

دەنگى پىي ئاۋ

ئاۋى بەرھەم: دەنگى پىي ئاۋ

بابەت: شىعر

نووسەر: سوھراب سىپھىرى

وەرگىرانى: رېبۋار سىۋەيلى

چاپى يەكەم: 1989، دانمارك، چاپى دوۋەم: 1990،

دانمارك، چاپى سىيەم: 2007، كوردستان، ھەۋلىپر.

تىراژ: 2000

ژمارەى سپاردن () سالى 2007

لەسەر ئەركى كىتېفرۆشى ھەمبەنەبۆرىنە چاپكراۋە

مافى چاپكردنەۋە بۆ وەرگىپ پارېزراۋە.

بلاۋ كوردنەۋەى ھەمبەنەبۆرىنە

سوهراب سپهري

دهنگي پيى ناو

وهرگيراني:

ريبوار سيوهيلي

كوردستان - 2007

پېرست

وتەيەك رەزا ئەفشارى

پېشەكى رېبوار سيوھىلى

..... دەنگى پىي ئاو

..... پورتريت

..... سادەرەنگ

..... رۆشنايى، من، گول و ئاو

..... پەيامىك بەرپۆھ

..... ناو نیشان

..... ئاو

كورتەيەك بۆ چاپى، سىيەم

وتەيەك

لە دەروانىكى پېرھات و ھاواردا، كە بابەتەكان لە خۆرھەلآت و خۆرئاواو دەنوسران و بلاۆدەكرانەو، بەناو رۆشنبیرەكانیش ساتیك بەلای سروودی بوون دا ئاورپان نەدەدایەو — سوھراب سپیھری، شاعیر و ھونەرمەندی بە توانای ئیران، وەك چیاپەکی ئازاروی لە داوی ئەم راپوھدا دەستی كرده قسە و لە ئاوابوونی خۆر دوا. بەسەر دەشتی ووشك بووی پېر گولآلە سوورەدا بارانی پېر مانای داكرد.

سوھراب لەو رۆژگارەدا پەیی بە رەمزی بازنەیی ئەبستراكتی سەوز بردبوو، كە وەك تەواوكەریكى ھەمیشەیی مآلەكەیی خۆی، خۆی دەنواند. ئەم بازنەیی وەك نیشانەیی كاملبوونی مرۆفایەتی لە ھونەری خۆرھەلآت و خۆرئاواو خۆی دەنوینیت. لە نزیك چەقی مەیدانی سووری مآلەكەیی ئەودا، گەورەترین ئەو بەردانە دەبیرین كە وینەیی خواوھەندی دايبكى بەر لە مېژووویان بە شیوھییەکی تۆكمە و كۆمپوزسیونی لە سەر ھەلکەندراون. لیدانی دلی ئۆرگانیزمیانەیی ئەو، وەك بازنەییەکی لەیەك ئالآو دیتە بەرچا و كە بۆشاییەکی بۆ چركە میكانیەكان نەھیشتۆتەو. خانووەكەیی سوھراب بەھۆی یەكیەییەکی وشەكانیەو لەوسەری دیکەیی شەوگارەو، وەك كاتیگۆریەكانی خۆرھەلآت خۆی دەنوینیت. (لیرەدا، چەمكەكان

دەبنە شوینیی تېروانین و تېروانینەكانیش شوینیی چەمكەكان دەگرەو. مآلی سوھراب نەك تەنیا لە مآلی ھەر شاعیرێکی دیکەیی ھاوچەرخیی ئیران زیاتر لەفەزاییەکی مەعنەویدایە و گومبەزەكەیی لە سەر چوار كۆلەكەیی تۆكمەو رەسەن وەستاو، ئەمە بیئەوھیی كارەكانیشیی فەلسەفاندنیان پێو دیار بیئت، بەلكو جوانتر لە ھەر ھونەرمەندیکی ھاوچەرخیی ئیرانی، جگە لە چەند كەسانێك، قورساییی رەنگ و سپیھ و رۆشناپییەكانی لە حەقیقەتی شینباوی دەریا و شەپۆلە ئاسمانیە مېھرەبانەكان، لە پارەوی نیوان ئەفسوون و داھاتوودا بەرجەستە دەكرد. لەلای ئەو، رەنگ رازێکی سوورباوی نەمەرە. خاتوو ئاینە لایافە دەلیت: لە ھونەری غەیرە مەسیحیدا، بەوجۆرە بازنانە دەگوتریت بازنەیی خۆر، ئەمانە لە سەر بەردە ھەلکەندراوەكانی دەورانی بەردینی نوێ دەبیرین و مېژووویان دەگرەیتەو بۆ پېش پەیداوونی دۆزینەوھیی بازنە.

سوھراب ئەوھیی سەلماند كە بۆچی خامۆشانە لەگەل شۆر و سەرسەوزی بەھار و بەروبوومی ھاویناندا، سەرگەرمی كار كردن بوو، بەبیئەوھیی ھیچ گوی بداتە ھات و ھاواری كۆمەلێك تارمایی "ھەندی" لە رەخنەگرانی ھاوچەرخیی ئیران، كە ئەوانە بەھەموو بېریشەیی و تاریكیینی خۆیانەو، دەیانویست ھەواری دۆستی ئەو بپرووخین!

فەلسەفەى مېژووى ھونەر داوهرىكى گەورەيە، تەنانەت جىھانى بوون
حەقىقەتى سۇھرابى بۇ ئەوانەش سەلماند كە لەتەمەنى كورتى پىسى نيو
ژوورى بلىق ئاساياندا، بالۆرەيان ليدەدا.

بەقسەى مونشى كاشانى :

قصه غصه دراز است و نشد معلوم

تا کجا می کشد این رشتهء طولانی

(چىرۆكى خەم دريژه و ئاشكرا نابى

ئەم داوهرىژە تاكوى دەگات)

كۆترى رۆح و نىگای تىپروانىنى بۇ ژيان بە وردى خۆى دەكات بە نيو
جەوھەرى رۆحى شاراوھى دياردە و شتە كاندا. لىھاتوويى سۇھراب
تەنيا ھەر لە وەدا نىە كەمتر قسان دەكات و زياتر پيشانمان دەدات،
بەلكو لىھاتوويى ئەو لە وەدايە، كە ھەست و ئيدراك دەبەخشىتە
وشەكان.

سۇھراب سىپھەرى نەك ھەر دوپاتى كردهو ھونەرى ژيان ژيانى
ھونەرە و پەيوەندى ئەو لە گەل جىھانى بووندا، بەلكو ئەو ھىشى
سەلماند كە گەردوونى بەرىن و لەيلای پىر نھىنى و رەمزی جىھان،
(مايا) ناتوانن بىر و ھونەرى ئەو لەيەك دابېرن. ئەو وینەيەى كە
سۇھراب لە سەر خۆى دەدات بە دەستەو، ئەوى وەك شاعىرىكى

نەروىجى (تارىيە قىسواس)، كەردۆتە بۆيەكى ئەفسانەيى. سولستا
دەلئىت: "ئەفسانە مېژووى كەسىكە، كە بوويىتە مېژووى گشتى".

سۇھراب خۆى لە جىھانى بووندا دۆزىوہتەو و ھەر ئەمەشە پالى
پيۆناوہ كە دەورانى گەردوون و ھەموو بەندوباوہ كۆنەكانى ئەم
ھيژە لە چوارچىوہ خورافىە كەيدا بەھوى ھىزى لۆگۆسەوہ كەوہك
پالپشتىكى ھونەر و بىر خۆى دەنويىت، بختە لاوہ تاكو رەوتى بوون
ئەزموون بكات، تاكو ئەودىوى زمان و سەماى ئەستىرەكان لەجىھانى
مەزن و نەمردا بدۆزىتەوہ .

بە گوتهى مەولانا:

عاقلان را يك اشاره بس بود

عاشقان را تشنگى زان كى رود؟

(بۇ ھۆشمەندان تەنيا ئامازەيەك بەسە

عاشقانيش كوا تىنويىتيان دەشكى؟)

شيعر و تابلۆكانى ئەم ئاواتارە كەلە راستيدا ھونەرمەندى شاعىرانى
ھاوچەرخى ئىرانىيە، ئەو ھى سەلماند و ئەمەش بەلگەيەكى بەھيژىيەتى
كە ئەو نەيدەرۋانى بەلكو دەيىنى: ئەگەرچى دەلئىت: "ئىمە ھىچ!، ئىمە
روانين".

جینگه‌ی ریز و خوشحالیه‌کی زوره که روشنبیرانی کورد گرنگی
ده‌دهن به شیعری هاوچه‌رخ‌ی ئیران. سوپاسی زوریشم بو دوست و
شاعیری لاو ریوار، له پیناوی ئەو گرنگی دانە‌ی به کهلتوور و
هونەری هاوچه‌رخ، هەروەها بو ئەو‌ه‌ی که پیشه‌کی وەرگیرانی
شیعەرەکانی سپیهری له ئەستۆی ئەم قەڵەمه‌ گرت.

ره‌زا ئەفشاری / 1989

پيشهكى وەرگير

ئەمە يەكەم جار نىيە كە خوینەرى كورد شیعری ھاوچەرخى فارسی بە زمانى كوردى دەخوینتەوہ. ^۱ پيشتر لە گۆفار و رۆژنامە كوردیيە كاندا، تاق و تەرا شیعری ھاوچەرخى فارسی بلاوونەتەوہ. ھەر و ھا يەكەمجارىش نىيە نامیلکەيەك بە زمانى كوردى بۆ ئەم مەبەستە تەرخان دەكریت. بەلام يەكەمجارە ^۲ نامیلکەيەكى سەرەخۆ دەچیتە بەر دەستى خوینەرى كورد كە تايبەت بێت بە شاعیرىكى ھاوچەرخى فارسی ^۳ و شیعری شاعیرە كە دەكاتە ديارى بۆ كتيپخانەى كوردى. لە وەرگيرانى

^۱ بۆ نووسینی ئەم پيشهكيبه، سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتووه:

- لیلی گلستان: سهراب سپهری، شاعر نقاش، امير کبير، 1359 چاپی ستيهه، تاران، 1972.

- رچا علوی: راه حق، مقدمه دربارە بوداييت، تاران(?)

- سهراب سپهری: هشت کتاب. گهوری، چ 1، 1355

- پرويز شکیبایی: صدای پای آب، متا شعر.

^۲ ئەم قسەيیه لە سالی 1989 دا نووسراوه

^۳ كە باس لە شیعری ھاوچەرخى فارسی دەكریت، مەبەستمان لەو قوناغە شیعرییە بە كە نیما یوشیج

(1897-1958) دەستپيێكرد.

ئەم شیعراوەدا زیاتر ھەولم داوھ ناوھەرۆك و شیۆھ نووسینی سپیھری وەك یەك بگەيەنم چونكە شاعیر چ وەك نووسین و چ وەك دەربرینیش رەوتی تايبەتی خۆی ھەيە. . بەلام مەسلەھى گەياندنى دوورییە فەلسەفییەکانى بیری سپیھری بە ئاسانى خۆیان نادەن بەدەستەوہ. لەم کاتەدا وەرگير ناچەرە بگەریتەوہ بۆ كۆمەلێك سەرچاوە بە تايبەتیش سەرچاوە ئاینیەکان وەك (قورئانى پیرۆز) و سەرپای تیکستەکانى كەلتوورى ئاینەکانى ھیند و خۆرھەلاتى دوور. ئەم کارەش بۆمن ئاوا ئاسان نەبوو لە بە ئەو دەمەوێت لە سەرەتاوھ سەرنجى خوینەر بۆ ئەوھ رابکیشم، كە دەبیت زیاتر کار لە شیعری سپیھریدا بکریت، بنەماکانى بیر کردنەوھى ئەم شاعیرە قول و جورا و جورن، داھینان و مامەلکردنى شاعیریش لەگەل ئەو بنەیانەدا، لە پیناوى پتەوکردنى تیۆرە شیعەرە کەیدا مەسلەھى كى دیکەن و لیدوانیكى زۆریان دەوێت. وەنەبیت ئەم کارە تەنیا بۆ ئیمە زەحمەت بێت، ئیرانییەکان خۆشیان زۆر كەمیان لە سەر سپیھری نوسیوہ ^۴ ھۆى ئەمەش گەلێك زۆرن، بەلام باووبونى ئەو

^۴ بۆ ناگادارى خوینەر لێرەدا نارى نەر كتيب و باسانە دەنوسمەوہ كە تا كاتى چاپى ئەم ئەم نامیلکەيە (1989) سەبارەت بە شاعیرى ناوبراو بلازكراونەتەوہ و لە دوور و نزیکەوہ ناگاداریام:

- سهراب سپهری، شاعر نقاش چاپی ستيهه (1982) تاران

- يادمان سهراب سپهری، كۆمەلێك نووسەر، تاران (1989) لە چار سەد لاپەرەدا.

- حسن حسینی: بیدل، سپهری و سبک هندی، تاران (1989)

روانگه سواو و ته قليديهى كه ره خنه گره كان ليويه دهرواننه شيعر و نه دهه، له سهرووى هموو نهو هويانه وهيه. به لاي نهوانه وه چينايه تيكردى شيعر له گورپيه نهك شيعر خوئى! نهوان ده لئين: نهو شيعره ئاوينه زوربهى كۆمهل بيت، شيعريكى راسته قينهيه و نهو شيعره له جيهانى خودى شاعيردا بيمينته وه شتيكى مردوه. به مانايه كى دى، شيعرى باش واته شيعرى پيشكه و تنخواز و شيعرى خهرايش، واته شيعرى كۆنه په رستان، نهويان خزمهت به چينه كانى خواری كۆمهل ده كات و نه ميشيان له خزمهتى ئيمپرياليزمى جيهاندايه!

دياره بهم پينه ده بيت نيويه راستى ميراتى شيعرى جيهانى واز ليهيترت و شيعرى سپهرش له و روانگه وه، شيعرى "بودازاده نه شرافيه كان" له و شيعريكى مردوه. نه گهرچى نهم هوياره ناو زور ده كيشيت، به لام له جىي خويدايه به دوو ديپرى ساده و ساكار به وانه بگوتريت:

پيوسته چاوه كانمان بشوين و

جوړيكي دى ته ماشاى جيهان بكهين..

سهراب سپهرى 1928-1980 يه كيكه له شاعير و هونه رمنده هاوچهره كانى ئيران. زوربهى ته مهنى خوئى له شاره كانى كاشان و له حاله تى ته نيایى و گوشه گريدا بردۆته سهر. نهم ته نيایيه له گه ل سرووشتى سهوز و ئاوى زولال و سيپهرى دار چناره به رزه كان تيكله ده بيت و ده بيته ده لاقه يه ك، كه سپهرى ليويه دهروانينه جيهان و رووداوه كان. سپهرى وهك هموو شاعيريكى ره سهنى دى كه ره گ و ريشه يان له ناوچهى خوياندا هديه، له سهر چاوهى ژيانه خشى عهردى زادى خويوه خوراك و هره گريت. نهم سهر چاوه يهش له سهر زهويه كى وهك ئيراندا كه رابوردوويه كى شاعيرانه ي مهنى هديه، به ناچارى بونى عيرفانى گرتوه.

ليروه عهشق له شيعرى سپهرى سپهرى دووريه كى قول به خويوه ده گريت و شاعيرش نه زمونى خوئى له ريگه ي نهم عهشق وه هره ده برت. به لام به و هويوه كه سپهرى كارى به رووداوه كانى رۆژانه نيه، ته ماشا ده كه ين له لايه كه وه ده بيته عهشقيكى دنيايى و له لايه كيتريشه وه ده بيته عهشقيكى خودايى.

⁵ سپهرى وهك چون شاعيريكى لينهاتوره، ناواش هونه رمنه نديكى به توانايه، به داخه ره ليره دا تواناى نه وه مان نه بو له سهر تابلوكانى قسان بكهين.

⁶ پروانه سهرچاوه ي يه كه م ل: 20

تايه تمه ندييه كي گرنگ له مه وداي بيري سپهريدا، كه زور كه م قسه ي
له سهر كراوه نهويه: هينده ي سپهري كه وتوتته ژير كاريگهري
تايينه كاني خوره لاتي دوور و هيندستانه وه، به تايه تيش تاييني بوداو
تيكستي ووداكان، هينده له ژير كاريگهري عيرفاني ئيرانيدا و ميراتي
شيعري كلاسيكي فارسيدا نابيريئت. له فهرهنگي نه و تايينه نه دا،
هميشه جورنيك بانگه يشتن ده بيريئت، بانگه يشتن بو چا كه و
خوشه ويستي، بانگه يشتن بو پته و كردني دوستي و بير كردنه وه ي
راست، كرداري راست و هتد... جيگه ي سهر سوورپمان نيه كه بنه ماي
يوگاي هيندي له سهر سي كوچكه، يان سي ريگاي بنه رهي
دامه زراييت: ريگه ي كردار، ريگه ي زانست ريگه ي عهشق[□]
نهم بانگه يشتنه له شيعري سپهريدا به چندين شيوه دووباره بوتنه وه.
سپهري هميشه برواي به جورنيك ته باي له نيوان شته كاندا هيه..
به پره و كردني نهم ته بايه له لايه ن مرؤفه وه بو سروش و دهوروبه ر،
له ئاست گياندار و درهخت و ناودا، ناوه روكي شيعري نهم شاعيره
ههست ناسكه بيكده هينييت:

ئاو قوراو نه كهين:

واپنده چي له دووره دهست، كوتري ئاو ده خواته وه.

⁷ Karman Yoga, Jnana Yoga, Bhakti Yoga

رهنگه نهم ناوه پاكه برواته بن سپاريك[□]
تا بيشواته وه خه مي دليك.
رهنگه دهستي دهرويشيك
نانيكي رهقي بي تهر كات.

شاعير دهويه ويت پهيامي راسته قينه له گهل خويدا بهينييت و ته باي بخاته
نيوان مرؤف و روناكييه وه، هه وره كان لهت و پهت بكات و خوري
راسته قينه بخاته نيو دلمانه وه:

رؤژنيك ديم و

گوئيكي ياسه مهن دهده مه گه دايهك
ديم و له بهرده مي ئه سپ و مانگا كاندا،
تفاقي سهوزي نه وازش روده كه م.
بو مايينه تينووه كان، سه تليك شه ونم دهه نيتم
كه ريكي په ككه وته له سهر ريگايه،
مي شكه كاني ليدهر ده كه م.
هه ر قه له ره شكه ي سنه و به ريكي پيده به خشم.

به مار ده لييم:

چهند شكورداره بوق!

⁸ سپيار، سپيدار، دار چنار.

ئەم تەبایی یە ئەفسونناویە لەلای سېپھری سەرچاوەیەکی دیکەیشی
 لە دەروونی خۆیدا ھەلگرتوو. بەلای شاعیرەو ئەووەی کە ھەبە
 گیاندارە و رۆحیش وەك تەمیک بە سەرپای بۆشایی جیھاندا
 بلاووتەو. بۆبە ھەموو شتیک دەبیتە ئاویئەدەیک کە تیایدا یەکیک لە
 سیفەتە لە ژمارە نەھاتووکانی بوون رەنگی داووتەو. شاعیر گوی بۆ
 دەنگی پئی ئاو رادەگرت، خواکەئەو تەلەسەر وریایی ئاو، لە
 خالەکانی بالی پەپوولە و تیبەر بوونی میشوولەیک بە کۆلانی تەنیایدا
 رادەمییت. سەرلنجی شاعیرانەیمان بۆلای ئەو ئەو پەبوەندیانە
 رادەکیشت کە چاوی ئاسایی، کە ھەستکردنی مرۆفی ئاسایی تییان
 ناگات. ئەمەش ئەم تیروانینیە تازەییە کە لەمەو پيش لە شیعری
 فارسیدا نەبوو: لە بەر ئەووەی شیعری کلاسیکی فارسی زیاتر بەلای
 سۆز و مەعنەویوونی خالەتە دەروونییەکاندا رۆشتوو تاکو بەلای
 ئەو ھەستکردنە جوانەدا کە شتەکانی دەورووبەر دەیسەپیت.

خالیکی دی کە بەردەوام سېپھری بە ھۆی ئیستعارە و دەربړینی
 ناسکی شاعیرانەو بەسای لیوئەدەکات، مەسەلەئە مەرگە. ئەگەر
 لەلای شاعیر و فەیلەسوفیکی گەورەئە وەك خەببام، مەرگ
 سنوریک بیت لە نیوان جیھانی واقع و دنیای مەرگ خۆیدا،

⁹ سەرچاوەی یەكەم، ل: 41-42

خەببامیش بەردەوام پئی لە سەر خۆشی و چبژەکانی پيش مەرگ
 دابگریت، ئەوا لەلای سېپھری مەرگیش ئەزموونیکە مرۆف پیایدا تیبەر
 دەبیت. بەلکو مەرگ زیاتر خۆی لە ژیان جیاناییتەو.

لە تیکستە بوداییەکاندا مەرگ ئامانجە. بوداییەکان مەرگی راستەقینە
 بەو مەرگە دەزانن کە ئیدی زیندووونەووەی لە دوا نەبیت و مرۆف لە
 مەداری بوون بچیتە دەری. واتە مەرگ خۆی ئەزموونیکە گەورەییە
 لە دلی ژیاندا، ھەر وەك بودا بە خەلکە رەشۆکە کەئە دەگوت: ئەو
 ھبژانەئە کە دروستکەری مرۆف و گیانلەبەرەکانی دیکەن، جا ئەوانە
 ھبژە مادییەکان بن یاخود ھبژە رۆحی و مەعنەویەکان، بەردەوام
 خۆیان لە خالەتی گۆرانکاری و جۆلەدان، بەم مانایەش مەرگ
 ئەزموونی ھەر چرکەبەئە ژیانە مرۆفەکانە.

سېپھری دەلیت:

مەرگ کۆتایی کۆترەکان نیبە

مەرگ لە ئاو و ھەوای سازگاربیردا ھیلانەئە کردوو

مەرگ لە خودی شەوگاری گوندا، باسی سپیدە دەکا

مەرگ لە گەل ھبشووی تریدا خۆی داویتە دەمانەو

گاھی لە سیبەردا رۆنیشوو و لە ئیمە دەروانی

¹⁰ راه حق ل: 19

هەمووشمان دەزانين:

سىيەكانى خۆشبهختى پرن له ئۆكسجيني مەرگ.

له دەنگى پى ئاودا سپيهرى باسى خۆيمان بۆ دەكات: خەلكى
كاشانم، رۆزگارم دەگوزەرى، من موسلمانم... ئەم دەستپيكردنه
دەستى خوينەر دەگریت بۆ ئەوهى به ئاسانى به بيئەوهى بىرى خۆى
به ليكدانەوهى دەبريني قورسەوه خەريك بكات، ويئەيه كى سپيهرى
له زهينى خۆيدا بكيشيت. به لآم شاعير له پر دەست دەكات به
ئاشكراكردى مەبهسته سەرەكیه كەى، كه دۆزینەوهى ناسنامەى
راسته قينەى خۆیه تى:

رەنگە رەچەلە كم بچیتەوه سەر گيايهك له هيندستان

بچیتەوه سەر قاپيكي قورين له خاكى "سيهلك"

رەنگە رەچەلە كى من بچیتەوه سەر سۆزانيه كى شارى بوخارا..

پاشان دەبيته ميوانى دنيا، له سەر زهوى زۆرشت دەبينيت، له
بەردەمى هەر شتيكدا هەلوئىستەيهك دەكات. به لآم له هيچ جىگهيه كى
ئەم جيهانهدا هەوارى راستەقينهى نادۆزیتەوه. ليبرەشەوه نامۆبوونى
سپيهرى به قوولى ديتە روو:

خەلكى كاشانم، وهلى

شارى من كاشان نيه

شاره كەى من گوم بووه.

شيعره كه دوو بەشى دريژە، له يەكەمياندا سپيهرى به زمانىكى
شاعيرانه دەكەوينته ئاشكراكردى كۆمەليك دەنگ و رەنگى عارفانه
له سرووشتدا، رەهەندى عارفانه دەداته ميرووله و شەپۆل و وشە.
به لآم له بەشى دووهمدا هەولئى سپيهرى وهك داريوش شايگان
دەليت: "بەرۆحانيكردى مادياته كانه".

لەم بەشەدا پەنجەرەى رۆحى شاعير له رووى فەزادا دەكریتەوه و
بانگهيشتمان دەكات بۆ لادانى ئەو پەردەيهى خەريكه هەستمان
دەحنكىت و دەستى ناوئەته گەرووى بىر كردهوه مان:

پەردە لابدەين

رى بدەين با هەست هەوايهك هەلمزى.

رېگه بدەين غەريزه عەودالى يارىي بيت.

رېگه بدەين تەنيايى ستران بچرى،

شت بنووسى

بچیتە سەر شەقام، پياسەبكات.

شيعرى سپيهرى پرن له وينهى جوان. ئەم وينانه بەرھەمى ئەزمونى سۆزى تاكەكەسین و لە جيهانى نەمریدا سوکنايى بە دللى خوینەر دەدەن. لە پشت ھەر ويندیه کەوھ مروفیكى عارف دانیشووه و بەو پەرى راستگويیوھه بیروپرای خویمان لە مەر بوونوھه بە شیوھیه کی ئاشکرا و پروون بو باس دەکات¹¹. ئەزمونى سپيهرى ئەزمونى ژيانه به دل و دەروونىكى پاك و دوور له گرى و گوللى دنياى پيشه سازى کارگه و شاره گهوره کان. ئەزمونى رېوارىكى کۆچەرە لە دنياى رۆحدا و ھەواری پشوودانىشى، "مەنزلى يار" ھ.

سپيهرى يەكەم ديوانى خوئى لە تەمەنى بیست و سى سالیدا بە ناوى (مرگ رنگ) ھوھ چاپکردوھ. ھەرۆھ کو سىروس طاهباز دەلیت، شاعیر لەم ديوانەدا لە ژیر کاریگەری نیمایوشیج دایه. بەلام لە ديوانى دووھمدا كە دووسال دواى مەرگی رەنگ، چاپکراوھ، سپيهرى دەستدەکات بە گېرانهوھى ئەزمونى ژيانى خوئى، (ژيانى خەونەکان) كە ناوى ديوانه كەيه، دەكرى وھ كو ئەو زەمیندیه تەماشای بكریت كە سپيهرى شوینپى شيعرى خوئى لە سەر قاییم کردوھ. (آوار آفتاب)، سیدم ديوانى شاعیره كە سالى (1961) چاپکراوھ. سپيهرى لیروھدا دەزووى ھاویهيوھندیتی مرۆڤ و سروشت دەدۆزیتوھ ئیدی بە درێزایی

¹¹ سەرچاوهى يەكەم، ل: 48

ئەزمونەكەى ھەولئى پتەوکردنى ئەم بنەمايه دەدات، فەرورغى فەرورغزاد لە بارهى ئەم ديوانهوه دەلیت: سوھراب سپيهرى لە دوايهشى (آوار آفتاب) ھوھ دەكەويتوھه رى، بە شیوھیه کی زۆر تازه و سەر سوورپهینەر دەكەويتوھه رى، ھەر بەو جۆرەش بەردەوامى وەر دەگریت و پيشدەكەويت. سپيهرى لە ھەمووان جياوازتره، جيهان و بىرى ئەو بەلای منوھه سەرنج راکيشتزين جيهانه. ئەو باسى مرۆڤ و ژيان دەکات ھەر لە بەر ئەوھيشه ئەو فراوانه. لە مەر کيشى شيعريشەوھ، رینگى خوئى دۆزيوھتوھ. ئەگەر ھەموو تواناكانى خوئى بو شيعر دەخستە کار ئەو کاتە دەيزانى بە كوى دەگات¹².

سالى (1987) چاپى شەشەمى سەرجمى بەرھەمەکانى سپيهرى بە ناوى (ھەشت کتیب) ھوھ کەوتە بازاروھ. ئەم کتیبە جگە لەو سى ديوانەى پيشتر ناومان بردن، پينج کۆمەلە شيعرى دیکەش لە خوئى دەگریت: خەمى خۆرھەلات 1961، دەنگى پى ئاو 1965، کۆچەر 1966، بارستايى سەوز 1967 و ئیمە ھيچ، ئیمە نيگا.

شيعرى (دەنگى پى ئاو) م لە بەر رۆشنايى چەند تیکستیکدا کردۆتە کوردی. لە وانەش ئەو دەقەى لە کتیبى (سپهرى، شاعر نقاش) دا چاپکراوھ. ھەرۆھە لە گەل ئەو دەقەشدا بەراو دم کردووه كە (پرويز

¹² ھەر تەوى، ل: 47

شکيبايی) به دهنگی خوئی له سهر کاسیت دهیخوئیتیهوه. پاشانیش له گهل ئەم دهقهدا که له ههشت کتیب دا چاپکراوه بهیه کم گرتوون. بهلام من زیاتر پشتم به کاسیتیه که و ههشت کتیب بهستووه. دواجار ههز ده کهم له رووی وهفادارییهوه سوپاسی زۆرم به ههموو ئەو برادهرانه پیشکەش بکهه که تیینی خویمان له سهر وهرگیرانه کهی من نووسیوو. ههروهها سوپاسی زۆرم بو کاک بورهانی ئەیبوی و کاک فههاد، که یه کهمیان له پیداجوونهوهی دهقه فارسییه کهدا یارمهتیدام و دووهمیشیان له برینی ئەم بهرهمهدا خوئی ماندوو کرد. دوا وته: دهمهویت بهو پهپی دلفراوانییهوه ئەم نامیلکهیه پیشکەش به خوینهی کورد و کتیبخانهی ئاوارهی کورد بکهه، به ئومیدی ئەوهی به تیینی و رهخه کانیان بهرهمه که زیاتر دهوله مهنه بکهه.

ریوار.س، هاوینی 1989

کۆبهانگن

دهنگی پیی ئاو

خه لکی کاشانم □□

روژگارم ده گوزه ری..

له تیک نام ههیه و کهمیک هوش و

هیندهی سه ری دهرزیه کیش زهوق.

دایکی کیشم ههیه چاکتره له گه لای درهخت

هاورپیکانیشم، چاترن له ئاوی سازگار.

خوایه کیش ئه وه تا له م نریکانهیه:

لای ئه و شه و بویانه وه، له بن ئه و سنه و به ره به رزه دا

له سه ر ئاگایی ئاو.. له سه ر یاسای سه وزه گیا..

من مسولمانم.

قبیله م گولیکی سووره،

جی نویژم: کانی، به رده مورم: نوور.

سارا به رمالی منه.

من ده ستویژ به خوورپه ی په نجه ره کان ده شو م

له نویژه کاندا، مانگ ره وانه، شه به نگ دیار

به رد له و دیو نویژه کانمه وه ده بینری:

هه موو زه پراتی نویژه کانم ده بریقینه وه.

من کاتیک نویژ ده کهم

که با، له سه ر چلی سه روه داره وه بانگی گوتیی.

من له دوا ی "تکبیره الاحرام" ی ئالفه وه □□ نویژ ده کهم

به دوا ی "قدقامت" ی شه پوله وه.

که عبه م له قه راخی ئاوه.

که عبه ی من ئه وه تا له ژیر داری ئه کاکیا دایه

¹⁴ نائف، علف: تفاق، نهو گیایه ی دهرج به نازه لان.

¹³ کاشان: ناوی شاریکه له نیران و شوینی له دایکی بونی شاعیره.

که عبه ی من وهك شهونم، باخ به باخ..

شار به شار ده پروات

"حجر الاسود"ی من: پرووناکایی باخچهیه.

خه لکی کاشانم

پیشه م نیگار کی شاننه

جار جاره قه فه سیك دروستده کم به رهنگ،

دهیفرۆشم به ئیوه

تا به هۆی ئاوازی گولاله سووره زیندانیه که ی ناویوه

دلّی ته نیاتان تازه بیته وه.

چ خه یالیکه، چ خه یالیک، .. ده زانم

په رده ی نیگاره کانم بیگیان و

باش ده زانم ئه ستیر کی ^{□□} تابلۆ که شم: بی ماسی..

¹⁵ نه ستیرک: به سه رچاوه ی ناویکی که م ده گوتری، که به رده مه که ی کرابیته گۆم و ناوه که شی که م بیت و نه گه ری و شکبونی شی زۆره. سپیهری و شه ی (حوض) به کارده هیتن، به لام من نه ستیرکم پتجوانتر و شاعیرانه تر بوو.

خه لکی کاشانم

رهنگه ره چه له کم بچینه وه سه ر گیابه ك له هیندستان

بچینه وه سه ر قاپیکی قورین له خاکی سیه لك ^{□□}

رهنگه، ره چه له کی من بچینه وه سه ر

سۆزانییه کی شاری بوخارا ^{□□}

باو کم له دوای دوو جار هاتنی په ره سیلکه کانه وه،

له دوای دوو به فری چله وه،

له دوای دوو خه ولیکه وتن له بهر مانگه شه و،

باو کم، له میژه مردووه.

کاتیک باو کم مرد، ئاسمان شین بوو

دایکم بیئاگا له خه و راپه ری، خوشکه که م جوان بووه.

¹⁶ سیه لك: به کیکه له ناچه دیرینه کانی خواری پۆژنارای کاشان.

¹⁷ بخارا، بوخارا: شاریکی گه وره و کۆنی میژووییه و ئیستا به شیکه له کۆماری نۆزینیکستان.

باخچه که ی ئیمه،
 له وه ده چوو که وانیه ک بیت
 له بازندی سهوزی خو شبه ختیدا.
 نهو رۆژگار، میوه ی کالی خوداییم له خه وندا ده جوو
 ئوم به بی فلهسهفه ده خوارده وه
 به بی زانین، تووم ده وه راند..
 تا هه ناریک ده قلیشا، دهستم ده بووه فواره ی پارانه وه
 تا چۆله که یه ک ده یجریواند،
 وهخت بوو گیانم له زهوقی گوینگرتن بسووتی
 گاهی ته نیایش،
 رووخساری ده نا بهودیو په نجه ره که مه وه
 شهوق ده هات، دهستی ده کرده ملی ههست.
 هزر، گه مه ی ده کرد
 ژیان شتی بوو. وهک رشینه بارانیکی جه ژنان،
 وهک چناریکی پر له بالدار

باو کم کاتی مرد، پاسه وانه کان گشتیان شاعیر بوون.
 کابرای میوه فروش لیی پرسیم:
 چهند مهن ^{□□} کاله کت دهوی؟
 منیش لییم پرسى: دلێکی خوش سیری ^{□□} به چهند؟

باو کم نیگار کیشی ده کرد
 سازی لیده دا و سازیشی دروستده کرد
 خه تیکی جوانیشی به لاوه بوو.

باخچه که ی ئیمه که وتبووه لای سییه ری داناییه وه
 باخی ئیمه جیژوانی گریهستی سهوزایی و ههسته وه ری،
 باخی مه شوینی به یه ک گه یشتنی
 نیگا و قهقهس و ئاوینه بوو.

¹⁸ من، مهن: یه که یه کی کیشانه یه و ده کاته سن کیلۆ.

¹⁹ سیر (SIR): یه که یه کی کیشانه یه و ده کاته 75 گرام.

بەرەو ھەيوانى پېرچراى زانست چووم.
 بە پلەى مەزھەبدا چوومە سەرى.
 تا كۆتايى كوچەى گومان
 تاكو ھەواى فيئكى بېنيازى،
 تاكو شەوى تەروپرى خوۆشەويستى، رۆيشتەم.
 چووم بۆ بېنىنى كەسى لەو پەرى عەشق
 رۆيشتەم، رۆيشتەم ھەتا ژن،
 تا چراى لەززەت
 تا بېدەنگى تەكا
 ھەتا سەداى پەرى تەنيايى

چ شتگە ليكەم بېنىن لەسەر زەوى:
 مندالېكەم دى بۆنى دە کرد بە مانگەوہ
 قەفەسېكى بېدەرگام دى،
 تيايدا رۆشنايى بالە فرەى بوو.

ژيان لەو دەمەدا،
 رېزىك بوو كەشوشە و چەپكى روناكى بوو.
 يەك باوہش ئازادى بوو
 ژيان لەو سەردەمەدا: حەوزى مۇسقىقا بوو.

بە ئەسپايى، مندالى لە گەرەكى پووشكەبەقوونەكان
 ھىدى ھىدى دووركەوتەوہ
 بارى خووم ليئا و لە گەرەكى خەيالەخواوہكان چومەدەر
 دلېشم لە تاو غوربەتى پووشكەبەقوونەكان: پېر

من چوومە ميوانداريى دنيا
 بەرەو دەشتايى خەم،
 من بەرەو باخى عېرفان

²⁰ پووشكەبەقوونە: جۆرىكە لە بالدار، كلكىكى دريژ و دووبالى رەنگاوپەنگى ھەيە و لە گوئ شىبو و نزيك شىنكايەتى دەژى. مندالان دەيانگرن و پووشكەيەك رۆدەكەتە كلكيانەوہ و بەرەللایان دەكەن و دەفرنەوہ.

له بژوینی "ناموژگاری" دا، گایه کم بینی: تیر

شاعیریکم دی له کاتی قسه کردندا،
به گولی سهوسه نی ده گوت: "ئیوه".

من کتیبیکم دی، سهراپای وشه کانی بلووری
کاغه زیکم دی، به هاری
موزه یه کم دی، دوور له سهوزایی
مزگه وتیکم دوور له ئاو
له سهه بالیفی فهقییه کی نائومید،
گوزه یه کم دی لیورپژ له پرسیار

ئیستریکم بینی باره که ی "په خشان"

په یزه یه کم دی،

لیوه ی عهشق سهه ده کهوته سهه بانی مهله کوت^{□□}
ئافره تیکم دی، له دهسکه وانیکدا پرووناکی ده کوتا
نیوه رۆش سفره که یان نانی له سهه بوو،
سهوزه، دهورییه ک شهونم و
قاپیکم داغ خو شه ویستیشی له سهه بوو
من ده رۆزه که ریکم دی،
دهرگا به دهرگا دهر ویشته و
نه غمه ی بولبولی سوال ده کرد،
که نناسیکم دی بو تیکوله کاله کی نوژی ده کرد.

به ریخیکم دی، کۆلاره یه کی ده جوو
ولاخیکم دی، له وینجه^{□□} تیده گه یشت

²² وینجه: جوژیکم گیایه، که له جوانی و بوغوشی خالی نییه. بهتابیهتی دهچینری و له شیوهی سیپه ردهایه و زووزووش دروینته ده کری.

²¹ ملکوت، مهله کوت: زاراره یه کی ته سهووفه و بهر جیهانه ده لئین که تابیهته به بوونی رها و نیشنگه ی حهقق و مهعنا و نووره.

وشتريکم بينی باره کهی

سه به ته یه کی به تال: "په ندو ناموژ گاری".

عارفیکیشم بینی باره کهی: "هایی و هوو".

شه مهنه فهریکم دی رۆشنایی ده برد

شه مهنه فهریکم دی فیهی ده برد و

چه نده سه نگین ده رۆیی

شه مهنه فهریکم دی سیاستی ده برد و

چه نده به خالی ده رۆیی

شه مهنه فهریکم دی

تۆی لاو لاو و ناوازی که ناری ده برد

فرۆ که یه کیش، له به رزی هه زاران پیوه

هیشتا له په نجه ره کانیه وهی زهوی دیار بوو:

پۆینهی په پووسلیمانیه که،

خاله کانی بالی په پووله و

وینهی بۆقیک له ناو نه ستیر کدا

تیپه رینی می شووله یه که به کۆلانی ته نیاییدا

پارانه وهی ئاشکرای چۆله که یه که،

کاتی که له سه ر چناری که وه ده فریته سه ر زهوی

بالقبوونی خۆر و

با وهش پیدا کردنی بوو که شووشه به کازیوه دا..

ئه و پلیکانانهی ده چوونه وه سه ر گولخانهی شه هوهت

ئه و پلیکانانهی ده چوونه وه ناو سه ر دابی ئه لکوله وه

ئه و پلیکانانهی به ره و یاسای ئابرو بردنی گۆلی سوور و

تیگه یشتنی ماتاتیکیانهی ژیان ده رۆیشتن

ئه وانیهی بۆ بانیزه ی ئیشراق و

ئه وانیهی ده چوونه وه سه ر سه کۆی توهانه وه

دایکیشم له و خواره وه

پيالە كانى له بيره وهرى دهريادا دهشتن

تهنافيك ديار بوو: مه مكه وانىكى بى ئوقره

شار ديار بوو

به رزبوونه وهى هه نده سيانهى ئاسن، چيمه نتۆ، بهرد

تايهى گارييهك له هه سره تى دوشدامانى ئەسپ

ئەسپىك له هه سره تى خهوتنى گاريچى،

سه قفى بى كۆترى سه دان نه فه ربه ر

گولفرۆشيك گولە كانى هه ر راج ده كردن

كابراى گاريچيش له هه سره تى مه رگ.

له نيوان دوو ئه رخه واندا

عه شق ديار بوو، شه پۆل ديار بوو

شاعيريك جولانهى هه ل خست

به فر ديار بوو، دۆستى ديار بوو

كورى ديوارى قوتابخانهى بهرد باران كرد

وشه ديار بوو

مندالى

ئاو ديار بوو، وينهى شته كان له ئاودا

دهنكه قوخىكى تف ده كرده وه

سييه رى فينكى خرۆكه كان له كه فى خويندا

سه ر به رمالى بيړهنگى باوكى..

به شى شيدارىي ژيان

بزنيكيش له "خه زه ر" ^{□□}ى نه خشهى جوگرافىادا،

خۆره لاتی

ئاوى ده خوار ده وه

كانگای نازهره كانى مرؤفايه تى

²³ خزر، خه زه ر: ده رى باى خه زه ر

وهرزی سهر گهردانی به کۆلانی ئافره تدا
بۆنی ته نیایی له کوچهی وهرزدا

له مشتی هاویندا، باوه شیئیک ده بینرا!

سه فهری تۆو به ره و گل

سه فهری ئەم ماله و مالی گیا که له

سه فهری مانگ به ره و کانی

پرژانی گۆلی حه سرهت له زهوی

هاتنه خواره وهی خه لفی میو به داردا

بارینی شه ونم به سه ر پردیکی خه والوودا.

باز هه لدانی شادی له خه نده قی مهر گه وه

تیه پرینی روداو به دواى قسه دا.

شه ری کلاور و ژنه و تکای هه تاو

شه ری پلیکانه یه ک له گه ل پئی به رزی خۆر

شه ری ته نیایی له گه ل ئاوازی

شه ری جوانیی هه رمیکان

له گه ل به تالیی زه میله یه کدا

شه ری خویناوی هه نار و ددان

شه ری "نازییه کان" له گه ل لقی نازناز

شه ری تووتی و ره وانیه ئیژی

شه ری نیوچه وان له گه ل ساردی به رده مۆردا.

هیه رشی کاشیی مزگه وت بۆ سجود

هیه رشی با بۆ سه ر میعراجی بلقی سابوون

هیه رشی سوپایه ک په پوله

بۆ سه ر به رنامه ی "له ناو بردنی ئافات"

هیه رشی ده سته یه ک پوو شکه به قورونه

بۆ سه ر ریزی بۆریچییه کان..

هیه رشی سوپای ره شی قامیشه قه له م

بۆسەر پیتە زیوییه کان
هیرشی وشە بۆ چەناگەى شاعیر .

فەتخى يەك سەدە بە دەستى شیعریك
فەتخى باخچەيەك بە دەستى رەشیشەيەك
فەتخى كۆلانیك بە دەستى دوو سلاو
فەتخى شارێك بە دەستى سى چوار ئەسپسواری دارینە
کردنەوہى ئاھەنگێك
بە دەستى تۆپێك و دوو بوکە شوشە

كوژرانى فيقفيقه يەك لە سەر دۆشە كى پاشنيوهرۆ
كوژرانى چيرو كيك لە سەرەتای كۆلانى خەودا
كوژرانى خەميك بە فەرمانى سرود
كوژرانى تريفه ي مانگ بە فەرمانى نيون

²⁴ مەبەست لە چرای نیونە.

كوژرانى داربييهك بە دەستى دەولەت
كوژرانى شاعيريكى ژاكاو بە دەستى گولى سوور
سەراپای زەوى دياربوو
تەبايى بە كوچەى يۆناندا دەرۆى
كوندەپوو لە "باخچەى هەلواسراو" دەپخويند
با، لە لوتكەى خەيبەرەو،
مشتى چل و چيوى ميژووى بەرەو خۆرەهەلات رادەپيچا
بە سەر دەريای نارامى (نگينه)دا²⁵،
بەلەميك گولى دەپەراندەوہ.
لە سەرى هەر كۆلانیكى شارى "بنارس"²⁶،
چرايە كى ئەبەدى هەلكرابوو..

خەلكانىكم ديتن

²⁵ نڭين، نڭينه: شارێكە لە نزیکى هيمالاياى هيندستان.

²⁶ بنارس: شارێكە لە هيندستان و لە رۆخ پروبارى (گنگ)، سەنتەرىكى كەلتورى و شارى پيروۆزى بەرەهمەتەكانە (واتە: رۆحانييهكانى هيندستان).

شارانیکم دیتن،

دهشته کان و چیا کانم بینین

ئاوم بینی، خاکم بینی

رووناکی و تاریکیم بینی

گژوگیام له رووناکیدا و گژوگیاشم له تاریکیدا بینی

گیانه وهرم له رووناکیدا و گیانه وهریشم له تاریکیدا بینی

مرۆقم له رووناکیداو مرۆقیشم له تاریکیدا بینی.

خه لکی کاشانم، وه لی

شاری من کاشان نیه.

شاره کهی من گوم بووه.

من به هه دادان، به تا،

خانویه کم له لایه کی دیکه ی شه و گاره وه دروستکردوو.

من له و خانووهدا

نزیکم له گومناوی شیرداری گژوگیاره

من دهنگی هه ناسه دانی باخچه ده بیستم

دهنگی تاریکیش ده بیستم،

کاتی له گه لایه که وه بهرده بیته خوار.

دهنگی کۆکه ی رووناکایش، له پشت داره وه،

دهنگی پژیینی ئاو له درزی ههر بهردیگدا و

جیکه جیکی په ره سیلکه له ئاسمانی به هاره وه.

دهنگی ئاشکرای کردنه وه و پیوه دانی په نجه ره ی ته نیایی.

دهنگی دامالینی ته واره تی کاژی ئالۆز کاوی عه شق

که له که بوونی زهوقی فرین لای بان

دهق شکانی ترسی رۆح.

من دهنگی پیی تکا ده بیستم و

دهنگی، یاسایی خوین له ده ماره کاندای.

لیدانی سه حه ریانیه ی بیری کۆتره کان،

دلّه ته پیی شه وانی ههینی!

تېپهريني گولمه ميخهك به هزردا
 حيله ي ئاشكراي حقيقيهت له دووره وه.
 من دهنكي گيزه ي ماددهم گوي لييه و
 دهنكي پيلاوي ئيمانيش له كوچه ي هزدا
 دهنكي دلوي بارانيش، له سهر برژانگي تهري عهشق
 له سهر موسيقاي خه مناكي بالقبون
 له سهر ئاوازي باخه هه ناره كان
 دهنكي پرژاني شووشه ي شادي له شهودا
 له توبه توبوني كاغزي جواني
 پر و خالي بوونه وه ي په رداخي غوربهت له "با".

من له سهره تاي عه رده وه نزيكم
 ليداني دلي گولمه كان ده گرم
 له چاره نووسي تهري ئاو
 له خووي سهوزي درهخت، شاره زام

رؤحي من به قوژبني تازه ي شته كاندا ده روا
 رؤحي من كه م ته مه نه.
 رؤحي من جاري وا هه يه له خوشيان،
 كو كه ي ليد ه پيژي..
 رؤحي من بيكاره:
 دلوي باران و درزي خسته كان ده ژميړي
 جاري وا يه رؤحي من،
 وهك به رديكي سهره ري حقيقيهتي هه يه.

من دوو سنه و بهرم نه م ديوه دوژمني يهك بن
 نه مديوه بييهك سيهري خوي بفروشي به زهوي
 ناره وهن^{□□} به خورايي لقي خوي ده داته قهله باچكه كان
 له ههر جييهك گه لايهك هه بي، زهوقي من ده كر يته وه
 پنجكي خه شخاش^{□□} له لافاوي بووندا شتوميه وه.

²⁷ نارون، نارهوان، ناروهن: درهختيكي كورته بالايه و گوليكي ساده ي جوان دهره كات.

فەلسەفەيەك، مانگ بکات بە دوولەتەوه^{□□}
 من دەنگی بالی سوپسکه کان دەناسمەوه
 رەنگی ژیر سنگی دالە کەرخۆره کان
 شوین پی بزنە کیویه کان.
 باش دەزانم رپواس لە کوی دەرووی،
 رەشیشە کان کە دی، کەو چ کاتی دەخوینی،
 باز کە دەمری.
 مانگ لە خەونی بیاباندا چیه.
 مەرگ لە لاسکی تکادا
 توترکی لەزەت لە ژیر ددانی پیکەوه خەوتندا.
 ژیان خوئیکی خوشە!
 پەروبالی ژیان هیندەوی فراوانی مردنە،

²⁹ پیدەچی نامازە بیت بە نایەتی (إقتربت الساعة و إنشق القمر. وإن یرو آية یمرضوا ویقولوا سحر مستمر). قورئانی پیرۆز، سورە قمر، کە باس لە موجیزەکانی پەيامبەر دەکات.

وہك بالی میروولە کیشی سپیدان دەزانم
 وہك گولدان، گوی بۆ موسیقای پروان دەگرم.
 وہك زەمبیلەیه کی پر لە میوه، گەرمیی گەیینم تیدایه!
 وہك مەیخانەیهك وام لە سنووری تەمبەلیدا.
 وہك بالآخانەیه کی کەنار دەریا، نیگەرانی
 بە چرپوونەوه درێژی هەورە کان
 تا بتەوی خۆر، تا بتەوی پەیوەندی و تا بتەوی فرەیی
 من بە سیۆیک دلخۆشم و
 بە بۆنکردنی پنچی زەردەگول
 من بە ئاوینەیهك، بەیهك پەیوەندی خاوین قەناعەتم هەیه
 بە تەقینی میزەلدانیك پیناکەم.
 پیکەنیشم نایەت ئە گەر

²⁸ خشخاش، خەشخاش: گیایەکی دوو گەلایە، کە لە شیراوه کەمی مادە تریاکای لیدەردیت.

فرینیکی ههیه به ئەندازهی عەشق.

ژیان شتیك نیه،

له لیواری تاقی عاده‌تدا له یادی من و تو بچی

ژیان جه‌زبه‌ی ده‌ستیكه میوه ده‌چنی

ژیان نۆبه‌ره‌ی هه‌نجیره ره‌شه‌یه له زاری ترشای هابندا

ژیان، به‌رزى دره‌خته به چاوی میرووله.

ژیان ئەزموونی شه‌مشه‌مه کویره‌یه له تاریکاییدا

ژیان هه‌ستی غه‌ریبایه‌تی بالنده‌یه‌کی کۆچه‌ره

ژیان بۆقی شه‌مه‌نه‌فه‌ریکه،

کاتی خۆی له خه‌ونی پرديکه‌وه ده‌ئالینی.

ژیان دیتنی باخچه‌یه‌که

له په‌نجه‌ره‌ی کلۆمدرای فرۆکه‌یه‌که‌وه

هه‌والی رۆیشتنی ساروخه بۆ ئاسمان

هه‌ستکردنه به ته‌نیایی مانگ

بیروکه‌ی بۆنکردنی گولیکه: له ئەستیره‌یه‌کی دی.

ژیان شتنی قاپیکه.

ژیان دۆزینه‌وه‌ی ئانه‌یه‌که له جوگی شه‌قامدا

ژیان ره‌گی ئاوینه‌یه.

ژیان بریتیه له گول به توانی ئەبه‌دیته

ژیان که‌ره‌تی زه‌وییه، له لیدانی دل‌ه‌کان

ژیان هه‌نده‌سه‌ی ساده و یه‌کسانی هه‌ناسه‌کانه.

له هه‌رجییه‌ک بم، هه‌م

ئاسمان مالی منه.

په‌نجه‌ره، بیر، هه‌وا، عه‌شق، زه‌وی مالی منه

چمداوه له‌وه‌ی گه‌ر جاروبار

ده‌روین کوارگه‌کانی ^{□□} غوربه‌ت؟

³⁰ کوارگ: فارچک، کارگ.

له ژېر باراندا له گهل ئافرهت بخهوين

له ژېر باراندا يارى بكهين.

له ژېر باراندا بنووسين، قسان بكهين، نيلوفه ر بچينين

ژيان تهر بوونى بهرده وامه،

ژيان مهله كرده له ئهستېر كى ههنوو كه دا.

جله كاغان دابكهين

تا ئو، ههنگاويكه..

تامى روشنايى بكهين

شهوى گونديك وهزن كهين، خهونى ئاسكيك..

تيگهين له گهرمى هيلانهى له قلهق

بې نه نيېن به ياساى چه مه ندا

له رهزدا گريى چيژ بكهينه وه

كاتيك مانگ ههلهات زار بكهينه وه.

نه شلين شهو شتيكى خراپه،

من نازام بوچى دهلين:

ئهسپ ئازه ليكى بهريزه و كوتر جوانه؟

بوچى له قهفهي كه سيكدا هه لويه ك نابينم؟

سيپه ره چى له گولاله سووره كه مته؟

دهبى چاوه كان بشوين و جوړيكي دى ببين

دهبى په يقه كان خاوينكهينه وه.

دهبىت په يقه كان خويان با

خويان باران بن.

دهبىت چه تره كان داخهين،

به ژير باراندا ريكهين..

دهبى هزرين و يادوهريمان بهينه ژير بارانه وه

له گهل گشت خهلكى شاردا به ژير باراندا بروين

دهبى له ژير باراندا بو دوسته كاغان بگهريين

له ژير باراندا بو عهشق بگهريين

نه لئين گولته ستيړه له جيهانبينى باخچه تيناگات

با سه به تيه ك بهيئين و

نهم هموو نهر خه وانبيه، نهم هموو سهوزاييه بهين.

به يانيان نان و په نيرهك ^{□□} بخوين و

له پيچي ههر قسه يه كماندا نه ماميك بروين

له نيوه ندى دوو دهنگدا توى بيدهنگى بجين.

نهو كتيبانه موتالا نه كهين، با تياياندا هه لئاكات

نهو كتيبهش تيايدا پيستي شهونم تهر نيه

كتيبك كه تيايدا خرؤ كه كان بيمه ودان.

خوزگه نه خوازين

ميش بفرى له سهر په نجهى سروشت!

خوزگه بو مهرگى پلنگ نه خوازين

³¹ پنيړك، پنهړك: گيايه كى خوزسكه و بهر زاييه كى ده گاته نزيكه 30 تا 60 سم.

بزائين، نه گهر كرم نه بايه ژيان شتيكى كه م ده بوو.

نه گهر يش هه پريه نه بايه ياساى دره خت زيانى پيده گيى

گهر مهرگ نه بايه،

ده ستي مه به دووى شتيكدا ويل ده بوو

بشزائين نه گهر رووناكى نه بايه

مه نتيقى زيندووى فرين ده گورا

بزائين بهر له په يدا بوونى ياقوت،

له هزرى ده ريا كاندا به تالى ده بينرا.

نه شپرسين ئيمه له كوين؟

بون بكهين به گوله مه خه لى تازهى نه خوشانه وه

پرسيار نه كهين فوارهى به ختمان له كوييه.

نه پرسين باوكى باوكان

چ شهونم و كامه شهويان بهر پيكر دووه.

له رابردوودا دنياى زيندو بهدى ناكري

له رابردوودا بالنده ناخوينى

(زۆر جاران دیومه له تادا، مانگ هاتۆته خواری،
دهست گه‌یشتۆته سه‌قفی ئاسمان
گویم لیوووه بولبول زولالتر خویندویتی
زۆر جار ئەو برینه‌ی له قاچم هاتوو،
به‌رزو نزمی زه‌وی پیناساندوم
گاه له پینخه‌فی بیماریدا
قه‌باره‌ی گۆل، چهند جار گه‌وره‌تر هاتۆته به‌رچاوم
نارنج هینده‌ی دی ئاوساوه
روناکی چرایش،
چهن‌دینجار روشنتز بووه)

نه‌ترسین له مهرگ
(مهرگ کۆتایی کۆتره‌کان نییه
مهرگ قه‌پووی سپر سپر کهره‌ نیه.
مهرگ له زه‌ینی دار ئه‌رخه‌واندا ریڤده‌ کا

له رابردوودا با تیپه‌ر نابیی
له رابردوودا په‌نجه‌ره‌ی سه‌وزی سنه‌وبه‌ر کلۆم دراوه
له رابردوودا سه‌راپای مه‌ر مه‌ره‌کان
ته‌پوتۆز دایپۆشیون
له رابردوودا ماندوویی میژوو ده‌بینری.
له رابردوودا یاده‌وه‌ری شه‌پۆله‌کان،
سه‌ده‌فی ساردوسر به‌ره‌و که‌نار راده‌پینچن.
وه‌رن با برۆینه که‌نار ده‌ریا،
تۆر هه‌لده‌ینه نیو ئاوه‌وه و
ته‌روبری له ئاوی ده‌ریا بخوازین.

به‌رده‌چه‌ویك له عه‌ردی هه‌لگه‌رینه‌وه‌وه
هه‌ست به قورسای بوون بکه‌ین.
گه‌ر تامان لیه‌ات جوین به تریفه‌ی مانگ نه‌ده‌ین:

دەرگا له سهر ئه و گوته زیندوو هی چاره نووس
کلۆم نه دهین،
که له و دیو چه پهره کانی سه داوه گویمان لییه تی.

په رده لابه دین
رئ بدهین با ههست هه وایه که هه لمژئ.
رئگه بدهین بلووق،
له ژئ هه ر پنجه کی چه ده کا
شه و نخونی بکیشیت
رئگه بدهین غه ریزه عه ودالی یاری بیت.
پیلاوه کانی فریدات و به دووی وهرزه کاندای
به سهر گوله کاندای باز هه لدات
رئگه بدهین ته نیایی ستران بچرئ،
شت بنووسی
بچیته سهر شه قام (پیاسه بکا).

مه رگ له ئاو و هه وای سازگار بیدا هیلانه ی کردوه
مه رگ له خودی شه وگاری گوندا،
باسی سپیده ده کا
مه رگ له گه ل هیشووی تریدا
خوی داوئته ده ممانه وه
مه رگ له قورگی "گهرووسور" دا³² ده خوئنی
مه رگ بهرپر سیاره له جوانی شاپه رکه³³
جاری وا هه یه مه رگ ره بجانه ده چنی
جاری واش هه یه ژودگا ده خواته وه.
گاهئ له سیبه ردا رۆنیشتووه و له ئیمه ده روانئ
هه مووشمان ده زانین:
سیبه کانی خو شبه ختی پرن له ئوکسجینی مه رگ).

³² گهرووسور، Robin ناری بالنده یه که و عه رهب پییده ئین (حه ره).

³³ شاپرک: شاپه رکه: جۆزیکئ په پوله یه.

ساکاربین،

چ له بهردهم دیسکی بانکیدا و
چ له ژیر سیپهری داریکدا، ساده بین.

ناسینی رازی گولاله سووره کاری مه نیه
رهنگه کاری مه نهوه بی
له نه فسوونی گولی سووردا مه له بکهین.
له پشت داناییه وه هوار هه لدهین
دهستمان له بیهوشی گه لایه کدا بشوینه وه
بچینه سهر خوان.

به یانیان، کاتی خور هه لدی، له دایک بین

خروشانه کان هه لفرینین

به سهر ئیدراکی بوشایی، رهنگ، سه دا و په نجه رهدا

گلی شیدار بهرژینین.

ناسمان بجهینه نیوان دوو بر گه ی بوونه وه

سییه کان له نه به دیهت پر و خالی کهینه وه
باری دانایی له پشتی په ره سیلکه کان،
داگرینه سهر عهرد
ناو له ههور و چنار، له میشووله و هاوین،
وه برگرینه وه.

به دوا ی ههنگاوی ته ری باراندا،
به ره و بهرزایی خو شه ویستی برۆین.
دهرگا له رووی ئینسان و
رووناکی و میرووه کان، والا کهین.

رهنگه کاری مه نهوه بی

له نیوان گولی لاولاو و سه رده ما

به دوا ی ئاوازی حه قیقه تدا غار بدهین.

(کاشان، گوندی چنار، هاوینی 1962)

پورتريت

له ئهستير كى خهونه وه هاتمه وه
گوزهى تهر به ده ستمه وه.
پولى مهل ده يانخويند
گولى لاولاو ده بو وه.
گوزهى تهرم ليشكا
دهر گام له خو پيوه دا
رؤنيشتم له هه يوانى
هه تا بروامه تو ..

ساده رهنگ

ئاسمان شينتر،
ئاو، ئاويتز.
من له هه يوانم ره عنا له سه ر جهوز.

ره عنا جلان ده شوا
گه لار پيرانه.
دايكم به يانى ده يگوت:
وه رزيكى دلگيره
منيش پيمگوت:
ژيان سيويكه ده بى به تويكله وه گازى ليگرى.

ژنى دراوسى له په نجه ره كهيدا

تۆر دەچنى و گۆرانى دەلى.
من "ودا" دهخوينمه وه، جار جارهش
ده كيشم هيلكارى بهردى، مريشكى، ههورى..

ههتاوى يه كراست.
په ره سيلكه كان هاتورون.
تازه هيرۆكان به ديار كه وتوون.
منيش هه نارىك ده پروينم
به دل ده بيژم:
چابو و گهر خهلكى ده نكى دلانىان ديارى.
ئاوى هه ناره، ده پرژيته چاومه وه:
ئه سرين ده پرژم.
دايكم پنده كه نى
ره عناش له گه ليا!

³⁴ ودا، به مانای زاین و داناییه، "ریگ ودا" کۆنترین سروده ناراییه کانی هیندستانه.

رۆشنایی، من، گول، ئاو

نه هه وری

نه بایی

له قهراخ چهوزی داده نیشم:

هاتو چۆی ماسیه کان،

روناکی، من، گول، ئاو.

خاوینی هی شووی ژیان.

دایکم ره یحانه ده چنی

نان و ره یحانه و په نیر

ئاسمانیکی هه ساو

گولانی مه خه لیبی ته ر

رزگاریش نزیکه: لای گوله کانی چه وشه وه.

نوور له قایی مسدا، چ ناز بارانی ده کا؟

په یژه له دیواری بهرزه وه

سپیده ده هینینه خوار.

له پشت بز هوه، هه ر شتی نادیار.

دیواری زه مهن،

کلا و رۆژنه یه کی هه یه

که لیوه ی رووخساری من دیار.

زۆر شت هه یه، نایانزاهم

مه علومه گیایه ک هه لکه نم، ده مر م

رووه و بهرزایی ده رۆم، تا سه رکهل

من پر له بال و په رم.

له زولمه تا ریدهر ده که م، پر فانۆسم

من پر له نوور و مالامالم له لم!

پریشم له دار و درهخت.

له ری پرم، له پرد، له رووبار و شه پډل پرم
پر له سایه گی لای ناو ناو
دهروونیشم چهنده ته نیا..

پهياميک بهرپوه

رپوژيک ديم و

پهياميک دهيم.

رونای روده که مه نيو دهماره کانه وه

هاواريش ده که م: نهی سده ته کانتان له خه و پر!

سيوم هيئاوه

سيوه سووری خوړ.

ديم و گوليکی ياسه من ددهمه گه دايهک

جوتیک گواره ی دی،

به نافرته يکی جوانی گول دهبه خشم

به نابينا ده ليم: چهند پر ته ماشايه باخ!

دهمه گه روك، کولانه کان ده گه ريم، جار ددهم:

های شه و نم ، شه و نم ، شه و نم.

رپواریک ده لئ: به راست، شه ويکی تاريخه

نه ستيره يه کی کشاوی ددهمی

کيژيکی بی لاق له سهر پرديکه،

"ورچه گه وره" ی به گه ردندا هله دوه واسم

چی جوینی سهر ليوه کانه، ده پيچمه وه

ههرچی ديواره، له بنا هه لئانده که نم.

به چه ته کان ده ليم:

کاروانیک هات باره که ی بزه!

هه وره کان له ت و په ت ده که م.

چاوه کان و خوړ،

دلّه کان و عه شق،

سيبه ره کان و ئاو

لقی داره کان و با، پیکه وه گری ددهم

خه ونی مندالان و

³⁵ (دب الاکبر)، ورچه گه وره: په کتيکه له سيما هه ساره ييه کانی قوتبی سروره و گوايه له ورچ ده چن.

ئاشنا دەكەم
بەرىدا دەرۆم، پرووناكى دەخۆم
خۆشەويستى دەبەخشمەوہ.

دەنگى سىر سىر كەرەكان ھاوجوت دەكەم.
كۆلارەكان ھەلدەستىنم،
گولدانەكان ئاۋ دەدەم.

دېم و لە بەردەم ئەسپ و مانگاكاندا،
تفاقى سەوزى نەوازش رۆدەكەم.
بۇ مایىنە تىنووہكان، سەتلىك شەونم دەھىنم
كەرىكى پەككەوتە لە سەر رېگايە،
مېشكەكانى لىدەر دەكەم.
دېم و لە سەر ھەر دىوارىك، مېخەكەيەك دەروينم
لە داۋىنى ھەر پەنجەرەيەكدا شىعريك دەخوينمەوہ
ھەر قەلەرەشكەى سەنەوبەرىكى پىدەبەخشم.
بە مار دەلنم:
چەند شكۆدارە بۆق!
ئاشتى دەبەخشم

ناونیشان

"مه نرلی یار له کوئیه؟"

سپیده بوو که سوار پرسى.

ناسمان ئیستیکی کرد.

رپیوارش تالی ئه و تیشکه ی به لیویه وه بوو

به تاریکی زیخه کانی به خشی و

به په نجه هیمای بوسپاریک کرد و گوتی:

به ره له وه ی به و دره خته بگهیت،

کوچه باخیکه له خهونی یه زدان سهوزتره

عشق له ویدا، هینده ی په ره کانی راستگویی شینه.

دهرۆی تا کو بنه وه ی ئه و کۆلانه ی

³⁶ پیده چی ناماژه بی به جگه ره که ی سهر لیوی..

له پشت بالقیه وه سهر ده رده هیئی.
پاشان به ره و گولی ته نیایی لاده که یته وه
دوو ههنگاو به ره له وه ی به گوله بگهیت:
له په نای فواره ی ئه فسانه زه مینییه کانه وه
ده وهستی و
ترسیکی شه ففاف داتنه گری
له راستگویی مه وجی فه زادا،
گویت له خشپه یه ک ده بی
مندالی ده بینی،
به دار کاجیکی به رزدا چۆته سهر،
تا له هیلانه ی نوور بیچوو ده ربیتی
تۆش له و منداله ده پرسى،
"مه نرلی یار له کوئیه".

نانیکی رهی پی تهر کات.

ئافره تیکی جوان هاته که نار چه م،

ئاوه که قوراو نه کهین:

روخساری جوان دوو جار ددره وشیتته وه.

چه ند شیرینه ئەم ئاوه!

چه ند زولاله ئەم روباره!

خه لکی ئەو بناره چه نده دلخوشن!

کانیان ته قیوه، مانگیان پر شیر بیت

من گونده که یاخ نه دیوه،

بیگومان لای په رچه یانه وه شوین پی خوا ده بینری

له وی، تریفه تارمایی قسه روناک ده کاته وه

بیگومان لهو گونده ی سه ری،

چینی دیواره کان نرمن.

ئاو

ئاو قوراو نه کهین:

واپنده چی له دووره ده ست،

کوتری ئاو ده خواته وه.

یان له بیسه لانیکی دووردا،

په ره سیلکه یه ک باله کانی ده شوا.

یانژی، له ئاوایدا گۆزه یه ک پر ده بیت.

ئاو قوراو نه کهین:

په نگه ئەم ئاوه پاکه برواته بن سپاریک □□

تا بیشواته وه خه می دلیک.

په نگه دهستی ده رویشیک

³⁷ سپیار، سپیدار، دار چنار.

لەوئ شين، شينه.
خونچەيەك بېشكوي، خەلكى ئاوايى دەزانن.
دەبى چۆن ئاوايەك بىت!
كۆلانى باخى پر بىت لە مۆسقىقا.
خەلكانى گوى روبرار لە ئاوتىدەگەن
قوراويان نە کرد،
ئىمەش
ئاوہكە قوراو نەكەين.