هه م جهسته. بو ئه وهى يارمه تى ياده وه ريمان كردبئ پيوسته به ته كووزىكى رىكوپىك تاقىكارى يه كانمان بكه ين.

ئىستا با بزانه ين كارى به كه لك يانى چى

ده بئ مندال فيرى ئه وه بكرئ كه له قازانجى ئه و شتهى دهى كا تئ بگا. به م شيوه يه واى رادىن كه له خوڤاى جله وى خوئ نه داته ده ستى خه لك و هه ستى داهيئانى خوئ به هيزتر بكا.

وايدانين ئه و كاتهى ئه من و قوتابى يه كه م، كار له سه ر گه رانى خوړه تاو و شيوه يه ره وگه ديتنه وه ده كه ين، كتوپر ئه و قسه م پئ ده برئ و ده لئ: ته واوى ئه و شتانه به كارى چى دىن؟ چ ده رفه تىكى له بار هه لكه وتوووه بو ئه وهى به تيرته سه لى قسه ي بو بكه م و چه نده به جوانى ده توانم هه له كه بقوزمه وه و به بيانوى وه لامدانه وه به پرسپاره كهى، چى دلّم ده خوازئ فيرى بكه م. به تايبه تى ئه گه ر كه سانى ديكه ش له وئ بن و ئاگايان ليمان بئ زمانم باشتر ده كرىته وه (2) باسى قازانجى سه فەر كردن، قازانجه كانى بازرگانى، به ره مه تايبه تى يه كانى

ھەر ھەرىمىك، سروشتى نەتەۋەكانى ھەر ھەرىمىك قازانجەكانى رۆژ ژمىر، پىشېبىنى  
 نىكېۋونەۋەى ۋەرزەكان بۆ كشت وكال، تەكنىكى دەرياۋانى واتە شىۋەى لىخوپىنى  
 كەشتىەكان و دۆزىنەۋەى رەۋگە بە بى ئەۋەى بزىنن لە كوئىن و ھتد... ى بۆ دەكەم. ھىندىكى  
 باسى سىياسەت، مېژۋى سروشتى، ئەخلاق، مافەكانى مړوځ. بۆ دەكەم. بە جۆرىك كە تەۋاۋى  
 ئەو زانستگە لە بەرچاۋى قوتابى يەكەى من زۆر گرینگ و پىرپايەخ بن و ھەز و تاسەيەكى لە  
 رادەبەدەر بۆ فىر بوونى ئەو زانستەتەنە لە ناخيدا بېشكوئى. كاتىك تەۋاۋى ئەو شتانەم گوتن،  
 تەنيا قازانجىك كە لە تەۋاۋى ئەو چەنە لىدانە بە من دەبىرى، ئەۋەيە كە بە تەۋاۋى خۆم  
 نواندوۋە كە لەو زانترەم. بەلام مندالە لە قسەكانى من ھىچ شتىكى بۆ نەچۆتەۋە سەريەك،  
 لەۋانەيە زۆرى ھەز لى بى كە ۋەكوو سەرەتا بېرسى، رەۋگە دۆزىنەۋە چ قازانجىكى ھەيە؟ بەلام  
 ناۋىرى. چونكە دەترسى توورە بم. قازانجى ئەو پتر لەۋە دايەكە ۋابنوئىنى كە ئەو شتەى ناچار  
 بوۋە گوئى لى بى، تىگەيوە. ئەۋەيە مېتۆدە و شىۋەى فىركردن و راھىنانىك كە ئەمړو باۋە.

بەلام ئىمىل زۆر سادە پەروەردە كراۋە و دەزانى كە گەرەكمە بابەتگەلىكى قوورس و  
 دژۋارى فىر كەم بە ھىچ جۆرىك گوئى شل ناكە. ھەر لەگەل ئەۋەى لە وشەيەك تىنەگەشىت،  
 دەردەپەرى و ھەلدى دەچىتەۋە ھۆدەكەى خۆى و خەرىكى يارى و گەمە دەبى و بە تەنيايى  
 لەگەل وتارە تىروتەسەلەكەم بە جىم دەھىلى.

ۋا باشترە رىگەچارەيەكى رەشۋكىانەتر بدۆزمەۋە. چونكە دامودەستورى زانستى و  
 ئەدەبىيى من بۆ ئەۋە نابل. ئەۋە كاتەى كە بوۋە ھۆى چەرمەسەرىيى من و پىرسىارى كرد كە ئەۋە  
 بۆ چ دەبى، ئەۋەن خەرىكى موتالاي ھەلگەۋتەى جەنگەل و لىرەۋارى باكور مۆن مورانسى  
 Montmorency بووم. ۋەلامم داۋەكە ھەق بە تۆيە. دەبى بەكاۋەخۆ بىر لەۋ شتە  
 بىرئەۋە و ئەگەر دىتمان ئەۋە كارەى ئىمە ھىچ قازانجىكى نىە، ئىتر ۋەشۋىنى ناكەۋىن چونكە  
 بە رادەى پىۋىست يارى و گەمەمان ھەيە. ۋەشۋىن كارى دىكە كەۋتىن و ئىتر باسى  
 جۇگرافىمان نەكردەۋە. سبەى بەيانى پىشنىارى پى دەكەم بەر لە قاۋەلتى بچىنە گەرانى.  
 ئەۋەى لە خودا دەۋى. مندالان ھەمىشە ئامادەى راكردن. بە تايبەتى قوتابى يەكەى من كە

په لی ئهستور و به هیزن. دهچینه نیو دارستان. له لیشامپۆ تیناپه پین. به لām ریگه مان لی هه تله ده بی. ئیتر نازانین له کوپین. کاتیك ده مانه وی بگه پیننه وه ریگه که نادۆزینه وه. کات به سهر ده چی. گهرما دهست پی ده گا. برسیمان ده بی په له بکهین، بیهو ده به ملاوبه ولا دا هه لده خو لپین به لām جیا له جهنگه ل و کانزا و بهرد و دهشتی بچوک هیچ نابینین. هیچ شتی کمان پی نیه ریگه یه کی پی بدۆزینه وه. گهرما ماندوو ترمان ده کا و برستی لی بریون. تا زیاتر هه لدپین، ریگه که مان ئالۆتر ده بی. ئاخری یه که ی له گو شه یه ک داده نشین بو ئه وه ی هه م پشوویه کمان دابی و هه م راویژیکمان کرد بی. به لām ئیمیل که پیموایه وه کوو مندالانی دیکه راهاتووه و په روه رده کراوه، راویژ نا کا به لکوو یه کسه ر ده گری. نازانی که ئیمه له ئاوی مۆرانسی نزیك بووینه ته وه و ته نیا میشه لانیکی بچوک که وتوته نیوانمان. به لām ئه و میشه لانه به لای ئه وه وه جهنگه لیکه گه وره یه که مندالۆچکه یه کی وه کی ئه و، تییدا ون ده بی. پاش چه ند ساتیک به حاله تیکه شله ژاوی پیی ده لیم: ئیمیل گیان ده بی چ بکهین لی ره ده رباز بین؟

ئیمیل (که نوقمی ئاره قه یه و به توندی ده گری): چووزانم، ماندووم برسیمه، توونیمه. برستم لی براوه.

ژان ژاک: تو پیتوایه ئه من له تو باشترم؟ ئایا پیت وایه ئه گه ر ئه من توانیبام به فرمیسه که کانم زگم تی که م ده گریام؟ گریان هیچ قازانجیکه نیه. ده بی ریگه یه ک بدۆزینه وه. کاتژمیر چه نده یه؟ چ وهختی روژه؟ ئیمیل: نیوه پۆیه و هیشتا زگمان به تاله.

ژان ژاک: وایه. نیوه پۆیه و من هیشتا هیچم نه خواردووه.

ئیمیل: به دلای یه وه زۆرتان برسیه؟

ژان ژاک: چاره ره شیه که له وه دایه نه هاره که ما خو ی نایه ته بهر دهستم. به لی نیوه پۆیه. ده زانی دوینی هه ره ئه و ده مانه له شاری مۆن مۆرانسی هه لکه وته ی جهنگه لمان موتالا ده کرد. چه ند باش ده بوو توانیبامان که له جهنگه له وه هه لکه وته ی شاری مۆن مۆرانسی لیک دهینه وه.

ئیمیل: به لی، به لām دوینی جهنگه لمان لی دیار بوو. به داخه وه لی ره وه ناتوانین شار ببینین.

ژان ژاك: وايه. هەر ئه‌وه‌ی خراپه. به‌لام خۆزگه به بى ديتتیش توانیبامان دیاریی بکهین له کام لاوه‌یه. ئیمیل: خۆزگه توانیبامان هاوپی.

ژان ژاك: ده‌ی! ده‌مانگوت كه جه‌نگه‌ل كه‌وتۆته لای .....  
 ئیمیل: كه‌وتۆته لای باكووری مۆن مۆرانسی یه‌وه ....  
 ژان ژاك: كه‌وابوو مۆن مورانسی ده‌بى...  
 ئیمیل: له لای باشووره‌وه ده‌بى.  
 ژان ژاك: پیموایه، شتی‌کمان پى‌یه كه له کاتی نیوه‌پۆیه دا بتوانین باكوور بدۆزینه‌وه.  
 ئیمیل: به‌لى، له ریگه‌ی سببه‌ره‌كانه‌وه.  
 ژان ژاك: ئه‌دی باشوور؟  
 ئیمیل: به راستی چ بکهین؟  
 ژان ژاك: راست رووبه‌رووی باكوور ده‌بیته باشوور.  
 ئیمیل: راست وايه. هەر ئه‌وه‌نده لایه‌ك بدۆزینه‌وه. باشوورمان دۆزی یه‌وه. باشوورمان دۆزی یه‌وه. به دلنیاى یه‌وه، له‌م لایه‌وه‌یه، با به‌و لیه‌دا برۆین.  
 ژان ژاك: تۆ راست ده‌که‌ی. ده‌بى له‌و جاده‌یه‌ی نیوه‌راسته‌وه برۆین.  
 ئیمیل له خوشیا‌نا هه‌لده‌به‌زى و ده‌قیژینى. ئاخ، مۆن مورانسی ده‌بینین. ته‌واوی شار له پیش چاومه. با بچین نه‌هار بخۆین. خیرا كه با برۆین بۆ نه‌هار خواردن. به راستی زانستی ئه‌ستیره ناسی شتی چاكه. سه‌رنج به‌دهن ئه‌گه‌ر مندال ئه‌و رسته‌یه‌ی دوایینی به سه‌ر زار دانه‌هات له دلدا ده‌یلى. به‌لام چ توفیریكى هیه‌یه بۆ ئیمه. هەر ئه‌وه‌نده كه نابى خۆمان پى‌ی بلین. به گشتی دلنیا بین ك ئیمیل له ژیا‌نی خۆیدا قه‌ت وانه‌ی ئه‌مپۆی له بیر ناچیته‌وه. له حالیکدا ئه‌گه‌ر ئه‌من له دیوه‌که‌ی خۆیدا ئه‌و شتانه‌م بۆ گێرأباوه. به دلنیاى یه‌وه بۆ سبه‌ینى له بیرى ده‌چۆوه، ده‌بى هه‌تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی ده‌توانی به‌کرده‌وه فی‌ری بکه‌ی و تى بگه‌یینى کاتیک مرۆڤ له راده‌به‌ده‌ر په‌نا ده‌باته به‌ر وشه‌کان، دیاره ئیترنازانى به‌کرده‌وه و له ئاستی پراکتیک دا کار بکا.

هر له گهل ئه وه يکه مندال دهستی کرد به به لگاندن و به لگه هینانه وه، ده بی دور  
 بخریته وه به و شتانه ی که له وانه یه به هویانه وه خوی له گهل مندالانی دیکه به راورد بکا.  
 چونکه له م به راورد کردنه جیا له خوی په رستی و ئیره یی هیچ ده سکه وتیکی نابی. ئه وه نده به سه  
 که خوی له گهل خوی به راورد بکا. چونکه قازانجی زیاتر ده بی. خویندنه وه ی کتیب زهره ری  
 (زیانی) هه یه. چونکه مندال ته نیا فیری ئه وه ده کا که له سه ر شتیک قسه بکا که هیچی لی  
 تیناگا. و باشته هه تا ماوه یه که له کتیبی زیاتر له کتیبخانه که ی ئیمیل دا دانه نین. کتیبی  
 رۆینسون کرۆزۆ. چونکه ئه و کتیبه باسی کابرایه که ده کا که به ته نیا بو دابین کردنی بزۆی  
 ژیا نی تیده کۆشی. ئه م شیوه ژیا نه ئیمیل له سه رووی باوه ره چه وته گشتیه کانه وه داده نی و  
 فیری ده کا که به دروستی فیری پیوه ندی نیوان شته کان بی.

### ئیمیل ده بیته دارتاش

له بهر ئه وه یکه ئیمیل ده بی له نیو کۆمه لگه دا بزۆ پیویست خویندنه وه ی هه بی له سه ر  
 پیوه ندی یه کۆمه لایه تی یه کان. دیاره ئاوا زوو لایه نه ئه خلاقیه که ی ئه م پیوه ندیانه ی پینشان  
 ناده ن. سه ره تا سه رنجی بو لای سه نعت و پیشه و ئه و هونه ره ده ستیا نه ی مرۆقه کان بو  
 یه کتر به که لک ده کا راده کیشین. به پیچه وانه ی باوه ری گشتی، ئیمیل به به راورد له گهل  
 ریژه ی قازانجه راسته وخۆکانی پیشه جوړاوجۆره کان لیان ده روانی. ده بی ئه و پیشه گه له  
 وه پینش بخرین که بو کاروباری پیویستی گشتی زیاتر که لکیان لیوه رده گیردی و بو مرۆقه کان  
 پیویسترن. بو وینه، وه ریزی، ئاسنگه ری و داراتاشی ... زانیاری ئیمیل له مه ر زانستی  
 ئابووری یه وه له چوارچۆیه ی خاوه نداریتی و که لک وه رگرتن له دراو یا ده ست مایه دایه.  
 ده ست مایه باشته رین پیوه ندی کۆمه لایه تی یه. چونکی ئالوگۆر و ده ستاوده ست کردنی کالاکه  
 بنه مای کۆمه لگه یه ئاسانه ر ده کاته وه.

واى دانئین ده كه سین و هر ده كه سمان، پئویستیمان به شته. هر کامیان بو دابین کردنی پئداویستی خوی ده بی ده جوره کار بکا. به لام به هوی جیاواز بوون له توانا و کارامه یی دا، یه کیان کاریکی له وانیترا باشتری پی ده کری و هوی دیکه ش کاریکی دیکه ی باشتری پی ده کری. كه وابوو نه گهر هه مووان بیانه وی هه موو کاره کان بکه ن، دیاره، هه مووان خراب جیبه جی ده کا. ئیستا نه و ده كه سه، کۆمپانی یه ك پیک دینن و هر کام له بهر خوی و دلئ نۆكه سه ی دیکه، نه و کاره وه نه ستۆ ده گری كه له هه مووان باشتر لی شاره زایه. واته. هر کام له توانا و کارامه یی نه و ی دیکه كه لك وهرده گری و وهك نه وه وایه كه خوی هه موو هونه ره کانی هه بی واته به ته نیا خاوه نی هه موو هونه ره کان بی. هر کام له هاوپه یمانه کان به هوی پرۆقه ی به رده وام له ئیشه كه ی خویدا کارامه تر ده بی. به جوریک كه نه و ده كه سه نه ك هر پئداویستی خویان به لکوو زیادیی داها ته کانیان به كه سانی دیکه ش ده دن. نه من لی ره دا نامه وی باس له دهرنجامه کانی وه ها کۆمپانیه ك بکه م چونکه له کتیبیکی دیکه دا قسه م له سر کردوه.

به له بهر چاو گرتنی نه م پرهنسیپه نه وه ی بیه وی دور له مرۆقه کان بژی و پئوه ندیی به هیچ كه سه وه نه بی و بخوازی به ته نی پئداویستیه کانیشی دابین کا، كه سیکی چاره ره ش ده بی. ته نانه ت ناتوانی به زیندوویش بمینی. چونکه ده بینئ سه رانسهری زه وی پره له و شتانه ی كه هی كه سانی دیکه ن. جا له بهر نه وه نده ی خۆمان له ژیانئ سروشتی چووینه ده ری، هه موو خه لکی دیکه ش ناچار ده كه ین ده ستی لی هه لگرن. هیچ كه س ناتوانی به پیچه وانه ی ویستی خه لك له و جوره ژیانه دا بمینیته وه. له راستیدا نه وه ی بیه وی له سروشت دا بژی، به لام نه توانی پئداویستیه کانی ژیانئ خوی دابین بکا له راستیدا به پیچه وانه ی یاسا کانی سروشت جوولآوه ته وه. چونکه یه كه مین یاسی سروشت بریتی یه له وه یکه تاك بتوانی ژیانئ خوی دابین بکا.

به ك جوره ته نانه ت پیش نه وه ی منداله كه به راستی بیته نه ندای چالاکی کۆمه لگه، ورده ورده چه م و واتای پئوه ندیی کۆمه لایه تیی له بیر و میشکی دا بیجم ده گری. ئیمیل چاو



ليده كا بؤ ئه وهى بتوانىٰ ئه و ئامرازانهى به كارى خوى ديڻ وه ده ستيان بيڻى، ده بىٰ ئامرازگه ليك ساز بكا ئه وانى ديكه كار و پيويستيان پى يه تى.

بؤ ئه وهى له ريگهى سهر به سهر گورپينه وه يان، بتوانىٰ ئه و شتانهى پيويستين به لام له ده ستى ئه وان دايه، دابين بكا، ئه من به ئاسانى ده توانم ناچارى بكه م كه له پيويست بوونى ئه م گورپينه وه و ساتوسه و دايانه تى بگا ئاماده بىٰ بؤ كه لك ليوه رگرتيان.

كابرايه كى (شاعير) "هجو" بيژ به و وه زيرهى كه لومهى ده كرد كه بؤچى ئه و پيشه يه ده كا، گوتى: "گه ورم هيج چاره يه كم نيه، ده بىٰ بژيم". وه زيره كه به نيوچاوان گرژى يه وه وه لامى دايه وه: "هيج به پيويستى نازانم". ئه و وه لامه كه ته واو له گه ل ئه خلاقى وه زيريك يه كتر ده گرنه وه، له زارى ههر كه سى ديكه بيته ده رى، بىٰ جى يه و نيشانهى بىٰ به زهى يه. ئه و پاساوهى شاعيرى هجو بيژ بؤ وه زيرى هينا وه ته وه (پاساويك كه به پيئى ئاستى به زه يى ههر كه سى گرينگى و بايه خيكي كه متر يا زياترى پيده دا) بؤ ئه و كه سى سه باره ت به خوى پرسيار ده كا، ته واو له جيديايه و بىٰ وه لامه. له بهر ئه وه يكه مهرگ له ته واى شته قيژه ونه كانى سروشت، قيژه و نتره، بؤ ئه و كه سى كه هيج جوړه كه ره سه وه ئامرازى كى آيانى نيه، هه موو كارىك بؤ ئه و شياوه بيكا. ئه و بنه مايانهى كه مروفى كومه لايه تىي فيداكار و خو به خش به پيئى ئه وان ژيانى خوى له بهر چاو سووك ده بىٰ و ده يكاته قوربانىي ئه ركه كانى، له گه ل ساده يى مروڤ ئيجگار ناته بايه.

ئه گه ر له جيهاندا كاولى ولايتيك ده ست نه كه وي كه تييدا هيج كه س نه توانىٰ به بىٰ كارى چه وت بژى و هه موو خه لكه كهى ناچار بن گزى و فزى و دزى بكن، نابىٰ دز له دار بدن به لكوو ده بىٰ ئه و كه سه سزا بدرى كه ئه وي ناچار كردوه دزى بكا.

ئيميل ههر له گه ل ئه وهى كه تيگه يشت ژيان چيه يه كه م هه ولى من ئه وه يه كه فيرى بكه م ئاگاي له خوى بىٰ و خوى بپاريزى. هه تا ئيره پله وپايه و سه روته و سامانم له بهر چاو نه گرتوه. له مه و دواش له بهر چاوى ناگرم، چونكه باوه رى مروڤ له هه موو حاله ته كاندا ههر يه ك. گه ده ي ئاغا وه ته كان له گه ده ي هه ژاران گچكه تر نيه و خوارده مه نيش جوانتر هه رس ناكا به و

بیانوهه زیاتر بخۆن. شان و باهۆی ئاغا بهرزتر و به هیترتر له شان و باهۆی رهعیهتهکهی نیه، هیچ بهگزادهیهك له خهلكی ئاسایی زیاتر نیه. به کورتی چونکه پیداوایستی یه سروشتهیهکان له هه موو شوینیک وهك یهك، دهبی ئامرازهکانی دابین کردنی ئەم پیداوایستی یانهش له هه موو شوینیک هه ر یهك ئامراز بن. مرۆف جۆریك پهروه رده بکهن که له گه ل مرۆفه کان کۆک و ته بابی و شیایوی مرۆفه کان بی و به هره شتیکی جیا له وه، وه لای بنیین. مه گه ر نابینن کاتیك گه رکتانه، قوتابی خۆتان ته نیا به مه به ستی پله وپایه کی دیاریکراو پهروه رده بکهن، ئیتر بۆ کاره کان دیکه لاواز و که م هیز باری دینن و ئە گه ر رۆژگار وه رسووری، هه وله کانئ یئوه ئه و دهسته وه ستان ده که. ئایا له و گه پچارانه تر هیچتان پی شک دئ که به گزاده یك ببیته سوالکه ر؟ و ئایا له و ده وله مه نده لیکه وتوووه سووکتر و چاره په شتر به دی ده کهن که هه ژار که وتۆته وه و به وه بیر هاتنه وی ئه و سووکایه تی یه ی دهره ق به هه ژاران ده ی کرد، ئیستا خۆی به سووکترین تاکی مرۆف له قه له م بدا؟

یه که مینان هیچ چاری نیه جیا له وه ی که به زیانی کۆمه لگه دزی بکا، دووه میان هیچ ریگه یه ک شک نابا جیا له وه ی که وه کوو خزمه تکاران بکه ویته سه رچۆک بلی: "ناچارم بژیم". ئیوه له ره وشئ ئیساتی کۆمه لگه دلنیان، به لام بیر له وه ناکه نه وه که ئەم باوردۆخه به ناچاری ده گۆردی و مه حاله ئیوه پیش بینی ئە وه بکهن که چ گۆرانیک بۆ عه ولاده که تان دیته پیش. له وانیه رۆژیک دابی گه وره بچووک بیته وه، ده وله مه نده هه ژارا ببیته وه شا ببیته ره عیه ت. ئایا پیتان وا یه که قۆرت و رووداوه کانئ رۆژگار ئە وه نده که من که بتوانن پارێزراو بن و لئی دهرباز بن؟ ئیمه له قۆناخی قه یران و سه رده می شوورش نزیک ده بینه وه. چۆن ده زانن که چیتان به سه ر دئ. ئە وه ی مرۆفه کان سازیان کردوووه مرقه کانیش ده توانن تیکی دهنه وه. ته نیا بینایه ک که به ده ستی سروشت ساز کراوه تیک ناچی. و سروشت نه شازاده دروست ده کات و نه ده وله مه نده و ده سترۆیشتوو. ئە م ساتراییه که ته نیا بۆ شان و شکۆ و مه زنایه تی پهروه رده تان کردوووه، له لیکه ومان دا چ ده کا؟ ئایا ئە م گه نجه ده وله مه نده ی که ببجگه له ئالتوون هیچی نه دیتوه، له هه ژاری دا چی به سه ر دئ. ئە و گه مژه یه که له ده وله مه نده ی و

دسرویشتووییدا ناتوانی که لک له تواناکانی خوئی وهرگری و ژیانی خوئی دهکاته پاشکوی ئه و  
 شتانهی پیی نامون، نهگه ر دستکورت و ههژار که و ته وه چ دهکا؟ به خته وهره ئه و که سهیه که  
 بتوانی ئه و پله و پایه و پیگهیه له بیر خوئی به ریته وه که له دهستی چووه و سهره پای  
 چاره نووسی خوئی هه روا وه کوو مروفتیک بمینیتته وه. له وانهیه خه لک تاریفی ئه و پاشا شکست  
 خواردووه بکه ن که له وپه ری تووره یی دا دهیه وی له ژیر داروپه ردووی کوشکه که ی دا خوئی  
 بکووژی. به لام به لای منه وه که سیکی ئیجگار هیچ و پووچه، چونکه ده بینم ئه و بوونی خوئی  
 ته نیا به تاج و ته خته که یه وه گریدراوه ته وه و نهگه ر به پاشایی نهژی ئیتر هیچه و نه بوونی  
 باشتره. به پیچه وانه وه ئه و که سهی تاج و ته ختی پاشایه تی له کیس ده چی و زور گوئی  
 ناداتی، پله و پایه ی له سه رووی پاشایانه وه یه. چونکه پاشایه تی یه که ی له وانه یه ببیته نه سیبی  
 بی غیره تیک، شه پرفروشتیک یا شتیک، تا پله و ئاستی مرویی بهرز ده بیته وه. که ده گمه ن  
 نه وانه ی بتوانن به وها ئاستیک بگه ن. نه و کاته یه که (کابرا) له گه ل چاره نووس به شه ر دی و  
 به سه ریدا زال ده بی. هه رچی هه یه تی ئی خویه تی و نهگه ر روژیک جیا له خوئی هیچ شتیک بی  
 نه مینیتته وه هه ژار و دستکورت ناکه ویتته وه. چونکی دیسانیش له جلو به رگی خویدا که سیکه.  
 به لی، پاشای سیراکوز که له کریت بوو به ماموستا و پاشای مه قدوونی که سکالانامه ی بو خه لک  
 دنووسین پیم باشترن له که سیکی وه کوو تارکیونی (Tarquin دوایین پاشای روم)  
 چاره ره ش که نه یده زانی نهگه ر تاج و ته خته که ی له چنگ ده ربینن چی لی به سه ر دی، ته نانه ت  
 نه ویشم پیی باشتره له چارلی ئیدواردی نه وه ی "ژاک" دووه م پاشای بریتانیا که له و ئیشه ی  
 لییان نه ستاند بووه به و لاوهر هیچی نه ده زانی و هه موو که سیک گالته ی به ده سته وه ستانیی ئه و  
 ده هات و له م ده رباره وه بو ئه و ده ربار داوای یارمه تی له هه مووان ده کرد له هه موو شوینیک بی  
 حورمه تی پیی ده کرا. نه و که سه ی له نیو کوومه ل دا ده ژی، جا هه ر که سیک بی، بیجگه له  
 جه سته ی خوئی سامانیکی دیکه ی نیه که له کوومپانیای کوومه لگه ی دا بیخاته گه ر. که و ابوو دوو  
 حاله ت بو کابرای ده وله مند دیتته پیش، یا ماله که ی خوئی ده خوا یا نایخوا و خه لک بوئی  
 ده خون. نهگه ر خوئی نه یخوا، نه و شته ی که خوئی نایخوا له خه لکی پاشقول ده دا. نهگه ر خه لک

لِيِي بخُون هِيچِي بِي كِه س نِه بِي خَشِيوِه، چُونكِي هِرچِي لِيِي دِه سَتِي نِه هِه قِدِه سَتِي كَارِي خُوِيَانِه، نَاكَامِه كِه يِ نِه وِه يِه كِه هِر كِه سِيكْ پِيِي وَا يِه كِه بِه "پَارِه" قِه رَزِي كُومِه لِه كِه دِه دَاتِه وِه، لِه هِه لِه دَا يِه، بِه پِيچِه وَانِه، نِه وِه قِه رَزِه يِ لِه سِه رِيْتِي هِر وَا لِه جِيگِه يِ خُوِيِه تِي. دِه لِيِي نِه كِه بَاوَكِي لِه رِيگِه يِ خَزْمَت بِه نِي شَتْمَانْدَا نِه وِه پَارِه يِه يِ وِه دِه سَت هِي نَاوِه. قِبُولْمِه بِه لَام نِه وِه بِه نِي شِكْر دِنِه كِه يِ خُوِي قِه رَزِي كُومِه لِه كِه يِ دَاوِه تِه وِه نِه كِه قِه رَزِي مَنْدَالِه كِه يِ. نِه تُو بِه هُوِي نِه وِه يِ كِه دِه وِلْمِه نَدْتِر هَاتُو يِه جِي هَان، قِه رَزِه كِه ت زِيَا تِر و قُوور سْتِر لِه قِه رَزِي خَه لَك. بِي نِي نَسَافِيِه كِه خَزْمَتِي نِه م يَا نِه وِه بِه كُومِه لِه كِه پِي ش بِه وِه بَغْرِي نِه وَا نِي تِر نِه رَكِي خُوِيَان جِي يِه جِي نِه كِه ن. چُونكِه هِر كِه سِه يِ، بِه هِر رَادِه يِه كِي ش لِه سِه رِي بِي كِه هِه مَوو وِزِه يِ خُوِي بُو دَانِه وِه يِ قِه رَزِه كَانِي بَخَاتِه گِه ر تِه نِيَا دِه تَوَانِي بِه شِي خُوِي بَدَاتِه وِه. هِيچ بَاوَكِيكْ نَاتَوَانِي هِه قِي سِه رِبَار بُوونِي كُومِه لِه كِه بُو مَنْدَالِه كِه يِ خُوِي بِه مِيرَات بِه جِي بِي لِي. بِه لَام نِه وِه بَاوِه كِه يِ كِه بِه لِه كِه و بِه هَا يِ نِي ش و كَارو و خُوِي وَا تِه سِه رَوِه ت و سَامَانِه كِه يِ بُو مَنْدَالِه كِه يِ بِه جِي دِي لِي رَاسْت نِه م كَارِه دِه كَا. نِه وِه بِي كَار و بَار دِه ژِي و لِه و شْتِه دِه خَوَات كِه خُوِي وِه دِه سَتِي نِه هِي نَاوِه، لِه دَزِيكْ بِه و لَاوِه نِيِه. نِه وِه كِه سِه يِ پَارِه يِ نِه تِه وِه يِه كِه رَادِه مَالِي و قِي ت و قُو ز بِه رِيگِه دَا دِه رَوَات، بِه رَا يِ مَن هِيچ جِيَاوَزِي يِه كِي نِي يِه لِه گِه ل نِه و رِيگَر و جِه ر دِه يِه كِه لِه سِه ر دُو مِلَانِه (گِر دِنِه) يِ كِيُوَان كَارَوَان و مَوَسَافِيرَان رَوو ت دِه كَا. مَرُو فِي كْ كِه دُوور لِه كُومِه لِه كِه و لِه دُوورِه پِه رِي زِي دَا دِه ژِي چُونكِي قِه ر\_Zِبَارِي هِيچ كِه س نِيِه، چُونِي پِيِي خُو ش بِي وَا ب\_Zِي بِه لَام نِه گِه ر لِه نِيُو خَه لَك دَا B\_Zِي، چُونكِه نَاچَارِه لِه سِه ر زِگِي خَه لَك B\_Zِي دِه بِي بِه كَار و تِيكُو شَانِي خُوِي نِرْخِي B\_Zِيُو يِ ژِيَانِي بَدَات. كِه وَا بُوو بُو مَرُو فِي كُومِه لَا يِه تِي تِيكُو شَان و نِي شِكْر دِن شَتِيكِي پِيُو يِسْتِه. نِه وِه كِه سِه يِ كَارِنَاكَا، چ دِه وِلْمِه مَن د و چ هِه ژَار، چ زُو ر دَار، لِه جِه ر دِه يِه كِه بِه و لَاوِه نِيِه.

لِه نِيُوَان نِه وِه نِي ش و كَارَانِه يِ كِه لِه وَا نِه يِه ژِيَانِي مَرُو فِه كَان دَا بِي ن بَكَا، نِه وِه يِه كِه زِيَا تِر لِه گِه ل ژِيَانِي سِرُو شْتِي دَا كُو ك و تِه بَا يِه، كَارِي دِه سْتِه (تِيكُو شَانِي جِه سْتِه يِ). لِه نِيُو هِه مَوو رِه و شِه كَانْدَا، نِه وِه يِ لِه هِه مَوَوَان زِيَا تِر نَارَا دِي مَان بُو دِه سْتِه بِه ر دِه كَا و لِه كُو ت بِه نَدِي چَاو لِه دِه سْتَبُوون دِه مَان پَارِي زِي، بَارو دُو خ و رِه و شِي پِي شِه زَانَانِه. لِه رَاسْتِي دَا سِه نِه تَكَار تِه نِيَا چَاوِي

دهستی خوځیه تیی. واته هر به و راده یی وهرزیر خولامی ناغایه، نهویش نازاده. چونکه وهرزیر چاوی له کیلگه یه که، که به ره مه که ی له به رده م مه ترسیی ده ستریزئی نه وانتر دایه، دوزمنی ولات، پاشای ولات، دراوسی زوردا، حاکم و هند.... له وانه یه زهوی یه که ی لی زهوت که ن. له به خاتری نه زهوی یه ناچاره هزار جور ناهه قی قبول بکا. به لام سه نعه تکار، له هر جی یه که شه و به سهر دابی مالی خوځیه تیی. له هر شوینیک ویستیان بی بوغزینن و نازاری دهن، باروبنه ی لی که دهنی و له وشینیک دیکه ده یخا. که ره سه ی کاری نه و چیه؟ دوو باهووی به هیز. به لام نابی له بیر بکری کشت و کال یه که مین ئیشی مرؤقه کان بووه و ئیستاش، به که لک ترین و سهر به رزانه ترین کاره کانه. نه من به ئیمیل نالیم فیزی وهرزیری و کشت و کال بی، نه و شاره زای نه م هونه ره یه. واته شاره زای هه موو کاره کانی گوند و ناوای یه. چونکی یه که م ئیشیک که کردوویه تیی، کشت و کال و ئیستاش زوربه ی کاته کان نه و کاره ده کا. که واته نه من پیی ده لیم که له پووری باو باپیرانت بچنه وه، به لام نه گهر هات و نه م که له پووره ت له ده ست بووه چ ده که ی؟ که واته برؤ کاری ده ستیش فییر به.

ژنیک ده یگوت "کورم کار فییر بی؟ بیته سه نعه تکار؟ جا نه وه قسه یه؟" خاتون، نه من له ئیوه باشر تیده گم. ئیوه ده تانه وی کاریکی وا بکه ن که کوربه که تان نه توانی جگه له شازاده یا لورد یا مارکی، بیته شتیکی دیکه، له وانه یه روژیک له هیچیش که متر بی. به لام نه من ده مه وی پله و پیگه یه کی وای پی ببه خشم که هه رگیز نه توان لی بستی نه وه. پله و پیگه یه که له هه موو کات و شوینیک دا جیگه ی ری ز بی. نه من ده مه وی بیگه یه نمه پیگه ی مرؤ بوون. خاتون، هه رچی پیتان خو شه بیلین، به لام دلنیا بن که کوربه که تان له م پیگه یه دا که موینه ده بی له چا و نه و شوینه ی ئیوه ده تانه وی پیی بگا.

وشه ی بی مانا ده مرؤ و مانا زیندوویه و نه مر. مه به سستی ئیوه نه وه نیه ئیمیل فییری ئیشیک بی که که لکی لیوه رگری. مه به ستمان زیاتر نه وه یه که زال بی به سهر بیروباوه ری چه وت و هه له ی خه لک دا که ئیش و کاری ده سستی یان به لاره سووکه. ده لئی: نه من هیچ کات بو بژیوی ژیان پیویستیم به وه نابی و ناچار نیم کار بکه م. ده ی ناچار مه به قهیدی چیه؟ نه ک بو

دابین کردنی پیداووستی یه کانت به لکوو له بهر مه زنی ئیشکردن کار بکه. بۆ ئه وهی بتوان زالل بن به سهر رووداوه کانی روژگار دا له پيشدا ده بۆ خۆتان له کوۆت و بهندی قهزا و قهدهر ده رباز کهن. بۆ ئه وه بتوانن بيروپای خۆتان به سهر هه مووان دا بسه پینن، له پيشدا ده بۆ خۆتان له کوۆت و بهندی باوه رپه گشتیه کان (باوه رپه خه لک به گشتی) ده رباز بکه.

له بیرتان نه چۆ ئه من نامه وئ ئیوه منداله که تان فیری هونه ر بکه. به لکوو مه به ستم ئه وه یه که پيشه یه کی واقیعی فی ر بکه. واته پيشه یه کی دهستی که تییدا ده سته کان له میشک وه دوا نه که ون. مه به ستم ئه وه نیه که ئه و پيشه یه منداله که تان ده وله مه ند بکا حه زم لی یه له و ریگه یه وه خو له مال و سامان کوۆ کردنه وه ببویرۆ. له بنه ماله ی هیندی باوکی دواروژ بینم دیتوو که ته نیا به راهینان و په روه رده کردنی منداله کانیا ن رانه وه ستاون به لکوو فیری هیندی ته کنیک و زانیاریان ده که ن که به گویره ی پیویست و له کاتی پیویست دا بتوانن پیداووستی یه کانی ژیانیا نی پی دابین بکه. ئه م باوکه دواروژ بینانه پییان وایه کاریکی مه زنیان کردوه. له حالیکدا هیچ کاریکیان نه کردوه. چونکه ئه و ده سکه وتانه ی که ده یانه وئ به م جوړه بۆ منداله کانیا ن ده سته بهر بکه ن به ستر او ته وه به رووداوه کانی روژگار وه، له حالیکدا ئه وان ده یانه وئ هه ر له م رووداوانه یان بپاریزن. له راستیدا ئه گه ر بیرمه نیک هه ر لومه رجه و ده رفه رتیکی له باری بۆ به کار هینانی هونه ر و لیها تووی خوی ده ست نه که وئ، وه ک ئه وه وایه هیچ هونه ریکی نه بی و ناچار له برسان تیدا ده چی.

کاتی که بۆ هه موو کاریک گزه کردن و له بنه وه سازان پیویسته، و اباشتره ئه م پیکه وه سازانه بۆ سهروه ت و سامان و په وپایه بی نه ک بۆ ئه وه ی له چالی نه بوونه وه پیی بگه نه لووتکه ی مه زنی. ئیوه فیری هونه رگه لیک ده بن که تییدا سه رکه وتن به ستر او ته وه به ناوبانگی که سی هونه رمه نده وه و خۆتان بۆ ئیش و کاریک ته یار ده که ن که ده بۆ خوا روحم بکا و ده سته بهر بی. ئه گه ر روژیک له ژیا نی نیو کو مه ل مان دوو بوون و ده ره ق به و ئامرا زنه ی بۆ وه ده سته یه نانی سه رکه وتن پیویستن که مته رخم بوون، چ قازانجیک له هونه ر و لیوه شا وه بیتان وه رده گرن؟ وای داده نیم له بواری زانستی سیاسه ت و پاراستنی به رژه وه ندی پاشا کاند

تیکۆشاون، له وه باشتر چ دهبی؟ به لام ئەگەر نه توانن له وهزیرهکان، له خاتوونهکانی دهربار و سهروکی ئیدارهکان نزیک بنهوه چ قازانجیکتان پیدهگا. ئەگەر نهزانن چوون خویان لا خوشهویست بکهن، ئەگەر له ئیوه دا لیوهشاوهیی گز کردن شک نه بن که پیوستیانه، چ دهکهن؟

نموونهیهکی دیکه ئیوه بوونهته تهلار ساز یا شیوهکار. زور چاکه. به لام دهبی له پیشدا هونهرهکهتان پیشانی هه مووان بدەن. ئایا پیتان وایه به ئاسانی و به بی پیشهکی شاکارهکانتان له پیشانگه گشتی یهکاندا نمایش بکهن؟ نا، وایه. دهبی ئەندامی ئەنستیتوی هونهره جوانهکان بن و دهبی یهکیک له پیاوانی ناوداری ئەو ئەنجومهنه پشتیوانیتان لی بکا بو ئەوهی له گوشهیهکی هۆلهکه جیگهیهک بو شاکارهکانی ئیوه تهرخان بکهن. برۆن پرگار و قهلهمتان دانیز فایتوونیک وهرگرن و سهر به هه موو کونیک داکه بن بو ئەوهی ناوبانگ دهرکهن. به لام له بیرتان نهچی که ئەم کۆشکه مهزنانه دهرکهوان گهلیکیان ههیه که تهنیا به ئاماژه له مه بهست تیدهگن و گوچکهیان له بهری دهستیان دایه. نموونهیهکی دیکه، دهتانهوی ئەوهی فییری بوونه فییری ئەوانیتری بکهن. واته بینه مامۆستای جۆگرافیا ماتماتیک، زمان، موسقیا یا شیوهکاری و ..... تهنانهت بو ئەم کارهش دهبی قوتابی کۆکردنهوه. واته دهبی کهسانیک بتان ناسینن و پشتگیریتان بکهن. له بیرتان نهچی که بهر له ههر شتیک دهبی شهپانی بن و ئەگەر جیا له هونهرهکهتان خاوهنی هونهریکی دیکه نه بن که پیی دهلین چاوبهستی، هه میسه به کهسیکی نه خوینده وارتان دهرزانن.

چاولیکه ن، تهواوی ئەو دهسکهوتانهی که پیش بینیتان کردبوون چهنده ناسه قامگیرن و بو که لک لیوهرگرتنیان پیوستیتان به هونهری دیکه ههیه.

ئایا دهرزانن له سووک بوون و داکشاندا ناچارن ملکهچی بن چیتان به سهردی؟  
سهرنهکهوتن به جیگهی ئەوهیه که به ئەزموونترتان بکا سووکترتان دهکا. جار به جار زیاتر دهبنه گه پجاری خه لک و ناشتوانن زال بن به سهر بیروپای چهوتی خه لک دا که زال به سهر چاره نووستاندا. چوون دهتوانن به چاوی سووک له و گهنده لیه ئەخلاقیه بروانن که بو بژیوی ژیان

پيويستيتان پيپانه؟ ۽ ڪاٿي دهولهه منڊ بون ديلي سهروهت و سامان بون. ٿيستا ڪه هه ٿار ڪه وتونه ته وه بونه ته ديلي دهولهه منڊان. ته نيا ڪاريڪي ڪه ڪردوتانه ۽ وه يڪه زنجيري ڪويله پيپان قورستر ڪردوه و خوتان چارهه پهره شتر ڪردوهه. هه ٿار بون، به بي ۽ وه ي ٿاراد بن. ۽ وه خرابترين رهوشيڪه ڪه له وانه به بؤ مروڙه بيته پيشي. ٿيستا ۽ گهر له بري ۽ وه يڪه بؤ دابن ڪرڻي بڙيوي ٿيان ڪه لڪ له زانسته بالاڪان وه رگرن ڪه بڙيوي روحن نه ڪ له خوارده مهني و به پيئ پيويست پهنا به رنه بهر دهسته ڪانتان و ۽ وه هونه رانهي ڪه له و دهستانه هه لده وه رن، هه موو گرفته ڪان چارهه سر ده بن و ٿيتر پيويست به له بنه وه سازان نيه. هه ر ڪات دلٿان بخوازي دهسڪهوت باشتان ده بي. ٿيتر شهرافهت و پاريز ڪرڻ نابيته له مپهري ٿيانتان و ٿيتر پيويست ناڪا له هه مبهه دهولهه منڊان و بي غيرهت و دروژن و گزيڪار و گوئ له مست و ماستاوچي و له بهر دهه ڪه لڪ دا خوتان پي سوڪ بي. ٿيتر پيويستيتان به وه نابي دزي بڪن يا قهرز وه رگرن (چونڪي بؤ ڪه سيڪي دهسڪورت و هه ٿار، قهرز وه رگرن نيش جو ره دزي به ڪه) ٿيتر بايه خ به باوهري گشتي نادهن. ٿيتر ناچار نابن ماستاوچي تي بؤ گه مڙه ڪان بڪن و ده رڪه وانان قايل بڪن و پاره به له شفووشان بدن يا پيپان هه ل بلين ( ڪه زور له وه خرابتر پاره بدن). ٿيتر جياوازي به ڪي بوتان نابي ڪه ڪاره مه زنه ڪان به دهستي ڪه ساني گزيڪاره وه بن يا نه بن. هيج شتيڪ نابيته له مپهه بؤ ۽ وه ي له ٿياني هه ٿارانه تاندا نيازپاڪ بن و به دهست و دلپاڪيه وه ناني خوتان به دهست بينن. ده چنه نيو به ڪه مين ڪارگه يه ڪه له ده گه ل ٿيشه ڪه ي ٿيوه يه ڪه ده گريته وه و ده لين: "ماموستا، هاتووم ڪارم بدنه ي". وه لام ده داته وه "هاورپي فهرموو ڪار بڪه". بهر له وه ي نيوه رپو دابي پاره ي نه هاره ڪه تان به دهست هيئاوه. ۽ گهر قانع و چالاڪ بن، پاش هه شت روژان خه رجي هه شت روژي ديڪه شتان پاشه ڪهوت ده ڪن و ٿياني ڪه سيڪي ساخ و توڪمه واته ڪه سيڪي زه حمهت ڪيش و راستگوتان ده بي. به دلنياي يه وه ۽ وه ڪاٿي بؤ ۽ م ڪاره تان ته رخان ڪردوهه به فيرو نه چوهه.

۽ من سوورم له سهه ۽ وه يڪه ٿيميل پيشه يه ڪي دهستي فير بي. ده لين: لانپه ڪم با ڪاريڪي شهرافه ته منڊانه بي. مه گهر هه ر ٿيشيڪي به ڪه لڪ شهرافه ته منڊانه نيه؟ دياره ڪه هه يه.



به لّام ئەمن نامەوئى ئىمىل وەكوو نەجىمزا دەيه كى ئالتوون كار بى. ئەمن نامەوئى موسيقار يا ئەكتەر يا نووسەر بى. (4) جگە لەو ئىش و كارانەى ناوم هيناون و پىشەى لەو چەشنە. هەر ئىشىكى هەلى بژىرى كىشەيه ك نيه. ئەمن حەزم لى نيه خو له هەلبژاردنى ئەو هەل قورتىم. به لّام پىم خوشتەرە پىنەچى بى ئەنەك شاعىر. زياتر حەزم لى يە شەقامەكان بەردچن بكا هەتا ئەوهيكە لە سەر قاپ و قاچاخ و دەفرى چىنى نەخش و نىگار بكىشى. لەوانەيه بلّين مەئموورى پۆليس، يا موفەتیشى دوژمنەكانىش كەسانىكى بەكەلكن، قبوالمە، به لّام هەر كات حكومەت حەزى لى بى ئەم كەسانە زيانىش دەگەيه نەن. جگە لەو هەش پىي لى دەنىم كە به هەل چووم. واتە ئەو هەندە بەس نيه ئەو ئىشەى هەلى دەبژىرن بە كەلك بى. كەسى خاوەن ئىش نابى ناچار بى كارىكى وا بكا كە لەگەل گەورەى و بەزەى دژايەتى هەيه. زۆر چاكە، با بگەپىنەوه سەر وشەى يەكەم (وشەى شەرىف) و ئىشىكى شەرىف هەلبژىرين. به لّام دەبى لە بىرمان بى كە هىچ ئىشىكى بى كەلك شەرىف نيه.

يەككە لە نووسەرە بە ناوبانگەكانى ئەم سەردەمە (قەشەى سەن پى يەر) كە كتیبەكانى پەرە لە گەلّالەى گەورە و بىرۆكەى بچوك، وەكوو پىاوانى ئايىنى ئايىنەكەى خوئى برىارى دابوو ژن نەهينى. به لّام چونكە پىي وابوو لە هاوكارەكانى خوئى زياتر خو له زىناح دەپارىزى، برىارى دا خزمەتكارى جوان جوان و ژىكەلە راگرى. بو ئەوهى ئەو سووكايەتیهى كە به هۆى دەربەستبوونى بویرانەى خوئى دەرەق بە جسناى مرؤف كەردبووى بە باشترىن شىۆه قەرەبوو بكاتەوه. بە ئەركى نىشتمانپەرەرانەى خوئى دەزانى كە نىشتمان پەرەرى دىكە بو نىشتمان پەرەردە بكا و تەواوى ئەو مندالانەى كە بو خزمەتى نىشتمان بە دىي هینابوون دەى هینانە نىو چىنى سەنعەتگەران و هەر لەگەل ئەوهيكە مندالەكانى بالق دەبوون، كارىكى وای فىر دەكردن كە لەگەل ناخياندا تەبا بوو. تەنيا ئەو ئىش و كارانەى لى هەل داواردن كە بى فايده بوون يا لەگەل مۆدە و پەسندى سەردەمیانە گۆرانيان بە سەر دادەهات. وەكوو ئىشى كلّو گىس سازى كە هىچ كات زەرور نيه و ئەگەر سروشت پەژىوان نەبووه مووى سەرمان بپوینتەوه، ویدەچى كە رۆژىك بى كەلك بى.

ئەو ھەيە ئەو شىۋە ھەزرى كە لە كاتى ھەلبژاردنى ئىش و كار دا بۆ ئىمىل دەبى رىنويىنمان بى. بە ھەلە چووم. ئەو ھەلبژاردنە لە ئەستۆى ئەو ھەك لە ئەستۆى ئىمە. جگە لەو ھەش چونكە ئەو ياساۋ رىسايانەى كە ئەوى پى پەرۋەردە كرۋن دەبىتە ھۆى ئەو ھەيكە بە شىۋەى جەو ھەرى شتە بى كەلگەكان بە قىزەون و دزىو بزانى ھەرگىز بەو قایل نابى بۆ كارى بىھوودە بە فىرۆ بدات و لە نرخ و بەھى دەرەنجام و ئاكامى ھەر كارىكەو دەزانى ئەم كارە بايى چەندەيە. ئەو ھەزى لە كارىكە كە پىداۋىستىھەكانى رۆبىنسۆن كرۆزۆ لە دوورگەى خويىدا دابىن بكا.

ھەر كات شاكارەكانى ھونەر و سروشت بخەينە بەر دىدى مندالىك و ھەستى كونجكۆلى ئەو ببزويىن و ھەتا ئەو جىگەيە دەگەلى برۆين كە ئەم كونجكۆلىيە رايدە كىشى، قازانجى ئەو ھى بۆمان ھەيە كە ھەز و گروى يەكانى ئەو تاوتوئى دەكەين و ﴿دەتوانىن﴾ يەكەمىن نىشانەكانى زھوق و تواناى تىدا بەدى بكەين. بە مەرچىك كە تواناى پىشەيەكى دەسنىشانكرۋى تىدا دەركەوتبى. بەلام يەككە لەو ھەلانەى بە گشتى تووشى دەبن (و دەبى خۆى لى ببوئىن) ئەو ھەيە كە پىيان وابى ئەم كارىگەرى يە كاتىيانە، عىشق و ھۆگرىن بە ھونەرىك و ئەو ھەستى لاسايى كەردنەو ھەيە بە ھەز و گروى يەكى ديار و دەستنىشانكرۋى بۆ فلانە ھونەر و تەكنىك دەزانن لە راستىدا ئەم ئىنتىمايانە كە لە مەمۇن دا ھەيە وايان لىدەكا ھەر شتىكى دەى بىنن بە بى بىر لى كەردنەو ھە بى ئەو ھى بزەنن قازانجى چى يە گەرەكەيانە بىكەن. جىھان پىرپەرە لەو ھونەر مەند و سەنئەتكارانەى كە لە جەو ھەرى خوياندا زھوق و سەلىقەى ئەو ھونەرەيان نىە كە پىۋەى خەرىكن چونكە لە مندالىيەو ھەبەر ئەو كارەيان . لە راستىدا ھىندى ھۆكارى خەيالى يا عىشقى دەركەى بەر ھەو ئەو ئىشەى راكىشاۋن. ئەم عىشقى ئەگەر سەنئەتتىكى دىكەش بدىتبايە، تىدا دەپشكوت. بۆ وىنە مندالىكى گوئى لە دەنگى دەھۆل دەبى و پىيى وايە كە تواناى بوون بە سەر لەشكەرى تىدايە. يەككى تىر دەبىنى خەلىك خەرىكى خانوبەرە ساز كەردن، ھەواى بەنناى و ئەندازىرى دەكەوئىتە كەللەى. ھەر كاتىك مەمۇن چاۋى بە ئىشىكى جىگەى رىز و خەلك پەسند دەكەوئى، ھەزى لى دەبى.

خزمه تکاریک دهناسم که چونکی ئه ربابه که ی خۆی ده بینی که خه ریکی شیوه کاری یه،  
 ئه ویش که وته فیکری ئه وه ی بیته شیوه کار. هر له گه ل ئه وه یکه ئه م برپاره ی دا، قه له مه که ی  
 هه لگرت و ئیتر دای نه ناوه، هه تا ئه و رۆژه ی فلچه ی به دهسته وه گرت، فلچه که ش دانانی  
 هه تا ئه و رۆژه ی که ده مرئ، به ه بی سه رمه شق دهستی کرده شیوه کاری و هه رچی له بهر  
 دهستی بویه و چاوی به هه ر شتی که وتبابه ده ی کیشاوه. سی سالی ره به ق کاغه زی  
 هیلکاری کرد، و جگه له و کاتانه ی ده چوو بو راپه پاندنی ئه رکه کانی خۆی، له سه ر کورسی  
 شیوه کاری هه لئه ده ستا. و هیچ کات له و پیشکه وتنه که م و بچوو کانه ی به هۆی که مبوونی  
 توانا وه به دیی ده کردن، هیوا بر او نه ده بوو. شه ش مانگی ره به ق، له هاوینیکی دریز و ئیجگار  
 گه رمدا، له هۆده یه کی رووبه هه تاو دا ده مانبینی. هر که س به و هۆده یه دا رۆشتبا یه ده خنکا.  
 به لام ئه و به دریزایی ئه و وه رزه، به ره و رووی "گۆ" یه ک دانیشتبوو وه ک ئه وه ی به  
 کورسیه که یه وه نووسابی و په ی تا په ی تا وینه ی ئه و گۆیه ی ده کیشایه وه. به پیداکری یه کی  
 بیۆینه، چه ندین جار ان کاره که ی خۆی پاته ده کرده وه هه تا پیی قایل ده بوو. ئاخری یه که ی به  
 یارمه تیی ئه ربابه که ی خۆی و به رینوینی مامۆستایه ک، گه یشته ئاستیک که توانی جلوه رگی  
 خزمه تکاری داکنی و له ریگه ی فلچه قه له مه که یه وه بزئی. ده کری بلین به رده وامی و سوور  
 بوونه که ی تا راده یه ک جیگه ی توانا و زهوقی ئه وه ی گرته وه. به لام شیوه کار گه یشتوته ئاستیک  
 که ئیتر له وه تینا په ری. سوور بوون و به رده وامی ئه م گه نجه جیگه ی شانازی یه. ئه و به رده وام  
 به هۆی پشوو دریزی و راستگویی و ئه و ئه خلاقه باشه ی که هه یه تی ریزی لی ده گیردی. به لام  
 هیچکات نابیته شیوه کاریکی باش و بیجگه له سه رده رانه ی ده رگه کانیش ناتوانی هیچی دیکه  
 بکیشیته وه. هر چه نده له یه که مین رۆژه کانی کارکردنیه وه ئه وه ی چاوی به هۆگری و پیداکری  
 یه که ی که وتبوو، پیی وابوو به راستی توانا و ههستی شیوه کار بوونی تیدایه. جیاوازی زۆره له  
 نیوان ئه وه ی هه زت له کاریک بی هه تا ئه وه ی توانای ئه و کاره ت تیدای. بو دلیا بوون له زهوق  
 و سه لیه قی راسته قینه ی مندالیک پتر له وه ی به چاو ده بینری، خویندنه وه هه لسه نگاندن  
 پیویسته. مندال له راستی دا، بهر له توانای دهروونی خۆی زووتر و زیاتر ههزی خۆی نیشان

دهدا و دايك و باوكانيش له بهر ئه وهى ناتوانن تواناكانى بپشكوينن، حەز و گروى به كهى ده بينن و گرینگی پى ددهن. حەزم لى بوو كه سىكى بىر مەند ناميلكه يه كه له سەر ته كنىكى موتالا و وردبوونه وه له دەر وونى مندا لان بنووسى. زانينى ئه م ته كنىكه گه لىك گرینگ و دايكان و باوكان هيشتا هوكار و فاكته ره كانى ئه و لىكولينه وه يان له دەست دا نيه .

له وانه يه لىره دا زياتر له پىويست گرینگی به هه لىژاردنى پيشه و ئيش ددهم چونكى مه به ستى ئيمه ته نيا ئيشىكى ده ستى يه ، ئه و هه لىژاردنه بو ئيميل بايه خىكى نيه . چونكه ئه و له رىگه ي ئه و ته مرينانه ي هه تاكوو ئىستا كردوونى، زورىه ي ئيشه كان كه م تازور شاره زايه . ده تانه وى چ كارىكى فىر بكن ؟ ئه و ئاماده ي هه موو كارىكه . ئىستا ده توانى گاسن و پيمه رپه ده كار بكا و به دروستى كه لك له چه كوچ و رهنده و برپه بند وه رگرى. ئامراز و كه ره سه ي ته واوى پيشه كان ده ناسى. هه ر ئه وه نده ي به سه يه كىك له ئامرازه كان به خىرايى و ئاسانى بخاته كار بو ئه وه ي له رووى ده ستوبرده وه وه كوو ئه و كرئكاره شاره زايانه ي لى بى كه كه لك له و ئامرازه وه رده گرن. به لام ئه و شته ي كه له هه مووان زياتر پىگه ي ئه و به رزتر ده كاته وه ئه وه يه كه ، به ده ستوبرده . به جوړىك كه ده توانى له گه ل هه موو ره وشىك خو بگونجىنى و به بى زه حمه تىكى ئه و توو بو ماوه يه كه حه ره كه تى جوړاو جوړ بكا . هه موو هه سته كانى ته واون و جوان په روه رده كراون. رىساو بنه ماى هه موو پيشه كان ده ناسى و بو ئه وه ي بتوانى وه كوو مامؤستايه كه كار بكا ، ته نيا پىويستى به پرؤشه و عاده ت هه يه و ئه وه ش به تپه رپنى كات ده سته بهر ده بى. ته نيا ده بى بزائين كه له نيوان ئه و ئيشگه له ي هه لى ده بىژىرى كاميان بو گه يشتن به ئاستى كارامه يى كاتى كه م ترى پىويسته .

ده بى ئيشىك بو گه نجه كان له به رچاو بگرين كه له گه ل ره وش و ته مه نيان گونجاو بى. قوتابىي ئيمه له كارى قورس و ته نانه ت پر مه تر سيش راناكا چونكى ئه و كارانه كارى پياون. ئه و ئيش گه له ي كه مروؤ ده بى له شوينىك بو يان دانيشى و جه سته ي ته نبه ل و ته وه زل بى، بى كه لگن. ده بى ئه و كارانه به ژنان بسپىردرين.

ئەى گەنج، دەستەكانى خۆت بۆ راپەراندىنى كارى قورس بخەگەر. فېر بە كە بە شان و باھۆى بە ھىزى خۆت تەور و مشار بە كار بىنى، بچۆ سەر ھەورەبان و سەربان داپۆشە. بە لاقت دارەكەى سەر چىپۆبەستەكە راگرە و ئىنجا خوشكەكەت بانگ كە يارمەتت بەكا. ھەروەكى ئەو بۆ تەون كردن داواى يارمەتى لە تۆ دەكا.

پىموايە بۆ ھاوچەرخە ھەست ناسك و وردبىنەكانى خۆم لە رادەى پىويست زياتر، قسەم كردوو بەلام ھىندى جارن كە چاوبە ئەنجامى كارەكان دا دەخشىنمەو، جلاوم لە دەست دەردەچى. بۆ وىنە ئەگەر پىاويك (جا ھەر كەسيك بى) شەرم بەكا لەوھىكە بە پىش بەند و تەشوى وە لە بەر چاوى خەلك كار بەكا، بە مرۆقى نازانم. بەلكوو بە دىلى باوہرەكانى خەلكى دەزانم. وەھا كەسيك ھەر كات تووشى ئەو كەسانە بى كە گالتە بە مرۆقى شەريف دەكەن، لە كارى چاكىش شەرم دەكا. مرۆق بۆ ئەوھى ھەموو كاريكى بە لاوہ جىي رىزو حورمەت بى پىويست ناك، خۆ بە ھەمووانەوہ خەريك بەكا. ھەر ئەوھندە بەسە كە ھىچكاميانى بە لاوہ شەرم نەبى. كاتىك مرۆق سەربەست و ئازادە، واتە ھىچ فاكتەرىكى دەركەى كاريگەرىي نىە لە سەر ھەلبژاردنەكەى. ھىچ ھۆ و بيانوويەك نىە كە لە نىوان ئەو ئىش گەلەى لە رىزىكدان ئەو ئىشە ھەلنەبژىرى كە لە ھەمووان خۆشتەر و دلگرتەر و لەگەل زەوق و سەلىقەى يەك دەگرىتەوہ.

ئىشى كانزاكارى لە ھەموو ئىشەكان بە كەلكترە. لەگەل ئەوہش دا، ئەگەر لە ھىندى حالت دا نەبى ئەوئىش ئەگەر ھۆكارگەلىكى تايبەت ناچارم بەكەن ئەگىنا كورەكەتان ناكەمە نالەند، قوفل ساز و يا ئاسنگەر، چونكە ھەز ناكەم لە كارگەكەم و لە بەر دەم كورسىي ئاسنگەرىدا بە روخسارىكى سوورھەلگەپاوى وەكوو دەموچاوى سىلكۆپەكان ببىنم ھەر وەھا ناشى كەمە بەننا يان پىنەچى. راستە كە دەبى ھەموو ئىشەكان گەشە بەكەن. بەلام ئەو كەسەى كە ئىشەك ھەل دەبژىرى دەبى پاك و خاويىنى و جوانىش لە بەرچاوبگرى. لەم رووہ نەبى زۆر گرىنگى بەرى بە قسەى خەلكى. بەلكوو دەبى مل بۆ زەوقى ئەو ئىشە راكىشىرى. بە كورتى ئەو ئىش گەلەم بە كەيف نىن كە كرىكاران بە بى پىپۆرى و ھونەرى شەخسى و وەك مەكىنەى

ئوتوماتىكى، ھەمىشە دەست ۋە لاقىيان بە يەك شىۋە بە كار دىنن (ۋەكوو جۆلايى و گۆرەۋى چىنن و بەرداشىن).

بۆچى كە سانى خاۋەن ھەست و تىگە يىشتوو لە سەر ئەم كارانە دادەننن؟ ئەوانە لە مەكىنە يەك دەچن كە مەكىنە يەكى دىكە دەخاتە گەر.

بە لە بەرچاۋ گرتنى ئەو تىبىنىيەنە سەر ھەو، ھەزم لى بوو قوتابى يەكەم پىشەى دارتاشىنى لە ھەموو ئىشىك بە لاۋە باشتر بى. چۈنكە ئەم ئىشە خاۋىن و بە كەلكە و دەدكرى لە مالە ۋەش بىكەى و ھەمىشە مەۋق گەش و رووخۆش رادەگرى.

پىشەى دارتاشى ئەو دەخاۋزى كە ئەگەر كارامەيى و پاكوخاۋىنى تىدانە بى و مەبەستى كارەكەشى تەنيا ساز كردنى شتى بە كەلك نەبى بەلكو گرىنگى بە زەوق و جوانىش بىدا.

ئەگەر زەوق و تواناى قوتابى ئىۋە يەكسەر بە لاي زانستە تىۋرى يەكاندا بى قەيناكا، ئەو پىشە يەى ھەزى لى يەتى فىرى بكنەن. بۆ وىنە ساز كردنى ئامرازەكانى ئەندازە گرتنى ئەندازىارى (مەندسى) يا دووربىن و زەرپرەبىن و شتى ئاۋاى فىر كەن.

ئىمىل ئەو كاتەى فىرى پىشەى خۆى دەبى، ئەمىش فىرى دەكەم چۈنكى دالنىام ئەو شتەى كە پىكەۋە فىرى دەبىن، باشتر فىر دەبى. كەۋابو ھەر دووكان دەبىنە قوتابى. بەلام ھەزم لى نىە ۋەكوو دوو ئاغا چاۋمان لى بكنەن بەلكو بە تەۋاۋ مانا دەبىنە قوتابى. قەى چى دەكا كە بە راستى قوتابى بىن. (پىترى كەبىر) لە كارخانەى كەشتى سازىدا دارتاش بوو و لە پلەى سەربازىشدا دەھۆل چى بوو. ئايا پىتان وايە ئەو پاشايە لە بارى لىۋەشاۋەبى و بىنەمالەى دا لە ئىۋە كەمتر بوو؟ لە بىرتان بى ئەو قسە يە بە ئىمىل ناليم بەلكو بە ئىۋەى دەلیم. بە ئىۋە، ھەر كەس ھەن.

بە ھە ھالەشەۋە ئىمە ناتوانىن تەۋاۋى كاتى خۆمان لە كارخانەدا تىپەركەين. چۈنكى ئىمە شاگردى دارتاش نىن بەلكو شاگردى مەۋقەين و مەۋقە بوونىش زۆر سەختەرە لەۋەى بىتە دارتاش. دەى چ بكنەين؟ ئايا رۆزى مامۆستايەكى رەندەكىشان دەگرىن ھەر ۋەكى مامۆستايەكى سەما كردنمان دەگرت؟ نەخىر. چۈنكى لەۋەھا ھالە تىكدا ئىتر شاگردى دارتاش

نین بەلکوو قوتابیی قوتابخانەین. بەلام مەبەستی ئیمە ئەو نەبە بێنە وەستای دارتاشین. بەلکوو دەمانەوی بێنە شاگرد دارتاش و فیڕ بێن. کەوابوو ئەمن لە سەر ئەو باوەرپەم کە واباشترە حەوتووی جارێک یا دوو جارەن بچینە دووکانی دارتاشین و هەتا ئیواری لە لای وەستا بێن و بەیانی بەیانیش ئەو کاتە ی ئەو وەخەبەر دی لە خەو هەستین پێش ئەو دەست بە کار بکەین، لەگەڵ وی نان بخوین و بە قسە ی ئەو بجوولینەو پاش ئەو لەگەڵ بێنەمالە ی ئەو شیومان خوارد بگەڕینەو و لە نوینە کەماندا بنووین. چاوی لیکەن مرۆڤ چۆن دەتوانی هاوکات فیڕی دوو کاران بێ. واتە هەم فیڕی کاری دەستی بێ و هەم چالاکی هزی.

لەگەڵ ئەو هەشدا ئیمیل لەو هیکە توانیویتی زالی بێ بە سەر باوەرپە چەوتەکانی خەلک دا، لە خۆی دەرنایچێ. ئەگەر دەرکەوتبایە کە زانینی ئیشی دەستی دەبیتە هۆی ریژ و حورمەت، منالان بە بێ ئەو هەم بە تەواوی فیڕی کاریک بن وایان دەنواند کە دەیزانن. ئیمیل لەو کەم و کورپانە بە دوور دەبێ چونکی بە بێ خۆنواندن کار دەکا.

## پیکهینانی دەزگە ی دادووەری

ئیمیل لە تەمەنی پازدە سالی دا

ئێستا ئیتر کورپە کەمان مندالی نە. واتە بۆتە پیاو و خاوەنی کەسایەتی یە. ئێستا جار لە جار پتر هەست دەکا پێویستی بە کەسەکان و بە شتەکانە. سەرەتا جەستە و هەستەکانیمان پەرورە کرد. دواتر هزر و داوهریکردنە کەیمان پەرورە کرد. ئینجا ناچارمان کرد بە یارمەتی هیژە دەروونی و هزی یەکانی خۆی، ئەندامەکانی بخاتە کار. ئیمە ئەومان وەکوو کەسێکی هزرخان و چالاک راهینا. ئێستا بۆ ئەو هەم بێتە مۆقیکی پوخته، دەبێ کاریک بکەین کە بێتە بوونەوهریکی مېهرەبان و هەستیاری واتە بە یارمەتی هەست و سۆز عەقلى خۆی کامل بکا. بەلام پێش ئەو هەم بچینە نیو ئەم قۆناخە نوێ یەو، واباشتر چاویکی دیکەش بەو قۆناخەدا بخشینینەو کە تیپەرمان کردوو تا رادەیکە کە دەتوانین وردبێنەو و بزانی بە

كۆي گەيشتووين. قوتابى يەكەى من سەرەتا تەنيا لە ھەسپىكراوھەكان تىدەگەيشت ئىستا لە چەمك و واتاكانىش تى دەگا. (واتە لە مەعقولاتىش تىدەگا). سەرەتا تەنيا ھەستى پىدەكرد. ئىستا داوھرى دەگا. چونكى لە بەراورد كوردنى چەندىن ھەستى پەيتا پەيتا يا ھاوتەريب و ئەو داوھرى يەى لە سەريان دەيكا، جۆرىك ھەسپىكراوى تىكەلاو وەدى دى كە ئەمن ناوى دەنىم چەمك يا مانا.

شيوھى دروست بوونى چەمك و واتاكان لە مرۆفەكاندا جياوازه و بە تايبەتمەندى كەسانى خولقېنەر لە قەلەم دەدەرى. شيوھ بىر كوردنەوھەيك كە واتا و چەمكەكانى خۆى لە سەر بنەماى پىوھەندىگەلىكى واقىعى دامەزراندبى، شيوھ بىر كوردنەوھەيكى پتەو و قوولە. شيوھ بىر كوردنەوھەيك كە تەنيا پشت بە پىوھەندى يە روالەتى يەكانەوھە ببەستى شيوھ بىر كوردنەوھەيكى رووكەشيانەيە. ئەو كەسەى بەو جۆرە پىوھەندى يەكان دەبىنى كە ھەن، شيوھ بىر كوردنەوھەيكى دروستى ھەيە. ئەو كەسەى بە چەوتى لە پىوھەندى يەكان تىدەگا شيوھ بىر كوردنەوھەيكى ھەلەى ھەيە. ئەو كەسەى پىوھەندى خەيالى و فانتازى دادەمزرىنى، كە نە حەقىقەتى ھەيە و نە روالەت، شىتە. ئەو كەسەى كە بە ھىچ جۆرىك پىوھەندى يەكان پىكەوھ بەراورد ناكا و ھەليان ناسەنگىنى، گەمژەيە. خەلك ھەر چەندى تواناى بەراورد كوردنى چەمكەكان و دۆزىنەوھى پىوھەندى يەكانيان زياتر ھەبى، شيوھى بىر كوردنەوھەيان دروست ترە.

چەمكە سادەكان ئەو ھەسپىكراوانەن كە پىكەوھە ھەلدەسەنگىندىرېن نەك ھەر لە ھەسپىكراوھە سادەكاندا نىشانگەلىكى داوھرىكردن ھەيە، بەلكوو لە بەرھەستە تىكەلەكانىشدا كە چەمك و واتايان پى دەگوترى، لەم داوھرىكردنەنە بە دى دەكرېن. داوھرىكردن لە ھەسپىكراوھەكاندا پاسىفە. واتە لىبراوانە دەلى كە ھەست بە فلانە شت دەگا. بەلام لە چەمك و درك پىكراوھەكاندا، داوھرىكردنەكانمان دەرەكى يا ئەكتىفە، واتە، ھەل دەسەنگىنى و ئەو پىوھەندىيانەش ئاشكرا دەگا كە ھەست دەرى نەخستبوون. ئەوھە تاقانە جياوازي نىوان ئەم دوو جۆرە داوھرى كوردنە. بەلام ئەم جياوازي يە زۆر گرىنگە. شروشت ھىچكات توشى ھەلەمان ناكا. ھەمىشە خۆمان بە ھەل دەچىن. پەنرىكى سەھۆلېن بۆ يەكەم جار دەدەن بە مندالىكى



ههشت سالان. به بئى ئه وهى بزائى چيه بۆ زارى ده باو به هۆى سارد بوونيه وه هاوارى ئى هه لده ستى: ئاى سووتام. له راستيدا ئه وه هست به ئازاريكى توند ده كا. به لام چونكه شتيكى سووتينه ر له تينى ئاگر ناناسى پيى وايه ئاوره. دياره به هه له چووه. چونكى كاريگه رى سه رمايه ئازار ده دا به لام ئاى سووتيني. ئه م دوو جووره هه ست كردنه وه ك يه ك نين به لام ته نيا ئه وه كه سانه ي هه ر دووكيانيان چيشتووه لئيان تيكناجى. كه و ابو وه هست منداله كه فريو نادا به لكوو ئه وه داوهرى يه ي دهره ق به وه هه سپيكردنه ده يكا تووشى هه له ي ده كا.

ئه وه كه سه ي بۆ يه كه مين جار كاميرا يا ئاوينه ده بينى هه ر به مجوره يه. يا له زستاندا يا له هاوينا ده چيته نيو ژيزه مينيكى قووله وه. يان ده ستى زور گه رم يا ساردى خوئى له ئاوى شله تين دهنى، يا دهنكه ماش يا خيسكه يه ك له نيوان دوو قامكى دا كه سوارى يه كترى كردوون ده سوورپيى. ئه گه ر به س ئه وه شته ي كه دركى پيده كا وه هستى پيده كا دهربري داوهرى كردنه كه ي ته واو پاسيفانه يه وه مهاله به هه له بجى. به لام كاتيكا رواله تى شته كه ي ده خاته به ر داوهرى كردن، داوهرى كردنه كه ي ئه كتيقه، واته هه لده سه نكيى وه له رووى سه لماندنه وه، پيوه ندى يه ك داده مه زرينى كه به راستى دركى نه كردووه. ليره دايه به هه له ده چى يا له وانه يه تووشى هه له بى و بۆ راست كردنه وه ي هه له كه ي خوئى يا خو بواردن له هه له ي ئه وانى ديكه پيوستى به ئه زموون و تاقيكارى يه.

له شه ويدا ئه وه گه واله هه ورانه پيشانى قوتابى يه كه تان بدن كه به نيوان ئه وه و مانگ دا تيده په رن. ئه وه پيى وا ده بى كه مانگ به پيچه وانه دهرپوات وه وه ره كان راوه ستان. هوكارى ئه م بۆ چوونه ليكدانه وه يه ك، كه ئه وه به په له ده ي كا. له راستيدا چونكى ده بينى كه شته بجو كه كان پتر له گه وه ره كان ده بزوون و چونكى ناتوانى دوورى و نزىكى مانگ ليكداته وه پيى وايه له هه وه ره كان گچكه تره. به لام كاتيكا سوارى كه شتيه ك بووه كه دهرپوا وه له دوره وه دهرپوانيته به ستين. تووشى هه له يه ك ده بى به پيچه وانه ي ئه وه ي پيشوو و واده زانى كه زه وى دهرپوات. چونكى خوئى هه ست بى جووله ناكاو وا ده زانى كه شتى و دهرپا راوه ستاون و پيى وايه به ستين به به رچاوى يدا راده كا.

مندال که بۆ یه که مین جار شولکیک ده بینى که له ئاو پۆ کراوه، پى وایه شکاوه ته وه. ئەم ههستینکردنه راسته و ئەگه نه شمانزانیایه که بۆچی شولکه که شکاوه دریا، دیسانیش دروست بوو. که وابوو ئەگه ئیوه لى پیرسن چ شتى ده بینى ده لى شولکى شکار. راستیش ده کا. چونکی دلنایه که ههست کردنى به شکاوه بوونى شولکه که، ههستکردنى راسته. به لام کاتیک که به هوى هه له کردن له داوه ریکردنا، له وهش تیده په رى، واته به گوتنى ئەوه یکه شولکى شکاوه ده بینى، ئەوه پشت راست ده کاته وه که به راستى ئەو شولکه ی ده ی بینى، چى وى شکاوه، ئەو کاته ی که تووشى هه له بووه. بۆ وایه؟ له بهر ئەوه یه که له و کاته دا داوه ریکردنه که ی ئەو ئەکتیف ده بى، واته له رووى دینه وه نیه به لکوو له رووى به دواچوون و لیکدانه وه یه. ئیستا که ته وای هه له کانمان به ره مه ی داوه رى کردنمان، ئاشکرایه که ئەگه هیچکات پى وى ستیمان به داوه رى کردن نه بوايه، هیچکات پى وى ستیمان به فیربوون نه ده بوو.

هیچکات شتى وایمان بۆ نه ده هاته پى ش که تووشى هه له بین و زۆر پتر له وه ی که به زانین و تیگه یشتنمان دلخۆشین، به نه زانیمان دلخۆش ده بووین. کى نکۆلى له وه ده کا که زانایان هه زاران شتى دروست ده زانن که نه زان هیچکات رى تینابه ن؟ به لام ئایا ده توانن بلین که زانایان له حه قیقه ت نزیکتر بوونه ته وه؟ به پى چه وانه وه هه تا زیاتر برونه پى ش لى دوورتر ده که ونه وه چونکی هه تا زانایارى یه کانیا ن پتر بى، خۆ په رستیه که شیان له کاتى داوه رى کردنا زیاتر ده بى و پتر له خۆ ده رده چن و هه ر حه قیقه تى کى نوى بدۆزنه وه سه ت داوه رى کردنى هه له ی به شویندا دى.

هیچ گومانیک له وه دا که نووسینگه کولتورى یه کانى ئەوروپا شوینگه لیکن که ته نیا درۆ ده رخواردى خه لک ده دن و به دلنایى یه وه له نىو کاربه ده ستانى ئەنستیتۆى زانسته کاندنا، زیاتر له ته وای حه شیمه تی هوورۆن (یه کیک له هۆزه وه حشیه کانى ئەمریکای باکوورى) هه له بهرچاوى ده که وى. ئیستا که ده رکه وت مرۆفه کان هه تا پتر بزنان زیاتر هه له ده که ن، له وانه یه بلین ته نیا ریگه ی هه له نکردن تا قى کردنه وه یه. دیاره ئەگه ر هیچ کات داوه رى نه که ن، قه ت تووشى هه له نابن. ئە فه رمانه هه م سورشت پیتان ده دا هه م یه عه قل. به بى له بهرچاوه گرتنى

ئەو پۈۋەندى يە ئىجگار نىك و بەرتەسك و بەرھەستانەى كە شتەكان لەگەل ئىمەدا ھەيانە،  
 سروشتيەكەى ئىمە دەرھەق بە شتەكانى دىكە ھىچ ھەز و گروى يەكان نىە. مەحالە  
 بوونەوھرىكى كىوى، بچپتە سەبرى مەكىنە ئەلەكترىكى يەكان و ئىشەسەير و سەرمرەكانيان.  
 "بە من چى" رستەيەكە، كە نەزان لە ھەموو شتەك باشترى دەناسى و بۆ فەيلەسوف و عارفى  
 راستەقىنەش لە ھەموو شتەك باشتر. ھەلبەت ئەم رستەيە ئىتر ئەمرۆكە بە كەلكى ئىمە نايە. لەو  
 كاتەوہ كە بە ھەمووانەوہ گرى دراوينەتەوہ، ھەموو شتەكمان بۆ گرینگە. ھەتا پىداويستىمان  
 پتر بن كونجكۆلىمان زياتر دەبى. ھەر بۆيەشە فەيلەسوفان لە كەسانى كىوى كونجكۆلترن  
 چونكى مرؤفى وەحشى پىويستى بە ھىچ كەس نىە. بەلام فەيلەسوف پىويستى بە ھەمووانە  
 و بە تايبەتتى پىويستى بەو كەسانەش ھەيە كە دەست خۆشانەى پى دەلین. بە من دەلین كە  
 لە سروشت لادەدەم. ھىچ وانىە. سروشت ئامرازى ئىشى خوى ھەل دەبژىرى و بە پىي  
 پىداويستى مرؤف رىكويىكى دەكا نەك بە پىي باوهرى گشتى خەلك. بەلام پىداويستى يەكانى  
 مرؤف بە پىي رەوشى ئەو گۆرانيان بە سەر دادى. جياوازى يەكى زۆر ھەيە لە نيوان ئەو مرؤفە  
 سروشتىەى كە لە سروشت دا دەزى لەگەل ئەو مرؤفە سروشتىەى كە لە كۆمەلگەدا دەزى.  
 ئىمىل كەسىكى وەحشى نىە كە ناچار بەوہ بى لە بيابانان بڑى. بەلكو تاكىكى كىوى يە كە بۆ  
 زيانى نيوشار نامادە كراوہ. دەبى بتوانى ئەو شتەى پىويستى لەوى وەدەستى بخا و ئەگەر  
 نايەوى وەكوو ئەوان بڑى لانيەكەم لەگەليان ھەل بكا. ئىستا كە لە نيو ئەو ھەموو ھۆكارانەى  
 كە پىيانەوہ بەستراوہتەوہ، بە پىچەوانەى ويستى خوى ناچارە داوهرى بكا و ھەل سەنگىنى  
 دەبى ئەوہى بكەين كە باش داوهرى بكا.

باشترىن ريگە بۆ ئەوہى فير بين كە باش داوهرى بكەين ئەوہيە كە تا بۆمان دەكرى  
 تاقىكردەنەوہكانمان سادەتر بكەينەوہ و تەنانەت بە بى ئەوہى تووشى ھەلە بين بتوانين ئەو  
 تاقىكردەنەوانە وەلا بنين. كەوابوو، پاش ئەوہى كە ماوہيەكى زۆر لە ريگەى ھەستىكەوہ پىي  
 گەيشتووين و دواتر لە ريگەى ھەستىكى دىكەوہ، وەديمان ھىناوہ، ئىستا دەبى فيرى ئەوہ بين  
 كە ئەو شتەى كە لە ريگەى ھەستىكەوہ پىي گەيشتووين لە ريگەى ھەمان ھەستەوہ وەدىي

بئین. واته پیوستیمان به هستیکی دیکه نه بی. ئه و کات هر هسته ی بو ئیمه هه لگری مانایه ک ده بی و ئه و اتایه ش همیشه له گه له حه قیقه ت ده بی. ئه ویه ئه و زانیاریانه ی هه ولم داوه له م سی یه مین قوناخه ی ژیا نی مرؤیی دا فییری قوتابی یه که می بکه م. ئه و شیوه کرده وه یه پیوستینی به پاریز و سه بر و شینه ی یه که هه یه که که متر مامؤستایه ک پییان ده کری و به بی ئه وه قوتابی هیچکات فییری داوه ری نابی. بو وینه کاتیک قوتابی فریوی رواله تی خواردوه و داره که به شکاوی ده بینن و ئیوه ش بو ئه وه ی هه له که ی پی نیشان بدن له ریوه چیوه که له ئاوه که دیننه ده ری له وانه یه هه له که ی بو راست بکه نه وه به لام چیتان پی داوه ؟ جگه له و شته ی که خوی زور زووتر تی گه پشت هیچ شتیک . نا، کاری وا مه که ن. لیره دا مه به سه ت ئه وه نیه که پیشانی بده ی که چ بکا بو ئه وه ی همیشه حه قیقه ت بدؤزینته وه . که وابوو بو ئه وه ی به جوانی رای بینن و فییری بکه ی ن، نابی له ریوه هه له که ی بو راست که ی نه وه . بو روونتر کردنه وه خوم و ئیمیل به نمونه دینمه وه .

سه ره تا، له وه لامی پرسیا ری دووه م دا هر مندالکی که به شیوه ی ئاسایی په روه رده کرابی، به دلنای یه وه وه لامی ئه ری نی ده داته وه . واته ده لی: به لی ئه م داره شکاوه . به لام گومانم هه یه که ئیمیل وه ها وه لامیک بداته وه . چونکی به پیوست نازانی که زانا بی و یا وابوینی که زانایه . هیچ کات له داوه ری کردن دا په له نا کا. ته نیا کاتیک بریاده دا که دلنیا بوو بی و له م مه سه له تایبه ته دا به وه ها دلنای یه که نه گه شتوه چونکه ده زانی زوربه ی ئه و داوه ریانه ی که له سه ر رواله تی مه سه له کان ده یکه ی ن به هه له ده رده چن. ته نانه ت له دیتنی دیمه نه کانی ش دا هه له ی داوه ری کردن به دی ده کری. جگه له وه ش چونکه گه لی جارن تاقیکردۆته وه که ساده ترین و رووکه شی ترین پرسیا ره کانی من همیشه شتیکی تیدایه ، که یه که مجار لی تیناگا، هر بۆیه ش عاده تی نیه که له خووه وه لامیان بداته وه . به پیچیه وانه، پیش ئه وه ی وه لام داته وه، ورد ده بیته وه و به و په ری پاریزه وه سه رنجی ده داتی. هیچکات وه لامیک به من ناداته وه که خوی پیی قایل نه بی و ئیوه ش ده زانن که زور درهنگ قایل ده بی. به کورتی نه من و نه ئه و سوور نین له سه ر ئه وه یکه، ده بی له حه قیقه تی شته کان تی بگه ی ن

به لکوتنه نیا حه زمان لی یه تووشی هه له نه بین. له هینانه گورپی به لگه یه کی هه له زیاتر شهرمه زار ده بین و ته ربق ده بین وه هه تا نه وه یکه قهت قهت به لگه یه ک نه دوزینه وه. وشه ی "نازانم" نه ونده له گه ل نیمه دا گونجاوه و نه ونده ی دوو پاته ده که یه وه که گوتنه وه ی ئیتر بو هیچ کامیکمان دژوار و نه سته م نابی.

به هر حال نیمیل چ له خووه وه لام بداته وه و چ به وشه ی ساکاری "نازانم" خو ی دهر باز بکا، وه لامی من بو نه وه همیشه هر شتیک ده بی: با بزنانین، با تاقی بکه یه وه.

وای دانین نه و چپوه ی هه تا نیوه ی له ئو ی رۆکراوه، راست و راوه ستاوه. نه گهر بمانه وی بزنانین ئایا هر وه کی دیته بهر چاو، شکاوه، یان نا، بهر له وه ی له ئو ی دهری بینین یا پیش نه وه ی دهستی پیدا بنین، زور کاری دیکه ش ده توانین بکه ین.

یه که م: به دهری چپوه که دا ده سوورپین و ده بینین که جیگه شکاوه که ش وه کوو نیمه ده گه پری. که وابوو دهره که وی که نه وه چاوی نیمه یه که جیگه شکاوه که ده گورپی. به لام نیمه ده زانین که چاو ناتوانی شته کان بجوولینی.

دووهم له سه ره وه را چاو له و سه ری چپوه که ده که ین، نه و کات ده بینین که نه شکاوه ته وه و نه و سه ره ی له چاو نیمه وه نزیکه سه ره که ی دیکه ی ته واو ده شاریتته وه. ئایا، نه وه چاوی نیمه یه که چپوه شکاوه که ی راست کردو ته وه؟

سی یه م: ئاوه که ده شله قینین. ده بینین چپوه که له چه ند جیگه یه که وه ده شکیتته وه و نه م شکانه وانه له گه ل جووله ی ئاوه که دا ده گورپین. ئایا ده کری بلین که جووله ی ئاو بو شکانه وه ی چپوه که به س بووه؟

چوارهم: به هیمنی ئاوه که به تال ده که ین، چاو لیده که ین هه تا ئاوه که زیاتر دچیتته خواری، شکاوی چپوه که که متر ده بیته وه. ئای نه وه ی گوتمان بو تیگه یشتن له و شته ی دیتمان و دوزینه ی کرده ی شکان به س نیه؟ که وابوو، راست نیه نه وه یکه هه سته بینین تووشی هه له مان ده کا. چونکی ته نیا به که لک وهرگرتن له و هه سته ده توانین نه وه له و غه له تانه راست که یه وه که پیمان وایه دیتوومانن.

واى داننين مندالەكە ئەۋەندە حۆل بىي كە لە ئاكامەكانى ئە تاقىكارى يە تى نەگا. ئەو كاتە يە كە دەبى يارمەتى لە ھەستى رىخشاندىن ۋەرگىرىن. لە برى ئەۋەيكە چىۋەكە لە ئاۋى دەركىشەن، ھەر لەۋىدا راي گىرن و مندالەكە ناچار بىكەن كە لە سەرۋە ھەتا خوارى دەستى پىدايىنى ئەۋ كات ھەست دەكا كە چىۋەكە تەلەزمى لى نەبۆتەۋە كەۋابوو نەشكاۋە.

بە من دەلەين لىرەدا تەنبا داۋەرەيت نەكردوۋە بەلكوو ھەتا رادەيەك بەلگاندىشت بە كار ھىناۋە. راست وايە. بەلام مەگەر نابىن ھەر ئەۋەندەي عەقلمان بە چەمك و واتاكان شكا و لىيان تى گەيشتىن. ھەر گىرمانە و برىارىك جۆرىكە لە بەلگاندىن. لە راستىدا تىگەيشتن لە ھەر ھەستىك جۆرە داۋەرى كىردىكە. كەۋابوو، ھەر لەگەل ئەۋەيكە ھەستىكىان لەگەل ھەستىكى دىكە بەراۋرد كىرد لە راستىدا ئەۋە بەلگاندىن واتە تەكنىكى داۋەرىكىردن و بەلگاندىن تەۋاۋەك يەكە. يا نابى ئىمىل بە ھىچ جۆرىك لە كارىگەرىي ژىنگە بە سەر رووناكايدا تى نەگا يا دەبى ھەر لە رىگەي ئەم دارەۋە فىرى بىي. ئەۋ توپكارىي جەستەي جىرۋجانەۋەرى نەكردوۋە. زەرەي ھەتاۋى ئەژماردوۋن. نازانى زەرەبىن يا دوۋرىن چىن. قوتابى يە زاناکانتان بە نەزانى يەكەي ئەۋ پىدەكەنن. حەقىشيانە. چونكى ئەمەن حەزم لى يە بەر لەۋەي ئەۋ كەلك لە ۋەھا ئامىرىك ۋەرگىرى. خۆى سازى بكا، كە ديارە ئەم كارە ئاۋاۋ دەمودەست مەيسەر نابىي.

ئەمە يە رۆحى مېتۆدەكەي من لەم بوارەدا. ئەگەر مندالەكە گىلۆلەيەكى بچوك لە نيۋان دوو قامكى دا كە سۋارى يەكترى كىردوۋن بسوۋرپىنى و پىيى وابى ھەست بە دوو گىلۆلە دەكا، ئىزنى نادەم چاۋ لە قامكەكانى بكا مەگەر ئەۋەيكە پىشتر دىنيا بوۋبى كە يەك گىلۆلەيە.

بۆ ئەۋەي بە روۋنى دەرى خەم كە ھزرى قوتابى يەكەي من تا ئىستا چەندەي گەشە كىردوۋە و ئەم پىشكەۋتنە لە چ رىگەيەكەۋە ۋەدەست ھاتوۋە، پىمۋايە ئەۋەي باسما كىرد تەۋاۋە. بەلام لەۋانەيە شىۋە تۆقىيىن لەۋ ھەموۋە بابەتەي كە بۆ ئەۋم خستۆتە روو و بىر لەۋە دەكەۋنەۋە نەكا مېشكى ئەۋ لە ژىر بارستايى ئەۋ ھەموۋە زانىارى يە ژۆرەدا ماندوۋ بىي. نا ۋا نىە بەلكوو بە پىچەۋانەيە. ئەمەن پىشتر فىرى ئەۋەي دەكەم كە لەم چەشەنە زانىارىيە نىشان دەدەم بىكەۋىتەۋە، نەك ئەۋەيكە نىزىك بىتەۋە. ئەمەن رىگەي ۋەدەست ھىنانى زانىارىيە نىشان دەدەم

که له راستیدا ئاسانه. به لّام ئیجگار دوور و دریژ ده بی زور به شینه بی تیپه بکری. ئەمن چەند هەنگاوێک دەبێمه پێشی هەتا ریگە چوونە نیو زانست بناسی بە لّام هەرگیز ئیزنی پی نادەم بچیتە پێشتر.

له بەر ئەوەیکە ئیمیل بە یارمەتی موتالای تایبەتی فیڕی شتەکان دەبی هەمیشە عەقڵی خۆی دەکار بێنی ئەک عەقڵی خەلکی. چونکە ئەگەر بخوازی پی ملی زنجیری باوەری گشتی نەبی بە هیچ جۆریک نابێ بکەوێتە ژێر کاریگەری قسە خەلکی. چونکی خەتا و هەلە هزری یەکان زۆربەیان ئاکامی تەلقینی ئەوانی دیکەن ئەک ئەوەی له میسکی خۆمانەوه سەرچاوەیان گرتبی. لەم پرۆفە بەردەوامەوه بە چەشنیک هیزی هزری دەگەین که له و زەهیه دەچی جهسته له ئاکامی کار و ماندوو بووندا وە دەستی دینی. قازانجیکی دیکە ئەو میتۆدە ئەوەیە که مرۆفە بە پی توانای یەکانی خۆی دەچیتە پێشی چونکی رۆحیش وەکوو جهسته زیاتر له تاقەت و توانای خۆی ناتوانی بار هەلگری. ئەگەر "فام" بەر له وهی بابەت و مەسەله کان بە یاده وهی بسپیژی، جوان وهی گری و هەرسی بکا، ئەوهی دواتر له میسکه وه هەل دەقولی. هی خۆی دەبی. بە پیتەوانە ئەگەر بە بی تیگە یشتن بابەتەکان له میسکماندا که له که بکەین، نیگە رانی ئەوه هەیه که هەرگیز شتی که له میسکمان نەیه تە دەری که له هزری خۆمانەوه سەرچاوهی گرتبی.

ئیمیل زانیاری زور نیه بە لّام ئەوهی که دەیزانی بە پوختی فیڕی بووه و هیچ شتی که نیهو چلی فیڕ نەبووه. له نیو ئەو نەختە شتانە ی که دەیزانی و بە پوختیش دەیانزانی گرینگترینیان ئەوهیه که ، ئەکەم ئەوهی که گەلی شت هەن که هیشتا بو ئەو نەناسراون بە لّام له وانهیه رۆژیک بیاناسی.

دوو هەم گەلی شتی دیکە هەن که ئیتر خەلک دەیزانن و ئەو له ژیانیدا نایانزانی.

سی یەم: بی هەژمار شت هەن که هیچ مرۆفیک هیچکات نایانزانی. هزری ئیمیل و روانینه که ی پوخته. ئەک له بواری ئەو زانیاریانە ی که هەیه تی، بە لکوو له لایەنی وە دەست هیئانی زانیاری یه وه. ئەو مندالە هزریکی کراوه و تیگە یشتنیکی خیرای هیه و بو هەموو کاریک

نامادهیه. هر وهکی مونتاین دهلی: "نه گهر بیرمهند نیه بو ئه وه دهشی ببتنه بیرمهند. هر ئه وهندهیه که هر ئیشیکی دهیکا قازانج و سوودهکانی بناسی و بزانی بوچی دهبی و باوهپی به هر شتیکه هوکاری باوهر مه ندیتی یه که ی بزانی."

دیسانیش ده لیم: مه به ستم ئه وه نیه زانستهکانی فیر بکه م. به لکوو ده مه وی وای رابینم که له کاتی پیویست دا بتوانی زانیاری و زانست وه ده ست بینی و به های راسته قینه ی زانست بناسی و حه قیقه تی له هه موو شتیکی زیاتر خوش بوئی. به م شیوه یه مروفت زور که م ده چیتته پیشی به لام هر گیز هه نگاو یکی چه وت و هه له هه لئاگری و هیچ کات ناچار نابیی به ره و دوا بگه ریتته وه.

زانیاری یه کانی ئیمیل سروشتی و ته واو ئوبزده کتیفن (عینی). ئه و ته نانه ت هیشتا ناوی میژووشی نه بیستوه و نازانی ئه خلاق و فه لسه فه چین. پیوه ندی یه سه ره کی یه کانی نیوان مروفت و شته کان ده ناسی. به لام زانیاری له سه ره ئه و پیوه ندی یه ئه خلاقینه نیه که مروفته کان پیکه وه گری ددها. به جوانی ناتوانی زانیاری له سه ره چه مک و ماناکان بگشتینی و به جوانی به ئابستراکت (تجرید) یش ناوه سستی. ئه و تایبه تمه ندیانه ی که له هیندی شته کانداه اوبه شه، ده بینی. به لام به شیوه ی ره بن (ئابستراکت) ئه و شتانه ناخوینیتته وه.

به یارمه تی و که لک وه رگرتن له فورمه هه نده سیه کان فیری "مجرد" بووه و چه ندایه تی "مجرد" یا ره ها له ریگه ی نیشانه "جبر" ی یه کانه وه فیر بووه. ئه و فورم و نیشانه، پالپشتیکن که هر کات ئابستراکته کان "هه ست" هکانیان ماندوو کرد، ئه و په نایان بو ده با و ده حه سیته وه. ئه و هیچکات هه ول نادا له ماهیه تی شته کان تی بگا. به لکوو ته نیا دیه وی له و پیوه ندیانه تی بگا که قازانجیکیان بو یه هیه.

بو ئه و شتانه ی له دهره وه ی ئه ون به نیسبه ت پیوه ندی یه کی که له گه ل خو ی هه یانه بایه خ و به ها داده نی، دیاره ئه م به هایه دروست و ته واوه. واته هه وه س و ریسا کومه لایه تی یه کان کاریگه ری یه کیان له سه ری نیه. ئه و شته به گرینگتر ده زانی که بو ئه به که لکتره و چونکی هیچکات ده ست له م داوه ری کردنه هه لئاگری هه رگیز پیبه ندی باوه پی خه لک نیه. ئیمیل



زه حمهت كيش و پشوو دريژ و به وروه و نازايه . هيژي خه يال كردي كه هيچ كات نه ورووژاوه ، هه رگيز مه ترسيه كان له به رچاوي گه ووه تر ناكاته وه له وه ي كه هه ن .

ئهو ژان و په ژاره و خه مانه ي نازاري ده دن زور نين و ده تواني دان به جه رگي دابگري . چونكي فيري ئه وه م نه كر دووه كه دژي ئه و شته ي كه دلنبايه رووداوه ، بووه ستي . ئه و هيشتا به جواني نازاني مهرگ چيه . به لام چونكي خووي به وه گرتووه كه به بي خوږاگري پي ملي ياساكاني سروشت بي . ئه و روژه ي كه ده بي بمرئ به بي هول و مملاني دهمري و ئه وش ته نيا كاريكه كه سروشت ئيزن ده دا له م ساته سامناكه دا مروقه كان بيكه ن . به نازادي و سه ربه ستي ژيان و حه ز نه كردن له دونيا ، باشتري ريگه و نامرازيكه بو ئه وه ي مروقه فير بي كه به ئاسووده يي بمرئ .

كورتى بپرینه وه . ئيميل خاوه ني هه موو باشيه ئه خلاقيه كاني تاكه كه سه و بو ئه وه ي فيري باشه ئه خلاقيه كوومه لايه تيه كان بي ده بي ئه و پيوه ندي يه انه بناسي كه به ديهينه ري ئه م باشي و مه زناهيانه ن . بو ئه م كاره ته نيا له و زانباريانه ي كه مه كه هزري ئه و بو وه رگرتينان ناماده يه .

ئيميل پيره وي باوه ري خه لكي نيه و حه زي لي خه لكيش كاريان به كاري ئه و نه بي . هيچ داوايه كي له هيچ كه سيك نيه و خوشي به قه رزباري كه س نازاني . له كوومه لگه ي مروبي دا ئه و ته نيايه و ته نيا پشتي به خو ي گه رمه ، له هه موو كه س زياتر شياوي متمانه به خو ي يه چونكي گه يشتوته ئاستيك كه له وان هيه ، هاوته مه نه كانيشي بگه نه ئه و پله يه . فيكري خراب و چه وت له ميشكي دا نيه . يا لاني كه م له وه ي كه ناچار ده بي تييدا بي زياتري تييدانيه . گه نده لي ئه خلاقبي نيه يا ته نيا ئه و گه نده ليiane ي تييدا يه كه له هه مووماندا هه ن و كه س لييان بي به ش نيه . جه سته ي سالم و توكمه و ئه ندامه كاني چوست و چالاک و هزريكي جوان و به دوور له وه هم ، دلي سه ربه ست و بي شه هوته . هه ستي خوويستي كه يه كه مين و سروشتي ترين هه سته كانه ، تازه له و دا سه ري هه لداوه . به بي ئه وه ي خه لكي جاري كردي . ئه وه نده ي كه سروشت ئيزني ده داتي قايل و به خته وهر و سه ربه ست ژياوه . ئايا پيتان وايه منداليك كه به مجوره پي ناوته ته مه ني پازده سالي ، ساله كاني رابردوي به خوږايي تيپر كر دووه ؟

## کتیبی چواره م

قوناخی گه نجیتی

په روه رده ی ئایینی

ئیمیل چیدی مندال نیه. بالق بوون به گۆرپینی خووخده ی مندالکه و گۆرپینی قه لافه تی ئه و هاتنی خوی راده گه یه نی. ئیستا قوناخی سه ره له دانی هه ز و ئاره زووه (شهوت) ه کانه. هه ز و ئاره زووه کان له خویاندا خراب نین چونکی هانه (ئه نگیزه) سه ره کی یه کانی ژیانمانن. ئه م هه زانه ئاکامی گرویی مروفن به پاراستن و هیشتنه وه ی خوی که ئه وه ش به شیکه له وارسکه ی ژیان. ته مه نی بالق بوون به پیی ژینگه و پیکهاته ی جهسته یی و روچی مندالکه که ، جیاوازی هه یه. شیوه ی په روه رده ی مندال کانیسه له سه ر خیرایی به خشین یا وه دوا خستنی کاریگه ره.

لیره دا پرسیاریک دیته گۆرئ: ئایا ده بی مندال زور زوو له گه ل هیندی له نهینی یه کانی SEX ئاشنا بکرین؟ روسۆ پیی باشتره که هه تا ده کری پیش به ههستی کونجکۆلی مندالان بگیردری و ئه گه ر پرسیاریکیان کرد وه لامیان نه دریته وه به لام درویان له گه ل نه کری. ئه گه ر پیویست بوو هیندی شتیان بو روون بکریته وه ده بی به راویژیک جیددی و ماقوول قسه یان له گه ل بکری. هیچ کات نابئ به بی تاوانی و ساویلکه بیان پی بکه نین. ئه و قسه انه ی له روی گالته و سوچه ته وه ده کرین، ده بنه هوی گه نده لئی ئه خلاق.

هاوخه میی مروف له گه ل مروف - ههستی به زه یی

حەز و ئارەزووەکان - باشتەر وایە وردە وردە و بە شینەیی گەشە بکەن. بە جۆریک کە هەر کامیکیان بەستینی سەرھەلدانی ئەویتر بخوولقیی و بە پێی تەکووزی یەکی دەسنیشان کراو و دیار، وردە وردە سەر ھەلّ بدار. ئەگەر گەنجەکە بە پاکی بمیئیتەو سەرھەتا حەز و ئارەزووە باشەکان وەکوو "راستی" لە دلی دا دەپشکوین.

لە سایەى لاوازی یەوہیە کە مرۆڤ دەبیتە بوونەوهریکی کۆمەلایەتی. ئەوہ خەم و گرفتە ھاوبەشەکانە کە ئیمە ناچار دەکەن بەزەبیمان بە مرۆڤەکاندا بی. ئەگەر مرۆڤ نەبوایەین هیچ ئەرکیکمان دەرھەق بە مرۆڤەکان نەدەبوو. ھۆگری، نوینەری لاوازی یە. ئەگەر ھەر کام لە ئیمە پێویستی بەوی دیکە نەبوایە، هیچکات بیرى لەوہ نەدەکردەوہ کە لە گەلیان یەک بگرئ.

دەکرئ بلین ئەم بەختەوہری یە کاتیە (واتە بەزەیی بە خەلک داھاتن) ش دەرنجامی داماوپی ئیمە یە. مرۆڤی بە راستی بەختەوہر کەسیکە کە لە دوورەپەریزی دا دەژی. چونکی پێویستی بە هیچ کەس نیە. کەوابوو تەنیا خودای جیھان خاوەنی بەختەوہری رہایە بەلام کام یەک لە ئیمەمانان ئەو جۆرە بەختەوہری یە دەوی؟ لە راستیدا ئەگەر بوونەوهریکی نووستان توانیبای بە تەنیاپی پیداوپیستیەکانی خوئی دابین بکا. بە رای ئیمە دیسانیش بەختەوہر نەدەبوو، لە بەر ئەوہی کە تەنیا بوو، چارەپەش بوو. ئیمە ناتوانین بیر لەوہ بکەینەوہ ئەو کەسە ی پێویستی بە هیچ شتی نیە کەسی خوئ بوئ. ناشتوانین ئەوہ قبوول بکەین کە ئەوہی هیچ کەسی خوئ ناوئ بەختەوہرە.

لەوہی باسمان کرد بەو دەرنجامە دەگەین کە ئەو ھۆگری یە ئیمە بە مرۆڤی ھاوڕەگەزمان ھەمانە زیاتر بە ھۆی ئەو ژان و ئازارانە یە کە دەی چیژن نەک ئەو خوئشیانە ی کە دەی بینین. چونکی یەکبوونی سروشتمان لەگەلیان و متمانە ی ئیمە بە خوئشەویستی ئەوان لە ژان و ئازار دا جوانتر دەرەدەکوئ. ئەگەر پیداوپیستی یە ھاوبەشەکان بە ھەودای باریکی قازانجە شەخسی یەکان پیکەوہمان گری بھەن، چارەپەشی و نەگبەتیە ھاوبەشەکانمان بە زنجیریکی ئەستور پیکەوہمان دەبەستنەوہ. دیمەنی مرۆڤیکی بەختەوہر زیاتر دبیتە ھۆی وەدی ھاتنی حەسەرەت لە ئەوانی دیکە دا ھەتا خوئشەویستی. ھەر دەلیی بەوہی تاوانبار دەکەن کە چونکی

به خته وهری بو خوی تهرخان کردووه، مافیکی زهوت کردووه که نیه تی. سهره پای ئه وه چونکی ده بنین ئه و که سه هیچ پیویستی یه کی به ئیمه نیه ههستی خو په رستیمان بریندار ده بی. به پیچه وانه، کی به زهیی به و لیقه و ماوه دا نایه که نازار ده چیژی؟ کی یه هزی لی نه بی چاره سهری نازاره که ی بکا. به مهرجیک که جیا له نزا یارمه تی یه کی دیکه ی نه وی. ههستی خه یالکردنمان زیاتر له بری کابرایه کی چاره پره ش و لیقه و ماومان داده نی، هه تا یه کیکی به خته وهر چونکی وا ههست ده که ین که یه که میان زیاتر سهرنجمان راده کیشی له چاو دووه میان. به زهیی پیدا هاتن به چیژتره. چونکی ئه و که سه ی که خوی له جیگه ی که سیکی نازار چیشتوو داده نی، له هه مان کاتدا هزی لی یه چونکی خوی نازار ده چیژی. په ژاره و هه سره ت تاله. چونکی مرؤف به داخه که بوچی له جیگه ی فلانه که سی به خته وهر نیه. ده لئی کابرای چاره پره ش به شیک له باری نازاره که مان له سهر سووک ده کا و مرؤفی به خته وهر به شیک له به خته وهری یه که مان لی ده دزی.

ئه گهر ده تانه وی گه رای ههسته وهری و سوژ له دلی گه نچیک دادروست بکه ن و به هیزی بکه ن و سهرنجی به ره و چاکه و چاکه کاری راکیشن، نه که ونه بیرى ئه وه یکه به خستنه رووی دیمه نی فریودهر و درؤینی به خته وهری مرؤیی، به رزه ده ماخی و خو په رستی و په ژاره ی له ناخی دا بپشکوینن. له پیشدا گه وره یی و مه زنیی کۆشک و جوانی دیمه نه کانی مه هیئنه پیش چاوی. مه یبه نه نیو کۆپ و کۆبونوه و هی رازاوه کان و رواله تی فریودهری کۆمه لگه ی دهره به گه کانی پیشان مه دن مه گهر ئه و کاته ی کابرا له بیهووده یی و پوچی ئه وانه تی گه شتبی. ئه گهر به ره له وه ی به جوانی مرؤفه کانی ناسیبی کۆمه لگه ی پیشان بدن نه ک په روه رده تان نه کردووه به لکوو گه نده لئان کردووه. نه ک هیچ شتیکتان فیئر نه کردووه به لکوو فریوتان داوه.

مرؤفه کان به شیوه ی سروشتی پاشا یا ده وله مند و به گزاده، نه خوولقاون (زگماک پاشا و ده وله مند و به گزاده نه بوونه) ئه وان هه ژار له دایک بوون، هه مووان له به رده م هه رده شه ی نه گبه تی و چاره پره شی دان هه مووان له به رده م په ژاره و خه م و نازار و پیداویستی و ژانی

جۆراوجۆر دان. به كورتى ھەمووان مەرگمان لە پېشە. ئەو ھە چارەنۆسى راستەقینەى مەرۆف. ئەو ھە كە ھېچ گيانەلەبەرەك لىي دەرباز نابى. كەوابوو دەبى سەرەتا لە مەرۆفدا بە شوپىن شتىك دا بەگەرپىن كە پېويستىي سروسشتىيە و يەككە لە باشتىن تايبەتمەندى يەكانى.

گەنجى شازدە سالان دەزانى ژان يانى چى. چونكى خۆى ئازارى چىشتووھ. بەلام بە گوپرەى پېويست نازانى كە خەلكيش ئازار دەچيژن. چونكە تەنيا ديتنى ئازارى خەلك بەس نىيە. ھەتا يەككە خۆى ئازار نەچيژى نازانى ئازار يانى چى. زۆر جارن گوتوموھ، منداڵ لە بەر ئەو ھەى كە ناتوانى ئەو شتە بىننيتە پيش چاوى خۆى كە خەلك ھەستى پى دەكەن جيا لە ژانى خۆى ھېچ ژانىك ناناسى. بەلام ھەر لەگەل ئەو ھەدا كە يەكەمىن گەشە كردنى ھەستەكان، ئاگرى فانتازيا و خەيالكردى لە ناخى دا داگىرساند، بپيار ھەدا كە خۆى لە ئاويئەى ھاو رەگەزەكانيدا بناسى. بە ئالينيان خەفەت داى گرى و بە خەم ئازاريانەوھ بتليئەوھ. ئەو كاتە يە كە دەبى بۆ يەكەمجار ديمەنى ئەو بىنيادەمانەى ئازار دەچيژن بە جۆريك دلئ ئەو نەرم كەن و بىبزوئىن كە پيشتر بە خۆيەوھ نەديتبى.

ئەگەر بە ئاسانى ناتوانن ئەو قوناخە تايبەتى يە لە منداڵەكانى خۆتاندا دەسنیشان بكەن خەتاي كى يە؟ خەتاي خۆتانە كە زۆر زوو فيرتان كردوون ھەستەكانيان بشارنەوھ و زياتر زمان بازى بكەن. ئەوانيش ئەو وانەيەى فيرتان كردوون دژى ئيوھ بە كارى دىنن، واتە چونكى ھەميشە بە راويژىك قسە دەكەن، رىگەيەك بۆ ئيوھ ناھيلنەوھ كە بزائن كەنگى ئىتر درۆيە ناكەن. واتە ئەو ھەى ھەستى پى دەكەن دەى ھىننە سەر زمان. بەلام ئىمىل من دەبىنى. ھەتا گەياندوموھتە ئەو تەمەنە، ھىشتا نە ھەستى بە ھېچ شتى كردووھ و نە درۆيەكى بە سەر زماندا ھاتووھ. بەر لەو ھەى بزانى خۆشەويستىي چيە، بە ھېچ كەسى نەگوتووھ خۆشم دەويى. ھىچكات فيرى ئەوھ نەكراوھ كە ئەو دەمەى دەچيئە ھۆدەى داىكى يا باوكى يا سەردانى ماموستا نەخۆشەكەى دەكا، روالەتئىكى چۆن بە خۆوھ بگرى. فيرى ئەوھ نەكراوھ كە ئەو پەژارەيەى ھەستى پى ناكە چۆناچۆن لە بەر چاوى خەلكى خۆى پيوھ بنويئى. بە درۆ بۆ مەرگى ھېچ كەس نەگرايوھ. چونكى بە راستى نازانى درۆ چ مانايەكى ھەيە. ئەو نەبوونى ھۆگرى يە لە جوولە و

هه لسوکه و تیشیدا به دی ده کری. وه کوو مندالانی دیکه سه رنج ناداته هیچ کهس ته نیا بیر له خوی ده کاته وه. جیاوازی یه که له گه ل مندالانی دیکه هه یه تی نه وه یه که نایه وی وه کوو نه وان درۆ بکا. واته خو به شتیکه وه بنوینی که ههستی پی ناکا.

چونکه ئیمیل زوری بیر له بوونه وهره ههستیاره کان نه کردۆته وه، زور درهنگ له مانای نازار کیشان و مهرگ تیده گا. گریان و نووزانه وه کار له دلای ده کا. کاتی که خوینی که ده پژی نه و چاوه کانی ده گری و رو وهرده گی پی. لینگه فرکه ی حه یوانی که که خه ریکه ده مری ناره حه تی ده کا. به لام نازانی هوی چیه واتیک ده چی و ده گۆردری. نه گه ر ته واو وه حشی و بی به زه راهتبا یه له و کاریگه ری یه تی نه ده گه یشته. نه گه ر خوینده وار بوا یه ده یزانی بۆچی ناوا ی لیدی. له بهر نه وه یکه هه تا نیستا زۆره ی چه مکه کانی پی که وه به راورد کردووه، هه ست به شتی که ده کا، به لام نه وه نده ی زانیاری نیه که بزانی هه ست به چه شتی که ده کا و نه وه ی ههستی پی ده کا چیه. به زه یی به مجۆره سه ره ل دها و نه وه یه که مین ههستی که که له دلای مرۆف ده ره ق به نه وانی دیکه ده پیشکوی. بۆ نه وه ی مندال ههستی ار و به به زه یی بی پیویسته نه وه بزانی که نه و که سانه ی له و ده چن هه موو نه و نازارانه یان چیشتوه که نه و چیشتوونی و هه ر زه بریکی نه و دیتوویه تی و نه وانیش که وتوو و ههروه ا که سانیکی دیکه ش هه ن که له وانیه هه ست به هه مان ژان و نازارگه لیک بکه ن که نه و ههستی ان پی ده کا. له راستیدا چۆن ده کری به زه یی له ئیمه دا پیشکوی. مه گه ر نه وه ی که له قالبی خۆمان بیینه ده ری و خۆمان به جیگه ی نه و گیانله به رانه دانین که نازار ده چیژن. نه و کاته یه که ئیمه نه وه نده نازار ده چیژن که پیمان وایه نه و ده ی چیژی. رۆحی ئیمه له جهسته ی خۆماندا نازار نابینی به لکوو له جهسته ی نه ودا ژان ده کا. که و ابوو هیچ کهس ههستی ار نابی مه گه ر نه وه ی که هیزی خه یالی وه گه ر بکه وی و له جهسته ی خوی بیبا ته ده ری. که و ابوو نه گه ر ده مانه وی نه و ههستیاری یه خه ریکه سه ره له ده دا. بی بزوینین و به هیزی بکه ن، نه گه ر گه ره کمانه له نشیوی سروشتی خۆیدا بکه وینه شوینی یا رینوینی بکه ن. ده بی چه بکه ن؟ ده بی شتگه لیک له به رده م تازه لاوه که دابننن که له و ریگه یه وه دلای نه و بزوی و بکه ویته کار و گه وره بیته وه، نه و کاته یه دلای فره وان ده بیته وه

خوی له جیگه ی خه لکی دیکه داده نی. به پیچه وانه وه، ده بی به و پهری وردبینی یه وه نه و شته ی دل به رته سکت ده کاته وه و ویکی دینی و به ره و خوی ده یگیرینه وه، واته ههستی خوپه رستی و خو خوشه ویستی تیدا به هیز ده کا، له و دور راگرین. به واتایه کی دیکه ده بی چاکه و جوامیری و به زی و به خشین و ههز و ناواته ناسکه کانی دیکه که له جه وه ردا به لای مروقه وه جوان و په سندن له و دا بگورینین و پیشی بگرین له سه ره لدانی ئیره یی، چاوبرستی و بوغز و کینه و ته و او ی نه و شه هوه ته قیزه ونانه ی که نه که هر هیزی ههسته وه ری به تال ده که نه وه به لکوو کاریگه ری خراپیشیان له سه ر به جی ده هیلی. چونکه نه م شه هوه ته قیزه ونانه له هر دلئیکدا جیگیر بن به تووندی نازاری ده دهن.

نه م بوچوونانه ی باسکران له سی بریار دا کورت دکرینه وه:

برپاری یه که م:

دلی مروقه جوریک ساز کراوه که ناتوانی خوی له بری نه و که سانه دابنی که له و به خته وه رترن. به لکوو ته نیا ده توانی خوی له جیگه ی نه که سانه دابنی که له و چاره پرش و داماو ترن.

برپاری دووه م:

مروقه بو نه و به شه له نازاره کانی خه لک په رو ش ده بی و به زه یی پیمان دادی که له وانه یه به سه ر خویشی بین.

برپاری سی یه م:

نه و به زه ی یه ی که مروقه دهره ق به چاره پرشان هه یه تی، به راده ی نازاره کانیا نیه، به لکوو به راده ی نه و ئیجساساتانه یه که نیسبه ت به نه وان هه یه تی. پیتان وانه بی که دیمه نی نه گبه تی و چاره پرشی خه لک له وانه یه ئیمیل چاره پرش بکا.

به پیچه وانه وه نه و که سه داماوو چاره پرشه که هاموشوی کوپ و کوپونه وه و میوانی یه رازاوه و پر له رابواردنه کان ده کا. چونکی ده بی هه زار نازا بجیزی وه که نه و ههز و که فوکول و ناره زووانه ی که دانه مرکاونه ته وه و ههستی خوپه رستی بریندار کراوه، ئیره یی که مروقه

دهتوینیتته وه . به پیچهوانه ئیمیل جوره خووشی و هیمنی و لیبراوی یهك له خویدا ههست پی دهكا . ئه وه زه ی یه كه بو شته پاك و بی خه وشهكان دلمان ده بزوینی شیرینه . هه ر ئه وه نده ی ئه و گه نجه بزانی هۆگری یانی چی ، چیژ له هۆگری خه لکی دیکه وه رده گری و ته واو چیژ له هاوپی یه تی و وه فاداری وه رده گری . به مجوره دیتنی ژیانی خه لک، ههست و سوژه به رزه کانی تیدا به هیژ دهکا و ناهیللی حز و تاسه ی خراپ و چهوت له ناخیدا سه ره له دا . به م شیوه یه بو یه که مین جار له رووی هزره وه بنه ماکانی عه دالته و چاکه کاری ده ناسی .

### خویندنی میژوو

ئه وه سروشتیه كه ، ئه وه دهمه ی ئیمیل پی ده نیتته كۆمه لگه وه ، حه ز دهكا پله ی یه كه م وه دهست بیتی . ئه گه ر تیئ نه گه یه نن كه چ پیگه و شوینیک شیاوی ئه وه ، زیده خواز ده بی . كه وا بوو ئیستا کاتی ئه وه یه جیاوازی چینایه تی پی بناسینری . واته پله و پیگه ی كۆمه لایه تی یه کانی پی نیشان بدری . له ژیان سروشتی دا یه کسانیی واقیعی و هه میشه یی له نیو تا که کاندای هه یه . چونکه له وه ها ره وشیک دا مه حاله جیاوازی نیوان دوو کهس ئه وه نده بی که یه کیکیان بکاته پاشکو و پیروه ی ئه وی دیکه . له ژیان کۆمه لایه تی دا خه لک ده لئین وه ك یه کن و به راستی ده شبی هه ر وابی . به لام ئه م یه کسانیه خه یالی و بی ئاکامه . چونکی ئه و ئامرازانه که بو پاراستنیان ده کار ده کری ده بیتته هوی له نیوچوونیان . له راستیدا ئه و هیزه گشتیانه ی یارمه تیده ری ده سرپویشتوانن بو ئه وه ی هه ژارانی پی بهارن ئه و بالانسه ده شیوینی که سروشت له نیوانیادا خوولقاندبووی . ته واوی ئه و ناته بایی و لیک دژیانه ی که له ته کووزی کۆمه لایه تیدا له نیو روالته و حه قیقه ته کاندای به دی ده کرین له و ناته بای یه ی یه که مه وه سه رچاوه یان گرتوه .

هه میشه زۆرینه ده بیتته قوربانیی که مینه و به رزه وه ندیی گشتی ده بیتته فیدای به رزه وه ندی تایبه تی . ئه و وشه یه ی عه دالته و گوئی رایه لئیانه هه میشه ئامرازگه لیک بوون بو ده سه لاتگه ری و چه کیك ده بن بو ده ستریزی . كه وا بوو ئه و چینه بژاردانه ی که ده لئین قازانچ به خه لک ده گه یه نن ، له راستیدا قازانچه کانیان له سه ر زگی خه لک دابین ده کن . بپوانن به پیی عه قل و ئینساف ، ئه و



چینه دهبی چهنده جیی ریژ و حورمته بن.ئیستا نهگه ر بمانهوی بزانی که هه رکام له ئیمه چۆن دهبی له سهه چاره نووسی خوی داوه ری بکا پیویسته ببینین که ئایا نه وانهی پله و پۆسته کانی سه ره وه یان داگیر کردوه به خته وره ن یان نا؟ نه وهی ئیستا بو ئیمه گرینگی یه کی زۆری هه یه هه ره نه وه یه. به لام بو به دوا داچوونی ئه م بابه ته دهبی له پیتشدا به جوانی دلای مروثمان ناسیبی.

نه گه ره مه به سه ت نه وه بوایه که مروث به وه ده مامکه وه پیتشانی گه نجان بده یین که به روخساریانه وه یه، پیویست نه بوو نیشانیان بده یین چونکه به گویره ی پیویست ده ی بینین. به لام چونکی ده مامکی مروث له خوی جیاوازه، نابی بهیلین ئه م زریقه و بریقه رواله تیه گه نجه کانه مان هه لفریوینی. واته دهبی مروثه کان به و شیوه یه باسان لیوه بکری که هه ن و نه وه ش به و مانایه نیه که گه نجان خه لکیان به لاره ناشیرین بی به لکوو بو نه وه یه به لکوو بو نه وه یه که به زه بیان پییان دابی و هه ول بدن وه کوو نه وانیان لی نه یه.

بو نه وه مه به سه ته پیویسته ریگه یه ک بگرینه به ره به پیچه وانهی نه و ریگه یه ی تا ئیستا پییدا رویشتووین و گه نچ به پیی نه و نه زموانه ی خه لک وه ده ستیان هیئان په ره ورده بکه یین نه ک نه زموانه کانی خوی راستی یه که ی نه وه یه که نه گه ره مروثه کان فریوی ده ن لییان به رق داده چی. به لام نه گه ره کاریان به کاری نه و نه بی و هه ره یه کتر هه لئه تینن به زه بی پییان دادی. فیساغورس ده لی: سه ره کردنی مروثه کان وه کوو سه ره کردنی یاری یه کانی ئوله مپیک وایه. هیندی له وی ته نیا دوکانیان کردۆته وه و جیا له قازانچ هیچ مه به ستیکی دیکه یان نیه. هیندیکی دیکه گیانیان ده که نه فیدای وه ده ست هیئانی شانازی یه کان. هیندیکیش به سه سه ره ده که ن و هیچی دیکه. ویناچی نه وانه له وان ی دیکه خراپتر بن. حه زم ده کرد هاورپیکانی گه نجیک به جوړیک هه ل بژیرن که ته وای نه وانهی به ده وره به ریوه ن به مروثی باش بزانی و کوړوکۆبونه وه کانی وا پی بناسینن که هه رچی له ویدا دیته گوړی به خراپ بزانی. پیویسته نه وه بزانی که مروث به شیوه ی سروشتی (له جه وه ره دا) بوونه وه ریکی باشه. دهبی هه سه ت به و راستیه بکات و وه چه ی خوی وه کوو خوی به باش بزانی. به لام دهبی بزانی که کومه لگه چۆن مروثه کان خراپ ده کا و

باوه‌پی چهوت چۆن ده‌بنه چاوه‌گی گنده‌لیی ئه‌و. ده‌بی حورمه‌تی هه‌موو که‌سیکی به‌پرز بگری و ئاگای له‌ نه‌فس نرمیی به‌ کۆمه‌ل بی. ده‌بی ئه‌وه‌ بزانی که‌ هه‌موو روخساره‌کان که‌م و زۆر یه‌ک جۆر ده‌مامکیان هه‌یه. به‌لام هیندی روخساره‌ن که‌ له‌ ده‌مامکه‌ جوانترن که‌ دایپۆشیون. ده‌بی دان به‌وه‌دا بنزی که‌ ئه‌م میتۆده هیندی که‌موکوری هه‌یه و به‌ کرده‌وه‌ش ئاسان نیه. چونکی ئه‌گه‌ر قوتابی یه‌که‌مان ناچار بکه‌ین که‌ زۆر زوو له‌ قه‌لافه‌تی خه‌لک ورد بیته‌وه و سه‌رنج بداته‌ رواله‌تیان و ئه‌گه‌ر وای رابینین که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ وریای چالاکیه‌کانیان بی، دپدۆنگ و زمان پیس و له‌ داوه‌ریکردنیشدا که‌سیکی به‌ په‌له‌ ده‌بی. زۆری چه‌ز له‌وه‌ ده‌بی که‌ هه‌ر شتیکی بینی به‌ خراپ لیک داته‌وه و ته‌نانه‌ت ئه‌و لایه‌نه‌ باشانه‌ش سه‌رنجی رانه‌کیشن که‌ له‌ شتیکی باشدا به‌ دی ده‌کرین. لانیکه‌مه‌که‌ی ئه‌وه‌ده‌بی که‌ خوو به‌ سه‌یر کردنی گنده‌لی یه‌وه‌ ده‌گری و بیزار ده‌بی به‌ دیتنی لیقه‌ومان. هه‌ر وه‌کی هیندی که‌س عاده‌تیان به‌وه‌ گرتووه که‌ به‌ بی ئه‌وه‌ی دلایان ببزوی (داچله‌کی) سه‌یری داماو و لی قه‌وماوان بکه‌ن. ئیتر گنده‌لیی ئه‌خلاقیی گشتی وه‌خه‌به‌ری ناهینیی به‌لکوو ده‌بیته‌ بیانویه‌ک بۆ کاره‌ قۆر و چه‌وته‌کانی ئه‌و چونکی به‌ خۆی ده‌لی: ئیستا که‌ ره‌گه‌زی مرۆڤ ئه‌وه‌نده‌ خراپه‌ بۆچی ئه‌من به‌ ته‌نیا باش بم.

ئه‌گه‌ر بتانه‌وی فی‌ری تیوری که‌ن. یا له‌گه‌ل دلناسکیتی مرۆیی ئاشنای بکه‌ن و شیوه‌ی کارتیکه‌ری هۆکاره‌ ده‌ره‌کیه‌کانی پی بناسین که‌ چه‌ز و تاسه‌کانمان ده‌که‌نه‌ گنده‌لی، تووشی گرفتیکیی دیکه‌ ده‌بن. چونکی کتوپر له‌ به‌ره‌سته‌کانه‌وه‌ ده‌ی به‌ن به‌ره‌و شته‌ عه‌قلی یه‌کان ناتوانن فه‌لسه‌فه‌ی خۆتانی فی‌ر بکه‌ن. جگه‌ له‌ وه‌ش تووشی که‌موکورتیه‌ک ده‌بن که‌ هه‌تا ئیستا توانیبووتان خۆی لی ببوین. واته‌ وانه‌ به‌ قوتابی یه‌که‌تان ده‌لینه‌وه. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ له‌ میشکی ئه‌ودا تاقیکاری و کاریگه‌ری وشه‌ی مامۆستا له‌ جیگه‌ی تاقیکاری و شته‌ عه‌قلیه‌ شه‌خسی یه‌کان داده‌نین.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن هه‌ر دووک کۆسپه‌که‌ له‌ سه‌ر ریگه‌ لابه‌رن. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن سۆزه‌ مرۆییه‌کان بۆ قوتابی یه‌که‌تان شی بکه‌نه‌وه و له‌ هه‌مانکات دا ببنه‌ هۆی گنده‌لبوونی خۆی، وا باشتره‌ مرۆقه‌کانی پی نیشان بدن. واته‌ سه‌رنج بدنه‌ خه‌لکی کات و شوینه‌کانی دیکه‌ به‌

جۆرئك كه بتوانى ديمه نه كه ببينى به لام نه توانى تييدا هه لسوورئ. ئيستا كاتى فير كردنى زانستى ميژوو گه يشتوو. به يارمه تى ميژوو ده توانين به بى يارمه تى فهلسه فه حاله ته روى و دروونيه كانى مرؤف بناسين. به يارمه تى ميژوو ده توانين وه كوو بينه ريكي ساده به بى قازانجى شه خسى به بى رق و خوشه ويستى بى ئه وهى دادوهر بين يا كه سيك تومه تبار بكهين، كار له سهر سوز و ههستى دلى خه لك بكهين و موتالائى بكهين.

بو ئه وهى مرؤفه كان بناسين ده بى هه لسوكه وت و ئاكاريان ببينين. له نيو ئيمه دا خه لك زياتر قسه ده كهن واته په يفى خويان به چاوى خه لك داده نه وه به لام كرده وه كانيان ده شارنه وه. هه لبه ت له پانتايى ميژوو دا ئه و ده مامكه لاده چى كه له روخساريان داوه و ده كرى له رووى كرده وه كانيانه وه داوه رييان له سهر بكرئ. ته نانه ت قسه كانيشيان يارمه تى ده سنيشان كردنى به ها و نرخى ئه وان ده كا. به به راوردى ئه وهى ده يلين و ده يكه ن، هه م ده كرى له و شتهى ده يكه ن تى بگهين و هه م ئه و شتهى خوى پيوه ده نوينين. هه تا روخسارى راسته قينه يان بشارنه وه، باشت ر ده كرى بيان ناسين.

به داخه وه ئه م ليكولينه وانه، مه ترسى و زيانيشيان هه يه. زور دژواره كه مرؤف بى لايه نى هه ل بژيرئ بو ئه وهى بتوانى له رووى دادپه روهرى يه وه داوه رى له سهر ره گه زه كانى بكا. يه كيك له گه وره ترين عه يب و ئيراده كانى ميژوو ئه وه يه كه زياتر په نجه له سهر تايبه تمه نديه چه وت و دزيوه كانى مرؤف داده نئ. له وانه يه چيروكى كليوپاترا يا كاساندرئ يا كتىب گه لى له و چه شنه تان خويندبيته وه. دانهر يه كيك له رووداوه به ناوبانگه كانى ميژوو هه ل ده بژيرئ و به كه يفى خوى دهى گورئ، لك و پوى لى زياد ده كا، كه سانئك ده خوولقيني كه هه چكات بوونيان نه بووه. چيروك گه لى خه يالى له ميژوو زياتر ده كا بو ئه وهى شاكاره كه ي باشت ر و شيرينتر بئ. ئه من جياوازى يه ك نابيئم له نيوان ئه و رومانانه و ئه وهى ئيوه ناوى ميژووى ليدنه ين جگه له وهى كه رومان نووس زياتر وه شوين خه يال و فانتازى خوى ده كه وئ. له حالئكدا ميژوونووس زياتر وه شوين خه يالى خه لك ده كه وئ. جياوازى يه كى ديكه ش هه يه. نووسه رى

رۆمان بابەتییکی ئەخلاقیی باش یا خراب دینیتە گۆرپی. لە حالیکدا میژوونووس گرینگی بەو بابەتانه نادا.

لەوانە یە بلین زانیاریی لە سەر دابونەریت و ئەخلاقیی راستەقینە ی نەتەوێهەك، لە راستبوونی زیاتر جیی سەرنج و گرنگی یە بەو مەرجە ی بە جوانی باس لە دەروون و رۆحی مۆیسی بکا. ئەگەر رووداوێكان وەك خۆیان نەگێریتەو، قەیدی ناکا، چونکی ناسینی رووداوێكانی دوو هەزار سال لەو پێش، ویناچی قازانجیکی بۆمان هەبی. حەق بە ئیوێهە ئەم باسکردنە لەگەڵ راستیدا یەك بگێریتەو. بەلام ئەگەر ئەسلی پەردە ی تابلۆیەکی كە دە ی كیشی تەنیا لە خەیاڵدان ی دیرۆكنووس دا بوونی هەبی دیسانیش تووشی هەر ئەو كەموكورتیە دەبینەو كە خۆمان لی دەبوارد. واتە وانە ی نووسەران لە جیگە ی وانە ی مامۆستایان دادەنن و قوتابی یەكەمان ناچار دەكەین فییری وانەكانیان بی. بەلام ئەگەر قەرار بی قوتابی یەكە ی من شت لەو تابلۆ خەیاڵیانە فییر بی كە كیشراونەتەو، وام پی خۆشترە ئەو تابلۆیانە خۆم بیاننەخشینم بۆ ئەو ی لانیکەم لەگەڵ رۆح و هزری دا گونجاو بی.

بۆ گەنجانی ئێمە خراپترین میژوونووس ئەوانەن كە داوهری لە سەر رووداوێكان دەكەن. رووداو، رووداو بۆچی خۆی داوهرییان لە سەر نەكا بۆ ئەو ی فییری ناسینی مۆفەكان بی. ئەگەر ئەو داوهرییانە ی خەلك دەیکەن هەمیشە رینوینی بن تەنیا بە چاوی خەلك دەبینی و ئەگەر رۆژیک ئەو چاوه ی نەمی ئیتر هیچ شتی نابینی. كارم بە میژووی هاوچەرخی نەك تەنیا بەو هۆیە ی كە ئەو قوناخە پیناسە یەکی نیه و پیاوانی ئێمە هەمووان لیك دەچن بەلكوو لە بەر ئەو ی میژوونووسانمان تەنیا حەزیان لە خۆرانان و خۆناندنە و جگە لە كیشانەو ی روخسار و شیو ی پڕ زریقە و بریقە كە زۆرەیان لەگەڵ واقع یەكناگرەو، بیر لە هیچ شتیکی تر ناکەنەو. پێشینیان كەمتر پەیکەرە دەكیشنەو و لە داوهریكردنیشدا بە مشورترین. بەو حالەو لە نیو ئەوانیش دا دەبی گولبژیر بکەیت و ئەوانە هەلبژیری كە سادەترن نەك ئەوانە ی كە راست ترن. ئەم میژووی پۆلیب Polybe یا سالسوت ناخەمە بەر دەستی گەنجان كتیبی میژووی تاسیت Tacite یش كتیبی بە سالاجوانە و لاوێكان هیچی لی تیناگەن. دەبی بەر لە

مروّفه کان دهرکه و ته ساده کانی دلّیان بناسین دوایی بکه وینه پشکنین و روچوون به ناخی دلّیاندا.

له پیّشدا ده بیّ له هه لّسوکه و تی خه لک شت فیّر بین و دوایی له بیروپایان. ئەو فه لسه فه یه ی که به شیوه ی برپیار و ناموژجگاری کردن فیّر بکریّ به کاری ئەو که سانه دیّ که هه گبه یان پرّه له ئەزموون. گه نجان نابجیّ هیچ شتیّ بگشتینن. ئەوه ی فیّری ده بن هه مووی به شیوه ی ریّسای تایبه تی بیّ.

به رای من توسیدید T hucydide باشترین نمونه ی دیروکنووسانه. ئەو به بیّ داوه ری کردن باس له رووداوه کان ده کا. هه لّبه ت ئەو شته ی که زانینه که ی بوّ داوه ری کردنی ئیمه پیویسته دینیتّه بهر باس و ئەوه ی ده ی گپّیتّه وه ده یخاته بهر دیدی خوینّه ران. نه ک هه ر خوی ناخاته نیوان رووداوه کان و خوینّه رانه وه، به لکوو خویشی له بهرچاویان دوور راده گریّ. خوینّه ر له کاتی خویندنه وه دا هه ست به وه ده کا که دیمه نه کان ده بینن. به داخه وه هه میشه باسی شه پ ده کا و له نووسینه کانیدا زیاتر باسی شتیّک ده کا که هیچی لّی فیّر نابین باس له ره زم و کوشتار ده کا. میژووی پاشه کشه ی ده هه زار که سی (یونانی) و ته فسیره کانی سیزار هه ر دووکیان که م تا کورتیّک ئەو که م و کورپییانه یان هه یه. هیروودۆت نووسه ریکی ساده یه. میژووه که ی ئەو به بیّ وینه ی پیاوان و به بیّ برپاری فه لسه فه ی نووسراوه، به لام ره وانه و هه لگری ورده کاری و پاژگه لیکه که سه رنج راده کیشی. ئەو که سه له وانه یه له باشترین دیروکنووسه کان بوایه ئەگه ر جاروبار زیده پرویی له گپّرانه وه ی شته ورده کاندانه کردبایه و درپژدادری یه کانی به هوی ساده یی له رداه به دهر، زیانی به زهوقی مندالّ نه گه یاندا.

خوینّه ری ئەو ده بیّ شت به جوانی لیک بکاته وه هیچ شتیّ له سه ر تیت لیقیّ نالیّم هه تا ده گه مه لاپه ره کانی داها توو. به س لیره دا ئەوه ونده ده لیم که ئەو دیروکنووسه پیاوی وتاردان و سیاسه ته. میژوو به گشتی عه بییکی گه وره ی هه یه و ئەویش ئەوه یه که ته نیا رووداوه بهرجه سته کان که، ناو و شوین و ساله کانیا ن دیاره، ده گپّیتّه وه. به لام هۆکاری ده روونی و ورده ورده ی رووداوه کان به هوی نادیار بوونیا ن، بوّ هه میشه له بیر ده کا. نۆر جارن وا

رىكدەكەوى كە دىرۆكنووسان سەرگەوتن يا تىك شكاندېك بە ھۆكارى فلانە شۆرش دەزانن. لە  
حالىدا شۆرشى گۆرىن بەر لە شەپەش ھەر دەبوو روو بدا. شەپ تەنيا ئەو رووداوانە دەردەخا  
كە بەرھۆى (دەرنجامى) ھۆكارە ئەخلاقىيەكانن و دىرۆكنووسان كەمتر بە لای دادەچن.

ئەگەرچى ھىندى لە نووسەرانى ئىمە بە ھۆى ئەو تايبەتمەندى يە فەلسەفيەى ھەيانە،  
ھزرى خۆيان لە سەر ئەو شتەى چىر كەردۆتەو ھە كە باس كرا. بەلام دلتيا نيم لەوھىكە  
زەحمەتەكانيان لە پىناو دۆزىنەوھى حەقىقەت دا ئاكامىكى لى بکەوئیتەوھ. چونكى ھەمووان لە  
حالەتى فەلسەفيەى خۆياندا دەمارگىژن و ھەول دەدەن شتەكان بەپىي بۆچوونى خۆيان بىيىن  
نەك بەو شىوھىيە كە ھەن.

يا خالىكى دىكەش لەو شتەى گوتمان زىاد بەكىن ئەوئىش ئەوھىكە مېژوو زىاتر رووداوەكان  
دەخاتە روو لە چاوكەسايەتەكان. چونكى تەنيا لە ھىندى حالەتى تايبەت دا باس لە  
مروڤقەكان دەكا ئەوئىش ئەو كاتەى روالەتېكى رېكوپىيكان ھەيە. واتە باس لە كەسەكان دەكا  
لەو پلە فەرمىيەدا كە ھەيانە و بەو خشل و زىيقەوبرىقانىەى كە بۆ خۆ نواندن لە خۆيان داون.  
ھەلبەت لە نيو مالى و لە ديوى كار كردن و لە نيو خىزاندا و لە كۆرى ھاوپىياندا وەشويىنيان  
ناكەوى. مېژوو بە جوانى و جوانكارى و دامودەستورەوھ باس لە مروڤ دەكا. كەوابوو زىاتر  
باس لە جلو بەرگەكانى دەكا ھەتا لە خۆى. ئەمن زىاتر حەزم لى يە كە بۆ دەسپىكى موتالا كردن  
لە سەر سۆز و ھەستى دلى مۆقەكان سەربىردەى ژيانى تايبەتىي گەورە پىاوان بخويىنمەوھ.  
چونكى لەو حالەتە دا پىاوانى مېژوويى بۆ ھەر كوى بچن دىرۆكنووس وەشويىنيان دەكەوى. بۆ  
ساتىكىش بەريان نادا و شاراوھ بوو لە چاوى تىژى چاوەدېران، چووكەترىن رىگەى دەرباز  
بوونى بۆ ناھىيائىتەوھ. ئەو كاتەى پىي وايە باشتر شاراوھتەوھ، دىرۆكنووس باشتر نىشانى  
دەدا. مونتنى دەلى: ئەوانەى سەربىردە (ژياننامەى) گەورە پىاوان دەنوسنەوھ و گرىنگى پتر  
دەدەن بەو شتەى لە ناخوھ ھەلدەقولى ھەتا ئەوھى لە دەروھەرا دى، ئەوانەم زىاتر بە لاوھ  
پەسندن ھەر بۆيەش پلوتاركەم پى باشترە لە دىرۆكنووسانى دىكە.

راسته كه ئه خلاقى به كۆمهلى خهلكى كه كۆمه لگه كان پيگ ديين زور جياوازه له دهروونى تاكيكى تايبهت و ئه گهر موتالاي تايبهتمه ندى ئه خلاقى و دهروونى كۆمه له كان نه كه ين به جوانى سۆز و ههسته كانى دلى مرؤيى نانسين، گومان نيه له وه دا كه بۆ داوه رى كردن له سهر ئاكار و كردارى مرؤفه كان سهره تا ده بى تاكيك به خينه بهر ليكۆلينه وه و موتالا. چونكى ئه و كه سهى ئاگاي له حه زو تاسه ي تاك به تاكى خهلكى يه، ده توانى هه موو ئاكامه كانى ئه م تاسه و حه زانه له نيو گشتيگ دا پيش بينى بكا. له بهر ئه و هۆكارانه ي باسمان كردن له وشياندا ده بى ئاورپيگ له پيشينيان بدهينه وه. جگه له وهش ته واوى ئه و سه برده و باسوخواسه تايبه تى و هيندى جار نادلخوازانه، ئه گه رچى له سهر بنه ماي واقيع و تايبه تمه ندى تاكه كانن له نوسراوه ي ئه مرؤيى دا قه ده غه و بى جين. واته نووسه رانى ئيمه پياوانى ميژوو ته نانه ت له ژيانى تايبه تيشياندا وه كوو گشتى يه كان، به زريقه و بريقه وه نيشان دهن. نه زاكه ت و حورمه ت كه له كرده وه كانيش دا وه كوو نووسراوه كان توند و به ته وژمن، ئيزن ناده ن كه له هه نته شى (حوزور) خه لك دا له وشته زياتر بگوتري كه گوتنى قه ده غه نيه. چونكى به شيوه ي فهرمى و به داموده ستورى ئاساي يه وه نه بى ناكري باس له خه لك بكه ي. له ريگه ي كتبه كانيشمانه وه ناكري مرؤفه كان بناسين. له وان يه به سه دان جار سه برده و ژياننامه ي پاشاكانى ئيمه بنوسنه وه به لام ئيتر كه سيكى ديكه ي له گوين سويتون Suetone ي ئيمه (ديروكنوسى سه ده ي يه كه مى دواى زايينى روميه كان)، هه لئاكه ويته وه.

پلوتارك ماموستاي شهرح و شى كردنه وه ي ئه و پاژ و ورده كاربيانه يه كه ئيمه ناويرين خويان لى دهين.

به جوانى يه كى بى ويته له ريگه ي كاره بچووكه كانبانه وه باس له گه وه پياوان ده كا و ده يان ناسينى. ئه و نيشانانه ي ده يان خاته روو، ئه وه نده گونجاون كه هه ر ئه وه نده ي وشه يه ك، بزه يه ك، ئاماژه يه كى پاله وانه كه ي به سه بۆ ئه وه ي خوى بناسينى. ئانيبال (237\_ 183 پ.ن) به قسه يه كى خووش غيره ت وه بهر له شكر و داروده سه ته توقيوه كه ي خوى دهنى و به پيكه نينه وه ده يانبا ته شه رپك كه ئيتالياي به نسيب ده بى. ديمه نى ئاژيريلاس (پاشاي سپارته

له سدهی چوارهمی پ. ن) که چئوئیکی کردۆته ئه سپ، خۆشه و یستی ئه و سهرداره سهرکه و تووهی سوپای ئیران له دلی مندا پتر ده کات. سیزار له کاتی تیپه پین به گوندیکی کاولکراو دا و له کاتی قسه کردن له گه ل هاورپیکانی دا، به بی ئه وهی خوی ناگای لی بی ئه و گزیکارهی ریسوا کرد و په ته کهی خسته سهر ئاوئ که دهیگوت به س دهمه وی بیمه پومپی Pompee سهرداری یونانی که له بهر سیزار به زی. ئه سکه ندره ئه و شه ربه ته ده خواته وه که لی بی به گومانه و هیچ نالی. له وانه یه ئه و ساته جوانترین ساته کانی ژیانی ئه و بی. ئاریستید Aristide (540 - 468 پ. ن) ی یونانی ناوی خوی له سهر سه ده فیک دهنوسی و به و جۆره دهری ده خا که رق و قینی ئه و به جی یه. فیلوپومینی یونانی بالتۆکه ی داده که نی و له مالی خانه خوی یه که ی ده ست ده کا به دار شکاندن. ئه وه یه لی هاتووی و کارامه یی راسته قینه ی یه که شیوه کار. قه لافه تی که سه کان نه له هیل و چرچ و لۆچی روخساریانه وه دهرده که وی نه تایبه تمندی یه ئه خلاقیه کانیشیان له کرده وه مه زنه کانیا نه وه دهرده که وی. سروشتی خه لکی به زۆره وه، له شتگه لیک بچووکدا خۆ دهنوئینی. ئه و کارانه ی گه وره کان ده یانکه ن یا زۆر ئاساین یا ئیجگار ناسروشتی (ده سکرد و ساخته یی) و ته شریفاتی. به داخه وه نه زا که ت و سه نگی نی سه رده م، نووسه ره کانی ئیمه ناچار ده کا. که م و زۆر، هه میشه باس له ئیشگه لی جۆری دووه م بکه ن. بی گومان مسیۆدۆتورین (2) یه کی که له گه وره ترین پیاوانی سه ده ی پیشو بووه. که س نازانی چۆن ویراویانه به باس کردن له هیندی که له ورده کاریکانی ژیانی ئه و، به ئیمه ی بنا سینن و له بهر دل مان شیرین و خۆشه و یستی بکه ن. به گشتی زۆربه ی ئه و ورده کاریبانه ی ژیانی ئه ویان باس نه کردوون که ئه گه ر ئاشکرا بوا یه ن و په رده یان له سهر لادرا با، ئه م کابرا مه زنه ی باشتر به ئیمه دهناساند و خۆشه و یستری ده کرد. ئه من یه کی که له و شته بچووکانه تان بۆ ده گپرمه وه که له یه کیکی پایه به رزی جی میتمانم بیستووه. ئه گه ر پلۆتارک به و روداو هی زانیبا هه رگیز دهری نه داویشت و وه لای نه دهنه نا. و ئه گه ر رامسای Ramsai ناگادریشی بوا یه نه ی ده ویرا خوی لی دا و بینوسی.



رۆژتیک له رۆژانی هاوینی که ئیجگار گهرم دهبی، میسۆدۆتورین به پیژامه یه کی کورتی سپیه وه و کلاری شهوانه له سهر، له بهر په نجه ره ی دیوی چاوه پروانی راوه ستابوو. یه کیک له پیش خزمه تکان به ویدا دی و مارشالی له گه ل شاگردی چیشته لینهر که هاوری یه تی لی تیک دهچی و به سپایی لی نزیك ده بیته وه شهقه زله یه کی له نهرمه ی سمتی ده سربوینی. خزمه تکاره که ده بینی ئه وه ئاگاهکه یه تی خوی به سهر لاقیدا ده کیشی و ده ست ده کا به پارانه وه، وه مزانی ژیرژه. تورین له حالیکدا ده ست به سمتی دا دینی ده لی: وای دانین ژیرژ بوایه. نه ده بوو ئاوا توند لی دی ده ی. ئه ی نووسهر نه گه به ته کان. ئه وه یه ئه و شته ی که ئیوه ناوین بیلین. زور باشه، هه میشه نااسایی و بی سۆز و هه ست بن. ئاسنی دلتان له م نه زا که ته چه په له دا بکوته وه و پته وی که ن. له بهر زۆری گران و سه نگینی حه یای خۆتان به ن. به لام تو ئه ی گه نجی دلۆقان که ئه م چیرۆکه ده خوینی وه و دلت به هۆی میهره بانیی تورین و گه وره یی رۆحی ئه و ده بزوی، خاکه راییی ئه م کابرا ناوداره له و کاته ش دا که باس له بنه چه ک و ناوبانگی ده کرا، بخوینه وه. له یادت بی که ئه وه ههر ئه و تورینه یه که له داوه ی براکه یه وه ده رۆیشته بو ئه وه ی خه لک و ابزانن ئه و گه نجه ﴿براکه ی﴾ سه ره رشتیاری بنه ماله که یه تی. ئه و گه وره ی یه ئاوا ساده به راورد بکه. سروشته خۆش بو. بیرو باوه ری خه لک به که م مه گره و مرۆف به و جۆره بناسه که هه یه.

ده گمه نن ئه و که سانه ی له گیانی نوپی گه نجیک دا کاریگه ریی ئه م شیوه خویندنه وه و لیکدانه وانه به دی ده که ن. له بهر ئه وه یکه ههر له مندالیه وه سه رمان به سهر کتیب داگرتوو و به بی بیر لی کردنه وه خویندوو مانه ته وه، ئه و شته ی که ده ی خویننه وه کاریگه ریی ئه و تووی له سه رمان نابی. ئه و حه زو باوه ره چه وتانه ی که میژووی مرۆف و ژیانی مرۆفایه تییان ته نیوه له ئیمه ش دا به دی ده کرین. ئه وه ی خه لک ده یکه ن له بهر چاوی ئیمه سروشته دنوینی. له بهر ئه وه یکه خۆمان له ده ره وه ی سروشته ی پیمانوایه خه لکیش وه کوو خۆمانن. به لام گه نجیک بیننه پیش چاوتان که به پیی ئه و ریسایانه ی من په روه رده کراوه. بو وینه ئیمیل که به ره مه می هه ژده سال چاوه دیری من و پاراستنی پاکیی دل و دروستیی داوره ی کردنی ئه و بووه. وای

دانیین ودها گه نجیک سهیری شانۆی ژیان دهکا. په رده لادهردری و ئه و بۆ یه که مین جار دیمه نی کۆمه لگه ده بیینی. نا نا، هه له م کرد. ئه و له و دیوی دیمه نه که وه یه و به چاوی خۆی ئه کته ره کان ده بیینی که جل و به رگ له بهر ده که ن. و ئه و داو و ته نافانه ش ده بیینی که دیکۆره رهنگا و په نگه کان ده جوولینن و خه یال بۆ بینهران ده خوولقینن. زۆر خیرا ئه و شه رمیوینه ی که له هه لسوکه وتی خه لک دا ده ی بیینی و ئه و هه سته ی که به چاوی سووک چاویان لێ ده کا، جیگه ی خۆی ده دا به سه رسوورمان. له وه یکه ده بیینی جسنا تی مؤق کلاو له سه ر خۆی ده نی و به و جوړه یاری یه مندالانه یه خۆی ته ریق ده کاته وه، زۆر به توندی قه لس ده بی. له هه مانکاته دا له وه یکه براکانی بۆ خه یال پلاویکی بی بنه ما یه کتر قه لتو بر ده که ن و چونکی نه یان ویستووه به مرؤقبوون دلایان بسره وی چوونه ته که وللی حه یوانی درنده وه و، ئیتر خه میکی قورس دای ده گری. گومان نیه له وه دا که ئه گه ر قوتابی به شیوه ی سروشتی خاوه ن توانا بی و مامؤستا به وردی ئه و کۆپلانه ی بۆ هه ل بژیی که پیویسته بو ی بخویندریته وه و هزری ئه و به ره و لایه ک راکیشی که ئاکام و به ره می باشی لێ ده که ویته وه، ئه و پرؤقه یه بۆ ئه و ده بیته وانه یه کی فه لسه فه ی کرده یی که ئیجگار به که لک تر ده بی له ته واوی ئه و گریمانه تیوریانه ی که میشکی لاوانی ئیمه یان شیواندووه، باشت ر فییری ده بن. ئیمه کاتی ک چیرۆکی پیرو س ده خوینینه وه و ده بیینن سیناس دوا ی گو یگرتن له ئامانجه پر کی شه کانی ئه م پاشایه لیی ده پرس ی گرتنی دنیا چ خۆشی و چیژیکی هه یه که له کرده وه دا و به بی چهرمه سه ری ده ست نادا؟

ئه و پرس یاره جوانه مان پیی باشه به لام خیرا وه لای ده نیین. دیاره ئیمیل شتیکی فه لسه فیی زۆر پر واتای تییدا به دی ده کا که هیچکات له بیری ناچیته وه. چونکی هیشتا باوه ریکی هه له ی ئه وتو که پیچه وانه ی ئه م راستیه بی و نه هیلی بجیته میشکیه وه، له میشکی دا پنجه دانه کوتا وه. ئایا کاتی ک زۆر دواتر سه برده ی ئه م کابرا شیته ده خوینیتته وه و ده بیینی که ته واوی ری وشوین و نه خشه کانی ئه و جگه له وه یکه به ده سته ژنی ک به کوشتنی دا هیچی لێ شین نه بووه، ده لێ چی؟ هه موو شاکاره کانی ئه و شه رکه ره ناوداره و هه موو ساتوسه وداکانی ئه و سیاسه تخانه گه وره یه چ قازانجیکی هه بووه؟ ته نیا هونه ری ئه و ئه وه بووه، که ئه وی له و

له تکه خشته نزيکتر کردۆته وه که کۆتايی به ژيان و ئاوات و ئاره زووه کانی هینا. راسته ئه وه يکه هه موو داگیر که ران نه کوژراون و ته و اويان له هه و له کانیاندا سه ر نه که وتوون، باوه پری هه له ی ره شوکان هیندیکیان به به خته وهر ده زانی. به لām ئه و که سه ی فریوی روا له ت ناخوات و به پیی حاله تی ده روونی که سه کان داوه ری ده کا له سه ر به خته وهر بوونیان، هه ر ئه و سه ر که وتنانه یان به سه ر چاوه ی نه گبه تی و چاره په شییان ده زانی. چونکی ده بینی هه ر چه نده ی هیز و ده سه لاتیان پتر ده بی، خه م و په ژاره شیان زیاتر ده بی. ده بینی هه تا زیاتر ده چنه پیشی پشوویان سوآرتتر ده بی به لām هیچکات ناگه نه ئامانج و مه به ست. ئه وان وه کوو ئه و گه پیده ناشاره زایانه ن که بۆ یه که م جار ده چیته ناوچه ی کوپستانی ئالپ و هه تا شاخیک به جی دیلن پییان وایه هه موو ئه و ناوچه یه یسان پیواوه به لām کاتی که ده گه نه سه ر لووتکه به و په پری هیوا بپاوی یه وه ده بینی گه لیک شاخی به رزتریان له به ر ده مه.

پاش ئه وه ی ئاگۆست یه که مین ئیمپراتۆری رۆم (سه ده ی یه که می دوا ی زایین) هه موو هاوولاتییانی خۆی پیمل و گوپرایه ل کرد و هه موو خه نیمه کانی خۆی به زاند، بۆ ماوه ی چل سالان به سه ر گه وهره ترین ولاتی که دا که مرفقه کان وه بیریان دی فه رمان په وایی کرد. به لām به و هه مووه شکۆمه ندی یه وه سه ری خۆی به دیوار داده و به هاتوه اواریک که کۆشکه که ی پی ده له رزی، داوا ی خوینی له شکره که ی له وروس ده کرد (سه ردار ی ئاوگوست بوو، له به ر ژهرمه نه کان به زیبوو). وای دانیین هه موو نه یارانیشی تیکشکاندی، ئه م سه رکه وتنانه چ به ره مه یکیان بۆ ئه و هه بوو؟ مه گه ر جگه له وه بوو که په ی تا په ی تا خه م و ئازاری زیاتری بۆ ئه و لی ده که وته وه؟ مه گه ر جگه له وه بوو که نزیکترین هاوپیکانی به خوینی سه ری تینوو بوون و ناچار بوو بۆ ناوزپاوی یا مه رگی هه موو که سوکاره که ی بگری؟ ئه و داماره ده ی ویست به سه ر دوونیا دا زال بی به لām نه ی توانی ماله که ی خۆی کۆنترۆل بکا. ئاکامی خافل بوونه که ی بوو به چی؟ برازا که ی، زپکوره که ی و زاوا که ی له هه ره تی لاره تیدا له پیش چاوی خۆی گیانیان ده رچوو. نه وه که ی ناچار بوو کای نیو دۆشه گه که ی بخوات بۆ ئه وه ی چه ند ساتیکی دیکه به داماری بژی. کچه که ی و مندالی کچه که ی پاش ئه وه ی به هۆی بی نامووسی ناویان زپا، به

خراپترین شیوه گیانیاں سپارد۔ یہ کیکیاں لہ دوپرگہیہ کی چۆلہ وانیدا لہ برسان مرد و ئه ویترا لہ به ندیخانہ دا به دستى كه وانداريک کوژرا۔ دواتریش خۆى كه دوايين كه سى بنه ماله بوو له سهر پيداگريى ژنه كهى ناچار بوو عيفريتیک (مه به ست ئيبير دووه مين ئيمپراتورى رۆم) ى بکاته جيئ نشينى خۆى. ئه وه بوو چاره نووسى ئه و پاشا گه وره يه ى جيهان كه به شانازى و رابواردنه كانيه وه به ناوبانگه. ئاى له نيو ئه واندها كه ئه م شانازى و رابواردنانه ى به باش له قه له م ددهن كه س هه يه قايل بيئ به وه ى كه ئه و نيعمه تانه به و نرخه بکړي؟

ليړه دا نمونهم له زيده خوازي هينايه وه. به لام بو كه سيك كه ده يه ويئ فيرى ميژوو بيت خۆى بناسى و چاكسازيى له ئه خلاقى خويدا بكا، هه ر كام له هه ز و شه هوه ته مرؤى يه كان وانه يه كى له م جوړه مان پيډه دهن. ئه و كاته نزيكه كه ئانتوان وانه يه كه فيرى ئيميل بكات كه له ژيانى ئاوگوست به كه لكتر و له گه ل وه زعى ئه و گونجاوتر بيئ ئه م گه نجه هيچ ويكچووى يه ك له نيوان خۆى و ئه و شته سه ير و سه مه رانه دا به دى ناكا كه له م خويندنه وه و ليكدانه وه نوئيانه دا ده بنه هؤى سه رسوورپمانى. جگه له وه ش بهر له وه ى مه يل و شه هوه ت بخزيتنه گيانيه وه ئه و بيروخه يالانه له خۆى دوور ده كاته وه كه له گه ل ئه و دين و چونكى نيگه يوه كه هه ر له كوڤنه وه هه تا ئيستا شه هوه ت خه لكى كه پو كويز كردوه، ئه گه ر روژيک بكه ويته داوى، ده زانى چ هؤكارىك له وانه يه ئه و ويش كويز و كه ر بكا. ده زانم كه له وانه يه ئه م وانه گه له بوئ ئه و باش و گونجاو نه بن له وانه يه ئه و كاته ى ده يه ويئ ده كارياں بينى ريساكانى ته واو نه بن يا كاتى به كار هينانيان به سه ر چووبى. به لان له بيرتان نه چيئ كه ئه من خۆم نه مويست ئه و دهره نجامانه له باسه كه م فير بم كاتيک ده ستم كرد به و باسانه مه به ستيكى ديكه م هه بوو. و ئه گه ر ئه م مه به سته ش جوان به رپوه نه چيئ خه تاى ماموستايه .

له بيرتان نه چيئ كاتيک خۆپه رستى په ره ى سه ند، مرؤف به رده وام خۆى له گه ل خه لك دا به راورد ده كا. واته بيئ ئه ملاوه ولا، گه نجه كه ى ئيمه هه ر چاوى به خه لك بكه ويئ له رپوه چاويك له خۆى ده كا و خۆى له گه ل خه لك دا ده خاته تاى ته رازووه. ئيستا پيوسته بزانيں پاش ئه و به راوردكارى يه پيگه يه ك له نيو هاوپره گه زه كانيدا بو خۆى ديارى ده كا. به راى من به و شيوازه

میژوو فیڤرکردنه‌ی که نیسته باوه، گه‌نجه‌کانی نیمه له‌گه‌ل هه‌ر که‌له پیاویکی میژوو، که ناشان ده‌بن له ریوه ده‌روونیان ده‌گۆڤن واته‌ه‌زیان لی یه‌ خۆیان له‌ جیگه‌ی ئه‌وان دانین. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ هیندی جار‌گه‌ره‌کیانه‌ بینه‌ سیسروڤن ، وه‌ختیکیش تراژان یا ئه‌سکه‌نده‌ر. هه‌ر بۆیه‌ش پاش ئه‌وه‌ی وه‌خۆ هاتنه‌وه‌، له‌ ره‌وشی خۆیان ناقایل ده‌بن. داخ و که‌سه‌ر هه‌ل ده‌پژن بۆ ئه‌و پیگه‌یه‌ی که‌ هه‌یانه‌ هیوا‌بپاوه‌ ده‌بن. دیاره‌ ئه‌م شیوازه‌ی فیڤر کردنی میژوو هیندی قازانجی‌شی هه‌یه‌، به‌ مه‌رچیک‌ تاچه‌ یه‌ک جار بۆ ئیمیل بینه‌ پیشی که‌ پاش ئه‌م به‌راورد‌کردنه‌ی پیخۆش بی که‌ بینه‌ شتی‌ک جیا له‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بیه‌وی جیگه‌ی سوڤرات یا کاتین بگریته‌وه‌، هه‌موو زه‌حمه‌ت و ماندوو بوونه‌کانی من به‌ فیڤر چوووه‌ . ئه‌و که‌سه‌ی ده‌ست بکا به‌وه‌ی له‌ خۆی ده‌رچی، زۆر خیرا خۆی فه‌رامۆش ده‌کا.

### --- قازانجی مرۆفه‌کان

ئیمیل مرۆفه‌کان به‌ باشی ده‌ناسی. چونکی به‌ جوانی لییان ورد ده‌بینه‌وه‌ و له‌ ده‌روونیان تی ده‌گا. ئه‌و به‌زه‌یی به‌و که‌سانه‌ دادی که‌ دیلی هه‌له‌ و شه‌هوه‌ته‌کانیانن. که‌چی وریاشه‌ به‌ ناسینی گه‌وره‌یی ئه‌خلاقیی خۆی تووشی خۆ به‌زلزانی نه‌بی. ئه‌زمونه‌کانی ژیان باشترین ده‌رمان و چاره‌سه‌ری په‌تای له‌ خۆبایی بوونن. لیڤه‌دا که‌ ده‌بی به‌ ئانقه‌ست قوتابی یه‌که‌تان بخه‌نه‌ به‌رده‌م رووداوگه‌لی جوړا و جوړه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نه‌ لاوازه‌کانی خۆی باش بناسی. پیویسته‌ راهینه‌ر له‌ هه‌موو ئه‌و مه‌ترسی و رووداوانه‌ دا که‌ بۆ قوتابی یه‌که‌ی دینه‌ته‌ پیشی له‌گه‌لیدا بی. گران و سه‌نگینی خۆتان مه‌که‌نه‌ بیانوو و خۆشتان پی فه‌یله‌سوف نه‌بی. له‌ هه‌له‌کانی ئیمیل دا به‌شدار مه‌بن یا ئه‌گه‌ر ده‌کری و ده‌توانن هه‌له‌کانی بۆ راست بکه‌نه‌وه‌ .

ئه‌و کاته‌ی گه‌نجه‌که‌ تووشی هه‌له‌ و لاری ده‌بی ، پیویسته‌ که‌ک له‌ئه‌فسانه‌کان وه‌رگری. چونکی له‌ ئه‌فسانه‌کاندا به‌ ناویکی دیکه‌ ره‌خنه‌ له‌ که‌سی خه‌تابار ده‌گرن و به‌ بی لومه‌ و سه‌رکۆنه‌ له‌ هه‌له‌ و چه‌وتیه‌کانی خۆی تی ده‌گه‌یه‌نن. ئه‌و کات تی‌ده‌گا که‌ ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی که‌ له‌ زمانی ئاژه‌لانه‌وه‌ بۆی ده‌گپه‌نه‌وه‌ درۆ نین چونکی پی خۆی ده‌گرنه‌وه‌ . ئه‌و منداله‌ی که‌ هیچ کات به‌ پیداهه‌ل گوتن فریوی نه‌خواردوو هه‌ی له‌و ئه‌فسانه‌یه‌ تی ناگا که‌ پی‌شتر بۆم

باسکرد، به لام ئه و گه نجه ساويلکه يه ي که کابرايه کی زمان لووس هه لئ خه له تاندوو ه جوان تیده گا که "قالاو" گه مزه بووه .

به مجوره شتيک له و رووداوه فير ده بي که به سه ر قشقه ره که هاتوه و ئه و ئه زموننه ی که وه ده ستي هيناوه و له وانه يه خيرا فه راموشي بکا ، له سونگه ی ئه و ئه فسانه يه وه له ميشکی دا جيگير ده بي و ده چه سپي . هيچ چه شنه زانياری يه کی ئه خلایي بوونی نيه که مروف نه تواني له ريگه ی ئه زموننی خه لک يا ئه زموننی خوی يه وه ده سته به ری نه کا . له و شوينا نه که ئه م تاقیکاری و ئه زمونکردنه مه ترسیدار بي ، له بری ئه وه يکه خو مان تاقیکاری يه که بکه ين ، له ميژوو دهرس و ه رده گرین . دياره که ئه گه ر ئه زمون و تاقیکاری يه که مه ترسیدار نه بي ، وا باشتره گه نجه که خوی تاقی بکاته وه . ئه و کات له وانه يه ، ئه و شته تايبه تيه ی که ده ی زانی له ريگه ی ئه فسانه وه بيکاته ري سايه کی گشتی .

مه به ستي ئه من ئه وه نيه که ئه م ري و شوينا نه بو قوتابی يه که مان شی بکه ينه وه ، يا راستيه ک بدرکينين . به رای من هيچ شتيک بي مانا تر و بيهوده تر نيه له ئاموژگاری يه ئه خلایيه کان که به هوی ئه وان کوتابی به ئه فسانه کان دينن . وه ک ئه وه وايه که ئه م ئاموژگاريبانه له نيو خوی ئه فسانه کاندانين و خوینهر هه ستیان پي ناکا . بوچی به لی زياد کردنی ئه م ئاموژگاری و ري نوینی يانه گه رکنا نه پيش به و چه ز و چيژه بگرن که قوتابی له ريگه ی دوزينه وه ی ئه م ئاکام و دهرنجامه وه پي ده گا .

هونه ری ماموستا له وه دايه که ، کاریکی وا بکات قوتابی چيژ له وانه وه رگری . به لام بو ده سته به ر بوونی ئه م چيژه نابي بير و خه يالی ئه و له هه مبه ر وته کانی ئيوه دا بيکار بمينيته وه . واته بو فامکردن و تيگه يشتنیان هيچ هه وليک نه دا . ماموستا ده بي تا راده يه ک له خوويستی و خو نواندن خو ببوي ري و هه ل و دهرفه تيک بو چالا کبونی خوويستی قوتابی يه که بره خسي ني . ده بي قوتابی بتواني بلي : تیده گه م ، ورد ده بمه وه ، واده که م ، شت فير ده بم . يه کيک له و شتانه ی که پانتالون (ته لخه کی نيو شانوکانی ئيتاليا) له پيش چاوی ئيمه ده خا ، ئه وه يه که ديه وي ئه و سوحبه ت و گالته بي تامانه ی هه موو که س ليی تیده گا ، شی بکاته وه . ئه من

نامه وی راهینه ر که سیک بی له گوین پانتالون. جا ئیتر چ بگا به نووسه ریك. ده بی مه به سستی خوت ته واو بگه یه نی به لام پیویست نیه هه میشه هه موو شتیك بلئی. نه و که سه ی هه موو شتیك ده لئی، شتیکی نه وتو فییری که س ناکا. چونکی له کۆتایی کار دا هیچ که س گوئی لی راناگری. لافونتین بۆچی نه و چوار شیعره ی له کۆتایی نه فسانه ی (نه و بۆقه ی خوی ده ماسینی) زیاد کردوه؟ مه گه ر نیگه ران و په رووشی نه وه یه له مه به سته که ی تینه گه ن؟ مه گه ر نه و شیوه کاره گه وره یه پیویستی به وه هه یه نه و شتانه ی ده یان کیشیتته وه ناوه کانیان به سه ریانه وه بنووسی؟ به و شیوه یه به جیگه ی نه وه یکه نه و راستیه نه خلاقانه ی که ده یه وی فییری ئیمه یان بکا، بیان گشتینی. ده یانکاته شتیکی تایبه تی. واته نه و راستیانه له و نمونانه دا به رته سک ده کاته وه که ئاماژه ی پی کردوون و ناهیلی له گه ل نمونه کانی دیکه ش به یه کیان بگرن.

حه زم لی بوو به ر له وه ی نه فسانه کانی نه م نووسه ره بی وینه یه بخه یه به ر ده سستی گه نجان، نه و به شه له شی کردنه وه و ریساکان که روون کردنه وه یه کی دووباره ی نه و بابه تانه ن که پیشتر به جوانی و بی گری خراونه ته په روو لابه رن. نه گه ر قوتابی یه که ی ئیوه به بی روون کردنه وه له نه فسانه تی ناگا، ناوا به شی کردنه وه لیان تیناگا. ئیتر پیویسته نه مجاره نه م نه فسانه گه له به شیوه یه ک بنووسنه وه که زیاتر له گه ل بنه ماکانی په روه رده یه ک بگرنه وه و له گه ل پیشکه وتن و گرسانی هه ست و زانیاری یه کانی گه نجان بگونجین. ئایا هیچ شتی له وه غه له ت تر هه یه که له هه ل بژاردنی نه فسانه کاندا هه ر هه مان ته کووز و نه زم و ته رتیبی ئیو کتیبه کان ره چاو بکه ن و کات و پیویستی له به رچاو نه گرن؟ بو وینه له پیشدا باسی قالاو بکه ن و دواتر باسی سیسره و بۆق و دوو ئیستر و .... به و دوو ئیستره زۆر وه ره زم. چونکی کورپژگه یه کم ده خاته وه بیر که بو ئیشی دارایی و سه رافی رایان دینان و هه موو روژی به وه بیره یانه وه ی نه و شته ی که ده بی له دوا روژ دا بیکات شه که ت و وه ره زیان ده کرد. به و حاله شه وه سه ت جار زیاتر نه فسانه ی گوړینی بو خه لک له به ر ده گپراوه. به بی نه وه ی له و نا په زایه تیه تی بگا که له و نه فسانه یه دا دژ به ئیشی داها تووی نه و هه بوو نه ک هیچکات نه م دیتوه مندالان به کرده وه بچه سه ر نه و راستیانه ی له نه فسانه کاندا هه ن، به لکو هیچکات نه م دیتوه که یه کیک ناچار به و

کاره یان بکات. به بیانوی پوره رده ی ئه خلاقیی فییری ئه فسانه یان ده که ن. به لام دایک و باوکی منداله که جگه له وهی بۆ ماوه یه ک سهری کۆرپکی پیوه بخافلینن مه به سستیکی دیکه یان نیه. ههر بویه ش که مندال گه وره بوو ئیتر نابی ئه فسانه کان "له بهر" وه خوینی به لکوو پیویسته به کرده وه کاریان پی بکا، ته واویانی له بیر ده چیته وه. دیسانیش ده یلیمه وه که ته نیا مرؤقه پیگه یشتوه کان به هره له ئه فسانه وه رده گرن و ئیستا کاتی ئه وه گه یوه که ئیمیل ده بی ده ست بکا به و کاره.

زۆر ناشیرین و بی جی یه که گه نجه کان له قوناخیک دا بنیرنه نیو گۆره پانی ژیان که ته نیا زانیاریی تیورییان هه یه. ئیمیل رادی به وهی که به راستی ئه رکه کۆمه لایه تیه باشه کان به ریوه به ری.

ئه وه کوه شوالیه (سه ربان) ه چۆلگه ره کانی سه ده کانی نیوه راست به شوین نه هیشتنی سته م و ناهه قی دا ناگه ری. به لکوو به بی ده نگی، کات و دراوی خۆی بۆ یارمه تی هه ژار و لیقه و ماوان ته رخان ده کا. بۆ ئه وهی به زه بی هه میشه ئاکامی باشی لی بکه ویته وه، ده بی هه مووان بگریته وه. چونکی ئه و کاته یه که به زه بی له گه ل دادپه ره ری یه که ده گرنه وه. ئیمیل ههر ئه و کاره ده کا. به کرده وهی خۆی و به و بیروپایه ی که له ئاکامی تیگۆشان دا وه ده سستی دینی، ده توانی به به رزه فپی یه وه له پیوه ندی یه ئه خلاقیه کانی نیوان تاکه کان تی بگا.

--- په روه رده ی نایینی

سه ره پای ئه وهی که هیزی ده روونی و هزریی ئیمیل به ته واوی پوخته بووه، هیشتا به جوانی له واتای سیفه ته کانی خودا تیناگا. مه لین ئه وه جیی باوه ر نیه. دلنیا بن له وه که راسته. چونکه بۆ هزری مرؤ که به رده وام به شوین ده ره سه کانه وه یه، زۆر ئه سته مه که له خۆوه له شت گه لیکی ئابستراکتی وه کوه، رۆح و (جوهر و عرچ) و زاتی خودا تی بگا.



وای بۆ ده چم که خوینهران سهریان سووربمینی له وهیکه له یه که مین ساله کانی په روه رده کردنی قوتابی یه که مدا هیچ شتی کم دهر باره ی ئاین پئی نه گوتوه. ئیمیل له ته مهنی 15 سالیشدا هیشتا نه ی دهرانی که رۆحی هه یه و له وانه یه ئیستاش که 18 سالانه، تیگه یشتن له و بابته گه له بۆ وی زوو بی. ترسی ئه وه هه یه که هیچ کات به جوانی لئی تی نه گا. ئه گهر من ویستبام باسی بوونه وه ریکی گه مژه بکه م، له و خۆبه زلزانترم باشتر وه گیر نه ده که وت که کاتیشیزم<sup>1</sup> Catechisme ی فییری مندالانی که م ته مهن ده کرد. ئه گهر ویستبام مندالیک شیت بکه م ناچارم ده کرد ئه و شتانه م بۆ شی بکاته وه که له کاتیشیزم دا ده ی خوینی. له وانه یه ره خنه ی ئه وم لئ بگرن که له بهر ئه وه یکه زۆربه ی بنه ماکانی ئاینی مه سیحیه کان نهینیی یه .

ئه گهر بتانه وی چاوه پئی ئه وه بن که هزری مرۆ ئه وه نده گه شه بکا که بتوانی له و نهینیی یانه سه ر دهریبینی ، ههر ئه وه نده به س نیه که که چاوه پئی گه وره بوونی منداله که بن به لکوو ده بی راوه ستن هه تا مرۆف ده مری. وه لآمی من بۆ ئه م ناره زایه تیی ئه وه یه که یه که م: نهینیی یه کان نه ک ههر مه حاله مرۆف لییان تی بگا به لکوو ئه سته مه برویان پئی بکا. ناشزانم فییر کردنی ئه م نهینیی یانه چ ئاکامییکی بۆ مندال لئ ده که ویتته وه ؟ جگه له وه یکه ههر له سه ره تای مندالیه وه فییری درۆ کردنیان بکه ن. دووه م بۆ ئه وه ی مندال له و نهینیی یانه تی بگا لانیکه م ده بی بزانی که هیندی له نهینیی یه کان محاله لییان تی بگه ین، به لام مندال ئاقلی به وه ناشکی. له ته مه نیک دا که مندال هه موو شتی که به نهینیی دهرانی. نهینیی بۆ ئه و مانایه کی نیه .

" ده بی ئیمانته به یه زدان بی، بۆ ئه وه ی رزگار بی " ئه م باوه رپه له بنه مادا راسته ، به لام له بهر ئه وه ی خراب لیک ده دهریتته وه، یه که م: ده بیته هۆی توند وتیژی به ته ورژمی ئاینی و ته نانه ت خوین و خوین ریژی. دووه م ده بیته هۆی سه ره له دانی گه لیک په روه رده ی بی جی که مرۆف فییری چه نه ورپی ده کن و له ئاکامدا گه وره ترین خه سار به زانست و ئاوه ز ده گه یه نن.

<sup>1</sup> - کاتیشیزم : بنه ماکانی ئاینی مه سیحیه ت

هه لبت پيويسته مروؤ ژور خيرآ بکويته شوين رزگاري. به لام نه گهر بو رزگار بوون هر نه ونده به سه که هيندي وشه به بي تيگه يشتن دووپاته بکينه وه، نازام له بهرچي له جيگه مندالان پري ناکن له تووتي. ئيوه کاتيک ناچار دهن ئيمانتن به خودا هه بي که بتوانن ئيماندار بن. نه و فويله سوفه ي که ئيمانداره خه تابهاره. چونکه به جواني که لک له و عه قله ي خوي وهرناگري که په روه رده ي کردوه و نه و شته قبول ناکا که لي تيده گا.

به لام نه و منداله که م ته مه نه که ي پيره وي ئاييني مه سيحه ئيماني به چ شتي هه يه؟ دياره به و شته ي که تي ده گا و نه وه ي ئيوه پي ده لين و وه کوو تووتي فيري ده بي، نه ونده به ده گمن و که م فيري ده بي که نه گهر پيچه وانه ي نه وه ي پي بلين ديسانيش قبولي ده کا. به لاي هه موو مندالان و گه وره کانه وه، ئيمان بابه تيکي جوگرافياي يه و بو وينه ده بيته پرسيا ريکي له م چه شنه: ئايا ئيستا که له روم (نيشتماني پاپا و شاري پيروزي کاتوليکان) له دايکبوونه، رزگاريان بووه، يا نه گهر له مه ککه له دايک بوونايه؟ به منداليک ده گوتري: محهمه د پيغه مبهري خودايه، نه و يش دووپاته ي ده کاته وه محهمه د پيغه مبهري خودايه. به يه کيکي دي ده لين: محهمه د له لايه ن خودا وه نه هاتوه، نه و يش دووپاته ي ده کاته وه محهمه د له لاي خودا وه نه هاتوه. نه گهر شاري خويان گوپيبايه (جيگورکي يان بکرديه) يه که ميان قسه ي دووه مي ده گوته وه و دووه مي قسه ي يه که م. ئايا ده کري بلين يه کيک له و دوو منداله يه کيکيان شياوي به هه شته و پي ره وايه و نه و يتر شياوي جه هه ننه م؟ کاتيک مندال ده لي ئيمانم به خودا هه يه، مه به ستي نه وه يه که ئيماني به فلان و فيساره که گوتويانه خودايه که هه يه. باوه ري له گوين باوه ري نه و که ده يگوت: "نه ي ژوپيتهر، نه ي نه و که سه ي جگه له ناوه که ت هيجت لي نازانم".

ئيمه (مه به ستي روسو ئيمه ي پروتستانيه که خوي له سه ر ديني نه وان بووه) ده لين ته واي نه و مندالانه ي که پيش نه وه ي چاک و خراب ليک بکينه وه ده مرن ده چنه به هه شت. کاتوليکي يه کانيش ده لين: ته واي نه و مندالانه ي "غسل تعميد" دراون و شوراون ته نانته نه گهر ناوي خوداشيان نه بيستبي، ده چنه به هه شت. که و ابو له هيندي حالت دا له وان يه مرو

به بئى ئوۋەى ئىمانىشى به خودا ھەبى رزگارى بى. ئەم حالەتانه يەككىيان سەردەمى مندالىي يە و ئوۋىتر شىتتى يە واتە لەو حالەتانهدا كە ھزرى مرؤ ناتوانى فامى بوونى خودا بكا. جياوازىي ئەمن و ئىۋە تەنيا لەو ھەدايە كە ئىۋە دەلئىن مندال لە تەمەنى ھەوت سالانىشدا دەتوانى فامى ھەبوونى خولقئىنەر (خودا) بكاو ئەمن دەلئىم تەننەت لە تەمەنى پازدە سالانىشدا بە گوۋىرەى پىۋىست نافامى. ئايا ئەمن لە ھەلە دام يا ئىۋە؟ ۋەلامى ئەو پرسىيارە پرسىكى ئايىنى نىە بەلكوۋ بابەتتىكى مېژوۋى و سروسشى يە.

بە پىيى ئەو باۋەرپى خۆم كە باسەم كەندەل لەوانە يە بگاتە تەمەنى پىرىيش بە بئى ئوۋەى باۋەرپى بە خودا ھىنابى و لەو دنياش لە ەزەب دا نەبى بە ۋە مە رجەى كە بئى باۋەرپى يەكەى ئاكامى نەزانىن بى و لە روۋى ئانقەست نەبى.

ئىۋە لە سەر ئەو شىتەنەى كە بە ھۆى رووداۋىكە ۋە ھىز وتواناى ھزرىيى خۆيان لە دەست داۋە ئەو قسەيەى ئىمە قبوول دەكەن چونكى دەلئىن ھەر چى يەك بئى ئەوانە مرؤفن و شىاۋى بەزەيى خۋاى خۆيان. ئىستا خەلكىك بىننە بەرچاۋ كە ھەر سەرەتاي مندالىيە ۋە بە دوور لە كۆمەلگەى مرؤىيى ژياۋن و لە ھەموو تەمەنى خۆياندا كىۋى و ۋەحشى ژياۋن و بىبەش بووون لە ۋەرگرتن و فېرېبوونى زانىارى و زانست كە ئەۋەش تەنيا لە رىگەى ھاۋرپى يەتى و ژيان لەگەل مرؤفەكانى دىكە دا دەستەبەر دەبى. بۆچى دەلئىن ئەو كەسانە لە بەزەيى خودا بىبەرىن؟ مەگەر قبوولتان نىە كە مەحالە ئەو ۋەحشىانە بتوان ھزرى خۆيان ئەۋەندە بەربلاۋ بگەنە ۋە كە خۋاى راستەقىنە بناسن. عەقل پىمان دەلى، مرؤف كاتىك بۆ ئەۋە دەبى سزا بدرى كە بە ئانقەست ھەلە يەكى كرىبى. كەۋابوۋ نەزانىنىك كە مرؤف دەسەلاتى چارەسەر كرىدى نىە گوناح نىە.

ئاكامىك كە لە ۋەقسانەمان ۋەرى دەگرىنە ۋە ئەۋەيە كە لە بەرانبەر دادپەرۋەرىيى خۋايانەدا ئەگەر يەككىك بتوانى خاۋەن تىرۋانىن بى و زانىارى ۋە دەست بىنى ئىمان بە خودا دىنى و دىتە نىۋ رىزى ئىماندارانە ۋە. لە نىۋ بى باۋەرپاندا تەنيا كەسىك سزا دەدرى كە بە ئەنقەست دەرگەى مېشك و دلى خۆى لە سەر ھەقىقەت كلۆم دابى.

باسی حه قیقهت بۆ ئەو که سانه مه کهن که شیایوی فامکردنی نین چونکه هه وداى فکریان دهشیوینن. خودای نه ناسن له وه باشتهر که له زهینى خویندا سیفته و تایبه ته ندى گه لیکی بچنه پال که شیایوی شانی ئەو نه بی.

پلۆتارک دهلی: وام پی باشتره که خه لک پینان وایی ، پلۆتارکیک له م دونیا یه دا هه ر بوونی نیه نه که بلین پلۆتارک کابرایه کی زالم و به خیل و سه ره پویه و ئیش و کاری وای له خه لک دهوی که قه وه یان پیی ناشکی.

ئیمیل هیچکات سه بارهت به سیفته ته کانی خودا بیرى چهوت و خراپ ناکاته وه چونکی وا راهاتوه که بایه خ و سه رنج بداته شتیک له سه رووی فام وتیگه یشتنی ئەوه وه یه . جگه له وه ش راهینه ره که ی ئەو هه ول نادا له سه ر ریبارزیکى تایبهت په روهرده ی بکا به لکوو تیده کوشی، به شیوه یه که رای بینی که گه وره بوو ئایینیک هه ل بژیی که عه قلی خو ی په سندی ده کا .

--- باوه ره ئایینی یه کانی جیگری قه شه یه که

لیره دا رۆسو هه وداى قسه ی پساندوو وه ئەو چه روکه ی بۆ خوینه ران هینا وه ته وه : سی سال له مه و پیش گه نجیکی (کالفینیسیت) ی هه ژار له یه کیک له شاره کانی ئیتالیا ده ژیا . له پینا و وه ده ست هینانی پاروو ه نانیک دا ئایینی خو ی گوړی . له وه که نیسه یه دا که هینایانه سه ر ئایینزای کاتولیکی بیجگه له دردوونگی له کاروباری ئایین هیچ فی ر نه بوو و جگه له گه نده لی هیچی نه دی . قه شه یه کی هه ژاری ساڤوئایی Savoie له و شوینه چه په له رزگاری کرد و له ماله که ی خویدا هه واندى یه وه . ئەم کابرا گران و سه نگین و حه یا به خو یه ، خو ی کرده هاوړی ئەو گه نجه به ره لالیه . سه ره تا هه ولی دا سه ر له نو ی هه ست و هوگری به ئە خلاقى باش له دلی دا بگووړینیته وه ، ئینجا دژی خو په رستی و هه رزه یی و ره شبینی یه که ی هه ولی دا . بۆ ئەوه ی له پینا و وه ده ست هینانی زانیاری و تیگه یشتوویدا رینوینیی بکا ، به لینی دا ، رۆژیک سه ربورده و به سه ره اتی ژیان و باوه ره کانی خو ی بۆ بگیړیته وه .

- له زمانى گه نجه بهرهللاكه وه گوى بۇ بيستنى دريژهى چيروكه كه راده گرین:

به تاسه وه گويم بۇ بيستنى قسه كانى ئه و شل كرد. قه ول و قه رارمان خسته سبه نى. ئه و كات هاوین بوو. به يانى زو له خه و هستاين. قه شه برديه سه ر ته پۆلكيكي دهره وهى شار كه رووبارى Po به بنارى دا تيده پهرى. ئه و رووباره هه تا چا وه ته رى ده كرد به نيوان دوو به ستينى به پيت و بهر كه ت دا راده بر د.

زنجيره كيوى ئالپ وه كوو تاج به سه ر سه رى ئه و ديمه نه وه بوو. تازه تا و كه وتبوو و تيرۆژى خۆر كه هاوته ريبى زه وى بوو سيبه رى به رزى دارستان و ته پۆلكانى ده خسته سه ر كيلاگه كان و به نه خش و نيگاره تاريك و روونه كانى خۆى، ديمه نيكي پي ك هينا بوو كه جوانيه كه ي بى وينه بوو. ده نگوت سروشت هه موو گه وره يى و شكۆى خۆى له بهر ديده ي ئيمه راخستبوو بۇ ئه وهى بيكه ينه بابه تي ك بۇ ليدوان. ئه و پياوه ي خودا، پاشا ئه وهى چه ند ساتي ك به بى دهنگى له و ديمه نه راما، پيى گوتم: رۆله، چاوه رپيى ئه وه مه بن كه به وتاى زانا يانه و به لگه ي پته و بتاندوينم. ئه من فهيله سوف نيم و چه زيشم لى نيه بيم. به لام هه ست و تيگه يشتنى سروشتيم هه يه و هه ميشه خوازيارى چه قيقه تم. نامه وى گه نكه شه و مشتومرتان له گه ل بكه م و ناشمه وى قايلتان بكه م. ته نيا باسى ئه و شتانه تان بۇ ده كه م كه له دللى پاك و بى خه وشى من دان. كاتي ك قسان ده كه م ئيوه ش بگه رپينه وه نيو دللى خوتان، جگه له وه هيج شتي كم ناوى ليتان. ئه گه ر به هه له شتي كم گوت، به ئه نقه ست نيه و نابى ئه وه هه له يه م به گوناح له قه له م بدن. ئه گه ر ئيوه ش هه له بكه ن گوناح بار نين. ئه گه ر باوه رپى من راست بى و هوكاره كانم به دللى ئيوه بن، قه ي چى ده كا كه ئيوه ش له گه لم هاوپا بن.

قه شه دريژه به قسه كانى ده دات به سه رهاتى ژيانى خۆى ده گيرپته وه: چونكى كوپه ره عيه تيكي هه ژار بووه، خزم و كه سه كانى خستيانه بهر خويندنى ئايينى بۇ ئه وهى بتوانى پاروو نانيك پهيدا بكا. به لام ئيشيكي وه ئه ستو گرت كه قه وهى پيى نه ده شكا. رۆژي ك تووشى هه له يه ك بوو كه به ئاشكرا بوونه كه ي چه ياي چوو. له قه شه بيان خست و له كليسا يان وه دهر نا. ئه و باوه رپه ئايينى يانه ي خستبوويانه ميشكى يه وه له ده ستى دان. چونكى تووشى گومان

و در دؤنگی ببوو ههولئی دا خۆی بدؤزیتتهوه. له کتیبی فهیلهسوفاندا جیا له خۆ بهزلزانی و خۆ به حهقیقهت زانین شتییکی دیکهی نه دؤزی یهوه. ناچار په نای برده بهر عهقلی خۆی و ههولئی دا "خود" ی خۆی به باشی بناسی.

قهشه دهلئی ههر له سه ره تاوه به حهقیقهتییکی نوئی گه یشتیم که ناکرئی نکوولیی لی بکهی و ئه ویش ئه وه یه که " ئه من هه م. ئه من ته نیا بوونه وه ریکی هه ستیار نیم به لکوو چالاکیشم. ئه گهر ده سه لاتم یه سه ره هه ست و ئی حساساتی خۆمدا نیه، به سه ر بیر و هزری خۆمدا زالم. ئی حساساتی ئه من هۆکارگه لیکی هه ن که فاکته ری ده ره کین و له ده سه لاتی من دانین. که وابوو به دلنیا ی یه وه جیهانی ده ره وه بوونی هه یه.

ده بینم ماک (ماده) ده جوولئی. بوونه وه رگه لیکی زیندووی وه کوو من له خۆوه (به شیوه ی ئوتوماتیکی) له جوولّه دان، به لام شته بی گیانه کان ده بی به هۆی پالنه ری ده ره کیه وه ببزوین. چونکی جیهان به هیچ شیوه یه که له ببوونه وه ریکی زیندوو ناچی، هۆی جوولّه و گه شه ی ئه و له خۆی دانیه به لکوو له ویست و ئیراده یه کی ده ره کیدایه . (ریسای یه که م)

ئه گهر ماده یه که ده جوولئی نیشانده ری بوونی ئیراده و ویستیکه . ماده یه که به پیی هیندی یاسای دیاریکراو ده جوولئی، نیشانده ری بوونی عه قلیکه (ریسای دووه م) ئه و یه کیه تی و هاوئا هه نگیه که له نیوان به شه جیا جیاکانی جیهاندا هه یه ده ری ده خا که ئه م عه قلّه خاوه نی هینزیکیی له بران نه هاتوو یه . ئه من ئه و عه قلّه ته واوه ناوده نیم خودا.

مرۆقه له سه ر رووی زهوی دا خاوه ن ده سه لات و سه ره به ستیه . به لام ئه گهر مرۆقه کان که خاوه نی پله ی جیا جیان له به رچا و بگرین ، ده بینین که له هه موو شوینی خراپه هه یه . ئه من دوو پاژ له خۆمدا به دی ده که م : یه کیکیان جهسته که پیپره وی یاساگه لی ماددی گوپراپه لئی ئی حساساتی و شه هوه ته، ئه ویتتر رۆحه و له سه رووی ئه وانه وه یه واته سه ره به ستیه . ئه م رۆحه ئازاده و جه وه ره ریکی رووت و توخمیکی نامادی یه (ریسای سی هه م). خودا بۆیه مرۆقی سه ره به ست خوولقاندوو هه تا به ها ئه خلاقیی یه که ی نیشان بدا.

چونکه به سهربهستیشی خولقاندووه بۆ کاری خراپیش سهربهستی کردووه. رۆح کهشتیکی نامادی یه پاش فهوتانی جهسته ده مینتیه وه و چاکه کاران پاش مهرگ بهخته وه ده بن. به مشیوه یه ده توانین له فهلسه فهی هه بوونی خراپه تی بگهین و خودا به زالم نه زانین. هه ره وه کی ده بینین پاش ورد بوونه وه له کاره کانی خودا و پاش لیکۆلینه وه له هیندی له سیفه ته باشه کانی ئه و پیویست بوو بیانناسین، توانیومه ئه و وینا پر که موکورتیه ی که له گه وره یی خولقینهر له زه بینم دابوو ورده ورده به رفراوانتر بکه م به لام ئه گه ره له لایه که وه ئه م وینا گه وره تر و پیروژتر بووه، له لایه کی دیکه وه تیگه یشتن لئی بۆ هزری بچوکی مرۆف دژوارتر بووه. هه تا زهینی خۆم له م نووری ئه به دی یه نزیکتر ده که مه وه، دره وشانه وه و رووناکیه که ی سهرنجم زیاتر راده کیشی و تووشی سهرسوپمانم ده کا و به کورتی ناچار ده بم هه موو ئه و بنه ما زانستیانه ی سهر زهوی وه لانیم که له وانه بوو له ریگه یانه وه ئه وتیشکه بینمه نیو خه یاللدانی خۆمه وه. دانی پیدایه ده نیم که خودا جهسته نه بووه و ده ره هست نیه. قه بوولمه که ئه و عه قله ته واوه ی به سهر جیهاندا زالّه، به شیک نییه له جیهان. به لام هه تا هه م ده بییه مه سهرتر و ماندووتری ده که م ناتوانم له وه جه وه ره دور له تیگه یشتنه ی تی بگه م. کاتی که بیر له وه ده که مه وه ی که ئه و جه وه ره ده بیته هۆی زیندوویی و چالاکبونی ئه و رۆحه ی که به سهر جهسته ی گیانه به ران دا زالّه، کاتی که ده بییه م که رۆحی من شتیکی مه عنه وی یه و خوداش شتیکی مه عنه وی یه. له م به راورد کردنه که سووکایه تی یه که به پیگه ی به رز و مه زنی خویه تی، تووره ده بم. وه کوو ئه وه وایه که له بیرتان بچی، خودا ته نیا بوونه وه ریکی ره ها و ته نیا چالاکیکی ره هایه که به شیوه ی ئۆتوماتیکی واته به بی نیو بزبان، هه ست پیده کا، بیر ده کاته وه، ئیراده ده کا و هه موومان، هزر و هه ست و چالاککی و ئیراده و ئازادی و بوونی خۆمان له وه ورده گرین.

ئه گه ره ئازادین له بهر ئه یه که ئه و ویستوو یه تی ئازاد بین و جه وه ره ی ئه و که ئیمه ناتوانین تی بگهین له گه ل رۆحی ئیمه دا وه کوو رۆحی ئیمه وایه له گه ل جهسته ماندا. ئایا ماده و شته کان و گیانه کانی خولقاندووه؟ نازانم. تیگه یشتن له بابته خه لقاندن و وه دی هینانی

کاینات له توانای هزری من دانیه . ئەمن هەر ئەوەندەم باوەر بەو مەسەلەیه هەیه که توانای لێ تیگەیشتم لێ هەیه . بەلام دەزانم که جیهان و بوونەوهرهکانی جیهان ئەو خولقاندوونی . هەموو شتیک ئەو پیک هیناوه . دیاره خودا ئەزەلی و ئەبەدی یه . بەلام ئایا هزری من له ئەزەلی بوون و ئەبەدی بوون تێدەگا؟ بۆ وشەگەلیک بێنمه سەر زمان که لێیان تێ ناگەم؟ ئەوهی که دەی زانم ئەوهیه که بەر له هەموو شتیک ئەو هەبووه و هەتا شتیک بمینێ ئەویش دەمینێ و ئەگەر رۆژیک هەرچی هەی له نیویش بچێ هیشتا ئەو هەر دەمینێ . ئەگەر بلێین ئەو بوونەیه که ئەمن ناتوانم له زات و جەوهەری تێ بگەم بوونەوهرهگەلیکی دیکەیه هیناوه تە بوون ، شتیکم گوتووه که تیگەیشتمە کهی بۆ من دژواره . بەلام ئەگەر بلێم بوون و نەبوون به شیوهی ئۆتوماتیکی دەبنه یه کتر، دژزای و ناتەبایی یه کم قبوول کردووه که تەواو هەستپێکراوه .

دیاره خودا ژیره ، واتە دەفامی . بەلام چۆن ژیره ؟ کاتیک دەلێن فلانە که س ژیره مەبەستمان ئەوهیه که دەتوانی بەلگە بێنینه وه . بەلام عەقلی تەواو پێویستی به بەلگاندن نیه . بۆ ئەو (صفری و کبری) یه ک بوونی نیه (واتە پاژو کۆ ، لای ئەو مانای نیه . و . ک .) درۆ و راستی لەودا نیه . ئەو به بی داوهری کردن و بریار له هەموو شتیک تێدەگا . هەرچی هەیه و هەرچی که لەوانهیه بێتەبوون ، له بەرچاویتی . هەموو حەقیقەتەکان به لای ئەوهوه یه ک حەقیقەتن . هەر وهکی گشت شوینەکان بۆ وی یه ک شوینن و هەموو کاتەکانیش به لای ئەوهوه یه ک کاتن . کردەوهی مرۆ به کەرەسه و ئامرازه وه گری دراوه . دەسەلاتی خودا به بی ئەوانه دەچی بەرپۆه . خودا توانایه ، له بەر ئەوهیکه ئیراده دهکا . ئیرادهی ئەو هۆی دەسەلاتە که یه تی . خودا باش و دلۆقانه و هیچ گومان له وه دانیه . بەلام چاکبوونی مرۆف بریتی یه له خۆشهویستی و هۆگری به هاوهره گەزەکانی خۆی . له حالیکدا چاکەیهی خودا بریتی یه له حەز کردن و تەکووزی . چونکی له سەر بنەمای تەکووزی یه که بوونەوهرهکانی پاراستووه و هەموو پاژیک به "کۆ" دەگەیهنێ . خودا دادپەرهره . هەمووان دان به وه دا دەنێن . دادپەرهری یه کهی ئاکام و بهرهمی دلۆقانیه که یه تی . ئەو ناھەقیهیهی خەلک له یه کتری دەکن ، کاری خۆیانە نه ک کاری خودا . ئەو بی سەرۆبەری یه ئەخلاقیهی له جیهاندا هەیه و هیندی له فەیلەسوفەکان دەی



گپڻنه وه بؤ نه بوونی خودا، ئه و بابه تهی سهره وه م به باشی بؤ روون ده کاته وه. به لام دادپه روهری مرؤفه کان بریتی یه له وه یکه له وه دایه که هر که س چ شتیک مافی خویه تی پی بدن. به لام دادپه روهری خودا له وه دایه که حسیبی هه مو ئه و شتانه ی له به نده ی خوی ده و یته وه که پی داون. ئه گهر توانیومه ئه و سیفه ته باشانه بدؤزمه وه پینان بگم له بهر ئه و ناکامه حاشاهه لئه گرانه ن که له به لگاننده کانم وه مرگرتوون و به یارمه تی که لک وه رگرتنیکی به جی و ری یه که له عه قلی خؤم وه مرگرتوه. به لام ئه من ئه و سیفه تانه ی خودا پشتراست ده که مه وه به بی ئه وه ی له جه وه هر و زاتی ئه و تی بگم. ئه گهرچی به خؤم ده لیم خوا ئه م سیفه تانه ی هه یه و ئه گهرچی هه ست ده که م خاوه نی ئه م سیفه تانه یه، دیسانیش تی ناگم چؤن ده توانی ئه م سیفه تانه ی هه بی. کورتی بپرینه وه هر چه نده ی زیاتر هه ول ده دم که له ماهیه ت و مه زینتی خودا بگم که متر سهر ده که وم. به لام وا هه ست ده که م بوونی هه یه و هر ئه وه نده م به سه. هه تا که متر له ناخ و جه وه ره ی ئه و ناگادار بم باشتر ده ی په رستم. خؤم له هه مبه ریدا به چوکه و سووک ده زانم و ده لیم: خواجه گیان، له سایه ی بوونی توه یه که من هه م. ئه گهر به رده وام به یادی تۆم وه کوو ئه وه وایه که به رده وام سه رنجم به لای ئه و چاوگه یه ی به خشینه وه بی که بوونی من له وپایه. باشترین ریگه یه که ده توانم عه قلی خؤم به کار بیئم ئه وه یه که له به رانه بر تۆ دا بیفه وتینم. گه وره ترین چیژیک که به گیانم ده گا و باشترین خۆشه ویستیه که له لاوازی و بی ده سه لاتی خؤم به نسیم ده بی ئه وه یه که له حاند و هه نته شی گه وره بیندا خؤم ئیجگار بچووک ده بینم. پاش ئه وه ی که له ژیر کاریگه ری شته ده ره کیه کاندایه و به هوی هه ستی ده روونی که ناچارم ده کا له ریگه ی زانیاری یه سروشتیه کان و زانیاری یه جه وه ره ی یه کانه وه له سهر هؤکاره کان داوه ری بکه م، توانیم بنه مای ئه و حه قیقه تان بدؤزمه وه بؤ ئیمه پیویست بوون. کاریکی دیکه نه بوو جگه له وه یکه له خؤمی روون که مه وه که له نیوان ئه و حه قیقه تانه دا ده بی کامیان بکه مه نمونه و پیروه ی له کامه یاسا بکه م بؤ ئه وه ی بتوانم به دلئ ئه و که سه ی خولقاندوومی له سهر زه وی ئه رکه کانم راپه رینم. له وه شدا پیروه ی له میتۆدی پیشووم ده که م که تایبه ت به خؤم بوو. واته ریوشوین و فه رمان له وته ی

فەیلەسوفە گەرەکان وەرناگرم بەلکۆو لە دلی خۆمدا دەی دۆزمەووە که بە پەنجەرەیی سروشت و بە خەتی نەمر نووسراوە . هەر ئەوەندەم بەسە بزائەم دەمەوی چ بکەم . ئەوەی هەست دەکەم باشە ، بە دلنیا یەو بەشە و ئەوەی هەست دەکەم خراپە بی گومان خراپە بی ویزدانمان باشترین دادووەرمانن .

تەنیا کاتیک که دەمانەوی کلاو لە سەر ویزدانی خۆمان بنیین پەنا دەبەینە نیو پیچ و گەوی بەلگانن . بۆ وینە یەکەمین شتیکی که دەبی وریای بین جەستەمانە . لەگەڵ ئەوەشدا زۆر وابوو که دەنگی دەروونیمان واتە دەنگی ویزدان پی گوتووین که ئەگەر هیمنایەتی خۆمان لە سەر ئاسایش و تەناهیی ئەوانیتر دامەزرینین کاریک خراپمان کردوو . ئیمە پیمان وایە لە ژیر کاریگەری سروشت دا دەجووڵینەو ، لە حالیکدا بە پیچەوانەیی ئەو هەلسوکەوت دەکەین . ئەو شتە (سروشت) بە هەستمانی دەلی : لە گوئی دەگرین و گوئی نادەینە ئەوەی بەدلمان دەلی . ویزدان دەنگی گیانە و شەهوەت دەنگی جەستەییە . که وابوو سەیر نیە که ئەو دووانە زۆر جارن دژ بەیەکن . دەبی گوئی بە کامیان بدری ؟ عەقل زۆر جار فریومان دەدات و هەر بۆیەش حەقمانە که جار وبار گوئی بە بەلگەکانی نەدەین بەلام ویزدان هیچ کات فریومان نادا . ئەوەی که رینوینی راستەقینەیی مرۆفەکانە ئەو پێوەندیی ویزدان بە گیانەووە وەکوو پێوەندیی وارسکە بە جەستەووە . هەر کەس پێرەوی لی بکا ، بە قسەیی سروشتی کردوو و ترسی لاری بوونی نیە .

هاورپی چاکەکارەکەم لەو کاتە دا که زانی گەرکەمە قسەیی پی بپریم گوتی ئەو خالە ئیجگار گرینگە . ئیزن بدە بۆ زیاتر روون کردنەووەی ، بە تیر و تەسەلی قسەت بۆ بکەم .

هەموو چاکە و خراپەیی کردەووەی ئیمە بەو داوهری یەووە بەستراووەتەووە که خۆمان لە بارەیی دا دەی کەین . ئەگەر ئەوێکە چاکە شتیکی باشە ، دەبی بەو شیوہییە که لە کردەووەکانماندا دەر دەکەوی لە دلێشماندا هەبی . یەکەمین خەلات و پاداشتی چاکە ئەوێکە هەست بکەین کردوومانە . ئەگەر ئەوێمان قبوول بی که ئەخلاقی چاک لە ناخی مرۆ دایە ، دەبی دان بەو دانێین که هەر کەس چاکەکار نیە بە گیان و جەستە نەخۆشە . واتە ئەگەر مرۆفە لە ناخ و جەوهر دا بەدەفەر و خراپ بی هەتا گیانی نەگۆردری هەر بەدەفەر دەبی ، واتە چاکە لەو

دا دەبیتە سیفەتیکى ناسروشتى. ئەگەر وا بوايە ھەر وەكى گورگ بۇ راوى نىچىرى خۇي خولقاو، مروفىش بۇ ئازارى ھاورپەگەزەكەى خۇي دەخولقیندرا و مروفى بە روحم و بەزەي وەکوو گورگى بە بەزەيى ھەيوانىكى نوڧستان دەبوو. ديارە وەھا مروفىك تەنيا لە کار و کردەوہى باش پەژيوان دبووہ.

ھاورپى گەنجەكەم ، با بړىك بە ناخى خۆماندا رۆبچين ، بىر بکەينەوہ و بزائين ئەگەر قازانجى شەخسى لە گوړپى دانەبى، ھەزمان لە چ شتى دەبى. زياتر چىژ لە چ ديمەنىك وەردەگرين؟ لە ئازارى خەلك يا لە بەختەوہر بوونيان؟ لە کارى چاك و کردەوہى خراب كىھەمان پى باشتر دەبى؟ و پاش کردنيان چىژ لە كامەيان وەردەگرين؟ لە شانۆ دا زياتر ھەزتان لە چ شتىكە؟ ئايا زياتر كەيفتان بە جەنايەتەكان دى يا زياتر بۇ جەنايەتكارەكان فرمىسك ھەلدەوہرئين؟ ھىندى كەس دەلئین جيا لە قازانجى خۆمان ھەزمان لە ھىچ شتى نيە. بەلام ھەلە دەكەن. بە پىتەوانە. كاتىك قورتيكمان بە سەر دى، بە دەنگەوہ ھاتنى ھاورپيانمان و لىپرسىنى دۆستانمان ئازارمان كەم دەكەنەوہ و كە خۆشى و شادىمان بە سەر دادى، ئەگەر كەسىكمان نەبى كە لە شادى يەكانمان بەشدارى بکەين خۆمان بە بى كەس و داماو دىتە بەرچاو. ئەگەر بە شىوہى سروشتى دلى مروفى مېھرەبان يەنە، بۆچى ھىندە لە کردەوہى جوامىران چىژ وەردەگرى و بە دىتنى ئەوانەى رۆحىكى بەرزيان ھەيە و ئاوا شاگەشكە دەبن؟ ئەو خۆشەيە لە كاتى خۆ پاراستن لە گوناح دا پيمان دەگا چ پىوہندى يەكى بە قازانجى تاكە كەسيەوہ ھەيە؟ بۆچى پىم خۆشە لە جىگەى كاتون Caton بم كە زگى خۇي ھەلدېرى نەوہك بۇ ويئە لە جىگەى سىزار بم كە لە سەرکەوتن دا پىي نايە نيو رۆمەوہ؟ ئەگەر عىشقى چاكەو جوانى لە دلى ئيمە بسرپنەوہ تەواوى جوانى و خۆشەويستى ژيانمان لى دەستيننەوہ. ئەو كەسەى شەھوہتە دزپوہكان ھەستە ناسكەكانى دلى خنكاندوہ ئەو كەسەى كە ئەوہندە خۆپەرست بووہ گەشستوتە ئاستىك كە جگە لە خۇي كەسى خۆش ناوى ، ئىتر تين و گوړپى نيە. دلى سېر بووى بە ھىچ چەشنە شادى يەك نابزوى. ھىچكات ئەسرىنى لە چاوى نازى. وەھا كەسىك ھىچ چىژىكى پى ناگا. ئەو داماوہ ھەست بە ھىچ شتى ناكا. وەھا كەسىك مردوہ.

ھەر چەندەى رېژەى دڭرەقان لە سەر زەوى زىدا بى، ژمارەى ئەو كەسانەى ھەر كەم دەبى  
 كە جگە لەو ھەلومەرج و كاتانەى قازانجىكى بۆ ئەوان تىدايە حەزىان لە ھىچ چاكە و پەرەرى  
 يەك نىە. ناھەقى تەنيا ئەو كاتانەى بە دلى ئىمەيە كە چىژى لى وەرگرىن. ئەگەر لە كۆلان يا لە  
 سەر رىگە چاومان بە كەسىك بەكەوى كە ناھەقى دەكا، ئاگرى توورەيى لەرپۆھ لە ناخماندا كڤە  
 دەكا و ھانمان دەدا كە لە سەر كەسى ناھەقى لىكراو وەجواب بىين. بەلام ئەركىكى گەورەتر  
 رىگەمان پى دەگرى. لە راستىدا ياسا ئىزىمان نادا كە خۆمان راستەخۆ پشتىوانى لە بى گوناح  
 بەكىن. بە پىچەوانەو ئەگەر كارىكى باش يا كەردەوہەيەكى جوامىرانە لە بەرچاوى ئىمە بەكرى،  
 دەستخۆشانەى پى دەلئىن و لە دلى خۆماندا بەكرى ئەو كەردەوہەيەمان خۆش دەوى. كى ھەيە  
 كە نەلى خۆزگە ئەو كەسە من بوايەم.

ديارە ھىچ بۆم گرىنگ نىە كە فلانە كەس دوو ھەزار سال لەو پىش داداپەرەر بووہ يا  
 زالم. بەو حالشەوہ ئەو كارانەى ئەو لە رابردو دا كەردوونى ھەر ئەو ھەندە كارم تىدەكەن كە  
 ئەگەر ئىستا كەردبانى.

جەنايەتەكانى كاتلىنا چ زىانىكى بۆ من ھەيە؟ ئايا وا ھەيە ئەمن بىمە قوربانى ئەم  
 جەنايەتانە؟ بۆچى ئەگەر ھاوچەرخىشم بوايە ھەر ئەو ھەندەى لى بىزار دەبووم؟ ئىمە بۆ ئەوہ  
 رقمان لەو دڭرەقانە نىە كە ئىمە ئازار دەدەن بەلكوو لە بەر ئەوہيە كە دل رەقن. ھەر ئەوہ نىە  
 كە حەزمان لى بى خۆمان بەختەوہر بىن بەلكوو حەزمان لى يە خەلكىش بەختەوہر بن.  
 بەختەوہرى خەلك دەبىتە ھوى زياتر بەختەوہر بوونمان. بە مەرجىك كە زىانى لى نەبىين.  
 مروفچ بىھەوى و نەيەوى بەزەيى بە چارەپەشان دادى و ھەركات بە داماوى بىان بىنى ئازار  
 دەچىژى. گەندەلترىن كەسەكانىش لەم رىسايە بەدەر نىن. ھەر بۆيەش گە لى جارن لە ناخىدا  
 تووشى ناتەبايى دى. بۆ وىنە ئەو چەتەيەى رىبوارن رووت دەكا، سوالكەرى رووت و قووت  
 دادەپۆشى و بى بەزەبىترىن پىاوكوژىش وا ھەيە يارمەتى كە نفتىكى لە پى كەوتووكات.

سەبارەت بەو پەژىوانەى كە بە نەئىنى سزاي جەنايەت شاراوەكان دەدات و تەنانەت زۆر  
 جارن لە قاويان دەدا، زۆر شت دەگوترى: واى، واى. ئەرى لە نىو ئىمە دا كەس ھەيە گووى

له و دهنګه ناخوښ و به نازاره نه بووبی؟ نه وانه ی باس له لومه ی ویزدان ده کهن نه و ه یان تا قی کردو ته وه. چه ندمان پی خوښ بوو که بتوانین نه م هه سته سه ربزیوه که هینده نازارمان ده، بی دهنګ بکه یین. گوئی به فه رمان و ریساکانی سروشت بسیپرین. نه و کات ده بینین که به چه نه رمی و دلوفانیه که وه حوکمرانیان به سه ردا ده کات و چون پاش پیپره وی کردن لیی چیژ له ناکاری باشی خو مان و ه رده گرین.

مروقی خراپ و به د فهر له هه موو که س پتر له خو ی ده ترسی و بو نه وه ی دلخوښ و شاد بی هه ول د ه دات خو ی له بیر بکا. به رده وام به دلله کوته وه چاو به ده ورو پشتی خویدا ده گپری و به شوین شتیګ دا ده گپری که سه ری پیوه بخافلینی. نه گه ر جنیوان نه دات و قه شمه ری نه کا، به رده وام خه مو که. ته نیا چیژی نه و پیکه نینی تی که لآو به گالته یه. به پیچه وانه، خو شحالیی کابرای چا که کار له ناخی خویدا یه. پیکه نینی نه و نیشانه ی گالته نیه به لکوو نیشانه ی شادی یه. نه و پیکه نینه له دلی هه ل ده قولی. کاتیګ به ته نیایه به قه د نه و کاته شاد و به که یفه که له نیو خه لک دایه. شادیی خو ی له و که سانه و ه رناگری که لیی نزیګ ده بنه وه. به پیچه وانه، خو شحالیی نه و نه و انیش و ه که یف دینی.

برواننه هه موو که لانی جیهان. لاپه ره ی هه موو میژووه کان هه ل دهنه وه. له نیو ته وای نه و نایینه سه یر و سه رمه ره و زالمانه دا له نیو هه مووی نه و داب و نه ریته له ردا ه به رده ر و جوړاو جوړانه دا، له هه موویاندا هه ر نه م بنه مایانه ی دادپه روه ری و راستی و هه ر نه م یاسا نه خلاقیا نه و هه ر هه مان نه و چه مکگه له ی چا که و خراپه یه به دی ده که یین.

بت په رسته کانی سه رده می کون (یونان و روم) خواگه لیکی دزیو و چه په لیان خو لقا ند. که نه گه ر له سه ر زوی مابان و ه کوو خراپه ترین تاوانباران سزا ده دران.

نه م خویانه جه نایه تکرودن و دامرکاندنه وه ی شه هوه ته کانیا ن به گه روه ترین به خته روه ری له قه له م ده دا. به لام گه نده لی نه گه رچی به هیژیکی پیروژ کراو ته یار کرابوو له خو رابی له پله و پیگی خویانه ی خو یه وه کیشرایه سه ر زوی، وارسکه ی نه خلاقیی و پاکیی جه وه هری، له دلی مروقه کانی دوور ده خسته وه. نه گه ر باسی هه رزه یی و به ره لالیه تیه کانی ژوو پیتریان ده کرد

خوپاراستنی ئیکسیئۆکراتیشیا exenocrate ، بهرز دهخاند. لوکړسی luerece دواړن پاک وښووسی به شهريان دهپرست. گورهترین پياوونی ئه وسهردهم، خزمهتی چهپهترین خواکانیان دهکرد. بهلام دهنگی پيرۆزی سروشت که بهرتر بو له دهنگی خواکان، له سهر زهوی ریزی دهگيردا و به دهنگیوه دهچوون. ههر دهتگوت جهنايهت و تاوان و تاوانکارانی بهرهو ئاسمان رهتانوووه.

کهوابوو له ناخی ههر رۆحیکدا بنهمایهکی جهوهریی دادپهروهی و خوپاریزی به دی دهکړی و ئیمه سهرهپای یاسا و خدهکانمان، له رووی ئهوهوه داوهری له سهر کردهوی خومان و خهک دهکین و ههلیان دهسهنگینین و چاکه خراپهیان ههلا داپیرین. ئه وبنهمایه ههر ئهوهیه که ئهمن ناوم ناوه ویزدان.

ههر له ئیستا له ههموو لاره هاواری نارهایهتی فیهلسوفگهلیکی درۆزم گوئی لی دهبی. ههمووان یهک دهنگ دهلین ویزدان یانی چیه؟ ئهوهی که تو ناوت ناوه ویزدان ساویر (وههم) ی مندالانهیه. یا باوهرگهلیکی چهوتن که له ئاکامی پهروهده دا پیمان گهیهوه، هزری مرؤف جگه لهوهی له دهرهوه و له ریگهئ زمونهوه پپی گهیهوه، هیچی دیکه تیډانیه و ئه و داوهری یهی له سهر شتهکان دهی کهین به پپی ئه و چهک و واتایانه که له دهرهوهپا وهرمانگرتوون. زور جارن لهوهش به و لارهتر دهلین: نکولی دهکن له و یهکدهنگی یهی که له نیو ههموو گهلاندا سهبارت به جهوهری بوونی ههستی چاک و خراب ههیه و بو رت کردنهوهی ئه م باوهرپه روونه، که مرؤفهکان به گشتی باوهریان پی یهتی ، له نیو ئهنگوسته چاوهکاندا یهک یان چند نمونه دیننهوه که تنیا خویان لیی تی دهگن و دهی ناسن. وهکوو ئهوه وایه که ، چونکی نهتهوهیهکی گندهل پهیدا بووه دهبی نکولی له تهواوی گهلان بکړی و له بهر ئهوهیکه چند کهسیکی درندهخوو له نیو مرؤفهکاندا بهدی کراوه، دهبی نهسلی مرؤف به خراب و بهدفر له قهلم بدری. چ قازانجیکی بو مونتاینی بی باوهر ههیه که پاش هزار زهحمهت و کویرهوهی له شوینیکی دورهدهستی جیهان دابونهریتگهلیکی پیچهوانهی بنهماکانی دادپهروهی بدوزینهوه. چ قازانجیکی بو وی تیډایه که قسهی فلانه گهشتیاری بی ناونیشان به لایهوه باشت

بى له وتەكانى گەورەترىن نووسەرانى جىهان؟ ئايا چەند خووخدەيەكى جىي شىك و گومان و سەير و سەمەرەكە سەرچاۋەكانىيان لە ھىندىك ھۆكارى ناۋچەى يەوەن كە بۆ ئىمە نەناسراون، دەتوانى ئەو سەلمىندراۋەى كە بەرھەمى رىككەوتنى باۋەپى تەۋاۋى گەلانە ، پوۋچەل بىكاتەۋە؟ مەگەر نابىنن كە سەرچەم خەلكى جىهان ، ئەگەر لە سەر ھەر بابەتەك بىرورپا جىاۋازىيان ھەيە، تەنیا لە سەر وىژدان بە تەۋاۋەتى كۆك و ھاۋران؟ ئەى مونتائىن! ئەتۆ كە خۆت بە ھەقىقەت بىژ دەزانى، راست بلى. ئەگەر لەوانەيە فەيلەسوف راستگۆ بى راستگۆ بە. ئايا لەم جىھانەدا مەملەكەتەك ھەيە كە تىيدا پىبەند بوون بە ئىمان و باۋەر، يەك قسەيى، بەزەيى، خىرومەندى و جوامپىرى جەنايەت بى؟ مرۆقى باش بىزراۋ بى و مرۆقى خراپ جىگەى رىز؟

دەلئىن خەلك تەۋاۋىيان لە پىناۋ بەرژەۋەندى خۆيان دا ھەول بۆ بە بەختيارى گشتى دەدەن. كەۋابوۋ چۆنە كە ھەل بىژراۋان و پىاۋچاكان بە زىانى خۆيان خزمەتى كۆمەلگە دەكەن؟ مەگەر خۆ بە كوشت دان لە سەر ئايىن يان نىشتمان يا باۋەر، زىان پى گەيشتن نىە؟ راستە كە ھىچ كەس بە بى لە بەرچاۋگرتنى بەختەۋەرىي خۆى پەنا ناباتە بەر كارىك، بەلام نابى لە بىرى كەين كە بەختەۋەرى يەكى مەعنەۋى و چىژىكى رۆحىش ھەيە كە چاكەكاران بۆ گەيشتن پىي ، فىداكارى دەكەن كەۋابوۋ تەنیا چارەپەشەكانن كە دەكرى بلىنن بە تايىەتى بۆ گەيشتن بە قازانجى خۆيان، ھەول دەدەن. مەحالە فەيلەسوفگەلئەك ھەين كە ئەۋەندە بىزراۋ و چەپەل بن كە دان بە نىياز پاكىي چاكەكاران دانەنن و بۆ كارە باشەكانىيان ھۆكارى خراپ و دژ بە خۆ پاراستن ، داتاشن. مەحالە فەيلەسوفگەلئەك پەيدا بن كە سوقراتيان پى خراپ بىت و بوختان بۆ بەر گۆلۆس ھەلبەستن.

ئەگەر خوانەكرەدە، رۆژىك لە نىۋ ئىمە باۋەرى لەو چەشنە بىتە ئارا، دەمودەست ھاۋارى نارەزايەتتىي سروش و عەقل دەگاتە ئاسمان و ئىزن نادا كە تەنانەت يەك كەسەيش لە داكۆكى كارانى ئەو باۋەرە، وابنويىنى كە ئىمانى بە باۋەرەكەى خۆى ھەيە.

كردەۋەى وىژدان بە چەشنەك لە داۋەرى كردنەكانى عەقل لە قەلەم نادرى بەلكوۋ بەرھەمى جۆرە ھەستىكى دەروونى و سروشتەيە، بەلام كاتىك عەقلى ئىمەدەگاتە ئاستىك كە خۆپارىزى

(تقوا) بناسی، ئەو ھەستە ناچارمان دەکا ، خۆشمان بوی. جگە لەو، وای دانئین نەشتوانین لە ریگە سەروشتی خۆمانەو لە بنەما و ماھیتەتی ویزدان تی بگەین ، لە ناخی ئیمە دا شتیک شایەتی ئەو دەدات کە ئەو {ھەستی خۆپاریزی یە} لە ئیمە دا بوونی ھەیە .

ئەو ویزدان ، ئەو وارسکە خوایی . ئەو دەنگی نەمری ئاسمانی ! ئەو ری پێشان دەری جی متمانەئە ئەم بوونەوەرە نەزان و گەژانە، ئەتۆ کە ژیر و سەربەستی ئەو ئەو کەسە بە بی ھەلە چاکە و خرابەئە ھەلداویری؟ تۆ کە مرۆ لە خودا نزیک دەکەیتەو! ئەو تۆی کە سەروشتی ئەو چاک دەکەیت و کردەوێکانی لەگەل یاسا ئەخلاقەکان دەگونجینی ... گەر تۆ نەبۆی من لە خۆدا ھەستم بە ھیچ شتێ نەدەکرد کە بمخاتە سەرووی ئازەلانیو تەنیا سەروەریم بە سەر ئەواندا ئەو دەبوو کە بە یارمەتی عەقل و فام و تیگەیشتنی ناریک لاری بم و لە ھەلەئەو توشی ھەلەئەکی دیکە بم .

سوپاس بۆ خوا ، ئیستا رزگارمان بوو لە شەری دامودەزگەئە سامناکی بەلگانندی فەلسەفەئە واتە دەتوانین مرۆفە بین بە بی ئەوێ زانا بوو . ئیتر ناچار نابین تەمەنی خۆمان تەرخان بکەین بۆ موتالای کتیب گەل ئەخلاق و بە زەحمەتیکی کە مەرەو لە ژیر چاوەدیری رییەری یەکی جی متمانەدا دەتوانین لەو پیچ و گەو ھە بی سنوورانەئە بیروباوەری گشتی دا ریگەئە خۆمان بدۆزینەو . بەلام تەنیا بوونی ئەم ری پێشان دەرە بەس نیە، دەبی بتوانین و بی ناسین و پیپەرەوی لی بکەین . ئەگەر ئەو ھەموو دلەکان دەدوینی، بۆچی کەمتر دلێک گوئی لە دەنگی دەبی و گوئی بە قسەئە دەدا؟ لە بەر ئەوێ کە ئەو بە زمانی سەروشت قسان دەکا . کەچی ھەرچی لە دەورو بەرمانە ناچارمان دەکا سەروشت لە بیر بکەین .

"ویزدان" ھەیا بە خۆیە و ھەزی لە دوورەپەریزی و ھیمنی یە . ترسی لە کۆر و کۆبوونەو و ھات و ھەرا ھەیە . باوەرە گشتی یە چەوتەکان، کە خەلک بە سەرچاوەئە ویزدانیان دەزانن . خرابترین دۆژمنی ویزدانن . ئەو لەم باوەرە ھەلدی، یا بی دەنگەئە لی دەکا . دەنگی بەرزئە بیروباوەرە، دەنگی ئەو دەخنیئە و ناھیلی ئیمە بیبستین . دەمارگری توندی خەلک روخسار دەگۆرئە و بە ناوی ویزدانەو جەنایەت دەخولقینی . ئەو ھەندە ویزدان دەپەرەتینن



ئاخىرى يەكەى دلسارد دەبىتتە وە . ئىتر نامان دويىنى، وە لآامان ناداتە وە و لە بەر ئە و ە موو ە سووكايە تىيە پىيى كراو ە ، ئە وەندەى رەتانەنە كەى دژوار بوو ، ئىستا بانگ ەشتەنە وەى دژوار ە .

كاتىك مرؤف ھۆگرى خۆى بە نىسبەت چىژە رۇحيەكانە وە لە دەست دا، زۆر بە سەختى دەتوانى وە دەستيان بىنننە وە : خۇپارىزى (تقوا) تە نيا بە لاي ئە و كە سە وە باشە ، كە بە شىو ەى سروشتى خۇپارىزە . مرؤف بو ئە وەى وزەى راپە پاندى كارى باشى ەبى تە نيا بىر كرنە وى عەقلانى و بە لگاندى بە س نى ە . ئە گەر مرؤف خوى بە وە گرتبى كە لە گوشە نىگى بەرژە وەندى يەكانى خۇيە وە ، داو ەرى بكا، بە لگانەنە كاندا، لە وانە يە خراپترىن شتە كان بە رە وازانى . لىرە دا يە كە بىر كرنە وە لە بوونى خودا پىويستە . چونكى خودا ناو ەند (سەنترە) ى خولقاندە . ە موو شتە كانى خۇمان لە پىو ەندى لە گە ل ئە و دا رىكوپىك دە كە ين و دە گونجىنن و ئىتر ئە و كات عەقل ئىزنى ئە و ە مان ناداتى كە پىرە وى لە حەزە چە و ت و دزىو ە كانى خۇمان بە كە ين . رىگەى ئا وەز بە مجۆرە دە دۆزىتە وە . دلۇقانىبى خودا ئە و ە و لە ئە خلاقى ە مان بە ە يتر دە كا كە دەى خە ينە گەر . ئە م ە و لە شىاوى بە رز نر خاندنە . چونكى رۇحى ئىمە لە كۆت و زنجىرى جە ستە و ە ستە كانماندا يە و پساندى ئە و زنجىرە گە لىك دژوار ە . دل لە تە مە نىك دا ەشتا ئازادە بە لام بە تىن و گور، پە شىو و چا و برسى بە ختيارى يە كە ، كە نازانى چى يە . دل بە دىر دۆنگى يە كى سە يرە وە بە شوين ئە م بە ختە و ە رى يە دا دە گەر پى و چونكى فرىوى ە ستە كان دە خوات، ئاخىرى يە كى بە لاي وىنە چە و تە كە يدا دە شكىتە وە . واتە لە برى ئا و، تراويلكە دە بىنى و لە شوينى لە بە ختە و ە رى دە گەر پى كە بوونى نى ە . خۇم بو ماو ە يە ك ئە و وىنا خە يالاتانە م ە بوون . مخابن ئە من گە لىك درەنگ ئە و ە م زانى و ەشتا نە متوانىو ە بە جىددى لە خۇمى دوور بخە مە وە ، ە تا ئە كاتەى ئە م جە ستە يە كە ھوى سە ر ە لدانى خە يالاتە ، بمىنى، خە يالاتىش دە مىنن . بە و ە ندە دلخۆشم كە ئە گەر ھۆگرىشى دە بم پىي ە ل نافرىو يم . چونكى بە ھى راستە قىنە كەى دە زانم . وە شوين ئە و خۆشى يە خە يالىانە دە كە وم بە لام بە كە ميان ناگرم . ئە مە ن ئە و چىژە درؤبىنە جە ستە بىيانە ، نە ك بە ما يەى بە ختە و ە رى نازانم بە لكوو بە لە مپە رى

سەر ریگه‌ی به‌خته‌وه‌ری یان ده‌زانم. به تاسه‌وه چاوه‌پروانی ئه‌و کاته‌م که له‌و زنجیرانه‌ی له‌ جه‌سته‌م هالاون، رزگار بم و هه‌ر خۆم بمی‌نمه‌وه و به‌س. هه‌موو پێوه‌ندی یه‌کانی ئه‌و به‌ره‌و جیهانی‌ک توو‌په‌له‌ده‌م و بۆ به‌خته‌وه‌ر بوون، جگه‌ له‌ خۆم پێویستیم به‌ که‌س نه‌بی. به‌ هیوای وه‌ها رۆژیک. جارێ له‌م جیهانه‌ش دا چاره‌په‌ش نیم. چونکی گرینگی ناده‌م به‌ گه‌رفته‌کانی ژیان، تا رادیه‌ک خۆم له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م جیهانه‌دا ده‌بینم. ته‌واوی ئه‌و چیژو خۆشیه‌ واقیعی یانه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌م جیهانه‌دا پێی بگه‌م ، له‌ ده‌ستی خۆم دایه‌.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم هه‌تا ئه‌و جی یه‌ی ده‌کری به‌ره‌و ئه‌م به‌خته‌وه‌ری یه‌ راسته‌قینه‌ و وزه‌ و ئازادی یه‌ راسته‌قینه‌یه‌ هه‌ل‌کشیم ، خۆم له‌ بیر کردنه‌وه‌ دا نوقم ده‌که‌م. له‌ سه‌ر ته‌کووزی جیهان موتالا ده‌که‌م و ده‌خوینمه‌وه‌، نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی به‌ به‌لگه‌ی پووچی فه‌لسه‌فی باسی هۆی وه‌دی هاتنه‌که‌ی بکه‌م، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ زانایه‌ بپه‌رستم که‌ ئه‌وه‌ی به‌ دی هێناوه‌و شوینه‌واری هێز و ده‌سه‌لاتی ئه‌و له‌ هه‌موو شوینی دا به‌رچاوه‌. ئه‌من به‌ زمانی دل‌ خولقی‌نه‌ری جیهان ده‌دوینم و جه‌وه‌ه‌ری "لاهوتی" ی ئه‌و ده‌پێژمه‌ نیو گیان و جه‌سته‌م. دل‌م به‌ دیتنی ئه‌و هه‌مووه‌ نیعمه‌ت و پێدراوه‌ بی هه‌ژمار و دل‌قوانیه‌ ناکۆتایه‌ی ، نه‌رم ده‌بی‌ت. له‌ ناخی دل‌ و گیانمه‌وه‌ سوپاسی ده‌که‌م. دیاره‌ ده‌ستی نزا بۆ لای ئه‌و به‌رز ناکه‌مه‌وه‌ و روو ناکه‌مه‌ قاپیه‌ی ئه‌و. چونکی پێویستیم به‌ شتی‌ک نیه‌ که‌ لێی بخوازم. ئایا، وا هه‌یه‌ داوای ئه‌وه‌ی لێ بکه‌م که‌ ره‌وتی رووداوه‌کان به‌ که‌یف و قازانجی من بی ،واته‌ بۆ من په‌رجو بکا؟ ئایا ئه‌من که‌ ده‌بی له‌ هه‌موو شتی پتر ئه‌و ته‌کووزی یه‌م خۆش بوی که‌ زانستی ئه‌و دای مه‌زراندوووه‌ به‌ خشنده‌یی ئه‌و پاراستوویه‌تی ، داوای ئه‌وه‌ی لێ ده‌که‌م که‌ له‌ به‌ر خاتری من ئه‌و ته‌کووزی یه‌ تی‌ک بچی؟ نه‌خێر. ئه‌گه‌ر وه‌ها داوایه‌کی بی شه‌رمانه‌م لێ کردبایه‌ شیاوی ئه‌وه‌ بووم سزا بدریم نه‌وه‌کوو ئه‌وه‌یکه‌ دوعا و پارانه‌وه‌م وه‌رگیری. هه‌روه‌ها داوام له‌ خودا نیه‌ که‌ توانای راپه‌راندنی کاری چاکه‌م پێ بدات. چونکی هه‌چ مانایه‌کی نیه‌ که‌ دیسان داوای شتی‌کی لێ بکه‌م که‌ {پێشتر} پێی داوم. ئایا، ویژدانی پێ نه‌به‌خشیوم که‌ چاکه‌ی خۆش بوی؟ عه‌قلی نه‌داومه‌تی که‌ بیناسم؟ و ئازادیی پێ نه‌داوم که‌ هه‌لی بژیرم؟ ئه‌گه‌ر کاری‌ک خراپ ده‌که‌م پاکانه‌م بۆ قبوول کردن نابێ.

بۆيە خراپەي دەكەم چونكى دلم دەخووزى. ئەگەر داواي ئەوہى لى بکہم، کہ ئىرادەم بگۆپى،  
وہکو ئەوہى ئەو لە منى ويستوہ ، من لەوم بوى، وەکوو ئەوہ وايہ کہ بمہوى ئەو ئىشى من  
بکاو ئەمن پاداشتەکہى وەرگرم. ئەگەر بە وەزعى خۆم قايل نہىم وەکوو ئەوہ وايہ کہ بمہوى  
شتىک دامەزرى جياواز لەوہى کہ ھەيہ. واتە شىواوى و خراپە جيگەي رىکوپىكى و چاکە  
بگريتەوہ.

ئەي سەرچاوەي حەقيقەت و دادپەرورەي ، ئەي خوداي مېھرەبان و بەخشندە- چونكى  
متمانەم بە تۆيە، گەرەترىن ئارەزووم ئەوہيە، واتە گەرەترىن نزام ئەوہيە کہ ئەو شتەي تۆ  
دەي خووزى بېتە دى. چونكى ئەمن ئەو شتەم دەوى کہ تۆ دەتەوى. ئەو شتەي تۆ بېکەي  
دەي کہم و خۆم بە دلۆقانىت دەسپېرم و دلنىام بە خۆشبەختى تەواو و رەھا دەگەم کہ  
پادىشتى ئاکارى منە.

لە بەر ئەوہى کہ خۆم بە گومانم و ئەو درېدۆنگى و گومانەش لە خۆپايى نيە ، تەنيا  
داوايەك کہ لەوم ھەيە ي باشتر بلېم لەدادپەرورەي ئەو چاوەرپوانى دەكەم ئەوہيە کہ ئەگەر  
رىگەم لى ون بوو و ئەو لاپرى بوونەش مەترسیدار بى. بمخاتەوہ سەر رىگەي راست. راستە کہ  
من باوەرپەند و ئيماندارم بەلام لە ھەلە و لاپرى پاريزراو نيم. لەوانەي ئەو باوەرپانەي کہ بە لاي  
منەوہ حەقيقەتتىكى تۆخن، درۆيەكى پەتى بن ، چونكى کہس نيە کہ پېبەندى بوارەکانى خۆي  
نەبى و چەند کہستان پى شك دى کہ لە سەر ھەموو شتى ھاوپراو ھاودەنگ بن؟ راستە ئەو  
ساويرانەي (توہمات) ئەمن فریو دەدەن لە ناخى خۆمەو سەرچاوە دەگرن. بەلام ھەر خوايە،  
کہ دەتوانى لەوانەم بپاريزى و رزگارم بکا. ھەتا ئەو جيگەي توانيومە بۆ دۆزىنەوہ حەقيقەت  
ھەولم داوہ. خەتابارم؟ ئىستا کہ ناتوانم لەمە زياتر لە حەقيقەت بچمە پيشى ئەو دەبى بەرەو  
من بى.

ھەتا ئىرە تەنيا باس لە ئايىنى خواپەرستى رەھا کراوہ. بەلام ئەو دۆزىنەوانەي  
{مکاشفات} ھى کہ لە ئىنجىل دا باسى لئوہ دەکرى ، تاوتوى کردنيان گەليک دژوارە، چونكى  
سەرانسەرى تاريكى و سوپ و نھيى يە. ئەو رۆژەي گەلان ويستيان لە لايەن خوداوە بدوى، ھەر

كام به شيويهه كى تاييهت قسهيان كرد. هه ر بويه شه گه ليك ئاييني جوراوجور له سه ر زهوى هه ن. هه ر كه سه و پيى وايه ته نيا ئاييني نه و راسته و وته كانى پياوانى ئاييني خوى ده كاته به لگه. بۇ نه وهى بتوانين له يتو نه و هه مووه ئايينه جياوازه دا حه قيهت بدؤزينه وه، ده بيى پشت به داوه ريى عه قلى خو مان ببه ستين كه نه و به بيى به لگه ي متممانه پيكر او بريار نادا.

ده لپين خودا قسان ده كا. دياره نه وه مه سه له يه كى گه وره يه. خودا قسه ي بۇ كى كردوه؟ - بۇ مرؤفه كان - نه دى بوچى ده نگيم نه بيست؟ - له بهر نه وهى مرؤفگه ليكى ديكه ي راسپاردوه كه قسه كانيان پيى بگه يه نيى - تيگه يشتم. مرؤفه كان وته كانى خودام بۇ ده گيپنه وه. دياره پيم خوشتر بوو خو م گويم له ده نكي بوايه. بۇ نه و گرفتكي نه بوو، نه منيشى له مه ترسى فريودان ده پاراست. بۇ نه وهى تو فريو نه خو ي، خودا مه نمورى يه تى راسپارده كانى خوى روون كردوه ته وه، نه و موعجزانه له كوين؟ - له كتيبه كاندا - كى نه و كتيبانه ي نووسيون؟ - سه يره! هه مووى هه ر شايه تى مرؤفه كان، هه مووشيان نه و مؤفگه له ي كه نه وه م بۇ دوپاته ده كه نه وه كه مرؤفه كانى ديكه گيراوياننه ته وه. مرؤفچه نده له نيوان من و خودادا ده بيته نيو بژيوان - ده ي باشه با قسه كانى نه و مرؤفانه شه نوكه و بكه ين، لييان بكؤلينه وه. به لام نه گه ر خودا نه و كاره پر له زه حمه ته ي له كو ل كردبامه وه ، ئايا به دلئكى په ري شانتره وه ده مپه رست؟ هاوپرى گيان ، ناگات لي يه خو م خستوته چ گه نكه شه يه كى ئالوز و دور و دريژه وه؟ ده بيى چه نده م زانيارى هه بيى كه بتوانم بگه رپمه وه كو نترين چاخه كانى ميژووى مرؤيى بۇ نه وهى پيشگو يى پيغه مبه ران و نه وه وه چى و ئيلهامه ي بو يان هاتوته خو ار و نه و رووداوگه له ي له سه رده مى نه واندا روويان داوه و هه موو شوينه وارى ئايينه كان له ولا تاندا تاوتويى بكه م، به راورديان بكه م و پيكيان بگرم و شوين و كات و بكه رى نه و كرده وه گه له و هو كارى نه و كارانه روون بكه ومه وه. هي زي ره خنه و وردبيني من ده بيى چه نده بيى كه بتوانم به لگه ره سه نه كان له به لگه ده سكر د ساخته ي يه كان جو ي كه مه وه. نار ه زامه ندى يه كان به وه لانانيان به راورد بكه م وه رگيپانه كان له گه ل ده قه نه سلويه كانيان پيك بگرم بۇ نه وهى بيى لايه نيى شايه ته كان و ئاستى تيگه يشتم و

زانبارى يه كانيان هه لسه ننگينم، بۆ ئه وهى بزانه ئايا شتيكيان لانه بردووه، يا لى زياد نه كردووه، يا له لاپه ريه كه وه نه يان خستوتته په پيكي ديكه؟

نه يانگوري يه وه؟ بۆ ئه وهى بتوانم ئه و ناته بايي و دژواريانه لابه رم كه ماونه ته وه، بۆ ئه وهى بزانه بيده نكي دژبه ران له هه مبه ر ئه و به لگانه ي دژيان خستووماننه ته روو، بايي چه نديه؟ ئايا گوپيان له و به لگانه هه ر بووه؟ و به شيواي وه لامدانه وه يان زانيون؟ ئايا ئه وه نده كتيب هه بووه كه ئه وان به لگاندنه كان بخويننه وه؟ ئايا ئه وه نده راستگو و ره وشت پاك بووين كه نووسراوه كانى ئه وان له نيو خوماندا بلاو بكه ينه وه و كه م و كورپي يه كانيان هه ر به و جوړه ي كه هه بووه له و نووسراوانه دا به پيلينه وه؟

پاش ئه وهى روونمان كرده وه كه هه موو ئه و به لگانه راست و بى خه وشن، ده بى ئه وه بسه لمينين كه به راستى خاوه نى ئه م به لگانه و به پيوه به ره كانيان ، له لايه ن خوداوه نيردراون؟ ده بى ياسا ئه گه رى و شيمانه ييه كان باش بناسين بۆ ئه وهى بزانه كامه به ربيژى (پيشگويى) يه كه به بى موعجيزه نايه ته دى. ده بى ئاگادارى تايبه تمه ندى ئه و زمانه بين كه ئايينه كه به و زمانه بلاو بووته وه بۆ ئه وهى بزانه زاراوه و ده سته واژه كانى ئه و زمانه دا چ شتيك به ربيژى يه و چ شتيك ته نيا نيشانه ي ره وانبيژى يه؟ ده بى بزانه كام شت سروشتى و ئاساين و كامانه بان سروشتين. ده بى بزانه كابرئ ته رده ست چه نده ده توانى له به رانه ر كه سانى ساويلكه دا چاوبه ستى بكاو ته نانه ت كه سانى رو شنبيريش هه ل فريويني؟ پيوسته له وه ش بكوپينه وه كه موعجيزه يه كه ده بى هه لگري چ تايبه تمه ندى گه ليك بى و چه نده راست بى بۆ ئه وهى نه كه هه ر قبول بگرئ به لكوو هه ر كه س وه رى نه گرت گوناخبار و شيواي سزا بى؟ ده بى فاكته رى موعجيزه راست و دروكان پيك بگيردين و ياساگه ليكى جى متمانه بۆ ليك جوئ كردنه وه يان بدوژيته وه. ده بى بلين خواي خاوه ن ده سه لات بۆ ده بى بۆ سه لماندى ئه وه يكه ئه و قسانه ي هى ئه ون ريگه يه كه هه ل بژيرئ كه ئه وه نديه پيوستى يه سه لماندن و روون كردنه وه هه يه .

ئىستا ده گه ينه بنه ماكانى بواهرپ ئايينه كان. نابى ئه وه له بير بگرئ كه شه يتانيش ده توانى جار و بار وه كوو راسپيردراوانى خودا كارى به ده ر له تواناي ئاساي (خارق العاده)

بكات. كه وابوو ته نيا موعجيزه بۆ سه لماندنى راستبوونى ئايينى به س نيه. واته پاش ئه وهى له ريگهى راستبوونى مه عجيزه و سه لماندن كه ئايينه كه راسته قينه ، ئه وسا ده بى كه ريگهى راستى ئايينه كه وه، واته له ريگهى باشى بنه ما باوه پى يه كانيه وه راستبوونى موعجيزه كه سه لمينين.

ئايينى حق چونكى له لاي خوداوه دى، ده بى هه لگري سيفه ته پيروزه كانى خودا بى. نابى ته نيا ئه و بىرۆكه و وينا ئالۆزانه ي كه به لگاندنه كان سه باره ت به بوونى خودا له ميشكماندا دروستى كردوون، روون بكاته وه ، به لكوو ده بى جورىك له عيباده ت و ئه خلاق و هه روه ها رى و شوينمان فير بكا كه له گه ل ئه و سيفه تانه ي كه به هۆيانه وه جه وه رى پيرۆزى ئه و ده ناسين يه ك بگرنه وه. كه وابوو ئه گه ر ئايينى كه په يدا بى كه شتگه لى بى مانا و پووچمان فير بكات و له ناخماندا بيزارى به نيسبه ت مرۆقه كانه وه ، ده گوورينى و ده بيته هۆى ئه وهى له خۆمان بترسين، ئه گه ر ئه و خودايه ي تاريقى ده كات تووره و تۆسن و به خيل و قين له دل بى و به زيانى هيندىك له مرۆقه كان لايه نگرى هيندىكى ديكه و نه يارى مرۆقه كان بى، حه زى له شه ر بى و هه ميشه ئاماده بى به لا به سه ر به نده ي خۆيدا ببارينى و هه موو شوينى كاوول بكا و به رده وام باسى سزا و ئه شكنجه بكا و ته نانه ت بللى بى گوناچه كانيش سزا ده دات ، دلى من روو له وه ها خودايه ك ناكا و هه رگيز بۆ پيره وى له وه ها ئايينى كه ده ست له و ئايينه هه لئاگرم كه خوايه كى تاقانه ده په رستى و هيج نيوبژيوانىكى قبول نيه.

به لايه نگرانى ئه و ئايينه ده مارگرژه ده ليم : ناچارم يا ده بى بيمه سه ر دينى ئيوه، يا له سه ر ئايينى خۆم بيمينه وه. به لام ئه من دوو هه ميانم پى باشته ر. چونكى خوداى ئيوه ئه و خودايه نيه كه له دلى خۆمدا ده ي په رستم. ئه وهى له نيوان گه لان دا ته نيا گه ليك هه ل ده بژيرى و غه زه ب له وانى ديكه ده گرى، باوكى دلۆفانى هه موو مرۆقه كان نيه. ئه و كه سه ي زۆربه ي به نده كانى خۆى له عه زابىكى ئه به دى دا به ئازاره وه ده هيلتته وه، ئه و خودا ميهره بان و خاوه ن به زه ي يه نيه كه عه قل نيشانى منى داوه.

به لّام له رووی بنه مای باوه پره کانه وه ، ئاینیکی باش ده بی روون و بی پیچ و په نا و پرشنگدار بی بو ئه وهی ، روونیه که ی ده موده ست کار بکاته سه ره مووان. که م و کووپی خواپه رستی ره ها له و لیلی و ناروونی یه ی دایه که له و حه قیقت و راستیانه دا ده بینری و فیری ئیمه ی ده کا. ئه و (وه حی) یه ی بو پیغه مبه ران نیردراوه ده بی جوریک ئه و حه قیقه تگه له شی بکاته وه که به ره ست بن واته هه مووان ده ستیان پیی رابگا. هه مووان به ئاسانی تیی بگن بو ئه وه ی بتوانن ئیمانی پیی بینن. ئیمان له ریگه ی فامکردنه وه به متمانه ده گا و پته و ده بی. ئه و که سه ی ته واری ئه و ئاینه م لی پر ده کا له و نهینی و ناکوکی یه ی که بانگه شه ی بو ده کا، به کرده وه ی خو ی وا له من ده کا له و ئاینه بکه ومه گو مانه وه. ئه و خواپه ی که من ده ی په رستم خودای تاریکی نیه ئه م عه قلّه ی نه داومه تی که هه لی په سیرم و به کاری نه هیئم. ئه و که سه ی به من ده لی که عه قلی خو م بکه مه ملکه چی وته ی خه لگی، ئه و که سه سووکایه تی به خولقینه ری عه قلّ ده کا. ئه و که سه ی ریگه ی راستم نیشان دده ، عه قلی من ئه شکه نجه نادا، به لکو له بیرتان نه چی که به بی ئه م کاریگه ری یه ی وته یه ، هیچ که س ناتوانی له نیو خه لکدا بانگه شه بو ئاینیکی پیچه وانه ی عه قلّ بکا و وایان لی بکا قبوولی بکه ن.

که و ابو ده بی یه که له دوا ی یه که هه موو ئاینه کان تاوتوی بکه ین به لّام له ئه و رووپا سی ئاین بره ویان هه یه ، واته ده بی سی جور وه حی تاوتوی بکه ین، به لّام ئه و کتیب گه له ی ئه م سی جور وه حی یه مان بو ده گپرنه وه به سی زمان نووسراون که خه لگی ئه مپو ی ئه و رووپا نایانزانن. ئایا چه ند که س ده توانن خو یان له م کتیبانه دا لیکو لینه وه له سه ره ئه و شته بکه ن که باوه پریان پی یه تی؟ جگه له وه ش، هیچ کام له م ئاین گه له به هه موو رووی زه ویدا بلاو نه بوونه ته وه. ئایا ئه و که سانه ی نه یان توانیوه ئاینی حه ق بناسن مه حکووم ده کرین؟ ده کری ره خنه یه کی دیکه ش له جووله که کان بگرین : ئه گه ره خه لگی ئه و شاره ی عیسا ی تیدا له دایک بوو ، هه مووان عیسا یان به خودا نه زانیوه ، ئیمه دوو هه زار سالّ دوا ی ئه وین و دوو هه زار فه رسه خ له و شاره دوورین که ئه و ی تیدا له دایک بووه چو ن ده توانین به خودای بزانین؟ بو تیگه یشتن له و شته ئه وه نده زانیاری پیویسته که هیچ که س ناتوانی فیری بی.

به لّام سه بارهت به دۆزينه وه كان (مكاشفات) ئه گهر تواناي به لگاندم پتر و زانياريم زياتر بوايه، له وانه بوو له حهقيقهت تى بگه م. ئه گهر من به لايهنى ئه وه وه فاكتهرگه ليك ده بينم كه ناتوانم رهدى كه مه وه ، له هه مانكات دا دژى ئه وه گه ليك كه موكورتي به دى ده كه م كه له توانام دا نيه چاره سهريان بگه م. ئه وه فاكتهرگه له ي كه له پشتگيرى له و يا دژى ئه وه ده خرينه روو ، نه قبووليان ده گه م و نه رهديان ده كه مه وه. ته نيا ئه وه ئه سلّه كه باوه ر به دۆزينه وه كان (مكاشفات) ده بى باوه رپكى ملكه چانه بى قبوول ناكه م. چونكه پيموايه له گه ل دادپه روه رى خودايانه دژايه تى هه يه و به راي من به پى ملبوونى ئه وه ئه سلّه نه ك ئه وه كۆسپ و له مپه رگه له ي له سه ر ريگه ي رزگار بوونمان لاناچى به لكوو زياترئيش ده بن. چاره سه يى ئه وه كۆسپ له مپه رانه زۆر جارن بۆ زۆربه ي خه لك له وانه يه مه حال بى. ئه گه ر ئه وه كه موكورتيه له به رچاو نه گرئنه به گومانىكى ريژدارانه وه له و (مكاشفات) ه ده رپانم. ئه من ناليم پاك و بى هه لّه م و قهت هه لّه ناكه م له وانه يه كه سانىكى ديكه هه بن ئه وه شته يان لاي خۆيان به دلئىاي يه وه چاره سه ر كرديى كه ئه من لىي به گومانم.

ئه من به لگه بۆ خۆم دئيمه وه نه ك بۆ ئه وان. له وانه يه ي داوه رىيى كردنى ئه وان له ئى من باشت ر بى. به لّام ئه گه ر وه كوو ئه وان بىر ناكه مه وه خه تاى من نيه. هه لبهت ده بى ده بى دان به وه دا بنيم كه پيرۆز بوونى ئنجيل به لگه يه كه، كه دللى من قبوولى ده كا و هيج كات حه زم لى نيه بتوانم كه موكورتيه كى لى ببينمه وه. كتيبى فهيله سووفان به ته واوى شكۆ و گه وره بيان بيننه به رچاوتان و بپوانن كه له چاو ئه وه كتيبه ئاسمانيه چهند بچووكن. باشه، وا هه يه كتيبىكى ئاوا مه زن و له هه مانكاتدا ئاوا ساده ، ده ستردى مرۆفه كان بى؟ وا هه يه ئه وه كه سه ي له م كتيبه دا سه ربرده ي نووسراوه، مرۆفئىكى سه رزه وي بى؟ ئايا شيوه ي ده رپرينى كه سيكى له جۆش و خرۆش يا كه سيكى كونجكۆل و پۆلين كار ئاواهيه؟ چ پاكى و ناسكى يه ك له ئه خلاقيدايه؟ چ نه رم و نيانيه ك له وانه كانيدا چ به رزى و گه وره ي يه ك له فه لسه فه و فه رمانه كانيدا! چ پوخته يه كى عه قل له وته كانيدا و چ خيرايسى و وردبينى و گهفت و لفتيىك له وه لّامه كانيدا شارواهيه. بپوانن چه نده به سه ر شه هوه ته كانيدا زال بووه! چ فهيله سووفيك ده ناسن كه به بى



که موکوړتی و به بئ خورپانان ئیش بکا و نازار بچپړی و بمری؟ کاتیک ئه فلاتون له کتیبه که ی خویدا باسی مروځیکي کامل و دادپه روهری خه یالی ده کا، که وه کوو جه نایه تکاریکي پر شوورهی له گهل ده جو لینه وه، راست وشه به وشه و موو به موو، باسی حه زره تی مه سیحت بو ده کا. ویکچوویی ئه و دووانه ئه وهنده زوره که هه موو پیرانی کلیسا بو یان ده رکه وتووه و مه حاله مروځ پیی نه زانی. مروځ ده بئ چه نده رهش بین بئ و بهرچا و پوونیی نه بئ که بویری کورپی سوډرونیسک (باوکی سوقرات) له گهل کورپی مه ریهم (مه سیح) به راورد بکا. ئه و دووانه چیه لیک جیاوازن. سوقرات به بئ خو دپراندن و به بئ نازار چه شتن گیانی دا و به مشیوه یه هه تا دوایین سات که سایه تیی خوی پاراست. ئه گهر سوقرات به م شیوه مردنه، ژیانی خوی پر نه کردبایه له شانازی و شه ره ف، ترسی ئه وه هه بوو که سه ره پای ئه وه مووه گه وره بی و فه زیله ته ی هه ی بو له سوفیستای یه ک پتر نه بوایه. ده لئن ئه و زانستی ئه خلاقی داهینا. به لام نابی له بیرمان بچئ که پیش ئه و بیرمه ندگه لیکي دیکه به پیی ئه و پره نسیپانه جوو لابوونه وه. ئه و جگه له شی کردنه وه ی هه لسوکه وت کرده وه ی خه لک، شتیکی دیکه ی نه کرد و هه لسوکه وتی ئه وانی خسته چوارچپوه ی ریساوه. بو وینه بهر له وه ی سوقرات بلئ دادپه روهری چیه، ئاریستید دادپه روهرانه جوو لابووه و بهر له وه ی ئه و نشتیمانپه روهری بکاته ئه رکیک لیونیداس له ریگه ی نیشتماندا گیانی به خت کردبوو. (3)

خه لکی سپارته قایل بوون بهر له وه ی سوقرات قه ناعه ت به به شیک له فه زیله ته کان له قه له م بداو ولاتی یونان پر بوو له خه لک خو پاریز و داوین پاک بهر له وه ی ئه و پیناسه یه ک بو خو پاراستن بخاته روو. به لام ئایا حه زره تی مه سیح که له نیو خه لکیکی خراب دا ده ژیا، له کوئ ئه و خه سلته پاک و فه زیله ته پر شنگدارانه فیږ ببوو که ته نیا خوی ده ی توانی به ریوه یان بیات و فه رمانی به ریوه چونیان بدات؟ له نیو ته وژمی ده مارگرژیدا، ده نگی ژیرترین پیاوانی خودا بیسترا و ساده ترین و بویرترین خو پاریزی یه کان له نیو پر شووره بیترین هوزه کانی مروځ دا ده رکه وت و شانازی پی به خشی. سوقرات له کاتیک دا به هیمنی له گهل هاوړیکانی باسی

فلسه‌فه‌ی ده‌کرد مرد. مه‌رگی سوقرات ، ئاسووده‌ترین و جوانترین مه‌رگیکه که بۆوه ده‌بی ئاواتی بۆ بخوازی.

مه‌رگی چه‌زهرتی عیسا له ژیر ئه‌شکه‌نجه دا مرد. له حالیکدا که ئامانجی جنیو و لومه و له‌عنه‌تی هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی بوو، خراپترین مه‌رگیکه که به می‌شک دادی. سوقرات پیا‌له‌ی ژه‌هره‌که وه‌ده‌گری و ریژ له‌و که‌سه ده‌گری که پیا‌له ژه‌هره‌که‌ی بۆ هینابوو. چه‌زهرتی عیسا له نیو ئه‌و ئه‌شکه‌نجه سامناکه دا بۆ دوژمنه‌ قین له دل‌ه‌کانی خو‌ی ده‌پاراوه. به‌لێ، ئه‌گه‌ر مه‌رگی سوقرات مه‌رگی فه‌یله‌سوفیکه، مه‌رگی عیسا مه‌رگی راسپێردراویکی خودایه. ئایا ده‌توانین بلین که ئه‌و به‌سه‌رهاته‌ی له ئینجیل دا ده‌ی بینین ، له رووی شه‌هوه‌ته‌وه ساز کراوه؟ هاو‌پێ گیان، ئه‌و جو‌ره شتانه ساز ناکرین. ئه‌و شتانه‌ی له سوقراتی ده‌گیرنه‌وه هه‌مووان قبوولیان، به‌قه‌درایی چاره‌نووسی چه‌زهرتی عیسا جیگه‌ی متمانه‌ نین. له راستیدا ئه‌و بانگه‌شه‌یه نه‌ک گرفتیک چاره‌سه‌ر نا‌کا به‌لکو وه‌دواشی ده‌خا. ئه‌وه ئاسانتره که قبوولی بکه‌ین ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌و چیرۆکه باسی ده‌کا به‌ راستی هه‌بووه ، هه‌تا ئه‌وه‌ی که وای دانین چهند که‌سیک پیکهاتوون و ئه‌م چیرۆکه‌یان داناوه. له راستیدا ئه‌سته‌مه که نووسه‌ران بتوانن ئه‌م باب‌ه‌تگه‌له ئه‌خلاقیه ئاوا به‌ ره‌وانی ده‌ربهرن.

ئینجیل چه‌قیقه‌تگه‌لیکی وه‌ها مه‌زن باس ده‌کا و چه‌شنیک له سه‌ر خوینهر شوین داده‌نی و لاسایی کردنه‌وه‌ی هینده ئه‌سته‌مه که ئه‌گه‌ر وای دانین چیرۆکیکی ساخته‌بیش بی، دانه‌ره‌که‌ی له پاله‌وانی چیرۆکه‌که سه‌یر و سه‌رمه‌تر ده‌بی. سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ش ئینجیل پڕپه‌ له شتی دوور له باوه‌ر. شتی وا که ئه‌سته‌مه مرو‌فی ئاسایی بتوانی لیبی تی بگا و قبوولی بکا. له نیو ئه‌م هه‌مووه لیک دژی و ناته‌بای یه دا ده‌بی چ بکه‌م؟ ده‌بی خو به‌که‌مگر به‌لام به‌ پارێزیم؟ ده‌بی به‌ بیده‌نگیه‌کی تیکه‌ل به‌ ریژ و حورمه‌ته‌وه له‌و شتانه‌ بپروانم که نه‌ پیم قبوول ده‌کرین و نه‌ پیم وه‌لا ده‌نرین و له به‌رانبه‌ر مه‌زنیی (واجب الوجود) دا که هه‌ر ئه‌و به‌ چه‌قیقه‌ته‌کان ده‌زانێ ، خاکه‌را و خو به‌که‌م گریم.

هر بۆيه شه ئه من به بى ئه وهى به وهى له هيندى شت به گومان و دردونگ بم. به لام ئه و  
 گومانه زيانىكى ئه وتوشى بوم نيه. چونكه ئه و پره نسيپانه ناگريته وه كه ئه من ده بى به پى  
 ئه وان بجوليمه وه و هيچ گومانىكم له هيله گشتى يه كانى پرسه ئايىنى يه كان و بنه ماي ئه ركه  
 ئايىنى يه كان نيه. به دلئىكى ساف و ساده خودا ده پهرستم. ته نيا هه ول ده دم ئه و شتانه بزانه  
 كه بۆ باش بوونى به ئاكار و هه لسوكه وتم پيوستن. به لام سه باره ت به هيندى شتى لاهه كى كه  
 نه كارىگه ريبان به سه ر ئه خلاقمانه وه هه يه و نه به سه ر كرده وه مانه وه، به لام زۆربه ي خه لك  
 گرينگى پى ده دن، به لاي منه وه گرينگ نين و به هينديان ناگرم. ئه من هه موو ئايىنه كان به  
 ناوه ند و بنياتىك ده زانه كه له هه ر ولاته ي به جوړىكى تاييه ت خه لك به ره و خواپه رستى ده بن  
 و هه ر كام له وان له گه ل ره وشى جوگرافيايى و ناوچه يى و شيوه ي حكومه تى هه ر ئه و ئاوا و  
 خاكه باشت يه ك ده گر نه وه و له گه ل گيان و ده روونى خه لكه كه ي يان هوكاره ناوچه ييه كان يا  
 شوين كاتى {ئه وى} باشت ده گونجى. ئه من هه موو ئايىنه كانم پى باشن به مه رجىك  
 پيره وكانيان خودا بناسن به دلله وه بى په رستن. په رستنى راسته قينه ئه وه يه كه به دلئىكى به  
 خه به ر و ئاگاوه بى. خودا ئه و په رستنه ي كه له دلله وه بى. له به ر ئه وه يكه له و ئايىنه دا كه  
 بوومه ته پيره وى، ئه من بوومه ته خزمه تكارى خودا، له ناخه وه هه ست به به ر پرسياره تى  
 ده كه م بۆ ئه وه ي چوكه ترين كه مته ر خه ميم نه بى. خو ده زانن كه ماوه يه ك ئه و خزمه ته م لى  
 قه ده غه كرابوو. هه تا ئه وه يكه روژىك له سه ر قسه ي مسبو دۆمالاريد ئيزنم پيدرا بۆ داين كردنى  
 بژيوى ژيان پله ي جىگري قه شه وه ئه ستو بگرمه وه، له ده وره ي پيشوو دا، هه ر وه كى بۆ هه ر  
 ئيشىكى جيدى كه ماوه يه ك بكيشى پيش دى، ريوپه سمى به رپوه بردنى نوپژى كاتولىكى  
 يه كانم (Messe) به هيند نه ده گرت، به لام ئه مجاره يان دواى ئه و پره نسيپه نوپيانه ي بۆ  
 خوم داناون به وپه رى ريزه وه ئه و ريوپه سمه به جى دىنم. چونكه گه وره يى حه زره تى بارى  
 ته عالا و حووزرى ئه و له وى كارىگه رى له سه ر من داده نى و لاوازيى هزرىى مروفيش ناتوانى  
 فامى جه وه ره ي خولقينه رى خوى بكا. چونكى پيموايه كه داواى پيداويستى به نده كانى ئه و  
 ده بى به شيوه يه كى تاييه تى پيشكه شى قاپيه ي بكه م، به و په رى وردبينى يه وه هه موو

داموده ستورره کان ره چاود ده که م به وپه پری وردی یه وه راز و نیاز و نویژره کانم به جی دینم و هول ددهم هیچ وشه یه کم له یاد نه چی. له کاتی (تقدیس) په رستن دا، هول ددهم به وپه پری له سهره خوی یه وه حوزری دلّمه وه و به پیی ریساکانی کلیسا ئەم ئیشه گرینگه راپه ریتم. هول ددهم عه قلی نقوستانی خۆم له هه نته ش عه قلی کۆ (ره ها) دا بتوینمه وه و به خۆم ده لیم: ئە تو کیی که ده ته وی هیزی نا کۆتای (خودا) پیوان بکه ی. به حورمه ته وه ته واوی ئە و وشه پیروژانه ده لیمه وه و هول ددهم که باوه پره توخه که ی من کاریگه ریی ئە و وشه گه له پتر بکاته وه.

له نهینیی ئەم داموده ستورره تیناگه م، به لام ریزی لی ده نیم و دلنیا م له وه یکه لانیکه م له دلی خۆمدا سووکایه تیم پی نه کردوه و له روژی په سلانی سزا نادریم.

له بهر ئە وه ی که شانازی پله ی به رزی پیاوی ئایینیم وه رگرتوه، وپرای ئە وه یکه پله یه کی زۆر بچووکه، هه رگیز قسه یه ک یا کاریکی وا ناکه م وام لی بی شیوا ی ئەم ئە رکانه نه بم. به رده وام خه لک بو کاری چاکه و داوین پاک ی هان ددهم و هه تا بۆم بکری هول ددهم خۆم بو ئە وان سه رمه شق و نموونه یه ک بم. تا ئە و جیگه ی بۆم بکری هول ددهم له پیش چاویان ئایین بکه مه شتیکی جوان و شیرین و (ئایینیان له به رچاوی شیرن بکه م). هه تا ئە وشوینه ی بتوانم باوه پ و ئیمان به خوا په رستی راسته قینه و بنه ما و باوه رگه لی دروست و به که لک. که هه ر تاکیک ده بی قبولی بن پته وتر ده که م، به لام خوا نه کا بیری ده مارگرژی ئایینی و گرژی به نیسه بت باوه پری خه لکی دیکه وه، له ناخیاندا بره و پی بده م، واته ناچار یان بکه م بیزیان له ها وره گه زی خویان بیته وه و پبیان بلین: "ئیوه له عه زاب دا ده بن، چونکه له ده ره وه ی ئایینی مه سیح رزگار بوونیک نیه." (4) ئە گه ر پله ی من گرینگتر و سه رنجراکیشت بوایه، له وانه بوو به دژواری بتوانم خۆ له و شتانه ببویم. به لام من ئە وه نده بچووکم له هه یج شتی ناترسم چونکه به هه یج شیوه یه ک له وه ی که هه م که متر و بچووکت نابه وه. هه ر شتی بیته پیشه وه، دژی دادپه روهری ئاسمانی بی ئە ده بی ناکه م و درۆ بو روح القدس هه ل نابه ستم.

زۆر له مېژوو بوو حەزم لى بوو بېمه قەشەى ئاوايى . ئىستاش ھەر بە ئاواتەم بەلام ئىتر پىي ھيوادار نيم . ھاوپىي دلوڤانى من ،ھيچ شتيك پى له پلەى قەشەيى باشت نيه . قەشەيەكى باش يارمەتيدەرى راپەراندی کاری چاکايە ھەر وەكى چۆن دادوهرىكى باش ئامرازى بەرپۆه بردنى دادپەرودەرى يە . قەشەى باش ھەرگيز کاری چەوت ناکا . ئەگەر خۆشى کاری چاکەى لە دەست نەيە ، دەتوانى ئەوانىتر بەرەو چاکەکاری ھان بدا و ئەگەر حورمەتى خۆى پياريزى ھەر کات داوايەكى ھەبى جىبەجى دەکرى . ئەگەر رۆژيک توانيام لە يەکيک لەم گوندە کويستانيانە دا و لە نيۆ ئەم خەلگە چ اکەکارە دا قەشە بىم زۆر شاد دەبووم ، چونکە پيموايە دەمتوانى خزمەتى رەعیەت بکەم . ئەمن ئەوانم دەولەمەند نەدەکرد بەلام دەبوومە ھاوبەشيان لە ھەژاریدا . ئەمن ئەو سووکى و کەمايەسيەى کە بەرھەمى ھەژارى يە و لە خودى ھەژارى خراپتر و تالترە ليم دوور دەکردنەوہ . کاریكى وام دەکرد يەکیەتى و يەکسانيان خۆش بوى کە ھەميشە لەمپەر لە بەر دەم پشيوى و چارەپەشيدا و دەبیتە ھۆى خۆراگريى لە بەرانبەر داماوى و ليقەوماويدا . کاتيک ديتبايان ئەمن لەوان باشتەر ناژيم بەو حالەشەوہ بە ژيانى خۆم قايلم ئەوانيش عادەتيان دەگرت کە لەگەل چارەنووسى خۆيان بسازين و بە ژيانى خۆيان قايل بن . لە رى وشوين و ئامۆژگارى يەکاندا رەوتى ھزرى ئينجيلم لە بەرچاودەگرت نەک شيوەى ھزرى پياوانى ئايينى . چونكى بنەماى باوەرەکان لە ئينجيل دا سادەن و ئەخلاقيش پوخت و کاملە . بەرپۆه بردنى رپۆرەسمى ئايينى بايەخى کەمترى ھەيە و خیر و خيرات بايەخى زياتر . ھەميشە ھەولم دەدا بە جيگەى ئەوہى ئامۆژگاريان بکەم بۆ خيرومەندى ، لە پيشدا خۆم ئەو کارەم دەکرد بۆ ئەوى تى بگەن کە ئەو شتەى دەيليم بروام پيیەتى . ئەگەر لە گوندەکەى من يا ئاواى يەکانى دەوروبەردا ، کەسانى پرۆتستان پەيدا بوايەن ، لە بوارى خۆشەويستى و ھاوکارى يەوہ جياوازی يەکم لە نيوان ئەوان و کەسانى دیکە دا دانەدەنا . ئەوانيشم والیدەکرد يەکتريان خۆش بوى و ەک برا لە يەکتەر بپوانن ، ريز لە ھەموو ئايينەکان بگرن بۆ ئەوہى ھەر کەس بتوانى بە ئازادى ئايينى خى بەرپۆه بەرى . بە باوهرى من ئەو کەسەى زۆر لە يەکيک دەکا کە لە دینی خۆى وەرگەرپى ، ناچارى دەکا ئيشى خراپ و چەوت بکا . بۆ ھۆشيارى و گەشەى بپرو ھزر دەبى

ته کووزی کومه لگه بپاریزن، له هر ولاتیک بین دهبی ریز له یاسای نه وولاته بگرین و ئالووزی و ناکوکی نه خهینه نیو نه و کهسانه ی به پپی ئایینی فهرمی خویمان ده جوولینه وه. نه وان ناچا نه کهین که دهست له و ئایینه فهرمی یه هه لگرن که یاسا بو دیاری کردون چونکی دلنیا نیین له وه یکه دهست هه لگرتن له و باوه رهی هه یانه قازانجی بویمان ده بی. چونکی له وه دلنیا نیین که سه ریچی له یاسا زیانی لی ده که ویته وه.

کورتی بپرینه وه، نه گهر ده تانه وی بچینه سه ر ئایینیکی تایبته ده بی پیشتر ویزادنی خوتان بو وه رگرتنی نووری ئیمان ناماده بکه ن و له گه ل خوتان راستگو و حه قیقه ت خوازین. نه گهر دللی خوتان جوړیک په روه رده بکه ن که به رده وام خوازیاری بوونی خودا بی، هیچکات گومان له بوونی نه و ناکه ن. خو له بی دین و نه و کهسانه ببویرن که باوه رپیان به هیچ شتیک نیه. بو نه و تاقمه بی باوه رپی جوړه ئایینیکه، که تیدا له هه مو ئایینیکی پتر ده مارگرژی تیدا ده نوین.

نه ی گه نج، میهره بان و راستگو و دهست پاک و خاکه را، به. نه زانین به عیب و که م و کووری له قه له م مه ده، بو نه وه ی خوت و خه لک فریو نه ده ی.

نه گهر روژیک له ریگه ی وه دهست هینانی فه زیله ت و پوخته ی یه وه شیایو نه وه بووی بو خه لک بدوی، به و جوړه ی که ویزادانت نه مرت پی ده کا قسه یان له گه ل بکه و هیچ بیر له وه مه که وه که قسه کانیا ن به دل بی و تاریف بکه ن. زیده پوی له زانست تیگه یشتوی دا ده بیته هو ی بی باوه رپی. هه مو زانایه ک بیرو را وه سته ی خه لکی ئاسایی (ره شوکی) به که م ده گری. هه مو زانایه ک هزی لی یه بیرو را و هه سته وه ری تایبته به خو ی هه بی. زوربه ی فه یله سو فده داهینه ر و خو په رسته کان، تووشی ده مارگرژی ده یین. کابرای زانا ده بی له م زیده پوی و که مایه سیانه دوور بی. له جاده ی حه قیقه ت دا له سه ر نه و شته ی که دللی پاک ی ئیوه به حه قیقه تی ده زانی، پیداکر و سوور بن و به هو ی خو په رسته ی یا خو که مزانین له و ریگه یه لامه دن، به و په رپی ئازایه تی و بویری یه وه له به رانبر فه یله سو فده گومان له دلله کان (شکاک) دان به بوونی خودا بنیین و به و په رپی ئازایه تی یه وه نه و کهسانه ی به نیسبه ت باوه رپی

خه لکه وه ده مارگرژن به ره و میهره بانی و ویک هه لکردن هان بدهن. له وانه یه له م جوړه بیرو ئاکار و کردارانه به تهنی بمیننه وه به لام دلی خوتان سوپاسی ئه ئاکار و کرده وه یه تان ده کا و له پیژانین و سوپاسی خه لک بی نیازتان ده کا. چ خوشیان بوین و چ به لایانه وه ناشیرین بن، چ نووسراوه کانتان بخویننه وه و چه به هیندیان وهرنه گرن نابی به لاتانه وه گرینگ بی. چ قسه یه ک راسته بیکه ن و ئه و کاره ی پیتان دروسته بیکه ن. تهنیا شتیکی که بو مروؤف بایه خ و گرینگی هه یه ئه وه یه که له م جیهانه دا ئه رکه کمانی خو ی به باشی راپه پینی و تهنیا کاتیکی به راستی ئیش بو خوتان ده که ن، که له خو بو ردو و پیتان هه بی. رو له گیان، قازانجی تاکه که سی (شه خسی) زوربه ی جاران چاو و گوچکه تان ده به ستی تهنیا پیروه ی کردن له داپه روه ری یه که ناهیللی فریو بخوین و هه لکه له تین.

په روه رده ی ئایینی ئیمیل به پی ئه و ری و شوینانه ی که ئه م جیگر قه شه یه بو ی دیاری کردبو، ده کری. ئه و نابی جگه له خواپه رستی راسته قینه هیچ شتیکی دیکه فی ر بی. له و ته مه نه دا که مندالی خه لکی فی ری یاری کردن ده بن، ئیمیل فی ری بیر کردنه وه ده بی. به و شیوه یه ، هیزی خه یال کردن پتر له وه یکه سروشت ئیزنی ده دا، به سه ریدا زال نه بووه و هه تا ته مه نی بیست سالی پاک ی و بی خوشه ویستی رو حی خو ی پاراستووه. به لام ئیستا ئیتر قوناخیکه، که ناکری به بی مه ترسی پیش به شه هوت بگیردی. لی ره به ولاره ماموستای ئیمیل مه بن، به لکوو بینه هاوړی و هاو ده می ، بو ئه وه ی به متمانه ی زیاتره وه گو ی له ناموژگاری یه کانتان بگری. ئه وه ی که له و ماوه یه دا له وتان شار دبووه، په رده ی بو له سه ر هه ل ده نه وه و وا هه لسوکه وت بکه ن که خو ی به به رپر سیاری کرده وه کانی بزانی. بو ئه وه ی نه هیلن هیزی خه یال کردنی ئه و زیاتر گه شه بکا، به کاری قورس و وه رزش به جه سته ی بکه ن. زور بی نیرن بو دهره وه ی شار یا سه ری به راوه وه بخافلینن. کاتیکی باسی مه ترسیه کانی عیشق و شه هوته ی بو ده که ن کاریک وا بکه ن که دلشی وه کوو عه قلی بکه ویته ژیر کاریگه ری یه وه. به یارمه تی ئه و خوشه ویستی یه که بو ماموستا که ی هه یه تی له و چه پهل کاریبانه ی بیزار بکه ن که به ره می هه رزه یین. ئه و ده مه یه که واتان لی ده کا وریای بن و بیخه نه ژیر چاوه دی ری خوتانه وه.

ئيميل دەبى بەم زووانە لە نيو كۆمەل دا بژى. كەوابوو دەبى كۆمەلگە بناسى و تەنانەت ئاگاي لە روالە تەكانيش بى. كەوابوو پيوستە هاموشۆى كۆپ و كۆبوونە وەكان بكا. هەلبەت لەويدا پيش هاتى ناخۆش چاوپرەوانى دەكەن. ئەو كات بىر و فيكرى بە خەياللى ژنيكە وە خەريك بكن كە حەزى لى بى. ئەو ژنەى وا بۆ تارييف بكن وەبەر دلى بكه وى. بەلام تارييفى دوور لە باوەرى لى مەكەن. بۆ ئەوەى ئەو ژنەى كە دەبى خۆشى بوى بە جوانى بوى وينا بكن ناوى بنينن سوفى SOPHIE و باس لە تايبەتمەندى يەكانى بكن. مەترسن لەو تارييفانە چونكە پەرەردە باشكەى لە هەموو مەترسيەك دەى گيرپتە وە دەى پاريزى. بە تايبەتى كە وەكو گەنجە ساويلكە و پاكەكان ، شەرميون نيه. لە راستيدا شەرميونى و ساويلكەى لە شەهوەت پتر دەبپتە هۆى چەواشە بوون.

ئيميل لە سەرەتاوە كە دەچپتە كۆپو كۆبوونە وەكان زۆر لە بەر چاوان نيه. چونكى كەم دەدوى بەلام ئەو نەدوينى يەى ئەو ئى شەرميونى كەى نيه بەلكوو هۆى ئەو يە خەريكى موتالاولو خويندەنە وە ئەزموونكردەن. ئيميل لە هەلسوكە و تەكاندا مپەرەبان و وردبينە. وپراى ئەو يەكە زۆر بايەخ بە راي خەلك نادا حەزى لى يە لايان خۆشەويست بى و لەم ئيشەشدا سەرکە و توو دەبى.

سەبارەت بە "زەوق"

سەير كردنى كۆپو كۆبوونە وەكان ئيميل ناچار دەكا ، كە مووتالاي بنەماكانى زەوق و سەليقە بكا. زەوق برىتتى يە لە هيزيك كە بە هۆى ئەو وە دەتوانين لە سەر ئەو شتەى كە بەدلى خەلكە يا خەلكى لى بيزارن داوەرى بكن. زەوق بە پى و لات و خووخدە و دابونەري تەكان جۆراو جۆرن. جوانترين نمونەى ئەو جوانى يەى زەوق پەسنديان دەكات لە سروشتدان بەلام جوانكارى و رازاندەنە (تجمل) زەوق دەشپوينى و بە واتايەكى تر سەليقە كۆل دەكا. لەگەل ئەوشدا لەو ولاتانەى كە تياندا زەوق تيك دراو، دەكرى فيرى شيوەى ورد و جوان بىر كردنە وە بين. كەوابوو قەى ناكا مروف ماوەيك لەو ولاتانەدا بژى كە بى سەليقەى تياندا



زاله، دوايي له وئې بېروت و بچيټه نيو گهلاني ساده تر و خاوه ن زهوقى بئى خوش و داوه ريبى  
خوى راست بکاته وه .

زور پيش نه م شتانه هه ول دده م بؤ پاراستنى زهوقى ناسک و بئى خوش قوتابى يه که م .  
له نيو مقومقوکانى ژيانى روژانه م دا هه ر جورىک بئى نه وه نده م کات و ده رفه ت ده بئى که له سه ر  
بابه ت و شتى به که لک بيدوينم . هه ول دده م له سه ر نه و شتانه قسه ى له گه ل بکه م که حه زى  
لئيانه . به جورىک که نه م و توويژگه له نه وه نده ى که شتى لئى فير ده بئى نه وه نده ش شادى هينهر  
و خافلئنه ر بن . ئيستا کاتى خوئنده نه وه ى کتیب گه لى شيرن و دلگره . ئيتر کاتى نه وه گه يوه  
که وتاره کانى بؤ شى که مه وه و چيژى ستاتيکى ره وانبيژى و جوانکاريى پئى ببه خشم . فيربوونى  
زمانه کان له خوئاندا که لکيکى نه و توئيان نيه به لام له وانه يه ده رگه ى فيربوونى ريژمانى بؤ  
بکه نه وه . بؤ نه وه ى به جوانى فيرى زمانى فه رهنسى بين ده بئى لاتينى باش فير بين .

ده بئى هه ردووکى نه م زامانانه به جوانى فير بين و پيکيان بگرين بؤ نه وه ى له ريسا و  
ريژمانى ئاخاوتن تئى بکه ين جگه له وه ش، جوړه زهوقىکى ساده ش هه يه که کارىگه ريبى له سه ر  
دل دادنه ى و ته نيا له نووسراوه کانى پيشينيان دا (يوئاننى و رومى يه کان) ده کرى نمونه ى له و  
چه شنه به دى بکه ين . قوتابى من ته نيا له ئاخاوتن و شيعر و له جوړه کانى دیکه ى نه ده بيات  
نه و زهوقه بئى خه وشه نابينى به لکو له ديروکى پيشينيشانيش دا ده ى بينى که پراوپره له  
بابه ت و هيچ پراو تيپينى يه کى تيدانیه .

نووسه رانى ئيمه به پيچه وانه وه که م شت ده لئى و زور داوه رى ده که ن . بؤ پيکه يئان و  
ته واو کردنى هيژى داوه ريبى ئيمه ، چار نه وه نيه که به رده وام داوه رى و بيروپکانى نه وانمان  
ده رخوارد بده ن . جياوازيى نه م دوو سه ليقه يه له ته واى به ره مه کاندا ته نانه ت له گوړه کانيشدا  
به دى ده کرىن . کيللى قه بره کانى ئيمه به تارييف و پيدا هه لگوتن داپوشراون .

له سه ر كيليك نووسراوه : "راوه سته کاکى ريپوار، چونكى پاله وانىک پيخوست ده که ى" (5)  
نه گه ر نه م نووسراوه يه م له سه ر بينايه ک ديتبايه که (گوترا با نه م بينايه هى پيشينيانه) له رپوه  
{ ده مگوت نه خير } نه مه بينايه کى نوئى يه چونکه له چاخى ئيمه دا پاله وان زورن به لام له

سەردەمەکانی کۆندا زۆر کەم بوون . پیشینیان بە جیگەیی ئەوەیکە بلێن فلانە قارەمان بوو دەیان گوت : چی کردوووە کە بوو تە قارەمان . سارداناپال (پاشی ئاشوور) بە خوێژی و تەوێزی بە ناویانگ بوو، بەو حالەشەووە ، گۆرەکەیی لەگەڵ گۆری پالەوانی گۆرین بەراورد بکەن . سارداناپال دەنووسی: "ئەمن، تارس TARSE و ئانکیال ANCHIALE لە رۆژیکدا ساز کرد بەلام ئەوێرۆ مردووم .

بە پای ئیووە لەم دوو نووسراوەیە کامەیان مەبەست باشتەر دەپێکن؟ نووسراوەی داخراو و پەر لە قسەیی زلی ئیمەن بۆ کەسانی تەسکیر باشە ، پیشینیان پیاوانیان راست بەو شیوێیە پیشان دەدان کە هەبوون و بۆ ئیمەیان دەسەلماند کە پیاون . گەزەنفۆن بە شانازی گیانی چەند شەرکەر کە لە کاتی پاشەکشە دەهەزار کەسیەکە بە هۆی خەیانەت پیکران کوژرا بوون دەلی: " (ئەوان) مردن، لە حالیکدا لە مەیدانی شەر و لە قوناخێ دۆستایەتیدا بۆ لۆمە کردن نەدەبوون . " دەبینین کە لە کاتی دەریزینی ئەم مەدح و پێداهەلگوتنە کورت و سادەییە دا، دلی بیژەر چەندە پەر بوووە لە بەزەیی و میهرەبانی . قور بە سەر ئەو کەسەیی ئەم رستە جوانە نەزانی .

لە قەراخ ریچکەیی ترمۆپیل، ئەو وشانەیان بە سەر بەردیکەووە دەخویندەووە: " کاکێ ریوار پڕۆ } بە سپارته بلێ کە ئیمە بۆ فەرمانبردن لە یاساکانی ئەو گیانمان بەخت کردوووە . " روون و ئاشکرایە کە فەرەنگستانی ئیمە ئەو قسەیی نەکردوووە .

ئەگەر قوتابی من کە ئەوێندە کەم بایەخ بە وشەکان دەدا هەر لە سەرەتاوە لە جیاوازی یەکانی ئەو دوو شیوازە تی نەگا، دەردەکەوێ ئەمن بە هەلە چوومە . دلنیام کە ئەو سەرئجدا، کاریگەری لە سەر هەلبژاردنی ئەو شتە دادەنی کە دەیهوێ بیخوینیتەووە . بۆ وینە بە هۆی رەوانبیزی پیاوانەیی دیموستینی و تاربیژی یۆنانی و رووژاوە و دەلی: ئەمە و تاربیژی . بەلام کاتیک سیسرون بخوینیتەووە دەلی ئەمەیان پارێزەرێکە . بە گشتی ئیمیل کتیبی پیشینیان زیاتر پی خوش دەبی هەتا کتیبەکانی سەردەمی ئیمە، چونکە پیشینیان زۆر پیش ئیمە ژیاون و لە سروشت نزیکتر بوون . زەوقی ئەوان جەوهری بوووە نە ئەویکە وەدەستی بینی . لاموت

LAMOTTE و لابه تراسون چي پٽيان خوشه با بيلين له نيو ره گهزي مؤقدا عه قل به راستي پيش نه که وتووہ. چونکہ نه وهی له لايه که وه به دهستی دینی له لايه کی دیکه وه له دهستی دہدا. له لايه کی دیکه و ته وای بیرمه نده کان هميشه له خالیکی دہ سپیکه وه ههنگاو هه لده گرن و نه و کاتهی دهست دهکا به فير بوونی به ره می بیرو پای نه وانی دیکه، هيچ شتی له زهینی دا نامینیتته وه. به واتایه کی دیکه به فير دهچی، هر بویه شه خه لکی نه مړو زانیاری زیاتر وه دهست دینن به لام وزه ی فیکری یه کی که متریان هه یه.

هزر و بیره کانمان وه کوو شان و باهو مان، واته به نامراز ده توانی هموو کاریک بکا و به بی نامراز هيچ کاریکی له دهست نایه. فونتنیل ی نووسه ری به ناوبانگی فهره نسی ده یگوت: هه موو مشتمره کانی لايه نگرانی پیشینینا و هاوچه رخه کانی ده گه ریته وه بو نه وه یکه نایا دره خته کان له وه پيش له نیستا گه وره تر بوون یا نا؟ نه گه کشتوکال گوراوه نه م پرسیاره بی جی نه بوو.

پاش نه وه یکه نیمیل م گه یانده سه رچا وه ی پاکترین نه ده بیات، زه لکا وه که شی \_ که عه مباری کاغه ز ره شکه ره وه کانی نه مړوی یه واته روژنامه نووسان، وه رگیړان و فهره نگ نووسه کان \_ نیشانی دده م. نه و گه نجه چاویکی خیرا به و توره هاتانه دا ده خشینی به لام نیتر هیچکات نا گه ریته وه سه ری. تنیا بو رابواردن چه نه ورپی یه کان فهرانبه رانی فهره نگستانی پی نیشان دده م و تی ده گه یه نم که یه که یه کی نه و نه دمانه له و گروه په باشترن که پیکیان هیناون. نه و کات نه و ده زانی قازانجی نه و بنکه به رزانه چی یه. ده بیه مه شانو، نه ک بو نه وه ی له نه خلاق و خووخده ی خه لک ورد بیته وه و بکولیتته وه، به لکوو بو نه وه ی که سه رنج بداته سه ليقه یان. چونکه بو نه و که سانه ی که هزرقان و خاوه ن پان، زهوق و سه ليقه به تايبه تی له شانو دا جوان خو ده نوینی و دهرده که وی. هو لی شانو بو نه وه نیه که حه قيقه تی لی پیشان بدری، به لکوو بو خه لک خافلاندن و رابواردنه. له هيچ قوتابخانه یه کدا ناتوانی ناوا فیری شیوه ی راکیشانی سه رنجی خه لک بیت. سه یر کردنی شانو مؤق به ره و خویندنه وه ی شیعر ده بات. نه و دووانه هر دووکیان باس له یه ک شت ده که ن (یه که بابه تن). نه گه نیمیل بچو وکترین توانای بو شیعر گوتن هه بی، به چ هه ست و چیژیکه وه، فیری زمانی شاعیران واته، لاتینی و یونای

وئیتالی ده بیټ. ئەم فیڤربوونانه بۆ ئەو جوړیک یاری و رابواردن دەبن و قازانجیان گەلیک زیاتره. له و تەمەن و له و حاله تە دا که دل به حەزەو دەچیتە سەر هەموو ئەو جوانییانە ی هەتا ئیستا کارییات تێ کردوو، خویندن قازانجی دەبی بۆ ئیمیل. وای دانین ئیمیلی من و یه کیک له قوتابی یه سەرەپۆکانی قوتابخانە کتیبی چوارەمی ئانییدی ENEIDE یا میوانی BANQUET ی ئەفلاتوون بخویننەو هە جیاوازی تێگە یشتنیان ئیجگار زۆر دەبی. دلی ئیمیل چەندە چیژ لەو جوانی یانە وەر دەگری که ئەو قوتابی یه ی تر هەر سەریشی لی دەرناکا. گەنجی ئازیز، بەسە، دەست لە خویندنه وە هەلگره، دەبینم بە تەواوی کاری تیکردوی. قسە یەکم نیه که زمانی عیشتت پی خۆشه، بەلام نامەوی بە لاپیت دا بەری. هەستیار بە بەلام ژیر بە. ئەگەر تۆ تەنیا یه کیک لەم دووانە بی، هیچ نیت. جگە لەو ئیمیل لە زمانە مردووکان و لە ئەدەبیات و شیعر دا چ سەرکەوتوو بی و چ نەبی گرینگ نیه. ئەگەر هیچکام لەوانەش نەزانی بایەخ و بەهای دانابەزی، چونکی بۆ پەرودە کردنی ئەو هیچ کام لەو شتە رووکەشیانە پیویست نین.

ئەگەر فیڤری ئەو هی دەکم که هەموو جوړه جوانی یه ک بناسی و پەسندی بکا. مەبەستی سەرەکیم ئەو یه که جوړیک حەز و سەلیقە ی ئەو بەلای ئەو جوانییانە دا راکیشم که هەرگیز پشتیان تێ نەکا و کاریکی وا بکەم حەز و شەهو تە سروشتیەکانی گەندل نەبن. نابی لی گەپم که پرسەکان جوړیک بچنە پیشی که ئیمیل لە سەرودت و ساماندا بە شوین ئەو بەختەو هری یه دا بگەری که دەبی لە دلی خۆیدا هەستی پی بکا. لە جیگە ی دیکە دا گوتوو مە که زهوق و سەلیقە بریتین لە: دەسنیشان کردن و پەسند کردنی هیندی شتی بچووک و ئیمە دەبی بایەخی تەواویان پی بدەین. بە یارمەتی سەلیقە یه که دەتوانین بەو بره جوانی یه ی لە بەر دەستمانە ژیانی خۆمان پراژیننەو. مەبەستی من لێردا جوانی ئەخلاق و مەعنەوی نیه که بە پاک و بی خەوشی رۆح و گیانەو بە ستراو تەو. بەلکو مەبەستم هەر ئەو جوانیە مادیانە یه که هیژەکانی حەز و ئارەزوومان چیژیان لی وەر دەگرن. هەلبەت لەم بابەتە دا لەوانە یه زهوقی بی خەوش دژی باوهری خەلکی (گشتی) بی.

بۆ ئەو ھى بىتوانم باشتىر بۆچۈنەكەى خۆم روون بىكەمەو، ئىزن دەخووزم بۆ ساتىك ئىمىل كە خاۋەنى دلىكى پاك و بى خەوشە و لە مرۆقە ئاساى يەكان ناچى، بە جى بهىلم و خۆم نمونەيەك بۆ خۆم بىنمەو. چونكە خۆم لە بارى ئەخلاق و دابونەرىتەو تارا دەيەك ھىندى بارودوخ يا ئىش و پلەوپايە ھەن كە دەبنە ھۆى ئەوھىكە خاۋەنى ئەم ئىش و پلەوپايەگەلە، ماھىيەتى خۆيىن بە گىشتى بگۆرن. واتە يا خراپتر بن يا، باشتىر. ھەر ھەك مرۆقىكى ترسنۆك كە دەچىتە نىو ليوانى ناھارە LE REGIMENT DE NAVARE و ئازا و بە غىرەت دەبى. پىتان وانەبى كە تەنيا لە نىو سىستەم داىە كە مرۆقە دەبىتە خاۋەنى گىيانىكى رىكخراۋەبى يا چىنايەتتى، و مەزانن كە ئاسەوار و دەرکەوتەى ئەم حالەت و ئەوش گەلە ھەمىشە باش و دلخواز دەبن. گەلى جارار لە جەنگەى ترس و سامناكى دا، بىرم لەو ھەكردۇتەو كە ئەگەر رۆژىك نەگبەتى بەرۆكى گرتبام، واتە لە فلانە نىشتمان فلانە پلەوپايەم پىدراپايە، زۆرى نەدەخاىاند كە ئەمنىش دەبوومە كابرايەكى زالمى گەندەل و نەتەو ھەكرد و خەيانەتكار بە ھكۆمەت و دوژمنى ھەر چەشەنە مرۆقاىەتى و دادپەرۋەرى و خۇپارىزى يەك.

ھەر ۋەھا ئەگەر دەۋلەمەند بوایەم ( ھەلبەت ئەگەر تەواۋى ئەو ئامرازانەم بە كار ھىتابايە كە بۆ گەىشتن بەم مەبەستە پىۋىستىن) ۋەكۆۋ ئەوانىتر دەبوومە كابرايەكى ھىچ و پوچ و بى شەرم. بە نىسبەت خۆم دل ناسك و خاۋەن بەزەبى و بۆ خەلكىش توورە و بى بەزەبى دەبووم. بايەخم بە چارەپشى بەرەللايان نەدەداۋ بە كەمتەرخەمى يەو ھەكرد دەپوانىن و بەرەللا ، ناۋىك بوو كە لە سەر ھەژارانم دادەنا بۆ ئەو ھى لە بىريان بچىتەو كە ئەمنىش رۆژىك لە رۆژان ۋەك ئەوان بووم. بە كورتى سامانى خۆم بۆ خۆش راباردن خەرج دەكرد و تەنيا و تەنيا بىرم لە راباردن و خۆشى دەكردەو \_ ھەتاكۆۋ ئىرە ۋەكۆۋ خەلك و ابووم.

بەلام لە يەك شت دا لە خەلك جىاۋاز بووم و ئەۋىش ئەو ھەكرد بوو كە من خۆشگوزەرانتر و شەھۋەت پەرسىت تر دەبووم نەك خۆپەرسىت و لە خۇبايى. رازاۋەبى و جاۋنىشم زىاتر بۆ چىزى گىانم دەۋىست نەك بۆ خۆ نواندن. چونكى لەو ھى دەترسام كە نەكا ئەو بەخىلەى لە شكۆ و

گه ورهیی من توورپه یه به سرته به دراوسیکهی خوی بلی: "چاوی لیکه له و هیچ و پوچه! له وه دترسی خه لک تی بگن که کابرایه کی دسته و ستانه که تازه پی گه یشتوه."

له و هه موو نیعمه تهی که رووی زهویی داپوشیوه، ته نیا نه وه م هه ل ده بژارد که له هه مووانم خوشتر ده ویست و دهمتوانی ناسانتر وه دهستی بینم. به و هویه یه که مین خه رجیک که بو پاره له بهر چاوم ده گرت کرینی نازادی و دهرفته بوو. نه گهر نازادبیش کردرابایه، له ژیاندا جگه له سلامه تی هیچ چیژیک بوونی نیه، خو پاریزیم ده کرد بو نه وهی بتوانم خوش گوزهران بم.

تا نه و جیگه ی که توانیبام نزیك له سروشت ده ژیام بو نه وهی هه ستانه ی که سروشت به قه رزم وه رگرتون بپشکوین، چونکه دلنیا بووم که هه تا چیژی من سروشتی تر بی، واقعی تر ده بوو. هه ر کات ویستیبایه م لاسایی شتیک بکه مه وه، لاسای سروشتم ده کرده وه. بو پهره رده ی زهوق و سه لیه ی خوم به رده وام ده گه پامه وه بو سروشت. هه همیشه هه زم له و جوړه خوارده مه نیانه ده بوو که سروشت سازی کردوون و بهر له وهی بیته سه ر میزی من، دهستی که سیان وی نه که وتبی. به و جوړه له و فیل و گزه یه ی که له خوارده مه نیه کانداه کرین، ده پاریزرام و له بری نهویه که چیژ و خوشی رووم تیکه ن نه من رووم تی ده کردن. نه من نه وه نده گه مژه نه بووم که بو تیر کردنی زگی تیر نه خورم، کابرایه کی چاوه دیر ده وله مند بکه م. ناغی من گوشتیکی گه نیوی به ناوی ماسی، به نرخ ی زیړ به نه ده فروشت. میزی رازاوه ی من، به و خوارده مه نیه بهرماو پیسانه ی که به ناوی خواردنی گرانبایی له ولاتانی دوور دهسته وه دهی هینن دانه ده پوشره. نه من خوم هه ولم ده دا که ره سه و نامرزی دامرکاندنی هه زه کانی خوم دابین بکه م. به لام نه و نازاره ی دم چه شت جوړه خوشیه ک بوو که به و چیژ و خوشیانه وه زیاد ده بوو که چاوه پوانیم ده کردن. نه گهر ویستبایه م له خوارده مه نیی ولاتانی نه و بهری جیهان بخوم له ویوه نه مده هینان به لکو وه کو ناپیسیوس APICIUS ی (چاوبرسیی به ناوبانگی روم) خوم وه دوايان ده که وتم. چونکه به تامترین خواردنیش هه همیشه جوړه ئیسیوتیکی که مه که ناکری له گه لی بیهینی و هیچ چیشت لینه ریکی بیانی ناتوانی چیشتیکی به تامتر له وهی لیره یا فلانه شوین ساز ده کری، لی بنی دیسان، هه ر بویه ش نه من لاسای نه و که سانم نه کرده وه که

ئەو شوپىنەيان پىي خۆشە كە ناتوانن لىي بژين و چيژ لەو شتە وەردەگرن كە دەستيان پىي راناگا. چونكى ئەو كەسانە نە لەگەل ئەو وەرزهى تىيدان دەسازين و نە بەو كەشوهه وايە قايلن كە تىيدا دەژين. لە هاویندا خوازىارى زستانن و لە زستانيش دا هاوینيان دەوى. دەچنە باکور كە فینك ببنهوه، دەچنە ئیتالیا بۆ وهى گەرم ببنهوه، بەلام نازانن ئەگەر دەیانهوى لە دەست يەكیه تی وەرزهكان راکەن، هەلە دەكەن. ئەو شوپىنەى كە دەشچن ئەم يەكیه تیە هەر هەيه بەلام ناتوانن خۆى لى بپاريزن. بەلام ئەمن يا هەر لەو شوپىنەى كە لىي بووم دەمامه وه يا بە پىچەوانهى ئەوانتير دەجوولامه وه. واتە لە هەموو باشيه كانى وەرزيك و لە هەموو تاييه تمەندى يەكانى كەلك و بەهرەم وەردەگرت. يارى و رابواردنى وا جوراوجورم بۆ خۆم ساز دەكرد. كە بە هىچ جورىك لىك نەچن بەلام هەميشە لەگەل سروشت گونجاوو تەيا بوايەن.

هاوینان دەچومە نايل NAPELS و زستانان دەچومە سەن پىترزبۆرگ. جارئ لە ئەشكەوتە فینكەكانى تارىنت دا رادەكشام و سروهى فینكى دەريام هەلەمژى و جارئ لە تەلارى ئاوينەبەندى كۆشكە رازاوه كانى پىتەختى روسيادا. داوييش ئەويكە هيندە هەلەپەپىم هەتا شەكەت دەبووم.

بۆ جوانکردن و رازاندنەوى مێز يا دیوه كەم كەلكم لە تاييه تمەندى يە جوراوجوره كانى سروشت و رەدەگرت. واتە وەرزيك چى باش بوايە وەرمەدەگرت و لە هىچ وەرزيك دا وەشوین نيەمەتى وەرزهكانى دىكە نەدەكەوتم. تىكدانى تەكووزى سروشت جگە لە زەحمەت و چەرمەسەرى هىچى لى ناكەوئیتە وه نيشانەى زهوق و سەليقەى بى خەوش نيە. ئەو بەرهەمگەلهى وا لە دەرەوهى وەرز، بە زۆرى لە سروشتى دەستينين و سروشت بە زۆر پىتانى دەدا، نە باشن و نە خۆشن، نە گەدە تير دەكەن و نە چيژىكيشيان هەيه. هىچ شتىك بى تامتر نيە لەو ميوه گەلهى زوو دەيان گەيهنن. فلانە دەولەمەندى فەرەنسى بە زەبرى پارە و لە ريگەى وەجاخى تاييهت و گەرمخانە وه، لە هەموو وەرزهكانى سال دا ميوه و سەوزى لە سەر مێزه كەى هەيه. بەلام ئەم سەوزى و ميوه يە بى تامن. واى دانين لە نيوه راستى زستاندا، كاتىك كە هەموو ولات بەستبووى، گيلاس يا كاله كيان بۆ هينابايەم. ئەو ميوه م بۆ چ بوو؟ خۆ زارى

من پېوښتې به تېر بوون و فينك بوونه وه نه بوو. ئايا ئه و پي له توو فھرنگي يا توترک يا ميوه فينك كه ره وه كاني ديكه كه له بهر دهستم هه لرژاون ، باشتې ده بوو؟ ئه و كه سه ي كه له ژانويه دا تاقه ي ديوه كه ي خوي به گيا و گولي بي رھنگ و بوني گھرمانه داده پوشي، زستان نارازينيته وه بهلكو له جواني به هار كه م ده كاته وه. وه ها كه سيك خوي له چيزيكي گوره بي بهش ده كا. واته به شويين يه كه م گولي بنه وش يا يه كه م چروي درخت دا ناچيته نيو دارستان كه به دلتيكي شاد هوار بكا.

ئهي مروقه كان ، ئيوه هيچ ته نيا نين، سروشت زيندووه و به جيتان نايه لي. بو ئه وه ي ئاسووده تر بېم كاره كه م زور نه ده گرت. ئه و قسه يه گه لي گوتراوه و ده بي ديسانيش بگوتري. ئه وه ي كابرايه كي ساده ي شارنشين به كاره كاريك ده يكا به گزاده يه ك به ده خزمه تكاران چي ناكري. ئه من پيموايه ئه گهر په رده اخه كه م له سه ر ميژه كه و له بهر دهستم بي، هه ر كات ئيشتيام لي بي و تينووم بي ئاو ده خومه وه به لام ئه گهر ميژيكي رازاوه م هه بي و خزمه تكارم زور بي، ده بي چهند كه س فه رمان به سه ر يه كتر دا لي بدن بو ئه وه ي كه ئه من تينووتيم بشكي. هه ر كاريكي كه به ده ستي خه لك ده ي كه ين هه ر چه نده ش هه ول بدن به و جوړه ي كه پيوسته ناكري. ئه من كه سم نه ده نارد بو شت كرپن. بهلكو خوم ده چووم چونكي ده مكوت با خزمه تكاره كانم پيش خوم له گه ل دوكاندار نه كه ونه ساتوسه ودا و خوم كه لوپه له كه م باشتې و به نرخي كه متر بكرم.

ئو روښتنه ي من قازانجي ديكه شي هه بوو، وه رزشيكي خو شيشم ده كرد و ده شم بيني له بازار چ راده بري. هه م رامده بوارد و هه م شت فير ده بووم و هه ميش خوم به كاريكه وه ده خافلاندي. چونكي بي كاري و كر كه وتن له هه موو شتيك زياتر وه رزت ده كا. ده ركه وان يان كاره كهر ديلماجي باش نين، قهت پيمخوش نه بووه ئه وان له نيوان من و خه لك دابن. نه مده ويست هه ميشه به په يتون و به پوز و خورانه وه هاتوچو بكم و خه لك پيان وابي له وه توقيوم تووشيان بم؟. ئه سپي ئه و كه سه ي كه ده تواني له قاچي خو شني كه لك وه رگري هه ميشه ئاماده. ئه گهر نه خو ش يا ماندوو بن، ئه و بهر له هه موان تي ده گا و ناچار نابي به بيانوي



ماندوو بوونی ئەسپەکان لە مالهۆه بمیڤتەوه. یا ئەوهیکه پەیتونچیهکهی ئیشتیای سەیرانی کردوو. یا لەنیو ریگه گرفت و کۆسپ و لەمپەری بۆ هاتۆته پێشی و ئەو کاتە لە بەر بە پەلهیی خوا خواهیەتی بال بگری و هەل فری ، بە هەشتا و ناچار نابێ بووستی. بە کورتی ئەگەر قبوڵمان بێ هیچ کەس لە خۆمان باشتەر ناتوانی خزمەتمان بکا و پیمان رابگا. تەنانەت ئەگەر لە ئەسکەندەر بە دەسلاتەر و لە کرۆزوش دەولەمەندتر بین. کاتیك خۆمان ئیشتیک کاریکمان بۆ جیبەجی نابێ ئەو کاتە دەگری یارمەتی لە خەلک وەرگری.

بە هیچ جۆریک پیمخۆش نەبوو کۆشکێک بۆ حەسانەوهی خۆم ساز کەم. چونکی لەوهها کۆشکێک دا تەنیا کەلکم لە دیویک وەردهگرت. لە راستیدا ئەو هۆده و دیوانەیی بۆ تەشریفات ساز دەکران و هەموو کەسێک کەلکی لێوەردهگرتن، دیوهکهی من نەدەبوو. لە لایەکی دیکهوه دیوی خزمەتکارەکان پێوهندیی بە منەوه نەدەبوو، واتە راست وەکوو دیوی جیرانەکەم، کە ئەمن هیچ کارم بە سەری یەوه نیه.

خەلکی رۆژەهلات {ی جیهان} ئەگەرچی زۆر خۆش گوزەراندن، خانوبەرەیی سادە و کەلوپەلی نیو مالیان تارادەیهک کەمە. چونکی ئەوان ژیان بە جۆریک سەرفەر کردن و جیهان بە مزلیکی کاتی دەزانن. بەلام دەولەمەندی ئیمە ئەو راستیەیان قبوڵ نیه. ژیانی خۆیان وا ریکدەخەن دەلێی هەتا هەتایە دەژین. ئەمن جۆریکی دیکه دەژیام. بە خۆم دەگوت ئەو کەسەیی بەو هەموو دامودەزگە پان و بەرینەوه لە شوینیک دەژی خۆی لە شوینەکانی دیکه بێبەری دەکا و لە کۆشکەکهی خۆیدا، قەتیس دەبی. جیهان کۆشکێکی جوانه و هەرچی تێیدا یه لە بەر دەستی دەولەمەندان دایه بە مەرجیک بیانەوی کەلکی لێوەرگرن. نەزێلەیهکی لاتینی هەیه کە دەلی: "ئەو جیگەیه نشتیمانته کە دلت لێی خۆشه" لە سەر کەسی دەولەمەند راسته. لە هەر شوینیک کە پارە کیشەکان چارەسەر دەکات، ئەوی مالی ئەوه. هەر جیگەیهکی کە بتوانی سندووقەکهی بەریتە ئەوی، ئەوی ولاتی ئەوه. هەر وهکی فیلیپ کە توانیبای ئیستریک درا و بەریتە نیو هەر قەلایەک ئەو قەلایەیی بە مالی خۆی دەزانن. کەوابوو پێویست نیه مرۆف خۆی لە چوارچێوهی دیوار و پشت دەرگەکاندا زیندانی بکا و هیچ کات لەوی نەچیتە دەری.

ئەگرېش بە ھۆى بۆلۈنۈۋەى نەخۇشى و شەر و ئازاۋەش ناچار بىم شار بە جى بىلم دەچمە شارىكى دىكە و لەو مىوانخانەيە دا دەژىم كە بۆم ئامادە كراۋە . ھىچ ھۆيك نىە كە كۆشكىك بۆ خۆم ساز كەم . لە ھەموو شۆيىكى جىھان مزلىك بۆ من ئامادەيە . ئەمن پىداگرم لە سەر ئەۋەى كە باش بژىم . بۆچى لە خۆپايى ماتل بىم بۆ ئەۋەى شتىك ئامادە بكەم كە ھەر ئىستاش ئامادەيە و لە بەر دەستمە . ئەو كەسەى كە بۆ دامركاندەۋەى ھەزەكانى خۆى ھەمىشە ۋەشۆين شتى ناتەبا و لىك دژ دەكەۋى، ژيانىكى خۆش و شىرنى نابى . ھەر بۆيەش ئەمپىدۆكل EMPEDOCLE رەخنەى لە خەلكى ئاگرىژانت دەگرت و دەى گوت : لە كۆ كىرندەۋەى كەلوپەلى خۆشگوزەرانىدا ئەۋەندە بە پەلەن ھەر دەلىلى لە رۆژىك 1 پىتر ناژىن و ئەۋەندە عاشقى بىنا سازىن ھەر دەلىلى قەت نامرن . جگە لەۋەش، خانوۋىەكى ئاۋا گەۋرە بە ھىچ كارى من نايە، چونكى نە ئەۋەندەم كەلوپەل ھەيە كەپرى كا و نە ئەۋەندەم خزمەتكار و رەعيەت ھەيە كە تىپدا نىشتەجى بن . لە راستىدا كەلوپەلەكانى من ۋەكوو زەۋقم سادە بوون . نە كىتبخانەم ھەبوون تەلارى شىۋەكارى ئەۋىش كەسىكى ۋەكوو من كە ھەزم لە خۆيىندەۋە ۋە شىۋەكارى بوو . چونكى دەمزانى پەردەى نەقاشى و كۆمەلە كىتەب قەت كامىل و تەۋاۋ كۆ نابنەۋە ئەۋ خەمەى كە بە ھۆى كەمبوون و كەموكورتىيى ئەۋانە دەمانگرى زىاتر لە خەمى بىبەش بوون لەۋ شتانە . لەم بارەيەۋە زۆر بوون، دەبىتە ھۆى چەرمەسەرى . كەس نىە كە خاۋەنى كۆمەلە تابلۇيەكى شىۋەكارى بى و ئەم راستىيەى ھەست پى نەكرد بى . ئەۋ كەسەى زەۋقى ئەم ئىشەى ھەى نابى قەت ۋەشۆينى كەۋى . ئەۋ كەسەى دەتۋانى كەلك لە كىتبخانە يان لە تەلارى شىۋەكارى خۆى ۋەرگرى پىۋىست ناكا پىشانى خەلكى دىكەى بىدا .

قۇمار سەرگەرمىي كەسىكى دەۋلەمەند نىە بەلكو رىگەيەكە بۆ رابۋاردنى كەسانى بىكار و ئەمن ئەۋەندە سەرقالى خۆش گوزەرانى يەكانى خۆم بووك كە دەرفەتم نەبوو كاتى خۆم لە خۆرا بە فىرۆ بدەم . ئەمن قەت قۇمار ناكەم . چونكى ھەم دورەپەرىزم و ھەمىش ھەژار . تەنيا جاروبر شەترەنج دەكەم . ئەگەر پارەم لە پىستى گامىش ئاخىبىايە، ھىشتا بە دەگمەن قۇمارم دەكرد . كەسى دەۋلەمەند زۆرى ھەز لە قۇماران نىە و ئەۋانەى شىت و شەيداي قۇمارن بە

دلنیاى یه وه ته قهلیان له سهر خۆ نیه. ئەوهی دهوله مهندیك له قومار دهی باته وه ورده ورده به فیرۆی ده دا و به گشتی قومار بازه كان زهره ریان پتره له قازانج. كه وابوو ئەگه ر كه سیك جوان بیر بکاته وه، قایل به وه نابێ كه وه شوین سهرگه رمی یه ك بکه وی كه له هه موو لایه كه وه زیانی لیده كه ویتته وه. ئەو كه سهی كه هه ر كات شانس رووی تیده كا هه سستی خۆپه رستیه كه ی داده مرکی. ده توانی له شتی خۆشتر دا شانسی خۆی تا قی بکاته وه. هه ر وه ها له بیرى نه چى كه ئەگه ر زۆر پیداگره ده توانی شانسی خۆی له قوماری زۆر بچووكیش دا تا قی بکاته وه. هۆگر بوون به قومار كه به ره می به خیلی و بیكاری یه، ته نیا له میشك و دلّه بۆشه كاندا په یدا ده بی. پيشموایه ئەوه نده م هه ست و تیگه یشتن هه بوو كه چاوپۆشی له وه ها سهرگه رمی یه ك بکه م. كه متر بینراوه كه بیرمندان و كتیب خوینه كان وه شوین قومار بکه ون. چونكى ئەم یاری یه میشك ده به سستی یا بۆ لیكدانه وه و فیل و گزه ی یاری كه لكی لیوه رده گری. هه ر بۆیه ش یه كك له قازانجه كان و له وانیه ته نیا قازانجه كه شیان ئەوه بی كه عیشقی چه په لی قومار لاواز ده كا.\*<sup>□</sup> هیندی كه س خۆیان قومار ناكه ن به لام هه ول ده دن، تاریفی قازانجه كانی بکه ن به لام ئەمن ئەگه ر توانیام ده چوومه نیو قومار بازه كان و لۆمه م ده كردن. هه ركات دۆراندبايان گالته م پی ده كردن و ئەو چیژهی له و كار ه پێیان ده گه یشتن زیاتر ده بوو له و چیژهی له كاتی بردنه وه دا به وان ده گه یشتن.

له ژیاى تاییه تی و هه لسوكه تم له گه ل خه لكیشدا هه ر وا ده بووم. پیم خۆش بوو هه میشه خه لك له سایه ی مال و سامانی من به سینته وه و {ئهو سامانه ی} هه رگیز نه بیته هۆی ده ركه وتنی نایه كسانی. زریقه ی و بریقه و رازاندنه وه ی جلوبه رگ ده بیته هۆی هه زار جووره ناره حه تی. بۆ ئەوه یكه تا ئەو جیگه یه ی ده لوی ئازادیی خۆم له نیو خه لكی دا بیاریزم دلّم ده یویست به جوړیك جلوبه رگ له به ر كه م كه له نیو هه موو چینه كاندا جیگه ی هه بی و له نیو هیه چ كۆرو جه ماوه ریكدا زه ق و به رچا و نه بم و به بی گۆرینی سهر و پۆتراك و به بی خۆنواندن،

\* ئەم رسته به لیل و تا راده یه ك بی مانایه و ده قه فارسیه كه ی ئاوا بوو

له نيو جه ماوهري ئاسايي دا كابرايه كي ره شوكي و ئاسايي و له نيو ئيديب و خاوهن قه له مان دا كه له " پال و رويال كۆده بنه وه ئيديب و نووسه ربم و به مجۆره هه لسوكه وت و جووله ي خۆم له بهر دهستي خۆمدا ده بوو و دهمتواني كه لك له خۆشي و رابواردنه كانى هه موو چين و تويزه كان وهرگرم. ده لئين ژن گه ليك هه ن كه ده رگه ي مالى خۆيان له سه ر هه مووى ئه و كه سانه ي داده خه ن كه جلوبه رگى ساده ده پۆشن و ته نيا ده رگه له و پياوانه ده كه نه وه كه جلوبه رگى زيچچيان له بهر دايه .

ئه من كارم به و ژنانه نه ده بوو و روژى خۆم له كۆر و مۆبون هه گه ليكي باشترا دا تپه پر ده كرد. به لام ئه گه ر ئه و ئافره تانه جوان و ژيكه له بوايه ن ئه منيش جار وبار جلوبه رگى زيچچنم ده پۆشى و وه شوينيان ده كه وتم ته نيا بو ئه وه ي شه ويكيان له گه ل رابو پر .

له هه لسوكه وتم دا له گه ل خه لكى، ته نيا شتيك له بهر چاو ده گرت كه زه وق و سه ليقه ي هاوبه ش و ريككه وتنى ئه خلاقى لى كه وتبايه ته وه له گه ليكا و ده كوو هاوپرى يه كه ده جوو لامه وه نه ك و ده كوو ده وله مه نديك له گه ل ناسياره كانى خۆى. قه ت قايل نه ده بووم به وه يكه تۆز و خۆلى قازانچ په رستى له سه ر شووشه ي دۆستايه تيمان بنيشى. ئه گه ر ده وله مه ندى هه ستى به زىي تيدا نه كوشتبايه م تا راده يه ك دهمتواني هه موان بخمه ژير سييه رى به خشينه وه كانمه وه . هه زم لى بو چه نده هاوپرى يه كم له ده وروبه رى خۆم هه بوايه . نه ك ئه وه ي كه گروپيكي ده ربارى . چه نده هاوپرى يه كم هه بوايه نه ك چه نده ماستاوچى يه ك كه وه كوو سه رپه نايه ك ليم بپوانن . ئه من ده بوومه خانه خوئى ميوانه كانى خۆم نه ك ئه وه ي بيمه ئاغيان . بى نيازىي ئيمه له يه كتر و ئه و يه كسانيه ي كه له سيبه ريده ده ژيان كۆر و كۆبون هه وه كانى ئيمه ي زۆر ساده و خۆمانه ده كرد و چونكه له ويدا به رپوه بردنى ئه رك يا به رژه وه ندى پاريزى نه بوو . ته نيا هه ستى هاوپرى يه تى و عيشق به خۆشيه كانى ژيان زال ده بوو مروفت ناتوانى خۆشه ويست و گراوى خۆى بكري . ئه و كه سه ي كه ده يه وي دلئى ئافره تيك به شتگه ليكى جيا له جوانىي روخسار و لئها تووي و هه ستى ناسك ، به ده ست بينى ، هه م شه رمه زار ده بى و هه م ده بيته گه پچارى خه لك .

خەلكى رەشۆك ھىچكات وەرەز نابن بە وەشويىن خۆش گوزەرانىشەوہ نىن .  
سەرگەرمىيەكانىشيان جوراوجور نىيە ، زۆرىش كەمن . بە ھۆى چەندىن ھەوتوو كارى تاقەت  
پرووكىن ، بە تەواوى چيژ لە و چەند رۆژەى پشوووان وەردەگرن كە بۆيان دەرەخسىنى و دىتە  
پىشى . كارى بەردەوام بى كارى كەم خايەن كە بەردەوام بە شوين يەكتەر دا دىن بەو  
سەرگەرمىيانەى كە دەتوانن بۆ خۆيانى پىك بىنن ھەوين و چيژ بە ژيان دەدەن . بەلام  
گەرۆترىن نەگبەتى دەولەمەندەكان لەوہ دايە كە بەردەوام وەرەز دەبن . لە نيو تەواوى ئەو  
كەلوپەل و ئامرازانەى عەياشى و خۆشگوزەراندىن دا كە پارەى كەلانىان پىداون . لە نيو تەواوى  
ئەو كەسانە دا كە كۆ بوونەتەوہ كە ھەم بۆ خۆيان و ھەمىش بۆ ھاوپىيالەكانىان خۆشى دابىن  
كەن ، لە وەرەزىيان ژيانىان تالە ھەر لەوانەيە تەمەنىشيان لە كورتىيى بدا بە تايبەتى  
ئافرەتەكان كە نە دەخوازن ئىش بكن و نەدەشزانن چۆن رابويىرن ھەر بۆيەش لەم حالەتە دا  
زيانىان پى دەگا . ئەم نارەھەتەيى كە زۆر جارن بە فى گرتن يا گرژى باس دەكرى . ھىندى  
جار شىتيان دەكات يا دەبىت ھۆى نەخۆشى گەلئىك كە پىي دەمرن . ئەم كەسى چارەپەرەشتر لەو  
جۆرە ژنانەى پارىسم پى شك نايە . مەگەر ئەو پىاوانەى كە وەشويىنيان دەكەون و خۆشيان  
و كوو ئەوان بى كار دەكەونەوہ . ئەوانە لە دوو لايەنەوہ لە تايبەتمەندى يەكانى پىاوان دوور  
دەكەونەوہ . ھەم دەبنە ژنانىلە و ھەمىش بى كار . بۆ ئەوہش كە خەلك بلين ژنان خۆشيان  
دەوين و ھەستى خۆپەرستيان دامركىتەوہ ، كاتى خۆيان بە داھىزراوى و لە خۆپرايى بە فيرۆ  
دەدەن و لەم بوارەدا ئازارىك دەچيژن كە كەمتر تووشى خەلكى دىكە دەبى .

دامودەستوور و ريوپەسم و رىسا كۆمەلايەتى يەكان كە لە نەرىتەكانى بەگزانان و  
خۆنواندە ، دولەمەندان وا دەخاتە نيو بازنەيەكى بەرتەسكەوہ ناچار بن ژيانى خۆيان بە  
شىوہيەكى وشك و بى رۆح و وەكوو بەندەى يەك تىپەر بكن . ئەو خۆشيانەى كە مروڤ  
دەيەوى خۆى پيوہ بنويىن ، بە فيرۆ دەچن لە بەر ئەوہى نەخۆى چيژيان لى دەبىنى و نە  
ئەوانىتر . مروڤ بەر لە ھەر شتى لەوہ تۆقيوہ كە نەكا قەشمەرى و گالئەى پى بكن . ھەمىشە  
ئەو ترسەى لە دلدايە و ئازارى دەدا . بەلام پىويستە بزانىن كە ئەو كەس گالئەى پى دەكرى كە

له ژياندا هميشه وشك و برينگ و به شيويهه كى يه ك ريتم و سنووردار هه لسوكه وت ده كا . به لام  
 نه كه سهى له كاتى گونجاو دا رهوشى ژيان و سرگه رمى يه كانى خوئى ده گورئى، نه ورؤ نه و  
 كارىگه رى يه ده سرپيته وه كه دويئى له سر خه لكى دانا بوو. نه و يش به چه شنك كه هه لك  
 سه رنجى پينادن و نه وهش وهك نه وه وايه كه نه و به لاي نه وانه وه هه ر بوونيشى نه بئى. به لام  
 خوئى چيژ له ژيان وه رده گري و له هه ر كات و پيگه يه ك دا و له سر هه ر شتئ بئى، فيكر و  
 زيكرى خوئى بو چيژ وه رگرتن له ك كاته ته رخان ده كا كه تييدا ده ژئى. نه من هه ميشه به پيئى  
 نه و پرهنسيه ده ژيام و هه لسوكه وتم ده كرد. واته له هه ر حاله تيئك دا بو ايه م له كات و سات و  
 حاله ته كانى ديكه نه ده كرد. هه ر رؤژيكم وه كوو رؤژيكي سه ربه خو له به ر چاو ده گرت. وه كوو  
 نه وهى كه هيج به ستراره ي يه كم به دويئى و سبه ينى وه نه بئى. هه ر وه كى چؤن خه لكى  
 ره شوئى شاريشم هه ر به زمانى ره شوئيكيانه نه ده ودواند. له كوئستانئ راست وه كوو ديها تى  
 يه ك و ابووم. نه گه ر باسى كشت و كال و وه رزيريم ده كرد جوتياران پيم پينه ده كه نين نه من له  
 كوئستانئ كوئشكيكى به قه رايى شارىكم بو خو م ساز نه ده كرد. له و شارىكى دووره ده ست  
 باخى وه كوو توئليرى TUILERIES ي پاريسم له پيش خانوبه ره كه م ساز نه ده كرد. له  
 داوئنى ته پؤلكيكي جوانبه دارى چروپر سئبه ر، مالؤچكه يه كى ديها تيانه م ساز ده كرد كه  
 ديواره كانى سپى و په نجه ره كانى سه وز بن. نه گه رچى سه ربانئك كه به كلؤش يا يه شوولك  
 داپؤشرايئ بو هه موو وه رزه كان ده بئى، نه من نه گه ر وه شوئن رازاوه ييش كه وتبام سه ربانى  
 ماله كه م نه ك به ته خته به رد كه ديتنى خه فته هئنه ره، به لكو به سوالة ت نه ك هه ر خاويئتره و  
 چاويش نازار نادا. به لكو خوئيشم كه يفم پيئى دئ چونكى له و لاته ي كه ليئى له داك بووم  
 سه ربانى ماله كه نيان هه ر به و جو ره داده پؤشى. و نه من هه ر كات چاوم پيئان ده كه وت و  
 ده كه وتمه وه بير سه رده مى منداليم. له برى هه وشه چيخيكم ساز ده كرد و تييدا مانگا كانم به  
 خيو ده كرد. نه مانگايانه رزق و دوئى منيان ده دا كه زؤرم هه ز له شير و به ره مه كانئتى.  
 باخه كه م ته نيا باخچه يه كى سه وزى كارى ده بوو. پاركه كه شم برئتى ده بوو كه بيستانئكى له  
 گوئى نه وهى ئيستا بو تان باس ده كه م. باخه وان ميوه كانى منى نه ده ژمارد. ته نانه ت نه شى

دەپنن ھەتا ریبواران چەندى كەيفيان دینى لىي بۆن. ئەمن وەكو ئەو دەولە مەندە قرنىسانە  
 نە دەبووم كە دارى پەر لە میوه دەخەنە سەر ھېچك و كەپرى رازاوە بەلام كەس ناویرى قامكیان  
 بۆ بەرى و چاویان لى بكا. ھەلبەت پیتان وانەبى كە ئەم دەست بە مالە وەنان و تەخشان و  
 پەخشانەى من زۆر گران تەواو دەبوو. چونكى ئەمن شوینى دوورە پەریزی خۆم لە یەككە لە  
 ھەرىمە دوور دەستە كاندا ھەلدەبژارد كە لەوى پارە كەمە و رسق و رۆزى بە پىي فيلان. واتە  
 رسق و رۆزى و ھەژارى ھەر دووكیان ھەن. لە وەھا مالیک دا ھاودەم و دۆستم بۆ خۆم پەیدا  
 دەكد ئەو ھەیش كەم بەلام كەسانیک كە لە ھەموو لایە نیکە وە باش. ئەو ھاوپرێانەى من یان  
 كەسانیک بوون عاشقە تەفریح و سەرگەرمى و دەشیانزانی تەفریح چپە، یا ژن گەلیك بوون كە  
 دەیاننوانى كورسى نەرم و خۆش بە جى ھیلن و خەرىكى یارى دىھاتیانە بن و ھیندى جارن لە  
 برى تاو لە كردن تۆرى ماسیگرتن و تەپكە و داوى راوچى و شەنى خەرمان و سەو ھەتەى تری  
 رنن بە دەستە وە بگرن. ئیمە لەوى تەواوى خووخدە و دابونە ریتە كانى شارمان وە لا دەنان و  
 وەكو دىھاتیە كان دەژیاين. ئەو ھەندەمان یارى و سەرگەرمى جۆر و اجۆر لە دەوروبەرى خۆمان  
 دەبینى كە ھەموو شەوى بیرمان لەو دەكردەو ھە سبەینى خۆمان بە كامیانە وە بخافلینین.  
 وەرزش و ژیانى پەر لە ھەلسووپان گەدە و زەوقى نوپى پى دەداين. ھەموو ژەمە خواردنیکمان  
 لە جیژنىكى تەواو دەچوو كە تیدا زۆر بوونى نىعمەت جیگەى ناسكىتى دەگرتەو. شادى،  
 كاروبارى گوندنیشنى و یارى دىھاتى، باشترین چىشتلینەرى دونیان. بە تامترین چىشت بۆ ئەو  
 كەسەى كە لە كەپەى بەیانى وە خەرىكى كارە، ھىچ تام و چىژنىكى نیە. شیوہى سفرە  
 رازاندەو ھە یا خواردن ھىنان نە بە شیوہیەكى دیارىكراو رىكوپىك بوو نە جوانى و رازاوەیى  
 تیدابوو. ھەموو شوینى بۆ ئیمە تەلارى خواردن (خواردنگە) بوو. یا نىو باخ یا نىو بەلەم یا ژیر  
 سببەرى دارىك جارى لە وشینىكى دوور، لە دەم كانیاویكى زولال لە سەر شىنكە و شىناو ھەردان ،  
 دەستەى میوان شاد و بە كەیف بە گۆرانى گوتن كە رەسەى نەھاریان لە گەل خویان دەھىتان.  
 میزى ئیمەش لە گوشەىەكى میزگى بوو. سەندووقە كە شمان لە دەم رووبارە كەو ھەبوو. مەزەى  
 ئیمە لە دارە كانەو ھە شوپر ببوونەو ھە. بە نارىكى (ھەر جارى شتى) خواردنە كانیان بۆ دیناين و ھەز

و ئىشتيا دەرفەتى بە نامۆبى و شەرم كىردن نەدەدا. ھەر كامىكمان ھەولى دەدا لە خواردەدا رەفئەكەى بە جى بىللى و بە عەببىشى نەدەزانى كە ئەوانىتر بکەونە پىشى. جۆرە مشتومپ و مقۆ مقۆبەكى مندالانەش لەم جۆرە ھەلسوكەتە نەرم و خۆمانەبە دەكەوتەو كە بە دور بوو لە توندوتىژى و خۆنواندن و زۆرى كىردن و سەت شەرفەفى ھەبوو بە سەر ئەو ھەيا و شەرم و گران و سەنگىنى بەى كە لە ميانىە ئاساى بە كاندە بە دى دەكرى. تەنانەت دلەكانىشى باشتر لىك نىك دەكرەو. كارەكەيان ئىتر موزاحىمى ئىمە نەدەبوون واتە گوپیان لە قسەكانى ئىمە ھەلنەدەخست و لە پشەتەو لاساىيان نەدەكرىنەو و چاوبرسىيانە چاويان لە پارووەكانمان نەدەبىرى و لە سەر ئاو خواردەنەو ھەمان رانەدەوستان و بە ھوى زۆر خايدنى نەھار خواردەنمان پىرتە و بۆلەيان نەدەھات. ئىمە دەبوو بە تۆكرى خۆمان بۆ ئەو ھى ئاغای خۆشمان بىن. ھە ركام بۆ ئەو ىتر خزمەتەمان دەكرە. كات تىدەپەرى و بە بى ئەو ھى ھەستى پىبەكەين. ئەگەر ھاتبا و گوندى بەك بە داس و پىمەرەو كاتى گەرانەو ھى لە كارى، بە لاماندا تىپەپىبە، بە چەند قسەى خۆش و پەرداخى: شەرابە دلیمان شاد دەكرە. بۆ ئەو ھى لانىەكەم بۆ ساتىكىش بوو بەر لە چارەپەشەكانى خۆى نەكاتەو و فەرمانۆشيان بكا. بۆ خۆيشم چىژم لەو كارە چاكە دەبىنى. چونكە ھەستم دەكرە دللى پى دەكرىتەو و دەتوانم لە بنەو بە خۆم بلیم كە ھىشتا مرقم.

ئەگەر چىژنىكى دىھاتیانە لە خەلكى ئاواى لە شوپنىك كۆ بكرىدەتەو ئەمن و ھاوالانم بەرە لە ھەموان لەو دەبووین. ئەگەر زەماوئەند و ھەلپەركى بواى (و زەماوئەندى ئاواى ھەمىشە لە زەماوئەندەكانى شار خۆشتر و بەختەو ھەرتەن) چونكى دەيانزانى ئەمن ھەزم لە شایى و راباردنە بانگھىشتیان دەكرەم. ئەمن ديارى وام بۆ ئەو خەلكە مېھربانە دەبرد كە وەكو خۆيان سادە بوون و بە كەلكيان دەھات. لە برى ئەو خزمەتە، نىعمەتى وام پى دەبىران كە ناتوانى بللى چەندە گەرەن. نىعمەتگەلەك كە ھاوئەگەزكانم نازانن چىن برىتىن لە : راستگووى و خۆمانەبى و خۆشەو ىستى راستەقىنە. ئەمنىش بە خۆشحالى بەو ھە لە گۆشەبەكى مېزە درىژەكەيانەو ھە شىوم دەخوارد و لە گوتنەو ھى بەكەك لە گورانى بە كۆنەكانى



هاودهنگيان ده بووم. له ديوه گوره يه ي که شويني ميوانداري تي يان بوو زور هوگرانه تر و به تاسه تر له کوړي سه ماي نوپيرا، هل ده په پريم.

پيم ده لين هه تا نيره هه موو شتيك باش بوو ئه دي چ له راو ده كه ي؟ كوستان به بي راو تام و ماناي نيه - تيگه يشتم.

ئمن بهس به ناواته ي مه زرايه ك بووم. درده كه وي به هله چووم. ئمن واي داده نيم ده وله مهنم كه وا بوو پيوستيم به هيندي سرگرمي هيه كه تايهت بن به خوم. واته سرگرمي وه ها كه خه لك ي و پر هز نه بي. ده بي دهشت و دارستانم هه بن ده بي جيا له به كرى گرتنى زه وي، "يه كه له ده و ماليات له ره عيهت بستينم ده بي ئه و داموده ستورره ي بو ده وله مهنان هه يه بو ئه منيش به پروه بچي. ده بي ئه سپه ندرم بو بسووتين.

زور باشه با وا بي. به لام ئه م زه وي يه، دراوسي گه لي به خيل و چاوچنو كي ده بن كه دل يان زور به مافي خو يانه وه ده بي و هه ول ده دن مافي ئه وانيتريش بخون. نو كه ر و ده شته وانه كانيان پي كه وه به شه ر دين و له وانه يه ناغا كانيش تووشى كي شه بن و مشتومر و دمه قاله، شه ر و قين هه لگرتنى به دوا وه يه كه ده بيته هو ي سكالآ بردن بو دادگه. ئه و پيشه اتانه شتيكي دلخواز خوش نين. به لام گرفتى دي كه ش پيش دين. بو وينه ره عيه ته كانم ناقايل ده بن چونكى كه رو يشكه كانم گهنه چاره كانيان خراپ ده كهن و به رازه كانم باقله و فاسوليا كه يان پيخوست ده كهن. ئه وان چونكى ناو دين ئه و نه ياره بكوژن كه به ره مه كانيان له نيو ده با، هه ول ده دن لانيكه م له زه وي يه كه يان وه دهرى نين. هه ر بو يه ش ناچار ده بن روژانه خه ريكي كشتوكال بن و شه وانه ش ناگايان لي ي بي. بو ئه و ئيشه ده بي سه گ راگرن ته پل يا هوړن يا زه نگو له لي دنه. به و هه مووه قريوقريوه ش خه وه كه م لي تي ك ده دن. جگه له وش، بلي ي و نه لي ي، جاروبار ده كه ومه بير نه گبه تي و چه رمه سه ري ي ئه و چاره ره شان و خوم به هو ي ئه هه لسوكه و ته ي له گه ل يان ده كرى لومه ده كه م و نه گه ر به شازاده يي له دا يك بو ايه م له وانه يه ئه و شتانه كاريان تي نه كر دبا يه م. به لام له به ر ئه وه يكه ئمن مندالي يه كي ك له چينه كانى خواره وه بووم كه تازه

دەستیان گە یو هتە دەمیان (دەوڵەمەند بوون) دڵم هێشتا وە کوو دلی خەلکی رەشوکی هەستیار بوو.

چەرمەسەریی دیکەشم دەبن. نیچیری زۆر دەبیتههۆی زیاتر راکیشانی راوچییان. زۆر زۆر ناچار دەبم ئەو کەسانە ی بە قاچاخ راو دەکەن سزایان بدەم و لە بەندیخانەیان توند بکەم. پیویستم بە بەندیخانەو بەندی یەوان و کووت و زنجیر دەبی، ئەو کارانە بە رای من زۆر زالمانە دەبن. ژنی ئەو چارەرەشانە مالهەکی من گەمارۆ دەدەن و بە نووزەو پارانەو دەو داد و فیغان ئازارم دەدەن. ئەو لیقەوماوانەش کە راویان نەکردوو بەلام ئازەلەکانی من کشت و کال و کێلگەکانیان لی خواردوون ، سکالا دیننەو لای خۆم. ئەوانە ی نیچیرەکانیان کوشتو سزا دەدرین. ئەوانە ی راویان نەکردوو دەستەشکاو دەبن.

ئەو قور بەسەرانە لەو دوو بەلایە دەبی کامیان هەلبژیرن؟ ئەمن لە هەموو لاه لە نەگبەتی زیاتر هیچ شتی نابینم و جگە لە نالە و نووزە چ نابیستم راستە کوشتنی ئە کۆمەلە کە و پۆلە کە رویشکە ی کە بە بەر پیی مرۆفدا تێدەپەرن زۆر هاسانە بە تاییبەتی ئەگەر هیچ کۆسپیکیش لە سەر ریگت نەبی. بەلام بە رای من ئەو پیشهاتانە ی کە باسەم کردن تا رادەیک ئەو چیژە لە نیو دەبات. ئەگەر گەرەکتانە چیژ و خوشیە کانتان لی تال نەبن لە پاوانی خۆتانیان مەنین. هەر چەندە مرۆفەکان زیاتر بکەنە هاوبەشیی خوشیەکانی خۆتان چیژی زیاترتان پێدەگا. کەوابوو ئەمن هیچکام لەو ئیشانە ناکەم کە باسەم کردن. بەلام بە بی ئەو هی عیشق و تاسە ی راو کردن وەلا بنیم. کاریکی وا دەکەم کە بۆ من کەم تیچوتر و بی چەرمەسەرتر بی. ئەمن لە ولاتی ک نیشتهجی دەبم کە راو کردن بۆ هەموو کەس ئازاد بی و بتوانم بە بی سەرئیشە کەلک لەو سەرگەرمیە ورەگرم. لە وەها شوینیک لەوانە یە راو کە متر بکری، بەلام بە دەست هینانی نیچیر کارامەیی زیاتری دەوی و چیژ و تامی زیاتریشی لی دەکەوێتەو.

قەتم لە بیر ناچی کە لە کاتی هەل فرینی یە کە مین کەو دا: دلی باوکم چۆن لیی دەدا و کاتی ک پاش ئەو هەموو چاوه پوانیی و گەرانە بە سەر لانی کە رویشک دا دەکەوت، چۆن شاگەشکە دەبوو. بەلی، راست دەلیم کە باوکم بە تەنیایی لە راوی دەهاتەو بیجگە لە تازی و

تفنگ و نیچیره که ی هیچی پی نه بوو، کاتی: که له سهره تای شه ویدا ماندوو و شه که ت به ده موچاویکی داپرووشاوه وه ده گه پاره مالی، له زوربه ی راوچییه کان خوشحالت بوو. راوچییه ناسکه کانی ئیوه به سواری بیست تفه نگییان وه شوین خویان ده دن و ته نیا هونه ری ئه وان ئه وه یه که تفه نگه کانیان به تال ده که نه وه ده یانگورن و به هاسانی و به بی ئه وه ی پیویست بی که لیها تووی و کارامه یی ده کار بکن، به بی شانازی، ئه و ئازهلانه ده کوژن که له ده وریان کو بوونه ته وه. ئه و که سه ی که نابی مولکی خوی قه ده خه و قورخ بکا یا قاچاچییه کان سزا بدات یا چاره ره شان ئازار بدات به بی ئه وه ی چیژ و له زه تیکی ئه وتوی پی بگا، له که م و کووری یه کانی راو کردن به دووره. بو ئه وه ی ده ری خه م شیوه ی راو کردن باشتره هیچ به لگه یه که له وه باشتریه که ئیستا باسم کرد. چونکی بلئی و نه لئی ئاخری وای لیدی که مروژ له ئازار دانی هاوپره گه زه کانی خوی هه ست به ناره حته تی بکا و تووک و نفرینی به رده وامی گه لی چاره ره ش درهنگ یا زو راو له راوچییان ده کاته ژه هری مار.

دیسانیش ده یلیمه وه، ئه وانه ی که له ززه ت و سه رگه رمی یه کان له ده ست خویاندا پاوان ده که ن، له خویانی تال ده که ن. باشترین سه رگه رمی و خوشی ئه وه یه که هه موان به شداری بن. هه ر له گه ل ئه وه یه که سه رگه رمی یه کتان ته نیا بو خوتان ویست (پاوانتان کرد) ئیتر ئه و نابیتته سه رگه رمی. ئه گه ر ئه و دیواره ی به ده وری پارکه که مدا ده ی کیشم پارکه که م لی بکاته که نیسه یه کی خه فته هینه ر، جیا له وه یه که به تیچوویه کی زور چیژ و له ززه تی سه یران و گه روشم له ده ست ده دم، کاریکی ترم نه کردوو. ئه و کات ناچارم له شوینیکی تر به شوین ئه و له ززه ته دا بگه ریم. شه یتان ببیتته خاوه نی هه ر شتیک ژه هراوییی ده کات. مروقی ده وله مند چه زی لی یه هه ر شوینی بی ئاغایه تی بکا، به لام چونکی له هه مانکات دا له و شوینه هه ست به به خته وه ری راسته قینه ده کا که ئاغای لی نیه، به رده وام له خوی بیزار و وه ره زه.

به لام ئه گه ر من خاوه ن مال و سامان بوایه م، هه ر ئه و شته م ده کرد که ئیستا له هه ژاریمدا ده یکه م. هه نوکه به سه روه ت و سامانی خه لگه وه زور ده وله مندترم له وه یه که ئه گه ر خوم مال و سامانیکم هه بوایه. چونکی ئه وه ی له ده وریه ری خوم ده ی بینم و چه زم لی یه تی وه ده ستی

دینم. هیچ کات له جیهانگیره کان به قه د من نازیه تییان نه بووه. چونکی به خه یال ته نانه ت دهست به سهر ملکی پاشاکانیش داده گرم. ههر زهوی یه کی بی په رژینم بینی به هی خومی ده زانم و هیچیان نابویرم و هه لئاویرم. ناو له سهر هیچ کام له و زهوی یه خه یال ییانه دانانیم. یه کیکیان پارکی منه و ئه ویترا باخچه ی من. ئیستا ئه من مولکداریکی گه وره م و ده توانم به که یفی خوم له مولکه کانی خومدا ته راتین بکه م. بو ئه وهی خاوه ندریتیم له و زهوی یانه دا بپاریزم، زور جارن ده گه ریمه وه نیویان. ئه وه نده به سهر خاکدا پیاسه ده که م هه تا ده سوی. قه ت باوه ر ناکه م خاوه نی ئه و سه روه ت و سامانه ی که داگیرم کردووه له و پارهی یه که له زهوی یه که ی پیی ده گا له وهی پتر پیی بپری که ئه من له خودی زهوی یه که پیم ده بپردری. ئه گه ر به دانانی دیوار یان خه رهند، له مپه ریان بو ساز کردم بوم گرینگ نیه. خیرا پارکه که م به کولم داده م و له شوینیکی دیکه به عه رزی داده م. زهوی له ده ور به رم ئیجگار زوره و ده بی بو ماوه یه کی ئیجگار زور له خه یالی خومدا ملکی ده رو جیرانه کانم داگیر بکه م بو ئه وهی ئیتر شوینیکی تر دهست نه که وی.

ئه وهی که باسم کردن نمونه گه لیک بوون له سه رگه رمی و رابواردنی که سانی خاوه ن زهوق له کاتی بی کاری دا. هه رکه س بیه وی خوشی رابویری ده بی ئاوا بیر بکاته وه. جگه له وه ههر شتیکی دیکه هه بی گومانیکی پووچ و فیز زلی و به رزه ده ماخی یه. ههر که س ئه م رینویی یانه له به رچاو نه گری. ههر چه ندهش ده وله مه ند بی پاره و دراوه که ی خوی جوریک ده خوا وه که له ئاوی کردبی\*<sup>1</sup> وایه و هیچ کات له به های ژیان تیناگا.

ره خنه ی ئه وه م لی ده گرن که هه موو که س دهستی به و سه رگه رمی یانه راده گا و پیویست ناکا ده وله مه ند بین جا بتوانین لی به هره مه ند بین. ئه منیش ههر ده مویست ئه وه بسه لمینم. مروف هه ر کاتیک حه زی له وه بی که خوش رابویری ده توانی. ته نیا بیر وپای خه لکی و دابونه ریته کومه لایه تیه کانن که هه موو ئیش و کاریک دژوار ده که ن و به خته وه ریمان لی دوور ده خه نه وه،

دیاره نووسه ر ده لی وه که گوی خواردبی وایو. و. ک.\*<sup>1</sup>

چونكى ٺه وهيكه مرؤقئيكى به خته وهر بيت سهد هيئده له وه ئاسانتره كه به خته وهر بنويئى . مرؤقئيك كه به راستى خاوهن سه ليقه و خوش گوزهران بئى، پئويستى به مالى دونيا نيه . ههر ٺه وه ننده به سه كه ئازاد و سه ربه ست و ئاغاو كوئخاى خوى بئى . ٺه و كه سه ى جه سته يه كى ساخ و ٺوكمه ى هه يه و ئاتاج و چاو له ده ست نيه ، ٺه گهر گوئ نه داته بير و راي خه لكى ، هه ميشه به گوئره ى پئويست ده وه له مهنده . ههر وه كى هوئاسى شاعيرى به ناوبانگى لاتينى ده لئى : " بئى ئاو بوون گه نجيكى به قيمه ته " . ٺه ى ٺه وانه ى سنده و وقتان پير له ليره يه ، فيكريكى تر بو خه رج كردنى پاشكه وته كانتان بكه نه وه . چونكى خوئشحالئى و شادى له ليره هه ئئاوهرئى . ئيميل بهر له من به و حه قيقه تانه نازانى . به لام چونكى دلئى ٺه وه له دلئى من پاكتره ، باشتر هه ستى پئى ده كا و ٺه و موتالائو ليكوئلينه وانه ش كه له كوئمه لگه دا ده يكا ، باشتر باوهرى ٺه و پشت راست ده كه نه وه . كاتى خوئمان ئاوا به سه ر ده به ين و هاوكات به دواى سوفى دا ده گه رپين به لام نايدوزينه وه . پئويست بوو ٺه و كچه زور زووش نه دوزريته وه و ٺه من به ئانقه ست له جيگه يه ك به شوئى دا ده گه رام كه دلئيا بووم لئى نيه .

به لام ئيتر له وانه يه كات به سه ر بچئى . به راستى ده بئى به دواى دابگه رپين ٺه گينا مه ترسى ٺه وه هه يه كه ئيميل يه كئيكى ديكه ى له گه ل ٺه و لئى تيك بچئى و كاتيك كه ده زانى به هه له چووه ئيتر درهنگ بووبئى . كه وابوو ، مائئاوا پاريس ٺه ى شارى ناودار ، شارى پير له قريوه و ههرا ، پير له دووكه ل و ليته ، ٺه ى ٺه و شاره ى كه ئيتر ژنه كانت پئيبه ندى شه رافه ت نين و پياوه كانت ته قوا و خوئپاراستنيان توور هه لداوه . ٺه ى پاريس ، مائئاوا . چونكى ئيمه وه شوئين عيشق و به خته وه رى و پاكى ده كه وين . هه تا له تو دور بين باشتره .

## "کتیبی پینجه م"

ئىستا له دوایین قوناخی لاویتی نزيك ده بینه وه، به لام هیشتا ئه و قوناخه ته واو نه بووه. ئیتر ئیمیل بۆته پیاو و باش نیه سهلت و ره بهن بی. ئه و هاوسه ره ناوی سوفی یه. ئه م کچۆله یه له کامه قوژبن ده ژى؟ له کوئ وه ده ست ده که وى؟ بو ئه وه ی بیدۆزینه وه، ده بی بیناسین. ئه گه ر بزانی له ژنیکی چۆن ده گه ریین شوینی ژیا نه که ی هاسانتر ده دۆزینه وه. پاش دۆزینه وه ی شوینی، دیسانیش کارمان ته واو نه بووه. لۆك ده لی: ئیستا که نه جیمزاده که ی ئیمه ئاماده ی ژن هیئانه، جیئ خۆیه تی له لای ده سگه رانه که ی به جیئ بیلین و برۆین و به گوتنی ئه م قسه یه کتیبه که ی ته واو ده کا. به لام ئه من شانازی به په روه رده کردنی نه جیمزاده یه کم پی نه براوه. له وه دا هیچ لاسایی لۆك ناکه مه وه.

## سوفی یان ژن

### په روه رده کردنی ژنی گه نچ

ژن ته نیا له بهر خاتری پیاو بوونی هه یه. واته بو ئه وه خولقاوه په سندی ئه و ﴿پیاو﴾ بی و پیره ویی لی بکا. سروشت وا ده خوازی. ئه رك و بهرپرسیاریتی ژن و پیاو وه كه یه ك نیه. ژن پتر له پیاو له سه ریتی به كه سیکی داوین پاك و به حه یا و شه رم ناسرابی. ئه وانه ی لایه نگری له یه كسانی ژن و پیاو ده كه ن درۆ ده كه ن.

له بهر ئه وهى كه ژن و پياوله بارى ئه خلاق و دهره ونه وه وهك نه خوولقئندر اون و ناشبى خوولقئندر ابن، كه وابوو، به و دهره نجامه دهگهين كه پهروه ده كردنيشيان نابى وهك يهك بى. به پيى ريساكانى سروشت، ژن و پياو ده بى هول بدهن بو يارمه تىي كردنى يه كتر، به لام نابى هركيان جوړه كاريك بكن. مه بهست له كار كردن بو ههر دووكيان ههر يه كيكه. به لام ئيشه كان جوړاوجوړن و سروشتيه ئه و سه ليقه يه ي كه ئه م كارانه ده سنیشان ده كا جياوازن. ئيسنا كه پياوى سروشتيمان دروست كرووه، بو ئه وهى كاره كه مان سه قهت نه بى بزنانين چون ژنيك دروست بكن كه شياوى ئه و پياوه بى. ئه گهر ده تانه وي هه ميشه ريگه ي راست هه لبيژنن به رده وام له ژير فه رمانى سروشت دابن. ده بى ريز له و شتانه بگرن كه تايبه تمه ندىي ژن و پياون. چونكى ده ستكارى سروشتن. به رده وام ده لئين ژنان فلانه كه م وكورپيان هه يه كه ئيمه نيما نه. به لام ئه وه فيز و غورووى ئيوه يه كه به هه له تان ده با. چونكه ئه وهى كه به لاي ئيوه وه كه موكورتى يه ته نيا بو ئيوه وايه و بو ئه وان شتيكى باشه. ئه گهر ژنان ئه م كه موكورتىيانه يان نه بوايه ره وشه كه خراپتر ده بوو. هه ول بدهن ئه و شته ي كه له واندا به كه موكورتىي ده زانن مه يكه نه گنده لى. به لام قهت هه ول مه دهن ئه م كه موكورتىيانه له نيو به رن. ژنانيش به نوره ي خويان شكايهت ده كهن و سكالايان له وه دايه كه ئه وان به كه سيكى خو په رست و به ناز بار دينين و به رده وام به ئيشى مندالانه وه سه رقاليان ده كه ين. بو ئه وهى بتوانن سووك و سانا به سه رياندا زال بين. ئه وانيش ئه و كه موكورتىيانه له ئيمه ده زانن. ئه ي له و شيتانه! پياوان له كه نكيوه خويان له پهروه ده ي كچان هه لقورتاندووه؟ كى له مپهر و پيشگره بو ئه وهى دايكان نه توانن به كه يفى خويان كچان پهروه ده بكن؟ ده لئين كچان قوتابخانه ي دوا ناوه نديان نى يه، ئاى له و چاره ره شى يه ئه گهر خودا كاريك واى كردبايه كورپانيش له م نيعمه ته بى بهرى بوونايه، دلنيا بن ئه و كات ژيرتر و به حورمهت تر ده بوون. ئايا كه سيك كچه كانى ئيوه ي به وه ناچار كرووه كه كات و دهره ته كانيان بو كارى پووچ و بيهووده به فيرو بدهن؟ ئايا ناهيلن به و جوړه ي چه زتان لى يه پهروه ده يان بكن؟ ئايا ئيمه ناچار يان ده كه ين كه ئه وانيش وه كوو ئيوه نيوه ته مه نى خويان بو خو جوان كردن ته رخان بكن؟ ئايا خه تاي

ئىمەيە كە ھەزىمان لە كچى جوانە و عەمزە و نازىيان دلمان دەرفىنى؟ ئايا تاوانى ئىمەيە كە ئەو ناز و خۆنودنەي لە ئىوھى فېربوون، سەرنجى ئىمەمانان رادەكېشن و ئەوھىكە پىمان خۆشە بە خشل و بەرموورى جوانەوھە بيان بىنن، يا دەرفەتى ئەوھىيان دەدەينى كە ئەو چەكەي ئىمە پى بە چوك دادەننن، بخەنە سەر پى؟ زۆر چاكە بېرىار بەدەن كە ئەوان وەكوو پىاوان بار بىنن. ئىمە لە ناخى دلەوھە قبوولئى دەكەين. ھەر چەندەي ھەول بەدەن وەكوو پىاوان بچن، كەمتر دەتوانن بە سەرياندا زال بن و ئەو كاتەيە كە پىاوان دەبنە سەرورەي راستەقىنەيان. تەواوى ئەو ھىزانەي كە لە نىو ژن و پىاو دا ھاوبەشن وەكوو يەك بە سەرياندا دابەش نەكردوون بەلام ئەگەر وای دانننن تىكەلاوى يەك لەو ھىزانە پىك بى دەبىننن يەكتر كامل دەكەن.

ژن ئەگەر بە ھەبوونى تايبەتمەندى يەكانى ژنانە بوون قايىل بى، بە قەدر و قىمەت ترە ھەتا ئەوھىكە بىھوى خاوەن تايبەتمەندى پىاوانە بى. لە ھەر شوئىنى كە دەخوازئى مافەكانى خۆي بپارىئى، دەسەلات بەوھە و لە ھەر جىگەيەكەيش كە بىھوى مافى ئىمە زەوت بكا، سەرکەوتن بە ئىمەيە. بۆ بەرپەرچ دانەوھى ئەم ھەقىقەتە گشتى يە، ھىندى خالى ناوازە بە شاھىت دىننەوھە و ھەلبەت شىوھى بەلگاندى لايەنگرانى رەگەزى مېنە، ھەمىشە ئاوا بووھ.

ئەگەر سىفەت و تايبەتمەندى يەكانى پىاوان لە ژناندا، پەرورەدە بکەين و چاوپۆشى لەو تايبەتمەندىيانە بکەين كە تايبەتى ھى خۆيانن، بە دلئىاي يەوھ بە زىانى ئەوانمان كار کردووھ. ئەم ناسك و نەرمانە خۆيان باش لەوھە تىنەگەيون و بە ھىچ جۆرىك ھەلناخەلەتین. ھەم دەخوازن مافەكانى ئىمە زەوت بکەن و ھەمىش مافى خۆيان بپارىئىن. بەلام چونكە ناتوانن تايبەتمەندى ناتەبا و لىكدژ پىكەوھە لە شوئىنىكدە كۆ بکەنەوھ، تووشى نوشوستى و دابەزىن دەبن و ناشگەنە پلە و پاىەي ئىمە (پىاو) و ھەر بۆيەش نىوھى بەھای خۆيان دەدۆرپنن. ئەي دايكى بەرچاوپوون ھەول نەدە بە پىچەوانەي سروشەت كچەكەت وەكوو پىاوئىكى شەرىف پەرورەدە بکەيت ھەول بەدە كچەكەت ببىتە ژنىكى شەرىف و دلئىابە كە ئەوھ ھەم بە قازانجى ئەوھ و ھەم بە قازانجى ئىمەشە. ئايا لەو بۆچوونانەمان بەو ئاكامە دەگەين كە ژن دەبى لە زانىنى تەواو دا پەرورەدە بکرى و تەنيا لە چوارچىوھى ئىش و كارى مالەوھە دا قەتیس بىئى؟



ئايا دەبى پياوان خوازىارى ئەو بە بن كە ھاوسەرەكەى كەنيز و قەرەواش بى؟ ئايا بە ھۆى  
 پىكەو بە بوونيان ﴿پياو كە﴾ خۆى لە گەرەترين چىژى كۆمەلايەتى واتە پىوھندى و  
 ھەلسوكەوت لە گەل خەلكى بى بەرى دەكات؟ ئايا بۆ ئەوھى ئەو بكاتە كۆيلەى خۆى رىگر دەبى  
 لە بەر دەم تىگەيشتن و پىگەيشتنى دا؟ ئايا وەكوو ئامرازىكى بى ئىرادە بارى دىنى.  
 ئاشكرايە، كە نەخىر سروسشتيش كە ھەست و بىرى ناسكى بە ئافرەت بە خشىوھ داواى ئەم  
 بەرتەسك بوونەى لى نەكردوون. بە پىچەوانەوھ ، سروسشت دەخوازى ژنان بىر بەكەنەوھ،  
 ھەلسەنگىنن ، ھەز بەكەن، شت تى بگەن و بىر و بۆچوونەكانيان وەكوو روخساريان برازىننەوھ.  
 ئەم ھىزە سروسشت بە ژنانى دەدات و بۆ ئەوھى بتوانن قەرەبووى ئەو ھىزە بەكەنەوھ كە نيانە و  
 ھىزى ئىمەش رىنوئىنى بەكەن. ژنان دەبى گەل شت فىر بن بەلام تەنيا ئەو شتانەى كە كەلكى  
 بۆيان ھەيە.

چ ئەو مەبەستە لە بەرچا و بگرم كە رەگەزى مېنەى بۆ خوولقېندراوھ و چ لە ھەزەكانى  
 تى بگەم و چ ئەرك و بەرپرسىارەتەيكانىشى بۆ لە بەر چا و بگرم، بە ھەر حال ئەو شىوازە  
 پەرەردەى يەى كە بۆ ئەو گونجاوھ بۆم دەردەكەوئ. ژن و پياو بۆ يەكتر خوولقېندراون. بەلام  
 رادەى پىوئىستىيان بە يەكتر وەكوو يەك نىە. بۆ وئىنە ئىمەى (پياو) ئاسانتر دەتوانىن بە بى  
 ئەوان (ژنان) بژىين لە چا و ئەوھىكە ئەوان بە بى ئىمە. بۆ ئەوھى پىداوئىستى يەكانيان دابىن  
 بى، بۆ ئەوھى لە رەوشىكى باش دا بژىين، دەبى ھەر شتىكىان پىوئىستە پىيان بەدەين، بەلام  
 دەبى بمانەوئ بىدەين. واتە بە شىواى ئەوھىان بزانىن كە پىيان بەدەين ژيان و تەناھى ژنان بەو  
 بايەخ و بەھايەوھ بەستراوھتەوھ كە ئىمە بۆ ھونەر و لىھاتووئى ئەوانى دادەنئىن و ئەو گرىنگى  
 يەى كە بە جوانىەكەيانى دەدەين. ژنان بە پىئى ياساكانى سروسشت (چ لە بەر خۆيان و چ بۆ  
 مندالانىان) ملكەچى ھەلسەنگاندىن و داوھرىكردنى پياوانن.

ھەر ئەوھندە بەس نىە كە بە حورمەت بن ، دەبى بە كەسانىكى رىزدار لە قەلەم بەدرىن.  
 ھەر ئەوھندە بەس نىە جوان بن، دەبى لە بەر دلانىش بن. ھەر ئەوھندە بەس نىە كە ژىر بن،  
 بەلكوو دەبى ژىر ناسرابن. شەرەفەتى ئەوان تەنيا بە ھەلسوكەوتيانەوھ گرى دراوھ بەلكوو

پيڻهسته به ناوونابانگيانه وه و مهالّه ئه و كه سهى كه به وه قايل ده بى كه ناوى بزرى و بشتوانى پاك داوڻيش بى. پياو كاتيڪ دهست بو كارىك باش ده با ته نيا به قسهى خوى ده كا و ده توانى گوى نه داته قسه و داوهرى كردنى خه لكى. به لام كاتيڪ زن كارىكى باش ده كا ته نيا نيوهى ئه ركى خوى راپه راندوهه. چونكه بوچوونى خه لك و داوهرى كردنيان له سر ئيشه كهى به قه د خودى كاره كه گرنگى هه يه. له وهى باسم كرد به و دهره نجامه ده گهين كه ده بى شيوازى په روه ده كردنى ئافرهت له م روه وه پيچه وانه وهى پياو بى. باوه ريكي گشتى (خه لكى) بو پياوان گوږى داوڻن پاكي يه و بو ژنان ته ختى داوڻن پاكي.

ساخ و سلامه تى جهسته و توكمه يى مندال راسته وخو پيڻه ندى به سلامه تى و توكمه يى دايكه وه هه يه. په روه دهى سهره تاي پياوان به چاوه ديږى ژنانه وه به ستراره ته وه و هه روه ها ره وشتى پياوان، دهر وون و سه ليقه كانيان و له ززهت و ته نانهت به خته وه رى يه كه شيان به چاوه ديږى ژنانه وه گرى دراوه. به م شيوه يه ژنان ده بى تايبهت له بهر خاترى پياوان په روه ده بكرين. كه وتنه بهر دل پياوان، ئاموژگارى كردن، دل دانه وه، شيرن كردنى ژيانيان، به كه لك بوون، خو گران و ماقوول كردن و خو شيرين كردن له بهر چاوى پياوان، په روه ده و بارهينانى پياوان له منداليه وه، چاوه ديږى كردنيان له پيريتى دا، ئه وه يه ئه ركى ژنان له ته واوى دور و قوناخه كاندا و ئه وه يه ئه وهى كه ده بى له منداليه وه فير بكرين. هه تا ئه و كاتهى ئه م بنه ما گشتى يه له بهر چاوه نه گرين له مه بهست دوورر ده بين و هيچ كام له و ده ستور و فرمانانهى پياوان ده دهين قازانجى بو به خته وه رييان نابى. ئه گه ر چى هه موو ژنيك پيى خوشه دلخوازى پياوان بى، و ده شبى پيى خوش بى، به لام جياوازى يه كى ئيجگار زور هه يه له نيوان ئه و ژنه دا كه حه زى لى يه پياويكى به راستى ميهره بان و خوشه ويست، خوشى بوى له گه ل ئافره تىك كه ده خوازى بكه ويته بهر دل و سهرنجى كه سانىكى نه شياو و بهرله للى كه مايهى سووك بوون و شهرمى ره گه زى خوڻان و ره گه زى مييينه ن.

نه سروشت و نه ئاوهز، هيچ كام ناتوانن ژن بهوه ناچار بکهن که له ناخی پیاوډا ، ئه و شته ی خوښ بوئ که له گه ل سله یقه ی خوئی یه ک ده گریته وه هه روه ها ژن نابی خوازیاری ئه وه بی که به لاسایی کردنه وی ئاکاری پیاو ، خوئی له بهر چاو خوښه ویست بکا .

که و ابو کاتیک که ژنان واز له و قه لافه ته دلگر و گران و ماقووله دینن که له گه ل ره گه زی خویندا یه ک ده گریته وه و ده چنه سهر خووخده ی ئه م که سه له رزوک وهیچ و پوچانه ، له بری ئه وه ی له مه به سته کانی خوین نزیکتربنه وه لیی دوورتر ده که ونه وه و به م جوړه ئه و مافانه ی که گه ره کیانه وه ریانگرن له خوئیانی زهوت و پی شیل ده که ن. ئه وان ده لاین: ئه گه ر به جوړیکی دیکه بوايه ن، نه ده که وتینه بهر دللی پیاوان به لام درو ده که ن. ژن بو ئه وه ی شپتی خوښ بوئ، ده بی خوئی شپت بی و چه ز له راکیشانی ئه و جوړه پیاوانه . نیشانه ی بی سله یقه یی ئه و ژنه یه که وه شوینیان ده که وی. ئه گه ر پیاوی به ره لالا و هیچ و پوچ نه بوونایه ، ئه م ژنانه پیاوی له م چه شنه یان دروست ده کردن. به ره لالیه تیی ئه م ژنانه ئاکامی ره فتاری پیاوانه . به لام سووک و چرووکیی ژنان به ره مه ی ئاکاری پیاو نیه ، ژنیک که هه لسوکه وتی پیاوی راسته قینه ی خوښ ده وی و گه ره کیتی بکه ویته بهر دللی ئه مجوره پیاوانه ، ده بی که لک له ئامرازگه لیک وه رگری که له گه ل مه به سته که یدا یه ک بگریته وه . ژن به شیوه ی جه وه ری، عیشوه باز و نازفرۆشه . به لام شیوه ی عیشه وه گه ری و بابه تی عیشوه گه ری یه که ی ئه و به پیی مه به سته کانی ده گوردری. ئه گه ر ئه و مه به ستانه له گه ل مه به سته سروشته یه کان ریك بخرین ، ژن په روه رده ی گونجاو و ته با له گه ل خوئی ده دوزینه وه ؟

کچوله ی که م ته من هه ر له سهر پشستی لانکه وه چه زیان له خشل و به رموورانه . ئه وان نه ک هه ر گه ره کیانه جوان بن، به لکوو چه زیان لی یه له به ردلانیس دیار بن. له قه لافه تی وردی سه رده می مندالیشیاندا ئه م چه ز و گروئی یه به دی ده کری. هه ر له گه ل فام کردنه وه یان، ئه گه ر ده وروبوهری یه کانیان باسی قسه و باوه ری ده وروبوهری یه کانیان له سهر ئه وان بو بگرینه وه لییان تی ده گن، گومان له وه دا نیه که ئه گه ر هه ر ئه م شتانه بو کوره کان بگرینه وه ، به و رادیه لیی تیناگه ن. چونکه کورپان ئه گه ر نازاد بن و که ره سه ی گه مه و رابواردنیان له بهر ده ست

بئى، زۆر گرېنگى بەۋە نادەن كە خەلك لە بارەياندا چۆن بىر دەكەنەۋە. ئەگەر بىانەۋى لە ھەموو بارىكەۋە ۋەكۈۈ كچان بارىان بىنن ، كاتىكى زۆر و زەحمەتتىكى زۆرى پىۋىستە .  
 بەلام ئەۋ كەسانەى كە ئەم يەكەم ۋانەيە فىرى كچان دەكەن ، ھەر كەس ھەن و ھەر كەس بن، ۋانەيەكى بئى كەلكە لە بەر ئەۋەيكە، جەستە بەر لە ھىز دروست دەبى، دەبى پەرۋەردە كىرەنەكەشى ۋەپىش كەۋى. ئەم شىۋەيە لە ھەر دوۋرەگەز دا دەبى لە بەر چاۋ بگىردى بەلام لە ھەر رەگەزەى دا ، مەبەستەكان جىاۋازن. لە يەككىياندا، مەبەستەكە گەشەى ھىز و تاقەتە و لە ئەۋىتردا گەشە و سەرھەلدانى جوانى و ناسكىتى يە . ھەلبەت نابى پىمان ۋابى كە ھەر كام لەم دوۋ تايبەتمەندى يە دەبى لە پاۋانى رەگەزىك دابى. ھەردوۋكىان پىۋىستىان پىيانە، بەلام نەك ۋەكۈۈ ئەۋەيكە ئىستا باۋە. ۋاتە ژنان دەبى بە گۈپرەى پىۋىست بە ھىز بن بۆ ئەۋەى بتوانن بەرۋەدەى ئەۋ كارانە بن كە ئەۋەندە بە ناسكى و زەرىفى جىبەجى دەكەن و پىاۋان دەبى بە گۈپرەى پىۋىست چالاک بن بۆ ئەۋەى بە وردى ئەۋ كارانە جىبەجى بكن كە ھىز و تاقەتى زۆرىان دەۋى و ئەۋان پىيان دەكرى.

لاۋازى پىاۋان بەرھەمى لاۋازى لە رادەبەدەرى ژنانە. ژنان نابى ۋەك پىاۋان بە ھىز بن بەلكو دەبى لە بەر خاترى ئەۋان بە ھىز بن. بۆ ئەۋەى ئەۋ پىاۋانەى لەۋان دەبن بە ھىز بن. لەم رۋەۋە كەنيسە و قوتابخانە شەۋ و رۇژانەكانى كچان - ئەگەرچى خواردەنەكانىان سادەن بەلام مندالان دەتوانن تىپدا ھەلبەز و دابەز بكن و لە ھەۋاى كراۋەدا و لە نىۋ باخ دا بژىن - بە گشتى لە مالى باۋكىان باشترە، چونكى كچ لە مالى باۋان خواردنى باش دەخۋا، بەلام ھەمىشە يا لە رادە بەدەر دەى لاۋىننەۋە يا لە رادە بەدەر لە ژىر گۈشارى دادەبى. ھەمىشە لە دىۋى داخراۋ دا لە بەر چاۋى دايكى دانىشتۋە و ناۋىرى بىزۋى، پىاسە بكا، قسە بكا و تەنانەت پشۋو بدا. بۆ ساتىكىش ئازاد نىە كە گەمەى بكا. قەلەمباز بدات ، غارغارىن بكا، ھاۋار بكا و ۋا بچوۋلىتەۋە كە لەگەل تەمەنى دا يەك دەگرىتەۋە. لە مالى، يا بەردەۋام و بە شىۋەيەكى مەترسىدار كچ بەرەللا دەكەن يا ئەۋەيكە لە رۋى نەزانىنەۋە دەيخەنە ژىر گۈشارو زەختەۋە. ئەۋ ھەلسۈكەۋتەى لەگەلى دەكرى ھىچ كات بە پىى عەقل نىە و بەم شىۋەيە ھەر لە مندالىەۋە

رۆج و جهستهی له نیو دهبن. کچانی سپارت وهکوو کوپان گه مه و یاریی شه پریان دهکرد. ئەوان مه بهستیان ئەوه نه بوو که دهچنه شه پری، به لکوو دهیانویست بتوانن رۆژیک مندالی وایان بی که بتوانن له هه مبه ر دژواری و تالیه کانی گۆره پانی شه پریدا خۆراگر بن. دیاره ئەو کاره م به دل نیه. بۆ ئەوهی حکوومهت سه ربازی باشی هه بی پۆیست ناکا دایکان چهک هه لگرن و مه شقی سه ربازی بکه ن. به لام پیموایه به گشتی په روه رده ی ژنان له یۆنان گه لیک ژیرانه بووه. کچان له زۆربه ی کۆپو کۆبوونه وه گشتی یه کاندایه شدار ده بوون. دیاره خۆیان پیکه وه نهک ئەوه یکه له گه ل کۆپان بن. که متر ریور په سم و جیژنیکی ئایینی هه بووه که کچانی چینه کانی سه ره وهی شار تیدا به شدار ی نه که ن. ئەم کچانه تاجه گولینه یه کیان له سه ر دهنایا، سه روودیان ده خویند و پیکه وه هه لده په پین. سه له و قه رتاله ی پر له نه زرییان له گه ل خۆیان دینا. ئەم دیمه نه جوان و بی خه وشه، کاریگه ری یه کی باشی له سه ر هه ستی یۆنانیه چاوبرسیه کان دادهنایا واته دیمه نکانی وه رزشکردنی زیده پۆییانه ی ئەوانی قه ره بوو ده کرده وه. جگه له و کاریگه ری یه ی که ئەم خووخده یه له سه ر دلی پیاوانی به جی ده هیشته. له بهر ئەوه یکه له قۆناخی گه نجیتی دا له ریگه ی وه رزشی باش و گونجاو و نه سووک و نه قوورس، کچان جهسته یه کی تۆکمه یان ده بوو: زۆریش به قازانج بووه. هه روه ها له رووی بزواندنی حه زی خۆشه ویست بوونه وه ده بووه هۆی گه شه و هه لدانی هه سته وه ری و په روه رده ی زه وق و سه لیه یان، به بی ئەوه ی هیچ زیانیکی بۆ ئەخلاقیان هه بی. گه وره کچان هه ر له گه ل ئەوه ی میردیان ده کرد، ئیتر له کۆره گشتی یه کاندایه دهبینران، له مالی خۆیاندا قه تیس ده کران و چالاکیه کانی خۆیان له چوارچیوه ی کابانیتی و چاوه دیری کردن له ئەندامانی بنه ماله، به رته سک ده کرده وه. ئەم شیوه ژیان هه ر ئەوه یه که عه قل و سه روشت بۆ ره گزی میننه له بهر چاویان گرتوه هه ر بۆیه ش ئەو دایکانه پیاوی وایان لی ده که ویتته وه که له هه موو تاکه کانی سه ر رووی زه وی، تۆکمه تر و به هیزو گوپتر و به ژن و بالا جوانتر بوونه. و ئەگه ر چه ند دوورپه گی یۆنانیان لی ده راویژین که به گنده ل ناویان زراوه، گومان له وه دا نیه که له م جیهانه دا، ته نانه ت له نیو رۆمی یه کانی کۆنیش دا، گه لیک به دی ناگری که ژنیان له ژنی یۆنان ژیرتر و له به ردلان و خۆشه ویست تر بوو

بئى و وهككو ئهوان جهمال و كه مالىان ريككه وتبى. ده زانين كه جلو بهرگه، فشوفؤله كانى ئهوان به بئى ئه وهى جهسته نازار بدن، يارمه تيدهر بون بؤ پاراستنى ريكوپيكي ئه م جهسته يه كه نمونه كهى له و په يكه رانه دا به دى ده كرئين كه له و سرده م ماونه ته وه. ئه م په يكه رانه ئيستاش له ولا تانى ئيمه دا نمونه يه كن بؤ هونه رمه ندان چونكى هاوچه رخانه ئيمه وايان له سروشت كردوو كه ئيتير بؤ ئه وه نابى بكرئته وه نمونه. يونانيه كان هيچ كام له م كؤت و به نده (ده سراره) جوراوجؤرانه يان نه دهناسين كه له هه مو لاه جهسته ي ئيمه يان تئوه ده پيچن و ئه نداهه كانى ئيمه يان پئى ده خه نه ژير گوشاره وه. ژنه كانى ئهوان نه يانده زانى چون كه لك له و كؤت و به ند و ده سرازانه وهرگرن كه له برى ئه وهى پشت و كه مهر جوان بكه ن نارپك خيچ و خوارى ده كه ن. ئه من دلنيام ئه و زئده پؤى يه ي كه له برى تانيا له كه لك وهرگرتن له ده سراره دا ده كرى، دوا جار جهسته ي برى تانيه كان له بيچم و جوانى ده خات و ته نانه ت دلنياشم له وه يكه ئه و جوانيه ي كه به ره مى كه لك وهرگرتن له م ئامرازه يه، له گه ل عه قلى بئى خه وش و ساخ يه كناگرئته وه. چاوليكردن له ژنيك كه وهكوو زهرده واله ده لئى له نيوقه ده وه دوو له ت كراوه شتيكى جوان دلگر نيه. ئه م ديمه نه هه م چاو نازار ده دات و هه م ئه وه يكه هيزى خه يالكردن خه وشدار ده كات. بارىكبوونى نيوقه ديش وهكوو شته كانى ديكه راده و ئاستيكي هه يه كه ئه گه ر له وه تئپه پئى ئه وا به كه موكورى ده ژميردرى. به چ هؤيك ده بئى ئه م كه موكورى يه كه چاوى مرؤف له جهسته ي روتيش دا ده ي بينى، له ژير جلو بهرگه وه به شتيكى جوان له قه له م بدرى؟

ئه من ناويرم ئه و هؤكارانه ي كه ژنان بؤ پؤشيني ئه م جوره زرى يه، ده ي هيننه وه، باس بكه م سينگيك كه شوپ بووبئته وه و زگيكي گه وره له ژنيكى 20 سالاندا زور ناشيرنه، به لام له ژنى 30 سال ناحه ز نيه. چونكى ده بئى بلئى و نه لئى، له هه موو قؤناخيكي ژياندا، به و شيوه يه بين كه سروشت پئى باشه. و چونكه چاوى مرؤف هه له ناكه. ئه م كه موكور تيبانه له هه ر ته مه نيك دا بيزار كه رن. بيزار كه رتر له وه خؤنواندى گه مژانه ي ئافره تئكى 40 سالانه كه ده يه وي خؤى وهك كچؤله يه كى چارده سالان بنويئى.

هەر شتیکی ریگر بی له بهر دهم ئازادیی سروشتی دا، نیشانهی بی سهلیقهی یه. ئەم بنه مایه رازینه ره وه کانی جهستهش وه کوو رازینه ره وه کانی رۆح ده گریته وه. ژیان، سلامه تی، عه قل، ئاسایش ده بی بخرینه پیش هه موو شتیك. هه چ جوانی یه ك به بی هه لسوکه وتی چالاکانه و ئازادیی جووله که به ره می سلامه تین، نایه ته بهر چاو. ناسکیتی له لاوازی و له رزۆکی جیا یه و هه چ پیویست ناکا ژن بو ئه وهی خو شه ویست و له بهردلان بی ، نقوستان بی.

کچان هه ره له سه ره تای مندالیانه وه هه ز و زه وقیک له خو یان ده رده خه ن که تایبه ته به ره گه زی خو یان. بو وینه بووکه له و خشل و به رمووریا ن خو ش ده وی. بهرگ دوورینیا ن له خو یندن و نووسین پی باشتره. کچان ده بی چالاک و زه حمه ت کیش بن. ده بی له سه ره تا وه رایان بئین که له تالی و سویری یه کاندای خوراگر بن بو ئه وهی دواتر ئازار نه چیژن. نابی له گه مه و راباردن بی بهری بکری. به لام ده بی وایان رابینین که کتوپر له جهنگه ی یاری کردندا بانگ بکری و خه ریکی ئیشیکی دیکه بن. سیفه ت و تایبه ته ندیی سه ره کیی ژنیك له سه رخوی و هیوری یه. ژن ده بی هه موو شتیك ته نانه ت ناهه قی و زولمیش له میرده که ی قبول بکا و سکالاشی نه بی.

کچان ده بی هه میسه ملکه چ و گوپرایه ل بن. به لام دایکان نابی هه میسه بی به زه یی بن. بو ئه وهی کچیک گوپرایه ل بار بئین پیویست ناکا چاره ره شی بکه یین. بو ئه وهی به حه یا و شه رم په روه رده ی بکه یین نابی گه مژه ی بار بئین. به پیچه وانه وه، پیم خراپ نیه جاروبار لیگه پین که کچ به هیندی فرت و فیل به ستینی ناهه رمانی و به گوئی نه کردن بو خو یان خو ش بکه ن. ئیمه ناخوازین که به ستراوه یی و هه جی به دایک و باب و پیویستی گوپرایه ل بوونیا ن، ببیته هوی ئازار دانی ئه و، ته نیا ده مانه وی له م به ستراوه یی یه تی بگا. گزه کردن هه تا راده یه ک خووی ژنانه، و چونکه دلنیا م له وه یکه هه موو هه زه سروشتیه کان له خو یاندا باش و به جین، باوه رهم وایه که ته نانه ت ده بی ئەم هه سته گزه کردنه ش وه کوو هه سته کانی تر په روه رده بکری. ته نیا ده بی پیش به زیده رۆی تییدا بگيردی.

ته واوی ئو كه سانهی كه موتالایان له مه پ ژنانه وه هه بووه و به باوه پره وه قسه ده كه ن، شایه تی بو ئه وه ده دن كه له م بابه ته دا ئه من له سه ره حه قم. ئه من حه زم لی نیه كه له م باره یه وه ژنان تاقی بکه مه وه، چونکه پیکهاته ی کۆمه لایه تی له وانه یه ناچار یان بکا به وه یکه بیرو پای خۆیان بشار نه وه. پیم خۆشه بیرو پای خۆم له سه ره کچۆله که م ته مه نه کانیش له مه حه کی ئه زمون و تاقیکردنه وه بده م، واته له گه ل کورانی هاوته مه نی خۆیان هه لیان ده سه نگیتیم. ئه گه ر کوران له کچان ده سه ته وه ستان و گیلتر و گه مره تر نین، ده رده که وی ئه من به هه له چووم. ئیزن ده خوازم نمونه یه کی ساویلکه یی کچۆله کانتان بو باس بکه م.

له هه موو شوینی وا باوه، که نه هیلن مندال له سه ره سفره، داوای شت بکه ن، چونکه پیمان وایه که باشترین شیوه ئامرازی په روه رده کردنیان ئه وه یه که به ئامۆزگاری و یاسا ور یسای بی جی و بیهووده ماندوو یان بکه ن. باشتر وایه که له پیندا فلان خواردن به منداله که بده ن یا پی نه دن. (1) به بی ئه وه یکه له خه ژمه تان یا له هیواداریدا شه که تی که ن. هه موان به سه ره هاتی ئه و کوره زیره که پی ده زانن که دایک و باوکی له بیر یان چوو بوو گۆشتی بده نی. ئه و منداله که به پی ئه و یاسا گشتی یه کان باس مان کرد مافی داوا کردنی هیچ شتیکی نه بوو، داوای تۆسقالی خویی کرد. له وانه بوو تیی بخوون که بۆچی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ داوا کردنی کردۆته ئامرازی که بو داوا کردنی گۆشت. به لام ئه گه ر لی ره دا ئه و که مه تر خه میه ی که به نیسه بت منداله که کراوه ئه وه نده زالمانه یه که ئه گه ر به راشکاوانه ش پیچه وانه ی یاسای هه لسوکه وت کرد بایه و به ئاشکرا گوتبای برسیمه، له وانه بوو سزایان نه دابایه.

ئیسنا کاری کچۆله یه کی شه ش سالانتان بو ده گێرمه وه که له بواریکی بریک دژوار تر دا کرد بوو، به و کچه گوترا بوو که به هیچ شیوه یه ک راسته وخۆ و ناراسته وخۆ، داوای هیچ شتی نه کا. نافه رمانیه که شی بو لی بووردن نه ده بوو، چونکی جگه له خواردنی، چیشکه ی هه موو خواردنه کانی کرد بوو، دیاره ئه مه یانی ئیجگار پی خۆش بوو و له بیر یان چوو بوو بیده نی.

دایک و باوکه که ی بو ئه وه ی ئه م له بیر چوونه یان قه ره بوو بکه نه وه ئه ویش ناچار نه بی نافه رمانی بکا، قامکی به ره وه خوارده مه نیه کان راداشت بوو و یه که له داوای یه که به نۆره نیشانی



دهدان و دهیگوت: ئه وه یانم خواردوو، ئه وه م نه خواردوو. به لام ئه و کاته ی گه یشته ئه و خواردنه ی نه یخواردبوو، جوړیک بیدهنگ بوو که یه کیک تیگه یشت و پیی گوت: ئایا له وه یانته خواردوو؟ کچوله ی نه وسن چاوی خو ی له عه رز بری و به هیمنی گوتی: نه خیر. ئه من چیت له و چیرۆکه زیاد ناکه م: خو تان فرت و فیلی ئه م کچه له گه ل گزه ی ئه و کوپه هه لسه نگینن. ژن ده بی به وپه ری ساده یی جلوه رگ بپوشی چونکی ته نیا بویه خو ی ده پارینیته وه که جوانی سروشتی خو ی باشتر بنوینی. کچان هه زیان له هونه ر و سه نه ته ی ناسک و پپر ورده کاری یه، به لام وا باشتره ئه م هونه ر و سه نه تانه له گه ل ئه ندامانی بنه ماله یا هاوړیکانیان فی ر بن، نه ک له گه ل ماموستای پی ری ناجسن. بنه ما ئه وه یه که هه زیان له م فی ر کردنانه نه بی. کچان به ره وانی قسه ده که ن، ده بی ئیزنیان پی بدری چه ندی هه زیان لی یه چه نه وری بکه ن.

ده لیین کوپان ناتوانن له واتای راسته قینه ی ئایین تی بگه ن، به لام ئه من له سه ر ئه و باوه رهم که تیگه یشتن له م شتانه بو کچان دژوارتره. که وابوو قه یناکا ئه گه ر به ر له کچان سه باره ت به ئایین قسه بو ئه وان بکه ین. چونکه ئه گه ر وای دانین که چاوه رپی ئه وه بین که ئه وان به پی میتودی زانستی له سه ر ئه م بابته قسه بکه ن، له وانه یه قه ت قه ت، کاتی قسه کردن له گه ل ئه وان نه یه. هه ر کچه ی ده بی له سه ر ئایینی دایکی خو ی و هه ر ژنه ی ده بی له سه ر ئایینی میردی خو ی بی. فی ر کردنی ئایینی نابی هیچ کات بیته هوی وه رپه ز بوون و داهیزرانی کچان. نابی هیچکات به راز و نیازی زور و له به ر کردنی دوعا و نزای دوور و دریز ماندوو بکرین، به لکوو ده بی وانه ی روون و بی پیچ و په نایان پی بگوتریته وه.

گرینگی هه موو بریاره لیک ئایینی وه کوو یه ک نین. زانیاری یه کانی مندالان له و بریارانه دا به رته سک بکه نه وه که زیاتر پیوه ندییان به ره وشتیانه وه هه یه.

ژنان پیویسته گرینگی ئیجگار زور به بیرو باوه ری گشتی بدن هه روه ها ده بی هه ول بدن هه تا میرده که یان و هه موو دۆست و ناسیاریان ری زیان لی بگرن. ئه گه ر عه قلیان په روه رده بکه ین، به بریاری ویزدان ده توانن هه له کانی باوه ری گشتی چاره سه ر بکه ن. کارامه یی ژنان به شیوه ی ده سنیشانکراو ئه وه یه که ئه و خاله وردانه ی که پیاوان لی تی تیناگه ن (ریی تی نابهن)

ئەوان تىي دەگەن. لەو شتەي كە ئىمە دەيلين باش تىدەگەن و ئەو شتەي كە بىدەنگى لىدەكەين ئەوان باشى بۇ دەچن. بەم ھۆيە دەبى يارمەتتى گەشە كردنى ئەم ناسكىتتى يە سروشتىيەي ھزر بگەين. ناز و عىشوش ھەتا رادەيەك بۇ ژنان باشە و دەكرى بلىين ئەو تەنيا ئازادى و سەربەستى يەكە، كە لەگەل دان بە خۆراگرى و ئەو ھەيا و شەرمەي كە ژنان پىويستيانە يەك دەگرىتەو و لەم روو وە ھىچ ناتەبابى و دژايە تىكىشى لەگەل نەجىم بوون و داوین پاكى نىە. ئەو تىبىنيانەي سەر وە، دەستمان ئاوالە دەكەن بۇ ئەو ھى ديارىي بگەين كە چ جۆرە پەر وەردەيەك لەگەل بىروپاى ژن گونجاو و تەبايە. موتالا كردنى ھەقىقەتە رووت و ئابستراكەكان بەوان ناكرى و دەبى تەواوى خويندنى ئەوان لايەنى زانستى ھەبى. تەواوى بىروپاى ژنان جگە لەو بەشەي كە دىينە سەر ئەرك و بەرپرسىيارىتەكانيان دەبى بۇ خويندەو و موتالا كردن لە سەر ناسىنى پىاوان تەرخان بكرى. يا دەبى بۇ وە دەست ھىنانى زانىارگەلىكى بەربلاو كەلىكىان لى وەرپگىردى كە تەنيا لايەنى زەوق و سەلىقە بگىتەو. داھىنان و خولقاندن كارى ئەوان نىە و بەوان ناكرى، كۆر و كۆبوونەو گەشتى يەكان باشترىن كتېبى ژنانن. پاش ئەو ھەيكە كچ بوو بە خاوەنى ھۆشيارى و تىگەشىتنىكى دروست و خووخدەيەكى ماقول، دەكرى بىبەيتە شاتۆ يا كۆرى ھەلپەركى، بە بى ئەو ھى نىگەرانى گەندەل بوون و چەواشە بوونى بيت.

پەر وەردەي ئىستاي (سەر وەمى رۇسۆ. و.ك) كچان ھەلەيە. لە كەنيسەكاندا تەنيا جوولە و ئەدا و ئەتوارىك فىر دەبن كە لە يەكەمىن ھەلسوكەوتياندا لەگەل كۆمەلگە دەبىتە ھۆي بلبوونەو ھى گەندەلى. بۇ ئەو ھى يەككە ژيانى بنەمالەيى خۆش بوى، دەبى لە مالى باوانىدا ھەمىشە چىژى لە ژيان وەرگرتبى. ئەو ھى ھىز و بەختەر وەرىي بۇ ئافەرت دەستەبەر دەكات، ئەو دەسەلاتەيە كە بە سەر مېردەكەيەو ھەيەتى و تەنيا لە رىگەي داوین پاكى يەو ھەيە كە ئەم دەسەلاتە و دەست دىنى و ئەو ھى ھەر ئەو شتەيە كە دەكرى كچان فىرى بن بۇ ئەو ھى شەرم و ھەيا و نەجىمى بەلايانەو ھۆشەويست بى.

## وینہ ی سوفی

ہر چہ ندہی بیری لی بکہ مہوہ کہ من نمونہی ئایدیالی ناهینمہوہ، دیسانیش کہ مہ . نہ ئیمیل کہ سیکی ئایدیالہ و نہ سوفی . ئیمیل پیاوئیکی تہواو مانا پیاوہ و سوفیش ژنیکی بہ تہواو مانا ژن . ئہوہش تاقانہ شانازیی ئہوانہ . ہہنوکہ دہست تیوہردانی ژن و میرد لہ کاروباری یہکتری دا تا رادہیہکہ، کہ ئہگہر پیاوئیک ہہر پیاو بی و ژنیکی بہس ژن بی، ئہوہ پہرجوو (موعجزہ) یہ .

سوفی نہژادیکی پاک و ناخیکی بی خہوشی ہہیہ . زوریش دلناسکہ و ئہم دلناسکیٹی یہ لہ رادہ بہدہرہ ئہوہندہ ہیزی خہیالاتی دہبزویئی کہ باشار کردنی ئہستہمہ . بۆچوونہکانی زیاتر لہوہیکہ دروست بن توندن . رووگہش و خووش خولقہ و لہ ہہمانکاتدا سہلیقہی جؤراوجؤری ہہیہ . روخساری ئاسای یہ بہلام لہ بہر دلانہ . روخساری نوینگہی پاکی و بی خہوشیی رۆحیہتی . کہ لیئی دہچینہ پیشی لہوانہیہ دلمان نہی گری بہلام کہ لیئی دوور کہوتینہوہ، ئہستہمہ دلمان بؤی نہگری (توند نہبی). لہوانہیہ کچانی دیکہ، خاوہنی ہیندی لہو سیفہت و تاییہتمہندیانہ بن کہ ئہونی یہتی . لہوانہیہ ئہوہی لہودا بہ دی دہکری بہ زیاترہوہ لہ ئہوانی دیکہش دا ہہبی . بہلام ہیچ کہس ئہوہندہی ئہو، ئہم تاییہتمہندیانہی لہ خویدا کؤنہکردوونہوہ کہ بؤ رہوشت بہرزی پیویستن . ئہو تہنانت دہتوانی شتہ خرابہکانیشی بکاتہ خالی باش و کہلکیان لی و ہرگری . ئہگہر لہوہی ہہیہ کاملتر بواہی، لہوانہ بوو کہمتر و بہر دل نیشتبہا .

سوفی جوان و ژیکہ لہ نیہ . بہلام پیاوان لہ لای ئہو ئافرہتہ جوانہکانیان لہ بیر دہچیتہوہ و ژنہ دلرفینہکان بہ خویان ناقایل دہبن . تہنانت لہوانہیہ لہ نیگای یہکہم دا نہکری بلئی جوانہ بہلام ہہتا پتر لیئی پروانن جوانتر و دلرفینتر دہنوئی . لہوانہیہ بکری چاوی جوانتر و دہمولیوی

شیرنتر و حاله تی گران و سه نگیتر په یدا بکه ی به لّام هرگیز به ژن وبالای ریځوپیکتر و رهنگی روونتر و دهستی سپی تر و پی و به له کی ناسکتر ونیگای دلّو فانتز له وه دست ناکه وئ. روخساری به بی ئه وه ی سه رنجراکیش بی دلگره. مرؤف تیی دا نوقم ده بی به لّام ناشزانی بؤچی. سوفی حه زی له خؤجوان کردنه و له م بواره شدا کارامه یه. ئه و تاقانه جوانکاری دایکیتی. زه و فیکتی باشی هه یه بؤ جلوبه رگ پؤشین به لّام حه زی له جلوبه رگی ده ولّه مەندان نیه. ساده یی و ورده کاری له شیوه ی جلوبه رگ پؤشین هه یه که یدا دست ده دهنه دهستی یه کتر. هه رچی نیشانه ی خؤنوندنی پیوه دیار بی به دلّی نیه. شتیکتی به ردلّ ده که وئ که لئی بکالیته وه. نازانی کامه رهنگ له گه لّ موده ی روژ یه که ده گریته وه، به لّام ده زانی کامه رهنگی لی دیته وه.

هیچ نافره تیکتی گنج هینده ی وی له رواله ت دا به نیسبه ت جلوبه رگی جوان، بی مه یل نیه و له راستیدا که س له و جوانتر جلوبه رگ ناپؤشی. له سه رو روخساریدا هیچ شتی به بی سه رنج هه لّنا بژی ری به لّام هینده ش ویناچی که زور وردبینی تیدا کردبی. له به ر چاوی خه لک جوانی یه کانی خؤی ده ر ناخا به لکوو دایان ده پؤشی. ئه ویش جوریکتی داده پؤشی که هه ست ببنوینی. هه ر که س ده ی بینئ له به ر خؤیه وه ده لی: چ کچیکتی ساده و ماقووله. به لّام کاتیک له په نای بین چاو و دلّمان سه ر تاپای ده پشکنن و به هیچ شیوه یه که ناتوانین چاوی له سه ر هه لگرین. وه ک بلئی ئه م شمه که جوان و ساده یه ته نیا بؤوه دروواوه که هیزی خه یالمان قؤناخ به قؤناخ له جه سته ی دوور بخاته وه.

سوفی به شیوه ی سروشتی هونه رمنده هه لّبه ت ناگاداری توانایی خؤیه تی و هه ر بؤیه ش له فیّر بوونی هونه ره جوانه کانداه متره خه می نه کردووه. به لّام چونکه بؤی نه لواوه و ده رفه تی نه بووه کاتی پیویست بؤ فیّر بوونی هونه ر ته رخان بکا، به وه نده قایل بووه که ده ننگه خؤشه که ی به جوان بیژی رابینئ و لاقه چوکه کانیشی فیّری له نه جه ولار بکا و فیّر بی که له کاتی جیاواز دا به بی ناره حه تی و کال و کرچی، کرپتوش به ری. خراپ نیه ئه وه بزنانن که جگه له باوکی مامؤستایه کی دیکه ی ئاوازی نه بووه و جگه له دایکیشی که س راهینه ری سه مای ئه و نه بووه. هه لّبه ت یه کی که له دراوسی کانیان که ژه نیاری ئورگ بووه چه ند وانیه کی مؤسیقای پی

گوتووه. سوفی دواتر ئەم وانەییە لای خۆی تەواو کردوو. لە سەرەتاشدا تەنیا پێی خۆش بوو که بە حالەتییکی تایبەت دەستی لە سەر دوگمە رەشەکانی ئۆرگە که دابنێ. هەلەبەت دواتر تیگەیشت که دەنگی ناسکی سازەکه، دەنگی ئەو نەرمتر دەکاتەوه. ئیتر ئاوازی مۆسیقای زیاتر ناسین و چێژی پتری وەرگرت. دیارە دواي ئەوهیکە گەورە بوو و جوانیەکانی دەم و ساتەکانی مۆسیقای بە باشی بۆ دەرکەوت. هۆگری ئەم هونەرە بەرزە بوو. دەکرێ بڵاین ئەم کچە، سەلیقە مۆسیقای هەیه. بەلام مۆسیقار نیە تەنانەت ناتوانی تۆتەکانیش بە جوانی بخوینێتەوه. ئەوهی سوفی لە هەمووان باشتر دەي زانی و بە سەرنج و وردی یەکی پترەوه فێریان کردوو، ئیش و کاری ژنانەیه. تەنانەت لەم کارانەي که ئیستا کارامە بوونیش تێیدا زۆر گرتگ نیە، وەکوو برین و دروون، جۆرەکانی دەرزی ..... هەمووی شارەزایە و بە هۆگری یەوه دەیانکا. بەلام لە هەمووان پتر حەزی لە تۆر چنینه چونکه لە هیچکام لە کارەکانی ژناندا، وەکوو ئەم تۆر چنینه جوولەي دەستەکان، چاواناویننەوه و قامکی دەست ئاواناویننەوه نەجوانی ئەوه. سوفی بە هەموو وردەکاری یەکانی ماله وه رادهگا. لە کاری چێشت لینان و عەمبار کردن و تاقت کردندا کارامەیه. شارەزای نرخي دانەویڵەیه و بژیوه و چاک و خراپیان لیک جوی دەکاتەوه. لە عۆدەي حسیب و کتیبی خەرجی ماله وهش دیتە دەری. چاوه دیرییکی چاکە بۆ دایکی و چونکه دەبی رۆژیک ببیتە دایک هەر لە ئیستاوه مالی باوان بەرپۆه دەبا بۆ ئەوهی فیر بی مالی خۆشی بەرپۆه بەری. جوان دەزانی ئیشی کارەکه رەکانیشی راپەرپینی، جاری واش هەیه حەزی لی یه و جیگەي ئەوان دەگریتەوه. مرۆف دەتوانی بە جوانی فەرمانی شتیك بدات که خۆی بە چاکي لە دەستی بی بیکا. هەر بۆیه شه دایکی ئەوکارانەي پی دەکا. بەلام سوفی ئەوهندەي تی نافکری. یه که مین ئەرکی ئەو ئەمه یه که کچیکي باش بی و ئیستاش تەنیا بیر لە جیبەجی کردنی ئەم ئەرکه دەکاتەوه. تاقە مەبەستی ئەو خزمەت کردنه بە دایکی که بە شیک لە قورسایي باری زەحمەتەکانی لە سەرشان لابه ری.

بە گشتی راستیەکه ی ئەوهیه که لە هەموو ئیشەکاندا بە قەدیەک زهوقی نیە. بۆ وینە ئەگەرچی زگی لە یاد ناچي حەزی لە چێشتخانە نیە و بیزارە له وهیکە کاری چێشت خانە بکا،

چونکه به ئیشیکى پاك و خاوینى نازانى. له م بارهیهوه ئیجگار ورد بینه و ئەم وردبىنى یه که گەیشتۆته ئاستى زیدەپۆی، یهکیکه له کهموکورتیهکانى ئەو.

بۆ وینه چیشتهکهى بسوتى پىي باشتره لهوهیکه پهلهیهکی بکهوئته سه ر قولى. ههروهها له بهر ئەوهشه که هیچکات خۆی له ئیشى باخهوانى نه داوه. چونکه خاك به شتىکی پيس دهزانى و تا چاوى به پەین و پال دهکهوى پىي وایه بۆنهکهى ههلمژیهوه.

ئەو کهم وکوورپی یه به رهه می فیڕکردنهکانى دایکیتى. دایکی رای وایه که پاك و خاوینى له تهواوی ئهركهکانى ژنان گرینگتره. ئەم ئهركه سروشت به بالای ژنى برپوه و به یهکیک له تابهتمهندی یه پىویستهکان له قهلهم دهدهرى. له م جیهانه دا هیچ شتى له ژنى چلکن و پيس و پۆخڵ ناشیرینتر نیه و پیاویک که رقی له وهها ژنیک دهبیتهوه تهواو حهقیتى. دایکی سوفی ههه له سه رهتای مندالیهوه ئەوهندهی له سه ر پاکوخاوینى ئامۆزگاریی کچهکهى کردووه و له سه ر پاکوخاوینى له ش و جلو بهرگ و مال و شوینی کار هیندهی گوشار خستۆته سه ر، که گرینگى دان به پاکوخاوینى لى بۆته به شیک له خووخدهی ئەو. به شیکى زۆرى کاتى ئەو بۆ پاکوخاوینى تهرخان کراوه و له کاتهکانى دیکه شدا لى خافل نیه. به جوړیک که جیبهجی کردنى ههه کاریکى تر به پرای ئەو دهکهوئته پلهی دووهمهوه. پاکوخاوینى بۆ ئەو له هه موو شتى گرینگتره. به وحالهوه ئەم حهز به پاکوخاوینى یه نه بووته روالهت بىنى و فیززلی و خۆنواندن. جوانی په رشتى یا درهنگ ساخ بوونهوه له هه لېژاردندا، کاریگه ریی له سه ر ئەم عاده ته نیه. سوفی هه رگیز بۆ خو شووتن، له ئاوبه و لاوه که لکی له هیچ شتىکی تر وهرنه گرتووه. له بۆنى سروشتی گۆلهکان به و لاوه هیچی تر نانسى و میرده که شى خو شتر له هه ناسه ی ئەو هیچ بۆن و به رامه یهکی تر هه لئامژى. به کورتى: ئەو وردبىنى یه ی که بۆ خو رازاندنهوه ده کارى دىنى، نابيته هۆی ئەوهیکه کاره گرینگترهکانى ژيان پشت گوئى بخا. به م جوړه ئەو نازانى که ئەم زیده روئى یه له پاکوخاوینى له ش دا ده بیته هۆی پيس بوونى روچ. سوفی نهک هه ر داوین پাকে به لکوو له گونا حیش به دووره. پيشتر گوتمان که سوفی نهوسن و چلئس نیه. ئەو له مندالی یهوه ئەو کهم وکوورتیهی هه بووه به لام ورده ورده خووی به

که مخواردن گرتووه و ئیستا ئەم خسلەتە یەکیکە لە تاییبەتمەندی یە جەوهەری یەکانی. دەکری بە کەلک وەرگرتن لە چلئییسی تا رادەیهک کورپان کۆنترۆل بکری، بەلام بۆ کچان ئەو نالوی. چونکی بۆ مینە (جنس لگیف) ئەم حەزانه ئەستەمە گەندەلی لێ نەکەوێتەو و ئەگەر تییاندا بمینێتەو مەترسیدار دەبێ. سوفی لە سەردەمی مندالی دا، هەر کات دەچوو دێوێکی دایکی، دەگەن و ابوو بە دەستی بە تال بگەرێتەو و لە بەرانبەر نۆقل و شیرینی دا نەیدەتوانی دان بە جەرگی دا بگری و جاروباریش شتیکی هەر پاشقول دەدا. گەلی جارن دایکی بە سەریدا چوو بوو و سزای دابوو و لە خواردنیش بێ بەری کردبوو. کەچی ئاخری توانی بەو قایلی بکا کە شیرینی دەبێتە هۆی رزین و خراپ بوونی ددانهکان و زۆر خواردنیش دەبێتە هۆی زل بوونی ورگی بنیادەم. سوفی بەمشێوێهە خۆی چاک کرد. ئیستا گەرە بوو، زهوق و سەلیقە یەکی هەن کە لەو حەز و گرۆی یە چەوتانە ی دوور خستۆتەو. ژنیش هەر وەکوو پیاو هەر کات دلی داچلەکی، ئیتر ئیشتیای دەکریتەو. یەکیک لەو هۆگریانە ی کە لە سوفی دا هەیه و تاییبەتی رەگەزی مینە یە ئەو یە کە: شیرەمەنی و شیرنەمەنی پی خۆشە و حەزی لە هەموو جۆرە کولێرە یەکی شیرنە بەلام گوشتی کەمتر پی خۆشە.

هەتا ئیستا دەمی لە شەراب و خواردنەو ی توند نەداو. ئەو جار، زۆر خۆریش نیە. ژن لە ئیمە کەمتر کار دەکا. کەمتر پیویستی بەو هەیه کە بۆ هەرەس کردنی خواردنەکی شتی دیکە بخوات. سوفی لە هەموو شتی دا حەزی لەو بەشە یە کە باشە. هەر وەها دەتوانی لەگەڵ ئەو وەش کە باش نیە هەل بکا و زۆر ئازار نەچێژی. لە هەلسوکەوت و قسەکردندا زۆر ورد بینە. بێر کردنەو ی تیژە بەلام قوول بێر ناکاتەو. قسەکانی بۆ بیسەر، شتیکی نوی نیە چونکە هەمیشە لە چوارچێو ی تیگەیشتن و هزری بیسەر و بەردەنگ دا قسە دەکا. ئەگەرچی قسەکانی زۆر بە قسە ی خۆش و نەستەق نارازینێتەو و هیچ بەو جۆرە نیە کە ئیمە ئەو و روکە لە ژنیکی بێر مەند چاوەراوینی دەکەین. بەلام ئەو کەسانە ی کە لەگەلی دەکەونە پەیفین و قسە کردن کە یفیان پیی دی. لە راستی دا بێر و هزری ئەو لە ریگی خویندنەو و پەروردە

نه كراوه. بهلكوو ته نيا له ناكامى هاوډهم بوون له گال باوكى و بېروبوچوونگه لى خوځى و له ريگه بېنېنى نه و كومه لگه چووكه ي تپيدا ژياوه، په روه رده كراوه.

سوفى له ناخى خوځيدا ليو به بزه يه و له منداليه وه ته نانه ت كه ميك به فرتوفيل و بړيكيش سهره پو بووه. داىكى پيشى به و سهره روپيى گرتووه بو نه وهى گوراني كتوپري نه و قوناخه كه كومه ليك نالوگورپيشى تپدا وه دى دپني به شاراوه يى بمينيته وه. نابى پيمان سهر بى كه نه گهر جارو بار دهى بېنېن كه دياره به هوى مانه وه له خووخدهى سهرده مى منداليى دا، هيندى ناكارى مندالانه له خوځى دهردينى كه دياره دوايى كتوپر وه خو دپته وه و بى دهنك ده بى و سهرى بهر ده داته وه و سوور هه لده گه پري. چاره يه كه نيه، قوناخى نيوان دوو قوناخى ته مه ن تا راده يه كه هه لگري تايبه تمه ندى يه كانى ههر دووك به شه كه يه.

سوفى نه وه نده هه ستياره كه ناتوانى خولق و خووى خوځى هه ميشه به جورىك راگرى به لام چونكى زور هيدى و هيمن و له سهرخويه، ناهيلى نه م هه ستياريه ي بپته هوى نازارى كه سانى تر. بهلكوو به س خوځى پيوه ي نازار ده كيشى و ده تلپته وه. نه گهر بچووكترين قسه ي تالى به رگوى بكوى، نيوچاوان گرژ ناك. به لام دللى به توندى ده شكى. هه ول دهدات له و شوپنه دوور كه وپته وه و له قورښنيك ده ست ده كا به گريان. نه گهر داىكى يا باوكى له كاتى گريانيدا بانگى بكن يا قسه يه كى پى بلين، ده موده ست فرميسكه كانى ده سرپته وه و گريان كه ي ده شارپته وه خوځى به گه مه و يارى يه وه سهرقال ده كا. سوفى له سهره روپيش به دوور نيه. ههر كات قه لس بپت له وانه يه پركيشى بكا و لاسارى بكات. به لام دهرفته ي نه وهى پى بدن وه خو بپته وه نه و كات ده بېنېن كه قهره بوو كردنه وهى هه له كه ي نه وه نده شيرن و له بهر دلانه كه مروف حه ز ده كا نه م هه له يه دووپاته بپته وه. نه گهر سزاي بدن گوپرايه له و جوان دياره كه شهرمه زار بوونه كه ي به هوى نه وه يه كه كارىكى ناحه زى كردووه نه كه له بهر نه وه يكه سزا دراوه. نه گهر هيچى پى نه لپن به دلنپاي يه وه هه له كه ي قهره بوو ده كاته وه نه وه نده به ساده يى و وردبېنى يه وه نه م كاره ده كات كه ئيتر كه س هيچى له دللى دا نامپنى. نه گهر به پيوستى بزانى به دلنپايه وه له هه مبه ر نو كه ريكي بى بايه خيشدا كړنوش ده با و داواى



لئبوردن دهكا. به بئى ئه وهى ئه م خاكه پراى يه هيچ نازارى بدات. دوايش كه لئى خوش بوون دهست دهكا به خوشى و دلوقانى بو ئه وهى دهري بخا كه دلّه ميهره بانه كه ي چهنده هيور بوتوه و ئوخزنى هاتوتى. كورتى بېرينه وه، ئه م كچولّه يه رۆح پاكه و له هه مبه ر هه لّهى خه لك دا دان به جهرگى داده گرئى، و به دلّ و به گيانيش هه لّهى خوى قهره بوو ده كاته وه. ئه وه تايبه تمه ندى ره گزى ميينه يه به ر له وهى به دهستى ئيمه خراب و چه واشه بكرئى. ژن له راستى دا جورئيك ساز كراوه كه له به رده م پياو دا ملكه چ دهكا تهنانه ت ناهه قيشى قبولّ دهكا. هه لّبه ت ناكريّ له گه لّ كورپه كانيش ئاوا بجولئينه وه، هه ستى دهروونيان گر ده گرئى و دژى ناهه قى راده په پرن.

سوفى باوهرى به ئاين هه يه. به لام ئاينى ئه و به پئى ئاوهزه واته كه متر بنه ماو پره نسيپى باوه رپى هه يه و زياتر له پئويست بايه خ و گرينگى به راز و نياز و سكالآ نادات. سوفى ره وشت به رزى و ئاكار باشى به لايه وه باشترين راز و نياز. ته واوى ته مه نى خوى بوّ خزمه تى خه لك ته رخان دهكات بوّ ئه وهى خولقئنه ر (خودا) لئى رازى بئى. له ته واوى ئه و فيركارى يه ئاينى يانه دا كه دايك و بابى فيريان كردوه، ملكه چى و گوپرايه لئيان فير كردوه، هه ميشه له گوپيان خوئندوه: "كچى خؤم، ئه و شتانه بوّ ته مه نى تو باش نين. ئه گه ر گه وره بووى له ته مه نى گونجاو دا ميّردت كرد ميّرده كه ت بوّ تيان شى ده كاته وه." "جگه له وه ش له برى ئه وهى كه به مه به ستى په روه رده كرنى ئاينى په نا به رنه به ر وتارى دوورودريژ، به وهنده قايل ده بن كه به جوانى و پيرۆزى و ريكوپئىكى، خؤيان ببنه نمونه يه ك بوّ ئه و. و ئه م نمونه يه بوّ هه ميشه له دلّى دا ده چه سپئى و جيگر ده بئى.

سوفى عاشقى داوئىن پاكى يه و ئه م حه زه له ودا به شيوهى توندترين گريّ دراوى و به ستراره يى لئها توه. بووهى حه ز له داوئىن پاكى يه چونكه شتى له وه جوانترى پئى شك نايه. ده زانئى كه داوئىن پاكى مايه ي شانازى و مه زنى ئافره ته و ئافه رتى داوئىن پاك هه ميشه هاوشانى فريشته يه. داوئىن پاكى، تاقانه ريگه ي به خته وه رپى راسته قينه يه و چاره نووسى ژنيكى ناپاك جگه له چاره ره شى و نه گبه تى و شه رمه زارى و سووكايه تى و شار به ده رى و بيزارى هيچ شتى

نيه. ۽و بۆيه حەزى له داوڤن پاكه چونكه باوكى مەزن و داىكى ريزدارى، پييان باش بوو. بۆ ۽وان هەر ۽و ۽نده بەس نيه كه تەنيا له سايهى داوڤن پاكى خۆيانەو بەختەوەر بن بەلكوو گەرەكيانە، چيژ له داوڤن پاكى كچه كەشيان وەرگرن. گەرەترين بەختەويرى سوفى ۽و ۽يه كه بەختەويرى ۽وانيش دەستەبەر بكات. هەموو ۽و هەستەويريانە، جۆش و خرۆشيك له ودا دەپشكوڤين كه دەبیتە ھۆى گەرەتر بوونەو ھى رۆحى و هەموو حەزە بچوو كەكانى دەخاتە ژير سيبەرى ۽م عيشقه پيرۆزەو. سوفى هەتا دواين كات و سات داوڤن پاك و بە شەرم و حەيا دەبى. لەم بارەيهو له دللى خۆيدا سوڤندى خواردوو و كاتيك ۽و سوڤندەى خواردوو كه دەى زانى بردنە سەرى ۽و بەلڤنە چەندە دژوارە هەر ۽و ۽ها ۽و ۽هەى كه ۽گەر له زالبوونى شەھوت و ھوس ترسا بايه، نەدەبوايە و ھەا بەرپرسياريتى و ۽ركيك و ۽نەستۆ بگرى.

سوفى وەكوو ۽و كچه جوان و دلرڤڤنە فەرنسيانە نيه كه بە شيۆهى سروشتى كەمتەرخەمن و حەزيان له ھيچ شتى نيه. بەلام بە ھۆى خۆپەرستيهو، بە ناز و لەنجە و لار دەبن. زياتر حەزيان لەو ۽يه دەر كەون هەتا ۽و ۽هەردل بکەون، خوازيارى گەمە و خۆش گوزەرائى روالەتین نەك چيژى راستەقینە. بەلام سوفى بە پيچەوانەو، ژۆر خوازيارى ۽و ۽يه خۆشيان بوى و ۽و حەزە تەنانەت له كۆرۆكۆبوونەو و جيژنەكانيش دا فيكرى ئالۆز دەكات و دللى ريك دەگوشى. ھەر بۆيەش ۽و جۆش و خرۆشەى جارانى نەماو. ئيتير چيژ لە گەمە و يارى يەكانى سادەى مندالان وەرناگرى. له تەنيايش وەرەز نابى ھەميشە پيى خۆشە له قورڤنك دورەپەريز بژى و لەويدا بير لەو كەسە بكاتەو كه دەبى رۆژيك ببیتە ھاودەمى تەنياى يەكانى. ھەموو ۽و كەسانە بە موزاحيم دەزانى كه حەزى لى نيه بيان بينى. پيويستيشى بە ليشاوى عاشقانى روالەتى نيه. بەلكوو خوازيارى عاشقكى راستەقینە. وای پى باشە كه بە تەنى خۆشەويستى كەبرايهكى مەزن بى و ۽م خۆشەويستى يە تا ھەتايى بى و نەك ۽و ھيكە رۆژيك له دەورى ۽و دەنگى پيداھەلگوتنى خەلكى ھەوەسباز و مۆدە پەرسەت بگاتە ئاسمان و سبەينيكەشى، گالتهى پى بکەن.

هیزی تیگه‌یشتن و داوهریکردنی ژنه‌کان بهر له پیاوان بیچم ده‌گری چونکه ژنان هر له مندالیه‌وه له حاله‌تی به‌رگری کردن دان و نه‌مانه‌تیکیان به‌لاویه که پارس‌تته‌که‌ی نیجگار دژواره. به گشتی زووتر، چاکه و خراپه لیك جوئ ده‌که‌نه‌وه. سوفی به هوی ئه و تین و گوره جه‌وه‌ری یه‌ی هه‌یه‌تی به سهر هاوته‌مه‌نه‌کانی یه‌وه‌یه‌تی. واته هیزی داوهری کردنی ئه و زووتر له هاوته‌مه‌نه‌کانی بیچمی گرتووه. نه‌وه‌ش جیگه‌ی سهر‌سوورمان نیه. چونکه هه‌موو که‌س له کاتیکی تاییه‌ت دا بالئ ناین. سوفی ئاگاداری ماف و ئه‌رکه‌کانی ژنان و پیاوانه. به جوانی له که‌موکورتیه‌کانی پیاوان و گه‌نده‌لی یه‌کانی ژنان تی گه‌یوه و هه‌روه‌ها له و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که پیچه‌وانه‌ی ئه و گه‌نده‌لیان‌ه‌ن و ده‌بنه هوی بیچم پیدان به تاییه‌تمه‌ندی یه باشه‌کان ئاگاداره و له ناخی دلئ خویدا چه‌سپاندوو‌یه‌تی. ئه و ده‌زانئ که ژنیکی شهریف له‌گه‌ل چ هه‌لومه‌رجیکی دژوار به‌ره و روویه و لیئ ناترسی. به‌لام به نیسبه‌ت تاییه‌تمه‌ندی یه‌کانی پیاوی شهریف زور به گیره<sup>1</sup> نی یه و نه‌گه‌ر پیاویکی شهریفی به‌ردل بکه‌وی چاوپۆشی له که‌موکورتیه بچوکه‌کانی ده‌کا. به هر حال هه‌ست به‌وه ده‌کا که شیایوی وه‌ها پیاویکه و ده‌توانئ به شیوه‌یه‌که ئه و به‌خته‌وه‌ری یه قه‌ره‌بوو بکاته‌وه که له دراوسی یه‌تی ئه و دا ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. ئه و ده‌زانئ که ده‌توانئ له نیو پیاوان دا وه‌ها پیاویک جوئ بکاته‌وه. دژواری یه‌که‌ش ته‌نیا له‌وه دایه ئه و پیاوه بدۆزیته‌وه.

ژنان ته‌نیا له دۆزینه‌وه و ده‌سنیشان کردنی توانی پیاوان دا باشترین دادوهرن. هر وه‌کی پیاوانیش بو جوئ کردنه‌وه‌ی باشیه‌کانی ژن نه‌وپه‌ری شیایوی و کارامه‌بیان هه‌یه. نه‌وه مافیکه که هر ره‌گه‌زیک به نیسبه‌ت ره‌گه‌زه‌که‌ی دیکه هه‌یه‌تی. سوفی له و مافه ئاگاداره و که‌لکیشی لیوه‌رده‌گری به‌لام به نهرم و نیانی یه‌ک که له‌گه‌ل گه‌نجی‌تی و بی نه‌زمونی و حاله‌ته‌ه‌روونی یه‌کانی یه‌که ده‌گریته‌وه نات‌ه‌با نیه. نه و بیروبوچوونی خوی ته‌نیا له سهر ئه و شتانه یا که‌سانه ده‌رده‌بپی که لیئ نزیکن و ده‌ستی پییان راده‌گا. نه‌ویش له کاتیک دا که ئاکامیکی نه‌خلاقیی

که‌سیکی گرنگر و به بیانوو<sup>1</sup>

باش له و راده برپینه وهرگرې. ئه گهر له پشته سهرى كه سيكيش قسه بكا به پاريزه وه ده دوى. به تايبه تى ئه گهر ئه و كه سه ژن بى. سوفى ده زانى كه ئه و كاته ي ژنان باسى ره گه زى خويان ده كه ن خراپه يان ده لئين، ئه و يش به گالته جارى و زمان پيسى. ژنان هه تا ئه و كاته ي كه ته نيا باسى پياوان ده كه ن ره چاوى ئينساف ده كه ن. هه ر بويه ش ئه و يش كه دئته باسى پياوان سنووريك ده پاريزى به لام ئه گهر شتيك له سهر ژنان بلئ بؤ تاريفى ئه و باشيانه يه كه له وانيدا شك ده بات. هه ر كات سيفه تى باشى له ژنيك دا به دى نه كات، هه رگيز له باره وه ي قسه ناكا.

سوفى زانيارى يه كى ئه و توى له سهر شيوه ي هه لسوكه وت كردن له كۆرو كۆبوونه واندا نيه. له گه ل ئه وه شدا دلوفان و به گفت و لفته. له هه لسوكه وت له گه ل خه لكى دا، ئه و په رى وردبيني ده كار ده كا و هه موو كاريك به رووگه شى يه وه راده په ريئى. جه وه ره و خسلته ته جوان و باشه كه ي به ر له خوړانان، يارمه تيده ريئى بؤ ده رختنى كه سايه تيه كه ي. سوفى ژنيكى به حه يا و شه رمه و ئه و گران و سه نگينى يه ش ته نيا له ده رپرئى چه ند رسته ي جوانى باو دا كورت نابيئته وه. وه شوين موده ش ناكه وي كه به رده وام بگوردرى به لكوو به ره مى حه ز و گرؤى يه بؤ خو شه ويست بوون و له راستى دا خو شو يستيش ده بى. ئه و موجه له ي ناسايى و ره شو كيانه، نازانى و هه روه ها ناشى هه وي، موجه له ي ناسكتر و ره وانتر دابيني كه تايبه تى بژارده كان بى. ناشى هه وي به درؤ و جامه لو سكى بلئ: " زورتان سوپاس ده كه م ". " شانازيم پى برا " و.....

هيچ كات برپار نادا رسته ي جوان بينيئته سهر زمان. ئه گهر ريژنيكى لئ بگيردرى يا گرينگى و بايه خيكي پى بدرى و ميهره بانى و چا كه يه كى له گه ل بكرى، خا كه رايى ده نويني و به ساده يى ده لئ: " سوپاس ". به لام ئه م وشه يه كه به سهر زارى ئه و دادئ بايه خيكي پتر وهرده گرئ. هه ر كات يه كيك خزمه تيكي پى بكا، ته نيا له دلوه وه لامى ده داته وه. چونكه لي ره دا موجه له به شتيكى بى جى ده زانى. هيئدى هه لسوكه وتى خو نواندن له نيو فهرنسى يه كاندا باوه. بؤ ويئنه، بؤ ئه وه ي له ديويكه وه بچنه هؤده يه كى ديكه، خويان به شانى پياويكى 60 سالانه وه هه ل داوه سى كه خو ي پيوستى به پالپشت هه يه. سوفى له و خو نواندنه بيزاره. له لايه كى ديكه وه هه ر كات كا برايه كى سووك و به دره وشت بؤ ويئنه به مه به ستى ريژلئنان شانى به شانى

یہ وہ بنی، ئو له دهره تیک دا، بۆ وینه ئه گهر له ریگه ی پی پلکانان بی، شان له شانی دور  
 ده خاتوه و به دوو قه له مbaz خوئی ده خاتوه دیوه که ی خوئی و ده لی: قوربان خو گۆج و  
 نقوستان نیم. ئه گهرچی بالابه رز نیه، به لام هیچکات پیلاوی پاژنه به رز له پی ناکا. چونکی لاقه  
 بچوکه کانی ئو پیوستیان به و جوره پیلاوانه نیه.

سوفی نهک ههر به ریز و حورمه ته وه له به رانه ر ژاندا بیده نگ ده بی. به لکوو له گه ل  
 پیوانی خیزانداری زور به ته مه نیش ههر ئاوا ده جوو لیتته وه. له سه ر داواکاری خویان نه بی  
 هه رگیز وه لای سه روویان ناکه وی. هه لبه ت دواپی له دهره تیکی له بار دا له ریوه ده چیتته ئو  
 شوینه ی که شیواوی خویه تیی. چونکه ده زانی پیگه ی پیوانی به سالآچوو به رزتره له گه نجانی  
 هه ست ناسک. له سه ر ئه م باوه ریه که ئه وان ژیرتر و به ئه زموونترن و ئه وه ش پر بایه خه .

هه لسوکه وتی له گه ل گه نجانی هاوته مه نی خوئی جو ریکی دیکه یه چونکی بۆ ئه وه ی  
 حورمه تی خوئی بیاریزی پیوستیی به گف و لفتیکی تره و ده توانی به بی ئه وه ی که قه لافه تی  
 شه رمیونی گونجاو له گه ل ره وش ی بگورپی، ئه و شیوه په یقینه ی پیوسته ده کاری بینی. ئه گه ر  
 ئه و که سه انه ی که روو قسه ی له وانه ماقوول و وردبین بن، ئه ویش به و تایبه تمه ندی و ساده ی یه  
 که به تایبه ت به لاوان هه لسوکه وت ده کا. قسه و لیدوانه کانی که نوینگیه ی بی تاوانی و  
 ساویلکه یی ئه ون له سنووری ئه دهب و نه زاکه ت ناچنه ده ری. ئه گه ر هات و قسه کردن جیددی  
 بوو. پیشنیار ده کا که ئه وانیش له سه ر بابه تگه لی به که لک و باش قسه بکه ن و ئه گه ر بیان هوی  
 قه شمه ری ده ره یین له ریوه قسه یان پی ده بری. چونکه رقی له دارشتنی رسته ی ئه قیندارانه ی  
 گه نجانی سه ره رویه و به سووکایه تیی به ژنان ده زانی. ئه و پیواهی که ئه و به ئاواته بیته  
 هاوسه ری ئه و زمان دریزیانه ی پی ناکری. کاتیک تایبه تمه ندی یه ئه خلاقیه کانی یه کیکی له  
 دلیدا نه خش کردبی ئیتر ناتوانی گوئی له پیچه وانیه ی ئه م شتانه راگری. گرینگی یه کی زور به  
 مافی ژنان ده دات. ئه و له خو بایی بوونه که ی که به ره می هه سته پاک و بی گه ردیتی و ئه م بی  
 خه وش ی و داوین پاک ی یه تایبه ته ی له خوئی دا شک ده یات و ئه ویان کردوته بوونه وه ریکی  
 جیگه ی ریز و حورمه ت، ده ست ده دهنه ده سته یه ک و ده بنه هوی ئه وه یکه ئه و وشه به رواله ت

شیرن و چه ورنه‌ی که بۆ به‌خیره‌ئینان پئی ده‌لین، دواچار بی‌زاری بکن. به بیستنی ئەم جووره قسانه توورپه‌یی خوئی نانویئی به‌لکو ولامی پر له ته‌وس و توانجی ئەوتو ده‌داته‌وه که به‌رانبه‌ره‌که‌ی ته‌ریق بیته‌وه. یا به‌ راویژیکی سارد و وشک که هیچ که‌س چاوه‌پرانیی ناکا، وه‌لام ده‌داته‌وه. ئە‌گه‌ر یه‌کێک له‌و لووسکه و پووسکانه کۆمه‌لێک قسه‌ی زریقه‌و بریقه‌داری بۆ وه‌سه‌ر یه‌کبخات و بۆ وینه‌ تاریدی، گه‌وره‌یی و جوانی و دل‌رفینی یه‌که‌ی ئەو بکا و باسی ئەو به‌خته‌وه‌ری یه‌ بکات که ئە‌گه‌ر ئەوی بوو به‌ هاوسه‌ری ده‌سته‌به‌ر ده‌بی، کچۆله‌ ده‌موده‌ست قسه‌ی پئی ده‌بپی و به‌وپه‌ری ئە‌ده‌به‌وه ده‌لی: کاکه‌ گیان، پیموایه‌ خۆم هینده‌ی تو له‌و شتانه ده‌زانم، ئە‌گه‌ر شتیکی نویمان نیه‌ بۆ یه‌کتری باس بکه‌ین وا باشتره‌ له‌وه‌ی پتر له‌ سه‌ر نه‌رۆین".

پاش ئەم قسانه ، کړنۆشی ده‌بات و خیرا دوور ده‌که‌وینته‌وه. له‌ گه‌نجه‌ زمان چه‌وره‌کانتان بپرسن که ئایا ئاماده‌ن بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ به‌رانبه‌ر ئەو کچانه‌ی که به‌م شیوه‌یه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه بکه‌ونه‌ قسه‌ کردن.

پیتان وانه‌بی که سوفی چه‌زی له‌ تارید و پیداهه‌لگوتن نیه‌، به‌لام ده‌بی په‌سن بیژیکی باش و جیدی بی و دیار بی که ئەوه‌ی ده‌یلی له‌ رووی راستگۆی یه‌وه‌یه. هه‌ر که‌س ده‌یه‌وی وا نیشان بدا که عاشقی باشیه‌کانی ئەو کچه‌ بووه‌ ده‌بی له‌ پێشدا هیندی له‌ باشیه‌کانی خوئی بخاته‌ روو. خستنه‌ رووی ریژ و حورمه‌تیک که له‌ سه‌ر بنه‌مایه‌کی واقیعی بی. به‌ که‌یفی دل‌ه‌ له‌ خۆباییه‌که‌ی ئەوه‌ به‌لام بیزاره‌ له‌ جامه‌لۆسکیکی بی مانا و سووک. سوفی له‌ وژنانه‌ نیه‌ که بۆ ته‌رین و په‌روه‌رده‌ی سه‌ماکه‌ران و خۆ به‌ شاعیرزانه‌کان که‌لکی لیوه‌رگیردی.

سوفی به‌و شیوازه‌ په‌روه‌رده‌ی یه‌وه‌، له‌ ته‌مه‌نی پازده‌ سالی‌دا، فکر و هزری‌یکی پوخته‌ی هه‌یه. دایک و بابی، بۆ ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ زه‌ماوه‌ند کردن قسه‌ی له‌گه‌ل بکن و بۆ ئەم کاره‌ گرینگه‌ ئاماده‌ی بکن، پیمان باش نیه‌ وه‌دره‌نگی بخه‌ن. له‌ به‌ر ئەوه‌ی هه‌ژاره‌ نابی چاوه‌پرانیی می‌ردیکی ده‌وله‌مه‌ندی ده‌ست رویشتوو بیژ چه‌ز لیک کردنی ژن و پیاو باشترین مه‌رجی ژیانیکی هاوبه‌شی به‌خته‌وه‌رنه‌یه.

دايك و باب زور جار به بي پرس و را به كچه كه يان مي ردي بو ده دوزنه وه، به لام دايك و باي  
 سوفي له هه لباردني هاوسه ر دا سه ربه سيان كردووه. سوفي ده به نه شاري و له وي له گه ل خه لك  
 دا هه لسوكه وتي ده بي، به لام له گه مه و رابواردني پرقريوه بي زاره و له شار وهره ز و ماندوو  
 ده بي. مي ردي دلخوازي خوي له وي نادوزي ته وه. ديسان ده گه پري ته وه گوند. نو قم له بير و فكري  
 خوي دا وهره ز ده بي و داده هي زري. دايكي له هي ندي پرس ياري جورا و جوره وه تي ده گا كچه كه ي  
 فيلوني خوي ندوته وه و دلي چوته سه ر تيلماك.

روسو له پيشدا ده يو يست له گه ل ئيميل دا كچوله يه كيش په روه ده و گه و ره بكا كه دواي  
 بي ته هاوسه ري ئيميل. به لام تي ده گا له وه يكه بي مانايه كه دوو مندا ل له سه ره تاي ژيانه وه بو  
 هاوسه ري تي يه كتر ده سننشان بكرين به بي نه وه ي بزائين حه ز و سه ليقه يان ليك ده كالي ته وه يان  
 نا. بو نه وه ي زه ما و نه ده كه به باشي به پيوه بچي، به ر له هه موان ده بي پرس و را به سه ر وشت  
 بكرى.

وا باشتره كه پياو له گه ل يه كيكي نزمتر له خوي زه ما و نه د بكا هه تا كه سيكي له خوي  
 بالتر. زور به جي يه كه ژن له رووي پي كه اته ي سه ر وشتيه وه له پياو نزمتر بي له باري پي گه ي  
 كو مه لايه تيشه وه هه ر له و، له خوارتر بي. به لام كا براي رو نا كير نابي كچي ره شو كان بي ني.  
 چونكي ئافره تي نه و تو يژه په روه رده و راهي نايان نه دي وه، به و حاله شه وه ژنيكي ساده و  
 په روه رده نه كرا و باشتره له ژنيكي خو به فه يلسوف زان و خو به زل زان. ده بي خو له جواني  
 خه ست ببوي ردي چونكه رو خساريكي شيرن و له به ردلان باشتره. له راستي دا جواني ده فه وتي  
 و نه وه ي ده مي ني ته وه خو ين شيرينه <sup>1</sup>. به پي ته واوي نه و فا كته رانه سوفي نه و ژنه يه كه شي اوي  
 ئيميله.

كورده ده لي: جوان هه به باقه باقه خو ين شيرين تا قه تا قه <sup>1</sup>

## دیمانہ ی ٹیمیل و سوفیا

ٹیمیل و راہینہ رے کہی لہ پاریس دہ چنہ دہری و لہ دہرہ و بہری شار خہریکی پیاسہ کردن دہ بن. بہ فہیتوونی پوستانہ و گہ یانندن نارپون چونکی گہرہ کیانہ لہ ریگہ سہیری دیمہ نہ جوانہ کان بکہن و چیژی لیوہرگرن. روژیک، پاش ئوہیکہ لہ نیو شاخ و کیو و دول و دہرہ بہ نہ گہ لیگ دا کہ ہیچ ریگہ یہ کی تیدانیہ، گہ شتیکی دوور و دریژ دہ کہین. ریگہ مان لی بزر دہ بی. بہ لام زوری گوئی نادہینی. چونکی ہہ موو ریگہ کان باشن بہ مہرجیک کہ بمانگہ یہ نہ نہ شوینی مہ بہ ست. کاتیک مروفہ برسیٹی دہ بی زوتر بگاتہ وہ مائی، بہ ختہ وہرانہ تووشی کابرایہ کی گوندی دہ بین کہ دہ مانباتہ وہ کوخہ کہی خوی. بہ وپہری تاسہ و ئیشتیاوہ نیوہرپو سادہ کہی دہ خوین. کہ دہ بینی ہیند ماندوو شہ کہت و برسین دہ لی: ئہ گہر خودا ئیوہی ناردبایہ تہ ئو دیوی ئو تہ پو لکہ یہ، میواندریتی یہ کی باشترتان لی دہ کرا. ئووی مالیکی لی یہ کہ ہہ موو کہ س دہ توانی تیدا وہ حہ سی. خاوہنی ئو مالہ ہیندہ باش و میہرہ بانن کہ لہ تاریف نایہ. ئہ گہر دلیان لہ دلی من باشتر نہ بی لانیکہ م لہ من دہ ولہ مہ ندرتن. گویا لہ رابردوو دا دہ ولہ مہ نہ نہ بوون. بہ لام سوپاس بو خودا کہ چاو لہ دہ ست نین. ہہ موو کہ س بوی ہہ یہ کہ لہ پاش ماوہی سہرہ و ت و سامانہ کہ یان سوود وہرگری.

روچی ٹیمیل بہ بیستنی وشہی "خہ لکی چاکہ کار" گہش دہ بیتہ وہ و چاوم لیڈہ کا و پیم دہ لی: ہاوری گیان ئیستا کہ ئو وہ نہ تاریفی ئو مالہ دہ کہن، خراپ نیہ ئیمہ ش بچین. زور خو شحال دہم ئہ گہر چاوم پییان بکہوی و لہ وانہ یہ ئو وانیش بہ دیتنی ئیمہ شاد و خو شحال بن. ئہ گہر ئو وانیش وک ئیمہ بن دہ بینہ دو ست.

ناونیشانی مالہ کہ وہردہ گرین. ماوہ یہ کہ لہ جہ نگہ ل دا سہرمان لی دہ شیوی. کتوپر گوپال بارانیک دہ ست پیدہ کا کہ ناہیلی خیرا برپوین بہ لام رمان ناگری. ئاخری یہ کہی ریگہ کہ مان



دهدۆزینه وه و رۆژئاواو بوون دهگهینه مالى گۆرىن. ئه و ماله ئهگه رچى سادهيه به لام له نيو مال وهزيراندا رواله تىكى جوانى ههيه. له درگه دهدهين و داواى جيگهيهك دهكهين شهوى تىيدا وهه سىين. دهمانبه نه لاي خاوهن مال. به حورمه ته وه پرسيارمان لى دهكا. نالين له چى دهگه رين ته نيا باسى ريگه بزر كردنه كه مان دهگيرينه وه. خاوهن مال چونكى پيشتر ده ره به گىكى دهوله مند بووه، هه ره له هه لسوكه وت و قسه كردنه وه پيگه ي كۆمه لايه تى خه لك ده ناسيته وه. يه كىكى له كۆرى دهوله مندانداندا ژيابى هيج كات له وه دا به هه له ناچى. قه لافه ت و شيوه ي قسه كردن قه باله يه كه، كه هه موو ده رگه كانمان بو ده خاته سه ر گازه راي پشت.

دهمانبه نه ديويكى بچووكى ئيجگار خاوين. ديويكى بهرينه. كوونوو هه ل دهكه ن. كراس و ژير كراس و هه ر شتيكى كه پيوستمانه، نامادهيه. ئيميل به سه ر سوورماوى يه وه ده لى: هه ره ده لى چاوه رپى ئيمه بوونه. كا براي گوندى راستى ده كرد. چه نده گرنگيمان پى ده دن. چه نده به جوانى ميوانداريى له ميوانى غه ريب ده كه ن. هه ره ده لى له سه رده مى هومي رداين. پيم گوت: مه منوون بن به لام پيتان سه ير نه بى. له هه ره شويني غه ريبه كه متر هه بن ميوانداريى زياتره. ئه وانه ي ميوانيان زور نابى ميوانگر ده بن. زور بوونى ميوان مرقه له ميوانداريى وه ره ز ده كا.

له سه رده مى هومي ردا، خه لك كه متر سه فه ريان ده كرد و هه ره بويه ش ريوار قه در و حورمه تيان زور بوو. له وانه يه ته نيا ريواريك بين كه له م سال دا ريگه مان كه وتوته ئيره. ئيميل گوتى: له گه ل ئه وانه شدا ئه و كه سه ي كه به ده گمه ن ميوانى دين و ئاواش كه لوپه لى ميوانداريى ناماده كردوو ه جيگه ي ريزه.

پاش ئه وه ي ده موچاومان وشك كرده وه و جلو به رگمان گۆرى چووينه هۆده ي خانه خوى. به هاوسه ره كه ي خوى ناساندين. خاتوون به حورمه ت و ميهره بانى يه وه پيشوازيما ن لى ده كا. زياتر سه رنجى له سه ر ئيميله. هه ره دايكك كه له و حاله ته ي ئه و دابى، ناتوانى به بى كه لكه له يا لانيكه م به بى كونجكۆلى، ببيني گه نجىكى له م ته مه نه دا لى وه ژوور ده كه وى. له به ر ئيمه خيراتر شام دين. كاتي ك ده چينه نيو هۆده ي نان خواردن، پينج كورسى له ده ورى ميژه كه

دەبىنن. لە سەر جىگەى خۆمان دادەنیشين. كورسيەك بە تالە. ساتىك دواتر كچۆلەيەك وەژوور دەكەوى. كرنۆشى دەبا و بە بى ئەوەى شتىك بلى، دادەنیشى. ئىمىل كە خەرىكى خواردن يا وەلام دانەوہيە، بە بى سەرنج پىدان سلاويكى سادەى لىدەكا و دوايى ھەروا لەگەل خواردن قسان دەكا. ھەم فكرى بۆ كۆتايى ئەم سەفەرە ناچى ھەم بۆ مەبەستى سەرەككى سەفەرەكە. باس باسى ئەو رىبوارنەيە كە رىگەيان ون كر دووہ. خانەخوى بە ئىمىل دەلى: تۆگەنجىكى لە بەردلان و مېھرەبان و ژىر ديارى، ئىستاكە دەبىنم لەگەل رايئەنرەكەت ئاوا بە ماندوويى و خووساوى ھاتوونەتە ئىرە، بىر لە تىلماك و مېنتۆر دەكەمەوہ كە چۆن گەيشتنە دوورگەى كالپيسۆ Calypso. ئىمىل دەلى: بەلى وايە. لىرە راست بەو جۆرە ميواندريئيمان لى دەكەن كە لە كايپۆ و مېنتۆريان كر دبوو. خاوەن مال لىي زياد دەكا، "بە جوانى يەكى وەك ئىوكارىس". ئىمىل ئوديسەى خوئندووہتەوہ. بەلام چىرۆكى تىلماكى نەبىستوہ. ئىوكارىس ناناسى. لەم ساتە دا كچۆلە سوور ھەل دەگەپى و سەرى لە سەر قاپەكەى ھەلناگرى، بى دەنگ دەبى. دايكى كە چاوى بە كچەكەى دەكەوى شلەژاوە، ئاماژە بۆ باوكى دەكا و ئەو رووى قسە كە دەگۆرى. باس لە دوورەپەريزى خوى دەكا و بە بى ئەوەى بزانى، باسى رووداوكەلەك دەكا كە بووہتە ھوى ئەم دوورەپەريزى يە: باسى نەھامەتيەكانى ژيان دەكا و باسى خورپاگرى خيزانەكەى و ئەو سوكنايى و ئوخزەنى لەم زەماوہندەى نيوانيان بە نەسيب بووہ. لەو ژيانە ئارام و بى قرەپەيە كە لەم گوشەيە دا بە سەرى دەبا. دوايىش باسى گەلەك شتى ديكەمان بۆ دەكا. بەلام باسى كچە گەنجەكە ناكە. كوى ئەم قسانە چىرۆكىكى جوان و دلگرمەن لە مېشكى دا دروست دەكا كە مەھالە سەرنجمان رانەكىشى. ئىمىل كە دلى بزوتووہ لە خواردن دەكشيتەوہ. بە كورتى كاتىك ئەم كابرا مەزنە بە تىن و گورپوہ قسان دەكا و باسى ئەوہ دەكا كە چەندە خوى بە قەرزدارى خوشەويستىي ژنەكەى دەزانى، موسافىرە گەنجەكە ، دەست و پىي خوى ون دەكا و بە دەستىك دەستى كابرا دەگرى و دەيگوشى و بە دەستەكەى ديكە، دەستى ژنەكە دەگرى و سەر دادەنوئىنى و لەگەل ماچ كردنيان دەستەكانيان نوقمى ئەسرين دەكا.

ساده یی و جۆش و خرۆشی ئه و گه نجه کاریگه ریی له سه ر هه موان داده نی. به لام کچه، که له هه وان پتر که وتۆته ژیر کاریگه ریی هه سستی دلّی پاک ی ئه و گه نجه، تیلماک دینیتته به رچاوی خۆی که له نه هه ماته تیه کانی فیلۆکتیّت (ی پالّه وانی یۆنانی شه پری ترۆی) داخ و که سه ر هه لّ ده پریژی. له بنه وه لّی ده پوانی و له روخساری ورد ده بیته وه. له و روخساره دا شتیکی ئه وتۆ نابینی که له پالّه وانی یۆنانی بجی. قه لافه تی لیچووی ئه و هیما ی سه ربه سستی ده نوینی نه ک له خۆبایی بوون. جووله کانی ئه و به تین و گوړن. به لام له رووی که مته رخمیه وه نین. به هۆی هه ستیار بوونی له راده به ده ر، نیگا و روانینه کانی نه رمتر و به ژن و بالای دلگرتره. کچۆله که به زه یی به گریانه که یدا هاتوه، چی وای نه ماوه فرمیسی خۆی تیکه لی فرمیسی که کانی بکا. به لام پیی شه رمه بگری. چونکی پیی باش نیه که له به رچاوی خه لک بۆ نه هه ماته تیه کانی بنه ماله که ی خۆی بگری.

دایکی که هه ر له سه ره تای شیوخواردنه وه چاوی له سه ر هه لته گرتوه، ده زانی ناره حه ته و ئیستاش بۆ ئه وه ی هیوری بکاته وه به بیانوییه ک ده ی نیریته ده ری. پاش خوله کیک کچه که ی ده گه پریته وه به لام هیشتا حال ی باش نیه دلّه راوکی و نیگه رانی به سه رتا پایه وه دیاره. دایکی له سه رخۆ پیی ده لی: سوفیا هیور و له سه ره خۆ به. بۆچی یه کسه ر فرمیسیک بۆ نه هه ماته تی و چاره په شییه کانی ئه ندامانی بنه ماله ت هه لّ ده پریژی. تۆ که ده ته وی دلّیان بده یته وه ناب ی له وان دلّنا سکت بی.

ئه گه ر له وی بوا یه ن ده تان بینی که ئیمیل به بیستنی ناوی سوفیا داچله کی. ئه م ناوه نازیزه ته واو کاری تیده کا. وه ک ئه وه ی له خه و رابه رپیی، چاویکی پر له تاسه و ئاره زوو له خاوه نی ئه م ناوه ده کا. وه ک ئه وه ی به خۆی بلّی ئه ی سوفیا، ئه ری ئیوه هه ر ئه و که سه ن که دلّی منی له سو ی، ویله ؟ ئایا ئیوه خاوه نی قه له می منن؟ به نیگایه کی تیکه لاوی ترس و گومانه وه له کچه که ده پوانی. ئه وه ته واو له و روخساره ناچی که هی نابوویه میشکی خۆی. نازانی که ئه و که سه ی به ره و روویه تی له و خۆشه ویسته خه یالی یه باشتره یا خراپتر. له هیله کانی روخساری دا نو قم ده بی. له هه موو جووله و هه لّسو که وته کانی ورد ده بیته وه و بۆ هه ر

كاميان هزاران ته عبير و ليكدانه وهى ئالۆز به مېشكى دادى. ئاماده يه نيوهى ته مهنى خۆى بدات و تاقه وشه يه كه له زارى كچه كه ببيستى. به شله ژاوى چاوم ليده كا. چاوه كانى سته پرسيارم ليده كه ن، لومه شم ده كه ن. وه كه ئه وه وايه له هر چاوم ليكرديك دا پيم بللى: "هه تا ده رفه ت هه يه ريئويئيم بكه ن. ئه گه ر دل بده م به و دلرفينه و دوايى ده ركه ويى به هه له چووم، ئيتر ژيانم لى تال ده بى."

ئيميل كه به هيج جورىك ناتوانى هه سته وه ريبى خۆى بشاريته وه، ئه سته مه بتوانى گه و ره ترين شله ژاوى و دلاره وكيى قوناخى ژيانى خۆى بشاريته وه، به تاييه تى كه چوار كه س چاويان تى برپوه و يه كيك له و چوار كه سه كه له هه موان كه مته رخه متر دياره له راستى دا له هه موان پتر دلى له لايه تى. دلاره وكيى ئه و گه نجه له نيگاي تيز و وردبيني سوفيا شاراوه نيه. چاوه كان به كچه ده لئين هوكارى ئه م دلاره وكيى يه توى. دياره كچه ده بينى كه ئه م دلاره وكييه هيشتا نه بوته عيشق، به لام جياوازي يه كى بو ئه و نيه. ئه گه ر روژيك ئه م تاسه بارى يه، له دلى ئه و گه نجه دا نه ميني، بى گومان كچه چاره ره ش ده بى.

دايكانيش وه كه چان چاويان هه يه و ده بينن به لام به ر له وان ئه زموونيان كردوه. دايكى سوفيا بزه يه كى ديتى و له وه يكه له وان هه يه به خته وه رى به نه سيب كچه كه ي بيت خوشحاله. ئه و ژنه به نه ينى يه كانى نيو دلى ئه و دوو گه نجه ده زانى، ده زانى كه كاتى ئه وه گه بپوه كه دلى تيلماكى نوئى له داو بكه ويى. ئاماژه به كچه كه ي ده كا كه وه قسه بى. كچه، به و نه رمى و نيانى يه ي كه له ناخى دايه وه لام ده داته وه. ئاوازي شه رميونانه ي ئه و كاريگه ريبى پتر ده بى. ئيميل له گه ل بيستنى يه كه مين وشه دا خو به ده سته وه ده دا. به لى ئه م سوفيا يه هر ئه وه يه كه ئه م لاوه له دووى ويلا بوو. واى دابنيين ئه ويش نه بى، تازه كار له كار ترازوه.

جاريكى ديكه ش جوانى و رووگه شيبى ئه م دلاره ره جادووگه ره دلى كوره گه نجه ي ديل كردوه. عاشقى ليوه<sup>1</sup> يه كه بين پياله ي عيشق به سه رى يه وه ده نى. ئيتر قسه ناكا. ئيتر وه لام

<sup>1</sup> شيفته و شهيدا

ناداته وه جگه له سوفی هیچ نالی و جیا له سوفی هیچ نابیستی. ئەگەر سوفی شتی بلی ئیمیلێش دەم هەل دەپچرێ. ئەگەر سوفی سەر دابخا ئەویش سەر بەر دەداتەوه. ئەگەر سوفی ئاخ هەلکێشی ئەویش ئاخ هەلکێشی. هەر دەلێی گیانی سوفی بە بەرداگراوه. رۆحی کورە گەنجەکه چۆن له ساتیک دا گۆراوه، ئیتر نابێ سوفی بترسی. بەلکوو نۆرە ی ئیمیلە که ترسی له دل بنیشی. مالتاوا، ئازادی و سادەیی و راستگویی. لاوی ئیمە شەرم دەکا، دەترسی، ئیتر ناویرێ تەنانەت چاوا له دەورووبەری خۆیشی بکات. له وه دەترسی که نهکا ئەوانیتر چاوی ئی بکەن. له وهیکه له نهینى یه که ی تى گه یون و په ته ی که تۆته سەر ئاو. شەرم گرتووێه. پێی خۆشە له نیگای هەمان بە دوور بێ بۆ ئەوه بتوانی بە که یفی دلێ خۆی و بێ دلەرواکێ له سوفی بپوانی و کەس رینگە ی پێ نەگرێ. بە پێچەوانەوه، سوفی له و ترسە ی ئیمیلە وه غیڕەتیکى وه بەر نیشتوو. ئەو ئاگای له سەرکەوتنى خۆیەتی و چێژی ئی دەبینی:

"له ناخی دلیدا پێی شاد و خۆشحاله به لام دەری ناخا."

(لوتاس، رزگاری ئۆرشەلیم.)

روخساری خۆی ناگۆرێ بەلام سەرەرای ئەو حالەتە شەرمیوانانە و ئەو چاوانە ی له عەرزى بپوین، دلە ناسکە که ی له خۆشیان وه کوو بالە چۆکە له که فرە ی دی، دلێ خەبەری پێداوه تیلماک هاتۆتەوه. ئیستا که ئەمن چوومه ته نیو چیرۆکە ی عیشقی سادە و پاک و بێ گەردییانە وه، هیندیکیان ئەم وردە کارییانە دەکەنه ئامرازى سەرقالکردن و خافلاندنى خۆینەران بەلام له هەلە دان. ئیمە زۆر جار له و کاریگەرییە تى ناگەین که پێویستە یه که مین پێوه ندى پیاو له گەل ژندا، له سەر ژانیان هەبێ و نازانین که یه که مین هەستە وه ی و ئیجساساتەکانی دوو کەس بە تاییه تی ئەگەر وه کوو عیشق یا هەر حەزیکى که جیگە ی دەگریته وه، بە تەوژم بێ، کاریگەریی وه ها قوولی دەبێ که به درێژایی ژیان به جوانی دیار نیه. بەلام هەتا کۆتایی تەمەنى هەر دەمینیتە وه ئیشی خۆی دەکا. له کتیبەکانی پەرۆردە و راهێنان دا بۆ ماوه یه کی زۆر به چەنە وه پێی بى فایده ی خۆیان وه ره زمان دەکەن. بە بى ئەوه ی به تاقه وشە یه کیش باسی ئەو قەیرانە بکەن که له قوناخى مندالیه وه هەتا قوناخى هەرزەکارى به روکی مندالی

ئىمەى گرتووه. ئەگەر نووسىنەكانى من لەم بەشەدا قازانچىكى ھەبى بۆ ئەو ھەىە كە لەم بابەتە سەرھەكى و بنەپەرتى يەدا، كە نووسەرانى دىكە پشت گوڤيان خستووه، بە تىر وتەسەلى قسەم كەردووه و بە بيانووى شەرم و ھەيائى درۆيىن و گىروگرفتى زمانى، خۆم لەو ئەركە گرینگە نەبواردووه پىموايە ئەو ھەى دەبوايە بكەرى كەردوومه و ئەو ھەى دەبوايە بگوتەرى گوتوومه. ئەم بە ھىچ شىو ھەىە كە ھەزم لە نووسىنى رۆمان نەبووه. باشترىن رۆمانەكان سەروشتى مەوۆقە. ئەگەر ئەم رۆمانە بەس لە نووسىنەكەى من دا بىچمى گرتووه، خەتائى من نىە. ئەو ھەى باسەم كەرد دەبوايە بە چارەنووسى راستەقىنەى مەوۆقە لە قەلەم بەرى. لە بەر ئەو ھەىە كە مەوۆقەكانتان گەندەل كەردووه، كەتتەبەكەى ئەمەنىشتان و ھەكوو رۆمان لى كەردووه.

بۆ سەبەبىنى يەكەى ئىمىل و سوفى بە شەرمىونى يەو ھەى لىك دادەبەرىن بەلام بەلەن دەدەن كە دىسانىش چاويان بە يەكتر بەكەوتتەوھ.

ئىمىل ھەزى لى يە لە نەزىك مالى سوفى نىشتەجى بى بەلام رايەنەرەكەى لەو بەرپارە پاشگەزى دەكاتەوھ. چونكى نابى بەسەرھاتى عىشقى خۆى و خۆشەويستەكەى بىتتە بنىشتەخۆشكەى سەر زاران. ھەر بۆيەش لە شارىك كە دوو فەرسەنگى لى دوورە نىشتەجى دەبىت.

### چاوپىكەوتنى دوو عاشق

رۆژىك ئىمىل بۆ سوپاسگوزارى لە داىك و بابى سوفى سەردانىان دەكا. سەفەرەكەى بە سوارى و خىرا دەبى. بەلام رىبواران رىيان لى ھەتتە دەبى.

ئاخرى دەگەىنە جى. ميوانداریتى زۆر لە جارى پىشوو گەرمتر و سادەترە چونكى ئەمجار ناسيارى پىشويىن. ئىمىل و سوفى بەرىك بە شەرمەوھ سەلۆ لە يەكترى دەكەن، بەلام ھىشتا قسە ناكەن. لە ھەنتەشى ئىمە دا دەتوانن چ بلىن؟ ئەو ھەى كە گەرەكەىنە بە يەكترى بلىن دەبى لە خەلۆت و نەدیودا بە يەكترى بلىن. ھەموان لە باخ دا دەگەرىن. لە بەردەم بىناكە باخچەيەكى سەوزى و گەورى لى يە. ديارە زۆر جوانى پى رادەگەن. لە درىژەى ئەم سەوزەلانە

دا دهگه يته پارکيک، که بیستانیکه پرپر له درهختی میوه، گه وره و جوان و جوگه یه کی جوان که به نیوه پراستی بیستانه که دا تیده په پری و باخچه ی پر له گول که پوّل پوّل دهی نه خشینن. نیمیل که به جوانی له چیرۆکه کانی هومیر ده زانی به جوش و خرۆشیکی له راده به دره وه ده لئ: وه کوو باخه که ی ناسینوس جوانه. کچه ده یه وی بزانی ناسینوس کی یه. دایکی له من ده پرسى. له جواب دا ده لئیم: "ناسینوس پاشای ولاتی کورسیه ره<sup>1</sup> که هومیر له چیرۆکه که یدا باسی باخه که ی ئه وی کردوه. به لام خه لگی به سه ليقه ی ئه مړۆ ره خنه له و باخه ده گرن که زور ساده بووه و نه رازاوه ته وه. ئه و ناسینوسه کچیکى جوانی هه بوو که شه ویک بهر له وه ی گه نجیکى بیگانه بییته میوانی باوکی، دیته خه وی که به م زوانه مێرد ده کا. سوفی به بیستنی ئه م وشانه ده ست و پیى خو ی ون ده کا. سوور هه ل ده گه پری و سه ر داده خا. ئه وه نده شه رمه زار ده بی که له تاريف نایه. باوک که به جه فه نگ دیه وه ی کچه که ی پتر ته ريق بکاته وه، ده لئ: "ئه م شازاده یه ده چووه سه ر رووبار و جلوبه رگی ده شوت. دلنیاش بن که بیزی له وه هه ل نه ده ستا که ده ست له خا ولیی چلکن بدات و بیانوی ئه وه ی نه ده هینا یه وه که خا ولیه کان بو نی چه ورییان لی دی. سوفی که ده بینى ئامازه بو لای ئه وه ده که ن، شه رمیونی یه سروشتیه که ی خو ی فه راموش ده کات و به توندی له سه ر خو ی وه جواب دی و ده لئ: "بابه گیان ئه گه ر ئیزنت دابایه م ته واوی جلوبه رگ و په رۆ سپیه کانی مال ه وه م ده شوتن و ئه گه ر فه رمانت دابایه له وه شم پتر ده کرد." که ئه و قسانه ده کات له بنه وه به دل ه پراوکیوه چا و له من ده کا. من خو م پی ناگیرى و پیکه نینم دی. چونکی ئه و نیگه رانیانیه ی ئه ویان به ناچارى وه قسه هینا وه، له دلیدا ده یان خوینمه وه. باوکه به دل ره قیه کی پتر وه په رده له سه ر ئه م شله ژاویه ی کچه که ی هه ل ده داته وه. و به جه فه نگ لیی ده پرسى: "باشه تو بوچی وه جواب دیی؟ کار و ئاکاری کچی ناسینوس به تو چی؟" کچه ی به سه ته زمان له شه رمان هه موو گیانی ده له رزی.

1 ناری کونی دووگره ی کورفو Corfou یونانی -

پشووې سوار ده بې، چا و له كه س ناكه ئه كچې جوان كاتې رواله ت نواندن نه ماوه. بته هوې و نه ته هوې، په رده ت له سهر عيشقه كه ت لاداوه.

ئه م رووداوه خيرا له بير ده چي ته وه يا پي ده چي كه فه راموش كرابي. به خته وه ربي سوفې له وه دايه كه ئيميل هيچې لي تينه گه يوه. سه يران هر وا به رده وام ده بي و ئه و دوو گه نجه كه سه رها شان به شاني ئيمه ده هاتن، به دژواري هه نگاهه كانيان له گه ل ئيمه ريك ده خه ن. ورده ورده وه پيشمان ده كه ون، ليك نزيك ده بنه وه و ئاخري ده گه نه يه كتر. له پيشمانه وه ده پون. به لام ئه وه نده دوور نين كه نه ديو بن. سوفې گوې راده گري و هيمن و له سه رخو ده نويني. ئيميل كه به كه فوكو له وه قسه ده كا. ده ست و سه ري راده وه شي ني. پيناچي له گف تو گو كه ي ناقيل بي. پاش كاتر زميريك ده گه رپينه وه. بانگيان ناكه م. ده گه رپينه وه. هه لبت ئيجگار به نه رمي. دياره كه ده يانه وي له هه موو ساهه كان كه لك و هر گرن. به كورتي كاتي ك لي مان نزيك ده بنه وه، له ترسي ئه وه يكه نه كا ده نگان بمانگاتي، كو تايي به قسه كانيان دينن. به خيرا يي لي مان نزيك ده بنه وه. ئيميل به قه لافه تيكي كراوه و دلوفان لي مان دي ته پيش چاوه كاني له خو شيان هر تروسكه يان دي. به لام كه چا و له دايكي سوفې ده كا هيندي په روشي له ني گاي دايه. هر ده لبي گه ره كي تي بزاني كه چوني و هر ده گري. به پيچه وانهي ئه و، سوفې هيور نيه. كه له ئيمه نزيك ده بي ته وه، ته ريق ده نويني. ئه و كه گه لي جارن له گه ل گه نجاني تر دوو به دوو قسه ي كردووه به بي ئه وه ي ناره حه ت بي يا كه سيك گله يي لي كردبي ئه مجاره يان له قسه كردن له گه ل گه نجكي بي گانه، شه رمه زاره. خيرا ده چي ته لاي دايكي و له حال كيدا هه ناسه بركي يه تي چه ند قسه يه كي ئالوز به سه ر زاري دادې. له وان ه يه به و مه به سه ته بي كه وابنويني ده مي كه گه پراوه ته وه لايان. هيمني و له سه رخزي يه ك كه له روخساري ئه م دوو گه نجه دا به دي ده كري، واي ده رده خا كه ئه م قسه كردنه، دلئ ئه واني سووك كردووه. ئه گه رچي هيشتاش زور به فه رمي له گه ل يه كتر هه لسو كه وت ده كه ن، به لام ئه و ره سمى بوونه ئيتر هوې شه رميوني نيه به لكوو هوې ريز و حورمه تي ئيميله بو سوفې يا شه رم و حه ياي كچه، يا نه جيبى و پاكي و بي گه ردي هر دوو كيانه. ئيميل ده وي ري چه ند وشه يه ك ده گه ل سوفې قسان بكا. سوفې جاروبار،



ئەوئەندەى ئازايەتى ھەيە كە وەلامى بداتەوہ . بەلام ھەتا چاۋلە چاۋى دايكى نەبرى زار ناكاتەوہ . گەرەترين گۆرانىك كە تىيدا بە دى دەكرى، بە نىسبەت منەوہيە . لە راستيدا زۆر حورمەتى من دەگرى و بە ھەزىكى پترەوہ لىم دەپوانى . بە مېھرەبانىەوہ دەمدويىنى و ھۆشى لە سەر خۆيەتى كە بە دللى من بجووليتەوہ . دەبينم شانازىي ئەوہى پى بەخشىوم بىمە ھاوپىي و ھەزى لى يە شانازىي دۆستايەتىي منى پى بېردى . بۆم دەردەكەوى كە ئىمىل باسى منى بۆ كرەوہو دەلىي پىكەوہ سازاون كە ئەمن بەكەنە لايەنگرى خويان . ئەگەرچى شتى وا ئەستەمە : تەنانەت وا زوو ناكرى سووفىش راكىشين . ئىمىل پتر پىويستىي بەوہيە بە كچە نزيك بىمەوہ ھەتا ئەوہيكە كچە لە من نزيك بىيتەوہ .

ئاي لەو دەسگىرانە جوانانە . كاتى : بىر لەوہ دەكەمەوہ كە ھاوپىكەى من بە ھۆى ئەو دلە ناسكەى كە ھەيەتى، لە يەكەمىن وتوويژىك دا كە لەگەل دەسگىرانەكەى خۆى بوويەتى، ماوہيەك باسى منى بۆ كرەوہو، كە بەرھەمى ھەول و ماندوو بوونەكانم دەبينم چىژ وەردەگرم . بە راستى ھاوپىكەم پاداشتىكى باسى پىداوم .

چاوپىكەتەنەكان نوئ دەكرىنەوہ . بەلام سوڤى ھىچ شتى ئاشكرا ناك . ناچار راھىنەرەكەى ئىمىل راز و نھىنىي ئەم بى دەنگىي يەى لەدل دەردەكيشى سوڤى زۆر دەولەمەند نىەو ناشى ھەوى رۆژىك مىردەكەى منەتى بە سەر دابكا كە دەولەمەندى كرەوہ . ئىمىل لەرپۆھ سوڤى لەم بابەتە دلنيا دەكاتەوہ و داواى لى دەكا كە وەكوو دەسگىرانىكى فەرمى لەگەلى بجووليتەوہ . كچە قىبووللى دەكا . لەمەو دوا كۆرە بە راشكاوى لەگەل خۆشەويستەكەى خۆى ھەلسوكەوت و راويژ دەكا و بەدللى ئەو دەجووليتەوہ : فەلسەفە و ماتماتىك و موسىقا و ميژوو و ھەزار شتى دىكەى فىر دەكا . جاروبار لە نىو ئەم وتوويژە جىددىيانە دا كتوپر ماچىكى لى دەفرىنى . سوڤى توورە دەبى و دايكى بە گز ئىمىل دادەچىتەوہ . ئەگەر سوڤى ھىندە لە خۆباى يە ، دو ھۆكارى ھەيە : يەكەم ئەوہيكە دەيەوى خۆى لە وەسەسەى ھەوہس بپارىزى . دووھەم ئەوہيكە ھەست و عىشقى ئىمىل بلئىسەدارتر و بە تىن تر بكا . ھەر وەكى دەبينىن ، ئىمىل سەرەپاى پوختەيى وتىگەيشتوويى خۆى بووہتە گالتە جارى كچۆلەيەك .

ئېمىل له مهودای نيوان ئه و چاوپېکه وتنانه دا بى کار نابى. ده چيته ئاوايى و ئه وهى وهرزيران ناي زانن فيريان ده کا. ده چيته مالى گوندى يه کان و چاوه ديړي نه خو شه کان ده کا. به نيسبه ت هه ژارانيشه وه بى خه م نيه. بۆ هه موان دوستيکى ميهره بان و چاکه کاره.

### سه يران و توران و ئاشتبوونه وه

جارى وايه ئېمىل له دور و بهرى ماله دلگره کهى سوفى ده گه پرى. له وانه يه ئيوه بلين که ئه و به و هيوايه يه که به دزى يه وه چاوى به گراوه کهى بکه وى. خو شه ويسته کهى له کاتى سه يراندا ببينى به لام خوئى نه بينرى. وانيه. ئېمىل به رده وام له هه لسوکه وت و ئاکارى خويدا بى پيچ و په نايه . هيچکات فرت و فيل و گزه ناکات. خو په رسته يه کى تايه ت به خوئى هه يه و ئه ويش ئه وه يه که پيئى خو شه هه ميشه ويژدانى ئاسوده بى. زياتر به وه نده قايله که دوراودور چاوى به سوفى بکه وى. پيئى خو ش نيه که به فرت و فيل يا به ريکه وت شانازيى ديتن يا قسه کردن له گه ل سوفى پى ببردرى. به لکوو ده يه وى، هه ميشه سوفى بانگه يشتى بکات. به و حاله شه وه هه ميشه به دورى مالى سوفيدا ده خو ليته وه. به شوين جى پى نازه نينه کانيدا ده گه پرى له و زه حمه تانه ي که له به روى کيشا ونى و له هه مووى ئه و شتانه ي که بى ئه وى کردون کوئى گريانى هه ل ده ستى. ئه و شه وه ي که قه راره سبه ينى چاوى به گراوه کهى بکه وى. ده چيته يه کيک له مه زرا نزيکه کان، (خواردنى) دوانيوه پړو (عه سرانه يه ک) راده سپيړى.

دوانيوه پړو به بى ئه وه ي که سمان پى بزاني، هه موومان به ره و ئه وى ده بات. وه ک به ريکه وت بى ئاوا. هه موو ده چينه نيو کيلگه که وه. ميوه، شيرينى، سه رتويى شير و خواردنى به تامى ديه که ئاماده يه. سوفى که برېک چليسه ئه و پيش بينى يه ي ئيمه ي پى خو ش ده بى و ليى به شدار ده بى. هه ميشه ش سوپاسى من ده کا و ريزم ده گرى. ته نانه ت ئه گه ر هيج کاريشم بوى

نه كړدې. هه لږه تېره جوره فيلېكې، كه كچانې گنج ده كاري دینن. بؤ ئه وهی بتوانن به بې شرم كړدن سوپاسی عاشقی خوځان بكه ن. ئه من و باوكی شیرینی و شه پراب ده خوځین به لآم ئیمیل ره گهل ژنان ده كه وی و به رده وام چاوه روانه كه ئه و سه رتوی شیرهی كه وچكی سوفي تیدایه بر فینې و بیخوات.

باسی شیرینی دېته گورې. ئه و كېبه ركی هه لاتانه وه بیر ئیمیل دینمه وه كه له رابردو دا كړدبو مانن. ده یانه وی بؤ ئه وانیش باس بكه م. جواب ده ده مه وه. هه موان پیده كه نن و له ئیمیل ده پرسن : ئایا ئیستاش ده توانی رابكه ی. ده لې: به لې. خوانه كا له بیرم بچیته وه. یه كېك له وانیه ی له وی یه زور چه ز ده كا را كړدنې ئیمیل ببینی به لآم ناوړی بیدركینې. یه كېكې ديكه ئه م داوايه رت ده كاته وه. ئیمیل قبولی ده كا. بانگی دوو سی گنجی ديكه ش له وانیه ی ئه و به رمان ده كه یین. خه لاته كه ش ده سنیشان ده كه یین. واته بؤ ئه وهی دابونه ریتی كوځ به جوانی زیندو و بكه نه وه، كولیره ناسكه یه كی شیرن له دوا خالی شوینی مه به ست داده نین. هه موان ئاماده ن. باوكه ده سته كانی لیده دات و كېبه ركی ده ست پیده كا. ئیمیل وه ك بزوت بوی ده رده چی، ئه و كاته ی ده گاته شوینی مه به ست سی خه نیمه كه ی تازه له جی خوځان جوولاون. ئیمیل خه لاته كه له ده سستی سوفي و ه رده گری. به لآم وه كوو ئینې ENEE شازاده ی تروی، جوامیری ده نوینی و به شی به زیوه كان فه راموش ناكا.

له جه نگی ئه و خوشحالیه ی كه له م سه ركه وتنه به هه موان بر اوه، سوفي غیره ت وه به ر خو ی ده نی كه داوا ی كېبه ركی له ئیمیل بكا. ده لې كه ده توانی وه كوو ئه و هه لې. ئیمیل مل بؤ ئه و كېبه ركی یه راده كیشی. سوفي كه ده گاته مهیدانی كېبه ركی، چاكي كراسه كه ی به لا دا ده كا<sup>1</sup> و چونكي زیاتر چه زی لی یه پی و به له كی سپی و ناسکی خو ی پېشانی ئیمیل بدات بؤ ئه وه ی لپی بباته وه، ده پروانی كه بزانی كراسه كه ی به گویره ی پېویست كورته یان نا. له م كاته دا به سرته شتېك به دایکی ده لې. دایکی بزه یه ك له لیوی ده نیشی و به ئاماره ئیزنی پی ده دا.

داوینې كراس "به لا دی بكه ن چاكي مه ردايه تی ..... - 1

كۆپرە شان بە شانى خەنیمەكەى دەوئىستى. ھەر لەگەل دەسپېك رادەگە يەندرى كچە وەكۆو مەل بال دەگرئ.

ژنان بۆ راکردن نەخوولقاون. ئەگەر رادەكەن بۆ ئەو يە خەنیمەكەيان بيانگاتى. ھەلبەت راکردن تەنى شتىك نىە كە ئەوان تئیدا كارامە نین. بەلام تەنیا كارىكە كە بە ناشىرىنى دەيكەن (لىيان ناوەشىتەوہ). ئانىشكىيان كە دىننەدواوہ و بە خۆيانەوہى دەنوسىنن. پىاو وەپىكەنن دەخەن. بەو پاژنە بەرزانەوہ دەلئى كۆللەن كە دەيانەوئى رابكەن و ھەلنەفەرن.

چونكى ئىمىل پىئى وانىە سوفى لە ژنەكانى دىكە باشتر رادەكا لە جىگەى خۆى نابزوى و كاتى راکردنى كچە ئەو تەنیا بزەيەكى دئىئى. بەلام سوفى سووكە و پىئالوى پاژنە كورتى لە پىدايە. بە پىئوستى نازانى گزە بكا بۆ ئەوہى لاقەكانى خۆى گچكە نىشان بدات. ئەوہندە خىرا و زوو وەپىش دەكەوئى كە ئىمىل نىگەرەن دەبى كە نەكا نەتوانئى ئەو ئاتالانتە نوئى يە بگىرئتەوہ. ھەر بۆيە ئەوئىش وەكۆو ھەلئىەك كە بەرەو نىچىرەكەى دەخوشئى، دەردەپەرئى. دەكەوئتە شوئىن كچە و لىئى نزيك دەبئتەوہ، دەىگاتئى و لە حالئىكدا كە پشوى سوار بووہ، دەستى چەپى لە قەدى دەئالئىنى و وەكۆو پەرى بالندە ھەلئىدەگرئ. لە حالئىكدا ئەو قوورساي يە بە نرخەى لە ئامىز دايە، كۆتايى بە كىبەركى دئىئى. لە راستىدا كچەكەش پىش خۆى دەگەيەنئتە شوئىنى مەبەستى كىبەركى، جا ھاوار دەكا. سوفى بردى يەوہ و لە بەرانبەرىدا چۆك دادەدات و دان بە شكست و بەزىنى خۆى دادەنى.

ئىستا پىشەيەك لەو كارە جۆراو جۆرانە زياد دەبى كە سەرقالمان دەكەن. لانىكەم ھەوتوى رۆژئىك، جگە لەو رۆژانەى لە بەر خراپ بوونى ئاو و ھەوا ناتوانىن وەدەر كەوين، ئەمن و ئىمىل لە لاي مامۆستايەك خەرىكى كارى خۆمان دەبين. لەوئى بۆ خۆنواندن وەكۆو كەسئىك كە بەرزترە لەم ئىشە، كار ناكەين بەلكو وەكو كرئكارئىكى راستەقىنە خۆمان ماندوو دەكەين. رۆژئىك باوكى سوفى لەو كاتانەدا كە خەرىكى سەردانمان دەكات. و شەوئى ئەوہى بە چاوى خۆى دىتوويە، بە سەرسوورمانئىكى تىكەلاو بە دەست خۆشانە، بۆ ژن و كچەكەى دەگىرئتەوہ. پىيان دەلئى: "

بپۆن لە كارگە چاوى لەم گەنجە بكەن، بزەنن چۆن زەحمەت دەكئىشى و چ رىزئىك لە ھەژاران

دهگرى. " دهتوانن مه زنده بکهن که سوفى به چ ئىشتياو حه ژمه تیکه وه گوئی بو ئه م قسانه شل دهکا. دیسانیش له مالى باسى ئه م بابه ته دیته گوړی. هه موان حه ز دهکهن ئیمیل له کاتى کار کردن دا ببینن. به بى ئه وهى مه به ستى خوین بدرکینن و پاش ئه وهى روژ و کاتى کارکردنى ئیمه یان زانى، دایک و کچه به په يتوون دینه کارگه.

کاتیک سوفى دیته نیو کارگه وه، له لایه که وه چاوى به گه نجیک ده که وى که، جلوبه رگى کارکردنى پۆشیوه و وه ها نوقمى ئیشه که ی بووه که ناگای له هاتنى ئه وان نیه. سوفى راده وه ستى و ئاماژه به دایکى دهکا. ئیمیل به ده ستىكى مقاشى پى یه و به ده سته که ی دیکه ی چه کوچ. سه رقالی ئیشکردنه. ته خته یه که ده بریته وه و له تیکى داده تاشی. ئه و کاره سوفى وه پیکه نین ناخا. به پیچه وان وه چونکى دیمه نیکى جیگه ی ریزه، کار له روچى دهکا. ئه ی ژن، ریز له سه روه رکه ت بگره، ئه وه، که بو تو هه ول دهدا، بژیوى ژيانت دابین دهکا و نان و ئاوت دهدا.

کاتیک ئه وان چاویان برپوه ته ئیمیل، ئه من له و گه نجه ده چمه پیش و قولى ده کیشم. ئیمیل وه رده سووړی. ده یان بىنى، ئامراز و که ره سه کانى داده نى و به هاواریکى پر له خوشى به ره و لایان هه ل دى. پاش ئه وهى کول کوى دامرکایه وه، له شوینیک دایان ده نیشینى و دیسان ده چیته وه سه ر کاره که ی خوى. به لام سوفى ئوقره ناگرى. خیرا له سه ر جیى خوى هه لده ستى. به کارگه دا ده سووړیته وه.

چا و له که لوبه له کان دهکا. ده ست له و ته ختانه ده دات که لووس کراون. وردکه دار و ته لاشه دار هه لده گریته وه. له ئیمه ده روانى که خه ریکى کارین و ده لى: " ئه من حه زم له م ئیشه یه، چونکه خاوینه. ئه م کچه تیه به نازه ته نانه ت ده یه وى لاسای ئیمیل بکاته وه. به و ده سته سپى و سول و ناسکانه ی خوى رهنده به ته خته که دادینى. به لام نایتاشى، له ده ستى به ر ده بیته وه. ده لى ئه و من، خواژنى عیشق ده ببینم که له ئاسمانان پیده که نى و باله کانى خوى لیک دهدا. هه ر ده لى گویم له ده نگى شادى ئه و ده بیته که ده لى: " توله ی هیرکول کرایه وه. "

له م کاته دا دایکی له ماموستا که ده پرسى: "کاکه ئه رى رۆژى چه ند کرى ده دهى به و شاگردانهت." "خاتون رۆژانه دوو فرانک و خواردنیش، به لام ئه گهر ئه و گه نجه پى خوش بى زياتر وه رده گرى چونكى باشترين کرىکارى ناوچه يه." دایکی سوفى که به وردى ليمان ده پوانى ده لى: "به ریز، دوو فرانک و خواردن!" دواى به ره و لای ئيميل ده چى. باوه شى پيدا ده کا و به خووهى ده گوشى. فرميسكى له چاو ده گه رى. چگه له وه ش چه ند جار پاتهى ده کاته وه "رۆله گيان، رۆله گيان" ئيتر هيجى دیکه ی پى ناگوترى. پاش ئه وهى دایکه، به بى ئه وهى مه حته لمان بکا چه ند ساتىک ده مانديوئى، به کچه که ی ده لى: با برۆين درهنگ بووه. نابى خه لک چاوه رى بکه ين. ئینجا له ئيميل ده چيته پيش و قامکىک له روومه تى ده دات و ده لى: ئه ی کرىکارى ميهره بان، چه ز ناکه ی له گه لمان بى؟ گه نجه، به سۆزه وه وه لام ده داته وه، ئيزنى من له ده ست ماموستا که م دايه. له وه بپرسن. له وه ستا ده پرسن که ئايا ده کرى هه ر ئه مپوى لى خوش بن. ماموستا ده لى: نه خي رى تیناچى چونكى کارىکى خي راي به ده سته وه يه که ده بى بو دووسبه ی ته واو بىت. له وه يکه دلنیا بووم ئه و دوو که سه ده يانتوانى کار بکه ن، داواى ليبوردم له و کرىکارانه بوو که خوازيارى کار بوون. ئه گه ر ئه وانه برۆن کرىکار له کوئ بىنم و ئه سته مه بتوانم له کاتى ديارىکراو دا ئيشه که م ته واو بکه م. دایکی هيج نالى. چاوه رى يه بزانى ئيميل ده لى چى. ئيميل سه رى داخسته وه، بى ده نگ ده بى. دایکه، که له و بى ده نگى يه سه رى سوورده مینى ده لى: به ریز، ئيوه شتىک بفرمبون. ئيميل به عيشقه وه له کچه ده پوانى و ته نیا ئه وه نده ده لى: ده بينين که ده بى ته نیا وه مينيم. پاش ئه م قسه يه ژنه کان ده پۆن و به جي مان ده هيلن. ئيميل هه تا بهر ده گه ی کارگه به رپيان ده کا و دواى به چاو وه شويينيان ده که وى. ئيتر ئاخىک هه ل ده کيشى و به بى ئه وهى شتى بللى مل له کار ده نيته وه. له ريگه دا، دایکه هينديک توورپه بوو، باسى ئه و هه لسوکه وته سه يره له گه ل کچه که ی دینيته گوپى و ده لى: خو قيامه ت نه ده بوو ئيميل وه ستاى قايل کردبايه و له گه لمان هاتبايه. گه نجىک که هينده ده ست و دلوايه و پارهى خوئى له خو رپايى خه رج ده کا، بوچى له شوينى پيوسته له مال به خشين خو ده بوپرى. سوفى له وه لام دا ده لى: دايه گيان، خوا به و رۆژه نه کا که ئيميل ئه وه نده مالپه رست بى که بو

شکاندنی به لئینی خۆی ده کاری بئینی و به بی تیرامان ئەو په یمانه ی داویتی بیشکینی یا کهسانی دیکه ناچار بکا په یمان بشکینن. ده زانم که ئەو زۆر به ئاسانی دهیتوانی قهره بووی ئەو زیانه بکاته وه که به هۆی به جی هیشتنی کاره که ی وه کارگه ده که وت. به لام ئەوه ی بکردبایه، رۆحی خۆی ده کرده دیل و کۆیله ی دینار و دهره م و خووی به وه ده گرت که به جیگه ی ئەوه یکه مال و سامانی خۆی بۆ راپه پاندنی ئەرکه کانی ده کار بئینی، پئی وابی که به دراو ده توانی ئەرک و بهرپرسیاره تی له ئەستوی خۆی دارپن. ئیمیل جۆریکی تر بیر ده کاته وه و هیوادارم ئەمن نه بهمه هۆی گۆرینی بیرو باوه ری. ئایا پیت وایه نه هاتنه که ی بۆ ئیمه ناخۆش بوو؟ دایه گیان خراب تی مه گه. نه هاتنه که ی بۆ ئەوه بوو که، که سایه تی و گران و سه نگینی خۆی بۆ من بسه لمینی و دهری خا که شیواوی منه. ئەمن له نیگای داوام خوینده وه. پیتان وانه بی سوفیا له هه مبه ر ئەو ئەرکه راسته قینانه ی که خۆشه ویسته که ی به نیسبه ت ئەو هه یه تی، که مته رخه مه. به پپچه وانه، زۆریش توند و پر چاوه پروانی یه. وای پی باشتره که هیچ خۆشیان نه وی نه که ئەوه ی که، که میان خۆش بوی. ئەو له شیواویتی خۆی ئاگاداره و قه در و قیمه تی خۆی ده زانی. به رزه فرپی ئەو وا ده خوازی که ئەوه نده ی خۆی ریز له خۆی ده گری خه لکیش ئەوه نده ی بایه خ پی بدنه. که وابوو ئەو دلله به هیند ناگری که بایه خ و نرخ ی دللی وی نه زانی و ئەو که سه ی که ره وشتی پاک ی ئەوی هینده ی جوانی یه که ی خۆش نه وی، "سوفیا" به سووک لپی ده پروانی. ئەو که سه ی خۆش ناوی که ئەرک و بهرپرسیاریتی خۆی بخاته سه رووی ئەوه وه یا ئەوه یکه جگه له ئەرک و بهرپرسیاره تی که ی شتیکی دیکه ی پی له و باشتر بی. ئەو عاشقیکی خۆش ده وی که بیجگه له فه رمانی گراوی (معشوقه) مل بۆ هیچ شتی رانه کیشتی. ئەو پئی خۆشه به سه ر عاشقه که ی خۆیدا زال بی. به لام عاشقیک که هه وه سبازی گراوی تیکی نه دابی. ئەو بیستوو یه تی که سیرس CIRCE ی جادووگه ر ته واوی هاو پئیانی ئولیس ی که عاشقی بیوون ریسوا کرد و چونکی له نیوانیاندا که سیکی وای نه دی که شیواوی هاوسه ریتی ئەو بی به ناچاری خۆی دا به دست ئولیسه وه که پیلانه کانی ئەو پاریزرا بوو. به لام ئەگه ر ئەم ئەرکه پیروزه وه لا نیین که بۆ پشت گوی خستن نابی، له بواره کانی دیکه دا سوفیا ئیجگار چه زی لی یه که عیشقه که ی ئەو ته واوی

ئەو ئەركانەى لە ئەستۆى ئاشقان بە باشترین شىوہ جىبەجى بكا. ھەر بۆيەش بە وردى ئاگای لەوہیە كە بزانی ئىمىل چەندە ئەركى خۆى رادەپەرپىنى. بە چ ھەزىكەوہ مل بۆ ويستی خۆشەويستەكەى رادەكيشى و بە چ كارامەى يەك پيش بينى ھەزەكانى ئەو دەكا. بە چ وردىبىنى يەكەوہ ئامادەى دىمانە و چاوپىكەوتنەكان دەبى. سوفيا پىى خۆشە كە دەسگىرانەكەى نەزوتىر بى و نە درەنگتر. ئەگەر زوتىر بى نىشانەى ئەوہىە كە خۆى لە گراوى يەكەى خۆشتر دەوى. ئەگەر درەنگتر بى نىشانەى ئەوہىە كە گراوى يەكەى زۆر بە لاوہ گرینگ نىە. بە ھىند نەگرتنى سوفيا! خوا نەكا. مەحالە ئەو شتە دوو جار رووبدا. سوفيا جارېك كەوتە گومانەوہ چى نەمابوو ھەموو شتى لە دەست بدات. ديارە ئەم كچە بە ئىنسافە و دەزانى كە چۆن قەرەبووى خەتای خۆى بكاتەوہ.

ئىستا باسى ئەم رووداوہ تالە دەكەم. يەكك لەو شەوانە كە چاوەرپى ئىمەن. ئىمىل بانگھىشت كراوہ. خانەخۆى دىنە پيشواى. بەلام ميوان نەگەيشتونى. چ قەوماوہ؟ بلىى شتىكىان بە سەر ھاتبى؟ بۆ راسپاردەيەك نامەبەرىكىان نايە؟ تا بەينى چاوەرپىمان دەبن. سوفيا بەستەزمانە وادەزانى مردووين. خەفەت دايدەگرى و خەمبارى دەبى. ھەر ئەو شەو راسپاردەيەك بەرپى دەكەن كە ھەوالىكى ئىمە بزانی و سبەينى وەلام بىننىتەوہ. راسپاردە لەگەل كابرايەكى دىكە دەگەرپىتەوہ كە ئىمە ناروومانە داواى لىبوردين بكا و ھەوالى سلاّمەتىمان بگەيەنى. چەند ساتىك دواتر خۆمان دەگەيەننە ئەوى. ئىستا ئىتر رەوشەكە جىاوازە. سوفى فرمىسك دەسپىتەوہ. يا ئەگەر فرمىسكىش ھەلپىزى ئەمجارەيان لە رىق و داخە. دللى ئەو بە دىتیمان و دللىا بوون لە سلاّمەتىمان داناكەوى. بە پىچەوانە، توورە دەبى كە بۆچى ئىمىل كە زىندوو بووہ ئەوى لە چاوەروانىدا راگرتوہ.

كە دەگەينى، سوفيا دەيەوى وەدەر كەوى. پىى دەللىن نەروا. بەلام ئەو لەرپۆوہ برىارى خۆى دەدا. قەلافەتىكى ھىمەن بەلام قايل بە خۆوہ دەگرى. بە جۆرىك كە ئەگەر نەمانناسىبابە فرىوى ئەومان دەخوارد. باوكى كە ھاتۆتە پيشواىزمان دەلى: دۆستانى خۆتان نارەحەت كرد. كەسانىك لىرەن كە ئاوا بە ئاسانى لە خەتای ئىوہ خۆش نابن. سوفيا بە بزەيەكى جوانى



درۆيینه وه پرسی :بابه گیان کی؟ باوکی گوتی: ئەتۆ نیت. بۆ تۆ چ تەو فیریکی هەیه که ئەو کهسه کی یه. سوفی ئیتر هیچ نالی سەری خۆی به سەر ئیشه دەستیە کهیدا شوپ دەکاتە وه. دایکه به سارد و سپری پیشوازیمان لی دەکا. ئیمیل دەست و پپی خۆی ون کردووه و ناویژی له سوفیا بچیتە پیشی. بەلام کچه دەیدوینی. ئەحوالی دەپرسی و داوای لی دەکا دانیشی و ئیجساساتی خۆی وا دادەپۆشی و به جوړیک قەلافەتی خۆی دەگوژی که ئەو کوپه گەنجە، که هیشتا له گەل زمانی عاشقە لیووه وشەیداکان ئاشنا نیە ، فریوی ئەم ساردی و سپری یه دەخوات و چی وای نامینی که تەواو بتۆری.

بۆ ئەوهی تیی گەیهنم که خراب تیگە یوه، له سوفیا دەچمه پیش و دەستی دەگرم، دەمەوی وەك جارن له لیوہکانی نزیك بمەوه، بەلام کچه خیرا دەستی له دەستم رادەپسکینی و بەدەنگیکی سەیر به "بەریز" بانگم دەکا. به جوړیک که دەبینی بەو توورپی نواندنه، دل ئیشاوی خۆی دەرخستوه ئیتر که متر خۆی دەبوژی. له سەرەخۆی یه روالەتی یه کهی دەبیته جوړیک به که مگرتنی روالەتیانە. وەلامی زۆر کورت دەداتە وه بهو پرسیارانە کی که لی دەکری. زۆر سەبر قسە دەکا و دەلینی لهو دەترسی شیوهی قسە کردنە کهی زیاتر پەردە له سەر توورپی یه کهی هەل بداتە وه. ئیمیل وەختە له ترسان دلی بتوقی، به خەم و پەژارە وه له کچه دەپوانی و هەول دەدا ناچاری بکا به وهی که چاوه له چاوی بری بۆ ئەوهی بتوانی له هەست و ئیجساسی ئەوتی بگا. بەلام سوفیا مۆرە یه کی وای لیدەکا که کوپه ناویژی ئیشتیای نیگایه کی دیکه بکاتە وه، وا دەترسی و دەلەرزنی که ئیتر ناویژی ورتە ی بی یا چاوه لینی و ئەوهش بۆ ئەو بەختە وهی یه کی مەزنە، چونکی ئەگەر وای دانین که دەریش که وتبایه که بی خەتایه، ئەگەر له بەرانبەر توورپی خۆشەویستە کهی دا راوہستبایه هیچ کات لی خۆش نە دەبوون. چونکی دەبینم نۆرە منە و کاتی ئەوه هاتوہ روونی بکه مەوه، دەچمه لای سوفی. دیسان دەستی دەگرمە وه. بەلام ئەمجارە یان دەستی ناکیشیتە وه داوہ. چونکی له خەم و توورپی دا تەواو شەکەت بوہ. به له سەرەخۆی پی دەلیم: "سوفی گیان، ئیمە تاوانمان نیە. خو ئیوہ ژیر و به ئینسافن و بەر لە وهی گوئی له قسەکانمان راگرن، بریارمان له سەر نادەن. که واتە گوئی

شل كه . كچه هيچ نالئ. دريژه به قسه كانم ده دم . دويني كاتژمير 4ى دوانيوهرؤ له مائى وه پرى كه وتين، ئيوه فرموتان سعات حوت بگه ينه لاتان، ئيمه هه ميشه برپك زووتر وه پرى ده كه وين بو ئه وهى بهر له گه يشتنمان له ريگه پشوويهك بدهين، نزيك به سى چاره گي ريگه مان برپيوو كه هاوار و واوه يلايه كمان گوئى لى بوو، ئه و دهنگه له شيو و دهره به نديكى بچووكه وه كه له ئيميله وه دوور بوو، ده هات. وه شوين دهنگه كه كه وتين. گوندى يه كي ليقه وماومان ديت كه له كاتى گه پانه وهى له شار، له بهر ئه ويكه برپك كه للهى گهرم بووه له ئه سپه كه يه وه بهر بپووه و قاچى شكابوو. هاوارمان كرد و داواى يارمه تيمان كرد. كه س به دهنگمانه وه نه هات. هه ولماندا برينداره كه سواري ئه سپه كه ي بگه ينه وه، نه مانتوانى. هه ر به حال جوولاندباته وه هاواري ده گه يشته ئاسمان. ئاخري برپارمان دا ئه سپه كه له شوينى ببه ستينه وه. ئينجا له سهر دهستان داناو به هيمنى و له سهره خو به و ريگه يه دا كه نيشانى ده داين و ده چووه سهر ماله كه ي خوى روشتين. ريگه دوور بوو ناچار بووين چهند جار راوه ستين. ئاخري يه كي ماندوو و شه كه ت گه يشتينه وه مائى. به سهر سوورماوى يه كي تال چاولى ده كه ين ئه و ماله ده ناسين و ئه و داماو هى كه به و زه حمته هيناومانه ته وه هه ر ئه و كه سه يه كه ئه و كاته ي بو يه كه م جار ريگه مان كه وتبووه ئيره به ويه پرى ميهره بانويه وميوانداري لى كردين. له بهر په روشى و دلله پراوكى هه تا ئه وى يه كترمان نه ناسيه وه. ئه م كابرايه ته نيا دوو مندالئ گچكه ي هه بوو. ژنه كه ي كه له سهر پى و مانگى خوى بوو، كه ميترده كه ي به و جوهره ديت، ته واو شله ژا. دوايى تووشى ژانئيكى به ته وژم بوو. دواى دوو ساعه ت منداله كه ي بوو. باشه له وه ها حاله تيك دا له مائيكى چه په كي دووره ده ست كه هيچ روچنه ي هيوايه شك نه ده برا ده بوايه چ بگه ين؟ ئيميل برپاري خوى دا لئى سواري ئه و ئه سپه بوو كه له دارستانه كه دا به سته بوومانه وه و به ره و شاري تئى ته قاند كه نه شته رگه ريك (مامان) بيئى. له گه پانه وه دا، ئه سپه كه ي دابوو به دوكتوره كه و خوى له گه ل توكه ريك دا به پييان هاتبووه و راسپارده يه كي تايبه تيشى بو لاي تو نارد. له و ماويه دا ، چوونى پيتان خو شه بير بگه نه وه. ئه من گرفتار بووم به ده ستي پياويكى لاق شكاو ژنيكى زه يستانه وه. هه ر شتيكم وه بهر ده ست كه وتبايه بو يارمه تئى ئه و دووانه ده كارم ديئا.

له وه زیاتری له سهر ناپړوم چونکی پېویست نیه. ههر ئه وه نده ده لیم که هه تا دوو ساعت دواى نیوه شه و ههر دوو کمان تاقه ساتیکیش نه حه ساینه وه. و ابوو که به یانى بهر له تا وه لات هاتین بهرو په ناو په سیوی خومان که ئیره یه و چاوه ری ماین تو وه خه بهر بیى بو ئه وه ی نه قله که تان بو وه گپین. بی دهنگ دهم به لام بهر له وه یه که یه که قسه یه که بکا، ئیمیل له ده سگيرانه که ی ده چینه پیشی، به دهنگیکی بهرز و قایم که هه رگیز بیرم لی نه کردبو وه پیى ده لی: سوفی، باش ده زانی که چاره نووسی من به دهستی تویه. تو ده توانی له خه م و خه فه تان بمکوژی. به لام به ته مامه به بتوانی ناچارم بکه ی که به زه یی و ئه رکی دادپه روه ری له بیر به رمه وه. ئه و ئه رکانه ی له پینا و مرو قایه تیدا له ئه ستومن له سه رووی ئه و ئه رکانه وه ن که له بهر دم تو دا له ئه ستومن و هه رگیز تاماده نیم له بهر خاتری تو واز له و ئه رکانه بینم. به بیستنی ئه و قسانه، سوفیا به جیگه ی ئه وه ی و لام بداته وه، هه ل دهستی و دهست له گه ردنی ئیمیل وه ردینی و سهر کولمه ی ماچ ده کا. دواى به رووگه شی و ره زاسووکى یه کی بی وینه دهستی خوی بهرو لای ئه و دریز ده کاته وه و ده لی: ئیمیل، ئه و دهسته بگره، هه قی تویه. هه ر کات بخوازی میردی منی و ده سه لام به دهست تویه. هه ول ده دم شیاوی ئه و شانازی یه بم.

له گه ل ئه وه یکه کچه دهستی ده سگيرانه که ی ماچ ده کا، باوکی به خو شحالی یه وه چه پله ی لی ده داو ده لی: "دیسانیش، دیسانیش. سوفیا چاوه ری شیلگریی ناکا و دوو ماچی دیکه ی له سهر کولمانی ده کا. به لام ده موده ست وه کوو له و کرده یه ی خوی ترسیکی ری نیشتبى خو له باوه شی داىکی داوی روخساری که له شهرمان سوور هه لگه پراوه له باوه شیدا ده شارینه وه.

ئهن ئیدی باسی ئه و خو شیه ناکه م که هه موانی گرتوته وه هه موو که سیک ده توانی مه زه نده بکا. سوفیا دواى نیوه رپو ده پرسى که ئایا ریگه ی مالى ئه و نه خو شه لیقه و ماوانه دووره؟ ئایا ده کرى سهر دانیان بکه ین؟ سوفیا حه زی لی یه ئه م ئیشه چاکه بکا. هه موومان ده چین. نه خو ش له سهر قه ره ویله و نوینى لیک جوین. یه که له و قه ره ویلانه، ئیمیل هیناویتی. له په نا نوینى

دوو نه خوښه که چەند کەسێک ئامادە ی پەرستارین. ئەوانەش ئیمیل ناردوونی. بەلام حالێ دوو نه خوښه که تهواو تاقەت پروکینە. بە جۆریک که، له نه خوښه که پتر ئازار بهو حاله وه ده چێژن. سوفی قۆلچاخیک<sup>1</sup> له خۆی دهاو نوینی ژنه که له سه ره وه یله که ی ریکوپیک ده کا. دوا یی که لوپه لی پیا وه که ئاماده ده کا. دهسته سووک و نه رمه کانی ئەو شته ده دۆزیته وه که نه خوښه کان ئازار ده دات و شوینی به ئازاری ئەوان ده خاته دۆخیک باشتر و راحت تر. هەر نزیك بوونه وه لیان ده بیته هۆی سوکنا ییان. هەر ده لیی به مه زنده ده زانی ئەو دوو نه خوښه له ده ست چی ده نالین. ئەم کچه ناسک و نه رم و نیانه، نه له پیسای هه ل دی و نه له بۆگه ن. زۆر خیرا و به بی ئە وه یکه یارمه تی له که سیک بو ی یا ئازاریک به نه خوښه کان بگه یه نی، ته رو وشکیان ده کاته وه. ئەم کچه که شه رمیون و که مته رخه م بوو به جۆریک که به ه یچ کلۆجی ئاماده نه بوو ده ست له قه ره وه یله ی پیاو بدات، به بی ه یچ کیشه یه ک، برینداره که ئەم دیوئه و دیو ده کات و جلو به رگی لی ده گۆر ی و جۆریک دا یده نی که ما وه یه کی زۆر له و حاله ته دا خۆ راده گری. هه ستی به زه یی و میهره بانیه که شی هینده ی شه رم و حه یا و نه رم و نیانیه که یه تی. هه ل سوکه وتی وه ها تیکه لاوی میهره بان ی و له سه رخۆی یه که برینداره که سوکنا ی پی ی دی. هەر هه ستیش نا کا که یه کیک ده ستی لی ده دات. ژن و پیا وه که پیکه وه نزا بو ئەو کچۆله به ره حم و باشه ده که ن که خزه تیان ده کا و به زه یی پییان داد ی و لیان ده داته وه و ئەو فریشته یه، که خودا له ئاسمانه وه بۆی ناردوون. هه م له روخسار دا وه کوو فریشتان جوان و ناسکه هه م وه ک ئەوان میهره بانه. ئیمیل به زه یی له دل ی گه راوه و بی ده نگ له کچه ده روان ی. ئە ی پیاو، هاوسه ره که تت خوښ بو ی. خودا ئەوی به تۆ به خشیوه که ئازاره کانت له سه ر لابه ری و دهر د و ژانت له سه ر سووک بکا. ئە وه یه ژنی راسته قینه.

ئیمیل و سوفیا هه ست ده که ن کاتی زه ما وه ند کردنه که یان نزیك بۆته وه. راهینره که لی ره دا خۆی تی هه ل ده قورتینی. به تووره ی یه وه به ئیمیل ده لی: "ئیمیل، ئەتۆ ئیستا وه کوو

<sup>1</sup> بیش بهند -

پالەوانىكى واقىيىسى دىمەنە مىژۋى يەكانت لى ھاتوۋە، بوۋىتە كۆيلەى ھەۋەس و شەھەتەكانت و شەھەت و ئارەزوۋ ھەر چەندەش رەۋا بى ئەگەر مەرۇف كۆيلە بكا خراب و درىۋە. ئەۋكەسەى ئازايەتتى نى، بەختەۋەر نى. دەبى ئەۋعشقەت كە بى ئۆقرەى كىردوى بەسەفەرىكى دوور و درىژ تاقى بكەيتەۋە. دەبى لە سوفيا دا بېرىى و دوو سالان دوور لەۋ بژىت.

ئىمىل پى مىلى ئەۋفەرمانە دەبىت و لە نىۋ شەپۆلى سىلاۋى فرمىسك دا، لىك دابرانى دوو عاشق دەست پىدەكا.

ئىمىل و سەرپەرشتيارەكەى دەچنە سەفەرى. بۇگەنجىكى كە دەپەۋى تەۋاۋ پوختە بى، سەفەر پىۋىستە. ئەۋكەسەى كە تەنيا نەتەۋەپەكى بىنىۋە، مەرۇفەكان ناناسى. بۇ فىر بوون ھەر ئەۋەندە بەس نى كە مەرۇف ولاتان بگەپرى دەبى چاۋى بكاتەۋە و ئەۋپەپ و تەشقەكان بىنى. ئىستا كە نەژاد و گەلان پىكەۋە ئاۋىتە بوونە زۆر دژۋارە كە جياۋازى نىۋان ھۆزەكان كە پىشتر بە چاۋلىكردنك دەردەكەۋت، بە ئاسانى لىك جوۋى بكەيتەۋە. ئىمىل و پىراى ئەۋەپكە رەۋشت و دابونەرىتى گەلان تاۋتوۋى دەكا، لىكۆلنەۋە لە سەر شىۋەى جوراۋجورى حكومەتەكانىش دەكا بۇ ئەۋەى بزانى كامىيان بۇ ئەۋ باشە و حەزى لى يە و لە كامە ولات نىشتەجى بى و باروبنە بخا. ئەم ئىشە ۋاى لىدەكا بىر لە مافى سىياسى بكاتەۋە.

بۇ ئەۋەى جوان لە سەر حكومەتگەلى سىياسى داۋەرى بكەين، دەبى سەرەتا نىشانى بدەين كە حكومەتى مەشروع دەبى چۆن بى. مەرۇف لە حالەتى سروشتى (كىۋىلەى) دا سەربەستە. پاش قبولكردى ئەم بنەمايە، دەبى لىكى دەپنەۋە بزانىن مافى زۆرەملى يا مافى كۆيلەى كە ئازادى ئەۋيان زەۋت كىردوۋە بايى چەندەپە. بە ناچارى دەبى ئەۋە قبول بكەين كە بنەماى پىكھانتى كۆمەلگە بوونى پەيمانىكە، كە لە نىۋان تاكەكاندا دەبەستى (تەنانەت ئەگەر ئەم پەيمانە نەھاتبىتە سەر زمان يا نەشنووسرابى). بە پى ئەم پەيمانە ھەر كام لە ئىمە، خۆى و سەرۋەت و سامانەكەى بە دەسلات و ۋىستى گىشتى دەسپىرى، كەۋابوۋ گەل ھەم دەسلاتە و ھەمىش رەعەت. ۋىستى خەلكىش جگە لە بابەتگەلى گىشتى، ھىچى دىكە لە خۆ ناگرى. بەم

شېۋەيە چۈنكى زيان و بەرزەۋەندىيى ھېچ تاكىك ناكەۋى، ھەموو تاكەكان پىشتىۋانى لەم پەيمانە كۆمەلەيەتتە دەكەن. ويىستى خەلكى دەبىتتە ياسا. راپەراندىن و جىبەجى كىردنى ياساكان لە بەشە تايبەتتەكاندا لە ئەستۆي دەسەلاتدارانە. كاتىك كە دەسەلاتدارى واقىيى، نەتەۋە خۇيەتى و بەرپۆۋەبەرىيى كاروبارەكان بە ھەموان يا بە زۆرىنەي خەلك دەسپىرى، حكومەتى دىمۆكراسى (دىمۆكراتىك). كاتىك ژمارەي دەسەلاتدار كەمن، حكومەت ئارىستۆكراسى يەو كاتىكىش جەۋى دەسەلات لە دەستى تاقە كەسىك دايە، پىي دەگوترى پاشايەتتى. چۈنكى پىۋەندىي دەسەلات لەگەل بەرپىرسان، پىۋەندى يەكى پىچەوانەيە، حكومەتى دىمۆكراتىك بۆ ۋلاتانى بچووك گونجاۋە. ئارىستۆكراسى بۆ ۋلاتانى نىۋونجى و پاشايەتتى بۆ ۋلاتە گەۋرەكان. ئىترشتىك نامىننەتتەۋە جيا لە لىكۆلنەۋە لە سەر پىۋەندىي نىۋان دەۋلەتان و بنەماكانى مافى شەپ.

ئىستا كە بنەماي رىكخراۋەي دەسنىشان كرا، ئىمىل ئەۋ شتەي كە مۇۋقەكان لە سەر ئەۋ بنەمايە دايانرپشتۋە تاۋتۋى دەكا. بەلام ئەۋەي لە ئاستى پراكتىك دا دەبىينى ئازارى دەدات. ئىمىل بۆ ئەۋەي بە جوانى لە شىۋەي ژيانى گەلان تى بگا، ناچىتتە پىتتەختەكان. چۈنكى لەۋى نەژادەكان ئاۋىتتە بوۋنە و ھەموو لىك دەچن بەلام لە ھەرىمە دوۋرە دەستەكاندا دەتوانى لە رەۋشت و دابونەرىت و دەروونى خەلكان تى بگا. مۇنتىسكو لە كىتتى "رۇخى ياساكان" دا بە جوانى باسى لەۋ پىۋەندىيانە كىردۋە كە بە ناچار لە نىۋان دابونەرىت و حكومەت گەل لە ئارا دان. بەلام ئىمە دەتوانىن بەۋ رىساي خوارەۋە قايل بىن: گەۋرەترىن و باشترىن ۋلاتەكان ئەۋانەن كە ھەشىمەتى زياترىان ھەيە و ئەم ھەشىمەتەش بە رىژەي يەكسان بە تەۋاۋى مەملەكەت دا بلأۋ بوۋتەۋە واتە لە شارە گەۋرەكاندا كۆنەبوۋنەتەۋە.

راپۇرتى سەفەرىكى دوۋر و درىژ

پاش ئەۋەيكە ئىمىل دوو سالى رەبەق بە زۆربەي ۋلاتە گەۋرەكان و ژمارىكى زۆر لە حكومەتى ۋلاتە بچووكەكانى ئەۋروپا دا گەرا و پاش ئەۋەيكە فىرى دوو يان سى زمانى گرىنگ

بوو، دواى ئه وهى له بواری سروشت و حکومت و پیشه‌کان و حه‌شیمه‌ت و هه‌ر شتیکی که هه‌ستی کونجکۆلیی ئه‌وی وروژاندبوو به باشی لیکۆلینه‌وه‌ی کرد، له‌و په‌ری بی ئۆقره‌بیدا پیی راکه‌یاندم که ئه‌و ماوه‌یه‌ی بۆم دیاری کردبوو خه‌ریکه به‌ره‌و ته‌واو بوون ده‌چی. ئه‌و کات پیم گوت: "هاوړی گیان، دیاره ده‌زانی مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی سه‌فه‌رکه‌مان چی بووه. ئه‌وه‌ی که ده‌بوايه بی بینن، دیتان. به‌گشتی ئاکامی ئه‌وه‌ی دیتوتانه چی یه و بریارتان چی یه؟" ئه‌گه‌ر له شیوازی په‌روه‌ده‌یی خۆمدا هه‌له‌م نه‌کردبی ده‌بی نزیك به‌و شته‌ی خواره‌وه وه‌لام بداته‌وه "چ بریاریک ده‌ده‌م؟ بریار ده‌ده‌م که به‌و جوړه بمینمه‌وه که رایان هی‌ناوم و به‌ ئانقه‌ست هه‌چ زنجیریک له‌و زنجیره زیاد نه‌که‌م که سروشت و یاساکانی خستویانه‌ته ئه‌ستۆم. هه‌تا پتر پیکهاته‌ی مرۆقه‌کان به‌ تا‌قی ده‌که‌مه‌و زیاتر له‌و راستیه ده‌گه‌م که ئه‌وه‌نده خوازیاری ئازادین که خۆیان کۆیله ده‌که‌ن و له ئه‌نجامی ئه‌و هه‌ولانه‌ی که بۆ وه‌دییه‌نانی ئازادی ده‌یده‌ن، ئه‌وه‌نده ئازادی یه‌ش لاواز ده‌که‌ن که ده‌سته‌به‌ریان کردوه. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن خۆ له‌ به‌ر لیشاوی رووداوه‌کان راگرن، هه‌زاران کۆت و به‌ند بۆ خۆیان ساز ده‌که‌ن. ئه‌و کات که ده‌خوازن هه‌نگاوئ بنین ناتوانن. به‌ رای من بۆ ئازاد بوون نابی هه‌چ شتی بکه‌ی. هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌سه‌ که نه‌هی‌لین ئازادی یه‌که‌مان له‌ ده‌ست بده‌ین، ته‌واو. مامۆستا گیان ئه‌وه‌ تۆی که ئه‌منت ئازاد کرد. فیرتان کردم پی ملی قه‌ده‌ریم و له‌گه‌ل ئه‌و پیشه‌هاتانه‌ی چاره‌هه‌لنه‌گرن مله نه‌که‌م. سیلاوی رووداوگه‌لی چاره‌هه‌لنه‌گر هه‌ر کات بین بۆم گرینگ نین. چۆنی خۆم به‌ ره‌وتی رووداوه‌کان ده‌سپیرم و چونکی نامه‌وی به‌ربه‌ره‌کانی بکه‌م، بۆ پاراستنی خۆم په‌نا بۆ هه‌چ شتی نابم. واته هه‌چ جوړه هۆگری یه‌ک بۆ خۆم ساز ناکه‌م. له‌م سه‌فه‌رانه دا هه‌ولم دا شوینی بدۆزمه‌وه که ته‌واو سه‌ربه‌خۆم، به‌لام ئایا له‌ نیو مرۆقه‌کاندا جیگه‌یه‌ک ده‌ست ده‌که‌وی که مرۆقه به‌ شه‌هوت و ئاره‌زووه‌کانی هاوړه‌گه‌زیه‌وه نه‌به‌سترابیته‌وه؟ کاتی‌ک جوان لپی ورد ده‌بینه‌وه، ده‌بینم ئاره‌زووی دوو شتی ناتهام هه‌یه. چونکه ئه‌گه‌ر هه‌چ شتی‌کم پی خۆش نه‌بی لانیکه‌م ئه‌و زه‌وی

یہم خوښ دہویٰ کہ بارگه وبنه م لّ خستووه. ژيانی من بهو بستوکه زهوی یه گری ددهری. هه ره وکی ژيانی "دریاد" DRYADE<sup>1</sup> هکان بهو داره به ستراره ته وه که له سه ری ده ژین. لیم روون بووه که نازادی و خاوه ندری تی دوو شتی ناته با و لیک دژن و نه گه ر روژیک بوومه خاوه نی کوخیک ئیتر خاوه نی خوّم نیم. هوراس گوته نی: "به ناواته وه بووم کیلگه یه کی بچووکم بی."

له بیرمه سه روهت و مالّ وسامانی "من مان تاوتوی کرد و تو به به لگه بوّت سه لماندم نه من ناتوانم هه م ماله که م بیاریزم و هه میش نازادی یه کانم. به لام کاتیک ئیوه ویستتان هه م چاو له ده ست نه بم و هه میش نازاد و سه ربه ست بم، دوو شتی لیک دژ و ناته باتان ویست، چونکی نه ده کراخوّم له (کوّت و به ندی) گروّی یه کانی مروّی زرگار بکه م. مه گه ر نه وه یکه دیسان په نا به رمه وه بهر سروشت. که و ابووچ له و سامانه ده که م که دایک و بابم به میرات بوّیان به جی هیشتووم؟ سه رته هه ولّ ده دم که به هیندی نه گرم و هه موو نه و سه ره داوانه لاواز که م که به وه وه م گری دده دن. نه گه ر ده ست دریژی نه که نه سه ر نه و سامانه، بوّم ده مینیتته وه. نه گه ر له چنگمی ده ربینن، وه شوینی ناکه وم. واته بوّ پاراستنه که ی خوّم نازار ناده م و وه کوو کیو خوّ راگر ده بم. جا چ ده ولّه مند بم یا هه ژار بوّ هه میشه نازاد و سه ربه ست ده بم. نازادی نه من ته نیا ناوچه یه که یا له ولّاتیکدا به رته سک نابیتته وه به لکو هه ر شوینیکی نه م گوّی زهوی یه بم سه ربه خوّی خوّم ده پاریزم. نه من ته واوی کوّت و به نده گشتیه (کوّمه لایه تی) کانم پساندووه و ملم بوّ هیچ زنجیریکی دیکه جیا له زنجیری "قه ده ره کان" (که جیا له خوّ به ده سه ته وه دان و قایل بوون چاره یه کی دیکه نیه) دانه نواندووه. هه ر له سه رتای مندالمه وه فیّر بوومه که ده بی نه و زنجیره م له نه ستو دابی و تا کوّتایی ژیان (مردن) رایگرم له بهر نه وه ی نه من مروّم و مروّیش جگه له وه چاره یه کی دیکه ی نیه. نه رگه رچی نازاد و سه ربه ستم به لام پی ملی نه وکوّته

<sup>1</sup> خوی دارستان له یونانی کون دا -



دهبم. چونكى نهگه ر پیرهوى هز و ناره زووكانى دنيا و باوره گشتى يه كان بوايه م به ناچارى پيپه ندى نه و هز و ناره زووانهش ده بووم و هم دىلى زنجيرى نه م قه درانه.

هر پله وپايه يه كم له م جيهانه دا هه بى به لامه وه گرینگ نيه. له هر شوينى بم ته و فبرى بوم نيه. له هر شوينى له گه ل مروقه كاندا بم له نيو براكانى خوم دام. له جيگه يه كيش نه گه ر هيچ كه سى لى نه بى ديسانيش به تنى نيم. چونكى به هاوده نكي خوم قايلم. هه تا نه و ده مى مال و سامانيكم هه يه واته ده توانم هم نازاد بم و هه ميش ده وله مند، دريژه به زيانى شيرينى خوم ده دم. نه گه ر روژيك له روژان، مال و سامانه كه م بينه كووت و زنجير گرفتارم بكن، به ناسانى وازيان لى ديم ديسانيش به خوشى دهى گوزه ريم. چونكى به شان و باهووى خوم نيش ده كه م و نانى خوم دابن ده كه م. هر كات شان و باهوم له كار كه وتن، به يارمه تى خه لك ده يم. نه گه ر خه لك پشتيشيان تى نه كرد بايه م هر ده مرم. له راستيدا مهرگ به لايه ك نيه كه ده ره نجام و به ره مى هه ژارى بيت به لكو ياسايه كى سروشتى يه. له مهرگ ناترسم. چونكه به ليني ده ده مى، هر كات ليم وه ژور كه وى ته نانه ت به بى ناگادار كردنه وه شم بى، له حاليك دا نامبينى كه خه ريكى دابن كردنى كه لوپه لى زيانم. يا خه ريكم ناخ و داخ بو زيان و ته مهنى له ده ست چوم هه ل ده كيشم له بهر نه وه يكه هه تا نه و ساته ي زيانم تا توانيومه چيژم له زيان وه رگرتوه. به لى ماموستا گيان و باوكى نايينم، نه وه يه بريارى من، نه گه ر عيشقم نه بوايه هر له م پله وپايه يه دا كه هه مه ته واو و نازاد و سه ره به سته بووم. چونكى له وهى كه بوم مه يسه ر ده بوو پترم نه ده ويست و ناچار نه بووم دژى كو سپ و له مپه ره سروشتيه كان و قه ده ره كان راوه ستم. به لام نيسا له زنجيريك زياتر كه شانازى پيوه ده كه م، كووت و به ندى ديكه م نيه و هه رگيز نامبى. بابو گيان سوفيم به نى با ته واو سه ره به ست بم.

نه من وه لامى ده ده مه وه:

" نيميل گيان، زور دلخوشم به وه يكه قسه ي پياوانه ت لى ده بيستم و كه فوكولى نه و قسانه ت له دليدا به دى ده كه م. نه م نه بوونى تامه زروى يه له تو دا جيى دلخوشى يه به لام كاتيک بوويه خاوه ن منال، كه م ده بيته وه و نه و كات ده زانى كه باوكيى باشى بنه ماله و مروقيكى ژير ده بى

چون بي. بهر له وهی بچپته سه فهری پيش بينی ناکامی هم گه رانه تم ده کرد. ده مزانی پاش نه وه يکه له نزیکه وه ريکخراو دامه زراوگه لی ئیداری ئیمت بينی، مه حاله متمانه يان پی بکه يت چونکی جی به قا نین. مروڤ ناکری له ژیر چاوه دیری یاسا کاندانا نازد بیت. یاسا؟ نایا یاسای راسته قینه دست ده که وی یا نه گه ر دست که وت کی هه يه به پړوهی به ری و کی هه يه پی ملی بی؟ چووته هه ر شوینی بینیت که به رژه وه نندی تایبه تی (خصوصی) و ناره زوی تاکه که سییان به ناوی یاسا، به سه ر خه لک داسه پاندوه، به لام به راستی یاسای تا هه تایی سروشت و نه و ته کوزی یه ی له گه لیتی، بوونی هه يه و که سی ژیر به یاسا گه لیکي روون و بی نه ملاوئه ولایان ده زانی چونکی به ده سستی عه قل و ویزدان له ناخی دلیدا دانراون.

مروڤ نه گه ر ده یه وی نازاد بی، پیویسته پیره وی له و یاسایانه بکا. دیل و کویله نه و که سه يه که ئیشی چه وت بکا. مروڤ هه میشه به پیچه وانهی ویستی خوی تووشی هه له و لاری ده بی. له هچ کام له جوړی حکومه ته کاندانا نازادی بوونی نیه. به لکوو ته نیا له دلی مروڤی سه به سست و نازاد دا دست ده که وی و هه میشه له گه لیه تی. مروڤی سووک و دزیو کویله یی و دیلیتی بو هه موو شوینی له گه ل خویدا ده گیری. دووه میان له ژنیف کویله و یه که میان له پاریس نازاده. نه گه ر باسی نه رکه کانی مروڤ له هه مبه ر نیشتمانه که مدا بو ده کردی، به گالته وه ده ت پرسى نیشتمان چیه و پیت وابوو قابلیت کردووم. به لام ئیمیل گیان، تو له هه له دای. ته نانه ت نه و که سه ی که نیشتمانیشی نیه ولاتیک هه ر شک ده با لی بژی. له و ولاته دا، حکومت و شیوه یه کی رواله تی یاسا هه يه که هه تا راده یه ک ته ناهیی نه و دابین بکا. نه گه ر حکومتی ولاتی نه و په یمانه کومه لایه تیه کان هه لوه شینیته وه، لانیکه م دیسیپوتیزم و سه ره روپی شه خسی هه ر به و شیوه ی که ویستی کومه ل واته دیموکراسی داکوکی لیده کرد پشٹیوانی لی ده کا. قورسای زولم و ناهه قی حکومت ئیتر جیگه یه ک بو زولمی خه لکی ناهیلایته وه. نه و کاره خراب و چه وتانه ی له بهر چاوی نه و ده کرین، کاری چاکی له بهر چاوی شیرینتر ده که ن و دامه زراوگه لی حکومی خویان ده بنه هو ی نه وه يکه، نه و ناهه قیه کانی نه م دامه زراوگه له بناسی ولییان بیزار بیت. ئیمیل گیان، کامه مروڤی چا که کار که م یا زور خوی به قه رزاباری ولاته که ی نازانی؟ هچ

نه بى، لانیکه م به نرخترین تایبه تمه ندى یه موی یه کان واته، بنه ما مورالی یه کانی ناکاری خوی و چاکه خو شه ویستی، له و فیتر ده بی. نه گهر مروڤ له قوولایی جه نکه له کاند له دایک بوايه، سه ربه ست تر و به خته وهرتر ده ژیا. به لام چونکی هیچ کۆسپ و له مپه ریکی له بهر ده م هه وهس و ئاره زووه کانی خویدا به دی نه ده کرد که ناچار بی له گه لی دا بکه ویتته مملانی، چاکه کاری یه که ی هونه ریکی گه وره نه بوو و نه شده کرا به چاکه کار و پاریزکاری راسته قینه ی له قه له م بده ی. به لام نیستا سه ره پای بوونی نه م شه هوهت و ئاره زووانه، داوین پاکیی خوی پاراستووه. هه ر نه م ته کوزی یه رواله تی و درویننه ده بیتته هوی نه وه یکه ته کووزی راسته قینه بناسی و حه زی لی بی. به خته وه ری کۆمه ل و به ژه وه ندی کۆمه لگه که بو خه لکی تر دگه له بیانویه ک هیچی تر نیه، بو نه و به لگه ی راسته قینه و پالنه ری سه ره کیی کاری چاکه. له نیو کۆمه ل دا مروڤ فیتر ده بی کوه دژی خوی هه لو یست بگه ری (به ره بهر کانی ویستی دلی بکا) و به سه ریدا زال بی. به رزه وه ندى یه کانی خوی بکاته قوربانیی قازانجی گشتی. نه وه درو یه که نه وه هیچ قازانجیکی له یاساکان پی ناگا. چونکی یاسا نه و نازیه تی یه ی پی ده دا که، ته نانه ت له نیو دلره قانیش دا دادپه روه ر و راستگۆ بی. درو یه که یاساکان نه ویان نازاد نه کردووه چونکه هه ر نه م یاسایانه فیریان کردووه که به سه ر ویستی دلی خویدا زال بی.

که وابوو هه رگیز مه لی له هه ر شوینیک بوايه م فه رقی نه ده کرد. چونکه پیویسته له شوینی بیت که بتوانی نه رکه کانت راپه پینی و یه کی له وه رکانه خو شه ویستی ها وره گه زه کانتته. ها ونیشتمانه کانت نه و کاته ی که مندال بووی پشتیوانیان لی کردووی. نیستا که بوویه ته پیاو ده بی خوشت بوین. نه تو ده بی له نیوانیاندا بژی. یا نه گهر نالوی، ده بی له شوینی نیشته جی بیت که هه تا بو ت ده کری زیاتر خزمه تیان پی بکه ی و هه ر کات پیویستیان پیت بوو ده ستیان پیت رابگا. له زور شت دا مروڤ له ده ره وه ی نیشتمانه که ی ده توانی خزمه تی ها ونیشتمانه کانی خوی بکا به لام له نیوخودا له ده ستی نایه. نه و کات ته نیا ده بی گو ی بو غیره تی نیشتمان په روه ری خوی شل بکا. به بی گله یی و گازه نده و دوو پرووی زید و نیشتمانه که ی ته حه مول بکا

چونکه ئه وهش يه كيكه له ئه ركه كان. به لام تو ئه ي ئيميلي دلوقان، كه هه رگيز ناچار نيت ئه م فيداكارى يه دلته زينه بكهيت، ئه تو كه پيشه ي گوتنى راستيه كان به مروقه كانت هه لئه بزاردوه، برو له نيو هاو نيشتمانه كانتا بژى و به هاودهنگى و هاموشوى خوش له گه ليان، دلان به دست بينه و په روه رده ي بكه. بو ئه وان ببه به نمونه ي چا كه كارى: هه لسو كه وتى تو له ته واوى كتىبه كانى ئيمه زياتر ده بيته سه رچه شن و نمونه بويان و ئه و كاره باشانه ي تو ده يانكه ي پتر له ته واوى په ند و ئاموزگارى يه بى سووده كانى ئيمه كاربان تيده كا.

به و حاله شه وه، پيت وانه بى دنه ت ده دم بو ئه وه ي له شاره گه وره كاندا نيشته جى بيت، به پيچه وانه وه يه كيكه له باشتري ن كرده ي پياوچا كان ئه وه يه كه وه شوين ژيانى خومالى بكه ون. چونكى ئه مجوره ژيانه كه يه كه مين فورمى ژيارى مروى يه، بى كيشه ترين و سروشتى ترين و شيرين ترن جورى ژيانه، هه لبت بو يه كيكه كه دلى بوگه ن نه بو بيت. خه نى له و ولاته ي كه خه لكه كه ي ناچار نه بن به شوين ته ناهى و ئارامى دا په نا بو ده شت و چوله وانى به رن. به لام ئايا وه ها ولاتيك شك ده به ي؟ كه سيكى خيرومه ند ناتوانى به خير و خيرات و ده ست گرتن، هه ز و ئاره زووه ي خوى له شاره گه وره كاندا، دامركينى. چونكى له وى ناچاره يارمه تى فيلباز و گزيكاران بدا. كاتيك شاره كان باوه ش بو كه سانى قوون به گيچال و ته وه زه ل ده كه نه وه كه وه شوين كو كردنه وه ي مال و سامان كه وتوون، ته نيا كا ولبوون و كه مبوونه وه ي ديها ت و گونده كانى لى ده كه ويته وه. له حالى كدا به پيچه وانه وه ده بوو ديها ته كان به ده سته نده ي شاران ئاوه دان بكه نه وه. هه موو ئه وانه ي كه خويان له شوينى پر چه شيمه ت و پر له قريوه و زه نازه نا ده دزنه وه هه ر به و هوپه ي خويان دووره په ريژ راده گرن، به كه لگن. له راستى دا گه نده لى ئه م كوومه لگه يانه، به هوى زور بوونى چه شيمه ته كه يانه. ئه م كه سه دووره په ريژانه به شيوه ي ديكه ش به كه لگن، چونكى په نا ده به نه به ر شوينى دووره ده ست و به يار و ئه وى ئاوه دان ده كه نه وه و خوشه ويستى كشتوكال كه يه كه م چه زى مروقه كان، بووه، ده بوورژينه وه. هه ر كات بير له وه ده كه مه وه كه ئيميل و سوفى هه ر له م گوشه ي ته نيابى و دووره په ريژى يه ي خوياندا ده توانن چيها كارى باش بكه ن و چيها ده توانن نيشتياى كويز بووه ي ديها تيه

لَيْقَه و ماوه كان بوروژئین، كولّ ده مگرئ. به چاوی دلّ حه شامه تی ئاواپی ده بینم که به رده وام زیاد ده که ن، زهوی به کیلگه و له وه پگه به رگیکی نویّ ده پۆشی ئیش و کاری گوندی یه کان به هوی ته ناهی و به بیت و به ره که تی وهك جیژن و رابواردنی لیّ دی و گوندی یه کان له کۆری به زم و شادی خۆیاندای له دهوری ئه و ژن و میرده کۆ ده بنه وه که ئه و جیژنه ی بۆ ده سته بهر کردوون و ره حمه تیان بۆ ده نیژن. زۆر جارن چاخ زپین که تییدا مروّف خاوه نی ژیانیکی به خته وه رانه و گوندی بووه، به ئه فسانه و خهونی له قه له م ده دن. به لام ئه و باوه پی که سانیکه، که دلّ و سه ليقه یان گنده ل بووه. ئه وانه ش که ئاخ و داخ بۆ ئه و ره وشه ئه فسانه ی یه هه لده کیشن، درۆ ده که ن، چونکی جیا له خۆ به ئه فسانه وه خالاندن هیچ ناکه ن. بۆ ژیانده وه ی ئه م چاخه زپینه ده بیّ چ بکه ین؟ ته نیا کاریک که ویده چیّ کرده نی نه بیّ. ده بیّ حه زت لیّ بیّ. ئیستا ده بینم که ده ور به ری مالی بابی سوفی ئه م بووژاندنه وه یه ده سته پی کردووه. ئیوه ته نیا ده بیّ ئه وه ی ئه وان ده ستیان پی کردووه به کۆتایی بگه یه نن. ئیمیل گیان ئه م ژیا نه ساده یه نابیّ له و ئه رکه قورسانه ی که له وانه یه بخرینه ئه ستوت، بتگریته وه. وه بیرت بیته وه که رۆمی یه کان جار هه وو به خاتری وه رگرتنی پۆستی بالۆیزی وازیان له نیروئامور دینا. ئه گه ر ده وله ته که ت بۆ خزمه ت به نیشتمان بانگی کردی، هه ر کاریکت به ده سته وه یه وازی لیّ بینه و ئه و به رپرسیاره تی یه وه رگه که پیّت ده سپین چونکی هه ر پله و پایه یه کت پیّ ده ن له بهر ئه وه یکه ئامانجی توّ خزمه ت به نیشتمانه که ته، بۆ توّ مایه ی شانازی یه. ئه گه ر ئه م پایه یه تووشی چه رمه سه ریت ده کا، ئامرازیکی ره وا و متمانه پی کراوت به ده سته وه یه که به وه، له کۆلّ خۆتی بکه یته وه، ئه ویش ئه وه یه که ئه وه نده به راستگویی و وردبینی یه وه ئه رکه که ت به رپۆه به ره که خیرا به رپرسیاره تی که ت لیّ وه رگرنه وه. به هه ر حالّ زۆر په رۆشی ئه وه مه به که رۆژیک پله و پایه یه کی حکومیت بده نی، چونکی هه تا ئه و کاته ی که که سانی خۆ ریکه ریان ده ست ده که ویّ هیچ که س بۆ خزمه تی حکوممی بانگی توّ ناکا.

زه ماوه ندی ئیمیل و سوفی

به داخه وه كه ئيزم نيه باسى گه پانه وهى ئيميل بو لاي سوفى و كوئايى ئه فينداريى ئه م دووانه يا به واتيه كى تر سه ره تاي عيشقى هاوسه ريئيبان بكه م. بنه ماي ئه م عيشقه بريتى يه له ريژ و حورمه تى ژن و ميژد بو يه كتر (ريژ و حورمه تيگ كه هه تا مردن به رده وامه) و ئه و لايه نه باشانه ي كه له گه ل جوانيى رواله ت دا ته واو نابن و ئه و ريككه وتنه ئه خلاقيه ي كه هه لسوكه وتى دوو كه س له به رچاوى يه كتر شيرن ده كات و تازهيى و گه شيبى ساله كانى سه ره تاي زه ماوه ند كردن هه تا قوناخى پيرى ده بات. هه لبه ت له وانه يه ئه م شى كردنه وانه شيرن بن به لام قازانجيان نه بى. و ئه گه ر من له م كتيبه دا باس و خواسى شيرن هيناوته گوڤى له به ر ئه وه يه كه به كه لك بوونه. ئايا له كوئايى كاره كه مدا واز له و ريسايه ديم؟ به هيچ كلوچى!

سه ره پاي ئه وه ش، وا هه ست ده كه م قه له مه كه م ماندوو بووه. ئه من تاقه تى كارى دوور دريژم نيه و ئه گه ر ئه و كتيبه م نه گه ياندايه ئه و قوناخه به دلئايى يه وه به نيوه چلئى وه لام ده نا. به لام ئيستا بو ئه وه ي نيوه چلئى نه بى، ده رفه تيگ ره خساوه كه ته واوى بكه م.

روژى زه ماوه نده كه يه. ئيميل و سوفى به هه وداى پته و پيكه وه گرى دراون. پاش به رپوه چوونى رپوره سمه كه، راهينه ر بانگيان ده كاته قوربنيك و دوايين ئاموزگارى يه كانيان له گوئى ده خوئينى. ده بى ته نانه ت له هاوسه ريئتشدا عاشق و مه عشوق بن. واته داواى جييه جى كردنى ئه رك له يه كترى مه كه ن به لكو هه رچى گه ركتانه له عيشقى بخوازن.

ئاي له و عاشقه به خته وه رانه، له و ژن و ميژده شياوه! بو ئه وه ي ريژ له داوين پاكيبان بگيردى، بو ئه وه ي تاريقى به خته وه ريبيان بكرى، ده بى لاپه ره ي ميژووى ژيانيان هه لده دريئه وه. گه لئى جارن به ديتنى ئه و دووانه كه به ره مى زه حمه ته كانمن، چيژم وه رگرتوه و شاگه شكه بوومه. گه لئى جار ده ستيانم ناوته ده ستم و شوكرى خوام كردوه. چه نده م ئه و ده ستانه رامووسيوه كه يه كتريان ده گوشى. چه نده م ئه سرينى شادى به سه ر ئه و ده ستانه دا هه لوه راندوووه. ئه وانيش له خوشى و شادى مندا هاوه به ش ده بن و دينه كول. داىك وياى به ريژيشيان كه ده بينن مندا له كانيان به خته وه رن، گه نج ده بنه وه و ده شبووژينه وه. چونكى بو

یەكەمەین جار قەدر و قیمەتی راستەقینەى ژیان دەزانن. تووك و نفرین لە سامان و مالى رابردوویان دەكەن كە نەى هەشت لە تافى لاوێتیدا چيژ وەرگرن. ئەگەر بەختەوهرى يەك لە سەر گۆى زەوى هەبى، دەبى لە نيو مالى خۆماندا بۆى بگەرپين. ئيميل دواى چەند مانگ، رۆژيک دیتە هۆدەكەى من. باوەشم پێدا دەکا و ماچم دەکا و دەلى: "مامۆستا گيان، پيروزابى بە رۆلەى خۆت بلئ. چونكە هیواداره بەم زووانه ببيتە باوكى منداڵ. تۆ دەبى چ زەحمەتێكى نوئ وەئەستۆ بگری و چەندەمان پيوستى پیت دەبى. بەلام خودا نەكا دواى ئەوہى پەروردهى باوكيتان وەئەستۆ گرت پەروردهى منداڵەكەشتان بە سەر دا بپرین. مەحالە وەها ئەركيكي پيروژ و گەورە جگە لە خۆم بە هیچ كەس بسپيرم تەنانەت ئەگەر رايهينەريكى وەكوو تۆ كارامەش دەست كەوى. بەلام تكايە ئيوەش مامۆستای ئەو دوو رايهينەرە گەنجە بن، نامۆزگارى و رينوينيمان بكەن. بەلئنتان دەدەمى لە قسەتان دەرئەچين هەتا زیندووم پيوستيم پیتانە. بە تايهەتى ئیستا كە ئەركى قوناخى خيزانداريتم دەست پیدەكا بوونى ئيوە زياتر پيوستە. ئيوە ئەوہى پيوستە كردووتانە. رى نيشاندەرم بە. ئەمن پيرەويت لى دەكەم و ئیستا كاتى ئەوہ گەيوە كە پشوو بدەن.

كۆیه زستانی 1386 ی هەتاوی

