

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهى



زنجيرەي رۆشنېيىرى

*

خاوهنى ئىمتىاز: شەوكەت شىخ يەزدين

سەرنووسەر: بەدران ئەھمەد ھەبىب

ناونىشان:

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهى ئاراس، گەرەكى خانزاد، ھەولىپر

س. پ. ژمارە: ۱

www.araspublisher.com

كەشكۈلى كەلهپۇورى ئەدەبى كوردىسى

کەشکۆلى كەلهپۇورى ئەدەبى كۈرەيى

كەشکۆلى عەبدولفەتاح

لىكۆلىنەوهى

مەھمەد عەللى قەردەاغى

بەرگى پىنجەم

ناوى كتىب: كەشکۆلى كەلهپۇورى ئەدەبى كوردىي - كەشکۆلى عەبدولفەتاح -
بەرگى پىنجەم
لىكۆلىنەوهى: مەھمەد عەللى قەردەاغى
بلاوكراوهى ئاراس- زماره: ١٤١
درەپەنانى ھونەرى: بەدران ئەممەد حەبىب
دەرەپەنانى بەرگ: شكار شىيخ عەفان نەقشبەندى
خۆشىوسيي بەرگ: ھونەرمەند مەھمەد زادە
پېت لىدان: نسار عەبدوللا
ھەلە گىرى: شېرزاد فەقى ئىسماعىل
سەرييەرشتىي چاپ: تاۋىرەحمان مەممۇد
چاپى يەكەم - چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىپەر - ۲۰۰۲
لە كتىبىخانەي بەرىيەبەرايەتىي گشتىي رۇشنىيىرى و ھونەر لە ھەولىپەر زمارە (۲۳۹) ئى سالى
۲۰۰۲ ئى دراودتى

پیشنهاد

نه خوبی رؤشنیبرانه و، لکاتیکدا که له توانادایه بیووژنرینه و پشتگوئی بخربن، ئەم زیانانه يش سەریاری ئەوانی دی بن.

ئەم ئەركەيش کاری يەک كەس و تاقە زدلام نیبیه و، دەبىي هەمدەگىرىپى و گشتگىرىپى بىت و، هەموو پېپۇزان و شارەزابانى ئەم بوارە خۆيان له عاستى ئەم سامانەدا بەپەرسىز بزانن و، هەركەس ھەرجى پېتىدەكىت درىغى نەكتات و، چاودپوانى ئەوه نەبىت، له باتىيى ئەو، كەسانى دېكە كارەكە بىكەن، چونكە دەبىي بزانىن گەل بەزمانەوەيە و، گەلى بىن زمان گەل نیبیه و، درەنگ بىت يان زوو ھاواگەلەي گەلانى دى دەبىت و ناوى كۆپر دەبىتەوە!

گەلى كورد كە له م چەرخەدا رۇوبەرپۇرى ئەركى قورس و قەبەبۈوهە و تا گىيان و كىيانى خۆى بىارېزىت و، ورده ورده لە گاولكىدىا يە و، دەبىوئى بەكۈتىتە سەرىپى و خۆى لەسەرىپى خۆى بىگرىت، له هەموو كات زىاتر پىتۈسىتىي بەودىي زمانىيىكى دەولەمەند رەسا و پە دەستەوازىدى ھەبىت و، بەو زمانەوە ھەنگاۋ بىت و بەردو كۆپر و كۆمەلتى گەلانى جىهان بېچىت.

ئەم زمانەيىش بەوه دەستەبەر نابىت كە هەركەس لە گۈئى ئاگىدانى مالى خۆيدا چى لە باوک و دايىكىيە فېرىبۇوه - تەنها - بەوه بەدۇيت و بىنۇسىت و بخۇينىتەوە، بەلگۇ تەجىرىبەي گەورە رؤشنىبرانى جىهان و زانا و ناودارانىان و امان پېشان دەدات كە رؤشنىبرى لىيەتتو پېش ھەموو شتىك پىتۈسىتىي بەزمانىيىكى دەولەمەند ھەيە تا بىتسانى لە رېتگەي ئەو زمانەوە وەك شىاوه و وەك دەبىوئى مەبەست و ئامانجى بەخۇينەرى باس و بابەتكانى بگەيدەزىت.

بۇ فەرۇنە رؤشنىبر و زانايانى عەرەب مۇعەللەقاتى سەبعە و، دىيانى موتەنەبىي و، مەقاماتى حەربىيى و، چەندىن شاكارى لەو چەشنانەيان خوتىندۇو و لەبەرگەردووە. رؤشنىبرانى فارسىش چەندىن شاكارى وەك: مەشەوى و، فېرىدەوسى و، خەمسەي نىظامىيى گەنجەۋىسى و، دىيانى حافظ و، سەعدىي و، كەليم و... كىن و كىيىان خوتىندۇو و لەبەرگەردووە، ئەوسا بەزمانىيىكى تېرىتەسەل و لەبارەوە ھەنگاۋيان بەردو كۆپر ئەدەب و رؤشنىبرىنى ناوه.

ديارە ئەمە بۆگەلانى خاودەن زمانى زىندۇوی دېكەيش پەپەۋىي كراوه و دەكىرى و كېيىش بىبەۋىي بىن بەرپەشىپ و خاودنى قەلەمى بەپېشىت دەبىي لەپېشدا زمانەكەي مەشتومال و سەفتىسوڭ و لەبار بکات. ئايا ئەم خۇتەياركەردنە بەچەكى زمانى رەسا پېش چۈونە ناو گۆزەپانى ئەدەب و رؤشنىبرى، رؤشنىبرانى كورد ناگىتەنە ؟ بېتگومان و راوهستان و سلەمەنەنە دەلىيەن: بەللى.

جا ئايا كەرەستەي تەواوى ئەم خۇتەياركەردنە لەبەرەدەمى رؤشنىبرانى كورددايە، وەك بۇ رؤشنىبرانى گەلانى دېكە لە دەستىدایە ؟

لە ۋەلامدا دەلىيەن: هەرچەند دىوانى شاعيرانى كۆنلى كوردمان لە دەستىدایە كە بەدەستەوازىدى وشەمى رەسەن و، رستەي خۆمالىي پې ئاھەنگ كەرەستەگەلى باشىان بەزەخېرىدى فەرەنگ و زمانى كوردىي بۇ بەجييە يېشتۈپىن، دواي ورددۇونەوە و ھەلسەنگاندىن، بەھىچ جىزىتىك ئەو دىوانانە له عاستى قەوارە و ژمارە و بوار و مېزۇويى كورد و ناودارانى كورددادا نابىنرىن.

نىزىكەي (۱۰) سالە لە دواي درچۇونى بەرگى چوارەمى (كەشكۈلى كەلەپۇورى ئەدەبى كوردىيى) يەوه، لەم پېۋەز - پېۋەز كەشكۈلى بلاۋەرەنەوە - دابپاوم، هەرچەند لەم مَاوەدا، بەزۈرىي، سەرگەرمى كارگەلىك بۇم لە جوغۇزى ئەم پېۋەز بەدۇور نىن و، بەلگۇ بەشىتكى كارەكەن دۆزىنەوە كەشكۈلى و ناساندىيان بەمېزۇوى ئەدەبى كوردىيى بۇوە (۱)، ئەوهىش لەم روودەوە ئەنجامم داوه خۆشەختانە بەشانازىبىيە دەلىيەم: كەس بېش من نەيکەردوو و پەبىي پېتەپەردووە. هەر ئەمەيش بۇو لەم مَاوەدا ھانى دام بۆ ماوەيەك بگەرىتەمەوە سەر ئەم تېبازە و بەرگى پېتەجەمى ئەم پېۋەز بەخەمە بەردەستى خوتېنەرانى كورد، چونكە لەم مَاوەدا - وەك گۇتم - كەشكۈلى كەلەپۇورى ئۆزۈم دىيەن و، ھەلى ئەوەم بۆ رەخساوە و ئىنە و فۇتنىكىيى لە ھەندىيەكىان وەرىگەم و، كەرەستەي باشى باپەتكەم چىنگ بەكۈيت.

ئەم كارە بۇ؟

ھەرچەند چوار بەرگە كەي پېشىۋى ئەم كەشكۈلى كەتىپەخانەي كوردىيىدا جىنگەي دىيارىي خۆيان گەرتۈوە و، شەيداياني ئەم بوارە بەنرخەوە دەيانپواننى، تا ئىستە ئەو كەشكۈلىنە بۇونەتە سەرچاۋەي گەلنى كارى بەپېزى لېتكۈلىنەوە و بۇۋاندەنەوە سامانى كەلەپۇورىيان و، لەوانەيىشە لەمەولايىش زىاتر بایەخىيان پېتىدرىت و، رەنگە تا ماوەيەكى دۆرپەش ئەم بایەخە ھەر لە بېرەدا بېت... ئەو چوار بەرگە كەشكۈلى ھەموو شتىك نىن و، كارى كۆكەرنەوەي بەرەمە شاعىرانى كورد بەمەندە تەواوا نابىت و، بۆگەلىك كە سامانى كەلەپۇورىي و نەتەوايەتىي ھەمەيىشە لەناورپاپىت و، بەرى ھەست و بېرى رؤشنىبرانى ھەر خۇراكى ئاگىرى كېنە و رقى دۆزمنانى بۇپېت و، ئەوەي لەو تەن سورى رقە قوتار بۇپېت، دەبىي كارى تايىەتى و چەند سەرەي بۆتكىت، تا ئەو قوتارپۇوانەيىش بەدەرى ئەوانى پېشىۋو نەچن و، بەھۆزى خەم

(۱) گومان لەوەدا نىيە ئەوەي دەبارەي مېزۇوى ئەدەبى كوردىيى نۇوسراوە مېزۇوى تەواوى ئەدەبى كوردىيى ناگىتەمە و، گەلنى لايەن ھەيە يان پېتۈسىتىيان بەوەيە زىاتريان لەسەر بىنۇسىتىت، يان ھەر ھېچىيان بۆ نەكراوه. چەند جارىش ئەوەم نۇوسىيە كە ھەرگىز ناتوانىن قەوارە و ئەندىزەي زىانگەلىك دەستىتىشان بەكەن كە لە سامانى كەلەپۇورىان كەوتۈوە، ھەرودە تا ئىستەيىش نەمانتسوانىيە بىزانىن چىمان لە چىنگى نەھەنگى لەناورپەن و لەناورچۈون رىزگارپۇو و لەكۆتىن و لەچ بارۇدۇخىكىدان و، ئەگەر بېشىتىان ئەم كارە بەكەن رەنگە ھېشتىتا زۆرى بەرەدە مابىت و ماوەيەكى باشى بويت تا بىتوانىن بکەۋىنە سەرسۈزاخى شۇتېنەوارە كافان لە شۇتېنە جىاجىاكانى جىهاندا.

لەم بۇارىشدا ھەرچىم گۆتۈوە و نۇوسىيە قىسىمىي روتىي بىن بەلگە نەبۇوە و، ھەموو جارىتىك لە بەلگە يەك زىاترم لەسەر ئەو بابەتكە هېتىاۋەتەوە كە لىتى دواوم. ئەم جارەپەش بەلگە يەكى رەق و دىيارى ئەو دەتىنەمەوە كە لەوانەيە ھېشتىا گەلنى شتى پې باپەخى دۇورەدەستمان مابىت كە خۆمان خەمياغان نەخواردوو و، خەلکىش يان ھەر پېيان نەزانىيۇن يالىپەر كارى خۆيان سەر ئىيمەيان نەپەرۋاوه.

هر يه ک و رنگت وندشان جه پا
 خه لشانشان که رد نه خاک سیا
 ئیسته نمه ندنه غیر جه نامشان
 غیر جه واتهی (فهرد) نه که لامشان
 هرئید مزانی چه رخ پر خه ته
 مودزوت نه دام جه وان به ته رته
 وره جه روی مه رگ (فهرد) ای که رئیجاد
 باران دمای مه رگ با وران و باد
 کیمان هه والی له به رهه می زوریهی ئه مانه دزانی که هه ریه کیکیان بتوخی (صاحبی فرد و بیت) و
 شیعر و دیوان بوده و، عه لامه چه رخی خویشی بوده؟
 بوقونونه له پارچه شیعیریکی ئه که شکوله دا که (صابیر) بوق (شه فیع) ای نوسیوه، بومان ده ده که ویت
 که شه فیع جگه لوهی له گه لی بابه تدا زانیاری بالای هه بوده، له بابه تی ئه ستیره ناسیدا (ره صده دساز)
 بوده و (مرصد فلکی) هه بوده! پیشتر کنی ئه مه زانیوه؟
 ئه مانه يش - به زوری - بوق پیش سی سه د سالیک ده گریته وه، ئهی پیش ئه مان چی؟ هه رچهند ئاسوی
 وه لام زور تاریک و نتکه، هیشتا هیوابراو نین و دلیین: به لکو سووج و که لین و قوشینی وا هه بیت
 چه پوکی چه رخی چه واشهی چه پوکه ردی پینه گه یشتی و، به رهه می فیکری شاعیرانی هه سمت ناسکی بوق
 پارستین و، روزیک بیت چاو و دلی تینووی نه وهی ئه مروز و دوازدیان بین گه ش و رون بیتته وه.
 زوری ئه گله بی و بناشانه گله بیهی له بهختی خه مان و، هه ولدانیش بوق و ریا کردن وهی چینی
 روزنیبیری ئه مروزمان تا چه ردیه که له زبانی قدره بونه کراوه له سامانی که لم پوریان بزانن و، هه رکه سیش
 له تو نایدا هه بیه، تا به یه کجاري کار له کار نه ترازو و، له ئاستی خویه وه دلسوزانه خه مخوری پاشماوهی
 ئه مانه بین و پنه بیت.
 وک ریگه پیشاند ایک ئه وهی من لهم چهند ساله ای دواییدا بوق ده رکه و توهه ئه وهیه:
 ۱- هیشتا به شیکی باش لهو سامانه مان لملا و لهولا ماوه و مه ترسیی گه وره هه رشی لیده کات
 و، چاوده وانی هه لمه تی به پله دلسوزانی ئه مانه یه تا رزگاری بکمن.
 ۲- دوزنیه وهی هه رکه شکول و بیاضیکی نوی حه جم و قهواره ئه زیانه مان بوق ده ده خات که
 به دریزایی میثرو لیمان که و توهه.
 چونکه که شکولیکی نوی - خزی کونه و ئیمه تازه پتی دزانین - نادوزنیه وه ناو و به رهه می چهند
 شاعیری تیدا نه بیت که تا ئیسته به رای گوئی ئیمه نه که و توهه.
 هر له مه یشه وه ده گه ینه ئه نجاحی ئه وهی هه را ناچه یه کی کور دستان و، هه ر شارز چکه و چهند گوندیک
 کور و کۆمه لی ئه ده بی خوبان هه بوده، با له شیوه ریکوییک کراوه ئه مروزی ئیمه شدا نه بوبیت،
 ئه وه تا که شکولیک که له ناچه یه کدا نووسراوه ته وه - به زوری - به رهه م و شیعیری ئه دیب و

ده بین گه لیکی چهند ملیون که می بیه دریزایی میثرو وه کی دریز و پیاو گه لیکی وریا و روشن بیه و زانا...
 زانیکانی لهو چهند دیوانه به ولاوه که له پنجه کانی دهست تیتا په پن به رهه می دیکه یان نه بوبیت؟
 گه لی جار بوق ئه و دلامه (نا) م بدکاره بیناوه و، ئه م جاره دیش به همان (نا) وه که میک لهم عاست دا
 ده دهستمه وه.

دواي که میک بیرکردنوه بومان هه بیه: بپرسین: بپروا ده کری پیاو ای وک (خانی) و (خانی)
 قوبادی) و (ئه حمده به گی کوماسی) و (ئاهی) و (فیکری) ... دهیان و زیارتی ها و ویتنیان که تاک
 و تمرا لعم که شکول و ئه و که شکولدا پارچه پارچه شیعیری نایابیان ده بینین که نیشانه شاعیری و
 بیلمه تی خاوه نه کانیان بیتوه دیاره ... بپروا ده کریت ئه و شاعیرانه له سه رده می خوبان دیوانی شیعیری
 خوبانیان نه بوبیت؟ له وانه یه که بلیم: (نه) زور که س له ته کمدا هاودنگ بن.

جاریکی دیش دیینوه سه ر پرسیار کردن و دلیین: ده گونجین ئه وه مسو شاعیره به یه کجاري
 ئاسه واریان پر ایتیه وه و هیچیان لی بجهن نه مابیت؟ ئه مهیش جیگه بپروا نییه. له گله ئه مانه يشدا
 ههندی جار بوق ئه وه ده چم که شاعیرگه لی و امانه بیه و هه بوده له سه رده می خوبان ده سه تیره دی
 دره شواوه ده سامانی ئه ده بی کور دیبی بون و، له وانه یه ئیسته ئیمه هیچ له ناوه کانیشیان نه مانین. ئه م
 بوقونه يش له وه وه سه رچاوه ده گریت که مامؤستا مهلا عومه ری رهنجوو ری ناوی (۵۵) شاعیری کورد
 ده بات، دیاریش مامؤستا له خویه وه و بین هه لسنه نگاندنی به رهه میان و بونی ناو و شوره تیان له و
 چه رخه دا، شایه تی شاعیریتی بوق نه داون و، له رز و کزپی شاعیراندا ناوی تزمار نه کردون. که چی که
 ئیسته سه رنجی میثروی ئه ده بی کور دیبی ده دین جگه له ناوانه می مامؤستا رهنجوو ری تزماری کردون،
 ئاگایه کی ئه و تoman له هیچ به رهه میکی زوریه یان نییه. کیمان دیوانی یان به رهه می (باکی بیموشی) و
 (مه لانور عه لی) او (ئه حمده دزله بی) و (مه لا بایندر) و (عه زیزول لالی لور) و (جانگیر) و (مه نصوور)
 و (ئه مه رخان) و (ده ده سیوانی) و (نه ظهر) و (اکا که و دن) و (و دلی خان) و (مه لا کامی نام) و
 (رهوانی) و (مه لا نا ئیلیاس) ... چندینی دیکه که ده رچه قیان دده ره موی:

هه نی ما باقی شوعه رای کور دستان
 دلداران خاص پوئل سه رمه سستان
 یانه هه ریه کن جهه یه ک دیاری
 عه للامه دی دور بین جه روزگاری
 صاحبیب که بیف و دیواخانه بین
 هه رکه س پهی که سی نیران یانه بین
 حه کاک و غه و اص کان گه و هر بین
 صاحب (فرد) و (بهیت) سه ده سه رین
 ئه دنیای بی شه رط چون دار شه طرہ نج
 یه ک یه ک نانا پیشان یانه ره نج

هەنگاو نەبن و، سەرتاپەیەکى ھاندەر بىن بۆ کار و پرۆژەی گەورەتە.
ئەگەر بىت و بەدەستى گەل و ھەرەوەز ھەلمەتىكى مەرداňە بېرىت و، کارىتكى وائەنجام بدرىت ئە
كەشكۈلانەي تا ئىستەتىپىدا نەچۈن بىووژىنېنەو و چاپ بىكىن و، كىتىپخانەي كوردىيىان بىن دەلەمەند
بىرىت، ئەوە كەرسەتەگەلىك دەخىتنە بەردەستى لىتكۈلەرەوانى ئەدبى كوردىيى كە تا ئىستەتە لەۋا باشتە
لە دەستدا نەبۇوه و نىبىيە و، بەم كاردىش رىتگە خۇش دەكىرىت بۆ كۆكەرنەوەي دىوانى گەلى نەو شاعيرانەي
بەختيان يار بۇوه و، شىعريان لە چەند كەشكۈلە نۇوسراوەتتەوە.

ئەمە جىگە لەوەي كە ئەو دىوانانەي تا ئىستەتە بەلتكۈلەنەوەيەكى سووك و نابەكام و لاوازەوە
چاپكارون دەكىرى لە عاستى كەشكۈلەلىكىدا كە لەمەولا چاپ دەكىرىن بەتىپوتەسەللىي لەتىيان بەتكۈلىتەوە
و، شىعري زىاتريان بخىتىتە سەر و، ھەلە و كەمكۈرپىي و ناتەواوېيە كانىيان تەواو بىرىت.
جا كە هات و رۆزىكى ناوامان بەخۇمانەوە دى - بەيارمەتى خودا (بۆ ئىتەيش نەبىن) دەبىزىت و
تەنھا كات و كوشىنى دەۋىت - ئەوسا رۆشنېرىانى كوردىش كەرەستەي دەلەمەندى دەلەمەندەركەنلى
زمانى خۆيان لە دەستدا دەبىت و بەتەيارىي و زمانپاراوېيەوە دەچنە كۆپى نۇوسىن و گۆچەپانى ئەدەب و
رۆشنېرىيەوە.

دياري بەرگى پېيچە:

منىش دواي ئەم دە سال دا بىرانە لە بلاوکەرنەوەي كەشكۈل و، دواي ئەو گۆپانە بەسىر بوارى چاپ و
بلاوکەرنەوەدا ھاتۇوە، جارىتكى دىكە خۆم - با بۆ ماوەيەكى كەمېش بىت - دەخزىتەمەوە ئەم بوارى و،
بەدیارىيەكى ناياب و، دەستەبارايدىكى شياوەوە رۇودەكەمەوە كۆپ و كۆمەللى رۆشنېرىان، بەھىيوات ئەوەي
دیارىيەكەم بەھەندى لېتەرىگەن و، دەستەبارايدەكەم جىڭىكە سوود بىت.
دەبىن پېش دەستبەكارىپۇنم ئەوە لمبىر نەكەم ھەرچەند لە گەلى رووەوە بېرۇبېچۇونم لە بلاوکەرنەوە
كەشكۈلە گۆرانى بەسىردا ھاتۇوە، لەو رووەوە هيچ نەگىراوە كە كاتى خۆى لە سەرتاپ بەرگى يەكەمى
كەشكۈلە نۇوسىيەمە:
«... ئەبىن بەچاوى دروينە و كۆكەرنەوەي تىيکرای ئەدەب سەرنجىيان بەدەين، ئەمەيىش وەك كارى دروينە
و خەرمان كوتان وايە؛ وەرزىز كاتىن دروينى كەنمن يا جۇ دەكەت سەر لەۋە ناكاتىوە دەغلىكەي چى تىدایە،
دېك و پۇلکە و زىزەسىرىي و مىرۇر و... تاد لەگەل دەغلىكەي دەدۇورىتەوە و ھەمۇويان كۆئەكتەوە،
جارى وا ھەي سوالەيەك ئەدۇورىتەوە يەك گۈلى تىايە ئەۋىش پۇوجەلە!...»

واتە: ئەم كارى كارى كۆكەرنەوەي و كارى لىتكۈلەنەوە نىبىيە و، دەبىن لەم دەرفەتەدا چىمان دەست
دەكەۋىت و چىمان بۆ دەكىرىت بۆ كۆكەرنەوە ئەم سامانە بىكەين و، ئەم قۇناغە ئەنجام بدرىت، دواي
ئەمە قۇناغى لىتكەدانەوە و لىتكۈلەنەوە دىتەكايەوە.
دەكىرى پىباوى شارەزا و كارامە چەند دىوان لەو كەشكۈلەنە كۆپكاتەوە، ھەرەوەك دەگۇنچى لىتكۈلەنەوە
تەسەل و رەسا لەسىر دىوانى چاپكاروւ چەند لە شاعيرانى پېشىو بىرىت.

شاعيرانى ئەو ناوجەكە لە خۆگەرتووە و، وەك بلاوکەراوەيەكى ناوجەكە گەلى شوينەواريانى بۆ
پاراستووين.

۳- ناوبردن و ناسانىنى ھەركەشكۈلېك و شاردازكەرنى خوتىنەران لېلى دەلەمەندەركەنلى ئاسىتى
لىتكۈلەنەوە و كۆكەرنەوە بەرھەمى ئەو شاعيرانى يە كە شتىيەك لە شوينەواريان لە دەستدا ماوە، بەلكو
ورده ورده دىوانى شىعريان كۆپكەرىتەوە.

دەبىق بى بۆ ئەم كەشكۈلەنە بىرىت؟

من سەرتاپ كە بەتهنەها بالىي و سەرقالىي و كەم توانابى خۆمەوە دەستم دايە كۆكەرنەوە سامانى
كەلەپۇورى ئەدەبى كوردىيى، پېتم لە بەرەدى خۆم زىاتر رانە كىشا و، وزە و دەرامەتى خۆم دەناسى، بۆيە
گۇرمى: با هيچ نەبىن وادىست پېتىكەمچ شىعرا و سامانىكەمان نەوازە و نەناسراو و - زىاتر - نىزىكە بەلايە
لەوانەوە دەست پېتىكەم و (۲)، ئەوانە لە چىنگ لەناوجۇن دەرىپىتم و، لەسەر بىناغە ئەمە هەست و بىرە
بەرگى يەكەمىي (كەشكۈلە كەلەپۇورى ئەدەبى كوردىيى) لە دايىك بۇو.

لەرۆزەوە تا ئەمەرە دەنیا زۆر گۆپاوه و، بوارى ئەدەبى رۆشنېرىيە كوردىيى گەلىن فراوان بۇوە و،
بىزۇتنەوە چاپ و بۇۋازىندەوە و لىتكۈلەنەوە ھەنگاڭەلى بەرچاوى ناوه، لەم روانگە يىشەو ئاستى
بىرە من لەسەر ئەو (بناغە) ا پېشىو پېتىكەنە ئاپاڭىزى، لە تەك رەوتى رۆشنېرىيەدا ئاوااتە كانى گەشە
دەكەن، ئەوبۇو پېش سالى ۱۹۹۳ لە كاتى پېتىكەشىركەنلى بەرگى چوارەمى ئەم كەشكۈلەدا نۇوسىيم:
ئەگەر كات و دەرامەتى رەسا ھەبوايە، پېپۇر و شاردازى خۆ تەرخانكەردوو بۆ ئەم كارە بېھەخسايە،
راست و دروستىر ئەوبۇو ئەو كەشكۈلەنە لېرەدا باسېيان دەكەين و شتىيان لىنى وەرددەگىرين و، تا ئىستەتە
بوارى كەلەپۇوردا ناوابيان نەبىستراوە، بىن جىاوازىي و ھەمۈرەنە، يەكەيە كەھەمۈرەنەوە، يەكەيە كەھەمۈرەنەوە،
بەخایەنە بەرەستى خوتىنەران و شەيداياني ئەم باپەتانا» (۳).

خۆشىبەختانە دوا بەدواي ئەم نۇوسىيە من ئەم بېرۇرە كەوتە گەر و، كەسانىكى كارامە - ئەوانەي من
بىزان - قۇللى مەرداňيان لىنى ھەلسالىي و، چاپى سەرچەمى كەشكۈلە كەي شىيخ عەبدولوئىمېنى
مەردۆخىيى (۴) لەلایەنى مامۆستا ئەنورى سولتانىيەوە و، كەشكۈلە كەي مەحمۇودى ياروەيس (۵)
لەلایەنى مامۆستا عۆسمان ھەورامىيەوە كەوتە بەرەست و، پرۆژە سەرچەمى كەشكۈلە كەي مەحمۇود
پاشا ئاجافىش لەلایەنى مامۆستا مەحەممەدى مەلا كەھەمەدە بەرىگەوەيە و، ھېسۋادارىشىن ئەمانە دوا

(۲) بۇوانە: كەشكۈلە كەلەپۇورى ئەدەبى كوردىيى، بەرگى يەكەم. ل: ۷.

(۳) بۇوانە: كەشكۈلە كەلەپۇورى ئەدەبى كوردىيى، بەرگى يەكەم. ل: ۴.

(۴) بۇوانە: كەشكۈلە شىعرييەكى كوردى گۆرانى، گەرەتكەرىي شىيخ عەبدولوئىمېنى مەردۆخى. ساغكەرنەوە و
نۇوسىيە ئەنورى سولتانى، لەندەن، ۱۹۹۸.

(۵) بۇوانە: كەشكۈلە حاجى مەحمۇودى ياروەيس، لىتكۈلەنەوە و ساغكەرنەوە عۆسمان مەحەممەد ھەورامى.
چاپخانە ئۆفسىتى بابان، ۱۹۹۸.

که شکولی کوردی و فارسی بُز هینام، که چاوم پیتیان که هوت، به یه کهم بینین شهید ایان بووم و، زانیم
شتنی باشیان تیدایه، بؤیه داوم له مامۆستا کرد ریگه‌ی ئەووه برات ماووه‌یک لەلام بن و بەشینه‌یی
سەیریان بکەم، ئەم جاره‌یش مالى تاوابیت، وەک گەللى لهو مامۆستا یانه‌ی لەم بواره‌دا يارمه‌تیبیان داوم،
دەستی بەروومهود نەنا و چونم ویست و بەدەنگمەوه هات.

که دوایی بهشینه‌یی دانیشتم و سه‌یرم کرد بینیم لمناو ئه و دهستخه تانه‌دا که شکوللیکی که م و ینه‌ی شاعیرانی کورد هه‌یه و، ئه که شکولله‌یش سه‌رچاوه‌یه کی دیکه‌ی -تا ئیسته- سوود لئی و درنه‌گیراوی بواری لیکولنیمه‌وهی ئه‌دلب و که‌له‌پوری کوردییه و، ناو و پرهه‌می کۆمەلیک شاعیری کوردی له دووتوبی خۆی گرتووه، که هیشتا ناویان له میژووی ئه‌دبه‌ی کوردیدا نهاتووه. هه‌روهه‌ها برهه‌می گه‌لئی له و شاعیرانه‌ی تیدایه که ناویان هه‌یه و شتئی له برهه‌میان زانراو و بیزراوه، بەلام ئه و برهه‌مانه‌یان لیزددا ههن هیشتا بلاونه‌که اونه‌ته‌وه.

وام به باش زانی لهم هلهدا نه کدشکوله يش و هک سه رچاوه کانی ئەددبى كوردىي دى كە خستۇومنە تە بەرچاوه دەستى لېتكۈلە رەوانى ئەددبى كوردىي، وەها بخەمه بەرچاوه دەست و بەمېزۈۋى ئەددبى كوردىي بىنالاسىنەم.

پا سیکی دستخوش که:

دەپى لە پېشدا - لەگەل سوپايسى چەند باردا - ئەوه نەبۈرۈم كە ئەم دەستخەتەم لەلايەن مامۆستا ئىسماعىل، كە يە سىدىرا دە)، ئەوه دەست كە وه توھە.

تیکرای دستخه‌ته که - ئەودى كە ماوە - ٢٠٣ لاپەردىه، لە شىوهى بېياضدا نۇسراۋەتەوە،
بەتەانە، (١٨) ٧٧.

دستخنه که یه کدست نییه و، بهختی یه که هس نه نووسراوه و، چند که هس به شداریان له نووسینه ویدا کردووه، به لام بداعه و که سیان شاره زایی باشیان له نووسینه ودها نه بیوه و خه تیشیان خوش نه بیوه، لمبر ئهمه هله می رزق له نووسینه و کانیاندا دیبیزیت. همروونه چند دانه یه که له و هه لانه دخه پنه رووه:

- ١- صفیل - لمباتی (سفیل - سهفیل).
 - ٢- (طور کردن - تورکه ردهن).
 - ٣- (قتال - قطال) لمباتی (قتال - قه تعال)
 - ٤- (طک - تک - ته، ک).

له شوئنیکدا میژروی نوسینه و هی پیسودیه و سالی (۱۲۷) نوسراوه بین نوخته که هله‌گری (۱۲۰۷) بیت، و هک ده گنجن (۱۲۷۰) بیت، به لام ئەمەیان راسته چونکه شیعري مهولويي تىدایه که بۇ میژروی يەكم ناگونجىت.

له شوینیکدا ناوی (عه بدلوفه تاح) ای پیوویده که نووسه روهی دهستخه ته که يه، له شوینیکی دیدا ناوی (غولام حمهن) ای پیوویده له میزرووی ۱۲۵۳ دا، نهم نووسه روهه شتیکی که همی نووسیوو. نیمهه يش

چیزکی دهستختنی ئەم كەشكۈلە:

نازانم له چاره‌نمودن از شایه‌تی کارهستات و رواداوی کاولکه‌ر و خان و مان سووتنیئنی می‌شزو و سامانی کله‌پوریسی کوردیبی و شوتینواری زانایان و ماموتستایانگان بهم، یان کارهستاته کان ئهودنده زورن هەركەسی وەکو من بە شوتینیان بگەرتیت کارهستاتگەلی وەها دەبینیت کە من دەدیانبینم؟

له و کاته و خدمه داوهه کوکردنده و بوزاندنده وهی که له پور و ودک شهیدای ئهم بوار و ریبازه - به گوپرهی توانا و کاتم - کارم تیکا دردوه، له هر شوتینیک و لای هر که سیک هه والی بونی دهستخه و که شکولم بیستبی چووم به ده میهه و، ویستوومه هه والله که به دروستیی و در گرم و، هیج نه بین ئه و شتانه ببینم و، بزامن چین و هی کین. سویاس بخ خودا لمو رو و ده سه رکه توو بوم و شتگه لی باشم دیوه و، جینگه هه وله کامن دیارن. ئمهه یش به هقی ئه و ده بوه بخ لای کم مامۆستا و رۆشنبیر و خاوهن دهستخه و که شکول چووم که به ده نگاهه و نه هاتبیت و، یارمهه تی نه دابم و، ریگه سوود و در گرتئمی له وهی له لایه تی بخوش و ئاسان نه کردیتیم.

لهم ما وددنا زستانی ۲۰۰۲ له سه ردانیکی کورتی سلیمانیدا بیستم ماموستایه ک هدیه چند دهستخه تیکی له لایه و، له وانه یه جیگهی سوودین. بهدم هه و الله که و چووم و، ماموستام دوزیمه و، مالی ئاوابیت بردمیمه و بق مالله و (۶)، له ههول و کوششی فره و جیگهی سویاسی زوری خوی ئاگاداری کردم و، پنی گوتمن که ساله کانی پیششو له حفتakanدا گونداوگوند گه راوه و، دهستخه تی کریوه و کوئی کردونه تهود و لهو کاته یشهوه لای خوی پاراستونوی.

دوای ئەم قىسىهه و باسە نۇونەتى دەستخەتكانى بۆ ھېتىنام، بەلام كە فۇونەكانم بىنى چىم بىنى و چىم بەسەرهەت؟ گىرلانمۇدە ئەو رووداوه - ھەرچەند ماۋىدەكى كەم بۇو - بەنۇوسىن و گىرلانمۇدە سەرىپىتىي و سەزۈزىدەكى، تەوا او ناتىتى!

ئەو نەدە بۆ مىزۇو دەنۈسىم: كە مامۇستا غۇونەكتى دايە دەستم و ئەمدىبىو دىۋىيىك كىردىن، ھەرجەندە رۆزەكە لە چەلە زىستاندا بۇو و دنيا سارىد بۇو، يەكسەر لەشىم كە وته سەر ئاو و شەلالى ئارادق بۇوم! ئە دەستخەتە نايابانە كە بەرى رەنجى مامۇستاياني كۆغانىن و، بەكۆشىش و شەونخۇونىيى چەندان رۆز و مانگ و سال ئەنجامىيان داون، لاى ئەم مامۇستا، لەبەر بىن جىيىگەبى و كەم دەرامەتىيى و بۇنىيان لە شوبىنى خراپىدا، شىييان هېتىابۇوه و، وەك لە ئاو ھەللىكىشىرابن وايان لى ئاتبۇو و، لەپەركان بەيەكمەدە نۇسابۇون و، نۇوسىنەكان تىكەللاو بۇوبۇون. دەستخەتكانىش يەك و دوowan نەبۇون و چىم بىكىدا يە هيچم بۇ نەدەكرا كە لە بارە نالەبارە رىزگاريان بىكەم. گەلى لە مامۇستا پارامەوه و زۆرى لەبەر لالامەوه كە بە زۇوتىين كات شوپىن و جىيىگەيان بىكۆرتىت و بىيانات بە ھەوادا و چى دەتوانىت بويان بىكات. مامۇستا بەلېتىنى ئەوەي دامىت چى بتوانى لە عاستىياندا بىيكتا و، دوای ئەوە ھەندىتك دەستخەت و

(۶) ماموستا ئىسماعىلى خاودنى كەشكۈلە كە گوتى: ۲۰ سال دەبىت ئەم دەستخەتانم لهلايە و لهوكاتىهە تا ئېسەتىن كەمس هاتۇن بىز لام داۋاي ئەم شەنانىيەن كىردوو، بىلەم رېكىدى ئەمەن نەداوه كەس بىيانىنى!

کەشکۆلە کەمان بەناوی نووسەرەوەی يەکەم (عەبدولفەتاح) ناو نا.

ئەم کەشکۆلە - وەک گوتم - لەناو ئەو دەستخەتانەدا بۇ کە كورتەمى بەسەرەتەكەيىنام نووسى.
ئەمېش بەشى خۆى لە نم و شى بەركەوتىبو، كە هيپنامەوە بۆ مالەوە دوو سى رۆز لەسەرخۆ خەربى
ئەمدىبو و دېوکردن و شەكىرىدە وەي بۇوم تا نزىكى ھەفتەيە كىش ئەو ژۇورەي كەشکۆلە كەيىتىدابۇو
بۆچال و بۆنى نى لىيەھات!

ئەم شىن هيپنامەوە و تەپبۇونە كارى گەورەيان كردوودتە سەر لەپەركانى دەستخەتەكە و لەگەللى
جىيىگەدا، كە پەركانى بەيەكەوە لكاون، مەرەكەبى ئەمبەر داوىتىيە ئەوبەر و، ئەوبەريش ئەمبەرى بىيەش
نەكىدووه و، ئەمەپىش كارى خويىندنەوەي ئەو دەستخەتە بەزەحمدەت خويىنراوەي ئەۋەندىدى دى بەزەحمدەت
كىدووه و، لە هەندى جىيىگەدا لەتكە كۆنپىي دەستخەتەكەدا ئەۋەندە نووسىنەوەكە كال بۇودەتتەوە كاتى
خەربىكى خويىندنەوەي دەبى، وەك ئەو وايە لمۇئىرەھەورى تەنكدا بۆ مانگى يەكشەوە بگەرتىت!
بەھەر حال، بەزەحمدەتىكى زۇر و شەونخۇونىيەكى زۇرتىريش ئەمەتى كە دەبىيەنلى بۆم ھېتىراوەتەوە سەر
رېنوسى ئىيىستەي كوردىي و، گۈمانم لەوددا نىيە كە وەك پىتىوېست بۆم ساغ نەكراوەتەوە، بەلام بەوە
دلخۇشم درىغىيەم لە عاستىدا نەكىدووه و، گوتم بەماندووبۇون لە رىيگەي ساغكەرنەوەيدا نەداوه و،
مامۆستا مەھمەدى مەلا كەرمىش لە ساغكەرنەوەي (ديوانى خالص) دەكەدا كۆمەكىي كىدووم.

لىپەيشدا ناودرۆكى كەشکۆلە كە دەنوسىن:

ناودرۆكى كەشکۆلە كە

- ١- ئەحمدەد بىنگ
- ٢- سولەيان
- ٧- شەفيع
- ١٦- شىيخ نىعەمەتوللا، فارسى
- ١٩- شەفيع
- ٢١- حەسەن
- ٢٣- حىكايەتى شىيخى صەنغان
- ٤٣- ئەنابى، كوردىي
- ٥١- وەلى دىيوانە
- ٥١- حەسەن
- ٥٦- راشتەي پېشى پېغەمبەر - ص -
- ٥٩- حەسەن
- ٦١- غولامى
- ٦٣- شىعەرى فارسى
- ٦٦- مېعراجنامە خانى قوبادىي
- ٧١- رەسۈول
- ٧٦- پارچە يەك شىعەرى فارسى
- ٧٨- حاجى
- ٨٣- حەسەن - فارسى
- ٨٤- غولام حەسەن ... ١٣٥٢
- ٨٦- ئەمەن نەوشاد بەگ
- ٩١- شىيخە (بىان در !)
- ٩٨- ئەحمدەدى
- ٤- ئەحمدەدى كۆر
- ١١٦- مەولەوبىي
- ١١٨- خەسرەوخان
- ١١٩- كارىزىي
- ١٢٠- ئەحمدەدى كۆر
- ١٢٦- نەجەف
- ١٣- بابا طاھير

شہم کہ شکوٰلہ چون بلاوبکریتھے وہ؟

وک پیشتر گوتم تا نیستا دوو که شکول سرلبه بر بلاوکراونه تمهود و که شکولی سیمه میش به ریگهودیه. سه رنج و تیبینیم له سهمر دوو که شکوله بلاوکراوه کان هبووه، هندی له تیبینیه کانم له سهمر که شکوله رنگینه که شیخ عه بدلومین نوسی که ماموزتا ئنه نوری سولتانی بلاوی کردووه تمهود و (۷)، یه کیک له کاره چاکه کان که لهو که شکوله دا کراوه ئمهوهی فوتی هه مهو که شکوله که وک خوی بلاوکراوه تمهود و، بهم کارهیش خوینه ده توانی گومانی له هر شوینیکی دقه چاپکراوه که بلو بکه پیتهوه سهمر فوتیکه و به رانبه ریان بکات و، رای خوی له ساغکردنوه که دا دربریت. ئمه میش کاریکی زور باشه؛ چونکه وک گهله جار نووسییوومه و گوتومه (۸) لیکوله روه له عاستی ده قیکی کوئنی کوردیدا که به رینوسی کون نووسارایتیه و دهین وک ئمهوه هلسوکه و بت بکات که خهربیکی دوزینه ودی مه تدل بیت. جا که خوینه ده قیکی ساغکراوه و به رینوسی نیسته نوسر اووه له بردستدا بیت و، دهستی به دهستخه ته که نه گات ناتوانی رای له سهمر هه مهو شتیک دربریت، وک ناتوانی هاویه شی لیکوله روه بیت و، خوشی بیگومان بیت له عاستی کاری لیکوله روه ددا.

منیش له بدهر ئهه هوبانه - هه رچند دهستخه ته که لای من زور کون و پهربیووه و هندی شوینی له وینه و فوتودا ده رناچیت - ئهه رنگم په سهند کرد و وینه ته اوی دهستخه ته که له دواي چاپکه وه بلاو ده که مهود و، به مزاره لای په رکانیش ئاماژه بوقوئنی هر پارچه یه که شیعره کان له دهستخه ته که دا ده کم و له هر جیگه یه کی چاپکه دا (.../ف) ئه نیشانه بلو ئمهوه ئاماژه بوقو لای په رهی دهستخه ته که ده کات بوه زماره.

١٣

جگه لهوهی -وهک گوتم- له بهر گهله هز، له سه رووی هه مهو ويانه ووه، دهستخه ته که کون و دلويه ليدراو و پواوه و نووسه رهه کانی نه شاره دزا و نيمچه خويينده دار بعون، نهمتوانيه ووه که شکوله به دروستي بي نهمه ووه سه رينوسى باوي كوردي، لهوانه يه کارگه لى ديكه يش، که جينگه سه رنجن، له نووسينه ووه که مدا رووياندابيت، له پيش هه مهو ويانه ووه خوم ده ليم:

* له زاراوي هي گوارانيدا بـ نووسيني (مبـوــمهـبـ) هـندـيـ جـارـ ئـالـلـزـيـ درـوـسـتـدـهـبـيـتـ؛ چـونـکـهـ لـمـ زـارـاـوـهـ دـاـ ئـمـ وـشـهـ بـهـ دـوـوـ جـوزـ گـتـ دـهـكـريـتـ؛

بيـکـهـمـ: ئـهـگـهـ بـوـ (نهـفـيـ)، بـلـيـتـنـ (غيـلوــغـهـيـتـ) ئـهـواـ بـوـ (ئـيـشـاتـ) دـهـلـيـنـ (مهـبـ).

(۷) بروانه: محمد مهدی علی قهرداغیبی، گهشتیک به که شکوله کهی شیخ عه بدو لموشیندا، (ئەم وتاره دووجار بلاکرایوه) جاریک لە ژماره ۲۵ ئى گۇفارى (گىزىنگ) دا، جارى دووهەم لە ژماره ۱۴۶ ئى گۇفارى رۆشنېبىرى نۇتدا.

(۸) بونوونه بروانه: محه‌مهد عهله قه‌ردداغیی، دیوانی و فایی، چاپخانه‌ی کتبی زانیاریی کورد، به‌گدا ۱۹۷۸، حام، به‌کنم، ل: (بست و شهش).

- ۱۳۲ - حسهنه

۱۳۴ - خالص

۱۳۵ - خانا

۱۵۲ - خالص

۱۵۶ - حسهنه

۱۵۷ - شهفیع

۱۵۹ - ئەحمدە بىئىك

۱۶۳ - صادق

۱۶۴ - خالص

۱۶۸ - مەولانا مصطفىقا

۱۶۹ - دز و قازىي، بەفارسى

۱۸۳ - دواي دز و قازىي مىيزۇوى ۱۲۷۰ ئى پىيودىيە، بەلام نوخته كە نەنۇسراوه و تەنها (۱۲۷۷) رۆزى سېيشەمەي حەوتى مانگىي رەجھب نۇوسراوه.

لېرە بەدواوه پەركان ھەلمۇگەپ او داڭراون و ئىتىمەيش بەو پىيىيە لە نۇوسىيىنى فيھەستە كەدا گەرائىنەو بۆ سەردەتكەمى.

۲۰۰ - حىكايەتى فەقىي و جۇلا.

۲۰۱ - كەلامى مەلارەھىيم - مەمولەوبىي -

۱۹۹ - حەوتەندى خاناي قوبادىيى

۱۹۳ - شهفیع

۱۸۹ - ناوى نۇوسەرەدە عەبدۇلۋەتتاج

۱۸۹ - رۇلەبىزانى - مەلا خضر

۱۸۶ - مەمولەوبىي

دیوانی خالیص

تا نیسته له سه رلا په رکانی میزد وی نه ده بی کور دی، جگه له شیخ محه مه دی کوری شیخ ره زای
ناله بانی که نازناوی شعیری خالیص بوده، ناوی شاعیری کی کور دمان نه دیوه که نازناوی شعیری
(خالص)، بیت.

له که شکولی عهد بدولفه تاحدا (۲۷) پارچه شیعر همیه لرثیر نازناوی (خالیص) ادا و، گومانیش له وهدا نیبیه که نهم (خالیص) اه شیخ ممحنه دی کوری شیخ رهذا نیبیه، به لام لهمه بدولاهه هیچی دی له سره نهم شاعیره نازانین و، نهمه یه که مجاره که ناوی ده که ویته ناو ناوان. له گهله نهمه یشداد شیعره کان یه ک نوسخن و، دهستخه ته که کون و دلچیه لیدراوه و، نووسه رهوده کیشی خوینده اوی باش و شارهزا نیبیه، به لام هه رچون همیه نیسته هر نهمه له دهستدایه و، چو نمان بو خوینراوه ته وه و ساغکراوه ته وه ها دهیخه ینه رwoo، به لکو لهمه ولا زانیاری و شیعری زیاتری نهم شاعیره یشمانت دهست بکه ویت و، بتوانین دیوانیکی خنجبلانه بوساز بکهین.

لیرهدا ئەوهەندە دەلیئین: دواى ئەوهى شىعرەكانى ئەم شاعيرەمان يەكخىست و تۆزىك لىيى وردوپۇينەوە بىيىمان لە رۇوى ژمارەدى پارچە شىعرەكانەوە لە شىعىرى شاعيرەكانى دى زۆرتە. كە لە رۇوى ناودەرۆك و باھاتى شىعىرى و مانا و مەبەستىتىشەوە سەبىرى دەكەين دەگەين بىنە ئەنەنچامەسى ئەم شىعىرانە زۆر سەركەوتون و لە خانەنى قوتايىخانە شىعىرى مەولەويىدان و، خالىص بەتوناواه شان لە شانى مەولەوبىيى و ھاوشانانى دەدات... بۆيە ئەم شىعىرانەمان لە سەرداتى ئەم كەشكۈلەتە دانا.

- 1 -

(۱۳۴/ف)

ددرده که مدرمان داردش دو و چاره
م رده نیم ف روزن زیانم ژاره
پاسه معلوومه نه در زمانه
نه م نده جه لام هرمه و دیانه
دل جهی بابه ته ف رئی مناله
ن زداران پنهانه م واچان خاله
من کهی خاله بیم؟ خالتان مرد!
تلهی خاله تالان خالتان که رو
من جهی و در نام خهیلی عه زیز بی
جه زیانتان ته مام له زیز بی
ئیسه نامه که م پهی چیش پنهان بی؟
جه لاتان خاله ویرد زوبان بی

دوده: ئەگەر بۇ (نەفى) بلىين (مبۇ- مەبۇ) ئەوا بۇ (ئىشبات) دەلىين (مبۇ).

جا له بهر ئەوهى ئەم كەشكۈلە (كەشكۈلە) و شىئوھ و زاراوهى ناوچەي جىاجىاكانى (گۆرانىي) لەخۆ گىرتۇۋە، دوور نىپە ئەم لايەنە باش يەپردوپى، نەكرابىت.

* کورد که هندی و شهی عهربی باو و سواو و خراوه ناو زمانی کوردییوه، به کار دین هه مسوو
به یک جوزی نالین، لهانه: وشمی (عشق) که هندی دلین (عیش) و هندیکی دی دلین (عهشق)
لیددا هردو لايان هه یه.

* بُو ریکخستنی با بهته کانی ناو ئەم كەشكۈلەيش، دەكرا و باش وابۇو - زنجىريهى با بهته کانى تىيكتە دەمم، بەلام لە بهر ئەھىد كەشكۈلناسا نۇسراوه و با بهته کانى يەكىيە تىي با بهت و بۆنە مۇناسىھە يان تىيدا نەبۇو، بەو شىيەھى ناو كەشكۈلە كە خوتىر هەندىيەك چەواشە دەبۇر و، كە بُوشىعىرى شاعىرىيەك بىگە رايەت دەبۇر چەند شوپىن بىگە رايەت، بۆ نۇونە شىعىرى (خالص) لە چەند جىڭەدا نۇسراوه و، هەروەھا شاعىرانى دىش، بۆيە ناچار بۇوین زنجىريهى كەشكۈلە كە تىيىكىدەين و، شىعىرى (خالص) پېشىبىخە دىش و، ئەوانى دىش بە دوايدا بىنۇورىن.

* دستخوهه که جگه له شیعرانه دیدانبینی، حیکایه تی دز و قازی به فارسی به په خشان تیدا بوو،
و امان نه بینی که خرمه تیک به کله پوری ئه دهی کوردی دهکات، بویه به پیویستمان نه زانی بینووین
و، پشتگوییمان خست.

نهو باده و نهو دهست نهو لهنجه‌ولاره
نهوشـهـوق و نهو رهـقـش دـلـ پـتـ ئـاـوارـهـ
(خـالـصـ) دـرـدـكـهـشـ خـاـصـ جـوـشـ باـوـرـهـ
سـرـ فـنـجـانـهـ خـمـ خـاـصـ - خـاـصـ نـوـشـ كـهـرـهـ

-۳-

(۱۳۵/ف)

کـرـدـهـیـ کـرـدـکـهـمـ دـورـانـ تـهـنـدـهـنـ
نـامـهـیـ نـوـمـیـدـبـیـ صـالـحـیـمـ وـهـنـدـهـنـ
خـهـیـالـ مـاـضـیـیـ دـهـرـهـکـهـیـ دـهـوـرـمـ
مـهـزـهـیـ شـهـبـاـبـهـتـ توـورـ پـرـ جـهـوـرـمـ
بـیـیـهـنـ وـهـ بـاعـیـثـ شـهـوـقـ وـهـ زـهـوـقـهـکـهـمـ
نـهـزاـ وـهـ جـلـیـسـ ئـهـلـ سـهـوـقـهـکـهـمـ
پـاسـهـ مـهـعـلـوـوـمـهـنـ رـایـ نـهـجـاتـ بـهـسـتـهـنـ
نهـ (يـوـمـ الـحـسـابـ) مـیـزـانـ پـهـسـتـهـنـ
مـهـرـئـهـ وـهـ ئـایـهـکـهـیـ (لاتـقـنـطـوـ) دـاـ
پـهـرـدـهـیـ حـیـیـجـابـمـ باـوـهـ وـهـ روـوـدـاـ
باـوـهـرـوـوـمـ وـهـ بـهـرـ...ـ پـهـیـ پـهـیـ
مـهـیـ گـیـجـ عـوـمـانـ عـیـصـیـانـ (پـروـ) پـهـیـ
وـهـرـنـهـ باـزـیـمـ وـهـرـ،ـ بـیـنـایـیـمـ کـوـرـبـوـ
دـلـکـهـمـ لـهـتـلـهـتـ زـهـخـمـ سـاتـقـوـرـبـوـ
ئـاخـرـ وـهـ رـدـزـایـ ئـهـوـ کـهـرـدـمـ باـزـیـ
ئـیـسـهـ رـهـزـاـکـهـشـ بـیـ وـهـ نـارـاـزـیـ
ئـهـ خـودـاـ سـاـ مـهـرـگـ کـتـ مـکـهـرـقـ چـارـ
نـهـزـ وـهـلـایـ کـتـ بـوـهـرـوـوـنـ هـاـوارـ؟ـ
جـهـیـ شـهـرـمـهـنـدـگـیـیـ چـیـشـ دـهـرـوـوـ جـهـوـابـ
چـیـشـ وـاـچـوـوـ نـهـ وـهـقـتـ عـهـ طـاـ بـوـصـهـوـابـ؟ـ
(خـالـصـ) بـنـالـهـ وـهـ مـاـجـارـاـوـهـ
وـهـ دـامـ تـهـلـبـیـسـ فـانـیـسـهـ رـاـوـهـ
ئـهـ وـهـ سـهـرـدـارـهـکـهـیـ شـافـیـعـ مـهـحـشـهـ
پـرسـوـ:ـ چـیـشـ مـاـچـیـ؟ـ خـاـکـتـ بـوـهـ سـهـرـ!

خـودـاـوـهـنـدـ ئـهـیـ حـهـقـ لـیـتـانـ بـسـتـانـوـ
کـوـورـهـیـ نـارـ عـیـشـقـ پـیـتـانـ بـنـمـانـوـ
بـزـانـانـ خـالـقـ دـلـ پـهـسـهـنـدـیدـهـنـ
یـاـخـوـنـاـپـهـسـهـنـدـ چـوـوـنـ مـوـوـشـ سـفـیدـهـنـ
قـهـسـهـمـ وـهـ خـالـانـ دـانـهـ تـانـ
وـهـ تـاتـاـیـ زـوـلـفـانـ دـانـهـ شـانـهـ تـانـ
هـرـجـهـنـدـ وـهـ خـالـقـ بـوـهـرـانـ نـامـ
جـهـ نـیـمـ نـیـگـاتـانـ نـوـمـبـوـ زـامـ
خـالـقـ مـهـرـ وـهـخـتـیـ هـمـوـایـ خـالـتـانـ
نـهـسـهـرـ بـهـرـکـهـرـوـ نـهـخـاـکـ بـوـخـهـلـتـانـ
(خـالـصـ) بـنـالـهـ بـکـرـوـهـ پـهـیـ وـیـتـ!
دـیـتـهـ نـازـدـارـانـ خـالـقـ مـاـچـانـ پـیـتـ!
مـهـرـ وـهـخـتـیـ شـادـیـمـ ئـهـیـ خـمـهـ مـالـقـ
هـنـیـ تـازـدـارـانـ نـهـوـاـچـوـ خـالـقـ

-۴-

(۱۳۵/ف)

سـاقـیـیـ بـوـبـهـ عـیـشـقـ پـیـرـ مـهـیـخـانـهـ
بـهـ وـهـ بـادـهـیـ بـیـغـهـشـ جـامـ مـهـسـتـانـهـ
وـهـ قـهـتـرـهـیـ صـافـیـ ئـهـوـ پـیـالـهـکـهـتـ
بـمـالـ ڦـنـگـ دـلـ پـهـشـیـوـ حـالـهـکـهـتـ
پـهـشـیـوـهـنـ حـالـمـ نـهـپـایـ بـیـکـهـسـیـیـ
حـهـقـدـارـمـ تـوـنـیـ،ـ تـوـهـ مـنـ کـهـسـیـ
مـازـهـ بـهـرـشـوـ گـیـانـ وـهـذـلـلـ
پـهـنـامـ ئـاـوـهـرـدـهـنـ هـهـرـ وـهـ تـوـمـ دـهـخـیـلـ
چـهـمـ وـهـ ئـیـشـارـهـ جـامـ وـهـ دـهـسـتـهـوـهـ
چـونـ طـاوـسـ مـهـسـتـ وـهـ مـهـسـتـ مـهـسـتـهـوـهـ
نـهـ بـیـسـاتـ بـهـزـمـ مـهـجـلـیـشـ ئـارـایـ مـهـیـ
تـوـبـدـهـ بـادـهـ مـنـ وـاـچـوـوـ ئـوـخـهـیـ!

(۱) له بـهـرـگـیـ يـهـکـهـمـیـ بـوـزـانـدـهـوـهـیـ مـیـثـوـوـیـ زـانـایـانـیـ کـوـردـ لـهـ رـیـگـهـیـ دـهـسـتـخـهـتـهـ کـانـیـانـمـوـدـداـ باـسـیـکـیـ خـالـقـ وـخـالـ
وـهـ سـهـرـدـارـهـکـهـیـ شـافـیـعـ مـهـحـشـهـ
وـهـ سـمـ کـرـدـ،ـ ئـهـمـ بـاـبـهـتـیـشـ لـوـ بـاـبـهـتـانـهـ دـهـچـیـتـ لـوـیـ ئـامـاـڙـیـانـ بـوـکـراـوـهـ.ـ (بـوـانـهـ سـهـرـچـاوـهـیـ نـاـوـبـرـاـوـلـ:
.ـ ۲۴۲

(۱۳۶) / ف)

سفارشنامه‌ی لوطفه‌کمهت یاوا
سدهرم نه پای چه رخ ههفتاه مین ساوا
پهوبیه‌ی بزورگ‌کیت و هجا ئاودردن
وهی خدمه‌ت ئیمه‌ت سه‌رئه‌فراز که‌ردن
[توت!] طه‌لدب که‌ردن جه رووی مه‌یله‌وه
نهی قمه‌یس قمه‌دیم جا دوجه‌یله‌وه
ئه‌روام و دپیش‌واز ئهی شه‌هه‌نشا بو
دیدم و دسه‌ر گه‌رد چاشنه‌ی غه‌زا بو
سا چون عازیمه‌ی ئهی لوطفه پیم بو
خاصه‌ن جهی شادی شیونه خدیم بو
به‌لکم نه هه‌وای سه‌رمه‌شق نه‌مای عه‌شق
ته‌شیرئی جه‌وشین با‌وهرق سه‌رمه‌شق
تا (حالص) اکه‌ی دل نه خه‌م مه‌حکم
جه دهست عیصیان دائم هه‌رس نه چه‌م
خه‌لاص بو‌نه فیکر په‌زاره‌ی ده‌رون
شها بو‌وه دیدار یار بسی نهون

-۵-

(۱۳۷) / ف)

شرینمن زولفان په‌روده‌ی گولاو
گا کرژدن گا لرول، گا خامه‌ن گا خاو
کلافه‌ن، نه‌رمه‌ن، دیزه‌ن، قمه‌ترانه‌ن
په‌پیچه‌ن، صه‌فه‌ن، سه‌همش گرانه‌ن
دامه‌ن راگییره‌ن، ته‌رسای دیرتنه‌ن
نه ئاماو لواش شیخ نه‌گیرتنه‌ن
سده‌راویز نه دوش سی‌امارانه‌ن
ئه‌وان سی‌amar جه خوانخوارانه‌ن
واوه‌يلا په‌ری مه‌جنون به‌ختانه‌ن
هه‌رس په‌ی یانه‌ی زامه‌ت سه‌ختانه‌ن

(حالص) جهی زولفان دل ئاهرينه‌ن
چون ئازيز مه‌ردان هه‌ر نه‌گرینه‌ن

-۶-

(۱۳۷) / ف)

به‌رگ ئازيزه‌ت قمه‌لاخیی کالان
هه‌رچه‌ند قمه‌لاخه‌ن لایه‌ق سه‌و بالان
شه‌وق ئازيزه‌ت ها به‌و کالاوه
به‌لا وه شه‌هه‌رتئی هه‌ر وهی بالاوه
شیوون‌ها وه ناز هه‌رس و غه‌مزوه
واوه‌يلا وه‌نای هه‌زار ره‌م زوه
کل‌فان زولفان ویش پاره که‌ردن
مناش مکه‌ردي ئازيزش مه‌ردن
هه‌ر دان وه سه‌هه‌ردا زیوده منمانو
نمونه جه دهست نه‌ققاش مستانو
رووی جه‌مین وه هوون زه‌رب دهسته‌وه
پازیان وه ره‌زن دل په‌ی قمه‌سته‌وه
منمانو وه چه‌شن هوون وه به‌رفه‌وه
نهک زه‌دره ره‌سان به‌رف صه‌رفه‌وه (!)
(حالص) ئازيزت په‌ریت بی وه سه‌یر
ئه‌روای جه‌نازه داخل بو‌وه خه‌یر

-۷-

(۱۳۸) / ف)

لا_____هول په‌ی دیده‌ش
شه‌رته‌ن بواچه‌ن لا_____هول په‌ی دیده‌ش
په‌ی [أثرو] موؤان وه‌ناز که‌شیده‌ش
وارانه‌ن نه‌ج‌وش دله‌ی خه‌م دیده‌ش
ئاخه‌ر نیگاکه‌من ياران دینیی
کئ دییه‌ن شی‌سوون وهی نازه‌نینی؟

نه ههوا و ههوس دور سهیرانش
 جه نیمنیگای ناز دیدهی جهیرانش
 بگنو و ددست ناشیی صهیادی
 نابهلهد جه باز خاتر ناشادی
 بئ لانه و قوشخان ئهبلهی نادانی
 خه رموده نه جای دانهی لال خوانی
 به ته رهف که ره باز ته پل انم
 [بوزو و بینی!] لانه و قوشخان
 همه! شکار هم سه رده نه چیز بو
 بئ قهدر و قیمهت خان و و زیر بو
 چون عوقاب خام ههندی بنمانو
 ته جره بی که بک که شف نه زانو
 (حالص) جهی بابهت دروونش خاره
 باز تورش که رده ناشیی شکاره
 گوش مهده و راز نادان دیر
 دهورش بیداده مه گنزو جه سیز

-۹-

(۱۴۰/ف)

جه توی دل سه ردا
 دیسان ئاره زووت جه توی دل سه ردا
 خه یالت ئاهیز نه جه سته و ردا
 ئیش گیانکیشان مه رده خه بردا
 می راو سه رجوى ده رون هوون پیز
 خه ریکهن و ده دست شه لکهی سه راویز
 وازو که هشت به رز شادیم خه راو که رد
 تاسهت تاس و دنمه گیچ سه راو به رد
 ته بدلهم ذوقم و ده رمانه و
 دایم هرس هیجر و چه مانه و
 ره نگ زایله و ظولم جهور دووریت هن
 ژنگ نک به ستهی بئ صه بوریت هن

24

نه مه طله ب نه سوز سینهی به رینه
 نه شیرینی ویش... شیرینه
 رازانش په رده دل مکاونو
 وه ئاه و نالهی سه نگ متاونو (!)
 پنهان که رده ماه وه ئه شر جه مین
 چون دانهی مروار نه مابهین [جه بین!]
 ئای ئای نهی شیوه ن و لات بی بریان
 قیامه تش که رده ئهی چم گریان
 (حالص) به خته که ت خاص سه ره خاوه
 نهی شین پر ناز ذوقت بالا و ده

-۸-

(۱۳۹/ف)

میرزام تزر که رده
 شاباز شادی بی جه لام تزر که رده
 پارچه بند نه پا جلغونه گه رده
 ته شریف وه یاتاخ بئ مهیلی به رده
 ما یهی وفا و مهیل نه مهندن جه لاش
 که ناره کردن جه نشین کو جاش!
 چند ملاونوش قوو قوو مکه ره
 وه راگه ش توعمهی غه زا مه و ره
 فی شتهر دل مبو نه دیدار مان
 نیش مدو نه نیش دلهی خار مان
 کو خیز ئهندیشی نه رای خیز ویش
 صه ییاد خاس بی فامی بی پیش
 رام که ره بازم چون جهی و هر ته رین
 پهی چهش و چه شتھی شیرینی شیرین?
 خیلاف خه لهت رای مازی که ره
 ههندی باز بازی بهدان نه و دره
 نه ک جه ناسکی بی طبع شه ریف ش
 نه له نجھ له نجھی عیشوی زه ریف ش

23

نوور شه و دینش وه دنیای بى پو
جهى گشت عیصیانه ئینصافى دەرۋ

- ۱۱ -

(۱۴۲) / ف

ئىمـشـهـو دـيـارـدـن بـلـىـسـهـم سـهـنـدـهـن
كـوـورـهـى نـارـخـهـم دـهـرـانـم تـهـنـدـهـن
ئـاهـىـرـ رـاـنـهـنـ وـهـ دـهـرـاـفـدا
گـرـپـنـ وـهـ خـهـرـمـانـ بـىـ سـامـانـدا
كـلـپـهـ گـرـتـهـنـ دـلـ وـهـ مـهـحـالـاتـشـ
نـهـ كـهـ هـرـمـهـحـالـاتـ جـيـنـسـ مـالـاتـشـ
يـهـ كـىـ بـۆـبـهـ يـۆـوـهـ هـاـوارـهـوـ؟
وـهـ هـاـوارـ سـهـخـتـ كـهـسـ نـهـدـارـوـهـ
مـهـرـهـرـ تـۆـسـاقـيـيـ فـكـرـيـ وـهـ حـالـهـتـ
بـكـهـرـيـ وـجـامـ دـهـتـ وـپـيـالـهـتـ
رـهـشـهـ نـهـ بـادـهـيـ صـافـ بـيـگـرـدـتـ
بـرـيـزـىـ نـهـ حـمـلـقـ بـهـنـدـهـيـ رـوـزـهـرـدـتـ
خـامـؤـشـ كـهـىـ ئـهـىـ نـارـچـونـ نـارـخـمـلـيلـ
وـهـ عـهـطـايـ عـهـمـيـمـ بـىـ هـمـتـايـ جـهـلـيلـ
صـهـدـ جـارـ وـهـسـهـرـگـهـدـ دـهـتـ وـبـادـهـتـ بـۆـ
هـزارـ گـيـانـ پـيـشـكـهـشـ لـوـحـ سـادـهـتـ بـۆـ
وـهـ قـهـتـرـهـيـ عـهـرـقـ ئـهـ وـپـيـالـهـكـهـتـ
(خـالـصـ) چـاـكـيـرـ بـۆـنـ وـهـ دـهـرـمـالـهـكـهـتـ

- ۱۲ -

(۱۴۳) / ف

سـهـرـعـيـلـ تـۆـسـوـورـيـاشـ خـيـلـ دـلـانـىـ
باـخـهـبـهـرـ نـهـ حـالـ دـلـ خـجـلـانـىـ
مـهـئـمـوـورـ فـهـرـمـانـ رـهـزاـ وـرـهـمـهـتـىـ
نـهـ كـهـ باـعـيـسـ وـهـ ئـيـشـ سـزاـ وـمـهـيـنـهـتـىـ

پـهـسـتـيـيـ سـهـخـتـيـيـ بـهـخـتـ پـيـمـ ئـاشـكـارـهـنـ
پـهـرـ پـايـ دـهـلـيـلـ پـايـ رـاوـيـارـهـنـ
نـهـ كـهـسـ كـلـيـدـ حـوـجـرـهـ دـلـ پـيـشـهـنـ
نـهـ كـهـسـ باـخـهـبـهـرـ جـهـىـ ئـيـشـ وـنـيـشـهـنـ
سـاـمـهـئـوـ سـانـيـعـ بـىـ شـومـارـ صـنـعـهـتـ(۱)

سـهـرـمـهـشـقـ عـاـشـقـ كـيـشـابـيـ پـهـرـگـارـ
جـهـ حـاـصـلـ وـهـصـلـ كـهـرـؤـمـانـ دـلـشـادـ
وـهـرـنـهـ (خـالـصـ) فـهـوتـ عـوـمـرـ تـۆـزـيـادـ

- ۱۰ -

ئـيـمـشـهـوـ خـهـمـ وـهـنـمـ تـيـپـ ئـارـاـكـهـرـدـهـنـ
غـارـهـتـ يـانـهـيـ شـهـوـقـهـ كـهـمـ بـهـرـدـهـنـ
كـهـيـفـمـ بـيـكـهـيـفـهـنـ تـالـاـنـشـ بـرـيـانـ
بـارـخـانـهـيـ ذـهـقـشـ نـهـ بـيـخـ بـارـكـرـيـانـ
دـلـ مـهـلـولـ بـيـيـهـنـ شـادـيـشـ بـهـتـالـهـنـ
ئـهـ حـوـالـمـ بـيـحـالـ حـالـ بـيـحـالـهـنـ
دـهـمـاـخـ نـاـچـاـخـ چـاخـ دـوـمـاـخـهـنـ
هـوـشـمـ بـىـ گـوـشـهـنـ فـامـ دـوـسـتـاـخـهـنـ
نـهـ يـيـچـيـيـ فـيـدـاـتـ وـهـخـتـ نـهـوـاتـهـنـ
بـاـ بـهـيـوـصـهـدـاتـ سـهـرـمـ نـهـ رـاـتـهـنـ
ئـهـ مـهـقـامـاـتـهـيـ بـهـ وـيـتـ مـزـانـيـ(۲)
لـهـنـجـهـ [مـوـرسـيـشـ!] وـهـ ئـهـ رـوـاحـ مـسـتـانـىـ
سـاـبـكـهـرـ ئـاغـاـزـ وـهـقـتـمـ درـنـگـهـنـ
دـلـ بـتـاـوـنـهـ ئـهـ صـهـدـ لـهـ سـهـنـگـهـنـ
جـهـ تـاـوـىـ تـاـوـانـ هـيـچـ مـهـكـهـرـ درـيـغـ
لـهـرـهـيـ نـهـواـكـهـتـ بـورـانـ بـۆـچـونـ تـيـغـ
بـهـلـ بـهـ يـوـمـنـ تـۆـفـاـيـدـهـ دـهـرـوـهـ
پـهـيـ حـالـ (خـالـصـ) مـهـنـعـ وـيـشـ كـهـرـقـ

(۱) ئـمـمـهـ لـهـ دـهـقـكـهـداـ وـاـنـوـسـراـوـهـ بـهـلـامـ رـهـنـگـهـ هـهـلـمـيـ نـوـسـرـ بـيـتـ وـرـاستـ وـايـهـ (...ـسـانـيـعـ صـنـعـهـتـ بـىـ شـومـارـ) بـيـتـ.

(۲) ئـمـمـهـ بـهـيـتـهـ لـهـ دـهـسـتـخـهـتـهـ كـهـداـ نـوـسـرـابـوـوـ: ئـهـ مـهـقـامـاـتـيـ مـزـانـيـ بـهـوـيـتـ، بـهـلـامـ بـهـهـلـمـ زـانـيـ وـهـ سـهـرـدـوـهـ نـوـسـيـمـ.

خطاطه که ش نالا په شیمان و در دن (!)
هاوم مalan بارکه رد یا وان به هه مو ار
ئید بی باره و در دهست پاچه و زگار!
تالان تالان نه گشت سه ر دیار
و دی بار خانه و جهی کونه هه مو ار
مهندن خه فه تبار و بی پاو و دهست
وه بی هاز و هیتز نه پرووی سه رزد مین پهست!
نه که س شناسن نه ئیل تی ماس من
نه پهنا و په رده نه حاشا و با سه ن
نمهز چیش که رو نه خه وف و ئه ندیش
خه مه رگیش نییه ن با و در پهی ویش
سه ر عیل سا شه رمت نه ماجه را بتو
نه می مو عا مه له نه فس و هه مو بتو
هه شت وه دهوله ت می زان عیل بتو
نه وا وه هه او نه فس پا شیل بتو
مه نزلان سه قمیل هه مو ار ناساز بتو
بن نه وا زدره رس او طراز بتو
(خالص) ئه وه صیه ت پهی ویش نا و در دن
ویش نه دهست شیه نه بهل پهی تو که مر دن

* * *

- 13 -

(۱۴۵/ف)

خـمـهـ دـهـورـانـ تـهـنـدـ نـهـزـ يـهـ چـيـشـهـنـ؟
داـيـهـرـهـ دـهـورـانـ دـهـورـونـ رـيـشـهـنـ
چـونـ بـوـتـهـ زـدـگـهـ مـجـوـشـهـ نـهـ كـوـلـ
گـلـشـ چـلـ مـسـدـوـنـهـ دـهـورـانـ دـلـ
فـهـلـهـ كـهـمـ كـهـلـهـ كـخـمـ پـيـمـ رـازـنـاـيـ
شـابـازـ شـادـيـ دـلـ پـهـروـازـنـاـيـ
وارـانـمـ يـارـانـ خـهـرـهـ رـواـرـانـ خـهـمـ
پـهـيـ جـهـسـتـهـيـ خـهـسـتـهـيـ پـوـئـيـشـ مـاتـهـمـ
سـاـدـيـ فـصـهـتـهـنـ نـهـرـدـتـ شـانـهـ

صـهـد بـيـ بـارـهـ وـهـ دـلـ بـنـ حـاـصـلـ
منـيـشـ هـمـ دـاخـلـ خـيـالـخـانـهـ دـلـ
تـهـرـ خـيـلـ مـالـاتـشـ بشـقـهـ وـهـ تـلـانـ
پـهـرـيـ توـعـهـ بـيـهـنـ پـهـيـ منـ شـهـوـنـالـانـ
ئـهـيـ هـهـرـدـ وـهـهـوارـئـهـيـ مـهـحـالـاتـهـ
بـهـدـ مـهـنـزـلـيـوـنـ پـهـيـ ئـهـيـ خـيـالـاتـهـ
ماـفـهـتـهـشـ ماـچـجـيـ وـهـ دـهـسـتـ كـالـيـيـانـ
دـهـسـتـ خـالـيـيـ مـبـيـ چـونـ دـهـسـتـ خـالـيـيـانـ
وـهـ دـهـسـتـ خـالـيـيـ يـاـوـايـ بـهـ مـهـنـزـلـ
سـهـرـ ئـهـفـگـهـنـدـنـيـ دـهـسـتـ پـاـچـهـ وـ خـجـلـ
مـوـسـتـهـ وـفـيـيـ دـيـوانـ دـهـفـتـهـرـ وـانـقـ
حـيـسـابـ مـالـاتـ سـوـورـيـاـشـيـتـ زـانـقـ
حاـكـمـهـ كـهـيـ عـهـدـلـهـنـ خـهـبـهـرـ مـهـرـسـقـ
جـهـ باـسـيـ خـرـواـسـشـ كـوـانـ مـلـهـرـزـزـ
دـهـغـيلـ ئـامـانـ سـوـورـيـاـشـ دـلـانـ
هـوـشتـ وـهـ خـيـلـ بـوـجـهـ گـشتـ مـهـنـزـلـانـ
مـالـاتـ نـهـكـاـقـرـ خـيـلـ پـهـراـگـهـنـدـهـ
نـهـپـاـيـ ئـهـوـ دـيـوانـ بـوـيـ شـهـرـمـهـنـدـهـ
دـهـسـتـ دـامـانـتـ زـينـهـارـ صـهـدـ زـينـهـارـ
وـهـ هـهـوـاـيـ نـهـفـسـ دـلـ نـهـكـهـرـيـ كـارـ
نـهـفـسـ هـهـرـ ئـهـوـ نـهـفـسـهـنـ وـهـخـتـيـ كـهـرـدـ هـهـواـ
پـهـيـ دـانـهـيـ گـهـنـدـمـ وـيـشـ كـهـرـدـشـ رـسـواـ
فـرـئـنـهـ مـاـوـيـ دـهـولـهـتـ بـاـ باـ
يـهـ كـسـانـ بـدـهـرـزـ وـهـ بـادـ فـهـنـاـ
باـ وـجـ وـودـ ئـانـهـ پـاـكـ لـهـ دـهـولـهـ تـمـ
وـهـ بـيـ دـهـولـهـتـيـيـ كـيـشـانـ خـهـ تـمـ
وـهـرـنـهـ شـهـ باـشـتـ دـوـسـتـيـيـ كـهـرـدـمـ
يـهـ كـجاـ پـهـيـ بـيـشـكـهـشـ ئـامـارـهـ بـهـرـدـمـ
جـهـ بـيـ ئـيـنـصـافـيـيـ بـيـ مـوـوـچـهـ وـ بـهـرـاتـ
بـيـشـكـهـشـشـ بـهـرـزـ هـيـچـ نـهـداـ خـهـ لـاتـ
ئـيـسـهـ كـاـكـهـ دـلـ زـهـرـ ئـاـوـهـرـدـهـنـ

دل فاریغ نییه‌ن ساتن جه و هسوس
هه رچهند تو مهیلت چه نیمان جیان
دروون وه پهیکان دیدت پیکیان
تا (یوم المات) نیشت ها نه جه رگ
نییه‌ن خه لاصی نه زاوه‌ن وه مه رگ
جه و بونه دل وهش جهی تیر و نیشان
سه وقاتهن پهري شار خاموشان

- ۱۵ -

(۱۴۶) (ف)

ئه ری ههی دلهی خاتر نه خه م ته نگ!
بئ شادی و بئ ذهوق و تینهی سیاسه نگ!
یه مه ردت مه ردن وهی تهور ریشه نی
یا کوست که فته ن پر ئه ندیشه نی?
پاسه مه علومه ن دیوانه سه رشیت
په شیمانه نی جه کردار ویت
جه کول مگیره نه زاوه مه ردن
وه کو می او و په شیمان وه ردن?
باره ن بارخانه مشو وه مه نزل
ما یه ن ناره وان دهست پاچه ماتل
پارچه شاره کهی خاموشان ماوا
ماوای گردکه ن صوب یا خورئاوا
هامسنه ران نه و جا ساتن داران
هه رکه س ما یه یین پهی وی مداران
نمز من و تو ما یه مان کامه ن
کامین ما یه مان په سه ند عامه ن!
ئه ری ههی به ده بخت ته دیبرت چیشه ن?
من پهی ئه سه فه ر خاترم ریشه ن!
صه راف بازار پیغه مبه ر ویشه ن
ئه رههی رو وسیا جه وابت چیشه ن?
نه خه جاله تی خونییه ن عارت

هر سزا ده پیم گیانم بستانه
ساقیی توش نهی ددم وه ئی حسان ویت
با ودر با قیی دهی وه پیماله ویت
له پیز بز قهده کی شو وه سه ردا
وه یاد ئه و کمه س درنه خه به ردا
مو طریب نه غمه هی نهی چه نی سه داین
وه نه واي شییرین به وهی ئاشناین
سه متور وه صفولخان حمزین دلان!

قمه دری بوانه پهی حال نه زانان
ده رویش که ف وه ده پوست پاسه وه
[او ماس فیش به ره و ده پویی با سه وه!] با ده نگت به یه و دایره وه
خاص جه ستتم بنیی وه ئاهی ره وه
بلتی وه ئاهی ر شیخ که ره ته اسا
قورئان سوچنا زون نار شناسا
ئاخ رهی (خالص) په شیرون حالت
حال خال خاصان و تیران که ره مالش

- ۱۴ -

(۱۴۶) (ف)

خالت خاص خاله ن خاص په شیوم که ره
خاص خاص خه مانم وه خه بیال نا وه ره
خاص بی خه بیال خاص که ره خه بیال
رسوا و ساده له وح پهی نوخته خالت
هه راسان بی هرس زولفان تالت
دل مه لبول و زار شه وق جه مالت
تاقه مه که ره دن تاق تاق ئه برووان
مهست (لا یعقل) سه رای له برووان (!)
چاوه که م - چاوم! - بینا ش نه مه ندنه
ئه ره مه ندنه زه ره جه و زه ره خه ندنه
سهوگه ند به و سورمه هی پای موزه هی ئه لمس

(خالص) یانه ویران که ر بهویت
ئیسه چیش ماقبی دیوانه سه رشیت؟!

-۱۷-

(۱۴۹/ف)

چمان دیارهن شادیم تور که ردن
خان خه سوپاش هیرش ئاودردن
فهله که هم کله که پگه ردی بسته ن
پهی که چی بختم ئاواتش واسته ن
موطرب بگ ئیمشه چنیم بسازه
وه شه و قه که ویت دهمی بنوازه
ئر صه ده زمه که بیساتش جمه من
ئاخش شیفای خه نه اوی هامده من
ساقیی هامده میم مه عذور بداره
تؤیش ئهی ئیحسانه پهی ویت بکاره
به لکه جه نه اوی شه که ریزه که ت
نهو صه دای شیرین شادی خیزه که ت
فهله که ئه کله که بسته تای نه زنگ
لادره ئیمشه و له ئیمه^(۱) خاتر ته نگ
به روش پهی که سئ جه و حال نه زان
تا به لکم به حال ئیمه بزانان
(خالص) خدمه که ت ئیمشه و خاص مهسته ن
مهستیش نه هه اوی (یوم الست) دن

-۱۸-

(۱۴۹/ف)

سای سه هند سه نگ
صوبحدم و دشن نسای سه هند سه نگ
به لام به شه رتی ره قیب به درنگ

(۱) لیزدا دهی سوک بکریت و وک (لیمه) بخوئیتیه و.

ئاخر کویاوا قه در و میقدارت؟
چند جار و اتم پیت، چند جار دادم که رد؟
فایده شه نهی سه ختنه روت جه برد!
سا هر خه یال که پهی کاری که ردت
جه دهست برشیبین خاسی بیه ردت
(خالص) مه تله بت نه که مهند برشی
بیناییت کور بو، تازه مه کوشی؟!

-۱۶-

(۱۴۸/ف)

سه روهر که خاص روی دهست مه حشر
شه فاخوای زومره عاصیان یه کسمر
شه ریف که ردی ذات یه کتای بیهه متا
شای تاج له ولک و هدیه مه ماوا
هر روسیای جه مع چند یارانم!
بارکه فته ره حیل سه رهوارانم
دهست کوتا و پا له نگ بیناییم کووردن
شه رمه نده و سه فیل ههوارگه دوروه
دیارهن دوران کوچم نه کاره
هر چند بار سه نگین چار ناچاره
لایسته نهی کوچ مبوکه ردنش
مه نزل و یاتاخ فانیی به ره دش
به لئی کردام چون بی کرداره
زا هیر هام سه یا چه نه بیزاره
سا چون خه جالت لای هام سه رانم
زار و په شی و حال سه رهوارانم
وه کردوهی ویم نیگا مه که پیم
خه جالتی ویم کافی بین په ریم
هیچ خاسی نییه باروو وه شه فات
بار خه جالت ما و هروو وه لات
ئهی خودا سا مه رگ چیشمن دهست لات
کئ و خه جالت یا وان و خه لات؟

بهل پهی شادی و ذوق مهگیران بیسات
ئه رپهی خم بۆکی میو و لات

- ٢٠ -

(١٥٣/ف)

ساقیی بۆ به عیشق پیاله و دهستت
وه نیگای شیرین چاوه کهی مهستت
که ره که جامی و رووی نازوه
حه قیقی بەخشتو و مه جازوه
من هه غولامه کهی پیری مه بخانه
کوشته و سووخته جام مهستانه
ئه رصده موفتییان بکهران قه صتم
من مه يخواره کهی رۆز (أَلْسِتُمْ)
بیزام نه زوهه ته قوا په رستان
ما یلم و دین مه يخانه مهستان
ته نیا خاله کهی گونای یاره کهم
سنه ندن جه دهستم ئیختیاره کهم
هه رکه سئ مه يلش نییهنه بهو خاله
ئانه کافردن دینش به تاله
گیسووش سه رمایه مایه دارانه
سیاش روشنیی دل بی دارانه
(خالص) بۆ وه فیدای نوخته خاله کهش
بۆ وه پاسه بان حه و شهه و ماله کهش

- ٢١ -

(١٥٣/ف)

من ده رویشه کهی بین ته کیه و عه سام
بین ئوستا و مورشید هیچ که سنه ناسام
وه عظ و فه تو ازان، عه مهله نه که ردم
[رواس پر فام پی چشے!] مه ردم

نه گتو [نه وندت!] صهد هه زار فه رسنه نگ
چه نی دهست ویت بنشیای وه شاد
ویه رده سلان باوه ری وه یاد
گانیاز جه توگا ناز جه دولبهر
تو پهی ئه و سوزان ئه و جه توبه ته
هه ر تاکه عومرت یاوا به ئه بخام
جه سای ئه و سه نگدا بوبیارای ئه بیام
ئیده ن سه رمایه ئه دنیای فانی
ما باقیی پوچهن هه رچیو مزانی

- ١٩ -

(١٥٢/ف)

دیاره ن ئیم شه و خم زور ئاوه رده
شای شادیم فیرار ئیختیار که رده
سنه متوره هه واي که لله م سه ر شاره
ذهو قم توک که رده چارش ناچاره
سا درویش بهو عه شق بارگه شای نه جه
باره بددهه که ف نه رووی ده
چونکه دله که ز دلیلن نه خه
کزه که ف و ده نافیعه ن جهی ده
بهلکه تم سکینی په ریش بۆ حاصل
چیز نه زیاتر نه خه نه ده چل!
جه زمه هام سه ران بهز مشان جه مه
کوشش گنؤ ئید خه ریک خه مه
که رده وه عاده دیوانه هی پر نیش
به زم عه شیش ویش مشنیز به ویش
نمەز هم خه دنگ کام نیگا لیشەن?
جه دهست کامین خه دنگ دل پیشەن?
به زمه که ش که رده وه ماته مخانه
سازیای ته بعش موهر خومخانه
(خالص) با وه سبۆ بزمە که ت جه زمه
نه پهی خم موخلیص و دلای تو ش عزمەن

گیرددی قوللهی ئەزازىلەکەم
پابەستەی زەلیل تای خەلیلەکەم
بازىسى ودردە دەست ئەمەرەم
رابەندى شەشەدر بىيەن دووچارەم
سا درویش دەخیل پەشىمانىمەن
ئەر صەد كە ئاخىز زىنەگانىمەن
نە تەئىيىر جۆش سۆز دلەي پاڭ
جە قانىعى وەقت رىازەت نە خاك
ھىمەتنى بەو عىشق شاي دروېشان
باودەرە پەمى خاك جەستەي دلىپەشان
بەل ئىمەش گىرۇ ئەۋ ئاد تەئىيىر
كەرمىن شۇن بىھەخشۇ تەقسىر
(خالص) تەقسىر خاصل بى شومارەن
بەلى ئومىيىدش عەفوغەففارەن

-٢٢-

(١٥٤/ف) دىدە كالانەن.....
سالار سۈپای دىدە كالانەن
نىيم نىڭاش قەتال پەشىيەن حالانەن
يەغىما كەردە فام دلىز خالانەن
خاپورى يانەي مەجنۇن بەختانەن
باعىس سزاي زامەت سەختانەن
نامەي فۇ... چىند كەسان وندەن
باج نە شۆخەكە ئەرمەنېي سەندەن
شىخەكە سەنغان وە خەمگىنەوە
پەى دىنىش نىيَا دەست وە دىنەوە
پاسە مەعلومەن ئىمەش چون ياران
مسپارووت وە دەست سۈپای پەزاران
نىشانەي مەوداي خەتمەن كەش
صۇفار مۇژۇي دل پى چاڭ كەش
تا پەر نىشت نە جەرگ خەمان دىدەكەم

-٢٣-

(١٥٥/ف)

ديسان خەيالىت نە دەرونون سەردا
نېشىش نېش سۆز نار سەقەردا
قرچەش قرچە ئەخىزىن بىزىن
بىللا هەناسەم مەحشەر خىزىن!
چون گۈرى ئەخىزىر تەۋەن تاوانەن
تاويىاي تاوش سەنگ شكاوانەن
كىزى دەرۇونم صەد فەرسەخ مشۇ
عەجايىب ئىيىدەن نەياوان وە تۇ!
چىش مبۇ جە فەيىض نور جەمالت
ياد كەرمىن جە ساي گوشەي خەيالىت
وە ئەنفاسى خاصل مەسيح ئاساكەت
تەسکىن دەي ضەمير ويت شناساكەت
بەلكم كىزە سۆز ساتى خاموش بۇ
تا (خالص) تەماي مۇژۇدە سەرۋوش بۇ!

-٢٤-

(١٦٤/ف)

ئەر دۆستەكە ويىم مایل بۇ وەي كار
كەرۇون ئىختىيار بىتخانە و زونتار
ھىچ باكم نىيەن نە (يوم الحساب)
كى مەگىرۇ لىيم خىطاب و عىتاب?
بەو بتخانەو بەو زونتارەوە

ژان موزانش ئامېتىھى ژان بى
گلاراوشىن نەبۇساكىن
[ارىزازىش تك تك و دامن خاون!]
نەي بەدەختىيىھ نەي وەرىن دەمدا
دل جە زام ئاودەر نەي وەقت خەمدا
مەلا پەي بەختم كىتاب نىگا كە
نەحسىيى ستارەدى (خالص) جىاكە
ھەر يەند بەدەختىمن جەي راگوزەردا
مېكىقىو خىزۇ و راي خەتمەردا!

-۲۶-

(۱۶۶/ف)

موطرب نە كۆنلى مەرسىياسەنگى؟
من وەي حالەمە تۆ بەو بىيەدەنگىي!
با بېۋە صەدات سەرم فىيدات بۆ
ئەروم وە پېشوازگەرد پاي پات بۆ
ئاخىر ئەو صەلای دەواي دەرەننى
پەي ئىمە نەبۇھەنى پەرى كەمى(!)
ساقىيى مەجلىسىم خاص پېشەفافەن
ئىنتىظار وە جام وە بادىي صافەن
سا پېكەر فنجان وەقتىش زەرورەن
دل ھەوا سەندەن دەماڭش سۇورەن
گا ھەواي نەواي سۇور خەيالشەن
گا تەمەننای سەير زولف و خالشەن
ھەركەس نەبۇ دوو كار وە يەك بار
نەيىد تەمامەن نە ئەو پايەدار
(خالص) ئەي دلە توکەرەن ماتەم
نە بە ئىيد ياواي نە لەو خاتىچەم
سَا ھەر بىگەرەوە پەرى بەخت وېت
دەھى كۆسکەفتە چە كارى كەرد پېت؟!

38

بەھەواي دەماڭ فەتوای پارەوە
مەكەرە سەيران تەقۇوا پەرستان
سەرئەفراز نە جەمع زۇنزا روەدەستان
ئەر بىن فەتوای دۆست روو كەرەن نە خاج
 حاجىيان نەدين مەكەرام ئېخراج
ئەر جە دانەي خالى يارم مۇيەرۇ
فەتوای دل نىيەن نەز چىش كەرۇ
پۆسە مۇينۇن فەتوای مۇفتىيان
پەي فەتوای يار بۆ جە راي حەق جىيان
سا خاصل ھەر پاسەن نەحسو صەرفتان
ئىشنا عەشر عىلىم تەمام حەرفتان
بېھەخشان وە تاي زولف يارەكەم
يارەكەم عەزىز خۆش ئەتوارەكەم
بىن شەوق دانەي خالى عەمبەر بار
عىلىم شان پۈوچەن نەيۆ وە كار
(خالص) خەيلەنلى يارت غەمخوارەن
قازىيى رۆي حەشر [يەقىن!] مۇختارەن
كەمى [درېندەي!] نەدەست
..... رۆي (يۇم الالست)

-۲۵-

(۱۶۵/ف)

مەلا كۈلا وە ...
مەلا زامانىم جە نۆكۈلا وە
دل وە نىيش خار خەمان خەلاؤد!
طەلە وە طەل بى وە طەل طەلاؤد!
كەفتان و خىزان سەر وە دامەمە
دېم وادېم وە بان زۇزۇخ زام وە
قرچەش قرچەي گۆشت كەباب بېزنا
خەزانان صىفەت شەوقۇش رىزنا
دەيسان پېكىيائى مەۋدai مۇۋان بى!

37

(۱۶۶) / ف)

تتوتیی دومای جامپا وه دامنه
سنه وه سهودای فیکر پوخت و خامنه
تهعلیم ئوستای ئەزەلیش و دردنه
جهو بۆنە تەرك تەبعع جینس ویش کەردنه
منیش ئەو تتوتیی پەس نمای جام
پابەسته و سەرشار ناپوخته و خام
تهعلیم ئوستای ئەزەلیم و دردنه
سا خیلافهن تەرك ئەو عادەت کەردنه
مهست دیدهی مەست سیاسەوادم
... فەرمای فام پیر ئوستادم
..... کەی خال قەترانم
دۆعای ئىيد کە حال پشيو بیو ئاما (!)
کى دارق تەممە باھيۆ وە دمما؟
ھىمەتن يە دۆست شاي تاج لەولاق
ماھىدەشت ماواھ يەقەی ئىحسان چاک
دەستگىر ئەحوال پەشىو حالانى
پۆشنىي چراى دلّزو خالانى
مەيل كەره و دەل مەيلش ئىخلاصەن
ھەرچەند رووسىيا و پېناس پاسەن
تهمناش وە جام ساقىي و پىالەن
ھەواش وە شىفای سەيران خالەن
بۆ به عىشق ذات تەجەللای سينا
بە ئەنوار خەضرى راگەي نابىينا
ھەرچەند رووسىيائى پايهى مىزانم
سەر ئەفگەنە و خوار ئەحوال نەزانم
ھىمەتى باوەر دل پەنەش بۆ شاد
خەدوف روئى مەرددن باوەر وەياد
چىنە زىاتر نەبۆ خەجالەت

زولم و ضەلالەت
بەلكە جە دیوان هاهای مەحشەردا
نەسۆچىيۆجە ناو نار سەقەردا
ئەر نەوى باعیث ئەی ستارە و بەخت
(خالص) مولازم شەيطانەن وە جەخت

سهر تاپای تهنت به کوی زوو خال بتو(!)
رسوای عالّم بای تا رقی مهربدنت
تهوقنی جه له عننت شونه گهردنه
رهقیب دل شووم، دل جه ستهم کهیل
چه شتنی چه نی کارئیمه و لهیل!
مهر تو زام عیشق دهد نه کیشان؟
نالینت نه بی چه نی دل ئیشان!
من ده رونون پر هوون دل جه سهودای لهیل
لهیل درباره من خاتر کهیل مهیل
نهی لونگ سوریان پهی لهیل پوشان
مهی به یاد خار ره نگینم نوشان
ئیسته مهست جام عهشق لهیل جه سمر
دل جه منامین نه دارق خه به مر
بیباکم جه تیر تانهی زده مانه
راز نیک و زشت خه ویش و بینگانه
به ئیخلاص روح که رده نم [طیف!]
خاترم زنجیر که رده ن لهیل به مهیل
دل به وفای لهیل جام مهینوشان
به رگ جه فا و جهور جه هیجران پوشان
رهقیب ئه تو خهوف روی مه حشه ر پیتمن
نایرهی دوزد خه قه ره نه ریتمن
(حمسن) چمنی لهیل عامه ن وفاشان
تتو پهی چیش بهی تهور مهدهی جه فاشان

* * *

- १ -

(٥٢/ف)

۴۰۴

له کشکوله که ماموستا ئىسىماعىل سېپىدار يىدا حەوت پارچە شىيعر بەناوى (حمسەن) دوه ھەيە، ئىستر ھېچى لەسەر نەنۇسرا وە ئەم حەسەنە كىيىه، كە سەرنخى سەرچاۋە كانىش ڈىدىن چەند حەسەن ناۋىتكى شاعيرمان ھەن، لەوانە:

- ماموستا مهلا نه بويه کري موصه ننيف (حده من).
 - شيخ حده مني ددره هه ردبي.
 - شيخ حده مني مهولانا ابي.
 - شيخ حده مني سازاني.
 - حده من سورو تاو.
 - حده من کور.
 - حده من و ئامي.
 - شيخ حده مني کانى بي - هيجراني - .
 - بهلام که ده گوريينه وه بولاي شيعره کان نازاين شيع
شيعرانه وه ک خوييان بلاوده که ينه وه، بدلكو له داهاتو
بزمان رون ببيته وه شيعري کيت.

- 1 -

١٥١/ف)

د قیب خهسته بـو ...

دقتی نهادامت حه ده د خهسته ب

[View Details](#)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هشیب چارئه عزات مارانگه سته بو

دادرگای روگه ردان قبیل

نهضه سازی و یادداشت

تیکاگارانه نهاده نهاده

د فیب حمہو کاری پهنهت بنماو

دھقیب جہ هیجھ ان زامت کا، یہ، یعنی

دعاۓ دعوٰت نادیا

دوایی درست دیگری ریسی بود

هفیب تا زینده‌ی نه‌نیشی به‌شاد

دقتیب سه‌ماهی عومرت شو وه باد

دقب کے دھی، تھے بھڈک، شہزادی

سه‌وگه‌ند وه بهیزای خورشید خاودر
 ههر تا زیندہ بام نه ف---س یارم بو
 هیج حاشام نییه‌ن جه غول‌امیی تو
 سه‌ر و مال‌یه کسمر [طفیل!] راتهن
 سورمه‌ی بیناییم خاک پالاتهن
 خ---یالم ددردم رازم نام تون
 جه تو زیاتر - گیانم - که‌سم کون؟
 شنه‌فتم به راز ره قیبان سه‌رد
 مینای خاترت زده‌ه گه‌رتنه گه‌رد
 یه‌عنی من خه‌یلن ناسازم که‌ردنه
 - دووربا - نام توم من و دیاد به‌ردنه
 شیرین سه‌وگه‌ندم به ئایه‌ی که‌لام
 به سی جزم‌هی قورئان به‌رات و ئه‌نعمام!
 به نوور جه‌مال سه‌بید موختار
 به زات بیچ‌چونون بینای کردگار
 به روپه‌ی ئه‌عظهم یاگه‌ی ئومی‌دنه
 ئهی حه‌رفه جه راز به‌ندت به عیدنه
 چونکه شه‌ر ئه‌ندیش دائم شه‌روازدن
 کارشان به‌دیی پیشه‌ش غه‌مازن
 صه‌د هه‌زار له‌عنه‌ت جه کارشان بو
 جه فیعل و ئه‌توار کردارشان بو
 زه‌لیل و زاریان دست به زام---وه
 نه هیجران سه‌خت بئ ئارام‌وه
 زوبانش به‌ند بو جه واته و رازان
 کوتا که‌ره حه‌رف واتهی غه‌مازان
 ش---ه و تا ره دایم بنالان جه درد
 به وینه‌ی (حمسه‌ن) روخ جه هیجران زرد

-۳-

(۵۴/ف)

میرزام دانا بو... ...

هه‌رکه‌سی عارف بینا و دانا بو

ئه‌ر زه‌ره جه عیلم که‌مال دانا بو
 جهه زه‌نان دور بو تا تموانا بو
 راگه‌ی راستش ویش نه‌که‌ره‌ه ط
 مه‌یل نه‌دق به‌خال زه‌نان بئ شه‌رت
 پهی چیش کارشان بئ مجازییه‌ن
 ئه‌رمه‌بی فیداش لیت ناپازییه‌ن
 زه‌نان ئه‌ر چون گول فیرده‌وس ئه‌علا
 بالا‌ش هه‌زار تهور مه‌ه دره‌ج‌لا
 چون نه‌قش چه‌نی به‌ناز بر‌ازان!
 حاشا جه دیدار گشت بئ مجازان
 زلف‌شان به‌ردنه نه‌داره مایه
 نه‌قد گیان پهی زه‌ن نه‌که‌ران زایه
 ... شه‌ردنگ شه‌هدشان ژاره‌ن
 راژشان پرئیش چون گه‌سته‌ی ماره‌ن
 رقه‌ی ئه‌زه‌ل به‌شه‌وق عیشوه ئه‌ندازیی
 چون طیفل ساوا مه‌ه دره‌ت بازیی
 به نیمنیگای نازئیمای دیده‌هست
 مینای خاترت مه‌ستانو جه دست
 به جادوو به سیر مه‌ه کیشوت جه به‌ند
 به زنجیر مه‌یل مه‌ه که‌رہ‌ت پابه‌ند
 تای توغرای کلاف ته‌ذویر دلکیش
 مه‌هوزه‌ت نه‌گه‌ردنه به خاترخواه ویش
 توانا و تاقه‌ت صه‌برت مه‌ستانو
 ده‌رك و فام و هوش پیت نه‌مانو
 به ده‌رد هیجران مه‌ه که‌رہ‌ت خه‌سته
 مه‌بی به شاهین شاباً شکه‌سته
 سه‌رگه‌ردان دور جه غه‌م ماته‌مین
 به وینه‌ی [بسمل!] خاکسار نشین
 هه‌رگا مه‌علووم بئ دل جه تو سه‌ندنه
 به تو زدام چاره‌دور خه‌تارت ته‌ندنه
 جه و دما فکری حاصل مه‌ه ره

نار جوش عشق نه راش مه به رو
 شه و نه سه و دقت حولله فسانه
 بی سوچ مه ساز عذر و بهانه
 نییه ن به یادش بهین بهست و ئیقرار
 به دل جه دیدار تو مه بو بیزار
 زدن به لعنه ت باز یه کارشانه
 دائم بی شهرتی کردارشانه
 هر شه رمه نه بیان به لای خود او
 تاسه ر چه نی کن شییه ن به راوه؟
 ئیقرار ویشان کهی به سه ر به ردهن؟
 کهی قانون و شهرت به جا تا وردنه؟
 کام نه وجه و انان نه که دردن دلبریش؟
 کهی زدن مه حکوم بی به مه جاز ویش
 هر کام بیوهفا و شهرت و ئیقرار بو
 داخل به لعنه گشت هر زه کار بو
 زدنگ بد نامیش نه عام زپیا بو
 چرای رسوا ییش دائم گپیا بو
 یا شانه که شی نه رای زدن جه فا
 چونکه بی ماین نه دارون صه فا
 به نه فرین بد طعنی خاران باز
 به واتهی سه رمه شق روزگاران باز
 (حسه ن) یند هیجران بی مه جاز چه شته
 به زو خاو دل سه رتا پا ره شته

-4-

(ف/۵۸)

زلیخام ره شتن.....

جه مین لیقای زات سویحانی ره شته
 په روهدی ریضوان حوری سرو شته
 نه هال بالاش رشته فریشته
 سیاچناران [کفت، کفت او کوش]
 چون مار ضه حاک مه غز نادم نوش

قه طع را گه رته ن (!) جا راویاران
 بی خهوف جه ئی عجاز ئی جازه داران
 حملقهی زولف راگیر گا خه فته و په شیو
 سورغ دل کیشنه چون طه لیسم دیو
 نکهت دهست دیو ما یهی مه تای زینده گی (!)
 ده رمان عیلاج دل ئه فگنه نه گی
 پیزدی ئه گریجان خوردی عه قره بوار
 نه رووی به یضای قورص مه گه رتن قه رار
 ویش [تمهید!] داده نه خانه عه قره ب
 قه مه ر دا خل که ره نه خانه عه قره ب
 چون به یضای ضه حاک پیشانی پر نور
 جه صافی پر شهوق جه [نخه!] غه ب دور
 ئه برؤ نه قاشان به صونع ویشان
 دایره دو و عهین قه وس ئاسا کیشان
 چون خواس [کتف!] کیانان پیش
 نه قاشان حهیران که رده دهست پیش!
 تیر موزانان هوون پیز قاتل
 سه ر مه و دا ره نگین به هوونا و دل
 بی خهوف جه [کفت!] جه رگه دل داران
 ئوف به رده نه دل جه سته بیماران
 عه بن دیده غه زال که زه نان به ر
 [فتان آشو!] مهیل به شوپ و شه
 بابا [کین!] جه هوون راویار که شته
 زولم هولکوش دائم نه مشته
 چار حاشیه عهین مینایی بلور
 منما نو جه ره نگ ئه بیه ضی کافور
 سه ر گوتا قرمز شه فاف وینه گول
 شکافته نه سیم پهی شهوق بول بول
 بز ما یهی عه بیر دهست عه تاران
 ئاب حه یاتهن شی فای بیماران
 ئه نف ئه لفوار جه ئه لمس ره شته

ساق میل شمشاد صونع یمزدانی
 شهفافته ر جه شهوق بلور کانی
 پازنه گرد نرم چون زردی (بیضه)
 جون شهمامه‌ی گهنج تدلای پاکیزه
 کهف پا له‌تیف پشت پا به مسوار
 خاک پا سورمه پهنای بین نوور!
 بهلئی ... زولف رقصاص بهلئی
 بهلئی له‌بل رنگ شیوه‌ی خاص بهلئی!
 بهلئی ته‌رسای شوچ مه جه‌مال بهلئی
 شیرین ثانی خوردخال بهلئی
 یاللا تا له‌نگره سه‌مما به‌رجا بتو
 ماهیی و ثور حامیل سه‌نگ [صبرا!] بتو
 ئی نازدین... شیرین شیوه
 ئی شیوه شیخی بانو پیوه
 مه‌حبوبی بالاش زیاد بتو بهی تهور
 پهی نازکی طبع [فردو!] چار دور
 (حه‌سمن) شه و نالین ده‌ماخش ته‌ندن
 ئه‌وقات ئینشای فه‌رش نه‌مه‌ندن

- ۵ -

(۱۵۶/ف)

میرزام پیم یاوان
 تانه‌ی جگه روز توبه من یاوان
 قه‌سهم به ئمو شاه ههی که‌رد جه ئاوان
 حدرفت چون ئەلماس جه‌رگم شکاوان
 دودی دروونم بى ئەندازه بى
 مايهی مه‌جازی عه‌شقم تازه بى
 ودنم عه‌یانهن می‌رزای پر جه‌وهه‌ر
 گوشه‌ی دروونت پران جه گه‌وهه‌ر
 قه‌بی‌حنه‌ن پهی من زبان‌رازی
 به‌تۆ لایه‌قنه‌ن سوچه‌ن په‌ردازی

جه مابهین عه‌ین بى سنور به‌سته‌ن
 له‌عل له‌ب یاقوتت ئابدار خوشپنگ
 چون جام مه‌ینوش دهوران هوشنه‌نگ
 عاربی جه له‌که‌ی حه‌وادیث دهور
 جه ئاسیب خار بدکاران بى جه‌ور
 ده‌هن غونچه‌ی ته‌نگ مه‌عدن ناپه‌یدا
 که‌یله‌ن جه حه‌یات مه‌خفیی هوه‌یدا
 نه‌سیم به گوستاخ نیش نه‌یاوان
 به مه‌ودای مینقار بولبول شکاوان
 په‌ره‌ی گول تی‌دا نم ئاب حه‌یات
 ... پچی سه‌رچه‌شممه‌ی ئنهار طولمات
 بهو نه‌فه‌س جه عه‌تر گولان سه‌ندن باج
 نافیعه‌ن پهی ده‌رد ده‌فع بى عیلاج
 چای زده‌خ عه‌میق گول عه‌ره‌ق تی‌دا
 هارووت بابل سه‌رنگون تی‌دا
 مپیتکاش [نقاح!] نه‌سوه‌بیل رس‌تنه‌ن
 په‌روده‌دی گولزار با‌غچه‌ی به‌هه‌شته‌ن
 جه زه‌دی [بفای!] صافی سای گه‌ردن
 ئافه‌رین جه ویش ئافه‌رین که‌ردن
 ئاب چای تینیی پهی شیفای ده‌لیل
 مه‌ملوو جه شهربهت چه‌شممه‌ی سه‌لسه‌بیل
 باهرو شووشه‌ی زه‌ر جه زه‌کات ساده
 مه‌غزش هوه‌یدان چون مه‌ی جه باده
 په‌نجه جه شمشاد شاران سه‌ندن باج
 حوکم نازکیش نه عالله ردواج
 سینه‌ی لوح سیم مینای (سنجبیل!)

سه‌رگه‌ردان که‌ردن صه‌د هه‌زاران دل
 جفتئ نار جه نار گولنارین که‌ردن
 نار غه‌م نه قه‌لب ده‌ردینان به‌ردن
 ناف نافه‌ی غه‌زال هه‌رده چون مساوان
 نه‌رگس و نه‌سرین سوچه‌ن شکاوان

به مهودای خامه‌ی هون دل ورددن
بهنده‌ی که‌متربین یادئاوه‌ر که‌رددن
تا دور مه‌هدیی بمانی وه شاد
(حمسن) غولامه‌ن (میرزا شیخ سوراد)

-۶-

(۱۵/ف)

پرسوول نازدار
یا ره‌سول‌للا حبیب نازدار
طه‌بیب دارووی درد عیصیان بار
شها خوای ئومه‌ت روی (دار القرار)
ئه‌ی بهنده‌ی زه‌عیف شه‌رمه‌نده‌ی خجل
به‌ویم مه‌زانووم به یه‌قین دل
گونام بئ پایان جه حده‌یه‌رددن
هه‌چی تو واتمن ئه‌من نه‌که‌رددن
نار جه‌هنه‌نم مه‌بو به زیدم
هر به‌لوطف تو بهندن ئومه‌یدم
زومردی عاصیان گشت به تون موحتج
باچه‌تی ئه و شه و مه‌شی به میعراج
ئه و رو جه مه‌حشه‌ر مه‌گیری دیوان
سايیت پهی ئومه‌ت مه‌بو سایه‌بان!
ئومه‌یدم به‌تون سه‌بید سه‌رودر
ببه‌خشی پهنه‌م جامی جه که‌وثر
گشت گونه‌هکاران مه‌که‌ران که‌باب
جه ئومه‌ت ویت (حمسن) که‌حیساب

-۷-

(۲۱/ف)

سه‌بید سه‌رودر
سالار موختار سه‌بید سه‌رودر
سولتان ئه‌عزدم رقی دشت مه‌حشه‌ر
شها خوای دهستگیر عاصیان یه‌کسه‌ر

سوخه‌نپه‌ردازیی مه‌شه‌وری عامه‌ن
دەست مه‌در لە من ئەعزام گشت زامه‌ن
من ئەوەند زووخاو مه‌ینه‌تم ورددن
ھەناسەم چون تهوف ھەمەدیل سه‌ردەن
سەردیی ھەناسەم مه‌زانیی چۆنەن

زه‌مه‌هه‌ریر جه لاش گرە سه‌بوونەن
میرزام بھو کەلام خدمەتت کەردەن
من ئەوەند زووخاو مه‌ینه‌تم ورددن
ساتى صەد مثقال مه‌ینهت نوشەنەن
ئىسىه نام ویم فەراموشەنەن
نەداروون قابیل بشنەوی دنگم
بھ ویته‌ی قوماش مەتاي خۇشپەنگم
ھۆشم پەرگەندەن، لال بییەن زوان
پەریت بەر ئاروون گەفوھەر جه رووی کان
جەواھیر جه لای بەندەی میسکینەن
یەک دانەش بھاھا ولات چینەن
میرزام جه زىدە دانە کەساسەن
جەواھیر لايق جەواھير ناسەن
جه لام بئ قوربەن لال بھاھىي
کەس نەستانۆصەد لال يەک شايى
سامن چېش كەروو خواجەی خاص نېيىھەن
حەكکاڭ قابیل دورپۇناس نېيىھەن
میرزام ھەركەسىن دانە شوناسەن
(دایم المدام) بازار كەساسەن
توۋەھەقل و فام عاريفانەوە
بھو لالشناسى صەرافقانەوە
بھو مايەي شوعۇور عەقل و فامەوە
بھو سوخەن سەنجى خۇش كەلامەوە
كېشانت تەصدىع بھو كەمالەوە
بھو كان مادەن دانەي لالەوە

سوار چابوک سهحرای رسماخیز
 خاکپای عهبر میسک ساراپیز
 ستون لمنگر قولله شدهش جیهات
 به عهرش ئەنوار لیقای بەپسای ذات
 مەنازیل نەورە نۆتاق ئەفلاد
 سالیک طەرق مەکان ئیدراک
 نادیرە کەونەن سەرداری زۆر مشت
 (وانشق القمر) [بتمای!] وەنگوشت
 ناودندەی عالەم کوتوبخانەی غەیب
 مەسەلە ئاموز! کەلیمەی لاپەب
 شای (خیر البشر) دل جە کینە پاک
 بتخانان شکەن جەی وە بى باک!
 بە شەردەف نامت قەرار گەرتەن عەرز
 وە بى ئىسم تۆباتل مەبۇۋەرەز
 تۆى صەدر عالەم (ختم المرسلين)
 ئەنبىای زەمان ھەم ستۇن دىن
 خۆلاصەی کەلام مۇوى ئەعزام يەكسەر
 يەكىن ھەزار بۇبەلگەم زىاتر
 گشت يەك دەقىقە جە ھەرمەكانى
 پەى سەناخوانىت بە وى زەمانى
 كول دەم بە ئەوصاف وەصفت بساوان
 نىم عوشىرى بەوەصف تۆغەيواون
 ئىسىم بەى فىيەر خەيالان خام
 كەمال ناقىيىص ھوش ناتەمام
 چكۆ تەونىاي وەصف تۆدارى (!)
 حەمد و ئەنای تۆبە خاتىر بارۇ
 ھەم چون شەرمەندە بار عىصيام
 جە ئەناخوانىيى لەنگەن زوبانم
 بەلى تۆسەرادر سەردارانەنى
 دەوابەخش دەرد بى سارانەنى
 مەرھەم زامان جە غەم ئىشانى

[تولای!] مورشید گشت دەرويىشانى
 من خۇچارەشۈم كەلب دەركای تۈرم
 خەير جە قاپى تۆمەلە نەدارووم
 ئىسىم ھەم بە نۇور ئىمامان پاک
 ئەی بەندە مەزلىوم ئېفتادەي رووي خاک
 بە موعىجىزەي دىك ھاروون و موسا
 ياواي نەقەفەس ئىعجاز عيسى!
 بە (قلنا يانار) خەلیل كاميل
 باز پەرپىش بېئى بە رېحانەي گول
 بە ئەسرىن عەين يەعقووب غەمكىش
 بە لىقاي يوسف جە نۇور ياوان پېش
 بە جەفای ئەبىيوب تەن جە راحەت دوور
 بە سىزاي كىرمان دل بە زام رەنجۇر
 بە تەنگىبى ئەوقات يۈونىس بىن قۇوت!
 كىشا جەفا و جەور ئەن نە بەطن حوت
 بە پەشىنۈيى حال (صفى الله) حەبىب!
 غەربىب عاجز ھەردە سەرەندىب
 بە رىزان ئەشك طىفل لەب بەستە
 بە ئاھ پېران جە غەم شىكتە
 بە ئاواز سۆز نالىي بىـماران
 بە ناسىزى زام خەستەي بىـچاران
 بە كەچىبى گەردوون ئەسىر دلپىش!
 بە ئەندىزى عاشق بار مىحەنەتكىش
 چونكە عىصيامىن جە حەمدى وېردىن
 پووسـيام ھانام بە تۆئاودەد!
 مەنگەر وە عىصيام سىيى رۈومەدا
 بنگەر وە ئومىيد خانە ئەرجۇومدا
 فەردا جە مەحشەر زەلزەلەي ھەيەت
 جە تەشۈش نار بەدرەق نەجات
 شەفاخواھىم كەر بە نۇور پاكت
 باجەتى شەرف تاج لەولاكت

شیایی

له که شکوله که ماموستا ئیسماعیلی سپیدارییدا چند پارچه شیعری شاعیریک به نازناوی
(نهنایی) ده بینین، به پیئی ئاگاداری من و، بهو دیتنهی من دیومه له ئەنجامی گەرانم بەناو
کەشکوله کاندا، ناوی ئەم شاعیرەم نەدیووه و، ئەمە يەکەم جاره -من- ناو و بەرھەمی ئەم شاعیرە ده بین
و، له شیعرە کانیشى بەولاده شتیکى دیمان له دەستدا نیبیه له عاستیدا شتیک بۆزیانی شاعیر بکەین.
کەواتە دەبىت جارى هەر چاودروان بین بەلکو له مەولا شت سەر ھەلبات و، زانیارى تازە بیتە دەست و،
ژيانى ئەم ماموستا گومناودیش روون بیتەوە.

- ۱ -

(۴۳/ف)

شیرین قەرار دا.....

شیرین ئەساسە زىنت قەرار دا
پوو نە توئى خالان نەقش پەرگار دا
جەلا وە جەمین گۇنای گولنار دا
ئەوەل كەمەندان سیای ئەفعا رەنگ
تاتا كەرد تا كىش بەمەۋادى چىنگ
مېشكىن مەھۇشان توغرای تاوس پەر
زەوق زىنە تبەخش نە پاي كەلاؤزدەر
چۈن جوقەی بورچىن كەلەش چىن چىن كەرد
مېقراضىپاچ پىچ پاي عەرەقچىن كەرد
[شوريان!] شكىيان وينەي مىشك تەرا!
كەچ كەرد [اقرب!] وار پەرتىو شۆر و شەر
نیا نوختهى خال بان تاق ئەبرۇ
ئەبروان ھەردوو وينەي مەاه نۆ
چۈن خەطاط كىشا نوختهى خال خەط
شىرىنتمەر جە خال نوختهى بان بەط
دەستت نەریزق نە كەردەن غەلەط
خەتا نە كەردەن خەطاط نوختهى خەط
كىشا سورمەي ناز دوو دىددى مەستش
ساودا مەوداي شەشت [كرجى!] نەرەستش
جەدەل كاربى كەرد صۇورەت روخسار

54

بە حەوز كەوسەر وەقت مەینوشان
دېدەي مەرەمەت جەميان مەپۈشان
جامىي جە شەراب كەۋەر نۆشم بۆ
زەلزەلەي مەحشەر فەرامۆشم بۆ
ئەر سەد بار (حەسەن) عىصىانىش بىشۇن
ئومىيەش بە لوطى شەفاخواھىي تۆن
.....

- ۸ -

(۸۳/ف)

اى چەرە، زىبائى تو عالىم ھەمە مىيىنای تو
شىت واللە شەم شىدای تو مەھرىستان آزى
نىشىدەم اندر خەطن مەر صورتى چىن و قەطن!
ھەگز نباید درچەن سەروى بىدىن خوش منظري
صورت گرى زىبائى جىبىن رو صورت يارم بىين
يا صورت دركش چىنин يا ترک كەن صورت گرى
(حسن) غریب است گدا افتادە در شەھر شما
باشد كە از بەر خدا سوی غریبان بنگرى

53

چون گول بی گوناش خاصته ره گولنار
 دهست ئاوه رد وه زولف عەنبەرين باردا
 بۆی میشک نافھى ئاھووی تەتاردا
 ئە و عەترئەو میشک نم دا وه گول او
 صاف بى صافتەر كەرد جە خەياتە خاو
 پېتچا جە ئەنگوشت كلېش كەرد كلاف
 چون سۆنه سەر سەبز و دەستىش نه رووي تاف
 زولف زەنج شيرين [متلاي!] زىركەش
 بىيەن وە زىنەت تەب ئاراي مەھودش
 دىابو خالان صنۇھە تكاردا
 بەو ماھ خورشىد رووي روخساردا
 جەلادا جەمین لاچىيەر دەكاري
 چون ئافتاب نه بورج ويش كەرد دىيارى
 كەرد وە قىامەت رۆى رۆز مەحشەر
 قامەت توول زەپ بالا چون عەرەعەر
 هەركەس مويىز دل پېش مېزگىر
 بە وينەي لەيلا قەيسىش كەرد زنجىر
 چون مەجنۇن ماچان هەر ياخو يالەيل
 تا چون قەيس نه راش گيان مەكن [طفيلى!]
 دىدەشان رەمەق خال ئالاشەن
 صەد چون (شەنابى) نه ساي بالاشەن

- ۲ -

(٤٤/ف)

لەنجەو لارەي يار
 كافر نه كىيىشى لەنجەو لارەي يار
 چون من كىيشانم كۆي مەينەت وە بار
 ياشا كەس چون من نەبۇ گرفتار
 ياشا كەس چون من جەرگش نەبۇ خار
 كەس وە جەستەي من نە يىشۇ بى تار
 ئەرىنى گۈلسۆسەن كلاف سۆسەنى

دلۇغاردەتىر گورجىي و ئەرمەنلىي
 شەھىيەن چاورەش باز بى كلاو
 دىدەت تو سەندىن جە دىدەت من خاو
 كافر ھەي كافر بىيىدىن ھەي بىيىدىن
 نەتوول نازدار خەت خال شىرىن
 مەگەر تو كافر يا فەرەنگەنى
 ئەر فەرەنگەنى دل جە سەنگەنى
 كافر كەي چون تو بىن ئىنسىاف بىيەن
 رەحمەت وينەي رەحم ئىنسانى نىيەن
 چەند وەختەن پەرتىو دىدار دوورىت
 سازام بە سەۋادى سىزاي صەبۇرىت
 ئىسىم نەدارووم تەواناي دوورىت
 نىيەنم تاقەت سەۋادى صەبۇرىت!
 ۋىيانم جە گىيان شىرىن بىزارەن
 [روحىيەدىدى!] من چون شەۋاتارەن
 شىرىنەم نە دەم چون زەھر مارەن
 قۇوتم زەقىنەم مۇوت قنىياتم ژارەن
 لييۇم بار گەرتەن خوشكەن جە حەسرەت
 روخ زەرددەن جە دەرد يەندى داي پېتم خەفەت
 تا كەي وينەي نەي بىنالۇوم پەي تو؟
 تا كەي واودىلا پەي تو واقۇوم رۆ؟
 تا كەي شىئىم بۆشەوان تا بە رۆ؟
 تا كەي جە هيجران بسوچۇوم پەي تو؟
 تا كەي داخدار بام هەر بەي داخمۇدۇ؟
 تا كەي ئاھ كىيىشەم هەر بەي ئاخمۇدۇ؟
 يام من جە سەۋادى تو بىم سەرگەردان
 بە وينەي مەھىنۇن وىلەم جە هەردان
 ئەرىنى شىرىن تەرز كلاف سۆسەنىي
 رەھزەن دلکىيىش داوخواز جەنگىي!
 پەي چىي خىيدۇخۇوت دايىم هەر جەنگەن
 لارەلەنجەمەي ناز مەكىر بەي رەنگەن؟

ئەگەر ناز مەکەی ناز مەکەر وە جەنگ
ناز و نزاکەت نەبۇ بەی رەنگ
نازش ئىيد خاسەن وە ئەندازە بۇ
دل چون گول نەسىم صوب پى تازە بۇ
دۆست ئەو دۆست خاسەن جەھەردوو سەر بۇ
يەكىن وىتەنە شىير يەكىن شەكەر بۇ
نەك چون سەۋادى من ھەر دەرىدىسەرەن
خەندەت وە درەخت بىن سايە و بەرەن
دیدەم! جەفاكىش جەھور [برەدە!] تۆم
غۇلام ئىخلاص خەندەتكەرەتى تۆم
ئەر پىم واچى دەرد گشت روى صەد جار
من مەواچوون: گىيان ھەر جارى صەد جار!
سا تۆش رەحمەت بۇ مىروەتەن ئېنساف
بېرەحىمىي وەسەن، ئېنسافەن ئېنساف!
خاسەن كۆتا بۇ بالا شىخ و شەنگ
بەر شۇ جەلامان قىن و قار و جەنگ
وەرنە (ئەنايى) نەمەنەندەن تاقەت
وەختەن ساكن بۇ جە دەرد فېراقت

-۳-

(ف/٤٦)

قىبىلەم نە حالىم.....

پەى جى ناپرسى جارى نە حالىم
پەى حالت چۈنم شاي سووسەن خالىم؟
وە خالت قەسەم نەمەنەندەن حالىم
دەرۈون كۈورەن نار سفتەن زۇخالىم
شەوان پەى دوورىت تا رۆ مەنالىم
ئەوەند نالانم نە دەرگىاي گەردون
قەد و قامەتم حەلقە دان چون نۇون
تەن خوشك و خالىي قامەت چەمىيدە
كىلاوەنلىق زانۇوم جە فەرق رەمىيدە.

پەنگ نەمەنەندەن وە روخسەارەوە
بىن دەنگ چون سەنگ وە دىوارەوە
ماستم، بىتەۋىشم، سەرسامم، لىيەو
كەس نەشناسۇم بە شەكل و شىپۇ
شىپۇم بىن رەنگەن شۇچ جەمەنگول
دىوان [مىيۇ نام!] لىيم مەكەران سل
پۆئى ئەزىز دىدەم دىدەت تۆزدىيەن
دلىپىكىيائى نىيش دىدەت تۆبىيەن
دام مەيل تۆم شىپەن جە گەرەن
خەلاصىم نىيەن تا وە رۆئى مەرەن
درىيغ جە ئەزىز تۆز نەدىام وە چەم
ئىسە لاقەيد بىم من جە سەۋادى غەم
من پەى (۱) داخ و دەرد وەفا و بەينەوە
تۆزج نى وەتەنگ [منا و مەنۇ!] -
من پەى تۆزچۈن ئاوات بە خىتىم
تۆزج نىيت وە تەنگ مەيىنت سەختىم
حەيفەن پەزىتو تۆ - شاي نەنەمەمان! -
من ثەنائىگۆئى تۆم بەى تەور پېتىم ئامان
(ئەنايى) جە عەشق ثەنائى بالاى تۆ
مەشھور بى جە عام بى وە ثەنائى
شەمالدا وەباد سفتەن زۇخالىش
پەى چى ناپرسى جارى ئەحوالىش؟!

-۴-

(ف/٤٧)

گول وە دەستە وە
شەمەجەمین دىم گول وە دەستە وە
وە دوو دىدەت ناز شۇچ مەستە وە
دەستە گول ئاودەر دا وە دەستە وە
وات: ئەي جەفاكىش داخبەرەتى دل

(۱) ئەمە لە دەستخەتكەدا (پى-پەى) نۇوساوه، بەلام وَا دىيارە (پى-پەى) بىت.

سه‌رم نه سای سه‌نگ ئەل‌حەد نیابو
 باوەرت نەبۆئە وەخت نه تۆى گل
 مایەی مەھیل تۆم بەر بشۇنە دل
 پەی چى [نپایام!] دینم دل‌بەرم
 پەی گریان وە تیغ قیمەی جەرگم (!)
 قیمە قیمەی دل ریزە ریزى جەرگ
 تک تک مەتە کیۆ زووخاونە رووی بەرگ
 ئەندىن تیر خار نه جەرگم دریان
 چەپ و راست بییۇن چون سیخ بريان
 هەردوو وە تیرى مەوداي خەترنات
 مەشانى وە خەشم جەرگم مەکەي چاک
 زايەلم جەنە نەو زیاتر مەبۇ
 رۆ جە رۆ خەتەر زام بەتەر مەبۇ
 سا گولنام دیدەم پەی چى كەردەنت
 بىن تاوان دەینم شى نە گەردەنت؟
 مەوداي تیر تۆ جەرگم شکاوان
 ئەی هوون جە گەردەن كى گىرۇن تاوان؟
 [قتل كر تونى!] تۇنى خەتاكار
 قىبلەم وە ناحەق ھا كىين تاوانبار؟
 جاي حاشا نىيەن نەونەمام تۆ
 قەتەل من دەینەن نە گەردەن تۆ
 خوداوند وەھەق زولف سیاى وەشبو
 مەستانۇ قىصاص هوون من جە تۆ
 يا (يوم المحسرون)، (ئەنایى) دل هوون
 پەی قىصاص هوون دامانگىر تۈون

-٦-

(٤٩/ف)

سوھىل كەردەن جەم.....
 مەتاع ماتەم مەينەت كەردەن جەم
 [گل!] كەندەن جە بىخ كۆي خەرمان خەم

60

عاشق ئېيد مەبۇ چون بولبۇل وە گول
 وە صەد هەزار تەرز گولان گولزار
 بەرمەيان وە بەرگ گولگۈن زەرتار
 سەوسەن و سونبۇل صەد هەزاران گول
 چەمان جە دىدەي بولبۇل مەددەن چل
 چون [مفتلاى!] گول دلزەدەي چلەن
 فيكىر و خەيالش هەر سەھەۋاى گولەن
 ئەر تووش چون بولبۇل كىشات جەفای دل
 شەنایى مەبى شاد بە وەصل گول
 واتە: ئەي شىيرىن سەھەنم پىت بۇ
 فيشىتەر جە بولبۇل من [مفتلاى!] تو
 چەند سالەن كىشام من جەفای بېشىت
 كەي شەمۈئى تا رۆ بۆم نیا جە بۇت
 ئەر من چون بولبۇل تووش مەبۇ چون گول
 جارى وە بالات دل شاد بۇ حاصل
 شىيرىن جە حەيا سەرمىش بەرددەد
 جە رووی خەشم و ناز لاش لىيم كەردەد
 وەس نىيە ئەر بولبۇل جەفا مەكىشى
 بىن خەوف نە سای گول تا رۆ مەنىشى
 كەچ كەرش گەردەن وە لەنجەۋلارە
 يانى بە بادەي عۇمۇر دووبارە
 هان جە جورعەي جام بادەي حەيايى
 بنوش نوشىت بۇ ياشَا (ئەنایى)
 شىيرىن خەوف مەرگ جە وېر بەرددەد
 بە جورعەي حەيات ئىحیام كەردەد

-٥-

(٤٨/ف)

قىبلەم نیابو
 دەستم بەو كەلام مەجىد نیابو
 مەر ئەوسا مەھىلت جە لام جىا بۇ

59

بارکه‌ردهن قه‌تار جه مه‌تای ماته‌م
 مه‌تا چون ماته‌م په‌زاره‌ی مه‌ینه‌ت
 ئاخ و داخ و ئاه هم غه‌م هم خه‌فهت
 کوچکای مه‌راره‌ت لومه‌ی مه‌لامه‌ت
 بار که‌رد جه شاران خواجه‌ی نه‌دامه‌ت
 بارخانه‌ش بار که‌رد ته‌مام جه ولاط
 ئید ئاوه‌رد سه‌وقات په‌ی من وه خه‌لات
 ئه‌وهل که‌رد خه‌لات بالام کالای غه‌م
 پوشما به ئه‌ندام بئ زیاد و که‌م
 دووه‌م جامه‌ی ته‌ن فیکر په‌زاره
 ته‌مکین دا وه ته‌ن جه‌سته‌ی بیچاره
 سی‌هه‌م دییای هه‌م که‌رد بالاپوشم
 لونگی چون لومه‌ی شانا وه دوشم
 تاجی جه ماته‌م چون میل مه‌زار
 نه فه‌رق کاپوچل فه‌وقم دا قه‌رار
 جه نه‌و بار ده‌رد کیشا به‌سه‌ردا
 رشتیه‌ی مه‌راره‌ت پیچا به ده‌وردا
 که‌لپوسنی جه ئاه سفتیه‌ی کوئی ده‌روون
 میراس قه‌یس بی وه مه‌ندی مه‌جنون
 که‌ردهش وه ده‌لین ته‌کیه‌گای بالین
 په‌ی راحه‌تبی ده‌رد ئیش شه‌ونالین
 جلبه‌ندی ته‌که‌ند بنه‌ند مه‌لامه‌ت
 قولل دانه قه‌د تا رۆی قیامه‌ت
 که‌شکوچ [حقه‌آ!] سیا کاسه‌ردهش
 زنجیر ده‌رد داد ده‌ستکار حه‌به‌ش!
 قه‌رار دا په‌ی ودقت ته‌ناول طه‌عام
 [مه‌ملوک!] جه خۆزشت تکه‌ی زقخ و زام
 عه‌صای سیاسته‌ت [باسم!] دا وه ده‌ست
 هیز زانووم سه‌ند، پای گوریزم به‌ست
 پالای نه‌دامه‌ت پابه‌ند که‌رد نه پام
 نه‌هات بی پاپیچ نه پام سه‌ره‌نچام

که‌لپوس و که‌شکوچ ده‌ست به عه‌صاوه
 ته‌ن وه بار ده‌رد سه‌ر به سه‌وداوه
 مه‌گیچه‌لکووم به‌ی ده‌رد به‌ی ماجه‌راوه
 گا مه‌شکووم وه پیش گا وه دماوه
 فله‌ک ئیجاد که‌رد ئه‌روح عاله‌م
 قه‌لهم ئه‌ی به‌رات نوبشت وه تاله‌م
 شوکرمان به ذات فه‌رد فربارپه‌س
 نه جاگه‌ی هانا ویشمن هانارپه‌س
 (شه‌نایی) نییه‌ن ئومیش به که‌س
 غه‌یر جه ذات تۆب به فه‌ریادش ره‌س

حیکایه‌تی شیخی صنهعان

یه کیک له و بابه‌ته ئەدەبییه جیهانیستانی سەرنجی شاعیرانی کوردى راکیشاوه و ئەسپی بىرى خۆيان تېيیدا تاو داوه و، چوستانه له بوارى پەريونەتمووه... داستان و چىرۆكى (شىيخى صنهنان) (۱۱). ئەم بابه‌ته بەچەند زمانی زىندووی سەر گۆئى زەویي گوتراوه و نۇوسراوه، له بەرايى ھەمۇييانووه فارسى و عەربىيە، ئەمەيش واي کردووه رۆشىپيرانى کوردىش چاوه گەلانى دراوشى خۆيان بکەن و، ئەم بابه‌ته به زمانی کوردىي بخنه ناو كىتىپخانەي کوردىي.

خۆشەختانه يەكە ماجار دۆزىنەوە و بۇۋەنەندە وىدەم بابه‌تىش بەزاراوه گۆرانىي بەر من كەوت و، سالى ۱۹۷۸ يەكەم دەقى (حیکایه‌تی شیخى صنهنان) لە ژمارە (۵۰) اى گۇفارى (رۆشىپىرى نۇي ادا بلاوكىرده و، دواترىش لە ژمارە ۶۷ ھەمان گۇفاردا شتىكى دىم دەردارەي ھەمان بابهت نووسى. لەم ماوەيەشدا كەشكۈللى عەبدولفەتاخم لەلای مامۆستا ئىسماعىيل كەريم سېيدارەبىيەوە دەستكەوت، بىنیم ھەمان بابه‌تى تېيادىيە و، لەگەل نەھەيدىدا كە بېيارى بلاوكىردنەوە سەرچەمى ئەم كەشكۈلەم دا، ئەم دەقە گەللى جياوازى لە تەك دەقە كەپىشىودا ھەيە و، بۆكارى لىتكۈلەنەوە ساغىرىدەنەوە گەللى بەكەلکە، بۆيە جارىتى دىكە لېردىدا وەك لە كەشكۈلە كەدابەي بلاوى دەكەينەوە.

حیکایه‌تی شیخی صنهنان

(۲۳/ف)

بواچون تەعرىف صەنغان گومراه
جە گومراھىي ويش چون بەرسى جە راه
چەل سال صەنغان نە قاپىي حەرەم
عىيбادەت مكەرد بىن زىياد و كەم
چەنلى چەھار صەد مورىد سەرمەست
لاقەيد بېباڭ راگەي حەق پەرسەت
پۇئىشتەبى بەسەر سەجادەت
واتش: كى كەرددن چون من عىيбادەت؟
جە مەغۇرۇرىي ويش فەخرش كەرددە
شىيشەي بەدنامىش دا وە بەرددە
شىيى نە جامەي خواب چون ھەرددە جاران
دىش نە خاودا چەنى گشت ياران
راگەي شار رۆم گەرتىش نەور
بە سۆز مگىيەتلىق پەي دين دلېمەر

صەنغان ئىيد ئەزىزى هۆرىزىا وە پا
چەنلى و مورىدان رۇو نىا بە را
تا ياوان وە پاي قەلاچەي دلېمەر
ويش وست نەررووى خاک، خاکش كەرد بەسەر
وات: ئىينه ياكەيى دنيا و دينمەن

(۱) جگە لمەمەيش حیکایه‌تى شیخى صەنغانى فەقى تەيرانغان ھەيە بە زاراوه گرمائىجيى زۇورۇو.

نه زهرگای شهربیف مه هبجه مینمه
ئیدهن ئهو مەکان دىهەنم وە خاوا
ئەسرىن پەرىتىش گۈزلى بەستەن بە تاوا
ھەر ئیەدەن پەرىتىش گۈرگۈنەن
مەکان و مَاوايى دىيدە و گىغانەن
ھەر ئیەدەن جە شەوق دىدارش مەستىم
خۇشا بەحالىم يىاوا بە دەستىم!
بە تاقىيى ئیدەن كەعبەي مورادم
مەنزىلگاي شەربىف سەرەت ئازادم
پە ئىدە جە زەمزەم ھۆرگۈيالام جە ناو
پە ئىدەن چەند شەو نەكەردەن خاوا (٢٥)
مەدام بە خۇراڭ قىياتىم خەمەن
پە ئىدەن دايىم كارم ماتەمەن
رەھبانان بە تاوا بەردشان ئەحوالى
دە ساعەت پەرى تەرساى سۆسەن خال
واتشان: شەخسىن جە موسۇلمانان
مكەرە زارىسى شىن ف_____ راوان
دىارەن چەمان بىي _____ رارىۋەن
دل زەلىل زام دوورىي يارىسوەن
ئەسرىن نە دىدەش چون سەيل موارى
دىارەن چەمان ع_____شق تۆ دارە
(تەرسا) ئىدە ئەزىنى خېزا بەصەند ناز
چەنى كىناچان ئامان وھ پىيۋاۋاز
ئامان وھ ياكىگەي بەرز دىبارىسى
ويش پە ئەو شەخسىن مكەرە زارىسى
رىش وىئەنە قاقاكوم نادىرە شاران
يا بەفر ھامن جە سەرنىسان
چەنى چەند مۇرىد مەھست دېۋانە
جە راي نادىنى شەيىدەي زەمانە
وېيل و ھەراسان چون ئاشەووى تەتار
پىيغۇرۇد و پىيغۇواب لەب تەئەسىفىار

به تاقیی زانا شیخ صنهعنانه
شیخ ئه کابیر هم موسالمانه
چون شمه مس خاودر سهر کیشا وه بهر
واتش: ئهی صنهعنان وهش ئامای بەخهیر
ناغافل صنهعنان دیا وەلاوه!
ویش وینی دنیاش مەدرۆن وەپاوه
ھۆرپیزا وه پا سەجدهی زەمین بەرد
تەرسا جە رووی ناز عەله یک پیش سپەرد
روح مەلا نەخاك... وە یار
واتش: ئهی تەرسا زینهار صەد زینهار!
من شیخ صنهعنان موچان نام
ئەر قەبۇولىت بۆ بەندەفەرمان
پەی توئەراگ یەل دەور يانام
پەی تو خاك وە سەر پۇل بانام!
پەی تو وېردم جە كەعېبەی شەریف
ئامام واستانەت بیاوم حەریف(۲۶/ف)
پەی تو شەو تا رۆ شین و زارىمەن
پەرئى تو دائىم بىيەقەرارىمەن
پەی تو نە جەرگم زۇوخاو سەركەردن
پەی تو وېم بەردن شەرارەدى مەردن
پەی تو چەند وەختەن نەكەردنم خاوا
پەی تو دەرۈونم گۈپەستەن وە تاو
پەرئى تو جە گیان شىرىن وېردم
تو بدەيە بە رەنگ روخىسەر زەردم
پەی تو بىزازىم جە قەموم و خويشان
وېم كەرد بەسەر گەرد راگەي كەشيشان
دەخىلىم ئەي ماه شەمس خاودەرى
رەحم بە سككەي سەفيىدم كەرى
تو بۆ بە حاجەت راگەي كەلىسا
بېخشم بە لوطە نفاس عيسا
با رەحم خەيرت بەيۇبە حاىل

خهیلیوند پهربی دینت عهبدال
 تهرسا ئیدئرثني زدردهش بدردهوه
 بهو لەعل له بان (مائ الورد) دوه
 واتش: ئەي صەنعمان پېئەندووه بار
 ئازارت كىيىشان پهربی دین يار
 (...قچن!) پەي شەخىصى چۈن تو
 خەيالان خام نەدل باهەرۇ
 توشىخ صەنعمان موسولمانانى
 ئەكابىز زادى (عظيم الشان) اى
 ئىسىه عاشقىي بە تويانى چىش؟
 شۇ بە مساواي وىت پەدروون رىش
 مەكىيىشە پەي من هەناسان سەرد
 چە وەقتەن؟ وادى جەوانىت وېردى!
 توپەي من تازە يەشەيدا مېبى
 نەسەر وەقتەدا تورسوا مېبى
 مەكىيىشە ئازار سوود نەدارۇ پىت
 چەنى مورىدان شۇ بە يانەي وىت
 توشىخ كەبىر دين حەق پەرسىت (٢٧/ف)

من گەبر تهرساى مەست بىپەرسىت
 حەرفى مواچوون كەس نەبۇ دلگىر:
 كەي بىيەن نەمام (كروى!) دار پىرى?
 من باز شەشىدانگ تەوار سەرمەست
 چە لايق بە تو وىتم كەرۇ پەيودىست?
 با ئىنصالافت بۆئەي شىخ كابىر
 من نەونەمام تۆ دار بىيىبەر!
 ھەنى بەي تەورە مەكەر گفتۇگۇ
 موسولمان چەنى تهرسا چۈن مېرى?
 ئەمچار تۆم بەخشا بە دين عيسىا
 بە نالىھى ناقوس بانگ كلىسا
 وەرنە بواچوون من وە روھىانان
 كەرات وە عىبرەت گشت موسولمانان

صەنعمان ئىيدئەزنى دل ئاوهەر بەحۆش
 واتش: ئەي تەرساى مەست مەيەرۋەش
 تەعنە مەتى لىيم سىككەم سەفىدەن
 ئەر سەد سەفىدەن بە تۆم ئومىيەدەن
 تايىن جە كىلاف سىيائى ئەشەد بېت
 پەرودەدى سوسمەن پاي توغرای لىيمۇت
 وزىم نەگەرەن ...
 تەجىددىد بۆپەي دەفع ھۇوناوان
 بەلکم جە بۆئى زولف عەنبەرىپۆي دلېر
 تاف جاھىلىم پەيدا بۆجە سەر
 تاكە عەشق تۆم جەوان كەرەد بۆ
 شەراب عەشقت وە من وەردە بۆ
 واتش بواچوون روھىانان ھۇونت
 جەي زىيەد كەران ئاوارەت تۇونت
 ئەوسا پەي دینت وېردم جە گىان
 جە كەعېبەي شەريف ئامام بەي مەكان
 رازىم وە مەرەدەن نە ئەي ژيانە
 ھەرددەم مەدەي لىيم صەد تىر و تانە
 عەشق تو بىيىەن وە پاپىچ پام
 خورد و خواب يەكسەر لىيم بىيەن حەرام
 پەي چى رىسوایى مەكەرە پەي وىت
 عالەم گشت زانان صەنعمان بىيەن شىت (٢٨/ف)
 ئەوسا من كەفتىم بەي ماجەراوه
 چاو رىسوایىم شىيى وە دەماوه
 ئەررۇ من ئامام جە يانە ئەللا
 تەپل بەدنامىم جە عالەم ژەنیا
 ھۆر گەردم نىيەن من جەي مەكانە
 مبۇوم وە سەرگەرد نام بىتخانە
 بە ئەبرى كەمان قەلەم كەشىدەت
 وە نەقش مۇزان شاناي دوو دىدەت
 وە ئەفسانىي زولف سىيائى چىن چىنت

چه مسوده دهن نه دور گوئنای جمه مینت
وه گوئنای گولپرنگ به در مونیرت
وه شعشه عهی شهو ق روی عالله مکبرت
به درج ياقوت پر جه مرواريت
به خال هيندوسي به رز دياريت
به چاي زنه خدان ترجح زهرت
به گهarden صاف ميناي بيگه ردت
به سينه بيهدهوش ليماون زرد
مهدام به شهونم قه تره (ماء الورد)
وه بهزبي بالاي سوهيل ريزيدت
به تاق ئه بروئي قمه له مكه شيدت
يه گشت سه و گهند بو دهست من پيوه
گرفتار توم شاي شيرين شيه
باقيي ئيختيار به دهست ويتهن
هه رچي موچي سه رم نه ريهن
عه شق تز بيههنهن وه پاپيچ پام
حال من ئيدين عه رز كه ردم تمام
به رشيهن جه عه شق سه مهد جه دهست
وهس (منام!) بکه رصنه نه په رستم
ورگه ردم نيههنهن نه پاي قهصر يار
ئه رصده که ماچيي کرام سه نگه سار
ته رسا ئيد ئه زاني زاناش به تاقبي
عه قل و هوش شيخ نه مهندن باقيي
ئاشفته عه شق نه بتو عيلاج
وه ئي خلاص نيان قه ده نه راي خاج
واتش به صه نغان: ئه شيخ كامل (٣٠/ف)

دوده: کوتوبان قورئانت يه کسـهـر
بسـجـهـهـ جـهـ لـامـ، سـوجـهـهـ وـهـ بـهـ!
سيـهـهـهـ: چـهـنـدـ وـهـ خـتـهـنـ منـ بـيـ شـوانـ
تاـ چـهـنـدـ... چـهـنـيـ خـوـوـگـانـ
هـرـكـهـسـ نـهـ رـايـ عـهـشـقـ مـبـوـگـرفـتـارـ
ئـلـبـهـتـ مـكـيـشـقـجـهـفـاـيـ رـوـزـگـارـ
تاـكـهـ نـهـ كـيـشـيـ جـهـفـاـيـ رـوـزـگـارـ
كـهـيـ مـبـيـ پـشـتـانـ بـهـنـ بـالـايـ يـارـ؟
(بدار المـجـوسـ بـكـورـهـ زـمـزـمـ!)
هـرـ چـهـ مـواـچـوـنـ بـيـ زـيـادـ وـكـهـ
بهـ ئـوـجـ كـلـيـسـاـ بهـ يـانـهـيـ حـهـ رـهـمـ
بهـ دـيـنـ ئـايـنـ عـيـسـاـيـ بنـ مـهـريـمـ
وهـ خـتـهـنـ سـوـجـهـهـ بـهـ رـهـدـ بهـ روـوـيـ بـتـخـانـهـ
بهـ دـيـنـ رـهـسـوـولـ وـيـتـ كـهـرـدـ بـيـگـانـهـ
شـهـرـتـ بـزـ چـهـنـيـ منـ بـيـاوـيـ بهـ كـامـ
بهـ دـلـواـزـ وـيـتـ بـنـيـ شـهـشـيـ وـهـ لـامـ
صـهـنـعـانـ وـاتـ: بـهـلـيـ بهـنـدـ فـهـرـمـانـ
هـرـ چـهـ تـوـمـاـچـهـ قـقـجـ قـورـيـانـ
تهـ رـسـاـ جـامـيـ گـهـرـتـ بهـ دـهـسـتـهـوـهـ
بهـ صـهـدـ غـهـمـزـ وـ نـازـ دـيـدـهـيـ مـهـسـتـهـوـهـ
بهـ رـدـشـ پـهـرـيـ شـيـخـ بـهـ دـلـواـزـهـوـهـ
واتـشـ: بـنـوـشـهـ جـهـ روـوـيـ نـازـوـهـ
صـهـنـعـانـ هـوـرـيـزاـ جـامـشـ گـرـتـ بهـ دـهـستـ
بـؤـسـاـ بـانـ دـهـستـ نـيـگـارـ سـهـرـمـهـستـ
مـورـيـدانـ تـهـمـامـ ئـامـانـ بهـ فـوـغـانـ
واتـشـانـ: ئـهـيـ شـيـخـ مـروـهـتـهـ ئـامـانـ!
خـودـاـ خـيـرتـ دـاـ، ئـيـنهـ چـهـ فـكـرـهـ?
هـوـرـيـزاـ بـشـينـ يـهـ مـاـواـيـ گـهـورـهـنـ
واتـ بهـ مـورـيـدانـ: پـاسـهـ بـيـيـهـنـ كـارـ (٣٠/فـ)

وهـن بـدهـن ئـازـارـهـمـ جـهـفـاـ وـ جـهـوـرـمـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـ شـيـخـ تـورـسـواـ مـيـ
 پـهـيـ دـينـ دـلـبـهـرـ چـونـ تـهـرـسـاـ مـيـ؟ـ
 وـاتـ: دـينـ تـهـرـسـامـ ئـهـ وـ رـوـ كـهـرـدـ قـهـبـوـولـ
 هـوـرـگـيـلاـمـ جـهـ دـينـ هـمـ خـوـداـ وـ رـهـسـوـولـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـ شـيـخـ مـهـزـانـيـ
 ئـيـمانـ مـهـفـرـوـشـيـ زـونـنـارـ مـسـتـانـيـ؟ـ!
 وـاتـ: ئـهـ وـ رـوـ جـهـ دـينـ ئـيـمانـ وـ يـهـرـدـمـ
 دـلـ وـ غـهـمـزـهـ وـ نـازـ دـلـبـهـرـ سـپـهـرـدـمـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـ شـيـخـ دـوـزـهـخـ نـهـ رـاتـهـنـ
 هـزـيـتـزاـ وـادـهـيـ ذـيـكـرـ وـ صـهـلـاـتـهـنـ
 وـاتـشـ: جـهـ ئـاهـمـ ئـاهـيـرـ مـرـبـزـهـ
 شـهـرـارـهـيـ دـوـزـهـخـ جـهـ منـ مـخـيـرـزـهـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـشـيـخـ خـودـاتـ شـيـ جـهـ دـهـستـ
 قـائـيلـ بـيـتـ بهـ دـينـ تـهـرـسـايـ بـتـپـهـرـسـتـ
 وـاتـشـ: خـودـايـ منـ دـينـ دـلـبـهـرـدـهـنـ
 ئـيـمانـمـ بـالـايـ مـاهـ ئـهـنـوـرـهـنـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: لـواـ جـهـ يـادـتـ خـودـاتـ
 [ـتنـيـ!]ـ نـهـ فـيـكـرـ وـيـرـدـ وـ تـهـسـبـيـحـاتـ
 وـاتـ: خـودـاـ ئـهـ وـ رـوـ بـهـرـشـيـيـهـنـ جـهـ دـهـستـ
 يـاوـامـ وـهـ قـاـپـيـيـ كـهـلـيـسـاـ وـ كـهـنـيـشتـ
 ئـهـ وـ رـوـ بـهـرـگـهـرـدـمـ هـهـوـايـ تـهـسـبـيـحـاتـ
 جـهـ كـهـعـبـهـيـ شـهـرـيـفـ ئـامـامـ بـهـ لـاـتـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـ شـيـخـ كـهـرـامـاتـ كـوـ؟ـ
 خـهـوـفـ عـهـرـصـاتـ مـوـكـافـاتـ كـوـ؟ـ
 وـاتـ: جـهـ مـوـكـافـاتـ منـ نـهـدارـهـنـ باـكـ
 بـيـزارـمـ جـهـ دـينـ پـادـشـايـ لـهـلـاـكـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: وـادـهـيـ (ـالـلهـ اـكـبـرـ)ـاـهـنـ
 وـاتـشـ: ئـهـكـبـهـرـمـ دـينـ دـلـبـهـرـدـهـنـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: عـيـلـمـتـ يـهـكـسـهـرـشـيـ وـهـ بـادـ
 وـاتـشـ: جـهـ رـايـ دـوـسـتـ هـهـرـچـهـ بـادـابـادـ

يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـ شـيـخـ وـادـهـيـ فـازـهـنـ (ـفـ ـ3ـ1ـ)
 يـهـ وـادـهـيـ سـوـجـدـهـيـ شـايـ بـيـنـيـازـهـنـ
 وـاتـشـ: مـنـ سـوـجـدـهـمـ وـهـ بـتـ ئـاـوـهـدـهـنـ
 تـهـرـكـ تـهـمـامـيـ مـهـقـصـوـدـمـ كـهـرـدـهـنـ
 يـهـكـنـ وـاتـ: ئـهـيـ شـيـخـ يـهـ وـادـهـيـ ذـيـكـرـهـنـ?
 بـكـهـرـ ئـيـسـتـيـغـفـارـ، ئـيـنـهـ چـهـ فـكـرـهـنـ?
 وـاتـ: كـوـرـهـيـ زـيـكـرـ چـهـنـگـ وـ روـبـاـبـهـنـ
 ئـيـسـتـيـغـفـارـ مـنـ شـيـشـهـيـ شـهـرـاـبـهـنـ
 مـوـرـيـدانـ دـيـشـانـ حـالـشـ پـهـشـيـوـهـنـ
 وـاتـنـ: بـهـ تـاقـيـيـ يـهـ كـارـ دـيـوـهـنـ
 زـانـاـشـانـ كـهـ شـيـخـ دـلـ بـهـسـتـهـنـ بـهـ خـاـجـ
 دـهـوـاـشـ هـيـچـ نـيـيـهـنـ نـهـبـوـ عـيـلـاجـ
 يـهـكـسـهـرـ رـوـوـ كـهـرـدـهـنـ نـهـ كـهـعـبـهـيـ مـوـرـادـ
 وـاتـشـانـ بـهـ شـيـخـ: بـنـيـشـهـ بـهـ شـادـ
 شـيـخـ دـيـشـ كـهـ يـارـانـ جـهـ لـاـشـ بـيـنـ روـاـنـ
 كـيـشـاـ بـهـسـهـرـداـ بـادـهـيـ ئـهـرـغـهـوـانـ
 هـهـرـچـهـنـدـ خـهـلـاـيـقـ مـكـرـشـانـ مـوـنـاـ
 قـهـوـلـ بـهـ كـهـسـ نـهـكـهـرـدـ قـورـئـانـ سـوـچـنـاـ
 دـينـ تـهـرـسـايـ گـهـبـرـ وـهـنـهـداـ جـهـ دـهـستـ
 رـوـوـ كـهـرـدـ وـهـ قـاـپـيـيـ كـهـلـيـسـاـ (ـاـنـكـشـتـ!)ـ
 لـواـ وـهـ پـايـ بـتـ سـوـجـدـهـ بـهـرـدـهـوـهـ
 مـالـاـشـ وـهـ گـوـنـاـيـ رـهـنـگـ زـهـرـدـهـوـهـ
 وـاتـشـ: جـهـ خـوـدـاـيـ گـهـرـدـوـنـ وـيـهـرـدـمـ
 رـوـوـ وـهـ ئـاسـتـانـهـيـ بـتـانـ ئـاـوـهـرـدـمـ
 ئـهـرـصـهـدـ مـنـ عـاصـيـيـ شـهـرـمـهـسـارـهـنـانـ
 پـهـيـ دـينـ دـلـبـهـرـ بـيـقـهـرـاـهـنـانـ
 مـهـبـوـ مـوـرـادـمـ جـهـ لـاـشـ بـوـ حـاـصـلـ
 هـيـجـرـانـ بـالـاـشـ نـهـبـهـرـوـونـ وـهـ گـلـ
 ئـيـيدـ وـاتـ خـهـرـقـهـشـ جـهـ بـهـرـ كـهـنـدـهـوـهـ
 سـيـخـشـ دـاـبـهـلاـ، تـهـسـبـيـحـ شـهـنـدـهـوـهـ!
 زـونـنـارـشـ مـبـهـسـتـ وـيـنـهـيـ روـهـيـانـانـ

زار زار مگروانه پای بتخانان
[یخش!] دا و لا و پنهانی نه صرانی

به رشی جه مننت خودای روپانی
دل به ستهن وه بت به رشی جه رای دین (۳۲/ف)

روهبانان وه شیخ که ردن ئافهرين
مناشان مکه رد جه ئاه و زاری

که دردان چه نی خووگان په روا ری
تا وادهی چهند سال شوانی مکه رد

دایم مکیشا همناسان سه رد
شوانی مکه رد تا به خورئاوا

مشی وه یانان په ری مالئاوا
دلبر بهو لهنجهی خه رامانه وه

صه نعانش نیا به روی خوانه وه!
ئه و چه نی خووگان شه و نه پای حه صار

زار زار مگروانه هي جران یار
چهند سال بهی دهستور صه نعان دا به سه ر

مهست (لایعقل) جه دین دلبر

بشین به سه رو هفت جه رگهی موریدان
شین به دماوه خاتر په ریشان

هه رجل موریدان روو نیا به راه
یه لغارشان که رد تا یانهی ئه للا

هه رکهس جه صه نعان مه په رسا خه بهر
جه گومراهیی ئه و مه و اتن یه کسه ر

واتن: به تاقیی عه شقش ها نه سه ر
عیلاجش نییمن پهی دین دلبر

مه گه ر لوط حه ق بیاوه ش وه داد
و هرنه عیلم شیخ گشت لوا وه باد

شه خصی بزورگی صاحب که رامات
حدل مبی جه لاش هه زار موشکلات

خه لیفهی بزورگ شیخ صه نعان بی

صاحب عیلم و فهضل عالیی مه کان بی
چهند سال لوا بی به زم سه یا هی
بی خه به رجه کار کردی ئیلاهی
ناگا، جه ته قدری راش که فت نه حی جاز
موریدان ته مام لوان وه پیشواز
ئه حوال صه نعان په رسا جه یاران
جه دیدهی یاران ئه سرین مواران
تا یا وان به شار که عبهی مو عه ظهم (۳۳/ف)
وضوو تازه که رد به ئاب زه مزدم
روو که رد نه حه ردم سه تهار سرپوش
که ردش ستایش پادشاهی غه ففار (!)
روو مالا نه خاک که ردش موناجات
للا نه ده رگای (قاضی الحاجات)
واتش: یا که ریم که ره مداره نی
ئاگاه جه به ندهی شه ره مساره نی
یا حه ق با جه تی حه زدتی رسول
ئیستیداعی به نده بکه ره قه بول
صه نعان خه لاص بوجهی ماجه راوه
جه گومراهیی ویش لوان به راوه
ئی دش وات للا تا به خورئاوا
دو عاش به هه دهف ئی جایه ت یا وا
فاریغ بی جه هوش جه سو جده به رده ن
زاناش به صه ریح یه خاوش به رده ن
واتن: بیدار به ئهی یار خه مخوار
دو عات قه بول که رد سیرپوش سه تهار
هه زیزا بشوت تا به شار رقم
بیاوه به داد شیخ ئه ختله شووم
عابید ئید ئه زنی لهرزا ستیزا
جه خاوه شیرین در ساعه ت خیزا
وات به موریدان: بشین به راوه
ئین شالا که رین پشت به خود اووه

به تهوفيق حق بینای بان سه
 جه [کوزه فرقان!] ماوهرووش و بهر
 ياران واتشان: بمنه فهرمانيم
 بهنده که متهرين شیخ صهعنائيم
 جه که عبهی شهريف خواهی که رد هیمهت
 چهنى سوریدان روو به راه ئاودرد
 چهند شهو تا به رق که رداشان يلغار
 تا ياوان وه پاي قله لاجهی کوففار (۳۴/ف)
 ياوان بمو مسکنه نشين وه زمين
 که ردنه ستايش جيهان ئافهرين
 ديشان شیخ چهنى بهسته زيانان
 ويـل - ويـل مـهـگـيـلـلـوـچـهـنـىـ شـوـانـانـ
 خـهـرـقـهـىـ روـهـبـانـانـ کـهـرـدـنـشـ نـهـ وـهـ
 مـكـهـرـقـهـىـ جـهـ عـهـشـقـ دـلـبـهـ
 زـونـنـارـشـ بـهـسـتـهـنـ چـهـنـىـ کـهـشـيـشـانـ
 رـهـنـگـ زـدـدـ وـ زـايـفـ خـاتـرـ پـهـرـيـشـانـ
 شـينـ بـهـ نـهـزـ ئـهـوـ مـوـرـيـدانـ يـهـكـسـهـرـ
 سـهـلامـ دـانـ وـهـنـشـ مـدـرـانـ وـهـراـوـهـرـ
 نـهـ دـهـورـ صـهـنـعـانـ گـرـدـيـنـ بـهـسـتـنـ کـوـ
 خـيـرـازـ جـهـ يـارـانـ زـايـهـلـهـيـ بـيـشـوـ
 خـهـلـيـفـهـ وـاتـشـ: ئـهـيـ شـيـخـ كـامـلـ
 پـهـيـ چـىـ کـهـفـتـهـنـىـ نـهـ فـكـرـ باـطـلـ؟
 پـهـيـ چـيـشـ دـيـنـ حـقـ وـهـرـمـدـهـيـ جـهـ دـهـستـ؟
 قـائـيـلـ بـيـتـ بـهـ دـيـنـ تـهـرسـايـ بـتـپـهـرـستـ؟
 جـهـ کـهـ عـبهـيـ شـهـرـيفـ جـهـ چـهـشـمـهـيـ زـهـمـدـمـ
 ئـامـايـ بـهـيـ وـلـاتـ پـهـيـ دـيـنـ مـهـريـمـ!
 کـوـ ذـيـكـ تـهـوـحـيـدـ؟ـ کـوـ تـهـسـبـيـحـاتـ؟
 کـوـ يـاهـوـوـ يـاهـوـوـ وـهـقـتـ صـهـلـوـاتـ؟
 کـوـ (اللهـ،ـ اللهـ)ـ سـوـزـ وـ نـيـازـتـ؟
 کـوـ دـادـ وـ تـهـکـبـيـرـ وـادـهـيـ نـماـزـتـ؟
 کـوـ دـنـگـ ئـهـورـادـ هـهـرـدـ جـارـانـتـ؟

کـوـ دـهـستـ دـعـاـ وـ چـهـنـىـ يـارـانـتـ؟
 خـهـوفـ عـهـرـصـاتـ مـهـرـدـهـنـ نـيـهـنـ پـيـتـ؟
 ئـهـيـ شـيـخـ کـامـلـ فـكـرـ کـهـرـ بـهـيـ وـيـتـ?
 دـنيـاـ بـيـوهـفـانـ سـوـودـ نـهـدارـوـ پـيـتـ?
 خـهـوفـ جـهـ حـهـقـ بـکـهـرـ مـهـرـدـهـنـ هـاـ نـهـريـتـ?
 چـهـ نـيـسـبـهـتـ دـارـوـ بـهـ تـوـعـهـشـقـ يـارـ؟
 عـهـيـهـنـ پـهـرـيـ تـوـئـهـيـ شـيـخـ سـالـارـ
 عـهـشـقـنـ خـاـصـهـنـ نـهـ دـهـرـوـنـتـ بـوـ
 جـهـ هـهـرـدـوـ دـنيـاـ رـهـنـمـوـونـتـ بـوـ
 نـهـ عـهـشـقـ تـهـرسـايـ مـهـستـ مـهـيـپـهـرـستـ (۳۵/ف)
 پـهـرـيـ دـيـنـ يـارـ بـهـرـ بشـوـ جـهـ دـهـستـ
 صـهـنـعـانـ ئـيـدـ ئـهـزـنـىـ دـهـرـوـنـشـ جـوـشاـ
 چـونـ سـهـيلـ وـهـهـارـ جـوـشاـ وـ خـورـشاـ
 وـاتـ: ئـهـيـ رـاـويـارـ هـهـرـزـهـيـ هـهـرـزـهـگـوـ
 هـهـيـ هـوـوـ منـ جـهـ کـوـ دـيـنـيـ تـوـجـهـ کـوـ؟
 دـيـنـ وـ ئـيـمـ مـانـ دـيـنـ دـلـبـهـرـدنـ
 چـهـ پـهـرـوـامـ جـهـ خـهـوفـ رـوـزـ مـهـحـشـهـرـدنـ؟
 وـهـسـ عـهـزـاـبـمـ دـهـرـ بـهـشـ خـوـدـاـيـ وـيـتـ
 بشـوـنـهـ رـايـ وـيـتـ،ـ خـهـيرـ بـهـيـزـنـهـ رـيـتـ
 مـهـعـلـوـمـهـنـ خـوـتـوـئـهـحـوـالـ نـهـزـانـيـ
 ئـهـفـسـانـهـيـ بـيـسـوـودـ بـهـيـ کـيـ مـوـانـيـ؟
 ئـيـمـانـ يـهـکـنـ بـىـ وـهـ بـتـ سـپـهـرـدـمـ
 منـ جـهـ خـوـدـاـوـنـدـ عـالـهـمـ وـيـهـرـدـمـ
 صـوبـ نـالـمـيـ نـاقـوـوسـ کـهـلـيـساـ وـ کـهـنـيـشتـ
 خـاـصـتـرـهـنـ جـهـ دـيـنـ مـوـسـوـلـمـانـانـ گـشتـ
 جـامـيـ بـادـهـيـ نـابـ جـهـ دـهـستـ دـلـبـهـرـ
 خـاـصـتـرـهـنـ جـهـ لـامـ جـهـ ئـابـ کـهـوـثـهـرـ
 تـايـيـ جـهـ کـلـافـ ئـهـشـهـدـ بـوـيـ تـهـرسـاـ
 خـاـصـتـرـهـنـ جـهـ لـامـ جـهـ خـهـرـقـهـيـ عـيـساـ
 مـنـ تـهـرـسـامـ عـيـشـقـ نـهـ دـهـرـوـنـ کـهـفـتـهـنـ
 مـاـچـيـ دـهـرـوـنـمـ بـلـيـسـهـيـ نـهـفـتـهـنـ

هه رکه س عهشق یار نه داره نه سه
 ماجبی کوریون جه کوران به تهر
 سه رم ئاشوفته می عهشق دلبه ردن
 جه په روم جه دین خودای ئه کبه رهن
 من په رئ شیوه مهست رووی جانان
 بیزارم جه دین گشت موسویانان
 تا چمنی خووگان نه گیلر به زار
 که مه بق نصیب ماه جیهاندار؟
 تاکه نه کیشوجه فای روزگار
 که مه بق نصیب ئه خال رو خسار
 تا نه بق جه دین صمه مهده هه راسان
 که مه یووم به دهست صمه نهم به ئاسان؟
 دیاره نه رزه هه رزه کارانی
 بی خه به رجه حال ده ده دارانی
 تا حال جه فای عهشق په نهت نه یوان(۳۶/ف)

راگه شار رقمه گیره و نه وهر
 يه کن وات: به لوت پادشاه سویحان
 مه شون وه پابوس ئاغه می خوراسان
 يه کن وات: جه تاو تاسه می [منامین!]
 مبو من بشون به شار غه زنه ين
 يه کن وات: ياران ئه مجرار به تاقبی
 مه شون وه راگه شیروان شماقی
 يه کن وات: جه تاو تانه که شیشان
 مدارام نییه ن تا به کرماشان
 يه کن وات: مه شون تا، به شار فارس
 نه وینتو به چم ئه قسه و ئه باس
 يه کن وات: مه شون تا به ئه صفه هان
 پهنا مه به رون به ذات سویحان
 يه کن وات: مه شون تا شار به غداد
 چوگه مه نیشون هه رجه بادا باد
 يه کن وات: جه دهست شیخ موشه وش
 من مه شون به شار حه بهش
 يه کن وات: ياران ئه مجرار به ضه رور(۳۷/ف)
 مه بق من بشون په رئ نیش ابور
 يه کن وات: مه شون من پهی (سوزه دوار!)
 جه تاو تانه ئه قهوم کوففار
 (القصه) ياران هه ریک به شاری
 هه ریک پهی ویشان که ردهن ئیقراری
 خه لیفه واتش: ئینه چه فکره؟
 هه ریزه ن وه پا یه واده ذیکرنه
 وضوو تازه که ن به ئاب زولال
 بکه رین ئای حه بی لایه زال
 ئه وسا بکه رین ته وحیدی په ریش
 به لکم بیز رام شیخ درون ریش
 به لکم جه ئه لطف جیهان ئافه رین
 صه نیان با وه رمن هه نه راگه دین

ياران واتشان: ههر ئىيىدەن سەلا
 پەنا ببەرىم بە ذات ئەللا
 نىشتەن وە پاي ذىكىر جەرگەي مۇرىيدان
 كەردىن ستايىش پادشاي جىهان
 جە نالىھى ياهووى ياهو يامەنەو
 گپە كەفت نە جەرگ صەحرە كەمش و كۆز
 مەلان جە سەما گشت ئامان بە وار
 مەدھۇش بىن جە ذىكىر پادشاي قەھەر
 هەم جانەودان نە دەشت و دەردا
 خورۇشان بە تاو ئامان جە سەرا
 تا ياوان وە لايى كۆزەي مۇرىيدان
 (صدق) مەواتن بە ذات سوبەن
 خۇوگان ستىزازان بە يەلغار ئامان
 سەرسام بىن جە نام پادشاي جىهان
 لەرزان جە هەبېت كۆزەي ذىكىرەو
 چەنم نىيان وە هەم شىن وە فېيکەرەو
 صەنغان ئىيىدەش دى دل ئاودەر بە جوش
 سەرنىيا وە باز عەصا شى جە هوش
 چون ئامانابەه ھۆش بانگش نەوردا
 خاك رووی زەمين مەكەرد بەسەردا
 زار زار مگرواجە شەرمەسارىي
 دەست بەردى پەمى حاجەت بە دەرگاي بارىي
 مەواتش: يارەب تۆۋە و ئىستىغفار
 بويەر جە تەقسىر بەندەي شەرمەسار(٣٨/ف)

بەي سككەي سەفید خەجالەتمەوه
 ئىيىدەش وات، زوننار جە بەر كەندەو
 هەرتا دەستىش گرت تەسبىح شەندەو
 رۇو مالاً نە خاڭ لوا بە سوجۇود
 مگروبا بە زار نە دەرگاي مەعبوود
 نىدايىن ئامان نە دەرگاي بارىي
 واتش: ئەي صەنغان مەكەرە زارىي
 مەلايك ئامان تەمام بە خۇرۇش
 واتن: عەفوت كەرد سەتار سىرپۇش
 صەنغان ئىيىدەئىزى ھۆزىزا وە پا
 وات بە مۇرىيدان با بشىمىن وە راھ
 رۇو هەر نە دەرگاي بىننىاز كەرىم
 شۇكىر و ستايىش بە جا باورىم
 خەلەيفە و مۇرىيد شۇكرانە كەردىن
 دىسان رۇو بە رەب كەعبە ئاودەر
 روھبانان خەبەر پەمى تەرسا بەردىن
 واتن: شىيخ صەنغان رۇو بە راھ كەردىن
 لەرزا جە هەبېت، سىززا وينەي تۈور
 جە شەموق لىقاي پادشاي غەفور
 جە گومپاھىي وېش لەرزا ستىزاز
 ئەسەرین چون دانەي مەروارىي رىزاز
 جام [بادىباب!] جە دەست شەندەو
 كۆزىيە حەيتاران يەك يەك كەندەو
 رىتىحان كەردىبى وە پەرچىن گول
 پەيا پەمى مەكەند و بىن تەحەمەمول
 واتش بە دايە ماھ بىن ئەندىش:
 چىش كەرۇو چەنلىي صەنغان دلىپىش؟
 ماچان: هەم لوان بەدىن وىشان(٣٩/ف)
 مەعلۇومەن جە من دەرۇونش ئىشان
 پەي من بىزازىي جە دىن رەسىوول
 پەي من چەند سالەن خاچ كەرد قەبۇول

پهی من سـهـجـدـهـشـ وـهـ بـتـ بـهـرـدـهـوـهـ
 پـهـیـ منـ تـهـرـکـ مـالـ کـهـ عـبـهـ کـهـرـدـهـوـهـ
 پـهـیـ منـ بـیـزـارـ بـیـ جـهـ دـینـ وـیـشـانـ
 پـهـیـ منـ چـهـنـدـ عـهـزـابـ سـیـاسـهـتـ کـیـشـانـ
 پـهـیـ منـ چـهـنـیـ خـسـوـگـ کـهـرـدـشـ شـوـانـیـیـ
 پـهـیـ منـ پـوـشـانـشـ خـهـرـقـهـیـ روـهـبـانـیـیـ
 پـهـیـ منـ بـیـ جـهـ گـیـانـ شـرـبـنـ وـیـهـرـدـهـنـ
 پـهـیـ منـ چـهـنـدـ جـهـفـایـ بـیـسـوـودـشـ بـهـرـدـهـنـ
 شـیـ بـهـرـاـگـهـیـ حـمـقـ نـهـدـارـ عـیـلـاجـ
 مـهـشـوـونـ بـهـ دـمـاشـ بـیـزـارـمـ جـهـ خـاجـ
 منـ جـهـ بـتـخـانـانـ گـهـوـرـانـ مـهـوـیـهـرـوـوـ
 روـوـ نـهـ ئـاسـتـانـهـیـ کـهـعـبـهـ مـهـهـرـوـوـ
 بـهـلـکـمـ بـهـ حـاجـهـتـ رـهـسـوـولـ سـهـرـوـهـرـ
 بـوـیـهـرـوـ تـهـقـصـیـرـ خـوـدـایـ بـانـ سـهـرـ
 مـهـعـبـوـوـدـ ئـهـ وـ کـهـسـهـنـ [کـمـ کـرـدـهـ رـاهـنـ!]ـ
 بـبـهـ خـشـوـقـ گـوـنـامـ لـوـتـفـ ئـیـلاـهـنـ
 بـتـ پـارـچـهـیـ [جـمـهـورـ!]ـ چـیـشـ مـهـیـوـ جـهـ دـهـستـ?
 صـدـ لـهـعـنـتـ بـهـ دـینـ تـهـرـسـایـ بـتـپـهـرـستـ
 مـهـشـوـونـ تـاـ بـهـ سـهـیـرـ سـهـرـچـهـشـمـهـیـ زـهـمـزـهـ
 بـهـلـکـمـ چـهـنـیـ ئـهـ وـ بـیـسـاوـیـمـ بـهـ هـهـمـ
 ئـیدـ وـاتـ وـ خـیـیـزاـ وـیـنـهـیـ سـهـوـلـ تـهـرـ
 روـوـ نـیـاـ نـهـ رـایـ بـیـسـابـانـ وـ بـهـرـ
 دـایـهـ وـ کـهـشـیـشـانـ کـهـفـقـنـ نـهـ دـمـاشـ
 بـهـ ئـیـعـزـازـهـوـ مـهـکـهـرـدـهـنـ سـهـنـاـشـ
 دـایـهـ وـاتـ پـهـنـهـشـ: ئـهـ مـاـهـ تـابـانـ
 ئـینـهـ چـهـ فـکـرـهـنـ بـهـ خـاتـرـ یـاـوـانـ?
 تـؤـ دـینـ عـیـسـاـ وـدـرـمـهـدـهـیـ جـهـ دـهـستـ
 مـهـشـیـیـ نـهـ رـاـگـهـیـ دـینـ حـهـقـپـهـرـستـ!
 عـهـیـبـهـنـ پـهـرـیـ تـؤـ هـوـمـهـیـلـاـیـ پـهـرـبـیـ
 پـهـرـیـ رـاـگـهـیـ حـمـقـ جـهـ دـینـ بـوـیـهـرـبـیـ
 ئـهـرـیـ نـهـوـنـهـمـ سـامـ نـازـدـارـ بـاـوـانـ

مـهـرـ حـمـیـاتـ نـیـیـهـنـ تـوـجـهـ بـتـخـانـانـ?
 مـهـرـ غـهـرـیـبـیـیـ تـوـجـهـ کـهـلـیـسـاـ (۴۰/فـ)
 بـهـرـمـهـشـیـ جـهـ دـینـ ئـهـنـفـاسـ عـیـسـاـ?
 مـهـکـهـرـ فـهـرـامـوـشـ شـیـرـ سـهـفـیـدـمـ
 هـهـنـیـ کـیـ کـیـ مـهـبـوـنـ جـایـ ئـومـیـدـمـ?
 رـهـنـجـ صـهـدـ سـالـهـمـ مـهـدـهـرـ وـهـ بـادـ
 حـهـقـسـایـ مـاـدـهـرـ بـاـوـهـرـ وـهـ بـادـ
 وـاتـشـ بـهـ دـایـهـ: وـهـ دـدـهـرـ ئـازـازـمـ
 جـهـ دـینـ تـهـرـسـاـ خـهـیـلـیـ بـیـزـارـمـ
 ئـیـمـشـهـوـ مـنـ رـهـسـوـولـ ئـاماـ نـهـخـاـوـمـ
 رـهـشـهـنـ بـیـ جـهـ نـوـورـ رـهـشـنـیـیـ چـاـوـمـ
 جـهـ یـانـهـیـ تـارـیـکـ مـنـ ئـاماـمـ وـهـبـهـرـ
 قـایـلـ بـیـمـ بـهـ ذـاـتـ خـوـدـایـ بـانـ سـهـرـ
 مـهـبـوـحـهـرـفـ مـنـ بـکـهـرـیـ قـهـبـوـولـ
 گـشتـ بـشـینـ بـهـ دـینـ حـهـزـرـهـتـ رـهـسـوـولـ
 ئـیـدـشـ وـاتـ ئـاماـ تـاـ بـهـ لـایـ یـارـانـ
 مـهـرـتـیـزـاـ ئـهـسـرـیـنـ بـهـ چـهـمـ چـوـنـ وـارـانـ
 کـهـفـتـ نـهـ دـهـستـ وـ پـایـ شـیـخـ ئـهـنـدـوـوـهـبـارـ
 وـاتـشـ: ئـاماـنـهـنـ زـيـنـهـارـ صـهـدـ زـيـنـهـارـ
 بـوـبـهـ عـهـشـقـ نـامـ دـهـهـنـدـهـ دـاـوـهـ
 بـیـزـارـمـ جـهـ بـتـ، مـوـسـوـلـمـانـ کـهـ
 صـهـنـعـانـ ئـیدـ ئـهـثـنـیـ خـهـیـلـیـ بـیـ وـهـشـحـالـ
 روـوـکـهـرـدـ وـهـ بـارـگـهـیـ بـهـرـ لـایـهـزـالـ
 وـاتـ: شـوـکـرـمـ بـهـ تـوـنـ پـاـدـشـایـ غـهـفـفـارـ
 تـوـبـهـخـشـایـ گـوـنـایـ بـهـنـدـهـ شـهـرـمـهـسـارـ
 وـهـخـتـتـیـ رـهـزـاتـ بـوـحـهـیـ لـایـهـنـامـ
 تـهـرـسـاـ مـاـوـهـرـیـ بـهـ دـینـ ئـیـسـلـامـ
 گـشتـ کـرـدـهـیـ وـیـتـهـنـ ذـاـتـ سـوـحـانـیـیـ
 بـهـ صـهـنـعـانـ مـدـهـیـ خـهـرـقـهـیـ روـهـبـانـیـیـ
 جـهـ مـهـغـرـوـوـرـبـیـ بـیـ ئـهـیـ بـهـنـدـهـ بـهـدـبـهـتـ
 کـهـفـتـهـ بـیـ نـهـ رـایـ مـهـیـنـهـ تـانـ سـهـخـتـ

شهیتان جه رام بهرد شیم به ههرده و
شیشهی بهدنامیم دا به بهرد و
... چیشمن جه کزن تاونم (۱۱/ف)

که ردی و چوپان جه رگهی خسوگانم
که شیشان درlad حازر بین جه لاش
هر یه ک جه لاین مه که ردن سه ناش
به ردشان به شار تا قهصر زدپگار
بت و بتخانان که ردن یه خته سار
دلبهر چه نی قهوم خویش و دلدارش
ئه هل و ئه حشامش، ناحیهی شارش
یه کتای لامه کان که ردشان قه بول
ئیمان ئا و هردن به دین رسپول
حهقا که مه عبود هم بیباکه نی
ئیجاد کونهندی نوئه فلاکه نی
به ئایین و دین شهرع پیغامبر
به ستشان نیکاج ماه مونه و هر
یاران به دلشاد مه که ردشان جه خت
که ردن ته داره ک تا به چندی و هخت
ئه ساسهی شادیی که ردشان ته یار
ئامان خهلایق به قهصر زدپگار
سوز مه قامات ساز خوش ئاهنگ
رهقص ره قاصان شهیدای شوخ و شهنگ
نازک مه هوشان بین په روا جه غم
ددست چقییشان دان به ددست هم
مه گیلان به ناز چون ئاهووی خوتنه
منمانان جه ته رج گولغونچهی چه مه ن
سه شهبانه رؤ شادیی نه کار بی
یه ک شه ب جه ئه لطف لوطف ئه للا بی
صه نعماشان بهرد و قهصر دلپهر
هوریزا و پا خورشید خا و هر
داخل بی نه بورج ماه و موشت هر بی

لوا پهی پابرس په ریزای په ریزی
سه لام که رد و هنهش نیشن و زه مین
که ردن شوکرانهی (رب العالیین)
صه نعان جه و ده مدا کوورهش به تاو بی
بی صه بر و ئارام بی خورد و خوا بی (۱)
گهنجوور خه زانهی گهنجش دا به ددست (۴۲/ف)
وینهی نه قش سم غه زالهی سه رمه است
کلید به رئا و هر دشنهند وه قوفل زدپ
[پیدا کرد جه!] کان یاقووت ئه حمه ر
به دلواز ویش ددست بهرد په ری خاج
رهوان بی عه قیق یه مه نه رووی عاج
[قدرهء نقرهء!] خام کریا زدپه فشان
کلید به رئا و هر دشنهان گهنج په نهان
مه دهوش بی کلید جه گهنج گوهه ر
چون مهستان مه است بهر ئا و هر ده بیه
صه نعان عه ماما مه ش به سه ر نیا و ه
بهند په رد هی گهنج به هم دریا و ه
فاریغ بی نه عهیش شی نه جامه هی خه و
ساکین بی جه ددست شه و نالین شه و
جه لوطف بیچوون حه بی لایه نام
صه نعان چه نی یار هم یاوا به کام

(۱) لیرهدا (خوا) نووسراوه، بهلام نه گهر (خوا) بی باشتره.

ئیسلام و بیسکردنده و له پاشه روز و، دنگی یاسین و قورئانه، کیز وریا ده کاته وه و دیهیئنیت وه
بیروهشی خوی و، هدر بهو که رهستانه يش دلی به لای خویدا راده کیشی و دیکا به یاری خوی. و اته
دلداری و به یاربوونه که يش له ریگه لادانی تیدا نیمه و دلداریه کی بیگه رد و پیرز بورو.

سەردەقى ھيکايەتكە

(٤٠/ف)

گوئى له من ئەي برادر بىدر
بە ئەم رى خالىقى داودر
خودا واي... بومۇق ددەر

مۇق ددەرى خوداى وا بورو
فەق يېرىكى لە دىدا بورو
كىيژىتىكى دۆستى جۇلا بورو

رۆژىتىكى بە وەقتى سەھار
فەقى لە مالان كەوتە دەر
دۆستى جۇلاى كەوتە ئەبەر
پىكى رۆزىن بە قىسىمە خەبەر

فەقى دەلى: [ناس بىھ!] پانى
جىارتىك وەرە [ھورەبانى!]!
گوئى بدېرە دنگى قورئانى

كىز دەلى: فەقى [صحبە و سىيە!]!
[كىردىن امن كىزىك هيھ!]!
دەچم لە دوو دنگى دەفبىتە

فەقى دەلى: ئەي دللىرى
بەزىت نەمامى عەرەرى
بروانە ئىبنو حەجەرى

86

ھيکايەتقى فەقى و جۇلا

له سەرتاى خوتىندىم له حوجرە چىند جار گۈتم لە ھاولەنم بورو بەيتىك شىعريان بەم شىۋىدە:

دايىھە مەمدە بە جۇلا
... زله و ناقۇلا!

دايىھە بە فەقى
... تىيە و دەچقى!

دەخوتىندەو، ئەم وشانە ودك گەلن شىتى دى لە مىشكىمدا چەسپىي و، ئىتىر نەمدەزانى ئەم بەيتە لە
چىيەدەن دەخوتىندەو و لە چىيەدەن دەخوتىندەو و لە چىيەدەن دەخوتىندەو و لە چىيەدەن دەخوتىندەو
دەستخەتى (عەبدۇلھەتاج) كە بابهەتكەلى جۇراوجۇرلى تىدايە، دەستكەوت لەناو ئەم بابەتە نەوازانەدا
باپەتىك سەرنجى راكىشام، كە لە كۆتايىدا نۇوسراوه (تەت شە حكایت فەقى و جۇلا) واتە: حيکايەتى
فەقى و جۇلا تەمواو بورو.

كە ئەم ناونىشانەم خوتىندەو و ھەندىكىم لە شىعە كان تاوتۇى كەدەن - ئەم بەيتەم بىرکەوتەو كە لە
سەرەتاي خوتىندەدا - ودك گۈتم - بەر باي گۈتم كەتبۇرۇ و لە مىشكىمدا ماپۇرۇد. دىبارە ئەم باپەتىكىم -
بەپىتى ئاگادارى من - نەوازىدە و تا ئىستە لە سەرجاوهەكانى دەست پىتىگەيشتۇرى ئېمەدا ناوى نەھاتۇر
و، باسى نەكراوه. بۆيە ئەم ھەلەم بۆ خواتىت و، گۈتم با هەر چۈن ھېيە باسەكە بە گۈتى مېزۇرى ئەددە
كۈردىيى و ئەددەبىي حوجرە و فەقىدا بىدەم.

بە داخەوە ئەم حيکايەتە بەر كۆتايى دەستخەتە كە كەوتۇرۇ و، بەشىكى پواو و كۈرۈۋاوه، پەرىپۇرۇتە و،
زۆر بە زەممەت ئەممە لىت ھەلکەندا كە لېردا دەبەخەمە رۇو.

ھەر بەھۆى ئەودىشەوە كە سەرەتاکەي ئاوايىھ ئەگەر بەمانەۋى كەمېك بەشۇن لايەنەكانى دىكەي
حيکايەتە كەدا بىچىن. ودك ئەمە بىزانىن كە دازاراوه؟ كى داياناوه؟ لە چ ناوچەيە كدا بۇوه؟ چەند بەيت
بۇوه؟ رووداوه كە راست و واقىيىنى بۇوه يان نا... و؟ چەند پەرسىيارى دىكەيىش ئەمە بەداخەمە وەلەمى
رۇون و دروستمان لە دەستدا ناپىت. ئەمەندە ھەيە - ودك لە كۆتايى حيکايەتە كەدا ھاتۇر - كە جۇلائى
ھەزارى شىكىت خواردوو چەند گەز قوماش زيان دەكتات و زيانەكەي بە (تۇمان) لە يەك دەدرىتەوە و،
كەمېكىش زاراوهى دەقى حيکايەتە كە پالپىشتى دەكتات... دەتوانىن بۆئەمە بېچىن حيکايەتە كە لە
كۆردىستانى ئىراندا روويداوه، يان نۇوسراوه.

دەيىھە ئەمانەيىش كە لايەك بە لایى روالەتى دەقە كەدا بکەيىنە دەبىنەن شىۋىدە كى تايىھەتى لە ئەددە
گەفتۈگۈ و حىوارى لە خۆ گرتۇرۇ و، زۆر سانا و بىن ئەرك و زەممەت كىز و فەقى بە زمانىكى رەسای
رەسەن لە تەك يەكدا دەدۇين.

ئەگەر ئاوايىكى دىكەيىش بەلای كاكى فەقىدا بەپەنەنە دەپەنەنە كەيىن بىن پەنابەنە بەر دەستبىرىن و
فرىبىدان و ھەلخەلەتانىن و، بەقسەسى لۇوس و بىرقەدار لە خىشىتە بىردىن، لە گەل كىرۇدا دەدۇيت و، بەو
كەرەسە و توانى لە دەستى دايىھ خۆى دەناسىنىت و، بەو رىيازە كە گەرتۇرەتى كە رىيازى ئايىنى

[مچوکوی بدیز من هاجی!]

کیژ دلی: فهقی مهکه همه مو خهیالی
بهس لیم بگره ریگه سالی
دهچم دهروانه [پی و پالی!]

فهقی دلی: ئهی فهصیحی
خالت مهادی تهسبیحی
مهچوگوی بدیره مهصفه حی

کیژ دلی: فهقی [دنکم کوکی!] [سمردپی چم دسردکی!] دهچم دهروانه [پردهکی!]

فهقی دلی: ئهی چاوازی
گهردنه ودک تاوس و خوازی
تۆگوی بدیره شەرحی ئىجازى

کیژ دلی: فهقی خوش دهماغى
بەزنت چنارى ناو باغى
دهچم دهروانه چل جەناغى

فهقی دلی: فایدە نادا

.....
دۆست جەولای بى مەورادا

کیژ ودکی فهقی نابىن گوشادا

کیژ دلی: فهقی چت نەزانى
ئەتۆزلى و گەرانجىانى
چونكە بى كاره نەزانى
مال و مال دەچى بۇنانى

کیژ دلی: فهقی ناكەم حەقى
نە مەلام دەۋى نە فەقى
دەچم لە دووی شەقە شەقى

فهقی دلی: بەزن و بالا تۆم ساوايە
زولفت هاتونە سەمایە
تېكەل بۇون گەول و والا يە
مهچوگوی بدیرە مەتالا يە

کیژ دلی: فهقی دل وانالى
لە زگم دەرچوو غەمى سالى
دهچم دهروانه پىچەچالى

فهقی دلی: سنگ مەرمەپى
بەزنى تۆم هاتنە شەپەپى (۲۰۳/ف)
[بو!] گوی بدیرە [مەحرى!] (۱)
کیژ دلی: فهقی مەکە [قصدى!] دا بىزانم تۆچىت لە دەست دى?
[دهچم دهروانه سەر بىستى!]

فهقی دلی: گەردن مارى
بەزنه كەت خەلەپ سپىدارى
[... كەوي بدیرە انوارى!]

کیژ دلی: فهقی مەکە [سەرودوان!] ... شەپەت و جەدادوان
دهچم دهروانم لەولوان

فهقی دلی: ئهی كەرمانجى
وەك دور و گەوهەر رەواجى

(۱) رەنگە مەبەستى (موھەپەرە) بىت كە كەتىيەكى شەرعە.

فـهـقـى دـلـى: چـه جـوـلـاـيـه
چـاوـى هـمـرـلـه بـوـهـمـوـدـاـيـه
... رـزـقـى [هـرـا!] لـكـن خـوـدـاـيـه

كـيـرـشـدـلـى: فـهـقـى چـى فـهـقـىـه
هـمـمـوـو رـوـزـى لـه خـوـسـىـنـدـىـه
كـالـاـنـه چـاوـى نـهـسـپـيـيـه
موـحـتـاجـى كـاسـهـيـه نـاوـدـيـيـه

فـهـقـى دـلـى: رـنـدـه ژـنـى
جـوـلـاـ چـاكـكـه بـوـمـرـدـنـى
چـاوـى وـالـه دـهـسـتـ ژـنـى

كـيـرـشـدـلـى: فـهـقـى مـهـلاـ نـيـيـه لـه بـنـ بـاتـى
چـاوـيـانـ لـه دـهـسـتـ جـهـمـهـاتـى
بـوـخـاـتـارـى دـوـوـ رـبـه زـهـكـاتـارـى
فـهـقـى دـلـى: وـاـمـهـزـانـه
تـهـرـتـيـبـى عـيـلـمـ وـئـرـكـانـه
پـيـشـهـى مـهـلاـ وـفـهـقـىـيـانـه

كـيـرـشـدـلـى: مـهـكـه گـوفـتـارـانـ(٢٠١/ـفـ)
پـارـچـهـى قـوـمـاـشـى شـارـانـ
ئـهـتـلـهـسـى دـوـوـكـانـدارـانـ
پـيـشـهـى جـوـلـاـ وـصـنـعـهـتـكـارـانـ

فـهـقـى دـلـى: چـاوـشـهـهـيـنـى
ئـهـوـ دـنـيـيـاـى تـوـدـيـبـيـيـنـى
تاـ سـهـرـبـهـ كـهـسـ نـامـيـنـى
دـهـمـرـى كـيـتـ لـهـسـهـرـ دـخـوـيـنـى!؟

فـهـقـى دـلـى: ئـهـى دـلـبـهـرـى
ئـيـزـرـائـيلـ دـيـتـهـ سـهـرـى
چـاوـتـ دـهـچـتـهـ پـشـتـتـى سـهـرـى
يـاسـيـنـتـ دـهـبـيـتـ رـيـبـهـرـى

فـهـقـى دـلـى: رـوـزـيـكـى كـهـ تـهـنـگـانـ دـهـبـى
[شـوـخـهـدا بـرـدـ سـرـكـانـى!]ـ
مـهـلاـ بـمـ بـكـهـ نـوـشـتـتـهـى
نـهـمـرـمـ ئـهـزـمـ فـهـقـىـ فـهـقـىـرـ
لـيمـ حـمـهـ رـامـ بـتـ [بـتـوـ!] تـهـدـبـيـرـ
تـاـ هـهـرـ وـهـكـىـ باـزـ نـهـدـكـهـ نـهـخـچـيـرـ
چـىـ بـوـوـ لـهـ فـهـقـىـيـيـ پـرـ هـونـهـرـ
دـهـرـسـ سـاتـىـ تـهـرـكـ كـهـرـدـ يـهـكـسـهـرـ
دـؤـسـتـىـ جـوـلـاـيـ لـهـسـهـرـىـ بـرـدـ دـرـ
كـيـرـثـبـهـ خـالـقـ رـوـزـ وـشـهـوـىـ
جـوـلـاـمـ نـاوـىـ فـهـقـيـمـ دـهـوـىـ
بـوـچـىـ منـ شـيـيـتـمـ يـاـ پـاـكـ دـيـنـمـ
دـهـنـگـىـ قـوـرـئـاـنـ بـهـرـسـيـنـمـ
جـوـلـاـيـ هـرـگـيـزـ نـاـحـوـبـيـنـمـ
كـيـرـثـ وـ فـهـقـىـ لـيـكـ بـوـونـ بـهـيـارـ
رـيـاـنـبـ وـارـدـنـ رـوـزـگـارـ
كـهـ وـاـيـ زـانـيـ جـوـلـاـيـ هـهـزـارـ
بـهـ چـاوـانـيـاـ ئـاـوـهـاتـهـ خـوارـ
وـهـكـوـوـ سـيـيـلـاتـىـ بـهـهـارـ
لـىـ شـيـيـواـ بـوـوـ رـايـهـلـ وـ شـارـ
صـهـدـ گـهـزـ شـالـىـ لـهـ بـوـخـهـسـارـ
بـهـ چـهـنـدـ تـومـانـ بـوـگـرـفـتـارـ
قـتـ شـدـ حـكـاـيـتـ جـوـلـاـ وـ فـقـهـ

(شیخه‌وات)

جهه مین شوعله‌ی نور دارای خاودری
زیاتر بموی بیم بو نازکت‌هه ری
ئبره شای که مان قمزای ئه خصه ری
موزان پرشمه‌ی بهرق ئنه نوری
یا جورعه جه ژار شای ماران چه شته‌ن
یا جه ئاسمان نور پیدا ودشت‌هه؟

-۴-

(بیان دروات نه شیخه)

جهه مین شهوق جام فه غافوری چینی
نازکت‌هه جه گول بمو نازنیسی
ئبره میرزا سهنج قه ترانی کونی
موزان چون جه لlad تهدست هونی
یاخو زوح‌کهن جه نور به رگه شته‌ن
یا جه سه‌ماسیل نور پیدا ودشت‌هه؟

-۵-

(شیخه‌وات)

جفتی زنگی مار زنه‌ندی زنگی
جفتی ئەزده‌های جهه‌ندی جه‌نگی
جفتی چرخ حه‌ی سیای سام سه‌نگی
که‌ردن و په‌رچین دانه‌ی فه‌ردنگی
یاخو بین خه‌وفه‌ن جه زنگی ماران
یا جه ئاسمان نور پیدا واران؟

-۶-

(بیان دروات نه شیخه)

جفتی زنگی مار زنه‌ندی دووسه‌ر (۹۲/ف)
جفتی کلافعه‌ی سیای بونبه‌ر

نه نه شیخه

له که شکوله‌که‌ی (ماموستا مهلا ئیسماعیلی سپیداره‌ی) دا پارچه‌یه ک شیعری شیوه‌ی گۆرانیی هه‌یه
له سه‌ر شیوه‌ی (تەرجیع‌بەند) له سه‌ر نووسراوه (شیخه) و هەندى جار (نه نه شیخه) و هەندى جارش
لەپال ئەو ناوانددا نووسراوه: (بیان دروات نه شیخه).

دواي ئەوهه‌ی ئەم پارچه شیعردم دی به سەرچاوه‌کانی لای خۆمدا گه‌رام، له هیچ کام لهو سەرچاونددا
ئەم ناوەم نه بینى، بۆیه شیعره‌کان چون نووسراون و چۆنم بۆ خوتىزنانه‌و و ده‌ام هینانه‌و سەر رىنوسى
کوردىي، له دەرفه‌تەدا بلاویان دەکەمەوه، بەلکوشتى زیاتریان دەرباره بزانىن.

دەبى ئەودىش نه بۆيرىن که ئەم بابهه له شیوه‌ی حیوار و گفتۇگۆى نیسان دوو شاعير دەچىت و
يەكمىان ناوىشانه‌که‌ی به (شیخه‌وات) دەستىپەدەکات، دووه‌ميان به (بیان دروات نه شیخه) و دەلامى
دەداتموده، يان هەر له بابهه کەمی ئەودا كىيېركىتى له تەكدا دەکات و ئەميسىش هەمان ناوەرۆك به شیعر
دەلىت بەلام هیچ له باس و بەسەرهاتى ئەم بابهه تەم نه بىستۇوه، يەكەمجاره - بەپىتى ئاگادارىي من - ئەم
باشه دىتتە ناوان.

جا ئەگەر ئەم (شیخه) يان (نه نه شیخه) ئافرەت بى، ئەوا پارچه‌یه ک شیعرى نايابى ئافرەتىكى
کوردىان دەستىدەکەوى، كه تا ئىستە له هیچ سەرچاوه‌کدا ناوى نەھاتووه.
ئەوهنەدە لەسەر شیعره‌کان دەخەينه روو، كه شیعره‌کان پياھەلدانى ئافرەتن و، له شیعرى پیاو دەچن و،
مۆرك و شەقللى شیعرى ئافرەتىان پېتە نابىنرىت.

-۱-

(شیخه‌وات)

شیرین بوخاران (۹۱/ف)
شازادى بەلخەن پادشائى بوخاران
يا له عل دانەی خەضىرا نه داران
يا ئاسمان نەوەر [پىدا!] داران؟

-۲-

(بیان دروات نه شیخه)

شیرین بەھەشتەن
فرىشتە شەریف ماواي بەھەشتەن
يا مەلەك يا حور زىبا سروشەتەن
يا جه ئاسمان نور پىدا ودشتەن؟

91

- ۱۰ -

(بیان دروات ننهشیخه)

دوو لهب چون دانهی یاقوت کانیی
شهريفته رنه شهوق لهعل رومانیی
مهعددن رازان نرم نیانیی
که ردنه وه کلید چای زینده گانیی
یا خو خوداوهند وه قودرت رهشتهن
یا جه سه ماسیل نور پیدا و دشتهن؟

- ۱۱ -

(شیهوات)

چای زنه خ نگین کهندی فه غفوویی
زیر زنه خ زمزدم نرم کافوویی (۹۴/ف)
قال که ردنه جه تهرم مینای بلوریی
مه لايك عه رش یانی خو حوریی
یاخو مهلهه مهمن شیفای بیماران
یا جه ئاسمان نور پیدا واران؟

- ۱۲ -

(بیان دروات ننهشیخه)

چای زنه خ نی شاد چای زینده گانیی
زیر زنه خ زمزدم ساخته سویحانیی
قال که ردنه جه تهرم دورانه کانیی
یاخو فریشته من یا حور سانیی
یا جه حوریان مساوی به هشتهن
یا جه سه ماسیل نور پیدا و دشتهن؟

- ۱۳ -

(شیهوات)

هه جه پای گه ردنه تا تهخت سینه
جه حموالهی دور سینه بی کینه

جفتی خه یاتهی چه میدهی چه مبهه
که ردنه وه په رجنن خال نازیه روهر
یاخو خه یاتی یه ک بادیاران
یا جه سه ماسیل نور پیدا واران؟

- ۷ -

(شیهوات)

دوو دیده قه تران مهست بی باده
هه دیده دوو تیپ جه لاش ئیستاده
نهورهس غولامان ویش ته علیم داده
به خدمت مدران هه رصح بے واده
یا خهوفشان جه سام خواجه شان داران
یا جه ئاسمان نور پیدا واران؟

- ۸ -

(بیان دروات ننهشیخه)

دوو دیده قه تران شه برجی شه پداران
هه دیده دوو تیپ به خه شم و ناران
گشت چابوک به دهست گه وه روازان
صهف صهف ئیستادهند پهی قه زای یاران
یا برگ به لای شه برجوشان رهشتهن
یا جه سه ماسیل نور پیدا و دشتهن؟

- ۹ -

(شیهوات)

دوو لهب چون دانهی صاف دهربایی (۹۳/ف)
مهعدن جه عومان پهی گاهو ماھیی
شهريفته رنه شهوق پهی دلنہوایی
که ردنه وه په ردنه راز رهوایی
یا په ردی گولنهن شیفای بیماران
یا جه ئاسمان نور پیدا واران؟

- ۱۷ -

(شیوه‌ات)

جهه پای بهیاندا چون پارچه‌ی زدپیاف
عهه‌ردهق چون دانه‌ی مروارید صاف
جهه پای بهیاندا مهه‌ریزه چون تاف
مهه‌تکیو نه دهور حوجره‌ی دهور ناف
ئهه‌عهه‌ردهق ئایین شیفای بیماران
یا ئاسمان نور پییدا واران؟

- ۱۸ -

(بیان دروات ننه‌شیخه)

جهه پای بهیاندا پارچه‌ی کم‌نه‌دیم
عهه‌ردهق چون زنگول زدراخانه‌ی سیم
جهه پای بهیاندا قهه‌ترهی گول ئاب دیم
مهه‌تکیو نه دهور حوجره‌ی جام جیم
ئهه‌عهه‌ردهق ئایین جه که‌وسه‌رگه‌شته‌ن
یا سه‌ماسیل نور پییدا ودشته‌ن؟

- ۱۹ -

(شیوه‌ات)

ئهندام ئهندام بآل باهه‌و دهست
دوو پهنجه‌ی پهنج پهنج پهنج بهه‌م پهیودست
گاه خم گاه بلند گاه راسته‌ن گا پهست
نازکیی ناخون به ناز رهشته‌ن شهست
یا خوئه‌نابه‌ن رنگ بهسته‌ی شاران(۹۶/ف)
یا جه ئاسمان نور پییدا واران؟

- ۲۰ -

(بیان دروات ننه‌شیخه)

ئهندام ئهندام بآل باهه‌و بهه‌ند
دوو پهنجه‌ی پهنج پهنج پهنج بهه‌م پهیودند

تئ نه‌صب که‌رددن خال جه صهه‌د وینه
ته‌مام ته‌یاردن زهه‌دی عهه‌یب تئ نه
یا قوبه‌ی ته‌لان یا مینای شاران
یا جه ئاسمان نور پییدا واران؟

- ۱۴ -

(بیان دروات ننه‌شیخه)

ههه جهه پای گهه‌رددن تا وه تهخت ناف
جهه پای ئهه شهوق تهخت سینه‌ء صاف
خال تئ نه‌صب که‌رددن ته‌رز توغرای کاف
ته‌مام ته‌یاردن بی عهه‌بیهه بی لاف
یا لهه نورین حوزه‌یان رهشته‌ن
یا جه سه‌ماسیل نور پییدا ودشته‌ن؟

- ۱۵ -

(شیوه‌ات)

جفتئ بھی دارو دهسته‌ی گول خه‌رمه‌ن(۹۵/ف)
سا پهروهه نه سای کلاف په‌رددن
نه‌ریزه دهستت ئوستای لی‌مۆژه‌ن
خال تئ نه‌صب که‌رددن چون سککه‌ی ئهه‌رمه‌ن
یا خوئی‌جازه‌ت سه‌ندن جه ماران
یا ئاسمان نور پییدا واران؟

- ۱۶ -

(بیان دروات ننه‌شیخه)

جافتئ بھی دارو توول تیبی ناز!
سا پهروهه نه سای چه‌تر حهه‌ی ئهندام
[نریز و دست بی نیاز انازا]
دوو چه‌شممه‌ی شه‌ریه‌ت تییدا داده‌ن باز
یا چه‌شممه‌ی شه‌هدن سه‌رجوی بهه‌شته‌ن
یا جه سه‌ماسیل نور پییدا ودشته‌ن؟

95

بيان دروات نهشیخه

بالا بالا توول تووبای به هشت
به رئاما جه باغ چون حوری به هشت
دستی هشت به هشت به نز بالا رهشتن
ماوای به هشتنهن چون حورها نه رهشت
يا جه حوریيان ماوای به هشتنهن
يا جه سه ماسیل نور پیدا و هشتن؟
(تم شد کلام شیخه بیان در)

هفت بهندی خانای قوبادی

خوشبختانه بُو يه که مباریش شه رفی بلاو کردنوهی ئم دقه شیعريیه خانام پن بخشرا و له زماره
که شکله و دک خوشی بلاو بکمهوه، جاريکی دیکه بلاوی دکمهوه و، دقیکی دی همان پارچه شیعر
دهمه ناو سه رجاوه کانی کله پوری کوردی، به لکو روزیک بیت (ديوانی خانای قوبادی) کۆپکریته و
و، ئم پارچه شیعرهیش (بەلیکۆلینه و هو) لهو دیواندا جیگه شیاوی خوش بگریت.

هفت بهندی خانای قوبادی

تمهید موتلق

(۱۱۹/ف)

يا قایم به ذات قهیدم موتلق
حهی بى زوال قهیدم به رحهق
نيگارنده نه قش نو تاق ئه زرق
... بى شهريک بىنای بى مانهند
يه كتاي بى نه ظير بى ميشل و پيوهند
(واجع الوجود) لا احصى ثهنا
مونه زده جه عهیب عاريي جه مونا
مونشيي ردهم سهنج ئينشاي شادي و ذهوق
بى پهروا جه تهعن ئه شيای تهحت و فهوق
به خشنده بزورگ بي باك جه تانه
نازكىش زومرهي خويش و بيگانه

گا چه فتهن گا راست گا خهم گا بلند
نازكىي ناخون به ناز ره زيدن
يا خو عه نابهن ره نگ بهلا گه شتنه (!)
يا جه سه ماسيل نور پيدا و هشتن؟

-۲۱-

شیهوات

دوو سفر په نجهی صاف پر خال و پر خهت
خهت و خال چون خورده خال بهت
و دللاه مهگه كورك تووك نيمه شهت (!)
نا نه قش چووزه سه و سه ن پاي بهت
يا خا - و به ره زاي رووي تاش ياران
يا جه ئاسمان نور پيدا واران

-۲۲-

بيان دروات نهشیخه

دوو سفر په نجهی صاف توحههی ته راوی
خال خورده پيز فهيرؤزه سه و سه
و دللاه مهگه رخال سئنه سه راوی
يا نه قش چووزه سه و سه ن كاوی
يا ليقاي صنعته به قودرهت رهشتن (۹۷/ف)
يا سه ماسيل نور پيدا و هشتن؟

-۲۳-

شیهوات

بالا سهول ساف شاي نهونه مامان
چمان جه باغچه هي جه نهت به رامان
ره فتار وئنه كه بخاوي رخه رامان
دييەن بى خيلاف شيفا بۆ زامان
شووشه گولابه مایه عه تاران
يا جه ئاسمان نور پيدا واران؟

به و بهشت ذاتت بیحده صیفاتهن
باعیث تیجاد گشت مهوجووداتهن
با جهتی سهیید (ختم المرسلین)
شای قابه قهوسهین (رب العالمین)
به حجه ئهرباب شهه زیندهداران
به ئیخلاص پاک طاعه تگوزاران
(خانای قوبادی) مهعصیمهت باردن
فریفتنه شهیتان شهیته نهت پیشه
جه شومیی ئهی نفس دور جه ئهندیشه
تا (یوم المات) نیگه هداریش که
عیلاج دهرمان شه رمه ساریش که
پهی چی نافه رمان شووم و مه غروره
چون بیدهوله تان جه تاعهت دووره
..... به عهفو چون تو ره حیمن
(عمیم الاحسان) عه طا عه ظیمه
به یو به ئیصلاح گونه هکاری من
ئهی که مخدمه تیبی شه رمه ساری من
و درنه به ذاتت جـ لای ذات تو
مه که روون روی حه شر من شکات تو

بەندی دووهه

(ف/۱۹۸)

یا حهق کهس چون تو په ریو کهس نییه
چون تو کهس بدادر موئین رس نییه
چون تو کهس غه فوور هم غه فار نییه
چون تو کهس کهريم که ردادر نییه
لوطفت بیشومار عه فوت عه ظیمه
ره حمت بیپایان عه طات عه میمه
جه قاف تا به قاف [مهعنی!] شکاوان
کهس [عقیق!] به کونه ذاتت نهیاوان
بن شیبه و شه ریک تاک ته نیانی

نه قش بهند ئهوضاع دور دنیانی
بزرگی و به خشش خهقهن به نامت
سه رسامه ن شاهان جیهان نه سامت
قا هیران دور جه قه هرت ماتهن
ذات عه ظیمهت بیحده صیفاتهن
عه فوت جای ئومیید بیگانه و خویشنه
لوطفت دلنهواز گهدا و درویشنه
ئومیدم ئیددن لا شه ریک پاک
به شق شای ئهوره نگ (وما ارسلناک)
جه عه رصه مه حشرمه که ر ته ریقم
به جه ذبھی فه ضلت بدھی ته ریقم
سه و گهند به ذاتت یه کتای یه گانه
نییه ن جه عه رصه دهور زه مانه
هه ر تا زینه نان وجوده موتله
قه ییووم قایم قه دیم به ره حق
زو بانم جه ذیکر و بت مه که ر خاموش
نامت با جه لام نه بق فه راموش
جیهان ئافه رین به خشنده ئه کبه
(خانا) ای بیچاره فه ریادره سیش که
و درنه به ذاتت جـ لای ذات تو
مه که روون روی حه شر من شکات تو

بەندی سییه

یا رب من بهندی نافه رمان تو
بن په روا جه فیعل عیصیان بن شو
پهی چیش لاشه ریک فه رد فریادره
که ریم کار ساز پهی بن که سان کهس
چون من گونا کار مهینهت به کوئین
چون تو به خشنده که ره بن شرین
چون من نافه رمان جه تاعهت دوروی
چون تو خه تابه خش فه رد غه فووری
چون من خه تابار خه تا عه ظیمه

چون تو صاحب رحم فه رد رحیم
سەوگەند بە ذات یەكتای یەگانه
نییەن نە عەرصەی دور زمانه
مەعلوومەن جە لات حەبیبی تەوانا
قەبیلەم قایم قەدیم دانا
جە و پىن جە عیصیان دلیریم کەردەن
تەقصیرم جە حەد حیساب و بیمه رەدن
فیدای نامت بام نامت غەفارەن
بەخشندەگىي و عەفو توپىن شومارەن
(يا عظيم العفو، لا أحصى ثنا)
ئەر تو بە طاعەت بېخشى گۇناھ
ئەمرت موطاument حۆكم ھەر حۆكم تۈن
بەلىنى فېدات بام سا عەطاي توکۇن؟
من ئومىيەم ھەن جە [تائىي!] كورا
جە ئەلطاف ويت بى بەيع و شىرا
خاناي خەم خەيال خاتىشاد كەرى
جە عەرصەي حەشرش سەر ئازاد كەرى
ودرنە بە ذاتت جە لاي ذات تو
مەكەرون رۆى حەشر من شکات تو

بەندى چوارم

(١٩٥/ف)

يا حەق ئەر بەدھۈوم ئەر پاكىزە خۇوم
گۇنای من چىشەن ئافەرىدەي تۆم
مەبيا رۆى ئەزەل ئەر نەبيا بەي جۆر
نەكىشاي تەصویر ھەستىي من بەي تەور
ساچون كىشانت بىنايى بالا دەست
من ھەر صونع تۆم ئەر پاكىم ئەر كەست
توخاكمىي ويت ھەم كەر بە قازىي
كەس بە صونع ويس چۈن نىيەن رازىي؟
صونع تو بە دەست ويت ئافەرىدەن
ئەر نەبۇت پەسەندىد كى پەسەندىدەن

بەندى پىچەم

(١٩٦/ف)

پادشاي شاھان ئىقلیم ھەستىي
نەقاش تەصویر بلتىدىي و پەستىي
مىعماڭ [ترسىيى!] دەوران دلتكەش
دەفتەرىدەن نەوع ھەشت و چار و شەش
بۆ بەشق قەوردەت لاتەنابى ويت
بە شکۆي عەظيم پادشايى ويت
جەي بەندى عاجز شىيت دىيوانە
جە هىچ بابهەتن نەگىرەز بانە
پەي چىش لاشەريك بىن مىشل و مانەند

مونمزمزه جه قهید چون و چیش و چهند
غهیر جه ذات تونه داره ئەندیش
هیچ ئەمرئ نییەن کەس بددەست ویش
مەركىین ئیختیار بە دەست ویشەن؟
ساخورده گیربى بهانەت چىشەن؟!
ئەر شىخ كويرا، ئەر صوفىيى صافەن
ئەر دانا و نادان ئەر مۇوشكافەن
بىن جەزىيەت تەۋىقىچ چون تو فرىادرەس
ھەرگىز نەبەردىن پەى بە مەقصەد كەس
كەسى جە ئىبلىس ساعىتەر نەبى
چون جەزىيەت تەۋىقىچ توش ياودر نەبى
بە عەبەث بەرشىيى جەفا بەردەنس
تەوق جە لەعنەت شىيى نە گەردەنس
بە كۆشش كۆشش ئەو نەبى شۇوم
بەرسىصاي عابىيد كەي مەبى مەحرووم؟
(خانا) ئى خاترتهنگ جە عەرصەي مەحشەر
ئەر تۆ بېھەخاشى دەھەندە داودر
سەوگەند بە ذاتت جە لای ذات تۆ
مەكەرون رۆى حەشر من شکات تۆ

بەندى شەھەم

(ف/١٩٥)

كەريم كارساز بەخشنەدە داودر
رەونەق بەخش سەطح رواق شەشەدر
تەوانا و قادار بە دەست قەردرەت
بى ئىمداد غەير بى طەرز و صۇورەت
بى گۈنيا و خەط بى سەبىكە و سىيم
بى خىشت و ستوون بى ئۆستا و تەعلەم
بى فەعلە و رەنگ بى خامە و شەگەرد
بە مەحضر ئىظھار شايىبە دوو حەرف
سىماپاگۇن سەقف نە سوپەھر بەرزا
سەطح سەرزەمىن بى تەركىيەتەرزا

جيھان ئافەرين جيھاندار فەرد
بە عورض شەش رۆژ ئافەريدەت كەرد
بنازۇون بەي صونع بەي جيھانسازىت
بەي گشت بەخشنەدە چىھەرەپەرازىت
تەعالا نىيەن كەس بەصىفات
عارىيەن جە عەيىب بىزورگىيى ذاتت
بەلەن هەي عەليم ئاكاى سىرەغەيىب
گۆبايى كەليم بورھان لا رەب
[خانا] جە [كىرياس] ذات بىن زەوال
جە رووى گوستاخىيى مەپەرسوو ئەحوال
سا جە بەندەگان كى تەقسىرەن؟
كى صاحىب قەزاكى تەدبىرەن؟
گا شەيتان گا نەفس شۇوم شەر ئەنكىيىز
مەكەرى پىشان تۆ بەدەست ئاۋىز
مەنييەن نەگەردىن چەندىن گۇناسان
بە ئايىرىدى دۆزدەخ مەددە سەزاشان
ھەرچە رەزاتەن مەكەرى تەقدىر
گشت كەدىي وىتەن كين صاحىب تەقسىر؟
چونكە بەي تەوردىن ئۆمىيەدمەن پىت
بېھەخشىم بە عەشق بىن پەرواپىي وىت
وەرنە بە ذاتت جە لای ذات تۆ
مەكەرون رۆى حەشر من شکات تۆ

بەندى شەھەم

(ف/١٩٤)

يا قايىم بە ذات قەدىم قەيىيۇوم
ھەرچەند كەچەفتار ھەم بىن ئابپۇوم
قەسەم بە ذاتت ياكەن ئۆمىيەدەن
ئەر مەكەبىم وە سەنگ راستش ھەر ئىيەدەن
نە زەپىو گۇنائى نەفس ئەمارەن
نە فيتنەي شەيتان شۇوم بەدچارەن
ھەرچىسو مەكەرى بە ئىرارەدى تۆن

که سیوچ کارهند؟ صاحب وجود کون؟
 هه رچهند ئهی حه رفه جه ئددب دووره
 خاریج رای شه رع ئه هل شو عوره
 سه و گهند به ذات گشت کرده ویتهن
 گونای کهس نیهن بنیاده شیتهن
 چونکه بهی تهوره صاحب قسودره تی
 (شدید العقاب) والا شه و که تی
 به عه شق رسوول سه بید سه رو در
 جه زلزله سه خت هایله مه حشه
 ره ټوف بن شه ریک فه ریا دره سیش که ر
 ره حمی - یا ره حمان - وہ بیکه سیش که ر
 ودرنه به ذات جـ لـ ای ذات توـ
 مـ کـهـ رـوـنـ رـوـیـ حـهـ شـرـ منـ شـکـاتـ توـ

 (۶۶/ف)

گـهـهـمـیـ هـفـایـ قـوبـادـیـ (۱۱) (سـعـراجـ نـاهـهـ)

(۱۱)

جه شه مع خاودر
 شه وی رؤشن ته رجه شه مع خاودر
 نه فخهی نه سیمیش چون دوود مه جمهه
 مبیزا بوی میشک زلطف بو عه نبه
 عه رصهی سه ماوات سه رزمهین جه نور
 مدره خشا چون شه مع ته جه لای کوی طور
 ههوا چون نه سیم و دنه و شهی چه مه
 مبه خشا بوی میشک (مدبره،) خوتنه
 ئه و شه و (حسب الحکم) به خشنده داودر
 سه بید ئه فلاک ناموس ئه کبه

(۱) خانای قوبادی شاعیری گهوره کورد، وہ گه لین جار گوتومه، بپوا ناکریت ئه ویک خاودنی شاکاری وہ ک
 شیرین و خوسد و بیت دیوانی شیعری خوی نه بوبیت، بدلکو وردہ وردہ لمدولا دیوانی شیعری کویکریتہ وہ.

چون سورغى نه بهند قه فه س بو رو رها
 په رواز که رد جه بورج (سد المنشئ)
 زومرهی مهلايك موکه پرم صدف صدف
 هه ریک يه ک تدبیق توحههی نور به که ف
 چه نی بوراقی چون به رق رووی ههور
 به یه ک ددم طهی که رد جه (مهه) تا به (ثهور)
 زین نو قرهی ئه بیهض، سه رزین حوللهی نور
 یال چون جه عدد زلطف په گرنج حور
 سه چون قورص نور خورشید ئه نور
 نال و تینهی هیلال دوو هه فتهی قه مه
 به حوجرهی شه ریف شای (خیر الانام)
 به رداشان ته شریف به صه دئی حتیرام
 سوپادار جهه یش زومرهی ره حانی (۶۷/ف)
 (حامل الأحكام) وھی ره بسانی
 [بروضه!] (۱) بال ئالای بو عه نبه
 بیدار که رد سه بید سالار سه رو در
 به ئه ده ب پیش وند که لیمه ئه سرا
 پهی سییر ئایات (ربی الکبری)
 ئاخه رات: یا شه مع به زم رسالت
 (قاطع الارکان) کوفه و ضه لاله
 شای (کثیر اللطف) طه له بکارتمن
 زومرهی مهلايك ئینتی ئیظارتم
 ئه مشهه و به دولت (سید الکونین)
 عه رش عه ظیم که ره فه رش نه علهین
 رسوول ئید شنفت جه (روح الأمین)
 خیزا به سیر عهت نیشت وہ پشت زین
 مهلايك يه ک يه ک شاهانه دهستور
 ده لاد کردشان زد فشان جه نور
 سا که رایی بی شای شیرین خیطاب
 هه چوار مو قه پرہ گرتشان ریکاب

(۱) لیرهدا وہ ک سه دوه و پیتدچیت (بروضه) بیت، به لام لموانه یه (به میروده - با وہشین) بیت.

چون نه سیم صویح ئالای روح ئەفزا
رووشان کەرد نه رای (مسجد الأقصى)
رووح پر فەتح ئەنبیا و ئادم
کەردن ئیستیقبال ئەو شای مۇكەرەم
چوگە ھم بە فەضل (تبای دیاو زشت!)
بى بە پېشەواي پېتغەمبەران گشت
ئاخىرىك ساعەت بە ئەمەر داودر(٦٨/ف)

ياوا بە مەقام (پىسر!) ئەحضر
خورۇش كەفت نەھەل ئەعلا عىلىلىين
ها تەشريف ئاودر (فخر العالمين)
جە صەممەعە قودسى كەرۈوبى كەنیا
كۆس فەضل ذات ئەحەممەدىي ژەنیا
چەند ھەزار مەلەك چەنى (حور العين)
ئاما بە پېشواز شەفعىي دارەين
مانگ و خۆر چەنى [ناھيدو برجى!]
بۆشاشان رىكاب بە رسىم [سىيى!]
عەطار وە دەرلااد نەجامەمى نامىش
رەقەم دا بە شاي ئىنىشىاي غولامىش
شەعراي يەمانىي چون شەعرى قابل
.....

[سقىر مقطب!] سەماك ئەعزىزەل
ھەردوو بىن پابوس بەشىير مۇرسەل
چەنى جەوزا و ثەور عەزرا و جەوهەر
ويتىنى بەندەگان بەستاشان كەمەر
سا كە بالاتەر ھم كەردش عورووج
پا نىما نە خەط (منطق البروج)
ستارەي (زوچەل) اكلىيد دلچىز
(سونبولە) و (ئەسەد)، (مەرىخ) بەدخو
بۆشاشان رىكاب سەعادەتەندىش
دامان خەرقەمەي دانا پەسەندىش
باقى ئەنجۇرمەن چەنى ثوردىيىا

واتن: يا رەسۇوول بە ئەمەر ئەللا (٦٩/ف)
ئاما بە پېشواز شاي شەوكەت ليقا
[تعال يا سلطان سىرسەوالا!] ئاخىر بە فەرمان لامەكان ماوا
فەر مەقدەمش بەسىدرە ياوا
جوپەئيل پېچۇورد ويتىنى زولۇ يار
عەرز كەرد بە جەناب سەيىد مۇختار
واتش: (يا رەسۇول، الله مەعك)
(هذا فەراق بىينى و بىينك)
رەسۇوول وات: يا بەحر فەضل رەببانيي
تۇمن بە تەننیا ئەمۇ كۆزمىكىانى؟
جوپەئيل واتش: (يا خىر البشر)
ئەر زەرىيوجەي جا پا بىنىۋە و بەر
دەرلااد بە شووعاع شەمع ئالاي نور
مسۇچۇون دەرلااد پەرۋانە دەستتۇر
رەسۇوول ئېيد شەفت جە (روح الأمين)
شىپۇيا چون زولۇ زەرىيف مۇشكىن
چون نەسيم جە چىن زولۇ بۇعەنبەر
جە سەداد عەرش عەظيم كەرد گۈزەر
مەحرەمان غەيىب دەرلااد بە ضەرور
ئاودەرن پەريتىش ژەرفەرف جە نور
سوار بى رەسۇول بە رەفرەف ھەمى كەرد
عەرصەي لامەكان بە يەك دەم طەي كەرد
وەقتىنى بە ئەقىصاي لامەكان ياوا
لەرزا ويتىنى تۈول نەوخىز ساوا (٧٠/ف)
ئاما نىدا لىيش: خەوف مەكەر جە من
(ادن يا مەحەممەد... اذن)
ساكە ئېيد شەفت دەرلااد بە عىزىزەت
ياوا بە مەقام فەرخوندەي وەددەت
پەوكە زىيان بەست يەكسان بى خاموش
چون مەست مۇشكىن تەمام بى مەدھۇش

زليخام ناره... ...

زليخام جمهمين شهوق [غاره!] حاجيaban دوو قهوس قهزا کرداره موزهش خهدنگ [جوی!] ئسفهندياره [كتونى!] دارات ڙار ئالووي ڙاره نيش [ابتر!] مهر گهسته ماره دиде چه رخ ئاساي باده خوماره نيشانه ئهنگوشت په رو هر دگاره چمهره هي چه رخش عه قرهب ئاساره ساتى وھ صەد رەنگ نيشش وھ کاره دوو دەسته کلاف عه بېزىرى باره بوش خاصته رەمر بېرى ميسك [غطاره!] گاه ئەلفەن گاه کاف گاھى مە يخواره گاه گاه وھ سە يوان نىمەرس ئەناره گوناي گولگەسته سيف خوانساره وينه ئانه ئەناره ئەر شا ئەر گەداش ئەگەر خونكاره بە دەمر نافشان دل بى جۆباره بىتى نەخش زىر تەلاي ئەفساره شەم نىسبەت شاھان پيش ئىنتيظاره لەب لەعل عه قيق مەتاي مەھاره خارا جه رۆمات بەلخ و بوخاره فەرهاد پەي دينش خەريک خاره خوسرو پەي خالش جگەر صەد پاره گاه [نتوسم!] گاه نە گوفتاره گاه شەهد گاه شرين گاه گەوهەرباره دەھن سەرچەشمە خضر رەھداره ئەسکەندر وھ جەخت پەي ئەو جۆباره سى و دوو دانەش گەوهەربى زياره

جهو دەمدا وات پيش فەرخوندى داوه:

(سلام عليك يا خير البشر)

چېشەن موددەعات من پەي تو كەسم؟

عەرز كەر وھ جەناب ذات ئەقدەسم

رەسۋۇل وات: ياخى (لا موت سامع!)

مويه پرا جه شيرك موعىتى بى مانىع!

ئىستىدۇام ئىدەن جه (يوم القرار)

زومرى ئومە تم شۇومەن شەرمەسار

بېھخشى بە فەضل بېشومار ويت

بە عەفو عەظيم كەسەندەر ويت

حەق وات: ياخى رەسۋۇل نادىرە ئېيام

تونى خۆشەفيع زومرى خاص و عام

چونكە من دايىم عادەتم عەطان

ذات ئەقدەسم بەخشنەدە خەطان

ها بە خشام بە توئۈمەتەن تەممام

وەش ئاماي بە خەبىر (باقى وەسلام)

رەسۋۇل جەي مۇزىدە شادىي ياوا پيش

سوجىدە بەرد بە ذات بىنای بىن ئەندىش (۷۱ / ف)

موراجەعەت كەرد جە سەفەر بە شەھق

ياوا بە جاي ويش بە صەد شادى و ذەوق

يا قەيىووم فەرد مۇنھەرىد بە ذات

نەقشبەند تەصوير كولل مە وجىودات

بە فەضل رەسۋۇل صاحىب تەخت و تاج

ئەو شەم بە عىزىزەت بەردت وھ مىعراج

(خاناي قوبادىي) خاطر بىر كەندەن

پەي چى جەي دنيا عااصىي شەرمەندەن؟

بېھخشىش بە (قصىر!) جه (يوم الحساب)

نەدارق تاقەت ئەشكەنجەي عەذاب

نىيەن غەير جە تۆئۈمىتىش بە كەس

جه ياكەي تەنگدا بە فەردىادش رەس

نہ مرجان بوم گولنارہ
زینج زنه خ دان توپ زدیر کاره
ئەنجوم نه دهورش صەف صەف هەزاره
خالائى نەسەر لەوح زەنجش دىياره
قەتال ئىمان ھەشت و چواره
سەر لەوح سىنەش دوو نەورەس ناره
نۆششان شىفای دەرد بىماره
دۇو دوگمەی ياقۇوت و دەنەش دىباره
گېپش چون ئەلماس تاج خۇنكاره
ناف ئاھۇرى چەردى كۆسارة
حەياتىبەخش رۆح مۇرددى مەزاره
كاف و ناف و گەنج نەچەم پىےواره
جاي سەمىزىل وەلگ گولناره
پۇشاكم جە كار كولل خەبەرداره
(خانا) ئەناگىتى ئەنىمەنەم چاره (۱)

رولہ بزانی

دانراوی ماموستا مهلا خدری روواربی (۲)

(۱۸۹/ف)

فه رزدن و در جه گشت مه بو بازاني
نه حل و فه رع دين چه نه ئه ركاني
چه نه حکاميش په موسولمانی
مه بو بازاني هه ريو په نجنه نه
ئه رچي په نجنه نه ئه ماما گه نجنه نه

(۱۰) و هک دهیبینی خانان لهم پارچه شیعیردا په بېردویی یه ک سهروایی کردودوه و، ئەمە له شیعیری زاراوه‌ی گۆرانیی ئەم کېشىد، ئېت دە ئۆز، نسە.

نامه‌ی صابر بۆ میرزا شفیع

وا دیاره ئەم پارچه شیعره‌ی لیره‌دا دینووسین نامه‌ی شاعیریکی کورده که نازناوی - یان ناوی - (صابر) و پارچه شیعره‌کهی له شیوه‌ی پرسیار و مەتلدا ئاراسته‌ی میرزا شفیع کردووه، پارچه شیعره‌کهی میرزا شفیعیش لهوه دەچیت وەلامی ئەم بیت، بەلام نه پرسیاره که باش روون و ئاشکرايه و، نه وەلامه‌کهی، روون نەبوونه کهیش زیاتر بۆئەوه دگه‌پریتەوه دەستخەتەکه باش ناخوینتەسەوه، نەمانتوانی بەدروستیی شیعره‌کان بیتینه‌وه سەر رینووسی باوی کوردیی، بەلام هەرچون هەیه چیمان بۆ کرا له تەکیاندا کردمان و، ئەوهی بۆمان هیتزاوه سەر رینووسی کوردیی نووسیمان و، ئەوه‌کهی دیشی بەگومانه‌وه بەرینووسه‌کهی خۆی نووسیمان، بەلکو له مەمولا شتی زیاتریان بۆ بکریت.

(صابر) و (شفیع)

ئەم دوو پارچه شیعره‌ی لیره بەدواوه بەرودوا دیت، يەکه میان شیعری شاعیریکه (صابر) نازناو یان ناویتى و، له وەلامه‌کهی (شفیع) دا به (صابرالدین) ناوی هاتووه، صابر بە شیعر نامه‌ی بۆ شفیع نووسیوه و پرسیاری لیتکردووه، شفیعیش وەلامی داوه‌تەوه. تا ئیسته شیعری (صابر) بەم زاراوه نەدیوه، هەر لەم کەشكۈلەدا شیعری (صابریی) بە زاراوه سۆرانیی دەبىنى، بەلام گومانم لەوەدا هەیه يەک كەس بن. دەرباره‌ی شفیعیش - وەک له بەرگى چوارمی ئەم کەشكۈلەدا دەخوینتەوه - بەلاي کەمییه وە چوار شفیعیی شاعیرمان هەیه، جا دەبى ئەمە کامیان بیت؟

صابر

مهولای معانیی.....(۱۱/ف)

مهولای دانشمند! میرزای معانیی!
مانیی بىن مانهند! فیردەوسی ثانیی!
کەشاشاف تەقیر ئايی قورئانیی!
ئوستاد میفتاح دوازده عولۇوم!
رەسەدساز ئەوج کەوكەبەی نوجۇوم!
(ناسخ الارباب) ئەربابی ماضیی!
موسى بیح بە نەظم مەئشۇورەی رازىی!
مەشاشاق تاریخ دەفتەرخانەی تىبر!
مۇھەللىل بە نقش ئەلواج تەصویر!
(بالغ الحديث) خواجەی شیرین صەیت!
(راعى الرجال) زومردی شیعر و بەیت!
سووزندهی ئەغصان حەدیقهی ئەنوار!

با بەیزە زانا یوتربازانە
وانات زانات و درش بىگەرە
زانات و درتگرد عەممەدل باودەرە
عىلەمەن چون درەخت عەممەل شەمەرەن
عىلەم بى عەممەل دار بىن بەرەن
عىلەم وە عەممەل عومرت بۆزىاد
عىلەمت بى عەممەل مەدرە وە باد
ھەرچە ضایع بۆ پەریش هەن بەدەل (۱۸۶/ف)
ئىللا بى بەدەل عەمەرەن و عەممەل
حەيفەن عومر ویت بەدەی بە زايە
جەھى ذىيا بەرسى بى وايە و مايە
رۆلە شناسە جە گەرد و درتەرى
ئەدەن خوداوهند پەس پىنگەمەرى
كەلەمەی شەھادەت روکن ئىسلامەن
ئىمان مۇئىمەن بە ئەو تەمامەن

به تئشیر نار عافیه‌ی ئەسرا!

موصه‌وپیر جه بهزم مەهتابه‌ی گەنجه!

[خمس ور خمس!] سەرلەوحەی پەنچە!

مۇعرىب بە ئىغىر رەفعە و جەردە نەحۋا!

ئۆستاد ئەحکام مەنطىق جه رووی صەھوا!

مەدح فىيىكىر تۆنەدارق ئەنجام

لە (قل) و (دل) كاھىيىەن پەھى عام

مۇوسا [وى صابر بى دىن و!] كەپىر

مۇحتاج ئەلطاف (شەفيع) دەستگىر

جە مەكتەبخانەي كارخانەي كۈبرا

نىيگەھەدارنەدى نۇ تاق خەضرا

سەرمەشقى جه صونۇ داناي بى نياز

نهقش جه قەطعەي صەفحەي رووی (بەياز)

سە حەرفەن نە ئەصل مەعلۇومەن وە پەنج

دوو ئىيىس ئەعالاش جه ئەو كەرددەن سەنچ

دوو ياو دوو عەين بەندەن وە يەك لام

لام مۇستەقىم دەست ئەنبۇوى كەلام

مەغانۆ جه قورص صەفحەي صەقەلىي

ئىظەارەن جەو مەشق ئەسمائى دوو عەلى

ھەركەس مەوينۇ ئەو صەھىفەي مەشق

مەبۇ به مەزدۇر ئۆستادان عەشق

زنجىرى نە دەور صەھىفەي مەشقەن

مەواچان طەلىيىم ئۆستاد عەشقەن

جىلووى ئەو سەرمەشق دوو ئەسمائى عەظيم

[نۇون!] نە قەصر (جنات النعيم)

بۇ جىلووى رىپسوان نۆشائى جورعەي يار

جارىي كەرش نەھر (تختە الانھار)

فرىشتان عەرش پەرى تەختەي مەشق!

مەوانۆ تۆمار دەفتەرخانەي عەشق

چەند كەس بەو جىلوو بىيىەن سەرگەردان

ياوان بە روتىبەي ئەكابىر مەردان

صەنغان جه عەشق مەشق سەرلەوحەي گۈلنار
كەمەر بەست نەپاي سەر رىشته‌ي زوننار
بى بە جاپۇوبكىيىش كەليسا و ناقوس
كەردىش فەرامۇش (سبۇج قدوس)
ئاودىردىش وە مىيىر زىيىخاي عەزىز
شىيت و دىيونانه چەنلى چەند كەنېز
جە چىن ئاودىردىش فەرەhad بە ئىران
تەخت شاھ بۆسَا چون نەرە شىران
جە عەشق ئەو مەشق دەست كىيشا وە تىغ
جەرگ بىيىستۇون ئاودىردىش جە بىغ
قەيس سفتەي خالق بىيلەي دوجەيل
جە عەشق ئەو مەشق وە لەيلى كەرد مەيل
ياوا بە جايىت تا بى وە مەجنۇن
مەجنۇن بى هەرتا ئەو رۆ بى مەدفوون
وەفا پەي ئەو مەشق چەندى جەفا بەرد
وامىيق نە داخان روو نىما وە هەرد
بولۇل بىيىەن پېش وە سازاندەي ساز
ھەرددەم مەوانۆ بە نەغىمە ئاواز
پەروانەش كەرددەن قاتايل پەرى وىش
ئەو جە گەپە شەمع نەدارق ئەندىش
وەركاونشىيان ئەبدالان چۆل
كەلپۇوس وە دۆشان دارندەي كەشكۆل
ظاھىرييەرسستان زاهىدان دەير
ذىكىر [واناس!] زومرەي خاص خەير
عەين رۆزگار مەوانۆ ھەرددەم

نېيىمن ناپەيدان جە نوتىفەي ئادەم
كەس پەي نەبرەدن بەو سەرلەوحەي سىيم
گەرفتار دەرد رەنج مۇستەقىم
پەي چى تەجەللاي ئەو لەوح رەنگىن
گەرتەن رووی زەمین تا بتخانەي چىن
فەرنىڭ جەو سەرمەشق مەرىيەم مەوانۆ

مه‌جووس ئهو [تخت باتش مزانو!] ئهو مه‌ي روپوشان جه هر خاچ كهست ئهو رۆ مەوانۆ پەياپەي پەيپەست (مه‌غريبيي) جه ويفق مەگىلا پەي مەشق ضيلع تەرىيقات مويھسەر جه عەشق صەحاييف وانان مىللەي ئىبراھيم ساھيران سىحر ساميرى تەعلیم ئەھرىئەن كنيان [رزوانى!] و زىردەشت موعته زىل ئەركان فيرقەي هفت و هەشت [دغم!] (مه‌زدەكىي) مەعرەكەي (مانىي)

دەعوای خەوارىج نەعل شەيتانىي سامىيەي هەزىل نەسطورىي نە عام جه عەشق ئەو مەشق گشت مات و سەرسام (والحاصل) تەمام زومرەي نەفسانىي هەفتا و دوو مىللەت مىللەي ئىنسانىي ئەھل سەممادات فريشتنان عەرش ئەرواح و ئەجسام ساكىنان فەرش هەر يەك بە نەوعى بىيەن گرفتار كەس پەي نەبەردىن بەسىرپ سەرمەشق نە زاهىد نە پىر نە ئۆستاد عەشق سېرىۋەن جه سىرپ كارخانىي جەلىي (١٥/ف) جه ئەو مەشق بىيەن ئەسمائى دوو عەلى مەواچان مىيزام مەزانۆ بەي راز ھاتىفي جه غەيىپ پىش مەددۇ ئاواز عوقدىي موشكىلات بە ئەو (موجل) جه لاي ئەھىلەن هيچ نېيەن موشكول پەو چى شكاوم گۈلغۈنچەي ئەدەب چون ديوانەگان ياوام [نجىدب!] وەندەت مەعلوم بۆئاصادەفېي كىردار پىر پە تەدىير مىرزاي خوش گوفتار

(صابير) گرفتار ئەو تەختەي مەشقەن بىخەبەر جه راز ئەسراز عەشقەن دىدەن ئىستىدعاش بۆسايدى (شەفيع) بەو دەھلىزە پاک كارخانىي رەفيع سىرپ تەختەي مەشق پەرىش بۆ تەقىرىر تەقىرىر تەمام بىتغايدە دلگىر! بەل جه فەيىض توئەي حەكىيم عەصر بزانۆ ئەسراز ساكىيان قەصر

شەفيع لە وەلاقىي صابيردا

-١-

(ف/٧)

داناي خوش كەلام...
داناي گەوهەر سەنچ داناي خوش كەلام
سېلىسىلەي ئەطھار سادات عىظام
نەصىب جە نىژاد (سید الانام)
(نىظامىي) مەنۇظوم سانىي خاقانىي
مەللاح جە يحونون گەوهەر فشانىي
نەتىجەي نەجيپ ئىمام ھەفتەم
بەحر دل جە ذىكىر ھەرنە تەلاتۇم
دمای شەرج شەوق دەرتاپ
مەحرۇومى دىدار شۇعلمى [اتنهاب!]
مەشهۇود [ضمىم خاچىنىڭ!] بۆ
مەكشۇوف خاطر لالشىاست بۆ
جه رۇوي مەرھەمەت بىي پايان وىيت
جه عەطاى عەممىم ئايان وىيت
يەك طوغرانامەي مىشىكىن خوطامە
عىنوانش وە رەسم ئەي سىاجامە
شەرھىت وە تەحسىن وە نەظم ئاودەدن
ياد ئاودەرىي عەبد ئىخلاصت كەردىن
جه ساعەت سەعد ھەواي موعته دىل

هەمیشە [مخيض] بىن ھۆشم نۆشان
بىن ھۆش دانش فامام نە كۆشان
ھەركەس موسىلمان راگەي خوداش ھەن
راجە منگرتهن پەريش گوناھەن
ئەو لەوحە مىرزام ئىظەراش كەرددەن
صنعت كەر لەوح نە پشت پەرددەن
دۇو زەوج يەك فەرد چەشمەي ئاشكار
[ھەندى!] جە رووى لەوح توحەفەي سېم ئاكار
لەوح سېم وەجھەن صافتەردن جە سېم
جە صونع صانىع بىن ھەمتاي قەدىم
دۇو يَا دۇو ئەبرۇ دۇو عەين دۇو عەينەن!
[لام الفن!] سنور جە فيما بەينەن
دەھەن سە حەرفەن ئاشارش پەنجەن
جە مەشق مەشقاق نەدىدە رەنجەن
دۇو [عليت!] واتەن ھەر وەك فرىشتەن (۱۹/ف)
(كرام الكاتب) قەلەم وە مشتەن
ھەر دوك راکشەن نەدۇش ئىنسان (!)
پەي نامەي ئەعمال خەير و شەر نويسان
ئەگەر بە دۇو سەمع تەجريبەت كەرددەن
ئانە ئىغراقەن پەي وەزىن فەرددەن!
غەير جە دۇو مەلەك ھەر دۇو فەرمانبەر
ھىچ عەلى نىيەن نە ئەعزازى بەشەر
وەرنە بە موجىب كەلام كەرىم
ذىكىردن (وھو العلي العظيم)
سەرمەشق ئەزىز گشت كایناتەن
ئاگا جە ئەحوال ئەحىيا و ئەمواتەن
نەفسانىي نەفس فېرقەي ئىنسانىي
جە مع ذى حەيات عاقىبەت فانىي
ھەركەس وە يەك نەوع گرفتار بىيەن
بىن خەبەر جە مەشق سېر و مەخفىيەن
نەي ودر زاھىدان تەقۋا شىعاران

نۇزوول كەرد جە لام وىنەي دەستەي گۈل
دىام بە مەضمۇن نامەي عەنبەر بۆ
موشىپەر بى بە شەرح سەلامەتىي تۆ
زىارتەم كەرد نىيام نە چەمان
غارەت كەردىش فەوح خىتلەخانەي خەمان
دل جە شەوق و ڈوق ئاما وە پەرداز
كەردم شۇكىر ذات داناي بىن نىاز
ئىسىه باھۇبىەند بەستەي بالەمن
ئەوراد زوبان لەنگ و لالەمن
مەخدۇوما لاکىن ئەي خۇشەچىنە
ئەي دل پە جە درد خاتىر حەزىنە
ئەي بەندەي عاجز تەن خەستەي زەعىف (۹/ف)
لايەق نىيم وە مەدح تەعرىف و تەوصىف
تەقىرىپە جە لەفظ گەوهەر بار تۆ
تەحرىپە جە كىلەك زەنېگار تۆ
[ثانىا جە تلو!] نامەي گەوهەربار
رەقەمزرەدەي كىل ئاصەفيي كىردار
بەعىزى حۇرۇوفت وە نەظم ئاودەن
پەرىنى عەبد وىت (مضمحل) كەرددەن
مەولايى دەرويشان سەيىاح ئىران
پەرىنى بەعىزى حەرف راگە مەگىران
تۆ (صابرالدين) چەننى صەبر و حىلىم
[كلىاتى!] نە بەحر بىن پايان عىلىم
[معلق الڤؤاد] بە دروست وانان
ئىشنا عەشەر عىلىم تەمامت زانان
خۇصۇصەن جە عەھد ئەيىام پېرىنى
پەرىنى تۆ عەيىمەن راگە بېگىرى
عەبد كەمەتەرين [اکراو!] سارام
جە دانش مۇفلىس گەدائى نەدارام
تەعليىم جە دەست چون تۆ نەوەرددەن
چەنلى راعىييان كۆزەگەردىم كەرددەن

ته رسا و نه صارا مه جووسيي و ده هري
 رو هبان و راهي ب موغاربي و شه هري
 به دين و يشان مو بي ه لاي عه شق هن
 ما يه ي عه شق شان سير سه ره شق هن
 فه صلتى دل مه شونه گونه هكاران
 گرد فيرقه نه شئه ي عه شق حه قداران
 كه سانى مه ست، كه سى هوشياره ن
 مه جممو عش طاليب ديدار ياره ن
 هر كه س ئي ختيراع به يه ك دين كه رده ن (۱۱/ف)
 كم راش وه سه ره شق مه خفيي نه به رده ن
 مير زام نه كه روش وه بيده ماغي
 يه ك عه رز تي داروون نه راي گوستاغي
 خه لقى وه شمشير بى يه موسولمان
 ههندى به كاغه ز ئاوه رده ن ئيمان
 جه ته نخواي هي ند و هي ند يت نوي شته ن
 موسولمان شان زياد جه گشتنه
 ئانه هي ندوه ن جه راي كوفرو كين
 سورده شان وه نار مه كه ران ته كفين
 فير ده دوسي ئاثار داناي خور ده گير
 بيه ده دبيم كه رد بويه ر جه ته قصير
 (شه فیع) خوش چین بی هوش و فامه ن
 جور عه ي (لا يعقل) به دنام نامه ن
 پيشه ي ده رونش بار خشم ژوان
 [پسرش] نا په يدان عه رش فراوان

-۲-

(۱۹/ف)

په رى سامي و هن
 سه رم نه سه ر ته وق په رى سامي و هن
 پام به ند زنجير نو نه ماما ي و هن
 خه يالم خه ريك خوش خه رام ي و هن

122

شه يخان كه بير مه ره بداران
 تا ئينتىه اى عمر [شكىان!] كه رده ن
 وه سير سه ره شق كه س راش نه به رده ن
 هر كه س په ئه مر كارئ نه كاره ن
 هر به ند وه ده ده و يش گرفتاره ن
 زا يده ئاده دمای عومه ر نوح
 مه شرقي گرت نه و هر تا به غه رب [يوج!]
 فيرقه - فيرقه بىن هر فيرقه جا ي
 هر فيرقه په يش گه ره نش راي ي
 هر زومره راغي ب لفظ و ليسانى
 هر كه س وه يه ك ن نوع دل په روازه نان
 هر كه سى په يش يانه سازه نان (۱۰/ف)
 دو و ههفت و سه ده چه نى بى ست و ههشت
 گر دش طامي عه ن وه ره زه بدههشت
 هر فيرقه ته عليم ئو س تادى و ده ده
 صيراطي په يش مو سته قيم كه رده ن
 كه سى نه مه سجید، كه سى نه ددي ره
 كه سى نه ته هليل شوكرانه خه يره
 كه سى جا ش نه كونج گوشه كليسان
 خدمه تکار ده ست حيمار عيسان
 كه سى جا پو كي ش فه رش كه ني شته ن
 هه ريه كت زدرعنى په رى و يش كه شته ن
 كه سى شاد به دين شه راره ناره
 كه سى په ي طلوع شه مس ئينتى ظاره
 كه سانى وه شه مس كه م را زيشانه
 جه صوب تا ئي سوار ئاب با زيشانه
 كه سى سه ر نه ريجل كه لب و يش به رده ن!
 كه سى دين به ده ست به قه ر سپه رده
 و دزع په رستان ئه هل بتخانان
 جه عيشق سه مه د سه نه مه وانان

121

بییناگیم که مبین دیده مهستیوهن
هوشمه هر اسان شفهی شهستیوهن
زویان سنهنگ و لال ریزه‌ی رازیوهن
دل زدیل زام تیه راندازیوهن
خه مبار بیم پهی خال ماویی رهنگیوهن
شیستم پهی شیرین شوخ شهنهنگیوهن
پنهنگردیم جه داخ لیمتوی زهردیوهن
مه جنونیم جه عه‌تر (ماء الورد) یوهن
توران ئه رژنگ شه‌هباز شیروان
ته رسای [تقلیل!] ئه رمه‌نیی ئیروان
نارش وه نه صووح تؤیه شکسته‌ن
پای (بیت المحر!) جه صه‌نعناع به استه
حوریی رهستان طوطیی عیباره‌ت
دین به رسی‌ساش به‌ردهن به غاره‌ت
نهونه‌مامیوهن ها نه باس به‌رز
ماوای به ماوای یاگه‌ی ترس و لرز
تای که‌مه‌ند فکر نیش خجل‌مه‌ندن
مه‌ر به ئووس‌تولاب بزانی چه‌ندن
نه ده‌ستم ده‌ستگیر نه راش هانه‌وهند
سه‌خته‌ن بیچاره‌ی [منی اش!] نه‌وهند
توره‌ی زولف دیز بیهیه‌ن وه دامم
چون صه‌نعناع خه‌ریک پای نهونه‌مامم
گا مه‌یوم وه سه‌خت نه‌وسه‌ر ئه‌ندردا!
ویم حله‌قه ئاویز کم به رووی که‌مه‌ردا!
گا وینه‌ی مه‌جنون چولگه‌رد مالان
پازیم گنهنج ویم بدهم وه تالان
لئنگ پوست وه به‌رگ پوشاک تهن کم
پهی نه‌دینیی دوست تمرک وه‌تهن کم
یه‌خه‌ی زووخ‌الوود جامام پاره کم
جه ماوای مه‌ئلووف ویم ئاواره کم
گا وینه‌ی فه‌رهاد هام نه خه‌یالن

خه‌یال مه‌هزووم حالی بی‌حالن
وه مه‌هداي ئه‌لماس قه‌طع نه‌ههس که‌م
تهن خه‌لاص جه قوغل به‌ند قه‌ههس که‌م
تهن غه‌رق ههونه‌ن ئه‌و ساکن جه ده‌رد
فاریغ جه سه‌هداي هه‌ناسان سه‌رد
گا مه‌بوم يه‌ک جام جه باده‌ی خاموش
بنوشم زووخا و نه‌وفه‌ل که‌رد نوش
ناواچان (شه‌فیع) پهی نهونه‌مامم
هومه‌یلا قاما‌مت له‌یل قیاما‌ن
ههونا و هیجران زه دل که‌رده‌که‌یل
نؤشا جورعه‌ی ڙار که‌یانش طوفه‌یل

-۳-

(۱۵۷/ف)

شممال ویاران...
ده‌خیلم شه‌مآل شه‌وه لای یاران
[قطره!] جه‌خت بدھر سه‌با و ئیواران
 بشه‌وه دمای دیده ته‌تاران
 شه‌مآل ده‌خیلم که‌س نه‌انز پیت
 به غه‌یر جه و شه‌خصی من که‌ردهن سه‌رشیت
 شه‌خصی سه‌وسه‌ن خال زیان نه‌زانی
 شیرین شیوه‌ی ئه‌برو قه‌ترانی
 بلند بالایی زولف خه‌مآل دیزی
 ئه‌برو که‌مانی فیتنه ئه‌نگیزی
 چهم پی‌الله‌یی ناحه‌ق [دی کری!]
 مه‌حبوب بئ عه‌یب دین دله‌ری
 له‌ب خه‌ندرانی زولف بام لیمۆی
 ئه‌رمه‌نیی رهنگی زوننار گیسویی
 یا جه صبحه‌ینی یا جه نیمه‌شه و
 خاطر به جه زتر سه‌راپه‌رده‌ی ئه‌و
 ته‌جیوتی من شه‌مآل شه‌بگه‌رد
 بو بنيو جه بئی شه‌مامان زرد

ئەو مىنای گەردن چەند جار پەياپەي
 بېۆسى تەمىم سام بواچە ئۆخەي
 دەخىلەن شەمال دل كەبىل ھۇونەن
 حال ئەو قىىبلەي دوور لات چۈنەن؟
 وات: بەفيادات بام زولقان عەنبەر بۆ
 جەوساوه قىىبلەم دووركەفتەن جە تو
 رەنگش زىرد بىيىەن لېوش وە بارەن
 پەى نەدىنى تو دنیا لىم تارەن
 ئەگەر ئەمەندەن چون ھەرددە جاران
 ئەلېمەت پىش مەندەن بەين دىلداران
 ئەوسا مەپەرسىز حال جەستەي ...
 دەر بىىدەرمان جىن نەرىستەي من
 ئەم جار نەزانى صاحىب بەينەتەن
 پەرييو نەدىنى دل پەرىنەتەن
 شەمال ئەگەر توئەي جەفا بەردى
 حال جەستەي من لېش مەعلوم كەردى
 شەرت بۆتا (شەفیع) عومرۇش بۆ فانىي
 سەر وە فييداي تو بۆ مال وە مزانىي

-4-

(ف/١٩٣)

باي وادىي وەشت
 يَا باد مۇراد وەخت و وادىي وەشت
 مەحرەم روپەي رىضوانى بەھەشت
 بىن پەروا نە سەير گولگەشتان ھەرھەشت
 كۆن ئەو قەرەول نەواي تىپ سەييل
 دەماغ نە بۆي عەتر سەحرائى نەجەف كەبىل
 [غارەتچى!] خەرمەن كلىدەي ھەرداڭ
 شكۆفەي سۆسەن بەرزاڭ... ھەرزاڭ
 مەوداي مەيىل نە رووى قەلۇوزان كېيىزان!
 شنۇي راز نە رووى شەتاوان خېيىزان!
 شەمال چەخەپتەن راي ھات ماتەن؟

سوپای گوللاڭ چەمەرای راتەن
 گولەنەورۇز دەستاخ پەرددە پىسوارەن
 بەرەزازەنجبەر خار مۇغارەن
 نەرگىس و سۆسەن ویرى توشانەن
 نە رووى پەرددەھەر رقۇشانەن
 گشت خاك حەسرەت نەدۇشانەن
 كالايى كافۇوري روپۇشانەن
 شەو و رقۇ نەفىيکر خەيالشانەن
 ئارەزووی جەمال شەمالشانەن
 تا كەي مەنيشى جە مولىك دامان
 تىپ غەم وە عەزم دوواي توئامان
 صەد [اساس!] ھوزار مەودا سازدارق
 جە سەيوانكارىش ئەلماس موارق
 سەچەھار ئىمام چەھاردىي مەعصوم
 ھەفتادو دوو تەن شەھيد مەظلوم
 ئىنس و طەپىر و وەخش مەلان بالدار
 ماھىيى و مەل و مۇور بالدار و نالدار
 گشت نە وير و فكر و دسواسەي توشەن
 چەمەرای نەسىم ھەناسەي توشەن
 بىيدارەوە بە جە شىرىن خاوان
 با دەنگت بەپۇنەسەر كلاوان
 روو مالە نە خاك بارگەي شاي مەرداڭ
 پەى دەفع دوشىمن كەليلەي ھەرداڭ
 ئىمسال چون سالان چى وەرتەر نىيەن
 ھىچ سەركلاۋى بىن سەنگەر نىيەن
 [خانى تم بوبش كا در و جاشن!]
 صەۋشاراي لەشكەر سان و سوپاشەن
 با دەنگت بەپۇنەسەر كلاوان
 خانى تم خەفتەن جە شىرىن خەودا
 [شەپشارانت!] نە تىپ جىاڭە
 نىمچەقەرەول لېشان سواركە(!)

هر وخت مهیا وی و تهخت مهنيشان
 بواچه پیشان (الله) بکیشان!
 جه صوب سمه ردا شمه بدق بدز ددم
 بکمه خاراج خدیمه يخانه تم
 مهولا يادکمه ران تیخ و کهفه و
 روو بنیان و خاک شای نهجه فه و
 ئلمس پرشنگ نمواي توف و تم
 شسوق و شووله نور نافتاب که دردن کم
 به رزه دره ختان خاصه خولا صه
 عاجزهن نه دست ریزه ئلمس
 شمه مس زدین بال نه بورج حموتهن
 [ضابطه!] زوقم بهی تمور مه زبوبتهن
 هر وخت مدوسان ههواي توف سه رد
 سه نگ مه برق به ظاو، ظاو مه برق و بهد
 به خهیالی ویش خهیالش [پوسه!] ئهی بورجه ئاخر ئینتیهاش قمه سه
 به لئن راست ماچی حهقت و دهسته
 تویه کجار راگهی نه جاتت بهسته
 راسته نگشت به دست کارخانه غهیبه
 به لئن باي شه مال يه پهی تو عهی به
 سی روزه نه بورج (ماهیي) و بیمه ردن
 قاصیدی جه تو گوزه رنه که دردن
 صه د که مه پهنجی پهی تو نیمه باو
 زه مین په دوشمن تو نه شیرین خا
 باجه تی گیسووی رسه و سه روده
 به شق چار مهله ک موقه ره ب نه سه
 باجه تی ئو شه خص هه [کور!] نه ظاو
 جه نمازگادا خهی به ره شکاوان
 هاهای که ره نان باوه ره خه ره
 پهی دفع دوشمن به رگ سپهی پوش
 شه مال بهو سوپای تمئنه نگیزه و

ویت ئاشکار که ره شه و دیزه و
 ضه رین به هه بیهه بنمانه پیشان
 سه نگهه ره سه نگهه خالیی که ره لیشان
 جه مه ککه شه ریف نورت برقه لات
 ئافه رین شه مال فه ره وست نه ولات
 گولان گشت به شاد ئیمه بهی جهسته
 به سه رگه ردت بام باي شه مال [یسته!] شه مال هه ره و دقتی عه زم ره زمت برق
 (شه فیع) ثه ناخوان به زم جه زمت برق

(ف/۹۸)

نه بورجی نه علا تا به حوت، بالجمله بُوت سهودا شده
(بالجمله) بُوت مهستان زویر، ئيغنا دهکمی کوللى فه قير
له فظی قه ووي ئه دل په زير، بالا نه مانى عه رعه ره
بالا نه مامى تازه رهس، بو سره زه مين [وك رديزا زا!] تؤ و هره بگه بکه خه لاص، بهو جامى حه وزى كه و شه ره
بهو جامى پر خه مر و طه ههور، تؤ صاف بکه سدر و سرور
مهست بين به چي عه يش و سرور، تؤ شاهى عاللم [اسکره!] مه دھى حه بىبى ذوج لال، ئه نازه نين نورى جه مال
ئينسان و جين [زير فعال!]، سولتانى دينى سه روهره
سالارى دين دينى په ناه، ئه شافى يعى (يشفع لنا)
حه تا ئه جهل [من نحدنا!]، حوبت له قه لبان خه بجه ره
حوبت له قه لبان تيق تيز، سه رداري رۆزى ره ستاخيز
نه راي هه لا، نه راي گوريز، هادىي رۆزى مه حشه ره
بهو حه شرى پر زار و زمين، [سعى!] (يا شفيع المذنبين)
من نامه و خولدى بهرين، تا خوت نه لىي موذنib و هره
تا خوت نه لىي موذنib بىا، عيصيان بارم و روسيما
لوطفت نه بىن بقى كيميا جايى سه ققار و سه قه ره!
جاي سه قار دپ شه ره، ئه شافيع (خير البشر)
خۆزىم بهودى تؤ خه لمبه ر، لم دهيرى فانىي و شه شد ره
لام دهيرى فانى و بىن و هفا، سه رمایه بىي جهور و جه فا
بى راحه ت و سه ير و صهفا، نه فس و ههوا و دك هه زد ره
نه فس و ههوا دنيا و دونون، ئىبلىس و هر چار ليم عه دونون
گه ر شاد نه كمېي قه لبى زه بون، دوشمن به ماوه (مظفره)
[مظفره كر] دوو جيهان، ئه كاشيفى سىيى نيه هان
ترسام له بقى ناگه هان، دهست نه دامهت به رسه ره
دهستى نه دامهت [فق!] نه رهس، عاشق چى بون پييش و پهس
نин غه بيرى تؤ بوكه سچ كه س، من دل شوباك و پهنجه ره
من دل ته نورى پر له نار، پر جوش و تاو بى ئي ختىيار
دایم ده سو تيم ئينتىظار، شىبىھى مىثالى مه جمه ره
و دك مه جمه ره پر جوش و تاب، يا حه يى له رىي حه شر و حيساب
به نه زه ليل و پر عيتاب، به خشى به شاهى مه نظره

الـ دلله السودود يارم له عـالـم دـلـلهـره
چـي هـهـي چـي بـنـ سـهـر (در سـجـود) بـوـ نـاوـي گـولـ سـمـينـ بهـرهـ
بـوـ نـاوـي گـولـ باـغـي نـاهـعـيمـ، لـهـ عـيلـلـهـتـ وـ [عيـانـ!] سـهـلـيمـ
ئـهـوـ (محـيـ عـظـمـ رـمـيمـ) لـهـ دـورـجـيـ لـهـ عـلـلـ وـ گـهـ وـهـرهـ
لـهـ دـورـجـيـ پـرـ يـاقـوـوتـ وـ لـهـ عـلـلـ، يـاـ رـوحـ وـ جـانـ قـهـولـ وـ فـيـعـلـ
دـهـيمـ فـيـدـاـيـ زـيـرـيـ نـهـعلـ، خـاكـيـ تـوـئـهـ قـدـامـيـ بـهـ سـهـرهـ
خـاكـيـ تـوـبـهـ رـسـهـرـ تـاـ قـهـدهـ، گـهـ دـهـستـ بـداـ بـوـمـ بـتـنـ يـهـ كـهـمـ
فـارـيـغـ دـبـمـ لـهـ دـهـدـ وـ غـهـمـ، شـاهـيـ [ملـيسـ!] ئـهـ خـضـهـرهـ
ليـبـاسـيـ تـوـبـورـديـ يـهـمـهـنـ، بالـاـ چـوـ سـهـرهـ روـيـ يـاـ سـهـمـهـنـ
بـيـ شـادـيـ كـاـ قـهـلـبـيـ حـهـزـنـ، لـهـ هـرـدوـ جـيـهـانـ ئـهـ فـضـهـلـتـرهـ
لـهـ هـرـدوـ جـيـهـانـ چـاتـرـ دـهـبـيـ، ئـهـ گـهـرـ لـوـطـفـهـكـ دـهـحـقـ مـهـبـيـ
هـهـرـكـهـسـ كـوـشـيـتـ بـوـ مـهـنـصـهـبـيـ، كـهـمـتـرـ غـولـامـيـ كـيـشـوـرـهـ
كـهـمـتـرـ غـولـامـيـ شـاهـيـ رـقـمـ، كـهـ يـارـ بـكـاـ رـهـحـمـيـ لـهـ بـوـمـ
لـهـ دـهـستـ وـيـ زـهـرـ دـهـبـيـ دـهـيـخـقـ، ذـهـقـيـ گـولـابـ وـ شـهـكـهـرهـ
ذـهـقـيـ گـولـابـ وـ شـهـهـدـ وـ قـهـنـدـ، ئـهـ سـاقـيـيـ رـهـعـناـوـ وـ رـهـنـدـ
عـالـمـ هـهـمـوـ خـاكـيـ دـهـرـ، قـامـهـتـ وـهـكـوـ سـهـرهـ روـيـ بـلـندـ
عـالـمـ لـهـ بـوـتـ مـهـحـونـ هـهـمـوـ، ئـهـ نـازـهـنـينـ مـاـهـرـقـ
ئـهـ گـهـرـ لـهـ قـالـبـ شـوـعـلـهـ جـوـ (!) دـهـ رـايـ خـودـ جـارـيـكـ وـهـرهـ
جـارـيـكـ وـهـرهـ مـاـشـادـ بـكـهـ، لـهـ مـيـحـنـهـتـ ئـاـزـادـ بـكـهـ
كـوـنـجـيـ دـلـمـ ئـابـادـ بـكـهـ، يـاـ روـئـيـهـتـيـ روـوـيـ ئـهـنـوـرـهـ
يـاـ روـئـيـهـتـيـ مـاهـيـ مـونـيـرـ، شـاهـيـ بـهـشـيرـ وـ هـهـمـ نـهـذـيرـ
تـوـيـ صـاحـيـبـيـ فـهـضـلـيـ كـهـثـيـرـ، روـوـيـ تـوـشـهـمـعـيـ خـاـوـهـرهـ
روـوـيـ تـوـشـهـمـعـيـ سـهـرـ بـيـسـاتـ، عـيـصـيـانـبـارـمـ تـوـيـ نـهـجـاتـ
عـالـمـ بـكـاـ مـهـدـحـ وـ سـهـنـاتـ، نـايـهـتـهـ ضـهـبـ وـ دـهـفـتـهـرهـ
نـايـهـتـهـ ضـهـبـتـ وـ لـهـفـظـ وـ زـارـ، هـيـنـدـ كـهـثـيـرـهـ بـهـ شـوـمـارـ
گـهـرـ بـيـنـ بـكـهـنـ ئـهـغـيـارـ وـ يـارـ، مـهـدـحـيـ حـهـبـيـبـيـ ئـهـ كـهـهـرهـ
مـهـدـحـيـ حـهـبـيـبـيـ (لاـيـمـوتـ)، نـوـورـيـ تـوـ باـقـيـيـ (لاـيـفـوتـ)

بپروات لهکن جانانی من عمه رز بکا وی خهته
پیی بلئی هیجرانت بوقسووتاندن به داخ و حهسرهتنی
خالیقا بوقعا صیان ناردت ئایهتى (لاتقسطوا)
به لکم ویش بوق من بنیئری مسوژدديي (لاتحذنى)
عاجاج زم زار و زه لیلم دل بریندارم به نیش
نامه ویت هیچ كەس فیدا بئي قەموم و خویش
خۆزیم بەو دەردەدارە سى و نۆ سال دەردكىیش
بەس نییە ئومگىدى هەدیه بۆئى شىفاباھىك بئي له ویش

خانه‌ی بی‌رزن بی ده له‌حه‌ق زیندان می‌شال!
مهنجه‌نیق ناری خه‌لیل پر نهفت و رهوغه‌ن توندوتال
پیشی ده‌سووتی قه‌قنه‌س ثاسا، قه‌لب مه‌ظلوم خه‌سته‌حال
به‌ردی دائم ئاگری بی ره‌حم جه‌للا‌دی دین به‌تال
کووره‌ی پر پشکو [بنکر!] ئاگری داربئه‌نی
هر له‌وی روزئی که فامم کرد عه‌شقم بیو دوچار
هر ده‌بیو بوق خرم بزانم قه‌د له من سووک نابی‌یار
خه‌لکی گول و ریحان چهند من غه‌م ده‌رد کشت و کار

* * *

هانا حاصل يه ک به صهد [البرز!] زهکاتی خه رمهنه نی
[هذايانت!] ساکنی تهختی جيھان ئاباد بورو!
شاه ئه و كەس زوو له قەيدى نىيۇ دان ئازاد بورو
ھەركەسى گرتىيان ئەو ھەر بە مەرگ ناشاد بورو
بىستۇون عېشقى لەبن كەن ناو له بۆ فەرھاد بورو
ودنى وى ھەددى چە بۇ بىستۇون بەتىشە بەرکەنلى
دلېرم سەرخوش و رەند من لە حالى عەشق بىخەبەر
سۈوت لە داخى وى فەۋئاد و دل كەبەد يەعنى جىگەر
چونكە من لالىم لە دەرگا هيچۈپوچ و بىخەبەر
بەز نەبو فەرھاد ئەگەر عېشق بۇ دووجاچى بۇون لەسەر
من بىچى پىچاچى چۈن ئەگەر مەكاني ئەرمەنلى

* * *

دلبه‌رم سه‌رخوّش و رهند سه‌رداری رهندان باش باش

توقی شاهی عاللهم خاکپاہ، بتوئه هلی عیصیان دادخواه
منت وہ ئیحسانی خودا، ناوی توقی ڙپیغهمه ره
ناوی نا هادی رہسوول، شفافاعه تی توقی کرد قهبوول
هم صاف دهکا قهلبی مهلوول، ههم رههنوما و ههم رهبه ره
هم رههنوما و ههم دلیل، ههم عهبدی جهیباری خهلیل
هم دادخواه و ههم جهله لیل، مهحبوبی دانای داودره
مهحبوبی حمیی (لامیوت)، نوری تو باقیی (لایفوت)
ئه ز بورجی ئه علاتا (سجوت) (بالجملہ) بزت سه داسه ره
(ئه حممدی کورای بین عهقل و فام، عهرصی نہبو (خبر الانام)
گھر بیت به گوفتی تو نہ ماما، ههر ھرفی صہد سوچدہ بہر

- 1 -

٤٠١/ف)

دولبه‌ری بین مساوهری، و درد θ حمه‌ری روو گولشنه‌نی
ساق سستونی، باز عویوبونی، تیر به خونونی، کیل گره رده‌نی
حوریت جهنه‌تی گه رده‌نی، پاک دامه‌ن
لهب چو یاقووتی کان، سی و دوو دور ددر مه عددنی
به در بین سامان رنه‌نگ به نجه‌ی شیر θ فگه‌نی

(۱۱) ئەم كۆپلە يان تاکىكى كەمە.

بلا له مهی بین جن حیجا به، مه حبوبیه روخ ئافتابه
 داده کەم هەر خۆم حسابە، كەم تەرين تر ئەز كىلاب
 كەم تىرتەز سەگانت، ئەو سەگانى پاسەبانت
 جانى من قوربانى جانت، گولپوخ و روخ ئافتاب
 ئافتابى شەوقى عالەم، شاسوارى نەسلى ئادەم
 عومرى باربى كرد خاتەم، ئەي شەھى عالى جەناب
 ئەي شەھى (لولاك لولاك)، تۆ جە نۇور و عالەم ئەز خاڭ
 جومىلەبى شىيخ و ولېي پاڭ، بۇون جە سايىت فەيضىاب
 بۇون جە سايىت -ئەز بەقوريان - مەحرەمى ئەسرارى سوپىحان
 قەلىبى عاصىيم هاتە [نۇمان!، ... لم سرو!] راي خەراب
 مال خەراب و خەم نەدۇشم، عاشق و بىھۇش و گۈشىم
 زووخى جەرگى ويتم دەنۋىش، كۈورە ئابى دل بە تاب
 كۈورە ئاسا دل بە تابىم، لەتلەتە جەرگ و هەناوم
 و باعەشقى تۆسۇوتاوم، كەۋەتە حالى ئىضطيراب
 حال پەريشان بىقەرارم، حەسرەتە دل پەر جە نارم
 ئەو قەدر بى ئىختىيارم، نايىتە حەدد و حىساب
 حەدد و حىساب شىين و رۆپق، خاكى زېرى پاى سەگى تۆم
 بەحرى پاى پە زامانى سۆم، لىيم دەكەن خەلک (اشتاراب)
 ئەحەمەدى كۆرى ھەزاره، چاودنواپى لوطفى ياره
 ئەو قەدر بى ئىختىياره، چون تەشنەبى بەحرى ئاب

-٤-

(١٢١) / (ف)

دېلەپا تا كەي دەنالىم ئەز بەسینەپ پەر جەدەر؟
 جازىتكى پرسە لە حالىم بۆت دەكىيىش ئاھى سەرد
 بۆت دەكىيىش هيتنە زەھىمەت، سەر زەشت و لاو مىحنەت
 يارى صاحىب شەرت و بەينەت، وەختە دل بۆت بىن گەرد
 وەختە دل بۆت بۆ بە خاکە، رووت مەھى پېر نۇورى پاڭە
 هەر لە جى دەرم دەواكە، صەد بىرىنت تازە كەرد
 صەد ھەزار زامانى تازە، جى خەدەنگى نېش و گازە
 ئەمپەرەندى دى لە بازە، توندو تىز ئاما و وېرە

134

مه طلەبى دلدارى دلېرى عەيش و مەعاش (!)
 خواردنم خويىنى جىڭەر، دەرد و غەم لە مىحنەت نۆش
 گەر تۆئىستادى تەمىز [نجارىت!] ئىدى دل تەراش
 زېرى تەشويت جەرگى من سۆراخ بىدەنلىكىنى

دلېرە ئىنصالى ئىيىھە لە بۆتەنەم دەخۇم
 من لە داخى حەسرەتى تۆقەد و كوچەوگان و كۆم
 چېكەم ئەز عەشق نامكۈزىن زۆر عاجزم لە ژىيانى خۆم
 باى شەمال گەر بىنېتىكى خىزىش بىنېتى جانانى بۆم
 نامەۋىت رەوضەت بەھەشت (وھەر!) بەحوكىمېش بىمەنەن

(ئەممەدى كۆر) رووسىيما بى وەك (خود كەردى!) رووسىيان!
 دل لەجى سووتا و بەرد قەدەن شىن نابىن گىيان!
 يومنى حەق گەر لوطفى جانان گەر بىكا بۆت كىيمىا
 [داوەتنى كەمرلى تا حەشر بىكا ھەر بىكىنى!]

-٣-

(١١٤) / (ف)

دلېرە پەر رۆي فېراقەم دل دەنالىن چون روپاب
 بۆ دوو ئەبرۆي مىشلى تاقت بەندى جەرگم بۇوت كەباب

بۇو و بۇريان كۆرى دەرۈونم، چاپ پەئەسىرىن قەلب زەبۈونم
 من مەجنۇونم بۆت جۇنۇونم، لىيم حەرام خورد و خواب

خورد و خوابم ھەر گىرىنە، (رحمە للعالىين) اه
 پەھمى كەي بە منى مىسىكىنە، بلاقۇتا بى ئەم عەذاب
 بلاقۇتابى داخ و دەرم، نالە نال و ئاھى سەرم
 بى ئەجەل واسووت و مەرمەن، بىدەنلىق جامىت شەراب
 پىيم كەرمەن جۇرعەمى مەھى، لەو مەھىيە مەردو دەكە حەمى
 حاجەتنى حەمى صاحىبى مەھى، بلاقىن بىن جى حىجاب

133

جاریکی نهیدا به سه‌رما، لیم بپرسنی ئو به نه‌رمە
لیم هەلگری عار و شەرمە، زەعفەرانم رەنگم زەرد
زەعفەرانم زەرد بورچون بەی، ئاھونالەم دەپەیاپەی
ھات بەداتى جورعەبى مەھى، سەعى و رەنجم دا لە بەرد
سەعى و رەنجم بە عەبەث چو، تا سووی قەلب و نەفس چو
عومرم راپىد دل ھەوەس چو، ھۇنىڭچەرگى وېم مەھەرد
ھۇنى دل قۇوت و طەعامە، عەيش و شادىم لى حەرامە
تا بە رۆح و جان بۆت فىدامە، تەختى پېرىحان و وەرد
سۇنبول و رىحانى تەپ بۇو، تەختى وېم لى مەسخەر بۇ
ھىند و زەندم لى بەشەر بۇو، صاف لە نۇورى تەختى نەرد
شىبەھەتا چون تەختى طاوس، ھىند و شاد و مىشلى كاوس
چە دەدبىنى بۆت بۇو مەھبوبس، وان لە حەسرەت جان سېپەرد
وان لە ئەزىزەت رۆزگارە، سىيمجەبن و گۈلعزازە
چەند كەست بۆئىنتىظارە، پېر و جەوان زەن تا بە مەرد
مەرد و زەن لە رووی جىھانى، جە ذەرە لەو حال بزانى
سۇوت بەھى ناگىرى نىھانى، بۇو بە قەيىس مال لە ھەرد
ھەروكە مەھىجنۇن و لېسە، بەھى رەندى حۆرى شىۋە
قەلبي وشكى ما بە پېتىو، رۆح گەيشتە ذاتى فەرد
رۆح گەيشتە جىيى نەھاتى، ھەر ساتى نا ساعاتى
جارجار ئاۋرم نەداتى، حالتى عىشق پى سووت و مەرد
حالى عاشقان وا زەليلە، غەپىرى جانانى خەليلە
دەرد زۆر عەيش قەلليلە، ھەركەسە [لوراش مەر!]ا
ھەركەس و خۆى كەدەرسە، رەنچ بە ضايىغ دەر عەزابە
چەرگ و دل شىبەھى كەباھە، چون گىياھى [سەرىپە!]ا
(ئەحمدەدى كۆر) دل بىزۇوتى، جان و جىسىم وەك عەنكەبۇوتى
چە دەدبىنى بۇي دەسسووتى، حەملە پەي كشتى مەھەرد

- ۵ -

(۱۲۳/ف)

يەند بەدینت ئىنتىظارم، خواردنم خۇون و زوخاوا
جان و دل مەھرووقى نارم، ئاخ لە بۆ يەك قەتە ئاوا!

ئاخ لە بۆ دلەمیھەربانى، دلېرى شىرين زبانى
لەفرى خوشحالى بزانى، باوهشىن كا جىتى سووتاوا
باوهشىن كا جورخ و زامان، دلېرى مەست و خەرامان
يار وەبىر بىن غولامان، زولف و رىحان لەلۇل و خاوا
زولف و رىحان خاوا كىرژن، وەك لە ھىنى تىكىدەچىزنى
چەرگ و دلىان پىن دەبرىزنى، لەش دىتەتە جوش و تاو
تەن وەككۈچ كۈورەي حەددادان، حەق بىدا وايى مورادان
نېبىيە يار قەھولى عىينادان، رەحمت بىن بە منى بىچاوا
رەحم كەر بە منى بىچارە، جارىكى پېم بلنى بەزارە
شەرىبەت وەرگەر بىمارە، رۆح ئىحىيا كا تەواوا
حەمى دەكە ئەرواح و جانى، دلىرى ھەفت ئاسمانى
لەيلى قەدرى رووی زەمانى، بىكا دەوابى جەرگى بېراوا
دلېرا دەردم دەواكە، جارىكى روو لە خۇدا كە
بەس دلى ما پېر جەفاكە، بەو خەددەنگى تازەساوا
لیم مەدە ھېننە خەددەنگان، شاي غەزانان شۆخ و شەنگان
ئەز لەپەر ضەربى نەھەنگان، مەھۇ بۇعون ئىسىم و ناو
بىن ئەۋەرىپۇ نام و ئىسىم، سۇوت دل و جان چەرگ و جىسم
حەق وەھاى دا پىشك و قىىسىم، قەدى ئەلەنم بۇو بە واو
قەدى راىستىم كەفتەكار بۇو، خەلق لەپەر نالەم بېزاز بۇو
ئەو چە دەرد بۇو لیم دووجار بۇو؟ ھات سەرى من لە ناكاوا
ھاتە سەر من ناگەھانى، سىپىرى مەخفى بۇو نىھانىي
ئاشكارا بۇو لە جىھانى، عەقرىبانلى خواتىم داوا
عەقرىب و مار ئىياتىن، قاتىلى ئەرواح و جانى
گەر بەحالىم يار نەزانىن، بۇوم بە طەپىرى بال شاكا؟
طەپىرىكى بىن پەپ و باتىم، مایاھىي سەفت و زوخالىم
دل بەجۆشى ئاھ و نالەم، لیم حەرامە خورد و خاوا
خورد و خاوم لى حەرامە، ئاگرم مَاوا و مەقامە
چەند لە بۆت رسوای عامە، شىيخ و شاب پېر و لاو
شىيخ و شاب و ئىختىيارىن، چەند لە بەندىت بىن دىوارنى
شىبەھەتا شەبهائى تارن، عەتر و رىحان بۆزى گۈلاوا
عەتر و رىحان گۈل شەميمە، قەد ستوون و زەپ و سىيمە

وان له بهر عمه بدی قمه دیده، دلبه را زدین کلاو
دلبه را قمه دزد ستوونه، تهختی عمه قرب لئی سکونه
دایبا طهیر لئی دخونه، دستخنه حمقد ناو وه ناو
دستخنه صونعی جهله، مهکته بی پر خدت و خاله
له شکری غم وهک مه تاله، قمه ده من نابه بلاو
(ئهمه دی کور) بهس خهیال که، وصفی یاری نیک جهمال که
یه ک بخوازه یه ک به تال که، پیکن نابن دوو هه وی (!)

- ۶ -

(۱۲۵) (ف/ف)

حمسه ت و ئندوهی جانان، ئه من سوتاند رۆز و شەب
بووم بەجیتی ئاه و فوغنان، فیرقتا یار بوو سەبەب
فیرقتا من کۆی زوو خال کرد، عەیش و شادیم لئی بەتال کرد
من لهویم بۆسەبین سوئال کرد، وی له من رۆح کرد طەلب
وی له من ودرگرت رووچە، غم له من توفانی نووچە
دلبەرم صاحب فتووچە، وەز خەلایق مونتەخەب
مونتەخەب له چەند هەزاری، سى و دوو دور لهب بەشارى
شەهد و قەندە بى دیارى، موسکیر ئۆز ئابى عینەن
موسکیر ئۆز کاسەی شەرابە، کى دەبىن جارە به خوابە
پووت ببىن بى حىجا باه، دلبەرى عاليي نەسەب
دلبەرا مەسکەن عەلایه، حوب [مادرنى لقا يە!] من لهبودى حال وھايە، وارسىدە جان به لهب
(ئهمه دی کوراي هەزاره، چاونوارى لوطفى یاره
ئەم قەدەر بى ئىختىيارە، شاهيدا ئەصللى عەرەب

(۱۱۰) (ف/ف)

دە هەندە داودر... ...

ھاناي من به تۇن دەھەندە داودر
بە قەترە رەحمەت زيانم تەركەر
تاکە بواچووم پشت پېغەمەر

ھەركەسىن وەپىش موسولمان وانۋ
جەد پېغەمەر مەبىزانۋ
ئەوەل عەبدوللا صاحبە لاحەت
دوھم (مطلب) كانى شەفاعةت
سېيىھم ھاشمەن پەزىز مىھمان
چەھارمەن مەناف ھم جەد عوشمان
پېتىنجەمەن (قصى) شەشم (كلاپ) ھن
ھەفتەمەن (مرە) جەدی خەطابەن
تا فەردا نەقەبر سىياي تارىك
جە دەست نەكىر نەمانۋ خەرىك (۱)
ھەشتەمەن (كىعب) ھن نەھم (لوى)
جەد صەديقەن بەحەق بىشەوەي
دەھم غالبەن، يازدەھم (فەھر) ھن
دوازدەھم (مالىك) سېزدەھم (اضر) ھن
(كنان) چەھاردەھم (خەزىم) پازدەھم
(مدرك) شازدەھم (ئيلياس) ھەۋدەھم
ھەۋدەھم (مضى) نۆزدەھم (نزار)
عەدنان باپى (معد) بىت (اظھار)
جە عەدنان وەبەر كەس نەزانۋ
ھەركەس بوانۋ خىلاف مەوانۋ
ھەركەسىن نام جەدد پېغەمەر بەرق
بە دوعاي خەير يادمان كەرق
جەد پېغەمەر ھا كەرم ئۆظەھار
بوانۋ بە تەور تاكە بىانان (!)

(۱۱۲) (ف/ف)

و ياران جە بەي وياران جە بەي
پوخس سار زەردىم وياران جە بەي

(۱) ئەم بەيىتە لە دەستخەتكەدا لېردا نۇرسراوه، بەلام وا دىارە بەھلە پەريوەتە ئېرە و، راست وا يە چوارەم
بەيىت بىت، ھەر لەم بەرگەي ئەم كەشكۈلە يىشدا جارىكى دىكە رشتەي پىشىتى پېغەمەر (د.خ) دەخۇنىتەمەد كە
مامۇستايەكى دىكەمان نۇرسىيەتىي و ئەويشمان نەناسى و نەمانزانى كىتىيە.

نالهی ئىنتىزار مەكىيىشۇن چون نەي
كىزەي جەرگ وitem كەردم بە گولاب
يە كەباب، يە مەي، يە نەي، يە شەراب
گەرمەن مەجلىسم سەھول خەرامان
قەدەم رەنجان كەرد مەرودتەن ئامان
ئەر نارى تەشىيف سۆزام سەختەن سەخت
ئەوچىچ دۈور نىيېن جە بەدەختىي بەخت

ئەممەد بىك

(ف/١٥٩)

زلىخام ساوا... ...

بالا سىم صاف عەرۇعەرى ساوا
شىيە شىيە حىور (جەنە المائى)
خالى نوخىتهى سۆسەن جە نەو شكاوا
گىسىرووت حەلقەي دام راي ھوش مەندان
فەرق كەردىن جە مىسىك ئەما نە چەندان
ئۆستاي مۇوشكاف بە مەۋاداي شانە
تىدا وەستەن فەرق پەرىنىشانە
دوو ضەربە كەفتەن بى زىاد و كەم
مەغانۆ بە تىپ ئەزىزەتەرەقەم
ورشەي پېشانىش نە ساي كالاى كېيش!
بە تەللىي مەغانۆ ئافتاب يىۋ لېش
ئەبرۇوان دوو قەوس سىياعى سەر و دەھم
كەم نىيېن جە قەوس جبەخانەي جەم
تەنيا ئەلماسى بە نىيىش بەندەن
حەكاكان جە كان كۆي بلوور كەندەن
مۇزانان خەدەنگ سۆھان سەنگبىر
تىر بىئامان پەرددى جڭەر در
[گىرتەن دو ھوای بى دوردىدە باز!] (ف/١٦٠)

گاھ گاھ چون شەھباز مەكەرۇ پەرواز
دوو عەين چون دوو نۇون سەر بەھەم كېشان
ويشان مەتەرسان جە قەزاي ويشان
نه مايىھىن نۇون تا بە فەوق مىيم
ئەنف ئەلفوار كەشىدەن جە سىم
جەمەن لالەرەنگ گۆنەنگ گۆنەن
فرىشتەي رىشەي صونع لىقاي حەق
جە باغچەي بەھەشت گەرتەن نۇونە
تىدا شىكوفتەن گول گۆنەن گۆنە
لەب دانەي ياقۇوت خەزانەي خۇسرەو

پوشنسي حوضور مه جليس تاري شه و
 ئوسا صونع ددست [ويت!] ئوستادكار
 كه ردهن به دوو نيم ياقوت ئابدار
 بييەن وه سەريوش سىيو دوو دانه
 مەرواري نەتوش [كاز!] هەركانه
 دەھەن دورج زدپ پېچە مەرواري
 [مزيقش!] چون ميم جە صونع بارىي
 دندان لوئلۈمى تەپ مەعدەن جە صەدف
 صەد غەواص پەريش سەرنىيان به كەف
 هەناسەي نەفس نە توپى حەلقەي ميم
 پەچە ئەفزا ئەجسام (ظام) رەميم
 زەنخ تۆپ سىيم سادەپەزىكەت
 جاي زەنخ عەميق عاقل تىدا مات
 عاقل به تەدبىير را پېش نەبەردهن
 صەدى چون هارووت سەرنگۈون كەردهن
 قەترەي گول عەرق تىدا عەيانەن
 ماچىي ئاب صاف چەشمەي حەياتەن
 ئەسکەندر نامش به گۇش شەفتەن
 سەر چەشمەي حەيات نەھەردى نەفتەن (۱۶۱/ف)

ماوبي خال كەندەن [قرص وکيناو!] دەستنىشان كەردهن گۈل وھ ميناوه
 شىيشەي لەوح تەختەي قاقاو بىز
 ياتاخگەي ماران شەيداي شەرئەنگىز
 پېتە مەدرەوشۇ فەيرۆزەي كانيي
 مەرلەوح سەرمەشق ئەرژەنگ ثانىي
 جفتى شەكرە سىيف توحفەي پاكىزە
 نازكىتەر جە رووى پەرددى رووى (بىضە)
 پىيەوندەن وھ تۈول دار مەروارەدە
 كەس نەكەردهن فەرق بە ئەنارەدە!
 ناف بىزى عەتراف دەلىلەي روەيل
 صەحرای چىن وەتنەن ھەرددى خوتەن كەيل
 باڭ باھوان كەشىدەن جە زدپ
 پەنجەي صەندەل عاج جە شىكوفەي تەر
 پىن نويساى حوكىم مەنشۇورنامەي ويش
 پەنجە پەنچ قەلەم جودا بىيەن لېش
 بەو تەور نازكىي نازكىش پەيدان (۱۶۲/ف)
 چون مەسى نە بلىور مەغىزش ھوھيدان
 كەف دەست راحەت مىحنەت ئەندىشان
 مەرھەم ئىملى زام پەرددى دلىپىشان
 كەمەر جە قاقاو قايتەر نىيەن
 بارىكىش نە حەد نەيشە كەر نىيەن
 نەدارق تاقەت تافتەي [حلوي!] مەجۇشتۇن
 هەر جە تەخت ناف تا فەوق زانوو
 راي نەزدەن نىيەن كەس نەزانو
 صافتەر نە بەيىضەي شابەط نە رووى شەت
 زەپ نە قاقاو نەكەفتەن غەلەط!
 پاشىنە تەللاي قال پەنجەي پاش مينا
 خاڭ پات دەرمان دىدەي نابىينا
 بەلىرى رەند روھىل زدپ نە گۇش بەلىنى

بهلىٽ كهڙ نه دوش مار وه دوش بهلىٽ
بهلىٽ گولهندام مار وه دوش بهلىٽ
بهلىٽ قهڙا جو وه فرڙش بهلىٽ
يا شاتا گهه ردش چه رخ بد هوران
ئهه شه خصه مه حفهوز جه ديده بهدان
يا شاتا دنيانه پشت ثهور بو
ئهه شه خصه شيوهش دائم بهي تهور بو
فهلهك مه حبوبويش نه بهه رهه وه جهور
پهه روشنيي زدين فهه رهه وانان دهور
ئامين (ئهه حمهه بهگ) قهه بر په نور بو
رُوحٔت جه عهه ذاب قيامهه دهور بو

هاجي

له ڦماره يه کي گوشاري گوپي زانياري کورستاندا وتاريکم بلاوكردهوه، له و تارهدا چهند پارچه شيعري (هاجي) ام بلاوكردهوه، يه کيکيان ئهه پارچه شيعره بورو که ليهديشدا بلاوى دهکهمهوه.
هوي بلاوكرنهوه دووباره ليرهدا، جگه لهوهه يه کيکه له پارچه شيعره کانى ئهه که شکولهه و ئيمهيش پريارمان داوه سرهجهه مه بلاوكهينهوه، ئهه دهقهه ئيره چهند جيوازييه کي له تهك پارچه کهه ئهه ويدها هه يهه، ليرهدا چهند بهيتنيکي له دهقهه کي له زياده.
هه رووهها ليرهدا روونتر دياره ئهه پارچه ليرهدا له شيوهه تهريجي بهه ندادهه و بهيتني:
يه کا يه ک بادهه جام تو نوشان
به ماوا که ردهن شار خاموشان
کراوهه به سرهه هوي تهريجي بهه ندهه کهه.
جگه لهه مهيش ليرهدا زياد له نازناوي (هاجي) اي نازناوييکي ده نوسراوه، به دهوری نازانين ئهه مهيش هه ره نازناوي حاجيبي بيته و، حاجيبي دوو نازناوي هه بوبويته. يه کم (هاجي) و دووهه (هيجرانيي)
ئهه گهر واش بيته دهور نيهه ئهه (هيجرانيي)، يهه همان هيجرانيي بيته که نازناوي (شيخ حمهه نه کانى
بيه) يهه، مامهستا رهنجووري ناوي هييناوه^(۱).
ليرهيشدهه دهچينهوه بئه لاي ئهه وهه ئهه حمهه نهه لهه که شکولهدا^(۲) پارچه شيعريان نوسسيوه هه مان
(هيجرانيي) و (هاجي) بيته.
بهلام ئهه مانهه - جارئ - هه بئچوونن و دهبي چاوهه روانى شتى ده بین.

هاجي

- ۱ -

(۷۸/ف)

دنیا یا مه ککاره.....

کونهه حيله باز فيتنهه مه ککاره
بيوهه حيله ساز بهه په تياره
پيچا پيچ و هر دهه چهواشهه چاره
[مطري!] مووكهش مه يهه خش مهستان
زهوال زور دهست زور زبهه ردهه ستان
شوپش ئاشوب شهوق زولمات شهه
مينا یا صه فشكهن ساختهه کونهه نهه

(۱) بروانه: ديواني رهنجووري ل: ۱۵۲.

جه نام ئاواران شاهان ماضىي
به حىلەسازىي كېت نەدا بازى؟
جه شا تا قەيىصر جە سولتان تا مىر
قەبزەي مەرگ جە فەرق كېت نەكەردىن گىر؟
جه پېش داديان تا كەيانيان
جه ئەشكانيان تا ساسانيان
كىيومەرث بەو بەزم كەردى كارادوه
(طەمۇرث) بەو سەرياز شكارادوه!
شا جەمىشىد بەو ذەوق بادىي جامەوه
فەرىدوون بەو فەر رۇوي ئەييامەوه
سەلم و طۇور بەو سان بىن شمارادوه
مەنۋچەھەر بەو خەشم قىن و قارادوه
شاي ئەفراسىياب بەو گشت سوپاوه
كەيخوسەردو بەو تاج زىنەت ئاواه
كەيىقەرىاد بەو تىپ بەزم رەزاوه
قەھرمان بەو قەھر قەسىد و قەھزاوه
يەكايىك بادىي جام تۆنۈشان
بە ماوا كەردىن شار خاموشان

ضەحاك بەو غەزىب جەفا و جەورەوه
كەيکاوس بەو عەيش طەرز و طەورەوه
شەداد بەو بەھەشت دنيا كەردىوه
بەو جەفای بىن سوود عەبەت بەردىوه
دەقىانووس بەو گەنج خاڭ نەھادوه
بەو ذەوق مەجلیس نۆشىاي بادەوه (۸۰/ف)
ھۆشەنگ بەو سەرير دانەبەندەوه
سياوەحش بەو هوون دەعومەندەوه
كوشتابىپ شا بەو بەزم دەنگ دلىرەوه
ئەرەدەشىر بەو چىڭ پەنجەي شىئىرەوه
سوھرابىش بەو رەزم بىيىسۇد كەردىوه
ئەويىش بەو دەعىوای رۆى نەبرەدەوه

نەپاد نەردىاز نەرد جە بەركەندە
شا جە تەخت ئەنداز غولام پەسەندە
چەنى كەس تا سەر دۆستىي نەكەرەد
بىن شەرت و بىن شۇون كەس چار نەكەرەد
جەللاڭ قاتىيل رەھزەنى راھان
فەرق نەكەرەد كەس گەدا تا شاهان
عەجۇوزەي بىن شەرت شۇوم شەرئەنگىز
عەرووس ساحىر خۇون جە دامان رېز
ھەر رۆ نەغىمەي ساز داماوان ژەندە
پا مۇھىرى چەنى خۇسەرەوان وەندە
ئەرى دىنیاى دوون جە شىراز تا شام
جە قاف تا بە قاف كېت ناودەد بەدام؟
جە كەيىخوسەرەوان كېت نەفرىئۇنا!؟
كەوكەبەي دىيوان كېت نەشىئۇنا؟
كىن بى تاۋەسەر نامدارىت كەرد؟
كىن بى تا ئەمەر مىيەھى باخت وەرد؟
كام كەس بى جە بەخت بەدىي نەكاشتىي؟
جە نام ئاودەران كام كەس گۈزاشتى؟
سيابۇل وھ مال كېدا نەشانى؟
تەخت بەخت جە دەست كام شا نەستانى؟
بە كېدا نەدای مەۋدای قەبزەي تىبغ؟ (۷۹/ف)

بنچىينە ئەولاد كېت نەكەند جە بىيغ؟
چەنى كىن تا سەر ئاخىر ئاودەدى؟
كىن داخل وھ شار خاموش نەكەردى؟

چەنى گشت تەمام سەر ئەفرازىت كەرد
ئەوەل تا ئاخىر شەمشىر يازىت كەرد
بە كىن نەمانى ئەذوق جەمەوانىي؟
بە كىن ئاودەدى شەو پەشىيمانىي؟
گەنجداران شاد بىن بە گەنچ وېشان
جام [بلە!] مەھوت تۆشىاي پېشان

یه کایدک بادهی جام تونوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

[دستان ثانی!] پیغمه‌ران گشت
نه بی مورسه‌لان جومله دای به کوشت
چرخ چهواشه تو پیشان که ردی
یه کیک وه سه‌فهر رای نهات به ردی
ئوهن که نادم (صفی الله) بی
(شیث) چمنی تیدریس نووح دهربابی
هم صالح هم هوود ئیبراہیم خه‌لیل
رازی بین وه ذهبح قوچ ئیسماعیل
ئیسحاق و یه عقووب عیسا هم (اسباط)
یووسف و شووعه‌یب سیر غه‌یب ذات
گوستاخیی موسا، رشیدیی هارون
یوشوعی بنی نوون، ئیووب و شه معون
یه کایدک خه‌رقه‌ی رای نهات پوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

هوود و دانیال ئرمیا و حه‌زقیل
ئیلیاس و ئدلیه‌سەع هم خضر و (ذالکفل)
یونس و داود حوكم سوله‌یان
رام کرد ئینس و جین بهندکرد گرد دیوان
جهرجیس و شەمعونون عەزیز [خرم!]
یه حیا و زکه‌ریا عیسای بن مه‌ریم
تا ئاورد خاتم خەتم پیغمه‌مر
یه عنی موحەممەد شەفاخوای مەحشەر
باقيی چار یاران سەیید سەرور
بوویه کرو عومەر عوثمان و حەیدر
یه کایدک خه‌رقه‌ی رای نهات پوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

یه کایدک بادهی جام تونوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

به هم—هن بهو بازوی زور و زاتموده
دارا بهو دارای حوكوماتموده
ئەسفەندیار بهو دەعوای شۆر و شەرەوده
فەیله قوسوس بهو گەنچ بە یضھی زەردەوده
ئەسکەندەر بهو فەنت جیهانگرەدەوده
بە صەد بەستەمی نام ئاو سەرەدەوده
بە هرام بهو شەوکەت ئارای بەزمەوده
بەو صەفای مەعشوق نەشم و نەزمەوده
نەشیروان بهو عەدل کەس نەدارەوده
خوسرەو بهو تەلای دەست ئەفشارەوده
یه کایدک بادهی جام تونوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

توبىع بهو شادىي نام ئاودەرەوده
بەو موطيىعيي دين پيغمه‌مرەدەوده
تەمپور بهو فەرس رووي جيھانەوده
بەو ئىقليمگىرىي سويا و سانەوده
ھۆلەكۆ بهو چەنگ غەزەب شەندەدەوده
ئە شاهىيى جە دەست شاھان سەندەدەوده
سام نەريان بەو ئەپەرەدەرەدەوده
زال زنجىيى بەر بهو ھونەرەدەوده
پەستەم بهو دەستان بەزم جەنگەوده
چەند جە دیوان کوشت بە ئەرژەنگەوده
گۆددەز بهو گۆيان کەف وە مشتەوە (۸۱/ف)
چەند پەھلىءوانان [بزو كشتىو!]—
چەرخ دونما دوون دەور دادهی دەوران
کوشندە شاھان سەركەند بەوران

148

147

(۸۲/ف)

[دستان سیم!] دهوران کەچ نەرد
وەفات پەی کى بى؟ كىت فانىي نەكەرد؟
حاتەم بەو هيىمەت كەرەم كەرەدەوە
لوقمان بەو شىيفاى دەواى دەرەدەوە
ئىفلاتۇن بەو فەھم دانا ورددەوە
بەقراط بەو سىينەپىر جە دەرەدەوە
ئەبو زەر جەمەھەر بەو غەبىزانەوە
جالىنوس بەو عىلىم بى حەد وانەوە
سۆقرات حەكىيم بەو طاعەتمەوە
بەو رەمل و بازووى قەناعەتمەوە
ھەباس بەو دانەيى دانەناسەمەوە
بەو صدرف كەرەدى عومر جە راي خاسەوە
فييرەدوسى بەو نەظم رووي شەھنامەوە
جامىي بەو ئەشعار شەھر جامامەوە
نيظامىي بەو سىحر خەمسەوانەوە
خاقانىي بەو شەرح حوكۇوماتەوە
(حافىظ) بەو گشت حىفظ ساقىيى و بادەوە
بەو شەكەر رىزى وەخت و وادەوە
شەمس تەبرىزى بەو گوفتارەوە
بەو ئەنفاسەكان گەوهەر بارەوە
سەعديي بەو كەلام سوخەن سەنجەوە
ئەنورىي بەو بەحر بوردى رەنجەوە
خوسەرەو دەھلەويى بەو دیوانەوە
عورفىيى بەو عارف ثەنا خوانەوە
شەوکەتىيى بەو شەكەل شەباھەتمەوە
كەۋەشىرىي بەو نەظم نەزاڭەتمەوە
[دور!] دىيۇ دەستىور مەتاي مایەي خەم
جە هيىند تا بە رۆم عەرەب تا عەجمەم
دانەشناسان گەوهەر فرۇشان
بە ماوا كەردنە شار خاموشان

ئەرى دەور دوون دنىيەتى ناشنەخت
حاتەم هيىمەتان مۇھىزى جە تەخت
ئەگەرتا وە سەرەتەيىدەن قەصەت
غازى كەسى بەرشۇ جە دەستت
وەختى مەزانى دەورت بى خاپۇور(۸۳/ف)
مەنشۇر بى جە عام صەدai نەفح صور
نىدايانى مەيۇ جە پەروردىگار
(لەن الملاك الیوم؟ لەل الواحىد القەھار)
صەوت نەعرەتەي صور كە مەدۇ دەم
كۆھان تەمام گشت مەرىزىۋە وەھەم
جە قاف تا بە قاف مەبۇنگۇنۇسار
ئەرز و سەماوات مەكەران تۆمار
جە دەما دەوران دنىيەت كەچەفتار
پەي مەرەدنى وېيت بگەرە زار زار
ئەوسا خۇداوەند بکەردا كارى
بەندە جە دەمدا تۆبدىيا جارى!
بواتام دەوران كۈشىندە شىئاران
(الحمد لله) وېيت دى بەويىران!
چەند جار واتم پېتت تۆبىش مەمىي فانىي
گۆش نە داي وە حەرف بەندى (ھېجرانىي)
قەدر عافىييەت ئەمچار مەزانى
بەدە و سەرداھەپەشىيمانىي
(حاجى) تا مەنەد دەوران دوونەن
داواش چەنى چەرخ سەلمى گەردوونەن

نه فکر دنیا ای بی بنیاده‌نی
سا مه رگش پیوون پهی چی شاده‌نی؟

من کلام ملا رحیم تایجوزی^(۱)

- 1 -

(۱۸۶/ف)

هه رچه نئی ناکا او ده ماخم تهم بی
سیاههور دوود نه که لله م جام بی
به رق و بریزکه هی تهم داش و هه مدا
پلوسکه هی سیلاو ئاما وه چه مدا
خاشاک هه ستیم لافاو به رده وه
ده رون پیچ شدا دل و بیهه رده وه
زانام هه مدیسان دل کوس نوشمن
گه رده لولشمن ئاره ززووی تو شمن
جوقشش ورده بی چار يوم نه که رد
وه هه رحال نه بهین شه رطمان و بیهه رد
نه که نه خهیال قیبله بسازی
ده خیلتهن خهسته نه وه جاش نازی
سهر هه رد به سه رهه ردمه نزل به مه نزل
دل ئه و شون تو من ئه و شون دل
دیم بد عهه هدیش که رد هه و اسنه ند وه
تهن خه سره نه بی جیامه ند وه
جه بی شهه رتبی دل زامه تم سه ختن
نه سیم ئامانهن داو داد تو وه ختن
رهمی که ره حآل خه ما هر زاندا
ته شه ریف بدر بیدیه وه سه ریه رزاندا
هه رجایت چون وه خت دووریی نه و ها لان
سیا بی تاریک جه سیامالان
گیج دوودی ئاخ هه واش په رکه ردن

جه خاو غه فلهت ديسه بيدار به
جه خهوف مردن هه رخه به ردار به
جه دام شه يтан و هس گرفتار به
جه دام شه يтан به ندت رهاكه
حيرصي دنيات و هس، خهوف جه خودا كه
به فيسيق و فوجوور عومرت دا به باد
روئ نه كه ردی گور و مه رگ وه ياد
شهو به لای خواجهات داد سه همه رگاه
جه ههفت ئاسمان گوشادهن ده رگاه
پوئ صهه توبهت سو جده خواجهات به ر
(اندك) ئام سوزدن بىنای بان سهه
نه كه جه به پهن ئه كه جه بارهن
نه جه كرده توهه رخه بردارهن
واهه توهه تهنه يواانت توهه
لوجه توهه تهنه بکه ره توهه
بادا ويرت بو خزف گزره شار
مه نزلگاي تاريک راي سه خت و دشوار
عومرت ويara به همها و همودس
واهه توهه تهنه حيرص دنيات بهس
نه راگه خه تهر توش تيدا مهشى
صهه ههزار راگير هانيشتهن تيدا (!)
با دايم خه يال خودا و پيرت بو
كه ليمه ته و هيده هه ره نه ويرت بو
نام خودا به رؤژ و به شه
هيچ كه هس جه دنيا نه به ردهن گره
به هه ردو و دهستان دنيات گرتمن سه خت
كوزيه شيمان دنيا اي ناشنه خت

(۱) واته: ئەمە وتار و شىعرى مەلا رەحيمى، تاۋگۇزىيە.

(۱۱۶) / ف)

دیدم نهونه مام نه و تول ساوا
مهینه پهی خه جی و ما هانه تیاوا
ئه مر دلگیر دن فه رمو ددت خاصه ن
بئ شک ما هانی و ما هانه راسه ن
به لام جه دوریت هو شم ره که ردن
ئاگاهیم نییه ن چهن رق وییه ردن
شیرین رایه تم خاصه سه رکارم
بئ واده زولم ن بدهی ئازام
وه مه رگت قمه سهم! ئازیز گیان تو
نه دینم وه چهم هالای مانگ نو
هر و دخت دیم هیلال دوو ئه برزی سیونگ
یه سیم ئه سرین یه ئه شره فی ردنگ

مشقه ابوالحسن پسر ها^(۱) پاشا

(۱۱۷) / ف)

سا درویش و دعیشق مهولای درویشان
وه یاهوی وه سویز ریاضه تکیشان
هر پاسه مه بو زلیل دخیل
چنهم زیاتر مازه بز زلیل
پهی دیک دهروون جوش و کول و کهف
ته سکین نه ک کزه کهف و دهف
با بهی و دش سویزه صهدا کهت
له رهی نموای ته رز شیرین ئه دا کهت
بسو نایر ده بسو دایر ده

ئانه یاتاخگه گه ردن بیگه ردن
گا گیج و سه رسام نه گه ردا و دا
گا خه فته نه توی خه فت خا و دا
جه نه شهی گورجی هه واي کوورهی مهیل
جاي تینیش که م که م جه نم بییه ن که میل
ویت ئاسا وه نه رم نه رووی نه ده
به و شنوی فینک دلش بیدار که ر
به لام شنیا تای سه ر سو رمه بیگه رد
ئازار نه ده هیج سای گه ردن زرد
مه پرسو سیلاو ئه سرینان تاوتاو
بر پیز وه در ده ای دش در جه او
سفته که هی سه رسام تهن ناتهوانا
دیم خه فته ن که فته ن هه ریز مهوانا
یه سه ختیی مهینه بهد ده مو شکل
یه دوری قیبله م یه بی شهرتی دل
ئه جه نیم ره مهق با قیمه ن ساده
جه و ده مدا به ختان مه و بیانت بهی
های ره قیب ئه و شون دیده هیجرت که ردن^(۱)
عومره که هی ره نگ وه تالیی و بیهه ده
عومره نی ئازیز هه عاده بییه ن

که س جه عمر ویش و ده فای نه دییه ن
به لام ئاخه گیان شیرین دله ر
چون ملی وه صه بر ئازام بدہ
ئه نییه وه ته نگ ئه بهد بخته وه
گل بده ده ده گیان دای سه ختنه وه
چمان دل و جان چه نیت لئ سه فه ر
زمداره ن که فته ن پا پایه ش که ر

(۱) له که شکله که دا ئه شیعرانه هه مورو بیه ک پارچه دائزون، به لام له چاپه که هی دیوانی مدوله ویدا ئه م پارچه
واته له بیهی (های ره قیب) ده تا دوايی به پارچه که هی سه ره خت دائزون، پارچه هی (۱۳) ئی پیتی هییه.

(۱) له شویتیانی دی نووسیبویه (فه رهاد پاشا)

صهـد نامـي خـودـا لـم قـهـد و بـالـاي درـازـت
لـهـم شـهـرـم و حـمـيـا ئـهـدـهـب و رـيزـديـيـ رـازـت
جـانـ و جـهـسـهـدـم پـيـشـكـهـشـي دـيـدـيـيـ باـزـت
عـهـقـلـ و دـلـ و دـيـنـ بـهـفـيـدـاـيـ نـيمـهـيـيـ نـازـت
راـزـيمـ كـوـلـهـ مـابـهـيـنـيـ ئـيـمـهـ بـهـيـعـ وـ شـيرـابـيـ

نه سرینم و دکو تاوی ته گهر که له فیراقت
ردنگین بوه نه سباب و به رگم له فیراقت
ظاهیر بوه نیشانه مه رگم له فیراقت
و دللاهی و دها سوو توه جه رگم له فیراقت
جار جار له ده رون ده بیم بقی که باین

نه گهر موئین و ته رساو و دگرگه برو فه رهنگم
 گهر عاقل و هوشیارو گهر مهست و دده نگم
 و دللاهی و هدا نه قشنه له له وحی دل و سنگم
 دردی که دهرمان کونه کا دلبه رو شه نگم!
 با ودر مه که قهد ئایه، حمایتم به شیفای پیغم

نهه دلبهرى نازك بەدەن و روخ وەکو ماھم
غەيرەز تۆ كەسى دىكە نىيە پشت و پەناھم
گەر صەد كو من صاحىب تەقصىر و گۇناھم
يارەب نەپرى تا بە ئەبەد حەسرەت و ئاھم
فە، بادە فەغانە شىشەنە صىحىھ و مەسما-

مه جنون صیفه تم ئەز له هەوا ئەرز و مە کانان
سەودا له سەرم ئەز له [ھورخۇ!] زەمانان
پەنگ رەنگ بوبەرگم دە وەک بەرگى خەزانان
ھەر دەم لە تەمەننای وەصللى روخى جانان
زار زارە دەنالىم وەك تەنبۇر و روبابىي

خاص بنیه رهستیم بهو ثایرده و
نهفته و ادتهن مهینه تان ساده دی
دخت وارانهن ئه سرین دهی پهی که هی؟
مه بار مهینه تی داد مشکل
ده دووری ئازیز یه بی شه ربی دل
یم مشه دیاردن بانگم بی شه ربمنه (۱)
را یه لهی سه مطورو که لله و گه رمه ن
صه دای ذیل و بهم مهینه صد ته رزدن
نهفته شادیشنه، غم ده ماغ به رزدن
توشم بی هوشنه فام قامه ت قاخ
تقوی دووری ئازیز مه بیونه ده ماغ
بیچی دره نگهن سا مه کهر دره نگ
دان بنه مه ت بانه باده مددنگ

کاریزی و رهنجووری

(۱۱۵/ف)

می غونچه له با پشت و پنهانی تو خودا بین
شاریکی بلا قله لبی سله لیمت به و دفا بین
که عوششاقی تو پر جهور و جه فا بین؟
مانا ئه گهر نیزه دده وی حه شرا راین
له لگیره له سه دمه و دکو بد نیقاین

به بروزی دپه یوهست و هکو قه وسی دده نگی
و ووچاوی ده دشی مهست سه دای و سیوه نگی
ییسووی ده میشکین به صه فی مار ده جه نگی
مه دای موژدت پاره ده کهن ئاهن و سه نگی
ابون و خشین جومله ده کهن مهیلی تور ایان

(۱) نئم پارچه له (ف) دا بهم شیوه‌یه که نووسیمان، دیاره جیاوانزی له تهک چاپه‌که دا همه‌یه و، لمونی له لایه‌ره (۲۱) و (۴۰) داده.

رسوول و شهمال

پیشتر گهلى جار باسى ئەودەم کردووە کە شاعيراغان بۆ گهلى کاروباريان - بهتايىه تى بۆ ناردنى نامە بۆ دلېر و خوشە ويستيان - دەستە و دامانى باى شەمال بۇون و رازونياز و نەھينىي دلى خۆيان لا درکاندۇوە، لىنى پاپاونەتەوە کە بەدەنگىيانەو بىت و بۆيان بچىت بۆ لاي يار و خوشە ويستيان و، ئەمانىش گيان و مالىيان کردووە بەسەر گەرد و فىدىاي و خۆيان ناودەت پېتىاوي.

ئەوانى ئەم کارەيان کردووە گەلىكىن و بابهەتكانىشيان جۇراوجۈرن^(۱) و، وەك بۆ گهلى بابهەتكىن و نۇرسىيومە بۆ ئەم بابهەتەيش دەلىم: ئەگەر يەكىك قولى مەردانە لىن ھەلبىماڭىيە و ھەمۇ ئەو شىعرانەي - ئەوانەي لە دەستدان - لەم بوارەدا گۇتراون كۆتكۈرىدەتەوە و لە گشتىيان بىكۈلىا يەتەوە، كارىتكى باشى دەكەد، بابهەتكى بەتام و چىزى دەخستە سەر خەرمانى كەلەپۇرى ئەددىبى كوردىبى. تا ئەو كاتە با ئەم پارچە شىعەرى مامۆستا رەسسوول بخەينە سەر گۈزەي ئەو خەرمانە و خۇينەر و بىكۆلە روانى لى ناگادار بىكەينەوە.

دەبى ئەو لە بىر نەكەين كە تا ئىستە ئەم پارچە شىعەرم بەچاپكراوى نەدىيە و نايىزانم ئەم مامۆستا رەسسوولە كىtie.

(ف/٧١)

شەمال دەخىلەم...

شەمال ئامانەن بە تو دەخىلەم!
نە عەجىز رۆزگار فەرەھەلىم
نە جەور زستان خەيلى زەلىم
ئەر پەرسى ھەوال بەندى پې خەتا
ناخۆشىيى وەستەن من وە خەر مەتا
ئەسىر چون بەندىيى نە بەند صەد سال
خەرىك مەندەنان نە دەرياي خەيال

رۆزم چون شەۋەن شەۋەم وە ھەر حال^(۲)
زىنەتكىيى مۇيەرد ساتىن وە صەد سال
ويىنە عەربابان وە تۆقەن هەن عەرز
دەنگ با بەيۇنە بەرزاڭ بەرز
با بەرز بۆ دەنگت چون خان خانان
باى شەمال دەغىل دەستم وە دامان

(۱) لە يەكىك لەو بابهەناندا ناونىشانى (حەماغايى دەرىيەند فەقەرىيەش دەسەۋدامىتى باى شەمال دەبىت) م بۆ باسەكە داناوه (بپاونە زىمارە ۱۲۰ ئى گۇشارى بەيان).

ھەيفە بەعەبەث ھىنەدەكەم فىيەر و خەيالى مۇمكىن نىيە جارتىك و بويىم وى جەمالى بى فایدە تا كەمى ھەۋەسى ذوقى و يىصالى؟ پوچە عەبەث گەر دلى (رەنجۇورى) نە نالى (كەھرىزىسى) بە پەروانە دەكە راوى عوقابىن^(۳)

(۲) ئەم پارچە شىعەرم لە (ديوانى رەنجۇورى) ادا بلاو كەر دەتەوە، بەلام جىگە لەۋەي ئەم پارچە لېرەدا روونتر و رەوانتر و رەساتىرە، لەبەرئەوەي ئەم كەشكۈلە سەرلەپەر بلاو دەكەينەوە، ئەم پارچە مان لېرەدا وەك لە كەشكۈلە كەدايە بلاو كەر دەدەد.

نرکهت با بهیو جه نیمه شهودا
 بیدار که رمه خلوق جه شیرین خهودا
 به زدیت بز بحال کول گیانله بهر
 ئینتیظار به تون جه شهو تا سه هر
 حالدار بیحال فه قیر و زدلیل
 نالدار و بیتال به توشهمن دخیل
 دهست و پا بهستهی خه رگا و خجل
 ئامانهن شه مال گوشادکه ر موشکل
 ئازادکه ر بهندیی نه بهندی خانه
 عالم گشت دستاخ شتوی زلانه
 ئه گ_____ر نه زانای برانه وزو
 جانشینتمن نه دامان کو
 حوكمرانیشهن چون میر سه رئیل
 گیر و دارشنهن گول (شیخ اسمیل!)
 راگه راویار گول بستهنهن وه قهست
 ده رمه خلوقات تمام که ردهن بهست
 مهعلوومه ن غیرهت و هزین نه مهندن
 يه کسه رئیختیار جه دهست سه ندهن
 جه تاو زلان ویت که ردهن پنهان
 ئه سلا نه تاوی ویت که ری عه یان(۷۳/ف)

هاناشان وه تون بن مزو منهت
 ئیلاخان يه کسه رها نه زاری و شین
 ماچان: نه به ختم شه مال که ردهن قین
 نازاران په شیو دیده زولماتهن
 نه جهور زلان گشت عالم ماتهن
 يه کجارت نه قه هردن نیهنه که س و دکه س
 که ردهن وه کاری زیندگی شی جه دهس!
 ئه و دند سه فید پوش مه غریب ئا و هر دهن
 يه کسه ر روی دنیا ئیحاطه که ردهن (۷۴/ف)
 خان و خهوانین پادشا و ده رویش
 نه تون زلان دلپیشان دلپیش
 يه غیرهت نیهنه، باي شه مال ئامان!
 مده روت سه و گهند وه گشت ئیمامان
 حاجهت ما و هر روت وه طاهه و یاسین
 صهدات با بهیو به صهد قار و قین
 به دقیقه و ساعهت مه که ره مه دار
 ده نگت با بهیو نه جه و شمه سوار
 ته عین که ر سوار به زور قه مچی
 شکسته در سه رشیو تا وه (طمehچی!)
 ئه سان و سویا بکه ر به دره قه
 بگیره غه زدب نه (کل زرقه!)
 سوار سوار کسه ر وه هه ر ته ره فدا
 ئه و دل (خرمت!) بدر به هه مدا
 نه بوت مدارا هه رتا مه تاوی
 بکه ره خارا گول گوتا وی!
 نیمچه قه ره دل به تاو بکیانان
 بدره وه باد (کل هی جانان!)
 جه هد و جه خنت بق به تم عجیل و تاو
 تا گول شیخ ئیسماعیل بکه ری به تاو
 کیله به ریاد که ره هر تا په ر سه مان
 بکه ره خه راب مه نزلگای زلان

بدهره که رهنا و اچه ههی قینه

قـوـل قـوـل شـين بـوكـانـي زـهـپـينـه (۷۵/ف)

نه (کانی وشكه) به جهخت کهر گوزدر

نه (باغ پاشا) خالیی که رسنهنگر

ئه صحاب مهـنـزـل بـوتـا (دـهـشـتـهـمـلاـ)

دهـشـتـهـحـاجـى (اوـندـنـ بوـبـواـيلـلاـ!)

جهـنـالـهـیـ کـهـرـهـناـ (سـهـقـزـ) بـوقـخـهـهـرـ

دهـشـتـهـکـهـهـرـیـزـهـ بـوقـچـهـمـهـرـ بـوقـچـهـمـهـرـ (!)

دهـشـتـهـدـهـسـتـهـ تـیـپـ قـهـرـارـ دـهـرـ (نـکـارـ!)

خـالـیـیـ کـهـرـ رـاهـانـ پـهـرـیـ رـاوـیـارـ

وـیـتـ تـهـشـرـیـفـ باـورـ بهـ تـیـپـ بـوقـ سـوـارـ

بـنـ (غـرـنـیـ وـسـنـیـ!) ئـامـادـهـ وـهـهـارـ

بـهـ حـوـكـمـ خـالـیـقـ کـهـرـیـمـ کـارـسـازـ

بـهـنـدـیـیـ نـهـ بـهـنـدـ بـکـهـ سـهـرـئـهـ فـراـزـ

ئـهـرـجـوـومـ هـهـرـ ئـيـيـدـنـ شـهـمـالـ خـوـشـرـهـوـ

جـهـهـدـ وـ جـهـهـخـتـتـ بـزـ بـرـقـ تـاـ بـهـشـهـوـ

تاـ رـۆـخـانـهـیـ سـهـقـزـ نـهـجـوـشـیـانـ بـهـ جـهـختـ!

رـاهـانـ خـالـیـیـ کـهـرـ بـهـ وـهـختـ وـ بـیـوـهـختـ

شـهـمـالـ بـهـوـ نـوـورـ شـهـعـشـهـعـهـیـ خـورـشـیدـ

ماـزـهـ جـهـیـ فـیـشـتـهـ رـیـشـ بـوقـ سـهـفـیـدـ

بـهـرـکـهـرـدـ وـهـهـرـ تـۆـنـهـ خـزـمـهـتـاـ

تـۆـئـایـیـ شـهـرـیـفـ سـوـورـدـیـ (هـلـ اـتـیـ)

بـدـهـرـ رـوـخـسـهـتـ تـۆـ وـیـنـهـیـ دـلـسـۆـزـ

بـشـقـنـ بـهـ سـهـقـزـ پـهـیـ عـیـدـ نـهـوـرـقـزـ

خـهـلـاـصـ کـهـرـ (رـهـسـوـولـ) نـهـ بـهـنـدانـ بـهـنـدـ

حـهـلـقـهـ گـؤـشـ تـونـ تـاـ هـهـزـارـ وـ ئـهـنـدـ

نهـجـهـفـ (۱۱)

(۱۲۶/ف)

شـیرـینـ شـهـمـ جـهـمـینـ ...

شـیرـینـ شـهـعـبـهـدـهـیـ شـوـولـهـیـ شـهـمـ جـهـمـینـ
جـهـ قـافـ تـاـ بـهـ قـافـ تـهـمـامـ سـهـرـزـهـمـینـ
شـهـوـقـ مـهـدـاـ چـونـ بـهـدـرـ مـاـیـ دـوـوـ هـفـتـهـمـینـ
وـهـسـتـهـنـ وـهـ پـیـلـدـاـ چـهـنـدـ دـهـسـتـهـیـ حـهـیـانـ
چـونـ حـهـلـقـهـیـ کـهـمـهـنـدـ سـهـرـشـهـصـتـ کـیـانـ
قـهـزـاـ حـهـیـ وـهـچـانـ مـیـقـراـضـ مـیـسـکـ بـیـزـ
مـوـشـکـیـنـتـهـرـ جـهـ پـمـ، پـهـ طـاوـسـیـ دـیـزـ
دـایـمـ مـهـشـاطـهـیـ خـهـمـ باـزـیـشـانـهـنـ
پـهـیـ بـهـزـمـ وـیـشـانـ رـهـقـاـصـیـشـانـهـنـ
مـهـجـلـیـسـ خـالـانـ مـهـسـتـهـنـ نـهـ پـاشـانـ
صـهـنـعـانـ دـیـنـ مـهـدـاـ وـهـ تـهـمـاـشـاـشـانـ
نـهـ کـ چـونـ ئـبـرـوـوـانـ غـهـمـزـهـشـانـ خـارـهـنـ
[خـارـتـ!] جـهـ خـهـدـنـگـ ئـهـسـفـهـنـدـیـارـهـنـ
ئـهـسـوـهـدـیـ عـهـنـانـ خـهـمـارـ مـهـخـمـوـرـ
پـهـیـوـهـستـ پـهـرـ دـالـانـ مـهـسـتـ مـهـنـزـلـ دـوـرـ
هـدـرـ وـهـقـتـ نـهـچـلـهـ نـازـ مـبـانـ پـهـیـوـهـستـ (!)
مـهـ پـیـکـانـ چـونـ تـیـرـ زـهـرـ ئـالـوـوـیـ چـرـکـهـسـ
داـشـانـهـنـ جـهـ تـهـرـ حـزـهـرـیـ صـوبـ سـهـحـهـرـ (۱۲۷/ف)

(۱) لـهـ لـاـپـهـرـ ۱۴۱ـیـ بـهـرـگـیـ دـوـهـمـیـ ئـهـمـ کـهـشـکـلـهـدـاـ باـسـیـکـیـ کـوـرـتـیـ ئـهـمـ شـاعـیـرـهـمـ کـرـدـ، وـ لـیـرـشـدـاـ ئـهـمـ پـارـچـهـ

شـیـعـرـهـیـ بـلـاـوـدـکـهـمـهـوـ وـ، لـهـسـهـرـ ژـیـانـیـ شـتـیـکـیـ نـوـیـمـ دـهـسـتـ نـهـ کـهـوـتـوـهـ، تـهـنـهـاـ ئـهـوـدـنـهـ هـهـیـ لـهـ بـهـرـگـیـ یـهـکـهـمـیـ

مـیـزـوـوـیـ وـیـزـهـیـ کـوـرـدـداـ نـاوـیـ (نـهـجـهـفـ خـانـیـ بـایـنـدـوـرـ) هـاتـوـهـ، (بـوـانـهـ سـهـرـچـاوـهـیـ نـاـبـراـوـ لـ: ۵۵۹ـ).

بـهـلـامـ ئـایـاـ دـهـبـیـ ئـهـمـ (نـهـجـهـفـ) اـهـ لـهـ تـهـکـ ئـهـوـ (نـهـجـهـفـ عـهـلـیـ) یـهـداـ کـهـ رـهـنـجـوـرـیـ لـهـ لـاـپـهـرـ (۱۴۶ـ) اـیـ

دـیـوـانـهـ کـهـدـاـ نـاوـیـ هـبـتـاـوـهـ یـهـکـ کـهـسـ بنـ؟

خهفیف که ردهن شهوق شهراره شهمنار
 لهب لاعل نایاب نادیره ئەحەمەر
 غەلطاں خاصەی غەزنانەی نەوزىر
 فەم غونچەی رومان رېضوانىي چەمەن
 كەيل جە دانەي دور گەوھەر ناز پەسەند
 چەند مەروارىي پاک تىدا پەنهانەن
 بەعىشان نىيم غەلطف بەعىزى غەلطاپەن
 حەكاكان عەقىق تىن پەيوەست كەردهن
 يەعنى غەواصان گۈل دروست كەردهن!
 چاي زەنەخ ئابى تىدا بەستەن جەم
 زولالىتەر نە چاي سەرچەشمەي زەمزەم
 گەردهن صوراھىيى صافتەر جە بلۇر
 كەيل جە باددى صاف ئەرغەوانىي نۇور
 (لا بلا تاش بىيە ولا تصور)
 صافتەر جە شىشەيى شەرابەن طەھۇر
 نە دەست ساقىيى [شادا] سىيم ئەندام
 دەور مەدا نە بەزم مەجلىس ئاراي سام
 دوو ليىمۆنە وەلگ ساي گەردهن نە سىيم
 بە لوطى كەرەم (رحمن الرحيم)
 ناف نەرم ناسك پەھرى گۈل وە دەم
 ناسكتەر جە ناف وەلەدەي سەر رەم
 پاي نافش طەلىيىم بەستەيى فەردەيدۈن
 زەھر دا بە نەوفەل ويىش كەرد بە مەجنۇون
 وەلحاسىل يۈسف ئەنبىيائى تەمام (۱۲۸/ف)
 [نمدوست!] نە دۆش شازادەي بەھرام
 كەيل ناز وەرقىقە جە صەد رەنگ
 چەنیوئاھ عەشق بى وە سياسەنگ
 عىلىم صۆفييەيى صەنغان سەند جە دەست
 جە دانا و بىساط كېشىكچىيان مەست
 چەنیو بنچىينەي (سيف الملوك) ش
 نە هەفتەم قوللەي قاف سەرنگۈون بى (!)

هەريەك پادشاھى سەر دىبارى بىن
 هەريەك پەي وېشان شەھىيارى بىن
 يەكايىدە بەو گەنچ تەللا و دانەوە
 بەو شقەئى [دافتش!] سوپا و سانەوە
 ھىچ كەس نەزانان ئىينە چە دادەن
 يەك يەك بە حەسرەت ئەو داخ مە مەردهن
 ھەر (نەجەف) مەندەن بەي گشت دەرددەوە
 بەي نالىھى فىيراق ئاه سەرددەوە

و ه قهصر شاهیی... ...

یه ک رۆ شیم پهی سهبر و ه قهصر شاهیی
مه گیلام جه سیر صونع ئیلاھی

[طننده!] ئه ساس حیشمەت پهناھیی!
نیگای عیمارەت مونەقەش کارىي

کول زوجاجە بهند، گشت میناکارىي
ته ماشای تفلار عالى مەکانىي

فوارەتی حەوزان گولاۋ ئەفسانىي
ته خت سەنگ مەرمەر دیوان بەردەستە

ئەفعا و شیئر نه دور ئە و تەخت نیگاشتە
فەرش فەرەنگ باف ریشەتی مروارىي

جه لەعل و ياقوت [ملا خل!] کارىي
عەرەمەر و سەروان سەر بە نەوج بەردە

ریشەش و تىنهی مىخ زەمین بەندكەرەدە
نا خىاوانان گولاڻ شکوفتە

نه پاي [معجر!] ان و بىناز كەفتە
ئەساسەتی شاهیی گرد نیگار كەردم

باز را و ه قىپىي ئەوەل ئاودەردم
نیگام كەرد نه فەوق قاپىي مونەقەش

دىم كېشان تەصوير دلىر تاج سەنجش
شىئر صەفشكەن نەوهى نەريان

بەور بەورانگىيىر ئەزىزەتەن دەمىان (۳/ف)

بەوريەيانپۇش صاحىپ گورز و رەخش
جه شاھان تاج گىروشاھان تاج سەنجش (!)

نادىرىەت نايافت تا و ه نەفح سوور
شىئر زابلىي و ه رۆستەم مەشەوور

چەنى دىيو سەفييد نه كەشاڭەش بى
سەرتاپاي بالاڭ نه عاراق رەش بى

خەوف ئە و مەلعۇون نه دل بەردە بى

يەك پاش و ه شەمشىئر قەلەم كەرەد بى
و دەستە بى [سېپىش] نه خاک شىئر پەھونەر!
يەك دەستىش و دەشاخ يەك دەست و دەخەنچەر
بە صەدر سىينەش نىشىتە بى باك
پەھلۇوش و دەخەنچەر كەرەد بى چاک چاک
ھۇون پەھلۇوی دىيوجارىي چون جەيھۇون
بەورو بەيانىش كەرەد بى گولگۇون
نە يەك كەجا ئەولاد دىيوج پېر سەتەم
بە يەك چنارى كەرەد بى مەحکەم
تەصوير رۆستەم بەي طەور دىيم و دەچم
دنىيَا نە دىدەم بى و دەتار و تەم
بلىيسيەت ئاهىر دەرۈونم خىيزا
كۈورەتى نار نە فەمۇق فەرقم سەتىزما
پوو كەرد بە تەصوير جىيەن پەھلەوان
سەر ئەرەزەنگ كەند كەوشندەت دىوان
واتم: سام سوار پەھلەوان دور
قاتل دىيوج و ئەمۇذەر شىئر و بەور
پەي چېتىش بى صەدا و دەنگى بەي طەورە
مەر قالب بى رۆح مەنقوش سەنگى (!)
يام عومىرت نه حەد تەئرىخ و بەرەدن
زۆرت نەمەندەن دەنیات تەرك كەرەدن
چون ھەرەدە جىاران نەعەرەت ئەمەيۇ
تا گىيان جە بەددەن گىيانداران بەرلىق (۴/ف)

مەعرەكەتى مەصادف جارانت نىيەن
ئىيرادەتى مەيدان شىئرانت نىيەن
گورز نوھەصەد مەن نىيەن نە دۆشت
صەدai بەزم و رەزم [بېرىان!] نە گۆشت
شەھنەتى رەعدئاساي رەخشت كەم بىيەن
ھۇون سياواھش نە يادت شىئەن
دەمای تۆ دلىر سەرگەرەدە ئىران
ئىران شى و دەياد تەممام بى و تىران

شاهان سه رکه‌شان گرد بهدام باودر
 خاچان چهنى فەغۇور ماچىن
 ئەولادى پەشىنگ نەۋەزادە شەم
 تايىھى وەيسەئى [و سئە پلې سى!] دوشمنان دور جە مەغىرىب ولات
 نەبىرەئى ضەحاك قەيصەر جە رۆمات
 يەكىسەر خورۇشان چەنى دلىران
 بەيداخان كىشان پەي شەھر ئىرمان
 تەپل بەشارەت جە شادىيى ژەندەن
 حەق نۆصەد سال بەيەك رۆسەندەن
 جە ساواھ تاج بەخش تا عەصر ئارۇ
 ئىرمان خاپۇورەن سەردار نەدارۇ
 نە چوار ئەطراف دوشمن سەرکەرەن
 هەريەك چەند ولات پەي ويشان بەرەن
 هيچ كەس نەمەندەن شىئىر شەيداي شۇر
 حەق حەقداران بىستانق بە زۇر
 سا بۆ بە حاجەت پادشائى شاهان
 بە شەرافەتى گەردئەنبىهاشان
 ھۆپىزە جە خاۋ دلىر سەرەنگ
 زۇردار بى زۇرش ئاواھەن وە تەنگ
 هانا تەھەمەتەن وادى نەبەرەن
 دوشمن ولاتت تەصەرۇف كەرەن (٤/ف)
 بىكەرە نە دۆش گۈرۈز نوھىصەد مەن
 سەوارىبە بە رەخش نىلىگۈون بەدەن
 خەيمى ژەنگارىت ھۆرەر بە شادان
 [از درد رقشت!] باودر نە مەيدان
 زۇرداران بى زۇر خەصمەن نىگۈن كەر
 بەندىييان جە بەند شاهان نەجات دەر
 دلىران دىيون ئەزىزەن شىئىران
 بە ضەرب شەمشىئىر بەرگەر جە ئىرمان
 بە حەلقەئى كەمەند باھۇرى زۇر ئاواھر

شەھان سەركەشان گرد بهدام باودر
 خەصمەن جادۇوان گرد قەتل و عام كەر
 شكستە [و سىتەء!] ئىرمان نىظام دەر
 سەرداران خانان قەدىم دلىران
 ھەر يەك بکىيانە پەي ماواي ويشان
 خەيلى بەي دەستتۈر چەنى تەھەمەتەن
 گفتۇگۇڭ كەرەن تا ئاخىر سوخەن
 دىم نالىھى حەزىن جە تەصۈرەدە
 ئامما نەگۆشىم بەو زۇرەدە:
 واتش: ئەي نادان جەفەدا نەبەرەد!
 نە دەرگىاي ئۆستىاد تەعلیم نەبەرەد
 بىيەقۇش كەمەفام لىيەھى دەرەدەر
 بىيەھەبەر نە سىر دنیاى سەتكار
 تۆرىت مەزانىاي تارىخت وەندەن
 ھەفصەد شەھرىيار من باج سەندەن
 وە رووى دنیاوه من چىشىم كەرەن
 چەند سەردارانم بە خاڭ سەپەرەن
 [كىك كەھزادم!] خەلتان كەرد نەخاڭ
 بەدور بەيانم دەرروون كەرەن چاڭ
 قوبىادم نە كۆي ئەلبۇرۇز چۈن ئاواھر
 كاوسىم جە دەست دىتوان خەلاص كەرد (٦/ف)
 ئەفراسىيابم چەند جار زبۇون كەرەد
 بىيەزەن نە چاھ چە طەور بەر ئاواھر
 نە رەزم بىزورگ ھومىيائۇن كەر
 دەعوای ئەشكەپووس كاموس بەدھۇ
 ئە سۇيَا و لەشكەر گرد كەرەن فەنا
 شەنگۈل و ئەسپىش ھۆرگەرت نە جا
 نە پەي ئىينتىيقام ھۇون سىياوهەش
 دەرىياي عەظىم ئاما بى بە جۇش
 سەۋادىم بەتىيەغ كەرەد پارە پارە
 سورخاب شاي توورم دا وە قەنارە

پیشمه‌ی تورانم نه زمین هورگه‌ند
ههفت سال جه توران ته‌پل شاهیم زهند
تا ئاخر شای تور به دهست ئاوه‌رد
هون قه‌تل و عام سیاوه‌حش كه‌رد
نه دهشت (رهی)دا ده‌عوای ههفت له‌شکر
چهند ههزار سه‌ردار نامیی نامه‌ودر
ته‌یسوز خواره‌زم يه‌کددهست دیوزاد
سوحراب شای مه‌غزب نه‌مولادی عاد
تایفه‌ی [بنکوش!] قه‌تران زنگیی
شانازی کوهکه‌ش پهی بزرزوی جه‌نگیی
چهند سال خه‌ریک بین نه دهشت رهیدا
ئاخر به‌یه‌ک رۆ گرد دام به‌هیدا
شازاده‌ی پر زور شای ئه‌سفه‌ندیبار
به يه‌ک تیر نه ئه‌سپ كه‌رد نگونسار
دیو و جادو و بهور ههم شیز ئه‌ژه‌در
به ضهرب پر زور گورز گاو‌سهر
بئ حهدم کوشته‌ن حساب نه‌دارق
نه يادم نییه‌ن په‌رت بشمارق
ههزار و صهد سال په‌هله‌وانیم كه‌رد
گوی په‌هله‌وانیم نه گرد عالم به‌رد
ئاخر چون ئه‌جهل و‌نم دوچار بی

جیهان نه دیدم تاریک و تار بی(۷/ف)
پوچ نه ره‌فیقی قالب بی‌زار بی
قالب به خوراک عه‌قره‌ب و مار بی
هه‌ئیسم مه‌ندن نه دنیای خونخوار
نه قشم مه‌که‌ران به سه‌نگ دیوار
جیهان بئ وه‌فان دنیا فانیه‌ن
تا سه‌ر چه‌نی که‌س شادمان نییه‌ن
به‌لئ ئهی غه‌ریب بی‌چاره‌ی دل‌پیش
نه گه‌ردش چه‌رخ دایم جه‌فاکیش!
پوچه مه‌علوومه‌ن دلت پر ده‌ردن

زورداران نه زید دور و‌نه‌ت كه‌ردن
مولک و ماش و مال نه دهست سه‌ندن
جهو سه‌بەب دندان ولاست كه‌ندن
خاترت جهه‌م بۆ ویت مه‌که‌ر ماته‌م
پهی کس تا به سه‌ر نییه‌ن غوصه و غم
واستمه‌ی کارت خه‌یلی عه‌ظیمه‌ن
پهی ده‌وای ده‌ردن موستاز حه‌کیمه‌ن
ئومیست صادق نه‌تیجه‌ی شیه‌ردن
جهه‌عفر صادق صادق ده‌ستگیره‌ن
به ته‌حقیق قادر (قاضی الحاجات)
جهی ته‌نگیی و عوسراهت مه‌درؤم نه‌جات
موده‌عا و مه‌قصوود مه‌تلوب و موشکول
به خاتر خواه ویت زوو مه‌بۆ حاصل
ئه‌وسا ئه‌و حه‌کیم ده‌ردت مه‌زانو
حه‌قت جه زوردار به زور مه‌ستانو
(سلیمان)! شاکیر بئ په‌ژاره‌ت نه‌بۆ
ئهی ده‌وره گه‌ردوون به کامت مه‌بۆ

وەلیی دیوانە

(ف/٥١)

تیر دا نە جەرگم ...

يەك شەم شىۋەيىن تیر دا نە جەرگم
رەنگ بەستەن بە هوون جەرگ و قىم بەرگم
ئاشكار بىيىەن نىشانەي مەرگم
مەعلۇوم بۆ جە لاي قەومان فەردم
وەسىيەتم ئىيەدن بىزانان دەردم
ھەر وەختى مەيۇئاڭام مەرگم
ئامانەت كەن مەكەن و بەرگم
با كەن ھەر بەرگ هوون ئالۇودم بۆ!
ويىنە شەھىدان تاكە سوودم بۆ!
شەھىد و بى غۇسل بىن كەن خاصەن
ھەرچى شەھىدان هوون بىن قىصاصەن
بىپارام بە خاڭ ھەر بەي بەرگەوە
ھەر بەي تكەي زووخ زام جەرگەوە
مەيلىنى و ئەنداز بەزىن بالاى شەم
بىكەن نە فەرقىم بى زىياد و كەم
تەحرىر كەن جەو سەنگ مەجمەعەي فەردم
بنويسان و دەست شەھىت شەم مەردم
بەلكم جە ناكاو جە راگوزارى
پاش گنۇوبەر گەتكۈمى من جارى
بىزانق زەدەي دەست ويىشانەن
داخوھەتكەردى حەسرەتكىشانەن

نەوشاد

(ف/٨٦)

هامسەران وەختى

جە رۆژان روى، جە وەختان وەختى
چۈن قەيس پۆشاپىم جە كەلپۇس رەختى
پام كەفت وە پايەي عالىي درەختى
سەر وەكەھەشان فەلەك بەردەبى
پا مەحکەم نە قەھر^(١) زەمین كەردد بى
شانابى شاخەي شاخان وەلگ دۇور
پەي ھامشىنىي مىران وە زەرور
جەو راڭە و كەنار خەلق نەپايەش بى
خەدەنگ چون نە طەرح توبى سايەش بى
بەرزش فەرە بەرز ھەواش مۇعەطەل
درەختان جە بىم بىلەتىيىش خەجل
جە رووى سىنەشدا زام تىرگازى
يادگارى شەھىت خەدەنگ ئەندازى
چۈن گاز قولەنگ فەرەھاد ئىظەھار بى
جەو لاۋە سۆمای خۆرلىش دىار بى
ئامام تەكم دا من بەو دارەوە
بەو دارە زەردەي (تىرى!) خارەوە
مولاحەزى زام تىر گاز كەردم
دىيوبا چۈن دوود دەمماۋەند دەردم
پەرسام: ئەي درەخت بەرز بەھەندەن
كى زانق تەرىخ سالىت بىيىەن چەند؟
جەعومرت چەند سال چەند وەخت و يەرددەن؟
كى توش دەستتىشان ئى دىار كەرددەن؟
ئەو زامە چىشەن نە دەروونتەن؟

كام سەرەنگ داخل دەين هوونتەن؟
شەرەش بەيان كەر جە رۆزگاران

(١) ئەممە ھەروا نۇوسراوە، بەلام دەبىن (قەمۇر) بىت.

جه لات گه رم و سه رد چتهور و ياران؟
وه زگ سارهوه وات: ئهی ديوانه!
چون من قاهيس چۆن بىابان يانه
ئهی وەصفو لحاله مەپەرسى چەنەم
مەغانى عەذاب رەستاخىز پەنەم
مەوبىنى ئهی زام وە ناسور كەفتىم
مەشكاوى يەخەي جامەي نەسرەفتىم
بەلىن چونكى تۆ مەيلت ھەوالەن
ئارەزووت خەبەر وېرەدى سالەن
ھەرتا ھۇشتەن گۆشىدەر بە دنگم
بواچۇن ئەحوال سەتارەدەنگم
وە سالا و نىمىنى نەشۇۋە سەر
تۆنازىك طەعىبى! مەرەنجۇت خاتىر
جەنگى (سيامكى) ديوانم دىيەن
ھۆشەنگ بەو سويا و بەو سانم دىيەن
شاھ (اطرات) شاي سەرەنگم دىيەن
گۈز نۆصەد مەن ئەورەنگم دىيەن
پادشاي ضەحاك مەرداسىم دىيەن
دەست و بازۇوى تىيغ گوشتاسىم دىيەن
فەرەيدۈون ئەو بورج بەيانم دىيەن
عىيلم كاوابىاھ حەدادم دىيەن!
سەلم و طور ئىرەج پىشەنگم دىيەن
قەھر مەنچىھر رۆي جەنگم دىيەن
شاھ كەيقوباد [كى بخشم!] دىيەن(٨٨/ف)

فەرامەورزىيەل ئەو بالىم دىيەن
ئەوران رىكاب گۆبائىم دىيەن
بەدعەدى بەھەن بى دىنەم دىيەن
دەعوای داد و رەزم بەرزۇونم دىيەن
دەعوای داد و رەزم داراي ئەسکەندەر
تەماشام كەرددەن تەمام سەرانسەر
ھەفتىصەد و بىست سال مولۇك [طوابى!]ا
بە دىدەي و ئىم دىم ئاشكار و غاياب
بەزم و رەزم شىير ئەولاد شاھان
شاھ ئەرددلان نە مولۇك ھەراسان
شاپور شاپوران مەيل دوشەمن بەند
ھورمۇز ھورمۇزان ماجىن تا خەجەند
قوياد قويادان، ئەرددشىران گشت
بەھرام بەھرامان گۆئەفگەند وە مەشت
عەدل نەھشىرون ئەبوزەر جەمەھەر
نەي بەدەختى بەختىيار وەزىر(!)
تا بە وەعده و وەخت شىرۇرى سىتمەگەر(٨٩/ف)
پەدر كوشىتە كەرد، نىشت ئەو جاي پەدر
دەرلاد ئاوازى بەدعەدىلىش خىيزا
سەرداران يەك يەك جە لاش گورىزىا
جيھان پەئاشۇوب دنيا پېر غەم بى
خاتىر (اباخم!) ئاسايىش كەم بى
ھەر رۆ نشىنگەي [كى كشىنه!] بى
ھەر [پلکى!] سەردار سەرەزەمەينى بى
نە ھەر جا بەندەر خىيزا سەرەنگى
نە ھەر ولاتى پەيدابى جەنگى
تومەز دوو سەرەنگ داواشان واسىتەن
ھەر دوو جەنگشان بەخودا خواتىتەن
ئىلچىيى نامەشان ئاوردەن بەرددەن
وەعدهى جەنگشان وەپاي من كەرددەن
ھەر ئەوسام زانا تىپ جەنگ خىيزا

نه عرهی سه رداران روی ههوا پیزا!
جه قهزا خانهی دهستدا وه داران
مهواریا شهحت تیر وینهی باران
ههوا پر [خمار!] زمین مهوج هوون
ئهسپ بهندییان مهبان سه رنگوون
دیم په هله وانی وینهی ته همه ته
که اللهی دیونه فهرق پوست بهور جه وشنه
موره صمع تاجن نیابی نه سه
زه رکهش قه باین که رده بی نه ودر

جه نهودی شاهان ئاردەشییر به نام (۹۰/ف)

فاقامی خه دهنگی نه چهلهی که مان
په یودست که رده بی چون زال زه مان
ئاما رووبه رووی سه رداری جه سه
سه ردار سه همیا [چیشی کردا و صفر!]
ئاما نه پای [من من!] گهرت نه رووی جهم
که ردش وه نیشان تیر [زرهسم!]
دا نه سینهی من جه ئاو دیارا
تا په ر نیشت نه خاک فناک سارا
سه ردار کهفت ئه دنگ من مام وه پاوه
بهی زام خه ته ناس سور غاوه
بهی تهور وییه ردهن گه رده دهوران
من خه یلنی جهی مه سکهن که رده نم سهیران (!)
ئه و که سه که مه رد صهه هه زار که س بی
ته نش وه خه راک هه زار (کرکز!) بی

هه تاسیه مه بین تهیری جه تهیران (!)
مه نیشت نه شاخه م پهی عه زم سهیران
گا سهیر سه حرا، گا نیگای ئه و چوّل
گاگا وه تیمار په رویال مه شغقول
سهیر چقههی لال په روییم که رده
ته ماشای شیرین شه و دیزم که رده

مه صاف به هرام چو بینم دیمهن
ئه و گورز و گوپیال رو بینم دیمهن
چند پیغمه ران چهندین ئیمامان
ئه گهه بر بواچووم نه دارو سامان
جهی ده مدا چهند شا چند گه دام دیمهن
چهند کوچ و خیلان گوزه رگام دیمهن
چهند جه نگیی سوار نه عه رصه مهیدان
گوزه مه که رؤن نه جای من مه لوان (۹۱/ف)
یه گشت ئه ساسهی پر عه قل و فامه
چهند ساله ئه دار [جنکه نامه!]
فره مه ترسوون نه روزگاره
نه دهور پر عه سکه ر میحننه گوزاره
نه وا بد به ختنی لیم ده ره ئاهیه
بللی سهه بدرز بتو [با هر و یاهر!]
بگنوم وه پایین ته خت زه مین بام
که س نیمه ن توولی بنیه ره نه جام
(نه و شاد!) ئامانه ویت مه ده به غه
پهی مال دنیا خوای زیاد بی خوای که
هد رکه س مال داره دائم خوشحاله
هد رکه س بی ماله هه رهنج به تاله
دنیا مه و به ره وینه چه رخ طور
که س مال دنیا نه برد هن به گوئ
ئامین (نه و شاد به گ) قه برت پر نور بتو
رؤحت جه عه ذاب قیامه ت دوور بتو

صادق

(۱۶۳/ف)

یاران صهیباد بیم

چهند موددت نهپای هردان صهیباد بیم
فاریخ جه مهینه دایم دلشاد بیم
[له بند!] سهودای غم سه رئازاد بیم
مهگیلام و پای جهنگه لانمهوه
رام کهفت ئمو [دلکه!] ئه ردەلانمهوه
دیم نورهس بهچه سپی شابازی
تەران شەشداڭ شىرىن پەروازى
چونكى صەیياديم كەردە بى و خو
نه صىب بەردم پەي شار سیاڭو
[وکدار!] ئاما و بىرەد و لامدا
سای بالش مالا و سەرتاپامدا
جه قدديم بەتەرسەرعىي بىمەوه
چهند وھختى گیلام لانەش دىيەوه
لانەش نه جايى بەرز بى مَاوا
جايى دەستتپىس من پى نەيابا
واتم: چىش كەرون؟ ئاخ جە دەست دل!
دىسان شى وھ جاي بەرز بى مَاول
ئەمجار ئەساسەي صەیياديم ئاوهەد
کۆلىتم نه پاي ئە و لان بىنا كەرد
ھۆردم حەلقەھى تۆر نە
نەزانام ئاخىر كەچ مەنيشۇم نەرد
مورغ دل بەستىم وھ پاي دامەوه
دام مىيل وھ مىيل پېش نىامەوه
مورغ دل جە دام مەيل مەدام پەرواز
بەلکە مەيلش بۆپېش بەيۋ شاباز
جارجار دووراودوور مەنيشت ئە سەرچل
جه ساي [باليوند!] تۆر مەكەردش سل
مەسلاھميا جە دام لاش مەكەردەوه

مەشى نه توى لان پاس زەردەوه!
هر تا چەند موددت نه پەي شۇنىش بىم
ئەراگىيل (دور دور كە دونش!) بىم (۱۶۴/ف)
يەك رۆ فەريشتەي بەخت هۆرۈزى
شاباز تەرلان جە توى لان خېزى
پەرواز كەرد ئامما ياوا وە نزاو
... وە مۇرغ دلەي من وە تاو
پاش بى وە حەلقەي دام مەيلەوه
شىم وە لاي شاباز دىدەي لەيلەوه
..... كەردون بازى تالەم
..... دروون غۇصەي صەد سالەم
تۆر نەورەس بەچ [اڙوڈم!] وە دام
ھۇونم بى وە ئاوا هەر تا كەرد رام
دەم دەم منىشىتم جە پاي تەيارەش
تا بەرشۇ جە سەر لەنجەي كەنارەش
پەيپەي وە سۆز دل مەلۇنام
ھەر تا بە وادى شكار ياونام
بى خەوف جە ئەغىيار مەوانامەوه
چەند مەنzel ماما وە ھاتامەوه
[مکردىم!] وە دەست وە بى پەزىزەر
مەكەردم خالان سىينەش بىزارە
نە هەرجا شەفت دەنگ لالەي من
ماما وە صەدای واناي بالەي من
يەك رۆ جە گەردش چەرخ چەواشە
نمەك وە زامان رىشەي دل پاشە
تمەز صەييادى كەفتە بىش نەشۇن
زانابى [ملۇند!] شكارش جە كۈن
وە دام ئەفسۇون [كىرته بىشىو!] عاريفان ناسا بەرده بىشەوه
سەعى كەردبىن چەنى چەند وستاد (۱۶۵/ف)
بەل مەيل بالەي من بە راش جە ياد

چون ههرد جاران مهيلش نهبو پييم

بازم تۆرك ران سل بکه ره ليم

(صادق) تۆجهى ودر چىند بازش وانان

هيما خدييو خووي بازش نمزنان

تاييفهى مهحبوب چەنلى چەرخ و باز

طەبعىيە داران يەك خwoo يەك مەجاز

نهواچى بازم بەردهشان وە زۆر

ھەر خۆشان پاسەن زۇو مەكەران تۆر

خەلۋۇزىسى

(۶۱/ف)

رەعنای دل پەيكەر
رەعنای دل فەربىب رىشەئى دل پەيكەر
زولف چون ھەفت لەشكەر راي دەشت راگەر
يانەئى دەردىنان وە خاڭ ئەنە كەر
قاش ئەبرۇ خاڪى چەم سىيائى سېودنگ
گۇئا وىتەئى سىيېب سوھىل كەردىن رەنگ
حەرفىن مەھاچۇون وەنەت نەبۇ قار
گۆش بىدەر بەئى حەرف پەرىز رۆزگار
دەقىقەئى جەم كەرد [تەرىقەء!] ھۆشت
با فەرد (شەفیع) بەيۇنە گۆشت:
عۇومىرم عەزىزىم نۇور دىدە و دل
ھەرچە مەعشۇوقەن مەغانىچۇن گول
دوو كەس كەرۇ بۇ بەرتەرف مەبۇ
ژاكىياتى بىن عەتر كەمشەرد مەبۇ
ئەرسەد چى وەرتەر پې عەقل و فامى
يەكىن قەبۈل كەر پەرىز غۇلامىي
ئەوچىكەسى بۇ جىيەنەندىدەبۇ
سېرىپۈش خامىش ئارامىيدە بۇ
بىزانىقەدر دىدەدى خۇومارت
نەوانىپەئى كەس توەمار كارت
مەبۇ تۆرەنجىش مەنظۇر بدارى
تا كەرۇت بە شەوق خەدمەتكۈزارى
ئامانەت فەرزەن دەينىت وە گەردىن
بەركەر خەيالان فەركەس كەردىن
جە يەك بەدەن بۇ رۆخت چەنلى پۇست
بە وىتەئى بادام دوو مەغۇز نە يەك دۆست
ئەگەر فەركەس بۇينزەنگت
دۇورىا، دۇور جەتۆ- مەزىپۇزەنگت
ھەرزەھەرزەكەر جەرجايىن مەبى

فو^ول^ومی

(۶۳/ف)

دل به تهنج ئامان
قىبلەم پەی دوورىت دل به تهنج ئامان
قەسەم بە قورئان شای نەونەمامان
يە گشت جە دوورىبىت پىسىپ پېتىم ئامان
قىبلەم پەی دىدەن بالاى نەمامت
پەی زولۇغان لۇول خەياتى خامت
پەی ئەبرۆى قەتران سىايىچەمىدەت
پەی خالىن ھۆنپىز نە دور دىدەت
دل خەرىك زام ئالۇودەت توشىن
چون كۈورەت حەدداد دايىم نە جۆشەن
ئەى دلەى پە ھۆش دايىم ناسۇورە
ھەرددەم مەسۆچۆ چون كۈورەت نۇورە
خۆتۆبى مەرودەت جە خودا نە تەرس
كافىر بىن رام تايىفەت چەركەس
جارى نەكىيانات وەلام پەيامنى
نەواتت دارىز منىج (غۇلۇملى)!
شەرت بو (غۇلۇملى)ات ئىتىر نەكەرۇون
ئەى رەنج بىسىۋەد پەت توش نەبەرۇون

شىعرە خاودن نەزاڭراودكان

- ۱ -

دەور دنیاى دوون.....
دادمان جە دەست دەور دنیاى دوون
جە بىيپەحىمىي رەحم بىيەمەيلىي گەردۇون
لەيل [ميامش!] بەرد من مام چون مەجنۇون
شەرت بۇ تا ئەو رۆ وەعەدى مەرگم بۇ
دىدە پە ئەسەرين، پەلاس بەرگم بۇ
بە ولاتاندا نە رووي رۆزگار

داخىل بە مەيدان رسوايى مەبى
ئىنتىيەت ئاخىر ھامسەران وىت
تەعنەت تىير تال مەوازن پەرىت
صەفيييان صاف يەك يەك دەرىشان
پەي دىدەنلىي تۆ ياهوو مەكىيەشان
گەرە جە خالىخاç خاçان بەردىنى
چون صەنعان شىيخان شەيدا كەردىنى
ھەزار كەس جە داغ ھەواي دەماخت
سەر بە خاكەوه دىلەن جە داخت
نە چون (خەلۇوزىبى) دل كۆز زوو خالەن
وە مەرگ ضەرورەن شادىش بەتالەن (۱)

(۱) ئەم پارچە شىعرە لە لەپەرە (۱۲۶) ای بەرگى دووھىي (كەشكۈلى كەلپۇرى ئەدەبىي كوردىيى)دا بەناوى (شەھفىيەت) دە لە تەك ھەندىيەك جىاوازىيەدابلاوكارا وە.

قیبله‌م رهندنی

خودا مـهـزانـو تورـک و رـهـنـدـنـی
 شـابـازـشـهـشـانـگـ شـاـ پـهـسـهـنـدـنـی
 دـایـمـ خـهـنـدـرـانـ لـهـبـ وـ خـهـنـدـنـی
 عـایـشـهـیـ دـوـرـانـ فـاطـمـهـ طـهـرـزـهـنـی
 عـهـرـعـهـرـیـ بـالـاـ نـهـمـامـ بـهـرـزـهـنـی
 رـشـتـهـیـ (لـاـیـزـالـ)ـ حـهـیـ بـیـچـوـونـی
 لـهـیـلـیـ وـهـفـادـارـ پـهـرـیـ مـهـجـنـوـونـی
 زـوـلـفـ زـنـجـ یـرـ دـامـ رـایـ رـاوـیـارـی
 لـهـیـلـیـ بـنـ وـهـفـاتـوـ وـهـفـادـارـی
 ئـگـرـیـجـهـتـ بـوـ مـیـسـکـ هـمـ عـهـقـدـبـ خـیـزـدـنـ
 هـرـ رـیـحـانـیـ رـهـنـگـ سـوـیـاـیـ پـهـلـیـزـهـنـ
 پـیـشـانـیـتـ بـیـگـهـرـدـ چـوـنـ شـوـعـلـهـیـ نـوـرـهـنـ
 حـوـسـنـتـ پـهـرـیـزـاـیـ پـهـرـیـ دـهـسـتـوـورـهـنـ
 [قالـشـ اـبـرـوـ!]ـ خـاـصـ قـهـلـهـمـکـهـشـیدـهـ
 بـیـیـهـنـ وـهـ سـهـبـوـانـ بـهـیـ هـهـرـدـوـوـ دـیدـهـ
 مـوـزـهـتـ حـهـجـهـرـ پـاـچـ پـهـرـدـیـ جـگـهـرـ دـۆـزـ!
 باـشـیـ باـشـقـهـیـ سـهـرـقـهـتـارـ هـۆـزـ
 دـیدـهـتـ دـیدـهـیـ جـهـیـرـ پـرـ جـهـ سـوـرـمـهـ کـهـیـلـ
 بـالـاـ سـهـوـلـ صـافـ رـشـتـهـیـ نـهـوـسـوـهـیـلـ
 ئـنـفـ ئـهـلـفـوـارـ ئـهـلـفـ دـهـسـتـوـورـهـنـ
 دـوـ گـوـنـایـ قـرـمـزـ سـیـفـ لـاـهـوـوـرـهـنـ
 لـهـ بـانـ لـهـعـلـ لـاـلـ چـوـنـ پـهـرـیـ گـولـهـنـ
 نـیـازـ وـ مـهـتـلـهـبـ جـهـلـاشـ حـاـصـلـهـنـ
 دـهـهـنـ چـایـ زـهـمـزـهـمـ دـنـدـانـ صـهـدـهـفـرـیـزـ
 خـاـصـتـهـرـ جـهـ شـیـرـینـ نـادـارـ پـهـرـیـزـ
 زـنـهـخـ پـرـ جـهـ خـالـ مـاـوـیـ وـ فـهـرـنـگـیـ
 زـوـلـفـ پـیـچـ وـهـرـدـهـنـ چـوـنـ مـاـرـ جـهـنـگـیـ
 گـهـرـدـهـنـ چـوـنـ بـلـوـوـرـ نـوـرـ پـیـداـ وـهـشـتـهـنـ

سـهـرـ تـاـ بـهـ دـامـانـ بـپـوـشـمـ دـهـوارـ
 هـرـ هـهـفـتـ ئـيـقـلـيمـ طـهـيـ كـهـرـوـنـ بـهـ جـهـختـ
 مـدـارـامـ نـهـبـوـ بـهـ وـقـتـ وـ بـيـوـقـتـ
 بـهـ وـلـاتـانـدـاـ بـهـ يـاـ دـوـسـتـ!ـ يـاـ دـوـسـتـ!
 بـنـ خـورـدوـ بـنـ خـوابـ بـنـ [كـرـدىـ!]ـ كـهـلـپـوـستـ
 بـهـ دـلـهـيـ پـرـ غـهـمـ روـوـ بـكـهـمـ نـهـ چـينـ
 زـارـ زـارـ بـگـهـرـدـوـومـ نـهـ خـاـوـهـرـ زـهـمـيـنـ
 مـهـشـرـقـ وـ مـهـغـرـبـ عـفـرـهـبـ تـاـ عـهـجـهـمـ
 بـدـهـمـ بـهـ پـاـوـهـ بـهـ دـلـهـيـ پـرـ غـهـمـ
 قـنـيـاتـمـ بـهـ زـوـخـ زـامـانـ وـيـمـ بـوـ
 بـهـوـيـنهـيـ [دـواـسـ!]ـ بـيـابـانـ جـيـمـ بـوـ
 خـوـلـاصـهـيـ كـهـلـاـمـ هـهـرـچـهـنـدـ دـنـيـاـ بـوـ
 كـوـهـ نـهـجـدـئـهـ وـ دـهـشـتـ پـيـچـ وـ پـهـنـاـ بـوـ
 تـاـ.....ـ صـهـدـاـيـ كـرـيـنـمـ!
 پـهـرـيـ دـوـسـتـهـكـهـيـ دـنـيـاـ وـ دـيـنـمـ!
 [چـابـكـ پـرـخـاـكـ!]ـ بـدـهـمـ بـهـسـهـرـداـ
 وـيـلـ وـيـلـ بـگـيـلـوـونـ بـهـدـهـشـتـ وـ دـهـرـداـ
 سـيـنهـيـ وـيـمـ رـيـشـكـهـمـ منـ نـهـشـارـ شـامـ
 يـهـقـهـمـ چـاـكـهـمـ نـهـ (ـبـيـتـ الـحـرامـ)
 زـايـهـلـهـيـ بـهـرـاستـ نـهـ ئـهـصـفـهـهـانـ كـهـمـ
 دـيـدـهـيـ لـيـلـاـوـمـ نـهـ سـهـرـهـرـدانـ كـهـمـ
 بـهـ وـلـاتـانـدـاـ منـ بـهـ صـهـدـاـيـ بـهـرـزـ
 بـهـ شـادـيـيـ شـيـوـونـ (ـتـابـدـارـ الـمزـ!)ـ
 هـهـرـ...ـ نـهـ رـوـوـيـ سـهـرـبـسـاتـ
 كـهـسـيـ بـهـرـدـبـوـ نـامـشـ بـهـ وـلـاتـ
 بـهـ دـلـهـيـ پـرـ غـهـمـ سـيـنهـيـ رـيـشـهـوـهـ
 صـهـدـاـيـ نـالـيـنـمـ بـهـيـقـ پـيـشـهـوـهـ
 بـهـ نـيـشـ خـارـانـ سـهـرـيـهـنـجـهـمـ رـيـشـ بـوـ
 سـيـنهـيـ دـلـ بـرـيـانـ دـايـمـ ئـاخـ كـيـشـ بـوـ

سینه‌ی لوح سیم باغچه‌ی بهه‌شتهن
مه‌مان چون نارنج یا لیموی زردهن
یا شه‌مامه‌ی شق خاص بیگه‌ردهن
بال باهوو خاص نوخته‌ی خال سیا
پنجه پهنج قله‌لم لیش بییه‌ن جیا
ناف نافه‌ی خوتهن ئاهوو چه‌ریده
تهخت ناف بین عه‌یب حه‌ق نافه‌ریده
(گهنج سه‌ریه‌مۆر) در به کلیده
فه‌خذ نرم و صاف تهلا سه‌نجیده
جه سه‌ر تا به وار تا حمه‌دد زانوو
هر به غه‌مزه و ناز له‌نجه نانوو
پازنه ته‌لای زرد شه‌فافته‌ر جه دور
که‌ف پا باریک پشت پازنه پر
ته‌عريف بالات جه حمد به‌رشییه‌ن
ئیسمش ئه‌لف و عه‌ین ئی و شین بییه‌ن

-۳-

(۴۲/ف)

قیبله‌م نه‌مندنه
دیاره‌ن به راست مه‌بزت نه‌منه‌ندنه
مه‌یله‌که‌ی سالان جه لات بارکه‌رده
ئه‌لبه‌ت تو نامه‌ی بیشتریت وندنه
خاصه‌ن چه‌نی قین بین ئه‌ندازه‌تنه
دیاره‌ن سه‌مودای یار تازه‌تنه
نه خه‌وف خودا نه رای پی‌رتنه!
ئه‌لبه‌ت که‌سی تر دامان گیرته‌ن
په‌وکه مه‌یله‌که‌ی ورین کم که‌ردي
گه‌رمیی مه‌یله‌که‌ت یاونای وه سه‌ردي
دیده‌م بوقه عیشق دوو دیده مه‌ست
ئه‌ر جه من خاصله‌ر که‌فتنه‌ن وه دهست
ما‌نیعش نییه‌ن ئاختر خه‌یر بوقه

185

چه‌نی یار نو سه‌هیرانت سه‌هیر بوقه
صه‌برت بکه‌ردا یارت بمه‌ردا
ئه‌وسا فیکر یار تازه‌ت بکه‌ردا
دیده‌م تو به عیشق شای چه‌م سیاوان
موزه و په‌نی بندنه‌ت بئ توان (!)
وه‌رنه عه‌زیزم بینایی چه‌مان
کئ چون من په‌ی تو دایم نه خه‌مان?
کئ چون من په‌ی تو هه‌ناسه‌ش سه‌رده‌ن?
کئ چون من په‌ی تو ده‌روون په‌درده‌ن?
قیبله‌م ئامانه‌ن دوو که‌س مه‌نase
دووکه‌س ناس په‌ی شه‌خص هه‌رجایی خاصه

-۴-

(۵۵/ف)

فریشه‌ی شیرین... ...

عه‌له‌یکه‌سلام فریشه‌ی شیرین
گردی مه‌له‌کان سه‌هرتاپا زه‌ریف
رشته‌ی خوداوند کارخانه‌ی له‌تیف
[بودبان!] فه‌رش بیناییم جات بوقه
موزه وه په‌رژین به‌ژن بالات بوقه
ئیران تا توران رقمات سه‌رانسه‌ر
پایه‌نداز بوقه‌هول خه‌اتر ته‌ر
(السلام) [بوو!] تهخت یان تاق دیده‌ت
ئه‌صفه‌هان به ئه‌برؤی قله‌لم که‌شیده‌ت
چین وه چین زولف سیا موشکینت
ماچین وه یه‌ک ماچ جام جه‌مینت
بوخارا نه‌جای موژه‌ی چه‌میده‌ت
به‌لخ وه نیمنیگای نازکیی دیده‌ت
کشمیر به‌گونای گولغونچه‌ی ره‌ند!
قه‌نده‌هار وه قه‌ند قه‌مچی سه‌ریه‌ند!
تایف و یه‌مهن جه دوو‌ریی تاسه‌ت

186

شاپور شه و به عهتر شه و بوی هنه ناسه
شام وه شهرت و بهین و هفای شه ریفت
به غداد وه به زیبی بالای زد ریفت
[قض!] بین (۱) به گهردن مینای بیخه وشت
گهنجه به کوئی گهنج سه ره نجه که وشت
بانه وه بهیان قله ندیل ئالات
سه رده شت و دسه رگه ر خالان ئالات
ئیران تا تووران [رملت!] سه ران سه
پایه ندازت بوسه ول خاتر ته

- ۵ -

(ف/۵۷)

میرزام بزانی
شهرتهن توراگهی دین يه ک يه ک بزانی (!)
ئه رمه گنی نه رای جمهل و نادانی
بیگومان جه حه شر خه ریک مه مانی
پیسنه شان و اتهن ئیمامان دین
بزانی ئه جداد رسه ول به یقین
محمه مهد سالار هه رد و جیهانا
شه فیع دستگیر گشت ئومه تانا
بابوش عه بدوللا قوره شیی نه سه ب
موطیع و مه قبورو طایفه عه رب
(عبدالمطلب) جه د نامدارهن
شوجاع و رشید بزرگوارهن
سییه مه اشمن بن دره و لافه ن
جه د چوارم (عبدالمناف) هن
پینجه مین ئیسمش (قصی) مهوانان
(کلب)، (مره) به هه فتتم زانان
هه شته مین (کعب) هن مه نشور نه عامه ن

(لوی بن غالب) دهه هم ته مامه ن
یازده مین (فهد) هن (مالک) دوازده
(نضر، کنانه، خزیمه) پازده
(مدرکه) و (الیاس)، (بهذا ظاهر)
مضمر بن نزار نوزده هم طاهیه
بیسته مین (معد) هن، بیستویه ک (عدنان)
صریحه ن جه زمه ن بیشک بیگومان
راویان بهی تهور ئیج ماعن که رده ن
جه ئید بالاته رکه سی نه و به رده ن

(۱) لهوانه (قزین- قزوین) بیت.

شاه نیعمه توللای وله

ئەم شاعیرە فارسی زمانی بەرچەلەک کوردە خاودنی دیوانی کی گەورەی فارسیبە و چەندین جار لەبەر دەیان نوسخەی دەستخەت چاپکراوە تەمە.

لە سەرتای دیوانە کە بەرچە یەک شیعر ھەبە لە سەری نووسراوە: (چکامە پیشگوئی شاه نعمت الله ولی)

بەیتى يەکەمی ئاوایە:
قدرت كردگار مى بىنم
حالت روزگار مى بىنم

ئەم پارچە لە روالتەت و کېش و سەروادا لەم پارچە دەچىت كە لېردا بالاوى دەكەينمۇ، بەلام ھەرچەند ئەم پارچە ئىرە كەمترە ناودرۆكە كەم جىايە و لە ھەندى مانا و مەبەست دەدويت لە پارچە چاپکراوە كەدا نىيە.

خوتىنەر لەم پارچە شیعروە پارچە كەمی (عىيل بەگى جافى) بىر دەكەوەتىمۇ.

من كلام شيخ نعمة الله

(ج/ف)

گەردش روزگار مى بىنم
برصەحت كار و بار بىنم!
سال تارىخ را چىن گۈرمى
از يەن و يىسەمار مى بىنم
پادشاھى زىرىشىد پىدا
دولتىش پايىدار مى بىنم
جنگ اول مىيان بىردا بود
لشکر شىشىمىار مى بىنم
پسى سى سال پادشاھى او
دولتىش بىشىمىار مى بىنم
بعد از يەن چونكە او فنا كىردد
شاد دىكىر چوبار مى بىنم
زمىحەممەد بنام او خوانىند
مىحرىم هەرنكار مى بىنم
جنگ اول مىيان كىرمانت
اين گەرفتە دوبار مى بىنم

شور غوغای زان شود پىدا
اشتەرش در قطار مى بىنم
جنگ آخىر مىيان تەلىس است
تىيغ او آبىدار مى بىنم
دەو هشت سال پادشاھى او
دولتىش پايىدار مى بىنم
بعد از يەن چونكە او فنا كىردد
شاد دىكىر چوبار مى بىنم!
يکنىش سانى دارد او از خط
لەيىه اشرا دراز مى بىنم (!)
وقت عىيش نشاط مى ورزد
با زنان و نکار مى بىنم
نطفە اش مى رسد دو صد انجا
ھەم را در بىكار مى بىنم
چون فەرىدون ز تخت بىنىد
پەرانش قطار مى بىنم
ھەر بەھار كە سال نو پىدا
بدىر از سال پار مى بىنم
دو زمىستان چو سخت خواهد شد
سەمنش را بەھار مى بىنم
سال از گۈسفند شود پىدا
عالى لالەزار مى بىنم
قۇوه دولتىش بروز مىصفاف
ھەچىو روسىتم سوار مى بىنم
تا چەل سال پادشاھى او
دوران شەھ سوار مى بىنم
آسىم سان و زمين ھوا ھەم
شەورش از ھەر ديار مى بىنم
بعد از يەن چونكە او فنا كىردد
شاد دىكىر چوبار مى بىنم
چون زىسلش مەحمەدى پىدا

نایب امرکار می بینم
[ده] یکسال پادشاهی او
بعد او نایبار می بینم
جنگ اول میان اوغان است
این گرفته دوبار می بینم
دست او هست از یدالله
صاحب ذوق فقار می بینم
قلعه قندهار می گیرد
این گرفته دوبار می بینم
حاکم قندهار را چوشت
در دماغش مهار می بینم
گرگ با یوز یوز با آهو
چمن سبزه زار می بینم
(نعمت الله) نشسته در کنجی
همه را در گذار می بینم

کهلمی بابا ظاهیر

(۱۳۰/ف)

الهی واکسان شم واکسان شم
مرژه پرشک دیرم واکسان شم
همم از در برانند والله آیم
ته ام از در برانند واکسان شم

لام دل برآه دیده تربه
شرابی عیشمی ازخون جگر به
توکه هر کز سوته دیلت ازغم
کجا از سوز دیلدنت چرای (!)
بی تو هر کز بهستان گل نروی
اکر روی کش هر کز نبیو
بی تو کر کل بخند لوکشای
رخش ازخون دل هر گز شوی

من آن رندم که نام بی قلندر
نه خان دیرم نه مان دیرم نه لنگر
جهه روح آیم بکردی دورکرسی
چه شو آی بخشستی در نهم سر

بی تو هر که سرم بر بالش آیو
همه عضو چونی در نالش آیو
ز هجرانت بجای اشک چشم
زمژگان پاره های اتش آیو

غمم دمساز هم راز دلم غم
غم هم صحبت هام دردهام غم
غمت نگذاشت تا تنها نشینم
مریزا بارک الله مرحبا غم

ز صحرای دل بی حاصل من
گیاهی نا امیدی هم نروی

بی تو سردر بیابان شوروج
شترک از دیده بارانم شوروج
نه بیمامرم نه جانم میکرد درد
همی دانم که نالانم شوروج

اگرستان ماستم از نه آیم ما
و گربی پاو دستم از ته آیم ما
اگر گبریم و ترسا ور مسلمانم
به رمیلت که هستیم آز ته آیم ما

دلا راهت پر از خسار و خسک بی
گذارت بر سر چرخ فلک بی
گر از دستت بر آید پوست از تن
بر اور تاکه بارت کمترک بی

خدایا دل زما بستان بازاری
نمی آی زموبی مارداری
نمی دانم لب لعلت بخونم
چرا تشننه است با این آبداری؟

بوره سوتده دلان گردیم آیم
بهم سوتده دلان غم داء بانیم
ترا زوج اوریم غمهها بسنجمیم
هران سوتده تره وزنین تر آیم

(۱۸/ف)

بر طلعت زیبای محمد صلووات
نبر جبهه، سیمای محمد صلووات

درد دیرم بکشش گفتتنی نه
که سنگ بر آسمان اندر تنی نه
بودا چند ترک یار خود کن
کسی دارم که ترکش کردنی نه

بصحراء بنگرم صحراء وینم
بدریا بنگرم دریا ته وینم
به رجا بنگرم کوه و در و دشت
نشان از قدم رعنای ته وینم

تو شیری یا پلنگی ایدل ایدل
چرا با ماما بجنگی ایدل ایدل

خوش آنان که الله یارشان بی
که حمد و قل هو الله کارشان بی
خوش آنان که دائم در نازند
بهشت جاویدان ماوریشان بی

خوش آنان که هر شاهان تو وینند
سخن و اته کرنند و انشینند
موان نی دست رس کامم ته وینم
بشمه آنان بوینم کوته وینند

ته که نوشم نه آی نیشم چرایی
تو که یارم نه آی بیشمش چرایی
ته که مارهم نه آی بردا غریشم
نمک پاشی دل ریشم چرایی

ز دشت خاطرم جز غم نروی
زماغم جز کل ماتم نروی

بر قامت دلگوی محمد صلوات
بر حضرت نیکوی محمد صلوات
بر روضهء مینوی محمد صلوات

کلام خسروهان

(۱۱۸/ف)

ای چشم رخ زلف تو آرایش دیده
گر دیده بسی دید مثل تو ندیده
رفتن.....
غمزه.....(۱)
پس در بتش کوشش بی فایده کردم
چون طفل دون ازی پریده
ناسح سحن بد عجم می نتواند
(خسرو) به همه عمر نصحت نشنیده(!)

بر ابروی مهساي محمد صلوات
بر گيسوي مشكسي محمد صلوات
بر زلف عطر ساي محمد صلوات
بر گيسوي مشكسي محمد صلوات
بر لعل شكرخاي محمد صلوات
بر لولو لالاي محمد صلوات
بر سينهء داناي محمد صلوات
بر قامت زيباى محمد صلوات
بر انگشت معجز فاي محمد صلوات
بر پار عرش ساي محمد صلوات
بر رخ پاك پر انوار محمد صلوات
بر لب لعل گهريار محمد صلوات
بر دل زندهء بيدار محمد صلوات
بر قدو قامت رفتار محمد صلوات
دميدم بر گل رخسار محمد صلوات
بر سرتيز اظهار محمد صلوات
بر روی نازنين محمد صلوات
بر ابروی مشكين محمد صلوات
بر چشم نرگسين محمد صلوات
بر زلف عنبرين محمد صلوات
بر لعل شكرين محمد صلوات
بر خاتم كتفين محمد صلوات
بر قامت شرين محمد صلوات
بر مرقد نورين محمد صلوات
بر طلعت مهر وي محمد صلوات
بر طاق دو ابروي محمد صلوات
بر گيسوي خوش بوی محمد صلوات
بر نرگس جادوي محمد صلوات
بر زلف عنبر بوی محمد صلوات
بر لعل راست گوي محمد صلوات
بر طينت خوشخوي محمد صلوات

(۱) ئەم شىعرانە تەرىپۇن و باش ناخوتىزىنەوه.

سەرچاوه‌گانی ئەم بەرگە

۱- کەشكۆلی کەلهپورى ئەدەبى كوردىي، مەحمەد عەلى قەرەداغى بەرگەكانى ۱-۴.

۲- ديوان بابا طاهير عريان، مؤسىه مطبوعات علمي، تهران، ۱۳۴۲.

۳- کەشكۆلە شىعىتى كوردى (گۈرانى) گىرەكىي شىيخ عبدالمۇمنى مەردۆخى، ساڭكىرىنەوە و سەرتا نۇوسىنى ئەندىرى سولتانى، تراستى سۆن بۆ كورستان، لەندەن، ۱۹۹۸.

۴- کەشكۆلە حاجى مەممۇد يارودىس، لېكۆلىنەوە و ساخكىرىنەوە عوسمان مەھمەد ھەورامىي، چاپخانە ئۆفسىيەتى بابان، ۱۹۸۸.

۵- ديوانى كامل شاه نعمە الله ولى، چاپ سوم، چاپخانە مەتاز، ۱۳۶۳ ڪتابفروشى فخر رازى، خىابان جمهورى.

۶- ديوانى مەولەوى، كۆكىرىنەوە، لېكۆلىنەوە و، لېكىدانەوە و، لەسەر نۇوسىنى مەلا عبدالكربلى مدرس، (چاپگەلى جىا جىا).

۷- ديوانى رەنجۇرۇبىي، مەلا عومەرى زەنگەنە، لېكۆلىنەوە مەھمەد عەلى قەرەداغى، چاپى يەكم، چاپخانە (آفاق عربىة) ۱۴۰۳-۱۹۸۳ ز بەغدا.

۸- ديوانى وەفايى، میرزا عەبدولپەھىمى سابلاغىيى، لېكۆلىنەوە مەھمەد عەلى قەرەداغى، چاپخانە كۆرى زانىيارى كورد، بەغدا، چاپى يەكم.

۹- بۇۋەندەنەوە مىئىژوو زانىيانى كورد لە رېكەمى دەستخەتكانىانەوە، مەھمەد عەلى قەرەداغى، بەرگەكانى يەكم تا چوارم.

۱۰- رۆلە بىزانى، هەلبەستى ئەستىرەتكەشەي ھەورامان، مەلا خدرى رواري، شىكىرىنەوە مەھمەدى سىراجەدەنەي نىيزلىي، ۱۴۰۵-۱۹۸۵ ز- چاپخانە خواندىتها.

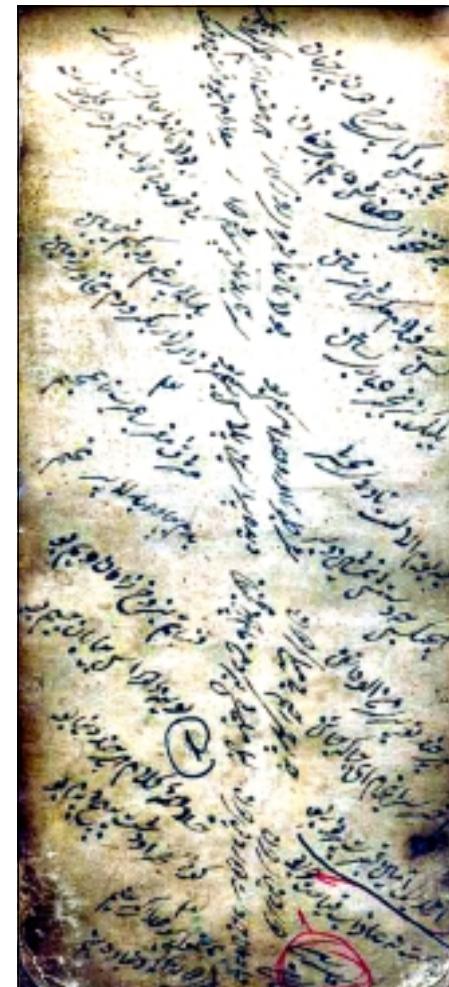
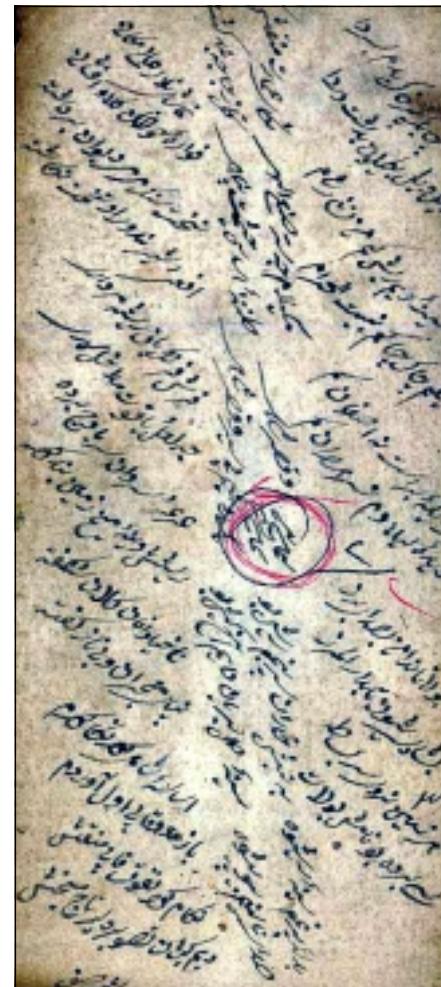
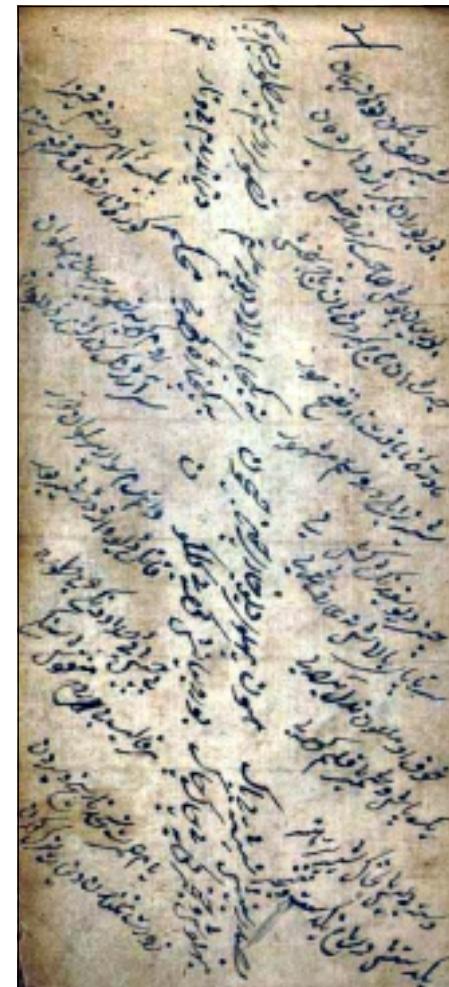
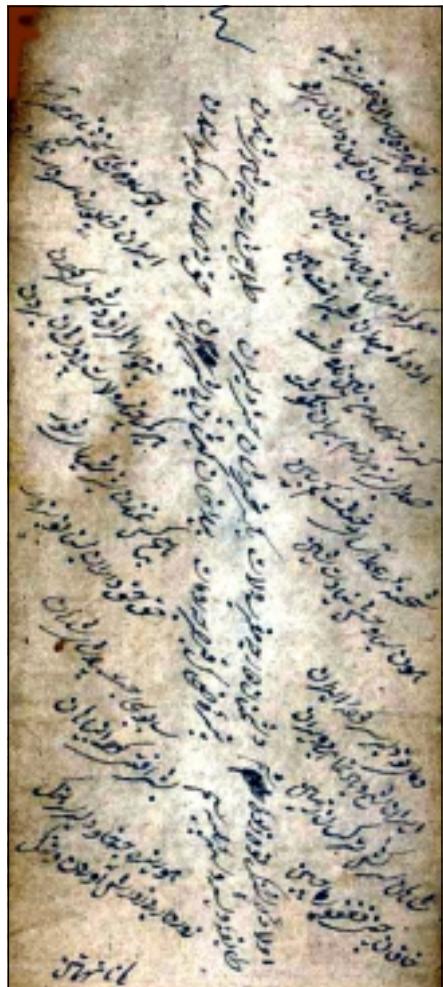
۱۱- ديوان و شەرەحى حالتى ئەحمدەدى كۆر، عەزىز مەھمەد پۇور، داشبەندى، چاپى يەكم، ۱۳۷۸.

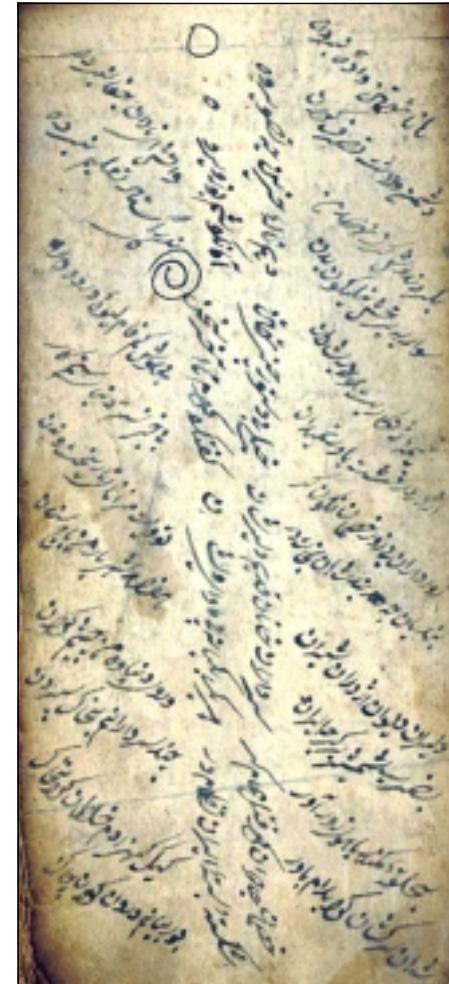
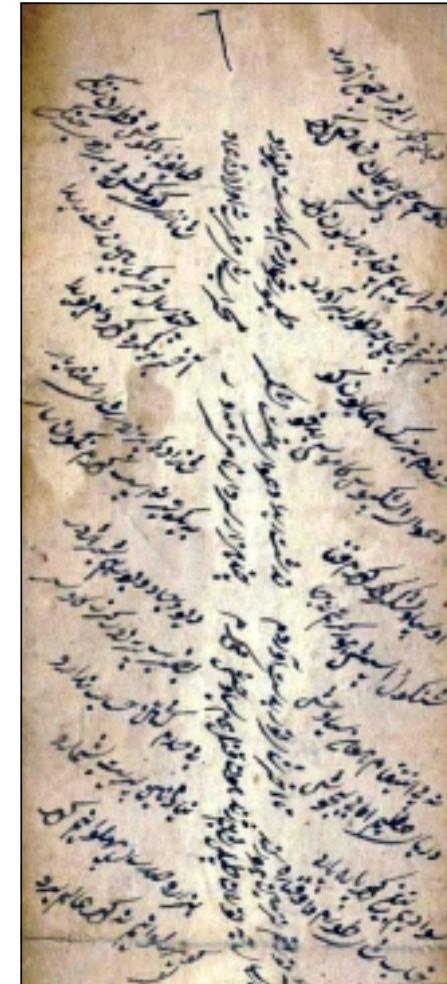
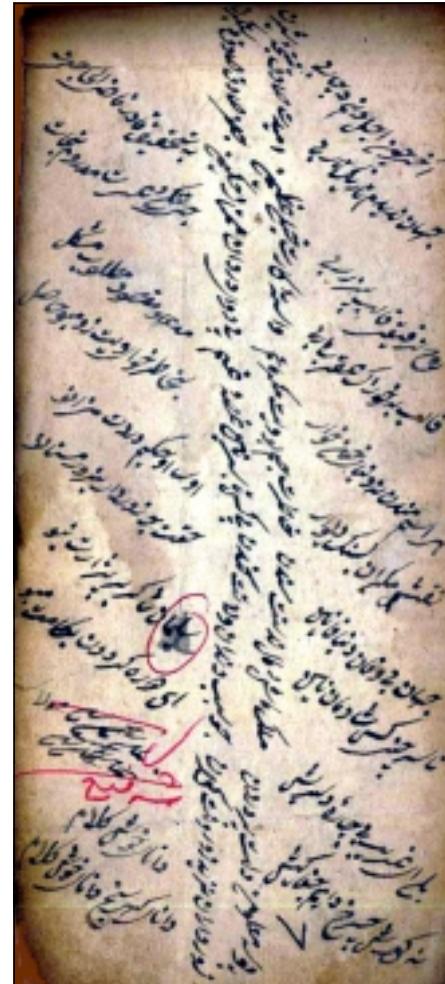
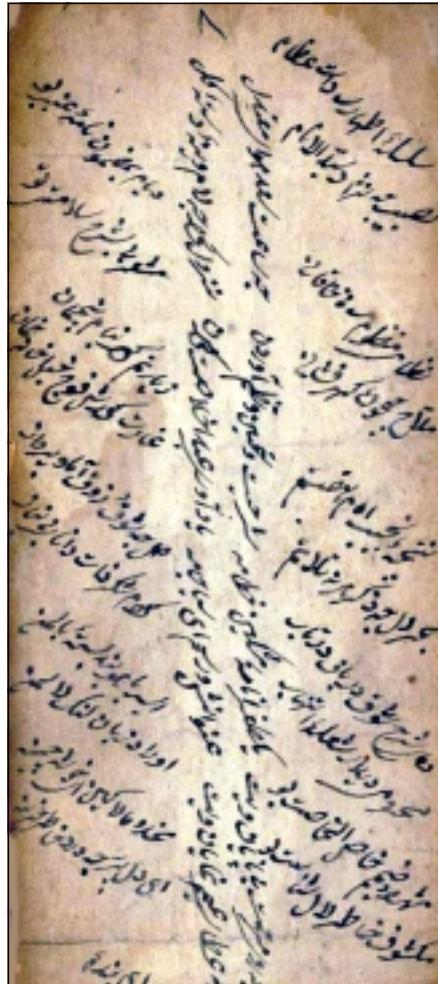
۱۲- ئەنخۇمەنى ئەدىيان، دانەر- ئەمین فەيىضى بەگ، تۆزىنەوە لىيېنە و ئېزە و كەلهپور، چاپخانە كۆرى زانىيارى عىراق، بەغدا، ۱۴۰۳-۱۹۸۳ ز.

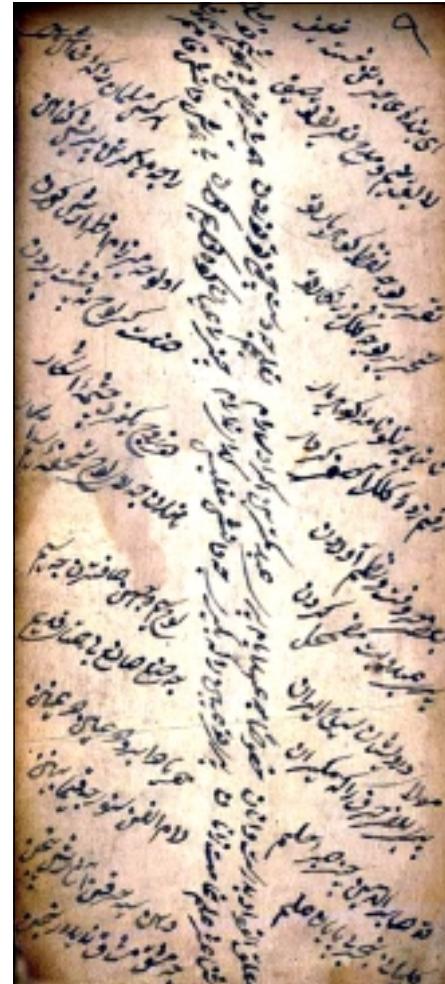
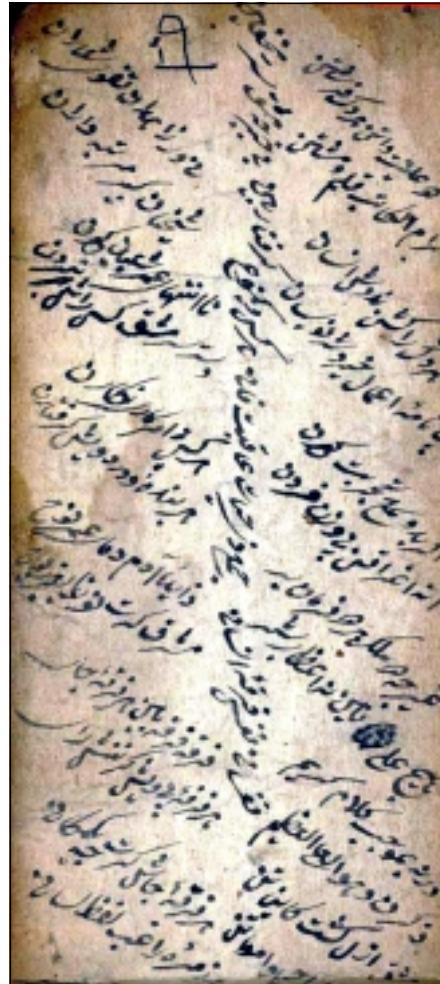
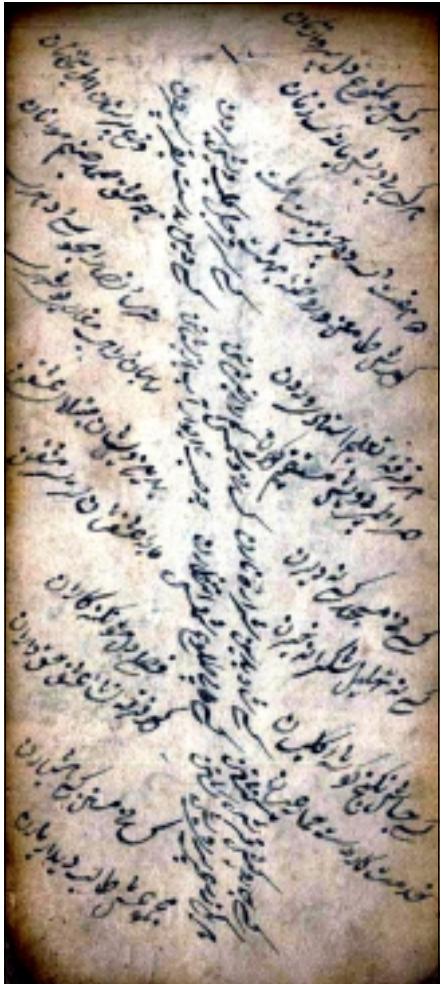
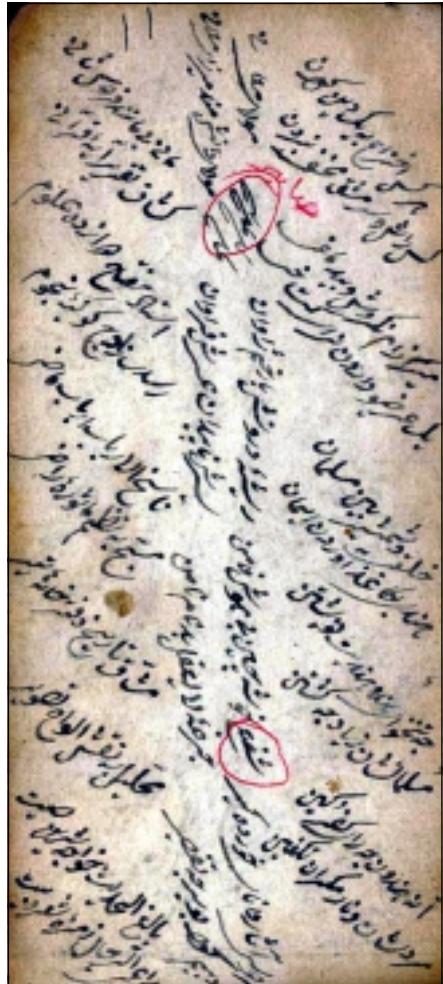
بابەت و سەرباسەكانى ئەم بەرگە

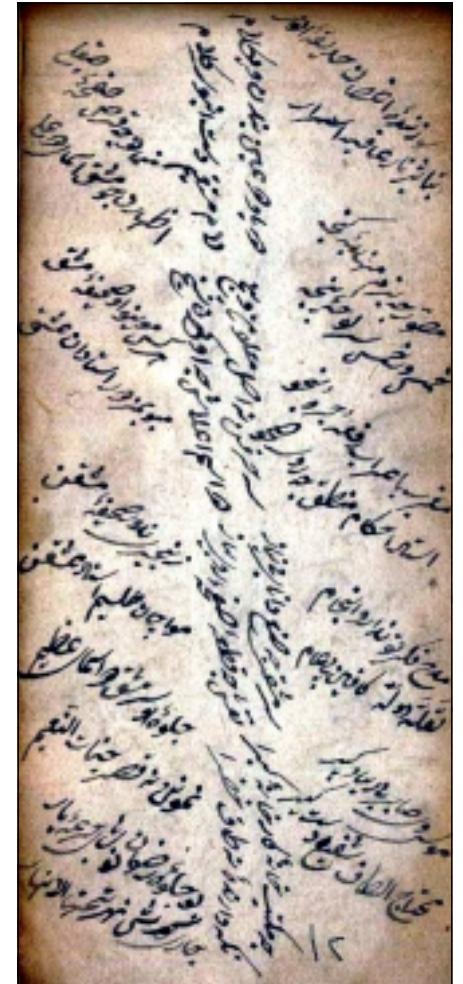
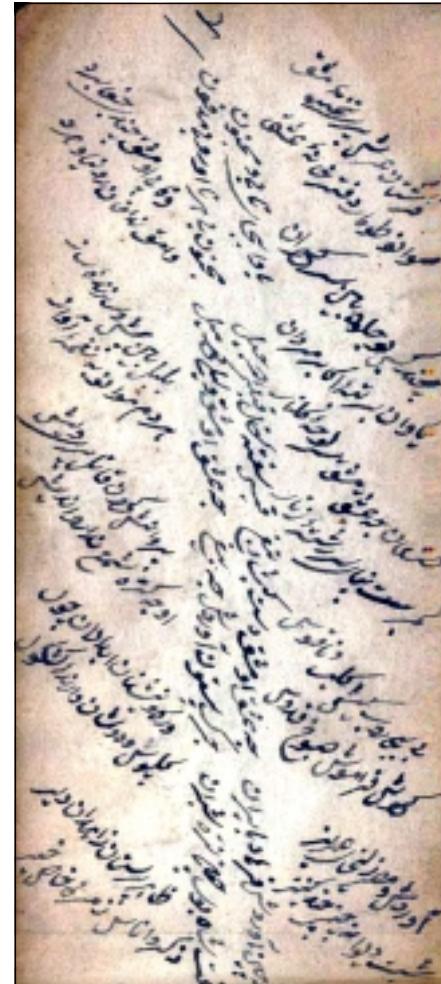
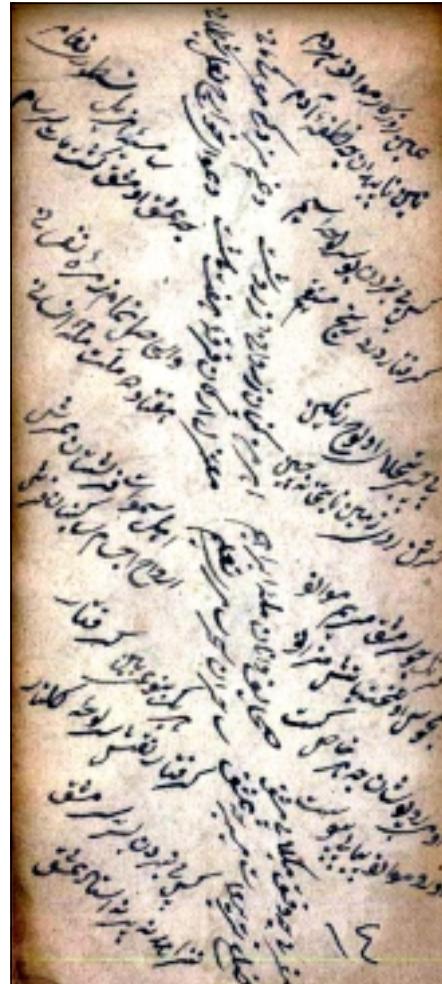
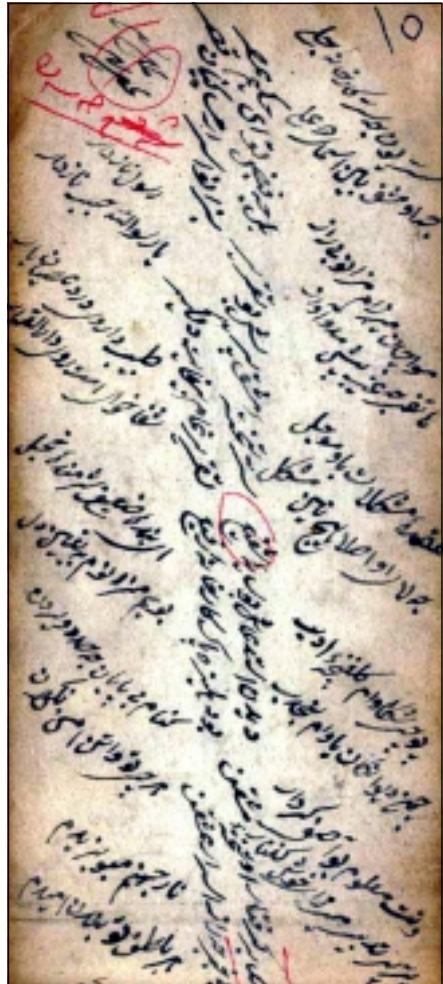
144	حاجى.....	5
151	مەولانا مصطفەفا.....	11
152	مەلارەحىمىي تايچۈزىي - مەولەوبىي -	12
155	كارىزىي و رەنجۇرۇبىي	14
158	رەسوللۇ و شەمال.....	16
162	نەجەف	18
165	سولەمان.....	41
171	وەلى دىوانە	54
172	نەوشاد	63
177	صادق	85
180	خەلۇزىي	98
182	غۇلامىي	105
182	شىعرە خاودەن نەزانىراوەكان	111
189	شاھ نىعەمە توللائى وەلى	114
192	كەلامى بابا طاهير	118
196	كلام خسروخان	129
	ئەحمدەد بەگ	140

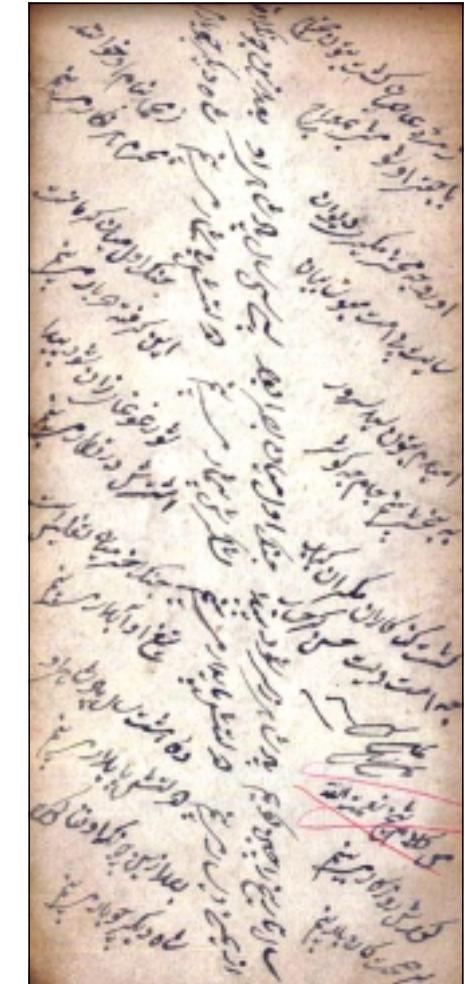
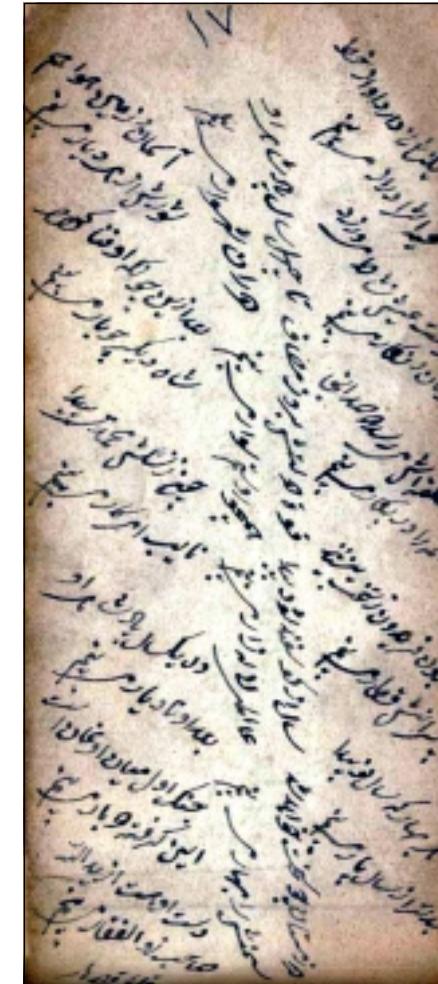
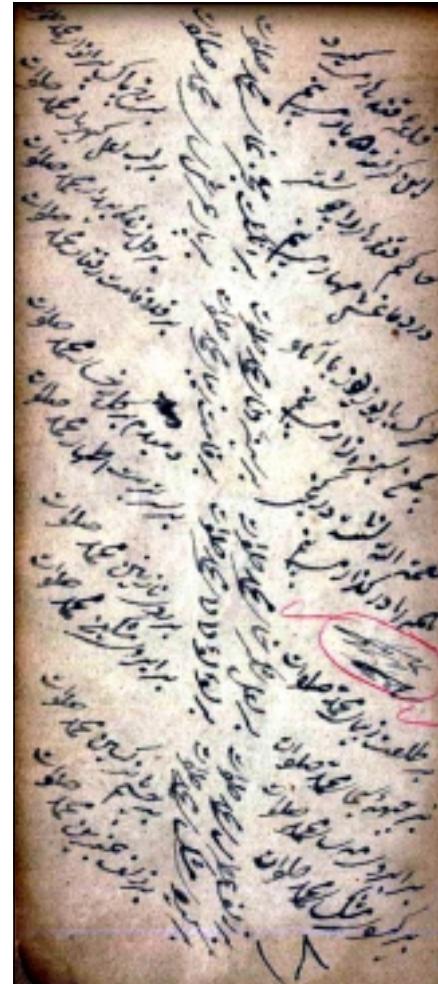
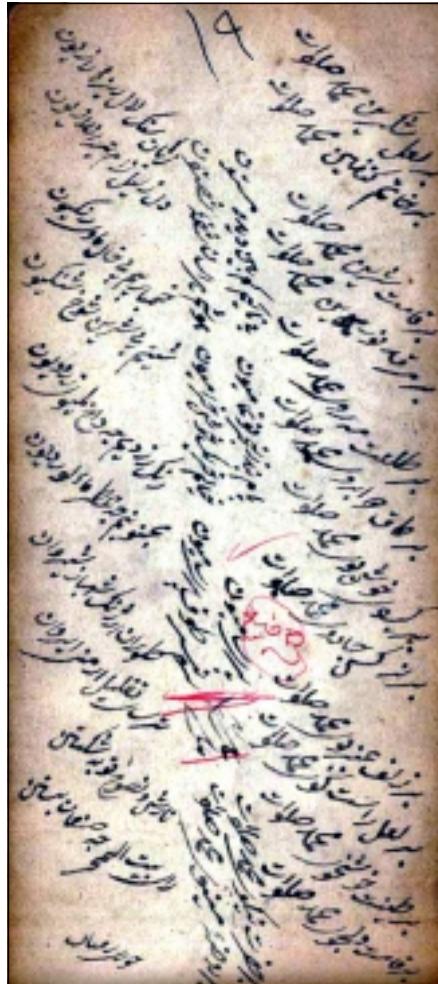
وینه‌ی دهستخه‌تەکان

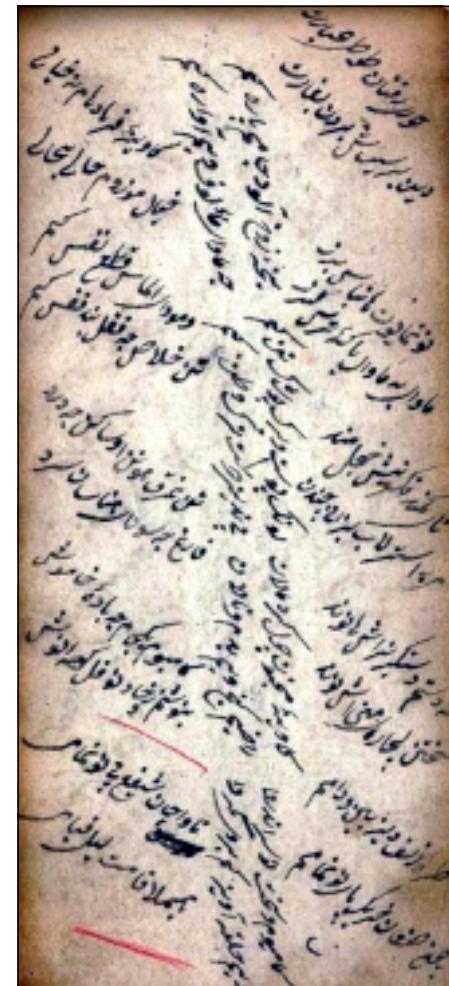
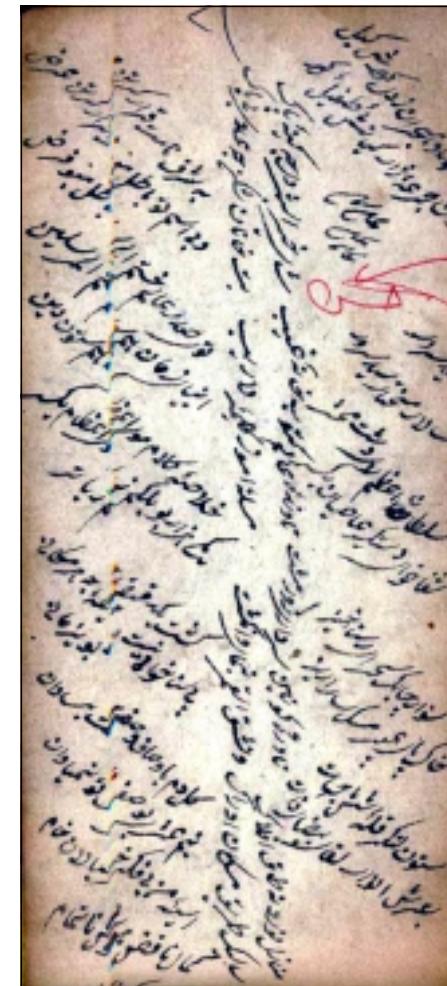
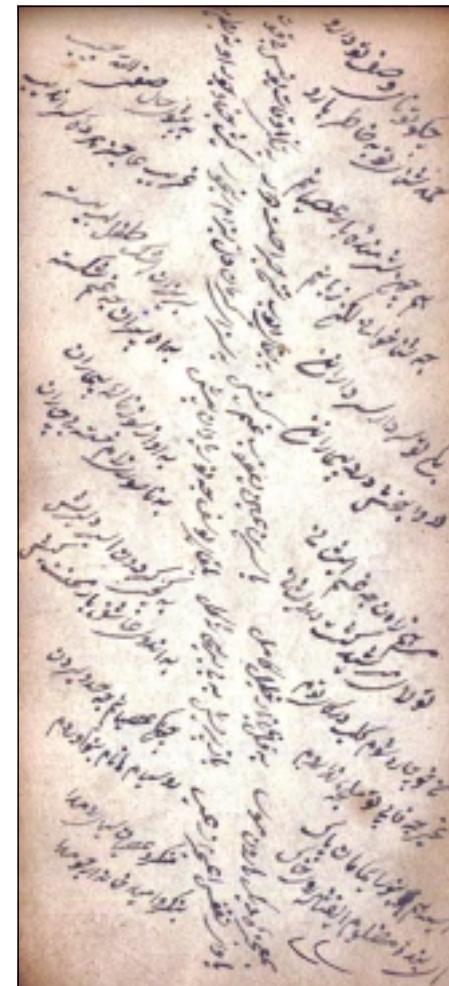
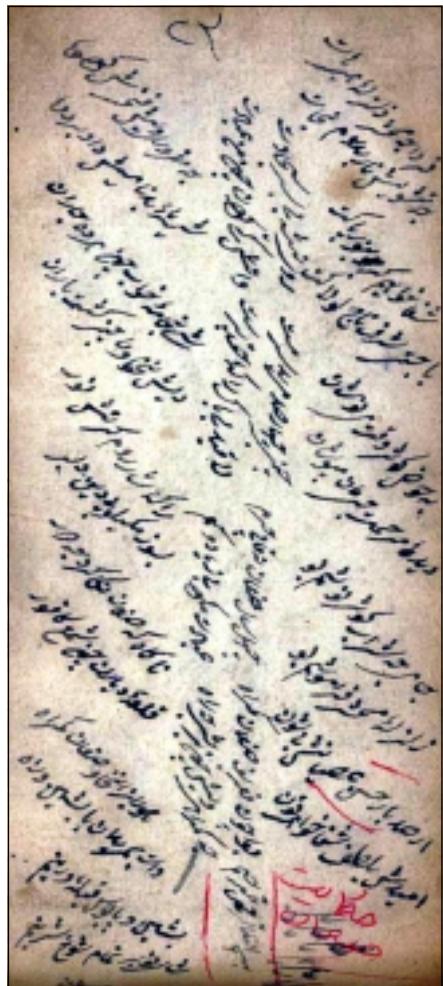


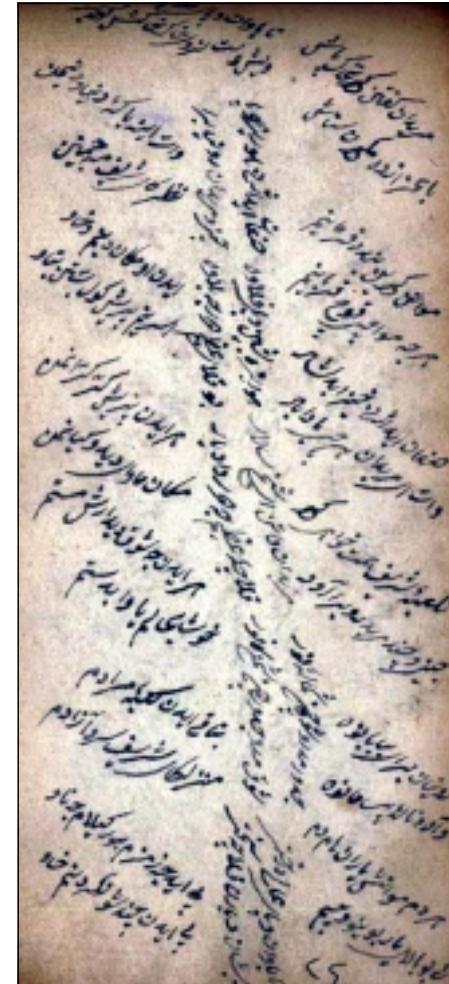
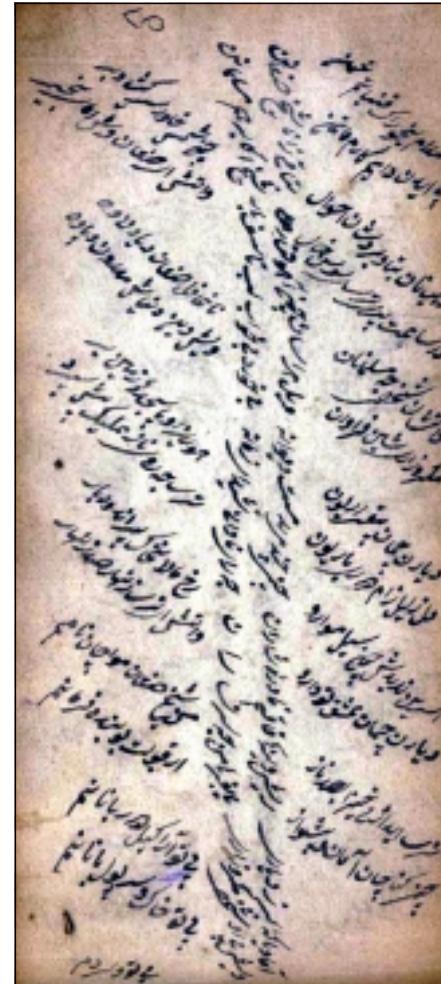
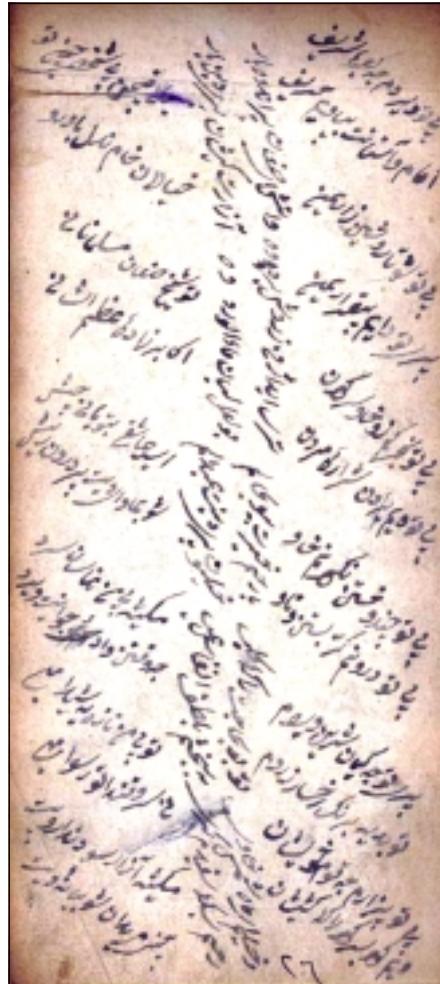
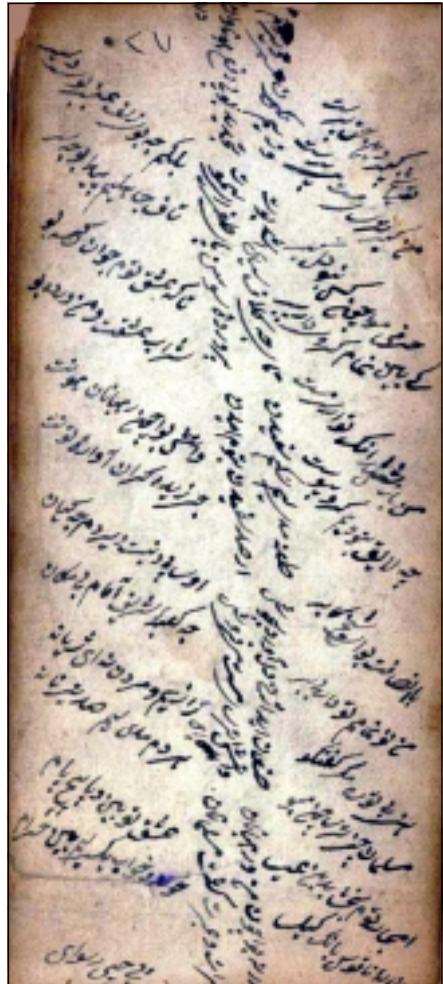


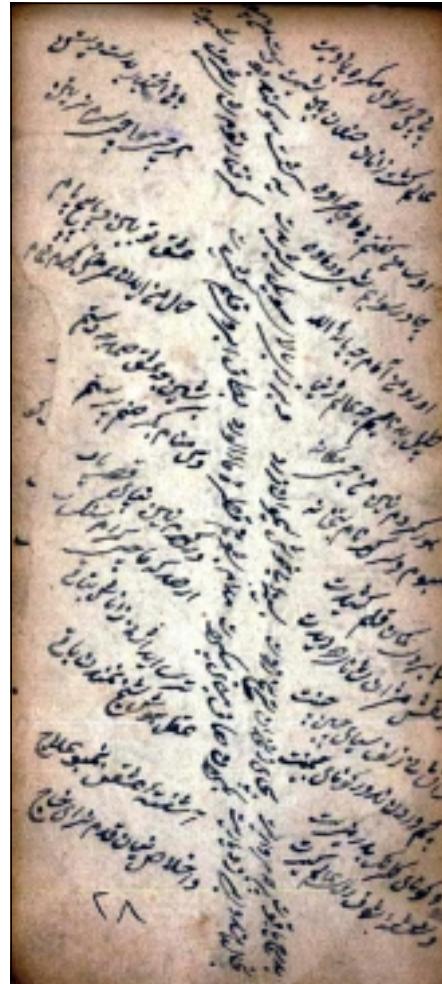
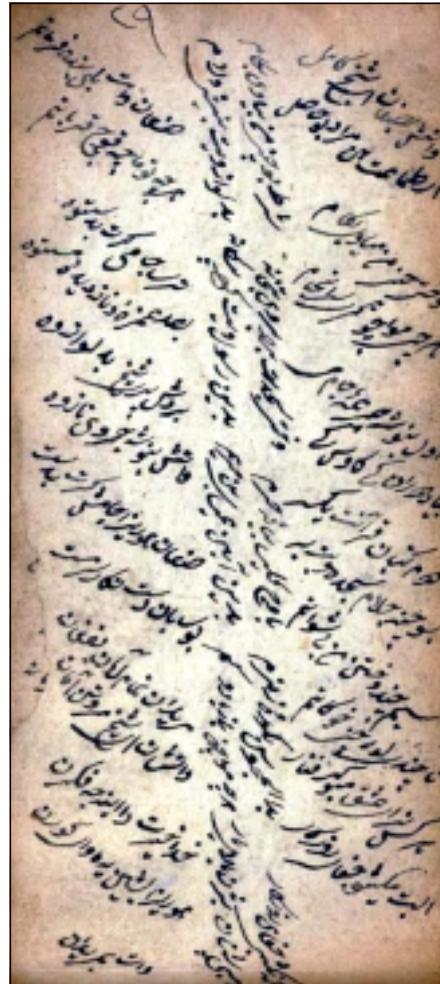
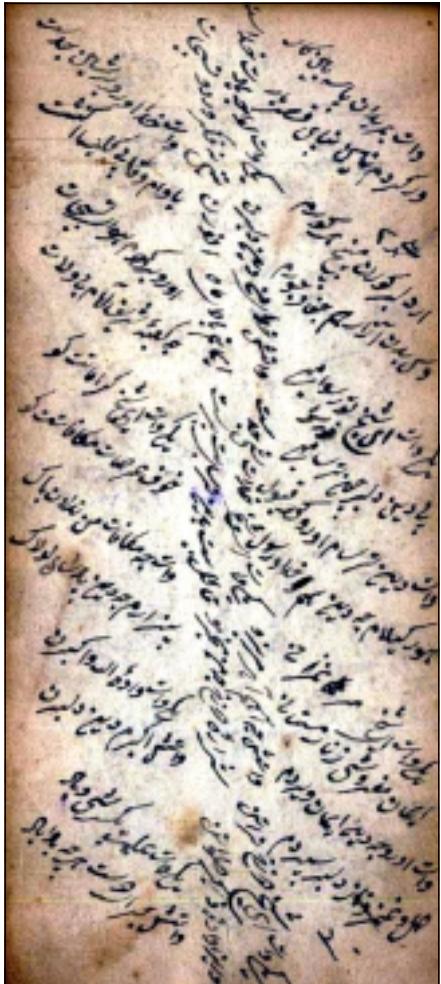
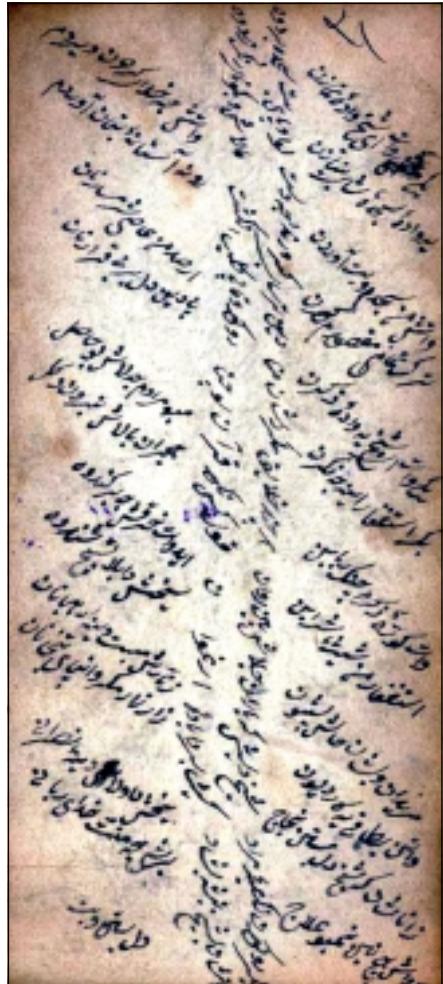


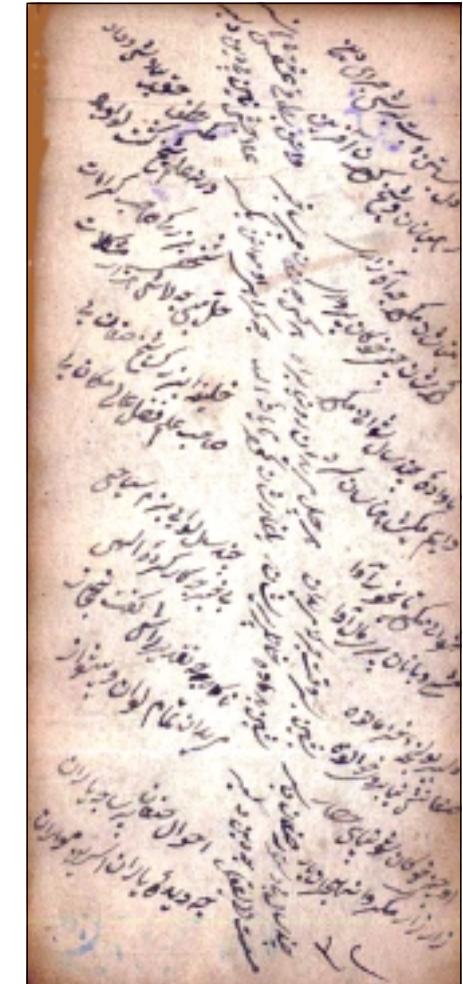
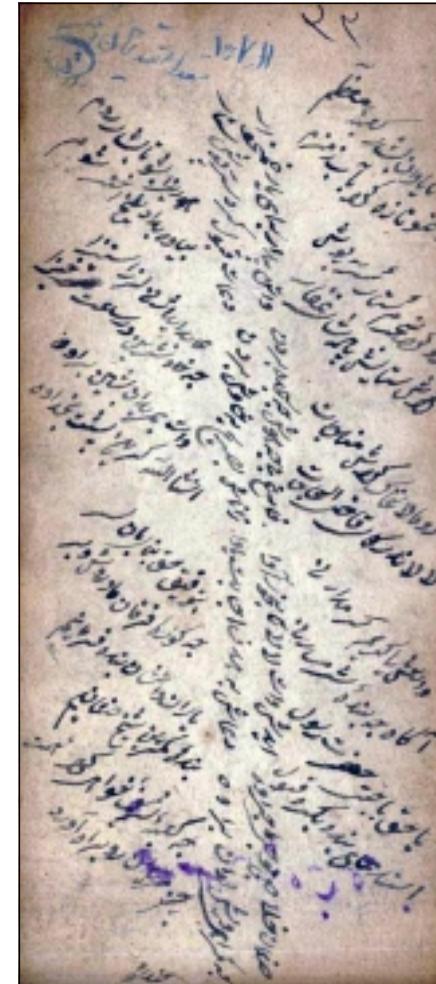
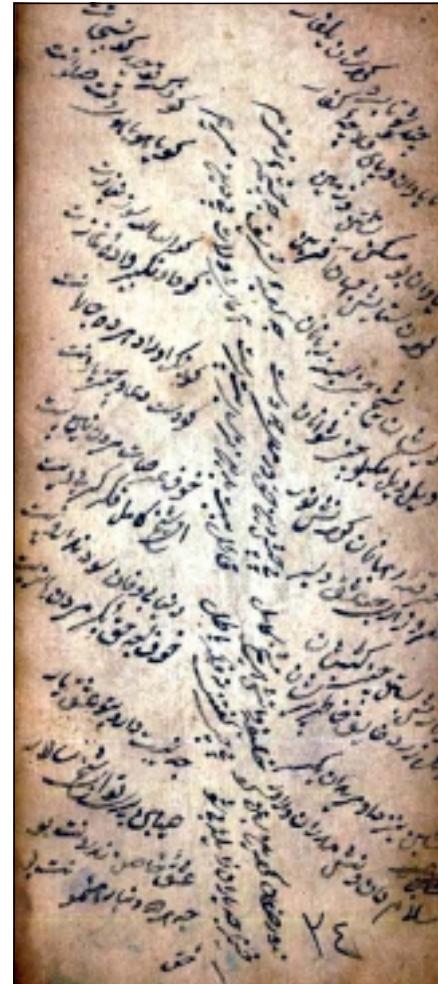
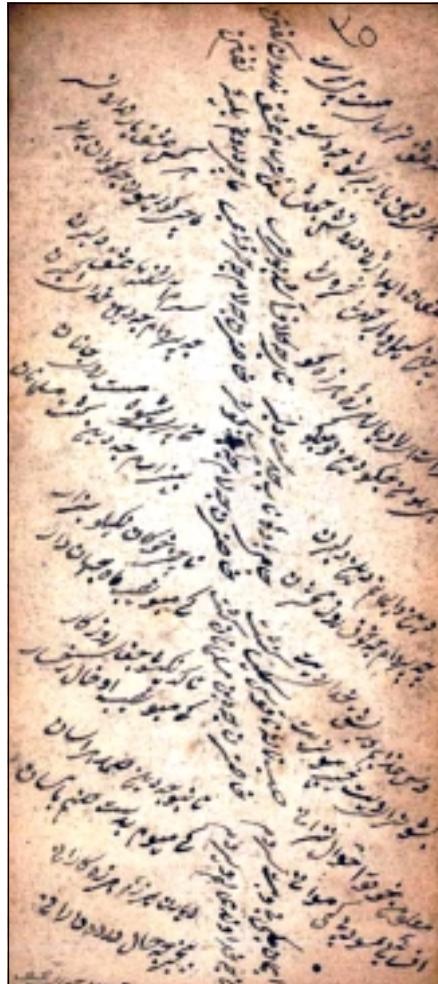


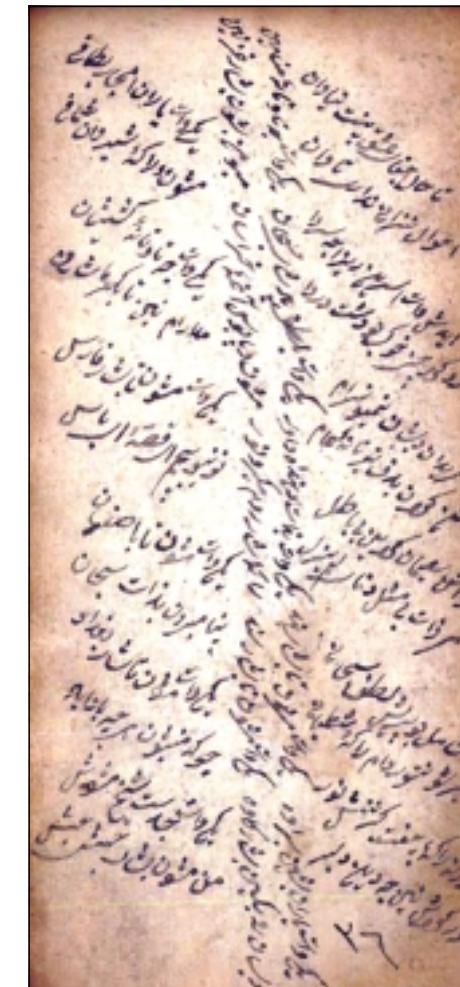
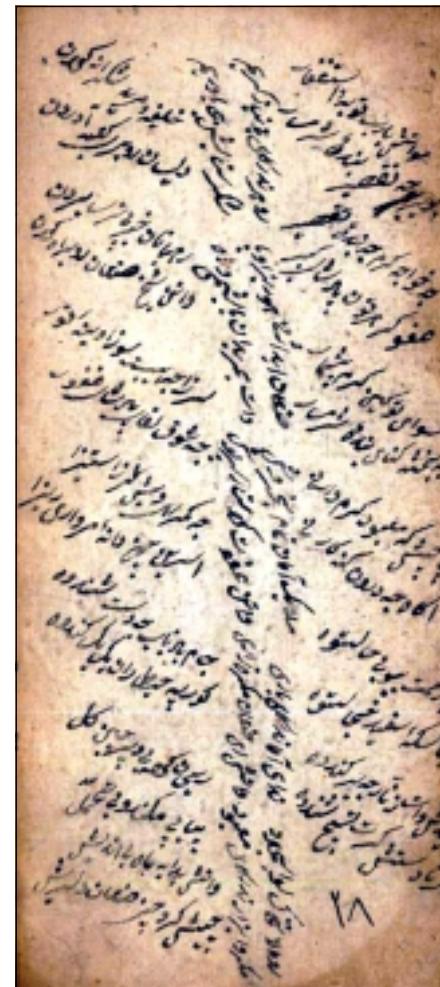
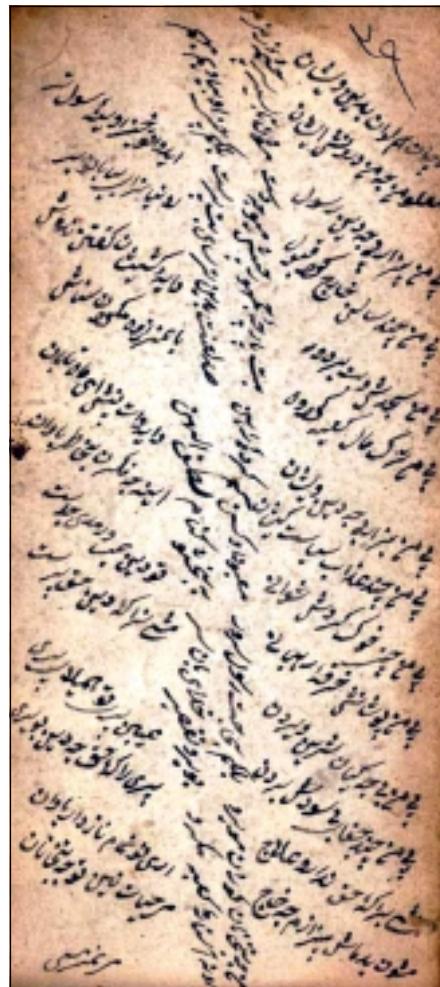


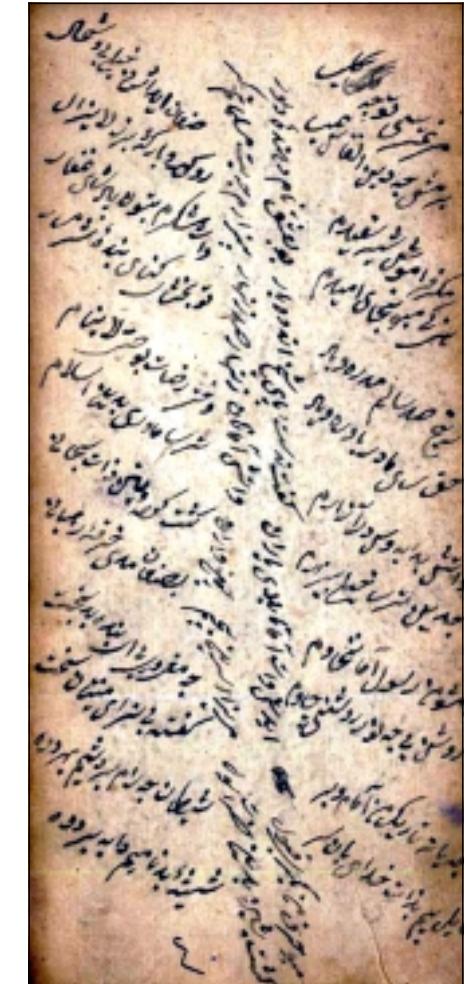
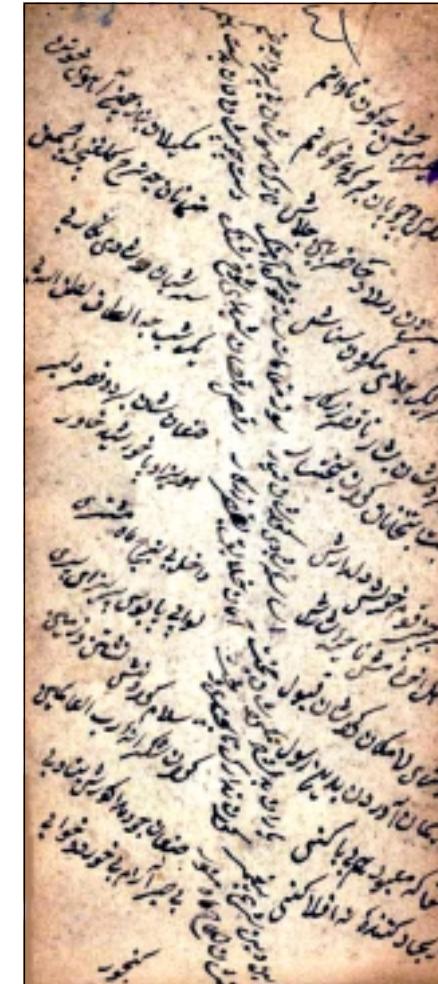
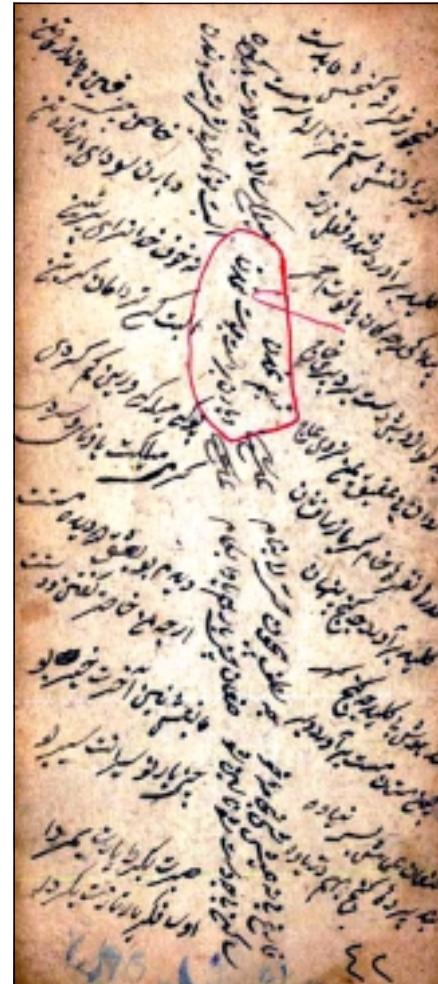
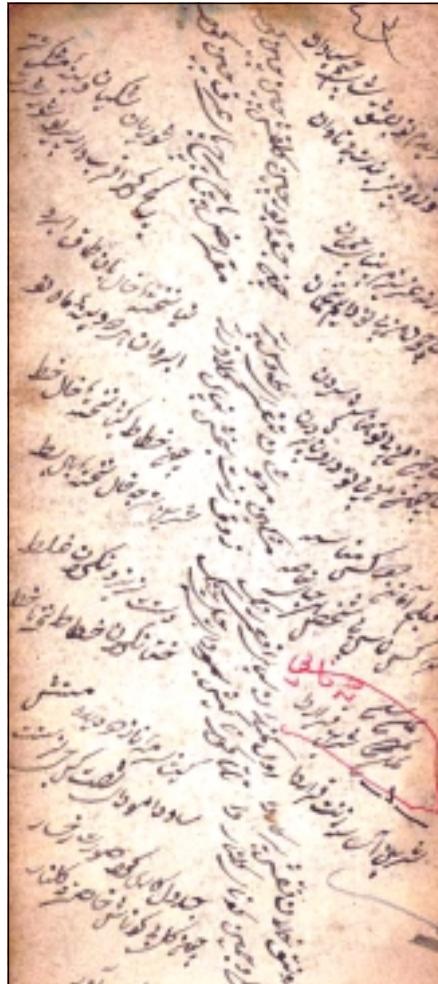


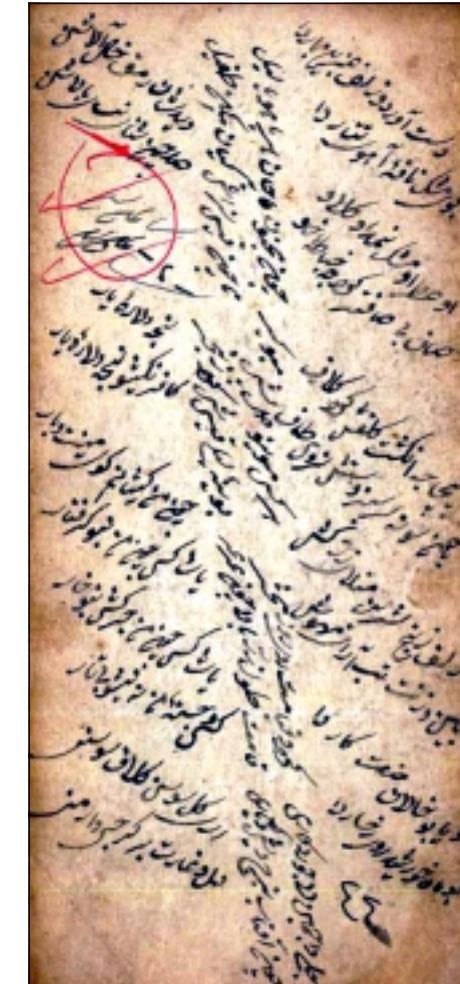
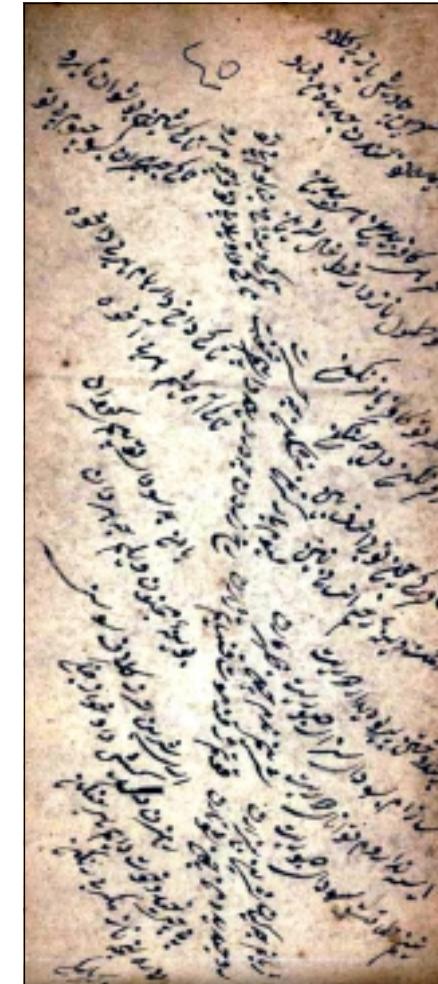
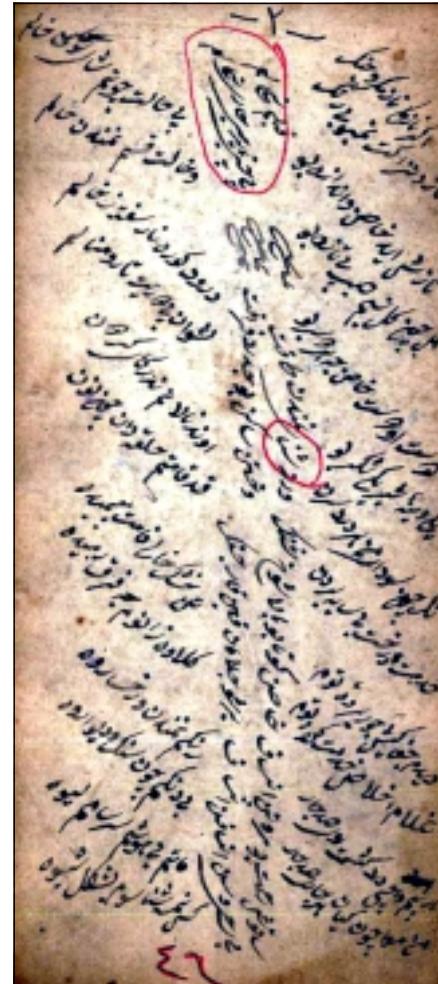
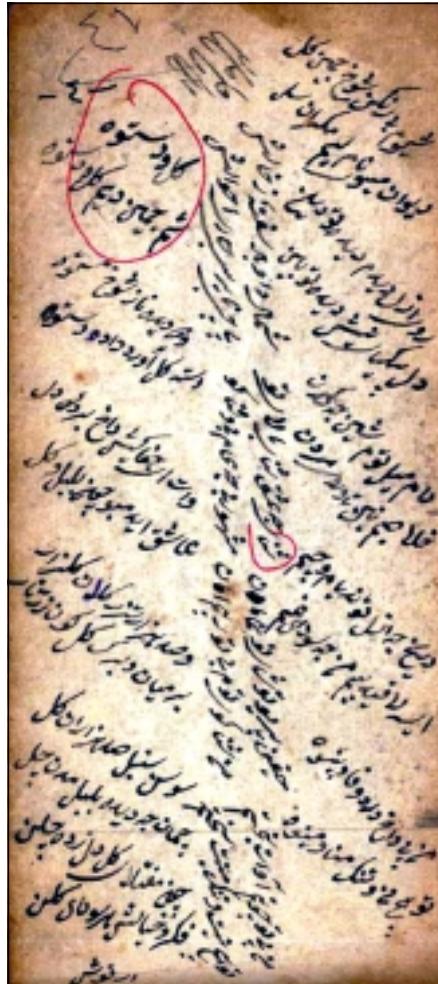


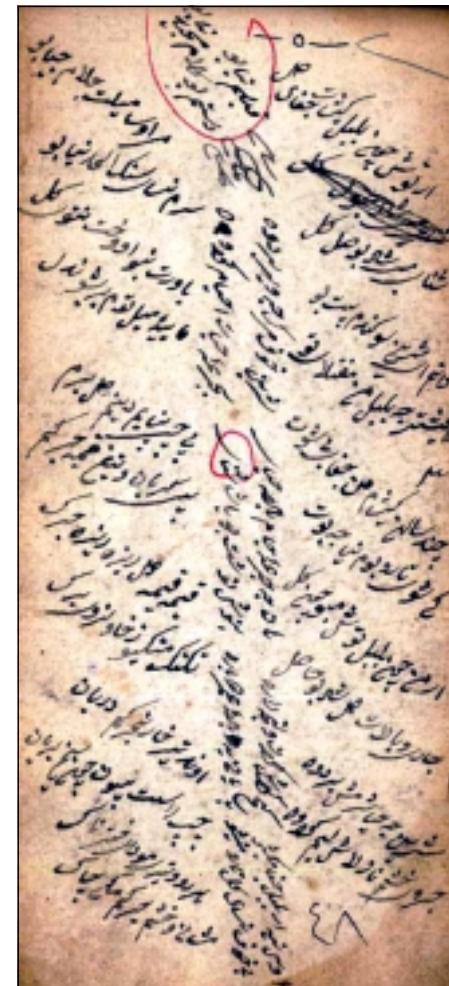
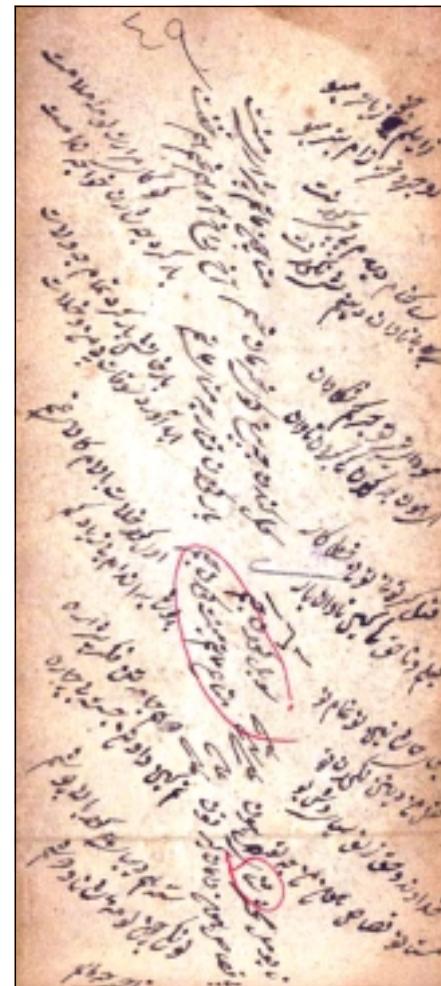
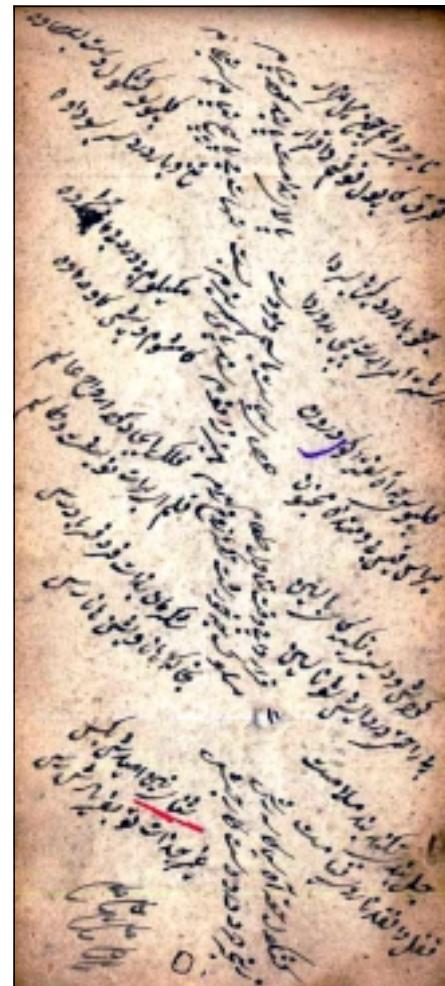
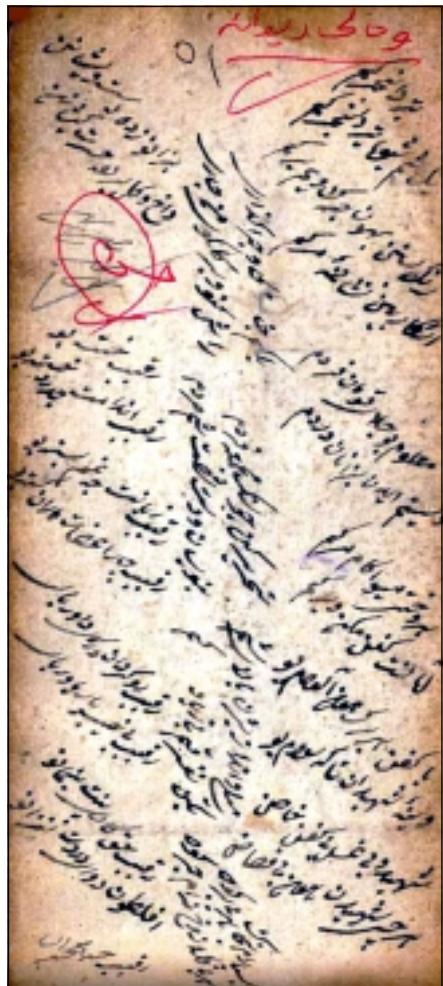


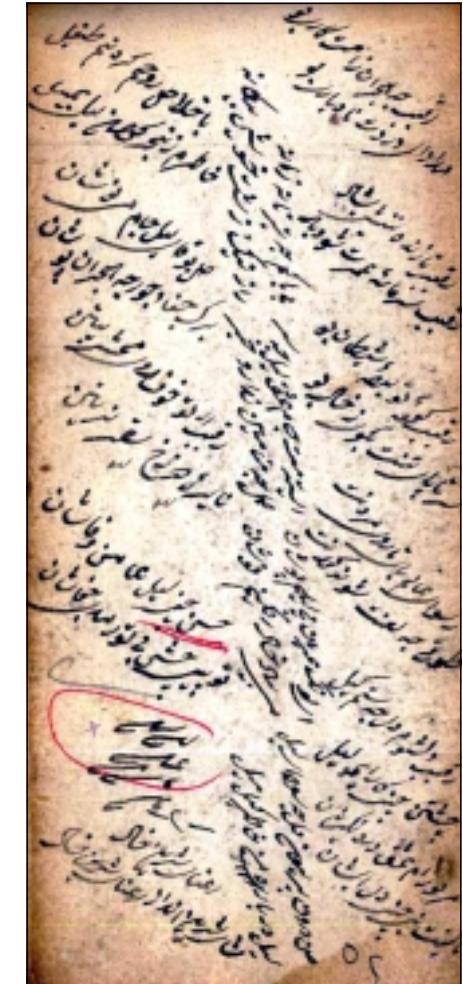
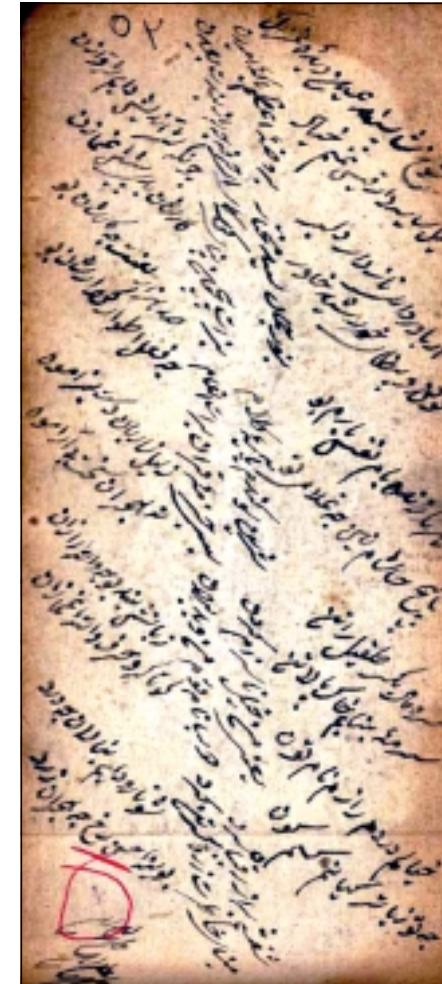
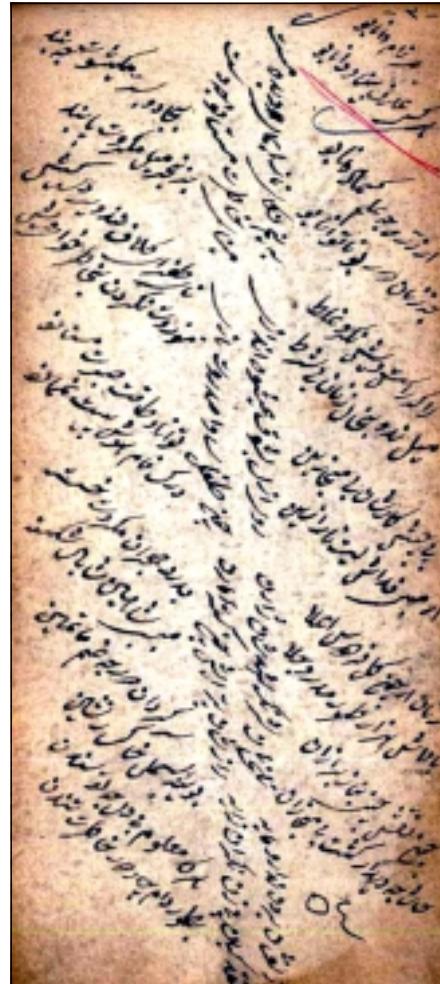
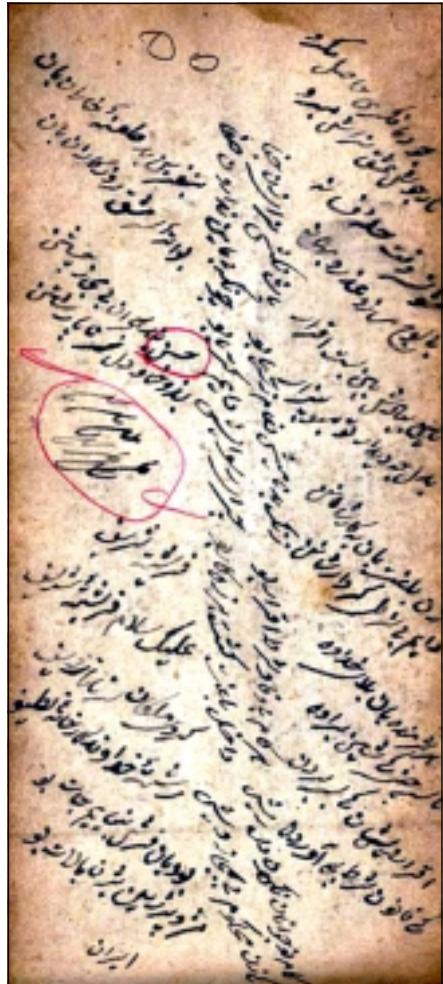


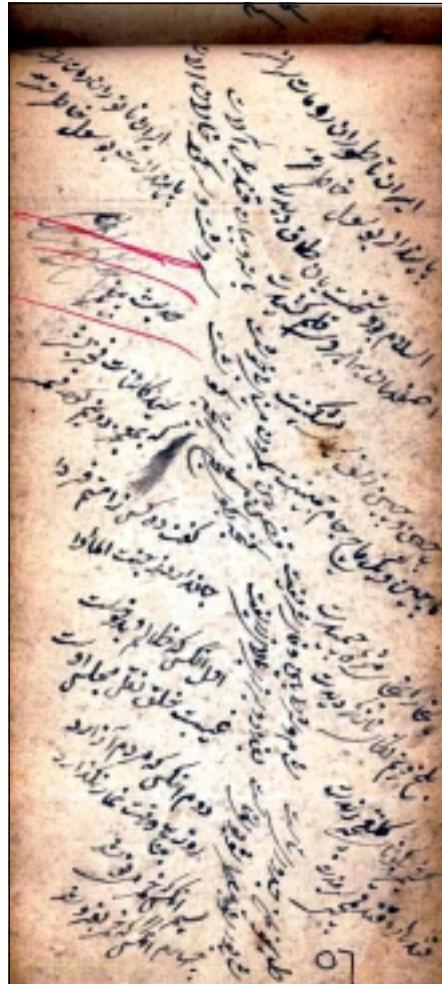
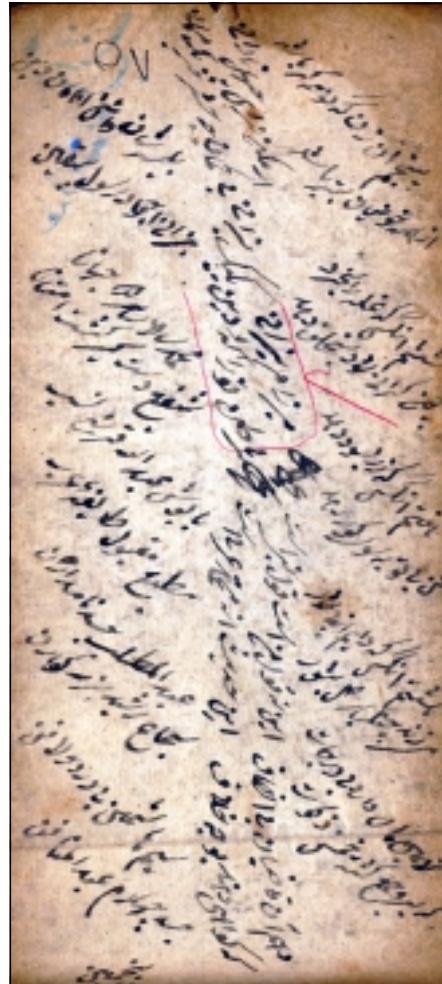
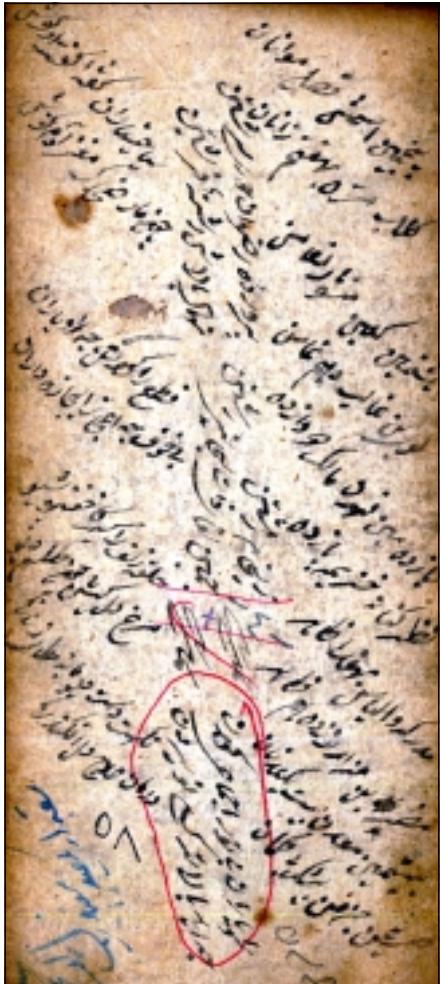
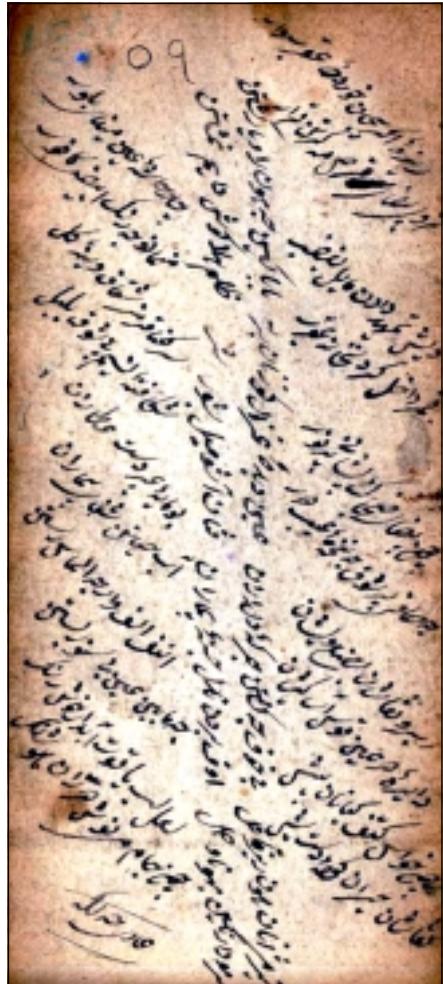


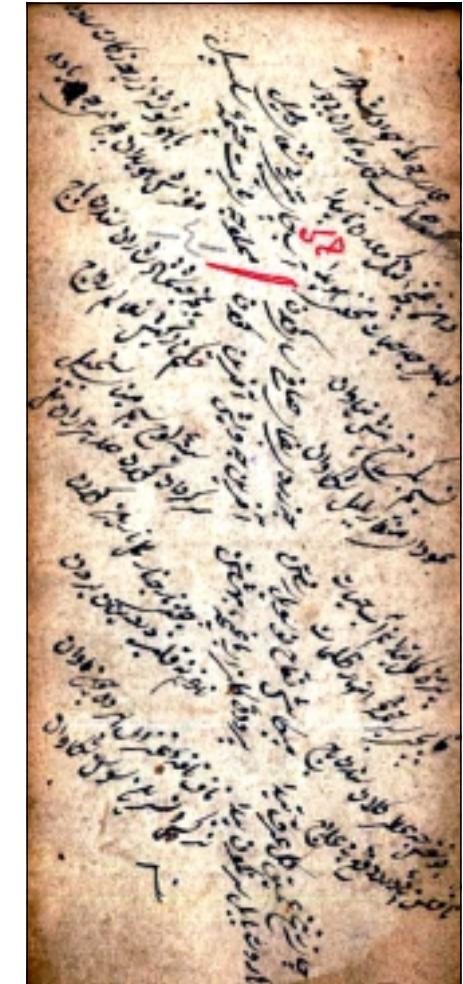
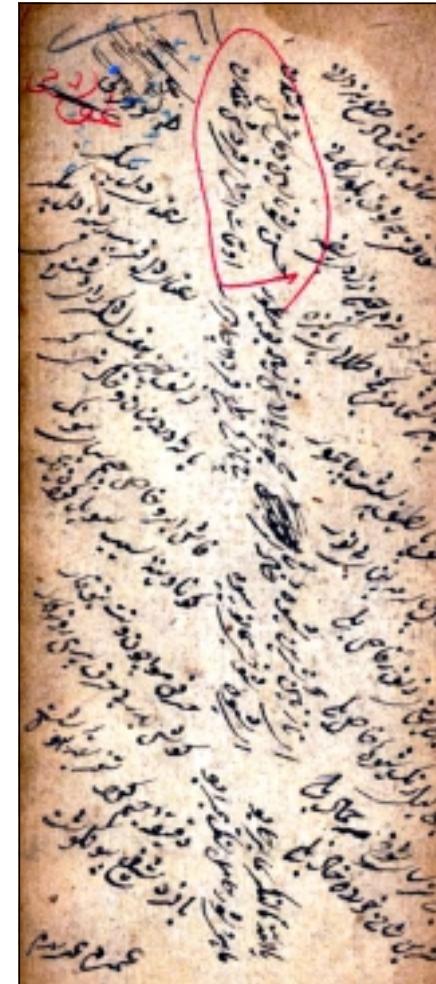
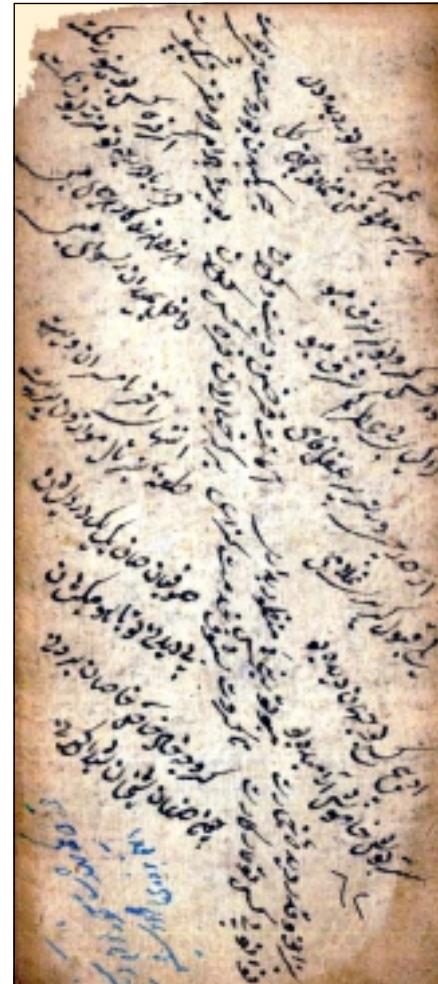
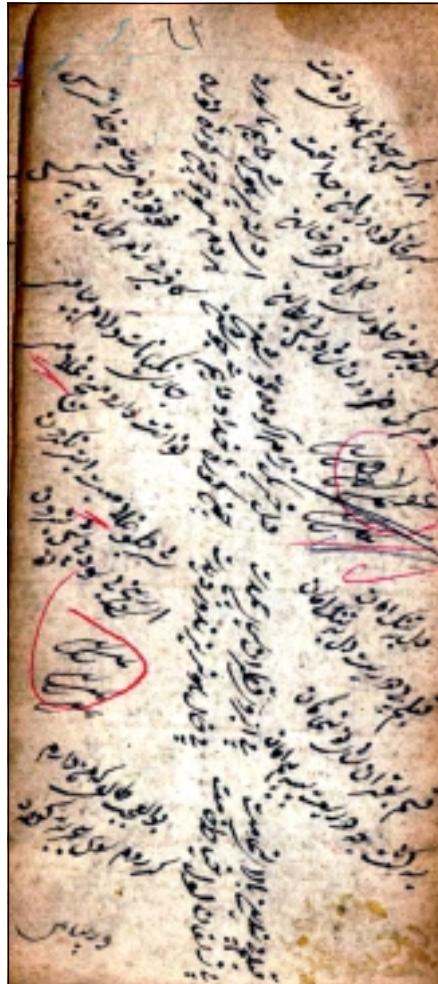


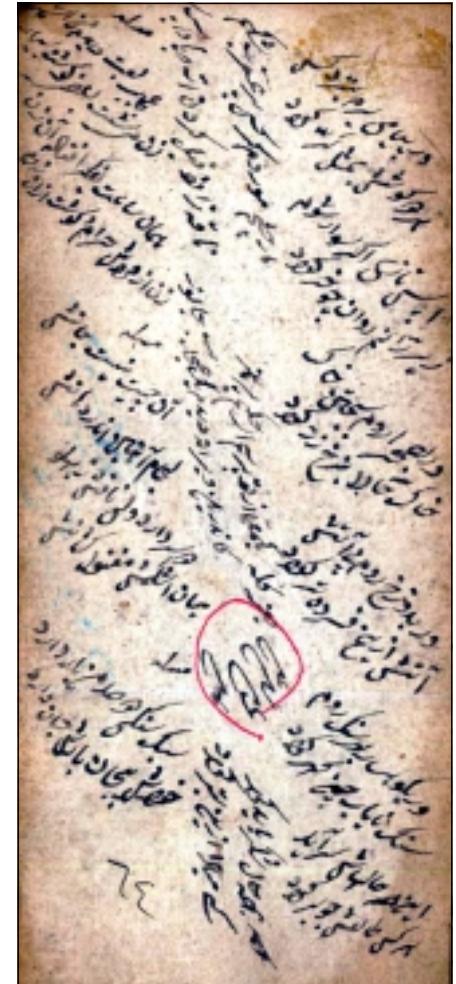
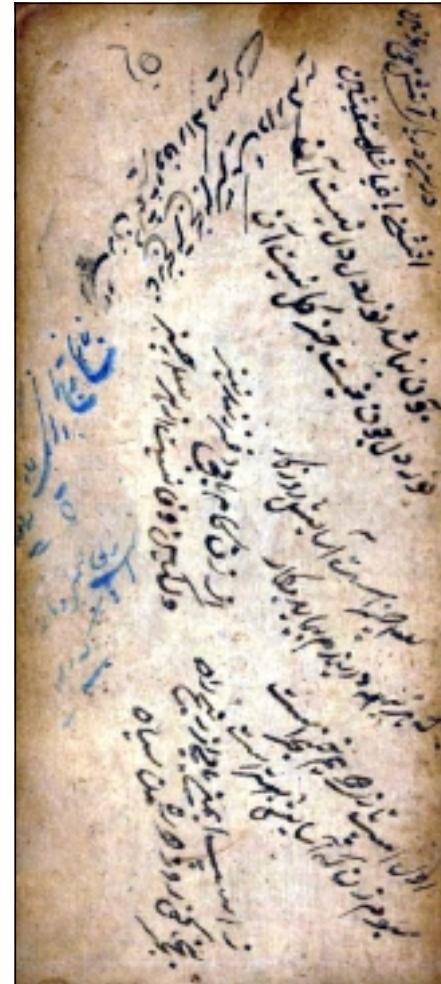
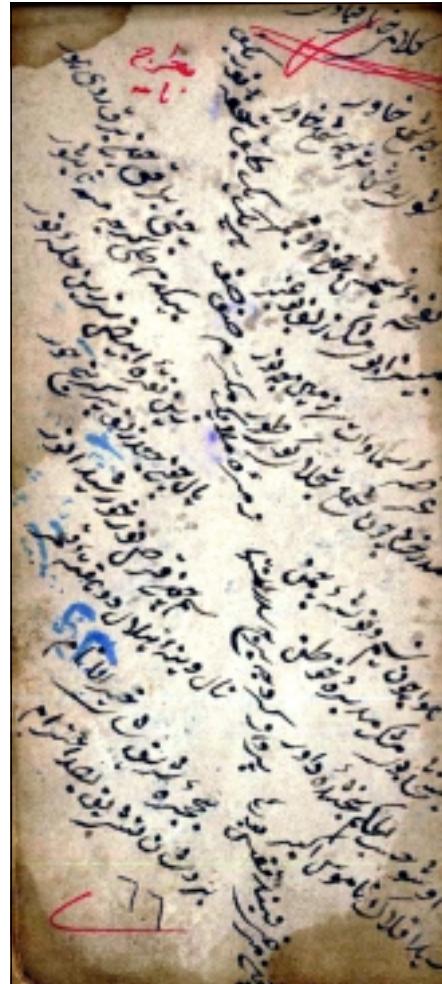
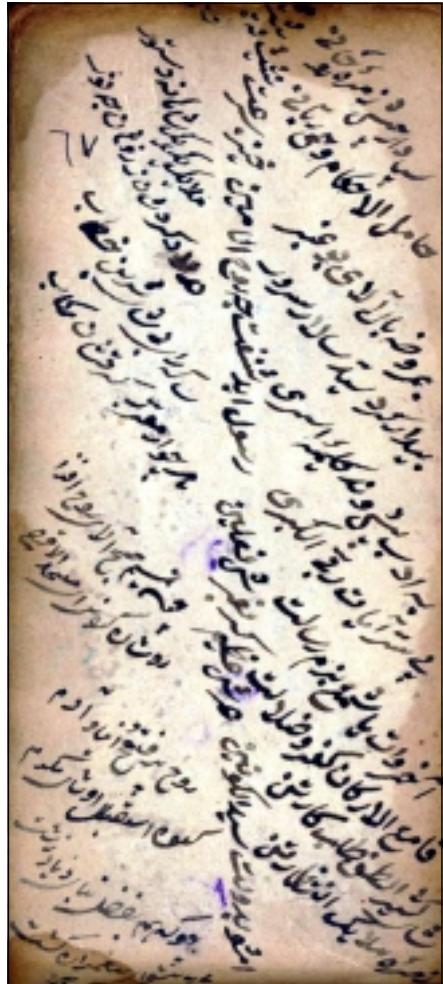


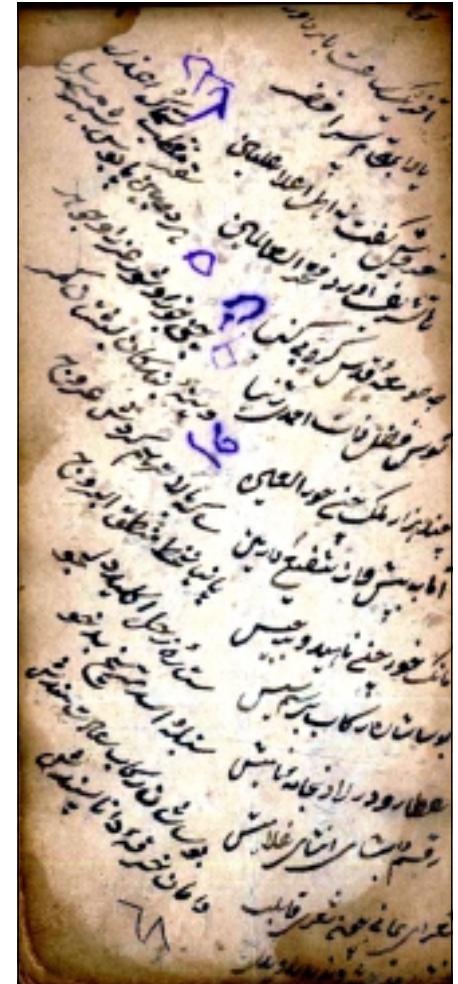
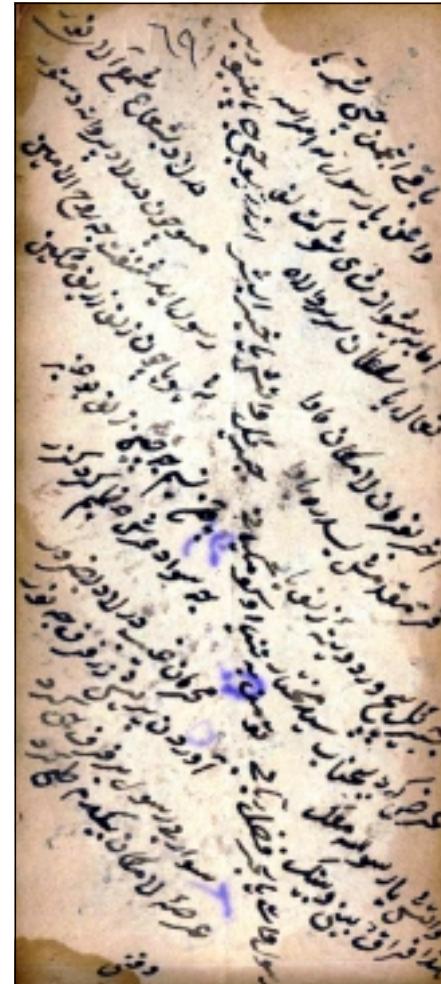
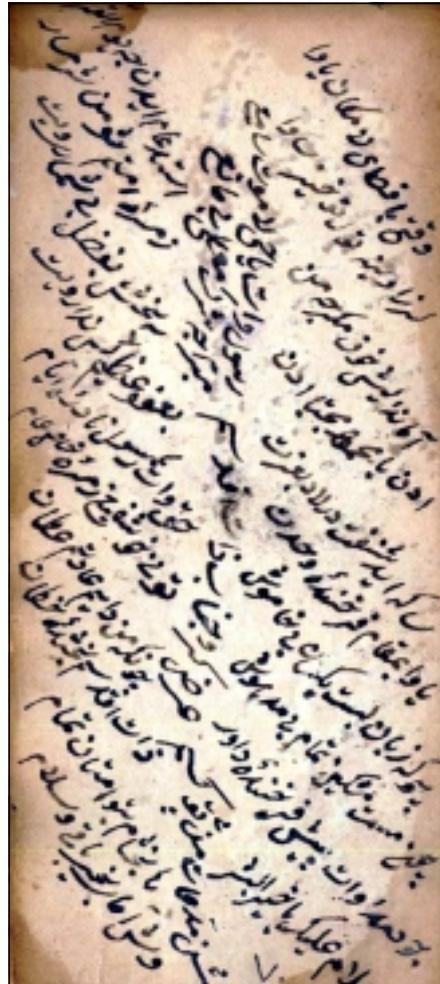
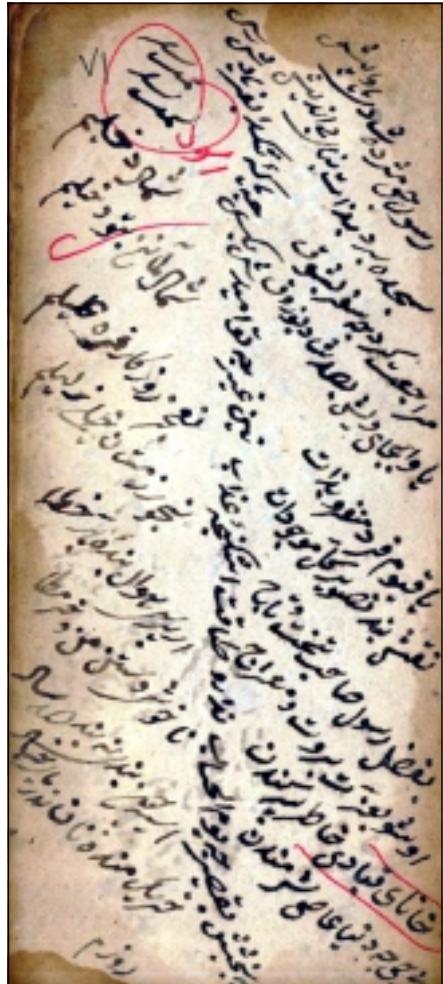


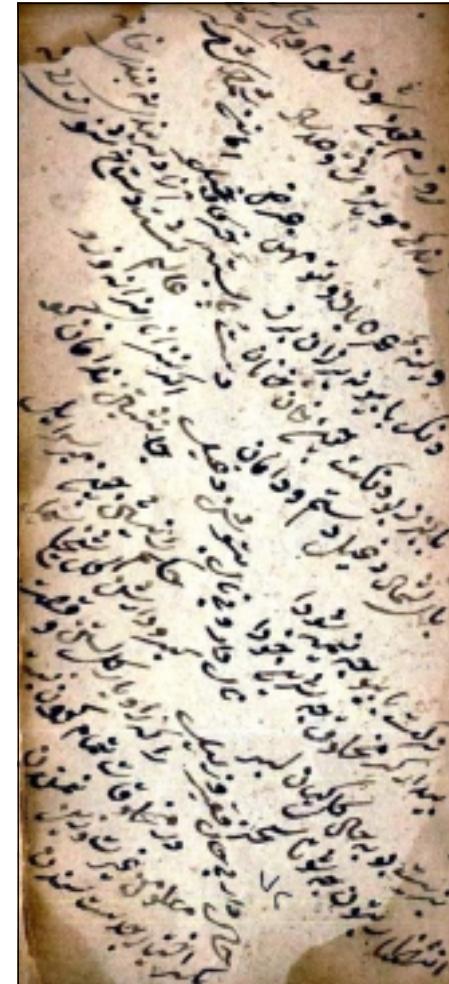
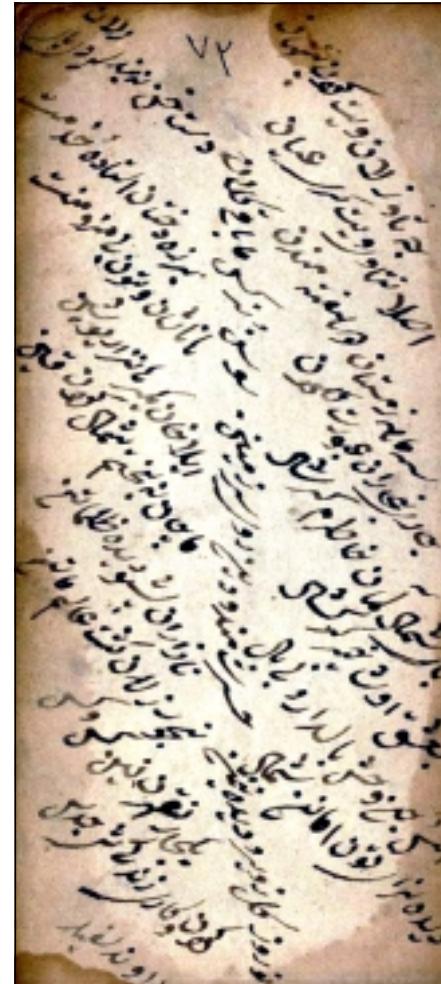
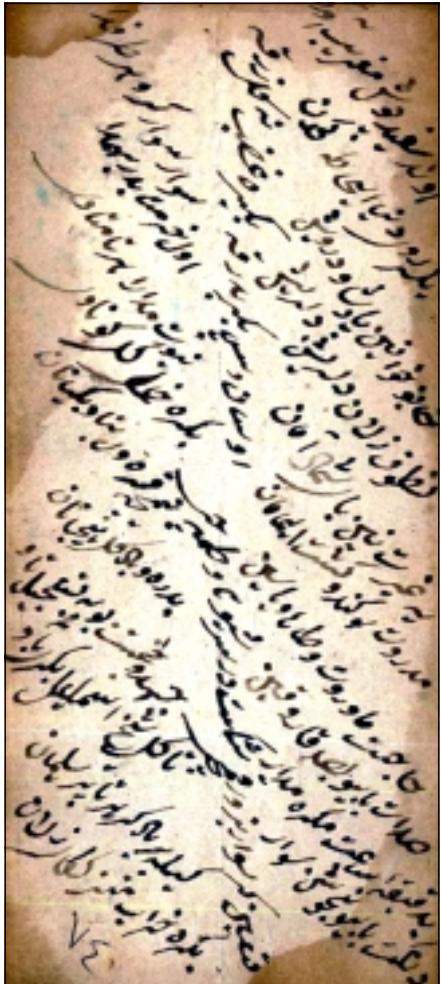
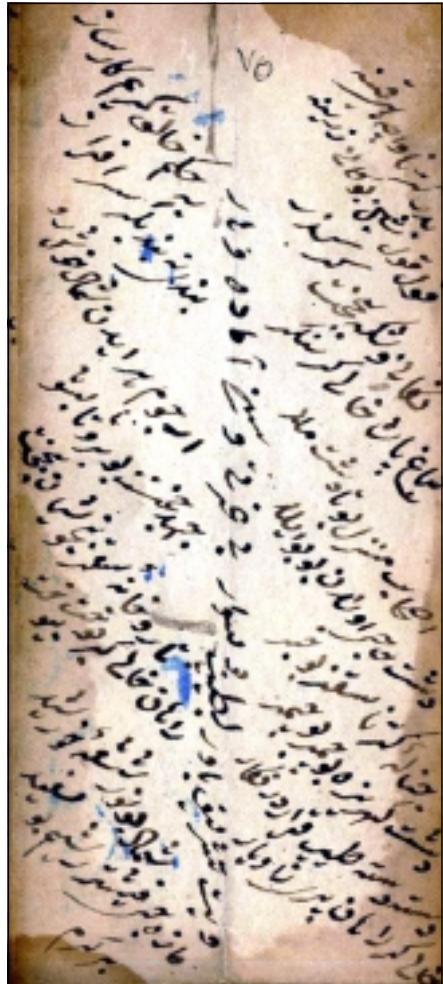


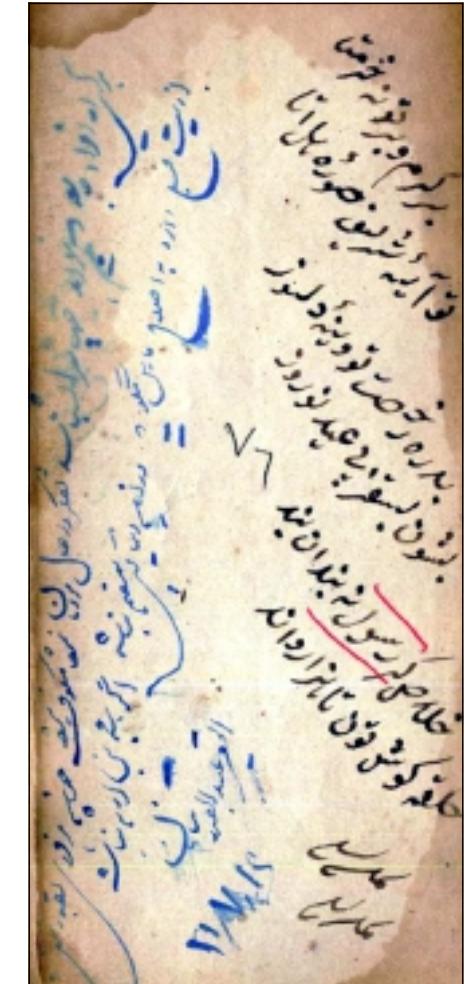
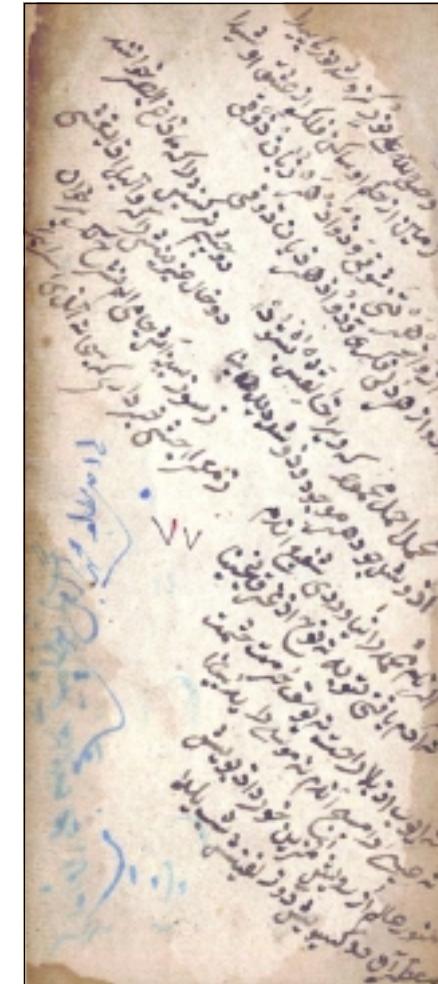
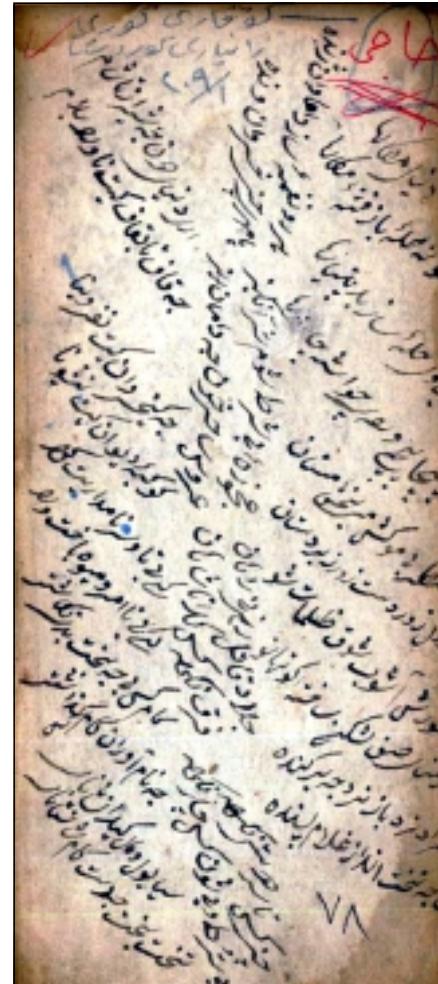
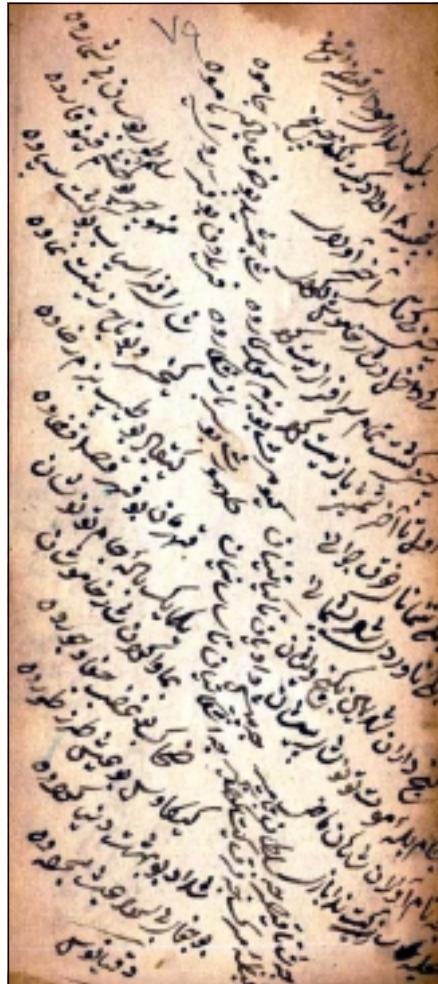


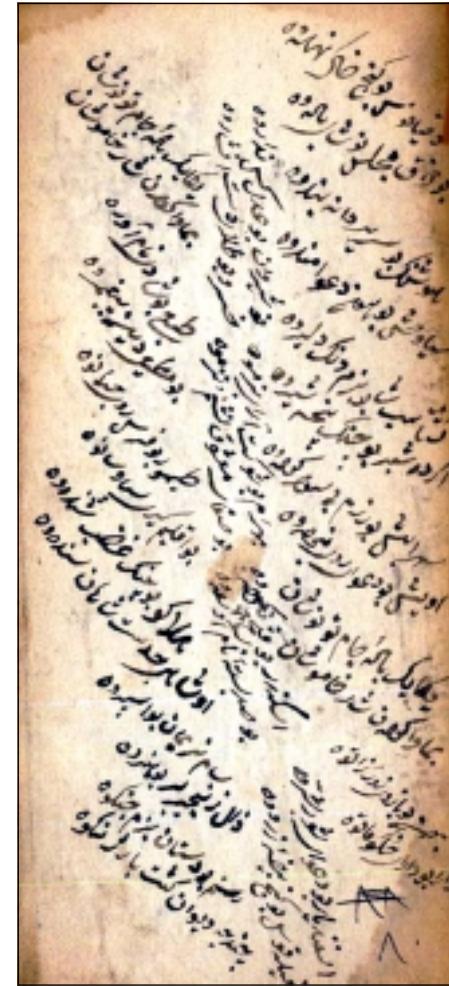
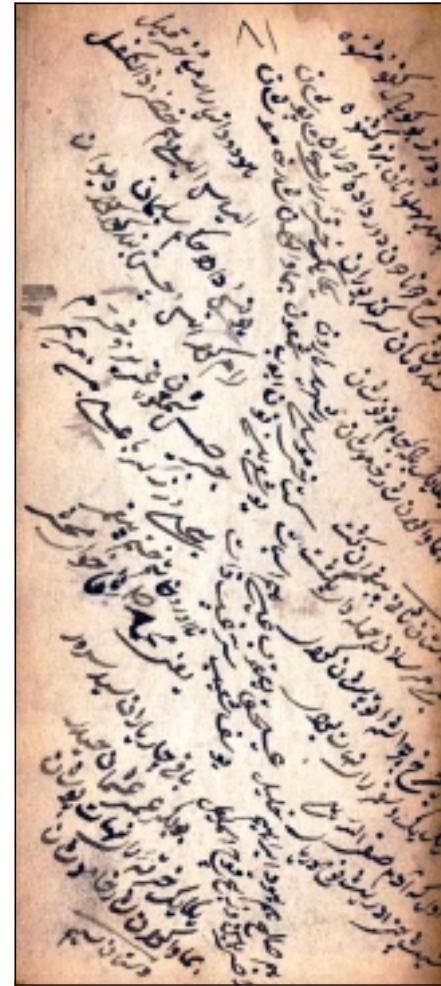
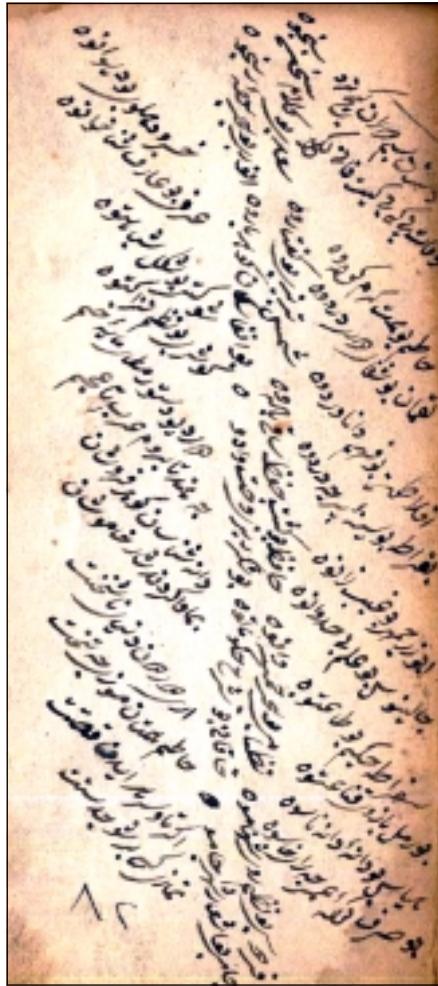
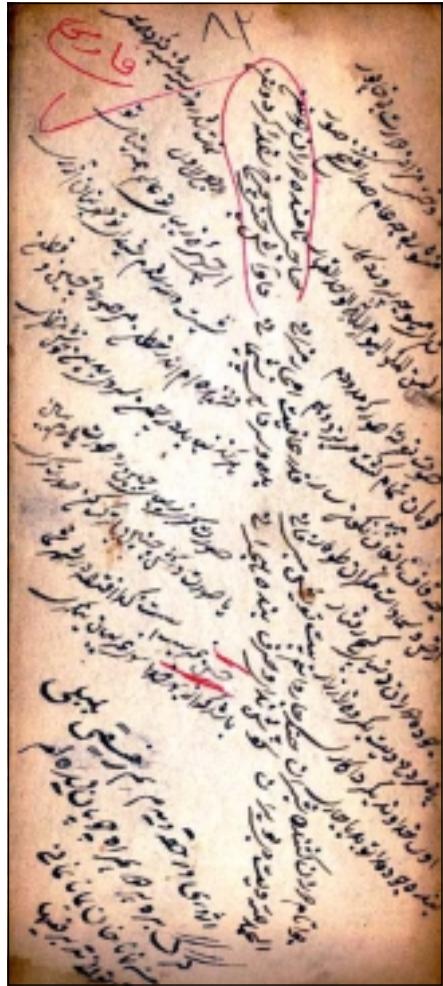


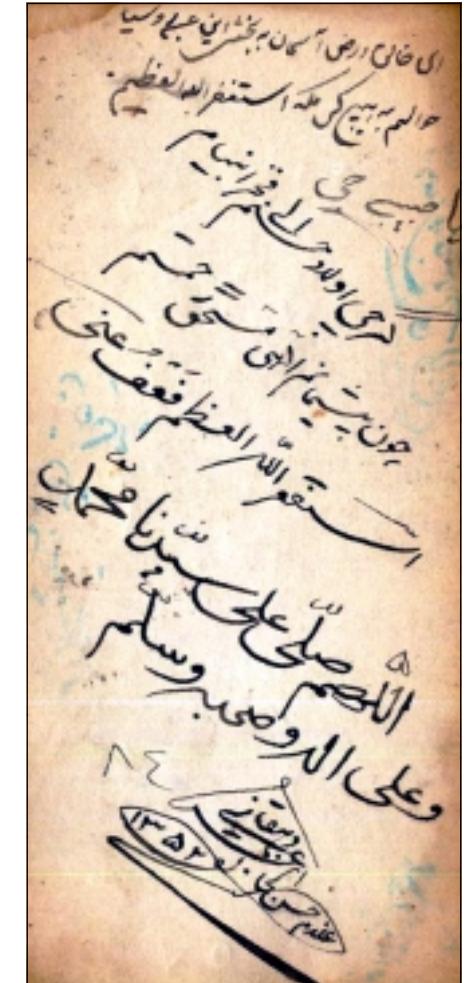
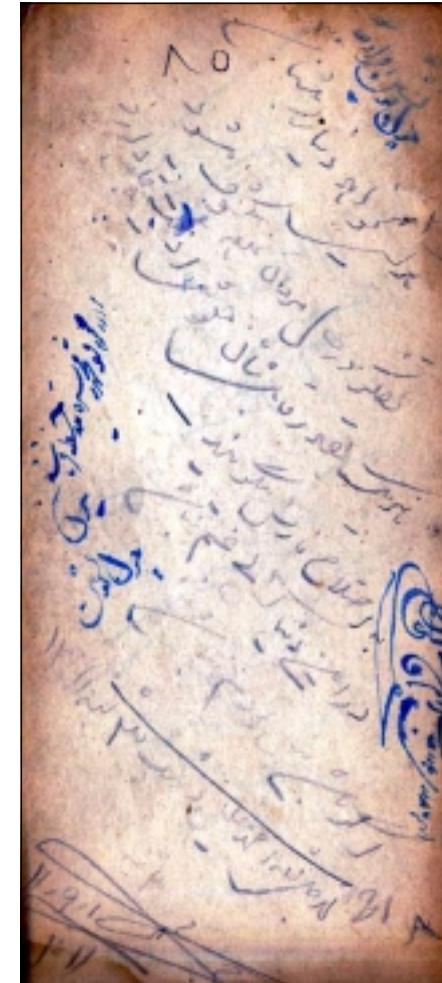
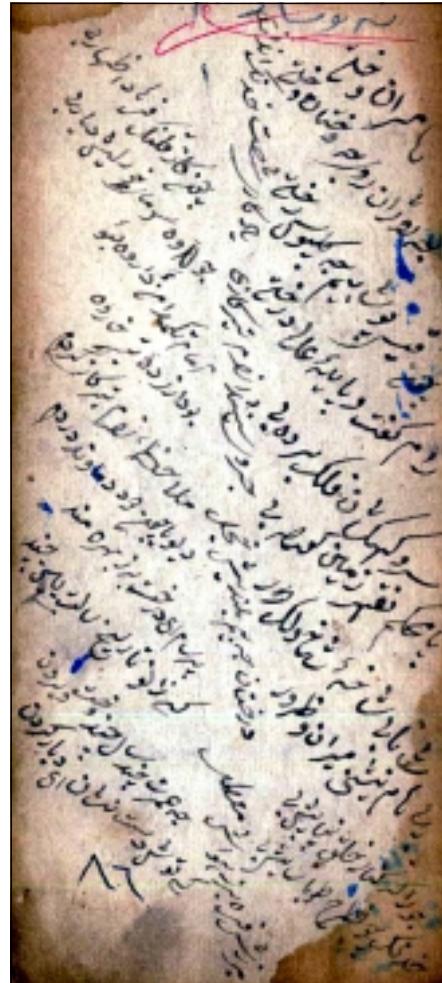
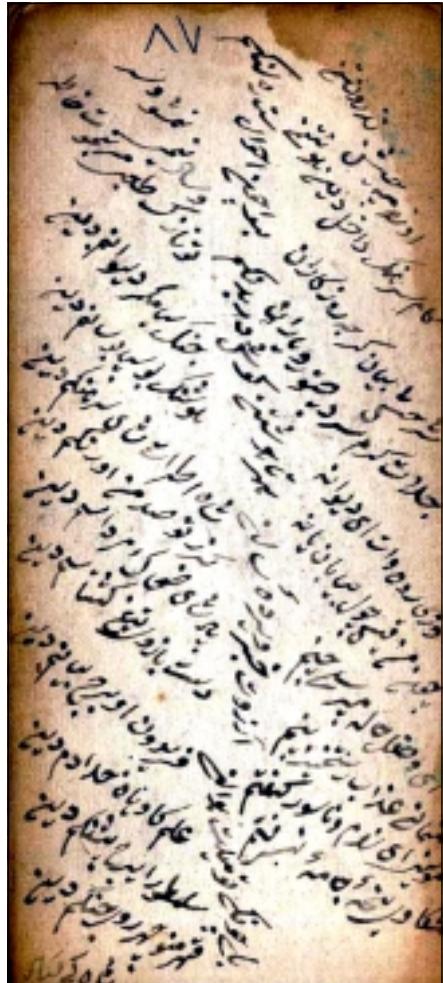


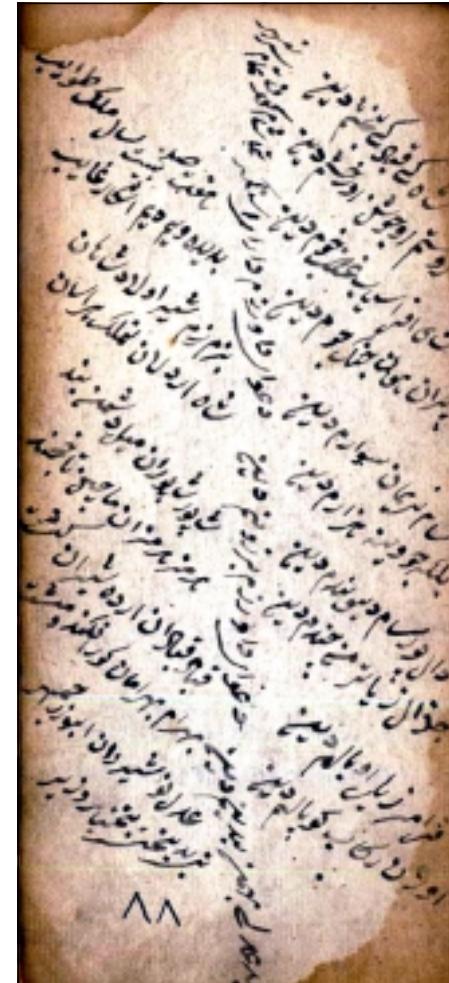
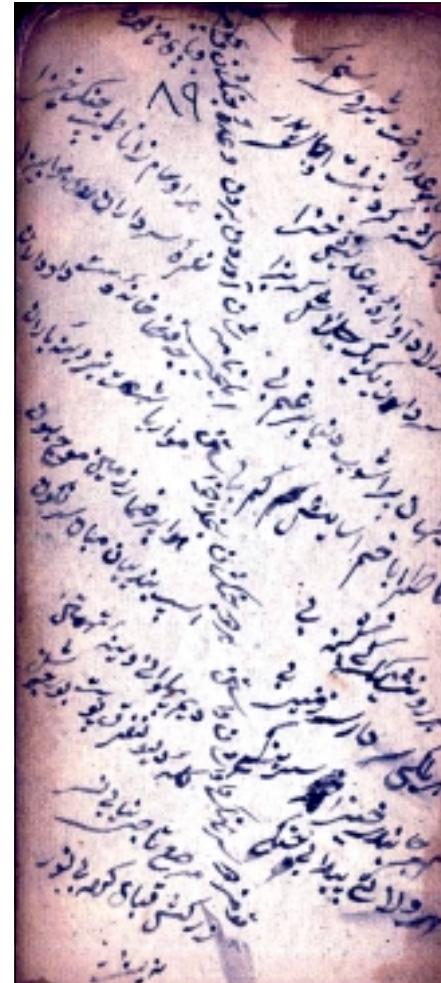
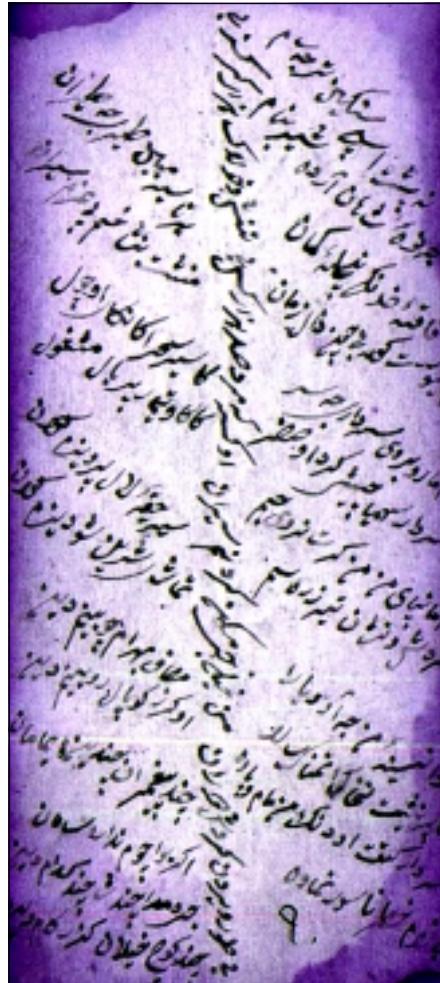
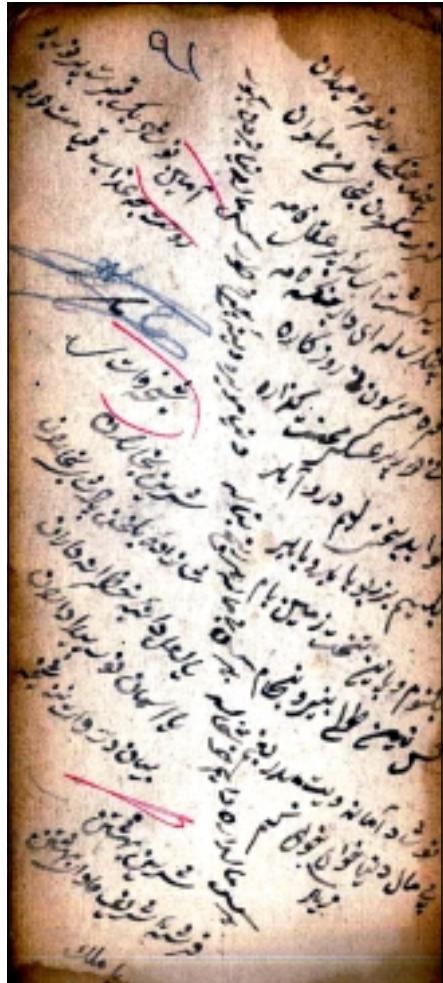


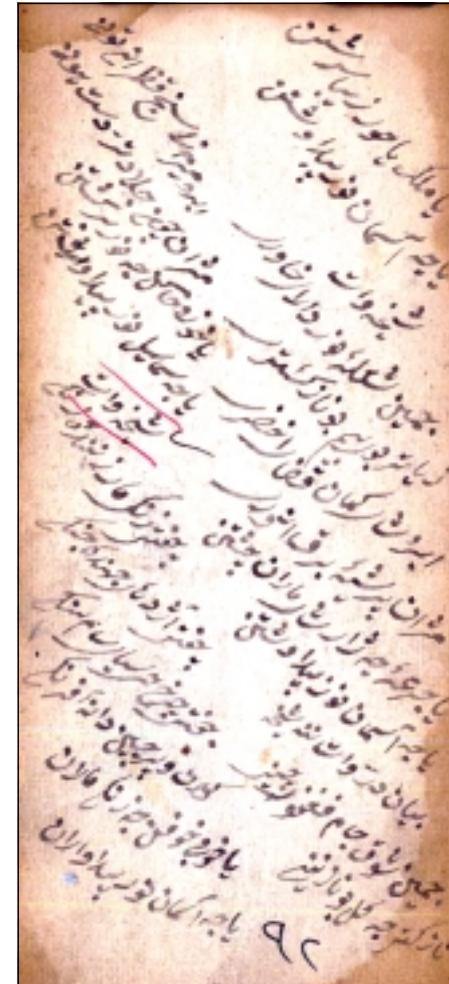
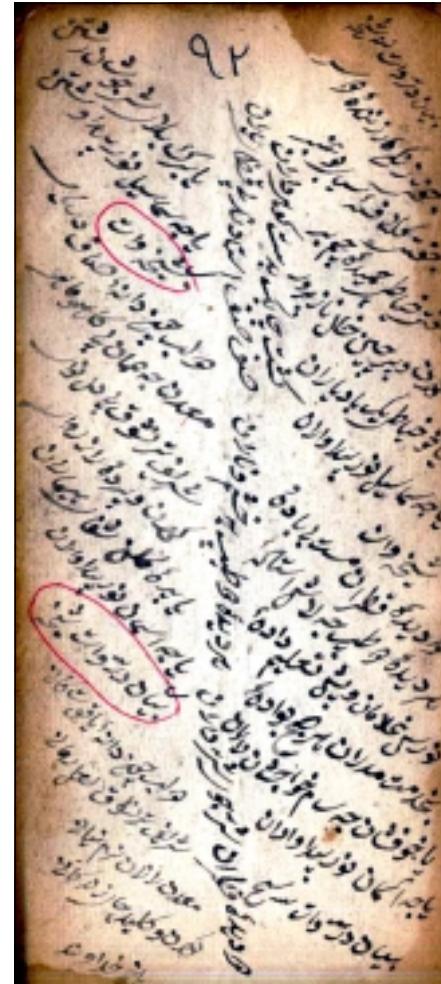
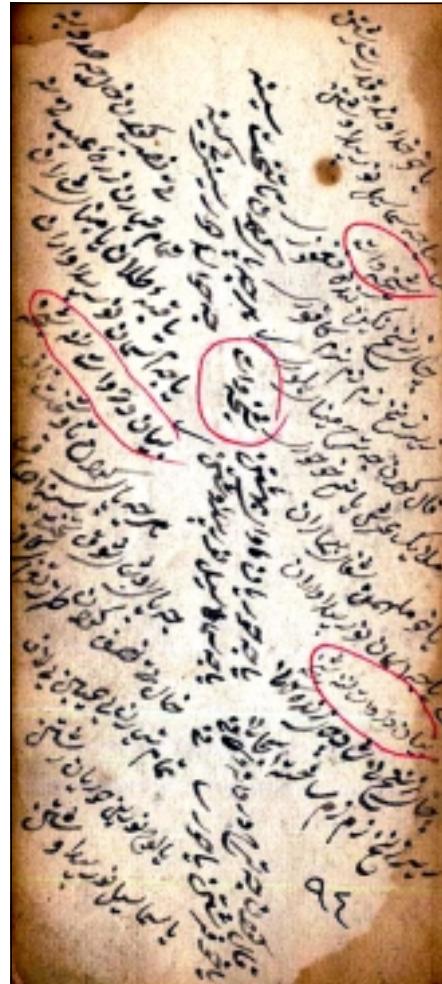
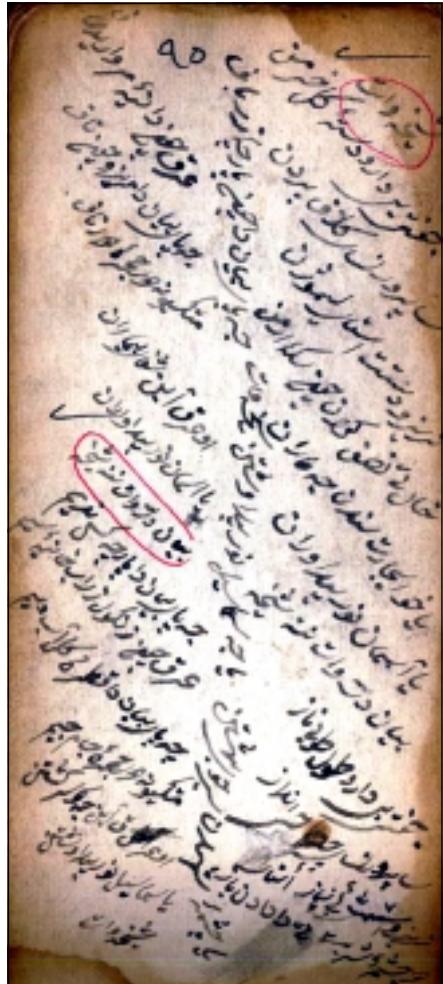










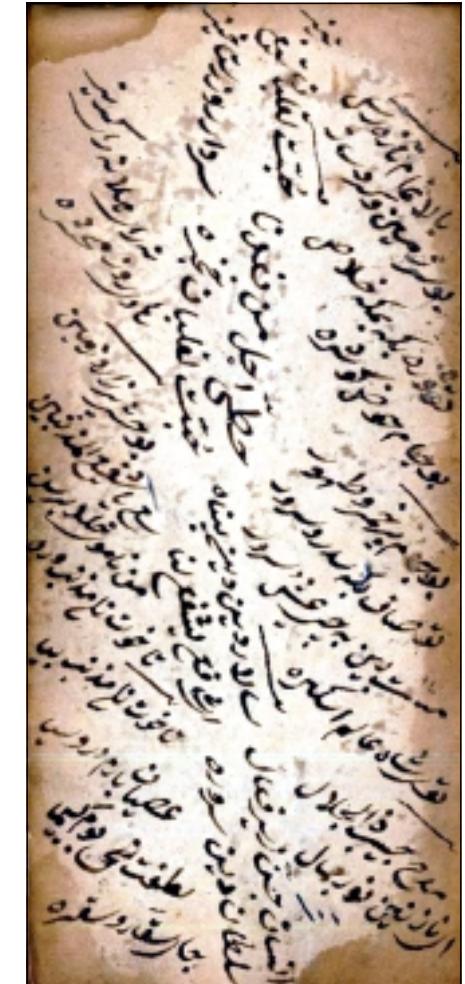
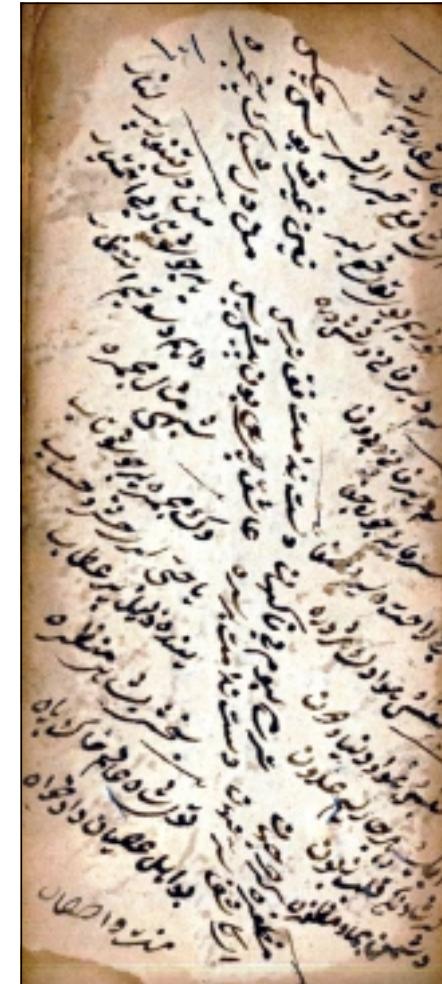
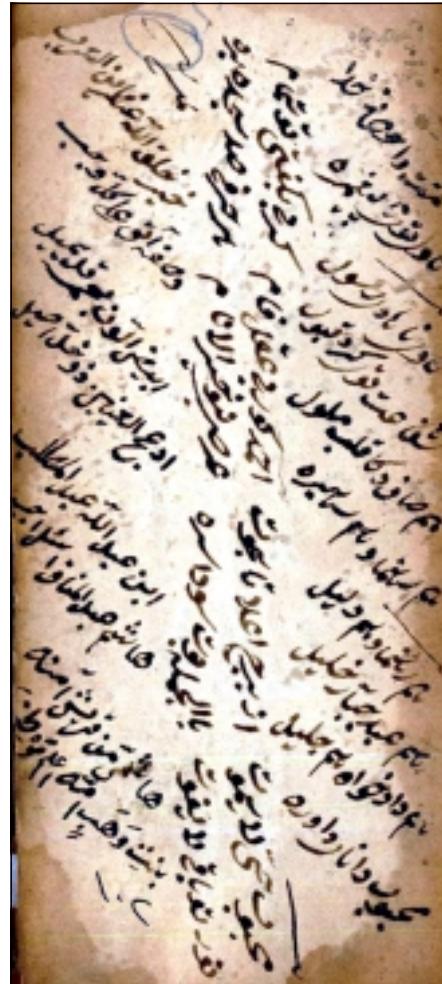
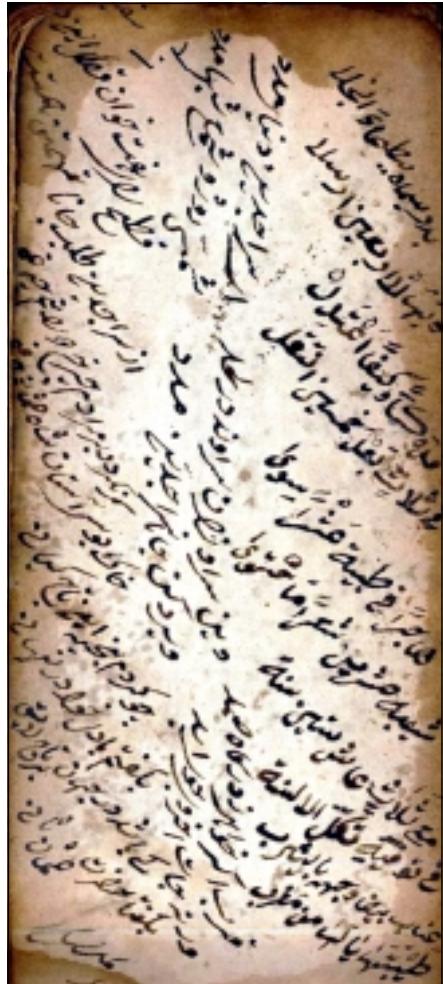


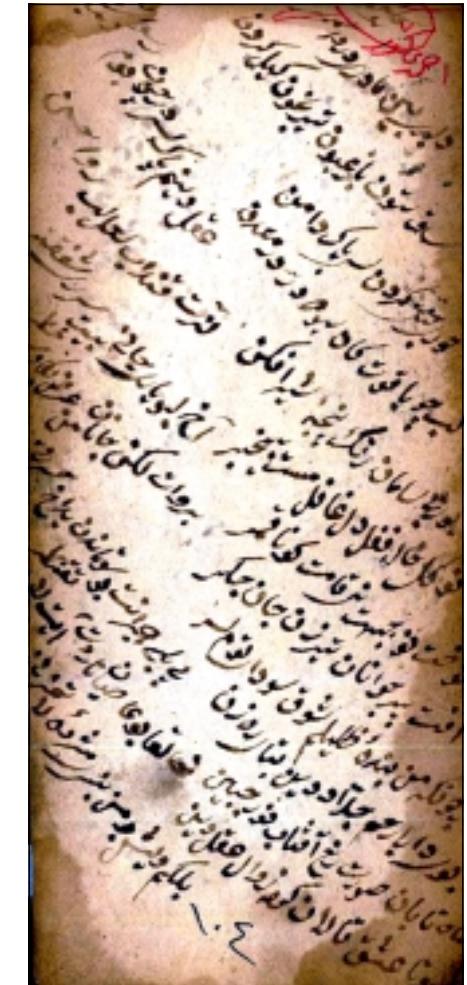
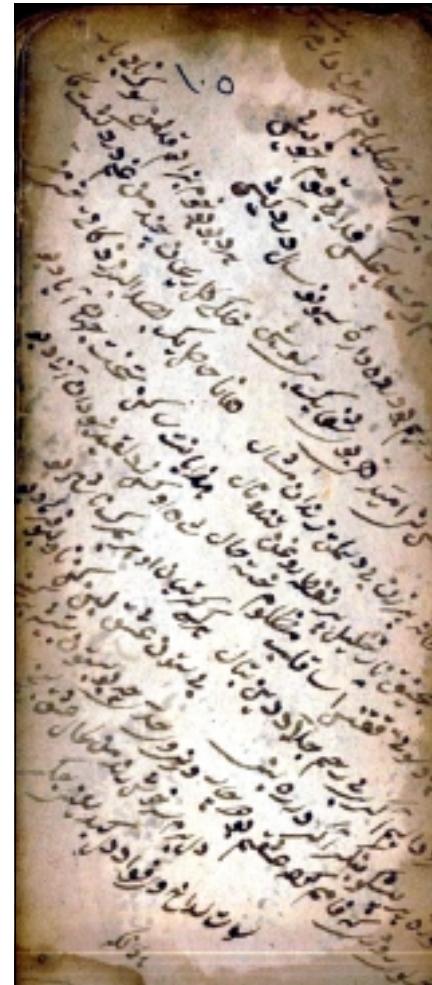
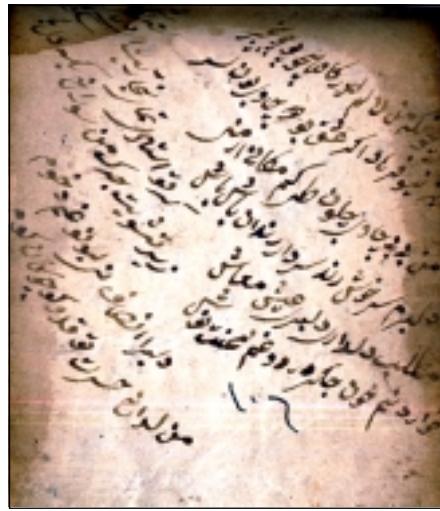
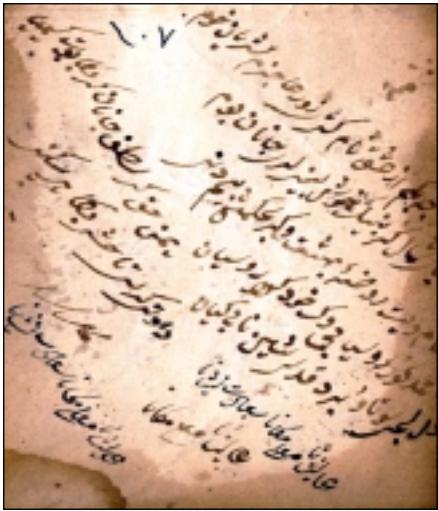
باد نیم مزانه
بالاخمام ورد
افضله و کاره
فرنجه و کاره
پدر خانه از پدر
بر خانه از پدر
که باید را کند
روزگار سر بر
عده است بر فرست
خان تو اقدم ام
دین فلان نتعل
با عیج جان قوی فعل
لشیون سپاوه
دین حکم و هم
علت عیان سید
نو او کل عین به
در کسی سر و سرمه
در کسی ادام و بند
حمدله الود و
من کلام احمد
فوس و کاره بند
از خانه علیه بند
که باید را کند
فوس و کاره بند

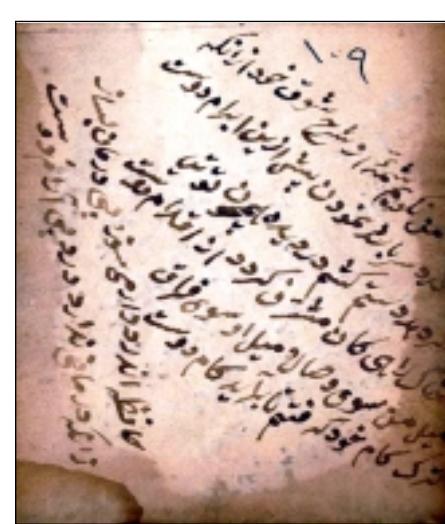
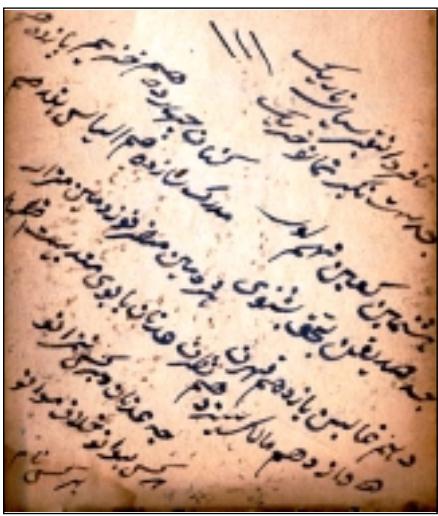
که باید را کند
دین فلان نتعل
با عیج جان قوی فعل
لشیون سپاوه
دین حکم و هم
علت عیان سید
نو او کل عین به
در کسی سر و سرمه
در کسی ادام و بند
حمدله الود و
من کلام احمد
۵۰۸

که باید را کند
دین فلان نتعل
با عیج جان قوی فعل
لشیون سپاوه
دین حکم و هم
علت عیان سید
نو او کل عین به
در کسی سر و سرمه
در کسی ادام و بند
حمدله الود و
من کلام احمد
۷۶

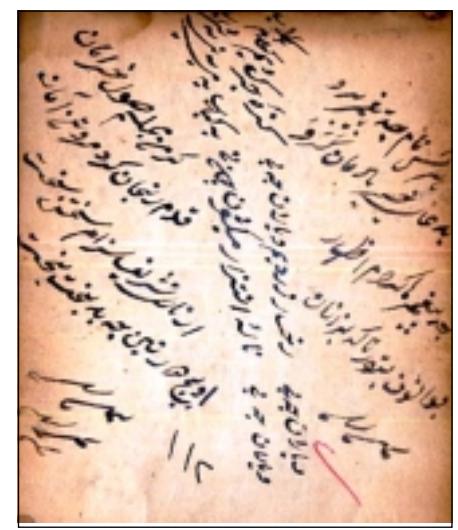
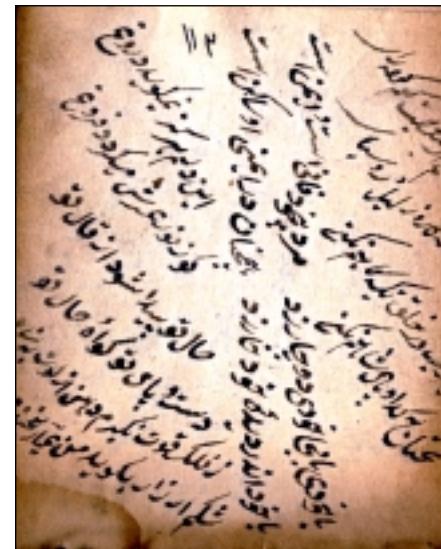
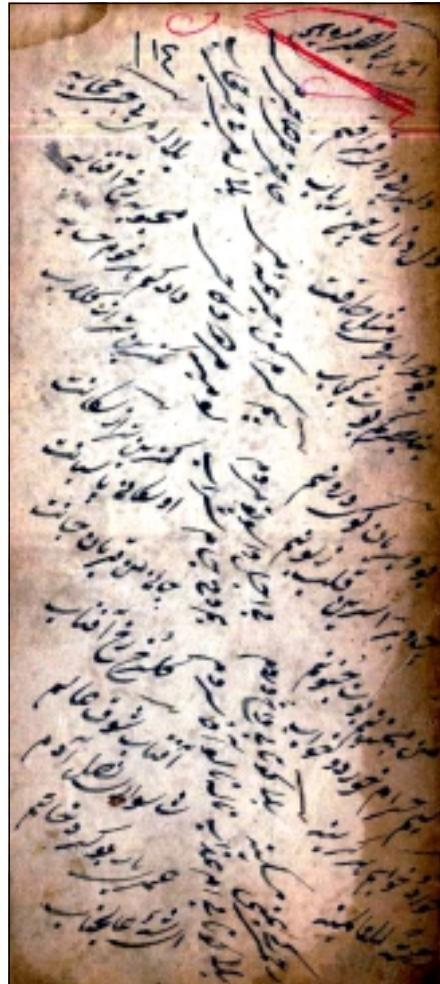
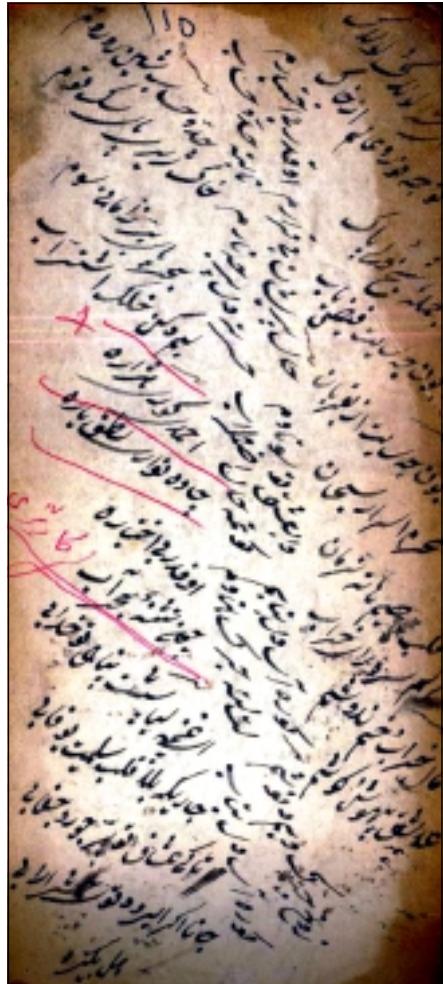
که باید را کند
دین فلان نتعل
با عیج جان قوی فعل
لشیون سپاوه
دین حکم و هم
علت عیان سید
نو او کل عین به
در کسی سر و سرمه
در کسی ادام و بند
حمدله الود و
من کلام احمد
۷۷







میباشد که پس از مکان بدهی پنهان
نام نداشتند و همان را درست
نمایند. از این قبیل نهاده شده است
که طبعی طبعی شوق گذاشته باشد و این
که او فراموش خواسته کارهای این کارم
و همچویانه و افتاده ام و دام داشت
که چون من در از ایل پسر عزیز از این
شیوه می پندرم همچنانی درست
که این ایل را در این میانه از این
میانه از این میانه از این میانه از این

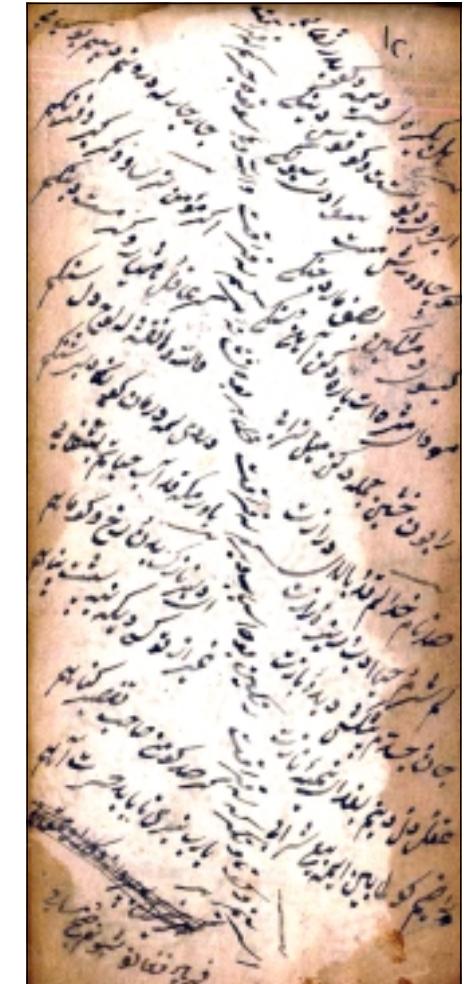
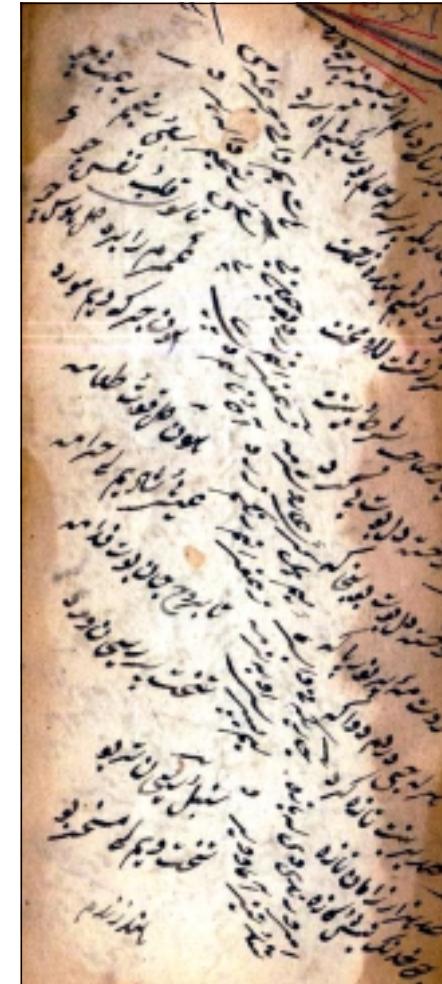
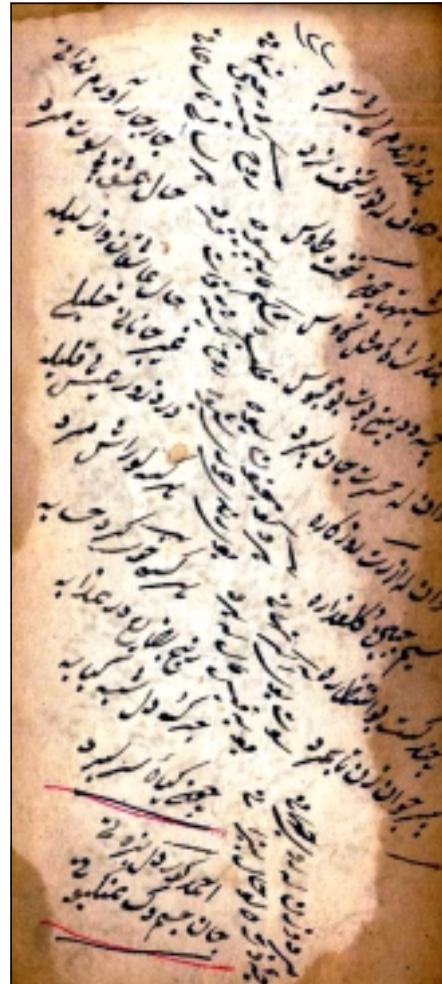
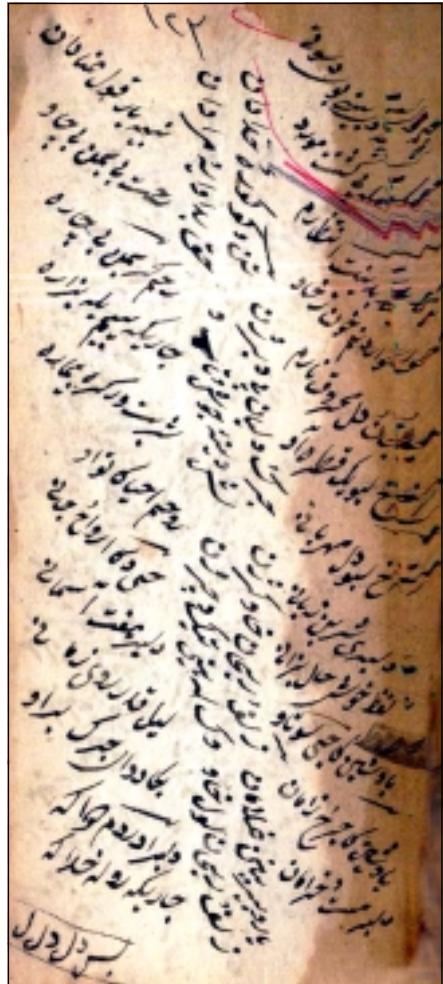


۱۱۶
میلادی میلادی میلادی میلادی
بیان میلادی میلادی میلادی
بیان میلادی میلادی میلادی

۱۱۷
میلادی میلادی میلادی
میلادی میلادی میلادی
میلادی میلادی میلادی

۱۱۸
میلادی میلادی میلادی
میلادی میلادی میلادی
میلادی میلادی میلادی

۱۱۹
میلادی میلادی میلادی
میلادی میلادی میلادی
میلادی میلادی میلادی

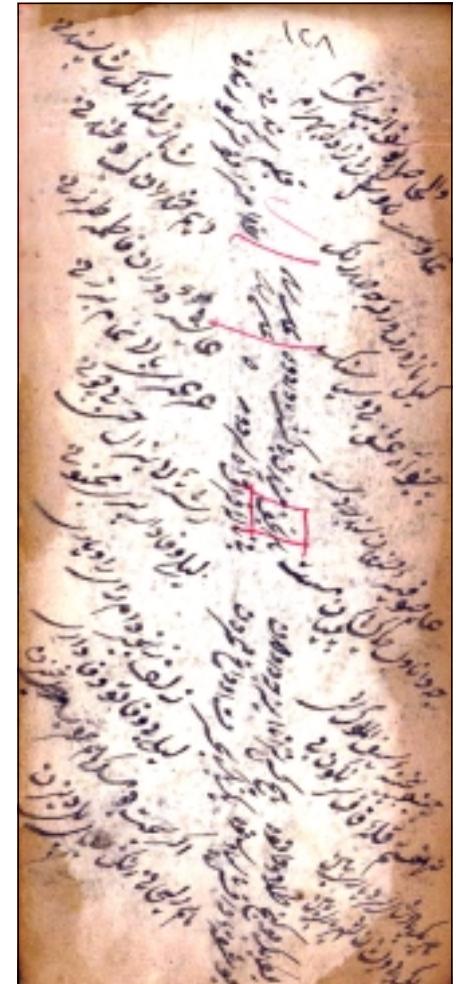
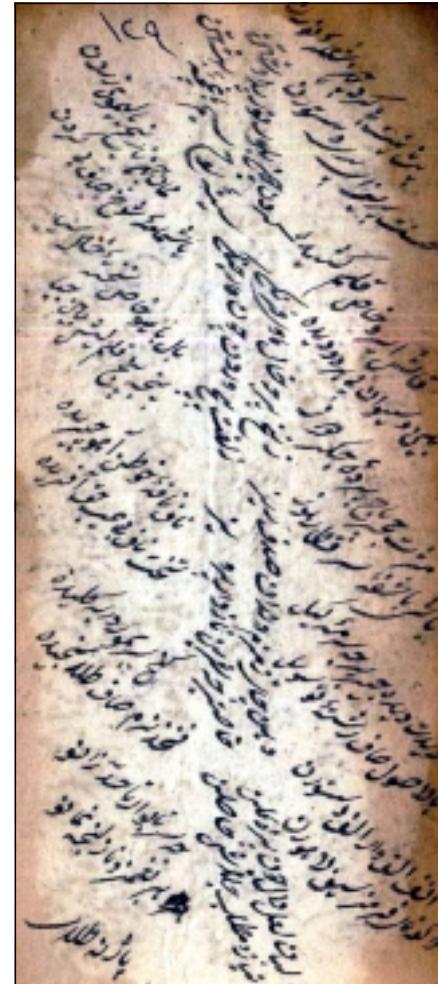
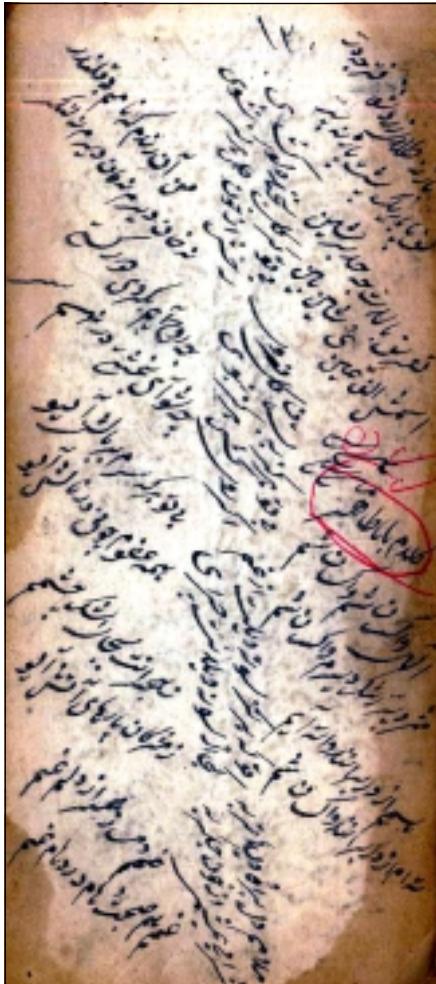
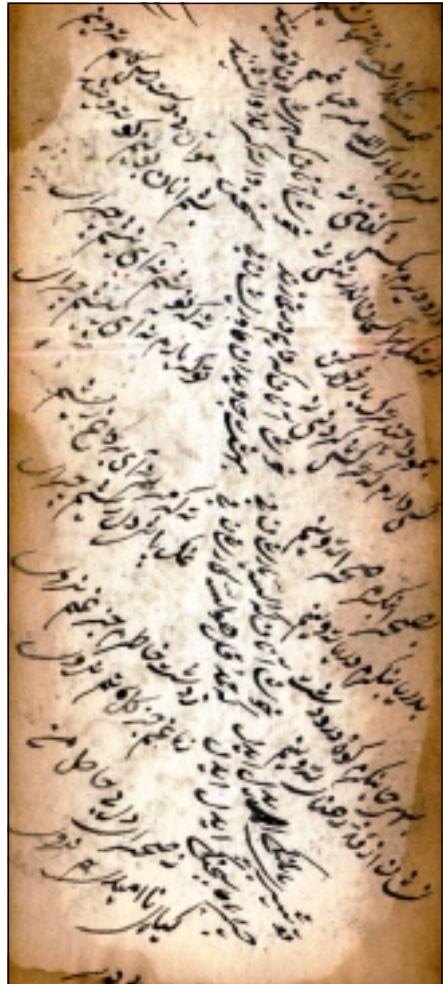


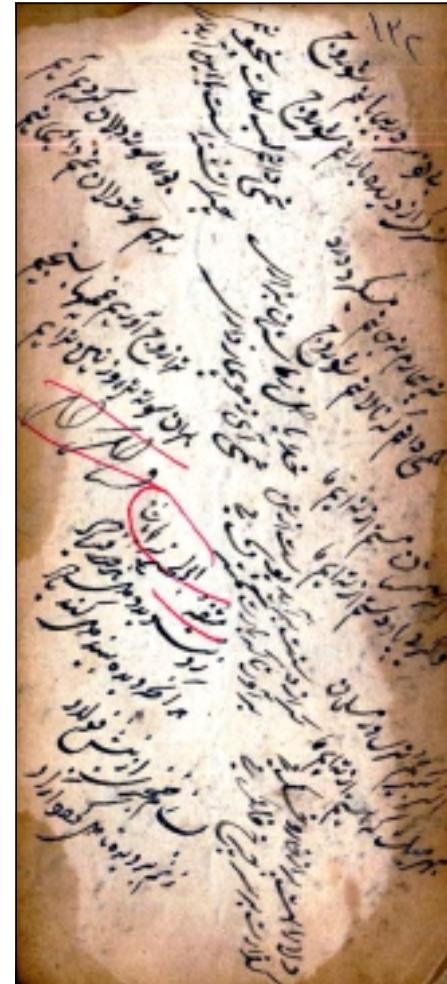
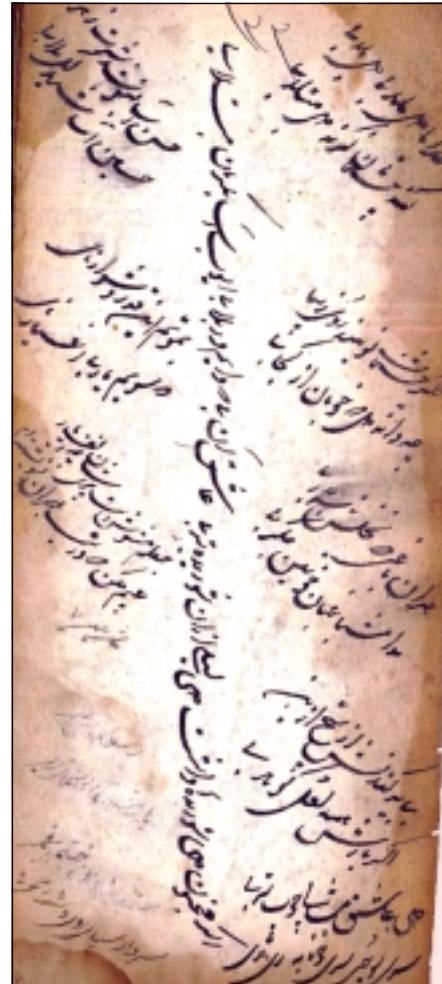
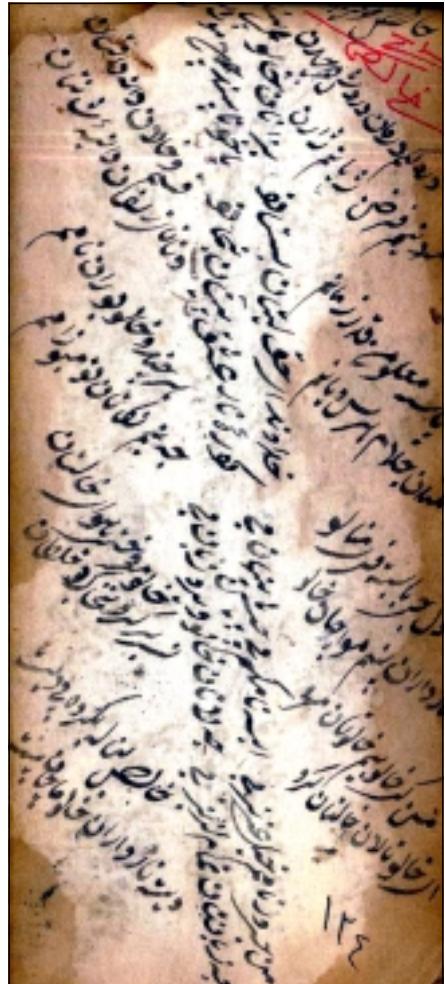
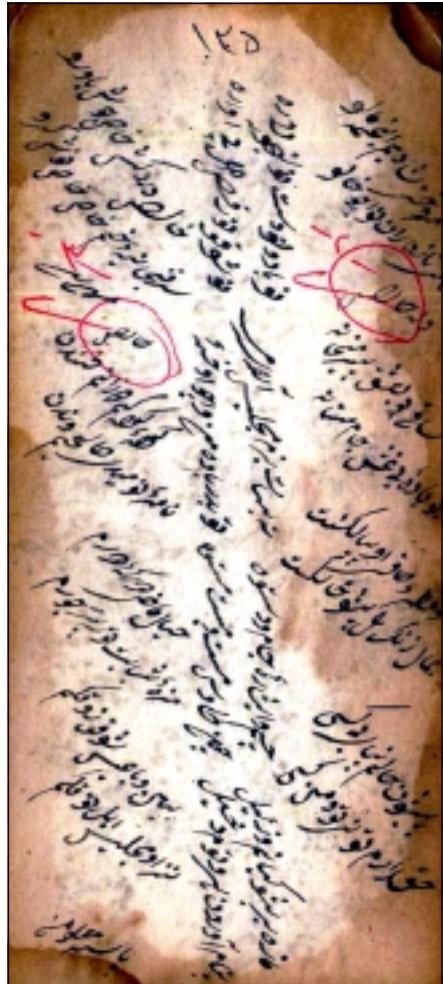
داره پیغماز
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند

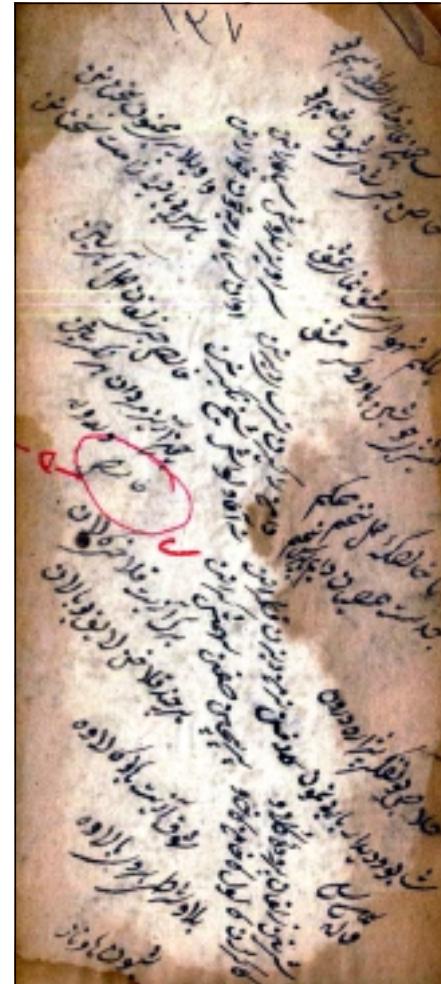
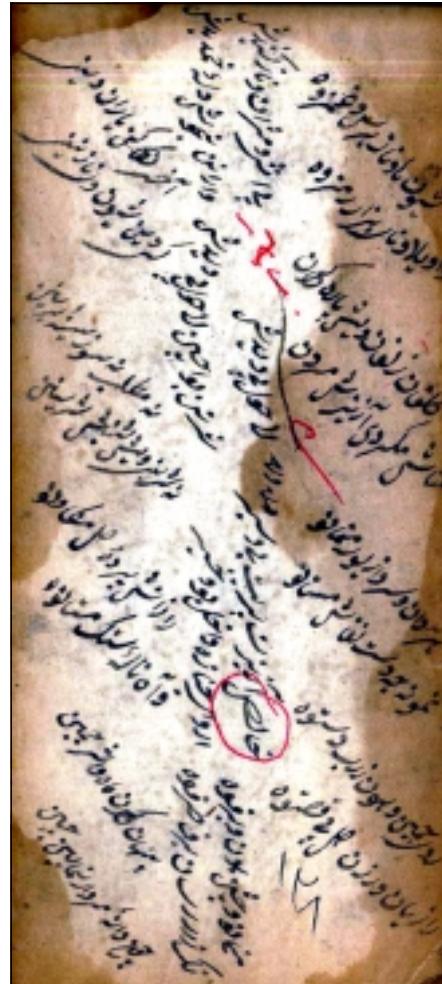
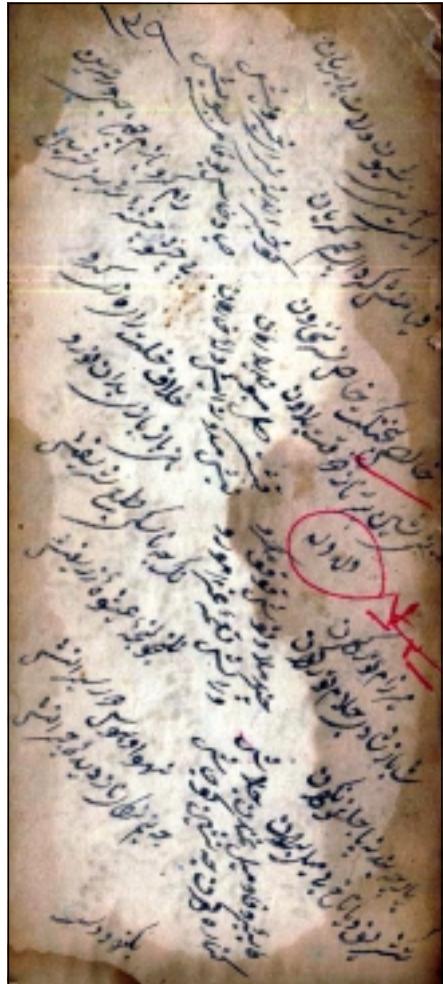
شجاعی های نهاد
 می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند

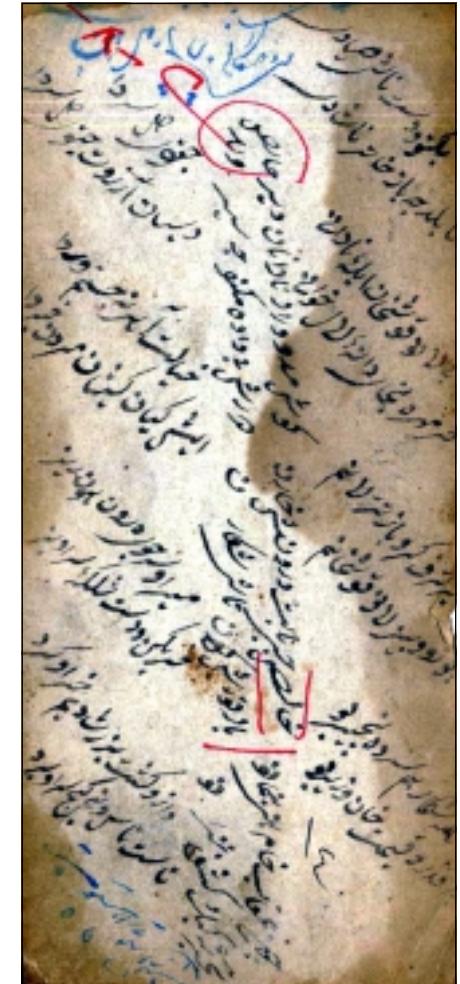
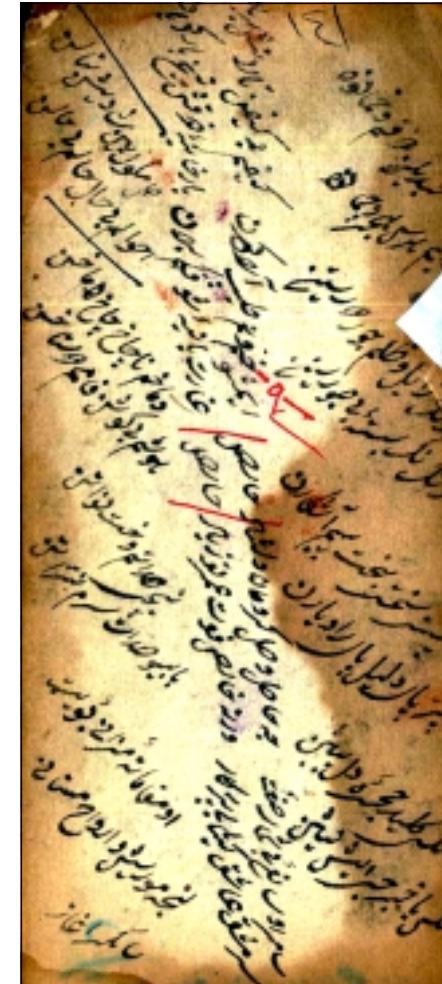
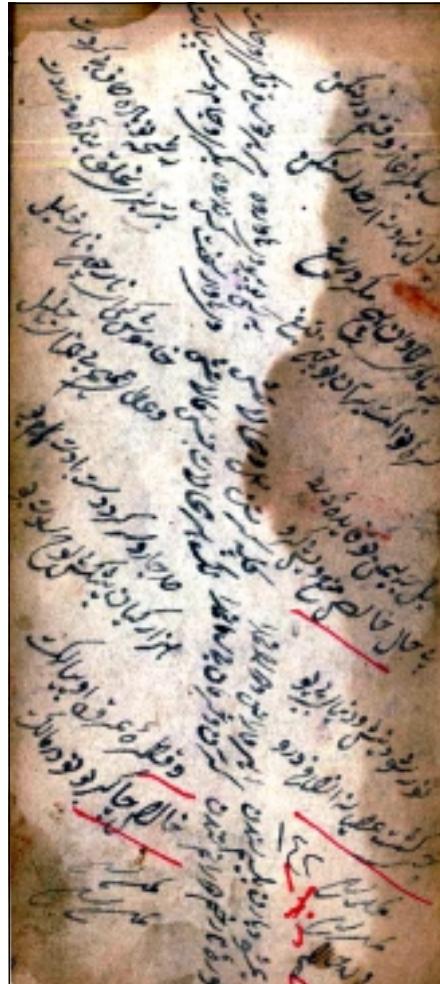
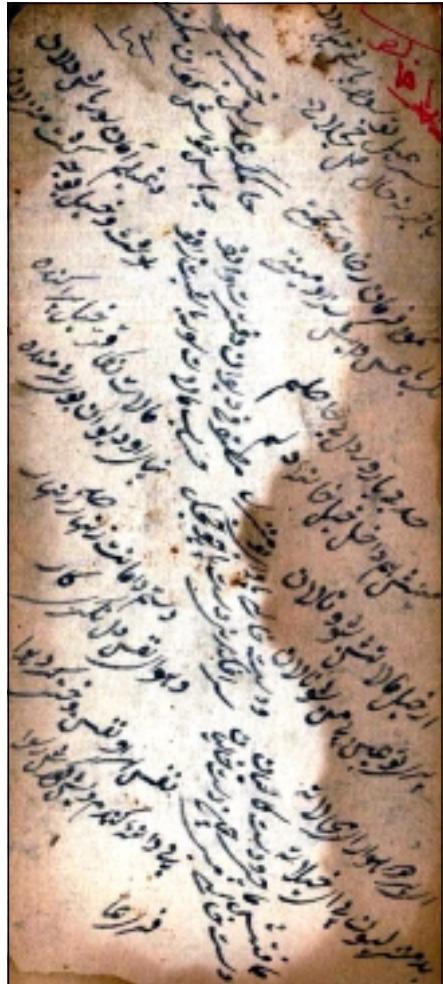
دست بخواهد
 می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند

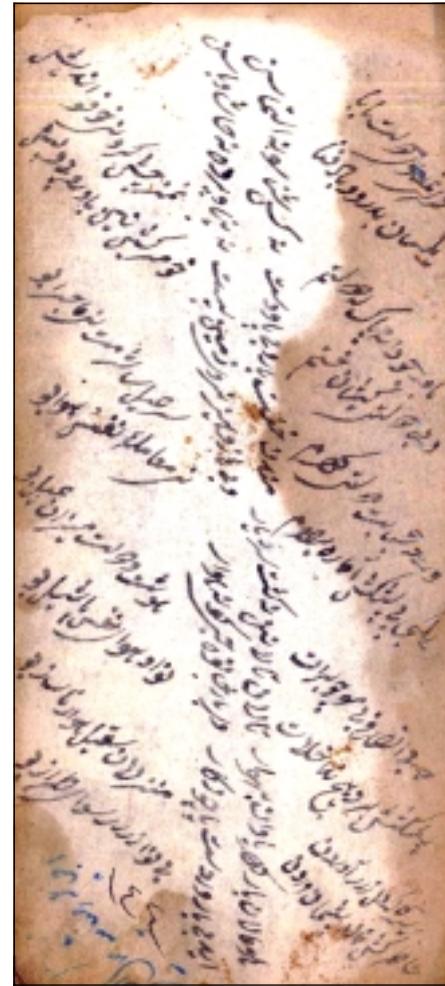
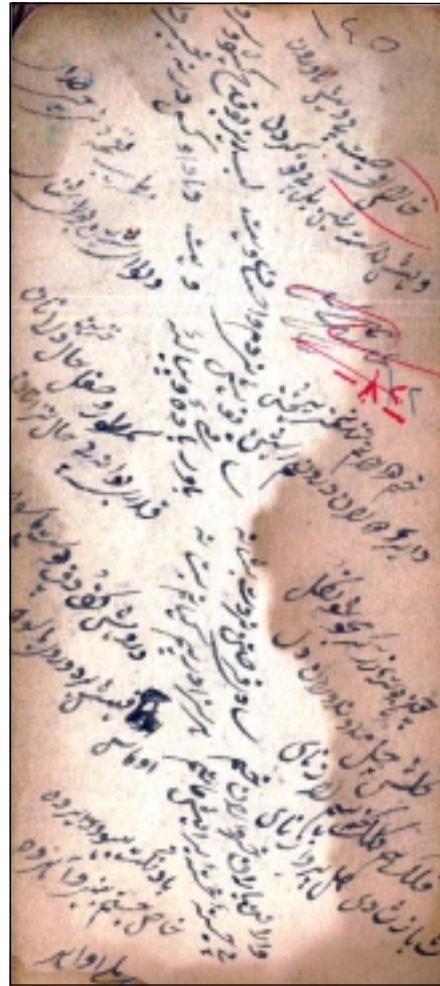
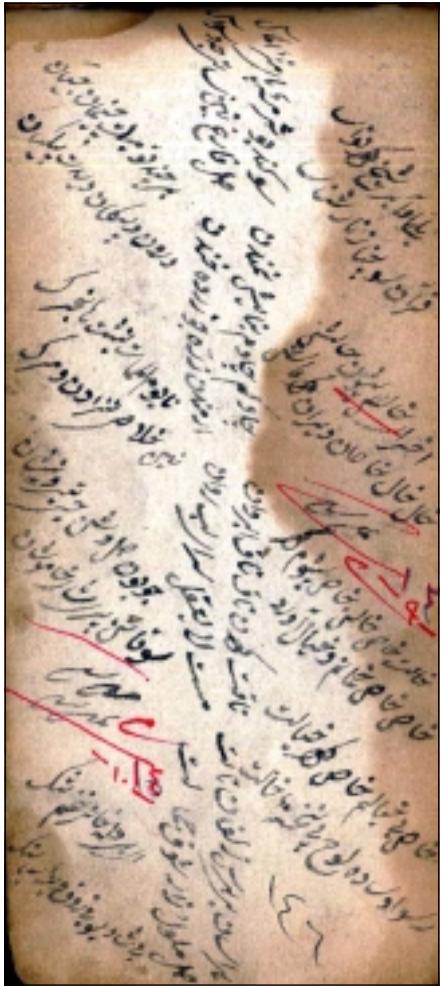
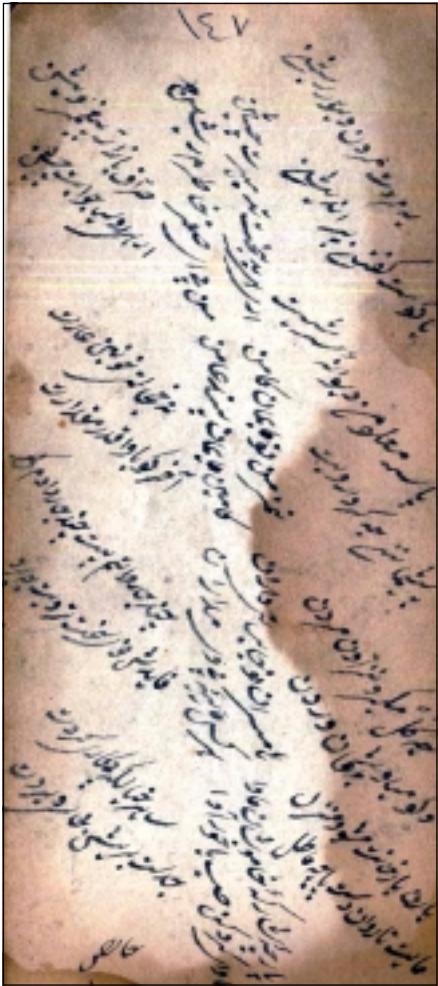
بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند
 بودند که نازه برده بودند
 نمایند می خواهند نوشته خود را
 ترکیب نمایند
 خود و نام اسکن به
 سوی خود نمایند

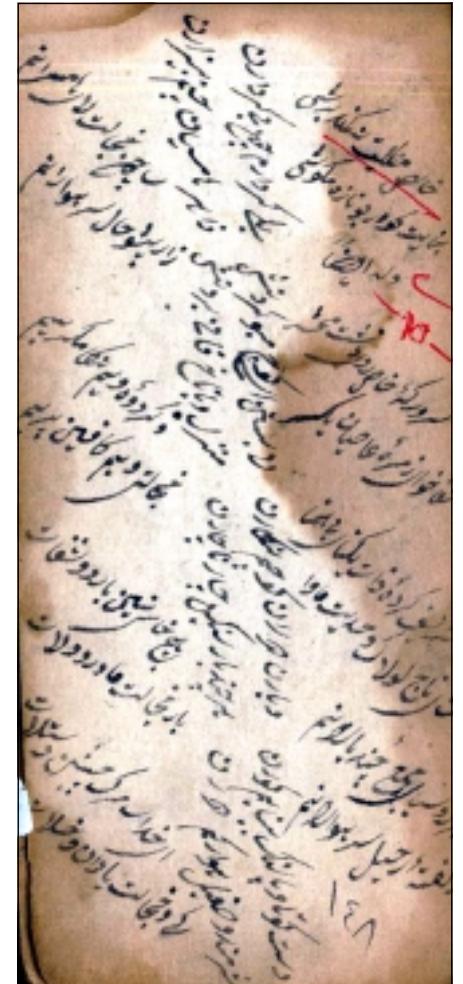
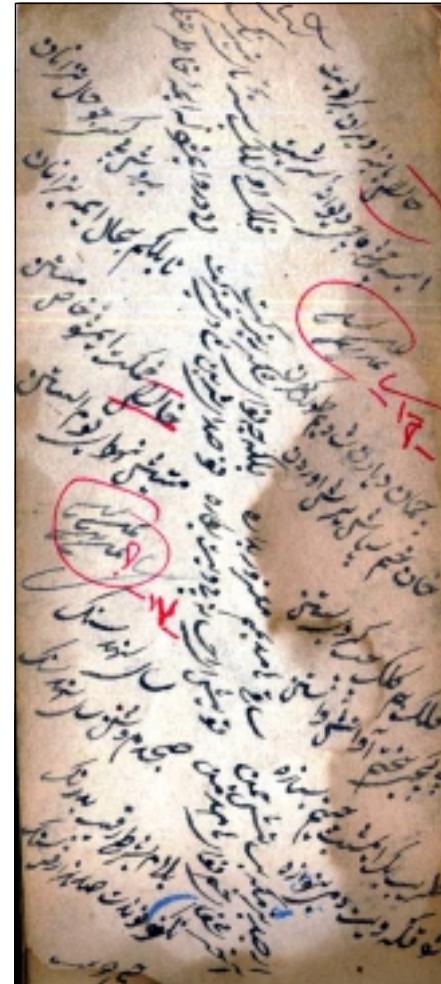
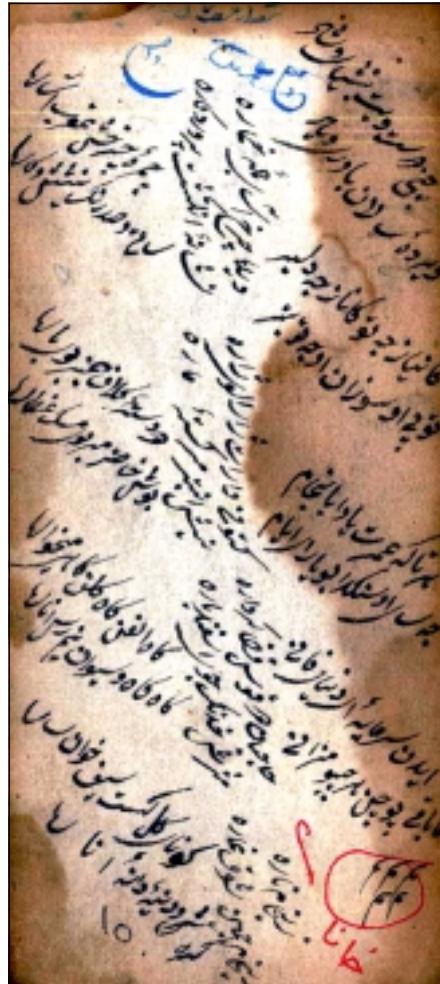
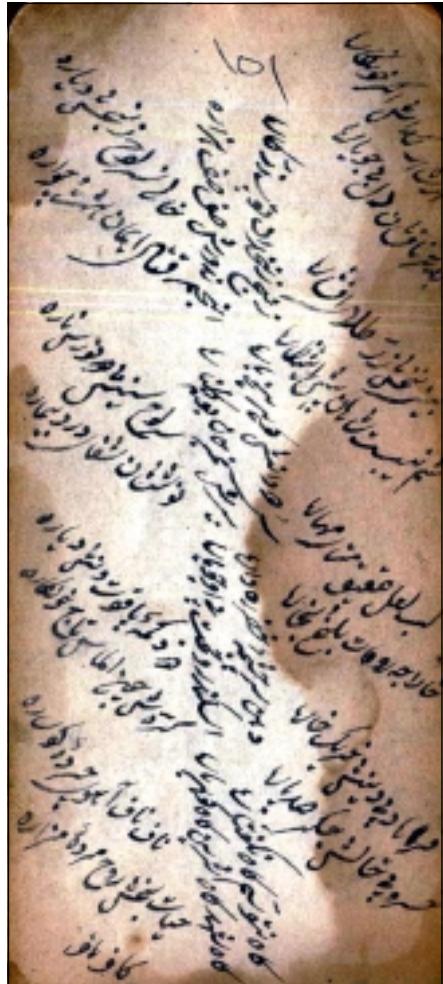


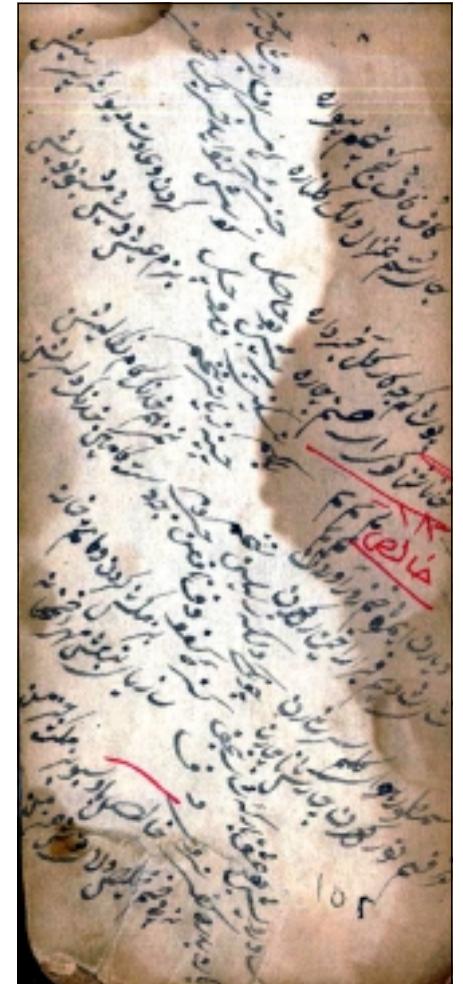
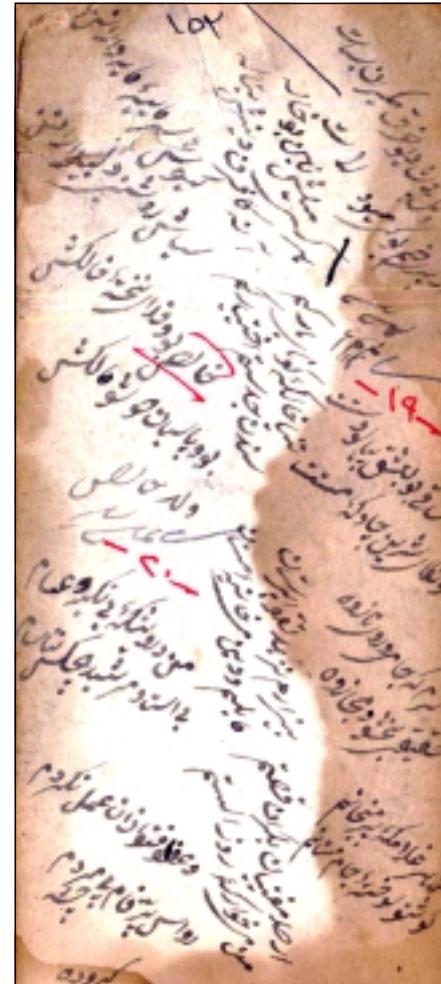
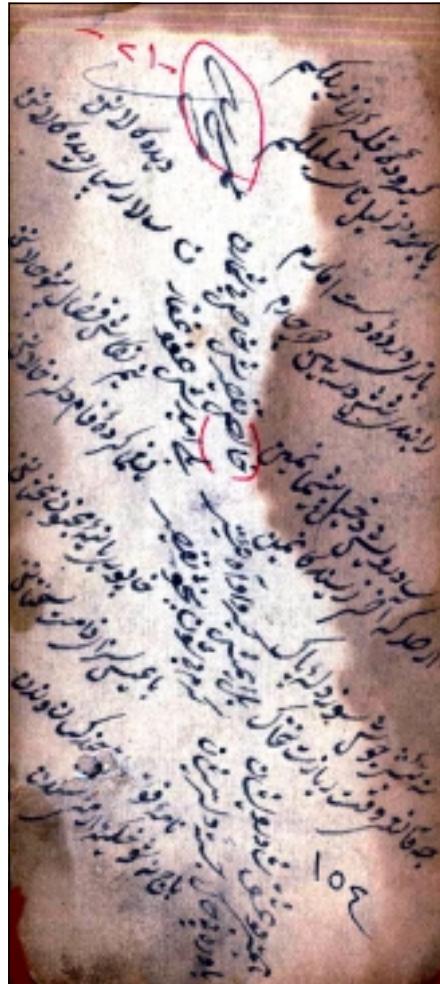
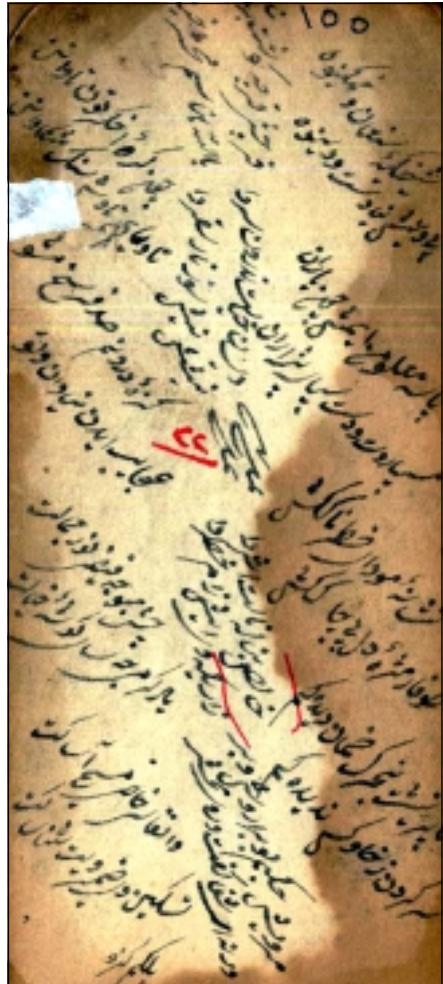


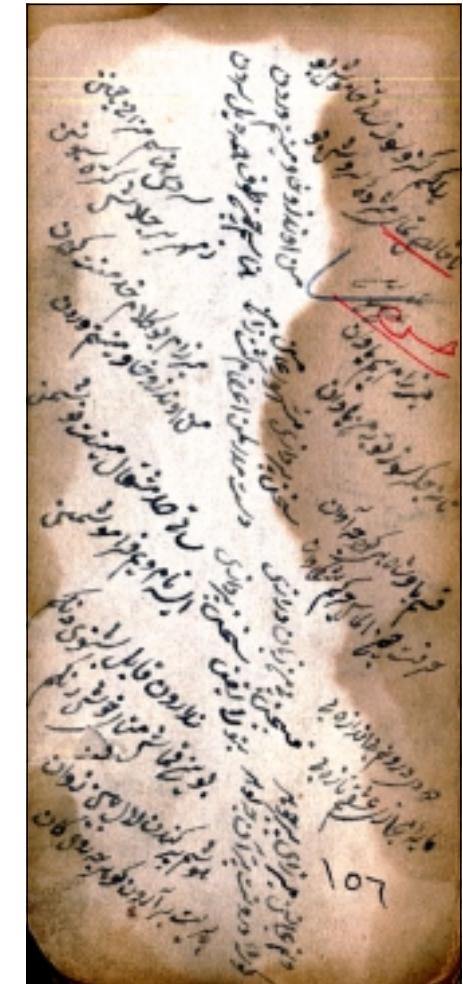
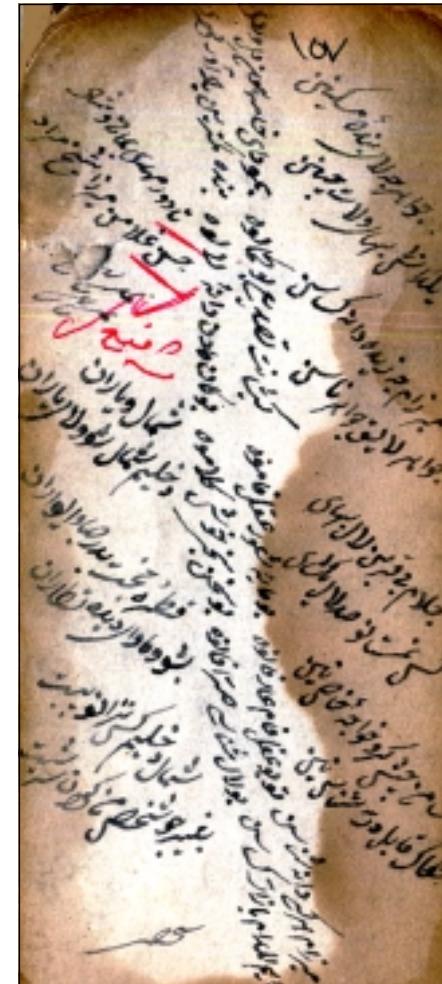
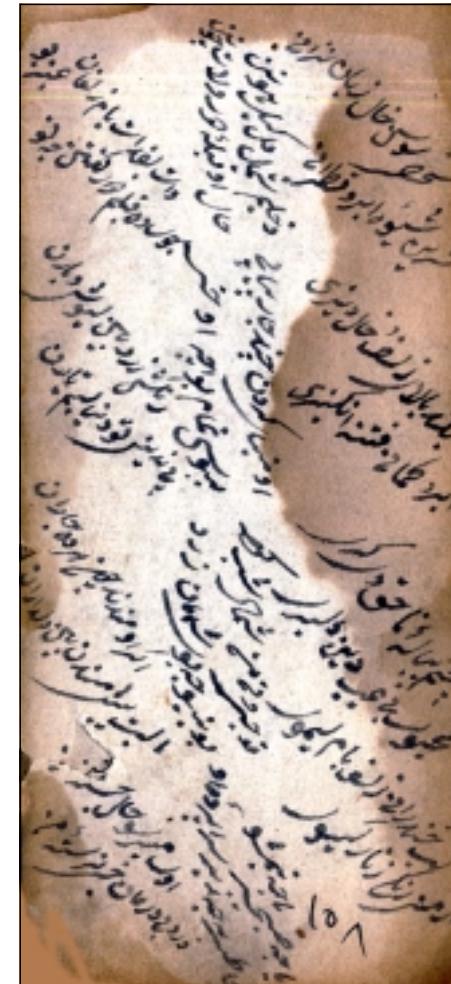
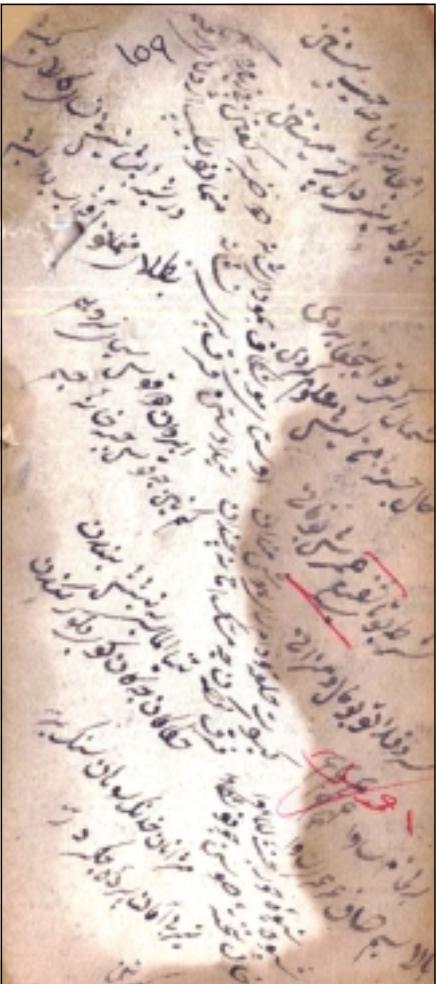


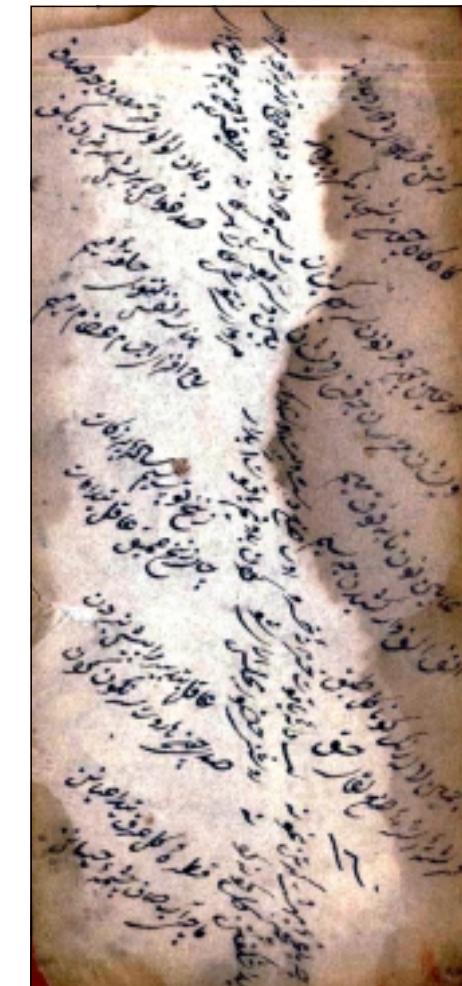
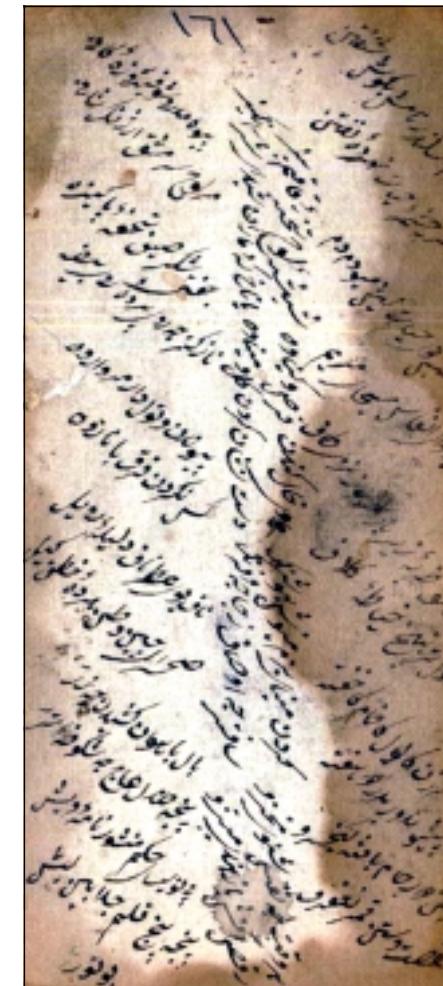
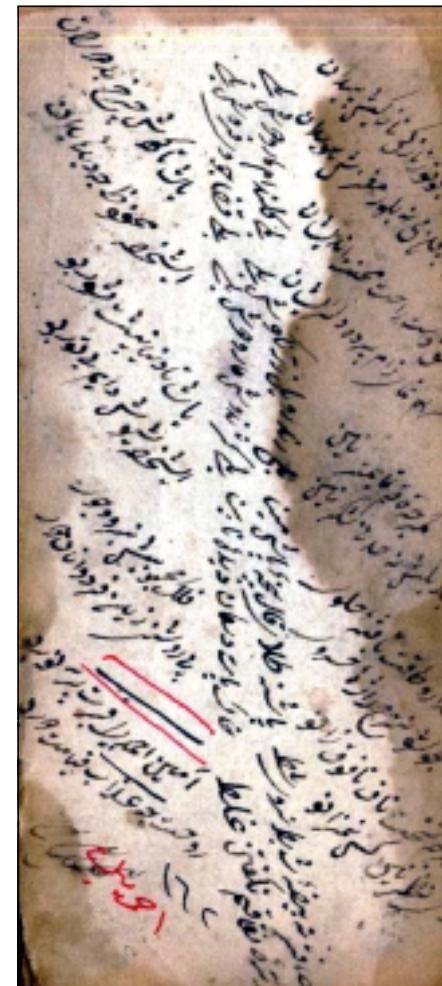
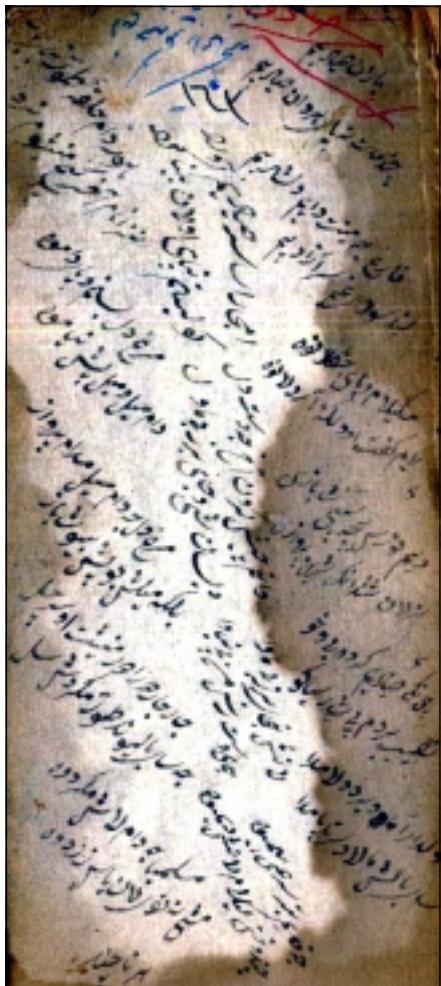


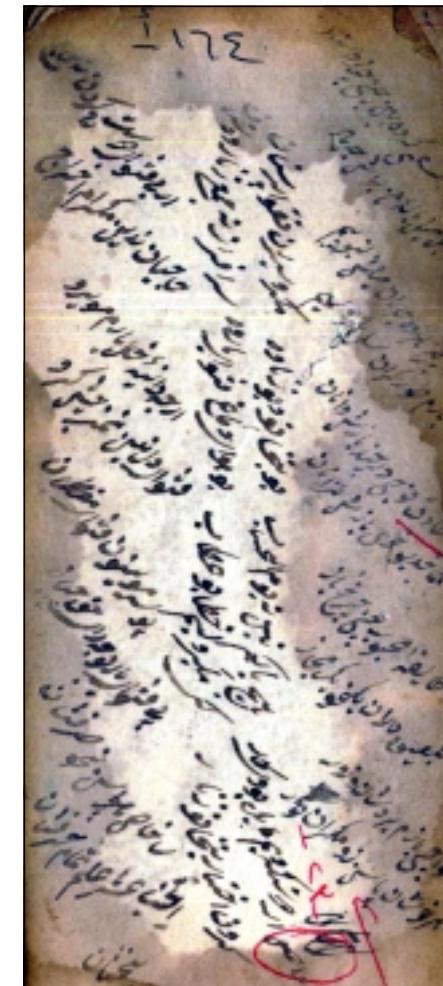
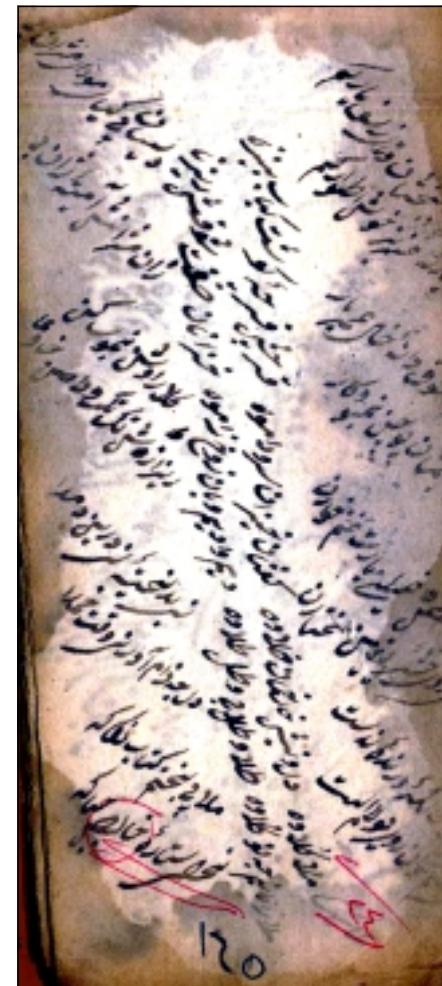
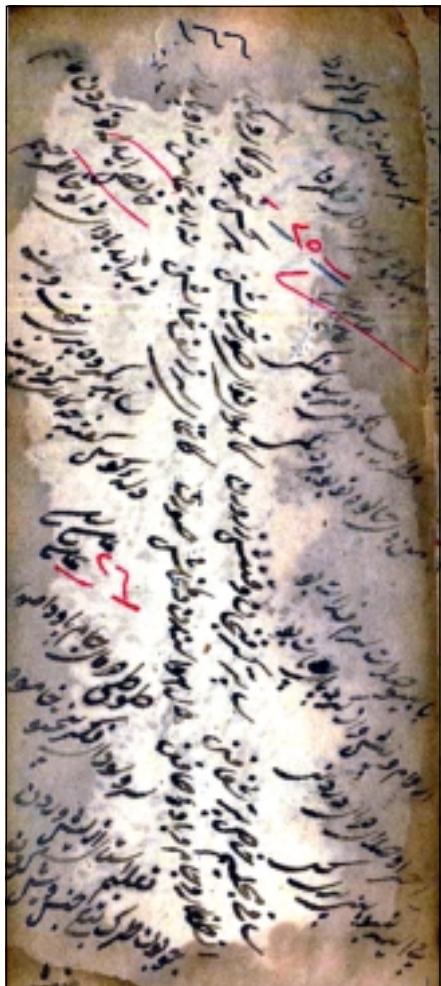










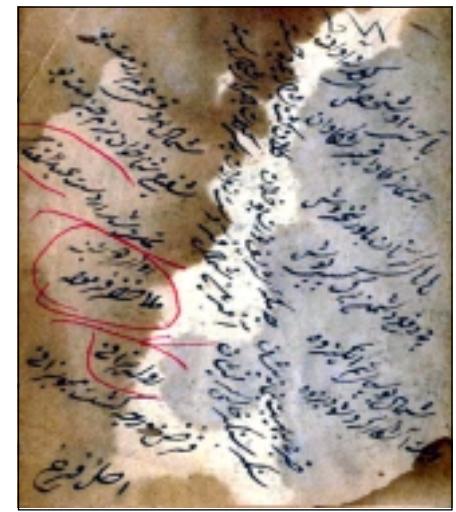
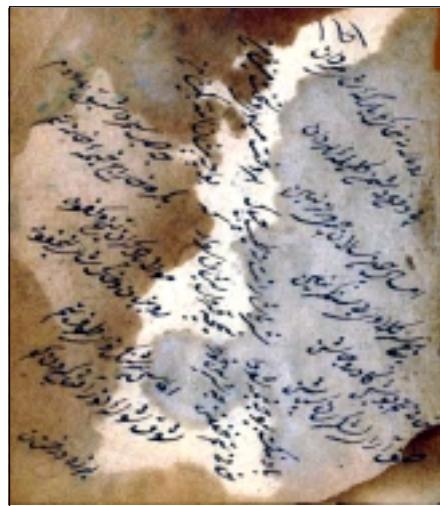
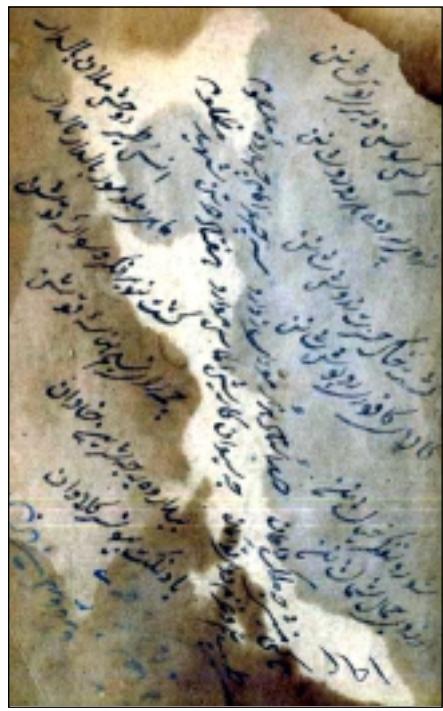


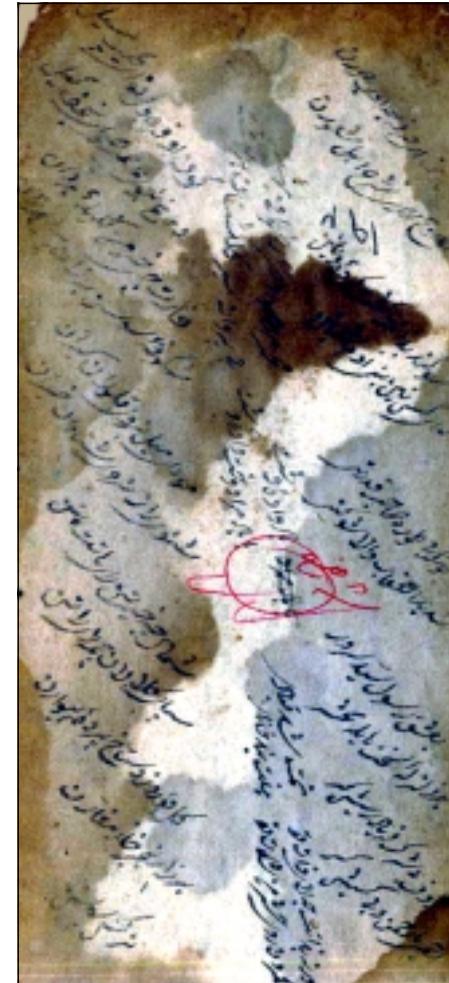
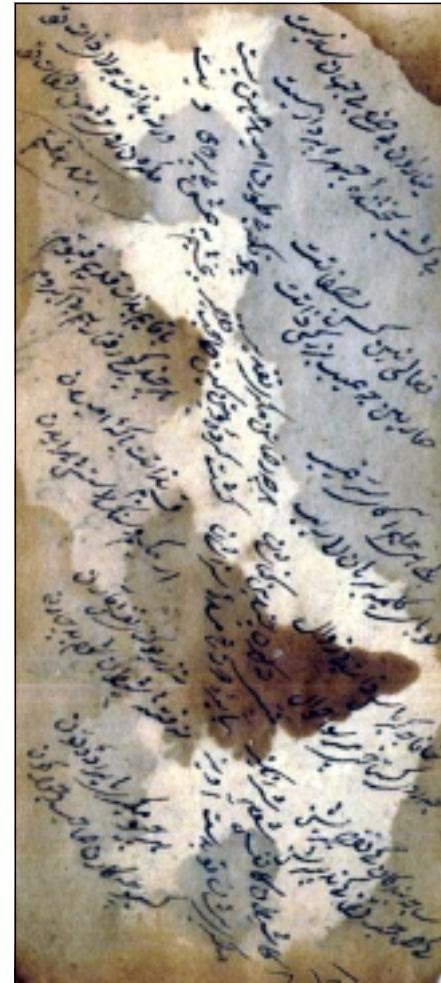
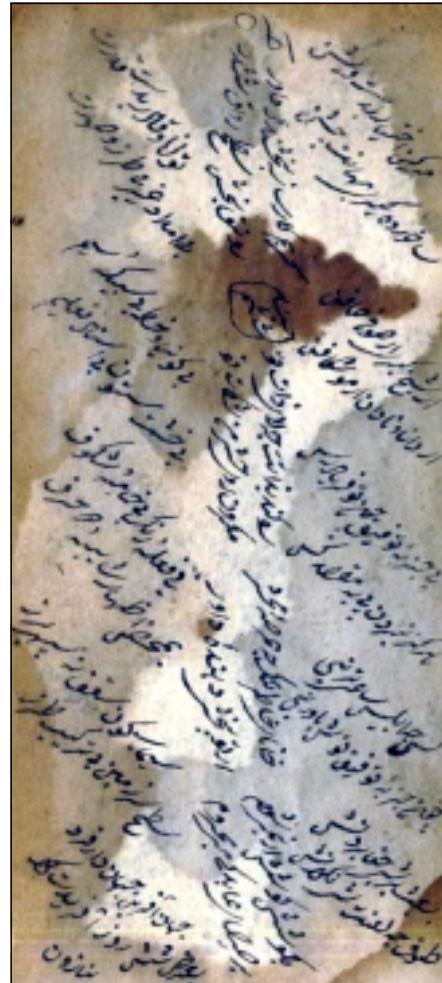
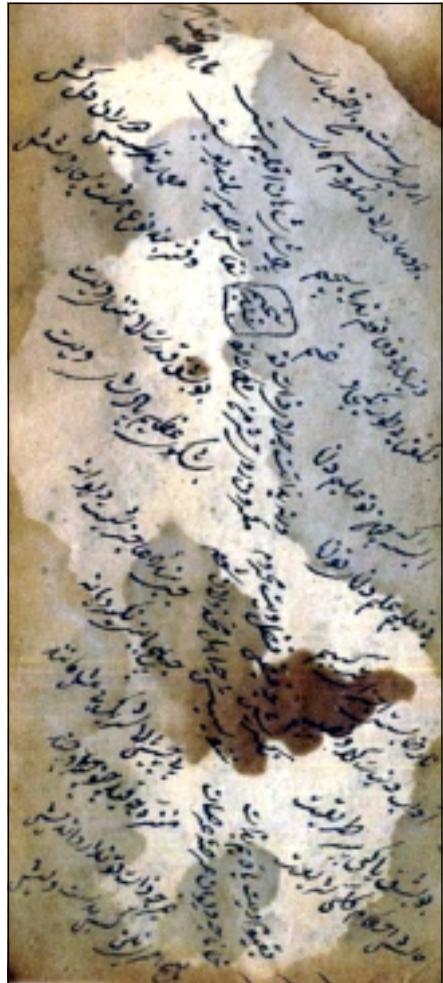
۲۸۴
مکانیکی
پایه دارند
و مکانیکی
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند

۲۸۵
فرموده اند
که اینها
با خود
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند

۰.۹
مکانیکی
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند

۰.۹
مکانیکی
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند
و هر چند
که اینها
باید از
آنها
برخورد
نمایند
لیکن
آنها
با خود
میگردند





لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید
لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید

لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید
لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید

لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید
لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید

لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید
لطف و مهربانی خود را در اینجا بخواهید
که هر چند که از اینجا باز نمایم
باشید که اینجا نباید باز باشید

