

جيهن فریدمهن

فیمینیزم

وه رگیرانی

فهرشید شهریفی

دهقی کتیبه که به فارسی:
فیمینیزم- جین فریدمن- ترجمه فیروزه مهاجر- انتشارات اشیان-
چاپ اول- تهران 1381

دهقی کتیبه که به ئینگلیزی:
Jane freedman
Feminism
Open university pre 88/2001
Tranleled by Kurdish
Farshid sharifi

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی روشنبیری
به‌رپوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگی‌پران
www.roshnbiri.org
khanaywargeran@yahoo.com



- ناوی کتیب: فیمینیزم
- نووسه‌ر: جیه‌ن فریدمه‌ن
- باب‌ه‌ت: کومه‌لناسی
- وه‌رگی‌پرانی له‌ فارسییه‌وه: فه‌رشید شه‌ریفی
- نه‌خشه‌سازی: زانا که‌مال
- نه‌خشه‌سازی به‌رگ: ئارام عه‌لی
- زنجیره: 146
- تیراژ: 1500
- ژماره‌ی سپاردن: (366) وه‌زراتی روشنبیری پیدراوه
- چاپخانه: کارۆ

www.pertwk.com

ئەم وەرگىرانه
پيشكەشه به
هه موو ئە و ژنانەى كه ئە زانن
كەين،
چين،
چون ئە ژين و بوچى ئە ژين...
فەرشيد شەريفى

ناو هرۆك

لاپه ره	ناو هرۆك
7	پيشه كى / يهك فيمينيزم...؟ يان چه ندين فيمينيزم؟
	فه سئى يه كه م
21	يه كسان يان جياواز؟ كيشه ي هه تاي فيمينيستي
29	مه سه له ي بايولوزى: ره گه ز و جنسيهت
41	گه رانه وه بۆ جياوازي: پره نسبه ئاكاريه كان، داياكايه تي كردن و سيستمى ئاكارى به رپرسيارى تي و چاوديرى كردن
49	له سه رووى باسى يه كسانى و جياوازي دا
	فه سئى دوو هه م:
54	فيمينيزم و كاروباره سياسيه كان: خه بات بۆ مافى هاو لاتيبيوونى ژنان
57	دوو بوارى گشتى و تاكه كه سى
64	ژنان و به شداريكردى سياسى: خه بات بۆ مافى ده نگدان
69	به رفر او انكردى سنوره سياسيه كان: به ره و لاي سياسه تي نار ه سمى
74	ژنان و ده زگا سياسيه كان: خه بات كردن بۆ يه كسانى ره گه زى
80	به رژه وه ندييه كانى ژنان: سياسه تي ده نگه كان يان سياسه تي به شداريكردى؟
86	فيمينيزم و هاو لاتيبيوون
88	ژنان و سيستمى خو شگوزه رانىي كو مه لايه تي
	فه سئى سي هه م:
93	كار كردن و ئابوورى جيهانى

97	ژنان و کاری حه قده سانه: سه رمایه داری و پیاوسالاری
106	ژن وهک چاودیر و بهرپرسی بی حه قدهس: باسی مالداری کردنی حه قده سانه
111	ثابووری جیهانی: ژن وهک بهر هه مهینه ر و وهک مه سره فکه ر
115	فیمینیزم و ژینگه
	فه سلی چوارم:
120	ئیحساساتی سیکی و ده سالات
123	ناهاوره گهن خوازی و له سببیزم له ژناندا
129	پورنوگرافی
135	ده سدریژی کردن و توند و تیژی سیکی
140	زاوژی کردن و دایکایه تی کردن
	فه سلی بیئجه م:
152	نه ته وه و شوناس: کیشه ی جه وه ره خوازی و ته نگژه ی پوست مو دیرن
154	فیمینیزمه ره شه کان
162	فیمینیزمی روژئاوایی و جیهانی سیه می: ئه وروپا ته وه ری و کلونیا لیزم
170	جنسیهت و نه ته وه
171	کو تابی هاتنی جه وه ره خوازی
175	فیمینیزم گه لی پاش بنه ماخواز و پوست مو دیرن
183	سیاسه تی شوناس ، بان سیاسه تی لاره هیل
185	واژه نامه
191	په راویزه کان (سه رچا وه کان)

پیشہ کی

یہ ک فیمینیزم...؟

یان چہ ندین فیمینیزم...؟

وا با شتر بوو ناوی ئەم کتیبە جوړه کانی فیمینیزم بوايه، چونکه کاتې که سيک دهيوو ليکولينهوه له سهر هه موو ئەو شتانه بکات که به فیمینیزم ناودير کراوه، بوو دهرده که ویت که فیمینیزم به تهنه چەمکيک نييه به لکوو به پيچه وانوه له کۆمه ليک بيرورا و له راستيدا کرده (action) گه لی جوړاوجور و فرده هه ند پيک هاتوو. هه چه ند هه و لی زور دراوه به کۆمه ليک روانگه و بوچوون وه لامي ئەم پرسيا ره که «فیمینیزم چييه؟» بدریته وه که بو ته وای روانگه فیمینيستیه کان به بنه ما دابنرین به لام ئەم کاره بوته کاریکی نه سته م، له بهر نه وه جوړه زور و زه و نه دکانی فیمینیزم سهره پای نه وه له روانه تدا جیاوازیان هه یه بگره هه ندیک جار به ته و اوته دژی به کترن. که واته رهنگه پيويست بیت له م گريمانه وه ده ست پي بکەين که ناتوانين بليين فیمینیزم چييه؟، به لکوو تهنه ده توانين هه و لی نه وه به دين که تاييه ته ندييه هاوبه شه کانی هه موو جوړه کانی فیمینیزم بدوژينه وه. بو نه وه پيناسه يه کی بنه رته بو بنه مای هاوبه شی ته وای فیمینيستیه کان بکەين ده توانين به پيداگرتن له سهر ئەم خاله ده ست پي بکەين که هوو سهره لدانيان ده گه رپته وه بو بارودوخی ناله باری ژنان له کۆمه لگا و هه روه ها نه و جیاوازی قایل بوونانه (تبعيض) ی که ژنان به هوو ره گه زی

دوو هه م بوونه وه، رووبه روویان ده بنه وه. جیاوه شه ده توانين ناوا بليين که هه موو جوړه کانی فیمینیزم، به مه به سته که مکرده وه نه و جیاوازی قایل بوونانه و له ناکامدا زال بوون به سهریاندا، خوازیاری هه ندی گۆرانکارين له نه زمی کۆمه لایه تی، ئابووری، سیاسی و که لتووریدا. به هه رحال سهره پای ئەم پيداگرتنه گشتیانه دوژينه وهی «بواړیکي تری هاوبه ش» له نیوان هه موو جوړه کانی فیمینیزمدا، کاریکی دژواره، به پای «دیلمار»¹ (1986) ناتوانين وای پيشان به دين که ريککه وتن يان يه گيتييه کی فیمینيستی، بناغه ی هه موو پرش و بلاوييه کانی فیمینیزمی هاوچهرخ، پيک دینی. به راستی دهره نجامی چاوه پروان نه کراوی قایل بوون به و يه کيتی، يان يه کپارچه بوونه بناغه ييه ی هه موو جوړه کانی فیمینیزم، رهنگه به په راویز کردنی نه و گرووپه جوړاوجورانه ی ژنان بیت که خولیاکانیان له دهره وهی بازنه ی نه و پيناسه کردنه ی سهره وه بیت که بو يه کيتی فیمینيستی کراوه.

که واته ئەگه ر گه یشتن به پيناسه يه ک بو فیمینیزم به پيی هه ندی چه مکی جه وهه ری، دژوار (یان ته نانه ت مه حال) بیت، نایا ده توانين به پيی سهرچاوه ميژووييه کانی و هه روه ها ره وتی سهره لدان و گه شه کردنه که ی به شیوه يه کی با شتر و کاملتر پيناسه ی بکەين؟ زاروه ی فیمینیزم تا راده يه ک مؤديرنه و نه گه ل نه وه شدا قسه و باسی زور له گۆریدا يه سه بارت به وهی که ئەم وشه يه يه که م جار که ی و له کوو که لکی لی وه رگيراوه؟، به لام پي ده چيیت که وشه ی فیمینیزم يه که م جار له سانی 1871 دا و له ده قیکی پزیشکیدا به زمانی فه رهنسی بو شیکاری و روونکردنه وهی جوړه وه ستانیک له نه ش و نه ما کردنی نه ندامانی له ش و تاييه ته ندييه جنسييه کانی نه و پياوه نه خوشانه ی که لکی لی وه رگيراوه که

پیدەچییت ترسیان هەبۆه لەووی که تاییه تمەندی ژنانە بەخووە بگرن و نیرەمۆک بین. (فرايس 1995). پاشان ئەلکساندر دووماي کۆر، نووسەری کۆماری خواز و دژە فیمینستی فەرەنسی، ئەم وشەییە وەرگرت و ئە نامیلکەییەکی چاپی سالی 1872دا، بەناوی «پیاو—ژن» (L'homme- Femme) که سەبارەت بوو بە (زنای محصنه) و مەبەستیشی لیکۆلینەوه ئە سەر ئەو ژنانە بوو که بە شیۆهییەکی بەروائەت هەلس وکەوتیان پیاوانەییە. کەواتە هەرۆک فرايس (Fraise) دەئی، هەرچەند ئە قامووسی پزیشکیدا فیمینیزم بە مانای «بە ژنانە بوونی تاییه تمەندیەکانی پیاوان» بوو بەلام ئەبۆاری سیاسیدا ئەم وشەییە بەکەم جار بۆ روونکردنەوه و راقە کردنی «بە پیاوانە بوونی تاییه تمەندیەکانی ژنان» کەلکی ئی وەر گیرا. بی گومان ئەم جۆرە بشیۆییە رەگەزییە، ئە سەدەیی نۆزدەهەمدا، مایە ترس بوو و دەتوانین بلین ئەو ترسە ئە کۆمەنگاکانی ئەمڕۆشدا که هەندی جار هەست بەوه دەکریت که فیمینستەکان نارهزایی دەرئەبڕن بەرانبەر جیاوازییە سروشتییەکانی نیوان ژن و پیاو، بە شیۆهییەکی ئارامتر «تەعدیل کراو» ئە ئارادایە. سەرەرای هەموو ئەوانەش، خالی سەرئەج راکیش ئەوهیە که فیمینست ئە سەرەتادا سیفەتیک نەبوو ئەوهی که ژنان بۆ وینا کردنی خویان، یان کردەوهکانیان بە کاری بهینن و دەتوانین بە دنیایییەوه بلین ئەو شتە که ئیمە ئەمڕۆ بە بیرکردنەوه و چالاکیی فیمینستی ناویری دەکەین، ماوهییەکی زۆر، پێش ئەوهی که ئەو وشەییە [واتە فیمینیزم] بەکار بهینریت، ئە ئارادا بوو. ئە دەیهی 1840دا، بزووتنەوهی بەرگری کردن ئە مافی ژنان، ئە ولاتە یەگرتوووەکاندا بە هوی ریکەوتننامە «تافگە سیینیکا»¹

1- Seneca Falls Convention

دەستی پیکرد و دەسکەوتەکەشی جارنامەیی نجاسات¹ بوو، که خوازیاری رەچاوکردنی پره‌نسیبەکانی ئازادی ویه‌کسانی سەبارەت بە ژنان بوو و ئە جارنامەیی سەرپه‌خویی ئەمریکا² رەنگدانەوهیەکی زۆری هەبوو. پاشان ئەلیزابیت کەدی‌ستانتۆن و سووزان. ب. ئانتۆنی³ ئەنجومەنی ئەتەوه‌یی مافی دەنگدانێ ژنایان⁴ دامەزراند. ئە دەیهی 1840 بە دواوه، بزووتنەوه‌کانی مافی دەنگدانێ ژنان ئە بەریتانیاش دروست بوو. بەلام تەنانەت بەر ئەوهی که بزووتنەوه‌کانی مافی دەنگدان وه‌ک ریکخراو دەست بە کار بن، ژنان دەستیان کردبوو بە نووسین دەرپاری نایه‌کسانی و نادپه‌روه‌رییەکانی بارودۆخی کۆمەلایەتی ژنان و هەرۆه‌ها هەولدان بۆ گۆڕینی ئەو بارودۆخی تییدا بوون. ئە سالی 1792دا ماری قۆلستۆن کرافت⁵، کتییی «وەرگرتنی مافەکانی ژنان»⁶ ی نووسی و هاوکات ئەگەل ئەوه‌شدا، هەندی ئە ژنان وه‌ک ئۆلیمپ دوگۆژ و تیروان دومیریکۆر⁷، بۆ پەرپیدانی ئەو مافانەیی که ئە شۆرشێ فەرەنسه‌دا بە ژنان به‌ئین درابوون، خەباتیان ئەکرد. کەواتە ئەگەرچی دەتوانین قۆناغەکانی پەرە سەندنێ بزووتنەوهی مافەکانی ژنان ئە ناوه‌راسته‌کانی سەدەیی نۆزدەهەم بە دواوه روون بکەینەوه، بەلام ئەوه خالی دەست پیکردنی ئاوردانەوهی ژنان ئە بارودۆخی کۆمەلایەتی و سیاسییان نەبوو.

کەواتە فیمینیزم زاراوه‌ییە که ماوه‌ییەکی زۆر پاش ئەوهی که ژنان دەستیان کرد بە ناره‌زایەتی دەرپڕین ئە بەرانبەر ژێردەستی خویان و خوازیاری

2- Declaration Of Sentiment

1- American Declaration Of Independence

2- Elizabeth Cady Stanton and Susan Anthony

3- Nation Women Suffrage Association

4- Mary Wollstone Craft

5- A Vindication Of The Rights Of Women

6- Olympe De Goujes and Theroigne De Meraicoart

باشتر بوونی بارودوخی کومه لایه تیپان بن، هاته ناروه. ته نانهت دواى نه وهش که وشه فیمینیژم چی کرا، دیسانه وه زوربهی نه وکه سانهی که نه پیناوی مافی ژناندا خه باتیان نه کرد، وهک وشه یه که هه لگر و پیشاندهری شوناسیان بیټ، به کاریان نه هیئا [واته خویمان به فیمینیست نه قه لهم نه نه دا]. ته نانهت له دهیهی 60 و سهره تاکانی دهیهی 70 دا، زوربهی ریخراوه کانی مافی دهنگدانی ژنان، خویمان به فیمینیست نه قه لهم نه نه دا. زاراهوی فیمینیژم، ته نها نه پیوه ندیدا له گه ل مهسه له گه لیکی تاییهت و گرووپه گه لیکی تاییهتدا به شیوهیه کی سنوردار که لکی لی ورنه گیرا (دیلمار 1986). ته نها لهم دوا بیانه دایه که به کارهینانی وشه فیمینیژم بو هه موو گرووپه کانی مافی ژنان به بی جیاوازی، بوته شتیکی باو و نه ناتهباییهی له نیوان شیوه روانینی نه و گرووپانه بو شوناسی خویمان و ناودیرکردنی دواتریان به فیمینیست، بی گومان ده گه ریته وه بو نه و مهسه له یه کی که له کاتی برپاردان سه بارت به وهی که تاک، گرووپ یان کرده یه که، به فیمینیست یان فیمینیستی نه قه لهم بدهین، ده بی چ ریسا گه لیکی ره چاو بکریت؟ نایا ده بی هه موو نه و تیور و چالاکي و خه باتانهی که ده بنه هوی باشتر بوونی بارودوخی کومه لایه تی ژنان، له کاتی پو لین کردندا، به نه نقهست بیټ یا خود نا، به فیمینیستی نه قه لهم بدهین؟ یان ده بی له کاتی وه نه ستوگرتنی چالاکیه کی فیمینیستیدا، مه به سستیکی نا گایانه له نارادابیټ؟ نه گهر نه وهی یه که میان هه لبریزین، له وکاته دا ده توانین بلین که مانای فیمینیژم، به شیوهیه کی - تا راده یه که - کرده یی، مانای راسته قینهی خوی له دست نه دات. ههر به م پییه، سه بارت به و مهسه له یه، نه و گومانهش له نارادایه که نایا هه موو جوړه کانی ریخراوه کانی ژنان که به شیوهیه کی دیاریکراو مه به سستی شیان پهره پیدانی مافه کانی ژنان نییه - بو نمونه، بزوتنه وه کانی ناشتی ژنان - ده بی به

فیمینیستی نه قه لهم بدرین؟ دیسان رهنگه وه لامدانه وهی پوزه تیقانه به م پرسیاره، ببیته هوی نه وه که مانای فیمینیژم نه وهی که هه یه به رفراوانتر بیټ و نه و سنورانهش بگریته وه که له رووی تیوری یان سیاسیه وه به که لکن. له لایه کی تره وه، که سانیک هه ن که لایه نگری نه وهن که پیناسه یه کی چروپرت و باشتر له سهر فیمینیژم بکریت؛ ههروهک دیلمار (1986: 13) ده لی:

که سانیک هه ن بانگه شهی نه وه ده کن که فیمینیژم کومه لیکی ته سه وری له سهر ژنان هه یه که تاییه تن به فیمینیسته کان، یان له وانه وه سه رچاوه یان گرتوه. مانای نه و قسه یه نه وه یه که ده بی توانای نه وه مان هه بیټ فیمینیژم و فیمینیسته کان له هه موو نه و که سانهی که سه رتالی مهسه له کانی ژنان، جیا بکه ینه وه. دهر پینی نه م قسه یه که پیویست ناکات که سیکی فیمینیست بیټ تا بهرگری نه وه بکات که ژنان له مافه کی یه کسان به هره مند بن، یان نه وه که هه موو نه وانهی که لایه نگری له داخوزه کانی ژنان ده کن فیمینیست نین، به هیج شیوهیه کی نادرست نییه. له م گۆشه نی گایه وه فیمینیژم ده توانی نیدیعی میژوو، به رنامه و نه ندیشه کانی خوت بکات، به لام فیمینیسته کان ناتوانن هیج نیدیعی کی تاییه تیان هه بیټ به نیسبه ت مهسه له ی ژنانه وه. که واته فیمینیژم ده توانی وهک بواریکی خوی بچه سپینیت (ته نانهت سه رمه پای نه وهش که گومانکردن له بانگه شه، یان داواکاری گه لیکی بو پیک هینانی فیمینیژمیکی یه کگرتوو (واحد) شتیکی پیویسته)، به لام ناتوانیت ژنان به مولکی خوی بزانیټ و وهک قه لهمه رموی خوی چاویان لی بکات.

نه م کتیبه، به مه به سستی دوزینه وهی پیناسه یه کی بو فیمینیژم، له و باوه رده یه که فیمینیژم ده توانی بانگه شهی نه وه بکات که بواریکه خاوه نی نه ندیشه و میژوو و کارکردگی تاییه ت به خویه تی. له گه ل نه وه شدا، له سه رجه می نه م کتیبه دا، جه خت له سهر نه وه ده کری که نه ندیشه کان و میژوو و نه وکارکردانهی که باسیان نه که یین، هیج جوړه هاوچه شنیه کیان نییه و له راستیدا هه میسه له به رده م باس و لیکوئینه وه دان و مشت و مریان له سهر ده کریټ. له رووی

ئامانجە كردهيى و ھەروھەا سياسييەكانەو، دەبى سنوورگەئىك بۇ پېناسە كردنى فيمينيژم قايىل بىن، بەلام ديسان دەبى جەختيش ئە سەر كرۆكى(جەوھەر) باس وروژين و بگۆرى ئەو سنوورانەش بكرىت. كەواتە نابى ئەو ئەنديشەو كارگردانەي كە ئەم كتيبەدا باسيان لىكراو، بە پېناسەيەكى كاملاً و نەگۆرى ماناي ميژوويى، يان ئەمروويى فيمينيژم دابنرىت.

ئە ھەولدان بۇ جوړە پۇلئىن كردنىكدا، ميژوويى فيمينيژم، باسى سەرھەلدانى ميژوويى بزووتنەو بەھيزە فيمينيستەكانى كردوو ئە قۇناغە جياوازهكاندا و بە زنجيرەيەك «شە پۇل»ى شوبھاندوون.

بەم جوړە، فيمينيژمى «شە پۇلى يەكەم» بۇ نامازە كردن بە بزاقە فيمينيستىيەكانى كۆتاييەكانى سەدەي نۆزدەھەم و سەرھەتاكانى سەدەي بيستەم بەكار ھينراو كە ھەولئيان داو(ئەئبەتە ئەك ھەميشە و بەتەواووتى) مافى يەكسان، بەتاييەت مافى دەنگدان بۇ ژنان دەستەبەر بكن. فيمينيژمى « شە پۇلى دووھەم » نامازە بە سەرلەنوى دەست پيكردنەو چالاكيە فيمينيستىيەكان دەكات ئە كۆتاييەكانى دەيەي 60 و سەرئاسەرى دەيەي 70دا، كە ھەموو نارەزاييەكان سەبارەت بوون بە مەسەلەي نەبوونى يەكسانى ژنان؛ ھەرچەند ئەمجارە رووى نارەزايى دەرپرېنەكان تەنھا ئە نەبوونى مافە سياسيەكان نەبوو بەلكوو بواردەكانى بنەمالەو كارو مەسەلە جنسيەكانيشى دەگرتەو. ئەم پۇلئىن كردنە، كورتەيەكى بەسوودى ميژوويە، بەلام رەنگە ئەم تىگەيشتنە ھەلەيە لىكەوئيتەو كە بيجگە ئەم دوو شە پۇلە، ھىچ چالاكيەكى تىرى فيمينيستى ئە ئارادا نەبوو. بى گومان بەر ئە بزووتنەوكانى لايەنگرى مافى دەنگدان ئە داويىن سائەكانى سەدەي نۆزدەھەم و سەرھەتاكانى سەدەي بيستەمدا، چالاكيەكى ئەوتۇ كە بتوانين بە چالاكى فيمينيستى ناودىرى بكن ئە ئارادا نەبوو، بەلام ھەروەك

مېژووييه وه بخړينه خانې نه و دوو قوناغې چالاكويه وه، يان نه وهى كه جگه له و قوناغانه، هيچ چالاكويه كى فيمينيستى له گورېدا نه بوه.

كيشه يه كى ديكه كه له پيوه نديدا له گه ل پولين كړدى جوړه كانى فيمينيژمدا قوت ده بېته وه، نه وه يه كه هه ندى له تويزينه وه كانى سه باره ت به فيمينيژم و تيورى فيمينيستى، له جياتى نه وهى كه كه لك له روانگه يه كى دياريكراوى وه بگرن، به پيچه وانه وه هه ول نه دن به پيى رپيازه تيوران (نظري) جوړاو جوړه كان، پولين به ندييه كى ساده و بى كرى و گول له سهر فيمينيژم، به ده سته وه بدن. يه كيك له گرنگترينى نه و پولين به ندييانه نه وه يه كه جوړه كانى فيمينيژم و فيمينيسته كان، به سى گروپى نايه كپارچى فيمينيژم ليرال، فيمينيستى ماركسيستى يان سوسياليستى، و فيمينيژمى راديكال دابه ش نه كات. كورته يه كى نه و تپيولوزييه به م شيوه يه لاي خواره وه يه:

ليرال فيمينيسته كان به هه مو نه و كه سانه ده لين كه بو مافى يه كسانى ژنان له چوارچيوه حكومه تى ليراليدا خه بات ده كهن، نه و يش به پشت به ستن به م ئيستد لاله وه كه نه و بناغه تيورانى كه نه م جوړه حكومه تانه له سهر يان راوه ستاون. پته و ريك و پيكن. به لام نه و ماف و نيمتيازانه كى ده يان به خشن، ده بى ژنانيش بگريته وه و وهك هاو لاتييه كى يه كسان له گه ل پياواندا چاويان لى بكرت. فيمينيسته ماركسيست و سوسياليسته كان، سهرچاوه نايه كسانى ره گه زى و سهر كوت كړدى ژنان ده گه رپنه وه بو سيستمى به ره م هيئاننى سهرمايه دارى و «دابه ش كړدى كار» ي پيوه نديدار به و سيستمه وه. فيمينيسته راديكاله كانيش سهرچاوه زال بوونى پياوان به سهر ژنان ده گه رپنه وه بو سيستمى باوك سالارى - كه سهر به خو له هه مو پيكا ته كومه لايه تيبه كانه - ، واته به ره مى سهرمايه دارى نيه. له پيوه ندى له گه ل نه م مه سه له يه دا كه نه م پولين به ندييانه،

تا چراهه يه ك قايلى به نزيكايه تى، يان جياوازي نيوان فيمينيژمى ماركسيستى و سوسياليستى، يان نه وهى كه به ده س نيشان كړدى گروپيك له فيمينيسته» دوويستى «يه كان، كه هه ندى توخمى بير كړدنه وهى ماركسيستى و راديكالى فيمينيستى تيكه لى يه كدى نه كهن، رهنگه فره چه شنى (تنوع) يه ك تياياندا بېته ناروه. [واته نه و پولين به ندييانه چه ندين شيوه به خو وه بگرن]. هه روه ها تويزينه وه تازه تره كان، فيمينيژمى ده روون شيكارانه، پوست مودين، يان پاش بنه ماخواز، رهش، و هه ندى شتى ترى له و چه شنه يان پى زياد كړدوون. بى گومان نه م پولين به ندييانه نه توانن سه باره ت به چه ندو چوونى تيورگه لى گرنگى فيمينيستى له پيوه ندى له گه ل يه كتريدا، تى گه يشتتيكى روون و ناشكرا به يينه ناروه، و، نه و ليكولينه وه و شيكردنه وه روون و ناشكرا يانه كى كه نو سه رانى وهك جه گير¹ (1983)، تانگ² (1992) يان والبى³ (1990) خستوويانه ته روو، له و رووه كه بو تويزه ره وه كانى فيمينيژم و هه روه ها بو خودى فيمينيسته كانيش وهك سهرچاوه يه كى گرنگ وان، نابى به كه م بگيردين. له گه ل نه وه شدا، هه روهك له هه ولدان بو هه مو پولين به ندييه كدا به دى ده كريت، پى ده چيت له م تيروانينه دا داگه رانيكى نه ينى، له لايه كه وه به دواى نه وه وه يه له پولين به ندييه كانى فيمينيژمدا په رده يه ك بخاته سهر جياوازيه كان و بيان شاريتته وه و توخمه هاويه شه كانيان به رجسته بكا ته وه و، له لايه كى تريشه وه جه خت له سهر جياوازيه كانى نيوان نه م پولين به ندييانه ده كات. جيا له وهش هه رچه ند فيمينيسته كان به م به سته ويناكردنى خويان و هه روه ها هه لويسته پراكتيكي و تيوران ه كانيان، نه و ناوانه يان كه خراوه ته پال قبوون يان كړدوون - وهك

1- Jagar

2- Tong

3- Sylvia Walby

فیمینستی لیبرال، سۆسیالیست، یان رادیکال - بەلام ئەم ناوانە بەهیچ شیوەیەکی ناتوانن پیشاندەری قورس و ئالۆزیتی (Complex) فیمینیزم بن و رەنگە تەنها کەسیکە باشتر ئە هەموو کەسیکی تر ئەو کارە کردبێت،

نای¹ (1:1989) بێت کە فیمینیزی بە « تۆریکی تیکەل پیکەل و بەرگری کەر» ویناکردوو. ئەم کتیبە هەول ئەدات ئەک ئە ریی پۆلین کردنیکی لیبرالوانە (قطععی) جۆرەکانی فیمینیزمەو، بەلکوو بە تاقی کردنەوی ئەو مەسەلەو کیشە جۆراوجۆرانە کە فیمینیزمەکانیان بەخۆوە سەرقال کردوو، ئەو کیشە چارەسەر بکات. دەتوانن ئەم پێداگرتنە لەسەر مەسەلە و بابەتەکان، بە رێگەییەکی بەسوود ئەقە ئەم بەدین بۆ قەسەکردن و لیکۆلینەو لەسەر بەرفراوانی و فرەچەشنیتی باسە فیمینیزمیەکانی هاوچەرخ و هەروەها ئەو رێگەییەو بەتوانن بە شیوەیەکی سادەتر و ئاسانتر پێگەگەلی دژبەییەکی جۆرەکانی بێکردنەوی فیمینیزمی، روون بکەینەو (هیرش و فاکس کولیر 1990). کەواتە ئەم کتیبە هەول نادات جەخت لەسەر جۆرەکانی فیمینیزم و ئەندیشە فیمینیزمی - بەمانای تەواوی وشە - بکات، بەلکوو دەییەوی لیکۆلینەو لەسەر ئەو شیکردنەوانە بکات کە فیمینیزمی جۆراوجۆرەکان سەبارەت بە مەسەلەکانی پێوەندیار بە ژنانەو ئەنجامیان داو. ئەگەل ئەووەشدا، جەوھەری ئەم کارە، ئەووە دەرئەخات کە ئەتوانای ئەم کتیبەدا نییە کە پەرژێتە سەر هەموو ئەو مەسەلانە کە فیمینیزمیەکان شتیان ئەبارەیانەو نووسیو (هەرلە سیاسەتەو بگرە تا زانست و ئەدەبیات و هونەر و...) و هەروەها ناتوانیت ئەو بیروا یەكجار زۆرانە فیمینیزمیەکان سەبارەت بەم مەسەلانە پیشان بدات. و ئەستۆگرتنی وەها کاریک،

1- Nye

بەئیندان (ئینتیزام) یکی یەكجار گەورەییە و مەبەستی ئەم کتیبەش نییە. ئەجیاتیدا ئامانجی ئەم کتیبە، لیکۆلینەو لەسەر هەندی ئەو مەسەلە گرینگانە کە بوو کە فیمینیزمیەکانیان بەخۆیانەووە سەرقال کردوو و هەروەها خستنەرووی هەندی ئە روانگە و بۆچوون و ئەو باسە سەرەکیانە کە ئە پێوەندی ئەگەل ئەم مەسەلانەدا سەریان هەندوو، تاکوو ئەم رێگەییەو بەتوانن خۆیانەو وای لیکەین کە تیگەبیشتنیکی سەرەتایی هەبێت بەرانبەر توخمە گرینگ و هەستیارەکانی بێکردنەوی فیمینیزمی. کەواتە، ئیمە قسە لەسەر ئەم بابەتانە ئەکەین: مەسەلەکانی پێوەندیار بە بەشداریی سیاسی و مافی هاوڵاتیوونی ژنان (فەسلی 2)، باروودۆخی ئابووری ژنان و پێوەندیان لەگەل بازاری کاری نەتەوویی و جیهانییدا (فەسلی 3)، وە هەروەها مەسەلە جنسیەکان و زاوژی کردن (فەسلی 4) دەکەین. ئەگەل ئەووەشدا مەسەلەییەکی سەرەکی ئە ئارادایە کە ئە ناو هەموو قسەو باسە فیمینیزمیەکاندا قوت دەبێتەو و ئە هەموویاندا ئامادەیی هەییە و ئەویش «مانای یەكسانی» یە ئەروانگە فیمینیزمدا، یان باشتر بلیین دژبەتی نیوان «یەكسانی» و «جیاوازی». ئەبەر ئەووە کە جیاوازی رەگەزی ئە کۆمەلگاکانی ئیمەدا - هیندی ئە بیرماندا ماییت - هەمیشە گرینگترین هۆکار بوو و دەوریکی سەرەکی بینیو، هەر بۆیە هەول و تیکۆشانی فیمینیزمیەکانیش بۆ دووبارە دەس نیشانکردنی پێگە ژن ئە کۆمەلگادا، دەبی بەرەو رووی چۆنیەتی تیوری سازی سەبارەت بەو جیاوازییە و هەروەها چۆنیەتی لیکۆلینەو لەسەر دەرئەنجامە کردەییەکانیشی بێتەو. هەرۆک ئە فەسلی یەكەمدا قسە لەسەر دەکەین: ئەم مەسەلەییە بۆ هەموو جۆرەکانی ئەندیشە فیمینیزمی گرینگییەکی زۆری هەییە، شیوەی هەولەکانی فیمینیزمی جۆراوجۆرەکان بۆ روونکردنەو و پێناسە کردنی جیاوازیی رەگەزی، کاریگەرییەکی یەكجار زۆری لەسەر هەول و تیکۆشانەکانیاندا دانوو. بۆ نموونە، ئە پێوەندی ئەگەل بیەم کۆمەلایەتیەکاندا،

فيمينيسته كان دهبى نهُو پرسياره له خوځيان بکهن که نایا دهبى به ته واوه تى به شپوهيه کى يه کسان له گهل ژنان و پياواندا رهفتار بکړيت؟ يان دهبى کاتيک حسيب بۇ جياوازيه کان بکړيت و گرینگيان پى بدرتت که باس له بريار دهرکردن سه بارت به بهرژوه ندييه کان بيته پيشه وه؟ جيا له وهش، مه سه لهى جياوازيى، تهنه نهُو نيهه له نيوان ژن و پياودا هه بيت، به لکوو جياوازي له نيوان خودى ژنانيشدا هه يه. هه ندى له فيمينيسته کان پييان وابوو که دهر باره ي ژنان و ههروه ها له جياتى هه موو ژناندا قسه ده کهن. له گهل نهُو هشد، نهُم جوړه بيرکردنه وه يه — نه گهر هه موو نهُو هوکارانه ي که ژنان له وانى تر جيا ده که نه وه، به نه ژمار بينين (هوکارگه لى وه ک چن، ره گهن، يان شوناسى نه ته وه يى، ته مهن، حه زى سيکسى و...) — له باشترين حاله تدا شتيکى گه شبينانه يه و له خراپترين حاله تدا تى گه يشتنيکى سه ره روپانه ي ده سلات خوازانه يه له سه ر «ژنييتى» [ژن بوون]. له م رووه، له کاتى ليکولينه وه ي تيوره فيمينيستيه کاندا، دهبى به وردى سه رنج بده ينه نهُم خاله که، نهُم تيوران به که لک وه رگرتن له مه سه لهى ژنان، به دواى چ ناما نجيه که وه ن و، نهُم مه سه له يه تا چ راده يه که ده توانى وه ک نامرازيک بۇ شيکارى، به سوود بيت؟ نهُم مه سه لانه له سه رتاسه رى نهُم کتبيبه دا جه ختيان له سه ر ده کړيت و فه سلنى 5 ته رخان کراوه بۇ نهُو تاوانانه ي خراوه ته پال «جه وه ره خوازيى» (essentialism) فيمينيستيه وه، له په يوه ندى له گهل مه سه لهى ژنان و ههروه ها غه فله ت کردن له زوره ي جياوازيه راسته قينه کانى نيوان ژناندا. هه ر له هه مان فه سلدا، ره خنه ي فيمينيستيه ي پوستموديرن و پاش بنه ماخواز له سه ر سياسه تى «شوناس» يش تاوتوى ده که ين و نهُم پرسياره ش ده خه ينه روو که نهُم به شه ي تيوره فيمينيستيه کان، داخو هيج ريگايه کمان له به رده مدا داده نييت بۇ نهُو ي بتوانين له «جياوازيى» تى بگه ين، يان نا؟

نامانجى سه ره کيى نهُم کتبيبه، تاوتوى کردنى هه موو جوړه کانى فيمينيضم و ههروه ها شيکردنه وه ي نهُو مه سه له يه يه که ناراسته جوړاوه جوړه کانيشيان، به چ شپوهيه که ده توانن کاريه گه رى له سه ر ژيانى فره چه شنى (متنوع) ژنان دابنين؟ ههروه ها هه ول نهُو ده ين هينده ي بومان بکړيت هه موو نهُو فيمينيزمانه ي له جيهاندا، له به رچاو بگرين، به لام ديسان جه وهه رى — وه ک پيوست — به رته سى بابته به به ربا سه کان له م کتبيبه دا، گوزارشت له وه ده کات که زياتر پى له سه ر فيمينيضمه روژناوازيه کان دانه گيردريت و ته وه رى سه ره کى با سه کانمانن. له گهل نهُو هشد، له چوارچيوه ي هه ر نهُم سنوورانده دا، هه ول نهُو ده ين بير و راکانمان له سه ر نهُم با سه چر بکه ينه وه که سه ره راي جياوازيى و درژايه تيه زوره کانى ناو نهُم فيمينيضمه جوړاوه رانه و ههروه ها سه ره راي هه ندى له و ئيديعا يانه ي که پييان وايه نيمه نيستا پيمان ناوه ته سه رده مى «پوست فيمينيضم»¹ وه، به لام هه موو نهُوانه [واته جوړه کانى فيمينيضم] نامانجى گرينگ و به هاداريان هه يه که پيوهندى ته واويان به کومه لگاي هاوچه رخواه هه يه.

ههروه ک «لين سيگال»² (232:1999) له وه لامى نهُم پرسياره دا که نه لى «بوچى فيمينيضم؟».... به م دهره نجامه ده گا که: «چوونکه بونيدادى ترين نامانجه که ي، چ تاکه که سى بيت و چ گشتى، هه ر دهبى روژنيک به دى بيت: واته جيهاننيک که نه ک ته نها بۇ هه ندى له ژنان، به لکوو دهبى بۇ هه موويان، شوينيکى له بارتر و باشت ر بيت». ههروه ها له دريژه ي قسه کانيدا ده لى که نهُو جيهانه نه ک ته نها بۇ ژنان، به لکوو بۇ پياوانيش شوينيکى باشت ر نه بيت.

1- Post - Feminism

2- Lynne Segal

1

یه کسان یان جیاواز...؟ کیشه ی هتایی فیمینیستی

باسکردن له سهر یه کسانیی، یان ماناکه ی و ههروهه ئه وه که چۆن دهسته بهر ده کریت، یان ئایا دهسته بهر ده کریت؟ و ههروهه ئه وه که چ په یوه ندییه کی له گه ل ئازادیی ژناندا هه یه — باسیک که له نووسینه فیمینیستیه کاندایا به یه کسانیی و جیاوازی ناو دیر ده کری و باسی ئیوه ده کریت — ههروهه که له پشه کی ئه م کتیه دا و تمان، له ناو شیکاری و ئیکۆلینه وه فیمینیستیه کاندایا جیگایه کی تاییه تی هه یه. زال بوون به سهر بابته تی یه کسانیی و جیاوازی به و هویه وه سه خت تر ده بی که سنوو و چوارچیوه کانی به ته واوه تی و به یه قینی دیاری نه کراون. یان به شیوه یه کی ساده تر بلین؛ ئه م باسه پیوه ندی به و مه سه له یه وه هه یه که ئایا ژنان ده بی بو به ده سه ته یان یه کسانیی، له گه ل پیاواندا شهر و مملانی بکه ن، یا خود ده بی بایه خ بده ن به و جیاوازیانیه کی که له گه ل پیاواندا هه یانه؟ به لام خودی وشه کانی یه کسانیی و جیاوازی مانای زۆریان هه یه و هه ره ئه و فره مانایه ش قسه و باسیکی زۆر ده وروژینی و هه ره بویه باسکردن له سهر یه کسانیی و جیاوازی یه کجار قورس و ئالۆزه. ئه گه ره ژنان ئیدیعیای یه کسان بوون له گه ل پیاواندا بکه ن، له و حالته دا ئایا ده بی به ره نگاری چ

پیاوانیک ببنه وه و له به رانه بهر چ جو ره پیاوانیکدا ئیدیعیای یه کسانیی بکه ن؟ ههروهه له سهر چ مه سه له گه ئیک؟ ئایا ئه وان ده بی داوای یه کسانیی له هه ل و ده رفه ته کاندایا بکه ن، یان یه کسانیی له ده سه که وته کاندایا؟ وه ئه گه ره ژنان بیانه وه ی بایه خ به جیاوازییه کان بده ن، له و حالته دا ئایا ئه و جیاوازییانه، سروشتی و بایۆلۆژیکین، یا خود هه ئقولاوی بارودۆخ گه لی تاییه تی کو مه لایه تی و ئابوو رین؟ ئه مانه ته نها نموونه یه که له و هه موو پرسیارانه ن که مه سه له ی یه کسانیی و جیاوازی وروژاندوونی و، ئه وه ده رنه خات که بوچی ئه م باسه لای فیمینیسته کان هینده ئالۆز و دژواره و، بوچی هه ندی جار بوته هوی ئه وه که فیمینیسته کان له هه ردوو سه ری ئه م پۆلین به ندییه دا نه توانن به هیج ده ره نجامیک بگه ن؟ هه ندی که سه هه وئیان داوه به که ئک وهرگرتن له ره خنه گه لی پۆست مۆدیرنیستی یان پاش بنه ماخوازی و ههروهه به پشت به ستن به م ئیستدالانه وه که دابه شکردنی دوالیزی «یه کسانیی و جیاوازی» ده بی به وردی شیکاری له سهر بکریت، به سهر ئه و ناکوکییه دا زال بن. ئه م بیروکه یه (که له دریزهی هه ره ئه م فه سلده دا قسه ی له سهر ده که یین) یان بیر کردنه وه له «ریگایه کی سیهه م» له نیوان یه کسانیی و جیاوازی دا، ره نگه له بهر ئه وه ی که به ئینی رزگارکردنی فیمینیزم له یه کیک له کیشه هه تاییه کانی له گه لدا بیت، به شتیکی سه رنج راکیش و بایه خدار بیت به رچاو. له گه ل ئه وه شدا فیمینیسته کانی تر، له ویاوه رده ان که دابه شکردن به «یه کسانیی و جیاوازی» دابه شکردنیکه که له بهر ده ستایه و ههروهه خو ی ماوه ته وه و له هه موو باسه پراکتیکیه کانی سه باره ت به بارودۆخی ژنان له کو مه لگادا، ناچارین و ده بی که ئک له و دابه شکردنه وهر بگرین. بو نموونه، له باسه کانی پیوه ندیدار به چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل داواکارییه کانی ژنان له مه ره مافه کانی پیوه ندیدار به «زاین» وه [منال بوون]، دووبه ره کییه که وته ئه نیوان فیمینیسته کانه وه و

هه ندى كەس ئەو باوهرەدان كە يارمەتى مائىي رۆژانى « زاين¹ » دەبى وهك مافىكى تاييه تى و به پىي هەل و مەرجى تاييه تى بايوئۆژىكى و هەروەها به پىي ئەو رۆلە تاييه تە كۆمەلايه تاييه كە وهكوو دايكيك، ئە كۆمەنگا رۆژناواييه كاندا پىيان سپىرداوه، به ژنان ببه خشرىت، تاكوو بتوانن منالە كانيان به دنيا بينن و پەروەردە شيان بكەن، ئەكاتىكدا كە سانىكى تر ئەو باوهرەدان كە يارمەتاييه مائىيه دەبى بخريته ريزى يارمەتاييه كانى نە خوشييه وه و بۇ نە خوشەكان سەرف بكرىت، تاكوو ئەگەل ژنە دووگان (زگپر) هكانيشدا وهكوو ئەو پىاوانە رەفتار بكرىت كە تووشى جۆره نە خوشييهك بوونە و، بۇ ماوهيهك ناتوانن بچنەسەر كارەكانيان و بىكار دەبن (باكى 1991: باك و تيهن 1991).

ئەم جۆره پرسىارانەن كە فيمينيستهكان هان ئەدەن سەرلەنوى باس ئەسەر جياوازييه كۆمەلايه تاييه كانى ژنان و پىاوان بكەن و هەروەها بىر ئە دۆزىنە وهى باشتري رىگە چاره بكەن بۇ كۆتايى هينان به ژىردەستى ژنان ئە كۆمەنگادا، چ ئەرىگە يەكسانى خوازييه وه بىت ياخود ئەرىگە جەخت كردن ئەسەر جياوازييه كانىانە وه بىگومان ئەم باسه، به هوى جياوازييه كانى نيوان خودى ژنانە وه (مەسه ئەيهك كە ئە فەسل 5 دا باسى ئى دەكەم)، هەروەها به هوى جياوازيگە ئى چىنايه تى، ئەژاد²، تەمەن، هەئويست وەرگرتنى رەگەزى يەكيك ئە

1- پارەيه كە ئە لايەن دەولەت، ياخود هەر رىكخراويكە وه دەدرىت به ژنان تاكوو يارمەتاييهك بىت بۇ كە مكردنه وهى تىچوو وه كانى دۆكتۆرو دەرمان و نە خوشخانە و ئەومش جگە ئە مووجهى مانگانە يانە (مساعدة مالى) - وەرگىرى كوردى
2- چوونكە ئە زمانى كورديدا بۇ هەر دوو وشەى «جنس» و «نەژاد» هەروشەى رەگەز دانراوه و لەم كتيبه شدا به زۆرى به كار هينراون، باشتريمان زانى وشەى جنس به رەگەز دابننن و وشەى نەژاديش هەمان نەژاد كە ئىنگليزييه كەى دەبىتە Race بەلام

هۆكارەكانى تر كە دەورى هەيه ئە ئالۆز و پىچاوتر كردنى باسى ناوبراودا، ئەم راستييه به كە جياوازييه دەسكردە كانى نيوان ژنان و پىاوان بۇ ماوهى چەندىن سەدە به مەبهستى پاسا و هينانە وه بۇ جياوازي قايىل بوون ئە دژى ژنان و بى بهش كردنيان ئە مافى هاوالاتييوون (شارمەندى) تەواوى كۆمەلايه تى و سياسى به كار هينراون. كەواتە، ئەو فيمينيستانەى كە لايەنگرى جياوازين، ئە به رەدەم ئەو مەترسييه دان كە به نامرازيكى تيورانە (نظري) ئە قەلەم بدرين بۇ سرينە وهى دەسلاتى پىاوسالارانە. هەر وهك سيگال (1987) دەئى: «هەميشە ئەم ئەگەرە ئە ئارادا بووه كە ئەكاتى هەئسەنگاندنى دووبارهى تەسەوره كانمان ئەسەر رەگەزى ميبينه و كەلك وەرگرتن ئە ئەزموونە كانى ژنان، ئايدىكانى «دەسه لاتندارىتى رەگەزانە» (قطبىت جنسى) كە ئامانجى فيمينيضم هەرلە سەرەتاوه، ناپەزايى دەبرين بەرانبەريان بوه، به هيزتر بكەين و پەريان پى بدەين».

كەواتە، مەبهست ئە جياوازي رەگەزى چييه؟ فيمينيستهكان ئامازەيان به جياوازي سروشتى نيوان ژن و پىاو كردوووه كە چۆن دەتوانرىت به شيويهكى ميژوويى جەختى ئەسەر بكرىت و هەروەها ئەو مانا جۆراوجۆره كۆمەلايه تى، سياسى و ئابووريبانەيان شى كردۆتە وه كە ئە كۆمەنگا و شارستانىيه تە جۆراوجۆره كاندا خراونەتە پال ئەو جياوازييه وه. به هەر حال، ئەوان رايان ئەسەر ئەوهيه كە يەكيك ئە توخمە هەتاييه كانى ئەو جياوازييهى ناوبرا، ئەوه بووه كە ئە كۆمەنگا جۆراوجۆره كاندا، به هوى ئەم جياوازييه سروشتاييه وه، پلەيهكى خوارتر، يان پىگەيهكى پلە دووهەم به ژنان دراوه. هەروەك شىرى ئۆرتنير¹ دەئى: «پلە دووهەم بوونى ژنان ئە كۆمەنگادا، ريسايهكى گشتى و جيهانبييه و هەر وهها واقعيه تىكە كە پيوەندى به كەنتوورەكانە وه هەيه». وه به پىي دريژەى

كە باس ئە راسيزم دەكرىت « رەگەز پەرهستى » مان داناوه - وەرگىرى كوردى

قسه‌کانی نۆرتنیر، دوتوانین ئەم پله دووهم‌بوونەى ژنان، بە هۆی ئەم واقعییەتەوه روون بکەینه‌وه که نه‌چوارچیوهی ئەو ته‌سه‌وره فره‌چەشن و سه‌مبول‌سازییە که‌لتوووریانەى که سه‌بارەت به ژنان له‌ئارادایه و له کۆمه‌لگا جوراوجۆره‌کانیشدا بوونیان هه‌بووه، مه‌سه‌له‌یه‌کی جیگیر و سه‌لمیندراو ئەوه‌یه که ژنان به هۆی دۆخی فیزیۆلۆژیکی و رۆلی کۆمه‌لایه‌تییان و هه‌روه‌ها به هۆی رۆحیانه‌وه به بوونه‌وه‌ریکی «له سروشت نزیك» له‌قه‌ئه‌م دراون. له‌حالی‌کدا که ژنان «نزیکتەر به سروشت» ویناکراون، به‌پێچه‌وانه‌وه پیاوان «نزیکتەر به که‌لتووور» و، هه‌روه‌ها گونجاوتر بۆ رۆله‌ گشتییەکان و به‌شداری سیاسی، له‌قه‌ئه‌م دراون. هه‌ریه‌م هۆیه‌ش‌ه‌وه، ژنان له کۆمه‌لگا پله‌یه‌کی دهرجه دووهمیان پێ دراوه و ته‌نها دوتوانن کار و باره‌کانی ناو مائه‌وه به‌رپۆه به‌ن و توانای به‌ده‌سته‌یانی کورسییه‌کانی ده‌سه‌لاتیان نییه. به‌م‌جۆره، ئاشکرایه که فیمینیسته‌کان، هه‌رکه ده‌ستیان کرد به‌ خه‌باتکردن له‌ دژی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پله دووهم بوونی ژنان، جیاوازییه‌ ده‌سکرده‌کانی نیوان پیاوان و ژنان و هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کانی ئەم جیاوازییه‌ ده‌سکرده‌ نه‌سه‌ر سیستمی کۆمه‌لایه‌تییان خسته ژیر پرسیاره‌وه. ئایا ژنان ده‌بی جیاوازی ره‌گه‌زی ئینکار بکه‌ن و له‌سه‌ر ئە‌ساسی ئە‌وه‌ی که وه‌ک پیاوان، دا‌وای مافی یه‌کسان بکه‌ن؟ یان، له‌لایه‌کی‌تره‌وه، ده‌بی بلیین که یه‌کسان، به‌لام جیاوازن و تاییه‌تمه‌ندییه‌ ژنانه‌کانیان هی‌نده‌ی سیفه‌ته‌ پیاوانه‌کان بایه‌خدار و گرینگن؟ ئەم باسه‌ی یه‌کسانی و جیاوازی، یه‌کیکه‌ نه‌و باسانه‌ی که هیشتا لای فیمینیزم، بایه‌خ و گرنگایه‌تی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه و به‌هۆی پێشکه‌وتنه‌ زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ مۆدیرنه‌کانه‌وه، ته‌نانه‌ت پێچاوتر¹ و فره‌چەشن‌تریش بوه. بۆ نمونه، هاتنه‌ ئارای ئامرازه‌کانی

پێشگرتن له‌ ئاوسبوون و هه‌روه‌ها ته‌کنۆلۆژییه‌کانی پێوه‌ندیدار به « زاوژی کردنی نۆی » وه، ئە‌وه دهرده‌خه‌ن که ژنان ئیدی به‌ هه‌مان شیوه‌ی رابردوو، دیلی کارکرده‌ بایۆلۆژیکییه‌کانی «زاوژی کردن» نابن و، ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌ لای هه‌ندی کەس، گوزارشت له‌ هاتنه‌ئارای ئیمکاناتیکی تازه بۆ به‌ده‌سته‌یانی «یه‌کسانی» بکات.

له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا سه‌ره‌رای هه‌موو گۆرانکارییه‌ گه‌وره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ده‌کانی رابردوو، جیاوازی قایل بوون له‌ نیوان ژن و پیاو له کۆمه‌لگا هیش‌تاش بره‌وی هه‌یه. ئە‌و کێشه‌ گه‌وره‌یه‌ی که فیمینیسته‌کان له‌ تی‌گه‌یشتنی ئە‌و جیاوازییه‌دا، به‌دی ده‌که‌ن، ئە‌وه‌یه که هه‌لاتن له‌ پیک‌هاتنی زنجیره‌ پله‌وپایه‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئە‌و‌جۆره‌ تی‌گه‌یشتانه‌ له «جیاوازی»، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر مه‌حاله. له‌ راستیدا فیمینیسته‌کان رایان وایه که ئایدیای جیاوازی، به‌رده‌وام کاریگه‌ری له‌ سه‌ر پیکه‌اته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان‌دا هه‌بوه و شیوه‌ بیرکردنه‌وه و ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی هاوچه‌رخ و پیکه‌اته‌ی بیمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ نمونه ئە‌م جۆره‌ باسانه‌ ئە‌ورووژینن که ئایا له‌ بواری یارمه‌تیدانه‌ ماییه‌کاندا، ده‌بی به‌ یه‌کسان له‌ گه‌ل ژن و پیاودا ره‌فتار بکری‌ت، یان ده‌بی به‌ پێی جیاوازییه‌ پێوندیداره‌کانیان مامه‌له‌یان له‌ گه‌لدا بکری‌ت؟ هه‌رچه‌ند ژماره‌یه‌ک له‌ خه‌لکی پیاوان وایه که ژن و پیاو یه‌کسان به‌لام جیاوازن، به‌لام [ده‌بی بزاین] که قسه‌ کردن له‌سه‌ر جیاوازی، به‌بی پیک‌هاتنی جۆره‌ زنجیره‌ پله‌وپایه‌گه‌لی ئاشکرا و به‌رچاو، مه‌حاله. که‌واته فیمینیسته‌کان ناچار بوونه‌ ری‌وشوینیکی جیاوازتر و تازه‌تر بگرنه‌به‌ر بۆ خۆگونجاندن له‌گه‌ل ئە‌و مه‌سه‌له‌ی جیاوازییه‌دا: واته، یان ئینکاری بکه‌ن یان جه‌ختی له‌سه‌ر بکه‌ن و

1- Complex - و.ک

نەرزىش و بەھاي بۇ قايىل بىن. ھەرەك ھىستىيىزىنستايىن و ئاليسى ژاردن¹، ئە بېشەكىي كىتەبەكەياندا واتە « ئايندەى جياوازى » (1988: 25) دەئىن:

كەلتورى رۇژناوا ئەومى سەلاندووه كە ناتوانىت بىر ئە «نايەكسانى» بىكاتەوه، مەگەر ئەومى كە بەھايەكى پۈزەتىف بەلەينىك بەخشى و بەھاي نىگەتىفېش بەلەينىكىتر [واتە ئەھەر حائەتىكدا يەكىك ئە لەينەكان (ژن يان پياو) بەرزتر ئەومى دىكە دەرخىنى - و.ك-] ژنانىش وەلامى ژۇريان پىيە بۇ مەسەلەى جياوازى: كەسانىك ھەن تا رادەيەك ئە ژىر گوشارى بايۇلۇزى و مەيلى سىكىسيدا، ستايشى ئەومى مەسەلەيە دەكەن (واتە جياوازى). كەسانىكىترىش ھەن كە ئىنكارى جياوازى دەكەن، يان باشتر بلىين، ھەول ئەدەن ئە رىگەى بەھىند نەگرتنى بايۇلۇزى و ھەر وھا پىنداگرتن ئەسەر رىسا كەلتورىيەكان، دەسلەت و تواناى « جياوازى » بەكەمترىن ئاستى خۇى بگەينن. گروپىكى سىنەمىش ھەن كە ئەومى باومەدان ژن بەراستى جياوازى ھەيە ئەگەل پياودا، بەلام بە پىشت بەستن بە بۇچوونە فېمىنىستىيەكانەوه ئەوھش ئەئىن كە: ئەگەل ئەوھشدا ژنان ئە پياوان باشترن. بۇچوونەكانى ئەم گروپە، بايۇلۇزىكى نىن بەلكو كۆمەلەيەتى - كەلتورىين: بەواتايەكىتر مەبەستىيان ئەوھيە كە ژن وەك بوونەومرىكى بىگانە و بەخىوكەر (تەغزىيەكەر) باشتر و رىكويىكتر ئە پياو ئەتوانى كارەكان جىيەجى بىكات. ئەم باسى يەكسانى و جياوازىيە، بە درىژايى مېژووى چالاكىيە فېمىنىستىيەكان، بە شىوگەلىكى جۇراوجۇر خراووتەروو. ئان سنىتۇ²، كىشەى ناوبرا، دەگەرىنىيەوھ بۇ ئەومى كە ژنان دەيانەوى وەكوو ژن ھەئس و كەوت بەكەن و ئەگەل ئەوھشدا پىويستىيان بە شوناسىك ھەيە كە بە ھۇى «جىسىيەت» ھوھ دەس نىشان نەكرىت (1990: 9). ھەر وھا ئە درىژەى قسەكانىدا دەس ئەكات بە روونكردەوى چۇنيەتى تىۋرىزە بوونى ئەم كىشەيە و بەخالىكى جياوازى ئە

1- hester Eiesentein & Alice Jardine
1- Ann Snitow

نىوان «لانى كەمىيەكان»¹ و «لانى زۇرىيەكان»² ئەقەلەم ئەدات (لانى كەمىيەكان ئەوانەن كە دەيانەوى بە ھۇى بىبايەخ و بچووك پىشاندانى جياوازى نىوان ژن و پياو، ئە ھىز و دەسلەت ژنان كەم بەكەنەوھ و لانى زۇرىيەكانىش ئەوانەن كە دەيانەوى پىگەى ژنان بىيات بىنەوھ و بايەخى پى بەدن، تاكوو ئەو رىگەيەوھ ژنان بە دەسلەت بگەينن) و ھەرەوھا نىوان فېمىنىستە رادىكالەكان و فېمىنىستە كەلتورىيەكان؛ نىوان جەوھەرخوازان و لەينەنگرانى رەسەنەيەتىي پىكەتەى كۆمەلەيەتى³؛ نىوان فېمىنىستە كەلتورىيەكان و پاش بىنەما خوازەكان؛ وھ سەرەنجام نىوان لەينەنگرانى «رەسەنەيەتىي دايكايەتىي»⁴ و فېمىنىستەكاندا. خالى بەرچا و ئاشكرا ئە ھەموو ئەم نەمونا ئەدا ئەوھيە كە ھەرچەند رەنگە ئەو پىناسە كىردنەى كە بۇ ھەردوو لەينەنى بەراوردىكرا، بەكار ھىنراو، بە تىپەرىنى زەمەن و ھەرەوھا ئە كۆمەلەگا جۇراوجۇرەكاندا، گۇرانيان بەسەرا ھاتىيەت، بەلام ھىشتا كىشەى سەرەكىي، وەكوو خۇى ماوتەوھ. جىالەوھش، ئەم دابەش كىردەن، بە ھۇى سەرەلەدانى دووبەرەكىي ئە نىوان گروپەكانى فېمىنىزى رادىكال، فېمىنىزى كەلتورىيە، فېمىنىزى پاش بىنەماخواز و... دا، ھىچ سىنورىكى دىارىكراو ئە نىوان گروپە جۇراوجۇرە فېمىنىستىيەكاندا دانانىت. ھەرەك سنىتۇ (1990: 17) دەئى؛ ئەم دابەش كىردەن، ئە ئاستە جۇراوجۇرەكانى شىكردەنەوى مادى و پىسىكۇلۇزى و زىمانناسىدا يەكجەر پىويستە:

بۇ نەمونا تىۋرىيەنە فېمىنىستەكان ئە ولاتە يەكگرتوھكاندا، ھاوبىرورا نىن ئەسەر ئەومى كە ئايا «پاش بىنەماخوازى»، ئە ھەولئە ئەوھدەيە كە بە گىشتى قسە ئەسەر «جەوھەرخوازى» بىكات (وھ بەھۇى دەس نىشان كىردى پىگەيەكى جىگىر بۇ «ئەويدى» (مىيىنە)، باسەكانى لانى زۇرىيەكان پەرە پى ئەدات و

2- Minimizers
3- Maximizers
1- Social Constructionists
2- Motherists

بههيزتريان نهكات، يان به پيچهوانهوه، پاش بنهماخوازي باشترين و بهكهكترين نامرازي بهردهستي لاني كه ميهكانه؟ (وه هه موو جوړه چه ميكي گشگيركراو و جيگر، لهوانه ژن، لاواز نهكات). دياره پاش بنهماخوازهكان لهناو خوياندا و له گهل يهكتريدا تهبا نين و، نهم باسهش لهناو پاش بنهماخوازيدا، نابي مايهي سهرسوورمان بيت. له دايلوگي فيمينيستيدا، كيشي نيوان ههول دان بو دوزينهوي نامرازيكي بهكهك له شوناسي ژندا بو به گهرخستني گوشار و، پشت بهستن بهو شوناسه به شيويهكي نانو ميدانه، له حالي دروست بووندايه.

ليردها دهرک بهوه دهكين كه كيشي فيمينيستيهكان چند قول و گورهيه: فيمينيستيهكان له ههولنهكانياندا بو رزگاركردي ژنان و بو دهسته بهر كوردي يهكساني بو ژنان (جا نهو يهكسانيه به ههر شيويهك پيناسه كرابيت)، ژنان به گرووپيكي دياريكراوي كومه لايه تي و ههروهه خاوه شوناسيكي بهكومه ل له قه لثم نهدهن كه نهو شوناسه به كومه له شيان بناغيهك بو خه بات و تيگوشان داده مزريني. سه رهاي هه موو نهوانهش، كاتي فيمينيستيهكان ناماژه به شوناسي به كومه ل دهكهن — شوناسيكي كه نهگهل نهوي پياواندا جياوازه — ديسانه وه دهكونه بهردهم مهترسيي سه رله نوي بهرهه م هيناني نهو پيناسه كورديانه ي «جياوازي»، كه ژنانيان وا ليكردوه ماويهكي زور وهك ژيردهست بمينه وه (ههرچند نهو پيناسه كورديانه جوراوجوريش بن).

مهسه له ي بايلوژي: رهگه ز و جنسيهت

گرينگترين هوکار له باسي يهكساني و جياوازيدا، مهسه له ي پيوهنديي جياوازيه بايلوژييه كاني نيوان پياوان و ژنانه. جياوازي بايلوژيكي، بو ماوه ي

چه ندين سهده، خالي دهسيپيك و پاساوهينانه وه بو چيكردي رول گه لي جوراوجوري كومه لايه تي بو ژنان و پياوان بو. نهك ته نها تواناي بايلوژيانه ي ژنان بو زاوړي كورن و له مهكه وه شيرداني منال و كه م هيزيوونيان له رووي جهسته وه، به هوكاري دهس نيشان كوردي رولي كومه لايه تيبيان له مائه وه و ههروهه خو خهريك كورديان به كاروباره كاني مائه وه و راهيناني منال، له قه لثم نه درا، به لكوو جيا له وهش، بانگه شه ي نه وه دهكرا كه نهم جياوازيه بايلوژيكييانه، له توانا كاني ژنان بو به شداري كورن له بواره گشتييه [كومه لايه تي و سياسي...] كاندا كه م دهكه نه وه. بهو شيويه داوه ري له سه ر ژنان دهكرا كه كه متر له پياوان لوزيكي و، زياتر له ژير كاريگه ري سوژ و عاتيفه دان و ههر بويه بو نمونه، تواناي دهركوردي برياري سياسيان نييه. نهم جوړه راده بريين و بير و بوچوونانه ي فيلسوفان و تيورسيه نه سياسييه كان، له لايه ن نهو نه دنامناس¹ و بايلوژيستانه وه پشتيوانيان ليكرا كه به هوي پيشكوتني زانستي ناناتومي له ههردوو سهده ي نوزده و بيستدا، به مبههستي سه مانندي جياوازي عه قلي له نيوان ژن و پياودا، دهستيان كور به ليكولينه وه له سه ر بارست (حجم) ي ميشك. ههرچند نهم جوړه جياوازي قايل بوونه زانستييه كه م بايه خه له نيوان ژنان و پياواندا، تا راده يه كي زور له كومه لگاكاندا بايه خي خوي له دهست داوه، به لام هيشتا هه ولدان بو كوركورده وي زانباريه زانستي و تهجروبييه كان به مبههستي سه مانندي نايداي جياوازيه جهوه ري و بايلوژيكييه كاني نيوان ژن و پياو، ههر دريژي هه يه. ههروهك لين سيگان (1999) ده لي: كوتاييه كاني دهيه ي 1980 و سه رتاسه ري دهيه ي 1990 هاوكات بوو له گهل سه رله نوي په ره سه ندنه وه ي داروينيزمي كومه لايه تي، كه له خوگري تيورگه ليكي زانستي بوو بو روونكوردي وه ي رهفتاري ژن و پياو له چوارچيوه ي پيداويستيه كاني پيوهنديدار به ته كامول و مانه وه ي (بقاء) مرؤقه وه، كه واته، نهم نه نديشانه يان كه «بياوي تي» و «ژني تي» ده سكرديگه ليكي

كۆمەلەيەتەن، بە قازانچى روونكردەنەۋەگەلىكى تەنھا بايۇلۇژىيانە پشتگوى خست. بۇ نموونە، سىگال (1999: 82) ئەم قسەيەي رۇبىرت رايۋىت¹ دەگەرنىيەتەۋە كە دەلى:

ئەسەرتاسەرى دەيەي 90 دا [داروينىزمى كۆمەلەيەتە] گائەتە بە يەكسانى خوازى و ھەۋلەكانى فيمينيستەكان بۇيەكسان بوون ئەگەل پياۋاندا كروۋە، چوونكە پىي وايە فيمينيستەكان بە ھۇي ئەزاتكارىيەكى ئە پىش دارىژراۋ، يان ئە ھۇي ئەزاتكارىيە، ھاشالە «ھەقىقەتە چەسپاۋە داروينىيەكان» سەبارەت بە سروسى ئىنسان دەكەن و پىشېنى شىكت ھىنانىشيان بۇ دەكەن. ئەو روۋە كە رايۋىت دەيەي ۋە بە خۇي و خوينەرانى كىتپە پىرفرۇشەكەي، واتە «ئازەلى ئاكارى: بۇچى نىمە ناۋاين، بۇچى...؟» بەخىت، فيمينيستەكان تۋانويوانە ياساگەلىك ئە دۇي ئازاردانى سىكىسى بچەسىپىنن و تەنەت ھەندى ھەنگاۋ بە قازانچى ژنان ھەلىگىن، بەلام ھەرگىز ئە دەسەلاتى پياۋاندا بەشيان نابىت و ناتۋان ئەدەسەلاتدا بەشدارى بەكەن، چوونكە ئەو جىنانە³ پياۋانان نىيە كە بتۋان كارگەلى مەترسىدار ئە نجام بەن.

فيمينيستەكان كاتى بەرەۋروۋى ئەم پاساۋ ھىنانەۋە بە رۋائەت نازانستىيە بۇ دوورخستەۋەي ژنان ئە بۋارە بەرەۋراۋانەكانى بەشدارى كۆمەلەيەتە بوونەۋە، دەستيان كىر بە گومانكرن سەبارەت بە پىۋەندى نىۋان خەسلەتە فېزىۋلۇژىكە لىك جىاۋازەكان و جىاۋازى قايىل بوونى «سروسى» ئە رۋلە كۆمەلەيەتەيەكانى ژن و پياۋادا و، ھەرۋەھە دەستيان كىر بە دۇزىنەۋەي رىگە چارەگەلىك بۇ ئەۋمەسەلەيە. ئەروانگەي زۇرەيەي فيمينيستەكانەۋە، ئەۋكارە پىۋىستى بەۋە ھەبۋو كە بەمەبەستى رىكخستىنى كۆمەلەگە، گىرنگايەتە جىاۋازىيە بايۇلۇژىكەيەكانى نىۋان ژن و پياۋا رەت بىكرىتەۋە. ئەم مەسەلەيە ئە زۇرەيەي تىۋرە

2- Robert Wright

1- The Moral Animal: Why We Are The Way We Are.

2- jen

فيمينيستىيەكاندا، بوۋتە ھۇي جىاۋازى قايىل بوون ئە نىۋان «رەگەن» سايكۇلۇژىك و «جىسىيەت» كۆمەلەيەتەيدا. ئەم جىاۋازى قايىل بوونە، ھەرۋەھە دەتۋانى ئەشىۋەي وشەگەلىكى ۋەك «مىيىنە» و «ژنانە» شدا دەربىردىت، بەۋ واتايە كە «مىيىنە» گروۋپىكى بايۇلۇژىكەيە كە ژنان سەر بەۋ گروۋپەن و، رەقتارو رۋلە «ژنانە» كانىش پىكھاتەگەلىكى كۆمەلەيەتەن كە ئەسەر بناغەي گروۋپى بايۇلۇژىيە ناۋبراۋا رانەۋەستىن. كەۋاتە زۇرىك ئە فيمينيستەكان پىيان ۋابوۋە كە، «بەشىۋەي سروسى» دىتە ئاراۋە، بەلام ئەگەل ئەۋەشدا، ھەموۋ ئەۋ رۋل و شىۋە رەقتارانەي كە بۇ «ژن بوون» پىۋىستىن، بە دىرژايى مېژوۋ ئە لايەن كۆمەلەگە جۇراۋجۇرەكانەۋە بەرھەم ھىنراۋن.

ئەم جىاۋازى قايىل بوونە ئە نىۋان رەگەزى بايۇلۇژىكى و جىسىيەتە كۆمەلەيەتەيدا، ئە كىتپىكدا كە كارىگەرىيەكى يەكجار زۇرى ئەسەر بىركردنەۋەي فيمينيستىدا داناۋە، واتە «رەگەزى دوۋەھەم» سىمۇن دوۋوۋار¹ (1949)، ھەرچەند بەرەشكاۋانە و ۋەكۋو ئەۋ وشانە خۇيان بەيان ئەكراۋە، بەلام بەئاشكرا بەدى دەكرىت. ئەم پىداگىرتنە بەناۋايانگەي سىمۇن دوۋوۋار كە «مروۋف بە ژنى ئە داىك نابىت، بەلكوۋ دەگۋرپىت بە ژن»، ھەلگىر ئەۋ بىرۋبۇچوۋنەيە كە ژىردەستى و پلەخوار بوونى ژنان، مەسەلەيەكى «سروسى»، يان بايۇلۇژىكى نىيە، بەلكوۋ ئەۋە كۆمەلەگەيە كە ھىناۋىيەتە ئاراۋە. رەنگە ئىنسانىك ۋەكۋو «مىيىنە» ئەداىك بىيىت، بەلام ئەۋە شارستانىيەتە كە «ژن» دەخولقۇنىنى و ئەۋە پىناسە دەكا كە «ژنانە» چىيە و ھەرۋەھە پىش ۋەخت ئەۋە دىيارى دەكات كە ژنان دەبى چۇن رەقتار بەكەن و چۇن رەقتار دەكەن؟ ۋەخالى گىرىنگ ئەۋەيە كە مەبەست ئە پىكھاتەي كۆمەلەيەتە «ژن» سەركوتكردىنى بەردەۋامى ژنان بوە. ئەۋ دەۋرە كۆمەلەيەتە و شىۋە رەقتارانەي كە شارستانىيەتەكان بە ژنانىيان سپاردوۋە، ۋا ئە ژنان كىردوۋە كە ھەمىشە ئە پلەيەكى خوارتر ئە پياۋان رابگىردىن. مانا ئەۋ قسەيەش

1- Simone de Beauvoirs Le Deuxieme Sexe

نهويه كه ژنان وهك چيني كريكار له نايډولوزيياي ماركسيزمدا نين: نهوان بههوي بارودوخگهلي تاييه تي ميژويي وههروهه چوهوسانهوهي به كومه نهوه سهريان هه نه داوه، به لكوو هه ميشه له ناو هه موو جوړه كاني ريخستنه كومه لايه تاييه كاندا چه وسينراونه ته وه. كه واته، دوبراره نهوه نابيژيت كه ناتوانين هيج جوړه جياوازييه كي بايولوزيكي له نيوان پياوون و ژناندا قايل بين. هه چهند له و باوه رده ايه كه لايه نه رهفتاري و سايكولوزيكيه كاني رهگن. به رهه مي كه لتووره پياوسالاره كانه، نهك به رهه مي حاشاهه نه گري جياوازييه بايولوزيكيه كان؛ وه به لگه شي بو نه و قسه يه نهويه كه جياوازييه كي بايولوزيكي له نيوان ژن و پياووا هه يه كه قابيلي گوړين و جي گوړكي پيكرن نييه [واته نه گوړه]. ژن، گرووييكي بايولوزيكيه، نهك كومه لايه تي — ميژويي، ته نانهت سه رهاي نه وهش كه هه موو نه و رهفتاراندي كه بو ژنييتي» پيوستن، ده سكرده گه ليكي كومه لايه تين. كه واته نازادي ژنان، گريډراوه به رزگار كرنديان له و پيگهاته كومه لايه تاييه «ميينه ي هه تايي» يه وه، كه واي ليكردوون بكه ونه پيگه يه كي ناله باري كومه لايه تي و نابوو رييه وه، به لآم بو نه ومه به سته، پيوست به ئينكار كرندي نه و مه سه له يه ناكات كه ژن و پياو له رووي بايولوزيكيه وه دوو گرووي ليك جياوازن. هه وهك دوبراره ده لي (1949: 13):

ره تكدرنه وهي نه م ته سه وراوه دبراره ي « ميينه ي هه تايي » و شوناسي رهش و خه سله تي جووله كه يي، به ماناي ئينكار كرندي « بووني » ژنان و رهش پيسته كان و جووله كه كان نييه. وهه ئينكار كرنديك له لايه ن نه و گروويانه ي كه سوودي لي ده بن، به ماناي [به ده ست هيناني] نازادي نييه، به لكوو به پيچه وانه وه، جوړه هه لانتنيكي نادروسته كه قابيلي پاساو هينانه وهش نييه. دياره هيج ژنيك ناتواني ت بانگه شه ي نه وه بكات كه زياتر و سه رتر له رهگزي غويه تي، مه گهر نه وهي كه بيريكي خراپ و تيكدمرانه ي له ميشكدا هه بيت.

نه و جياوازييه ي كه دوبراره له نيوان رهگزي بايولوزيكي و به رهه م هيناني « ميينه ي هه تايي » له رووي كومه لايه تاييه وه، قايل ده بي، خالي ده سپيكي نه و جياوازيي قايل بوونه ي نيوان رهگزي جنسيه ته كه له زوربه ي تيوره فيمينيستييه كاندا شتيكي باوه. ههروهك ئان ئوكلي¹ (1997) ده لي، زاراوه ي جنسيه تي²، سه رته له بواري پزيشكي و دبروونانيدا به كار هينرا، له كاتيگدا دبروونناسان له ده يه ي 1930 يه وه، به مه به ستي وينا كرندي تاييه ته ندييه روحيه كاني تاكه كان، به بي پيوه سته كرنديان به ژن يان پياووه، كه ئكيان له و زاراوه ي وه رگرتوه. له سالي 1968 دا دبروونناسيكي به ناوي روبيرت ستولير³ «رهگزي جنسيه تي» ي بلاو كرده وه كه كتيبيك بوو دبراره ي نه وه كه چون نه و منالانه ي كه له رووي بايولوزيكيه وه (به پيي كروموزومه كان) له يه كه رهگزي بوون، به لآم به روانه تي به رهگزي تر دهاته نه به رچاو [واته نيرينه بوون و له ميينه ده چوون، يان به پيچه وانه وه]. زوربه ي نه و نمونانه ي كه دوزرابوونه وه، منالانيك بوون كه له رووي ژني تيكيه وه ميينه بوون به لآم نه ندامي نيرينه يان پيوه بوو و ده توانرا نه و منالانه، يان وهك كوړ، يان وهك كچ رابه يئرين و به و پييه شوناسيكي رهگزي يان پي بدرت. كه واته، ستولير، وشه ي جنسيه تي به مه به ستي ناماز كرندي به رهفتار، ئي حساسات نه نديشه كان و ههروهه نه و خه ونانه ي به كار نه هينا كه پيوه ندييان به هه ردوو رهگزه وه هه بوو، به لآم هه لگري مانا گه لي گرينگي بايولوزيكي نه بوون (وه رگيراو له ئان ئوكلي 1997: 31). فيمينيسته كان نه م جوړه كه لك وه رگرتنه له وشه ي جنسيه تيان به مه به ستي ناماز كرندي به وسيفه تانه ي كه پيوه ندييان به دابه شكرن له نيوان هه ردوو رهگزه دا هه يه، به لآم له بنه رته دا له رووي بايولوزيكيه وه ده س نيشان نه كراون، به مه به ستي جيا كرنه وه ي جياوازييه بايولوزيكيه كاني نيوان ژن و پياو له جياوازييه ده سكرده

1- Ann Okley
2- Gender
3- Robert Stoller

كۆمەلەلەيەتتە كانيان، پەسەند كىرد. بۇ نەمۇنە ئۆكلى نە كىتەبە كەيدا بە ناوى « رەگەز، جنسىيەت و كۆمەلەنگا¹ » كە يەكەم چار سائى 1972 بلاؤ كرايه وە، جياوازى قايل دەبوو نە نيوان رەگەز و جنسىيەتدا و، ھۆيەكەشى بە مجۆرە روون دەكردەوہ (1972: 16):

«رەگەز» وشەيەكە كە نامازە بە جياوازييە بايولۇژىكىيە كانى نيوان ژن و پياو دەكات: واتە، جياوازى ئاشكرا نە نەندامانى سىكىيدا و جياوازيشيان نە جۆرى مەنابوون و زاوژى كىردندا. بەلام «جنسىيەت» مەسەلەيەكى كەلتوروييە: كە پىوھەندى بە پۆلۇن كىردنى «نير» و «مى» نە رووى كۆمەلەلەيەتتە ھەيە.

كەلك وەرگرتن نە جنسىيەت و بەتابيەت جياوازى قايل بوون نە نيوان رەگەز و جنسىيەتدا و چاولۇكىردنيان وەك نامراژىكى شىكردنەوہ (تھليل)، بە مەبەستى ھىنانەگۆرى مەسەلەي «جياوازى» بەھۇى جيا كىردنەوہى جۆرە بايولۇژىكىيەكەى نە جۆرە كۆمەلەلەيەتتەكەى و پىشاندانى نەوہ كە نەمانە دوو وتەزاي لىك جياوازن، يارمەتتەيەكى زۆرى بە تىوۆرى فيمينيستى گەياندووہ. نەم مەسەلەيە، نەو تەوانايەى بە فيمينيستەكان بەخشيوہ كە بتوانن نە دژى جەبرى بايولۇژىكى — نەھەر جۆرىكى ھەبىت — قسە بكنەو، نەو پىداگرتانەى كە نەسەر جياوازييە جەستەيەكەنى ژن و پياو نە ئارادايە، بخنە لاوہ و نە سەر نەو پىرۆسە كۆمەلەلەيەتتەيەكەى كە «ژنىتتى» و «پياوئىتى» پىك دىنن، چىريان بكنەوہ. نەم پىرۆسە پىوھەندىدارەى بە پىكھاتەى كۆمەلەلەيەتتەيەوہ، خالىكى گرىنگى زۆرىيە دەقە نەمرە فيمينيستتەيەكەنى دىيەكەنى 70 و 80 بوو، ھەر وەك ئۆكلى (1997: 33) روونى دەكاتەوہ:

زۆرىيە دەقە نەمرە فيمينيستتەيەكەنى نەم سەردەمەدا، بە شىوہيەكى راشكاوانە، خۇيان بە راھە و لىكۆلۇنەوہى بابەتى يەكجەر گرىنگى پىكھاتەى كۆمەلەلەيەتتەيەوہ سەرقاتن كىردوہ. كۆمەلەنگا، دەررووناسى، كۆمەلەناسى، نەدەبىيات، پىزىشكى، زانست، بە ھەموويانەوہ سىمايەكى تر نە ژنان دروست دەكەن و وىنايەكى تىريان لى بەدەستەوہ نەدەن و بەو پەرى ھىمىنيەوہ ھەموو قسەواسە كەلتوروييەكان وەك واقىيەتتىكى بايولۇژىكى نەقەنەم نەدەن. نەوہ كەلتورە — واتە جنسىيەت، نەك رەگەز — كە نەو مەسەلەيە روون دەكاتەوہ كە بۆچى ژنان ناتوانن نە سىكسدا بەو پەرى چىژ وەرگرتن بگەن، يان بە كەلكى نەوہ نايەن بىنە نەشتەركارى مىشك، يان ھەمىشە گىرۆدەن بەدەست نەخۇشى خەمۇكىيەوہ، يان ناتوانن بە پەلى نەدەبى شكىپىر بگەن و... ھتە. نە دىرئەى نەم سەردەمەدا، تەنانەت ھەندى نە تىوۆرە بە ھىزەكەنى وەك تىوۆرى فرۆيد سەبارەت بە سەرچاوكەنى جياوازى «رەگەزى» وايان لىھات كە ھەموو شتىك بەنەوہ سەر مەسەلەى «جنسىيەت» و نە راستىدا بوو بوونە زمانحالى «جنسىيەت».

كەواتە وادەھاتە بەرچاو كە چەمكى جنسىيەت، ھەموو رىگايەكى نوپى بىركىردنەوہ شىكردنەوہ بەرووى فيمينيستەكاندا بكاتەوہ ھەر وەھا بە مەبەستى شىكردنەوہ نەسەر ھۆكارەكەنى سەر كوتكىردنى ژنان. ھەندى پىشكەوتنى گرىنگى تىوۆرانە نەگەل خۇيدا بەدىارى بىنىت. ھەر وەك كرىستتەن دىلفى¹ (1996: 33) دەلى، سەرھەلدانى چەمكى جنسىيەت، سى پىشكەوتنى پىكەوہ گرى دراوى ھىناوہتە ناراوہ: ھەموو جياوازييەكەنى نيوان ھەردو رەگەزى نىرو مى، كە بە شتانىكى كۆمەلەلەيەتى و دەسكرد دەھاتنە بەرچاوو، ھەرچەند نە كۆمەلەنگايەكەوہ بۇ كۆمەلەنگايەكى تر ماناكانيان جياواز بوون و تەنھا نە كاتىكدا ھەنئەسەنگىندران كە گۆرانيان بەسەرا بەھاتايە، يەك واتايان بە خۆوہ گرتبوو. كەلك وەرگرتن نە وشەى تاكى «جنسىيەت» نە جياتى وشەى كۆى «دوورەگەز»، بەو مانايە بوو كە

1- Sex Gender and Society

1- Christine Delphy

جهت کردن له سهر «دابهش کردن» ی ههرکام له دوو رهگهزی نیرومی لبراووه نیدی پی له سهر نه سلی دابهش کردنه که دانهگیری و، که واته فیمینیسته کان دهیانتوانی ته نها ناوړ له جوړی پیکهاتن و گه شه کردنی هم دابهش کردنه بده نه وه. وه سهره نجام چه مکی جنسییه ت، که شو هه وایه کی هینایه ناراووه که تیایدا بتوانریت جوړه وینا کردنیکی زنجیره ی پله وپایه و ههروه ها پیوه ندییبه کانی ده سلات له توانادا بی ت و نه وهش نه وهی دهر نه خست که ده توانریت له گوشه نیگایه کی تره وه چاو له و پو لین به ندییبه بکریت.

له گه ل نه وهشدا سهره رای نه وه که که لک وهرگرتن له چه مکی جنسییه ت و، لیك جیا کردنه وهی تیورانیه جنسییه ت و رهگهزی بایو لوژیکی، بو فیمینیسته کان سوود و قازانجی زوری هه بوه، به لام جنسییه ت هیشتا وشه یه کی کی شه سازه و له و رووه وه که بوته شتیکی گشتی و، هه موو که س که لکی لی وهرده گری ت، نه وتوانا «شور شگری بیانه» ی له ده ست داوه که سهرده مانیک هه بیوو: «نه مر وکه جنسییه ت، هه ندی جار له جیاتی رهگهز و هه ندی جاریش وهک زار اووه یه کی جه مجال نه نگیزی سیاسی که لکی لی وهرده گری» (1997: 30).

یه کیك له کی شه کان نه وه بوه که، ههروهک دیلی (1996) ده لی، هه رچه ند چه مکی جنسییه ت توانای شیکردنه وهی زنجیره ی پله وپایه کان دینیته ناراووه، به لام شیکردنه وهی جنسییه ت رهنگه بی ناگابوون له نابه رابه ری ده سلاتی نیوان پی او و ژنی لی بکه ویتنه وه. قسه کردن له سهر ژن و پی او وهک چه مک گه لیکی «جنسییه تی کراو»، ویرای نه و مانایه ش که پی اویتی و ژنی تی، هه ردووکیان ده سکردی کومه لایه تین، له راستیدا رهنگه زیاتر مانای جیاوازی پیشان بدات نه ک نابه رابه ریبه کانی ده سلات (نوکلی 1997). جیا له وهش، له بهر نه وهی که فیمینیسته کان به حهز و تاسه یه کی زوره وه هم وشه یان هه لبرارد تاکوو له

ریگه یه وه، پله خواربوونی ژنان له کومه لگای پی روون بکه نه وه، رهنگه هم وشه یه وهک زار اووه یه ک چاوی لی بکریت که ته نها بو ژنان و پیکهاته ی کومه لایه تی ژنی تی به کار ده هینریت (هه رچه ند وا دیاره هم داویانه شدا خویندنه وه لی کولینه وه کانی پیوه ندیدار به «پی اویتی» یه وه، له زانکوکاندا هه ندی گورانیان به سهر هاتوه). نوکلی ههروه ها ده لی جنسییه ت زار اووه یه که که فیمینیسته کان بو ریز لینان به کاره کانیان که لکیان لی وهرگرتوه — نه لبه ته بو قسه کردن له سهر جنسییه ت له جیاتی «ژنان» — چونکه لی کولینه وه له سهر ژنان، به راستی په سهندکراو و دروست نییه. بیرواشی له سهر نه و مه سه لیه نه وه یه (1997: 30) که: «کاریکی له و جوړه ته نها له و رووه وه تواناووه بخریته بواری جی به جی کردنه وه که وشه ی جنسییه ت، ته نها به مه به ستی باشتر رو نکردنه وهی پله خوار بوونی ژنان داهینراوه و هیچی تر: پی اوان نه بیر له پیگه و پله و پایه ی خویمان ده که نه وه و نه پیوستیشیان به وه هه یه روونکردنه وهی له سهر بکن». هم راستییه که گوایه ته نها ژنان جنسییه تیان هه یه، به ناشکرا پیشانده ری نابه رابه ریبه کانی ده سلاته، به لام هه ندی جار هم نابه رابه ریبه کانه به رچاو ناکه ون و دیار نابن، یان کارکرده کیهان به ته نها له ریگه ی شیکردنه وه یه که له سهر چونیه تی پیکهاته ی جنسییه ته وه، به ته واوه تی روون ناکریتنه وه. رهنگه ته نانه ت به شیوه یه کی یه کجار بنه رته تریش، خودی جیاوازی قایل بوون له نیوان رهگهزو جنسییه تدا و ههروه ها پیوه ندییبه کانی نیوانیان، خرابیته ژیر پرسیاره وه. رهخنه گران له و باوهره دان که جیاوازی قایل بوون له نیوان رهگهزو جنسییه تدا، زوریه ی کات ده بیته هوی نه وه که نه توانین لی کولینه وه له سهر کروکی خودی «رهگهز» بکه یین. جنسییه ت وهک «مقروف» یك له قه له م ده دری که رهگهز «قرف» ه که یه تی (دیلی 1996: 33) و، هه رچه ند جنسییه ت به شتیکی بگور (متغیر) دیتنه نه ژمار، به لام هوی لی کدانه وهی رهگهز به «قرف» نه وه یه که شتیکی گشتی و نه گوره، چونکه «سروش تییه». به

واتايهكى تر، جياوازي قايل بوون له نيوان رهگهز و جنسييه تدا، ناماژه بهوه دهكا كه ناتوانين ميتوده كاني كومه لگا بو چيكردي « رهگهز » — واته خودى جهستهى «سروشتى» — بخهينه ژير پرسيا رهوه. رهگهز، وهك دابه شكرديكى سهره تايى (اوليه) له قه لاهم دهرديت كه جنسييه ت له سهريدا راوه ستاوه، [واته رهگهز بناغهى جنسييه ته] . له وه لاهمدا، ژماره يهك له فيمينيسته كان هه ستاون به دژايه تى كردنى نهم — به ناو له بيشتر بوونه — سروشتييهى رهگهز له جنسييه ت و راشيان نهوه بووه كه خودى رهگهزى بايولوزيكي، دسكردىكى كومه لايه تيبه، نهك بايولوزييهىكى سروشتى و گشتى، به لكوو نهوئيش وهك جنسييه ت به هوى دهستيوهردانه كاني كومه لگاوه ديته ناراه. تووماس لاکوير¹ (1990) له ليكوليينه وه ميژووويه كانيدا سه باره ت به بيكهينان و پيشاندانى رهگهز، ناماژه بهم مه سه لايه دهكا كه هه رچند تا كوتاييه كاني سه دهى حه قده، له شى ژن و پياو به پيى جياوازييه كانيان وينا نه دهكران، به لام بو نمونه، هيلكه و هيلكه دان به هاوواتاي يه كترى له قه لاهم دهران و له راستيدا يهك ناويان هه بوو. تازه له سه دهى هه ژده هه مدا بوو كه بو يه كه م جار باس له جياوازي رهگهز كرا. هه ربه م پييه ش، ناماژه بهو خاله كراوه كه، له روانگهى بايولوزيسته كانه وه، رهگهز، بيكهاته يه كه كه له هيمه گه ليكى جوراوجور كه هه مووشيان پيوه ندى گه ليكى دهره وونى بگورپان له گه ل يه كدا هه يه و، گورانى نهم توخمه جوراوجورانه به هيمه يه كى دابه شكردي (له وانه، هه بوون يان نه بوونى نه ندامى نيرينه)، دياره كرده يه كى كومه لايه تيبه (هورتيك و پيچه وين 1986). نهم جوره شيكردنه وه، به ناشكرا سه قامى پوليون كردنى رهگهز و جنسييه ت تيك نه داو هه ندى له فيمينيسته كاني وهك ديلفى

1- Thomas Laqueur

(1996) ناچار دهكا بلين كه جنسييه ت له بيشتر له رهگهزه. جوديس باتليير¹ (1990) له روانگه يه كى تره وه هه ولى داوه ويراى دابه شكردنه دواليزه كاني ترى وهك سروشت و كه لتوور و شيكردنه وه له سهر رهگهز و جنسييه ت بكات.

لاى هه ندى له فيمينيسته كان، زهروورته پيداكرتن له سهر بيكهاتهى كومه لايه تى رهگهز، بوته هوى ره تكدنه وهى جنسييه ت وهك زاراوه يهك كه نهك ته نها شتيكى پيوست نييه به لكوو سه رلى شيواويشى لى دهكه ويته وه. چوونكه كه لك وهرگرتن له زاراوهى جنسييه ت بو وينا كردنى شتيك كه دسكردىكى كومه لايه تيبه، له بنه رتدا نهوه دهگه ينى كه خودى رهگهزى بايولوزيكي، شتيكى سروشتييه. بو نمونه، مونيك ويتيگ² له و باوه ردايه كه رهگهز له دسكردىكى كومه لايه تى زياتر هيج نييه و ههروه ها پوليون كردنى ژنان و پياوان، دهگه رپته وه بو پيوه ندييه كاني ده سه لايه تى، به بى نه وهى كه هيج گرنگايه تيبه كه به سروشت، يان بايولوزياى مروف بدرت.

رهگهز، بوونى نييه. به لام رهگهز يك بوونى هه يه كه سه ركوت دهكرى و رهگهز زيكيش هه يه كه سه ركوت دهكات. نهوه سه ركوتكار ييه كه رهگهز دينيته ناراه، نهك به پيچه وانه وه. پيچه وانه كه شى نهوه ده بى كه بلين رهگهز، سه ركوتكارى دينيته ناراه، يان نه وهى كه بلين ده بى سه رچاوهى سه ركوتكارى، له ناو خودى رهگهزدا بدوزينه وه واته له ناو نهو دابه شكردنه سروشتييهى نيوان ژن و پياو، كه بهر له بيكهاتنى (يان له دهره وهى) كومه لگا له نارادا هه بوه

(ويتيگ 1996: 25)

1- Judith Butler
2- Monique Wittig

روونکردنه‌وهی پیوه‌ندییه قورس و پیچاوه‌کانی نیوان جنسییهت و ره‌گه‌ز و ده‌سه‌لات، که هه‌موو کومه‌لگایان گرتوته‌وه.

گه‌رانه‌وه بو جیاوازی: پره‌نسیبه‌ناکاریه‌کان، دایکایه‌تی کردن و، سیستمی ناکاریی به‌رپرسیاریتی و چاودیری کردن.

فیمینیسته‌کان سه‌ره‌تا به‌مه‌به‌ستی سرینه‌وهی گرینگ‌دان به جیاوازییه — وه‌ک ده‌لین — سروشتی و گشتییه‌کانی نیوان ژن و پیاو و جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر شیوهی کومه‌لگا له به‌ره‌مه‌هینانی نهم جیاوازییانه‌دا، که لکیان له جیاوازی قایل بوون نیوان ره‌گه‌ز و جنسییهت وهرده‌گرت. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، چ‌بمانه‌وی به پیی ره‌گه‌ز قسه بکه‌ین و چ‌به‌پیی جنسییهت، جیاوازییه‌کان هیشتا به شیوه‌یه‌کی ناشکرا له نارادان و بو به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌شیان، چه‌ندین وه‌لامی فیمینیستی خراوته‌پوو: چ‌نه‌و وه‌لامانه‌ی که ده‌یان‌وه‌ی جیاوازی بگه‌یننه که‌مترین ناست و بانگه‌ش‌ی به یه‌کسان بوونی ژنان و پیاو ده‌کن، چ‌نه‌و وه‌لامانه‌ی که پی له‌سه‌ر نه‌وه داد‌ه‌گرن که جیاوازییه‌کان گرینگیه‌کی یه‌کجار زوریان هه‌یه و ته‌نانه‌ت پییان وایه ده‌بی بایه‌خی زوریان پی بدریت.

یه‌کیک له لایه‌نه‌کانی جیاوازی ره‌گه‌زی، که فیمینیسته‌کان لیک‌کولینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کردوو، هه‌لو‌یست وهرگرتنی لیک‌جیاوازی ژنانه، له رووی ناکارییه‌وه. زوریه‌ی نه‌و هه‌لو‌یستانه‌ش وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کن به‌و بانگه‌شه‌یه‌ی فروید که ده‌لی، ژن و پیاو له مه‌سه‌له ناکارییه‌کاندا وه‌کوویه‌ک پابه‌ند نین و نه‌وه‌ش سه‌رچاوه‌ی بایونوژیکی هه‌یه. بانگه‌ش‌ی فروید سه‌بارت به که‌متر گه‌شه‌کردنی ژنان له‌رووی

که‌واته به‌پیی بیروای ویتینگ، ژنان چینیکی کومه‌لایه‌تین که ته‌نها سه‌رکوت ده‌کرین و هه‌چی‌تر. سرینه‌وهی سه‌رکوتکاری و به‌گشتی سه‌رده‌ست و ژیره‌ست (گرووی ره‌گه‌زی پیوان و گرووی ره‌گه‌زی ژنان) پیویستی به‌وه هه‌یه که ژنان و پیوان وه‌ک دووگرووی مروی له‌و ناویچن [واته کاتیک دیارده‌ی سه‌رکوتکاری له‌ناو ده‌چیت که مروف به‌گشتی تیا‌بجیت]. له جیهانیکی له‌وجوره‌دا که نیدی پو‌لین‌کردنه ره‌گه‌زییه‌کان بوونیان نابی، نازادی «له‌سه‌رووی پو‌لین‌کردنه ره‌گه‌زییه‌کاندا» بو هه‌موو مروقه‌کان فه‌راهه‌م ده‌بیت و، له‌و کاته‌دا هه‌م چه‌مک و هه‌میش بوونی راسته‌قینه‌ی ژن و پیاو، ریگه بو سه‌ره‌لدانی بابه‌ته تاکه‌که‌سییه‌کان ده‌که‌نه‌وه.

نهم ره‌خنه‌گرتنانه له‌سه‌ر جنسییهت و دابه‌ش‌کردنی دوالیزی جنسییهت و ره‌گه‌ز، دیاره بو خو‌ی بنا‌غه‌یه‌کی هه‌یه. که‌لک وهرگرتن له جنسییهت ده‌توانی به‌و مانایه بیت که له شیکردنه‌وهی پیوه‌ندییه‌کانی نیوان ژنان و پیواندا «ده‌سه‌لات» هه‌چ ده‌وریکی نامینی و، هه‌م ژنان له هۆکارییه‌ت (عاملیت) بی‌به‌ش ده‌بن و هه‌م پیوان (نه‌گه‌ر پیاویتی، ژنیستی، داگیرکاری و سه‌رکوتکاری، ده‌سکردی کومه‌لایه‌تی بن، نیدی هه‌چ جیگایه‌ک بو تاک‌ی هۆکار (عامل) نامینیته‌وه). جیا له‌وه‌ش، هه‌روه‌ک نووسه‌ره فیمینیسته‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر کردوو، ده‌بی خو‌ی پاریزین له هه‌ر پو‌لین‌کردنیکی دووفاقی که ره‌گه‌ز به دیارده‌یه‌کی سروشتی له‌قه‌له‌م بدات و جنسییه‌تیش به ده‌سکردیکی کومه‌لایه‌تی. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ره‌نگه له‌به‌ران‌به‌ر نهم قسه‌یه‌دا، نهم نار‌ه‌زاییه دهر بپردریت که جنسییهت وه‌ک زاراوه‌یه‌کی «شیکاری» هیشتا به‌ته‌واوه‌تی توانایی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌داوه و یه‌کیک له گرینگترین نه‌رکه‌کانی فیمینیزی هه‌وچه‌رخ، ده‌بی هه‌ولدان بیت بو

1- Mothering
2- an ethic Of Care

سهربه خو و سهربه ست بن، له کاتی کدا پیاوان هز به ته سهور کردنی خوین دهکن. ئەم جوړه له خوگه یشتنه، به وته ی گیلگان، جیاوازی گه لیک له بریاره ناکاریه کانی ژنان و پیاوانا دینیته ناراه. ئەو، بانگه شهی ئەوه دهکات که ژنان هز به جهخت کردن له سهر پیوهندی کردن به وانی ترهوه دهکن و ئەم پیوهندیانه به گرینگر له مافه نه بستر اکته کان دوزان و بایه خی زیاتریان پی دهدهن. ئەوان زیاتر بیر له دهره نجامه کانی کرده یه که دهکه نهوه، وهک له پره نسیبانه ی که رهنگه له ریگه یانه وه، کرده ی ناوبراو به راست یا خود هه له هه لسه نگینریت. ههروهه ژنان هز له راقه کردنی هه لبراردنه گه لی ناکاری دهکن به پیی نه و یواره تاییه تانه ی که ئەو هه لبراردنانه تایاندا روویداوه، وهک له داوه ری کردنی تاکه که سی یان نه بستر اکته. «دهنگی» ویزدانی ژنان له بهر نه وهی بو ماوه یه کی وهه دریزخایه ن بهرگوی نه که وتووه، که جوړی داوه ری کردنه ناکاریه کانیان، به سووکترو خوارتر له جوړی داوه ری کردنی پیاوان — که وهک پیوه چاو له «را» ی ئەوان ده کری — له قه لاه دراوه.

گیلیگان ئەم کاره یدا به جهوه ره خوازی تاوانبار کراوه — به واتایه کی تر، به وه تاوانبار کراوه که قایله به جیاوازی سروشتی و گشتی و جهوه ره ی نیوان ژنان و پیاوان دا. له گه ل نه وه شدا، پی له سهر نه وه داده گریت که جیاوازی بوونی هه لویست وهرگرتنی ناکاریی له پیاوان و ژناندا، به ره ه می جهوه ره ی بایولنوژیانده ی زگماکی نییه، به لکوو به هو ی بواریکی کومه لایه تییه وه دیته ناراه که تاییدا هوکاره کانی پیگه و دهسه لاتی کومه لایه تیو، بایولنوژیای زاوژیی (تناسلی) تیگه لی یه کدی دهن تاکوو نه زمونه کانی ژنان و پیاوان و ههروهه پیوهندیانه کانی نیوان ههردوو ره گه ز فورمووله بکن. ئەم ره خه گرتنه له جهوه ره خوازی، زیاتر له لایه ن که سانیکه وه نه نجام دراوه که دهرسن له وهی که نه کا هه ناسه واریک که بانگه شهی دوزینه وه (کشف) ی جیاوازی ناکاریی نیوان ژن

ناکاریه وه، بوته هوی ئەوه که فیمینسته دهر ووناس و دهر وون شیکاره کان ئەم بواری جیاوازیه تاوتوی بکن و ئەم پرسپاره بجه نه روو که نایا گه شه کردنی ناکاریی ژنان و پیاوان جیاوازیان له گه ل یه کدا هه یه؟ وه نه گه روایه، هوکاره کانی چین و دهره نجامه کانی چی ده بیت؟ نمونه یه کی به ناویانگی ئەم جوړه شیکاریانه، تووژینه وه یه کی کارول گیلگانه¹ به ناوی «به دهنگی جیاوازه وه» (1982) که تاییدا ئەو ره گه زخوازیه نه یییه ی که له ناو زوربه ی تووژینه وه پسیکولوژیکیه کانی سه بارت به گه شه کردنی ناکاردا بوونی هه یه — جوړه ره گه زخوازیه کی که گه شه کردنی ناکاریی پیاو، به پیوه ری گه شه کردنی ناکاریی مروف له قه لاه نه دات و له گه ل نه وه شدا به هه مان راده، تیگه یشتنه کانی ژنان له سهر ناکار به گشتی، بی بایه خ له قه لاه نه دات — نه خاته ژیر پرسپاره وه. به واتایه کی روونتر، گیلگان له دژی ئەو ته سه وهی که ژنان که متر له ناکار تیگه یشتون، به لگه نه هینیته وهو نیدیعی ئەوه دهکات که بیر کردنه وهی ناکاری له پیاواندا، زیاتر پیوهندی به بیر کردنه وه یان له سهر داد په روه رییه وه هه یه، له حالیکدا ناکار لای ژنان، زیاتر «پیوهندیاریه» (ارتباگی) و زیاتریش پیوهندی به سیستمی ناکاریی بهر پرسپاریتی و چاودی ری کردنه وه هه یه. تووژینه وه که ی گیلگان به گشتی له سهر بنه مای روانگه ناکاریه کانی ئەو ژنانه وه دامه زرا که بریاریان ئەدا نایا مناله که یان له بار بجه ن یان نه، وه دهرکی به وه کرد که ئەو ته سه وهی که ژنان له سهر خوینیان هه یه، له گه ل ته سه ور کردنی پیاوان له سهر خوین جیاوازی هه یه. ژنان زیاتر خوین له پیوهندی له گه ل نه وانی تر دا ده بیننه وه و شوناسی خوین به هوی شوناسی نه وانی تره وه نه دوزنه وه، وهک له وهی

1- Carol Gilligan

ئەویدی گشگیرکراو «ه ڤاوەستان، هەریۆیه زۆریه فەلسەفەگەل و شیوه بیرکردنەوهکان بە ژنان نامۆن. بەرای حەبیب، کارەکهی گیلیگان، شیوهکانی سڤینهوهو بەخۆنامۆ کردنی ژنان که هەلقولای مینۆده پیاوانهکانی خستنه‌پرووی مه‌سه‌له ئاکارییه قه‌ده‌غه کراوه‌کانه (محشورات)، به‌رجسته کردوووه، جه‌ختیشی له‌سه‌ر ئەوه کردوووه که ده‌بی له‌کاتی داوه‌ری‌کردنه ئاکارییه‌کاندا، گرن‌گایه‌تی به «ئەویدی شاز و به‌رجسته» (ئەویدییه‌ک که تاییه‌تمه‌ندی و پێوه‌ندی‌گه‌لیکی دیاریکراوی هه‌یه) بدریٔ.

ئەو شتانه‌ی که کارۆل گیلیگان گوئی لی‌بوه، بریتیه‌یه له‌ بۆئه‌بۆل و ناره‌زایی ده‌رپرین و دژایه‌تی‌کردنه‌کانی ژنان له‌ دژی جوهره‌کانی خستنه‌پرووی مه‌سه‌له ئاکارییه قه‌ده‌غه کراوه‌کان، که بۆئه‌وان نامۆن. ئەگه‌ر ته‌نها بتوانین له‌وه‌تی‌بگه‌ین که بۆچی ده‌نگیان کپ کروون و هه‌روه‌ها ئایدیاله‌کانی سه‌ربه‌خوئی ئاکاریی باو له‌ که‌لتوووری ئیهمه‌دا و هه‌روه‌ها پیناسه‌ کردنه تاییه‌ته‌کانی بواری ئاکار، چۆن دریزه‌ به‌ کپ کردنی ده‌نگی ژنان ئەده‌ن، له‌وکاته‌دا ده‌توانین ئومیدی ئەوه‌به‌که‌ین که به‌ناقاری ویناکردنیکی ریک‌وپیک‌تر له‌سه‌ر خۆمان و هاوئۆعه‌کانمان وه‌ک « ئەوانی‌تری گشگیرکراو » و له‌هه‌مان کاتیشدا « شاز و به‌رجسته » بچین. (نیه‌ن حیبب 1988: 95).

که‌واته‌ فیمینیه‌ست‌گه‌لیکی ده‌روونناسی وه‌ک گیلیگان، ئەم باسه‌یان خستۆته‌پروو که ژنان روانگه‌گه‌لیکی جیاوازی ئاکارییان هه‌یه‌و، به‌ره‌سمیه‌ت ناسینی ئەم جیاوازیانه‌و هه‌روه‌ها جیکردنه‌وه‌ی ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی ژنان له‌ چوارچێوه‌ گشتیه‌یه‌کانی پره‌نسیبه‌ ئاکاری و سیاسیه‌کانماندا، گرن‌گایه‌کی زۆری هه‌یه. به‌هه‌رحال، ئەوانه‌ی که دان به‌وه‌دا ده‌نین که ژنان دیدگای ئاکاریی جیاوازیان هه‌یه، ئەم پرسیاره‌یان لا دروست ده‌بی که ئەم جیاوازیانه‌ چۆن دینه‌ ناراه‌؟ هه‌رچه‌ند هه‌ندی له‌ فیمینیه‌سته‌کان وتووایانه که ئەوه‌جیاوازییه

و پیاو ده‌کات، بیٔته‌ پاپشتیک بۆ ئەوانه‌ی که حه‌ز نه‌که‌ن بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ به‌که‌ن که مانای جیاوازییه‌ سروشتی و بونیادییه‌کان ئەوه‌یه که ژن و پیاو هه‌رگیز ناتوانن «یه‌کسان» بن. ره‌خه‌نگران هه‌روه‌ها ده‌لین ئەم « سیسته‌م ئاکارییه‌ی به‌رپرسیاریتی و چاودیری کردن » له‌ژناندا، که گیلیگان پێی‌وايه‌ له‌راستیدا شتیکه‌ وه‌ک ته‌گبیرکردنیکی بۆ خوراگرتن و پاراستنی ژیان له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که ده‌سه‌لات به‌ده‌ست ره‌گه‌زی «نیر» هه‌یه. بۆچی ده‌بی «سیاسه‌تی پاراستنی ژیان» وه‌ک هۆکاریکی بۆ چه‌سپاندنی که‌سایه‌تی و به‌ها ژنانه‌کان چاوی لی‌بکریٔ و ریزی لی‌بگردیٔ؟ له‌ لایه‌کی‌تروه‌و، زۆرن ئەو فیمینیه‌ستانه‌ی که کاره‌که‌ی گیلیگان له‌و روه‌وه‌ به‌ ئیله‌ام‌به‌خش ده‌زانن که نه‌ک ته‌نها بناغه‌ی گریمانه‌ پسیکۆلۆژیکیه‌ سونه‌تیه‌یه‌کان و هه‌روه‌ها تیۆری ده‌روون‌شیکاری، به‌لکوو فەلسەفە‌ی سیاسی و ئاکاری کلاسیکیس سست و لاواز ده‌کات. بۆ نموونه، سه‌یلان‌بن‌حەبیب¹ (1988) به‌ هیئانه‌وه‌ی به‌لگه‌گه‌لیکی بۆ داکوکی کردن له‌ گیلیگان ئەوه‌ ده‌بیٔیت که کاره‌کانی ئەو، له‌راستیدا ژیان‌ه‌وه‌یه‌کی دووباره‌ (خو‌راست کردنه‌وه‌یه‌ک)ی فیمینیه‌ستیه‌، له‌به‌رانه‌بر پێش‌گریمانه‌کانی فەلسەفە‌ی ئاکاریی سونه‌تیدا، که به‌ پێی ئەو شته‌ی که « بن حەبیب » به‌ « ئەویدی گشگیرکراو » ناودیری ده‌کات — واته‌، هاوالاتی، یان تاکیکی به‌ ئەخلاق و خاوه‌ن بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی سونه‌تی، که‌وا داده‌نریٔ هیچ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیاریکراوی نییه‌ — بانگه‌شه‌ی ته‌واویتی و کاملبوون (جامعیٔ) ده‌کات. ئەم « ئەویدی گشگیرکراو » ه، قه‌راره‌ له‌ پرووی جنسییه‌ته‌وه‌، نیره‌مۆک (خنیی) بیٔت، به‌لام له‌وره‌وه‌ که هه‌میشه‌ پیاوان کۆکه‌ره‌وه‌ی فەلسە‌فه‌کان و ئەو شیوه‌ بیرکردنه‌وانه‌ بوونه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم «

1- Seylan Benhabib

قەئەم درابىت، ئەو حالەتەدا روونکردنەوى ئەم مەسەلە كە بۇچى ژنان داىكايەتى دەكەن، يەكجار گرینگ و پىويستە.

ئەو مەسەلەيەكە كە نانسى چۆدۆرا¹ ئە كتيبەكەيدا بەناوى « بەرھەم هينانەوى داىكايەتى كردن² » (1978)، خوى پىو خەريك كردووه. چۆدۆرا بە تەواووتى ھەوتى ئەو ئەدات بزائىت بۇچى داىكان، داىكايەتى كردن ھەئەبژىرن؟ ھەروھە ئەم تەسەورەش رەت دەكاتەو كە داىكايەتى كردن، مەيلىكى خۇرسك و سروشتيبە و ھەروھە ئەم تەسەورەش كە داىكايەتى كردن، تەنھا دەرە نجامى بە مەرجى كردنى (شەرتى كردن) كۆمەلایەتییە، چوونكە ھەروھە ئەو دەلى، ماناى شاراوى قسەيەكى ئەو چۆرە، ئەو دەبىت كە ژنان سەبارەت بە داىكايەتى كردن، مافى ھەئەبژاردنيان ھەبوو و [ئەو مافە ئە ئىختىيارى خۇياندا بوو]. ئە جياتيدا، بەر ئەو كە ئىنسانەكان ھىندە گەورە بوون كە بتوانن ھەئەبژاردنيكى (انتخاب) مەعقوول ئە نجام بەدن، جياوازيبەكى ئاشكرای جنسيبەتى و چۆرە دابەش كردنيكى رۆلەكان ئە نيوان ژناندا كە داىكايەتى دەكەن و پىاوان كەنايكەن، ئە ئارادايە. بەرە چۆدۆرا ھەز بە داىكايەتى كردن، بەشيكە ئە مەيلى ھەزكردن بە ژن بوون، كە كچان ھەر ئە سەردەمى منالبيبەو بۇ خۇيانى دروست دەكەن. ئە راستيدا، ئەم مەسەلەيە ئە تەمەنيكى ھىندە كەمدا روو ئەدات كە ناتوانریت بە بەشيك ئە ھەئەبژاردنيكى ئاگايانە ئەقەئەم بدريت، بەئكوو زياتر وەك ھەئەبژاردنيكى نانەنقەست وايە. دابەشكردنى كار ئە رووى رەگەزو بنەمالەو كە تيايدا ژنان داىكايەتى دەكەن و زياتر ئە پىاوان سەرقائى پىوھنديبە سۇزاويبەكان و ھەروھە پىوھندى نيوان تاكەكانن، دەبىتە ھوى دابەشكردنى توانايبە رۇحيبەكانەو، ھەر ئەو كچ و كورانە دريژە بە بەرھەم ھينانەوى دابەش كردنى كار ئە رووى رەگەز و

بايولۇژىكيبەكانى نيوان ژنان و پىاوانە كە دەبىتە ھوى جياوازبوونى روانگە ئاكاريبەكانيان، بەلام كەسانىكى تر ھەن كە ئامازە بە ھۆكارگەئىكى كۆمەلایەتى دەكەن كە بە شىوگەئى جۆراوچۆر كارىگەرى ئەسەر پىكھاتنى كەسايەتى پىاوان و ژنان دادەئىن. يەكك ئەو مەسەلە ھەرەگرینگانەى كە ئەم پىوھنديبەدا باسى ئەسەر كراو، دەورى ژنان بوو وەك داىك. زۆربەى فيمينيستەكان ئامازەيان بە شىوھەكانى كارىگەرى دانانى تواناى جەستەيى ژنان بۇ منالبوون (زايىن)، ئەسەر پىگەى كۆمەلایەتییان كردووه. ھەرچەند لای ھەندى كەسى وەك شۆلاميس فايرستون¹ (1979) ھەر ئەم توانا بايولۇژىكيبەى وچەخستەو، بيانوويەكە بۇ سەركوتكردنى ژنان، لای ئەوانىتر، ئەم قابىبەت و رۆل و توانايبە كۆمەلایەتییانە، توخمگەئىكى بەھادريان تيايە كە بنىاتى جياوازی ژن و پىاوان پىكەئىن. داىكايەتى كردن تەنھا وچەخستەو ھوى بايولۇژىكى ناگریتەو، بەئكوو پىوھندى بە كۆمەئىك جیھان بىنى و توانايى و ئەرزگەئىكى پىوھنديدار بە زاووزى كردنەو ھەيو، ھەندى ئە فيمينيستەكان ئەو باوھەدان كە ھەرئەم جیھان بىنى و توانايى و ئەرزشەنە دەبنە ھوى جياواز بوونى ژنىتى و، ئە ھەموو كۆمەلگاكانيشدا دەبى پىگەيەكى گرینگتریان بۇ تەرخان بكریت.

ئە فەسلى چوارەمدا زياتر، قسە ئەسەر باسە فيمينيستيبەكانى سەبارەت بە زاووزى كردن و داىكايەتى كردن دەكەين. بەلام ئە ھەر كويبەكدا باسى جياوازی بكریت، پىويستە قسە ئەسەر داىكايەتى كردنیش بكریت، چوونكە لای زۆركەس، داىكايەتى كردن، خائى دەسپىكى جياوازی نيوان ژن و پىاوان. ئەگەر داىكايەتى كردن، ئە پىكھىنانى جياوازی نيوان ژن و پىاوان، بەمەسەلەيەكى گرینگ ئە

1- Shulamith Firestone

1- Nancy chodorow

2- The reproduction of mothering

بەھەمان شیوێش رەخنەیان ئەم ریگەچارەییە « رەھینانی دواییزەم¹ » و ھەرۆھەا بەشدارکردنی ژن و پیاو ئە روئەکان و بەھاکانی دایکایەتی کردن گرتووہ. ئەوانەش کە دژی بیروپراکانی چۆدۆران، ئەویاوەرەدان کە بەچاوپۆشی کردن ئە جەختکردنی چۆدۆرا ئەسەر بئەمانە سپی پێستەکانی چینی مامناوەندی و کەواتە کەوتنەداوی نەتەوہ تەوہرییەوہ، تیۆرەکە ی ئەو، ئە رادەبەدەر ئەسەر کارکردی رۆحی — رەگەزی بئەمانەدا دەسووریتەوہ و ھیزە کۆمەلایەتییە بەرفراوانەکانی تر، یان نادیدە، یان بەکەم دەگرت. بەلام بە پێی قسەکانی رۆزماری تانگ، سەرەپای ئەوہ کە تووژینەوہکانی چۆدۆرا و گیلیگان، کەم و کورپی گەلیکی ناشکرایان تێدایە، بەلام ئەوانیش وەك زۆریە ی ئەو فیمینیزمانە ی کە بەداوی دۆزینەوہ ی سەرچاوەکانی جیاوازی نیوان گەشەکردنی رۆحی ژنان و پیاواندا دەگەرین، مەسەلەگەلیکیان ھەبژاردووہ کە ئەگەر زۆریە ی پێشبینییە ناساییەکانی ئیمە سەبارەت بە رەفتاری سیکسی، دایکایەتی کردن و رەفتاری ئاکاریدا تەبان و یەك دەگرنەوہ(1992:171).

ئە سەرۆوی باسی یەکسانی و جیاوازی

ئەم بەشەدا جەخت ئەسەر ھەندیک ئەو شیوہ رادەربیرینە فرەچەشمانە ی فیمینیزمانەکان کراوہ کە سەبارەتن بە جیاوازی و ئەو نامرازانە ی کە فیمینیزمانەکان ئە ریگەیانەوہ ھەوئیان داوہ بەمەبەستی یارمەتی دانە رەوتی رزگارکردنی ژنان، بەسەر روانگە سوننەتییەکانی جیاوازی رەگەزی دا زال بن. بە بیروپرا ی ھەندی کەس، سەرچەم باسی یەکسانی — جیاوازی، ئیستاکە بۆ نامانجی

بئەمانەوہ ئەدەن و ئە راستیدا درێژە بە کارەکانی دایک و باوکیان ئەدەن. بەرھەم ھینانەوہ ی دایکایەتی کردن ھەر ئە یەکەمین پێوہندییەکانی دایک و منائەوہ، ئە قوئاعی « پێش ئۆدییی » دا دەس پی دەکات. کچ ئە جنسییەتی دایکی چۆن تێدەگا، ئە جنسییەتی خوشی بە ھەمان شیوہ تێدەگا، ئە راستیدا ھەردووکیان بە یەك دەشوبھینیت، ئە کاتیکیا کور، ھەست بەوہ دەکات کە پێویستە پێوہندی خوشی ئەگەر دایکیا بپچرینیت و ئە رۆوی عاتیفییەوہ پی وابەستە نەبیت. مانای ئەم جیاوازییە ئەگەشە کردنی رۆحی — رەگەزی، ئەوہ یە کە کور بە شیوہیەك پەرورەدە و گۆش دەکرت کە بتوانیت پێوہندی قوول ئە گەر ئەوانی تر دا بە زینیت و ھەرۆھەا بتوانیت خاوەن ئەرزشگەلیکی لیبراوانەتر و رەقابت نامیزانەتر بیت بۆ ئەوہ ی ئە ژبانی کۆمەلایەتییدا سەرکەوتن بە دەس بەینیت، بەلام کچان بە شیوہیەك پەرورەدەو گەورە دەکرت کە بتوانن بوجاریکی تر تواناییەکانی دایکانیان ئەمەر پێوہندی کردن بەوانی تر، بەخیوکردن و دایکایەتی کردن، بەرھەم بەیننەوہ. ئەم تاییە تەمەندیانە ی دایکایەتی کردن، ئە بواری گشتیدا بەکەم گیراون، بەلام چۆدۆرا ئەو باوەرەدایە کە ئەگەر ژنان و پیاوان ھیندە یەك و بە یەکسان دایکایەتییان بکراوہ، ئەو ھالەتەدا ئیدی کچان و کوران بەو تاییە تەمەندییە جیاوازانەوہ بار نەئەھیران و، پیاوان زیاتر ھەستیان بە مېھربانی و دلوقانی ئە بەرانبەر ئەوانی تر دا دەکرد و ژنانیش، سەر بەستتر و رەقابت پێشتر دەبوون.

فیمینیزمانەکانی تر، وەك چۆن رەخنەیان ئە ئیستدلالەکانی گیلیگان بۆ داوکی کردن ئە سیستەمی ئاکاریی بەرپرسیاریتی و چاودیری کردن دەگرت،

فیمینیستی، لایه‌نه خراپه‌کانی زیاتره وهک له لایه‌نه باشه‌کانی [واته شه‌ری له خیری زیاتره]. بۆنموونه، جوان‌نسکات¹ لهو باوه‌رهدایه که هه‌ردوو جه‌مه‌ری دژیه‌یه‌کی « یه‌کسانی و جیاوازی » له دژایه‌تیه‌کی دوالیزمدا چ‌ر بوونه‌ته‌وه و ئەم دژایه‌تیه‌ش (تچاد)، له ریزی نه‌وانه‌دایه که ده‌بی فیمینیسته‌کان شیکارییان له سه‌ربکه‌ن.

ئیمه له جیاتی نه‌وه‌ی که، واله شیکردنه‌وو راوته‌گیره‌کانی خۆمان بکه‌ین که وهک بلیی ئەم دووانه، هه‌تایی و هه‌قیقین، ده‌بی نه‌و پرسیاره بکه‌ین که نایا ئەم به دووفاقی کردنه‌ی یه‌کسانی و جیاوازی، هه‌نگری چ‌کارکردیکه؟ له جیاتی مانه‌وه له هه‌ساری زاراوه‌کانی ئەم گوته‌ره سیاسییه‌ی نیستادا، ده‌بی نه‌وزاراوه‌ی سه‌روهه بغه‌ینه‌به‌ر ره‌خه‌ه‌وتوتوی کردنه‌وه. تاکاتیك که چۆنیه‌تی پیکه‌ینان، یان سنووردار کردنی ماناگه‌نیکی دیاریکراو به هۆی چه‌مه‌که‌کانه‌وه تێنگه‌ین، ناشتوانین به نارموزوی خۆمان کاریان ئی بکشین و که‌نکیان ئی وهرگیرین(1990:139).

باسه‌که‌ی ن‌سکات سه‌باره‌ت به شیکردنه‌وه‌ی دژایه‌تی دوالیزی یه‌کسانی و جیاوازی، نه‌گه‌ر به‌مجۆره تیی‌بگه‌ین که نه‌و دابه‌شکردنه [به‌یه‌کسانی و جیاوازی] به‌مانای نه‌وه‌یه که ژن و پیاو هه‌م وهک یه‌کن و هه‌میش ئیک جیاوازن، شتیکی قه‌ناعت پیکه‌ره. کاریگه‌ریتی ئەم جۆره پۆلین‌کردنه ناته‌واوه‌ی «دژایه‌تی» (تچاد)، ریگرتن ده‌بیته‌ له به‌رده‌م ده‌س‌نیشانکردنی جیاوازییه‌کان له‌ناو دووگرووی ژن و پیاودا، هه‌روه‌ها شاردنه‌وه‌ی شیوه‌کانی ده‌رک کردن و پیشاندانه‌وه‌ی جیاوازییه‌کانی نیوان ژنان و پیاوان له درێژهی سه‌ده‌کان و له کۆمه‌لگا جۆراوجۆره‌کاندا. هه‌رچه‌ند پینده‌چیت سه‌ره‌رای تیکۆشانی به‌رده‌وامی فیمینیسته‌کان بۆ تێپه‌راندن له مه‌سه‌له‌ی جیاوازی و یه‌کسانی، نه‌و پرسیاره‌ی

1- Joan Scott

که له‌گه‌ل ئەم باسه‌دا ورووژاوه، جارناچار و نه‌بته‌ته هه‌رچاره و به شیوه‌یه‌ک، قوت ده‌بیته‌وه. بۆ نمونه، من پ‌یشت‌ر قسه‌م له‌سه‌ر یارمه‌تیدانی مایی بۆ زاین (منال‌بوون) کرد و نه‌وه‌شم باس کرد که نایا ده‌بی نه‌و یارمه‌تیدانه به مافیکی تاییه‌تی بۆ ژنان له‌قه‌ئه‌م بدریت، یان وه‌کوو هه‌ر یارمه‌تیدانیکی‌تری مائی (تاییه‌ت به نه‌خوشیه‌کان) له‌قه‌ئه‌م بدریت که هه‌م ژنان بگرتنه‌وه‌وه هه‌م پیاوان؟ ئەمه ره‌نگه هه‌ر نه‌و شته بیته‌ که، باسی یه‌کسانی و جیاوازی — به هۆی گۆرانی به‌رده‌وامی پۆلین‌کردنه‌که‌یه‌وه — هینده خۆراگرترو به‌رده‌وام‌تر ده‌کا. جیا له‌وه‌ش، پینده‌چیت به تپه‌په‌رینی زه‌مه‌ن، نه‌وانه‌ی که له لایه‌کی قسه‌وباسه‌کاندا بوونه، ده‌چنه ریزی نه‌و لایه‌نه‌که‌ی‌ترو، به پ‌یچه‌وانه‌شه‌وه. [واته گۆران به‌سه‌ر بیروپاکیاناندا دیت]. ره‌نگه ته‌نانه‌ت فیمینیسته‌کان، کاتی قسه له‌سه‌ر مه‌سه‌له جۆراوجۆره‌کان ده‌که‌ن، ده‌رک به‌وه بکه‌ن که له‌ناو هه‌ل‌ئویست و روانگه‌گه‌لیکی جۆراوجۆردا گیران کردووه و دوچارێ شپه‌زه‌یی فیکری بوونه. هه‌رچه‌ند ن‌سکات و نه‌وانی دیکه‌ش، له‌وباه‌ره‌دان که ئەم باسه، به هۆی نه‌وه که له سه‌رنج‌دان به مه‌سه‌له راسته‌قیینه‌کان دوورمان ده‌خاته‌وه، زیان له نامانجی فیمینیستی ده‌گه‌ینیته، ره‌نگه نیستا کاتی نه‌وه هات‌بیته‌ که ئەم باسه به‌و چاره‌وه ببینین که به‌راستی شتیکی به‌هاداره و فیمینیسته‌کان ناچار ده‌کا نه‌و پرسیاره له خویان بکه‌ن که له پ‌یوه‌ندییدا له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌گه‌لیکی دیاریکراودا، چه‌ه‌ل‌ئویستیک وهرگیرن؟ ناب‌ی یه‌کسانی و جیاوازی، به جۆره باسیک له‌قه‌ئه‌م بده‌ین که نه‌گۆره‌وه به هیج شیوه‌یه‌ک ناتوانین گۆرانی به‌سه‌را ببینن، چوونکه له‌و حاله‌ته‌دا مرو‌ف ناچار ده‌بی دا‌کوکی له لایه‌نی‌ک بکات و له دژی لایه‌نه‌که‌ی به‌رامبه‌ری بیته. قسه‌ی من نه‌وه‌یه که فیمینیسته‌کان هه‌میشه له ریگه‌گه‌لیکی جۆراوجۆره‌وه له چوارچ‌یوه‌ی یه‌کسانی و جیاوازییدا باس له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کان ده‌که‌ن و که‌واته، ئەم باسه له

راستيدا دوتوانى له زور بواری دیکه شدا به کار بیت و که لکی هه بیت. ههروهک نان سنیتۆ (1990:31) دههینیتهوه یادمان:

ئهگەر ئهم دابهشکردنه بۆ میژوی فیمینیژم گرینگ بیت، فیمینیستهکان دهبی به سینگهراوانییهکی زیاتروه قبوولی بکن، بهلام ئهم پانتاییه پهرسهندوه، کاریکی وا ناکات که مروف سهبارت بهو دابهشکردنه، ههلوئستیکی تاییهتی وهرنهگرت و بیلايهن بیت. من به پیچهوانهوه به خستنهرووی ئهم خاله که هیچ ریگهچارهیهک له بهردهمدا نابیته بۆ ئهم مهسهلهیه، هیوادرم خوینهر هان بدم دمک به گرنگایهتی دهرهنجامی کارهکی غوی بکات و ههروهها هانی بدم دس بکات به ههسهنگاندنی ئهو مهسهلهیه که ئهم بریاره سیاسییه، وهک نامرازیك بۆ بنهبرکردنی سهرکوتکردنی ژنان، چهسهلات و تواناییهکی ههیه؟ فیمینیستهکان بههوی نووسین دهریاری واژهنامهکان (قاموس) و پیکهاته جۆراوجۆرمکانهوه، عادهتیا به ویناکردنی ئهم خالی جیاوازییه کردوه و پینیپاهاتون، — نهلبهته مهسهلم ئهوه نییه که ههرهموویان و مکویهک وان، بهلکوو دهمهوی جهخت لهسهر لیکجیاواز بوونیان بکهم. ههرمهسهلهیهک، پۆلینبهندییهکی تازهو گیرانهوه(روایت)یهکی تازه له بیروباوهه فیمینیستییهکانی ئهدهینیتهوه و زۆربهشیان پیوستیان بهوه ههیه که دس بکن به تیکۆشانیکی ناومی و ههروهها دهرهکی، سهبارت به نامانج و میتۆدەکان. هههچهند ناشکرایه که ئیمهش خهوه به ناشتی نیوان فیمینیستهکانهوه نهیبین و ههز دهکەین یهک بگرهوه، چوونکه ئیمه له خوشکایهتیماندا له بهرانهر ئهو دووبهههکیاندا که چهندیین جار ئیمه له برایهتی ناومیید کردوه، خۆراگری نهکەین. لهگهلهوه شدا پیوسته لهناو خوماندا دریزه بهو باسه بههین و له سهری بهردموام بین. تهناوته دهبی به جیدیتهوه پیشوازیشی ئیکهین. ئهو کیشمهکیشهی که «جیاوازی» نههینیته ئاراهه، نهک تهها دوژمنی ئیمه نییه بهلکوو هیژیکی دینامیکه که ژنگهلیکی جۆراوجۆر و لیک جیاواز بهیهکوه دهبهستیتهوه. فیمینیژم ههنگری ههموو تهنگزه گرینگهکانی نهزمونی مۆدیرن و ههروهها

نهینییهکانی «شوناس»هوه، بهتهواوهتی له باسهکانیدا دهرهکهون. هرووژی ریکهکهوتنهکانی ناو فیمینیژم، بهشیکه له تواناییه ههتاییهکهی بۆ وهرچهرخاندن (منقلب) و سهرفان کردنی ژمارهیهکی زۆری پیاوان به دایلوگیکی گهلهک گشتی تر و بهرفراوتر له خودی ئهو بزاقه [واته فیمینیژم]. ئهم جیاوازییه دینامیکه فیمینیستییه، له بواری جیاوازی دایه و جیاوازییهکانی نیوان ژنان ناشکرا دهکاو، ههروهها ئهو پیوستییهش دههینی که ئیمه دهبی جارناجاریک نامانجیکی هاوبهشمان ههبی و خهباتی بۆ بکەین.

له بهشهکانی دوایدا، دهمانهوی قسه لهسهر ئهوه بکهین که چۆن فیمینیستهکان سهبارت به مهسهلهکانی پیوهندیبار به جیاوازی و یهکسانییهوه، دووبههکی دهکویته نیوانیان و ههروهها قسه لهسهر گۆرانی ئهو یهکیتییهی نیوان فیمینیستهکان له ههندیك لهو بواراندا دهکەین که بۆ ژنان یهکجار گرینگن.

2

فيمينيزم و كاروباره سياسيه كان: خه باتكردن بو مافي هاو لاتيبووني ژنان

هه چهند دوتوانين فيمينيزم به هوى هول و تيكوشانه كانيبه وه بو پيناس كردنى هه موو جوړه كانى سه ركوتكارى و هه روه ها كارى گه رى دانان له سه ر گوراني كومه لايه تي، به بزاقى كى ته واو سياسى له قه له م بده ين به لام پيوه ندييه فيمينيستيه كان له گه ل «كاروباره سياسيه كاندا» — نه گه ر زار او دى ناوبراو، به پي پيناس كردنه سونه تيبه كه ي، به ماناي بوا رى ره سمى سياسه ت وه ر بگري ن — پيوه نديگه ليكي دژوار و پيچاو بوونه. له لايه كه وه فيمينيسته كان هه و ليان داوه كو تايى به ره وتى دوور خسته وه ي به ره ده و امى ژنان له ده زگا سياسيه ره سميه كانى حكومه ت و كورسيه كانى ده سه لات بينن و، له گه ل نه وه شدا له لايه كى تره وه، نه م باسه يان خسته تهر وو كه نه و بنه ما تيوري يانه (نقري) كه نه م ده زگايانه يان له سه ر دامه زراوه، كه م وكورپيان هه يه و، جيا له وه ش، پيناس كردنى كاروباره سياسيه كان، ده بى له و ده زگا و مه سه لانه ي تي بپه ريني تي كه به شي وه ي سونه تي، به ته نها به رپرسيا رى نه و كاروبارانه له قه له م درا ون [واته ده بى بوا ره كانى تريش بگري ته وه] — بو نمونه، بنه ماله و پيوه ندييه تا كه كه سييه كان. له م فه سه لدا

سه رتا به تاوتوى كردنى تويزينه وه فيمينيستيه كانى سه بارت به دوور خسته وه ي ژنان له سياسه تي ره سمى و، پاشان له دريژهى باسه كه دا به قسه كردن له سه ر پيناس كردنه جوړاو جوړه فيمينيستيه كان له سه ر «كاروباره سياسيه كان» و شيكردنه وه ي نه و ريگان ه ي كه فيمينيسته كان بو به ده ست هي يانى مافي هاو لاتيبوونى ته واو ي سياسى ژنان گرتوويانته به ر، ره خنه فيمينيستيه كان له سه ر كاروباره سياسيه كان و هه روه ها پيوه ندى نيوان خودى فيمينيسته كان له گه ل نه م كاروبارانه دا تاوتوى ده كين.

نه م راستيه كه ژنان له تواناي به گه ر خسته ني ده سه لاتي سياسى بي به شن، خالى ده سپي كردنى زور به ي تويزينه وه فيمينيستيه كان له سه ر سياسه ت پيك دى ني. ديموكراسيه روژناو ايبه كان له به شي كى هه ره زورى ميژووى خوياندا، مافي ده نگدان يان بو ژنان به ره وا نه زانيوه و هيشتا له ناو ده زگا ره سميه كان و نه نجومه نه كانى برپيارى سياسى له سه رتاسه رى جيهاندا، ژماره ي نوينه رانى ژن يه كجار كه مه. به مجوره، دوتوانين به جور نه ته وه نه وه بلين كه سياسه ت (يان به لانى كه مه وه سياسه تي ره سمى) چالاكيبه كى له ژير ده سه لاتي ره گه زى ني ردا بوه و تا هه تايه هه ر ناواش ده بى. هه ر وه ك براون¹ (1988:4) ده نى:

سياسه ت به دريژايى ميژوو، زياتر له هه موو جوړه چالاكيبه كانى ترى مرؤفا، شوناسي كى به ته واوه تي ني رينه يى هه بوه. هه روه ها زياتر له هه موو بوا ري كى ترى چالاكيبه كان، تايه ت به پيا وان بوه و له چاو زور به ي چالاكيبه كومه لايه تيبه كاندا، هه رچى زياتر و ناگايانه تريش به ده ست پيا وان وه بوه.

فيمينيسته نه ورووي و نه م ريكيه كان، به هوى به دوا داچوونى مه سه له ي دوور خسته وه ي ژنان له سياسه ته وه بگه ر تا خودى سه رچاوه كانى تيور و ده زگا

سیاسییه رۆژئاواییهکان، شیوه میژوواییهکانی بی‌بەشکردنی ژنان له به‌دهست هیئانی مافی هاوڵاتیبوونی ته‌واوی سیاسی له ده‌زگا دیموکراتیکه رۆژئاواییهکانیان خستۆته به‌ر راقه و لی‌کۆلینه‌وه‌وه. مافی ده‌نگدان، یان به‌شداریکردن له بریاره‌سیاسییهکاندا، به شیوه‌گه‌لیکی‌تریش له ژنان دریغ کراوه، چونکه ئەوان به ناتەوان و کەم ئەندامتر له‌وه له‌قه‌ئەم دراوان کە بتوانن شان‌به‌شانی پیاوان له دەسه‌لاتی سیاسیدا به‌شداری بکەن. تیۆرسییه‌ن و فیلسوفه سیاسییه‌کان، هەر له ئەفلاتوون و ئەره‌ستۆوه بگه‌ تا هۆیس و دۆک و رۆسۆ، بانگه‌شە‌ی ئەوه‌یان دەکرد کە ژن و پیاو له رۆوی سروشتیی‌ه‌وه پیکه‌وه فهرقیان هه‌یه. پیاو به شیوه‌یه‌کی سروشتی به عاقلتر له‌ژن له قه‌ئەم دەر‌او کەواته شی‌واوی سیاسەت و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی بوو، ژن‌انی «بی‌عه‌قلیش» زیاتر شی‌واوی ژیا‌نی عاتیفی ناوما‌ئ‌ه‌وه بوون. هەرچه‌ند ئەم جۆره‌ با‌سانه کە ژنان به شیوه‌یه‌کی سروشتی، به شی‌واوی به‌ده‌سته‌هیئانی ده‌سه‌لاتی سیاسی نازانن، کەم، یان ته‌ع‌دیل کراونه‌ته‌وه، به‌لام ئەم‌رۆکه فیمینیس‌ته‌کان ئاماژه به بی‌بەش‌بوونی به‌رده‌وامی ژنان له مافی هاوڵاتیبوونی ته‌واوی سیاسی ده‌کەن، بی‌بەش‌کردنیک کە ده‌توانین هەرله‌ناو تیۆرگه‌لیکی بنه‌رته‌تی سه‌بارته به ده‌وری شی‌واوی ژنان له کۆمه‌لگاو هه‌روه‌ها له داگیرکردنی هه‌میشه‌یی پیکه‌اته‌کانی ده‌سه‌لات له لایه‌ن پیاوانه‌وه، به‌دوای سه‌رچاوه‌کانیدا بگه‌رپین. له به‌دواداچوونی سه‌رچاوه‌کانی دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له قه‌ئەم‌ه‌وه‌ی سیاسی، تیۆرسیه‌نه فیمینیس‌ته‌کان، ئەو ژیرخانه تیۆریانه (نق‌ری) کە ده‌زگا دیموکراتیکه رۆژئاواییه‌کانیان له‌سه‌ر دامه‌زراوه به ته‌واوه‌تی خستۆته ژیر تیغی ره‌خنه‌وه، به‌تایبه‌ت دا‌به‌شکردنی نیوان دووبواری گشتی و تاکه‌که‌سی، کە له‌ناو تیۆره لیبرالی و کۆماری‌خوازه‌کاندا و هه‌روه‌ها جو‌ری راقه‌کردن‌یان له‌سه‌ر تاک‌ی هاوڵاتی‌دا شاراوته‌وه.

دوو بواری گشتی و تاکه‌که‌سی

هه‌ردوو سونه‌تی لیبرال و کۆماری‌خواز، جه‌ختیان له‌سه‌ر دا‌به‌شکردنیک‌ی بنه‌رته‌تی له نیوان بواره گشتی و تاکه‌که‌سییه‌کاندا کردووه. له سونه‌تی لیبرالی، بواری تاکه‌که‌سی، به قه‌ئەم‌ه‌وه‌ی خسووسی تاکه‌کان له‌قه‌ئەم ئەدریته، شوینیکی که پیاو تیایدا هیچ گوشاریکی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی له‌سه‌ر نییه، له‌حالی‌کدا له سونه‌تی کۆماری‌خوازدا، ئەوه بواری گشتییه کە به قه‌ئەم‌ه‌وه‌ی نازادی راسته‌قینه ده‌ژمێردریت، چونکه پیاو له‌ویدا سروشتی مرۆفانه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی، له ریگه‌ی مافه‌کانی هاوڵاتیبوون و به‌شداریکردنی چالاکانه‌وه به‌ده‌ست نه‌هین. به‌لام له هه‌ردوو ئەم سونه‌ته‌دا، ژنان به‌ره‌و بواری ژیا‌نی تاکه‌که‌سی راپیچ‌کراون — بو بنه‌ماله، کە به شوینیکی گونجاو بۆیان له‌قه‌ئەم ده‌دریت — و، ئەم بواره تاکه‌که‌سییه‌ی ژیا‌نی خیزانی، به بواریکی له ده‌ره‌وه‌ی ئەرکی یاسادانه‌ران له‌قه‌ئەم‌ه‌وه‌ی گشتیدا له قه‌ئەم دراوه. یه‌کیک له ره‌خنه‌گرینگه فیمینیس‌تییه‌کان له‌سه‌ر تیۆری «بریا‌ری لیبرالی»، باسه‌که‌ی «پاتهن¹» (1988) کە ده‌لی: تیۆرسیه‌نه‌کان له‌کاتی قسه‌کردن له‌سه‌ر بریا‌ری کۆمه‌لایه‌تی‌دا، بریا‌ری ره‌گه‌زییان نادیده‌گرتووه کە بناغی ژیرده‌ست بوونی ژنانه. ئەو، پیی وایه کە نازادی پیاوان و به‌کۆیله‌کردن و گۆی‌پایه‌ل کردنی ژنان، هه‌ردووکیان به هۆی بریا‌ری سه‌ره‌کیه‌وه هاتوونه‌ته‌ ئاراوه و ئەو نازادییه مه‌ده‌نییه‌ش کە هاتۆته‌ ئاراوه، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی نیرینه‌یی هه‌یه و پێ له‌سه‌ر مافه‌کانی پیاوان داده‌گریت. به‌لام ئەم نازادییه مه‌ده‌نییانه له ژنان، کە وا داده‌نریت به شیوه‌ی سروشتی

1- Pateman

وهكجلیی به تهواوهتی لهگه‌ل پیاواندا بهكسانن، دهتوانین بهسه‌ریدا زال بین (پیتهمهن 17: 1988)

فریس (1995) ره‌خنه‌یه‌کی لهو شیوه‌یه‌ی له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی کۆماری‌خوازی فه‌ره‌نسی گرت. هه‌رچه‌ند ژنان ده‌وریکی چالاکیان بینی له شو‌رشی فه‌ره‌نسه‌دا و چالاکانه به‌شدارییان کرد، به‌لام رژیمی دوا شو‌رشه‌که، ژنانی له مافی هاو‌لاتیبوونی ته‌واوی سیاسی بی‌به‌ش کرد. فریس، روونکردنه‌وه له‌سه‌ر سی‌ ته‌وه‌ری دوورخستنه‌وه [ی ژنان] ده‌کا که ده‌توانین له تیوری دوا شو‌رشدای بیانبینینه‌وه: بیرکردنه‌وه‌ی دیموکراتیک که ژنانی له مافی هاو‌لاتیبوون بی‌به‌ش کرد؛ بیرکردنه‌وه‌ی کۆماری‌خواز که ژنانی له مافی ده‌نگدان بی‌به‌ش کرد؛ وه بیرکردنه‌وه‌ی فیو‌دالی یا پاشایه‌تی‌خواز که نیرینه‌ بوونی دایمی نوینه‌رایه‌تی کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی مسۆگهر کرد [واته نه‌وه‌ی مسۆگهر کرد که ته‌نها ره‌گه‌زی نیر نوینه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی سیاسی بکات]. خالی چاره‌نووس‌سازی هه‌موو نه‌م باسانه‌ش، مه‌سه‌له‌ی جیاوازی ره‌گه‌زی بوو. هه‌روه‌ک فریس روونی ده‌کاته‌وه، دیموکراسی، مه‌سه‌له‌یه‌که که نه‌ک ته‌نها پیوه‌ندی به‌یه‌کسانیه‌وه هه‌یه، به‌لکوو پیوه‌ندی به‌شوناسیشه‌وه هه‌یه. شوناسی تاکیک که مافی هاو‌لاتیبوونی ته‌واوی پی‌به‌خسراوه. تیورسیه‌نه دیموکراته‌کان له‌وه ده‌ترسان که یه‌کسانی راسته‌قینه‌ی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز، جیاوازیه زه‌رووریه‌کانی نیوان پیاوان و ژنان بسپرتیه‌وه و سه‌ره‌نجامیش کیشه‌وه مملانیی نیوان نیر و میی لی بکه‌ویتیه‌وه. یه‌کسانی ره‌گه‌زی ده‌بوه هوی نه‌وه که دۆستایه‌تی جیی عه‌شق بگریته‌وهو پیوه‌ندیه‌ی سیکسیه‌کان هه‌ئوه‌شیینیه‌وه. که‌واته پاراستنی سنوره‌کانی جیاوازی ره‌گه‌زی و جی‌کردنه‌وه‌ی نه‌م جیاوازیه له‌ناو یه‌کسانی دیموکراتیکی مؤدی‌رندا، یه‌کجار گرینگ بوو. «له‌کاتی له‌ دایک بوونی دیموکراسیدا»، به‌ په‌راوی‌کردنی ژنان، وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک بوو بو‌ دله‌راوکی قووله‌کانی پیاوان، دله‌راوکی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که له‌وه‌به‌دوا

تایبه‌تمه‌ندی و تواناییه‌کانی «تاک» یان تیا نییه، دریغ کراوه. که‌واته جیاوازی ره‌گه‌زی، به‌مانای جیاوازی سیاسییه، هه‌روه‌ها جیاوازی نیوان نازادی و گو‌رایه‌تی. به‌گشتی وادانراوه که فه‌له‌مه‌روی تاکه‌که‌سی، ژیرخانیکی سروشتی و پیویسته بو ژیان گشتی یا مه‌ده‌نی، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا وه‌ک شتیکی پووج و بی‌مانا که ته‌نها تیورسیه‌نه‌کان و سیاسی‌کاره‌کان، پیوه‌ی سه‌رقانن، مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت. نه‌م بارودۆخه له تیوری بریاری لیبرالیی مؤدی‌رندا (بو نمونه تیوری راولز) که جه‌خت له‌سه‌ر جیاوازی‌بوونی هه‌ردوو بواری گشتی و تاکه‌که‌سی ده‌کا، وه‌ک خوی ماوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌ند فیمینسته‌کان له‌ویاوه‌په‌دان که نه‌م دوو بواره پیوه‌ندی ته‌واویان به‌یه‌که‌وه هه‌یه. به‌مجۆره هه‌ولدان بو‌ نه‌هیشتنی ژیرده‌ست بوونی ژنان و مسۆگه‌رکردنی مافی هاو‌لاتیبوونی ته‌واوی سیاسی نه‌وان، ته‌نها به‌ هوی نه‌م بانگه‌شه‌یه‌وه که تاکی باس کراو له بریاری کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ رووی ره‌گه‌زیه‌وه که‌سیکی ناکارا (خنی) یه‌وه هه‌روه‌ها نه‌و مافانه‌ی که له‌ ریگه‌ی نه‌م بریاره‌وه به‌خسراون، به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان هه‌موان ده‌گریته‌وه، به‌ پیی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ که بریاری ناویرا پیوه‌ندی دوولایه‌نی نیوان هه‌ردوو بواری مه‌ده‌نی (گشتی) و تاکه‌که‌سی نادیده ده‌گریت. وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی گونجاو نییه:

نه‌م باسه که باشتترین ریگه بو‌ به‌ره‌نگاری کردنه‌وه‌ی پیاوسالاری، نه‌وه‌یه که هه‌ول بدریت جیاوازی ره‌گه‌زی له‌ رووی سیاسییه‌وه به‌شتیکی بی‌مانا له‌ فه‌له‌م بدریت، به‌مانای قبوول کردنی نه‌م روانگه‌یه‌یه که فه‌له‌مه‌روی مه‌ده‌نی (گشتی) و «تاک»، هیج جۆره کاریگه‌ریه‌کی جیاوازی قایل بوونی پیاوسالارانه‌ی به‌ سه‌روهه نییه. به‌مجۆره پیاوسالاری وه‌ک کیشه‌یه‌کی خیزانیی تاکه‌که‌سی چاوی لی‌ده‌کری که نه‌گه‌ر یاسا و سیاسه‌ته گشتیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ژناندا ره‌فتار بکه‌ن که

«نهویدی» خویان له ژناندا نه بیننهوه، نهویدییهک که دهسه لاتی نهوانی مسوگهر کرد (فریس:33:1995) نهم ئینکار کردنه یه کسانێ راسته قینه ی نیوان ژنان و پیاوان له تیوری دیموکراتیکدا، جهخت کردنی کوماریخوازه کان له مهر جیاکردنه وهی بواره کانی گشتی و تاکه که سیشی خرابوو یه سه ر و، نهو جیاکردنه وهش به پیی هیله کانی جنسییهت نه نجام درا. ههروهک روسو نهیوت، ژنان «نیوهی گرانبه های کومار» بوون؛ نهوان شاره زای داب و نه ریته کان بوون و پیاوانیش شاره زای یاساکان بوون. هه ر بویه ژنان ده بویه خویان ته نها به کاروباره کانی ناوما له وه سه رقانل بکه ن و ده ستیوه ردانی بواری گشتی سیاست نه که ن.

فیمینیسته کان، له کاتی له قوادانی (افشاء) دوورخسته وهی ژنان له جیهانی سیاست، به ناماژه کردن به کرۆکی ده سکردو هه ولئ نهو سنوورانه ی که له نیوان بواره کانی تاکه که سی و گشتیدا کیشراون، نهم باسه بیان خسته روو که یه کسانێ راسته قینه ناتوانیته به ته نها به «نیزافه کردنی» مه سه له ی ژنان به تیوره سیاسییه سوننه تیبیه کان، به ده ست به یتریت، به لکوو ده بی بناغه ی نهو تیورانه بخریته بهر مشتومره وه. ره خنه گرتن له دابه شکردنی دوو بواری گشتی و تاکه که سی له بیرکردنه وهی سیاسی روژناوادا، بوه هوی نهوه که فیمینیسته کانی «شه پۆلی دووهام» له ده یه کانی 60 و 70 دا نهوه رابگه ینن که: «هه موو نهو شتانه ی که تاکه که سین، سیاسین». نهم مه سه له یه بو نارهبازی ده ربهرین به رانه به روانگه سوننه تیبیه کانی سه به رته به بنه ماله و ژیا نی تاکه که سی، وه ک بابه تیکی له ده ره وهی قه له مه ره وی سیاسه تدا و ههروه ها به پشت به ستن به م ئیستدلا له وه رووی دا که قه له مه ره وی تاکه که سی، له راستیدا یه کیك له پیگه سه ره کییه کانی پیوه ندیبیه کانی ده سه لاتی و نایه کسانێ ره گه زییه. نهوان جه ختیان له سه ر نهوه ده کرد که هۆکاره گشتییه کان، بارودۆخه تاکه که سییه کان دینه نه ناراه. بو نمونه،

ژیا نی ژنان به هوی دۆخی مافی ژن و میردایه تی، پلان و به رنامه کانی ده ولته ت ده رباره ی سه ره په رشتی و به خیو کردنی منالان، ته رخا نکردنی تیچو وه کانی بیمه کومه لایه تیبیه کان، یاساکانی کارو دابه شکردنی کار له رووی ره گه زه وه، یاسا گه لی پیوه ندیدار به ده سد ریژی کردنی نامووسی، له بارخستنی منال و ههروه ها نازاردانی سیکیسییه وه (سادیسیم) ریک ده خریته و مه رجدار و سنووردار ده کریته. که واته، کیشه «تاکه که سییه کان» ته نها له ریگه ی سیاسی و هه نگاوی سیاسییه وه قایلی چاره سه ر کردن (پیته مه ن:117:1997). نه زموونی روژانه ی ژنان له کومه لگا پیاو سالاره کاند، نهوه ده سه ئینیته که هه ردوو بواری گشتی و تاکه که سی، تیچرژاون و پیوه ندی ته وایان له گه ل یه کدا هه یه وه هه رگیزیش ناتوانین جیا وازییه کی راسته قینه له نیوانیاندا قایل بین. له گه ل نه وه شدا، فیمینیسته کان نارهبازیان ده ربهریوه به رانه بهر په رنه سییه نا کارییه هه لقا وه کانی نهم جیا وازی قایل بوونه ی نیوان [بواری] گشتی و تاکه که سی، که گوزار شه ده کات له بوونی دابه شکردنیکی هاوشیوه له نیوان داد په ره وهی (که به هایه کی گشتییه) و به ره پرسیاریتی و چاودیری کردندا (که به هایه کی تاکه که سییه). که واته سنووریکی نا کاری که وتوته نیوان [بواری] گشتی و تاکه که سییه وه (ترۆنتۆ:1993)، ههروه ک روس نیستی¹(120:1997) ده ئی: «که واته راقه کردنی ئایدۆلۆژیانه ی دابه شکردنی گشتی — تاکه که سی، یارمه تیبیه کی زور ده گه ینیته به هیئانه نارای به ره ره وو بوونه وهی نیوان داد په ره وهی و چاودیری کردن و به ناسانی خۆدزینه وهی پیاوان له وه نه ستوگرتنی به ره پرسیاریتی و چاودیری کردن و ههروه ها خزمه تگوازییه کانی تری ژنان».

که واته، فیمینیسته کان دابه شکردنی نیوان گشتی و تاکه که سییان، به هوی

دهره نجامه کردهیی و ناکاراییه کانییه وه خستوته ژیر ره خنه وه. نهوان لهو باوره ددان که ژنان، به هوی نه زمونه تاییه ته کانیان له سهر پیوه ندی دوولایه نهی نیوان نهو دوو بواره به ناوجیاواز و ههروهها به هوی راپه پینیان له دژی دوورخستنه وه بیان له بواری سیاسی و، به مه بهستی پیشدهسی کردن له گرته بهری ری و شوینیکی تیورانه و کردهیی له سیاسه تدا، که سنوره بهرته نگه کانی سیاسه تی پیشووی به رفراوان کردوهو، که واته سنووری نیوان [قه له مهروی] گشتی و تاکه کهسی بردوته ژیر پرسیاره وه، پیگه و بارودوخیکی له باریان هه بوه. فیمینیسته کان، له ناستیکی تیورانه دا و به پشت بهستن به پیوه ندییه کانی دهسه لاته وه، جوره کانی کاریگری دانانی بواری «گشتی» سیاسه ت له سهر ژنیانی تاکه کهسی ژنان و ههروهها جورکانی ره خساندنن دوخی له بار بو سهر کوتکاری و دهسه لاتدارییان له بواری به ناو تاکه که سیدا خستوته بهر شیکردنه وه و راقه کارییه وه. له ناستیکی کردهیی، فیمینیسته کان نهو پیشان نه دهن که ژنان ویرای پیشدهسی کردن و خه باتگیرییه کی زور و فرچه شن له بواری نهو سیاسه ته سیستماتیکه کی که پیاوان ماوهیه کی زور تیایدا دهسه لاتیان به دهسته وه هه بوه، پیناس کردنه سونه تیبیه کانی سه بارت به کاروباره سیاسیه کانییشان به ره ورووی کیشمه کیش و مشتومر کردوته وه. بو نمونه، لیستیر (1997) به مه بهستی شیکردنه وهی به شداری ژنان له چوارچیوهی کارکردن به پیی کومه لگای ناوچهیی و ههروهها شیوه سونه تیبیه کانی تری به شداریکردن، که به ته واوه تی له ژیر دهسه لاتی ره گزی نیردا بوونه، قسه و باسیکی ته واو به به لگه وه ده خاته روو.

به لام له تیوری سیاسه تی فیمینیستیدا، ده بی له چگوشه نیگایه که وه چاو له دابه شکردنی [بواری] گشتی — تاکه کهسی بکهین؟ نایا فیمینیسته کان به گشتی دهیانه وی خو بیان له پوئین کردنه بدزنه وه و هه موو بواره کانی ژیان به بواری

گشتی له قه له م بدن؟ یان نایا «هه موو نهو شتانهی که تاکه که سین، سیاسین»، به و ماناییه که فیمینیسته کان دهستیور دانی ده ولت له هه موو بواره کانی ژنیانی تاکه کهسی و تاییه تی تاکه کان به ره وا ده زانن؟ له راستیدا ژماره ی نهو فیمینیستانه ی که له و باوره دا بوون دابه شکردن به «گشتی» و «تاکه کهسی» ده بی به ته واوه تی هه رنه مینیت و پینان وابوه له بهر نه وهی که دابه شکردنی ناویرا، ماوهیه کی زور له خزمه تی پاراستنی دهسه لاتی نیرینه دا بوه، ده بی بناغهی هه ردوو بواری گشتی و تاکه کهسی هه لته کینری، یه کجار که م بوه. که سانی تریش به مه بهستی بنیانتاننه وه و سهر له نوی به رقه رارکردنه وهی دابه شکردنی ناویرا، دا کوکیان له دانانی سنوورگه لیکسی سازگار له گه ل پیوه ندییه ره گه زییه کاندان کردوه، پیوه ندیگه لیکسی له سهر بنه مای یه کسانی، نه ک داگیرکاری. ههروهک لیستیر روونکردنه وهی له سهر دهکا، نه م سهر له نوی به رقه رارکردنه وهی دابه شکردن به «گشتی» و «تاکه کهسی»، سی هوکار له خو ده گریت: یه که م «هه نهو شانده وهی به ها ره گه زاوی کراوه کانی (به جنسی کراو) هه ر دوو بواری گشتی و تاکه کهسی، به شیوه یه ک که ته نها تاییه تمه ندییه ره گه زاوی کراوه کانی «جیاوازی قایل بوون» و تاییه تمه ندییه پاشکوکانی هه ردوو بواره که له ناو بچن، نه ک خودی جیاوازی قایل بوون «(1997:121). دووه م، دژایه تی کردنی جیاوازی قایل بوونی لیراوانه ی نایدولژنیانه ی نیوان بواری گشتی و تاکه کهسی، به هوی جه خت کردن له سهر شیوه فره چه شنه کانی یه کتری دا پوشین و ته عامولی نیوان نه م دوو بواره. سیه م، دان پیدانان به م مه سه له یه که سنوره کانی نیوان هه ردوو بواری گشتی و تاکه کهسی، سوباتییان نیه و به رده وام له حالی گورانان و ده توانری به رده وام خه باتیان بو بگریت. که واته هیچ پیناس کردنیک له سهر سنووری گشتی — تاکه کهسی، ناتوانیت نه گورو هه مه کی بیت، به لکوو به مه بهستی به پرچدانه وهی گوران و وهرگوران ه کومه لایه تیبیه کان. هه میشه له حاله تی گورانان ده بیت. به مجوره

رهنڭه شيكرده وهيه كي تاييه تي له سهر شيوه كاني كاريجه ريداناني سياسته تاييه ته حكومه تاييه كان له سهر بيگه ي ژنان له كومه نڭادا، باشتو و به كه لك تر بيت، وهك له هه وئدان بو به دهسته وه داني پيناس كردنيكي تازه ي نه م سنورانه:

«جياوازي قاييل بووني نيوان بواري گشتي و تاكه كه سي، شتيكي ماناداره، به لام نهركي گرینگ لي ره دا روونكرده وه ي نه م مه سه له يه يه كه، نه م دوو بواره به كردوه چه مانايه كيان هه به؟» (1987:108) يه كي ك له و بو ارانه ي كه نه م شيكرده وه ناشكرايه ي نه م سالانه ي دوايي، به ته واوه تي پيوه ي سهر قال بوه پيوه ندي ژنان له گه ل سيستم ي خوشگوزهراني (ريفاه) كومه لايه تي و شيوه ي كاريجه ريداناني كه مبوونه وه كاني بووجه ي ده ولت له بواري بيمه كومه لايه تاييه كاندا، له سهر ژياني ژنان دابوه. ني مه دواتر هه ر نه م فه سله دا ده گه رپينه وه بو نه م مه سه له يه.

ژنان و به شداري كردني سياسي: خه بات بو مافي ده نڭدان

يه كي ك له دهره نجامه كاني ره خه فيمينيستييه كان له سهر دابه شكردي گشتي — تاكه كه سي و جوړي پيك هيئاني نه م دابه شكرده و، پيناس كردني يه كچار به رته سكي كاروباره سياسييه كان به دهرگا سياسييه كان، خو دوورخستنه وه يه له كار كردن له گه ل نه م دهرگا يانه و سهر قال بوون به شيوه كه متر ره سمويه كاني چالاكي سياسي و كرده خوازي سياسييه وه. له گه ل نه وه شدا، له هه موو نه و ماوه يه ي كه ژنان دهرگري شيوه نه لته رناتيقه كاني تري چالاكي سياسي بوونه، گروويه جوړاوجوره فيمينيستييه كان به رده وام به مه به ستي چوونه ناو به شداري كردن له پرؤسه ي سياسي ره سميدا، گوشاريان هيئاوه و، هه موو جوړه كاني فيمينيڤميش به هوي هه وئدان بو سه لاندن و چه سپاندني داخوازه كانيان، چه ناو كانا ه

گوشار هيئان بو به شداري كردني ژنان له پرؤسه ي سياسي و دهسته به ر كردني مافي ته واوي هاو لاتي بوونيان چه ندين سه ده دريژه ي هه بوه، چوونكه هه ر له و كاته وه كه تي زي «مافه كاني پياو» له نه وروپاو ولاته يه كگرتوه كاندا له سه ده ي هه ژده و نوزده دا بلاو كرايه وه، ژنانيش هه ستان به داوا كردني مافگاليكي يه كسان بو خويان. بو نمونه، نولومپ دوگوژ، شورشگيري فه ره نسي، له سالي 1791 دا له وه لام ي كتيبي «چارنامه ي مافه كاني پياو و هاو لاتي¹» شورشي (1789)، كه تيايدا ژنان بي به ش كرابوون له وه ي كه وهك هاو لاتي به ك، چالاكي سياسي بكن، كتيبي «چارنامه ي مافه كاني زن و هاو لاتي²» بلاو كرده وه. له م چارنامه يه دا، دوگوژ نه م باسه ي خسته روو كه ژنان به شيوه ي سروشتي، هاوته رازي پياوانن، نه وانيش وهك پياوان نينسانن و كه واته ده بي له هه موو نه و مافانه ي كه پياوان هه يانه، به ره مه ندين. قسه يه كي به ناوبانگي هه يه كه ده لي: «ژن وهك چون مافي چوونه سه ره وه ي سه كوي له سي داره داني هه يه، به هه مان شيوه ش ده بي مافي چوونه سه ره وه ي تري بو نيشي هه بيت» و هه ر نه م قسه يه كاتي ك كه خودي دوگوژ به كيوتين سه ريان بري، بوويه دروشي يه كبووني فيمينيستي. دوگوژ، يه كه م، يان ته نها فيمينيستي ك نه بوو كه له كاتي خويدا ده نكي هه لبري، به لكوو به دريژايي سه ده ي نوزده هه م، گوشار هيئان له هه موو روويه كه وه و به قازانجي مافه كاني ژنان، رووي له زيادبوون كرده بوو. رهنڭه به رچاوترين نمونه ي چالاكييه فيمينيستييه كان له دري دوورخستنه وه ي ژنان له بواري سياسي، بزوتنه وه ي مافي ده نڭدان بيت كه له نه وروپاو ولاته يه كگرتوه كاندا، له كوتايي سه ده ي نوزده و

1- Daclaration Of The Rights Of Woman and Citizen

2- Daclaration Of The Rights Of Man and Citizen

چوونكە ئەوانيش ھەر ھيئەدە نوينەريان ھەيە كە چيني بەرفراواني كاسپكارە زەحمەتكيشەكان ھەيانە.

(ميرى فۇلستون كرافت 1995:166)

ئە لايەكى ترەو، ئەوكەسانەش كە پييان وابوو مافي دەنگدانى ژنان، مەسەلەيەكى گرينگ و چارەنووس سازە، بە ھۆى ئەو پاساوانەى كە بۇ بانگەشەكانيان دەيانھيئەتە، دووبەرەكى كەوتبەو نيوانيانەو و يەكيان نەدەگرتەو. ئەم ژنانە بەردەوام رووبەرەو بوون ئەگەل دۆخى دژوارى خەباتكردن بۇ زال بوون بەسەر ئەو بيبەشيبەى كە ھەلقولوى پيئاس كردنە جۇراوجۇرەكانى جياوازي قايىلبوونى رەگەزى بوو، ئەگەل ئەوئەشدا ھەوئيان ئەدا ئەرپيگەى چەسپاندنى شوناسيەى بە كۆمەل بۇ پيگەى «ژن»، ئەم جياوازي قايىلبوونە رەگەزيبە بەھيتر بەكەن. ھەرەك ئسكات (1996: دە) پيشانى ئەدات:

بارودۇخى دوورخستەوھى ژنان ئە سياسەت، ھەول تەقەلاگەليكى بە دواوہ بوو بۇ بەدەستەوھدانى پيئاسەيەكى باومرپيكرائو ئەسەر جنسيەت. ئەم بارودۇخە، فيمينيستەكانى رووبەرەووى دۇخيكى دژوارى ئەچارەسەرئەھاتوو كرمەو. ئەم دۇخە دژوارە، بەشيەوى باسگەليك سەبارەت بە «يەكسانى» و «جياوازي» بە ئيمە گەيشتووہ. ئايا ژنان و پياوان يەكسانن؟ وە ئايا ئەم يەكسانيبە، تەئھا بنەمايەكە كە بە پيى ئەو بنەمايە بتوانين داواى يەكسانى بەكين؟ يان ئەوان جياوازي و بەھۆى — يان سەرەراى — جياوازيەكانيان، شايانى ئەومن بە يەكسان رەقتاريان ئەگەلدا بەكرىت؟ ھەركام ئەم ھەل و مەرجانە، شوناسگەليكى نەگۆر و دژ بەيەك بەژنان و پياوان دەبەخشن و بە شيەويەكى ناراستەووخۇ ئەو

سەرەتاي سەدەى بيستدا گەبيشتە ئەوپەرى خۆى. ئەم سەردەمەدا مافي دەنگدان بۇ زۆرەى بزاق و خەباتە فيمينيستيبە جۇراوجۇرەكان، بوو بە سەمبوليك و، دەتوانين ئاوا بليين كە پشتيوانى كردن ئە مافي دەنگدانى ژنان، گۆرا بە جۇرە «پيۆهريك» بۇ باوہرە فيمينيستيبەكان (دئلمار 1986). بەھەرھال، مەسەلەى مافي دەنگدان و خەباتكردن ئە پيئاوى مافي دەنگدانى ژناندا، نەموونەيەكى بەرزمان دەخاتە بەرچاو سەبارەت بەوہى كە چۆن مەسەلەيەكى — واى دابنيين — «يەكخەر» (يەكيتى بەخش)، دەتوانى بەكەوتتە خەمەتى شارەدەوہى جياوازيە گرينگەكانى نيوان روانگە جۇراوجۇرە فيمينيستيبەكانەوہ؟ فيمينيستگەليكى زۆرەى ھەبوون كە مەسەلەى مافي دەنگدان، بەلايانەوہ شتيكى گرينگ نەبوو و ھەرەھا سەبارەت بە باسى مافي دەنگدانى ژنان، ھەلويستگەليكى تيؤرانە و پاساويئانەوہگەليكى جۇراوجۇر ئە ئارادا بوو. بەراى زۆرەكەس، بەسەرئەجدا بەوہى كە چين و تويزيكي زۆرى پياوانيش ئە مافي دەنگدان بيبەش بوون، مەسەلەى مافي دەنگدان، تەئھا پيۆهەندى بە «مافي ژنان» ھوہ نەبوو، بەلكوو پيۆهەندى بە مافي مروؤفەوہ ھەبوو. كەواتە، ئەم باوہ نە بە خاليكى گرينگى نايەكسانى نيوان ژنان و پياوان ئەقەلەم ئەدراو، نە بە باويكى گرينگيش بۇ ئامانجى فيمينيستى. بۇ نەموونە، ميرى فۇلستون كرافت بە مجۆرە ئيستدلانى دەكرد كە:

من بەراستى ئەو باوہرەدام كە ژنان ئەجياتى ئەوہى كە سەرەرپويانە و بە بيئەوہى كە مافي بەشداريكردى راستەووخويان ئە برپارەكانى دەولتەدا ھەبيت و حكومەتيان بەسەرا بەكرىت، دەبى چەند نوينەريكيان ھەبيت. بەلام ئەبەر ئەوہى كە سەرجمى سىستى نوينەريەتى ئەم ولاتەدا، تەئھا رىخوشكردنە بۇ ديكتاتوريبەت و ھيچىتر، كەواتە نايى ژنان ھيچ گەلەوگانزەدەيەكيان ھەبيت

بدن. یه کیك له بنهما كیشه سازه كانی هاو لاتیبوونی سیاسی، مهسه لهی نوینه رایه تییه. ژنان سهره پای نه وهی که به پیی یاسا هم ده توانن هه لبرترین و هه میش هه لبرترین، به لام هیشتا له زوربهی په رله مان و دهوله ته کانی سهرانسهری جیهاندا و ههروهها نه نجومه نه کانی تری بریارده رکردندا، له ناستی ناوچهیی و نه ته وهییدا، نوینه ری که میان هه یه.

بهر فراوانکردنی سنووره سیاسییه کان بهره ولای سیاسه تی ناره سمی

تا راده یه که به وهی که مته رخه می کردنی دهزگا سیاسییه کانه وه، بو کردنه وهی دهزگا کانیان به پرووی ژناندا، زوربهی فیمینیسته کانی «شه پوئی دووهم» ی دهیه کانی 60 و 70، نیگه رانی خویمان دهربری به رانه ر نه توانینی دهزگا سیاسییه ره سمییه کان بو قبولکردنی (وهرگرتنی) ژنان و ههروهها دهسته بهرکردنی مافه کانی ژنان، وه نه ونیگه رانیه شیان به پشتگویی خستنی دهزگا گه لی ناوبراو پیشاندا. ده توانن بلین هه موو جوره کانی فیمینیزم له کوتاییه کانی دهیهی 60 و سهرجه می دهیهی 70 دا، بواری کاری سیاسیان په ره پی دا، تاکوو له گرنگایه تی و پیوه ندیی دهزگا په رله مانی و دهوله تییه کان، وه کیك له ناوه ندیه کانی خه باتی ژنان، که م بکه نه وه. هه ر وه ک نیلین فینو¹ (1984:155) به نامازه کردن به بزووتنه وهی فیمینیسستی فهره نسه M.L.F (بزووتنه وهی نازادیی ژنان) ده لی:

له کاتیگدا که فیمینیسته کان له سهره تای سهدی بیسته مدا، زوربهی چالاکییه کانیان له سهر بواری سیاسه تی ریگراویی چرکردبووه، له وانده؛ مافی

پیش گریمانه یه دهسه لینن که رهنگه پیناسه یه کی باوه پیکراو بو جیاوازی رهگهزی له نارادا هه بیته.

نهمه مه ته لکوه (معمما) یه که بوو که لایه نگرانی مافی دهنگدانی ژنان ناچار بوون رووبه پرووی بینه وه. ژنان به وهی جیاوازییه کی دهسکردی رهگهزی، که پیاوانی به عاقلتر له ژنان له قه لثم نه دا، له مافی هاو لاتیبوونی ته وای سیاسی بییهش کرابوون. به مجوره ژنان به مه بهستی خه باتکردن بو نه و بیبه شییه، ده بوایه بانگه شهی نه وه میان بگردایه که له راستیدا جیاواز نین، به لکوه له گه ل پیاواندا یه کسانن، هیندهی پیاوانیش عاقلن و دهشتوانن له سیاسه تدا به شداری بکن. له لایه کی تره وه، به وهی خه باتی به کومه ل و داواکردنی مافی ژنانه وه، شوناسی خویمان وه «ژن» دهسه مانده و کواته زیاتر په رهیان به و جیاوازییه باوه رهگهزییه ددها. نه گه رچی هه ندیک له لایه نگرانی بزووتنه وهی مافی دهنگدانی ژنان، حه زیان نه کرد هیندهی بویمان بکریت، جیاوازی رهگهزی نینکار بکن، نه وانی تریان هه ولیمان نه دا جه خت له سهر خه سلته تاییه ته کانی ژنان بکن، که به پای نه وان ده توانرا به بیانوویه که له قه لثم بدریت بو به شداریکردنی ژنان له سیاسه تدا.

نهم باسه جوراوجورانه، هه نووکهش له دایلوگی فیمینیسیتیدا له نارادان. چوونکه نه گه رچی ژنان (درهنگ یا خود زو) له هه موو دیموکراسییه رورژناواییه کاندای مافی دهنگدانیان به دهست هیناوه، به لام دهرکیان به وه کرووه که مافی دهنگدان خوی له خویدا نابیته وهی دهسته بهر کردنی مافی دهنگدان؛ به لانی که مه وه به شیوه یه که دلخوازی لایه نگرانی مافی دهنگدانی ژنان بیته. دیاره یه کیك له گرینگترین توخمه کانی هاو لاتیبوونی سیاسی، به شداریکردنه و، له روانگه ی فیمینیسته کانه وه، نهم به شداریکردنه به مه بهستی به هره مه ندبوون له نه رزش و نیعتبار، ده بی زیاتر له وه بیته که ته نهها هه رچه ندسال جاریک بتوانن دهنگ

دهنگدان، ياسادانان و...، به پيچه وانهوه بزوتنهوهی نازادی ژنان (M.L.F) له دهيهی 70دا، وپراي جهخت کردن له سهر به سياسي کردن چالاکیه کانی، زیاتر له هه موشت گرنگی به و مهسه لانه نه دا که پيوه ندييان به سهر کو تکرده ناشکراکانی ژنانهوه (له بارخستنی منال، ده سدریژی ناموسی، ته ندروستی، فیرکاری، که لتوور) هه بوو و، هه رجوره ناماده بوون و به شداری کردنیکیان له دهزگا سیاسیه کاندای (جگه له به شداریکردنی ره خنه گرانه) رت کردهوه.

گواستنهوهی چالاکیه کانی بو دهرهوهی دهزگا سیاسیه ره سمیه کانی، پیشاندهری نهوه بوو که زوریکی له فیمینیسته کانی ههز نه کهن له ناستیکی نارهمی و وهک کاریکی به کومه ل جهخت له سهر چالاکی سیاسی ژنان بکهن. به هه حال ههروهک نه فیمینیستانه دهریان خست، نه جوره سیاسته، زوریکیات به هوی پیناس کردنه «پیاوانه» کلاسیکه کانی له سهر دهسه لات وهک هه ره که تیکی له سهرهوه بو خوارهوه (که دهزگا کانی نوینه رایه تی کردن ره سمی، نمونه یه تی)، نهک وهک چالاکیه کی جه ماوهی — له خوارهوه بو سهرهوه — که جوره سیاستیکه ژنان به وپه ری سهرکه و تنه وه به شدارییان تیا کردوه، پشتگویی خراوه.

بناغهی تیوراندهی نه دهرکه و تنه وه له دهزگا سیاسیه ره سمیه کانی که یه کیکی له ناوه نده کانی خه باتی ژنان بوو، به هوی کتیبگه لیکي وهک «سیاستی ره گهزی»¹ (1970) «کیت میلیت» هوه داریژرا. میلیت کتیبه که ی به م پرسیاره ده سپی دهکا که «نایا به راستی ده توانین پیوه نديی نیوان هه ردوو ره گهز، له گوشه نیگایه کی سیاسیه وه چاو لیکه یین؟». له وه لامدا ده بیژیت؛ به لی، به لاشم

1-sexual Politics
2- Kate Millett

ته نه له کاتیکیا که سیاست به شیوه یه کی تاییه ت پیناس بکریت: «له م توژیژینه وه دا، سیاست وهک جیهانی داخراوی دانیشن و کوپونه وه کانی، سهر که کانی کوپونه وه کانی و حیزبه کانی پیناس ناکریت. زاراوهی «سیاست» ده بی پیوه نديیه کانی هه لقولای دهسه لات، واته نه و پیوه نديیه کانی که له ریگه یانه وه گروویکی له تاکه کانی له لایه ن گروویکی تره وه کو ترو ل ده کرین، بگریته وه» (5:1970). قبول کردن نه وه که پیوه نديیه کانی دهسه لات له کومه لگا، له هه موو شوینیکیا بوونیان هه یه — له پیوه نديیه تاکه که سییه کانی و هه روه ها له دهزگا سیاسیه ره سمیه کاندای — هه نگاویکی یه کجاریک بوو بو تیگه یشتنی پله خواربوونی ژنان له کومه لگادا، به راستی یه کیکی له و خالانه یه که فیمینیڤم کاریگه ری یه کجاریکی له سهر تیوری کومه لایه تی و سیاسی داناوه. ته نانه ت هه ندی که س رایان له سهر نه وه بووه که: «گرینگترین کاریگه ری تی فیمینیڤم له سهر تیوری کومه لایه تی، تیگه یشتن له م مهسه لیه بوه که پیوه نديیه کانی دهسه لات، هه م له ناو پیوه نديیه کومه لایه تییه سهره کییه کاندای دهوریان هه یه، هه م له ناو نه و پیوه نديیه کومه لایه تییه «پانوی» یانه ی قه له مروهی مهده نی و سیاسیدا، که ناتاکه که سی تریشن».

(یووال ده یویس 13:1977). نه م بانگه شه یه که پیوه نديیه کانی دهسه لات له هه موو شوینیکیا بوونیان هه یه، هه ندی له فیمینیسته کانی والیکردوه که دا کوکی له لابرندی (سپینه وهی) ده ولت وهک وته زایه کی جیاواز له توژیژینه وه فیمینیسته کانی، بکهن. بو نمونه جوودیس نالین¹ (1990) ده لی فیمینیڤم پیویستی به تیوری ده ولت نییه، چوونکه پیویستی به دارشتنی تیوریگه لیک هه یه سه بارت به پرۆسه و وته زاگه لیکي مانادارتر و پربایه ختر. له راستیدا،

1- Judith Allen

پاراستنی دهولت و هك وتهزایه کی سهر به خوی شیکاری، ده بیته ریگر له بهردهم تیوری سازی فیمینیستیدا، چونکه پرۆسه کانی تری دهسلات و نهو پیوهندیانهی که رهنگه فیمینیستهکان بیانهوی له نیوانیاندایا بهرقه راریان بکن، ده شیونین.

به هرحال نهگه ری نهوه له نارادایه که لهم باسه دا که هه مووشتیک سیاسییه، مانای سیاست هینده که مرهنگ و بهرتهسک بیتهوه که وهك وتهزایه کی سهر به خوی شیکاری، به که لکی هیچ نهیته. ههروهک ئسکوا ریژ¹ (1999:23) ده لی:

نهه بیرکردنهوهیه که سیاست، دهسلاته، هاوری نهگه ل وینا کردنیکی تهواو ناهاوره گه زخوازانه لهسهر دهسلات، زۆریه فیمینیستهکانی ناچار کرد که تارادیه کی زۆر، سیاست له شتهکانی تر به جیاواز بزائن. نهه مهسه لهیه، ده بیته هو ی وروژانندن و سهره لسانی تیپرمان گه لیک ی زۆر سهارته به سیاستی.... (هزی سیکسی، زاوژی کردن، شوناس، کاری ناوما لهوه، مؤد، وه....)

به لام کاری گه رییه کی نهوتو لهسهر چیه تی خودی سیاست دانانیت.

لهه دوا بیانه دا به مه بهستی بهرقه رارکردنی هاوسهنگی ناوبراو، هندی نویسی فیمینیستی سهارته به سیاست، مافی هاوالاتیوون و دهولت (بؤنموونه، لاواندواسکی و نوریس 1996؛ لیستیر 1997؛ فیلیس 1998) بلاوکرانه تهوه. سهرجهه نهه ناسه وارانه، به شیوه گه لی جوړاوجوړ، جهخت لهسهر گرنگایه تی سیاست وهك وتهزایه کی سهر به خوی شیکاری لای فیمینیستهکان دهکن. نهوان ههروهه دا کوکی له زهروورته تی پاراستنی دهولت وهك بواریکی سهر به خو و جیاوازی خویندنهوه دهکن، چونکه دهولت و دهزگا

سیاسییه ره سمییه کان بهردهوام ناوه ندگه لیکن که که لک وهرگرتن له مافه به کومه له کان بهنده به وانه وه. (یووال - دهویس و ناتتاس 1989).

پشت کردن له دهزگا و پرۆسه سیاسییه ره سمییه کان، له دهیه کانی 60 و 70 دا به تی کرای دهنگ نه نجام نه دراو، ژمارهیه که له فیمینیستهکان بهردهوام هه وئی زیاد کردنی رادهی نوینه رایه تی کردنی ژنانیان داوه له دهولت و نه نجومه نه هه لبرژیدراوه نه تهوهیی و ناوچه بییه کاندایا. وه لهه سالانهی دوا بییدا وادیته بهرچاو که فیمینیستهکان سهارته به گرنگایه تی رهوتی زال له سیاستی ره سمییدا به بیروپراکانیاندایا پیچوونه ته وهوه، ههروهه بزوتنه وه فیمینیستییه کان جهزبان پهیدا کردوه به رانه بهر دهزگا سیاسییه ره سمییه کان و دوورخسته وهی ژنان له وه دهزگایانه. هه رچهند وهك پیشتریش ناماژمان پیکرد که شیکردنه وه فیمینیستییه کانی سهارته به کاروباره سیاسییه کان، زۆریه کات رووی سهرنجیان لهسهر دهزگا سیاسییه ره سمییه کانه وه هه لگرتوه و، خو یان سهرقانی چالاکییه سیاسییه ناره سمییه کانی ژنان له کومه لگادا کردوه، له گه ل نه وه شدا زۆریک له فیمینیستهکان لهه دوا بیانه دا ده رکیان به وه کردوه که دان پیلانان به مجوره چالاکییه سیاسییه جیاوازه، به ته نهها بهس نییه و نه گه ره به ته نهها خو یان بهو سیاسته ناره سمییه وه خه ریک بکن و هیچی تر، ژنان دهکه ونه بهردهم مه ترسی به په راویز بوونه وه. ههروهه چالاکی سیاسی و بارودوخه که شیان «جیاواز» ده بیته به لام «یهکسان» نابیت (لیستیر 1997). سهره رای تی گه شتن لهه مهسه لهیه که دهسلات به ته نهها له دهزگا سیاسییه ره سمییه کاندایا نییه، فیمینیستهکان روژ له دوا ی روژ به ناگاتر دهن لهه مهسه لهیه که نهه دهزگایانه هیشتا پیگه یه کی گرینگن بو خه بات و [به دهست هینانی] دهسلات و، نه گه ره ژنان ده بیانه وی

بهرهنگارى دهسه لاتی رهگهزى نير ببنه وه، دهبى بچنه ناو پانتای سياسه تى رسميه وه. ههروهك ستاسى و پرايس¹ (1981:189) نه نجام گيرى دهكهن:

نهگهز ژنان دهيانهوى گورانكارى گه ليك نه كومه لگاكانياندا بهينه ناراه، دهبى ههول بدن جيى خويان نه ناوهندهكانى دهسه لاتدا بكنه وه. له ورووه كه نه كومه لگايانه نه ژير ركيفى رهگهزى نيردان، چوونه ناوه وهى ژنان بو پانتای سياسى پيوسته، چوونكه به راستى ناتوانيت بو دهست پيكردن يان پراكتيزه كردنى گورانكاريه پيوسته كان پشت به پياوان به ستريت.

ژنان و دهزگاسياسيه كان: خه باتكردن بو يه كسانى رهگهزى

تيگه يشتن له م مهسه له يه كه ژنان وهك به شيكى جه تى و نه گورپى بهرنامه كانيان بو له ناوبردن دهسه لاتی نيرينه له سهر كومه لگادا، دهبى بچنه ناو دهزگاسياسيه ره سميه كانه وه، بو جاريكى تر جهزى فيمينيه كانه بيرانه بر هوكاره كانى دوور خستنه وهى ژنان له دهزگاسياسيه كانه وه (فريمه ن 1997). هه ندی ههول و تهقه لا بو ناسانكردنى چوونه ناوه وهى ژنان بوناو نه م دهزگايانه دهستى پيكردوه، له وانه؛ به پاره يارمه تيدانى ژنه كانديدان (له لايه ن

1- Stacey & Price

ريكخراوگه ليكى وهك «ليسته ي ئيميلى¹» كه له ولاته يه كگرتوه كاندا دامه زراو دواتر نه بهر يتايشدا دامه زرا، فيركردنى كچان و ژنانى لاو به مه به سته هان دانيان بو رووكرده كاروباره سياسيه كان، بنكه گه ليك بو فيركردن و راهينانى ژنان وهك كانديدان گه ليكى «بانقوه» يان تيگوشان بو چاكسازيه ياساييه كان به مه به سته دانانى ياسا گه ليكى، يان تهرخانكردنى كورسى گه ليكى له پيوه نديدان له گه ل يه كسانى رهگهزى له ريكخراوه سياسيه كاندا.

يه كيك له نيشانه كانى دووباره گرنگى دان به پرۆسه و دهزگا سياسيه ره سميه كان، نه وه بو كه به مه به سته چالاكى نواندن له ناوه وهى حيزه كان و گورپى سيستمى سياسى و زيادكردنى ژماره ي نوينه رانى ژن، ههولنى به نه ندانمبونى چالاكانه ي حيزه سياسيه كان و داواكردنى يه كسانى نه نوينه رايه تى كردنى فيمينيه كانه له رووى سياسيه وه دراوه (لاوندوسكى و نوريس 1993). له ولاتانى نه سكه ندينان قيدا، به تيگرا خه باتكردن و گوشاره ينانى گرووپه كانى ژنان بو چوونه ناوه وهى دهزگانى نوينه رايه تى كردن، نه و قازانجه ي هه بوو كه مه سه له كانى ژنانى خسته ناو بهرنامه ي كارى حيزى دهسه لاتداره وه (سينسبوري 1994)، وه سه ره نجام بوه هوى سه ره له دانى سيستم گه لى «سه هميه» يى [سيستم گه ليكى كه هه ر گرووپ و حيزه ييك كورسى تيايدا هه بيت - و -] به مه به سته مسوگه ر كردنى به يه كسان نوينه رايه تى كردنى ژنان. له ولاتانى ديكه دا، گوشارى فيمينيه سته بو نه م جوړه «جياوازيه پوزتيقه» سهر كه وتنى كه م ترى به ده ست هيناوه و زوربه ي كاتيش به ره ورووى نارهازى ده برپى يى ياسايى بو ته وه - نه و ياسايه ي كه ده ولته تى سوسيا ليه سته فهره نسا له سالى 1982 دا بو مسوگه ر كردنى نه م مه سه له يه كه ليسته ي حيزه كان

1- Emilys List

بۇ ھەئبژاردن، نابى زياتر نه 75%ى كانديدكانى ھەر رەگەزىك [ژن و پياو] نه خو بگريٽ، پەسەند كرد، نه لايەن نه نجومهنى پاسەوانانى ياساى ئەساسبىيە¹ به ياسايەكى نه دژى ياساى ئەساسى نه قەئەمدرا، چوونكه پيى وابوو كه نه دژى بناغه گشتييهكانى مافى ھاوالاتييونو، جياوازي رەگەزى نه نيوان ھاوالاتياندا قايىل دەبيت (جینسون و سینو 1995). ھەربەھەمان شيو، ھەول تەقالاكانى حيزبى كريكارى بەريتانيا بۇ پيشكەشكردنى نيستەگە ليكى كورتى تاييهت به ژنان، كه نه كۇنفراسى 1993ى حيزبى ناويراو خرايه بەر دەنگدانەو (شورت 1996)، نه دادگاكاندا بەرەوروى نارەزايەتى نهو پياوانەى بوووه كه نهو باوهرەدابوون ئەم سياستە، نەسەر بنەماى جياوازي رەگەزىيەو ھاوهرەستاو. كەواتە پيئەجيت زۆربەى ھەولدانەكان بۇ بەرقەرارکردنى يەكسانى راستەقینە نه بواری سياسيدا، نەبەر ئەو شەكستيان ھیناوه كه به پوچەل كەرەوہى نهو يەكسانىيەگشتييه رسمىيە نه قەئەم دراون كه بناغەى سيستمە سياسىيەكانى روژئاوا پيئە دین، گشتگيرکردنيك كه به وتەى فیمینىستەكان ھەر نه سەرەتانی دەس پيكردنيەو، ژنانى نەگرتوتەو (فريس 1995).

بەھەر حال، نه دەبەى رابردوودا، جوولانەو يەكسانى خوازە بەرەچە ئەك ئەوروپىيەكان، ھاوړى ئەگەل ھەولدانى دووبارەى فیمینىستەكان بەمەبەستى بەدەست ھینانى نوینەرايەتییەكى يەكسان بۇ ژنان نه ئە نجومەنەكانى بریارەدەركردنى سياسيدا، پيئەجيت ھەندى كاريگەریتی پۆزەتیقى لى كەوتیبتەو. ئەم چالاکیيە فیمینىستىيە يەكسانى خوازانە بەتاييهت نه فەرەنسادا ھیز و توانايەكى تاييهتییان ھەبو، واتە نه شوینیكدا كه ئەژیر گوشارى بزوتتەوہى

1- Conseil Constitutionnel

یەكسانى خوازیدا (فدراسیونیكى پيکھاتوو نه ريکخراوگەلى جوراوجوړى ژنان، كه نهو پيئاوودا خەبات دەكەن)، نه ژانوييەى سالى 2000دا، ياسايەكى چاكسازى كراو بۇ رەخساندى چالاكى نه بواری داين كردنى يەكسانى رەگەزى، نه ھەندى ريگەى وەك كۆتايى ھینان به پشتیوانى كردنى مالىيى نهو حيزبانەى كه به ريزەبەكى يەكسان كانديدای ژن و پياو بۇ ھەئبژاردن دەس نیشان ناكەن، نه لايەن پەرلەمانەو پەسەندكرا. وە ئەم جوولانەو ھەى به بو مسوگەر كردنى ياسايانەى نوینەرايەتى كردنى ژنان، تەنھا ولاتانى روژئاوا ناگريتەو. ولاتى ھینديش سەرقاتى ياساگە ليكى پيئەنديداربە نوینەرايەتى كردنى يەكسانى ژنانە نه ليژنەو ئە نجومەنە ھەئبژيردراو ھەولدانى خەلكدا. دەتوانين پەسەندكردنى ئەم جوهر ياسانە، بەسەر كەوتنيكى گەورە بۇ فیمینىستەكان به ئەژمار بينين و، زۆربەى فیمینىستەكانيش ھيوادارن كه ئەم مەسەلەبە دەورى ھەبيت نه كۆرپنى سيمای ئەم سياستە به دەزگايى كراوودا، ھەرچەند ئەم باسە مشتومړى يەكجار زور ھەئەگريٽ.

نەراستیدا فیمینىستەكان زۆربەى جار نه ھەولەكانياندا بۇ دەس نیشانكردنى ريزەى كورسييەكانى نوینەرايەتى كردنى ژنان، يان يەكسانى رەگەزى، كه ئەم سى جوهر باسە وەر دەگرن. ئەوان سەرەتا به مجورە ئەئين كه به يەكسان نوینەرايەتى كردنى ژنان، مەسەلەبەكه كه پيئەندى به دادپەرەبىيەو ھەبە «چوونكه به تەواوتى داگيركردنى «نوینەرايەتى» نه لايەن پياوانەو، شتيكى تەواو گائتە جارى و دوور نه ئينساف و جواميريشە» (فيلپس 1998:229). رەنگە ئەم باسە بەباسيكي روون و ئاشكرا و ھەر ھەا نه قازانجى يەكسانى رەگەزیدا بيئەبەرچاو. بەلام ھەر ھەك ئان فيلپس (1998) پيشانى ئەدات، باسى ئاماژە پيكر او، نەسەر بنەماى ھەئويستىكى بەھيزى فیمینىستى سەبارت بەو دابەشكردنى «كار» كه ھەنووكە نه ئارادايە

دایدەنیت. ئەم ئیستدلالەیان لەچاودو ئیستدلالەکەیتەر کەمتر پەرهی سەندوو و، ریزیک ئە هەئوئیسەجۆراوجۆره فیمینیستیەکان لەخۆدەگری. هەندیک ئەم ئیستدلالانە باوەریان (هەندی جار باوەریکی تارادەیهک کرچوکال) بە جیاوازی ژنان لەپرووی ناکارییەوه هەیهو لەو باوەرەشان کە ئەو جیاوازییە، حەتمەن کاریگەری ئەسەر دەزگاکان و ناوەرپۆکی بربارەکان دادەنیت. بۆ نموونە ئیلین وینۆ(1994:71) ئەبەرانبەر داواکارییەکانی ژنانی فەرهەنسی ئەمەر یەکسانی، هەئوئیسە وەرەگری و پشت بەم ئیستدلالەوه دەبەستیت کە ئەگەر ئەسەرەمی شەری کەنداوی فارسدا ژنان بەیهک درێژی یەکسان [ئەگەر پیاواندا] ئەپەرلەماندا نامادە بوونایە، ئەوانەیه ریبان ئە هەنگیرسانی ئەوشەرە بگرتایە، یان بەلانی کەمەوه هیندە بەرفراوان ئەئەبوو. کەسانی تر واتەسەر دەکەن کە نامادە بوونی ژنانی زیاتر ئە دەزگاکانی نوینەرایەتیدا، بە هۆی دەنگدانی سەرووحیزبی و یەگرتنی ژنانی حیزبە جۆراوجۆرهکانەوه، دەیتوانی ببيتە هۆی خستنه ژیر پرسیاری سیستمی حیزبی، یان ژنان بەم جۆره دەیاننوانی ئەزموونەکانیان ئە سیاسەتی ناره سمیدا بگۆیزنەوه بۆ پانتای سیاسەتی رەسمی و جۆره کەلتووریکی کراوەتری سیاسی بەیننەئاراوه (هلوئند 1988). رەخنەگرانی ئەم ئەندیشانە، دەتوانن نامازە بەم واقعییەتە بکەن کە ئەوژنانە ی کە هەنووکە ئەناو دەزگا سیاسییەکاندان، ئەوه ناچیت بیانەوی سیاسەتیکی کراوه، یان سەرووحیزبی بەینیتە ئاراوه، بەلام بەشیک ئەو ئیستدلالە کە پیی وایە ژنان گۆران ئە سیاسەتدا دروست دەکەن (باسی «ژمارەیهکی زۆری رەخنەگر»)

هاویروپایە ئەگەر ئەم ئیستدلالە فیمینیستیەکان کە گوشارەکانی ناوهوی حیزب و هەروەها گوشارەکانی دەرەوه، هیندە بەهیزە کە ژنان بەرلەوهی کە بتوانن بە نازادانە هەئوئیسە جیاوازهکانی خویان ئەسەر سیاسەت، بختە بواری جیبەجی کردنەوه، پییوستە ژمارەیهکی زۆریان ئە دەزگاکانی نوینەرایەتیدا

راوهستاوه، هەروەها گریدراوه بە راقەکارییەکی تاییەتی ئەسەر نوینەرایەتی کردنی سیاسییەوه. مانای ئەو قسانە ئەوهیه کە ئەم باسە لەپرووی دادپەرورەییەوه، کاتیکی ئە باشترین حالەتی خویدا دەبی کە مەسەلەکە بگۆریت و بە هیئانەوهی بەلگە ی بەجی بۆ بەتەواوەتی بەدەستەوهگرتنی نوینەرایەتی سیاسی، بخریتە ئەستۆی خودی پیاوان، بەلام بەو شیوهیهی کە فیلیپس(1998:233) ئە نجامگیری دەکا، هەرچەند ئەمە دلخۆش کەرتین حالەتی ئەم باسەیه، بەلام هیشتا کیشەسازە:

لەپرووی دادپەرورەییەوه، ئەم بارودۆخە یئیتا، بەهیج شیوهیهک قابیلی داوکی لیکردن نییە؛ وه بەواتایەکی سلبی تر، لەپرووی دادپەرورەییەوه، باسیک ئە قازانجی یەکسانی ژنان و پیاوان ئە ناراوایە. بەلام هیشتا ئەو باسە سەرەوه، وەک باسیکی کیشەساز، هەموو ئەو شانە ی کە تاییەتن بە نوینەرایەتییهوه وەک کردەیهکی سیاسی، نادیدە ئەگرتیت.

دوو ئیستدلالی دیکە کە داوکی ئە یەکسانی رەگەزی دەکەن، زیاتر خویان بە تاییەتەندییەکانی پرۆسە ی نوینەرایەتی و پیگە ی ژنان ئەم پرۆسەیهدا سەرقال دەکەن.

ئیستدلالیکی دووهەم کە بۆ داوکی کردن ئە دیموکراسییەتی یەکسانی بەکار هیئراوه ئەوهیه کە، تەنها ژنان دەتوانن بە شیوهیهکی گونجاو و شایستە نوینەرایەتی بەرژەوهندییەکانی ژنان بکەن. ئەم مەسەلەیهی نوینەرایەتی کردنی ژنان، یەکیکە ئەو مەسەلەنە ی کە قسەویاسی زۆر هەئەگری و ئیەش ئە فەسلی دواتردا قسە ی ئەسەر دەکەین. بەهەر حال ئەم ئیستدلالە دووهەم، روون و ئاشکراترە ئە ئیستدلالی سیهەم کە پێوهندی بەو کاریگەرییە بەناو پۆزەتیقەوه هەیه کە بەشداری کردن و نامادەبوونی ژنان ئەسەر کارکردی دەزگاسیاسییەکان

بەشداریکردنی ژنان لە دەزگاکانی نوینەرایەتیدا، بۆ مسۆگەرکردنی ئەم مەسەلەییە کە بەرژەوهەندییەکانی ژنان، لەناو ئەم دەزگایانەدا و بەهۆی ئەم دەزگایانەوه بەرجەستە دەکړین، تەواو پێویستە. ھەرۆک نانناجۆناسدۆتیر¹ (1988:53) بەتەواوەتی جەختی لەسەر دەکات:

[ژنان] دەبێ وەک «ژن» بەشداریبیان لە بوارێ سیاسیدا ھەبێت و، ئەو توانایییە بە دەست بەیئین کە وەک «ژن» مامەڵە [لەگەڵ مەسەلەکاندا] بکەن، چوونکە ئەو ئەگەرە ھەمیشەییە (نەک زەرورەت) ئەناردایە کە ئەوان لە بوارێ مەسەلە گرینگ و چارەنووس سازەکاندا پێداویستی و تێڕوانین گەلیکی جیاواز لە پێداویستی و تێڕوانینەکانی پیاوانیان ھەبێت. ئەو مەسەلەییە ئەو ناگەییەت کە ژنان ھیچ پێداویستی و ئەولەویەتی ھاوبەشیان لەگەڵ پیاواندا نییە. ھەرۆھا ئەو ھەش ناگەییەت کە جیاوازیگەلی ناویرا، تەنھا جیاوازییە بایۆلۆژیکییەکان بەرجەستە دەکەن، بە لکۆ گوزارشت ئەو دەکا کە، ھەرۆک واقعییەتە جۆراوجۆرەکانی کۆمەڵگا ھاوچەرەخەکانی رۆژنوا دەری دەخەن، ژنان و پیاوان ھەک دووگرووی سەر بەخۆ دەست ئەکەن بە ریکخستنی خۆیان. دەتوانین ئەم گۆرانکارییانە، کە سەرچاوەیان دەگەرێتەو بۆ شەپۆلی دووھەمی بزوتنەوی ژنان و بەتیکرا راپەڕینەکە دواتر ژنان بەهۆی ھاندانەکانی ئەم بزوتنەو، کەم تازۆر لە ھەموو بوارەکانی ژانی کۆمەلایەتیدا بەدی بکەین.

ئەم بانگەشەییە کە ژنان دەبێ بەمەبەستی بەرجەستەکردنی بەرژەوهەندییەکانی ژنان، بەشداریکردنی دەزگاکانی نوینەرایەتی بکەن، بەشیکە لەو شتێ کە فیلیپس بە «سیاسەتی بەشداریکردن» ناوی لێ بردووە. ئەو، ئەم سیاسەتی بەشداریکردنە، لەبەرانبەر «سیاسەتی دەنگەکاندا» دادەنێت. ئە

بەشداربن. ھەرۆک فیلیپس (1998) دەنێ، بەھەر حال ئەم جۆرە پاساھێنانەو بۆ دیمۆکراسییەتی یەکسانی، تەنھا ئە کاتیگدا مانای ھەییە کە بکەوێتە ناو پرۆژەییەکی گشتییەو بۆ پەرەپێدان و گەشەپێدانی دیمۆکراسی. رەنگە ئەگەر ئەویانگەشە فیمینیسیتیانە کە لایەنگری یەکسانی نوینەرایەتیین، پیاچوونەو ھەییەکی ھەمەکی میتۆدە دیمۆکراتیەکانی ئیمەو کارناسانییە کە لە پرۆسە نوینەرایەتییان لێ بکەوێتەو، ئەوکاتەدا دەتوانرێت ئەم مەسەلەییە ھەک دەسکەوتیکی راستەقینە بۆ لایەنگرانی دیمۆکراسییەتی یەکسانی لەقە ئەم بەدی بکەن.

بەرژەوهەندییەکانی ژنان: ((سیاسەتی دەنگدان))یان ((سیاسەتی بەشداریکردن))

باسی دووھەم کە زۆریە کات بەمەبەستی داکوکیکردن لە یەکسانی فیمینیسیتی دەخریتەروو، (ھەک لەسەرھووە ئامارەمان پێدا) ئەو ھەییە کە

1- Anna Jonasdottir

نەموونەى سیاسەتی دەنگەکاندا ئەوشتەى که گرینگە، بەرپرسیاریتی نوینەرانه ئە بەرانبەر خەئکدا [ئەوانەى که ئەویان بە نوینەر هەئبژاردوو] ئە ریگەى ئەو پلان و بەرنامەو سیاسەتانهى که دەیانگرنە بەر؛ تاکاتیك مەسەلەکه ئاوابیئ، گرینگ نییە که نوینەرەن کین، پیاوان یان ژنن: «پەيامەکان فەرق ئەکەن بەلام هیچ گرینگ نییە پەيام هینەرەکان بۆ هەمیشە بمیننەوه» (1995:6). ئە لایەکی ترهوه، ئە نموونەى سیاسەتی بەشداریکردندا، شوناسی ئەم «پەيام هینەرانه» گرینگییەکی یەکجار زۆرى هەیه — ئەوان دەبى نوینەرى ئەو خەئکەبن که هەئیان بژاردوو، تاکوو ئە شوناس و ئەزموونى ئەو خەئکەدا بەشدار بن و، بەشیکى گرینگى ئەم شوناس و ئەزموونە هاوبەشه بە هوى جنسییهتەوه پیک هاتوو.

ئەم باسەى گرنگیەتی سیاسەتی بەشداریکردن، یەکیکە ئەو پاساوانەى که فیمینیسیتەکان بەمەبەستى داواکردنى نوینەرایەتی یەکسان بۆ ژنان کەئى ئۆوردەگرن. هەرۆک پێشتر بینیمان، ئەم بانگەشەیه ئەلایەن جۆناسدۆتیرەوه بەجەختەوه خرایەرۆو، بەلام هیشتا مەسەلەیهکی کێشهسازە و قسەوباسى زۆر هەئدەگریت. هەرۆک ویجینیاساپیرو¹ دەهینیتەوه یادمان، سەرجهم مەسەلەى بەرجستەکردنى ژنان، شتیکی تارادەیهک تازەیه، چوونکه ئەرۆوى میژووویهوه بەمجۆرە تەسەور کراوه که ئەبوارى ژیانى گشتیدا، پیاوان نوینەرایەتی ژنەکانى خۆیانیان ئە ئەستۆدایهوه، ئەراستیدا ئەمە یەکیک ئە جیدیترین نارەزاییه حقوقیبهکان بوو بەرانبەر بزووتنەوهى مافی دەنگدانى ژنان. بەهەرچال، ئەوکاتەوه که مافی دەنگدان و مافی یەکسانیى سیاسى رەسمى بە ژنان بەخشاوه، باسى نوینەرایەتی کردنیشیان هاتۆتەگۆرى و، فیمینیسیتەکان سەرەتا

زۆربەى کات ئە سیستەمەسیاسیهکاندا مەسەلەگەئیک هەن که بە «مەسەلەکانى ژنان» ناودیر دەکرین، مەسەلەگەئیک که پیدەچیت پیوهندییهکی ئاشکرایان بە ژنانەوه هەیه. ئەم مەسەلەنە بەگشتى ئەوانەن که پیوهندی تەواویان هەیه بە بوارى تاکەکەسى ناوماڵهوه؛ ئەوانە مەسەلەکانى پیوهندیدار بە پەرورده و بەخیوکردنى منالەوه. ئەگەئ ئەوهشدا دەتوانین ئە ریگەگەئیکى تریشهوه راشەى پیوهندی ئەم «مەسەلەنەى ژنان» بکەین. ساپیرو، ئە وتارەکهیدا بەناوى «بەرژهوهندییهکان، کەى سەرنج راکیش دەبن؟» دەئى، ژنان «بەراستى بارودۆخیکی جیاوازیان هەیهوه هەرۆها کۆمەئیک کێشهى هاوبەشیان هەیه که گوزارشت ئە بەرژهوهندیگەئیکى تاییهت دەکەن» (1998:165). ئەو، تارادەیهکی

1- Virginia Sapiro

هاوقازانج بزاني چوونكه «ئەگەر بەشدارى كردنى ژنان لە سىياسەتدا ھەر شەيەك بىت بۇ بونىيادى ترين بىكھاتەكانى كۆمەلگا، مروف ناتوانىت داخووزەكانيان بخاتە خانەى بەرژەوھەندىيە بەكۆمەلەكانەو». دايمۇند و ھارتسوك، لە جياتيدا، لايەنگرى شيكردنەوھەيەكى ريك و پيەك و چروپرتن نەسەر دابەشكردنى كار لە ژيانى تاكەكەسيداو، ئەم كارەدا ئەو بەرجستە دەكەنەو كە چالاكيە جياوازەكانى ژنان و پياوان، ھەندى تىگەيشتنى جياوازي كۆمەلەلەيەتبيان ئىدەكەويتەو. پاشان، ئەم ئەزمونەژنانە تەواو جياوازي، دەبىتە بنەمايەك بۇ پيشاندانى كەم و كورپيەكانى وتەزاكانى شيكردنەوھى سىياسى سوننەتى نيرينەو، ھەرلە بنەرتەوھە كەلك وەرگرتن لە چەمكى «بەرژەوھەندىيەكان» بۇ تىگەيشتنى سىياسەت، دەخاتە ژير پرسیارەو. لە جياتيدا، ئەم چەمكە دى جى خوى بدات بە وتەزاگەلىكى وەك «پیداويستىيەكان»، كەبە شيوھەيەكى باشتروگونجواتر عاتيفەو ئەزمونە مرويەكان لەخو دەگرن. كەواتە، بە پىچەوانەى ساپيرو، دايمۇند و ھارتسوك ئەو باوھەدانين كە ژنان تەنھا دەتوانن لەناو سىستەمى باوى سىياسيدا جى خويان بكەنەو، بەلكوو لەوباوھەدان كە ئەگەر قەرارە ژنان لە ھەموو روويەكەو نوینەرايەتى بكرين، دەبى خودى سىستەمەكە بۇ جاريكىتر پىناس بكریتەو. بەلام، ئەوانيش بە تىكرا لەگەل ساپيرودا، ئەو باوھەدان كە ژنان بۇ نوینەرايەتى كردن و «ھەولدان بۇ نوینەرايەتى كردنى ژنان» لەناو بەستينەكانى سىستەمى سىياسى ھەنووكەبيدا، باشترين، چوونكە تەنھا ژنان دەتوانن ئەو مەسەلەوكيشانە دەس نیشان بكەن كە كاريگەرى لەسەر ژيانى ژمارەيەكى زورى ژنان دادەنين و تا ئىستاكە لە بەرنامەى كارى سىياسيدا ناديدە گياون.

سەرھاي لەئاردا بوونى ديدگاگەلى جوراوجورى فيمينيستى دەربارەى بەرژەوھەندىيەكانى ژنان و ھەرھەدا دەربارەى چوینەتى كەلك وەرگرتن لە

زور سەرچاوى ئەم كۆمەلە كيشە ھاوبەشانە دەگەرنىتەوھە بۇ ناو بنەمانەو ھەرھەدا بە شيوھەيەكى دروستتر بۇ دابەشكردنى كار لەرووى رەگەزەوھو، ئەو باوھەدايە كە ئەم دابەشكردنەى كار لە ژيانى تاكەكەسيدا، دەتوانن گرووپە ھاوقازانجەكان لە سىياسەتدا، بەھەمان شيوھە دەس نیشان بكەن كە، دابەشكردن و پۆلين كردنى كۆمەلەلەيەتى، گرووپە ھاوقازانجەكان لە ژيانى گشتيدا دەس نیشان دەكەن. بە ھەر حال ژنان ھەميشە ئەو بارودوخە كۆمەلەلەيەتبيە جياوازي خويان و ئەو بەرژەوھەندىيە جياوازانەيان كە پيوستيان بە بەرجستەكردنەوھە ھەيە، بەئاگانين، چوونكە تانەو گرووپانەى كە ئەو پيش ھىچ نوینەريكيان نەبو، لەبەرژەوھەندىيەكان تىنەگەن و ئە سىستەمە سىياسىيەكان داوايان نەكەن، ئەگەرى ئەو كە سىستەمەگەلى ناوبرا، نوینەرايەتبيان بە ئەستوبگرن يەكجار كەمە. (1998:167). ئەم مەسەلەيە ئەو روون دەكاتەوھە كە بۇجى چوونەسەرھەوھى ئاستى وشيارى سەنديكا فيمينيستىيەكان بە رەوشىكى ھىندەگرينگ دیتە ئەژمار؟ ئە بارودوخىكى و ھادا بەراستى پیدەچیت باشترين ريگە ئەو بىت كە ژنان بەرژەوھەندىيەكانى ژنان بەرجستە بكەن، ھەرچەند ساپيرو ئەو باوھەدايە كە بەشدارىكردنى ژنان شتىكى پيوستە، بەلام تەنھا مەرجى پيوست بۇ نوینەرايەتى كردنى ئەو جورە بەرژەوھەندىيانە لەقە ئەم نادريت.

بەھەر حال خودى ئەم بەراييانە (مقدمات) كەبەسەكەى ساپيرو لەسەريان دامەزراو، لە لايەن ئيرنە دايمۇند و نانسى ھارتسوكەو¹، وەك وەلامدانەوھەيەكى راستەوخوى وتارەكەى ئەو، خراوھتە بەر رەخنەوھە. دايمۇند و ھارتسوك (1998:193) دەنين، ناتوانين ژنان وەك ئەوانىتر بە گرووپىكى

1- Irene Diamond & Nancy Hartsock

به رژه و ندیبه کان وهك و ته زایه کی شیکردنه وهی سیاسی، پیده چیت نهم بیروکه یه که به شداریکردنی ژماره یه کی زیاتری ژنان له نه نجومه نه کانی نوینه رایه تی کردندا، نو توانایه به ژنان دهبه خشیت که بتوانن کیشه کانی به ردهم ژنان بجه نه پروو و باسیان نیوه بکهن، لایه نگری زوری هه بیت. به هه حال فیلیپس به پشت به ستن بهم نیستد لاله وه که به مه به ستی هه وئدان بو مسوگه رکردنی لیپرسراویتی نوینه ران، بوونی سیاسه تیکی دهنگدانیس پیویسته، به پاریزیکی زوره وه قسه له سه ر بوونی «سیاسه تی به شداریکردن» دهکات. نهو، بهم دهره نجامه دهکات که «نیمه له کاتیکدا ده توانن نومیدمان به دوزینه وهی سیستمیکی دادپه روه رانهی نوینه رایه تی هه بیت که «دهنگه کان» و «به شداریکردن» پیوه ندی ته اویمان به یه که وه هه بی، نهک به شیوه یه کی دروین به ره و پرووی یه کدی ببنه وه و له گه ل¹ یه کدیدا ته عامول بکهن» (1998 : 25).

فیمینیزم و هاوآلتیبوون

نهم فه سلنه تا نییره قسه ی له سه ر پیوه ندی ژنان به بواری کاروباره سیاسییه کان و هه روه ها ره خنه فیمینیسیتییه کان کردوه سه بارت به دابه شکردن به [بواری] گشتی و تاکه که سی و بیبه ش کردنی ژنان له مافی هاوآلتیبوونی ته اوای سیاسی. به هه حال، دیاره باسی مافی هاوآلتیبوون، تیروته سه ل تره له به شداریکردنی سیاسی و نوینه رایه تی کردن و، قسه ی زور هه نده گریت و فیمینیسته کان بو پیناس کردن و سه ر له نوی پیناس کردنه وهی مافی هاوآلتیبوون له کومه لگا هه نووکه بییه کاندانا، له ریزی پیشه وهی قسه و باسه کاندانا بوونه و زیاتر له که سانی تر پییانه وه سه رقال بوونه. قسه له سه ر مافی هاوآلتیبوون زوره، به لام له روانگی زوریک له تیورسیه نه کانه وه، یه کیک له خاله کانی ده سپیکردنی باسکردن له سه ر مانای «مافی هاوآلتیبوون» پیناس کردنه که ی سالی 1950 «تی. نیچ. مارشال¹»، که له سه ر سی جور ماف که حکومت به تاکه کانی به خشیه، ده سوورپیته وه ؛ مافه مه دهنی، سیاسی و کومه لایه تییه کان. مافه مه دهنییه کان بریتین له «مافگه لی پیویست بو نازادی تاکه که سی، نازادی تاک، نازادی راده رپرین و نه ندیشه و ناین، نازادی ده ستیوه ردان له سامان و داراییه کانی خو، نازادی به ستنی قرارداد یاساییه کان و هه روه ها مافه قه زاییه کان» (1950 : 10). مافه سیاسییه کان بریتین له، مافی هه نبراردن و به شداریکردن له و نه نجومه نانه ی که ده سه لاتی سیاسیان هه یه. مافه کومه لایه تییه کانیش بریتین له «کومه لیک مافی خوشگوزهرانی و ناسایشی نابووری و مافی به ته واوه تی که لک و هرگرتن له میراتی کومه لایه تی و مافی به هه رمه مند بوون له ژیانیکی شارستانیانه به پیی ریسا باوه کانی کومه لگا» (1950 : 11). نه و دهرگیانه ی که زیاترین پیوه ندییان بهم مافه کومه لایه تییه کان هه یه،

1- T.H. Marshall

مؤدیله هاوالاتیبووندا، جییان بکریتهوه؟ مؤدیلیک که بهروالته گشتییه، بهلام لهسر بنه‌مای تیگه‌یشتیکی پیوانه لهسر «تاک» دامه‌زراوه. بو نمونه یورسولا فوگیل¹ (1994، 1998) ناماژه به مانا میژووویه که بیبش بوونی ژنانی خیزانبار له مافه مه‌ده‌نییه‌کان ده‌کات، لهسر نه و نه‌ساهی که نه‌م مافانه به پیوان وهک نوینه‌رانی بنه‌مانه ده‌به‌خشرین. به‌مجوره ژنان به هوی پیوه‌ندییه‌کی وابه‌سته‌یییه‌وه، که کاریگه‌رییه‌کی هه‌تایی لهسر بیگه‌تاه‌ی مافه‌کانی ژناندا داناوه، پیوه‌ندییان نه‌کرد به کومه‌نگای مه‌ده‌نییه‌وه (فوگیل 1994: 86) ده‌لی، که‌واته، شتیکی ته‌واو بی‌مانایه نه‌گه‌ر هه‌ول بده‌ین ژنان له‌ناو که‌ش و هه‌وایه‌کی هاوالاتیبووندا جی‌بکه‌ینه‌وه که له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه پوچه‌له (خنی) و هه‌روه‌ها له‌پیش ناماده‌کراو و ده‌سکردی تیگه‌یشتنه سوننه‌تییه‌کانه له‌سر هاوالاتیبوون.

ژنان و سیستمی خوشگوزهرانیی کومه‌لایه‌تی

پیناس کردنه جوراوجوره فیمینیستییه‌کان له‌سر چه‌مکی هاوالاتیبوون، زۆریه‌ی کات له‌سر هاوالاتیبوونی کومه‌لایه‌تی سوپراوته‌وه، نه‌و شیوه تاییه‌تانه‌ی که له‌ریگه‌یان‌وه مافه‌کانی هاوالاتیبوونی کومه‌لایه‌تی، که به‌روالته له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه به‌پوچه‌ل (خنی) پیناس کراون، به‌کرده‌وه ژنانیان به‌هوی نه‌زمونه‌کان و بارودوخه تاییه‌ته‌کانیان له‌کومه‌نگادا، نادیده‌گرتووه. نه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ی مافی هاوالاتیبوونی کومه‌لایه‌تی، به‌ناچار زۆریه‌ی

سیستمی فیرکاری و خزمه‌تگوزارییه کومه‌لایه‌تییه‌کانن. مارشال له‌و باوه‌رده‌ا بوو که مافه‌گه‌لی ناوبراو، له‌ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌دا زیادیان کردووه، به‌شیوه‌یه‌ک که سه‌ده‌تا مافه مه‌ده‌نییه‌کان، پاشان مافه سیاسییه‌کان و سه‌ده‌نجام مافه کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌خه‌لک به‌خشراون.

فیمینیسته‌کان ره‌خنه‌یان له‌گه‌لله‌که‌ی مارشال گرتووه، چوونکه به‌گه‌لله‌یه‌کی دروست و ته‌واوی نازانن. والبی (1997) نه‌وه پیشان نه‌دات که له‌هه‌موو ولاتاندا مافه جوراوجوره‌کان، به‌شیوه‌گه‌لی جوراوجور به‌گرووپه جوراوجوره‌کان به‌خشراون. «نه‌ویش به‌پی نه‌وه که نایا پیوانی سپی، ژنانی سپی، هه‌روه‌ها نه‌وگرووپانه‌ی که‌سه‌ر به‌نه‌توه که‌مینه‌کانن، مافی هاوالاتیبوونیان هاوکات به‌ده‌ست هیناوه، یان‌نه» (1997: 171). سه‌بره‌رت به‌هه‌ندی گرووپیش له‌هه‌ندی له‌ولاتاندا، نه‌و ریزبه‌ندییه‌ی که‌مارشال [واته سه‌ده‌تا مافه مه‌ده‌نییه‌کان، پاشان سیاسی و سه‌ده‌نجام کومه‌لایه‌تییه‌کان] وینای کردبوو، به‌پیچه‌وانه که‌وته‌وه. بو نمونه ژنانی به‌ریتانی، له‌ماوه‌ی بزووتنه‌وه فیمینیستییه‌کانی «شه‌پولی یه‌که‌م» له‌کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌رتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، هه‌م بو مافه مه‌ده‌نییه‌کان خه‌باتیان ده‌کرد و هه‌م بو مافه سیاسییه‌کان و ته‌نانه‌ت نه‌م ژنانه ماوه‌یه‌کی زور پیش له‌به‌ده‌ست هینانی مافه‌کانی هاوالاتیبوونی مه‌ده‌نی، مافه‌کانی هاوالاتیبوونی سیاسییان به‌ده‌ست هینا بوو [به‌واتایه‌کی‌تر، مافه سیاسییه‌کانیان پیشتر له‌مافه مه‌ده‌نییه‌کان به‌ده‌ست هینا بوو]. به‌هه‌رحال، ره‌نگه‌ نه‌م چه‌مکه‌ی هاوالاتیبوون، قورس و نا‌ئوتزتر بیتو، نیه‌ش له‌جیاتی نه‌وه‌ی که‌ته‌نها شیوه‌کانی «هیواش‌تر» بوونی گه‌یشتنی ژنان به‌مافه‌کانی هاوالاتیبوونی ته‌واو، به‌به‌راورد له‌گه‌ل پیواناندا، شی بکه‌ینه‌وه، ده‌بی نه‌وپرسپاره بکه‌ین که‌نایا به‌راستی ده‌توانریت ژنان له‌ناو نه‌م

كات قسه له سهر پيوهندي ژنان له گهل سيستمى خوشگوزهرانى كومه لايه تيدا، هم وهك «بهرهم هينهر» و هم وهك «كربار»، دهكات و ههر لهو ته وهردها ده سووپيته وه. مهسه لهي پيوهندي ژنان له گهل سيستمى خوشگوزهرانى كومه لايه تيدا، به لاي فيمينيسته كانه وه مهسه لهيه كي به كچار گرژونالوزوه، بيده چييت شيكردنه وهى وردبينانهى رولى دوايزمى ژنان هم له بواري ناوماال و هم له كاري حه قده سانه دا، زهروورى دهكات (شوستاك ساسون 1987). زوريه ي كات كه فيمينيسته كان له لايه كه وه ده ليين ده بي چهوسانه وهى ژنان له ماله وه كوتايي بيت و بچنه ناو بازاری كار وه، له لايه كي تريشه وه جهخت له سهر نه وه ده كه نه كه پيگه ي ژنان وهك بهرپرس و چاودير، ده بي له لايه نه ده وه ته وه پشتيوانى لي بكرت، بارودخيكي ناله بار ديته ناراه (والبي 1997:174). ههندي له فيمينيسته كان وهك ليستير (1997) داكوكي له مهسه لهيه ده كه نه كه هم دوو تواناييه به تيكر، ته گبير كرديكي باش و په سندرانون به مه به ستي ده سته بهر كردنى هاوالاتي بووني كومه لايه تي بو ژنان. نه وانى تر كه رهنگه جوره ناته باييه كه له نيوان هم دوو تواناييه دا ده بينن، سهر له نوي باسى به كسانى و جياوازي له فيمينيستمدا ده ورووژيننه وه. جين لوييس¹ (1986:86) چونيته فورم به خشيى مهسه لهي به كسانى و جياوازي به باسه فيمينيستي ه كانى سه بارهت به پيوهندي ژنان له گهل سيستمى خوشگوزهرانى كومه لايه تيدا پيشان نه دات و ناوا ده لي:

فيمينيڤم ههروهه هه موو نهو شتانهى تافى كردوته وه كه له راستيدا پيكادانيكي ميژوويين له نيوان ريگه ستن و كردهيه كه له بانگه شه كانى ژنانه وه له پله ي دايكدا ده ست پي دهكات و، ريگه ستن و كردهيه كي باوه پهنه ده وه كه سهره كي ترين

كار، كي شه ي پيناس كردن و ده سته بهر كرنى به كسانيه بو ژنان، وه كوو تاك گه ليك له بواري گشتيدا.

ژنان به رده وام به ره وروون له گهل پيكادانى نيوان روله كانيان وهك كريكارى روكار¹ و نيوان روله كانيان وهك بهرپرس و چاوديري بي حه قدهس — نايان نه وان ده بي داواى مافى هاوچه شنى پياوان بكن و واز له هه موو روله كانى بهرپرسياريتى و چاوديري كردن بينن، يان ده بي داواى نه وه بكن كه هم رولانه، وهك پيويست و به شيوه يه كي گونجاو بايه خيان پي بدرت؟

سهره له داني سيستمى خوشگوزهرانى كومه لايه تي، به كيكي له گرینگترين گورانكاريه كومه لايه تي هه كانى نه ورووپا و لاتنه به كگرتوه كانى سه ده ي بيسته م بووه نهو گورانكاريه ش زوريه ي كات به قازانجى ژنان له قه له م دراوه. فيمينيسته كان باسيان له شيوه گه ليك كردوه كه له راستيدا ژنان له ريگه يانه وه، بوون به هوكاريك بو هاتنه ناراي نهو چاكسازييه سياسيانه ي كه بوونه هو ي پيكه اتنى سيستمى خوشگوزهرانى كومه لايه تي و، سهره پاي نه وه ش، له گه يشتن به بنه ماكانى نهو دهسه لاتهي كه هم چاكسازييه سيه قامگير كرد، بي به ش مانده وه [به كورتى، هيچ دهسه لاتيكيان به ده ست نه هينا — و] (ديل و فوستير 1986؛ باك و تين² 1991). هه رچه ند هه ول و تيكوشانى بزوتنه وه كانى مافى ژنان بو ده سته بهر كردنى مافى زياترى هاوالاتي بوون بو ژنان، ههندي سهر كه وتنى به ده ست هينا، به لام باك و تين (1991:15) ده ليين كه نه گهر كاريگه ريتى ژنان نه بوايه، سيستمه هاوچه ركه كانى خوشگوزهرانى، سيمايه كي زور جياوازتر له وهى ئيستايان به خووه ده گرت: «ژنان له ريگه ي كار كردن يانه وه له گهل بزاقه سياسي و

1- كريكارى روكار، بهو كريكارانه ده گوتريت كه به پيى كار كردنى رولانه حه قدهس ومردگرن و هيچ ئيمتياز گه ليكى تريان پي نادر ت (وهك بيمه و....) — و. ك

2- Bock & Thane

1- Jane Lewis

رووناكبيرىيەكانى تىرى سەردەمى خۇيانداو، ھەروەھا بەھۇى جەخت كەردنيان لەسەر ئەو ھە كە يارمەتییەكى باشى كۆمەنگا بەگشتى ئەدەن، ئەو مەسەلەيەيان مسۆگەر كەرد كە پیدایىستییەكانى ژنان بخړیتە ریزی پلان دارشتنەو». بەمجۆرە ھۇى سەرھەلداىى سىستەمەكانى خوشگوزەرانى كۆمەلایەتى، دەگەریتەو ھۇى خەبانگيرییەكان و دەستیووردانى ژنان لە پرۆسەكانى پلان دارشتنداو، كەواتە، بىگومان سىستەمەكانى خوشگوزەرانى كۆمەلایەتى، قازانجگەلیكى مادىيان بۇ ژنان ھەبوو. بەلام، لیرەدا تەمومژیک ئە پيوەندى ژنان لەگەل سىستى خوشگوزەرانى كۆمەلایەتیدا دەمینیتەو، واتە كیشمەكیشیک ئە نیوان داوالیکردنيان بۇ چاودیرى و بەرپرسیاریتی بەبى پارهپیدان و چاودیرى ئەو ھوش كەردن كە رۇلى كریكاریكى رۆژگار بە ئەستۆ بگرن.

ھەروەك نانییت بۇرشۇرست و بىرتسىم¹ (1987) ئە پيوەندیدا لەگەل بارودۇخى دانیمارك و سویدا دەلین، یەكك ئە تاییە تەندییە سەرەكییەكانى پیکهاتنى سىستى خوشگوزەرانى كۆمەلایەتى، ھاتنەنارای بەشدارى كەردنى نیوان ژنان و دەولەت بوو. بەلام ئەم بەشداریکردنە، لەسەر بنەمای چەسپاندنى رۇلى دوالیزىمى ژنان وەك دایك و بەرپرس و چاودیرى ئەلایەكەو، وەك كریكارى رۆژگار ئە لایەكى ترەو ھاوستانەو. دەتوانین ئەو بەشداریکردنە كە ئەنیوان ژنان و دەولەتدا ھاتۆتە ناراو، وەك گۆرانى وابەستەیی ژنان بە پیاوان لەبوارى تاكەكەسیدا، بە وابەستەییان بە دەولەت لەبوارى گشتیدا لەقەلەم بەدەین. ئەم مەسەلەيە بەتاییەت ئە پيوەندیدا لەگەل سىستە تەواو پيشكەوتوووەكانى خوشگوزەرانى كۆمەلایەتى ئە ولاتانى ئەسكەندیناقتیدا، شتیكى شاز و بەرچاوه.

ھیلگاھیرنیس¹ (1987) شیکردنەو ھەسەر دەولەتە دەولەمەندە ئەسكەندیناقتییەكان دەكا و دەلى كە، تىپەپەین ئە فۆرمە تاكەكەسییەكانى وابەستەییەو ھۇى فۆرمە گشتییەكانى، دەبیئە ھۇى پەرەپیدانى نایەكسانییەكان ئە لایەن ئەو دەسلەتە پیاوانەى ناو بنەمائە، كە ئەركى دابینكردنى بژیوى بنەمائەى لەئەستۇدا بوو، نابەرەبەرییەكانیشى گویزراووتەو ھۇى بەشى (كەرتى) گشتى و لەویدا گۆران بە بەشیک ئە زنجیرە پلەوپایە ریکخراوییەكان. لەراستیدا، ئەودەلى، جیکردنەو ھى ھەندى بەشداربووى تازە، ئە پرۆسەى سیاسیداو پەرەپیدانى ئەركەكانى دەولەتى مۆدیرن، كاریگەرییەكى تاییەتى لەسەر ژنان داناو، زیاتر ئە پیاوانیش بەستراونەتەو بە دەولەتەو، چووك خاوەن كار و چووك دابینكەرى خوشگوزەرانى زیاتر بە ھۇى پیدانى پارەى یارمەتییەو. لەگەل ئەو ھەشدا، ھیشتا پلەوپایە دەولەتییەكان ئە ژیر دەسلەلتى نیرینەدان. كەواتە ژنان ئە پیگەى وابەستەبوونى تاكەكەسى بەپیاوان ئەمائەو، گۆراوه بۇ وابەستەبوونى گشتى ئەژیر كۆنترۆلى پیاواندا.

ئەم تییەپەینە ئە وابەستەیی تاكەكەسییەو ھۇى وابەستەیی گشتى، كە ھیرنیس پىی لەسەر دادەگرت، ئە لایەن فیمینیستەكانى تریشەو پەسەند كراوه. پیدەچیت خەبات و تیکۆشانە فیمینیستییەكان بۇ ھاولاتیوونى ژنان، كە بە بانگەوازگەلیك بۇ مافى دەنگدان و بەشداریکردنى سیاسى ژنان دەستى پىگەرد، كۆتایی بە دوورخستەو ھى تەواوى ژنان لەبوارى سیاسیدا ھیناوه. بەلام ئەم چوونەدەرەو ئە بوارى تاكەكەسى مائەو و چوونەناو بوارى گشتییەو، بۆژنان كە ھیشتا ئەناوئەدەكانى دەسلەلت و بپیارەدەركردندا وەك پیویست نوینەریان نییە، بە تەواوەتى رزگار بوونى ژنان نییە. لای زۆریك ئە فیمینیستەكان تەنھا

1- Anette Borchorst & Birte Siim

ریگه چاره، شه پرکرنه له گه ل نه م «پیاوسالارییه گشتییه» که ژنان له ژیر دهسه لاتیدان.

3

کارکردن و نابووری جیهانی

به شداریکردن یان نه کردنی ژنان له کاری جه قده سانهدا، هه میسه لای فیمینیزم گرنگییه کی زوری هه بوه. شیلاروباتهام¹ (1992) چالاکییه کانی ژنان له بزاقه رادیکال و سوسیالیستییه کانی سه دهی نۆزده هه مدا روون ده کاته وه، ژنانیک که نه ک هینده بو مافی دهنگدان به نکوو له راستیدا بو مافی کارکردنی ژنان و رهفتاری ئینسافانه و جه قده سی یه کسان له گه ل پیاواندا خه باتیان ده کرد. له هه مان نه و سه رده مانهدا، فرانسیس و جیمز موریس²، که بو لایه نگری کردنی نۆقین³، بلاقوکیکی سه ندیکاییان به ناوی پایونییر⁴ بلاو ده کرده وه، به پشت به ستن به م ئیستدلاله وه که «جه قده سه که مه کانی ژنان شتیکی نییه که ژنان خویان دیارییان کردبیت، به نکوو به هوی دهسه لاتی مله وانه ی ره گه زی نیروه بویان دیاری کراوه و به سه ریاندا سه پینراوه»، جه قده س که م و ههروه ها بارودوخی ناله باری کاری ژنانیان به دهره نجامی دهسه لاتی ره گه زی نییر له قه لهم نه دا (رؤباتهام: 42، 1992). له فهره نسه شدا ژنانی چالاک و هه نسووراو، به مه به سستی

1- Sheila Rowbotham

2- Frances & James Morrison

3- Owenite

4- The Pioneer

رزگارکردنی ژنان، خوازیری ههنگرتنی ههنگاوگه لیک بۆ سه رنه نوێ ریکخته وهی بنه ماله و بيشه سازی بوون. گرینگترین مه سه نه، مه سه له ی کارکردنی ناوماله وه بوو — هه رکاتیك خاوهن کاره کان ده یانویست به هوی به ستنی قه رارداد له گه ل کریکارانی ماله چه دا¹، له خه رجه کانیا ن که م بکه نه وه و پاره ی که متر خه رج بکه ن، به شیک له ئازاترین و پرتاقه تترینی نه و کریکارانه، ژنان بوون که بۆ به ده ست هیانی چه ند ق رانیك به شیوه یه کی تاقه ت پرووکیانه کاریان ده کرد.

به لām ههروهک رۆبانهام روهی دهکاته وه (1992:61) داخوازه کانی ژنان بۆ نه نجام دانی چاکسازی له وه شی تیپه راند:

ژنانی کریکار هه رگیز نه وه یان نه وتوه که ده بی کاری ناوماله وه قه ده خه بکریت. نه م جو ره کارکردنه هۆکاریکی گرینگ بوو بۆ نه وه ی ژنان و منالان بتوانن دریزه به ژیا ن بدن و بژووی ژیا نیا ن دا بین بکه ن. له جیاتیدا نه و پيشنیا ره یان ده کرد که هه قده سی کاری ناوماله وه هه ر هینده ی کاری ناو کارگه کان بی ت. نه وان ههروها خوازیری که له وه ی پیویست بۆ پارستن و به خپوکردنی منالان، شوینی تاییه تی جلشتن، شوینی تاییه تی بۆ ناخواردن و ههروها دا بین کردنی ئیمکاناتی پیویست بۆ ژنه کریکاره کان بوون. نه وان ده ستیا ن کرد به دامه زراندنی نه نجه مه ن گه لی هاریکاری (تعاونی) بۆ مسۆگه ر کردنی نیش و کار (اشتغال) و، باشترکردنی بارو دۆخه کان و، توانینیا ن بۆ به رپوه بردنی دیمۆکراسییا نه ی شوینه کانی کارکردنیا ن. نه م نه نجه مه نانه له شوینی کارکردنیشیا ن تی په راند. نه وان خانوو و توانایی گه لی خزمه تگوزارییا ن فه راهه م کرد و بیریشیا ن له فه راهه م کردنی

له م نموونه وه ده رده که وی ت که هه ندی مه سه له ی وهک، کاری هه قده سا نه، مووچه ی یه کسان و ههروها پيشبینی کردنی ئیمکاناتیکی وهک به خپوکردن و پهروه ده کردنی منالان بۆ نه وه ی ژنان بتوانن کاربکه ن، له هه زو ویسته هه میشه ییه کانی فیمنیسته کان بوه. نه م هه زکردنه یان به ریکخته سی دادگه رانه (منیفا نه) تری کار، زۆریه ی فیمنیسته کانی له بزاقه سۆسیالیستییه کان نزیک کردۆته وه، به لām له گه ل نه وه شدا سۆسیالیزم له بهر نه وه ی ناتوانی ت ناو ر له مه سه له ی سه رکوتکردنی ژنان بداته وه — مه گه ر به شیوه یه کی ته نها په راویزی نه بی ت — هه ربۆیه زۆریه ی کات فیمنیسته کانی دلسارد کردۆته وه. نه م مه سه له یه سه به رت به زۆریه ی جو ره کانی سۆسیالیزم، له وان ه جو ری مارکیستییه که ی، راستی له خو ده گری ت. خودی مارکس، (به پيچه وان ه ی سۆسیالیستی گه لیکی وهک پرۆدۆن¹، که دژایه تی کارکردنی ژنیا ن له ناومالدا ده کرد) به شیوه یه کی تیورانه، پابه ند بوو به مافی کارکردنی ژنان و رزگارکردنیا ن له رووی یاساییه وه، به لām به رای نه و، — وهک چۆن زۆریک له سۆسیالیستییه کانی تری ش هه مان بیرکردنه وه یان هه بوو — خه باتکردن بۆ ئازادیی ژنان، ده چیت ه خانه ی مملانیی چینایه تیی ه وه. [له گه ل نه وه شدا] نه م مه سه له یه وای نه کردوه فیمنیسته کان خویان له مارکیسیم به دوور بگرن و به مه به ستی وینا کردنی سه رکوتکردنی ژنان وهک «چین» یکی [کۆمه لایه تی]، که لک له شیکارییه مارکیستییه کان وه رنه گرن؛ له فه سل ی دواتردا قسه له سه ر هه ندیک له و شیکارییا نه ده که ی ن. به لām نه و شته ی که لی ره دا سه رنج راکیش ه نه وه یه که ته نانه ت هه ر له یه که مه ن رۆژه کانی خه باتی ژنان بۆ

1- کریکارانی ماله چه به و کریکارانه ی — به تاییه ت ژن — ده گوتری ت که له ناومالدا (ج مانی خویان چه کسه سی تر) کار ده که ن و هه قده سیکی که م وه رده گرن. وشه ی ماله چه له زاره وه ی هه ورامی دا هاوواتای «خانگی» یه له فارسیدا و به پیوسته مان زانی بۆی دابننن. _ و. ک

که کارکردن قورسای زیاتر دهخاته سهرشانی ژنان و، بوهته هوی کارکردنی روژانهیان له دهرهوه به پارهیهکی کهم و بهرپوهبردنی کارهکانی ناوماهوهوش بیئوهی هیچ پارهیهکیان بدریئت. نهو فیمینیسیتانهی که ههموو ههولهکانیان تهرخان کردووو بو لیکولینهوه لهسهر کاری حهقدهسانهی ژنان، زورهی کات ههولی ئهوهیان داوه که وهلامیک بو ئهم دوو پرسیاره بدوزنهوه که بوچی لهبازاری کاردا جیاواری قایلبوونی رهگهزی، بوونی ههیهو، بوچی داهاتی ژنه ههرمانبههکان له داهاتی پیاوان کهمتره؟ کهسانیتر، زیاتر ناوریان له کارکردنی بیحقهدهسی ژنان لهناو ماندا داوتهوه. جیا لهوهوش، به جیهانیبوونی بهردهوامی نابووری بهو مانایهیه که ئیدی ناتوانین به تنها له چوارچیوهی ولاتیکی تاییهتدا ئهم پرسیارانه بخهینهوو و، بهمجوره فیمینیسیتهکانیش سهرنجهکانیان خستوتهسهر سیستمی نیودهولهتی بهرههم هیئان و مهسرهفکردن و جورهکانی کاریگهری دانانی ویرانبوونی ژینگه لهسهر ژنان. ئیمه دواتر ههر لهم فهسلهدا دهگهڕینهوه بو ئهم مهسلانه.

ژنان وکاری حهقدهسانه: سهرمایه داری و پیاوسالاری

ههروهک لهسهروهه ئاماژهمان پیکرد، نهو دووپرسیاره گرینگه که شیکردنهوه فیمینیسیتیهکان لهسهر بهشداریکردنی ژنان لهکاری حهقدهسانهدا، ههولیان داوه وهلامیکیان بو بدوزنهوه، بریتین له: بوچی بازاری کار به شیوهیهکی رهگهزیانه جیا کراوتهوه؟ بوچی ژنان هیشتا داهاتیکی کهمتر لهوهی پیاوانیان ههیه؟ دیاره وهلامهکانی ئهم پرسیارانه پیوهندیان بهیهکهوه ههیه: ژنان تا رادهیهک، یان بهگشتی، لهبهر نهوه مووچهی کهمتر له پیاوان وهردهگرن که نهو

رهفتاری دادگهرانهتر له شوینهکانی کارکردندا، مهسهلهی جیاواری و یهکسانی چوه ناو باسهکانهوه. یهکیک له مهسهله ههره کیشهسازو جهنجال ئامیزهکان نهوه بوو که ئایا دهبی له شوینهکانی کارکردندا بهههمان شیوه رهفتار لهگهله ژناندا بکریت، که لهگهله پیاواندا دهکریت، یان دهبی به شیوهیهکی تاییهتی پشتیوانی له ژنان بکریت؟ ئایا ژنانی کریکار، عهینی ههمان پیداوایستهیهکانی پیاوانیان ههبوو، یان دهبوایه به شیوهیهکیتر چاویان لی بکه؟ کلارازیتکین¹، سوسیالیستی نهلمانی، نموونهیهک لهو بارودوخه دژواره دینیتهوه، که له سالی 1889دا وتی؛ نابی هیچ پشتیوانیهکی تاییهتی له ژنان بکریت، جگهله پشتیوانیهکی نهبیته که له چینی کریکار دهکریت لهبهراکه داواکردنی سهرمایه دا [بهواتیهکیتر تهنها پشتیوانی له ژنانی کریکار بکریت نهک ههموو ژنان بهگشتی - و -]. بهلام له سالی 1896دا ههلویتسهکهی گۆریوو و جهختی لهسهر پهسهندکردنی یاساگهلیک بو پشتیوانی کردنی ژنان دهکرد(رؤباتهام 146:1992)

وردهورده کهسهدهی بیستهتم تی پهری و ژنانیکی زیاترو زیاتر چوونه ناو بازاری کارهوه، ئهم جوره پرسیارانه سهبارته به کارکردنی ژنان بهتهواوهتی رووی له زیادبوون کرد و فیمینیسیتهکانیش، قسهویاسی خویان سهبارته به شیوهکانی کاریگهریتی کارکردنی حهقدهسانهی ژنان، لهسهر ژنیان دریزه پی دا. نهگهچی بهرای ههندیک له فیمینیسیتهکان، ئهم زیادبوونهی کارکردن له دهرهوهی مائهوه، به هوکاریک بو کهمکردنهوهی نایهکسانی نیوان پیاوان و ژنان لهقهلهم دهریئت، بهلام لای نهوانیتر، زیادبوونی کارکردن، هیچ دهریک له کهمکردنهوهی نایهکسانییه رهگهزییهکاندا نابینی و، نهراستیدا، ههندی له فیمینیسیتهکان دهئین

1- Clara Zetkin

به‌شانه‌ی بازاری کاربان پی‌سپیردراوه که هم بایه‌خی که‌متریان هه‌یه و هه‌میش داها‌تی که‌متریان هه‌یه. به‌لام بۆچی شتی وا رووی داوه؟

هه‌ندی له فیمینیس‌ته‌کان هه‌ولیان داوه له ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی هه‌موو نه‌و شتانه که هه‌نووکه له کۆمپانیا بازرگانیه‌یه گه‌وره‌کاندا روونه‌دات، وه‌لامی نه‌م پرسپاران‌ه بده‌نه‌وه. رۆزابیت مووس کانتیر¹ (1977) پاش لیگۆلینه‌وه‌یه‌که ده‌باره‌ی فه‌رمان‌به‌رانی ژن و پیاوی کۆمپانیا گه‌وره‌کان له ولاته یه‌گرتووه‌کاندا، جوهره‌کانی زیان به‌رکه‌وتنی ژنانه‌ی له‌و کۆمپانیا‌نه‌دا پیشانداده. نه‌و، ناماژه به‌وه ده‌کا که چون که‌نتووری ریک‌خراوه‌یی نه‌م کۆمپانیا‌نه، به‌چه‌ندین شیوه‌ی جوړاو‌جوړ ری له پیشکه‌وتنی ژنان ده‌گریته. نه‌و ده‌لی، سیستمی نا‌کاریی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی، له پله‌ی یه‌که‌مدا، نیرینه‌یه‌و هه‌روه‌ها کۆمپانیا‌کان، گرنگیه‌کی زۆر نه‌ده‌ن به‌و کۆبوونه‌وه پیاوانه‌ی که ژنان تیا‌یاند به‌شاداریان نییه. نه‌م جوهره شیکردنه‌وه، به‌دلی زۆریک له‌و ژنانه‌ی ده‌نیشیت که له‌ناو نه‌و جوهره کۆمپانیا‌نه‌دا دامه‌زاون و کارده‌کن، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، چونکه له جیاتی نه‌وه‌ی که به راده‌یه‌کی به‌رفراوان شیکردنه‌وه له‌سه‌ر نایه‌کسانی ره‌گه‌زی له بازاری کارو کۆمه‌لگا گه‌وره‌تره‌کاندا بکات، هه‌موو هه‌وله‌کانی ته‌رخان کردووه بۆ شیکردنه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌ی که له‌و کۆمپانیا‌نه‌دا روو نه‌دات، نه‌ویش له ناستیکی یه‌کجار به‌رته‌سکدا، که‌وتوته به‌ر ره‌خه‌نه‌وه. سیلویا‌والبی (1990:33) ده‌لی، شیکردنه‌وه‌که‌ی کانتیر، نه‌وه ده‌گه‌ینی که له کۆمه‌لگای گه‌وره‌تردا، بوونی نایه‌کسانی ره‌گه‌زی شتیکی چه‌تمیه‌وه، نه‌گه‌رچی نه‌وه‌پیشان نه‌دات که چون نه‌م نایه‌کسانیه‌یه له‌ناو کۆمپانیا‌یه‌کی بازرگانیدا ده‌خریته‌گه‌ر. به‌لام شیکردنه‌وه‌که‌ی نه‌و، شهره‌کردنی چۆنیه‌تی ها‌تته‌نارای نایه‌کسانی نییه. که‌واته هه‌رچه‌ند [ناسه‌واره‌که‌ی نه‌و] له

1- Rosabeth Moos Kanter

ناستی خۆیدا شیکردنه‌وه‌یه‌کی باش و به‌که‌نکه، به‌لام به‌گشتی، شیکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو نییه سه‌بارته به پێوه‌ندییه ره‌گه‌زییه‌کان، یان دابه‌شکردنی کار له رووی ره‌گه‌زییه‌وه.

فیمینیس‌ته‌کانی‌تر، مه‌سه‌له‌گه‌لیکی وه‌ک نازاردانی سیکیسیان له شوینه‌کانی کارکردندا، وه‌ک روونکردنه‌وه‌یه‌که بۆ کاری که‌م بایه‌ختر و هه‌روه‌ها چه‌قده‌س که‌متری ژنان له کاره چه‌قده‌س‌انه‌کاندا، خستوته‌به‌ر تاوتوی کردنه‌وه. ده‌توانین نازاردانی سیکیسی به‌ه‌شیک له زنجیره‌ی توندوتیژی سیکیسی، که له خۆگری پۆرنۆگرافی و ده‌سدیژی کردنی سیکیسیه، له‌قه‌له‌م بده‌ین (بۆ نا‌گادار بوون له باسیکی تیروته‌سه‌ل‌تر له‌م باره‌وه، فه‌سلی چوارم بخویننه‌وه). نازاردانی سیکیسی، به‌گشتی به‌ره‌فتارگه‌لی ناله‌باری سیکیسی پیناس کراوه، فیمینیس‌ته‌گه‌لیکی وه‌ک ئستانکو¹ (1988) ده‌لین که نازاردانی سیکیسی، یه‌کیک له هۆکاره‌کانی جیا‌کردنه‌وه‌ی پیشه‌یه‌یه، چونکه نه‌گه‌ری نازاردانی سیکیسی ژنه هه‌رمان‌به‌ره‌کان له به‌شه سونه‌تیه‌یه‌کانی نه‌و بازارانه‌دا که له ژیر ده‌سه‌لاتی پیاواندان و پیاوان به‌رپۆه‌یان ده‌به‌ن زیاتره وه‌ک له‌و ژنانه‌ی که له بازارگه‌لیکی سونه‌تیدا کارده‌کن که شوینی کاره‌کیان ژنانه‌یه. که‌واته نه‌گه‌ری نه‌وه له نارادایه که ژنان ناچار بن به‌شه سوونه‌تیه‌یه پیاوانه‌کانی نابووری به‌جی بیلن و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه زیاتر نه‌و نه‌گه‌ره له نارادایه که له پله‌ی یه‌که‌مدا خوازیاری نه‌و پيشانه‌بن که به شیوه‌یه‌کی سونه‌تی، به ژنانه‌ له‌قه‌له‌م ده‌درین و مه‌ترسی نازاردانی سیکیسی که‌متری‌شان تیدا‌یه. له‌شیکردنه‌وه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی پیشه‌یه‌یدا، نه‌و گرنگیه‌ی که به نازاردانی سیکیسی وه‌ک هۆکاریکی روون‌که‌روه‌وه، ده‌دریت، به ته‌واوته‌ی پێوه‌ندی به روانگه‌ی مرقه‌وه‌وه هه‌یه سه‌بارته به گرینگ بوونی ئیجساساتی سیکیسی وه‌ک روونکردنه‌وه‌یه‌که بۆ کۆنترۆل و ده‌سه‌لاتی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا. به‌هه‌رحال،

1- Stanko

بیروای من، وهك شیکردنه وهکە ی کانتیر که له سهروهه باسمان کرد، نهوهیه که فیمینیسته گه لیکه وهک ئستانکو که سهبارت به ئازاردانی سیکسی له شوینی کارکردندا، به لگه به دهسته وه نهوهن، هه چهند توانیویانه روونکردنه وه له سهر جیاوازی ره گه زانه بکهن، به لām له راستیدا کاریکی نهوتویان نه کردوه.

فیمینیسته مارکیسته کان، له ههولنه کانیاندا بو نهوهی که له ریگه ی تاوتوی کردنی سیستمی به رههم هیئانی سهرمایه دارییه وه، پیگه ی ژن له بازاری کاردا روون بکه نهوه، شیکردنه وه هیهکی زیاترو به رفراوانتریان کردوه سهبارت به پیگه ی ژنان له بازاری کارو دابه شکردنی کار له رووی ره گه زهوه. یه کیك له م شیکردنه وه مارکیستی فیمینیسته یانه، تیوری له شگری زه خیره ی کاره. مارکس نهیوت که سهرمایه داری، بو نهوهی نه هیلیت کریکاران توانای داواکردنی حه قدهسی زیاتر و بارودۆخی باشتتر بو کارکردن بکهن، که لک له له شگریکی زه خیره ی کار وهرده گرتیت. هه رکاتیك پیویست به ژماره یهکی زیاتری کریکار هه بوایه، که نه گه ری زیادبوون و چوونه سهری حه قده سهکانی به دواوه بوایه، خاوهن کارهکان دهیانتوانی روو له وه له شکره زه خیره یه بکهن تاکوو کریکارانی کارامه وه تازه نه فهس بهیننه ناو بازاری کاره وه و به مجوره، له به رانه بر هه موو داخوازهکانی کریکارانی پیشوودا دهوهستن. هه ندی له فیمینیستهکانی وهک قرونی کابیه چه ی¹ (1977) توخمیکی ره گه زانه (جنسیتی) شیان خستوته سهر نه م باسه وه لوباوهره دان که ژنان له وه رووه له راستیدا وهک له شگریکی زه خیره ی کار، وان، که هه میشه دهتوانی که لکیان ئوه ر بگیردریت. کاتی پیویست به کریکار هه یه وه کاتیکیش نه گه ری هه لبه زین و چوونه سهری حه قده سهکان له ئارادابیت، دهتوانریت بانگه یشت بکرین بوکاری حه قده سهکانه و کاتیکیش که بازار روو له که سادی و بی زه نه قی ده نیت و پیویستی به هه رمانبه ر نامینیت و بیکاری روو له زیادبوون دهکات، بنیردرینه وه بو

1- Veronica Beechey

مانه کانیان. نه م مه سه له یه به تاییه ت سه باره ت به ژنانی خیزانبار راستی له خو ده گرتیت، چوونکه وا ته سه ور کراوه که نه وان وابه سته به داها تی میرده کانیان و کاریکی تریشیان له مانه وه هه یه، که واته ده توان و ههروه ها جه زیش ده که ن هه رکاتیك بازاری کار پیویستی بیان بیت، کاربکه ن، یان دهس له کار بکیشه وه. نه م شیکردنه وه یه، له رووی تیورییه وه به شتیکی سه رنج راکیش دیته به رچاو، به لām چوونکه له سه ر بناغه ی به لگه گه لی ته جرو بییه وه دانه مه زراوه، ره خنه ی لی گراوه؛ به لگه گه لیک که نه وه پیشان ناده ن که ژنان به گشتی له سه رده می فه ییرانه ئابوورییه کاند، به راده یهکی زیاتر له پیاوان وا ز له کارکردن بین (والبی 1990). جیا له وهش، نه م جو ره شیکردنه وه یه ره نگه بتوانیت بانگه ششی روونکردنه وهی نه م مه سه له یه بکات که بوچی ژنان کاری حه قده سهکانه نه که ن و بوچی وا زیشی لی نه هیئن، به لām هیچ هه ولدانیکی تیا به رچاو ناکه ویت سه باره ت به روونکردنه وهی جیا کردنه وهی بازاری کار له رووی ره گه زه وه. نه م که م وکو رییه ناماژه به کیشه یهکی گشتی تر دهکات که له پیوه ندیدا له گه ل شیکردنه وه مارکیستییهکانی سه باره ت به کارکردنی ژنان، ناماژه مان پی کرد — واته، مارکیستییهکان هه موو توانیان ته رخان کردوه بو روونکردنه وهی پیداویتییهکانی سه رمایه، به لām سه رچاوهکانی تری سه رکوتکاری و جیاوازیان، که یان پیوه ندییان به سه رمایه دارییه وه هه یه یان بو خو یان سه ربه خون، نادیده گرتوه. نه وه فیمینیستهانی که ره خنه یان نه م نه وله ویت پیدانه ی سه رمایه داری وهک روونکردنه وه یه ک بو پیگه ی ژنان له بازاری کاردا گرتوه، ناماژه یان به م راستیه کردوه که دابه شکردنی کار به پیی ره گهن، له کو مه لگا پیش سه رمایه دارییه کانی شدا هه بووه، که واته ده بی سه باره ت به م دابه شکردنه ی کاره، روونکردنه وه یهکی جیاوازتر له روونکردنه وهکانی سه رمایه داری به ده سته وه بدریت. هه ندی له نو سه ره مارکیست فیمینیستهکان هه ولیان داوه له م روونکردنه وه به ته نها ئابوورییهکانی سه رکوتکردنی ژنانی تی به ریئن و بزائن که ئایدۆلوژیا چون

دابه‌شکردنی ره‌گه‌زانه دینیته ئاراوه؟ بۆ نموونه میشیل‌بارت¹ (1980) جه‌خت له‌سه‌ر ده‌وری سه‌ره‌کی ئایدۆلۆژیای ده‌کات له‌ پیکهاته‌ی ره‌گه‌زادا، به‌تایه‌ت له‌ ریگه‌ی بنه‌مائه‌و ئایدۆلۆژیای ره‌سه‌نایه‌تی بنه‌مائه‌وه². ئەم دوورکه‌وتنه‌وه له «به‌ ته‌نها روونکردنه‌وه‌ی ئابووریانه‌ی» سه‌رکوئکردنی ژنان له‌ چوارچیوه‌ی سه‌رمایه‌و چیندا، گوزارشتی له‌ تی‌په‌رینی هه‌ندیك له‌ فیمینیزمه‌مارکسیسته‌کانی ده‌کرد له‌ بواره‌ باوه‌کانی فیمینیزمی‌مارکسیستی، به‌مه‌به‌ستی ئەنجامدانی جوهره‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کی‌تری فیمینیزمی، که‌ سه‌رکوئ کردنی ژنانی هه‌م له‌ چوارچیوه‌ی سه‌رمایه‌داریدا و هه‌م له‌ چوارچیوه‌ی پیاوسالاریدا شی ده‌کرده‌وه. واته، تیوری «سیسته‌دوالیزمه‌کان». ده‌توانین نموونه‌ی ئەم جوهره‌ شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌ دوالیزمه‌کان، له‌ ناسه‌واره‌کانی جوولیت میچیل³ (1971)، هایدی هارتمان⁴ (1979:1981) و سیلویا‌والبی‌دا (1990، 1997) ببینین. له‌کاتی‌کدا که‌ میچیل، شه‌رح کردنیکی ناماتریالیستی له‌سه‌ر پیاوسالاری (که‌له‌سه‌ر ته‌وه‌ری ده‌روون‌شیکاریدا ده‌سوورپێته‌وه) و شه‌رح کردنیکی ماتریالیستی له‌سه‌ر سه‌رمایه‌داري، تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کات، تیورسیه‌نه‌کانی تری سیسته‌ دوالیزمه‌کان وه‌ک هارتمان، هه‌ندی شه‌رح‌کردنی ماتریالیستییان له‌سه‌ر پیاوسالاری و سه‌رمایه‌داري ئاراسته‌ کردوه.

مه‌به‌ست له‌و شیکردنه‌وانه‌ی که‌ به‌ پێی تیوری سیسته‌ دوالیزمه‌کان، له‌سه‌ر به‌شداریکردنی ژنان له‌بازاری کاردا ئەنجام ده‌درین، تیکه‌ل کردن (تلفیق)ی شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی مارکسیستیانه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌م هینانی سه‌رمایه‌داري بوو له‌گه‌ل شه‌رح‌کردنیکی رادیکالی فیمینیزمی له‌سه‌ر پێوه‌ندییه‌ ره‌گه‌زییه‌کانی ژیر

1- Michele Barrett
2- Familialism
1- Juliet Mitchel
2- Heidi Hartmann

له‌وه‌وه‌ که‌ ژنان زۆریه‌ی کات له‌رووی مادیه‌وه‌ وابه‌سته‌ به‌ پیاوان، هه‌ر بۆیه‌ ناتوانن خۆیان له‌ ئەنجامدانی کاری بی‌ه‌قده‌سی ناو مائه‌وه‌ به‌ دوور بگرن و، — له‌ جوهره‌ سوورانه‌وه‌یه‌کی¹ بیه‌ووده‌دا — ئەم واقعییه‌ته‌ که‌ ژنان کاری بی

حەقدەسى ناو مائەووە نە نجام ئەدەن، وەك رېگريك ئە بەردەم گەيشتنى ژنان بە فيركارى و كارى باشتەر وايە. جيا ئەووش، پياوان ئەريگەى كۆنترۆل كەردنى ئىجساساتى سېكىسى و ھەروەھا توانايىيەكانى زاوژىكەردنى ژنانەو، ئەو دەس نیشان دەكەن كە كەى و ئە چەلەمەرجيكا مائايان بېيت، كە ھەمديسان ئەووش رېگر دەبېت ئە بەردەم گەيشتنى ژنان بە كارگەليك كە حەقدەسى گونجاويان ئە گە لا بېت.

ئەبەرپرچى ئەو مەسەلەيەدا رەخنەگران وتوويانە كە ئەم تيۆرى سېستەمە دواليزمەكان، جيايىيەك دەخاتە نيوان دووقە ئەمپەوى «ناوماڭ» كە پياواسالارى بە سەريدا زالەو، قە ئەمپەوى «جيهانى دەرەو» كە سەرمايەدارى بە سەريدا زالە. ھەروەھا ئەو دەوتريت كە ئەم دابەشكەردنە، چۆنيەتى دابەشكەردن بە بوارەكانى گشتى وتاكەكەسى ئە لايەن فەلسەفەى سىياسى سوننەتيمان دېنيئەو يادو، ھېچ شيكەردنەوويەكى پيشكەوتوشى لى ناكەويئەو. ئە لايەكى ترەو، تيۆرى سېستەمە دواليزمەكان، ئەو لايەنە پۈزەتيقەى تيدا نييە كە دان بەوودا بنيت كە تەنھا يەك روونكەردنەووي گشگير بۇ سەركوتكەردنى ژنان ئە نارادانييە. والىي (1990) ھەول ئەدات ئە رېگەى تاوتوى كەردنى كيشەمەكيشەكانى نيوان سەرمايەدارى و پياواسالارى و ھەروەھا پيداگرتنى زياتر ئەسەر چۆنيەتى ھەئس و كەوتكەردنى رەگەزپەرەستى¹ لەگەل ھەردوو ئەم سېستمانەدا، پەرە بە تويزيئەوويەكانى ھارتەمان بەدات. والىي ھەروەھا جەخت ئەسەر گرنگايەتى كاريگەريئى پيۆەندييە نيۆدەولئەتبييەكان ئەسەر پيۆەندييە رەگەزبييەكاندا دەكات ئە مەسەلەى ئىستخدامدا [دامەزراندن ئە سەركاريك] سەرەراى ئەووش كە ھەندى

1- Racism

فيمينيستم سۇسيالېستى وەك ئېلېسېن جيگر (1983) بەنگە ئە دژى تيۆرى سېستەمە دواليزمەكان دېنيئەووي ھەول ئەدەن روونكەردنەوويەكى گشگير بۇ سەركوتكەردنى ژنان بە دەستەووە بەدن — جيگر ئەم كارە ئە رېگەى چەمكى «نامۆبوون» ھە نە نجام ئەدات و، بەراى ئەو، [نامۆبوون] چەمكىكە كە دەتوانيت كە ئەك ئە گەشبينييەكانى ماركسيزم وەرېگريت و لەگەل ئەووشدا ئە شيكەردنەو بەرتەسكەكەى ماركسيزم ئەسەر بنەماى «چين» تىپەريئىت و، ھەنگرى ھەندى توخمى روونكەردەووي تر بېت، ئەوانە، دەرەوون شيكارى، تىگەيشتنگەلى راديكالى فيمينيستم ئەسەر ئىجساسات و... — قەسى من ئەوويە كە ھەر تيۆريك كە ھەول بەدات ئەريگەى چەمكىكى گشگيرەو، سەركوتكەردنى ژنان روون بكا تەو، ئەو مەترسييەى ئەبەرەمدايە كە بەرەورەوى بە ھيئەن ئەگرتنى گرنگايەتى جياوازييە كەردەبييەكانى نيوان ژنان بېيتەو، بە ھوى يەكيتبييەكى تيۆرانەو. تيۆرى سېستەمە دواليزمەكان، ھەول بەرفراوانتر كەردنى بەستينى دۆزينەووي بناغەى سەركوتكارى ژنان ئەدات ئەك سنووردارتر كەردنى. بەسەرنجان بە فرەچەشبوونى ئەزمونەكانى ژنان ئەسەر بازارى كارى بەرەگەزىكراو ھەروەھا دابەشكەردنى رەگەزانەى كار ئەسەرانسەرى جيهاندا، ئەو مەسەلەيە گرنگايەتبييەكى زورى ھەيە كە فيمينيستمەكان ھەول بەدن پەرە بە بەدوادا چوونەكانيان بەدن بۇ دۆزينەووي روونكەردنەوويەك دەرپارەى كۆنترۆل كەردنى كارى ژنان ئەلايەن پياوانەووي، شيۆە جوړاوجۆرەكانى ئەو كۆنترۆل كەردنەش ئە دريژەى سەدەكاندا و ئە كۆمەنگا جوړاوجۆرەكانيشدا ئەبەرچاو بگرن و ئاوپريان لى بەدەنەو.

سیلماجیمز¹ هوه نه کتیبیکدا به ناوی «دهسه لاتی ژنان و هه نوه شانوهی کومه نگا²» خرایه پروو. دالاکوستا و جیمز (1972) تیوری «نهرزش»ی مارکسیان تیکه لی نه م باسه کرد که به خورایی کارکردنی ژنان له مالدئا، نه وروهوه که نهرزشی زیاده [سهرمایه ی زیاتر]ی به رههم دهینا، به لای سهرمایه داریهوه شتیکی گرینگ بوو. نهوان له و باوره دا بوون که سیستمی سهرمایه داری، ژنان له ریگهی نه نجامدانی هه مووکاره کانی ناومال و به خپوکردنی منال و بهرپرسیاریتی و چاودییری کردنی بنه مالهوه، که بو دریزه کیشان و بهر دهوام بوونی سیستمی سهرمایه داری، پیوستن، وهک کریکاریکی به خورایی دهچه وسینیتنه وه. به مجوره، ناومالهوه، که نهو کاربه خوراییه ی تیا نه نجام ددریت، سهرهکی ترین شوینی خه باتکردنی ژنانه بوو رزگار بوون. ژنان دهبی به مهبهستی بهرهمیبت ناسرانی بایهخی نهوکارانه ی که له مالدئا دهیکهن خه بات و شهپرکهن و بوکاره کانیان داوای هه قدهس بکهن. دالاکوستا و جیمز دهینن که، نه وروهوه که حکومت زیاترین قازانج له سهرمایه داری ده بات، که واته دهبی دهوئته، هه قدهسی کاره کانی ناو مالهوه بدات، نهک یهک به یهکی پیواون. نه گهر ژنان کاره کانی ناومالیان به که م بگردیت و هه قدهسی دلخواری خوشیان پی نه ددریت، لهو حالته دا دهبی دس بکهنه مانگرتن. هه ندیک له ژنان نهوه پیش به هه ندی شیوهی جوراوجور مانیان گرتووه: بو نمونه، ژنیك که له میرده که ی جیا ده بیته وه (ته لاق ده گریت) ئیدی نهو نه رکانه جی به جی ناکات که پیوه نندیان به مال و هاوسه رداریهوه هه یه. یان ژنیك که بریاری داوه بتوانیت له مافی منال له بارخستن به هره مهن د بیت، ئیدی نایه بیت منالی بییت و نه رکه پیوه نندیار ه کانی شی به ریوه نابات. له م روهوه، نه م جی به جی

ژن وهک چاودییر و بهرپرسی بی هه قدهس: باسی مالداری کردنی هه قدهس انه

تانیره، هه ندیک له ناراسته فیمینیسیتیبه کانمان سه بارهت به کاری هه قدهس انه ی ژنان و جیا کردنه وهی ره گه زانه ی بازاری کارمان تاوتوی کرد. مهسه له یهکی ته و او پیوه نندیاری تر که سهرنجی فیمینیسته کانی بو خوی راکیشاوه، مهسه له ی کارکردنی بی هه قدهسی ژنانه له ناومالدئا. هه روهک له سه روهوه به کورتی ناماژمان پیگرد، زوربه ی فیمینیسته کان، نه م کارکردنه به خوراییه به دهره نجامی سیستمه کانی به رههم هیئانی پیواسالاری و سهرمایه داری له قه نه م نه دهن که به هو ی دابه شکردنی ره گه زانه ی کارهوه، پیواون نه کهن به خاوهن ئیختیاری ژنان. له گهل نه وه شدا کیشی به خورایی کارکردنی ناومال، به کیکه له ومهسه نه کیشه سازانه ی که سه رله نو ی فیمینیسته کان ناچار دهکات بکهنه وه سهریاسی یه کسانی و جیاوازی. له لایه که وه، هه ندیک له فیمینیسته کان وتوو یانه که ژنان دهبی وازله مالداری کردن بینن و له ریگهی کارکردنی هه قدهس انه وه که هه قدهسیکی هیئده ی پیواونیش وه ریگرن، هه ولی به دهست هیئانی یه کسانی بدن. له لایه کی تره وه، هه ندی له فیمینیسته کان وتوو یانه که نهوکاره به خوراییه ی که ژنان له ناومالدئا وهک چاودیرو بهرپرس نه نجامی نه دهن. به قه د کاری هه قدهس انه بایهخی هه یهوه، که واته دهبی قه دری بزانی و به های پی بدریت.

یه کیك له ناراسته کانی تاوتوی کردنی دوخی ناله باری چوئیه تی مامه نه کردن نه گهل کارکردنی ژنان له ناو مالدئا، داواکردنی هه قدهس بوه بو مالداری کردنی ژنان. نه م بیروکه یه له لایه ن ماریاروژا دالاکوستا و

1- Mariarosa Dalla Costa & Selma James

2- The Power Of Women and The Subversion The Community

نه کردنی ئهركهكانه، بهشیکه له سه‌رپێچییه‌کی «بالموه» ی به‌هیزی ژنان له درزی ئه‌و سیستمه سه‌رمایه‌دارییانه‌ی که سه‌رکوتیان ده‌کات.

مارکسیست‌فیمینیست‌ه‌کانی‌تر که باسه‌کانی دالاگۆستا و جیمزبان به هۆی هۆکارگه‌لیکی تیۆرانه‌وه، به‌قابیلی داگۆکی لیکردن نه‌زانیه‌وه، فیمینیست‌ه‌کانی‌تریش که ئاییدیای مالداری کردن له‌به‌رانه‌به‌ر حه‌قه‌سیان به هۆی هۆکارگه‌لیکی ئایدۆلۆجیکیه‌وه، به‌ناله‌بار له‌قه‌ئهم داوه، ئهم باسه‌ی مالداری کردن له‌به‌رانه‌به‌ر حه‌قه‌سیان به‌ توندی خستۆته‌ به‌ر ره‌خنه‌وه. نه‌گه‌رچی ته‌واو ناشکرایه که ژنان هیشتا به‌شی هه‌ره‌زۆری کاری ناوماڵ و چاودێری کردن و به‌رپرسیاریتی به‌خۆراییان له‌گۆمه‌نگای ئی‌مه‌دا له‌ ئه‌ستۆیه‌وه ئهم کارانه‌شیان به‌ که‌م، یان ته‌نانه‌ت هه‌ر نادیده‌ نه‌گه‌ردی‌ت، به‌لام ئایا هینانه‌ ئارای ره‌وشیکی پاره‌پێدانی ده‌وله‌تی بۆ مالداری کردن [ی ژنان] ریگه‌چاره‌یه‌کی گونجاوه‌ بۆ ئه‌و کیشه‌یه؟ هه‌رچه‌ند ره‌نگه‌ مرو‌قا بیر ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ بکاته‌وه که حه‌قه‌ده‌س وه‌گرتنی ژنان له‌ به‌رانه‌به‌ر کاره‌ به‌خۆراییه‌کانیان، شتیکی باش و گونجاوه، به‌لام ده‌توانین جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش بکه‌ین که پێدانی حه‌قه‌ده‌س له‌ به‌رانه‌به‌ر مالداری‌کردندا، ته‌نها ره‌سمیه‌ت به‌و دابه‌شکردنه‌ ده‌به‌خشیت که هه‌نووک‌ه‌ش له‌ ئارادایه‌وه، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی که مشتومر له‌سه‌ر ئهم پۆلین‌به‌ندییه‌ بکات، به‌ پێچه‌وانه‌وه ره‌سمیه‌تی زیاتر به‌ دابه‌شکردنی کار له‌ نیوان ژنان و پیاواندا ده‌به‌خشیت.

کریستیه‌ن دیلفی (1984) یش، شیکردنه‌وه له‌سه‌ر نه‌وژنانه‌ ده‌کات که وه‌ک کریکاری خۆرایی (بی‌حه‌قه‌ده‌س) له‌ناو مالدای کارده‌که‌ن، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی دالاگۆستا و جیمزه‌وه ده‌لی که سه‌ره‌کی‌ترین براوه‌ی (قازانج‌به‌ری) ئهم کارکردنه‌ به‌ خۆراییه‌، حکومه‌تی سه‌رمایه‌داری نییه‌، به‌لکوو یه‌که‌به‌یه‌کی پیاوان. دیلفی

له‌ویاوه‌ده‌دایه که به‌ره‌م هینانی ماله‌چه، یان خیزانیی، جو‌ره به‌ره‌م هینانیکی جیاوازه، که له‌ژێر کۆنترۆلی پیاوسالاریدایه. واته‌ شیوه به‌ره‌م هینانیکی که دوو «چین» تیایدا به‌شدارن: ژنان / ژنانی خیزانبار و مالداری‌که‌ر که به‌ره‌م هینان و، پیاوان / ئه‌و می‌ردانه‌ی که ده‌یانچه‌وسیننه‌وه و قازانج له‌ کاره‌کانیان وه‌رده‌گرن. نه‌گه‌ر، هه‌ر وه‌کوو دیلفی ده‌لی، ئه‌وه پیاوان بن که به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ له‌ به‌خۆرایی کارکردنی ژنان له‌ مالدای قازانج ببه‌ن، نه‌ک حکومه‌تی سه‌رمایه‌داری، که‌واته‌ ده‌بی فیمینیست‌ه‌کان له‌ پیناو گۆرینی پێوه‌ندییه‌کانی ژن و پیاو له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پیاوسالاریدا که بوار بۆ ئهم چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ ده‌ره‌خسینی، خه‌بات بکه‌ن. هه‌روه‌ک والبی (1990:89) دینیته‌وه یادمان، هه‌ول و تیکۆشانه فیمینیستیه‌کان (له‌گه‌ل هۆکاره‌کانی‌تردا) هه‌ندی گۆرانکاری باش و به‌که‌لکیان له‌ بواری ناوماڵ و پێوه‌ندییه‌کانی نیوان ژن و پیاو له‌ ناو بنه‌ماله‌دا لی‌که‌وتۆته‌وه:

ژن ئیدی وه‌کوو پێویست ملکه‌ج و وابه‌سته‌ی می‌رده‌که‌ی نییه‌، که هه‌تا سه‌روه‌ختی مردن و لیک داب‌ران، ئیجازی کارکردنی له‌ ده‌ست پیاوه‌که‌یدا بی‌ت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆری ژنان [له‌می‌رده‌کانیان جیا ده‌بنه‌وه‌وه] می‌رد به‌که‌سیکی‌تر ده‌که‌ن، به‌بی ئه‌وه‌ی می‌ردیان هه‌بیته‌ منالیان ده‌بی و له‌جیاتی کارکردن بۆ می‌رده‌کانیان، کار بۆ خاوه‌ن کاریکی‌تر ده‌که‌ن. ژنان به‌شیکی که‌متر له‌ کاره‌کانی ته‌واوی ژنیان، له‌ژێر کۆنترۆلی پێوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌م هینانی پیاوسالاریدا له‌نجام نه‌ده‌ن، هه‌رچه‌ند کاتیکیش که مالداری‌که‌ری ته‌واوکات (هول‌تایم)ن، هه‌مان ئه‌و چه‌ند کاتژمی‌ره‌ کارده‌که‌ن که ژنان چه‌ندین ده‌یه‌ پێشتریش له‌نجامیان نه‌دا. ژنان له‌ناو نه‌ته‌وه‌ جو‌راوه‌جۆره‌کاندا، له‌ رووی ده‌سته‌ویه‌خه‌بوونیان به‌رانه‌به‌ر ئهم پێوه‌ندییه‌ی به‌ره‌م هینانی پیاوسالاری، جیاوازییان هه‌یه‌ له‌گه‌ل یه‌کدی‌دا و [بارو‌دۆخیکی وه‌ک یه‌کیان نییه‌].

دياره زۆريه ي ئهم گۆرانكاربيانه، به قازانجي ژنان بوه، به لام به يه كجاري پيوه ندييه نايه كسانه كاني نيوان ژن و پياويان نه قه له مهروي بنه ماله دا، نه ناو نه بردوو. ژنان هيشتا به شي هه ره زۆري كاري به خورايي بهرپرسيارييتي و چاوديري كردنيان نه كومه لگادا نه ئه ستوييه، هه رچهنه ئهم كار كردنه به ته نها نه ناو بنه ماله سونه تيبه «ناوكي»¹ يه كاندا نه نجام نادريت. نه راستيدا ههروهك نه فهسلي پيشتردا باسمان كرد ده توانين گۆرانكاربييه كاني ناو پييكهاته ي به ره هم هيئاني ماله چه، يان خيزاني، به به شيك نه گۆراني وابه سته يي نه فۆرميكي تاكه كه سييه وه بو فۆرمه گشتييه كه ي له قه له م بدهين. پاشانيش ده توانين بليين كه فيمينيسته كان ده بي بچنه سو راخي كيشه گه لي پيوه نديدار به نابووري و پيوه نديدار به سياسته تي كومه لايه تيبه وه، كه پيوه ندي ته واويان به يه كه وه هه يه — نه گه ر ژنان داها تيكي يه كسان نه گه ل پياوا نيان هه بيت نه با زاري كاردا، به لام هاوكا تيش رو ئي بهرپرسيار و چاوديري به خوراييان نه ماله دا، نه ئه ستو دا بيت، هيج فايده يه كي بو يان نا بيت. هه ربه م پييه، به ته نها پيداني هه قده س بو كاري بهرپرسيارييتي و چاوديري كردني ژنان نه ماله دا (زۆريه ي كات نه ريگه ي يارمه تي گه لي مائي ده و له تيبه وه) نه گه ر نايه كساني نه كاري هه قده سانه دا دريژه ي هه بيت، چاره سه ري كيشه كه ناكات. لي ره دا بو جاريكي تر، ده رك به زه روورته تي نيكو ئينه وه ي سنووره كاني نيوان [قه له مهروي] گشتي و تاكه كه سي و ههروه ها هه لسه نگاندي دوو ياره ي كاري ژنان نه ناو هه ردوو قه له مه ره وه كه دا ده كه ين كه فيمينيسته كان جه ختي زۆري له سه ر ده كهن.

1- له كومه لئاسيدا به و بنه ماله نه ي دهوتريت كه كورو كچه كانيان پاش هه لئاردي ژياني هاوبه ش و ئيزدواج، بنه ماله به جي ديئن و بو خويان بنه ماله يه كي سه ربه خو پيك نه هينن. بنه ماله گه لي ناوكي، له رووي ژماره وه هه رگيز زياد ناكهن و هه ر به بچووكي ده ميننه وه. ئينگليزييه كه شي «Nuclear Family» به - و. ك

نابووري جيهاني: ژن وهك به ره هم هيئه رو مه سه ره فكه ر

پيشتر هه ر له م فهسله دا ناماژهمان به زه روورته تي شيكرنه وه ي رو ئي ژنان نه كاري هه قده سانه و به خوراييدا كرد، نه ك ته نها نه ولا تيكا دا به لكوو له سه ر ئاستي جيهانيدا. له كاتيكا كه نابووري جيهاني، به هو ي به رده وام زياد بووني ژماره ي نه و كو مپانيا گه و ره فره نه ژانده ي كه په ره به به ره هم هيئان و مه سه ره فكه ر دن ده دن. يه كپيار چه تر ده بي، ئهم مه سه له يه زي اتر و زي اتر زه روورته يه يدا ده كات. ههروهك پاتريشيا وييامز¹ (1993:118) جه ختي له سه ر ده كات، ئيمه ده بي بير نه واقعيه ته كاني جيهانيك بكه ينه وه كه تيايدا سنووره نه ته وه ييه كان نه هه وراز و نشيوه كاني ژياني ئينسانه كاندا، كه متر له پييكه اته ي كو مپانيا فره نه ژانده كان، گرنگيان هه يه:

نا توانين كيشه كيش و مونا قه شه ناوچه ييه كاني سه باره ت به جياوازي قايل بوون نه شويني كار كردن، به مه سه له گه ليكي ته نها ناوچه يي له قه له م بدهين: كيشه كاني كارو ژي رپي خستني مافه مه ده نييه كان، مه سه له گه ليكي ته نها پيوه نديدار به ياسا كاني ئيمه وه نين — نه نه جيهانيكي پر له ناوچه گه لي نازادي بازرگاني، دوورگه گه ليكي پيشه سازي كه ده توانن له كه مترين ماوه دا چالاكييه كانيان نه كارو ئيناي باكووره وه بگويزنه وه بو مه كزيك، تاي له ند، ئوس نا ئجليس، يان فيليپين.

1- Patricia Williams

سياسه تاندى سهردهمى كلونىاليزم، كاتيك كه جوره دابه شكدنئىكى كارى رۇژئاوايى به سهر زۇرىك له كه لتووره ئافرىقايى و ئاسياييه كاندا سه پينرا، تاوتوى بكن، نيگه رانى خۇيان دهربرپوه له وهى كه سياسه ته بازركانييه كان و گه شه سهندنى نه وروپاته وه، به هه ندئى جياوازي قايىل بوونى رهگه زانه كۇتاييان پي بييت (پيترسن و رۇنيان 1993). زۇريه ي جار، دهره نجامى ئهم داسه پاندا، له وروپوه كه داگيركهران، داگيركراوه كانيان ناچار به چاندنى به رهه مگه لى فرۇشتنى كرد [به رهه مگه لىكى كشت و كالى كه قابيلى فرۇشتنن - و -] به پهراويىز كردنى ههرچى زياترى ژنان له پرۇسه ي به رهه م هيناندا بوو. وردهورده كه چاندنى فرۇشتنى، گۇرا به چاندنى سهرهكى، ته رتبياتيكي تازى ئابوورى له نيوان پياوان و ژنان و، ههروهه روانگه گه لىكى تازه له پيوه نديدا له گه ل له سهرتربوونى پياو له رووى ئابوورى كۇمه لايه تيبه وه هاته ناراهه ئاوگۇنديپ - ئينسى 108:1993). ئه مرۇكش چهوساندنه وهى كلونىاله كان، به شيوه گه لىكى پيشكه وتووتر و هاورى له گه ل نهو شته ي كه ميس (ميس وشيوا 58:1993) به «رشتنه دهره وهى پاره كان¹» له ولاتانى پيشه سازيبه وه به رهو جيهانى سيهه م ناوديرى دهكات، دريژهى هه يه. نهوه ئيدى كه ره سه ي خاونيبه كه له كلونىاله كانه وه بو ولاته پيشه سازيبه كان ده نيرديت، به لكوو كلونىاله پيشووه كان، به شيوه يه كى به رفران ده گورن به شويى به رهه م هينان، چوونكه ده توانريت پارهبه كى كه متر به كريكاره كانيان بدرت له چاو كريكارانى ولاته پيشه سازيبه كاندا. ژنان باشتريين كريكارانن له جيهانى سيهه مدا، چوونكه له چاو پياواندا ده توانرى پارهبه كى كه مترين پي بدرت. له گه ل نهو شدا، ژنان له جيهانى پيشه سازيدا، له ريگه ي نهو شته ي كه ميس به «ئيداره كردنى كابانى

فيمينيسته كان ده ئين ئهم ئابووريبه جيهانييه، به شيوه گه لىكى تاييه ت، ژنان هه م وهك به رهه م هينبه رو هه م وهك مه سره فكه ر ده خاته ژير گوشاره وه. ئهم سته م ليكرده، له سهر ده سته سيستمى جيهانى كلونىاليسىتى و سهر ووكلونىاليزمدا جيبه جى ده كرئت كه مؤديله كانى په ره سهندنى رۇژئاوايى و «نه وروپاته وهرى» به سهر جيهانى سيهه مدا داده سه پينن. مارياميس¹ (1986: ميس و شيوا 1993) به توندى هيرش ده كاته سهر هه موو نهو شتانه ي كه خوى به «ئوستووره ي قهره بوو كردنه وهى دواكه وتوويى» ناوديرى دهكات - به واتايه كى تر، هيرش ده كاته سهر به رنامه كانى په ره سهندن، له سهر بنه ماي ئهم به رداشته (ئاشكرا، يان نه ينى يه) كه باشتريين مؤديلى ژيان نه وه يه كه له كۇمه لگا ده وله مهنده كانى ولاته يه كگرتووه كان و نه وروپا و ژاپوندا باوه، ولاته نابيشكه وتووه كانيش ده توان به گويگرتن له رينماييه كانى ولاتانى «پيشكه وتوو» بهو ژيانه باشه بگهن. «به مجوره ئهم ولات و چينه ده وله مهنده و ره گه زى زالى - واته پياوان - شاره كان و شيوه و سياقه باوه كانيان، به جوره به ديها تنيكى يوتوپيائى ليبراليزم له قه لهم دراوه؛ يوتوپيائيه ك كه گوايه ده بى نه وانه ي كه دواكه وتوون، پي بگهن» (ميس و شيوا 55:1993). له راستيدا، ئهم نايدوئلوزيائيه به مه به سته پاراستن و ره وايه تى به خشين (مه شروعيه ت پيدان) به مؤديلى گه شه سهندن و كه له كه بوونى به رده وامى كۇمه لگاي مؤديرنى پيشه سازى، يه كجار پيوسته وه، نهك ته نها هه ژار بوونى خه لكى جيهانى سيهه م، به لكوو ويران بوونى ژينگه وه ههروهه سهر كوت كردنى به رده وامى ژنانى ئى ده كه ويته وه، چوونكه ئهم مؤديلى گه شه سهندنه، له ئاكامدا جياوازي قايىل بوونى رهگه زانه ي ئى ده كه ويته وه.

فيمينيسته كانى تريش كه هه وليان داوه سهرچاوه كانى ئهم جوره

1- Maria Mies

مائهوه¹» ناوديرى دهكات، دهچهوسينرينهوه، واته پرؤسهيهكى پيوستى ميژوويى بؤگهشهكردى پيشهسازى، كه ژنان تيايدا وهك سهرهكى ترين مهسرهفكه رانى بهرهمهكانى نهم سهنهته، دهردهكهون.

نهم دوو پرؤسهى ئيدارهكردى كلونىيال و ئيدارهكردى كابانى مائهوه، بهتهواوتى و به ئاشكرا تيچرژاون و پيوهندييان به يهكهوه ههيه. بهبى چهوساندنهوهى كلونىياله دهرهكيبهكان — پيشتر به شيوهى كلونىيالگهلى راستهوخؤ و نهمرؤ لهناو چوارچيوه دابهشكردى نويى كارى جيهانىدا — پيىك هينانى «كلونىيالى دهروونى»، واته بنهمائهيهكى «ناوكى» و ههروهها ژنيىك كه پياويكى «بهخيوكهر» بهخيوى بكات، له توانادا نهبوو.

(ميس110:1986)

شيكردنهوهكهى ميس ههچهند له روى تيورى و تهجروبييهوه قابيلى رهخنه لىگرتنه، بهلام له ويناكردنى پيوهندى نيوان سهركوئكردى ژنان له ولاتانى جيهانى سيهم و سهركوئكردى ژنان له ولاته پيشهسازيبهكاندا، دهرويكى باش دهبينيت. نهو دهلى: پيىكهاته چهوسينهرهكانى سهرمايهدارى و كلونىيالىزم، بهشيكى زورى نهو بنهمايهيان كه بؤيهكگرتنى نيودهولتهتى ژنانه له نارادابوو، لهناويان برد، چونكه بهرژهوهندييهكانى ژنان له شويينه جوراوجورهكانى جيهاندا، بهپيى پيناس كردنى نهم سيستمانه لهسهريان، لهدرزى يهكدى وهستاون. بؤنموونه، رهنكه وهرگرتنى حهقهدهسى زياتر، بهقازانجى نهوژنانه بيت كه له سهنهتهتى جلويهرگدا له جيهانى سيهممدا كاردهكهن، بهلام نهوه بهو مانايهيه كه نهو جلويهرگه بؤژنانى ولاتانى پيشهسازى، بهنرخيى

گرانتر دهكرديت، كه نهوهش به پيچهوانهى بهرژهوهندييهكانيانه، وهك مهسرهفكههر. ريگهچارهى نهم كيشهيهش، بهپيى بؤچوونى ميس، كوتايى هينانه به مۇديلى «قهرهبووكردنهوهى دواكهوتوويى» بههوى گهشهسندن و نازادى و ئيختيارپيدان به مهسرهفكهرهكانهوه، جورهنازادى و ئيختيارپيدانىك كه بهراى ميس، قازانج به ههمو ژنانى دنيا دهگهينيت. پيىدهچيت دهبى بانگهشهكانى ميس دهربارهى «ئيدارهكردى كابانى مائهوه»ى ژنانى ولاته پيشهسازيبهكان تهعديل بكرت. چونكه، ههروهك پيشتريش باسمان كرد، رۆژلهدواى رۆژ ژنانيىكى زياترزياتر له ولاته سهرمايهداريبهكاندا دهچنه ناو بازارى كارهوه (ههچهند زوربهى كات حهقهدهسى كه، يان كارى كاتى و نيمهوهختيان پيىدهدريت). لهم حالتهدا نايان دهتوانرى نهم ژنانه، زياتر له ههر شتيكىتر، به كابانيىك لهقهلهم بدرين كه دهبى كالاگهليىك مهسرهف بكن كه بهرههمى دهرسرهنجى ژنانى جيهانى سيهم بيت؟ بهلام نهو شتهى كه ميس جهختى لهسهركردوو، پيىكهوه گرى خواردنى جورى بهگهرخستنى دهسلات و زال بوونى پياوان بهسهر ژنانه، لهگهله نابووورى جيهاندا. ههروهك سهبارته به ژنانى ولاته پيشهسازيبهكان نهو قسانهمان كرد، ژنان له جيهانى سيهمميشدا زوربهى جار زياد له پيوست و زياتر له كاريىك نه نجام نهدهن — واته، كاركردى له بهشى بهرهمههينان له دهرهوهى مائهوهوه، پاشان به نهستوگرتنى بهشى ههره زورى كارهكانى ناومائهوه (برايدون و چهنهت1989). بهلام ههروهك موهانتى¹(1988) پيشانى نهادات دابهشكردى رهگهزانهى كار رهنكه لاي ژنانى جوراوجور له سهرانسهرى جيهاندا، ماناگهليىكى جياوازى ههبيت و، دهبى نهو فيمينيستانهى كه بؤكوتايى هينان به دابهشكردى رهگهزانهى كار خبات دهكهن و دهيانهوى دنيايان لهوهى كه ژنان نه لهكارى

هه قهدهسانه دا دهچهوسینرینهوه، نه له کاری به خوراییدا، نهوجیاوازیبانهیان له بهرچاوبیت.

فیمینیزم و ژینگه

یه کیك له نكامهكانی گه شهسەندنی ئابووری جیهانی و برهوپیدانی مۆدیلهكانی گه شهسەندنی نهوورپاتهوه، كاولکردنی خیارو بهردهوامی ئیکۆسیستمی جیهان بوه. ههندی له فیمینیسیتگهلی وهك وانداناشیوا¹ وتووایه كه ژینگه ناسی (نیکۆلۆژی) مهسهلهگهکی تاییهتی فیمینیسیتییهو شتیکی هیناوهته ئاروه كه دهتوانی به «نیکۆفیمینیزم» ناودیر بکریت. نهوواسه ئیکۆفیمینیسیتییهی كه شیوا (1988) پیشیاری کردووه نهوهیه كه پیش سه رهه لسانی کلونیا لیزی روژئاوایی و زانسته روژئاواییهکان، هه موو خه لکانی جیهان، پیوه ندییهکی نزیك و تارادهیهکی زور دوستانه یان له گه ل جیهانی سروشتیدا هه بوه. هیزه سروشتیهیهکان زۆریه ی کات به «مییینه» ته سه ور ده کران چونکه نیشانه یهک له به ره هه م هینان و زاوژی کردن بوون. «پره نسیبی میینه» کاردانه وه یهک بوو له پیوه ندیگه لی تاییه تی ژن له گه ل سروشتدا، له ریگه ی زاوژی کردن و وه چه خستنه وه وه به خپوکردنی منالان و پاراستنیان له ماوه ی ژیانیدا. نه م پره نسیبی میینه یه، زه مانه تیك بوو بو نه وه ی كه كه ئکی خراپ له ژینگه ی سروشتی وه رنه گیری به ئکوو به پیچه وانه وه پاریزیگاری لی بکریت و به پاریزه وه كه ئکی لی وه برگیری. له گه ل سه ره ه لسانی کلونیا لیزی روژئاواییدا، — كه ههروهك بینیمان — توانای كه ئك وه رگرتنی هاو به ش له زه وی و ههروه ها مافی مو لکداریتی ژنانی لاواز کردو، نه گه ل سه ره ه لسانی زانسته روژئاواییهکاندا كه

2- Vandana Shiva

سروشتی ته نها وهك سه رچاوه یهك بو كه ئك وه رگرتنی ئینسان له قه له م نه دا، نهك شتیك كه وهك جارن ده بی ریژی لی بگریدیت و كه واته وینا کردنه گشتیهیه که ی له سه رسروشتی تووشی گوژان کردو هه ر بویه پیوه ندییهکانی [مروفا] له گه ل سروشتدا به ته واوه تی تی کچوو و گوژانی به سه را هات. به مجوره پره نسیبی میینه، ته واو گوژانکاری به سه راهات، به لام سروشت كه هه ر به شتیکی میینه له قه له م ده درا، له سه رچاوه یهکی به هیزه وه گوژابوو به سه رچاوه یهکی کارتیکراو (منفعل). نه م گوژانکارییه، ریگه ی بو ویرانکردنی ژینگه و، كه ئك وه رگرتنی له راده به در له زه وی و په ره پیدانی ته کنۆلۆژیای مه ترسیدار خو ش کرد. ته نها ریگه چاره ی ده ربازبوون نه م سوورانه وه (سیکل) به رده وامه ی قهیرانی ئیکۆلۆژیانه، به رقه رار کردنه وه ی پیوه ندییه جارانه که ی ژنانه له گه ل ژینگه و، ههروه ها په ره پیدانی «گه رانه وه بو سروشت». شیوا پی له سه ر نه وه داده گریت كه مه عریفه ی ژنان بو پاراستنی فره ژیانی یه کجار پیویسته. نه م مه عریفه یه له گه ل نه وه ی پیاواندا ته واو جیاوازه؛ مه عریفه یه که كه پیوه ندیگه لیك له نیوان به شه جوړاوجورهکانی به ره هه م هینانی کشت و کالیدا داده م زینیت، به لام مه عریفه یه که زۆریه ی کات به نه بینراوی ماوه ته وه.

هوی به نه بینراو مانه وه ی کارومه عریفه ی ژنان ده گه رپته وه بو ده مارگرییه کی ره گه زانه، كه ناتوانیت به دروستی و به شیوه یهکی واقیع بینانه، یارمه تییهکانی ژنان هه لسه نگینی. ههروه ها نادیده گرتنی ژنان ده گه رپته وه بو ئاراسته یهکی لایه نگرانه و ئیکه له پیچراوو کۆن خوازانه به رانه بر [دیاره ی] گه شه سەندن، كه له گه ل دارستانه کان و ناژه له مالییه کان و به ره هه م کشت و کالییه کاندایا به شیوه یهکی له یهک جیاواز هه لس و كه وت ده کات.

(میسو شیوا 1993:167).

نه گه ر نیکۆسیستمی جیهان و فره چه شن بوونی ژیان ده بی پیا ریزی تی، له وه حاله ته دا گرینگترین کار نه وه یه که گو ی له قسهکانی ژنان بگرین و

مه عريفه كه يان به هيند وهر بگرين و گرنگايه تي پي بدهين.

نيكوفيمينيستم به هوي بهرهم هيناندهوي دابه شکردني بناغهي پياوان و ژنان و، كه لتوورو سروشت، نهو باسهيدا كه ژنان له سروشت نزيكترن و سه بارهت به فره ژياني و مهسه له كاني تر مه عريفه يه كي زياتريان هه يه، ره خنه ي لي گيراوه. نيكوفيمينيستمه كان له بهرانبهر نهو ره خاناندا به لگه گه ليك ديينه وهو ده لين كه جهخت له سهر جياوازيه كي بناغهي و نه گورو گشتي له نيو ژنان و پياواندا ناكهن به لكوو ته نها هه ول نه دن نهو پيوه ندييانه بيوه نديينه وه كه دابه شکردنه دواليازمه روژناوايه پياوسالارانه كان، له ريگه ي به ستنه وهي پياوان به كه لتوورو عهقل و به ستنه وهي ژنان به سروشت و عاتيفه وه، له نه رزش و بايه خيان دابه زان دوون. لهو پيوه ندييه دا ماري ميلور¹ (1996:134) ده لي:

«ره خنه گه ليكي زوري فيمينيستي گيراوه له ويناكردني روژناوايانه له سهر « نينسان»، وهك پيشاندا نه وهي نه زمونه كان: نه رزش و بهر ژه وه ندييه كان پياوي سپي پيستي بوژوا. نيديعاي ژينگه ته وه ره كان² (نيكوسه تنه ريسته كان) و نيكوفيمينيستمه كان نه وه يه كه موديلى موديرنيته ي روژناوايي، كه له سهر بنه ماي «نينسان» دامه زراوه، له سهر دهستي ژنان و سروشته وه هاتوته ناراه. چه مكه روژناواييه كان «نيراده ي نازاد» و «سهر به خوي»، له قوولايي بوونياندا، هه لگري نايداي تي په راندين له جيهاني سروشتن. نيكولوژي اي (جهسته كان) و نيكوسيستم (سروشت) له عاست كاروباره كومه لايه تيبه كاندا، شانكي دهره كين.

ره خنه يه كي تر كه ده توانين رو به رووي نيكوفيمينيستي بكه ينه وه، نه وه يه كه بو ژناني هه ژاري جيهاني سيه هم كه به و په ري ناوميد ييه وه هه ول نه دن به

قه دهر پيوست خواردن فراههم بكه بو ژيان و به خيوكردني منالانيان، ژينگه ناسي به خوليايه كي سهره كي له قه له م نادره تي. له م حاله ته دا ده توانين نيگه رانييه نيكولوژيكيه كان، به يه كيك له لايه نه كان خوش رابويري (تجمات) ژنه ده وه له مهنده كان له قه له م بدهين كه ده رفه تي زياتريان هه يه بو نه وه ي بتوانن خويان به كيشه كان نيكوسيستمه وه سهرقال بكه. مولارا ناگوندپي — نيسلي¹ (1993:104) كه فيمينيستيكي نافريقاييه ده لي كه «كيشه كان ژينگه ناسي و نيكوسيستم له ولاتاني جيهاني سيه مدها، له نه وه له وييه تدا نين و؛ نابي پيش نامه كردن به كيشه هه ره جيديه كومه لايه تي و نابوو رييه كان، باسيان نيوه بكه ين». نه وه خائيكي دروسته به لام له گه ل هه موو نه وان شدا ته نانه ت هه گهر مروفا نه وه قبول بكات كه خولياگه لي ژينگه ناسانه، ده بي به پي كيشه نابووري و كومه لايه تيبه كان نيكوفيمينيستمه گه ليكي وهك شيوا سه بارهت به جوړه كان نايدده گرتني مه عريفه ي تاييه تي ژنان، ده وريكي گرينگيان بينيوه — وه نه م مهسه له يه ش رهنگه نهك هه ره ته نها له مهر مه عريفه ي پيوه نديدار به ژينگه وه، به لكوو هه روه ها له مهر جوړه كان تری مه عريفه شدا راستي له خو بگريه تي. نه م شاراهه بوونه ي مه عريفه ي ژنان و خودي ژنانيش، مهسه له يه كه كه فيمينيستمه كان نه گهر جهز به وهر چه رخاندي نابووري نيو ده وله تي و سياسته تي نيو ده وله تي ده كه ن، ده بي خوياني پيوه خهريك بكه ن. هه روهك سينتيا نه نلو² (1990:198) جهختي له سهر ده كات، «بو تي گه يشتن له وه ي كه چون و بوچي دهسه لاتي نيوده وله تي، نهو فورمانه به خووه ده گريه تي كه ده يان بينين، ناشكرا كردن و ده رختني ژنان يه كجار پيوسته».

1- Mary Mellor
1- ecocetrists

2- Molara Ogundipe - Leslie
1- Cynthia Enloe

4

ئىجساساتى سىكىسى و دەسلات

ئىجساساتى سىكىسى لاي فيمينيستهكان، مەسلەلەيەكى سىياسى گرینگ و باس ورووژئىنەر بوه و ئە سەدەى نۆزدە بە داواه (جاسون و ئسكات1996) و تەنانت پيش ئەو سەردەمەش، ھەر بەھەمان شيوە بوە. ئە سالى1918دا كرىستال ئەستەم¹ كە فيمينيستىكى ئەمريكى بوو، وای نووسى:

فيمينيستهكان ژنە راييە نين. ئەو دەبى شتىكى روون و ئاشكرايىت. ئيمە دەمانەوى عاشق بين و عاشقان بن و، زۆرىەشمان ھەز دەكەين منانمان ھەبىت، بەلانى كەمەوە منائىك يان دوان. بەلام دەمانەوى كە ئەوینیكى شاد و ئازادمان ھەبىت و تەپ و تۇزى ترس و ئەزانینی ئى ئەنیشیت. ئیمە دەمانەوى منالەكانمان بە ھەز و ویستی خومان ئە دايك بين و، ئە كاتىكدا چاوبە دنیا ھەننەھینن كە ھەژاری و دەسكورتى بانى بەسەرماندا كیشابىت، بەلكوو ئە دۇخىكى ئەباردا بين. ئیمە ئەم مەریفە گرانبەھا رەگەزىبەمان تەنھا بو خومان — واتە فیمینیستە وشیارەكان — ناوی، بەلكوو بو ملیونھا فیمینیستی ناوشیارمان دەوی كە گۆی زەوی تژییە لییان و، بە گشتى بو سەرچەم ژنانمان دەوی.

[ئە رۇباتھامەوہ1992:244]

ئەم ئارەزوو، رەنگدانەوہیەكە ئە ھەزكردنى بەردەوامى فیمینیستەكان بو

1- Crystal Eastman

سەقامگیرکردنى كۆنترولى ژنان بەسەر جەستەى خویان و، دابین کردنى دەسلات و مەریفە بو ژنان بە مەبەستى بەھرەمەندبوون ئە ھەستە سىكىسىيەكانیان و بە دنیا ھینانى منال ئە ھەر كاتىكدا خویان پىیان خوش بىت. ھەرلەو كاتەدا كە ئەستەم ئەوانەى دەنووسى، فیمینیستەكان ئە ئەوروپادا بو دابین کردنى مافی كۆنترولى ژنان لەسەر منالبوونیان خەباتیان دەکرد. زۆرىەى كاتیش ئەو خەباتكردنانه رووبەرۆوى دژایەتىگەلىكى توند و بىوچان دەبوونەوہ. بو ئەمۆنە، ئە فەرەنسەدا، ياسايەك ئە سالى1920دا [ھەبوو] كە ئەكەتەنھا ھەولندان بو ریگرتن ئە منالبوون و ئەبارخستنى منال، بەلكوو ئەگەل ئەوہشدا بلاوكردنەوہى ھەرچۆرە جارنامە، یان زانیارییەكى ئەو بواردە قەدەغە کرد (رینۆلدز1996). ھەرچەند ژنان ئەم بوارانەدا، ئەو سەردەمەوہ تا ئیستا، بەھوى دەسكەوتگەلىكى وەك ئامرازگەلى ریگرتن ئە منالبوون و ئەبارخستنى منال بە شيوەيەكى كارىگەرتر و دئنیاتر، ھەندى پيشكەوتنیان بە دەست ھیناوە، بەلام ئەم ئیمكاناتە ھیشتا ئەبەر دەستى ھەموو ژنانى جیھاندا نییە. جیالەوہش، دەتوانین كەشەکردنى تەكنۆلۆژییەكانى پىوہندیدار بە زاوى کردنەوہ، ھەم وەك ئیمتیازىكى پۆزەتیف چاوبە بکەین و ھەم بە ھەولدانىكى ئە قەلەم بەدەین بو ئىئەستاندەوہى ئەو كۆنترولى كە ژنان بەسەر تواناییەكانى زاوىکردنەوہ ھەیانە. نەبوونى كۆنترولى ژنان بەسەر جەستەو ھەستە سىكىسىيەكانیان، ئەروانگەى فیمینیستەكانەوہ، بەشیکە ئە دەسلاتى پیاوان بەسەر ژناندا. ئە كاتىكدا كە بە بروای ھەندىك ئە فیمینیستەكان، ھەستى سىكىسى و مەسلەلە پىوہندیدارەكانى، ئەچاوبە ھۆكارە ئابوورى و سىياسیيەكانىتر، دەورى كەمترى ھەیە ئە سەرکوتکردنى ژناندا، لای ئەوانىتر، ھەستى سىكىسى، سەرچاوە و دەسپىكى دەسلاتى پیاوانە بەسەر ژناندا. بو ئەمۆنە، كاترىن مەككىنۆن¹ جەخت لەسەر

1- Catharine Mackinnon

پورنوگرافی¹، دسدیریژی سیکسی و زاوژی کردن.

ناهاورهگه زخوازی و له سببیمیزم له ژانادا

یه کیك له هویه کانی گومانکردنی فیمینیسته کانی سهبارت به ناهاورهگه زخوازی، بو ئهم باسه دهگه ریتهوه که له پیوه ندییدا له گه ل دهسه لاتی پیاوان به سه ر ژانادا، ئیجساساتی سیکسی (ههروهک ناماژمان به قسه کانی مهک کینون له وباروه کرد) دهوړیکی سه رهکی ده بینی. فیمینیسته کانی گومانیان له و باوه ره کردوه که، ناهاورهگه زخوازی کرده ویه که که به هه لکه وت پوو نه دات، یان پیوه ندی به چه ز و ویستی تاکه کانی خویانه وه هه یه و، راشیان له سه ر نه وه بووه که له راستیدا پیوه ندییه کانی ناهاورهگه زخوازی، له دهسه لاتیکی دهسکردی کومه لایه تیبه وه سه رچاوه ده گرن. به پای هه ندیك له فیمینیسته کانی، خودی ناهاورهگه زخوازی، هیج دژایه تیبه کی له گه ل فیمینیزم و نازادی ژانادانییه، به لام بو نه وه ی قابیلی په سه ندردن بییت، ده بی گورانکارییه کی زور، له راقه کارییه کانییدا نه نجام بدریت. له روانگی نه وانی تره وه، ئهم مه سه له یه که ناهاورهگه زخوازی، به هه موو شیوه کانییه وه هه لگری دهسه لاتی پیاوانه به سه ر ژانادا، گوزارشت نه وه دهکات که نازادیی راسته قینه ی ژنان، ته نها له ریگی پشنگوی خستنی ناهاورهگه زخوازی و، هه لبراردنی پیوه ندیگه لی له سببیمیزم هه فراهه م ده بییت.

یه کیك له شیوه کانی کونترولی پیاوان به سه ر ژانادا، به هوی پیوه ندی گه لی

نه وه دهکات که ههسته سیکسییه کانی، رهگه ز پیک دین. به واتایه کی تر، هیج جیاییه که له نیوان ویناکردنی رهگه ز و ههسته سیکسییه کانی له نازادانییه. بیجگه له شه هوه تاندن¹ (به شه هوه تی کردن)، هیج دهسه لاتیکی نیرینه، یان میینه له نازادا نییه. ههروهک چه ختی له سه ر دهکات:

که واته ئیجساسی سیکسی، فۆرمیکه له دهسه لات و، جنسییه ت که دهسکردیکی کومه لایه تیبه، فۆرمی پی ده به خشیت، نهک به پیچه وانوه. ژن و پیاو به هوی رهگه زه وه ئیک جیا ده بنه وه، نه وان به هوی زهروورته کومه لایه تیبه کانی «ناهاورهگه زخوازی»، که پیاو دهکا به رهگه زی زال و ژنیش به رهگه زی ژیره ست، دهگۆن به و دوو رهگه زی که دهیانسانین. نه گه ر ئهم مه سه له یه راست بییت، که واته ئیجساساتی سیکسی سه رهکی ترین کۆله که ی نایه کانی رهگه زییه.

(مهک کینون 1982:533)

ئهمه ئیستدلالیکی به هیزه، به لام ئیستدلالیکه که به هوی ناورنه دانوه له گرنگایه تی شیوه کانی تری به گه ر خستنی دهسه لاتی پیاو، که له سه ره تادا له ریگی ئیجساساتی سیکسیه وه نه نجام نادرین، ره خنه ی زوری لیگه راره (والبی 1990) ئیجساساتی سیکسی، چه وهک فۆرمی سه رهکی سه رکوتکردنی ژنان چا و لی بکریت و، چه وهک یه کیك له فۆرمه کانی سه رکوتکردن، به هه رحال زۆریه ی فیمینیسته کانی له سه ر ئهم خاله هاو بیرووران که ژنان پیوستیان به وه هه یه که کونترولی زیاتریان به سه ر چهسته و ههسته سیکسییه کانی خویان هه بییت. ئهم فه سه له دا تاوتوی هه ندیك له مه سه له کانی فیمینیزم ده که ین، له وانه، ناهاورهگه زخوازی،

2- پورنوگرافی به واتای پیشاندانی چهسته و نه نامانی له شی ژنان و ههروهها وینه و فیلم و پهیکهرو هتد دیت، نهویش به شیوه کی ناکاری که زۆریه ی کاتیش مه بهستی بازرگانی له پشته وه یه و، وهک به ره پیدانیکی به ره لالی ژنان وایه . و . ک

1- erotization

ناهاورپهگه زخوازيبه وه دهبيت، به پي پيناس كرنى ههسته سيكسيه «نورمال» ه ژانانه كانه وه. به شيك لهم پيناس كرنه، كه نان كوت¹ (1972) ههولى رهنكر دنه وهى نه دات، پيوهندي به نورگاسم² واژن (مهبل) وه ههيه. به راي كوت، نورگاسم واژنى، نه راستيدا نورگاسم² واژن (مهبل) وه ههيه. به راي كوت، كوتروولى پياوان به سهر ژاناندا زياتر بكرت. ههچهنده هه ندى نه پياوان تومنتى ساردميزاجى³ له وه ژانانه نه دهن كه ناتوانن له ريگه واژنه وه به وپه رى چيژى سيكسى (نورگاسم) بگن، به لام له راستيدا واژن، شوييكي زور ههستيار نييه، به نكو نه وه كليتوريس (به لوكه) يه كه بو چيژوه رگرتن له سيكسدا گرنگه. هه موو جوړه كانى نورگاسم نه راستيدا دريژى هه مان نه وه هه ستانن كه له كليتوريسه وه سه رچاوه ده گرن، نهك له واژنه وه. به لام پياوان له بهر نه وه داكوكيبان له «نورگاسم واژنى» كرووه كه باشتريين بزوينه رى نه نامى نيړينه يياو، هه مان واژنه. پياوان ترسيان ههيه له وهى كه ژان وهك بوونه وه رگه ليكي كامل و جياواز له خويان بيينن و له گهل نه وه شدا به پي نه و قازا نجانى كه به پياوانى ده گه يينن، پيناسه يان ده كهن. له چوارچيوه ههسته سيكسيه كاندا نه مه سه له يه به مانايه يه كه ژان وهك تاك گه ليك كه ههز نه كهن له بواري پيوهندييه سيكسيه كاندا يه كسان بن، چاويان لي ناكريت؛ ههروه ها وهك ئينسان گه ليكي خاوهن ئيجساساتى تايهت به خويان چاويان لي ناكريت. ته نها

شتيك كه به گرنگ ده زانريت، [شهوهت] و ههسته سيكسيه كانى پياوانه و هيجى تر. جيا له وهش پياوان ترسيان ههيه له وهى كه نه گهر كليتوريس، جى واژن بگريته وهو ببته شويى چيژى سيكسى، نه وان دهوريان له پيوهندييه سيكسيه كاندا نه مينيت و، ههروه ها له وهش ده ترسن كه خودى دياردهى ناهاورپهگه زخوازى بكه ويته به رده م مه ترسيه وه. كوت ده لي، ژان ده بي سهرله نوى ههسته سيكسيه كانيان پيناسه بكه نه وهو ته سه وه پيوهره كه ي پياوان له سهر رهفتارى سيكسى، بخه نه لاه و ههول بدن ريگاگه ليكي تازه بدوزنه وه بو گه يشتن به چيژى دوولايه نه ي سيكسى.

نه گهرچى هه نديك له فيمينيسته كان له وياوه رده ان كه سهرله نوى پيناس كرنه وهى پيوهندي گه لي سيكسى نيوان ژان و پياوان به شيويه كه كه چيژى سيكسى دوولايه نه ي لي بكه ويته وه، له توانا دايه، به لام له روانگه كه سانى تره وه، ناهاورپهگه زخوازى هه رگيز ناتوانيت له گهل نازادى ژان و چيژى راسته قينه ي سيكسيدا يهك بگريته وه. نه تاقمه دواييه ي فيمينيسته كان به مجوره ئيستدلايان كرووه كه، له بهر له وهى كه خودى جهوهر و پيناسه و سروشتى «ناهاورپهگه زخوازى» ماناي له پيشتربوونى (تقدم) پياوان ده گه ينى، كه واته فيمينيستى راسته قينه نه وه كه سه يه كه له هه مان كاتدا «له سبن» يش بيت (بانج 131: 1986). رهنكه پيوهندييه له سبينييه كان له هه ندى له پيناس كرنه كاندا، هه ميشه هه لگري پيوهندييه سيكسيه كانى نيوان ژان نه بيت، به نكو ته نها به ماناي دووره په ريزى كرن بيت له سيكس كرن له گهل پياواندا. بو نمونه، گروپى شورشگيري فيمينيستى «ليدز»¹ رايگه ياندا كه، له وياوه رده يه كه هه موو فيمينيسته كان ده توانن و ده بي «له سبن گه ليكي سياسى» بن و،

1- Anne Koedt

1- نورگاسم به واتاي نه وپه رى چيژوه رگرتن له پيوهندييه سيكسيه كاندا ديت، واته گه يشتن به دواپاده ي چيژى سيكسى - و - ك

2- سارد ميزاج بهو ژانانه دهوتريت كه، يان هه زيان له سيكس نييه، يان چيژ له سيكسه كانيان وه رناگرن و ههر بويه رهغه تيكي نه وتو پيشان نادهن به رانه رى - و - ك

چالاکیه سیکیسیهکان به لکوو ریزیکی تهواو لهو نه زمونانهی که له ژنهوه شوناسیان وهرگرتوو، دهخاته ریزی نهو زنجیرهوه:

مه بهستی من له زاراوی زنجیره¹ له سبینی، زنجیره نه زمونانیکی شوناس وهرگرتوو له ژنهویه — له هموو ته مهنی هدرژنیکدا و له سه ره تای میژوووه ههتا کوتایی — نهک به ته نهها نم واقعیته که نایا ژنیک نه زمونانیکی سیکیسی جهستهیی ههیه، یان ناگایانه ناره زوی شتیکی وای کردبیت؟ نه گهر نیمه نم زنجیرهیه به رفراوانتر بکهین تاکوو فۆرمه جوان و دلخوازهکانی تری ناو ژنان و نیوان ژنان، لهوانه، به شداربوون له ژیانیکی دلخوازی دهرونی (روحی)، یه کیستی له بهران بهر زهبروزهنگی رهگزی نیردا، پشتیوانی لیکران و پشتیوانی لیکردنی کردهیی و سیاسی.... بگریتهوه، دهس نه کهین به تیگه یشتنی پانتاییهکانی میژوو و دهرونناسی ژنان، که به هوی پیناس کردنه به رتهسکه کانهوه، زۆربه یان ساردوسر و بی نیحسان و به هر مه ند له هیج پیوه ندییه کی له سبینیش نین.

(ریچ 1980:648).

ژنان به ردهوام ده توان بچنه ناو نم زنجیره له سبینیه وهو لیبشی بچنه دهرهوه و نهوکارهش دهکن، جاچ خویان به له سبین له قه لهم بدن یان نه دهن. ریچ دهلی، به مجوره، نم وینا کردنه زنجیره که، پیناس کردنه به رتهسکه ره وهکانی پیوهندی له سبینی نایگریته وهو، پیوهندی گه لیبکی بنه رتهی له نیوان هموو جورهکانی نه زموننه ژنانه هاویه شهکان ناشکرا دهکات. هه رچهنه زنجیره که ریچ رهنگه بو رزگار بوون له کیشهکانی پیناس کردنی نهوه که چ شتیکی نه زمونانیکی له سبینی پیک دینی و وهک ته گبیریکی دلخوش کهر بو یه کگرتنی ژنان، سه ره رای هه رجوره شوناسیکی رهگه زانه، به ریگایه کی له بارو دلخواز بیت به رچا، به لام له سبینهکان له بهر نهوهی که روونایه تی (وچوح) نه زموننه سیکیسیهکانیانی له ناو بردوو، خستوو یانه ته بهر ره خنه وه. لهم ردهوه ده توانین زنجیره که ریچ به

به مجورهش روونیان ده کردهوه که: «ژنیکی له ژنهوه شوناس وهرگرتوو¹، که خزمه تی پیاوان ناکات. نهوه به مانای سیکیس کردنی نیجباری له گه ل ژناندانییه». (ته نهها ژنان²: 1981:5) ژنانی گروپی لیدن، به مجوره نیستدالیان ده کرد که پیاوی ناهاورده گه زخواز، بناغه ی دهسه لاتداریتی رهگزی نیروه، هه رژیکیکی له گه ل پیاویکدا بخه ویت، نهوه هاودهستی دوژمنه. به مجوره، هه لیزاردنی رهگه زانه، به کردهیه کی سیاسی و به بریاردانیکی بو یارمه تیدان به دریه کیشانی دهسه لاتنی نیرینه، یان به هه نویست وهرگرتن له دژی، له قه لهم ده دیرت. گرینگی دان به یه ک رهگهز، به هیج شیوهیه کی به ریگایه کی «سروشتی» نایه ته نه ژمار. به هه ر حال، نم روانگه یه که پیوهندی گه لی له سبینی، هه لیزاردنیکی سیاسییه له دژی دهسه لاتنی نیرینه، به واتای پیوهندی سیکیسی له گه ل ژندا نییه، به لکوو به مانای دووره پهریزی کردنه له ناهاورده گه زخوازی، به هوی پامال کردنی لایه نه پیوه تیغه که ی هه لیزاردنی رهگه زانه ی له سبین بوون و جی گورکی کردنی له گه ل هه لیزاردنیکی نیگه تیقی سیاسی، که وتوته بهر ره خنه وه. به مجوره، فیمینستهکان دهستان کردوو به باسکردن و مونا فقه شه کردن له سه ره نهوه که پیوه ندییه له سبینیهکان چۆن ده بی پیناس بگریته؟ به شیوهیه کی داخراو وهک پیوه ندییه کی سیکیسی له نیوان دووژندا، یان به شیوهیه کی به رفراوانتر؟

نادریهن ریچ³ (1980، 1986) یه کیکه له وهک سهانه ی که نه دژی پیناس کردنی داخراو و، له پله ی یه که مده رهگه زانه ی پیوهندی له سبینیدا، به لگه دینیته وهو، له جیاتیشدا باس له «زنجیره ی له سبینی» دهکات. نهو، نهک ته نهها

2- a Woman identified Woman

3- Only Women

1- Adrienne Rich

تیوریك لهفته ئهم بدهین كه نهو جیاوازییانهی كه هه ندیك له ژنان ههز دهكهن دهریان بپن، دهشاریتهوه. بهلام له نامازه كردن به پیکهاتهی فره چه شنی پیوهندی لهسببیدا، ئایدیای ئهم زنجیرهیه دهتوانیت به مه بهستی ئاشكراتر كردنی پیوهندی لهسببینی و له ئاكامدا ئاسانكاری بو هه ئبژاردنی جوهره كانی سیكس له لایهن ژنانهوه، به كه لك بیته.

باسیكیتر كه پیوهندی به لهسببینهوه ههیه، مهسه لهی ئازاردان و ئازارخواری لهسببینهوه¹ (سادومازوخیزمی لهسببینی). ئهم باسه كه پیوهندییهکی تهواوی به پورنوگرافییهوه ههیه، نهو كه سانهی كه نهو باوه رهدان كه ههسته سیكسییه لهسببینهوه كان دهبی خویمان له پیوهندییه كانی دهسه لاته و، دهسه لاتخواریتی ههسته سیكسییه كانی ناهوره گه زخواری به دوور بگرن، والی دهكات بچنه گز نهو كه سانهی كه ده لاین لهسببینهوه كان دهبی بتوانن هه موو جوهره نهزمونه سیكسییه كان تاقی بکه نهوه، ته نانهت نه گهر ئهم نهزمونه نه خوگری دهسه لاتداریتی و نه شكه نجه دانی لایهنی به رانه بر بیته. كه سانیکی وهك شیلاجیفریز² (1990) كه له دژی ئازاردان و ئازارخواری لهسببینی دهووستن، لهو باوه رهدان كه سه رچاوهی ئهم جوهره رهفتاره سیكسییه، دهگه ریتهوه بو نهو دهسه لاته و كۆنترۆلهی كه له ناو ئیجساساتی سیكسی پیاواندا ههیه. جیفریز دهلی، ئهم جوهره پیاوه ئدانیهی دهسه لاته و توندوتیژی، به پیچه وانیهی نهو شتهیه كه فیمینسته كان به مه بهستی دووباره پیناس كردنه وهی ههسته سیكسییه ژنانه كان، دهبی به داویدا بچن. له وهلامی ئهم قسه یه دا، لایه نگرانی ئازاردان و ئازارخواری لهسببینی و شتانی لهو جوهره، به مجوره ئیستدالایان كردوه كه ئهم كارانه كاتیك

1- Lesbian Sado - Masochism

1- Sheila Jeffreys

له نیوان دوو ژندا رووئه دهن، مانایه کی تریان ههیهو، دهبی ژنان بویمان هه بی هه موو جوهره نهزمونه سیكسییه كان، هه رچییه ك بن، تاقی بکه نه وه. پات کالیفیا¹ (1981) یه کیك له نه ندامانی گرووی سامویس² كه لایه نگری ئازاردان و ئازارخواری لهسببینهوه، به توندی له دژی نهو شتهی كه خو ی به سرینه وهی ههسته سیكسییه كانی پیوهندی لهسببینی له به شیکه هه ره زوری دایلوگی فیمینستیدا ناو دیری دهكات، هه ئویست وهر ده گری و له و باوه رهدایه كه هه رجوهره هه و ئدانیک بو سانسور کردنی پورنوگرافیای ئازاردان و ئازارخواری لهسببینی، به مانای سه رکو تکردنی خهونه سیكسییه كانی هه موو لهسببینه كانه. پیده چیته فیمینسته كان له سه ر ئهم مه سه لهیه هاو بیرو رابن كه دهبی ههسته سیكسییه كان دووباره پیناسه بکری نه وه، تا کوو ژنان چیژی راسته قینه ی سیكسی به ده ست بهین نه وه، به لام پرسیار نه وه یه كه ئهم سه ر له نوی پیناس کردنه وهی ههسته سیكسییه كان، دهبی به چی کۆتایی پی بیته؟ ئایا دهبی له هه موو جوهره سیكسیك كه له خوگری نهو جوهره دهسه لاته ی بیته كه له ناو پیوهندی ناهوره گه زانه ی باو دا ههیه، پاریز بکریته؟ یان ژنان ده توانن ئهم جوهره دهسه لاته و داگیر کارییه، لای خو یانه وه بگورن به چالاکی گه لی پوزه تیف و چیژ به خشی سیكسی؟

پورنوگرافی

هه ره هه مان نهو پرسیارانه، له پیوهندییدا له گه ل روان گه كانی فیمینسته كاندا ده رباره ی پورنوگرافیش ده خریته روو. ئایا پورنوگرافی یه کیك له هۆکاره سه ره کییه كانی کۆنترۆلی پیاوانه به سه ر ژناندا، كه زیان له

2- Pat Califi

3- Samois

سوزان گريفي¹ (1981) لە شىكردنه و هيدا لەسەر پۇرئۇگرافى، پيوەندييهك لە نيوان سوننه تي مەسيحى رۇژئاواو، ئەوشتهى كه خۇى بە «خەيالى پۇرئۇگرافىك» ناويدىرى دەكات، بەرقەرار دەكات. ئەو دەلى، هەردوو ئەم سوننه تانە، ترس و رقيان لە جەستەى ژن هەيه. پۇرئۇگرافى لە ترسەو و سەرچاوه دەگرى، چوونكه جەستەى ژنان، هەستى سىكىسى لە پياواندا دەرووژىنى، كهواتە پياوان هەول ئەدەن ئەوجەستەيه بە كەم بگرن و سووكايەتى پىبەكن. ئاندرىادقۇركىن² (1981) لەو رووهو كه پۇرئۇگرافى سەبارتە بە دەسلەتاتى نىرىنە، ئەگەل گريخىندا هاوبىروپايە و بەمجۆرەش ئىستىدلال دەكا كه: «بابەتى سەرەكى پۇرئۇگرافى وەك ژانرىكى ئەدەبى و هونەرى، دەسلەتاتى نىرىنە و هەرەها سروشت و پانتايى و كارکردو ماناكەيهتى لە دريژەى قسەكانيشيدا دەلى:

دەسلەتاتى نىرىنە لەرووى سىكسييهو، سيستمىكى ماديه، كه ئايدۇلۇژيا و متافيزىكىكى لە پشتهوويه. بە كلۇنيال كردنى (دا گيرکردنى) جەستەى ژنان، واقعيهتتىكى ماديه؛ پياوان رادەى سىكس و رەقتارە سىكسيهكانى ژنان كۆتروول دەكەن. دەزگا كۆتروول كەرەكانيش برىتين لە، ياسا، ئيزدواج، داوین پيسى، پۇرئۇگرافى، چاودىرىکردنى تەندروستى، ئابورى، شەريعتى سيستماتىك و، ئازادى جەستەى سيستماتىكى ژنان (بۆنموونه، دەسدريژى كردنى سىكىسى و كوشتن و ئيدان). (دقۇركىن:48:1981)

ئايدۇلۇژيايهك بە هەموو توانايەو پشتيوانى ئەم واقعيهتە ماديهى دەسلەتاتى پياوان دەكات بەسەر ژناندا. ئايدۇلۇژيايهك لەسەر ئەم ئەساسە كه

بەرژەو وەندييهكانى ژنانيش دەگەينىت؟ يان پۇرئۇگرافى لە هەل و مەرجىكى رىك و پىكدا دەتوانى وەك بەشىك لە ئازادى سىكىسى، بەكارى ژنان بىت و كەلكى ئىوەرگىن؟ ئايا دەبى جيبه جى كردن و بلاوەكردنى پۇرئۇگرافى سنووردار بكرىت؟ يان ئەووى كه ئەم مەحدودىيهتە، ئەك تەنها ئازادى رادەرىپىنى پياوان، بەلكو هى ژنانيش سنووردار دەكات؟ ئەمانە پرسىارە گرىنگەكانى باسە فيمينيستىيهكانن سەبارتە بە پۇرئۇگرافى.

بەراى فيمينيستگەلىكى وەك مەك كىنۇن كه پىيان وايە هەستە سىكسيهكان لە كۆتروولى پياوان بە سەر ژناندا دەورىكى سەرەكى دەبين، پۇرئۇگرافى توخمىكى چارەنووس سازە لەناو ئەو دەسلەتادىتتەيهى نىرىنەدا. پۇرئۇگرافى وەك توخمىكى گرىنگى كۆتروولى پياوان بەسەر ژنان چاوى ئى دەكرىت و پيوەندييهكى يەكجار زورى هەيه ئەگەل دەسدريژى كردن و توندوتىژى سىكىيدا.

بە پىيى ئىستىدلالى رۆبين مۇرگان¹ (1980:139): «پۇرئۇگرافى، تىورى و دەسدريژىيهكى كردهيه». فيمينيستەكان پىيان لەسەر سىخالى لاوازى پۇرئۇگرافى داگرتوو: يەكەم ئەووى كه برەو بە توندوتىژى سىكىسى و دەسدريژى كردنەسەر ژنان ئەدات، دووهم ئەووى كه خۇى لەخۇيدا بەهوى سووكايەتى كردن بەژنان، وەكوو جۆرە توندوتىژىيهك وايە، سىهەم ئەووى كه ژنان لەبەرەم هينانى پۇرئۇگرافيدا تووشى زيان دەبن و لە رووى جەستەى و ئابورىشەو دەچەوسىنرىنەو.

1- Robin Morgan

2- Susan Griffin
3- Andrea Dworkin

پياوان له بهر نهوهی که نهندامی نيرينه يان ههيه كهواته سه رتر له ژنانن و، كه لك وهرگرتن له جهستهی ژنان بو كرده وه سيكسيه كان، مافی سروشتی پياوانه. نهم گرمانه متافيزيكيه ی که هه موو ژنان داوین پيسن (قه حبه) و له ههركوييه كدا هه بن بو كه لك وهرگرتنی پياوان ده بن، به ومانايه یه كه ده سدريژي كردنی سيكسی و قه حبه گه ريتی به كاری ناكارای له قه نهم نادرين و ناشتوانری به وجوده بيريان لی بكریته وه. دقورکين، نهويه شهی «بالی چهپ» كه خوازياری نازادی راده برپينه، ده خاته بهر ره خنه وه، چونكه به راي نهو، نهم نازاديه ته نها بهرو به پورنوگرافي نه دا و له ناکامدا نازادی ژنان سنووردار ده كات.

دقورکين ههروه ها نامازه به جه وهه ری ره گه زپه رسته نه ی پورنوگرافي ده كات. فيمينيستگه ليكي ره ش پيسنی وهك «پاتريشيا هيل كوليتر¹» يش كه ده لی به مه به سستی شيكردنه وهی پورنوگرافي و توندوتیژی سيكسی، پيوسته جوړه تگه يشتنيكمان له سه ر ره گه زپه رسته هه بيت، جه ختيان له سه ر نهو مه سه له يه كردوه. هيل كوليتر نامازه به نه زمونی ژنانی نافرقيای — نه مريكايی ده كات كه له سه رده می كويله داريدا به هوی خاوه نه سپی پيوسته كانيانه وه، بووون به نامزايك بو سيكس و شه هه ترانی و، پشان ده لی: «ژنانی نافرقيای — نه مريكايی، وهك برياريكی دوايی نه خرا نه سه ر پورنوگرافي، به لكوو وهك كوله كه يه کی سه ره کی وان، كه خودی پورنوگرافي هاوچه رخی له سه ر راوه ستاوه» (50:1990). به مجوره، تاوتوی كردنی چونیته تگه گياه ته پورنوگرافي له سه ركوت كردنی ژنانی نافرقيای — نه مريكايیدا له چوارچيوه ی

1- Patricia Hill Collins

ره گه زوجین وجنسيه تدا، ده توانی ريگه گه ليكي تازه تر بکاته وه له به رده م تگه يشتن له ده سه لات وهك هوکاريك بو دا گيركاری. نهم تگه يشتنه له پورنوگرافي، نهك ته نها وهكوو هيمايه کی ره گه زاوی كراو (جنسی كراو) به لكوو به شتيکی ره گه زپه رسته نه كراو به هوی ده سه لات هه وه، بو هه ر شيكردنه وه يه کی فيمينيستی گرنگيه کی زوری هه يه.

به هه رحال خه باتی فيمينيستی له دژی پورنوگرافي، به بی مونا قه شه نايبت و هه ندی ريک نه كه وتنی جيدي له نيوان گرووپه جوړاو جوړه فيمينيستييه كانی لي كه وتوته وه. نهم ريک نه كه وتنه به تاييه ت له كاتی يارمه تيهه كانی دقورکين و مه ك كينون به هه ندی له نه ياله ته نه مريكيه كان بو فه راهه م كردنی پيش نووسی ياسای دژه پورنوگرافي هاتنه ناراهه. بناغه ی ياسای ناوبراو، پيناس كردنی مه ك كينون (167:1987) بوو له سه ر پورنوگرافي، وهك:

وينا كردنی له كوت و به ندر كرنی ژنان به هوی ره گه زه كه يانه وه، كه به هوی وينه گه ل، يان وشه گه ليك كه ژنه شوناس ون كرده وه كانيش ده گريته ومو وهك نامزايك بو دامر كاندنی شه هوت، يان وهك شتومه ك، يان كالا يه كيان لي ديت: چيژيان لي ومرده گير دريت و سووكا يه تيبان پي ده كريت و ده سدريژيشيان ده كريت هه ر: ده ستوقا چيان ده به سريت هه وه، بريندار ده كرين، دم و نووتيان ده بر دريت، لي نه درين، يان زيانی جه سته يی ده بينن؛ به هوی تگه يشتنی شتومه ك و نازه لان به ناو جه سته يانه وه نه و په ری سووكا يه تيبان پي ده كريت؛ يان له ديمه ن گه ليکی پر له سووكا يه تی پي كرن و بريندار بوون و نه شكه نه جان، وهك بوونه وه ره گه ليکی په ست و چه په ل پيشان ده درين، يان له حاله تي كدا پيشان ده درين كه خوين هه ل نه هيئنه وه و بريندارن و نه ندامانی له شيان شين بوونه ته وهو كه شه وه وايه کی به ناو سيكسي پي نه خولقيئن.

ویبستر¹ (1981:49) دهئی: «مانای نهینی (شاروه) نهم به دووبهش کردنه و پوئین کردنی رهگه زانهی نیگ جیاکردنه وهی مهیلهکان، رهنگدانه وهیهکی تهواوی سهردهمی ویکتوریایی بوو، که قایل به جیاوازی سروشتی (زگماکی) نیوان نیجساسی سیکی و خه یالهکانی پیوا و ژن بوون»، به شیوهیهکی ناراسته و خوش نهوه دهئین که نیجساساتی سیکی ژنانه، سروشتیکی تهواو جیاواز و ناتوندوتیژ و نادهسه لاتجوازی ههیه. کهواته، «به جه مسهری کردن (فگیبی) رهفتاری پیوا وژن»، و، له راستیدا «سروشتهکانی» ژن و پیوا، که له نووسینه به راییهکانی شه پوئی دووههدا سووکیه تی پی دهکرا، لیهدا بوجاریکی تر بهم بیانوهه که بو نیجساسی سیکی شتیکی پیویسته، قوتده بیته وه» (ه. نیزنستاین 1984:123).

شیکردنه وه فیمینیسیتییهکانی سهبارت به پورنوگرافی و ههروهها باسهکانی تری سهبارت به نیجساساتی سیکی، ناماژ به گرنگایه تی دووباره پیناس کردنه وه و گورپینی نیجساساتی سیکی ژن و پیوا دهکن؛ کیشه که له وه دایه که نهم کاره به شیوهیهکی ناجه وه رهخوازانه و ناسرینه وهی (غیرحرفی) نه نجام بدریت.

دهسدریژی کردن و توندوتیژی سیکی

که نك وهگرتن له دهسدریژی و توندوتیژی سیکی به شیوهی نامرازی دهسه لاتداریتی، پیوهندی به شیکارییه فیمینیسیتییهکانه وه ههیه سهبارت به پورنوگرافی وهک جوره کونترول کردنیکی ژنان لهرووی سیکییه وه. لای فیمینیستهکان، توندوتیژی سیکی، وهک زنجیرهیه که ههر له نازاردانی

نامانجی نهم یاساگه له نهوهیه که مؤننه به تاکهکان بدن تاکوو بتوانن له دژی به رههم هینه ران و بلاوه پیکه رانی پورنوگرافی و نهوزیانانهی که لیی که وتوته وه، شکات بکن. به لام نهم یاسایه، که وتوته بهر هیرش فیمینیستهکانی تروه، نهویش به پیی نهم نیستد لاله که نهم کاره، ههم لهرووی یاساییه وه قابیلی پراکتیزه کردن نییه و، گرینگتر له وهش، ههم نهوهی که دهرپینی رهگه زانه، نهک ته نهان ژنان به لک وو پیاوانیش سنوردار دهکات. مارتامینو¹ (1990:157) به مجوره روونی دهکاته وه:

به بیروپای که سانیک که بایهخی زور قایل بوون بونه و به شهی بزوتنه وهی ژنان که داوکی له نازادی ژنان دهکرد، حوکی دژه پورنوگرافی، وهک ریگایهکی تازه بوهرکوتکردنی دهرپینی رهگه زانهی ژنان وایه. به پای نهوان که به دواي کهش و هه وایه کدا بوون بو خولقاندنی نیجساساتی سیکی به پیی پیناس کردنی ژنان — چنه وانهی ناهاوره گه زخواز بوون و چنه وانهی له سببن بوون — حوکی دژه پورنوگرافی، هوکاریک بوهرکوتکردن بوو.

نهو فیمینیستهکانی که دژایه تی یاسای دژه پورنوگرافییه بیان دهکرد، له وه دهترسان که نهکا دفورکین و مهک کینون خه ریکی پیکهینانی یه کگرتنیکی مهترسیداربن له گه² «راستی نوئی» دا، و یاساکانیا به کرده وه ببنه هوی سانسور و سرپینه وهی هه موو که رهسه و به رههمه ناشکرا سیکییهکان، ته نانهت نهوشتانهش که ژنان و بوژنان به رههمیان دینن. جیاله وهش ده توانین به مجوره نیستد لاله بکهین که باسهکانی فورکین و مهک کینون دهنه هوی پیکهاتنی دابه شکردنیکی دوالیزم له نیوان نیجساسات و نارهزووهکانی پیاوان و ژنانداو، ههروهک پائولا

1- Martha Minow

1- New Right

سيكسى تا دسدريژى و كوشتنيش دهگهريتهوه. يهكيك له نه مرتين كتيبه فيمينيستيه كان سه بارت به دسدريژى، كتيبي «به پيچه وانهي خواستي نييمه: پياو، ژن و دسدريژى¹» يه (1975). براونميليير² لهم كتيبه دا به مجوره نيستدل دهكا كه نهوه توندوتيزى سيكسى و به تايهت دسدريژى و هره شه ليكردنى دسدريژى كردنه، كه مانا به دهسلاتي پياوان به سهر ژناندا ده به خشيت. نهو، پيي وايه كه هه مووژنان و هره زن به دهست نهو مهسه له يهوه و نازارى لي ده بينن، ته نانهت نه گهر راسته و خوش دسدريژيان نه كرابيته سهر — چوونكه ههر هه موويان قوربانيي هره شه كانى دسدريژى كردن. ههر نه م ترسه ي كه و تنه بهر دسدريژى كردنه، كه ژنان له ملكه چي و كووت و به ندا ده هيليتتهوه. به پيچه وانهوه، هه موو پياوان له دسدريژى كردن قازانج ده بن، ته نانهت نه گهر خوشيان دسدريژى نه كه نه سه ركهس — چوونكه سيستمى دسدريژى كردن، ژنان له ناوترسا ده هيليتتهوه و كه واته نهو ترسه ش واين لي ده كا هه ميشه گوي رايه لي پياوان بن. براونميليير به راورديك ده كا له نيوان دسدريژى كه ران و ميرميدونه كاندا³ (داروده سته ي به كرى گيراوه كانى ناشيل⁴):

ناشيل، خه باتگيري يوناني، تاقميكى زورى ميرميدون (مزورى به دهورهوه بوو، كه ره چه نه كيان ده چوهوه سه رميروونه و له هه مووشه ره كاندا گوي بيستي هه رمانه كانى بوون. نه م ميرميدونانه، له و په رى وه قادارى و گوي رايه لي دا له خزه تي سه رو كه ياندا بوون وي نهوه كهس بياناسيت، وهك هو كاري راسته قينه ي تو قانندن، نه ركه كانيان جي به جى ده كرد. دسدريژى كه ره سيكسيه كان

1- Againstst our will: mwn, women and rape

2- Brownmiller

1- Myrmidons

2- Achille

[واته نه وانهي كاريان دسدريژى كردنى سيكسيه — و —] به هو ي هه موو دسدريژيه كانيانه وه، به ماناي ته واوي وشه، بو هه موو پياوانى كو مه لگاي نييمه، روليكي ميرميدوني ده بينن. نه وانيش، وهك كه سانيكي شراوه له نو ستورمه كاندا كه شوناسيان نادياره، وهك هو كاريگه لي نه ناسراوي تيرور و تو قانندن نه ركه كانيان رانه په رينن. هه ره نه نه وانن كه نهو كاره خراپ و چه په لانه نه نجام نه دن، به لام نهو پياوانه ي تر كه له پروي چينا يه تي و پيگه وه نه وان گه وره تر و نه سه رتن، هه ميشه كه لكان له شه ره نگيزيه نه زانانه كانيان وم رگرتوه. (1975:204).

براونميليير بيروپاكي خوي سه بارت به وه ي كه دسدريژى كردنى سيكسى، به ته نها كرده وه توندوتيزى ناميزه كانى پياوان ناگريته وه به لكوو سه رجه م سيستمى كو نترولنى پياوان به سهر ژناندا ده گريته وه، به هو ي نه م باسه وه ده سه لي نييت (ئيسبات ده كات) كه نه م مهسه له يه كه دسدريژى كردنى سيكسى له مافه جينا ييه كاندا (حقوق جنائى) به تاوانيكي نااسايي له قه نه م نه دراوه، كه واته دوخيكي كو مه لايه تي و حقوقيي ناسايي پي نه به خشيت. هه روه ها پي له سهر نه وه داده گريت كه دسدريژى كردنى سيكسى، ده رياره ي چركه ساتيك له ده ستدانى كو نترول نييه، به لكوو سه بارت به پياو سالارى و سروشتى شه ره نگيزانه ي نيرينه. دسدريژى كردنى سيكسى — هه روهك نهو گوراني و فيلمه عه وام په سه ندانه ي كه پياوان به هيزتر و به ده سلات تر پيشان نه دن، كه وا ه ي ده ري نهو مهسه له يه ن — سه بارت به ژيانناسى (بايولوژى) نييه، به لكوو سه بارت به به پي كاته ي «پياوي تي» له كو مه لگاي نييمه دا. نه م ته عبير كردنه ي پياوي تي، له پيوه نديدا له گه ل ده سلات و فيتره تي شه ره نگيزيدا، هو كاريكي گرینگه له دسدريژى كردنى سيكسي دا. شه ره نگيزى ره گه زى نير، كه ده سكرديكي كو مه لايه تي به، نهك ته نها به دسدريژى سيكسى، به لكوو پيوه نديشى به پورنوگرافى توندوتيزى ناميزو

پیاوانی لایو لهوه تئبگهن که دهتوانن به پاره لهشی ژنان بکرن و جوړی سیکس کردنه که ش نرخه کان دیاری دهکات، چون دهگری به و دمره نجامه نه گهن که، شتی که قابیلی کرین بیت، نه توانن به خوړا بپیش به دهستی بهینن؟ (براونمیلیر 1975:324).

براونمیلیر نه گهرچی قسه له سهر گورانکار بیه کانی دسدريژي کردنی سیکی، له بواره جوړا و جوړه میژووی و کومه لایه تیبیه کاندای دهکات، به لام له وکاره پیدا به جه و هره خواری تاوانبار کراوه. رهنکه تاوانیکی شیواتر که خراوته پائی، نه وه بیت که، له شیکاری بیه کاندای سهارهت به دسدريژي کردنی سیکی، گرنگیه کی نه و تو بو نه ژاد (Race) قایل نابیت — به تاییهت له پیوه ندیدا له گهل ولاته به کگرتووه کان که له ویدا دسدريژي کردنی سیکی زوربه ی کات وه که نامرزی که بو دهسه لاتی پیاوه سپی پیسته کان به سهر کویله رهش پیسته کانیاندا به کار دهینرا (بروانه فسل 5) و، زوربه ی کاتیش پیاوه رهش پیسته کان به وه تاوانبار دهکران که دسدريژي سیکی دهکه نه سهر ژنه سپی پیسته کان. نانجیلاده یویس¹ (1981) دهلی، که لک وه رگرتن له هم فیله ی دسدريژي سیکی له دژي پیاوه رهش پیسته کان، له سهرده می دوا کتاییه هاتنی کویله داری له ولاته به کگرتووه کاندای، رهوشیک بوو بو ریگرتن له هره جوړه به کگرتنیکی نیوان نه و ژنه سپی پیستانه ی که له دژي رهگه زخواری خه باتیان دهکردو، هره وه نه و پیاو و ژنه رهش پیستانه ی که له دژي رهگه زپه رهستی (Racism) خه باتیان دهکرد. براونمیلیر به ته واوه تی له سهر ته وه ری دسدريژي سیکی وه که سهره کی ترین فورمی کونترولی پیاوان به سهر ژناندا دسوورایه وه، له شیوه کانی تری کونترولی و دهسه لاتی، له وانه، رهگه زپه رهستی، غافل بوو. به لام

سهر بازی گهریشه وه (میلیتاریزم) هه یه. جه نکیش، وه کوو دسدريژي کردنی سیکی، به شیک له سیستی نییرینه ی کونترولی کردنی ژنان پیک نه هینیت. له ماوه ی شهر دای، راده ی دسدريژي سیکی روو له زیاد بوون دهنی و، نه ویش نه که به هو ی نه وه که له ماوه ی جه نگدا پیاوان دهرقه تی زیاتریان هه یه، به لکوو به وه و یه وه که جه نگ، توندوتیژی پیاوان زیاتر ده کاو سوپاش (له شکر) به و توندوتیژی بیه دا هه نه دات و ستایشی دهکات. براونمیلیر له مباره وه دهلی:

نیمه دهبی دان به وراستیبیه دا بنین که نابی تاوانی دسدريژي کردنی سیکی، بخه یه نه ستوی شه هوه تی غهریزی و ناپه سهندو له کونترولی نه هاتوو، به لکوو کرده یه کی ناگایانه و دوژمانه و توندوتیژی نامیزه که هه لقلوی داوین پیسی و دهسه لاتی خواری که سیکه که نیدعیای دهسه لاتی و داگیرکاری دهکات و بو توفاندن و ترساندن گه لاله کراوه، نیمه ش دهبی ناوړ له و توخمانه ی که لتووره که مان بدهینه وه که بره و بهم جوړه تیروانینانه نه دهن و دهنه مایه ی دلگهرمی و نایدولوزیایه که بو پیاوان به تاییهت نه و پیاوه لاوانه ی که به ناسانی ده چنه ژیر کارتیکردنه وه و ژماره یه کی به کجار زوری دسدريژي که رانیش پیکدینن و وایان لی ده که ن بتوانن به ناسانی کرده گه لی توندوتیژی نامیز نه نجام بدن و زوربه ی کاتیش قایل به وه نین که نه و توندوتیژی بیه ان کاریکی ناکار بیه و به تاوانیان نازانن. نوستوره ی دسدريژي که ری سیکی بی باک (متهور) که هه ندی ته سه وری نادرست سهارهت به پیاویتی لی ده که ویته وه؛ له فریودمری سهر که و توه و بگره تا پیاویک که «هه رکاتی که هه رشتیکی بویت، به دهستی نه هینی و ده بیته خاوه نی»، هه رله سهره تاوه که کورانی لایو له وه تی ده گهن که نییرینه بوون به مانای توانای به دهسته هینانی هه ندی ماف و نیمتیازی نهینی و شاراوه (مرموزیه، له وانه مافی کرینی جهسته ی ژنیک، پیمان ته لقین ده کریت. کاتی که

کاره‌کە‌ی ئەو، بە عینوانی شیکردنە‌وه‌ی وروژنەر، گ‌رنگایە‌تی تایبە‌تی خۆی هە‌یه‌و، ئە‌و پێ‌وه‌ندییە‌نە‌ی کە‌ لە‌ نیوان دە‌سدریژی سیکسی و شێ‌وه‌کانی‌تری توندوتیژی نیرینه‌ بە‌ تایبە‌ت سە‌ربازی‌گە‌ری بە‌رقەرار دە‌کا، لە‌ لایە‌ن فیمینیزم‌گە‌لیکی‌تری وە‌ک ئە‌نلۆ(1983) وە‌ پشٹیوانی ئی‌کراو، کە‌ تیایدا کاریگە‌ری‌تی سە‌ربازی‌گە‌ری بە‌سەر ژناندا ر‌وون دە‌کاتە‌وه‌. کاره‌کە‌ی براونمیلیر، وێ‌رای کاری فیمینیزم‌گە‌لیکی‌تری، دە‌سدریژی سیکسییان خستە‌ناو بە‌رنامە‌ی کاری فیمینیزم‌گە‌لیکی‌تی و ئە‌و پ‌رسیارە‌ی هێ‌نایە‌ گۆ‌ری کە‌ چۆ‌ن دە‌سدریژی‌کردنی سیکسی، بە‌مە‌به‌ستی سە‌رکوتکردنی ژنان کە‌ئکی ئی‌وه‌رگیا؟ هە‌روه‌ک هێ‌سترنیزم‌گە‌لیکی‌تی(1984:34) نی‌ستدلال دە‌کات:

هۆ‌ی سە‌رهە‌لدانی ئە‌م پ‌رسیارە‌ ئه‌ویش لە‌ سە‌ره‌تای با‌سه‌کە‌دا، سە‌رکە‌وتنی بزووتنە‌وه‌ی ژنان بوو. بە‌تایبە‌ت، بە‌بە‌رکە‌تی ئە‌و نووسەر و ر‌یک‌گە‌رانە‌ی کە‌ پێ‌ش هە‌موو کە‌سیک، سە‌بارە‌ت بە‌ دە‌سدریژی‌کردنی سیکسی زی‌اتر وە‌ک مە‌سه‌له‌یە‌کی گ‌رینگی تیوری کۆ‌مه‌لایە‌تی، ئە‌ک تاوانناسی(Criminology) دوان و، هە‌روه‌ها قە‌سە‌یان لە‌سەر ئایدۆ‌لۆژیای دە‌سدریژی سیکسی کرد، وە‌ک دیارە‌یه‌ک کە‌ پێ‌ویستی بە‌ روونکردنە‌وه‌ هە‌یه‌، ئە‌ک وە‌ک یە‌کیک لە‌ واقعییە‌تە‌ سروشتییە‌کانی ژنیانی کۆ‌مه‌لایە‌تی.

زاو‌زی‌کردن و دایکایە‌تی‌کردن

لە‌ روانگە‌ی فیمینیزم‌گە‌لیکی‌تی‌کاندا زاو‌زی‌کردن و رۆ‌لی دایکایە‌تی‌کردن، یە‌کیکە‌ لە‌ وه‌بایە‌تە‌نە‌ی کە‌ یە‌کجار زۆ‌ر قە‌سە‌وباسی لە‌سەر دە‌ک‌ری‌ت. بە‌رای هە‌ندی‌گە‌س، زاو‌زی‌کردن و دایکایە‌تی‌کردن، باریکی قورسە‌ بە‌سەر‌شانی ژنانە‌وه‌و، بە‌شیکە‌ لە‌ سە‌رکوتکردنیش کە‌ پێ‌ویستە‌ چارە‌سەر بک‌ری‌ت. ئە‌م گ‌رووپە‌ لە‌ فیمینیزم‌گە‌لیکی‌کان زۆ‌ربە‌یان، ئە‌و تە‌کنۆ‌لۆژییە‌ تازانە‌ی کە‌ لە‌ گوشاری(قورسایە‌تی) زاو‌زی‌کردنی ژنان کە‌م دە‌کە‌نە‌وه‌، بە‌ کلیلی ئازادی ژنان لە‌قە‌ ئە‌م ئە‌دە‌ن. بە‌لام لای کە‌سانی‌تر، دایکایە‌تی‌کردن یە‌کیک لە‌ گە‌وره‌ترین لە‌زە‌تە‌کانی ژن بوونە‌؛ تە‌نها دە‌بی ئە‌زیر کۆ‌نترۆ‌لی نیرینه‌وه‌ بە‌نیریتە‌ دە‌ره‌وه‌ تاکوو بگۆ‌دری‌ت بە‌ یە‌کیک لە‌ پۆ‌زە‌تی‌ف‌ترین ئە‌زمۆ‌نە‌کانی ژنان. ئە‌م گ‌رووپە‌ی دووهم بە‌ پارێ‌زیکی زی‌اترە‌وه‌ دە‌روانی‌تە‌ پێ‌شکە‌وتنە‌کان و تە‌کنۆ‌لۆژییە‌ زانستییه‌کان و بە‌ هە‌ول‌دانی پیاو بە‌رە‌م‌دە‌کە‌نیان لە‌قە‌ ئە‌م ئە‌دە‌ن بۆ پاراستن و پتە‌وکردنی کۆ‌نترۆ‌لی خۆیان بە‌سەر تواناییە‌ سیکسییه‌کان و زاو‌زی‌کردنی ژناندا. رە‌نگە‌ بە‌ناوبانگ‌ترین کە‌سی گ‌رووپ‌ی یە‌کە‌م، شوولامیس‌فایرستۆ‌ن بێ‌ت کە‌ دە‌لی پۆ‌لین‌کردنی ژنیانسانە‌(ئیکۆ‌لۆژیکی) کە‌ ئە‌رکی زاو‌زی‌کردن بە‌ ژنان دە‌سپێ‌ری‌ت، هۆ‌کاریکە‌ بۆ سە‌رکوتکردنی ژنان. چوونکە‌ بە‌رای ئە‌و، زاو‌زی‌کردن سە‌رچاوه‌ی دە‌سه‌لاتداریتی پیاوان بە‌سەر ژنانە‌. فایرستۆ‌ن دە‌لی کە‌ تە‌نها رێگە‌ی ئازادی راستە‌قینە‌ی ژنان، رزگارکردنیانە‌ لە‌ قورسایە‌تی زاو‌زی‌کردن، بە‌هۆی تە‌کنۆ‌لۆژییە‌ زانستییه‌کانە‌وه‌. کتییە‌کە‌ی فایرستۆ‌ن بە‌ناوی «دیالکتیکی رە‌گە‌ز»¹(1979)، ئازادی ژنان لە‌ چە‌قی(مرکز) شو‌رشی کۆ‌مۆ‌نیستیدا

داده نیت. ئەو «کۆمۆنیزمە سیرنتیک¹» ەى باسى دەکات، تەنها لەریگەى سربەنەوێ «چینی رەگەزى» (گبقة جنسى) یەو قابیلی بەدى هینانە، کە بەرەى ئەو، زۆر گرینگترە ئەو چینه نابوو ریبەى کە ئە شیکردنەوێ مارکسیستی سونەتیدا باس دەکریت. بەرەى ئەو، ماتۆر، میژووی نابوو ریبەى بە لکۆو بایۆلۆژییە و پیناس کردنە کەى ئەنگلشیس لەسەر ماتریالیزمى میژووی، هەر بە پێى ئەو بایۆلۆژییە دەنووسیتەو:

ماتریالیزمى میژووی روانگە یە کە سەبارت بە رەوتى میژو، کە سەرچاوە پانەرى سەرکى هەموو رەوداوە میژوویەکان ئە دیالکتیکی رەگەزیدا، واتە دابەشکردنى کۆمەلگا بە دوو چینی جیاوازی بایۆلۆژیکی بە مەبەستى بەرەم هینانەوێ زاوێکردن و مەلانیى ئەم چینانە ئەگەل یەکیدیدا، دەبینیتەو؛ هەرەها ئە گۆرانی جۆرەکانى نێزدواجدا، زاوێکردن و چاودێرىکردنى منالان کە بەهوى ئەو خەباتانەو هاتۆتە ئاراو، هەرەها ئە گەشەکردنى پیکەو بەستراوى ئەو چینانەى (کاسیت) کە بە شیوہیەکی فیزیکی لیک جیا بوونەتەو؛ هەرەها ئە یەکەمین دابەشکردنى کار بە پێى رەگەز، کە گۆرا بە سیستمی چینایەتى (نابووری - فەرەنگى).

(فایرستۆن 12: 1979)

بەمجۆرە سەرکوتکردنى ژنان، سەرکوتکردنى سەرەکییە، «سەرکوتکردنیى کە میژینەى دەگەریتەو بە سەرەتاکانى میژوو و دنیای بوونەوهران (فایرستۆن 12: 1979) و ئەم سەرکوتکردنە، لەسەر بنەمای

1- cybernetics لەزمانى یۆنانى وەرگیراوە و بە مانای "هونەر" و بەرپۆشەردن دیت و بە گشتى دەتوانرى بەزانستى چۆنیەتى کارکردنى دەزگاگان پیناسە بکریت و هەرەها کارکردنى نامیز و کەرەسەکانیش دەگریتەو. و.ک.

پۆزەتېشەكانى بىكەن، ھەرچەند بە شېۋەى ئاشكرا بەلام بە شېۋەى نېھنى، نېگەتقا بوو».

بەلام ژمارەيەك ئە فېمېنىستەكان ئامازەيان بە لايەنېكى يەكجار پۆزەتېشى داياكايەتېكردن كىردوۋە، بەمجۆرە ئىستىدالايان كىردوۋە كە داياكايەتېكردن دەتوانىۋ دەبى بۇرژان ئەزمونىكى (تاقى كىردنەۋەيەكى) چېژبەخش و وزبەخش بېت. ئە روانگەى ئەم فېمېنىستانەۋە، تەكنۇلۇژى، ئە جياتى ئەۋەى كە رېگەچارەيەك بېت بۇ كەمكىردنەۋەى قورسايەتې زاونى كىردن، بە پېچەۋانەۋە زۆرەى كات ئەزمونەكانى ژنان لەسەر مائىدارىيون و زاونى كىردن و داياكايەتېكردن توۋشى خەلەل دەكاۋ، پىاۋانىش كەلكى ئىۋەردەگىر تىكۋو بەھەر شېۋەيەك بۇيان بىكرىت كۇنتروئى ئەم پىرۇسانە لەدەست ژنان بېننەدەرەۋە. بۇنمۇنە، ئادىيەن رېج(1976) بەمجۆرە ئىستىدال دەكات كە ئەۋە، پىزىشكى و تەكنۇلۇژىيەۋ، دىيارە زالبوونى نېرىنە بەسەر ئەم تەكنۇلۇژىيەدا، زاونى كىردن كىردوۋە بە يەكېك ئە بوارەكانى سەركوتكىردن. ئەم پىزىشكى و تەكنۇلۇژىيە، لەبەر ئەۋە لەلەين پىاۋانەۋە كەلكى ئىۋەرگىراۋە كە ئەۋان ترسىان ئەم تۋانايانە ھەيە كە زاونى كىردن و داياكايەتېكردن بە ژنانى دەبەخش و، دەيانەۋى ئەم ھېز و تۋانايانە بىخەنە ژىر كۇنتروئى خۇيانەۋە. ھەربۇيە بىرمەندان و پىزىشكە پىاۋەكان، ياسا و رېساگەلىكى نووسراۋ(مەكتوب)يان ھەيە سەبارەت بە دوۋگىيانى — چى بخۇين و چى بنۇشېن و چۇن ۋەرژىش بىكەين و... ھتد — بەدنيا ھېنانى منال. پىزىشكەكان(كەزۆرەشېيان پىاۋن) خودى كۇنتروئى زايىنيان لەدەست ژنەماماكانەۋە(قابىلەكان) ھېناۋەتە دەرەۋە و زۆرەى كات بە پەلەكردن و پىشان

سزايەن¹ و شتانى لەۋجۆرە، دەسۋەردانى پىزىشكانە دەكەن و، ئەم مەسەلەيەش كۇنتروئىيان بەسەر زايىندا زياتر دەكاۋ دەسەلاتى داياكان و ژنە ماماكانىش لەناۋ دەبات. رېج جىاۋزى قايىل دەبېت ئەنېۋان دەزگاي كۇمەلايەتې داياكايەتېكردن كە بناغەى كۇنتروئى نېرىنەۋ سەركوتكىردن ژنان لەبارودۇخە سىياسى و كۇمەلايەتېيە جۇراۋجۆرەكاندا بوۋە، ئەزمونى داياكايەتېكردن كە رەنگە بۇرژان ھەم چېژبەخش و ھەم وزبەخشىش بېت. بەشېك ئەم دەزگايەى داياكايەتېكردن كە ئەم رەخنى ئەدەگىرېت، ئايدۇلۇژىيە بىنەمالەى ناۋكى(Nuclear Family)يە، كە پىاۋان بۇ مسۇگەركىردن مۇلكايەتېيان بەسەر ژن و منالەكانىندا، دايانناۋە. كېشەيەكى گرېنگىرى ژنان ئەۋەيە كە دەزگا و ئەزمونى داياكايەتېكردن، بە ھېج شېۋەك سارگارىيان لەگەل يەكدا نابېت، بەۋمانايە كە ژنان زۆرەى كات، بە دوۋگىيانى و زايىن و داياكايەتېكردن نامۇن. كەۋاتە ژنان دەبى خۋازيارى ئەۋەبن كە جەستەيان و داياكايەتېكردن بىگىرېرېتەۋە بۇيان:

سەرلەنۋى بەدەست ھېنانى مۇلكايەتې جەستەمان ئە كۇمەلگاي مۇقايەتېدا زياتر ئە داگىركردن ئامرازەكانى بەرھەم ھېنان لەلايان كىركارانەۋە كارىگەرى دەبېتو گۇرانتارىيەكى بىنەرەتېتېشى بەدۋاۋە دەبېت. جەستەى ژن، ھەم زەۋى بوۋە ھەم ماشىن، پانتاييەكى بەرفراۋان و لەبار بۇ كەلكى ئىۋەرگىرتن و، ھېلىكى مۇنتاۋ كە ژيان بەرھەم دېنى. ئېمە دەبى جېھانىك تەسەۋر بىكەين كە تىايدا ھەرژىك فرېشتەى پاسەۋانى جەستەى خۇيەتې. ئە ۋەھا جېھانىكدا بەپراستى ژنان ژيانىكى تازە دەخۇلقىنن، كەنەك تەنھا ھەر منال بەدنيا بېنن(بەھەر شېۋەيەك كە ئېمە خۇمان بمانەۋى) بەلكوۋ بتوانن روانگەكانىيان پەرۋەردە بىكەن و

1 - cesarienne - وشەيەكى فەرنىسىيە و بەۋاتى نەشتەرگەرى كىردن دايك دېت بۇھىنانەدەرەۋەى منال لەزگىدا - بەتايەت بۇ ئەۋزەنەى كەناتوانن بە شېۋەيەكى سىروشتى منالەكانىيان بەدنيا بېنن. - و. ك.

وهك پیویست نه ندیشه یان هه بیټ بو پاراستنو دلدانه وه (تسلی) و چاکترکردنی ژبانی ئینسان — پیوه ندیبه کی تازه له گه ل جیهاندا. ئیجساساتی سیکی، سیاست، عقل، دهسلات، دایکایه تی کردن، کار، کومه لگاوه هه روه ها هاوریه تی، ماناگه لیگی تازه به خووه دهگرن. خودی بیرکردنه وه گورانی به سه رادیت. لیروهیه که ده بی دهست پی بکه ین.

(ریج 1976:285)

فیمینسته کانی تریش وهك ریج نیگه رانن له وهی که پیاوان کونترولی زاین و دایکایه تی کردن بگرنه دهستو، دهستیان کردووه به، به دیکیمینت کردن میژوی نهم پزیشکاندهی¹ نه زمونی دایکایه تی کردن و کاریگه ریه کانی له سه ر ژناندا. ئوکی (1986) ده لی، ده سه کوتی پزیشکاندن و په ره سه ندنی ته کنولوزیاکانی پیوه ندیدار به زاوی کردنه وه، له وانه، وه به ره یان² [ی جین] له ناو بوریه کانی تاقیگه و، گواستنه وهی جین، زیاتر خو سه ر قال کردن به «دره مان کردن جهسته یی» بو، وهك له خو سه ر قال کردن به «ئاورلیدانه وهی پسیکولوزیکی».

هه ر بویه، له تاوتوی کردن تیروانینه کانی ژنان له سه ر چاودیرییه کانی پیش زاین (مانابوون)، هه مان نه وخزمه تگوزاریه دووپانکراوانه ده بیننه وه که هه سانیکی نااشنا که هیج گرنگییه کی نه وتو به پیداو یستیه کانی دایکان نادهن و زیاترگوی به کاره روتینه پزیشکییه کان نه دن و فهدرانییه تی نه خو شه کانیان

1- به پزیشکی کردن، مامه له کردن له گه ل شتیکیا له پرووی پزیشکییه وه به که لک وه گرتن له ئیمکاناتی پزیشکی — و. ک

2- لیتره دا به واتای په روه رده کردن یان ناماده کردن کرؤمؤزوم له بوریه کانی تاقیگه دا دیت و، له م ره شه دا کۆریه ناماده په روه رده ده کریت و پاشان ده گو یزیته وه بو ره همی دایک و له وی دریزه به ژبان نه دات — و. ک

زور به لاوه گرینگ نییه و، زهینیان هینده سه رقالی نه خو شییه بایولوزیه کانه که هیماکانی نه خو شییه سه ره کی پسیکولوزیکی یان کومه لایه تی له بیرده که ن.

که واته، دایکایه تی کردن، گیرخواردنه وهیه له ناو دوو پارادایم دا: له لایه که وه زانسته خوازی پزیشکی و، له لایه کی تره وه گوشاره کانی فیمینیزم بوئه وهی ژنان خو یان به رپرسی جهسته یان بن.

نهم باسانه که له سه ر دایکایه تی کردن ده کرین، دیسانه وه پرسیارگه لیکی له بواری یه کسانی و جیاوازیدا ده ورووژین. فیمینسته کان نیگه رانییه کی به جیه کانی پیشان داوه به رانه ر جو ری پزیشکی کردن به ره فراوانی پیاوان بوخسته ژیر کونترولی جهسته ی ژنان و، به مجوره ئیستدلایان کردووه که ژنان ده بی جهسته ی خو یان و هه روه ها نه زمونه کانی دایکایه تی کردنیان، بخه نه وه ژیر کونترولی خو یان. به لام نایابه پیداکرتن له سه ر گرنگایه تی دایکایه تی کردن بو ژنان و هه روه ها به پیداکرتن له سه ر نه لایه نه نه ویندارانه و سوزاویانه ی که نهم پرۆسه یه هه لگریانه، نیمه بوجاریکی تر رو به پرووی مه ترسی زیندانی کردن ژنان له پیگه یه کی جیاوازدا ده بیننه وه — پیگه یه ک که به پی توانای بایولوزیکیان بو زاوی کردن و هه روه ها توانای عاتیفییان بو دایکایه تی کردن، پیناس ده کریت؟ نایا نهم مه سه له یه تاراده یه ک، گه رانه وه بو ته سه ورکردنی ژنیک نییه که پیوه ندی زوری له گه ل سروشتدا هه یه و، فیمینسته کانی هه ولی له ناو بردنیان داوه؟ هه روه ک میشل ئستانقورس¹ (1990:299) به یادمان دینیته وه: «هیج پیویست ناکات که هه ولدان بو داوا کردنه وه وه رگرتنه وهی دایکایه تی کردن وهك خه سه لته یکی ژنانه، به مانای نه وله ویه تادانی سروشت به سه ر ته کنولوزیدا بیټ — به و مانایه که دووگیانی، شتیکی باش و سروشتی بیټ

1- Michelle stanworth

و تەكنۆلۇژى شتېكى خراپ و ناسروشتى». ئەم باسكردنەى لەسەر داىكايەتى كىردن، بە ھۆى گەشە كىردنى بەردەوامى تەكنۆلۇژىگەلى پېوھەندىدار بە زاۋزى كىردنى نويوھ، كە پېدەچىت بتوانن خەونەكەى فايرستون لەمەر بە تەواوھتى ھەلگرتنى قورسايەتى زاۋزى كىردن لەسەر شانى ژناندا بەدىيېنن، يەكجار قورسو ئاۋزتر بوھتەوھ. كەواتە ئايا ئەمە شتېكى باشە [يان نە]؛ ژۇرىك نە فېمىنىستەكان زياتر نىگەرانى ئەم تەكنۆلۇژيانە بوونە، لەوانە، و بەرھىنان [ى جىن] نە بۇرى تاقىگەدا و گواستنەوھشىو، ھەرەھا بە ياسايى كىردن و بە بازىگانى كىردنى رۇژلەدواى رۇژ زياترى كەلك وەرگرتن لەداىكى جىگر¹ (نىابىتى). ئەم شتانە وەك درىژە پېدانى پزىشكاندننى داىكايەتى، بە بەردەوامى دەبىنرېن؛ وەك دەساۋىزىك بۇپىاوان، لەرىگەى كەلك وەرگرتن لەزانستەوھ بۇ بەدەست ھىنانى كۆنترولى زياتر بەسەر جەستەى ژناندا.

بۇنەمۇنە، جانىس رايەمۇند² (12:1985) ئەو باوھەدايە كە تەكنۆلۇژىيەكانى پېوھەندىدار بە زاۋزى كىردنى نوي (مۇدىرن) وە، ئامرازىكە بۇ ئەوھى پىاوان بتوانن ئەك تەنھا زاۋزى كىردن كۆنترول بەكەن بەلكوو خودى زاۋزى كىردنىش لە دەستى ژنان بەيئەنەدەرەوھ. ئەم خالە لەلايەن جىناكۇرىا³ وە داكۇكى لى دەكرى و لە كىتېبەكەيدا بەناۋى «ماشىنى داىك⁴» (1985) دەلى، لەبەر ئەوھى كەھەنووكە پىاوان تەكنۆلۇژىيەكانى پېوھەندىدار بەزاۋزى كىردنى نوي كۆنترول دەكەن، كەواتە تەكنۆلۇژى گەلى ناوبراۋ، بەو مەبەستە كەلكيان

1- بەژنانىك دەوترىت كەسەرپەرشتى و پەرورەدەكردنى منالى كەسانى تر بە ئەستۇدەگرن - و . ك

2- Janice raymond
3- Gena corea
4- The mother machin

لى وەردەگىرى كە كۆنترولى پىاوان بەسەر ژناندا زىاد بەكەن و ئەركى زاۋزى كىردنىش لەژنان بىستېننەوھ. ئەو، لەوباوھەدايە كە تەكنۆلۇژىيە نوييەكان دەبى كاركردەكانى داىكايەتى كىردنىش بەكەنەوھو دابەشى بەكەن بە بەشگەلىكى بچووكتى وەك؛ ھىلكە چاندن¹ (Ovule)، پەرورەدەكردنى پىزە (جىن) نە رەھەمدا، زايىن، گەرورەكردن و پەرورەدەكردنى منال. ئەم دابەشكردنەى داىكايەتى كىردن بەبەشگەلىكى بچووكتى، دەبىتە ھۆى گومانكردن ئەم مەسەلەيە كە داىكى راستەقىنەى منالىك كىيەو، ھەرەھا دەبىتە ھۆى كەمبوونەوھى دەسلالتى ژنان و ئىدىعاكردنىان بۇمنالەكانىان. ھەرەھا تەكنۆلۇژى گەلى مۇدىرن ئەو تاوانەيان دەخىتە پال كە بەھۆى كەلك وەرگرتن لە دەرمان و ھۆرمۇن بۇ بزواندننى (تەركىب) ھىلكە چاندن و ... ھەندى مەترسىيان بۇ تەندروستى ژنان لى دەبىتەوھو، ھاندانى ژنە نەزۇكەكانىش بۇ منالداربوون، دەبىتە ھۆى ئەوھ كە گوشارىكى زورى كۆمەلايەتتىيان بخىتە سەر. بەلام ئستانۇرس بە پىشتەبەستن بەم ئىستىدالەوھ كەھەندى ئە تەكنۆلۇژىيەكان لەباردووخ گەلىكى لەباردا دەتوانن سوودمەندىن، لەدزى رەتكردنەوھى ھەمەلايەنەى تەكنۆلۇژىيەكانى پېوھەندىدار بە زاۋزى كىردنەوھ دەوھستىت. بەتايىبەت بە پىشتەبەستن بەم ئىستىدالەوھ كە، ھەرچەند گوشارگەلىكى زورى كۆمەلايەتى لە ئارادايە كە گوشاردىننە سەر ژنان بۇمنالداربوون، بەلام ئەم گوشارانە كارىگەرىيان بەسەر ھەموو ژنانەوھ، بەبزوك و نەزۇكەوھ، ھەيەو، كەواتە «نابى گومان لەحەزى ژنە نەزۇكەكان بەكەن بۇمنالدار بوون»، بەرانبەر دابەشكردنى ئەوژنانەى كە منالىيان دەبىو ئەوژنانەى كە منالىيان نابى، ھەلويستىكى رەخنە گرانە وەردەگىرىت (293:1990). ئستانۇرس

5- نوتقى زىن ھەر 28 رۇژ چارىك دروست دەبىو ھەلگىرى ھەموو خەسلەتە جەستەيىو رۇچىيەكانى ژنە (واتە خاۋەنەكەى) و، بەتېكەل بوونى لەگەل نوتقى پىاودا كۆرىپە (پىزە) پىكەدىنن. ئىمە بۇزاراۋەى «تەمكەن ارى» لە زمانى فارسىدا كە بەواتاى ھىلكە دانان، ھىلكە چاندنمان داناۋە - و . ك

بانگه شەي ئەو دەكات كە فيمينيستەكان لە جياتى رەتكردنەو هەموو تەكنۆلۇژىيەكانى پيوەنديدار بە زاوژى كردنەو، دەبى هەل و مەرجه جوراوجۆرهكانى كەلك وەرگرتن لە تەكنۆلۇژىگەلى ناوبراوتوتوى بگەن و هەولەكانيان تەرخان بگەن بۇ دووبارە بەرقەراركردنى كۆنترولى ژنان بەسەر ئاوسبوونياندا.

بوارىك كە سەرنجى يەكجار زۆرى پيەدەدرىت، بەدەست هينانى ئەك تەنها تەكنۆلۇژىيەكانى پيوەنديدار بە زاوژى كردنى نوپو، بەلكوو بەدەست هينانى هەموو جۆرهكانى رۆبەرپوويوونەو هەيە ئەگەل مەسەلەى ئاوسبوون و ريگرتن لە ئاوسبوون و لەبارخستنى مائىدا. فيمينيستەكان نامازە بەشياويىتى هەندى ژنان بۇ داىكبوون و شياويىتى هەندىكى تريان بۆدايكايەتى كردن دەكەن. ئەم پيئاس كردنانه، بە پيى ئەژاد، چين، دۇخى خيزانبارى (تەرهل)، هەئويست وەرگرتنى رەگەزانەو... كاريگەرييهكى حەتى ئەسەر جۆرى رەقتارى پزىشكان ئەگەل ژناندا دادەنين. ديدگاگەلى پزىشكەكان و حكومەتەكان لە بەرانبەر كۆنترول كردنى ئاوسبووندا، دەورىگى گرینگ دەبينن لە هەلبژاردنەكان [Choices] و ئەزموونەكانى پيوەنديدار بەزاوژى كردنى ژناندا دەبينن (دىل و فۇستىر 1986: 86). ژنىكى سىپى پيىستى خيزانبارى چينى مامناوەندى، بە ئەگەرىكى زياترەو، بەكاندیداىهكى باش بۇ ئاوسبوون بە بۆرييهكانى تاقىگە ئەقەلەم دەدرىت و، ئەگەرى ئەو كە پزىشكەكان و هەا دەرمانىك ئەژنانى سەلتى كرريكار، يان ژنانى كە مینە ئەتەو هەييهكان دريغ بگەن، زياتر دەبيت. ديارە تىگەيشتن ئە داىكايەتى كردن بە پيى جياوازييهكانى نيوان ژنان و نيوان كۆمەنگا جوراوجۆرهكان، چەندىن جۆرى هەيە. وەك چۆن پزىشكەكان و حكومەتەكان ئەولاتانى خوياندا بريار ئەسەر ئەو ئەدەن كە چكەسيك

شایستەى داىك بوونە، پزىشكان و حكومەتەكانى ولاتە پيشكەوتووەكانيش هەولیان داوە ئەريگەى لایەنگرى كردنى ريگرتن لە ئاوسبوون و ئەزۆك كردنەو، كۆنترولى ئاوسبوونى ژنانى جیەانى.

5

نه‌ته‌وه و شوناس: کیشه‌ی جه‌وه‌رخوازی و ته‌نگر‌هی پۆست مۆدیرن

یه‌کیک له باب‌ه‌ته ته‌وره‌رییه‌کانی ئەم کتیبە، پێگە‌ی وشە‌ی «جیاوازی» یه‌ له بیر‌کردن‌ه‌وی فیمینیسیتیدا. هه‌رچه‌ند فیمینیسته‌کان ماوه‌یه‌کی زۆر بیران له مه‌سه‌له‌ی جیاوازی نیوان پیاوان و ژنان کردۆته‌وه، به‌لام دیسانه‌وه کیشه‌ی جیاوازی، له پێوه‌ندیدا له گه‌ل مه‌سه‌له‌ی پۆلین کردنه‌کانی نیوان ژناندا — له‌وانه، جیاوازییه‌کانی نه‌ژادی، چینه‌یه‌تی، توانایی و هه‌لوێست وه‌رگرتنی ره‌گه‌زانه — قوت ده‌بێته‌وه. ئەم جو‌ره جیاوازی و پۆلین کردنه‌، هه‌ندی جار که فیمینیسته‌کان هه‌وێیان ئەدا ئەزمونیکی هاوبه‌شی نیوان هه‌موو ژنان شهرح بکه‌ن و هه‌روه‌ها سه‌ر کوته‌کردنه‌ هاوبه‌شه‌کان و ریگه‌چاره‌ هاوبه‌شه‌کانی زال بوون به سه‌ر ئەم سه‌رکوته‌کردنه‌ ده‌س‌نیشان بکه‌ن، به‌ نادیده‌ گراون‌که‌واته، ئەم به‌ دوا‌دا‌چوونه‌ی هاوبه‌شیه‌کان ئەوتوانه‌ی خراوه‌ته‌پال که هه‌ندیک له فیمینیسته‌کان به‌ پێی ئەزمونه‌کانی خۆیان ده‌ستیان به‌ گشتان‌دن (تعمیم) کردووه و مۆدیلیکی «جه‌وه‌ری» یان خولقاندووه — مۆدیلیک له سه‌ر بنه‌مای ئەزمون و ئاره‌زووه‌ ناشرکانی ژنیکی سپی‌پێستی چینی مامناوه‌ندییه‌وه. ره‌خنه‌گران به‌مجۆره ئیستدلال ده‌که‌ن که، ئەم گشتان‌دن و «جه‌وه‌رخوازی» یه، له خزمه‌تی

له‌که‌دارکردنی جیاوازی گه‌لیکی زۆر‌دا بوه، له‌وانه، جیاوازی‌گه‌لی نه‌ژادی، نه‌ته‌وه‌یی و چینه‌یه‌تی، که له‌ناو ژناندا هه‌یه‌و، هه‌ر بۆیه هه‌ندی جار سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندیک له ژنان له جیا‌تی نه‌وه‌ی که یاره‌مه‌تییان بدات، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ زیانی پێ‌گه‌یان‌دوون. هه‌رچه‌ند، هه‌روه‌ک له سه‌رحه‌می ئەم کتیبه‌دا جه‌ختم له‌سه‌ر کردووه، ئەم فیمینیزمیک، به‌لکوو چه‌ندین فیمینیزم بوونیان هه‌یه‌و هه‌رچه‌ندیش ئەم فیمینیزمه‌ فره‌چه‌شانه، ده‌سکه‌وتی ژماره‌یه‌کی زۆری ژنان له بارودۆخه‌ جو‌راوجۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا، به‌لام هه‌موویان وه‌کوو یه‌ک ناوبانگیان ده‌رنه‌کردووه، هه‌ندیک له فیمینیسته‌کانیش وا هه‌ست ده‌که‌ن که بزوو‌تنه‌وه‌کان و تیۆره‌ فیمینیسته‌کانی «شه‌پۆلی یه‌که‌م» و «شه‌پۆلی دووه‌م»، له‌ پاده‌به‌ده‌ر له ژیر ده‌سه‌لاتی ئەو ژنه‌ سپی‌پێسته‌ چینی مامناوه‌ندیانه‌دا بوون که به‌ پێی ئەزمونه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆیان، ده‌ستیان به‌ تیۆری سازی و گشتان‌دن ده‌کرد. ئیدیعای ئەوه‌ ده‌کریت که ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بوته‌ هۆی نادیده‌گرتنی ئەزمونه‌کانی ژماره‌یه‌کی زۆری ژنانی چینی کریکار و ره‌ش پێست. جیا‌له‌وه‌ش ده‌توانی به‌مجۆره ئیستدلال بکریت که ئەم تیۆرانه‌ی شه‌پۆلی یه‌که‌م و دووه‌می فیمینیسستی، ئەوروپا ته‌وه‌ر بوون و، ئەندیشه‌ و کرده‌وه‌کانیان به‌سه‌ر بنه‌مای ژبانی ژبانی سپی‌پێستی ئەوروپا و ئەمریکای باکوور دامه‌زراندو، ژبان و ئەزمونی ژبانی جیهانی سیه‌م و شیوه‌ی کاریگه‌ری وه‌رگرتنی ئەم ژبانه‌ له بارودۆخ گه‌لی کلۆنیالییان نادیده، یان به‌ که‌م گرت. به‌مجۆره ژبانی سپی‌پێستی چینی مامناوه‌ندی روژناوا، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌یان ده‌کرد که نه‌ک ته‌نها له جیا‌تی هه‌موو ژبانی کۆمه‌لگانه‌ی خۆیان، به‌لکوو له جیا‌تی هه‌موو ژبانی جیهان قسه‌ ده‌که‌ن، به‌ پێی ئەزمون و بارو دۆخی ژبانی [تاکه‌که‌سی] خۆیان، ده‌ستیان به‌ گشتان‌دن ده‌کردو، کاریگه‌رییه‌کانی سه‌رمایه‌داری و نه‌ژاده‌په‌رسته‌ی کلۆنیالیزمیان نایده‌ ده‌گرت، که وه‌ک دواتر ده‌رکه‌وت دووبه‌ره‌کییان ده‌خسته‌ ناو ژبانه‌وه.

فيمينيژمە رەشەكان

يەككە ئە گرينگتيرين نارهزاييهكانى بەرانبەر ئەوروپا تەوهرى و جەوھەرخواز بوونى ھەندىك ئە جۆرەكانى فيمينيژم، ئە لايەن ئەو فيمينيستە رەش پيستانەو دەربەرداوه كە گومانىيان ئە شايبستەيى ژنە سېپي پيستانەكان و ئە راستيدا مافى ئەوان بۇ قسەكردن بە ناوى ژنانى رەش پيستانەو كرووه. يەككە ئە فيمينيستە بەرجستە رەش پيستانەكان كە ئە ئاسەوارەكانيدا جەختى ئە سەر ئەم كيشەيەي فيمينيژم و جياوازي نەژادى كرووه، بيل ھۆكسە¹ كە ئە كتيبيكدا بە ناوى «مەگەر من ژن نيم؟»² (1981) باس ئە ميژووى ژنە رەش پيستانەكانى ولاتە يەكگرتووهكان و پيوھندييان ئە گەل فيمينيژمدا دەكات. ھۆكس. بەم جۆرە ئيستلال دەكات كە دەسدریژى كردنى سېكسى و ئەوھيرشە درندانانەي كە ئە ماوهى سەردەمى كۆيلەدارى ئە ولاتە يەكگرتووهكاندا كرايه سەر ژنانى رەش پيستانە، «بوه ھوى كەمبوونەوھى بايەخى» ژنييتى رەش پيستانەكان كە چوھ ناو ھزر و رۇخى ئەمريكاييەكانەوھ و سەرەپاي كۆتايى ھاتنى كۆيلەداريش، كاري كرده سەر پيگەي كۆمەلايەتى ھەموو ژنە رەش پيستانەكان» (1981: 52). ھەر ئەم روھشەوھيە كە تەنانەت پاش تپپەرينى سەدەيەك بە سەر ھەلپيچانەوھى كۆيلەداريدا، ھيشتا كۆمەلگاي ولاتە يەكگرتووهكان، ژنانى رەش پيستانەكان «ژنانى گومرا» و قەجەبە و داوين پيس دەبينيت. ئەگەل ئەوھشدا، فيمينيستە سېپي پيستانەكان بايەخىكى ئەوتويان بە گرنگايەتى ئەم ميژووى توندو تيژييه نەژادى و رەگەزييه

1- Bell hooks

2- Ain't a womwn

دياريكراوهو، جۆرى كارتيتيكردى ئەسەر ژيان و ئەزموونەكانى ژنە رەش پيستانەكانى ولاتە يەكگرتووهكاندا نەداوهو، ھۆكيش رەخنەي ئە فيمينيست گەليكى ھەك سوزان براونميليپر (1975) كرتووه، كە دەربارەي دەسدریژى و توندوتیژى سېكسى شتيان نووسيوه بەلام دەسدریژى كردنە سەر ژنە رەش پيستانەكانيان تەنھا بە دەرهنجامى بارودۇخى كۆمەلايەتى — ميژوويى ئەوسەردەمانەيان ئە قەلەم داوه و بيريان ئە دەرهنجامە ھەنووكەيەكانى ئەكردۆتەوھو كەمتەرخەمييان بەرانبەر كرووه. كەواتە، ئەم جۆرە فيمينيستانە ، گرنگيەكى ئەوتۆ بە سەركوتكردنى رەگەزخوازەي ئيستاي ژنانى رەش پيستانەكانى ولاتە يەكگرتووهكانيش نادەن و بە لايانەوھ مەسەلەيەكى گرينگ نييه. ھۆكس دەلى، چەوساندنەوھى بەردەوامى ژنە رەش پيستانەكان و كەمكردنەوھى بايەخى «ژنييتى» رەش پيستانەكان ئە سەردەمانى داوى كۆيلەداريدا بەشيك بوو ئە ميتۆديكى گەلئەكراوى كۆنتروولى كۆمەلايەتى، كە بەمبەستى پشتيوانى كردن ئە ئەولەوييەتى سېپي پيستانەكان گەلئەكرابوو، بەلام فيمينيستە سېپي پيستانەكان ئەم مەسەلەيان ناديدە گرتو. كەواتە، بزوتنەوھى فيمينيستى كە دەستى پيكرى، قسەوباسيكي ھيئدە لەسەر شيوھى دامەزراندنى پيوھندييەكى دوولايەنە ئە نيوان رەگەزخوازي و نەژادپەرستيدا كە كاريگەريى زۆرى ئە سەر پيگەي ژنە رەش پيستانەكان ئە كۆمەلگادا دانا، نەكرا:

ئەگەر ئەو ژنە سېپي پيستانەكانى كە بزوتنەوھى سەردەمى خويان بە مەبەستى فيمينيژم ريك خست، كەمترین تيگەشتنيان ئە سەر سياستەتى نەژادىي ئە ميژووي ئەمريكادا ھەبوايە، ئەو مەسەلەيان دەزانى كە زال بوون بە سەر ئەو كۆسپانەي كە ژنان ئە يەكدى جياەكەنەوھ (دور دەخەنەوھ)، پيوستى بە بەرەنگارى كردنى واقعيەتى نەژادپەرستى ھەيە، ئەك تەنھا نەژاد پەرەستى ھەك شەريكى¹ گشتى

1- ليرەدا شەر لەبەرانبەر. خيپر. دا ھاتووه — و.ك

له كومهلگادا، بهنگو دوژمانايه تييهكي نهژادي كه رهنكه له ناو زهيني خوياندا شارد بيئيانه وه. سهرهراي چهپاندمني ياساي پياوسالاري له كومهلگاي نهامريكادا، كلونياليزمي نهامريكا له سهر بناغهي نهژاد پهرهستييهكي نهامپرياليزمي دامهزرا، نهك له سهر بنه ماي رهگهز خوازييهكي نهامپرياليزميستيدا. له گهل نهوشدا هيچ پيوهندييهكي پياوسالارانهي نيوان پياوه داگيركهره سپي پيستهكان و پياوه بهره چه نهك نهامريكييهكان، كاريجري له سهر نهامپرياليزمي نهژادي سپي، دانه نا. به هوي ته عامولي نيوان جيھاني سپي و بهره چه نهك نهامريكييهكان و ههروهه له گهل ناھريقايي — نهامريكييهكاندا، نهژاد پهرهستي، پيشي له يه كگرتنه رهگهزييهكان گرت، وهك چون نهژاد پهرهستي، هه موو پيوهندييه رهگهزييهكاني نيوان ژنهرهش پيستهكان و ژنه سپي پيستهكاني خسته ژير كاريجري خويوه.

(هوكس 122:1981).

نهم ئيديعايهي هوكس كه نهژاد پهرهستي پيشي له رهگهز پهرهستي گرتووه) هه ر چهنه نهوهي قبوله كه له ولاته يه كگرتووهكاندا بارودوخه كه لهو جوړه يه، بهلام رهنكه له شوينهكاني جيھاندا وا نه بيت گوزارشت له كيشهكاني بهردم هه موو نهو تيوره فيمينيستييانه يه كه ههول نه دهن به شيويهكي كشيگر به رهنكاري سهركوتهكردي ژنان ببنه وه. چونكه نهگه ر چهوساندنهوهي سهرهكي، بريتي بيت له ستهمكردي سپييهكان به رانبه ربه رهشكان، نهك ستهمكردي پياوان به رانبه ر به ژنان، لهم حالته دا چون ده توانريت سهركوتهكردي ژنان سپي پيسته و ژنان رهش پيسته، به يهك شيوه تيوريه بكرين؟ ته نانهت نهگه ر، به وشيوه يه كه فيمينيستهكاني تر پيشنيار دهكهن، جياوازي قايل بووني رهگهزي (تبعيچ) و نهژادي، هه ر دووكيان هيئده يهك سهركوته كهرين، ديسانه وه تي گه يشتن له وهكه به چ شيوهگه ليك ده توانريت كاريجه ريهه دوولايه نهكاني نهم دوو جوړه سهركوتهكردي

بهنه مائه، وهك شويينيكي سهركوتكردن، به دهسته وه بدات، وهك پيويست سه بارهت به بارودوخي هه موو ژنان راستي له خو ناگريت.

تيوره كان و خه باته فيمينيستييه كان تريس، نه زمونگه ل و خه باته تاييه ته كانی ژنه رهش پيسته كانيان نادیده گرتوه. بو نمونه، عزيز¹ (1997: 70) نامه به خه بانگيرييه كانی لايه نگري له بارخستنی منال له دهيهی 1970 دا دهكا و دهبيژيت:

نهم واقعييه ته بيان پشتگوي خست كه زوربهی هه وله كانی ژنه رهش پيسته كان له بواری زاويزی كردندا، سه بارهت بو به پاراستنی مافي ناوسبون و پراكتيزه كردنی تواناييه كانيان بو ناوسبون. فراههه كردنی ئيمكاناتی له بارخستنی منال و خونه زوك كردن و کوتانی دنيوپرو ويرا² بو نهم ژنانه زورناسانه و زوربهی كاتيش بي نهوهی پرسيان پي بگريت و راويژيان له گه لدا بگريت، به بيانووی هه ژاری و دهسكورتبييه وه بويان پيشنيار دهكريت.

ههر بويه، نهوشتهی كه لای زوربهی فيمينيسته سپي پيسته كان وهك داواكارييه کی ساده و گشتی له قه لهم نه درا، له راستيدا كاتی دهروشته ناو ژيانی ژنه رهش پيسته كانه وه. فورميكي پيچاوتري به خووه دهگرت. ته نها له دواي دهستيوره دانی فيمينيسته رهش پيسته كان — كه دهستان به گشتانندی درويینی نهم خه باته كرد — بوو كه خه باته دواييه كانی فيمينيستی سه بارهت به مهسه له كانی له بارخستنی منال و ريگرتن له ناوسبون پهرهيان سهند، تاكوو ژنان بتوانن له مهسه له كانی پيوه نديدار به زاويزی كردنه وه، مافي هه لبراردنيان

به مجوره، هوکس و نورد شان به شانی نووسره فيمينيسته كانی تر، پيشانيان داوه كه چون فيمينيسته سپي پيسته كان، سته ميكي هاوبه شيان بو هه موو ژنان دهنيشان كردوه و به مجوره ناوريان له وجوره نازار و سته مه جياوازانهی نه داوه ته وه كه ژنه رهش پيسته كان گيروده يانن و رووبه روويان بوونه ته وه. نهم مهسه ليه هه روه ها گوزارشت له وه دهكا كه فيمينيسته سپي پيسته كان، هه ندی جار نه و بارودوخانه يان كه رهنگه بو ژنه رهش پيسته كان زرگار كهر و نازادی به خش بوايه، به نادیده گرتوه، يان باش تيبان نه گه يشتون. ده توانين نمونه يه کی نه و خراب تيگه يشتنه له ناو شيكردنه وه كانی هه ندی له فيمينيسته كان سه بارهت به بنه مائه بينينه وه. زوريك له فيمينيسته كان وتويانه كه بنه مائه يه كيك له بيكه اته سهره كييه كانی كومه لگای پياوسالاره و ههر بويه به شويينيكي سهره کی بو سهركوتكردن ژيان له قه لهم ددری. له گه ل نه وه شدا فيمينيسته رهش پيسته كان به مجوره ئيستد لايان كردوه كه هه رچه ند رهنگه بنه مائه شويينيكي سهركوتكردن ژنه رهش پيسته كان بيت، به لام دهشتوانيت شويينيك بيت بو خوراگری كردن له به رانبه ر سهركوتكردن نه ژانيدا (كارباي 1997). جيا له وهش، مودیلی فيمينيستی بنه مائه وهك شويينيكي وابسته بوونی نابووريانهی ژنان، رهنگه بو زوربهی ژنه رهش پيسته كان شتيكي له بارو ريك ويك نه بيت، به تاييهت له كومه لگايانهی كه رادهی هه رمانبه ران له ناو پياوه رهش پيسته كانياندا يه كجاركه مه و زوربه يان بيكارن. رهنگه ژنه رهش پيسته كان له وجوره بارو دوخانه دا خويان دابين كهری سهره کی داها ت و سهره رشتی بنه مائه بن و پياوانيش له رووی نابوورييه وه پيبان وابسته بن. ههر بويه بنه مائه له لای ژنانی رهش پيسته كان مانايه کی تری هه يه وه، ههر تيوريكي فيمينيستی كه هه ول نه دات روونكردنه وه يه کی گشگر له سه ر

1- Aziz

2- Depo provera (depot-Medroxyprogesierone acetate) جوړه دهرمان و رهوتيكه بو ريگرتن له ناوسبون به كه لك وهرگرتن له هورمونی پروژسترون كه ههر جوارسال جاريك بو ژنان دهكوتريت و ريگه له ناوسبونيان دهكريت.

هه‌بیت، بۆنموونه، ژنه رهش پیسته‌کان مافی ئه‌وه‌یان هه‌بیت که له ژیر گوشاردا منانه‌کانیان له‌بار نه‌خهن، یا خویان نه‌زۆک نه‌که‌ن.

فیمینسته سپی پیسته‌کان نه‌ک ته‌نها تاوانی گشتاندنیکی درۆبیینیان خراوته پال که به ناوی خوشکایه‌تییه‌وه، نه‌زموونه‌کان و بارودۆخی جیاوازی ژنان نادیده ده‌گریت، به‌لکو ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ ئه‌و ناوانه‌ گرینگ‌تره‌شیان بخریته پال که نه‌یان‌توانیوه به دروستی له پیکهاته نه‌ژاد په‌ره‌ستانه‌کانی کۆمه‌لگا تی‌بگهن. هه‌روه‌ک هازل کاربی¹ (46:1997) نیستدلال ده‌کات:

فیمینسته ره‌شه‌کان خوازیاری ئه‌وه‌بوونه — نیستاشی له‌گه‌لا بیت — که ره‌سمیه‌ت به‌خشریت به نه‌ژاد په‌ره‌ستی وه‌ک تاییه‌ته‌ندییه‌کی پیکه‌ینه‌ری پیوه‌ندییه‌کانی ئیمه له‌گه‌ل ژنه سپی پیسته‌کاندا. هه‌م تیوری و هه‌م کرده‌ی فیمینستی ده‌بی دان به‌ودا بنین که ژنه سپی پیسته‌کان، له پیوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدا، وه‌ک سه‌رکوتکه‌ری ژنه ره‌ش پیسته‌کان وان. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه، هه‌موو ئه‌و تیورو کرده فیمینستییه‌کانی که له‌سه‌ره‌ینه‌مای یه‌گسانیه‌کی ساده‌دا دانه‌مه‌زین، بی‌بایه‌خ ده‌کات.

له راستیدا پیده‌چیت هه‌ندی‌ک له تیورسیه‌نه سپی پیسته فیمینسته‌کان کاریگه‌ریتی نه‌ژاد په‌ره‌ستییه‌کان به‌که‌م، یان ته‌نانه‌ت نادیده گرتوه، یان به‌پشت به‌ستن به‌م ئیدیعایه‌وه که نه‌ژاد په‌ره‌ستی به‌شیکی حاشاه‌نه‌گری کۆمه‌لگا پیاو سالاره‌کانه و هه‌موو ژنانیشی، به ره‌ش و سپیه‌وه، کردۆته قوربانیی خوی، مه‌ودایه‌کیان(فایله) داناوه له نیوان خویان و نه‌ژاد په‌ره‌سته‌کاندا. هه‌رچه‌ند فیمینسته سپیه‌کانی‌تر، بوونی نه‌ژاد په‌ره‌ستییه‌کان به‌لاوه قبووله، به‌لام نیستدلالیان ئه‌وه‌یه که ئه‌م سه‌رکوتکردنه، له چاو ره‌گه‌زخوازییدا، که‌متر »

بونیادی « یه. زۆریه‌ی ده‌قه کلاسیکه‌کانی فیمینیزی شه‌پۆلی دووه‌م، له‌و باوه‌ردان که ره‌گه‌زخوازی، بونیادی‌ترین جوړی چه‌وساندنه‌وه‌یه. بۆ نموونه، کیت‌میلیت له کتیبه‌که‌یدا به ناوی «سیاسه‌تی ره‌گه‌زی» ده‌لی که ره‌گه‌زخوازی چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی گشتی و بونیادی‌تر له نه‌ژاد په‌ره‌ستییه، چونکه هه‌م پیوستی به خه‌باتیکی زیاتر و به‌رفراوانتر هه‌یه‌و، هه‌م گشگیرتروه، هه‌میش «بونیادی‌ترین چه‌مکی ده‌سه‌لات» له کۆمه‌لگاکانی ئیمه‌دا پیک دینی(میلیت 1970:34). به‌لام هه‌روه‌ک ئه‌لیزابیت ئسپیلمه‌ن¹ (118:1988) ده‌لی، خودی میلیت، ئه‌م واقعیته‌ته که پیاوه ره‌ش پیسته‌کان، هی‌نده‌ی که پیاوه سپی پیسته‌کان به سه‌ر هه‌موو ژناندا زالن، به سه‌ر ژنه‌ره‌ش پیسته‌کاندا زال نین و ده‌سه‌لاتیان به سه‌ریانه‌وه نییه، به یه‌کی‌ک له نیشانه‌کانی نه‌ژاد په‌ره‌ستی له قه‌لم نه‌دات، تا راده‌یه‌ک که بانگه‌شه‌که‌ی ئه‌و سه‌باره‌ت به گشگیربوونی ره‌گه‌زخوازی، « به هوی نامازه‌کردنی به نامه‌رجه‌ع بوونی پیاوه ره‌ش پیسته‌کانه‌وه پووجه‌ل ده‌بیته‌وه ». ئه‌م جوړه بانگه‌شه فیمینستییه‌ی سه‌باره‌ت به ئه‌وله‌وییه‌تی ره‌گه‌زخوازی به سه‌ر نه‌ژاد په‌ره‌ستییدا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که له رووی تیورییه‌وه بی‌ئه‌ساسه، پیده‌چیت واقعییه‌کانی نه‌زموونه‌کانی ژنه ره‌ش پیسته‌کان له سه‌ر نه‌ژاد په‌ره‌ستی و ره‌گه‌زخوازی، که له ژبانی رۆژانه‌یاندا به‌رده‌وام پیوه‌ندییه‌کان به یه‌که‌وه هه‌یه، نادیده ده‌گریت. به راستی ده‌توانین بلین که، فیمینیزی ره‌ش، ئه‌وه‌ی ده‌رخستوه که به هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانریت نه‌ژاد و ره‌گه‌ز لیک جیا‌بکرینه‌وه و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی پیشان داوه که، هه‌چ‌ه‌ند ره‌نگه‌ گوتاره زاله‌کان هه‌ولیان دابیت لیکیان جیا‌بکه‌نه‌وه، به‌لام ئه‌م دوانه به شیوه‌یه‌ک تیک‌چرژاون که جیا‌کردنه‌وه‌یان مه‌حاله، هه‌ر وه‌ک والیری ئسمیس² (272:1990) ده‌لی:

1- Elizabeth Spelman

2- Valerie Smith

1- Hazel Carby

له نهامريكاي باكوور و نهوروپاوه سهرچاوهيان گرتووهو، ههرچوره چالاكويهكى ترى فيمينىستى دهبى لاسايى كردنهوى نهو فيمينيزمه سهرهكويه بيت. له لايهكى ترهوه، كومارى جايواردينا¹ (1986) به ههموو هيڤيهوه ئيستدلال دهكات كه فيمينيزم، داهينانيكى (اختراع) روژناوايى نيهه، به لكوو له جيهانى سيهه مدا سهرچاوه گه ليكى دروونى ههيه. نهو، نهك ته نهها گومان لهوه دهكات كه فيمينيزم له نهامريكاي باكوور و نهوروپادا داهينرابييت، به لكوو نارهازيش دهرده برييت بهرانبهر هه نديك لهو نووسه رانهى جيهانى سيهه م كه پييان وايه فيمينيزم نايدو لوتزييهكى روژناواييه كه له گه ل بارودوخى ولاته كانياندا يهك ناگريته وهو، دهبى زياتر گرينگى به خه بات كردن بو نازادى نه ته وهيى بدرييت، نهك به خه بات كردن بو زرگار كردنى ژنان. جايواردينا ده لى له راستيدا ههر دوو نه م هه لوتستانه هه لهن و فيمينيزم نايدو لوتزييهكه نيهه كه روژناوا به سهر جيهانى سيهه مدا دايسه پانديت، به لكوو له ولاتانى جيهانى سيهه ميشدا هه مان ميژينهى ههيه كه له ولاته روژناواييه كاندا هه يه تي. بو نمونه، ههروهك ديئيته وه يادمان، له ولاتى [چينى] سهدى هه ژده هه مدا هه ندى قسه وباسى سهارهت به مافى ژنان له گورپدا بووه، بو پيگه كومه لايه تيبان خه باتيبان ده كردو هه ولى هينانه ناراي گورانكاريبان نه دا. له گه ل نه وه شدا مه به ست لهو قسه يه نهوه نيهه كه روژناوا هيچ كارى گه ريبه كى له سهر گه شه كردنى فيمينيزم له جيهانى سيهه مدا نه بوه. به سهر نجانان به وهى كه بزوتنه وه كانى نازادى ژنان، تاراده يه كى زور له ناو نهو خه باته ناسيوناليستيبانه وه هه لده قولان كه ده يانويست له ژير ده سالاتى نهو ولاته داگيركه رانهى كه تازه ش قوت بوونه وه، بيته دهره وه و سهر به خو بن، به لام ده ستيوه رانه كانى روژناوا بو پيك هينانى نهو بارودوخه

له گوتارهى زاندا، به شيويهكه رهفتار له گه ل نه ژاد پهره ستى و ره گه زدا ده كريت كه وهك بليى نهوانه دووگرووپى نه زمونن كه هه رگيز پيگه وه كو نابنه وه. به پيچه وانه وه، فيمينيزمى رهش، قابل به پيونه ندييه كى هاوبه شه له نيوان ره گه ز و نه ژاد له ژيانى ژنه رهش پيسته كانداو، كه واته پيى وايه كه هه رجوره تيوريكى « تاك ته وهرى » سهارهت به نه ژاد پهره ستى، يان ره گه زخوazy، هيچ ته بابيه كى له گه ل ژيانى ژنه رهش پيسته كاندانيه.

فيمينيزمى روژناوايى و جيهان سيهه مى: نهوروپا ته وهرى و كلونىاليزم

فيمينىسته سپى پيسته كان جگه له نادیده گرتن يان به كه م گرتنى نه ژاد پهره ستى له كومه لگانى خو ياندا، به وه تاوانبار ده كرين كه له تيروانينه كانياندا نهوروپا ته وه رانه سه يرى ژنانى ولاتانى جيهانى سيهه م ده كن، تاوانى نه وهى كه هه ولى نه دن نهو مؤديلانى فيمينيزمى روژناوايان به سهره بسه پيئن كه هه ندى جار به كه لى بارودوخى تاييه تي ژنان لهو ولاتانه دا نايهن و ههروهها تاوانبارن به وهى كه كه مته رخميبان كردوه له شيكردنه وهى ره وشه كانى كلونىاليزم و سهرمايه دارى جيهانى بو شكل به خشين به نه زموننه كانى ژنان له ولاتانى دهره وهى نهوروپا و نهامريكاي باكووردا. يه كييك له نيشانه كانى نه م نهوروپا ته وه ريبه، بى ناگابوونه له سهرچاوه دروونىيه كانى¹ فيمينيزمى جيهانى سيهه م و ههروهها باوه ر به م مه سه له يه كه ههموو جو ره كانى فيمينيزم،

1- Endogenous

کۆمه‌لایه‌تییه‌ی جیهانی سیهه‌م که فیمینیزم تیایدا سه‌ری هه‌ئدا، ده‌وریکی کاریگه‌رییان هه‌بوه. جایاواردینا نه‌وبانگه‌شه‌یه ده‌کات که « خه‌باتکردن بۆ رزگارکردنی ژنان، به‌شیکه‌ی بنه‌ره‌تی و حاشاه‌نه‌گری بزووتنه‌وه‌کانی خۆراگرتنی نه‌ته‌وه‌یی (مقاومت ملی) بوو » (8:1986) و، ژنانیش به‌ ده‌گه‌من به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کۆده‌بوونه، به‌ئکوو زۆریه‌ی جار یه‌که، یان بال‌گه‌لیک بوون له‌و گروپه‌ ناسیۆنالیستیانه‌ی که له‌ ژیر کۆنترۆلی نیرینه‌دا بوون. هه‌ر به‌م پیه‌یه، گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داری، توخمیکه‌ی گرینگ بوو بۆ شکل‌به‌خشین به‌ خه‌باتی رزگاریخووانه‌ی ژنان، چونکه‌ به‌ جیهانی بوونی سه‌رمایه‌داری، ژنانیکه‌ی زۆری له‌ کاره‌ سونه‌تییه‌کانی ناو مائه‌وه‌ دوورخسته‌وه‌و خستیه‌ ناو بازاری کاری ده‌ره‌وه‌ی مائه‌وه‌وه‌، که‌واته، به‌شیوه‌یه‌ک ریگه‌ستنی فیمینیزمی ناسانترکرد.

به‌مجۆره‌ جایاواردینا جه‌خت له‌سه‌ر نه‌و واقعییه‌ته‌ ده‌کات ——— نه‌م خائه‌ که‌ ژنان له‌ ولاتانی جیهانی سیهه‌مدا، بزووتنه‌وه‌گه‌لیکی ده‌روونی فیمینیزمی هه‌یه، به‌ ئامانگه‌لی تاییه‌ت به‌ خۆیان ——— که‌ پیده‌چیت فیمینیزمی رۆژئاوایه‌کان نادیده‌یان گرتووه. هه‌روه‌ها ئۆماناریان¹ له‌ قسه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌ فیمینیزمی هیندی، به‌ هه‌موو هیژیه‌وه‌ نامازی به‌و خائه‌ کردووه. نه‌و ده‌لی، فیمینیزمی جیهانی سیهه‌م، وه‌لامدانه‌وه‌یه‌که‌ به‌ کیشه‌ تاییه‌ته‌کانی ولاتانی جیهانی سیهه‌م. هه‌ چهند نه‌یارانی فیمینیزم له‌ هیندیشدا هه‌ولیان داوه‌ فیمینیزم به‌ هاورده‌یه‌کی رۆژئاوایی له‌ قه‌له‌م بدن و به‌مجۆره‌ له‌ بایه‌خی که‌م بکه‌نه‌وه، به‌لام راستیه‌یه‌که‌ی نه‌وه‌یه‌ که‌ ژنانی هیندی کیشه‌گه‌لیکی تاییه‌تیان هه‌یه‌ که‌ بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزمی هیندی، هه‌ولێ داوه‌ وه‌لامیان بداته‌وه‌ و چاره‌

سه‌ریان بکات:

نه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که‌ گروپه‌ فیمینیزمییه‌کان له‌ هیندا له‌ رۆی سیاسیه‌وه‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ن له‌گه‌ئاندا، بریتین له‌: کوشتنی ژنان له‌به‌ر که‌مبوونی جیهان¹ و نازاردانه‌کانی پیه‌ندیدار به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه‌، ده‌سدزی کردنی پۆلیس بۆ سه‌ر ژنانی زیندانی، مه‌سه‌له‌کانی پیه‌ندار به‌ هه‌ژارییه‌وه‌، ته‌ندروستی و زاوژی کردنی ژنان و، نه‌وه‌سه‌له‌ نیکۆتۆریکی و خه‌له‌کی و ناوچه‌بیانه‌ی که‌ کاریگه‌ری له‌ سه‌ر ژنانی ژنان داده‌ن. دیاره‌ هه‌لسووراوه‌ سیاسیه‌کانی فیمینیزمی هیندی، فیمینیزمییه‌کان و فیمینیزم به‌ به‌شیکه‌ی بواره‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ولاتانی جیهانی سیهه‌م له‌ قه‌له‌م نه‌دن. قسه‌ی من نه‌وه‌یه‌ که‌ فیمینیزمی جیهانی سیهه‌م، لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی کۆیرانه‌ی « ده‌ستوری به‌رنامه‌ رۆژئاوایه‌کان » به‌ مانایه‌کی ساده‌ و ناشکرانییه‌ — بۆنموونه‌ فیمینیزمی هیندی، به‌راستی وه‌لامدانه‌وه‌یه‌که‌ بۆ نه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که‌ به‌ ناشکرا له‌به‌ر ده‌م ژنانی هیندی‌دان.

(نارایان 13:1997)

هه‌م جایاواردیناوه‌ هه‌م نارایان، وێرای داوکی کردن له‌ سه‌ربه‌خۆیی و تاییه‌تمه‌ندی بزووتنه‌وه‌ فیمینیزمییه‌کانی جیهانی سیهه‌م، له‌ هه‌مان کاتیشدا جه‌خت له‌ سه‌ر کاریگه‌ریتی کلۆنیالیزم له‌ سه‌ر پیکه‌اتی نه‌م بزووتنه‌وانه‌ ده‌که‌ن. نه‌م ئیمپریالیزمه‌ رۆژئاوایه‌وه‌ کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر ژنان له‌ ولاته‌ داگیر کراوه‌کاندا، بواریکی دیکه‌یه‌ که‌ هه‌ندی جار له‌ شیکردنه‌وه‌ فیمینیزمییه‌ رۆژئاوایه‌ نه‌وروپا ته‌وه‌ره‌کاندا نادیده‌ ده‌گیردی، هه‌رچهند هه‌ندیک له‌و فیمینیزمییه‌ وه‌ک سینتیانه‌ئۆ (1990) ئاورپکی زۆریان داوه‌ته‌وه‌ له‌ کاریگه‌ریتی کلۆنیالیزم له‌ سه‌ر ژنانی سه‌رتاسه‌ری جیهاندا. نه‌ئۆ ده‌لی، پیه‌ندیه‌کانی نیوان

1- Uma Narayan

2_ نه‌و نه‌سپاوو که‌له‌په‌له‌یه‌ که‌ له‌ گه‌ن بووکدا بۆ مانی زاوی ده‌نیرن — و. ک

داگيركەران و داگيركراوان، واين ئى ھاتووہ كە پيويستيان بە پيويەندى گەليكى تاييەتى رەگەزانە دەسلەتلىكى رەگەزانە ھەيە. ژنانى ولاتە داگيركراوہكان بە شيويەك پيشان ئەدران كە ھەم شەھوہتياى زياتر بكرىت و ھەميش بە خويان نامۇ بىن، دەبوونە ئامرازيك بۇ دامركاندى ئاگرى شەھوہتى پياوہ رۇژئاواييەكان:

ژنانى ولاتە داگيركراوہكان وەك ئامرازيك بۇ شەھوہتپرانى و دامركاندى شەھوہت، ئە خزمەتى پياوہ بيانييەكاندا بوون. ھەندىكيان ئە گەل پياوہ بيانييەكاندا نيزدواجيان دەكرد و ھەر بەم ھويە شەوہ، يەكگرتنى نيوان حكومەتەكان و كۆمپانيا بيانييەكان و خەلكى ولاتە داگيركراوہكانيان ئاسانتەر كرووہ. ئەوانى تريشيان چىشت ئىنەر و خزمەتكارى ھاوسەرەكانى ھەمان ئەو پياوہ بيانييەكان بوون. ئەم ژنانە، بە ھۆى قىبوول كىردنى ئاين و فيركارييە كۆمەلايەتبييەكانى ژنە سىپى پىستەكانەوہ، واين ئىكروون ھەست بەوہ بگەن كە ئە رووى ئاكاربييەوہ ئەوان ئەسەرتىن. ئەوان ئە ناو كۆمەلگاكانياندا كاتىك كە كەسايەتى پياوہكانيان ئە ژيىر ستەم و زەبرو سووكايەتى كىردنى داگيركراوہوہ وردوخاش بوو، پاراستنى شەرفى ئەو پياوانەيان گرتبەوہ ئەستۆ. ژنان بۇ بەخيوكىردنى بنەمالەكانيان، ئە بستىك زەويدا گەنەشامى و سيوہخاكى (پەتاتە) و برىنجيان چاندوہ، تاكوو مىردەكانيان بتوانن چەندىن كىلومەتر دوورتر ئە خيىزانەكانيان ئەناو كائە (مەدن)كان و مەززاكانى سىپى پىستەكاندا كاربگەن. بوونى ژنان وەك سەمبول، وەك كرىكارو، وەك بەخيوكەر، بۇ سەرجمە پىرۇسەى كاركىردنى كلۇنياالەكان، گرینگ و چارەنووس ساز بوہ.

(ئەنلۇ:1990:44)

بەلام ئەگەل ئەوہشدا، ويناكانى ژنانى ولاتە داگيركراوہكان، زۇربەى كات وەك پاساويەنەنەوہيەك بە كەلكى داگيركەران دەھات، چوونكە پياوہ رۇژئاواييەكان، ئە ولاتەكانى خوياندا بە ئاماژە كىردن بە پىگەى بەروالەت پاشكويى(فرەى) و نالەبارى ژنان، بەمجۆرە ئىستدالايان دەكرد كە ئەوان پيويستيان بە پشتيوانى و كارتىكىردنى شارستانبييەتى رۇژئاواييە ھەيە. يەكيك ئە پاساويەنەنەوہكانى داگيركەران، مەسەلەى حىجاب، يان سەرىپۇش بوو كە ژنانى مۇسلمان ئە سەريان ئەكردو، زۇربەى دەسلەتە داگيركەرهكان ھەوليان ئەدا بە ھاندانى ئەو ژنانە بۇ لاپىردن و فرىدانى حىجاب و سەرىپۇشەكانيان « نازادبييان پى بېخىش » بۇ نمونە، دەسلەتە داگيركەرهكانى فەرانسە ئە ئەلجەزايردا، خەباتىكى بى وچانىيان دەست پىكرد بۇ ھاندان، يان ناچاركىردنى ژنانى ئەلجەزايرى بۇ ئەوہى حىجابەكانيان لاپەن.

ئەم مەسەلەيەى حىجاب يان سەرىپۇشى مۇسلمانان، يەكيك ئەو مەسەلانەيە كە ئەك تەنھا لاي دەسلەتە داگيركەرهكان، بەلكوو لاي بزووتنەوہ نەتەوہيەكانىش گرىنگىيەكى زۇرى ھەبوو وئاوپران ئى ئەدايەوہ. ئەنلۇ(1990:52) ئاماژە بەوہ دەكات كە ناسيۇنالىستەكان ھىندەى گرنگىيان بە مەسەلەى حىجاب داوہ، گرىنگىيان بە ھىچ مەسەلەيەكىتر نەداوہ [واتە حىجاب گرىنگىترىن مەسەلەبوہ بەلايانەوہ]: ئايا ژنان دەبى ئە رىگەى سەروقتىدا پۇشاندىن بە چارشىبو يان سەرىپۇش پشتيوانى ئە ئامانجە نەتەوہخوزانەكان بگەن، يان ئە رىگەى لاپىردنى چارشىبوو سەرىپۇش و ولانانى حىجابەوہ؟ يەكيك ئە ئامانجەكانى ولاتە داگيركەرهكان ئە ولاتە مۇسلمانەكاندا، تارادەيەكى زۇر، ھاندان يان ناچاركىردنى ژنانى ئەو ولاتانە بوہ بۇ ولانانى حىجابيان. ئەوان ئەم مەسەلەيان بە بەشىك ئە پىرۇسەى « بە شارستانى كىردن » ئە قەلەم ئەداو، ھەرچى ژنانى ولاتە داگيركراوہكان زياتر جىل و بەرگى رۇژئاواييەن ئەبەر بگىردايە، داگيركەرانىش

زياتر به وه دلخوش ده بوون كه له پرۆسه كه ياندا بۆ هاوچەشن كردن و هاوهرنگ كردنى ئەو ولاتانە له گەل بەهاكانى جوولەكە — مەسچيددا سەرکەوتنيان بە دەست هيناه. ئەم گۆشارانەى داگيركەران، ژنانى مۆسلمانان خستە بارودۆخيكي دژاوه وه بو هوى ئەوه كه حىجاب بيبته مەسەلە يەكى تەواو سياسى، وه لانانى حىجابيش بە هاودهسى و هاوپه يمانى له گەل ولاتانى داگيركاردا له قەلەم بدریت. ئەم باسه هيشتاش دريژهى ههيه، ههه به هوى به دەسلەت گەيشتنى ئىسلام له ئيران و ئەفغانستان و ئەلجەزاير و هەندى شوينى تر، ههه له پيوه نديدا له گەل كۆچى مۆسلمانان بۆ ولاتە رۆژئاواييەكان. ئەمە مەسەلە يەكە هيشتا فيمينيسته رۆژئاواييەكان ناتوانن قبوولى بكەن.

بۆ نموونه، له فەرەنسه دا دەرکردنى كچانى مۆسلمان له مەدرەسه كاندا، به هوى ئەوه كه سەرپوش له سەرکردن، يان حىجابى ئەوان، دژايەتى ههيه له گەل ياسا فيركاريەكانيان كه له سەر بنەماى سكوولاريزمدا دامەزراون، ئينشعابى خستۆتە ناو فيمينيسته كانه وه، چوونكه هەنديكيان داكۆكى ئەوه دهكەن كه كچان مافى ئەوهيان ههيه به حىجاب وه بچنه مەدرەسه وه، هەنديكى تريان داكۆكى له قەدەغە كردنى حىجاب دهكەن چوونكه پييان وايه كه حىجاب سەمبوليكە له چهوساندنە وهى پياوسالارانهى ژنانى مۆسلمان(فريمەن¹ له رۆژنامه كاندا). فيمينيسته فەرنسييه كان به مەبهستى پشتيوانى كردن له قەدەغە كردنى حىجابى كچه مۆسلمانەكان له مەدرەسه كاندا، داكۆكى له تەسەوره

1- Jane Freedman، نووسەرى ئەم كتيبهى فيمينيضم و مامۆستای مەسەلە سياسيه كانى فەرەنسه و ئەوروپايە له زانكۆى «ساوت هامپتون»ى بەریتانیا دا. تەوهرى سەرەكى ليكۆلینه وهكانى، رەگەزو مەسەلە سياسيه كانى ئەوروپايە. هەنديك له كتيبه كانى بریتين له: سياسەتى فيمينيستى، ئەفسانەكان و سەمبولەكان(1997): ژنان، كۆچ و شوناس له فەرەنسه دا(2000) — و. ك

رۆژئاواييەكان دهكەن سەبارەت به وهى كه ئىسلام ئاينيكى پياوسالارو سەرکوتكەرى ژنانەو، دەيانەوى له سەتر بوونى كۆمەلگای فەرەنسيش له ورووه بهسەلینن. ئەوان شيوه كانى پيكهاتنى رەگەز ئەناو زنجيره پيوه ندييه كانى دەسلەتدا نادیده دهگرنو، زۆريك له فيمينيسته فەرەنسييه كان به مەبهستى سەلماندى ئەوه كه كەلتورى فەرەنسى، له سەرتره له كەلتورى پياوسالارانەى ئىسلام، تووشى ئەو مەترسييه دەبن كه شوينى(پيگەى)خويان وهك ژنانيكى سپى پيست ئەناو زنجيره پيوه ندييه كانى دەسلەت پۆست كلونيا ليزمدا نادیده بگرن.

مەسەلە گەليكى له وچۆره ئەوه دەسلەتین كه فيمينيسته رۆژئاواييەكان به شيوه يەكى ئەوروپا تەوه رانه بيرده كه نه وهو، ئەزمونەكان و روانگەكانى ژنانى ولاتانى ترو كەلتورەكانى تر نادیده دهگرنو، ريساو چوارچيوه رۆژئاواييەكان بەسەر ئەم ژنانە دا دەسەپینن. ژنانى جيهانى سيههه زۆريەى كات وهك قوربانى گەلى كارتىكراوى سەرکوتكراوى پياوسالارى، چاويان ئى دەرکراو، رۆلى كاريگەريه كانيان نادیده گيراوه. بۆ نموونه، چاندرا مۇهانتى نامازە بهم خالە دهكات كه شيوهى باسكردنى فيمينيسته رۆژئاواييەكان سەبارەت به مەسەلە گەليكى وهك خەتەنە كردنى كچان، ياساى بنەمائى ئىسلامى... بوته هوى ئەوه كه ژنانى «جيهانى سيههه» وهك قوربانى گەليكى ناتەوان وينا بكرين(مۇهانتى و ئەوانى تر، 1991: 57). ئەگەر فيمينيسته كان دەيانەوى لهو ئەوروپا تەوه ريبه دوور بكه ونه وه، دەبى له پيوه ندييه كانى دەسلەت پۆست كلونيا ليزمى، ئەم جيهانەى دا كه تيايدا خەريكى چالاكى كردن ئاگاداربن. ئەمە مەسەلە يەكى تەواو قورس و ئالۆزه و هەر وهك ئاوتاربراه¹(1993: 201) دەلى: «ئيمه به هوى

هەزاران پڕۆسەى ئابووری، سیاسى و ئایدۆلۆژیکىیە وەهیه، که ئەناو ئەم پێوەندییانهى دەسەلاتى جیهانیدا جیهان دەبیتەوه».

جنسییەت و نەتەوه

ئەم راقەکردنانهى فیمینیزم و پێوەندییەکانى دەسەلاتى جیهانى، ئاماژە بەوه دەکەن که پێویستە شیکارییەکی رەگەزانه لەسەر پڕۆژە نەتەوهییەکان و پێوەندییە نێودەوڵەتییهکان ئەنجام بدریت. لەگەڵ ئەوەشدا، شیکاری سیاسى لەسەر نەتەوهکان و ناسیونالیزم، بەکێکە ئە بوارەکانى ئیکۆلینەوه که بە هۆى نادیدهگرتن یان بە کەم گرتنى پێوەندییە رەگەزییەکان، ئە لایەن فیمینیسیتەکانەوه رەخنەى ئیگراوه. هەرچەند ئە ناو پڕۆژە نەتەوهیى و قەومییەکاندا هەتەمەن هەندى رۆلى دیاریکراو بە ژنان سپێردراوه، بەلام تیۆرسیهنەکان زۆریه کات لیبیان غافل بوونه، نەیانتوانیوه شیکردنەوه لەسەر ئەوتیکەل بوونه جیاوازه(ادغام متمایزى) پیاوان و ژنان ئە ناو ئەم پڕۆژە نەتەوهییانەدا بکەن. کەواتە، فیمینیسیتەکان هەموو هەولەکانیان تەرخان کردوه بۆ مەسەلەکانى جنسییەت و نەتەوه، تىگەشتن ئە یارمەتییه جۆراوجۆرهکانى ژنان بە پڕۆژەکانى بنیاتنانهوهى ولات. نیرایووآل دیویس و فلویانانتیاس¹ ئە قەسەکانیاندا سەبارەت بە جنسییەت و نەتەوه دەلین که ژنان ئە پڕۆسە نەتەوهیى و قەومییەکاندا بە چەند شێوهیهکی دیاریکراو بەشدارى دەکەن(یووآل - دیویس و ناتتاس 1989): وەك سەرله نۆی بەرهم هینەرانی که مینهی نەتەوهیى؛ وەك سەرله نۆی بەرهم هینەرانی سنوورەکانى گرووپە نەتەوهیى، یان قەومییەکان: وەك هۆکارەسەرەکییەکانى گواستنهوهى بەهاکانى کۆمەلگا؛ وەك ریساکانى جیاوازیگەلى نەتەوهیى یان قەومى؛ وەك بەشدارانى چالاک و

1- Nira yaval-davis & Floy anthias

مەبەستى چاوپۇشى كىردىن ئە نىمىتىيازەكانى چىنى مامناوئەندى سېي پېست، دەبى فېمىنىزم پىشتىگوى بىخىت؟ جىيا ئەوش، چەندىن جۇر قىسە كىردىن ئە سەر فېمىنىزم ئە ئارادايە (كە بەيپى جۇرى شىكىردنە دەوى كرۇكى سەركوتكىردىن، ھۆكارەكانى، ئەوشتانەى كە بۇ كۇتايى ھىنان بەم سەركوتكىردنە پېويستىن، ئەگەل يەكئىدا فەرقىيان ھەيە)، و، ئەو بارودۇخە دژوارەش ھەرھەموويان دەگىتەوہ - چوونكە ديارە ھەموويان ئەسەر ئەساسى عىبارەت گەئىكى بونىيادى دامەزراون، ئەوانە؛ «وگوى ژن»؛ ھەولدىن بۇ جىيا كىردنە دەوى رەگەز، ئەچىن و ئەژاد؛ ھەولدىن بۇ بەرەنگارى كىردىن چىن و ئەژاد، بە ھۇ تىكەل كىردىن توخمگەلى جىيا، بۇ بە دەست ھىنانى دەرنە نجامى تىكەل كىردىن شوناس ورەگەزو ئەژادو چىن. ئەگەر ئىمە ئەتوانىن رەگەز، ئە ئەژادو چىن جىيا بگەينەوہ، ئەگەر ئەتوانىن وەك ژنىك قىسە ئە سەر ئەوسەركوتكىردنەى بگەين كە ژنان رووبەرپووى بوونەتەوہ، يان ئەتوانىن وەكوى ژنىك باس ئە ئەزموونى ژن بگەين، ئايا فېمىنىزم رووبەرپووى مەترسى دارمانى بناغەكانى نابىتەوہ؟

ئە بنەرەتدا ئەوپرسىيارەى كە ئىسپلمەن ھاوكات ئەگەل فېمىنىستەكانى تىردا دەيخاتەروو ئەوہيە كە ئايا تاوانى جەوھەرخوازى ئە دژى بەشىكى ھەرەزورى تىورى فېمىنىستى، تاوانىكە كە ھىچ وەلامىكى نىيەو دەتوانى سەرجم پىرۇژەى فېمىنىستى ئىفلىج بكات و - ئە راستىشدا دەيكات - بناغەكانى برووخىنى؟ چوونكە ھەرەك ئە پىشەكى [ئەم كىتەبەدا] باسەم كىرد، پىناس كىردىن بونىيادى فېمىنىزم زۆرىەى كات ئەم بنەمايەوہ دەس پىدەكا كە [فېمىنىزم] سەبارەتە بە شىكىردنە دەوى سەركوتكىردىن ژنان و ھەولدىن بۇ چارەسەر كىردىشى - ئەگەر فېمىنىستەكان ئەتوانى سەبارەت بە «ژنان» وەك گرووپ قىسە بگەن، ئايا فېمىنىزم دەبى بە تەواوئەتى ئە ناو بچىت؟

كەواتە زۆرىك ئە فېمىنىستەكان ئەو باوہرەدان كە تاوانى جەوھەرخواز بوون بە شىوہيەكى خراپ و نادروست دەخىتە پالپان، رەنگە بتوانىت پىشت بەم ئىستىدلالەوہ بېسەرتىت كە تەنانەت ئەگەر بتوانىت تىورە فېمىنىستىيەكان بە جەوھەرخوازى تاوانبار بگىن، ئەومەسەئەيە بە راستى ھىچ بايەخ و گىرنگىيەكى نىيە. مەوق تەنانەت دەتوانى بلى كە ئەم زاراوہى جەوھەرخوازىيە مەرجى سەرەكى ھەموو تىورىكى سىياسى تەجوىزىيە، يان ئەراستىدا يەكەم مەرجە بۇ ھەر تىورىك كە دەيەوى كۆمەلانى خەلك ھان بدات بۇ گۇرۇنكارىيەكى كۆمەلەيەتى. بۇ نەمۇنە، تىورىسەنە سۇسىيالىستەكان. سەبارەت بە چىنى كىكار وەك گرووپىك قىسە دەكەن، بە بى ئەوہى كە وەك پېويست ئاور ئە جىياووزىيە جۇراوچۇرەكانى ناو چىنى كىكار بدەنەوہ؛ دەتوانىت بەمچۇرە ئىستىدلال بگىت كە تەنانەت تىورىسەنە لىبرالەكانىش كاتىك قىسە ئەسەر«تاك» وەك ئىنسانىكى عاقل دەكەن، دەس ئەكەن بە جەوھەرخوازى. ئەم جۇرە جەوھەرخوازىيە، بۇ راپەراندن (بىسچ)ى كۆمەلەيەتى شتىكى پېويستەو دەتوانىت ئامرازىكى گىرنگ بىت بۇ پىك ھىنانى شوناسى بە كۆمەل. ھەرەھا بۇ ئەوگەسانەش كە خۇيان ئە پىگەيەكى پەراووزى و بندەستىدا دەيىن، وەرگرتنى (اتخان) شوناسگەلى ئەگۇرو «جەوھەرى كراو»، دەتوانى وەك ئامرازىكى گىرنگى ستراتىژىك ئە خزمەتپاندا بىت بۇ خەباتكىردن ئە دژى ھەموو جۇرەكانى سەركوتكىردن، ھەر واشى لى دىت (فاس 1989).

ئەم بارودۇخە دژوارە فېمىنىستىيە ئەگەر وەلامىكى ھەبىت بۇ جىياووزى جەوھەرخوازى، ئەوا ئە رىگەى پاش بنەماخوازى و پۇست مۇدىرنىزمەوہ دەتوانىت ئەو وەلامە بداتەوہ. تاوتوى كىردىن كارىگەرىت ئەم بزوتنەوہ تىورىيەنە (ئىقى) ئە سەر فېمىنىزم، بابەتى بەشى دوايىيە.

فيمينيژم گەلى پاش بنەماخوازو پۆست مۆديرن

ئيمە لەريگەي تاوتوي کردنى رەخنە فيمينيستىيەکانى رەش پيستهکان لە سەر هەندىک لە ئەندىشە فيمينيستىيەکانى سپى پيستهکانەوه، هەروەها شيوەي کەمتەر خەمبىيان لە بەرانبەر «جياوازی»دا، سەرەنجام لە دژوارىيەکانى باسکردن لە سەرکوئکردنىكى هاوبەش بۆ هەموو ژنان، تى گەيشتووین. ئەم کيشانە بە ئاشکرا پيوەندىيان بە يەگيک لە بابەتە سەرەکیيەکانى ئەم کتیبەوه هەيه واتە، بابەتى يەكسانی و جياوازی و ئەو کيشانەي کە ئەم دووچەمکە چارەنووسسازە رووبەرۆوى تيۆرۆکردەي فيمينيستىيان کردوونەتەوه. رەخنەجەوهەرخوازانەکانى بىرکردنەوهي فيمينيستى، ئەم باسەي ئى کەوتۆتەوه کە نایا بە راستى کەلك وەرگرتن لە ژنان، وەك وتەزايەك بۆ شىکردنەوه، کارىكى دروستە، يان لە توانادا هەيه؟ هەندىک لە فيمينيستەکان لە ناو تيۆرە پاش بنەماخوازو پۆست مۆديرنەکاندا بە دواي وەلامىکدا گەراون بۆ ئەم بارودۆخە دژوارو، نارەزايى دەبرپىنانە، چونکە [ئەوتیۆرانە] کۆمەلە ريگەچارە گەليكى ئەلتەرناتىيف فەراهەم دەکەن بۆ ليکۆلينيەوه لەسەر کيشەي «جياوازی» و بەرەنگار بوونەوهي ئەو کيشانەي کە پەيوەستن بە ئەزموونەکان و شوناسەکانى ژنانەوه. ئەم فيمينيژمە پاش بنەماخوازو پۆست مۆديرنانە، ئەك تەنها قايلىن بە جياوازیيەکانى نيوان پياوان و ژنان، يان جياوازیيەکانى نيوان خودى ژنان، بەلكو هەروەها قايلىن بەو جياوازیيە دەروونى و پيکەهينەرهى و جوودى ژن، يان جياوازیيەك «لەدەرۆونى ژن»دا (ئووانز 1995: 125). ئەوان تەسەورکردنى شوناسيکى نەگۆرى ژنانە رەت

دەکەنەوهو ئەو باوەرەدان کە دەتوانن بەمجۆرە زالبن بە سەر ئەو کيشانەي جەوهەرخوازی، کە فيمينيستەکانى تر بە ناچار رووبەرۆويان بوونەتەوه. بەرەي هەندىک لە فيمينيستەکان، ئەم دوورکەوتنەوهيه لە شوناس گەلي نەگۆرو قابيلى ناسين، حەرەكەت کردنىکە بۆ پيشەوه کە دەتوانيت بە سەرباسى بە رۆلەت لە بنهاتووى يەكسانی و جياوازیدا زال بيت. لەگەل ئەوهشدا، بە برۆي ئەوانى تر، ئەم رۆلگە پاش بنەماخوازو پۆست مۆديرنىستىيانە، بەکردەوه، زيان بە نامانجى فيمينيژم دەگەين. فيمينيژم گەلي پۆست مۆديرن و پاش بنەماخوازو، زۆرەي کات وەك کۆمەلە تيۆرييەك دەخريئە بەر باسو ليکۆلينيەوه، وەك بليى پۆست مۆديرنىستو پاش بنەماخوازو، سيفتەگەليكى قابيلى جىگورکى پيکردن بن. ليرەشدا پۆست مۆديرن و پاش بنەماخوازو، هاوشيوەي جۆرەکانى ترى فيمينيژم، کۆمەلەيک هەلويستى جياوازی تيۆرانەو تەجويزى لەخۆ دەگرنو، کەواتە، ناتوانريت بە ئاسانى ئەو دوانە پۆلين بکريئو ليک جيا بکريئەوه. بەلام لەگەل ئەوهشدا، ئەوهراستە کە ئەم دووجۆرە فيمينيژمە، لە خوگرى خال گەليكى هاوبەشو سەرچاوه و تيۆرانين گەليكى هاوبەشن. بەمجۆرە ئەم مەسەلەيه کە خویندکاران و مامۆستايانى زانکۆ، کاتىک کە سەبارەت بە تيۆرى فيمينيستى دەنووسن، فيمينيژم گەلي پۆست مۆديرن و پاش بنەماخوازو بە تيۆريکى تاکانە (واحد) لە قەلەم ئەدەنو و شىکردنەوهيان لە سەردەکەن، دەتوانريت بە شتىکى دروستو پەسەندکراو لە قەلەم بدريت (ئووانز 1995). ئەم واقعىيەتە کە پۆست مۆديرنىژم، چونکە زاراوبەكە کە هەلگرى هەلويستو تيۆرگەليكى يەكجار زۆرو بەرفراوانە هەر بۆيه، ناتوانريت بە ئاسانى روونکردنەوهي ئە سەر بکريتو

ھەررەھا پېناس كرنىشى گەلەك دژوارتر دەبى. ھەررەك جودىس باتلىر¹ (3:1992) دەلى:

مەسەلەى پۇست مۇدىرنىزم، ديارە بۇخۇى مەسەلەيەكە، چوونكە – بە چاوپۇشى كرنن ئە ھەموو شتىك – ئايا بەراستى شتىك بەناوى پۇست مۇدىرنىزم، بوونى ھەيە؟ ئايا پۇست مۇدىرنىزم جۇرە وەسفىكرىنىكى مېژووى، يان جۇرە ھەلۇيىست وەرگرتىنىكى تايىبەت تىۋرانەيە؟، ھەررەھا بۇزاراۋەيەك كە ئەزموونىكى تايىبەت جوانناسانەى روون كردۇتەۋە كە ئىستا ئە تىۋرى كۆمەلەيەتەۋە بەتايىبەت تىۋرى سىياسى و كۆمەلەيەتەۋە فېمىنىستىدا كەلكى ئى وەردەگىرئىت، ئەم مەسەلەيە چ مانايەكى ھەيە؟ ئەم پۇست مۇدىرنىستانە كىن؟ ئايا ئەۋە ناۋىكە كە كەسىك بۇخۇى ھەلى دەبژئىرئىت؟ يان زۇرەى كات ناۋىكە كە ئەگەر كەسىك رەخنەيەك ئەسەر ناسىنەر²، يان شىكارىيەكى ئىستدلالى ئەنجام بدات، يان گومان ئە يەكگرتن و يەكپارچەبوونى وىناكردنە كۆمەلەيەتەۋە گشتىيەت(تامامىت) بەخشەكان بكات، ئەۋناۋەى ئە سەر دادەنرئىت؟

ھەر ئەم نووسىنەدا، باتلىر بە شىۋەيەكى ئىستدلالى دژايەتەۋە ئەۋ ئاراستانە دەكات كە دەيانەۋى پۇست مۇدىرنىزم و پاش بئەماخۋازى تىكەل بە يەكلى بكنەۋ ھەررەھا دژايەتەۋە كەك وەرگرتنى ھاۋچەش ئەۋ دووزاراۋەيە دەكات(4:1992). بىروراى فېمىنىستەكانى تر ئەۋە بوە كە رەنگە پېناس كرنى زاراۋەى پاش بئەماخۋازى ئاسانترە پېناس كرنى پۇست مۇدىرنىزم بىت، ئەۋىش ئەبەر ئەۋە كە رەنگە بئوانرئىت پاش بئەماخۋازى ئاسانتر ئە پۇست مۇدىرنىزم، پەيوەست بكرئىت بە بوارىكى داخراوترى چالاكى فېكرىيەۋە(بىسىلى 89:1999).

1- Judith Butler

ئەم حالەتەدا ھەم دەتوانىن پاش بئەماخۋازى ۋەك ئاراستەيەك ئە قەلەم بدەين كە ھاۋشىۋەى پۇست مۇدىرنىزمە بەلام قابىلى دەسنىشان كرنىشەۋ، ھەمىش ۋەك بەشىك ئە پۇست مۇدىرنىزم چاۋى ئى بكنەين(89:1999). ئە گەل ئەۋەشدا، ديارە ھەررەۋ ئەم ئاراستانە، كۆمەلە تايىبە تەمەندى گەلئىكى گرىنگى ھاۋبەشىان ھەيە كە ئەۋ ئىجازەيەمان پى ئەدەن بئوانىن ئە بارەيانەۋەۋ ھەررەھا ئەبارەى كارىگەرىيان ئە سەر فېمىنىزمدا قسەبكنەين.

پاش قسەكرن ئە سەر ئەم جۇرە دژوارىيانەى روونكرنەۋەى پۇست مۇدىرنىزم و پاش بئەماخۋازى، پىسارىك كە دەمىنئەۋە ئەۋەيە كە ئەم ئاراستانە، دەتوانن چ پىۋەندىيەكان ئەگەل فېمىنىزمدا ھەبىت؟

ھەندىك ئە فېمىنىستەكانى ۋەك جىەن فلاكس¹ (1990) بەمچۇرە ئىستدلالىان كردوۋە كە تىۋرى فېمىنىستى، بە ناچار پۇست مۇدىرنە، چوونكە گومان ئە پېناس كرنە گشتى و نەگۇرو سروسشتىيەكان ئەسەر پىۋەندىيە رەگەزىيەكان دەكات. ھەر بە ھەمان شىۋە پاترىشياۋات² (1998) دەلى كە ئەگەر پۇست مۇدىرنىزم بەرەخنەگرتنىك ئە ئەندىشەكانى ھەلقولۋى [سەردەمى] رۇشنگەرى ئە قەلەم بدەين، ئەم حالەتەدا دەتوانن ئىستدلال بكنەين كە فېمىنىزم ھەمىشە يارىدەدەرى ئەۋ رەخنەيە بوە كە ئەسەر رۇشنگەرى گىراۋە، بە پىيى ئىستدلالەكەى ئەۋ، تەسەۋر كرنى ناسىنەرىكى گشتى و عاقل، ئەناۋ جەۋھەرى خودى پىاۋاندايە، ھەررەھا تىگەيشتن ئە مېژوو ۋەك گىرانەۋەيەكى گەۋرە سەبارەت بە پىشكەۋتن. ھەررەھا تىۋرگەلى فېمىنىستى مەعرىفە، ئەۋتەسەۋرە ئىنكار دەكەن كە مەعرىفە، رەنگدانەۋەيەكى عەينى ھەموو جىھانە دەرەكى و سەربەخۇكانە(177:1998) بە ھەر حال، فېمىنىست گەلى پۇست مۇدىرنىستى

1-Jane Flax
2- Patricia Waugh

ژنيٽو پياوئيتى هميشه له نارادان، به لام «زهينييهت» كه زوربهى گوتارهكان ههولئ نه دهن دهن نيشانى بكنو و بچه سپينن، به ردهوام له حالى پهرشو بلا بووندايه
(1987: 99)

رهنگه نهمه يارمه تيبه كى گرنگى پاش بنه ماخوآزى و پوستمؤديرنيزم بيت بو فيمينيڤم: واته، گومان كردن له چه مكي پيناس كردنيكى چه سپاو له سهر ژنيٽو، ليدانى ته وريك له ريشه و ته زاگه لى ژنو پياوو، ژنيٽو پياوئيتى . بو بنه ماشكينى و ته زاكان و شوناسه شيكارييه نه گوره كانو ههروهها جوولانه وهى پاش بنه ماخوآزانو پوستمؤديرنيسه كان به تاييهت له ريگه كى چه مكي گوتاره وه — ههر وهك قيدون ده لى — كه ده توانيت روونكر دنه وهى بيكهاته كانو رهفتاره كومه لايه تيبه كان و ههروهها جوړى كاركردى ده سلات له ناو كومه لگادا ناسانتر بكات، زمان ده وريكى سهره كى ده بينى:

به هوى وينا كرنى گوتاره وه، كه له دمزا كومه لايه تيبه كان، شيوه كانى بيركردنه وهو زهينييهتى تاكه كه سيدا، به پرهنسيبيكى ريگه كى كومه لگا له قه لهم دهرى، پاش بنه ماخوآزى فيمينيڤمى ده توانى له ريگه كى شيكارييه كى تيرو ته سله و ديارى كراوى ميژووييه وه، كاركردى ده سلات به قازانجى به رژه وهنديه تاكه كه سيبه كانى خوئ روون بكا ته وهو شيكردنه وهش بكات له سهر نهو دهره فانه كى كه بو خوراگرتن له به رانبه ريديا بوونيان ههيه. نهمه تيوريكه كه به له قه لهمه دانى زهينييهتو خودناگايى به شتانيك كه ده سكردى كومه لگان له ناو زماندا، وهك پيگه يهك (ناوهنديك) بو خه باتو گورانكارى «بالقوه»، ده وري ناسينه رى خودى حازرى¹ عاقلئ نومانيسم ده سريته وهو په كى ده خات. زمان به

پاش بنه ماخوآز، دواى ده رپينى نهو قسه يه، ره خنه يان لهو فيمينيڤمى ستانه تر گرتوه كه پيناس كرده پياوسالارانه كانى تريان له سهر «ژنيٽى» و «پياوئيتى» رت كرده وهو، له گه لئ نهو هشا ههوليان داوه بو خوئيان ماناگه ليكى تازه و نه گورپان بو بدوزنه وه، به شيويهه كه به پي پيناس كرده كه يان. هه موو جوړه كانى فيمينيڤم به پوتمؤديرن نايه نه نه ژمار. ليندا نالكوف¹ (1988) له وروه وه ره خنه له هه ندى فيمينيڤمى وهك ميري ديلو نادريه نريچ ده گريت كه، پي وايه «فيمينيڤمى كه لتورى» يان هه لبراردوه — فيمينيڤمى كه له هه وله كانيدا بو گيرانه وهى نه رزشو به هاى سيفه ته به كه م گيراوه «ژنانه» كان، سهر له نوئ نايډولوزيى سروشت يان جه وهه ريكى ژنانه به چنگ ديئته وه. كريس قيدون² فيمينيڤمى پاش بنه ماخوآز، ره خنه لهو سهر له نوئ به چنگ خسته ده گريو ده لى:

هه ندىك له دايلوگه فيمينيڤمى كان، به هينانه ناراي گوتارگه ليكى نه لته رناتيف، ههوليان داوه موديل گه ليكى نه لته رناتيف له سهر «ژنيٽى» به ده سته وه بدن... له هه ركام لهم موديلاندا، نه لته رناتيفىك له سهر حه قيقه ته «ژنيٽى» پيشنيار ده كريت كه، سهر چاويه كى نه لته رناتيفى مانايى، زه مانه ت كه ريتى، سه لاندنى مانا بو ژيانى كومه لايه تى، زه ووريه به لام وهها گوتاريك به مه به سته مانا به خشين به ژنيٽيه كى ناوپياوسالارانه راسته قينه ي جه وهه رى، ناچار ههولئ نه دات به يه كجاريو بو هميشه «ژنيٽى» ده س نيشان بكات. له لايه كى تره وه، هيچ فيمينيڤمى پاش بنه ماخوآز، كه پابه نده به پرهنسيبي جياوازيو به درهنگ خستن (تعويق) وه، هه رگيز به يه كجاريو بو هميشه، هيچ مانايه ك ده س نيشان ناكات و نايچه سپينيت. له روانگه كى پاش بنه ماخوآزيدا،

1- Linda Alcoff
2- Chris Weedon

پېچھوانه‌ی نیدیعی گوتاری نومانیسیم، شتیکی روونو ناشکرا(شفاف)نییه‌و، به‌یاتگه‌ری «جیهانی راسته‌قینه» نییه. ماناکان پیش نه‌وی به زمان دهرین، بوونیان نییه‌و، زمان سیستمیکی نه‌بستراکت نییه به‌لکوه همیشه نه‌رووی کومه‌لایه‌تی و میژووییه‌وه، له ناو گوتاره‌کاندایه. گوتاره‌کان، پیشانده‌ری به‌رژوه‌ندییه سیاسییه‌کان، ههر بویه همیشه له‌سهر به دست هینانی پله‌وپایه‌و ده‌سلات له گه‌ل یه‌کدیدا مملانی ده‌کن. پیگه‌ی(ناوه‌ندی)نهم مملانی‌کردنه بؤ ده‌سلات، زه‌ینییه‌تی تاکه‌و نه‌ممش خه‌باتیکه که تاک تیایدا چالاکه‌و دهور ده‌بینی، به‌لام که‌سایه‌یتیکی بالامه‌قام نییه (فیدون 1987:41).

به‌مجوره فیمینیسیت گه‌لی پۆست‌مؤدیرنو پاش بنه‌ماخواز، له‌و باوه‌رهدان که ژنیتی و پیاویتی، ههرگیز ماناگه‌لیکی نه‌گۆر، یان ناشکراو دیاریکراویان نییه‌و، هه‌روه‌ها داگوکی له بنه‌ماشکینی نه‌و پرؤسانه‌ی ده‌کن که به پیی نه‌وانه، هه‌ندیک له سیفته‌ه — تاراده‌یه‌ک — ژنانه یان پیاوانه‌کان پیناس ده‌کرین. نه‌و شته‌ی که بؤ نهم پرؤسه‌ی بنه‌ماشکینییه‌ گرینگو زه‌رووییه، شیکردنه‌وه‌ی نه‌و گوتاره جوراوجورانه‌یه که پیکه‌اته نیستدلاییه‌کانی تاکه‌کان وه‌ک ناسینه‌رگه‌لیک پیناسه‌ده‌کن. نهم گوتارانه، له‌ناو ده‌زگاکانو پرؤسه ره‌قییه‌کاندان و به‌رده‌وام له سهر وه‌فاداربوون به ناسکاره تاکه‌که‌سییه‌کان، له‌گه‌ل یه‌کتیدا مملانی ده‌کن. جه‌وه‌ری پیاویتی و ژنیتی، یه‌کیک له پیگه هه‌ره گرینگه‌کانی خه‌باتی دریزخایه‌نی «تاک»ه بؤ خه‌بانکردن به مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی(تیبیت) مانایه‌کی کاتی(موقت) به قازانجی پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سلات و به‌رژوه‌ندییه تاییه‌ته کومه‌لایه‌تییه‌کان.

له ره‌خنه‌کانی پاش بنه‌ماخواری و پۆست‌مؤدیرن له سهر هه‌ندیک له جوره‌کانی فیمینیزمدا، به‌ش گه‌لیک هه‌ن که به راستی پیوه‌ندییان به بابه‌ته‌که‌مانه‌وه هه‌یه، به تاییه‌تی جه‌خت کردن له‌سهر گۆرینی چیه‌تی پیاویتی و ژنیتی و به‌هه‌له به نه‌گۆر و گشتی له قه‌له‌م دانی نهم دوانه‌و، گومانکردن له زه‌ینییه‌تی تاک. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا خودی فیمینیسیت گه‌لی پاش بنه‌ماخوازو پۆست‌مؤدیرن، به هوی که‌مکردنی توانای شیکردنه‌وه‌ی فیمینیسیتی(به تاییه‌تی له رووی سیاسییه‌وه)، که‌وتونه‌ته به‌ر ره‌خنه‌وه، ههر چه‌ند ره‌خنه‌کانیش که‌من. بؤ نمونه، لیندانا‌لکوف پیی وایه نه‌وشته‌ی که خوی به «ناولینان» له‌ناو هه‌ندیک له نه‌ندیسه پۆست مؤدیرنیستییه‌کاندا ناودیری ده‌کات — نهم نایدیایه که وته‌زای «ژن» خه‌یالیکی پوچ و بی‌هووده‌یه — تی‌روانینیکی نیگه‌تیقی لی ده‌که‌ویته‌وه که ناتوانریت به شیوه‌ی هیژیکی رایه‌رینه‌ره‌(جولیننر) به کار به‌یئریت: «نیوه ناتوانن بزوتنه‌وه‌یه‌ک رایه‌رینن که هه‌میشه نه‌یاره: ده‌بی نه‌لته‌رناتیقیکی پۆزه‌تیقتان هه‌بی، ته‌سه‌وریک له داها‌توویه‌کی باشتر که بتوانیت خه‌لک و لی بکات له کات و هیژو توانایان مایه بنین(ته‌رخان بکه‌ن) بؤ به‌دیهاننی نه‌و خواسته»(1988:421). نایا پاش بنه‌ماخواری و پۆست‌مؤدیرنیزم، به‌جه‌خت کردن له‌سهر بنه‌ماشکینی مانا، ده‌توانن نه‌و نامانجه پۆزه‌تیفت و چاره نووس سازی که فیمینیسیت‌ه‌کان مه‌به‌ستیانه، فه‌راهه‌م بکه‌ن؟ ره‌خنه‌یه‌کی دووه‌م ده‌گه‌رینه‌وه بؤ روانگه‌ی پاش بنه‌ماخواری و پۆست‌مؤدیرنیزم له سهر ده‌سلات و، به شیوه‌یه‌کی روونتر، جوری پیشاندانی ده‌سلات به شیوه‌یه‌کی په‌راکه‌نده له‌سه‌رانسه‌ری کومه‌لگادا. ره‌خنه‌گران به‌مجوره نیستدلال ده‌کن که نهم ته‌سه‌ورکردنه‌ی ده‌سلات، بواری کومه‌لایه‌تی و به‌تاییه‌تی ره‌خنه‌ییانه‌ی پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سلات نادیده ده‌گریت(والبی 1992).

به‌مجوره فیمینیسیت گه‌لی پۆست‌مؤدیرنو پاش بنه‌ماخواز، له‌و باوه‌رهدان که ژنیتی و پیاویتی، ههرگیز ماناگه‌لیکی نه‌گۆر، یان ناشکراو دیاریکراویان نییه‌و، هه‌روه‌ها داگوکی له بنه‌ماشکینی نه‌و پرؤسانه‌ی ده‌کن که به پیی نه‌وانه، هه‌ندیک له سیفته‌ه — تاراده‌یه‌ک — ژنانه یان پیاوانه‌کان پیناس ده‌کرین. نه‌و شته‌ی که بؤ نهم پرؤسه‌ی بنه‌ماشکینییه‌ گرینگو زه‌رووییه، شیکردنه‌وه‌ی نه‌و گوتاره جوراوجورانه‌یه که پیکه‌اته نیستدلاییه‌کانی تاکه‌کان وه‌ک ناسینه‌رگه‌لیک پیناسه‌ده‌کن. نهم گوتارانه، له‌ناو ده‌زگاکانو پرؤسه ره‌قییه‌کاندان و به‌رده‌وام له سهر وه‌فاداربوون به ناسکاره تاکه‌که‌سییه‌کان، له‌گه‌ل یه‌کتیدا مملانی ده‌کن. جه‌وه‌ری پیاویتی و ژنیتی، یه‌کیک له پیگه هه‌ره گرینگه‌کانی خه‌باتی دریزخایه‌نی «تاک»ه بؤ خه‌بانکردن به مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی(تیبیت) مانایه‌کی کاتی(موقت) به قازانجی پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سلات و به‌رژوه‌ندییه تاییه‌ته کومه‌لایه‌تییه‌کان.

بەكۆمەل دەرتەبەرىن بە جىدى وەر بگرن. بەلام ئەم قەسەيە ئەو نەگەيەنەت كە ئىدى خەباتكردنى بەكۆمەل كارىكى مەحالە. ھەروەك وتەمان، رەنگە وەرگرتنى شوناسگەلى بە كۆمەل، دەورىكى گرینگ بېيەنەت ئە خەباتى سىياسىدا. گرینگ ئەوئەيە كە ئەم شوناسانە بچەسپىنرېن و بگرن بە شوناس گەلىكى نەگۆر. يەكەيك ئەو فۇرمول بەندىيانەي كە ھەولئى داوہ ئە كىشەي جياوزى تەبەپەرىنەت و شىوئەيەكى(مىتۆدىكى) گونجاو بۇراپەراندى گشتىي ژنان، بەبى پشەتگوى خستنى جياوازيەكانى نيوانيان، پيشنيار بكات، مۆدىلى «سىياسەتى لارەھىل»ە. ھەروەك نىرايووال – ديويىس(13:1997)روونى دەكەنەوہ: «ئە سىياسەتى لارەھىلدا»، يەكەيتى و يەك چەشنى «ئىستەباتى»، جىي خويان ئەدەن بەو دايلۇگانەي كە ھەئۆستە ديارىكرارەكانى بەشداربوانى ئەم دايلۇگانە و ھەروەھا ئەو«مەعريفە ناتەواو»ەي كە ھەركام ئەو ھەئۆستە سەقامگرتتوانە دەتوانن پيشكەشى بگەن، بەرەسمىيەت دەناسىت. ئەمە سىياسەتتىكى«ائتلافى»يە، كە تىايدا خەك، جياوازيەكان و ئەھەمان كاتيشدا ئامانجە ھاوبەشەكانيان دەس نيشان دەكەن و، ئەم ئامانجە ھاوبەشانەن كە شوناسىكى بە كۆمەل فەراھەم دەكەن. بەراي من فيمينيوزم، بۇئەوئەي بەردەوام وەك ھىزىكى دەسەلاتدارى سىياسى و ھىزىكى لايەنگرى«گۆران»بمىنيەتەوہ، دەبى شوناسى بەكۆمەلى ژنان بە ھىند وەر بگريت و ئەھەمان كاتيشدا دان بەجياوازيەكاندا بنىت. دەتوانرى ئەم شوناسە بە كۆمەلە ئەناوئامانجىكى ھاوبەشدا بېيىرئەوہ — واتە،خەباتكرن ئەدژى ھەمووچۆرەكانى سەركوتكردن. ھەرچەند جۆرى ئەم دەسەلات و سەركوتكردانە ئە سەردەمىكەوہ بۇ سەردەمىكىترو ئە كۆمەلگايەكەوہ بۇكۆمەلگايەكىتر فەرق دەكات،بەلام دەتوانرئت يەكگرتتېك تەرتىب بگريت ئە دژى ئەو سەركوتكردنە جۆراوچۆرانەي كە ئە نارادان و بۇ گەيىشتن بەم ئامانجەش بە سەر جياوازيەكاندا زال بىن. ھەر بەھەمان شىوہ،ھەرچەند رەخنەي پۆست مۆدىرن و

سىياسەتى شوناس، يان سىياسەتى لارەھىل(مۆرب)

بەمچۆرە، فيمينيست گەلى پۆستمۆدىرن و پاش بنەماخواز، داکۆكى ئە بنەماشكىنىيەتەزاي نەگۆرى«ژن»دەكەن و جۆرەكانىترى فيمينيوزم بە ھوى جەوھەرخوازبوونيان ئە ھەولەكانياندا بۇ پېناسكردنى ژنىتتى و پياوئىتى، دەخەنە بەر رەخنەوہ. ئەم رەخنەيەي پاش بنەماخوازى و پۆستمۆدىرن، رەنگە ئە چا و ئەو بارودۇخە دژوارەي كە پيشتر بە تىر و تەسەلى قەسەمان ئەسەر كرد، بەشتىكى دلخوازو باش بىتە بەرچا و، ديارە زۆرەي فيمينيستەكانيش رەخنەگرتن ئە ھەرچۆرە«سەروو— گېرانەوہ»يەكى گشتاندىنخواز سەبارەت بە سەركوتكردى ژنان بەجىدى وەر دەگرن. بەلام ئايا ماناي ئەم قەسەيە ئەوئەيە كە بە پشەتگوى خستنى ژنان وەك وتەزايەكى شىكارانەو، دووركەوتتەوہ ئە خەباتە سىياسىيەكان ئەسەر بنەماي شوناسى بە كۆمەلەوہ، شتىكى زەرورىيە؟ ديارە ئە! . ئەو شتىكى تەواو گرینگە كە فيمينيستەكان ھەر جۆرەجياوازيەكى نيوان ژنان بە ھىند بگرن و ئەو نارەزايىيانەش كە بەرانبەر ويناكردنى ژنان وەك شوناسىكى

پاش بنه‌ماخوازی ناماژهی به «هه‌ئه بوونی» گه‌ران به دواى تیوره گشگیره روونکهره‌کانی نابهرابه‌ری (نایه‌کسانی) نه دهسه‌لاتدا کردووه، به‌لام من پیّم وایه که یه‌که‌م؛ وه‌ها شتیّک نه‌وه ناگه‌ینیّت که فیمینیزم ده‌بیّ واز نه‌گه‌ران به‌دواى پیوه‌ندی هۆکار و به‌ره‌هۆکار(علت و معلول) بی‌نیّت و، دووه‌م؛ فیمینیسته‌کان ده‌بیّ دریژه به‌هه‌وته‌کانیان بدهن بۆ روونکردنه‌وه‌ی هۆکاری نابهرابه‌رییه‌کان نه‌دهسه‌لاتی کۆمه‌لگا‌کاندا، تاکوو بتوانن به‌سه‌ریاندا زالّ بن.

واژه‌نامه

ئینگلیزی	فارسی	کوردی
FERTILITY	باروری	ئاوسبوون
RELIGION	دین - مذهب	ئاین - ئاینزا
SENTIMENT	احساس	ئیحساس - ههست
ATTITUDE	رویکرد	ئاراسته
REASONING	استدلال	ئیهستدلال-به‌لگه هینانه‌وه
COOPERATIVE	شرکت تعاونی	ئه‌نجومه‌نی هاریکاری
OBJECT	ابژه - موضوع	ئۆبژه - بابهت
THE OTHER	دیگری	ئه‌ویدی
ECOLOGY	بوم‌شناسی	ئیکۆلوژی - ژینگه‌ناسی
LABOUR	جنبش کارگری	بزووتنه‌وه‌ی کریکاری
MARKET	بازار	MOVEMENT
ALIENATION	ازخودبیگانگی	بازار
NUCLEAR	خانواده هسته‌ای	به‌خۆنامۆبوون
PATERNALISM	پدرسالاری	بنه‌ماله‌ی ناوکی
POLITICAL PORTICIPATION	مشارکت سیاسی	FAMILY
SOCIAL CONTRACT	قرارداد اجتماعی	باوک‌سالاری
SOCIAL MOVEMENTS	جنبش‌های اجتماعی	به‌شداریکردنی سیاسی
		بهریاری کۆمه‌لایه‌تی
		بزووتنه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

CRIMINOLOGY	جرم‌شناسی	تاوانناسی
CRITICAL THEORY	نظریه انتقادی	تیۆری ره‌خنه‌گرانه
DISCRIMINATION	تبعیض	جیاوازی قایل‌بوون
DIFFERENCE	تفاوت	جیاوازی
GENDER	جنسیت	جنس‌یهت
EXPLOITER	استثمارگر	چه‌وسینه‌ر
MIDDLE CLASS	طبقه متوسط	چینی مامناوه‌ندی
SERVICE CLASS	طبقه خدماتی	چینی خزمه‌تگواز
WORKING	طبقه کارگر	چینی کریکار
CONCEPT	مفهوم	چه‌مک
POLITICAL PWER	قدرت سیاسی	دهسه‌لاتی سیاسی
ANTI SEMITISM	یهودستیزی	دژه جووله‌که‌بوون
DEMOCRACY	دمکراسی - مردم‌سالاری	دیمۆکراسی، خه‌لک‌سالاری
DISCRIMINATION OF	توزیع در آمد و ثروت	دابه‌شکردنی داها‌ت و سامان - توزیع در آمد و ثروت
INCOM	نهاد - مؤسسه	دهزگا، دامه‌زراوه
INSTRNAL COLONIALISM	استعمار داخلی	داگیرکاری ناوخویی
SOCIAL DARWINISM	داروینیسیم اجتماعی	داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی
WELFARE STATE	دولت رفاه	دهوله‌تی خوشگوزهرانی
division of labor	تقسیم‌کار	دابه‌شکردنی کار
PSYCHOLOGY	روانشناسی	دهروونزانی
PSYCHOONALYSIS	روانکاوی	دهروون شیکاری

SOCIAL REPRODUCTION	بازتولید اجتماعی	به‌رهه‌م هیئانه‌ودی کۆمه‌لایه‌تی
UNEMPLOYMENT	بیکاری	بیکاری
VALUE	ارزش	به‌ها - بایه‌خ
DEPRIVATION	محرومیت	بییه‌ش بوون
FAMILY	خانواده	بنه‌ماله
TAX	مالیات	باج
VARIABLE	متغیر	بگۆر
INSTITUTION	نهادی شده	به‌ده‌زگایی کراو
PRODUCT	محصول	به‌رهه‌م - به‌رهه‌م هیئراو
BASE	اساس	بنه‌ما - بنه‌ما
BIOLOGY	زیست‌شناسی	بایولوژی - ژینگه‌ناسی
GLOBALIZATION	جهانی‌شدن	به‌جهانی‌بوون
MEDICAL	پزشکی	پزشکی
POST	فرا‌تجدد / پستمدرنیزم	پۆست مۆدیرنیزم
PROGRESS	پیشرفت	پیشکته‌وتن
RELATIONS OF	روابط تولید	پیوه‌ندییه‌کانی به‌رهه‌م هیئان
PRODUCTION	وقاحت‌نگاری - هرزه‌نگاری	پۆرنۆگرافی
PORNOGRAPHY	توجیه	پاساوه‌هیئانه‌وه
JUSTIFICATION	ساختار اجتماعی	پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی
SOCIAL STRUCTURE	پایگاه اجتماعی	پیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
SOCIAL STATUS	صنعت	پیشه‌سازی
INDUSTRY	مردانگی	بیاویتی
MASCULINITY		

EVIL	شر	شهر
PROPERTY	روسبیگری	قه‌حبه‌گهریتی ، سۆزانیی
EMPLOYMENT	اشتغال	کارکردن
MINORITY	اقلیت	که‌مینه
CULTURE	فرهنگ	که‌لتوور
domestic labour	کارمنزل	کاری ناومان
industrial society	جامعه صنعتی	کۆمه‌لگای پیشه‌سازی
SLAVERY	برده داری	کۆپله‌داری
COLONIALISM	استعمار	کلۆنیالیزم- داگیرکاری
PROBLEMATIC	مسأله ساز	کیشه‌ساز
PRACTICAL	عملی	کرده‌یی
SOCIALPRESSURE	فشاراجتماعی	گوشاری کۆمه‌لایه‌تی
ETHNIC GROUP	گروه نژادی	گرووی ره‌گه‌زی
REGRESSION	بازگشت	گه‌پانه‌وه
SOCIAL CHANGE	تغییرات اجتماعی	گۆرانکارییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
DOUBT	شك	گومان
GENERALIZATION	تعمیم‌دادن	گشتاندن
BOBY	بدن - جسم	له‌ش - جه‌سته
COMPETITION	رقابت	ململانی
INSTINCT	غریزه	مه‌یل، غه‌ریزه
STRIKES	اعتصاب	مانگرتن
MEANING	معنی	مانا - واتا

GESTATION	بارداری- حاملگی	دووگیانی
LEGITIMACY	مشروعیت	ره‌واپه‌تی
ROLE	نقش	رۆل - ده‌ور
RACISM	نژادپرستی	ره‌گه‌زیه‌ره‌ستی
SEX	جنس	ره‌گه‌ز
CRITIC	ناقد	ره‌خنه‌گر
INTELLECTUAL	روشنفکر	رۆشنبیر
CONTINUUM	پیوستار	زنجیره
JENRE	نوع(ادبی - هنری)	ژانر
FEMINITY	زنانگی	ژنیتی
SUBALTERN	فردست	ژیرده‌ست - بنده‌ست
SYMBOL	نماد	سه‌مبول
ORIGIN	اساس	سه‌رچاوه
NATURE	طبیعی	سروشتی
REVOLUTION	انقلاب	شۆپش
ANALYSIS	تحلیل	شیکاری - شیکردنه‌وه

پهراویزه کان

Afshar, H. and Maynard, M. (eds) (1994) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist interpretations*. London: Taylor & Francis.

Alcoff, L. (1988) Cultural feminism versus post-structuralism: the identity crisis in feminist theory, *Signs*, 13(3): 405-36

Allen, J. (1990) Does feminism need a theory of the state?, in S. Watson (ed.) *Playing the State*. London: Verso.

Anthias, F. and Yuval-Davis, N. (1992) *Racialized Boudaries*. London: Routledge.

Aziz, R. (1997) feminism and the challenge of racism: deviance or differ-ence?, in H. S. Mirza (ed.) *Black British feminism*. London: Routledge.

Becchi, C. (1991) Pregnancy, the law and the meaning of equality, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) *Equality politics and Gender*. London: Sage.

Banks, O. (1981) *facesof of feminism*. Oxford: Martin Robertson.

Barrett, M. (1980) *women's Oppresion Today*. London: Verso.

Barrett, M. and McIntosh, M. (1982) *The Anti-Social Family*. London: Verso.

Barrett, M. and Phillips, A. (eds) (1992) *Destabilizing Theory: Contempor-ary Feminist Debates*. Cambridge: Polity Press.

Beasley, C. (1999) *What is Feminism?* London: Sage.

NATIONALISM	ملیت‌گرایی	نه‌ته‌وه‌خوازی، ناسیونالیزم
RACE	نژاد	نه‌ژاد
HETEROSEXUALITY	ناهمجنس‌خواهی	ناهاورپه‌گه‌ز‌خوازی
REPRODUCTION	تجدید نسل	وده‌چه‌خستنه‌وه
CATEGORY	مقوله	وته‌زا
DESCRIPTION	توصیف کردن	وه‌سف‌کردن
SITIZEN SHIP	شهروندی	هاولاتی‌بیوون
forces of production	نیروهای تولید	هیژه‌کانی به‌ره‌م هینان
POVERTY	فقر	هه‌ژاری
SIGN	نشانه	هیما
CAUSE	علت	هوکار
HOMOSEXUALITY	همجنس‌خواهی	هاورپه‌گه‌ز‌خوازی
NOTURAL LAW	قانون طبیعی	یاسای سرووشتی
EGALATARIAN	برابری خواه	یه‌گسانی‌خواز

Cornell (eds) *Feminism as Critique*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Butler, J. (1990) *Gender Trouble*. New York: Routledge.

Butler, J. (1992) *Contingent foundations: feminism and the question of postmodernism*, in J. Butler and J.W. Scott (eds) *Feminists Theorize the Political*. New York: Routledge.

Butler, J. (1993) *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'*. New York: Routledge.

Califa, P. (1981) *Feminism and sadomasochism*, *Heresies*, 12:30-4.

Carby, H.V. (1997) *White woman listen! Black feminism and the boundaries of sisterhood*, in H.S. Mirza (ed.) *Black British Feminism*. London: Routledge.

Chodorow, N. (1978) *The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender*. Berkeley, CA: University of California Press.

Chodorow, N. (1989) *Feminism and Psychoanalytic Theory*. Cambridge: Polity Press.

Corea, G. (1985) *The Mother Machine: Reproductive Technologies from Artificial Insemination to Artificial Wombs*. New York: Harper and Row.

Corea, G. (ed.) (1985) *Man-Made Women*. London: Hutchinson.

Dahlerup, D. (1987) *Confusing concepts – confusing reality: a theoretical discussion of the patriarchal state*, in A. Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.

Dale, J. and Foster, P. (1986) *Feminists and State Welfare*. London: Routledge and Kegan Paul.

Beechey, V. (1997) *Some notes on female wage labour in capitalist production*, *Capital and Class*, 3:45-66.

Beechey, V. (1978) *Women and production: a critical analysis of some sociological theories of women's work*, A. Kuhn and A. Wolpe (eds) *Feminism and Materialism*. London: Routledge and Kegan Paul.

Benhabib, S. (1988) *The generalized and the concrete other*, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) *Feminism as Critique*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Bock, G. and Thane, P. (eds) (1991) *Maternity and Gender Policies*. London: Routledge.

Borchorst, A. and Siim, B. (1987) *Women and the advanced welfare state – a new kind of patriarchal power?*, in A. Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.

Brah, A. (1993) *Difference, diversity, differentiation: processes of racialisation and gender*, in J. Wrench and J. Solomos (eds) *Racism and Migration in Western Europe*. Oxford: Berg.

Brown, W. (1988) *Manhood and politics*. Totowa, NJ: Rowman and Littlefield.

Brownmiller, S. (1975) *Against Our Will: Men, Women and Rape*. New York: Simon & Schuster.

Brydon, L. and Chant, S. (1989) *Women in the Third World*. Aldershot: Edward Elgar.

Bunch, C. (1986) *Lesbians in revolt*, in M. Pearsall (ed.) *Women and Values*. Belmont, CA: Wadsworth.

Butler, J. (1988) *Variations on sex and Gender: Beauvoir, Wittig and Foucault*, in S. Benhabib and D.

Elshtain, J.B. (1981) *Public Man, Private Woman: Women in Social and Political Thought*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Elshtain, J.B. (1983) On the 'family crisis', *Democracy*, 3(1): 137-9

Enloe, C. (1983) *Does Khaki Become You? The Militarization of Women's lives*. London: Pluto Press.

Enloe, C. (1990) *Bananas, Beaches and Bases: Making Feminist Sense of International Politics*. Berkeley, CA: University of California Press.

Evans, J. (1995) *Feminist Theory Today*. London: Sage.

Firestone, S. (1979) *The Dialectic of Sex*. London: Women's Press.

Flax, J. (1990) Postmodernism and gender in feminist theory, in L. Nicholson (ed.) *Feminism/Postmodernism*. New York: Routledge.

Fraise, G. (1995) *Muse de la Raison: Democratie et exclusion des femmes en France*. Paris: Gallimard.

Freedman, J. (1997) *Femmes Politiques: mythes et symboles*. Paris: L'Harmattan.

Freedman, J. (in press) 'L'affaire des foulards': problems of defining a feminist anti-racist strategy in French schools, in K. Blee and F.W. Twine (eds) *Feminism and Anti-Racism: International Perspectives*. New York: New York University Press.

Fuss, D. (1989) *Essentially Speaking: Feninism, Nature and Difference*. London: Routledge.

Gardiner, F. (ed.) (1997) *Sex Equality Policy in Western Europe*. London: Routledge.

Dalla Costa, M. and James, S. (1972) *The Power of Women and the Sub-version of the Community*. Bristol: Falling Wall Press.

Davis, A. (1981) *Women, Race and Class*. London: Women's Press.

De Beauvoir, S. (1949) *le deuxieme sexe*. Paris: Gallimard.

Delmar, R. (1986) What is Feminism?, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxtord: Blackwell.

Delphy, C. (1984) *Close to Home*. London: Hutchinson.

Delphy, C. (1996) Rethinking sex and gender, in D. Leonard and L. Adkins (eds) *Sex in Question: French Materialist Feminism*. London: Taylor & Francis.

Diamond, I. and Hartsock. N. (1998) Beyond interest in politics: a comment on Virginia Sapiro's When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Politics*. Oxford: Oxford University Press.

Dworkin, A. (1981) *Pornography: Men Possessing Women*. London: Women's Press.

Eisenstein, H. (1984) *Contemporary Feminist Thought*. London: George Allen & Unwin.

Eisenstein, H. and Jardine, A. (1988) *The Future of Future of Difference*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.

Eisenstein, Z. (1984) *Feminism and Sexual Equality*. New York: Monthly Review Press.

- hooks, b. (1981) *Ain't I a Woman*. Boston, MA: South End Press.
- hooks, b. (1984) *Feminist Theory: From Margin to Center*. Boston, MA: south End Press.
- hooks, b. (1990) Sisterhood, political solidarity between women, in S. Gunew (ed.) *Feminist Knowledge: Critique and Construct*. London: Routledge.
- Hurtig, M.-C. and Pichevin, M.-F. (1986) *La difference des sexes*. Paris: Tierce.
- Jackson, S. and Scott, S. (1996) Introduction, in S. Jackson and S. Scott (eds) *Feminism and sexuality*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Jaggar, A. (1983) *Feminist Politics and Human Nature*. Totowa, NJ: Rowman and Allanheld.
- James, S.M. (1993) Mothering: a possible Black feminist link to social transformation, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminisms*. London: Routledge.
- Jayawardena, K. (ed.) (1986) *Feminism and Nationalism in the Third World*. London: Zed Press.
- Jeffreys, S. (1993) *The lesbian Heresy: A Feminist Perspective on the lesbian Sexual Revolution*. Melbourne: Spinifex Press.
- Jenson, J. and Sineau, M. (1995) *Mitterrand et les Francaises*. Paris: Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.
- Jonasdottir, A. (1988) On the concept of interest, women's interests, and the limitations of interest theory, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.
- Kanter, R.M. (1977) *Men and Women of the Corporation*, New York: Basic Books.

- Gilligan, C. (1982) *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Griffin, S. (1981) *Pornography and Silence: Culture's Revenge against Women*. New York: Harper and Row.
- Harding, S. (ed.) (1987) *Feminism and Methodology*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Hartmann, H. (1979) Capitalism, patriarchy and job segregation by sex, in Z. Eisenstein (ed.) *Capitalist Patriarchy*. New York: Monthly Review press.
- Hartmann, H. (1981) The unhappy marriage of Marxism and feminism towards a more progressive union, in L. Sargent (ed.) *Women and Revolution*. London: Pluto Press.
- Hedlund, G. (1988) Women's interests in local politics, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: sage.
- Hernes, H. (1987) Women and the Welfare state: the transition from private to public dependence, in A. Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.
- Hernes, H. (1988) The welfare state citizenship of Scandinavian women, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.
- Hill Collins, P. (1990) *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. New York: Routledge.
- Hills, J. (ed.) (1986) *Feminism and Political Theory*. London: Sage
- Hirsch, M. and Fox Keller, E. (eds) (1990) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

- McIntosh, M. (1978) The state and the oppression of women, in A. Kuhn and A. Wolpe (eds) feminism and materialism. London: Routledge and Kegan paul.
- Meehan, E. and Sevenhuijsen, s. (eds) (1991) Equality Politics and Gender. London: Sage.
- Mellor, M. (1996) Myths and realities, *New Left Review*, 217: 132-7.
- Mies, M. (1986) Patriarchy and Accumulation on a World Scale: Women in the Intenational Division of Labour. London: Zed Books.
- Mies, M. and Shiva, V. (1993) Ecofeminism. London: Zeb Books.
- Millett, K. (1970) *Sexual Politics*: New York: Doubleday.
- Minow, M. (1990) Adjudicating differences: conflicts among feminist lawyers, in M. Hirsch and E. fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*.
New York: Routledge.
- Mirza, H.S. (eds) (1997) *Black British Feminism*. London: Routledge.
- Mitchell, J. (1971) *Women's Estate*. London: Penguin.
- Mitchell, J. (1975) *Psychoanalysis and Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Mitchell, J. and Oakley, A. (1986) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Mohanty, C. (1988) Under Western eyes: feminist scholarship and colonial discourses, *Feminist Review*, 30:61-88.
- Mohanty, C. (1992) Feminist encounters: locating the politics of experience, in M. Barrett and A. Phillips

- Koedt, A. (1972) The myth of the vaginal orgasm, in A. Koedt, E. Levine and A. Rapone (eds) *Radical Feminism*. New York: Quadrangle.
- Landes, J.B. (ed.) (1998) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.
- Laqueur, T. (1990) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Lewis, J. (1986) Feminism and welfare, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Lister, R. (1997) *Citizenship: Feminist Perspectives*. Basingstoke: Macmillan.
- Orde, A. (1984) *Sister Outside*. Tarnsberg, NY: Crossing Press.
- Lovenduski, J. (1986) *Women and European Politics: Contemporary Feminism and Public Policy*. Brighton: Harvester Wheatsheaf.
- Lovenduski, J. and Norris, P. (eds) (1993) *Women in Politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Mackinnon, C. (1982) Feminism, Marxism, method and the state: an agenda for theory, *Singns*, 7(3): 530-45.
- Mackinnon, C. (1987) *Feminism Unmodified: Disclosures on Life and Law*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Mackinnon, C. (1989) *Toward a Feminist Theory of the State*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Marshall, T.H. (1950) *Citizenship and Social Class*. Cambridge University Press.

Ortner, S. (1998) Is Female to male as Nature is to Culture?, in J.B. Landes (ed.) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.

Pateman, C. (1987) Feminist critiques of the public/private dichotomy, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Equality*. Oxford: Blackwell.

Pateman, C. (1988) *The Sexual Contract*. Cambridge: Polity Press.

Peterson, V. S. and Runyan, A.S. (1993) *Global Gender Issues*. Boulder, CO: Westview press.

Phillips, A. (1991) *Engendering Democracy*. Cambridge: Polity Press.

Phillips, A. (1993) *Democracy and Difference*. Cambridge: Polity Press.

Phillips, A. (1998) Democracy and representation: or, why should it matter who our representatives are?, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Politics*. Oxford: Oxford University Press.

Raymond, J. (1996) Preface, in G. Corea (ed.) *Man-Made Women*. London: Hutchinson.

Reynolds, S. (1996) *France between the Wars: Gender and Politics*. London: Routledge.

Rich, A. (1976) *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*. New York: W.W. Norton.

Rich, A. (1980) Compulsory heterosexuality and lesbian existence, *Signs*, 5(4): 631-60.

Rich, A. (1986) *Blood, Bread and Poetry: Selected Prose 1979-1985*. New York: W.W. Norton.

Rowbotham, S. (1992) *Women in Movement: Feminism and Social Action*. New York: Routledge.

Sainsbury, D. (ed.) (1994) *Gendering welfare States*. London: Sage.

(eds) *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*. Cambridge: Polity Press.

Mohanty, C. Russo, A. and Torres, L. (eds) (1991) *Third World Women and the Politics of Feminism*. Bloomington, IN: Indiana University Press.

Morgan, R. (1980) Theory and practice: pornography and rape, in L. Lederer (eds) *Take Back the Night: Women on Pornography*. New York: William Morrow.

Mouffe, C. (1992) *Dimensions of Radical Democracy*. London: Verso.

Narayan, U. (1997) *Dislocating Cultures: Identities, Traditions and Third World Feminism*. New York: Routledge.

Nye, A. (1989) *Feminist Theory and the Philosophies of Man*. New York: Routledge.

Oakley, A. (1972) *Sex, Gender and Society*. London: Temple Smith.

Oakley, A. (1986) Feminism, motherhood and medicine – who cares?, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.

Oakley, A. (1997) A brief history of gender, in A. Oakley and J. Mitchell (eds) *Who's Afraid of Feminism?* London: Penguin.

Ogundipe-Leslie, M. (1993) African women, culture and another development, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminisms*. London: Routledge.

Onlywomen (eds) (1981) *Love Your Enemy? The Debate Between Heterosexual Feminism and Political Lesbianism*. London: Onlywomen Press.

welfare states, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) *Equality Politics and Gender*. London: sage.

Siltanen, J. and Stanworth, M. (eds) (1984) *Women and the Public Sphere*.

London: Hutchinson.

Smith, V. (1990) Split affinities: the case of interracial rape, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

Snitow, A. (1990) A gender diary, in M. Hirsch and E. Fox (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

Spelman, E.V. (1988) *Inessential Women: Problems of Exclusion in Feminist Thought*. Boston: Beacon Books.

Squires, J. (1999) *Gender in Political Theory*. Cambridge: Polity Press.

Stacey, M. and Price, M. (1981) *Women, Power and politics*. London: Tavistock.

Stanko, E. (1988) Keeping women in and out of line: sexual harassment and occupational segregation, in S. Walby (ed.) *Gender Segregation at Work*. Milton Keynes: Open University Press.

Stanworth, M. (ed.) (1987) *Reproductive Technologies: Gender, Motherhood and Medicine*. Cambridge: Polity Press.

Stanworth, M. (1990) Birth pangs: conceptive technologies and the threat to motherhood, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

Stoller, R. (1968) *Sex and Gender*. New York: Science House.

Tabet, P. (1998) *La construction sociale de l'inégalité des sexes*. Paris: L'Harmattan.

Sapiro, V. (1998) When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Politics*.

Oxford: Oxford University Press.

Scott, J.w. (1990) Deconstructing equality-versus-difference: or, the uses of poststructuralist theory for feminism, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

Scott, J.w. (1996) *Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of man*. Cambridge, MA: Harvard University press.

Segal, L. (1987) *Is the Future Female? Troubled Thoughts on Contemporary Feminism*. London: Zed Press.

Segal, L. (1999) *Why Feminism?* Cambridge: Polity Press.

Shiva, V. (1988) *Staying Alive: Women, Ecology and Development*. London: Zed Press.

Short, C. (1996) Women and the labour party, in J. Lovenduski and P.

Norris (eds) *Women in Politics*. Oxford: Oxford University Press.

Showstack Sassoon, A. (ed.) (1987) *Women and the State*. London: Hutchinson.

Siim, B. (1988) Towards a feminist rethinking of the welfare state, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*.

London: sage.

Siim, B. (1991) *Welfare state, gender politics and equality policies: women's citizenship in the Scandinavian*

Webster, P. (1981) Pornography and pleasure, *heresies*, 12:48-51.

Weedon, C. (1987) *Feminist Practice and Poststructuralist Theory*. Oxford: Blackwell.

Weedon, C. (1999) *Feminism, Theory and the Politics of Difference*. Oxford: Blackwell.

Williams, P.J. (1993) Disorder in the house: the new world order and the socioeconomic status of women, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminism*. London: Routledge.

Wittig, M. (1992) *The Straight Mind*. Hemel Hempstead: Harvester Wheat-sheaf.

Wittig, M. (1996) The category of sex, in D. Leonard and L. Adkins (eds) *Sex in Question: French Materialist Feminism?* London: Taylor & Francis.

Wollstonecraft, M. (1995) *The Vindication of the Rights of Women*. London: Everyman. (First published 1792).

Young, I.M. (1990) *Justice and the politics of Difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Yuval-Davis, N. and Anthias, F. (1989) *Women-Nation-State*. London: Macmillan.

Yuval-Davis, N. (1997) *Gender and nation*. London: Sage.

Tong, R. (1992) *Feminist Thought*. London: Routledge.

Tronto, J. (1993) *Moral boundaries*. New York: Routledge.

Viennot, E. (1984) Des strategies et des femmes, *Nouvelles Questions Feministes*, 6-7: 155-63.

Viennot, E. (1994) Parite: les feminists entre defies politiques et revolution culturelle, *Nouvelles Questions Feministes*, 15(4):68-83.

Vogel, U. (1988) Under permanent guardianship: women's condition under modern civil law, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.

Vogel, U. (1991) Is citizenship gender-specific?, in U. Vogel and M. Moran (eds) *The Frontiers of Citizenship*. Basingstoke: Macmillan.

Vogel, U. (1994) Marriage and the boundaries of citizenship, in B. Van Steenberg (ed.) *The Condition of Citizenship*. London: Sage.

Walby, S. (1990) *Theorizing Patriarchy*. Oxford: Blackwell.

Walby, S. (1992) Post-post- modernism? Theorizing social complexity, in M. Barrett and A. Phillips (eds) *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*. Cambridge: Polity Press.

Walby, S. (1997) *Gender Transformations*. London: Routledge.

Waugh, P. (1998) Postmodernism and feminism, in S. Jackson and J. Jones(eds) *Contemporary feminist Theories*. New York: New York University press.





Jane freedman

feminism

Open university pre 88/2001

Transladed by Kurdish
farshid sharifi





بهره‌مه‌كاني وهرگير:

- 1- ههشت نامه — گۆنتر رگراس، كينزالبورونه — له‌گه‌ن شۆرش جوانرۆيي — ده‌زگاي چاپ و په‌خشي سه‌رده‌م — 2002
- 2- فيربين چۆن به‌سه‌ر ترس و دل‌ه‌راوكيي خۆماندا زال بين — جۆرج باربارن — له‌گه‌ن شۆرش جوانرۆيي — بنكه‌ي نه‌ده‌بي گه‌لاويژ — سليمانى 2002
- 3- نامه‌يه‌ك ده‌رباره‌ي ليكبووردن — جۆن لۆك — له‌گه‌ن شۆرش جوانرۆيي — خانه‌ي وهرگيران — سليمانى 2004
- 4- تى‌گه‌يشتنى تيوهره سياسيه‌كان — تووماس ئسپراگينز — خانه‌ي وهرگيران — 2005
- 5- كورته ميژروى گۆرانتكاريه‌كاني كۆمه‌لناسى — بو‌تول — خانه‌ي وهرگيران — سليمانى 2005
- 6- ئيمه و مۆديرنه‌يته — داريووش ئاشوورى — (ئاماده‌ي چاپ)
- 7- فه‌ره‌نگى زاراوه‌كاني فه‌لسه‌فه و زانسته كۆمه‌لايه‌تبه‌كان — ئينگليزى — فارسى — كوردى (ئاماده‌ي چاپ)
- 8- فيمينيزم — جيه‌ن فريدمه‌ن (ئاماده‌ي چاپ)