

دهروازه کانی کومه ناسی

وهرگيرانی

ريښوار سيوهيلي، موسلخ ئيروانی،
مراد حکيم، دارا سوبخان، نهبو بهکر عهلی،
دلشاد همه، تهحسين تهها



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی
کوردستان ت. «۲۲۶۰۳۱۱»

e.mail:mukriani@yahoo.com

- کتیبی ژماره: «۸۷»
- کتیب: دهروازه کانی کومه ناسی
- نووسیئی: دکتور مهنوچيهر موحسنی
- ريښوار سيوهيلي، موسلخ ئيروانی، مراد حکيم، دارا سوبخان، نهبو بهکر عهلی، دلشاد همه، تهحسين تهها
- هونهر کاری بهرگ و ناوهوه: قاسم قادر
- چاپی يهکهم: ههولنير - ۲۰۰۲
- ژماره ی سپاردن «۳۴۴» ی سالی ۲۰۰۱ دراوه تی.
- چاپخانه ی وهزاره تی پهروه ده/ ههولنير

چاپی يهکهم - ههولنير

2002

پېچر است

9 پېنگو سنووری کۆمەلناسی

بەشى يەكەم

22 كۆمەلناسى، زانستى كۆمەلگا

23 كۆمەلناسى چىيە؟

27 ئامانجەكان و بەشە پىسپورىيەكان

29 ديار دەى كۆمەلايەتى

31 كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلايەتییەكان

33 تۆژىنەو لە كۆمەلناسیدا

33 قۇناغ و مېتۆدەكانى لىكۆلىنەو

35 كۆكردنەو ەى زانىارى تۆژىنەو ەى

38 كۆمەلناسى و ئەزمون

40 ئەبستىمۆلۆژىيە كۆمەلناسى

41 كورتەى بەش

بەشى دووهم

46 سەر ەلدان و گەشەكر دنى كۆمەلناسى

47 سەرەتا

48 ەزەر كۆمەلايەتییەكان

50 فەلسەفەى كۆمەلايەتى چاخى كۆن لە ئەوروپا

51 فەلسەفەى كۆمەلايەتى لە ئىران و شارستانىيەتى كۆنى ئىسلامیدا

53 فەلسەفەى كۆمەلايەتى سەردەمى رىنسانس لە رۆژئاوا

56 كۆمەلناسى: قۇناغى سەرەتايى

59 كۆمەلناسى: قۇناغى گەشەسەندن

64 چەند قوتابخانە يان روانگەيەك

66 بونبادگەرى

39 قوتابخانەى مەلمانى

70 قوتابخانەى كارلىكى كۆمەلايەتى

70 قوتابخانەى شىكاگو

72 قوتابخانەى فرانكفۆرت

74 قوتابخانەكانى كۆمەلناسى و رىبازە ەنووكەيىەكان

75 كورتەى بەش

بەشى سىيەم

82 پىكھاتەو ئەركى كۆمەلگەى مرۆيى

83 چەمك و تاييەتمەندىيەكانى كۆمەلگەى مرۆيى

86 سىستىمى كۆمەلگەى مرۆيى

87 بىنەما بايۆلۆژى-دەروونىيەكانى كۆمەلگەى مرۆيى

90 بىنەما ژىنگەيىەكانى كۆمەلگەى مرۆيى

94 مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلايەتى و كۆمەلگا

96 جموجۆلى دانىشتوان و كۆمەلگا

98 جۆرەكانى كۆمەلگا مرۆيىەكان

99 كورتەى بەش

بەشى چوارەم

102 كولتور و كۆمەلگا

103 چەمك و تاييەتمەندىيەكانى كولتور

105 كولتور و كەسپىتى

108 پىكگەيشتن-كولتور و زمان

110 جۆرناسى كولتورى

112 چەمكى وردە كولتور

114 وردە كولتورەكان

116 دژە كولتور

117 سەرمايەى كولتورى

119 گواستەنەو ەو بلاوبونەو ەى كولتورى

122 دواكەوتنى كولتورى

123 دژايەتییەكان و قەيرانە كولتورىيەكان

125 ئەندازىارى كولتورى

127 كورتەى بەش

بەشى پىنجەم

130 بەكۆمەلايەتییوون

131 چەمكى بەكۆمەلايەتییوون

133 ەۆكارەكانى بەكۆمەلايەتییوون

135 بەكۆمەلايەتییوونى سەرەتايى

136 بەكۆمەلايەتییوونى لاوەكى لە نەوجوانىيەو ە تا بە سالادچوون

139 پىنگەباندنى تاييەتى: مېشك شوشتنەو ە

205	بەرپتوهرېردن له دووره وه
206	بەرپتوهرېردن و حکومه تی راپه رېته ران
208	ته کنوکراسی و ته کنوکراته کان
210	کۆمه له خو به خشه کان
212	کۆمه له و کۆمه لگا
213	نهرکی کۆمه له کان
215	کورتی بهش

بهشی ههشتهم

218	نايهكسانيهكان و چينه كۆمه لايه تيبهكان
219	پيشه كى
220	توتيزيه ندى كۆمه لايه تى
222	چه مكى چينى كۆمه لايه تى
224	گۆرانى چينه كۆمه لايه تيبهكان به دريژايى ميژوو
226	سيستى كاست
228	كۆبلايه تى
231	ماركس، ماركسىزم و چينى كۆمه لايه تى
235	كۆبه ندى تيورهكان له باره ي چينى كۆمه لايه تيبه وه
237	چينى ناوهند
239	ههژاران و ههژارى
243	چه مكى پيگه ي كۆمه لايه تى
244	چين و پيگه ي كۆمه لايه تى
246	پۆلين كردنى پيگهكان
247	پيگه و رۆلى كۆمه لايه تى
249	چينى كۆمه لايه تى وهك ورده كولتور
250	كولتورى ههژارى
252	بزاوتى كۆمه لايه تى
255	هۆكارهكانى بزاوتى كۆمه لايه تى
258	كورتى بهش

بهشى نۆيهم

262	كۆمه لگا له قوناغى پيش كشتوكاليدا
263	كۆمه لگاي سهره تايى: كۆكردنه وهى خوراك و راو
268	كلان

140	چه ند تيوتريك
142	به كۆمه لايه تيبوون و دوورى له كۆمه لگا
143	كورتى بهش

بهشى شهشهم

146	گروپى كۆمه لايه تى
147	پيشه كى
149	گروپى كۆمه لايه تى چيبه
152	بنه ماکانى تايپۆلۆجياى گروپه كۆمه لايه تيبهكان
154	گروپى سهره تايى
156	گروپى لاوه كى
157	بهراوردىك له نيوان گروپه سهره تايى و لاوه كيبهكان
158	گروپى ژئيدر
160	گروپى گوشار
162	گروپى نهينى
164	گرديبونوه وه
165	ناوگروپ و دهره وهى گروپ، نه ته وه ته وهى
168	هاو به ندى گروپى
171	ديناميكه تى گروپ
173	رهفتارى گروپى
175	سۆسيۆمه ترى
179	كورتى بهش

بهشى حوتهم

184	دامه زراوه و ريكخراوه كۆمه لايه تيبهكان
185	چه مكى دامه زراوه ي كۆمه لايه تى
187	رۆلى تاكه كهسى و رهفتارى دامه زراوه يى
190	تايبه تمه ندىبهكانى دامه زراوه كۆمه لايه تيبهكان
193	ريكخراوى كۆمه لايه تى چيبه ؟
195	ريكخراوه رهسمى و ناره سميبهكان
197	پيگهاته ي ريكخراوه يى
198	پيگهاته رهسمى و ناره سميبهكان
201	جه وهه رى بيروكراسى
203	رۆلى بيروكراسى

بەشى دواز دەم	
352	نۆرمەكان، بەھاكان و لادانە كۆمەلایە تىببەكان
353	پىشەكى
353	نۆرمە كۆمەلایە تىببەكان
356	بەھا كۆمەلایە تىببەكان
358	لادانى كۆمەلایە تى
361	لادان و ھۆكارە كۆمەلایە تىببەكان
362	قوربانىيان و لادانكارى
364	مۆركى لادانكارى
365	تىببەكان و لادانە كۆمەلایە تىببەكان
370	نامۆيونى كۆمەلایە تى
372	كۆنترۆلى كۆمەلایە تى
373	چاكسازىبە كۆمەلایە تىببەكان
375	كورتەى بەش

بەشى سىز دەم	
378	خىزان و خزمایەتى
379	پىشەكى
381	ھاوسەرگرتن
383	رۆل و ئەركى خىزان
386	جۆرەكانى خىزان
389	خىزانى فراوان
392	خىزانى ناوكى
393	گۆران لە خىزانى ھاوچەرخدا
399	لەبەرىك ھەلۋەشانى خىزان
401	كورتەى بەش
403	سەرچاۋەكان
413	فەرھەنگۆك

269	كۆچەرى و ئابوورى شوانكارى
272	پىكھاتەى كۆمەلایە تى كۆمەلگای خىلەكى
274	پىكھاتەى ئابوورى خىلەكانى ئىيران
276	خىلەكانى ئىيران
278	كورتەى بەش

بەشى دەم	
280	كشتوكان و گوند نشىنى
281	گوند لە رەورەۋەى مېژوۋدا
284	گوند نشىنى چىبە ؟
289	پىكھاتەى ژيان - ژىنگەى كۆمەلگای لادىبى
291	كارى كشتوكالى: بەختوكردنى زىندەۋەران
293	سەرھەلدى لادى و ھۆكارە ژىنگەى - كۆمەلایە تىببەكان
296	پەرتەۋازىبى و كۆيونەۋە: فەزا، شوپىنى ھەۋانەۋە و كىلگە
298	شېۋەناسىبى ژىنگە لادىبىبەكان
301	لادى و لادىبىبەكان
306	دژايە تى و جىباۋازىبەكانى لادى - شار
310	پەيوەندىبە بەرامبەرەكانى لادى - شار
312	كورتەى بەش

بەشى ياز دەم	
316	شار نشىنى و كۆمەلگای پىشەسازى
317	جەۋھەرى شارنشىنى
319	شارو بازار
322	كارىگەرىبەكانى شارنشىنى
324	پىشەبەنى شارنشىنى و شارە دىرىنەكان
325	گەشەسەندى شارنشىنى
329	بونىادى ژىنگەبى كۆمەلگای شارى
333	شۆرشى پىشەسازى
336	پىكھاتەى كۆمەلایە تى - ئابوورى كۆمەلگای پىشەسازى
341	كۆمەلگای پاش پىشەسازى
342	كۆمەلگای ئەلىكترونى
344	بەپىشەسازىبون و گەشەسەندى ئابوورى - كۆمەلایە تى
347	كورتەى بەش

نارهسمی ئەم دوو لقه زانستییه له داگیرکردنی پانتایی یه کتر زیاتر هیچ ناکهن. ئەم قسهیه بۆ په یوه ندیی نیوان کۆمه لئاسان و مرۆقناسانیش هه ر راسته: مرۆقناسی له مرۆف ده کولیتته وه و کۆمه لئاسانیش له کۆمه ل و دیارده کانی. به لام ئایا ده توانین مرۆف له کۆمه ل دابرین و کۆمه لگایه کی بچ مرۆف وینا بکهین؟

له گه ل ئه وه شدا که هه ر زانسته ی جیاوازه له ئه وانیتتر و به سه ر به ش و دیسیپلینی جوړیه جوړدا دابه شبوون، ئه وه نابیت چاو له و راستیییه میترووییه ش بپوشین که پیمان ده لیت: هه ر لقیکی زانستی، دامه زینه ری خو ی، مه نه ه جیه تی خو ی، ده قی سه رچاوه یی خو ی، تیووری و شیوازی خو دهرپینی خو یان هیه و ئیسمکان و ئه گه ری ئه وه ش له به رده مدایه، که هه ریه که له م دیسیپلینانه تیووری و مه نه ه ج و بیروکی سه رنجراکیش له یه کتری قه رز بکه ن. به مانایه کی دیکه: ئه گه ر له ساتیک له ساته کانداه له سه فه ده سه لاتی ئه وه ی له ده ستدا بو بیت که ببیته «دایک» و بنه مای هه موو زانسته کان، ئه وه له دنیای هاوچه رخیشدا هه رده م یه کیک له زانسته تاییه تمه نده کان فرسه تی ئه وه ی هه بووه که ببیته «زانستی مۆدیل»، بۆ نمونه زانستی زمان (لینگویستیک) له به شیک زووری سه ده ی بیسته مدا ئەم رۆله ی بینی.

له راستیدا ئه وه ی ئه مرۆکه له دنیای ئه کادیمیادا زه حمه ته به رگری لیبرکیت، بریتیییه له و سنووه ی که زانسته کان و دیسیپلینه کان لیکدی جیا ده کاته وه. به شیک زووری له بواره زانستییه کان ده یانه ویت سنووری جیاکاری خو یان بیاریزن، به لام ناتوان و ئه مه یان بۆ ناچیتته سه ر. مه سه له که ئه وه نییه که سه رۆکی به شه زانستییه کان چه ز ده کهن سنووری به شه کانیا ن بیاریزن، هه روه ها ئه وه ش نییه که زانسته کان به ره و دامه زرانندی «یه کیتییه کی زانستی» ده رۆن و ده یانه وئ بواره پسپۆرییه کان لیکدی نزیک بخره نه وه و په ره به تیکه لکردنی بواره زانستییه کان بدن، له به ر ئه وه ی «ناچاریه ک» ئه وه ده سه پینتی. مه سه له ی بنه ره تیی له وه دایه، که چیدی ناتوانیت و ده سه لاتییک نه ماوه بتوانیت پارێزگاری له سنووری جیاکه ره وه ی نیوان لقه زانستییه کانداه بکا. له دنیای مۆدیرندا زانسته کان به ناچاری تیکه ل به یه کتر ده بن، به ناچاری ده که ونه ژیر کاریگه ری ئه نجامه کانی یه کتره وه و به ناچاریش یه کتری ته واو ده کهن.

بۆ نمونه با وای دابنیتین له به شیک و هک کۆمه لئاسیدا پرۆژه یه کمان هیه پتوسه له سه ر بنه مای دوو لقی زانستییه وه جی به جی بکریت، با وای دابنیتین پتوسیمان به وه هیه له پرۆژه که دا سوود له تیروانیی مرۆقناسانه (ئه نترۆپۆلۆژی) و میتۆدی ئه و زانسته و نه ره بته کانی وه ربگرین. بنگومان بۆ ئەم کاره پتوسیمان به وه هیه که له پتیشه وه پرس

پێگه و سنووری کۆمه لئاسی

کۆمه لئاسی چی نییه؟

یه که مین ده ستکه وتی سه رده می نو ی، سه باره ت به ره وتی زانست و هزری کۆمه لایه تی، وه ک هانز جوړ گادامیر گوتوویه، بریتیبوو له دروستبوون و پاشان جیابوونه وه ی لقه کانی زانست له فه لسه فه. به ره مه ی ئەم جیابوونه وه یه ش ئه وه بوو، که فه لسه فه بوو به دیسیپلینیکی تاییه ت. ده توانین هه مان شت به جوړیک دیکه دوویات بکه ینه وه و بلتین: گرنگترین خالی وه چه رخان له سه رده می مۆدیرندا بریتیبوو له جیابوونه وه ی زانسته کان له ئه ده بیات و به ره مه ی ئەم جیابوونه وه یه ش ئه وه بوو، که ئه ده ب له «ئه ده بی خه یال» دا بچوو ککرایه وه. بۆ دیراسه کردنی ئەم ئه ده به بچوو ککرایه ش، ده بوو به شه کانی وه ک «فیلۆلۆژی» و «ئه ده بی گشتی» هه روه ها «ئه ده بی به راوردکاری» و به شی «زانستی ئه ده ب» بکریته وه. به شی یه که میان خو ی به «ئه ده بی نه ته وه یی» یه وه سه رقال ده کرد، دوو ه میشان سه رقالی «ئه ده بی جیهانی» بوو. به مه ش زانستی «فیلۆلۆژی» و «زانستی ئه ده بیات» بوونه خاوه ن دیسیپلینی زانستی تاییه ت به خو یان. له هه مان سه رده مدا که ئەم به شان، یاخود ئەم دیسیپلینانه پیکه اتن، به شیک زووری لقه زانستییه مۆدیرنه جیاوازه کان سه ره له ده دن: ئه نترۆپۆلۆژی (مرۆقناسی)، زانستی میتروو، کۆمه لئاسی، ده روونشیکاری و پاشانیش زماناسی (لینگویستیک).

بنه مای هه ر به شیک، یان هه ر دیسیپلینیکی زانستی جیاپۆه له به شه کانی دیکه، بریتیییه له بانگه شه کردنی بۆ سه ره خو یی و ئیدی عاکردن سه باره ت به وه ی که ده توانیت «بایه تی و سه رجه مگی» بیت. هیچ لقیکی زانستی نییه که بۆ ره وایه تیدان به خو ی و له پیناوی جیبوونه وه ی له ناو توپی ئه کادیمیادا، بانگه شه ی بۆ جوړی له به ره مه ی پینانی «راستی» نه کرد بیت و خو ی به زانستیکی «بایه تیانه» پیناسه نه کرد بیت، که ده توانیت راستیمان له سه ر گشتمه ندی و سه رجه میه تی کیشه کان پی بلتیت و له پاشانیشدا «رووناکیی» یان ده خاته سه ر. به شیوه یه کی ره سمی، میتروو نووسان و کۆمه لئاسان دان به وه دا دین که هه رلایه کیان ئیش له پانتاییه کی «جیاواز» دا ده کهن، به لام به شیوه یه کی

به مرۆفناسه‌کان بکه‌ین سه‌باره‌ت به‌و کاره‌ی که ئی‌مه وه‌ک کۆمه‌لناس پیتوه‌ی سه‌رقالێن. ریک ئالم کاته‌دا ئاسان نییه‌ به‌روونی و بێ هیچ به‌هه‌له‌ تێگه‌یشتنیک قه‌ناعه‌ت به‌وه بکه‌ین، ئایا به‌راستی «زه‌مینه‌ی کاری مرۆفناسیک» چیه‌؟ ئایا ئه‌و توانایی و قابیلیه‌تیکی تایبه‌تی هه‌یه‌؟ ئایا شتیک هه‌یه‌ مرۆفناسه‌کان بتوانن ئه‌نجامی بدن و که‌سانی سه‌ر به‌ لقه‌ زانستییه‌کانی تر نه‌توانن؟ ئایا مرۆفناسیک له‌بواری ئه‌فسانه‌کاندا له‌ میژوونوسیک ئایینی شاره‌زاتره‌، فه‌یله‌سووفیک له‌ تیۆلۆژیک ده‌ققیره‌ و هتد؟

ئیدی ئی‌مه ده‌توانین به‌مجۆره‌ له‌ پرسیارکردن به‌رده‌وامین، هینده‌ هه‌یه‌ هه‌ر که‌سیک له‌بواری پسپۆری خۆیدا پیتی وایه‌ توانا و شاره‌زاییه‌کی بێ نمونه‌ی هه‌یه‌: میژوونوسه‌کان به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ پیمان ده‌لێن: ئه‌وان و ته‌نیا ئه‌وان شاره‌زای ئیشکردن له‌باره‌ی دۆزینه‌وه‌ی «سه‌رچاوه‌» و لیکدانه‌وه‌ی «به‌لگه‌نامه‌کان» هه‌وه‌، مرۆفناسه‌کان خۆیان به‌ پسپۆر ده‌زانن له‌بواری دیراسه‌ی مه‌یدانیدا و جارانی‌ش زمانناس ئه‌و که‌سه‌ بوو که زۆترین زمانی ده‌زانی و به‌وجۆره‌..

ئه‌مرۆ دیمه‌نه‌کان به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه‌ن: هه‌موو به‌شیک، هه‌موو دیسپلینیک و هه‌موو زانستیک کیشه‌ی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ناسنامه‌ی خۆیدا. هیچ لقیکی زانستی و هیچ دیسپلینیک ئه‌کادیمی نه‌ماوه‌ به‌شیک له‌سنووری خۆی له‌ده‌ست نه‌دابیت و تیکه‌ڵ به‌ بواری به‌شی دیکه‌ نه‌بووبیت و نه‌چووبیت ژیر کاریگه‌ریانه‌وه‌. به‌مانایه‌کی دیکه‌: له‌ دنیا‌ی ئه‌مرۆدا هیچ لقیکی زانستیمان نییه‌ به‌ ته‌نیا و به‌ پشتبه‌ستن به‌ یاسا‌کانی خۆی، بانگه‌شه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان بکات، ئه‌نجامه‌کانی وه‌ک ئه‌نجامگیری «پابه‌تیانه‌» و «سه‌رحه‌مگیری» له‌قه‌له‌م بدات و له‌هه‌مان کاتیشدا وه‌ک «لقیکی زانستی» بمینیته‌وه‌. لقیکی زانستی ناتوانیت «پابه‌تی» و «سه‌رحه‌مگیری» بیت و له‌هه‌مان کاتیشدا «زانستی» ی‌ش بیت. چونکه‌ زانست چیه‌ جگه‌ له‌ بچووک‌کردنه‌وه‌ی واقیع له‌ناو ئه‌گه‌ر و رسته‌ و ده‌رپه‌نه‌کانی زماندا؟ زانست ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بتوانیت ده‌رباره‌ی «سه‌رحه‌می شته‌کان» بدویت. هیچ زانستیک ناتوانیت سه‌رحه‌مگیری و گشتگره‌وه‌ بیت و ئه‌وه‌ش هه‌له‌ و که‌مایه‌سی زانستیک نییه‌ که‌ واقیع دابه‌زینیت سه‌ر ناستیک بچووک‌ی قسه‌کردن له‌باره‌ی واقیعه‌وه‌، ئه‌وه‌ عه‌یبی زانست نییه‌ که‌ نه‌توانیت له‌مه‌ر هه‌موو شته‌کانه‌وه‌ بدویت، ئه‌وه‌ که‌موکوری زانستکار نییه‌ که‌ نه‌توانیت به‌ چراکه‌ی ده‌ستی هه‌موو که‌لینه‌ تاریکه‌کانمان بۆ رووناک‌بکاته‌وه‌. ئیشکردن له‌ زانستیشدا پیتوستی به‌ ریشه‌یه‌ک له‌ واقیعی نییه‌ هه‌یه‌، «واقیعی زانستیش» ئه‌وه‌یه‌ که‌ سنوره‌کانی خۆی بناست.

که‌واته‌ ده‌بیت بپرسی: چۆن لقیکی زانستی پیکدیت و شه‌رعییه‌تی خۆی له‌سه‌ر کام

بنه‌مایانه‌وه‌ وه‌رده‌گرێ؟ ناسنامه‌ی لقیکی زانستی چیه‌ و هتد؟

زۆر هه‌له‌ناکه‌ین گه‌ر بلێن: ناسنامه‌ی هه‌ر به‌شیک زانستی له‌وتیه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات که‌ ئه‌و به‌شه‌ زانستییه‌ ریکه‌ نه‌دات به‌ پراکتیزه‌کاره‌کانی، که‌ «هه‌مووشتیک» به‌ناوی ئه‌و لقه‌ زانستییه‌وه‌ بلێن و ئه‌نجام بدن. ناسنامه‌ی لقیکی زانستی له‌ ناسینی سنوور و ئیمکانیه‌ته‌کانی خۆیدا، له‌به‌رامبه‌ر سنوور و ئیمکانیه‌تی لقه‌کانی دیکه‌ی زانستدا، چونکه‌ هه‌ر لقیکی زانستی که‌ سنوره‌کانی خۆی نه‌زانی، ده‌که‌ویتته‌ ئاخوتن له‌ باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه‌ و زانستیک توتالیتاری و سه‌رحه‌مگیری لیبه‌ره‌م ده‌هین و ئه‌مه‌ش ناودهن «حه‌قیقه‌تی زانستی»، به‌بێ ئه‌وه‌ی گوێ بداته‌ ئه‌وه‌ی که‌ لقه‌کانی دیکه‌ی زانستیش حه‌قیقه‌تی خۆیان هه‌یه‌. بۆیه‌ لقیکی زانستی به‌وه‌ پیتاسه‌ ده‌کریت که‌ «چی نییه‌»، نه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ «چیه‌».

کۆمه‌لناسی، میژوو نییه‌، چونکه‌ وه‌ک کۆمه‌لناسی به‌ریتانی، ئه‌نتونی گیدینز ده‌لێت: پابه‌تی زانستی کۆمه‌لناسی بریتیه‌ له‌ «کۆمه‌لگای مۆدێرن» و پابه‌تی زانستی میژووش بریتیه‌ له‌ «را‌بردو». هه‌روه‌ها کۆمه‌لناسی، مرۆفناسیش نییه‌، چونکه‌ مرۆفناسی خۆی به‌ «کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کان» هه‌وه‌ سه‌رقال ده‌کات و خالی هاوبه‌شی ئه‌مانه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ هیچیان «ئه‌ده‌ب» نین. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی بیته‌ «زانستی ناسینی کۆمه‌لگا و دیاره‌کانی»، پیتوستی به‌وه‌یه‌ بچیتته‌ ناو توژیکی هاوکارییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و لقه‌ زانستیانه‌ی تردا که‌ به‌جۆریک له‌جۆره‌کان له‌ مرۆف و کۆمه‌لگا ده‌کۆله‌وه‌.

خه‌سه‌له‌نه‌کانی ئه‌م به‌ره‌مه‌:

ئهم کتیبه‌ی ده‌یخوینیته‌وه‌ به‌هه‌مان رۆحیه‌ته‌وه‌ نووسراوه‌، تا له‌ سه‌رته‌که‌وه‌ پابه‌تی سه‌ره‌کی ئه‌م زانسته‌مان به‌شیه‌یه‌کی به‌رفراوان تیبگه‌یه‌نیت و له‌سه‌رته‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ پیمان بلێت، کۆمه‌لناسی وه‌ک دیسپلینیک زانستی له‌ چیدا و له‌ کویدا له‌ لق و به‌شه‌ زانستییه‌کانی دیکه‌ جیا ده‌بیته‌وه‌. ئه‌م کتیبه‌ چهنده‌ ده‌یه‌ویت پیمان بلێت کۆمه‌لناسی چیه‌، هینده‌ش پیمان ده‌لێت چی نییه‌!

ئیمه‌ که‌ ده‌ستمان به‌ ئیشکردن له‌ وه‌رگیرانی ئه‌م کتیبه‌دا کرد، وێرای خۆشه‌ویستی هه‌رکامێکمان بۆ کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی و وه‌ک دیسپلینیک ئه‌کادیمی، هیشتا دوودل بووین له‌وه‌ی: ئایا پانتاییه‌کانی ئیشکردنی سۆسیۆلۆژی له‌ کویدا له‌

پانتایی لقه‌کانی دیکه جیا ده‌بیته‌وه. هۆی ئەمەش نەک هەر بۆ نەبوونی سەرچاوه و نەبوونی بەشی کۆمەڵناسی له زانکۆکانی کوردستاندا ده‌گه‌ریتته‌وه، به‌لکو ده‌شگه‌ریتته‌وه بۆ گرنگی نەدان بەو رۆڵە‌ی که ده‌شیت کۆمەڵناسی و کۆمەڵناسان له ناو دامەزراوه‌کانی کۆمەڵگا‌دا بی‌گه‌یترن. بە‌مانایه‌کی دیکه، تا ئیستاش چاره‌نووسی کۆمەڵناسی وه‌ک زانستی‌ک له ولاتی ئی‌مه‌دا روون نی‌یه و شوێنگه‌ی ئەم لقه زانستی‌یه له به‌ریوه‌بردن و ریک‌خستنی کۆمە‌لگا‌دا ئاماژه‌ی بۆ نە‌کراوه. رهنگه ئەمەش هۆی ئەو نائومیدییە بیت که هەر قوتابییە‌کی بە‌شی کۆمە‌لناسی و هەر لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی کۆمە‌لایه‌تی دوو‌چاری بی‌یت و به‌دوای وه‌لامه‌که‌یدا بگه‌ریت.

ئیمه نامانه‌وێت به‌وه‌رگه‌یترانی ئەم به‌ره‌مه، بانگه‌شه‌ی ئەوه بکه‌ین که وه‌لامی ئەو پرسیاره‌مان داوه‌ته‌وه، به‌لام له‌وه دلنیا‌ین که خوێنه‌ر له‌ دوای خوێندنه‌وه‌ی باب‌ته‌کانی ئەم کتیبه، به‌شپوه‌یه‌کی وردتر ده‌روانیته‌وه کۆمە‌لگا و ده‌روبه‌ری خوێ و رهنگه تا ئە‌ندازه‌یه‌کی زۆریش سنوره‌کانی ئەم لقه زانستی‌یه‌ی بۆ روون بی‌یتته‌وه. هەرچی سه‌باره‌ت به‌ قوتابییانی به‌شی کۆمە‌لناسی‌شه، ئەم کتیبه ده‌توانیت رۆلی «یاوه‌ریکی زیندووی حازربه‌ده‌ست» بگه‌یتریت، که ده‌شیت پشتی پێ‌به‌ستری‌ت و متمانه‌ی پێ‌بکری‌ت. ئالیه‌شه‌وه چه‌ند خه‌سه‌له‌تی‌کی گرنگ، ئەم کتیبه له‌ زۆریه‌ی ئەو کتیبانه جیا ده‌کاته‌وه که به‌ زمانه‌کانی دیکه نووسراون و ده‌کرێ بۆ سه‌ر زمانه‌که‌مانیان وه‌ریگه‌یترن:

خه‌سه‌له‌تی یه‌که‌م ئەوه‌یه، ئەم کتیبه وه‌ک «ده‌روازه‌یه‌ک» و وه‌ک «پیشه‌کی و سه‌ره‌تایه‌ک» خۆی ده‌خاته‌روو بۆ چوونه ناو دنیا‌ی کۆمە‌لناسی‌یه‌وه. واته ئەم کتیبه نایه‌وێت هه‌لگری هه‌یچ یه‌قینیکی زانستی نه‌گۆرێ بی‌ت، به‌لکو ته‌نیا ده‌روازه‌یه‌کی هه‌یمن و به‌کاو‌ه‌خۆیه بۆ چوونه ناو ئەم به‌شه و پێ‌ناسه‌کردنی ئەو چوارچێوه‌یه‌ی که ده‌کریت به «سنووری سه‌ره‌کیی پانتایی ئی‌شکردنی کۆمە‌لناسه‌کان» ی له‌قه‌لهم بده‌ین، که ئەمه شتی‌که له‌لامی ئیمه و ته‌نانه‌ت له‌به‌شه‌کانی کۆمە‌لناسی‌شدا وه‌لامی‌کی ئەوتومان بۆی ده‌ستگیر نابیت. وه‌ک ده‌زانین خه‌سه‌له‌تی‌کی نه‌گۆری زانست بریتی‌یه له‌ ده‌ستنی‌شانکردنی وردی باب‌ته‌کان و چرک‌دنه‌وه‌ی زه‌ینی توێژه‌ر له‌ پێ‌ناو به‌ده‌سته‌وه‌دانی چه‌ند ئه‌نجامی‌کدا، که ده‌شیت هه‌ندی روونکردنه‌وه‌ی تازه‌مان له‌سه‌ر ئەو باب‌ته‌نه‌ بخه‌نه به‌ر ده‌ست. ئەمکاره خۆی له‌ خۆیدا بانگه‌یشتن و تارا‌دده‌یه‌کیش ناچارکردنی ئیمه‌یه بۆ ئەوه‌ی دیارده‌کان و باب‌ته‌کان به‌شپوه‌ی دیکه بیه‌نین و لێ‌یان بکوژینه‌وه و هوشیارانه له‌ناویاندا بژین. ده‌ستنی‌شانکردنی سنووری هەر باب‌ته‌تی‌ک، واته جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ باب‌ته‌کانی دیکه و

ری‌گه‌گرتن له‌ تیکه‌ل‌کردنیان به‌یه‌کتر، ئەمکاره وردی‌نی‌یه‌کی زه‌ینی و چاو‌دی‌ری‌کردنی‌کی وردی ده‌وێت تا‌کو ئیمه عاده‌ت به‌ دیارده‌کانه‌وه نه‌گرین و رانه‌یه‌ین به‌ دوو‌باره‌بوونه‌وه‌یان، که له‌ ئە‌نجامدا ئەم راهاتنه ده‌بیته هۆی خه‌ولیکه‌وتنی هوشیاریمان. که‌واته ده‌ستنی‌شانکردنی وردی باب‌ته‌کان و جیا‌کردنه‌وه‌ی سنوره‌کانیان وامان لێ‌ده‌کات که زه‌ینی خۆمان له‌سه‌ر چاو‌دی‌ری‌کردنی باب‌ته و دیارده‌کان رابه‌یترین و به‌مجۆره‌ش زه‌ینمان و هۆشمان به‌رده‌وام له‌ چالاکی‌دا بی‌ت، نەک خه‌وی لێ‌بکه‌وێت. نووسه‌ری ئەم کتیبه ویستوویه‌تی بۆ هەر باب‌ته‌تی‌ک چه‌ند پێ‌ناسه‌یه‌کی روون و له‌هه‌ر پێ‌ناسه‌یه‌که‌دا چه‌ند خه‌سه‌له‌تی‌کی ئەو دیارده‌مان بۆ ئاشکرا بکا، که کتیبه‌که‌ی له‌باره‌یان‌وه ده‌دوێت و پاشانی‌ش له‌ری‌گه‌ی نمونه هه‌ینانه‌وه‌ی گونجاوه‌وه، په‌یوه‌ندی‌یه‌ک له‌ نی‌وان خستنه‌رووه تی‌وژی‌یه‌کانی و دیارده‌کانی واقیعی کۆمە‌لایه‌تیدا، دروستبکا. هه‌موو ئەمە‌ش به «ده‌ستی‌ک»، یان «سه‌ره‌تا» و «ده‌روازه‌یه‌ک» بۆ باب‌ته‌کانی کۆمە‌لناسی ناو ده‌بات و لێ‌ره‌شه‌وه روو‌خساری‌کی رێژه‌گه‌رایانه‌ی زانستی ده‌داته کتیبه‌که‌ی.

خه‌سه‌له‌تی دووهمی ئەم کتیبه له‌وه‌دایه، له‌ بنه‌ماوه له‌سه‌ر شتیا‌زی‌کی ئە‌کادیمی و په‌روه‌رده‌یی هاوچه‌رخ و به‌ زمانی‌کی شه‌ففاف؛ بۆ قوتابییان نووسراوه. جگه له‌وه‌ی نووسه‌ری کتیبه‌که بۆ خۆی له‌رووی به‌ره‌مه‌ی‌نانی تی‌وژی‌یه‌وه کۆمە‌لناسی‌کی پرکاره، مامۆستا‌ی ده‌رسی کۆمە‌لناسی‌شه و ئەمە‌ش بواری ئەوه‌ی بۆ ره‌خساندووه، تا له‌ نزیکه‌وه ئاگاداری ئەو کیشه جو‌ریه‌جو‌رانه بی‌ت که قوتابییانی ئەم به‌شه دوو‌چاری ده‌بن. بۆیه وه‌ک خوێنه‌ر بۆی ده‌رده‌که‌وێ، له‌و کاته‌دا ئەم کتیبه گه‌ره‌کیه‌تی ره‌هه‌نده تی‌وژی‌یه‌که‌ی خۆی بپارێزیت و به‌رگری له‌ ناستی ده‌رپینی زانستی‌یان‌ه‌ی خۆی ده‌کا، ئەوه له‌هه‌مان کاتیشدا شتیا‌زی‌کی په‌روه‌رده‌یی و فیکرکاری‌انه‌ی تیدا ره‌چاو کراوه و ئەمە‌ش وای‌کردوه لایه‌نه ئالۆزه‌کانی تی‌وژر، به‌زمانی‌کی ساده، نەک ساکار، گوزارشیان لێ‌بکری‌ت.

له‌روانگه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی‌انه‌وه بۆ کاری په‌روه‌رده‌یی، په‌روه‌رده هه‌رته‌نیا له‌ په‌یامی ئەو باب‌ته‌نه‌دا کورت‌نابیتته‌وه که ده‌خه‌ری‌نه‌روو، به‌لکو لایه‌نی‌کی گرنگی کاری په‌روه‌رده‌یی بریتی‌یه له‌ دروستکردنی پردی دیالۆگ و پیکه‌ی‌نانی فه‌زایه‌کی هاو‌به‌ش بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر کیشه‌کان و ره‌واندنه‌وه‌ی هه‌موو جو‌زه‌ سته‌م و ترسی‌ک له‌باره‌یان‌وه تا‌کو پرۆسه‌ی «لێ‌تی‌گه‌یشتن» و «هه‌رسکردن» یان ئاسان بی‌ت. کاری په‌روه‌رده‌یی هەر له‌و خالانه‌دا کورت‌بنه‌وه که «په‌روه‌رده‌یین»، به‌لکو گرنگی‌شه ئەم خاله په‌روه‌رده‌یی‌انه له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی ئەوتۆ‌دا و به‌ زمانی‌کی گونجاو و شه‌ففافی ئەوتۆ‌بخه‌ری‌نه‌روو، که زبان

بەئامانجە پەرورده‌بیه‌کان نەگەیه‌نن و نەبنە «فەرمانی پەرورده‌یی». پەرورده‌ کاتیکی دەبیته‌ فەرمان و سه‌پان‌دن، ئەوه‌ خەسلە‌تیکی بنه‌مایی خۆی و نده‌کات، چونکه‌ ئەو ئاماده‌بیه‌ عەق‌لی و دەرروونییه‌ی که‌ به‌رامبه‌ر هه‌یه‌تی بۆ وەرگرتنی وانه‌ و ئەزمونه‌ پەرورده‌بیه‌کان، هه‌لده‌گیریتیه‌وه‌ بۆ وزه‌یه‌ک که‌ به‌هۆیه‌وه‌ له‌ پەرورده‌ رابکات و به‌رگری له‌ به‌رامبه‌ردا بکات. ئەمه‌یه‌ ئەو کیشه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌ی که‌ له‌ سیسته‌می پەرورده‌یی ولاتی ئیمه‌دا هه‌یه‌ و ئەم سیسته‌مه‌ی له‌ سیسته‌میکی فیرکاری و پیگه‌یانده‌وه‌ کردۆته‌ سیسته‌میکی دیسپلینکه‌ری عه‌سکه‌ریانه‌ و به‌رزه‌فته‌کردن. له‌ پەرورده‌دا ته‌نیا یه‌ک جوړ کۆنترۆل‌کردن شه‌ریه‌تی هه‌یه‌، ئەویش ئەوه‌یه‌ داخۆ ئەو ریگا پەرورده‌بیه‌ی گرتومه‌انه‌ ته‌ به‌ر کارایه‌ یان پاسیف.

سێیه‌مین خه‌سله‌تی ئەم به‌ره‌مه‌، له‌ فره‌هه‌ندی و سه‌رحه‌مگیربوونی دیدی نووسه‌ره‌که‌یدایه‌، که‌ ته‌نیا خۆی نه‌به‌ستۆته‌وه‌ به‌ کۆمه‌لگا خۆره‌لاتی و ئیسلامیه‌کانه‌وه‌؛ به‌لکه‌ به‌رده‌وامیش له‌ هه‌ولێ به‌لگه‌هه‌تانه‌وه‌ و نمونه‌ هه‌تانه‌وه‌دایه‌ له‌ کۆمه‌لگاکانی خۆرئاوا و جیهانییه‌وه‌. ئەمڕۆ که‌متر کتیبیک له‌باره‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ ده‌بینین، که‌ به‌ دیدیکی فراوان و شاره‌زاییه‌کی وردبینه‌ی بێلایه‌نه‌وه‌، بتوانیت له‌ میان‌ه‌ی لاپه‌ره‌کانی خۆیدا سه‌فه‌ر به‌ناو کۆمه‌لگا جوړبه‌جوړه‌کاندا بکات و له‌ خه‌سله‌ت و نیشانه‌ و تایبه‌مه‌ندییه‌کانیان بدویت و دواجاریش بکه‌ویتته‌ به‌راووردکاری نیوان دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان. زۆر له‌ راستی دوور ناکه‌وینه‌وه‌ گه‌ر بلێین: له‌ناو نووسه‌رانی ئەوروپیی له‌ باری به‌ته‌کانی کۆمه‌لناسیدا، که‌متر که‌سانیک په‌یدا ده‌بن که‌ شاره‌زاییه‌کی سه‌رحه‌مگیریان له‌باره‌ی کۆمه‌لگا خۆره‌لاتی و غه‌یره‌ ئەوروپاییه‌کانه‌وه‌ هه‌بیت. ئەوان پتر له‌لایه‌نی تیسۆریدا قوول ده‌بنه‌وه‌ و له‌ باری نمونه‌ هه‌تانه‌وه‌دا کورت ده‌هین، له‌کاتیکیدا نووسه‌رانی غه‌یره‌ ئەوروپایی له‌رووی تیسۆرییه‌وه‌ ده‌ستکورت و پابه‌ندی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەو تیز و ده‌ستکه‌وته‌ تیسۆریانه‌ن، که‌ هاوکاره‌ ئەوروپایی و ئەمه‌ریکییه‌کانیان به‌ره‌میان هه‌تاون. یه‌کێک له‌ بایه‌خه‌کانی ئەم کتیبه‌ و تایبه‌مه‌ندی شتوازی نووسه‌ره‌که‌ی ئەوه‌یه‌، که‌ ده‌یه‌ویت جوړی له‌ هاوسه‌نگی له‌ نیوان ئەو دوولایه‌نه‌دا بسازنێ و له‌ ئەنجامدا له‌ «ده‌روازه‌یه‌ک»ی تایبه‌ته‌وه‌ بپته‌ ده‌ری که‌ نه‌ به‌ته‌واوی له‌رووی تیسۆرییه‌وه‌ پشتی به‌ستوه‌ به‌و رۆشنبیرییه‌ سۆسیۆلۆژییه‌ی له‌ کولتووری خۆرئاوا دا به‌ره‌م هاتوه‌ و نه‌ له‌ نمونه‌ هه‌تانه‌وه‌شدا کۆمه‌لگا غه‌یره‌ خۆره‌لاتیه‌کانی له‌بیر کردوه‌.

چوارمه‌مین خه‌سله‌تی گرنگی ئەم کتیبه‌، له‌ زیندوویی و نزیک‌ی و هاوشیوه‌یی

نمونه‌کانیدا، له‌ گه‌ل ئەو دیاردانه‌ی له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا ئاماده‌ن. بۆیه‌ خۆینده‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ له‌ گه‌لیک رووه‌وه‌ و ه‌ک خۆینده‌وه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌ خۆی کۆمه‌لگای ئیمه‌ وایه‌ و ئەمه‌ش ده‌گه‌ریتیه‌وه‌ بۆ لیکچسۆن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی گه‌لیک «هاوونیاد» له‌ کۆمه‌لگاکاندا به‌گشتی و له‌ کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا به‌تایبه‌تی. راسته‌ ناکریت ئەم کتیبه‌ و هه‌یج کتیبیکی دیکه‌، وه‌ک «رابه‌ریک» و وه‌ک به‌نامه‌یه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له‌ کۆمه‌لگای کوردی و دیارده‌کانی ناوی، به‌کار به‌یتریت؛ به‌لام گومانیش له‌وه‌دا نییه‌، زۆریه‌ی ئەو نمونه‌ پراکتیکیانه‌ی نووسه‌ر په‌نایان بۆده‌بات؛ به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ و له‌ ئاستیکی تری ده‌رکه‌وتیاندا، له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا ئاماده‌ن و پێیان ده‌گوتری «دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان». دیاره‌ ئەم دۆخه‌ هه‌لیکی باش بۆ خۆینه‌ر ده‌ره‌خسینیت تاکو له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی بابه‌ته‌کاندا، جگه‌ له‌ سوود وەرگرتن له‌ زانیارییه‌کان، جوړی له‌ به‌راووردکاریش له‌نیوان «دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ چونه‌ یه‌که‌کان»ی «کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان» دا ئەنجام بدات و ئەم کاره‌ش یارمه‌تیده‌ریکی باشه‌ بۆ ده‌رچوون له‌ «ره‌هایه‌گری کولتووری» و خۆبه‌ستنه‌وه‌یه‌کی کوێرانه‌ به‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی که‌ پێمانوایه‌: تایبه‌تن به‌ کۆمه‌لگا و کولتووری ئیمه‌وه‌. تیگه‌یشتن له‌ «جیاوازی کۆمه‌لگاکان» و له‌هه‌مان کاتیشدا «چونیه‌ک بوونی هه‌ندیک له‌ دیارده‌کانیان»، خالیکی گرنگه‌ له‌به‌رده‌م هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی کۆمه‌لناسی و کولتووریدا که‌ ئامانجی ئەوه‌بیت پردی هاوبه‌ش و تیگه‌یشتنیک زانستیانه‌ی بێ لایه‌ن به‌ره‌م به‌ینیت. چونکه‌ وچاکه‌ کۆمه‌لناسیه‌کی زانستی و کارا، هه‌نگاوی سه‌ره‌تایی خۆی له‌ زه‌مینه‌خۆشکردن بۆ گفتوگۆی نیوان کولتوره‌کان و دۆزینه‌وه‌ی دیارده‌ی چونیه‌کی کۆمه‌لگاکانه‌وه‌ بنیت. به‌ کورتی: کۆمه‌لناسی ده‌کاری پردیکی زانستی بیت له‌ نیوان کۆمه‌لگاکاندا.

کۆمه‌لناسی کورده‌واری، چۆن؟

ئه‌گه‌ر قه‌راره‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌ خۆی له‌ بونیاده‌ دێرینه‌کانی رزگار بکات و پێ بخاته‌ قوئاغیکی مۆدێرنه‌وه‌، ئەوه‌ ئیمه‌ پتوبستیمان به‌ زانستی کۆمه‌لناسی و به‌وه‌ مه‌عریفه‌ تیسۆری و پراکتیکییه‌ هه‌یه‌، که‌ کۆمه‌لناسان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌ره‌می ده‌هین، چونکه‌ وه‌ک له‌ شوێنیکێ دیکه‌دا و له‌ زمان گیدینزه‌وه‌ ئاماژه‌م پێدا: بابه‌تی کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی، برتیه‌یه‌ له‌ «کۆمه‌لگای مۆدێرن». بۆیه‌ هه‌ول‌دان بۆ مۆدێرنیزه‌کردنی

کۆمەلگای کوردی، پیتویستە هاوکات و هاوشان بیت بە دامەزراندنی کۆمەلناسییەکی تایبەت بە کوردەواری، واتە کۆمەلناسییەکی، بتوانیت کۆمەلگای کوردی لەسەر ئاستیکی تیۆری و زانستی بەرھەم بەیتیتەو، یاسا و میکانیزمەکانی دەستنیشان بکا، لە چارەسازی کیشە و ئالۆزییەکانیدا رۆشنگەری بکا و ریگەخۆشکەر بیت بۆ خۆتازەکردنەوێ ئەم کۆمەلگایە.

دامەزراندنی زانستی کۆمەلناسیی کوردی، بە کردنەوێ «بەشی کۆمەلناسی» لە زانکۆ و بە وەرگێرانی کتیبیکی لەبابەت وەک ئەم کتیبییە ئیمە کردمانەتە کوردی، مەیسەر ناییت. ئەوێ کۆمەلناسیی کوردی دروست دەکا، بریتییە لە ئیشکردن و ژیانیک بە هوشیارییەکی رەخنەگرانەو لە ناو کایە کۆمەلایەتیەکان و هەولدان بۆ تیگەیشتن لە میکانیزمی دروستبوونی دیاردەکان و پاشانیش تەفسیرکردنەوێیان بەپیتی مەنھەجیەتیکی زانستی و دوور لە «دۆگماخواری». کۆمەلناسیی کوردی لەو شوێنەوێ دروست دەبیت کە بتوانیت دیدی تاکەکەسی کوردی بەرەو کۆمەلگای خۆی ئاراستەبکرتەو، واقعی کۆمەلایەتی لەلای بیتی پڕۆزەیک، کە شایانی توێژینەوێ و پاشانیش بە دیدیکی رەخنەیی پەرورە بکرت تابتوانیت لەنیوان خواست و ئیرادەیی خۆی و، ئەوێ یاسا و نەریتە کۆمەلایەتیەکان بەسەریدا دەیسەپین، مەودایەک بۆ پرسیارەکانی خۆی دروستبکا. بە مانایەکی دیکە، کۆمەلناسیی کوردی هەر تەنیا بە کتیب تەرجمەکردن بەرھەم نایەت، بەلکو پیتویستی بە ئیشکردن و هاوکاریکردنی ئەندامانی کۆمەلگاش هەیه لەتەک یەکتەدا، کە بێگومان ئەم دۆخەش پیتویستی بە جۆریک لە متمانەکردنە بە یەکتەری.

لە بیری کۆمەلناسیی هاوچەرخدا، «متمانە» دیاردەیکە گەرنگییەکی تایبەتی پیدەدریت. یەکیک لەو بەلگانەکی کە دەتوانین باس لە یاسا نەنووسراوەکانی کۆمەلگا بکەین، یاخود باس لە «پەیمانیکی نەیتی» نەنووسراوی ناو کۆمەلگایەکی بکەین، کە دواجار ئەندامەکانی ئەو کۆمەلگایە لەدەووری یەکتەری کۆدەکاتەو، دیاردەیی متمانەیکە. هەرۆهە متمانە یەکیکە لە بنەما گەرنگیەکانی هەر ئالوگۆپیکی ئابووری و بواری بەرھەمەتێان: هەر یەکیکمان کاتێ ئامیتریکی تەکنەلۆژی بەکار دەهین، لەوێ هەنگاو دەنیتین، کە متمانەمان بەو ئامیترە هەیه. ئەوێش متمانەیکە کە هاوولاتیان سواری هۆیەکانی گواستەوێ دەبن، کۆریەکانیان دەنیتن بۆ باخجەیی ساوایان و مندالەکانیان بۆ قوتابخانە و

گەنجەکانیشان بۆ زانکۆ؛ تاکو لەوێ لەو بەشە بخوینن و پەرورەدە بکرتین کە ئەو دامەزراوانە وادەیان پیداوین. متمانە لە چوونی ئیمە بۆ لای پزیشک و بەرھەم وەستای دارتاش و دادوێرەکانیشدا خۆی ئاشکرا دەکا، چونکە پڕوامان وایە: پزیشک چاکمان دەکاتەو، دارتاش ئەو کەلوپەلەمان بە باشی بۆ دروستدەکات کە دەمانەوێ، و دادوێرەکانیش بە پیتی یاسا مەدەنیەکان داوێریمان بەسەرۆه دەکەن و بەرگرمیان لیدەکەن. بەمجۆرەش «متمانە» داینەمۆی زیندوویی کۆمەلگا و گەرانته بۆ نە شلەژان و ئالۆزەبوونی ژبانی ئاسایی رۆژانە.

لێرەشەو، متمانە لە دیاردەیی «هاوکاری» جیا ناییتەو، چونکە لە هەناوی هەموو جۆرە متمانەکردنیکدا شتوێیەکی داننان بەیەکتەر و هەرۆهە ئاستیکی هاوکاریکردن لەگەڵ یەکدی، خۆی شاردۆتەو. هەموو جارێ کە من متمانە بەتۆ دەکەم، واتە وەک خۆت و بە سەرەخۆیی خۆتەو دەتبینم و قەبوولت دەکەم، کە ئەمەش ئاستی هاوکاریکردنی منە بۆ ئەوێ تۆ، وەک کەسیتیێیەکی کۆمەلایەتی دەرکەوێت. هەموو جارێ کە تۆ متمانە بە من دەکەیت، واتە بوارم بۆ دەرەخسینیت تاکو لە کۆمەلگادا بوونی خۆم بسەلمینم و بەوجۆرە کە بەپیتویستی دەزانم ئەرکەکانم جیەجی بکەم. لە متمانە و هاوکاریکردندا رێژەیکە زۆری پرنسیپە ئەخلاقییەکانیش ئامادەن، چونکە لەلایەکەوێ متمانە و هاوکاریکردن، دەچنە خزمەتی و دەیهاتنی دۆخیکی ئاسایی بۆ ژبانی پیکەوێی مرۆقەکان و لە لایەکی دیکەشەو؛ ئامانجی ئەخلاق بریتییە لە وەدیھیتانی ئەو دۆخەکی کە تیایدا هەر تاکەکەسیک لە خەمی ژبانی هاو بەشدایە.

هاوکاری و متمانەش لەلایەکەو، بەردی بناخەیی ئیشکردنی ئیمە بوون لە وەرگێرانی ئەم بەرھەمەدا و لەلایەکی دیکەوێ خالی پەیوەندی ئیمەش بوون لەگەڵ بەشی کۆمەلناسی لە زانکۆی سەلاحەدین و بەرپۆبەریتی دەزگای بلاوکردنەوێ موکریانی، کە دوو لایەنی هاندەر بوون بۆ بەئەنجامگەیانندی ئەم پڕۆزەیکە.

یەکەمین دیدارەکانی ئیمە بۆ گەڵاڵەکردن و دابەشکردنی بەشەکانی ئەم بەرھەمە، لە گۆرەپانی کۆلیژی ئاداب و پاشان لە نووسینگەیی سەنتەری گۆقاری «ژیار» هەو دەستیان پیکرد. سەبارەت بە من، ئیشکردن لەگەڵ کۆمەلای لای رۆشنسیر و خەمخۆر، ئەو یەکەمین ئامیترەبوو کە دەشیت مرۆقیکی لە هەندەران گەراوێ ئاشنا بکاتەو بە ولات و کۆمەلگای خۆی. لێرەوێ سوپاسیکی زۆرم هەیه بۆ یەک بەیەکی ئەو کەسانەیی پیکەوێ

نهم پرۆژیه‌مان داپشت و کارمان تئیدا کرد و که چی به داخه وه له دواي کۆتایی هاتنی کاره‌کامان دیاردی کۆچکردن بۆ هه‌نده‌ران سێ له وه‌سه‌نه‌ی لێسه‌ندین (ئه‌بویه‌کر و دلشادو دارا).. ئه‌و ئازیزانه جگه له کۆمه‌لێ یادگاری خۆش، شوینده‌ستی ماندوو بوونیان به‌م به‌ره‌مه‌وه زۆر دیاره ئیسه‌ش دلمان به‌وه خۆشه که توانیمان ئه‌و ئه‌مانه‌تییه‌ بگه‌یه‌نین.

ئیمه ئه‌م کتیبه‌مان له چاپی شازده‌یه‌می ده‌قه فارسییه‌که وه ته‌رجه‌مه کردوه، که له کۆتایی هه‌ر به‌شیکدا کورتی به‌شه‌که و زنجیره‌ پرسپارێک هه‌یه. ئیمه به‌ پیتوستمان نه‌زانی پرسپاره‌کان وه‌رگێڕین، چونکه پیمانوايه خۆپنده‌وه‌ی سه‌رجه‌می کتیبه‌که، یان ئه‌و به‌شانه‌ی بابه‌تگه‌لی جۆره‌جۆر ده‌خه‌نه‌روو، ئه‌رکی سه‌ره‌کی خۆپنه‌ره، نه‌ک ناچارکردنی به‌وه‌ی له ژێر رۆشنایی پرسپارێکی دیاریکراودا، لاپه‌ره‌کان هه‌لبه‌داته‌وه. هه‌روه‌ها نووسه‌ر له‌گه‌لێک شویندا نمونه‌یه‌کی زۆر تاییه‌ت، یاخود سه‌رچاوه‌یه‌کی ناسۆسیۆلۆژی وه‌ک شیعر و حیکه‌مه‌تی تاییه‌ت به‌ کۆمه‌لگای ئێرانیی فارسییه‌مانی هیناوه‌ته‌وه، که دیسه‌نه‌وه به‌ پیتوستمان نه‌زانیوه هه‌میشه ئه‌و نمونه تاییه‌تییه‌ هه‌لبه‌زێرین، چونکه پیتوستی ده‌کرد خۆپنه‌ر له سیاقی گشتی ئه‌و بابه‌تانه‌ شاره‌زابیته. هه‌روه‌ها پیتوسته‌ ئاماژه به‌ شیوازی نووسه‌ر به‌دین له ده‌ستنیسه‌نکردنی ژێده‌ره‌کانیدا: ژێده‌ری ئه‌م کتیبه‌ له کۆتایییدا وه‌ک لیسته‌یه‌ک و به‌پێی ته‌رتیبی ژماره‌یی چاپکراون و نووسه‌ر له مه‌تندا ته‌نیا ئاماژه‌ی به‌ ژماره‌ی ژێده‌ره‌که و لاپه‌ره‌که‌ی داوه، بۆ نمونه: [۲۱۶ / ۲۲۴] واته: سه‌رچاوه‌ی ژماره ۲۱۶ لاپه‌ره‌ی (۲۲۴) له لیستی سه‌رچاوه‌کاندا.

له کۆتایییدا ده‌بیته ئه‌وه دووپات بکریته‌وه، که ئه‌م کاره‌ کارێکی هاوبه‌شه و له ئاستی خۆیدا کارێکه نمونه‌ی له ولاتی ئیمه‌دا زۆر ده‌گه‌مه‌نه. بۆیه ئیمه دوو چاوه‌روانیمان له خۆپنه‌ر هه‌یه: یه‌که‌م ئه‌مکاره‌ بیسته‌ نمونه بۆ شوینپێ هه‌لگرتن و هاندانییک بۆ ئه‌نجامدانی کاری هاوبه‌ش و به‌ کۆمه‌ل. دووه‌مین چاوه‌روانیمان: ئه‌وه‌یه که له کاری هاوبه‌شدا هیچ ره‌ه‌ایه‌گه‌رییه‌ک جیگه‌ی نابێته‌وه و کۆی زه‌حمه‌تی که‌سه‌کان ده‌بیته ئه‌نجامییک، که ده‌خریته‌روو بۆ گه‌فتوگۆ له‌سه‌رکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی به‌ره‌مه‌که، به‌تاییه‌تی له‌ رووی زاراوه‌سازی و داپشتنی زمانی و به‌رجه‌سته‌کردنی خه‌سه‌له‌ته‌کانی زمانی زانستییه‌وه. گرنگه‌ خۆپنه‌ران و شاره‌زایان به‌جۆره ته‌ماشای زمان و زاراوه‌کانی ئه‌م وه‌رگێڕانه بکه‌ن، که وه‌ک پێشنیار خراونه‌ته‌روو، که ده‌کریت ده‌ستکاری بکریین و به‌ زاراوه‌ی گونجاوتر جیگه‌یان پێ بکریته‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌و خاله‌ی که ئیمه هیشتا‌ش بۆخۆمان له‌م لایه‌نه‌ رازی نین و ده‌کرێ به‌ هاوکاریی خۆپنه‌ران، ئه‌م که موکورییه

له چاپی دواتر دا چاره‌سه‌ر بکریته. چاوه‌روانی تئیبینی و سه‌رنجی قوتایییان، مامۆستایان و کۆمه‌لناسه‌کانین تاکو هاوکاریمان بکه‌ن و ئه‌م کتیبه‌ بیسته به‌ره‌می هه‌ولدانی هه‌موومان.

ئه‌رکی دابه‌شکردنی فه‌سه‌له‌کان بۆ ته‌رجه‌مه‌کردن و هه‌روه‌ها پیاچوونه‌وه‌ی کتیبه‌که و فه‌ره‌ه‌نگسازی و سه‌ره‌رشتی چاپ، به‌مجۆره‌ی خواره‌وه بووه:

رئبوار سیوه‌یلی: پیاچوونه‌وه‌ی گشتی و پێشه‌کی و وه‌رگێڕانی به‌شی: (کۆمه‌لناسی، زانستی کۆمه‌لگه)

موسلح ئیروانی: پیاچوونه‌وه‌ی گشتی و وه‌رگێڕانی: به‌شی (سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لناسی) و (پێکهاته و ئه‌رکی کۆمه‌لگای مرو‌یی)

مراد حه‌کیم: پیاچوونه‌وه‌ی گشتی، فه‌ره‌ه‌نگۆک، سه‌ره‌رشتی چاپ له‌گه‌ل وه‌رگێڕانی هه‌ر سێ به‌شی: (گرووی کۆمه‌لایه‌تی)، (دامه‌زراوه و ریکخراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) و (کۆمه‌لگای له‌ قوناغی پێش کشتوکالییدا).

دلشاد حه‌مه: وه‌رگێڕانی به‌شی (به‌کۆمه‌لایه‌تییه‌وون)، (شارنشین و کۆمه‌لگای پێشه‌سازی)

ئه‌بویه‌کر عه‌لی: وه‌رگێڕانی به‌شی (نۆرمه‌کان، به‌هاکان و لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) و (کشتوکال و گوندنشین)

دارا سوېحان: وه‌رگێڕانی به‌شی (خیزان و خزمایه‌تی) و (نایه‌کسانی و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان).

ته‌حسین ته‌ها: وه‌رگێڕانی به‌شی (کولتور و کۆمه‌لگای)

سوپاسی به‌رپێز که‌ریم سو‌فی ده‌که‌ین، که ئه‌رکی کیشاوه‌ به‌ کوردییه‌که‌یدا چۆته‌وه.

رئبوار سیوه‌یلی
۲۰۰۱/۱۱

بهشی یهکهم

کۆمه‌لناسی، زانستی کۆمه‌لگا

کۆمه‌لناسی چیه؟

رۆلی کۆمه‌لناسی بریتیه له رۆشنگه‌ری له پانتایی ئه‌زمونی مرۆییدا. کۆمه‌لناسی بانگه‌یشتیمان ده‌کا بۆ توێژینه‌وه و چاوخاندنه‌وه به‌لایه‌نه جیاوازه‌کانی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌و لایه‌نانه‌ی که ئیمه به زۆری پشت‌گۆتییان ده‌خه‌ین، گرنگییان پێناده‌ین یاخود وه‌ک حاله‌تی سه‌پاو وه‌ریانده‌گرین. خۆیندنی کۆمه‌لناسی یارمه‌تیمان ده‌دات تاکو تیبگه‌ین کۆمه‌لگا چۆن ریکخراوه، ده‌سه‌لات له‌ کۆی‌دا، کامه‌ بیروپراو نه‌ریت ره‌فتاره‌کامان ئاراسته‌ ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها کۆمه‌لگاکه‌شمان به‌ چ شتیه‌یه‌ک فۆرمی ئیستای خۆی وه‌رگرتوه‌؟ به‌مانایه‌کی دیکه‌: کۆمه‌لناسی مرۆقه‌کان به‌هۆشیاریه‌کی تایبه‌ت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌یه، چه‌کدار ده‌کا. ئه‌م هۆشیاریه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات تاکو ئه‌و هه‌یزه‌ کۆمه‌لایه‌تیان به‌ که‌ رووبه‌روویان بووبه‌ته‌وه، باشتر بناسین، به‌تایبه‌تیش ئه‌و هه‌یزانه‌ی که سنوورمان بۆ داده‌نێن یان به‌ره‌للامان ده‌که‌ن. ره‌نگه‌ زۆر له‌ راستی دوور نه‌که‌وینه‌وه ئه‌گه‌ر بلێین: کۆمه‌لناسی، زانستیکی ئازادکه‌ره [۵/۳]. کۆمه‌لناسی پێش هه‌رشتی (هه‌رچه‌نده‌ که‌م تا زۆر ئه‌مه‌ ئاشکرا نه‌بووه) تیروانین و تیبگه‌یشتنی ره‌خنه‌یی له‌ کۆمه‌لگا په‌ره‌پێده‌دات و به‌گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی ئه‌م تیروانینه‌ش کۆمه‌لناسی ده‌کاری به‌شداریکردنیکی چالاکه‌ی له‌ گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌بیت. ئه‌م رۆله‌ له‌ کۆمه‌لناسیدا زۆر به‌لگه‌ نه‌ویسته، چونکه‌ شتیکی ئاساییه‌ هه‌ر کۆمه‌لناسییک گرنگی به‌مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، تاوان، ته‌لاق، گه‌نده‌لی و هتد... بدات [۱/۱].

کۆمه‌لناسی (Sociology) وه‌ک به‌شیکی پسپۆری له‌ بواری زانسته

مرۆقه‌ی تیبه‌کاندا، پانتاییه‌کی به‌رفراوان ده‌گرته‌وه. کاروبارو کیشه‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی و گرووی، ژبانی خه‌زانی، ریکخراو، حزب و گروویه‌ سیاسییه‌کان، ژبانی ئایینی، جوهره‌کانی لادانی کۆمه‌لایه‌تی، پیکهاته‌ی ئابووری، گۆزانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، شوێش، ریکخراوو بونیادی فیکردن، زانست و توێژینه‌وه، گه‌شه‌ی ته‌کنیکی، به‌کیتییه‌ پێشه‌یی و سه‌ندیکاکان، زۆربوونی خه‌یرای دانیشتوان، نامۆبوونی کۆمه‌لایه‌تی، شارنشین، لادینشین و زۆربواری دیکه، که‌ یا ئه‌وه‌تا راسته‌وخۆ ده‌که‌ونه‌ پانتایی توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسییه‌وه، یاخود په‌یوه‌ندیان پێوه‌ی هه‌یه [۳/۶]. کۆمه‌لناسی به‌جه‌ختکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر بینین و هه‌لسه‌نگاندن، ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ ده‌هه‌یتیه‌ ئاراهه‌ که‌ زانیاری ریکویتی‌کمان له‌ باره‌ی ئه‌و باسه‌ سه‌ختانه‌ی په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ به‌سیاسه‌ته‌کان و هه‌لبژاردنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، ده‌ست بکه‌ویت. [۲/۵-۳]. چۆن به‌توانین ئه‌و به‌شه‌ زانستییه‌ پێناسه‌ بکه‌ین که‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌م جوهره‌ لیکۆلینه‌وانه‌ ده‌کات؟

نه‌ریتی کتیب نووسین ئه‌وه‌ ده‌سه‌پێتی که‌ سه‌ره‌تا پێناسه‌ی کۆمه‌لناسی بکه‌ین، هه‌رچه‌نده‌ نه‌شتوانین: ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی لێیده‌کۆلێته‌وه‌ شتی نییه‌ تازه‌ دۆزرا‌بیته‌وه. کۆمه‌لناسی پیکهاته‌یه‌کی نوێ نییه‌ له‌و شتانه‌ی که‌ پێشتر بوونیان هه‌بووه‌ به‌شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ تاکیگایی یاخود پێشه‌سازییه‌کان. کۆمه‌لناس عه‌ودالی ناسینی شتیه‌ هه‌یه‌یه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌. کۆمه‌لناسیکی وه‌کو «سامویل مۆرس» (S. morse) شتییک دانه‌یتنی. زه‌مینه‌ی بابه‌تیان به‌ کۆمه‌لناسی له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ مرۆقه‌کانه‌وه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی تائێستا هه‌میشه‌ هه‌بووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ ئه‌م زه‌مینه‌ بابه‌تیان له‌کات و شویندا له‌ هه‌ندی لایه‌نه‌وه‌ هه‌مه‌ره‌نگن، به‌لام ره‌گه‌زه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، که‌م تا زۆر ره‌هه‌ندگه‌لیکی گشتیان هه‌یه.

ئه‌و دۆزینه‌وانه‌ی پشت ئه‌ستوورن به‌ناسینی زانستی، جیاوازیان له‌گه‌ل هۆشیاری و ناسینی عامه‌و زانینیکی هه‌یه‌ که‌ له‌م ریکه‌یه‌وه‌ به‌ده‌ست دیت (Common sense). بۆ نمونه‌ ناسینی عامه‌ حوکم ده‌دات ئه‌گه‌ر که‌سه‌ی له‌ یارییه‌کی ده‌سته‌جه‌معیدا فیل بکات، ئه‌وه‌ له‌کاروکاسبیشدا هه‌ر فیل ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌کاتیکیدا که‌ توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کان له‌مباریه‌وه‌ پێشانی ده‌ده‌ن، که‌ کارراستی که‌سه‌ی له‌ هه‌لومه‌رجیکی تاییه‌تدا هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ره‌فتاری ئه‌و که‌سه‌وه‌ نییه‌ له‌ هه‌لومه‌رجیکی دیکه‌دا [۵/۷]. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین

به شیء له تاییه تمه ندیییه سه ره کییه کانی کومه لئاسی (وه کو لقیکی زانستی) بهم شیوه یه ی خواروه کورت بکه یه وه [۹/۸].

ا- یه که مین تامانجی (کومه لئاسی) زانینه نه که هه نگانوان.

ب- بابه تییه ت، ریکوییتی و روانگی زانستی.

ج- به رفراوانکردنی پانتایی و بایه خدانی بابه تییه بانه به ره هه نده جیاوازو هه مه ره نکه کانی ژبانی کومه لایه تی و به پسپو پیکردن.

د- پشت به ساتن به ده ستکه وه کانی هه موو زانسته کومه لایه تییه کان.

له سه ره تای میژووه وه تائیستا، هه لئسوکه وتی کومه لایه تی مرؤف زه مینه یه کی سه رنجراکیش بووه بو خوتندنه وه لیکولینه وه، شیوه ی ره فتاری که سه کانیش له گه ل یه کتردا- واته په یوه ندیییه کومه لایه تییه کان. له لایه ن میژوونوس، رۆحانی و فه یله سووفه کانه وه جیگی گرنگی پیدان، توژینه وه، بینین و تومارکردن بووه. باسکردنی ئه وه ی که «کراوه» و پیرای ئه وه ی له لایه ن میژوونوسه کانه وه ئه نجامدرا بیئت یان رۆژنامه نووسه کان، ده چیتته خانه ی میژووی ژبانی کومه لایه تی مرؤفه کانه وه. لیره وه ئه رکی کومه لئاس ئه وه یه که به سوود و هرگرتن له میتودی زانستی، هه ولئ شیکارکردن و لیکدانه وه ی رووداو و دیارده کومه لایه تییه کان بدات. بهم پییه ش، کومه لئاسی وه کو لقیکی دیار بیکراو به دوای ناسینی مرؤفی کومه لایه تییه وه یه و له دیارده کانی وه کو کومه له مرؤییه کان، دابونه ریت و دامه زراوه کان و نمونه کانی جیگیری و گوژانی کومه لایه تی ده کولیتته وه.

بیگومان ره فتاری تاکه کان له چوارچیوه ی ناماده یی ئه وانداهک (تاک) دهرده که ون. ئه م ره فتارانه کاربگه ری له هۆکاره فیزیکی (وه کو توانای جهسته یی) و هۆکاره دهروونیییه کان (وه کو هۆش و ناماده باشی) وهرده گرن، به للام له پال ئه مه وه له په یوه ندی له گه لیدا، هۆکاره کومه لایه تییه کان هه ن. له م رووه وه بو ئه وه ی بتوانین ناسینیکی ورد و هه مه لایه نمان له سه ر ره فتاری مرؤف هه بیئت، پیوسته حیساب بو هۆکاره تاکه که سی و کومه لایه تییه کان بکه یین. به سه رنجدان له وه ی که هۆکاره تاکه که سییه کانیش له ژیر کاربگه ری هۆکاره کومه لایه تییه کاندان، دهسته یه که له کومه لئاسان له بنه رتدا گومان له بوونی هۆکاره تاکه که سییه کان ده که ن. له وپوه که تاکه کان پیکه وه ده ژین، هاوبه شن له داب و ده ستووره کاندان، سه به اهرت به دؤست و دوژمنه کان په رچه کردار ده نویتن و هتد... ره فتاره کانیشیان له چوارچیوه گه لیتیکی تاییه تیدا شیوه ده گرن [۶-۱/۱۱].

هه ر کاتی مه به ست له کومه لئاسی نو ی ده زگای ناسینی زانستی یانه ی خه سله تی «کومه لایه تی» بیئت، ئه وه هه ر پیناسه یه کی بمانه ویت بخه یه نهروو، رووبه رووی ته نگ و جه له مه ده بیته وه: کومه لایه تی چییه؟ ناسینی زانستی یانه له چ لایه نیکه وه له ناسینیک جیا ده بیته وه که ئه م تاییه تمه ندیییه ی نییه [۵/۲۵].

و پیرای ئه و جیاوازییه به رچاوه ی که له رووی شیوه ی پیناسه کردنی کومه لئاسیییه وه له نیوان کومه لئاسه کاندان هه یه، تاراده یه که بواره کانی باس و توژینه وه یه کن. بو نمونه وا نایه ته پیش چاو که سه ی دژی ئه وه بیئت گه ر بلتین، یه کی که له ره هه نده بنچینه ییه کانی توژینه وه له کومه لئاسیدا بریتییه له ناسینی زانستی یانه ی ره فتاری مرؤفه کان له چوارچیوه ی گروپه کان و گه شه سه ندنیان، چونکه ئه گه ر بلتین کومه لئاسی بریتییه له خوتندنه وه ی زانستی یانه ی کومه لگا، یان په یوه ندیییه مرؤییه کان یا خود ره فتاره کومه لایه تییه کان، له راستیدا هه ندی به لگه مان له سه ر ناوه رۆکه که ی خستوونه ته روو و ره نکه بتوانین بلتین: ئه م کتیبه جگه له پیناسه کردنی کومه لئاسی و ناوه رۆکه که ی هیچ شتیکی دیکه ناگریته خوی. به زوری ناوه رۆکی کومه لئاسییان به «دیارده کومه لایه تییه کان» ناو بردوه که هه لبه ت ئه م دهر برینه ئیقا عیتی ته مومژاوی هه یه.

زۆریه ی کومه لئاسه ئه مریکییه کان هه ز ده که ن کومه لئاسی به زانستی توژینه وه ی په یوه ندیییه کومه لایه تییه کان، پیناسه بکه ن، چونکه ئه زمونی رۆژانه ی ئیمه له په یوه ندیییه مرؤییه کان، واته په یوه ندیییه کانی خیزان، هاو رپیکان، دوژمنان، بیگانه کان و به وجۆره ... به دیه پینه ری بابه تی سه ره کی ئه م زانسته ن [۱۳/۱۰]. به چاوخشان دهنه وه به ناو ئه و تیروانینه جیاوازانده دا، که له باره ی بابه تی توژینه وه ی کومه لئاسیییه وه له به رده ستدان به و ئه نجامه ده گه یین که گروپیتک کومه لئاسی به هاوواتای «پیکهاته ی کومه لایه تی» (Social structure) ده زانن (وه که مارکس، پارسونز و هتد)، گروپیتک له رواله تی کومه لی (Collective Representations) دا کورتی ده که نه وه (وه که دورکهایم و...)، له کۆتاییشدا دهسته یه کی دیکه به «کرده ی کومه لایه تی» (Social Action) ده زانن (وه که: ماکس قیبه ر... و) [۵۰۴-۵۰۱/۲۰۴].

له گه ل زانینی ئه وه ی که تائیستا هیچ پیناسه یه که بو کومه لئاسی نه یه توانیوه خوی له ره خنه پارتییت، به للام له و رووه وه که بتوانین به لای که مه وه وینه یه کی تا ئه ندازه یه که دیار بیکراو له سه ر پانتایی بابه تی یانه ی ئه م زانسته بخه یه ن پیش چاوی

عهودالائی سهره تایی ئەم لقه، ده توانین بڵیین: کۆمه‌لناسی وه‌کو یه‌کیک له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیکه‌ خۆی به‌لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، واته‌ ئەو لایه‌نانه‌ی ژبانی مرۆف که له ئەنجامی ئەندامی‌تی مرۆف له کۆمه‌لگادا سهره‌لده‌ده‌ن، خه‌ریک ده‌کات. کۆمه‌لناسی به‌یارمه‌تی میتۆده‌ زانستییه‌ تایبه‌تییه‌کان، ده‌زگا‌کان، په‌یوه‌ندی و ره‌فتاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆف له‌ رووی پیکهاته، ئەرک، دینامیکیه‌ت و گۆران ده‌خاته به‌ر توژینه‌وه، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه، به‌راورد و پۆلین کردنه‌وه. هه‌روه‌ها به‌روانینیکی تایبه‌تی هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ولێ گه‌یشتن به‌و «یاسا کۆمه‌لایه‌تی» یانه ده‌دات که به‌سه‌ر «ژبانی کۆمه‌لایه‌تی» دا زالن.

نامانجه‌کان و به‌شه‌ پشپۆریه‌کان

زهمینه‌ سهره‌تاییه‌کانی بیری کۆمه‌لناسی له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ دروستبوو که کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی به‌شپوهیه‌کی مه‌عریفیانه‌ کارده‌کات و ته‌نیا خاوه‌نی «به‌کاره‌یتانه‌ پراکتیکیه‌کان» ه، نه‌ک «نامانجه‌ پراکتیکیه‌کان». کۆمه‌لناسی له‌وه‌ ده‌کۆلیتته‌وه‌ که «هه‌یه» نه‌ک له‌وه‌ی که «ده‌بیته‌ هه‌بیته». له‌ ئەنجامی توژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ئەنجامگه‌لیکی به‌سوود بۆ جیبه‌جی کردنی به‌رنامه‌کانی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خوشگوزه‌رانی گشتی دیته‌ ده‌ست. به‌لام کۆمه‌لناسی به‌شپوهیه‌کی راسته‌وخۆ عه‌ودالی به‌ده‌سته‌هینانی نمونه‌ تایبه‌تی و پراکتیکیه‌کانی ئەم جوژه‌ کاروبارانه‌ نییه. له‌به‌رئه‌وه‌ کۆمه‌لناسی زانستیکه‌ نه‌ک چاره‌سه‌ریکی راسته‌وخۆ. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که کۆمه‌لناسان ده‌توانن وه‌کو راویژکار له‌ به‌رنامه‌کانی په‌ره‌پیدانی ناوچه‌یی و چاکسازی و به‌رنامه‌ریژی کۆمه‌لایه‌تییدا به‌شداری بکه‌ن، کاری سه‌ره‌کی ئەوان خسته‌نهرۆوی واقیعه‌کان و شیکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ بۆ یارمه‌تیدانی راپه‌رتنه‌رانی ئەو به‌رنامه‌نه‌.

پێویسته‌ ناماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ تانیسته‌ ئەم ئاراسته‌یه‌ نه‌یاری خو‌بشی هه‌بووه‌ که خو‌بان له‌ ریزی جوژه‌ جوژدا بینوه‌ته‌وه. به‌پروای ئەم گرووپانه‌ قه‌بوولکردنی «کۆمه‌لناسی له‌ پیناو کۆمه‌لناسیدا» به‌ مانای دوورخسته‌نوه‌یه‌تی له‌ کیشه‌کانی ئیستای کۆمه‌لگا‌و ئاراسته‌ وه‌رگرنتیکی ناده‌روسته‌نانه‌یه‌ له‌ به‌رامبه‌ر مرۆقه‌کاندا [۸/۱۲].

له‌ ده‌وره‌ی سالی ۱۹۶۰ به‌دواوه‌ ورده‌ ورده‌ له‌ جیهاندا کایه‌ی پیشه‌یی نوی بۆ کۆمه‌لناسی په‌یدا‌بوون. کۆمه‌لناسی که تا‌کو پێش ئەو میتۆوه، تایبه‌ت بوو به‌ گرووپه‌ فیکراریه‌کانی زانکۆ و گۆره‌پانی دیکه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر خو‌یدا بینیه‌وه، هیدی هیدی کۆمه‌لناسان له‌ نووسینگه‌کانی توژینه‌وه‌ و راپرسی، یه‌که‌ پیشه‌سازییه‌ گه‌وره‌کان، کۆمپانیاکانی ئەندازیاری راویژی شارسازی، و ریکخراوه‌ جوژه‌ جوژه‌ کارگێریه‌کاندا کار ده‌دۆزنه‌وه‌ له‌ زۆرینه‌ی بواره‌کاندا کاری ئەوان په‌یوه‌ندی به‌لق و بواره‌ جیاوازه‌کانی وه‌کو ده‌روونشیکاری، ئابووری، ته‌نانته‌ مافیشه‌وه‌ ده‌بیته‌.

[۱۱۰/۹]. به‌دریژی چهند ده‌یه‌ی رابردو کۆمه‌لناسی پراکتیکی (عملی) جیگه‌ی سه‌رنج بووه‌ و توژینه‌وه‌ش له‌ لقه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لناسی پراکتیکیدا به‌ته‌تی چهندین په‌رتوکی جیاوازه‌بووه، و کتیبی «کۆمه‌لناسی پراکتیکی» (Applied Sociology) که له‌ لایه‌ن «فریمان» (H. E. Freeman) و هاوکاره‌کانییه‌وه‌ بلاو‌کراره‌ته‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌وانه‌. ئەوان ئەم بابته‌یان له‌م روانگانه‌ی خواره‌وه‌ شیکردۆته‌وه: سه‌ره‌لدانی لقه‌کانی کۆمه‌لناسی پراکتیکی، رۆلی تیۆر له‌ کۆمه‌لناسی پراکتیکیدا، پرۆسه‌ی کارکردنی کۆمه‌لناسان، هه‌لسه‌نگاندنی به‌رنامه‌کان، به‌رنامه‌دارشتنی خزمه‌تگوزاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ پرۆگرامی حکومه‌ت، راویژکردنی یاسادانان، به‌رپوه‌بردنی خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و چاره‌سه‌ریه‌کان، توژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پیشه‌سازی، دۆزینه‌وه‌ی بازار، توژینه‌وه‌ سه‌ربازییه‌کان، به‌رنامه‌ فیکراریه‌کان، کیشه‌ی به‌سال‌ا‌چووه‌کان، خانوبه‌ره‌و پلاندانانه‌ پشپۆری و ناوچه‌یه‌کان، فیکراریه‌ی کۆمه‌لناسی پراکتیکی و خو‌پیدانی

له‌ فونای جوژه‌ جوژکانی زانکۆدا، وانه‌گوتنه‌وه‌ له‌ قوتابخانه‌ بالاکاندا په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان و پرواگه‌نده‌ خزمه‌تگوزاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌رتو‌ده‌راپه‌تی خوشگوزه‌رانی هه‌نیه‌که‌ له‌ جوژکانی چاکیه‌ پشیه‌یه‌کان له‌ پواری کۆمه‌لناسیدا (له‌ ناستی جیاوار) [۲۹۱/۸].

به‌سه‌رقال‌بوونیان به‌م پیشانه‌وه‌ کۆمه‌لناسان چاوه‌روانی ئەوه‌ن که بتوانن: (۱)

له چا کړدنی ئه رکی دامه زراوه کومه لایه تیبیه کاندا به ئاراسته ی وه دپهینانی ئامانجه ده ستنیشانکراوه کان، به شداری بکه ن؛ (۲) له که مکړدنه وه ی نایه کسانییبه کومه لایه تیبیه کاندا کاریگه رین؛ (۳) له جیبه جیکردن و گه لاله کړدنی خزمه تگوزاریبه کومه لایه تیبیه کاندا (فیترکاری، ته ندروستی، چاره سه ری، دهروونی، قه زایی...)، بو هم مو ان به شدارین؛ و دوا جار: (۴) رولتی کاریگه ری خو یان له به رده و امیبه خشین به ژبانی مرؤف و مسؤگه رکردنی مانه وه ی ئینسان (له ریگه ی: چاودیریکردنی ریژه ی دانیشتونان، پاریزگار بکردن له سه رچاوه کانی وزه، پاریزگاری ژینگه و سه رچاوه سروشتییبه کان، به ره و پی شه وه بردنی ئاشتی، لیک حالیبوونی نیوان مرؤقه کان... وهتد) بگپرن.

به رفراوانبوونی هه رچی زیاتری پانتایی کومه لایه تی ده بیته هوی به پسپو ریبوونی ئه م بواره و له هه ندی حاله تیشدا به دو ورکه و تنه وه و گو شه گیری کومه لئاسان له یه کتری، گه شتو وه. ئه وه ی له رابردو ودا له ژیر ناوی دامه زراوه کان، په یوه نندیبه کان و بونیادی کومه لایه تیدا گفنگووی له سه ر ده کرا، ئه ورؤکه بو ته بواریکی سه ربه خو و له ژیر ناوی وه ک کومه لئاسایی خیزان، کومه لئاسایی سیاسی، کومه لئاسایی لادی، کومه لئاسایی چینه کومه لایه تیبیه کان، کومه لئاسایی په روه رده و فیترکردن و... پولین ده کریت [۱۷/۴-۱۴].

دیاردی کومه لایه تی

ئامازه درا به وه ی که بابه تی کومه لئاسی بریتییبه له لیکو لینه وه ی دیارده کومه لایه تیبیه کان. زاراوه ی «کومه لایه تی» (Social) که له سه ده کانی ۱۴ و ۱۵ زایینیدا له ده سته واژه ی «ژبانی کومه لایه تی» و به مانای ژبان له کومه لگادا به کارده هات، له سه ده کانی ۱۸ و ۱۹ ی زاییندا مانایه کی فه ردی وه رگرت [۲/۵۰].

له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه، له گه ل ئه وه شدا که وشه ی «کومه لایه تی» ناواختیکی به رفراوانتری به خو بیه وه گرت، به لام له هه مان کاتدا راشکاوتریش کراو له ریگه ی لکاندنی به زاراوه گه لیکتی تره وه، وه کو: به ها، رول، چین، توپژو شوینگه، ره هندی پسپو ریشی وه رگرت. له به کارهینانی ئیستا ییدا، وه کو پیشتر چه مکی «تاکه که سی» له به رامبه ر چه مکی «کومه لایه تی» دا (که به لگه بو بو جو ره وینا کړدنیکی ته جریدی ئه م چه مکانه) دانانریت، و تاکیش وه ک ئه ند امیکي

کومه لگا لیبی ده کو لریته وه.

به لای کومه لئاسه کانه وه دیارده کومه لایه تیبیه کان له کومه ل ره فتاریکی تاکه که سی و نه گو ر له شوین و کاتدا، کورت ناکریته وه. دیارده کومه لایه تیبیه کان به لای ئه وانه وه له خه سلته ته کومه لی، خیزانی، چینایه تی و نه ته وه یبه کانه وه سه رچاوه ده گرن، وه ک ئه نجامی په یوه ندیی نیوان تاکه کان و نفوز کړدنی کومه لئکان له سه ر تاکه کان لیکده درینه وه [۴۷/۲۲]. «ئهمیل دورکه هایم» (۱۸۵۸-۱۹۱۷ E. Durkheim) کومه لئاسی فه رهنسی پروای وابوو که ده بیت دیارده کومه لایه تیبیه کان وه ک «شته کان» بکریته بابه تی لیکو لینه وه [۲۶/۱۴].

به لای دورکه هایمه وه دیارده کومه لایه تیبیه کان خاوه نی هه ندی تایبه تمه ندین، که ده کری ئامازه بو سی یانیا ن بکریت: ده ره کی بوون، حه تمی بوون، و سه رتا پا گیربوونیا ن. دیارده کومه لایه تیبیه کان لایه نیکی ده ره کییا ن هیه چونکه تاکه کان له پرؤسه ی به کومه لایه تیبووندا، نمونه و نؤرمه کومه لایه تیبیه کان له کومه لگا وه و ده رده گرن و به و جو ره ش ره گه زگه لیکتی ده ره کی، که له بوونی فیزیکی و دهروونی ئه واندان نیسه، ده که نه به شیک له خو یان [۵۰/۲] په یوه ندیی دیارده کومه لایه تیبیه کان به که سایه تی مرؤقه وه ئه وه نده پته وه که ناتوانین به ئاسانی له ده ره وه ی بوونی، یان که سایه تی تاک، بو ره گو ریشه یان بگه رتین [۱۷/۱۵].

حه تمی بوونی دیارده کومه لایه تیبیه کان له ریگه ی هیزو پالپشته کومه لایه تیبیه که یه وه - که ره گه که ی ئه وه تا له دامه زراوه کومه لایه تیبیه کاندا - ده ناسریته وه. تاکه کان به وه یبه وه که ئه ندامانی کومه لگان، ئه رکی سه رشانیان که فه رمانه کومه لایه تیبیه کان، بریاره کان، یاساکان، دابونه ریت و شتی له و بابه ته، ره چا و بکه ن، چونکه به پیچه وانه وه، رووبه پرووی په رچه کرداری کومه لگا ده بنه وه. له گه ل ئه وه ی که دیارده کومه لایه تیبیه کان هیزی خو سه پان دنیا ن هیه و تاکه کان له به ر چه ند هویک ناچارن ره چاوی بکه ن، وپرای ئه وه ش حه تمیبه تی کومه لایه تی له هه مو و دیارده کاندا به یه ک ریژه بوونی نیبه [۹۵/۳].

دیارده کومه لایه تیبیه کان به وه یبه وه که «کومه لایه تین» ئه وه «سه رتا پا گیرن»، و «کومه لایه تی» بوونیا ن به هوی سه رتا پا گیریه که یانه وه نیسه. مه به ست له سه رتا پا گیری، هه بوون و بلا و بوونه وه ی دیارده کومه لایه تیبیه کانه (هه لبت به پله ی جیاواز) له رووبه ری کومه لگادا. له مباره یه وه «دورکه هایم» ده نووسی: «دیارده ی کومه لایه تی باریکی ده سته جه معیبه که به سه ر گشت تاکه کاندا ده سه پتیریت و

به‌شيوه‌یه‌کی دوو باره‌بووه‌ه له هه‌موواندا ده‌بیینرئ. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌گشت‌دا‌یه، له‌ه‌شیشدا‌ بوونی هه‌یه، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ له‌ به‌شدا‌ هه‌یه‌ له‌گشت‌یشدا‌ ده‌دۆزیتته‌وه» [۳۲/۱۴]. پیتویسته‌ له‌مباریه‌وه‌ ئه‌وه‌ش زیاده‌که‌ین و بلتیین‌ تاییه‌قه‌ندییه‌ ناوبراوه‌کان (ده‌ره‌کی بوون، جه‌بری بوون، و سه‌رتا‌پا‌گی‌ری‌بوون) هه‌ریه‌که‌یان خه‌سله‌تیکی به‌ته‌واوی سه‌ره‌خۆ‌نین و له‌گه‌ل‌یه‌کتردا‌ له‌ په‌یوه‌ندیان. له‌ ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تیدا‌ ده‌توانین به‌پرتژه‌ی جیا‌واز‌ئ‌م تاییه‌قه‌ندیانه‌ بیینی‌نه‌وه [۲۵۲/۱۶].

کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

هه‌رکاتێ مرۆقتیکی عه‌ودالێ ورد بیه‌وئ بزانیته‌ چ‌ب‌ابه‌تگه‌لیک له‌ کایه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا‌ تاییه‌تن به‌ کۆمه‌لناسی، یاخود سنووری نیوان کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ کامانه‌ن، سه‌رکه‌وتنیکی ئه‌وتۆی ده‌ستگیرنایته‌. ئه‌وه‌ ده‌زانین که‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، «کۆمه‌لایه‌تین» نه‌ک به‌ته‌نیا کۆمه‌لناسانه، ئابووریانه، یاخود سیاسییانه‌بن به‌م پتیه‌ش هیتلی سنووری نیوان زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دۆخیکێ نه‌گۆرو وردیان نییه‌ و هه‌چکام‌یکیشیان به‌باشی پیناسه‌نه‌کراون. وێرایی ئه‌مه‌ش، هاوکاری له‌ نیوان زانایانی کۆمه‌لایه‌تیدا‌ له‌م چهند ده‌یه‌ی دوا‌ییدا‌ به‌رده‌وام له‌ به‌رودا‌ بووه [۱۱/۱۲].

پیرستگه‌لیکی جیا‌وازی ئه‌و لقه‌ زانستیانه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدان که‌ ده‌کریت له‌ ریزی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا‌ دایان‌بیتین. له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌وه‌شدا‌ زۆریه‌ی کات زانستی سیاسه‌ت، ئابووری، کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسیی کۆمه‌لایه‌تی، دیوگرافی و ئه‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناویان‌نراوه، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکدا‌ که‌ زه‌مینه‌ی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌و بوارانه‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی مرۆقه‌. له‌ کۆتاییدا، کۆمه‌لناسی هاوواتای زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه‌، به‌لکو‌یه‌کێکه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ته‌نانه‌ت گه‌نجترین ئه‌ندامی ئه‌و خه‌زانه‌یه. ئه‌م زانستانه‌ له‌ ره‌هه‌ندگه‌لیکی جیا‌وازه‌وه‌ له‌ مرۆف ده‌کۆلنه‌وه.

زانسته‌ جۆرا‌وجۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ په‌یوه‌ندیان به‌ زانستی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ خاوه‌نی چهند خالێکی هاوبه‌ش و جیا‌وازن. ئه‌وه‌ی له‌ نیوان کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسیدا‌ هاوبه‌شه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌کێ له‌م دوولقه‌ زانستییه‌ له‌ ره‌فتاره‌ مرۆیه‌کان راده‌میتن، وه‌لێ جیا‌وازی بنه‌رته‌ییان له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌روونناسی زیاتر

گرنگی به‌ «تاک» (وه‌ک یه‌که‌ی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه) ده‌دات.

به‌نیویه‌کدا‌چوونی بابه‌تییه‌یه‌ی «ئه‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی» (Social Anthro-pology) له‌گه‌ل‌کۆمه‌لناسیدا‌ زیاتره‌. به‌پروای «مارسیل مووس» (۱۸۷۳-۱۹۵۰، Marcel Mauss) ی مرۆقتناس و کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی، ده‌توانین به‌هۆی هه‌مان میتۆده‌وه‌ له‌ بونیادی ئالوگۆرکردن له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا‌ بکۆلینه‌وه، که‌ ده‌کرئ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ژبانی ئابووری مرۆف له‌ کۆمه‌لگای پتیشکه‌وتوه‌کاندا‌ به‌کاری به‌یتین. له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌مه‌شدا‌ مرۆقتناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌زیان له‌ تۆزینه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌ به‌پتوه‌ره‌ بچووک‌ه‌کان (Micro)، و زۆریه‌ی جارێش خۆیان له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان (Macro)، به‌و جۆره‌ی که‌ کۆمه‌لناسه‌کان پتیی هه‌لده‌ستن، ناده‌ن. مرۆقتناسانی کۆمه‌لایه‌تی پتییان باشته‌ زانیارییه‌کانی خۆیان له‌ ئه‌نجامی ژبان له‌ناو کۆمه‌لگا، و تووێژ له‌گه‌ل‌خه‌لک و په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی رۆژانه‌یان‌وه‌ به‌ده‌ست به‌یتن، میتۆدی ئه‌وانیش بریتیه‌یه‌ له‌ تۆزینه‌وه‌ له‌ رتیکای به‌شداریکردنیان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا‌. هه‌لبه‌ت ئه‌م میتۆده‌ وه‌ک پتیشان تایه‌ت نییه‌ به‌کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تایی و ئیمروکه‌ مرۆقتناسانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانن ئه‌م تۆزینه‌وه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌، کارگه‌ یاخود له‌یه‌کیتک له‌ مه‌راسیمه‌ ئایینییه‌کانیشدا‌ ئه‌نجام بده‌ن، [۴/۱۸].

هاوبه‌شیی روانگه‌ی کۆمه‌لناسی و ئابووری له‌وه‌دایه‌، که‌ هه‌ردوو ئه‌م لقه‌ زانستییه‌ سه‌رنج ناده‌نه‌ تاکه‌سه‌کان وه‌ک یه‌که‌ی جیا‌جیا، به‌لکو‌یه‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه‌ی تاکه‌کان و ئه‌و دامه‌زراوانه‌ش که‌ تیا‌یاندان چالاکن له‌به‌ر چاوده‌گرن. خالی تپروانینی تایه‌تی زانستی ئابووری ئه‌وه‌یه‌ بزانیته‌ مرۆقه‌کان چۆن له‌ پتیناوی به‌ده‌سته‌هیتنانی زۆرتربین رتیه‌ی نرخ له‌ سنووردارترین سه‌رچاوه‌کان، کارده‌که‌ن. ره‌فتاره‌ ئابوورییه‌کان دوو خه‌سله‌تیان هه‌یه‌ که‌ پتییان ده‌گوترئ: خه‌سله‌تی «ماتریالیزم» (Materialism) و خه‌سله‌تی «عه‌قل‌خوازی» (Rationalism).

هه‌موو لقه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ولێ ناسینیکی زیاتری مرۆف و کۆمه‌لگادان، هه‌رچه‌نده‌ش روانگه‌کان جیا‌وازیان به‌مینه‌ی زانسته‌ جۆرا‌وجۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پتیکه‌وه‌ به‌ستراون و تۆژه‌رانی هه‌ر لقیته‌ سوود له‌ دۆزراوه‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن. ئه‌گه‌رچی کۆمه‌لناسی وه‌ک به‌شیکێ پتیسۆری سه‌ر به‌زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌شه‌ی کردوه‌ و خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک تپوور شتوازی لیکۆلینه‌وه‌یه‌، به‌لام‌ ناکریت به‌ته‌واوی ئه‌م لقه‌ زانستییه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دی جیا‌بکرتته‌وه‌، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌شيوه‌یه‌کی گشتی

زهمینه‌کانی ئەم لقه زاستییە ناکریت لەبیرکردنەوهی گشتی (عامه) له باره‌ی کۆمه‌لگاوه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی هه‌لاوی‌درین [١٩/١٥].

تۆژینه‌وه له کۆمه‌لناسیدا

کۆمه‌لناسی پشتی نه‌به‌ستووه به‌تیگه‌یشتنه گشتییه‌کان و بیرکردنه‌وه له‌مه‌ر ئەزمونی کارو په‌یوه‌ندی به‌ئوانی تره‌وه، به‌لکو پشتی به‌ستووه به‌بیراوی باه‌تی و ئەزمونکراره که به‌رهمی کاروبارو واقیعه ریکخواه‌کانه‌و قابیلی تۆژینه‌وه‌ی زانستییه. هیچ که‌سی‌ک ته‌نیا له‌به‌ر په‌یوه‌ندی به‌ئوانی تره‌وه، هه‌رچه‌نده قوول و فراوان و شایانیش بێت - نابێتته کۆمه‌لناس، هه‌روه‌ک چۆن هیچ ژنیکیش له‌به‌رئه‌وه‌ی چهند مندالێک ده‌هێنێته دنیاوه نابێتته پسپۆر له‌ نه‌خۆشییه‌کانی ئافره‌تان و مندالبووندا. کۆمه‌لناسه‌کان بروایان به‌جۆرێک له «هۆیه‌تی» (Causality) هه‌یه، هه‌رچه‌نده که هه‌موویان ئەم چه‌مکه به‌یه‌ک شێوه پێناسه ناکهن. هه‌ندی‌ک به‌پشت به‌ستن به‌یه‌کی‌ک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زانست، بروایان به‌بوونی فه‌ره‌ه‌نگی‌کی زانستی یاخود به‌کۆمه‌لێک زاراوه‌ی قه‌بوولکراره و به‌کارهێنراو له‌لایه‌ن ئەندامانی کۆمه‌له‌یه‌کی زانستییه‌وه هه‌یه. ئەم ده‌سته‌یه کۆمه‌لناسی به‌وه ده‌زانن که کۆمه‌لێک زاراوه‌ی جیهانی په‌سه‌ندکراره ده‌گرێته‌وه. ده‌سته‌یه‌کی دیکه زۆر باه‌خ به‌تیۆرو زاراوه‌کان ناده‌ن به‌لکو زیاتر پشت به‌پێوستیی (ضرورة) ئەزمون ده‌به‌ستن. به‌بروای ئەم ده‌سته‌یه، کۆمه‌لناس له‌جیاتیی ئەوه‌ی خۆی سه‌رقال بکات به‌هه‌موو هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه و خه‌ریک بێت به‌گفتوگۆی سه‌رنج‌اکیش له‌ باره‌ی چه‌مک و تیۆره‌کانه‌وه، ده‌بێت به‌وردبینی ته‌واوه‌وه بکه‌وێته «بینین» (مشاهدة) و «هه‌لسه‌نگاندن» (واته لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌پشتیوانی ئامرازه جۆربه‌جۆره‌کانی وه‌ک راپرسی و سوود وه‌رگرتن له‌ میتۆده نامارییه‌کان ئه‌نجام بدات. له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا زۆربه‌ی کۆمه‌لناسه‌کان، به‌ئاراسته‌ی په‌یوه‌ندی دروستکردن له‌ نیوان ره‌ه‌نده تیۆری و ئەزمونکارییه‌کاندا کاربان کردووه له‌م رووه‌وه لیکۆلینه‌وه باه‌تی و ئەزمونکارییه‌کان، که له‌سه‌رو به‌ندی گه‌شه‌کردندان، له‌ شیکردنه‌وه‌وه لیکدانه‌وه‌ی روانگه تیۆرییه‌کان و ناسینی وردی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا باه‌خیان پێ ده‌دریت [٩/٢٢].

قوناغ و میتۆده‌کانی لیکۆلینه‌وه

ئه‌نجامدانی تۆژینه‌وه له‌ بواری کۆمه‌لناسی و زهمینه‌ باه‌تییه‌ هاوشێوه‌کانی، به‌زۆری له‌ ماوه‌ی دوو بری زهمانیدا به‌ئه‌نجام ده‌گات که ئاماده‌کردنی پلانی تۆژینه‌وه‌که [١٦/٢١] و جێبه‌جێکردنی ده‌گرێته‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی پلانی سه‌ره‌تایی تۆژینه‌وه‌که‌وه به‌رنامه‌ی جێبه‌جێکردنی عه‌مه‌لی ئەو پلانه ده‌ستینشان کرا (به‌و جۆره‌ی له‌ هێڵکارییه‌که‌دا پیشاندراره) ئەوه‌ قوناغی جێبه‌جێکردنه‌که‌ی ده‌ست پێده‌کا، و تۆژه‌ریش له‌ ریگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و شیته‌لکاری و راقه‌کردنانه‌وه هه‌ول ده‌دات وه‌لامێک بۆ ئەو پرسیارانه‌ بخاته‌روو که په‌یوه‌ندییان به‌تۆژینه‌وه‌که‌یه‌وه هه‌یه. ده‌کرێ پێکهاته‌یه‌ک له‌م دوو هه‌نگاوانه، که له‌ کۆتاییدا هه‌مان قوناغه‌کانی میتۆدی زانستییه، به‌م جۆره‌ی خواوه‌ کورتبکه‌ینه‌وه:

١- خستنه‌روو و به‌یانکردنی باه‌ت یان پرسیاره‌ مه‌به‌ست: باه‌تی تۆژینه‌وه‌که جیه‌ی؟

٢- لیکۆلینه‌وه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی زانیارییه‌ هه‌یه‌کان: پێوسته‌ به‌هه‌موو سه‌رچاوه‌و زانیارییه‌ هه‌یه‌کان له‌ باره‌ی باه‌تی تۆژینه‌وه‌که‌دا، بچینه‌وه: چی له‌ باره‌ی باه‌ته‌که‌وه ده‌زانین؟

٣- نووسینه‌وه‌ی ئامانجه‌کان، پرسیاره‌کان و گریمانه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که: چ پرسیارو گریمانه‌یه‌ک بۆ ئیمه‌ گرنکه؟ ئامانج به‌ده‌سته‌ینانی یان گه‌یشتن به‌چ شتی‌که؟

پێوسته‌ له‌م قوناغه‌دا تۆژه‌ر گۆراوه‌کانی باه‌تی لیکۆلینه‌وه (سه‌ربه‌خۆ، گرێدراو، یان به‌ده‌رپرینیکی دی: هۆو ئه‌نجام) له‌ یه‌کدی جیا‌بکاته‌وه، و شوێنگه‌یان به‌نێسه‌ت ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ده‌ستینشان بکات. ده‌توانین ئەو په‌یوه‌ندییه‌ که له‌نیوان دوو گۆراوی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه له‌ خوتنده‌وه کۆمه‌لناسییه‌کاندا ئاماده‌یه

(له‌ چواره‌ی پێوه‌یه‌کی به‌تا‌که‌دا کۆمه‌له‌گۆره‌ ره‌سم بکه‌ین [٢٠/٣٠] په‌یدا‌بوونی خۆکوشتن

سه‌له‌کانی کارکردنی کارمه‌ند

به‌شداربوونی دایک و باوکان له‌ چالاکییه‌کاندا

ناستی گۆراوی سه‌ره‌یه‌خۆ (X) و باوکان

بری پاره‌ی خانه‌نشینی

چالاکییه‌ سیاسییه‌کانی رۆله‌کان

ژماره‌ی گۆراوی سه‌ره‌یه‌خۆ (X) له‌ هه‌ن

۴- دەستنیشانکردنی میتۆدی تۆژینهوه: چ زانیارییهک بۆ وهلامدانهوهی پرسیارهکان و ئامانج و گریمانهکان له بهرچاو گیراوه و بهکامه میتۆد (رابردووخوازان، ئایندهخوازان، ئەزموننکاری، هاوشیوهسازی، مۆنۆگرافی، ماوهیی، ههلسهنگاندنی گرووبی، بهراوردکردنی میتۆدی و هتد...) پیتۆسته لیکۆلینهوهکه بهئەنجام بگات؟

۵- دەستنیشانکردنی کۆمه‌لگای لیتۆژراو: کام گرووپیک پیتۆسته بهکامه رتیه لیتی بکۆلدريتتهوه (سه‌رژمیریکردن، نمونه وەرگرتن)؟

۶- دەستنیشانکردنی میتۆدی کۆکردنهوهی زانیاری: ده‌مانه‌وێت سوود له چ هونه‌ریکی کۆکردنهوهی زانیارییهکان وەرگیرین (چاوپیکه‌وتن، پرسیارنامه)؟

۷- کۆکردنهوهی زانیارییهکان و جیبه‌جیکردنی تۆژینهوهکه: پیتۆسته زانیارییه پیتۆسته‌کان به‌هۆی وه‌گه‌رخستنی هۆکارو ئامراز پیتۆسته (وه‌ک پرسیارنامه) وه‌کۆبکینه‌وه.

۸- به‌تالکردن (تفریح)، خشته‌بەندی و حساباتی ئاماری: پیتۆسته له‌م قۆناغه‌دا زانیارییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ هۆبه‌کانی کۆکردنهوهی زانیارییه‌وه بگوازریتته‌وه سه‌ر خشته‌کان و ئاماری پیتۆستیش ئه‌نجام بدریت.

۹- جیاکردنه‌وه‌و شیکارکاری و شروقه‌ی ئه‌نجامه‌کان: له‌م قۆناغه‌دا لیکۆله‌ره‌وه ئه‌نجامگیری له‌و به‌ده‌سته‌ها‌توانه‌وه ده‌کات که له‌ئامار پێیان گه‌یشتووه‌وه وه‌لامی پیتۆستی گریمانه‌و پرسیاره‌وه‌روو‌خواه‌ه‌کان ده‌داته‌وه.

کۆکردنه‌وهی زانیاری تۆژینه‌وه‌یی

له‌گه‌لیک رووه‌وه کۆکردنه‌وهی زانیاری گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه و هونه‌ری کۆکردنه‌وهی زانیاری ئه‌و توانایه‌ ده‌داته‌وه تۆژه‌که له‌ باره‌ی بابه‌ته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی خۆبه‌وه (تاکه‌کان، شته‌کان، دیارده‌کان) و هه‌روه‌ها کاروبارو هه‌لومه‌رجی په‌یوه‌ست به‌م لایه‌نانه‌وه بکه‌وێته کۆکردنه‌وهی زانیاری و پاشانیش له‌ تۆژینه‌وه‌که‌یدا سوودیان لێ وەرده‌گریت. له‌ کۆکردنه‌وهی زانیارییه‌کاندا پیتۆسته به‌شیه‌یه‌کی هه‌لسه‌نگینراو و سیستماتیک کاربکه‌ین و له‌ کاتیکیشدا ده‌ست بده‌ینه‌ ئه‌م کاره‌، که وێرای ده‌ستنیشانکردنی وردبینه‌ی ئامانجه‌کان و کۆمه‌لگای سه‌رژمیرکراو، پیتاسه‌کان، چه‌مکه‌کان و هه‌روه‌ها گۆراوه‌ له‌به‌رچاوگیراوه‌کان و جووری پیتۆسته‌کردنیان به‌وردی

ده‌ستنیشان کردییت. گرنگترین هونه‌ره‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ بواری کۆمه‌لناسیدا بریتین له‌:

۱- **بینین:** بینین (Observation) ته‌کنیکیکه‌ په‌یوه‌ندی به‌ هه‌لبژاردن، چاودێری کردن، کۆنترۆلی وردو باسکردنی جه‌وه‌هر، ره‌فتارو تایبه‌تمه‌ندی رووداوه‌کان، شته‌کان، یاخود دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌یه. لێره‌دا چاو گرنگترین هۆکاری تۆژینه‌وه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانین به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی کرده‌ی بینین سوود له‌ هه‌ندی هۆکارو ته‌کنیکیکه‌ دیکه‌ش وەرگیرین (وه‌ک وینه‌ی فۆتۆگرافی، فیلم، هیلکاری و...) بینین ره‌فتاری مرۆیی که باوترین ته‌کنیکه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ به‌زۆری به‌ دوو شتیه‌ ئه‌نجام ده‌دریت:

ا- بینینی هاوشان به‌به‌شداربوون، که تیایدا بینهر له‌ هه‌مان کاتدا که ته‌ماشای کاروباریک یان بۆنه‌یه‌ک ده‌کات به‌شداریشه‌ تیایدا.

ب- بینینی بێ به‌شداربوون، که تیایدا بینهر به‌شیه‌یه‌کی ئاشکراو دیار یاخود شاراوو نادیار ته‌نیا هه‌لده‌ستتیت به‌چاودێریکردنی بارودۆخ و هیچ جوهره‌ به‌شداربوونیک روونادات.

ده‌کرێ بینین بۆ ئامانجی جیاواز به‌کاربه‌یتريت، هه‌ندی جاریش زانیارییه‌کی وردترمان له‌و زانیارییه‌ ده‌دات که له‌رێی چاوپیکه‌وتن و پرسیارنامه‌وه له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان ده‌ستمان ده‌که‌وێت. رێی تیده‌چیت پرسیارنامه‌ به‌ هۆی نه‌بوونی پرسیار یاخود غه‌فلته‌ی تاکه‌کان له‌ وتنی هه‌ندیک بابه‌ت، یاخود هه‌ر نایانه‌وێت هه‌ندی بابه‌ت بورووژین که‌موکووری تیبکه‌وێت. هه‌روه‌ها بینین ده‌توانیت زانیارییه‌ کۆکراوه‌کان بخاته‌ ژێر کۆنترۆلی خۆبه‌وه (به‌تایبه‌تی له‌ باره‌ ناسک و هه‌ستیاره‌کاندا). له‌ هه‌ندی بواریشدا بینین بنچینه‌ییترین سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌، بۆ نمونه‌ کاتێ بانه‌وێت تۆژینه‌وه‌ له‌سه‌ر یاری منداڵان به‌شیه‌یه‌کی سیستماتیک بکه‌ین.

۲- **چاوپیکه‌وتن:** چاوپیکه‌وتن (Interview) ته‌کنیکیکه‌ په‌یوه‌ندی که‌سی، ئاماده‌بوون، یاخود په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنییه‌ له‌نیوان تۆژه‌ر یاخود پرسیارکه‌ردا له‌گه‌ل ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی که تۆژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرێ به‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌سته‌هێتانی زانیاری پیتۆسته له‌به‌رنامه‌ی کاری تۆژینه‌وه‌که‌دا. له‌ چاوپیکه‌وتندا، ئه‌و پرسیارانه‌ی که زۆربه‌یان پێشتر ده‌ستنیشان کراون له‌ لایه‌ن گه‌فتوگۆکه‌ره‌وه ده‌خه‌رتنه‌روو و وه‌لامه‌کانیش به‌و جوهره‌ی که پێشتر بریاریان له‌سه‌ر دراوه

تۆماریده كرىن. به مانا به كى تر له چاوپيكيه وتندا كاري گۆرپينه وهى زانيارى له نيوان گفتوگۆكه رو گفتوگۆ له گه ل كراودا به نه نجام ده گات. پيويسته له چاوپيكيه وتندا بنه ماگه ليك ره چاو بكرين تاكو متمانهى زانستى به چاوپيكيه وتنه كه بكرى كه گرنگترينيان بریتين له مانه:

بوونى به كيتى تيروانين له هه موو چاوپيكيه وتنه كاندا، پيويستى ئاشنا بوونى ئه و كه سهى كه چاوپيكيه وتن ده كات له گه ل ئه و گرووپه ي كه لبي ده تۆزئيه وه (له رووى دابونه ريت، زمان، رهوشى كۆمه لايه تى و ..)، ئه نجامدانى چاوپيكيه وتنه كه له كات و شويئىكى گونجاودا، خستنه رووى پرسىارى راشكاو و رۆشن، له كۆتاييشدا ره چاو كردنى بيلايه نى و خو به دوورگرتن له برىارى پيشينه له لايه ن چاوپيكيه وتنه كه وه. ئه گه ر هاتوو چاوپيكيه وتنه كه له لايه ن كه سانتيكى تره وه جگه له تۆزه ره وه خو ئه نجامدرا، پيويسته ئه و ده سته يه خولى فيركارى پيويستيان له سه ر بابه تى ليكۆلئينه وه كه بينيت [۲۸/۲۳].

۳- پرسىارنامه: پرسىارنامه (Questionnaire) له كۆمه له پرسىارىك پييك ديت كه له سه ر بنچينه ي ئامانجه كانى ليكۆلئينه وه و به پيى ره چاو كردنى پيوه رو بنه ماي ديار بكر او داده رپيژرئيت، و ئامانج له پرسىارنامه وه رگرتنى زانيارى به له باره ي بابه تى تۆزئينه وه وه له كه سيك، رووداويك يا خود ديارده يه كى له به رچاو گيىراو. بۆ نمونه، ئه گه ر تۆزه ريك بيه ويت سه باره ت به كاتى بيكارى قوتابيين تۆزئينه وه يه ك بكات، به ره چاو كردنى ئامانجه كان و گۆراوه چاوهر وان كراوه كانى خو و ههروه ها گرووپى تۆزئينه وه كه، پرسىارنامه يه ك ئاماده ده كات و به پيى هه لومه رج و ديسپليني تايبه تى ده يخاته به رده مى قوتابيينه كان بۆ ئه وهى ته واوى بكه ن. دواى ته واو كردنى پرسىارنامه كه زانيارى به كانى ناوى له چه ند خسته يه كى تايبه تيدا درده هيني و پاشانيش شيكردنه وه يه كى ئاماربيينان بۆ ده كات.

به زۆرى ئه و پرسىارانهى له پرسىارنامه كه دا هاتوون زانيارى گشتى له باره ي ناسنامه ي وه لآمده ره وه (وه ك ته مه ن، ره گه ز، پله ي خوئندن، كارو... و زه مينه ي بابه تى ليكۆلئينه وه كه (گۆراوه تاقي كراوه كان كه به پيى بابه تى تۆزئينه وه كه جياوازن) ده گرته وه.

ده كرى ئه م پرسىارانه به دوو شيوه ي داخراو و كراوه بخريته روو. له پرسىاره كراوه كاندا وه لآمده ره وه ئازاده له به رامبه ر هه ندى پرسىارى ديار بكر او دا

هه رچه ندى بيه وي وه لآم بداته وه (نمونه: به راي ئيه وه پيويسته حكومه ت بۆ به سه ربردى كاتى ده ست به تالى لاوه كان چ هه نگاويك بينيت؟) له به رانه ر ئه مه شدا له پرسىاره داخراوه كاندا، وه لآمده ره وه له نيو وه لآمگه ليكى جوړاو جوړدا كه پيشتر بۆ هه ر پرسىارىك ده ستنيشان كراون، به كييك يان چه ند وه لآمىكى شوين مه به ستي خو ئه لده رپيژرئيت و نيشانه ده كات (نمونه: ده شى له به رانه ر پرسىاره كه ي پيشوودا بنووسين هينانه كايه ي سينه ما، شانو، هو ئى وه رزشى، په رتووكخانه و شتى له م جوړه). هه لبه ت له هه ندى بارى پيويستدا ده توانين تيكيه ليك له پرسىاره داخراو و كراوه كان و له ته ك به كدا ريز بكه ين.

بۆ دارشتنى پرسىارنامه يه كى متمانه پيكر او پيويسته بنه ماو خالگه ليكى زۆر ره چاو بكرين كه گرنگترينيان بریتين له: له به ر چاو گرتنى ئامانجه ي تۆزئينه وه كه، راشكاويى پرسىاره كان، كه مكرده وه ي ژماره ي پرسىاره كان، ههروه ها بايه خدان به پالنه ره هانده ره كان، تايبه تمه ندييه كان و هه لومه رجى وه لآمده ره وه كان.

ده تواني پرسىارنامه به شيوه ي جوړاو جوړ ته واو بكرئيت كه بریتين له: ته واو كردنى پرسىارنامه له رپيى چاوپيكيه وتنى زيندوو، ناردن له رپيى پۆست، ته واو كردنى پرسىارنامه به هو ئى وه لآمده ره وه و كۆكردنه وه يان، و له رپيى گفتوگۆ ته له فۆنبييه وه. هه لبژاردنى به كيتك له م شتوازانه پيويسته به له به رچاو گرتنى گۆمه ي تۆزئينه وه كه، هه لومه رجى گرووپى ليتويژراوه، كات و ئيمكانيه ته كان، ئه نجامه كانى تۆزئينه وه وه هۆكاره كانى ديكه ئه نجام بدرئ. كاتيك پرسىارنامه زانيارى متمانه پيكر او مان پي ده به خشيت كه هه م باش ريك خرابييت و هه ميش باش پر كرابييته وه، ئه مه ش كاريكه پيويستى به شاره زايى ته واو و ئه زموونى زۆره وه هه يه [۲۰/۲۴].

كۆمه لئاسى و ئه زموون

له زانسته كانى وه ك فيزياو كيميادا و به شيوه يه كى گشتيش له زۆربه ي زانسته سروشتييه كاندا، تاقيكردنه وه ي گرمانه كان له ريگه ي ئه زموننه وه جيبه جى ده بيت، به لآم له كۆمه لئاسيدا ئه م كاره هه ميشه مومكين نييه. خالى گرنگ ئه وه يه كه ئه زموونكه ر بتوانييت هه موو گۆراوه كان، جگه له و گۆراوه ي كه له ژئير ليكۆلئينه وه دايه، بخاته ژئير ركيفى خو به وه. بۆ نمونه رووه كناسييك به لاي كه مه وه ده توانييت له شويى تاقيكردنه وه كه يدا ئاو، گه رمى، تيشك، جوړى خاك و هۆكاره

کارتیکه ره کانی دیکه له سهر رووه کیکی دیار بکراو بخاته ژیر کۆنترۆلی خۆیه وه و له کۆتایی تاقیکردنه وه که ییدا گۆرانه به دهسته ها تووه کانی رووه که که په یوه ست بکات به گۆراوی تاقیکردنه وه که وه .

چاوپیکه وتن

ناسانی پریمیاری و عه بیه کانی میتۆده جیاوازه کانی کۆکردنه وی زانیارییه کلله ماده بوونی چاوپیکه و تنکه ره له سهر

وه لامة کان

- توانای رووه نیکردنه یی پرسیاره کان

- خه رجیی و کاتی زۆری دهوی
- سه ختییه ده رهیتانی زانیارییه کان

پرسیار نامه

- تینه گه یشتن له هه ندی پرسیار
وردنه بوون و راشکاونه بوونی وه لامة کان

- خه رجی که متر
- نازادی وه لامة دهره وه له نووسیندا
- ناسانی ده رهیتانی زانیارییه کان
- نه گه ری زۆربوونی ژماره ی نمونه کان

بینین

- مه ترسی گشتانندی نه و نه نجامه ی به ره مه ی بینینی
مه سه له تاییه تییه کان.
- وه سفیبوونی زانیارییه کان و سه ختییه هه لسه نگاندن
- سه ختییه به رقرارکردنی په یوه ندی له نیوان هۆهۆکار

- به دهسته هیتانی زانیاری وردو جۆراو جۆر
- نه گه ری بینینی واقعیه هه بییه کان
- نزیک بوونه وه ی زیاتری لیکۆله ره وه له
کۆمه لگا

لیکۆلینه وه نه زموونگه رییه کان له کۆمه لناسیدا که پشت به میتۆده کانی نامار و زانسته کانی ماتماتیک ده به ستن، له بناغه وه پشت نه ستورن به دارشتنی گریمانه، جیاکردنه وه ی گۆراوه کان له یه کدی و سوود وهرگرتن له گرووپه کانی نه زموونی و شایهت. کاتیک که شیکردنه وه و لیکدانه وه کان و بینینه ریکخراو و ناراسته کراوه کانی توپژهره به ره و ناسینیکی زانستانه، باس له هه بوونی په یوه ندیی یاخود کۆمه له په یوه ندیییه که ده کهن له نیوان دوو یان ژماره یه که گۆراودا، نه وه له پیناوی ده ستیشانکردنی زانستانه ی نه م دادوهرییه یانه پیویسته سوود له تاقیکردنه وه نامارییه گونجاوه کان وهر بگیریته [۱۵-۱۴/۸].

نه بستیمۆلۆژیای کۆمه لناسی

وه که هه زانستیکی دیکه، کۆمه لناسیش عه ودالته ناراسته کردنی تیۆری و بنه ماو دارشتنه و تیۆر (Theory) تیایدا به گه ر خه ریکی بنه ره تییه، چونکه تیۆر پرهنسیپتیکی شوپیه سه ندی زانستی و لۆژیکییه که هه لده ستی به دروستکردنی په یوه ندی له نیوان واقعیه دیاره کاندایا (ناسراوه کاندایا). هه روه ها بۆی هه یه تیۆر هه لگری چه ندین یاسای زانستی بیت، گشتایه تییه کی زۆری هه بیت، ناگای له هه ندی واقعیه ی زانستی بیت و له و نیوانه دا خه یال و گریمانه ش هه بیت. له هه مان کاتیشدا ناتوانریت به هه موو نامرازه سوود لیوه رگیراوه کانی کۆمه لناسی بگوتری تیۆر. کۆمه لناسی هه مان کات له هه ولی پیناسه کردنی ژماره یه که چه مک (Concept) دایه که له راستیدا چه مک گه لیککی نه بستراکت (رووت) ن له بابته و دۆخی تاییهت و به گشتیش له بواری فراواندا به کار ده برین. بۆ نمونه چه مکه کانی وه ک رۆل، کولتور و چینی کۆمه لایه تی، له و بابته ن.

به چاوپۆشین له وه ی له توژینه وه یه کی کۆمه لناسیدا سوود له چ ته کنیکی وهرده گرین، میتۆدی زانستی وابه ستیه روانگه و ره فتاره جۆراو جۆره کانه. له یه که مین پیویستییه کانی هه نگا و هه له پینان له ریکای زانستدا، بابته تیپوون، وردبی و تاقیکردنه وه یه. له هه ندی باردا نه رکی کۆمه لناسیک له هی فیزیاناسیک گرانتیه، نه مه ش له بهر نه وه ی له لایه که وه کۆنترۆلی هۆکاره سۆزاوییه کان و حوکمه پیشینییه کان و دزه نه کردنی نه مانه له نه نجامگیرییه زانستییه کانی کۆمه لناسیدا هه روا مومکین نییه. له لایه کی دیکه یشه وه به جۆره ی ناماژه مان پیکرد گۆراوه

بۆ نه نجامدانی نه م کاره رووه کناس پیویستی به رووه کیکی «تاقیکردنه وه» و رووه کیکی دیکه وه ک «شایهت» هه یه. له کۆمه لناسیدا زۆر بارودۆخ هه یه که ناتوانین له دۆخیکی تاییه تدا هه موو گۆراوه کان به ته واوی لیکدی جودا بکه ینه وه. ویرای نه وه ش ژماره ی نه و گۆراوانه به گشتی زۆرن. له لایه کی تریشه وه مومکین نییه مرۆقه کان وه ک رووه که کان به سهر دوو دهسته ی تاقیکردنه وه و شایه تدا، دابه ش بکه ین و ده ست بکه ین به هه ر جۆره تاقیکردنه وه یه که، هه رچه نده له وانیه به شیک له تاقیکردنه وه کان له سهر مرۆقه کان بکری نه نجام بدریت. بۆ زالبوون به سهر نه م گرفتانه دا کۆمه لناسان سوود له میتۆده کانی نامار و ماتماتیککی وهرده گرن [۱۸/۶].

کۆمەلایە تیببەکان ھەمەچەشن، فرەو ئالۆزن و جیاکردنە وە بیان بە تەواوی لە یە کتر -
 ئە گەر لە ھەندێ باردا مە حال ئە بیت - بە لایکە مە وە دوو چاری زەحمەت دە بیتە وە.
 بەرھەڵسێ کردنی ئاوە و پڕۆسە ی کاری کۆمەلنا لە ناسینی زانستی یانە دا بە زۆری
 بریتیبە لە تۆمارکردنی گریمانە.

بابە تیبگە رای (ئۆیژە کتیبیزم

کۆمەلناسی چۆن کار دە کەن [۸/۱۳]

متمانە ی و دەستە تانە وەکان بە سوود وەر گرتن

لە راستی سەر ژمێری کردن

دەست کردن بە ئە زمون

سوود وەر گرتن لە تیبۆرەکان

مودیلەکانی رافە کردن

کار کردن بە هزری کرا وە

وە لانی حوکمە پێشینیەکان

زۆر کۆنە وە سەرنجی فەیلە سووفەکان، پیاوانی ئایینی و مێژوونووسەکانی بە لای
 خۆیدا راکێشا وە.

۴- کۆمەلناسی وە ک لقیکی زانستی ھەل دەستی بە شیکردنە وە و لیکدانە وە ی دیار دە
 کۆمەلایە تیببەکان و لیکۆلینە وە لە سەر دەر کە و تەکانی وە ک: کۆمەلە مرۆییەکان،
 دامەزراوە کۆمەلایە تیببەکان، بە ھا کۆمەلایە تیببەکان، رۆلە کۆمەلایە تیببەکان،
 پە یوە ندییبە رووبە روو وە کۆمەلایە تیببەکان، نمونەکانی جیتیگری و گۆرانی
 کۆمەلایە تی، دە کات.

۵- مە عریفە ی زانستانە بە ھۆی ئە و تاییبە تە ندییبانە ی کە پشتیان بە میتۆدی زانستی
 بە ستوو لە مە عریفە ی عامی جیا وازە.

۶- لە رووی میتۆدە وە گرنگترین تاییبە تە ندییبەکانی کۆمەلناسی بریتین لە ھە زکردن
 لە زانست نە ک ھەنگا و نان، ریکخستن و تیروانی زانستی، پسپۆرپوون و پشت
 بە ستن بە ھەموو دۆزراوەکانی زانستە کۆمەلایە تیببەکان.

۷- پێویستە لە تۆژینە وە ی رەفتارە مرۆییەکاندا ھۆکارە تاکە کە سی و
 کۆمەلایە تیببەکان لە پە یوە ندییبان بە یە کە وە لیتیان بکۆلدریتە وە.

۸- کۆمەلناسی بە سەرنجدانی تاییبە تی لە ھۆکارە کۆمەلایە تیببەکان، لە ھە ولی
 پە یوە ندی دروستکردنایە لە نیتوان دیار دە کۆمەلایە تیببەکاندا و بە دەر پرینیتی
 ورد تر لە ھە ولی و دەستە تانی یاسا کۆمەلایە تیببەکاندا یە.

۹- ئامانجی کۆمەلناسی وە ک زانستی ک ناسینی زانستانە یە و ئە وە ی کە ببینی
 «چی ھە یە» و «چۆن ھە یە» نە ک ئە وە ی «پێویستە چۆن چۆنی بیت».

۱۰- ئە نجامگیری لیکۆلینە وە کۆمەلناسی یەکان لە زۆریە ی بوارەکاندا
 پراکتیکییانە ش بە کار دە بریت.

۱۱- کۆمەلناسی خاوەنی زە مینە یە کی پسپۆری زۆر ھە مەرە نگە و ھەر تۆژەر یکی لە
 لقیکی تاییبە تدا تۆژینە وە ئە نجام دە دا.

۱۲- دیار دە کۆمەلایە تیببەکان لایە نە جۆرا و جۆرەکانی ژبانی کۆمەلایە تی دە خە نەر و و.
 ۱۳- دیار دە کۆمەلایە تیببەکان ئاکامی خە سلە تە دە ستە جە مە ی، خیزانی، چینیە تی
 یان نە تە وە یین.

۱۴- دور کھایم بروای وابوو لە کاتی تۆژینە وە لە دیار دە کۆمەلایە تیببەکان پێویستە
 بچینە رە و شتیکی دە روونی تاییبە تە وە و وە ک شت لیتیان بکۆلینە وە.

۱۵- دیار دە کۆمەلایە تیببەکان ھە لگری خە سلە تی دە رە کی بوون، ھە می بوون و

کۆکردنە وە وە خانە بە ندی کردن و تۆمارکردنی زانیاریەکان، تاقیکردنە وە و پاشانیش
 ئە نجامگیری زانستییانە. نابیت حوکمدانی بە ھایی لە کاری ئە ودا جیی بیتە وە.
 ھزرە مە بە ستدارەکان و پشت بە ستوو بە جیھان بینی بە ھاخوازەکان لە بنەرە تدا
 ئە رکی فە یلە سووفی کۆمەلایە تین، ھەر چە نە کە لە وانە یە لە ھە ندێ باردا
 کۆمەلناسەکانیش بە ھۆی جیا وازە وە (وە ک مە یلی تاییبە ت بۆ ئایدیۆلۆژییە ک)
 رووبە رووی خزان ببنە وە و ببنە فە یلە سووفی کۆمەلایە تی [۸/۱۸].

کورتە ی بە ش

- ۱- کۆمەلناسی مرۆفەکان بە شتو یە کی تاییبە ت بە ھۆشیاری کۆمەلایە تی پشت
 بە ستوو بە زانست، تە ییار دە ک.
- ۲- لە تیگە یشتنی ئیستادا، کۆمەلناسی خاوەنی زە مینە یە کی زۆر فراوانە و
 راستە و خۆ ناپاراستە و خۆ پە یوە ندی دارە بە زۆر کار و بارو مە سە لە ی جۆرە جۆری
 کۆمەلایە تیببە وە.
- ۳- لە گە ل ئە وە شدا کە کۆمەلناسی زانستیکی نوئیە، بە لام بابە تی کۆمەلناسی لە

به گشتی بوون.

- ۱۶- ده توانریت جوره کانی چالاکي پیشه یی له بواری کۆمه لئاسیدا بکرین به سئ به شه وه: به کالۆریوس، ماستەر، دکتۆرا.
- ۱۷- کۆمه لئاسی یه کیتکه له زانسته کۆمه لایه تییه کان و گشت زانسته کۆمه لایه تییه کان له تیگه یشتنیکی تایبه تیدا بریتین له: ئابووری، زانستی سیاسهت، دهروونناسی کۆمه لایه تی، دیمۆگرافیا و ئەنترۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تی.
- ۱۸- کۆمه لئاسی هه موو زانسته کۆمه لایه تییه کان ناگریتته وه، به لکو یه کیتکه له نویتربنیان.
- ۱۹- له گه لئ ئە وه شدا که سنوورگه لیکی بنه بر له نیوان زانسته هه مه جوره کۆمه لایه تییه کاندای بوونیان نییه، وه لئ له هه مان کاتدا جورئ له دابه شوونی کار له نیوان زانیانی ئەو لقه زانستییهکاندا بهرچاوه ده که ویت و له هه ر حاله تیکیشدا ده توانریت ئاماژه به خالی جیاوازی و لیکچوون بکریت.
- ۲۰- له کایه ی لیکۆلینه وه دهروونناسییه کاندای پتر تاکه که س له بهرچاوه ده گری.
- ۲۱- ئەنترۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تی زیاتر خۆی به لیکۆلینه وه له بابته و کۆمه لگا بچوکه کانی خه ربیک ده کات و له بنچینه دا سوود له میتۆده کانی بینین و چاوپیتکه وتن و هه رده گری.
- ۲۲- ده توانریت ره فتاره ئابوورییه کان زیاتر له ریگه ی دوو تایبه تمه ندییه وه له ره فتاره کانی دیکه جودا بکریتته وه: مادیکه راییه و عه قلانیهت.
- ۲۳- له تۆزینه وه کۆمه لایه تییه کاندای دوو ئاراسته ی باوی تیۆری و ئەزموونگه ری هه ن.
- ۲۴- کۆمه لئاسی له لیکۆلینه وه دا سوود له میتۆدی پشتبه ستوو به بینین و ئەزموون و هه رده گریته.
- ۲۵- تۆزینه وه کۆمه لایه تییه کان له سه ر بنچینه ی قوناغه کانی میتۆدی زانستی به پتی پرۆسه یه کی تایبهت جیبه جی ده کرین.
- ۲۶- پلانی تۆزینه وه له خسته ن پروو و به یانکردنی بابته که وه ده ستپیده کات و به شی کردنه وه و لیکدانه وه و شروقه ی ئەنجامه کان کۆتایی دیت.
- ۲۷- له تۆزینه وه کۆمه لایه تییه کاندای لیکۆله ران کار به گۆراوه گه لی تایبه تی (سه ره خۆو گریدر او) ده که ن و پتویسته به وردی بیاناسین.
- ۲۸- باوترین هۆکاره کانی کۆکردنه وه ی زانیاری له کۆمه لئاسیدا بریتین له: بینین،

چاوپیتکه وتن و پرسیارنامه.

- ۲۹- بینین له ریگه ی چاودیریکردنی وردو پشتبه ستوو به ئامانج و له سه ر بناغه ی میتۆدیکی تۆکمه دیتته ئەنجام.
- ۳۰- ده لوئ بینین به دووشیوه بیته دی: هاوشان به به شداریکردنی ته ماشاکه ر یان به بی به شداریکردن.
- ۳۱- چاوپیتکه وتن له سه ر بناغه ی گۆرینه وه ی زانیارییه کان وه ستاوه له نیوان ئەو که سه ی چاوپیتکه وتنه که ده کات و ئەوه ی چاوپیتکه وتن له گه ل ده کری.
- ۳۲- پتویسته چاوپیتکه وتن له سه ر بناغه ی چهند پرهنیسیپیک ئەنجام بدرئ تاکو تایبه تمه ندییه ی زانستییهکانی خۆی هه بیته.
- ۳۳- ئامانج له ئاماده کردن و پرکردنه وه ی پرسیارنامه بریتیه له زانیاری وه رگرتن به شیوه یه کی نووسراو له باره ی بابته تی تۆزینه وه که وه.
- ۳۴- پرسیاره کانی ناو پرسیارنامه ده شی به شیوه ی کراوه، داخراو یان تیکه لیک بن له هه ر دوو کیان.
- ۳۵- ئاماده کردن و کاملکردنی پرسیارنامه پتویسته له سه ر بناغه ی چهند پرهنیسیپیک سه ره کی بیته ئەنجام.
- ۳۶- له ویتوه که کۆنترۆلکردنی هه موو گۆراوه کان له کۆمه لئاسیدا زۆر زه حمهت و له هه ندی باریشدا پراکتیکی نییه، ئەو ئەزموونه ی به و شیوه له زانسته سروشتیه کاندای هه یه، له کۆمه لئاسیدا مومکین نییه.
- ۳۷- له پیناوی چهن دایه تی به خشین و وردبینانه کردنی میتۆده کانی تۆزینه وه ی کۆمه لئاسی، به شیوه یه کی زیاتر له جارن سوود له ئامار و زانستی ماتماتیک و هه رده گریته.
- ۳۸- پتویسته سه ره کییه کانی تۆزینه وه له کۆمه لئاسیدا له پرووی شیوه ی بینینه وه بریتین له بابته تی بوون، وردبینی و دووباره تاقیکردنه وه.
- ۳۹- تایبه تمه ندییه سه ره کییه کانی کۆمه لئاسی له پرووی میتۆدو بینینه وه بریتین له: بابته تی بوون، ئیشکردنی پشت به ستوو به به میتۆدیکی ریکویپیک، سوود وه رگرتن له مۆدیله کانی راقه کردن و ئامار، هه ستان به ئەنجامدانی جوریکی تایبهت له ئەزموون و خۆرزگارکردن له حوکمدانی پشتبه ستوو به لایه نگیری شه خسییه وه.

بەشى دووھەم

سەرھەلداڭ و گەشەکردنى كۆمەلناسى

باوهکان بۆ دهرپرینی پله و پايه ی کۆمه لایه تی، سرووته کۆمه لایه تیبیه کان، نمونه ئەخلاقیبه کان، شیوازه کانی پهروه کرده کردنی مندالان، و گشت لایه نه کانی تری ژبانی کۆمه لایه تی بهرچاو دهکه ویت. جگه له مه، گشتاندنی رهفتاره مرۆبیه کان له په ندو ئەفسانه و تاره کاند، له گشت کۆمه لگا کان هه میسه له ئارادا بووه هه یه [۱/۳۱].

له بهرئه وهی له رابردوو یکی دووره وه تا ئیستا، جوړه کۆمه لئاسییه کی عامیانه مان هه بووه، ده توانین بهو ئەنجامه بگه یین که له کولتوره کانی پیش میژووش شتیکی هاوشیوهی کۆمه لئاسی هه بووه، و بهو ئیعتیباره ئەو خه لکانه ی ئیستا له ژبان دان، به ناچار ی په یوه ندیبیه کی کولتووریی دانه پراویان له گه ل چه مکه کانی کۆمه لئاسیی عامیدا هه یه، که نه وه کانی ئیستا به کولتوره کانی ناو میژوووه ده به سستیته وه. هونه ری ژبان له گه ل یه کتری ریکخستنی هه لسوکه وته رووبه پرووه کان هه میسه وه کو وه ده سته پتان ی خوراک، په ناگه و خو به دوورگرتن له کاره ساته سروشتییه کان پتویست بووه، و ئەو کۆمه لگایانه کی له پرووی بهرپا کردنی هاوسه نگیی کۆمه لایه تیبیه وه نه یان توانیوه سه ربکه ون له ناوچووینه و ته نانه ت هه ندی جار شوینی خو شیان بۆ خه لکانی تر به جی هیشتوو [۲/۳۱].

گه رانه وه یه کی چروپر بۆ قوئاغه کانی گه شه کردنی میژووی کۆمه لئاسی ده شی یارمه تیمان بدات بۆ چاکتر تیگه یشتن له چه مک و ریباز و میتووده کانی کۆمه لئاسی، و له م به شه دا به کورتی له قوئاغه کانی دروستبوونی کۆمه لئاسی ده دویتین.

هزره کۆمه لایه تیبیه کان

له میژووی کۆمه لئاسیدا، هزره کۆمه لایه تیبیه کان (Social Thoughts) به شتیکی زۆر بهر فراوانیان داگیر کردوه، و له بهر هه می بیرمه ندانی کۆمه لایه تی و فه یله سووفاندا هه ندی چه مک بهرچاو ده که ون که له لیکۆلینه وه کانی توژه رانی هاوچه رخدا به کاره پتراون، وهک: چینه کۆمه لایه تیبیه کان، پهروه رده و فیرکردن، جه وه هری په یوه ندیبیه کۆمه لایه تیبیه کان، په یوه ندیبی ئەندامانی کۆمه لگا به حکومه ته وه، له کۆتاییشدا پۆلینه ندیبی کۆمه لگا مرۆبیه کان. بۆ نمونه له هیندستانی کۆندا به پتی کتیبه کانی «شاسترا» [به مانای زانیی دنیا یی یان زانست] کۆمه لگا به ئورگانیزمیکی (کائن عضوی) گه وره شو به پتراره. بهر پای نووسه رانی ئەم کتیبه - که به نه ناسراوی ماونه ته وه - فهرمانه رایی له چه ند

سه ره تا

کۆمه لئاسی نوئ وهک زانستیکی که له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده دا دامه زرا، کۆمه لیک تایبه تمه ندیبی تیوری، میتوودۆلۆژی، و دامه زراوه یی خو ی هه یه که پیگه ی لقیکی زانستی تایبه تی پیده به خشیت و له یاسا، فه لسه فه ی کۆمه لایه تی، و چه ند به شتیکی ئەده بیاتی ره خنه یی - کۆمه لایه تی جیای ده کاته وه. هه لبه ته وه ده سته پتان ی پیگه یه کی ئاوه ها به ره هه می کۆمه لیک کاری میژووییه که به شی هه ره زۆریان به ره هه می هه ول و کۆششه کانی سه ده ی نۆزده و سالانی دواتره. سه ره رای ئەوه ی که بیرمه ندانی گه وره ی فه لسه فه واته که سانی وهک هۆز، لۆک، مۆنتسکیو و رۆسو، ده ور یکی گرنگیان له ده ول مه ندر کردنی بیرو را سه ره تاییه کانی کۆمه لئاسی بینیه، به لام بینگومان سه رچاوه ی کۆمه لئاسی نوئ زیاتر ده گه ریته وه بۆ تایبه تمه ندیبیه کانی شارستانییه تی نوئ، که له کۆتاییه سه ده ی هه ژده وه ده سته پیده کات [۷/۲۵].

پابه ندیبی مرۆف بهو کۆمه لگایه ی که تیایدا ده ژیت بوته هوی ئەوه ی که هه رده م سه رنجی دیارده کۆمه لایه تیبیه کان بدات. پیش ئەوه ی کۆمه لئاسی په یدا بیت، میژوونووسان سه رنجی مرۆفیان بۆ لای کیشه کۆمه لایه تیبیه کان راده کیشا و موژده ی وه ده سته پتان ی ژبانیکی باشتریان پت ده دا، و له کۆتاییشدا چه ند شیوازیکی روانینیان له مه ر لیکۆلینه وه کۆمه لایه تیبیه کان ده خسته پروو.

سه رنجدانی مرۆف له ژبانی کۆمه لایه تی له سه رده مه جیا جیا کاند هه میسه جتی باس بووه، به لام ئەم روانینه به زۆری له روانگه یه کی فه لسه فی یان ئەخلاقیبه وه بوینه. ده توانین بلین له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند مرۆف له پتی به کاره پتان ی هونه ره کانی کاریگه ریخستنه سه ره ئەوانی تر خاوه نی جوړه کۆمه لئاسییه کی کرده یی (هه رچه ند نه نووسراو، به لام له هه مان کاتدا کاریگه ر) بووه. ئەم راستییه به چاو خشان دنیکی گشتی به به کار بردنی جوړه ها پاداشت و سزاکان، وشه، نیشانه

توخمیکی وهکو ئەندامه جیا جیاکانی له شی مرۆف پیکهاتوووه که بریتین له: شا، وهزیر، خاک، قهلا، خهزینه، سویاو هاوپهیمان. ئەم توخمانه په یوه ندییان بهیه کتره وه ههیه وه له دهستدانی هه ره که تکیان ری له بهرقه رابوونی فه رمانه وایی دهگرتیت. دانهرانی «شاسترا» شایان بهسهر، وهزیریان بهچاو، خهزینهیان بهدهم دهشوبهاند، و پیتیان وابوو هیچ کام له ئەندامانه لهوانی تر گرنگتر نین. ئەم بیروپرایه، بیرۆکهی یه کسانیی چینه کۆمه لایه تییه جیاوازهکانی دهخسته پروو و (بههۆی هه بوونی ئەرکگه لیتیکی جیاوازه وه)، و ایداده نا بایه خیکی کۆمه لایه تییه یه کسانیان ههیه [۶-۱/۳۲].

له ریی لیکۆلینه وه له «یاساکانی هه مورایی» بهو ئەنجامه دهگهین که له سهردهمی حکومه تی هه موراییدا (۱۷۹۲-۱۷۵۰ پ. ز) له «بابل» کشتوکال و پیشه ی جوړبه جوړ و بازرگانی گۆرانکارییه کی بهرچاویان بهخۆوه دیبوو. ئەوکات، به پیتی ئەو کتیب و نامانه ی که له «هه مورایی» یه وه به جی ماون وا ده رده که وئ که یاساگه لیتیکی نووسراو بهسهر کۆمه لگادا حوکمیان کردوه. یاساکانی «هه مورایی» کاروباری کۆمه لایه تییه جیاوازه گرنه خۆ. تاوانه کان به ته جاو زکردنه سهر دهولت حسیب دهکران و تاوانبار ده بوایه له لایه ن دهولته وه سزا بدیریت. بهلام له بهرته وه ی ئەوکات کۆمه لگا له حاله تیکی چینه یه تی دابوو، هه موو خه لک له بهرامبه ر یاسادا یه کسان نه بوون، شاو خانه دانه کان ئیمتیاز تیکی تایبه تییه یان هه بوو. یاسای «هه مورایی» مافی کۆبلهکانی دیارده کرد و له هه مان کاتدا ئەرکگه لیتیکی سهختیشی دهخسته سه رشانیان. له م یاسایانه دا، باوترین شیوه ی کۆبله یی، که به کۆبله بوون له ئەنجامی قه رزه وه بوو و تاپیش «هه مورایی» کۆبله له درپژایی ته مه نییدا هه ره به کۆبله یی ده مایه وه، بۆ سنی سال که م کرایه وه [۲۹-۲۸/۳۳]. له دادگاکاندا، کاربه دهستانی حکومه ت له جیاتی پیاوانی ئایینی دادوه رییان ده کرد [۱۱۴/۳۲-۱۱۷].

له هزری سه ردهمی ئیرانی کۆندا، کۆمه له ئامۆژگاری و فه رمانیکیان داوه ته پال زه ردهشت و شوینکه وتووایی که بریتین له: خۆ پاراستن له تۆمه ت، نه په شوکان، خۆنه دانه دهست توندوتیژی و تووره یی و ئاره زوووه کان، ئیهره یی نه بوون، ته مه به لئ نه کردن، گوێرایه لیکردن، ریزگرتن له مافی خه لکانی ترو خۆ دوورگرتن له هاوسه ری ئەوانی تر. ئەم ئامۆژگاری و فه رمانانه په یوه ندیی تاک به خه لک و ره فتاری کۆمه لایه تی و خو و ره وشتی کۆمه لایه تی و هه ندی بواری تر دیارده خات.

له ولاتی چینی دیریندا، «مانگ تسی» بروای وابوو که مرۆف له گه ل گشت هاوچه شنهکانی خۆیدا هاوده ردیی هه یه و کۆمه لگا وهکو خیزانیکی گه وره وایه و که واته پابه ندیی تاک به کۆمه لگاوه پیتیسته. بهرای ئەو تاکه که سان گرنگترین توخمی کۆمه لگان، مافی ئەوه یان هه یه شوێش بکه ن، و ره چاو کردنی ته وای نه ریته کان زۆر پیتیسته نییه. کولتووری نووسراوی چین (به پیتیچه وانیه ی کولتووری نووسراوی هیندستان) جهختی له سه ر ژبانی کۆمه لایه تی مرۆف ده کرده وه و هه ولیده دا په یوه ندیی که له نیوان سروشت و کۆمه لگادا دا مه زینیت [۱۱۴/۳۲-۱۱۷].

له «کتیبی پیروز» دا (چاخی کۆن) زۆر نمونه ی ئەخلاقیمان بهرچاو ده که ویت، که بۆ دامه زراندنی په یوه ندیی نیوان مرۆف و کۆمه لگا ته رخانکران.

فه لسه فه ی کۆمه لایه تی چاخی کۆن له ئەوروپا

فه یله سووفانی یۆنانی له ریزی ئەو یه که مه مانه بوون که له چوارچێوه ی کۆمه له کتیبیتیکی نووسراو دا بیریان له کۆمه لگای ئاده میزاد کردۆته وه. ته وه ری سه ره کی باسه که یان په یوه ندیی نیوان مرۆف و ده ولت بوو، واته «ده ولته شار» ی یۆنانی، هه ره له بهر ئەوه یه ده لئین: وشه ی «سیاسه ت» (Politics) له چاوه ی «Polis» به واتای «ده ولته ته شار» وه رگیراوه. «ئه فلآتوون» (۴۲۷-۳۴۷ پ. ز) بیرۆکه ی «یوتۆپیا» (شاری باش) ی خسته پروو و تیایدا جهختی له سه ر چه ند مه سه له یه کی وهکو چینه کۆمه لایه تییه کان، مولکایه تی، سیاسه ت، ئەخلاق، و دابه شکردنی کار کرد. ئەفلآتوون به شهکانی کۆمه لگای له گه ل به شهکانی له شی مرۆف دا به راورد ده کرد، دیموکراسیی به حکومه تیکی نه گونجاو له قه له م ده دا، و خۆی به چاکساز تیکی کۆمه لایه تی له قه له م ده دا [۴۶-۴۵/۲۶].

«ئه رستۆ» (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) له به ره مهکانی له بواری سیاسه تدا، زیاتر له کۆمه لئاس ده چیت نه ک فه یله سووف. ئەرستۆ ره وتی وه ره چه رخانگی ده ولته تی له ریی تیپه ربوون به قوناغی خیزان، کۆمه لئ لادییی و ئینجا شاردا، روون کردۆته وه. حکومه تهکانی له سنی جوړدا، واته «ئه رستۆ کراسی»، «پاشایه تی» و «دیموکراسی» پۆلین کرد، و تایبه ته ندییهکانی هه ره که یانی دیار کرد.

له کاتیکدا که ئەفلآتوون له ریزی بیرمه ندانی بابه تی شه رعییه تی سیاسی حسیب ده کریت، ئەرستۆ به لایه نگری یه کسانیی سیاسی ده ژمه ئیردریت. ئەرستۆ

که متر بایه‌خی به یاسا ئەزەلییه‌کان دەدا و زیاتر دەپڕژایه سەر کردار. بێرکردنەوهی ئەو له بۆاری بونیادی سیاسیدا لایەنێکی یەكسانخوازانەیی هەبوو، چونکە دەیگوت: رژیمی پاشایەتی نابێ بگۆریت بۆ ئیستبداد، حکومەتی خانەدانان نابێ بگۆرێ بۆ ئۆلیگارشی، هەروەها دیوکراسی بۆ دیکتاتۆری جەماوەری خەڵک یان ئاژاوه [۱۲/۳۴].

هزره سەرەتاییه‌کانی سەر بەتایینی مەسیحییە تیش له باره‌ی کۆمه‌لگا له لایەن «قەشە ئۆگوستین» (۳۵۴-۴۳۰ ز، St. Augustine) هوه بەرچاو دەکەون. ئەو له کتیبی «شاری خوا» دا وه‌سفی دامەزراوه‌کانی کۆمه‌لگای کردووه له رووی باش یان خراپه‌وه له روانگه‌ی ئەو رۆله‌ی که بۆ رزگارکردنی مرۆف دەیگێرن. له بنه‌ره‌تدا ئۆگوستین سەرنجی «دنیا به‌کی دیکه» ی دەدا.

فەلسەفە‌ی کۆمه‌لایه‌تی له ئێران و شارستانیە‌تی کۆنی ئیسلامیدا

«ئەبو نەسر فارابی» (۲۵۹-۳۳۹ کۆچی) که بۆ رزگاری و به‌خته‌وه‌ری مرۆف بیری له دامەزرانی سیستیمیکی جیهانی ده‌کرده‌وه، بنچینه‌ی بیروباوه‌ره‌کانی خۆی له کتیبی «بیرورای ئەهلی شاری باش» (آراء اهل المدينة الفاضلة) دا خسته‌پروو. فارابی کۆمه‌لگا‌کان بۆ دووجۆر دابه‌ش ده‌کات: «فاضلة» و «جاهلیة». له شاری «فاضلة» دا سێ تاییه‌مه‌ندی گرنه‌گ بوونه‌ته ئامانج: ئامانجی کۆتایی کۆمه‌لگا گه‌یشتنه به به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه، تاکه‌که‌سان یارمه‌تی یه‌کتر ده‌ده‌ن، و تاکه‌که‌سان به‌پیتی خواستی سەرکرده‌ی کۆمه‌لگا هه‌لسوکه‌وت ده‌کەن. له به‌رانبه‌ر ئەمه‌دا، شاری «جاهلیة» هه‌یه، که ئه‌ویش کۆمه‌لگایه‌که خه‌ڵک تیایدا به‌دوای به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه‌دا ناگه‌رین، به‌لکو هه‌موویان به‌دوای پاره‌و ده‌سه‌لاتدا وێلن. فارابی شاری «جاهلیة» بۆ چه‌ند جۆریک دابه‌شده‌کات که سیمای زāl تیاياندا بریتیه‌ له وه‌سه‌ره‌کنانی سه‌روه‌ت و سامان، رابواردن، نزمی (خسّة)، ئیحتیرام خوازی (به‌شێوه‌یه‌کی زیاده‌پۆیی و سلبی)، ده‌سه‌لاتخوازی و فریودانی خه‌ڵکی ره‌شوکی. به‌رای ئەو ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی گونجاو هۆکارێکه که هه‌لومه‌رجی پێویست بۆ به‌رقه‌رارکردنی هاوکاری نیوان تاکه‌که‌سان دابین ده‌کات. «فارابی» ش وه‌کو «ئەفلاتون» به‌ دوای کۆمه‌لگای نمونه‌بیدا ده‌گه‌را.

له بیروراکانی «ئەبولعه‌لای مه‌عه‌رری» (۳۶۳-۴۴۹ کۆچی) فه‌یله‌سووفی عه‌ره‌بدا، کۆمه‌لگای تیبینی کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاو ده‌کەون. له بۆاری زیادبوونی

دانیشتوواندا ئەو پیتی وابوو: ئەگه‌ر خه‌ڵک زیاد ببن گه‌نده‌لی بلاوده‌بیتته‌وه. وه‌ک چۆن ئەگه‌ر قسه‌ زۆرکرا ئەوا پڕوپوچ ده‌بیت. ئەو جگه‌ له خسته‌نەرۆی نمونه ره‌فتارییه‌کان، ده‌ستی کرد به ره‌خنه‌گرتن له بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ستا به‌باسکردنی کیشه‌گه‌لیکی وه‌ک سته‌می ده‌سته‌ی فه‌رمانه‌واو نه‌بوونی دنیاکردنی کۆمه‌لایه‌تی (الضمانة الاجتماعية) و وشکه‌سالی (بێ به‌ریوومی) و شتی تر [۱۸۷/۳۶]. له کۆنترین به‌ره‌می سۆسیۆگرافی (Sociography) له ئێراندا ده‌توانین ئاماژه به‌کتیبی «تحقیق مالله‌ند» له نووسینی «ئەبو ره‌یحان بیرونی» (۳۶۲-۴۴۰ ک) بکه‌ین، که هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ولاتی هیندستانی تیا‌دا روون کردۆته‌وه.

له نیوان ئەو کۆمه‌له‌ فه‌یله‌سووف و بیرمه‌نده ئێرانیانه‌ی که بایه‌خیان به‌کاروبارو کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داوه، به‌زۆری ئەو بابته‌ی که زیاتر پڕژاونه‌ته سه‌ری، «سیاسه‌تی شار» ه، که ده‌بێ به‌به‌شێکی حیکمه‌تی کرده‌یی (فەلسەفە‌ی کرده‌یی له به‌رانبه‌ر فه‌لسەفە‌ی تیۆریدا) له قه‌له‌م بدریت. بابته‌ی «سیاسه‌تی شار» هه‌رده‌م که‌م تا زۆر یه‌ک شت بوو، و ئه‌ویش «به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی» بوو. ئەوه‌ی له کتیبیکی وه‌ک «سیاسه‌تنامه» (سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی) ی «خواجه‌ نیزاملولک» باسی لێوه‌کراوه چه‌مکیکی ئەبه‌ستراکتی حکومه‌ت و دادگه‌ری نییه. ئەو ئاماژه‌ی به چه‌ند خالێک کردووه که یارمه‌تی پته‌وه‌بوونی پینگه‌ی حکومه‌تی سه‌رده‌می خۆی ده‌دا. ئه‌ویش وه‌ک گشت ئەو بیرمه‌ندانه‌ی که له‌و سه‌رده‌مدا ده‌ژیان پیتی وابوو که پێویسته «ده‌ره‌به‌گه» ده‌سه‌لاتداره‌کان له حکومه‌تدا به‌شداری و رۆلیان پێ بدریت، ئەوه له سه‌رده‌می‌کدا که سیستمی «ده‌ره‌به‌گایه‌تی» با‌بوو [۲۵/۲۷].

«خواجه‌ نه‌سیره‌ددین تووسی» (۶۰۷-۶۷۲ ک) گرنگی به «ده‌بی» یه‌کان ده‌داو ده‌توانین به‌یه‌کیک له‌و بیرمه‌ندانه‌ی دابنیتین که باسیان له «ئەخلاق له کۆمه‌لگادا» به‌شێوه‌یه‌کی نووسراو له ئێراندا کرد و به‌پیتی پته‌وه‌رو نۆرمه‌ زاله‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ره‌به‌گایه‌تی هه‌ولێ پته‌وه‌کردنیان ده‌دا. به‌رای ئەو ریکخستنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌نده به‌قبوولکردنی نایه‌کسانییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. نه‌سیره‌ددین تووسی سێ گروپ لێک جیا‌ده‌کاته‌وه: به‌رزتر له تاک، یه‌کسان له‌گه‌ڵ تاک، نزمتر له تاک. جگه‌ له‌وه بایه‌خێکی تاییه‌تیش به‌پۆلێنکردنی زانست و کۆمه‌لگا‌کان ده‌دا.

«ئین خه‌لدون» (۷۳۲-۸۰۸ ک) بیرمه‌ندی ئیسلامی له به‌ره‌مه‌ ناوداره‌که‌ی

خویدا « کتاب العبر و دیوان المبتدأ والخبر فی ایام العرب و العجم والبربر و من عاشرهم من ذوی السلطان الاکبر » که به « مقدمه » به ناوبانگه بنه ما تیوریه کانی خوئی له باره ی پیکهاته ی کومه لایه تی که له روانگه ی فهلسه فه ی میژوو و کومه لئاسی و کولتوروهه گرنگی هه یه، خستوتته پروو. ئەو له لیکۆلینه وه کانی خویدا به و ئەنجامه گه یشتوو که شارستانییه ته کان له چه ن دین توخمی سه ره کی پیکهاتوون، وهک : ئایین، نه ریت، ده ولته ت و سه رکرده، ئەخلاق، پیشه، پیشه سازی، سه روه ت و سامان، و دانیشتووان، هه ره که شیان سه ره تاو ئەنجامی کی دیار بکراوی هه یه و گۆران و وه ره چه رخیان حاله تی « بازنه یی » (Cycle) ی هه یه و تیپه رپوون به ناو قوئاغه کانی هیرشبردن، چله پۆیه (قمه)، خوړازاندنه وه، چه وساندنه وه و هه ره سه یتنان شتیکی هه تمییه [۹/۳۸-۱۸]. له لیکۆلینه وه کانی « ئیبن خه لدون » دا په رینه وه له قوئاغی به ده و بییه وه بو شارنشینی ته وه ری سه ره کیی توژینه وه کهانه. ئەو پیتی و ابوو خه لکی به ده ویی خاوه ن « ده مارگیری » ن، ئەو ده مارگیری به ش له ره فتارگه لیککی وهک نازایه تی، ئەخلاق، میرخاسی، په یوه ندییه خوینی و نه ته وه بییه کان، دلیری، و به خشنده بییه وه ده رده که ویت. له به ره ئه وه ی که ره وتی [گۆران له] بادیه نشینه وه بو شارنشینی هاوده مه له گه ل رابواردن و هه سانه وه خوازی، له ئەنجامدا ده مارگیری هیدی هیدی لاواز ده بیته. « ئیبن خه لدون » بروای و ابوو گرنگترین هۆی نه مانی ده مارگیری بریتین له: رووکردنه ژبانی کشتوکالی و پته و بوونی، له ناوچوونی ده سه لاتی به رگری له شاردا، دامه زرانی سیستمی باجه کان، به ره سه ندنی خوړازاندنه وه، تیکه لا بوونی ره گه زبی و نه ته وه یی، لاوازیوونی بنه ما ئەخلاقی و ئایینییه کان و ته شه نه سه ندنی زۆرداری [۸۴-۸۵/۳۸]. « ئیبن خه لدون » بروای و ابوو ئامانجی میژوو ئەوه یه که جه وه ره ی کومه لایه تییه مرۆف واته شارستانییه ت و دیارده کانی به مرۆقه کان به خشیته وه [۲۰/۳۹].

فهلسه فه ی کومه لایه تی سه رده می ریتسانس له روژئاوا

تا سالی ۱۸۰۰ ی زایینی، لیکۆلینه وه کومه لایه تییه کان به به شیکی فهلسه فه له قه لهم ده دران، ئەوه ی بیرى ئەم بیرمه ندانه ی ته نیبوو بریتی بوو له نیگه رانی له تیکچوونی باری کومه لگا و ترسان له گۆرانکارییه له ناکاوه کان. فهلسه فه سیاسییه کان ده بیج به زه مینه سه ره تاییه کانی فهلسه فه کومه لایه تییه کان له قه لهم

بدرتین. ئامانجی ئەم فهلسه فانه که سه رچاوه که یان بو بیرى نووسراو ده گه راپه وه، بریتی بوو له دا باینکردنی سه قامگیری کومه لگا، دادگه ری، گونجاندنی ریکخستنی کومه لگا له گه ل نازادیی مرۆقه کان و چه ند با به تیکی تر که زۆریه یان تانیستاش جیتی باس و لیکۆلینه وه ن [۹/۳۴].

فه یله سووفه کومه لایه تییه کان به ره وه ی کومه لگا له سه ر بنچینه ی ئەو راستییه با به تییه نه ی که له ناو کومه لگا که خویدا هه ن راقه بکه ن و شی بکه نه وه، له هه ولتی پیشکه شکردنی و پنه یه کی خه یالی یاخود ئایدیالیزمییه نه ی کومه لگا دا بوون و جیاوازی فه یله سووفانی کومه لایه تی له گه ل کومه لئاسان زیاتر له و رووه وه یه که بیرو پای فه یله سووفانی کومه لایه تی زیاتر پشتیان به « ئەوه ی که پیتیسته بیته » به ستوو وه ده به ستن، له کاتیکدا که کومه لئاسان به شیوه یه کی گشتی با به خ به « ئەوه ی که هه یه یان بووه » ده دن. ئاماره کردن به چه ند نمونه یه ک له وانه یه با سه که مان روشتتر بکاته وه.

له سه ده کانی ۱۷ و ۱۸ له ئەوروپادا « جۆن لۆک » (۱۶۲۳-۱۷۰۴) له به ریتانیو « جان جاک رو سو » (۱۷۱۲-۱۷۷۸) له فه ره نساو چه ندانی تر، تیورگه لیککیان خسته پروو که دا کوکییان له سه ر فاکته ره ده روونی یان کومه لایه تییه کان ده کرد. له و سه رده مه دا رووکردنه بیرورا کومه لایه تییه نوئییه کان له به ره سه ندندابوو، و ئەم رتیره وانه ها سه ره ده م بوون له گه ل زیاد بوونی شه پۆلی ناره زاییه کان له دژی نایه کسانى له سیستمی کومه لایه تی کۆندا. په یوه ندی نیوان ده ولته ت و ئەندامانی کومه لگا و هه ره ها به رپر سیاری تییه کانی هاوولا تییه کان له به رانه ره ده ولته تدا له گرنگترین ئەو خالانه ن که له ماوه ی چه ند سه د سالیک جیتی باسی فه یله سووفانی کومه لایه تی بوون. چه مکی په میانی کومه لایه تی (Social Contract) که بیرمه ندانی وهک « تۆماس هۆیز » (۱۵۸۸-۱۶۷۹)، « جۆن لۆک »، « مۆنتسکیۆ » (۱۶۸۹-۱۷۵۵) و « جان جاک رو سو » باسیان لیه کردوه باوترین بیرو که بوو له و بواره دا. به چاوخشان دنیکی خیرا به بنچینه ی بیروراکانی ئەم کومه له بیرمه ندانه ده بینین:

- « ماکیا قیللی » سیاسه تی پیاده کردنی هیزو ده سه لاتی پشتیبه ستوو به چه ک و فریودانی خسته پروو، و پشتیوانییه له زه رووره تی خو ده رخست و ریکاری بو پاراستنی ده سه لات کرد.

- « تۆماس مۆر » هه ولتی هینانه دیی کومه لگایه کی نمونه یی ده دا.

«هۆین» پیتی واپو تاکه کهسان له دۆخی سروشتیدا (بارودۆخی سه ره تایی) دۆژمنی یه کترن، بیروۆکه ی په یانی کۆمه لایه تی خسته پروو و ویستی فه رمانه وایی به ویستی گشتی یان یاسا له قه لهم ده دا.

«لۆک» فه رمانه وایی به خاوه ن ده سه لاتی بی سنوو نه ده زانی بیروۆکه ی جیا کردنه وه ی ده سه لاته کانی (یاسا دانان، جیبه جی کردن و دادوه ری) خسته پروو.

«مۆنتسکیۆ» بایه خیدا به بواره کانی وه ک جه وه ره ی یاساکان و هۆی دانایان، جوړه کانی حکومه ت، بنه مای جیا کردنه وه ی ده سه لاته کان، هۆکاره کانی گوړانی کۆمه لگا مروییه کان، و کاریگه ری هۆکاره جوگرافییه کان له سه ر ژبانی کۆمه لایه تی.

«فۆلتیر» بیروۆکه ی دنیای نیشتمانیی خسته پروو، ره خنه ی له بارودۆخی کۆمه لایه تی سه رده می خو ی گرت، و له کو تاییدا نه هیشتنی نایه کسانی له کۆمه لگا مروییه کانداه شتیکی مه حال زانی.

«رۆسۆ» هۆکاره کاریگه ره کانی نایه کسانیی مروقه کانی ئاشکرا کرد، ئاماژه ی به کاریگه ربیه سلبییه کانی شارستانییه ت له سه ر په روه رده کردنی مروث کرد، و نمونه ی په روه رده کردنی تایبه تی خو ی خسته پروو که بریتی بو له «گه رانه وه بو دۆخی سروشتی».

بیروۆکه ی ئه و بیرو پرایه ی که ده لی: کۆمه لگا کانی مروقایه تی ده توانن بکه ونه به ر گوړانکاری به رده وام و لیکچوو، سه ره تا له به ره مه کانی ئه وانه ی بروایان به تیوړی «بازنه یی بوونی» میژوو هه بوو، خرایه پروو. چه ندین سال دوا ی «ئین خه لدون»، فیکۆ (۱۶۶۸-۱۷۴۴) فه یله سووف و میژوونووسی ئیتالیی رایگه یاند که گوړانی میژوویی بریتییه له پیشکه وتن و گه رانه وه بو دواوه و چه مکی جووله ی «شپوه سپرینگ» میژووی پیشنیار کرد. تیوړی سی قوناعه که ی «ئوگست کو نت» که دواتر راگه یه نرا تاراده یه ک له بیرو پراکانی فیکۆ وه رگیراوه [۱۳/۴۰].

زیادبوونی ژماره ی بیرمندان کۆمه لایه تی و گه شه کردنی بیرو باوه ری جوړاو جوړ که هه ندیکیان زوړ دژ به یه ک بوون به ره به ره پیوستبوونی سه ره له دانی زانستیکی وردیبنتری له باره ی کۆمه لگا وه هینایه ئاراهه. له سه ده ی نۆزده هه مدا بیروۆکه ی دروستبوونی «زانستی کۆمه لگا» له لایه ن «سان سیمۆن» (۱۷۶۰-۱۸۲۵) (C. H. de Saint - Simon) ی فه رنه سایی خرایه پروو. ئه و که له کو لیتی پۆلی ته کنیکی پاریس وانه ی ده گوته وه کاریگه ربیه کی فیکری زوړی له سه ر قوتابییان هه بوو، و یه کییک له م قوتابییانه، واته «ئوگست کو نت» (۱۷۹۸-۱۸۵۷) دواتر بوو

به یه کییک له هه فالان و هاوکارانی «سان سیمۆن». «سان سیمۆن» که بانگه شه ی جوړه سو سیالیزمیکی ئایدیالیستیانه ی ده کرد، زیاتر پروای به بنیاتنان هه بوو نه ک ره خنه گرتن، کۆمه لگای بو دوو چینی به ره مه مه ینه ر و نابه ره مه مه ینه ر دابه ش ده کردو به سوود و میرات و مو لکایه تی تایبه ت رازی نه بوو.

کۆمه لئاسی: قوناعی سه ره نایی

«ئوگست کو نت» بو یه که مه جار له سالی (۱۸۳۹) دا وشه ی کۆمه لئاسی (Sociologie) به کاره ینا. له گه ل بلا بوونه وه ی به ره مه کانی «ئوگست کو نت» له فه ره نسادا، روانگه یه کی سه ره به خو له بواری لیکۆلینه وه کۆمه لایه تییه کان هاته ئاراهه. له و رووه وه به باوکی «کۆمه لئاسی» یان ناو ناوه چونکه پروای واپو که ده توانن بگه ینه یاسا گه لیک کۆمه لایه تی وه کو چو ن زانایانی سروشت (له بواری یاساکانی فیزیوا زنده وه زانی) پیتی گه یشتوون. ناو دارترین تیوړی «ئوگست کو نت» یاسای سی قوناعه که یه که پیتی وایه زانسته کان به ره مه می پیشکه وتنیکی سروشتین و به پای ئه و کۆمه لگای مروقایه تی قوناعی: تیو لۆژی (ته فسیر کردنی رووداوه کان به یارمه تی هۆکاره سه روو سروشتییه کانه وه)، میتافیزیکی (گریمان و گومانه نه سه لمی تندراره کان سه باره ت به ریکخستن و ره وتی کاروباری دنیا) و زانستی (لیکۆلینه وه ی پرۆسه ی ژبان له ری میتو دو ریوشوینی عه قلییه کانه وه) ی برپوه [۱/۵۲]. له قوناعی تیو لۆژیدا شاعیرانی وابه سته به قوتابخانه ی تیو لۆژیا (الهیات) ده سه لاتیان هه یه و ئه فسانه و ئایین دروست ده کن. له قوناعی میتافیزیکیدا خانه دان و پاله وانه کانی جه نگ ده سه لاتیان هه یه، و له قوناعی زانستیدا کۆمه لگا ده چپته قوناعی عه قله وه، و گیانی پۆزیتیویستی که له سه رده می ده سه لاتی زانستدا زال ده بی ت سی تایبه تمه ندیی تیا به که بریتین له واقعی بوون. دلنیا بوون، وردیبنی.

هه لبه ته به ره مه کانی «ئوگست کو نت» نمونه یه کی ته واری ئه و تو نین که به پیتی میتو دۆیکی زانستی (به لای که مه وه به و شپوه یه ی که «ئوگست کو نت» خو ی بانگه شه ی بو ده کرد) دانابن، هه ر له به ره وه ره خنه یان لیگرتووه، و له و که سانه یان داناوه که له پشت ده رگای داخراوه وه سه یری کۆمه لگای کردووه له به ره مه کانی دا زیاتر «قیاس» به کارهاتووه نه ک «ئیس تقرا». له گه ل ئه وه شدا پتوبسته بلتین ئه و ناوی کۆمه لئاسیی دا هینا، له و بواره دا زوړکاری کرد شایه تی دروستبوونی

زانستیکی نوئ بوو، و سه‌رنجی زۆریه‌ی توژه‌رانی سه‌رده‌می خۆی بۆ ئەم لقه زانستییه راکێشا. کۆنت تینوگورپکی بێ سنووری هه‌بوو و خۆی به دامه‌زێنه‌ری زانستیک دادنا که (به‌رای ئەو) ده‌توانیت یارمه‌تی مرۆف بدات له دروستکردنی دنیا‌یه‌کی با‌شتر که پێشتر مرۆف نه‌یبینوه و نه‌یناسیوه [١٩-٧/٤١].

لهم قسوناغه‌دا، هه‌ندێ فه‌یله‌سووف یان زانایانی ئەم سه‌رده‌مه که دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی وشه‌ی «کۆمه‌لناسی» ناوی خۆیان نا کۆمه‌لناس، له‌راستیدا که‌سانێ بوون که ئە‌مرۆ به‌می‌ژوو‌نووسانی کۆمه‌لایه‌تی یان فه‌یله‌سووفانی کۆمه‌لایه‌تی ناویان ده‌به‌ین.

هه‌ندیکیان باسی ئە‌وه‌یان ده‌کرد که له‌ نیوان بۆ‌ماوه و ژینگه‌دا کامه‌یان کاریگه‌ری زیاتره له‌سه‌ر پێکهاته و دروستبوونی که‌سایه‌تی مرۆف، و هه‌ندیکی تر باسیان له «گیانی کۆمه‌لایه‌تی» ده‌کرد. به‌لام به‌تایبه‌ت له‌نیو سه‌ده‌ی رابردو‌دا کۆمه‌لناسان له‌رێی توژینه‌وه زانیاری زۆریان کۆکرده‌وه، تیسۆره‌کانی خۆیان تاقیکردنه‌وه، و توانییان پێگه‌یه‌ک بۆ کۆمه‌لناسی له‌نیوان زانسته‌کاندا بدۆزنه‌وه [١٤/١٠].

رێ‌په‌وه‌هه‌ فیکریه‌کانی دژ به‌ ئایدیالیزم یه‌کێک بوون له‌ هۆکاره‌ کاریگه‌ره‌کانی تا‌وسه‌ندنی کۆمه‌لناسی نوئ. تا سه‌ده‌ی نوژده‌ و پیتویست بوو زانایان سه‌رنجی کاریگه‌ری «هیزی بزوینه‌ری می‌ژوو» له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ مرۆییه‌کاندا بدن. «مۆنتسکیۆ» کۆمه‌لگا‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئە‌خلاق‌ی پۆلپین کردو بروای وابوو که سیستمی پاشایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئیفتخارات دامه‌زراوه‌ و سیستمی کۆماریش له‌سه‌ر بنچینه‌ی پایه‌به‌رزی و خۆپاریزی.

له‌سه‌رده‌میکی زۆر نزیکتر له‌سه‌رده‌می ئیمه‌وه، «جبرائیل تارد» (١٨٤٣-١٩٠٤)، بیرمه‌ندی فه‌ره‌نسی باسی رۆلی ئە‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ی ده‌کرد که گیانی میلیله‌ته‌کانیان ئاراسته‌کردوه [١٥/٤٠]، به‌لام له‌راستیدا، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نوژده‌هه‌مدا کۆمه‌لناسی ئامرازیک بوو بۆ ناسینی ئە‌نجامه‌کانی شو‌رشی پێشه‌سازی. پیتویست بوو چاک‌سازیگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان بۆ چاک‌ترکردنی ژبانی هه‌ژاران ئە‌نجام بدریت و لهم روانگه‌وه کۆمه‌لناسی به‌ئامرازیک کاریگه‌ر داده‌نرا.

فه‌لسه‌فه‌ی «کارل مارکس» (١٨١٨-١٨٨٣) له‌سه‌ر بنه‌مای ماتریالیزم دامه‌زرا‌بوو و هۆکاری ئابووری به‌هۆکاری ده‌ست‌نیشانکه‌ری پێکهاته و په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگا داده‌نا [٤٩-٤٨/٤٢]. «کارل مارکس» له‌گه‌ڵ خسته‌ن‌په‌روه‌ی بیرو‌پرا‌کانی

خۆی له‌ کتیبی «سه‌رمایه» (Das kapital) دا بیرو‌که‌ی شو‌رشی کۆمونیستی به‌ شێوه‌یه‌کی نووسرا‌و خسته‌په‌روه‌. «مانیفیستی کۆمونیست» که له‌ سا‌لی ١٨٤٨، له‌لایه‌ن «مارکس» و ها‌ورپیه‌کی «ئنگلز» (F. Engels) بلا‌وکرا‌یه‌وه، روون‌ترین به‌یان‌نامه‌ بوو که تا ئە‌و سه‌رده‌م له‌ باره‌ی هه‌ل‌ئۆیستی ئایدیالیسیانه‌ی کۆمونیزم بلا‌وکرا‌یته‌وه. تیسۆره‌کانی «مارکس» له‌ باره‌ی شه‌رو پێکه‌دانی چینه‌یه‌تی، و هه‌ره‌سه‌هیتانی نا‌خۆیی سیستمی سه‌رمایه‌داری هه‌ر خه‌را با‌یه‌خیان پێدرا، هه‌رچه‌نده له‌ ئە‌وروپای رۆژئا‌وا ده‌یتوانی پیا‌ده‌ بی. میتۆدی دیالیکتیکی «مارکس» (که له‌ هه‌گه‌لی وه‌رگرتوو و خۆشی گۆرانکاری تیدا ئە‌نجامدا) توانای ئە‌وه‌ی پێبه‌خشی که «کۆی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی» به‌شتیکی جیا‌واز له‌ کۆی ئە‌و به‌شانه‌ی که پێکی ده‌هینیت له‌ قه‌لم بدات، بیرو‌که‌یه‌ک که بنچینه‌یترین چه‌مکی کۆمه‌لناسییه. به‌ره‌مه‌کانی «مارکس» که‌لکی له‌ میتۆده‌ سۆسیۆلۆژییه‌کان وه‌رگرتبوو، هه‌رچه‌نده ئە‌م میتۆدانه‌ حاله‌تیکی سه‌ره‌تاییان هه‌بوو. له‌کتیبی «سه‌رمایه» دا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر سوود له‌ میتۆدی به‌راوردکردنی می‌ژوو‌بی (المقارنه‌ التاریخیه) و هه‌روه‌ها میتۆده‌ ئاماریه‌کان (المناهج الاحصائیه) وه‌رگیراوه [١٩٨-١٩٧/٤٣].

«مارکس» له‌ روانگه‌ی مملانیی ئابووری نیوان چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه می‌ژوو‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خوینده‌وه، به‌برو‌ابوون به‌ماتریالیزمی می‌ژوو‌بی گۆرینی کۆمه‌لگا‌کانی به‌هۆی پێدا‌ویستییه‌ ئابوورییه‌کانه‌وه ئاراسته‌ ده‌کرد. «مارکس» بروای وابوو که ئە‌وه‌ی ده‌ست‌نیشانکه‌ری بوونی مرۆفه، هۆشیاریه‌که‌ی نییه، به‌لکو بوونی کۆمه‌لایه‌تی هۆشیاری مرۆف دیاری ده‌کات. ئە‌و له‌رێی به‌دواداچوونی ئە‌م لۆژیکه‌وه له‌ کتیبی «سه‌رمایه» دا مرۆقی به «ئازده‌لیکی سیاسی» پێناسه‌کرد، به‌رای ئە‌و چاوه‌روانکردنی «به‌ره‌مه‌هیتان» له‌ که‌سانی گۆشه‌گیری کۆمه‌لگا ئە‌وه‌نده هه‌له‌یه که چاوه‌روانی گه‌شه‌کردنی زمان بکه‌ین له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌له‌ که‌سیک که به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و ده‌دوین.

دواتر قوتابخانه‌ی «مارکسیزم» له‌سه‌ر بنه‌مای تیسۆره‌کانی «لینین» هه‌ولیده‌دا ده‌ریخات که چۆن له‌سه‌ر بنچینه‌ی ریک‌خسته‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکرا‌و و دوا‌ی گه‌شه‌کردنی هه‌تزه به‌ره‌مه‌هیتنه‌ره‌کان، شێوه‌یه‌کی گه‌شه‌کردووتری ریک‌خسته‌نی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رده‌که‌ویت و بلا‌وده‌بیته‌وه (بۆ نمونه‌ وه‌ک چۆن سه‌رمایه‌داری له‌ هه‌ناوی فیۆدالیزمدا له‌دایک ده‌بی).

ئەمپىرۇ زۆرىيى ئەو چەمكەنەي كە جىبى سەرنج و بايەخى «ماركسىيەكان» بوو، لەناو كۆمەلناسىدا بەرە بەرە، ناوەرۆكە ماركسىتسىيەكەيان لە دەست داوہ. چەمكەلئىكى وەك «نامۆبون» (Alienation)، «پەيوەندىيەكانى بەرەمەيتان»، و «سەرخان» كە لەسەرەتادا رۆلئىكى گرنىگان لە دروستبونى كۆمەلناسىدا گىپراوہ، ئەمپىرۇ لەلايەن زۆرىيى كۆمەلناسانەوہ بەشىئوہيەكى تەواو جىياواز لەوہى «ماركسىزم» سەير دەكرىن. چەمكى چىنى كۆمەللايەتى ئىستازىتەر لەرپى پۆلئىنبەندىيە كۆمەللايەتى - پىشەيىيەكانەوہ دەناسرەت. لە كاتىكدا كە «ماركس» باسى مەملانئىيە نىوان چىنە دژ بەيەكەكانى (بۆرژوازى و پرۆلئىتارىيا) دەكرى، زۆرىيى لىكۆلئىنبەوہكانى ئىستازىتەر لە بنەرەتادا پەيوەستەن بەچىنى ناوەرەست و يەخەسپىيەكانەوہ [۱۶/۴۰].

سەدەي نۆزدەھەم سەرهەلدانى چەندىن بىرمەندى لە بوارى «زانستى كۆمەلگا» وە بەخۆوہ دى. «هېتبرىت سېنسەر» (۱۸۲۰-۱۹۰۳، H. Spencer) زۆر بايەخى بەبابەتى پەرەسەندى كۆمەللايەتى (Social Evolution) دا، واپى دەچى زۆر لە ژىر كارىگەرى بىروراكانى «چارلز داروین» دا بووئىت [۹/۴۴-۱۱]. توندىي بايەخدانى ئەو بە «داروئىنىزم» تا ئەو رادىيە بوو كە روانگەيەكى يەكللايەنەي بۆ دروست بوو و ھەولئىدا گشت دياردە كۆمەللايەتسىيەكان لەو روانگەيەوہ راقە بكات. «سېنسەر» لە كىتئىبى «بەمەكانى كۆمەلناسى» دا كە لە سالى ۱۸۷۹ دا بلاوكرايەوہ، لە بەراوردكردى نىوان كۆمەلگا و ئۆرگانىزمى مرۆبىدا زىباتر رۆچو كە پىشترىش باسى لىئوہكرابو و رايگەياند كە كۆمەلگاكانىش وەكو بوونەوہرە زىندووەكان بەپىتى دابەشبوونى كار لەنىوان توخمە پىكەيتنەرەكانىان گەشە دەكەن و ئالۆز دەبن. ئەو پرواى و ابوو كە پىئوبىستە سنوورئىك بۆ چالاكسىيەكان و دەسەلاتى دەولەت دابىرئىت [۲۲-۸/۴۵].

كۆمەلناسى: قۇناغى گەشەسەندن

لەسەرەتاي سەدەي بىستەمدا قۇناغىكى نوتى كۆمەلناسى دەستپىدەكات: قۇناغى گەشەكردى خىرا. لەوانەيە بتوانىن بلىئىن كارىگەرتىن بەشدارىكردى فىكرى، لە قۇناغى سەرەتاي گەشەكردى كۆمەلناسىدا دەگەرئىتەوہ بۆ «ئەمىل دوركھام» (E. Durkheim ۱۸۵۸-۱۹۱۷)، كە وەك «مامۆستاي پەرورەدوہ فىكرىدەن و كۆمەلناسى» لە فەرەنسا دامەزرا. «دوركھام» لە سالى ۱۸۹۸

«گۆشارى كۆمەلناسىيە فەرەنسى» بلاوكرەدەوہ بەھۆي ئەمەوہ يارمەتسىيەكى كارىگەرەنەي بەپىشكەوتنى ئەم لقە زانستسىيە دا. «دوركھام» رەھەندو چەمكەلئىكى زۆرى بۆ ناوەرۆكى كۆمەلناسى زىدەكرى لەوانە: مېتۆدى نامارى، چەمكى ئەبنورمال، ھۆكارە كۆمەللايەتسىيەكانى خۆكوشتن، بەھا كۆمەللايەتسىيەكان، سەرچاوەي ئايىن، دىنامىكىيەتى كۆنترۆلئى كۆمەللايەتى، و رەفتارى كۆمەلئى. تۆزىنەوہكانى پەيوەندىيان بەياسا، سىياسەت، پەرورەدوہ فىكرىدەن، پەيوەندىيە خىزانىيەكان، دەروونناسى و مرۆقناسىيەوہ ھەبوو و لە ھەرىكەك لەم بوارانەدا لە چەند مەسەلەيەكى كۆلئىيەوہ، كە پەيوەندىيان بەكۆمەلناسىيەوہ ھەبوو [۲۲/۸]. «دوركھام» كۆمەلناسى بۆ سى دابەشكرى: مورفۆلۆژيا (Morphology) كۆمەللايەتى كە كايەي ئىشكرەكەي برىتسىيە لە تۆزىنەوہي پەيوەندى نىوان ھۆكارى جوگرافى بەبونىادى دەزگا كۆمەللايەتسىيەكانەوہ، فىزىئۆلۆژياي كۆمەللايەتى كە كۆمەلە لقيكى پىسپۆرىي جىياجىاي كۆمەلناسى دەگەرئىتەوہ وەك خىزان و دەزگاي سىياسى، ھەرورەھا كۆمەلناسىيە گشتى كەتيايدا پىكەتەيەك لە ئەنجامى زانستە كۆمەللايەتسىيە جوربەجورەكانەوہ بەرھەم دىت. «دوركھام» يەكەم كەس بوو كە لە روانگەيەكى جىياواز لە روانگە جوگرافى و فەلسەفى و دەروونناسىيەكانەوہ لە دياردە سۆسىئۆلۆژىيەكانى كۆلئىيەوہ. لەبەرئەوہي ئەو پرواى بەرەسەنايەتى تايبەتى دياردە كۆمەللايەتسىيەكان ھەبوو، لە راقەكردى كاروبارو كىشە كۆمەللايەتسىيەكاندا تەنبا جەختى لەسەر «ھۆكارە كۆمەللايەتسىيەكان» دەكرەوہ. «دوركھام» كە دژى ماترىيالئىزمى ماركسىزم بوو پرواى و ابوو كە نابى ژيانى كۆمەللايەتى لەرپى چەمكەسازىيە ئەو كەسانەي كە تيايدا بەشدارن ئاراستە بكەين، بەلكو پىئوبىستە سەرنجى ئەو ھۆكارە بنەرەتسىيەكان دياردەكان بەدىن كە زۆرىي جارى بەرچاوانىن. ئەم شىئوہ تىروانىنە تواناي ئەوہي پىدەدا كە كۆمەلگا وەك يەكەيەكى «ئۆرگانئىك» لەبەرچا و بگرئىت كە توخمەكانى (واتە تاكەكەسانى) تەنبا لە رپى كۆي گشتسىيەكەيدا (واتە ژيانى كۆمەللايەتسىيەوہ) دەتوانىن بناسىن. بەپىتى پرواى «دوركھام» نامارى يەكئىكە لە سەرەكىترىن مېتۆدەكانى كۆمەلناسى و ھەمان ئەو مېتۆدەشە كە لە كىتئىبە ناوادارەكەي واتە خۆكوشتن (سالى ۱۸۹۷) دا بەكارى ھىتاوہ [۲۰/۴۰].

ناسراوترىن كۆمەلناسى ئەمرىكى لەسەدەي نۆزدەھەمدا «وئىليام گراھام سامنئىر» (W. G. Sumner، ۱۸۴۰/۱۹۱۰) د. سەرەراي ئەوہي «لىستەر وارد»

(۱۸۴۱-۱۹۱۳، L. F. Ward) به باوکی کۆمه‌لناسی له ئەمریکا دەناسریت. به لّام یه کهم وانه به ناوی «کۆمه‌لناس» له م و لاتهدا له لایهن «سامنیتر» هوه پیشکه شکر. سامنیتر له کتیبی «شیتوازه میللییه کان» (Folkways) دا به تیروته سه لی چه مکی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه تی وه سف و شیده کاته وه. «سامنیتر» پشتیوانی له تیوری په ره سه ندنی کۆمه‌لایه تی «سپنسه» ده کردو دژی چه مکی پلانی کۆمه‌لایه تی «لستر وارد» وه ستا. ههر چه ند ته مپۆ ئه و کۆمه‌لناسانه ی له گه‌ل پرواکانی «سامنیتر» دان زۆر که من، به لّام گومانمان نییه له وه ی که بیروپراکانی ئه و هانده ری چه ندین لیکۆلینه وه بوون له نیو قوتابییانیدا - که ته مپۆ هه ندیکیان به ناوبانگترین کۆمه‌لناسی ته مریکان [۲۱/۸].

«لستر وارد» دامه‌زێنه‌ری «یه‌کیته‌ی کۆمه‌لناسانی ته‌مریکا»، له سه‌ره‌تادا گیاناس و زه‌ویناس بوو و دواتر بایه‌خی به‌کۆمه‌لناسیدا. ئه‌و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ تیوره‌کانی «سپنسه» ی له‌ باره‌ی «په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی خۆبه‌خۆی» په‌سند کرد، به‌ لّام بروای و ابوو مرۆف ده‌توانیت گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاراسته‌ بکات، ئه‌و کاتیکی زۆری بوو توژینه‌وه‌ی چاکسازیکردنی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رفکرد، هه‌ولێ بوو دامه‌زراندنی سیستمی خۆیندنی به‌خۆرای دا، و کارو هه‌نگاوه‌کانی له‌ بواری یه‌کسانی مافه‌کانی ژن و پیاو له‌ سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و لاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ته‌مریکادا کاریگه‌ربوون [۲۱/۸].

گروپی کۆمه‌لناسی و مرۆفناسی زانکۆی شیکاگۆ که له‌ جووری خۆیدا یه‌که‌م گرووپ بوو له‌ و لاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ته‌مریکادا هه‌ر له‌ و ساله‌ی که زانکۆی شیکاگۆ ده‌ستی به‌کارکرد، (واته‌ سالێ ۱۸۹۲) له‌ لایهن «ئه‌لیبون سما» (A. Small) ی کۆمه‌لناسی ته‌مریکییه‌وه‌ دامه‌زرا. «سما» (۱۸۵۶-۱۹۲۹) نه‌ک هه‌ر ته‌نیا رۆلێکی گرنگی له‌ دامه‌زراندنی به‌شی کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی شیکاگۆدا هه‌بوو، به‌ لکو گرنگییه‌کی زۆریشی هه‌بوو له‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لناسی له‌ ته‌مریکادا. ئه‌و چه‌ندین سال له‌ دوای یه‌ک رۆلی سه‌رۆکایه‌تی قوتابخانه‌ی شیکاگۆی به‌مله‌وه‌بوو [۲۸-۳-۱۱].

«جوړج زیمل» (G. Simmel, ۱۸۵۸-۱۹۱۸) کۆمه‌لناسی ته‌لمانی له‌ توژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سوودی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی «کانت» (۱۷۲۴-۱۸۰۴، I. Kant) وه‌رگرت. ئه‌و هه‌ستا به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان تاک و گرووپ، و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رنجی به‌ره‌ره‌کانی، وابه‌سته‌یی، و دابه‌شکردنی کاری دا

وه‌ک ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ی که له‌گشت کۆمه‌لگاکاندا هه‌ن [۸/۴۵-۲۲].

«ماکس قیبه‌ر» (M. Weber, ۱۸۶۴-۱۹۲۰) کۆمه‌لناسی ته‌لمانی به‌شیوه‌یه‌کی وردبێناوه‌تر له‌ بیروکه‌ی شیوه‌ یان جووری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆلییه‌وه‌ که له‌ لایهن، «زیمل» هوه‌ باسی لێوه‌ کرابوو. «ماکس قیبه‌ر» که هاوسه‌رده‌م و هاوکاری «دورکه‌هیم» بوو له‌ ته‌لمانیا (له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ک ئابووریناسیک ناسرابوو) وه‌ک «دورکه‌هیم» به‌شداریه‌یه‌کی کاریگه‌ری له‌ چاکسازی میتۆده‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیدا کرد [۸/۲۴]. ئه‌و بوو دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هۆو ته‌نجامی نیوان دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سوودی له‌ میتۆدی به‌راوردکردنی میتۆبی وه‌رگرت. جگه‌ له‌ مانه‌ قیبه‌ر میتۆدی «تیگه‌یاندن» (Verstehen) ی بوو میتۆده‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زیادکردو به‌قه‌د میتۆده‌کانی تر به‌های پێدا. ئه‌و پێی و ابوو میتۆدی ناوبراو هه‌ردوو لایه‌نی بابه‌تیته‌ی (Objectivity) و خودتیته‌ی (Subjectit) به‌خۆوه‌ ده‌گریت. کاتیکی به‌س نییه‌ ته‌نیا له‌رێی بابه‌تیته‌یه‌وه‌ سه‌یری دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ین، بوو تیگه‌یشتنی قوولی مانا که‌یان پێویسته‌ له‌رێی فراوانکردنی هه‌ستی «هاودلی» (Empathy) یه‌وه‌، ناسینیکی قوول و هاوڕیک له‌گه‌ل هه‌ستپیکردن له‌ دیارده‌که‌ وه‌ده‌سته‌بێنین. به‌کاره‌یتانی میتۆدی به‌راوردکردنی میتۆبی له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی «ماکس قیبه‌ر» له‌ بواری ئایدیۆلۆژیا ئایینییه‌کاندا به‌ته‌واوی دیاره‌و میتۆده‌ «تیگه‌یاندن» یه‌که‌ی به‌شیکی جیا نه‌کراوه‌یه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ هه‌ره‌ ناوداره‌که‌ی واته‌ «ئه‌خلاقی پرۆتستانی و گیانی سه‌رمایه‌داری» [۸/۲۴].

ئه‌و هه‌ولیده‌دا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ده‌رووناسیی ئایینی سه‌رمایه‌داری شیبکاته‌وه‌و پشتیوانی له‌و بوچوونه‌ ده‌کرد که ئه‌خلاقی پرۆتستانی بوته‌ هۆی به‌هه‌سه‌ندنی گیانی سه‌رمایه‌داری. به‌پروای «ماکس قیبه‌ر» په‌یره‌وانی تایفه‌کانی چاکسازی ئایینی (Reform) له‌ ئایینی مه‌سیحیدا (سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌می زایینی) گرنگترین هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی بیرو نرخدانان بوو گۆتپرایه‌لی و هه‌ولدان بوو وه‌ده‌سته‌هێتانی داها و سامان له‌رێی کاره‌وه‌ بوون. بروابوون به‌وه‌ی که سه‌ره‌که‌وتنه‌ مادیه‌کان به‌به‌ره‌می ژبانیکی پر هه‌ول و کۆشش و عه‌قلیه‌تی گۆزه‌ران ده‌ژمیتردین، و له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ژاری ته‌نجامیکی راسته‌وخۆی له‌ ده‌ستدانی بیروباوه‌ره‌ ئایینی و ته‌خلاقیه‌کانه‌ یه‌کیکه‌ له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی ته‌خلاقی پرۆتستانی.

«فیلفه‌ر دوپاریتۆ» (V. Pareto-۱۸۴۸) پسپۆری ئابووری سیاسی و کۆمه‌لناسی له‌ئیتالییا به‌له‌به‌رچا و گرتنی «بونیادی کۆمه‌لگا» و هک «سیستمیکی هاوسه‌نگ»، سه‌رچاوه‌ی گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌ بوو له‌په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لناسیدا ئه‌و جه‌ختی ده‌کرده‌وه که پیتویسته کۆمه‌لناسی ته‌نیا سوود له‌میتۆده زانستییه‌کان (به‌ته‌عبیری ئه‌و میتۆدی لۆژیکی - ئەزمونگه‌ری) وهریگرت [۱۲۹/۴۶].

پاریتۆ پروای به‌جیاوازی «بژارده» و «جه‌ماور» هه‌بوو و به‌وپییه‌ میتووی و هک مه‌یدانیک بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی بژارده‌یه‌ک له‌لایه‌ن بژارده‌یه‌کی تره‌وه‌ شیده‌کرده‌وه. ئه‌و به‌ره‌تکرده‌وه‌ی تیۆری مملاتیی چینیایه‌تی مارکسیزم، تیۆری «ره‌وتی سه‌ره‌ل‌دانی بژارده‌کان» ی خسته‌پوو (۲۱۵-۲۱۶/۴۷). ئه‌و پروای وابوو که ئه‌م ره‌وته‌ هۆکاری چاخه‌کانی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ خیرا و سسته‌کانه.

«فی‌ردیناند تۆنیس» (F. Tönnies, ۱۸۵۵-۱۹۳۶) چه‌مکی «کۆمه‌ل» (Gemeinschaft) و «کۆمه‌لگا» (Gesellschaft) ی لیک‌جیا‌کرده‌وه (سالی ۱۸۸۷).

به‌رای «تۆنیس» کۆمه‌ل و هک شتیه‌یه‌ک له‌شتیه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌می ئیراده‌ی سروشتی و ئۆرگانیکییه‌و شتیه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ی له‌کۆمه‌لگا هاو‌خوینه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌ خزمایه‌تییه‌کان، کۆمه‌لگای خۆجیتی، دراوسیه‌تی و هتد ... به‌رچا و ده‌که‌ویت. به‌پیتچه‌وانه‌وه کۆمه‌لگا به‌ره‌می ویستی هه‌لبژارده‌وه په‌یوه‌ندییه‌کان تیایدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئاره‌زووی تاکه‌که‌سی دامه‌زراوه و په‌یوه‌ندییه‌ گرتیه‌ندییه‌کانی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زالن (که‌ نمونه‌که‌ی له‌دامه‌زراوه‌یه‌کی بازرگانیدا به‌دی ده‌کریت).

«تۆنیس» به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشته‌ که رێه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی با و له‌قوناغی «کۆمه‌ل» هوه و به‌ره‌و «کۆمه‌لگا» ده‌روات. به‌کورتی کۆمه‌ل نمونه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی لادی نیشان ده‌دات، که تیایدا خه‌لک به‌شدارن له‌هه‌ستیکدا که له‌ئهم‌زموون و ژبانی لیک‌چوویان سه‌رچاوه‌ی گرتوه.

له‌م شتیه‌ ژبانهدا ئه‌رک و په‌یوه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان له‌یه‌که‌تر جیا‌نابنه‌وه و گیانی هاو‌کاری و یه‌کیتی زاله، که هه‌لبه‌ت له‌م ره‌وشه‌دا گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ره‌ه‌ندیکی سنوورداری هه‌یه. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ژبانی شاری دروست ده‌بیت و هه‌ستکردنی په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌ل لاوازه. جیاوازی خه‌لک له‌پرووی ئەزموون و پیتشینیه‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌وه له‌لیک‌چوونیان زیاتره و «په‌یوه‌ندییه‌کان» له‌ژێر ده‌سه‌لاتی «ئه‌رکه‌کان» دان. له‌و حاله‌ته‌دا، مه‌رام و ئاره‌زووه تاکه‌که‌سییه‌کان رۆتیکی بالاده‌ستیان هه‌یه و گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

خه‌سه‌له‌تیکی ئاشکرا و دیاریان هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ناویه‌ک نه‌وه‌شدا. له‌کۆتاییدا، له «کۆمه‌ل» دا په‌یوه‌ندییه‌کان حاله‌تیکی تاکه‌که‌سی، ناره‌سمی، نه‌ریتی سۆزاوییان هه‌یه، و له‌کاتییدا که له «کۆمه‌لگا» دا په‌یوه‌ندییه‌کان لایه‌نی ناتاکه‌که‌سی، ره‌سمی و گرتیه‌ندی، به‌رژه‌وه‌ندیخوازانه، و ریالیستانه‌ی هه‌یه [۱۹۷/۷].

چه‌ند دامه‌زرینه‌ریکی ناو‌داری کۆمه‌لناسی

ئۆگست کۆنت (۱۷۹۸-۱۸۵۷): پیتشیا‌کردنی زانستی کۆمه‌لگا
 کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳): بنچینه‌ی ئابووری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی
 هیربرت سپنسه‌ر (۱۸۲۰-۱۹۰۳): زانستی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی
 ویلیام سامنیر (۱۸۴۰-۱۹۱۰): زانستی دابونه‌ریت و شتیا‌زه‌ میلییه‌کان
 لستر وارد (۱۸۴۱-۱۹۱۳): زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چاکسازی کۆمه‌لگا
 ئەمیل دورکه‌هایم (۱۸۵۸-۱۹۱۷): میتۆدی زانستی ئامار و شیکردنه‌وه‌ی وه‌زبفی
 جۆرج زمیئل (۱۸۵۸-۱۹۱۸): په‌یوه‌ندی نیوان تاک و گرووپ
 ماکس قیپه‌ر (۱۸۶۴-۱۹۲۰): میتۆدی زانستی: به‌راوردکردنی میتووی
 فیلفه‌ردی پاریتۆ (۱۸۴۸-۱۹۲۳): تیۆری بژارده‌کان (الخبه)
 چارلس کولی (۱۸۶۴-۱۹۲۹): گرووپه‌ رووبه‌رووه‌کان (Face to face)
 جۆرج ه.مید (۱۸۶۳-۱۹۳۱): ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی
 فی‌ردیناند تۆنیس (۱۸۵۵-۱۹۳۶): جیاوازی نیوان کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا
 رایت میلز (۱۹۱۶-۱۹۶۲): کۆمه‌لناسیی ره‌خنه‌یی
 تالکۆت پاسۆنز (۱۹۰۲-۱۹۷۹): چه‌مکدارشتن- پیکه‌اته‌ی کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

چه‌ند قوتابخانه‌ یان روانگه‌یه‌ک

چاوخساندنیک به‌ تیۆره‌کانی سه‌ره‌وه له‌قوناغی سه‌ره‌ل‌دانی کۆمه‌لناسیی زانستیدا سه‌رنجمان بۆ لای ره‌وته‌ جۆراوجۆره‌کانی (له‌رووی روانگه‌ یان میتۆده‌وه) شیکردنه‌وه‌ی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان راده‌کیشی و کۆمه‌لیک له‌کۆمه‌لناسانی هاو‌چه‌رخیش هه‌ولێ پۆلینکردنی تیۆره‌کانی کۆمه‌لناسییان داوه، که هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م پۆلینکردنانه جیتی ره‌زامه‌ندی هه‌مووان نین. ریبازه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لناسان که

هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆرێک کۆمه‌لگا شیده‌کاته‌وه هه‌رکات پۆلێن بکری‌ن و ته‌گه‌ر شوینکه‌وتوانی ته‌م تیۆرانه‌ش لێی بدوین ته‌وا قوتابخانه‌ی کۆمه‌لناسی دروست ده‌بن. که‌واته قوتابخانه کۆمه‌لێک بیرورا و فیکری به‌یه‌که‌وه به‌ستراو یان به‌یه‌که‌وه گونجاون که به‌ناوی هه‌ندێ له‌ناو‌دارانیانه‌وه ناسراون. له‌رووی زانستییه‌وه کۆمه‌لناسی له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا سه‌ربه‌لدا و له‌ چوارچێوه‌ی چهند قوتابخانه‌یه‌کی وه‌ک ته‌رکگه‌ریتتی (الوظیفیة) و بونیادگه‌ریتتی (البنائیه)‌دا، ده‌رکه‌وت [۱۲۰/۲۶]، جگه له‌مه‌ له‌کایه‌ی کۆمه‌لناسیدا وه‌ک روانگه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆش چهند گۆرانکاریه‌ک روویدا و ئیستا چهند کایه‌کی تایبه‌تی وه‌ک : سۆسیۆلۆژیای بیرکاری، کۆمه‌لناسی سیستماتیک، کۆمه‌لناسی ماکرۆ و میکرو، کۆمه‌لناسی دینامیک یان کۆمه‌لناسی فه‌لسه‌فیش له‌ئارادان. له‌دریژه‌ی ته‌م باسه‌دا به‌کورتی له‌بیرورا بنچینه‌یه‌کانی چهند قوتابخانه‌یه‌کی گرنگ ده‌کۆلینه‌وه.

فۆنیکشنالیزم (Functionalism) :

پشت به‌ چه‌مکی «پیداویستی» ده‌به‌ستێ و ته‌م قوتابخانه‌یه به‌تایبه‌ت له ته‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ناوی «پرونیسالاڤ و مالینۆفسکی» (۱۸۸۴-۱۹۴۲ B, Malinowski) ته‌نترۆپۆلۆجیستی به‌ره‌چه‌له‌ک پۆلونی جیا نابیته‌وه. له‌روانگه‌ی ته‌م قوتابخانه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، خواسته سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆڤ ریکده‌خه‌ن و تیریان ده‌که‌ن. بۆ نمونه خیزان وه‌ک پێگه‌یه‌ک له‌کۆمه‌لگادا زانیاریه کولتوریه‌کان پێشکه‌ش به‌ تاکه که‌س (وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژی) ده‌کات و ژبانی ئاراسته ده‌کات [۱۱۰/۴۸]. به‌رای «دورکه‌هیم» که‌یه‌کیکه له‌دامه‌زرینه‌رانی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی، بۆ بینه‌ی هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته سه‌ره‌تا هۆی بوونی بدۆزینه‌وه و دواتر له‌رۆل و ته‌رکه‌که‌ی له‌ناو چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا بکۆلینه‌وه.

فۆنیکشنالیزم که سه‌ره‌تا گریمانه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژی بوو و دواتر بووه رییازتیکی زانستی هه‌ولده‌دات هه‌ر دیارده یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌رووی په‌یوه‌ندی به‌گشت پێکهاته‌ی کۆمه‌لگاوه (که‌ئه‌و دیارده یان دامه‌زراوه به‌شیکه لێی) بناسیت. به‌پروای فۆنیکشنالیسته‌کان ئاشکرکردنی چه‌مکی واقعیانه‌ی هه‌ر دیارده یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا له‌رتی په‌یبردن به‌ په‌یوه‌ندییه وه‌زیفیه‌کانی له‌گه‌ل گشت دیارده‌کانی تر یان دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا مومکینه. ناسینی باویکی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته له‌رتی لیکۆلینه‌وه‌ی چۆنیه‌تی شپوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی

له‌گه‌ل ژبانی ئابووری، یان سیاسیدا ته‌نجام بدریت. له‌به‌ر ته‌وه‌ی وه‌ک باوه له‌م روانگه‌یه‌دا، لایه‌نیکی «سوودخوازانه» بۆ واقیعه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌خه‌رتنه‌روو، زۆرجاران خه‌لکانی تر له‌دژی ته‌م روانگه‌یه وه‌ستاونه‌ته‌وه، چونکه قبوڵکردنی ته‌م گریمانه‌ی که ده‌لێ هه‌موو شتیکی له‌ناو سیستمیکی کۆمه‌لایه‌تیدا خاوه‌ن ته‌رکیکی دیاریکراوه، باویکی ته‌وتۆ بۆ گۆرانگریه‌یه‌کان ناهێڵییه‌وه [۱۱۰-۱۰۹/۴۸].

وه‌زیفه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌م حاله‌تی ئاشکرایان هه‌یه وه‌هه‌م شاراوه و نیمچه دیاریکراوه. به‌پروای «رۆبرت میرتون (R.K. Merton) وه‌زیفه ئاشکراکانی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان حاله‌تیکی کراوه، دیارکه‌وتوو و هۆشیارانیه‌یان هه‌یه، و له‌به‌رانه‌ر ته‌مه‌شدا وه‌زیفه نادیاره‌کان، حاله‌تیکی شاراوه، رانه‌گه‌یه‌راو و نا‌هۆشیارانیه‌یان هه‌یه. بۆ نمونه یه‌کیکه له وه‌زیفه ئاشکراکانی زانکۆ پێگه‌یاندنی هێزی مرۆیه له لقه زانستی و هونه‌ریه جۆراو جۆره‌کاندا و له‌هه‌مان کاتدا وه‌زیفه‌یه‌کی نادیار هه‌یه ته‌ویش له‌وانه‌یه روودانی هاوسه‌ریتتی بیت له‌نیوان قوتابییاندا.

به‌پێی تیروانینی وه‌زیفیه‌کان هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک حاله‌تیکی نیمچه نه‌گۆری هه‌یه، هه‌ر به‌شیتی کۆمه‌لگا به‌زۆری بۆ مانه‌وه‌ی خۆی هه‌ولده‌دات، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک به‌شپوه‌یه‌کی گشتی حاله‌تیکی ته‌بای هه‌یه، وه‌سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی به‌نده به ریکه‌وتنی نیوان ته‌ندامه‌کانی [۵۱۳/۷]. له‌هه‌مان کاتدا وه‌زیفیه‌یه‌کان دان به‌وه‌دا ده‌نێن که هه‌رده‌م گشت به‌شه جیاجیاکانی کۆمه‌لگا ده‌ورنابین له‌هینانه‌دی سه‌قامگیری کۆمه‌لگاکه و به‌م شپوه‌یه چه‌مکی «وه‌زیفه‌ی خراب» (Dysfunction) دیته ئاراوه. له‌وانه‌یه توخمیکی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ستێ به‌تیكدانی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی یان بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی هه‌نگاوبنیت [۱۸/۲۰].

بونیادگه‌ری

«بونیادگه‌ری» (Structuralism) وه‌ک میتۆدیکی شیکردنه‌وه، که سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن «فیردیناند دی سۆسور» (۱۸۵۷-۱۹۱۳ F. De Saussure) له‌زماناسیدا سه‌ربه‌لدا و په‌ره‌ی سه‌ند، به‌هۆی «کلۆد لیشی شتراوس» (C. Levi- Strauss) ده‌وه له‌ مرۆقناسی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌کارهێنرا [۱۲۴/۴۹]. ئامانجی شیکردنه‌وه‌ی بونیادگه‌ری ته‌وه‌یه‌که هه‌ستێ به‌پشکینی «بونیاده‌کان» که له‌بهنه‌رتدا حاله‌تیکی نا‌هۆشیاریان هه‌یه و له پێکهاته‌ی واقیعه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خۆیان هه‌شارداوه:

بۆفونە دۆزىنەۋەى بونىيادەكان لەھالەتەى ۋەك بىنەماكانى خىزمایەتەى، ئەفسانەكان، رېپورەسمە كۆمەلەتەتەىيەكان، ھونەرەكان، ئایدیۆلۇژیيە سىياسىيەكان، ھەلسۆكەوتەكانى تايىت بەخواردن [۲۴۶/۴۸].

«بونىياد» بەزمانىكى سادە برىتییە لەشیتۆزىتەك كە بەھۆى ئەۋە بەشەكانى شتەك رېكخراون. ئۆتۆمبیل كە رۆژانە بەكارىدەتەن بونىيادى خۆى ھەى ۋە ھەرۋەھا بەكەكانى تەيدا نىشتەجە بوون ۋەك خانو، قوتابخانە، ۋە ھەرمانگە كە تاكەكەسان تەيدا دەژىن ۋە دەخوتەن ۋە كاردەكەن، ھەرىكەكان پىكھاتەى خۆبان ھەى [۴۸/۳۰]. سەرەراى ئەۋەى نمونەى ۋەك ئۆمبیل يان خانووبەرە بەسوودن بەلام پراوپر تەواونەن. بۆ لىئوردبونوۋەى زىتەر باسەىرى ھەرمانگەىك بەكەىن. لە ھەرمانگەىكەدا ھەم بىناىە ھەى ھەم پەرسىپ ۋە رېنماىەكان، ۋە پروسەگەلەك كە بەكرەۋە پەيۋەندى بە ھەرمانبەران، موراجىعەكان ۋە دەزگائەنە ھەى. ۋەك دەزانەن ھەندى لە ھەرمانگەكان بەچووك ۋە سادەن ۋە ھەندىكى تر گەرە ئالۆزن. بونىياد، سىستەمىكى كۆمەلەتەى تەباو گونجاۋە كە لەچوارچىۋەيدا پروسەى كۆمەلەتەى دروست دەبن. بونىياد برىتییە لەشیتۆزىتەك كە بەشە جىجىياكانى دىياردەىكى كۆمەلەتەى ئاۋىتەى يەكتەرى دەبن ۋە بەىكەۋە دەبەستەتەنەۋە. لە بونىيادىكدا ھەربەشەك يان توخمەك لەگەل توخمەكانى تردا پەيۋەندى ھەى. لە ۋە ھەر گۆرانىك لە ھەر توخمەكدا رووبدات گۆرانكارى لە توخمەكانى تەى بونىيادەكەى لىدەكەۋىتەۋە.

كاتەك يەكەك لە رېنماىەكانى ۋە رگرتەى قوتابى (بۆنمونە نەرى تاقىكردنەۋەكان، مەرجى تەمەن، ۋە ھتە...) دەگۆرتەن، بەرەبەرە تايىتەندىيەكانى كۆمەلەتەى قوتابىيانەش (بەدۋاى ئەم گۆرانەدا) دەگۆرتەت [۱۲۴/۲۶]. زۆرەى كۆمەلەتەى بونىيادى كۆمەلەتەىيەن بەۋە پىناسە كەردوۋە كە برىتییە لە گونجانكارىيە سەقامگىرەكان، ۋە تۆرى رەسە ۋە چوارچىۋە نادىيارەكان، كە رېنۆتەىكەرى رەفتارى مەۋقە. پىكھاتەى كۆمەلەتەى ئەۋە ھەستەمان لا دروست دەكات كە بەشى ھەرە زۆرى ژبانى كۆمەلەتەى لە دووبارەبونوۋە داىە. بۆ نمونە بونىيادى كۆمەلەتەى كۆلەتەك لە بەرچاۋبەگرە. لە ھەر كۆرسىكدا قوتابى دەچىتە ناۋ وانەى نۆتە، بەرەبەرە گەرتەى گونجانى لەگەل وانەۋە مامۆستا نۆتەكان كەم دەبىتەۋە. وانە جىجىياكانى لقتەكى زانستەى لە ماۋەى چەند سالىكدا يەك لە دۋاى يەك دەخوتەنەن، لە ھەر كۆرسىكدا ژمارەىك لە قوتابىيانى كۆلەتەى زىاد دەبن ۋە

ژمارەىكە تەردەدەچەن. كار بە دەستانى كۆلەتەى دەپۇژتەنەسەر كاروبارە كارگىرەىيە جىجىياكان (بۇدجە، كاروبارى فېرەكردن، تاقىكردنەۋەكان، تۆزىنەۋە... ھتە). ھەموو رۆژتەك گروپگەلەكى جىجىيا دەتەنە كۆلەتەى ۋە كەكات تەواۋ بوۋ ھەرىكەكان بەپىتە بەرنامەى جىگىرى خۆى دەچىتە دەردەۋە. ھەر بۆى ئەۋەى بەسەر خىزانەك، ھەرمانگەىك، فرۆشگەىك، سەندىكەىك، سەنەماىەك، يانەىكە ۋە رزىش، كۆمپانىا، ۋە تەنەتەت ۋە لاقەتەكدا دەت، ھەموۋىان سىماى بونىيادە كۆمەلەتەىيەكان [۹۴-۹۵/۲]. ژبانى ئادەمىزاد ۋە پەنەىكى رېكخستەن ۋە كۆنترۆل دەدا بە دەستەۋە.

بونىيادى كۆمەلەتەى دەشە شىۋەىكەى رەسى يان نارەسى بەخۆۋە بەگرتەت. بۆ نمونە لە كارگەىكەدا، دەتوانەن بونىيادى رەسى لە رېتە لىكۆلەتەى ھەىكەلى رېكخستەن ۋە دىيارىكردنەى فرمانى بەشەكان ۋە يەكەۋە ئىش ۋە كارەكانى ناۋ ئەۋ كارگەىكەدا بناسەن، لە كاتەكدا كە بۆ لىكۆلەتەى بونىيادى نارەسى پىبوستە سەرنجى گروپە نارەسىيەكان ۋە تۆرى پەيۋەندىيە كۆمەلەتەىيەكانى ناۋ كارگەكە بەدەن. ئەم دوو جۆرە بونىيادە پەيۋەندىيان بە يەكترەۋە ھەى، بەلام لە وانەى ھەمىشە لەگەل يەكتەدا نەگونجەن [۳/۴].

بە برۋاى «جان پىاجە» (۱۸۹۶-۱۹۸۰-J.Piaget) دەروونناسى سوبسىرى، بونىياد، سىستەمىكە لە گۆرانى شىۋەكاندا كە ۋەك سىستەمىك كۆمەلەتەى ياساىەكى گرتەتەخۆ (لە بەرانبەرە ماھىيەتەى توخمەكانىدا) كە بەردەۋامى ۋە پتەۋبونى لە رېتە رېساكانى گۆرانى شىۋەكانىدا دروست دەبىتە، بى ئەۋەى ئەم گۆرانى شىۋانە سنوورەكانى بېرەتەن يان داۋاى توخمەكانى دەردەۋە بەكات. بە كورتەى ھەر بونىيادىك سى تايىتەندى ھەى: كۆگىرى، گۆرانى شىۋە، ۋە رېكخستەنى خۆبەخۆ. بەراى «جان پىاجە» بونىياد سىستەمىكى داخراۋە كە بە شىۋەىكى خۆبەخۆبى (تلقائى) مانەۋەۋ بەردەۋامبونى خۆى رېككەخات [۷-۶/۵۳].

لە كۆتايىدا دەتوانەن بەلەن بونىيادگەرى قوتابخانەى ھاۋبەشى ھەندى لە زانستە مەۋىيەكانى ۋەك زمانناسى ۋە مەۋقەناسىيە كۆمەلەتەىيە، كە پىتەى واىە دىياردە كۆمەلەتەىيەكان لە توخمەگەلەك پىكھاتەن كە لە ژىر كارتەكردنەى ئەۋە ياساىانەى كە بەسەرباندا زالە لە روۋى جەۋھەرۋە ئەركەۋە، ھەموۋىان پەيۋەندىيان بە يەكترەۋە ھەى. بونىيادگەرى خۆى بە فەلسەفە لە قەلەم نادات (بەپىچەۋانەى بۆچونى رەخنەگرانى) بەلكو خۆى بە تىۋرەكى مەتۆدۆلۇژى دەزانەتە، مەتۆدەكە دەتوانەت لە ھەموو كىشەىك بەكۆلەتەى ۋە [۲۴۶/۴۸].

قوتابخانه‌ی مملانی

به‌پتچه‌وانه‌ی وه‌زیفیه‌کان که جه‌خت له‌سهر سه‌قامگیریی کۆمه‌لگا ده‌کهن، لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی مملانی (Conflict) پییان وایه کۆمه‌لگا له‌حاله‌تی مملانی و پیکدادان (Tension) ی به‌رده‌وام دایه. ئەمانه له‌و پروایه‌دان که ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی له‌په‌یوه‌ندی به‌چه‌مکگه‌لیکی وه‌ک مملانی و پیکدادانی نیوان گرووپه‌رکه‌به‌ره‌کاندا چاکتر ده‌ناسریت. مه‌رج نییه ئەم مملانییه‌ حاله‌تیکی توندوتیژانه‌ی هه‌بیت و ده‌شی له‌چهند شیوه‌یه‌کی وه‌ک و توویژی نیوان کرتیکاران و خاوه‌ن کاره‌کان، مشتومری گرووپه‌سیاسیه‌کان، کیبیرکیی نیوان گرووپه‌ی نیوانییه‌کان، تاووتویکردن له‌بواری شیوه‌ی دیاریکردنی بودجه‌له‌کاروباری جیاواز، و زۆر بواری دیکه‌ی له‌م جورده‌دا ده‌رکه‌ویت. له‌لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌ر کولتور، ریکخراو یان گروویتیکی کۆمه‌لایه‌تییدا کۆمه‌لناسیی مملانیخواز ده‌یه‌وی بزانیته‌که‌چ‌که‌سانی قازانج ده‌کهن و چ‌که‌سانی ده‌بنه‌قوربانی، و چ‌که‌سانی به‌سهر ئەوانی دیکه‌دا زالدەبن. ئەم کۆمه‌لناسانه‌ بایه‌خ به‌و مملانییانه‌ ده‌ده‌ن که‌بو نمونه‌له‌نیوان ژن و پیاوان، باوان و مندالان، شاره‌کان و ده‌وروبه‌ریان، ره‌ش و سپیه‌کاندا هه‌یه. گرنه‌گ ئەوه‌یه‌ بیینین که‌دامه‌زراوه‌به‌هتیه‌کانی کۆمه‌لگا، وه‌ک خیزان، حکومته‌، قوتابخانه‌و نامرازه‌کانی گه‌یانندن چ‌ه‌له‌لویتستیک له‌به‌رانبه‌ر ئەم مملانییانه‌ وه‌رده‌گرن [۱۹/۲۰].

روانگه‌ی مملانیخوازان کۆمه‌لگا به‌مه‌یدانیکی جه‌نگی پر له‌گرووپه‌ جیاوازه‌کان له‌قه‌لم ده‌دات که‌ته‌بایی به‌شیوه‌یه‌کی زۆره‌ملی نه‌ک له‌پتی بیروباوه‌رو به‌ها هاوبه‌شه‌کانه‌وه، شیوه‌ده‌گریت، و سه‌قامگیرییه‌که‌ی نه‌ک هه‌ر نیشانه‌ی ساغیی کۆمه‌لگاگه‌ نییه، به‌لکو جوره‌وه‌ستانیکی کاتییه‌ له‌رووی سه‌ره‌له‌دانی دژایه‌تییه‌کانه‌وه.

به‌پتی قوتابخانه‌ی مملانی، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک به‌رده‌وام له‌گۆراندایه، هه‌ر به‌شیکی کۆمه‌لگا به‌زۆری به‌شداریده‌کات له‌گۆرینی بارودۆخی خۆیدا، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک له‌حاله‌تی پیکدادان و مملانی دایه، و سه‌قامگیریی کۆمه‌لایه‌تی

قوتابخانه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی

وه‌زیفیه‌کان و مملانیخوازه‌کان هه‌ردووکیان کۆمه‌لگا له‌ناستی درشت (ماکرۆ) دا شیده‌که‌نه‌وه، له‌به‌رانبه‌ر ئەمانه‌دا هه‌ندی له‌کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ زیاتر بایه‌خ به‌لیکۆلینه‌وه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی (Social Interaction) له‌ناستی میکرۆ (گرووپه‌بچوکه‌کان، و توویژی براده‌رانه، خیزان و هتد...) دا ده‌ده‌ن. «جۆرج هیربرت مید» (G.H. Mead) به‌دامه‌زرتنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه‌ داده‌نریت، چونکه‌ کاتیکی زۆری له‌پتی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌که‌سان خه‌رج کردو بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌ره‌فتارگه‌لیکی وه‌ک زه‌رده‌خه‌نه، خۆده‌رخست، و سه‌ر راوه‌شانندن ده‌دا.

به‌پروای لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی «ره‌مه‌زکان» (Symbols) گرنه‌گترین به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆیه‌کان، ئەو شیوانه‌ی په‌یوه‌ندی که‌ئه‌مرۆ په‌یوه‌ندییه‌ بی‌ئاخاوتنه‌کانیان (غیرکلامی) پیده‌لین، و به‌یه‌کیک له‌جۆره‌کانی ره‌فتاری مرۆیی له‌قه‌لم ده‌دریت [۱۹/۲۰].

له‌روانگه‌ی ئەوانه‌وه‌ دیارده‌کان له‌ئامانج و مه‌به‌سته‌ ستراتیژییه‌کانی بکه‌ره‌کانیانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، و ناتوانین دیارده‌کان به‌به‌ره‌نجامی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک یان سیستمه‌ گشتیه‌ بالاده‌سته‌کان به‌سهر کۆمه‌ل (فۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بونیاده‌کان) له‌قه‌لم ده‌بین.

یه‌کیک له‌بابه‌ته‌ نوویه‌کانی کۆمه‌لناسی، واته‌ «کۆمه‌لناسیی تۆره‌کان» (Net works) که‌هه‌لده‌سته‌ی به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌کاریه‌گرییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی که‌نال‌ه‌کانی زانیاری (که‌له‌ئه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی تۆره‌کانی کۆمپیوته‌ره‌وه‌ هاتۆته‌ ئاراوه‌)، لیکۆلینه‌وه‌ له‌گرووپه‌ تایبه‌تی، یان دیاریکراوه‌کان به‌کاریکی بنه‌ره‌تی ده‌زانیت [۲۰۵ / ۹۵].

قوتابخانه‌ی شیکاگۆ

ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌ده‌وروبه‌ری سالانی ۱۸۹۰ به‌دواوه، واته‌ دوا‌ی دامه‌زراندنی

گروویپی کۆمه‌لناسی له زانکۆی شیکاگۆ بره‌وی سه‌ند، ئەو توژینه‌وه سۆسیۆلۆژییانه‌ی که له درێژای ساڵانی ۱۹۱۵ تا ۱۹۴۰ له‌لایه‌ن مامۆستایان و قوتابییانی زانکۆی شیکاگۆ له‌ وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکاوه‌ ئەنجام دراوان ناوی «قوتابخانه‌ی شیکاگۆ» (Chicago School) یان لێنراوه. بۆیه‌که‌م جار له‌ ساڵی ۱۹۳۰ ماوه‌یه‌ک دوا‌ی ده‌ستپێکردنی ئەم بزوتنه‌وه‌یه، «لۆتەر بیرنارد» (L. Ber-nerd) ئەم قوتابخانه‌ی له‌ریزی قوتابخانه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لناسیی ئەوسا دایه‌ناسین. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌ قوتابخانه‌ی شیکاگۆدا، هه‌رده‌م ره‌وتیکی ته‌باوگونجای فکری، که‌ خاوه‌ن روانگه‌یه‌کی تیۆری هاوبه‌ش بیت به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەم قوتابخانه‌یه‌ کۆمه‌له‌ تایبه‌مه‌ندییه‌کی هه‌یه‌ که‌ ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌تی (لانی که‌م له‌ کۆمه‌لناسیی ئەمریکیدا) پێ‌ده‌به‌خشیت [۳/ ۲۸].

یه‌که‌م تایبه‌مه‌ندی کۆمه‌لناسیی قوتابخانه‌ی شیکاگۆ ئەنجامدانی توژینه‌وه‌ی ئەزمونگه‌رییه. لیکۆلینه‌وه‌ سۆسیۆلۆژییه‌کان به‌ره‌و شتوازی توژینه‌وه‌ی پشتبه‌ستوو به‌میتۆدی زانستی رویشتن، ئەمه‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ پێشتر زیاتر لایه‌نیکی فه‌لسه‌فی و روژنامه‌نووسانه‌ی هه‌بوو. دووه‌م تایبه‌مه‌ندی ئەم قوتابخانه‌یه‌ جه‌وه‌هه‌ری شارناسییانه‌ی کۆمه‌لناسیییه. کۆمه‌لناسان له‌پێی به‌کارهێنانی ریبازه‌ زانستییه‌کانه‌وه‌ له‌ کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شاری شیکاگۆیان کۆلییه‌وه، کیشه‌گه‌لیک که‌ هه‌ندیکیان وه‌ک کۆچکردن و تانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی میلیۆنان کۆچکردووی کۆمه‌لگای ئەمریکا، په‌یوه‌ندی به‌گشت شاره‌ گه‌وره‌کانی ئەمریکاوه‌ هه‌بوو. سێیه‌م خه‌سه‌له‌تی ئەم قوتابخانه‌یه‌ بایه‌خدانی تایبه‌تییه‌ به‌کۆمه‌لناسیی تاوان و تاوانکاری و [۴/ ۴۸]. به‌کورتی ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ له‌ چوارچێوه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌دا ئەنجام دراوه‌ زیاتر له‌ بواری کیشه‌کانی شار، لادانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ریک‌خراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کیشه‌کانی ئیش و کاردابوون، و بیروکه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەم سێ تیروانینه‌ی خواره‌وه‌ دامه‌زراوه‌ [۲۶۴/ ۵۰-۲۶۵]:

۱- مه‌یلی بینین (الملاحظه) و ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ شوێنه‌که‌دا، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ توژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

ب- شیکردنه‌وه‌ ئیکۆلۆژییه‌کانی دیارده‌ شاریه‌کان و دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌ نێوان سوود وه‌رگرتن له‌ که‌شوه‌وای شار له‌گه‌ڵ تیروانین و ره‌فتاری تاکه‌که‌س و

گروویپه‌کان.

پ- کاری گروویپی: بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی به‌ئه‌نجامی‌کی کرده‌وه‌ تاکه‌که‌سی و گروویپیه‌کان له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دریت. به‌م پێیه‌ ریک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی شتیک نییه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌سه‌ر تاکه‌که‌ساندا به‌سه‌پیندریت، به‌لکه‌ ئه‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه‌ که‌ له‌ کارلیکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. کۆمه‌لناسانی وه‌ک «پارک» (Park)، «بی‌رجس» (Burgess) و «ویرث» (Wirth) و «بیکه‌ر» (Becker) به‌پێش‌ه‌وی ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌ قه‌ڵه‌م ده‌درین.

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت (Die Frankfurter Schule)، به‌و شێوه‌ تیروانینه‌ ده‌گوتریت که‌ دوا‌ی دامه‌زرانی «ئه‌نستیتۆی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی» له‌ ساڵی ۱۹۲۳ له‌ فرانکفۆرتدا ده‌ستی پێکرد، ئەگه‌رچی زاراوه‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ ساڵی ۱۹۵۰ به‌دواوه‌ له‌ وڵاتی ئەلمانیا‌دا بره‌وی سه‌ند. پیتویسته‌ بلێین که‌ له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هاو‌ده‌م له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی بیری کۆمه‌لایه‌تی له‌م وڵاته‌دا بواریکی تازه‌ هاته‌ ئاراوه‌ که‌ حسیی کۆمه‌لناسیی بۆ ده‌کرا نه‌ک فه‌لسه‌فه‌ (لانی که‌م به‌واتای ئیستای وشه‌که‌) و ئەویش بریتی بوو له‌ تیروانینیکی هاوشیوه‌ی کۆمه‌لناسی و پشتبه‌ستوو به‌ئه‌خلاق. له‌گه‌ڵ دامه‌زرانی ئەنستیتۆی لیکۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ فرانکفۆرتدا ئەم رابردوووه‌ فیکرییه‌ کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی بیرمه‌نده‌کانی و کۆمه‌لیک به‌ره‌م هاتنه‌دی که‌ تیا‌یدا کۆمه‌لناسی، بێرکردنه‌وه‌ له‌ باره‌ی شارستانییته‌ و میژوو، بیره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەخلاق‌ی نوێی پشتبه‌ستوو به‌بیروراکانی «کانت» و فه‌لسه‌فه‌ی به‌هاکان تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر کرابوون. ئەوانه‌ی ئەم بیرورایانه‌یان بلا‌و‌کرده‌وه‌ پیکهاتبوون له‌ چهند که‌سێک له‌وانه‌ ماکس فیه‌ر (M. Weber)، «ماکس شیله‌ر» (M. Scheler)، «لیۆپولد فون فیزی» (L. V. Wiese)، «ئادۆلف رایناخ» (A. Reinach) «ویله‌یلم سۆمبارت» (W. Som-bart) و «کارل یاسپیرس» (K. Jaspers)، «جۆرج زیمیل» (G. Simmel). له‌پێی چاوخشاندن به‌ناو ئەم به‌ره‌مه‌مانه‌دا ده‌توانین په‌ی به‌ سه‌رچاوه‌ی بیروراکانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت به‌رین، ئەوه‌ی له‌ ئەلمانیا‌دا به‌ «ناسینی ئەخلاق‌ی - کۆمه‌لایه‌تی» ناو ده‌برا تیکه‌لیک بوو له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەخلاق، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو و کولتور، ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی، و ئابووری سیاسی

سه‌چاوه‌ی تیۆری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌گه‌ڵ تیۆری ره‌خنه‌ییدا ده‌ست پێده‌کات، که «ماکس هۆرکه‌هایمر» (M. Horkheimer) واته دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سالانی ۱۹۳۰دا خستییه‌پوو و سه‌ره‌نجام له‌ سالێ ۱۹۳۷دا وتاریکی تیروته‌سه‌لی له‌ ژێر ناوێشانێ «تیۆری ته‌قلیدی و تیۆری ره‌خنه‌یی» ئاماده‌کرد. قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ ماوه‌ی سالانی جه‌نگدا (جه‌نگی دووه‌می جیهانی) پێگه‌ی جوگرافی خۆی له‌ ده‌ست داو له‌ گه‌ڵ ته‌واووونیدا دووباره‌ چالاکییه‌کانی خۆی ده‌ست پێکرده‌وه. کرۆکی سه‌ره‌تایی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سه‌ره‌ بناغه‌ی «تیۆر» دامه‌زراوو. له‌ قوئاغی «تاراوگه‌» (سالانی جه‌نگ)دا کاره‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ لایه‌ن «تیۆدۆر ئه‌دۆرنو» (T. Adorno) وه‌ درێژه‌یان هه‌بوو و دوای ئه‌ویش ده‌شی ناوی که‌سانی وه‌ک «هیتلر مارکۆزه» (H. Marcuse) «قالتسهر بنیامین» (W. Benjamin)، (ر. س) «ئێریک فرۆم» (E. Fromm) و «یورگن هابه‌رماس» (Y. Habermas) به‌رین، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیکیان دواتر چ به‌هۆی کۆچکردن بو‌ ئه‌مهریکا یان گوێرانی بیروپراکانیان له‌ قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت دوورکه‌وته‌وه.

به‌پیتی ئه‌وه‌ی گوتمان «قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت» ناوێشانیکه‌ بو‌ رووداوێک (دامه‌زراندنی ئه‌نستیتۆ)، پرۆژه‌یه‌کی زانستی (له‌ژێر ناوێشانێ فله‌سه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی)، روانگه‌یه‌ک (تیۆری ره‌خنه‌یی) و هه‌روه‌ها ره‌وتیکی تیۆری به‌رده‌وام و له‌ هه‌مان کاتدا جیاواز (پێکهاتوو له‌ بیرمه‌ندانی په‌رتوولاو). سه‌ره‌رای ئه‌مانه ئه‌وه‌ی که‌ سیمای دیاریکراوی سه‌ره‌کی و فاکته‌ری ده‌ستنیشانکه‌ری ناسنامه‌که‌یه‌تی تایبه‌مه‌ندی «ره‌خنه‌ییانه» ی زاله‌ به‌سه‌ر بیروپراکانی تایبه‌ت به‌م قوتابخانه‌یه.

زه‌مینه‌کانی تیۆری ره‌خنه‌یی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت چه‌ند لایه‌نیکی فراوان ده‌گرێته‌خۆ له‌وانه: ره‌خنه‌گرتن له‌ چه‌مکی عه‌قل لای هێگه‌ل، ره‌خنه‌گرتن له‌ چه‌مکی ناسنامه، و ره‌خنه‌گرتن له‌ تیروانینه‌ وه‌زعییه‌کانه. ده‌توانین بگه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ کۆمه‌لناسیی ره‌خنه‌یی له‌ سه‌ره‌که‌یتترین ده‌ستکه‌وته‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ده‌سه‌لات چه‌مکی سه‌ره‌کییه‌ له‌ کۆمه‌لناسیی ره‌خنه‌یی داو گه‌یاندن (اتصالات) وه‌ک فاکته‌ریکی ره‌خنه‌یی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رچاوه‌ گه‌یریت. مارکسیزم بو‌ ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ وه‌ک ئامرازیک وایه‌ که‌ ته‌نیا له‌ حاله‌ته‌ زه‌روورییه‌کاندا سوودی لێ وهرده‌گرن ئه‌ویش جوړیک له‌ جوړه‌کانی مارکسیزم که‌ ده‌توانین ناوی

بنیاین «مارکسیزمی ئه‌کادیمی». له‌ تیۆری ره‌خنه‌ییدا شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونیش وه‌ک که‌ ره‌سته‌یه‌ک سوودی لێوهرده‌گیریت و به‌ «ئامرازیک» له‌ «سندووقی ئامراز» ه‌ ره‌خنه‌یه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دریت، چونکه‌ بو‌ خزمه‌تی ده‌روونناسیی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارده‌هێنریت. «ئێریک فرۆم» له‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ بیروپراکانی خۆی له‌م لایه‌نده‌دا خسته‌کارو هه‌ولیدا شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی له‌ چه‌مکیکی وه‌ک «لیبیدۆ» (Libido) پاکبکاته‌وه. له‌ کۆتاییدا پێویسته‌ بلتین له‌ قوتابخانه‌ی فرانکفۆرتدا «جوانناسیی ره‌خنه‌یی» ش شوێنیکی تایبه‌تی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانین باه‌ته‌کانی تایبه‌ت به‌م بواره‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی له‌مه‌ر کولتووردا به‌دی بکه‌ین. له‌و چه‌مکه‌نه‌ی که‌ له‌م بواره‌دا ئیشیان له‌ سه‌رکراوه‌ بریتین له‌ «مۆسیقاناسیی ره‌خنه‌یی» و هونه‌رو به‌ره‌مه‌یتان، و ئه‌ده‌بی ره‌خنه‌یی [۲۹/۵-۲۰].

قوتابخانه‌کانی کۆمه‌لناسی و رێبازه‌ هه‌نووه‌کییه‌کان

کۆمه‌لناسان به‌شیوه‌ی جیاجا له‌ کۆمه‌لگا ده‌کۆلنه‌وه. هه‌ندیکیان کۆمه‌لگا به‌خواه‌ن گشتایه‌تی و یه‌کیتییه‌کی که‌م تا زۆر جیگیر داده‌نێن چونکه‌ له‌ ژێر کاربگه‌ری به‌رده‌وامی خێزان، ئایین، ریکخراو، و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌باکان دان. هه‌ندیکێ تریان کۆمه‌لگا وه‌ک پێکهاته‌یه‌ک که‌ پریه‌تی له‌ گروپی ناکۆک و دژبه‌یک ده‌بین، که‌ بو‌ وه‌ده‌سته‌یتانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ دیاریکراوه‌کانیان له‌ پێشبرکێ دان. له‌لای گروپیکی تری کۆمه‌لناسان سه‌رنجراکێشترین لایه‌نی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی برلێته‌تی به‌راوێد بکۆمه‌لناسی قوتابخانه‌ی رۆمانیسه‌یی و رۆمانیسه‌کانی نیوان کلاسیکه‌سان

[۲۹/۵-۲۰]	درشته کۆمه‌لناسی (ماکۆ)	درشته کۆمه‌لناسی	ورده کۆمه‌لناسی (میکۆ)
ناسنی شیکردنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌هۆی برابووون به‌هاهاوبه‌شه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێرانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	رووی چه‌ند لایه‌تییه‌که‌وه
بنایه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌هۆی برابووون به‌هاهاوبه‌شه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێرانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	په‌یوه‌ندییه‌کانی تاکه‌که‌سان به‌یه‌که‌وه‌ دامه‌زراوه
ته‌وه‌ری لیکۆلینه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێرانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێرانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	مانا به‌خشین به‌شته‌کان، تاکه‌کان، رووداوو کۆمه‌لگه‌و رهمزه‌کان
	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێرانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێرانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	گه‌شه‌کردنی تاکه‌گه‌ریتی و په‌یوه‌ندی چالاک و دینامیک له‌ نیوان تاک و کۆمه‌ل

- ۲- له سه‌رده‌مانی زۆر زوودا جوړه کومه لئاسییه کی کرده یی نه نووسراوه له رتی که لک وەرگرتن له هونه‌ره‌کانی کاریگه‌ریخستنه‌سهر خه لکانی تر له ئارادا بووه .
- ۳- کومه لئاسی هه‌میشه له روانگه و به‌ئامانجی جیاجیاوه وهک کللیک بۆ کونترۆل‌کردنی چاره‌نوسی مرۆف و بۆ پیتشکه‌وتنی کومه‌لایه‌تی له قه‌لهم دراوه .
- ۴- میژووی کومه لئاسی له هزره کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌کات. ئەم قوناغه دوورودریژترین قوناغه له میژووی کومه لئاسیدا، و نمونه‌گه‌لیکی زۆری ئەم هزره کومه‌لایه‌تییه‌کان له شارستانییه‌ته کونه‌کان و ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می ئیستاشدا به‌دی ده‌که‌ین. ئەم هزرانه دیارده‌گه‌لیکی وهک کۆچکردنی دانیش‌تووان، چینه کومه‌لایه‌تییه‌کان، په‌روه‌رده و فی‌کردن، ژینگه، بونیاد و ریت‌خستنی خیزان، یاسا و ریتساکان، به‌ها کومه‌لایه‌تییه‌کان، دل‌نیاکردنی کومه‌لایه‌تی و هتد...
- ده‌گریتته‌وه .
- ۵- فه‌لسه‌فه کومه‌لایه‌تییه‌کان له هزره کومه‌لایه‌تییه ریکوپیته‌کانه‌وه دروست ده‌بن و زۆربه‌یان شیوازو ریه‌رگه‌لیکی تاییه‌تییان تیدایه بۆ چاک‌ترکردنی ره‌وشی کومه‌لایه‌تی .
- ۶- له یونانی کوندا ئەفلاتون بیرۆکه‌ی کومه‌لگایه‌کی نمونه (یوتوپیا) یی خسته‌پروو .
- ۷- «ئه‌رستۆ» به‌یه‌کیک له‌لایه‌نگرانی یه‌کسانیی سیاسی له‌سه‌رده‌می کوندا له‌قه‌لهم ده‌دریت .
- ۸- فارابی کومه‌لگاکانی مرۆفایه‌تی بۆ دوو جوړی «فاضله» و «جاهلیه» پۆلین کرد، و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ربه‌که‌شیانی روونکرده‌وه. ئەو بایه‌خی به‌پیتوه‌ری ئەخلاقی ده‌دات له پۆلین‌کردنی کومه‌لگاکاندا و بیرۆکه‌ی کومه‌لگای نمونه‌بیشی خسته‌پروو .
- ۹- «ئه‌بولعه‌لائنی مه‌عه‌رپی» له‌باره‌ی گه‌شه‌کردنی دانیش‌تووانه‌وه خاوه‌نی کومه‌لیک بیرورای کومه‌لایه‌تییه‌تی تاییه‌ت بوو .
- ۱۰- «ئه‌بو ره‌یحان بیرونی» یه‌کیکه له دامه‌زرتنه‌رانی سۆسیۆگرافی (وه‌سفکردنی کومه‌لگا) .
- ۱۱- نووسه‌ری «سیاسه‌تنامه» سه‌رنجی به‌رژه‌وه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان و بارودۆخی به‌رده‌وامبوونی ده‌دا .
- ۱۲- «خواجه‌نه‌سیره‌ددین تووسی» باسی ئەخلاقی ده‌کرد له په‌یوه‌ندی به‌بارودۆخی

له راستیدا، ئەم روانگه جوړاوجوړانه‌ی سه‌یرکردنی کومه‌لگا، هه‌موویان میتۆدی تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌ک دیارده‌ن. له لیکۆلینه‌وه سۆسیۆلۆژییه‌کانی ئیستادا یه‌ک یان تیکه‌لیک له‌م روانگه تیۆرییه‌کانه بۆ ناسینی ره‌فتاری مرۆیی به‌کارده‌هینریت. به‌لام له وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ی که ده‌لی: پیتوسته کومه‌لئاسی کام له‌م قوتابخانه یان ریبازانه هه‌لبژیریت، ده‌توانین بل‌یین بۆ لیکۆلینه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌م ساته‌وه‌خته‌دا کومه‌لئاسی سوود له‌گشت ئەم ریبازانه وه‌رده‌گریت و کومه‌لئاسیی ئەمرۆ که‌متر هه‌ولده‌دات وهک پیتشینانی خو‌ی له چوارچێوه‌ی یه‌ک قوتابخانه‌دا بگه‌رسیتته‌وه. ئەگه‌ر بابه‌تی پیتوستبوونی دانانی سزای توند بۆ تاوانباران له‌به‌رچاوبگرین له‌وانه‌یه وه‌زیفییه‌کان داکۆکی له‌سه‌ر کاریگه‌ریتی ئیجابیی سزای توند له‌سه‌ر که‌مبوونه‌وه‌ی ریزه‌ی تاوانه‌کان بکه‌ن. له‌لایه‌نگرانی ریبازی کارلیکی کومه‌لایه‌تی، له‌وانه‌یه بایه‌خ به‌ کاریگه‌ری به‌ها خیزانییه‌کان و گرووپه‌ خه‌تاکاره‌کان (لاریبووان) له‌سه‌ر تاوانباران بده‌ن. هه‌روه‌ها له‌لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی مملاتی باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که ئایا ئەوانه‌ی ئەم سزا توندانه ده‌یانگریتته‌وه له‌بنه‌ره‌تدا گرووپه‌ هه‌ژار و که‌مخوینده‌واره‌کانی کومه‌لگانین؟

له‌وانه‌یه هه‌ندئ له کومه‌لئاسان ئەم بۆچوونه‌ بکه‌نه‌پروو که قوتابخانه‌ی جیاجیا له‌گه‌ل یه‌کتر کوناکرتیه‌وه، و چاکتر وایه کومه‌لئاس روانگه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌بیت. له‌به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا کومه‌لیکی تر ده‌لین له‌وانه‌یه له لیکۆلینه‌وه‌ی لایه‌نه جیاجیاکانی یه‌ک بابه‌ت که‌لک له‌ چهند روانگه‌یه‌کی جیاواز وه‌ر بگرین، یان له‌ بنه‌ره‌تدا چ پیتوست ده‌کا پیتوه‌ی له‌ روانگه‌یه‌کی تیۆری قالبگرتوو بکه‌ین. قه‌باره‌ی ئەم کومه‌له تۆتۆینه‌وه سۆسیۆلۆژییه‌کانی هه‌چ روانگه‌یه‌کی تیۆری دیاریکراویان تیدانییه هه‌میشه له‌ زۆربوون دایه .

کورتی به‌ش

۱- له‌سه‌رده‌مانی رابردوودا بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سووفان زیاتر له‌ رووی فه‌لسه‌فی و ئەخلاقیه‌وه سه‌رنجی ژبانی کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دا .

کۆمەلایە تیببە وە.

۱۳- «ئیبەن خەلدون» لە کتیبی «موقەدیمە» دا لە ھۆکارەکانی سەرھەلدان و لەناوچوونی شارستانیەتەکان دەکۆڵیتەو و ئەویش لەسەر بئەمە تیبوری بازەیی لە مێژوو.

۱۴- فەیلەسووفانی کۆمەلایەتی، بۆ دروستکردنی کۆمەلگایەکی باشتر زیاتر لە ھەولێ خستەرووی نموونەییەکی ئایدیالیستییانە دا بوون نەک شیکردنەو و یەکی بابە تیبیانە ی رووداوە کۆمەلایە تیببەکان.

۱۵- بیرمەندانێ وەک «مۆنتسکیۆ»، «ھۆبز» و «لۆک» خاوەن فەلسەفەییەکی کۆمەلایەتی تاییبەت بوون لە بواری گرێبەندی کۆمەلایە تیدا.

۱۶- ئامانجی فەلسەفە سیاسیەکان بریتی بوو لە دا بینکردنی سەقامگیری کۆمەلگا، بەرقەرارکردنی دادگەری، و بەیەکەو گونجاندنی ریکخستنی کۆمەلگا و ئازادیی مرۆڤەکان.

۱۷- «ماکیافیللی» باسی لە بیری سیاسی پشتبەستوو بەچەک و فریودان دەکرد.

۱۸- «ھۆبز» گرێبەندی کۆمەلایەتی بە مەرجی بەردەوامبوونی کۆمەلگا لەقەلەم دەدا.

۱۹- «لۆک» تیبوری لیکجیاکردنەو و دەسلەتەکانی خستەروو.

۲۰- «مۆنتسکیۆ» فەلسەفەیی «یاسا» ی کردە تەو وەری بیرکردنەو وەکانی خۆی.

۲۱- «فۆلتیر» بیرۆکەیی جیھانی نیشتمانیی خستەروو.

۲۲- «رۆسو» روانگەییەکی سلبی ھەبوو بۆ شارستانیەت و پششکەوتنەکان.

۲۳- «فیکۆ» بایەختیکی تاییبەتی بە فەلسەفەیی مێژوو دەدا.

۲۴- «سان سیمۆن» سەرنجی رۆلی بەرھەمەتێنان و ھیزە بەرھەمەتێنەکانی دا.

۲۵- لەگەڵ فراوانبوون و بلاو بوونەو وە فەلسەفە کۆمەلایە تیببە جوو بە جوو رەکان کە ھەندیکیان دژبە یەک بوون لەلایەک و گۆرانکارییە کۆمەلایەتی- ئابوورییەکانی جیھان لەسەدەکانی ۱۹ و ۲۰ لەلایەکی ترەو، زەمینەییەکی پیتوبست بۆ سەرھەلدانێ کۆمەلناسی ھاتە کایەو.

۲۶- وشەیی کۆمەلناسی بۆ یەکەمجار لە سالی ۱۸۳۹ لەلایەن «ئوگست کۆنت» پششیارکرا.

۲۷- یاسای سێ قوناغە کە ناودارترین دەستکەوتی ئوگست کۆنتە، کە بە پیتی ئەو و ینەیی رەوتی گۆرانی کۆمەلگا دەکشیت و تیبیدا «مەریفە» پتووری سەرھەکی

پۆلینکردنە کە یە.

۲۸- «مارکس» بە پیتی لۆژیکی دیالیکتیک و پشتبەستن بە ماتریالیزمی مێژوویی ھۆکاری ئابووری بە دەستنیشانکەری بونیاد و گۆرانی ژبانی کۆمەلایەتی لەقەلەم دەدا. بە پیتی بۆچوونی ئەو ھۆشیاریی مرۆڤ لە ژبیر کاریگەری بوونە کۆمەلایە تیببە کە یدا یە.

۲۹- سەرھەلانی ئەو و ئەو چەمکانەیی کە مارکس لە کۆمەلناسیدا با یەخی پتیدەدان- بە تاییبەت لە قوناغە سەرە تاییبەکانیدا- بە شتوویەکی بەرفراوان بلاو بوونەو، بەلام زۆریەیی ئەم چەمکانە پەیتاپەیتا لە ھزری زۆریەیی کۆمەلناساندا ناو رۆکە مارکسیستییە کە ی خۆیان لە دەست دا.

۳۰- «سپنسر» بە پشتیوانیی تیبوری پەرەسەندنی کۆمەلایەتی لە بەریتانیا پەری بە کۆمەلناسی داو ھەستا بە بەراوردکردنی کۆمەلگا و ئۆرگانیزمی مرۆیی.

۳۱- لە کۆتاییەکانی سەدەیی نۆزدەدا لەگەڵ دەرکەوتنی کۆمەلناسانی وەک «وارد» و «سامنیر»، کۆمەلناسی لە ولاتە یە کگرتووەکانی ئەمریکا دا بوو ژانەو یەکی زۆری بەخۆو دی.

۳۲- «لستر وارد» کۆمەلەیی کۆمەلناسی ئەمریکای دامەزراند و با یەخی تاییبەتی بە چاکسازیی کۆمەلایەتی دەدا.

۳۳- «ئەلیپۆن سما» گرووی کۆمەلناسی لە زانکۆی شیکاگۆ دامەزراند، ئەو گروویەیی کە دواتر «قوتابخانەیی شیکاگۆ» ی ھینا ئاراو.

۳۴- لە کۆتاییەکانی سەدەیی نۆزدەدا «دورکھایم» دەستی کرد بە یە کەمین لیکۆلینەو وە ئاماری کە لە لیکۆلینەو وەکانی ئیستای کۆمەلناسی دەچوو و لەچەند دیاردەییەکی وەک خۆکوشتن، ئایین، پەرەردە و فیکردن، کۆنترۆلی کۆمەلایەتی و رەفتاری کۆمەلایەتی کۆللییەو.

۳۵- «دورکھایم» پتی وابوو دیاردە کۆمەلایە تیببەکان خاوەن رەسەنایە تیببەکی تاییبەتن و بەجیا لە گشت دیاردەکان لیتی دەکۆلینەو.

۳۶- «ماکس فیتەر» با یەخی بە میتۆدی تیکە یانندن دەدا و یە کەم لیکۆلینەو وە گشتگیری لەبارەیی کاریگەریی ئایین لە سەر ئابووریدا بە ئەنجام گە یاند.

۳۷- لە روانگەیی «پاریتۆ» وە کۆمەلگا سیستیمیکی ھاوسەنگە کە سەر بژاردەکان رۆللیکی گەورەیی تیدا دەگپن.

۳۸- کەسانی وەک «زیمیل»، «فیتەر» و «تۆنيس» لە رتی بەرھەمەکانیانەو بە

دامه زرينهري كۆمه لئاسى له ئەلمانيدا دادەنرئين.

۳۹- به پرواى «تۆنيس» كۆمه لگا مرۆپيه كان پيئكهاتوون له كۆمه ل (الجماعه) و كۆمه لگا (المجتمع).

۴۰- له نيوهى دووهى سه دهى بيسته م به ملاوه په يتا په يتا قوناعى دهركه وتنى كۆمه لئاسانى ناودارى وهك «دوركه ايم»- كه له ماوهى ژيانى زانستى خوياندا كۆمه لئيك به رهه ميان له بواره جوراوجوره كاندا دهه يتا يه دى- به سه رده چى و كۆمه لئاسى زياتر سيمايه كى پسپورى به خووه ده گريت.

۴۱- به پيى بوچوونى وه زيفيه كان (فۆنيكشناليست) توخمه جوراوجوره كانى ژيانى كۆمه لايه تى خاوه نى وه زيفه ي دياربكر او خويانن. ئهرك و وه زيفه كان ده شى ئاشكرا يان شاراوه بن.

۴۲- وه زيفيه كان سه قامگيرى كۆمه لايه تى ده به ستنه وه به ريككه وتن و ريكخستن له كۆمه لگا دا.

۴۳- بونىادگه ره كان له هه ر ديارده يه كى كۆمه لايه تيدا توخمه گه لئيكى به يه كه وه به ستراو ده بينن و له و ياسايانه ي كه به سه ر ئه م په يوه ندييانه و جه وه ره كه ياندا زاله، ده كوئنه وه.

۴۴- بونىاد شيوه يه كه كه به پيى ئه وه وه به شه كانى شتيك (فه رمانگه، كوئيتز و هتد...) ريكخراون. بونىاد سيستمى كى كۆمه لايه تى ريكويئكه كه پرۆسه كۆمه لايه تى به كان له ناويدا شيوه ده گرن.

۴۵- بونىادى كۆمه لايه تى ده شى ئاشكرا يان شاراوه بن.

۴۶- مملاتىخوازه كان بروايان به رۆلى پر بايه خى مملاتى، پيئكدان، كيتبركى و شه ر له ره وتى ژيانى كۆمه لايه تيدا هه يه.

۴۷- قوتابخانه ي مملاتى كۆمه لگا له حاله تى كى پيئكدانى به رده وامدا ده بينيت، و سه قامگيرى به ئه نجامى پياده كردنى گوشاره گرووپيه كان له قه لئم ده دات.

۴۸- له قوتابخانه ي كارلئيكى كۆمه لايه تى (التفاعل الاجتماعى) دا له روانگه ي ميكرۆه كۆمه لگا ديراسه ده كريت، ئه و بيش به له بهرچاو گرتنى ديناميكيه ته كۆمه لايه تى به كان له ناو گرووپه بچووكه كاندا له روى جوورى په يوه ندى سيمبۆله كان و پله ي په يوه سته بى.

۴۹- قوتابخانه ي شيكاگو پشت به سى بوار ده به ستنى: بينين (الملاحظة) و

ئه نجامدانى ليكۆلئينه وه به شيوه يه كى راسته وخۆ له شوئيتى كى دياربكر او دا، شيكردنه وه ي ئيكۆلۆژييانه ي ديارده شاربيه كان، و كارى گرووپى.

۵۰- قوتابخانه ي شيكاگو بايه خيكي تايه تى به كۆمه لئاسى تاوان و تاوانكارى ده دا.

۵۱- له قوتابخانه ي فرانكفورتدا روانگه ي تيورى له گه ل ره خنه ي كۆمه لايه تيدا ده ستپيئده كات. له م قوتابخانه يه دا ده سه لات چه مكيكى سه ره كييه و پيئكه يشتنه كانيش (Communication) وهك هۆكارى كى ره خنه يى له بهرچاو ده گريت.

۵۲- له قوتابخانه ي شيكاگو دا به پيى پيئوست په نا ده برتته بهر ماركسىزم و شيكردنه وه ي ده روونى.

۵۳- پيئوسته قوتابخانه جوراوجوره كانى كۆمه لئاسى به شيوه روانينى جياجيا بو يهك شت بشوبه يتين.

بەشى سىيەم

پىكھاتەو ئەركى كۆمەنگاي مەۋىيى

تایبه تی خه لک به کارده هیتریت که کۆبونوه وه که بیان که م تا زۆر بهرده وام و جیگیره، و شۆنیتیکی دیاریکرایان داگیرکردوه. چه مکی کۆمه لگا چهند تایبه ته ندیبه کی هه یه؛ وهک: بهرده وامی، بوونی په یوه ندیبی کۆمه لایه تیبی ئالۆز، و پیتکهاته ی فیئهی ته مهنی، ره گه زی، پیشه یی و چینه یه تی جوراوجۆر.

چه مکی کۆمه لگای مرۆیی دوو واتا ده گه یه نیت؛ یه که م بوونه وهره مرۆییه کان وهک گرووپیک حسیب ده کرتین و خاوه نی په یوه ندیبی کۆمه لایه تیبی سه قامگیرن. دووم ئه م گرووپه مرۆییه که حاله تیکی که م تا زۆر سه ره خۆی هه یه، جوړه بهرده وامیبه کی گروویی هه یه و له ناوچه یه کی تایبه تدا ده ژیت له هه ردوو ره گه زو هه موو ته مهنه کان پیتکدیت و له رووی کولتوریه وه ناسنامه یه کی دیاریکرای هه یه [۳۰۶/۶۰].

به زۆری به پیتی سی بۆچوونی جیاوازو له هه مان کاتدا به یه که وه به ستراو له کۆمه لگا کۆلدراره ته وه [۲۷/۵۶ - ۳۰].

ا- کۆمه لگا «کۆمه له که سیک» ه که به شیوه یه کی که م تا زۆر ریکوپیتک ریکخراون، خاوه ن شتوازیکی تایبه تی ژیان (کولتورن)، ئه ندامانی ئاگیان له یه کتر هه یه و خۆیان وهک یه که یه کی به یه که وه به ستراو له قه له م ده دن.

ب- کۆمه لگا «گه وره ترین گرووپه» که تاکه که س به نده پتیه وه، ههروه ها گشت ئه و گرووپه کۆمه لایه تیبانه ده گرتیه خۆ که له لایه ن ئه ندامانیبه وه ریکخراون، و به م پتیه ده توانین کۆمه لگایه ک له رووی گرووپه کانی ناوی و په یوه ندیبی نیوان ئه ندامه کانه وه شیبکه یه وه.

ج- کۆمه لگا سیستمیکی «په یوه ندیبیه کۆمه لایه تیبه کان» ه که له نیوان تاکه که ساندا هه یه. کاتیک باسی سیستمی کۆمه لایه تی ده که یه ن، له راستیدا جهخت له سه ره ئه و خاله ده که یه وه که: رهفتاری هه ر تاکیک له ژیر کاربگه ربی خه لکانی تر دایه، ئه نجامدانی هه ندی رهفتار قه ده غه یه، هه ر جوړه رهفتاریک له په یوه ندیبی به سیستمیکی یه کگرتوه وه ماناداره. ئه م په یوه ندیبانه له رتی کولتوره وه دیاربه ده کرتین و به هۆی بوونی که له پووریتی کولتوریه هاوبه ش، ته بایی له نیوان تاکه که سانی کۆمه لگا دیته کایه وه. تاکه که سانی کۆمه لگا فیر ده بن که له هه لومه رچی جوراوجۆردا چۆن هه لسوکه وت بکه ن، هه لسوکه وتیک که له لایه ن زۆرینه ی ئه ندامانی کۆمه لگا پشتگیری لی ده کرتیت و یارمه تی ته بایی و گونجانکاری گروویی ده دات.

چه مکی و تایبه ته ندیبه کانی کۆمه لگای مرۆیی

کۆمه لگا کان به نموونه یه کی گشتگیرترین و ئالۆزترین جوړی پیتکهاته ی کۆمه لایه تی له دنیای ئه مرۆدا له قه له م ده درین. جه وه هه ری سه ره کیی کۆمه لگا، له خه لک، پیتکهاتوه خه لکانیک که له ناو گشتیکی ئالۆزی چالاکیی به یه که وه گریدراودان. ئاده میزاده کان له رتی به یه که وه گونجاندن و هه ماهه ننگکردنی چالاکییه کانی خۆیان له گه ل یه کتردا چالاکیگه لیک ئه نجام ده دن که به هه یچ شتیه یه کی تر ئه نجام نادرین. که واته کۆمه لگا خاوه ن میکانیزمیکی به یه که وه گونجاوه. کۆمه لگا ده شی وهک هۆزیتیکی بچووک بریتی بیت له چه ند که سیک، یان وهک ولاتیکی گه وره له سه رده می نویدا خاوه نی سه دان ملیۆن دانیشتووان بیت [۱۱۰/۳].

وشه ی کۆمه لگا (Society) له «فه ره نگی معین» دا به م شتیه یه پیناسه کراوه: «کۆمه لی له خه لکی شاریک، ولاتیک، جیهان یان ده سته خه لکیک». وهک ده زانین ئه م وشه یه چه مکیکی سه ره کی و زۆرباو، و له هه مان کات ئالۆزی کۆمه لناسییه، که به کاره یه تانه که ی له سنووری ئه م لقه زانستییه ش تیده په ریت. وشه ی کۆمه لگا، به واتا به رفراوانه که ی برتیبیه له کۆمه لیک مرۆف، رووهک و ئاژه ل [۳۱۰-۳۱۱/۵۷].

وشه ی کۆمه لگا پشت به بوونی بهرده وامی ئه و مرۆفانه ده به سستی که زه مینه یه کی هاوبه ش کۆیان ده کاته وه و په یوه ندیبان به یه کتره وه هه یه. سه ره رای ئه وه ی که ده توانین چه ندین شتیه ی جیاوازی کۆمه لگا له رووی جوړی په یوه ندی و جه وه هه ری ئه و په یوه ندیبیه کۆمه لایه تیبیه ی له نیوان ئه ندامانیدا هه یه وه تده...، له یه کتر جیا بکه یه وه [۴۵/۵۸]، به لام وشه ی کۆمه لگا به زۆری بۆ ناوانی گرووپیتیکی

له پیناسه کلاسیکه کانی کۆمه لگادا زۆر بایه خ به چه مکیکی وهک هزری کۆمه لئی یان هۆشیاریی کۆمه لئی نه دراوه [۸۵/۵۶]. سه ره رای ئه وهی که کۆمه لگای مرۆبی له تاکه که سان و په یوه ندییه کانی نیوانیان پیکهاتوه، به لام دواتر ته نیا بریتی نییه له تاک تاکی ئه ندامه پیکهتینه ره کانی، به لکو شتیکی تره. په یوه ندییه نیوان تاکه که سان به هۆی پیدایهستییه کان و په یوه ندییه مرۆبییه جوراوجوره کانه وه دروست ده بیته، کۆمه لگا بوونیکی سه ره به خۆی هه یه، و خاوه نی چه نین گروپ و ریکخراوه. پتویسته له هه لکشان و داکشان کۆمه لگا و گۆرانه ناو خۆی و دهره کییه کانییدا به دوای سه رچاوهی گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کانییدا بگه رتین، هه رچه ند هۆکاری تریش له و بواره دا کاریگه رن. کۆمه لگای مرۆبی گروپتیکی ریکخراوی تاکه که سانه و کولتور هۆکاریکه که په یوه ندی به زانست و هۆشیارییه هاوبه شه کانی کۆمه لگایه کی دیاریکراوه هه یه و گشت تاکه که سان به یه که وه ده به ستیته وه. کۆمه لگا هۆی مانه وه و به رده و امبوونی سیستمی کۆمه لایه تییه [۴۱۱/۱۹-۴۱۹].

ده توانین به و ئه نجامه بگه ین که: کۆمه لگای مرۆبی بریتییه له کۆمه لیک مرۆف که خاوه نی ریکخراوو ده زگای تاییه تی خۆیان، کاروبارو کیشیهی هاوبه شیان هه یه، جوره ها په یوه ندی به یه کتر بانه وه ده به ستیته وه. که واته، کاتیکی کۆمه له که سیک به ئامانج و مه به ستیکی تاییه ته وه له ده وری به کتر کۆبینه وه، و په یوه ندی نیوانیان دیاریکراویته، له م حاله ته دا کۆمه لگا هاتوته کایه وه.

به له به رچا و گرتنی ئه وهی تانیستا گوترا، ده توانین تاییه ته ندییه گشتییه کانی کۆمه لگای مرۆبی به م شیوه یه ی خواره وه کورت بکه ینه وه [۱۷۳/۲۶]:

۱- کۆمه لگا وهک ریکخراویکی گه و ره ی ژبانیی (حیاتی) هه موو تاکه که سان ده گرتیه خو، و تاکه که سان هه ستی وابه ستیه یی (ئینتیما) یان بو کۆمه لگا هه یه.

۲- ئه و به رده و امبوونه ی که له کۆمه لگادا هه یه له ئاستی تاکه که سی تیده په ریت. تاکه که سان له و کۆمه لگایه دا که پتویسته له گه لیدا بگونجین دینه دنیاوه، و دوای ماوه یهک له نیو ده چن.. ئه م ره وته به رده و ام و هه میشه ییه.

۳- هه موو کۆمه لگایهک له ئه رک و گیترا نی رۆله کانییدا سه ره به خۆی خۆی هه یه. پتویسته تاکه که سان گوترا یه لئی یاسا بن. له ناو کۆمه لگادا بتوتیه وه و تارا ده یهک خۆیان بده نه ده ست ئه و یاسایانه ی که په یوه ندیان به ئه رکی کۆمه لگا وه هه یه.

۴- له هه ر کۆمه لگایه کدا هه ندی جیا وازی ناو خۆی له رووی په یوه ندییه کان،

ئه رکه کان و رۆله کانه وه هه یه.

۵- به شداریکردنی که م تا زۆر چالاک و ئیرادییانه ی تاکه که سان له ناو کۆمه لگادا له بنه رده تدا هۆشیارانیه یه.

سیستمی کۆمه لگای مرۆبی

کۆمه لگا مرۆبییه کان زۆریه ی جار خاوه ن میکانیزمیکی به یه که وه گونجاوه. به واتایه کی تر کۆمه لگا کان خاوه ن ئه رکه گه لیکه ئه وتۆن که مرۆف بو تیرکردنی پیدایهستییه کانی سوودی لیتوره ده گرت. مرۆقه کان په یوه ندییه کی راسته و خۆیان به سه روشته وه هه یه، و به هۆی ئه و شتانه ی که خۆیان دروستیان کردوون رو به رووی ده بنه وه. هه ندی له و توخمانه ی که له ژینگه دا هه ن بو گشت زینده وه ران هاوبه شن و مرۆف له درتزه ی ژبانییدا په یوه ندی به دنیا ی گژوگیئا و ئازه ل و سه رچاوه سه روشتییه کانه وه ده به ستی ئه ویش بو دابینکردنی پیدایهستییه کانی و هه ولدان بو مانه وهی. له م رووه وه پیدایهستییه تاییه تییه کانی مرۆف پیکهاته و ئه رکی کۆمه لگا پیکه ده یتن.

زۆریه ی پیدایهستییه کانیان له وه وه سه رچاوه ده گرن که له کۆمه لگادا ده ژین. له وانیه ئه گه ر مرۆفی سه ره تاییش هه ر له سه ره تا وه وه کو هه ندی جو ری گیان له به ران به ته نیایی و دا برای بژبایه ئه مرۆ کیشیه ی که مترمان ده بوو و به و گوتیه ش پیدایهستییه کانیان سنووردا تر ده بوون! له و کاته ی که کۆمه لگا کان دروست ده بن، پیدایهستییه کانیان زۆتر ده بن. ئه گه ر کۆمه لگایه ک بیه وی بوونی خۆی بپارێت، پتویسته ده کا بارودۆخیکی تاییه تی هه بیته، کۆمه لگاسان به م بارودۆخه ده لێن «سیستمه کان» ی کۆمه لگا کان و گرنگتریشیان بریتین له [۲۷/۵۹-۳۰]:

۱- سیستمی په یوه ندییه کان به کیکه له پیدایهستییه سه ره تاییه کانی ئه رکی کۆمه لگا کان. هه یچ ریکخراویکی کۆمه لایه تی ناتوانیت به بی ئه م سیستمه درتزه به ژبانی خۆی بدات. پتویسته ئه ندامانی کۆمه لگا بتوانن زانیارییه کانیان ئالوگۆر پی بکه ن، واته سه ره سه ودا به زانیارییه کان بکه ن. له کۆمه لگا مرۆبییه کانییدا دروستکردنی پیکه گیشتن کۆمه لیک نیشانه به کار ده یترین و هه رچه نده کۆمه لگا ئالوگۆریت، پیکه گیشتنه کان گرنگییه کی زیاتریان ده بیته و ریکخستنه که شیان ئالوگۆر ده بیته.

ب- سیستمی به ره مه یتنان به کیکه تره له پتویستییه کان. کۆمه لگا له و

حاله ته دا به سه قامگيري ده مي نيته وه كه ئەنداماني گه شه به هونه ره كاني ناماده كردني كه رهسته و نامرازه پيويسته كاني ژيان بدن. سه ره راي نه وهى مرؤف هه ندئ له پيداويستيه كاني به شيوه يه كى تاكه كه سى پرده كاته وه، له گه ل نه وه شدا به ره مه يتان پرؤسه يه كى كۆمه لايه تيبه .

ج- سيستمى دابه شكردن له و رووه وه پيويسته كه ده بئ شتومه ك و خزمه تگوزار بيه كان بكه ونه به رده ستى به كار به رانه وه. به ره مه يتنه ران و به كار به ران هه رگيز به ته واوى و له هه موو كۆمه لگا كاندا يه ك كه س نين، واته دوو لايه نى ليكجيان.

د- سيستمى به رگريش پيويستيه كى تره. هه ر كۆمه لگا يه ك ناچاره له رپى گه شه پيدانى هونه رى تايبه ته وه به شيوه ي تاكه كه سى يان كۆمه لى له به رانه ر هيزه نه ياره و ده ستدرتيرتيره يان هه ره شه كه ره كاندا به رگري له خوئى بكات. هه لبه ته له وانه يه هيج كۆمه لگا يه ك هه ميشه و به ته واوى له و باره وه سه ركه وتوو نه بيت. نه وهى بۆ مانه وهى كۆمه لگا گرنگه نه وه يه كه ژماره يه كى زورى ئەندامانى ماوه يه كى دريژترو به ته ندروستيه كى باشتروه بژين بۆ نه وهى وه چه ي داها توو بتوانيت بگاته قوناغى پيريه وه. سيستمى به رگري، ته گبيري سه ربازي و پزيشكى - ته ندروستى، واته هه ر دوو كيان ده گريته وه [۱۲/۶۲].

ه- سيستمى جيگرتنه وه له و رووه وه پيويسته كه چاره نووسى كوتايى هه موو ئەندامى كى كۆمه لگا مردنه. جيگرتنه وه له رپى ميكانيزمى زاوئى ئەنجام ده دريت. به تايبه ت له رابردوودا، له هه ندئ كۆمه لگا دا ديارده گه ليكى وه ك كوچكردن، به ديلاگرتن له شه ره كاندا، يان كرپنى كۆيله له بازاره كاني ده ره وه ئەم سيستمه ي پى جيبه جئ ده كرا.

و- سيستمى كونترۆلى كۆمه لايه تى (Social Control) له و رووه وه پيويسته كه تواناي ديار بكردى لپرسراويتى كۆمه لايه تى و كار كردن به بنه ماكانى له لاي گشت ئەندامانى كۆمه لگا وه كو يه ك نييه. سيستمى كونترۆلى كۆمه لايه تى ده كرى بۆ دووبه ش دابه ش بكرئ. به شى يه كه م ئەم سيستمى ريساو به هايانه ده گريته وه كه به هوى ئەوانه وه ره فتارى راست و دروست پيناسه ده كريت (سيستمى بيروباوه ره كاني كۆمه لگا پاساو و به لگه ي بوونى ئەم ريساو به هايانه يه). دووه م به ش سيستمى سزا (جزاء) و ته مبيكردن ده گريته وه، كه بزوينه رى ره فتارى تاكه كه سانه، و ده ريده خات كه چ شيوه يه كى له لايه ن كۆمه لگا وه پشتگيرى لئ

ده كريت.

بنه ما بايؤلۆژى - ده روونيه كاني كۆمه لگاي مروى

پيويسته هۆكاره بايؤلۆژى - ده روونيه كان وه ك هۆكارى كى كه كۆمه لگا دروست ده كهن لييان بكۆلينه وه. مندال بوونه وه ريكى بئ به رگرييه و به بئ وه رگرتنى لايه نى كه مى يارمه تى پيويست تواناي مانه وهى نييه. له قوناغه كاني دواتردا له رووى ته مه نيشه وه مرؤف به بئ تير كردنى پيداويستيه كاني له خوړاك و خواردنه وه و نووستن و هى ديكه تواناي دريژدان به ژيانى نييه. ئەم راستيه ده بيته هوى نه وهى كه ليكچوون له نيوان كۆمه لگا مرويه جؤراوجؤره كاندا بيته ئاراوه [۱۴/۵۲].

ده توانين له دوو روانگه ي جهسته يى و ده روونيه وه له هۆكاره بايؤلۆژيه كاني كار بگه ر له سه ر ژيانى كۆمه لايه تيدا بكۆلينه وه. بۆ به زيندوويى مانه وه و ته ندروست بوون، پيويسته مرؤف له رووى جهسته وه چاوديرى هه لومه رجى كى تايبه ت بكات. له و رووه وه مرؤف سئ پيداويستى سه ره كى هه يه كه برىتين له خوړاك، پۆشاك و خانوو. مرؤف له پيناوى تير كردنى ئەم پيداويستيه يانه به پى پله ي گه شه كردنى ته كنىكى ريكخراوگه ليك دادمه زرينيت. له و رووه وه هه لومه رجي مرؤف كار بگه ريه كى بنبرى هه يه له سه ر سه لامه تى و چۆنيه تى گونجاني له گه ل ژينگه دا [۳/۶۳].

له رابردوودا وايان ده زانى مرؤف له كۆت و به ندئ هه ندئ غه ريزه (Instinct) يان ئاره زووگه ليكى نه گۆرى ره فتارى دايه، كه به بۆچوونى زانايان ژماره يان جياواز بوو. ئەم تيؤره ره گوريشه يه كى كۆنى هه يه و تائىستا له نيو ده رووناساندا لايه نگرى هه ن. له نيوان ئەم ده رووناسانه ي كه زؤر جه خت له سه ر ئەمه ده كه نه وه. ده توانين ناوى «ويليام مه كدوگل» (W. MC Dougall) ده رووناسى ناودارى ئەمه ريكى به رين كه بنچينه ي تيؤره كاني خوئى له سه ر چه مكى «غه ريزه» بنيات نابوو.

هه رچه نده غه ريزه له ئاراسته كردنى ره فتارى زؤربه ي جؤره كاني گيانله به راندا چه مكى كى قبوولكراو بيت، به لام تواناي روونكردنه وهى ره فتاره ئالۆزه كاني مرؤقى له شوينگه و گرووپ و كۆمه لگا و سه رده مه جياوازه كاندا نييه. ده رووناسى كلاسىك جه ختى له سه ر چه مكى «خودى غه ريزى» ده كرده وه و گشت ره فتاره كاني مرؤقى ده به سته وه به غه ريزه يه كى ديار بكاره وه و ژينگه ي كۆمه لايه تيشى وه ك

هۆکارپیکى کاربىگەر له بهرچا و دهگرت. بهلام لیکۆلینهوهى بهرفراوانى دهروونناسان و مروفناسان له سهدهى نۆزده و بیستدا بايهخى ئهم چه مکهى له ناو برد [۱۴/۶۲]. سه رهراى ئه وهى كه هه ندى له پالنه ره كان لايه نى بايو لۆژييان هه به و ژيانى سروشتى تاكه كه سانيش به نده پييانه وه، بهلام ئهم پالنه رانه له ژير كونترۆلى كۆمه لگا دان و مروف به هۆى هه لومه رجه كۆمه لايه تى و پهروه رده بيه كانى خۆبه وه گۆرانكارى سه ره كى له و پالنه رانه دا ئه نجام ده دات. هه ستردن به برسي تى به كى كه له پالنه ره سه ره كى به كانى ژيان، بهلام جۆر و چۆنيه تى و چه نديه تى خواردن و ريك خستنى به پى هه لومه رجه كۆمه لايه تى ده گۆریت، چ خواردن ريك بخۆين؟ له گه ل كيدا بخۆين؟ كهى بخۆين؟ چۆن بخۆين؟ له كوئى بخۆين؟ و هتد... ئه وه هه مووى كۆمه لگا ده ستني شانى ده كات. «پي كه نين» وهك ديار ده به كى باوى بايو لۆژى - دهروونى به له بهرچا و گرتنى به كيان چه نده هه لومه رجه كى له وان هى خواره وه ده شى حاله تى كى «نااسايى» يان «پاتۆلۆژيانه» هى هه بيت: توندى و ماوهى نااسايى پي كه نين، پي كه نين له حاله تى كدا هيج پالنه رى كى پي كه نين له ئارادا نه بيت، پي كه نينى كونترۆل نه كرا و يان پي كه نينى به هۆ [۴۹/۵۵].

له و تيۆرانهى كه تائىستا چه ندين جار له بارهى پالنه ره كان هه پشتهى پى به ستراره، تيۆرى «مازلۆ» (A. M. Maslow) به. مازلۆ پيدا و بىستى به مروف بيه كان بۆ پينج دهسته دابهش ده كات:

- ۱- پيدا و بىستى به فيزيۆلۆژي به كان (خواردن و خواردنه وه و نوستان و هتد...)
 - ۲- پيدا و بىستى به ئاسايش.
 - ۳- پيدا و بىستى به ئينتىما (بۆ گرووپىك).
 - ۴- پيدا و بىستى به ريزگرتن (بايه خدان به تاك له ناو كۆمه لگا دا).
 - ۵- پيدا و بىستى به پهروه رده كردنى تاكه كه سى (له رتبه وهرزش، هونه ره كان و هتد...)
- بهراى «مازلۆ» تاكه كه س ئه و كاته به دواى تير كردنى پيدا و بىستى به ك له ئاستى كى ديارى كرا و دا ده گه رپت كه پيدا و بىستى به كانى له پله به كى خوارتردا (مه به ست پينج پلهى پۆل ينى كراوى سه ره وه به) دابىن كرا بيت. له به ره وهى ئه و پيدا و بىستى به كان هى كه ده كه ونه ريزى دهستهى پينجه مه وه ناكرى هه ميشه و بۆ ماوه به كى دوورو دريژ به دابىن كراوى بپيانه وه (ناچار) تاك هه ميشه له هه ول و تيكۆشاندا ده بيت و هيج كات ناوه ستى ت. هه رچه نده هه ندى لیکۆلینه وهى ئه زمونگه رى له ولا ته

جۆرا و جۆره كاندا ئهم تيۆر ه يان به شى وه به كى گشتى ته ئيبىد كرد وه، له گه ل ئه وه شدا كۆمه لىك ئىتتۆلۆگ (میلله تناس) گومان يان له م تيۆرانه كرد وه و رايانگه يان دو وه كه له هه ندى كۆمه لگای سه ره تاييدا ئهم هيرار كيه تهى به ها كان هه ميشه له بهرچا و ناگيرى ت. تيبىنى كراوه [هه ندى چار] كه تاكه كه سىك له برسي تى به كى به رده و ام دا به و له هه مان كاتدا هه ولئى دابىن كردنى هه ندى له پيدا و بىستى به كانى دهستهى پينجه ميش ده دات [۱۰۴/۲۰۱].

بنه ما ژينگه بيه كانى كۆمه لگای مروفى

«ژينگه» (Environment) به واتا به كى بهرفراوان گشت ئه و فاكتهر و هه لومه رجه بايو لۆجى، سروشتى و كۆمه لايه تى و كۆلتور بيه كانه ده گرتنه وه كه ده توان كار له ژيانى گرووپه مروف بيه كان به كن. له لیکۆلینه وهى په يوه ندي به دو ولايه نه كانى نيوان بوونه وهرو ژينگه كه دا چه مكى «ئيكۆسىستم» (Ecosystem) ته عبير له و به كه سروشتى به كانه ده كات كه له توخمى گياندار و بى گيان - كه په يوه ندي نيوان سىستمي كى نه گۆر دى نى ته كايه وه - پي كه هاتوون. وهك ده زانين «ئيكۆسىستم» ه كان هه مه جۆرن و برى تين له چه نده شونى تى كه وهك له وه رگه، دارستان، بىابان، رووبار، جۆگه، دوورگه مهرانى و هتد... كه له نيوان ياندا ده رپا چه له هه موو ئه وانى تر زياتر لى كۆلدراره ته وه و تۆزه ران هه ول يان دا وه په يوه ندي دو ولايه نهى به شه چالاكه كانى ئه و سىستمه واته گيا و گيان له به ران به به كتر وه روون به كه نه وه [۲۲۴/۶۴].

له هه مان كاتدا له دنيا دا «ئيكۆسىستم» ه جيا وازه كان سىستمي گه لى كى بچوو كتر له خۆيان دروست ده كه ن و خاوه ن سنوورگه لى كى نيمچه ديارى كراون [۵۶/۶۵]. به واتا به كى تر، گشت بوونه وه ره كان و ژينگه كه يان «ژينگه ي زىندوو» (Biospher) پي كده هينن.

بايه خدان به كار بى گه رى هۆكاره ژينگه بيه كان له سه ره كۆمه لگا مروف بيه كان، ره گورى شه به كى كۆنى هه به. له وان ه به «ئه رستۆ» به كه م كه س بيت كه ئاماژه ي به كار بى گه رى هۆكاره جوگرافى به كان له سه ره ژيانى كۆمه لايه تى مروف كرد وه. ئه و كه سهى كه له سه رده مى نو تى ردا، پيش هه مووان به تى روته سه لى له وه باره وه دوا «مۆنتسكيۆ» فه يله سووفى فه ره نسى بوو. ئه و ده يگوت بارو دۆخى سروشتى كار ده كاته سه ره خه سل ته ده روونى، جهسته ي و كۆمه لايه تى به كانى مروف. به پرواى

«مونتسکیۆ» دانیشتونوانی ناوچه ساردهکان، کهم ههست و سۆزن، چهزو ئارهزوویان کهمه و بی باکن، و له رووی جهستهوه بههیز و ئازاترن. له بهرانبهر ئه مهدا خه لکی ناوچه گهرمهکان، شه هوانی، ههستیار، پله و پاپه خوازو ته ماعکارن ههروهه له رووی جهستهوه لاوازترن.

ئه و زانایانهی که بریایان به رهسه نایه تی جوگرافیا (Geographism) هه بوو گشت قوناغهکانی پیتشکهوتنی کۆمه لایه تی و گۆرانکاری شارستانییه ته کانیان بهم هۆکاره وه ده بهسته وه. ئه وان وه یانده زانی که شارستانییه ته گه ورهکانی سه رده می کۆن وه ک میسرو نیوان دووزی (بین النهرین) له قه راغ رووباره گه ورهکاندا هاتونه ته کایه وه، و به پیتچه وانوه له ناوچه زۆر ساردهکاندا هه رگیز شارستانییه تی گه وره گه شه یان نه کردوه.

گونجان له گه ل ژینگه ی سروشتیدا حاله تیکی مۆرفۆلۆژیک، فیزبۆلۆژیک و کولتورویی هه یه. هۆکاری ده ستیشانکه ر له ژینگه ی سروشتیدا ته نیا پله ی گه رمی نییه، به لکو له چه ندین هۆکاری وه ک شی، به رزی (له ئاست ده رباهه)، با و خاک پیتکهاتوه [۱۰/۶۶]. یه کتیک له کارتیکردنهکان له پتی تیشکی خۆره وه یه، و وه ک ده زانین سه ره که تیرین بنه مای ره گه زه کان خانه ره نگا وره نگه کان پیتسته که له ژیر کاریگه ری رووناکیی خۆردایه. رووناکیی خۆر تیشکی سه روو وه نه وشه یی تیدایه که ئه گه ر به که ی زیاد بکات خانهکان له ناو ده بات و سووتان دروست ده کات، به لام بریکی که می بو ئۆرگانیزم پیتوسته.

هه موو سالتیک کرداری پیتکهاته رووناکیی (Photosynthesis) - که به هۆی وزه ی خۆره وه دیته ئاره وه - نزیکه ی ۸۳ ملیارد ته ن ماده ی ئۆرگانی دروست ده کات. دارستانهکان گرنه تیرین به ره مه مهینه ری رووی زه وین. کشتوکال ته نیا نزیکه ی له ۱۰٪ ی رووی زه وی (ده ره وه ی ناوچه ئاوییهکان) داده گریت و له م زه ویا نه شدا ریژه یه کی زۆر ماده ی خۆراکی به ره م ده هینریت که نیوه ی راسته وخۆ وه ک خۆراک له لایه ن مۆرفه وه به کار ده بریت و نیوه که ی تری له لایه ن گیانله به رانه وه به کار ده بریت یان له پشه سازیدا به کار ده هینریت و به گشتیش به شپکی له ناو ده چیت [۸۸/۶۵]. مۆف پیتوستی به که لک وه رگرته له خۆراکی گیایی و ئازهل و له و رووه وه نیشته جیبوونی له سه ر رووی زه ویدا به شپه یه کی ریژه یی بنده به م بارودۆخه وه، چونکه ئاساییه که ژیان له و ناوچانه دا که توانا ئیمکانی پیتوست بو رووانی رووه ک په رووه کردنی ئازهل له ئارادا نه بیت، نه شیاوه. سه ره رای ئه وه ش

په یوه ندییه ک له نیوان رژی می رووه کی و ژیانی ئازهلان و ههروهه ژیانی مۆرفیشدا هه یه [۶۷/۲۴۱-۲۴۵].

له میژووی ولاتاندا به لگه و نیشانه ی زۆر له مه ر گۆرانکاری هۆکاره سروشتییهکان و کاریگه رییان له سه ر ژیانی کۆمه لایه تیدا به رچاوده که ون. جوگرافیناسی ئه مریکی «ئیلسورت هانتینگتون» (E. Huntington) بریای و ابوو که گۆرانکاری خیراو دووباره بووه وه له ئاوه وه وادا راده و توانای چالاکیی تاکه که سان که م ده کاته وه، چونکه شارستانییه ته هه ره گه ورهکان له ناوچه هه واما مانا وه ندییهکاندا سه ربانه لداوه. ئه گه ر بوچوونه که ی هانتینگتون قبول بکه ین ئه م پرسیاره دیته ئاره وه که بو نمونه بوچی سوورپیتستهکانی نیشته جیی ناوچهکانی کالیفۆرنیا که ئاوه وه وایه کی له بارو گونجایان هه بووه له ریزی دوکه وتوو تیرین سوورپیتستانی ئه مریکا دا بوون. زۆر یک له کۆمه لگا مرۆبیهکان که له یه ک ناوچه ی جوگرافیدا ده ژین بارودۆخی کۆمه لایه تی و ئابووری جیاوازیان هه یه. بو نمونه سوورپیتستانی «هۆپی» (Hopi) له باشووری رۆژئاوای ئه مریکا به کشتوکاله وه خه ریکن و له خانووی چه ند نه مۆمیدا ژیان به سه ر ده بن، به لام سوورپیتستانی «ناشاوه» (Navaho) له هه مان ناوچه دا به ئازهلداربیه وه خه ریکن و له خانووی یه ک نه مۆمیدا نیشته جین [۷۰/۸۱-۸۸].

ژینگه یه کی جوگرافی ده توانیت بیسته جیگه ی سه ره لاندانی چه ندین شارستانییه تی جوړاوجۆر. نمونه ی سه رنجراکتیشی جیاوازی نیوان رهوشی ژیان له نیوان «ئه سکیمو» کان، «چوکچی» (Chuckchee) یه کان و «کۆریاک» هکان (Koryak) دا دیاره. له به ره وه ی «ئه سکیموکان» هه میشه له ناو به فردان، ناچارن خانوهکانیان له ناو به فردا دروست بکه ن و خۆیان له سه رما بیارتین، له کاتیکدا که له ته نگه ی «برینگ» دا که میله تانی «چوکچی» و «کۆریاک» له هه مان بارودۆخی هه ریمیدا ده ژین خانووی به فرینی لی نییه. ئه وانه لی ره وه له وی خپه تی گه وره هه لده دن که به هۆی سنگی له دار دروست کراوه وه به زه ویه وه به سه تراوه ته وه. له به ره وه ی به هۆی کۆچکردنی زۆره وه، به به رده وامی خانوهکانیان له گه ل خۆیاندا ده بن، که متر هه ولده دن شپه ی خانوو دروست کردنیان بگۆرن. جگه له مه گاکپوی که گیانله به ریکی ناوچه ساردهکانه له لایه ن «چوکچی» هکان و «کۆریاک» هکان که وی (مالی) کراوه بو باروگواسته وه به کار ده هینریت، له کاتیکدا که له نیو ئه سکیموکاندا ئه م ئازهل ته نیا بو خواردن سوودی لپه ورده گیریت و باروگواسته وه

به هۆی سه گه وه ته نجام ده دریت [۷۰ / ۸۱-۸۸]. سه ره کیتترین که رهسته ی بارگواستنه وه له نیتو ته سکیمۆکاندا - به تاییهت ته و گرووپانه ی که هیشتا له بهندی سروشتدا ده ژین (به سه رنجدان له داپۆشرانی زهوی به به فرو سه هۆله وه) «گاری» به که له ئیسقانی گیانله به ران دروست ده کړیت و چند سه گیکه به هبیز به خیرایی رایده کیشن. له و سالانه ی دواییدا بینراوه که له هه ندی حاله تدا به هۆی په یوه ندیکردنی زیاتر به ژبانی نوپه له جیاتی که لک وه رگرتن له سه گ، گارییه کان به هۆی ماتۆره وه ئیش پی ده که ن.

خۆ گونجانندی بوونه وهران له گه ل ژینگه که یاندا له وانیه که موکورت یان ته و اوبیت و ده شی چه ندین جوړی جیا واز هه بی: تاکی و کۆمه لی یان کاتی و هه میشه یی [۱۶ / ۲۲]. مرۆف وه ک ناژهل پیتوبستی به وه نییه که هه میشه خۆی له گه ل سروشتدا بگونجیتیت، به لکو تاراده یه کی زۆر ده توانیت سروشت له گه ل به رژه وه ندیییه کانی خۆیدا بگۆریت و رینگه چاره بو کارتی کردنه کانی سروشت بدۆزیته وه. سه ره رای ته وه ی که ریتگرتن له سه ره لدانای لافاو، ره شه باو بوومه له رزه له م سه رده مه دا کاریکه نه شیاهه یان له وانیه یه زۆر سه خت بیت، به لام مرۆف ده توانیت به پانابردنه به ته کنۆلۆژیا دژی بوه ستیته وه. هۆکاره جوگرافییه کان له رووی توانا کانه وه سنووو بارودۆخیکه تاییهت دینه کایه وه خۆتیه ه لفقورتانن له ژبان له هه ندی حاله تدا به رته سک ده کړیته وه. هه رچه ندی پیشکه وته ئابووری و کۆمه لایه تیه یه کان قوولتر بن، توانای هۆکاره جوگرافییه کان که متر ده بیته وه [۱۷۶ / ۲۶]. مرۆف ده توانیت تاراده یه ک به سه ر هۆکاری سروشتیدا زال بیت، یان بو پیداو یستیه کانی خۆی سوودی لیوه رگرتیت. له دریزه ی میژوودا بینیومانه که ته سکیمۆکان، خانوه کانیا ن له به فر دروست کردوه، خه لکی لاپاله سه وزه کان به ناژهل دارییه وه خه ربیک بوونه، خه لکی کویتستانه کان سوودیان له ته شکه وته کان وه رگرتوه و ئامرازی به ردینیا ن دروست کردوه، خه لکی دورگه ی «ساموا» (Samoa) جلوه رگیان له توپکلی داره کان دروست کردوه وه هه روه ها حوشر و خورماش له ژبانی عه ره به به ده وییه کاندای سه ره کیتترین ئیمکاناتی ژبان بووه. چاوخشان دنییک به میژووی کۆمه لایه تیه جیهان ده ریده خات که ته گه رچی هۆکاری سروشتی له ژبانی ئاده میزادا کاربگه ره، به لام له گه ل پیشکه وته ی کۆمه لایه تیدا، مرۆف ده توانیت له توانا ده سه لاتی ته ه هۆکاره که م بکاته وه. زۆره ی ناوچه پیشکه وته کانی ته مرۆ له کۆندا شارستانییه تیکه دره وشاوه یان نه بووه (بو نمونه

دانیمارک، سوید، نه رویج و ولاته یه کگرتوه کانی ته مریکا) و له کاتی کدا که بارودۆخی هه ریمایه تی و ئاووه و گۆرانکارییه کی ته وتۆی به سه ردا نه هاتوه. ئاده میزاد ناچاره له پیناوی هینانه دیی په یوه ندیییه کی گونجاو له گه ل خۆی و ژینگه ی جوگرافیدا ریتوشوین داپریتیت. بو ته م مه به سه ته خانوی گونجاو له گه ل هه لومه رچی هه ریمایه تیدا دروست ده کات، پۆشاکه ی وه رزی ئاماده ده کات، پیشه سازبگه لیکه تاییهت له پیناوی به رنه نگاریونه وه ی هۆکاری سروشتی ده خاته کار (کارگه ی سه هۆل، فینککه ره وه). له و شوپانه دا که ده توانیت ته حه مۆلی ئاووه و باکریت مرۆقه کان په رشوبلاو بوونه ته وه.

زالبوونی مرۆقی ته مرۆ به سه ر سروشتدا له راده به ده ر زیاد ی کردوه، چونکه مرۆف: هه لده ستی به شیرینکردنی ئاوی ده ریا، هه ولی کشتوکالکردن له ژیر ده ریاکان ده دات، له سه ر مانگ ده زگای په یوه ندیکردن داده مه زینیت، دارستانه کان له ماوه یه کی کورتدا له ناو ده بات، ده ستکاری ژبانی رووه که کان ده کات و به پیتی ئاره زووی خۆی گه شه کردنه کانیا ن ریکده خات، له جه مسه ری باکووردا بینایه دروست ده کات، بارانی ده ستکرد سازده کات، ریزه ی رووباره کان ده گۆریت، ده ریاکان به یه کتره وه ده به ستیته وه، پیچ و په ناو کیتوه به رزه کان به ریتگر له به رده می خۆی نازانیت، به پیتی به رژه وه ندیییه کانی خۆی ده رباچه و زه لکاوه کان پر له ئاو یان وشک ده کات، و له رتی داهینانی مانگه ده ستکرده کانی راگه یانن و جوړه ها ئامرازی پیکگه یاننده وه ناوچه جیا جیاکانی دنیا له یه ک کات و شوپندا کۆ ده کاته وه و به یه کتریان ده به ستیته وه. له ماوه ی ته و بیست ساله ی دواییدا، گه شه کردنی خیرای تۆری زانیارییه ته کنۆلۆژییه نوپیه کان په یوه ندیی نیوان «پۆشایی / پانتایی» و «کات» ی به ته وای گۆریوه. هه والی وینه یی له ئاستی جیهاندا له کورتترین ماوه دا و دوورییه جوگرافییه کانی به گشتی له ئیعتیباری پیشوو خستوه و چه مکی «مرۆف له هه موو شوپنیک ئاماده یه» ی هیناوه ته ئاراوه [۲۰۵ / ۹۵]، و تۆری زانیارییه کانی «ئینته رنیت» خه لکانیکه ی زۆری له گۆشه و که ناره کانی دنیا دا به یه که وه به ستۆته وه.

مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی و کۆمه لگا

له ده قه کلاسیکه کانی کۆمه لناسیدا چه مکی «مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی (Social Morphology) سه ره تا بو ته وه به کارهینرا که هه ندی له دیارده

کۆمەلایەتیییەکان لە رووی تایبەتەندییەکانیانەوە بخەنە بەرانبەر دەستەبەکی ترەوه که بە «فیزیۆلۆژیای کۆمەلایەتی» (Social Physiology) ناو دەبران. بەم پێیە خیزان، ئایین، ئابووری و هی تر لە دەستەبەکی فیزیۆلۆژیای کۆمەلایەتی حسیب دەکران و خانوو، شێوەی دابەشبوونی دانیشتوان لە شوپنیکدا، شێوەی کۆبوونەوه مۆییهکان (لادی - شار)، تۆری پیکگەیانەکان (ریگاکان) بە مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایەتی ناو دەبران. بەم شێوەیە دیاردەکان بەهۆی هەبوونی رواله تی مادی یان دەرەکییەوه خزانەریزی گروپی مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایەتیییەوه.

زاراوهی مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایەتی بەو شێوەیەکی که «مۆریس هالبواکس» ئاماژەیی بۆ دەکات [۱۱ / ۷۱] یەکه مچار لە لایەن «ئەمیل دورکهایم» له «سالنامەیی کۆمەلناسی» دا بەکارهێنراوه. «هالبواکس» رادهگەیه نیت که له بواری زانسته سروشتییهکاندا دهتوانین چهند شتیکی وهک کانزاکان، جیگییری چینه جیۆلۆجییهکان، ههमे جۆری رووهک و بوونه وهرهکان، و بونیادی ئۆرگانهکان و پیکهاتهکان به نمونه گه لیککی دیارده مۆرفۆلۆژییهکان له قه له م بدهین. ئەو دەلیت دابەشبوونی دانیشتوان لەسەر زهویدا دیاردهیهکی به رواله تی سروشتییه که ئەنجامی په یوه ندیی نیتوان فهزای ههیی و بارودۆخی ناوچه ییه، په یوه ندییهک که دهتوانین له نیتوان دهرکه وتهی دهره کیی ژبانی گروپییک و سه قامگیربوونی له دورگه یه کدا، کۆبوونه وهی دانیشتوان له دوری دهرباچه یه کدا یان په رشوبلا و بوونه وهی له دۆلیکدا به دی بکه یین. ناوه ندی کۆبوونه وهی شارنشین و وهکو کۆمه له شتیکی که له که بوو وایه که توخمه کانی به ره و ناوکیک ریده کهن و پانتاییه کی نیمچه جیگیریان هه یه. کۆمه لگا مۆییه کان ته نیا له رتی شتومه که وه په یوه ندییان به یه کتره وه نییه، به لکو وهکو کۆمه له شتیکی زیندوو و مادی وان. ئەم کۆمه لگانه له بوونه وهرگه لیک پیکهاتوون که له که شوهه وایه کی نیمچه که له که بوو و لیک نزیکدا دامه زراون و وهکو گشت بوونه وهره ههسته وهره کان خاوه نی رووبەر، قه باره، شێوه، و ته نانه تی چرین. ئەم کۆمه لانه دهتوانن گه شه بکه ن یان له گه شه کردنیان که م بیهته وه. به هۆی مردنه وه هه میسه هه ندی له توخمه کان خۆیان له دهست ده دن و له رتی زاوژیوه جیگه یان پر ده که نه وه. یه کییک له تایبەتەندییەکانیان بریتییه له توانای جموجۆل، و هه ندی کاتیش به شێوه یه کی کۆمه لی ده گۆرین، وهک عه شیرته کان یان سوپاکان که هه میسه له جموجۆل دان. هه رچۆنیک بیت به شه کانی ئەم کۆمه لانه که م تا زۆر حاله تیکی گۆراو

(ناجیگییر) یان هه یه. له م گرووپانه دا دهتوانین گۆرانکارییه ناو خۆییه کان و پرۆسه کانی هاتن و چوونی دانیشتوان دهستنیشان بکه یین.

به پروای «هالبواکس» مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی به نده به رواله ته کانی ژبانی کۆمه لایه تییه وه و له بهر ئەوه بایه ختیکی تایبته به رواله ته مادییه کان ده دات، بۆ ئەوهی له بهر رۆشنا ییدا بتوانیت گۆشه یهک له ده رووناسیی کۆمه لایه تی پیشان بدات. کۆمه لگا له که شوهه وایه کی پا به ند به رواله ته مادییه کانه وه تها و ته وه و پتویسته بیرو پای گروپی له ناو رواله ته مادییه کانی هه لئوقلاوی بارودۆخی شوینی (الظروف المکانی) لیتی بکۆلد ریتسه وه، بارودۆخییک که «ریکخستن» و «سه قامگییری» به سه ریدا زاله [۱۱ / ۷۱].

هیچ کۆمه لگایه ک نییه که پیکگی شوینی خۆی له که شوهه وایه کی تایبته تا ریکنه خات و له هه مان کاتدا خودان وابهسته ییه کی مادی نه بیت، و زه رووره تی هه ر جۆره چالاکییه کی گروپی گونجانه له گه ل بارودۆخی سروشتیدا. سیاسه ته داریک، زانایه کی ئایینی، یان پیشه کاریک پتویسته لانی که می زانیاریگه لیککی له باره ی بارودۆخی ده رووبه رو ژماره ی ئەوه که سانه ی مامه له یان له گه لدا ده کات، له به رده ستدا بیت. گشت چالاکییه کۆمه لایه تییه کان (هه ر جۆریک بن) خودان لایه نیتیکی مۆرفۆلۆژین. «هالبواکس» له کتییبی «مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی» دا لایه نه جۆراو جۆره کانی ئەم دیارده یه ی دابه شکردوه که بریتین له ئایینی، سیاسی، ئابووری و دیوگرافی و به تیرو ته سه لی له سه ر یه که یه که یان دوا وه.

جموجۆلی دانیشتوان و کۆمه لگا

دهتوانین له رووی دانیشتوان و جموجۆلییه وه له کۆمه لگا مۆییه کان بکۆلینه وه. لیکۆلینه وه له جموجۆلی دانیشتوان پیکهاتوه له ناسینی هۆکارو له هه مان کاتدا ئەنجامه کانی گۆرانکارییه دیوگرافییه کان و چهند بابه تیکی وهک ژماره، پیکهاته و دابه شبوونی دانیشتوانیش ده گرتیه وه. پتویسته بزاین چ هۆکاریک ده بیته هۆی گۆرانی بونیاد، پیکهاته، و جموجۆلی دانیشتوان، و ئەم گۆرانکارییه چ کاریگه ریه کیان هه یه [۷۲ / ۷۰].

بایه خدان به دانیشتوان و گۆرانی له جیهاندا رابردوویه کی زۆر کۆنی هه یه. ئەگه ر له سه رده می نویدا راده ی گه شه کردنی دانیشتوانی زۆریه ی ده وله ته کان له ئاستیکی به رزدابیت، به زۆری له بهر ئەوه یه که له م سه رده مه دا رتیه ی مردن که متر

بۆتەو و ئەم دياردەيە بە شىئەيەكى جياو سەربەخۆ لە گۆرانكارىيەكانى تر كە دەيتوانى لە شىئەي ژيانى تەقلیدیدا دەربكەويت، هاتۆتە ئاراه.

بە لە بەرچاوغرتنى ئەوئى كە خواست و ئاواتى گشت تاكە كەسان ئەوئىە لە تەندروستىيەكى باش دابن و ماوئىەكى دريژ بژين، دامودەزگا تەندروستىيەكانيش وەكو تاكە كەسان هەميشە ئامانج و بەرنامە گەلنيكيان پەسندو پشتىوانى ليكردووه كە دەبنە هوئى دواخستنى مردن.

جۆرەها کوتان، ئەنتى بىوتىكەكان، مەگەز كوژەكان و دەرمانە كىمىياوييەكان كە لە سەرەتاي سەدەي بيستەو پەيتا پەيتا لە ئاستىكى بەرفراواندا بەكارهيتراون. لە لايەكى ترەو سەود وەرگرتن لەم شتانە، كە هاوړپك بوو لە گەل پەرەسەندنى تەندروستى و گۆشەكردنى ريكخراوئى كە لە دايكبوون كەريش پەسندووه و ئەوئىە لە ناكاو خيتراي ريتوى مردن لە هەموو دنيا دا بىخ ئەوئى ريتوى پيتين (خەسبە) لە

گشت شوئەكاندا بيشە سازى وە [١١/٧٣]. بەرز وەستا
سەرەتاي سەردەمى بيشە سازى بەرز بەرە نزمى گەشەكردنى خيتر
سەردەمى بيشە سازى ئيژرى گواستنهوئى دايستووون [٧٢/٤] نزم وەستا

جياوازييەكى زۆر لە نيوان «ئاستى نزم و بى وينەي مردنى» و . . ريتوى بەرزى لە دايكبوونيدا هەيە كە دەتوانيت گەشەكردنى بەرچاوى دانىشتووون نيشان بدات [٧٦/٧-٩].

جۆرەكانى كۆمەلگا مرۆيەكان

چەشناسى (Typology) ي كۆمەلگا مرۆيەكان لە لايەن تۆژەرانهو، بەزۆرى بە پيئى دانانى هوكارىكى بالادەست وەك پيئەريك بووه. هەندى بايەخيان بەهوكارى دانىشتووون داوه (وەك مالتوس و تارادەيەك زيمەرمان)، هەنديكى تر بەهوكارى تەكنىكى (بەرد، كانزا، ئامير و هى تر)، هەنديكى تر بەسيستى پەيوەندييەكان و گەياندن (وەكو ماك لوهان)، هەنديكى تر بەميتۆدە مەعريفىيەكان (وەك ئۆگست كۆنت) يان سيستى ئابوورى (وەكو ماركس). ئەوئى بەزۆرى دەبينريت تايپۆلۆژياكانى ئەو گۆرانكارىيەكى كە جەخت لەسەر جياوازي قوئاغە جۆراو جۆرەكان لە رەوتى ميژووبى كۆمەلگاكاندا دەكات [٧٤/٨٠-٨٤].

بيروراي تۆژەرە كۆمەلایەتییەكان لە بارەي رەوتى وەرچەر خانى كۆمەلگا مرۆيەكان لە دريژەي ميژوودا و لە پەيوەندييە بە بارودۆخى ئيستايانەو جياوازه، و بەسەختى دەتوانريت ئەنجامىكى روون و ئاشكرا لەم تيؤرانه هەلبهيتنجريت. بۆ نمونە «ماكسيم كۆفالوفسكى» (M. Kovalowsky) رەوتى گۆرانكارى كۆمەلگا مرۆيەكان بەم شىئەيە خوارەو دياردەكات:

- أ - خيترانى نيمچە پيئەتوو، كە تيايدا سيستى رەچەلەكى دايك هەيە.
- ب- خيل، كە تيايدا پيئەرى ناسينى تاكە كەسان دەگۆريت و رەچەلەكىتى لەرئى باوكەو باوه.
- پ- سيستى كاست كە بنچينەكەي لەسەر حكومەتى تويژە جۆراو جۆرەكان دامەزراره و ماوئىەكى زۆر لە دنيا دا باووو.
- ت- كۆمەلگاي ديوكراتىك كە سيستىكە لەسەر يەكسانى و نازادى دامەزراره. پيئەرى «خواجە نەسیرەددین تووسی» فەيلەسووف و سياسەتمەدارى ئيرانى لە پۆلينكردنى كۆمەلگا مرۆيەكاندا پيئەريكى ئەخلاقى بووه [٧٥/٢٥٣]. نەسیرەددین تووسی كۆمەلگاكانى بۆ دوو جۆرى سەرەكى دابەش دەكرد: شارى ئاكارياش (المدنية الفايضة) و شارى ئاكار خراب (المدينة الغير الفاضلة). لە باسى «شارى ئاكار خراب» دا «خواجە نەسیرەددین تووسی» ناوى سى

كاتىك باس لە گەشەكردنى خيترانى دانىشتووون لە دنياي ئەمرودا دەكرت، لە بنەرەندا و توويژەكان لە دەورى ريتوى زيادبوونى لە دايكبوون و خيترانى گەورە لە ولاتانى تازه پەرەسەندوو دا چەقدەبەستيت و بەزۆرى ئەم پرسىاره دەكرت كە خيترانى گەورە چ كارىگەرييەكى هەيە؟ بەزۆرى لە سى ئاستى تەندروستىيە دايك، خيتران و كۆمەلگا (كۆمەلئى خوجيئى و دەولەت) دا لەم كارىگەرييانە دەكۆلنەو [٧٢/٧٠٩-٧١٥].

ريتوى لە دايكبوون، بەبەرورد لە گەل ريتوى مردندا، بەخيتراييەكى كەمتر بەرەو كەمبوونەو دەروات. برياره كۆمەلئى و دەولەتییەكان دەتوانن بەرپيژيەكى بەرچاو كاربەنە سەر مردن، بەلام بۆ هيتانەديي گۆران لە پيتيندا، ئەم مەسەلەيە بەندە بەرزيبوونى هەزاران ژن و ميترد. لە راستيدا لە هەندى ولاتانى تازه پەرەسەندوو دا

كۆمەلگای جیباوازی بردووه، كه هەرسێکیان لە جۆری لاریبوو حسیب دەکرین، كه بریتین لە: شاری نەفامی (الجاهلة)، شاری بەدرهوش (الفاسقة) شاری گومراپوو (ضالة). بەرای ئەم فەیلەسووفە ئەم جۆرانە سەرەوه حالەتییکی نەگۆریان نییە و لەبەر هۆی جۆراوجۆر لەوانەیه شاری ئاكارباش بگۆرێت بۆ شاری ئاكار خراپ.

«جۆرج گورچیچ» (G. Gur Vitch) كۆمەلناسی فەرەنسی كۆمەلگا مەروییەكان بۆ چەندین جۆر دابەش دەكات كه بریتین لە: كۆمەلگای یەزدانی (تیۆلۆژی)، باوكسالاری، فیۆدالی، دەولەتە شار، ئیستبدادی ئارام، لیبرال دیموكرات، سەرمایه داری گەشەسەندوو، فاشیزم و بەرنامە بۆ دارپێژاو (مبرمج)، كه بۆ هەندیکیشیان چەند جۆریکی تر دەستنیشان دەكات و نمونە بۆ هەریەكێکیان دیتیتەوه [۷۴/ ۸۰- ۸۴].

بۆ ئاسانکردنی لێكۆڵینەوهی چەشنە جۆراوجۆرەكانی كۆمەلگا مەروییەكان، كۆمەلناسان چەندین دابەشکردنیان کردووه و ناویان هێناون وەك: كۆمەلگای نەربیتی، پیشەسازی، سەرۆو پیشەسازی، یان: خێڵەکی، لادیتی و شارنشین، یاخود كۆن و نوێ، كه لە بەشەكانی داهاووی ئەم كۆمەلگایانەدا هەندێ لەم چەمکانەدا دەدوین.

كورتەى بەش

۱- كۆمەلگا ئالۆزترین و گەورەترین بونیادی كۆمەلایەتییه و ناوكە سەرەكییەى بریتییە لە خەلك.

۲- كۆمەلگا لەرووی قەبارەوه دەشى زۆر بچووك یان زۆر گەوره بێت.

۳- كۆمەلگە بەواتا گشتییەكەى چەندەها جۆری جیباوازی بوونەوهەران دەگریتەخۆ.

۴- كۆمەلگا مەروییەكان لەسى شێوازی جیباوازا، واتە: كۆمەلگە تاكەكەسیك، گەورەترین گروپ، و سیستمی پەيوەندییە كۆمەلایەتییه كاندا دیراسەكراون.

۵- تاییەتمەندییە سەرەكییەكانی كۆمەلگای مەرویی بریتین لە: رێكخستنی ژيانی كۆمەلایەتی، بەردەوامیدان بەژيان، سەرەخۆبى كارکردن لە گێرانی رۆل و ئەركەكاندا، بوونی جیباوازی لە رۆل و پەيوەندییە كۆمەلایەتییه كان و هەروەها بەشداربکردنی هۆشیارانەى تاكەكەسان.

۶- پێداویستییەكانی ئەركە كۆمەلایەتییه مەروییەكان بریتین لە: بوونی سیستمی پەيوەندیکردن یان پێكگەشتن (نظام الاتصالات)، بەرهەمهێنان، دابەشکردن،

بەرگریکردن، لەجیاتى دانان، و كۆنترۆلى كۆمەلایەتی.

۷- هۆكارە بايۆلۆژی - دەروونییهكان كارىگەرییان هەیه لە دروستبوونی ديارده و رەفتاره كۆمەلایەتییهكان، و پێویستە رۆلى ئەوانە لە پەيوەندی بەهۆكارى كۆمەلایەتییهوه تاووتوی بکەین.

۸- بوونی غەریزه و ئارەزووگەلیكى رەفتاریی نەگۆر لە كۆمەلگای هاوچەرخدا، ئیستا بەپێچەوانەى جارێ خراوتە بەرگومانەوه.

۹- «مازلۆ» پێداویستییە مەروییەكانی دابەشکرد بۆ پێنج كۆمەلگە: فیزیۆلۆژی، ئاسایش، پەيوەست بوون (خۆشەویستی)، رێزگرتن، و پەروەردەکردنی تاكەكەسى، و پێی و ابوو دابینکردنی ئەم پێداویستییانە بەیهكەوه بەستراونەتەوه.

۱۰- ئەمۆرۆ تیۆری حەقیمیەتى جوگرافی لایەنگرى زۆرى نین.

۱۱- ئیکۆسیستم لە شتى گیاندار و بى گیان لەناو یەك سیستمی ژینگەیی تاییەتدا دروست دەبێت.

۱۲- پێویستە رۆلى هۆكارى سروشتى لە رووی پلهی گەشەکردنی كۆلتوورى و تەكنیکی شیبكریتهوه.

۱۳- گونجان لەگەڵ ژینگەى سروشتیدا رەهەندی مۆرفۆلۆژی، فیزیۆلۆژی و كۆلتووریی هەیه.

۱۴- یەك ژینگەى سروشتى دەتوانیت بپیتە شوینی گەشەکردنی كۆمەلگاكان بەشارستانییهتى جیباوازهوه.

۱۵- تەكنۆلۆژیای نوێی پێكگەشتن پەيوەندی نیوان «پانتایی» و «كات»ی گۆریوه.

۱۶- مۆرفۆلۆژیای كۆمەلایەتی روالهتى ژيانی كۆمەلایەتی (بەتاییەت دابەشبوون و جموجۆلى دانیشتوان) بەهۆكارى ژینگەى سروشتییەوه دەبەستیتەوه.

۱۷- پێویستە زۆربوونی خیرای دانیشتوان لە ولاتە تازە پەرسەندووەكاندا لەرووی كەمبۆنەوهی رێژەى مردن و نەگۆریی رێژەیی رادەى پیتین (الخصوبة) لە بەرچاو بگيریت.

۱۸- لە تیۆری جموجۆلى دانیشتواندا رێژەى لە دایكبوون و مردن بە قۆناغە جیاجیاكانی پەرسەندنی كۆمەلایەتی لە درێژایی میژوودا دەبەسترتەوه.

۱۹- دەتوانین كۆمەلگا مەروییەكان بەپێی چەند هۆكارێكى وەك دانیشتوان،

بەشى چوارەم

كولتوورو كۆمەنگا

تهکنۆلۆژیا، سیستمی گه یاندن، بونیادی سیاسی، میتۆده مه عریفییه کان، و سیستمی ئابووری و ههروهها گشت پتوههکان پۆلین بکهین.

۲۰- ئەو تیۆرانەیی که له باره‌ی رهوتی وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لگا مرۆییه‌کاندا خراونه‌ته روو هه‌مه‌جۆرن و زۆربه‌یان داکۆکی له‌سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگاگان له‌ ساده‌وه بۆ ئالۆز ده‌که‌ن.

چه‌مک و تایبه‌نمه‌ندییه‌کانی کۆلتووور

کۆلتووور (Culture) ته‌نیا کۆمه‌لێکی که‌له‌که‌بوو له‌ دابونه‌ریت و شیوه‌ جیوا‌زه‌کانی ژیان نییه، به‌لکو سیستمیکی ریک‌خراوه له‌ ره‌فتاره‌کان، یان شیوه‌ی گشتیی ژبانی گروو‌پێک یان چه‌ند گروو‌پێکه له‌ خه‌لک. ره‌گه‌زه‌کانی کۆلتووور، وه‌کو دابونه‌ریت و بیروباوه‌ره‌کان هه‌روه‌ها به‌هاو و بیرورا هاو‌به‌شه‌کان، مرۆقه‌کان به‌به‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه‌و ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان پێ ده‌به‌خشیت [۳۴/۱].

چه‌ندین پێناسه‌ بۆ کۆلتووور کراوه که زۆربه‌شیان، له‌لایه‌ن که‌سانی تره‌وه ره‌خنه‌یان لێگیراوه [۱۰۷-۱۰۱/۷۷]. یه‌که‌یک له‌ یه‌که‌مین پێناسه‌کانی که‌ بۆ کۆلتووور کراون و تارا‌ده‌یه‌ک گشتگیر بیت له‌لایه‌ن «تایلۆر» (E. B. Taylor) ه‌وه‌بووه له‌ ساڵی ۱۸۷۱ زایینیدا. ئەم مرۆقناسه‌ به‌ریتانییه‌ له‌و باوه‌ره‌دابوو که کۆلتووور بریتیه‌ له‌ گشتیکی ئالۆز له‌ زانست و زانیاری و هونه‌رو، هزر و بیروباوه‌رو یاسا و دیسپلین و دابونه‌ریت و، ترا‌دیس‌یۆنه‌کان، به‌کورتی گشت ئەو فیروبوون و عاده‌تانه‌ی که‌ مرۆقی‌ک وه‌کو ئەندامیکی کۆمه‌لگا وه‌ریده‌گریت [۱۸/۲۵]. به‌رای «سامنیر» کۆمه‌لناسی ئەمریکی کۆلتووور بریتیه‌یه: له‌ کۆمه‌لێک دابونه‌ریت و ترا‌دیس‌یۆن و دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. «سپنسه‌ر» له‌کتیبه‌ی «بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی» دا کۆلتوووری وه‌کو کایه‌ی «سه‌رو جه‌سته‌یی» (Superorganic) مرۆف ناوده‌بردو مه‌به‌ستی جیا‌کردنه‌وه‌ی کۆلتووور بوو له‌ هۆکاره‌ جه‌سته‌یی و سروشتیه‌کان. ئەو له‌و باوه‌ره‌دابوو که کایه‌ی «سه‌رو جه‌سته‌یی» تایبه‌ته به‌مرۆف. ئەمه له‌ کاتی‌کدا که‌ مرۆف له‌لایه‌نی دوو کایه‌که‌ی دیکه‌وه (سروشتی و جه‌سته‌یی) له‌ گیانه‌به‌ر ده‌چیت [۲۰۴/۲۶]. ده‌توانریت کۆلتووور وه‌ها پێناسه‌ بکریت که بریتیه‌یه له‌ کۆمه‌لێک له‌ ره‌فتار و شیوازی کۆمه‌لایه‌تی که‌ له‌ناو کۆمه‌لگا‌دا دینه‌کایه‌وه‌و ده‌گوازرینه‌وه، هه‌روه‌ها ره‌گه‌زه‌کانی وه‌ک زمان و رێوره‌سم و ترا‌دیس‌یۆن و جلوه‌رگ و خانوو، پیشه‌و هونه‌رو زانسته‌کان، بنه‌ماکانی کۆلتووور پێکه‌ده‌ین

[۷۸/۴۰].

هه‌ندی جار مرۆقناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کۆلتوووریان له‌ به‌رامبه‌ر سروشت داناوه. له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانریت ئەم پرسیا‌ره بکریت که‌ ئایا کۆلتووور بریتیه‌ له‌و شتانه‌ی که‌ فیترکردن (به‌واتای گشتی) له‌ سروشتدا زیاد‌ی ده‌کات یان ئەو شتانه‌ ده‌گریته‌وه که‌ فیترکردن بۆ تاک به‌ره‌می دینیت؟

فیروبوونی کۆلتووور له‌ ریگای مرۆقه‌کانی تره‌وه ده‌بیت. فیترکردنیشی به‌هۆی په‌یوه‌ندییه‌ به‌رامبه‌ره‌کان له‌ نیوان مرۆقه‌کاندا شیوه‌ وه‌رده‌گریت. کۆلتووور به‌ ریگای بۆماوه‌یی ناگوازریته‌وه به‌لکو به‌ره‌میکی کۆمه‌لایه‌تییه‌. کۆلتووور به‌ره‌می پاشماوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌و له‌ دروستبوونیدا چه‌ند هۆکاری وه‌کو ئەو زانیاری و زانستانه‌ی که‌ له‌ناو کۆمه‌لگا‌دا هه‌ن، گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هۆکاره‌کانی پێکه‌گه‌یشتنی ده‌سته‌جه‌معیی ده‌ور ده‌بینن.

کۆلتووور کۆمه‌لێک ره‌گه‌زه: له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گوازریته‌وه، ره‌گه‌زه‌کانی به‌سه‌ریه‌که‌وه که‌له‌که‌ ده‌بن، له‌ شوێنی‌که‌وه بۆ شوێنی‌کی تر بلا‌وده‌بیته‌وه، ده‌ست به‌ هه‌لبژاردن ده‌کات و ده‌توانیت ره‌هه‌ندی پسپۆری وه‌ده‌ستبیتیت، و دابه‌ش ده‌بیت بۆ هه‌ندی جۆر و داجار تووشی قه‌یران ده‌بیت. کۆلتووور چه‌ند ئەرکیکی تایبه‌تی هه‌یه که‌ به‌ «ئه‌خلاق‌ی مرۆف» ناو براون. کۆلتووور ئەوه دیاریده‌کات که‌ پتویسته‌ خیزان چ پێکه‌اته‌یه‌کی هه‌بیت. پیاوی‌ک ده‌توانیت چه‌ند ژن به‌ینیت و ئایا په‌یوه‌ندیی پێش هاوسه‌رگرتن قوناغی‌که بۆ خو‌ئاماده‌کردن بۆ پێکه‌ینانی خیزان یاخود کردیه‌کی دژ به‌ئاکار داده‌نریت. کۆلتووور هه‌ندی دیسپلین به‌دیده‌هینیت له‌ پێناو به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن و چاودیری مندا‌لان: چ کاتی‌ک ده‌بێ مندا‌ل له‌ شیرخواردن بکه‌ینه‌وه، په‌روه‌رده‌کردنیان ده‌بیت چۆن بیت، تا چ راده‌یه‌ک کۆلتووور به‌خۆی بیان بدریت. کۆلتووور له‌ هه‌رێکی نهم ئه‌رکانه‌ی فیترکردنه (نه‌ک-ته‌نیا په‌یترکردن، وه‌هه‌و، تبه‌وه‌ش-دیکه‌ی دیکه‌ی تکه‌ی مندا‌ل پتویسته‌ چی بزانیته‌ و چینی بکه‌تبه‌و کۆلتووور به‌دیه‌ینه‌ری به‌هه‌رێکی مندا‌ل راستی له‌ هه‌له‌ جیا بکاته‌وه‌و کله‌ دزاه‌تووور ئه‌رکانه‌ی هه‌ندی-ئه‌م‌هه‌نج بۆخۆی هه‌لبژیریت.

- له‌ په‌سندکردن و هه‌ڵبژاردن کله‌ له‌ تێکه‌ڵه‌وه‌ و نه‌رکانه‌ی کۆلتووور [۷۵/۸]

- ماهیه‌تیکی ئالۆزی هه‌یه
- نۆرمه‌کان و دابونه‌ریت.
- بیروباوه‌ره‌کان.
- سیستمی ژبانی خیزانی.

پروژه‌ی به‌کومه‌لایه‌تی بوونه‌وه بلیمه‌تی وه‌کو حافظه‌سه‌عدی و شکسپیرو... هتد هاتونه‌ته کایه‌وه؟ له ههمان کاتدا کومه‌لناسه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م خالّه‌ش ریککه‌وتوون که زۆریه‌ی جار بۆماوه‌و ژینگه‌ له‌گه‌ل یه‌کتردا په‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه‌یان هه‌یه.

هه‌موو تاکیک له‌ ریگای به‌شداربکردنی کومه‌لایه‌تییه‌وه وینه‌یه‌کی خۆی به‌ده‌ست دینێ. هه‌ندی کسه‌س له‌به‌ر ره‌وش و بارودۆخی خۆیان هه‌ست به‌ له‌خۆیاییبوون و شانازی ده‌که‌ن، له‌ ههمان کاتیشدا تامه‌زرۆی به‌ده‌سته‌یه‌نیانی تاقیکردنه‌وه نوپیه‌کانن، و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مانه‌شدا هه‌ندیکی تر خۆیان له‌ وینه‌ی که‌سانی نه‌زان (گیل)، تووره (عصبی)، لینه‌هاتوو، و پر له‌ شتیاوی و نا‌ئارامدا ده‌بیننه‌وه. ئه‌م جووره هه‌ستانه کاریگه‌رییه‌کی زۆریان هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتاری مرۆقه‌کان.

کاتی که‌ ده‌بیستین ده‌لین «فلان که‌س که‌سیتییه‌کی زۆرباشی هه‌یه» له‌وانه‌یه مه‌به‌ست ئه‌وه‌بیت که‌ ئه‌و که‌سه، که‌سیکی سه‌نگین و به‌ئه‌ده‌به. هه‌لبه‌ت لیتره‌دا له‌رووی زانستییه‌وه زاراوه‌ی «که‌سیتی» وه‌ک چه‌مکیکی راست و ته‌واو به‌کار نه‌هاتوو، چونکه‌ که‌سیتی تاکیک هه‌موو تایه‌مه‌ندییه ره‌فتارییه‌کانی ئه‌م تاکه ده‌گریته‌وه. به‌شپوه‌یه‌کی دروستتر بلین، که‌سیتی هیچ تاکیک زیاتر نییه له‌ تاکیکی تر به‌لکو که‌سیتی هه‌ر تاکیک جیاوازه له‌گه‌ل ئه‌وی تردا. له‌راستیدا که‌سیتی، ته‌واوی ره‌فتاره‌کانی تاکیکه له‌گه‌ل سیستمیکی تایه‌ت له‌ ئاره‌زوو بۆ کردار له‌ بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی دیاریکراودا. «سیستمیکی تایه‌ت له‌ ئاره‌زووه‌کان» به‌و واتایه‌یه که‌ هه‌ر تاکیک شتیاویکی تایه‌تی هه‌یه له‌ ره‌فتاردا. کاتیک ده‌لین (به‌ره‌م) که‌سیتییه‌کی وه‌کو دلیری نییه مانای ئه‌وه‌یه که‌ تایه‌مه‌ندییه ره‌فتارییه‌کانیان جیاوازن له‌گه‌ل یه‌کتردا.

به‌م پپوه‌ره هه‌ندی خه‌لک له‌و باوه‌رهدان که‌ مرۆقه قه‌له‌وه‌کان که‌سانی شادو به‌زه‌وقن، که‌سانی نیوچه‌وان درپش زاناو زیه‌کن و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ شه‌ویلگه‌ی درپشیان هه‌یه زۆر به‌هینن. هه‌رچه‌نده توژینه‌وه زانستییه‌کان نادرستی زۆریه‌ی ئه‌و بیروباوه‌ره گشتیانه‌یان سه‌لماندوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانین بلین که‌ ئه‌م جووره چه‌مکانه له‌راستیدا پیناسه‌ی کومه‌لایه‌تی و کولتورین بۆ تایه‌مه‌ندییه فیزیکیه‌کانی تاکه‌کان.

وشه‌ی کومه‌لگا، به‌و شپوه‌یه‌ی ئاماژه‌ی پیکرا نیشاندهری بوونی یه‌کیتییه له‌ نیوان هه‌ندی له‌ تاکه‌کان و هه‌روه‌ها کولتوریش گپه‌ره‌وه‌ی نمونه ره‌فتارییه‌کانی

سه‌ره‌نجام هه‌ندی له‌ ئه‌زمونه‌کان له‌ ته‌واوی کولتوره‌کاندا هاوبه‌شن. له‌ هه‌موو شوپنیتیکی جیهاندا چاودیری مندالان ده‌کریت و خواردنیان بۆ دابین ده‌کریت، له‌ناو گرووپه مرۆبیه‌کاندا ده‌ژین. له‌ریتی زمانه‌وه شتیاوی به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان فیر ده‌بن. جووره‌ها سزاو پاداشت تاقی ده‌که‌نه‌وه، و له‌ زۆر له‌ ئه‌زمونه‌کانی تردا له‌گه‌ل هه‌موو مرۆقایه‌تیدا هاوبه‌شن.

هه‌ر کومه‌لگایه‌ک گشت تاکه‌کانی رووبه‌رووی ئه‌و تاقیکردنه‌وانه ده‌کاته‌وه که‌ تایه‌تن به‌خودی ئه‌و کومه‌لگایه‌وه. کولتور به‌دییه‌تیه‌ری ئه‌و قاره‌مانانه‌یه که‌ بۆ ئه‌وانی تر ده‌بن به‌سه‌رمه‌شق. سه‌ره‌نجام ئه‌وه‌یه که‌ سنووری ئه‌رکه‌کانی کولتور زۆر فراوانه‌و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ گوترا بابته‌کانی وه‌کو دیاریکردنی پتوبستییه ئابوورییه‌کان، دابینکردنی هۆیه‌کانی چاودیری کومه‌لایه‌تی و ریکخستنی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆف و هۆکاره میتافیزیکیه‌کانیش له‌ خۆوه ده‌گریت [۸۴/۷].

کولتورو که‌سیتی

که‌سیتی (Personality) پیکهاته‌یه‌که له‌بۆماوه‌ی بایۆلۆژی، ژینگه‌ی فیزیکی، کولتور، ئه‌زمونی گروپی و ئه‌زمونی تاکه‌کان.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو تاکه‌کان دان به‌وه داده‌نن که‌ بۆماوه‌ی ژیاویی و پروژه‌ی به‌کومه‌لایه‌تیبوون، هه‌ردووکیان له‌ گه‌شه‌کردنی که‌سیتی مرۆبیدا رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه، به‌لام ئه‌و خالّه‌ی که‌ هه‌موویان له‌سه‌ری کۆک نین گرنگی ریزه‌یی ئه‌و هۆکارانه‌یه. ئه‌م ریکنه‌که‌وتنه‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که‌ کومه‌لایه‌تی باس له «سروش» بکه‌ن له‌ به‌رامبه‌ر «ژینگه» دا (یان بۆماوه له‌ به‌رامبه‌ر ژینگه‌دا). زۆر جار ئه‌سته‌مه - سه‌خته ده‌ست نیشانی ئه‌وه بکه‌ین که‌ کام یه‌ک له‌ هۆکاره کومه‌لایه‌تی و ژیاویییه‌کان کاریگه‌رت‌تر بووه له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی که‌سیتی مرۆبی. بۆ نمونه پروژه‌ی به‌کومه‌لایه‌تیبوون وا ده‌کات که‌ که‌سیک فارسی یان چینی نووسین فیربیت، به‌لام ئایا ده‌توانی به‌هه‌مان راده‌ی وردی و به‌ه‌ر بگوتی که‌ به‌هۆی

فیترو و هاوبه‌شی ئەندامانی کۆمه‌لگاییکه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که که‌سیتی به‌ره‌می ره‌فتاره، به‌لام جیاوازه له‌گه‌ڵ ره‌فتار خۆیدا. که‌سیتی له‌ودیبوی ره‌فتاره‌وه خۆی هه‌شارداوه له‌ناخی تاکدا جیبی گرتوه. ئەو هه‌یزانه‌ی له که‌سیتییه‌وه هه‌لقولاون و ده‌کو ئاماده‌بوون بۆ وه‌لامدانه‌وه. بیه‌جگه له‌مه‌ش چه‌مکی که‌سیتی هه‌لگری ئەو راستیه‌یه که ئەم ئاماده‌بوونانه له چوارچێوه‌ی جوژه یه‌گرتنیکدا حاله‌تیکی ریک‌خراویان هه‌یه. که‌سیتی له په‌یوه‌ندی دایه له‌گه‌ڵ ئاماده‌یه‌یه ریک‌خراوه‌کانی تاک بۆ ئەنجامدان، وه‌گرتن، بیه‌کردنه‌وه، و هه‌ستکردن به‌جوړیکی تایبته له باره‌ی که‌سیان شتییک [٥٨/٧٨].

له‌و رووه‌وه که که‌سیتی وه‌کو چه‌مکی کۆمه‌لگا و کولتور له‌واقعه‌تیکی بابه‌تییه‌وه (تاکه‌کان و ره‌فتاره‌کانیان) وه‌رگیراوه، په‌یوه‌ندییه رووبه‌پرووه‌کان (به‌رامبه‌ره‌کان) له نیوان ئەم سێ چه‌مکه‌دا زۆر ئالۆزن. هه‌روه‌ک «رالڤ لینتون» ئاماره‌ی پیکردوه [٢٩/٧٩]. کۆمه‌لگا و کولتور که‌سیتی په‌یوه‌ندییه‌کی وایان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا هه‌یه که‌وا دیتته به‌رچاوه که توژه‌ره‌کان تووشی هه‌له‌ ده‌بن کاتییک که هه‌ول ده‌ده‌ن له یه‌کتربان جیابکه‌نه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌ریه‌ک له‌م سێ چه‌مکانه سیفه‌تی تایبته‌تی خۆیان هه‌یه‌و رۆلێکی دیاریکراویان له دروستکردنی ره‌فتاردا هه‌یه.

زۆربه‌ی ئەو شتانه‌ی که له رابردوودا ده‌درانه پال ره‌گه‌ز یان بۆماوه، ئیستا به‌ئه‌نجامی (به‌ره‌می) فیکردنی کولتوری له‌قه‌له‌م ده‌دریت. کولتور مۆرکیکی دیاریکراوی تایبته له که‌سیتی تاکه‌کان ده‌دات. تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی که ده‌بینین له‌سه‌ر هه‌ندی کالای پیه‌شه‌سازی بۆ نمونه ده‌نوسریت «دروستکراوی ئیران». هه‌لبه‌ت ئەم خاله به‌و واتایه نییه که له‌ناو کولتوریکه‌ی یه‌گرتوودا هه‌موو تاکه‌کان وه‌کو یه‌کن، چونکه هه‌ر تاکیک له‌رووی بۆماوه و ئەزمونه کولتوریه‌کان و ئەزمونه خه‌زانییه‌کان و، له دوایشه‌دا ئەو پیه‌شینه‌ی که تایبته‌تن به‌تاک، هه‌لومه‌رجی تایبته‌تی خۆی هه‌یه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەزمونه گه‌شتیه‌یه‌کانی په‌روه‌ده‌بوون له‌ناو کولتوریکه‌ی دیاریکراودا، کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر که‌سیتی تاک ده‌سه‌پین، به‌جوړیک که بۆ نمونه ئەگه‌ر مندالیکه‌ی به‌ره‌چه‌له‌ک هیندی له ئیران گه‌وره بیت وه‌کو ئیرانییه‌ک خۆی ده‌نوییت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که مرۆقه‌کان داهینه‌ری کولتورن، به‌لام هه‌شتا ده‌توانی لافی ئەوه لیبدری که کولتوریش گه‌شه به‌مرۆقه‌کان ده‌دات [٦٧/٨].

هه‌میشه بیه‌یومه‌نه که جیاوازییه کولتوریه‌یه‌کان زۆر جار له زمانی ئەو بیه‌گانانه‌ی که له‌گه‌ڵ خه‌لکی ولاتییک په‌یوه‌ندییان هه‌بووه به‌چنده جوړیکی جیاواز ده‌رپاون.

په‌نگه‌یشتن - کولتور و زمان

په‌نگه‌یشتن یان په‌یوه‌ندیکردن (Communication) پرۆسه‌یه‌که که به‌هۆیه‌وه، «هه‌واله‌کان» به‌بێ ره‌چاوکردنی ماهیه‌یه‌ته‌که‌یان و ئەو هۆکاره‌ی که به‌کارده‌یه‌ندریت له‌تاکیکه‌وه ده‌گوازریته‌وه بۆ تاکیکه‌ی ترو به‌م شیه‌یه‌یه‌ کردی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی (Social Interaction) بواری ئەنجامدانی بۆ ده‌ره‌خسیت [٢٢/١]. ده‌توانین ئەو کۆمه‌له هه‌لومه‌رجانه‌ی که زالن له‌سه‌ر کاری په‌نگه‌یشتن چرو کورت بکه‌ینه‌وه له: ره‌هنده فیزیکییه‌کان (ژینگه‌ی دروستکردنی په‌نگه‌یشتن وه‌کو هۆل (قاعه) پۆل و هتد...)، ره‌هنده کولتوریه‌یه‌کان (شیه‌ی ژبان، بیه‌روباوه‌ره‌کان، به‌هاکان هتد...)، ره‌هنده ده‌روونی - کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان (پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان، ریتسا کولتوریه‌یه‌ زاله‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، ره‌سمی یاخود ناره‌سمی بوونی هه‌لومه‌رجه‌کان و هتد...)، هه‌روه‌ها ره‌هنده‌ی کاتی (کاتی په‌نگه‌یشتن) [٢٠٢/٧].

له‌ماوه‌ی چنده ده‌یه‌ی رابردوودا، که زانست و ته‌کنۆلۆژیا زۆر گه‌شه‌ی کردوه، چه‌مکی په‌نگه‌یشتن زۆر فراوان بووه ره‌هنده جیاوازه‌کانیشی ئەمرۆ بریتین له: رینگاو هۆکاره‌کانی په‌نگه‌یشتن، گواسته‌نه‌وه‌ی هه‌واله‌کان و به‌لگه‌نامه‌کان، په‌نگه‌یشتنه زانستی و کارگه‌یه‌یه‌کان، په‌نگه‌یشتنه گه‌توگۆبی و ته‌له‌فۆنییه‌کان، ته‌کنیکه‌کانی گه‌یاندن، په‌نگه‌یشتنی نیوان تاکه‌کان، په‌نگه‌یشتنی نیوان ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان، په‌نگه‌یشتنی پشت ئەستور به‌هۆکاره‌کانی په‌نگه‌یشتنی ده‌سته‌جه‌می، په‌نگه‌یشتنه رامیارییه‌یه‌کان، په‌نگه‌یشتنی نیوان حکومه‌ت و خه‌لک و هتد....

زمان سه‌ره‌کترین هۆیه که مرۆقه‌کان هه‌یانه‌و سوودی لیه‌وره‌ده‌گرن بۆ دروستکردنی په‌نگه‌یشتنی ناو کۆمه‌لگا. به‌م پیه‌یه‌ زمان وه‌ک سیستمیک وایه که بواری به‌یانه‌کردنی گوتاریکی دیاریکراو له‌ناو کۆمه‌لایکی دیاریکراو له مرۆقه‌کاندا

دەرپه‌خسینیت. زمان به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخو نابینریت، به‌لکو خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندیگه‌لیکی ئه‌و قسانه‌یه‌که ده‌که‌ونه پیش ئه‌وه‌وه. ئه‌گهر زمان بابه‌تی سه‌ره‌کی زماناسی بیت زمانه‌کان به‌له‌به‌رچا و گرتنی ئه‌و جور به‌جورییه‌ی که هه‌یانه، له‌روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌رپری سیمبولیانه‌ی کرداره‌ی زمانیه‌یه‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌که فارسی و ئینگلیزی دوو زمانی له‌یه‌کتر جیاوازن و له‌ولاتانی وه‌کو سوریا و مه‌غریب، خه‌لک به‌زمانیکی یه‌کگرتوو قسه‌ده‌کن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانی ئاخواتنی خه‌لکی سوریا و مه‌غریب لیک جیاوازن. له‌نیوان زمانه‌کان، زاره‌کان، ده‌رپینه‌کان و ره‌هه‌نده‌کانی قسه‌کردن جیاوازی هه‌یه‌وه ئه‌وه‌ی که پیتی ده‌گوتری زمان له‌نیوان بیژره‌کان و له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا وه‌کو یه‌ک نییه. [۵-۳/۵۸].

مرۆف و شه‌کان وه‌کو ئامراژیک به‌کارده‌هیتیت بۆ کۆنترۆلکردنی ره‌فتاری خو‌ی و کهسانی تر، و شه‌کان گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه‌له‌ ژبانی مرۆفه‌کاندا (زمانی درپژ سه‌ری خاوه‌نی ده‌خوات). تاییه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی ئه‌م ئامرازه‌گوتارییه، ماهیه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌تی، چونکه له‌ریگای قسه‌کردن و زمانه‌وه‌یه‌که مرۆفه‌کان ده‌توانن هزره‌کان، هه‌سته‌کان، و مه‌به‌سته‌کانی خو‌یان بگوازنه‌وه بۆ کهسانی تر. گوتوو یانه‌ که وشه‌وه‌ک «سیمبول» (ره‌مز) وایه، شتیکه به‌کارده‌هیندریت بۆ باسکردنی شتیکی جیاوازی له‌خو‌ی. روون و ئاشکرایه‌که وشه‌ی «مار» هیچ لیکچوونیکی له‌گه‌ل «ماری» راسته‌قینه‌دا نییه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌وا وشه‌ی «مار» له‌میشتکی تاکه‌کاندا زه‌ینیه‌تیکی تاییه‌ت دروست ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌یه‌که به‌شیه‌ی په‌یمانیک ئه‌م وشه‌یه‌ بۆ ماری واقعی په‌سه‌ند کراوه، به‌لام به‌مه‌رجیک که واتاکه‌ی بزانیان توانای خو‌پندنه‌وه‌یان هه‌بیت (چیرۆکی کۆنی نووسینی وشه‌ی مارو کیشانی وینه‌که‌ی به‌بیر خۆت بینه‌ره‌وه). ئه‌وه‌ی که به‌هۆی وشه‌یه‌ک ده‌خریته‌روو له‌وانه‌یه‌ شتیکیان بوونه‌وه‌ریتیکی بابه‌تی و واقعی (وه‌کو مار)بیت، یان چه‌مکیکیان حاله‌تیکی ده‌روونی و هه‌ستی بیت (وه‌کو ددان ئیشان). بیجگه له‌مانه‌ش له‌ناو زۆر له‌زانسته‌کان و به‌شه‌کاندا هیماکان واتای ئیتیفاق له‌سه‌ر کراویان هه‌یه، و وه‌کو ره‌ش وان (وه‌کو نیشانه‌ی یه‌کسان = له‌ ماتماتیکدا). له‌راستیدا وشه‌ بۆ وه‌سفکردنی ئه‌و شته‌یه‌که ئیمه له‌سه‌ری ریککه‌وتووین و پتویست نییه‌که سه‌دا سه‌د په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌بیت له‌نیوان وشه‌و شتداو ئه‌گهر په‌یوه‌ندیش هه‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت [۲۷۶-۲۷۳/۸۴]

باسکردنی ئه‌و چه‌مه‌که که شیوازی قسه‌کردنی که‌سیکی نیشانه‌ی که‌سیتی

ئه‌وه، له‌جیهاندا ره‌گوریشه‌ی کۆنی هه‌یه. ئه‌وه‌مان بیستوه‌که گوتوو یانه: تا پیاو قسه‌ نه‌کات که موکورتی و هونه‌ره‌کانی به‌شاراوه‌یی ده‌میننه‌وه.

ئاخواتنی مرۆفه‌کان ده‌رپری ئه‌و چه‌مک و ناوه‌پۆکانه‌یه‌که مرۆفه‌کان چه‌ز ده‌که‌ن و ابیت یاخود زاله‌ به‌سه‌ر زه‌ینیا‌ندا. به‌همان ریزه‌که له‌ناو عه‌ره‌به‌ کۆنه‌کاندا بۆ ناولینانی «حوشتر» وشه‌ی جور به‌جوریان هه‌بوو، له‌ناو ئه‌سکیمۆیه‌کانیشدا بۆ ناولینانی «به‌فر» وشه‌ی جور به‌جوریان هه‌بوو. جوره‌کان و حالاتی زۆر جیاوازی «حوشتر» و «به‌فر» له‌کاتیکی که ئه‌م دووانه‌ ده‌وریکی گرنگیان هه‌یه‌له‌ ژبانه‌دا بۆ کۆمه‌لگا به‌به‌شیکی زۆر پتویست ده‌ژمی‌دریت، و بۆ وردتر وه‌سفکردنیان ده‌بیت وشه‌ی جیا جیا به‌کاربه‌یتیت. گرنگی زمان له‌ناساندنی کولتوردا به‌راده‌یه‌که که گوتراوه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک کللیکه‌که به‌هۆیه‌وه ده‌توانریت کولتوری ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌ناسریت.

بوونی زمانه‌ تاییه‌تییه‌کان له‌گشت کۆمه‌لگا‌کاندا شتیکی دیاره، ئه‌و زمانانه‌ی که له‌ناو زمانی سه‌ره‌کی و به‌یارمه‌تی ئه‌وه‌وه دروست ده‌بن. توژینه‌وه‌کانی زماناسان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌که ئه‌م زمانانه‌ به‌درپژایی میژوو هه‌میشه‌ بوونیان هه‌بووه. ئه‌و زمانه‌ تاییه‌تییه‌کانی که له‌ناو چین و توپژه‌کان و گروپه‌کان و ده‌سته‌ جیا جیاکانی کۆمه‌لگایه‌کدا ده‌بینرین هه‌روه‌کو زمانی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا به‌ره‌مه‌ی ئه‌زمونه‌ هاوبه‌شه‌کانی ئه‌ندامانی گروپ و نیشاندهری ئه‌و زه‌میننه‌وه‌یه‌که له‌هه‌زه‌یان لێیه‌ به‌ئاره‌زوی ئه‌وانه. زمانی تاییه‌تی گروپیک له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی و پینکه‌یشتنه‌کان له‌بواره‌گه‌لیکی هاوبه‌ش و یان ئه‌و بواره‌ی ئاره‌زویان لێیه‌تی. ئاسان ده‌کات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ستی هه‌ماهنگی گروپی، به‌هیتز ده‌کات [۲۹۲/۸۴].

جۆرناسی کولتوری

به‌سه‌رنجدان له‌جیاوازی ناوه‌پۆکی کولتور له‌کۆمه‌لگا جیا جیاکاندا هه‌روه‌ها گۆرانی به‌درپژایی میژوو هه‌ولێ جیا جیا بۆ پۆلین کردنی جور به‌جیا جیاکانی کولتوری له‌لای کۆمه‌لگایه‌کان و مرۆفناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئه‌نجام دراو، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌بیت هۆی ناکۆکی له‌نیوانیا‌ندا جیاوازی ئه‌و په‌یوه‌رانه‌یه‌که سوودی لێوه‌رده‌گرن. جور به‌جۆریتی کولتوری له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرتیت که مرۆفه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌پینانی پتویستییه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، و ژبانه‌یه‌کانی خو‌یان سوود له‌

شیتوازو هۆکاره جۆراوجۆره کان وهرده گرن.

پۆلبه ند کردنی کولتور بۆ ههر دوو جۆری مادی و مه عنه وی پۆلینیتیکی کۆنه. له سه ره ئه و بنه مایه کولتوروی مادی ئه و ره گه زه کولتوروی بیانه له خۆ ده گریته که حالته تی شت بوونیان هه یه، ههروه ها هه ندی شتی وه کو هۆیه کانی گواستنه وه و گه یان دن، خانو، ئامیرو که ره سه ته کانی کارو ژیان و جلوه به رگ و شتی له و جۆره ده گریته خۆی. له به رامبه ره ئه مه شدا رووکاره کانی کولتوروی مه عنه وی راسته وخۆ له واقعی دا ده رناکه ون، وه کو ئایدیۆلۆژیا، ئایین، فه لسه فه، بیروبا وه ره کان، با وه ره پی هینرا وه کان و به ها کۆمه لایه تییه کان. «راس بینیدیکت - R. Benedict» مرۆقناسی ئه مریکی به پیی لی کۆلینیه وه کانی خۆی و له روانگی ره فتارگه رایانه وه که ده کری له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندایه بخریته روو. کولتوروه کانی دابه ش کردوه بۆ دوو جۆری «فه لسه فی» و «پاله وانی». «جۆرناسییه که ی» له سه ره ئه م گریمانه یه بیناکرا وه که هه ر کولتورویک له ناو توانا ره فتارییه جۆراوجۆره کاندایه هه ندیک جۆری ره فتاره کان هه لده بژی ریته. له ناو کولتوروی فه لسه فیدا حالته ته کانی وه کو قه ناعه ت، ئاشتیخوازی، میان ره وی، یه کسانی، و ئاره زوو بۆ ژیا نی ها وه به ش، به ئاشکرا زاله، و له کاتی که له ناو کولتوروی پاله وانیدا ره فتاره کان پشت به شه رخوازی، ناکۆکی و به ره ره کانی، مملاتی، سه ره به خۆییخوازی، و پله و پایه خوازی ده به ستن.

به گویره ی روانگی «ره فتارگه رایانه»، «دیقیقید ریزمه ن» سنی جۆری جیاواز له کولتور دیاری ده کات. جۆری یه که م ئه و کولتورویه که تا که کان تیایدا خا وه ن «توانای دا هینان» ن و بۆ گه یشتن به ئامانجه تاییه تییه کان هه ول ده دن. له جۆری دووه می کولتوردا، ره فتاری تا که کانی کۆمه لگا له ژیر کاریگه ری سه رچا وه ی زۆر جیاواز دایه و ئه وان توانای گونجانیکی زۆریان هه یه له گه ل گۆرانکارییه کانی ده ور به ردا، (وه کو کۆمه لگا پیشه سازییه کان) و به کورتی که سیته تا که کان حالته تیکی کارتیکراوانی هه یه. له سییه مین جۆری کولتوردا، په ی ره و بیکردنی بی ئه م لا و ئه ولا له دا بونه ریت و ترادیسیۆنه کان شتیکی زاله، مردو وه کان به زه قی (به عه مه لی) ده سه لاتی راسته وخۆیان به سه ره کۆمه لگادا هه یه. به کورتی دا بونه ریت به هۆکاری سه ره کی کۆنترۆلی کۆمه لایه تی (Social Control) ده ژمیردریته.

ئه و چه مکه نه ی که به درژیایی ئه م سالانه ی دوایی به تاییه تی کۆمه لئاسه فه ره نساییه کان سوودیان لیه ره گرتوون، چه مکی «کولتوروی ته کنیکی» (Techno Culture) یه، که به کارهینانه که ی زیاتر بۆ روونکردنه وه ی ئه و جیهان بینییه بووه که

له سه ره کولتوروی ته کنیکی یان ته کنۆلۆژی بیناکرا وه. ئه وان ده لێن: ئه م جیهان بینییه پشت ئه ستوره به هه ندی به های نوێ، که هه ولیداره بۆ هینانیان بۆ نا و به ها کۆنه کان، سیفه ته سه ره کییه کانی بریتین له: دوو پاتکردنه وه ی «خود» وه کو تاکتیکی سه ره به خۆ و له هه مان کاتدا ئاره زوو به ره و توانه وه له ناو کۆمه لایه کی دیاریکرا ودا (گروپ یان ریکخرا و) - زالبوون به سه ره سروشتدا و ریزگریته - مه عریفه ی بیناکرا و له سه ره ئه قل و لۆژیک - رکابه رایه تی و ها وکاری - و له کۆتایی دا به چه ندیته کردنی راستی و شته کان.

پیکه وه به ستنی جۆره کانی کولتور له ریگای لی کۆلینیه وه ی کاریگه ری دامه زرا وه کۆمه لایه تییه کانی زال به سه رایاندا له وانیه له یه که مین هه وله کان بن که بۆ ناسینی جۆره کانی کولتور درا ون، بۆ نمونه هه ندی کولتور هه ن که ده توانیته به کولتوروی بازرگانی یا خود پیشه سازی ناو برین، چونکه له ناو ئه واندا دامه زرا وه ئابوورییه کان گرنگییه کی زیاتریان هه یه هه ندی کولتوروی تر حالته تیکی خیزانیان هه یه، وه کو کولتوروی ولاتی چین له سه رده می پیشه جنگدا ده توانیته نمونه یه ک له زالبوونی دامه زرا وه ی سیاسه ت له رۆمانی کۆندا بییتریت [۱۷۵ / ۱۰]. جۆرناسی کولتوروی به وه ندی که با سکر سنووردار ناکریته و هه می شه کۆمه لئاسه کان به سوود وه رگرتن له دیسپلینه جۆره جۆره کان جۆری جیاوازیان خستۆته روو که به هۆی جیاوازی سه ره کی له تیروانییه کاندایه سه نه کردنی یه کیته و فری دانی ئه ویت نه ته نیا ئاسان نییه، به لکو کرده ییش نییه.

چه مکی ورده کولتور

له هه ره کۆمه لگایه کدا، تا ک په یوه ندی به کولتوره تاییه تییه کانی ئه و گروپه تاییه تییه کانه وه هه یه که له گه لیاندا ده ئی، له به ره ئه وه ناوی گروپ به کار دینین چونکه له کۆمه لگا گه وره کاندایه ژماره ی ئه و گروپانه زۆرن که تا ک ئه ندامه تیایاندا له و رووه که هه موومان ئیرانین له کولتوریشدا هه موومان له گه ل یه کتردا ها وه شین، به لام له ناوه وه ی ئه م کۆمه لگا گه وره یه دا، ههروه ها ئه ندامی به شی بچوو کترین کۆمه لگا بن، له هه ندیک لایه نه وه گروپه ناسه ره کییه کانی، ناوچه یی، چینایه تی، نه ته وه یی و ره گه زی به لگه ن بۆ جۆراوجۆریته کولتوروی ئه م گروپانه. ته نیا له رووی سیفه تییک یان دوو سیفه تی تاییه تییه وه ئه م گروپانه جیاوازیان به لکو له زۆر لایه نه وه چه ند سیستمیکی کولتوروی تاییه تی پیکه ده هین. ئه م «به شه

کولتورانه» «Subculture» له راستیدا چەند جیهانیکن له چوارچێوهی کولتووری نه‌ته‌وه‌بیماندا.

زۆریه‌ی خێزانه ئێرانییه‌کان له هه‌ندی لایه‌نه‌وه هه‌وایه‌شیا ن هه‌یه و قوتابخانه، رادیۆ ته‌له‌فزیۆن و کتێبه‌کانی منداڵان زۆریه‌ی منداڵان ده‌خه‌نه به‌ر بزوینه‌ری کولتووری و هه‌وایه‌که‌وه. له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا زۆریه‌ی ته‌و ره‌گه‌زه کولتووریانه‌ی که کاریگه‌رن له‌سه‌ر منداڵی که لادینشین هیچ کاتیک له‌لایه‌ن منداڵی که شارنشین هه‌وای ناگیره‌وه.

جیاوازی کولتووری له‌نیوان په‌یره‌وانی ئایینه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانیشدا جیگای سه‌رفه‌مانه‌ تاکیک له‌یه‌ک کاتدا ده‌توانیت ته‌ندامی چه‌ندین ورده کولتور بیت. ته‌و ورده کولتورانه تاکیک په‌یه‌سته‌ پێیانه‌وه. ته‌و شتانه‌ی که منداڵی که چینی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا فێریان ده‌بیت جیاوازی له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکی ته‌و شتانه‌ی که منداڵی که چینی ناوه‌ندی کۆمه‌لگا فێریان ده‌بیت. به‌م پێوه‌ره‌ ته‌و به‌هه‌وایه‌وه ئاره‌زووانه‌ی که منداڵی که جووله‌که فێریان ده‌بیت جیاوازی له‌گه‌ڵ ته‌و شتانه‌ی منداڵی که مه‌سیحی فێریان ده‌بیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا ته‌م که‌سانه‌ ده‌توانن له‌ناو گرووپ یان ده‌سته‌یه‌کی تایبه‌ت (وه‌کو پارتیکی سیاسی یان کۆمه‌له‌یه‌ک) یه‌شدا ته‌ندامیتیان هه‌بیت. له‌سه‌ر ته‌و بنه‌مایه‌ گه‌نجه‌کان، گرووپه‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌کان، یان گرووپه‌ پێشه‌بیه‌کان و هه‌وشیوه‌کانیان، ده‌توانن خاوه‌ن کولتوری که تایبه‌تی بن. به‌واتایه‌کی تر ورده کولتور بریتیه‌یه‌ له‌ «کولتوری که بچووکتر له‌ناو کولتوری که گه‌وره‌تردا، که سه‌ره‌رای تایبه‌ته‌ندییه‌کانی، وه‌کو به‌شیک له‌ سیستمی کولتوری به‌رفراوان ده‌ژمێردیت». هه‌لبه‌ت ته‌م چه‌مه‌که پێوه‌ری زۆر وردی نییه‌. ئایا ته‌ندامانی هۆزیک بچووک و لاپه‌ری ئێرانی خاوه‌ن کولتوری که تایبه‌تین (ورده کولتور)، هه‌رچه‌نده که په‌یره‌وه‌ی له‌ یاساکی ولات ده‌که‌ن و سه‌ر به‌ئێران و، باج ده‌ده‌ن به‌حکومه‌ت؟ له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا ته‌گه‌ر مانایه‌کی تر بده‌ین به‌ زاراوه‌ی به‌شه‌ کولتور باس له‌ ورده کولتوری لادیی یان ورده کولتوری شاری بکه‌ین، پێوه‌ره‌کان ده‌گۆرین.

هه‌ندی که له‌ پێشه‌کان ده‌بنه‌ هۆی دروستبوونی ورده کولتوری تایبه‌ت. بۆ نمونه‌ پزیشکه‌کان خاوه‌ن کولتوری که تایبه‌تین که کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتاری ته‌ندامانی گرووپ پزیشکان و ته‌وان له‌ که‌سانی تر جیا ده‌کاته‌وه له‌رووی به‌هاکان، باوه‌ره‌کان، ره‌فتاره‌ نۆرماله‌کان، گه‌توگۆ، جل پۆشین، نووسین و بێرکردنه‌وه.

گه‌تگه‌ری ته‌م ره‌فتارانه به‌راوه‌بیه‌که که هه‌ندی جار ده‌بیت هۆی ته‌وه‌ی که ته‌و که‌سانه‌ی له‌ناو گرووپیک پێشه‌بیدا په‌یره‌وه‌ی له‌ نمونه‌ باوه‌کانی ته‌م گرووپه‌ ناکه‌ن حاله‌تیک «په‌نجه‌ بۆ راکیشراو» یان ده‌بیت، له‌ناو مامۆستایانی زانکۆشدا جو‌ریک له‌ ورده کولتور ده‌بینه‌یت [۶۶/۵۹-۶۰].

سه‌ره‌رای ته‌م حاله‌تانه له‌ناو کۆمه‌لگا نوێیه‌کاندا هه‌ندی گرووپ یان هه‌ن که له‌رووی تایبه‌ته‌ندییه‌کانه‌وه له‌گه‌ڵ به‌شی تری کۆمه‌لگادا گونجاوین. بۆ نمونه‌ گرووپه‌ کۆچکه‌ره‌کان تیکه‌له‌یه‌ک له‌ کولتوری کۆمه‌لگای خانه‌خوێ و ولاتی خۆیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر پیکه‌وه ده‌به‌ستن و گه‌شیه‌یان پێده‌ده‌ن، و شیوه‌ی ژبانی کۆچکه‌ره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانیش جیاوازی له‌گه‌ڵ هه‌زاره‌کاندا. کولتوری تازه‌ پیکه‌یشتووان له‌ هه‌ندی ولاتی پێشه‌سازیدا دروستکه‌ری هه‌ندی که شیوه‌ی تایبه‌تیه‌ له‌رووی ره‌فتار، بێرکردنه‌وه، جلوه‌گر و ته‌نانه‌ت زمانیش (به‌تایبه‌ت ته‌و وشانه‌ی به‌کاربان دین).

هه‌موو ورده کولتوری که خاوه‌نی کۆمه‌لگای و شه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، که رۆلی پته‌وکردنی جیهانی تایبه‌تی ته‌وان له‌ به‌رامبه‌ر بێگانه‌کاندا له‌ ته‌ستۆ ده‌گریت. دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لگایه‌تیه‌کان به‌ره‌مه‌ینه‌ری ته‌و جو‌ره‌ نمونه‌ ره‌فتاریانه‌ن که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ته‌م کۆمه‌له‌ دامه‌زراوه‌یه‌دا که‌متر به‌رچاو ده‌که‌ون و زاراوه‌کانی وه‌کو «کولتوری قوتابخانه»، «کولتوری کارگه‌» «ژبانی سه‌ربازی» و «بورجی عاج» ده‌برێ وینه‌گه‌لی که کۆمه‌له‌ کولتوری به‌تایبه‌ته‌کان [۶۷/۶۴-۶۵].

ورده کولتوره‌کان

ده‌توانن جو‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی چه‌مکی ورده کولتور به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بژمێرن [۷۸/۶۱-۶۸].

۱- ورده کولتوره‌ ناوچه‌بیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جو‌راو جو‌ریتی ره‌فتاره‌کان و په‌یره‌ندی له‌گه‌ڵ ناوچه‌ جیاجاکانی ولاتیکدا ده‌ناسرته‌وه.

۲- ورده کولتوری لادیی و شاری که به‌تایبه‌ت له‌ رابردوودا ده‌بوونه‌ هۆی په‌روه‌کردنی هه‌ندی که سه‌ به‌شیوازی هه‌ستکردن، کرده‌وه‌ مه‌عرفه‌یی. هه‌لبه‌ت له‌ سالانی دواییدا له‌ زۆر شوێنی جیهاندا له‌گه‌ڵ هاتنی رادیۆ ته‌له‌فزیۆن و ئۆمبیل و دروستکردنی رێگا، قوتابخانه، کاره‌باو... هتد زۆریه‌ی جیاوازییه‌ کولتورییه‌کانی ته‌وان شارو لادیی که‌م بوونه‌ته‌وه.

۳- ورده کولتوره‌کانی بێناکراو له‌سه‌ر چینه‌ کۆمه‌لگایه‌تیه‌کان که هه‌رچه‌نده‌ ته‌م

چەمکە ناوەرۆکی تەقلیدی خۆی تارا دەیه کی زۆر لە دەست داوه، بەلام کەسانی خاوەن پلەو پایەیی جیا جیای کۆمەلایەتی، شێوازی رفتاری جیاوازیان هەیه، کە ماھیه تێکی تایبەتیان پێدە بەخشیت. ئەم وردە کولتورانه لەناو ئەو کۆمەلگایانە کە لەناویاندا جیاوازی چینیان هەیه چاکتر درەدە کەون.

۴- ئەندام بوون لەناو وردە کولتورە رهگەزیه کاندایە بێتە هۆی پەیدا بونی ئاراستە کولتوری و ئامادە بوون بۆ ئەلامدانەوه لە بەرامبەر هەلومەرجە جیاوازه کاندایە دەگۆریت.

۵- وردە کولتورە نەتەوهیی یاخود ئەتنیه کاندایە زۆریە جار بەهۆی کۆچکردنی کەسانی کە لەولاتیکەوه بۆ ولاتیکی ترو لە نیتوان نەتەوه جیا جیا کانی دانیشتونی ولاتی کاندایە.

۶- وردە کولتورە ئایینییه کاندایە سەرچاوهیه کی گرنگی دیکن لە پرووی جۆراو جۆریتی رفتاره نۆرماله کۆمەلایەتییه کاندایە کاریگەرن لەسەر رفتار. لەم بارهیهوه ناییت گرنگی گرووپه ئایینییه کاندایە که لە چوارچێوهی ئایینی کاندایە دروست دەبن لە بەرچاوه نەگیریت.

۷- وردە کولتورە پیشه ییه کانی ده توانن به هۆی ئەو ماھیه تە تایبەتییه کی هەرکام لە کۆمەلە پیشه ییه کاندایە هەیانە رەنگ و روویکی تایبەت بەرەفتاره مروییه کاندایە.

۸- وردە کولتورە گرووپیه کاندایە. ئەم جۆره کولتورانه دەشی لەناو هەر کۆمەلگایێکدا هەبن و وردە کولتوری و دروست بن کە دەقاودەق هاوشیوه نەبیت لەگەڵ گرووپه لیکچوووه کانی خۆی لەناو کۆمەلگایه کی دیکنەدا. وەکو نمونە یه کە: لە ئێراندا دەستە «لمپن» هکان یان بەمانای دیاریکراوه کە لە زمانی فارسیدا «نەزانەکان» هەمیشە خاوەن وردە کولتوری تایبەتی خۆیان بوونە کە ئەمانی لە پرووی رفتارییه وه لەوانی تر جیاکردۆتەوه. (خیزان - گەشتوگوزار - جل پۆشین - ئاخاوتن - پیاسەکردن - پیشه - شوینی نیشته جی بوون - پەیه ندییه کۆمەلایه تییه کاندایە. . . هتد). لە کتیبی «لمپنیزم» دا دەخوینینه وه کە «لمپن» هکان زاری تایبەت بەخۆیان هەیه و سوود لەو قسه نەستەق و داستانانە وەرەگرن کە سیمبولی ژانیانە. تا چەند سال لەمەوبەر چاکەت و شەرۆالی رەش لەگەڵ کلاویکی مەخمەری هاوڕهنگ و پیتلوی رەشی بەسەر پیتوه کراو و بزمار ریتز کراو و کراسی یه خه کراوه بێجامه دیژی خەت

خەت (کە زۆرجار لە شەرۆال دیتە دەرەوه) و فانیلهی ئاوریشمی نیوقۆل، جلویهرگی رەسمیی «لمپن» هکان بوو. «لمپن» هەزی لە پالتۆی (بارانی) و چەتر نەبوو چونکە پالتۆی (بارانی) و چەتر لەم سنوورەدا بەیاری ژینگول (جۆره یارییه کی تایبەتە) دادەنریت. . لەشی پیر لە کوتان و خال و زۆریه کی کوتانە کانیشی وینە ی ژن، ئەژدیها، فریشتەکان و شیریی لەسەر بوو. . دەلین شیر ئیمپراتۆری دارستانە «لمپن» هەز دەکات کە زلهیزی دەستوه شینی دارستانی «لمپن» هکان بێت و چونکە لە کردەوهدا سەرکەوتوو ناییت لە زینی خۆی و لەسەر سینگی خۆی جێبه جیی دەکات. هەندیک لەو کەسانە بەناوی زیده کە یان نازناو وەرەگرن وەکو علی یەزدی، غولام مەهلالاتی، مەحمەد تورکی. . . مەلبەندە گرنگ و پلە یه کە کانی نیشته جی بوونیان بریتییه لە شەقامی مەولهوی، مەیدانی گومروک، پردی ئیمامزاده مەعسووم، ئیمامزاده حەسەن، باغی فیردهوس، سابوونی پەرخانە، خانی ئاباد، دەرۆزه ی غار، دەرۆزه ی قەزوین، مەیدانی غار، سەرچەشمە، پامناز، بازارچە ی مەروی، بازارچە ی قەوامولدهوله و. . هتد. قسه کردنی ئاسایی «لمپن» جنیودان و قسه ی جی مانایه وه لە هەموو شوین و بۆ هەمووکەس بەکاری دەبات، بەلام توندی و لاوازی هەیه. گالته کردن و قسه ی خۆش و گفتوگۆی جنیو نامیز لە شوینی کارکردنی «لمپن» هکاندا زۆر باو و ئاساییه. دەبی ئەوهش بلین کە لەناو کۆمەلگادا کولتوری «لمپن» هکان لە حالی حازردا بەره وه لەناوچوونه، بەلام سەرەرای ئەمەش بەدیرژیایی میژوو لهوانه یه هەندیک لە روکاره کانی ژانی کولتوری ئەوان بچیتە ناو تویتزه کانی دیکه ی کۆمەلگاوه [۶۸-۵۲/۸۷].

۹- وردە کولتورە لادەرەکان. جۆره کانی وردە کولتورە تەنیا بریتی نین لە ئایینی، قەومی، چینییه تی و. . . هتد. هەندیک جۆری وردە کولتورەکان لە دەوروبەری هەندیک گرووپیی وەکو ئەوانه ی خوویان بە ماده بیهۆشکەرەکان گرتوو. (معتادین)، لادەرە سیکسییه کاندایە، زیندانیان، مەشرووبیه کاندایە، گرووپه سیاسییه توندڕه وه کاندایە، تاوانباران، و سۆزانییه کانی دروست دەبن [۲۲].

دژه کولتور

ئەو بەشه کولتورانه ی کەوا لەگەڵ کولتوری زالدا لەناکۆکییه کی چالاکانه (ئەکتیف) دان، بە دژه کولتور (Contera Culture) ناوه بەردرین. بۆ نمونە

گروویپیکي تایبەت لە تاوانباران گروویپیک نین که هیچ ستاندارتیکیان نەبێت، بەلام یەكەم: بەها زالەکان بەسەر ئەندامانیدا حالەتیکی زۆر دیاریکراو و پێناسەکراویان نییە. دووهم: جیاوازییان هەیه لەگەڵ نمونە پەسەندکراوەکانی چینی ناوەندی کۆمەڵگادا، ئەو گەنجانی که لەناو ئەم کولتوورەدا پەروەردە دەبن حالەتیکی پێچەوانە بەهاکانی کولتووری زāl بەخۆیانەوه دەگرن و لەم رووهوه ئەو کەسانە ی که حالەتیکی لاسارییان هەیه بەدژە کولتووریش ناو دەبرێن [۶۴-۶۵/۷] دەبێ ئەو هەش بزانین که دژە کولتووریک هەمیشە هەندیک لە رەفتارە نۆرمالەکانی کولتووری زāl لە خۆیەوه بەدوور دەخات نەک هەمووی.

لەسەرەتادا کۆمەڵناسە ئەمریکییەکان و هەروەها ئەوانە ی ناکۆک بوون لەگەڵ قوتابخانە ی پزیشکی دەروونیدا لە ئینگلتەرا (لە سالانی ۱۹۶۰) ئەم زاراوەیان بەکارهێنا بۆ ئاراستەکردنی خۆپیشاندانە گشتییەکانی چەند گروویپیک لە خەڵک و بەتایبەت گەنجەکان و روژنبیران لە ولاتە پیشەسازییە پێشکەوتوووەکاندا [۷۴-۷۵/۴۰]. ئامانجی ئەم گرووپانە هێنانەدی شۆرشیکي کۆمەڵایەتی و گۆرانی زۆرخێراو تەواوی کۆمەڵە ی کولتووری زāl بەسەر ولاتە پێشکەوتوووەکاندا بوو. یەکیک لە کۆمەڵناسە هاوچەرەکان بەناوی «پول گودمان» (P. Goodman) لەو کەسانەبوو که ئەو گەنجانی هاندهدا که ناکۆک بوون لەگەڵ رەوشە باوەکانی ناو ژبانی کولتووری کۆمەڵگا پێشکەوتوووەکان بۆ هەنگاونان بەرەو بەدیھیتانی کۆمەڵگایەک که بیناکراو بەشیوە ی خێلە سوورپێستەکان و یان شارە یۆتۆپیا نوتیەکان. لە کۆمەڵگا پیشەسازییەکاندا بابەتی وەکو بزاقە دژە ئەکادیمیەکان، شانۆییە ئازادەکان، سینەما نەهتییەکان، رادیۆ ئازادەکان، گرووپەکانی لایەنگری ئازادیی سیکسی، لایەنگرانی ژبان بە رووتی لەناو کۆمەڵگادا، روژنامە نەهتییەکان و... هتد هەموویان لە دیارده دژ کولتوورییەکان.

سەرمايە ی کولتووری

زاراوی سەرمايە ی کولتووری که لەم سالانە ی دواییدا باوبوو لە ریگای بەراوردکردن لەگەڵ سەرمايە ی داراییدا جیتی باس بوو. لەلایەکی ترهوه، سەرمايە ی کۆمەڵایەتی پیکدیت لەو کۆمەڵە پەپوهندی و مەعرفانە ی که تاکیک دەتوانیت بەمەبەستی خۆ ئامادەکردن بۆ بەرگری کردن لە خۆی یان زالبوون بەسەر هەلەکاندا لە کۆمەڵگادا بەدیانبهیتیت. دەتوانین هاوسەرگرتن وەکو هۆکاریکی زیادکردنی

سەرمايە ی کۆمەڵایەتی دابینین، بەهەمان شیوه که کۆمەڵە جۆراوجۆرە خۆیەخشەکان (وەکو هاوپیۆلانی رابردوو، دانیشتووانی شاریک و...) ئاوها روژتیکیان هەیه. لەسەر ئەم بنەمايە سەرمايە ی کولتووری لەو کۆمەڵە هۆکارو توانایانە پیکدیت که بەشیوەکی بەردهوام توانای ئەوه بەتاک دەدات تاوہکو بەکاربەر و لەوانەشە وەک بەرھەمھێنەریش دەستی بەکالا کولتوورییەکان بگات [۵۸-۵۹/۴۰].

چەمکی سەرمايە ی کولتووری بەرفرأوانتره لە چەمکی سەرمايە ی مرۆیی که هەمیشە لەلایەن ئابووریناسەکانەوه بەتایبەت پسپۆرەکانی ئابووری پەروەردەو فیکردن سوودی لیوہرەگیریت. ئەم گرووپە لەو باوەرەدان که هۆشیارییە تیۆری و هونەرییەکان که لەلایەن قوتابییەکانی قوتابخانەکان و زانکۆکانی ولاتیک وەردهگیرتن، وەک سەرمايە وان و دەبیت وەکو سەرمايە یەکی ماددی ئەویش بەهۆکاری بەرھەمھێنان لە قەڵەم بدریت. هەولدانی حکومەتیک لە بواری پەروەردەو فیکردن جا چ لە بواری پەروەردەکردنی بنچینەیی یان پەروەردەکردنی بەردهوام دابیت، دەبیت بەسەرمايە گوزاری بژمیردریت. دەتوانین جۆرەکانی سەرمايە ی کولتووری بکەین بەسێ دەستە: لە دەستە ی یەکەمدا واتە حالەتی زهینی و خودی (مەعنەوی) سەرمايە ی کولتووری بەهۆی کتیب خۆتندنهوه، راهیتان و پەروەردە ی کردەیی کەلەکە دەبیت. ئەم سەرمايە بیتجگە لە ریگای فیکردنی راستەوخۆ (لە ئاستیکي سنوورداردا) ناتوانریت بگوزاریتەوه بۆ کەسیکی تر، لەگەڵ ئەو کەسە ی هەلگریەتی لەناو دەچیت و لە کولتووریکەوه هەلقوللاوه که لەناخی مرۆقدا کۆدەبیتەوه. لە دەستە ی دووهمدا واتە سەرمايە ی بابەتی و دەرەکی (ماددی) سەرمايە ی کولتووری بریتییە لە کۆمەڵیک کالای کولتووری، وەکو بەرھەمە هونەرییەکان، ئۆمبیلەکان، راپۆرتە زانستییەکان، کتیبەکان، و... هتد. ئەم سەرمايە ی دەتوانریت بگوزاریتەوه، (کرین، فرۆشتن، فیکردن، پێ سپاردن و... هتد)، بەلام سیفەتە تاییەتیەکی لەوهدایە که لە ژێر کاریگەری پەروەردەو (فیکردنی) هەلگرەکانییەتی. لە کۆمەڵی سێیەمدا، واتە سەرمايە ی دامەزراوەیی و ریکخراو، سەرمايە ی کولتووری لە ریگای بەلگەنامە رەسمییەکان و بەلگەنامەکانی خۆتندن ئاراستە دەکرت. وەکو دیپلۆمیکي دواناوەندی یاخود ئیمتیازی دۆزینەوهو داھیتان [۵۸-۵۹/۴۰].

لەم بارهههه ئەوهی که لەرووی کۆمەڵناسییەوه گرنگییەکی زیاتری هەیه شیکردنەوهو رافەکردنی چۆنیەتی گۆرینی جۆرکی سەرمايە ی بۆ جۆرکی تری

سەرمايه. بۆ نموونه كاتىك كه سەرمايهى ئابوورى دەگۆرپت بۆ سەرمايهى كولتورى و له ريگاي پله كاني خويندنى و ئەكادىمياوه پشتگىرى لىدەكرىت. هەلبەتە له وانه يه ئەم گۆرانه ئىمتىيازاتى تايبه تى بۆ چىنى خۆشگوزەران بىتتە كايه وه، بە تايهت له و بوارانەى كه مەسەلهى سەرمايهى ئابوورى له ئاستى كۆمەلگادا رووبه رووى دەسلالت يان دەست تىوهردانى گرووپه كان ياخود چينه تايه تىيه كان دەبىتته وه. له گەل ئەوهى كه جه ماوهر زۆر هەست به بوونى سەرمايهى كولتورى له ناو كۆمەلگادا ناكەن، بەلام دەتوانن بىنه هۆى زىندوو كوردنە وهى دووبارهى سەرمايهى ئابوورى، چونكه تواناي چوونه نىو چەند جوړىك پىشەى ديارىكراو بۆ چەند كەسىكى تايهت دابىن دەكات.

گواستنه وهو بلاوبوونه وهى كولتورى

كولتور له ريگاي زمان و هىماكانى تره وه دەگوازىتته وه. له گەل ئەوهى كه له ناو هەندى جوړى گيانە بهرە كاندا، دەنگ به هۆكارىكى پىكگەيشتن دەژمىردىت، بەلام دەنگە كان رۆلىكى كارىگەريان نىيه له گواستنه وهى كولتوردا. مرۆف له ريگاي زمانه وه، رابردو و ئىستاو داهاوو به يه كه وه دەبەستىت. زمان دەبىتته هۆى كه له كەبوونى زانسته كان له رابردو وه تائىستاو داهاووش، و بوارى دەست گەيشتن بهم زانستانه له جىگاكاني تىرش دەرەخسىننىته وه. كاتىك كه زمان بىجگه له حاله تى قسه كردن، شىوهى نووسىنىش وەرده گرىت، تواناي نوئ بۆ كه له كە كردنى كولتورى دىته كايه وهو پرۆسهى گەشه سەندنى كولتورى خىرايى زياتر به خۆبه وه دەبىننىت. بەدرىژايى مىژوو، كولتور، هونەرە كان، هزرە كان، بەرههه م و لىها تووىيه كاني زياتر خەزن دەكات، و هەميشه هەرچەند كولتورىك ناوهرۆكى پرتىر بىت توندو تۆلىيه كهى زياتره. له حالىكدا كه رهگەزى نوئ بۆ كولتور زىاد دەكرىن، هەندىك رهگەز كه كارامەيى خۆيان له دەست دەدەن به بهشه ناچالاكه كاني مىژوى كۆمەلگا دەسپىردىن.

كاتىك كه نكارىك (ابداع) له لايەن ئەندامانى كۆمەلگايه كى تر په سەند دەكرىت ياخود فىرى دەبن ئەمه خۆى كارى بلاوبوونه وه يان گواستنه وهى ديارده كولتورىيه كانه، گومانى تىدانىيه كه ئەگەر داھىنان له شوىنىكدا شىوه وەرە گرىت بلاوبوونه وهى كولتورىيش نابىت، بەلام دەزانىن كه كۆمەلگا زىتر رهگەزه كولتورىيه كاني خۆى له ريگاي بلاوبوونه وهو به دەست دەھىننىت نەك داھىنانى

(تواناي ئەفراندنى) ناوہخۆيى ئەندامانى ئەو كۆمەلگايه. بلاوبوونه وهى كولتورى تەنانەت لە ناو ئەو كۆمەلگا سەرەتايىيانەى كه دەگەرىنە وه بۆ هەزاران سالى پيش هەر هەبووه. له جىهانى رابردوودا، بەسەرئىجدان لەسەرەتايى بوونى شىوازه كاني گەشتىارى، گواستنه وهى هزرە كان و پيشه دەستىيه كان زۆر لەسەر خو بووه [٧٨/٥١]. بەلام له گەل ئەو هەشدا له ريگاي چالاكىيه كاني وەكو بازرگاني، شەر ياخود كۆچكردن، پهيوەندى نىوان خىلە كان به و رادەيه بووه كه هۆكارە كاني گواستنه وهى نكار له كۆمەلگايه ك بۆ كۆمەلگايه كى تر دابىن بكات. بىگومان ئاسانكارىيه نوئيه كان له گەشتىارى و پهيوەندىيه كاندا بۆته هۆى ئەوهى كه بلاوبوونه وهى كولتورى له هەندىك شوىن خىراتر ئەنجام بدرىت وەك له شوىنە كاني تر. له گەل ئەوهى كه زانىارىيه كانمان ناتەواوان له بارەى ريگا مومكىنە كاني گواستنه وهى كولتورى زۆرىك له رواله تە كاني ژيانى كولتورى له چاخه مىژووىيه كاندا، بەلام كاتىك كه ئىمه ساتە وهختى سەرەتاي بەدياركەوتنى يه كىك له رهگەزه كولتورىيه كان له شوىنىكى جىهاندا بزانىن، دەتوانىن ريگاكاني بلاوبوونه وهى ئەو رهگەزه دەستىشان بكەين. ئەم بارەيه وه پرسىارىك دىته پيشه وه كه ئايا دەتوانىت داھىنانىك بە شىوهيه كى سەر به خو له شوىنە جىاجىاكاني جىهاندا شىوه وەرگرىت و ئايا بوونى هەندىك رواله تى كولتورىي له شوىنىكدا به و مانايه يه كه ئەم داھىنانە لەسەرەتادا له شوىنىكه وه سەرى هەلداوه له شوىنە كاني تىرشدا بلاوبوونه تە وه؟ وەلامى ئەم پرسىاره له وانه يه ئەوه بىت كه هەندىك له داھىنانە كان (بۆ نموونه پىتە كاني ئەلف و بى) تەنيا له شوىنىكدا شىوهى وەرگرتووه، بەلام هەندىكى تر (بۆ نموونه پهروەردە كردنى رووه كه كان) شوىنە كاني سەرھەلدانى زۆرن. لەراستىدا بە پشت بەستىن به و بەلگانەى لەبەر دەستدان هەندى جار قبوول كوردنى گرمانەى بەدياركەوتنى داھىنانىك له چەند شوىنىكى جىهاندا زياتر جىگاي قبوول كوردنە له گرمانەى بلاوبوونه وهى كولتورى. مىژووى زانست و داھىنانە كان پىشان دەدات كه داھىنانىك تەنانەت له زۆر حاله تدا بە شىوهيه كى هاوكات لە لايەن دوو يان چەند كەسن بە شىوهيه كى سەر به خو له شوىنە جىاجىاكاندا شىوهى وەرگرتووه. راستى ئەوه يه كه شارستانىيهت له قوناغە پيشكەوتووه كانىدا بەند نەبووه بەدەر كەوتنى يه ك يان چەند «كەلە پىاوىك». ئايا ئەگەر «ئەدىسون» له مندالىدا لە ناوچووبايه كەسانى تر پەيدا نەدەبوون كه هەمان داھىنان ئەنجام بدەن؟

له گه لّ نه وه شدا بوونی به لگه ی زۆر که ئاماژه به داهینانی دوو هینده ده که ن، حقیقه تی بلا بوونه وهی کولتووری له ئیعتیبار ناخن، له گه لّ نه وهی که کولتووری زۆریک له نه ته وه سه ره تاییه کان که له شوتینه دوور که وتوو ده کاندایه ژین رواله تی کولتووری زۆریان به نه ته وه کانی تر نه به خشیوه، به لّام زۆریه ی کولتووره به نه زمونه ئالۆزه کانی جیهانی ئیستا، له شارپنگا کانی جیهانیدا که توانای به یه که گه یشتنی کولتووری زیاتر به رفراوتر بووه، گه شیان کردوو [۵۱/۷۸].

هزره کان و نشاره کولتوورییه کان نه ته نیا به سه ریبه که وه که له که ده بن، به لکو بلاویش ده بنه وه، واته له شوتینیک ده چن بۆ شوتینیکی تر. له چاخه کانی به ردینی ناوه راست و به ردینی نویدا زانستی سوود و هرگرتن له تیروکه وان بیجگه له ئوسترالیا - له هه موو ناوچه کانی جیهاندا بلا بووه وه پسته کانی ئه لف و بی که له لایه ن فینیقییه کانه وه نووسراون یونانییه کان و رۆمییه کان سوودیان لیوه رگرت و له لایه ن ئه م دوو نه ته وه یه و ئه وانی دیکه شه وه شتیه ی ئه م پیتانه گۆران و چوون به زۆر شوتینی دیکه ی جیهان. نمونه ی وه ک ئه مه له میژوودا زۆرن. کاتیکی که نشاری کۆمه لگایه ک ئه ندامانی کۆمه لگایه کی تر فییری ده بن و په سندی ده که ن - واته هه ندیک له ره گه زه کولتوورییه کان ده گوازیینه وه - مه سه له ی بلا بوونه وه ی کولتووری دیته ئاراهه. بلا بوونه وه له کۆنترین چاخه کاندایه لئاو سه ره تاییه ترین کۆمه لگا کاندایه هه میشه هه بووه، به لّام گومان له وه دا نییه که له حاله تی که میی هاتوچۆو گه شتیاریدا، بلا بوونه وه ی هزره نوئییه کان رووبه ریکی زۆر سنوورداری هه بووه [۵۱/۷۸]. له گه لّ نه وه ی که نه بوونی په یوه ندییه جوگرافیا ییه کان و گه شت نه کردن کۆسپیتیکی سه ره کی بووه له به رده م بلا و کردنه وه دا، به لّام هه ندی جار، سه ره رای ئه مه ش، ره گه زه کولتوورییه کان مه ودا یه کی زۆریان برپوه بۆ نمونه هه ندی له ئه فسانه کانی «کتیبی پیرۆز» وه کو «بورجی بابل» چوو ته زۆر شوتینی جیهان (هه لّبه ت به که میکی گۆرانکارییه وه). بلا بوونه وه ی ره گه زه جیا جیا کانی کولتووری وابه سته ی هه لومه رج و یاسا تاییه تییه کانه. وادیته به رچاو که هه ندیک له ره گه زه کولتوورییه کان، به پیچه وانه ی هه ندیکی تر له په یوه ندی له گه لّ کولتووریکی دیاریکرا ودا ته با بن. سنوورداری بوون له بواری بلا بوونه وه ی کولتووریدا له وانه یه له کۆمه لیک هۆکاری وه کو ترس، دوودلی و گومان به رانه به بیگانه کان و هزره کانیانه وه سه رچاوه بگریت. گۆشه گیری فیزیکی له هۆکاره زۆر گرنگه کانه. ئه و مرۆقانه ی به دوور له خه لکی ده ژیان که متر توانای ئه و هیان هه بووه که ره گه زه

کولتوورییه کان له وانی تر وه ریگرن. نمونه ی زۆر به رچاو له م گروویه ئه سکیمۆیه کانی دانیشتیوی «گریله ند» ن که تا چاخى دۆزینه وه یان له سه ده ی نۆزه دیه مدا له گه لّ هه موو جوړه کانی تری ژیاندا نامۆ بوون. به گشتی ئه وه ندی گۆشه گیری زیاتریت کۆمه لگا حاله تیکی سه ره تاییه تری ده بیته و چه ندیش کۆمه لگا زیاتر ده ست بداته «خواستنی کولتووری». حاله تیکی چالا کتری ده بیته. ته نانه ت له ناو کۆمه لگا پیشکه وتوو ه نوئییه کانی شدا ئه و گروویانه ی که گۆشه گیر ترن، پیشکه و تنیکی کۆمه لایه تی هیوا شتریان هه یه.

دواکه و ننی کولتووری

کولتوور هه میشه له حاله تی گۆراندا یه، ته نانه ت له ناو ئه و کۆمه لگایانه ش که وه ستاوو که م جووله دینه به رچاو. له بهر ئه وه ی که نمونه کولتوورییه کانی کۆمه لگایه ک پیکهاتوو له شتیا وه ره فتارییه کان، ده زگا کان و ره گه زه به یه که وه به سترا وه کانی تر، گۆران له به شتیکی کولتووردا (داهینان، زۆربوونی ریژه ی دانیشتیوان، یا خود سه ره له دانی هه رشتیکی نو یان جیا واز) ده بیته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری و ملامانی و گوشار له ناو به شه کانی تریشدا. له م حاله ته دا زه روورته و پیوستی گونجان و دووباره ریکخسته وه ی، که ده بیته هۆی ئه وه ی کولتوور به هاوسه نگییه کی نو ی بگات، له وانه یه گۆرانکاری هاوشیوه بوون دروست بگات، به لّام زۆر جار ئه م پرۆسه هاوسه نگییه زۆرخیره ده رنا که ویت و له وانه یه کاتیکی زۆری بویت بۆ ئه وه ی به شتیکی دواکه وتووی کولتوور بتوانیت بگاته وه به به شه کانی ترو یه کبوونی کولتووری به ره هم بیت. بۆ نمونه دوا ی هاتنی ئو تمبیل بۆ ناو کۆمه لگا به ره به ره حکومه ته کان له ولاته جیا جیا کاندایه بیران له دروستکردنی شه قامی گونجاو و ریگای گه وره کرده وه. هه روه ها نیشانه چه قانندن که شه قامه کان و دانانی گلۆبی سوور له زۆر له پیره وه گشتییه کاندایه به ره به ره پاش زۆربوونی ژماره ی ئو تمبیله کان شتیه ی وه رگرت. باری دیسپلینه کانی هاتوچۆو و دروستکردنی گه راج نمونه یه کی تره له م بواره دا. سه ره رای ئه و هه ولانه ی له ئاستی جیهانیدا له م باره یه وه دراون، مه ودا ی نیوان زۆربوونی ژماره ی ئو تمبیله کان له لایه که وه له لایه کی تریشه وه هۆکارو توانا کانی په یوه ست پیتا نه وه به شتیه یه کی ئاشکرا له زۆر شوتینه کانی جیهاندا ده بینریت، هه رچه ند هه نگانانی زۆر بۆ به یه که وه گونجانندی هه لومه رجه کان له ئارادا بوو. له ده یه کانی دوا ییدا، گه شه سه ندنی به ریلایو خزمه تگوزارییه کان و

كەرەستە كۆمپىيوتەرىيە كان بەرەبەرە بوو تە ھۆى گۆرانكارى زۆر لە زۆرىەى بوارەكانى ژيانى كۆمەلایە تیدا. بە كىك لەم رەھەندانە كە ھەميشە درەنگ و پاش روودانى سەرپىچىيەكان يان كىشەى زۆر شىتو ەردەگرىت. پەسەند كەردنى چەند ياسايەكى تايبەتى پىتوبىستە لەم بوارەدا كە ئەوانىش بەخىرايى كارايى خۆيان لە دەست دەدەن، چونكە خىرايى گۆران لە سىستىمى ياسايى حكومەتەكاندا، ھەميشە كەمترە لە خىرايى گۆرانە تەكنۆلۆژىيەكان (بۆ نمونە: ئەلىكترونىك و نامرازى پەيوەندىكەردن ەك تەلەفۆن و فاكس).

بە تايبەت لەسەردەمى نويدا، زۆرىەى نشارەكان بارودۆخىكى ئەوھايان ھەيە [٥٤/٧٨]. كۆمەلناسەكان ئەم حالەتە بە «دواكەوتنى كولتورى» (Cultural Lag) ناو دەبەن. بۆ يەكەمجار ئەم چەمكە لەلایەن «ويليام ئوگبىرن» (W.Ogburn) كۆمەلناسى ئەمەرىكى خراوتەرپوو. بەبۆچوونى ئەو، گۆرانكارىيە خىراكانى سەردەمى ئىمە سازگارى و گونجانى كۆمەلایەتتىيان سەخت كەردوو، مەبەست لەوھش حالەتەكانى ەكو: گونجانى مرۆڤ لەگەل كولتورۇ ھەماھەنگى و گونجانى نىوان بەشە جىبا جىياكانى كولتورىيەكە. بەلام ئەوھى كە «ئوگبىرن» مەبەستىيەتى لە چەمكى دواكەوتنى كولتورىيدا پەيوەندى ھەيە لەگەل حالەتى دووھم (ھەماھەنگى)دا. تەواوى بەشەكانى كولتورىيەك پىكەوھ ناگۆرپن. ھەندىك لە رەگەزە كولتورىيەكان خىراتر لەلایەنەكانى تر بەرەوپىشەوھ دەچن و ئەوانى تر كەمتر گەشە دەكەن، ئاكامى ئەم كارە دواكەوتنى كولتورىيە، و دەشى ھەلومەرجى دەرەكەوتنى قەيران لەناو كولتوردا برەخسىتتت. [٧٩-٧١/٨٦]

ئوگبىرن چەمكى دواكەوتنى كولتورى لە رىگاي لىكۆلئىنەوھى كارىگەرىيە تەكنۆلۆژىيەكان و كارىگەرىيە نشارەكان بەسەر گۆرانكارىيە كۆمەلایەتتىيەكاندا خستۆتەرپوو. بەراى ئەو ئەگەر گۆرانكارىيە كۆمەلایەتتىيەكان دەبنە ھۆى دروستبوونى مەملەتتى لەبەرئەوھە كە بۆ گونجانى دامەزراوھ كۆمەلایەتتىيەكان ياخود تاكەكان (كە بەھۆى كولتورى خۆيانەوھ لە پەراوتزدان) لەگەل پىشكەوتنە تەكنىكىيەكان و دۆزبنەوھ زانستىيەكاندا روودانى كەمىك دواكەوتن بەدوور نازارىت [٢٨/٥١].

دۆزبەتتىيەكان و قەيرانە كولتورىيەكان

ھىچ كولتورىيەكى زىندوو لەحالەتى ەستاندا نىيە. نە كەمى ژمارەى تاكەكان،

نە گۆشەگىرىيە جوگرافىيەى و نەسەرەتايى بوونى ھۆكارو كەرەستەكان، ھىچ يەككىيان نابنە ھۆى ەستانى تەواو لە ھەلومەرجى ژيانى مرۆڤەكاندا، لەوانەيە لە كۆمەلگايىكدا شىوازو دىسپلئىنە تەقلىدئىيەكان زۆر توند بن و پىتوبىست بىت جىبەجى بكرىت و، سزادانى توند ھەبىت و تاكەكانىش بەتەواوى لەژىر چاودىرىيە گوشارە كۆمەلایەتتىيەكاندا بن. بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەر چاودىرىكى ئاسايى - تەنانەت لە كۆمەلگايەكىشدا كە تا ئەوپەرى پارىزگارە - پاش ماوھەك گۆرانكارىيە (ھەرچەندە سنووردارو كارىگەرىيان كەم بىت) لە ژيانى كولتورىيدا دەبىتت. [١٧٠/٨٨]

كۆمەلگا نوپىەكان ھەندىك دۆزبەتتى لە بەرامبەر بەھاكان و نۆرمە كولتورىيەكاندا بەخۆيانەوھ دەبىن، كە لە ئاستى تاكەكان و وردە كولتورىيەكاندا بەرچا و دەكەوتت، چ ئەوھى بتوانن ئەوانە لەرىزى دۆھ كولتور دابىتئىيان ئەو ھەلومەرجانە بوونيان نەبىت. [١٨-١٥/٨٩] كولتورە نوپىەكان بەھۆى بوونى گروپە دانىشتووانىيە ناتەباكان كە خواست، دىدگا، سەرقالى و ھەلومەرجى جىباوزيان لەرووى چىنى كۆمەلایەتتىيەوھ ھەيە، حالەتتىكى ئالوزو پر لە ناكۆكى دروست دەكات. لە زۆرىەى كۆمەلگا نوپىەكاندا بوونى گروپە نەتەوھى، رەگەزى، زمانى و ئايىنىيە جىباكان، بەشىوھەكى وا جوراوجۆرىتتى بەكولتور دەدەن كە ھەندى جار تەنانەت گەيشتن بە پىناسەيەكى سادە بۆ تايبەتەندىيە كولتورىيەكانى ئەو كۆمەلگايەش روبەرپوى كۆسپ و تەگەرە دەبىتت. بەھا كولتورىيەكانى گروپى زۆربەنە، ھەميشە ھاوواتا نىيە لەگەل بەھا كولتورىيە تايبەتتىيەكانى وردە كولتورە جىباكان [٦٦-٦٠/٩٠].

لە ھەلومەرجى كۆلئىيالىزمدا، پەسەندكردنى كولتور لە زۆر باردا حالەتتىكى پاسۆلۆژى (زىانناسى) بەخۆھ دەگرىت «ويليام رىڤىرس» (W. Rivers) لىكۆلئەرى بەرىتانى لەو باوەرەدا بوو (سالى ١٩٢٢) كە بەھۆى ئاكامەكانى دۆزبەتتى نىوان كولتورى رۆژئاواو كولتورى خۆجىيە لەناو ھەندىك خىلدا (كە لەحالەتى سەرەتايىدا دەژيان) «تامى ژيان نەماوھ» بەم پىيە «لە كولتور رامالئىن» كە بەھۆيەوھ تاك ئەو پىوھرانە لە دەست دەدات كە واى لىدەكرد پشت بەرەفتارى خۆى بىستت، دەبىتتە ھۆى بەدىاركەوتنى ھەندىك كىشەى كۆمەلایەتى. كىشەى ەك خواردنەوھ، بەكاربردنى كەرەستە بىھۆشكەرەكان، بلاو بوونەوھى داوئىن پىسى، زۆربوونى تاوانكارى، و خۆكوشتن. لە بەرامبەر ئەمەشدا رەتكردنەوھى كۆلئىيالىزم

دەتوانیت بېیتە ھۆی فریدانی تەواوی رەگەزە کولتوربەھەکانی کۆمەلگای کۆلتوربەھەکان و گەرانەوہ بۆ بەھار کۆن و میللیبەھەکان یان پیکھاتە تەقلیدیبەھەکان. لەناو ھەندیک لە ولاتە ئەفریقیبەھەکان لە پاش نەمانی ھیزی کۆلتوربەھەکانی ھەموویان وازیان لە گشت دیاردەکانی ژبانی روژئاوایی ھینا (وہکو زمان، جلوبەرگ، کاتژمیری دەستی و...) (جەلالی ئال ئەحمەد) بە ئامازەپێدانیتکی ھۆشمەندانە لە بارەى روژئەھندیک لە ھۆکارە کاریگەرەکان لەسەر مەسەلەى روژئاوایاگەرایى روژئەھندیک لەناو کۆمەلگای ئێرانیدا دەنوسیت [۹۳/۴۰]: «خۆرئاواو قوتابخانە خۆرئاواناسەکانی ئیمە گەنجەکان پەرورەدە دەکەن بۆ ژبان لەناو ژینگەى روژئاوایی (میتروپول) و پاشان لەناو مەیدانە کۆمەلایەتیبەھەکان تەقلیدیبەھەکانی دیلی کولتوربەھەکان ئازادیان دەکەن بەرھەمی ئەم گەشتە بەھەم، کۆچکردنی ئەقلەکانە (ھجرە العقول) - رووبەروربوونەوہیە لەگەڵ بیروباوەرە تەقلیدیبەھەکان - لە ئاکامدا، ئازادبوونی خەلک بەھال و رەوشی خۆیانەوہ ئەگەر روژئەھندیک لەناو ئەم ژینگە تەقلیدیبەھەکاندا بێنیتەوہ زیاتر وەکو ھۆکارێکی کۆلتوربەھەکان یان وەرگێرپانە، نەک ئەندامیتکی شوێنگرتووە لە کۆمەلگای تەقلیدیبەھەکان».

ھەندیک لە کۆمەلناسەکان ویستوویانە وەسفی ئەو ناھەماھەنگییە بکەن کە لەنیوان تاک و کۆمەلگا و کولتوردا ھەبێت. لە کۆمەلگایبەھەکان کە لەسەر ھەلومەرجی ئالۆز بیناکراوە، تاک دەگۆریت بۆ یەکیک لە ئەندامە زۆرەکانی کۆمەلگا. تاکیک کە لە کۆمەلگایبەھەکانی ئارام و بچوویدا ریشەکیش دەکەیت و لە ژینگەبەھەکانی شاریدا کە لەسەر پەییوہندیبەھەکان ناتایبەتیبەھەکان دامەزراوە جیگیر دەبیت، بەلای کەمەوہ لە قوناقەکانی سەرەتاییدا ھالەتیکى نالەبار لەگەڵ ئەوانى تردا وەرەگرت. بەھا تەقلیدیبەھەکان و بیروباوەرە کۆنەکان لە ژینگەبەھەکان کە لە ھالى گۆراندا بەخیرایی ئیعتیبارو مانای خۆی دەدۆزینیت، و لەم ھالەتەدا مەزۆرە رووبەروربوونی تەنیاى و نامۆبوون دەبیتەوہ. لە بەرامبەر ئەمەدا، کۆمەلگایبەھەکان تر لە کۆمەلناسان ئەم جۆرە روونکردنەوانە بۆ کیشە کۆمەلایەتیبەھەکان رەتدەکەنەوہ دەلێن لە کۆمەلگا پێشەسازیبەھەکاندا، جۆراوجۆریتى ئەنجومەنە ئازادو خۆبەخەشەکان ئەو توانایە بەتاکەکان دەدەن خۆیان بەگرووبەھەکان و سیستیمیکى نوێ لە بەھە کۆمەلایەتیبەھەکان بێستەنەوہ [۲۲/۲۵-۲۵].

ئەندازىارى کولتورى

لەو باسە نوێیانەى کە بەدرژبایی دەبەھە ئەم دوایبەھە لە ئاستى ولاتە پێشەسازیبەھەکاندا خراوەتەرور چەمكى «ئەندازىارى کولتوربەھە» (Cultural Engineering)، کە بریتیبەھە لەزانست و ھونەر و توانای وەلامدانەوہى گونجاو لەرووی چۆنیبەھە، گۆشمەو کات بەو داخوایانەى کە لەلایەن پەسپۆرەکانى بواری کولتورى بۆ وەدەست ھینانى ئامانجە کولتوربەھەکان، ئەنجامدانى بەرنامەکان، دابینکردنى سەرمايە بۆ بەرنامەکان، و بەدەست ھینانى ھونەرى بەرنامەکان دەکەیت [۳/ ۲۰۳]. کەرەستەى سەرەكى ئەندازىارى کولتورى بۆ گەيشتن بە ئامانجى خۆى سوود وەرگرتن لە خۆبەھەکان بەکارھینانى شىوازە تايبەتیبەھەکانى شیکردنەوہ و چۆنیبەھە کارکردن بۆ ئەنجامدانى پیلانە کولتوربەھەکان، بۆ ئەوہى بتوانریت ئەو دیسپلینە ئەقلگەرپانەى بەرپۆبەھەراپەتیکردن لەگەڵ چەمكى ئەفراندنى کولتوریدا بگونجیت. ھەلبەتە ئەم تیروانینە بۆ کولتور جیواو لەگەڵ چەمكى گشتیبی کولتوردا کە لەم بەھەدا ئامازەمان پیکرد. ئەندازىارى کولتورى لەو رووہوہ کە بە لقیكى پراکتیکى دەژمیردیت توێژى کولتوربەھە لە سیستى کولتوریدا کورت دەکاتەوہ لە چوار بەشدا ریزبان دەکات:

- ۱- بەرھەمھینەرانى کولتور واتە: نووسەران، ھونەرمانەکان، شاعیران، دەرھینەران و... ھتد.
 - ۲- موخاتەبەکان، واتە: موخاتەبە پێشەبەھەکان، موخاتەبە ئاسایبەھەکان، جەماوہرى خەلک، بەکاربەرەکانى کالاکولتوربەھەکان و... ھتد.
 - ۳- برباردەرەکان، واتە: حکومەت و ریکخراوہ حکومیبەھەکان، ریکخراوہ داراییبەھەکان، بانکەکان، دامەزراوہ گەورە ئابووربەھەکان و بەرھەمھینەران و... ھتد.
 - ۴- نیوژبیکەرەکان، واتە: رەخنەگران، روژنامەنووسان، روژئەھندیکەرەکان و... ھتد.
- لەسەر ئەم بنەمايە «بەرھەمھینەرە کولتوربەھەکان» لە ناوہراستى سیستى کولتوریدا، چونکە لە ریکگای ئەوانەوہیە کە بەرھەم و مۆدیل و رووداوہکان بلامدەبنەوہ. و زوہ روحيەت لەوانەوہ سەرچاوہ دەگرت. کات، توانایی، و ھەز دەبیت لەلایەن موخاتەبەھەکان پێشکەش بکەن. برباردەرەکان، دراو، کارو کەرەستەکان دەخەنەرور، لە کۆتاییدا ناوژبیکەرەکان رەخنە، ئەندیشە و روئیاو ھزر لە مەیدانى کولتوریدا دەجووڵین [۲۰۳/۱۳] ئەندازىارى کولتورى ھەر لەوانەى کە لە بەشى حکومیدا چالاکن، یاخود لە بەشى تايبەتیدا (سەرەراى ئەو

کورته‌ی به‌ش

- ۱- کولتوور چهند گروویپیک له خه‌لک به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه و به‌کیان ده‌خات و بیروباوهر، ترادیسیون، دابونه‌ریت، به‌هاو فیژیوه‌کانیان ده‌گریتته‌خۆ.
- ۲- کولتوور جه‌وه‌هری تاییه‌تیبی خۆی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ئه‌و مرۆفانه‌ی په‌یوه‌ستن پییه‌وه‌و ویتنا ده‌کات.
- ۳- کولتوور به‌ره‌مه‌میکه‌ی کۆمه‌لایه‌تیبیه‌و خاوه‌ن ئه‌رکه‌گه‌لیکی تاییه‌ته.
- ۴- سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ چه‌مه‌که‌کانی کۆمه‌لگا، کولتوورو که‌سیتی هه‌ربه‌کیکیان ناوه‌رۆکیکی تاییه‌تییان هه‌یه، به‌لام به‌ته‌واوی له‌یه‌کتر جیانا‌کریتنه‌وه.
- ۵- پیکه‌گه‌یشتن پرۆسه‌یه‌که‌ له‌ریتیه‌وه‌ په‌یامه‌کان له‌ تاکیکه‌وه‌ بو‌ تاکیکه‌ی تر ده‌گوازریتنه‌وه.
- ۶- پیکه‌گه‌یشتن خاوه‌ن ره‌ه‌ندی فیزیایی، کولتووری، ده‌روونی-کۆمه‌لایه‌تی و زه‌مه‌نییه.
- ۷- چه‌مکی پیکه‌گه‌یشتن زۆر به‌رفراوانه‌ و دیارده‌ی جیاوازی له‌ خۆ ده‌گریت.
- ۸- زمان وه‌ک سیستمیک وایه‌ که‌ گوتاریکی دیاریکراو له‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو له‌ مرۆفانه‌کان ده‌بریت.
- ۹- وشه‌کان له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کاندا وه‌ک سیمبۆلی کولتووری وان. په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌و شت (شیء) دیاریده‌کات.
- ۱۰- زمان و سیمبۆله‌کانی له‌ گرنه‌گرتین هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه‌و بلا‌بوونه‌وه‌ی کولتوورین.
- ۱۱- گۆشه‌گیری جوگرافیایی له‌ ئاسته‌نگه‌ گرنه‌گه‌کانی بلا‌بوونه‌وه‌ی کولتوورییه.
- ۱۲- گۆرانی کولتووره‌کان له‌ ژیر کاربگه‌ری دووه‌هۆکاری ئافراندن (داهیتان) و بلا‌بوونه‌وه‌دایه.
- ۱۳- ده‌توانین سه‌رمایه‌ کولتوورییه‌کان دابه‌ش که‌ینه‌ سه‌ر سه‌ ده‌سته‌ی زه‌ینی و ناوه‌کی، بابه‌تی و ده‌ره‌کی، و دامه‌زراوه‌یی و ریک‌خراوی که‌ ده‌توانن له‌ نیوان خۆشیاندا بگۆرین بو‌یه‌کتری.
- ۱۴- جوژناسیی کولتووره‌کان به‌سه‌رنجدان له‌ دیسپلینی جوژاوجۆره‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دریت، و به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانری جوژیکه‌ی جوژناسیی له‌ویتریان به‌باشتر دابنری.
- ۱۵- ورده‌ کولتوور، کولتووریکه‌ له‌ چوارچیه‌ی کولتووریکه‌ی گشتی تراداو ده‌توانیت ره‌ه‌ندی جیاوازی وه‌ک ئایینی، نه‌ته‌وه‌یی، ناوچه‌یی، ره‌فتاری و

گرنه‌گییه‌ی که‌ ئه‌م به‌شه‌ هه‌یه‌تی هه‌میشه‌ که‌متر باسی لیتوه‌ ده‌کریت) له‌یه‌که‌ جیاجیایه‌کانی به‌ره‌مه‌ هیتانی کولتووریدا که‌ له‌ ئاستی کۆمه‌لگادا بلا‌بوونه‌ته‌وه‌ چالاکیان هه‌یه. له‌ باسکردنی ئه‌ندازیاری کولتووری دوولایه‌ن که‌ به‌دریژایی سالانی دوایی جیگای باس بوونه‌ بریتین له‌: دامه‌زراوه‌ کولتوورییه‌کان و دیارده‌ کولتوورییه‌کان.

دامه‌زراوه‌ کولتوورییه‌کان ئه‌و دامه‌زراوانه‌ن که‌ هه‌میشه‌ ئامانجیان قازانج کردن نییه‌و، به‌ره‌مه‌می داهیتنه‌ره‌ کولتوورییه‌کان له‌گه‌ل موخاته‌به‌کانی یاخود خه‌لکدا ده‌خه‌نه‌ په‌یوه‌ندییه‌وه‌ تا بتوانن یارمه‌تیی بده‌ن بو‌ پاراستنی که‌له‌پووری کولتووری، ئه‌فراندن و داهیتانی هونه‌ری، و بلا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌. ئه‌م چالاکیانه‌ هه‌میشه‌ له‌ مه‌لنه‌ تاییه‌تیانه‌ی که‌ بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دروست ده‌بن ئه‌نجام ده‌درین. ده‌توانین دامه‌زراوه‌ کولتوورییه‌کان له‌رووی ره‌ه‌ندی چالاکییه‌کان (بودجه‌، سه‌رمایه‌ گوزاری و چالاکی)، ناوده‌کردن (چۆنیه‌تی کارکردن)، ئه‌رکه‌کان (مۆزخانه‌، بینایه‌ی میژوویی، کتیبخانه‌، پیشانگا) بو‌ چه‌ندین جوژی جیاجیا دابه‌ش ده‌که‌ین.

دیارده‌ یان رووداوه‌ کولتوورییه‌کان به‌و کۆمه‌له‌ چالاکییه‌ کولتووربانه‌ ده‌وتریت که‌ ماهیه‌تییکی کاتیان هه‌یه‌و له‌وانیش شانۆگه‌رییه‌کان، کونسیرته‌کان، پیشانگاگان و.. هتد. پسپۆری کولتووری ئه‌م کۆمه‌له‌ چالاکیانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر چالاکییه‌ هه‌میشه‌یه‌کاندا وه‌کو (کتیبخانه‌کان، مؤزه‌خانه‌کان، بینایه‌ میژوویییه‌کان) داده‌نین [۱۴-۱۲/۹۴] ئه‌وه‌ی که‌ جیاکردنه‌وه‌ی رووداوه‌ کولتوورییه‌کان له‌ چالاکییه‌ هه‌میشه‌یه‌کاندا (به‌تاییه‌ت له‌ ئاستی دامه‌زراوه‌ کولتوورییه‌کاندا) وه‌زه‌حمه‌ت ده‌خات په‌یوه‌ندی روو له‌ زیادی دامه‌زراوه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لێک له‌ چالاکییه‌ هه‌میشه‌یه‌کان و کاتییه‌کان (بو‌نمونه‌ ئه‌و کتیبخانه‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی سالیکیدا چه‌ند جار هه‌لده‌ستن به‌ سازدانی پیشانگای جیاجیا). دیارده‌ کولتوورییه‌کان له‌ سه‌ی گرووی خواره‌وه‌دا پۆلین ده‌کرین:

أ- شانۆ وه‌کو (شانۆگه‌ری، کونسیرت، ئۆپه‌را... هتد).

ب- پیشانگاگان که‌ وه‌ک باوه‌ له‌ شوینه‌ جیگه‌ره‌کاندا سازده‌درین و لایه‌نی پسپۆری له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کاندا هه‌یه.

ج- فیسیتیفاله‌کان له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کانی مۆسیقا، هونه‌رو.. هتد.

پیشه‌یی هه‌بیت.

- ۱۶- تاکیک له یه‌ک کاتدا ده‌توانی ئه‌ندامی چه‌ند ورده کولتووریک بیت.
- ۱۷- دژه‌کولتوور خاوه‌ن ناوه‌رۆکیکه له ئاراسته‌ی دژ به‌ره‌هه‌ندگه‌لیکی تاییه‌تی کولتووری زال.
- ۱۸- تیۆری دواکه‌وتنی کولتووری له‌سه‌ر گه‌شه‌ی ناهه‌ماهه‌نگی توخمه جیاوازه‌کانی بیناکراوه.
- ۱۹- له‌وانه‌یه کولتووره‌کان له ژێر کاریگه‌ری گۆران یاخود هاتنه ناوه‌وه‌ی توخمه ناهاورپه‌گه‌زه‌کاندا رووبه‌رووی دژایه‌تی بینه‌وه.
- ۲۰- ده‌توانین ئه‌ندازیاری کولتووری به زانست و ته‌کنیک و توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی گونجاو به‌داخوارییه کولتوورییه‌کان پیتناسه بکه‌ین.
- ۲۱- ئه‌ندازیاری کولتووری پیکدیت له چوار به‌ش: داهینه‌ره کولتوورییه‌کان، موخاته‌به‌کان، بریارده‌ره‌کان و هۆکاره‌کان (نیوژیکه‌ران).
- ۲۲- دوو شیوه‌ی به‌رچاو له چالاکییه‌کانی ئه‌ندازیاری کولتووری بریتین له دامه‌زراره کولتوورییه‌کان و رووداوه کولتوورییه‌کان.
- ۲۳- رووداوه کولتوورییه‌کان جه‌وه‌ریکی کاتییان هه‌یه.

شیرپیدانی مندال له رۆژتیکدا دهکری نهگۆرپیت یان بهگۆیره ی داواکاری منداله که بیت. ههلبژاردنی ههرا لایهک له لایه نانهی رهنکه کاریگهری جیاوازی هه بیت بو سهر که سایه تی.

هۆکاره جیا جیاکانی به کۆمه لایه تیبوون وهکو قوتابخانه، خیزان، هاوه لانی، هه موو ئه مانه هه ماههنگ نابنه وه له گه ل ئه و شتانهی که تاک پیتوسته فیری بیت. پهیرهوی نهکردن له کۆی خه لکی و ده رکه وتنی «تاکیتی» (الفردیه) (سه ره رای هه وله کانی فاکته ره کانی به کۆمه لایه تیکردن) رهنکه بو گروو پیتیکی تاییه تی وهکو به هایه کی کۆمه لایه تی وابیت [۱۲/۲۰۶].

له بهر ئه وهی که پیکهاته و بونیادی بایۆلۆژی که سه کان لیکجیا یه، هه ندی که س چند به شتیکی گرنگتر، یان ریتزه یه کی زیاتر له ره گه زه کانی کولتور فیر ده بن. به هۆی ئه زمونه تاییه تیبه کان هه رکه سییک چند شتیکی جیا فیر ده بیت. ئه زمونه لیکجیاکان رهنگیکی تاییه تی ده به خشن به کاردانه وهی مرۆقه کان له ره وتی به کۆمه لایه تیبووندا، له ئه نجامدا که سه کان له ئاست وروژتینه ریتیکی دیاریکارادا به چند شتوازیکی جیا جیا کاردانه وه ده نوین. له لایه کی دیکه وه کولتوریش ده گۆریت و تاکه کان له قوناغه زه مه نییه جیا جیاکاندا چند شتیکی جیا جیا فیر ده بن. له ناو خیزاندا که سیکی به سالد اچوو به به راورد له گه ل گه نجیک به جۆریتیکی جیاوازی به پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبووندا تیده په ریت، چونکه دایک و باوک خویشیان ده گۆرین. ئه م راستیه - دیاره له چند روویه کی جیا جیا وه - مه سه له ی «نیوانی نه وه کان» ده رده خات. ئه و دایک و باوکانه ی که له سه رده می قهیرانی ئابوری یان شهروشه ودا گه وره بوون ئه زمونیتیکی زۆر جیاوازیان هه یه له چاو رۆله کانیان (که رهنکه ئه مان ئه و پرۆسه به راییه ی به کۆمه لایه تیبوونی خو بان له سه رده می ئاسوده یی ریتزه یی و خوشگوزه رانیدا به سه ربه ن). سه ره رای ئه مه ش هه مو که سه کان به یه ک ئه ندازه به هۆکاره کانی به کۆمه لایه تیبوونه وه نابه سترینه وه. له کاتیکدا که که سییک له زانکۆ ده رده چیت چه ندان که سی دیکه ش هه ن که له بهر هۆی جۆراوجۆر ناتوانن قوناغی سه ره تاییش ته واو بکه ن.

له کۆتاییدا چاوه روانییه کانی کۆمه لگا له تاک که له رینگه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوونه وه فیر ده کريت و له چند به شیک پیکدیت که بریتین له:

۱- بنه ماکانی تاییه ت به سیستم و ریکخستنی رۆژانه که چند شاره زاییه کی بنه ره تین بو ژیان له ناو کۆمه لگادا (شتوازه کانی خوشۆردن، شتوه کانی خواردن و

به کۆمه لایه تیبوون

چه مکی به کۆمه لایه تیبوون

چه مکی به کۆمه لایه تیبوون (Socialization) رهنکه ره وهی هه موو ئه و نه زمونانه یه که له رینگه یانه وه ئه ندامانی گه نج و مندالی کۆمه لگا فیری کولتوری کۆمه لگا که ی خو بان ده بن، ئه مه له کاتیکدا که له روانگه یه کی کۆمه لایه وه ده روانینه ئه م چه مکه. به لایم له روانگه ی تاکه که سییه وه (فردی) مرۆف له رینگه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوونه وه ئاماده یی هه لسه وکه وتی ناو ژیا نی کۆمه لی تیدا په یدا ده بیت.

به ده رپرینیکی تر به کۆمه لایه تیبوون پرۆسه یه که مرۆقه کان له و رینگه یه وه بیروبا وه رو مه یل و به ها و پیتوه رو دا بونه ریته کان له کولتوری کۆمه لگا که یان وه رده گرن. هه ره ها ئه م پرۆسه یه یارمه تی تاک ده دات، تا که سایه تیبه کی تاییه تی وه ده ست بیتی، ئاشکرایه که نمونه کولتورییه کانی هه ر کۆمه لگایه ک له لایه ن هه موو تاکه کانه وه به یه ک ئه ندازه و یه ک شیوه وه رنا گیرین.

تاک له رینگه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوونه وه شاره زای کولتور ده بیت (گۆزانه وهی کولتور). هه مو که سییک له م رینگه یه وه زانیاری و بیروبا وه رو به ها و پیتوه رو چاوه روانییه کانی کۆمه لگا که ی خۆی وه ده ست دیتی. له رینگه ی فیربوون وه رگرتنی کولتوره وه مرۆف ده توانی ناسنامه یه ک بو خۆی به ده ست بیتی. له دوو توپی کاملبوونی کۆمه لایه تیبی پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوون تاک ده توانی بیتیته بوونه وه ریتیکی مرۆی. له ئه نجامی ئه م پرۆسه یه شدا مرۆف ده بیتته خاوه نی «خود» یان هه سترکردن به ناسنامه ی خۆی [۱۹/۵۲].

رهنکه هه ر کولتوریتیک له هه لومه رجیتیکدا رینگه ی هه لبژاردنی شتوازی کاریش پیتشکه ش به تاکه کانی بکات، ئه مه ش له چند رینگه یه کی جۆراوجۆره وه کاریگه ری ده بیت به سه ر پرۆسه ی پینگه یانده وه. بو نمونه ده توانی مندالان به شیر قوتو یان شیر دایک (یان تیکه له یه ک له هه ردووکیان) گه وره بکرتن. هه ره ها کاته کانی

خواردنه وه و هتد...).

۲- ئاره زووه كان كه به هاو ئامانجه په سه ندر او ه كانى كۆمه لگا ده گريته وه (پالنه ركان، سه ركه وتن، ده وله مه ندبوون و هتد...).

۳- شاره زاييه كان، بریتين له و جوړه زانيار بيانه ي كه به هوپانه وه ده توانين بگه ين به ئامانج و ئاره زووه كان وه كو خه ريك بوون به مامه له كردنى گه و ره گه و ره و ده وله مه ند بوون).

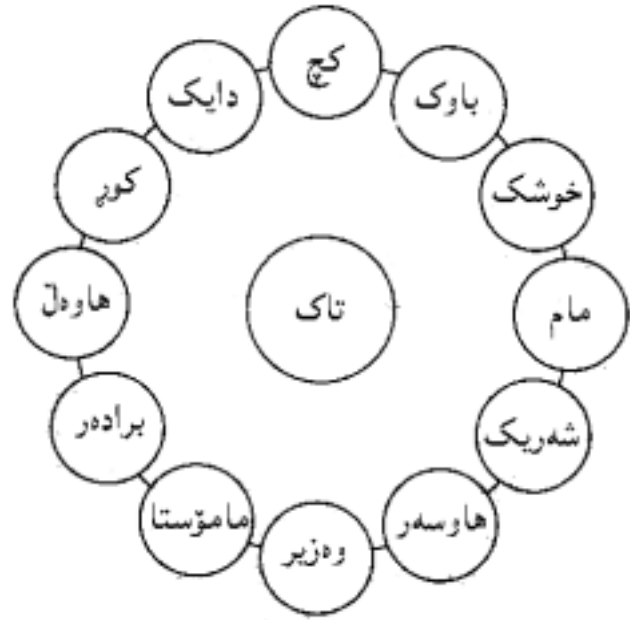
۴- رو له كان، بریتين له و نمونه ره فتار بيانه ي كه بو به ده سه ته پنان و پاراستنى پيگه كۆمه لايه تيبه كان پيويسته ره چاو بكرين.

رهنگه له هه ندئ باردا به كۆمه لايه تيبوون سه ركه وتوو نه بيت. بو نمونه ئايا له و كاتانه دا كه تاكه كان ئاماده يي هه ماهه نكيان نييه له گه ل نۆر مه كانى كۆمه لگا دا، ده بي پرۆسه ي به كۆمه لايه تيبوون به شكست خواردوو يان سه رنه كه وتوو بزانيان؟ هه ندئ جار وا ري كده كه و پت كه نه و كه سانه له قوناغى له پيشترين له كۆمه لگا و خاوه نى بپر كرده وى نوئ له ئاينده دا كۆمه لگا وه كو قاره مان سه يريان بكات. به لام به شپويه كى مئا مئا غ نه و جوړه نكيان به رو له كۆمه لايه تيبوون نه بجمه به نزياره كا كه به هوپه وه كه سه كان رو و ده كه نه تا وانكارى و خواردنه وه و تريا ك خورى يان ره فتارى

لادهرانه ي ديگه	پشت به ستان / پشت نه به ستان	خيزان	هيو
بچووكى به ايج (۳-۲)	سه ربه ختى / شه ر و تيبوون	خيزان و [۷/۳۹]	ويست
هه شت قوناغى	دۆزينه وه / كه تن	خيزان	نامانج
ته مهنى قوتايخانه (۶-۱۱)	هه ول / كينه	دراوسى / قوتايخانه	شاره زايى
هه رزه كارى (۱۲-۱۸)	خوناسين / شاروه يي	گروويى براده ران	وه فادارى
پيگه يشتن و گه و ره يي به رايى (۱۹-۳۰)	دۆستايه تى / گوشه گيرى	گروويى براده ران	خۆشه ويستى
پيگه يشتن و گه و ره يي ناوه ندى (۳۱-۵۰)	به ره مه پيتان / ته مبه لى	خيزانى نوئ / كار	چاوديري كرن
پيرى و به سالدا چوون (۵۱ بو زياتر)	كاملبوون / بيتوميدى	خانه نشينى	عه قل

شپوازه كانى ژيان و به گشتى كولتور ده گويزنه وه به «هوكاره كانى به كۆمه لايه تيبوون» ناو ده برين. گرنگترين نه و هوكارانه ش بریتين له خيزان، هاوه لان، براده ران، قوتايخانه و هوپه كانى په يوه ندى كۆمه لى. نه م هوكارانه هه ميشه كۆمه له رينو مابه ك. نه گه، فت، كه سه كا، ناكه، به لكه هه، كه ستك له هه، هه كار تي كه وه

شتى ۲ :
ناوه رو ك
جيا واز



نۆرى په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان

به شپويه كى گشتى ده توانين سه رله به رى كۆمه لگا به هوكارى به كۆمه لايه تيبوون دابنيين. چه ندين ده سه تى بچووك له نيوان كۆمه لگا (به مانايه كى گشتى) و تا كا دا رو لى نيوان گير ده بينن و له راستيشدا نه م گرووپانه هوكاره بنه رته تيبه كانى به كۆمه لايه تيبوون. سه باره ت به مندال نه م پرۆسه يه له خيزانه وه ده ست پيده كات و هاوكات له گه ل گه و ره بووندا ده گوپت [۱۰/۳۹] كه سايه تى مرو يى له خو وه له چوار چپوه ي چه ند توانايه كى زور به رچاو و پيشتر ديارى كراودا پينا گات. هه رچه نده بو

هو كاره كانى به كۆمه لايه تيبوون

نه و ناوه ندانه ي كۆمه لگا كه به دريژايى قوناغه كانى پيگه يشتنى مرو ف

پیتگه یشتنی هه ندیك شاره زایی، پیتوسته مرۆف بگات به ئاستیكى جهسته یی و دهروونی دیاریکراو. به لام پیتگه یشتن یان پینه گه یشتنی شاره زاییه مرۆیه کان و پاشان پیتگه یاندن په یوهسته به کارلیکی مرۆف له گه ل کسانى دیکه و ئاشنا بوون به زمان و دواتر ئاماده یی سوژداری (عاطفی) مرۆف. ئەو هۆکارانه ی سهره وه (واته هۆکاره کانى به کۆمه لایه تی بوون) له قۆناغه کانى گه شه کردنى کۆمه لایه تی و فیزیکیدا په یوه ندییان پیتگه وه ده بیته. له ریگای کارلیکی کۆمه لایه تییه وه مرۆف نمونه رهفتارییه گونجاوه کان فیتر ده بیته و به ماف و ئه رک و به لیتنه کانى خۆى ئاشنا ده بیته و په ی به وه ده بات کامه کار قه دهغه یه وه کام کار ریگه پیتدراوه. له لایه کی دیکه وه وه رگرتنى ره گه زه کولتوورییه کان له ریگای زمان و سه رجه م ره مزو زناکه کانى په یوه ندی کردنه وه به ئه نجام ده گات. «سیمبول» بریتیه له و شته ی که له بواری مه عربفی و لیکدانه وه دا ده بیته به شتیکی دیکه. وشه کان و جووله کان و نیشانه کان، ئالاکان، ئه لقه ی ماره یی، جلوه رگی ره ش، نیشانه کانى هاتوو چۆ ئه مانه هه موو جوړه کانى «سیمبول» ن. ئاشنا بوونی مرۆف له گه ل کولتور ده بیته هۆى ده رک کردنى چه مکی «سیمبول» و وشه کانیش له گرن گترین سیمبوله کانى کولتورن [۵۷-۵۶/۲۰۷]

له بهر ئه وه ی که به هۆى پرۆسه ی به کۆمه لایه تی بوونه وه، که سه کان به ها کولتوورییه کانى کۆمه لگای خۆیان وه رده گرن و فیتری ده بن، هه ر کولتووریک له هه ولى ئه وه دایه مندالانى له سه ر بناغه ی نۆرمه تاییه تییه کانى خۆى پیتگه یه نیته. له کۆمه لگایه کی ته قلیدیدا نمونه کانى به کۆمه لایه تی بوونی مندالان چه ند حاله تیکى زۆر لیکجیا یان هه یه.

کولتووری زال به رده وهام هه ولده دات به ها تاییه تییه کانى خۆى وه کو تاکه به ها ی بایه خدار به سه ر سه رجه م ئه ندامانى کۆمه لگادا بسه پیتنى. له بهر ئه وه پاریزگار ان به رده وهام چه زده که ن که مترین ئه ندازه ی گۆران به دا بو نه ریته کانه وه بنین. لیبه راله کان به زۆرى لایه نگرى به دیهیتانى گۆران کارى هیتواش و سنووردارن و له به رامبه ر ئه واندا رادیکاله کان به رده وهام له خه مى به دیهیتانى گۆران کارى بنه رتیدان.

به کۆمه لایه تیکردنى سه ره تایی

مندال وه ک بوونه وه ریکى ئۆرگانى بچووک که به ندى پیتوستیه سروشتیه کانى خۆیه تی، هه ر که پین ده خاته ئه م جیهانه وه به ره به ره ده گۆزى بۆ بوونه وه ریک که

خاوه نى، مه یل و به ها و دۆستایه تی و دۆژمنایه تی و ئامانج و ئاره زوو و میکانیزمى به رگرى له خۆکردن و چه ندىن خاسیه تی دیکه یه [۱۰۱/۲۰]. مندال هه رزوو هه ست به سنوره کانى جهسته یی خۆى ده کات و تیده گات که له کویتدا جهسته ی کۆتایی پیدیت و شته کانى تر ده ست پیده که ن. مندال به ره به ره فیتر ده بیته که سانى دیکه بنا سیت و خیترا رووده کاته ناولینانى تاییه تی (که هۆکارى لیکجیا کردنه وه ی که سه کانه). له سنوورى ته مه نى (۱۸) مانگى تا دوو سالى مندال ده ست ده کات به به کارهیتانى و **شۆن زى** (سور کو تکدانه و داوه ش نیشانه **شۆن زى** هه ر **شۆن گان** یه) [۱۰۱/ ۲۰]

وریا کردنه وه **لوه و شۆن زى** هه لیکجیا به کۆمه لایه تی بوون شۆن زى (دفتارى چاک

پاداشتى ماددى و ته مپیکردن پاداشتى ره مزى و ئاگادار کردنه وه

گوپرایه لى مندال گوپرایه لى مندال

په یوه ندى ناقسه یی ئالوگۆزى قسه کردن

پیتگه یشتن وه ک رتو شۆن پیتگه یشتن وه ک هه لسوکه وتى کۆمه لایه تی

به کۆمه لایه تیکردنى پشتبه ستو به دایک و باوک به کۆمه لایه تیکردنى پشتبه ستو به مندالان

مه یلى مندال به ره و خواسته کانى باوانى مه یلى باوان به ره و پیتوستیه کانى مندال

به کۆمه لایه تی بوونی لوه کی له نه و جه وانیه وه تا به سالاد اچوون

قۆناغى نه و جه وانى و هه رزه کارى له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندان بوونى نییه. له و کۆمه لگایانه دا مندالان یه کسه ر بالق ده بن. ئه م قۆناغه به شیتوه یه کی گشتى له کۆمه لگا نوییه کاندان په یدا ده بیته چونکه کۆمه لگا پیتوستى به هیتزى کارى شاره زا هه یه. چه نده ما وه ی فیترکردن درتیر بیته وه هیتنه ژماره ی ئه وکه سانه زیاد ده کات که ده که ونه قۆناغى به ر له گه وره یی یان (گه نجیتى). له م قۆناغه دا که سه کان بۆ له ئه ستو گرتنى به رپر سیاریتى کۆمه لایه تی ئاماده ده کرتین. له راستیدا به کۆمه لایه تی بوون له قۆناغى نه و جه وانیدا پردیکه له نیتوان ئیتستا و داها تودا. قۆناغیکه له نیتوان مندالى و گه وره ییدا، وابه ستیه ی و سه ره خۆیه ی. له زۆر شۆتندا

که سه‌کان له قۆناغی نه‌وجه‌وانیدا ئاماده ده‌کړین بۆ هه‌ندیک رۆل که ده‌بێ به‌دریژایی (۵۰ تا ۶۰) سالی ژبانیان له ئاینده‌دا له ئه‌ستوی بگرن (دیاره له وولاتانه‌دا که لاوه‌کی «معدل» ته‌مه‌ن دريژتره).

به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون له ته‌مه‌نیکی دیاریکراوا کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه که به‌دریژایی ژبان به‌رده‌وامه. یه‌کیک له گرن‌گترین جوژه‌کانی به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون فیروونه بۆ کاملبوونی له کۆمه‌لگاداوه گه‌یشتنه به‌ژبانیکی باشت. هه‌روه‌ک چۆن ساوايه‌کان پیوسته‌ فیری چۆنیه‌تی ژبانی ناو کۆمه‌لگا بن، له قۆناغه‌کانی دواتریشدا ده‌بێ فیروبهن که چۆن چۆنی نه‌وجه‌وانی و گه‌نجی‌تی و گه‌وره‌یی و پیری به‌ریبکه‌ن. له‌سه‌رحه‌م ئه‌م قۆناغانه‌دا سه‌ره‌رای پیگه‌یشتن و گۆرانکاریی بایۆلۆژی هۆکاریکی دیکه‌ش له ئارادایه ئه‌ویش پیگه‌یشتنی کۆمه‌لايه‌تیبه. پیگه‌یشتنی کۆمه‌لايه‌تی پرۆسه‌یه‌که تیایدا تاک له هه‌ر قۆناغ و هه‌لومه‌رجیکی کۆمه‌لايه‌تیدا بیت کۆمه‌ل‌تیک رۆلی کولتووری په‌سه‌ند کراوه‌ده‌گرت و فیریان ده‌بیت. هه‌ندی جار بیستوومه‌مانه هه‌ندی به‌سالداچووان وه‌کو نه‌وه‌کانیان جلوه‌گر له‌به‌ر ده‌که‌ن! ئه‌و بیروباوه‌ره له کۆمه‌لگادا هه‌یه که پیوسته هه‌ر که‌س به‌گۆیره‌ی ته‌مه‌نی خۆی ره‌فتار بکات. بیستوومه‌مانه که به‌هه‌رزه‌کاران گوتراوه «ئیدی تۆ مندال نیت». ئیمه هه‌موومان که ته‌مه‌مان زیاد ده‌کات یه‌کسه‌ر ناگه‌ین به‌ پیگه‌یشتنی کۆمه‌لايه‌تی. پیگه‌یشتنی کۆمه‌لايه‌تی شتیکی فیری ده‌بین.

هه‌رچه‌نده له‌و باوه‌رده‌یان که به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون له‌سه‌رده‌می مندالیدا گرن‌گترین به‌شی به‌کۆمه‌لايه‌تیبوونه، به‌لام هه‌موو که‌سیک به‌دریژایی ژبانی خه‌ریکی فیروونه، هه‌رچه‌نده ئه‌ندازه‌ی ئه‌و فیروونه هاوشان له‌گه‌ڵ به‌ته‌مه‌نداچوون (به‌تایبه‌تی له قۆناغی به‌سالداچووندا) به‌ره‌وه که‌مبوونه‌وه ده‌روات. جگه له خه‌زان هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون (وه‌کو ده‌سته‌ی هاوه‌لان، قوتابخانه، هۆیه‌کانی پیگه‌یشتنی کۆمه‌لی) هه‌ر ئه‌مانه‌ن به‌ته‌مه‌نه‌کانیش وه‌کو مندال به‌ره‌گه‌زه‌کانی کولتور ئاشنا ده‌که‌ن. ماهیه‌تی ژبانی نوێ که پر به‌تی له گۆرانکاریی خه‌را به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون بۆ به‌سالداچووانیش به‌شتیکی زه‌رووری ده‌زانیت. له‌کاتیکدا که تاک رۆلی کۆمه‌لايه‌تی خۆی ده‌گۆریته‌وه به‌رۆلیکی دیکه، ره‌نگه به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون سه‌رده‌می مندالی به‌س نه‌بیت یان له‌بار نه‌بیت بۆ ئاماده‌کردنی ئه‌و تاکه بۆ قبوولکردنی ئه‌و شوینگه‌ نوێیه. پیوستی فیروونی شتی تازه‌تر به‌زۆری وه‌ختیک هه‌ست پیده‌کرت که پیوستی راهاتی تاک له‌گه‌ڵ باروزروویکی نوێ دیته

ئاراهه (وه‌ک: هاوسه‌رگری، له‌دایک بوونی یه‌که‌م مندال، لات بوون و... هتد)، ره‌نگه په‌رینه‌وه له رۆلیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر له‌ناکاوه‌ییت و به‌هێواشی رووبدات، ئه‌مه‌ش کاتیک ده‌بێ که تاک بتوانی خۆی له رۆلیکدا بیسینتیه‌وه که له ئاینده‌دا په‌یدای ده‌کات (واته زوو به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون). کاتیک که گۆرانکارییه‌کی به‌ره‌تی داهاوه له و شتانه‌ی پیشتر فیریان بووه دیته ئاراهه، حاله‌تیک په‌یداده‌ییت که ده‌توانین ناوی بنه‌ین (به‌کۆمه‌لايه‌تیبوونه‌وه سه‌ره‌له‌نوێ). بۆ نمونه کاتیک گه‌نجیک ده‌جیت بۆ ئه‌نجامدانی خزمه‌تی سه‌ربازی هه‌ست به‌جیابوونه‌وه ده‌کات له گرووپه کۆمه‌لايه‌تیبه‌کانی پیشووی و ئه‌زمونه‌کانی ژبانی. ئه‌و ده‌بێ فیری شاره‌زایی تازه بیت له مانه‌ش گرن‌گتر بزانیته چۆن چۆنی دوزمن له نیو بیات و خۆشی نه‌کوژریت. له راستیدا زه‌روورده‌ت واده‌خوای که سیستمیکی نوێی به‌هاکان بیته ئاراهه، ئه‌و به‌هایانه‌ی که کوشتنی دوزمن ریزی بۆ په‌یدا بکات و له کاتیکدا که پیشتر پێیان گوتوه به‌کوشتنی خه‌لکی به‌گۆیره‌ی یاساکی سزادان به‌ تاوان داده‌نریت و قه‌ده‌غه‌یه. چه‌ند مۆف به‌ ته‌مه‌نتر بیت به‌کۆمه‌لايه‌تیبوون سه‌ختتر ده‌بیت.

به‌کۆمه‌لايه‌تیبوونی ئۆرگانی (Organizational Socialization) جوړتیکه له به‌کۆمه‌لايه‌تیبوونی لاوه‌کی (ئانوی) که به‌و گۆیره‌یه ریکخراوه کارمه‌ندی نوێ کیشده‌کات بۆ ناو کولتووری خۆی و ده‌توانین پێناسه‌ی بکه‌ین به‌ گواستنه‌وه‌ی کولتور له کارمه‌ندان کۆنه‌وه بۆ کارمه‌ندان نوێ. ئه‌مه‌ش پرۆسه‌یه‌که که به‌هۆیه‌وه زانیاری کۆمه‌لايه‌تی به‌ته‌مه‌نی پێوست به‌هێکه‌ماندا سه‌ره‌که‌وتنه‌وه‌ی رۆل و کاره ریکخراوه‌یه‌که‌وه‌ده‌ست ده‌هینریت [۱۶/۸۱] له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی تووانه

ئه‌نجامه چاوه‌ڕوانی بۆ گه‌ڵاوه‌کانی کۆمه‌لايه‌تیبوونی لاوه‌کی بۆ ناو پێگه‌یشتنیدا [۳۱۸/۸۱].

رۆلی ئاشکرا	نارۆشی له رۆل و ناکۆکی تیبیدا
پالنه‌ری زۆرتر بۆ کارکردن	که‌می پالنه‌ری کارکردن
هاوکاری پیشه‌یی زۆر	هاوکاری پیشه‌یی که‌متر
به‌ئێندان له‌به‌رامه‌به‌ر ریکخراوه	بێ به‌ئێنی به‌رانبه‌ر ریکخراوه
ئاماده‌یی ریکوینک له شوینی کار	ئاماده‌نه‌بوون - هه‌لاتن له‌کار
به‌ره‌مه‌نیانی زۆرتر	به‌ره‌مه‌نیانی که‌متر
بوونی چه‌ند به‌هایه‌کی وه‌رگیراوه	وه‌لانانی به‌هاکان

له لایهن ناماده بووانه وه تاوتویده کړین.

چهندين ليکولینه وه ئاشکرایان کردوه که چه سپاندنی «بیروباوه ری نویاو» له پروسه ی میسک شوشتنه ودها به یارمه تی نه م چوار هونه ری خواره وه دپته دی [۷۷/۲۰۸]:

- ۱- سوود وهرگرتن له پالنه ره نیمچه غه ریزیبه کان له ریگه ی به ستنه وه ی مه رجی تیرکردنی پیوستیبه به رایبه کانه وه (پشوودان، برسیتی، تینویه تی) به پیشاندان و راگه یاندنی بیروباوه ری بوچوونی جیگه ی مه به ست.
- ۲- دابارانندی دروشمه کان (دوباره کردنه وه ی به رده وامی چند فورمولیتی ساده له مه ر بیروبوچوونی جیمه به ست).
- ۳- به کارهیتانی ره تاندن و فشاری به کومه لی بو هاوده ننگ کردن و باوه ری پتهیتان به تاکه که سه کان.
- ۴- به دیهیتانی ژینگه یه کی تازه به مه به سستی ئاسان کردن و به رده وامی و وه کوبه ک لیکردنی که سه کان.

چهند تیوریک

«دیشید ره یزمان» (D. Reisman) که له م به شه دا ئماژه به تیوره که ی نه و ده که ین دهرباره ی نمونه کولتور بیبه کان، چند مه سه له یه کی تاوتوی و شیکردوته وه له مه ر جوره کانی که سیتی و نمونه کانی کومه لایه تیبوون [۲۲/۸۳-۲۵]. نه و باس له وه ده کات که پروسه ی وهرگرتنی نوره کومه لایه تیبه کان له ریگه ی که سانی تره وه له کولتوره جیاجیاکاندا ده شی به چند شتوازیکی جوراوجور رویدات. هه ندیک کومه لگا هیه تیایدا هه موو که سه کان وه کویه ک هه لسوکه وت ده کن، به جوریک که میکانیزی وهرگرتنی پیوره کان ته نها له سه ر لاساییکردنه وه ی دابونه ریت نه وه ستاوه. ره یزمان ده لی: بو نمونه نه گه ر گوندیتی بچووی سه ده کانی ناوه راستی نه وروپا یان له مرودا شونیتیکی دووره ده سستی وه کو هیندستان له به رچاوبگرین له م کومه لگایانه دا ناکوکی بیروباوه ری و ناکامی له نه نجامی باری کارکردن زور به رته سک بوته وه. هه موو شتیک له ریگه ی نه ریته وه فیترده بن به و مانایه ریپیشانده ری نه م جوره کومه لگانه نه ریته. له به رامبه ر نه وده له ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکادا، له گه ل نه وده شدا که نه مریکیه کان وه کو سه رجهم خه لکی دنیا چند دابونه ریتیکیان هیه، به لام به راده یه کی زور جوراوجوری له نارادایه،

پیگه یاندنی تایه تی: میسک شوشتنه وه

زاراوه ی «میسک شوشتنه وه» نه وکاته به کارده هیتیت که به کومه لایه تیبوون سه ر له نوی حاله تیکی قول و زیاده رپه وانه و مه به ستداری هه بیت. سه ره رای نه وه ی که نه م زاراوه یه له روه ی میژوو بیبه وه کونه و به کارهیتانی به شتویه یه کی به رفراوان ده گه رپته وه بو نه و سه رده مه ی که کومه نیسته کانی چین هه ولیان ده دا به چند شتوازیکی تایه تی ده سته جیاجیاکانی خه لکی چین و به تایه تی به ندکراوه سیاسیبه کان له روه ی سیاسیبه وه ناچاریکه به بیروباوه ری نه وان رازی بن و به واتایه کی دیکه واته سه ر له نوی فیر بکرتنه وه. نه و شتوازانیه ی بو میسک شوشتنه وه له ماوه ی چند سالی رابردو له ولاته جوراوجوره کاندا به کارهاتوون بریتین له مانه:

- ۱- جیاکردنه وه ی به ندکراوه کان له که س و کارو هاوه لانیان و به گشتی له سه رجهم سه رچاوه کانی زانیاری.
- ۲- سه رجهم هه لسوکه وت و ره فتاری روژانه ی به ندیبه کان ده خرتیه ژیر چند رتساو یاسایه کی زور ورد (وه ک خواردن، خه وتن، خوشوشتن و.. هتد).
- ۳- سه پاندنی چهندين جور فشاری فیزیکی و ته مبییکردن (وه کو ریگه نه دان به نوستن و خواردن و پشوودان) به چهندين به هانه ی جوراوجور له وانه به به هانه ی هاوکاری نه کردن.
- ۴- خولقاندنی بارودوخیکی نه وتو به هویه وه به ندکراو واهه ست بکات که نازادیبه که ی به ستراده ته وه به گورینی بیرکردنه وه و تیروانینه وه.
- ۵- سه پاندنی فشاری دهروونی له ریگه ی به شداری پیکردنی زبندانی له گفتوگوئی دوورودریژ (له گه ل توندوتیژی و سووکایه تی پیکردن). هه ندیجار له م جوره گفتوگویانه دا هه موو به ندکراوه کونه کانیسه ناماده ده کرتین و داوا له زبندانیه که ده کرتیت که له رپی نووسینیکه وه گورانی بیروپاکانی خوی رابگه یینیت.
- ۶- پیکهیتانی چند ده سته یه کی توژینه وه له ژیر چاودتیریدا که تیایدا گفتوگو دهرباره ی بیروباوه ری سه پینراو ده کرتیت، له و دانیشتنانه دا که بو نه م مه به ستانه ساز ده کرتین سه رته تا چند کتیب و بلاوکراوه یه کی دیاریکراو ده خوتیریته وه پاشان

به جورتيك كه تاكه رتيپيشاندهري كه سه كان له ژباني كوومه لايه تييدا به تنهها نه ريت نيبه. له گه ل به سه رچووني كات و فراوانبووني شارنشينی و سيستمی فير كردن و په روره دي ئالوزو نوي، پرؤسه ي فيربوون، پيوه رو شيوه كاني كه سايه تي كه له وانه وه سه رچاوه ي گرتوه، گوړاوه. مرؤفي نوي ده تواني نيشانه و ئامازه جوراوجوره كان له سه رجه م خه لكي كه له ده ورو به ريدا ده ژين و ه ر بگريت. به پرواي «ره يزمان» مرؤفي نوي فير ده بيت كه له گه ل خه ل كاني دي كه به ره و پيشه وه پروات و ده بيته خاوه ني كه سايه تيبه ك كه به ره و كه ساني دي كه رينومايي كراوه (ئه مه ش له به رامبه ر حاله تي رينومايي رووه و ناوخو له كوومه لگاي ته قليديدا).

له م زه مينه ي سه ره وده و اده خوازي كه ئامازه به دوو تيوري تريش بكه ين له بواري به كوومه لايه تيبوون و اته تيوريه كاني هه ردو و كوومه لئاسي ئه مريكي «چارلز هورتون كوولي» (C. H. Cooley) و «جورج هيربه رت ميد». كولي پتي وايه كه سروشتي كوومه لايه تي مرؤف به هوي په يوه ندي و پيكيگه يشتنی به رده وامي له گه ل كه ساني دي كه دا دروست ده بيت. ئه و له ريتي توژينه وه ي تاييه تي له مه ر پرؤسه ي به كوومه لايه تيبووني مندالان، ئه و كه سانه ي كه ورده و دينه ناو جيھاني منداله وه دابه شده كات بو دوو ده سته: «خيزان و هاوه لان» و «كه سه كاني تر». مندال له ميانه ي په يوه ندي له گه ل كه ساني ده سته ي به كه مدا «خيزان و هاوه لان» هه ست به بووني خو ي ده كات. ئه مه ش به هوي ئه و گرنگييه ي كه به ره فتاري مندالان ده دن، ديته كايه وه. پاشان مندال بوچووني كه سه كاني ده سته ي دووم «ئه واني تر» ده باره ي خو ي ده زانيت و په ي به وه ده بات كه كه ساني تر چوون ده روانه ئه و. له م ريگه وه مندال بوچوونيكي تاييه تي له باره ي خو به وه په يدا ده كات. مندال ناتواني وينه يه كي راسته قينه ي خو ي «وه ك ئه وه ي هيه» ببيني، به لكو پيودانگي كاري ئه و له باش و خراپي ره فتاره كاني خو ي ئه وه يه كه بوچووني كه ساني دي كه له باره ي خو به وه بزانيت [۲۲۷/۲۶].

«جورج هيربه رت ميد» له بواري به كوومه لايه تيبووندا ده ستي داوه ته شيكر دنه وه و په كالا كرنه وه ي چوئيه تي پيكيگه يشتنی كه سايه تي له قوناغي «ياري مندالانه وه» به ره و سه ر. له قوناغه به راييه كاني «گالته وياري دا» مندال سه رنج ده دات و هه و لده دات رو لي گه و ره كان ببيني و له م حاله ته دا به ره به ره له گه ل ئه م رو لانه دا فيري هه نديك جوري تيروانين ده بيت بو نمونه كچو له وه كو دا يكي بايه خ به مندال ده دات.

يه كه مين تيروانين له مه ر مندالي باش يان خه راپ له م قوناغه دا ورده ورده به هوي په يوه ندي و ياري كردن له گه ل مندالاندا پيكيديت. له م قوناغه دا رو له تاييه تمه ندييه كاني كچ و كور له زه يني مندالدا ده چه سپي و ده كه ويته ناخيه وه. له قوناغه كاني دواتري پيكيگه يشتندا، مندال هاوشان له ئه ندامي تي له ده سته ي ياري كردندا چه ند رو ليكي جيا جيا و راسته قينه تر (كه له هه مان كاتدا به شداري چالاكانه ي له گه لدايه) له گه ل رو ل و تيگه يشتنی تاييه تي له مه ر زور شتي جوراوجوردا فير ده بيت. ئه م قوناغه ش گرنگ ترين لايه ني و ه رگرتني نورمه كوومه لايه تيبه كانه و لي ره وه ره فتاري كه ساني تر به گشتي (تعميم) ده كريت.

به كوومه لايه تيبوون و دووري له كوومه لگا

به و پييه ي كه له پرؤسه ي به كوومه لايه تيبووندا باوان رو لي سه ره كي ده بينن، لي ره وه ئه و پرسيا ره ديته گوړي: ئه گه ر باوان له ئارادا نه بن چاره نووسي مندال به كو ي ده گات؟ ره نكه يه كي له ريگا كاني و ه لامدانه وه ي ئه م پرسيا ره ليكو لي نه وه ي باري ئه و مندالانه بن كه به بي هيچ شيوه په يوه ندييه ك له گه ل باواندا پيكيگه يشتون [۹/۲-۱۲].

ئاوردانه وه يه ك له شوئنه واره كاني دوور كه و تنه وه له كوومه لگا كه يان هه لاتن له كوومه لگا به گه رانه وه بو چه ند حاله تيكي تاييه تي - ده ش رو لي به كوومه لايه تيبوون له په روره ده كرنی كه سايه تي مرؤفدا زياتر ئاشكرابكات. له م باره يه وه با له سه ره تا وه روو بكه ينه ليكو لي نه وه كاني «كينگزي دئيفيس» (K. DAVIS) له مه ر ره فتاري ئه و منداله كيتويانه ي كه دوور له كوومه لگا پيكيگه يشتون. ئه و زانايه له ره فتارو هه لسوكه وتي دوو مندالي به ناوي (كه مالا) و (ئامالا) كو لي وه ته وه كه ناوي ليتوان «گورگه ئاده مي». ئه م دوو منداله كاتي كه له دارستانه كاني هيندستاندا دوزرانه وه زياتر به و كيتويانه ده چوون كه له دارستاندا ده ژبان نه ك به مرؤف. وه ك ئازه لان له سه ر چوار په ل ده جوولانه وه، قسه كردنيان نه ده زاني چه ند جووله و نيشانه يه كي ناروشنيان ده رده خست، هه ست و سوزي ناو كوومه لگاي مرو ييان نه بو، گوشتي خاويان ده خوارد. هه روه ها ئه م توژه ره ليكو لي نه وه ي له سه ر منداليكي دي كه ش ئه نجامدا به ناوي «ئيزابيل» كه قوناغه سه ره تاييه كاني مندالي به دابراوي له كوومه لگا به سه ر بر دبوو. ئه و ده لي له به ر ئه وه ي «ئيزابيل» منداليكي ناشه رعي بو و دا يكي كه رو لال بو له شوئنيكي لاته ري كه وه به خيوي ده كرد، منداله كه دوزر ايه وه

- ۵- گرنگترین ھۆکاره کانی به کۆمه لایه تیبوون بریتین له (خیزان، هاوه لآن و براده ران، قوتابخانه ھۆکاره کانی پینگه یشتنی کۆمه لی).
- ۶- به کۆمه لایه تیبوون له قوناعی نهوجه وانیدا قوناعیکه له نیوان مندالی و پینگه یشتوویدا.
- ۷- به کۆمه لایه تیبوون به درێژایی ژبانی مرۆف به رده دامه.
- ۸- پینگه یشتنی کۆمه لایه تی شتیکه مرۆف فیتری ده بیته و وه ریده گریته.
- ۹- به ها کولتور بیبه کان له ریگه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوونه وه وه رده گیرین.
- ۱۰- چاوه روانیسه کانی کۆمه لگا له رهوتی پینگه یاندندا بریتین له: بنه ماکانی ریخخستنی ژبانی رۆژانه، ئاره زوو، شاره زایی و رۆله کان.
- ۱۱- له میانه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوونی ئۆرگانیکدا ئۆرگان کارمه ندی نوێ بۆ ناو کولتوری خۆی کیشده کات و ئه وانیش زانیاری و شاره زایی وه رده گرن.
- ۱۲- ده شی به کۆمه لایه تیبوونی لاوه کی سه رکه وتوو یان ناسه رکه وتوو بیته.
- ۱۳- ده توانین مییشک شوشتنه وه به یه کییک له شیوازه توندره وه کانی به کۆمه لایه تیبوون دابنیتین.
- ۱۴- مییشک شوشتنه وه به چه ند شیوازیکی جیا جیا ئه نجام ده دریت.
- ۱۵- «دیشید ره یزمان» دوو جوړه نمونه ی به کۆمه لایه تیبوون دیارده کات: پینگه یاندن له سه ر دابونه ریت، رینماییکراو به ره وه کسه سانی تر.
- ۱۶- کولی به کۆمه لایه تیبوونی مندالان له سه ر بنه مای دوو ده سته تاوتویده کات «خیزان و هاوه لآن» (کۆی که سه کانی تر).
- ۱۷- جوړج هیتر به رت مید جه خت ده کاته سه ر رۆله کۆمه لایه تیسه کان له په روه رده کردنی مندالاندا.
- ۱۸- دوور که وتنه وه ی درێژ خایه ن له کۆمه لگا کارده کاته سه ر پینگه یشتنی که سایه تی.
- ۱۹- پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوون له به ر چه ندین ھۆره نگه تووشی ھه ندیک ناکامی یان ھۆکاری پاشخستن بیته وه.

شه ش سالان بوو. تا ئه و کاته قسه ی نه کردبوو و ته نیا به چه ند جووله و ئاماژه یه ک له گه ل دایکی ھه لسوکه وتی ده کرد. به ھۆی چه ند نا ته واوییه کی ته ندروستییه وه (دووری له تیشکی خۆر و به دخۆراکی) چه ند نه خۆشییه کی جه سته یی ھه بوو و له کاتی رووبه روو بوونه وه ی که سانی نه ناسراودا تووره ده بوو و توندوتیژی ده نواند [۱۵/۲۰].

ده توانین له م باره یه وه ئاماژه به حاله تیکی دیکه ش بکه ین که له سالی ۱۹۷۰دا له گوندی «باباکلو» ی سه ر به «گه چساران» ی ئیران به رچا وکه وتوو. رۆژنامه ی «که یهان» بلاوی کردۆته وه که پیره میتردیکی «۷۱» سالی دوا ی چه ندین سالی ژبانی له دارستان، گه راپه ته وه گونده که ی خۆی، به لام به ھۆی له بیرچوونه وه ی وشه کانه وه نه یده توانی قسه بکات و به چه ند ده نگیتی سه یر مه به سته کانی خۆی ده رده بری، دوا ی گه رانه وه شی بۆ ناو خیزانه که ی ئاماده نه بوو جل و به رگ له به ربکات و سه رما و گه رما کاری تینه ده کرد. شه وان له ده روه ده خه وت. ئه و پیره میترده «۶۰» سال پیشتر له ته مه نی «۱۱» سالییدا به بی ئاگاداری که س و کاری له گوند ده رچووبوو رووی کردبووه دارستان له و ماوه یه دا وه ک ئازله کیتیوه کان له ناو دارو درخت و په نای تاشه به ردان ده ژیاو، ته نانه ت چه ند جارێک که تووشی ئاده میزادان ببوو له ناو دارستاندا لییان ھه لات بوو و له ناو دارو دره خته کاندان ببوو [۸۳].

کورتی به ش

- ۱- له ریگه ی به کۆمه لایه تیبوونی ئه ندامانی کۆمه لگایه که وه کولتور ده گوێزیته وه. مرۆقه کان کولتور وه رده گرن و له دووتوی قوناعه کانی پینگه یشتندا ئاشنای ره گه زه جوړاو جوړه کانی کولتور ده بن.
- ۲- که سایه تی، پیکهاته یه که له بوماوه ی بایولۆژی و ژبنگی فیزیکی، کولتور، ئه زمونی کۆمه لی و کۆمه لییک ئه زمونی تاکه که سی.
- ۳- مرۆف له ریگای به شداریکردن له ژبانی کۆمه لایه تیدا وینه ی کۆمه لایه تی خۆی ده دۆزیته وه.
- ۴- «ئهریکسون» قوناعه کانی ژبانی بۆ هه شت به ش دابه شکردوه: کۆریه له یی، مندالی (مندالی، بچوکی به رای، قوناعی یاریکردن، ته مه نی قوتابخانه، میرمندالی پینگه یشتوو، پینگه یشتویی مامناوه ندی، پیری.

بەشى شەشەم

گروپى كۆمەلەيەتى

دووره له واقع نه گهر سهره تاي سهرنجدان له دياردهی گرووپ و به تاييه تى گرووپه بچووكه كان، بۆ نيوهی دووه می سهدی بیستم و به ره نجامی ليكولینه وه كانی كومه لئاسه نه مریكیه كان بگيرینه وه. له كتيبی «كۆمار» ی «نه فلاتون» و «سیاسهت» ی «نه رستو» رووبه رووی كومه ليك هزو بیرو راقه كردن و شهن و كه وكردنی پيكهاته و گۆرانی نه و دياردانهی كه گرووپین، ده بیینه وه. له گه ل نه وه شدا گومانان نییه له وهی كه ليكولینه وه له گرووپ و په یوه نديیه مروییه كان، تا سهره تاي سهدی بیست شتواری ی كه نه زمونگه ریبانهی نه بووه. تا نه و كاته هه موو نه و بابه تانهی له م باره یوه نووسراون پشت نه ستور بوون به شتوازه تیورییه كان یاخود له سهر بنچینه ی شاری یوتوپیا یی دامه زرابوون. هه نديك له م بیرو بچوونانه یان ماهیه تیکه عه قلانیان هه یه یاخود پشت نه ستورن به حه زو خه یالچنییه سۆزوی و ئانارشیستییه كان، رووخساری هاوبه شیان نه وه یه كه نمونه یه کی ئایدیالی ده خه نه روو [۹۵ / ۱۱ ل - ۱۴] .

«نه میل دوركه ایم» له ليكولینه وه كانیدا له مهر گرووپ، بایه خی به گرووپه تاييه تیه كانی وه ك خیزان، هاوپوله كان و سهندیكاكان داوه. تیوره كانی نه و له باره ی گونجانی كومه لایه تی، بۆ نورمی و دامه زراوه كومه لایه تیه كان رۆلتيکی كاربگه ریان له بایه خدان به پرۆسه دهسته جه معییه كان له ئاسته جیاوازه كاندا هه یه .

دهسته و گرووپه جیاجیكانی كومه لگای مروی [۴۳ / ۸]

گرووپ (Group)

بایه خپیدانی هاوبه ش

زه مینه ی په یوه نديی رووبه رووی كومه لایه تی (هه لسوكه وتی كومه لایه تی)

په یوه نديیه كانی كومه له كان

كومه له (Association)

بایه خپیدانی ليكچوو

ئامانجه سنوورداری تاييه تیه كان

دامه زراوه (Institution)

قالبی شتیه گرتوی رهفتاری

پیشه کی

نه دامه كانی تیپيکی تۆپی پی، قوتابیانی یه كیتك له هۆبه كانی كۆلیج، نه و مندالانه ی پيكه وه له گه ره كیتك یاری ده كهن، نه دامانی دهسته یه کی سیاسی نهی، كارمه ندانی هۆبه ی ژمیاری وه زاره تیک و هتد... هه موویان گرووپه كومه لایه تی (Social Group) یان پی ده گوتی: له كومه لگا هاوچه رخه كاندا كه تاكگه رای به سهر په یوه نديیه كومه لایه تیه كاندا زاله یاخود نه ریتی تاكگه رای له حاله تی دروستبووندا یه، له وانیه هه نديك خه لك پییان سهر بیت كه بۆچی كومه لئاسان له جیاتی «تاكه كه س» له گرووپه كان ده كۆلنه وه. رهنگه هۆی نه م بۆچوونه نه وه بیت كه ئیمه حه زده كه ین تاكه كان به بیرو هزی تاييه تی خۆبانه وه له بهرچاو بگربن، و نه و چه مكانه ره تبه كینه وه كه باس له ته بایی و گونجانی ئیمه له گه ل شته كانی دیکه ی جگه له خۆمان ده كهن. له گه ل نه وه شدا نه و روانگه و به هایانه ی كه كاربگه ریبان له سهر ئیمه هه یه له ژیر نفووزی خیزان دان، فۆرمه تاييه تیه كانی گرووپه براده رانمان له قوناعی مندالی و ئیستاش كاربگه ریبان له سهرمان هه بووه هه یه، و له هه مان كاتیشدا نه و دادوه ریبانه ی كه له لایه ن هاوسنی و خزم و هاوکارانه وه ده كرتن هه ستمان ده بزوتن. ئیمه چاوه پروانی پاریزگاری مه عنه وی و ماددی له براده رو خزمانان ده كهن، و ته نیا نه و كاته ئامانجه كانمان له ژباندا به لۆجیکی و به نرخ له قه له م ده درین كه له لایه ن نه و گرووپه ی كه وابه سته ین پییه وه پاریزگاری یان لی بکرت، و ریزبان لی بگيریت. گوشاره گرووپیه كان یارمه تیمان ده دن، كه له زۆربه ی حاله ته كاندا گوترا یه لی یاسابن، به لام له هه مان كاتدا نه دامبوونمان له گرووپه لاساره كاندا ده توانیت هانمان بدات بۆ گوترا یه لی نه كردن. گوشاره گرووپیه كان ده توانن بمانگۆرن بۆ تاکی پابه ندو گوترا یه ل و له هه ندی هه لومه رجدا بمانكه نه پاله وان كه ته نانه ت ژبانی خۆشمان قوربانی ئامانجه كانی گرووپ بكه ین. له توانای گرووپدا یه شتوازه چه وسینه ره كانی خۆی به سه رماندا سه پیتیت، به لام له هه مان كاتدا پاریزگاریشمان لی بكات [۳۵ / ۸]

دريژدان به خوشگوزهرانيي کۆمه لايه تي
پاريزهري شيوه ي کۆمه لگا

له هه مان کاتدا وابهسته و نه کتيفن. ههروهه پايه يقي گروپ کۆمه له ههنگاونانيک
دهگريتهوه که ههريهک له تاکه کان دهتوانيت به بهشداري له گه ل يه کتر به نه نجاميان
بگه يه نن.

له لايه کي تره وه گروپ په يوه ندي به چه مکي «هيژن» وه هه يه. نه نامه تي له
گروپدا باس له حهزي به هيژيووني په يوهسته يي هاوبه شي تاکه کان دهکات، که له
حاله تي ته نييايدا ههست به يي دهسه لاتي دهکن. له هه مان کاتدا نه م دهسه لاته
دهسته جه معييه له تواناي دايه په رچه کردارگه ليکي ناديار بخاته روو، چونکه له
هه مان دلنه واييکردنيدا هه ربه شه که ره. له هه موو حاله تيکداو به پي تي تاييه تمه ندييه
تاييه تييه کان، تاک خوازياري قبوولکردن و پشتيوانيکردني گروپه ياخود ترسي
له ناوچوون، بايه خپينه دان ياخود دهکردني ليده کات.

نه و حاله تانه ي که باس مان کردن ئالووزي چه مکي گروپ پيشان نه دهن. ههروهه
له لايه کي تره وه جوړاو جوړي نه و وشانه ي بو وه سفکردني گروپ به کارده برين له
شاراوه يي مه سه له که زياد دهکن. نه گهر بمانه ويت ماهييه تي گروپيک دهستنيشان
بکه ين پيوسته سه رنج بدهينه هه نديک له ديسپلينه کان، له وانه: پله ي ريکخستي
گروپ، نه رکه که ي، په يوه ندييه رووبه رووه کۆمه لايه تييه کان، دابه شکردني رو له کان
و... [۹۵ / ۱۱ - ۱۴]. له لايه کي تره وه، گروپه کان له دايک دهن، گه شه دهکن،
له ناوده چن، ديارده که ون ياخود ون دهن. هه ربه کيک له وان ميژيوه يي کي تاييه تي
هه يه، هه ربه کيکيان پرؤگراميکي هه يه، سنووري کاري تاييه تي هه يه،
سه رگوزشته ي تاييه تي هه يه و رابهريان له ناودا هه يه. نه م پرؤسانه هه موويان له
رينگي هه ندي پرسياره وه له لايه ن تويزه رانه وه لييان ده کۆلريته وه: له کوي؟ له گه ل
کي؟ بوچي و چون گروپيک دروست بووه؟

نه و کاته ي که خه سه له تي کۆمه لايه تيش بو گروپ زياد بکه ين، له و حاله ته دا
«گروپي کۆمه لايه تي» ده بيته خاوه ني مانايه کي پسپووزي. نه م گروپه، له
کۆمه ليک تاکه که س پيکه اته وه که حهزي هاوبه ش و په يوه نديي رووبه رووي
کۆمه لايه تيبان له نيوانيدا هه ن. نه گه ري بووني په يوه نديي رووبه رووي يه کيکه له
ره گه زه سه ره کييه کاني يان گروپي کۆمه لايه تي. خيژان، گروپه براده ريبه کان، و
گروپه هاوسپکان، هه موويان گروپي کۆمه لايه تي. توژي گه يان دن و په يوه نديي
رووبه رووي نيوان تاکه کاني نه م گروپانه به زوژي تا چهن ماوه يه ک به رده وامن
[۸۶ / ۴۶].

کۆمه لگا (Society)

گه وره ترين گروپ که تاک په يوهسته پييه وه
زوژبه ي جار يه کسانه به نه ته وه

دهسته (Category)

کۆمه لي په راگه نده
تاييه تمه ندييه ليکچوو ياخود هاوبه شه کان

کۆبوونه وه (Aggregation)

له يه کتر کۆبوونه وه له شوينيک
جيگيربوون به يي په يوه ندييه کي پيتاسه کراو و تاييه ت

زيندان ييه کاني ناو يه ک ژوور ————— زيندان ييه کان ————— زيندان
(گروپ) (دهسته)
(کۆبوونه وه)

گروپي کۆمه لايه تي چيه

نه م روژ زاراوه ي «گروپي کۆمه لايه تي» زوژ به کارده هينريت و مانايه کي به
رواله ت ئاشکرا، به لام تا راده يه ک شاراوه ي هه يه. وشه ي گروپ کۆمه له يه ک
دهگريته وه که له رووي پانتايي و پيکه اته وه زوژ جوړاو جوړه، هه ر له کۆمه لگاگان
له ئاستي نه ته وه ييه وه بگره تاکو دهسته به ندييه سست و نابهرده و امه کان دهگريته وه،
رهنگه تاکه تاييه تمه ندي هاوبه ش له نيوان هه موو نه م کۆمه لانه له په يوهسته يي و
گونجاني ديار ياخود ناديار تاکه کاند کورت بکريته وه. له م ديدگايه وه له وانه يه
زمانی عامه ي خه لک تا راده يه ک يارمه تيمان بدات بو تيگه يشتن له مه سه له که،
چونکه وشه ي «نه نام» که به و تاکانه دهوتريت که گروپ پيکده هينن، وينه ي
«دهسته يه ک» پيشانده دات که تاکه کان به شه کاني نه و دهسته يه ن، نه و به شانه ي که

هەندیک جۆری تری دەستەبەندییە هەن کە ناتوانین بە گرووی کۆمەڵایە تییان ناو بیهین. نموونەیهکی دیاری ئەم حالەتە، گرووپە بە واتا ئامارییهکە، کە نموونەکانی وەک «هەموو تاکە تەمەن پەنجای سالییهکان و سەرۆتەر» یاخود «هەموو خێزانە دەوڵەتمەندەکان» دەگرێتەو. رووخساری هاوبەشی تاکەکان لە گرووی ئاماریدا، بەلای کەمەو بوونی «خەسلەتییکی هاوبەشە» (پەنجای سال و سەرۆتەر- خێزانی دەوڵەتمەند). لە گرووی ئاماریدا بوونی پەيوەندییە رەسمی یاخود ناپەرەسمی لە نێوان تاکەکاندا لە ئارادانییه. بۆ نموونە چەند کەسیک بە شەقامیکدا تێدەپەرن یاخود لە پارکیکی گشتیدا دەسوورێنەو گروویکی ئاماری پێکدەهێنن، بەلام هێتیک نییه لە نێوانیاندا کە بەیەکەو هیان بیهستیتەو. بە پێچەوانەو لە گروویکی کۆمەڵایەتی وەک ئەندامانی خێزانیکی یاخود ئەو قوتابییانەکی کە لە پۆلیکدا دەخوێنن، یاخود ئەو مندالانەکی کە لە گەرەکا گرووی یاری پێکدەهێنن، پەيوەندییە، هێتەر، بیروباوەر، هەست و سۆز هەن [۲۶ / ۲۵۴].

کۆمەڵناسان پێناسەکی جۆراوجۆریان بۆ گرووی کۆمەڵایەتی کردووە کە هەر یەکیکیان تاییهتەندی گەلیکی دیاریکراوی گرووی کۆمەڵایەتی دەگرێتەو، لە هەندیک حالەتدا چەند خەسلەت یاخود تاییهتەندییهک وەک مەرجی سەرەکی دەخەنەرۆو کە لە سەقامگیربوونی هەندیک لەو پێناسانە کەمەدەکەنەو. «ئەلبیون سمۆل» (A. Small) لە کتیبی «کۆمەڵناسیی گشتی» دا گرووی کۆمەڵایەتی بە ژمارەیهکی تاکەکان پێناسە دەکات کە پەيوەندییان لە نێواندا هەیه لە ئەنجامدا ژيان لەتەک یەکترا دەبەنە سەر. لەبارەکی ئەم پێناسەیهو پێویستە بلیین کە «مەرجی ژيان لەتەک یەک» چەمکی گرووپ سنوورداریی دەکاتەو کە لە هەندیک حالەتدا ناچەسپیت. کۆمەڵناسییکی تر «هۆمانز» (G.G. Homans) پیتی وایه گرووی کۆمەڵایەتی لە ژمارەیهکی کەمی تاکەکان پێکدیت کە ماوہیهکی تا رادەیهک درێژ لە گەل یەکتەر لە پەيوەندیان و جۆرە پەيوەندییهکی رووبەرۆو لە نێوانیاندا هەیهو ئەم پەيوەندییه بە شێوہیهکی راستەوخۆ بەی واسیتەکی تاکەکانی تره.

وەک پێناسەکی پێشتر، خستەرۆوی چەند خەسلەتییکی وەکو ماوہیهکی درێژ، ژمارەیهکی کەم، پەيوەندی رووبەرۆو و راستەوخۆ، گرووی کۆمەڵایەتی رووبەرۆوی کەموکورتی دەکاتەو کە لە گەل ئەو ئەزمونانەکی لە چەشنە جیا جیاکانی ئەم جۆرە گرووپە بە دەستەتوو تێکناکاتەو. [۹۶ / ۱۰۲].

«مۆلکم» و «هولدا نۆلز» (M. and H. Knowles) لەو برۆایەدان کە گرووی

کۆمەڵایەتی، کۆمەڵیکی تاکەکانە خاوەن تاییهتەندییهکانی وەک: «ئەندامی تاییهکی پێناسەکرا، هۆشیاری و تیکگە یشتن، هەبوونی ئامانجی هاوبەش، پشت پێک بەستن بە مەبەستی دا بینکردنی پێویستییهکان، پەيوەندییه رووبەرۆو کۆمەڵایەتییهکان، و رەفتارکردن وەک ئەندامییک بن» [۹۷ / ۵۴].

کۆمەڵناسی ئەمریکی «پیتریم سۆرۆکین» (Pitrim Sorokin) هەندی لە گرنگترین ئەو هەلومەرجانەکی کە تیا یاندا تاکەکان بەدوای حەزو ئارەزووەکانیاندا دەگەرێن و دەبن بە ئەندامی گرووی کۆمەڵایەتی (یاخود بە دەستەواژەیهکی تر ئەو هۆکارانەکی وادەکات تاک بێتە ئەندامی گرووی کۆمەڵایەتی) بەم شێوہیه کورت دەکاتەو: خزمایەتی فیسسیۆلۆجی و هاوبەشی لە خوێن یاخود رەگەز، هاوسەریتتی، لیکچوونی لە ئایین و بیروباوەر و سەرۆتە جادووییەکان، پیکچوون لە زووی زمانی خۆجیتی و دا بونەریتەکان، بەشداریکردن لە خاوەنداریتتی و سوودەرگرتن لە زووی و زار، هاوسییەتی، بەشداریکردن لە بەرپرسیاریتتی، پیکچوون لە حەزە پێشەوییەکاندا بەشداریکردن لە جۆرە جیاوازهکانی گرنگیدانە ئابوورییهکان، گۆتیا یەلیکردنی سەرپەرشت یاخود کەسی خاوەن کار، وابەستەیی ئازاد یاخود ئیجباری بە دامەزراوە یاخود ریکخراویکی کۆمەڵایەتی وەک پۆلیس، حزبی سیاسی، یەکەکی سەربازی، نەخۆشخانە، بەرگری هاوبەش لە دژی دۆژمن یاخود مەترسیی هاوبەش، هاوکاری و هەرەزوی هاوبەش، ئەرکە بە کۆمەڵەکان [۷۸ / ۱۳۰].

بە سەرنجدان لەم پێوہرو پێناسانە، دەگەینە ئەو ئەنجامەکی کەوا: گرووی کۆمەڵایەتی لە چەند تاکیک پێکدیت کە لە نێوانیاندا پەيوەندییە هەبیت و تاکەکان لەژێر کاریگەری ئەو هێزەکی پێکەو هیان دەبەستیتەو بە جۆریک لە جۆرەکان تەبایی یان هاوبەندییان هەبیت.

بنەماکانی تاییۆلۆجیای گرووپە کۆمەڵایەتییهکان

کۆمەڵناسی فەرەنسی جۆرج گورفیتچ (G. Gurvitch)، یەکیکە لەو کەسانەکی هەولیان داووە چەند دیسپلینیکی بۆ پۆلین کردنی گرووپە کۆمەڵایەتییهکان بەخەنەرۆو [۳۰۸-۳۱۱ / ۹۸].

ئەو پانزەر دیسپلینە بریتین لە: ئاستی یەکیتی، جۆری بالادەستی، شێوہی کۆنترۆلی کۆمەڵایەتی، پەيوەندییە بە گرووپەکانی تره، پەيوەندی لە گەل کۆمەڵگا بەگشتی، قەبارە، بەردەوامی، ناوەرۆک، شێوہی چالاکی، رادەکی نزیکیی نێوان

ئەندامەكان، بىنەماي دروستىبون، تواناي چوونە ناو گرووپ، ئاستى رىكخستىن، ئەرك، و ھەلۆئىست وەرگرتن [۱۰۴/۹۹-۱۱۶]. بەبى ئەوھى پىيوست بىت ئاماژە بە جۆرەكانى تى ئەم دىسپلېنە بىكەين، لە خواروھە ئاماژە بە گىرنگىر ئەو پىئورەنە دەكەين كە لەم بوارەدا بەكارھىتەراون و لە كەردەوھەدا تواناي بەكارھىتەنەيان زىاترە.

۱- رەھەندەكانى گرووپ: دەتوانىن گرووپەكان لە رووى فرەوانى و رەھەندەكانىانەوھە دابەش بىكەين: گرووپە بچووكەكان، وەك خىزان بە تايبەتى خىزانى ناووكى و گرووپە گەورەكان، وەك كۆمەلەو كۆپو كۆبونوھە سىياسى، كۆمەلەلایەتى، زانستى و ئەدەبىيەكان. ئەوكاتەى كە گرووپ لە رووى ژمارەى ئەندامىيەوھە زىاد دەبىت ئەو ئاراستەيە دىتە ئاراوھە كە سەر دەستە بچووكەكاندا دابەش بىت. تەنيا لە گرووپە بچووكەكاندايە كە ھەركەسىك دەتوانىت لەگەل ئەوانى تر و تووئىژى دۆستانەو نىكى ھەبىت.

۲- تواناي بوونە ئەندام لە گرووپدا: دەزانىن كە چوونە نىو ھەندى لە گرووپەكان ئازادەو چوونە نىو ھەندىكى تر مەرجدارەو لە ھەندىك ھالەتدا نەيتى ھەيە ھەمىشە تاكەكان رووبەرووى يەكەك لەم ھالەتەنە دەبنەوھە.

۳- پلەى رىكخستىن: ھەموو گرووپەكان لە رووى پلەى رىكخستىن و پەيوەندىيە ناوھەكانى ناو گرووپ، وەكو يەك نىن. ھەندىك لەم گرووپانە خاوەنى رىكخستىنى نوسراو و دىيارىكراون و پەيوەندىيە لە پىشدا حسىب بۆ كراوھەكانىيان تىادا ھەيە (وەكو دابەشكردنى نىمچە عەسكەرى و يەكە پەيوەستەكان پىيەوھە). ھەندىكى تر دەتوانىن بە نىمچە رىكخراو دابىنەن وەكو گرووپى خزمایەتى. جۆرى دىكەى گرووپىش ھەن كە ھىچ جۆرە رىكخستىكى نوسراو دىيارىكرائىان نىيە، وەك گرووپى يارى لە كۆلانىكدا.

۴- ئەرك: دەتوانىن گرووپەكان بەپى جۆرى چالاكى دابەش بىكەين، وەك تىپە وەرزشىيەكان، سەندىكاكان و دەزگا كە زۆر جۆريان ھەيە. مەبەست لەم دابەشكردنە دىيارىكردنى جۆرى ئەو بەرنامەو چالاكىيەيە كە گرووپ لە پىناویدا دروست بوو [۹۳/۲۱۰].

۵- رادەى دىسۆزى: لە ھەربەكەك لە گرووپە كۆمەلەلایەتییەكاندا رادەى دىسۆزى و نارەسمىبونى پەيوەندىيەكان جىاوازە. لە ھەندىك جۆرى گرووپە كۆمەلەلایەتییەكاندا ھاودلى و دىسۆزى لە نىوان تاكەكاندا زالە و ئەندامانى

گرووپەكە كە مەتر ھەلسوكەوتى رەسمى و تەشرىفاتىيان ھەيە. لە جۆرەكانى تردا پەيوەندىيەكان، رەسمى، حىساب بۆكراو، ھەلسەنگىنراو و پشت ئەستورن بە قازانج و زىان. چەند كەسىك كە لە فەرمانگەيەكدا پىكەوھە لە ژووړىكدا كاردەكەن لەوانەيە لە دەرەوھى پەيوەندىيە رەسمىيە ئىدارىيەكاندا، پەيوەندى دىسۆزانەو تەنانت خىزانىيان ھەبىت.

سەرەراى ئەوھە گرووپە كۆمەلەلایەتییەكان دەشى زۆر جۆراو جۆرىن، دەتوانىن لەيەكترى جىابكەينەوھە كە لەم بەشەدا بە كورتى لە گىرنگىرەيان دەكۆلەينەوھە.

گرووپى سەرەتايى

كۆمەلناسى ئەمىرىكى «چارلس ھورتىن كولى» لە سالى ۱۹۰۹، زاراوھى «گرووپە سەرەتايىەكان» (Primary Groups) ى بۆ وەسفىكردنى گرووپەكانى وەك خىزان، ھاوسىيەتى و گرووپى مندالە يارىكەرەكان بەكارھىتەن. بە پرواى كولى لەناو ئەم گرووپانەدا ئەندامان فىرە ھەست و سۆزى وەك بەلەن نەشكاندن، دىسۆزى، و پەيوەستەيى بە ئەوانى ترەوھە دەبن. خەسلەتە ھاوبەشەكانى گرووپە سەرەتايىەكان برىتەن لە پەيوەندى روو بە روو (Face to face)، وەفادارى، پەيوەستەيى سۆزاوى، ھاوكارى نىك، پەيوەندى برادەرەيەتى.

لە روانگەى «كولى» يەوھە ھەربەكەك لەم خەسلەتەنە لە گرووپە سەرەتايىەكاندا «ئامانج» نەك «ھۆ». گرووپى سەرەتايى تا رادەيەك بچووكە، بەلام ئەو ھەست و سۆزانەى كە لە نىوان تاكەكانىدا ھەن گىرنگىن. گرووپى سەرەتايى بىچىنە سەرەتايىەكانى مەعرفەى ژيانى مرۆبى پىشكەش بە تاك دەكات. بەم وەسفىش گرووپە سەرەتايىەكان بە سەرچاوەيەكى گىرنگى ھەستى دىنەيى و ئارامى دەروونى تاك لە رووى سۆزىيەوھە دادەنەن. ئەم گرووپە بۆ مندالەكان وەك قوتابخانە و اىە كە فىرە رىگاكانى بەرقەراركردنى پەيوەندىيە رووبەرووھە مرۆبى و پەيوەندىيەكانى پەيوەست بە يارى و كارەوھە دەبن. پەيوەندىيە سۆزاويىەكان لە نىوان ئەو تاكانەى كە ئەندامى ئەم گرووپانەن تۆكەمە و پتەون. لەوانەيە لە نىوانىندا دەمەتەقى (مجادلە) دروست بىت و تەنانت لەوانەيە تاكەكان ھەندى جار لە ھەست و سۆزو پەيوەندىيەكانى خۆيان لەگەل ئەوانى دىكەدا نازارىان پى بگات، بەلام ئەوھى كە نامومكىنە گىرنگى پىنەدانە. زۆر جار رووى داوھە كە ئىمە لە قوناقەكانى مندالەيدا بە ھاويارى ياخود برا يان خوشكى خۆمان گوتوھە: «من ئىتر قسەت لەگەل ناكەم» و لە

پاش کاتریمیژیک له گه لى ناشت بووینه ته وه .

«کولى» بهو نه نجامه ده گات که خه سلته ته چاک و باشه کانی مرؤف له خیزان، گرووپى هاوسیبیه تی، و گرووپه هاویارییه کانه وه گه شه ده کهن، له بهرامبه ردا بیژاری و دوژمانیه تی، ده مارگیری، و دانبه خوډانه گرتن به رادهیه کی زور له وهی سهره لده دن که ههست و سۆزه باش و چاکه کان بۆ نیو ئه و کایانه ی که له م گرووپه بچووکانه بالاترن دزه ناکهن [۸ / ۴۴].

ژمارهیه کی کۆمه لناسان ناماژه به گرووپه براده ریبیه کان (Peer Group) ده کهن که له راستیدا ده توانین وهک حاله تیک له حاله ته کانی گرووپه سهره تاییه کان له قه له م بدرین، هه لبهت ئه گهر چه مکى سهره تاییه بتوانیت به هه مان شیوه بشخ به کاربهریت. به پیتی بۆچوونی کۆمه لناسی ئه مریکی «ویلیام گوډ» (W. Goode) یه کسانیه ئه ندامه کان له رووی ته مه ن و چینی کۆمه لایه تییه وه یه کیکه له تاییه تمه ندییه سهره کییه کانی گرووپه براده ریبیه کان، که ده شی شیوه ی جوړاو جوړی هه بیت. گرووپى ئه و هاوکاره ئیدارییه نه ی که له ده ره وه ی فه رمانگه ش یه کتری ده بیین له وه دهسته یه ده ژمیتر دین. بیگومان مه رجی یه کسانیه ئه ندامه کانی به و مانایه نییه که له نیو گرووپدا که سیک یاخود که سانیک له رووی نفووزی کۆمه لایه تییه وه نین به سه ر ئه وانى تره وه بالاده ست. له نیو گرووپیکى قوتابییاندا که له ده ره وه ی کاته کانی وانه خویندن له زانکو، له ده ره وه ش له گه ل یه کتری ده سوورپینه وه، له وانه یه نفووزی کۆمه لایه تی هه ندیکیان، له هه ندیکى تریان زیاتر بیت. سه ره رای ئه م لایه نه، گرووپ ماهیه تیکى ناره سمیه هه یه، و ئه گهر سه ره وک یاخود که سیک هه بیت رینماییه بکات، حاله تی ئیرادییه نه ی نییه و تاکه کان تا راده یه ک له گه ل یه کتر (به لای که مه وه له بازنه ی براده رایه تی خویمان) هه ست به یه کسانیه ده کهن [۶۷ / ۱۸۰].

تاک گرووپه واسیته کان ریکخواه گه وره کان

تاک	گرووپه واسیته کان	ریکخواه گه وره کان
ژنی ماله وه	ناسیاوانی خیزانی	گرووپى تایینی / سیاسیه کان
کارمه ند	هاوکارانی فه رمانگه	ریکخواه کانی فیکردن
سه رباز	نه فه ره کانی ناو یه ک شه مه نده فه ر	فه رمانگه / کارگه سویا

گرووپه سه ره تاییه کان له رووی سنووری کاریگه ری له توړی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاند، له چوارچیه ی خویماندا نامیننه وه، و کاریگه ریبیه که یان له وانه یه بگاته ریکخواه کۆمه لایه تی یاخود گرووپه ناسه ره کییه کانیش (ئه و بابته ی که ئیستا ناماژه ی پین ده که یین). له م حاله ته دا ئه م گرووپانه رو لى نیوانگیر (واسط) وه رده گرن.

گرووپى لاوه کی

گرووپه لاوه کییه کان (Secondary Group) یاخود دووه مینه کان جوړگه لیکى گرووپه کۆمه لایه تییه کانن که «کولى» وهک چه شنیک له بهرامبه ر گرووپه سه ره تاییه کاند باسیان لیوه ده کات. به پروای «کولى» گرووپه لاوه کییه کان حاله تی ره سمیه یان هه یه، و په یوه ندی نیوان تاکه کان تیایاندا که متر پشت ئه ستوره به هه ست و سۆز. ئه و قوتابییانه ی که له کولیکیتدا ده خوینن، یاخود ئه و کارمه ندانه ی له وه زاره تیکدا کارده کهن به ئه ندامی گرووپه لاوه کییه کان له قه له م ده درین. گرووپه لاوه کییه کان هه ستی دلسۆزی و هاوبه ندی به راده یه کی زور پیتشکه ش به تاکه کان ناکهن. بۆ ئه وه ی تاکه کان له کارکردن له ده زگایه کدا هه ست به له خو یایى بوون بکه ن وه هه ست بکه ن که ئه ندامی ئه و ریکخواهن، پیویسته زور تییکوشن. ئه م هه ست و سۆزه به هیچ شیوه یه ک له گه ل هه ست و سۆزی گرووپى یه که م به راورد ناکریت. له وه زاره تیکى زور گه وره دا، کارمه ندیکى ناساییه به زوری وا هه ست ده کات که بوونی ئه و له و ریکخواه گه وره یه دا ون بووه ته نانه ت هه ندی جار هه ستی پین ریشه یی و نامۆبوون به سه ریدا زال ده بیت.

له ولاته پیشه سازه یه پیتشکه و تووه کاند، له م سالانه ی دواییدا خه لک زیاتر روو له گرووپه لاوه کییه کان ده کهن. له هه ندیک حاله تدا مه سه له که به م شیوه یه خراوه ته روو که ئه گهر روژتیک ریکخواه گه وره کان له جوړی لاوه کی شوینی گرووپه یه که مینه کان بگرنه وه، نایا مرؤقه کان رووبه پرووی شه رمه زاری یاخود نامۆبوون نابنه وه؟ خزمه تی سه ربازی ئه رکی تاک له خیزان، براده رو دراوسیه کانی جیاده کاته وه. خویندن هوی برین یاخود لاوازکردنی په یوه ندی تاکه به گرووپه

سهره تاييه كان كه له زانكۆيه كى گهوره دا بهرله لايده كات، و له كۆتاييشدا كار كردن له وانه يه بيبته هۆى ئه وهى كه تاك له ژينگه ي خيزانيى خۆى دوور بكه و پتته وه [٤٦ / ٨] .

بهراوردىك له نيوان گرووپه سهره تايى و لاوه كيبه كان

له باره ي دابهش كردنى گرووپه كۆمه لايه تيبه كان بۆ دوو جوړى سهره تايى و لاوه كى، پتوبسته ئاماژه به دوو خال بكه ين. يه كه م، له راستيدا ئه م دوو جوړانه چه شنى نمونه يى (Ideal type) و له وانه يه به شتويه كه ليين كوئرا بيبته وه كه وهك بلتين ده كه ونه دوو جه مسهرى دژبه يه كه وه. له بارودوڅى ئاسايى ژيانى كۆمه لايه تيدا، رووبه پرووى زۆر جوړه گرووپ ده بيبته وه كه ناتوانين به وردى به سهره تايى يا خود لاوه كيبه كان دابنئين، چونكه په يوه ندى ئه ندامه كان خه سلته گه لتيكى ههردوو جوړه كه ي تيدا يه. گرمان يه كيك له كارمه نده حكومييه كان كه له وهزاره تتيكى گهوره له ته هران كار ده كات، بۆ يه كه يه كى سهر به وه وهزاره ته له يه كى له شاره بچووكه كان (كه ريكخراوئىكى ئيدارى بچووكه) بگواز ريبته وه. له م بارودوڅه دا، ئه و كارمه نده له وانه يه له گه ل خويدا ئه ندامه كانى خيزانه كه يشى بباته ئه و شاره، له پاش جيتگير بوون له و شوئنه، له توړى په يوه ندييه گرووپييه كانيدا له په يوه نديدا له گه ل ريكخراوى ئيدارى، گرووپه هاوسيبه كان، خيزانى هاوكاران و ههروه ها خيزانه كه ي تيكه ليه كه له په يوه ندييه گرووپييه كانى جوړى سهره تايى و لاوه كى به دى ده كه ين. هه ر ته نيا ئه و ريكخراوه ي كه شوئنى كاره كه يه تى زۆر له تاييه تمه ندييه كانى گرووپه سهره تاييه كانى تيدا يه .

دووه مين خال كه پتوبسته له م بواره دا (جياوازى گرووپه سهره تايى و لاوه كيبه كان له بهرچاوى بگرين ئه وه يه كه له زۆر حاله تدا گرووپه سهره تاييه كان له وانه يه له بنه رتدا له چوارچيتوه ي گرووپه لاوه كيبه كاندا له دا يك بن، بۆ نمونه كارمه نديكى وهزاره تتيكى گهوره له وانه يه له گه ل ژماره يه كه له هاوكاره نزيكه كانى په يوه ندى زۆر دلسوژانه بهر قه رار كات، له هه مان كاتدا كه ئه مانه هه موويان له پتكهاته ي گشتيى ريكخراودا بيتگانه بن، وهك يه كيك له ئه كته رتيكى لاوه كى له قه ل ه بدرين، و ههروه ها ريكخراوئيش پتكهاته (هيكل) يه كى ره سمى هه بيت و توړى په يوه ندييه كان پشت ئه ستوور بيت به شتوازه گرته ستييه كان (عقدى). له زۆريه ي زانكو گهوره كاندا بازنه گه لتيك له براده رانى دلسوژ دروست ده بن كه

له سنوورى زانكۆش ده چنه دهروه و هه ندى جار تا دواساتى ژيانى ئه ندامه كانى بهرده وام ده بيت، هه رچه نده ئه م زانكۆيه به به راورد له گه ل قوتابخانه ي سهره تايى لادى وينه يه كى زۆر وشك و نادلسوژانه بهرجه سته ده كات. هه لبه ت هه ندى جار يش بينيومانه كه له نيور ريكخراوه گهوره كاندا چنه كه سيك به هه مان شتوه به ته نيا ماونه ته وه .

گرووپى ژيدهر

گرووپى ژيدهر (Reference Group) ئه و گرووپه يه كه له كاتى دادوه ريكردندا بۆى «ده گه ريبته وه». گرووپييك كه بيروپاكانى، به لاي كه مه وه له حاله تتيكى تاييه تيدا وه كو ئه و دادوه رانه يه كه ئيمه پشتگير بيان ليده كه ين [٧ / ١٩١] . جياوازى نيوان ئه و گرووپه ي كه تاكه كه س ئه ندامه تيايداو ئه و گرووپه ي كه بۆ تاك حاله تى ژيدهرى هه يه ليكوليينه وه ي زۆرى له سهر ئه نجام دراوه. ئه و كاته ي كه له ئاراسته سياسيبه كان و بزاقه كۆمه لايه تيبه كان ده كوئرا بيبته وه، سه رنجدان له گرووپه ژيدهره كان وا ده كات، كه ئه و هيتزه كۆمه لايه تيبه شاراوانه ي سه رووى ئه و ره فتارانه ي كه رووخسارتيكى نه تنييانه يان هه يه، بدوژينه وه [٤٠ / ١٠٨] .

زاراوه ي گرووپى ژيدهر يه كه مين جار له سالى ١٩٤٢ به هۆى يه كيك له كۆمه لئاسه ئه مريكيبه كان به ناوى «هيمن» (Hyman) خراوه ته پروو. ئه و به ليكوليينه وه كانى خۆى پيشانى دا كه پينگه ي زهينى تاكيك مه رج نيبه له گه ل پينگه كۆمه لايه تى ئابووريبه كه بگونجيت (به شتويه كه كه له ريگه ي هوكاره بابته تيبه كانى وهك داهات و ئاستى خويندن ده ستنيشان ده كريت). ئه و ديسپلينا نه ي كه بۆ هه لسه نگاندى بارودوڅى تاك له م رووه وه به كار ده برت مه رجه په يوه ست بيت به و گرووپه كۆمه لايه تيبه ي كه تاك وابه سته يه پتبه وه، له وانه يه ره فتاره كان له گرووپييكه وه سه ره له دن كه تاكه كه س ئه ندام نه بيت تيايدا به لام بۆ ئه و حاله تى سباق و چوارچيتوه ي دادوه ريكردنى هه بيت (گرووپى ژيدهر).

«روبيرت ميترن» چه مكى گرووپه ژيدهره كانى پوخته تر خسته پروو و گرووپه ژيدهره پوزه تيقه كان (ئه و گرووپانه ي كه نۆرمه كانيان په سه ند ده كرين) و نيگه تيقه كان (ئه و گرووپانه ي كه نۆرمه كانيان ره ت ده كرينه وه) ي له يه كتر جيا كردنه وه. ئه و له و بروا يه دا يه كه چه مكى گرووپى ژيدهرى نيگه تيف به

که رهسته به کی به سوود داده نریت بۆ لیکۆلینه وه له ورده کولتور (Subculture) ی تاوانباران. له وانیه بۆ ئەندامه کانی گرووپیک، گرووپیک تر گروویی ژیدهری نیگه تیفت بیت. گرنگی ئەم جوړه حوکمدانه له باره ی ئەو گرووپانه ی که له وانیه له ژیر کاربگه ری چەند ئایدیۆلۆجیا به کی سیاسی (حزبه راسته توندپه وه کان له به رامبه ر چه په توندپه وه کان) دابن به ئاشکرا ده بینریت.

هه موو گرووپه کۆمه لایه تیبه کان به شیوه به کی یه کسان له لایه ن تاک و گرووپه کانه وه سه رنجیان لینادریت. په یوه ندیبه کان هه ر له بایه خ پینه دانی ته واوه وه تا په یوه سته یی هاو ده م له گه ل تامه زرۆیبه وه هه ن. گرنگی گرووپه ژیدهریبه کان له وه دایه که رفتار ه کان، هۆشیاری، ئایدیۆلۆجی، و یاخود بیروپرای دیار بکراو ده گه یه ن به تاکه کان. زۆر له تاکه کان، گرووپه ژیدهریبه کان به نمونه داده نین. گروویی ژیدهر ئەو گرووپه به که بیروپروا، کارو رفتار ه کانی جیگه ی سه رنج و پشت پی به ستن و کاری ئەندامه کان یاخود هه موو ئەو که سانه یه که له وانیه ئەندامیش نه بن له و گرووپه دا. بۆ ئەوانه ی که پروایان به ئایینیکی دیار بکراو هه یه، پیشه وا ئایینیبه کان به گروویی ژیدهر داده نرین.

ته نانه ت له وانیه له م سه رده مه دا گروویی ژیدهر بوونی نه بیت. مه رچی سه ره کی په یوه ویکردن له رفتار ه کانی گروویی ژیدهر ئەندامیتی نیبه تیایدا، چونکه له هه ندیک حاله تدا تاک ئەندام نیبه له گروویی ژیدهر دا به لام بایه خ به رفتار ه کانی ده دات یاخود به هیوای به ئەندام بوونه تیایدا. شۆینی گروویی ژیدهر له هیراکیبه تی کۆمه لایه تییدا به کرده وه ئاستی ئەو ئاره زوویه تاکه که سییانه دیار ده کات که بایه خیان پیده دات، له م بواره دا پیویسته ئەوه ش بلین که به گویره ی هه ل سوکه وت یاخود له کاتی باسکردنی شۆینگه تا به ته به کاند، له وانیه



جوړی گرووپه کان گروویی سه ره تایی (تیۆری کولی) گروویی لاهه کی (تیۆری کولی) نمونه کان: نمونه کان:

خیزان

سه ندیکا

گرووپه هاویاریبه کان	زانکو
گرووپه هاوسنیبه کان	سویا
تایبه قه ندیبه کان:	تایبه قه ندیبه کان:
رووبه پروویونه وه ی سۆزای	ناسۆزای
هاوکاری نزیک	رکابه ری
په یوه ندی روه پروو	که متر براده رانه یه
ناسین	ناسینی که متر
ئارامی ده روونی	کاربگه ری ئابووری
خۆی له خۆیدا ئامانجه	ئامرازه بۆ ئامانجیک

جوړی کۆمه له کان	تیۆری تونیس:	تیۆری تونیس:
(هاوشیوه)	کۆمه لگا	کۆمه لگا
	(میحوه ریبه تی تاکه که سی)	(میحوه ریبه تی کاروکاسی)

تیۆری دورکه هایم:	تیۆری دورکه هایم
هاو به سته یی میکانیکی	هاو به سته یی ئۆرگانی
(لیکچوونی ئەندامه کان)	(جیاوازی ئەندامه کان)
(په یوه سته یی میکانیکی)	(په یوه سته یی به پیتی وابه سته یی گرتیبه سستی)

گروویی گوشار

گروویی گوشار (Pressure Group) به گرووپیک ده گوتریت که هه ولده دات به گویره ی بایه خپیدان و ئاراسته کانی خۆی یان جه ماوه ر (که خۆی به نوینه ری ده زانیت) کاربکاته سه ر ئەو هیزانه ی بریار له سه ر یاساکان ده دن یاخود ریکخراوه حکومیبه کان (په رله مان، ده سته ی حکومت، وه زاره ت و داموده زگاگان) و هه روه ها گۆرانکاری پیویست به یینیته ئاراوه. هه رچه نده، ئەم جوړه گرووپانه له کۆنه وه هه ر هه بوونه، به لام له کۆمه لگا نوئیبه کاند گروویی نوئ سه ر یانه له داوه که ئامانجیان گوشارخسته له سه ر ریکخراوه کان، کاربه ده سته کان، گرووپه کان، ده ولته کان، و ریکخراوه نیونه ته وه یبه کان، و هتد...، به قازانجی به رژه وه ندیبه یان ئاراسته

تایبه تییه کان. گرووپه کانی گوشار له وانه یه پایه یه کی ره سمییان هه بیت یان به پیچه وانه وه. کۆمه لئاسان، گرووپه کانی وهک سه ندیکا، کارتیل، کۆمه له کانی پارتیزگاری کردن له به ره مهیتان یا خود به کار به ران، کۆمه له ی دایکان و باوکان له ریزی گرووپه کانی گوشار له قه له م ده دن. به زۆری حزبه سیاسییه کان له به ره ئه وه له جۆری گرووپه کانی گوشار نازمیرن چونکه به شیوه یه کی راسته وخۆ و ئاشکرا هه ولی گه یشتن به ده سه لات ده دن.

له ولاته پیشه سازییه کاندا، گرووپه گه وه تابوورییه کان به شیکی دیار بکراو له پیشه سازی و بازرگانی (وهک بانکداری، تهونکاری) پیکه وه ده به ستیت. ئەم کۆکردنه وه یه ده بیته هۆی ئه وه ی که یه که ی مۆنۆپۆلکراوی به رفراوان سه ره له دن و ئەم گرووپه به هیزانه رۆلی گه وه بگێرن له هه لئبژاردنی ئاراسته تابووری و جاروبار سیاسییه کانی حکومه ته کان. بۆ نمونه کاتیک ئینگلتته را چوه نیو بازاری هاوبه شی ئه وروپاوه له لایه ن گروویی جۆراوجۆره وه گوشار خرایه سه ره حکومه تی ئینگلتته را بۆ ئه وه ی ئەم کاره نه کات.

به رگری کردن له کاروبارو مه سه له ئه خلاقی، مرۆقدۆستی یا خود ئایدیۆلۆجییه کانیش ده شی گروویی گوشاری لی پیک بیت. ئەم گرووپانه بۆ په سه نکردنی یا خود نه هیتشتنی هه ندیک له بریارو یاساکان، خۆیان به هیزده کن. هه لۆیست وه رگرتنی گرووپه جیاوازه کان له په یوه ندیدا له گه ل مه سه له کانی وهک جۆری ئه و نامرازانه ی ریگه له زک پری ده گرن، ته لاق، له باربردنی کۆریه له له ولاته جیاوازه کاندا ده توانین له م بوارددا به نمونه به یتینه وه. گرووپیتی گوشار له ولاتیک که چالاکي ده نویتیت خۆی ریکده خات و پیگه یه کی تایبه تی به ده ست ده هیتیت. له وانیه له هه ندیک حاله تدا ئەم گرووپانه که سایه تی یاساییان نه بیت. هه ندیک له گرووپه ره سمییه کان رهنگه نفووزیتی زۆریان له چالاکییه هه نوکه ییه کانی ریکخراوه ره سمییه کاندا هه بیت. شیوه ی کاری گرووپه کانی گوشار به پیتی جه وه هه رو په ی گرنگی ئه و گرووپانه ده شی هه مه جۆر بیت. له هه ندیک حاله تدا له وانیه گرووپه کانی گوشار بگه رینه وه بۆ رای گشتی و له ریگه ی هۆیه کانی گه یاندنی گشتی چالاکي بنوین [٤٠ / ١٠٦-١٠٧].

ده توانین گرووپه کانی گوشار له رووی بالنده ی کارکردنه وه دابه شی سه ره دوو ده سه ته بکه یین: ده سه ته یه کیان ئه وانن که له هه ولی پاراستنی به رژه وه ندیی نه دامه کانیاندان و ده سه تی دووه م ئه و گرووپه یه که هه لده دات په ره به بابه تیک

یا خود هزرتیکی دیار بکراو بدات و بلاوی بکاته وه. هه لبه ت ده سه ته به ندی هه موو گرووپه کانی گوشار به پیتی دوو دیسپلینی «پارتیزگاری» یان «په ره دان و بلاوکردنه وه» هه میسه بی گرووگازی نییه .

گرووپه کانی گوشار له رووی فراوانی، ده سه لات، و میتۆده کانی کاریشه وه جۆراوجۆرن. زۆری ژماره ی ئەندام هه میسه مه رج نییه بتوانیت سه رکه وتن مسۆگه ر بکات. زۆریه ی ئه و گرووپانه ی ئەندامیان زۆره، گروویی بچووکن. له گه ل ئه وه ی گرووپه کانی گوشار شیوه ی کاری جیاوازیان هه یه، و پرای ئه وه ش چه کی سه ره کییان «باوه رپیتیه تان» ه و «گروویی ئامانجی» ئه وان «بریارده ران» ن. له زۆریه ی ولاتانی جیهاندا نویتنه رانی په ره له مان، کاربه ده سه ته پایه به رزه حکومییه کان و وه زیه کان، له رووی گرووپه کانی گوشاره وه هاوپه یمانی به سوودن. له هه ندیک بوارددا که گرووپه کانی گوشار نه توانن نفووزیان له سه ر بنکه کانی بریاردان پیاده بکه ن به زۆری هه ولده دن رای گشتی بخه نه ژیر کاربگه ربی [٨ / ١٥٩-١٦٠].

گروویی نهینی

گروویی نه هیتنی ئه و گرووپانه ن که پشت به ئەندام وه رگرتن، به رنامه دانان، بریاردان و کاری شاروه ده به ستن. ئەندامبوون له م گرووپانه دا سنوورداری خۆی هه یه و هه لومه رج و بریاری تا راده یه ک سه خت زالن به سه ره چۆنایه تی ئەندام وه رگرتن تیا یاندا. له گه ل ئه وه ی به هۆی جۆراوجۆری زۆری ئەم گرووپانه ناتوانین تایبه تمه ندییه هاوبه شه کانیان به ئسانی ده ستیشان بکه یین، به م پییه ش ئه و تایبه تمه ندییانه ی به شیوه یه کی ئاسایی له م گرووپانه دا ده بینرین بریتین له: شارده وه ی چالاکي، ئاشکرانه کردنی ناوی ئەندامه کان، ئاراسته وه رگرتن له په راویزی ریکخراوه ره سمییه کاندا، چالاکي له پیتناوی یا خود دژی ده سه لاتنی فه رمانه روا، و له کۆتایشدا ئه وه ی که له چه ند بواریکدا حاله تی نه یتنی هه یه مه راسیم و ئاداب و رسوومی گروویی یا خود به لای که مه وه و اتا ره مزیه که یان «سیمبولییانه». له ویتوه که چوونه ناو زۆر له م گرووپانه هاوکاته له گه ل ره سمیات، بارودۆخ و ئاداب و رسوومی ئالۆزو له رووی ده روونییه وه بۆ تاک ئەندامبوون له گرووپدا هاوکاته به حاله تی «ئه هلی هونه ر». ئەم پرۆسه ی «گۆرانه» له وانیه هاوکات بیت له گه ل هه ندیک کرداری سیمبولی، ئەزمونی ئه خلاقی یان ته نانه ت له شییه کانیش و بۆ که س ئه و هه سه تی لا دروست بکات که بۆ «سه ره له نوی

له دایک بوون» «دهمریت» ټو حالته ی که له هندیک له گروهه کاندای به له دایک بوونی ناسره کی ناوده نیتن [۱۰۰ / ۶-۷].

ټم گروهه پانه ژبانیکی گروهی سنووردار به خولیک دیاریکراویان هه یه و ټم ژبانه به زوری تا ټو کاتیه که ټندامه کانی گروهه بتوان بگن به ټمانجه کیهان. ټم گروهه پانه ده توان خاوه نی جه وه ره جیاوازه سیاسی و ناسیاسییه کان بن و میژوی مریی له رابردویه کی زور زوهه تاکو ټیستا له کومه لی جیاوازا بینویه تی. له سه رده مه که ماندا گروهه کانی وهک هندیک له تاومی پارتیزانه رزگار که ره کان، گروهه لایه نگره کانی باشتربیه نه ژادی و نه ته وه بییه کان، مافیا، فرماسونه ری، و نازییه نوییه کان ده توانین له ریزی گروهه نه ټینییه کان حسیت بکه بن.

له سالی ۱۸۶۶ له ولاته یه کگرتوه کان گروهه پیتیکی شاراه ی تیرورستی به ناوی «کوکلوکس کلان» (Kuklux Klan) به به شداری گروهه پیتیکی سپی پیسته ټم ربکییه کانی په پره ی ټاینزای پروتستان به مه به سستی دژایه تی که له شه قانه و له ناوردنی گروهه کانی تر، و به تاییه تی ره شپیتست، جوله که و کاسولیکه کان هاته ټاراه. زوره ی چالاکییه کانی ټم گروهه له دژی ره شپیتسته کان بوون و که مته رخه مییان له کوشتن و بریندارکردنیان نه ده کرد. ټوان له کاتی ټنجامدانی عه مه لیاته کان جلی تاییه تی خویان ده پوسی. ټم گروهه له سالی ۱۹۱۵ دوو باره ریکخراوه که یان بونیاتناوه و په ریه یان به سنووری چالاکییه کانیان دا.

«ټیسماعیل راین» له کتیبی «فراموشخانه و فراماسونه ری له ټیراندا» ده نووسیت: «سه دان ساله ریکخراوه نه ټینییه کان به ناوی «پارتیزه رانی ټازاد» له زور له ولاتانی جیهاندا له په ناوه و به شاراه یی چالاکی ده نویتن... خاوه نی ټم ریکخراوه هیتستا له په رده یه کی ټستور له نه ټینییه کان کاره کانیان ټنجامده دن. ټوان که سانی بیگانه و تاکه «ناماسون» هکان بۆ ناولوژده کانی خویاندا په سهند ناکه ن و به که سیک که «ماسون» نه بیت ده لټین «بیگانه»، «ماسونه کان» وه لامي گوته، ره خنه ته نانه ت جنیوی رکابه ره کانیشیان ناده نه وه و به کرپیه کی ره ها نیه ت و ټمانجه کانیان ده به نه پیشه وه. هه مان نووسه ر زیاد ده کات که: ټو که سه ی که ده بوست بچیته ناو تاومی ماسونییه کان له پاش برینی تا قیکردنه وه سه خته کان، ماموستای گه وره جامه ټویکی به تام ده داته ده سستی که پیی ده لټین: ټاوی فراموشی، و ټو موکه له فه ټاوه که بخواته وه له دوی ټوه هه رچییه کی له

تاقمه که یدا بینویه فراموشی بکات و هیچ شتیک به زور ده رنه کات و وا پیشان بدات که هه موو شتیک فراموش کردوه [۱۱/۳۶، ۴۹۹].

گردبونه وه

مه به ست له گردبونه وه یا خود ټاپوره ی خه لک (Crowd) کویونه وه ی کومه له که سیکه له شوتنیکی دیاریکراودا له ټنجامی سه ره له دانی رووداو یا خود هویه کی تاییه ت. چهند که سیک که بۆ بینینی رووداویک له شوتنیکی کوده بنه وه یا خود له خوییشاندانه کومه لایه تی و سیاسییه دیاریکراوه کاندای به شداری ده کن «گردبونه وه» دروست ده کن. گردبونه وه سه ره تایبترین و نابرده و امترین گروهی کومه لایه تییه و گرنگترین تاییه تمه ندییه کانی بریتین له:

- ۱- بوونی په یوه ندی کاتی و قابیلی پچران له نیوان تاکه کاندای.
 - ۲- گروهه شپوه یا خود ریکخراویکی تاییه تی نییه.
 - ۳- تاکه کان زور په یوه ستان به هه ست و سوزو هه لچونه ساته وه ختییه کانه وه.
 - ۴- له هندیک حالته تا ټقل و لوجیکی کافی و ټاسایی زال نییه به سه ر ټاپوره ی خه لکدا.
 - ۵- هه لچوون و هه ست و سوزه کان خیراییه کی زوریان هه یه و توانای سه رتا پاگیرییان هه یه.
 - ۶- تاکه کان له م بارودوخه دا ده رفه تی خوتندنه وه و بیرکردنه وه ته و او یان له باره ی ټو شته وه نییه که ټنجامی ده دن.
 - ۷- تاکه کان له دوی په یوه ندی کردنیان به گروهه وه تا راده یه ک که سایه تی و پایه که سییه که یان له بیرده کن.
- له کوی ټم تاییه تمه ندییه کاندای ده توانین بگه ینه ټو ټنجامه ی که یه که م ټوانه ی گردبونه ته وه له کات و شوتنیکدا له ده وری یه کتر کوده بنه وه. دووم، جوړیک ناراسته، هزر، یا خود روانگه یه کی تاییه تی هاوبه ش له نیوانیاندای هه یه که به ره و کاره تاکه که سی یا خود ده سته جه معییه کانیان ده بات و ټمه ش له به ر هاوسپییه تی فیزیاییه که له نیوان تاکه کاندای هه یه. به سه رنجدان له و جوړاوجوړیه ی که له گردبونه وه دا هه یه ده توانین به شپوه یه کی گشتی بۆ چهند ده سته یه ک له خواره وه پۆلینی بکه بن. هه رچه نده که له نیوانیاندای سنووری بنه بر نین:
- ۱- ریکه وت: ټم جوړه ی گردبونه وه له به ر رووداو یا خود باریکی تاییه تی دیته

ئاراه، حاله تىكى رىكخراوى نىيەو ھاوسىيىيە تى شوتىنى ھۆكارى پەيوەندى تاكەكانە، وەكو ئەو كەسانەى كە لەبەر رووداوتىك لە شوتىنىك رادەوستن و خۆيان لە رووداوەكە ھەلەدەقورتىن.

۲- گرىبەستى (عقدى): ئەم جۆرە گرووپانە لە پىناو ئامانجىكى تايبە تىدا لەبەكتر كۆدەبنەو و ئەندامەكانى رەفتارگەلىكى تايبە تىيان ھەيە پەپرەوى لە دىسپلین دەكەن، وەك ئەو كەسانەى كە لە ھۆلىكى وەرزىشدا بۆ دىتنى يارىيەك خردەبنەو، ياخود دەچنە ھۆلىكى سىنەما ياخود شانۆ، يان كۆرپىك و... بىگومان لە ھەندىك باردا رەفتارە گرووپىيەكان دەبنە ھۆى سەرھەلدانى حالە تى تايبە تى و لە ھەندىك بارىشدا زىدەروو و توندپەوانە لەم ناوئەندا (ھەلچوونى جۆراو جۆر).

۳- ئامانجدار: ھۆى سەرھەكى بەشدارىكردن لەم گەردبوونەوانەدا بە تەواوى راگەياندى پەيوەستبوونى تاكە بە گەردبوونەو. چالاكى نواندن لە گەردبوونەو دا خۆى لە خۆيدا ئامانجە. تاكەكان لەبەر ئەو بەشدارى لەم گەردبوونەو دا دەكەن تاكو ھەست و سۆزەكانىيان لە حالە تىكى ديارىكرادا دەرپىرن و پەيوەستەيى خۆيان بە كۆمەلەو ھەسەلمىتن، وەكو كەسانىك كە لە يەكىك لە خۆپىشاندا كەسانى سەر شەقام، رىپىتوان ياخود مىتىنگەكاندا بەشدارى دەكەن.

۴- ھەنگاونەر: لەم گەردبوونەوانەدا ئەو تاكانەى بەشدارىيان كەردو، لە حالە تى ئاسايى خردبوونەو ياخود رىپىتوان و دەرپىرنى سادەى ھەست و سۆزو باوەرەكان دەردەچن و بەپىيى حالە تەكە ھەلەدەستن بە ھەنگاوى جىياواز لەوانىش راووروت، راپەرین، تىكدان، ئازارو ئەشكەنجە، كوشتار، خۆپىشاندا توندوتىژەكان، فرىدانى شتە جىياوازەكان و ھەندىك شتى خراپكەرو... لە زۆرەي بارەكاندا لەگەل ھىزەكانى حكومەت رووبەروو دەبنەو.

ناوگرووپ و دەرەوھى گرووپ، مەرکەزىيە تى ئىتنى

دوو زاراھى «ناوگرووپ» (In-group) و «دەرەوھى گرووپ» (Out-group) بۆ يەكەمجار لەلايەن «سامنىر» بەكاربراون. ئەو گرووپانەى كە ئىمە ئەندامىن تىياندا بۆ ئىمە وەكو «ناوگرووپ» وان و بە پىچەوانەو ئەوكاتە باس لە چەمكى دەرەوھى گرووپ دەكرىت كە لە گرووپىكدا ئەندام نەبىن، بە تايبە تى ئەو كاتەى كە بە جۆرە دەمارگىرىيەك باس لە پەيوەندىيى گرووپى بکەين. ئەو كاتەى باس و خواس لە گرووپىكى تاوانباران دىتە ئاراه ئەم دياردەيە لە پىوەرپىكى بچووكدا خراو تەروو و

ئەو كاتەى كە سەرنج بەدەينە شەرى نىوان ولا تەكان، بابە تەكەمان بە پىوەرپىكى فراوانتر خستۆتەروو [۵۰ / ۸].

ئەو گرووپانەى كە بە پاشگرى «م» دەستنىشانىيان دەكەين بۆ ئىمە حالە تى ناوگرووپىيان ھەيە (ھاوکارانم، برادەرانم، ھاوگەمەكانم)، چونكە ھەست دەكەين كە پەيوەستىن پىيانەو. ھەلەت لە نىوان ھەموو ئەو تاكانەى كە پەيوەندىيى ناو گرووپىيان پىكەو ھەيە، ھەمىشە ئاستىكى يەكسان لە پەيوەندىيى ياخود پەيوەندىيى گرووپى نابينىن و جۆرە «دوورپىيەكى كۆمەلەيە تى» ديارە، كە بە بىنىنى پەيوەندىيى تاكەكان لە گرووپدا شىاوى لىتۆژىنەو ھە [۱۹۱ / ۷].

لە كۆمەلگا سەرەتايىيەكاندا بە زۆرى ئەو ھۆكارەى كە دەرەوھى گرووپ يان ناوگرووپ بوونى تاك ديارى دەكات گرووپى خزمایە تىيە. لە خىلەكانى ئىراندا زۆر لە تاكەكان لە كاتى خۆناساندىيان لە جياتى ھىنانى ناوى كەسىيان، ناوى خىل ياخود ھۆزى خۆيان دەھىتن (گرووپى ئىتنى) و لە لادىكاندا بە ناوى باوك ياخود تەنانەت باپىر بانگى لاوھەكان دەكەن (گرووپى خىزانى).

چەمكى ناوگرووپ پەيوەندىيەكى زۆرى بە دياردەى «ئىتنۆسىتنتە رىزم ياخود مەرکەزىيە تى گرووپىيەو» (Ethnocentrism) ھەيە، كە ماناكەى لە رووى زمانەوانىيەو چەقبەستن و وابەستەيى توندە بە كۆلتورپىكى تايبە تىيەو، و پشت بەو تەسەورە دەبەستىت كە ئەو گرووپەى كە تاك پەيوەستە پىيەو، لە ھەمووان باشترە. مرۆف دەتوانىت سەبارەت بە كۆمەلگای خۆجىيى، ولات، گرووپى كۆمەلەيە تى، چىنى كۆمەلەيە تى و ياخود نەژادى، «ئىتنۆسىتنتە رىست» بىت، ئەم چەمكە شوتىنگەى كەسانىك پىشان دەدات كە لەو باوەرەدان شىوھى تايبە تى رەفتار، ژيان، ھەنگاونان ياخود بىر كەردنەو ھىان پىبوستە لە ھەموو شىوھەكانى تر بە باشتر دابىرەت [۴۹ / ۲].

ئىتنۆسىتنتە رىزم حالە تىكە كە لەگەل ھەزە دەررونىيەكانى تاك لە پەيوەندىيەو شتىك نىيە جگە لە شىوھى فرەوانى «مەرکەزىيە تى خود» (ئىگۆسىتنتە رىزم). دەررونىيەكان پىشانىيان داو كە مەرکەزىيە تى خود پەيوەندى بە قوناغەى گەشەى مندالەو ھەيە كە تىايدا مندالان ھەموو شتىك بە خودى خۆيانەو دەبەستەو. ھەر تاكىك پەيوەستە بە گرووپىكى مرۆپى، بە كۆلتورپىكى و بە سىستەمىكى جىياواز لە بەھاكان، بە جۆزىك لە كۆلتورپىكدا نوقمبوو كە ناگای لىي نەماو. لەم حالە تەدا، ئەو ھەموو كۆمەلگا گرووپەكان بە كۆلتورپىكى خۆى دەپىوت. ئەو

کولتوروی که به واقعی و راسته‌قینه‌ی ده‌بینیت. بهم شیوه‌یه که ته‌تنوگرافه‌کانی وه‌ک لوسیان لیفی بروهل (L. Levy Bruhl) له‌سه‌ده‌ی نوژده‌یه‌م که باسی له کولتوروه‌ی ئه‌فریقی یاخود ئه‌مازونییه‌کان کرد، زاراوه‌ی زه‌ینیه‌تی سه‌ره‌تایی به‌کاره‌یتنا. کاری موژده‌هرانی ئایینی مه‌سیحی که بانگه‌شه ده‌کنن ئایینی واقعی فیره‌خه‌لکی ئه‌مریکا یاخود سوورپیتسه‌کان ده‌کنن یاخود ئه‌وه‌ی که ئه‌مروژده‌ندیک له‌شارنشینه‌کان، واه‌سیری لادییه‌کان ده‌کنن که کولتورویکی بچووکتربان هه‌یه، له‌سه‌ره‌مان ره‌وت بوو! به‌و پتیه، نه‌ته‌وه ته‌وه‌ری پشت ئه‌ستوروه به‌نرخدانانی زی‌ده‌رو‌یانه سه‌بارت به‌هه‌ندیک له‌به‌هاکان [۹۸-۹۹].

چهند رواله‌تیکی ئیتنوسیتته‌ریزم [۱۰۲ / ۴۷۸]

هه‌لو‌تیه‌سه‌ ده‌روه‌ی گرووییه‌کان

بینینی ئه‌وانی تر وه‌ک که‌سانی بچووکتربه‌جیهانیکردنی به‌هاکانی خو‌ی خو‌به به‌هیز زانین به‌شداریکردن له‌گه‌ل ئه‌ندامه‌کانی گرووپ گوت‌رایه‌لی کردنی کاربه‌ده‌ستان مه‌یل بو پاراستنی ئه‌ندامه‌تی له‌گرووپدا هه‌زکردن له‌مردن له‌پیتناو گرووپدا

هه‌لو‌تیه‌سه‌ ناوگرووییه‌کان

بینینی خو‌ له‌ریزی که‌سانی به‌رزتر به‌جیهانیکردنی به‌هاکانی خو‌ی خو‌به به‌هیز زانین به‌شداریکردن له‌گه‌ل ئه‌ندامه‌کانی گرووپ گوت‌رایه‌لی کردنی کاربه‌ده‌ستان مه‌یل بو پاراستنی ئه‌ندامه‌تی له‌گرووپدا هه‌زکردن له‌مردن له‌پیتناو گرووپدا

یه‌کیتک له‌هۆبه‌کانی به‌رده‌وامی ئیتنوسیتته‌ریزم ئه‌وه‌یه که پتوبسته‌کۆمه‌لگا راستیی شیوه‌ی ره‌فتاره‌کانی فیره‌لاوه‌کان بکات و چه‌مکیتک له‌به‌هایان بو بخاته‌روو. له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌گه‌ر شیوه‌ی ره‌فتاره‌کانی ژیان له‌م کۆمه‌لگایه‌دا دروست بن، ناچار واده‌رده‌که‌ویت که ریبازه‌کانی تر هه‌له‌بن. ئاراسته‌ ئیتنوسیتته‌ریزم له‌زۆر له‌ حاله‌ته‌کاندا بوونه‌ته بنچینه‌ی ره‌فتاره توندوتیژ ئامیژه‌کان، «سامنیتر» له‌و پروایه‌دایه که تاکه‌کانی ناوگرووپ تاییه‌تمه‌ندی له‌و جوهره‌یان هه‌یه:

۱- په‌یوه‌ندی تاکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پشت به‌ناشته‌وایی و ئارامی

ده‌به‌ستیت.

۲- هه‌موو تاکه‌کان روحیه‌تی هاوکاری و یارمه‌تیدانی ئه‌وانی تریان هه‌یه.

۳- هاوکاری هاوبه‌ش له‌نیوان تاکه‌کاندا هه‌یه.

له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا «سامنیتر» پروای به‌جوهره‌ دژایه‌تییه‌ک هه‌یه سه‌بارت به‌و که‌سانه‌ی که حاله‌تی ده‌روه‌ی گرووییان هه‌یه. له‌م بواره‌دا ئه‌و باس له‌ده‌مارگیرییه نه‌ژادی و ناکوکییه‌کانیان ده‌کات، که له‌هه‌موو باریکدا له‌ئاست گرووپه‌کاندا سه‌رتاپاگیر نییه.

له‌رووی زانسته‌یه‌وه ئیتنوسیتته‌ریزم به‌ره‌و ته‌حریف ده‌چیت، له‌هه‌ندیک حاله‌ته‌دا له‌وانه‌یه به‌دادوه‌ری تاک لایه‌نه و له‌کو‌تاییشه‌دا هه‌له‌ی گه‌وره‌ی کو‌تایی بیت. ئیتنوسیتته‌ریزمی چینایه‌تی پروپاگه‌نده بو ئه‌و به‌هایانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌چینیکی تاییه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه (له‌زۆریه‌ی باره‌کاندا چینی زال) ده‌کات گرووپیتته‌ریزمی هه‌روه‌ها پیشه‌یی یان رو‌شنبیرانه به‌هایه‌کی جیهانی به‌ئاراسته‌و به‌ره‌زه‌ه‌ندییه‌کان گروویتیکی پیشه‌یی یاخود رو‌شنبیری ده‌به‌خشیت. ئه‌زمونی شه‌ری ناوخوا‌ییه چه‌ندین سا‌له له‌ده‌یه‌ی ۱۹۹۰ له‌ئه‌فغانستان، یوگسلافیای جارن و هه‌ندیک ناوچه‌ی تر دیه‌نگه‌لیکی ده‌ردناکی ئیتنوسیتته‌ریزم له‌گۆره‌پانی سیاسی جیهاندا نیشان ده‌دات.

به‌سه‌رنجدان له‌و گرنگییه‌ی که چه‌مکی میلله‌ت (Ethnocity) به‌دریژایی ده‌یه‌ی ئه‌م دواییه له‌ئاستی جیهانیدا وه‌ریگرتوه (به‌پتیه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌چه‌ند ده‌یه‌ی پیشتر ته‌سه‌وره‌کرا) پتیه‌وانه‌ی له‌سێ ئاستی تاکه‌که‌سی یاخود بچووک، گرووی یاخود لاوه‌کی و کۆمه‌لگایی یاخود گه‌وره‌ی لێ ده‌کۆلنه‌وه. [۱۰۳ / ۱۸-۲۵].

هاوبه‌ندی گرووی

له‌باسی له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گرووپه‌ بچووکه‌کان، چه‌مکی «هاوبه‌ندی گرووی» (Cohesion) له‌و لایه‌نانه بوو که بایه‌خی پتیه‌درا. ئه‌م په‌یقه له‌زانستی فیزیاه‌وه‌ریگراوه‌و به‌مانای هیتیک دین که کو‌ی مولوله‌کانی جه‌سته‌یه‌ک راه‌گرت.

واتا خوازراوه‌که‌ی له‌زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بریتیه له‌په‌یوه‌ندی یاخود هیتزی به‌یه‌که‌وه به‌ستنی تاکه‌کان له‌ناو گروویکدا. له‌لایه‌که‌وه چه‌مکی بی

کاریگه‌ریییه و له توانای دایه هۆکاره تاکه‌کەسی و دەسته‌جە‌معییه‌کان بگرتیه‌وه، و له‌لایه‌کی تره‌وه ئەم په‌یفه‌هه‌ توانای په‌سه‌ندکردنی روانگه‌ نه‌زمونییه‌کانی هه‌یه‌وه له‌م رووه‌وه له‌گه‌ڵ به‌کاره‌یتانی گشت‌ه‌وه چه‌مکانه‌ی که په‌یه‌ه‌ندیان به‌فیزیایه‌هه‌یه وه‌ک گوشار، پالنه‌په‌ستۆ، و قه‌باره ده‌توانین سوودی لێ‌وه‌ربگرین [۹۵ / ۲۴ - ۲۶] .

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که چه‌ند پیناسه‌یه‌ک بۆ هه‌وا به‌ندیی گرووی کران له‌هه‌ندیک باردا جیاوازه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا زۆریه‌ی ئەوانه‌ی ئەو پیناسانه‌یان پیشکه‌ش کردوون له‌سه‌ر ئەو خاله‌ کۆکن که مه‌به‌ست له‌هه‌وا به‌ندیی گرووی تۆری ئەو په‌یه‌ه‌ندیانه‌یه که ئامانجیان پاراستنی په‌یه‌ه‌ندیی ئەندامه‌کانی گرووپه‌ به‌مه‌به‌ستی رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئەو هه‌ترانه‌ی که به‌شبه‌شکه‌رن. له‌هه‌مان کاتدا بۆچوونی هه‌وا به‌شکه‌کان نیوان لیکۆله‌ران له‌سه‌ر ئەم خاله‌، واته‌ ئەو شته‌ی که هه‌ندێ جار ناکۆکیی له‌سه‌ر هه‌یه، ئەوه‌یه که هه‌ندیک پشت به‌لایه‌نه‌کانی ئەرکی کۆنتروۆلی گرووپ، نۆرمه‌گرووییه‌کان و مه‌یل بۆ یه‌کیتی ده‌به‌ستن. هه‌ندیک تر زیاتر سه‌رنج ده‌ده‌نه هه‌ست و سۆزه ده‌سته‌جە‌معییه‌کان، و دروستبوونی هه‌ستی هه‌وا به‌شی «ئیمه» له‌نیوان ئەندامه‌کانی گرووپدا. هه‌وا به‌ندیی گرووی و ئەو ره‌فتارانه‌ی لێیه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن له‌ژێر کاریگه‌ری ئەو هۆکارانه‌دان که گرنگترینیان بریتین له‌:

- ۱- هۆکاره کۆلتوورییه‌کان (خاله‌ کۆلتوورییه هه‌وا به‌شکه‌کان).
- ۲- ره‌هه‌نده‌کانی گرووپ (ژماره‌ی تاکه‌کان و تۆری په‌یه‌ه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان).
- ۳- هۆکاره ئابوورییه‌کان (پتویستییه‌کانی مروف هۆکاری سه‌ره‌کین له‌به‌رقه‌را کردنی په‌یه‌ه‌ندییه‌کان له‌گه‌ڵ ئەوانی تردا).
- ۴- ته‌بایی گرووپ (که کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه له‌سه‌ر په‌یه‌ه‌سته‌یی تاکه‌کان).

یه‌کێک له‌مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کان له‌هه‌ر گرووپیکدا په‌یه‌ه‌ندیی نیوان تاکه‌کانیه‌تی، پتیکه‌یشتن ته‌نیا له‌ زمان و تووێژو جۆره‌ها هۆکاری بیستن و بینین که بۆ گواسته‌وه‌ی په‌یامه‌کان سوودی لێ‌وه‌رده‌گیریت، کورت ناکریته‌وه. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەو خاله‌ته‌ گرنگیش بیت. پتیکه‌یشتن په‌یه‌ه‌ندی به‌ناسینی گرووپ و په‌یه‌ه‌ندیی نیوان تاکه‌کانیشه‌وه هه‌یه. پتویسته هه‌موو گرووپیک بۆ ئەندامه‌کانی هۆکاره‌لیک ئاماده‌ بکات تاکو بتوانن زانیاری له‌نیوان خۆیاندا بگۆرنه‌وه. ده‌زانین که میتودی جۆراوجۆر بۆ ریکخه‌ستنی پرۆسه‌ی پتیکه‌یاندن هه‌ن و به‌زه‌رووره‌ت هه‌موو ئەم

شێوازانه کاریگه‌رییه‌کیان نییه له‌سه‌ر کاری گرووی و په‌یه‌ه‌ندی نیوان ئەندامه‌کانی. پتیکه‌یاندن کاریگه‌ری له‌ راده‌ی رازیوونی تاک له‌گرووپدا زیاد ده‌کات و توانای ئەوه‌ی پتیکه‌یاندن که به‌ئارامی ئەو شته‌ی که ده‌یه‌ویت ده‌ربیریت و په‌رچه‌کرداره‌که‌ی له‌وانی تره‌وه‌ بیستیت. به‌سه‌نته‌رکردنی گه‌یاندنه‌کان سه‌رنجی تاکه‌کان بۆ بابه‌تیکێ دیاریکراو راده‌کیشیت و خاله‌تی سه‌نته‌ری به‌هه‌وله‌ گرووییه‌کان ده‌به‌خشیت و به‌ر به‌ په‌راگه‌نده‌بوونیان ده‌گرت [۲۰۲ / ۱۴۴] .

یه‌کیتی و گونجانی گرووپیک به‌ راده‌یه‌کی زۆر په‌یه‌ه‌سته به‌ فراوانی، جۆراوجۆری، و چۆنایه‌تی سۆزاویوونی په‌یه‌ه‌ندییه رووبه‌رووه‌کانی نیوان ئەندامه‌کانی. تا راده‌یه‌ک سروشتیه‌ که خه‌تانیکی، گروویکی لوان، کۆمه‌له‌یه‌کی قوتابییان، یاخود گروویکی ئایینی یه‌کیتی و ته‌باییه‌کی زۆری هه‌بیت، چۆنکه چه‌ندین بایه‌خپێدان و ئاره‌زووی هه‌وا به‌ش به‌یه‌کتیران ده‌به‌ستنه‌وه. ئەوان له‌گه‌ڵ یه‌کتر په‌یه‌ه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی جۆراوجۆریان هه‌یه‌وه چۆنایه‌تی سۆزاوی په‌یه‌ه‌ندییه رووبه‌رووه‌کانیان ده‌که‌ونه ئاستیکێ بالاتر له‌ وه‌فاداری و تامه‌زۆیی په‌رۆشی. له‌ کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا په‌یه‌ه‌ندی رووبه‌رووانه‌ی تاکه‌کان گه‌شه‌یان سه‌ندووه، به‌بێ ئەوه‌ی بۆ ئەم کاره به‌رنامه‌رتییه‌کی تایبه‌تی کرابیت. هۆیه‌که ئەوه‌یه که تاکه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی په‌یه‌ه‌ندییه خه‌تانی یاخود ئیتنییه‌کاندا که هه‌موو ئەزمونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان ده‌گرنه‌وه، دینه دنیاوه. به‌لام له‌ په‌یه‌ه‌ندییه پسپۆری و گرتیه‌ستییه‌کانی جیهانی نوێداو یه‌کیتی نیوان تاکه‌کان زیاتر له‌ رتگای هه‌وله هۆشیاره‌کانه‌وه ده‌پارێزیت.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی وا دیته به‌رچاوی که یه‌کیتی سۆزاوی و ئەخلاقی له‌ناو چالاکیه‌ گرووییه‌کاندا ئەوه‌نده به‌هه‌زیت که:

- ۱- تاکه‌کان هه‌ست بکه‌ن پاراستنی گرووپ گرنگه بۆ خۆشگۆزه‌رانیان.
- ۲- هه‌موو که‌سیک و هه‌ست بکات له‌ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان له‌گه‌ڵ ئەوانی تر به‌شداره.
- ۳- په‌یه‌ه‌ندیی نیوان تاکه‌کان ئەوه‌نده دل‌سۆزانه‌وه تاکه‌که‌سی بیت که وشه‌ی دۆستانه‌وه هانده‌رانه له‌ نیوان تاکه‌کاندا ئالوگۆر بکری.
- ۴- گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی گرووپ هه‌نده به‌ ئاسانی مومکین نه‌بیت و به‌کرده‌وه پتویستی به‌هه‌وله به‌شداری ئامیزه‌کانی تاکه‌کان بیت.
- ۵- ئاره‌زووی هه‌وا به‌شی تاکه‌کان له‌ رتگه‌ی په‌یه‌ه‌ندی هه‌بوون به‌ شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی

مۆسیقا، ریتوال و سرووت، ناوه تاییه تییه کان، ناوینشانه کان، ئامازه کان، دروشم و نیشانه کانی حاله تی سیمبولی به خوئیانه وه بگرن.

۶- تاکه کان به هوی ئاگاداری له نهریتی له خوئیایی ئامیزانه ی سهرکه وتنه گرووییه کان ئاگادارین له گرنگی و باشتی گرووی خوئیانه.

ئهم هۆکارانه به شیوهیه کی سروشتی له کومه لگا سهره تاییه کان و ههروه ها له گروویانه دا که به درئیایی میژوو په رهیان سه ندوو ههن، به لام له و ریکخراوانه دا که راده ی ده سترکریو نیان زیاتره، سهرکرده کان له بیرى ئه وه دان که چۆن ده کرى په ره به راده ی وه فاداری له ناخی ئه ندامه کانی گروویدا بدهن.

دینامیکیه تی گرووپ

«کرت لوین» ئه وه که سه یه که چه مکی دینامیکیه تی گرووپ «Group Dynam-ics» ی هینا وه ته ئاراهه. ئهم زاراوه یه بۆ یه که م جار له سالێ ۱۹۴۴ له یه کتیک له وتاره کانیدا له باره ی په یوه ندی نیوان تیژوو پراکتیک له سۆسیۆسایکۆلۆجیدا ده رکه وت. دینامیکیه تی گرووپ به واتا فراوانه که ی کۆی ئه وه ره گه زو پرسانه یه که له ژبانی گرووپه کاند، و به تاییه تی گرووپه «رووبه رووه کان» (Face to Face) دا باسیان لیه ده کرىت، واته ئه وه تاکانه ی که په یوه ندی گه لیکیان له جوړی وابه سته یی یاخود په یوه ندییه رووبه رووه کومه لایه تییه کاند، به لای که مه وه به شیوه یه کی مه عنه وی ههنه [۹۵ / ۱۳]. له م باره دا، جگه له ره ههنده کانی گرووپ، یاخود بوونی په یوه ندییه رووبه رووه کان، ده توانین چهنده بواریکى سهره کی په یوه ندی به ریکخستنی کومه لایه تی، په یوه ندی به نۆرمه په سه ندراره کان، یاخود به ئامانجه ده سته جه معییه کانه وه دیار بکه ین.

ماوه یه کی زۆر پسپۆران له هه ولێ ئه وه دابوون که به سه لمین گرووپ بوونیکى واقعی هه یه وه ته نیا کومه له تاکیک نییه. به وه پییه سه رنجدان له هۆکاره تاییه تییه کان که کاریگه رن له سه ر ئه رکی گرووپه کان دیارده یه کی نوئییه. هۆکاریک که زه رووره تی لیکۆلینه وه له گرووپه کانی زیاد له جارن خستۆته روو. داواکاری زۆره ی ریکخراوه کانه به مه به سته ی چاره کردنی مه سه له کانیان. ریکخراوه حکوومی و تاییه تییه کان که چه زده که ن کارمه نده کانیان کارا تر بکه ن تاکو باشتی پتووستییه کانی خه لک جیبه جی بکه ن. هیزه عه سه که ریه کان به مه به سته ی گه یشتن به وه جوړه ریکخراوه که بتوانیت زیاترین راده ی سوود له هیزی مرۆیی وه رگریت به

به رده وامی سه ره له نوێ له ریبازی خوئیانه ده روانه وه. کارگه کانی به ره مه هینان به رده وام به دوای ئه وه زانیارییه دان که به له به رچا و گرتنیان بتوانن گوژمه کانیان که م بکه نه وه و زۆرترین راده ی کارایی به ده سته به یین.

تۆژینه وه کانی «کرت لوین» ده توانیت به لگه یه کی دیاریت له به کاره یینانی دینامیکیه تی گرووپ له سیاسه تی راپه راندندا. ئامانجی ئهم لیکۆلهره ئه وه بوو که بزانیته به چ شیوه یه که خه لک هانبدات بۆ په سه ندرنی ئه وه شتانه ی که په سه ندیان ناکهن. له وکاته ی که له ئه مریکا گوشت که م بوو (ده یه ی سییه کانی ئهم سه ده یه) حکوومه ت بۆ قه ره بوو کردنه وه ی که می گوشت، گوشتیکى تاییه تی خسته روو، به لام خه لکی له به ره ئه وه ی ئاشنا نه بوون پیی، وادیار بوو که نه ده خورا، و له ئه نجامدا ئاماده نه بوون بیخۆن. له م هه لومه رجه دا «لوین» ده سته ی کرد به ئه زموونی سه رنج راکیش که له و کاته وه تاکو ئیستا زۆر له پسپۆران پشتیان پی به سته وه. له سه ره تای کاره که یدا هه ولیدا به پیشکه شکردنی سیمینارو نووسینی وتاره جیاوازه کان ژنه کانی ماله وه هانبدات که بۆ ئاماده کردنی خواردن سوود له گوشتی نوێ وه رگرن. به لام تۆژینه وه کانی ده ربانخست که ئه وه دوو رتوشوینه ی ئه وه به کاری هینان (سیمینارو نووسین) نه یان توانیوه کار له بیرو راوه هه ست و سۆزی موخاته به کانی بکه ن و ناچار بان بکه ن بۆ سوود وه رگرتن له گوشتی نوێ. له م کاته دا «لوین» میتودیکى تری هه لبژارد و پرۆگرامیکى ریکخست که داوا له کابانووه کان بکات پیکه وه له ناو گروویدا له بابته که بکۆلنه وه له باره ی به کاره یینانی گوشتی نوێ و سوودو زیانه کانی گفتوگو بکه ن. به ئه نجامدانی ئهم کاره، به وه ئه نجامه گه یشت که زۆره ی ئه وه که سانه ی له دانیشتنه کاند به شدارییان کردبوو گوشتی نوئیان به کاره یینابوو له راستیدا گه یشتبوونه ئه وه بروایه ی که شایانی سوود لێ وه رگرتنه. کاتیک تاکه کان له یه کتر خرده بوونه وه له باره ی بابته که ده دان سه رنجیان له م خاله ده دا که ئه وانى تریش چه زده که ن سوود له گوشتی نوێ وه رگرن [۱۰۴ / ۱۸۵-۱۸۶].

کاتیک گرووپ وه کو ناوه ندیکى په یوه ندییه رووبه رووه کومه لایه تییه کان له ئارادایت ده توانیت به شیوه یه کی راسته وخۆ پشت به ریکخراوی کومه لایه تی به سته ی یاخود هۆبه کی په یوه ندی بیت به مه به سته ی هینانه ی ئامانجیک یاخود پرۆگرامیکى تاییه تی. له حاله تی یه که مدا پتووسته ئه وه گرووپه به ریکخستوو (منظم) بزانی و له حاله تی دووه مدا خو به خو (تلقاتی). ئه وه رتسیایانه ی که به

شیوه‌یه‌کی دیار یاخود نادیار له لایهن تاکه‌کانی گرووپیته‌وه جی به‌جی ده‌کرین، له‌وانه‌یه له‌پیش دروستبوونی گروویدا بونیان هه‌بیت یاخود به‌تیری له‌گه‌ل دروستبوونی ژبانی گرووپی له‌ری تاکه‌کانییه‌وه به‌قوناغی جی به‌جی کردن بگهن. بویه به‌پیتی حالته‌ته‌که‌ی به‌گرووپی ره‌سمی یاخود نارهمی ناوده‌نیتن.

گرووید ده‌شی له‌لایهن تاکه‌کانه‌وه وه‌کو ئامانجیته‌کی یاخود ئامرازیک سه‌یر بکریته. کاتیته که گرووید کۆمه‌لیته‌کی پیته‌که‌وه به‌ستراو پیته‌که‌هینیت، ئه‌ندامه‌کانی له‌په‌یوه‌ندیان به‌گروویده‌وه حالته‌تیته‌کی گونجایان هه‌یه، وه‌کاره‌ سۆزاییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانیان هه‌یه‌وه ئه‌و کاته‌ی باس له‌مه‌سه‌له‌ی ئه‌نجامی کرده‌یی ده‌کریت یاخود پیوست ده‌کات که پریریته‌کی وه‌ریگرت، ئه‌ندامه‌کان دینه‌ ناو کایه‌ی پریردان و گرووید لایه‌نیته‌کی کرده‌یی به‌خۆیه‌وه ده‌گریته، که ده‌توانین له‌م حالته‌ته‌دا به‌گرووپی کار ناوی بنیتن. به‌لام پیوسته‌ ئامازه‌ به‌وه بکه‌ین که ئه‌م رووخساران‌ه‌ی جیاوازی هه‌نده‌ بنه‌رین. بۆ نمونه‌ گرووپیته‌کی کار که حالته‌تیته‌کی دامه‌زرایی و ریکخراوی وه‌گریته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا ده‌توانیت ناوه‌ندیته‌کی بیت بۆ به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندییه‌ نارهمییه‌کانی نیوان تاکه‌کان. ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندیته‌کی حالته‌ته‌دا له‌وانه‌یه گرووپیته‌کی به‌ریکه‌وت بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو بنه‌ر پریریته‌کی، په‌یوه‌ندی تاکه‌کان تیایدا زۆر نزیکه‌ بن و ئه‌ندامه‌کانی به‌دوای ئامانج‌ه‌کانی وه‌ک ده‌سه‌لات یاخود سه‌رکه‌وتندا بگه‌رین [۹۵ / ۴۱].

له‌وانه‌یه گرووید بکه‌ویتته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی که‌سیته‌کی یاخود دووکه‌س یاخود پشت ئه‌ستور بیت به‌به‌شداری هه‌موو تاکه‌کان. ره‌نگه‌ سه‌رکه‌دایه‌تی دیوکراتی یاخود ده‌سه‌لاتخواز هه‌روه‌ها سه‌قامگیر یاخود ناسه‌قامگیر بیت. له‌وانه‌یه گرووید هۆکاری سوودمه‌ندی و چالاکی یاخود له‌کارخه‌روه‌ی بیت، که‌ش و هه‌وای گرووید ده‌شی زۆر ئارام و دۆستانه‌ یاخود په‌شۆکاوو پر له‌دوژمنایه‌تی بیت. له‌وانه‌یه گرووید شوینیته‌کی بیت بۆ خسته‌ن‌رووی روانگه‌ نوتیه‌کان سه‌بارته‌ به‌مه‌سه‌له‌کان یاخود چالاکییه‌کانی پشت ئه‌ستورین به‌شپۆزه‌ کۆن و نه‌ریته‌یه‌کان، که هه‌له‌ته‌ته‌ ئه‌م نمونه‌وه هه‌ندیته‌کی جۆری تر به‌زۆری بینران. پرسپاریته‌کی که‌ لیره‌دا ده‌کریت ئه‌وه‌یه که چ هۆکاریته‌کی حالته‌ته‌کانی ژبانی گرووپی دینیتته‌ ئاراه‌وه به‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانین ئه‌م هۆکارانه‌ کۆنترۆل بکه‌ین.

ره‌فتاری گرووپی

ده‌زانین به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌رگرووپیته‌کی کۆمه‌لایه‌تی جۆره‌ ره‌فتاریته‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، گرنگترین شیوه‌ی چالاکییه‌کان و ره‌فتاره‌ گرووپییه‌کان بریتین له‌:

۱- هاوکاری، و مه‌به‌ست لیتی په‌خسته‌نی هه‌وایی تاکه‌کانه‌ بۆ ئامانجیته‌کی یاخود ئامانجگه‌لیته‌کی هاو‌به‌ش.

۲- وه‌کیه‌کبوون، که مانا‌که‌ی وه‌گرته‌نی ئه‌خلاق و ره‌فتارو دابونه‌ریته‌کی تایبه‌تییه‌.

۳- رکه‌به‌ری، که مه‌به‌ست گه‌یشه‌ته‌ به‌ ئامانجیته‌کی که ئه‌وانی تریش بایه‌خی پیته‌ده‌ن.

۴- کیشمه‌کیش، که تیایدا دژایه‌تی توند له‌گه‌ل ئه‌وانی تر ده‌بینریت.

بێگومانه‌ ناتوانین هه‌موو ره‌فتاره‌کان به‌پیتی ئه‌م پۆلینه‌ی سه‌ره‌وه له‌یه‌کتر جیا‌بکه‌ینه‌وه، چونکه‌ گروویده‌کان ده‌توانن خاوه‌نی پیته‌که‌ته‌یه‌ک بن له‌ ره‌فتاره‌ جۆراو‌جۆره‌کان که به‌ته‌واوی له‌یه‌کتر جیا‌ناکریته‌وه [۵۲ / ۶۰].

چۆنایه‌تی په‌یوه‌ندییه‌ گرووپییه‌کان له‌ کۆمه‌لگا‌ پیشه‌سازییه‌کاندا ره‌وشیته‌کی ته‌واو جیا‌واز له‌وه‌ی له‌ کۆمه‌لگا‌ لادیه‌یه‌کاندا هه‌یه. له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا که پیشه‌سازی پیشکه‌وتوووه‌ جۆراو‌جۆری پیشه‌یی هه‌یه، دابه‌شکردنی کار زیاد ده‌کات پسپۆری دینیتته‌ کایه‌وه.

ئه‌م پسپۆرییه‌ به‌دوای خۆیدا جۆراو‌جۆری هزره‌ بیر دینیتته‌ ئاراه‌وه، و ناهاوشیوه‌یی هزره‌ تا راده‌یه‌ک ده‌بیتته‌ هۆی سه‌ره‌خۆی هزره‌. به‌م شیوه‌یه‌ به‌ گشتی بوار بۆ سه‌ره‌له‌دانی هزره‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و له‌ کۆتایشدا تاکه‌یه‌ی زیاتر گونجای ده‌بیت.

جینگه‌ی سه‌رسورمان نییه‌ که له‌و باره‌دا راده‌ی گه‌رم و گوری و دل‌سۆزی نیوان تاکه‌کان که‌مبیتته‌وه. له‌و ناوچانه‌دا که ته‌کنه‌لۆجیا تا راده‌یه‌کی باش پیشکه‌وتوووه‌ جۆره‌ هه‌ستیته‌کی تاکایه‌تی و دووره‌په‌ریزی زاله‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا.

لیکۆلینه‌وه‌کانی «ئه‌میل دورکه‌هایم» له‌ بوا‌ری خۆکوژی له‌ فه‌ره‌نسا‌دا ده‌ریانه‌خته‌ که له‌ کۆمه‌لگا‌ پیشه‌سازییه‌کاندا خۆکوژی زیاتره‌ وه‌ک له‌ کۆمه‌لگا‌ کشتوکالییه‌کان و راده‌که‌ی له‌ نیوان زگورتی «ره‌به‌ن» یه‌کاندا زیاتره‌ وه‌ک له‌ نیو‌ خواناسه‌کاندا. پانتایی په‌یوه‌ندییه‌ گرووپییه‌کان په‌یوه‌ندییه‌ به‌ خۆکوژییه‌وه هه‌یه. له‌ شاره‌کان و ناوچه‌ پیشه‌سازییه‌کاندا هه‌ستی تاکایه‌تی و دووره‌په‌ریزی، جیا‌وازی

بیروباوه‌رو دژایه‌تی له‌گه‌ل‌ئەوانی تر کیشە‌ی دیکە‌ی لیدە‌که‌وێتە‌وه، و زیادبوونی خۆکوژی لەم ناوچانە‌دا پە‌یوه‌ندی بە‌م هۆکارانە‌وه هەیە. له‌ کۆمه‌ل‌گا لادێیه‌کاندا له‌به‌ر سنوورداری بواری چالاکیه‌ ئابووری و کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌کان ژماره‌ی کاره‌کان له‌ لادێکان که‌متره‌و بێگومان جۆراوجۆری پ‌سپۆری له‌ ئارادا نییه‌و بواری ه‌زری تاکه‌کان له‌ فه‌زایه‌کی سنووردارتردا ده‌خولێتە‌وه. ئە‌م شته‌ ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی لێک‌چوونی ه‌زرو ب‌یر له‌ نیوان خه‌ل‌ک‌داو ئە‌م لێک‌چوونه‌ سه‌ره‌له‌دانی جیا‌وازی ب‌یروپا‌کان که‌متر ده‌کاته‌وه. له‌ ئە‌نجامی ئە‌م بارودۆخ و تیکه‌وتنی هۆکاره‌کانی تر گه‌رم و گو‌ری و د‌لسۆزی تاکه‌کان زیاتره‌و بۆیه‌ دانیش‌توانی گو‌ندێک به‌ چاوپۆشی له‌ کۆمه‌ل‌یک جیا‌وازی ئی‌تینکی یاخود ئابووری چاوه‌ڕوان‌کراو هه‌ستی د‌لسۆزی و یه‌که‌نگی زیاتر ده‌کەن. لادین‌شینه‌کان به‌ گشتی ئە‌ندامن له‌ گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا گو‌مانی تیدانیه‌ هۆکاره‌کانی تری وه‌ک تایبه‌مه‌ندییه‌ کولتوریه‌یه‌کان، داب و نه‌ریت، پ‌یشینه‌ می‌ژوو‌یه‌یه‌کان، توانا کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌کان و له‌ کۆتایی‌دا بارودۆخه‌ ئابووریه‌یه‌کانیش به‌شدارن.

ره‌فتاره‌ گرووپیه‌یه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی شتوازه‌ کولتوریه‌یه‌کانی هه‌ر کۆمه‌ل‌گایه‌ ک‌دا دینه‌ ئاراوه‌و شتیه‌یه‌یان ده‌گۆریت، و کولتووری هه‌ر کۆمه‌ل‌گایه‌ک ره‌فتاره‌ گرووپیه‌یه‌کان له‌ سنوورگه‌لێک‌دا سنووردار ده‌کات، و رینگه‌ به‌ ئە‌ندامن ده‌دات که‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری بارودۆخی گشتی کۆمه‌ل‌گا و پ‌یکهاته‌ی گرووپیدا ره‌فتاری تایبه‌تی بنوێن. ره‌فتاری به‌ کۆمه‌ل‌ئە‌و جۆره‌ ره‌فتاره‌ کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌یه‌ی مرۆف ده‌گریتە‌وه که‌ له‌به‌ر کاریگه‌ری دیاره‌ یاخود پ‌النه‌ری تایبه‌تی له‌ گرووپه‌کاندا دروست ده‌بیته‌. له‌وانه‌یه‌ ئە‌م ره‌فتاره‌ بگوازیتە‌وه بۆ ئە‌وانی تریش. له‌ کۆمه‌ل‌گا سه‌ره‌تاییه‌یه‌کاندا کاره‌ گرووپیه‌یه‌کان هینده‌ جۆراوجۆرنین و هاوکاریه‌یه‌یه‌کان به‌ گشتی خۆبه‌خۆ و به‌ شتیه‌یه‌کی نا ئیرادیانه‌ شتیه‌ وه‌رده‌گرن. له‌ کۆمه‌ل‌گای پ‌یشه‌سازیدا هه‌رچه‌نده‌ که‌ هاوکاریه‌یه‌یه‌کان به‌رژه‌وه‌ندیخوازانە‌و ئیرادین، به‌لام هۆشیارانه‌ن.

سۆسیۆمه‌تری

سۆسیۆمه‌تری (Sociometry) به‌دوای دوو ئامانجی جیا‌واز دا ده‌گه‌ریت. له‌لایه‌که‌وه ئامانجی پ‌یوانی پ‌یوه‌ندی تاکه‌کانه‌ له‌ناو گرووپێک‌دا (که‌ پ‌یکهاته‌ی پ‌یوه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی د‌ینیتە‌ ئاراوه‌)، و له‌لایه‌کی تره‌وه ئامانجه‌کی

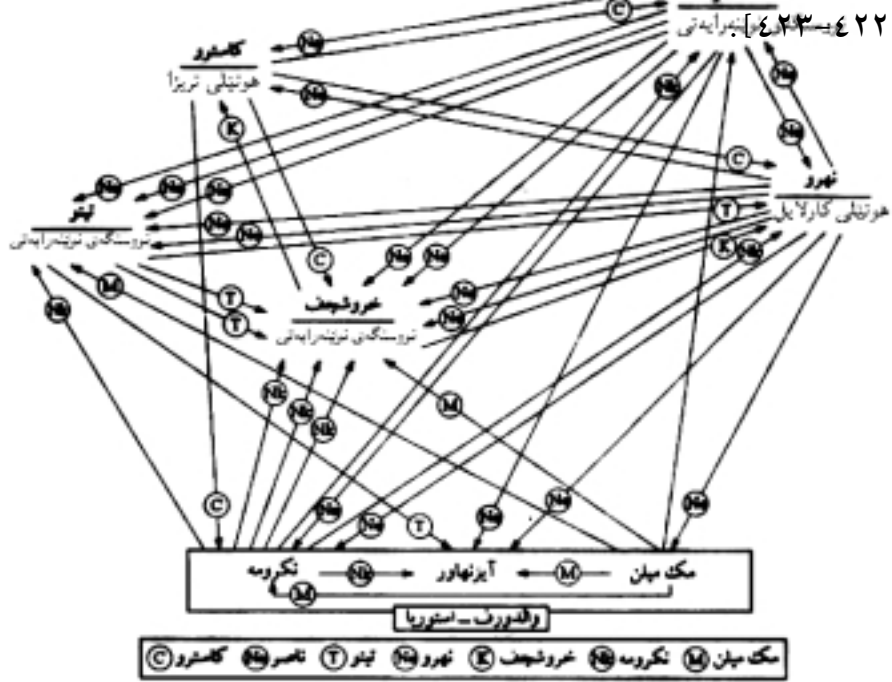
ده‌ستکردنه‌ به‌ تاقیکردنه‌وه‌و دروستکردنی گۆران له‌ناو گرووپیدا.

سۆسیۆمه‌تری به‌ لێک‌وێینه‌وه‌کانی ده‌روون‌پ‌زیشک و کۆمه‌ل‌ناسی ئە‌م‌ریکی، واته‌ «مۆرینۆ» (J. Moreno) که‌ سه‌ره‌تا قوتایی فرۆید بوو، هاته‌کایه‌وه. ئامانجی «مۆرینۆ» له‌ داهینانی ئە‌م میتۆده‌ ده‌رخستنی پ‌یوه‌ندییه‌کانی وه‌کو یه‌کیتی، هاوکاری، کیشمه‌کیش، رکابه‌ری، دژایه‌تی و دیاره‌ پ‌یک‌چووه‌کان له‌ گرووپیدا بوو. ئە‌و تاکه‌کانی ناو گرووپه‌کانی به‌ شتیه‌ی «ئه‌تۆمه‌ کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌کان» له‌به‌رچاو ده‌گرتن و له‌و پ‌روایه‌دا بوو که‌ له‌ نیوان ئە‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌که‌ونه‌ ناو گرووپێکی تایبه‌تیه‌یه‌وه ئە‌و پ‌یوه‌ندییه‌یه‌ی له‌ رووی ریکه‌وتن یاخود دژایه‌تی و شتیه‌کانی تر هه‌یه‌ که‌ ده‌توانین به‌ میتۆده‌کانی سۆسیۆمه‌تری له‌م پ‌یوه‌ندییه‌ بکۆلێنه‌وه.

له‌ سۆسیۆمه‌تردا مه‌سه‌له‌ی هه‌لبژاردن له‌ نیوان تاکه‌کانی گرووپه‌کان و شتیه‌ی پ‌یوه‌ندییه‌کانیان گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. بۆ نمونه‌ کاتیک داوا له‌ کرێکارانی ریک‌خراویک بکه‌ین و ب‌لێین: چه‌ز ده‌کەن له‌گه‌ل‌ئە‌و چ که‌سانیک له‌ ژوورێک‌دا کار بکه‌ن، چه‌ز له‌ چ که‌سانیک ده‌کەن، و... له‌ پاش خستنه‌رووی ئە‌م پ‌رسانه‌ ده‌توانین پ‌یوه‌ندی تاکه‌کان له‌م گرووپانه‌دا به‌ شتیه‌ی هیل‌کاری وینه‌ بکیشین و دیاربه‌که‌ین که‌ ئە‌ندامه‌کانی گرووپ له‌ رووی خۆشبوستن یاخود ب‌بزاریه‌وه چ ره‌وشیکیان هه‌یه، سه‌رکرده‌یه‌تی له‌ نیوان ئە‌ندامه‌کانی ئە‌م گرووپه‌دا به‌ چ شتیه‌یه‌که‌، سه‌رکرده‌کان کامانه‌ن و چ که‌سانیک. [۲۱۷-۲۱۳/۱۰۵].

به‌کرده‌وه ئە‌زمونه‌کانی سۆسیۆمه‌تری له‌ تاقیکردنه‌وه‌ جیا‌ناکرینه‌وه. له‌ ئە‌زمونی هه‌لبژاردنی تاکه‌که‌سیدا داوا له‌ ئە‌ندامه‌کانی گرووپێکی تایبه‌تی (قوتابخانه‌، کارگه‌، یه‌که‌ی سه‌ربازی و...) ده‌کریت که‌ به‌پیتی ریزکردنی باشتری ئە‌و تاکانه‌ ده‌ستینیشان بکه‌ن که‌ چه‌زده‌کەن به‌شداریه‌یه‌کان له‌گه‌ل‌ئە‌و بکه‌ن بۆ ئە‌نجامدانی چالاکیه‌یه‌کی دیاریکراو (کار، یاری، پ‌یکه‌وه‌ ژیان و...). به‌م شتیه‌یه‌ حاله‌تی وه‌ک هه‌لبژاردنه‌ رووبه‌روو یاخود یه‌ک لایه‌نییه‌یه‌کان، ره‌تکردنه‌وه، و خۆ دوورگرتن له‌ هه‌لبژاردن ده‌رده‌که‌ون و ده‌توانین پ‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌رووه‌کان له‌سه‌ر «سۆسیۆگرافی» نیشان بده‌ین. هه‌روه‌ها ده‌توانین ئە‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ بۆ ده‌ستینیشانه‌کردنی سه‌رۆکی گرووپێک، دیارکردنی پ‌یگه‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی تاکه‌کان، یاخود بواره‌کانی تر به‌کاربه‌یتن. له‌ و‌لاته‌ پ‌یشه‌سازیه‌یه‌کاندا به‌کاره‌ینانی میتۆده‌کانی سۆسیۆمه‌تری له‌: پ‌یشه‌سازی، سوپا، بازرگانی و کاسبی، و په‌روه‌ده‌و فیکردن زیاد به‌کارده‌هێنن [۱۶۹-۱۶۸ / ۴۰].

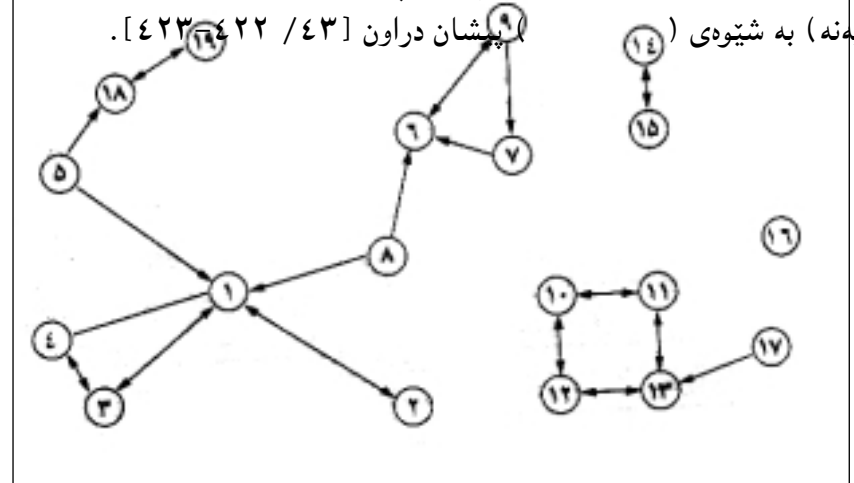
سەرکردەووە لەگەڵ هەلبژاردن لە لایەن کەسیکی گۆشەگیرەووە بەراورد ناکریت [٤٣ / ٤٢٢-٤٢٣]



سۆسیۆگرافی پەیوندی هەندیک لەسەرکردە سیاسییەکان بە ماوەی دوو هەفتە لە ریکخراوی نەتەووە یەکگرتووەکاندا (١٩٦٠) [١٨].

ئەو سۆسیۆگرافی که لەم بەشەدا دەبیرت لەسەر بنچینە چاوپێکەوتنی سەرانی ولاتەکان لە کاتی بەستنی دانێشتنە هاوبەشەکانی ریکخراوی نەتەووە یەکگرتووەکان و ریکخراوی تەندروستی جیهانی لە شوێنەکانی دانێشتن (هوتیلەکان) و نووسینگە نوێنەرایەتیەکانیان وێنە کراوە. ئەم سۆسیۆگرافی رۆژنامە ئەمریکی «نیویورک تایمز» لە ٢ی ئۆکتۆبەر ١٩٦٠ بلاوی کردەووە [١٨ / ١٠٢-١١٨].

ئەنجامەکانی توژینەووی گرووپ بە یارمەتی هەندیک نیشانە گرێهەستەیی بە شێوێ هیلکاری دەرخەون. بۆ نمونە هەلبژاردنی تاکەکان لە لایەن یەکتەرەووە لە ناو گرووپێکدا دەتوانین بە شێوێ هیلکاری بەرجەسته بکەین. ئەندامەکانی گرووپ بە ژمارە لە ناو بازەکاندا دەستنیشان کراون و پەیوەندیەکانیان (بەرامبەر یا خود یەک لایەنە) بە شێوێ (١٤) پێشان دراون [٤٣ / ٤٢٢-٤٢٣].



سۆسیۆگرافی گریهانی

سۆسیۆگرافی که پێشان دەدات که تاکی ژمارە (١) لە گرووپدا سەرکردەییە، چونکه زیاتر لەوانی تر هەلبژێردراوە. بەهەمان شێو کەسی ژمارە (٦) سەرکردەیی دووهمە لە گرووپدا، کەسی ژمارە (٢) شوێنگەییەکی تاییهتی هەیه، چونکه لە رێی سەرکردەووە (کەسی ژمارە ١) هەلبژێردراوە، بەلام تەنیا لە رێی ئەووە پەيام و زانیاریەکان دەتوانن لە گرووپدا بسورێنەووە بگەن بەسەرکردە بەی ئەو کەسی ژمارە (٢) لێیان ناگاداریت، بۆ خۆیان پەیوەندیەکی دوو نەفەری تاییهتیان پیکهتیاوە. کەسەکانی ژمارە «١٠، ١١، ١٢، ١٣» گرووپێکی لاوکی تاییهتیان بەخۆه هەیه. کەسی ژمارە (١٦) حالهتیکی تەواو تاکانە هەیه.

ریکخستنی هەلبژاردنیش لە ناو گرووپدا گرنگیەکی زۆری هەیه. هەلبژاردنی یەکەم گرنگیەکی وەکو هەلبژاردنی کۆتایی نییه. بەم شێوێ هەلبژاردن لە لایەن

به کارهیتانیتکی ترکه «مورینۆ» له سۆسیۆمەتری له بهرچاوی گرتبوو «نمایشی دهروونی» (Psychodrama) یاخود «نمایشی کۆمه‌لایه‌تی» (Sociodrama) بوو. سه‌ره‌تا هزری وروژاندنی گرووپ و گۆرینی، له‌لایه‌ن «مورینۆ» و قوتاییه‌کانی به‌کارهیتانیتکی جیاوازی هه‌یه. به‌پرۆای ئه‌و ئه‌م میتۆده واده‌کات که دژایه‌تییه‌کانی خێزانی، گه‌رفته‌کانی خۆیندن، کیشی کارگه‌کان و ته‌نانه‌ت ئه‌و گه‌رفتانه‌ی له‌ دژایه‌تییه‌ چینه‌یه‌تییه‌کانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن چاره‌سه‌ر بکرتین. ئه‌و هۆکاره چاره‌سه‌رییه‌کانی که سۆسیۆمەتری پێشنیاریان ده‌کات «نمایشی دهروونی» و «نمایشی کۆمه‌لایه‌تی» یه. به‌م شێوه‌یه له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا سوود له‌ ژوره‌ تاییه‌تییه‌کان وهرده‌گیریت که ته‌نیا له‌ ده‌روه‌را ده‌توانن ناوه‌یه‌یان بیه‌ین و له‌ توانای بیه‌نه‌راندا ده‌بیت که په‌یوه‌ندی رووبه‌رووانه‌ی تاکه‌کان بیه‌ین. له‌م حاله‌تانه‌دا بێگومان چه‌ند گه‌رفتییه‌کی هه‌یه که پێویسته چاره‌ بکرتین. له‌لایه‌که‌وه گرووپه‌کان که توونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌و ریکخراوه‌ی پێیان به‌خه‌شراوه‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه کاریگه‌رن به‌ پێشینه‌ی کولتووری ئه‌ندامه‌کانییان.

له «نمایشی دهروونی» دا جێبه‌جێکردنی رواله‌ته‌کانی ژبانی دهروونی ئه‌و توانایه به‌ تاک ده‌به‌خشیته که چه‌زه تاییه‌تییه‌کانی خۆی ده‌ریخات و ئه‌مه‌ش له‌به‌ر رۆڵ بیه‌نی هه‌لومه‌رجی تاکه‌که‌سییه. داوا له‌ تاک ده‌کرتیت که له‌ ئه‌رکیکی خه‌یالیدا رۆڵی واقعی خۆی له‌ به‌رامبه‌ر بیه‌نردا بگێریت، نمایشی کۆمه‌لایه‌تی که له‌ شێوه‌ی کاردا ساز ده‌کرتیت، به‌ بۆچوونی «مورینۆ» ده‌توانیت جوهره کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان وه‌ک به‌رپه‌وه‌به‌ران، کارمه‌ندان و کپاران یاخود راویژکاران بگه‌رته‌خۆ و پێنه‌یه‌کی واقعی له‌ پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و دژایه‌تییه‌کانی لێیه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن بداته ده‌ست. مه‌به‌ست له‌م هۆشیارکردنه‌وه به‌ کۆمه‌له چاره‌کردنی گه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه.

کورتی به‌ش

- ۱- تاکه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌له‌گادا ده‌ژین له‌ژێر کاریگه‌ری نۆرمه گرووپیه‌کاندا.
- ۲- سه‌رنجدان له‌ دیاره‌ی گرووپ به‌ درێژایی میژووی بیه‌رکردنه‌وه مرۆپیه‌کان رابردوویکی دوور درێژی هه‌یه، به‌لام لیکۆلینه‌وه له‌ ره‌فتاره گرووپیه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی ئه‌زموون له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ستی پێکاردووه.
- ۳- «سروکین» ئه‌و هۆکارانه دیاره‌کات که کارده‌که‌نه سه‌ر تاک بۆ به‌ ئه‌ندامبوون

له‌ گرووپیه‌کاندا.

- ۴- گرووپیه‌ کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له‌ کۆمه‌له تاکه‌که‌سییه که په‌یوه‌ندیان له‌ نێواندا هه‌بیت، و هێزییه‌کی به‌یه‌کتیان بیه‌ستیه‌وه.
- ۵- ده‌توانین گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لایه‌نی ئامانج، پێکهاته‌ی گرووپیه، بارودۆخی ده‌روونی، ره‌فتاره گرووپیه‌کان، گه‌ران و به‌شداربکاردنه‌وه لێیان بکۆلینه‌وه.
- ۶- گه‌نگه‌ری پێوه‌ره‌کانی پۆلین کردنی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له: ره‌هه‌نده‌کانی گرووپ، ئیمکانی ئه‌ندامبوون له‌ گرووپ، په‌له‌ی ریکخستن، ئه‌رک، و راده‌ی دلسۆزی.
- ۷- گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان خاوه‌نی چه‌ند خه‌سه‌له‌تییه‌کی هاوبه‌شن وه‌ک: وه‌فاداری، په‌یوه‌ندییه رووبه‌رووه‌کان، هاوکارییه‌کی نێوان تاکه‌کان، په‌یوه‌ندییه براده‌رییه‌کان و که‌می ژماره‌ی تاکه‌کان.
- ۸- ره‌هه‌نده‌کانی گرووپ کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر فره‌یی و شێوه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه.
- ۹- یه‌کییه له‌ تاییه‌ته‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی گرووپه براده‌رییه‌کان یه‌کسانی تاکه‌کانه له‌ رووی ته‌مه‌ن و ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه.
- ۱۰- گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان له‌وانه‌یه رۆڵی نێوانگرییان له‌ ئه‌ستۆدا بیه‌ت.
- ۱۱- له‌ گرووپه‌کانی وه‌ک خێزان، هاوسیه‌تی، گرووپیه منداله‌ هاوگه‌مه‌کان (گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان) مه‌عریفه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ی مرۆف له‌ ژبانی مرۆپیه‌وه شێوه وهرده‌گرت.
- ۱۲- له‌ گرووپه لاوه‌کییه‌کان پیه‌ندی تاکه‌کان گه‌ریه‌ندییه و که‌مه‌تر پشت به‌ هه‌ست و سۆز ده‌به‌ستن.
- ۱۳- له‌ هه‌موو باره‌کاندا ناتوانین گرووپه لاوه‌کییه‌کان به‌ ئاسانی له‌ گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان جیا بکه‌ینه‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه گرووپه لاوه‌کییه‌کان له‌وانه‌یه به‌دییه‌نه‌ری چه‌ند جوړتیکی گرووپ بن.
- ۱۴- ره‌فتاره تاکه‌که‌سییه‌کان له‌وانه‌یه له‌و نمونانه سه‌ره‌له‌ده‌ن که گرووپه‌کان بایه‌خیا پێده‌ده‌ن که [ئه‌گه‌ر] تاک ئه‌ندامیه‌یه نه‌بیت، تیاياندا، به‌لام وه‌کو مه‌رجیه‌کی وایه بۆی.
- ۱۵- گه‌نگی گرووپه ژێده‌ره‌کان زیاتر له‌ رووی ئیلقاکردنی هوشیاری، ئاراسته، و

- نمونه‌یه‌ک بۆ داوهری و هه‌لسه‌نگاندنی هه‌موو گرووپه‌کانی تر له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن و ئەمه‌ حاله‌تیکه‌ که به‌ نه‌ته‌وه‌ته‌وه‌ری (گرووپ ته‌وه‌ری) ناو ده‌نێن.
- ۲۸- ئیئتۆسیئته‌ریزم له‌ رووی ناوگروویی و ده‌ره‌وه‌ی گرووپیدا هه‌لۆتست گه‌لیکی تایبه‌تی هه‌یه.
- ۲۹- دینامیکیه‌تی گروویی ئه‌و چه‌مکه‌یه‌ که دوورکه‌وتنه‌وه‌و په‌یوه‌سته‌یی به‌رامبه‌ری په‌یوه‌ندییه‌ ده‌روونی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نێوان ئەندامه‌کانی گرووپ ده‌رده‌پرن. تۆزینه‌وه‌ی سیستما‌تیکی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ به‌ دینامیکیه‌تی گرووپ ناو ده‌به‌ن.
- ۳۰- هاوکاری، وه‌کیه‌کبوون، مملانی و کیشمه‌کیش له‌ گرنگترین شیوه‌کانی ره‌فتاری گرووپین.
- ۳۱- چۆنایه‌تی و قسولتی په‌یوه‌ندییه‌ گرووپیه‌کان له‌ کۆمه‌لگا ته‌قلیدی و پیشه‌سازییه‌کاندا جیاوازه.
- ۳۲- ره‌فتاره‌ گرووپیه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی نمونه‌ کولتووریه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ کدا شیوه‌ وه‌رده‌گرن و ده‌گۆزین.
- ۳۳- له‌ سۆسیۆمه‌تریدا په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ری تاکه‌کان (هاوکاری، کیشمه‌کیش، مملانی و دژایه‌تی) پێوانه‌ ده‌کری.
- ۳۴- له‌ سۆسیۆمه‌تریدا تاکه‌کان وه‌کو ئه‌تۆمی کۆمه‌لایه‌تین و په‌یوه‌ندی نێوانیان ده‌کری له‌سه‌ر سۆسیۆگراف وینه‌ بکه‌ین.

- ره‌فتاره‌کان بۆ تاکه‌کان سه‌رده‌که‌وێت.
- ۱۶- گرووپه‌کانی گوشار ئه‌و گرووپانه‌ن که ریک‌خراون و ئەندامه‌کانیان هه‌ولده‌ده‌ن نفووزیان له‌سه‌ر هه‌موو ریک‌خراوه‌کانی تر دا هه‌بیته‌ و مه‌به‌سته‌یانه‌ ئه‌و ریک‌خراوانه‌ ناچار بکه‌ن بۆ وه‌رگرتنی چه‌ند کارسازیه‌ک که گونجاون له‌گه‌ڵ چه‌زه‌کانیان.
- ۱۷- ئامانجگه‌لیکی وه‌ک به‌رگریکردن له‌ مافه‌کانی مرۆف، ئەخلاق، ئایین، ئایدۆلۆجی ده‌توانن پاساوی بوونی گرووپه‌کانی گوشارین. ئەم گرووپانه‌ جو‌ریان زۆره‌.
- ۱۸- گرووپه‌کانی گوشار له‌وانه‌یه‌ خاوه‌نی دوو ئامانجی «پاراستن» و «گه‌شه‌سەندن و بلاوکردنه‌وه» بن.
- ۱۹- چه‌کی سه‌ره‌کی گرووپه‌کانی گوشار «باوه‌رپه‌یتان» ه‌.
- ۲۰- گرووپه‌ نه‌یینه‌کان ئه‌رکه‌گه‌لیکی شاراوه‌یان هه‌یه‌و به‌ زۆری له‌ په‌راویزی ریک‌خراوه‌ ره‌سمیه‌کاندا چالاکی ده‌نوێن.
- ۲۱- کۆمه‌له‌کان له‌ جو‌ری گرووپه‌ ریک‌خراوه‌کانن که به‌ مه‌به‌ستی ئەنجامدانی ئامانجه‌ تایبه‌تییه‌کان هاتوونه‌ته‌ ئاراوه‌. په‌یوه‌ندی تاکه‌کان له‌م گرووپانه‌دا کاتی و ره‌سمین.
- ۲۲- له‌ گردبوونه‌وه‌دا په‌یوه‌ندی نێوان تاکه‌کان، سست، نابهرده‌وام، په‌شۆکاو، و به‌ زۆری ریک‌خراون.
- ۲۳- گردبوونه‌وه‌ چه‌ند جو‌ریکی هه‌یه‌، وه‌ک: ریکه‌وتانه‌، گریبه‌ندی، ئامانجدار، هه‌نگاونەر.
- ۲۴- هاوبه‌ندی گروویی کۆی ئه‌و هه‌یزانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که په‌یوه‌ندی له‌ نێوان تاکه‌کاندا به‌رقه‌رار ده‌کهن و ده‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری هۆکاره‌ کولتووری، ئابووری، ره‌هه‌نده‌کانی گرووپ و گونجانی گروویی.
- ۲۵- ئه‌و تاکه‌ی ئەندامه‌ له‌ گرووپیکدا، سه‌باره‌ت به‌و گرووپه‌ حاله‌تی ناو گروویی هه‌یه‌، و له‌ به‌رامبه‌ردا گرووپه‌کانی تر که تاک تیاياندا ئەندام نییه‌، بۆ ئه‌و وه‌ک ده‌ره‌وه‌ی گرووپ وان.
- ۲۶- له‌ حاله‌تی ناوگرووپیدا له‌وانه‌یه‌ جیاوازی کولتووری له‌ نێوان ئەندامه‌کاندا هه‌بیته‌.
- ۲۷- زۆریه‌ی گرووپه‌کان شیوه‌ی ژيانی خو‌بان (شی‌وازه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان) وه‌ک

به شی حه فته م

داهه زراوده و ریخراوه کومه لایه تییه کان

ریکه و تنیکی ریژه بی له نیوان کۆمه لئاساندا هه به له و خاله دا که پیتویستییه سه ره کییه کانی مرۆف له چوارچێوهی دامه زراوه کاندای کامانهن، و له سه ره ئه م بنچینه یه دامه زراوه سه ره کییه کۆمه لایه تییه کان بریتین له: په روه ده و فیتکردن، ئایین، خیزان، حکوومهت و ئابووری، و له م نیوه شدا له به شه کانی دواتردا دامه زراوه ی خیزان به شیوه یه کی سه ره پیتی ده خه یه به ریاس و لیکۆلینه وه [۶۷/۲۱۲].

له به ره مه کانی «دورکایم» ی کۆمه لئاسی فه ره نسیدا دووباره رووبه رووی ئه م بابه ته ده بیه وه که کۆمه لئاسی له به نه رتدا زانستی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانه، به لام پیتویسته سه ره نجه مان دا بیتی، که چه مکی دامه زراوه له لای دورکایم ئه و هۆکاره یه که بابه تییه تی دیاره دی کۆمه لایه تی له به رامبه ر ئه نگیزه جیاوازه تاکه که سییه کاندای زامن ده کات [۱۰۶/۴۳۲].

هیچ دامه زراوه یه که له بۆشاییدا له دایک نابیت. له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندای، خیزان (وله وانیه کلان-Clan-) به زۆری تاکه دامه زراوه ی کۆمه لایه تییه که بوونی هه یه. کار له ریگه ی خیزانه وه ریکده خریت، مندالان به هۆی ئه ندانه کانی خیزانه وه وانیه یان پێ دهوتریت، کۆنترۆلی کۆمه لایه تی له ریگه ی خیزانه وه پیاده ده کریت و ته نانهت جه نجه کانی به زۆری رووخساریکی خیزانیان هه یه. له وانیه له کۆمه لگایه کی سه ره تایییدا دامه زراوه یه کی تری کۆمه لایه تی پیتویست نه بیت. به ئالۆزبوونی هه لومه رجه کولتورییه کان، کۆمه لگا گه شه ده سه نیت ئه و ئه رکانه سه ره له ده دن که چیت مومکین نییه به هۆی خیزانه وه ئه نجه بدرین. بازرگانی کردن، له گه ل هۆزه کانی تر ده بیته هۆی هاتنه ئارای بازرگانه پیشه ییه کان، و ئه وان ئه م ئه رکه به ره به ره نه ک به شیوه ی یه کی که له ئه رکه بنچینه ییه کانی خیزان، به لکو وه ک «تاک» ئه نجه ده دن. به دابه شکردنی به ره به ره ی کار، لیته اتووییه پیشه ییه کان حاله تی پسپۆری وه رده گرن، و ریکخستن و کۆنترۆلی زۆربه ی چالاکییه پیشه ییه کان له توانای خیزان ده رده چن و ده گوازیته وه بۆ دوکان و فه رمانگه به م شیوه یه هه موو دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان په ره ده سه نن [۷/۲۱۱-۲۱۵].

هه رکا تیک بمانه ویت پیناسه یه کی ریکوپیک له مه ر دامه زراوه به دینه دست، ده توانین بلتین دامه زراوه سیستمیکی ریکخراوه له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان که هه ندیک له به هاو پرۆسه هاوبه شه کان ده گریته وه و بۆ وه لامدانه وه ی هه ندیک له پیتویستییه بنچینه ییه کانی کۆمه لگا هاتوته ئاراهه. له م پیناسه یه دا، به ها هاوبه شه کان به به شداریکردن له هزر و ئامانجه کاندای له په یوه ندییا به. پرۆسه

چه مکی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی

دامه زراوه (Institution) سیستمیکی له ریکخراوه، به ها، شیتوازه نه ته وه ییه کان، دابونه ریت و یاساکان ده گریته وه که رۆله کی جیگیرکردنی ره فتاره گونجاوه کانه بۆ راپه راندنی ئه رکه سه ره کییه کان له کۆمه لگایه کدا. ئه وه ی که گرنگه له دامه زراوه یه کدا، ریکخستنی ره فتار یاخود شیتوازه کانی ئه نجه مدانی ئه و چالاکیانه یه که له په یوه ندییدا له گه ل پیتویستییه گرنگه کان ده خرینه روو. پیکهاته (بنیه) ی کۆمه لایه تی یه کی که له لایه نه گرنگه کان له تۆزینه وه ی هه ر دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییدا و ئه م چه مکه سیستمی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، ئه رکه به رامبه ره کان له رۆله کۆمه لایه تییه کاندای، و چاوه روانییه کان له ئاستی کۆمه لگادا و له په یوه ندییدا به پیتویستییه کی دیاریکراوه وه ده گریته خۆی.

چه مکی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی حاله تیکی ئه بستراکتی هه یه و جۆره پرۆسه یه که یاخود شیوه یه کی ریکخراوه که له یه که م روانیدا لایه نی بابه تی نییه. بۆ نمونه خیزان دامه زراوه یه که (وه ک کۆمه لگایه ک به ها، پرۆسه، په یوه ندییه هاوبه ش) که نابینرئ، هه ر چه نده ده زانین که وا خیزانیکی دیاری کراو (گرووپیکی مرۆبی) ده توانیت بوونی هه بیت. دامه زراوه کان به هۆی ریکخستنی تاکه کان له گرووپه کۆمه لایه تییه کاندای خۆبان به ده رده خه ن. له گه ل ئه وه ی که گرووپه کۆمه لایه تییه کان ده ستیان هه یه له دروستکردنی ئه و به هایانه ی که په یوه ندییا به دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییه وه هه یه، به لام ئه و وینه یه ی که ده یخه نه روو پیشان نادات.

ئه رکی هه ندیک له دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان [۸ / ۱۰]

په یوه سته بی یاخود جیاکردنه وه ی نه وه کان	خیزان
ده رفهت یاخود ببه شکردن	فیتکردن
یه کسان ی یاخود چه وساندنه وه	ئابووری
دیوکراسی یاخود ریکخراوی گه ووه ی عه سه کری	سیاسهت

رۆلی تاکه گهسی و رهفتاری دامه زراوهیی

رۆلی دامه زراوهیی کۆمه لهیه که له چاوه روانیییه رهفتارییه کان که ههلی ههینده به ده رکه وتنی حه زومه یله تاکه که سییه کان نابه خشیت. بۆ نمونه هه موو دادوه ره کان له و کاتهی که له دادگادان چهند رهفتاریکیان هه یه که به گشتی جیاوازن له و رهفتارانهی له کاته کانی ترده ئه نجامیان ده دن. ئه رک و جیاوگی تاکه کان له ژیر نفووزی ته وای رۆله دامه زراوهیییه که یاندا یه و ههروه ها له وانه یه لادان له م رۆلانه هه ندیگ کات مه تر سیداریت بۆ تاک. ته نانهت سه رۆک کۆمارو سیاسه تمه دارانیس که وه کو دیار زۆر به هیتن، له راستیدا له نازادی کاره کانیاندا روو به پرووی گه لیک سنوورداری (له هه ندیگ حاله تدا زۆر توند) ده بنه وه. هه ر کاتیگ نه یاننتوانی به پیتی ئه و چاوه روانیانهی که له رۆله کانیان ده کرین کاربکه ن ئه و به راده یه کی زۆر نفووزی خۆیان له ده ست ده دن [۲۱۵/۷].

ده توانین نمونه یه کی سه رنج راکیش له به جیگیر مانه وهی رۆله دامه زراوهیییه کانی ولاتی ئینگلته را بده یه نه ده ست، له پرۆسه ی گواستننه وهی مولکداری کانگاکانی ره ژووی به ردی له که رتی تاییه تییسه وه بۆ حکومه ت. له قۆناغی مولکداری تاییه تیدا، کریتکاره کانی کانگا له ژیر سه ره ره شتی به رتیه به ریکدا بوون که وه کو کریتکاریگ له لایه نی سه رمایه داره خاوه نداره کانی کانگاوه له وئ ئاماده بوو. به رتیه به ر له رۆلی خۆیدا به وای ئه وه وه بوو که زۆرترین به ره هه م به که مترین گۆژمه ی مومکین به ده ست به ییتیت. کاتیگ کانگاکان که وتنه ده ست حکومه ت هه ندیگ له کریتکارانی کانگا له و هزرده ا بوون که ئه م گواستننه وه یه به مانای کۆتایی هاتنی قۆناغی حکومه تی یاساکان و برپاره ماندوو که ره کانه. له هه لومه رچی نویشدا به رتیه به ر به هه مان شتیه به رده وام بوو له کاره که یدا و خه ربکی سه ره ره شتی کردن بوو له کانگادا. له گه ل ئه وه ی له م قۆناغه دا وه کو فه رمانبه رتیگی حکومه ت کاری ده کرد، به لآم به هه مان شتیه له هه ولتی ئه وه دا بوو که بتوانیت له کانگای حکومه ی (خۆمالی) بوونیدا زیاترین راده ی ره ژووی به ردین به که مترین گۆژمه ی مومکین به ده ست به ییتیت. وپرای ئه وه ی که خاوه ن و له هه ندیگ کاتدا ستافی کانگاکان گۆرابوون، به لآم سیستمی رۆله کان که له وه لآمی پتوبستییه دامه زراوهیییه کانداه شهی سه ندبوو تاراده یه ک به هه مان شتیه مایه وه.

بیگومان ئه وه راسته که جیاوازییه تاکه که سییه کان له پرووی که سایه تییسه وه تاراده یه ک کاریگه رن له سه ر رهفتاری دامه زراوهیی. له وانه یه سه رکاریگ مۆن و

هاوبه شه کان، نمونه رهفتارییه ستاندارده کانن که گروپ به دوایانه وه یه. سیستمی په یوه ندییه کانیش بریتییه له تۆری ئه و رۆل و پینگانه ی که له ریکه یانه وه رهفتار شتیه وه رده گریت. بۆ نمونه خیزان خاوه نی کۆمه له به هایه کی هاوبه شه (له مه ر خۆشه ویستی و په یوه ندی، مندالان، ژبانی خیزانی)، و خاوه نی کۆمه له پرۆسه یه کی هاوبه شه (خاویینی، چاودیری کردنی مندالان، چالاکییه هه نووکه بییه کانی خیزان) و له کۆتایشدا تۆریکه له پینگه و رۆله کان (میتر، ژن، مندال، گه نج، ده سگیران) که سیستمی په یوه ندییه کۆمه لایه تیییه کان (که له ریکه یه وه ژبانی خیزانی شتیه وه رده گریت) پتیک ده هیتن (۲۱۱/۷-۲۱۵).

چه مکی دامه زراوه له په یوه ندییه له گه ل دوو چه مکی تر واته پتیکهاته ی کۆمه لایه تی و ریکه خراوی کۆمه لایه تی. له کاتیگدا که مه به ست له ریکه خراوه کان، ئه و سیستمه کۆمه لایه تییانه ن پشتیان به چهند ئامانجیگی پتیناسه کراو به ستوه، و مه به ست له پتیکهاته، سیستمیگی کۆمه لایه تی گونجاوه که پرۆسه کۆمه لایه تیییه کان له سه ر بنچینه که ی شتیه وه رده گرن، چه مکی دامه زراوه په یوه ستبه به شتیه یاخود هه لومه رچی رهفتار له چهند حاله تیگی جۆراوجۆردا. به ده ستبه واژه یه کی تر، دامه زراوه، هونه رو شتیاوی ئه نجامدانی هه ندئ شته [۴۳۲/۱۰۶]. دوو چه مکی دامه زراوه کۆمه له (جمعیه) جیاوازن له یه کترو له هه مان کاتدا په یوه ستن به یه که وه، به لآم دامه زراوه کۆمه له په یوه ندییه ک و سیستمیگی رهفتاره کانه، و ئه میش پتوبستی به بوونی تاکه کان هه یه.

هه رچه نده که دامه زراوه له نۆرم و په یوه ندییه کان پتیکهاتوه، به لآم ئه وانه تاکه کانن که په یوه ندییه کان دروست ده کهن و به نۆرمالی کارده کهن. خه لگی خۆیان له چوارچتیه ی گروپه کاندای ریکده خهن و کۆمه له کان ده هیتنه ئاراهه. که واته هه ر دامه زراوه یه ک چهند ریکه خراوو کۆمه له یه کی له ده وره به ری خۆی هه یه که رهفتاره دامه زراوه ییه کان رینمایی ده کهن. مه به ستمان له رهفتاره دامه زراوه ییه کان پراکتیزه کردنی فۆرم و به هاکانه. له دامه زراوه ی سیاسیدا ده توانین به دوا ی حزبه سیاسیییه کان، سه ندیکا پیشه ییه کانی باجده ران، گروپه کانی گوشار، یه کیتییه فه رمانبه ری و کریتکارییه کان و ... دا بگه رین. چه مکه کانی دامه زراوه و کۆمه له و ریکه خراو زۆر په یوه ستن به یه که وه، به لآم نابیت تیکه ل به یه که تریان بکه ین [۲۱۱-۲۱۵].

یه کی تر رووخوش بیت، رهنگه ماموستاییک قوتایییان له پۆلدا بخاته حال و جهزیه و ئهوی تر توانای ئه و کاره ی نه بیت. به لآم گۆره پانی ئه م گۆرانکارییهانه له ئاستی تاکه که سیدا سنوورداره و له بنه رته دا ده که ویتته ژیر کاریگه ری زه رووره ته کانی رۆل. ئه و دژایه تییهانه ی که له دامه زراوه یه کدا دروست ده بن، هه ندیک کات له گیروگرفته کانی که سایه تییه وه سه ره له ده ده ن، به لآم زۆریه ی کاته کان ئه م دژایه تییهانه له گیروگرفته ی رۆله دامه زراوییه کانه وه سه ره له ده ده ن. له وانه یه سه رکار و پشکیتنه ری کار له گه له یه کتر بکه ونه گیره و کیشه وه، چونکه سه رکار ناچاره کاریک بکات که به ره مه پینان به رده وامی به پرۆسه ی خو ی بدات و له لایه کی تره وه له وانه یه پشکیتنه ری کاریش هه ندیک که م وکوری له کاره کدا ببینیته که پتوبسته نه میتن، له کۆمپانیایه کی بازرگانیدا له وانه یه فرۆشیار نارحه ت بیت له وه ی که به پرۆیه به ری فرۆشتن به قست که له وپه له کان نه فرۆشیت. له وانه یه ئه و ماموستایه ی که ده یه ویت ئه و ره وتانه ی که دژی سیستمی فه رمانه روان له ژینگه ی زانکۆدا باو بکات، تووشی رووبه پروبوونه وه بیت له گه له راگری کۆلیج یاخود سه رۆکی زانکۆ، چونکه نایانه ویت له لایه ن کاربه دهسته کانی ولاته وه ره خنه یان لی بگیریته. زۆریه ی ئه و رووبه پروبوونه وانه له ده روونی په یوه ندییه کانی نیوان رۆله کانی

دامه زراوه یه کدان ولتی جیابانه وه [۲۱۵-۲۲۱].
 دمه زراوه یه کدان پیکه کان دامه زراوه ناسه رکه یه کان رووکاره ده ره کییه کان
 تووینه وه له جه نده دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی به رووی نه رکه، پیکه،

خیزان	دامه زراوه ناسه رکه ی و رووکاره ده ره کییه کانه وه (۴۳۲/۰)	خانوه و موبیلان
به کۆمه لایه تی بوونی سه ره تایی هه ست کردن به ناسنامه	دایک مندال	پاره یبول نه لقه ی هاوسه ریتی
ناپووری	کارمه ند کرێکار به کاربه ر	کارگه بانک نیشانه ی بازرگانی
حکومه ت	یه کیتی نه ته وه بی سیاسیته ی گشتی یاساکان	شه قام ئالا یاساکان
نایین	باوه ر ئارامی زه بن رووحیه تی هاوکاری	مزگه وت که نیسه مه زار
په روه ده و فیکرکردن	فیکرکردن به کۆمه لایه تی بوون زانین (مه ریفه)	دبلۆم کۆلیج کتیب

تایبه تمه ندییه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان

به سه رنج دان له زه رووره تی ئه نجام وه رگرتن له و خالانه ی که له سه ره وه ئاماره یان پیکرا، ده توانین تایبه تمه ندییه سه ره کییه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان به راقه ی خواره وه کورت بکه ینه وه:

۱- دامه زراوه جیگیرو پایه داره، و هه ره له کاتی دروستبوونه وه په یه کی له به رده وامی هه یه.

۲- له به ره وه ی که دامه زراوه کان تارا ده یه که هه میشه یین، زۆریه ی جارن گۆرانه کانیان به ره به ره وه له سه رخۆن و خۆراگرییان به به راورد له گه له گرووپه کۆمه لایه تییه کان زیاتره له به رامبه ر گۆرانکارییه کانی سه رده م. له گه له ئه وه ی گۆران له بنچینه دا کیشه یه ک نییه، به لآم له وکاته ی که چوارچێوه ی گشتی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی ده که ویتته ژیر پرسیاره وه، به زۆری وه ک کیشه ده رده که ویت. زۆریه ی دامه زراوه کان گه لیک کۆنن و له ئه نجامدا باری پیداگرتن له سه ر دابونه ریت و بیرو باوه ره کۆنه کان و له هه مان کاتدا ئه وانه ی جیگه ی سه رنج و بایه خن، له ئه ستۆ ده گرن. هه ولدان بۆ گۆرینی ئه م دامه زراوانه به زۆری هاوکات ده بیت له گه له گومان و دوولتی، ئاگاداری، و راگه یاندنی مه ترسی.

۳- دامه زراوه کان به گشتی پلانیان بۆ دانه رێژراوه، به لآم وه ک وه لامده ری هه ندی له پتوبستییه بنچینه ییه کان کارده که ن.

۴- دامه زراوه کان خاوه نی چه ند سیمبولیتکن که بۆ پاراستن و وه فاداری و په یوه سه ته یی ئه ندامه کانیان به کاردین (وه ک ئالای ولاتیک یاخود نیشانه ی خاچ بۆ مه سیحیه کان).

۵- دامه زراوه کان خاوه نی یاسا، دیسپلین، نۆرمی ره فته ره کانن که له ریکه یانه وه گێرانی رۆله کان و ره فته ری ئه ندامان ده ست نیشان ده کرتن (وه ک سویندخواردنی پزیشکه کان، سویندی وه فاداری ئه ندامانی په رله مان، دیسپلینه ئه خلاقییه کان له زانست و په روه ده و فیکرکردندا).

۶- دامه زراوه کان خاوه نی په ی جیاوازن له پیکهاته. ده توانین دامه زراوه کان دابه ش بکه ین بۆ پیکهاته ره ق و زبه رکان، یاخود ئه وانه ی سه ست و قاییلی گۆرانن.

(الاختلال الوظيفي) (Dysfunction) ناو بيهين كه دهبنه ريگر له بهرامبهر بهدي هاتني تهو ئامانجانهي كه دامهزراوه كوومه لايه تيبهكان خهباتيان له پيناو دا دهكهن. بو نمومه حكومه تيبك له ريگهي ريكرخواه ئيداريه كه يهوه بو تهوه سه قامگير بووه كه وهلامى پيويستي تهو تاكانه بداتهوه كه وابسته ن پييه وه. بهلام له حاله تيبكدا كه حكومهت جهوه ره تيبكي دهسه لاتخواز، توندوتيز و نه گوپي هه بيت، به كردهوه ريگايه كي گرتوته بهر كه بهره و پشتگوئى خستنى پيويستيه كاني زورينه ده چيت. له ههر دامهزراوه كه كدا هه نديك له «خرابي ئهركه كان» ههن، بهلام زوري كار به گهرييان له په يوه نديدا له گه ل لايه نه وه زيفه بيه كاني دامهزراوه دا جياواز ده بيت.

له وان هيه دامهزراوه كه چه ندهرك تيبكي جيا جياي هه بيت. بو نمونه له سيستم تيبكي سه رمايه داري ئازاددا، ئابووري دهروهسته به هه نديك كاروباري وهك دهسته بهركردنى كالا بو خه لكي، سوود گه يانندن به بازرگانان، هينانه دي و دروست كردنى توانا تاكه كه سييه كان له ريگهي كاره وه. ههروه ها له وان هيه ژماره ي ئهركه كاني دامهزراوه كه ناجيتگيرييت ياخود دوو يان چه ندهرك تيبكي له دژايه تيدا بن له گه ل يه كترى، بو نمونه بو ي هه يه له خويندنى بالادا يه كتيك له ئامانجه دياره كاني سيستمى زانكوپي كه خويندنى و فيتر كردنى قوتابيه يانه له گه ل حه زى ماموستا له ئه نجامداني چالاكيه ليتكولينه وه بيه كان له دژايه تيدا بيت.

له وان هيه ئهركه كاني دامهزراوه كه له كوومه لگايه كدا له په يوه نديدا به به شه جيا جيا كاني تهو جياوازين، بو نمونه زوربه ي سيستمه ئابووريه نو تيه كان تهو كه رهسته و هوكارانه دهسته بهر دهكهن كه خه لكي پيويستيان پييه، بهلام له هه مان كاتدا، تاكه كان كالا كان به راده ي جياواز وه رده گرن. رهنگه گه شه سه ندى به ره مه پيناني خاوى نه ته وه يي هيج كار به گه رييه كي نه بيت له سه ر ژياني گرووپ تيبك له نيشته جيبه كاني گه ره كتيكي هه ژار نشين.

رهنگه ئهركه كاني دامهزراوه كوومه لايه تيبه كان به نيو يه كدا چونيان له گه ل يه كتر هه بيت و ببته هوي هاتنه دي وابسته يي بهرامبهر و پار تيزگاري هاوبه ش. بو نمونه له و كاته ي كه ئايين به مه به ستي پاراستنى خيزان كار بكات، له تواناي خيزان پيش دا يه هو كاريك بيت بو مه به ستي پار تيزگاري كردن له ئايين.

ده توانين له ههر دامهزراوه كه كوومه لايه تيدا دوو ئهركي ئاشكرا جيا به كينه وه:

يه كه م: ههر دامهزراوه كه كوومه لايه ئامانج تيبكي هه يه.

دو وه م: هه موو دامهزراوه كه له پيناو مانه وه گه يشتن به ئامانجه كاني، ههروه ها

له حاله تي يه كه مدا نورمه كان ديارو ئاشكران له كاتي كدا كه له حاله تي دو وه مدا ئيمكاني ئازادي كاري تاكه كه سي زياتره. سويا ياخود حكومه تيبكي به هيزو چه قبه ستوو نمونه ي تهو دامهزراوه ن كه پيكهاته كه ي رهق و زبه. له بهرامبهر تهو هه شدا ده توانين خيزان تيبكي چيني ناوه نده كه له تهو روپاي روژئاوا نيشته جيبه وهك دامهزراوه كه له بهرچاو بگرين كه پيكهاته يه كي سستي هه يه.

په يوه ندي نيوان روژنبهرو سياسي ته داران، يه كي كه له گيرو گرفته كاني كاري دامهزراوه كوومه لايه تيبه كان. له كاتي كدا كه كاري روژنبهريان گه رانه به دواي بنه ما ته قلاني و رينمايه زانستيه كاندا، و تهوان هه ندي كات ده ست دهكهن به ره خه گرتن و كه م و كور تيبه كان ده خه نه روو، رو ئي سياسي ته داران چالاكي نو انده له بواري ريكر خستق و به رپوه بردنى دامهزراوه كه، تاكو تهو دامهزراوه يه بتوانيت ئهركه كاني خو ي ته نجام بدات. يه كي كه له شيوازه كاني گي راني رو ئي ناو براو ته وه يه كه به شيويه كي بنه بر، ئايديو لوجيا و بر يارو پرهنسيه كاني دامهزراوه به قوتاعي جي به جي كردن بگه يني ت. به زوري ليره دا جياوازي نيوان تهو روژنبهريانه ي كه له هه و ئي گو ريني دامهزراوه و ياسا كاندان، و تهو سياسي ته دارانه ي كه هه و لده ده ن له ريگهي هه ما ههنگ كردنى پيكهاته (تركيب) ي هه يي (موجود) له كاري ي دامهزراوه كه زياد بكن، ده ست پيده كات.

۷- دامهزراوه كان له كاره كان ياندا دهروه ستق (ملتزم) به ئهركي جو راو جو ر، و وهلامى پيويستيه هاوبه شه كاني كوومه له كه سان تيبك ده ده نه وه. ته م ئهركانه دابه شي سه ر دوو ده سته ي ديارو ناديار ده بن:

أ- ئهركه دياره كان تهو چه نده ئامانجان هه ي دامهزراوه كه كن كه راشكاوانه ناسراون و ريكه و تيبك له باره يانه وه هه يه، بو نمونه يه كي كه له ئهركه كاني پهروه رده و فيتر كردن تهويه كه خه لكي فيتر بكات، چون ببه بكه نه وه، ياخود فيتره كاره تايبه تيبه كان يان بكن.

ب- ئهركه نادياره كان بر يتين له و كوومه له ته نجامه ي ئهركه دامهزراوه يه كان كه نه ناسراون ياخود چاوه پروان يان ليتا كريت. بو نمونه يه كي كه له ته نجامه كاني گه شه سه ندى سيستمى زانكو له ساله كاني دوا بيدا فيتر كردنى چالاكي سياسي ياخود خه بات گي ريه له كايه ي كيشه كوومه لايه تي، سياسي ياخود ئابووريه كاندا، كه به زوري له ريزي ئهركه سه ره كيه كاني دامهزراوه دانان ترين.

ده توانين هه نديك له ره گه زو چالاكيه كاني دامهزراوه كان به «خرابي ئهركه كان»

به مه‌به‌ستی پاراستن، گونجانی له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌روبه‌ری خۆیدا چالاکه. لهم ریگه‌یه‌وه مانه‌وه‌ی دامه‌زراوه زامن ده‌بیته.

۸- دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه جیا‌جیا‌کان له سیستمیک له‌وابه‌سته‌یی ده‌روونی به‌رامبه‌ردا پیکه‌وه به‌ستراون. بۆ نمونه ریژه‌ی هاوسه‌ری و سه‌قامگیری ژبانی خیزانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌سەندنی دانیش‌توان به‌جی ده‌هیلێت و گه‌شه‌سەندنی دانیش‌توانیش کاریگه‌ری ده‌بیته به‌سه‌ر پتویستییه‌کانی په‌روه‌ده‌و فیرکردن و ئابوورییه‌وه. له‌لایه‌کی تروه‌ه ره‌وشی ئابووری و ژماره‌ی تاکه‌کان له‌ژێر سه‌ره‌رشتی ریک‌خراوه په‌روه‌ده‌یه‌کان دیار ده‌کات که چ که‌سیک له‌چ ته‌مه‌نیکدا هاوسه‌ر هه‌لبژێرتیت. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا هه‌موو دامه‌زراویک له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه که سه‌ره‌خۆیی کاره‌که‌ی پیا‌رتزیت و نفووزه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌موو زمینه دامه‌زراوییه‌کان زیاد بکات [۱۵۸-۱۵۹].

ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی چیه؟

چه‌مکی «ریک‌خراو» (Organization) له‌کۆمه‌لناسیدا رووبه‌رووی دوو‌گرفتی سه‌ره‌که‌ی ده‌بیته‌وه. یه‌که‌م ئەم چه‌مکه له‌زانسته‌کانی تریشدا (ئه‌ندازیاری، ئابووری کۆمه‌لایه‌تی، کارگیری) به‌کارده‌هێرتیت. گرفته‌که‌ی دی له‌به‌وردی به‌کارنه‌هێنای له‌کایه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌ره‌له‌ده‌دات. یه‌که‌مین به‌کاره‌هێنای کۆمه‌لناسیانه‌ی ریک‌خراو له‌نووسینه‌کانی «هیربه‌رت سپنسه‌ر» دا ده‌بینین، که بیگومان ئه‌ویش به‌چه‌مکی «سیستم» (نظم) کاریگه‌ر بوو که «ئوگست کۆنت» خستبوویه روو. به‌بروای سپنسه‌ر له‌توانای له‌یه‌کتر خپوونه‌وه‌ی ساده‌ی تاکه‌کان دا نییه کۆمه‌لگا به‌هێنیته ئاراوه. بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا دروست بیته زه‌رووریه که کۆبوونه‌وه‌ی تاکه‌کان له‌هه‌مان کاتدا بیته هۆی زیادبوونی هاوکاری نیوانیان، و بوونی ریک‌خراو مه‌رجی زه‌رووری دروست بوونی هاوکارییه. ئەو ئاماژه به‌وه ده‌کات که ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی یان له‌هاوکاری به‌ریکه‌وت و پشت‌ئه‌ستوور به‌زه‌رووره‌ته هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان سه‌ر هه‌له‌ده‌دات و هه‌یچ جوژه مه‌به‌سته‌تیکی پیناسه‌کراوی نییه، یاخود پشت به‌مه‌به‌ست و ئه‌نجامه دیارو ده‌ستنیشان‌کراوه‌کان ده‌به‌سته‌تیت، که بۆ نمونه له‌وانه‌یه بۆ هه‌موو خه‌لکی (له‌ریگه‌ی ریک‌خراوی حکوومی) به‌دوای ئاماژه روون و ئاشکراکاندا بچیت، ئه‌نته‌رۆپۆلۆجی کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکی ریک‌خراو له‌په‌یفی «پیکه‌هاته» دا کورت ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل دیدگای کۆمه‌لناساندا ناگونجیت

[۱۷۷/۱۰۷].

به‌پیتی تیۆره کۆمه‌لناسییه‌کان، ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی دیارده پیکه‌هاته (ستراکچهر)یی و کولتوورییه‌کان (هه‌ردوو) ده‌گریته‌وه. ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له کۆمه‌لێک یاخود پیکه‌هاته (ترکیب)یه‌ک له ره‌گه‌زه جیا‌وازه‌کان (بۆ نمونه تاک، یاخود گرووپ)، که بوون یاخود جوژه یه‌کتییه‌کی قابیلی ده‌ستنیشان‌کردن و زانیی هه‌یه‌و خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی ره‌گه‌زه به‌دی هه‌ینه‌ره‌کانیه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانیت حاله‌تیکی گۆراوی هه‌بیته، به‌لام جه‌وه‌ره‌که‌ی پتویست ده‌کات که جیگیرو نه‌گۆر بیت.

پتویسته خه‌سه‌له‌ته تاییه‌تییه‌کانی ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی له‌په‌یفی «ریک‌خراو» له‌چه‌مکی گشتیدا جیا‌به‌ینه‌وه. وشه‌ی «ریک‌خراو» به‌ته‌نیا پيشانده‌ری ئه‌رک و یه‌که پیکه‌هاته‌یه‌یه‌کان، دروستبوونیان، و یاسا‌کانی ده‌رکه‌وتنیانه. ریک‌خراو به‌و چه‌مکه هه‌ینه‌ره‌وانه‌وه حاله‌تیکی به‌ته‌واوی سه‌ره‌خۆ نییه له‌ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لکه‌ره‌هه‌نده تیۆرییه‌کانی فره‌وانترن، و رووخساریکی دیاریکراوتری هه‌یه. ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گریته‌وه، له‌وانیش ئه‌رک یاخود ره‌هه‌نده پیکه‌هاته‌یه‌یه‌کان.

کۆمه‌لناسان به‌گشتی چه‌مکی ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی به‌باشتر ده‌زانن له پیکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی. ئەوان له‌و بروایه‌دان که زاراوه‌ی پیکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی زۆر ورد نییه و هه‌میشه مایه‌ی ناکۆکی ئه‌و تیۆرانه بووه که به‌ته‌واوی دژی یه‌کترن. «جوړج گوروفیچ» له‌و بروایه‌دایه که ریک‌خراوه‌کان له‌حوکمی پله جیا‌وازه‌کانی راستی کۆمه‌لایه‌تیدان، به‌شێوه‌یه‌ک که گرووپ و کۆمه‌لگا گه‌وره‌کان (وه‌ک هۆزو نه‌ته‌وه‌کان) هه‌یچ کاتیک به‌ته‌واوی شێوه‌ی ده‌ره‌کی وه‌رناگرن و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌مانای تاییه‌تی وشه «ریک‌خراو» بن به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو «پیکه‌هاته‌وه‌رگرتوون». پیکه‌هاته چه‌ند جارێک زیاتر له‌ریک‌خراو ناسکترو ناجیگیرتره‌و بوونی پیکه‌هاته‌ی دیاریکراو له‌هه‌موو ریک‌خراویکدا شتیکی نکولی لێ نه‌کراوه. ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی به‌زۆری بووه‌ته بابه‌تی دوو جوژه لیکۆلینه‌وه‌ی ماهییه‌ت جیا‌واز. ده‌سته‌یه‌کی ئەم لیکۆلینه‌وانه له‌زه‌مینه‌ی پۆلین کردنی ریک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جوژه جیا‌وازه‌کانی ئه‌نجامیان وه‌رگرتووه و له‌ده‌سته‌که‌ی تردا روانگه‌ی بنچینه‌یی ئه‌رکی ریک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بووه [۱۴-۱۳/۷۴].

زۆریه‌ی تیۆریسته‌کان به‌دوای پاساویکدا ده‌گه‌ران بۆ دروست بوونی ریک‌خراوی

کۆمەلایەتی لەسەر بنەمای حالەتی بێ ریکخراوەیی (که له زۆریە ی حالەتەکاندا گرووپە پەراگەندە مەروییەکان یاخود حالەتەکانی بێ نەزمی و بەرەلایی هەندیک لە کۆمەلگا سەرەتاییەکان گریمانە کران). «دورکایم»، وەک رەگەزی سەرەتایی ناوی گرووپە مەروییەکان دەبات، کەبە فراوانبوون و بوون بەپاشکۆی رەگەزە هاوشتیوەکانیان یەكەمین کۆمەلگا سادەکان بەیئینە ئاراه. بۆ نمونە کاتیکی که دوو «کلان» هۆزیک پیکبەیتن و لەبەر کاریگەری ئەو یەکیتیە بتوانن حالەتیکی هەماهەنگ و تەواو کەر بەیئینە ئاراه [۱۳/۷۴-۸۴].

ریکخراوە رەسمی و ناپەسمیەکان

ریکخراوە رەسمیەکان جوړیکی ریکخراوە کۆمەلایەتیەکانن لەچەمکی گشتیدا، و هەرودەها بینیمان که ریکخراوی کۆمەلایەتی وەک تۆریتیکی پەيوەندی نیوان تاک و گرووپەکانە که بە کۆمەلگایان دەبەستیتەوه. ریکخراوی رەسمی تەنیا جوړیکی ریکخراوی کۆمەلایەتیە هەرودەها ریکخراوە رەسمیەکان لە گرووپە بچووکهکان (وەک گرووپە برادەرییەکان یاخود گرووپەکانی کار) و هەرودەها لە دامەزراره کۆمەلایەتیەکانیش جیاوازن.

گرووپی برادەری جوړیکە لە ریکخراوی ناپەسمی که بەشیتەوی ریکەوت دروست دەبیت و ئەرکەکە ی وابهستە نییە بە یاسای دیاریکراوه و بەشیتەویەکی نادیار بەدوای هەندیک لە ئامانجە برادەرییەکانەوهیە. ریکخراوی رەسمی بەشیتەویەکی ئیرادی دروست دەبیت یاخود بەدوای چەند ئامانجیکی پێناسە کراو و دیاریکراوهوهیە. هەرودەها ریکخراوە ناپەسمیەکانیش گرووپی ریکخراون (منظم). هەموو گرووپە مەروییەکان پیکهاتەیان هەیه، بەلام پیکهاتەیهکی رەسمیان نییە. ئەم ریکخراوانە خاوەنی رابەرۆپەیرهون، هەرودەها ریبازو قەدەغە کاریگەلیکیشیان تیادا هەیه، بەلام، یاسا، ناوێشان و پایەکان نووسراو و تۆمارکرانین. بەزۆری ریکخراوە ناپەسمیەکان هەمان گرووپە یەكەمینەکانن لەکاتیکی ریکخراوە رەسمیەکان لەجوړی گرووپە ناسەرەکییەکانن، ریکخراوە رەسمیەکان وەک هەموو گرووپە ناسەرەکییەکان دابەشکرتن، بەلام لەهەمان کاتدا دەتوانن لە دەروونی خۆیاندا گرووپە یەكەمینەکان یاخود کۆپۆ کۆمەلە برادەرییەکان لەخۆ بگرن. ریکخراوە رەسمیەکان ئەو کاتە سەرھەلەدەن که گرووپیکی هیندە فراوان دەبیت که چیتر ناتوانیت کاروبارەکانی بەشیتەویەکی ناپەسمی ریکخات.

ریکخراوە رەسمیەکان لەو رووهوه لە دامەزراره کۆمەلایەتیەکان جیاوازن که ریکخراوە کۆمەلایەتیەکان وەک چەند کۆمەلەیهکن لە تاکەکان لەکاتیکی دامەزرارهکان لە حوکمی چەند سیستەمگەلیک نۆرم و بەهاکاندان. ریکخراوی رەسمی هۆکاریکی بۆ ریکخستنی ئەو چالاکییانە ی پەيوەستن بە دامەزرارهیهکی کۆمەلایەتی. دامەزراره ی پەرودەرۆ فیکردن لە توانای دایە چەند کۆمەلەیهکی وەکو نووسەران، کۆمەلە ی دەستە ی زانستی زانکۆکان، کۆمەلە ی دایک و باوک و راهینەران، یەکیتی قوتابخانە تاییەتیەکان، شیتەوی جیا جیای تر لە گرووپ و دامەزرارهکان، (بەتاییەتی لە کۆمەلگا پیشەسازییەکاندا) بگریتەوه. ریکخراوە رەسمیەکان پیکهاتەیهکیان هەیه که لەریگەیهوه زۆر لە رەفتارە دامەزرارهیهکان لایەنی زانستی بەخۆوه دەگرن.

ریکخراوی رەسمی خاوەنی هەلومەرجی ئەندامەتی و بریاری تاییەتیە که جیا یەدەکاتەوه لەبەشەکە ی تری کۆمەلگا (بقیة المجتمع)، بەلام لە پەيوەندی بەرامبەر و بەردەرۆ امدایە لەگەڵ بەشەکە ی تری کۆمەلگا. چالاکییەکانی ریکخراوە رەسمیەکان داینەمۆی دۆزینەوهی وەلامن لە کۆمەلگادا، که ئەم وەلامە خۆی بۆ ریکخراوی رەسمی دەگریتەوه و ئەرکەکە ی دەگۆریت. بۆ نمونە بەرھەمەینەران ئوقبیل زۆر کار دەکەنە سەر ژینگە ی کۆمەلگایە ک و لە بەرامبەریش گوشارە گشتییەکان دەتوانن ببنە هۆی سەرھەلەدانی چەند گۆرانکارییە ک (هەندی جار ناخۆش) بۆ پیشەسازی ئوقبیل. ئەو ئوقبیلانە ی که جیگە ی پەسەندی گشت خەلک نەبن و لەگەڵ هەلومەرجەکان گونجاو نەبن دەچنە لاوه. لەولاتەکانی وەک ئەمەریکا لەبەر هۆیە جیاوازهکان (لەوانیش بەرزبوونی نرخێ نەوت) ئوقبیلە زەبەلاحەکان لەسالەکانی دواییدا بەرەبەرە کەم دەبن و جوړی ئوقبیلە بچووکتەرەکان، بەگۆتەرە داواکاری بەکاربەران، جیگە یان دەگرنەوه. سەرەرای ئەوهش ئەو گۆرانکارییانە که گۆژمە ی گەورەیان پتۆستە بەسەر پیشەسازی ئوقبیلدا سەپتێران لە بواری زیاد بوونی ئاسایش و کەمکردنی پیسبوونی هەوا لەگەڵ ئەوهی ریکخراوی رەسمی یەكەیهکی بەشی (جزئی) سەرەخۆیە بەلام لە پەيوەندی بەرامبەر دایە لەگەڵ بەشەکە ی تری کۆمەلگا [۶۷/۲۱۱-۲۱۴].

«تالکوت پارسونز» چوار جوړی تاییەتی ریکخراوە کۆمەلایەتیەکان لەیە کتر جیا دەکاتەوه. که بریتین لە: بەرھەمەینانی ئابووری، دەسەلاتی سیاسی، یەكەستەیی کۆمەلایەتی، وپاراستن و پارێزگاریکردنی سیمبۆلەکان. دامەزرارهکانی

بهره‌مهبینانی تابووری چند چالاکییه‌کیان له ئەستۆیه که له نرخه بهره‌مه‌کان زیاد ده‌کهن و چند خزمه‌ت‌گوزارییه‌ک پیتشکه‌ش ده‌کهن (سه‌ندی‌کاکان، هه‌روه‌زییه‌کان) ریک‌خراوه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی ئەوانه‌ن که نفوزیان له‌سه‌ر پێ سپاردن (تفویض)، و ئەرکی ده‌سه‌لاتی سیاسی (حزبه سیاسییه‌کان گرووپه‌ گوشارییه ریک‌خراوه‌کان-المنظمة-) هه‌یه. ریک‌خراوه‌کانی یه‌کده‌سته‌یی کۆمه‌لایه‌تی له هه‌ولێ پاراستنی سیستهم و ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لگادان به‌هۆی چاره‌سه‌ر کردنی دژایه‌تییه‌کان (هه‌ندێ له دادگا‌کان، کۆمه‌له‌ چه‌کدارییه ئەخلاقیه‌کان). ریک‌خراوه‌کانی پاراستنی سیمبوله‌کان ئەوانه‌ن که که‌نال‌ه‌کانی گواستنه‌وه‌ی کولتووری ده‌خه‌نه‌ روو و کاره‌که‌یان ده‌بیتته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی سیمبوله‌ کولتوورییه‌کان له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بگوازین‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر (وه‌ک قوتابخانه، مزگه‌وت).

پیکهاته‌ی ریک‌خراوی

به‌پیتی پیناسه، ریک‌خراوه‌کان پیکهاته‌یان هه‌یه و پیکهاته‌ی ریک‌خراو کۆمه‌له‌یه‌کی هاوسه‌نگه‌ له‌ نۆرم، چاوه‌روانی، بنه‌ماو شتیوازه‌ نووسراو و نه‌نووسراوه‌کان یاخود ره‌سمی و ناره‌سمیه‌کان. پیکهاته‌ی پرسنه‌لێ (شه‌خسی) توپیکه‌ له‌ تاکه‌ که‌س، رۆل، پیتگه‌کان که‌ له‌ رینگه‌یان‌وه‌ چالاکییه‌کانی ریک‌خراو به‌قۆناعی جیبه‌جێ کردن ده‌گهن.

هه‌ندێ ریک‌خراو پیکهاته‌یان زۆر پته‌وه، به‌و شتیوه‌یه‌ی که‌ ده‌سه‌لات زۆر چه‌قبه‌ستوو، و شتیوازه‌کان ستانداردن و ئیختیاری کاری گرووپ یاخود تاکه‌کان زۆر سنوورداره. ئەو ریک‌خراوانه‌ی که‌ پیکهاته‌یان زۆر پته‌و نییه‌ که‌متر حاله‌تی چه‌قبه‌ستووییان هه‌یه‌و ئازادی کاری زیاتر ده‌ده‌ن به‌ تاکه‌کان. له‌ ریک‌خراوه‌کانی جۆری یه‌که‌مدا رۆله‌کان به‌وردی پیناسه‌کراون، و ته‌نانه‌ت له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌دا له‌ گه‌ل باروودۆخه‌ زۆر تابه‌تییه‌کان بریاری تابه‌تی هه‌ن، له‌کاتیکدا که‌ له‌ جۆری دووه‌می ریک‌خراوه‌کان (که‌ پیکهاته‌یه‌کی پته‌ویان نییه‌) رۆله‌کان که‌متر پیناسه‌کراون و ده‌توانین له‌رینگه‌ی تاک یاخود گرووپه‌کان‌وه‌ بیانگۆن‌جیتین له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجه‌ گۆراوه‌کان. ریک‌خراوه‌ عه‌سکه‌ری و حکومه‌یه‌کان به‌زۆری له‌ جۆری ئەو ریک‌خراوانه‌ن که‌ پیکهاته‌یان پته‌وه‌ و هه‌ر رۆل و پیتگه‌یه‌ک تیا‌اندا به‌وردی پیناسه‌ کراوه‌ و سیمبوله‌کانی ئەرکی ریک‌خراوی دیارن. ده‌توانین ریک‌خراوه‌ بازراگانییه‌کان بخه‌ینه‌ نیو گروویی ئەو ریک‌خراوانه‌ی که‌ پیکهاته‌یان زۆر پته‌و نییه‌. به‌رپۆه‌به‌ره

جیاوازه‌کانی یه‌که‌یه‌کی بازراگانی به‌زۆری ئەو ئازادییه‌یان هه‌یه‌ که‌ پرۆگرامی له‌پیتوه‌ندییدا له‌گه‌ل ره‌وش و هه‌لومه‌رجه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان ریک‌بخه‌ن. له‌تایینی مه‌سیحیدا رووبه‌رووی هه‌ردوو جۆری سیستمی ریک‌خراوه‌یی ده‌بینه‌وه. که‌ نیسه‌ی کاسۆلیکی ریک‌خراویکی زۆر پته‌وی هه‌یه‌ که‌ تیا‌یدا ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندی به‌هیتز هه‌یه، ریک‌خراوه‌که‌ی فره‌وانه‌و بریارو شتیوازه‌کانی زۆر دیاریکراون. له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌ نیسه‌یه‌کی پرۆتستانت و پیکهاته‌یه‌کی زۆر پته‌وی نییه‌. کۆمۆنیست و سۆشیاالیسته‌کان و تیرای ئەوه‌ی هه‌ردووکیان ئایدۆلۆجیاکه‌یان له‌سه‌ر بناغه‌ی نووسینه‌کانی «کارل مارکس» داده‌نێن، به‌لام حزبه‌ کۆمۆنیسته‌کان پشت ئەستوورن به‌ریک‌خراویک که‌ پیکهاته‌یه‌کی پته‌وه، له‌کاتیکدا که‌ حزبه‌ سوشیاالیسته‌کان له‌ هه‌لومه‌رجی پشت ئەستوور به‌ پیکهاته‌ی ناپته‌و چالاکی ده‌نوێن، واته‌ شتیکی به‌شیتوه‌ی که‌ نیسه‌ی پرۆتستانت [۱۵۲/۲۰-۱۵۴].

له‌ وه‌لامی ئەو پرسیاره‌دا که‌ کارایی کام له‌ دوو جۆره‌ ریک‌خراوانه‌ی سه‌ره‌وه زیاتر، پتوبسته‌ بلتین ئەمه‌ په‌یوه‌ندی به‌ فره‌وانی ریک‌خراوه‌که‌و جه‌وه‌هه‌ری چالاکییه‌کانیه‌وه‌ هه‌یه، سوپایه‌کی گه‌وره‌ پتوبسته‌ تارا‌ده‌یه‌ک ریک‌خراویکی پته‌وی هه‌بیت و له‌کاتیکدا یه‌که‌یه‌کی بچووک‌ی عه‌سکه‌ری ده‌توانیت ریک‌خراویکی نیمچه‌ پته‌وی هه‌بیت. له‌هه‌ندێ باروودۆخدا ره‌نگه‌ پیکهاته‌ی ناپته‌وی گرووپه‌ پارتیزانه‌کان ئەنجامه‌کانیان کاریگه‌رتین له‌کاره‌کانی سوپایه‌ک. ئەو ریک‌خراوه‌ی پیکهاته‌یه‌کی ناپته‌وه‌ ده‌توانیت به‌وه‌وه‌ بنازیت که‌ کاره‌کانی پشت به‌ئازادی، نه‌رمی، و به‌رپرسیاره‌تی تاکه‌که‌سی ده‌به‌ستن. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا له‌و باره‌یه‌وه‌ ره‌خنه‌ له‌و جۆره‌ ریک‌خراوانه‌ ده‌گیریت که‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ن له‌گه‌ل ناجیگیری، نه‌بوونی حه‌قییه‌ت، و لادانه‌ ئایدیۆلۆجیه‌کان. ئەو ریک‌خراوه‌ی که‌ پیکهاته‌یه‌کی پته‌وه‌ به‌وه‌وه‌ ده‌نازیت که‌ به‌رده‌وامی و جیگیری ئایدیۆلۆجی هه‌یه‌ و به‌شه‌کانی به‌ته‌واوی گونجاون له‌گه‌ل یه‌کتر. له‌به‌رامبه‌ردا ئەو ریک‌خراوه‌ له‌و لایه‌نه‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌ر ره‌خنه‌ که‌ دوگماگه‌را، نه‌گۆر، و لائوبالییه‌ (بێ بایه‌خه‌) سه‌باره‌ت به‌کیشه‌کان، چونکه‌ ئەو یه‌کانه‌ی وابه‌سته‌ن پتوبسته‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر دوورن له‌ «ریک‌خراوی ناوه‌ندی».

پیکهاته‌ ره‌سمی و ناره‌سمیه‌کان

له‌ ریک‌خراویکدا که‌ پیکهاته‌یه‌کی پته‌و هه‌بیت، هیتلکاری ریک‌خراوه‌یی، پله‌و پایه‌و ئەرکه‌ ته‌واوه‌کانی هه‌ر گرووپینکی هیتزی مرۆیی پیشان‌ده‌دات و هه‌ر

ئەندامىكى تازە ھاتوو زوو فېر دەبىت كە پىتويستە لەرىگە «كەنالەكانە» ھەنگاۋ بىت. ئەو بەردەوام دەگەرپتەو بەرپىسى پەيوەندىدار ياخود سەرپەرشت، بەبى ئەوئەي كە بۆ كاروبارە ھەنوۋكەيىھەكان بۆ تاكەكانى سەرەو بەگەرپتەو. لە ماوئەيھەكى كورتدا ھەر كارمەندىكى وشيار تىدەگات كە ھىللكارى رىكخراۋىي بەراستى كارى رىكخراۋ پىشان نادات. ئەو درك بەو خالە دەكات كە ھەندىك كات بەرپىسى بەشىك ياخود سكرتېرىك زىاتر دەستى لەپىارداندا ھەيە تاكو بەرپتەو بەرپىكى پەلە بەرز. ئەگەر ئەو كارمەندە ماوئەيھەكى تر لە رىكخراۋا مېنىتتەو تىدەگات كە جۆرىك لە ھىللكارى رىكخراۋى «سىبەر» ھەيە كە لە ھەر يەككىياندا پىكھاتە (تركىب) كەي جىاۋازەو حالەتتىكى رەسمى و تۆماركراۋى نىيە، و بۆ ئەوئەي درپتە بە چالاكىيە سەرگەوتوۋانە كەي بدات پىتويستە بىناسىت. ئەم ھىللكارى «سىبەر» ە برىتىيە لەپىرستى ئەو تاكانەي كە خاۋەن نفوزن. ھەندى كات ئەم تاكانە ئەوانەن كە ناويان لە ھىللكارى رىكخراۋىي رەسمىدا ھەيە و ھەندى كاتىش وانىيە. تاكىك كە بتوانىت سىمبولى راستەقىنەي دەسلەت بىناسىت دەتوانىت لە رىكخراۋا بەرىكەوتن و گونجان بگات، و لەكاتىكدا كە كەسىكى تر كە تەنيا پشتى بە ھىللكارى رەسمى رىكخراۋىي بەستبىت بۆي ھەيە دواكەوتن و بى بەشبوۋنەكان تاقي بكاتەو (۱۵۳/۲۰-۱۵۵)

بىگومان لەم باسەدا پىتويستە جىاۋازىيەكى ورد لەنىۋان دوۋچەمكى «پايە» و «نفوز» دا بگەين. دەسلەت مافىكى رەسمىيە كە دەبىتە ھۆي وەرگرتن و راپەردانى بىرلەكەتتىكدا نفوز دەسلەتى كارتىكرەنە لەسەر ئەوانى ترو مومكىنە ھەندى جار ھەبوۋنى پايە بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە پىتويست نەبىت. پايە لەپىگە سەرھەلدەدات لەكاتىكدا كە نفوز لەبەنچەدا پشت بە خەسلەتە كەسىيەكان و ھۆكارەكانى تر دەبەستىت. پايە پشت بەو پىگەيە دەبەستىت كە تاكەكان ھەيانەو و لەبەرامبەر شىدا نفوز لەو رىزگرتنە سەرھەلدەدات كە لە كەس دەنرىت. مامۇستايەكى زانكۆ ئەو ھىزەي پايەي ھەيە كە ئەركى مالەو بەقوتابىيان بدات و لە كۆتايى وانەكەدا نەردىان پىبدات و دواجارىش نەردى دەرچوون بىەخشىت. بەلام نفوزەكەي لەسەر قوتابىيان دەكرى كەم ياخود زۆر بىت و پەيوەستە بە ئەوئەو كە قوتابىيان چ ھەستىكىان ھەيە لەبەرامبەر ئەو. سەرپەرشتىارىك كە جىگەي رىزو دەستخۆشىيە لە رىكخراۋىكدا خاۋەنى پايەو نفوزە لەكاتىكدا سەرپەرشتىارىكى نەخوازراۋ پايەي ھەيە بەلام نفوزىكى ھىندەي نىيە. لەلايەكى ترەو كارمەندىكى

سادەي لىھاتوو و خۆشەويست لەوانەيە نفوزىكى زۆرى ھەبىت ھەرچەند پايەيەكى وەھاي لەرىكخراۋا نەبىت.

پىكھاتەي نارەسمى ھەر رىكخراۋىك دەرنەجامى دووھۆكارە: بەكەم جىاۋازى تاكەكان لەروۋى كەسايەتى، پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان، و ھەلومەرجەكان و دووھەم، ئەو راستىيەي كە ھىچ سىستىمىكى رۆلەكان لە روۋبەرۋوبوۋنەو دەلا گەل ھەموو پىتويستىيەكانى رىكخراۋ بەتەواۋى سەرگەوتوۋ نىيە. لەوانەيە كەسىك بۆ ئەنجامدانى كارەكان بەباشتر بزانىت كە روۋبكاتە ئەو دىو كەنالە ئاسايىيەكان و ھاۋكارى لەپىكھاتەي نارەسمى رىكخراۋ وەرگرتى. بىگومان دەزانىن كە ھەندى كات ئەم پرۆسەيە مەترسىدارەو پىتويستە لىزانانە سوۋدى لىتو بەرگىرىت تاكو ئەنجامى كارەكە لەنىۋ نەچىت. سەرپەراي مەترسىيەكانى، دەزانىن كە ئەم شىۋەيەي كار لە جىھاندا زۆر سەرتاپاگىرە. بەبى سوۋد وەرگرتن لە پىكھاتەو پرۆسە نارەسمىيەكان زۆرەي كارەكان بەخىرايى و بە كارايى پىتويست شىۋە وەرناگرن.

بەبى ناسىنى پىكھاتەي نارەسمى رىكخراۋىك، ناتوانىن ئەركە راستەقىنەكەي درك بگەين. دەتوانىن لە رىكخراۋىكدا ئەو كەسانە بدۆزىنەو كە لەتواناياندايە كارەكان لەدەرەوئەي كەنالە ئاسايىيەكان بەئەنجام بگەيەنن و پاراستنى ئەو كەسانە بەكارىكى بەنرخ دەبىنرىت. ھەرۋەھە لەوانەيە لە رىكخراۋىكدا برادەرو خزمانى كار بەدەستە پايە بەرزەكانىش كارىكەن، كە بەزۆرى نفوزىان لەسەر ئەوان ھەيە. لەتەك ئەم تاكانەدا لەوانەيە كارمەندى ئاسايىش ھەبن كە بىنە جىگەي رىزو دەستخۆشى ھەموۋان، و بەرپرسەكانى رىكخراۋىش لە ھەندى حالەتدا بە پىتويست بىينن كە لەمەر كىشەكان پىسيان پى بگەن. لەبەرامبەر ئەوئەو شىدا رەنگە كەسىك ھىندە بىزراۋ بىت كە بەرپرسەكانى رىكخراۋ ھەست بگەن كە پىتويستە خۆيان دووربگرن لە ھەر جۆرە پشتىۋانىيەكى. ئەو پەيوەندىيانەي كە لەنىۋان كەسايەتتىيەكانى لەجۆرى سەرۋ و خواروۋا دروست دەبن كارىگەرىيەكى زۆربان ھەيە لەسەر ئەو بىرپارانەي كە كار بەدەستانى سەرۋ و ھەردەگرن و ھەرۋەھە ئەو راقەو دەربىرەنەي كە لەمەر ئەو بىرپارانەو دەكرىن (۱۰۷/۵-۱۰۹). پىتويستە زىاد بگەين كە لەو بابەتانەي كە لە ماۋەي دوو دەيەي كۆتايىدا بوۋنەتە جىگەي سەرنج و بايەخپىدان لەجىھانى پىشەسازىدا، كۆلتورە لەرىكخراۋەكاندا (لەوانىش رىكخراۋەكانى بەرھەمھىتان ياخود دام و دەزگا حكومىيەكان) كە سەرنجى تاييەتى لەچەمكەكانى وەك تاييەتمەندىيە تاكە كەسىيەكان، پەيوەندى نىۋان تاكەكان،

په یوه نډیبه نیو گروپی و دهره وهی گروپیبه کان به ریکخواوه ده ورور بهر ددهات [۱۱/۱۰۸].

جهوههری بیروکراسی

له وکاتهی مرؤف به درټیژیی ژبانی دهستی به نه نجامدانی ته و پلانانه کرد که پتیبوستیان به ریکخستننی چالاکی مرؤبی بو له کایه کانی دهره وهی ته وهی که خیزان یاخود «کلان» دهیتوانی فراهم بکات، سهره تا بیروکراته کان دهره و تن. ههنديک له لیکولهران وهک «قیتفولگ» له و پروایه دان که له وانه یه ناودیری له چاخی کون و پلاننه کانی کونترولکردنی لافاوه کان سهره تا زهروره تی دابه شبوونی کاری ریکوپیتک و ریکخواویان خستبیتته پرو [۳/۱۰۹]. به لام له سهردهمی نویدا بیروکراسی (Bureaucracy) به جوړه پله و پایه (هیراکییهت) یه کی ریکخواوهی پیتاسه دهکن که به مه بهستی هه ماهه ننگکردنی ته و هه نگاوه تاکه که سییانهی که له ریکخواویکی گه ورده دا دهرین هاتوته ناروه. به ئیلهام له نووسینه کانی «ماکس قیتهر» دهکری بیروکراسی به خاوهنی چوار خسهله تی خاوه ده دابننن:

- ۱- پسیپوری، مه بهست سپاردنی هه کاریکه به پسیپوریک.
- ۲- دامه زانندن له سهر بنچینهی شایسته یی و لیتهاتویی پیشه یی، که زامنی هیزی مرؤبی شایسته دهکات.
- ۳- ره سمییهت و ناکه سی بوون. مه بهست راپه رانندن پرؤسه کانه به شیتوهیه کی بیلایه نانه.

۴- زنجیره ی ریساکان که دهسه لاتنی هه موو که سینک دیارده کات. «ماکس قیتهر» له و پروایه دایه که له روانگی کومه لئاسییه وه ته وهی که پتیبوسته له ریکخواویکدا بایه خیکی تاییه تی پتیدریت شهرعیه تی «دهسه لات» هو سی جوړی تاییه تی له دهسه لات و له کوتا بيشدا سی جوړه شهرعیه تی ریکخواوهی دهستنیشان دهکات که بریتین له: پیروزمه ندانه، تهقلیدی، و نهقلانی. له سی جوړه «دهسه لات» دا شیتوهی جیاوازی «گوتراپه لی» سهره لدهده [۴۱/۱۰۹]. بیروکراسی به شیتوهیه کی نکولی لینه کراو له هه موو ریکخواوه گه وره کانداهه شه دهسه نیت، ریکخواوه کانی وهک و وزارت، زانکو، کومه له گه وره کان و ههروه ها دامه زراوه بازرگانییه گه وره کان [۱۴۲/۴۵]. بؤ نمونه، گریمان بازارگایه ک سی کارمهندي هه بیت، ته وان دهتوانن به پیتی بابت و به شیتوهیه کی نارهمی کاره که

له نیوان خویندا دابهش بکن. له بازارگایه دا هه موو که سینک دهتوانیت دهرگای قه فه سینک بکاته وه که پتیبوستییه کانی نووسینی (قه له م، دهفتهر، کاغه ز...) تیدانه و ته وهی که پتیبوستی پتیه هه لگرتیت. گریمان ژماره ی ته وانه ی له م بازارگایه دا کارده کن له بهر فره وانبوونی بگاته ۳۰۰۰ کهس. له م حاله ته دا دوست کردنی سیستمیکی دابه شبوونی کارو دهسه لات که کاروباره کان له ته ستو بگرتیت ده بیتته زهروره ت. کومه له پرؤگرامیکی ره سمی دینه ناروه که پتیبوستییه کانی نووسین به شیتوهیه کی ریکوپیتک بخه نه شوتنی خوین و هاوکات له گه ل ته وه سیستمی جهردکردنی مومته له کات و کونترول دهخاته روو تا ته و که لویه لانه له کوگادا کو بینه وه و بهر به فیرو چونیان بگیریت. که واته بیروکراسی به لایه نی که مه وه سی ریشه ی هه یه که بریتین له: کارایی، هاوشیتوهی و، پیشگرتن له گهنده لی [۱۱۰/۱۱۶-۱۲۱].

سهره رای هوکاره ناوبراوه کان، زوری نالوژی ریکخواوه نوپیه کان له وانه یه بیتته هو ی زوربوونی کارمهندي ئیداره کان. ته و لیکولینه وانه ی له ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا نه نجام دراون پیشاندهدهن که به راده ی زور بوونی ژماره ی پسیپوره کان له ریکخواوه کانداه، ژماره ی سهره رشتیارانیش زیاد ده بیت. هه لبت ته م زیاد بوونه له کونترولکردنی کاره هه نوو که ییه کان سهره لئانات. به لکو وه لامی زهروره تیکه له باری هه ماهه نگی هو شیاریه ته کنیکیه کانداه خرتیه پروو. کارمهندي پسیپور له وانه یه حزی له وه بیت که نه رکه کانی به بی سهره رشتی به رده وامی به رتیه بهر نه نجام بدات، به لام هه ماهه نگی کاری ته م پسیپوره له گه ل ته وانی تر پتیبوستی به پرؤسه یه کی نالوزه که به ناچاری له ریگه ی په یوه ندي به رده وام و به هو ی بیروکراته کان شتیه ودرده گرتیت [۴۲/۱۱/۴۵]. به م پتیه ش بیروکراته کان هه همیشه خو شه ویست نین. ههنديک خه لک راست یاخود هه له خوین به کریکاری به ره مه پین دهزانن و به چاوی گومان و دوولیه وه له بیروکراته کان دهروانن و له و پروایه دان که بیروکراته کان هیچ کاریکی واقعی نه نجام نادهن، به لکو ته نیا کاری ته وانی تر ریکده خن و ریکورد و کونترول دهکن.

له حاله تیکدا که بیروکراته کان کاره کانی حکومه تیان له ناستیکی سنورداردا له میسری کون، رومان و چیندا رینمایی دهکردن. گه شه سه نندی خیرا و نوپی حاله تی کارمهندي حکومه تی سهرده مه که مان به ره می دووهوکاره: زوربوونی نه رکه کانی حکومهت و گه شه سه نندی تیکه یه کی نوی له مهر جهوههری حکومهت. حکومهت

دهکات که له یه که یه کی به ره مهیتاندا به کاراییه کی زیاترو به ره مهیتان به گورمه یه کی که متر بگه ین. جگه له م شپوهیه ئیمه سیستمیکمان هه یه که هه کریتیکاریک هه موو به ره مه که ی به خوئی به ره هم بهیئتیت، نه وشته ی که نه مرؤ مومکین نییه ته سه ور بکریت. له وان هیه له سه رده می ئیمه دا که سییک نه بیئت که بتوانیئت ئوقبیل له سه ره تاوه تا کۆتایی دروست بکات، چونکه هه ره ننگاویکی نه م به ره مهیتان به پروسه گه لیکی پسپوری بچووکتر ده شکیتته وه که له م بوارانه دا ئیمکانی نه وه ی تاکه کان خیراتر بتوانن بینه پسپور زیاتره. نه گه ره هه موو هه ننگاوه کان که بۆ دروست کردنی ئوقبیلیک پیوستن دابه شی سه ره نه رکه بچووکتره کان بکه ین، تاکه جیاوازه کان ده توانن به ئاستیکی به رزتر له پسپوریکی بگه ن و کارگه ش ده توانیئت به دامه زرانندی مه کینه ی ئامیره پسپورییه کان سوود له وکریتیکاران به رگریت که له ئاستیکی نرمتران له پسپوری بۆ زۆربه ی کاره کانی. نه مه هه مان نه وه کاره یه که بیروکراسی ده توانیئت نه نجامی بدات. له سه ره نه م بنچینه یه ده توانن بۆ کاره کاره باییه کان سوود له پسپوری کاره باو، پاره له بانک و برونامه ی لیخورین له به رپوه به رایه تی هاتوچۆ وه رگرین، و... که سانیک به خویندنیک کی که متر ده توانن فیره کارگه لیک ببن و باشترو خیراتر نه نجامیان بدن. کارایی سیستمی نویی فه رمانه وه له سه ره جیهان زیاتر له به ره نه وه یه که پیکهاته کۆمه لایه تییه که ی هوکارو ره گه زه کان به شپوهیه کی به سوودتر به کاربان ده هیئتیت، نه ک نه وه ی که ته نیا ماف و تاتیبه تمه ندییه زیاتره کان به و تاکانه ده به خشیت که زیاتر لیها تون [۶۷/۲۱۴].

هه موو نه رک و چالاکییه جوړاو جوړو جیاوازه کانی جیهانی هاوچه رخ پیوستیان به ریکخستن و به رپوه به رایه تی هه یه، بیگومان نه مه ش پیوستی به گورمه یه، به لام نه گه ره بیروکراسی پروسه یه کی لوجیکی هه بیئت، گورمه به سه ره هه موو نه رک و یه که به ره مهیتان ره کان دابه شده کریت و کالاو خزمه تگوزارییه کان به نرخیکی که م ته و او ده بن. به پیچه وان هه وه له و حاله تانه دا که رۆل و نه رکه کان زۆر تاییه تی و تاکه که سی بن (بۆ نمونه هه ره کاتیک که سییک ویستی خواردنیک به شپوه و چۆنایه تی تاییه تی و به پیتی سه لیکه ی خوئی دروست بکات) نه و ریکخراوه کان کاراییان نییه [۵۷/۲۵۳-۲۵۵].

له به ره نه و ماهییه ته تاییه تییه کی که ریکخراوه گه وره کان هه یانه نه و پیوستیان به سه رمایه گوزاری له لایه نی به رنامه ریژی، زامن کردنی هیزه مرؤییه کان،

چیدی شتیک نییه که له خاوه ندرایتی فه رمانه وه یه کی میراتی یا خود سیاسی تمه داریکی سه رکه و توودا بیئت، به لکو حکومت له سه رده مه که ماندا گوزاره بۆ خزمه تکاری خه لکی. هه ره له لایه نه وه یه که حکومت ته کانی نه مرؤ هه ندیک نه رکیان په سه ند کردون که له رابردودا نه نجامیان نه ده دان. نه مرؤ کارمه ندانی حکومت چیترو هک ده رویشی وه فادارین چونکه داوای مافه راسته قینه کانیان ده که ن، له لایه کی تره وه زه روورته پیوست دهکات سیستمیک بیته ئاراهه که مافی نه و که سانه یان پیبده ن که نه رکه کانیان به شپوهیه کی بیتلایه نانه و له سه ره بناغه ی لیها تویی نه نجامده دن. بۆ ئاماده کردنی نه و کارمه ندانه یه که یاسای به کارهیتانی کارمه نده حکومتییه کان هه ولئ بیتناسه کردنی تاییه تمه ندییه پیشه ییه کان، راقه ی نه رکه کان، ئیختیارات و ماف و تاییه تمه ندییه کانیان ده دات. کارمه ندی حکومتی به شپوهیه کی ئاسایی ده ست دهکات به بریار وه رگرتن، و نه م کاره نه ک له به ره به خیر هاتنی به رپوه به ره یا خود حاکمه سیاسییه کان نه نجامده دات، و نه له پیناو رازی کردنی حه زه کانی خوئی، به لکو بریار دانه کانی نه و پشت نه ستورن به بنه ما دیار بیکراوه کان. مووجه ی کارمه ندی حکومتییه له سه ره توانای کارمه نده که ی له کوکردنه وه ی باج و کرییه کان دیاری ده کریت و نه له سه ره بنچینه ی سه خاوه ت و ده ستکراوه یی حکومت، به لکو موچه له سه ره بنچینه ی پله و پایه ی پیشه یی ده دریت. زۆربه ی جارن کارکردنی کارمه ندی حکومت بۆ هه میشه ییه و ده توانیئت له سه ره بنچینه ی ساله کانی خزمه ت یا خود زیاد بوونی ئاستی زانستی وهوشیاری پیشه وه بچیت. ده رکردنیسه به زۆری ره نکه له به ره هوکاره کانی وه ک هه له ی کار، دوکه و تن یا خود نه مانی کارایی بیئت. سیستمی کارمه ندی حکومت به مه به سستی دروستکردن و پاراستنی هاوشپوهی کارگیتییه له به ره ی نه و کارمه ندانه ی که هه ریه کیتیکیان شاره زاییه کی تاییه تی هه یه بۆ کاریکی دیار بیکراو. له گه ل نه وه ی نه و راستییه بوته هوی سه ره له دانی ره خنه ی زۆر، له هه مان کاتدا چه ند سه رکه و تنیکیشی هه یه له گه یشتن به ئامانجه کانی [۱۱/۴۲-۴۵].

رۆلی بیروکراسی

بۆچی ریکخراوه کان له رووی پانتایی و ژماره وه گه شه ده سه نن؟ له وان هیه وه لامیکی ساده نه وه بیئت که ریکخراوه کان جوړیکن له داهیتانه کۆمه لایه تییه کان وه کو دابه شکردنی کار له کارگه یه کدا. سیستمی دابه شکردنی کار نه وه مومکین

هه ماهه نگی، دروستکردنی ئاپارتمانەکان و ئاماده باشییەکان ههیه. له ئه ئجمادا، ئەم ریکخراوانه له و کۆمه لگایانه دا گه شه ده سه ن که سه رمایه ی پتویستیان بۆ فه راهه مکردن و دروستکردنی ئەو هۆکارو ره گه زانه یان هه بیته. له هه لومه رچی سه رمایه گوزاری و کۆبوونه وه ی سه رچاوه کانه دایه که ده توانیته به رخوردار بیته له لیها تویی پسیپۆری، ریکخستن، و ته نانه ت داهینانه کان.

به هه مان شتیه بیرو کراسی له حاله تیکدا که له گه ل پتویستی، هه لومه رج، و ئەو ئه رکانه ی که پتویستن بۆ نه گونجیته، له توانای دایه گیرو گرفت و که موکو رتییه هه ییه (موجود) کانی کۆمه لگا زیاد بکات. له زۆر له ولاته گه شه سه ندووه کانه دا بیرو کراسی له بهر ئەوه ی ده هیتریت (استراد) و بی ریشه یه هه میشه که توتو ته بهر ره خنه ی زۆره وه. سه ره رای ئەوه ی له سه ره وه هات له وه هه لومه رجان هه دا که پیکهاته ی ئیداری کۆمه لگا رووبه رووی «بی نه زمی» ده بیته وه، هه ره وه ها دیسپلین، شتیوازو قابله ره فتارییه فه رمانه وه اکان له سه ر بیرو کراسی گۆرانیان به سه ردابیت. تاکه کانیسه ئەوه به سوودتر ده زانن که له جیاتی هه لسوکه وت کردن له سه ر بنچینه ی «نۆر مه کان» له سه ر بنچینه ی «فرتوفیل» و په یوه ندیییه کان بجوولینه وه. له کتیبی یادگاری ته مه ندا ده خو ئینینه وه که [۱۱۲/ ۱۴۳- ۱۴۴]: «له کۆتاییه کانی ئۆکتۆبهری ۱۹۱۷ له له نده ن رۆژتیکیان به روخسه ت وه رگرتن گه یشتیم به خزمه تی ناسر ئە له لیک... پرسی کاتیکی خو ئیندی خۆت له پاریس ته و او کردو گه رایه وه ئیتران چ ده که ی؟ وه لاهم داوه پروانامه ی خو ئیندنم پیشکەش به وه زیری کولتور ده که م تا کو کاریکی گونجاوم بداتن. فه رمووی ئە گه ر و ابکه ی چاو چنۆکه کان هه لده ستان به خراپه کاری و دوژمنایه تی کردنت، ده بنه کۆسپ له به رامبه ر خزمه ت و پیشکەوتنه که ت. پتویسته سه ره تا خۆت بی زانست و زانیاری ده ربخه ی و کاتیکی دامه زرای له نیو کاره که تدا سوود له زانیارییه کانت وه رگری».

به رتۆه بردن له دووره وه

به درتۆایی چه ند سالی رابردو بۆ جیا کردنه وه ی هۆکاره (وسائل) نۆتییه کان که بۆ سوود وه رگرتن یا خود رینمایی کردن له دووره وه هاتونه ته ئاروه چه ند چه مکیکی نوێ سه ریان هه لداوه له وانیسه زامنکردنی ئاساییسه له دووره وه، چاو دپیری کردن له دووره وه، چاو دپیری کردنی هونه ری مه رکه زی، و یا خود به رتۆه بردن له دووره وه.

له لایه نی زمانه وانیه وه «به رتۆه بردن له دووره وه» (Telegestion) کۆی ئەو

کۆمه له خزمه تگوزارییه به رتۆه به رایه تییه انه ده گریتته وه که له رتگی دووره وه زامن ده کرین، به رتۆه به ری به رنامه ده توانیته به سوود وه رگرتن له کۆمپیوتەر له رتگی دووره وه هه لسیته به فه رمانکردن، کۆنترۆل کردن، پتوانه کردن، ریکخستن، یا خود چاو دپیری کردنی ده زگا هونه ربیه کان. به رتۆه بردن له رتگی دووره وه ئەوه مومکین ده کات که زانیارییه جۆراو جۆره کان له خاله جیا وازه کان وه رگرت و به پتی زه روورته گۆرانی کاری پتویسته له م زانیارییه نه دا بکات. به رپرسه کانی رینمایی کردنی ئەم سیسته له خاله کان یا خود پایه تاییه تییه کانه دا ده توانن له کاتیکی که مومکین نه بیته له رتگی دووره وه هه نگاو بنین ده توانن مه ئموری خو بان بنیترنه ئەو شوینه.

ئەم جۆره ی به رتۆه بردن که له سه ره تادا له و بو ارانه ی که به ته وای هونه رین وه ک روونا کردنی فه زای شاره کان، دابه شکردنی ئای خو اردنه وه، ریکخستنی سیسته کانی گه رما و سه رما، گواستنه وه ی وزه ی کاره با، و ... ده ستی پیکرد. ئەم پۆ به شتیکی به رچاوی که رته به رتۆه بردنه کانی له به شی خزمه تگوزارییه کانیسه گرتو ته وه. له و به شانیه که زیاتر له هه موویان که وتوونه ته ژیر کاریگه ری ئەم پۆ سه نۆتییه، خزمه تگوزارییه بازرگانییه کانه به تاییه تی کاروباره کانی داو اکاری، کرین، دابه شکردن، و فرۆشتن. ئەم سیسته نۆتییه ئه ئجمادانی چالاکییه ئیدارییه کانی له ماوه ی کاژیره ئیدارییه کانی تیپه راندووه، به شتیویه ک که به ره به ره زۆره ی چالاکییه کان له ماوه ی ۲۴ کاژیردا مومکین. له لایه کی تره وه بلا و بوونه وه ی زانسته کانی کۆمپیوتەر و ئاسانی پۆ سه ی گه یشتنی هه مووان پتی، ئه ئجمادانی ئەم خزمه تگوزارییه نه ی به رتۆه یه کی زیاد له جارن له ده ستی پسیپۆر ته کنیسینه کان ده ره ئناوه و کردوونی به «جه ماوه ری» [۲۱۱/ ۳- ۱۳]. ده توانین له داهاتوویه کی نزیکدا چاو هروانی سه ره لدانی «به رتۆه به رایه تییه بی سنوره کان» بکه ین.

به رتۆه بردن و حکومه تی رابه رتۆه ران

تا کو پیش سه ده ی نۆزده یه م له زۆره ی ولاته کان زۆره ی گروپه کان له ژیر نفووزی رابه رتیکی به هیتزا ریکخرا بوون و باوه ری با و ئەوه بو که چه ند تاکیکی ئاقل و به ئە زمون و باشتربش ئە گه ر له خانه دانه کانه، ده توانن باشتر له جه ماوه ری خه لک کۆمه لگا به رتۆه به ن. سه ده ی نۆزده یه م شایه دی سه ره لدانی ئەو گروپ و کۆمه له جۆراو جۆرانه بو که باوه ریان به پرهنسیپتیکی جیا وازه بو و ئەو یسه ئەوه بو که کۆنترۆلی دیوکراتی له سه ر بریاری کاربه ده ستان کاریکی زه رووریه، هه ره ها

ته نانهت ئەو كۆمه لانهی كه لایه نگرى دیموكراسین له و بریوایه دابوون كه كۆنترۆلى رێكخراوه كان پیتیوسته له دهستی چهند كه سێك له رابه ره كان دابیت. ئەم روه ته زۆریه ی جار ان بهم شیویه لایه نی پراکتیکی په پيدا كرد كه یاخود گرووپیك له كاربه دهسته تینوویه كانی دهسه لات به شیویه کی لیترانه هه لساون به ته حریف کردنی ئامانجه دیموكراتییه كانی گروو پ و دهسه لاتیان گرتو ته دهست یاخود ئەوه ی بهو شیویه پاساو دههیننه وه كه تاكه ئاساییه كان هیشتا نه یانتوانیوه خویندن و ئەزمونی کافی بو به رپوه بردنی رێكخراو به شیویه کی دیموكراتی به دهست بهین.

پیش چهند دهیه یك زانای كۆمه لناسی ئەوروپی «رابرت مایكلز» (R. Mickels) بابه تی مانه وه ی ئاراسته دهسه لاتخوازه كان له ناو حزبی سوشیال دیموكراتی ئەلمانیا دا واته ئەو رێكخراوه ی كه خو ی به دوزمنی هه موو هیزه دیکتاتۆره كان داده نا كۆلییه وه. گه یشته ئەو ئەنجامه ی كه بالادهستی گرووپیکی بچووکی رابه ران نه په یوهسته به پینه گه یشتووپی ئەندامان و نه دهسه لاتخوازی رابه ران به لكو زیاد له هه ر شتیك ئەنجامی چهند سیمبولیك كه له هه موو رێكخراویكدا هه ن. له م باره یه وه دنوو سیت: «ئوه رێكخراوه كه بالادهستی هه لبرێردراوان له سه ر ئەوانه ی هه لده بژێرن دههینیتته ئاراه، كه پارێزه ران به سه ر موه کیله كان بالادهست دهكات و نوینه رانیش له سه ر دهنگده ران. رێكخراو واته حكومه تی تاکی رابه رینه ر»، وئه و ئەم دیارده یه به یاسای ئاسینی حكومه تی رابه رینه ران ناو ده نیت.

حكومه تی رابه رینه ران له هه موو رێكخراوه ره سمییه كاندا به چاوپۆشی له راده ی فراوانییان گه شه دهسه نیت. ته نانهت له رێكخراوه زۆر بچوو كه كانیشدا ئەم ئاراسته یه دهخړیته روو كه به رپوه بردن له گرووپیکی كه م و بچوو ك پێك بیت. حكومه تی رابه رینه ران راسته وخۆ له سیمبولی به شداری ئەندامه ئاساییه كانی گروو پ سه رچاوه ده گریت. ئەم ئەندامانه به زۆری به نارێكوییکی به شداری له دانیشتنه كاندا ده كه ن و له هه ندیک حاله تدا هه ندیکیان قه تاوقه ت به شداری ناكه ن. ئاگادارییان له مه ر مه سه له كانی رێكخراو یاخود گروو پ لاوازه، وئیمكانی ئەوه ی كه بتوان له گه ل ئەندامانی تر په كگرن و كۆنترۆلی واقعی كاری دامه زراوه بكه ن، كه مه. له بارودۆخی وادا چهند كه سێك له و ئەندامانه ی قابیلیه تیان هه یه و بیانه ویت كات و سه رنجی خۆیان له سه ر ئەو ئه ركانه ده ربهرن كه پێیان راسپێردراون ده توانن به ئاسانی كۆنترۆل بگرنه دهست. ئەوان به زۆر ئەو دهسه لاته له وانی تر وه رناگرن به لكو به هۆی تاكه كانی تره وه كه نایانه ویت خۆیان بخه نه نیو سه ر ئیشه وه

دهخړیته به ر دهستیان.

له رێكخراوه گه وه ره سمییه كاندا، زه رووره تی بیروكراتییه تی رێكخراو، هه لی ئایدیالی بو گه شه سه ندنی حكومه تی رابه رینه ران ده ره خسیتیت. هه یج رێكخراویکی گه وه ناتوانیت به بی بیروكراسی كاریكات. بیروكراته كان ئەو كه سانه ن كه زانیاری زۆریان هه یه له باره ی رێكخراو، سوود له ئیمتیازی ناو نیشان و مانشیته كان وه رده گرن، پیشینه ی چالاکییه كان و پیرستی ناوی ئەندامانی رێكخراویان له به ر دهسته، بودجه، سه رمایه یاخود مافی ئەندامیتی (له كۆمه له كاندا) له كۆنترۆلی ئەوان دایه. شوپشی سه ركه وتوانه ی ئەندامه كان به زۆری كاتیك رووده ات كه درزێك بكه ویتته نیوان به رپوه به ره رابه رینه ركان و پشتیوانی ئەندامانی به دواوه بیت. ئەو شه پۆله ی دژایه تی یاخود شوپش، رابه رینه ره نوپیه كان له رێكخراودا جێگیر ده كات، كه زۆریه ی جار ان له ماوه یه کی درێژدا له وانه یه به شیویه دهسته ی پیشتر كار بكه ن. ئەو پرسیاره ی له وانه یه لیتره دا بیته پیش ئەوه یه كه ئایا ئەمه به زه رووره ت په كێكه له راستییه كانی هه موو رێكخراویك یاخود ئەوه ی كه ته نیا سیمبولیك و رێكخراویك ده توانیت په پیره ی بكات. حكومه تی رابه رینه ران به زۆری له كه مته رخمی ئەندامان سه ره له ده ات، كه ئیمكان ده ره خسیتن دهسه لات بكه ویتته دهست ئەو كه سانه ی كه بیانه ویت كات و توانای خۆیان له رێكخراودا به كاریبه ن [۶۷ / ۲۱۲-۲۱۴].

پیتیوسته له م باسه دا به بیر به یینه وه كه له ولاته گه شه سندوو ه كاندا، په كێك له و ئاراستانه ی كه دیاره خه ریکبوونی ته كنوكراته كانه به چه ندین كاری جیاوازه وه له یه ك كاتدا، ئەو دیارده یه كه سه ره رای چهند هه موار كرنیکی جیاواز هیشتا بی ئاكام ماوه ته وه، و هه لبه ت ئەمه كیشه یه کی نوی نییه.

ته كنوكراسی و ته كنوكراته كان

وشه ی «ته كنوكراسی» (Technocracy) یاخود «هونه ری سالاری» په كه مین جار له ولاته په كگرتوو ه كانی ئەم ریکاو له ده وروبه ری ساله كانی ۱۹۳۰ به هۆی گرووپیك له پسپۆره هونه ربیه كان و ئابووریزانان كه رابه رایه تییان له ئەستۆی «هوارد سكۆت» (H. Scott) بوو به كار هینرا. ئەم گروو په كه خۆیان به لایه نگرى كۆمه لناسی به ناوبانگ «قیتبلن» (T. Veblen) داده نا كه خوازیاری گرتنه دهستی به رپوه به رایه تی ئابووری ئەم ریکا بوو تاكو بتوانیت له داهاتوودا به ر به قه یرانه

تابوورییه کان (وهک قهیرانی تابووری سالی ۱۹۲۹) بگریت. به پروای ئهوان پیویست بوو دهسه لاتی سیاسی له دهستی سیاسیته دارو بازگانه کان دهره پیتیت و بکه ویتته دست تابووریزان و ئهوانه ی ئه هلی زانستن، چونکه تهنیا له توانای ئهواندایه که کومه لگا به پیتی زهرووره ته کانی گه شه سندننی ته کنه لوجی به رتوه بیهن و تابووری کومه لگاش به پیتی توانا زانستییه کانیاں ریکبخهن. ئه م هزرو بیرانه بوونه هوی ئه وهی که چه مکی «ته کنوکراسی» باو بییت [۱۸۵-۱۸۴/۴۰].

کاتیک ئه م چه مکه یه که م جار له کومه لئناسیدا به کارهینرا، یه که م تاراده یه ک دیقه تی وردیی خوی له لایه نی پیناسه وه له دست داو دووم، به کار هینانیکی کیناییانه ره خنه گرانه ی به خووه گرت. له کومه لئناسیی ئه مرودا به که سانیک ده لئین ته کنوکرات که خاوه نی زانیارییه هونه ری، زانستی یا خود ئیدارییه کانن و له بهر ئه شوپنگه یه ی که هه یانه سه لاجیه تی دهسه لاتی برپاره گرنگه کانیاں هه یه، و ئه م هپزه جوړه دهسه لاتیکی سیاسیشیان پیده به خشیت. مهیلی ئه م گروهه زیبا تر ئه وه یه که شوپنی سیاسیته داره پیشه ییه کونه کان له حکومتدا ههروه ها جیتگی خاوه دامه زراوه به ره مهینه کان له کارگه کاندا تایبته بکهن به خویانه وه. ئه م هۆکاره ی که ئه م پیشه وه چوونه یان به پیشکesh پیده به خشیت سه لاجیه تی هونه ری زانستی ئه وانه .

کومه لئناسان له باره ی پیگه کومه لایه تییه کانی ته کنوکراته کان ته بانین. «بورنهام» له کتیبی «سه رده می به رتوه به ران» دا ئه و حاله ته ده خاته روو که شوپشی کومه لگای پیشه سازی نو بیگومان به ره و «شوپشیک له به رتوه به رایه تیدا» ده چیت، واته دهسه لات وه رگرتنی پسپوړانی هونه ری و به رتوه به ره کان له قالبی «چینی به رتوه به ران» دا. له لایه کی تره وه «جوړج گورچیج» (G. Gurvich) له باسه که یدا له «به پیشه سازی بوون و ته کنوکراسی» ناماژه ی به وه کردووه که ئه وان (ته کنوکراته کان) به ره به ره چینیکی کومه لایه تی خودمختار دینه ناراه. «میترا نی» (N. Mitrani) له و پروایه دایه که ته کنوکراته کان چینیکی کومه لایه تی نین، به لکو که مایه تییه کی نیو نه ته وه یین.

ئه م روانگانه به هه ر شپوه یه ک بن، ته کنوکراسی جوړه «حکومه تیکی هونه ره» که هه ولده دات سه ره خوی خوی به ده دست به پیتیت. له ولاته سویشالیستییه کانی جارن (بیگومان پیش ئه و گورنکارییه نه ی سالی ۱۹۹۰ به دواوه روویان) دا ته کنوکراته کان له گه ل سیاسیته داره کانی حکومتی ناوه ندی و له ولاته

سه رمایه داریه کاندا له ته ک دهسه لاته تابوورییه کاندا قوناغگه لیککی پر پیتکدادان و دژایه تییاں پرپون. له ولاته گه شه سه ندووه کاندا گرفتی ته کنوکراته کان له پیکهاته ی ته قلیدی کومه لایه تی ئه و کومه لگایانه بوونی گروهه ته قلیدییه دهسه لاتداره کان سه ره لده دات که دژی هه ر جوړه گورنایکن. له گه ل ئه مه شدا له هه موو خاله کانی جیهاندا ته کنوکراته کان له به رتوه به ره پایه به رزه حکومتی یا خود پیشه سازییه کان (حکومه ی یا خود تایبته تی) پیکهاتوون و ئه م گروهه به زوری پوسته به رتوه به رایه تییه کانیاں داگیرکردوون [۱۸۵-۱۸۴/۴۰].

هه ر چه نده ته کنوکراته کان بایه خیکی هپنده به «ئایدیالیستییه کان»، «روشنبیران» و به شپوه یه کی گشتی ره خنه گرگانه نادن، و له راستیدا کاری خویان ده کن، به لام پیویسته به بیر به پینینه وه که ته کنوکراسی به تایبته تی له چه ند ده یه کوتاییدا رووبه پرووی ره خنه ی زور بووته وه. لیبراله کان ره خنه له ته کنوکراته کان ده گرن و به «کارمندی نابه رپرسیار» یان ناوده نین، ئه م کارمندانیه ی که له راستی داپراون و خاوه نی ناراسته خه یالی و ئه بستراکتییه کانن. له کوتایشدا له لایه کی تره وه «مارکسیستییه کان» به «نۆکه رانی سه رمایه» یان ناوده نین.

کومه له خۆبه خشه کان

کومه له کان (Association) ئه و گروهه یاننه که له کوبوونه وه ی چه ند تاکیک و به مه به ستی ئانجامدانی ئه و مه به ستانه دروست ده بن که تاراده یه ک دیاریکارون، و تاکه کان بو رازیکردنی حه زه کومه لایه تییه کانیاں ده بن به ئه ندامیان. ده توانین کومه له زانستی و پسپوړیه کان له بواره جیاوازه کاندا، یانه کان، ریکخراوه خه یری و خۆبه خشه کان، و هه ندیک له ریکخراوه بارزگانییه کان به کومه له ناوزه بکه یین. له ریزی ریکخراوه ناحکومیه ییه کان (NGO) (واته: نۆن گوڤه رمیتت نۆرگانیزه ییشن) دا داده نین.

هه ر تاکه که سیک له دیدگای په یوه ندییه گروهه ییه کاندا له وانه یه سح حاله تی جیاوازه رگریت. له گروهه یی یه که مدا له په یوه ندییه کی نریکدایه له گه ل ئه واننی تر، له گروهه یی ناسه ره کی (ثانوی) دا په یوه ندییه کانی له چوارچپوه ی ریکخراوه ندییه کی تایبته تیدا ریکده خرین، به لام په یوه ندییه کانی له کومه له دا ریکه وت و تیپه رن. له ولاته پیشه سازییه کاندا ئه و جیاوازییه ی که له نیوان هاوسییه تی شوپنی و هاوسییه تی کومه لایه تیدا هه یه، له راستیدا جیاوازییه که که له جه وه ره ی جیاوازی

گروپی کۆمه لایه تی له گه ل گروپی ناسه ره کیدا سه ره له ده دات. له حاله تی یه که م (هاوسیتییه تی شوینی) دا تاکه کان به ده گمه ن یه کتر ده ناسن و په یوه ندییه کانیا ن لاوازن، له حاله تی دوو م (هاوسیتییه تی کۆمه لایه تی) دا تاکه کان هه ولده ده ن جو ره ژیا نیکی ده سته جه معی به یینه ئاراه [۳۳/۱۱۳].

ئهم کۆمه لانه جو رتیکی ریکخراوه ره سمییه کانن که تیا یاندا هه موو یا خود زۆریه ی تاکه کان به شیه یه کی ئازادو کاتی کار ده که ن، و ته نیا هه ندی کات ده توانین گروپی تی تاکه کان له نیو ئهم کۆمه لانه دا بدۆزینه وه که راپه راندنی کاره هه نوو که یی و روژانه ییه کانیا ن له ئه ستویه. زۆریه ی جو ره کانی ریکخراوه خو به خشه کان له ئاستی ناو خو بی، نه ته وه بی، یا خود نیو نه ته وه ییدا له بواره جیا وازه کانی وه ک کۆمه له ئایینییه کان، کۆمه له زانستییه کان، یا نه خو شگوزه رانییه کان، یا نه سینه ماییه کان، و کۆمه له خو جیتییه کانا چالاکی ده نوین و خاوه نی به پر سه خو به خشه کان، پرۆگرام، و پر بار و شتوازه کانا ن، که زۆریه ی جار ان توانای گو رانی زۆریا ن هیه و هه ندی ک جار فه رامو ش ده کرتن یا خود پشت گو ی ده خرین. له و ریکخراوانه دا لایه نه نار هسمییه کان به راده یه کی زۆر سیت به ره له ریکخراوی ره سمی ده که ن. هه روه ها کاتی ک ژماره ی نه ندامه کان تا راده یه ک که م بیت و گونجانیکی گشتی له زه مینه ی ئامانجه سه ره تاییه کانا هه بیت، ئه رکه نار هسمییه کان کاراییه کی زۆریا ن هیه. له م حاله ته دا، ئه و ئه رکانه ی که تاکه کان چه زیان لیده که ن، به که مترین راده ی گرفته ئیدارییه کان شیوه وه رگرن. کاتی ک ژماره ی نه ندامه کان زۆریت یا خود له رووی جوگرافییه وه زۆر په راگه نده بن، و به تاییه تی ئه و کاته ی که ئامانجه کان و پرۆگرامه کان جو ر او جو رین، سروشتییه که ئه و ریکخراوه ی ره سمی ترو وشکتره گه شه ده سه نیت. ئه و کاته ی که کۆمه له فره وان بیت و نه ندامه کانی له ناوچه جیا وازه کانی ولا تیتکدا یا خود جیهاندا په راگه نده بن، پیوست ده کات که ستافی هه میشه بی له شتیه ی بیرو کراسییه تیکدا چالا ک بیت تا کاروباره هه نوو که ییه کان راپه رینیت و گروپی تی هه لپه رت در اویش له به رتیه به ران هه لسیه ت به ده ست نیشا نکردنی پرۆگرامی گشتی. له زۆر له حاله ته کانا ئه رکی نه ندامه کانی ده سته به کی به رتیه به ری ئهم ریکخراوانه به کرده وه سنووردار ده بن به وه وه که ئه و پرۆگرامانه ی به هو ی نه ندامه پسپو رو هه میشه ییه کان دیاری ده کرتن پشتگیریا ن لی بکه ن. له حاله تیکدا که وه کو دیاره ئه وان کو نترۆ لکردنی ریکخراوو نه ندامه کانیا ن له نه ستو دایه، به لام به کرده وه کو نترۆ لی واقعی له نه ستوی گروپی تی به رتیه به رو ئه و پسپو رانه دایه که

له م ریکخراوانه دا کار ده که ن [۲۰۲-۲۰۶/۷].

ده توانین کۆمه له کان له رووی دیسپلینه کانی: بوونی ئامانجه دیاری کراره کان، نۆر مه تاییه تییه کان، پرۆگرام، سیستمی ده سه لات، نه ندام وه رگری، بوونی مومته له کات و ده زگاگان، ناو، ئارم و هه موو نیشانه ده شت نیشا نکه ره کان، له گروپ و ویکخراوه نار هسمییه کان جیا بکه یینه وه.

کۆمه له و کۆمه لگا

کار له کۆمه له کانا جه وه رتیکی خو به خشانه ی هیه، و خو به خش ئه و که سه یه که ئازادانه خو ی ده روه ست ده بی نیت بو راپه راندنی ئه و کاروبار و خزمه تگوزارییه ی له ژیر رابه رایه تی که سیتی تر دا رینمایه ده کرتن. بو ئهم هه نگا و نانه کری وه رنا گریت، له لایه نی یاساییه وه مولزه م نییه، کار و هه نگا و نانه کان له ده ره وه ی کاته کانی پیشه یی و خیزانی نه نجام ده دات. خو به خش مایه ی سه ره کی کۆمه له یه و به بی ئاماده بوون و خزمه تگوزارییه کانی ئه وان کۆمه له ئاماده ییه کی راسته قینه و گونجاوی نییه. ده توانین چالاکی کۆمه له کان له لایه نی جیا وازه وه پۆلین بکه ین و له دیدگایه کی زۆر گشتیدا گروپه سه ره کییه کانی ئهم کۆمه لانه له رووی با به تییه وه بریتن له: زانستی، فیرکردنی، پزیشکی، خیزانی، گروپه ته مه نی و ره گه زییه کان، ئابووری (ئیشکردن، به ره مه مه یینان، به کار بردن، دابه شکردن)، خو شگوزه رانی، گوزاری، و وه رزشی [۱۱۴/۹۹-۱۰۱].

کۆمه لگا نو تییه کان به راده یه کی زۆر شایه دی دروست بوونی کۆمه له جیا وازه کانا ن و ئاماره کان له زۆریه ی ولا ته کانا زیاد بوونی بی پیشینه یان پیشان ده ده ن، هه روه ها هه ر چه نده له هه ندی حاله تدا به تاییه تیش له ولا ته گه شه سه نده ووه کانا بوونی ئه وان لایه نیکی «وینه یی» و به ده رپرینیتی باوتر «ته نیا له سه ر کاغه زه کان» هه ن و ژیا نیان له بوونی چه ند تاکیک وه ک نه ندام یا خود ده سته ی به رتیه به رایه تیدا کورته کرتنه وه. له و ولا تانه دا که «کاری گروپی» زه حمه ته، کۆمه له کانی نیشا ن ناتوان زۆر چالا ک بن، مه گه ره له هه لومه رچی تاییه تیدا [۲۳۷/۶-۲۳۸].

بیگومان به شتیه هه موو گروپه ندییه کۆمه لایه تییه کان، کۆمه له کانی نیشا ن بی له پینه گه یشتن و که موکوری یا خود لاساری نین و له په یوه ندییدا له گه ل ئه وان مه سه له کانی وه کو سازشکاری، گروپچییه تی، خراب به کاره ییانی ده سه لات، هه لپه رتسی، گه نده لی دارایی... ده خرینه روو.

کۆمهلهكان له گهڵ کۆمهلهگا دهگۆرێن و تارا دهیهک له زۆریه و لاتنهکاندا به درێژایی سهدهی بیستم (به تایبهتی له ولاته پیشکه وتوه پیشه سازهکان) جوړاو جوړی و گه شه سهندنی زۆریان به خووه بینیه و ژماره یهکیان هه چهند که سیش بن له ناستی نیونه ته وه ییدا کار دهکن، له ولاته جیاوازهکان ئەندام وهردهگرن، ژماره ی ستافه ئیشکه رهکان تیا یاندا رووه زیاده بوونه. کۆمهلهكان په یوهندی زۆریان هه یه به حکومه ته کانه وه، حکومه ته کان یارمه تی مادی و مه عه و بیان پیده به خشن و هه ندیک جاریش سوودیان لی وهردهگرن به مه به سستی بهر وه پیتش بردنی ئامانجه کانیان [۵/۱۱۴].

به زۆری حکومه ته کان له بهر ئه وه نیگه رانن له کۆمهلهكان، چونکه کۆنترۆلیکی زۆریان له سه ر کاره کانیان نییه. ده توانین ریشه میژوو یه کانی ئه م نا کۆکیه له ئه وروپا و شارستانیه ته کانی یۆنان و رۆمانی دێریندا ببین [۲۱/۱۱۴].

کۆمهلهكان به له بهر چا و گرتنی ئه و جوړاو جوړیه زۆره ی که هه یانه، ئه و تاکانه له یه کتر کۆده که نه وه که هه نگا و نانیان به شیوه یه کی ده سته جه معی هه لێژاردوه. کۆمهلهكان ده توانن له گهڵ هه موو کایه و ژینگه کۆمه لایه تییه کان له په یوه ندیدا بن. کۆمهلهكان به درێژایی میژوو له حووکمی جوړه هه نگا و نانیکی ده سته جه معیدان که له په راویزی دامه زراوه ره سمی یا خود حکومه یه کاندایه فه زایه کدا که تارا ده یه ک ئازاد تره کاریان کردو، له وانه شه له بهر ئه و هۆبه بیت که جار به جار زۆر له بهر پر سه حکومه یه کان له ناوچه جیاوازه کانی جیهاندا و له سه رده مه جیا جیا کاندایه گومان و دوودلییه وه له هه ندیکانیان روانیوه و هه ولیاندا وه له کاریان بخه ن [۵/۱۱۴].

ئه رکی کۆمه له کان

ده توانین به راقه ی خواره وه ئه رکه سه ره کی و له هه مان کاتدا زۆر جوړاو جوړه کان (له لایه نی جه وه هر) ی کۆمه له خو به خشه کان کورت بکه یه وه [۲۰۳/۷-۲۰۶].

۱- گۆره پانی ده رخسنتی بوونی حه زه تاکه که سییه کان. یه کیتک له هۆبه سه ره کییه کانی حه زکردن له کۆمه له خو به خشه کان له و قابلیه ته دا شاراو یه که هۆکاره کانی رازیکردنی حه زه کانی گروو پیتی تاکه کان فه راهم بکه ن، ته نانه ت ئه گه ر حه زه کانیان له گهڵ هه موو کۆمه له گاش هاو به ش نه بن. چهند که سییک که حه زیان له یاری توپی پییه له وانه یه یانه یه ک له سه ر ناستی ولات به یینه ئاراو، ته نانه ت ئه گه ر هه لسه که وتی کار به ده سته حکومه یه کان له شاره که شیاندا سه به رته

به و مه سه له یه زۆر ساردو بی بایه خ بیت و ئاماده نه بن ته حه موولی گۆمه یه ک بکه ن له م ریگه یه دا. ره نگه چهند که سیکی تر له یه کتر کۆبینه وه بۆ کۆمه ککردن به وانه ی که پیوستییان هه یه و کۆمه لیتی خه یری به یینه ئاراو و ئه وانه ی ته بان له گه ل ئه و کاره له گۆشه و قوژینه کانی ولاتدا خریکه نه وه. جوړاو جوړی کۆمه له خو به خشه کان ده توانیت جوړیتک له فره کولتووری به یینیته ئاراو که تیا یدا بتوانن سه لیقه جیاوازه کان له کۆمه له گایه کدا بخریته روو و ته حه ممول بکرین. ئامانجی ئه و کۆمه لانه هه ر چیه ک بیت گرنگیه که یان له وه دایه که ئیمکانی ئه وه به که مایه تییه کی خه لکی ده دات که چالاکییه کیان هه بیت به مه به سستی به دی هیتانی ئامانجه کانیان. به بی ئه وه ی به هۆی زۆرینه یه کی دژ یا خود بی موبالات بخریته لاوه.

۲- کایه ی ئه زموونی به رنامه کۆمه لایه تییه کان. کۆمه له خو به خشه کان ده توانن گه شه به به رنامه یه ک بدن و به ها که ی پیشان بدن، و ئه و هه لومه رجان ه فه راهم بکه ن که له کۆتاییدا کار به ده سته ناو خوپی یا خود حکومه یه کان به رپوه بردنی کاروباره کانیان له ئه ستۆیگرن. به رنامه ی ته ندروستی و ریکخسنته کانی خیزانی له زۆر له ولاته کانی جیهاندا سه ره تا له ریگه ی چهند تاکیتک و له چوارچۆیه ی کۆمه له خو به شه کاندایه دستیان به چالاکی کرد، ئه مرۆ حکومه ته کان به لای که مه وه قه بوولی به شیکی گۆمه کانی ئه و کۆمه لانه یان کردوه و ده ستیان به چالاکییه جوړاو جوړه کانی دیکه ش کردوه له بواره ناوبراوه کاندایه.

زۆر له چالاکییه خو شگوزه رانییه کانی کۆمه له گا نوییه کان له و کۆمه لانه دا هاتنه ئاراو که سه ره تا هه ستیان به زه رووره ته کۆمه لایه تییه که یان کرد، هه ره ها ده ستیان به به رنامه که کرد، و هه لسان به فیترکردنی خه لکی، تاکو ئه و راده یه ی که حکومه ته کان بهر پر سیاره تییه کان له زه مینه ناوبراوه کاندایه سه ندر کرد. بۆ نمونه له ئیراندا، چهند ماوه یه ک پیتش ئه وه ی حکومه ت بهر پر سیاره تی کاروباری که م ئه ندامه کان له رووی ده رمان، فیترکردن، پیشه، و له ئه ستۆیگریت گروو په جیاوازه کان له ژیر ناوی وه کو کۆمه له کانی پاریزگار یکردن له نابینا کان، گوی گرانه کان، ئیفلیجه کان، که رولا له کان هاتبوونه ئاراو.

۳- که نالی ئه نجامدانی چالاکییه کۆمه لایه تییه سوودمه نده کان. کۆمه له خو به خشه کان ئیمکانی ئه وه به تاکه کان ده دن که به شدارییان له بریار دانه سه ره کییه کۆمه لایه تییه کاندایه هه بیت. زۆر له پسپۆران له و بروایه دان که ئه مه یه کیتکه له ره هنده گرنگه کانی پرۆسه ی به دیوکراتی بوونی کۆمه له گا. ئه م ریکخراوانه سی

رۆلی سهره‌کییان هه‌یه له‌م بوارانه‌دا به‌مه‌به‌ستی پارێزگاریکردن له‌ دیموکراسی سیاسی له‌ ولاته‌کاندا که بریتین له:

- ا- دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ زه‌مینه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ نیتوان گرووپه‌کانی به‌شی زۆری خه‌لکی، له‌ جیاتی تایبه‌تکردنی به‌ ده‌زگایه‌کی ئیداری مه‌رکه‌زییه‌وه.
- ب- دروستکردنی هه‌ستی رازیوون له‌ پرۆسه‌ی به‌دیموکراتی بوونی کۆمه‌لگا، چونکه ئیمکان به‌تاکه ئاساییه‌کان ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ به‌کاروباره‌کانه‌وه‌ بیین که تا چ راده‌یه‌ک ئه‌نجامدانی هه‌نگاوانه‌ جو‌راوجۆره‌کان رووبه‌رووی سنوورداری و گرفته‌کان ده‌بیتته‌وه، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی که تاکه‌کان زۆر دوور له‌ مه‌سه‌له‌کان راوه‌ستن و کاروباره‌کان بۆ ئه‌وان حاله‌تی ناتاکه‌سه‌سی و ناقابیلی تیگه‌یشتنی بۆ ئه‌وان وه‌رگرن.
- ج- ئاماده‌کردنی میکانیزمیکی کۆمه‌لایه‌تی پتیبست بۆ به‌رقه‌رار کردنی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌رده‌وامه‌کان.

کورتی به‌ش

- ۱- دامه‌زراره‌ی کۆمه‌لایه‌تی سیستمیکی ریکخراوه له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که وه‌لامی پتیبستییه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌داته‌وه.
- ۲- گرنه‌ترین دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له: په‌روه‌ده‌و فیرکردن، ئابین، خێزان، حکومه‌ت و ئابووری.
- ۳- له‌ کۆمه‌لگا سهره‌تاییه‌کاندا رۆلی هه‌موو دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ خێزاندان کورت ده‌بیتته‌وه.
- ۴- ده‌توانین دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووی ئه‌رک، پینگه، دامه‌زراره‌ لاوه‌کییه‌کان و رووکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ بخه‌ینه‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌وه.
- ۵- دامه‌زراره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه‌ له‌ گه‌ل دوو چه‌مکی پیکهاته‌و ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی.
- ۶- کۆمه‌له‌کان به‌شیکن له‌ دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
- ۷- رۆله‌ دامه‌زراره‌یه‌کان کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ تاکه‌که‌سییه‌کان هه‌یه.
- ۸- دامه‌زراره‌ دیارده‌یه‌کی جیگه‌یرو به‌رده‌وامه‌ گۆرانکارییه‌کانی به‌زۆری به‌ره‌به‌ره‌ن.
- ۹- دامه‌زراره‌کان له‌پیشدا پلانیان بۆ داناریژیت.

- ۱۰- دامه‌زراره‌کان خاوه‌نی سیمبول و یاسا ره‌سمی و ره‌فتارییه‌کانن.
- ۱۱- دامه‌زراره‌کان خاوه‌نی په‌له‌ی جیاوازی له‌ پیکهاته.
- ۱۲- دامه‌زراره‌کان خاوه‌نی ئه‌رکه‌ دیارو نادیاره‌کانن و ئه‌م ئه‌رکانه‌ جو‌راوجۆرن.
- ۱۳- دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌یوه‌ندییان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه.
- ۱۴- ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌له‌ ره‌گه‌زتیکی جیاوازه‌ که بوونیکی قابیلی ده‌ستنیشانکردنی هه‌یه و خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی تایبه‌تییه.
- ۱۵- دامه‌زراره‌ ره‌سمییه‌کان جو‌ریکی ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن.
- ۱۶- دامه‌زراره‌کان جو‌ریکی داهیتانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن و له‌سه‌ر بنجینه‌ی دابه‌شکردنی کار شتیه‌ وه‌رده‌گرن.
- ۱۷- ده‌توانین دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ دوو گرووپی ره‌سمی و ناره‌سمی دابه‌ش بکه‌ین که له‌ رووی پیکهاته‌و دروستبوونی په‌یوه‌ندی نیتوان ئه‌ندامه‌کان له‌یه‌کتر جیاوازی.
- ۱۸- ریکخراوه‌کان چهند هۆکاریکن بۆ به‌ده‌یه‌تانی ئه‌و چالاکیانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
- ۱۹- «پارسونز» ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ چوار گرووپی: به‌ره‌مه‌یتانی ئابووری، ده‌سه‌لاتی سیاسی، هاوشیتویه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پارێزگاریکردن و پاراستنی سیمبوله‌کان پۆلین ده‌کات.
- ۲۰- بونیادی ریکخراوه‌یه‌ی ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووی ئاستی پته‌وییه‌وه‌ پانتاییه‌کی فراوانیان هه‌یه.
- ۲۱- پیکهاته‌ ره‌سمی و ناره‌سمییه‌کان کاریگه‌ر ده‌بن له‌سه‌ر ئه‌رکی ریکخراوه‌کان.
- ۲۲- پتیبسته له‌ ریکخراوه‌کاندا جیاوازی له‌ نیتوان دوو چه‌مکی «پایه» و «نفوز» دا بکه‌ین.
- ۲۳- پیکهاته‌ی ناره‌سمی ده‌که‌وتیه‌ ژیر کاریگه‌ری دوو فاکته‌ر: جیاوازییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان له‌ رووی که‌سایه‌تییه‌وه، و هه‌روه‌ها بی‌ توانایی رۆله‌ ریکخراوه‌یه‌یه‌کان له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پتیبستییه‌ ریکخراوه‌یه‌یه‌کان.
- ۲۴- کولتووری ریکخراوه‌یه‌ی له‌و چه‌مکه‌ نوتیانه‌یه‌ که کاروبارو دیارده‌کانی وه‌کو تایبه‌تمه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان په‌یوه‌ندی نیتوان تاکه‌کان، په‌یوه‌ندی ناو گرووپی و ده‌روه‌ی گرووپی و ژینگه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌وه.
- ۲۵- ریکخستنی چالاکییه‌ مرۆییه‌کان ئه‌و هۆکاره‌یه‌ که بیروکراسی ده‌هینیتته‌

ئاراوه.

- ۲۶- خەسلەتە سەرەككییه كانی بیروكراسی بریتین له: پسپۆری، دامەزراندن لەسەر بنچینهی شایستهیی، رهسمییهت و ناكهسی بوون، و بوونی زنجیرهی ریساکان.
- ۲۷- «ماکس قیبهەر» سۆ جۆری تایبهتی شهرعیییهتی ریکخراوهیی لهیه کتر جیاده کاتهوه که بریتین له پیروۆزمه ندانه، تهقلیدی، و ئەقلانی.
- ۲۸- گه شه سەندنی بیروكراسی له په یوه نیدیایه له گه ل ره هه نده كانی ریکخراو و ئه رکه كانی.
- ۲۹- له جاران زیاتر به گومانه وه له بیروكراسی ده پوانریت،
- ۳۰- په سه ندرکونی به پرسیاریه تییه نوپکان، په ره ی به بیروكراسی داوه له سه ر ئاستی حکومه تدا.
- ۳۱- سه رمایه گوزاری پتیوستی گه شه سەندنی بیروكراسییه.
- ۳۲- سوود وەرگرتن له کۆمپوتەر له کۆمه لگا نوپیه کاندا دیارده ی «به رپوه به رایه تی له دووره وه» ی له جاران زیاتر کردوو به عه مه لی.
- ۳۳- له تایبه تمه ندییه نوپیه کانی دیارده ی «به رپوه به رایه تی له دووره وه» چالاکییه که یه تی له که رتی خزمه تگوزارییه کاندا.
- ۲۴- واپینده چیت حکومه تی راپه رپنه ران له راستییه نکۆلی لینه کراوه کان بیت له ریکخراوه گه وره کاندا.
- ۳۵- ته کنوکراسی حکومه تی خاوه ن زانست و هونه ره کانه له سه ر ریکخراوه ئابووری و سیاسییه کانی کۆمه لگا.
- ۳۶- کۆمه لئاسان ته بانین له مه ر پیگه ی کۆمه لایه تی ته کنوکراته کان.
- ۳۷- چالاکی تاکه کان له کۆمه له خۆبه خشه کاندا حاله تیکی ئازادو کاتی هه یه.
- ۳۸- سه ره کیتترین ئه رکه کانی کۆمه له خۆبه خشه کان بریتین له: گۆره پانی ده رخستنی بوونی هه زه تاکه که سییه کان، ئه زموونکردنی به رنامه کۆمه لایه تییه کان، که نالی ئه نجامدانی چالاکییه سوودمه نده کان.
- ۳۹- خۆبه خش هۆکاری سه ره ککییه له دروستبوونی کۆمه له دا.
- ۴۰- له وانیه له هه مان کاتدا حکومه ته کان یارمه تی کۆمه له کان بدن، هه روه ها له هه ندیک حاله تدا هه ست به نیگه رانی ده که ن له بوونیان.

نايهكسانىيەكان و چينه كۆمەلەيەتايەكان

پيشەكى

لە ناو جياووكە (امتياز) كۆمەلەيەتايە زۆرەكانى ناو كۆمەلەلگاي مەرقايەتيدا پيدەچىت سى جياوكى زۆر گرنگ ھەبىت، كە برىتەن لە: داھات، دەسلەلات و متمانەى كۆمەلەيەتەى. تارادەبەك لە ھەموو جياھاندا زياتر ئەو بەھەند وەردەگيرى كەكەسىك دەولەمەند بى نەك ھەژار، دەسلەلاتدارىبىت نەك بى دەسلەلات، بە ئىعتىبارو بەرپەزىبىت نەك بى ئىعتىبار و بى رىزى. ھەرچەندە ناتوانىن بە وردى بلەين كە مانا و نىوەرۆكى ئەم چەمكەنە چىيەو كام بەك لەم جياوكەنە گرنگى زياترى ھەيە، بەلام دەتوانىن بلەين كە ئەم جياوكەنە بەيەكسانى لە نىوان ھەموواندا داھەش نەكران، ھەر لەم روو ھە بەردەوام گوتراو ھە دەگوتريت.

- بۆچى نايەكسانى لە كۆمەلەلگا ھاوچەرخەكاندا زياترى كردو ھە؟
- بۆچى چىنايەتايە كۆمەلەيەتەى لە ھەندىك كۆمەلەلگادا توندوتىژترە؟
- بۆچى نايەكسانىيەكى زۆر تەنەت لەو كۆمەلەلگايانەشدا كە خۆيان بە «بى چىن» ناو دەبەن بەرچا و دەكەويت؟
- رەنگە ھەر لەم رەھەندەو ھە لەسەر ئەو مەسلەلانە بوو ھەندىن سال پيش ئىستا عارف و شاعىر «باباتاھىرى عورىان» (سەدەى پىنجى كۆچى) لە يەكە لە چوارىنە دلگەكانىدا دەلەن:

**ئەگەر دەستم بگا بە چەرخى گەردوون تا لىتى بېرسم ئەو چۆنە ئەمەش چۆن
يەكەتك پىتى دەدەى سەد نازو نىعمەت يەكەتكىش نانى جۆى تىكەلە بەخۆين**

بەدرپەزىبى ھەزاران سال خەونى زۆرەي گەورە پىوانى مەژوو ئەو ھەبوو كە مەرقەكان بتوانن بەيەكسانى بژىن، چىنى كۆمەلەيەتەى لىكەيان جيانەكاتەو، دووربىن لە لووتبەرزى بەھۆى سەررەت و سامانىان، بەدووربىن لە ئەشكەنجەى دەستى ھەژارى، بۆچى ئەم خەونانە تەنەت لەو دەولەتانەشدا كە بناغەى ئايدىلۆژىيەكەيان لەسەر يەكسانى دامەزراندو ھە، بەدى نەھاتو ھە؟ تەنھا لە چەند

كۆمەلەلگايەكى سەرەتاييدا كە پىشتيان بەراووشكارو كۆكردنەو ھى خۆراك بەستو ھە، دەركەوتو ھە كە مەرقەكان لە ھالەتەكى تارادەبەك يەكسانىدا پىكەو ھە ژيان. ھەرچەندە لە ھەندىك كۆمەلەلگاي ھاوچەرخدا ھەژارى كەم بۆتەو ھە، بەلام لە ھەمان كاتدا لەو كۆمەلەلگانەشدا جياوازى نىوان دەولەمەندان لەگەل ھەندىك گرووبى دىكەدا بەرادەبەك ھەست و بزوتى كۆمەلەيەتەى و سىياسى يەكسانىخووازە دىنەتەكايەو ھە. تەنەت لە كۆمەلەلگا كۆمۇنىستىيە تەقلىدبەكەنەشدا، كە فەلسەفەى بوونىان لەسەر بى چىنى دامەزراو ھە، بەردەوام چىنى نوى لەسەر بناغەى دەسلەلات و جياوكى كۆمەلەيەتەى - ئابوورى دەركەوتو ھە [۱۶۱/۸].

راستىيەكەى نايەكسانى نىوان مەرقەكانى حاشا ھەلەنەگە. ئىمە دەزانىن دەشى كە خەلەكى لەرووى جەستەبەو بەھىزىيان لاواز، جوان يان ناشرىن، ھۆشيار يان ناھۆشيار بى (۴۳/۴۵۴).

توتىز بەندى كۆمەلەيەتەى

كاتىك كۆمەلەناسەكان باس لە توتىزبەندى كۆمەلەيەتەى (Social Stratification) دەكەن، مەبەستىيان ئەو ھەيە ئەو خالە روون بەكەنەو ھە، كە ھەندىك كەس لە چەند شوتىنگەيەكەن كە بە بەرزترى زياتر ھە. ھتە لە قەلەم دەدرىن و ھەندىكى دىكەش لە شوتىنگەيەكى پىچەوانەدان. ديارە ئەم تىروانىنە بەو مانايە نىيە بۆ ھەونە كەسانىك كە لە شوتىنگەيەكى بەرزتران لە خودى خۆياندا باشتىر بىن لەو كەسانەى كە لە شوتىنگەى نزمتران و بەپىچەوانەشەو ھە. با سەيرى پۆلىكى خوتىن بەكەين ئەگەر پىوانەى بالاي كەسەكان وەكو پىوەرەك لەبەرچا و بگرىن تارادەبەك شتەكى سادەيە كە قوتابىيەكان لەسە گرووبدا توتىزبەند دەكرىن (بالا بەرز، مام ناوەندى، كورتەبالا). ھەر ھە دەتوانىن ھەريەك لەم گرووپانەش لەرووى رەگەزەو بۆ دوو دەستە داھەش بەكەين، بەلام ئەم جياوازىيانە لە بنەرەتدا سىمايەكى جەستەبىيان ھەيە نەك كۆمەلەيەتەى. ئىمە لە كۆمەلەناسىدا كەسەكان نەك تەنھا لەرووى جەستەبەو بەلەك لەرووى كۆمەلەيەتەيشەو ھە دىانەكەين بە دەستە دەستە. لەو روو ھە كە ھەر گرووب و دەستەيەك لەرووى ھۆشيارى، تىروانىن، تايبەتەندى و رەفتارە كۆمەلەيەتەبەكەيانەو ھە لەگەل گرووبەكانى تردا جياوازىيان ھەيە.

ئىمە دەزانىن كە ھەندى كەس لە خانووى گەورەو خۆشدا دەژىن و ھەندىكى دىكە لە خانووى بچووك و نالەباردا. ھەر ھە دەزانىن كە لە زۆرەي كۆمەلەلگا

هه نووکه بیه کاندای گه لیک جیوازی کۆمه لایه تی و ئابووری له نیوان تاکه کاندای هه یه، له کاتی کدا ئه وه له بیه ده که یه که هه لومه رچی ئابووری تاکه که سان له هیه راری که ته تی کۆمه لایه تیدا کاری که بیه کی زۆری له سه ر گشت ره هه نده کانی ژیا مان هه یه [۱۶۲ / ۸] ده توانین چه ند پیه ره یکی جو را و جو ره له لیه ترین بو تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی، نه گه ر بمانه وی جیوازی بیه کان لیکدی جیا بکه یه وه، ده بی بزاین که بوونی هه ر جو ریک له تو یژ به ندیی کۆمه لایه تی ئه وه پیه شانده دات که جو ریک له نایه کسانی له نیوان خه لکدا هه یه. هه ندیک که سه له چاو که سانی تر جیا وکی زیاتریان هه یه. باوترین پیه دانگ که وه کو پیه وه تی تو یژ به ندر کدی به کار ده هیه ترین بریتین له: نه ژاد، ره گه ز، چین و ئیمه له م نیوه دا «چین» ده که یه نه باب ته تی لیکۆ لینه وه مان [۱۰۹ / ۲] .

زیده رو یی تیدا نییه نه گه ر بلتین خه سه له ته ها و به شه کانی نیوان سه ره جه م کۆمه لگا مرۆ بیه کان گه لیک زۆرنین و ده بی بلتین که تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی یه کی که له وه ره هه ندانه. له سه ره ده مان یکی زۆر کۆنه وه له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندای مرۆ قه کان به هو یی سه خاسیه تی سه ره کیسه وه واته (ره گه ز، ته مه ن، گرووی خزمایه تی) له یه کتری جیا ده کرانه وه. دیاره به وه با شتر یان خه راپتر نابیت که که سی که سه ره به م خیزانه بیت یان به و خیزانه، یان له جیا تی پیا و ژن بیت، سه ره نجام ئه و نایه کسانییانه ی که له دابه شکاری نایه کسانه کانی پاداشت و جیا و که کۆمه لایه تییه مانا داره کانه وه سه ره چاو ده گرن پیه یان ده گو تریت «تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی» تو یژ به ندر کدی له راستیدا شیه وه که بو پله به ندر کدی مرۆ قه کان. مانای تو یژ به ندر کدی ئه وه یه که گرووی پیک «چه ند تاییه مه ندییه ک یان چه ند شتیکی بایه خدار» ی هه یه و گرووی پیک دی که نییه تی یا که متره له لای [۱۶۲ - ۱۶۳] .

هه ندیک پیه وه تاییه ته ندی پیه دانگه کانی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی

جۆری پیه وه	پیه وه	سیما جیا که ره وه کانی
کۆمه لایه تی - ئابووری	سامان	ململانیی ده ولته مه ندان و هه ژاران
کۆمه لایه تی - ئابووری	کۆمه لایه تی	میلانیی نیوان رو شنبیران و کریکاران
کۆمه لایه تی - کولتووری	ناستی خویندن	ململانیی نیوان خوینده واران ی سه ره تایی و ناوه ندی و بالا
کۆمه لایه تی - دیوگرافی	ته مه ن	جیوازی نیوان گه نج و گه وه وه به سه لالا چوو.

کۆمه لایه تی - دیوگرافی ره گه ز جیوازی نیوان ژن و پیاو
 کۆمه لایه تی - بایولوژی نه ژاد جیوازی بیه کانی نیوان نه ژاده کان

چه مکی چینی کۆمه لایه تی

به له بهر چاو گرتنی ئه و چه ند خاله ی که له باسی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تیدا ئاماره مان پیکرد، ده بینین یه کی که له گرن گترین پیه دانگه کانی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی «چین» ه و ده توانین چینی کۆمه لایه تی به وه دابنیه ی که گرووی پیک له که سه کان چه ند پیه گه یه کی کۆمه لایه تی تارا ده یه ک ها و شیه و یان هه یه و له رووی چه ند هو کار پیک وه ک جیا و که خیزانییه کان و هه لومه رچی «پیه سه یی - خویندن - داها ت» به تارا ده یه ک له گه ل یه کدی دا یه کسانن ئه وه ی که ئه م پیه سه یه له بهر چاو یه ده گرت کۆمه لایه تی پله و پایه یه له روانگه ی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تییه وه. ئا شکرایه که چینی کۆمه لایه تی له ژیر کاری گه ری چه ند هو کار پیک جیا وازه وه دیاری ده کریت و ده ناسریته وه و له کۆمه لگا ها و چه ر خه کاندای گرن گترین هو کاره کانی ده ستنیشا ندر کدی چینی کۆمه لایه تی به شیه وه یه کی گشتی ده توانین به م شیه وه ی خواره وه کورتی بکه یه وه.

- ۱- سامان و داها ت.
 - ۲- ئاست و شیه و ی فی کر کدن.
 - ۳- کار و شوینگه ی پیه سه یی.
 - ۴- خیزان و گرووی خزمایه تی.
 - ۵- ده سه لاته و ده سه ترۆ شتنی کۆمه لایه تی و سیاسی.
- دیاره ده بی ئاماره به وه بکه یه که یه که م: مانا و گرنگی ئه م هو کارانه له کۆمه لگا جیا جیا کاندای جیا وازه، دو وه م: راده ی کاری گه ری ئه م هو کارانه به سه ره یه کدییه وه چه ندین ره نج و شیه وه ی هه یه.

چه ند ریگایه کی جیا واز بو هه لسه نگان دنی چینی کۆمه لایه تی [۲۲۳ / ۲۰]

ریاز	جیا و که کان	ره خه کان
خودی (ذاتی)	زۆر ساده. ده کر ی له یه ک پرسیا ردا	جیوازی چه مکی چین به لای
	بکریت. له بهر چاو گرتنی چین	که سه کانه وه

بابه تي (موضوعي) ساده - له ريگه ي توپژينه وه به نه نجام دهگات به كارهي تاني چه ند گوزراويك بو ناسينه وه

خهلكي زور چهز بهم به شه ناكه

ناوونازناوي خهلكي

له دهسته و كۆمه له يچووكدا

له نمونه ي گه و ره گه و ره دا

به كار ده هينر يت.

به كار نايه ت

له بهر چا و گرتني چين وهك

به ستر او ده ته وه به بيرو بو چووني

دهسته يه كي كۆمه لايه تي

ناو خهلك

به گوتيره ي ريبازي «بابه تي» چيني كۆمه لايه تي له سه ر بناغه ي چه ند تايبه تمه ندييه ك ده ستني شان ده كريت هم تايبه تمه ندييه نه هه رچه نده كه له هه موو بواري كدا وهك يهك نين، به للام به گشتي برتين له: داها ت، سامان، هه لومه رجي خوشگوزه راني، ئاستي خو پندن، كار، متمانه ي كۆمه لايه تي. له هه نديك حاله تدا توپژه ران چه ند خه سه له تيكي ديكه ش وهكو (توري په يوه ندييه كۆمه لايه تييه كان و شوپني ني شته جي بو نيش) ده خه نه پاليانه وه. شيو ازي كاره كه به گشتي بهم جو ريه، سه ره تا هم هو كارانه پينا سه ده كرين و پاشان بو هه ربه كيكيان چه ند غره يه ك داده نريت له شيوه ي جيا وكيك، به كو كرده وه ي هم غرانه وه ندي جار يش به به كارهي تاني ليك دانيش له م ژمي ركار بيه دا، نه وكاته پيگه ي چينا به تي هه ركه سيك كه توپژينه وه مان له سه ر كر دو وه ريزه ندي ده كريت و له چه ند گرو و پي كدا داده نريت. نه و گرو و پانه ش پييان ده گوتريت «چين» له به رته وه ي ده ستني شان كر دني هه نديك له و پيوه رانه زه حمه ته، هه ندي جار كار وهك پيوه ريكي بنه ره تي به كار ده هينر يت. سه ره راي نالوژ بيه كان، كار نه و جيا وكه ي هه يه كه تارا ده يهك به ئاساني ده توانر ي ديار ي بكر يت و په يوه ندي شي به داها ت و خو پندن وه هه يه (به لايه ني كه مه وه له هه ندي ولا تدا). هه رچه ند (ماكس قبيهر) پيگه ي چينه كۆمه لايه تييه كان له ريگاي پيوه ره كاني «سامان و ده سه لات و ريزه وه» تا و توپ ده كات.

ليكو لينه وه له چيني كۆمه لايه تي ته نها له ليكو لينه وه ي ئاستي خو پندن، داها ت، سامان و شتي تر دا كورت نا كريت ته وه. چه مكي چين له وه به رفرا وانتره، چين شتي كه پي دي ده گوتري «هوشيار ي چينا به تي» و نه و مه يل و هه ستانه له خو ي ده گريت كه كه سه كان سه باره ت به وابه سته يي چينا به تي خو بيان له كۆمه لگا دا هه يانه. هه ندي جار هوشيار ي چينا به تي وهك روو كاري خود ي چين له قه له مدرا وه، چونكه پيوانه كر دني زه حمه ته و نا كريت به شيو ازي «بابه تي» ته و او كاري له سه ر بكر يت [۱۱۶ / ۱۱۸-۱۱۶].

كۆمه لئاسان له هه لسه نگان دني چيني كۆمه لايه تي دا سوود له دوو بو چوون وه رده گرن [۲۷۴ / ۱۱۵]. له لايه كه وه هه نديكيان (بو نمونه ماركس و دارن دو ر ف) چه ند چيني كي كۆمه لايه تي زور جيا وازيان جيا كر دو ته وه و هه وليان دا وه نه و گرو و په لا وه كييه جيا جيا يانه ي كه بايه خي پدان و شيو ازي جيا جيا ي ژيانيان هه يه بنا ستن (له ديدي په يره واني ريبازي مملانا نيوه (صراعي) هم چينا نه له گه ل يه كديدا له دژايه تيدان). له لايه كي تري شه وه هه نديك له كۆمه لئاسان (بو نمونه پار سونز) به و نه نجامه گه يشتون كه له هه ر كۆمه لگا يه كدا خهلكي هه ميشه له خواره وه بو سه ره وه ريزه ندي كراون هم كۆمه لئاسانه ده سته واژه ي (پيگه ي كۆمه لايه تي - ئابو وري) به كار ده هين.

ده توانين سيستمه كاني چينه كۆمه لايه تييه كان له جيهان دا بكه ين به دوو به شي سه ره كييه وه: (چينه كرا وه كان و چينه داخرا وه كان). سيستم ي چينا به تي كرا وه به جو ريكي سيستم ي چينا به تي نمونه يي ده ژمي رديت كه تيايدا بزاوتي چينا به تي له چيني كه وه بو چيني كي ديكه ريگاي پي درا وه له باره.

هه رچه نده ئامانجي هم سيستمه يه كساني ته و او ي ده رفه ته كانه بو هه مو وان، به للام به قه ده نه وه ي بيرو كه يه كي خه يالييه كه متر واقيعيه [۱۶۲ / ۸ - ۱۶۳].

گوراني چينه كۆمه لايه تييه كان به دريژاي ميژوو

به دريژاي ميژووي جيهان نايه كساني شيو ازي جيا وازي به خو وه بينيوه، به للام يه كه مين و ساده ترين و رهنگه كه مترين شيوه ي نايه كساني له سه ر ده مه كاني رابردو و له و كۆمه لگا يه بي چينا نه دا دوزرا وه ته وه كه شيوه ي ژيانيان به راو كردن و خو راك كو كرده وه به ندي بو وه. رهنگه له كۆمه لگا سه ره تايبه كاندا چينا به تي (لاني كه م به و مانايه ي ئيستا) بووني نه بو وي. چونكه نه و پيگه كۆمه لايه تي و ئابو ورييه

تایبه تیبانه‌ی که جیاوکی تایبه تی ددهن به خه‌لک بوونیان نه‌بووه [۶۷ / ۲۶۹-
۲۷۲].

له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تایبه‌کاندا - دپاره‌ته‌نها له هه‌ندیکیاندا - له کاتی‌کدا که
ناستی به‌ره‌مه‌پیان به‌را‌ده‌یه‌ک که‌م بوو که جگه له و خۆراکه‌ی بوژیانی که‌سه‌کان
پتیوست بوو، هیچ به‌ره‌مه‌میکی زیاده نه‌ده‌مایه‌وه بواریکی نه‌وتۆش له ئارادا نه‌بوو
بو سه‌ره‌ل‌دانی جیاوازی چینایه‌تی. له کۆمه‌لگا کشتوکالییه کۆنه‌کاندا (به‌به‌راورد
له‌گه‌ل‌ئو کۆمه‌لگایانه‌دا که ته‌نها به‌کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک خه‌ریک بوون به‌رده‌وام
چینی کۆمه‌لایه‌تی دهرده‌که‌وتن. له شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌کاندا چه‌ند چینییکی
دیاریکراو هه‌بوو له‌وانه:

سه‌ریزه‌کان، ئایینییه‌کان، ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌ت، کۆیله‌و بیانیه‌کان.
چاوخشان‌دنیکی گشتی به‌پروسه‌ی پیشکه‌وتن له کۆمه‌لگا ساده‌و به‌رچه‌کانه‌وه بو
کۆمه‌لگای کشتوکالی و قۆناغه به‌راییه‌کانی ژیری شارنشینیدا ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌ئو
راستییه‌ی که به‌رده‌وام په‌یوه‌ندییه‌کی ئومیدکۆژ هه‌بووه له‌نیوان «پیشکه‌وتن» و
«هه‌ژاری» دا.

زۆربه‌ی سیستمه‌ میژوویه‌کان توژیبه‌ندکردنیکی کۆمه‌لایه‌تی زۆر وشک و
ده‌قبه‌ستوویان هه‌بووه ته‌نها ژماره‌یه‌ک کۆمه‌لگا بزواتی چینایه‌تیان تاقیکردۆته‌وه.
له‌م رووه‌وه «قیلفی‌ردو پاریتو» کۆمه‌لناسی ئیتالیایی به‌وه‌نه‌نجامه‌گه‌یشتوووه که
به‌رده‌وام کۆمه‌لگا‌کان رووبه‌رووی حاله‌تی «سووری بژارده‌کان» (دوره‌ النخبه)
بوونه‌ته‌وه چ له‌ریگه‌ی سه‌رنگونکردن یان هه‌لمه‌ته‌وه یاخود له‌ریگه‌ی گۆرانکارییه
سروشتییه‌کانی ناوه‌وه‌ی ئو کۆمه‌لگایه‌وه. به‌پروای پاریتو که‌سه‌کان له کۆمه‌لگا‌دا
بو دوو چین دابه‌ش ده‌بن: چینی سه‌ره‌وه که بژارده‌و گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگان، ئه‌م چینه
ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک له‌خۆی ده‌گریت و، چینی خواره‌وه که زۆرینه‌ی خه‌لکی
زه‌حمه‌تکیشی کۆمه‌لگا له‌خۆی ده‌گریت. ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌چینی خواره‌وه‌ن چه‌ند
خاسیه‌تیکی به‌ریزان تیدایه‌ ده‌توانن بچنه‌ چینی سه‌ره‌وه‌و ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌چینی
سه‌ره‌وه‌دان و به‌جۆریک تووشی داروخان ده‌بن، داده‌به‌زنه‌ خواره‌وه. ئه‌م کاره‌ ده‌بیته
هۆی گۆرانکاری، ئه‌وه‌گۆرانکارییه‌ی «پاریتو» پیتی ده‌لی (گۆیزانه‌وه‌ی
هه‌لبژارده‌کان) وه‌رچه‌رخانی بژارده‌کان نه‌نجامگیریه‌که‌ی پاریتو نه‌وه‌یه که‌سه
زیره‌که‌کان (ریوییه‌کان) به‌ره‌به‌ره‌ جیگه‌ی قاره‌مانانی راسته‌قینه (شیره‌کان)
ده‌گرنه‌وه‌و ئه‌مانه‌ش شیرانی دیکه جیگایان ده‌گرنه‌وه. دپاره (پاریتو) تیروانینیکی

بژارده‌گه‌رانه‌ی (نخبوی) هه‌بوو و گرنگیه‌کی زیاده‌رۆیانه‌ی به‌نمایشی شیرو رۆی
ده‌دا.

له قۆناغی دهره‌به‌گایه‌تیدا - سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له ئه‌وروپا - پاشاو
خانه‌دانه‌کان ده‌یان‌توانی که‌سانیک له‌خوارترین پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌لکیشن
به‌ره‌و پیگه‌ی سه‌رووتر. هه‌ر چینیک له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ولاتدا رۆلیکی تایبه‌تی
خۆی هه‌بوو. ئه‌رستۆکراتییه‌ت له‌سه‌ری بوو که به‌رگری له‌هه‌مووان بکات، کاری
که‌شیشه‌کان دوعا کردن بوو بو هه‌مووان، هه‌روه‌ها کاری ئه‌وانی تر نه‌وه‌بوو که
خۆراک بو هه‌مووان ئاماده‌بکن. ئه‌مه‌پیکهاته‌ی به‌شیکی سیستمی دهره‌به‌گایه‌تی
بوو. هه‌ر که ئه‌م رژی‌مه‌ش رووی له‌رووخان کرد ئه‌م پیکهاته‌ چینایه‌تییه‌ش
له‌ناوچوو. تا ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌سويد هه‌ر چوار چینی خانه‌دان، که‌شیشان،
هه‌ولاتیان، گوندنشینان، هه‌رمانه‌وه، به‌لام له‌به‌شیکی زۆری ئه‌وروپادا چه‌ندین
سال پیشتر ئه‌م چینه‌له‌نیو چوو‌بوون.

له‌میژووی به‌لعه‌میدا له‌وه‌سفی پاشا (جه‌مشید) دا‌گوتراوه که خه‌لکی کردوه
به‌چوار ده‌سته‌وه: جوتیاران، پیشه‌کاران، به‌رپه‌به‌ره‌ زاناکان و له‌شکریه‌کان.
هه‌روه‌ها وای داناهه که ئه‌م گرووپانه جگه له‌کاری خۆیان نابێ هیچ کاریکی تر
بکه‌ن [۱۱۷ / ۱۰]. سیستمی چینایه‌تی کۆن ده‌سه‌لاتی له کۆمه‌لگا‌دا دابه‌شکردو
سنووری بو‌توانستی تاکه‌کان داده‌نا بو‌گۆرینی پیگه‌که‌یان. شوینگه‌و ده‌سه‌لات و
پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر له‌کاتی له‌دایکبوونه‌وه ده‌دا به‌که‌سه‌کان. ژماره‌ی ئه‌و
که‌سانه‌ زۆر که‌م بوو که ده‌یان‌توانی شوینگه‌ی خۆیان به‌هه‌ولی تاکه‌که‌سیی خۆیان
به‌رزبکه‌نه‌وه. ته‌نها چه‌ند که‌سیکی زۆرکه‌م ئه‌ویش به‌ماوه‌یه‌کی دووردریژ ئینجا
ده‌یان‌توانی به‌هۆی پاشاوه‌ بگه‌ن به‌پله‌ی خانه‌دانی. زۆرینه‌ی خه‌لکی ده‌بوايه
به‌پیگه‌ی خۆیان رازیبن. بو‌یاده‌وه‌ری سه‌رده‌می رژی‌می چینایه‌تی ده‌توانین باسی
دابه‌شکردنی ئه‌نجومه‌نی ولاتی ئینگلیز بکه‌ین بو دوو ئه‌نجومه‌نی خانه‌دان
(لۆرده‌کان) و ئه‌نجومه‌نی گشتی (عموم) [۱۱۸ / ۱۵].

سیستمی کاست

به‌دیرژایی چه‌ندین سال سیستمیکی توژیبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌هیندستاندا
له‌کاردا‌بوو به‌جۆریکی زۆر جیاواز له‌پیکهاته‌ی چینایه‌تی سه‌رجه‌م ولاتانی تر، که
پیان ده‌گوت سیستمی (کاست - Caste). له‌م سیستمه‌دا هه‌ر هیندۆسیک

په یوه نډیبه به یه کڼی له چوار کاسته بنه رته تیبیه که وه هه بوو یا خود بی چین پیس بوو. چوار کاسته (تایه فه) سه ره کییه که ی هیندستان بریتین له «براهمانه کان» (تایه فه ی کاهینان)، و «کشاتریا» (جهنگاوه ره کان) و «وسیا» (کاسبکاران و پیشه کاران) و «سودرا» (خزمه تکاران). کاست له هیندستاندا له گه ل سه رکه وتنی ناریا بیه کان نزیکی سالی (۱۴۰۰ پ. ز) سه پینرا یان، لانی که م ته و کاته بره ی پیدرایه وه. هه روه ها سیستمی کاست په یوه نډی به چنه د هه لومه رجیکه وه هه بوو وهک، گو شکران به هه ستی نایه کسان، فیرکردنی روله نایه کسانه کان. گه شه کردنی چه مکه کانی با شتر بوون و خراپتربوون (ببووه حاله تیکی خودی له لای مرؤفه کان). به گو تره ی ته م سیستمه به رزبوونه وهی رؤحیی به سترابووه به وهی که سه که بو خؤی له تایه فه یه کدا بزیت که له سه ره تاوه بو ی ده ستنیشان کراوه [۸ / ۱۶۶-۱۶۷].

هه رکه سیک له کاتی له دایکبوونیدا پیگه ی کومه لایه تی و ده سه لاتی پیده دریت. «کاست» حاله تیکی بو ماوه یی هه بوو و پیشکه وتن له ژباندا سنووردار بوو. له سیستمی کاستدا به هو ی کاره وه پیشکه وتن مسؤگه نه ده بوو هه روه ها زور زه حمه ت بوو که سیک بتوانیت له گه ل که سیکی تر که له کاستیکی دیکه دابوو ژن و ژنخوازی بکات [۲ / ۲۱۲-۹].

کومه لگای هیندی له رابردودا حاله تی «ژنخوازی خو یه خو یی» هه بوو واته مرؤف ته نها ده یتنوانی له گه ل که سیکی دیکه له تایه فه که ی خویدا هاوسه ری بکات. سیستمی کاست له لایه ن ئایینی هیندو سییه وه پشتیوانی لیده کرا، کولتووری پشتبه ستو به ئایینی هیندو سی چه ند رتسایه کی دانابوو که په یوه نډی نیوان تایه فه جیا جیا کانی سنووردار کردبوو. ته م رتسا ئایینیانه په یوه نډی کومه لایه تی ئاساییشی وه که هاوسه ریتی حسیت ده کرد. براهمییه که واته ته ندانی به رزترین تایه فه له سه ری بوو که هیچ جوړه په یوه نډییه که له گه ل که سیکی تایه فه ی «پیس» دا په یدا نه کات، له سه ری بوو که له گه ل «پیسیک» له سه ر میزیک دانه نیشیت، له یه که قاپدا له گه ل یدا نان نه خوات. ته نانه ت سیتبه ریشی به ری نه که ویت. هه رکا تیکیش براهمییه که ناچار بیت له گه ل که سیکی تایه فه ی خوار تر په یوه نډی به ستیت به گو تره ی سرو ته کونه کانی خؤی ده شووشت و به م کاره ش ده گوترا «غوسل» یان خو پاک کرده وه [۱۸ / ۱۸-۱۹] له گه ل ته وه شدا که یاسا نو تیه کانی هیندستان مافی ده نگدان و خویندنی به هه مووان داوه، به لام هیشتا نایه کسان کومه لایه تی به کرده وه بوونی هه یه وه له ریگه ی گه لیک رتسای ته خلاقی و هه روه ها نیگه رانی که سه کان

«له پیسبوونی رؤح» وه بره ی پیده دریت. له م سالانه ی دوا ییدا هیندستان هه ولیدا که لانی که م نادادگه رانه ترین رووکاره کانی «کاست» له ناویات. «مه هاتما گاندی» به پیسه کانی ده گوت خه لکی خوا ئیستا که له مرؤشدا زوریک له و مافانه ی که له رابردودا نه یانبوو پتیا ن دراوه. سه ره رای هه موو هه وله کان ته م سیستمه له باریکی ناره سمیدا هیشتا بوونی هه یه. ژماره ی تایه فه لاوه کییه کان نزیکه ی «۲۵۰۰» تایه فه یه که به زوری له سه ر بنه مای شوینگه ی کارکردن دامه زراون و روو به پروی چنه دین ئاسته نگی رتسا کانی «ژنخوازی ده ره کی» و داپران له یه کتری و گو تره ی لای رتسا ئایینییه تایه تیه کانی سیستمی «کاست» ده بنه وه. که سی هیندو سی له و باوه رده دایه که به ملکه چبوون ته م سیستمه سه ر له نو ی له دایکبوونی خؤی له ژبانی دوا ییدا له کاستیکی به رزتردا مسؤگه ر ده کات [۱۱۸ / ۳۲۲-۳۲۵].

بینیمان که «کاست» سیستمیکی داخراوی چینه کومه لایه تیه کانه که ری له هه موو جووله یه که ده گرت به ره و به رزبوونه وهی کومه لایه تی. له گه ل ته وه شدا که پیشینه ی «کاست» له جیهاندا ده گمه نه، به لام په یوه ستیش نییه به هیندستانه وه. هه نډیک له خاصیه ته کانی کاست له سیلان و بو رما و هه نډیک ناوچه ی ته ندو نیزیوا سه رجه م ته و شو تانه ی که په یوه نډییا ن له گه ل شارستانیه تی هیندیدا هه بووه به رچاو که وتووه. هه روه ها کاست له چه ند ناوچه یه کی زور دووری هیندستان بلا بووه. نمونه یه کی کاست له ته فریقیدا له ناو هوژه کانی (به هیما - Bahima) که کاریان شوانی بووه، به رچاو که وتووه یان میلله تانی (بیرو - Bairu) که باخداریا ن ده کرد، به رچاو که وتووه. میلله تی (حامی تیک به هیما - Hamitic Bahima) له لای باکووری ته فریقا و باکووری ته سیوپیا شه وه هیرشی کرده سه ر میلله تی (بان تو - Bantu) که ناویان به (بیرو) بردوون و به سه ریا ندا زالبوون. تایه ته نډییه کانی کاست له م گرووپانه دا بریتیبوون له: جیاوازی کاره کان، قه ده غه ی ژنخوازی له گه لیا ندا، باجدانی بیرو ییه کان، له ده ستدانی خزمه ت و وه زیغه و مافی هه لگرتنی چه ک له لایه ن بیرو ییه کانه وه له هیچ فه رمانگه یه کی حکومته تیشدا کاریان نه ده کرد. لیره شدا ته گه ری بوونی هه رجوړه یه کسانیه کی کومه لایه تی به و جوړه ی که له «کاست» دایه به مانا ته قه لیدیه که ی له ئارادایه هه روه ها له م سیستمه دا کاستی کویله ده کانی ش له ئارادایه که پیگه که یان بو ماوه ییه و ناتوانن هیچ بزواتیک بکه ن [۸ / ۱۶۶-۱۶۷].

يەككەك لە توندترین شىۋە كۆنەكانى نايەكسانىيى كۆمەلەيە تىبى تاكەكان يان گرووپەكان «كۆپلایەتى» بوو. لەرووى چىنايە تىبىيەو خاسىيەتى تايەتى ئەم سىستىمە ئەو يەك كۆپلەكان مولكى كەسانى دىكەن. كۆپلەكان لەرووى ياسايىيەو لەرىزى مال و سامان حىساب دەكرىن، وەك مولكايەتى كەلپەل و شتومەك و ئاژەللى مالى. كۆپلایەتى چەندىن جۆر شىۋەى ھەبوو. لە يۇنانى كۆندا سەرچاۋەى سەرەكى بەكۆپلەكردن جەنگ و بەسەردادان بوو. ھەرچەندە پىنگەكانى كۆپلەيى بەدرىژايى چەندىن نەو بەمىرات ماوئەو، بەلام مەرج نەبوو كە ھەمىشە ئەم رەھەندە بەرچاۋبەكەوئىت. دەكرا پىنگەى كۆپلەيى بەھۆى سەرەكەوتنى گرووپىت كەسە گرووپىت كى دىكەدا بەھەولت كى درىژخايەن بگۆرپت. لەراستىدا ھەموو كەسەك دەيتوانى ماوئەيەك كۆپلەو ماوئەيەكەش ئازاد بىت و ئەوئە كە ئەم حالەتەى دەستىشان دەكرد ھەلومەرجى مېژوويى بوو. لە ھەمان كاتدا لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكاي لاتىنىدا بەپىچەوانەى ئەم حالەتەش بەرچاۋدەكەوت، واتە رىگرى ياسايى و نەژادى ھاتە پىش تا رىگا لە ئازادى كۆپلەكان بگرت [۲۰ / ۲۰۹ - ۲۱۰]. لە ھەموو جىگايەكى دنياو لە ھەموو سەردەمىكدا رىژىمى كۆپلایەتى بۆ جىگىربوونى سىستىمى خۆى ناچاربوو فشارى زۆر پىادە بكات بۆ پاراستنى جىاوكەكانى و ھىشتنەوئەى مولكايەتى كۆپلەكان، ھەروەھا ياخيىوونى كۆپلەكانىش لە درىژايى مېژوودا ھەر ھەبوو. [۲۰۶ / ۳۸]

«نچكىنا» و نووسەرەكانى ترى «كورتە مېژووى جىھان» لەوئەسفى شىۋازىتى بەدەستكەوتن و فرۆشتنى كۆپلەكان لە ئەسسىناى كۆندا دەلېن: «دزەكانى دەريا زۆرىەى كۆپلەكانىيان دەستگىر دەكرد پاشان لە بازارى كۆپلە فرۆشتندا (كە نىكەى لەسەر جەم شارەكانى دەولتە شارى ئەسسىنادا ھەبوو) دەيانفرۆشتن. ھەندىتجار كۆپلەكانىيان دەخستە ھەرچەو وەك ئاژەللى مالى ھەلسوكەوتيان لەگەلدا دەكردن، ناچاربوون خۆيان روت بكەنەو، ددانەكانىيان پىشانى خەلكى بدرىت بۆ ئەوئەى كرىار بىيانىن، دەبوايە بەدەورى خۆياندا بسورپىنەو. نرخی كۆپلەكان جىاوازبوو: كۆپلەى ناشارەزايان بەنرخىكى ھەرزان دەفرۆشت، كۆپلەى پىشەكار و شارەزا (وەكو ھەستاي زرى دروستكردن) ھەروەھا ئەو كۆپلەئەى خۆئىدبويان (وەكو مامۆستاو پزىشكان) بەنرخىكى گران دەفرۆشت [۳۳ / ۷۱].

«كورفكىن» لە «مېژووى دنياى كۆندا» لەكاتى ھەسفىكردنى ھەلومەرجى

كۆمەلەيەتى ميسرى كۆن بەم جۆرە باس لە پىنگەى «كۆپلەكان» دەكات [۱۱۹ / ۷۲]: «رىش سىپى و رابەرەكان خاۋەنى كۆپلەكان بوون، واتە بەكۆپلەدار دەژمىردان. ئەمانە بۆ خۆيان لە مەزراكاندا كاريان نەدەكرد. رەوشى كۆپلەدارەكان لەسەر جەم خەلكى دىكەى ميسر جىابوو. جلوبەرگىيان لە قوماشى كەتانى نەرم بوو، خەنجەرى مسىيان لەبەر پىشتى دەخست كە دەسكەكى بەزىر رازابوۋ، بازەنى زىپيان لە دەست و ملوانكەيان لەمىل بوو». ھەمان نووسەر «كورفكىن» بەم جۆرە باس لەلایەنىكى ژيانى كۆپلەكان دەكات: «رۆمەكان بۆ رابواردن و سەرگەرمكردنى خۆيان كۆپلەكانىيان ناچار دەكرد پىكەو لەگەل ئاژەلدا زۆرانبازى و ملىلانەى بكەن. ئەم كۆپلەكان پىيان دەگوترا «گلادياتور» رۆمەكان ئەوانىيان فىرى بەكارھىنانى چەك دەكرد مەيدانىكىيان دروست كرىبوو بۆ پىشېركىتى گلادياتورى كە ناوى «ئامفى تياترۆ» بوو وەك سىركەكانى ئەمرو [۱۲۰ / ۵۶] لە بارەى كاركردنى كۆپلەكانەو كورفكىن دەللى [۱۲ / ۱۰۱ - ۱۰۲]: «ئەنجامدانى ئەو كارانەى كە زۆر زەحمەت بوون لە ئەستۆى كۆپلەكان بوو. يۇنانىيە ئازادەكان، تەنانەت ھەژارەكانىشىيان بۆ كارە قورسەكانى وەك: كارى بەردكىشى بەكارنەدەھىنا. كۆپلەكان بەردە كانزايىيەكان و مەرمەريان دەردەھىنا. لەو كانگا زىويانەدا كە ھى دەولتەى ئەسسىنا بوون ھەزاران كۆپلە سەرقالى كاركردن بوون... تەنھا بەھۆى ھەرەشەو سزادانەو بوو كە سەركارەكان كۆپلەكانىيان ناچار دەكرد بۆ كاركردن. بەردەوام لەكاتى كاركردندا چەند چاودىرىك ئاگايان لە كۆپلەكان دەبوو، ئەگەر كۆپلەيەك سستى كرىدا لە كاركردن تەنانەت بۆ ھەناسە ھەلكىشانىكىش چاودىرەكان ئەوئەندەيان قامچى لە پىشتى دەدا تاماۋەيەك لە ھۆش خۆى دەچوو». لە ھەمان كاتدا مېژوونووسان چەندىن شاھەتى باسدەكەن سەبارەت بەشۆرشى كۆپلەكان لەبەرەمبەر رىژىمى كۆپلەيەتيدا. لە رۆمانى كۆندا سالى «۷۱» ى. پ. ز، دوایىن شۆرشى كۆپلان لەلایەن «سپارتاكۆس» دژى «كراسوس» بەرپابوو. لەوسەردەمەدا دروشمى سپارتاكۆس ئەوئەبوو «بەزامى شمشىر بىرىن باشترە لە برسپەتى» [۱۲۰ / ۷۱].

لە ولاتى ئىرانىشدا كرىن و فرۆشتنى كۆپلە پىشەيەكى كۆنى ھەيە. لەسەردەمى «ئەشكانى» دا وەك مېژوونووسەكان دەلېن لە «مىزوپۆتامىيا» دا كۆپلەيەتى ھەبوو كە پىيان دەگوترا «بەندەك». ئەم كۆپلەكان تەنھا دەيەك يان چوارەكى بەرھەمى كارى خۆيان وەردەگرتەو ھەو خاۋەن كۆپلە دەيتوانى بەديارى بىيان بەخشىت يان بىيانكات بەبارمەتە. خاۋەن كۆپلەكانى بۆ كاركردن دەناردە لای كەسانى

دیکه و خوشی کرئیه که بیان و هرددگرت [۱۹/۱۱۷].

یه کئی له نووسه رانی ئیرانی کۆن له سالی «۸۳۰» ی کۆچیدا له باره ی رتوره سمی کرینی (غولام و که نیز) هوه دنووسیت: «وریابه؟ کرینی ئاده میزاد زه حمه ته، زۆر کهس پیتی وایه که کۆیله کرین و لیزانینه که ی به شیکه له بازرگانی، به لام نه خیر، به لکوفه لسه فهیه. زۆر کۆیله ههیه به پروالته چاک و دیاره، به لام وهختی به وریاییه وه دهر وانییه ناوه رۆکی خهراپ دهرده چیت... [۵۶۹/۱۲۲].

مارکس، مارکسزم و چینی کۆمه لایه تی

له گه ل ئه وه شدا که به گشتی وای بو ده چن «مارکس» یه که مین کهس بووه باسی مه سه له ی مملانییه چینیایه تی کردوو وه وه ک پیشه روه ی بزوتنه وه ی شوپشگیتیری به ره وه کۆمه لگای بچین له قه له م دهریت، به لام ده بی جه خت له سه ره ئه وه به کین به درتیزی میژوو گه لیک زۆربوون ئه وه که سانه ی که ئاره زوی کۆتاییه تیان به جیاوازی چینیایه تیان هه بووه [۱۱-۸/۱۲۳].

له روانگه ی مارکسه وه چینه کۆمه لایه تییه کان به دهر له ویستی ده ولته و مرۆقه کان دروست ده بن. له باره ی ئاستی په ره سه ندنه وه، دابه شبوونی کار له کۆمه لگا سه ره له دده ات و په یوه ندیی به رتیه به رایه تی و پیاده کردن، وه کو دابه شبوونی نایه کسانیه به ره هم و ده سته که و ته کانی کار دینیته کایه وه. ئه م حاله ته کاتیک په یدا ده بیت که ده سته یه که له کۆمه لگای مرۆیی بتوانن زیاده ی به ره هم (زیاده ی به ره هم له تیچوونی) به ده ست بێن. له دیدی مارکسه وه مملانی به مه به سته ی زیاده ی به ره هم هیتان سه رچاوه ی دابه شبوونی چینه کانه. به کورتی هۆکاره کانی وه ک په یوه ندییه کانی کار، مولکایه تی، ده سه لات، ئیعتیباری کۆمه لایه تی ده بن به هۆی تویتزه ندرنی کۆمه لایه تی [۶۴/۴۰]. مارکس له و باوه رده ابوو که چینی کۆمه لایه تی له سه ر ریکخسته نی به ره مه هیتان بنیاتنراوه. سیستمی ئابووری سه رمایه داری ده سه لاتیه دا به وه که سانه ی که مال و سامانیان له به ره ده ستدا بوو. ئه مانه خاوه نی هۆیه کانی به ره مه هیتان بوون و سوودیان له مانه وهرده گرت. له به رامبه ردا ئه م که سانه ی که مال و سامانیان نه بوو هه روه ها ده سه لاتیشیان نه بوو، له م حاله ته دا کریکار ته نها ده بتوانی هیزی کاری خۆی به سه رمایه دار بفرۆشیت. به پروای مارکس ئه م دوو گروپه به رده وام له گه ل یه کدیدا له مملانییدا بوون. مارکس له رتی لیکۆلینه وه ی میژوو ییه وه به و ئه نجامه گه یشت

که ئه م جوړه مملانییه حاشا هه لته گره و سه ره نجام سه رده کیشتی بو شوپش و گه رانه وه بو دیو کراسییه تی راسته قینه. له روانگه ی مارکسه وه سیستمی چینیایه تی ئه نجامی راسته و خۆی دابه شبوونی کاره. ئه و سیستمه ی که کریکاری بییه ش کرد له به ره مه ی کاره که ی و کردی به کۆیله ی حه قده ست. سیستمی به ره مه مه تیانیه پیشه سازی کریکاری کرد به بوونه وه رتیکه بچ ده سه لات. له به رامبه ردا ده سه لات که و ته ده سته ی سامانداره کان واته ئه و که سانه ی که ده ولته تیان پیکه تیا. هه لومه رچی ژیانیه کریکارانی ئه وروپی (به تاییه تی به ریتانی) له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه مدا پشتوانی له تیوره که ی مارکس ده کرد. مارکس پیشبینی ئه وه ی کرد که شوپش شتیکی حه قییه وه خه لکی له به رامبه ر زۆرداره کان هه ر راده په رن. سامانی کۆمه لگا ده گرنه ده ست و بو سوودی گشتی دووباره دابه ش ده که نه وه [۱۷/۱۸]. له نامه ی «مانیفیست» دا هاتوو «سه رتا پای کۆمه لگا له جاران زیاتر دابه ش ده بی بو دوو ئۆردوو گای گه وره ی دژیه یه ک، بو دوو چینی گه وره که راسته و خۆ ده که ونه به رامبه ر یه کتری ئه مانیش، بوژوازی و پرولیتاریان. له سه پانه کانی سه ده کانی ناوه راست خه لکی ئازادی یه که مین شاره کان په یدا بوون. له م جوړه شارنشینه ئازادانه ش یه که مین ره گزه کانی بوژوازی گه شه یان کرد» [۳۶-۳۷].

مارکس له تویتزه نه وه که ی خۆی له مه ر شیوازی به ره مه هیتانی ئاسیایی گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی له و ولاتانه دا که دابینکردنی وزه سروشتییه کان (ئاو) به رتیه یه کی فراوان گرنگییه کی زۆری هه بوو چینی به رتیه به ریان ده زگای به رتیه به ردن گۆرا بو خاوه نی ئه سلئی زه وی. له کۆمه لگای کۆندا شیوازی به ره مه هیتانی کۆیلایه تی زال بوو که ئه ویش ئه نجامی شه روشوۆر خۆسه پاندن بوو. له شیوازی به ره مه هیتانی ده ره به گایه تیدا چینتیکه فه رمانه روا پیده گات که له پله و پایه ی سه ربازیه وه سه ره له دده ات، ئه ویش خانه دانییه (ئه رسته و کراتی). له مه ر بوژوازییه ته وه خاوه نداریتی سه رمایه له شیوازی به ره مه هیتانی سه رمایه داریدا ده بیته هۆی ئه وه ی که ده سه لاتدارانی ئابووری رۆلی به رتیه به ریتی وه ده ست بێن، به گویره ی تیروانیی مارکسی «پرۆلیتاریا» دوا بچین ده بی که هه ژموونی ئابووری و سیاسی هه لده گری. دابه شبوونی چینه کان که خۆی به ره نجامی به ره مه هیتانی ناته واره له گه ل فراوانبوونی هیزه کانی به ره مه هیتاندا له ناو ده چیت. دیاره مارکس بوونی چینه ناوه ندییه کانی وه کو (جووتیار، چینه ناوه ندییه کانی شارنشین و لادتی و روشنبران و پرۆلیتاریای لاهوکی) په سه ند کردوو.

له روانگه‌ی مارکسییه نوټییه‌کانه‌وه ئه‌وه دهسه‌لایه‌تی که له سه‌روه‌ت و سامانه‌وه سه‌ریه‌له‌داوه کارده‌کاته سه‌ر چه‌ند بواریکی وه‌ک پارتیه‌سیاسیه‌کان، سه‌ندی‌کاکان، گروه‌په‌کانی فشار، ئه‌نجومه‌نه‌پیشه‌یه‌کان، هۆیه‌کانی پیکه‌گه‌یشتنی جه‌ماوه‌ری. له‌لایه‌کی تره‌وه‌پیکه‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌کانیش له‌رووی کار، شیوازی ژیان، کولتور، خویندن، هاوسه‌ریتی، بزواتی کۆمه‌لایه‌تی و رۆله‌به‌ده‌سته‌تاه‌توه‌کان ده‌که‌ونه‌ژیر ده‌سه‌لایه‌تی بونیادی چینایه‌تییه‌وه [۱۱۶/۱۱۸-۱۱۸].

به‌راوردکردنی تاییه‌ته‌ندییه‌کانی چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌ روانگه‌ی مارکسه‌وه [۱۱۶/۱۱۸-۱۱۸]

پرولیتاریا	بورژوا
له‌ژیر فه‌رمانه‌وه‌اییدایه	فه‌رمانه‌وه‌ایه
کۆیله‌ی کرێ	کریاری کار
نامۆیه‌به‌خۆی	خاوه‌ن و کۆنترۆلکه‌ری نامیره‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان
مولکدار نییه	خاوه‌نداره
فرۆشیاری هێزی کار	ده‌سه‌لایه‌تداری سیاسی
بج ده‌سه‌لات	ده‌سه‌لایه‌تدارو ده‌وله‌مه‌ند
ناراسته‌ی به‌ره‌وه‌ سۆشیالیزم	ناراسته‌ی به‌ره‌وه‌ قازانج
وه‌به‌ره‌پێترو	وه‌به‌ره‌پێن
ململانی	
هۆشیاری چینایه‌تی	
شه‌ری چینایه‌تی	
شۆرش	

روانگه‌ مارکسیستییه‌کان له‌ باره‌ی چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن کۆمه‌لناسانی وه‌کو جورج گورچیچ (G. Gurvitch) و ریچۆن ئارۆن (R. Aron) که‌وتونه‌ته‌ به‌ر ره‌خنه‌وه. ئه‌م دووانه‌ له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ پێناسه‌وه‌ ده‌ستنی‌شانکردنی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان له‌سه‌ر بناغه‌ی پێوه‌ره‌ ئابورییه‌کان ره‌ت ده‌کرده‌وه‌و بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی چین هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌روونیان ده‌هێنایه‌وه.

گروه‌پیکه‌ی تر له‌ نه‌یارانی تیۆری «مارکس» پشت به‌ده‌رکه‌وتنی چینه‌ نوټییه‌کان ده‌به‌ستن. دیاره‌ ده‌بی ئه‌وه‌ش بلێین که‌ مارکسیسته‌ توندپه‌وه‌کانیش چه‌ند پێناسه‌یه‌کی به‌ره‌فراوانتریان بۆ چینی کریکاران ده‌ستنی‌شان کردوه‌و تیایدا کارمه‌ندان، ته‌کنیکاران، کریکارانی بواری خزمه‌تگوزاریشیان خستونه‌ته‌ پالیان [۶۲-۶۷].

شۆرشه‌کانی ولاتانی چین، کۆریا، جه‌زاییر، ده‌ریانخست که‌ گوندنشینیه‌کانیش یه‌کده‌ست له‌گه‌ڵ توټه‌ه‌کانی ناوه‌راست و شارنشین ئه‌وانیش ده‌توانن ئه‌و رۆله‌ بیه‌ین که‌ مارکس ته‌نها له‌ پرۆلیتاریادا ده‌یه‌بینن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ واقیعی کۆمه‌لگا سه‌رمایه‌دارییه‌ پێشه‌سازیه‌کانی ئه‌مپرۆ ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌م چه‌ند سه‌له‌ی دواییدا خودی بورژوازی ته‌قلیدی له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه‌ که‌ به‌رپه‌وه‌به‌ران له‌ زۆر بوادا وه‌ده‌رنراون. «میلشان جیلاس» به‌و ئه‌نجامه‌گه‌یشتوه‌ که‌ له‌سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی سۆشیالیزمدا ئه‌م چینه‌ (به‌رپه‌وه‌به‌ران) له‌ کۆمه‌لگا سۆشیالیستییه‌کاندا هاوتای خۆیان په‌یدا کردبوو، چونکه‌ له‌م ولاتانه‌دا پرولیتاریه‌کانیش که‌وتبوونه‌ ژیر نفووزی بیرۆکراته‌کانه‌وه‌ له‌ یه‌کیتتی سۆقیه‌تی جاراندان، ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لانی سیاسییان هه‌بوو له‌سه‌ره‌وه‌ی هیرارکیه‌تی چینایه‌تییه‌ی ئه‌و ولاتانه‌دا بوون، پاشان سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌کان، زانیان و رۆشنبیرانی سه‌ر به‌ده‌وله‌ت و به‌رپه‌وه‌به‌ران و رابه‌رانی کاروباره‌ تاییه‌تییه‌کان ده‌هاتن. له‌ قۆناغی دواتردا سه‌رکرده‌کان له‌ چه‌ند ئاستیکی جیاجیادا گیرسانه‌وه‌، وه‌ک «ئیکه‌ سپییه‌کان، کریکاره‌ نیمچه‌ شاره‌زاکان، هێزی کاری ناشاره‌زا» ئه‌م سیستمه‌ش تاراذه‌یه‌ک هاوشیوه‌ی ئه‌وروپای رۆژئاوا و ئه‌مریکابوو. جوتیاره‌کان له‌ پایه‌یه‌کی خوارتری کریکاره‌کانی پێشه‌سازی بوون. چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ (له‌ رووی داهاته‌وه‌) جیابوون له‌ خه‌لکی ترو له‌ شوټینی دابراودا نیشته‌جێ ده‌بوون، له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ تاراذه‌یه‌ک گۆشه‌گیربوون، چه‌زبان له‌ ژنخوازی خۆیه‌خۆیی بوو (ژنخوازی له‌ چینیک یان گروه‌پیکه‌ی تایبه‌ت به‌خۆ). هه‌روه‌ها چینه‌ بالاکان چه‌ند جیاوکیکی تریان هه‌بوو وه‌کو لیبووردن یان که‌مکردنه‌وه‌ی باج له‌سه‌ریان، منداله‌کانیان له‌ قوتابخانه‌ باشه‌کاندا ده‌یانخویند. هه‌لبه‌ته‌ نایه‌کسانیی پێشوو که‌ له‌ سامانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لده‌دا له‌ناو چووبوو و له‌م رووه‌وه‌ مولکایه‌تی تاییه‌تی مال و سامانی نه‌گوتیزراوه‌ (غیر منقول)، کارگه‌کان، کانگا و بانکه‌کان، له‌ ئارادا نه‌بوو، به‌لام کاریگه‌ری چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌رووی

ئەندازەى ماف و تاييەتمەندىتى، دەسلەت، ئىعتىبارى كۆمەلەيەتى ھەر لە ئارادا بوو [۸ / ۱۷۴-۱۷۵].

كۆمەلەيەتتىكى تىۋرەكان لە بارەى چىنى كۆمەلەيەتتە

بەدرىژايى چەند سەدەيەك، بەردەوام گروپتىك روويان لەو ھەبوو كە چىنى كۆمەلەيەتى ۋەك زەرورەتتىك بۆ ۋەزىفەى كۆمەلەگا مەزىيەكان بىخەنەرۋو. لە بەرامبەرىشدا گروپتىكى دىكە ھىرشىيان دەكردە سەر ناىەكسانى كۆمەلەيەتى ۋەك شتىكى بىكەلەك و شتىك كە پىتويست نىيە. بە تىروانىيىتى كورتى رەفتارى مەزىيەكان لەگەل يەكديدا، بەو جۆرە كە لە ھەندىك حالەتى توندرەوانەى چىنە كۆمەلەيەتتەكاندا ۋەكو «كاست» يان كۆبەلەيى بەرچاۋ دەكەويت، بۆمان دەردەكەويت كە بۆچى زۆرەى بىربارانى پىتويست ئەمىر بۆ چەشەنە ھاۋدەردىيە ۋە ھەندى جارىش بەو زىادەروىيە لەچىنە كۆمەلەيەتتەكانىان روانىو.

بەگوتىرەى تىۋرى «ۋەزىفى» كە لەلەيەن «كىنگرلى دەيشىس» (K. Daivis) و «ۋىلبەرت مور» (W. E. Moor) خراۋتەرۋو، ھەر كۆمەلەگا يەك بۆ مانەۋەى خۆى دەبى ھەندىك لە پىتويستىيەكان تىر بىكات. پىتويستە چەند مامۇستايەكى ھەبىت كە كارى بە كۆمەلەيەتتىكىدەن ئەستۆيگرن، چەند ۋاعىزىتىكى ھەبىت كە تەبايى ئەخلاقى كۆمەلەگا دابىن بىكەن، چەند سىياسىيەتمەدارىكى ھەبىت كۆمەلەگا بەرپۆتەبەن، چەند ئەفسەرىتىكى ھەبىت كاروبارى بەرگريان لە ئەستۇدا بىت. ھتد. بە مەبەستى ۋەلامدانەۋەى ئەم پىتويستىيانە كۆمەلەگا نمونەيەك لە پاداشتەكان ئامادە دەكات تا بتوانى ئەندامەكانى خۆى ھان بدات بۆ بەجىگەياندى چەند كارو ۋەزىفەيەك. لەبەر ئەۋەى ھەندىك لە شوتىنگە ۋە پاىەكان بۆ ھىشتەنەۋەى كۆمەلەگا لەۋانى ترگى زىاترە ھەروەھا ئەۋ پاداشتەنەش كە دەدرىت بەم پىگانە زىاترە تابتوانى شىۋوتىن و لىھاتتوتىن ئەندامان رابكىشىت، لىرەۋەيە كە ناىەكسانى لە دابەشكردنى تواناكاندا دەردەكەويت. لەمەۋە لەزۆرەى ۋالاتاندا مافى سەر كۆمارىك لە نۆتەرىتىكى ئەنجومەن زىاترە چونكە ۋا پىدەچى ئەۋ لەروۋى پاراستنى بەردەۋامىيى كارابى كۆمەلەگا گىنگىيەكى زىاترى ھەيە. بەچەندىن بەلگە كە لەبەردەست دابە ئامازە بەۋە دەكات كە تەننەت لەۋ ۋالاتانەشدا كە تىايدا بزواتى كۆمەلەيەتى كارىكى ئاسايىيە تواناى تاكەكان بۆ گەيشتن بەپىگە گىنگەكان ۋەكو يەك نىيە. لە ۋالاتانى ۋەك ئەمىرىكا ئەگەر رەش پىستىكى يان سىپى پىستىكى

ھەژار خاۋەن تواناۋ ئامادەيى بەرچاۋىش بىت، يان ھەر لە قونغاى قوتابخانەدا پىشتىۋانىيەكى ئەۋتۆ ناكىت ياخود پىتى خۆشى يان نا كۆمەلەگا بەلكىشى دەكات بۆ كاركردن لە ۋەزىفەيەكى دىبارىكراۋدا. لىرەۋەيە كە توتىرەندىيى كۆمەلەيەتى لە بەرامبەر زۆرىك لە ئامادەيىيە شاراۋەكانى خۆى ستەمكارە [۷۵ / ۵۲].

چەند روانىيىكى جىجىيا بۆ چىنى كۆمەلەيەتى [۱۷۰ / ۸]

ئەۋەنەى بە چىنى كۆمەلەيەتى رازىن دەلتىن: رەخنەگرانى چىنى كۆمەلەيەتى دەلتىن:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - سروشتى مەزىيە پىتويستى بەكۆنترۆلى | - سروشتى مەزىيە چاكەۋ سىستەمە |
| - كۆمەلەيەتى بەھىز ھەيە | - كۆمەلەيەتتە ھەلەكان ھۆكارى ئەۋ خراپەيەن |
| - سەقامگىرى گىنگىرە لە يەكسانى | - يەكسانى گىنگىرە لە سەقامگىرى |
| - ھەمو سىستىمىك لە بى نەزمى باشترە | - بى نەزمى باشترە لە سىستىمى ناعادىل |
| - ناىەكسانى لىھاتتويىيەكان دەبىتتە | - لىھاتتويىيەكان ھىندەى ياساۋ |
| - ھۆى ناىەكسانى پاداشتەكان | - پاداشتەكان ناىەكسان نىن |
| - پىنگەى باشتر ھەمىشە پاداشتى | - ھەمىشە پىنگەى بەرز ئەنجامى |
| - كارى زىاترە | - خۆسەپاندن، يان بۆ مانەۋەيە |
| - ناىەكسانى چىنايەتى دەبىتتە ھۆى | - ئەۋ ناىەكسانىيە چىنايەتتە كە ھەيە زىاترە |
| - بەجۈلە خستى كۆمەلەگاكان | - لەۋ ئەندازەيەى كۆمەلەگا پىتويستى پىتەتى |

رەخنەگرانى چىنى كۆمەلەيەتى، زىاترە نىخ بە «يەكسانى» دەدەن نەك «سەقامگىرى». ھەروەھا ئەم دەستەيە پىشتىۋانىيان لە چەند روانىگەيەك لە بارەى تواناكانى مەزىيە، كۆمەلەگا مەزىيەكان ۋە سروشتى مەزىيە كىرەۋە، ئەم روانىگەيەش دىرى روانىگەى پارىزىكارانە. روانىگەى رەخنەگران بۆ سروشتى مەزىيە گەشپىنانەيەۋ لەسەر ئەۋ باۋدەرەيە كە تەنھا يەك سىستىمى كۆمەلەيەتى دروست يان دادگەرانە دەتوانى مەزىيە لە سووربۇون لەسەر دەسلەت ۋە سامان دەرباز بىكات. ئەم گروپپە ھەمىشە كۆمەلەگا بە نادروست ۋە نا دادگەرانە دەزانن ۋە ئەمانە بەگىشتى رابەرايەتى ۋە پىنگەى چىنايەتى بەرز بەئەنجامى زالبۇون لەسەر بناغەى باشترىۋون دەزانن كە ئەۋىش پارىزىراۋە دەپارىزىرەت (ۋاتە قۇرخكراۋە بۆ كەسانىكى تايىەتى) ۋە بەشىكى مەزنى ئەم پىرۆسەيەش لە رىگەى مىرات ۋە بۆمانەۋەۋ زۆركارى دىتە

ئاراوه. ئەم گرووپە پىتيان واىە كە ياساكان حالەتتىكى مۆنۆپۆليان ھەيەو بەقازانچى دەولەتمەندانن. [۱۵۷-۱۵۴ / ۴۷].

گومانى تىدانىيە كە ئەم رەخنەكارىيە بەردەوامە لەنايەكسانىيە كۆمەلايەتتىيە توندوتىژەكان بەرە بەرەو بەدەيھىتئانى چەند سىستىمىكى كۆمەلايەتتى ھاوسەنگىتەرچووھ ھەرچەندە كە لەھەندىك ولاتاندا ھەژارى تا ئەندازىھەكى بەرچاو كەمبۆتەو، بەلام ھىشتاكە بۆشايى نىوان ھەژارو دەولەتمەند گەلىك زۆرە.

توتىژىنەو فرەوانەكانى «لويد وارنەر» (W. Loyd Warner) لەمەر چىنە كۆمەلايەتتىيەكانى ئەمريكا لە دىناي ھاوچەرخدا گىرنگىيەكى زۆريان ھەيە. ئەو شەش جۆرە چىنەي كە بەراي ئەو ئىستا لە كۆمەلگا پىشەسازىيەكاندا ھەيە دەتوانىن بەم جۆرە رىزيان بكەين. چىنى سەرى سەروو، سەرووى روو لە خوار، ناوھندى روو لە سەروو، ناوھندى روو لە خوار، خوارووى روو لە سەروو، خوارى خواروھە. چىنى سەرى سەروو ئەو كەسانە دەگرىتەوھە كە لەرووى سامان و پىنگەي خىزانىيەوھە لە ئاستىكى زۆر بەرزدان. چىنى سەرووى روو لە خوار، ئەو كەسانە دەگرىتەوھە كە تازە بەتازە سامانىان بەدەست ھىناوھە. چىنى ناوھندى روو لە سەروو گرووپى بازىگانان و پىشەكاران و شارەزايانى زانستى و ھونەرى دەگرىتەوھە، كە بەگوتىرەي ئەندازى سەركەوتنىيان لە كارو كاسبى و زەمىنەي لىھاتتويىيان رەنگە بكەونە پال چىنى ناوھندى روو لە سەروو يان ناوھندى روو لە خوارو. چىنى ناوھندى روو لە سەرووش دەستەيەكى زۆر لە كارمەندانى ئىخە سپى دەگرىتەوھە. چىنى خوارووى روو لە سەروو ئەو ھەژارە بەرپىزانە دەگرىتەوھە كە زىاتر لە بوارى كەم دەرامەتدا كار دەكەن. چىنى خوارى خواروھە ئەو كەسانە دەگرىتەوھە كە وارنەر گوتەنى زۆر كەس لە چىنى ناوھندى بە (بىكارو تەمبەل) ناويان دەبەن [۱۷۵-۱۷۶].

ئەمپۆكە ئىدى ئەو تىزۆرانەي مەيلى لەناوبردى چىنە كۆمەلايەتتىيەكانىان ھەيە يان ئەو تىزۆرە و زىبىيانەي كە لەسەر زەرورەتى چىنەكان بنىاتنارون، ھىچيان بەتەنبايى قەناعت بەخش نىن. ئەو بابەتەي كە ئىستاكە زىاتر لە ئاراداىە ماھىيەت و رادەي جىياوازىي چىنى كۆمەلايەتتىيە نەك باسكردن لە بوون و نەبوونى. [۵۷ / ۳۳۸-۳۳۱].

چىنى ناوھند

لە سالەكانى ۱۹۵۰ بەدواوھ كۆمەلناسان پىنگەي تاييەتى چىنەكانى ناوھندىيان لە دىناي نويدا تاوتوي و شىكرىتەوھە. «تالكوۆت پارسونز» دەستەيەكى دىكە لە كۆمەلناسانى ئەمريكا ئەم خالەيان ھىنايە گوتىرە كە زۆر بوونى توتىژە مووچە وەرگرەكانى غەيرە كرىكارو كەمبىوونەوھى ژمارەي مولكدارە سەرمایەدارەكان لە دىناي ھەنووكەييدا، بۆتە ھۆي زىاتر وىكچوونى ھەلومەرجە ئابوورى و كۆمەلايەتتىيەكان و جىياوازىيەكانى نىوان گرووپە جىياجىياكان زىاتر بەرەنجامى ھۆكارى دەسلەت و جىياو كى كۆمەلايەتتى كارەكانە [۶۷-۶۲ / ۴۰].

«رايت مىلز» (C. W. Mills) كۆمەلناسىي ئەمريكاىي لە كىتتىبى (چىنى ناوھندى نوئى) دا بۆ يەكەمجار لە سالى «۱۹۵۱» دا چەمكى «ئىخە سپى» (White Collars) ي بۆ وەسكردنى كارمەندان و كارمەندانى پاىبەرز لە بەرامبەر «ئىخە شىنەكان» يان كرىكاراندا بەكارھىتتا. مىلز مەرجى زەروروى كۆمەلگا شارنشىنە نوپىيەكان بەبوونى توتىژىكى فرەوانى كارمەندان و فرۆشياران و راوتىكاران، سەرپەشتىارانى بەشەكانى فرۆشگاكان و سەركاران و فىركاران و كاربەدەستانى پۆلىس و خاوەن پىشە ھاوشىتوھەكان دادەنيت، زىادبوونى ژمارەي «ئىخە سپىيەكان» بەبۆچوونى ئەو بەلگەيەكى رۆشنە بۆ رەتكرانەوھى تىزۆرەكانى ماركس و لىبىرالەكان. بوونى جەماوهرىكى فرەوان لەم توتىژە چىنايەتتىيە نىوھنجىانەدا دابەشكردنى كۆمەلگا بۆ دوو چىنى مولكدارو كرىكار رەتدەكاتەوھە [۱۲۵ / ۳۳-۳۶].

زىادبوونى ژمارەو جۆرى كارى ئازاد بەشىتوھەكى زۆر بەرچاو ئامازىيە بۆ چوونە ناو سەردەمى چىنى ناوھند. مىلز مامۆستايانى زانكوۆ پزىشكان و پارىزەران دەخاتە ئەو رىزەوھە (جگە لە نووسەران و ھونەرمەندان)، چونكە پىتى واىە ئەمانە لەبەرئەوھى وەكو چەند پىسپۆرىتك كە ئۆرگان و دەزگا زانستى و پزىشكى و دادوھرىيەكان بەكارىيان دىنن لەمەوھە سەربەخۆبى خۆيان لەدەست داوھ. ئەمپۆ خەلكانى وەكو ئاماركاران و زانايانى كۆمەلناسى و پەرىستاران و نەخشەكىشەران بەھۆي ئەوھى كە خوتىندىتىكى زۆر تاييەتتىيان ھەبووھە لە خەلكى تر جىيا دەبەنەوھە نەك بەھۆي ئەوھى كە كولتورىكى جىيايان ھەيە [۲۰ / ۶۷-۶۲].

«مىلز» بەو ئەنجامەي دەگات كە بەدرىژايى سەدەي رابردو دەرامەت و سامانى چىنى ناوھند رووى لە كەمى بووھە تا لە جەنگى دووھم جىھانى بەدواوھ ئەم گرووپە تووشى بىكارى ھاتن. ئەو جىياوازىيەش كە ئەم گرووپانە ھەيانبوو لەرووى

کریوه به بهرورد له گه ل کریتکاران و ته نانهت هه ندیک له بهر پوه بهرانی به که به چوو که کان له ناوچوووه نه ماوه. سه ره پای ته و گورانکاریه ناله باره ی ته م چینه تووشی بووه. «میلز» پیتی وایه هیشتا کاری ئیخه سپیبه کان بایه خیتیکی تایبه تی له خویدا پاراستوووه، ته ویش رهنگدانه ووه و نیشانه ی دهرکی ته م گرووپه یه به تایبه تی له پرووی جل پوشین و شیوازی ژیان و ناستی خویندن و وابسته یی نه ته و ه بیان (که له ته مریکا دا به زوری سپی پیسته کانن). ته مهش بو خوی جیاوازی نیوان پیگه ی ئیخه سپیبه کان و شوینگه ی راسته قینه یان له هیراکیه تی چینه کومه لایه تیبه کاند، پاساودار ده کات. که واته پیگه ی کومه لایه تیبه (نه ک داها ت) که شوینگه ی ئیخه سپیبه کان و پله و پایه یان له بونیادی کومه لایه تیدا دیاری ده کات. «میلز» پیتی وایه که له پرووی ده سترویشتنی کومه لایه تیبه ووه ئیخه سپیبه کان وه ک «قاره مانه تیکشکا وه کان» حیساب ده کرین و ناتوانن هیچ جوړه فشاریک بخه نه سه ر ده سه لاتداران. به گشتی ته م چینه ده سه ستانه له به رامبه ر ته و مه ترسیان ه ی که هه ره شه یان لیده کات. مه ترسیی وه کو هه لاوسان، به رزبوونه وه ی باجه کان، یان قه یران له نمونه ته تقلید یبه کانی ته خلا قدا، که پیشتر بایه خیتیکی تایبه تی به مانه ده به خشی [۶۷-۶۲ / ۴۰].

هه ژاران و هه ژاری

رهنگه بتوانین ته و پیناسه ی «هورتۆن» (P. Horton) په سه ند بکه یین که هه ژاری هه لومه رجیکه تیایدا که سه کان ته وهنده پاره یان نیبه که لانی که می ستانداردی سه لامه تی و مانه وه ی خو بان (به و ته ندازه ی که له کومه لگادا و له لایه ن زۆرینه ی خه لکی به هه لومه رجیکه ی ناسایی حیساب ده کریت). «هورتۆن» به تیروانینیکی تایبه تی ده روانیته کومه لگای ته مریکی و به و ته نجامه ده گات که هه ژاران ته و که سانه ن که له په راویزی کومه لگادا ده ژین و زۆر به یان تووشی چهنده کیشهو ده ردیکی کومه لایه تی یان جه سه ته یی ده بنه وه. له م ولاته دا وردترین پیوه ری ده ستنیشانه کردنی هه ژار به «هیله ی هه ژاری» (Poverty line) ناو ده بن که مانایه کی نابووری هه یه. به م جوړه لیکی ده داته وه که هه رکاتیک خیزانیکی چوار که سی له سالی کدا که متر له ۹۲۸۷ دۆلار داها تی بیت (ته م ژماره یه بو سالانی ۱۹۸۲ به سه ره وه یه) ته و ته و خیزانه ده که ویتته ژیر هیله ی هه ژاریه وه. پیش ته م پیوه ره له سالی (۱۹۶۰) وه پیوه ریکی تر به کار ده هات که (۳۰۰۰) دۆلار بوو.

هه ژاره کان کین؟ پیوانه کردنی هه ژاری کاریکی ئالۆزه. ئاشکرایه که کریتکاریکی وه رزی بیخانو و خاوه ن هه شت مندا ل، که تووشی قه رزدا ری و به دخو راکي و نه خو شی بووه و ناستی داها تی روژانه ی زور نرم بیت، ته و ته م کریتکاره به گویره ی هه ر پیناسه یه ک بی ده بی ناوی بنین «هه ژار»، به لام کیشه که ته وه یه که هه موو خیزانه هه ژاره کان له م هه لومه رجه ئاشکرایه ی هه ژاریدا نین. جگه له مه هه ژاری ته نها لایه نی تاکه که سی و خیزانی نیبه به لکو ده شی ره هه ندی نه ته وه یی و نه ژادی و کومه لی و ناوچه یی و نه ته وه ییشی هه بیت [۲۶۵ / ۸] .

چه مکی هه ژاری ریژه یی پشت به وه ده به ستیت که له م جیهانه دا که گورانکاریه کان به خیرایی تیده په رن، ته و شتانه ی که پیشتر له ولاتیکدا به جوانکاری زیاده داده ران ته م رو که له هه مان ولاتا رهنگه به پیوستی (ضروریات) حیساب بکرین. پی به پیتی گورانکاری له چاوه پروانیبه کومه لایه تیبه کانی تاکه کاند «ستاندارده کانی ژیانیش» ده گو رین. چه مکی هه ژاری ریژه یی به زوری له و رووه و گرنگی هه یه که کو ی کولتووری ته و کومه لگایه له به رچا و ده گریته که هه ژاری تیدا هه یه. له م روانگه یه وه که سیک که ناستی ژیان ی له خو ار ستاندارده کانی زۆرینه ی تاکه کانی کومه لگادا بیت ته و که سه له هه ژاری و نه داریدا ده ژیت. به گویره ی بوچوونی «پاوه ر» (R. Power) و هاوکاره کانی له به ریتانیا، پینج گروپ تووشی ده ردی هه ژاری بوون که بریتین له: بیکاره کان، ته و که سانه ی حقه ده ستیکی زور که میان هه یه، به سالآ چووان، نه خو ش و ده رده داره کان، ته و خیزانانه ی که ته نها باوک یان دایکیان هه یه. دیاره «پاوه ر» مه به ستی ته وه نیبه ته و گرووپانه ی که باس کران له به ریتانیا به هه ژار حیساب ده کرین به لکو مه به ستی ته وه یه که ته گه ری ته وه زورتره که ته مانه تووشی هه ژاری بن [۱۱۶ / ۲۰-۲۱] .

چه مکی «بازنه ی خه راپی هه ژاری» پشت به وه ده به ستیت که هه رکاتیک هه ژاری ده رکه ویت هه موو ده رگا کان داده خرین و بازنه یه کی بیکوتایی نه هاهمه تیبه کان په یدا ده بیت که ده رچوون لی بی دژوارو زحمه ته. هه ر لایه نیکی گرنگی بازنه ی ژیان ی تاک به ستراوه ته وه به لایه نه کانی دیکه ی له م جوړه وه که شوینه واره زیاده کانی هه ژاری پته و بکات. ته م شیوه ی خواره وه ته و راستیبه پیشان ده دات. یه که مین لیکۆلینه وه که تاراده یه ک به شیوازیکی زانستی له باره ی هه ژاریه وه له

جیهاندا ئەنجام درا، دوو لیکۆلینەوه بوو له دەرووبەری سالی ۱۸۹۰دا له لایەن «راونتری» (S. Rowntree) له نیویۆرک و «بۆت» (C. Booth) له لاندەن ئەنجام درا. ئەمەش گەشەتێکی گەورە بوو بۆ ئەو کۆمەڵگەیەکی کە لە یان زۆر نامادەبەرونی نارتکۆرێک له قوتابخانەی نەگرنجاو هەب.



خولی پووچی هەژاری [۱۱۶/۲۰-۲۱]

راونتری هەردوو زاراوی «هەژاری بەرابری» (کەسانێک کە ئەمترین خۆراکیان نەبوو) و «هەژاری نیوەنجی» (ئەو کەسانە کە دەیان توانی خۆراکی خۆیان پەیدا بکەن، بەلام حەزیان دەکرد پارهێ خۆیان لە شتی دیکەدا سەرف بکەن) بەکارهێنا. ئامانجی ئەو بوو کە جیاوازی دابنێت لە نێوان ئاستەکانی هەژاریدا. ئەمڕۆکە زاراوی «هەژاری رەها» بۆ وەسفکردنی هەلومەرجی ئەو کەسانە بەکار دێت کە لانی کەمی پێوستییەکانیان نییە یان لە تەنگانەدان. ئەگەر بپرسین لانی کەمی پێوستییەکان چییە؟ گەلیک کەس یە کەسەر وەلام

دەدەنەوه و دەلێن بریتییە لە پێوستیی خۆراکی گونجاو، جلوبەرگ و شۆینی نیشته جیوونی گونجاو. رەنگە هەندیکێ تر چەند شتیکی وەکو: دلنیاکردنەوه له مه ترسییه کان و خزمه تگوزاری تەندروستی و دەرمانی ش زیادبکەن. رەنگە ئەو کەسانە کە مەتر بن کە «توانایی خۆپندن و نووسین» وەکو شارەزایییەکی کۆمەڵایەتی زەروری بۆ ژیانی ناو کۆمەڵگا باس بکەن.

هەر چۆنێک بێت لەودوو ئەم تێروانینەوه ئەو دادوەرییە هەیه کە پێوستی سەرەکییەکانی هەمووان وەکو یەک نین، و لە راستیدا کۆمەڵێک پێوستی مەرجی هاوبەش هەیه کە هەمووان دەبێ هەیان بێت. بە پێودانگی جیهانی و لە هەلومەرجی گۆرانکاری خێرای هەموو پێوهرو بەهاکاندا دەسکەوتنی ئەم کۆمەڵە پێوستییانە پێدەچێ مەحالی بێ. تەنانەت پێوستییەکانی خۆراکیش لە کەسیکەوه بۆ کەسیکی دیکە جیاوازه [۱۱۶ / ۲۰-۲۱]

بەگشتی کۆمەڵناسان لەو باوەڕدا نین کە لە بنەرەتدا هەژاریی دەرهنجامی رەفتارە «کەسییەکان» بێت و کەسەکان وەکو تاک بەرپرسیاری هەژاریی خۆیان بن. هەرچەند ئێمە «خۆمان بەرپرسیارین لە رەفتارە کۆمەڵایەتییهکانی خۆمان، بەلام کۆمەڵناسان لە هەولێ ئەو هەوان بیسەلمێنن کە لەودوو رەفتارو ئیدراکاتە کەسییەکاندا هێزە کۆمەڵایەتییه گشتییەکان هەن کە بەرپرسیارن لە بوونی هەژاریی «وەک دیاردەیهکی کۆمەڵایەتی» [۱۱۶ / ۲۰-۲۱].

لەسەر دەمی رێنێسانس بەدواوه ئەو بیرۆکە قبۆلکرا کە هەژاریی بەرهنجامی سزا ئاسمانییەکان نییە (بەهۆی گوناھکارییهوه)، بەلکۆ ئاسەواری داھاتی کەم و کێشه خێزانییهکان و باری نالەباری تەندروستی و نەبوونی و هۆکاری دیکە لەم جۆرەوهیە. بەدریژایی مێژوو هەمیشە کەسانێک هەبوون بە زەحمەت باوەریان کردوو کە هەژاریی راستەقینە لە کۆمەڵگادا هەیه.

ئەم بێباوەرییه ش رەنگە بەهۆی نزمی ئاستی هۆشیاری ئەوان بوو لە بەرامبەر باروزروفی کۆمەڵگادا. لێرەدا ئەو قسەیه دەهێنمەوه کە لە «ماری ئەنتوانیت» هوه هاوسەری «لوسی شازدەهەم» دەیگێرنەوه پاشای فەرەنسا، کاتێ بیستی خەلکی لەکاتی نارهزایی دەربڕینیاندا هاواریان دەکرد (نامان نییە) لە وەلامیاندا گوتی «ئەی بۆ کێک ناخۆن»

لە هەندێ سەر دەمی مێژوویی جیهاندا، هەژاری کۆمەڵاتی خەلک بەهۆی کەمی بەرھەمھێنان و.. هتد راستییەکی حاشا هەلنەگربوو، و هەندێ جار گەشتوون بەو

ئەنجامىنى كەھنە ئارىسى ئەك تەنھا راستىيە كى خۆلىتە دوور نەگىراو بەلگى
دىاردەيە كى زەرورىيە دەپتە ھۆى ئەو كە ھەندى كەس ناچارىن چەندىن كارى
ترىسناك و نابەدل و ماندووكەر كە لە كۆمەلگادا ھەيە ئەنجام بەدىن. ديارە كە رىژەي
ئەم كارانە لە كۆمەلگاكانى ئىستادا كەمتر بۆتەو ھە زۆرىيە ئەو كارانە بەزۆرى لە
رىگاي ئامىرەكانەو ئەنجام دەدرىن [۱۸۶/۸-۱۸۷].

چەمكى پىنگەي كۆمەلەيەتى

پىنگە، كۆمەلەيەك ماف و ئەرك دەگرىتەو كە دەرپرى شوپىنگەي كەسىكە لە
بەرامبەر كەسانى دىكەدا، جا ئەم پەيوەندىيانە چ ئاسۆيى بن يان ستوونى، لەسەر
بناغەي يەكسانى بن يان پەلو پاىە، يان بەستراپنەو بە بەرژەو ھەندى و ئىعتىبارى
كۆمەلەيەتى يان بۆ شانازى پىوەكردن بن [۱۰۸/۲].

زۆرىيەي خەلگى دەستەواژەي پىنگە (Status) بۆ وەسفكردنى ئاستى ئىعتىبارى
كۆمەلەيەتى كەسىك بەكار دەھىن. ديارە كۆمەلەنسانىش ئەم وشەيە بۆ شوپىنگە
(Position) لە كۆمەلگادا بەكار دەھىن. شوپىنگەي رەسمى يان نارەسمى، ئۆرگانى
يان نائۆرگانى و... ھتد، ئەمانە ھەموو چەند جۆرىكى پىنگەي كۆمەلەيەتىن. ھىچ
كەسىك تەنھا پىنگەيە كى نىيە. ئىمە ھەموومان لە يەك كاتدا چەند پىنگەيە كەمان
ھەيە ھەموو پىنگەكانىش گرنگىيە كى ھاوشىو ھەيە نىيە. بەھۆى سەركە و توويى
زىبارى ھەندىك پىنگەو بەپىنگەي زال دادەنرىن، چونكە ھالەتتىكى
دەستىشانكەريان ھەيە لەسەر چەم پىنگەو شوپىنگە كەسىيەكان لە ژيانى مرۆفدا.
دەولە مەندبوون يان ھەژار بوون چەند پىنگەيە كى جىاجىا بۆ كەسىك دروست دەكات
و ھەك: ھاوسەر، برادەر، برا، دراوسى و (چەندىن پىنگەي تر). بىستوو مانە كە
دەلەن فلان كەس (كە بۆ نمونە دەولە مەندە يان فلان پاىە ھەيە) برادەرى مەن يان
خزمى مەن. بەپىچە و انەو پىنگەكانى كەسانى ھەژار يان نەناسراو و بى پەلوپاىە و..
ھتد مرۆف شانازى بە ھەبوونى پەيوەندى پىيانەو ناكات. خەلگ تەنانەت ئەگەر
پەيوەندىيە كى نىزىكىشى لەگەل كەسىكى لەم جۆرە ھەبى رەنگە لە بەرچاوى نەگرىت
يان رەنگە نكۆلى لىبكات.

يەككىك لە گرفتەكان لە لىكۆلىنەو ھەي چىنى كۆمەلەيەتيدا لەمەر كار، داھات و
فىرکردن، ئەو ھەيە كە ھەندى لەو ھۆكارانەي كارىگەريان ھەيە بەردەوام لە بوارى
لىكۆلىنەو ھەي دەمىننەو، تەنانەت لەو كۆمەلگايانەشدا كەلافى ئەو لىدەدەن لەسەر

بناغەي ھەول و بەدەسھاتەكانى كەسەكان ھوكم دەدەن. بۆ نمونە زۆرىيەي ژنان
ناتوانن ئەو جىاو كە بەرزە كۆمەلەيەتيا نە بەدەست بىن كە پىياوان ھەيانە چونكە
زەمىنەي پىشكە و تن بۆ پىياوان لە زۆرىيەي بواردەكانى ئىشكردندا ئاسانترە.
ئەندامىكى نوپى دادگايە كىش پەكەي لەگەل ئەندامە كۆنەكاندا بەراورد ناكرىت
ھەتا ئەگەر ھەردوو كىيان ھەمان پەلەي خوتىندىيان ھەبىت (چونكە تارادەيەك ھۆكارى
تەمەنىش بۆ خۆي پىنگەيە كى تايەتى ھەيە). دەرچوويە كى بەشى بازرگانى لە زانكۆ
كە بىھوى لە شارەكەي خۆيدا دەستىداتە بازرگانىكردن ئەگەر لە بنەمالەيە كى
بەناوبانگ و ناسراوى شارىت بايەختىكى كۆمەلەيەتى حازر بەدەستى ھەيە. ئەگەر
وانەبى دەبى خۆي ناوبانگ بۆ خۆي پەيدا بكات [۸۱-۸۳].

چىن و پىنگەي كۆمەلەيەتى

روانگەي ماركسىستى لەمەر چىنە كۆمەلەيەتيا نە پىشكە ئاستورە بە كارو
پەيوەندى كار بەھۆيەكانى بەرھەمھىنەنەو. ئەمەش سىستەمىكە دوو چىنى
كۆمەلەيەتى تىدايە. ئەم روانگەيە وەلامىكى نىيە بۆ ئەو پرسىيارانەي كە خەلگى
چۆن دەروانە چىنى كۆمەلەيەتى خۆيان؟ يان چۆن خەلگى تر دەخەنە ناو نمونە
چىنايەتيا نەو. بۆ نمونە ھەندىك كارى وەك شوفىرى تراكتور، دارتاش،
ھەمبالى رىگاي ئاسن، شاگردى، چىشتخانە، شاگردى فىتەر چۆن پۆلەن دەكرىن؟
ئايان ئەمانە ھەموو چىنى پرۆلىتارىا يان كرىكارن و لەمەو دەكەونە يەك ئاست
ياخود دەتوانىن بلىين كە پىنگەي دارتاش بەرزترە لە شاگردى چىشتخانە يان
بەپىچە وانەو؟ چۆن دەتوانىن برىار بەدىن؟ ئاشكرايە ئەو نمونەيە تەنھا پىشكە
بەكارى كەسەك دەبەستى نمونەيە كى تەواو نىيە و ناشى دەرپرى راستەقىنەي
جىاوازيە كۆمەلەيەتيا نە پىشكەكان بىت. پىويستە چەند ھۆكارىكى دىكەيش لە بەرچاوى
بگرىن و لە راستىدا دەبى شوپىنگەي تاك لە كۆمەلگادا لەبەر چاوبگرىن. ئەگەر
چىنى كۆمەلەيەتى لەمەو سەرچاوى بگرىت كە ئىمە چۆن پارە پەيدا دەكەين،
ئاسايە كە پىنگەي كۆمەلەيەتى بەستراو تەو بەو ھەي كە چۆن ئەو پارەيە
خەرجدەكەين. واتاي يەكەم بەندە بە بەرھەمھىنەرەو، بەلام واتاي دوو بەندە بە
بەكاربەرەو. ماركس قىبەر كە باس و خواسى چىن و پىنگەي ھىناو تە گۆرى
«پىنگە» ي و ھەكو جىاو كىكى كۆمەلەيەتى ناساندو ھەي كە لە كۆمەلگادا دەدرىت
بەھەندىك شوپىنگەو كۆمەلگاش لە كۆمەلە ئاستىك يان چەند پىنگەيە ك پىنگەيە ك.

پینگەى چىنايە تى ھەركەسىك بەستراو تەو ە بەچەند ھۆكارىكەو ە، ئاشكرايە كار زۆر گرنگە. لەم روو ەو ە پىنگەى پزىشكىك لە كەناسىك بەرزترە، چونكە كارەكەيان جىساوازە. بەلام لە ھەمان كاتدا چەند ھۆكارىكى ترىش ھەن كە لە پىنگەى چىنايە تىدا لەبەر چاودەگىرىت ەك «خوئىندن، ئاستى داھات، شىتووزى ژيان، شىتووزەكانى خەرچكردن»، گریمان دووكەس لە سەرەتای دەستپىكردنى كار واتە بەيانى زوو لە پاسىكدا لە سەرىك كورسى بە تەنىشت يەكەو ە دادەنىشن. دەتوانىن بزانىن كە ھەرىكەيان لە زەينى خوئىدا رەنگە بۆچوونىكى ھەبى لەمەر پىنگەى كۆمەلايە تى تەنىشتەكەى، بەبى ئەو ەى ئەو دوو كەسە قسەيەك لەگەل يەكتردا بكەن.

ھەركاتى لە شەقامدا كەسىكمان دى قات و پانتۆلىكى لەبەردا بوو بۆىنباخ و كراس و پىتلاو ەكانىشى لەگەل قات و پانتۆلەكەيدا تەواو گونجاو بوون بە تەنىشتەو ە كەسىكى دىكە دەروات كە جلىكى كۆنەى لەبەردايە لەگەل پىتلاو ىكى بۆيە نەكراو و كراسىكى ئوتوونەكراو، لەگەل يەكەم روانىندا دوو پىنگەى كۆمەلايە تى جىساواز دەدەين بەم دوو كەسە. ئەم سىمبولە بەرچاوانە گرنگى خوئان ھەيە لەرووى ئەو ەى كە بتوانىن كەسەكان لە شوئىنى راستەقىنەى خوئاندا لەرووى پىنگەى كۆمەلايە تىيەو ە داىنىين. ئاشكرايە كە مەبەستمان ئەو ە نىيە ھوكمى ئەو ە بدەين كەسىك لە كەسىكى دىكە باشترە يان خراپترە.

كۆمەلناسى زانستىكە پىويستە بەدووربىت لە دادو ەرىكردنى بەھا ئامىز. بىگومان ئەگەر ئەو دوو كەسەى باس كران ماو ەيەك لەگەل يەكترىدا بدو ىن رەنگە بگەن بەو ەى كە لە بوارىكى تايبە تىدا ھاوران يان ھەمان مەيليان ھەيە بۆ چەند شتىكى ەكوبەك، بەلام بەزۆرى ئەم گفستوگۆبەى ئەمانە ھەرگىز ناگاتە رادەى «ھاو ەلى» و «ھاو ەمانى» درىژ خايەن و پەيوەندىيەكەيان دەكەو ىتە ژىر كارىگەرى ئەو سىمبولە جىساوازانەى كە بۆ نمونە لەرووى بەرگ و شىتووزى قسەكردنەو ە ھەيانە [۱۸ / ۱۸].

لەكاتى باسكردنى پىنگەى كۆمەلايە تىدا ئەو پرسىيارە دىتەگۆرى: لەدوو سىستىمى كۆمەلايە تى جىساوازدا چ جۆرە شوئىنگەيەك بەھاوتای يەكدى حىساب دەكرىن؟ بۆ نمونە ئايا دەتوانىن بلىين كە نوئىنەرىكى پەرلەمان ھاوتای لۆردىكە؟ تەنانەت تاكەكەسىكىش دەتوانىت چەند پىنگەيەكى ناچىگىرى ھەبىت. واتە لەلايەكەو ە دەسەلاتدارو سامانداربىت و لەلايەكى ترەو ە رەفتارەكانى ھىندە

دووربىت لەواقىعى باو، كە زۆرچار شايەنى قبوولكردن نەبىت. گەنجىك رەنگە لە تىبى تۆبى پىي قوتابخانە پىنگەيەكى بەرزى ھەبىت و كەچى لە بواردەكانى تردا بى توانا لىتەھاتوو بىت. كورتكردنەو ەى چىنى كۆمەلايە تى (تەنىيا) لە شوئىنگەى كاردا (لەگەل ئەو ەشدا كە سوود بەخشە) بى كەم و كورى نىيە. ھەرچەندە كار پىو ەرىكى زۆر گرنگە لە دەستنىشانكردنى پىنگەى چىنايە تىدا، بەلام تاكە پىو ەرىش نىيە [۸ / ۱۶۲-۱۶۳].

بۆلىنكردنى پىنگەكان

ھەموو خەلك تادوا ساتى ژيانىان كەم تا زۆر لە چوارچىو ەيەكى رەفتارىي دىيارىكراودا كاردەكەن. ئەم پىنگانە بەدرىژايى ژيانى كەسەكە دەگۆرىن و ئىمە ھەموومان چەند پىنگەيەكمان ھەيەو دەبىت، لەوانە: ساوايى، مندالى، لاوى، گەورەيى پىنگەيشتووبى و بەسالاچوون. ھەر ەو ەھا چەند پىنگەيەكى خزمایە تىشمان ھەيە ەك: كور يان كچ، ژن يان مىترد، داىك يان باوك، مام يان ماموژن و ئاموزاو ھاوشىو ەكانى. ئەو پىنگانەو ھەر ەو ەھا چەند پىنگەيەكى ھاوشىو ەى ئەوانەش ەكوژن يان مىتردبوون ئەمانە چەند نمونەيەكى پىنگەى پى سپىردران (Ascribed)، چونكە بەبى ھىچ ھەولتىكى بۆ بدەين ەدەستى دىنين. چەند جۆرىكى دىكەى پىنگە ھەيە ەكو پاشايە تى يان خانەدانى ئەمانىش حالە تى بەخشاوان ھەيە، ھەرچەندە چەند فىركارىيەكى ترىش پەيوەندى بەمانەو ە ھەيە: فىربوونى نمونەكانى رەفتار، دابى تىكەلاوى و.. ھتد. ھەموو ئەمانە لە رىزى پىويستىيەكانى پىنگەى كۆمەلايە تى خانەدانى حىساب دەكرىن.

كاتى كە باس لە پىنگەى خانەدانى (ئەرسىتۆكراتى) يان پاشايە تى دەكەين ئەو چەمكەى بەكارمان ھىناو ە تارادەيەك لە چەمكى شوئىنگەى تەمەن يان خزمایە تى جىايە. لە كۆندا تارادەيەك ھەموو كەسىك دەيتوانى ژن بىت يان مىترد، بەلام كۆمەلگا تەنھا بوارى بە ژمارەيەكى كەم دەدا كە بچنە پال پىرى خانەدانەكانەو ە. ئەم ەركە لەو كۆمەلگايانەشدا كە ئەرسىتۆكراتىيە تى تىدانىيە چەند پىنگەيەك ھەيە كە كەم تا زۆر شوئىنگەى كەسەكان لەژياندا جىادەكاتەو ە [۸ / ۱۶۳]. لە كۆمەلگاكانى ئەم ەردا نوئىنەرىكى پەرلەمان پىنگەيەكى بەرزى ھەيە كاتىك كە ئىمە لە پىنگەكەى رادەمىين بەزۆرى مەبەستمان پىنگەى كارىيە تى چونكە پىنگەى كار بەزۆرى تاكە پىنگەيەكە كەسىك بەھۆبەو ە پۆلین دەكرىت. ەك چۆن پاشا يان

خانه دانیتک له ریگه ی پیگه بۆماوه ییسه که یه وه پۆلین ده کرا. شوینگه ی کار له بهرام بهر پیگه پیسپیراوه کان (که پیشتر باسکرا) داده نریت و ناوده بریت به «وه دهسته اتوو» (Achieved). تاراده یه ک مانای پیگه ی وه دهسته اتوو روشنه و دهشی جگه له پیگه ی کار چهند به کارهیتانیکه تریشی هه بیته وهک: وه رزشکاری، هونه رمه ندی، نووسه ری. پیگه ی وه دهسته اتوو به ره می هه و لای تاکه که سین. ئه و پیگانه مان بۆیه ده ست ده که ویت چونکه له و بواره دا کارمان کردوو ه.

چهند نموونه یه که له جۆره کانی پیگه کان

وه دهسته اتوو (وه رگراو)

قوتابی زانکو، ده رچوو
برادر، هاوکار
کارمەند، سه روک

پی سپیردراو

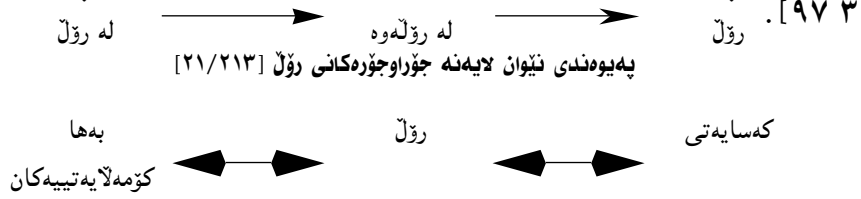
برا، خوشک
کور، کچ
نیر، می

دیاره هیلای جیا که ره وه ی نیوان پیگه پی سپیردراوه کان و وه دهسته اتوو هه کان زۆر ئاشکراو دیار نیسه. رهنگه که سییک به هۆی هۆشیا ری کافی و توانای زۆری بۆ بیرهاتنه وه له بهرکردن بتوانی ببیتته پزیشک (تیگه له یه که له پیگه پی سپیردراو وه دهسته اتوو هه کان) یان له لایه که وه بوونی دایک و باوکیکی خوا پیداوو پایه بهرز و په یوه ندییه به هیزو کاربگه ره کانیان (پی سپیردراو)، له لایه که تره وه خوتندنیکی له بار (وه دهسته اتوو) کاربگه ریان هه بیته له بوونه پزیشکی ئه و که سه. به ته عبیریکی تر له هه ندی شوینگه دا پیکهاته یه کمان بهرچاو ده که و لای پیگه پی سپیردراو وه دهسته اتوو هه کان [۹۷/۳].

پیگه و رۆلی کۆمه لایه تی

ئه گه ر پیگه چهند شوینگه یه که تاییه تی بیت که که سینک له کۆمه لگا داگیری کردوون، رۆل ئه و رهفتاره یه که له و که سه چاوه پروان ده کریت. ئاشکرایه هه موو ئه و که سانه ی که شوینگه ی هاوشیوه یان هه یه به یه که شیوه رۆله کانیان ناگیرن، به لای له کۆمه لگایه که که له سه ر «لینکجیا کردنه وه» ی کۆمه لایه تی بنیاتنراوه جۆریک له

هه ماههنگی کۆمه لای له بواری پیگه و رۆله کاندایه یه. له راستیدا رۆلی کۆمه لایه تی کۆمه لایک چاوه پروانییه، که ده درینه پال پیگه یه که کۆمه لایه تی تاییه تییه وه. کاتی که ئیمه پیگه یه کمان هه یه، ئه و رۆله ش ده بینین که به و پیگه یه وه به ستر او ته وه. رۆل ئه م رهفتاره یه که خه لکی لیمان چاوه پروانی ده کن، چونکه ئیمه به جیهیتانی ئه رکیکی تاییه تیمان له ئه ستۆدایه یا خود پیگه یه که دیاریکراومان داگیر کردوو ه. هه ندیک له پیوه ره کانی «Norm» په یوه ستن به پیگه کانه وه یان له گه لیاندان. وهختی که رۆلی «برا» یان «خوشک» ده بینین چاوه پروانی ئه وه مان لیده کریت که: میهره بان، پارێزەر، هاو پۆ و به ئه مه ک بین. له رۆلی مامۆستایه کدا چاوه پروانی ئه وه مان لیده کریت که بچینه پۆله وه و باب ته سی نه رچا کیش و به که لک باس بکه یین، له نره داناندا ورد بین، له هه موو کاته کانی وانه کانیاندا ئاماده بین، رینومایی قوتابیان بکه یین. به جیه یانندی رۆله کۆمه لایه تییه کان حاله تیکی هه یه وه که رۆلبینین له سه ر شانۆی نمایشکردن (وه که شانۆگه ری). ئه گه ر بریار بیت رۆلی «هاملیت» بینین، ئاشکرایه که بینه ران چاوه پروانی ئه وه ناکه ن که رۆلی «رۆمیو» له ئیمه وه بینین، ئه مه شتیکه هه ندی چار له ژبانی ئاساییدا بهرچاو ده که ویت. [۹۷/۳].



که واته رۆل چه مکیکی «پیوه رییه» له سه ر ئه و شتانه بنیاتنراوه که لیمانه وه چاوه ری ده کریت ئه نجامی بده یین، نه ته نها ئه وه ی که به پیویست له یه که کاتا ئه نجامی ده ده یین. کاتی ئه و شته ی که ئه نجامی ده ده یین زۆر دوور بی له وه ی که خه لکی چاوه پروانی ده کن لیمان، ئاساییه تووشی ره خنه و سه رزه نشته ده بینه وه، یان رهنگه رینماییمان بکه ن به ره و ریگای راست، چونکه نه مان توانیوه به گویره ی پیویست وه لای پیویستی رۆله کانیان بده یینه وه. کۆمه لناسان ئه و حاله ته ی که خه لکی به واقیعی له شوینگه و پیگه یه که تاییه تیدا ئه نجامی ده ده ن به «کارپینکراو»

ناوی ده‌بن. ئەم چەمکە پشت بەو خالە دەبەستێ کە رەنگە ناتەباییەک لە نێوان ئەو چاوەروانییەکاندا لە ئارادابیت کە شوێنگەکان لە ئیمەیان هەیه و ئەوەش کە ئیمە لەژیانی واقعی خۆمانا ئەنجامی دەدەین [۹۸/۳].

ئەوکاتە دژایەتی رۆڵەکان دەردەکەوێت کە چەند چاوەروانییەکی زۆر لە دوو یان چەند شوێنگەیهکی کۆمەڵایەتی تاکە کەسیک بکریت. رەنگە بەجیگە یاندنی چەند رۆڵێک کە پەيوەستان بەپیتگەیه‌که‌وه راسته‌و‌خۆ‌پێ‌ بخاته‌ ئاقاری رۆڵێکی پەيوەست بەپیتگەیه‌کی تره‌وه. کەسیک کە سەرپەرشتیاری بەشیک بیت لە دەزگایە کدا رەنگە ناچاربیت کاتێ کە یەکیک لە هاوڕێکانی دوا دەکەوێت کە لە هەمان دەزگای ژێر چاودێری ئەودا کاردەکات، لێپرسینەوه‌ی لەگەڵدا بکات و سەرزنه‌شت و سزای بدات یان تەنانه‌ت لە دەزگاکەش دەری بکات. ئەو رۆڵە‌ی کە لە برادەرێک چاوه‌ڕێ دەکریت. پشتیوانی برادەرەکانیەتی، رۆڵی سەرپەرشتیار پاراستنی سیستمی بەها پیشەییەکانە لەناو دەزگایە کدا. لە هەندێ‌ حاله‌تدا لە ژبانی کۆمە‌ڵایه‌تیدا ناتوانریت ریگری لە دژایه‌تی رۆڵه‌کان بکریت و لە کاروباری رۆژانه‌دا حاله‌تی لەم شێوه‌یه به‌رچاو ده‌کەوێت. هەندێ‌ جار دژایه‌تی رۆڵه‌کان ده‌بیتته‌ هۆی ئەوه‌ی کە هەندێ‌ کەس په‌نا بۆکاری ترسناک ببه‌ن [۱۲۷-۱۲۸].

چینی کۆمە‌ڵایه‌تی وه‌ک ورده کولتووریک

لە چەند بەشێکی ئەم کتیبەدا ئاماژەمان بە جیاوازی چینه کۆمە‌ڵایه‌تییه‌کان کرد لەرووی فیکردن ئاراسته‌ سیاسییه‌کان، ژبانی خیزانی و سەرجه‌م بواره‌کانی تر، چونکه‌ ناگرێ‌ باسی خیزان، ئایین و ده‌ولت و مه‌سه‌له‌ نه‌ته‌وه‌یی و گرووپییەکان بکه‌ین به‌بێ‌ ئەوه‌ی ئاگامان لە جیاوازییه‌ چینه‌تییه‌کان بیت.

دەتوانین چینه کۆمە‌ڵایه‌تییه‌کان وه‌ک چەند ورده کولتووریک سەر بکه‌ین کە لەرووی به‌هاو خالی سەرنج و چاوه‌روانییه‌کان لەگە‌ڵ یه‌کتريدا جیاوازن. به‌کۆمە‌ڵایه‌تیبوونی مندالان له‌ ورده کولتووره‌کانی چینه کۆمە‌ڵایه‌تییه‌ جیاجیاکاندا له‌ ریتگه‌ی ئەزمونه‌ جیاوازه‌کانیان و له‌مال و کارلیکیان لەگە‌ڵ کەسانی دیکه‌دا (له‌ بنه‌رته‌دا له‌گە‌ڵ ئەو کەسانه‌دا که‌ هاوچینی خۆیانن) به‌دی دیت. مندالانی چینی خواروو زیاتر توشی سزای جه‌سته‌یی ده‌بنه‌وه‌و پینده‌چی له‌م خیزانانه‌دا که‌متر جه‌خت بکریت له‌سه‌ر فیکردنی تاکه‌کەسی و بزواتی ستوونی کۆمە‌ڵایه‌تی به‌به‌راورد له‌گە‌ڵ چینه‌ ناوه‌ندییه‌کان. مندالانی چینه‌کانی خواروو له‌و خیزانانه‌دا ده‌ژین کە به‌گشتی

رازیبوونی کۆمە‌ڵایه‌تی له‌نیوه‌ نهدامه‌کانی و ئاراسته‌ی فیکری پیتشکه‌وتنه‌خووازه‌یان که‌متره‌. له‌گە‌ڵ ئەودا که‌ ئەمه‌رۆ مندالانی چینه‌کانی خواره‌وه‌ زیاتر هه‌زیان له‌ خویندنی بالایه‌، به‌لام ئەو کەسانه‌ بۆ گه‌یشتن به‌م ئاسته‌ له‌ خویندن و فیکربوون تووشی گه‌لیک کۆسپ ده‌بنه‌وه‌ [۳۵۴-۳۵۶]. هەر چەنده‌ چینی کۆمە‌ڵایه‌تی که‌سیک به‌رزتریبت ئەگه‌ری کوزرانی له‌شه‌ردا که‌متره‌، که‌متر ده‌گیریت و که‌متر دادگاهی ده‌کریت و که‌متریب به‌تۆمه‌تی تاوانه‌وه‌ ده‌خریته‌ ژیر چاودێرییه‌وه‌ (دیاره‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ کەسانی چینه‌کانی خواره‌وه‌ زیاتر تاوان ئەنجام ده‌دن). لیکۆلینه‌وه‌کانی ولاته‌ پیشه‌سازیه‌کان نیشانی ده‌ده‌ن کە به‌گشتی هەر چەنده‌ چینه‌که‌ به‌رزتریبت مه‌یلی ئەندامبوون له‌ کۆمە‌ڵه‌ خۆه‌خشه‌کاندا زیاتره‌، به‌شداربکردن له‌ چالاکیه‌ کۆمە‌ڵایه‌تییه‌کاندا به‌رفراوانتره‌، هه‌روه‌ها مه‌یلی نازادیه‌خووازه‌ی کەسه‌کان له‌ بواری مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کاندا توندتره‌ [۵۵/۱۱]

دەتوانین چەند بواریکی تر بدۆزینەوه‌ که‌ پیتچه‌وانه‌ی جیاوازییه‌ چینه‌تییه‌کانه‌و له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ چانسی مانه‌وه‌یه‌. ژماره‌ی مندالانی هه‌ژاره‌کان زیاتره‌ له‌ چینه‌کانی ناوه‌ندو بالا. له‌گه‌لیک ولاتی دواکه‌وتوودا (۲۵٪) ی حاله‌ته‌کانی مردن په‌يوه‌ندی به‌ مندالانه‌وه‌ هه‌یه‌. هه‌ژاران له‌و کۆمە‌ڵانه‌ی کە تیايدا ده‌ژین و له‌ ناو ئەو ئۆرگانانه‌ی کاری تیدا ده‌کەن له‌ کەسانی دیکه‌ که‌متر ده‌ستیان ده‌روات و کاریگه‌رییان که‌متره‌. له‌رووی ره‌زامه‌ندی کاره‌وه‌ جیاوازییه‌که‌ گه‌لیک زیاتره‌. له‌کاتییدا زۆریه‌ی ئەو کەسانه‌ی کاری تاییه‌مه‌ندیان هه‌یه‌ ئەگه‌ر پتویستی نابوویشیان به‌کارکردن نه‌بیت هه‌ر کارده‌کەن. ئەم هه‌زه‌ هه‌تا له‌ناو ده‌سته‌یه‌کی زۆر که‌می کرتیکاره‌ ناشارازه‌کانیشدا به‌رچاو ناکه‌وێت. له‌ بواری چۆنیته‌ تیروانین بۆ سه‌رکه‌وتن، جیاوازی هه‌ژاره‌کان له‌ گه‌ل کەسانی چینی ناوه‌راست گه‌لیک زۆره‌. زۆریه‌ی کەسانی چینی ناوه‌راست پتییان وایه‌ که‌ چانسی سه‌رکه‌وتنیان زیاتره‌و چۆنیته‌ی کار هۆکاریکی گرنه‌ بۆ سه‌رکه‌وتن.

کولتووری هه‌ژاری

له‌ جیهانی هاوچه‌رخدا پانتایی هه‌ژاری هینده‌ به‌رفراوان بووه‌، که‌ کار گه‌یشته‌ته‌ ئەوه‌ی کۆمە‌ڵناسان قسه‌ له‌ ئەگه‌ری بوونی «کولتووری هه‌ژاری» بکه‌ن. ئەم چەمکە له‌سه‌ر بناغه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی «ئۆسکار لويس - O. Lewis» هاته‌گۆری کە له‌نیوه‌ خه‌لکیکی زۆر هه‌ژار له‌ مه‌کسیک، پۆرتۆریکو، و نیویۆرک به‌ ئەنجام گه‌یاند.

«لويس» بهو نه نجامه گه بيشته كه كه سانی زور هه ژار ئه و به هاو پيوه رانه په ره پيیده ده ن كه له بنه ره تدا له و هه لومهرجی بيبه شی و نه داريبه ی كه تبايدا ده ژين سه رچاوه يان گرتوه. سه ره راي ئه وه هه ژاره كان شيوازی ژيانی خويان ده گويزنه وه بو منداله كانيان (كه نه مه ش ره گوپيشه ی بو كولتووری نه شكه وت نشيني ده گه رپيته وه). له گه ل ئه وه شدا كه مندالان هان ده درين بو ئه وه ی بخويتن تاكو خويان له فشاره كانی هه ژاری ده رباز بكن، به لام له باروزرووفيتكي ئه و تودا گه وره ده بن كه نيشانه يه ك له ئارادا نييه بو عه قل و شاره زايی كومه لايه تی به راده يه ك كه كومه لگا بو سه ركه وتنی پيوستى پييه تی. به پروای لويس له ژيانی كه سانی زور هه ژاردا ئوميدو هيوايه ك نييه. ژيانيان له سه ر گوزهراندنی رۆژ به رۆژ ده بچ له راده به در هه ول بده ی بو مانه وه ت. له زور لايه نه وه كه سانی هه ژار له باقی كومه لگا داپراون. [۱۱۶ / ۱۱۸-۱۶۶]

ده بچ ئه وه ش بلتين كه يه كه م جار زاروه ی «كولتووری هه ژاری» بو وه سفكردی كه سانی زور هه ژار به كارها ت كه بيكارن، و له كاوه خانووه كانی ناوچه زور هه ژاره كاندا ده ژين. لويس كولتووری هه ژاری به و حاله ته ده زانی كه كه م و زور له هه ندی باروزرووفی تايبه تيدا له و كومه لگايانه دا ديته ئاراهه كه شارين ياخود تازه ده چنه ناو پرۆسه ی به پيشه سازبكرده وه (تصنيع). ئه و باس له كولتووريتك ده كات (له ولاته يه كگرتوه كانی نه مريكادا) كه تبايدا هه موو شتيك حاله تی ده سته جه معی هه يه، ريژه ی خوارده وه زوره، كه سه كان زور به خيترایي ده چنه دنيای سيكسه وه ئاراسته زياتر به ره و خيترانی «دايك سالاری» به. «ئه ليزابيس هيرزوك» (E. Herzog) ئه م چه مكه ی له نه مريكادا خسته به ر توپيژينه وه گه يشته ئه و نه نجامه ی كه زور له و خه سلته ده روونيانه ی ده دريته پال هه ژاران وه ك چه ند زه رووره تتيكي هاوتان له به رامبه ر هه ژاريدا، نه ك ئه وه ی بتوانرئ به چه ند به شيكي كولتووريتك حيساب بكرين. به پروای ئه و له گه ل ئه وه شدا كه ريژه ی منداله ناشه رعييه كان له نيو هه ژارانی نه مريكادا (له بنه ره تدا ره شه كان) زياتره، به لام ئه م ديارده يه له رووی كولتووريبه وه له لايه ن خوiane وه پشتيوانی ليتناكریت. دايكانی ئه و كيژه گه نجان به رده وه ام حه زده كه ن ئه م كاره سيكسييه به ر له كاتی خوئ نه كريت، و كچه كانيان بتوانن ژن و ميتردايه تيبه كي باش و سه ركه وتوانه يان هه بيت. به هه مان شيوه له گه ل ئه وه شدا كه زوريه ی هه ژاران له خوارده وه دا زياده روپی ده كه ن، به لام راستيبه كه ئه وه يه كه «سه رخوشي» له لايه ن كومه لگاوه په سه ند نييه. هه روه ها

«هيرزوك» ئامازه به وه ده كات كه زوريه ی ئه و خه سلته تانه ی كه ده درينه پال كولتووری هه ژاری ده ره نجامی به د خوراکي، دلته نگی، ماندوویی، بيئوميدي و لاوازی و بوونی كيشه يه كه له رووی كوئونه وه ی هيزه فيكريبه كانه له تاكدا. به م جوړه سه رنه كه وتن له خويندنی مندالان له قوتابخانه دا حاله تتيك نييه كه دايك و باوك په سه ندی بكن، به لكو ئه م باره له هه لومهرجی ئاماده و هه ييدا حاشا هه لنه گره.

«هيرزوك» و «لويس» هه ردووكيان له و حاله دا كوكن كه بوونی خيترانی «دايك سالار» نه نجامی هه ژاری به ربالاوه و تايبه ت نييه به ره شيپيسته هه ژاره كانه وه. له هه ندتيك شوینی جيهاندا كه بيتكاری زوره پياوه به ته مه نه كان به كرده وه ناتوان ئه ركه كانی سه رووك خيترانتيك له ئه ستو بگرن. ئه م بابه ته ش هه رگيز لايه نيكي نه ژاديی نييه [۸ / ۱۸۶-۱۸۸].

بزواتی كومه لايه تی

ئه مروكه كومه لئاسان زياتر خه ربكي ناسینی ئه و هيراركيه ته يان په يژه يه كن له پيگه كومه لايه تيبه كان كه كه سه كان لييه وه سه رده كه ون يان دینه خواره وه. شوينگی هه ركه سيك له م پليكانه ی چين/ پيگه و له ريگه ی چه ندين هوكاره وه ده ستنيشان ده كريت و بزوات له نيوان چينه كاندا له ئارادايه، ئه م بزواته ش پتي ده وتريت «بزواتی كومه لايه تی» (social mobility).

ده زانين كه بزواتی ستوونی چينايه تی بزواتيكي به ره و شوينگی باشتن. له گه ل ئه وه شدا هه ر بزواتيكي كاركردن مه رج نييه به مانای گوپيني پيگه ی چينايه تی ئه و كه سه بيت به ره و سه ر يان به ره و خواره وه. چه مكيتكي تر له م بواره «بزواتی وه چه كان» (Generational mobility) ه كه به مانای هه لسه نگانندی سه ركه وتوویی كه سيكه به به راورد له گه ل وه چه ی باوانی. ئاشكرايه كه سه كان له زنجيره يه ك پايه ی به دوای يه كدا هاتوون له رووی هه لكشان و دابه زين له شوينگی كومه لايه تيبه كاندا. به لام مه سه له كه ئه وه يه بزائين ئايا بزواتی هه لكشان له كومه لگادا زياتره يان بزواتی دابه زين و ئايا ريژه كه ی به و راده يه يه كه له رابردووا هه بووه يان نا؟

پرۆسه ی گشتی پيوستيبه كانی كار له كومه لگا پيشه سازی و به پيشه سازی بووه كاندا ئه وه پيشانده دات كه بواری كاركردن به زوری له و كارانه دا زياتره كه

کەسەکان تیايدا خاوەن شارەزایی و پلەى خۆپەندى بالان و ئەم داواکارىيانەى کار، هەلومەرجى بزوتى هەلکشان لە کۆمەلگا نوێیەکاندا دەرهەسخستى [۸۱/۱۲۶]. دياره بىريارانى دنياى كۆن هەميشه باوەريان بەم ئەنجامگىرييه نەبوو. «ئەردەشىرى بابەکان» دامەزرێنەرى زنجىرهى ساسانى باوەرى بە «رىكخستنى چينهكان» هەبوو و ئارەزووى گواستنهوى كەسەكانى لە چينيكهوه بو چينيكي تر به هۆكارىكي ترسناك دادەنا. ئەو پىي و ابوو كە «خەلكى لە حالتيكهوه بو حالتيكي تر دەبزوون ئەنجام بەوه دەگات كە هەركەسەو بەدواى شتيك دەكهويت كە شايەنى ئەو نىيەو بەرزتره لە پايەو شوپنى خو، چونكە ئەگەر گەيشت بەو شتەى كە بەدوايدا دەگەرپيت شتى لەوه بەرزتر دەبينيت و هەزى ليدەكات، پاشان بەدواياندا هەنگاو دەنيت، هەروەها ئاشكرايه كە لەناو خەلكى رەشوكددا كەسانىك هەن كە لە پاشاكان نزيكترن تا خەلكى تر. گواستنهوى خەلكى لە شوپنهكانياندا دەبيته هوى ئەوى ئەوانەى لە پلەى دواى پاشاكاندان تەماح لە پاشايەتى بكەن و ئەوانەى كە لەدواى ئەوانن حەزبان بچيته شوپنهكەى ئەوانەوه» [۱۱۷ / ۲۴-۲۵].

كۆمەلناسى ئىنگلىزى «مايكل يۆنگ» (M. young) باس لە سيستمىكى چينايەتى زۆر كراوه دەكات و ناوى دەنيت «ليها توويخوازى» (Meritocracy) بەپىي ئەو هەركەسىك تەنها بەگوێرهى ئاستى ليها تووى و شايستەيى خو (نەك هىچ شتيكى تر) پايەى خو (كۆمەلگادا بەرز دەكاتەوه) [۱۲۷ / ۲۰-۲۴]. سەرەراى ئەوى كە بزوتى كۆمەلایەتى لەو كۆمەلگایانەى كە لەسەر بنچينەى «ليها تووي» دامەزران زياترە نەك لەوانەى كە لەسەر «ئەستۆكراتى» دامەزران، كەچى لە باريكى ئاساييدا بەدەگمەن هەندى كەس لەنەوهيه كدا دەتوانن لە ئاستى شره پۆشيبهوه بگەن بەئاستى دەولەمەنديى. لە رۆژئاوا رۆيشتن بو كۆشكى سپى و كۆشكى ئەليزاو خانووى ژماره ۱۰ لە Dwoning street و چەند شوپنيتيكي ديكهى لەم جورانه رەنگه تەنها خەونى هەندىك باوك بيت بو مندالەكانى و شتيكه بەدەگمەن بەراست دەگەرپيت. زۆربهى خەلكى كەم تا زۆر لەو چينهى كە تيايدا لە داىك بوون دەژين و بەزۆرى لە پلەيهكى بەرزتر يان خوارترى پەيژەى پايەكۆمەلایەتییەكاندا دەمپنەوهو لەبەرانبەر ياندا سنوورىك هەيه كە تپپەراندنى ئەستەمە. بەرزبوونەوه يان كەوتنى پيگەى كۆمەلایەتى تەنها پەيوەست نىيە بەتاكەوه. لە هەندى حالەتدا رەنگه سەرجهم ئەندامانى يەكى يان چەند چينيكي پيگەى خويان بگۆرن. تەنانەت لە هەندى حالەتدا رۆيشتنى چينه كرىكارىيهكان بو

نێوهندى چينهكانى ناوهراستى كۆمەلگا بە «بەبورژوايون» ناویراوه [۲۲/۱۸-۲۳].

بەگشتى بزوتى ئيش وهك يەكى لە سىما گرنگەكانى بزوتى كۆمەلایەتى لەبەرچاو دەگىرپيت. دەگونجى بزوتى كۆمەلایەتى ستوونى يان ئاسۆبى بيت. مەبەست لە بزوتى ئاسۆبى ئەو حالەتەيه كە تيايدا رەنگه شوپنگەى كەسىك بگۆرپيت بەبى ئەوى پايەكەى بگۆرپيت (وهك رۆيشتن لە كاريكهوه بو يەكيكى تر كە لەرووى چين و پيگەوه لە هەمان ئاستدا بيت). دەشى بزوتى ستوونى دوولايەنى هەبى: هەلکشان و دابەزين. بزوتى دابەزين وهختيكه كەسىك پيگەيهكى نزمتر لە پيگەكەى ئىستاي دەستبەكەوى. هەندى جار بزوتى كۆمەلایەتى پىبوستى بە بزوتى جوگرافيش دەبيت (بو دەست كەوتنى هەلى گونجاو كەسىك ناچار دەبى لە شارو پارێزگایەكى دیکەدا نيشتهجى بيت).

رێژەى بزوتى كۆمەلایەتى لە ولايتيكهوه بو ولايتيكي تر جياوازه لەناو كۆمەلگایەكدا (لەيهك كاتدا) جياوازه (رێژەى بزوتى كۆمەلایەتى لە هەندى شوپنى ولايتيک زۆتره). هەروەها بەتپپەرپوونى زەمەن ئەم بابەتە جياوازی تپپەكەويت. (لە دواى شوپنى پيشەسازى رێژەى بزوتى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگایانەى رۆژئاوا زۆتر بووه) [۲۳-۲۲ / ۵۲].

چالاکییەکان، کارەکان و بزوتى كۆمەلایەتى (ئاسۆبى ستوونى)

چینی كۆمەلایەتى	چالاكى لەبەشى داراييدا	چالاكى لە بەشى پيشەسازیدا	لە بەشى بارو گواستنهوهدا
سەرروو	سەرۆكى بانك	ئەندازبىارى ميكانىكى	سەرۆكى هتلى ئاسن
س	ژمىربارى بالا	پسپۆزى چاپ	فرۆكەوان
ناوهند	ژمىربارى (راگۆزەر)	بەرگهكەرى كتيب (صحاف)	ليخورى شەمەندەفە
خواروو	پۆستەچى	ئاسنگەر	ليخورى پاس
س	خزمەتكار	كرىكارى ساده	پۆستەچى

س: بزواتی ستوونی له چینیکه وه بو چینیکه تر.

ئهلف: بزواتی ئاسویی له چالاکیه که وه بو یه کیتی تر.

به گشتی ئه و کسه ی که به شپوه یه کی سه رکه تووانه له کاتیک کورتدا له یه کتی له خوارترین پایه کانی کومه لگادا سه رده که وئ بو یه کیک له به رزترین پایه کومه لایه تییه کان به مرۆقیکه خوشبه خت داده نریت، چونکه گه یشتوو به خواستی خوی. له گه ل ئه وه شدا رهنکه ئه م بوچوونه حاله تیکه گشتی هه بی، به لام ده شی ئه م بزواته چهند ئه نجامیکه دیکه شی لیکه ویتته وه که بریتین له:

۱- ده رکه و تنی قه یران له رۆلی کومه لایه تیدا. ده گونجی ئه م قه یرانه ئه نجامی بزواتی به هیزی که سه که و رویشتنی بیت له چینیکه وه بو چینیکه تر. بو نمونه فرۆشیاریکی ده ستگێر له ناکاو که ده گاته وه زاره تیک، ئاساییه ده زانی که هیتده ئاگای له و شتانه نییه که له و شوینه تازه یه دا پتویسته تی و ئه م مه سه له یه رهنکه وای لیکات توورپه پشوکا و ده رکه وئ.

۲- پچراندنی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی پتیشوو. ئه و که سه ناچاره که په یوه ندییه کانی پتیشوو خوی که م بکاته وه یان نه یانه ئیت، خو رهنکه هه ندیک له و په یوه ندییه زور توندو تول و پتوه به ندی و هوگری نزیکه خویشی بیت.

۳- هه ستکردن به گونا. هه رچه نده هه ندیک که س که سه ریش ده که ون هه ستی لووتبه رزی و غرووربان نییه، به لام ئه وانیه که پتیشتر له ریزی ئه و که سه سه رکه و تووه دا بوون که چی ئیستاش له هه مان پایه ی پتیشوو خویاندان. له وانیه به م هو یه وه، هه ست به تاوان بکه ن که نه یانته وانیوه سه رکه ون، ئه مه ش له حاله تیکدا که هه ر که س هه ولبدات بتوانیت سه رکه ویت.

هۆکاره کانی بزواتی کومه لایه تی

کومه لئاس ئه مریکی «هورتۆن» (P. Horton) هۆکاره کانی بزواتی کومه لایه تی بو دوو دهسته دابه ش ده کات:

۱- بونیادی که (پیکهاته ی کار، جیاوازی له توانای، بونیادی ئابووری، پشتیوانی له بزوات و هه لگرتنی به ربه سه ته کانی به رده می) ده گرتته وه.

۲- فه ردی (جیاوازی له شاره زایی و لپهاتوویی، فیرکردن، دا بونه ریتی پیشه یی و شیوازی کارکردن، به قوریانیکردنی به رزه و هندی کاتی، به خت). به لام له به رته وه ی ئه م دوو دهسته هۆکاره لیکدی جیا ناکرینه وه، هورتۆن ئاماژه به وه ده کات که هه موو

ئه م هۆکارانه به جوړیک پیکه وه په یوه سن که ناکرئ به جیا راده ی کاریگه ری هه کامیکیان بزاین [۳۷۳-۳۷۸ / ۷]. له گه ل ئه وه شدا له کوی ئه و زانیارییه نه ی که له م بواره دا گه لاله بوون، ده توانین به م شیوه یه ی خواره وه باس له چهند هۆکاریکی بزواتی کومه لایه تی بکه یین:

۱- له گه ل گۆران له دابه شبوونی کارو پیکهاته ی کاردا بزواتی کومه لایه تی زیاد ده کات. به شیوه یه کی گشتی چهنده ی کاره کان زیاتر دابه شبکرتین، بواری بزواتی هه لکشان زیاتر ده بیت، به پتچه وانوه که می چالاکه ئابووری ده بیتته هو ی زیاتر بوونی بزواتی به ره و خواره وه.

۲- ده شی جیاوازی راده ی به ره م له نیوان تویره کومه لایه تییه جیا جیاکاندا بیتته هو ی ئاسانکردن یان وه ستاندنی بزواتی کومه لایه تی. ئه گه ر ژماره ی ئه و مندالانه که م بیت که له چینی بالادا له دایک ده بن، به جوړیک که نه توان جیگای ئه ندامانی خو بان پر بکه نه وه، ئه وساکه هه لی زیاتر له بار ده بی بو سه رکه و تنی چینی خواره وه (دیاره به و مه رجه ی که ریزه ی له دایک بوون له و چینه دا زیاتر بیت).

۳- پرۆسه ی به کومه لایه تی بوونی ساوایه ک له تویتز یان چینی خویدا (به جوړیک که به گویره ی پیکه ی خیزانی هه لده سه نگینریت) ده شی رینگریت له سه ر رینگی بزواتی کومه لایه تی. کچیک یان کوریک، داهینانه کان و به هاو پتوه ره پتیشپیراوه کانی چینه کومه لایه تییه که ی خوی فیرده بیت، هه رکاتی پیکه یه ک فه راهه م بیت بو بزواتی هه لکشان رهنکه تاک له به رامبه ر ئه م چه شنه گۆرانه دا به رگری بکات، چونکه بو ئه و زه رووریه که جارئ هه ر گرتراوی چینیک بیت. هه تا ئه و کاته ش که ئه و که سه تامه زرۆی جووله یه کی له م جوړه بیت له زورباردا زه حمه ته بو ئه و که سه کار به شیوازی ره فتاری چینیکه بالاتر بکات. هه روه ها له دایکبوون له خیزانیکه سه ر به پیکه و چینیکه کومه لایه تی بالا ده شی پتیش به بزواتی دابه زین بگریت، ئه مه ش به هو ی ئه و جیا واکانه ی که رهنکه له سه روه ت و ساماندا هه بن. بو کوریک که شاره زاییه کی خوار ناوه ندی هه بی و سه ر به دایک و باوکیکی ده وله مند بیت ئاسانتر ده بی که: بروات بو کولیز، به هو ی په یوه ندییه کانی باوکییه وه ده توانی خه ریکی کاریکی له باریش بیت، لانی که م له و چینه دا میتتته وه که باوکی تیدابوو. له به رامبه ر ئه و هه لکه بو گه نجیکه وه کو خوی که سه ر به چینیکه خوارووتربیت که متر ده ره خسی.

۴- ئه و گرووپه نه ته وه یی و ئایینییه ی که تاکه که س به نده پتیه وه، ده شی

کاریگهري زۆري به سهر شانسى بزوتى كۆمه لايه تيبه وه. هه بێت به شيوه يه كى گشتى چندهى گروويكى نه ته وه بى له ولا تيكدا گه وه تر بێت ته گه رى بزوتى هه لكشانى نه ندامه كانى پتر ده بێت. له ولا ته يه كگرتوه كانى نه مريكادا ده سه لا تى وه ك يه كبوونى پرۆتستانته كان زياتره له غه يره پرۆتستانته كان، و رادهى بزوتى هه لكشانيشيان پتره. له هه مان ولا تدا هه ر چنده كه جووله كه كان له رووى شيوازى ژياناندا له خه لكى ديكه جياوازن، به لام به هوى نه زموونى له پيشينه يانه وه له چهند بواريكى وه ك: كاروبارى شارى و پيشه ي تايبه تيدا بزوتى هه لكشانيان هه بووه. كاتيىك جياكارى له دژى كۆمه لايكى نه ته وه بى زياتر و توند تر بێت ته وسا كه هه ولدان بو هه لكشان له پيگه ي چينايه تياندا زياتر ده بێت.

5- هه ركاتى گۆرانكارى كۆمه لايه تى له كۆمه لگايه كدا پتر بېت، رادهى بزوتى كۆمه لايه تيش پتر ده بېت. شوڤشى پيشه سازى كه له سه ره تادا بو به هوى جيگۆر كيبه كى به رفر اوانى مرۆقه كان، چه ندين پيگه ي له باريشى بو جيگۆره وه ي كاره كان هيتايه ئاراهه. له گه ل فراوانبوونى سنوره كانى كۆمه لگا (به و جوڤه ي كه له ولا ته يه كگرتوه كانى نه مريكادا به رچاو ده كه ویت) چهند بواريكى نوئ هاتنه گوڤى بو كارو دوا جار بيش بزوتى كۆمه لايه تى. له كاتى شه ره كاندا به هوى كه مبوونه وه ي هيتى مرۆبى بوارى كار كردن له يه كه ي پيشه سازيدا زياد ده كات. له لايه كى تر وه ناو پره ئابووريبه كان ده بنه هوئ ته وه ي به مليونان كه س بىكار ببن و له نه نجامدا بزوتى دابه زين زياد بكات. چه ندين ديار ده ي وه ك خو پيشاندانى سياسى و پشيوى له ناوه نده كانى زانكوڤا، خو پيشاندانى ئازادى خوازانه و بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه كانى مافى ئافره تان، هه موو نه مانه كاريگه رى خو بان به سه ر گۆرانكاريبه كانى ناو چينايه تى كۆمه لايه تى كۆمه لگا كان هه يه وه ده بېت.

6- له كاتيىكدا كه تاكگه رايى و جياوازي گرووپه كۆمه لايه تيبه كان له ئارادا بئ و په يوه نديش له نيوان نه مانه دا سنوودار بېت بزوتى كۆمه لايه تيش له سنوور يكدا ده ميئيتيه وه. به بئ بوونى زانيارى له مه ر يه كدى نه جياوازي له راو بوچوونه كاندا به رجه سه ته ده بېت و نه له چينه كانى خواره وه شدا چه زى به ره وه ژيانى باشترو ئيمكاناتى باشترو پيدا ده بېت. گه شه سه ندى فير كردن و په روه رده و بزوتى جوگرافيايى، په يوه ندى نيوان چينه كان زياد ده كات و ده بېته هوئ له ناوچوونى سنووره كانى نيوانيان.

7- نه گه ر كۆمه لگايه ك پيشه سازى بېت، تاراده يه ك ژماره ي نه و پيگانه ي كه

تبيدايه زياتر ده بېت، پتيوستى كارى پسپوڤى زياتر ده بېت، له كۆتاييشدا راده ي بزوتى كۆمه لايه تى له و كۆمه لگايه دا زياتر ده بېت.

8- هه رچه نده هه ل و بوارى فير كردن زياتر له بار بېت، بزوتى كۆمه لايه تى چينه كانى خواره وه ش پتر ده بېت. چونكه په روه رده و فير كردن يه كيكه له هو كاره گرنگه كانى هه لكشانى پيگه و چيني كۆمه لايه تى له كۆمه لگاي نويدا. دياره نه گه ر سيستمى فير كردن به رووى هه موو كه سيكدا به ته واوى ئاوه لانه بېت به چاو بو شين له نه ژاد، چين، ئايين و سه رجه م تايبه ته نديبه كانى ديكه، هه رگيز يه كسانى ته واو له نيوان چينه كاندا له رووى بزوتى كۆمه لايه تيبه وه په يدا نا بېت. بيگومان يه كيك له به لگه كانى نه مه ته وه يه چهند هو كاريكى تر ده ستيان هه يه له ديار بى كردنى شوئنى تاك له سيستمى توئزبه ندى كۆمه لايه تى و به تايبه تى هيراركيه تى كۆمه لايه تى. يه كيك له خاسيبه ته كانى چينه كانى ناوه ندى بالا نه وه يه كه چيژو خو شيبى كاتى به قوربانى چيژو پا داشتى ئاينده ده كات، چونكه له كۆتاييدا ده توانئ زياتر وه ده ست بېنيت. كه سيكى چيني ناوه ندى بالا زور به تامه زرۆببيه وه كات و وزه و پارهى بوچوونه زانكوڤه رج ده كات، چونكه له و باوه ره دايه كه دوا جار زياتر سوودو كه لكى ليوه ره گر يت. نه م ره فتاره له نيو چينه كانى خواره وه دا كه متر به رچاو ده كه و يت چونكه هه لومه رجه كانى ژيانيان جيگير نييه و ده ورو به ر (له رووى ئابووريبه وه) مسوگه ر نييه و له وان يه هو كارى تريبش له ئارادا بئ. له هه ندى باردا به گوئره ي بيروبا وه رى كوئه پاريزانه ي باوان و تيگه يشتنى به سالا چووان و براده رانه وه رهنه گه كه سه كه له و باوه ره دا بېت كه هيج ناكر يت له م ژيانه دا بو په ره پيدانى پيگه ي خوئ و رهنه گه سه ير نه بئ لاويك له چيني خواره وه له و باوه ره دا بئ كه خوئندنى زانكوڤه رج و زياده بېت و ته نيا تايبه ت به خه لكى ده و له مه ندى بېت [۸۳/۵۲-۸۵].

كورتەى بهش

- 1- سئ جياوكى گرنگ هه ن له كۆمه لگا كانى مرۆقايه تيدا: داها ت، ده سه لات و ئيعتبارى كۆمه لايه تى.
- 2- له ميژووى فيكرى مرۆبيدا، يه كسانى خوازيبى مرۆقه كان مه سه له يه كى له ميژينه يه.
- 3- باوترين پيوه ره كانى توئزبه ندى كۆمه لايه تى بر يتين له نه ژاد، ره گه ز، چين.
- 4- نه و ناعه داله تيبه ي كه له دابه شكردنى نايه كسانى پا داشت و جياوكه مانا داره

- ۲۰- «رایت میلز» چه مکی «ئیخه سپییه کانی» هینایه گۆری.
- ۲۱- پیناسه کردن و پیتوانه کردنی ههژاری هه میسه ئاسان نییه به تاییه تی به گۆیره ی پیتوهریکی جیهانی.
- ۲۲- چه مکی «ههژاری ریژیهی» ئه و بایه خه ی هه یه که هه لومه رجه ی کولتووری ده به ستیته وه به هه ژارییه وه.
- ۲۳- «راونتری» دوو جوړه هه ژاری لیک جیا کرده وه «سه ره تاییه و ناوه ندی».
- ۲۴- «پینگه» چه مکی که شوپنگه ی که سیک له سیستمیکی کۆمه لایه تیدا ده ستیشان ده کات.
- ۲۵- کار تاکه سیمای ده ستیشان کردنی پینگه ی کۆمه لایه تی نییه.
- ۲۶- هه رکه سیک چه ندین پینگه ی کۆمه لایه تی هه یه.
- ۲۷- هه موو پینگه کۆمه لایه تییه کان گرنگی وه کو یه کیان نییه.
- ۲۸- پینگه «پیتسپیردراوه کان» به هه موو که سیک ده درین.
- ۲۹- پینگه به ده ستها تووه کان ئه و پینگانه که تاکه کان به ده ستیان ده هینن.
- ۳۰- هه موو کاتیک ناتوانین به ته وای پینگه و «پیتسپیردراوه کان» و «به ده ستها تووه کان» لیک جیا بکه یه وه.
- ۳۱- رۆلی کۆمه لایه تی کۆمه لیک چاوه پروانی له خوئی ده گرتیت که په یوه ندی له پینگه یه که وه هه یه.
- ۳۲- وه ختییک «دژایه تی رۆله کان» دهرده که ویت که له دوو یان چند پینگه یه کی تاییه تییه وه چاوه پروانی چند ره فتاریکی جیا واز له که سیک بکرتیت.
- ۳۳- هه موو رۆلیکی کۆمه لایه تی چند به هایه کی تاییه تی تیدایه.
- ۳۴- چینه کۆمه لایه تییه کان ده توانن چند ورده کولتووریکی تاییه تی دروست بکه ن.
- ۳۵- ده شی بزواتی کۆمه لایه تی به شیوه ی هه لکشان و داکشان بیت.
- ۳۶- «مایکل یاونگ» له و باوه ره دایه که به ره به ره کۆمه لگا نوپیه کان به ره و «لیهاتوویی سالاری» ده رۆن.
- ۳۷- له حاله تی بزواتی ئاسویی کاردا، شوپنی تاک ده گۆریت به بی ئه وه ی پایه که ی بگۆریت.
- ۳۸- بزواتی کۆمه لایه تی به ستر اوته وه به چند هۆکاریکی وه که گۆران له سیستمی دابه شکردنی کاردا، جیا وازی راده ی پرۆسه ی پینگه یانندی

- کۆمه لایه تییه کانه وه سه ره له ده دات پیتی ده گوتری توپیه ندیی کۆمه لایه تی.
- ۵- چینی کۆمه لایه تی کۆمه لیک خه لک له خوئی ده گرتیت که له پرووی جیا وکی خیزانی و پینگه ی کۆمه لایه تی و کارکردن، هه ره ها هه لومه رجه کانی فیرکردنیشدا تاراده یه که وه کو یه کن.
- ۶- چینی کۆمه لایه تی یه کیکه له پیتوهره گرنگه کانی توپیه ندیی کۆمه لایه تی.
- ۷- گرنگترین هۆکاره کانی دیار بکردنی چینی کۆمه لایه تی بریتین له سامان، داها، ئاست و جوړی فیرکردن، کار و پینگه ی پیشه یی، خیزان و گرووی خزمایه تی، ده سه لات و هیزی سیاسی و کۆمه لایه تی.
- ۸- سئ شتواری تاییه تی نرخاندنی چینی کۆمه لایه تی هه ن: خودی، بابه تی، ناوو ناوبانگی ناو خه لکی.
- ۹- چینی کۆمه لایه تی له ریگای چند سیمایه کی دیار بکراوه وه هه لده سه نگینریت.
- ۱۰- له هه ندیک کۆمه لگای به راییدا جیا وازییه چینه یه تییه کان له ئارادا نه بوون.
- ۱۱- له سه ره ده می سه ده کانی ناوه راستدا سیستمی چینه کۆمه لایه تییه کان گرنگییه کی زۆری هه بووه.
- ۱۲- «کاست» جوړیکه له چینی کۆمه لایه تی داخراو که تیایدا چین حاله تیکی به ره ده وام و «پیتسپیردراو» و ره ده گرتیت.
- ۱۳- سیستمی کاست ته نها له ولاتی هیندستاندا نییه.
- ۱۴- کۆبه یی یه کیکه له توندترین شتوازه کانی نایه کسانی کۆمه لایه تی.
- ۱۵- له دیدی مارکسه وه په یوه ندییه کانی به ره مه یانان و به تاییه تی مولکایه تی ئامیره کانی به ره مه یانان هۆکاری بنه ره تی توپیه ندیی کۆمه لایه تین.
- ۱۶- له کۆمه لگا سویشالیسته کاندایه سیستمی چینه یه تی که متر پشتی به سه ره ده ت و سامان به ستووه و زیاتر له (ماف و ده سه لات و ئیعتیبارو جیا وکه کۆمه لایه تییه کانه وه) سه رچاوه ی گرتووه.
- ۱۷- «کینگزلی دیشیس» زه رووره تی ئه رکی چینه کۆمه لایه تییه کانی خسته به ریاس.
- ۱۸- ره خنه گرانی چینی کۆمه لایه تی زیاتر باوه ریان به یه کسانی هه یه تا سه قامگیری.
- ۱۹- «وارنر» تیزیکه هینایه گۆری بو دابه شکردنی چینه کۆمه لایه تییه کان به سه ره شه ش ده ستهدا.

بەشى نۆيەم

كۆمەنگا لە قۇناغى پيش كشتوكالىدا

کۆمەلایەتی، سەر بە نەتە وەو گرووپێک بوون، خێرای گۆرانکارییه کۆمەلایەتییهکان، جودایی یان پێکەوه بەسترانی گرووپه کۆمەلایەتییهکان، رادهی به پێشه سازیکردن و ههروهها رهخسانی ههه و بواری خویندن و فیروون.

کۆمەلگای سەرەتایی: کۆکردنەوهی خۆراک و راو

کۆمەلگای سەرەتایی بەدریژایی مێژوو نەگۆڕو یەک شیوە نەبوو، سەرەرای جۆاروجۆرییهکە لە ناوچە جیاوازهکانی جیهاندا بە قوناغی جیا جیای گۆراندا تێپەرپوه که به شیوهیهکی گشتی له میوه رنی (کۆکردنەوهی خۆراک) دەست پێدەکات و پاشان قوناغی راووشکار (دەستکاری کردنی سروشت) دەست پێدەکات. له قوناغەکانی دواتردا، واتە ئەو کاتە ی مرۆف هەلدەستیت بەمالی کردنی ئازەلان، شوانکاری دەست پێدەکات، ئەو قوناغە ی که دەتوانین بە سەرەتای سەرەلدان کۆمەلگا خێلەکییه هاوچەرخەکان دابنێین. بەسەرئجدان له ماهییهتی تارادهیهک جیاوازی کۆمەلگا سەرەتاییهکان و گەشەسەندنیان بەدریژایی مێژوو قوناغی مێژوویی کۆمەلگە پێشەکان ئامرازەکان دەتوانین قوناغەکانی گۆرانیان لەم خشته پێه ی خواره ودا کورت بکەینهوه [19] [دەرووبەری پێش ۱۰۰ میگەله مۆبییهکان کۆکردنەوهی خۆراک- راو گۆچان- بەردی - ههزار سال تاشراو]

له دەرووبەری پێش ۴۰-۲۰ ههزار سال	خێزان و هۆز	+ ماسیگرتن	+رمی پرەر و داتاشەر
له دەرووبەری پێش ۱۳-۶ ههزار سال	خێزان و هۆز	+کشتوکال	+ تیرو کهوان- تهور- به له م- قازمه

بەپێی گێڕانەوهی شوێنەوارناسان مرۆفە سەرەتاییهکان که له دەرووبەری ۶۰۰-۷۰۰ ههزار سال پێش دەژیان له ههندیک لایه نەوه وهک لیکچوونی رواله تیککی، شیوهی بهریگادا رویشتن، ئەندام، توانای بهکارهێنانی دهستهکان، بهکارهێنانی دهنگ و زۆریک له تاییه تمه ندییەکانی تر جیاوازیوون له مرۆفی ئیستا. ئەوان به یارمه تی ئامرازەکانی وهک گۆچان، تهور، یاخود داردهست هه لدهستان به

کۆکردنەوهی رهگی گیاکان، زینده وەرەکان..... و هتد [۱۱۹/۴۷]. ههه له سەردهمی مرۆفە سەرەتاییهکانه وه تا ئیستا هه میشه ئەو کۆمەلانه هه بوونه که ژيانی خوێان به هۆی میوه رنی ده برده سەر و ئەم گرووپانه هیشتا له هه ندیک له ناوچه دوورهکانی وهکو ئوستورالیا له سەر ژيانی خوێان به رده وامن. ویرای ئەوهی به هۆی کاریگه ری گرووپه جیاوازهکان و نفووزی پێشه سازی به دریژایی چه ند سه د سالی دوا یی زۆر له م گرووپانه له ناو چوونه یاخود له حاله تی له ناو چووندا، به لام زانیاری تارادهیهک سه رتا پایگیر له مه ر زۆر له م گرووپانه هه ن. تاپیش سه د سالیک زۆر له م کۆمەلانه له ئوستورالیا، باشووری رۆژ ئاوا ناوه راستی ئەفریقیا، باشووری رۆژه لاتی ئاسیا و دوورگهکانی ده و روبه ری و هه ندیک ناوچه ی تر ده ژیان. به پێی تۆزین ه وهکانی ئەتۆلۆگهکان له ده و روبه ری سالی ۱۷۸۸ نزیکه ی پینچ هه زار کۆمەلگای سەرەتایی (ژيانی پشت ئەستور به راو و کۆکردنەوهی که رهسته خۆراکیهکان) ته نیا له ئوستورالیا دا هه بوون و ژماره ی ئەم کۆمەلانه له ئەمەریکای باکوور له م ریشه زیاتر بوو [۱۴۷/۵۹-۱۴۹]. زۆر له و ده ره نجامانه ی که له باره ی کۆمەلگا سەرەتاییهکانی چاخی کۆن به ده ست دین پشت ئەستورن به و گریمانه یه که ژیان له و کۆمەلگایانه دا به پشت به ستن به به لگه مێژوویی هه کان ناشی زۆر جیاواز بیت له کۆمەلگا سەرەتاییهکانی ئیستا.

کۆمەلگا سەرەتاییهکانی ئیستا به زۆری هه لده ستن به کۆکردنەوهی خۆراک، و ده ست ناکه ن به مالی کردنی ئازەل و گیاکان و ریشه ی کاریگه ر بوونیان به کولتوره نوێیهکان زۆر سنوورداره. گه لی «زیتا» (Zeta) له به رازیل ره شپێستهکانی هۆزی «سیمانگ» (Semang) له نیمچه دوورگه ی «مالی» ئەو گرووپانه ن که له ریگه ی کۆکردنەوهی میوه و تۆههکان، هه لکۆلینی زهوی و کۆکردنەوهی رووه که ره گدارهکان (شیلم، په تاته،)، کۆکردنەوهی سه ده فهکان، خواردنی زینده وهران و هه ندیک له خشۆکه بچووهکان و کرمهکان خۆراکی خوێان به ده ست ده هین. ئەوان شوینی نیشته جیبوونی هه میشه بیان نییه، به لام هه ندی کات په ناگه بو خوێان دروست ده که ن. له ئەشکه وتهکاندا ده ژین، یاخود کۆلیت له لق و گه لای ده ره ختان و گه لای دارخورما دروست ده که ن، رستن و چنن له ناویاندا باونییه، سوود له قوری سوورکراوه و کازا وهرناگرن و له هاتوچۆیاندا به له می زۆر بچووک له په راویزی روبرهکاندا به کارده هین. له نیو ئەم میلله تانه دا جگه له سه گ ئازەلکی تری مالی نابینریت. پێویسته ئەوهش بلتین که له بهر که میی سه رچاوهکان له هه ر

شونینیکدا، میلله تانی «زیتا» و «سیمانگ» له و گرووپانه دا دهژین که ئه و پیری دهگه نه ۳۰ کس و ههر گرووپیک به پیتی نهریت پارچه زهوییه کی هه یه فره وانیه که ی له ده و رو به ی ۳۰ کم ۲. په ناگهی کاتی له لق و گه لای دره خته کان دروست ده که ن و له کاتی به جی هیشتنی شونیه که وه کو خوی وازی لیده هیتن.

تاکه کان ههر له سه ره تاوه تاکوتایی ژبانیان له گرووپه بچو که که یاندا ده میتنه وه و ته نیا جابه جار ئه ندای گرووپه کانی تر ده بین [۱۲۸/۳۴۱-۳۴۴].

چالاکي ئابووری له کۆمه لگای سه ره تاییدا به زۆری پیکهاته یه که له جوړه کانی کۆکردنه وه ی که ره سه ته خۆراکیه کان، راو، ماسیگرتن و کشتوکال به ئه اندازه یه کی سنووردار. له نیوان ژینگه ی سرورستی و ژماره ی ئه و مرۆقانه ی که تاییدا ده ژین هه میسه هۆکاری سییه م خوی تیه له ده قورتیتیت و ئه ویش پیکهاته ی کولتورییه، به لام هه رچه نده که ته کنه لوجیا کاراییه کی که متری هه بیت، په یوه سه ته یی په یوه ندی نیوان شونیه نیشته جیبوون و ژماره ی دانیشستووان زیاتره. و پیرای ئه م تیبینیانه نیگه رانیی سه ره کی ئه ندایانی کۆمه لگایه کی سه ره تاییه له ژبانیه روژانه ییدا به ده ست هیتانی خۆراکه. کاروباره کانی وه کو دروستکردنی چه ک و ئاماده کردنی خۆراک دوا ی چالاکیی ئابووری په دووی هه یه گرنگی ئه م شته به راده یه که که کۆمه لناسی ئه مریکی لینسکی (Lenski) ژبانیه بۆشمن (Bushmen) هکان له چه نده په یه یه کدا کورت ده کاته وه «بۆخۆراک» هه روه ها له و باوه ره دایه که به شی هه ره زۆری هزوو بیرو روئیاکانیشیان به ده وری خۆراکدا ده خولینه وه [۵۹/۱۷۰].

له مه ر هۆزه عه ره به به ده ووییه کان گوتراوه که [۱۲۹/۷۳-۷۴]: «عه ره به به ده ووییه کان وشتر و بز و ئه سپیان به خیتوده کرد. ئه وان له بیابانه داپۆشراوه به گیا وشک و رووه که درکاوییه کاندا به دوا ی ئازه له کانیا ندا و پل بوون. وشتر ها ورتیه هه میسه یی ژبانیه سه خت و دژواری مرۆقی به ده ووی بوو. مرۆقی به ده ووی گۆشتی وشتر ده خوات، شیرکه ی ده دۆشیت، ئه و به رگه ده پۆشیت که له مووی وشتر دروست ده کرتیت و هه روه ها ره شماله که ش که ده پیا رتیت له گه رمای هه تاوی سووتیتنه ر و با ی ساردی زستان هه ره له مووی وشتر بوو. ئه و کاته ی که به ده ووی هه ولیده دا شونیه که ی بگۆرتیت و کوچ بکات وشتر، که شتییه که ی بیابان، ره شمال و شته کانی هه لده گرتن».

ههر جوړه خوتندنه وه یه کی بارودوخی ئابووری کۆمه لگا سه ره تاییه کان بینگومان به راده یه کی زۆر سنووردارده بیت به لیکۆلینه وه له ره وشی به ره مه پینان و به کاربردنی

که ره سه ته خۆراکییه کان. هۆیه که ئه وه یه که له م کۆمه لانه دا: به ره مه هیتانی خۆراک ئامانجی راسته وخوی کۆمه لگایه، به کرده وه هۆکاره یارمه تیده ره کانی وه ک ناو نده کانی کرین و فروشتن و دواتر دراو رۆلئیکیان نییه، ئاراسته ئابوورییه کان قه له مه روپیکي سنوورداریان هه یه، وله کۆتاییدا کۆکردنه وه ی که ره سه ته سنووردار ده بیت به به کاربردنه که ی وه ک خۆراک له ئیستتاو داها توویه کی نزیکدا [۱۳۰/۸۵-۹۰].

له کۆمه لگای سه ره تاییدا خیزان ته نیا شیه ی ده ستنیشانکراوی ریکخراوی ئابوورییه. بینگومان له چه نده حاله تیکیشدا کۆکردنه وه ی که ره سه ته خۆراکییه کان یا خود راو حاله تیکي ده سه ته جمعی هه یه. به م پتییه ش که ره سه ته ی خۆراکی له نیوان ئه و که سانه دا که له کاره دا به شداریوونه دابه ش ده کرتیت. راو له و کاته دا که چه ندين ده کس به شدارن تیایدا هۆکاریکی گرنگه بو له یه کتر نزیک کردنه وه ی ئه ندایانی کۆمه لگای سه ره تاییه.

له راستیدا له لایه نی ژبانیه وه هه ر ناوچه یه ک پشت به خوی ده به ستیت. له هه ندیک حاله تدا کاتیک ئه م گرووپانه له په یوه ندی دابه بن له گه ل کۆمه لگاکانی تر که حاله تیکي پیشکه و توتریان هه یه، ده ست ده که ن به گۆرینه وه که له زۆر حاله تدا که لوپه له پتوبست و جوانکارییه کانیش ده گرتته وه. گۆرینه وه له نیوان خودی میلله ته سه ره تاییه کاندا به زۆری ئه وشتانه ده گرتته وه که له کۆمه لیکدا زۆرن و له کۆمه لیکي دیکه دا که م یا خود ده گمهنن. له رابردوودا ئالوگۆری شتومه ک له نیوان میلله ته سه ره تاییه کان و کۆمه لگا پیشکه و توه کاندا زۆر به که می رووی ده دا، به لام له ماوه ی چه نده ده یه یه کی رابردوودا ئه و گۆرینه وانیه ئه نجامدران چه ک و ئامرازه کانه ییه کانیشی گرتنه وه. ئه م په یوه ندی بیانه به به رده وومی به ره و زیاده بوون چوونه و قه باره و گرنگی شتومه کی ها تووه کان بو ئه م کۆمه لگایانه بووه ته هوی دروستبوونی جوړه دوالیزمیک له ژبانیه کۆمه لایه تیدا [۱۳۲/۱۳۶-۱۳۸].

له گه ل ئه وه ی له کۆمه لگای سه ره تاییدا دابه شکردنی کار له شیه ی کۆمه لگا نوپیه کاندا نییه، به لام جوړه دابه شکردنیکي کاری کاتی (له جیاتیه دابه شکردنی کاری هه میسه یی له کۆمه لگای پیشه سازیدا) به رچاوده که ویت. بو نمونه زۆریه ی ئه و کۆمه لانه سه رۆک هۆزیک و «شامان» (Shaman) یک یان چاره سه رکه ریک (که رۆلی پزیشک ده بینیت) هه ن. بو نمونه له نیو سوورپیسته کانی ئه مریکای باکوور و که نده دا هه ر هۆزیک «کاهین» یا خود «شامان» یکي تاییه تی بو خوی هه یه وه هه ندی

جار له هۆزه گهوره كاندا خاوهنى خزمه تكاريشن. ئەوان له هه مان كاتدا رۆلى پزىشكى، جادوو گهري، سه ره رشتى كوردنى داب و نه ريتى ئايىنى و له زۆرىه ي حاله ته كاندا به جار تىك له نه ستۆياندان. كاتىك پىيوست به خزمه تگوزار بيه كانى «شامانه كان» هه بىت له و بواره پىسپۆرىيانه دا چالاكى ده نوين، به لام كاتىك ئەم كارانه ناكهن، ئەو چالاكىيانه ئەنجام ده دن كه هى هه مووانن (كۆكردنه وهى خۆراك.....). كار كردن له چالاكىيه كانى ترى وهك هه ندىك كارى ده ستى سه ره تايى ياخود دروست كردنى ئامرازه كانى جهنگ و راوئيش له جۆره كانى كارى كاتى ده ژمىردرئىن. له راستىدا له گه ل ئالۆزتر بوونى كۆمه لگا ئەم پيشانه له حاله تى كاتىيه وه گۆران بۆ حاله تى هه مىشه يى [۱۳۱/۱-۸].

له نىو مىلله ته سه ره تاييه كاندا، ئەو كۆمه له كه سانه ي كه هه ره له بنه ره تدا هه لده ستى به ماسى گرتن خه رىكى جموجۆلى به رده وام به دواى ئاماده كردنى خۆراكه وه نىن به لكو به هره مه ندىن به كه ره ستى خۆراكى تا راده يهك ديارىكر او (ماسى). ئاستى كولتورىيان و هه روه ها كه له كه بوونى دانىشتووانىيان له و گرووپانه به رزتره كه خه رىكى راو كردن. ده توانىن فوونه يه كى ئەم گرووپه له و سوورپىستانه بده ينه ده ست كه له كه ناره كانى ئوقيانوسى ئارامدا (ولا ته يه كگرتوه كانى ئەمريكاو كه نه دا) ده ژىن، واده رده كه وىت كه كولتورى ئەم مىلله تانه له كولتورى زۆرىه ي نه ته وه سه ره تاييه كانى تر پىشكه وتووتر بووه، چونكه پىش هاتنى سپى پىسته كان بۆ ئەم ناوچانه ئەوان ده ستىيان كرده بو به پىنگه ياندى رووه كه كان. هه ندىك له م هۆزانه چالاكى بازگانىشيان ده نواند، به و مانايه ي كه ماسىيان ده گۆرىنه وه به مپوهى جۆراوجۆر كه له لايه ن هۆزه نزيكه كان كۆده كرانه وه. شوپى نىشته جىبونىيان تاراده يهك جىگىر بوو و شتىك له شپوهى گوند دروست ببوو.

كۆمه لئاسى فه ره نسى «جون كازه نوڤ» (G. Cazaneuve) له كتىبى «ئه نترۆپۆلۆجى» دا له نىو ئامازه كردنى به يه كىك له و نه رىتانه ي كه له نىوان زۆرىه ي مىلله تانى سه ره تايىدا باو بووه، واته پۆتلاچ (Potlatch) ده نووسىت: «نه رىتىكه كه تىايدا ديارى له نىوان دوو خىزان ياخود كلان (Clan) ياخود سه رۆك هۆز ده گۆردرئىنه وه له وان هه له جياتى گۆرىنه وه ي ديارىيه كان، هه ردوولا ياخود يه كىكيان هه لسىت به له ناو بردنى به شىك له داها ته كه ي (وهك سووتاندى به ره مى كشتوكالى) تاكو پا يه يه كى كۆمه لايه تى به رزتر به ده ست به ينىت. ئەم رپوره سمانه به زۆرى له سه ر بناغه ي كىپر كى (منافسه) يه و به رزبون وهى

ئىعتىبارى كۆمه لايه تى، پاراستن ياخود له ده ستدانى په يوه ستبه به به شدارى بكردن له و رپوره سمانه داو كىپر كى له گه ل ئەوانى دىكه دا [۱۳۳/۱۸۰].

كلان

له كۆمه لگا سه ره تاييه كاندا رووبه رووى جۆرىك له جۆره كانى وابه ستىبى نىوان تاكه كان ده بىنه وه كه له رووى گرووپى خزمایه تىبه وه به خىزان ده چىت، به لام له زۆر لايه نى تره وه زۆر لىبى جىاوازه. كلان (Clan) گرووپىكه كه له يهك ياخود چه ند «بنه ماله» (Lineage) پىك هاتووه ئەندامه كانى به ناچارى له شوپىك نىشته جى نىن. ناوى كلان به شپوه يه كى گشتى ناوى گىا، گىانه وه ر ياخود شتىكه كه وهك سه رچاوه ياخود «باپىره گه وه» ي كلان سه ير ده كرىت و به هۆكارى يه كه خستنى ئەندامانى كلان ده ژمىردرئىت، هه ر چه ند ناتوانن په يوه ندىبه كى راسته وخۆ له نىوان خۆيان و باپىره گه وه رىياندا به رقه رار بكهن [۶۱/۴۸].

ده توانىن «كلان» به جۆره گرووپىكى خزمایه تى تاكلايه ن دابنىين. جىاوازيه سه ره كىبه كه ي له گه ل خىزان له وه دا يه كه خىزان حاله تىكى دوولا يه نه ي هه يه. كلان جۆره خزمایه تىبه كه ته نىا پشت به باوك ياخود داىك (ته نىا يه كىكيان) ده به ستىت. هه ر كاتىك هۆزىك له سه ر ته وه رى كلانى داىكى وه ستابىت، هه ر مندالىك به چاوپۆشى له ره گه ز، به يه كىك له ئەندامانى كلان ده ژمىردرئىت، و هه مان ره وش له باره ي باوكىشه وه هه يه. كلان تۆرىكى جىگىره، ته لاق ياخود به جىه يشتنى خىزان ده توانىت بىته هۆى لىك هه لوه شانى، له كاتىكدا كه ئەو په يوه ندىبه ي كه له كلانىكدا به رقه راره هه مىشه ييه [۱۱۷/۱۱۸]. خزمایه تى له كلانىكدا چه مكىكى تاييه تى هه يه. باپىره گه وه ره كانى وه چه يهك وهك براو خوشك سه يرده كرىن، وبه پى رىساي هاوسه رگرى دهره كى (زواج خارجى) پىاوىك ده توانىت ته نىا يهك ژن بكاته هاوسه رى خۆى [۴۳۲/۱۳۰-۴۳۳].

ژيان له پىكهاته وه سىستى كلانىكدا هاوكاته له گه ل ئەو سروت و رپوره سمانه ي كه هاوبه ندى كۆمه لايه تى به هىزده كهن. هه ر كلانىك به زۆرى ناوىك ياخود نىشانه يه كى هه يه، كه له كلانه كانى تر جىاى ده كاته وه. ناوى كلانه كان به زۆرى له ناو يان نىشانه ي گىانله به ران وه رگىراوه، به لام جارىه جار سوودى له ناوى زىنده وه ر، گىاو ديارده سروشتىيه كانى وه كو باران و هه وره كان بىنوه. ئەوه ي ئەم كلانه يه پىي دناسرىته وه پىي ده گوترىت «تۆته م». زۆرىه ي تۆته مه كان و رچ، رپوى ياخود

که نغرو جوړه به سوود یا خود نه وانهی که ده خورین، به لام له بهرته وهی که له رووی وابهسته یی وچه ییبه، ههست به بوونی په یوه نندییه که له نیوان تا که کانی کلان و باپیږه تۆته مییبه که یان ده کریت، له زوربهی حالته کاندایا ته ندامه کانی کلان به ته نکید پیوسته خوږان دوور بگرن له خواردن یا خود نازاردانی نه و گیانه وهرانهی که تۆته می کلانه که یانه، چونکه به تابو «Taboo» یا خود قه دهغه دادنه ریت [۱۳۱/۱-۸].

له کۆمه لگا سهره تاییه کاندایا، ئینتیما بو کلان، گواستنه وهی ناو، میرات، ناوونیشان و مافه جیا وازه کانی تا که کان دهست نیشان دهکات و هم گرووپانه به پیی حالته تی خوږان دهنه باوکنه سه بی یا خود دایکنه سه بی واته ئایا مندالان په یوهست بن به کلانی دایک یا خود کلانی باوک [۶۹-۶۸/۴۹].

له وه سفکردنی سوور پیسته کانی «چی پوا» (Chi Pewa) دا که له باکووری روژ هه لاتنی ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا ده ژبان، هاتووه که نه وان تۆته مه کانیان به «دودام» (Dodaim) ناو ده بردن و هر چه ند خیزان به دهسته یه کی تۆته می ده ژمیردرا، که به ناوی گیانه وه ریپک که پییان ده گوت تۆتم، ناو ده برا، و نیشانه که یان داتا شراوی له هه مان گیانه وه ربوو. زهواج له نیوان نه ندامانی تۆته میپک نه ده کرا [۴۱۳/۱۳۵-۴۱۴].

«لوی شتر اوس» پیی وایه تۆته مییزم دروستکراویکی زهینی مروییه بو وه لامدانه وهی پیوستییه کی نه فلانی و ده لیت: «تۆته مییزم نمونه یه کی تاییه تییه له هه ندی شیوه کی بیرکردنه وه. بیگومان ههسته کانی ریبان تیده که ویت..... تۆته مییزم په یوهست نییه به و قوناغانه ی دیربن یا خود دوورن له ئیمه وه، چونکه؛ ناو ده رۆکه که یان له شوینتیکی تره وه نه هاتووه و وینه که یان رهنگدانه وهی خودی ئیمه یه. چونکه نه گهر نه هم خه یال پلاوه راستییه کیشی تیدا بیت، نه راستییه له دهره وهی ئیمه وه نییه، له دهره ونی ئیمه دایه [۲۰۵/۱۵۰].

کۆچری و نابووری شوانکاری

کۆچری (Nomadism) شیوازی ژبانی نه و مروقانه یه که به زوری له ناو ره شمالان ده ژبن و له گهران به دواي له وه رگا بو گیانه وه ره کانیان له ناوچه یه که وه ده چن بو شوینتیکی تر. زور له خپله کانیس له گه ل گورانکارییه وه رزییه کاندایا له شوینتیکه وه ده چنه شوینتیکی تره کوچ ده کهن جموجوئی زوربهی نه هم گرووپانه هینده ریکوپی که که ده توانیت ژبانیان به پشت بهستن به «ره ون دایه تی»

(Transhumance) ناوینین، چونکه جموجوئی مروقه کان له ریگه تا راده یه ک جیگیره کاندایه. ههروه ها په یقی کۆچری هه ندی جار له باره ی نه و که سانه وهی که شوینتیکی نیشته جیبون و کاریکی جیگیران نییه و له ده قه ریکه وه ده چنه ده قه ریکی تر به کارده هینریت [۱۳۰/۱۵۱]. ههروه ها ناتوانین هه موو نه و تاکانه ی که له ره شماله کانیسدا ده ژبن به کۆچر ناوینین. له هه ندیک حالته تدا نه بوونی شوینتیکی هه وانه وهی جیگیره بیته هوی نه وهی ژماره یه ک له وانه ی له په راویزی شاره کانن له ژیر ره شمالاندا بژبن. له ئیران له دهره وری هه ندیک له شارو گوندا هه ندیک گرووپ ده ژبن که به «کولی» یا خود «غوربه تی» ناو ده برین. جموجوئی نه هم گرووپانه له شوینتیکه وه بو شوینتیکی تر به نده به بوونی کار (له کشتوکال یا خود خزمه تگوزاریه کان) [۳۳/۱۳۶-۳۴].

بوونی نابووری شوانکاری هوی سهره کییه له هه زکردن به ژبانی کۆچری. شوانکاری، که پشت به مالیکردنی نه و گیانه وه رانه ده به ستیت که گوشته که یان ده خوریت، به کرده وه نه نجامی نه و نه زمونانه یه که له نیو میلله ته سهره تاییه کاندایا هاتبوونه کایه وه و پیوسته له نیو راوی گیانداراندا به دواي ره گوربشه کانییدا بگه رین. مروق په یتا په یتا ببین که ده توانیت گیانه وه ره له پاش ئابلوقه دان و دهسته مؤکردن، راو و په روه رده بکات.

کۆمه لگا مه رداره کانی ئیستا کۆمه لگایه کن که خوږان گونجاندوه له گه ل هه لومه رجه تاییه تییه کانی ژینگه. له رووی ئاستی هونه رییه وه نه هم کۆمه لگایانه تا راده یه ک به کۆمه لگا کشتوکالییه کانی قوناغه سهره تاییه کان ده چن. له قوناغه سهره تاییه کانی کشتوکالدا به پله ی یه که م گیانه وه ران مالی دهن و به ره به ره چاندنی هه ندیک له رووه ک باو ده بیت. نه هم کۆمه لگایانه نیشانه یه کی قوناغی مه رداریشیان تیدایه. هه لبهت به بی نه وهی که به پیوست نه و قوناغانه یان تیپه راندی.

سهرچاوه ی سهره کی ژبانی کۆمه لگا مه رداره کان، به خپوکردنی ناژه له و په یوه نندییه ک له نیوان ژماره ی مه رمالاته کان و ژماره ی مروقه کانی هه ر کۆمه لگایه کدا هه یه. بوونی مه رمالات ته نیا سامان (تروه) نییه، به لکو نیشانه ی ده سه لاتیسه. ته نیا پیاویتی به هیز یا خود سهره رشتیاریکی به توانای خیزان ده توانیت به م شیوه یه نه و سهره و و سامانه له دهستی نه یارانی به یارینیت. له زوربه ی نه هم جوړه کۆمه لگایانه دا (به تاییه تی له قوناغه پیسکه و توه کانیاندا) نایه کسان کی کۆمه لایه تی بنه مایه کی کۆمه لایه تی باوه. بو نمونه کۆبله داری به شیوه ی

میرات له کۆمه‌لگا مه‌رداره‌کاندا زیاتره نه‌ک کۆمه‌لگا هاوشیوه‌کانی دیکه‌ی. بێگومان هه‌موو جوهره‌کانی نایه‌کسانی وه‌ک نایه‌کسانی له‌ داها تیشدا سه‌رتا پیاگیرن [۱۸۰/۵۹].

ئابووری شوانکاری شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ژبانی هیناوه‌ته‌ ئاراهه. له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا ده‌سپێکردنه‌که‌ی هاوکاته له‌گه‌ڵ ژبانی خێله‌کی. به‌پیتی زانیارییه‌کانی نه‌تله‌سی نیو نه‌ته‌وه‌یی ئیئتوگرافیا نزیکه‌ی ۹۰٪ی کۆمه‌لگا شوانکارییه‌کان حاله‌تیکی خێله‌کی یاخود نیمچه‌ خێله‌کیان هه‌بووه. هه‌روه‌ها مه‌رداران له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا ده‌ست ده‌که‌ن به‌پراو و کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌ته‌ خۆراکییه‌کان. به‌ شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ندی کۆمه‌له‌کانیان له‌ بچووکتین یه‌که‌ی خۆیاندا که‌میک له‌ کۆمه‌له‌ ماسیگره‌کان بچووکتین و چه‌ند جار یه‌که‌ی له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌ کشتوکالییه‌کان بچووکتین. گرنگترین هۆی ئه‌م شته‌ ره‌وشی ژینگه‌یه‌یه. له‌ به‌رچاوتری له‌ سه‌رچاوه‌ سنوورداره‌کانی زه‌وی، شوینی ژبانیان له‌ رووی له‌ وه‌رگای ئاژه‌له‌وه‌ به‌کرده‌وه‌ نامومکینه. له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تری ئه‌م کۆمه‌لانه‌ زالبوونی «باوکسالاری» یه‌ که‌ به‌ره‌می چه‌ندین هۆکاره. ئه‌م کۆمه‌لانه‌ حاله‌تیکی به‌جموله‌ جوول و به‌زۆری شه‌رخوازه‌یان هه‌یه، که‌ پێوستی ژبانی شوانکارییه.

سوارچاکی و شه‌رخوازی له‌چالاکیه‌یه‌ باوه‌کان، و له‌هه‌مان کاتدا له‌ هۆکاره‌ رێخۆشکه‌ره‌کانی هێزی سیاسی ده‌ژمێردرێن. سه‌ره‌پای ئه‌وه، چالاکیه‌ سه‌ره‌کیی ئابووری له‌م کۆمه‌لانه‌دا له‌ نه‌ستۆی پیاوانه. له‌م رووه‌وه، ئه‌م کۆمه‌لانه‌ جیاوازییه‌کی سه‌ره‌کیان هه‌یه له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا کشتوکالییه‌کان، چونکه‌ ژن له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی دواییدا رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێرێت له‌ کاروباره‌ کشتوکالییه‌کاندا.

ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ژبانی کۆچه‌ری له‌وه‌رگایه، و بارودۆخی له‌وه‌رگا، واته‌ په‌یوه‌ندی نیوان ژماره‌ی ئاژه‌لان و له‌وه‌ری هه‌بی له‌ له‌وه‌رگادا هۆکاری دیاریکه‌ره. له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا بارودۆخی له‌وه‌رگا زستانیه‌یه‌کان سنووردارتره‌و ئه‌م شته‌ ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ره‌وه‌ندایه‌تی له‌ ئاستیه‌کی فره‌وانتردا شیوه‌ وه‌رگرت. کاتیک دووری نیوان کویتستان و گه‌رمیان زۆر ده‌بێت، مرۆف و ئاژه‌ل، هه‌ردووکیان، ناچارن کۆچ بکه‌ن [۱۳۷/۴۲-۴۳]. بۆ نمونه‌ له‌ ئێراندا به‌ختیاریه‌یه‌کان هه‌موو سالیکی له‌ ناوه‌پراستی مانگی ئه‌یلوول به‌ره‌و گه‌رمیان ده‌که‌ونه‌وه‌ری.

کۆچه‌ری له‌ زۆریه‌ی ناوچه‌کانی ئاسیا (له‌وانه‌ش ئێران) و باکووری ئه‌فریقا له‌ حاله‌تی گۆرانی زۆردایه‌ و دانیشته‌وانه‌ کۆچه‌ره‌کان سه‌ره‌پای زۆریه‌ی رێژه‌ی

مندالبوونیان، به‌لام له‌ که‌مبونه‌وه‌دان. دانیه‌یل بالان (D. Baland) له‌ وه‌سفکردنی کۆچه‌ره‌ ئه‌فغانه‌کاندا ده‌نووسیت: «..... نیشانه‌ی جوړیک له‌ جوهره‌کانی گۆرانی گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌یه‌ له‌ کۆچه‌ری شوانکاری بۆ کۆچه‌ری کرێکاری کشتوکالی. وێرایی ئه‌وه‌ش شایانی باسه‌ ئه‌م هه‌ژاری و بێده‌ره‌تانییه‌ نه‌بۆته‌ هۆی راوه‌ستانی کۆچ. ئیستا، ئه‌م کاره‌ به‌ هۆی لۆری ئه‌نجامده‌دریت، که‌سیک به‌ ته‌نیا کافیه‌ تاکو له‌م رێگه‌ درێژه‌ کۆنه‌دا له‌گه‌ڵ ئه‌م ئاژه‌لانه‌ داویت که‌ له‌ خێزانه‌وه‌ بۆیان ماونه‌ته‌وه‌.

بێکهاه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی کۆمه‌لگای خێله‌کی

خێل یاخود هۆز (Tribe) بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لیک مرۆف که‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ له‌ دوو یه‌که‌ یاخود به‌ش (ده‌سته‌به‌ندی لاه‌کی له‌ ژێر ناوی وه‌ک تایفه) پیک دیت که‌ به‌ زمانیک یاخود دیالیکتیکی تایبه‌تی ده‌وین، کولتووریک هاوبه‌شیان هه‌یه که‌ جیاان ده‌کاته‌وه‌ له‌وانی تر، خاوه‌ن یه‌کیته‌یه‌کی کۆمه‌له‌یه‌تی ته‌بان، هه‌ستی په‌یوه‌سته‌یی (ولاه) ده‌سته‌جه‌معیان هه‌یه، و له‌ کۆتاییشدا به‌ناویکی هاوبه‌شی دیاریکراو بانگ ده‌کریت یاخود خۆیان به‌وناوه‌ ناو ده‌به‌ن.

ئه‌وه‌ی که‌ له‌ ئێراندا پیتی ده‌گوتری «دانیشته‌وانی عه‌شایری». جوړیکه‌ له‌ جوهره‌کانی کۆچه‌ری. سیستمی ژبانی عه‌شایری سیستمیکی «خێله‌کییه» واته‌ وابه‌سته‌یه‌ به‌ تاکه‌ گرووپیک ئیتنی (میللی) پشت ئه‌ستور به‌ په‌یوه‌ندییه‌ ئیتنی خزمایه‌تییه‌کان، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ نزیک و هینده‌ش دیاریکراو نه‌بن. له‌ نیو عه‌شایره‌کاندا به‌پێچه‌وانه‌ی لادینشین و ته‌نانه‌ت شارنشینان که‌ به‌زۆری وه‌لانیان به‌ تاکه‌ شوینیک پێوه‌ری ناسینی ده‌سته‌جه‌معیانه، وه‌لاه بۆ گرووی خزمایه‌تی و بنه‌ماله‌و و نه‌سه‌ب گرنگی هه‌یه [۱۳۸/۱۲].

به‌پیتی پێناسه‌ی ناوه‌ندی ئاماری ئێران، به‌خه‌لکانیک ده‌گوتریت عه‌شیره‌ته‌ کۆچه‌ره‌کان که‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ سی تایبه‌تمه‌ندیان هه‌بیت: بێکهاه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی هۆزایه‌تی - پشتبه‌ستنی ژبانیان به‌ئاژه‌لداری - شیوه‌ی ژبانی شوانکاری یاخود کۆچ [۷/۱۴۰].

به‌پیتی ئه‌م پێناسه‌یه‌ له‌ ئێراندا ۱۹۶ خێل و ۵۴۷ تایفه‌ی سه‌ره‌خۆه‌ن (له‌ سالی ۱۹۸۴) که‌ له‌سه‌رتاسه‌ری ئێراندا په‌راگه‌نده‌بوون.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی چه‌مکی «کۆمه‌لگای عه‌شایری» چه‌ند جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ چه‌مکی «عه‌شیره‌ته‌ کۆچه‌ره‌کاندا» هه‌یه، «جه‌وادای سه‌فی نه‌ژاد» له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کدا

له باره‌ی «پیکهاته‌ی ته‌قلیدی له عه‌شیره‌ته‌کانی ئیراندا» نه‌و تاییه‌مه‌ندیانه‌ی خواره‌وه بو ناساندنی «کۆمه‌لگای عه‌شایری» ده‌ستنیشان ده‌کات [۷۱/۱۳۹].

- ۱- نه‌ندامیتی له خیلدا به‌نده به‌ په‌یوه‌ندی نه‌ژادییه‌وه.
- ۲- سیستمی کۆمه‌لایه‌تی خیل له‌سه‌ر بنچینه‌ی سیستمی هۆزایه‌تی (خیل، تایفه، تیره.....) دامه‌زراوه.
- ۳- ئابووری زالی تیایدا شپوه‌ی ژبانی ئازده‌لداری ته‌قلیدییه.
- ۴- شپوه‌ی ژبانی کۆچه‌ری یاخود نیمچه‌ کۆچه‌رییه.
- ۵- کولتور، میژوو، شپوه‌زار، و خاکیان هاوبه‌شن.
- ۶- هه‌ستی ئینتیمای بو خیل و تایفه و تیره و لقه‌کانی هه‌بیت تا ئاستی خیزان به‌رده‌وام ده‌بیت.

هه‌موو کۆچه‌ره‌کان مه‌رج نییه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی خیله‌کیان هه‌بیت، هه‌ندیک له‌ گرووپه‌ کۆچه‌ره‌کان وه‌کو نه‌و خیزانانه‌ی له‌لادییه‌ک نیشته‌جین پیکه‌وه له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه کۆچ ده‌که‌ن بو ناوچه‌یه‌کی تر. له‌م گرووپانه‌دا به‌هۆی سنوورداری بواری هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، زۆربه‌یان خزمی یه‌که‌ترن، به‌لام سه‌رچاوه‌ی خیله‌کیان هاوبه‌ش نییه‌. زۆربه‌ی جارن خیلتیک دابه‌ش ده‌بیت بو چه‌ند به‌شیک. که‌ له‌ ئیراندا به‌ ریز له‌ گه‌وره‌یی و گرنگی ریزه‌بیان بریتین له‌ هۆز، تیره، ئوردو. ئوردو بچووکترین یه‌که‌ی خیله‌وه چه‌ند خیزانیک ده‌گرته‌وه‌وه سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی له‌ نه‌ستۆی ریشسپییه‌کاندایه. به‌ زۆری ئاغا به‌رزترین په‌لوه‌پایه‌ی هه‌یه له‌ خیلدا. له‌ سه‌رووی هه‌ریه‌کیک له‌ تایفه‌کانی که‌سیک هه‌یه پیی ده‌گوتریت «که‌لانته‌ر»، و به‌رپه‌به‌رایه‌تی هه‌ر تیره‌یه‌ک له‌ نه‌ستۆی که‌سیکدایه به‌ناوی کوپخا و ده‌که‌ونه‌ خوارترین ریزی ریشسپییه‌کانه‌وه. هه‌لبه‌ت له‌ زۆربه‌ی ولاته‌کاندا و له‌وان ئیرانیش، له‌و چه‌ند سه‌ده‌یه‌ی دوااییدا ده‌سه‌لاتی رابه‌ری خیله‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ ئاستی بالادا به‌توندی له‌ شۆینی خۆی له‌ق بووه.

دابه‌شکردنی خیله‌کان به‌و شپوه‌یه‌ی که‌ هات له‌وانه‌یه‌ هه‌میشه‌ له‌ نپوه‌هه‌موو خیله‌کاندا به‌ ته‌واوی به‌دی نه‌کریت. ده‌شی تایفه‌ حاله‌تیک ته‌واو سه‌ره‌خۆی هه‌بیت یاخود له‌ چه‌ند حاله‌تیکدا دابه‌شکردنی لاوه‌کی تریش هه‌بن «هه‌ندی جار له‌ نپوه‌ تیره‌وه ئوردو له‌ خیلێ قاشقاییدا به‌ تاییه‌تی له‌ تیره‌ گه‌وره‌کاندا، نه‌و دابه‌شکردنه‌ هه‌ن که‌ ده‌توانین به‌ «خوارتیره» یاخود «سه‌رووتیره» ناوبنپین له‌به‌ر هه‌مان هۆ هه‌ندیک جار له‌ تیره‌یه‌کدا چه‌ند کوپخایه‌ک هه‌ن» [۳۹/۱۳۸].

له‌باره‌ی چۆنییه‌تی دروستبوونی تایفه و تیره‌ جیاوازه‌کانی خیلتیک، هه‌ر چه‌نده‌ که‌ به‌لگه‌ی ته‌واومان له‌به‌ر ده‌ست نین، له‌گه‌ل نه‌وه‌ش واده‌رده‌که‌ویت که‌ نه‌م شته‌ له‌ ریگه‌ی به‌شبه‌ش کردنی گرووپتیک فره‌وان بو چه‌ند به‌شیک و به‌ماوه‌ی سالانیکی درێژ شپوه‌ی وه‌رگرتبیت. له‌و کاته‌ی که‌ دانیشتووانی گرووپتیک له‌ حاله‌تی سه‌ره‌تاییدا (کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک و راو) زۆر زیاد ده‌بن له‌ په‌یوه‌ندییدا له‌گه‌ل شۆیتیک دیاریکراو که‌ بو زامنکردنی خۆراک له‌به‌ر ده‌ستیانه‌ توشی گرفت دین، نه‌م گرووپه‌ دابه‌ش ده‌بیت بو دوو یاخود سه‌ گرووپ لاوه‌کی. هه‌لبه‌ت له‌وانه‌یه‌ نه‌م به‌شبه‌شبوونه‌ له‌به‌ر کۆمه‌له‌ دژایه‌تی و ناکۆکیه‌کیش بیه‌ ئاراوه. گرووپتیک نوێ دروست ده‌بیت که‌ له‌ رووی کولتور و زمانه‌وه‌ له‌گه‌ل گرووپه‌ یه‌که‌م هاوبه‌شه‌وه گرووپه‌ نوێ به‌زۆری له‌ شۆیتیک تا راده‌یه‌ک نزیک له‌ گرووپه‌ یه‌که‌م نیشته‌جین ده‌بیت. هه‌رکاتیک نه‌م پرۆسه‌یه (به‌شبه‌ش بوون) چه‌ند جاریک روو بدات، نه‌نجامه‌که‌ی، دروستبوونی چه‌ند گرووپتیک ده‌بیت که‌ کولتور و زمانه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه‌وه خیل به‌کرده‌وه دروست ده‌بیت، له‌به‌ر که‌له‌پووری کولتوری هاوبه‌ش، نه‌م گرووپانه (که‌له‌ تایفه‌ و تیره‌ پیکه‌اتون) ده‌بنه‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی کولتوری تاییه‌تی که‌ نه‌وان (نه‌ندامانی خیل) له‌وانی تر جیا ده‌کاته‌وه. به‌م پییه‌ش خیل زیاتر یه‌که‌یه‌کی کولتورییه‌ تاکو کۆمه‌لایه‌تی. له‌ کۆمه‌لگای خیله‌کیدا که‌سایه‌تی تاکه‌که‌س شۆینکه‌وته‌ی نه‌و گرووپه‌یه‌ که‌ تاک په‌یوه‌سته‌ پییه‌وه و تاکه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی خیله‌وه زیاتر به‌ناوی خیلێ خۆیان ناوده‌برین تا ناوی که‌سیان.

پیکه‌اته‌ی ئابووری خیله‌کانی ئیران

له‌ کۆمه‌لگای خیله‌کی ئیراندا به‌شی هه‌ره‌ زۆری به‌ره‌م هه‌ر له‌لایه‌ن به‌ره‌مه‌ینه‌رانه‌وه به‌کارده‌بریت، یاخود نه‌وه‌ی که‌ ده‌که‌ویتته‌ به‌رده‌ستی گرووپه‌ خزمایه‌تییه‌کان، و به‌م پییه‌ش گۆرینه‌وه یاخود فرۆشتن رۆلتیک هیتنده‌ی نییه‌. له‌م رووه‌ کۆنترۆلی هۆکاره‌کانی به‌ره‌مه‌ینان حاله‌تیک په‌راگه‌نده‌یی، ناوخرۆیی، و خیزانییه‌ هه‌یه. پیکه‌اته‌ی ئابووری کۆمه‌لگا به‌ شپوه‌یه‌که‌ که‌ ئاراسته‌ی گشتی هه‌ولێ به‌ره‌مه‌ینانی نه‌و کالایانه‌ ده‌دات که‌ ده‌شی راسته‌وخۆ له‌ لایه‌ن به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانه‌وه به‌کاربه‌رتن [۳/۱۴۱]. له‌ قوناغه‌کانی دواتر دا سه‌ره‌پای ئیمکانی زیاد به‌ره‌مه‌ینان به‌مه‌به‌ستی فرۆشتن یاخود گۆرینه‌وه، به‌ره‌مه‌ینانی هه‌ندیک له‌ کالاکان، به‌تاییه‌تی له‌ بواری کاره‌ده‌ستییه‌کاندا، وه‌ک ریگایه‌ک به‌

چینه‌کەیانەوێ دياره له مالى خانى به‌لووچدا له داىک بوونه..... گەرەکه‌کەيان جىايه.....



سىستىمى دابه‌شکردن له خېلىکدا

خېله‌کانى ئىران

ژيانى خېله‌کى (ياخود عەشایرى) له ئىراندا پيشينه‌يه‌کى دريژى هه‌يه، و رۆلى سىياسى خېله‌کوچه‌ره‌کان له دروستکردنى حکومه‌ته‌کانى ئەم و لاتانه‌دا حاشا هه‌لنه‌گره و هه‌ميشه زۆربه‌ى پاشاکان و کاربه‌ده‌سته حکومىيه‌کان پايه‌يه‌کى خېله‌کىيان هه‌بووه، چونکه ره‌گه‌زه سه‌ره‌کىيه‌کانى حکومه‌ت واته ده‌سه‌لاتى سىياسى، رېکخستنى هېزى عه‌سکەرى هه‌ميشه له نىو خېله‌کاندا هه‌ن [١٣٧/٥٠-٧٦]. ده‌توانين خېله‌کانى ئىران له روانگه‌ى زمان و په‌راگه‌نده‌ى جوگرافىاييه‌وه پۆلێن بکه‌ين. بۆ نمونه له‌لايه‌نى زمانه‌وه گرووپه سه‌ره‌کىيه‌کانى خېله‌کانى ئىران برىتيين له: تورکمان، تورک زمان، کورد، لور، عه‌ره‌ب و به‌لووچ [١٤٤/٧٠].

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى که ئەم‌رۆ نيشته‌جێکردن و دامه‌زراندنى خېله‌کان له‌به‌ر سه‌ختىيه‌کانى ژيانى خېله‌کى و هۆکاره‌کانى تر به‌شپوهيه‌کى به‌رچاو زياد بووه، به‌لام پىسوخته سه‌رنج به‌دين که ئەو هه‌ولانه‌ى له رابردوودا به‌مه‌به‌ستى

مه‌به‌ستى به‌هېز کردنى ئابوورى ژيوارى بايه‌خيان پي‌ده‌درېت. به‌ره‌مه‌پي‌نانى مافوورى جو‌راو‌جو‌ر له نىو خېله ئىرانىيه‌کاندا به‌لگه‌يه‌که بۆ ئەم حاله‌ته [١٤٢/٩٢-١٠٨].

ئابوورى کۆمه‌لگا خېله‌کىيه‌کان له ئىراندا- به‌لانى کهم له زۆربه‌ى حاله‌ته‌کاندا به‌پي‌چه‌وانه‌ى هه‌ندى له گرووپه خېله‌کىيه گۆشه‌گيره‌کانى ناوچه‌کانى دىکه‌ى جيهان حاله‌تێکى داخراوى نىيه. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى که خېله‌کان پىسوختىيان به‌به‌ره‌مه‌ى لادى و شاره‌کان هه‌بوو، و زه‌مىنه‌ى ئەم پىسوختىيان له‌به‌ر په‌يوه‌ندى زياتريان له حاله‌تى زياد بووندايه [١٤٣/١١٠-١١١]. خېله‌کان به‌شپي‌کى زۆرى به‌ره‌مه شىرييه‌کانى ولات به‌ره‌مه ده‌هين و به هۆى گۆرپه‌وه ياخود فرۆشتن ده‌هيننه بازارپه‌وه [١٣٦/١٨٢].

به‌له‌به‌رچاوگرتنى ئه‌وه‌ى که ئابوورى خېلنشين حاله‌تى شوانکارى هه‌يه، ژيانه‌که‌يان پشت ئەستوربه به‌ ئازه‌لدارى و له‌گه‌ل گۆرانى وه‌رزه‌کان به دواى دۆزپه‌وه‌ى له‌وه‌رگادان بۆ له‌وه‌رى ئازه‌له‌کانيان (به‌و شپوهيه‌ى له‌به‌شى پيشتردا باس کرا). ئەو جىاوازىيه‌ى که له نىوان جموجۆله سه‌ره‌کىيه شوپىيه‌کان (کوستان و گه‌رميان)ى ئەم گرووپه له‌گه‌ل هه‌موو کۆچه‌ران (که حاله‌تى خېلىيان نىيه) هه‌يه زياتره له‌و لايه‌نه‌ى که بزاقه گشتىيه‌کانى خېل تايبعى سىستم و شپوازىکى تايه‌تايه‌ى و به‌هۆى سه‌رانى خېل رېک ده‌خرېت. پيش ئه‌وه به زۆرى کۆچ به بريارى ئاغا ئەنجام ده‌درا. بېنگومان هۆکاره هه‌رېمىيه‌کان (وه‌کو وشکه‌سالى)يش ده‌يانتوانى کاتى جموجۆلى خېل بۆ پيش يا دوا بخه‌ن [١٤٩/٣١٥-٣١٨].

سىستىمى چىنايه‌تى کۆمه‌لايه‌تى له خېله‌کانى ئىراندا به دريژايى چه‌ند ده‌يه‌ى کۆتايى تووشى گۆرانکارى زۆره‌ت و به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانين سىمايه‌کى جىگىريان لى بده‌ينه‌ده‌ست. له رابردوويه‌کى نه‌هينده دوور چه‌ند هه‌لومه‌رجيکى جىاواز هه‌بووه و ئىستاش پاشماوه‌يان له هه‌ندىک له ناوچه‌کانى ولاتدا ده‌بينرېت. «عه‌بدولاي ناسرى» له‌کتىبى «کولتورى خه‌لکى به‌لووچ» له‌نىو به‌لووچه‌کاندا به‌لاى که‌مه‌وه ناوى چه‌ند چىنيک ده‌بات که برىتين له: پاشا، مير، خاوه‌ن موک، سه‌رۆک، مامۆستا، چاوش، ده‌رزاده، چاکرى، که بېنگومان به‌وشپوهيه‌ى که رىزکراون، پايه‌ى چىنايه‌تىيان دېته‌خواره‌وه. هه‌مان نووسه‌ر له‌وه‌سفکردنى چىنى «ده‌رزاده»دا ده‌نووسېت: «چىنى ده‌رزاده له چىنه‌کانى خواره‌وه‌ى کۆمه‌لگای چىنايه‌تى به‌لووچه. پياوه‌کانى ئەم چىنه نۆکه‌رو ژنه‌کانيان که نىزه‌ن، و ده‌رزاده به‌هه‌مان شپوه که له ناوى

نیشته جیگردنی خیله کان به شیوهیه کی زۆره ملی ئه نجام ده دران پاش ماوهیه ک له ناوچوون. له م بارهیه وه «سکه ندهری ئامانوللاهی» دنووسیت: «له م بهرواره وه (سالی ۱۹۴۱) له پیتکا هه موو خیزانه نیشته جیگردنی کان که وتنه جموجۆل و خانووه کانیان ویران کردن و به تووریهیه کی بی پیشینه هه لسان به تۆله سه ندنه وه له هه رشتیک که په یوه ست بوو به ژبانی ئه و قۆناغه. کیلگه کان تیکدران و دارو درهختی باخه کان هه لکه ندران و هه موو شوینه واره کانی قۆناغی نیشته جیبوون له ناو چوون و ژبانی عه شایری سه ر له نوئ دهستی پێ کرده وه [۱۴۵/۸۱].

«ئیره ج ئه فشار سیستانی» له تۆزینه وه تیروته سه له که ییدا له باره ی خیله کانی ئیران به م شیوهیه باس له هۆکاره کانی گۆرانی هه لومه رجی خیله کان و «ناریکی» ژبانی خیله کی ده کات: پیتکه وه نیشته جیبوونی به زۆره ملی، گۆرینی ره شمال، دانانی چه ک، گۆرینی جلوه رگی نه ریتی، گۆران له رهوشی سیاسی، خۆتیه هه لقورتانندی راسته وخۆی حکومهت، دانانی به رپرسیانی عه سکه ری، جیگیرکردنی خاوه ندریتی شارنشینه کان له سه ر زهوی کۆچه ره کان، دوورخستنی به زۆره ملی [۱۴۷/۲۷-۲۸].

له نیو زۆربه ی خیله کاند، به پیتی پیشینه ی میژوویی راو گرنگیه کی زۆری ههیه، و له گه ل ئه وهی له رابردوویه کی زۆر دووردا یه کییک بووه له شیوازه کانی زامنکردنی که رهسته ی خۆراکی، گرنگیه خۆراکیه که ی خۆی له ده ست داوه و چووه ته ریزی یه کییک له ئیمتیازاته کۆمه لایه تیه کان. بۆ نمونه، له تیبینییه کانی «به هه من بیگی» له عه شیرته کانی فارسدا [۱۴۸/۲۸-۲۹]. ئاماژه به و خاله کراوه که: «قه شقائیه کان راوکه ری لیزان و چاپووکن راو به جۆره راهینانیکه ئازایه تی و میترانی داده نین، راو خۆشته رین ماوه ی کات به سه ربردنه بۆ زۆریه ی تاکه کانی خیل..... راوکه ری باش به تاییه تی ئه و دهسته یه کی که به سواری ئه سپ و له حاله تی غارغاریندا نیسانه کانیان ده پیتکن، خۆشه ویستی و گرنگیه کی تاییه تییان له نیو خه لکیدا ههیه و له به ره مان هۆ سه رانی خیل و هه رکه سییک که پیتی بکریت هه ولتیکه زۆر ده دن بۆ په روه رده کردنی منداله تیر هاو پیتو، راوکه ره کان چونکه سه رکه وتن له م بواره دا په یوه ندیه کی راسته وخۆی به توانا و شیانه وه ههیه، تاکه کانی چینه بالاگان راوکه ری لیتها تووترن».

«محمه د به هه منی به هه من بیگی» له وه سفکردنی تاییه تمه ندیه ره فتارییه کانی خیلێ قه شقاییدا، خه سلته و که م و کورتیه کانیان به م شیوهیه باس ده کات:

«نازایی، بی باکی، داوین پاکی و ناموسپه رستی، دزی و هه ندیک جار بی به زه یی، یه که ده نگه و به غیره تی، گالته جارێ، لائوبالییهت و ئاسانگری و بایه خه ندان به داها توو، ئاماده باشی و هۆشیکه له راده به دهر، خۆش پروایی، بی سۆزی و مه یلی راکردن له سیستم و یاسا، سه خاوهت و کراوه یی، ده ستپاکی و راستگۆیی، قسه هیتان و بردن» [۱۴۸/۷۴]. بیگومان پێوسته ئه وه ش بلێن که باسکردنی ئه م تاییه تمه ندیه یانه له لایه ن نووسه ره وه زیاتر له سه ر بنچینه ی پیتش پرپار و ئه زموونی تاکه که سی دامه زراوه نه ک لیکۆلینه وه ی با به تیه یانه، و هه روه ها، له ساتی نووسینه ئه م کتیه به (۱۹۴۵) وه تائیه ستا هه لومه رجه کانی ژبان گۆراون.

کورتیه به ش

- ۱- کۆمه لگا سه ره تاییه کان ئیستاش له هه ندێ ناوچه ی جیهاندا به شیوه ی گۆشه گیری یا خود نیمچه جیگیر درپژه به ژبانی خۆیان ده دن.
- ۲- له بنه رته دا چالاکی ئابووری له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند سنووردار ده بیت به حاله ته کانی وه کوراو، کۆکردنه وه ی که رهسته خۆراکییه کان و ماسیگرتن.
- ۳- له وانیه ژبانی مرۆف له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند له په یوه ندیدا بیت به هه لومه رجه ژینگه ییه کان به شیوه ی جیگیر، نیمچه جیگیر یا خود ناجیگیر.
- ۴- چالاکییه کانی رۆژانه ی تاکه کان له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند له چه ند لایه نی وه کو گه ران به دوا ی خۆراک و کۆکردنه وه ی، ئاماده کردنی خۆراک و دروستکردنی چه کدا کورت بکریته وه.
- ۵- له بهر بوونی ئابووری پشت به خۆیه ستوو، گۆرینه وه و کرپن و فرۆشتن له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند نییه مه گه ر له چه ند حاله تیکه که مدا نه بیت.
- ۶- دابه شکردنی کارو پێپۆریتی له کۆمه لگای سه ره تاییدا حاله تیکه کاتی ههیه.
- ۷- نه ریتی «پوتلاج» کاریگه ریه کی زۆری ههیه له زامنکردنی پایه ی کۆمه لایه تی له کۆمه لگا سه ره تاییه کاند.
- ۸- کلان جۆرێکی گروپی خزمایه تیه که ئه ندامه کانی باپیریکی هاوبه ش و ئه فسانه یه کیان ههیه که ده شی رووه ک، گیانه وه ر، یا خود یه کییک له دیارده سروشتیه کان بیت.
- ۹- کۆچه ره کان ئه وکه سانه ن که شوینیکه حه وان وه ی جیگیران نییه، له بهر هۆکاره جیاوازه کانی وه که له وه ری ئاژه لان، کۆکردنه وه ی که رهسته خۆراکییه کان، راو و

۲۴- کۆمەلگای خیلەکی حالەتیکى «مەشاعىيانە»ى ھەيەو ناوى خىل وپلەوپايەى تاکەکانى ھۆکارىکە کە جياوکی کۆمەلايەتییان پیدەبەخشیەت.

نیچیر شوینی ژيانى خویمان لە ریگایەکی دیاریکراو یاخود نادیاریکراودا دەگۆرن.

۱۰- رەگەزە سەرەکییەکانى ژيانى شوانکاری بریتین لە جیگۆرکى، مەرۆمالات، و لەوەرگا، کە ئەم شیتووزى ژيان ھاودەمە لەگەڵ سەرھەلدانى سیستى باوکسالارى و روحيیەتى شەرخوازی.

۱۱- ژيانى شوانکاری کە جووتە لەگەڵ کۆچەرى ئەنجامى تاقیکردنەوہکانى میللەتە سەرەتایيەکانە.

۱۲- کۆچەرەکان بۆ دوو گروپی سەرەکی ئازەلداران، و کۆکەرەوہکانى کەرەستەى خۆراکى و راوکەرەکان دابەش دەبن.

۱۳- نایەکسانى کۆمەلايەتى لە ژيانى شوانکاریدا سەرتاپاگیرە.

۱۴- ژيانى شوانکاری لەوانەيە حالەتى خیلەکی یاخود نیمچە خیلەکی ھەبیت.

۱۵- کۆچەرى پشت ئەستور بە مەردارى بەزۆرى حالەتیکى ریک و پیکى ھەيە و گروپە مەروییەکان لە ھاتووچوودان لەگەڵ ئازەلەکانیان لەمەودای نیوان کویستان و گەرمیاندا.

۱۶- عەشیرەتە کۆچەرەکان چەند خەسلەتیکیان ھەيە: پیکھاتەى کۆمەلايەتى ھۆزایەتى، پشت بەستنى ژيان بەئازەلدارى، شیتووى ژيانى شوانکاری یاخود کۆچ.

۱۷- خیل یەکەيەکی گونجاوى کۆمەلايەتییە کە ناویکی تاییەتى ھەيەو ئەندامەکانى خاوەنى کولتوریکى ھاوبەشن.

۱۸- ھەموو کۆچەرەکان سەرچاویەکی خیلەکییان نییەو ژيان لە خیلەکاندا لەسەر تەوہرى ئازەلدارى دامەزراوە.

۱۹- ھەموو خیلەکان تاسەر لە حالەتى کۆچەریدا نامیننەوہو لەوانەيە کاتیک بیت لە لادیکان یاخود شارۆچکەکاندا نیشتەجى بن.

۲۰- لە کۆمەلگای خیلەکیدا زۆریەى ئەو کەرەستانەى کە بەرھەم دەھێنرین لەلایەن بەرھەمھێنەرەکانەوہ بەکاردەبرین.

۲۱- دابەشبوونە لاوہکییەکانى خیل بەپى گرنگی بریتین لە تاییە، تیرە.

۲۲- دابەشبوونى ھەر خیلێک لەدوای زۆربوونى ئەندامانى دەبیت.

۲۳- دەتوانین خیلەکانى ئیران لە رووى زمان و پەرگەندەيى جوگرافیایى پۆلین بکەین.

کشتوکال و گوندنشینی

گوند له ره‌وره‌وی میژوودا

له باره‌ی سهره‌تای کشتوکال له جیهاندا، کۆمه‌لێک میژوونوس لهو باوه‌ره‌دان که «کاتیک ژنان تۆوی ئەو رووه‌کانه‌یان کۆده‌کرده‌وه که بۆ خواردن ده‌ست ده‌دهن دۆزینه‌وه‌به‌کی سهرنج راکیشیان کرد: ئەوان تیگه‌یشتن که له ههر تۆپیک که ده‌که‌ویته سهر زه‌وییه‌کی نه‌رم گیایه‌ک ده‌رویت که ئەو گیایه‌ خۆی چهند تۆپیکی تازه‌ی تێدا‌یه، کشتوکال لێ‌هه‌وه هاته‌ ئاراوه» [۱۱۹ / ۳۶].

نزیکه‌ی ده‌هه‌زار سال له‌مه‌وپیش هه‌ندیک له‌خه‌لکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ستیان به‌وه‌کرد که گژوگیان له‌گه‌شه‌ی تۆوه‌کانه‌وه به‌ره‌م دین و ئەم دۆزینه‌وه‌یان له‌ بواری چاره‌سهری گرفته هه‌میشه‌یه‌که‌ی خۆیاندا (خۆراک) به‌کاره‌یتا. له‌وانه‌یه ئەوان هه‌رگیز بیریان له‌وه نه‌کردیته‌وه که ئەم دۆزینه‌وه‌یه چۆن بارودۆخی ژبانی مرۆف ده‌گۆریت.

ئەوان نه‌یاندانه‌زانێ که ده‌بهنه بونیادنه‌ری شاره‌ نوێیه‌کان و ئیمپراتۆریه‌ته‌کان و دواجار ژبا‌ره‌کان. له‌وانه‌یه ئیمه‌ش هه‌رگیز به‌وردی نه‌زانین چ هۆکارو بارودۆخیک ئەو میلله‌تانه‌ی گه‌یاندە ئەو قۆناغه، چونکه ئەوکاته هه‌شتا نووسین دانه‌هه‌نرابوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ شوینه‌وارناسییه‌کانیش له‌م باره‌یه‌وه هه‌نده‌ رۆشنگه‌ره‌وه نین. وادیه‌ پێش چاو که به‌ درێژایی ماوه‌یه‌کی زۆر زۆرێک له‌و کۆمه‌لانه‌ی له‌ خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا ژبا‌ون و له‌ رێگه‌ی راوکردن و کۆکردنه‌وه‌ی خۆراکه‌وه ژبا‌نیان به‌سهر ده‌برد خه‌ریکی دروینه‌کردنی هه‌ندیک له‌ گژوگیا کتوبیه‌کان بوون که تۆوه‌ نوێیه‌کان به‌زۆری له‌نیۆ ئەوانه‌دا ده‌رکه‌وتن.

ئەم کۆمه‌لانه‌ ورده‌ و فیربوون که تۆوی ئەم گژوگیایانه‌ ده‌کریت پاشه‌که‌وت بکرتین، به‌پێچه‌وانه‌ی جو‌ره‌کانی دیکه‌ی خۆراکه‌وه (که ئەوان هه‌یانبوو). ئەم خاله‌ش دۆزینه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گ بوو. به‌رده‌وامی ئەم دۆزینه‌وانه‌ که هاوکات بوو له‌گه‌ل ئەزموونی به‌رده‌وامدا بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی کشتوکال و سه‌قامگیربوونی ژبانی پشت به‌ستوو به‌کشتوکال و دواجاریش گوندنشینی. [۱۵۳ / ۳۷ - ۴۰]

له‌ ژبا‌ری سۆمه‌ریه‌یه‌کاندا هه‌ریه‌که له‌ گونده‌کان جو‌ریک له‌سه‌ره‌رشتیان هه‌بوو وه‌ک سه‌رۆک، کاهه‌ین یان دانا (حکیم)، که حوکمی سه‌رجه‌م خه‌لکه‌که‌یان ده‌کرد. هه‌ندیک له‌م که‌سانه‌ ورده‌ و ده‌ره‌ به‌هه‌یزبوون و به‌که‌مین کاریک که ئەنجامیان دا کۆنترۆل‌کردنی سوود وه‌رگرتن بوو له‌ ئاو و زه‌وییه‌ کشتووکالییه‌کان. ئەو ده‌یتوانی ئەو که‌سانه‌ی که ده‌ستپێشخه‌ری ده‌که‌ن له‌ سه‌ره‌په‌چیکردنی نه‌رته‌کانی کۆمه‌لگا له‌ گونده‌که‌ی ده‌ربکات. که‌سیکی له‌م جو‌ره‌ چیدی له‌لایه‌ن یاساوه نه‌ده‌پارێزرا.

تا‌کو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م له‌ ئه‌وروپای خۆرئاوا‌دا له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌ زۆریه‌ی ولا‌تاندا زیاتر له‌ دوو له‌سه‌ر سیتی دانیه‌شتووانی له‌ گونده‌کاندا نیه‌شته‌جی بووبوون، گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گوند هه‌نده‌مه‌چه‌شن نه‌بوون، و له‌ دوو گرووی خه‌زان و که‌نیسه‌ پێکده‌هاتن [۱۴۴ / ۳۳]. له‌ قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا له‌ ئه‌وروپا سه‌رجه‌م جو‌تیاران به‌نازادو نا‌نازاده‌کانه‌وه (serf) له‌و گونده‌دا نیه‌شته‌جی بوون که مولکی خاوه‌ن گونده‌کان بوون. جو‌تیاره‌ نا‌نازاده‌کان، که له‌ پرۆوی ژماره‌وه چهند جاریک له‌ جو‌تیاره‌ نا‌نازاده‌کان زیاتر بوون چهند ئه‌رکیکیان له‌سه‌رشان بوو به‌رامبه‌ر به‌خاوه‌ن گوند، به‌بێ پرسی ئەو هه‌قی به‌جیه‌یه‌شتنی گوندیان نه‌بوو، ته‌نانه‌ت نه‌یاندانه‌توانی به‌بێ پرسی ئەو هاوسه‌ر بگرن. ئەم کۆمه‌له‌ ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر مندالیشیان هه‌بوایه، سه‌رجه‌م مولکه‌که‌یان دوا‌ی مردنیان بۆ خاوه‌ن گونده‌کان ده‌بوو، [۱۵۴ / ۱۱۶ - ۱۲۰].

تا‌کو چهند ماوه‌یه‌ک دواتریش، ته‌نانه‌ت تا‌کو سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌می زایینی له‌ هه‌ندیک له‌ شوینه‌کانی ئه‌وروپا شوینه‌واری ره‌فتاره‌کانی قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست به‌باشی هه‌ستی پێده‌کرا. له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌مه‌دا ورده‌ ورده‌ کۆمه‌لێک گۆرانکاری سه‌ره‌کی (له‌ پرۆوی هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی) یه‌وه له‌ کۆمه‌لگای لادیتی ئه‌وروپادا روویاندا. هه‌له‌به‌ت سه‌ره‌تای ئەم گۆرانکارییانه‌ به‌ کۆتایی هاتنی قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست به‌ره‌به‌ره‌ ده‌ستیان پێک‌ده‌بوو، به‌لام خه‌یرایی گۆران له‌ کۆمه‌لگای لادیتیدا زۆرکه‌م بووه. لادیتی به‌ درێژایی ماوه‌یه‌کی زۆر ژبا‌نیکی نه‌گۆرو دیاریکراوی هه‌بوو. «شپه‌نگه‌ر» پرۆی وابوو که لادیتی، له‌ دنیا‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی میژوودا ده‌ژبا [۱۳۶ / ۱۳۹ - ۱۳۹].

«مارکس» و «ئه‌نگه‌ل» له‌ نامه‌ی مانیفه‌ستادا ده‌نوسن «بۆرژوازی گوندی کرد به‌ شوێنکه‌وته‌ی سه‌روه‌ری شار و شاره‌ گه‌وره‌کانی هه‌نانه‌ ئاراوه، ژماره‌ی دانیه‌شتووانی شار به‌ به‌راورد له‌گه‌ل لادیتیدا به‌ راده‌یه‌کی زۆر زیاد کرد و به‌م جو‌ره‌ به‌شیکێ گرنگی

بدن، وەك سەرباز لە شەڕەكاندا بەشداريان دەكردو ياسا پارێزگاری لێنەدەکردن و لە زەوی مولكدارەكاندا ناچار بوون بەلاش كار بكەن. . هتد [۱۵۵ / ۵۷-۵۸] .

گوندنشینى چیه؟

بۆ ناسینیكى سەربێیى كۆمەلگای لادییى، پێویستە یەكەم جار خەسڵەتە گشتییەكانى ئەم كۆمەلگایە لەگەڵ تاوتوێ كردنى دەستەواژەى «لادى» دا بهێنینە پێش چاوى خۆمان. سیفەتى لادییى بە ناوچەیهك دەگوتریت كە لە ناو خەلكیدا بە لادى ناودەبرێت. ئەو وشەیهى كە بەدرێژایى مێژوو تەنانەت لە سەردەمى ئێمەشدا مانای جۆراوجۆرى لى وەرگیراوه. پێش ھەرشتیك وشەى «لادى» جۆرىكى تايبەت لە ژینگە دەردەبرێت، واتە پارچە زەوییهك كە لەلایەن مرۆڤەو چاندراوه و سوودی لى وەرەگیرێت. بۆ بە لادى ناسینی ناوچەیهك پێویستە چالاكى كشتوكالى لەو ناوچەیدا ھەبێت و شۆینەوارى لەسەر رووى خاك دیار بێت. بۆ بەزەوییه دەست لێنەدراو و نەچینراوهكان ناوتریت لادى [۱۵۶ / ۴۷-۴۹] .

«سندرسن» سۆسیۆلۆژیستى لادییى، بەسەرنجدان لە كۆمەلگای لادییى ویلايەتە یەكگرتووەكانى ئەمريكا، ئەو ناوچانە بەكۆمەلگای لادییى دەزانیت كە دانیشتوانى لە كێلگەى دوور لە یەكترو لە شۆپنیکدا كە بەشێوھەیهكى گشتى ناوچەى ئەنجامدانى چالاكییه كۆمەلایەتى - ئابوورییه ھاوبەشەكانیانە، نیشتهجى بوونە، و پەيوەندى و وابەستەیی و دامەزرارهى ھاوبەشیان ھەیه [۱۵۷ / ۲۳-۲۴] . ئەم پێناسەیه لەو راستییە دەروانىت كە ھەرچەند خەلكانى گوندىك لە یەكتر دوور بن و شۆپنى نیشتهجى بوونیان لەناو كێلگە فراوانەكاندا بێت، لەگەڵ ئەو شدا پەيوەندییهكى لانی كەم ئىدارى دەیانبەستیت پێكەوھ. گوندنشینە ئەمريكییهكان بە دەگمەن لە سەنتەرى گوندا نیشتهجین، ناوھندى گوند بەرپرسی ئەنجامدانى ھەندىك رۆلى بازركانى و پێشەسازى و كۆمەلایەتییه.

لەسەر بنەمای ئەو پێناسەیهى لەسەر ژمیرییهكاندا بەكارھێنراوه، لە پاكستان تەواوى ئەو ناوچانەى كە ژمارەى دانیشتوانیان لە ۵۰۰۰ كەس كەمتر نییه بەپێى بریارى پارێزگا بە شار دادەنرێن. لەم ولاتەدا پارێزگار بەلەبەرچاوترى كۆمەلەك ھەلومەرجى ناوچەیی بریارى كۆتایى دەدات. ئەم ھەلومەرجانەش بریتین لە جادە و ئاسانكارى گشتى و خزمەتگوزارى تەندروستى و قوتابخانە و بنكەى پۆلیس و

خەلكى لە نەزانىی ژيانى لادى ھاتنە دەروە. بە ھەمان شێوھە كە گوندى كرده شۆپنەوتەى سەروەرى شار، ولاتە كیوى و نیمچە كیویەكانیشى وابەستەى ولاتانى پێشكەوتوو كرد و میللەتە جوتیارەكانى وابەستەى میللەتە بۆرژواكان و خۆرھەلاتى وابەستەى خۆرئاوا كرد» [۱۲۴ / ۴۱] . ئەم دوو نووسەرە، بۆرژوازی بە ھۆكارى زۆرىك لە دیاردەكان دادەنێن و ھەك زیدەبوونى ژمارەى دانیشتوانى گوندەكان و گۆرانیان بۆ ناوھندى شارى و ئازادبوونى خەلكى لادى لە نەزانین.

زانبارییه مێژووییەكان دەربارەى كۆمەلگای لادییى ئێران ئەو ھەشمان دەدەن كە بەدرێژایى چەندەھا ساڵ پەيوەندى جوتیارەكان لەگەڵ حكومەتدا لە دوو بابەتى سەرەكیدا كورت دەبوویەوھ: بەسەربازكردنى لاوەكانى لادى و وەرگرتنى باجەكان بەشێوھى جیاواز. بابەتى وەرگرتنى باجەكان ھەمیشە ھاوكات بوو لەگەڵ كۆمەلەك كیشە بە ھۆى سەرھەلدانى شۆرشەكان یان بۆ پێشگرتن لێیان. ھەندىك جار كۆمەلەك ریفۆرم لە سیستەمى باجەكانى كۆمەلگای لادییىدا ئەنجام دراوھ. لە قوناغى دەسلالتى «قوباد» دانای داناكاندا، وەزیرەكان دەگەنە ئەو ئەنجامەى كە «چارەسەرى ئەم ئەوھەیه كە ھەموو زەوییهكانى مەملەكەت و رەزەكان بپیتورین، چەند جووت بوو، درەختە بەردارەكان بژمیرن، چەند بوون، دواچار بۆ ھەر جووتىك زەوى و جووتىك رەز ھەروھەا بۆ ھەر درەختىكى بەردار باجىك دیارى بكریت: بۆ ھەر جووتىك زەوى درھەمىك یان دوو یان سى، كەم تا زۆر ئەوھندەى كە پێویست بكات بەگوتەرى بەرتەسكى زەویەكە و نزیكى و دوورى لەئاو...» [۱۴۹ / ۱۵۱] . تەنگ و چەلەمەى لادییەكان لە ولاتى ئێمەدا لەم بوارانەدا بەدرێژایى چەندین ساڵ بەردەوام بووھ. چەند سالیك دواتر (كانت دوگوبینو) لەم بوارەدا دەنووسیت «لادییەكان لە ژێربارى قورسى باجەكاندا، كاتىك نووكى چەقۆ دەگەیشتە سەر ئیسقانیان وازیان لە كێلگە و مالى خۆیان دەھینا و بە ھیواى دەستكەوتنى بارووخىكى باشتەر كۆچیان دەكردو حكومەتیش نەیدەتوانى رینگە بكریت لە كۆچى دەستەجەمى لادییەكان، چونكە ئەم كۆچكردنانە ھەمیشە بەنھینى و لە شەودا ئەنجام دەدران [۱۵۲ / ۱۱] .

لە لادىكانى ئێراندا نەرىتى گەورەى مولكدارىتى لە رابردوویەكى زۆر دوورەوھ بابووھ. ھەرچەند كە لە ئێراندا سیستەمىكى ھەك «سەرانە» و بەشێوھى فێدالیزمى خۆرئاواى باونەبووھ، بەلام لە ھەمان كاتدا لادییەكان لە زۆرەى قوناغە مێژووییەكاندا تارا دەبەك وابەستەبوون بە زەوییهوھ، ناچار بوون كە باج

پۆسته و برهوی چالاکییه غهیره کشتوکالییه کان. له هه ندی باردا ته گهر زۆریه ئه م مه رجانه له شوینیکدا به دیهاتن گهر ژماره ی دانیشتووانی له ۵۰۰۰ که سیش که متر بیت ته و ناوچه یه ههر به شار ناو ده بریت.

له ئیراندا پیناسه ی زۆرکراوه بو لادی که ههریه که له دیدگایه کی تاییه تییه وه یه و زۆر جاریش له گه ل یه کتردا یه ک ناگره وه. دوو مه رجی سه ره کی که له زۆریه ئه م پیناسانه دا له بهرچاو گیراوه ریشه یه کی دیاریکراوه له دانیشتووان و خه ریک بوونه به پیشه ی جوتیاریه وه. له پیناسه ی نوێی سه نته ری ئاماری ئیرانیشدا، که ده یینین ئه م دوو هۆکاره له بهرچاونه گیراون. له جیبه جیکردنی یاسای ریفۆرمی زهوی و زار (له سالی ۱۹۶۲ ز) دا واهاتوه که «لادی بریتییه له ناوه ندیکی دانیشتووان و شوینی نیشته جی بوون و کاری هه ره وه زی خیزانه کانه، که له زهوییه کانیدا خه ریکی کاری کشتوکالی و ده رامه تی زۆریه تاکه کان له ریکه ی کشتوکالکردنه وه دا بین بیت و به شیوه یه کی ئاسایی له ناوچه که دا به لادی یان گوند بناسریت». له و پیناسه یه ی سه ره وه دا پرهنسیپی له بهرچاوگیرا «پیشه ی جوتیاری» و «ناسرانه له ناوچه که» دا و پرهنسیپی دانیشتووان به شیوه یه کی دیار بوونی نییه.

هۆکاری دانیشتووان: له گرنترین پتودانگه کان له دنیا دا که بو جیا کردنه وه ی شار له لادی به کارده هیترین دوو خه سلته تی سه ره کی ژماره و چری دانیشتووانه. له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا دا له سه ر بنچینه ی ریسای سه نته ری سه رژمیتریه کانی ئه مریکا ههر شوینیک که ژماره ی دانیشتووانی که متر بیت له ۲۵۰۰ که س، به لادی ناوده بریت. «سه نته ری ئاماری ئیران» تاکو سه رژمیتری سالی ۱۹۷۶ پتودانگی ئاماری به کارده هینا بو ده ستنیشانکردنی کۆمه لگای لادیی. به و مانایه ی که ته و ناوچانه ی ژماره ی دانیشتووانیان له ۵۰۰۰ که س که متر بوو به لادی داده نران. هه رچه نده ئه م ده زگایه له سالی ۱۹۷۶ به دووه سوودی له م پیناسه یه وه رگرتوه، به لام ئه م سه نته ره له سه رژمیتری سالی ۱۹۸۶ دا چاوی به پیناسه کۆنه که یه دا خشانده وه و له کاتیکدا که به و شوینانه ی ده وت شار که شاره وانیان هه بوو، له پیناسه ی ئاوه دانی «ناوچه ی لادیی» دا ده لیت: «ئاوه دانی به کۆمه له یه ک یان شوینیک یاخود چه ند شوین و زهوییه کی پیکه وه به سه تراو (کشتوکالی و ناکشتوکالی) ده وتریت که ده که وه یته ده ره وه ی سنووری شاره کان و سنووریکی جیگیر یان عورفی سه ره خۆی هه یه. ته گهر ئاوه دانی له کاتی سه رژمیتریدا شوینی نیشته جی بوونی خیزانیک یان چه ند خیزانیک بیت، ته وا به خودان

دانیشتووان داده نریت ته گهر نا به بی دانیشتووان له قه له م ده دریت» [۳ / ۱۵۸]. له هه ندی باردا پرهنسیپی ئامار به شیوه یه کی تر ده خریته روو ته ویش چری دانیشتووانه (له په یوه ندی له گه ل یه که ی رووبه ردا) که هه ندی جار له گه ل هۆکاری پیشه ییدا تیکه لا و ده بیت. شوینیکی کۆیونه وه که چری دانیشتووانی له ریشه یه کی دیاریکراوه که متر بیت به لادی داده نریت، هه لبه ت له کاتیکدا که پیشه ی زۆریه ی خه لک جوتیاری بیت [۳-۱ / ۱۵۹]. له ژینگه ی لادی دا زیاتر ناوچه ی کشتوکالی ده بینریت تا خانوو. ناوه رۆکی جوگرافی ۱۰ کیلومه تری چوارگۆشه له شاردا جیاوازییه کی به ره تی هه یه له گه ل ته وه ی له لادی دا ده بینریت. بالاده ستی کیلگه، لادی وه دی ده هیتیت و زالبوونی شوینی نیشته جی بوون شار به دی ده هیتیت. ته نانه ت له ته وروپای خۆرئاواشدا که لادی کان گه شه یه کی زۆریان کردوه به ده گمه ن چری دانیشتووان له ناوچه یه کی لادی دا له ۳۰ یان ۴۰ که س بو ههر کیلومه تریکی چوار گۆشه زیاتره. چری که متری دانیشتووان له ناوچه لادییه کانیدا ته نها له پرووی چه ندیتییه وه جیکه ی سه رنج نییه، به لکو کاریگه ری به ره تی هه یه له سه ر بارودۆخی کۆمه لگا. کاتیک چری دانیشتووان که مه یه کیتی کۆمه لایه تی زیاتره، نه ناسراو بوون مومکین نییه، دابه شکردنی کار ساده تره، بزواتی کۆمه لایه تی که متره و هه ره ها لادان (انحراف) ه کۆمه لایه تییه کانیش ریشه یه کی که متریان هه یه.

جۆری چالاکي: هه موو جۆره چالاکییه کشتوکالی و چالاکییه په یوه ندی داره کان پێیه وه (ناژهلداری... هتد) که له لادی دا ته نجام ده درین پتودانگیکی دیکه یه. به لام لیهره دا ئه م پرسیاره دیته پێشه وه که بو نمونه ته و شوینانه ی ته نها له پرووی ده ره تانی کانه وه گه یه ئایا ده کرتیت به شار دابنرین. له لایه کی دیکه وه له شوینیکدا که لادی کانی ده وروبه ری شار به هیواشی ده گۆرین بو ناوچه گه لیک بو راکیشانی پیشه سازی، چون ده توانین متمانه به م تاییه ته ندیه بکه ین. نابیت ریشه ی جوتیاران و ریشه ی دانیشتووانی لادی به یه کیک دابنرین. ژینگه ی لادی له ته ک ژماره ی جوتیاراندا خه لکانیکی دیکه له نیو خۆیدا جی ده کاته وه وه ک کریکارانی کاری ده ستی و فرۆشیاران و مامۆستایان و هه ره وه ته و پیشه وه رانه ی که بوون و نه بوونیان په یوه ندی به گه شه ی ئابووری کۆمه لگای گونده وه هه یه ده شی که سانیکیش له لادی دا نیشته جی بن و شوینی کارکردنیان له یه کیک له شاره کانی ده وروبه ردا بیت.

له وه لامی ته و پرسیاره ی که جوتیاریک چ چالاکیه گه لیک له ته ستودایه،

پیتویسته ئاماژه به وه بکهین که له هه لومه رجی کدا که لادی ده گاته لایه نیکی کهم له پیتگی یشتن ده توانین له م پیتنج گروویه خواره ودا پۆلین بکهین [۱۵۹ / ۱۱].

۱- په یوه ندی راسته و خۆ له گه ل زه ویدا له پرووی به ره مه مهیتانی کشتوکالییه وه.

۲- به پتویه بردنی کاروباره کانی کیتلگه.

۳- دۆزینه وهی بازارو فروشتنی به ره مه مه کان.

۴- به کارهیتانیکی سوودمه ندانه ی سه رمایه (پاشه کهوت).

۵- چالاکییه لایه کییه کان (ناژهلداری و ماللداری و ناوه دانکردنه وه... هتد).

به م شتیویه له هه لومه رجی کدا که لادی له بارود و خیتی که سه ره تاییه گه شه ی کۆمه لایه تیدایه کار کۆمه لیتک خه سلته تی تاییه تی هه یه که به توندی وابه ستنه به دامه زراوه ی خیزانه وه. توژینه وه کانی «ئه نستیتوی کار له ئه فریقیا» له لادی کانی ئه فریقیای ره شدا ئه وه پیشان ده دن که له کۆمه لگای لادیی ته قلیدیدا له زۆریه ی حاله ته کاندای کار کشتوکالی ئه م تاییه تمه ندییانه ی خواره وه ی هه یه [۵۹ / ۱۹۴ - ۱۹۷]:

۱- کار له په یوه ندی دایه له گه ل دامه زراوه ی خیزان و تیدای کار له سه ر بنه مای ته مه ن و ره گه ز دابه ش ده کړیت.

۲- کار په یوه ندی به سه رووت (طقوس) ه ئایینییه کانه وه هه یه.

۳- کار له جیاتنی ئه وه ی له سه ر بنه مای به ره ژه وه ندی ئابووری له به رچاو بگیری ت و هه لسه نگی تری ت، زیتر له په یوه ندی دا به ئابووری بژیویه وه گرنگی پیده دریت.

۴- کار پتویستی به پیشینی و به نامه پتوی نییه.

۵- کات رۆلکی ئه وتۆی نییه له دیاری کردنی پیتگی چالاکییه وابه ستنه کان به کاره وه، و بۆ زۆری ت که ئه ره که کان کاتیکی دیاری کار نییه.

۶- کار حاله تی پسپۆری نییه.

۷- بۆ پیاوان کار حاله تیکی به ره ده وامی هه یه و ئه گه ر برباری ت کاریک ئه نجام بدن ئه و ئه و کاره به بی وه ستان و به ره ده وام ئه نجام ده دریت.

۸- پیاوان به ده گمه ن به ته نیا کار ده که ن و به تاییه ت له هه ندیک کاری وه ک راووشکاردا تا که کان به شتیویه ده سه ته جه می کار ده که ن.

پیتکهاته و دامه زراوه ی کۆمه لگا: په کیتک له و پیتوان گانه ی که بۆ جیا کردنه وه ی دی له شار خراونه ته پروو، هه مه چه شنی بارود و خی کۆمه لایه تی دانیش تووانی ناوچه یه ک و ئالۆزی ژینگه ی کۆمه لایه تی له دیدگای سۆسیۆلۆژییه وه له به رامبه ر

ئه و ساده ییه ریژه ییه ی ژیانی لادییه، هه رچه ند که زۆریه ی دیدگاکان له م بواره دا زیتر پشت ئه ستوور بوون به تیۆر و داوه رییه نابابه تییه کان و پتوه ری وردیان به کار نه برده وه. په کیتک له نیشانه کانی ئه م ریسایه بوونی ئاماده کاری و دامه زراوه جوړا و جوړه کۆمه لایه تییه کان و پیتکه ش کردنی جوړه ها خزمه تگوزارییه له شاردا.

هه رچه ند که جوړی خزمه تگوزاری یان چالاکییه که که متر یان تاییه تی تر بیت به شتیویه کی ئاسایی پتویسته له شاره گه وه کانی ولاتی کدا بۆی بگه رپین. هه ره وک بوونی فرۆکه خانه گرنگه کان و ناوه نده کانی توژینه وه و زانکۆیه کان و کار و پیشه تاییه تییه کان و کارخانه گرنگه کان و سینه ما و شانۆ و نووسینگه ی دامه زراوه بازرگانی و بانکییه کان و چاپ و بلاو کراوه و نیردراوه کانی رادیۆ و ته له فزیۆن و نه خو شخانه گه وه کان و.. هتد.

له م بواره دا پتویسته ئه وه ش زیاد بکهین که «لمتون» له و توژهرانه یه که هه ولی داوه پیناسه یه کی گشتگی ر بۆ لادیی ئیرانی بخاته پروو، له م پیناسه یه شدا بونیاد و دامه زراوه ی کۆمه لگا ده کاته پتوه ری خۆی: به بۆچوونی ئه و «له کۆنتترین زمانه کانه وه لادی یه که یه کی ریکخوا بووه که بنچینه ی ژیانی کۆمه لایه تی ئیرانی پیتک ده هیتناو ئه و شوینه بوو که تیدایا چهند گرووی پیتک له خه لک خویان بۆ هاوکاری ئابووری و سیاسی ریکده خست و، لادیش به و پتویه ی که یه که یه کی ریکخوا وه له ژیانی لادیییدا له ته و او ی سه ده کانی ناوه راست و دواتریش تا کو ئه مرۆکه بوونی هه بووه، مالیکی تاک ته نها که له لادی جیا بوو بیته وه هیتشتا شتیکی ریزه ره وه ک ریسایه کی گشتی نییه [۱۵۵ / ۳۷].

ده ره نجام: دوا جار خستنه پرووی پیناسه یه کی گشتگی رو له هه مان کاتدا سوودمه ند له ئه نجامی توژینه وه و کاره پراکتیکییه کانه وه تا کو ئیستا که ش وه ک ئایدیالیتک ماوه ته وه، هه رچه ند که له زۆریه ی باره کاندای ناسینی ناوچه یه ک وه ک لادی جیتگی دوودلی نییه. له و هۆکارانه ی که ده ستنیشا نکردنی پرده نسپیه بنه بره کان بۆ ناسینی لادی دژوار ده که ن سه ره رای هه مه چه شنی شتیوه و جوړی چالاکی، گۆرانکارییه زۆر خیراکانی ژینگه ی لادیی، به تاییه ت له م چهند ده یه ی دوا ییدا. له کاتی ئیستادا کۆمه لگای لادیی له زۆر له ولاته کانی دنیا دا رووبه پرووی گۆرانکاری خیرا و قوول بۆته وه، به لām پیتش ئه م گۆرانکارییانه ماوه یه کی دوور و دریت ژیانی ته قلیدی زال بوو به سه ر کۆمه لگای لادیی دنیا دا و شوینه واره کانی تا کو چهند ماوه یه ک له مه و پیتش هه ر ما بوونه وه و یه کیتک له تاییه تمه ندییه سه ره کییه کانی ئه م

کۆمەلگایەش وەستان (سکون) بوو.

هەرچەندە خستنه پرووی خاسیە تگه لیککی گشتی بۆ کۆمەلگای لادییی کاریکی زەحمەتە، بەلام پیتیوسته ئاماژە بەو بەکەین کە زۆریە لیکۆلەرەن کۆمەلگای لادییی بە خاوەنی ئەم تاییەتمەندییانە ی خوارووە دەزانن. [۱۶۰ / ۱۷ - ۳۶].

۱- بچوکی رەهەندەکانی کۆمەلگا.

۲- کەمی چری دانیشتوان.

۳- پیکهوه گونجان و یەکدەستی ریزهیی دانیشتوان بە تاییەت لە پرووی دابەشکردنی کار و جیاوازی لە رۆڵە کۆمەلایه تییه کاندای.

۴- جیگیری و بەرەنگار بوونەوی گۆرانکاری.

۵- دوورەپەرتیزی کۆمەلایه تی و جوگرافی.

۶- پشت بەستنی کۆمەلگا بە خیزان و بونیادی خزمایه تی.

پیکهاتەیی ژبان - ژینگەیی کۆمەلگای لادییی

هۆکارە سروشتییه کان وەک هەلومەرجی جوگرافی لادی: چیا، دەریا، بەرزایی، وەرزه کان، پلهی گەرمی، جووری خاک و رادهی بەپیتی و هەر وەها هۆکارە مرۆییەکانی وەک: چری پەییەندییه مرۆییەکان و ماهیه تی کەم و زۆری خیزانی پەییەندییه کۆمەلایه تییه کان و پیکهوه گونجان یان هەمەچەشینیان، هەموویان بە قوولی کاربەگەرییان هەیه لەسەر ژبانی مرۆقه کان. ژبانی کۆمەلایه تی کە لەم بارودۆخەدا دەخەرتە پروو راسته وخۆ دەکەویتە ژیر کاربەگەری ژینگە جوړاوجۆره کانهوه. لەسەر بنچینهی خەسلەتی ژینگەیی، دەسته (فئات) مرۆییەکان لە پرووی بەها کۆمەلایه تییه کان و شیوهی ژبان و شتی دیکهوه لیک جیا دەکرینهوه.

هەرچەندە کە لە شاریشدا وەکو لادی هەست بە ئاووههواو وەرزه کان دەکریت لەگەڵ ئەمەشدا ژینگەیی لادی زیتەر لە شار دانیشتوانی دەخاتە ژیر کاربەگەری ئاووههوا و دەرەنجامه کانی گۆرانیان. دەکریت بوتریت کە لادییی لە ژیر کاربەگەری سروشتدا ژبان بەسەر دەبات. لە رینگەیی چربوونەوی خانووه کان و کەلەکەبوونی زۆریانەوه شار زیتەر لە لادی دەتوانیت پارێزگاری لە تاکه کانی بکات. چالاکی سەرەکی تاکی لادییی، واتە کارکردن لە کیلگەدا، ئەو رووبه پرووی توندوتیژی سروشت دەکاتەوه. کاتییک تاکه کان رووبه پرووی گۆرانکاری ئاووههوا بینهوه و بەرگەیی سەرما یان گەرما ی زۆر بگرن و لەسەرنگەری رووبه پرووی بونووههوا بن لەگەڵ

جۆره ها بای جیاوازا، ئەم بارودۆخە لە پرووی جەستەیی و دەروونییه وه کاربەگەری هەیه لەسەر یان. ئایا ئەم هۆکارانە بەرگەگرتن و توانایه کی زیتەر لەواندا بەدینا هینیت؟ یان لە هەندی حاله تدا هەستۆکی ئەوان زیاد ناکات؟

لەبەر رۆشنایی ژبان لە سروشتدا ژینگەیی ژبان فراوانییه کی زیاتر بە خۆوه دەبینیت. ژینگە لە رووک و گیانلەبەرەن پیکدیت. جیاوازی نیوان چۆنیه تی شۆینی نیشته جی بوونی شاری لەگەڵ شۆینی نیشته جی بوونی لادی هەندیک جار دەگاتە دژایه تی، ژینگەیی شاری (لە شارە گەشەسەندوو کاندای) لەگەڵ کەلەکە بوونی زۆری یەکەکانی نیشته جی بوون (خان و باله خانه) هیچ زیندەوهریکی دیکه ی تیدا نییه جگە لە مرۆش. خاک کە بەتەواوی داپۆشراوه بەکەرەستەیی رەق بواری دەرکەوتنی گزوغیا نادات، سوود وەرگرتن لە دار و درەخت و دروستکردنی پارک لە شاردا بەر دەوام بە شتیکی لاهکی یان دەستکرد دادەنریت، هەر وەها لە باره ی نازەله مالییه کانهوه لە شاردا مەسەله کە تارادهیه ک هەر بەم جۆره یه. [۱۵۶ / ۴۷ - ۶۴].

پیشه سازی تارادهیه ک لە ناوچه یه کی تەسکتردا کۆیۆتەوه و لە بەرامبەریشدا کشتوکالکردن ناوچه یه کی زیاتر داگیر دەکات. بۆ ئاماده کردنی خەرواریک گەنم یان لەوه ری چەند سەر مەرپیک لە پەییەندی لەگەڵ ئاستی تەکنەلۆژیدا پیتیوست بە ناوچه یه کی دیاریکراو دەکات. لەلایه کی دیکهوه لە هەلومەرجی باودا جوتیار ناچارە کە لە ناوچه ی کاره کیدا ژبان بەسەرببات و هەر پارچه زهوییەک تەنها توانای لە خۆگرتنی ژماره یه کی دیاریکراوی هەیه. کەواته کاربەگەری سروشتی کشتوکال، بەتاییه تی بەشیوهی باو، پەرگەندە کردنی مرۆقه کانه لەسەر رووی زهوی. هەلبەت لەم بواره دا هەندیک گریمانه ی دیکهش مومکین دینه پیش چاو. تەکنیکی نوی دەتوانیت ناوچه ی پیتیوست کەمبکاتەوه، یاخود پیشکەوتنی هۆکاره کانی گواستنه وه و گەیاندن، ئەگەری ژبانی بەرهمه هینه رانی دانەویتله لە شار یان شارۆچکه کاندای فەرهم بکات. لە ناوچه ی مەدیترانه، زۆریک لە جوتیاران لە شارۆچکه یان شارە گەوره کاندای ژبان بەسەر دەبن، بەلام بەدەریژی میژوو لە ئەوروپا و ئەمریکا لادییه کان لە بنه رتدا لە دیهاتە کاندای بلبوونەتەوه.

سەرەنجام ئەوهی لە دنیای لادی، بە جۆریک لە جۆره کان تییبینی کراوه، خەلکی زیاتر حەزبان لە پەرته وازیه یه تاکو کۆیۆنەوه. لە لادیله ئەنجامی کاری مرۆییه وه، سروشت بە پەییەندی لەگەڵ تەکنەلۆژیدا ماهیه تەکه ی دەگۆریت. کەواته سروشتی لادی سروشتیکی «دروستکراو»ە، ئەم دیاردیه لە پرووی میژوویییه وه لەگەڵ شۆینی

۱- کار په یوه سته به جوړی گه شوی هر جوړه رووه کیچک و ناژهللیک، گه شوی هر ناژهل یان رووه کیچک پیوستی به ماوه یه که که به شپوه یه کی گشتی سروشت دیار یکر دووه. له باره ی رووه که کانه وه جگه له کات که پیوسته بو گه شوی هر یه که یان، چاندن وابه سته ی وهرزیک دیار یکر اووه که به په یوه ندی له گهل ناووه وادا ده گوریت. ته نانه ت بو به دیهیتانی گورانیکي ده سترکد و دیار یکر او له قوناغه کانی گه شدا، هینانه نارای ناووه وایه کی تایهت پیوسته. دروستکردنی گوران له گه شدا ته نها له هندیکی جوړی رووه ک و ناژهلدا مومکینه و نه گه ری کار یگر بوون سنوودار درده که ویت.

۲- چاندن و ناژهلداری به درده وام له به درده م مه ترسی نه خو شوی و روود اوه کاندان، که به په یوه ندی له گهل هر ناژهل یان گیایه کدا جیا وازه. نه م جوړه مه ترسییانه به درده وام له زیننی لادییه کاندانا تاماده ن، له وانه یه نه نجامه که ی دروستبوونی جوړیک له دلهر اوکی بیت، واته مه سه له یه ک که بو نه و که سانه ی که له گهل شته بی گیانه کاندانا سه روکار یان هیه بوونی نییه. سه نعه تکاریک که کاری له گهل دار و ته خته و ناسندایه ترسی له م جوړه مه سه لانه نییه. هه لبه ت ماده ی بی گیانیش که تاراده یه ک نه گوره بیگومان به درتزیایی کات ده که ویته ژیر کار یگر یه وه، به لام راده ی کار یگر بوونه که ی به نه ندازه ی بوونه وهری زیندوو نییه.

۳- بوونه وهری زیندوو هندیکی په رچه کرداری فهردی هیه که نه به ته و او ی پیشبینی ده کرین و نه ده توانریت به ته و او ی کونترپول بکری. دره ختیکی میوه که ده پروتین نایا به ده گریت؟ له باره ی ناوسی و سوود وهر گرتن له جوړه جیا وازه کانی ناژهلانیسه وه نه م مه سه له یه بوونی هیه. پیوسته کار یگره ی گورانه کتوپرییه کانی ناووه و اش بو نه م بارودوخانه زیاد بکه ین. کی ده توانریت گره نته نه وه بدات که گه نم نه زریت یان به هو ی بارانیکي کتوپرو لافاو ناساوه له ره گ و ریشه درنایه ت؟ جوتیار به شپوه یه کی گشتی وه ک سه نعه تکاریک و به هه مان راده ی دلنایایی (هه رچه نده که پیشکه و تنی ته کنه لوژی له کشتوکالدا ده توانریت به راده یه کی زور نه م مه ترسییانه که م بکاته وه) ناتوانریت پیشه وخت نه نجامه کانی کاری خو ی هه لسه نگییت.

وادپته پیش چا و که له شپوه ی ژیانی که سیکدا که سه روکاری هیه له گهل بوونه وهره زیندوو ه کاندانا، به کومه لایه تی بوونیکي تایهت له نارادا بیت که له

سه ره لاندانی کشتوکالدا په یوه ندی دروست ده کات، له قوناغی راوونچیردا راوه ماسی و بهرچتیان و پیوستییه خوراکییه مرپییه کان به بی ده سندان له زوی دابین ده کران. نابووری شوانکاره یی سوودی له له وهر گه سروشتییه کان وهرده گرت، به لام نه یه ده خسته ژیر نیراده و کونترپولی خو به وه. له و کاته وه ی که له قوناغه کانی پیش میژوودا مروف بو مانه وه ی له سه زوی ده سته دایه چاندن و کشتوکالکردن، له راستیدا یه که مین شوینه واری هیزی کاری خو ی له سه زوی به جی هیشت. له لادیدا که به زوری ناوچه که به به رد و خشت و قیر دانه پو شراوه، زوی نه گه ری گه شه کردنی گزویا سروشتییه کان فراهه م ده کات. له هه ندی حالی تایهتدا نه بیت واته ناوچه زور سارد یان زور گه رمه کان زوی زیندوو. له بالاده سته هه بوون کائینه زیندوو ه کان له ژینگه ی لادیییدا و نه بوونیان له شاردا جیا وازییه کی بنه رته ی به دیدیت. لادیی له ژینگه سروشتییه کاندانا ژیان به سه ر ده بات، له کاتیکدا شاری له نیو نه و کوشک و ته لارانه دا ژیان به سه ر ده بات که خو ی دروستی کردوون. که واته تایهت نه ندیتی ژینگه یی له هه ر دوو حاله ته که دا یه کسان نییه. له لادیدا ته و او ی نه وه ی له ده ورو به ری تاکدایه به درده وام له حاله تی بزوات و جوولاندایه و ژیان مه یلی زور بوون و زاوژی هیه و له ناوچه که دا بلا بوته وه.

کاری کشتوکالی: به خو کردنی زیندوه و ران

له نه نجامی بارودوخ ژینگه ییدا، به رگری بی وچان بو لادیی له به رامبه ر هیرشی هوکاره سروشتییه کان له نارادایه کاتیک کیلگه به درتزیایی چند مانگی هاوین وازی لیبهیتریت، کومه لیک گزویای لیده رویت که دواتر ریشه کیشکردنیان کاریکی زه حمه ته. ژیان لادیی مملانییه کی به درده وام له گهل گورانکار ییه سروشتییه کاندانا بو دانیشتونانی ده هیته ناروه، هه لبه ت له کاتیکدا که لادیی بیه ویت زالبوونی خو ی به سه ر سروشتدا بهار پییت. جوتیار زیاتر له هر لادیییه کی دیکه کار یگر (متاثر) ده بیت به ژینگه ی سروشتی، چونکه له هر که سیکي دیکه زیاتر روو به رووی نه و بارودوخه سروشتییه ده بیته وه که سروشت ده یانه یته ناروه، رهفتاری نه و په یوه ندی هیه به و یاسا تایهت تییه نه وه که په یوه ندیدارن به گه شوی سه رجه م گزویا و ناژهل کان له ده ورو به ریدا، واته ژیان تایهت تی نه و گزویایانه ی ده یانچینیت و نه و ناژهلانه ی به خو یان ده کات، نه م هوکارانه چند کار یگر یه کیان هیه له سه ر کارو شپوه ی ژیان لادیی، که گرنگترینیان بریتین له

وابهسته بی مرۆڤ و سروشته وه سه رچاوه ده گرتیت. نه پیه به شاراوه کانی ئەم سروشته زۆرن و پتویسته تا ئەو شوپنه ی که مومکینه پتیشینی بکرتین. بهم پیه سروشت له هه مان کاتدا هاوکار و هاوبه شی یه کهم و ههروه ها ره قیبتکی جیدییه له ژیاندا و زال بوون به سه ریدا کارتیکی سه ره کییه، چونکه مه سه له ی مه رگ و ژیان له ئارادایه. له لادیکاندا هه موو شتیکی به دهوری ئەم ته وه رده دا ده خولیتته وه و ئەم ئاراسته وه رگرتنه ی سه ره تا شتیه به دیارده کانی دیکه ده به خشیت [۱۵۶ / ۶۷-۷۲].

سه ره لانی لادی و هوکاره ژینگه یی - کۆمه لایه تیه کان

ئەو کۆمه له هوکاره ی که رۆلیان هه یه له ده رکه وتن و پتیکه اتنی کۆمه لگای لادییدا ده توانین دابه شیان بکه ین بۆ هوکاره گانی ژینگه ی سروشته ی و هوکاره کۆمه لایه تی - کولتوورییه کان، و بهم شتیه یی خواره وه تاوتویان بکه ین:

۱- **هوکاره کانی ژینگه ی سروشته ی.** خه سه له ته جوگرافییه کان به پله ی یه کهم دین له نیو ئەو هوکارانه دا که کاربگه ربیان هه یه له سه ر کۆبونه وه ی دانیشتووانی لادی. هه ندیک له م هوکارانه ده بنه هۆی جیگه ربوونی مرۆڤ، وه ک بوونی ئاو له هه ندی ناوچه دا (له وه رگه و دۆل له ناوچه وشکه کاندایا) راده ی ئاوی به رده ست ژماره ی ئەو که سانه دیاری ده کات که ده توان له شوپنیتکدا کۆبینه وه وه سه رگه رمی کار بن. ئاو سه ره کیترین رۆلی هه یه. بوونی ئاوی خواره وه، سوود وه رگرتن له ئاو له کاری رۆژانه دا، ئاودانی کیلگه و چاندنی گژوگیا پتویسته کان سوود وه رگرتن له ئاو بۆ به ره مه هیتانی وزه ی کاره با، یاخود ئەو رۆله ی که ده توانیت له گواستنه وه وه گه یانندا هه ییت له وه هوکاره گرنگانه ن.

رووکاره کانی ئاوه وه وا وه ک باوباران و پله ی گه رمی شتیه به هه لومه رجه ناوچه یی و ژینگه ده به خشن. باری زه وی به هه مان شتیه له رووی به رزی و نزمییه وه له هوکاره کاربگه ره کانه. کاتیک زه وی راستایی بیت بواری دروست بوونی ئەو گوندانه ی که خانووه کانی له یه کتر نزیکن زیاتره له گوندی په راگه نده. له لایه کی دیکه وه ناوچه شاخاوییه کان کۆمه ل نه بوون له نیشته جی بووندا ئاسان ده کات، چونکه شاخ و به رزاییه کان ناریکن و ناچار خانووه کان له یه کتری دوور ده که ونه وه وه هه رچه نده ئەم ناریکیی زیاتر بیت راده ی په راگه نده یی شوپنی نیشته جی بوونیش زیاتر ده بیت. دانیشتووان به جیگه ربوون له دۆل یان دامینی ته پۆلکه کاندایا، له ژیان به سه ربردن له ناوچه ناله باره کاندایا هه لدین. زه ویش له هوکاره گرنگه کانه: زه وییه

جیتراره کان و ئەوه ی بۆ چاندن ده شین و زه وییه ناله باره کان بۆ کشتوکالی یان شتیه ی خاوه ندریتی زه وی و پله و پایه ی وابه سته به راده ی موک و زه وی و زاره وه، و ههروه ها بابه ته په یوه ندیداره کانی دیکه به زه وی و زاره وه به هه مان شتیه کاربگه ربیان هه یه له سه ر جیگه ربوونی گونده کان. جه ننگه ل و سه وزاییه کانیش چ له شتیه ی پتیکه و تووی کشتوکالی و چ له شتیه ی پتیشنه که و تووییدا له هوکاره کاربگه ره کانن.

هوکارتیکی دیکه پتیکه اته ی خاکه که بارو دۆختکی تایه ت له جیگه ربوونی مرۆڤه کان له ناوچه یه کی دیار بکراودا ده هیتیتته ئاراه له په یوه ندییدا به نه رمی و ره قی خاکه که وه مه سه له که جیاواز ده بیت. ئەو سه رچاوانه ی که له ژیر خاكدان به رده کان، به ردی خه لۆز و نه وت و. هتد. به پتی حاله ت و چۆنیه تی به ره مه هیتان ده توان به شتیه یه کی گشتی شتیه به ناوچه که به خشن.

۲- **هوکاره کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان.** هوکاری دانیشتووان ده توانیت به شتیه یه کی گشتی لادی بخاته ژیر کاربگه ربیه وه. له دایک بوونی زۆر زه مینه خۆش ده کات بۆ زۆر بوونی ژماره ی خانووه کان و له وانیه له هه ندی حاله تدا به گه وره بوونی شوپنی نیشته جی بوون یان په راگه نده یی گونده که کۆتایی بیت. کاتیک دانیشتووان کهم ده بنه وه ژماره ی خانووه کانیش کهم ده بنه وه، تا ئەو راده یه که هه ندیک جار ده بیتته هۆی له ناوچوونی گونده بچوکه کان.

لیکۆلینه وه کانی ئەنترۆپۆلۆجیسته کان ئەوه پیشان ده دن که مرۆڤه سه ره تاییه کان له سه ر بنچینه ی گروپه خزمایه تیه کان و خیزانی گه وره یاخود کلان، ژیانیه ده سته جه معییان له ناوچه ی دیار بکراودا ده ست پتکرد و زه مینه ی هاتنه ئارای گوندی به کۆمه لیان هیتایه ئاراه. ئەم شتیه ژیانیه به هۆی ململانی نه ته وه ییه کانه وه دواتر تا ماوه یه کی زۆر له لایه ن ئەوانی دیکه وه درتژی پندرا [۱۶۰ / ۱۷-۳۶].

۳- **رهوشی کشتوکالی.** سیستمی کشتوکالی گرنگییه کی زۆری هه یه له بواری جیگه ربوونی شوپنی نیشته جی بووندا. له سیستمی به ره مه هیتانی هاوبه شدا کیلگه کان کراوه پتیکه وه به ستراون و گوند حاله تیکي به کۆمه له بوونی هه یه. له سیستمیکی دیکه دا که تاکه رایی له به ره مه هیتاندا له ئارادایه کیلگه کان دیار بکراو و داخراون. چاندنی دانه ویتله که پتویستی به چاودیری به رده وام نییه زه مینه خۆشده کات بۆ به کۆمه ل بوونی لادیکان، له کاتیکدا که ناژه لدار ی پتویستی به له وه رگایه بۆ ناژه له کان زیتر پتویستی به په راگه نده ییه.

قۆناغه جياوازه كانى گه شەي كشتوكالى كارىگەرى ھەبە لەسەر جىگىربوونى لادىكان. لە قۆناغى شوانكارەبىدا كە چاندن و كشتوكالكردن لەژىر كارىگەرى جموجۆلى مەرۆقەكاندا بوو لە ناوچەبەكەو ە بۆ ناوچەبەكە دىكە، بايەخدان بە دروستكردى خانوو و دامەزراوە ناوبراوەكانى دىكە نا بەردەوام و كاتى بوو.

لە قۆناغى پىن سپاردنى زەوى بەتاكەكان بەشێوەى دەورى و كاتى، بونىدانى خانوبەرە كاتى و كەم تەمەن بوو، لەبەرئەو ە جوتيار بە ئاسانى زەويەكەى لەدەست دەدا و ناچار دەبوو روبكاتە ناوچەبەكەى تر. لە قۆناغى خواوەندارىتى ھەميشەبى زەويدا بەردەوامىبەكەى زىتر لەرووى شوپنى نىشتەجى بووندا دىتە ئاراو ە بارەى ئەو گوندانەى كە خانووەكانى لە يەكتر نزىكن و چ لە بارەى ئەو گوندانەى مائەكانىيانى پەراگەندەن، لە قۆناغى كشتوكالى پىسپۆرى و زانستىدا ئارەزوى وازھىتان لە ژيان بە شێوەى لادىبى و كۆمەلى و رووكردە پەراگەندەبى لەرووبەرپكى فراوانتردا دەبىنرىت. بەلگە نەويستە كە بارودۆخى ئابورى كشتوكالىش رۆلىكى سەرەكى دەبىنرىت لەم نىوئەندەدا، چاندنى قول دەبىتە ھۆى زىادبوونى خانووەكان، لەكاتىكدا چاندنى رووكەشى ئەنجامىكى پىچەوانەى دەبىت. لە ئەوروپاى خۆرئاوا جىگىربوونى ھەندى پىشەسازى ئالوگۆرى كشتوكالى بوونە ھۆى بەكۆمەل بوونى خانووەكان لە لادىكان، ئەو لادىبانەى ئەمڕۆكە ھالەتتىكى كرىكارىيان ھەبە.

پىدەچىت لە سىستىمى فىۆدالىدا كە خانوبەرە دان بە رەعىەت لەناوچەبەكەى سنوودارو كەلەكەبوودا زىتر لەگەل بەرژەوئەندى ئاگاندا يەكى گرتىتەو ە. ھەلەبەت لە ھەمان كاتدا كە زۆربوونى خەلكى لەيەك گوندا لەرووى كۆنترۆل و بەرپۆھەردىبانەو ە سوودىكى ھەبوو، بەلام لەھەندى ھالەتیشدا پەراگەندەبى دانىشتوان لە بەرژەوئەندىياندا بوو. دەتوانىن ھەست بەو بەكەين كە ژيانى دەستەجەمعى زىتر زەمىنە فەراھەم دەكات بۆ بەرگرىكردن لە ھىرش و بەشێوەبەكەى گشتى پارتىزگارى بەكۆمەل لە بوارە جىاجىياكاندا.

۴- **ھۆكارەكانى دىكە.** لە كۆمەلگای لادىبىدا ھەندى سەرچاو ە و ئاسانكارى بۆ جىبەجىكردى پىوستىبە دىارىكرارەكان ھاتوونەتە ئاراو، بەلام بەپەيوەندى لەگەل ھۆكارەكانى دىكەدا لەوانەبە كارىگەرى زۆر جىاوازيان ھەبىت. گواستەنەو ە گەياندن و ئاسانكارى پەيوەندىبەكان وەك شارپىگە و رىگە ستراىجىبەكان و رىگە ئاويەكان و پايسكل و ەربانە و ماتۆر و ئۆمبىل و پاس و رىگەى ئاسن و بەلەم

و رادىو و تەلەفزیۆن و تەلەفۆن و چاپ و تەلەگراف ھەرىكەيان لە بەكارھىنانى تايبەتى خۆياندا كارىگەرىبەكەى تايبەتییان ھەبە. ئاسانكارىبە تەندروستىبەكان شىو ەى جۆراوجۆريان ھەبە و لەوانەبە بە شىو ەى دەرمانخانە و خەستەخانەى گونداكان (چ پى پىداوىستى بن يان نىمچەپىر) و بنكەى تەندروستى و خانەى تەندروستى بىت. زەمىنەى چالاكى دامەزراوەكانى دىكەى پىشكەوتن يان خۆشگوزەرانى لەوانەبە ھاندانى كشتوكال، فىركردنى گشتى، كارە دەستىبەكان و شتى دىكە بىت. لە فاكتەرەكانى دىكەش دەتوانىن ئامازە بەسەندىكا، كۆمەلە، دامەزراو ەى ئايىنى و دامەزراو ە تەرفىھىبەكان بەكەين.

پىوستە رووداو ە مىژووبىبەكانىش زىاد بەكەين بۆ ئەو فاكتەرە جۆراوجۆرانەى ئامازەمان پى كرىن. وشكە سالى و نەخۆشىبە درمەكان و شەرەكان دەبنە ھۆى نەمان يان كەمبونەو ەى ژمارەى دانىشتووانى ھەندىك لەناوچەكان. كۆچى خەلكى تازە ھاتوو كارىگەرى ھەبە لەسەر رەوشى شوپنى ھەوانەو ە لە لادىدا. سەردەمە جىاوازهكان كە بەدواى يەكدا دىن لەيەك ناچن و خانوبەرەش دىاردەبەك نىبە كە بە شىو ەبەكەى يەكجارى و ھەميشەبى لەناوچەبەكەى دىارىكرارەدا بىتە ئاراو، بەلكو ھەرەك ژيانى مەرۆقەكان ئەویش لە ھالەتى گۆرانداى ە. بىگومان لە سەردەمى ئىمەدا خىراى گۆرانى شىو ەى خانوبەرەكان لە ناوچە لادىبىبەكاندا زىاتر بوو. بەرنامەكانى رىفۆرمى زەوىوزار، گەشەسەندنى شار، دروستبوونى جەمسەرە پىشەسازىبەكان و گۆرانى ھۆكارەكانى گواستەنەو ە گەياندن. ھتە، ھەمويان كۆمەلپىك رۆلىان ھەبە و ھۆكارى دانىشتووان و ئابورىش ھىچ كاتىك بى كارىگەرى نىن [۱۶۱ / ۵۴ - ۵۷].

بەرتەوازەبى و كۆبوونەو ە: فەزا، شوپنى ھەوانەو ەو كىلگە

ئەو كۆمەلە ھۆكارەى كە لە رەھەندە سروسىتى و ياسابى، مىژووبى، كۆمەلايەتىبەكانى گونداو ە سەرچاو ە دەگرن دەبنە ھۆى ئەو ەى كە يەكەم: گوندا رووبەكەى تايبەتى ھەبىت و، دوو ەم: بەشەكانى ناو ەو ە واتە خانوو و كىلگە و دامەزراو ە كۆمەلايەتىبەكان بە شىوازى جىاواز جىگىر بىن. لە لىكۆلنىنەو ە كلاسىكىبەكانى سۆسىۆلۆژىباى گوندا سى جۆرى جىاواز لە پەيوەندى خانوو و كىلگەو دامەزراو ەى كۆمەلايەتى لە فەزای گوندا دەستىشان كراو ەن.

نىشەجىبوونى پەراگەندە. بەسەرنجدان لەو ەى كە جىگىربوونى خانووەكان لە

هەندیک لە لادیکاندا بە شێوەیەکی پەراگەندەییە و خانووەکان لە نیو کێلگەکاندا، ئەم جۆرە لادیکانە زاراوەی «پەراگەندە» یان «نا کۆمەڵ» یان بۆ بەکار دەبریت، هەر و هەمان نیشته جێ بوونی پەراگەندە ناوچە گەلیکمان وەبیر دەخاتەووە کە لەرووی لەوەرگاوه گرنگیەکی زیاتریان هەیە. یەکەکانی بەرھەمھێنانی کشتوکالی کە چالاکی سەرەکییان ئازەلدارییە زۆریە کات بەنیو لەوەرگاکاندا بلابوونەتەووە. لە ناوچەکانی باکووری ئەوروپا (بۆ نمونە سوید و نەرویج) ئەم یەکە (وحده) انە لە نیو جەرگەیی ئەو جەنگەلاندان کە تەواوی ناوچە کە دادەپۆشن. ئەم ناوچانە کە پەییوەندیشیان پێکەووە هەییە زۆر جار گوند پێک ناھێن (بەسەر نجان لە سەر جەم پێوەرەکانی ناسینی گوند). زۆری خانووەکان لە گوندە نا کۆمەڵەکاندا زۆر گۆراووە دووری کێلگە یەک لە کێلگە یەکی ترەو بە پیتی ناوچە کە لە چەند سەد مەتریکەووە تا کو چەند کیلۆمەتر پێک دەبیت. لە نمونەیی ئەم جۆرە ناوچانە دەتوانین ئاماژە بە لادیکانی ویلائیە تە یە کگرتووەکانی ئەمریکا بکەین، کە ئەم دوورییە هەندێ جار دەگاتە نزیکەیی ۴۰ کیلۆمەتر. ناوچەکانی نیشته جێ بوونی پەراگەندە بێ ناوھندی بە کۆمەڵ بوونی لادیکی نین. لە هەندێ حالەتدا کە خانووبەرە پەراگەندە و لادیک پێکەووە یەک یە کە ی ژبانی ھاو بەش پێک دەھێن دەتوانین جیاکارییە ک بکەین لە نیوان دانیشتووانی لادیک و دانیشتووانە نیشته جێ بووەکان لە ناوھندی گوند یان شارۆچکەکاندا. لەم حالەتدا دانیشتووان کە پێویستییان بە خزمەتگوزاری گشتییە ناچارە پەییوەندی بکەن بە هەندێ ناوچەووە کە لەوانە یە لیک دوور بن. بۆ نمونە لە سوید لە هەندیک ناوچەدا هەندیک دەزگای وە کە نیسە، قوتابخانە، بەرپێوەراییە تی دەبینین بە بێ ئەو ی خەلکانیکی نیشته جێ لە دەورووبەری ئەم دەزگایە کە هە بن. لە ئیتالیا دەستپێشخەری کراو بۆ دامەزراندنی چەند دام و دەزگایانە بۆ خزمەتگوزاری گشتی. ئەم دەزگایانە بۆ ئەو خەلکە پەراگەندانە کە لە ناوچە یەکی فراواندا نیشته جێن. بە بێ ئەو ی پەییوەندییە کی راستە و خۆ یان ھاوسییە تی لە نیوان لادیکان و ئەم دەزگایانەدا هەبیت. لە ئەلمانیا ی خۆرئاوا بە گشتی ئەم دەزگایانە کە وتوونە تە هەردوو لای جادەکانەووە.

نیشته جێ بوونی بە کۆمەڵ. لەرووی شێوەی دەرەکییەووە ئەم جۆرە نیشته جێ بوونە هەندێ جار بە شێوەی ناوچە ی نزیکی بە یە ک و قەلە بەلگە. گوند روویە کی تایبە تی هەییە و دەتوانیت دوای ماوہیە ک بگۆریت بۆ شارۆچکە. لەم گوندانەدا دەتوانیت کۆلانی باریک و پێچاوی پێچ بەوردی لەسەر نەخشە دیاری بکرتین. پێویستە

نیشته جێ بوونی بە کۆمەڵ بە بێ لە بەرچا و گرتنی ژمارە ی خانووەکان تاوتوی بکرتیت. ئەم جۆرە نیشته جێ بوونە لە ژمارە یە کی کە می خانووەو دەست پێدە کات و لەوانە یە ژمارە ی بگاتە سەدان خانوو. شێوە ی ئەم جۆرە گوندانە زۆر هەمە چەشنە و لەوانە یە بە شێوە ی کوچە یی یان قەلایی یان ئەستیرە یی یان خاچی ... بیت.

پێکھێنانی گوندە بە کۆمەڵ بووەکان هەمیشە پەییوەندی دار نەبووە بە ئەنجامی چالاکییە کشتوکالییە ھاو بەشەکانەووە. لە پێکھاتنی ئەم جۆرە گوندانەدا کۆمەلە فاکتەرێکی وە ک جۆری مولکداری (ورده بۆرژوا یان درشتە بۆرژوا) ئاسایش، ئا... رۆلیان هەبووە. لە سیستمی گەورە ی مولکداریدا بە شێوە یە کی گشتی مەیلی بە کۆمەڵ بوون هەییە. دەزانین کە نەمانی ئاسایش و بە تایبە تی ترس لە ھێرشێ دزەکان و لە هەندێ حالەتدا چادر نشینەکان کاریگەری هەبووە لە پەیدا بوونی گوندی شێوە قەلادا (کە لە ئاسیای ناوھندی زۆرە).

شێوەکانی دیکە ی نیشته جێ بوون لە نیوان گوندی پەراگەندە و گوندی بە کۆمەڵ بوودا ئاستیکی مام ناوھندیش هەییە. لە هەندێ باردا خانووەکان لە ناوچە یە کی نە ک زۆر فراوان، بەلام بە شێوە یە کی ناریک بلابوونەتەووە. ئەم خانووانە لەوانە یە ھەر چەند دانە یە ک یان ھەر یە کیتی یان لە شوتینیکداریت، لەم حالەتدا ھەلبە تە ناوچە ی نیشته جێ بوون فراوانتر دەبیت و لە دامینی ھەر خانوویە کدا یان لە بەردە میدا باخچە یە ک هەییە. لەم جۆرە گوندانانەدا زۆریە ی خانووەکان پێکەووە نە بە ستراون، بەلام دووری نیوانیشیان ھیندە زۆر نییە.

شێوەناسی ژینگە لادیکییەکان

بەسەر نجان لەو راستییە ی کە لادیکان لەرووی شێوە ی دەرە کی و توخمە ناوہکییەکانەو لەسەر ئاستی ناوچە یە ک ولاتیکی یاخود چەند ولاتیکی لیک جیاوازن سۆسیۆلۆژیستەکان لە ھەولتی ئەو دەدا بوون کە بە لە بەرچا و گرتنی چەند پرنسیپێک لادیکان لەرووی شێوەناسی (مۆرفۆلۆژی) یەووە پۆلین بکەن. «ھالینگزھید» (A.B. Hallingshead) کۆمەلناسی ئەمەریکی سی جۆر ژینگە ی لادیکی دەستنیشان دەکات [۱۶۲ / ۲۷۸-۲۷۹]. جۆری یە کەم بە «شارۆچکە» ناو دەبریت، کە تیدا ناوچە کە بە شێوە یە کی گشتی حالە تیکی لادیکیانە ی هەییە و ئەرکەکانی کۆمەلگای شارستانی بە دەگمەن تیبینی دەکرتین. کۆمەلێک جوتیار کە

له دهوری یه ک کۆبوونه تهوه و به ناوهنده شاربييه كانه وه ده به سترينه وه. شاروچكه به شيوه يه كى گشتى ژماره ي دانىشتووانى له نيوان ۲۵۰-۱۰۰۰ كه سدايه و كۆمه له خزمه تگوزاربييه كى وهك وهرشه كانى چاكردنه وه و كوتالفرۆش و ورده واله فرۆشى (عطارى) تيدايه (كه نه نجامدانىان له كىلگه كانى ده وروبه ردا مومكين نييه)، نه و پيشه وهرانه ي سهروه له شاروچكه دا نىشته جىن، به لام شوينى نىشته جى بوونى جوتياره كان ناو كىلگه كانه.

جوورى دووهم ده توانين به «گوند» ناوى بهين كه له جوورى يه كه م بچووكتره و ژماره ي دانىشتووانى به زورى له نيوان ۲۵-۲۵۰ كه سدايه و نه م گونده ته نها ناوه ندىكى بچووكه بو نه نجامدانى هه ندىك خزمه تگوزارى. نه م ناوچانه به شيوه يه كى گشتى له شوينى به يه كگه يشتنى دوو شارپىگه دان يان ده كه ونه ده وروبه رى هىلى شه مه نده فه ره كانه وه. فرۆشگا گه وروه گشتييه كان زيتر له م ناوچانه دان و له نزىكانه وه به نزيخانه و وهرشه ي چاككارى ئومبيل هه يه.

جوورى سىهه م كىلگه كشتوكالىيه كانن (Farm) كه دانه وىله و به رو بوومه كشتوكالىيه كان به رهه م ده هين له تايبه تمه ندىيه كانى نه م كىلگه گانه فراوانى نه وانه و جىگىرى دانىشتووانه تىياندا. فراوانى نه م كىلگه گانه واده كات كه دووربه كى تارا ده يه ك زور له نيوانياندا هه بيت.

له «هۆله ندا» پىوه رى ده ستنىشان كردنى جوړه جيا وازه كانى كۆمه لگاي مروى، سوود وهرگرتنه له پۆلينيكي ره سمى كه چه ندين جوورى شوينى كۆبوونه وه ده گرته وه: لادى، لادى به شار بوو، شار كه هه ربه ك له م جوړانه ش خوى دابه شبوونىكى هه يه. چوار بنه ماي نه م پۆلينه برىتن له: پىوه رى فيزيكى يان شيوه ناسى (چرى له يه كه ي رووبه ردا)، كۆمه لايه تى- ئابوورى (پىكهاته ي دانىشتووانى چالاك)، نه رك و رۆل (دامه زراوه كۆمه لايه تىيه كان)، كۆمه لايه تى و دهروونى- كۆمه لايه تى (شيوه ي ژيان و ته رزى بىر كرده وه).

سووسيو لۆژيسته ي فه ره نسى «هينرى ماندراس» (H. Mendras) له هه ولى نه وه دايه كه نه و دژايه تىيه ته قلىدييه ي كه لىكۆله ران له بهرچاويان گرتوه له نيوان شارو لاديدا له دىراسه دا لابات و چوار جوورى ژينگه ده ستنىشان ده كات:

- ۱- ناوه نده شاربييه كان كه چالاكى ئيدارى و بازركانى و پيشه سازيان تيدا نه نجامده ريت.
- ۲- نه و ناوچانه ي كه هىچ جوړه چالاكيه كيان نييه جگه له كشتوكال و كاروباره

په يو ه ندىداره كان به كشتوكاله وه.

۳- ناوه نده نىمچه شاربييه كان كه «شاره خىوه تگاييه كان» و جه مسه ره كشتوكالىيه كان له خو ده گرته.

۴- نه و شاروچكه بچووكانه ي كه نه و چالاكيه ئيدارى و بازركانى يانه يان تيدا نه نجامده ريت كه په يو ه ندىدارن به لادىكانى ده وروبه ريانه وه.

«چىتامبار» سووسيو لۆژيسته ي هيندى دواى تاوتوئى كردنى شيوه جوړاو جوړه كانى نىشته جى بوونى خه لك له كۆمه لگاي لادىييدا نه م پۆلينه ي خواره وه پيشنيار ده كات [۱۳ / ۱۳۶-۱۳۸].

۱- **كىلگه فراوان و دوور ه لكه وتوه كان.** له م جوړه كىلگه گانه دا، خىزانى لادىيى له كىلگه كه يدا (كه ده وره ي خانوه كه ي داوه) ژيان به سه ر ده بات. هاوسىيه كه ي له وانه يه چه ندين كىلۆمه تر لىيه وه دوور بيت. ئامىر پىوستىيه كانى كىلگه، چوار پىكان، به رو بوومى كۆكراوه، عه مبار و ئاسانكاربييه كانى دىكه كه پىوستى پىيان هه يه له كىلگه دا هه ن.

۲- **گونده شيوه راسته هىلبييه كان.** له م جوړه دا، خانوه كان به دىرژايى جاده، رىره وى رووباره كان يان رىره وى هۆكاره كانى گه ياندىن رىزبون كه ده كه ونه پشتى خانوه كان و له شوينىكى دان كه تارا ده يه ك دووره له وانه وه. به م جوړه خانوه كان له يه ك نزىكن و خه لكه كانىان زياتر ده ستىان به يه كده كات. نه م جوړه گوندا نه له نه وروپا و ئاسيادا ده بىنرپن.

۳- **گونده شيوه بازنه ييه كان.** خانوه كان به شيوه يه كى بازنه يى له ده ورى يه كتر كۆبوونه ته وه، به زورى شوينه گشتييه كانى گوند ده كه ونه ناوه ندى نه م بازنانه وه و خانوه كان لىك نزىكن، به بى نه وه ي رىكخستنى خانوه كان په يو ه ندى هه بيت به شوينى كىلگه كانه وه.

۴- **گونده چوار رىيانى و ناوه نده فرۆشياربييه كان.** پىكهاته ي نه مانه به هۆى هه لومه رچى ئابوورى ناوچه كه وه يه وهك ناماده كردن و دابه شكردنى كالاكان. جگه له مه ش له م ناوچانه دا به نزيخانه، وهرشه ي چاكردنه وه، سه رتاشخانه و دامه زراوه ي له م جوړه ده بىنرپن. نه م جوړه ناوه ندا نه حاله تى بازاريان هه يه و له بنه رته دا يان شوينى نشته جى بوونى كه سانىكه كه سه رگه رمى كرىن و فرۆشتنى به رو بوومه كشتوكالىيه كانن يان شوينكارى كه سانىكه كه له م ناوه ندا نه دا دووكان يان كارگه ي بچوو كيان هه يه. جوتياران به گشتى له م ناوچانه دا ژيان

به سهر نابهن، مه گهر ئه وهی که زهوی و زاریان له م دهووره به رده دا بیته. زۆر جار ئه م ناوچانه له و کۆمه له دووکانانه پیکهاتون که له رپه وهی جاده ی سهره کیدان.

5- گونده بچوکه کان. ئه م گونده دهووریه کی زۆریان هه یه له گه له گونده کانی دیکه داو ههروه ها دهووریشن له ناوه نده گرنگه کانی لادی یان شاره وه و به شپوه یه کی گشتی ئه م گونده بیته شن له و ئاسانکاری و خزمه تگوزاریانه ی که له گونده گه و ره کانی دیکه دا هه ن.

6- جوژه کانی دیکه: له هه ندی باردا لادی رۆلێکی تایبه ت ده گپیت، بۆ نمونه له هیندستان له و ناوچانه دا که له ووی ئایینییه وه به زیاره تگا داده نرین، سهره تا مزگه وت په رستگا یان بینای له مجۆره دروست ده کړین و دواتر له نزیکیا نه وه کۆمه له بینایه ک بۆ زیاره تکه ران و گه شتیاران بنیات ده نرین. شوپن و ناوچه میترووییه کانیش له وانه یه تاراده یه ک به هه مان شپوه بن (له م جوژه گونده له ئیراندا زۆر ده بینرین).

له ئیراندا شپوه سهره کییه کانی گوند بریتین له [۱۶۳/۲۳-۲۴].

1- گونده په راگه نده کان که تییا نندا دووکان و خانووه کان له گونده دا و له نیو کیلگه کاندایا بۆ بوونه ته وه.

2- گونده په ستیوراو یان قه ره بالغه کان که تییا نندا گه ره که کانی گوند به هوی کۆلانه باریکه کانه وه لیک جیا ده بنه وه و خانووه کان کۆمه له و له نزیک یه که وه ن.

3- گونده راسته هیلاییه کان یان شپوه کۆلانی، که تییدا خانووه کان به درپژایی ریگه یه ک له ته ک یه کدا ریزبوون.

4- گونده قه لا ئاساکان، که شوپنی نیشته جی بوونی لادییه کان له شوپنیکی شپوه قه لادا کۆبوته وه، ئه مه ش زیاتر به مه به سستی هۆکاری ئاسایش و ئارامی (هپرشه ئه وانی دیکه و تالان) بووه.

لادی و لادییه کان

لادیی بوون له وانه یه هۆکارو شپوه ی جوژاو جوژی هه بیته. پیده چیت که سیک له به ره وه پتی بوتریت لادیی که له لادیئا نیشته جییه، یان له به ره وه ی پیشه یه کی تاییه تی هه یه، یان له به ره وه ی مندایی خوی له وی به سهر بردووه. شپوه ی وابه سته یی به کۆمه لگای لادییه وه جیا وازه و شپوه جیا وازه کانی وابه سته یی به لادیوه راده ی جیا وازی په یوه سستی کۆمه لایه تی دینیته ئاراهه. ئه و که سانه ی که له

لادیئا به ره وه ندی جیا وازیان هه یه وابه سته ییه کی ته وایان نیمچه ته وایان هه یه به م کۆمه لگایه وه. وابه سته یی دهروونی به لادیئا نه وه له وانه یه سه رچا وه و جه وه ریکی خیزانی و هه سستی هه بیته [۱۵۶/۵۸-۶۴]. ئه وه ی له م باسه دا زیتیر گرنگی پیده دریت، نیشته جی بوونه له لادی و شپوه جیا وازه کانی وابه سته ییه پتوه ی. پتویسته سه رنج بده ی که وابه سته یی به لادیوه ده کړیت له کاتی نیشته جی بوون له شاریشدا بوونی هه بیته ده توانین نمونه ی ئه مه به شپوه ی جوژاو جوژی بینین.

گه و ره مۆلکداره کانی نیشته جی شار (له ئیران) و ورده مۆلکداره شارنشینه کان یان جوژه نوپیه کانی مۆلکداری زهویوزارو کیلگه کان له ویلایه ته یه که گرتووه کانی ئه مریکا له م جوژه ن. وابه سته یی به لادیوه له ریگه ی په یوه ندییه مرۆبیه کانه وه به شپوه و راده ی جوژاو جوژی ده ستنیشان ده کړیت: خیزانی، هاوسیتی، وابه سته یی به کۆمه لگای لۆکالی، چالاکي ئیش و کار، چالاکي ته رفیه ی... هتد [۱۵۶/۵۸-۶۴]. ده توانین شپوه کانی وابه سته یی به لادیوه له چه ند گۆشه یه کی وه ک، نیشته جی بوون، وابه سته یی ئابووری، به شداری کۆمه لایه تی و په یوه سستی کولتوورییه وه، تاوتوی بکه ین.

1- نیشته جی بوون. نیشته جی بوون له لادیئا هه لومه رچیکی تایبه ت دینیته ئاراهه، چونکه تاک هه میشه ئاماده یه و له نیو روودا وه کاندایه. کۆمه لیک له و رووه وه نیشته جی لادین که شوپنی کار یان شوپنی نیشته جی بوونیان له لادیئا یه، ئه م جوژه وابه سته یی ته واهه و ته نانه ت کات به سه ربردن و رابواردنیشی به شپوه یه کی گشتی وابه سته یه به ژینگه وه. ئه م هه لومه رجه له و گونده دا به رقه راره که هپشتاکه بونیادی نه ریتی خو بان پاراستووه. هه ندیکی دیکه له لادییه کان له گه له ئه وه ی که مالیان له لادییه به رده وام ده چنه شار، چونکه له شاردا کارده کهن. له ولاته پیشه سازیه کاندایا به تایبه ت ئه و ناوچانه ی که گه شه ی شارنشین تییا نندا زۆر زیادی کردووه، ژماره یه کی به رچاوی لادییه کان له کارگه و خزمه تگوزارییه کاندایا کار ده کهن. هه ندیک له م کۆمه لانه رۆژانه له هاتوچۆدان له نیوان شوپنی کار و شوپنی نیشته جی بوونیاندا. ئه م هاتوچۆیه هه ندی جار له نیوان لادیی ولاتییک و ناوه ندیکی پیشه سازی ولاتیکی دیکه دا ده بیته (بۆ نمونه له نیوان ئه لمان و به لجیکادا). ئه م کۆمه له که متر له ئیشکه رانی دیکه ی لادی ((نیشته جی هه میشه ییه کان)) لادیین. دوا جار پتویسته ئامازه به وه بکه ین که نیشته جی بوونی هه ندیک خه لک له لادیئا کاتییه، بۆ پشوو ی هاوین یان پشوو ی کۆتایی هه فته

۲- **وابه‌سته‌یی ئابووری.** به چاوپۆشین له جه‌وه‌ری نیشته‌جی بوون له لادیدا پیتگی ئابووری ده‌توانیت پاساوه‌ری وابه‌سته‌یی به لادى و راده‌ی سه‌قامگیری ئه‌و پیت، ئه‌نجامدانی چالاکى پيشه‌یی و ده‌ستخستنى ده‌رامه‌تى ده‌بیتته هۆى ئه‌وه‌ی که تاک کهم تا زۆر جوړتیک له وابه‌سته‌یی بو دروست ببیت به لادیتوه.

جوتیار له بنه‌ره‌تدا پشت ده‌به‌ستیت به سوود وه‌رگرتن له خاک و نرخى زه‌وى له‌به‌ر چاندن یان سوود لیوه‌رگرتنیه‌تى وه‌ک له‌وه‌رگا. هه‌ندیکى دیکه له نیشته‌جی بووانى لادى به سوود وه‌رگرتنى راسته‌وخۆ له زه‌وى ژيان به‌سه‌ر نابهن، به‌لکو سه‌رچاوه‌ی ده‌رامه‌تیا ن پیتشکه‌شکردنى هه‌ندیک خزمه‌تگوزارییه به‌خه‌لکانى لادى. هه‌لبه‌ت کاتیک که کرپاره‌کانى ئه‌وانیش ته‌نها جوتیاران بن ئه‌وا ده‌رامه‌تیشیان پشت ده‌به‌ستیت به باروودۆخى کشتوکالى. له‌رووى ئابوورییه‌وه ئه‌و کۆمه‌له به‌ته‌واوى به لادیتی دادنه‌رتین. هه‌ندیکى دیکه له نیشته‌جی بووانى لادى کۆمه‌لتیک چالاکیا ن هه‌یه، به‌بێ ئه‌وه‌ی وابه‌سته‌ییه‌کى ئه‌وتۆیان هه‌بیت به‌کشتوکاله‌وه له نمونه‌ی ئه‌مانه‌ش ده‌کریت ئامازه‌ به‌که‌ین به‌کارمه‌ندانى پۆسته‌و مامۆستایان و فه‌رمانبه‌ران له گواستنه‌وه و گه‌یاندن.

زۆرتیک له‌م گرووپه‌ مووچه‌ی خۆیان له ریتگه‌ی ریکخراوه جیاوازه‌کان له دانیشتووانه ناوخۆیه‌کان وه‌رده‌گرن. له ولاتانى ئه‌وروپای خۆرئاوا دا رووبه‌رووی کۆمه‌لتیکى دیکه له نیشته‌جی بووانى لادى ده‌بینه‌وه که هه‌یج جوړه چالاکیه‌کى پيشه‌بیا ن له‌لادیدا نییه. ئه‌م کۆمه‌لانه له‌به‌ر هۆکارى جوړاو جوړ له‌م ناوچانه‌دا نیشته‌جین (خانه‌نشینی، هه‌لاتن له ژيانى شار). ئه‌وانه له هاتوچۆى به‌رده‌وامدان له نیوان شار و لادیدا و له‌رووی پيشه‌بیه‌وه به‌شپۆیه‌کى گشتى نامۆن به لادى.

یه‌کیتک له ره‌ه‌نده‌ گرنگه‌کانى وابه‌سته‌یی ئابووری شپۆه‌ی مو‌لکداری زه‌وییه یان به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کى وردتر جوړى سیستى به‌ره‌مه‌تیا ن، که هه‌لبه‌ت شپۆه‌ی زۆره. کاتیک که نمونه گشتیه‌کانى مو‌لکداری تاوتوئى به‌که‌ین، ده‌بینین که ده‌ره‌نجامه کۆمه‌لایه‌تى- ئابوورییه‌کانى له‌سه‌ر ئاستى لادى زۆر سه‌رنج راکیش [۱۶۰-۱۶۱/۲۱۵].

۳- **به‌شداری کۆمه‌لایه‌تى.** هه‌بوونى په‌یوه‌ندیکه‌لیک له جوړى هاوسپیه‌تى و به‌شداری ریکخراو له ژيانى کۆمه‌لگای خۆجییدا، به شپۆه‌یه‌کى گشتى ئاتاجى نیشته‌جی بوونه له لادیدا. تیبینى ئه‌وه ده‌کریت که له هه‌ندى حاله‌تدا نیشته‌جی

هه‌میشه‌بیه‌کان و ته‌نانه‌ت که‌سانیک که بنه‌چه‌یه‌کى لادیبیا ن هه‌یه، ریتیه‌ی به‌شداریکردنیا ن له ژيانى خۆجییدا که‌مه. ئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌ی ئاگایى و هۆشیا رى کۆمه‌لایه‌تى تاکه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی لادى بیت و ژيانیا ن له ریتگه‌ی ده‌ره‌وه‌ی کایه‌ی لادیتوه دا‌بێن بکریت، په‌یوه‌ندییا ن به‌کۆمه‌لگای لۆکالى و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانى ئه‌م گرووپه‌وه تاکو دا راده که‌مه‌بیتته‌وه، زۆرتیک له خه‌لکه شارییه نیشته‌جیا ن له لادیدا، که لادى بو ئه‌وان ته‌نها شوینى نیشته‌جی بوونه ئه‌م ره‌وشه‌یا ن هه‌یه. ئه‌م کۆمه‌له له‌لادیدا نیشته‌جین، به‌بێ ئه‌وه‌ی نیشته‌جی بوونیا ن لایه‌نیکی کۆمه‌لایه‌تى هه‌بیت. به‌پیتچه‌وانه‌وه له هه‌ندى حاله‌تدا نیشته‌جی کاتیه‌کانى لادى به تابه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی که چالاکى ئابووریا ن هه‌یه تیبیدا، به‌شدارییه‌کى کۆمه‌لایه‌تى به‌رچاویا ن هه‌یه.

به‌راوردی هه‌لومه‌رجى زه‌وى وه‌ک به‌هایه‌ک له سیستمه جیاوازه‌کانى مو‌لکداریدا [۲۱/۱۵۹]

ده‌ره‌نجام	نرخدان به‌زه‌وى	جوړى مو‌لکداری
فرۆشتنى زیاده‌ی به‌ره‌م	سوود لیوه‌رگرتن	۱- مو‌لکداری خه‌له‌کى
پاره‌ی زیاده له باشکردنى زه‌ویدا خه‌رج ده‌کریت	به‌بێ خاوه‌نداریتی	۲- مو‌لکداری خیزانى (نه‌ریتى)
په‌یوه‌ندى زۆرى نیوان کیتلگه‌و تۆرى ئابوورى.	سوود لیوه‌رگرتن و گوێزرانه‌وه بۆ نه‌وه‌ی داها‌توو	۳- مو‌لکداری خیزانى (میکانىکی)
گرنگى به‌رپۆه‌به‌ران	شیاوى کرپن و فرۆشتن وه‌ک هۆیه‌کى به‌ره‌مه‌تیا ن	۴- کیتلگه‌ی گه‌وره (کۆمپانیاکان)
گرفتى به‌رپۆه‌به‌ریتى و وه‌دیها‌تنى هۆکارو پالنه‌ر.	له‌ده‌ستدانى خاوه‌نداریتی	۵- مو‌لکداری سۆشیا لیستى
	تابیه‌ت	

۴- **په‌یوه‌سته‌یی کولتووریه‌ی.** وابه‌سته‌یی کولتووریش به ژینگه‌ی لادیتوه

مهسه له په کی سهره کبییه، واته راده ی به کومه لایه تی بوون و کولتور په سهندی تاک له په یوه ندی له گه ل لادیدا، به بی نه وهی سهرنجمان دابیتته شوینی نیشته جی بوونی نیستای. ده توانین تاکه کان له و رووه لیک جودا بکه یه وه که قوناعه سهره تاییه کانی چوونه نیو ژبانی کومه لایه تی بیان له لادیدا بو (به کومه لایه تی بوونی سهره تا) یان نه وهی دواتر به سترابنه وه به لادپوه (به کومه لایه تی بوونی دواتر). دهسته ی به کم ده زانن به زمانی ناوچه یی بدوین، ته نانه ت نه گهر دواتریش زمانیکی دیکه بو بیتته زمانی قسه کردن و نووسینیان. شیوه ی سهره تاییه زهینیان له لادیدا شکلی گرتووه و له قوناعی مندالیدا له گه ل تاژل و رووه کدا خوویان گرتووه، به کورتی له دنیای سروشتدا گه شه یان کردووه. هه لبت راده ی کولتور په سهندی سهره تا وابهسته یه به راده ی نیشته جی بوونی له لادیدا و بارودوخی نه وانه وه. مندالیک که له لادیدا ده چیتته قوتابخانه له پرووی فیکریه وه جیا وازه له مندالیک که له شاردا نه قوناعه ده گوزهرینی.

کومه له ی دووم نه و که سانه ن که له لادیدا په روهرده نه بوونه و کاتیک هاتوونه ته لادی که قوناعی سهره تاییه دروستبوونی که سایه تیان له شوینیکی دیکه دا گوزه راوه. کولتور په سهندی لادپیی نه وان بابه تیکی لاوه کییه. له پرووی کولتورییه وه نه م گروپه له بهر خووگرتنی دواپی به لادپیی داده نرین. نه م کولتور په سهندییه به زوری له ته مه نیکه وه ده ست پیده کات که تیدا په رچه کرداره کان که سیی و ناره زوومه ندانن و به م پییه زیتر له کولتور په سهندی به کم چالاکه (کولتور په سهندی به کم له بنچینه دا له قوناعه کانی مندالیدا شیوه وهرده گریت و له کرده ودا بیبه رو ناچالاکه). نه م کومه له به گشتی کوچهرن هه ندیک کاری وه ک ماموستایه تی، کارمه ندی، مه لایی و... ده کن.

کاریگری کولتور په سهندی سهره تا ده توانیت به دریزایی ته مه ن له سهر که سیتی تاک بییتته وه، ته نانه ت کاتیکیش که ماوه یه ک به سهر به جیهیشتنی ژینگه ی لادیدا تپه رپبیت (کاریگری له سهر شیوه ی وه لامدانه وه، پلاندانان، شیوازی قسه کردن و.. هتد). به پیتی نه وهی ژینگه ی لادی سهاره ت به دنیای دهره وه کراوه یان داخراوبیت، ده توانریت رووبه پرووی شیوه ی جیاوازی کولتور په سهندی بیینه وه، ته نانه ت له نیو نیشته جیانی هه میشه یی لادپیشدا. زهینی نه و که سه لادپییی که له ولاتیکی پیشکه وتوودا به رده وام روظنامه ده خوینیته وه و گوئی له رادیو ده گریت، و ته ماشای له فزیون ده کات، له کومه له چه مک و نه زمون و

بابه تیکه وه خوړاک وهرده گریت که له ژینگه ی لادپوه سهرچاوه ناگریت. کاتیک نه م که سه بو چوونه قوتابخانه ی ناماده یی یان پیشه ییه کان یان بو شوینی کار یاخود بو راباردن (تفریح) (سینه ما، سهرکردنی پیشبرکی وهرزشییه کان) ده چیتته شار سهروکار له گه ل کومه لیک هوشیاری و شیوازی دیده نی و بیرکردنه وه و قسه کردنی جیاوازی که له لادپوه سهرچاوه ناگرن، په ییدا ده کات. که واته ته نانه ت له نیو که سانیکدا که کولتور په سهندی سهره تایان له ژینگه ی لادیدا شیوه ی وهرگرتووه، وهرگرتن (احتکاک) ی کولتوری ده گریت زور جوړاوجور بیت.

هر له م بواره دا ده بیت نه وهش زیاد بکه ین که ژینگه ی لادپیی به شیوه یه کی گشتی تاک کولتورییه نه ک فره کولتوری، به رهنگاریش له رووبه پرووبونه وه له گه ل کولتوره کانی دیکه دا بوونی هه یه. که سیتی لادپیی که ماوه یه کی که مه له لادیدا ده ژیت چالاکیه کانی خوئی به پیتی دوو کولتور ریکده خات و نه مه رووبه پرووبوی جوړه دوالیزمه یه ک (ازدواجیه) ده بیتته وه. به کیک له م دوو کولتوره کاتیک بوونی خوئی پیشان ده دات که لادپیی له لادپوه دیت بو شار (به هوئی کوچکردن، نه جامدانی کاروباری ئیداری، فروشتنی به رووبوم)، هه روه ها نه وی دیکه یان کاتیک که لادپیی له شاره وه ده چیت بو لادی (وه رگرتنی به رووبوم، سهردانی خزم و خیزان، فروشتنی کیلگه).

دژایه تی و جیاوازییه کانی لادی - شار

جیاوازیگه لیک ی زور له نیوان شارو لادیدا هه یه، به که مین و ناشکرترین جیاوازی په یوه ندیداره به لایه نی جوگرافی لادپوه. شار فه زایه کی قهره بالغه که ریژه ی چری دانیششتووان له چا و نه وه فه زایه ی دهره ی داوه تاراده یه ک زوره. کومه لگای شاری چالاکی کشتوکالی تیدا نییه، باخچه و پارکه کان به فه زای ته واکه ری ژبانی شار ده ژمیردرین و له بنه رتدا به لاوه کی داده نرین. جیاوازییه کی سهره کی دیکه ی شارو لادی وابهسته یه به بونیادی کاری دانیششتووانه وه. هه مه چه شنی کار له کومه لگای شاریدا دژایه تییه کی ناشکرای هه یه له گه ل ساده یی کار له لادیدا، به تاییه ت له قوناعی رابردوودا به هوئی زالی کشتوکال و ده سه لاتی نابووری خو ژینر (اکتفاء ذاتی) کومه لگای لادپیی نه ییده توانی هه مه چه شنییه کی نابووری نه وتوی هه بیت [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

دابه شکردنی کار ده بیتته هوئی نه وهی کومه له چالاکیه ک له ته ک یه کدا کوینه وه و

کاره جوړاو جوړه‌کان وابه‌سته‌ییه‌کی به‌رام‌به‌ریبان هه‌بیته پیکه‌وه. گه‌شه و به‌رده‌وامی چالاکیه پسیپورییه‌کان وابه‌سته‌یه به بوونی ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له داواکار یان کریار. ته‌نھا به‌فراوانبوونی دابه‌شکردنی کارو په‌یدا بوونی پسیپوری جوړاو جوړ بواری چری زیتری دانیش‌توان دیته‌ناراه، هه‌ر جوړه به‌پسیپوری بوونیکیش نابیته‌هوی هاتنه‌نارای کومه‌لگایه‌کی ئالۆز یان شاریک. زوری و هه‌مه‌چه‌شنی پسیپورییه‌کان له‌م بواره‌دا بابه‌تیکي سه‌ره‌کییه. بۆ نمونه له‌م سالانه‌ی دوايیدا له هه‌ندیکی له ولاتاندا سیاسه‌تی کونه‌بوونه‌وی پیشه‌سازی له جییه‌کدا بووته‌هوی ده‌رکه‌وتنی ناوه‌ندی پیشه‌سازی له ده‌ره‌وی کومه‌لگا شارییه‌کان، به‌بج‌نوه‌ی دروستبوونی کومه‌لگایه‌کی تاییه‌ت له شپوه‌ی شار یان لادی له نارادا بیت.

له‌رووی جوگرافییه‌وه له‌وانه‌یه له‌نیوان شارو لادیدا وابه‌سته‌یی بوونی نه‌بیته، دیارده‌سروش‌تییه‌کانی وه‌ک جه‌نگه‌ل، بیابان، ده‌ریا، ده‌ریاچه، شاخ و سروشتی ده‌ست لینه‌دراو ده‌کریته‌بینه جیاکه‌ره‌وه‌ی لادی و شار، نه‌و ناوچانه‌ی که به لادی دانانرین.

لادییی له په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو‌دایه له‌گه‌ل سروشتداو سوود له زهوی و جه‌نگه‌ل وهرده‌گریته و که‌متر له شارییه‌ک به‌کاربه‌ر (مسته‌لک) یان کریاره. لادییی شاره‌زایی له هونه‌ریکدا هه‌یه که‌م و زۆر هاوس‌تیکه‌شی ئاگاداریانه. شارنشینه‌کان نه‌و په‌یوه‌ندییه راسته‌وخو‌یه‌یان له‌گه‌ل سروشتدا له ده‌ستداوه و زۆربه‌یان پټیان وایه که شار کولتوریکی بالاتری هه‌یه له کولتوری لادی.

له ولاتانی نه‌وروی خورنوا که شاره‌گه‌وره‌کان له نه‌نجامی بازگانی و دواتریش پیشه‌سازییه‌وه روویان له گه‌شه‌سه‌ندن کردوه یان هه‌ندی جار وده‌یه‌تون، شاره‌کان گۆراون بۆ ژینگه‌یه‌کی هونه‌ری و زانستی، و ریتمی ژبانی کومه‌لگای پیشه‌سازی به‌سه‌رجه‌م خه‌سله‌ته‌کانیه‌وه زال بووه به‌سه‌ریاندا.

جوتیاریک ته‌نانه‌ت نه‌وکاته‌ی که جوړه‌ها ئامیری نوی کشتوکالیشی هه‌بیته هیشتا هه‌ر پیره‌وی له سیستمی ژبانی لادییی که شوپنکه‌وته‌ی (تابع) هوکاره ناوچه‌ییه‌کانه ده‌کات. گرنگترین لایه‌ن که له‌م بواره‌دا ده‌کریته به‌پنرته‌پیش چاو دابه‌شکردنی کاته‌کانی کاره به‌پنرته‌پیش مانگ و سال. که‌سیکی شارنشین تاکو راده‌یه‌ک زرگاری ده‌بیته له‌م کوته و به‌ندانه. له کومه‌لگای لادیییدا دیارده‌گه‌لیکی وه‌ک وه‌زی چالاک، زستان، وشکه‌سالی، کاری زۆر چ له‌چهند روژیکي دیاریکراوی سالداو بج‌نوه‌ی ناووه‌وای سالانه زۆر ده‌بینرین که بینگومان

کاریگه‌ریبان ده‌بیته له‌سه‌ر پیکه‌اته‌ی فیکری و کومه‌لایه‌تی کومه‌لگا. له به‌رام‌به‌ریشدا کار له شاردا، چ له‌کارگه‌دا بیت یان له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی یان له دوکان جوړیک له نه‌زمی میکانیکی هه‌یه [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

له نه‌وروی خورنوا وادا تاکو پیش شوپشی پیشه‌سازی؛ شار ژینگه‌یه‌کی پیشه‌سازی نه‌بوو به‌و مانایه‌ی نه‌مرو و شپوه‌ی ژبان زۆر نزیک بو له سروشته‌وه. نه‌مرو که له ولاته پیشه‌سازییه پیشکه‌وتوه‌کاندا، لادیکان هه‌میشه پیشوازیکه‌ری مه‌ده‌نیه‌تی شاره‌کانن، به‌لام به‌که‌میتک دواکه‌وتنه‌وه (تاخیر) که نه‌م جوړه دواکه‌وتنه به‌تیپه‌رپوونی کات رووی له که‌مبوونه، له‌م رووه‌وه باسی به‌شار بوونی لادیکان دیته‌ناراه. له نه‌وروی ناوه‌راست خورنوا وادا له‌گه‌ل نه‌وه‌ی هیشتا که هه‌ندی ناوچه‌ی لادییی له حاله‌تی دووره‌په‌ریزی (عزله‌دان، به‌لام ده‌توانین بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ش بکه‌ین که جیاوازییه‌کی نه‌وتو له نیوان شارو لادیکانی ناوچه‌یه‌کدا نییه، چونکه به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی ئالوگوری کالو خزمه‌تگوزاری و تیورو بیرو بوچوون. ئیستاکه‌ش له ولاتانی نه‌ندامی کومه‌له‌ی ئابووری نه‌ورویادا نه‌و بابه‌ته سه‌ره‌کییانه‌ی که له‌سه‌ر ئاستی لادی باسیان لیده‌کریته بریتین له: زیادکردنی به‌ره‌م، به‌دواداچوونی به‌رده‌وامی میتوده‌کانی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی سوود لیوه‌رگرتن، گرتیه‌ندییه‌کانی کومه‌له‌ی ئابووری و پره‌نسیپه‌کان رکابه‌ری کردن، قه‌یرانی ناسنامه‌ی لادییی له نه‌نجامی گۆرانکارییه کولتورییه‌کان، زالبوونی ره‌فتاره شارییه‌کان له لادیدا، یه‌کسانی دانیش‌توان (که‌مبوونه‌وه‌ی مندالبوون، به‌سالچوون... هتد) دانیش‌توانی لادییی نه‌گونجاو، زیادبوونی ریژه‌ی مووچه‌خۆر که‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی جوتیارانی خاوه‌ن زهوی و زار و.. هتد [۲۱۴ / ۳-۴]

له ولاتانی پیشه‌سازی پیشکه‌وتوودا شپوه‌ی ژبانی جوتیاریک زۆر له شارییه‌ک ده‌چیت. بۆ نمونه له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی نه‌مریکا و ئوسترالیا، ئامیری پیشه‌سازی له کیلگه‌دا به‌کارده‌بریت و جوتیار سوود له‌و ئامیرو هوکارانه‌ی ناو مال وهرده‌گریته که له مال شارییه‌کاندا هه‌ن، له‌م رووه‌وه ده‌توانین به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل شارنشینیکدا، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ل نه‌وه‌ی له پانتایی چیتراو ده‌ربچین، سروشت حاله‌تی سه‌ره‌تایی و ده‌ست لینه‌دراوی خو‌ی ده‌پاریزیت و شاره‌کان تاراده‌یه‌ک لیک دوورن.

شارستانیه‌تی پیشه‌سازی، «شاری» یه‌و ته‌نھا زیدبوونی ژماره‌ی دانیش‌توانی شوپنیک ناتوانیت پیره‌ی سه‌ره‌کی بیت، «شاره‌کان» بارودوخ‌تیکیان هه‌یه که

روونی سۆسیئۆلۆژییە و جیاوازه. له ژینگه‌ی شاردا داھێنانی فیکری له هۆکاره سهرهکییەکانه، له شاردا هێزی مرۆیی رووبه‌روون بزوت و گۆرانکاری ده‌بێت، هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن ریکده‌خرین، زه‌مینه‌ی ئالوگۆری بازرگانی و کولتوری دروست ده‌بێت، کارو پیشه‌ی جوړاو جوړ گه‌شه ده‌سهن و دواجار شار ده‌بێت هۆی زبادبوونی به‌روبوومه لادیییه‌کان. سوود وهرگرتن له دیکۆمیتنت و زانیاری نیو کتیبه‌کان، کتیبخانه و ئهرشیفه‌کان له دوای دروستبوونی یه‌که‌مین شاره‌کانه‌وه له سۆمه‌رو میسر و چین ده‌ست پیده‌کات، به‌دریژی میژوو هه‌میشه شار و هک شویتیک بووه بۆ ئالوگۆری فیکری و ماددی، هه‌روه‌ها شار ناوه‌ندی سهره‌کی گه‌شه‌سندنی داھێنان و نقاره هونه‌رییه‌کان و ئایدیۆلۆژی و کولتوره. له شاردا یه‌که‌ هێزه سیاسییه‌کان دروست ده‌بن، رای باو ئه‌وه‌یه که لادی بە‌رده‌وام گرفتاری جوړیک له دواکه‌وتنی کولتورییه، ناوه‌ندی پاراستنی نه‌ریت و بیروباوه‌ره کۆنه‌کانه‌و لادیی زیاتر له شاری پارێزگار.

ریکخراوه کۆمه‌لایه‌تییه جیگیره‌کان له لادیدا کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌نانه‌ندیان هه‌یه که ئه‌و له‌شار جیا‌ده‌کاته‌وه، بۆ نمونه قوتابخانه‌ی لادی به‌زۆری ئه‌م تایه‌ته‌ندیانه‌ی هه‌یه:

۱- له‌رووی بینا و که‌لوپه‌له‌وه له قوتابخانه‌ی شار ناچیت.

۲- به‌زۆری مامۆستا‌کان خه‌لکی لادی نین و له‌وانه‌یه ره‌فتاری جیا‌وازی‌شان هه‌بیت (جلوبه‌رگ پۆشین، قسه‌کردن، خۆراک، ته‌ندروستی، راباردن..هتد).

۳- له‌بابه‌تی وانه‌کاندا مامۆستا‌یان زۆر جه‌خت ده‌کهنه سهر به‌ها و ریکخراو و که‌لوپه‌ل و دروستکراوه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به‌دنیای دهره‌وه‌ی لادی، هه‌رچه‌ند که له‌وانه‌یه له کتیبه‌کانیاندا جه‌ختی زیتر کرابیتته سهر مه‌سه‌له په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به لادیوه.

۴- له‌وانه‌یه قوتابخانه کۆمه‌له نۆرمیتیکی جیا‌واز له نۆرمه لۆکالییه‌کان به‌دیه‌بیت (ئاگادارکردنه‌وه له هه‌ندی ره‌فتار، گۆرینی بیه‌رکردنه‌وه دهرباره‌ی راست و هه‌له، به‌جی و نابه‌جی، ریتیدراو و ری پینه‌دراو).

۵- له‌وانه‌یه قوتابخانه تایه‌ت نه‌بیت به‌خه‌لکی لادییه‌کی تایه‌ت و پیشوازی له مندالانی لادیکانی دیکه‌ش بکات.

جیا‌وازی ئاستی بژتوبش له لادی و شاردا بابه‌تیکی دیکه‌یه که شیای گرنگی پیدانه. ئه‌م دژایه‌تییه له ریتیه‌ی داها‌تدا به‌باشی دباره. له زۆریه‌ی ولاتانی دنیا‌دا

داها‌تی جوتیاریک به‌شیوه‌یه‌کی مام ناوه‌ندی که‌متره له زۆریه‌ی ئه‌وانی دیکه. هه‌ندی حاله‌ت، که له‌م ریتسایه به‌دهرن تایه‌تن به‌دانیمارک و هه‌ندیکی له ولاتانی ئه‌وروپای باکوور، که له‌م نا‌وچانه‌دا جوتیاران داها‌تیکی هاوشیوه‌ی داها‌تی پیشه‌وه‌رانی دیکه‌یان هه‌یه، به‌لام پیتوبسته سهره‌نج به‌دین که ئه‌م گروپه سالانه کۆمه‌کیکی به‌رچاوی بی به‌رامبه‌ر له ده‌وله‌ت وهرده‌گرن.

میژوو ئه‌وه پیشانده‌دات که شاره‌کان هه‌میشه ویستویانه لادیکان و هک جوړیک له موسته‌عمه‌ری نیوخۆی دابنن و لادییه‌کانیش به‌خه‌لکانیکی بیبه‌ش له لیها‌تویی فیکری و وردبینی و تارا‌ده‌یه‌ک شیای به‌زهی بزائن. له زۆریه‌ی زمانه‌کاندا وشه‌گه‌لیکی و هک «لادیی» «دیها‌تی» ناوه‌رۆکیکی خوشیان نییه له زه‌ینی خه‌لکی شاردا.

حکومه‌تی ولاته‌کان که به‌زۆری ژیده‌ریکی شاریان هه‌یه، گرنگییه‌کی زیاتریان داوه ده‌ده‌ن به‌مه‌سه‌له‌ی شاره‌کان و لادییه‌کان تا راده‌یه‌ک خه‌لکانیکی فه‌رامۆشکراون. له کۆمه‌لگای لادییدا که له رابردوویه‌کی زووه‌وه له ولاتی ئیمه‌دا بوونی هه‌بووه له‌رووی بونیادی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سی که‌لین (فجوة‌ی سهره‌کی تیبینی ده‌کرتن):

۱- له‌نیوان چینی ده‌سه‌لاتدارانی کۆمه‌لگا که ژماره‌یان زۆر کم بوو و خه‌لکی لادییه‌کان که زۆریه‌ی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگایان پیکده‌هینا به‌زۆری په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رامبه‌ر بوونی نه‌بوو. لادییه‌کان هیچ رۆلیکیان نه‌بوو له برباره‌ی سیاسییه‌کاندا و زیاده‌ی به‌روبوومه‌کانیشیان راسته‌وخۆ ده‌خسته به‌رده‌ست مولکدار یان ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتداره‌وه.

۲- جیا‌وازییه‌کی ته‌واو له نیوان دوو به‌شی کۆمه‌لگا واته که‌مینه‌ی نیشه‌جی له شاره‌کاندا و زۆریه‌ی نیشه‌جی له لادیکاندا هه‌بوو.

۳- که‌لینیک هه‌بوو له نیوان که‌مینه‌ی خوتنده‌وارو زۆریه‌ی نه‌خوتنده‌واری کۆمه‌لگا.

په‌یوه‌ندییه به‌رامبه‌ره‌کانی لادی - شار

له لیکۆلینه‌وه نوتیه‌کاندا گرنگی ده‌دریت به‌په‌یوه‌ندییه به‌رامبه‌ره‌کانی لادی و شارو لیکۆله‌رانی لادی پیتان وایه که لادی له شار جیا نییه و نابیت هیچ کام له‌م دووانه دیراسه بکرت به‌بی له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی ده‌یانبه‌سته‌یت

پیکهوه، به لکو پیتویسته ئەم دووانه پیکهوه تاوتوی بکرین [۱۶۵ / ۹۱-۱۱۰].
 له تۆزینهوه سۆسیۆلۆژییه پراکتیکیهکاندا وا دهردهکهویت که رادهی جیاوازی
 کۆمه لایهتی و ئابووری لادی و شار په یوه نیدیاره به ئاستی گه شهی کۆمه لایهتی
 ولات یان ناوچهی تاوتوی کراوه. ئەمڕۆکه سۆسیۆلۆژییهکانی کۆمه لگای ئەوروپای
 خۆرئاوا، کۆمه لگای لادیی و هک یه که یه کی کۆمه لایهتی تازه به پیشه سازی بوو که
 پیشتر له قونای تهقلیدی و ناپیشه سازییدا بوو له بهرچاو دهگرن. له گه ل هه موو
 ئەمه شدا له نیوان شارو لادیدا، هه رچه نده که هه میشه سنوو و مه رزی وردو دیار
 ئەو دووانه لیک جودا ناکاتهوه، جیاوازی و دژایه تی زیتر دهردهکهویت له لیک
 چون [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

له سه ر ئاستی ولاتی، ئابووری یاخود شارستانییه ته شاری و لادییه کان پیش
 ئەوهی دوو جه مسه ری دژیه ک پیک به یین پیتویسته به ته واکه ری یه کتر له قه ل ه م
 بدرین. له زۆریه ی مه سه له کاندا شاره کان به هاوکاری لادیکان داده نرین چونکه
 ده توان فاکته ریک بن بو بیدار کردنه وهی لادیکان و چاوه ی هه ندیک گۆرانکاری
 کۆمه لایه تی بن له لادیکاندا. هه روه ها ناتوانین شاره کان به جو ره مشه خو ریک له پال
 لادیکاندا له قه ل ه م بده یین. شاره کان هۆکار و ئامیتری زۆر به شیوه ی جو رواجو ر
 ده نیتره لادیکانه وه، و ناوه ندی کۆبوونه وهی کۆمه له خزمه تگوزارییه کن که پیتویستی
 به سیستمیکی ئابوورییه به شیوه یه کی گشتی. له کاتی کدا که لادیی دابرا و به
 شیوه یه ک که له ولاتانی تازه پیکه یشتوو دا ده بیترین گرفتاری جو ریک له دوو باره
 بوونه وه یان نه گۆری (ثبوت) ده بن و ئەوهی که کۆمه لئاسه کان به «کولتوری نه گۆر
 یان دوو باره بوو» ناوی ده بن پایه ی ژبانی لادیی پیک ده هینیت. ئەو لادیانه ی
 که دراوسیی شاره کانن به به راورد له گه ل لادیکانی دیکه دا ده له مه ندرن. پیش
 ئەوهی بتوانین له باره ی بالادهستی شاره کانه وه به سه ر لادیکاندا بدوین پیتویسته
 په یوه ندی به رامبه ری ئەم دووانه پیکه وه تاوتوی بکه یین، چونکه هه ردووکیان له
 رووبه ریکی دیکه دا که هه ریمه، چالاکی ده نوین. له ولاته پیشه سازییه
 پیشکه وتوه کاندا کۆچه رۆژانه ییه کان له دیارده باوه کانی کۆمه لگای لادییه و ئەم
 جو ره کۆچه هه میشه حاله تی یه ک ئاراسته یان نییه، واته له لادیوه بو شار. له گه ل
 ئەوه شدا، شار زۆرجار وه ک ناوه ندیکی سه ره کی دابه شکردنی کارو پیشه ناسراوه.
 هه ر له م جو ره ولاتانه دا دیارده یه کی دیکه ی جیکه ی سه ره نج دوورکه وتنه وهی شوینی
 نیشته جی بوونی زۆریک له شارییه کانه له ناوه ندی شاری و نیشته جی بوونیانه له

ناوچه ی نیمچه لادیییدا، له هه ندی حاله تدا له م ریکه یه وه شارۆچکه و لادیکان
 دروست ده بن [۱۶۶ / ۵۱-۵۷]. له ولاتانی تازه پیکه یشتوو دا زیده بوونی کۆچی
 لادییه کان بو شار ده بیته هۆی په یدا بوونی گه ره که کریکاریه کان و... و شار
 گه شه یه کی ناهاوسه نگی ده بیته که به لگه ی کاریگه ری لادییه.
 له زۆریه ی ناوچه کانی جیهاندا به ها کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگای لادیی
 به هۆی په یوه ندی به شاره وه ده که ونه ژیر کاریگه ری گۆرانکارییه زۆر خیراکانه وه، و
 له م رووه وه له هه ندی حاله تدا دژایه تی به هاکان له م کۆمه لگانه دا گرفتی دروست
 کردوه.

به راوردی هه ندی له به ها نه ریتییه کانی کۆمه لگای

لادیی و به ها نوئ و دژه کانی

به ها نوئییه کان

- ۱- مافه کانی تاکه که س
- ۲- زهوی وه ک هۆکاریکی به ره مه هینان
- ۳- پیشکه وتن
- ۴- زالبوون به سه ر سروشتدا
- ۵- سوود وه رگرتنی کاریگه ره له کات
- ۶- په سه ندرکردنی نه گه ری گۆران و به رپر سیاریه تی کۆمه لایه تی

به ها نه ریتییه کان

- ۱- وه فاداری و پشت به ستن به خیزان
- ۲- مولکداری زهویوزار وه ک بابه تیکی جیکه ی ریزگرتن
- ۳- پاریزگاری
- ۴- ته سلیم بوون به سروشت
- ۵- کات کوشتن
- ۶- جه بریه ت

کورتی به ش

- ۱- کشتوکال نزیکه ی ده هه زار سال له مه و پیش له ناوچه ی خو ره لاتی ناوه راست دهستی پیکرد.
- ۲- دامه زرتنه رانی کشتوکال که سانیک بوون که خو راکی خو یان له ریکه ی راووشکار و کۆکردنه وهی خو اردمه نییه وه ناماده ده کرد.
- ۳- به بروای مارکس گه شه ی بو رزوازی هۆکاریکی گرنگ بووه له گۆرینی لادیکان

بۆ ناوھندی شاری.

- ۴- پەيوەندى لادىيىھە كان و حكومت له ئيراندا به دريژايى دوو سەدە لەسەر دوو تەوھرى سەربازى و باج وەرگرتن بووھ.
- ۵- لەگەڵ ئەوھى له ئيراندا سيستمى (سەرانبە) نەبووھ، بەلام به دريژايى چەندىن سەدە لادىيىھە كان وابەستەبوون به لادىيۆھ.
- ۶- بۆ جياكردنەوھى شار لە لادىيى له ليكۆلينيھە كاندا گرنكى دراوھ بەسە ھۆكارى دانىشتووان، جوۆرى چالاكى، بونىاد و پيئھاتەى كۆمەلگا.
- ۷- چالاكيىھە سەرھەكيىھە كانى جووتيارىك برىتىن له: پەيوەندى لەگەڵ زەويدا، بەرپۆھەردنى كىلگە، دۆزىنەوھى بازار، بەكارھىنانى سوودمەندانەى سەرمايە و، چالاكيىھە لاوھەكيىھە كان.
- ۸- «لمتون» بۆ ناسىنى لادىيى گرنكى دەدات بە دوو ھۆكارى بونىاد و پيئھاتەى لادىيى.
- ۹- سەرھەكيىتىر تايبەتمەنديىھە كانى كۆمەلگايى لادىيى برىتىن له: سنووردارى رەھەندە جوگرافىيەھە كان، كەمى چرى دانىشتووان، گونجانى لادىيىھە كان (بە تايبەت لەر ووى كارو رۆلە كۆمەلایە تىيەھە كانەوھ)، جيگىرى و بەرھەنگارىبوونەوھ لە بەرامبەر گۆرانەكاندا، گۆشەگىرى رىژەيى كۆمەلایەتى و جوگرافى و دواچار پشت بەستنى زىتر بە پيئھاتەى خىزانى و خزمایەتى.
- ۱۰- لادىيى له پەيوەنديىھە كانى راستەوخۆ داھە لەگەڵ سروش، و سيستمى ژيانى كارىگەرە بە ھۆكارە ھەرىمىھە كان.
- ۱۱- ژيانى لادىيى له فەزايەكى زۆر بەربلاوداھە و لەبەر ئەم ھۆبە مەيلى گشتى بەرھە پەراگەندەيىھە.
- ۱۲- سروشى لادىيى سروشىتيكە دروستكراو، كە لە ئەنجامى كارى مەروپىيەوھە گۆرانى بەسەر داھاتوھ.
- ۱۳- لادىيى، سەبارەت بە دياردە سروشىتيىھە كان زۆر ھەستۆك (حساس) ھ.
- ۱۴- لادىيى سەروكارى ھەيە لەگەڵ بەختوكردى ئاژۆل و پەلەوھەردا، بۆبە كارى ئەو وابەستەى رووھك و گۆگياكانە، بەرھەمھىنانى بەروبوومى زىندوو پر مەترسىيە و دواچار كاردانەوھى بەروبوومى زىندوو لە پەيوەندى لەگەڵ ژىنگەدا بە تەواوى نە پيشىبىنى و نە كۆنترۆل دەكرىت.
- ۱۵- گرنكىترى ھۆكارە كارىگەرەھە كان لە جيگىرىبوونى يەكە لادىيىھە كاندا برىتىن

- له: ئاو، زەوى، سەرچاوە سروشىتيىھە كان، شوپىنگەى سروشىتى، سيستمى كشتوكالى، ھۆكارى ديموگرافى، گەشەى تەكنەلۆژى، رىگاوبان، ئاسانكارى گشتى و دواچار پيشكەوتنى ناوچەيى و نەتەوھەيى.
- ۱۶- «چىتا ميار» كۆمەلگا لادىيىھە كان داھەش دەكات بۆ: كىلگە فراوان و دووركەوتوھە كان، لادىيى شىوھ راستەھىلپىيەھە كان، لادىيى شىوھ بازىنەيىھە كان، لادىيى چواررپىيان و ناوھندى فرۆشتن و گوندى بچووك.
- ۱۷- لادىيىكان بەزۆرى له دوو حالەتى پەراگەندە يان بەكۆمەلبوو دان.
- ۱۸- شىوھ سەرھەكيىھە كانى لادىيى له ئيراندا برىتىن له: پەراگەندە، بەكۆمەل بوو، راستەھىلپى و شىوھ قەلايى.
- ۱۹- دەتوانىن وابەستەيى تاكەھە كان بە كۆمەلگايى لادىيىھەوھ لە چەند دىدگايەكى جياوازى وەك: «نیشته جيپوون، وابەستەيى ئابوورى، بەشدارى كۆمەلایەتى و وابەستەيى كولتورىيىھەوھ تاوتوى بكەين.
- ۲۰- لە جوۆرە جياوازەكانى سوود لىوھەرگرتندا چەند حالەتىكى تايبەت لە نرخدان بە زەوى و دەرەنجامى ئابوورى و كۆمەلایەتى تىبىنى دەكرىن.
- ۲۱- پەيوەستى كولتورى بە كۆمەلگايى لادىيۆھ دەشى حالەتى سەرھەكى يان لاوھەكى ھەبىت.
- ۲۲- گرنكىترىن حالەتەكانى جياوازى كۆمەلگايى لادىيى لەگەڵ كۆمەلگايى شاردا برىتىن له: جوۆرى كار، رەھەندەكانى كۆمەلگا، چرى دانىشتووان، ھەلومەرجى ژىنگەيى، جياوازيىھە كۆمەلایە تىيەھە كان، چىنايەتى كۆمەلایەتى، بزاونى كۆمەلایەتى و دواچار گونجانى (تكيف) كۆمەلایەتى.
- ۲۳- لە كۆمەلگايى لادىيى ئىراندا كەلپىنىكى قوول ھەبوو لە نىوان چىنى فەرمانرەوا و لادىيىھە كان شارى و لادىيى خويندەوار و نەخويندەواراندا.
- ۲۴- بەتەربىيى لەگەڵ گەشەى كۆمەلایەتى-ئابوورى، پەيوەندى نىوان كۆمەلگا لادىيى و شارىيەھە كان زىاد دەبىت و جياوازيىھە كانى كەمدەبنەوھ.
- ۲۵- بەھا نەرىتيىھە كانى كۆمەلگايى لادىيى لەدژايەتى دان لەگەڵ بەھا نۆپىيەكاندا.

به‌شی یازدهم

شارنشینى و کۆمه‌نگای پیشه‌سازی

له نیتوان پسیپۆرانیشدا بههه مان شیوه ریکه وتنییک له م بواره دا، بوونی نییه. کۆمه لئاسی ئەمریکی «ویبەر» - (A. weber) وا ده بینیت که شار بریتیه له شۆینی نیشته جی بوونی به لایه نی که مه وه هه زار که سی په یوه ندیدار به یه که وه. به لام هه ندیک له لی کۆله رانی دیکه پیتیان وایه شار هاوواتای کۆمه لگای پسیپۆری و نا کشتوکالییه. به پروای ئەم گرووپه، جۆری چالاکای ئابووری سه ره کیتترین پیوه ره. کۆمه لیک دیکه له گۆشه نیگای دهروونی و رهفتار و دابونه ریتی جه معییه وه پیناسه ی شار ده کهن. کۆمه لئاسی ئەمریکی «پارک» پیتی وایه که نابیت شار ته نیا به شۆینی نیشته جی بوونی کۆمه لیک له خه لک، و نیوه ندی گریه ندیه کان دابنریت، به لکو شار له نه فسیهت، بیروپا، دابونه ریت و پروا و هه ستگه لیک تابهت پیکهاتوه. هه ندیک له کۆمه لئاسان پیوه ری ئیداری - حقوقی ده خه نه پروو، و ئامازه به داموده زگاکانی وه ک شاره وانی، حکومه تی ناو خۆبی و دامه زراوه ی له م بابه ته، ده کهن. [۱۹-۱۰ / ۱۶۸].

له ولاته پیشه سازییه کاندای، جیا کردنه وه یان دژایه تی ته قلیدی نیوان کۆمه لگای شار و لادینشین، یان له ناوچوه یان له رپهوی له ناوچووندا یه. یه کیک له گرنگترین تاییه تمه ندیه کانی ئەم ولاتانه له م سه ده یه دا (سه ده ی بیستم) که مبوونه وه ی ئەو جیا وازیانه یه که له شیوازی گشتی ژبانی نیوان شارنشینه کان و لادی نیشنه کاندای هه بووه. باشبوونی ریکاکانی په یوه ندی و هۆکاره کانی گواستنه وه و گه یاندن له نیوان شاره کان و ناوچه کانی ده وروبه ریان، له گۆشه گیربوونی ناوچه لادینشینه کانی که م کردۆته وه و په یوه ندی کۆمه لایه تی دانیشتیوانی ئەم ناوچانه زیاتر بووه. له م ولاتانه دا گه شه کردنی خیرایی نیشته جی بوون له ده وروبه ری



جه وهه ری شارنشین

له نیو بیرمه ندان و نووسه رانی ئیرانیدا گرنگیدان به شارو خه سلته ته کانی پیتشینیه کی دوور و درتزی هه یه. «حه کیم ناسر خه سرۆ» له سالی ۴۴ ی کۆچیدا، به م شیوه یه وه سفی شاری ئەسفه هان ده کات: «شاریکه له دهشتاییدا دامه زراوه. ئاووه وه وایه کی خۆشی هه یه وه له هه ر شۆینی کدا ئەگه ر بیریک به قوولایی ده گه ز هه لکه نریت، ئاویکی سارد و خۆش دیته ده ره وه. شاره که شووره یه کی مه حکه م و قایم و بلندی هه یه، ده روزه و شۆینی جه نگی تیا دروست کراوه و له دیواره کانیدا کونی تیرهاویشتن (کونه مه ته ریز) دروست کراوه. له ناو شاره که دا جۆگه ی ئاوی ره وان و خانووی چاک و به رز هه یه، له نیوه ندی شاردا مزگه وتیکی گه وره ی ریکو پیک هه یه که نوپزی هه ینی تیدا ده کری. ده لێن شووره ی ده وروبه ری شاره که سی فه رسه خ و نیوه» [۱۱۷ / ۱۶۷].

سه ره رای ئەوه ی که چه مکی شار زۆر به کارده هینریت، به لام هیشتا نارۆشنه و ده شی له گۆشه نیگای هه ربه ک له، یاسایی، سروشتی، کۆمه لایه تی، سیاسی و ئابوورییه وه پیناسه ی جۆراوجۆری هه بیت، هه روه ها پیوه ره کانی ناسینی شار له ولاتیکه وه بۆ ولاتیککی دیکه ده گۆزین.

«نیوه ندی ئاماری ئیران» له سالی ۱۹۸۶ دا، به چاوخشان دنده وه به پیناسه ی پیشوو، شاری به شۆینییک داناوه که شاره وانی هه بیت و ئیدی به م شیوه یه پیوه ری ئاماری خرایه لاوه و پیوه ری ئیداری و سیاسی هه لپه ژدرا، تا پیتش ئەو کاته پیوه ری «نیوه ندی ئاماری ئیران» بۆ دیاریکردنی شار بوونی به لایه نی که مه وه «۵۰۰۰» که س له دانیشتیوان بوو. له و ولاتانه ی که پیوه ری جیا کردنه وه ی شار له لادی بریتیه له ژماره یه کی دیاریکراوه له دانیشتیوان، ئەم ژماره یه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیککی دی ده گۆزیت.

نه ک ته نه نا ریکه خراوه حکومه ییه کانی ولاتان له ناساندنی شاردا نا کۆکن، به لکو

دهتوانین تاییهتمه ندیییه سه ره کیه کانی کۆمه لگای شارنشین بهم شیهیه کورت بکهینه وه:

- ۱- فراوانیی ره هه نده کانی کۆمه لگا،
- ۲- زیادبوونی ریزه ی چیری دانشتوان،
- ۳- نه گونجانی دانشتوان، به تاییه تی له پرووی دابه شکردنی کارو جیاوازی رۆله کان (فره کاری)،
- ۴- په یوه ندی ره سمی و ناکه سییتی له نیوان تاکه کاندای له سه ره بنه مای خیزانی ناوکی،
- ۵- نامادهیی خه لک بۆ په سه ندرکردن و وه رگرتنی ئەزموونی جۆراوجۆر و نوئ.
- ۶- عه قلانییه ت و ره فته رکردن له سه ره بنچینه ی پتوه ره لۆجیکی و به رژه وه ندی خوازه کان.
- ۷- خۆلادانی زیاتر له دابونه ریته کان،
- ۸- توانای فراوانکردنی نوئیه گه ری و خۆراگرتنی زیاتر له به رامبه ره فته ره لاساره کاندای.
- ۹- پسپۆری له چالاکییه سه ره کی و ره هه نده کانی وه ک سیاسه ت، پیشه سازی، رابواردن و کاتکۆژی (ترفیه) و شتی دی،

شار و بازار

بازار ناوه ندیترین دامه زراوه ی شاره. شار شوئیتیکه خه لکی تیایدا خۆیان خوارده مه نی خۆیان ناماده ناکه ن، به لکو به به ره مه هیتانی کالای خزمه تگوزارییه کانه وه خه ربیک ده بن و ده یگۆرینه وه به خوارده مه نی. که واته پتویسته هه ر شاریک بازاریک خوارده مه نییه هه بیت تا خه لکی ناوچه لادیییه کانی ده ور به ر بتوانن خوارده مه نییه کانیان وه ک کالایه ک بۆ گۆرینه وه به کالاکانی ناو شار تیدا بخه نه روو [۱۶۹ / ۱۰۳-۱۰۴].

رۆژهه لاتناسی به ناوبانگی مه جهری (هه نگاری) «قامبری» له سالی ۱۸۶۱ی زاییندا چاوی به شاری بوخارا که وتوه، له یادداشته کانییدا دنووسیت: «به چوونه نیو بازار و بینینی ئاپوره ی دانیشتوان، که رۆحیه تیک ده به خشیته نه و شاره، نه متوانی به و دیمه نه سه ره نج راکیشه سه راسیمه نه بم. ئەوه ندی جۆر و جۆری نه ژاده کان و ره فته ر و جلو به رگه کان که له هه موو شوئیتیکدا به رچا و ده که وتن سه رسامییان کردم، جوانی و سه ره وتی ئەوی سه رنجی رانه کیشام. له رووخساری زۆریه ی خه لکدا سیمای ئیرانی به رچا و ده که وت، به لام تاییه تمه ندیییه کانی به ژن و بالایی ته تارییه کان به هه موویانه وه له ئۆزیه که وه بیگره تا ده گاته قه رقیزی به هۆی هه مه جۆریانه وه به رچا و ده که وتن، سه رنجی منیان به ره و خۆ راکیشا، دوایین جۆریان که نه ژادی تۆرانییه کانه ده شی به هۆی شیوازی رۆیشتیانه وه (که شیوازیکی گران و گه وره یان هه یه) له ئیرانییه کان جیا بکرتنه وه، ژماره یه کی زۆری جووله که و هندییه کانیسه به رچا و ده که ون. لیته و له وی به شیهیه کی نه ییتی و سه ریپییانه، ته ماشایه کی شتومه کی نیو دوکانه کانم کرد، کالای دروست کراوی ئەوروپایی به ریزه یه کی که م و کالای که لویه له روسییه کان به شیهیه کی زۆر له وی ده بینران» [۲۱۶ / ۲۲۴].

له و روانگه وه که له دیر زه مانه وه شار نیوه ندی سه ره کی بگره و به رده (ئالوگۆری کالای که لویه ل) بوو، کۆنترین کاروپیشه که جینگه ی سه ره نجی سیاسه تمه داران بووه لایه نی حیسابداریه، «خواجه نیزاموله لیک» له کتیبی «سیاسه ت نامه» دا ئامازه به م خالانه ده کات که: «هه ره ها له هه موو شاریکدا پتویسته حسابداریک هه بیت، تاکو ته رازوو و نرخه کان به راستی دابنریت و کرین و فرۆشن ریکوپیک بکرت، بۆ ئەوه ی له ویدا راستی پیشبکه ویت. هه موو ئەو شتانه ی که له ده ور به ری شاره وه دین و له بازاردا ده فرۆشرین، پتویسته چاودیرییه کی ته واو بکرتن، تاکو گزی (غش) و خیانه ت نه کرت و کیلۆکان به راستی بپتورین و فه رمان به چاکه و نه هیکردن له خراپه به دییه تریت..» [۲۷ / ۳۵].

کاتیک شار فراوان ده بیت، گروپ و ده سته ی پیشه یی جۆراوجۆریش تیایدا به ده رده که ون، لیته شه وه شار رو به پرووی کیشه ده بیته وه. به پتی گیرانه وه ی نووسه ری کتیبی (سیستم و سیستمایه تی له رۆژگاری قاجاردا) ئەو کارسازییانه ی (تدابیر) که له باره ی نه خشه گه لیکه وه که بۆ شاری تاران پیشنیا زکرا بوون، له ته ک یه ک دانانی پیشه جیاوازه کان بوو «کاروبیشه ی هه ر گه ره کیک پتویسته ریکوپیک

ریکخرین، به پیتی دانیشتوان و رادهی نامادهیی ئەو گهرهکه، پۆلین کراییت و هەر پۆلیک له پۆلهکانی دیکه جیاوازییت، نهک ئەوهی که نهوت فرۆش و باروت فرۆش و ئاسنگهر و دهرمان فرۆش و توتن فرۆش تیکهڵ به یهکتر بکرتین و کهسیک تهواوی ئەم کاره پیک ناکوکانه له ئەستۆ بگریت..» [۱۷۷ / ۸].

به زۆری گهشهی ئابووری له گهڵ گهشهسەندنی شارنشیندا په یوه ندییه کی نزیکه ههیه. «ئادهم سمیس» (A. Smith) پیتی وابوو که هۆکاری سنوورداری دابهشکردنی کار، فراوانی رهه ندهکانی کۆمه لگایه، هه ندئ جۆره پیشه سازی ههیه، جگه له شار له ههچ شوپتیکی دیکه دا نایه نه ئاراهه.

بۆ سه ره لدانێ شار چه ندین پیتوستی جۆراوجۆر قووت ده بنه وه که له نیویاندا سێ فاکتهر، گرنگییه کی زیاتریان ههیه که بریتین له، بوونی به رهه م هیتانی خوارده مهنی زیاده، سه قامگیری سیستمی گواستنه وه و گه یانندن، سوود وهرگرتن له ئاستیکی دیاریکراوی ته کنه لۆژی. ئەم سێ پیتوستییه سه ره کییه له ویتوه سه رچاوه ده گرن که پیشه ی سه ره کی شارنشینان به رهه مهیتانی خۆراک نییه، به لکو پیتوسته به هۆی تۆری گواستنه وه و گه یانندنه وه له نیوه ندی به رهه مهیتانه وه بگوازیته وه بۆ ئەوی. سه ره رایی ئەمانه ش سوود وهرگرتن له ئاستیکی دیاریکراوی ته کنه لۆژی، فاکتهری سه ره کییه بۆ بهر که نارکردنی مه سه له و گرفته تابه ته کانی کۆمه لگای شارنشین. یه که مین ناوچه گه لیک که توانیان ئەم هه لومه رجه به ده ست بخهن، دۆله کانی لیواری رووباره کان بوون، یه که مین شارستانییه ته شارییه کانیش له لیواری رووباره کانی وهک «نیل» دا دروست بوون. یه که مین ئەنجامی په یدا بوونی ئەم شارانه، به شپوه یه کی گشتی بریتبوون له [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴]: فه راهه م کردنی توانای زیاتر له پرووی دابهشکردنی کار، په یدا بوونی ئەرکه گه لیککی ئیاداری و سیاسی، به دیهیتانی بازاریک که تیایدا بازرگانی ئەنجام بدرئ، و سیستمی چینه یه تی کۆمه لایه تی شپوه وهرگریت.

له به شی پیشوودا بینیمان که بۆ جیاکردنه وه ی شار له لادئ، ئەرک و وه زیفه ی هه ره که کیکیان رۆلی سه ره کی ده بینن. لادئ نیوه ندی سه ره کی کشتوکاله له کاتیکدا شار ته واوکه ری ژبانی لادپیه. بوونی شار باس له و راستییه ده کات که دانیشتوانه که ی ژبانی خۆیان له به رهه مهیتانی زیادکی کشتوکالیدا به سه رده بن و به کاری ناکشتولیییه وه سه رقالن. سه ره رایی ئەمه ش شار نیوه ندی کارو چالاکییه جۆراوجۆره پیشه یه کانیشه. هه ره ها له کاریگه ری و جی دهستی شارنشین، فره یی

پسپۆرییه کانه، له ویتوه که له شاردا دابهشکردنی کار به شپوه یه کی زیاد فراوان ده بیته، ته نانهت له ناو خودی یه ک شپوه ی کاریشدا پسپۆریگه لیک سه ره له ده دن.

کاریگه رییه کانی شارنشین

یه که مین ئەنجامی فراوانبوونی شار، به رزیوونه وه ی راده ی چری دانیشتوانه، شتیکی سروشتییه که زیادبوونی ئەم چرییه مه سه له ی لاوه کی تابهت به ییتیه پیشه وه، وهک ترافیکی، که مبوونی خوارده مهنی و گرفته کۆمه لایه تییه کان، له ویتشه وه که له شاره کاندای مه سه له ی کۆچکردن له ئارادایه، ئیدی گرفته ی گه وره که له به رده م ئەم کۆچکه رانه دا قووت ده بیته وه، هه لکردنه له گه ل ژینگه ی نویدا له پرووی ئابووری، کۆمه لایه تی، کولتووری و ده روونییه وه. یه کتکی دیکه له تابه تمه ندییه کانی شار زۆری ره ه نده کانییه تی. له لادپیه کدا پانتایی ئەو شوپته ی که خانووه کانی لیتن، (به تابهت له ولادپیه ی که چرن) به ته واوته ی سنوورداره، له کاتیکدا ره ه نده کانی شار به به رده وامی له حاله تی فراوانبووندا. شار، جگه له ناوچه ی سه ره کی خۆبشی هه میشه له گه ل ده رووبه ردا له په یوه ندییه کی راسته وخۆدایه، که واته فراوانبوونی شارو به تابه تی خیرایی گه شه کردنی، گرفته گه لی جۆراوجۆر دروست ده کات. له تارانێ کۆندا «له رۆژگاری ناسره ددین شای قاجاردا» واته وهختیک که شاری تاران شاره وانی و سیستمی شاره وانی نه بوو «ناسره ددین شا» له میانه ی فه رمانتیک «میرزا یوسف موسته وفی ئەله مالیکی» که سیک که سالانیک بوو له پله ی پیشه وه ی ولاتدا بوو راسپێردرا بۆ ریکخستنی شاری تاران. له فه رمانه که یدا ئامازه به باسکردنی کاروباری کۆگاگان، پاک و خاوتینی، نۆژهن کردنه وه ی شوپته رووخاوه کان، دروست کردنی ئاودهستی گشتی، دروستکردنی گۆرستانی نوێ، هات و چووی عاره بانه و ولاخ، و له باره ی پاک و خاوتینی ناو شاره وه له فه رمانه که دا هاتووه: «هه ر خاوه ن مالیک یان کریچیه ک، پیتوسته و فه رزه له سه ری رۆژانه به رده م و چوارده وری ماله که ی خۆی گسک بدات و پاکی بکاته وه و زبل و پیسی له به رچاودا نه هیلتی، و ئەگه ر ئەو ته لارو مولکانه ش، مولکی دیوان بن، ئەوه پیتوسته له حسابی ده ولت پاک بکرتنه وه» [۱۷۲ / ۸].

پیشینه‌ی شارنشینى شاره‌دێرینه‌کان

تایینی، ئیداری، پیشه‌سازی، سیاسی، عه‌سکه‌ری و بازرگانی. ئەم فاکتەرە جیوازانە لە بونیادی هه‌ندیک شاردا کاریگه‌رن، و هه‌ندیک جار پێکهاته‌ی ئەم فاکتەرانه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانرێت ئەو گه‌ره‌کانه‌ی که تایبه‌تن به‌و چالاکیانه‌ی له‌سه‌روه‌ه‌ باس کران ده‌ست نیشان بکری.

له‌په‌روه‌ی میژوو‌یه‌وه‌ دیاریکردنی سه‌ره‌تایه‌کی دروست وه‌ک سه‌ره‌له‌دانى شارنشینى له‌ جیهاندا کاریکی دژواره، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌لگه‌ میژوو‌یه‌کان نیشاغان ده‌ده‌ن که له‌ناوچه‌کانی هیند و چین، رۆژه‌لاتی نزیک و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا کۆمه‌لگای شارنشینى دره‌وشاوه‌ ده‌رکه‌وتون.

زۆریه‌ی میژوو‌نووسان په‌یدا‌بوونی ناوکه‌یه‌که‌مه‌کانی شارنشینى ده‌گێرینه‌وه‌ بۆ میسری کۆن، و شاری کۆنی «ئه‌خاتۆن» له‌سه‌ده‌ی ۱۴ ی پ. ز به‌نمونه‌ ده‌هیننه‌وه‌. له‌ ده‌وره‌یه‌ری ۳۴۰۰ سال پ. ز له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی له‌م ولاته‌دا شاری «مه‌مفیس» وه‌ک پایته‌خت ده‌ست نیشان کرا. له‌ماوه‌ ۲۸ سه‌ده‌ی حوکمی فی‌عه‌ونه‌کان له‌ میسر، شارنشینى له‌م ولاته‌دا گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی به‌خۆه‌بینی [۱۷۱/ ۱۳۹].

دانیشتووانه‌ شاریه‌کانی رۆژه‌لاتی نزیک، یه‌که‌مین نیوه‌ندی په‌یدا‌بوونی داهینانه‌کان و دروستکردنی گۆرانکاری له‌ کولتوری کۆندا بوون. له‌م نیوه‌نده‌دا هه‌مووان شاهیدی به‌دیها‌تانی گۆرانه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان بوون هاوکات له‌گه‌ڵ بیروکراسیه‌ت (پۆست، ژمیاری، سه‌رژمیاری)، تایینی (رۆژمیاری خۆرشیدی، ئەستیره‌ناسی وه‌ک قوناغی‌کی سه‌ره‌تای زانست)، قوناغ‌گه‌لی‌کی ته‌کنه‌لوژی (برۆنز و ئاسن) بوون. ئەم پیشه‌که‌وتنه‌ و پیشه‌که‌وتنه‌ هاوشیوه‌کانی له‌ هیند و چیندا نیشانه‌ی ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ په‌رینه‌وه‌ له‌ کولتوری ده‌وارنشینى «به‌ده‌وی» یه‌وه‌ به‌ره‌و ژبا‌ره‌ گه‌وره‌کان، و پرديک‌ه‌ له‌ نیوان پیش میژوو و میژوو‌دا. [۱۲۸/ ۳۷۰-۳۷۱].

به‌پیتی به‌لگه‌ میژوو‌یه‌کان یه‌که‌مین نه‌ته‌وه‌ که نزیکه‌ی پینج هه‌زار سال پیش له‌ دایک بوونی مه‌سیح، له‌ناوچه‌ی باشووری میژوو‌پۆتامیا یان کلده (عیراقی ئیستا) ژبانی شاریان هیناوه‌ته‌ ئاراوه «سۆمه‌ریه‌کان» بوون و شاره‌کانی وه‌ک «لاگاش»، «بابل»، «ئوروک» به‌ده‌ستی ئەوان دروست کراون. له‌م نیوه‌نده‌ شاریانه‌دا خه‌تی بزما‌ری داهینراو زه‌مینه‌ یه‌که‌مینه‌کانی گه‌شه‌ی زانسته‌ بیرکاریه‌کان و

پێوه‌ر	کۆمه‌لگای شار	کۆمه‌لگای لادى
شێوه‌ی تێروانی	له‌ ناینده‌ ده‌روان	بۆ رابردوو ده‌روان
فاکته‌ری کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی	یاسا	دابونه‌ریت
په‌یوه‌ندی تاکه‌کان	ره‌سمی و به‌گرێبه‌ست	عاتیفی و براده‌رانه
دابه‌شکردنی کار	ئالۆزو فراوان	ساده و سنووردار
توانای بزواتی چینایه‌تی	زۆر	سنووردار
سیستمی ئابووری	ئالۆز	پشت به‌ستوو به‌ خۆ
توانا‌کانی رابواردن و کات به‌سه‌ربردن	فراوان	سنووردار
بالاده‌ستی خیزان	سنووردار	زۆر
سیستمی په‌روه‌رده‌یی	زیاتر ره‌سمیه	زیاتر ناره‌سمیه

یه‌کی‌کی تر له‌ سیماکانی شار جو‌راو‌جو‌ری دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌. له‌ شاره‌کاندا رووبه‌په‌روه‌ی جو‌ره‌ها داموده‌زگای حکومه‌ی و ناحکومه‌ی که خاوه‌نی چه‌ندین لایه‌نی ئیداری، ئابووری، سیاسی، کولتوری، تایینی و رابواردن و کات به‌سه‌ربردن ده‌بیننه‌وه‌. هه‌ر یه‌کی‌کی‌شیا‌ن به‌سه‌رنج دان له‌و ریک‌خراوه‌ی که هه‌یا‌نه‌ سه‌رقالی به‌جیه‌یتانی ئه‌رکه‌کانیا‌ن له‌ کۆمه‌لگای شاردا.

لایه‌نی‌کی دیکه‌ی ژبانی شار گۆرانی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ (تایین، قوتابخانه، خیزان و هی تریش) که هه‌ر یه‌کی‌کیان له‌په‌روه‌ی شێوه‌وه‌، واته‌ دامه‌زراوه‌ و رووکاری ده‌ره‌کی، ئه‌رک، گرنگی، ئیعتبار، و هه‌رواش په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کی‌کی دیکه‌دا، حاله‌تی ته‌واو پسپۆری به‌خۆه‌ ده‌گرن، له‌ هه‌ندیک حاله‌دا شاره‌کان خاوه‌نی ئه‌رک یاخود ئه‌رکه‌لی دیاریکراوی خۆیا‌ن، ئەم ئه‌رکه‌له‌ کاریگه‌ری قوولیا‌ن له‌سه‌ر شکل و شێوه‌ی باله‌خانه‌ هه‌یه‌. گرنگترین ئەو رۆلانه‌ بریتین له‌:

ئەستىرەناسى بەدبەھتەن. لە ئىرانىشدا ژبىرى شارنشىنى لای عىلامىيەكان و سەقامگىر بوون لە شارى «شۆش» لە دەوروبەرى پىنج ھەزار سال پ. ز دەست پىدەكات. شارى شۆش (لە دەوروبەرى دىزفولى ئىستا) كە دواتر بوو بەسەنتەرى عىلام [۱۷۱ / ۱۳۷-۱۴۳].

لە بارەى دروستبوونى شارى بابل دەخوئىنەو [۱۱۹ / ۱۳۵-۱۳۶] : « لە نىوان دوو رووبارى باشوور- لە كەنارى رووبارى فورات، شارى بابل دروست بوو. لە سەرەتادا بابل شوئىتىكى بچووكى نىشتەجى بوون بوو كە لە چەند كووخىكى لە گل و كا دروستكراو پىكدەھات. شوئىنگەى ناوچەى بابل باش بوو. لە دەوروبەرىدا زەوىگەلىكى بە پىتى لى بوو. بابل لە شوئىتكدا بوو كە دىجلە زۆر لە فوراتەو بە نىك دەبوو، بازرگانەكان لە بەشى سەرەوئى رووبارى دىجلە و فوراتەو بە لەمى گەرە، ئەو كالاىانەى كە خەلكى لە نىوان ئەو دوو رووبارەدا پىبوستىيان بوو، دەگوازتنەو بو بابل. دوو جادەى گرنگ لە نىوان دوو رووباردا، لە بابلەو دەردەچوون، لە سەرەتای ھەزارەى دووھەمى پ. ز شانشىنى بەھىزى بابل پىكھات. پايتەختى ئەم شانشىنە شارى بابل بوو. »

ھەمان نووسەر لە بارەى يونانى كۆنەو، لە شوئىتىكى دىكەى ھەمان كتىبىدا دەنووسىت [۱۲۰ / ۷۲] : « لە ھەرىك لەو شارانەدا دەولەتتىكى سەربەخۆ حوكمى دەكرد قەلەمەرى ئەم حوكوماتانە، سەرەراى ئەوئى بەسەر شارەكاندا بوو، دەوروبەرى ئەو شارانەشى دەگرتنەو، ئەو حوكومەتانە بە «دەولەتى شار ناوژدە دەكران» .

گەشەسەندنى شارنشىنى

پىشتر بىنيمان كە پەيدابوونى شار دەگەرپتەو بو ھەزاران سال لەمەوبەر ھەرچەندە فراوانبوونى رەھەندەكانى و زىادبوونى رىژەى دانىشتووانى شارنشىن لەسەر ئاستى ھەموو دانىشتووانى ولاتدا، دياردەھەكى تازەھەى كە لەم دوو سەدەھەى كۆتايىدا باسى لىوەرەو، سەرەراى گۆرانەكانى شىوئى شارنشىنى لە مېژوودا، لە دواى تىپەرىنى ھەزاران سال دانىشتووانى شارەكان ھەروا لە رىژەھەى سنووردادا ماونەتەو. رۆمانى دىرىن لە گەشتىن چاخى خۆيدا دانىشتووانىكى كەمتر لە يەك مىلۆنى ھەبوو و زۆرەى شارە گەرەكانى دنيا لە سەدەى نۆژدەدا، ژمارەى دانىشتووانىيان لە پىنج سەد ھەزار كەس كەمتر بوون. بەپىتى يەكەىك لە

ئەنجامگىرىيەكان، رىژەى ئەو كەسانەى كە تاكو سالى ۱۸۰۰ى زايىنى لە ناوچە شارنشىنەكاندا ژباون نىكەى ۲٪ بوو [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴].

لە ماوئى ھەفتا و پىنج سالد، واتە لە سالى ۱۹۰۰-۱۹۷۵ ژمارەى ئەو شارانەى كە زياتر لە يەك مىلۆن دانىشتووى تىدابوو، بوو بە دە ئەوئەندە. ئەو شارانەى كە زياتر لە پىنج مىلۆن كەسىان تىدابوو بوو بە بىست ئەوئەندەى جارن. پىششىنى كراو كە لە سەرەتاكانى سالى ۲۰۰۰ زايىدا بو يەكەمجار لە مېژووى مەوقايەتيدا ژمارەى شارنشىنەكان لە لادى نىشەكان زياتر دەبىت.

بە پىچوونەو بە ژباوەكانى رابوردوودا لىكۆلئىنەو لە شارەكانى وەك رۆما، قوستەنتىنىيە، ئەسكەندەرىيە، قودس، دىمەشق و بەغداد، دەبىنىن كە ناوئەندە شارىيەكان لە ولاتىكدا، لەوانەش گەرە يا بچووك بەدەگمەن زياتر لە ۱۰٪ ھەموو دانىشتووانى ولاتەكەى تىدا نىشتەجى بوو. لە ديارترىن تايبەتمەندىيەكانى شارە گەرەكان لە ژباوەكاندا، فرە جۆرى دانىشتووانى بوو لەو شارانەدا. لە نىوان ئەو خەلكەدا، لە ھەلسۆرىنەرانى كارى حوكومەتەو بەگرە تا ئەو ھەژارانەى كە زۆر بەزەحمەت بژىوى ژباونى خۆبانيان بەدەست دەھىتا، بوونيان ھەبوو. بە پىچەوانەى زۆرەى شارو شاروچكەكانى كۆمەلگای پىشەسازى نوئى، ئەم نىوئەندە بە پلەى يەكەم نىوئەندى پىشەسازى نەبوون. لە گەل ئەوئەدا كە چالاكىيە پىشەبىيەكان (بەمانا فراوانەكەى) لەم شارانەدا باوون، كاروبارى سىياسى، بازرگانى و ئايىنى لە گرنگترىن ئەركەكانى ئەم شارانە بوون.

بە سەرنجدان لەوئى كە ئەم شارانە بە زۆرى بە نىوئەندى حوكومەت دەژمىردان، زۆرىك لە خەلكى پابەند بەتاقمى دەسەلاتداراوە، پىيان باشبوو كە لەو ناوچانەدا بژىن. لە ئەنجامدا، دانىشتووانى شار نەك تەنھا لىپرسراوانى ولات و لەشكرىيەكانى لە خۆگرتووە، بەلكو خىزان و مالىكەشيان و ئەو كەسانەى كە پەيوەست بوون بە ئەوانىش لە خۆدەگرتن. ژمارەى خزمەتكارانى چىنى دەولەتمەندو نىمچە دەولەتمەندى نىو شارىش ھەمىشە زۆر بوون. چەند كۆمەلئىكى دىكە لە شاردا نىشتەجى بوون كە پىاوانى ئايىنى و بازرگانەكان بوون و چالاكى بازرگانەكان خۆيان بوو ھۆى ئەوئى كە خەلكىكى بەرچاو بەرە و شارەكان رابكىشرىن و بە كاروبارە جۆراو جۆرەكانەو سەرقالبن. جگە لەمانەش شار نىوئەندى بازار و دووكانەكان بوو، كە بىگومان لە چاو دووكانەكانى ئىستادا زۆر بچووك بوون. پىشەسازىيە سەرەتايىيەكان لە چوارچىوئى ئەم دووكانانەدا كەوئەك كارگەيەك

«نچکینا» له کتیبی «کورتیه میژوووی جیهان» دا قونآغه کانی گۆرانی شاره کۆنهکان بۆ شاره گه وره تره کان له سه دهی یانزهی زاییندا بهم شیبوهیه وه سف دهکات: «یه که مین جۆری بازرگانی که سهر له نوێ له نه وروپادا دهستی پیکردهوه، ئالوگۆرکردنی نهو کالایا گران به هایانه بوو که شایانی گوتیزانه وه و هاوردن له ناوچه دووره کانه وه، به تاییهت نهو کالایانهی له خوهره لات دروست دهکران، وهک، قوماشی بیزانس، عاج و ئالتونی ئاسیای بچووک و هیند، و جۆره کانی «بۆن» ی عهرهستان بوو، به لآم بازرگانه کان که له نزیکه پیشه وهرانه وه نیشته جی بوون و ورده ورده دهستیاندایه فرۆشتنی نهو کالایانهی که پیشه وهران به ره میان دههینان و بهم جۆره توانایان به خشییه پیشه وهران، که کالاکانیان بگه یه نه نه و بهری سنووری ولاته که یان. بهم شیبوهیه شاره نوپیه کانی نه وروپا بوونه نیوهندی بازرگانی و پیشه سازی. له سه ره تادا نهو شارانه شتیک نه بوون جگه له گوندیکی گه وه که دانیشتوانه که ی سه رگرمی کاری کشتوکالی و ئالوگۆرکردن بوون و هه ره یه کیکیان بۆ خوێ له وه رگا و، زهوی کشتوکالی، دارستان، سه رچاوهی ئاو (رووبار یا ده ریاچه ای هه بوو، به لآم پیشه سازی، رۆژ به رۆژ به شتیک زۆری کات و هه ول و ته قه لاکانی کریکارانی شاری بۆ لای خوێ راده کیشا» [۲۱۴-۲۱۵].

به پیتی گێرانه وه میژووویه کان بۆمان ده رده که ویت که «یه که مین نهو شارانهی که دوا ی ئیسلام دروست بوون، نهو سه ر بازگانه بوون که له سه ره تادا بۆ جیگیر بوونی جهنگا وه ره موسلمانانه کان و کۆچه ریه کان دروست کرابوون. کوفه و به سه ره له و جۆره شارانه بوون که له دهیهی دووه می کۆچیدا دروست بوون. له م دوو شارهدا سه ره تا خانوه کان له قامیش و زهل دروست کران و هه ره هۆزیک له شوپنیکدا نیشته جی بوو. پاش ماوه یه ک له م دوو شارهدا ئاگریک که وه ته وه و ژماره یه ک له خانوه کان ئاگریان تیه ر بوو و له ناوچوون. له و کاته وه مۆله تیان له خه لیفه عومه ر خواست که خانوه کان یان له خشت و گل دروست بکه ن، عومه ر مۆله تی پیدان خانوو له خشت دروست بکه ن به مه رجیک که هه یج خانویه ک له سی ژوو ر زیاتر نه بیته و زۆریش به رزنه کرینه وه. موسلمانان له پاش وه رگرتنی مۆله تی بونیادنانی شار ده ستیان کرد به بینا کردن، یه که مین ته لاریک که له هه ره یه ک له م دوو شارهدا دروست کرا مزگه وت بوو» [۱۷۳ / ۸۸-۸۹]. له م نمونه یه دا شیبوهیه ک له پیا ده کردنی پرهنسییه کانی دروست کردنی شارمان به رچاو ده که ویت.

هه ندی شار، سه ره رای نه بوونی هه یج جۆره زه مینه یه کی پیشتری شار. به هۆی پریارگه لیکه سیاسی و ئیداری به ره به ره په ییدا ده بن و گه شه ده که ن. میژوونوسان له وه سفی تاران کۆندا گوتویه نه: «چونکه تاران یچووک له سه ر ریی شاری «رهی» بووه، هه رجاریک له م رینگه یه دا کاروانچیه کان پرۆیشتنایه، نه م لادییه «تاران» نیوهندی رووت کردنه وه و رینگری بووه و نهو چه ته و رینگرانه له م لادییه دا ده ژیان، زۆر جار نهو قافله و کاروانیانه ی له نزیک تاران وه هاتوچۆیان ده کرد، ده که و تنه به ره هه ره شه ی نه وانه وه... به مه به ستی خو پاراستن له شاردا ژیر زه مین و کونه مه ته ریز و خه نده قیان دروست کرد بوو، بۆ نه وهی که وه ختیک هیرشی دوژمنان دهستی پیکرد، له م شوپنانه دا خو یان هه شاریده ن» [۱۷۴ / ۲۲۸]. بۆ پاراستنی شار له رۆژگاری دیریندا، پیتوبست بوو له ده ورو به ری هه ندی شاردا قولله، بورج و شورا دروست بکرایه تا هه سار و خه نده قی شاره کان له ناوچه کانی ده ورو به ر جیابکاته وه. له تارانیشدا به چاولیکه ریی له شاری پاریس له سالی ۱۲۸۴ ی کۆچی مانگیدا به فه رمانی «ناسره ددین شای قاجار» بورج و شووره ی دیرینی تاران دروست کرا، له سه ره نه م بنچینه یه تاران به هۆی دوا زده ده روازه وه له ده ورو به ر جیا ده کرایه وه. نه م ده روازه تا سالی ۱۹۳۰ هه ر ما بوون و به نا وه کانی: ده روازه، شه میران، خو راسان، ده ولته، یوسف ئاباد، باغی شا، قه زوین، گو مرک، خانی ئاباد، غار، هه زره تی عه بدولعه زیم، دولاب، دوشان ته په وه نا و نرابوون.

کۆمه لناسانی وهک «ماکس فیبه ر»، «ویتفۆ گل» (Wittfogel) و «پیرن» (Pirenne) به شیبوهیه کی گشتی جۆره کانی شار بۆ دوو شیبوه دابه شه که ن و نه م دابه شه کردنه ش له چوارچیه ی چه ند چه مکیکی دووانه ییه وه، به لآم به زا را وه ی جۆرا و جۆر ده رده برین که بریتین له رۆژه لات و رۆژئا وایی، بازرگانی و ئیداری، بورجوازی و ته قلیدی جۆری یه که می نه م پۆلینانه، به بۆچوونی نه وان ناسینه ری نهو شارانه ن که خاوه نی دوو ماهیه تی، ئابووری پیتشکه وتوو و ده زگا دیموکراتیه کانی ولاتانی نه ورو پای خو رئا وان. له جۆری دووه م، ته نانه ت له حاله تی هه لومه ر جی یاری ده ده ری وهک «چین»، شاره کان نهو دوو سیفه ته ی جۆری یه که میان نییه، به شیبوهیه کی گشتی له م حاله ته دا پیتوبسته نه وه ش بلتین که هه ره چه نده جیا وازیگه لیکه به رچاو له رووی سیاسی و کولتووری نیوان هه ندی له شاره کانی نه ورو پاییه کان و شاره کانی خو ره لات (که زیاتر نیوهندی ئیداری بوون) هه بووه، به لآم له چه ند لایه نیکی دیکه وه شاره کان له م کۆمه لگایانه دا تا راده یه ک

دەتوانین بەو ئەنجامە بگەین کە گەرنگترین ھۆکاری گەشەسەندنی شارە نوێیەکان بریتین لە [۲۱۷ / ۲۰-۲۲]: شۆرشێ پێشەسازی، چالاکی بازرگانی، گۆرانکاری لە هەلومەرجی کشتوکالییدا (جۆری چالاکییەکان و تەکنەلۆژیای کشتوکالی)، زیادبوونی ھۆکارەکانی گواستەووە و گەیاندن و گەشەسەندنی پەيوەندییەکان، ھۆکارە سیاسییەکان (پایتەختەکان، سەنتەری شارەکان، ویلايەتەکان)، و گەشەکردنی دەزگا پەرودەییەکان، زیادبوونی رێژەى دانیشتوان، ئارامی و ھەستکردن بە سەقامگیری، ئاسانکارییەکانی شارو چانسی سەرگەرمی و کات رابواردن و...

بونیادی ژینگەیی کۆمەڵگای شارایی

ھەولتێکی زۆر لەلایەن ژینگەناسان و جوگرافیزانانی بواری پۆلینکاری و روونکردنەوەی تاییەتەندییەکانی ناوچە جۆربەجۆرەکانی ناو شارێک و کاریگەری ھۆکارە سروشتی- کۆمەڵایەتییەکان لەسەر بونیادی شارەکان خراوەتە گەڕ. ئەم ھەولانە لەسەر ئەو گریمانەییەو دەراوە کە شیتووی سوود وەرگرتن لە زەویەکان لەناوچە جیاوازیەکانی شارێکدا جیاوازن. بۆ نمونە لە ناوچەییەکی پەراوێژدا، پەيوەندییە کۆمەڵایەتییەکانی دانیشتوان زۆر فراوان، لە نیوانیاندا تارادەییەکی پەيوەندییەکی دڵسۆزانە ھەبێت و ھاوولاتیانی ئەو شوێنە تا رادەییەکی باش ھالەتییکی ھاوشیتوویان ھەبێت. لە کاتی کە لە ناوچەییەکی دیکەدا ئەو سیفەتانە سەرھووە بە پێچەوانەو ھەبێت. تەنانەت ناوی ھەندێ لە شەقامەکانی شاریش لە ھەندێک ھالەتدا ئیلهامیان لە ھەلومەرجی گرووپە کۆمەڵایەتییەکان یان پێشەى دانیشتوانی سەر شەقامە ناوبراوکان وەرگرتوو، بۆ نمونە تارانێ کۆن خاوەنی گۆزەرو کوچەى وەک بازار، عودلاجان، سنگلج، ھەسەن ئاباد، چالە مەیدان، گود زەنبورک خانە (چالێ ھەنگدانە کە). گۆرەپانی جۆراوجۆری وەک ئەمین سولتان، بەھارستان، سەر قەبری ئاغا، مال فرۆشەکان، کافرۆشەکان و گومرگ. ھەر یەکیکیشیان ئەنجامدەری رۆلتیکی کۆمەڵایەتی و ئابووری تاییەت بوو. کەم ئەو شارانەى کە پێکھاتەى کۆمەڵایەتی خۆیان لە بەکارھێنانی فەزا شارییەکاندا تاماوەییەکی زۆر بەشیتوویەکی جێگیر بپارێزن، و بەزۆری لە ماوەی یەک یا چەند «دەییە» یە کە چەندین گۆرانکاری لە کاروباری کۆمەڵایەتی ناوچە شارنشینە جیاوازیەکاندا روو دەدەن [۱۶۸ / ۱۰-

بەراوردی بەشیک لە تاییەتەندییەکانی کۆمەڵگای شاری لە ھەلومەرجی پێش پێشەسازی و پێشەسازییدا. [۸ / ۲۸۹].

جیاوازییەکان

شاری پێشەسازی	شاری پێشەسازی
- گەورە، ژمارەى دانیشتوانی	- بچوک، ژمارەى دانیشتوانی لە
لە ۱۰۰-۸۰۰ ھەزار کەس	۱۰-۱۰۰ ھەزار کەس
- پاشکۆی ولات	- سەربەخۆ لە لایەنى سیاسییەو
- بوونی خێزانی ناوکی و بچوک	- بوونی خێزانی گەورەو فراوان
- پەرودەو فێرکردن بۆ ھەموو کەسە.	- پەرودەو فێرکردن تاییەت بە
	چینی خۆشگۆزەرانە
- فرە تایینى	- یەکیتیی تایینى
- فراوانی رەھەندەکانی شار، دەوروبەرتیکی فراوان	- بوونی دەروازە لە دەوروبەری
	شاردا، سنوورداری ناوچەکانی دەوروبەری
- کاروباری تەندروستی: لابردنی پاشەرۆی	- کاروباری تەندروستی:
پێشەسازی، پێسپوونی ھەوا.	لابردنی پاشەرۆی مرۆیی و ئازەلی

ویکچوونەکان

- گەشەکردنی جیاوازییە چینیەتیییەکان.
- گۆشەگیربوونی کەمبەندەکان.
- ھۆکمدان بە پێی ژینگە و چالاکییە ئابوورییەکان.
- نەگۆنجان: فرەیی پێشەو مرۆفەکان.

- رابواردن و کات به سه بر دنی دهسته جمعی.

- گه شه کردنی ژبانی فیکری، هونه رو زانسته کان.

بۆ لیدوان له هه لومه رجی گشتی ژینگه یی، پتیویسته ئاماژه به وه بکه یین که گرنگترین پرۆسه کانی ژینگه ناسی که شارێک له میانهی قۆناغه کانی گه شه ی خۆیدا رو به پروویان ده بیته وه بریتین له: [۱۰۳ / ۵۲ - ۱۰۴]

۱- پرۆسه ی چه زکردن له جیابوونه وه، که به رده وام له نیوه نده گه وره کانی شاردا له حاله تی به پتیوه چووندا یه. خاوه ن چالاکییه جوړبه جوړه کان، یا خود نه نامانی گروپه نه ته وه یی، نه ژادی، ئایینی یا چینه کو مه لایه تییه کان، هه ریه کیکیان ئاره زووی ئه وه ده که ن شویتیککی تاییه تی بۆ نیشته جی بوون هه لبرترین.

۲- پرۆسه ی به سه نته ربوون، که به سه نته ربوونی شوینی (محلی) چالاکییه تاییه تی وه ک بازرگانی و رابواردن (تفریح) و له م بابه تانه پیشان ده دات هه لبه ته له هه ندی باردا فاکتوره کانی وه ک گه شه ی زیاد ی دانیشستووان، زیادبوونی ریژه ی دانیشستووانی ده ورره، یان زیادبوونیککی زوری نرخ ی زه وی که ده شی بزواتیککی پیچه وانه به یینه ئاراهه، که له م حاله ته دا پتیویسته ئه وه به ناسه نته ربوون ناو دیر بکریت.

له بواری بونیادی ژینگه یی کو مه لگای شاریدا تیوری به ناوبانگ هه یه، لیره دا ئاماژه به گرنگترینیان ده که یین [۱۰۴ / ۱۶۹]. تیوری «بازنه ی تاک ناوه ند» (Concentric zone) له سالی ۱۹۲۵ له لایهن «برجس» (E. W. Burgess) کو مه لناسی ئه مریکییه وه خرایه روو. به پیی ئه م تیوره شاره کان خاوه ن چه ند ناوچه یه کن که له نیوه ندی شاره وه به ره و که نارو ده ورره (ضواحي) فراوان ده بیته و بریتین له: ناوچه ی بازرگانی، بازرگانی و رابواردن (تفریح)، ناوچه ی گواستنه وه یی (انتقالی) (که پیکهاتوه له گه ره کی هه ژار نشینه کان، نیوه نده نیشته نییه کو نه کان و کارگه ی بچووک)، ناوچه ی چینه هه ژاره کان و ده ورره ی شار که شوینی نیشته جیبوونی خه لکی خو شگوزه رانه.

«تیوری که رتی» (Sector theory) له سالی ۱۹۳۹ له لایهن کو مه لناسی ئه مریکی «هۆمر هویت» (H. Hoyt) خرایه روو. دوو خالی گرنگی ئه م تیوره نرخه جیاوازه کانی زه وی و گه شه کردنی شاره. ئه م که رتانه به درتیژی شارێگه ریوارییه جوړاو جوړه کان دروست ده بن، تاکو ئه وه ی که له ئه نجامی په یوه ندی به یه کتره وه که رتی سه ر ریگا دوو درتیژه سه ره کییه کانی هاتوچۆ پیک به یین. له هه مان کاتدا

ئه و ناوچه ی ده که ونه نیوان ئه م ریگه سه ره کییه وه، ناتوانن له سنووریککی دیاریکراو زیاتر فراوان یین.

تیوری «چنسی هریس» (G. D. Harris) ده رباره ی ژینگه ی شار (تیوری چه ند ناوکی)، له سه ر ئه و بنه مایه که شار، کو مه له نیوه ندی یا ناوکیکه، که هه ریه که یان په یوه سه ته به وه زیفه یه کی تاییه ته وه. هه ریه ک له م نیوه نده له سه ره تای ژبانی شاردا پیکدین و هه ولده دن به تیپه پینی کات به رده وامی به ژبانی خو یان بدن. به شیک له و فاکتوره انه ی که له وه زیفه و سه قامگیربوونی ئه م ناوکه نه دا به شدارن بریتین له: پتیویستبوونی خه لک به به شیک له شیوه کانی ئاسانکاری، شیوه ی زه وی، دواجاریش نرخ و به های زه وی.

پتیویسته بزاین که هیچ کام له م تیوره به ته وای دروست یا نادرست نییه، به لکو هه ریه کیکیان له لایه نیککی تاییه ت له دابه شکردنی شوین له پانتایی شار ده روانیت، له م روانگه یه وه ده شی بۆ شاریککی دیاریکراو، تیوریک گونجاوتر بیت له تیوره کانی دی. له هه ر توپیرینه وه یه کی ژینگه ناسیدا پیده جی هه موو ئه م گو شه نیگایانه به کار به یترین [۱۷۶ / ۱۷ - ۳۰]، به لام له نیوان ئه م تیوره نه دا توخمگه لیککی هاوبه ش هه یه، که بریتین له: بوونی ناوچه یه کی دیاریکراو بۆ کاروباری بازرگانی و کپین و فرۆشتن، ئاماژه یه کی ئاشکرا به ناوچه هه ژارنشینه کان، و ته وای ئه م تیوره له سه ر ئه و گرمیانه یه ته بان که نرخ ی جوړاو جوړی زه وی رۆلیککی گرنگی له دیاریکردنی وه زیفه ی ناوچه ده ست نیشانکراوه کانی ناو شاردا هه یه.

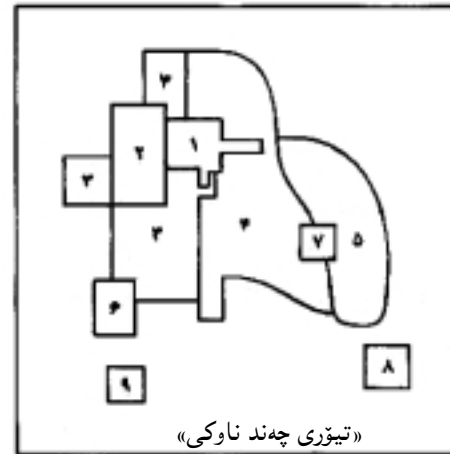
له کاتیکدا که شاره گه وره کان فراوانتر ده بن ئه و ناوچه کانی ده ورره ریشیان (به تاییه ت لادیکان) له رووی بونیادی ئابووری، په یوه ندییه کو مه لایه تییه کان دابونه ریت، و به ها کو مه لایه تییه کان گۆرانکاریان به سه ردا دیت، له هه ندی باردا پیده جی له ماوه یه کی دوو درتیژدا، ته نانه ت که ر ئه م لادییانه له نیو نیوه نده شارستانییه کان نغرو نه بن و مۆرکی لادییانه ی خو یان له ده ست بدن و یا خود بۆ نیوه ند گه لیک که شوینی نیشته جی بوون کریکاران و کارمه ندانی که ناری شاره کان بگۆرین (وه ک هه ندی له لادیکانی ده ورره ی تاران).

زاراوهی (شۆرشی پیشه‌سازی) یان بۆ ئەو گۆرانکارییه مه‌زنه ته‌کنیکی و ئابوورییه به‌کاره‌ینا که له ماوه‌ی سالانی ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰دا له ئینگلتیره‌را روویدا. به‌تیروانینی ئەوان، به‌میکانیکی بوونی پیشه‌سازیی رستن و چین و پیشکه‌وتنه‌کانی، فراوانبوونی پیشه‌سازیی ئاسن، به‌کارخستنی مه‌کینه‌ی هه‌لمی، سه‌قامگیری سیستمی کارگه‌یی، و پیشکه‌وتنه‌کانی دیکه، ئابووری ئینگلتیره‌رای رووبه‌رووی شۆرش کردووه، سیستمی له‌بنچینه‌دا کشتوکالیی نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا گۆرا بۆ سیستمی پیشه‌سازی [۱۷۸ / ۱۳۱ - ۱۳۴].

له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که به‌هۆی شۆرشی پیشه‌سازییه‌وه گۆران له کارگه‌کاندا زۆر به‌رچاو بوو، له هه‌مان کاتدا گۆرانکاریی له کانگا، گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن، و کشتوکالیشدا گرنگی خۆی هه‌بوو. له هه‌لومه‌رجیکدا که چه‌مک و مانای مه‌کینه‌ی نوێ و پرۆسه‌ی ته‌کنۆلۆژی لای هه‌مووان جیگه‌ی سه‌رسوڕمان بوو، کاربگه‌ریی ئەمانه‌ش خۆبه‌خۆ شۆرشیک بوو، چونکه گۆرانکارییه‌کی یه‌کجار زۆری له پیتکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌ینایه ئاراوه. ئەوه‌ی که چه‌ند جارێک له دروستکردنی ئامیرو مه‌کینه‌ی کارگه‌کان گرتیروو، سیستمی کارگه‌کان بوو که به‌رپۆه‌به‌رانی یه‌که‌ی پیشه‌سازیی و کرێکارانی شاری له دوو چینی کۆمه‌لایه‌تیدا دادنا. له ئەنجامی ئەو گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له شۆرشی پیشه‌سازییه‌وه سه‌ریه‌له‌دا، ورده ورده شار هه‌موو تابه‌مه‌ندییه دیوگرافیه‌کانی خۆی له‌ده‌ستدا. بزوته گه‌وره‌کانی هه‌یزی کار به‌ره‌و شاره‌کان - له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که سه‌ره‌تا له ئینگلتیره‌را دا به‌هۆی بوونی هه‌ندی به‌ره‌ستی یاساییه‌وه دواکه‌وت - ره‌هه‌ندگه‌لیکی زیاتر له جاران فره‌وانی وه‌رگرتن. زیاده‌بوونی ژماره‌ی دانیشتیوانی نیوه‌نده شارییه‌کان که له سه‌ره‌تای چه‌رخه‌ی نوێدا تارپاده‌یه‌ک هه‌یووش بوو، خه‌ریابه‌کی زۆری به‌خۆوه بینی [۱۲۸ / ۴۰۳].

به‌تیروانین له ئەوه‌ی که ناتوانریت کۆتاییه‌کی دیاریکراو بۆ شۆرشی پیشه‌سازی وینابکریت و وادابنریت که سالی ۱۸۳۰ سالی کۆتایی شۆرشه‌که‌یه، هه‌ندی له کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ هه‌ولیانداوه قۆناغه‌ندییه‌کی بۆ بکه‌ن، هه‌ر له سه‌ره‌تای ده‌سپێکردنییه‌وه تاكو تپه‌رپوونی هه‌موو قۆناغه تابه‌ته‌کانی ئەم شۆرشه، ئیمه به‌لێکۆلینه‌وه له‌م تیروانینه، تابه‌مه‌ندییه هه‌مه‌کییه‌کانی (کلی) هه‌ر قۆناغێک به‌کورتی ئاماژه پێده‌ده‌ین:

له قۆناغی یه‌که‌مدا واته له نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه، کاتیکی که ئینگلتیره‌را

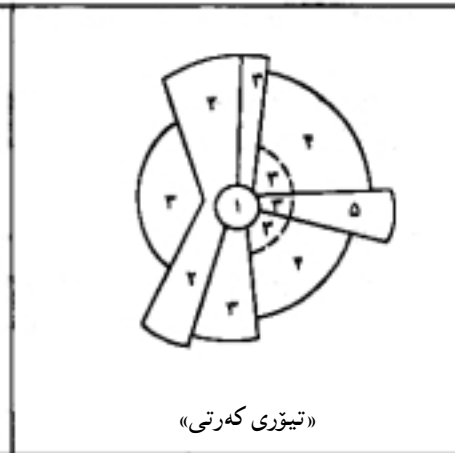


«تییۆری چه‌ند ناوکی»



تییۆری «بازنه‌ی تاک ناوه‌ند»

- ناوچه:**
- ۱- نیوه‌ندی ئیداری و بازرگانی.
 - ۲- ناوچه‌ی پیشه‌سازی سووک
 - ۳- شوێنی نیشته‌جێ بوونی چینی نزم «هه‌ژار»
 - ۴- شوێنی نیشته‌جێ بوونی چینی مام ناوه‌ند.
 - ۵- شوێنی نیشته‌جێ بوونی چینی بالا «ده‌وله‌مه‌ند».
 - ۶- ناوچه‌ی پیشه‌سازی قورس.
 - ۷- ناوچه‌ی بازرگانی دووره‌ده‌ست.
 - ۸- «ده‌وروبه‌ری نیشته‌جێیی».
 - ۹- ده‌وروبه‌ری پیشه‌سازی.
 - ۱۰- که‌نارنشینانی خاوه‌ن کار له شاردا.



«تییۆری که‌رتی»

شۆرشی پیشه‌سازی
له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زابینی به‌دواوه، مێژوونووسانی ئابووری

کۆمەلگایەکی تەواو کشتوکالی بوو. شۆرشى پيشه‌سازى له راستن و چينن و ئاسن و پيشه‌سازى هه‌لميه‌وه دەست پي‌ده‌کات. داھيتانى يه‌که‌مىن مه‌کينه‌ى هه‌لمين له‌م قو‌ناغه‌دا، پي‌ده‌چى گرينگترين نو‌تکارى و داھيتان بووبيت قو‌ناغى دووهم له‌ ده‌يه‌کانى ناوهراستى سه‌ده‌ى نۆزده‌وه دەست پي‌ده‌کات و به‌تاييه‌تمه‌ندييه‌کانى وه‌ک گه‌شه‌کردنى خي‌ترى پيشه‌سازى ري‌گاي ئاسن، داھيتانى ته‌کنيکه‌کان به‌ره‌مه‌يتانى فراوانى پو‌لا، په‌يدا‌بوونى به‌له‌مى ماتو‌رى، و به‌کاره‌يتانى ته‌کنو‌لوژيا له‌ کشتوکالدا ده‌ناسرته‌وه. قو‌ناغى ستيه‌م له‌ کۆتاييه‌کانى سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مه‌وه دەست پي‌ده‌کات و خه‌سه‌له‌ته‌ ره‌سه‌نه‌کانى بري‌تين له‌ گه‌شه‌ى به‌ده‌سه‌تھاتوو له‌ بوارى ئو‌مبيل، پيشه‌سازى، کاره‌با، ته‌له‌فۆن و پيشه‌سازى نه‌وت. قو‌ناغى چواره‌م که‌ هاوکاته له‌ گه‌ل جھنگى دووهمى جيهانى، قو‌ناغى گه‌شه‌يه‌کى به‌رچاوه له‌ بوارى دروستکردنى فرۆکه، پيشه‌سازى ئەله‌منيۆم، ئەليکترۆنيک و پيشه‌سازى پلاستيک. ئەم‌رۆ ئيمه له‌ سه‌رو به‌ندى قو‌ناغى پي‌نجھمى شۆرشى پيشه‌سازيدان، که‌ تاييه‌تمه‌ندييه‌کانى بري‌تين له: سوود وەرگرتن له‌ وزه‌ى ناوکیى، دروستکردنى سه‌ته‌لايته‌کان (مانگى ده‌ستکرد)، کۆمپيو‌ته‌ر، ئو‌توماتيکى بوونى (تەواو يان ني‌مچه‌ تەواو) زۆربه‌ى پيشه‌سازيه‌کان.

به‌پي‌تى ئەم وه‌سفه، ئاساييه‌ که‌ ده‌بيت شۆرشى پيشه‌سازى وه‌ک گشتيکى هه‌مه‌کى له‌به‌رچاوه‌ بگيريت، به‌جو‌رتيک ره‌هه‌ندى جيهانى هه‌يه‌وه به‌کۆمه‌لگايه‌کى تاييه‌ته‌وه په‌يوه‌ست نييه. له‌به‌رچاوه‌گرتنى ئەم قو‌ناغانه‌ش ماناي ئەوه نييه که‌ ده‌بيت هه‌موو کۆمه‌لگايه‌ک به‌ناچارى هه‌موو ئەم قو‌ناغانه‌ى تي‌په‌راندبيت، به‌پي‌چه‌وانه‌وه، واده‌رده‌که‌ويت که‌ هه‌نديک له‌ تازه‌هاتوو‌ه‌کان بو‌ناو دنيای پيشه‌سازى هه‌ندى له‌و قو‌ناغانه‌ ياخود لانی که‌م به‌شيکیان به‌جى هيشته‌بيت و چووبيته‌ قو‌ناغيکى ديکه‌وه، ياخود له‌ حاله‌تى تي‌په‌راندندا بن. ولايتيک که‌ هه‌نوکه له‌ حالى پيشکه‌وتندا‌بيت، مومکينه‌ له‌ يه‌ک کاتدا ده‌ست بو‌چه‌ندين چالاکی دانانى ري‌گاي ئاسنين، دروستکردنى شارپه‌گه‌وه دانانى هيتلى ئاسمانى - که‌ هه‌ريه‌ک به‌ قو‌ناغيکى جياوازی شۆرشى پيشه‌سازيه‌وه په‌يوه‌سته - بيات [۵۹ / ۳۱۲-۳۲۶].

له‌ قو‌ناغه‌ يه‌که‌مه‌کانى شۆرشى پيشه‌سازيدا، زۆرتيک له‌ بونياده‌کانى ژيانى کشتوکالى به‌بى گۆران مانه‌وه، به‌لام ئەم‌رۆ له‌و کۆمه‌لگايانه‌دا که‌ له‌ قو‌ناغى چواره‌مى شۆرشى پيشه‌سازيدان (که‌ ناماژه‌يان پي‌کرا) سيستمى کۆن تارا‌ده‌يه‌کى

زۆر له‌ ناوچوووه. يه‌کيک له‌ گرينگترين نيشانه‌کانى، گۆرانى سه‌رچاوه‌ى وزه‌يه. به‌پي‌تى نه‌ريت له‌ کۆمه‌لگا کۆنه‌کاندا مرۆف و ئاژه‌له‌کان به‌ سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌کيه‌کانى وزه‌ ده‌ژمي‌ردان. کاروباريکى وه‌ک بزواندن، ده‌ره‌يتان، به‌رزکردنه‌وه، برينه‌وه‌وه هه‌له‌کندن به‌سوود وەرگرتن له‌ هيتى ماسوولکه‌يى مرۆف و ئاژه‌لان ئەنجام ده‌دران. هه‌لبه‌ت دواتر ئاو (سوود وەرگرتن له‌ ره‌وره‌وى ئاوى (ناعوور) و با به‌له‌مى چارۆکه‌دارو ئاشى ئاو) جيگه‌ى هيتى ماسوولکه‌يان گرته‌وه، له‌گه‌ل شۆرشى پيشه‌سازى نه‌ک ته‌نها سه‌رچاوه‌ى وزه‌ گۆران. به‌لکو‌ چه‌نديتى وزه‌ به‌ره‌مه‌يتانيش به‌ ريژه‌يه‌کى زۆر خه‌يالى زيادى کرد.

پيگه‌انه‌ى کۆمه‌لايه‌تى - ئابوورى کۆمه‌لگاي پيشه‌سازى

«شارنشىنى به‌ره‌مه‌يتان» له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ دياره‌کانى کۆمه‌لگاي پيشه‌سازيه. له‌ کۆمه‌لگا پيش پيشه‌سازيه‌کاندا، چالاکيه‌ به‌ره‌مه‌يتنه‌کان له‌ ناوچه‌ لادى نشينه‌کاندا چر بووبوونه‌وه. له‌م قو‌ناغه‌دا کشتوکال چالاکي سه‌ره‌کى بوو، جوتياران به‌شى گه‌وره‌ى هيتى کاريان پي‌کده‌هيتنا. له‌م حاله‌ته‌دا دانيشتوانى شار ژماره‌يان که‌مبوو، زۆربه‌شيان پيگه‌يه‌کى کارکردنى به‌رچاويان نه‌بوو. سه‌ره‌پاي ئەوه‌ش ژماره‌يه‌کى زۆرى خه‌لک به‌ به‌ره‌مه‌يتانى چه‌ندين کالاي ناپيويست له‌ بوارى جوانکاری (ئيشى ده‌ستى هونه‌رى) و کار گوزارييه‌کان بو‌ پيويستى چينه‌ بالاگان (که‌ ژماره‌شيان که‌م بوو) خه‌رىک بوون. شۆرشى پيشه‌سازى هه‌موو ئەم ره‌هه‌ندانى گۆرپن. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ته‌کنو‌لوژياى نو‌ى له‌شاردا سه‌قامگيربوو. ئەو مه‌کينه‌وه ئاميرانى که‌ له‌ قو‌ناغى يه‌که‌مى شۆرشى پيشه‌سازيدا داھيترا‌بوون، سوودمه‌ندبوون و کارگه‌کان ژماره‌يه‌کى به‌رچاوى دانيشتوانيان له‌ ده‌ورى خو‌بان کۆکرده‌وه. هه‌لبه‌ت له‌ هه‌مان کاتدا که‌ پيشه‌سازى نو‌ى پيويستى هيتى کار له‌ شاره‌کاندا زياد ده‌کات، پيشکه‌وتنه‌ به‌ ده‌سته‌توو‌ه‌کانى بوارى کشتوکالى به‌ره‌ به‌ره‌ پيويستى به‌ کريکارانى لادىيى که‌م کرده‌وه. به‌م شيوه‌يه‌ تاكو که‌ميک پيش کۆتايى هاتنى سه‌ده‌ى هه‌ژده‌هه‌م، کۆچکردنيکى فراوان ده‌ست پي‌ده‌کات. ئەم‌رۆ له‌ کۆمه‌لگا پيشه‌سازيه‌ پيشکه‌وتوو‌ه‌کاندا، دابه‌شکردنى ته‌قليديانەى دانيشتوان له‌ نيوان شارو لادى له‌سه‌ر ئاستى ولايتيکدا به‌ته‌واوى حاله‌تيکى پي‌چه‌وانه‌ى به‌خۆه‌گرتوو [۵۹ / ۳۶۹-۳۷۱].

له‌ ئابووريه‌کى ته‌قليديدا، وه‌لامدانه‌وه‌ى مه‌سه‌له‌ى به‌ره‌مه‌يتان و دابه‌شکردن

(چ شتیك، به چ ئەندازەیهك، و بۆچ كەسێك بەرھەم بەیئیریت) لە رێگەى گەرانەو بە ئەرکە رابردووەكان پراکتیزە دەبێ، بەلام کاتێك ئابووری دیتە «قوناغی بازار» وە پڕیارە بنەرەتییهکانی ئابووری لە رێگەى پرۆسەى پەيوەندى بەرامبەرى ئالۆزى هێزەکانى داواکارى و خستنه‌پروو، كە رەنگدەرەوێى بیرو باوەرو بەهاکانى هەموو ئەندامەکانى دامەزراوەکانى کۆمەلگایه، لە پەيوەندى بەسەرۆه‌تیشیانەو وەردەگیرێن. دواجار لە روانگەى ئابووریه‌و چەند مەرجیک پێوسته بۆ بەدیھاتنى کۆمەلگایه‌كى پیشە‌سازی. گرنگترین مەرجەکانیش ئەمانەن: سەقامگیرى و بەرقەرارى دەزگاكانى بەرھەمھێنان بەشێوہیەكى فراوان، بوونى بازارپێكى پارەو ئیعتیبارى، بوونى تۆرپێكى کارامەى گواستنه‌و و گەیاندن و تاییەتمەندییەکان، سەقامگیرى لایەنى كەمى رێژەى پێوستى شارنشینى لەسەر ئاستى هەموو کۆمەلگا، سەرھەلدانى دامەزراوە بەھایە کۆمەلایەتییه پێوسته‌کان بۆ بەپیشە‌سازی بوون و بوونى سیستى ئالوگۆزى پشت ئەستور بە بازارى کەرتى گشتى کالو خزمەتگوزارییەکان، و دواجار پەیداوونى چەمكى قازانچ، کرێ و مافى کار [۱۸۶ / ۹-۱۰].

ئابووری لە کۆمەلگای پیشە‌سازیدا ئابووری بەرھەمھێنانە، لە تاییەتمەندییەکانیشى سوود وەرگرتنى زۆرە لە کارى مەزۆی و لە رێگەى بەکارھێنانى مەکینە، کاربە، ئەلیکترۆنیک و وزەى ناوکییەو کەملى دەبێت.

ئەم شێوہیەى ئابووری پێوستى بەفراوانبوونى بەردەوام ھەیه، واتە خستنه بازارى بەرھەمھاتووى نوێ و دروستکردنى بازارى نوێیە. بەپێچەوانەى ئابووری بژێویەو، ئابووری بەرھەمھێنان ھەمیشە لە ھالەتى دینامیکییەتى بەردەوامیدایەو لە زۆر باردا وەستان جگە لە شکستھێنان مانایەكى نییە. بەم مانایە ئابووری کۆمەلگای پیشە‌سازی بەپێى پێوست چەندین رەھەندى فراوانى ھەیه، خاوەنى ماھیه‌تى نیو نەتەوہییه، لەسەر تۆرپێک مامەلەى فراوان راوہستاوہ كە لە بنەرەتدا پارەو ئیعتیبار لە خزمەتى خۆیدا دادەنێت، لە ھالیکدا كە کۆمەلگایه‌كى نا پیشە‌سازی ھەمیشە لە رووبەر و بوونەو دایە لەگەڵ ھەرەشەى وشکەسالى و بێبەرھەمى، کۆمەلگای پیشە‌سازی لە ترسێكى بەردەوامى زێدە بەرھەمیدایە. لەم ھالەتەدا زۆرجار تاکە رێگە، فراوانکردنى بازارو (بازارى ناوہو و دەرہو) دواجار کەمکردنەوہى سەعاتى کارى ھەفتانەو سالانەى مەزۆقەکانە. بەھۆى کەمکردنەوہیەكى بەرچاوى سەعاتى کار لە زۆرہى ولاتە پیشە‌سازییەکاندا،

کۆمەلگا بەخیرایى بەرەو رووى (ژیارى دەستبەتالى) دەروات [۱۷۹ / ۱۰۷]. ژیارپێک کە تاییەتمەندییەکانى بەکەمکردنەوہى سەعاتى کار، کەمکردنەوہى تەمەنى خانەنشینیوون، و وەدیھات ناو دێرکراوہ.



سازییەکاندا
[۱]

- ۱- دار
- ۲- رەژووی بەرد
- ۳- رەژوو
- ۴- نەوت ۵- گازی سروشتى ۶- ئاو
- ۷- با
- ۸- کارى ئاژەل
- ۹- کارى مەزۆق

بەسەرئجدان لە مانەى سەرہو، کە زیاتر دەرھەق بەرھەندەکانى ئابووری کۆمەلگای پیشە‌سازی بوون، ھەرہوہا لەبەرچاوگرتنى کاربگەرییەکانى ئەم

فاکته رانه و هم مو دامه زراوه کومه لایه تیبیه کاریگه ره کان، ده توانین جیاوازی و دژایه تیبیه کانی نیوان کومه لگای پیشه سازی و ناپیشه سازی له تابلویه کدا به راورد بکهین [۱۶۹ / ۱۰۳ - ۱۰۴].

به شیک له جیاوازی و دژایه تیبیه کانی کومه لگا پیشه سازی و نا پیشه سازی به کان

کومه لگای پیشه سازی	کومه لگای ناپیشه سازی
- ته کنولژیا له حاله تیکی سه ره تاییدایه	- ته کنولژیا پیشه که وتوه
- سنووداری ره هنده کانی کومه لگا	- فراوانی ره هنده کانی کومه لگا
- سنووداری دابه شکردنی کار	- سیستمی نالژوی دابه شکردنی کار
- رۆلی گرنگی گروهه کانی خزمایه تی	- سنووداری رۆلی گروهه کانی خزمایه تی
- نه خوتنده واری و که می خوتنده واری	- فراوانی ناستی خوتنده واری
- به کارهیتانی سنووداری هۆکاره کانی په یوهندی	- بالادهستی هۆبه کانی په یوهندی دهسته جه می له کومه لگادا
- بالادهستی نه ریته زاره کیه کان	- بالادهستی نه ریته نو سراوه کان (کتیب، کاسیت، فیلم)
- به رزی ریژهی لادینشین	- به رزی ریژهی شارنشین
- پشتبه ستان به خودی کومه لگا	- وابه ستی دوولایه نه له گه ل گروهه کانی دیکه دا
(به شتیه به کی ریژهی یان ته واده تی)	
- فریدی کولتوره لۆکالیبه کان، به لام	- فریدی ورده کولتوره کان
تهک له نیو یهک کولتوردا	به لام له نیو یهک کولتوردا

کومه لگای ناپیشه سازی (Wirth) به پشتبه ستان به لیکولینه وه کانی خوی له شاره کانی نه مریکادا کومه لگای شارنشین له رووی فراوانی، چری دانیشتونان، و یتکنه چرون به خاوه نی تاییه تمه ندیبه تاییه تیبیه کانی ده زانیت، به بیرو بۆچوونی نه و، نه م خه سلله تانه ده بنه هوی دروست بوونی شتیه به کی تاییه ت له په یوهندی کومه لایه تی. له سه ره نه م به مایه وه په یوهندی نیوان تاکه کان په یوهندی به کی ره سمی تپه ره و سه ره پتیه به. شارنشینان له گه ل زۆریه ی نه و که سانه ی که په یوهندی بیان پتیه ده که ن، پالنه ریکی سوود خوازیان هه یه (من ده توانم چ کاریک بۆ ته نه نجام بده م - ته ده توانیت چ کاریک بۆ من نه نجام بده تی؟) ویرس ده ریده خات که شارنشینان له هه ولی سوود وهرگرتن دان له خه لکی دیکه و شار نه م جو ره چالاکیانه به هیز

ده کات. په یوهندی شارنشینان رووکه ش و ناسکن به م هۆبه شه وه یه که له شاره کاندا نه خووشی ده روونی، خو کوشتن، تاوان، فه ساد، و جو ره کانی لیکه له لوه شانی کومه لایه تی زۆرتره تاکو له لادیکاندا [۱۸۰ / ۴۷۴].

به کارهیتانی رووکاره جو راوه جو ره کانی ته کنولژیا ی نو، دیارده ی جو راوه جو ری له به رامبه ره کومه لگای ناساندا قوت کردۆته وه، بۆ نه وانه ش هه لی تازه ی بۆ لیکولینه وه هینا وه ته ئاراهه. بۆ نمونه به کارهیتانی کومپیوتره به شتیه به کی زیاتره جارن له کومه لگای هاوچه رخ و کاریگه ری کومه لایه تی، ئابووری و کولتوری کومپیوتره، چه ندین بابه تی تاییه تی له رووی کومه لگای ناسیبه وه خو لقا ندو وه بۆته هوی نه وه ی که رۆلی کومپیوتره له رووی: گۆرانکاریبه کومه لایه تیبیه کان، شتیه ی په یوهندی، دیدگاو درک کردنه کان، ریک خستنی کار، سیستمی په روهرده یی، بونیادی سیاسی، سیستمی ئابووری و هه ندی ره هه ندی دیکه ش بخه نه بهر باس و لیکولینه وه.

له م رووه وه په یوهندی نیوان به پیشه سازی بوون و شارنشین، په یوهندی به کی ئالژوه، که ناتوانیت له نیوان راده ی شارنشین و گه شه کردنی پیشه سازیدا، ئاستیکی گونجاو دیار بکرت به شتیه به کی که هه ردووکیان به یهک شتیه گه شه بکه ن. له دنیای هاوچه رخدا، به تاییه ت له و ولاتانه ی که له حاله ی گه شه کردندان به زۆری گه شه ی شارنشین له پیش گه شه ی پیشه سازی به بووه، هه لبه ت به دهر له و حاله تانه ی که شاری نو بۆ وه دیهیتانی پیشه سازی تواننده ی ئاسن و پاشکوکانی یا دامه زراوه ی هاوشتیه ی نه وان به ره هم هاتون (وهک شاری پولا له نه سفه هان).

له م باسه دا پتیه به نه وه بزانیان که به شیکی تاییه تی کومه لگای که کومه لگای پیشه سازی به، به درتیا یی چه ند ده یه ی دوایی، گه شه به کی به رچاوی کردو وه کاروباریکی وهک: دیارده ی به پیشه سازی بوون و نه و ته نگ و چه له مانه ی لیبه وه سه ریان هه لدا وه، په یوهندی مرۆف به ئامپره وه، په یوهندی ئامپره کان به هیزی مرۆبی و کومه لگا وه، کیشه و گرفتگی کرتکاران، و مه سه له ی کارگه کان ده خاته بهر باس و لیکولینه وه.

له میانی ناسین و جیاوازی به کانی نیوان کومه لگا پیشه سازی به کان و نا پیشه سازی به کاندا، جو رج فریدمان (G. Fried mann) کومه ک له هه ردوو زاراوه ی ژینگه ی پیشه سازی و ژینگه ی ته کنیکی وه رده گرت، ژینگه ی سروشتی، ژینگه یه که تیایدا مرۆف له په یوهندی به کی راسته و خو نزیکدا یه له گه ل سروشتدا و

خۆی له گهڵ پیتویستی و سنووردارییه کانی ژینگه‌ی سروشتیدا هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. له به‌رامبه‌رباشدا له ژینگه‌ی هونه‌ربیدا، له نیوان مرۆف و سروشتدا تۆرێک له مه‌کینه، ته‌کنیکی ئالۆز، زانیارییه‌کان، شتگه‌لی دروستکراو و دواچار ئه‌و توخمانه‌ی گۆرانیان به‌سه‌رداها‌توو په‌یوه‌ندی دروست ده‌کات. چیدی مرۆف له حاله‌تی وابه‌سته‌ییدا نییه له گه‌ڵ سروشتدا، به‌لکو به‌پیتی پیتویستییه‌کان، و چه‌زه‌کان و مه‌یله‌کان سروشت فۆرمه‌له ده‌کات. به‌ده‌رپرینیکی وردتر، مرۆف سوود له سروشت وهرده‌گریت و به‌سه‌ریدا زال ده‌بیت، به‌پیتی ئامانجه‌کانی خۆی سوودی لیتوه‌ ده‌گریت، به‌ده‌رپرینی «فریدمان» ژینگه‌ی ته‌کنیکی، «ژینگه‌یه‌کی نوێ» یه، چونکه له میتژووی مرۆفایه‌تیدا دیارده‌یه‌کی نوێیه. ئەم ژینگه‌یه‌ ده‌ره‌نجامی شوێشی پیشه‌سازییه. واته په‌رینه‌وه له قو‌ناغی ئامیتره‌وه بۆ مه‌کینه، له‌کاری ده‌ستییه‌وه بۆ کاری میکانیکی. له‌راستیدا ژینگه‌ی ته‌کنیکی تایبه‌مه‌ندییه‌کی کۆمه‌لگای نوێیه به‌لکو له هه‌مان کاتدا هۆکارو به‌دییه‌تیه‌ری کۆمه‌لگای نوێشه [۱۸۱ / ۲۰۳ - ۲۰۶].

کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی

چه‌مکی کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی له‌لایه‌ن ئابووریناسان و کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ، به‌تایبه‌تی «جۆن کانت گالبرایت» (G. K. Galbraith) ی ئەمریکی و «ئالان تۆرین» (A. Tourain) ی فه‌ره‌نسییه‌وه، بۆ ده‌ستنیشانکردنی قو‌ناغی‌ک که کۆمه‌لگا گه‌شه‌کردوه‌کانی هه‌نوکه پیتیگه‌یشتوون، به‌کاره‌یتراوه.

له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا ناتوانریت هه‌لومه‌رجی ئابووری گه‌شه‌کردن له هه‌ندی فاکته‌ری دیکه‌ی وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌کانی زانستی و ته‌کنیکی، په‌روه‌رده، به‌ره‌مه‌یتان و گواسته‌وه‌ی زانیارییه‌کان له بواره‌ جۆراوجۆره‌کان و... که وابه‌سته‌ییه‌کی نزیکه‌ی به‌هێزه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانه‌وه هه‌یه، جودا بکرتنه‌وه.

ئهم کۆمه‌لگایانه‌ چ ئه‌وانه‌ی پشت ئه‌ستورن به‌ سه‌رمایه‌داریی یان سۆسیالیزم، له‌ریگه‌ی توانای زیاتری به‌نامه‌ریژی گۆرانکارییه‌کان، کۆنترۆلی سیستمی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، و کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر پیتویستی و مه‌یله‌کان ده‌ستنیشیان ده‌کرتن. ئەم کۆمه‌لگایانه له ژێر هه‌ژمونی ریکخراوه‌ سیاسی و ئابوورییه‌ گه‌وره‌کاندان، که ده‌خوازن به‌شدارییه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای لایه‌نگیری

کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری دیاریکراو له‌لایه‌ن هێزه‌ بالا ده‌سته‌کانه‌وه، له‌تاکه‌کاندا به‌دییه‌یتن. وینه‌کانی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی گۆراون. سنووداریتی به‌کاربردن جیگه‌ی خۆی بۆ زیادبوونی به‌ره‌مه‌یتان چۆل کردوه. کاریگه‌ری که‌ناله‌کانی گه‌یه‌نه‌ره نیوه‌ندییه‌کانی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ ده‌سته‌ جه‌معیه‌یه‌کان له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌و پیتیگه‌یاندنی مندالان و گه‌نجان زیاتره له‌کاریگه‌ری خیزان و ته‌نانه‌ت قوتابخانه‌ش. کۆنترۆلکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان توانایی داوه به‌ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌کان که له کۆمه‌لگادا کاریگه‌ربن [۱۶۲ - ۱۶۳].

به‌بۆچوونی «ئالان تۆرین» کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی زیاتر وه‌دییه‌تیه‌ری نامۆبوونه‌ تاکو سه‌رمایه‌گوزاری. مرۆفی نامۆکه‌سیکه‌ بیروه‌وشی، به‌به‌رده‌وامی ده‌ستکاری ده‌کرت و له‌سیستمیکی گۆراودایه که خۆی کۆنترۆلی ناکات. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه له مه‌سه‌ره‌فیتیکی روو له زیاد بوونیشدا به‌شداریت و له هه‌ندی ئیمتیازاتی کۆمه‌لایه‌تیش به‌هره‌مه‌ندیته‌. به‌هۆی ئەم نامۆبوونه‌وه، دژایه‌تییه‌کی نوێ دیته‌ پیشه‌وه که زیاتر خه‌سه‌له‌تی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری به‌خۆوه ده‌گریت تا ئابووری. له‌نیو‌گه‌نجان و هه‌موو ئه‌و گرووپانه‌ی که ئاماده‌ی قه‌بوڵکهری گۆران، خوازیاری دابرا‌نی کولتووری و ده‌ستی‌وه‌ردان له‌مافی بپاردا‌نی تاکه‌کان ده‌خریته‌روو، که ده‌توانریت به‌دابرا‌نی به‌شداریکردنی تاک له‌ به‌ره‌مه‌یتان، و به‌شداریی هاوکات له‌گه‌ڵ وابه‌سته‌ییدا ئه‌نجام بدریت. له‌م بارودۆخه‌دایه که زانکۆ وه‌ک نیوه‌ندیکی ناره‌زایی سه‌باره‌ت به‌ ریکخراوه‌ سیاسی و ئابوورییه‌کان ده‌رده‌که‌ویت. قوتابیانی زانکۆ، لیکۆله‌ران، و مامۆستایانی که‌مه‌نه‌ن که لیته‌اتوویی زانستی و هونه‌ربیان هه‌یه، وه‌ک ره‌واج پێده‌ری پێشه‌ات و رووداوه‌کان شوێشگێرانه‌تر له‌ جارن ده‌رده‌که‌ون، به‌پێچه‌وانه‌وه چینی کرتیکار چیتر هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی هینده‌ چالاک نین و به‌هه‌مان شیوه‌ چیدی تواناکانی سه‌رکار به‌تاکه‌ توخمی سیستمی ده‌سه‌لات نازمێردرین. پیتویسته‌ ئه‌وه‌ش بلێن که ئەم چه‌مکه (چه‌مکی کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی) له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا که‌وته به‌ره‌خه‌نی توندی رابه‌رانی ریکخراوه‌ سیاسی و سه‌ندی‌کاکانی بزاقه‌ کرتیکارییه‌کان. ئەم گرووپانه‌ چه‌مکی کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی ره‌تده‌که‌نه‌وه‌و پیتان وایه که چینی کرتیکار له‌رووداوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ولاته‌ پیشه‌سازییه‌کاندا وه‌ک هیتزتیکی رینوما‌ییکه‌ر ده‌میتیته‌وه [۱۶۲ - ۱۶۳].

هەرچەندە زاراوەی «کۆمەلگای ئەلیکترۆنی» هێشتا لە نووسراوە کۆمەڵناسییەکاندا هیندە بە کارهێنانیکی چەمکیانە وەرناگرتوو، بەلام پەیدا بوونی شتوازی نوێی پەيوەندییەکان لە چوارچۆیە ئامیەرە تایبەتەکاندا، لەناو تۆرە گەورەکانی زانیارییدا وەک «ئینتەرنێت» هەر وەک: خۆشەویستیکردن، کۆنفرانس، مونا زەرە ئەلیکترۆنی و... بۆتە هۆی ئەوەی کە لە فەزای ئەلیکترۆنییدا جوړیک لە کۆمەلگای مەجازی وەدیبێت. لەم کۆمەلگایاندا ریتسای چوونە نیوژیان لە حالی شکڵگرتندا یە. بەم پێیە دەتوانین بگەینە ئەو ئەنجامە ی کە ئیستا چەندین فەزای کۆمەلایەتی نوێ پەیدا بوو و ئەم فەزایانەش پەيوەندییە کۆمەلایەتییهکان دەخەنە ژێر کاریگەرییەو. شارپێگەکانی زانیارییهکان لەرووی کۆمەلایەتی، کولتووری و ئابوورییەو چەندین فەزای دیاریکراو بۆ مرۆقەکان وەدیدههێتن، فەزاگەلیک بەشتوازی توخمی تازەو، فەزاگەلیک بەبێ سنووری جوگرافی و سیاسی و دوا جار ئەم هەلومەرجە شتوویەک لە مرۆقی لە هەموو جێیەک ئامادە دەداتە دەست. ئەم شارپێگایانە کاریگەری دەخەنە سەر ئابووری، پەروەردە، پەيوەندییەکان، سیاسەت، کات بەسەربردن و رابواردن، خۆشگوزەران و... ئاگاییەکان، تیروانینەکان و رەفتارەکانی مرۆق لەسەر تاسەری گۆی زەویدا دەخەنە ژێر کاریگەرییەو، ئەم مرۆقانە بەبێ رویشتنە دەرەو لە مالهەکانی خۆیان، دەتوانن گەشتیکی مەجازی بەجیهاندا بکەن، و لەم گەشتەدا دەتوانن دەر بارە ی کارەکان، لیکۆلینەوکان، و بیروباوەرەکانی خۆیان پرس و را بەخەلگانی دیکە بکەن. زیاد لەوەش لە رێگە ی ئەم کەنالهەو دەتوانرێت چەندین هاوڕیتی نەدیو پەیدا بکەن، پرۆسە ی بانکی ئەنجام بەدریت، ئاگاداری نرخی سەهەمەکان بێت، دەتوانی بۆ دەزگاگان چەندین کاری جوړاوجۆر ئەنجام بەدی، بکری و.. دەزانن کە تەجەبیزی کۆمپیوتەر بەمۆدیم (modem) بۆتە هۆی ئەوەی کۆمپیوتەر لە حالەتی کەسی دەریچیت و بچیتە ناو بازە ی پەيوەندییە دەستە جەمعییەکانەو و چەمکی نوێی «گروپی ئەلیکترۆنی» لە کۆمەلگای نوێدا بپێتە واقع.

تەمەنی مەکینە ی میکانیکی نووسین (چاپ) لە جیهانی پێشەسازیدا نزیکە ی سەدە یەک، و مەکینە ی نووسینە ئەلیکترۆنییەکانیش نزیکە ی پەنجا سال چالاک بوو. لە سالانی ۱۹۸۵ بەدواوە وەرە کۆمپیوتەر جێگە ی ئەم جوړە مەکینانە ی گرتەو، بەلام تا کو سەرەتاکانی ۱۹۹۰ ییش هەر نووسین لەسەر کاغەز شتووی

سەرەکی نووسین بوو. پێویستە چاپکەرە نوێیەکانی وەک مەرەکەب (Ihkjet) و لیزەر (lazer) ییش لە هەمان خانەدا دا بنرێن. ئەو گۆرانکارییە تەکنۆلۆژیانە ی کە لە دە یە ۱۹۹۰ بەدواوە لە جیهاندا روویانداوە تەنانت بەرەمەهیتانی کەرەستە ی چاپی تەقلیدی وەک بلاو کراوە، کتیب و روشناییەو، وەرە وەرە لە پە ی یە کەمدا ناسینی تەواوەتی کۆمەلگا نوێیەکانی بۆ پەيوەندی نووسراو گۆری و بەشتوویەکی هیدی و بەرە بەرە لاپەرە ی کۆمپیوتەر (لای کەم لە چەند بواریکدا) جێگە ی چاپکردنی تەقلیدی گرتەو. لاپەرە یەک کە توانایی گۆرانکاریی تێدا یە [۲۲۱ / ۹]. ئەمڕۆ نووسینی ئەلیکترۆنی بواریکی فراوان دەگرێتەو و پرۆسە ی «بەکۆمپیوتەر ییوون» بەرە بەرە هەموو قۆناغەکانی بەرەمەهیتان دەگرێتەو. گە یانندی بابەت و هەوالهەکان یان وتارەکان، گۆزێانەو یان لە رێگە ی تۆرەو، تیکەلکردن، لیکهەلپیکانی زانیارییهکان، دانانی وینەو هیلکاری، سازکردنی لاپەرەکانی و دوا جار چاپکردن و بلاوکردنەو و دابەشکردن و... ئەم پرۆسە یە بۆتە هۆی نەمانی زۆر لە پێشەو کارەکان، لە هەمان کاتدا چۆنیەتی بەرەمەهیتانییش (لەرۆوی ماددیەو) گەشە یەکی باشی کردووە.

نووسینی کتیب، گوژار، رۆژنامە لە شوتینیکی جیهانداو لە هەمان کاتدا چاپکردنی لە چەند شوتینی دیکەدا (هەلبەت لەگەل ئەنجامی گۆرانە پێویستەکاندا بەپیتی شوتینە جیاوازهەکان) بۆتە کاریکی بەربلاوی ئاسایی. تەکنۆلۆژیای بەرەمەهیتانی دیسکی پەستتوراو (CD) ییش لە بەرەمەهیتانی نووسینە ئەلیکترۆنییەکاندا کاریگەرییان هەبوو. ئەمەش لە حالیکدا یە کە تەکنۆلۆژیای فرە میدیایی (multimedia) لەم بواردەدا خراوەتەر و، واقعییک کە نووسین، دەنگ و رەنگ بەئاسانی و خیرایی لە تەنیشت یە کتردا دا بنرێن. لە سالێ ۱۹۹۰ بەدواوە بەرە بەرە بەرەمەهیتان و خستنهرووی گوژارەکان، بانکەکانی زانیاری، ئەنيسکلۆپیدیایان، کۆمەلە هونەرییەکان و زۆریک لە بەرەمەهیتان لەوانەش کلاسیک و هەنووکە ییەکان کە خراونەتە سەر دیسکە پەستتوراو هەکان رەواجیان پەیدا کردووە بەشیک لە چالاکییەکانی بلاو کەرەو گەورەکان پیکدینیت [۲۲۱ / ۴۳].

سەررەپای پڕۆسەى خێرای بەپێشەسازیبوون لە دوو سەدەى رابردوودا (سەدەى ھەژدەو نۆزدە)، تەنھا سێیەك (۱/۳)ى دانێشتوانى جیھان لەو کۆمەلگایانەدا دەژین کە بتوانرێت بەشێوەیەکی تەواو چەمکی کۆمەلگای پێشەسازیبان بەسەردا بپرێت، زۆرینەى خەلک سەر بەو کۆمەلگایانە کە لەژێر کاریگەری شوێشى پێشەسازیدا بوون، چ لە رێگەى پڕوپاگەندەى تەکنۆلۆژیى نوێى پێشەسازى و چ بەھۆى ئەو پێشەتانیەى کە بەھۆى بازگانیبووە روویانداوە. ئەم کاریگەرییانە (لە ھەردوو جۆرە کە یان تیکەلەبەك لە ھەر یەكێکیان) کۆمەلگاکە لێکیان پێکھێناوە کە دەکرێ بۆ دوو دەستە پۆلین بکری، دواکە وتووێکان (Under developed) و تازە پێگەیشتوو (Developing).

ھەرچەندە ئەم پۆلینە لەلای ھەموو کەس پەسەند نییە. زۆرێک لەم کۆمەلگایانە لە ھالەتى وەرچەراندان، وەرچەرخان لە ھالەتى کشتوکالیی سەرەتاییەو یان گەشەکردو بۆ قونایى نوێى پێشەسازى. زانایانى کۆمەلناسى ئەم ھالەتە بە نوێخوایى (Modernization) ناو دێر دەکەن. ئەم چەمکە روشنکەرەو ھى ئەو خالەى کە پێشکەوتنى کۆمەلایەتى و کولتوروى ھەموو لایەنەکانى ژيانى کۆمەلایەتى (نەك تەنھا لایەنى تەکنۆلۆژى) دەگرێتەو.

لە زۆربەى، شیکردنەو و رافە ئابوروى - کۆمەلایەتیەکاندا ھەموو کۆمەلگا دواکەوتوو و تازە پێگەیشتووکان، بەبێ جیاکردنەو لێکۆلینەو یان لەسەر دەکرێت. کە رەنگە شتیکی ھەلە نامێز بێت. راستیبەكەى ئەو یە کە لە نیوان ئەم کۆمەلگایانەدا، لە زۆربەى لایەنەکاندا چەند جیاوازییەکی گەشە ھەبە. رادەى گەشەکردنى تەکنۆلۆژى کۆمەلگا دواکەوتووکان کەمترە لەھى کۆمەلگا تازە پێگەیشتووکان. لەم کۆمەلگایانەدا ژمارەبەكى زۆر لە دانێشتوان بەپڕۆسەى بەرھەمھێنانى سەرەتاییترین پتیبستیبەکانى کۆمەلگا (واتە خواردن و پۆشاک) وە سەرقالن. یەكێكى دیکە لە پتوورەکانى ناسیبى کۆمەلگا دواکەوتووکان لە رووى ھەلومەرجى تەکنۆلۆژى و ئابورویەو ئەو یە کە ناستى سوودو بەرھەم نزمە. لەو پێشەو کە ناستى شارنشینى لەم کۆمەلگایانەدا نزمترە لە کۆمەلگا تازە پێگەیشتووکان، ئیدی ئەزمونى خەلکانى ئەم ولاتانە لە بواری توخمەکانى ژيانى نوێى ئابوروى وەك پارە، بازگانى و کرین و فرۆشتن، بازار، پەسپۆزى لە پێشەدا، پەروەردە و بىرۆکراسییدا سنوورداترە. لە بازارى کارى ئەم ولاتانەدا فەراھەم کردنى ھىزى مەزى بۆ نوێکردنەو یە پایەکانى ھکوومەت و دامودەزگا

ئابورویەکانى، بەزۆرى زەحمەتە. وێرای ئەو یە کە لە لایەنى ناسیبونالیزمیبەو ھى حوکم دەکات، کە ھىزى مەزى لۆکالى (محلى) لە چالاکیە ئابورویە نوێیەکاندا بەکاریھێنرێت، بەلام کەمبى ھىزى پەسپۆر تاییەتەند رێگە لەم کارە دەگرێت [۱۸۲/ ۱۵۰-۱۶۲].

کۆمەلگا تازە پێگەیشتووکان چەندین دەبەبە سەرگەرمى رووبەرووبوونەو ھى چەندین مەسەلەن کە پێدەچێ رێگر بووبن لە بەردەم گەشەکردنیاندا. سەررەپای ئەو یە کە ئەم کۆمەلگایانە تارادەبەك لە ھالەتى بەپێشەسازیبووندا، زۆرینەبەكى بەرچاوى شارنشینانى ئەم ولاتانە گرفتارى ھەژاریبەكى وەك ھەژاری کۆمەلگا کشتوکالییە سەرەتاییەکانن. لە ھەمان کاتدا باشبوونى رێژبى رەوشى پەروەردەو فیکردن و زیاتر گەیشتیان بە ھۆکارەکانى پەبوەندى دەستەجەمعى، ھىواو چاوەروانیبەکانى ئەوانیان زیاد کردوون و ھۆشیاریبەكى تارادەبەك زۆرى دەرھەق بە ژيانىکى باشتر لەواندا ھیتاوەتە گۆرێ. ئەم دژایەتییانەو چەندین مەسەلەى دیکەش، ھەلومەرجى شوێشیان فەرز کردووە کە بۆتە ھۆى ئەو یە دانێشتوانى ئەم ولاتانە بە زۆرى تەواوى دنیا لەگەل ھەلومەرجى تاییەتى خوایاندا ببەستەو. ولاتیکی تازە پێگەیشتوو، لە رووى تەکنۆلۆژییەو تیکەلەبەكى عەجیب و غەریبە لە کۆن و نوێ. لادیبەکان بەزۆرى سوود لەو نامێرە زۆر سەرەتاییانە وەردەگرن کە لە باوو باپیرانیانەو بۆیان ماونەتەو. لەم ولاتانەدا تەکنۆلۆژیای کۆن لە کەرتى کشتوکالییدا رەواجیکى زیاترى ھەبە. دەتوانرێت ئابوروى ئەم ولاتانە بۆ دوو بەش دابەش بکری: ئابوروى تەقلیدی و ئابوروى نوێ. ئابوروى تەقلیدی لە بنەردا ھالەتى کۆمەلگا کشتوکالییەکان یاخود نیمچە کشتوکالییەکانى ھەبە. تارادەبەك لەسەر ھەمان ئەو ریتەبە کە سالانى رابردو لەسەریبوو. ھۆکارو تەکنیکەكەش ھەمان جۆرە و سوود وەرگرتن لە ناستیکی نزمادیە. لەولاشەو ئابوروى نوێ سوود لە تەکنیک، نامێر، نمونە گەلى ریکخراو بى وەردەگرێت، کە بەشى زۆرى ئەم شتانەى لە کۆمەلگای پێشەسازیبەو خواستوو، ئەو توخمەمانەى کە یەكجار پێشکەوتوو و تاییەتەندن. ئەم جۆرە کۆمەلگایە، لە پەبوەندیدا لەگەل ھەلومەرجى ئابوروى دنیا دا شوێنگەبەكى نازار چێزى ھەبە، بەتاییەت داھیتانە تەکنۆلۆژیەکان کە پێدەچێ ئەم جۆرە کۆمەلگایانە رووبەرووى بارودۆخیکى دژاربەكەنەو. بەھۆى بەکارھێنانى تەکنیک و میتۆدى نوێى تەندروستیبەو، رێژەى مەرگ و مردن لەم ولاتانەدا بە ئەندازەبەكى باش کەمى کردووە، بەلام جگە لە بواریکى دیاریکراو

سنوورداری ریشه‌ی له‌دایکبوون هه‌روه‌ک جارانی ماوه‌ته‌وه. ئەنجامی ئەم حاله‌ته‌ش زیادبوونی خیرای دانیشتوانه که به‌شیکێ زۆر گه‌وره‌ی به‌رهمه‌هێنان (که به زهمه‌ت به‌ده‌ست دیت) تایبه‌ت ده‌کات به‌خۆه. (۱۸۳ / ۵۴۴-۵۵۵).

له‌وه‌کارانه‌ی که له‌دنیا‌ی هاوچه‌رخدا بوته‌هۆی زیادبوونی خیرای دانیشتوان له‌ژماره‌یه‌ک له‌شاره‌کانی ولاتی‌کدا، مه‌یل و ویستی توێژه‌جیاوازه‌کانی خه‌لکه‌بو ژبان به‌سه‌ر بردن له‌شاره‌گه‌وره‌کاندا، که پێده‌چێ له‌ولاتانی تازه‌پێگه‌یشتوودا گه‌رموگورپیه‌کی زیاتری هه‌بیت. چه‌ندین ساڵ له‌مه‌وبه‌ر نووسه‌ری «قابوسنامه» وه‌سیه‌تی بو‌کوهره‌کی خۆی کردوه‌ که ده‌لی: «تاكو ده‌توانی جیگه‌و مائی خۆت له‌شاره‌گه‌وره‌کاندا بسازینه‌و له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دابه‌که‌ پاراوو سازگاربیته‌» شاری گه‌وره‌بوته‌یه‌کیک له‌ئه‌فسانه‌کانی دنیا‌ی هاوچه‌رخ. چونکه‌ واده‌زانریت که له‌شاره‌گه‌وره‌کاندا مرۆفگه‌لیکی مه‌زنتر ده‌ژین و ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی گرنگتر بوونیان هه‌یه. له‌هه‌مان کاتدا شاره‌گه‌وره‌کان به‌تایبه‌ت له‌ولاتانی تازه‌پێگه‌یشتوودا، له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌و گرفتێ جۆراوجۆر له‌لایه‌نی ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، خۆشگوزهرانی، ته‌ندروستی و... هاوکات بوونه‌و ده‌بن.

ئه‌وه‌ کۆمه‌لگایه‌نی که له‌پێره‌ی به‌پیشه‌سازیبووندا هه‌نگاو هه‌لده‌گرن و پێشینه‌ی کۆمه‌لگای کشتوکالییان له‌سه‌ر شانه، له‌گه‌ڵ چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌بلا‌بوونه‌وه‌ی توخمه‌کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌کانی وه‌رگیراوو خوازاو له‌کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوووه‌ پێشه‌سازیه‌کاندا رووبه‌پروو ده‌بنه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که زۆریک له‌لیکۆله‌رانی پێشوو پروایان وابوو که هۆکاری دواکه‌وتنی ئەم ولاتانه، ته‌نها چه‌قبه‌ستوویی و دواکه‌وتوویی ته‌کنۆلۆژی و ئابووری خۆبانه. ئەم‌په‌رکه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ به‌تێروانینیکی قوولتر ته‌ماشاه‌که‌ن و رو‌شنی ده‌که‌نه‌وه‌ که مه‌سه‌له‌ی ئەم ولاتانه‌یه‌که‌جار ئالۆزتره‌ له‌وه‌ی که ته‌سه‌ور ده‌کرا، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌وه‌ پێویسته‌ چه‌ندین لایه‌نی سیاسی، ئابووری، خیزانی، ئایینی، جوگرافی و کولتووری له‌به‌رچاو بگیریت. ئەم ولاتانه‌ پێویستییان به‌ریگه‌چاره‌گه‌لیکی هه‌مه‌لایه‌ن هه‌یه.

کورتی به‌ش

۱- ده‌توانریت شار له‌دیدگای ئابووری، یاسایی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ناماریه‌وه‌ پێناسه‌ بکریته‌.

۲- یه‌کیک له‌بنه‌رته‌تیرین دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شار، بازاره‌.

۳- زه‌رووره‌ته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی په‌یدا‌بوونی شار بریتین له‌: بوونی زیده‌ به‌رهمه‌می خۆراک، سه‌قامگیری سیستمی گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن و سووده‌رگرتن له‌ ئاستیکی دیاریکراوی ته‌کنه‌لۆژیا.

۴- جیاوازی نیوان شارو لادێ زیاتر له‌رووی ئه‌رکه‌جیاوازه‌کانه‌وه‌ ده‌خرینه‌پروو.

۵- گرنگترین ده‌ره‌نجامه‌کانی شارنشین بریتین له‌: چری دانیشتوان، فره‌یی ریکخواه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، گۆرانی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

۶- شاره‌کان به‌پێی گرنگترین هۆکاری بوونیان: هه‌ربه‌کیکیان ده‌توانیت رۆلیکی تایبه‌تی هه‌بیت یاخود چه‌ندین رۆل له‌گه‌ڵ یه‌کدییدا بگێرن.

۷- شاره‌ کۆنه‌کان تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ربه‌خۆ بوون، له‌هه‌ندی کاتدا گۆراون بو‌نیوه‌ندی ئیمپراتۆری.

۸- تاكو ساڵی ۱۸۰۰ی زایینی ته‌نها له‌سه‌دا دووی دانیشتوانی جیهان له‌ناوچه‌ شارنشینه‌کاندا ده‌ژیان.

۹- له‌میسری کۆن و میزۆپۆتامیادا ناوچه‌ی شارنشین گرنگ به‌ده‌رکه‌وتوون.

۱۰- له‌پاش هاتنی ئیسلام شاره‌کانی به‌سه‌ره‌و کوفه‌ دروست بوون.

۱۱- شاری نوێ حاله‌تیکی پێشه‌سازی هه‌یه، چه‌ندین ره‌هه‌ندی فراوانی هه‌یه، له‌ کاروباری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ولاتدا رۆلیکی زۆریان هه‌یه.

۱۲- گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگای شارنشین به‌م شیوه‌گه‌شه‌کردوه‌ی ئیستا بریتین له‌: فراوانی ره‌هه‌نده‌ جوگرافییه‌کان، زۆری چری دانیشتوان، پێکنه‌چوونی شارنشینان (به‌تایبه‌ت له‌رووی کارو رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌)، زالبوونی په‌یوه‌ندییه‌ ناکه‌سی و ره‌سمیه‌کان، ئالۆزی کۆمه‌لگا، ئەقلانییه‌ت، دووره‌ په‌ریزی زیاتر له‌هه‌مبه‌ر نه‌ریته‌کاندا، مه‌یلی داهێنان، پسپۆریخوازی.

۱۳- گرنگترین پرۆسه‌کانی ژینگه‌ناسی بریتین له‌: چه‌زکردن له‌جودایی و چه‌زکردن له‌به‌سه‌نته‌ربوون.

۱۴- تیۆره‌به‌ناوبانگه‌کان له‌مه‌ر بونیادی ژینگه‌یی بریتین له‌ (تیۆری بازنه‌ی تاک جه‌مسهر)، (تیۆری که‌رتی) و (تیۆری چه‌ند ناوکی).

۱۵- گه‌شه‌کردنی شاره‌گه‌وره‌کان کار ده‌کاته‌ سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ریشیان.

۱۶- «ویرس» پروای وابوو که له‌شاردا، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناکه‌سی (غیر شخصی)، رووکه‌ش و تیپه‌رن.

۱۷- ویرای ئه‌وه‌ی که زۆریه‌ی میژوونوسان ده‌سپێکردنی شۆرشێ پێشه‌سازی له‌

سالانى نيوان ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰ له ئىنگلته را له قەلەم دەدەن، بەلام كۆمەللىكى دىكە رەخنەيان لەم بىروبوچوونە ھەيە .

۱۸- دەتوانریت پرۆسەى گۆرانكارى شۆرشى پىشەسازىيە لە پىنج قۇناغدا چىركىرئەو، كە لەنيوہى سەدەى ھەژدەھەمەو دەست پىدەكات و ئىستاش ئىمە لە دەروازەى قۇناغى پىنجەمدائىن .

۱۹- لە گىرنگىرەن دەرنەجامەكانى شۆرشى پىشەسازىيە گۆرانى سەرچاوەكانى وزەيە .

۲۰- كۆمەلگای پىشەسازىيە لەرووى بەرھەمەتئان، دابەشکردن و بەكاربردنەو ھاوئەنى خەسلەتى تايبەتى خۆبەتى .

۲۱- كۆمەلگای پىشەسازىيە پشت ئەستورە بە ئابوورى بەرھەمەتئان كە ھەمىشە لە ھاى دىنامىكىيە تدايە .

۲۲- بەكارھىتئانى پىشەسازىيە لە كۆمەلگا نوپىيەكاندا، مەسەلەو كاروبارىكى تايبەتى ھىناوئە ئاراو كە پىوستە بخرىتە بەر ناسىن، پىشگرتن، و چارەسەر .

۲۳- يەكيتك لە مەيلە بەرچاوەكانى كۆمەلگای پىشەسازىيە بايەخدانە بە ژيارى كات بەسەربردن و رابواردن .

۲۴- «جۆرج فرىدمان» لە ميانى رۆشنگردنەوہى جياوازيبەكانى نيوان كۆمەلگای پىشەسازىيە و ناپىشەسازىيەدا ھاوكارى لە دوو چەمكى ژىنگەى تەكنىكى و ژىنگەى سروشتى وەردەگرىت .

۲۵- كۆمەلگای پۆست پىشەسازىيە كۆمەلگايەكە تيايدا پەيوەندىيە دوولايەنە لە نيوان ھاوکارو ھەلومەرجى گەشەکردن لەگەل چالاكىيە فراوان و پىشكەوتووەكاندا لە بواری لىكۆلئىنەوہى زانستى و پەروەردەيى و ئالوگۆرى زانىارىيەكانەو، زياتر لە جارەن ھەستى پىدەكرىت .

۲۶- «ئالان تۆرىن» بروای وايە كە لە كۆمەلگای پۆست پىشەسازىيەدا، چىتر كارمەندە چالاكەكانى رەوتە سىياسى و كۆمەلایەتییەكان كرىكاران نىن، بەلكو پشكى سەرەكى لەم رەوتانەدا لىكۆلەران و رۆشنىبران ھەيانە .

۲۷- كۆمەلگای ئەلىكترۆنى كە بە سوودوەرگرتنى لە كۆمپىوتەرە مۆدېم (Modem) دارەكان، لەسەر بنەماى شارپىگەكانى زانىارىيە و پشتبەستوو بەبانكەكانى زانىارىيە ھاوتە بوون، كەش و ھەوايەكى كۆمەلایەتى نوپى لە كۆمەلگا نوپىيەكاندا ھىناوئە ئاراو (فەزای ئەلىكترۆنى) .

۲۸- نووسىنە ئەلىكترۆنىيەكان لە گىرنگىرەن دەسكەوتەكانى تەكنۆلۆژىيە نوپىيەكانى زانىارىيەكان . ھەموو قۇناغەكانى بەرھەمەتئانى بلاوكراوو ھەموو دەسكەوتە دەنگى و رەنگىيەكان كەوتوونە تە ژىر كارىگەرى ئەم پرۆسەيەو .

۲۹- لەرووى چۆنىتى و چەندىتى گەشەو، دەتوانریت كۆمەلگاكان بو دوو شىوہ دابەش بكرىن: دواكەوتووەكان و تازە پىگەيشتووەكان .

۳۰- ناپىت ھاوکارىيە كەمى گەشەسەندنى ئابوورى-كۆمەلایەتى، لە روانگەى سنووردارو تاك ھاوکارىيەو تاتووى بكرىن . گەشەسەندن پرۆسەيەكى ئالۆزە چەندىن رەھەندى سىياسى، ئابوورى، كۆلتوورى و ژىنگەيە ھەيە .

بەشى دواز دەم

نۆرمەكان،
بەھاكان و لادانە كۆمەلەتسىيەكان

پیشه کی

چالاکییه کانی رۆژانهی مرۆف له کۆمه‌لگا، له‌سه‌ر بنه‌مای سیستمی کۆمه‌لایه‌تی (Social Order) دامه‌زاون. ئەم سیستمه له رێگه‌ی تاک و ره‌فتاری گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌رده‌وامی وهرده‌گریت. له راستیدا هه‌ر ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تی له رێگه‌ی نۆرمه‌گه‌لیک و یاسای تایبه‌ته‌وه به‌رپوه ده‌بریت. لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له نۆرمه‌کان پێوه‌رگه‌لیکی ره‌فتارییه‌کان له رێگه‌ی تاک و گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له هه‌مووان چاوه‌رێ ده‌کریت. ئیتمه ئەم نۆرم و یاسایانه فێرده‌بین یان لانی که‌م زانیارییه‌کان له باره‌وه په‌یدا ده‌که‌ین. ئەم کاره له قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژباندا له رێگه‌ی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تییه‌بوون له نیو خه‌زاندا نه‌نجام ده‌دریت، و له قوناغه‌کانی دواتر له رێگه‌ی به‌ده‌سته‌هێنانی ئەزمونه‌کانه‌وه به‌ درێژایی ژبان ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت [١١٦/١٤٧-١٤٨].

پێناسه‌ی هه‌ندی له ره‌فتاره‌کان وه‌ک ره‌فتاره‌گه‌لیکی لادانکاری، یه‌کیکه له جوهره‌کانی به‌هێز کردنی نۆرمه‌ گریه‌ندییه‌کان «Contractual Norms». هه‌موو کۆمه‌لگا و گرووپه‌کان، ئەوتاکانه‌ی که‌ره‌فتاری لادانکارییه‌کان هه‌یه به شێوه‌ی جو‌راوجۆر سزا ده‌ده‌ن، سزایه‌ک که‌له په‌سه‌ند نه‌کردن و گالته‌ پیکردنه‌وه ده‌سپێده‌کات و تا‌کو شێوه‌کانی وه‌ک ئەشکه‌نجه‌و برینی ئەندامه‌کانی له‌ش، زیندان و کوشتنیش به‌رده‌وام ده‌بیت.

له‌م فه‌سه‌له‌دا به‌کورتی ره‌هه‌نده‌ جو‌راوجۆره‌کانی چه‌ند چه‌مکیکی په‌یوه‌ندی‌دار، وه‌ک: نۆرمه‌کان، به‌هاکان، لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، نامۆبوون و دوا‌جار سیستمی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خه‌ینه به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه.

نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

نۆرم (Norm) رێسایه‌کی ره‌فتارییه‌ ده‌ستنی‌شانی ئەوه ده‌کات که له هه‌لومه‌رجیکی دیاریکراودا خه‌لکان ده‌بی چ جوهره‌ ره‌فتاریکیان هه‌بیت. سوودی ئەم

ستانداره‌ ره‌فتارییه‌ ئەوه‌یه که یارمه‌تی مانه‌وه‌ی نمونه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌تییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و شێوه‌ی نه‌نجامدانی کاره‌کان ده‌دات. له‌م رووه‌وه نۆرمه‌کان کاریگه‌ری ده‌خه‌نه‌سه‌ر به‌ها و ئاراسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که رێگه‌پێده‌ر و نه‌هه‌یکه‌ری ره‌فتاره‌کانه. هه‌ر کولتووریکی یان ورده کولتوور یان هه‌ر گرووپێک خاوه‌نی چه‌ند نۆرمیکه که ئەم نۆرمانه‌ حوکمیانه‌ له‌سه‌ر ده‌که‌ن؛ و له‌م رێگه‌یه‌شه‌وه ره‌فتاره‌ گونجاوه‌کان ده‌ستنی‌شان ده‌کات. یاساکان، شێوه‌و ته‌رزێ پۆشاک پۆشین، رێنماییه ئیداریه‌کان، به‌رنامه‌ی خویندن، رێساکانی یاری و وه‌رزشه‌کان، هه‌موویان جوهریک له نۆرمی کۆمه‌لایه‌تی.

خالیک که له روانگی سۆسیۆلۆژی‌یاوه گرنگه ئەوه‌یه که بزانی نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چۆن چۆنی دینه‌ئاراهه؟ هه‌ندیک له نۆرمه‌کان له رێگه‌ی ئایین، ده‌سه‌لاتی یاسادانان، یاخود حکومه‌ته‌کانه‌وه دینه‌ئاراهه‌وه. به‌شیک زۆری نۆرمه گرنگه‌کانی ژبانیشمان به‌هۆی دابونه‌ریته‌کانه‌وه په‌یدا ده‌بن و ده‌چنه‌ریزی شێوازه ته‌قلیدی و دووباره‌بووه‌کانی نه‌نجامدانی کاروباری ژبانی رۆژانه‌وه. ئەوه‌ی که به‌لای نۆرمه‌کانه‌وه گرنگه، فشاری کۆمه‌لایه‌تی سه‌رچاوه‌گرتوه له که‌سانیکه‌وه که په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه‌ پیکه‌یه‌وه به‌ستون. که‌سه‌کان ده‌رباره‌ی شته‌کان دادوه‌ری ده‌که‌ن، ئەم دادوه‌رییه‌ بۆکه‌سانی دیکه‌ش ده‌گوازنه‌وه [١٠٦/١٩٣].

هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک له‌ بوا‌ری ئەو ره‌فتار و تیروانین و بۆجوانه‌وه (Attitude) که پشتگیریه‌کان لێ ده‌کات، خاوه‌نی رێسا و یاسای خۆیه‌تی. مندالیک زوو به‌زوو نۆرمه‌ ره‌فتارییه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی خۆی وهرده‌گریت. ئەو ره‌فتارانه‌ی که له‌لایه‌ن باوک و دایکی منداله‌وه به‌باش و دروست هه‌لده‌سه‌نگیندرین، ده‌بیتنه‌ مایه‌ی پاداشت و پشتگیری کردن و له‌حاله‌تی نه‌نجامدانی ره‌فتاریکی هه‌له‌دا ئاگادار کردنه‌وه به‌کار ده‌هێنریت. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ مندال ره‌فتاره‌کانی خۆی، که بۆ هه‌ریه‌کیکیان هه‌لومه‌رجی گونجاوی هه‌یه، فێرده‌بیت [١٨/١٧٨]. هه‌موو نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک گرنگیه‌کی وه‌کو په‌کیان نییه‌ و له‌م رووه‌وه کۆمه‌لناسان له هه‌ولی جیاکردنه‌وه و پۆله‌ندکردنی ئەم نۆرمانه‌ دان. «ویلیه‌م گراهام سامنیر» په‌کیکه له‌و کۆمه‌لناسه‌ یه‌که‌میانه‌ی که هه‌ستاوه به‌ پۆلینکردنی ئەم نۆرمانه [٥٢/٢٥]. پۆلینه‌که‌ی «سامنیر» له‌ بنه‌ره‌تدا گرنگی به‌ ناسینی فره‌بی نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دات و به‌م شێوه‌یه‌ بۆ سه‌ ده‌سته‌ دابه‌شیه‌کان ده‌کات:

١- شێوازه‌ میلییه‌کان (Folk Waies)، که بریتین له‌ دابونه‌ریته‌ یان شێوازه

نهریتییه کانی ئەنجامدانی کارهکان، ئەم دەستەبە شتیوازی گونجای رهفتارو کارن که کۆمه‌لگا ریگهی پیداون یاخود به‌باشترین ده‌زانیت. سه‌ریپتیجیکردن له شتیوازه میلیلییه‌کان سزای به‌شوتنه‌وه ناییت. ئەگەر سنووردارییه‌کیش بێته ئاراوه ئەوه‌نده به‌شتیوه‌یه‌کی جیددی نییه. کانگای شتیوازه میلیلییه‌کان نارۆشن و بێبه‌نامه‌یه. ئەم شتیوازانە به‌ریکه‌وت دینه ئاراوه، به‌لام په‌سه‌ند ده‌کرتن و له‌ ناو کولتوووردا ده‌میننه‌وه.

۲- ره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌بریتین له‌ روه‌ کردارییه‌ پیوسته‌کان و بۆ خوشگوزه‌رانی کۆمه‌لگا به‌ پیوست ده‌ژمی‌ردرین. بۆمونه له‌ ناو‌بردنی ژبانی مرۆقتیک (جگه‌ له‌ دوزمن له‌ کاتی جه‌نگداو له‌ جیگه‌ی تایه‌تی دیکه‌شدا) به‌ سه‌ر پیچیکردن له‌ ئاداب و رسووماتی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ پاراستنی ژبانی مرۆقت حساب ده‌کرت و به‌تاوان ده‌ژمی‌ردریت. که‌سانیک که‌ حه‌رام‌کراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیتشیل ده‌کن، یان پیوستبوونی ئەو ده‌خه‌نه‌ ژیرپرسیار، به‌گشتی به‌ شتیوه‌یه‌کی توندوتیژ سزاده‌درین.

«سامنیر» بروای وابوو که‌ ره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌توانن هه‌موو شتییک له‌ ته‌وه‌ریکی دروستدا دابنن. به‌ده‌رپرینتیکی دیکه‌ ئەوه‌ی که‌ ره‌سمه‌کان چ ره‌فتاریک ده‌گرنه‌خۆ گرنگییه‌کی ئەوتوی نییه، به‌لکو گرنگ ئەوه‌یه که‌ خه‌لکی پشتگیری بکن و به‌پیتی ئەو رسوماته‌ کاربکن.

۳- یاساکان، نۆرمه‌گه‌لێکن که‌ له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌رقه‌رار ده‌بن و به‌هۆی ئەو زه‌مانه‌تکرده‌ ئیجرا‌ییانه‌ی که‌ هه‌یانه‌ خاوه‌نی شه‌رعیه‌تی یاساین. یاساکان هه‌میشه‌ له‌گه‌ل رسووماتی کۆمه‌لایه‌تییدا وێکنایه‌نه‌وه‌ و هه‌ر بۆیه‌ سه‌ر پیچیکردن له‌و یاسایانه‌ به‌رێژه‌یه‌کی زۆر رووده‌دات. له‌و حاله‌تانه‌دا که‌ یاساکان له‌ چوارچێوه‌ی ره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا گه‌شه‌ ده‌کن، ریزگرتن له‌و یاسایانه‌ زۆره‌. له‌ دیدگایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌توانیت ئەنجامگیری ئەوه‌ بکرت که‌ پیده‌چی نۆرمه‌کان ره‌سمی یا ناره‌سمی بن و له‌به‌رامبه‌ریشیاندا وه‌لام یان زه‌مانه‌تی پیاده‌کردن هه‌بیت

که‌لایه‌نیکه‌ **جووین نۆرم** یان **نۆرمه‌ تیشی** هه‌بیت [۷۵ / ۲۰] **نێگه‌ تیش**

رەسمی	رەسمی و نۆرمه‌ سه‌میه‌کان و په‌رچه‌کردار ده‌ره‌ق به‌ نۆرمه‌کان
رەسمی	مووچه‌ی زیاده
ناره‌سمی	مه‌دالیا
ناره‌سمی	بزه‌خنده
ناره‌سمی	ستایشکردن
	سزادان
	په‌رچه‌کردار (وه‌لام) رکردن
	ناوچاوگرکردن
	سووکایه‌تی پیکردن

نۆرمه‌کان له‌ هه‌موو هه‌لومه‌رجیکدا پیره‌وییان لیتاکرت و له‌ هه‌ندی حاله‌تدا خه‌لکان ده‌ست له‌ پیره‌ویکردنی هه‌ندی نۆرم هه‌لده‌گرن ئەمه‌ش، وه‌ختیک که‌ ده‌زانن پیره‌ویکردنیان پشتگیرییه‌کی ئەوتوی لیتاکرت. پیده‌چیت له‌ کۆمه‌لگایه‌ کدا کاریک نایاساییش بیت، به‌لام گرووی جوو‌او‌جوو‌ریش ئەم کاره‌ ئەنجام ده‌ن. هه‌ندی جار یه‌کتیک له‌ نۆرمه‌کان به‌وه‌یه‌وه‌ وه‌ک سه‌ریپتیجیه‌ک ناو‌نوس ده‌کرت که‌ له‌گه‌ل نۆرمه‌کانی دیکه‌دا پیچه‌وانه‌ دیته‌وه‌ [۷۵ / ۲۰].

بۆ نمونه‌ رهنگه‌ ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌رایه‌ک له‌ شوقه‌ی دراوسیه‌ کدا بیستین و گوتمان له‌ ده‌نگی که‌سیک بیت که‌ داوای یارمه‌تی بکات، ئەگه‌ر بانه‌ویت له‌ ژوو‌ره‌کی خۆمان ده‌رچین و له‌ ده‌رگای ژوو‌ره‌که‌ی بده‌ین و رهنگه‌ یارمه‌تی کابرای هاوارک‌ریش بده‌ین، پیده‌چی بگه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ ئەگه‌ر ئەو کاره‌بکه‌ین پیمان ده‌گوترت: «جا ئەمه‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تۆوه‌ هه‌یه!»

به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

له‌گه‌ل ئەوه‌ی که‌ هه‌رک‌سه‌ بۆ خۆی چه‌ند ئامانج و ئاواتیک به‌دی ده‌هین، به‌لام کولتوو‌ریش کۆمه‌لایه‌تیکی گشتی له‌ ئامانج بۆ تاکه‌کان دابین ده‌کات، به‌هاکان (Value) له‌ راستیدا چه‌مکه‌گه‌لێکی گرووپین. له‌وه‌ی که‌ له‌ روه‌ی کولتوو‌رییه‌وه‌ باش، په‌سند و گونجای یان ئەوه‌ی خراب، ناپه‌سند و نه‌گونجای بۆی ده‌روانریت. به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئەوه‌ ده‌ستنیشان ده‌کن که‌ له‌ کۆمه‌لگادا چ شتییک بۆ خه‌لکی گرنه‌ و له‌ روه‌ی ئەخلاقیه‌وه‌ چ شتییک دروسته‌. پیده‌چی به‌هاکان له‌ هه‌ندی حاله‌تدا لایه‌نیکی دیاریک‌راو و ئاشکرایان هه‌بیت، وه‌ک ریزگرتنی دایک و باوک یان خانه‌دانیی و، یاخود پیده‌چی حاله‌تیکی گشتیتریان هه‌بیت، وه‌ک سه‌لامه‌تی، خۆشه‌ویستی و دیوکراسی [۷۵ / ۲۰].

به‌هاکان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان هه‌یه، وه‌ک پیه‌وریک بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کاری خه‌لکی تر سوودیان لیه‌وه‌ده‌گیریت. به‌زۆری په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌ نیوان به‌هاکان، نۆرمه‌کان و دادوه‌رییه‌کاندا یاخود شتیوه‌ی

په‌رچه‌کرداری کۆمه‌لگادا هه‌یه. بۆ نمونه له‌کۆمه‌لگایه‌کدا که نرخیکی زۆر بۆ «هاوسه‌ریتی» داده‌نیت، خاوه‌نی نۆرمه‌لگه‌یکه که کاری سیکسیی ناشه‌ری (زینا) مه‌حکوم و سزا ده‌دات. له‌کۆمه‌لگایه‌کدا که ریز له‌مال و سامانی تایبه‌تی خه‌لکان ده‌گیریت، و وه‌کو به‌هایه‌ک ته‌ماشای ده‌کریت به‌دلنیا‌یی‌وه‌ یاسایه‌ک له‌ دژی دزین و تالان‌کردنی مال و سامانی خه‌لکی دیتته‌ ئاره‌وه‌.

له‌ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا هه‌ندێ به‌ها گرنگی زیاتری پێده‌دریت. له‌ کۆمه‌لگای پێشه‌سازیدا به‌وه‌عه‌ده‌بوون، پێشکه‌وتنی ماددی و مملاتی، له‌ به‌ها گرنگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌ حالیکدا که له‌ کۆمه‌لگایه‌کی ناپیشه‌سازیدا پێده‌چێ به‌های دیکه‌ گرنگی زیاتری هه‌بیت. له‌ کۆمه‌لگایه‌کی ساده‌دا تا‌که‌کانی کۆمه‌لگا به‌ئاسایی له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ به‌هایه‌ک ریک ده‌که‌ون له‌ حاله‌تیکدا که له‌کۆمه‌لگا پێشه‌سازیه‌کاندا سیستمیک له‌ به‌هاکان زال و بالاده‌سته. بۆ نمونه پێویسته ئه‌وه‌په‌ری گرنگی به‌گه‌شه‌ی ئابوری بدريت یان به‌ ژینگه‌؟ ئایا پێویسته خه‌لکان زیاتر په‌ره به‌تا‌که‌گه‌راییی بدن یان به‌ بیروباوه‌ری گروپی؟ له‌کۆمه‌لگا ئالۆزه‌کاندا ریکه‌که‌وتن له‌سه‌ر به‌هاکان حاله‌تیکه‌ ناکۆتای هه‌یه‌و به‌هاکان به‌رده‌وام له‌ حاله‌تی گۆراندان. گۆرانی به‌هاکانیش به‌نۆیه‌ی خۆی کاربگه‌ری له‌سه‌ر دابونه‌ریت و رسووماته‌کان به‌جێده‌هێلتی [۶۳/۷].

له‌ راستیدا تیروانینه‌کان و بۆچونه‌کان، ئاماده‌یی هه‌نگاوێ یان خوده‌رته‌ریکی بزوینه‌ری مرۆفین به‌ره‌وه‌ هه‌نگاوێ نایکی دیار بکراو. تیروانینه‌کان به‌به‌هاکانه‌وه‌ په‌یوه‌ستن و هه‌ردوو کیشیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌ندیشه‌و پرواگه‌لیک که له‌ ریکه‌ی بینین و قوولبوونه‌وه‌ له‌ رفته‌ری خه‌لکانی دیکه‌وه‌ دینه‌ بوون. له‌ویه‌ که تیروانین و به‌هاکانیش له‌ ریکه‌ی کولتوره‌وه‌ پێناسه‌ده‌کرین، ئیدی له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌وه‌ تایه‌کیکی دی جیاوازیان هه‌یه [۵۲ / ۲۲-۲۳].

تیروانین و به‌هاکان له‌ ریکه‌ی ئه‌زمون و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ دوولایه‌نه‌کانه‌وه‌ فیری خه‌لکانی دیکه‌ش ده‌کرین و رهنه‌گه‌ هه‌ندێ جار له‌سه‌ر بنه‌مای لاگیری (التحيز) «Prejudice» و کلیشه‌کانیش «Stereotypes» بن، پێده‌چێ له‌ کلیشه‌سازی خه‌لکان یان گروپه‌کاندا هه‌ندێ تایه‌مه‌ندیان پێدريت که ده‌توانن ناکۆتای و دواجار به‌شێوه‌یه‌کی به‌کجار فره‌جۆر ده‌ربکه‌ون. ئه‌وه‌ی که ده‌لێن فلان گروپ ته‌مه‌لن، ژنان شوفیری باش نین، فلان کۆمه‌ل خراب، نادرست، به‌رزه‌وه‌ندیخواز، میه‌ره‌بان، وه‌فادار و..... هتد ن.

له‌ حاله‌ته‌دا له‌گه‌ڵ چه‌ندین شیوه‌ی کلیشه‌سازیدا رووبه‌رووین. له‌دواجاردا رۆلی کلیشه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که هۆکاریک بۆ پێشبینی رفته‌ری خه‌لکان بۆ ئیمه‌ ده‌سازینی، که رهنه‌گه‌ کلیشه‌یه‌کی پشت ئه‌ستور نه‌بیت به‌واقیع، یاخود گشتاندنی به‌شیک له‌ رفته‌ره‌ تا‌که‌نیه‌یه‌کان بێت به‌سه‌رگروپیکی گه‌وره‌دا. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئه‌م کلیشه‌ی شێوه‌یه‌ک له‌ رفته‌ره‌ به‌رامبه‌ر له‌ کلیشه‌گیراوشدا داده‌نیت. که‌سه‌یک که مۆرکی تاوانباری لێده‌دریت رهنه‌گه‌ له‌لای خۆیه‌وه‌ چه‌ندین رفته‌ری گونجاو له‌گه‌ڵ ئه‌و مۆرک و تۆمه‌ته‌دا نیشان بدات.

لادانی کۆمه‌لایه‌تی

به‌دریژایی ئه‌م چه‌ند ده‌یه‌ی دوایی گشت ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی له‌ بواری لادانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئه‌نجام دراوون به‌ شیوه‌یه‌کی نارۆشن رووبه‌رووی پێناسه‌ی رفته‌ری لادانکاری «Deviance» بوونه‌ته‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا که زۆرجار ئه‌م پرسیاره‌ له‌ ئارادا بووه‌ که چ رفته‌ریکی له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م پێناسه‌یه‌دا جێگه‌ی ده‌بیتته‌وه‌؟ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و ریکه‌وتنه‌ بوونی هه‌بووه‌ که هه‌ندێ کاری وه‌ک تاوان و گوناهاکاری؟، ئالوده‌بوون به‌ ماده‌ی بیهۆشکه‌ر، ماده‌ی کحولیه‌یه‌کان، به‌دپه‌وشتی، نه‌خۆشی ده‌روونی، توندوتیژی سیکسی، ته‌لاق، خۆکوشتن، له‌ ریزی رفته‌ری لادانکارییدا دابنن. هه‌رچه‌ند که له‌ پێناسه‌ی ئه‌م چه‌مه‌کانه‌دا دیسان کیشه‌وگرفت هه‌یه. زاراوه‌ی جۆراوجۆری وه‌ک گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پاشاگه‌ردانی کۆمه‌لایه‌تی یان زیانناسی (پاتۆلۆژی) کۆمه‌لایه‌تی بۆ ناولینانی ئه‌م جۆره‌ زانیاریانه‌ به‌کاره‌ینراوه‌ که سه‌ره‌رای جیاوازیان، ئه‌م چه‌مه‌کانه‌ له‌و بواره‌دا هاوبه‌شن که خاوه‌نی رووی نیکه‌تیفن و باس له‌ رفته‌رگه‌لیک ده‌که‌ن که جێگه‌ی په‌سه‌ندکردنی کۆمه‌لگانین [۶۷/۱۳۹-۱۴۷].

پێویسته ئاماره‌ به‌وه‌ بکه‌ین که زۆریه‌ی ئه‌و کۆمه‌لناسانه‌ی که له‌ ژێر چه‌ندین ناوێشان و وه‌ک گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یا زیانناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باسی لادانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن، لانی که‌م له‌ رووی پێناسه‌وه‌ ده‌گه‌رێنه‌وه‌ بۆ هه‌ردوو چه‌مکی نۆرم و لادان، و پێوه‌ره‌کانی خۆیان وه‌ک رفته‌ره‌ ناودیر ده‌که‌ن. بۆ نمونه «رۆبه‌رت نیسبیت» (R.Nisbet) ده‌لێت گرفته‌ی کۆمه‌لایه‌تی شێوه‌یه‌که‌ له‌ رفته‌ره‌ که له‌لایه‌ن سیستمی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ وه‌ک سه‌ره‌پێچیه‌ک له‌ نۆرمیک یا کۆمه‌له‌ نۆرمیکه‌ی پشتگیری کراو له‌ کۆمه‌لگاوه‌ ته‌ماشای ده‌کریت [۱/۱۸۶]. له‌ کۆی

پیتاسه کانی کۆمه لئاسانهوه ده توانریت ته نجامگیری ته وه بکریت که لادان بریتیه له کۆمه له رهفتاریکی تاکنه یی یان دهسته جمعی که له گه ل، نۆرم، چاوه ریتیه کان، و به ها راگه یان دراوه کاندایان په سندرکراوی کۆمه له خه لکیکدا ناسازگار دیته وه له ته نجامی کاریگری ده رکه وتنی ته رهفتارانه دا دژایه تی و نا کۆکییه ک دروست ده بیت که سه رده کیشی بو تیروانینیکی سه رزه نشتامیتز و په رچه کرداری وه ک سزادان، ده کردن، گوشه گیری و ته نانه ت له سیداره دانیشی لیده که ویته وه [۲/۳۷]. به تیروانین بو ته م پیتاسه یه، رهنکه ساده ترین پیتاسه بو رهفتاری لادانکاری ته وه بیت که بلین: «هر کاریک یان به یانیک له لایه ن ته ندامانی کۆمه لگاوه که به جو ریک له سنور به زینیی بو نۆرمه گرووییه کان بناسریت، ته وه حاله تیکی لادانکارییه» به کورتی لادان نه گونجانه له گه ل نۆرمه گرووییه کاندا به لام له سه ر بنه مای ته م پیتاسه یه وه هرکاتیک دزیک سه روه ت و سامانی دزراو بگه رینیته وه بو خاوه نه که ی له جیاتی ته وه ی له گه ل هاوړی دزه کانی دابه شی بکات، ته وا رهفتاریکی لادانکاری ته نجامدا وه، چونکه به پیچه وانه ی نۆرمی گرووییه که ی خوی (باندی دزه کان) کاریکردوه! سه ره رای ته م جو ره ئیشکالیه تانه ش، ته م پیتاسه سه ره تاییه ده توانیت تاراده یه ک یارمه تیمان بدات بو تیگه یشتن له مه سه له که. یه که مین جیا که ره وه ی ته م پیتاسه یه ته وه یه که نامانباته وه بو لای «تاکي تاوانبار» به لکو بنه مای پیتاسه که رهفتاره. جیا که ره وه ی دو وه می ته وه یه که هیچ جو ره رهفتاریکی تاییه ت خوی له خویدا و به بی گه رانه وه بو وه لامی خه لکانی دیکه، به لادان ناژمیردریت. بو نمونه کوشتنی که سیکی تر، ته گه ر سه ربازیکی دوژمن بیت له شه ردا یان که سیکی مه حکومتی که سیکی دیکه بیت، به تاوان ناژمیردریت. سییه مین جیا که ره وه ی پیتاسه که گه رانه وه یه بو داوه ریکردنی خه لکان، چونکه چه مکی هر کاریکی دیاریکراو له په یوه ندی له گه ل خه لکاندا ده خریته روو و هیچ کاریک له خودی خویدا داوه ریی له سه ر نا کریت. ریزگرتن و سه رزه نشتیش هه ردووکیان له میانی په یوه ندی نیوان خه لکیدا پیتاسه ده کرتین، دواچار پتویسته بگوتریت که ته م پیتاسه یه رووییه کی زهینی نییه و وابسته نییه به تیروانین و به هاکان یان وه لامه تاییه تیییه کانی چه ند کۆمه لئاسیکه وه که توژینه وه له سه ر ته م پرۆسه یه ده که ن [۶۷/۱۳۹-۱۴۷]. هه لبه ت ئیشکالیک که لیره دا جیگه ی خستنه روو ته وه یه که ته گه ر ئیمه پشت به وه به ستین که ته ندامانی هه رگرووییک، سه رپیچیکردن له نۆرمه کان، به لادان بژمیرن، ته و کاته گرفتیک

دیته پیتسه وه که: کام گرووپ و کام نۆرم؟ گرووییه کان له رووی نۆرمه کانه وه له یه کدی جیاوازن. ته نانه ت هه ندی له ته ندامانی گرووییک دیاریکراویش هه ندی له به هاو نۆرمه کان په سه ند ناکه ن یا به ته واوی پشتگیری لیناکه ن، به هاو نۆرمه کانی ته ندامانی گرووپ و به درتژیایی زه مانه گو رانی به سه ردا دیت، دواچار به تیروانینی هه ندی له ته ندامانی گرووییک هه ندی نۆرمه گرتن و لای هه ندیکی دیکه ش به پیچه وانه وه. ته واوی ته م حاله تانه له نیو ته م پیتاسه یه دا شایانی قسه لیوه کردن و ته گه ر نۆرمه کان جیاواز و گو راون بن ته م پرسیاره دیته پیتسه وه که: چون چونی سه رپیچیکردنی هه ندی که س له نۆرمه کان وه ک رهفتاریکی لادانکاری ده خریته به ر داوه ریکردن؟ رهنکه رهفتاره کانی که سیک له گه ل نۆرمه کانی گرووییکدا گونجاوبن، به لام له لایه ن ته ندامانی دیکه ی کۆمه لگاوه مه حکومتی ده کرتین (ته و کۆمه لگایه ی که گرووییه که ش به شیکه له و) پیده چی رهفتاریکی تاییه تی ئیمه له لایه ن پۆلیسی شاره وه په سه ند نه بیت، له حاله تیکدا دوسته کاغان به ته واوی ته و رهفتاره په سه ندبکه ن [۶۷/۱۳۹-۱۴۷].

لادان شتیکی ریزه ییه وه ره هایی وه رناگریت. خه لکان نه به شتیه یه کی ته واو و ریک و راست به پیتی نۆرمه کان کارده که ن و نه به شتیه یه کی ته واو له حاله تی لادانکاریدان (Deviant). که سیکی ته واو لاده ر زور ته ستمه به بتوانیت بو ماوه یه کی دووردیژ له ژباندا بمینیتسه وه. رهنکه لاده ره زور ئاشکراو «مۆرک لیدراوه کانیش» (وه ک تاوانکاران یان لاده ره سیکیسه کان) له رووی پۆشاک پۆشین، خواردن، کات به سه ر بردن و شتگه لیک زوری وه ک چالاکییه جو ربه جو ره کانی ژبانی روژانه، حاله تیکی ساده و سروشتی و ته واو نۆرمه تاییه تان هه بیت. له لایه کی دیکه وه رهنکه زوری خه لکانی ته واو ئاسایی، هه ندی جار رهفتاری لادانکارییه یان هه بیت [۱۸۷/۳۰-۳۲]. به لیکۆلینه وه له تاییه تمه ندیییه کانی لادان ده توانریت ته م توخمانه ده ستنیشان بکرتین [۱۸۹/۱۱]:

- ۱- نۆرمه کانی کۆمه لگایه ک تاییه تمه ندیی و رهفتاره کان ده شه رعیتنی.
- ۲- تاکه کانی کۆمه لگایه ک خو یانن که تاییه تمه ندیی و رهفتاره کان ده رده خه ن (ده نویتن).
- ۳- هه میشه پشتگیری نه کردنی کۆمه لایه تی بو خه لکانیک که تاییه تمه ندیی و رهفتاریکی دیاریکراو پیشان ده دن، له ئارادایه.
- ۴- هه ندی له رهفتاره کان له ریزی رهفتاره ئاساییه کان وه ده رده نرتین.

۵- به تیروانین بۆ گۆشه گیریى كۆمه لایه تی هه ندی له رهفتاره كان، بوار بۆ په دابوونی گرووپه گه لی لادهر ده سازیندریت.

لادان و هۆکاره كۆمه لایه تیه كان

له و رووه وه كه لادان، له كۆمه لگادا دناسریت و پیناسه ده كریت راقه و شیته لگاری هۆكاره كانی و دهستنیشان كردنی هۆكاره كاربه گه ركانی و دواجار سزادانی كه سانی لادهر، په كیتكه له و بوارانه ی كه سالانیكى دووردیژه جیگه ی مشتومری گروپی فه یله سووفان، دادوهران، دهرووناسان و كۆمه لئاسان و..... بووه. بۆ نمونه دیتنه وه ی (دۆزینه وه ی) بوارى لادانكارى له سه ر بنچینه ی تاییه تمه ندییه تاكه كه سییه كاندا له نووسراوه كولتوریه كانی جیهاندا رهگ و ریشه یه كى كۆنى هه یه. له چیرۆكى «كليله و دمنه» دا هاتوه كه «ههر كه سیک برۆی گه و ره و كراوه بیت، چاوی راستی له چاوی چه پی بچوو كتر بیت و به رده و ام چاوی تیل (خیل) بیت و لووتی زیاتر به لای راستیدا كه وتبیت، له ههر شویتیکى ئەندامه كانی له شیدا سی موو روا بیت، و هه میسه رووی به ره و زهویى بیت، ئەوه زاتی ناپاکی ئەو كه سه مۆلگه ی فه ساد و فروفیل و غه در كردن ده بیت» [۱۳۵/۱۸۴]. په یوه ندی نیوان لادان و ئاستی ئیمكانیات له توانای كه سانیکدا كه دهستیان بۆ درێژ ده كهن، خالیكه زۆر له میژه بایه خى پی دراوه. هه موومان بیستوومانه كه: «دزیک به چراوه هات، كالاى باشتى برد» پاراگرافیکى جیایه. له لایه كى دیکه وه به ئاوردانه وه له لیکۆلینه وه كۆمه لئاسییه كان، ده توانین رهگ و ریشه كۆمه لایه تیه كانی لادانكارى به م شتیه په پۆلین بکه یین [۱۴۵/۸].

۱- گۆران له نۆرمه كاندا و نه بوونی نۆرم، ۲- پینكدا كیشان و دژایه تی به هاكان، ۳- خستنه رووی پیناسه گه لی نوئ بۆ شته كان، ۴- له دهست چووه كۆمه لایه تیه كان، ۵- نه گه یشتن به ئامانجه كان، ۶- دژایه تی نیوان هۆكارو ئامانجه كان، ۷- نه بوونی پاكیته ی؟ و بوونی دوورویى، ۸- چاوپۆشینى كۆمه لگا له تاوانكاره تاییه ت و یه خه سپیه كان.

له كۆتایی ئەم باسه دا پتویسته له م بواره دا ئەوه به بیر به تینه وه كه بوونی چه ندین جوژی سزا یاساییه كان له به رامبه ر چه ندین جوژی لادانكاریدا، هه میسه به مانای ئیعتیبارى كۆمه لایه تی یاساكان و پراكتیک كردنیان نییه. به تاییه ت له و تاوانانه ی نیوان خه لكاندا هه یه، زۆربه ی كات سه لماندنی روودانى تاوانیک په كجار درێژه

ده كیشی و ئەسته م ده بیت و له م رووه وه له كۆمه لگای نویشدا «داوه ریکردن» یان گه رانه وه بۆ «داوه ریک كه هه ردو و لا پیتی رازیبین» یان ئەوه ی كه له كۆندا «ریش سپیان» ده یان كردو ده یانگوت، گرنگی هه یه. سه ره رای ئەمه به شیک له یاسا و پتوهریش له رووی راپه راندنه وه رووبه رووی ئیشكالییه ت ده بنه وه. له كتیبه ی قانونی كونت دا كه له سالی ۱۲۹۶ ی كۆچی مانگیدا له لایه ن (كونت دۆمونت فرت) و به فه رمانی «ناسره دین شای قاجار» ئاماده كراوه. هاتوه كه «ئەو كه لویه لانه ی كه ده درین به كاسبكاریک بۆ ئەوه ی سازى بكات یان دروستی بكاته وه، یان پارچه یه ك كه ده دریت به پینه چیه ك بۆ ئەوه ی بیدۆزیت، ئەگه ر خراپی بكات یان به پیتی سه لیه ی خاوه نه كه ی نه بیت ئەوه بۆ ماوه ی بیست و چوار كاتزیمیر تا مانگیک زیندانی ده كریت و نرخ و پارهی ئەو كالا یه شی لیده سه نریت كه خراپی كرده وه. ئەگه ر كۆنیش بیت، پتویسته كالا یه كى نوئ بداته وه به خاوه نه كه ی [۸/۱۸۵].

قوربانیان و لادانكارى

قوربانیانى رووداوه په یوه ندىداره كان به جوړه كانی لادانكارى و پاشاگه ردانى كۆمه لایه تی كه سانیکن كه به گشتی له لایه ن لیکۆله رانه وه فه رامۆش كراون، و رهنه گه زیاتر هه لسوړینه رانی رووداویكى وهك تاوان بن كه ده بنه مایه ی گرنگی پیدانى تاوانناسان و كۆمه لئاسان. ته نانه ت له و كاتانه شدا كه گرنگیان پی ده دریت و ئامازه یان پی ده كریت له لایه ن هۆكاره په یوه ندىداره كانه وه، به زۆرى قوربانى وهك بارمته یه ك ده بیتنه مایه ی راكیشانی سه رنجی رای گشتی (قوربانیانى تیرۆر، قوربانیانى جهنگ و ...) تاوانكار به پیچه وانه ی قاره مانى نیو به ره مه مه فراوانه ئەده بییه كان، رۆمانه پۆلیسییه كان، فیلمه سینه ماییه كان و ته نانه ت لیکۆلینه وه زانستییه كانیشه. هه لبه ت وهك به دریاپی میژوو هه ندی له قوربانیان به به ختكردنی گیانی خویمان، سیمبولی گۆرانكاریه كۆمه لایه تی و میژوو بییه كان بووه و ده زانین كه ناویشیان له ژیر ناویشانی وهك «شه هید» له میژوودا ماوه ته وه [۳/۲۱۸].

ئاساییه كه ناوی هه ندی قوربانى یادیه نهرى به شیک له په رچه كرداری قولی هه ستامیزن و پیده چی له به ر ئەوه بیت كه پشكینی ئەنگیزه، تاییه تمه ندی و مه سه له كانی قوربانیان له گۆشه نیگای لیکۆله رانی زانستی و كۆمه لگای

چاودیریکه ره‌وه، ئەوه‌نده خویشوستر او و په‌سه‌ندکراو نه‌بیټ. به ئاوټه‌کردنی هه‌ستی تاکایه‌تی و هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه کاریگه‌ره‌کانیش، ده‌کریت بگه‌ینه ئەوه‌ده‌ره‌نجامه‌ی که قوربانی که‌سیکه که له ئەنجامی کاریگه‌ری هۆکارێکی ده‌ره‌کییه‌وه، (له‌چاو حاله‌تی ئاسایی و ته‌واوی خو‌به‌وه)، دو‌چار ی زبانی‌ک ده‌بیټ له‌کۆی که‌سایه‌تی خۆی. هۆکارێک که له‌ رووی که‌سیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه حاله‌تیکی دیار و ده‌ستنی‌شانکراوی هه‌یه. ئەم پیناسه‌یه‌ ریگه‌ی ئەوه‌ خو‌ش ده‌کات که مه‌فهوومی قوربانی سنووردار بیټ و بتوانین لانی که‌م پیت‌ستیک له‌م جو‌ره‌ قوربانیانه، وه‌ک نمونه‌یه‌کی ده‌ستنی‌شانکراو به‌ده‌ست به‌پینین که ئەمانه‌ن: مندالانی قوربانی زبان و ئازار، قوربانی توندوتیژی خیزان، قوربانی سه‌رپه‌چکه‌ر له‌ یاسا سزاییه‌کان به‌شپه‌یه‌کی گشتی، قوربانی رووداو شو‌فیریه‌کان، قوربانی تاوانه‌ ده‌ره‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، قوربانی هه‌نگاوانه‌ تیرۆریستییه‌کان، قوربانی جه‌نگ، و دو‌جار قوربانی کاره‌ساته‌ سروشتییه‌کانی وه‌ک (بوومه‌له‌رزه و لافاو و بورکانه‌کان) و چه‌مکیکی په‌یوه‌ندیداری دیکه‌ی قوربانی که به‌دریژی می‌ژوو گرنگییه‌کی زۆری هه‌بووه، خو‌به‌ختکردنه، که رووکاره‌ تاکانه‌یی و کۆیه‌کانی نیشانداوه. هه‌رچه‌نده خو‌به‌ختکاران واته‌ ئەوانه‌ی که خو‌یان ده‌که‌ن به‌قوربانی (به‌له‌به‌رچاو‌گرته‌ی هۆکارو ئەنگیزه‌ زۆر جیاوازه‌کانیش)، به‌جو‌ریک له‌ قوربانی ده‌ژمی‌درتین، به‌لام ناتوانی‌ت له‌ ریزی قوربانی لافاو یان بوومه‌له‌رزه‌دا دابنرین. رۆل و ئەرکه‌ جیاوازه‌کانی ئەم جو‌ره‌ له‌ خو‌بووردن و خو‌به‌ختکارییه‌وه به‌ده‌ربرینی کۆمه‌لناسانه‌ بریتین له‌: خستنه‌ رووی جو‌ریک له‌ مه‌حکوومییه‌تی ده‌سته‌جه‌معی، سیستم به‌خشین به‌توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی، به‌بیانووکردنی په‌یوه‌ستییه‌ مه‌عنه‌ویییه‌کان، و دو‌جار سازاندنی داوکاری و خواسته‌کان یان روئیا ده‌سته‌جه‌معییه‌کان، ده‌توانی‌ت زۆریه‌ی ئەم رۆلانه‌ له‌ رووکاره‌ جو‌ریه‌جو‌ره‌کانی ئەم خو‌به‌ختکارییه‌نه‌دا تییینی بکرتن [۸/۲۱۸].

ئهو لیکۆله‌رانه‌ی که به‌دریژی ده‌یه‌ی رابردوو (هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستم)، لیکۆلینه‌وه‌یان له‌مه‌ر قوربانی‌ناسی (Victimology) ئەنجامداوه، به‌شیک له‌ هۆکاره‌کان بۆ سێ جو‌ری (ژینگه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی) وه‌ک هۆکاره‌گه‌لیکی خه‌ته‌رناک (Risk Factor) له‌ قوربانی‌دانا پۆلین ده‌که‌ن [۵۰-۴۸/۲۱۸]:

۱- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی: پيشه‌و کاره‌ خه‌ته‌رناکه‌کان (شو‌فیری، فه‌رمانبه‌رانی پاراستنی ریکویتیکی، کاروباری پۆلیسی)، شپه‌وی ژیان (نیشته‌جێ بوون،

رۆیشتن بۆنیوه‌ندو گه‌ره‌که‌ خه‌ته‌رناکه‌ پر له‌ شه‌رو دژواره‌کان، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل تاوانکاراندا... هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی- ئابووری (هه‌ژاری، نیشته‌جێ بوون له‌ شوینه‌ ناخۆش و ناشارستانییه‌کاندا، دا‌پران له‌ کۆمه‌لگا، مه‌حروومی بوون له‌ به‌هرو و شته‌کان)، گو‌شه‌گیری کۆمه‌لایه‌تی (ژیان له‌ ژینگه‌یه‌کی دوور له‌ خیزان، کۆچکردن، کارکردن له‌ شوینی دوور له‌ ئاوی).

ب- هۆکاری ژینگه‌یی: ته‌مه‌ن (له‌ته‌مه‌نی جیاوازا ئەگه‌ری خه‌ته‌ر جیاوازه)، ره‌گه‌ز (جیاوازی نیوان ژن و پیاو)، هه‌لومه‌رجی جه‌سته‌یی (هیزی جه‌سته‌یی، نه‌خۆشی و ده‌رده‌داری).

ج- هۆکاری ده‌روونی: بی‌تاگایی (ساده‌ نو‌ارین بێ ئیحتیاتی)، پشتبه‌ستنی نابجی (له‌ده‌ستدانی هۆشیاری و دیقه‌ت)، بێ متمانه‌بوونی توند‌ره‌وانه (سه‌رنج راکیشانی تاوانکاران به‌هۆی ئیحتیاتی کردنی بێجی و زیاده‌ره‌ویکردن له‌ئیحتیاتیکردن)، لادانه‌ سیکسییه‌کان (هۆمۆسێکسوالی و.....).

مۆرکی لادانکاری

پیده‌جێ که‌سێک هه‌لسێ به‌کاریک که له‌ دیدی ئەوانی تره‌وه به‌لادان بژمی‌درتیت، به‌لام له‌لایه‌ن زۆریه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه‌ مۆرکی تاوانکاری پیه‌نانه‌یت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پیده‌جێ که زۆریک له‌خه‌لک، تووشی جو‌ریک تاوان هاتین، به‌لام ته‌نها خه‌لکیک مۆرکی تاوانکاریان پیه‌ده‌نریت. جیاوازی نیوان ریژه‌ی لادان و ریژه‌ی مۆرکی لادان ئەو راستییه‌ ده‌خاته‌روو که ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ خه‌لکی پیده‌جێ به‌هیچ شپه‌یه‌ک له‌ خه‌لکانی دیکه‌ش جیاواز نه‌بن به‌لانی که‌م له‌رووی ره‌فتاری لادانکارییه‌وه، گرفتاری پرۆسه‌ی مۆرک لیدان دین [۱۷۵ / ۶۲- ۶۳].

پیده‌جێ که له‌ پرۆسه‌ی (مۆرک لیدان) دا چه‌ندین هۆکار به‌شداری بکه‌ن، ئەو هۆکارانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی ئەوه‌ی ره‌فتاریک به‌لادان بژمی‌درتیت. ئەم هۆکارانه‌ له‌لای «ویلیم گود» (W.J. Goode) به‌م شپه‌یه‌ خراونه‌ته‌روو [۱۳۹-۱۴۷]:

۱- قابیلیه‌تی بینین: ئەگه‌ر که‌سێک له‌کاتی ئەنجامدانی ره‌فتاریکی لادانکارییدا به‌ته‌واوی بینریت له‌لایه‌ن خه‌لکییه‌وه، ئەگه‌ری لیدانی مۆرکی لادانکاری زیاتره‌ بۆی.

۲- زۆر پشتیوانی نه کردن: ئەویش ئەو دیه که توندیی و قولی دژایه تی له گهڵ رهفتاریکی لادانکاری تاج رادهیه که و به چ جوریک له لایه ن خه لکییه وه بۆ ئەو رهفتاره دهروانریت، هۆکاریکی گرنه که له چه سپاندنی مۆرکی تاوانکارییدا. له زۆریه ی کۆمه لگاگاندا لیدان و له خه لک هه لدان وه ک رهفتاریکی لادانکاری ناسیتراوه.

۳- دووباره کردنه وه ی سه ریچی: به ریژه یه ک که که سییک کاریکی لادانکاری دووباره و چه ند باره ئەنجام ده دات، ئیدی ئەگه ری به لاده ر له قه له مدانی ئەو که سه له لایه ن خه لکییه وه زیاتر ده بیت، چونکه ئەو رهفتاره له ریزی تایبه تمه ندییه کانی که سیتی ئەو که سه ده ژمیرن.

۴- فشاری کۆمه لایه تی: هه رکاتییک فشاری کۆمه لایه تی له کاتیکی تایبه تدا له هه مبه ر کاریکدا زیاتر بیت، توندی په رچه کردار دژی ئەو فشاره کۆمه لایه تییه ش له وانیه یه زیاتر لیبت. ده کریت ئەم فشاره رووکاری سیاسی و تۆله یی تایبه ت یان گروویپی هه بیت. پۆلیس کاتییک ده روان له رۆژنامه کاندایه رخنه له به رزبوونه وه ی ریژه ی دزبکردن ده گرن، رهنه که به شیوه یه کی توندترو زیاتر کاربکه ن بۆ به رگرتن له و دیارده یه.

۵- سه رچاوه وه هه لومه رچی سه ریچیکاران: که سانیک که بتوانن به شیوه یه کی لیها توه انه تر تاوان ئەنجام بدن و ته کنیک و لیها توه ییان زیاتر بیت، به گشتی که متر یا خود دره نگر مۆرکی تاوانکارییان لیده دریت. ته نانه ت کاتییک سه ریچییه که شیان ناشکرا ده بیت، باشت ده توانن به رگری له خۆیان بکه ن. که م نین ئەو ولاتانه ی که دادگا کانیان، له نیوان هه ژار و ده له مه ند یان ناسراوو نه ناسراودا، له کاتی روودانی کوشتنیکدا له دادگاییکردندا جیاوازی ده که ن.

تیۆره کان و لادانه کۆمه لایه تییه کان

کۆمه لئاسانی پیۆه وه ی قوتابخانه ی وه زیفی، رهفتاری لادانکاری له ریزی ئەرک و رهفتاره دزیوه کان داده نین. ئەرکی دزیو (Dys Function) ده گه ریته وه بۆ ده ره نجامیک که له رهفتار، بیرو پروا، یان چالاکی گرووییه وه سه رچاوه ده گریت و ره گوربشه ی له پیۆسته ییه کانی وه زیفه ی سیستمی کۆمه لایه تییدا هه یه. بۆ نمونه ویکه اتنه وه ی که سییک له گه ل نۆرمه کانی سیستمی کدا له سه ره کیترین پیۆسته ییه کانی هه موو سیستمه کۆمه لایه تییه کانه وه سه ریچیکردن له م بنه مایانه

حاله تیکی تییکه ده رانه یان لاوازه ری هه یه، چونکه سیستمی کۆمه لایه تی و رییکه وتن له باره ی به رده وامی سیستمی کۆمه لایه تییدا ده خاته مه ترسییه وه [۵/۱۹۰].

کۆمه لئاسی ئەمریکی «مارتن» به لیکۆلینه وه له و تیۆره جوراوجۆرانه ی که له حاله تی نه بوونی نۆرمدا خراونه ته روو، نمونه ی تیۆره که ی خۆی له مه ر راشه و شیکردنه وه ی لادانه کۆمه لایه تییه کان. له سه ر ئەم سنج هۆکاره بینا ده کات:

۱- ئامانجه کولتوورییه کان، که ئەو خواست و ئاره زوو و مه یله جوراوجۆرانه ده گریته وه که خه لکی له ریگه ی کولتووره وه فیریان بووه.

۲- پیۆه ره کانی رهفتاری کۆمه لایه تی، که بریتین له و میتۆدو هۆکاره گونجاوو په سه ندانه ی کۆمه لگا بۆ ده ستخستنی ئامانجه کولتوورییه کان. به ده رپرینیکی دیکه، کۆمه لگا به دانانی چه ندین پیۆه ری رهفتاری دیاریکراو، شیوازی ده ستخستنی ئامانجه کولتوورییه کان دیاری ده کات، ئەم پیۆه رانه ش له لایه ن کولتووره وه دیار و پشتگیری ده کرین.

۳- هۆکاره دامه زراوه کان: که رۆشنکه ره وه ی شیوه ی دابه شکردنی تواناکان و هۆکارو چانسه کانه بۆ وه ده ستخستنی ئامانجه کولتوورییه کان. به ده رپرینیکی رۆشتن پیۆسته له ریگه ی ئەم توانایانه وه (امکانات) ئامانجه کان به ده سه ته یترین. «مارتن» ده گاته ئەو ئەنجامه ی که هه سترکردن به فشار، سه رگه ردانی و سه رلیشیواوی تاک له خودی خویدا به هۆی هیچ کام له و هۆکارانه ی سه ره وه نییه به ته نها، به لکو له په یوه ندی نیوان ئەم هۆکاره کانه وه سه ره له ده دات. بونیادی کولتووری کۆمه لگا، تاکه کان ده خاته به رده م جۆره ئامانجیکه وه، ریساه لیکیش له و پیناه ودا بۆگه یشتن به ئامانجه کان (وه ک ریسایه کی په سه ند) دیاری ده کات. به للام له و پیۆه که هۆکاری په سه ند له به رده م هه موو که سییکدا به شیوه یه کی یه کسان نییه، ئیدی ئەمه ده بیته مایه ی نه گه یشتن به ئامانج و دروستبوونی هه سستی سه رگه ردانی له نیوان خه لکیداو رهفتاری لادانکاری سه ره له ده دات. له راستیدا بیئومیدی سه رچاوه گرتوو له داپرائی نیوان ئامانج و پیۆه رو تواناکان ده بیته هۆی ئەوه ی که وه لائی کۆمه لایه تی خه لک ده ره ق به ئامانج و هۆکاره دامه زراوه کان سست بیت و هه لومه رچی ئاسایی (بی نۆرم) بیته کایه وه.

«مارتن» دوا جار ده گاته ئەو ده ره نجامه ی که له م سه ره وه نده دا پینج هه لومه رچی جیاواز له به رامبه ر تاکدا هه یه که په یوه ندی به په سه ندکردن یان په سه ندنه کردنی

تامانج و هوکاره دامه زراوه کانه وه هه یه. ئەگەر په سه ندردن به نیشانه ی (+) ره تێگه کەشی وێکها تێوه ستنیشا **تامانجی کولتووری** تایه هوکاره دامه زراوه کان ویت [۱۹۱ / ۱۷۰-۱۷۲].

گونجان	بۆلینی «مارتن»	بۆ جوړه کانی رینگه کانی ویکهاتنه وه ی ناکانه یی +
داهیتان له سه ریچی کردندا	+	-
بریارگه رای	-	+
گۆشه گیری	-	-
کوده تاو یا خیبوون	±	±

به پیتی ئەو خشته یه ی که «مارتن» دهیخاته روو ته نیا له حاله تی په سه ندردی تامانجی کولتووری و هوکاری دامه زراودا تاک ده گاته حاله تیکی گونجاو چوار رینگه که ی دیکه جوړتیکن له رهفتاری لادانکاری. داهیتنه رانی سه ریچی کردن (دزه کان، بهرتیل خوړان، ساخته چییه کان، ...) تامانج کولتوورییه کان په سه ندر ده که ن به لام هوکاره کان رت ده که نه وه، بریارگه راکان (ئو کارمه ندانه ی که ته نیا له بریاره کان ده روان) تامانج که لتوورییه کان پشتگۆی ده خه ن. گۆشه گیره کان (ئالووده بووان، مه یخوړان و...) تامانج و هوکاره کان پشتگۆی ده خه ن، دواجار یاخیبووه کوده تاچییه کان له هه ولی سه قامگیری تامانج و هوکاری دامه زراوه یی دیکه دان و له هه مان کاتدا ئەوه ی که هه یه رتده که نه وه [۱۹۱ / ۱۷۰-۱۷۲].

له حالیکدا که «مارتن» پیتی وایه لادانکاری له ئەنجامی نه توانینی تاکه وه بۆ ده ستخستنی تامانج چاوه پروانکراوه کانی کۆمه لگاوه سه ره له دات، «ریزمن» له و باوه ره دایه که له کۆمه لگا ته قلیدییه کاند، رهفتاری خه لکان له رینگه ی ته قلیده کانه وه رینمایی ده کرتیت. له م کۆمه لگایانه دا کۆمه لیک نه ریتی له گه لیکدا گونجاو ده بیه هۆی رینمایی کردنی رهفتاره کان و لادان له رهوشی بالاده ست یه کجار سنوورداره. له به رامبه ریشدا له کۆمه لگا نوئییه کاند رهفتاری مرۆقه کان له سه ر بنه مای رهوشیکه که نه ک له رینگه ی نه ریت، به لکو له لایه ن ئەوانی دیکه وه رینمایی ده کرتین. «ریزمن» ئەوه به بیر دینیتته وه که چه ند سه ده یه ک له مه و به ر له

کۆمه لگا خوړتاواییه کاند خه لکی له رینگه ی هۆشیاری ده سه ته جه معی و له سه ر بنه مای نۆرمه بالا ده سه ته کانی ژبانی خیزانی و کۆمه لگاییه کان له گروویه کاند به شیوه یه کی هیتن و ئارام ده ژبان. ئەمرۆکه که سیستی مرۆقه کان له لایه ن ئەوانی دیکه وه رینمایی کراوه و له ویه که نه ریتی گونجاو و کۆمه لگای ئارام بوونی نییه، رینماییه کی روشنیش که بتوانیت رینمایی رهفتاری تاک بکات بوونی نییه و ئەوه ی ده میتیتته وه «دادوه رییه کانی ئەوانی دیکه» یه. به ئاو و دانه وه له وه ی که له کۆمه لگا نوئییه کاند چه ندان گرووی زۆر به خو یان و نۆرمی رهفتاری جوړا و جوړه وه له ئارادان، چه زکردن له ئەوانی دیکه ش رینماییه کی شایانی پشت پیبه ستن بۆ تاکه کان وه به رنا هیتن. ئەنجامه که شی ئەوه یه که رهفتاره کان سیفه تی جیگیری و به رده وامی له ده ست ده دن و پشت به هیچ نۆرمی کی جیگیر نابه ستن. «ریزمن» ده گاته ئەو ئەنجامه ی که له و رووه وه که له کۆمه لگا گوړا و ئالۆزه کانی هه نو که دا بوونی گرووی ئارام و جیگیر شتیکی مه حاله، دواجار خه لکانی ئۆتۆنۆم (خودموختار) پهیدا ده بن که به بی بوونی ره گ و ریشه یه ک له کۆمه لگایه کی ئارامدا و به بی ههستی په یوه سستی به گرووی پیتی دیاریکراوه وه، به و شیوه یه ی خو یان ئاره زوویان لئییه کارده کن. به کورتیییه که ی «ریزمن» پروای وایه که نه بوونی ره گوریشه له نه ریت و ته قلیده کانی کۆمه لگا بوونی ههستی ئۆتۆنۆمی، هوکاری سه ره له دانی رهفتاره لادانکارییه کانه [۱۷۳/۷].

«مه ک کلۆسکی» (Mc closky) و «شار» (Schaar) پیتی وایه که رهنگه نه بوونی نۆرم ته نیا یه کی ک بیت له ره هه نده تیکده رو نیگه تیقه کانی ژبان و کۆمه لگا. ئەوان به لگه گه لیک پیشان ده دن که له سه ر ئەو بنه مایه رهفتاره لادانکارییه کان ته نها له نیوان ئەو که سانه دا سه ره له نادات که به گوته ی «مارتن» دوو چاری شکستی سه ره له دراو له مه حروو مبوون هاتوون، به لکو رهنگه له نیوان خه لکانی زۆر سه ره که وتووشدا به هه مان شیوه رهفتاری لادانکاری ده ریکه ویت. ئەو زانایانه به پشتبه ستن به زانیارییه کانیان ئەوه یان نیشانداه که ئەو که سانه ی له ناستیکی بالای رهفتاری لادانکاریدان، هه مان ئەو که سانه ن که له دوژمنایه تی له گه ل خه لکاندا، شلۆقی و راری، به دبینی، رهفتاری سه رکوتکارانه، و چه ندانی دیکه له نیشانه کانی «نامۆبون» له لایان بوونی هه یه.

کۆمه لئاسانی پیره وی «قوتابخانه ی مملاتی» له و باوه ره دان که خودی ژبان بریتییه له کۆمه لیک دژایه تی و مملاتی و کیسه رکی و رووه پروو بوونه وه.

هەرکەسیک، هەر گرووپ و میللەتیک لە هەولێ بە دەستپێنانی شتگە لێکدا یەو ئەم هەولەش رەنگە پشتبەستوو بە هاوکاری یان یەگرتنی ئەوانی دیکەش بێت، بەلام لە دواچاردا هەموو هەولێکی ئێمە ئەو یەو کە سەرچاوە دیاریکراوەکان لە ژێر کۆنترۆڵی خۆماندا دابنێین، لێرەو یەو کە کێبەرکی توخمێکی سەرەکییە لە مەیدانی بازارداو هەر کێبەرکییەک بە رەهەندیکی سەرەکی ژبانی کۆمەڵایەتی یەو پەيوەندە و لێرەو یەو کە رەفتارە لادانکارییەکان دەخرێنەر و [۴۳/۱۹۲] .

دیدگا	خالی بنەرەتی	بەلگە	سەرچاوەی لادان	باشترین نمونە
فشارە بونیادییەکان	بۆچی رێبەر سەمە کۆمەڵایەتی یەو پێشێل دەکرێن؟	کۆمەڵگە لە رێگەیی فشارە بونیادییەکانەو لادان پەیدا دەکات.	خەلکی ناتوانن لە رێگەیی هۆکارە پەسەند کراوەکانەو بەگەنە نامانجە کۆلتورییەکان	دزیکردن لای چینه زۆر هەزارەکان
گواستنەو هی کۆلتوریی	بۆچی لادان لە لای هەندێک زیاترە لە لای هەندێکی دیکە؟	رەفتاری لادانکاریش وەک هەر رەفتاریکی دیکە چانسی فێربوونی هەیه.	خەلکی دەکەونە ژێر کاریگەری وردە کۆلتورەکان و رەفتارەکانی خۆیان لێو بە دەست دەخەن.	باندە خراپەکارەکان
دژایەتی	بۆچی هەندێک کەس هەموو شتیکیان هەیه و بێبەشن و مۆرکی لادانکارییان لێدەریت؟	سیستمی دامەزرێوەیی هۆکاری دژایەتی نیوان گرووپەکانە.	رێکخستنی کۆمەڵایەتی هۆکاری نابەرەبەرایی و کێبەرکییە.	تاوانە سیاسی و ئابورییەکان
مۆرکلێدان	چۆن چۆنی مۆرکی لادانکاریی لە خەلک و رەفتارەکان دەدریت؟	هیچ کەس و هیچ کارێک لەخودی خۆیدا لادەرنییه. لادان بریتییه لە پێناسە یەکی کۆمەڵایەتی.	ئەو کەسانە کە مۆرکی لادانکارییان لێدەریت لادەر دەدرەچن.	لادان لە نیوان کەسە بێ تواناکاندا.

لە کۆتایی ئەم بەشەدا دەبێ ئەوەش بڵێین کە نزیکە ی هەموو بیرمەندانێ لادانکاری لە سەر ئەوە تەبەن کە «بێ نۆرمی» تەنھا هۆکاری دەرکەوتنی رەفتارە لادەرەکان نییه، بەلام ئەمە ی کە گرنگی ئەم (بێ نۆرمی) تا چ رادە یە کە و چۆن چۆنی رەفتارە لادەرەکان دینیتە کایەو، خالێکە کە بە بێ وەلام ماوە تەو [۱۳۴ / ۶۷۵-۶۷۶] .

نامۆ بوونی کۆمەڵایەتی

نامۆبوون (Alienation) هەلومەرجی کەسیکە کە لە خۆی بێگانە بۆو. چەمکی فرەرە هەندی زاراوەی نامۆبوون ئەو بە دەردەخات کە بە کارهێنایی ئەم چەمکە تەنیا لە بواری کۆمەڵناسیدا نییه، بەلکو لە بواری ماف، شیتە لکاری دەر وونی و فەلسەفەشدا سوود لەم چەمکە وەرگیراوه. نامۆبوون لە گەڵ دەرکەوتنی لادانکاریدا پەيوەندی هەیه و رەنگە بتوانرێت بانگەشە ی ئەو بە کریت کە دەتوانیت لە هەندی کاتدا زەمینه بۆ سەر هەلانی هەندی لادانی کۆمەڵایەتی برەخسێنیت، لێرەو لەم فەسلەدا باسیکی کورت لە سەر ئەم بابەتە دەخەینەر و.

بە پیتی دیدگای «مارکس» و گرووپیک لە پێرەوانیی، کارکردن و بە تاییەت کاری زنجیری و بەش بەش بوو (بە شێو یە کە لە یە کە پیشە سازییە گەرەکاندا هەیه) کە لە بارودۆخ و هەلومەرجیکی پۆلیسی و لە ژێر کۆنترۆڵیکی توندوتیژدا ئەنجام دەدرین، بۆ بە شیکێ زۆر لە کرێکاران هۆکاری سەرەکی نامۆ بوونە. بەلام لە پشتی ئەم نامۆبوونەو، کۆمەڵگای نوێ بە دیهینەری جۆری نوێی نامۆبوون بوو؛ بۆ نمونە نامۆبوون بە هۆی ژبان لە شارە گەرەکاندا، نامۆبوون بە هۆی زیاده مەسرەفیی لە ئەنجامی راگە یاندنەو، نامۆبوون بە هۆی شێوازە نووییەکانی گوزەراندنی و کاتی دەست بە تالی؛ کە لە هەلومەرجیکی هەلچوون ئامیز، رەسمیی و چەقبەستوودا شکل دەگریت.

چەمکی نامۆبوون لە سالی ۱۸۴۴دا لە نووسینەکانی مارکسدا دەرکەوت. بە پروای ئەو کارکردن ئەو توخمە یە کە مرۆف لە ئازە لان جیا دەکاتەو و شتیکی تاییەتە بە مرۆفەو. لە وێو کە مرۆف کاری خۆی بەرەو دەر و هی خۆی کە دەر هەق بە ئەو بێگانە یە؛ دەگوتێتەو. ئیدی هۆکاری نامۆبوون بۆخۆی فەرەم دەکات. دواچار بە پروای «مارکس» نامۆبوون هاومانای چەمکی (المطابقه) بوونی مرۆفە لە

سیستمی بهرهمهیناندا. دهکری بهلگه نامۆبوونی مرۆف له و واقیعه وه تییینی بکریت که له سیستمی سهرمایه داربیدا هۆکاری به دهستهتییانی بژیوی تاک له دهستی ئەوانی دیکه دایه، و هیزی نامرۆیی به سههر هه مووشتییدا زالّه [۱۹۳/۱۲۴]. که واته نامۆ بوون، بریتییه له ژیر دهستبوونی مرۆف له لایه ن هیزیکی نامرۆیییه وه که کریکار دهگۆریت بۆ ئامیتریک، بۆ به دهستهتییانی ئامانجه تاکانه ییه کانی خۆی. ئە نترۆپۆلۆژیای کولتووری به پشتبسته سن به چه مکی مارکسیستی، نامۆبوون سی لایه ن یا خود شتوازی دا برانی تاک له بوونی واقیعی خۆی به روونکردنه وه ی خواره وه لیک جیا ده کاته وه؛

۱- نامۆبوونی کۆمه لایه تی: به م پێیه تاکی نامۆ به پالپشتی جۆرێک له ته بایی کوپرانه له به رامبه ر سیستمی کۆمه لایه تی- ئابووریدا که له به رده مه دایه، له حاله تییکی وابه سته بی دایه. ئەو که سه کۆبله ی به لگه گه لیککی نه یینی ئامیتره که ته نیا رووکاره پۆزه تیقه کانی سیستمی کۆمه لایه تی و ئابووری به هیزده کات، و واقیعی راستی هه لومه رچی نامۆکه ر ده شاریته وه.

فشاری هۆکاره نوپیه کانی پروپاگهنده ی بازرگانی، و به تایبه ت جودایی کریکاران له نیوه ندی ده سه لات و بریار دانی سیاسی، له سیستمی کدا که وه زیفه که ی دوو چاری تیکچوون بووه، له هۆکاره سه ره کییه کانی نامۆبوونی کۆمه لایه تین. پتیوسته ئامازه به وه بکریت که وابه سته یی یان ته بایی تاک له ناو سیستمی کدا به ته نیایی و به بی له به رچاو گرتنی هه لومه رچی ئەو سیستمه، ناتوانی ت به نامۆبوون دا بریت. پتیوسته لیتره دا دوو حاله تی تایبه ت لیکدی جودا بکرینه وه. یه که م ته بابوونی ره خنه گرانه یه، واته په سه ندکردنی هۆشیارانیه نۆرمه کانی سیستمی کۆمه لایه تی و ئاگایی هاوکات له گه ل ره خنه گرتن ده ره ق به کارکردنی ئەو سیستمه، له حاله تیکدا که له بواری دوو مه دا تاک به شتیه یه کی نا ئاگا و کوپرانه له سیستمه که دا نغرو ده بی ت، تاک بروای به سیستمه که هه یه وه ده ره ق به و سیستمه (المطابقه) (Identification) ده کات. که ئەم حاله ته ده بی تته هۆی نامۆبوونی کۆمه لایه تی. هه لبه ت له حاله تیکدا که سیستمی کۆمه لایه تی رووبه رووی تیکچوون ده بی تته وه. ئەم حاله ته وه ختی ک روو ده دات که تاک ده ره ق به سیستمی به ره مه هینان له کۆمه لگادان (المطابقه) بکات، له هه مانکاتیشدا بالاده سته ی ئەو به هایانه بوونه هۆی سه رکه وتن له کۆمه لگادا به بی هچ دوو لیبیه ک په سه ند بکات [۱۸۸/۲۹-۳۱].

۲- نامۆبوون له سیستمی کولتووریدا: ئەم شتیه یه ی نامۆبوون ره هه ندیککی

نایدیۆلۆژی هه یه وه به مانای په سه ندکردنی ته قلیدی سیستمی کۆمه لایه تی و له هه مان کاتدا ره تکر دنه وه ی هه ر جو ره باس و گف تو گو یه کی ره خنه گرانه یه.

۳- نامۆبوون له سیستمی «من» ی تاکدا. له م حاله ته دا تاک به به شیک له که سایه تی خۆیده گات، به ده ر بر پینیکی دیکه خۆی به «من» ی خۆیه وه وابه سته ده کات. به م پێیه «من» ی ئەو بۆخۆی ره هه ندیککی ره های هه یه وه ئەوانیدی که جگه له هۆکارو شتگه لیک هیچی دیکه نین. ئیدی جۆرێک له خۆیه سه ندی سه رکوتکارانه له و که سه دا به دیار ده که ویت و ئەگه ری هه ر جو ره په یوه ندییه کی مرۆییانه ی ئەو که سه له گه ل خه لکانی دیکه دا له به ین ده چی.

له بواری دیارده ی نامۆبووندا ده توانی ت دوو ره هه ند له یه کدی جیا بکرینه وه. که له هه مان کاتدا وابه سته ی یه کتریشن، به م شتیه یه:

۱- له به ین چوونی که سایه تی سه ره به خۆ، ره سه ن و واقیعی تاک، واته جیا بوونه وه له وه ی که سازینه ری خودی مرۆیییه. تاک له ژیا نی رۆژانه ی کۆمه لایه تیدا به شداریکردنی هۆشیارانیه ی له ده سته ده وه.

۲- نامۆبوون له سیستمی کدا که وه زیفه ی ئەو سیستمه رووبه رووی تیکچوون بۆته وه.

به لگه نه ویسته نامۆبوون به و شتیه یه کی که راقه و شرۆقه کرا، واته نامۆبوون له دیدگای مارکسیستییه وه چیدی ناتوانی ت به هه مان ئەو شتیه یه کی که له کۆمه لگای سه رمایه داری زه مانی مارکسدا (واته نیوه ی دوو مه ی سه ده ی نۆز ده هه م) راقه و شرۆقه ده کرا، له ئارادایه ت. نامۆبوون له کۆمه لگای ئەمرۆدا گۆراوه بۆ دیارده یه کی کۆمه لناسیی. که په یوه ندی به هۆکاری کۆمه لایه تی- کولتووری، جوگرافی و میژوو بییه وه هه یه [۱۹۳/۱۲۴].

چه مکی نامۆبوون، سه ره رای ئەو نارۆش نییه ی هه یه، ئەمرۆکه له نوو سراوه کۆمه لناسیییه کاندایه کار بر دنیکی فراوانی هه یه وه گروو پیک له لیکۆله ران له وه سفی جو ره جیا وازه کانی نه خۆش ییه کانی شار ستانییه تی هاوچه رخ، سوود له م چه مکه وه رده گرن. هه ندیکیان ئەم حاله ته به نه خۆش ییه کی کوشنده داده نین و هه ندیککی دیکه ش به نه خۆش ییه کی سه رده می مندالی شار ستانییه تی پیشه سازی ده ژمیرن [۱۸۷/۲-۳].

کۆنترۆلی کۆمه لایه تی

کۆنترۆلی کۆمەلایەتی (Social Control) پرۆسە یەكە که له رینگە یەو هه گرووی پیکدا یان له کۆمەلگایه کدا، شیوازی ته بایی له گهه نۆرم و نمونه رەفتارییه کاندایه نجامگیری ده کریت. بیگومان یه که مین هۆکاری کۆنترۆلی کۆمەلایه تی خودی خۆمانین. هه ر یه کیتک له ئیمه خاوه نی لیپرسراویگه لیکن و جۆریتک له کۆنترۆل له سه رکاره کانی خۆمان پیاده ده که یین. به لām له و پوه که له گوشه گیریدا ناژین، و له ژیر ده سه لاتی خیزان، گه ره ک، دۆستان، و سیستمی په روه ده ییداین، ئیدی ته وای ئه و هۆکارانه له پرۆسه ی ئاشنا کردنی ئیمه دا به به ها کانی کۆمەلگا چالاکیان هه یه. هه ر کاتیک ئه م هۆکارانه نه توانن رۆلی پیوست له رووی کۆنترۆلی کۆمەلایه تییه وه له سه ر رەفتار ئه نجام بدن، رهنکه رەفتاریکی یاسا پیتشیلکارانه مان هه بیته و له گهه پۆلیس، یاسا و دادگا، واته له گهه به شیتکی دیکه له هۆکاره کانی کۆنترۆلی کۆمەلایه تییدا رووبه روو بیینه وه [۱۶۷/۱۱۶-۱۴۸].

له کاروباری کۆنترۆلی کۆمەلایه تییدا، یاساکان خاوه نی گرنگییه کی تایبه تن و رۆلی ئه وان کۆنترۆلی کۆمەلایه تییه له سه ر که سانیک که له گوپرایه لی نۆرمه کۆمەلایه تییه کان سه ریپچی ده که ن. له بنه رته دا یاساکان بۆ ئه وه نوسراونه ته وه که توانا به خشنه خه لکی تا کو به شیوه یه کی ریکخرا و له کۆمەلگا دا پیکه وه بژین و کاری یاسا کانی له کۆمەلگا دا به ریکه ی جۆرا و جۆر پیاده ده کریت. به م پییه هه ندی جار گو تراوه کۆنترۆلی کۆمەلایه تی پرۆسه یه که له رینگه یه وه سیستمی ک له کۆمەلگا دا به رقه رار ده بیته. به زۆری ئاشکراترین روو کاری مه حکه می کۆنترۆلی کۆمەلایه تی له رینگه ی پۆلیس و هیزه کانی ئاسایش، یاساکان، و دادگا جۆرا و جۆره کانه وه به رقه رار ده بیته. به لām ده شانین که کۆنترۆلی کۆمەلایه تیش هه میشه به به شیک له پرۆسه ی به کۆمەلایه تی بوون ده ژمیرد ریت. تا که کان هاوکات له گهه گه شه ی کۆمەلایه تی خۆباندایه دابونه ریت و رسوماتی کۆمەلگا په سه ند ده که ن و ئه م کاره ش له رینگه ی گرووپ و ده زگای وه ک خیزان، گرووپه کانی دۆستان، قوتابخانه، زانکۆ و شوپنی کاره وه ده سته کار ده بیته. ئاساییه که وه ختیک که سیک سه ریپچی له نۆرمه کان ده کات، فشاری نۆرمه کۆمەلایه تییه کان حوکم ده کات که داوا له و که سه بکریت سه ره له نوێ له گهه نۆرمه کاندایه ته بابیته وه. به بی ئه م جۆره کۆنترۆلانه سیستمی کۆمەلایه تی به رقه رار نابیت [۱۸/۱۸۷].

چۆن چۆنی کۆمەلگا ده توانیت له وه دلنیابیت که نۆرمه بنه رته تییه

کۆمەلایه تییه کان چاودیری و پارێزگاری ده کرین؟ به سه رنج دان له وه ی که کۆنترۆلی کۆمەلایه تی بۆ ته کنیک و ستراتیک که له پیناوی ریکخستنی رەفتاری مروی له کۆمەلگا دا هاتۆته بوون، ده گه رپته وه، ئه نجامه که ی ئه وه ده بیته که کۆنترۆلی کۆمەلایه تی له هه موو ئاسته کانی کۆمەلگا دا به کار ده بریت. ئیمه له خیزاندا فیرده بین که گوپرایه لی دایک و باوکمان بکه یین. له نیو گرووی دۆستاندا پیوسته پیروه ی له بنه ما بالا ده سته کانی ئه و گرووپه بکه یین و له دامه زراوه ئیدارییه کانی شدا ناچار ده بین که سیستمی ره سمی یاسا و رپوره سمه کان بپارێزین. له کۆتاییدا حکومه تیش له هه ر ولاتیکدا به دانانی یاسا و رپوره سم و کۆنترۆل له سه ر پراکتیک کردنی شه به پیتی پیوسته خه لکی ناچار ده کات بۆ پیروه یکردنی له و یاسا و رپوره سمه [۲۰/۱۵۲].

چاکسازییه کۆمەلایه تییه کان

زۆریتک له خه لکی بروایان وایه که له باره ی هه ر جۆره رەفتاریکی لادانکاری، یان هه لومه رحیکه نه خوازاودا، ئه نجامدانی چه ند هه نگا ویتک مومکینه و دوا جار ده توانریت هه ر جۆره گرفتیکه کۆمەلایه تی چاره سه ر بکریت. ئه و شته ی چاوه روان ده کریت ئه وه یه که به به رنامه ریزی تایبه ت بتوانریت لانی که م له راده ی توندی و کاریگه ربی هه ندی گرفت که م بکریتته وه. به م پییه، فشاری کۆمەلایه تی به گشتی له رووی هیتانه ئارای گوپرانکارییه خوازاوه کان، چاککردنی رەفتاره کانی خه لکی، و نوپکردنه وه ی بونیادی دامه زراوه کۆمەلایه تییه کانه وه زیاده. له گهه ئه وه دا که دل به ستنی تا که کانی کۆمەلگا به کاریگه ربی هه نگا وه کانه وه له رووی که مکردنه وه ی لادانه کۆمەلایه تییه کانه وه زۆره، به لām چه ندین گرووی مرویش هه یه که ئالۆزییه کانی په یوه ندیدار به پرۆسه ی ئه نجامدانی چاکسازییه کۆمەلایه تییه کان ئه وه نده به گرنگ ناگرن و هه رواش رخنه گرانی بواری کۆمەلایه تی و ره وشی چاکسازییه کۆمەلایه تییه کان دیدگای په کسانییان له هه مبه ر چاره سه ری کیشه کاندایه نییه [۱۲/۴۲۳-۴۳۰].

رهنکه هه موو بانگه شه چاکسازییه کانی نه بنه چاکسازییه کی واقیعی. هه ندی له چاکسازییه کان بواریکی سنوورداریان هه یه و به روو که ش ده ژمیرد رین. ته نانه ت له هه ندی باردا به شیک له چاکسازییه کان ده بنه هۆی پاراستنی گرووی سه ریپچیکاری دیکه، به م پییه هه ندی له لیکۆله ران زه روورته ی به کارهیتانی

چاكسازى بونىيادى له جيگه ي چاكسازى ريزه يي. له چاكسازى ريزه ييدا ره گوريشه ي سهره لئدانى كيشه كان له ناوناچن. رهنكه چاكسازانى كومه لايه تى زياتر قه ناعه تيان به بهرقه راربوونى هاوسه نكي هه بيت. له چاكسازى بونىياديدا گوران له به هاكان، ئيمتياز هكان، رهفتارو سيستمه كاندا له ئارادايه و بواري كاره كه تهنيا به خستنه پرووى بهرنامه يه ك يان سياسه تىكى نوي كوتايى نايه ت. هه ليه ت له هه ندئ حاله تدا ريگه چاره كانيش ده بن به گرفت. له گه ل ئه وه شدا كه له كومه لگا دا چه ندين ده زگا و دامه زراوه بو هيتانه دى سياسه تىكى كومه لايه تى تاييه ت، ده رمانى نه خوشيى و تهنك و چه له مه كان، و چاره سه ربي كيشه و گرفته كان يان رهفتاره لادانكارى به كان، دينه كايه وه، به لام ريگ ده كه ويته كه خودى ئه م دامه زراوانه ده بنه به ديهيته نرى گرفته تاييه ت. رهنكه ده زگا و هه لومه رج و رهفتاره كانى دامه زراويه كي چاره سه ركار، گرفته نوي بو نه خوشه كان يان كه سانى ده ورو به ريان بخولقيتنى. زيندانه كان له بهر خاترى چاك كردنى رهفتارى تاوانكاران دروستكراون، به لام رهنكه هه ندئ جار گرفته نوي بو زيندانييه كان يان بو كومه لگا بخولقيتن [۱۲ / ۴۲۳ - ۴۳۰].

كورتى بهش

- ۱- هه موو كومه لگايه ك له ريگه ي نۆرمه كانه وه، رهفتاره گونجاوه كان ده ستنيشان ده كات.
- ۲- پيناسه ي هه ندئ له نۆرمه كان وه ك رهفتارى كى لادانكارى له پيناو به هيز كردنى نۆرمه كومه لايه تيه كانه.
- ۳- نۆرمه بنه مايه كي رهفتارييه كه رهفتارى تاكه كان له هه لومه رجى كى ديارى كراودا ده ستنيشان ده كات.
- ۴- نۆرمه كومه لايه تيه كان له ريگه ي تايين، ياسا، حكومه ت و ئه زمونه تاكانه ييه كانه وه فۆرموله ده بن.
- ۵- هه موو نۆرمه كانى كومه لگا گرنگى يه كسانيان نييه.
- ۶- «سامنير» نۆرمه كان بو سى گرووپ پۆلين ده كات، شيوازه ميللييه كان، رسووماتى كومه لايه تى، و ياساكان.
- ۷- له بهرامبه ر نۆرمه ره سمى و ناره سمىيه كاندا وه لامى پۆزه تيف و نيگه تيف هه يه.

- ۸- نۆرمه كان له هه موو هه لومه رجى كدا پاريزگارى ناكړين.
- ۹- به ها كومه لايه تيه كان ئه وه ده ستنيشان ده كه ن كه چ شتيك چاك، خراب، دروست يان نادروسته.
- ۱۰- به هاكان وه ك پيروه ريگ بو هه لسه نگاندى كاري خه لكى سووديان ليوره ده گيريت.
- ۱۱- به هاكان له كومه لگا جياوازه كاندا پيكهاته و گرنگى ريزه يي جياوازيان هه يه.
- ۱۲- مه يله كان برىتن له ئاماده گي هه نگانان ياره فتار به شيويه كي تاييه ت.
- ۱۳- ده كرى مه يله كان له سه ر بنه ماي كلتيشه سازى پيكهاتبن.
- ۱۴- له راقه و شرؤقه ي لادانه كومه لايه تيه كاندا سوود له چه مكي ديكه ي وه ك گرفته كومه لايه تيه كان، پاشا گه ردانيى كومه لايه تى، زيانناسى كومه لايه تى وه رگيراوه.
- ۱۵- هه ركاريك يان به يانيك كه له لايه ن ئه ندامانى كومه لگا وه به لادان له نۆرمه گرووپيه كانى بناسريت ره هه نديكى لادانكارى هه يه. لادان ناته باييه له گه ل نۆرمه گرووپيه كاندا.
- ۱۶- لادان ريزه ييه و حاله تىكى ره ها (مطلق) ي نييه.
- ۱۷- ده توانريت ره گ و ريشه ي لادانه كومه لايه تيه كان له: گوراني نۆرمه كان و نه بوونى نۆرم، دژايه تى به هاكان، پيناسه ي نوي بو شته كان، له ده ستچوه وه كان، ده ستنه گه يشتن به ئامانجه كان، دژايه تى نيوان ئامانج و هوكاره كان، نه بوونى غيره ت و مه ردايه تى، و بارهاتوويى كومه لگا له به رامبه ر هه ندئ له تاوانكاراندا؛ پۆلين بكرت.
- ۱۸- قوربانىيانى لادان كه سانى كن كه به هوى هوكارى كى ده ره كي تووشى زبان ده بن.
- ۱۹- قوربانىيان له ليكو لئنه وه لادانكارى به كاندا به زورى كه سانى كى فه راموشكراون.
- ۲۰- ده توانريت هوكاره خه ته رناكه كانى به قوربانىبوون بو سى به ش پۆلين بكرت: هوكارى ژينگه يي، كومه لايه تى و ده روونى.
- ۲۱- كومه لگا مۆركى تاوانكارى ته نها له كومه لايه تى خه لك ده دات.
- ۲۲- مۆرك ليدان په يوه ندى هه يه به: قابيليه تى بينينى لادان، توندى به رپه رچ

۳۶- کایه‌ی چاکسازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له سه‌رو به‌ندی پێشکه‌شکردنی ریگه‌ چاره‌یه‌کدایه‌ بۆ له‌ناوبردنی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان.

دانه‌وه، دووباره‌کردنه‌وه‌ی سه‌رپێچیی، فشاری کۆمه‌لایه‌تی، سه‌رچاوه‌کانی سه‌ر پێچیکارانه‌وه.

۲۳- به‌ تێپروانیی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان به‌ کاریکیی نیگه‌تیف ده‌ژمی‌درین.

۲۴- تێوژی «مارتن» له‌بوارای ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تییدا، له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان سێ بنه‌مای: ئامانجه‌ کولتورییه‌کان، کۆنترۆلی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی و هۆکاره‌ دامه‌زراوه‌کان شێوه‌یان وه‌رگرته‌وه.

۲۵- مارتین پێنج ریگه‌ی جیبه‌جێ کردن له‌یه‌کدی جیا‌ده‌کاته‌وه: گونجان، داھیتان له‌ سه‌رپێچیکردندا، پریارگه‌راییی، گۆشه‌گیری، یاخیبوون و کوده‌تا.

۲۶- «ریزمن» پێی وایه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگای پێشه‌سازیییدا ره‌فتاری خه‌لک له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ریته‌کان نییه‌، به‌لکو له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ فۆرمۆله‌ ده‌بی‌ت.

۲۷- به‌ پروای «ریزمن» نه‌بوونی ره‌گوریشه‌ی نه‌ریته‌کان له‌ کۆمه‌لگادا هه‌ستکردن به‌ خۆرپیه‌ری (خودموختاری) هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کانی کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌کانه.

۲۸- پێپه‌روانی قوتابخانه‌ی مملاتی، کیشمه‌کیش و کتبه‌رکیتکانی نیوان تاکه‌کان به‌هۆکاری ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان ده‌زانن.

۲۹- به‌ پروای «مارتن»، لادان له‌ ئه‌نجامی نه‌بوونی توانایی تاک بۆ وه‌ده‌سته‌یتانی ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ کۆمه‌لگا چاوه‌رپێه‌تی دروست ده‌بی‌ت.

۳۰- نامۆبوون هه‌لومه‌رجی که‌سه‌یکه‌ که‌ ده‌ره‌ق به‌ خۆی بێگانه‌ ده‌بی‌ته‌وه‌و ده‌توانیت بواری ده‌رکه‌وتنی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان هه‌موار بکات.

۳۱- له‌ زانستی ئه‌نترۆپۆلۆژیای کولتوریییدا نامۆبوون بۆ سێ به‌ش دابه‌ش ده‌کریت: کۆمه‌لایه‌تی، سیستمی کولتوریی، و سیستمی «من» ی تاکانه‌یی.

۳۲- شێوه‌ی گونجان له‌گه‌ڵ نۆرم و نمونه‌ ره‌فتارییه‌کاندا، له‌ پرۆسه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ وه‌رده‌گیریت.

۳۳- مه‌به‌ست له‌ کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی ته‌کنیک و ستراتیییکه‌ که‌ له‌ پێناو ریکخستنی ره‌فتاری مرۆپیه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگادا دیته‌ بوون.

۳۴- کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی کۆمه‌لگادا پیا‌ده‌ ده‌کریت و هۆکاره‌کانی کۆنترۆل فره‌جۆرن.

۳۵- له‌ پرۆسه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییدا یاساکان خاوه‌نی گرنگییه‌کی تایبه‌تن.

به‌شی سێز ده‌یه‌م

خیزان و خزمايه تى

پيشه كى

ته نانه ت له كات و سه رده مى ئيمه شدا كه به ته نها ژيان، له دهره وهى كوشى خيزان له ههر زه مانى كى ديكه ئاسانتر دپته پيش چاو، زوربه ي به ته مه نه كان پييان باشه كه دواى ته واو كردنى سه عاته كانى كارى روظانه بگه رپنه وه نيو خيزان و كاته كانى ديكه يان تا روظى دواتر له ويدا بگوزهرين. كومه لگا، ئيمه ي به جوړيك راهپناوه كه ته نها كه سانى كى كه م له وانه يه هاوسه ر نه گرن يان خيزان پيك نه هپن [۶۷ / ۳۶۹].

خيزان له ماناى گشتى خویدا چه مكى كى جيهانيه. خيزان له هموو شوپن كدا بوونى هه يه، چونكه وه لامد ره وهى كومه لپك پيدا ويستى يه كه بو سه رجه م مرؤقايه تى هاوبه شن. تاكه كانى مرؤف له خيزانه وه ژيان ده ست پييده كهن، ته نانه ت كاتيكيش كه خيزان له دووكه س - دايك و مندال - پيك هاتبيت، له مالى كى ئاساييدا كه له دايك و باوك و خوشك و براكان پيكه اتوه، توړپك له په يوه ندى به رقه راره له بهر نه وهى هم په كه كومه لايه تيبه گرن گيبه كى زورى هه يه له ژيانى مرؤفا، كومه لئاسان به دامه زراوه يه كى كومه لايه تى ناوزه دى ده كهن. له گه ل نه وهى كه بونياده كان و زورپك له ئه ركه كانى خيزان له وانه يه له كومه لگايه كه وه بو كومه لگايه كى ديكه بگورين، به لام نه و خاله ي كه هپشتا واقعيه يه نه وه يه كه كومه لگا له خيزانه كان پيكه اتوه و زوربه ي تاكه كانى كومه لگا له خيزانه وه ژيان ده ست پييده كهن [۶۳-۶۸ / ۴۵].

ميژوونوسان له باره ي پيكه يتنانى يه كه مين گرووپه خيزانيه كان و رولى نه ندانه كانيانه وه دهنوسن: «سه رجه م خزمايه كان له ئه شكه وتي كدا يان له چه ند خانويه كى گه ورده دا ده ژيان. پياوان راويان ده كرد، ماسييان ده گرت و هوكاره كانى كار كردنيان دروست ده كرد. هه روه ها ژنه كانيش گژوگيا خوراكيه كانيان كوده كرده وه. مندالانى ته مهن سى تا چوار سال يارمه تى ژنه كانيان ددها. خواردنى به ده سته اتوو دابه ش ده كرا به سه ر سه رجه م خيزاندا، ژنه كان پيسته ئاژه ليان ده تاشى و پاكيان ده كرده وه له چه وري، و دواتر به كاردى به ردينه ده يانبرى و جل و به رگيان لى دروست

ده كرد. پيسته ي ئاژه ل و خوراكي پاشه كه وتكراو، شاخ و ئيسقانه كان مولكى سه رجه م خزمايه كان بوو [۲۹ / ۱۱۹].

«كونفوشوس» خيزانى وهك پايه ي ده ولت داده ناو، «ئوگست كونت» پرواى و ابو كه ده بيت خيزان يه كه ي كومه لايه تى زانست (كومه لئاسى) بيت له حاله تى پيشكه وتنى كومه لگادا نهك «تاك». «چارلز هورتن كولى» كومه لئاسى نه مريكى خيزانى به يه كه مين و ئايدىالترين نمونه ده زانى بو گرووپه سه ره تاييه كان، گرووپي ك كه ئه ركى پاراستن و پاريزگارى كردنى مرؤشه و ئه فرينه رى جوانترين هه ستى ناسراوى مرؤقايه تيبه [۳۵۱ / ۸].

له كومه لگا نوييه كاندا رهوش و بارودوخى خيزان بوته جيبه ي ليكوليينه وه، راده ي جيا بوونه وه (طلاق) له زياد بووندايه، مه وداى نيوان وه چه كان زياد ده بيت، نه و گرفتانه ي كه له په يوه ندى نيوان دايك و باوك و منداله كانيانه وه سه رچاوه ده گرن، ده گنه چله پوپه، و زورپك له ئه ركه كانى خيزان به قوتابخانه و دامه زراوه و ده زگانى ديكه ده سپيردريت. چ كيشه يهك رووى داوه؟ بوچى هم گورانكار بيانه په يدا بوون؟ ئايا له رابردودا كيشه نه بووه؟

ده توانين بلين كه خيزان له ماناى تاييه تيدا گرووپي كى كومه لايه تيبه كه تيبدا ره وايه تى ده دريت به په يوه ندى سيكسى نيوان ژن و پياو، زاوژى به شپوه يه كى ره وا مومكين ده بيت، له به رانه ردا كومه لگا له رووى چاودپيرى و گه شه ي مندالانه وه به رپرسه، جوړى جيبگيرو تاييه ت له هه ست و سوژ دپته ئاراوه و به هپز ده كريت، و دواجر خيزان يه كه يه كى ئابورى و به لايه نى كه م به كاربه ره [۳۱ / ۶۸۰].

چه مكى مال (عائلة) جياوازه له خيزان (أسرة) كه زورتر له توپرينه وه كومه لايه تى و ئاماربييه كاندا به كارده برت. نه ندانه كانى خيزان ژماره يهك كه سن كه بودجه يه كى خيزانيى هاوبه شيان هه يه و خيزان ده كريت خه لكانيك بگريته وه كه خزماى دووربن يان ته نانه ت خزمايش نه بن. له سه ر بنه ماى پيناسه ي «سه نته رى ئامارى ئيران» خيزان، له چه ند كه سيك پيكديت كه له جيبه يه كدا پيكه وه ژيان به سه ر ده بن، هاوخه رجن و پيكه وه نان ده خون. ته نانه ت كه سيكيش كه به ته نها يى ژيان به سه ر ده بات به خيزان داده نريت [۲ / ۱۵۸]. هم سه نته ره هه روه ها خيزان دابه ش ده كات بو جوړه كانى خيزانى ئاسايى نيشته جى، نايسته جى و ده سته جه معى (وهك نيشته جيبووان له سه ربازگه، خانه ي به ساللاچووان، زيندانه كان و... هتد). به م پيبه ده بينريت كه خيزان يه كه يه كى ئاماربييه.

له كۆمەلگای ئەوروپیدا له ماوهی ئەم چەند دەیهی دواییدا له مهیدانی كۆمەلناسی خێزانداندا چەمكى «سۆسیۆلۆژیای هاوسەر» (علم الاجتماع الزوج) جیگەى سەرئەنجام بوو، هۆى ئەمەش ریزەى بەرچاوى ئەو هاوسەرانیە كه له دەرەوهى چوارچێوهى خێزان ژبانی هاوبەشیان بۆ خۆیان هەلبژاردوو (پێكەوه ژبان). لێرەدا هەركاتێك ئەو پرسیارە بێتە پێشەوه كه ژبانی هاوسەرى له چ كاتێكەوه دەست پێدەكات؟ وەلامى ئەم پرسیارە دژوار دەبێت. ئایا دەبێت یەكەم پەيوەندى سێكسى بكریتە پێوانگ یان دەست پێكردنى پێكەوه ژبان؟ یاخود یەكەمین بەرنامەریژی بۆ ژبانی رۆژانە بەشیوهی پێكەوه؟ مەسەلەكه لێرەدا یەكەم دەرکەى چوونە ژوورەوه له قوونایگەوه بۆ قوونایگەى دیکە زۆر جار هیندە لەسەر خۆیە كه جیاكردنەوهى حاله تێك له حاله تێكى دیکە دژوار بەلكو نامومكینه [۲۰ / ۳].

یەكێك لهو چەمکانەى كه كۆمەلناسان له كاتى توێژینهوهدا باسى لێدەكەن «خزمایەتى» (Kinship) یە كه دەكریت بەپەيوەندى كۆمەلایەتى نیوان تاكه كانی خێزان پێناسەى بكەین. خزمایەتى دەكریت وەسفى ئەو پەيوەندییە دانەپراوهى ئیمەبكات كه له گەل دایك و باوك و خوشك و براكانماندا هەمانەو یان بۆ تۆرێكى فراوانترى خزمایەتى واتە مام و پووڕو كۆرەمام و... هتد بەكاربەریت [۱۱۶ / ۳۷-۳۸].

هاوسەرگرتن

چەمكى هاوسەرگرتن واتە پەسەندكردنى پێكەیهكى نوێ. پێكەیهك له گەل كۆمەلێك ئیمتیاز و ئەركى نوێ و له هەمان كاتیشدا رازى بوون بەم پێكەیه له لایەن ئەوانى دیکەوه. رێورەسمى هاوسەرگرتن و ئەو نەربتانەى پێوهى بەستراون چەند شىوازىكى دیکەن كه ئەم گۆرانی رۆلە ئاشكرا دەكات و بانگەشەى بۆ دەكات. له هەندێك كۆمەلگای وەك ویلایه ته یەكگرتووكانى ئەمریکا دا تەنانەت له نێو هۆمۆسێكسوالەكانیشدا ئەم ئارەزووه تیبینی كراوه كه هاوسەر بگرن و ئەم هاوسەرگرتنەش وەك پایەى پێكەیتانی خێزانیك بناسریت [۲۳۴-۲۳۵ / ۷]. له راستیدا، هاوسەرگرتن رەوايه تى دەدات بەپێكەیهكى كۆمەلایەتى و كۆمەلێك ماف و وابەستەى یاسایى دەهینیتە ئاراوه.

له هەندى كۆمەلگادا شىوازىكى له هاوسەرگرتن پەيوە دەكریت كه بەپێى ئەو شىوازه هەندىك له ئەندامانى خێزان كاتێك له دایك دەبن، دەبێت بەناچارى ببنە

هاوسەرى كهسانىكى دیکەو لهم كاتەدا هەلبژاردنە تاكه كه سێیهكان پێویست ناییت، بەلام كاتێك هەلبژاردنى هەنووكەىى بەتێكى پێویست بێت، ئەم كارە دەكریت بەشیوهى جیاواز ئەنجام بدریت. تاكه كان دەتوانن خۆیان هاوسەرى خۆیان هەلبژێرن (هەندىك جار هەم بەرپێنومایى دایك و باوك). له وانه یە دایك و باوك شووكردن یان ژن هینان بە له بەرچاوترى ئارەزووهكانى كچ و كوڕ یان تەنانەت بەبى ئەو هوش رێك بخەن. له وانه یە بەپێدانى دیارى ماره یى زۆر تاراوه یەك هاوسەرێك بكرن. هەریەك لهم نمونانە دەشێ جۆرێك بێت له ئەنجامدانى پرۆسەى هاوسەرگرتن له گۆشەیهكى دنیا داو له رێگەى سیستەمى كۆلتووورى و بەها بونیادناوهكان له سەرى پارێزگارى لێبكریت.

له هاوسەر هەلبژاردندا (سەرەرای شىوهى ئەنجامدانى) بەردهوام له كۆمەلگاكاندا كۆمەلێك پێوهرو دیسپلین: لەسەر بنەمای بەها كۆمەلایەتییهكان جیگەى سەرئەنجام بوو كه بەتیبەریبوونى كات گۆرانی زۆرى بەسەر داها توه. دانەرى «قابوسنامە» بەپێى دیسپلینهكانى سەردهمى خۆى ئامۆزگارى كۆرەكهى دەكات كه [۱۴۵-۱۴۴ / ۳۵]: «بەلام كه داواى ژن دەكهى داواى سەرۆتهكهى مەكهو داواى ئەوپەرى چاكى ژن مەكه كه بەچاكى خۆشهویست (مەعشوقه) وەردهگرن، دەبێت ژن رووپاكى ئایین پاكى كaban و میرد دۆست و داوین پاك و شەرمن بێت و زمان درێژ نەبێت و مالى خۆشهویست بێت تاكو باش بێت. بەلام ژنێكى بەحەیاو حیشمەتتر له خۆت نەویت، و تاكو كچت دەست بكەویت بێوهژنت نەویت تاكو له دلى ئەودا بێجگە له خۆشهویستى تۆ خۆشهویستى كهسى دیکەى تێدانەبێت و وابزانیت هەموو پیاوان وەك یەكن ئارەزووى پیاویكى دیکەى نەبێت. هەرۆهها هەلبى له دەستى ژنى دەست بلاو و دەمەوهر و ناكابان».

له هەندى له كۆمەلگاكاندا پەيوەندى ژن و میردایەتى، پەيوەندییهكى هەمیشەییەو له كاتێكدا له وانه یە له هەندى كۆمەلگای دیکەدا پەيوەندییهكى ناهەمیشەیی (سست) بێت. پێوهرهكانى هاوسەرگرتن زۆر جیاوازن: له هەندى كۆمەلگادا له وانه یە یەكێك له ژن یان میرد بەسەر ئەوى دیکەدا زال بێت له كاتێكدا له كۆمەلگای دیکەدا ژن و میرد بە یەكسان دادەنرێن. له هەندىك كۆمەلگادا پەيوەندى سێكسى له پێش هاوسەرگرتنەوهیه، و له هەمان كاتدا له كۆمەلگای دیکەدا هاوسەرگرتن له پێش پەيوەندى سێكسىیهوهیه [۱۹۴ / ۶۳-۶۸]. له كۆمەلگا جیاوازهكاندا كۆمەلێك شىوهى جیاوازی هاوسەرگرتن دەبینرێن،

و له بهرته وهی بیرکردنه وه کان له باره ی هاوسه رگرتن و مندال بوونه په یوه نندیان پیکه وه هیه، له هه ندیك كۆمه لگادا كۆمه لیک دیسپلین وهك گرهنه تی جیبه جی کردن (یاسایی، ئه خلاقه و یان ئایینی) دهستنیشان كراون كه له حاله تی سه ریچی كرنی یاسادا ئه و سزادانانه پیاده ده كرتن كه له لایه ن كۆمه لگاوه دانراون [۶۸-۶۳ / ۴۵] .

رۆل و ئهركی خیزان

له كۆمه لگا نه ربتییه كاندا، هه ندیك له ئهركه كان كه له خیزانی نویدا له ئهستوی دهزگاكانی دیکه دایه، به بهرپرسیاریتییه كانی خیزان داده نرین. خیزان رازییه كه په روه ده و فیکر كرنی ئه ندامه كانی له ئهستو بگرت، كار دابین بكات بو ئه ندامه كانی، هوكاره كانی به سه ر برنی كاتی دهست به تالییان بو فه راهم بكات، ئاسانكاری خو شگوزه رانیان بو دابین بكات، توانا (امكانات) ی ئابووری وه دی بهیئیت و ته نانه ت تاكه كان فیری ئایینیش بكات [۶۸-۶۳ / ۱۹۴] . ئه و تو ره په یوه نندییه ی كه به پیتی ئه وه ئه ندامانی خیزانیک په یوه نندیان پیکه وه هیه له ژیر دهسه لاتی كۆمه لیک یاسا و رتوره سم و دابونه ریتدایه كه پیکه و رۆلی تاكه كان دهست نیشان ده كات. میرد رۆلیکی تاییه تی هیه، و رۆلی هاوسه ریتی له لایه ن ژن و میرد ه وه ده گیتردیت. له هه ندی خیزاندا له وانه یه كوری گه ورهش خاوه نی پیکه یه کی تاییه ت بیت.

پتویسته ئامازه به وه بکه ین كه هه موو ئه مجوره چاوه روانیانه تاییه ت نه بوونه به رۆژه لات ه وه. له وه سفكرنی «خیزان» دا له یونانی كۆندا هاتوه [۱۱۷ / ۱۲۱] : «سه رجه م كاره كانی ناوما ل ژنان ئه نجامیان ده دا. ژنانی یونانی باوه ریان وابوو كه ژن ده بیت به چاکی مالی خو ی بهاریتیت و گوپراهی لی پیاو بیت. ئه گه ر پیاو میوانیکی بهاتیه، ژن له ژوره كه ده رۆیشه ده ره وه. ته نانه ت ژنان زور به ده گمه ن ده رۆیشه تنه ده ره وه مالی. به پیکه وانه وه پیاوی یونانی نزیکه ی ته واوی كاتی رۆژانه ی خو ی له ده ره وه مالی به سه ر ده برد. ئه مه هه مان ئه و بابه ته یه كه «سعدی شیرازی» چه ند سه ده یه ك دواتر بروای پی هه بوو:

«ژنی چاك و گوپراهی ل و داوین پاك، پیاوی فه قیر ده كاته پاشا. ئه گه ر ژن ریگه ی بازاری گرته بهر لیتی ده، ئه گه ر نا تو له ماله وه دانیشه وهك ژن». «ئیمام موحه مه دی غه زالی» له كتیبی «کیمیای سعادت» دا ناویشانیکی به ناوی «نادابی

ژیان له گه ل ژناندا» له سه ره تای ماره پرینه وه تاكو كۆتایی ته رخان كردوه [۱۹۵ / ۲۴۷-۲۵۴] و ئامۆژگاری پیاوان ده كات كه ئاگایان له م خالانه بیت: خوان (ناندان به دهستان)، خووی چاك له گه ل ئافره تاندا، گالته كرن له گه ل ژناندا، چاودیری كرنی هاوسه نگی له گالته وگه پدا (تاراده یه ك كه له ئیعتیباری كه م نه كاته وه)، چاودیری كرنی قسه كرن له گه ل بیگانه (پاراستنی ئه و له نامه حره مه كان)، چاكر كرنی بژیوی، فیکر كرنی زانست و ئایین، ئه گه ر دوو ژنی هیه دادپه روه ری رابگریته له نیوانیاندا، هاوړتییه تی كرن، مندال بوون، دووركه و تنه وه له جیا بوونه وه (طلاق) تاكو له توانادا بیت.

له دنیای هاوچه ر خدا سه ره رای ئه و جیاوازییه بهرچاوه ی كه له ناوچه جیاوازه كاندا هیه له سه ر ئهركه كانی «خیزان» ده توانین ئهركه سه ره كییه كانی خیزان له م خالانه ی خواره وده ا كورت بکه ینه وه [۱۱۳-۷ / ۵۲] :

۱- زاوژی به گشتی ئهركی تاییه تی خیزانه. به م مانایه ریکخستنی په یوه ندی سیكسی ته نها به شیکه له زه مینه یه کی بنه ره تی. بو ئه وه ی كۆمه لگا بمیئیت ه وه پتویسته جیگر تنه وه ی ئه ندامه كانی له ریگه ی له دایك بوونه وه زامن كرا بیت.

۲- په یوه ندی سیكسی و ریکخستن و ره وایه تی دان به ئاره زووه سیكسییه كان له لایه ن خیزانه وه ده بیت. له گه ل ئه وه ی شیوه ی ره فته ره سیكسییه كان له كۆمه لگایه كه وه بو كۆمه لگایه کی دیکه جیاوازه، به لام هه میشه رووبه پرووی رتسایه ك ده بینه وه كه ئه وه دیاری ده كات چ كه سیك ده توانیت بابه تی پیکه یشتنیکی ره وا (مشروع) بیت. تیبینی ئه وه كراوه كه قه ده غه بوونی زینا له گه ل مه حره مه كاندا نزیکه ی له سه رجه م كۆمه لگا كاندا بوونی هیه (هه رچه نده كه پیناسه یه کی یه كسان بو زینا له گه ل مه حره مه كاندا بوونی نییه). سه ره رای ئه وه ی كه هیچ كۆمه لگایه ك نییه هیچ جو ره رتسایه کی نه بی بو په یوه ندییه سیكسییه كان، له گه ل ئه مه شدا لیکۆلینه وه كانی «جوړج مه ردوك» (J. Mur-dock) ئه وه پیشان ده دات كه هه ندیك له كۆمه لگا كان ریگه ده دن به په یوه ندی سیكسی پتیش هاوسه رگرتن له گه ل هه ندیك مه رجدا. ته نانه ت له و كۆمه لگایانه شدا كه په یوه ندییه سیكسییه كان زور سه خت وه رناگیرین بوچوونی تاكه كان له باره ی دروست كرنی ئه مجوره په یوه ندییه جیه زیتر فه راهم كرنی زه مینه یه كه بو هاوسه رگرتنیکی گونجاوتر (وهك سه لماندنی توانای هه ردوولا له به ره مه یئانی مندالدا) نهك مه به ستیکی رووتی بنیاتنراو له سه ر

۳- چاودىرى و پارىزگارى كردنى مندالان به تاييهت تاكو كاتىك مندال له پرووى پىنگه يشتنه وه قوناغى وابهسته يى تينه په راندووه كارىكى پىويسته. ههروهها ئه م ئهركه له وانه يه تاكه به سالاجووه كانىش بگريته وه. هه رچه نده له هه ندىك له كومه لگاكاندا به حالى خويانه وه وازيان لىده هين تاكو له ناو بچن. له گه ل ئه وه شدا راستى به كه ئه وه يه كه له سه رجه م كومه لگاكاندا خيزان وهك په ناگه و هوكارىكى به رگرى كردنه بو ئه ندامه كانى. هه ندى جار ئه م ئهركه ناو نراوه پاراستن.

۴- به كومه لايه تى كردن پرۆسه يه كه كه له رىگه يه وه مندالانى خيزان فىرى ژيان ده بن له كومه لگا دا. به م جوړه مرۆف حاله تى مرۆبى به خووه ده گرىت و كه سىتى ئه و گه شه ده كات. پرۆسه يى به كومه لايه تى بوون به رده و امى به كه دى نى ته ئاراهه كه ئه ندامانى كومه لگا ورده ورده له لايه ن لا وانه وه جىگه يان ده گرىته وه.

۵- خيزان له رىگه يى جىگه گرتنه وه يان تاييه تى كردنى پىنگه وه هه ندىك شوپنگه يى كومه لايه تى به ئه ندامه كانى ده سپى رىت. له رىگه يى له دايك بوونى ره واهه، شوپنگه يى مندال له نىو كومه لىك په يوه ندى (تعهدات) خزمه يه تى دا ديارى ده كرىت. خيزان به هه مان شىوه شوپنگه كانى ژيانى تاك و پىنگه يى كومه لايه تى تاييه تى ئه و له ژياندا ديارى ده كات.

۶- ئهركى سوژدارى (عاتىفى) خيزان له پىويستى مرۆفه وه بو خو شوبستان و وابهسته يى به عاتىفى به كانه وه سه رچاوه ده گرىت. له رىگه يى ئه ندامى تى به وه له م گروو په دا په يوه ندى به سه ره تاييه كان له وانه يه فراوان بن كه له هه مان كاتدا بو سه رجه م تاكه ئه ندامه كان رازى كه ربن. به بى بوونى خو شه ويستى و هه ستى وابهسته يى، له وانه يه خيزان روو به پرووى هه ندىك گرىتى ده روونى و عاتىفى بى ته وه.

۷- خيزان له هه ندى له كومه لگاكاندا به درى ژابى مىژوو ئهركى ئابوورىشى له ئه ستودا بووه. ئه م ديارده يه له نىو ئه ندامانى ئه و خيزاناندا بينراوه كه له يه كه كانى به ره مه هى تانى ئابوورىدا هاوبه شىيان هه بووه (وهك كىلگه يى خيزانى كه تى دا گه نچترىن و به ته مه نترىن ئه ندامانى خيزان به شدارن). له كاتىكدا كه له كومه لگاى نويدا رو لى خيزان له به ره مه هى تانى ئابوورىدا گرنگى به كى كه م ترى هه يه، له به رانه ردا خيزان به يه كه يه كى به كار به ر (مستهلك) - (له رووى

جوړه كانى خيزان

«مورگان» ئه نترۆپۆلۆژىستى ناسراو له كى تى به به ناو بانه كه يدا (خيزانى كو ن) له پۆلىن كردنى جوړه كانى خيزاندا له دى دگاي گۆرانى جوړه كانى به به درى ژابى مىژوو له كومه لگاى مرۆبى دا ئه م نمونه يه يى خواره وه ده خاته پروو [۵۷۸-۵۷۹ / ۲۱۹]، نمونه يه كه كه سه لماندنى له پرووى به لگه مىژوو بى به كانه وه به ته واوى مومكىن نه بووه.

۱- خيزانى هاوخوئىن (هاوسه رگرتنى خوشك و برا هه قىقى و زړه كان له گروو پىكدا).

۲- خيزانى به كومه ل «پونالوايى» (شوكردى خوشكى هه قىقى و زړه خوشكه جوړا و جوړه كان به مىردى يه كترى له گروو پىكدا) يا خود ژيانى هاوبه شى كومه لىك پىاو له گه ل كومه لىك ژندا.

۳- خيزانى هاوسه رىبى (يان هاوسه رىتى ناتاييه تى هاوسه ره جىا وازه كان).

۴- خيزانى باوكسالارى (هاوسه رىتى پىاوئىك له گه ل چه ند ژنىكى جىا وازدا).

۵- خيزانى يهك هاوسه رى (هاوسه رىتى پىاوئىك له گه ل يهك ژندا).

له كومه لگا نوئيه كاندا، ده كرىت به له به رچا و گرتنى كومه لىك پىوه رى جىا واز خيزان پۆلىن بكه ين كه گرنگترى نىيان له خواره وه دى نى ته وه [۱۱۳-۱۱۷].

۱- فراوانى ره هه نده كانى خيزان، كه ئه م جوړانه يى خواره وه ده گرىته وه:

يه كه م: خيزانى هاوسه رىتى (ناوكى) كه ته نها له مىرد، ژن، مندالان پىنكه اتوووه. ئه م خيزانه پشت ئه ستوووه به و وابهسته يى به كه له هاوسه رگرتنه وه سه رچاوه ده گرىت. ئه م جوړه خيزانه له ئىراندا له بلا و بوونه وه يه كى خىرا دايه و له كومه لگاى پىشه سازى خوژنا وادا زو ر بلا وه.

دووه م: خيزانى هاوخوئىن يان فراوان (هاوبه ش) له كه سانىك پىك دىت كه به هوئى په يوه ندى خزمه يه تى و خوئنه وه پىكه وه به ستراون. به گشتى ژماره يى ئه ندامه كانى له خيزانى ناوكى زو ر زىاتره، (باوك و داپىره، خوشكى باوك، خوشكى دايك، خال و مام و منداله كانىيان و كه سانى دىكه ش). سوژو به رپر سى رى تى به كان به جو رىك له نىو ئه ندامه كانى دا بلا وه كه مندالان به خىرا بى په يوه ندى دروست ده كه ن له گه ل تاكه كانى دىكه دا. له م جوړه خيزانه له كومه لگاى

ئیرانی زۆر زۆرهو له کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاواشدا ده‌گمه‌نه، به‌لام به‌هه‌ر حال هه‌یه.

۲- شێوازی هاوسه‌رگرتن، که‌ ئه‌مجۆرانه‌ی خواره‌وه‌یه:

یه‌که‌م: تاک هاوسه‌ری، واته‌ حاله‌تیک که‌ به‌و پێیه‌ ژنیک شوو ده‌کات به‌ پیاویک. ئه‌مجۆره‌ هاوسه‌رگرتنه‌ نمۆنه‌یه‌کی به‌ربلاوه‌ له‌ زۆربه‌ی کولتوره‌کانی جیهانی ئه‌مڕۆدا.

دووه‌م: جۆریکی دیکه‌ له‌ پیکه‌گه‌یشتن، چهند هاوسه‌رییه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوادا زۆر ده‌گمه‌نه‌و ئه‌ویش حاله‌تیکه‌ که‌ باس له‌ چهند ژنیک یان چهند مێردیک ده‌که‌ین له‌ یه‌ک خێزاندا. فره‌ژنی جۆریکه‌ له‌ هاوسه‌رگرتن که‌ پیاویک دوو ژن یان زیاتری هه‌یه. له‌ به‌رامبه‌ریشدا فره‌مێردی که‌ هه‌لبه‌ته‌ له‌ دنیای ئه‌مڕۆدا زۆر زۆر ده‌گمه‌نه‌ جۆریکه‌ له‌ یه‌کیته‌ی هاوسه‌رگرتن که‌ له‌ یه‌ک ژن و چهند پیاویک پیکدیته‌. هاوسه‌رگرتنی به‌ کۆمه‌ل به‌ حاله‌تیک ده‌وتریت که‌ باس له‌ فره‌یی ژن و پیاو (هه‌ردووکیان) ده‌کریت که‌ له‌ ئاستیکی زۆر زۆر ده‌گمه‌ندایه‌.

۳- شێوه‌ی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌گرته‌وه:

یه‌که‌م: ریساکانی ناوخیزان بریار ده‌دات که‌ تاک ده‌بیت له‌ نیوگرووپیکی دیاریکراودا هاوسه‌ری خۆی هه‌لبژیریت. له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرتنی ئه‌م ریسایانه‌ هه‌ندیک جار رووبه‌رووی په‌رچه‌ کرداریکی توند ده‌بیته‌وه‌.

دووه‌م: ریساکانی ده‌ره‌وه‌ی خێزان له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر هاوسه‌رگرتن له‌ ده‌ره‌وه‌ی گرووپیکی دیاریکراودا.

له‌ باره‌ی کارکردنی ئه‌م دوو جۆره‌ جیاوازه‌وه‌، هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک کۆمه‌لێک سنوور له‌رووی وابه‌سته‌یی به‌ گرووپه‌وه‌ (ده‌ره‌وه‌ی خێزان) و سنووره‌ گرووپیه‌کانه‌وه‌ (نیو خێزان) ده‌ستنیشان ده‌کات، که‌ ده‌ستیان هه‌یه‌ له‌ هه‌لبژاردنی هاوسه‌ردا.

۴- ناوه‌ندی قورسای هێز، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌یه:

یه‌که‌م: خێزانی باوکسالار که‌ تیبیدا پیاوان ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌.

دووه‌م: کاتیک له‌ خێزاندا ژن زۆرتین هێزو توانای له‌ ده‌ستدایه‌ به‌م خێزانه‌ ده‌وتریت دایکسالار.

سێیه‌م: خێزانی یه‌کسانخواز که‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوادا زۆر بلاوه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر هێز له‌ نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زدا دابه‌ش ده‌کریت.

له‌ دیدگایه‌کی دیکه‌وه‌ «پارسونز» چوار پیکه‌ته‌ی جیاوازی هێز له‌ خێزاندا له‌

یه‌که‌تر جیا ده‌کاته‌وه‌ [۳۱ / ۶۸۰]:

ا- هێز له‌ نیو خێزاندا په‌راگه‌نده‌یه‌، واته‌ هه‌ندیک ده‌سه‌لاتیان زیاتره‌ به‌سه‌ر هه‌ندیکی دیکه‌دا.

ب- بوونی دووه‌یتی جیاواز به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌.

ج- بوونی دووه‌یت که‌ یه‌کیکیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئابووری و نان په‌یداکردنه‌و ئه‌وی دیکه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای په‌روه‌ده‌و رینومایی کردن.

د- هێز دوو جه‌مسه‌ره‌، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌مه‌ن و ره‌گه‌زه‌: مێرد (باوک که‌ نان په‌یدا ده‌کات) ژن (دایک که‌ په‌روه‌ده‌که‌ره‌)، مندال که‌ شوپنکه‌وته‌یه‌کی دوو جه‌مسه‌ری هه‌یه‌.

۵- بنه‌چه‌و نه‌سه‌ب، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌گرته‌وه:

ا- له‌ خێزانی «باوک نه‌ژاد» دا خزمایه‌تی له‌ رینگه‌ی باوکه‌وه‌ ده‌ستنیشان ده‌کریت.

ب- له‌ خێزانی «دایک نه‌ژاد» دا په‌یوه‌ندی خویته‌ی له‌ رینگه‌ی دایکه‌وه‌ دیاری ده‌کریت.

«فردریک ئه‌نگلس» له‌ وه‌سفکردنی ئه‌مجۆره‌ خێزانانه‌دا ده‌نوسیت: «له‌سه‌رحه‌م شێوه‌کانی خێزانی به‌ کۆمه‌لدا، باوکی مندال دیار نییه‌، به‌لام دایکی دیاره‌. ئه‌گه‌رچی ئه‌و سه‌رحه‌م منداله‌کانی خێزانی به‌کۆمه‌ل به‌مندالی خۆی ده‌زانیت و ئه‌رکی دایکایه‌تی خۆی له‌ به‌رانبه‌ریاندا جێبه‌جێ ده‌کات، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ئه‌و - دایک - منداله‌ سروشتیه‌کانی خۆی ده‌ناسیته‌وه‌ له‌وانیتر. به‌م جۆره‌ ئاشکرایه‌ که‌ له‌ هه‌ر کۆتیه‌ک که‌ هاوسه‌رگرتن به‌کۆمه‌ل بیت، خزمایه‌تی ته‌نها له‌ رینگه‌ی دایکه‌وه‌ ده‌توانیت ده‌ستنیشان بکریت و به‌م شێوه‌یه‌ ته‌نها نه‌ژادی مێ به‌ره‌سمی ده‌ناسریت» [۶۵ / ۱۶۹].

ج- له‌ خێزانی «دوو نه‌ژاد» دا که‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوادا به‌ربلاوه‌، خزمایه‌تی له‌ هه‌ردوولاوه‌ (ژن و پیاو) دیاری ده‌کریت.

۶- شوپنی نیشته‌جیبون، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌یه:

ا- خێزانی «نیشته‌جێ له‌لای باوک» خێزانیکه‌ که‌ پیاو دوا‌ی ژنه‌پنان له‌ خێزان یان گوندی ره‌گه‌زی نێردا شوپنی نیشته‌جێ بوون هه‌لدبه‌ژیریت.

ب- خێزانی «نیشته‌جێ له‌لای دایک» له‌ حاله‌تی پێچه‌وانه‌ دایه‌. مێرد له‌ خێزان یان گوندی ره‌گه‌زی مێدا نیشته‌جێ ده‌بیت.

ج- خێزانی سه‌ربه‌خۆ به‌حاله‌تیک ده‌وتریت که‌ مێرد له‌ شوپنیکی دوور له‌ خێزانی

ژن و میرد نیشته جی ده بیت.

له نیو ئه و جورانه ی سه ره وه دا دوو جووری خیزانی فراوان و خیزانی ناوکی ده خهینه ژیر باس و لیکوئینه وه.

خیزانی فراوان

خیزانی فراوان (Extended) دوو خیزانی ناوکی گریدراو یان زیتر ده گریته وه. خیزانی فراوان زیاتر ده توانین به خیزانی «هاوخوین» ناوزده دی بکه یین، له کاتیکدا خیزانی ناوکی خیزانیتکی ژن و میردیهه. [۶۸-۶۳ / ۴۵]

له ولاتی «چین» له قوناعی پیش شوژشدا، خیزان له ژماره یه کی زوری خزمان پیک ده هات که له شویتیکدا یان له نزیکه یه کتره وه ژیانیان به سه ره ده برد، و پیکده هاتن له باپیره و داپیره، کوره کانیان، هاوسه رو منداله کانی کوره کانیان و ته نانه ت هندی جار نه وه ی ئه مانیش. بو ناولینانی ئه مجوره خیزانه وشه ی «هاوخوین» به کاربراه، که له پرووی زمانه وانیه وه به مانای «له یه ک خوین» دیت، هه لبه ت له م حاله تانه دا خزمایه تی له ریگه ی باوکه وه دیاری ده کریت. له م جووره خیزانه دا وابهسته یه کی زور هه یه به به ساللاچووانه وه و به پزیتیکه ی زوره وه باس له باو باپیری کوچکردو ده کریت. نه ریته پشت ئه ستوره کان به پیکه ی کومه لایه تی و ئه خلاق، خیزان وه ک سیستمیکه گونجاو و ریکخراو لیده کات. که تیتیدا هه رکه سییک به باشی ده زانیت که پیکه ی خو ی له کویدایه. خیزان وه ک یه که یه کی کومه لایه تی گرنگیه کی زیتری هه یه له تاکه که س، و له ئه نجامدا هاوسه رگرتن زوره ی جار له لایه ن دایک و باوکه به ساللاچووه شاره زاکانه وه «گه وره کان» ریک ده خریت و ئاره زووه کانی کچ و کوپ زور جیکه ی گرنگی پیدان نییه [۸ / ۳۵۲-۳۵۴].

«محمد به همن بیگی» له باره ی تایبه تمه ندیه کانی هاوسه رگرتنه وه له نیو خیله کانی فارسدا ده لیت: «خوازینتی کچان له لایه ن ریش سپیه کان و ژن و پیاوه به ده سه لات و به پزیه کانه وه ئه نجام ده دریت و گرنگیه کی تایبه ت ده دریت به هه لپژاردنی ئه م جووره ژن و پیاوانه، چونکه که سیتی ئه م که سانه کاربگه ربی هه بووه له سه ره بریاری خاوه ن کچ و هندی جار له گه ل ناپازی بوونی ته و اویشدا ده که ونه ژیر کاربگه ربی ده سه لاتیا نه وه بو پاراستنی ئه ده ب و ریز له م جووره که سانه داواکاریه کانیان جیه جی ده کریت. ره تکرده وه ی داواکاری ئه م خوازینیکه رانه به نه نگی داده نریت و هه ر به م هۆبه شه وه له قه بوولکردنی ئه م فره مانه زوره یان -

خاوه ن کچه کان - بووراوون. دوا ی ئه وه ی خیزانی کچ ره زامه ندی پیشاندا، رازی کردنی کویتخا و سه روک عه شیره ت یان یه کیک له مانه زه رووریه و خیزانی خوازینیکه ره به پیشکه شکردنی دیاری و ماره بی، ره زامه ندی و ئیجازه ی مالی کچه که به ده ست ده هینن [۸ / ۱۴۸].

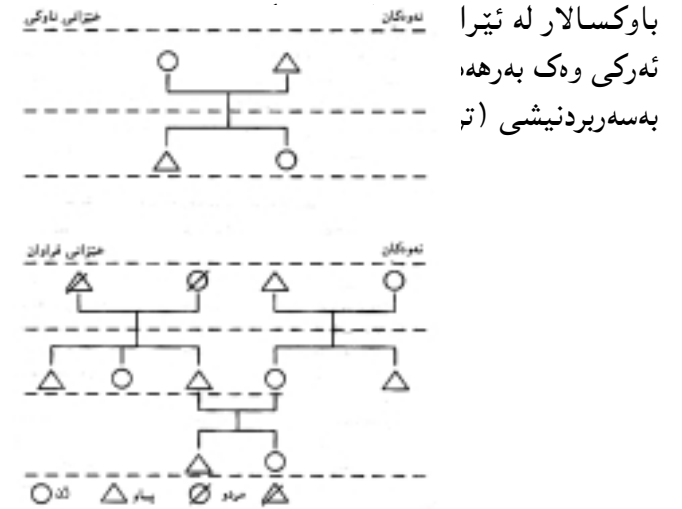
له خیزانی فراواندا پیاوان زالن به سه ره ژبانی خیزانیدا، فره مانه کانیان پیتوسته جیه جی بکریت، تازه بوک به پرسیاره له به رامبه ر دایک و باوکی میرده که یدا. «ئیمام موحه مه دی غه زالی» له کتیبی «کیمیای سعادت» دا ده رباره ی «مافی میرد به سه ره ژنه وه» ده نووسیت: «مافی میرد به سه ره ژنه وه ئه وه یه که ژن له ماله وه دانیشیت، و به بیج پرسی میرده که ی له مال نه چیتته ده ره وه و زور نه گه ریت، و له گه ل هاوسیکاندا تیکه لاوی و قسه ی زور نه کات، و به بیج پیتوستی نه چیتته لایان، و جگه له چاکه باسی میرده که ی نه کات و ئه گه ر گرفتیک له نیواناندا بوو له نیو خه لکید باسی نه کات و نه یگیتته وه، هه روها له هه موو کاریکدا سوور بیت له سه ره خو شی و شادی میرده که ی، خیانه ت نه کات له مالی و به زه بی پیتیدا بیتته وه، و ئه گه ر هاو رتیه کی میرده که ی هات له ده رگایاندا به جو رتیک وه لامی بداته وه که نه یناسیتته وه و خو ی دا پوشیت تاکو نه یناسنه وه [۲۵۵ / ۱۹۵].

له خیزانی هاوخوین دا په یوه ندیه کی بونیادی هه یه له نیوان کوپو باو کدا، به جو رتیک که بالده کیشیت به سه ره په یوه ندی ژن و میرددا، خیزان به رده و امی هه یه، و هه رچه ند که ئه ندامه کانی له ناو بچن، به لام به تپه رپوونی کات له لایه ن که سانی نوپوه جیکه یان پر ده کریتته وه، و خیزان هه روا درتیه ده دات به ژبانی خو ی. له گه ل ئه وه ی که دابونه ربیتی ره سمی نیوکومه لگا کومه لیک ئیمتیازی زور ده داته پیاوان، له هه مان کاتدا ژنانیش له هه ندی کاتدا به تپه رپوونی کات به تایبه ت له قوناعی کامل بووندا ئیعتباریکه تایبه ت بوخو یان به ده ست ده هینن. گه نجه کان شوینکه وته ی به ساللاچووه کانی، و خیزان کومه لیک خه سله تی موhafzکارانه و تاراده یه ک جیکه ربی هه یه [۱۱۸ / ۱۱۲-۱۳۰].

ئه م جووره خیزانه، له گه ل کومه لگای لادیبیدا زور گونجاوه که تیتیدا نه ریت زاله و گوران له سه ره خو یه، له وه ش زیاتر سه رجه م ئه ندامانی خیزان ده بیت له پیناوی مانه وه دا پیکه وه کار بکه ن هه رچه ند که ده بیت تاکه که س هه ندیک له ئاره زووه کانی خو ی به قوربانی به رژه وه ندیه کانی ژبانی خیزانی بکات، له گه ل ئه مه شدا خیزان هه ستیکه وابهسته بوون و ئارامی ده دات به ئه ندامه کانی. له زوره ی ئه و

کۆمەلگایانەى که لە پرووی گەشەى کۆمەلایەتی و ئابورییەوه له پلهی یه کهمدان، زۆریک له پینگه کۆمەلایه تیبیه کان حاله تیکى ریشه ییایان هه یه. واته پشت به ستوون به له دایک بوونی تاکتیک و له بهر ئه و خزمایه تی گرنگییه کی زۆری هه یه.

خیزانی فراوان دابهشکراوه بۆ دوو جوۆری «باوکسالار» و «دایکسالار». له خیزانی «باوکسالار» دا که به شێوهیه کی گشتی له دایک و باوک و منداله کانیا ن و مندالی کوره کانیا ن پیتک دیت، سه ره رشتی خیزان له ئه ستوی باوک یا ن گه وه ری خیزاندا یه، له م خیزانانه دا به سالآ چوو ترین که سی خیزان له هه مان کاتدا به توانا ترین که سی خیزانه و ژنان له م بارو دۆخه دا ئیمتیازیکی ئه وتۆیا ن نابیت. خیزانی باوکسالار له ئیتر



له حاله تی «دایکسالار» دا خیزان پیتکدیت له دایک و باوک و منداله کانیا ن و ماڵ و مندالی کچه کان. باوک له پرووی به رپۆه بردنی کاروباری خیزانه وه رۆلێکی ئه وتۆی نییه، و خزمایه تی له دایکه وه یه. خیزانی دایکسالار له سه ره تاییترین شێوه کانی خیزان بووه. له قۆناغه کانی سه ره تادا، واته پیتش جیگیربوونی مرۆف له شوێنێکی جیگیردا و ده ست پیکردنی چالاکییه کشتوکالییه کان، زه رووره تی ژیا ن وایده کرد که پیاوان بۆ راوکردن و کۆکردنه وه ی خۆراک یاخود هه ندی جار بۆ به شداری کردن له شه ره کاندایا بینه وه له خیزان و له م حاله ته دا ژنان به رپۆه بردنی

ئه ره که کانی خیزانیا ن له ئه ستۆ ده گرت. له به ره ئه وه کۆمه لێک زا راوه ی وه ک «مانه وه له لای دایک» و «دایک نه ژادی» بۆ وه سفی بارو دۆخی خیزان له م قۆناغه ی گه شه دا به کارب راوه.

خیزانی ناوکی

خیزانی ناوکی پیتک دیت له ژن و میتردو منداله کانیا ن. خیزان تا کو راده یه کی ته وا و له خزمایه دیکه جیا بو ته وه و تا که کان هه ندی جار ده چن بۆ سه ردانی یه کتر. زا راوه ی خیزانی ژن و میتردی په یوه ندیداره به ها وسه رگرتن و خیزانی ناوکی (Nuclear) به و مانایه یه که خیزان ه یچ یه ک له خزمایه دیکه نا گرتیه خۆی (۸ / ۳۵۴]. خانه ی سه ره کی خیزان له ژن و میتردیکی پیتکدیت که زۆریه ی کات له ئه نجامی په یوه ندی به یه کتره وه پیتکگه یشتوون، و له وا نه یه پیتکگه یشتنیا ن ته نا نه ت به نا ره زایی که سانی دیکه وه هه ندیک جار دوای ما وه یه کی کورتی یه کتر ناسین بووبیت. له م خیزانه دا پیتش هه رشتیک ره زامه ندی و خۆشبه ختی تاک گرنگه و چاو دیری کردنی به رژه وه ندییه گشتییه کان گرنگییه کی ئه وتۆیا ن نییه. له ولا ته پیتشه سازییه کاندایا ژن و میترد له پرووی پیتگه و شوینگه وه له خیزاندا تا راده یه ک یه کسانن. به رده وامی ژیا نی ئه م خیزانه کاتییه وه هه تا هه تایی نییه، له به ره ئه وه ی بوونی خیزان له ها وسه رگرتنه وه ده ست پیده کات و به مردنی ژن و میترد کۆتایی دیت. ئه م جوۆره خیزانه له گه ل سه رجه م ئه و گرفتانه ی که پیده چیت هه بییت، تاک ره وا نه ی هه وه لێ کتیرکییه کان ده کات له کۆمه لگادا و ریتگه ی بۆ خۆش ده کات که له ره هه نده جیا وازه کانی وه ک شوینی نیشته جی بوون، درپژه دان به خویندن، مژوول بوون، و ئه ندامیتی له ریتکخرا و کۆمه له جوۆرا و جوۆره کاندایا به شێوه ی تا که که سی تیبکۆشیت. سه ره رای ئه وه ی زۆریک له هه ست (شعور) ه خیزانییه کان به رده وام له ئارا دایه، به لآ م له گه ل ئه وه شدا ئاره زووه خیزانییه کانی ئه و - خیزانی ناوکی - له خیزانی هاوخوین که متره.

له ریزی هۆکاره کانی گوێرانی خیزان، و ئاره زووی زیتیر له جاران ی خیزان بۆ گوێران بۆ خیزانی ناوکی (واته ئه و خیزانه ی پیتکدیت له دایک و باوک و منداله کانیا ن) ئامازه کرا وه کۆمه لێک هۆکاری دیکه وه ک: بزواتنی شوینگه ی کارو گوێرانی شوینی نیشته جی بوون و ها تنه ئارای نا وه ندی شاری نوێ، که بوونه ته هۆی ئه وه ی چه ندین لیکۆلینه وه ئه نجام بدریت ده رباره ی شارنشینی و به پیتشه سازی بوون و

۱- فراوانی رهه نده کانی خیزان، له ماوهی ئەم سالانهی دواییدا تاراده بهک ورده ورده له زۆریه و لاتیاندا کهم بۆته وه یان له کهمبونه وه دایه و لیکۆلینه وه کان ئەوه پیشان دهدهن که هۆکاره سههه کبییه کانی بریتین له:

ا- گه شهی شارنشین و کاربگه ربیه لاوه کبییه کانی. له کاتییدا که ده کرایت له لادیدا خیزانی فراوان بوونی هه بیته (بوونی هیزتیکی مرۆیی زیاتر له کاری کشتوکالییدا)، به لایم له شاره کاندایا پرپاره کانی قه ده گه کردنی کاری مندالان و زۆری خه رجی ژبانی رۆژانه بارودۆخیکی دههینیتته ئاراهه که ژمارهی مندالان سنووردار ده کات.

ب- وا دیتته پیش چاو که یه کیتیکی دیکه له هۆکاره سههه کبییه کان کارایی زیترو په سه ندردی زیاتری هۆکاره کانی پیشگرتن له سکپری بیته. گۆران له رهوتی ئەخلاقی خه لکی له لایهک و فراوانبوونی ئاستی فیترونیان له لایهکی دیکه وه، توانای پیوستی فهراهه م کردووه له پرووی کاربگه ربوونی راگه یاندن له بواری کۆنترۆلی له دایکبوون و له ئەنجامیشدا تیتگه یشتن و په سه ندردی.

خیزانه کان یهک تیروانینیان نییه له بواری ته ندروستی و ریکخستنی خیزاندا. له خیزانی نوێ و نوێخوازدا، ئاره زووی سنووردارکردنی ژمارهی مندالان زیاتره له بهرامبه ریشدا خیزانی نه ریتی (تقلیدی) ئاره زووی له مندالی زۆره [۱۵۹ / ۶۹].

ج- هۆکارتیکی دیکه ئەو گۆرانکارییه که به تایبته له ولاته پیشه سازیه کاندایا رویداوه له پرووی ئابووری خیزان و په یه ونندی خیزان به کالایا به کاربراهه کان و به کارهینانی زیتره له جارانی ئەو کالایانه. له زۆریکی له ماله کاندایا له وانیه کربنی ئوقبیلیکی نوێ له پیشتر بیته له بوونی مندالیکی زیاتر [۱۹۷ / ۱۹۳ - ۱۹۴].

به راوردی تیروانینی خیزانه نه ریتی و نوێیه کان ده رباره ی ریکخستنی خیزان

خیزانی نوێ	خیزانی نه ریتی	پتوهر
مندالی زیاتر، زه مانه تی که متر	مندالی زیتر، دلنایی زیاتری	به هاکان:
پتوسته له دایکبوون	له دایکبوونی مندال	
ریک بخریت.	له دهستی خوادایه.	

به راوردی تایبته ته ندی و رۆل و نه ره که کان له خیزانی ناوکی و فراواندا

پتوهر	خیزانی فراوان	خیزانی ناوکی
ژماره ی مندالان	زۆر	که م
رهه ندی خیزان	گه وه	بچووک
به ربرسی ئاگاداری به سالانچوان	خیزان	خانه ی به سالانچوان
دهست به تالی و رابوردن	خیزان	پسپۆری و بازرگانی
به ربرسی فیتکردن	خیزان	قوتابخانه
تۆری په یه ونندی هاوسیه تی	به هیز	لاواز
یه کسانی ژن و پیاو	پیاو له پیشتره	یه کسانی ژن و میترد
هه لیزاردنی هاوسه ر	له ئەستۆی خیزاندا یه	له ئەستۆی کچ و کوردایه
وابه سته یی تاک به خیزانه وه	زۆر	که م
به ربرسی په روه رده ی نایینی	خیزان	قوتابخانه
را ده ی جیتیگری	زۆر	که م

له ئیرانی ئیستادا، به شیهه یه کی گشتی خیزان له قوناعی گواستنه وه دایه، هه رچه ند که له ماوه ی چهند ده یه یه کی رابردوودا به رده وام ریزه ی خیزانی ناوکی به تایبته له شاره گه وه رکاندا زیادی کردووه، به لایم ده بیته ئەوه بزاین که به شیهه یه کی گشتی خیزانی ئیستای ئیران له نیوان فراوان و ناوکی دایه یان به ده سته واژه یه کی دیکه له حاله تیکی گواستنه وه دایه.

گۆران له خیزانی هاوچه ر خدا

سههه کبترین ئەو گۆرانکارییه نه ی که له م چهند ده یه ی دواییدا له پیکهاته وه په یه وندییه خیزانییه کاندایا له زۆریه ی شوینه کانی دنیا دا روویاندا وه ده توانین له م خالانه ی خواره وه دا کورت بکه یه وه [۱۱۳ - ۱۱۷]:

کاتیکیدا که له رابردوودا رادهی جیابوونهوه زۆر کم بوو، بهلام ئیستا له زۆریه ی ولاتانی دنیا دا (بهتایبهت له کۆمه‌لگای پیشه‌سازیدا) ئەم رێژهیه له بهرزبوونه‌وه‌دا یه.

۴- رێژهی ئەو ژنه به‌میتردانه‌ی ده‌چنه نیو بازاره‌کانی کاره‌وه له زۆریه ی ولاتانی دنیا دا له زیادبووندا یه، که یه‌کێکه له ئەنجامه سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌ربه‌خۆیی زیاتری ژنانی ئیشکهر. له بوا‌ری کولتووریشدا پیگه‌ی ژن و وینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئەو له ژینگه جیا‌وازه‌کاندا له ژێر کاریگه‌ری گۆرانکاری دابووه. به‌لگه‌نه‌ویسته کاری ژنان دیارده‌یه‌کی نوێ نییه‌و ئەوان له بواره‌کانی به‌ره‌می کشتوکالی و کاروباری مالدا هه‌میشه چالاک بوون. له هه‌ندیک له گرووپه‌کانی کاردا وه‌ک ئیشکهره‌کان و کاسبکاران و پیشه‌وه‌ران، دیاریکردنی سنوور له نیتوان کاری ناوما‌ل و به‌شداری کردن له چالاکیه‌کانی میتردا هه‌تنده ئاسان نییه.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی ژنان له‌سه‌رجه‌م کۆمه‌لگاکانی مرۆقایه‌تیدا کاریان ده‌کرد، به‌لام کاری ئەوان له دنیا ی نوێدا جیا‌وازییه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌یه له‌گه‌ل سه‌رجه‌م سه‌ده‌کانی پیشوودا. خه‌سه‌له‌تی بنه‌ره‌تی کاری ئیسته‌ی ژنان ئەوه‌یه که ده‌توانن به‌شیتوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له میتردو مندا‌ل و له ژینگه‌یه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی خه‌یزان و ئەوه‌ی هه‌یه‌تی سه‌رگه‌رمی کاربن و له کاری خۆیاندا به‌رزبینه‌وه. به‌لام له‌ویه‌ که ده‌رامه‌تی کاری ژنان به‌گه‌شتی ئاستیه‌کی نزمتری هه‌یه له کاری پیاوان، چوونه نیو کاری گرنگ دژواره‌ بو‌یان، و رۆلی دایکایه‌تی و هاوسه‌ری ئەوان زاله‌ به‌سه‌ر رۆلی پیشه‌یی ئەواندا، ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی کاری ئەوان به‌شیتوه‌یه‌کی کرده‌یی گۆرانیه‌کی ئەوتوی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه (۶۷ / ۳۸۴).

گۆرانکاری بنه‌ره‌تی له بوا‌ری کاری ئافره‌تاندا له دنیا ی خۆرئا‌وادا پتوبسته له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و پیشکه‌وتنی پیشه‌سازی له‌م سه‌ده‌یه‌دا - سه‌ده‌ی بیست- تاوتوی بکریته. له‌به‌ره‌وه‌ی له‌م قۆناغه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆری ژنان له گرووپیی مووچه‌خۆران بوون. له ئەوروپادا که‌میک دوا‌ی کۆتایی هاتنی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی رێژه‌ی ژنانی ئیشکهر له کارخانه‌کاندا به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر زیاد ی کرد، به‌لام ورده ورده رووی له که‌مبوونه‌وه کرد. ئیستا له ئەوروپا زۆرتربین ژماره‌ی ژنانی ئیشکهر له به‌شه‌ خزمه‌تگوزارییه‌کاندا چالاک ی ده‌نوین [۱۴۱-۱۴۴].

گرته‌ ئه‌ستۆی هه‌ندیک کار له‌لایه‌ن ژنانه‌وه که پیشتر تاییه‌ت بووه به‌پیاوان وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری، شوفی‌ری کامیۆن (لۆری) و، وه‌زاره‌ت و کاری له‌مجۆره له

ره‌فتاره‌کان:

به‌کاره‌ینانی هۆکاری گه‌شتی	به‌کاره‌ینانی هۆکاری د‌نیاکهر
باس نه‌کردنی مه‌سه‌له	باسکردنی مه‌سه‌له
سێکسییه‌کان له‌گه‌ل میتردا	سێکسییه‌کان
زالی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی پیاو	مافی یه‌کسان و هاو‌به‌ش
به‌ناشیرین سه‌یرکردنی	ده‌شی هۆکاره‌کانی پیشگی‌ری
هۆکاره‌کانی پیشگی‌ری	په‌سه‌ند بکریته.
له‌سک پرپوون.	

د- بێگومان ئازادی زیتیری ژنان یه‌کێکی دیکه‌بووه له هۆکاره گرنکه‌کان. یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی- سیاسی ژن و پیاو له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌دیها‌ت و به‌زیاد بوونی داوا‌کاری بو‌کاری ژنان و فه‌راهه‌م بوونی هه‌لی زیتیری کار بو‌ ئەوان بو‌ چوونه نیو کاری جیا‌وا، پیگه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ژنان گۆراو هاوکات له‌گه‌ل ئەو، رۆلی ژن وه‌ک مالدار، هاوسه‌رو دایک به‌هه‌مان شیتوه‌ گۆرانی به‌سه‌رداها‌ت. توانای ژن له‌رووی له‌مندالبوون و پیشترگرتن له‌سکپری توانای ژنی زیاتر کردووه له‌رووی هه‌لبژاردنی ژبانی خۆیه‌وه. ژماره‌ی ئەو ئافره‌ته‌ هاوسه‌ردارو شوونه‌کردووانه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی خه‌یزان کار ده‌که‌ن زیاد بووه ئه‌نجامی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش سه‌ربه‌خۆیی زیاتری ئەوانه [۱۹۸ / ۷۹-۸۲].

«پولاک» له‌گه‌شتنامه‌که‌یدا به‌ناما‌ژه‌کردن به‌شوینگه‌ی ژن له قۆناغی قاجاریدا له ئیران ده‌نووسیت: به‌ ژنی ریزدار ده‌وتریت «خانم» و ژنانی پله دوو پتیبان ده‌وتریت «بیگم» یان «باجی»، له نزمترین پله‌یشدا ژنان به «زه‌عیفه» ناوده‌برین. نازناوی «بی بی» به‌مانای (خاتوون) پیشتر باو بووه، به‌لام ئیستا به‌کار نا‌هیتریته. [۱۵۷/۲۲۰]

۲- ته‌مه‌نی هاوسه‌رگرتن له ولاتانی پیشه‌سازی خۆرئا‌وادا له حال‌ی دابه‌زیندا یه له کاتیکیدا ته‌مه‌نی هاوسه‌رگرتن له ولاتانه‌ی له حاله‌تی گه‌شه‌سه‌ندن‌دان (Developing) (که له‌رابردووبه‌کی نزیکیدا به‌تاییه‌تی له کۆمه‌لگا لادییه‌کانیا‌ندا زۆر نزم بوو) ئیستا زیاد ی کردووه.

۳- ئاره‌زوو و ئاماده‌گی تاکه‌کان له هه‌مبه‌ر جیا‌بوونه‌وه (طلاق) گۆراوه. له

ئیستادا به شیوهیه کی گشتی شتیکی ناویزهیه. توژیینه وهی گروهی جوراوجوره کانی کار نه وه دهرده خات که هندی له کاره کان له کومه لگای نه مرودا تاییه تن به ژنان. له سه ناستی کادیره بالاکان ژنان زیتتر سه رگرمی پیشه ی ماموستایین تاکو پزیشکی. له سه ناستی کادیره مام ناوهندییه کاندای ریشه ی ماموستایینی قوتابخانه زور زوره، له نیو کارمه نده ناساییه کاندای پیشه ی زوری ژنان سکرتری و چاپکردنه. له نیو کومه لی ئیشکه راندا ریشه ی ژنانی ناپسپور زیاتره.

ئهم بارودوخه نایه کسانه زیاتر «له پیشیداوه ریه کولتوریه وابهسته کان به کاری ژنانه وه سه رچاوه ده گریته». لیکۆلینه وه کانی خانم «شومبار دولو» (M.J. Chombart de Lauwe) له فهره نسا نه وه پیشان دهدات که رازی بوونی کومه لگا له ئافرهت وهک بالوتیزیان نه ندازباریک زور ساده تره له رازی بوونی له ئافرهت وهک پسپوری کاره بایان فیتتر. پسپوری پیشه یی ژنان له هندییک له کاره کاندای کومه لگا پی رازی نابیت. هه مان لیکۆلینه وه نه وه پیشان دهدات که تیروانیی چینه کومه لایه تییه کان دهرباره ی کاری ئافرهت ان له دهره وه ی مال وهک یهک نییه. نارازی بوونی کریکاران به رامبهر کاری ژنان له دهره وه ی مال زیاتره و چینه ناوهندییه کان له کهسانی دیکه زیتتر رازین به کاری ژنان. کاتییک که مه سه له ی کاری ژنه به میترده منالداره کان دیتته ئاراهه نارپه زاییه کان زیاتر ده بن [۱۰۰ / ۴۰ - ۱۰۱].

۵- خیزان هیشتا رۆلی سه ره کی خۆی که به ره مه هیتانی مندالی نوتیه بو ژیان له کومه لگادا پاراستوهه. له گه ل نه وه ی که راده ی له دایک بوونی نارپه و (غیرمشروع) له جیهاندا له ماوه ی ئهم سالانه ی دواییدا زیادبووه، به لام ریشه که ی له پیودانگی گشتیدا زور زیاد نییه. له هه مان کاتدا هه رچه نده راده ی له دایکبوون کهم بوته وه له به رامبهردا نه گه ری مانه وه ی مندالان روو له زیاد بوونه.

۶- خیزان له رووی ئهرکی به کومه لایه تی کردنه وه هه روا به گرنگی ماوه ته وه، هه رچه ند که زورییک له ره هه نده تاییه تییه کانی فیرکردنی (کارو... هتد) به دامه زراوه تاییه تییه کانی دیکه ی وهک قوتابخانه سپیردراوه. فیرکردنه ئاکاری و ئاینیه کان چیدی له مال و له ریگه ی به شداری کردنی ساده ی خه لکی له نیوان مال و مزگه وتدا نه نجام ندریت. فیرکردنه ئاکاری و ئاینیه کان زیتتر له چوارچیه ی خزمه ته کانی قوتابخانه و دامه زراوه ئاینیه کان و هۆکاره دهسته جه معیه کاندای نه نجام دهریت. رۆلی ده ولته ته کان له م بواره دا به رده وام له زیاد بووندا بووه. له

په روه رده و فیرکردندا گوژمه (کله ه) ی زورییه نه و قوتابخانه ی که زورییه ی قوتابیان و قوتابیانی زانکو سوودیان لیوه رده گرن له سه رچاوه کانی داها تی گشتیه وه دابین ده کریت. له مه ش زیاتر ده ولته ته کان به هاوکاری ریکخراوه و کاربه دهسته لۆکالییه کان پیشه یینی پیوست ده که ن له رووی دابین کردنی کاره وه بو لوان له ئاینده دا.

۷- وا دیتته پیش چاو که ئهرکی عاتیفی خیزان به تاییهت له کومه لگای پیشه سازی خورنواوا له م سالانه ی دواییدا زیاتر بووه. هه رچه نده که هه لسه نگاندن و پیوانی ئهم خه سلته ته دژواره، به لام پیده چن کولتوری هاوچه رخ به به راورد له گه ل رابردوویه کی نزیکدا زیتتر جهخت له سه ر «پیکه وه ژیان» و «پیکه وه بوون» ده کاته وه. هه ر له م په یوه ندیه دا که تیبینی ده که یین سه رچاوه وه لامگو کانی دیکه به پیوستیه عاتیفییه کانی تاک له گه ل بزواتی زیتتری خیزانی ناوکیدا له رووی کومه لایه تی و فیزیکییه وه که مبونته وه (کومه لی لۆکالی، هاوسیه تی، خیزانی فراوان و نمونه ی ئه مانه). بزواتی شوینی (مکانی) زیاتر که به هوی پیشکه وتنی هۆکاره کانی گواسته نه وه گه یانده وه فه راهم بووه، نه ندامانی خیزانی په راگه نده و لیک جیاکردوته وه، به لام له هه مان کاتدا ئهم هۆکارانه یارمه تی نه ندامانی خیزان دهن که په یوه ندییان هه بیت پیکه وه.

۸- ئهرکه کانی خیزان له رووی پاراستن و پاریزگاری کردنه وه گه شه یه کی نه وتویان نه کردوه. کومه لیک ده زگای وهک خانه ی به سالانچوان و ریکخراوه کانی خزمه تگوزاری کومه لایه تی و یارمه تییه کانی ریکخراوه کانی دابینکاری کومه لایه تی (ضمن الاجتماعی) پیوستی به پاریزگاری خیزانی که م کردوته وه. زورییک له ریکخراوه کانی خوشگوزهرانی و خزمه تگوزاری مندالان و لوان، ته نانته نه گه ر به شیوه یه کی تاییه تیش به رپه بیری هیتتا هه ر له یارمه تییه داراییه کانی ده ولته وه به شیوه ی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ سوود وه رده گردن. بیجگه له مه ش کومه لیک خزمه تگوزاری وهک چاودیری ته ندروستی و خوراک قوتابیانی قوتابخانه کان و پاریزگاری کومه لایه تییان زورچار به به شداری ده ولته نه نجام دهریت.

۹- له کوتاییدا خیزان وهک یه که یه کی به ره مه هیت گرنگی خۆی ورده ورده له ده ست دهدات و زیتتر له جارن ده گۆریت بو یه که یه کی به کاربه ریان به رخۆر (مسته لک). چالاکییه ئابورییه کان له حاللی حازردا به زوری له لایه ن دامه زراوه ئابوری، تاییه تی یان ده ولته تییه کانه وه هه روه ها دامه زراوه وابهسته کان پیانه وه

کۆمه لایه تی و سیاسی و ئایینی و هونه ری و، هه ندیک هه ستۆکی (حساسی) تاییه ت.

۴- نه گونجانی رۆله کان وه ک ئاره زوه نایه کسانه کانی هه ردوو هاوسه رو ئه و بی به شییانه ی که له بی توانایی هاوسه ریتیییه وه له وه دیهیتانی ئاره زوه کانی هه ر لایه که وه سه رچاوه ده گریت، هه ندیک له و هۆکارانه ی که ده بنه هۆی له ناوچوونی ژبانی ژن و میردایه تی له و رۆلانه وه سه رچاوه ده گریت که هه ریه ک له ژن و میرد ده یگێرن له ژبانی ژن و میردایه تی خوێاندان له قۆناغی مندالی و له خیزانی پیتشوویاندا فیتری بوون. کارکردن به م رۆلانه زۆرجار بۆ هه ریه ک له هاوسه ره کان به نااگاییه و ئه وه ی که گرفت دروست ده کات نه گونجانی ئه وان له گه ل یه کتردا له چوارچێوه ی خیزانیکدا. له نیو ئه م رۆلانه دا که هه مه چه شن ده توانین ئامازه به مانه ی خواره وه بکه ین [۷۸ / ۲۶۰-۲۶۱].

ا- ژنی زال به سه ر میترده که یدا پیاو به رازی بوون به رۆلی شوپنکه وته یی (ژیر ده سه لات) له مالی باوکی و له نیو گرووی هاوړیکانییدا، له ژبانی هاوسه ریتیشدا رازی ده بیت به ده سه لاتی هاوسه ره که ی.

ب- ژن یان پیاوی به ناز. که سییک که له مندالییدا خو شه ویستی دایک و باوک بووبیت و له گه نجیتیدا جیگه ی پیا هه لدانئ ئه وان بووبیت، له ژبانی هاوسه ریتیشدا هه مان چاوه روانی هه یه له هاوسه ره که ی.

ج- میردیک که ده یه ویت بیه رستن. که سیکی ئاوه ها وه ک خواجه کی بچووک و ابووه بۆ دایک و باوکی.

د- ئیره یی بردنی نااسایی ژن یان میرد. ئه م حاله ته پیده چیت له بی به ری بوونی عاتیفیییه وه له قۆناغی مندالییدا، سه رچاوه بگریت.

ه- کزی سینکسی ژن. ئه م حاله ته زۆرجار ده ره نجامی که موکورتیییه له په روه رده ی ژبانی هاوسه ریتیدا.

و- ژنی مندال سیفته ت. ژن وه ک «کچی بچووک دایکی» هه رگیز ریتی پیتنادریت که گه وره ببیت.

ز- ئه و میردانه ی به که لکی پشت پی به ستن نایه ن. پیاویک که پیتی وایه که ده بیت هه موو ژنانی وه ک دایکی خو شیان بویت.

ئه و لیکۆلینه وانه ی که له ولاته پیشه سازییه کاندئا ئه نجام دراون له ره هه ندی پتچه وانه ی ته لا قدا واته له بواری بارودۆخی یارمه تیده ر بۆ به رده وامی ژبانی

له به ریه ک هه لۆه شانی خیزان

زیادبوونی ریتیه ی جیا بوونه وه (طلاق) له قۆناغی ئیمه دا، به تاییه تی له کۆمه لگای پیشه سازی خوړئا وادا بووه ته هۆی ئه وه ی ئه م بابه ته ببیته جیگه ی سه رنجی کۆمه لیککی زۆر له پسپۆران و جاروبار ته نانه ت هیندیک ئه م بابه ته به نیشانه ی له نیوچوونی خیزان داده نین له سالانی داها توودا (۲۰۰ / ۴۴-۴۵).

زۆریه ی جار ده گوتریت که ئه مرۆکه خه لکی به خه م و گرفتیککی که متره وه به به راورد له گه ل جاراندئا رووده که نه هاوسه رگرتن، له به رئه وه ی «جیا بوونه وه» (طلاق) وه ک بیمه یه ک (ضمان) وایه بۆیان، له حاله تیکدا که ئه گه ر هاوسه ریتیه ی گرفتیه تیکه وت و سه رکه وتوو و دلخۆشکه رنه بوو، ده توانی وازی لی به یتن. زۆریه ی جار جیا بوونه وه کاتیک رووده دات که هاوسه ره کان گه نج بن. زۆریه ی هاوسه ریتیییه کان دوای به سه ربردنی رۆژانی خو شی، تووشی جوړیک له قه یران دین و زۆریک له هاوسه ره کان چه ند هه نگاوێک هه لده گرن بۆ له ناو بردنی په یوه ندی نیوانیان. ئه وه ی که بۆچی هه ندیک له هه نگاوه کان دریتژترن؟ ناتوانین به پشت به ستن به یه ک هۆکار وه لامی ئه م پرسیاره بده یه وه به لکو کۆمه لیک هۆکار له ئارادایه که به ته نها یان پیکه وه ده بنه هۆی تیکدانی ژبانی ژن و میردایه تی [۱۹۹ / ۵۳۹-۵۴۰].

«فالسام» (Folsom) کۆمه لناسی ئه مریکی هه ولئ داوه که هۆکاره کانی قه یرانی ژن و میردایه تی له م خالانه ی خواره وه دا کورت بکاته وه [۷۸ / ۲۶۰-۲۶۱].

۱- هۆکاری شوپنکه یی و ناکه سییتی (غیر شخصیه) وه ک له شساغی، بارودۆخی ئابووری، ده ستیه وردانی خزمان، له دایکبوونی مندالی نه ویستراو و جوړه ها به ده بختی دیکه.

۲- که م و کورتی که سی و که سییتی (شخصی و شخصیه) له یه کییک له هاوسه ره کاندئا یان له هه ردوو کیاندا، وه ک نه خو شی ده روونی، ئه لکوولی بوون، نه زۆکی، مه یله سیکیسییه لاده ره کان، و نیشانه کانی دیکه ی لادانی ده روونی (انحراف نفسی).

۳- جیا وازی یان لیک نه چوونه که سییتییه کان له رووی پتیشینه ی زه یینی و

هاوسه ریتی هاوکات له گه ل خوشبهختی و سه رکه وتندا ئه م هوکارانه ی خواره وه به کاریگه ر داده نیت [۱۱۷-۱۱۳/۵۲]:

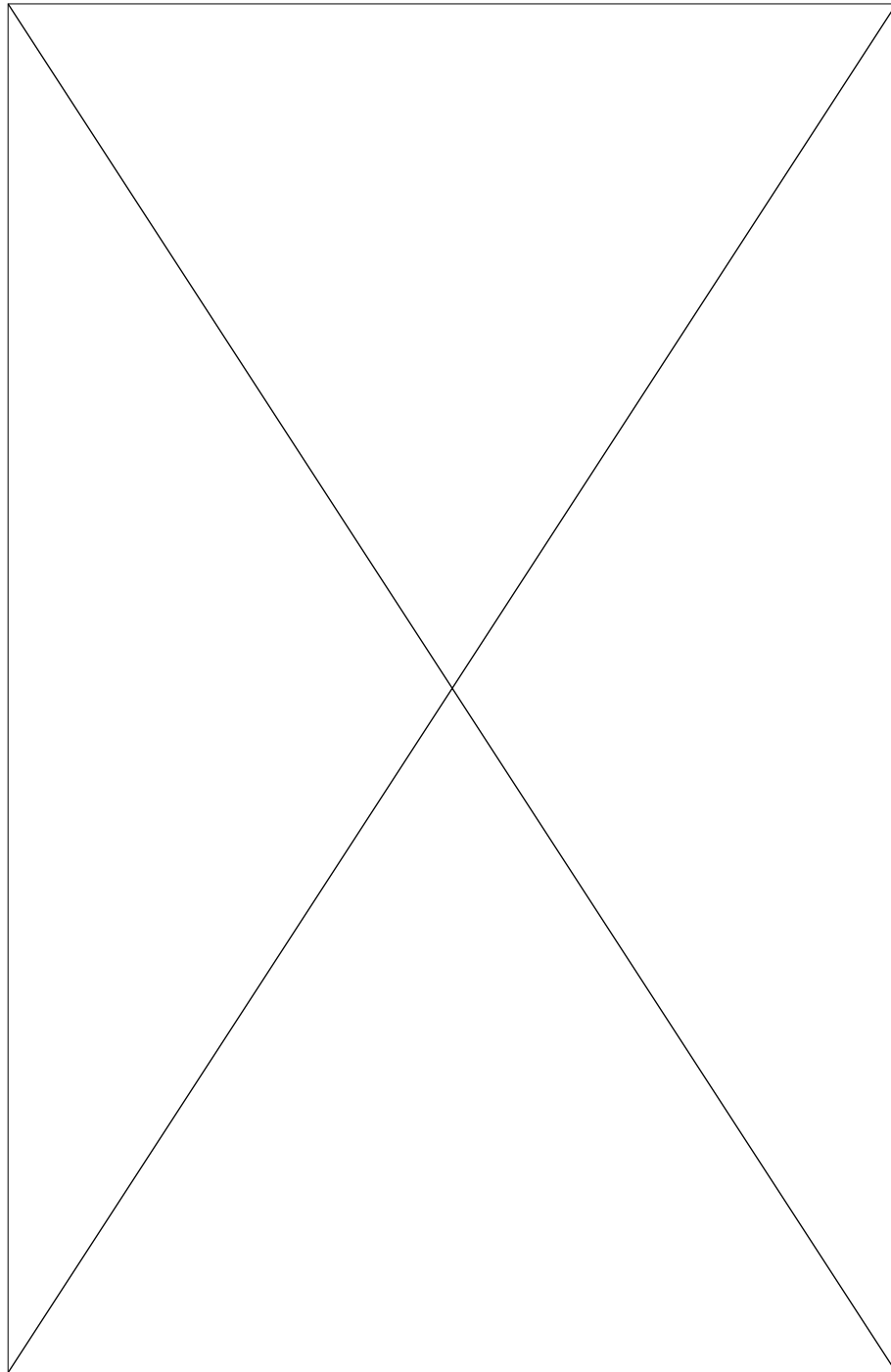
- ا- لیکچوونی ژن و میترد له پرووی بیروباوهره تاییینییه کانه وه.
- ب- بوونی قوناعی ده زگیرانداری به ماوه ی شش مانگ یان زیاتر.
- ج- بوونی پیشینه یه کی په روه رده یی گونجاو له ژبانی خیزانی و به تاییهت له قوناعی مندالیی هه ر دوو هاوسه ردا.
- د- بوونی توانای دارایی تاراده یه کی مامناوهندی له کاتی هاوسه رگرتن.
- ه- پیکه وه گونجان و توانای نهرمی نوانندی هه ر دوو هاوسه ر.
- و- لیکچوونیتی ریژه یی ئاستی خویندن.
- ز- بوونی شاره زایی پیتوبست له بواری خیزانداریدا.

کورته ی بهش

- ۱- خیزان یه کیکه له گرنگترین دامه زراوه کوومه لایه تیییه کانی کوومه لگای مرویی و کوومه لئاسان له ریزی گروه په سه ره تایییه کاندایانناوه.
- ۲- پیتوبسته چه مکی مال و خیزان لیک جیابکرینه وه.
- ۳- خزمایه تی په یوه ندی نیوان ئەندامانی خیزان به شپوه ی ناوکی یان فراوانه.
- ۴- سۆسیؤلۆژیای هاوسه ر له باسه نوئییه کانی کوومه لئاسی خیزانه له کوومه لگای پیشه سازی خوژئاوادا.
- ۵- هاوسه رگرتن رازی بوونه به جوړتیک له پیکه ی نوی.
- ۶- میتودی جیواو از هیه به ه لبراردنی هاوسه ر.
- ۷- خیزانی نهریتی ئهرکی زوری هیه و کوومه له بواریکی وهک به ره مه هیتانی ئابووری، په روه رده و فیترکردن و تاییین و کاتبه سه برردنی (ترفییه) ده گرتنه وه.
- ۸- ئهرکه سه ره کییه کانی خیزان له دنیا ی هاوچه رخدا بریتین له: زاوژی، ره وایه تی دان به په یوه ندی سیکسی، چاودتیری و پارتیزگاری مندالان، به کوومه لایه تی کردن، جیکه گرتنه وه له هه ندی حاله تدا به ره هم هیتانی ئابووری.
- ۹- «مورگان» به تیروانییتی ته و اوکاریییه وه خیزان دابه ش ده کات بو: هاوخوین، کوومه ل (جماعی)، ژن و میتردی، باوکسالاری، تاک هاوسه ری.
- ۱۰- ده توانین خیزان له پرووی چه ند پیتوه رتیک وهک، فراوانی ره هه نده کانی خیزان و خزمایه تی، شپوه ی هاوسه رگرتن و شپوه ی ه لبراردنی هاوسه رو ناوه ندی

قورسایی هیزو بنه چه و شوینی نیشته جی بوونه وه ریزبه ندی بکه یین.

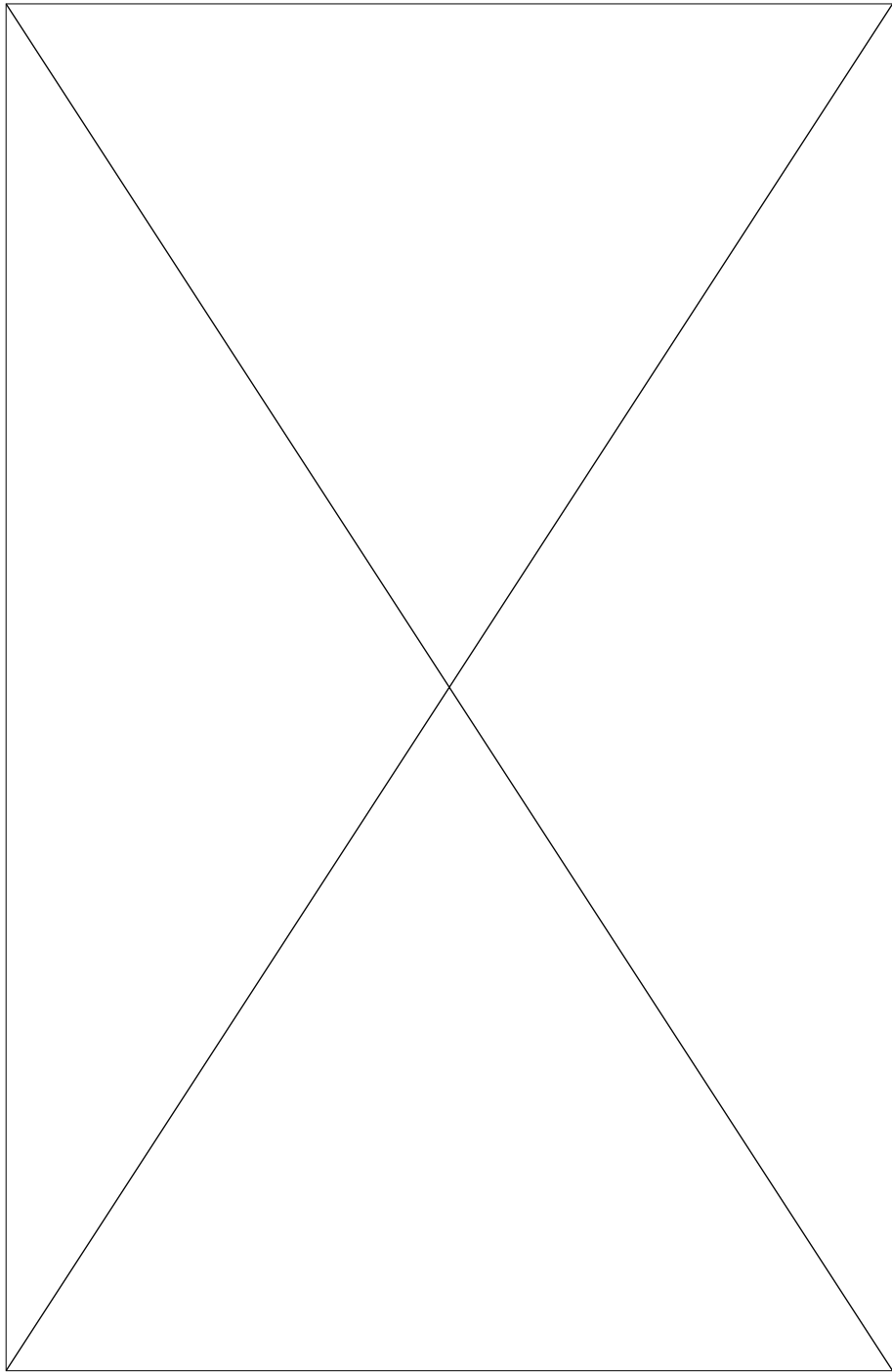
- ۱۱- (پارسونز) چوار پیکهاته ی جیواو زی هیز له نیو خیزاندا ده ستیشان ده کات.
- ۱۲- خیزانی فراوان خیزانیکه هاوخوین که چه ند وه چه یه ک له خوژیدا جیده کاته وه.
- ۱۳- خیزانی فراوان بنیاتنراوه له سه ر گرنگی زیتیری گروه یی خیزانی، هیزی به ته مه نه کان و فراوانی ئهرکه کان.
- ۱۴- خیزانی فراوان رو لیک دیاریکه ری هیه له هاوسه رگرتنه کاندایان.
- ۱۵- خیزانی فراوان ته مه نیکی دریتی هیه و سی تا چوار وه چه ده توانیت به رده و ام بیته.
- ۱۶- خیزانی فراوان ده کریت دابه ش بکریت بو دووبه شی سه ره کی باوکسالاری و دایکسالاری.
- ۱۷- خیزانی ناوکی له خزمانی دیکه جیابوتنه وه و ژن و میتردو منداله کان ده گرتنه وه.
- ۱۸- خیزانی ناوکی خیزانیکه شیوا ی له ناوچوونه.
- ۱۹- گرنگترین هوکاره کانی که م بوونه وه ی ره هه نده کانی خیزان له سه رده می ئیمه دا بریتین له: شارنشین، فراوان بوونی هوکاره کانی پیشگرتن له سک پرپوون، گوژان له شوینگه ی ئابووری خیزان، و ئازاری زیتیری ژنان.
- ۲۰- گرنگترین ئه و گوژانکاریانه ی که له خیزانی هاوچه رخدا رووی داوه بریتین له: که مبوونه وه ی ره هه نده کانی خیزان، دابه زینی ته مه نی هاوسه رگرتن له خوژئاوا، گوژانی تیروانیینه کان ده رباره ی جیابوونه وه، به رزبوونه وه ی ریژه ی کاری ئافره تان، گوژانی رو لیک به ره هم هیتانی توخمه تازه کان، وه رچه رخانی ماهیه تی به کوومه لایه تی کردنی مندالان، زیادبوونی رو لیک عاتیفی خیزان، زیادنه بوونی رو لیک پارتیزگاری خیزان و گوژانی خیزان بو یه که یه کی به کاربه ر (مسته لک).
- ۲۱- هوکاره کانی قهیرانی هاوسه ریتی بریتین له: هوکاره ناکه سیتییه کان (غیر شخصیه)، که موکورتیییه که سییه کانی به کییک له دوو هاوسه ر، جیواو زی یان لیک نه چوونه که سیتییه کان و یه کنه گرتنه وه ی رو لیکه کان.



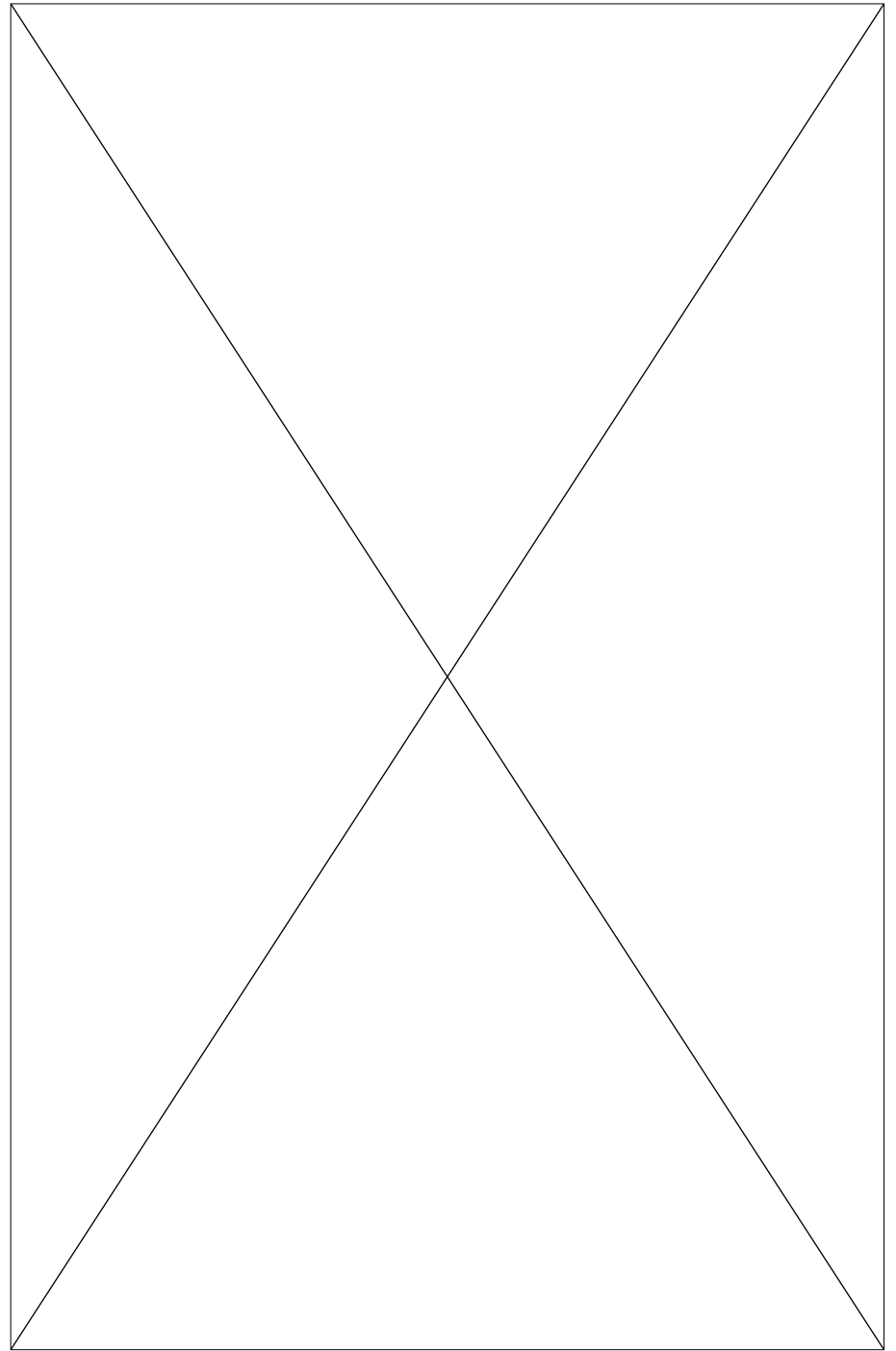
سەرچاوهكان:

نهم پەشه نەو سەرچاوانە دەگرێتەود که له نووسینی کتێبه کهدا سوودیان لێ وەرگیراود.

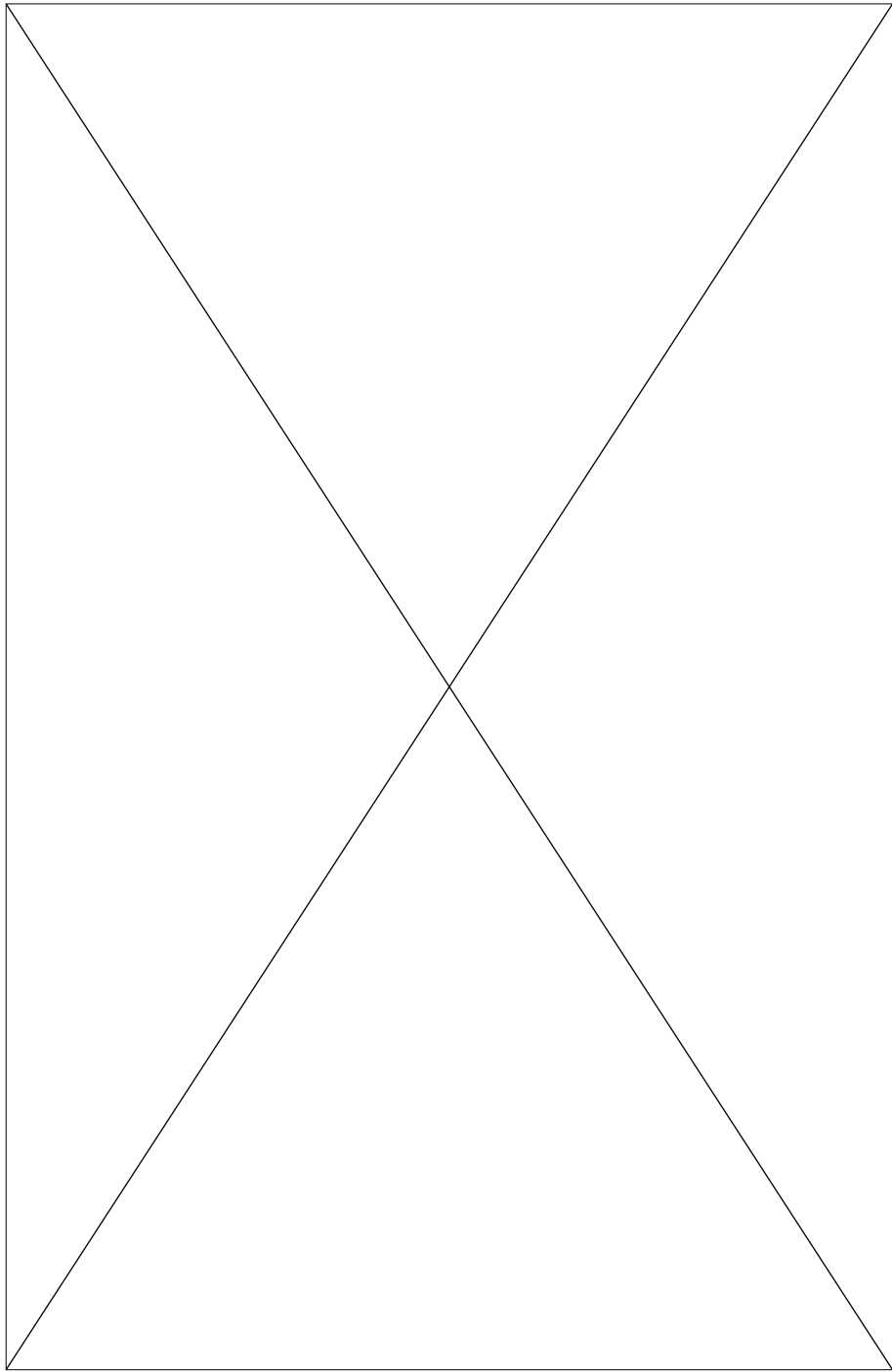
- 1_ Brown, k. An Introduction to Sociology. Cambridge: Polity. 1996.
- 2_ Ferréol, G. Vocabulaire de la sociologie, Paris: P.U.F. 1995.
- 3_ Wander Zanden, J. W. The Social Experience. New York: Mc Graw-Hill. 2nd Edition. 1990.
- 4_ Mukhi, H.R. Social Structure, Change and Investigation. Delhi: SBD. 1995.
- 5_ Wander Zanden, J.W. Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 1990.
- 6_ Pickvance, C.G. Voluntary Associations. in: Burgess, R. G. Key Variables in Social Investigation. London: Routledge and Kegan Paul. 1986.
- 7_ Horton, P.B. et al. Sociology. Singapore Mc Graw-Hill. 6th Edition. 1984.
- 8_ Stewart, E.W. Introduction to Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 4th Edition. 1988.
- 9_ Bertholet, J.M. La construction de la sociologie, Paris: P.U.F. 1991.
- 10_ Fichter, J.H. La sociologie. Bruxelles: Editions Universitaires. 1969.
- 11_ Sugarman, B. Sociology. London: Heinemann Educational Books. 1984.
- 12_ Mc Kee, J.B. Sociology. New York: Holt. 1981.
- 13_ Chitambar, J.B. Introductory Rural Sociology. New York: Halsted Press. 1973.
- 14_ دورکیم، امیل. قواعد روش جامعه شناسی. ترجمه علی محمد کاردان. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۳.
- 15_ Jaccard, P. Introduction aux sciences sociales. Toulouse: Privat. 1971.
- 16_ Cuvillier, A. Manuel de sociologie. Paris: P.U.F. Tome I. 1970.



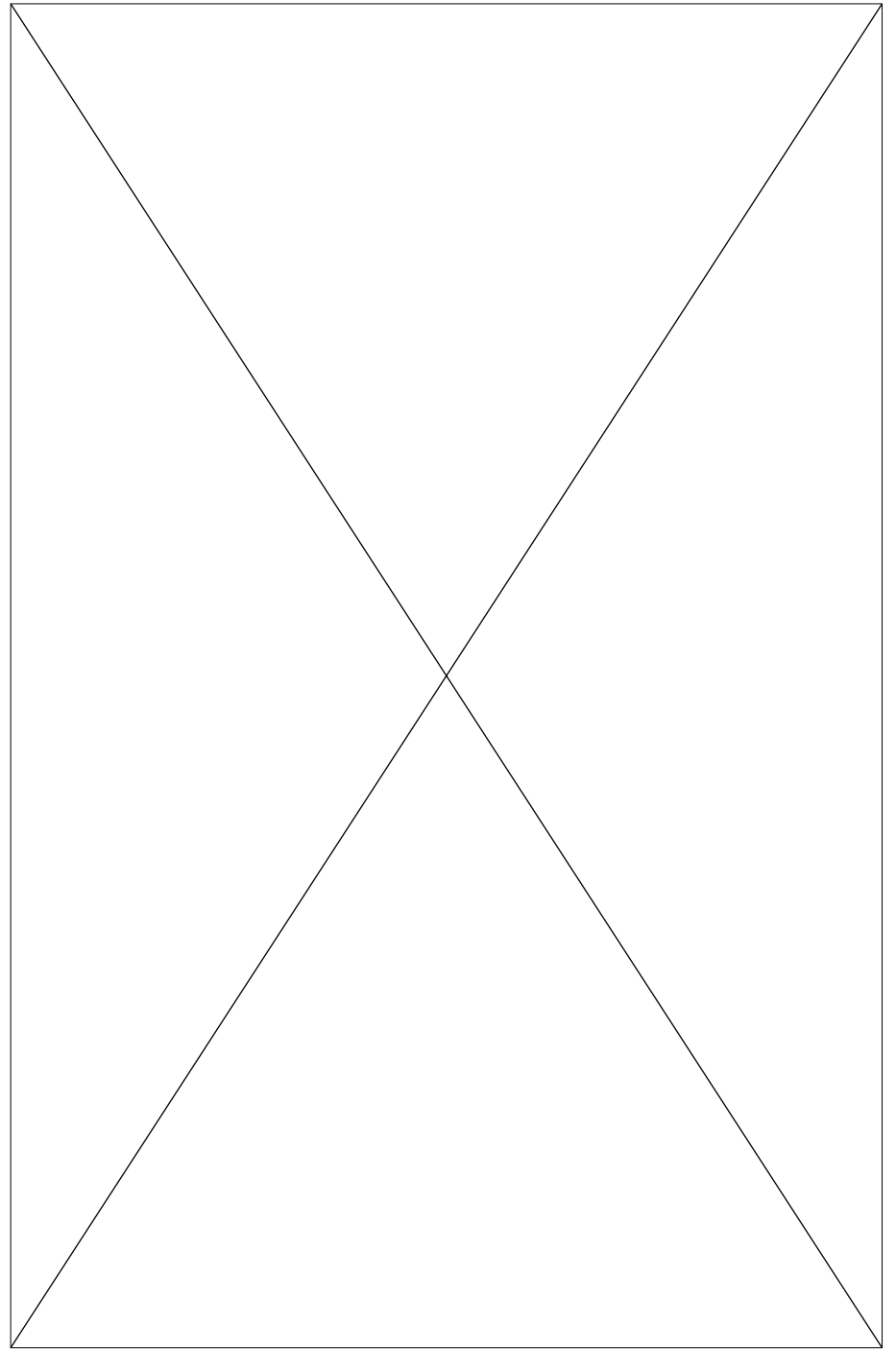
406



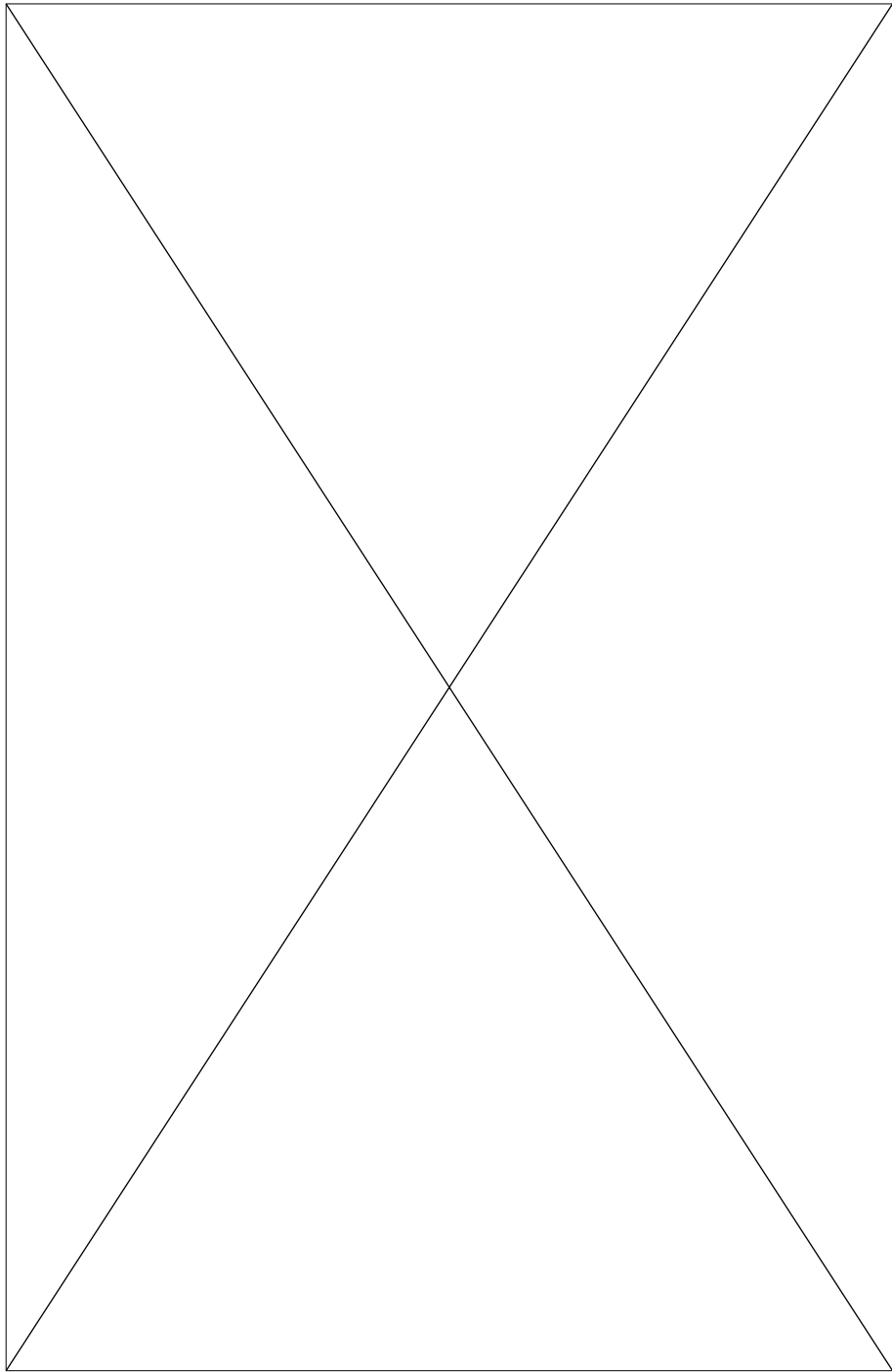
405



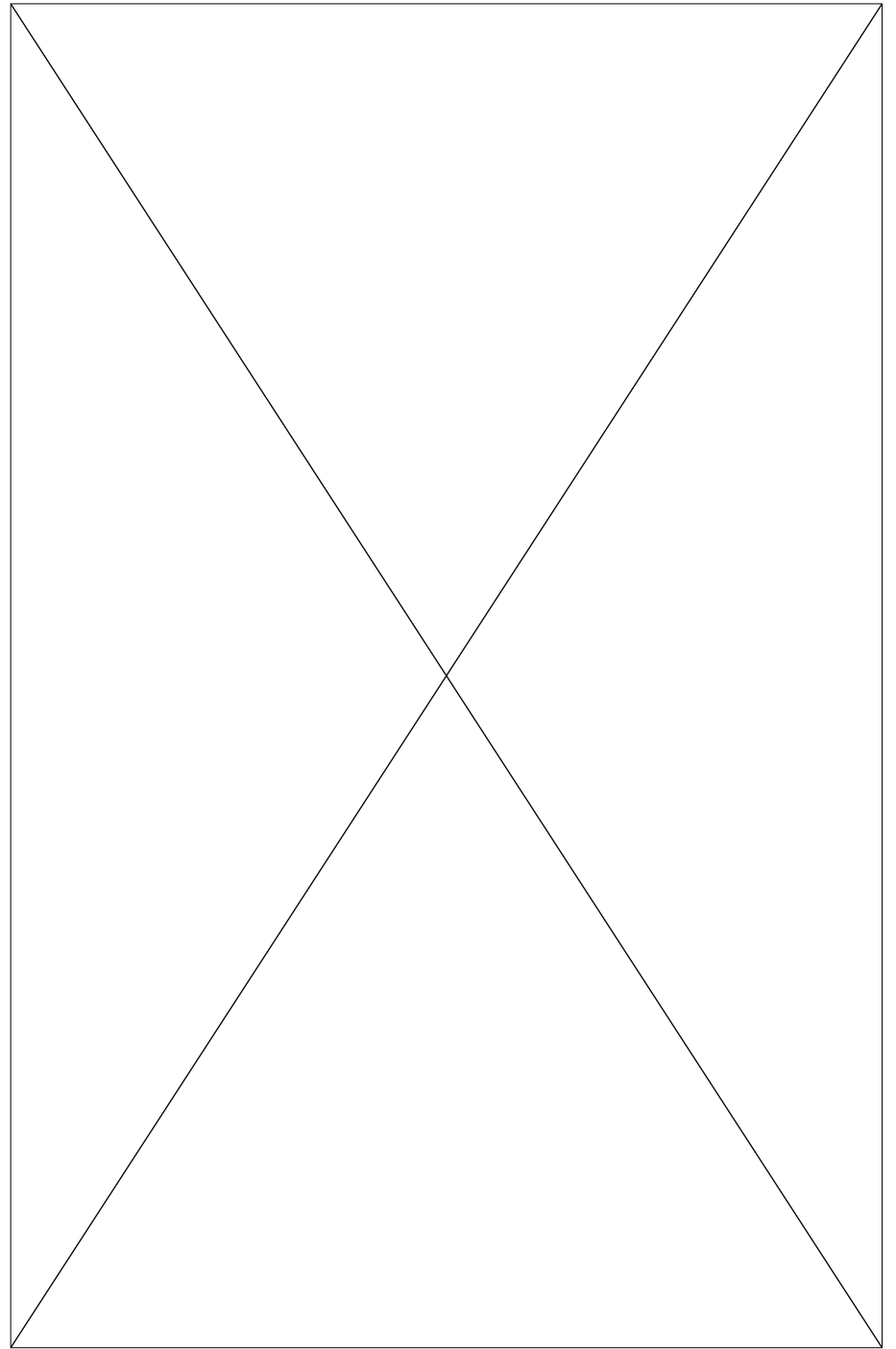
408



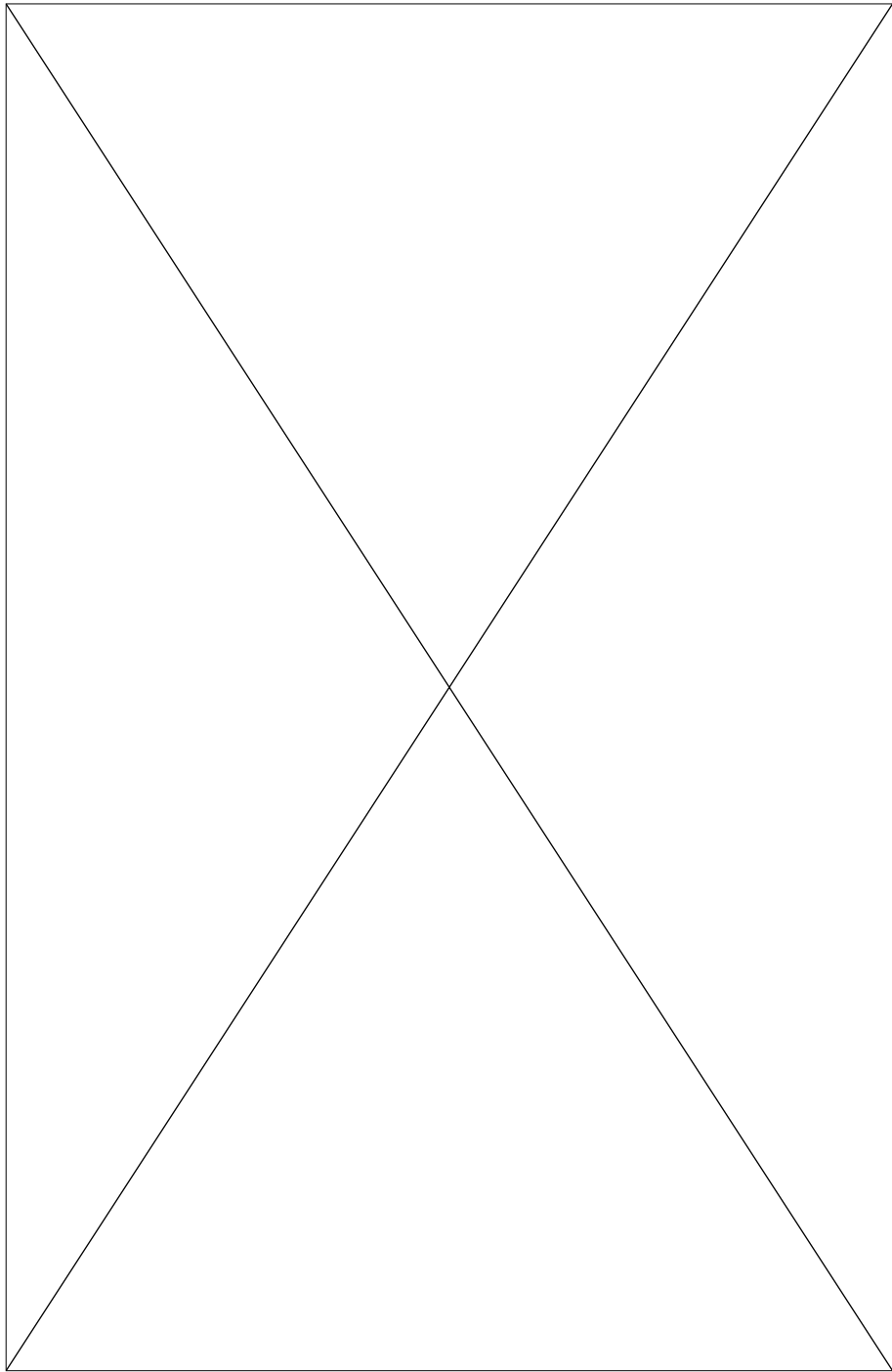
407



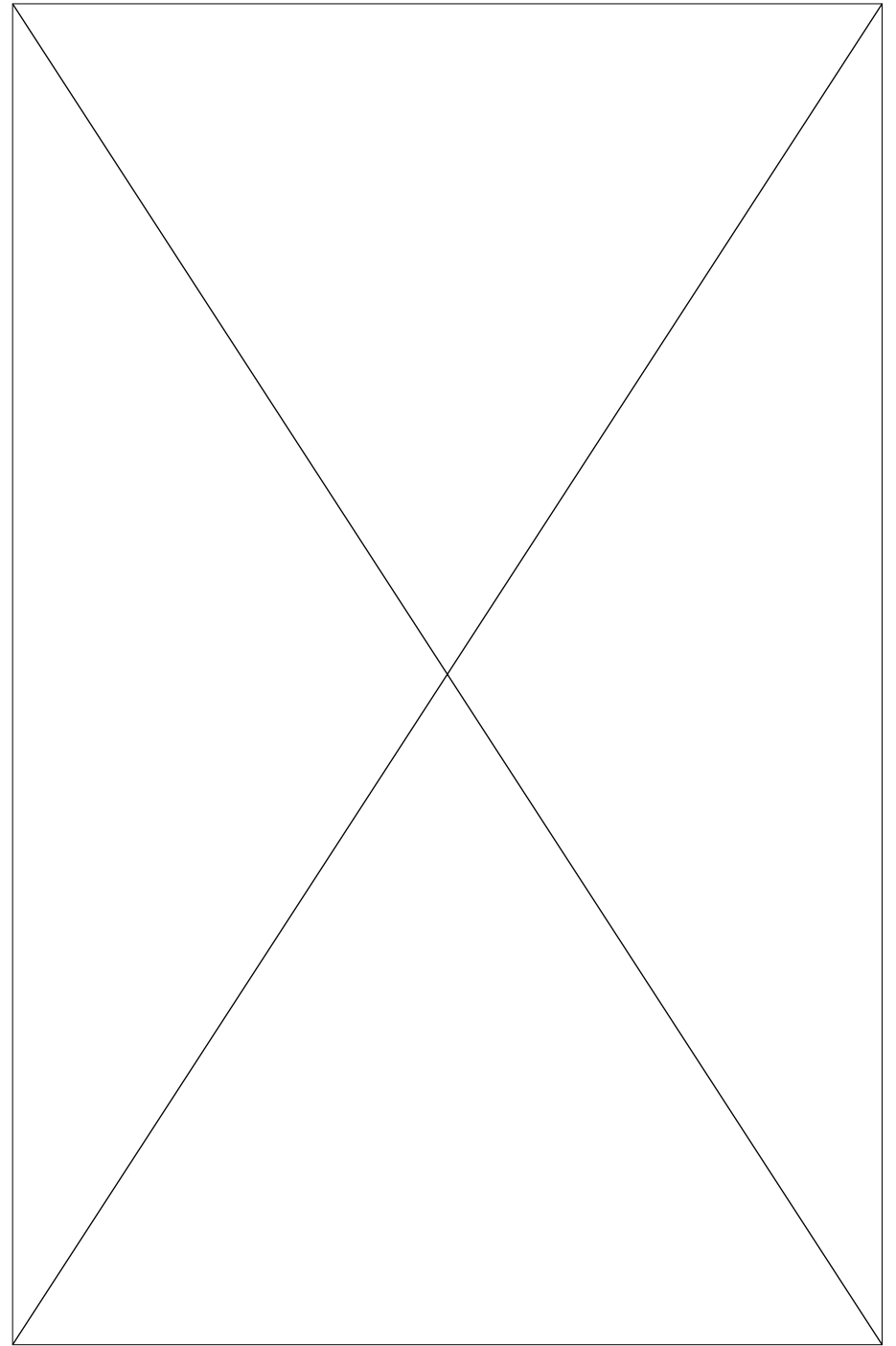
410



409



412



411

INTRODUCTORY

SOCIOLOGY

by:

Manouchehr Mohseni, ph.d.

Translated by:

Rebwar siwayli

Muslih Irwani

Mrad Hakim

Dara Subhan

Abu-baker Ali

Dilshad Hama

Tahsin Taha

