

دَارَةِ تَعْلِيَّةِ  
الْإِنْكَارِ  
سُرْفِقَارِي

هِيَوَا عَمَرُ اَحْمَدُ

هیوا عمر احمد

پرازه نینی

لازگی

مرؤفایه‌تی

۱۹۷۷ ذ

چاپخانه‌ی کامرانی سلیمانی - ت ۲۳۵۰۸

## پیشنهادی

بهناوی یه زدانی مهندسه

( ههولیکی تهواوم داوه که با یه ته کانی نهم نامیلکه به

له که ل کومه لگای کورده واری و مرؤوفی کوردا بکونجیتم )

نهم په ر توکه پتر په ر توکیکی مرؤفناسی یه یان کومه لشناسی یه له وهی

که په ر توکیکی دهروونز ایمانه بیت .

دهروونز ایمانه که له پیشکه اتن و چوئیه تی دهروون و که سایه تی و ره فشارو

هه لچون و هه سته مرؤفایه تی یه کانی مرؤوف ( ناکه کانی کومه ل ) ده کومه لیته وه

که مرؤوف یه خویه وه ده به مستقیمه وه ، زور نزیکه له ناوه ره کدا له مرؤف ده اسی

یان کومه لشناسی : که له اس و که و چیا که ره وه ( چودا کاهه ) تایه تی یه کانی

کومه لیک ( مرؤوف ) ، ده کومه لیته وه و پیشناهه یه ده په یوه ندی و پنه ما یانه

ده کات که مرؤوف به کومه ل که ده وه ده به مستقیمه .

که وانه دهروونز ایمانی و مرؤفناسی یان کومه لشناسی تهواوکه دری یه که ترن و

ناتوانین کانیک له کیشیده کی مرؤوف ده کومه لیته وه ، یه کیکیاون پیش چاو

بخهین و نه ویکه یان پشت گوی بخهین ، چونکه تا پهی نه بریت به ده رهونی

مرؤفیک ، ناتوانیت هه اس و که و چیا که ره وه ندی یه که ده کومه ل که ده وه

هه لبسه نگیمنریت .

نهم په ر توکه ، که کیشیده کی کومه لایه تی ، تهی و پهی ده کات که

( راژه نینی لانکی مرؤفایه تی - A )

نهش پروره رده‌ی کوچه‌لایه‌قی در وونی منداله . . پتر تۆزینه‌وهیه کی  
کوچه‌لایه‌تی به لهوهی که لیکوچلینه‌وهیه کی در وونز ایانه بیتم ، بهلام و کوچه  
ووتمان که ناتوانین نهم پهیوه‌ندی به بنه بره‌نیه‌یه نیوان ، در وون زانی و  
کوچه‌آشناسی پشت گوئی بخهین ، بهم پی‌یه له همندیک هاویستدا که  
پیتویستی کرد ووه ، بهپی‌یه توانا و بهشیوه‌یه کی ساکار له‌لایه‌نی در وونی  
ه اویسته که م کوزلیوه‌ته ووه . . و نهم ویسته که په‌بر توکه که بیت  
به‌فرهه‌نگیکی زار اوه در وونی و کوچه‌لایه‌قی به کان ، به‌لکو ذی‌باز په‌بر توکه  
که م ته‌رخان کرد بز لایه‌نیک که سودنیکی کرد اراهنی هه بیت به‌چاره‌سهر  
کردن و تار استه کردنی کیشیه یه روده کردنی مندال ، بز نهوهی باوان  
بزانن که ج باریکی ناتناسایی سروشی یه و ج باریکی ناسروشی یه و بتوانن  
له‌مناله کانیان پگهون و هناله کانیان تیهان پگهون .

بهلام له‌که م نه‌م‌شد ، هه‌ندی زار اوه در وونی که خزی سه‌پاده ووه  
هازوه‌ته ناویه‌ر توکه کوهه ، به‌پی‌یه پیتویست ایم کوزلیوه‌ته ووه ریونم کردوهه ووه  
له‌بر پوشنایی زافیماری یه در وونی یه کا‌ندا واله‌خواره ووه نه و زار اوه  
ورده که بیه وه ، به‌چوزنیکی ساکاری و اکه لایه کی فراوانی خوینه‌ران قنی  
بگان .

یه که م : که سایه‌تی : الشخصیة :

نهو په‌ر توکه در وونز ایانه که له‌باره‌ی که سایه‌نی مرؤفه وه دواون  
پتریان له‌به‌ر ووتنه و بید دوزه کانی ( فروید ) ( ۱ ) و هنی دواون بهلام ئیمه  
( رازه‌نیمنی لانکی مرؤفایه‌تی - B )

ده که بزینه و سه و چاکن که بیدوزه کانی ( فرزوید ) ه . فرزوید ، که سایه تی  
مرزوقی ( ۲ ) دایش گردوه بهم شیوه بی خواره و :-

۱ - خویه کی خواروو : ( I.D ) : ( الذات الدنيا ) : تیشی نه م  
خویه کی به بریتی به له خو نام اده کردن بتو بدرگری به کی خیرای ، نه و  
وروژار و تیکچونانه که به هزی به ناگاه کردن و دفره کی و  
ناوه کی کان که به سه رزینده ور دادیت ) .

نه رو هما ( س . و . فالیتاین ) ده آیت ( ۳ ) « خویه کی خواروو  
نه و بشی به له دروون که همه مو شتیکی بز ماوهی تیادا ، هله آنده گیریت » .

۲ - خویه کی : The Ego = الذات ) :

( تاک = مرزف ) یکی چاکر اهاتوو ، خویه کی به کهی ، فهرمانزه والی  
یه کی به بریوه به ری که سایه تی به کهی ده بیت ، که نه میش ( خویه کی )  
له لایه ن ( خویه کی خواروو ، خویه کی ژوروو ) ه و ، به بریوه ده بریت و  
فهرمانی پن نه دریت ، همه رو هما ( خویه کی = الذات ) پیشکه یشتنی زیوان  
که سایه تی و شوینه وار ( کوئمه لگا که ) ده چه سپیتیت .

۳ - خویه کی ژوروو - ( ویزدان ) - الذات  
العلیا او الصمیر ) نه میش له دووبه ش پیش دیت :-

۱ - خویه کی نمونه یی ( Ego Ideal = الذات المثال ) .  
بریتی به له ویز چوونانه که باوان به باشی دا نه نین و ، کوئپه هه لی ده مزیت  
وازه باوان پیوان و نرخی پاکی درستی له برینکهی هه لمانه وه ( به پنی نه و  
( رازه نینی لانکی مرزو قایه تی - C )

دەگەر ئىيەنەوە سەر چاوكى كەبىر دۆزە كانى ( فرۇيد ) . . فرۇيد ، كەسايىھەقى مۇزقى ( ۲ ) دابەش كردوھ بەم شىتىۋەيە خوارەوە :-

۱ - خویه کی خواروو : ( I.D ) : ( الذات الدنيا ) : نیشی ڈم خویه کی یہ بریتی یہ لہخز نام ادھ کردن یو بہرگری یہ کی خیڑای ، ڈھو وروڑاں و تیکچووناٹھی ڪے بھوئی به ناگاه ڪردن ۴ و دھرہ ڪی و ناوه کی یہ کان کہ بھسہر زیندہ وہر دادیت ) .

۵۴- روههـا ( س . و . فـالـيـاتـيون ) دـهـلـيـت ( ۳ ) « خـوـيـهـ کـيـ خـواـرـوـوـ نـهـ وـ بـهـشـيـهـ لـهـدـهـ رـوـونـ کـهـهـمـوـ شـتـيـكـيـ بـزـ ماـوهـ تـيـادـا ، هـهـلـهـ کـيـريـت ».

٢ - خویه کی : The Ego ) = الذات ( -

( تاک = مرؤوف ) یکی چاکر اهانتو ، خویه کی یه که هی ، فهرمانزه وایی  
یه کی به ریوه بروی که سایه نی یه که هی ده بیت ، که نه میش ( خویه کی )  
له لایه ن ( خویه کی خوازوو ، خویه کی ژوروو ) و و و ، به ریوه ده برت و  
فرمانی پن نه دریت ، همراهها ( خویه کی = الذات ) پیگه یشتنی نیوان  
که سایه نی و شوینه وار ( کزمه لگما که ) ده چه سنتیت .

٢ - خذیله کی ژوروو - ( ویژدان ) - الذات  
العلیماً أو (الضمیر) نه میش له دووبهش پیش دیت :-

۱ - خزینه کی نمونه یی ( Ego Ideal = الذات المثالی )  
 بریتی وہ لہو بذ چووناہی کہ باوان به باشی دانہ نہیں و ، کوئر پہ ہم ای دھمیت  
 واٹہ باوان پیوان و فرخی پاکی دروستی لہر نیگے ہے لانا ہو وہ ( بہ پیسی نہ تو  
 ( رازہ نہیں لانکی مرفقا یہ تھی - C )

فرخ و پیتوانانه ) دهگده نه مقدار .

بۇ نمونه :- نه مقاله‌ی بۇ پاکو خاوینى و بۇونى لەش و لارىنى لەبار  
ھەلەندرىت و پاداشتى ئەدرىتىم ، لەدوايىدا ، پاکو خاوینى دەپىتىم يەكىن  
لەكاره نمونه بىيەكانى نه ميداله .

۲ - ويژدان :- بىرىتىيە لەپىرى مىتال سەبارەت نه و بۇ چۈونانەي  
كەباوان بەچەپەل و بىي ئاپر و بىي دا ئەذىن ، ئەمەش لەنەنجامى ئاقى كردىنەوهى  
سزادانەوه ( سزا چىشتن سەبارەت مقالەكە ) پېيك دىت .

بۇ نمونه :- كەرەنالىك لەسەر چەپەلى زۇر سزا بىرىت ، نهوا  
لەنەنجامدا چەپەلى دانەتىت بەكارىنىكى ئاپەسىز .

۵۹۹۵ : ويژدان :- پېنكەمانى ويژدان دەكۈزۈت لە كەسىكەوه بۇ  
كەسىكى دىكە ، بۇپىي بارەكانى مقالى و چەشنى پەرورىدە كردن و نه و  
ھەلس و كەوتى لەكەل مىتالدا كراوه ، . . . ويژدان زۇرىبىي جار ( بىي  
ھەستىياده ) پېيك دىت واتە بىي نەوهى ھەستى پىن بىكرىت . ويژدان ،  
كارىيگەرەيەكى مەزىنى ھەيدە ئەئاراستە كردىنى ھەلس و كەوت و وورۇزان و  
دوو دلى و ، سزا چىزىن و ، ھىلاك بۇونى دەمارو ، تېيك چۈونى تەندىرسىتى  
نه و مرۇقە ) ( ۴ ) .

ھۆكارەكانى پېيك هاتنى ويژدانى مرۇقە :-

۱ - خۇيەكى نمونەيىن : ( Ego Ideal : الذات المثالية )  
( پېيشتر بۇون كرائەوه )

( بىرازەنەنى لانكى مرۇقايەتى - D )

۲ - کرداری لاسایی کردنده و مشتن :- لاسایی کردنده و وهر گرفتنی  
تنه رهفتارانه که خنکی امساریه تی ، به تاییه تی باوان که نزیکن به مندانل و  
ذالن به سه رهفتارو هم اس و که و تی یا .

۳ - ته و دل رهقی یهی ، بـ ۴۵ هـ هـ اـ توـ وـ لـ هـ سـ تـی دـ زـ اـ یـهـ تـی سـ رـ وـ شـ تـی یـهـ وـ  
کـ اـ نـیـ مـ نـالـ لـ هـ دـ وـ رـ وـ بـ شـ تـی دـ هـ رـ وـ اـ نـیـتـ ، چـ هـ نـدـ بـ هـ رـ هـ اـ سـ تـی یـهـ کـ بـ هـ دـ کـ اـ  
لـ بـ هـ رـ دـ هـ هـ نـیـ اـ نـهـ دـیـ ، ۱ـ اـ رـ زـ وـ وـ بـ زـیـانـ وـ خـوـلـیـاـ کـ اـ نـیـداـ ، لـ بـ هـ رـ تـ هـ دـ وـ رـ دـ بـیـتـ وـ  
دـیـهـ وـیـتـ بـ هـ رـ هـ لـ سـ تـی بـ هـ رـ هـ لـ سـ تـی بـ کـ اـ نـ بـ کـ اـ تـ وـ لـ اـ بـ اـ نـ بـیـاتـ ، بـ هـ لـ آـ مـ لـ بـ هـ رـ  
تهـ وـهـیـ : -

۱ - مـ نـالـهـ وـ بـنـ تـواـنـیـهـ

۲ - تـهـ وـ کـهـ سـهـ نـزـیـکـانـهـیـ کـهـ بـ هـ اـ سـ تـی دـ کـهـ نـ وـ تـهـ مـیـشـ دـ زـ اـ یـهـ تـیـانـ  
لـهـ کـهـ لـدـاـ دـهـ کـاتـ (ـ بـ اوـانـ یـانـ بـهـ خـیـوـ کـهـ )ـ یـهـ تـیـ .

بـقـیـهـ دـهـ بـیـنـیـنـ کـهـ مـنـدـاـلـ لـهـمـ دـ زـ اـ یـهـ تـیـهـ دـهـ دـهـ سـهـ لـاـ تـهـ .  
لـهـمـ کـاـنـهـ دـاـ دـ زـ اـ یـهـ تـیـهـ کـهـ ۱ـ اـ سـهـ تـهـیـ (ـ بـ رـ اـ یـهـ کـیـ بـ چـوـ کـیـ ، یـانـ  
یـارـیـهـ کـیـ یـانـ کـیـانـدـارـیـنـکـیـ مـاـلـیـ )ـ دـهـ کـاتـ ، تـهـ وـیـشـ بـهـ لـیـدـانـ وـ تـوـنـدوـ تـیـزـیـ

۴ - بـوـونـیـ پـاـلـهـ رـیـ دـرـ لـیـهـ تـیـ ۱ـهـ (ـ خـوـیـهـ کـیـ ژـوـروـوـ )ـ دـاـ بـهـ رـامـبـهـ وـ  
(ـ خـوـیـهـ کـیـ )ـ . وـاـتـهـ (ـ هـمـوـوـ مـرـؤـقـیـنـکـ خـوـلـیـاـیـهـ کـیـ هـیـهـ بـقـیـهـ بـقـیـهـ دـاـ ۶ـهـ )ـ .

سـهـ ۵ـهـ مـ : (ـ تـهـ وـ دـیـوـهـ سـمـ : لـاـشـهـورـ )ـ (ـ یـانـ (ـ ژـیـرـیـ نـاـوـهـ کـیـ =  
العقل الباطن )ـ . لـهـ رـاـبـورـ دـوـدـاـ ، بـرـواـ وـابـوـ ، کـهـ ژـیـرـیـ وـ (ـ بـیـرـ کـرـدـنـهـ وـ  
(ـ رـاـزـهـنـیـنـ لـانـکـیـ مـرـؤـقـایـهـ تـیـ - E )ـ

رهفتاری مرؤوف برینکدهخهن ، بین نهوهی شایدیک دابنین بتو ( نهودیو  
نهست ، تیری ناوه کی ) بهلام نیستاکه ، بهپنی توژینهوه نوی کار  
دهر که وو تووه که ( تیری هوشیار ) رهفتاری مرؤوف برینکدهخات و که سایه تی  
یه کهی راده هیتیت . که نهم تیری یه هوزشیاره ، بهش - یکه لهوشیری یهی  
که بیدی پن ده کهینهوه و پنی پنهی بهشت ده بین ، زورشی ۵ هست کراوو  
وانایی پن ده بینین ) وه نه مانخانه سهر برینگای راست و برینگامان بتو  
بروزش - ن ده کاتهوه ، و چاکه مان بتو روون ده کاتهوه و ناکادارمان ده کاتهوه  
له خراپه بهشی دووههی نهم تیری یه ( تیری ناوه کی ) یان ناو دیو هسته  
که کاریگهه کی قولتری همه یه له شیانی دهروونی مرؤفدا و دک له تیری  
هوشیار ) . . . همه رووها ده لیت ( ۸ ) ( وانه فریید ده لیت ) : -

« تیری ناوه کی نه شوئنه فراوانه یه ، یان نه جنیگه یه یه ، که  
یادگارو پن بیرونی تیما ده گیرسته نهوه و کوزده بیتهوه ، دوای نهوهی به هست  
یان ( تیری هوشیاری ) یا تی ده په بریت .

**چوارم : ( هست به ناته واوی - الشعور بالنقض ) ( ۹ )**  
نه و نوکارانه که ده بنه هزی پینکهاتنی ( ۵ هست به ناته واوی ) بریتین  
له ( کپ کردنی نارهزوی ( سینکس = توخمی = جنس ) ی له نهنجامی  
هزکاره کومه لا یه کان و اه ) ( کویر ایه لی کردنی شوئنهوار ) بهلام ،  
نهندی هزکاری قر ۵ یه جنگه له ماهه که ده بیته هزی پینکهاتنی ( ۵ هست  
به ناته واوی ) و دک : -

( رازه نینی لانکی مرؤفایه تی - F )

پیشنهاد : - سارادی توحهی ( البرود اجنسی )  
لہ نافرہ تدا : -

بریتی یه له‌نواندنی ساردي و بیز لیکردنوه به راهبهه ر پیك گهشته‌نی تو خمیانه (العملیات الجنسیة) ، فروید ده‌آیت :- (۱۲)

(بومان دهنده که‌ویت - که‌یه کیلک له‌هونانی (ساردي تو خمی) ) نافرمت ، بریتی یه ، له‌بیز لی کردنوه و برق و کینه‌ی نه و نافره‌ته به راه‌پهه ره‌گهزری پیاو) .

(بر ازمه فنی لانکو، مرؤوف قاده، - G - H) - نمایه های نگران خیزی ها

## شەشەم : سادیزم و ماسوچیزم :-

۱ - سادیزم : Sadism : السادیة :-

دیارده یه که لەھەندى مرۇقدا تېبىيەنى دەگرىت ، كە بىرەتى يە لەچىز وەرگەرن و دەخوازى وە ، بەنازاردان و سازادانى مەردومىيەكى قى ، ووشەى ( سادیزم = Sadism = Marquis ) لەناوى ( مارکىزدى ماد ) Marquis = de sade كە سەكانى چىزىكە كانى واپيشان ئەدا ، كە بەنازاردانى خەلگى ، ( چىز وەر دەگرن و دەخوازى ) لەپاشاندا ئەم چىزىكەنوسە قاوانىبار كىرا بەپياو كۈزى و سالەكانى دوايى ژيانى لەخۇشخانە ( نادامىسى ) يە كان دا بەھەنەر بىردى .

۲ - ماسوچیزم : Masochism : دیارده یه که لەھەندى مرۇقدا قىبىيەنى دەگرىت بەوهى ئەمەرۇۋە ، كانى تىزاز ئەدرىنت و سازا ئەدرىنت بەھەنەزى وە دەكت و چىز لەسزا كە وەر دەگرىت .

ووشەى ( ماسوچى ) لەناوى ( چىزىكەنوسى ئەمساوى ) ( ۋۇن ساشر ماسوچ ) Von sacher macoch كە سەكانى چىزىكەنوسى دەكت و چىز لەسزا كە وەر دەگرىت .

فۇرىيدو پاش كەوتۇوه كانى ، ئەم دوو دیارده یه دەبەستەن وە ( ئارەزووى توخىمى ) يووه ( ۱۳ ) .

( بارىزەنەن لانكى مرۇقايدى - ۱۱ )

پتر سه رچاوه کانی تهم نامیلکه یه ( پهرتوکی ) نه و روپی یه له بهر نهمه  
شیپیکی ناسایی ده بیت ، گهر ۴۵ ندی شقی سه ییری تیما به دی بکریت  
هه رچه نده ، هه ولیکی ته و اوم داوه که ل-۴۵۶ کو مه لگای کور ده واری و  
مرؤشی کور دا بیگونه جیتم

اه کوتایی نهم پیشنهاد کی یاددا، دلواهی یارمه‌تی ۱۷ خواهد که هم، بُو نهادی نامیله که که هم بتوانیت خزمه‌تیک پیش که ش بکات به مرؤوقایه قی.

هیوا عمر احمد

٢١ - ٣ - ١٩٧٧ - ملیٹھاون

## فهره نگوک

بژیان : رغبة	پهفتار : سلوک
پهی بردن : استطلاع	پهشت : خلاق
جوداگانه : خاصية	پهچه‌لهک : وراثة
قوزینه‌وه : تحقق	شوتینه‌وار : بیمه
توخم ( سینکس ) : جنس	شیواز : اسماوب
تئ فرسه‌ماندن : ایجاد	خویه‌کی نمونه‌یی : الذات المثالی
هوشیار : واعی	خولیا : هوایه
ههست بـنـاـنـهـوـاـوـی : شعور بالنقص	ذیری : عقل
هـآـچـوـوـنـ : انفعال	
هـآـسـوـ کـهـوـتـ : تصرف	
وـیـژـدـانـ : ضمیر	
زـیـنـدـهـخـهـوـ : احـلـامـ الـيـقـظـةـ	
کـهـسـایـهـقـیـ : الشـخـصـیـةـ	
کـپـ کـرـدـنـ : کـبـیـتـ	
لـیـکـوـلـیـنـهـوـ : بـحـثـ	
ناـوـهـکـیـ : دـاخـلـیـ : باطنی	
نـهـنـیـ : سـرـ	
رـهـکـهـزـ : جـنـسـ	

( رازه‌نیتی لانکی مرؤوفایه‌تی - ۱ )

## منالی و کاروازی ژیان

ژیانی منالی ، نهینیه کی قوله . . به تینهوارینی ساکار و تینینی کردنی  
سهرپی بی لهم مرؤفه پنهانی بده ، قن ناگهین . . ته نیا توژه ره و ده روونی  
یه کان ( کمه به سقی یاده ) ، ده توانن لمه سست و همچوون و جوله ناو  
خوزی ده روون و که سایه قی ( شخصیة ) ی هنال بگهن .  
بیز و ژیری هنال ، و مک په اویتکی سپی هستیار وایه به راه بدره هم وو  
چوله و همسست و نهستیک که له شوینهواره تیایدا ده زی سه ره آنده دات  
راسته ، تار اده یه کی زور ، ره وشت و خووه لس و که وتی نه و ده گه رنه وه  
سه رباوان ، به پنی یاساو دهستوره ( ره چله کی = وراش ) یه کان هه رچان  
کورد ده لیت ( کیا لمه سه در بنجی خوزی تو روینه وه ) ، به لام ( ۱۴ ) روزگار و  
ه لس و که وتی به خیو که ری مقال . . نه و پینوسه که لایه نینکی هه زنی  
ره وشت و ه لس و که وت و ره فتارو خولیا و خوو ناره زووی نه و مناله  
ده نه خشینن .

منالی .. ماوه یه کی کورتی ژیانی مرؤفه ، که ده توانین بلین ژیانی نه و  
مناله ( مرؤف ) هی له سه ر به نده ، هه موو ژیانی مرؤف دانه وه ی ژیانی  
مندالی بده ، له شتوه یه کی نویدا .

( راژه نینی لانکی مرؤفایه قی - ۱۳ )

کودپه لهو کانهوه ، که زیانی پئی ده به خشریت ، پیویستی به خواردن و  
۱۹۴۵ بقیه بو به رددهوام بیونی زیانی ، هزووهها لهو کانهوه که له دایک  
ده بیت و چاوی به رشنایی ذم جیهانه ده پشکویت ، پیویستی ، به که رهایی  
باوهشی دایک و گوی پیدان و لاواندنهوهی باوان ههیه ، چونکه نهمه  
خواردنی کیانی و هوشیه‌تی بو به رددهوام بیونی زیانی بیرو ده روز و مسؤوله  
کردنی گهشه‌ی هوش و ویژدان و خولیماکانی .

پاش نهودی هنال ، پیویستی ، بهمنی ، گوی مهکی دایکی  
نامنیت و لمه رقه ختنی پیدا شد باوهشی دایک دانه بهزینت ، لمه تهمه نهاد ،  
دهیه دیت که فیزی پاشت به خذ به سفن بیت ، لهزور لچالاکی به کافی دا ،  
چونکه دهزانیت ، نمی پتویستی زیانه .. که رمنالی بواری نهم ویستانهی  
پیدرا ، نمی بیره کهی به کردار دینیتهدی و نهود بیره که هیشتا به وشهی  
پار او دمری نابپیوه ، له (نهودیو ۵۰ سمت = لاشمور) دا (۱۰) دهندخشریت و  
دهیته بهشک له بیونی ، ... نهود ساوایهی ، نهم بوارهی نادریت . نهود  
۴۵۰ ر فرخیل بیت ، دهیه دیت ، هایک بوق به دیویتانا نمی هله لیخات ،  
ج به یاخی بیون ، یان به دوور که وته نهود لهر استی ، یاهدر فرخینیکی تر ،  
بی گومان دوای ما نهودی شیوازی نهم ۴۵۰ لوتنه له دیو همه ستد ، چونکه  
خوزی به بیونیکی سه ربه سمت دهزانیت و دهیه دیت به نهود کی خوزی ۴۵۰ ندی  
چار بگازه تمام از جه سه ربه سمه کافی .

لهم سأله ومه ، مثلكه كان ، ياوازيان دخنه شئر قن بینی یه کی وردده و  
نیزینه دیه ویت و ههول نهدات ، که دیکهوری باوکی بنویتن و کچیش  
( پاژه نیینی لانکی مرؤفایه قنی - ۱۴ )

دهیه ویت و ههول نهادت که تابلویه ک بین بتو نواندنی دایکی ، کازنیک تیکه لاؤی  
منالانی تو دهیت و ، ههلویت . تی منالان و باوانیان لهیه کتری ده بینیت ،  
نه میش دهیه ویت که همان ههلویتی بهرامبهر باوانی ههیت و ، به همان  
شیوه لهاین باوانی بهوه ، رهفتاری لهکه لدا بگرایت .

لهکل پتر بیونی تهمه نی منال ، لهشیان که شه ده کات ، لهکل که شه  
کردنی میشکو فراوان بیونی بیرو کورانی هوشیان ، ههرودها خوزرا کی  
کیانیان ، پتر دهیت ، کزورپه خولیایه کی نوی لهدهرونیا ، بنج دانه کوتی  
که بریتی به له ( خولیای په ۴۴ بردن = حب الاستطلاع ) ، دهیه ویت  
براستی و په نهانی و چزینه تی دروس مت بیونی ۵۴ وو شنیک و پیک هانی  
۵۴ وو ههلویتیک بزانیت ، بتو پتر بروون بیونه وهی نهم کیشیه سه رنج  
لام نمونه به بگره : -

( جیمس وات ) ( ۱۶ ) .. منالنیکی بیز تو بیو ، له مالی نه نکیدا ده زیرا  
۵۴ رشتنیکی بدایا به ، پرسیاریکی له باره وه ده کرد ، نه و نده پرسیاری له  
نه نسکی کرد بیو ، نه نسکی و پرس بیو ، رفزینکیان پیره زنه کهی  
نه نکی خهربیکی ناماده گردنی خواردنی خیزانه کهی بیو مذاله که ش  
سه رنجی که ل و په ل ناو چیشتخانه کهی نهدا ، کتری به کی به دی  
کرد ، ناوی تیادا ده کولا ، تقهه نه قیکی ایوه ده هات ، که بریتی بیو له  
۵۴ ولی هه لمع ناوه کولاوه که . بتو لا بردنی سه روی کتری به که و سه رنه  
که و نه ، دو پات بیونه وهی نهم پروداوه سه رنجی مناله کهی را کیشا ،

( رازه نیمی لانکی مرؤثایه تی - ۱۵ )

پرسیاری لنه نکی کرد که هزی نهم رووداوه چی یه ؟ ، نه نکه کهی پاش  
بؤلە بولینکی زور و ملامی دایه وه : -  
هەلمى تاوه گولاده پەنگ خواردوه گە ، بۇ کەله بەرینک دەکەریت ،  
خۆی لیوهی دەرباز بکات .

( جیمس ) کەوتە دەریای نەندىشەو بىز كەردن و وەو ، بە ھوش و قىرى  
منالى خۆی . . دەيدوت و دەيدوتەوە : -

( نایسا ھېنديكى زور ( هەلمى ناو ) ى پەنگ خواردوو گەر بە باشى  
بەكار بەئىزىز و پىزىك بەخەيت و بە راستى نار اسستە بىكىت دەقاۋانىت شىت  
بەرز بىكانەوە يارن خلۇڭە بىخولىنىتەوە ) لەنەنجامى نەم بىرەوە ، توانى  
خەوە کەی بېتىتەدی ، ھەموو ھەرقايىھەن قادەلەم بەتىن يادى دەكات .  
ساوا حەز دەكات ، گشت پرسیارى سە بەيدىباپى بىكات ، وەبۇ  
ھەموو پرسیارىنکى ، وەلام ھەبىن ، بىن گومان وەلامىش لە باوان دەبىستقى  
وەھەروەلامىكىيان لى بېتىقى ، بەنەخشى سەرەردى دەزانى ، كەرەستى  
يەك دەبىن ، پەستىھەك فى یە بەرەنگارى يېكات

ژيانى ھەموو ھەرقىيەنکى ، شانۇ گەری یە كە ، لەچەند پەرەدەيەكى دىيارى  
كراوو تىايىھەن ، پېيك دېت ، جا ژمارەي پەرەدەكائى ھەرچەندە بېت ،  
قۇناغە كانى ژيانى ھەرقىيەنکى تەواو ژيان او بىرىتى یە لەم قۇناغانەي ( ۱۷ ) : -  
يە كەم : قۇناغى ناو مەنالدان : - لە كانى پېشىن تا لەدایك بۇون كە  
ئاسماينى ( نۇ ) مانگە .

( راژەنېنى لانکى ھەرقايىھەن - ۱۶ )

دوووم : قۇناغى شىرىھ خۇرى : - لە لە دايدىك پۈونەوه تاسالىي دوووم  
سىھم : = سالانى پېش قوقابخانە : لە ( ۲ - ۶ ) سالان  
چوارم : = = پاش = : لە ( ۹ - ۶ )  
پىنجم : = پېش ھەرزەكارى : لە ( ۹ - ۱۲ )  
دەتوانىن سەرچەمى ماوهى لەپىتىئەوه تا ( ۱۲ ) سالان بەسۈرى پىنكەھانى  
كەسايەتى دايىنلىك : -  
شەشم : قۇناغى ھەرزەكارى : - لە ( ۱۲ - ۱۵ ) سالان  
حەۋەم : قۇناغى پاش ھەرزەكارى : - لە ( ۱۵ - ۱۸ ) سالان  
ھەشتم : قۇناغى دەركەوتىن و گەشە : - ( ۱۸ - ۲۱ ) سالان  
تۆھم : قۇناغى لاوى : لە ( ۲۱ - ۴۴ ) سالان  
دەھم : قۇناغى پىنكەيشتىنى مەرۆف : لە ( ۴۰ - ۵۵ ) سالان  
يازىزەھم : قۇناغى بەسالا چۈون : لە ( ۵۵ - ۷۰ ) سالان  
دوازىزەھم : قۇناغى پىرى : لە ( ۷۰ سالى قاڭۇتاپى ) ژيان .  
لەقۇناغى پىتكەنلىك هاقنى كەسايەتى و دەرروونى مەرۆفدا ، لە ( ۰ - ۱۲ )  
سالان ، مەنال پىتىۋىستى بەتىر كىردى بىرسىيەتى و شكانى تىنۇویەتى ھەپە ،  
ج لەبارە خواردىن و خواردىنەوه ، ج لەبارە دلىنمايى و مىسۇكەر كىردىن  
زىيانى مەنال و گۈىدان بەمنالە كە لەلايدىن باوانىيەوه بۇ ماھەوهى لەبارىنىكى  
بې ئارامدا ، كاتىن مەندال ھەست دەگات ، كەلەسۆزۈ بەزەپى و گۈىپن  
دان بىن بەشەيان بەشى كەمە ، بەھەممەوو ھۆزىيەك و بەكشت شىنۋەيەك ھەول  
( راژەنینى لانكى مۇۋقایەتى - ۱۷ )

نهدات ، گه بشی خوی له به زهی و سوزی باوانی به دهست بهینه ، و به بیته  
شوین کوئ پیتدانی باوانی و خه لکی نزیکی خیزازه کهی .

بم جوزه به شیک له بیونی دهروونی خوی دروست دهکات ، که بریتی به  
له بیدو رای هه لکیر او له ( ته و دیو ههست ) دا ، که دهیوهی له کانی  
هه لکه وتنی هه لیلک دا ، به کردار به دی یان بهینه ، هه روکه له کوئنا ووتر اووه :-  
( هه ربیرنیک به بیته دهروونه وه ، به کردارو به بازوو لنی دیته دهروه ) ( ۱۸ )  
مندال . . تیکه لاوی هاپری و بینگانه و که سانیک چکه له خیزافی پذلی  
قوتابخانه کهی و چکه له باوانی ده بیت و همه ره نجیان لئ تهدات ، لاساییان  
ده کانه وهه پهیکه ری که سایه قی و په وشت و په فتاری خوی له سه دیان ، ته او  
ده کات ، بزیه پیتویسته چاودیزی خیزانی ده رهه وی مقاله کانهان پکهین و  
له مرؤفی په وشت تیک شکاوی ، له ربینکا لادر او یان دور بخه ینه وه ، چونکه  
وهک کورد ده لیت :-

( تههی نزیک ، ناگریت . پریشکی ناگری به رهه کدوی )

( ۱۸ - ۷۱ ) ها ، ایه قیه ب نعمه ، پی تهوله حیه تله شاه ، پی خلیه ها  
که دهه بیهه  
تره بیهه  
بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه  
بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه  
بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه  
بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه  
بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه بیهه  
( پرازه نیشی لانکی مرؤ قایه قی - ۱۸ ) لانکی مرؤ قایه قی - ۱۸ )

## منال و دایک

مرزف له دروست بیونی به وه ، تاله دایک بیونی هست په دلنيابی و خوش ویستی و به زهی دایک ده کات وه ترسی نه وهی نویه که که م دایکی لئن زهوت بکات ، ( که سه رچاوهی هزی ڈیانی به تی ) ، کانق ماوهی نه م زیانه پر ناس ایشه مسکه ره ، ته واو ده بیت و ناصار ده بیت ، بچیته قوزاغکنی دیکهی زیانه وه ( تووشی سه کتهی له دایک بیون ده بیت ) ( ۱۹ ) که نه مهش پاش له دایک بیونزو پشکوتنی چاوی ده ست پئ ده کات و پیونیستی به به زهی و شهونخونی و گوئ پئ دان و نازی دایکه .

که ر دایک ، به زهی و خوش ویستی پئ پیه خشیت و گوئی پئ بدات و نه هینی بر سری و تینوی بیت نهوا ، هست به ، نارام و دلنيابی ده کات بهرامبه ر مانه وهی دایک و زیانی و ، زیانیکی ده رونی دروست ده زی و ، له کانی که وره بیون دا ، تینوی خوش ویستی سه رینگا ناین و له خوشی و باش زیان ده روانیت ، وه خوشی به به هینز ده زانیت له همه مو کوسپ و ته گه رهی کدا ، چونکه پناغهی دروست بیونی ، ( بیونی ) پنه و ده بیت . به لام که ر دایک گوئ به کوزپه کهی نه دات وه بر سریتی و تینویه تی نه شکیتین نهوا له سه ر ترس په روده ده بیت ، . . . ترسان له نه مانه وهی زیان و دایکی ، له مردن ده ترسیت ، واهه ست ده کات که نه م جیهانهی نازه بونه ( رازه زینی لانکی مرؤفایه تی - ۱۹ )

میوانی ، شوینی نهادنایادا نایبیت و ده ، همه میو همه آریستیکی دز بده ،  
و همه میشه له خه لکی ده سله میته و ده چاوه روانی نازاردان و همه پره ده بیت  
له خه لکی ، بهم بقاغه نازه واوه و ده ۴۵۴ نگاوی له رزو که و به ره و قوزاغه کانی  
قری زیان ده ره و ده ، هر ده لام له لایه نی به دی زیان ده ره و ده کانی  
گرته ده بیت .

منال پتر له کهل دایکیا ، رو و به ره و ده بیت و پتر همه سمت به خوش ویستی  
دایکی ده کات ، دایک ، اسوزربهی همه نگاوه کانیدا ناسکادری ده کات و ده  
له نگاوی راستدا بخ تهودی همه نگاوه کانی چینکر ترو پانتر بکاو له همه نگاوی  
چاوتدا ، بخ تهودی پاش گهزبیت و ده .

دایکه ، و لامی زوربهی پرسیاره کانی ده داه و ده ، له کانی پرسیتیما  
هانا بخ دایک ده بات ، له کریان نیری ده کات و ده ، بهم چه شنه ناز کنیشانی  
له لایه ن دایکی به و ده ، راینه کیشی بخ لای دایک و ره فشار و کونشار و  
نامزکاری به کانی .

کهر نه و نافرته ( دایک ) ، پرسیتیکی جوان و پاک و پرسهندی هه بخو  
نهوا له و ره و شتو خوهی خوی پیش گمش ده کات پرساوا کهی .

نه گه رخوا نه ویسته ( نافرته ) ، دایکه که ، ره و شتو خوهی کی  
نایه سهندی له خویر و شتو نایه سایی لادر اوی هه بخو ، نهوا ، نه و خویر و شتو  
ده بیته دیاری زیان له و دایکه و ده مناله کهی .

نه گه ریخیو که ره که نایفه نیکی دیکه ( دایهن ) یان باوکی ساوا که  
بیت ، نهوا په ره و ده که به نده له سه ره و په ره و ده بهی په ره و ده که ره کهی  
( رازه نیمی لانگی مرؤفایه قی - ۲۰ )

پن په روهرده کراوه .

دایلک ، هر ڦوڻيڪه و هك ٽهه موو هر ڦوڻيڪي قر پتويس تى به ڙوشنبهير و هوشيارى زانيني ڙيانى ڪوڻه لايٺي هه ڀه ، و هبگره پتريش چونكه جي گه له په روهردهي خويي خويي ، په روهردهي چو گه گوشيه ڪاني له سهه به نده به راستي دايـلـك هـامـزـستـاوـ قـوـتاـبـخـاـنـهـ يـهـ گـهـ بـهـ باـشـ ٿـارـ اـسـتـهـ بـكـرـيـ ، ٽـهـهـ موـوـ ٽـهـوـ سـاـواـيـاـنـهـ يـهـ كـهـ بـهـ باـشـ دـايـكـيـنـيـكـيـ باـشـ پـهـ روـهـرـدـهـيـانـ بـكـاتـ ،ـ بـهـ خـتـيـاـرـوـ بـهـ توـانـاـوـ بيـنـ گـرـيـ دـهـ روـوـنـيـ وـ خـاـوـهـنـ باـوـهـرـ وـ خـاـوـهـنـ وـوـهـيـ خـوـيـانـ دـهـ بـنـ لهـ هـهـرـ كـارـيـنـكـاـ دـهـ سـقـىـ بـدـهـنـ ،ـ سـوـقـرـاتـ دـهـ لـيـتـ ( ٢٠ ) : -

( دـاـيـ ڦـافـرـهـتـ گـهـ وـهـ تـرـيـنـ سـهـ ٽـهـ رـچـاـوهـيـ ،ـ خـوـشـاـوـيـسـتـوـ وـ دـلـسـوـزـيـ يـهـ ،ـ ٽـهـهـ موـوـ كـارـيـنـكـيـ گـرـنـگـ ڦـافـرـهـتـيـكـيـ لـهـ دـوـاـهـيـ يـهـ ) .

فيـرـ گـرـدنـ ڦـافـرـهـتـ ،ـ چـهـ ڪـيـنـكـهـ ،ـ گـهـ دـوـاـكـهـ وـ توـوـيـ وـ ڙـاهـوـشـيـاـرـيـ وـ پـهـ روـهـرـدـهـيـ ٽـهـهـ وـ پـهـ روـشـتـيـ ڙـاهـ سـهـ نـديـ ڀـيـ قـهـ لـاـ چـوـوـ دـهـ كـرـيـتـ .ـ دـلـيـ دـايـلـكـ ،ـ قـوـتاـبـخـاـنـهـ يـهـ مـنـاـلـهـ ،ـ چـ جـادـلـيـ دـايـكـيـنـيـكـيـ ڙـوشـنـبـهـيـ وـ هـوشـيـاـرـ ڪـهـ دـهـ رـيـاـيـ پـهـ روـهـرـدـهـيـ درـوـسـتـهـ ،ـ ٽـهـ دـيـسـوـنـ دـهـ لـيـتـ :ـ ( ٢١ ) .ـ ( دـايـكـمـ ٽـهـ بـوـاـهـيـ ،ـ منـ كـارـهـ بـامـ بـوـ ٽـهـ ٽـهـ دـوـزـرـاـيـهـ وـ ،ـ چـونـكـهـ ٽـهـ بـوـوـ پـهـ روـهـرـدـهـيـ كـرـدـ بـهـ ڙـيـكـوـشـاـنـ وـ ڪـوـلـيـهـ دـاـزوـ بـاـوـهـرـ گـرـدنـ بـهـ سـهـ رـگـهـ وـتـنـ ) .ـ

گـهـ دـايـكـيـنـكـ ،ـ هـوشـيـاـرـيـ ٽـهـ وـهـيـ وـ ڪـوـمـ لـاـيـهـ تـىـ ٽـهـ بـيـتـ ،ـ بـهـ هـوـيـ درـيـڙـيـ هـاـوـهـيـ ماـنـهـوـهـيـ لـهـ كـهـلـ مـاـلـالـاـوـ پـتـرـ ٽـهـ لـسـ وـ كـهـوـتـ كـرـدـنـ لـهـ كـهـ لـيـاـ ،ـ ٽـهـ توـانـيـ هـوشـيـاـرـيـانـ بـكـانـهـوـهـوـ پـيـوـيـسـتـيـ سـهـ شـانـ وـ ٽـهـرـ كـيـ ٽـهـ وـهـيـ وـ ڪـوـمـ لـلـ وـ مـرـڙـاـيـهـ تـيـانـ فيـرـ بـكـاتـ .ـ

( رـاـزـهـ فـيـنـيـ لـانـكـيـ هـرـ ڦـاـيـهـ تـىـ - ( ٢١ )

## شويشهوارو رهچهلهك

دروون زان و كومهيل شوناسه كان ، له بارهی کاريگهري شويشهوارو  
رهچهلهك ، له پيکهيتناني که سايهه تى مرؤفا ، بونهنه دوو كومهلى خاوهن  
بيرو راي جوداواز .

كومهلى يه کم : وهلهپيش هموويانهوه [ فونتيل ] ، ( توکست کونت ) و  
( سينسو ) ، ( شوبن هود ) ، ( گولتون ) ، دهلين :  
( سيفهنه به رهچهلهك ) يه بوزماوه کان ، همه مو شتیکن له مرؤفداو رهچهلهك  
که چاره نوس و داهاتووی مرؤفت ديساری دهکات ، وهپيکهيتههري خولياو  
عائيهه و همه مو لايدهنه کانی هيش و جهسته و رهوشته ، تهذاهت پهروهرده  
کردن و هشق ناتوانن ئەم سيفهنه بوزماوانه يگزرن )

كومهلى دوهم : وهلهپيش کشتیانهوه ( جان جاك پرسو ) ، ( چون  
لوك ) ، ( تاده مسعيت ) ، ( هيتفينيستوس ) ، ( ستوات ميل ) ،  
( ديلاك ) دهلين : - شويشهوارو پهروهرده ، رهوشتم و تاييهتى يهت  
ئەبەخشىن بەتاکە کانی كومهيل ، کاريگهري رهچهلهك لمچاو کاريگهري  
شويشهواردا ، شستييکى هيقىدە ئىيە ، شايىهنى باس ئى )  
راسته همه مو ساوايەك ، بەشىيکى زورى بونى ئەوهستييە سەر  
رهچهلهك بىوان و بىوانى بىوان ( ۲۲ ) ، بەلام دروون و بىروهوش و رهفتارى  
مرؤفت بوارىتكى فراوانى هەيە بۇ پەرسەندن و شويشهوار کاريگهري يەكى  
( راژهنىنى لانكى مرؤفایەتى - ۲۲ )

۴۰ مازنی هه یه ، به راهیه ر تار استه کردن و هه الویستی ته و ساوایه هه زیان .  
 گه ر مندازیک له ناوه هه قائله کانی خوییدا ، هه ست به وه بکات ، که  
 کهم و کورتی هه کی هه یه ، بذنمونه له یاری و خوده و خستندا ، تهوا ناچار  
 ده بیت (چونکه هر چو گیانی هه ولدانی تیا یه بذ گه یشنن به پلهی ته او )  
 هم که و کوری هه پیر بکانه وه ، ( به درزی کردن ، یان دره کردن یان  
 لیدانی ها پر تکانی ) و گه ره و شتی ره چله کی پاک هابیته خوارمه وه ،  
 تهوا ( به فیز بیون و ره فتاری په سه ) ندو گوئ رایه لی و پاک و خاوینی و  
 کوشش کردن ( گه ر قوتا بی ) بین ، کهم و کوری هه کانی پی ده کانه وه ، ( ۲۳ )  
 به چه شنن شوین همه ره فجی کشت لایه ک پیچ .

کانی باوان دلایله کیان دلایه هه آلویستی له ساوایله ک ده کهون نه و  
ساوایه ، ده یه ویت که زیان و سودو چونیه تی کر دلایه ، نه و دلایه هه آلویسته  
بیز آنیت ، بتو نه م به بسته ، ده روازیته باوانی ، به لام ذورچار ( که جنی  
نه نگی به ) ، نه م هه آلویسته له باوانیا به دی ناساکا ، نه و ناویته بیهی دهست  
ناکهونی ، که نه یه وی ، نه و هه آلویسته تیا به دی بکات و جنی پنی هه ل  
بکریت ، اه کانی دووبات بوونه و دو سن پات بوونه و هیدا ، له باوان و  
دلایان یاخی ده بیت ، وه باوه ری به و فریشتانه ده روختیت که جن  
باوه ری بوون ( هه بست پاوانه ) .

؛ اوپری به خوی دینه لهرزین و دوروه په ریز ده گریت له زیانو کۆمه‌ل و  
برژم و یاسا کانیان . بوق یه پیویسته هر ۋە كانى دهورى تە و مىنالە پەفتارى  
پەتكەن خزیان بەر آيدەرى دایقىن بوق ئە ساوايە و ئونەنی رايدەن  
( راژه نىمنى لانكى مرغۇايەتى - ٢٣ )

### ( قی فرۆسمه‌اندن ) بنه‌های که سایه‌قی به

( هیچ شقیک هینده‌ی پیاوون کار ناکانه سه‌م مندال ) شکسته ( ۲۴ ) .

منال هرۆفیکی ۆزدیشاوی یه و زوربیه و یسته کانی بەزینده‌خه و بەدی  
دەھینیت ، بیرو هوزش ئاماده‌یه بۆ وەگرتىنی ھەموو ( قی فرۆسمه‌اندنیک -  
الایحاء ) بەشیوه‌یه کی راسته و خز بىن يان بەھلهینچانی بیت لەھەلە یسته کانی  
دەورو بەری ، مەنال کاتیک ھەنگاوی دەنیت ، بۆ ھەنگاوی دووم ،  
گوئ دەدانە ، دەنگ دانەوەی ھەنگاوه کەی اەدەورو پاشتیدا سکانی ،  
ئاسافەرین ، دەگرتىت ، ئەوا بەھەنگاوی پاپىر بەردەوام دەبیت لەسەر  
ھەنگاونان ، وەکاتیک سەرزمەنیت دەگرتىت ، ھەنگاو نازە کە دەوەستەپەن  
وەگوئ دەگرتىت ، اەویستى خەلکى لەھەنگاوه کانی ، کانی دەبینیت  
کە پىی دەلین : -

( منالیکی کىلە )

( هېچى لەبارانی یه )

( توانای ژیانی نابیت کە كەورەش بیت )

( ھەرچەن كەورە بیبیت بىن میشک دەبیت )

یا ( فیھە بەبرائى بىن ایو ای نەدەن ) ناد . . لەم جۆرەووته  
روخینەرانە .

( راژەنیتى لانکى هرۇۋايەتى - ۲۴ )

دوروونی ساوای نه و منانه گرئ گرزه ده بیت ، خزی به مرؤوفیکی بی  
هیزو بی توانا دنه نیت ، کاتن گوره ده بیت و ده سمت نه دلته ، کاری و  
بسوکی نایهت به دستی یهود ، له کهل خزوی دا نه دوی و ده لیت :  
( من مرؤوفیکی بی توانام ، بی توانام بی توانا ، گه روانه بیت بوچ  
نانوانم نهم کاره بکم ویدا بی کشت که سینک به ( بی توانام دنه نیت )  
مرؤوفیکی به دلیت = متشائم ) ای دیته به رهام ، نهم گرئ  
دوروونیاه پینگهی هه لسان به کشت کارنکی لی ده به شیوه ، بهم شیوه  
باوه ری به خزوی همه مس ده هیئتیت ، همه ولیش نادات ، باوه ری به خزوی و  
به کوچه ل به هیئتیت چونکه ( نزیکترین و به نگه هاتو ترین که مس  
( که نزیکه کانیه تی ) در کاندویانه که نهم کیل و بی توانایه بی پت روون  
بوونه وی کاریکه ری تی فرؤسماندن بر وانه نهم نهوندیه : -  
له خیز ازیکدا ، منانی باوکی ده بیتیت له دایکی قوره ده بیت ، وہ بگره ،  
لیشی نه دات ، نهم کارنکی گوره ده کانه سه مرنداله که ، وہ هزی خولیای  
شت زانیه وه ، له وایکی له هزی نازاده که که وہ پرسیار ده کات ، به لام  
به داخو نه نگی یهود ) ذور جار و لامی راستی ده سمت ناکه ویت ، وہ ذور  
چار دایک بهم شیوه وی خواره وه لامی ساواکه نه دانه وه : -  
( هه موپیاوان و آنندو تیزو در ندهن ، وہ باوکی توهینشناکه می کردوم )  
دایک ، نازان نهم ووتیه لهم شیوه ساکارهدا ، ج کاریکه ویه کنی  
ده بیت له سه دروست بوونی منانه که ، کاتن ، گوره ده بیت و ده لیت لام  
که و منانه که کور بی نهوا گری یه ک بهرام بیر پیاوان و نه و ره فشارو  
( راژه نیمنی لانکی مرؤوفیه تی - ۲۵ )

۴۵ هله لویسته ، دروست دهکات ، وادهچیته میشکی یه و که ( پیویسته هه موو  
پیاوی توندو تیرانی ) ، بدم پنیه ، گرئ که که ورهش ده بیت ، ( کانی  
شاد نه بیت که نازاری بز خه لکی هه بیت ، قاقای پینکه نینی له نالهی زان و  
نه شکه نجهی خه لکی یه و ده بیت ) به کورتی ( هه ندیک چار ) توشی  
( سادیزم ۲۵ - السادیة ) ده بیت ، وه لهزیانی داهاتویا  
ده بیتله ناوینه یه ک بز نوازدنی هه لویسته کانی باوکی  
که رمناله که ، کچ برو . . . نهوا گرئ گرته ده بیت به وهی که  
( له پیاوان و کوزمه لهی پیاوان دوره په ریز ده و هستیت ، هه رچه نده یه  
ویستی خوی فی یه ، به لام لهزیانی دا هاتویی زن و میردایه تی دا توشی  
( ساردی یه ک ده بیت به رامبه ره میرده کهی و په یوه ندی زن و میردایه فی )  
که به ( البرود الجنسي ) ( ۲۸ ) ناو ده بریت و له ته نگ و چه لمه کرنگه کانی  
ژیانی ژن و میردایه یه ، زور جمار ده بیتله هه ژوی لینک چیا بیوونه وه  
داوین پیسی له لایه ن دووهه وه . وه هه ره وشیتی کی پیاوان که زور  
نه رم و نیان و چاکیش بیت ، به هه لویستی کی دا نهانی ده به هم بیان شد  
لهم به سه رهاته باوهش ، بکوله وه ( بهم چند هم خواهد )  
له ناو کورده واریدا ، له کانی مندال بوندا ، پینکه کچ نه دریت  
بچیته ژوری نافره ته سلک پر که وه له کانی مندال بیووتدا ، نازار و رژانی کی  
ذوری بین دهکات ، نه و کیزانه ش ( به نایه تی ) هه رزه کاره کان ) ده توقیفی  
قرسیانان پی په یدا دهکات ، به رامبه ره دایکایه تو و میرد کردن و هه موو شیوه یه ک  
نزیلک بهم باره ، کیڑه که بیز له نافره فی سلک په ده کانه وه که کوشتن  
( رازه نینی لانکی منزه قایه تی - ۲۶ )

دیاره ، له بیرو نهندیشی خویدا ، گوشتی و سک پری ، نه تالو زینی ،  
بم شبوازه له گوشتیش ده سله میشهوه ، بخویه ده بیمهن که بهرهو لاوازی  
ده چیت .

له همهوه ، بزمان دورده که ویت قن فرسمازنن راسته و خوشیت یا  
همهینه جراو ، کاریکی زوری ده بیت ، له سه ر ، ساواو لاوه تازه پینگه یشتهوه کان  
که وازه ، باهه میشه قن فرسمازنن بکهینه هزیه ک ب ناسان کردنی رو اندنی  
کاری باش و بیدی باش و خوشه ویستی و راستی و دروستی له مینشک و دروونو  
چکه ر گوشه کانماندا .

## نهال و یاری

نهویاری یهی که پیش که ش ساوایه ک  
ده گریت ، ( به تایمه تی که ) دلی  
خوی بیت ) ، چکه له خوشی و  
شادی وازی یه که  
له دروونی ساواکه دا که وره ترین  
یادگار ده بیت ، که قادوا قوزاغی زیان  
شانه ازی پیوه ده سکات .  
نهای خمویک بون به کاریکه و هو ، به سه بردنی کات ، مرؤف له بیزاری و  
وهرز بون له دریزی روزگارو ته نگو چه لمهی بچوک که وره کردن  
( راوه نینی لانکی هرمه قایه تی - ۲۷ )

بەئەندىشە، دەپارىزى و، ناھىيەلىت پەردهى جىاجىيائى تارىك بەسەر راستى بىر كىزدان وەدا بىدات وەك ئىنگلەيز دەلەيت : لەخەرىك بۇون و بۇونى پېشىدا، كات دەفرىز تو، لەكانى بەتالى و بىن كارىدا كات دەمەيەت .

۴۵۵ کردن ، باشترین خویه ریلک گردنی منداله بُز یه سه ر بردنی کات  
کانی یاری یه کان به تازه زووی خویی دهست نیشان ده کات و لاهکل خولیایا  
ده گونجیت ، نهوا سودی مهذفته .

عنال پیویستی به یاری کردن و کهلو پهلوی یاری هایه ، لایه بر چهند  
به سنتیک و دک بز نوهدی همیشه نازه زووی باوهشی دایکی نه کاو هندی  
یاری هنداش دهنگه دهنگ و تهقه تهقی لیوه دیقت ، منالیش حفظ بهم  
دیدار و دلکت ، ملائمه شنیکان ( شنیکان )

دکتؤز ( قاد فول دیجیبل ) لەزانكۈزى ( بىل ) ئى ولاتە يە كىرى تووه كانى  
ئەم دىيگا لەم بارەپىوه دەلىتت :- ( ٢٧ )

منال لنهمهاني پيچ سالميدا، كوي بهو ياري انه نهادات، كهدمنكيمان  
آيوه ديت (SlopsteK = سلوپستيك) و، لههوت سالميدا هجز  
بهو وازي انه دهكات كه سواريان بيئت «Hackneved» = هاكنيفييد «  
وهك، كاليسكهه نهسب.

کوپره نه و یاری به ، بهدیاری باوانی دانه‌نی ، که نیشانه‌ی گوئی پن  
دان و جن مه بستقی به لهلا یهن ، باوانی به وه ، هه روه‌ها نه و یاریانه خولیای  
شت زانینی نه و منداله فراوان ده کات . به وهی که شتینکی نوی و سهیره  
( رازه‌نیینی لانکی مرؤوفا یاه‌تی - ۲۸ )

سہ بارہت بے منالہ کرے۔

منال و پیشکده فتن

پینگه زین و لهش و یمنی خویدا خواردنی گیانه  
مرؤوف ته زیا کیانله به رنگه که به هر دهی پینگه زینی پی به خشرا بیت  
پینگه زین ، کار بکه در یه کی دیاری همیه لهش و گشت نهندامه کانی لهش و  
زیری و میشک و چالاکی لهش .

پیکه‌نین خوویه کی دومه ، بهزوبویی له‌زاوه‌نده کاندا ، تهشنه ده‌کات و  
نه‌میلی و ته‌وهزلی له‌سهر میشـلک ناهیلی و چالاکی ده‌کانه‌وه ، زاناکانی  
په‌روهه‌رده ، نامززگاری فیر کهران به‌وهده کهن که‌ههـل پدـهـن بهـقـوـنـابـیـانـ بـوـ  
پـیـکـهـنـنـوـ شـادـبـوـونـ ، بـوـ تـهـوهـیـ باـشـتـرـ لهـواـهـ کـانـیـانـ بـکـهـنـ .

شیره خزره، هر که تیز بود و همه مدتی به دل نهایی کرد، زهر ده خونه ده کاتنه پیشه، لهه نهادنی چوار مانگیا، پیکره نینی شیره خزره ده بیستتری، کانی یاری کردنی له کمل هاوته نیکیا پیده که فیت، منال زهر ده خونه سه رز ای نازانی، به لکو له کرفکی ده روونی یه وه هله لده قولی.

منال لە تەمەنی ئۆس-آلی و دەسالىدا بۇ پەسەت كەردى دەورۇپشتى  
دەندە كەنېت

پیکه زین ده بیته هزی له زینه وهی ناو په چلک و فراوان بیونی سی یه کان  
دهم پهی ده پتر بیونی کاز گور کن دینته کایه وه وه ده بیته هزی پتر ده ستکه وتنی  
( راژه نشی لانکی مرؤفا په تی - ۲۹ )

نوکسجهین بوق کهشهی پیویست  
هروهها پیکنه نین ده بینه هزی و هکارخسنه و چالاکی ماسه و لکه کانی  
ستگه ناو په نچک و دهه و چاو  
هروهها کارده کانه سهه « درگورچیله » ( زدريمال ) گلاند ) و  
ذنجیره گلاند کانی کونه ندامی هرس کردن و بهم پنیهش ( زینده پال )  
کردنی خواردنی منال ده لوى له گهل پیویستی کهشه کردنیا .

### لسهار به سمتی و به سمتنه ووه

ووشیاری + سهه ربه سمتی + به سمتنه ووه = پهروهه دهی دروست

لهم بوارددا کزممل ناس و زانا ده روونه يه کان ، بیونهه دوولایهون  
له هه آسه نکاندنی زیان و سودی هه ریدک له سهه ربه سمتی و به سمتنه ووه منال .

کزمه آی يه کهم : ده لین :-

پهروهه دهی دروستی منالان له سهه به سمتنه ووه رینگه ندان و هستاوه

کزمه آی دووهه : ده لین :-

پهروهه دهی دروستی منالان به نده له سهه رینگه بیدان و سهه ربه سمتی  
ساواکه يه له هه آس و که و قیدا .

چاره : که در به چاویتکی سهه و نج و بیدنکی لینکه آینه ووه له نهم دوو بید و برايد  
بروانین ، بومان ده رده که و نت ، که هه ردوکیان نـاـنـهـ وـاـونـ بهـ لـهـ کـدـانـیـ

( رازه نیتی لانکی مرؤفایه تی - ۳۰ )

هردوولا ، چاره‌ی راست و دروس‌ستان لهم کایهیدا به‌دهست ده‌کاویت  
بتو نموده : -

منالیک ده‌یه‌ونت بچیته ناو ناویکوه گمه بکات .  
۱ - که رینگه‌ی پدریت ، (بن نهودی مله بزانیت) ، هینده  
نابات . به‌خنکاوی دهیت ده بیزنته‌وه .  
۲ .. که رینگه‌ی نادریت ، (مناله که ، سوره له‌سهر تاقی کردنه‌وه  
چونیه‌تی چوونه ناو ناووه ) . وا به‌دزی باوانی‌یوه ده‌چیته ناو گوه ناوه که  
(بن نهودی مله بزانیت) ، بن گومان نه‌مهش همان نه‌نجام نه‌داد  
به‌دهسته‌وه ، که ( خنکان ) ی مناله که‌یده .

چاره : مناله که له‌جاري‌یه که‌مدا رینگه درا ، خنکا  
دووه‌مدا = نه‌درا ، =  
چاره نه‌وه‌یه که مناله که له‌نجامی چوونه ناو ناو بن مله زانین  
ناکادار بکریت ، و په‌یمانی پی پدری دوای فیربوونی مله رینگه پدری  
که بچیته ناو ناووه ، لهم کازه‌دا مناله که ، فیزی گوی رایه‌لی و مله‌وانی  
ده‌کریت و له‌یاخی بروون و خنکان دور ده‌خرنیه‌وه .  
که‌وانه ، ده‌لین : پیویسته منال سه‌ر به‌ست بکری و نه‌م سه‌ر به‌ستی به‌ش  
له‌نجامی زنگه بشتن و هرس سکردنی ( خوبه‌سته‌وه ) بیت پرینگه‌ی  
راست و دور که‌وتنه‌وه له‌زبان و ده‌بیت بزانین که‌هیریده که‌یان نه‌واوکه‌ری  
نه‌وی قرن کازنیک باوان شتیکی زیانه‌خش له‌منداله که‌یان قه‌دغه ده‌کهن  
پیویسته زیانه‌کانی بزروون بکه‌نه‌وه نه‌نجامه توقيفه‌ره کانیان بخنه‌نه روو .  
( راژه‌نی فی لانکی هر قایه‌تی - ۳۱ )

## هناق و فاز

راسته منال اه سره تای قوئناغه کانی ژیانیدا مرؤفینکی بی هیزو ناته واوه  
به لام باوستایی یه ک ژیانو کیانه کده یه ویت ، بزی و که شه بکات ، وه کو  
مرؤفینکی سه ریه ست وده یه ویت فیتری پشت به خو یه ستن بیت ، وده بیت  
باوان لم کاره دا یارمه تی بدن .  
د بیت باوان به دنگ هانای منال کانیان وه بین ، ویسته کانیان بوق جن  
به جن بکون تار اده یه کی بواو ، وه کهر نه مهشیان به شیاو نه زانی ، باشتر  
واوه ، که به شیوازیکی تهرم ، بهر په رچیان بده نه وه و نه شیانی نه ویسته بیان  
بو ده بیرون ، به جوزینک له که ل راده هی شنگه کاندا بکونجی .  
بو یارمه تی دافی سه ریه ستی هنال ، پیویسته که رهسته خاوه کانی بوق  
ق امامده بکه این که نه ویش بریتی یه اه ویزدان ، ویژدانی باوانی ، که  
پنچینه که بذهی و گوی پیدا نه ، وه شیوه هی راستی بذهی و گوی پی دان  
پاداشت کرد نیتی له کانی باش ره ویا و سزادانی له کانی خراب ره ویا .  
وده بیت پزانین که زیاده ره وی له هر کارینکا ژیانی پتره له سودی و  
گه شهی ناسایی منال ده و هستینه ، وه زنگهی لادان و خراپهی بوق ده کانه وه  
چونکه ناز کیشا فی زور ، باوه ری منال که به خزی ناهنیلی و ناتوانی پشت  
به خزی بجه مدقیت ، له هیچ هه اویستیکدا ، چونکه وا راهینز اوه که نه رک  
نه کیشی و چاوه روانی خه لکی نه کات ، که گشت کرانی یه کی بوق ناسان  
بکهن

( راژه نینی لافکی مرؤفایه تی - ۳۲ )

چونکه ناز کیشانی زور به هرمه مثال و چالاکی میشک و هوشی تاهیانی و  
له باشاندا منداله نه خوشکه سه وزه نشت ده کریت .

### چهند باریکی ننان اسمایی

نه خشنانه که لهزیوو زین درست ، ده کرین ، گهر کهرسته  
کانیان پاک بیت ، نهوا له کاریگه ری دهورو پشت ده باریزرت ، له ناگریش  
سل ، ناکاوه .

منالیش نه خشنله یه که خیزان پیشکه شی کومه ای ده کات وه کهرسته  
خاوه کهی پهروه رده یه ، گهر قم کهرسته یه پاک بیت و مناله که ، پهروه رده  
یه کی درست کرابیت ، له کاریگه ری شوینه وار ده باریزرت ، له تووش بونی  
نه خوشی یه ده روونی وویژدانی یه کان به دوورده بیت و زیانی ده روونی درست و  
بن گری ده زی .

نه مهش ، چهند نه خوشی یه کی ده روونی ، نه شه نه کرد وی مناله :

### منال و درق

مروقف که له دایک ده بیت کهرسته یه کی خاوه  
پوژگار ، زور جو دستی لی درست ده کات  
منال ، مروقنیکه به لام نهندیشه فراوان ، زور بهی جار نه جیمانه  
پهنه ندیشه درستی ده کات ، زور فراوانتره ، له جیهانه به راستی تیایدا  
( راژه زینی لانکی مرؤفا یه توی - ۲۳ )

دەزى و ئىمەش قىادا دەزىن، بەر شتىك! بەدەرە وەرى جىيەانى ئىمە بىت و وە بۇ ئىمە باس  
بىكىت، بىن بەلگەمى چەسپىقەر لاي ئىمە سەيرە بىر واي پىن ناكەين و  
بەنە كونجاوى دانە ئىن، درۇش شتىكى دە كونجاوا، كە باوهەرى پىن ناكەين  
لە فراوانى جىيەانى ئەندىشەمى مەنالدا، زۇر جار زۇر رووداوى ئەندىشە يى  
بە دروست ئەزانى، كاتى بۇ ئىمە رىياوى ناو ئەم جىيەانى دە كېرىتە و  
لامان شتىكى سەيرە بە كونجاوى دانازىن، بىر واي پىن ناكەين و مەنالە كە  
بە درۆزىن قاوانبار ئەن، لە كانىكاكا قاوانى مەنالە كە تەزىما ئەۋە يە كە كارەساتى  
پەستى و ئەندىشە يى تىكەل كردوه.

مەنال لە بەھەرى خەۋىيەن دا، بەھەرەدارە، وەپتە خەۋە كانى بەدى ھانى  
ويستە كانىيەتى، ئەمەش ولە كات باسىيان بىكەت و زۇر جار پەر استى يان  
بۇ ئەنیت، كە بۇ ئىمە دە كېرىتە و بە درۆ بازى ئەدەيىنە قەلەم، چۈنكە ئە و  
شتانە ( رووداۋە ) بەلواو نازانىن.

زۇر كايدە، مەنال دەبىقى، كە كەسىك بە درۆ يەك سودىنلىك دەسىت كىر  
دە بىت، ئەمېش ھەمان پىشە دوپىارە دە كات وە بۇ دەستكە وقنى سودىنلىك.  
زۇر باوان ھەن، مەنالە كانىيان لە سەر درۆ ئافەرین دە كەن، ئەمەش  
پتەر ورە ئەداتە، مەنالە كە بۇ درۆ كردن.

زۇر جار، درۆزىن بە دەرۈيە دەبىكەت، قايل دەبىت، مەنالىش  
دە يە ويت، خۆى بە شتىك قايل بىكەت كە لە راستىشىا ئىيە  
ھەندى جار درۆ، مەنال لە سزا دور ئەخاتە وە، بۇ ئەم ھۆيەش مەنال  
پاشى پىن بە سەستىت، بۇ دور كە وئە وەرى لە سزا.  
( راژەنینى لانكى مەرۆقا يەتى - ٣٤ )

منال ، کازیلک هست بـ کـم و کـوری دـگـات ، لـهـکـهـسـایـهـتـی خـوـیدـا  
پـشـتـ ، بـهـدـرـوـ دـهـبـهـسـتـنـ بـوـ دـهـرـخـسـتـنـ خـوـیـ لـهـنـابـلـوـیـهـکـی تـهـوـاـدـا .  
جـوـرـیـکـی تـرـ درـوـ هـیـهـ ، سـکـهـپـیـی دـهـوـوـتـرـیـ ( قـسـهـ بـوـهـلـبـسـتـنـ )  
( نـهـمـشـ خـسـتـنـهـ پـالـیـ شـقـیـکـهـ بـوـ کـهـسـیـلـکـ ، کـهـپـرـهـسـمـنـ وـبـنـهـرـهـتـیـ نـهـبـیـتـ )  
نـهـمـیـشـ لـهـنـجـامـیـ هـهـسـتـ بـهـزـهـوـتـ کـرـدـنـیـ بـهـرـژـهـوـهـنـدـیـهـکـیـ قـسـهـ هـهـلـبـهـسـتـ  
لـهـلـایـنـ قـسـهـ بـوـ لـهـلـبـهـسـتـرـأـوـهـهـ .

۵- مر جـوـرـیـ بـیـ ، هـوـیـ درـوـ کـرـدـنـ لـهـسـهـرـهـنـادـاـ ، چـارـ دـهـکـرـیـتـ  
گـهـرـپـهـیـ بـهـرـیـتـ بـهـبـنـهـرـهـتـ وـ پـاـهـیـزـیـ ( درـوـکـرـدـنـ ) هـکـهـ ، کـهـزـوـرـ چـارـیـانـ  
بـوـ پـارـاـسـتـنـیـ بـهـرـژـهـوـهـنـدـیـ یـاـنـ دـهـهـسـتـ کـهـوـتـنـیـ سـوـدـیـ یـاـنـ دـوـرـکـهـوـنـهـوـهـ  
لـهـزـیـانـ وـ سـزاـوـ زـیـانـ کـهـیـانـدـنـ بـهـنـاـجـهـزـیـانـ تـوـلـهـ سـهـنـدـنـهـ .

## ۱ - هـیـزـبـهـخـوـدـاـ کـرـدـنـ لـهـشـهـوـدـاـ : -

هـزـکـانـیـ نـهـمـ نـهـخـوـشـیـیـهـ ، دـهـکـرـیـتـ بـهـسـیـ لـایـهـنـهـوـهـ .

۱ - هـزـکـارـیـ رـهـچـهـلـهـکـیـ

۲ - هـزـکـارـیـ کـارـنـهـنـدـامـیـ

۳ - دـهـرـوـونـیـ

لـهـهـکـارـهـ دـهـرـوـونـیـیـهـ کـانـ ، کـهـهـبـهـسـتـمـانـهـ : -

۱ - بـاـوـهـرـ بـهـخـوـ نـهـبـوـونـ

۲ - دـوـوـ دـلـیـ ، سـزاـدـانـیـ وـیـزـدانـیـ سـاـواـ ( ۲۸ )

۳ - بـوـونـیـ بـهـرـامـبـهـرـکـیـ لـهـنـیـوـانـ مـفـدـاـلـهـ کـهـ وـخـوـشـکـانـیـ یـاـنـ بـرـاـکـانـیـ .

( رـاـزـهـنـیـنـیـ لـانـکـیـ مـرـقـاـیـهـتـیـ - ۲۵ )

۴ - له کاتی میوانیا ( هۆگەی دوره پەریزىيە لە كۆمەل بروانه ئىم  
نەخۆشىيە ) .

ئەم خۆشىيە زۇربەي منالان دەگرىتەوە ( ۲۰ % ) ئى ساوايان كەمتر  
لەم بارەدا دەمەتەوە لە کاتى كەورە بۇون دا  
چارە : دەبىت تەو هۆكارە دەرەونىانەي لەسەر نەھىلەر گەرچاڭ  
نەبۇو ، دەبىت بەخىرايى پېشانى پىزىشلىك بىدىت .

۳ - دوره پەریزىي لە كۆمەل : -  
هۆكەرە كاتى :  
۱ - بەچەلە كى  
۲ - ھەست گردن بە كەم و كورى .  
۳ - بى بەش بۇون لە سۈزو نازى باوان  
۴ - عەيىيەتكىي جەستەيى

چارە : - ۱ - پاھىنانى منالە نەخۇشە كە لەسەر تېكەل بۇونى  
بەخەلەكى .

۲ - نەشكەندىن و ھەست بىرىندار نە كردىنى ، لە بەرچاۋى خەلەكى  
بەپلا رو توانج  
۳ - نابىن چاوه بروانى كەورە بۇونى بىكرىت

۳ - نەخۆش كەوتىن لە كاتى تاقى كردىنەوەدا  
نەزمۇن ، تاقى كردىنەوە ئىوانسای ئۇ مەدالەيە ، نەمەش يۇ منالى  
( پاژەنەنى لانكى مرۇۋا ئايەتى - ۳۶ )

بی توانا ، بر استی یه کی تال و تونه ، مثالی که خوی به بین توانا بزرگی (وای  
 پی بوو تری ) ، یان ، گوئی به ناماده کردنی نه رکی قوتا بخانه نه دایت  
 ده یه ویت ، له استه قیمه دل ته زین پابکات و بیانو و یه ک بو هه اسارت  
 به هله که بدو زیته وه ، نه خوش که وتن به باشترين چاره و بیانو دانه نیت  
 بو لابردنی توانه که له سهر خوی و بر اکیشانی به زهی که سه کانی .  
 چاره : ۱ - راهینه ای منال له سهر ناماده کردنی ، نه رکی قوتا بخانه  
 ۲ - زینگه بیاندنه منال له نامانجی نه زموون  
 ۳ - گوئی پن نه دانی ( فازنه کیشان ) ی له کانی نه م نه خوشی یه دا  
 ۴ - واده و بخریت بوی که پیلانه که هی ، پروون بوته وه بساوانی گوئی  
 پن نادهن .

**قیز آندن و و پینه کردن له نو ستمدرا :**  
 نهم باره ده روونی یه دو ولا یه ن و چه شنی هه یه :  
 یه که م : ( همراه که ) . . . کافی له بیانیدا لمه عزی قیز قیزه که لـه  
 منا آله که بپرسیرت . . . به بادی دیقه و هو  
 چاره : ۱ - به خده بدر کردن و هو  
 ۲ - به کارهینه ای سه رینی نرم بو منال  
 ۳ - راهینه ای منال بو نوستن له سه و ته نیشت  
 ۴ - نه خواردنی خواردنی قورس .  
 دو وهم : - وروزانی کی ده روونی یه . . . کافی له هن که هی لـه منا آله که  
 ( راهه نینی لانکی مرؤذایه تی - ۳۷ )

- پورسربیت بەیادی نایەنەوە :
- چارە : - ۱ - نەھیشتنى ناکۆكى نیوان باوان نەوە ( نەمەنەنەوە )
  - ۲ - نابىن چىرۇكى قىرسناڭو تۈقىنەرىان يۇ بىكىر ئەنەوە ( مەبەستىم چىرۇكى پالەوانىقى ئىيە ) .
  - ۳ - نابىن پىيگەمى مەمال بىدىرى كارەساتى تۈقىنەر بېيینى .
  - ۴ - نابىن مەمال بىرىسىنەرى بەشىتى ئەندىشەيى وەك ( دېوو خېۋى ) .
  - ۵ - نابىن بىرىسىنەرى بەسىز بىرىن و سوتاندن و كوشتن .

## ۵ - فان خواردن

ھۆكار : ھەندىتكىچار ، خولى ھەرس كىردىنى مەمال ( وەمرۇق بەكشىتى ) قىبكى دەچىتىت ، ياخى دەبىت لەخواردن

چارە : ۱ - پىتۈيستە باوان بەزۆر خواردن دەرخواردى مەمال ياخى يەكە ، نەدەر .

۲ - چونكە دەبىت ئەوە بىزان كە نەخواردن لەخواردىنى بىن دلى و نابىنۋىست باشتىرە ، چونكە نەخواردىكە مەمالە كە ناکۆزى و وەنابىن زۆرى لىق بىكرى يۇ خواردن تاخۇرى داوا دەكت .

## ۶ - دزى :

ھۆكار : - ۱ - مەمال بۇيە دزى دەكت شىتىكى كەمە اەهاپىتىكائى و ھەستى پى دەكت و ئازارى وىزىدانى ئەدات ( راژەنېنى لانكى مرۇقايدەقى - ۳۸ )

۲ - مناله که دهیه وی تزله له دزی لئ کراوه که بکاهه وه  
چاره : - دزی کردنی مفال له نه زانینه وه یه (که دزی شتینی کی فاپه سه نده  
کهواهه کفتونگزی هیمن و له که ل ناموز کاری کردن باشترين چاره سه ره)

### ۷ - دوا که وتنی قسه کردن :

هزکار : - ۱ - ره چله له کی

۲ - لاوازی مینشکی مفال و بن هزشی و گیزی مناله که

۳ - لاوازی بیستن

۴ - شوینه وار

۵ - لاواری گشتی نه ندامه کانی له شی .  
چاره : - باشترين پیکه بوگه یشن به چاره ، راهینانی مفال و همانی  
یه ای له سه ر قسه کردن

### دوا سه رنج :

دهر که وتووه که زوربهی نه و نه خوشی و همچونه دهروونی و دهم اری و  
سوزی و ویژدانیانه که تووشی مرؤوف دین له قوناغه کانی کاروانی ژیانیا  
نه نجامی پشت گوی خستن و نه زانینه له په روهرده کردنی سماواياندا ، له  
سائله کانی یه که می ژیاندا .

نهم چه رخهی نیمهی تیادا ده زین سه دهی هوشیه اری و بلیمهه تی و قنی

( پرازه نینی لانکی مرؤفا یه تی - ۲۹ )

که یشتن و چه لایه کردنی نه خوشی به کزمه لایه تی به کانه ده با تیمهش نه رکی  
سهرشانی خومن بزانین و دک مرؤوفی یان نیشتمان په روهری ، یان باوانی  
که به نه نگ نه و کانی یه و دیه ، به شداری نه هیشتی ، نه خوشی به کزمه لایه تی به  
کانمان بکهین ، به په روهردیه کی پاکو دروست بو نه و دیه قوانی نه کهین  
له مافی نه و دیه نیشتمان و نه نه و دیه مرؤفایه تی ، په روهردیه که مسوزکر  
کردنی که شدی ( لاش - ده هوش و کزمه لایه تی و عاتیفی و ویژدانی و زمان و  
خولیا و ده اسنه زگاندنی شت و ده ) بیت .

### پوخته‌ی هه به سمت :-

- ۱ - دهورو به ریکی پر نارام و ناسایش بو هنالان ناما ده پیکریت
- ۲ - هانبدری پشت به خوی به سمت له چوارچیوهی نه رکه کانیا .
- ۳ - کانی هله که ده کات ، له کاره که یدا ههول مده که پیما هه لشا خی
- ۴ - به راوردی مه کهن به مرؤفیکی دیکه چونکه خولیا و توان او میشک  
له مرؤفیکه و جوداوازه بو مرؤفیکی تر .
- ۵ - ههول مدهدن که نازنکی زوری پیکیشن چونکه ده بیته هزوی  
رو و خانی باور به خوی .
- ۶ - پشت کوی مه خهن ههول بدهن رایه ریکی پاشبن بو ناساندنی  
به هم جیهانه . ( ۲۹ )
- ۷ - نازداوهی نیوان باوان کاریگه ریه کی قرسناکی ههیه له مه ز  
مندالان له بهر نه مه ههول بدهن له بهر چاوی یان ، نازداوه مه نیزه و  
( پاژه نیمنی لانکی مرؤفایه تی - ۴۰ )

- ۸ - منالان لاسایی نزیکترین مرؤوف لقیانه ده که نده و ، که باوانیه تی
- ۹ - ههول بدهن تینوویه تی پرسیاره کانیان بشکنیش .
- ۱۰ - نهینه آله تینه .
- ۱۱ - ههرهشی پوچه آلی لق کهنه .
- ۱۲ - لهنه فسانه دیوو درنج دووری بنه نده و .
- ۱۳ - ههول بدهین که بواری هه بیت هه سست بیه بوونی خوی بکات .
- ۱۴ - لهه اورئی دوپرو بیه باوهه به خذ [ دهروون تیکش-کاو دور بنه نده و .
- ۱۵ - کانی مناله که دت ، لهه شتنی نه ترسنی ،
- ۱۶ - به زور نه و شته دی پی هه که
- ۱۷ - هه شهیله نه ناسیا و بعینیتیه وه له که آیا
- ۱۸ - هانی بدهو بیه روون بکه ره وه ، که نه و ترسه دی بیه بنه چینه بده و  
نه و شته شایه نی ترس نی بده . . . فیری بکه ، که چزن بیه و کاره  
هه لبستیت .
- ۱۹ - کانی مناله که دت ، به رق و قیژه و کریانه وه ، داوای شتیکی کرد  
پی مده ، چونکه ، که رجاریک ، به قیژه و کریان بگانه نامانجی نهوا  
خووی پیوه ده کریت .
- ۲۰ - کانی مناله که دت به کاریکی هه آله هه آله سستیت ، سزا دی بدهو  
هه آله که شی بیه روون بکه ره وه .
- ۲۱ - کانی مناله که دت ، به کاریکی چاک هه آله سستیت پاداشتی بدهو  
( راشه زینی لانکی مرؤفایه تی - ۴۱ )

هزی پاداشت و کاره پاکه کهی بُو روون بِکه رهه :

۱۹ - دیاری و یاری ، پیویسته بف سه ماندنی خوشبویستی باوان بف  
مناله کنیا .

۲۰ - ناچاری = له فرهنگی په روهه دهی منالدا  
بسهنه وه نابئ ، منال پنځی بن هیزی ( خوشبویستی ) باوان ٻزانیت  
له کو تایدا ، هیوا درم که ټهم نامیلکه یه سودی بکه یه ذیت

هیوا عمر احمد

- ۱ - سلیمانی ۱۹۷۷ - ۲ - ۲۱

( پاکستانی لانگی مزوف قادیہ - ۶۲ )

( رازهایی لایکن میتوانید بخواهید - ۲۴ )

## په راویزه گان : -

- ١ - سیجو فروید : - پژوهشکاریکی ، نهمساوی بود ( هرچه نده له سال ۱۸۵۶ ز له چیکوسلوفاکیا له دایک بوده ، به لام له بدر نهودی ۴۵ ( ۸۰ ) سال له نهم - اڑیا بزوید به نهمساوی دانه نزیت ) . . دانه ری قوتاپخانه شیوه ل کردنی دهروندی ( مدرسه التحلیل النفی ) له سالی ۱۹۲۹ کوچی دوایی کرد و بدهو یه کنی له مقاله کانی ( آنافروید ) ه که شاره زایه کی ته اوی هه یه له ده روندانه دا .
- ٢ - بروانه مبادی علم النفس الفرویدی - کالفن س هول - ۲۲
- ٣ - = الطفل المسوی وبعضاً الغرافاته - س. و. فالنتین - ۱۰۹
- ٤ - = سیکولوجیه الصنیری محمد كامل النجاشی - ۱۹
- ٥ - = سیکولوجیه الشذوذ النفی - سیجموند فروید - ۸۴
- ٦ - = سیکولوجیه الشذوذ النفی - سیجموند فروید - ۳۰۰۲۹
- ٧ - = سیکولوجیه الشذوذ النفی - سیجموند فروید - ۸۴
- ٨ - همان سره چاوهی پیشوو همان لایه ره .
- ٩ - = سیکولوجیه الطفل سعد مرسي احمد - ۲۱
- ١٠ - بروانه سیکولوجیه الطفل سعد مرسي احمد - ۲۱
- ١١ - = الطفل المسوی وبعضاً الغرافاته - ۱۰۱
- ١٢ - = سیکولوجیه الشذوذ النفی - ۹۰
- ١٣ - = التحلیل النفی للأطفال ( آنافروید ) - ۱۱۲
- ١٤ - = الانسان ذلك المجهول ( الكسيس كاريل ) - ۳۰۳  
( رازه زینی لانکی مرؤفایه تی - ۴۳ )

- ١٥ - سیکلوجیه الشذوذ النفسي - ٨٤
- ١٦ - حیمیسوات : نه و زانایه‌ی که شده‌ند فهاری ه‌آلمی دروست کرد
- ١٧ - امراض الاطفال (کولطبین ، فلاسوف) ٢٠١٦
- ١٨ - دائرة المعارف العیکولوجیة ج ١٠ ٢٤٠
- ١٩ - زانakan ، (چ دروونزان و چ کار نهندامزان) ه کان ، نهم  
تیپه‌ریونه‌ین (به سه کته‌ی (له‌دایک) بیون) ناو بردووه ، چهند بیرو  
رأیهک ه‌یده ، کله‌بارو دروونی نه و کورپه‌یه ده کولیته‌وه ، کاتنیک بهم  
نه‌زمودا تیپه‌ر نه‌بیت .
- ٢٠ - سوقرات : ( ٤٦٨ - ٣٩٩ پ.ز ) فهیله‌سوفیتکی ناوداری  
یونانی‌یه ، له‌سهر بیرو باوه‌رو فه لسـه که‌ی ، له‌لایه‌ن دادکاوه ، زه‌هر  
خوارکرا ، یه کنیک له قوت‌ابی‌یه کانی (مه‌فلاتون) بیوه ، که نه‌میش بیوه  
فهیله‌سوفیتکی بالا دهستی دیکه .
- ٢١ - نه‌دیسون : زانایه‌کی نه‌هه‌ریکی فیزیاوه ( ١٨٤٧ - ١٩٣١ )  
چرای کاره‌بای دوزی‌یه‌وه
- ٢٢ - بروانه الانسان ذلك المجهول ٣٠٤
- ٢٣ - بروانه التحليل النفسي للاطفال ١٠
- ٢٤ - شکسپیر : ( ١٥٦٤ - ١٦١٦ ز ) شاعریتکی به‌رزی نینگکیزی  
بوو زور به‌ناوبانک بیوه به‌هزو نوسینی شاوه‌که‌ری‌یه کانی‌یه‌وه ، له‌نوسینه کانی  
( رومیوو جولیت ) و ( بازرکانی بوبیدقیه )
- ٢٥ - بروانه التحليل النفسي الاطفال ١١٢  
( راژه‌نینی لانکی هر رقاچه‌تی - ٤٤ )

- ٢٦ - بروانه سیکولوجیہ الشذوذ النفسي
- ٢٧ - بروانه طبیبک عدد ( ۱۹۶ ) سالی ۱۹۷۲ - ۴۲
- ٢٨ - ثم دودلی و سزادانی دهروونی یه جگه لهم باره زاناساییه چند  
باریکی تر دروست دهکات وهک ( نینوک قرتاندن بهدان )
- ٢٩ - سیکولوجیه الطفل - - ( ۳۷ ) فروبل دهایت : لهبهر نهوهی  
که مثال بیر کورته و تاقی کردنه ووهی کهمه و شاره زایی یه کی وای نی یه ،  
بویه پیویسته نیمه کهوره ، یارمه تیمان بدین و تاراسته یان بکهین .

### سـهـ رـجـاوـهـ کـانـ : -

- ١ - الطفولة والمرأة ترجمة ج . أ . هادفيلد احمد شوكت و عدنان خالد
- ٢ - أمراض الأطفال كولطين فلاسوف
- ٣ - الأمراض النفسيه والعصبية د . محمد رفعت
- ٤ - الطفل السوى وبعض انحرافاته س . و . ثالثاين
- ٥ - ابحاث علم النفس في التربية والتعليم ( چارلز سکندر )
- ٦ - سیکولوجیة الضمير محمد كامل النحاس
- ٧ - سیکولوجیة الطفل سعد مرسي احمد
- ٨ - سیکولوجیة الشذوذ النفسي سیجموند فروید ( رازه نینی لانکی مرؤفا یه تی - ۴۵ )



نرخی ( ۲۰۰ ) فلسه

چاپخانه‌ی کامه‌رانی - سلیمانی ت ۲۳۵۰۸

۱۹۷۷/۱۰/۵ - ۲۰۰۰/۱۱۱

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ٩٨٤/٩٧٧

---

اوه بلاوکراوه کانی کتیبه‌خانه‌ی نسالی  
له‌سهر تهرکی ( شیخ نه‌زور ) له‌چاپ دراوه

هیوا عمر احمد

زانکۆی موسڵ - کۆلایژی پزیشکی



نرخی ( ۲۰۰ ) فلسسه

چاپخانهی کامهرانی - سلیمانی ت ۲۲۵۰۸

١٩٧٧/١٠/٥ - ٢٠٠٠/١١١

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ٩٨٤/٩٧٧

اه بلاوکراوه کانی کتبخانهی نالی

لەسەر نەركى ( شیخ نەزەر ) لەچاپ دراوە