

جمن ناله
ତାରାନ୍ତାବାପୁ

نازم حیکمه‌ت

چهند نامه‌یه‌ک بۆ تارانتاباپو

- * چهند نامه‌یه‌ک بۆ تارانتاباپو
- * نەژاد عزیز سورمی کردوویه به کوردی
- * ئەم شیعره لەکاتی خۆبىدا له گۇشارى (گىنگ) ای يەکیتى نۇوسەرانى کورد لقى كەركۈك لەشاخ بەناوی خوازماوى (کۆیستان خوسبىن كەرىم) بالاوكراودنه وە.
- * بەرگ و كۈلاڭىكانى ناووهەد: نەژاد عزیز سورمی
- * نەخشەسازى: شكار نەقشەندى
- * چاپى يەكمە بەغدا 1990
- * چاپى دووەم سويد كېتىيەن نەرزان 1996
- * چاپى سىtieم 2005-ھەولىتە-کوردستان
- * ڈamarەي سىباردن: 485
- * چاپخانەي وەزارەتى پەرودردەي حکومەتى كوردستان

نەدەن ئۆز سورى

کردوویه به کوردی

چاپى سىtieم

2005

نهم داستانه اللیل عربی

کاک نمزاد عزیز سورمن، سیایی نهم داستانی (تارانتاباق) یهی نازم
حیکمه‌تی له عدره‌بیبیه وه گردووه به کوردی، رووی لیتنام له‌گەل ئەسلە
تورکییه کەیدا بەراوردیکی بکەم، منیش لەبەر یەکیانم گرت، له
مەبەست و ناواه پۆزکدا، لەچەند شوتینیکدا نەبىن کە گوناھی وەرگیتە
عدره‌بیبیه کەیدتی هیچچى کورت نەھیتاوه.

کاک نمزاد بۆ خۆی شاعیرە، ھەولیداوه داستانه کە شاعیرانه
وەرگیتە سەر زمانی کوردی، کە پیم وايە له عدره‌بیبیه کەی چاکترە.
ھیوادارم خامەی هەدوا بەپشت و رەنگین بىن و بە وەرگیرانی شتى
تاسوق و بەدانیسقە زاخاوی دل و میشکمان بدا.

شوکور مستەفا
1987/4/2- بغداد

دەرىيەكانى كە ئەستۇوندەكانى كۆتەللى و قىرال و پۇلى سەربازانى لى تراشاوه. (كۆلىسىم)¹ يىش دەللى بىزىنگىيىكى زلمو مشك رۆخەكانى كرتاندۇوه. مەيدانى كلىيىسەئى قەدىس پەتروس و كۆترەكان.. بالەخانەي (پلازا فيينيزيا) و بانىزەكەي، كە مۆسۇلىنى بەددەم داچەقىيوبىيەوە لەسەرى دەھەستى و دەستى راستىشى لە كەلهكىيى كەرتوووھو هى چەپىشى لە ھەوايىن.

بەلام رۆمايەكى دىكەھەيدى، لە رۆماي نېۋە كارتەكانى پۆستە ناچىن و ئەوان نە وىتىنە دەگرن و نە كارتىشى دەفرۆشىن، ئەو رۆمايەي دوودم پىتى دەگوتىرى (كارتىرى پۆپۇلارى)²، لېرىھ مالەكان وىتىنە نائومىدى كىرىكارييىكى بىن ئىشى ئيتالىيىن، كە نېيتوانىيۇھ بەرە ئەمرىيىكا كۆچ بکات.. لە تارىكىشدا ئارەقەيەكى لىنج و بۈگەن..

جا چۈنكى ئەو گەپەكانە تەنانەت لە كارتە رەنگاورەنگەكانى پۆستىشىدا لە رووناكى بىيېھەرين، بۆيە نەدەچنە كەتىيەكە كانى جوگرافياو نە نېۋە كۆمەلەي دىمەنە مىئۇرۇپىيە قەشەنگەكانى گەشتۈران.

زاناو بىرتىرى مەزن، مۆسۇلىنى بەرىز، دانىشتۇرى فىلاتورلىنای يادگارى تۈرلىينا بەگ، كە كچەكەي داوهە (كۆنە شىيانقا)³ دەولەمەندىرىن و سايەھەتلىن لاۋى ئيتالىيا، لە ئىنسىكلۇپىدىيائى ئيتالىيدا، لەزىز تىپى (f-f) دا فاشستايەتى بەم جۆرە دەناسىتىنی و دەللى: «فاشستى ئەۋەيە كە

جەند نامەيەن بۇ تارانتاباپ

ماوەيەك لەمەوبەر نامەيەكى لەبرادەرتىكى ئيتالىيە وە پېيگەيىشت، بەستەيەكى پېيەببۇو. ئەو براادرە لەبەر ئەمەدە وەك خۆى دەيەۋى نېيتوانى بۇ زمانەكەي خۆى لە ولاتى خۆبىدا بەكارىتىنى، پەناى بۇ زمانە ئاسىيابىي و ئەفرىقيا يەكەن بىردىببۇو.

نامەوى ناوى براادرەكەم بىيىم، چۈنكە لەوانەيە ناوهەيتانى تۈوشى بەلايەكى بىكا.. بەلام نامەكەي وەك خۆى دەننۇرسىمەوە: «برام.. تۆرۇما لەكارتى پۆستە و وىتىنە لەچاپدراروى نېۋە كەتىيەكانى مىئۇرۇپ و جوگرافياو دەناسى.. دەروازە سىن

ئیتالییدا له ئىزىز تىپى (ف-f) دەناسىتىن، ئەوه بەلگەمى ئەوەمان دەداتى كە ئىنسىكلۇپىدىيا بەناوبانگە كان ئاسەوارى زانستىن و باپەتىيانو بەبىن لايەن ئىيەوە نۇرسراون (!!) دەلى: «ئەو زيانى فاشى تىپى دەگات زيانىكى بەھادارو بەھەندەلگەر شۆكمەمەندە . . .»، ئەمە يش بەراستى راستە، چۈنكە بەھەزاران تەنفرەشى بىرىنى نەك ھەر لە گەرەكە مىللەيەكانى رۆما، بەلکو لەھى شارو لا دىتىيە كانىش ئەو زيانە بەھادارو شۆكمەندو بەھەندەلگەر دەژىن، كە فاشستايەتى نوقلاڭانى بۇ لېددات.

بەلام لىيم گەرى ئاتىت بگەيىتىم: (بەداخوه) زۆرىيە دانىشتوانى گەرەكە مىللەيەكان لە زمانى ناو ئىنسىكلۇپىدىيان ناگەن... ئەوان بەپىتى تىيگەيشتنى خۆيان فاشىايەتى دەناسىن، باوهىكە مەتر بەھادارو بەھەندەلگەرىشە، ئەوان لایان وايە يەكگەرنى ھېزە كۆنەپەرسىت و بۇرۇۋا ئىمپريالىيەكان لە ئىزىز كارى ھەلۇمەرجى دىيارىكراوهە بەھېزىدەبىن و دەبىتە فاشىايەتى...

كەواتە فاشىايەتى دىكتاتورىيەتىكى ئاشكرايە، كە سەرمایهدارى لەپال دروستكىرىنى كۆنەپەرسىتى و شوققىنیايەتىدا دروستى دەكات.

گېنگتىرىن ئەو مەرچە مىژۇوييانەيش فاشىايەتى پەيدادەكەن، ئەو ھەلکشان و داكشانانەن تووشى پەيوەندىيە سەرمایهدارىيەكان دەبىن و زۆرىيە زۆرى بۇرۇۋا ئادى و شارە بچىكولە كان دەكەونە بەر چىنۇوكى ھەزارى و ترسى زۆر لە ورىيابۇونەوهى پېۋلىتارىا.

بەچاۋىتكى سووكەوە دەپوانىتە زيانى سايەوەو بپواي بەوه نىيە بهختىارى لەسەر زەۋى دابىن دەبىن».

ئەم تىپورەمى فاشستەكان كە «بەچاۋى سووكەوە دەپوانىتە زيانى سايەوەو بپواي وايە بهختىارى مەرقاياتى لەسەر رووى زەمیندا مەحالە»، بەپەرى دلسۆزى و گەرمۇگۈرىيەوە بەسەر گەرەكە مىللەيەكاندا سەلمىندرارە. وەك دۆتچى بىتىق مۆسۇلىنى و براەدەرە گىيانى بەگىيانىيەكە (تۈپلىيەتىز، بەپىوه بەرى بانقى بازىغانى و قىرالى نىيۇ پارەدەرە كانى ئىتالىيا يش ھەر لە ئىزىز تىپى (f) دا فاشستايەتى بەم جۆرە دەناسى:

«لە لاي فاشى ھەمووشتىك لەن ئىيۇ چوارچىتە دەولەتدا دەبىن و لە دەرەوە ئەم چوارچىتە يەشدا ھىچ شتىكى مانھۇي و مەرقاياتى نىخى نىيە».

جا بۆئەوەلى رادەي چەسپاندى ئەو روانىنە قولۇن و خېڭىرەمى فاشستايەتى بگەين، دەبىن بۆ لاي ئەوانە شۇرىپىنەوە نىشته جىيى ئەو گەرەكە مىللەيەكان، نەك بەرەو ئەوانە ھەلکشىرىن كە لە سالۇنە كانى سوتىلى (برتولىنۇ سپالاندت) اى رۆشنىر لە خۆرە كانى ئىتالىيا كۆبۈونەتەوە. دانىشتowanى ئەو گەرەكانە بەتىن و تاوايىكى فرەوە لە زىنداڭانى دەولەت و دەفتەرخانە كانى باج ستاندىن و پۆلىسخانە كانىوە ئاخراون و بەراستىش بەسەر ياندا سەپىنراوە، ئەوهى لە دەرەوە دەولەتدا يەھىچ نىختىكى نىيە.

كاتىن رزگاركەرى ئىتالىش، فاشستايەتى لە ئىنسىكلۇپىدىيائى

گرتبوویان لاویکی حه به شهییه، دهرگه وانه که دیاریبوو له سه ری
رۆیشت:

لاودکه زنجییه کی هۆزی گالای بت پەرسەت بۇو، سالیک
لەمەوبەر ئەو ژۇورەدی بە کری گرتبوو، گوتبووی کە بۆ خوتىندى
ھونەرى وئىنە گرتەن ھاتووەتە ئىتالىيا. دیاریبوو دەرگە وانه کە خەمى
کە تبووە بەر واى دەزانى لە بە کەریگەرنى ژۇورەدە پەشىمان
دەبەمەد.

دواى ئەوهى ئەم ھەمۇو ھەوالانەم لى بىست، ئىنجا بە درىېرى
باسى ئەوهى كرد، كە چۆن دواى بىردىنى زنجییه کە ژۇورەدە
پاكىرىدوودتەوە، تەنانەت ئاسنى چارپايەكە يىشى
پاكىرىدوودتەوە، پىيم گوت: من لە بە کەریگەرنى ژۇورەدە، ھەر
لە سەر بېرىارى خۆمم.

كە ئىپوارە بە خۇو بە جانتاو كتىبە كانم گەرامەدە، تىيگە يىشتەم كە
من لە بەرچاوى ئەو ئافرەتە لە قارەمانىتىك دەچم، چۈنكە گۈنى
بەھو نادەم لە ژۇورىكىدا بىزىم پۆلىس پىشكىيەتى و پىاۋىتكىان
لىيە بىرىدىن.

كە بە تەنیا لە ژۇورەدە ماماھوە، يە كەم شتىيەكى كردىتىم
ئەو بۇوە، لە نىيەرپاستى ژۇورەدەدا بىن جۈولە وەستام.. پاشان
لە سەر پىيغەفە كە راڭشام و كەۋە بىر كەردنەدە..

ئەو جىيەيى كە ئىستە لە سەر راڭشام، سالىكى تەواویش
ئەو لاوه گالايىيە لە سەر راڭشام.. نىگام لە سەر خالىكى سەر

دۇو حەفتە لە مەوبەر چۈومە گەرەكى (گارباتىلا)، كە يەكىيەكە لە
گەرەكە مىللەيىھە كانى رۆما، ئەو گەرەكەي وشك و ناشاعيرانە
فاشىا يەتى دەناسى، لە دەرگائى مالىتىكى سى نەھۆميم دا، لەو
مالانە ئۇور بە كىرى دەدەنە ھونەرمەندو زاناو قوتاپى ھەۋارو
كەرەكارى رەبىن، ئەوانە ئىشىتا لە گەورەبى فاشىا يەتى
نەگەيىشتوون!

بە دەرگە وانە كەم گوت: دەمەوى ژۇورىيەك بىگەم. ئۇيىش بۆ نەھۆمى
دۇوەمى سەرخىستىم و ژۇورىيەكى پىن نىشان دام، منىش پىتى
قايل بۇوم.

ژۇورى بە كەرىيەش وەك جلوېرگى بە كىرىن وايد، لە ھەر دوو
بارانىشدا يە كەم پەرسىيارىتىكى بە خەيالىم دايى ئەوهىدە: بەر لە من
كى ئەو جلوېرگانە پۆشىۋە؟ يَا كى لە پىش من لەو ژۇورەدا
بۇوه؟.

لە سەر رۆخى پىيغەف دانىشتىم لە دەرگە وانە كەم پرسى:
- پىش من كى لەم ژۇورەدا بۇوه؟
ئافرەتە كە دەتكوت دەرزى ئازىن كراوه! لە ھىكەوە راپەرى و بە
دۇ دلىيەكەوە سەيرى كردم، ئىنجا گوتى:

- دىارە پىتىيان نە گوتۇو؟.. ئەو دۇو رۆزە گرتۇويانە!..
ھىچى لى تىنە كە يىشتەم، بەلام دواى ماوەيەك سەرسۈرمان،
مەسەلە كەم بۆ روون بۇوەدە، واتىنگە يىشتىرو منىش يەكىن كەم لە
پۆلىسە سىخورە كانى رۆما. ئەوهى دۇو رۆز لە مەوبەر يىش

دەسبەسەرەکەيە.. وەلى من، كۆبىلەيەكى سېپى ئىمپېرىالىستى نىتو
كراسىيەكى رەشم رووى دايىكمۇ نەدىيە، كە منى بۇو مەرد، رووى
ئەو لاؤە زنجىيەشەم نەدىيە، چونكە لەو دەرگا يەوە پەلكىشىانكەد
منى پىتىدا ھاتە ژۇورى.

ھەستىم كەردى بە ئەندازىدى دايىكمۇ لېيمەوە نزىكە.. ھەست بەنزاىكى
كەردىنىش بارىتكە مەرۋەق گەر بىتونى ئەدەپەي وى بەدەست بىيگرى و
ئەو يادگارانەي لە كەسەتىكە وە ماونەتەوە بىانھەيىتەوە بەرچاو،
ھەمان ھەست دەدەنەوە مەرۋەق.

بىرم كەردىوە.. دەپى شىتى لەو مەرۋەقە مابىيەتەوە بېبىنرى ياخود
دەستى بىگاتى، من وا ھەست دەكەم لېيمەوە نزىكە.. ھەست بە
دەستەكانى دەكەم لە ھەوادا وىتىنەي چەند گەلایەكى نادىارو
راوەستا وان..

دۇلۇبىتىكى چىكۈلانە لە تەنیشتىت چوارپا يەكمۇ داندرابۇو.. بۇي
ھەستام و چەكمەچەيى بىنەوەيىم كەردىوە بەتال بۇو، ھى سەرەدەيىم
كەردىوە كۆنە رۆزئىنامەي لە ناواوە راخرابۇو.

لەكاتى گەرپان و پېشكىننىي زۆر ورددەوە، شتە گېنگەكەي بۇي
دەگەرتىي ھەمىشە لە جىتىي وادا دەبىت بەخەيالى كەسدا نايى.

رۆزئىنامەكانى ناو چەكمەچەكەم بەرزكەرنەوە، شتە لەبىركرارەكەم
ئەوەي لەو شوينەي بەخەيالى ئەوانەشدا دا نايى كە زۆر بەوردى
بۇي دەگەرتىن مابۇوەوە، دۆزىيەوە. بەستەيەك كاغەزبۇو،
بەزمانى حەبەشى نۇوسرا بۇون، رەشىنوسى ئەو نامانەبۇون لاؤە

كارىتەيى بنمېچەكە راڭرت كە بېڭۈمان نىڭڭاي ئەويشى لەسەر
نىشتىوە.. لەپال سەرى رووتاواشىمدا، سەرى وىم بەپرچە رەش
و بە گلۇازەكەيەوە دەھاتە بەرچاو، شۇونى بەرى دەستە ناسك و
پەمەيىەكانى لەسەر ئاسنى چارپا يەكە ما بۇوەو.. ئەو چارپا يەيى
بەتەواوى پاڭڭىز كەرابۇوەوە!.

ھەستامەوە دانىشتىم، زانىم لەزۇورەدە، بە تەنلى ئىيم، چونكە
بىرواناكەم مەرۋەق لەزۇورىيەكدا ھەست بەتەنیا يى بىكەت،
سالىنەكى تەواو كەسەتىكى دىكەي بۇوبىن بجۇولىتەوە..
ھەناسە بىدات.. بىرىكاتەوە گۇرانى بلىنى..

لەوانەيە دوينى شەو بە بەر رېزىنەي گوللان كەوتىي، يَا ئەمىشەو
بەرىكەۋى..

گىرتىن و پەلكىشىكەنەشى لەم ژۇورەدا بەرەو مەردن، نەمرى
پىيەدە خشى، مادەم ئەم چوار دىوارانە بەپىوھ ماون.
ناكاو ھەستم بەخۇشە ويستى و رېزىنەي زۆرەدە كەردى بۇي،
دەتكۈت چەندىن سال پىيەكەوە بىرمان كەردووەتەوەو
لەشەردا بۇوین و گۇرانىيمان چىپوھ.

كۇرسىيەكەم بەرەو مىيىزى ناودەپاستى ژۇورەكە راکىشا، ئەوەي كە
ئەو لەسەرەي دادەنىشت، ئانىشىكەم دايە سەر ھەمان جىيەكەي
ئانىشىكە ئەبەنۇرسىيەكانى دەخستە سەر.

حەبەشە لەلتىكى نىمچە دەسبەسەرە، ئەويش زنجىيەكى
گالا يىھە، گالا يىش شوينىتىكى زېرە دەستە ئىيۇ نىمچە

له ولا تيڪدا دهڙيئم به هه مهو ئه و هو ڦيانهه يه خهه يالدا دين،
به چوار ٽيقليمي دونيا ڀي به ستراوهه تهه، به لام هيچ پاپوريڪ و
فرُوکه ڀي کي پوستهه ئيتاليا، يا هه رشهه منه فهه رينيکي ئه وروپائي
له توانيادا نيءه جاريڪي ده نامه کانى (ئارانتابابو)
بگه ريننه وه ئيتاليا).

ئا ئەو بىو ئەو نامەيەى لە برادرە ئىتالىيە كەمەوە پىيم گەيشت،
كە ئەو بىش لە بەر ئەوهى نەيتوانىيە لە ولاتى خۆى وەك دەدەويە
بە زمانە كەي خۆى بنۇسىتى، پەناي بۆ زمانە ئاسىيايى و
ئەفرىقىيا يېكەن بىردىبو.

بهسته که ئەو نامانەی تىپاپۇن كە بۆ تارانتاباپۇ نۇوسرابون،
منىش دەقە کانى خۇبىانم پاراستۇوه، تەنھا وەرگىرەنەكانيانم
بلاوکردوونەتەوە، لەگەل ھەندى لەو دەسکارىيىانەي بىرادەرە
ئىتالىيە كەم كەردىويەتى:

زنگییه گالاییه که بوزنه کهی نووسی بیون، که پیم وایه بؤی
نه ناردوون، نامه کانی لاوه زنگییه که بوزنه کهی نووسیون، که
ناوی (تارانتاباپق) یه، ئەودتان له پیشم، هەندى لە و نامانه
تمەوانین، چونکە هەندى لە كاغەزەكان له نئيچوچوون.

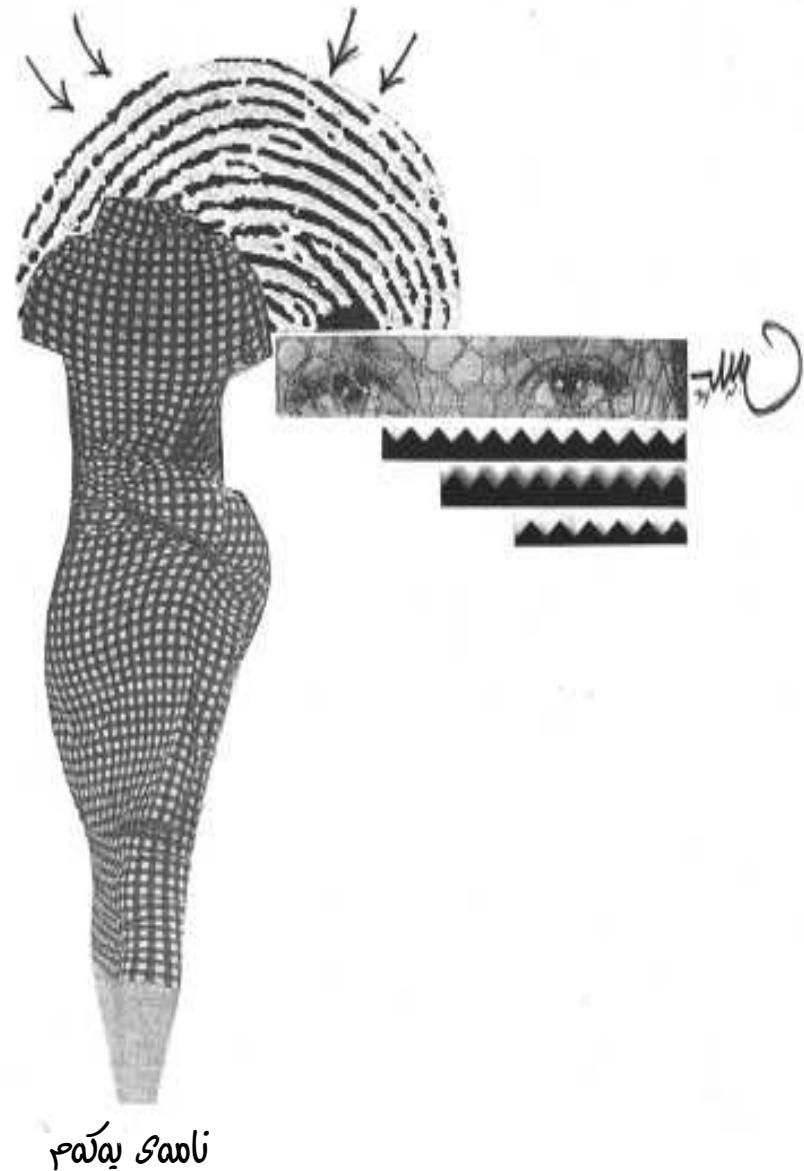
که له خویندنه وهی دوا نامه بیووه وه، دونیای دهراهه رون
بیووه وه .. بریقهی زیرینی گلّویه هه لواسراده کهی سه رسم بهره
بهره ندهما ، وه ک چههريه ک خوینتی تیا نه مایي.

نامه‌که م تهواو، ئهوا له نئيۇ ئەم بەسته يەشدا هەمان رەشنووسى ئە و ناماھەت بۆ دەنیرم کە بۆ تارانتاباپۇ نۇرسارابۇون وەرگىپانى منىشى لە گەلدايە، لېرە ناكىرى لە چاپ بىزىن و بلاوبكىتنەوە، بەلام تو دەتوانى له وئى بلاۋىيان بىكەيەوه، كەسيش، نە ئەو و نە تارانتاباپۇ، تەناماھەت منىش ناتوانىن كاتىن وەكۆ كتىب بە تىپى جايغانە يلاو دەكىتنەوە تەنها دانە بە كىشى، بىسەن.

نه وه ئەویان گولله باران کرد، ئەو جىيەھى تارانتابا يوشى تىبا دەزى لە چەند بالىندىدەكى مەرگ، كە چەند چوار مىخەيدەكى خۇينما ئاسا بە ئاسمانە وە دەفرن، بەو لاوه.. كەس نايگاتى تەننەت پۈستە يش ناتوانى پىتى رابكە يېتىنى، وەئەمما من، منىش

نامه‌ی
پدکم

تارانتاباپو!
چاوه‌کانم، لیوه‌کانم!
ژنه سیمینه‌که‌م!
کچه بیست و پیشجه‌مینه‌که‌ی باپی.
ئەم نامه‌یدت،
لە رۆماود بۆ دەنییرم...
بەبىن ئەوهى لە دل بەدەر
چىترم رەگەل خستبى.
لېم نائومىد مەبە هەرگىز
دیارييەكم لە وە چاتر بەدی نەكىد.
کە لەشارى شارانەوە بۆت بنىرم.



تارانتاباپ!^۱

ئەم شەو دەيەمىن شەۋەمە
سەر بەسەر كتىبە زىوبىيە كاندا دەگرم
لەدايىكبوونى رۆما ، دەخويىنەمەوە.
سەرەتا گورگىتىكى رىوەلە

ئىنجا رەمۇس و رۆملۆسى رووت و خىrin،
لەژۇورەكەم دىئىن و دەچن..
مەگرى تارانتاباپ!^۲

ئەم رۆملۆسە

سەنیور^۳ "رۆملۆسى

بازىرگانى مۇرى و مەرجانى شىن نىيې
كە بەنۇپىشى نىيۇرەپقىيىن
دەچىتە پال خوشكەكەت
ئەوهى مەمكى
لە دوو ھەنجىرى بازارى
"(ئاواال ئاواال)ھەوە دەچن^۷
ئەوه رۆملۆسى پاشا يە
يەكەمىن ھاونىشتىمانى رۆما.

تىبىينى: لەوانەيە لىرەدا لاپەپەيەك لە نامەكە پەرى بىن، بەلام
لەم چەندى دېپەي خوارەوە وادەردەكەوە دەريارەي (رۆملۆس)
پاشايى رۆما بۆ تارانتاباپقۇ بدوى.
شەپۆلەكان بەيەكدا دىئىن..
شەپۆلەكان،
خۆيان بە كەنارەكانى كۆرسىيەكادا دەدەن..
كە لە قەدىپالى ئانتقۇم دا
بەرەو دەريايى بىن سىنور بانگ ھەلددە
چەندى دەستىيشى رووە ئاسمان درىيەز دەكا،
بىرى بروسكەكان دەگىرى و
بە زەمینىيان دا دەدا..
وەكۆ بلىيى كارنىيەرای⁸ مستۇدشىن باوکى بىن و
مۆسۇلىنى سەرەك وەزىرانىيىش دايىكى..
تىبىينى: نامەكە لىرەدا تمواو ئىيە، بەلام لەباسكەرنى ئەفسانەي
دامەزراڭدىنى رۆما لە لايەن رۆملۆسەوە بەردەوام دەيىن:

پاشان چون رۆمايان دامه زراند..
 داياغه زراند
 به لام رۆما بىتى لەم دوو پياوه تەنگ بۇو
 رۆژى گۇبا بە ھەلە
 كىيەلە كەوشەنى شارەكەي بەزاندۇوه..
 ئىتىر رۆملۇس
 سەرى (رمۇس) اى برای پەل دا..

وەسايە تارانتاباپ
 ئەودى لە كتىبە زىوھىيەكان،
 لەبارەي بەردى بناغەي رۆما هاتىئى
 چەند دەفرىتكى مشت، لەخوتىنى دەلە گورگىك و
 چەنگە خوتىنى برايەك...

رۆمۆس و رۆملۇس
 ھەردوو ھاوازى سىلىقىاو
 ھەردوو نەوهى (قىينوس) يان
 لە تارىكە شەمويىكدا
 بى ئەوهى،
 گۈئى بە فەرمىسىكى چاۋيان بەدەن
 لە سەر لوتکەي چياوه
 ھەلّدەشتە خوار..
 نە تاجى (غار) يان لە سەر كرابۇو
 نە قاچيان لە نېيۇ شەلوارى..
 چۈنكە حەبەشەيش ئەو دەمە
 رەنگى سەوزى نە پۆشىبۇو
 بانقى رۆمايش ھىشتا دانە مەزرابۇو..
 بۇيە سېپىددىيەكى زۇو
 رمۇس و رۆملۇس دەيانپرسى:
 «ئىمە ئىستا چ دەكەين لېرە؟».
 تووشى دەلە گورگىك و بىچۈوە كانى بۇون
 بىچۈوە كانى يان كۈشت،
 لە شىرى دەلە گورگ تىپبۇون.

نامه‌ی
دوم

تارانتاباپ!
دایکی کوری پیتجهم و
کچی سیمینم..
ئەی ئەوهى سى ملوانکەی ددانى مەيونىتى شىن
گەردنى دەرازىتنەوە..
ھۆئەوهى لەزىر ئاسمانا
وەك پاسارىيەكى پەر سوورو
لەسەر زەوي
وەك ئاوىتىكى رەوان دەزى..

نامه‌ی
دو



ئەی ئەوهى وشهو چاوت
ئاوىنەيەكى رەنگ مسى
وشهو چاوهكانيمن..!
ئەوه چەند مانگە
دەرگا نەما نەم كۈوتاپى،
شەقام بەشەقام
مال بەمال
ھەنگاۋ بەھەنگاۋ
لە رۆمادا،
بۇ رۆما گەرام!!

ئىتىر لېرە ھونەرمەندە بلىمە تەكان چىدىكە
مەرمەر وەكۇ قوماشى ئاورىشىنى ناپېنەوە..
چىتىر باھۆز لە فلۆرەنسادا ھەلناكا..
گۈرانى (دانتى ئەلەجىرى) (ش نابىسترى)⁹
رووى رەنگىنى (بىبا تىرىچى) و «¹⁰
دەستى (ليۆناردو دافنىشى) يىش - كە ماچ دەكرى-
نابىنرى..

رۆما!

رۆما.. گۆقادیس¹⁴ ؟

کپه تارانتابۆ!

مه پرسه!

وەک خۆرى ولاorman دىارە

بەخۆشەوبىستى و

رېزۇ

پىتىكەنین و

هاواردۇ.

کپه!

ئەوھ سپارتاكۆسە

لە دەوروبىرى رۆمادا

کۆت و پىتوەندى دەپسىيەنى..

وەلى (مايكل ئەنجيلو)

بە ئىشى قورس حۆكم دراوه

لەناو مۆزەخانە كاندا سىندم كراوه..

(رافائىل) يش

بەملى زەرد هەلگەپاوبىھە،

بەدىوارى كلىيسەيەكدا¹¹ «ھەلۋاسراوه

ئىتىر چىدى لە شەقامە پانەكانى رۆما نىبىھ

لە سىبىھرىتكى رەشى خۇيناوى بەددەر

كە ودکو تەورىتكى دوو سەر

بە بانقە كۆنكرىتىيەكانەوە پەسىردرَاوە¹² ..

ئەوھ قىالىه¹³ ..

لەگەل ھەرنگاو ھەلىتازىتكى

سەرى دىلىتىك دەپەرپىنى..

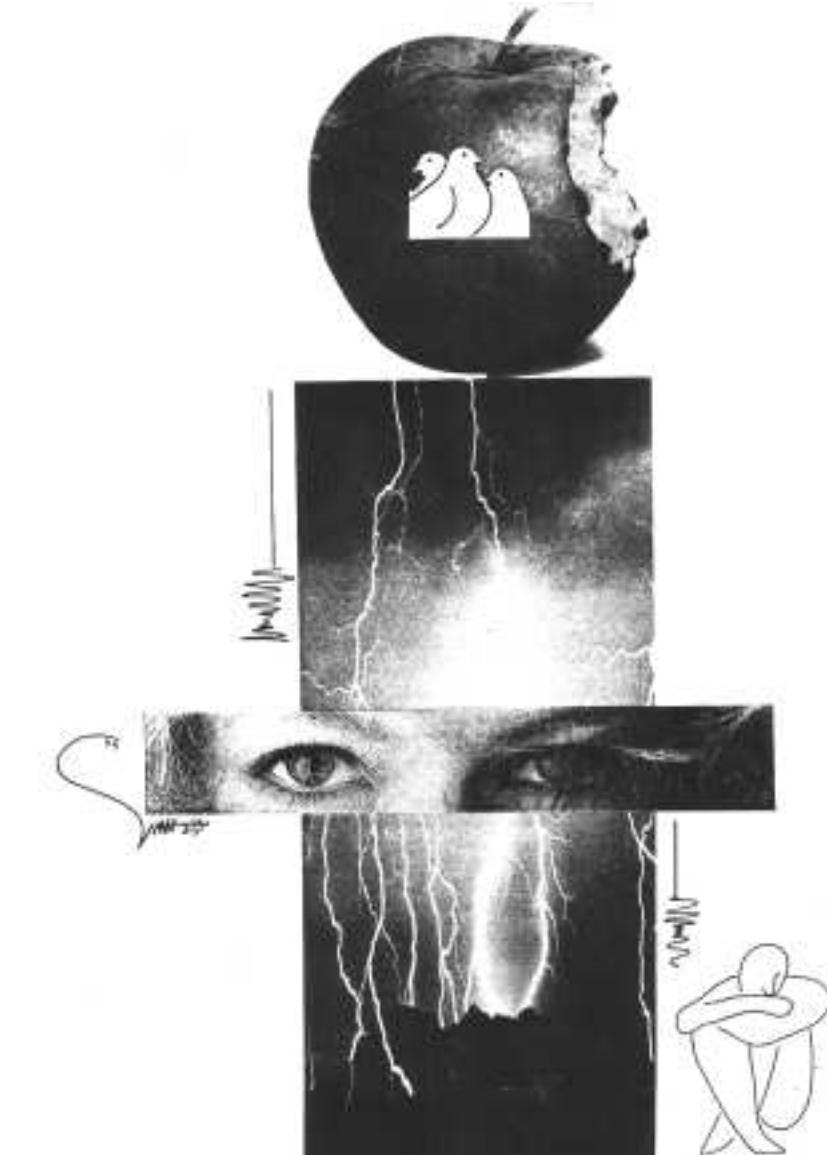
لەگەل ھەر تىپەرپىتىكىش

دى گۆرتىك ھەلددەكەنى..

نامه‌ی
سیم

تارانتاباپو!
پاپا(پی) یازده‌مینم دی
ئه‌ویش لیبره
وهک جادووگهره مهزنکههی خیلی خومانه..
به‌لام جادووگهرهی خومان
کری لهباتی راونانی شهیتانی شین
بوئه‌ودیوی چیای ههارا «15» وه‌رناگری.
سالی دوو کلمنت کله‌بی فیل
کورت هیتانی بوجه‌کههی پر ده‌که‌نه‌وه.
کابرای بالویزی هه‌یه..
گیرفانی رهشیان
به‌چوارمیخی زیپکوت نه‌خشیتر اووه.
سریازه‌کانیشی به‌شه‌لواری کوله‌وه..
ئه‌و چاو له‌دستی ئه‌وانه‌وه

ناولی سینم



پاپا (پی) یازدهمینم دی تارانتاباپو!
 پی یازدهمین
 لهشوانیتک دهچى
 مەرە رەشكەی خورى نەرم بله و دەپىنى.
 ئەو گیانانىش
 لە كىيىلگەي پاشا بىن تانج و تاجدارەكان دەلە و دەپىنى..
 پی یازدهمین،
 وەكىلى ئەوانەيشە، بىن باوک
 لە ئاخوران لەدایكبوون..
 جا بۇ ئەوهى لەمەرىيەم نزىك بىتەوه،
 ئەو زەحەمە تە دەكىيىشى و
 هەمۇو شەھىي
 لە كۆشك و تەلارىتكى
 ئەستۇوندە مەرمەردا دەنۋى!!!

ئەوان چاولە دەستى ئەو..
 تارانتاباپو!
 پاپا (پی) یازدهمینم دی!!
 خاتۇونىتىكى ئازاد لە بەھەشتى ئىتالىدا
 لېيى بە كەف و كولىتىكى رەسمىيە و دەفرۇشى..
 نىيو سەعاتىش بەنيو لىرە پال دەكەوى.
 نىيەھى نىيو لىرەشى داوه
 وينەھى مەسىحى دەستخستو و
 لەزۇور سەھرى هەلواسېۋە.
 تاكو پاپا لە گۇناھەكانى لەش خوش بىن..
 تەماشام كرد:
 ئەو لە بەرپىزان (سان پېرو)
 (جۈرج) ناكات.
 ئەوان رەتىنيان درېڭىز پېر بۇو
 چ چاولىكەي زىپكوتىشىيان لەچاولە بۇو..
 ئەمەيان رىشى درېڭىز پەشتراو نىيە
 بەلام چاولىكەي زىپكوتى لەچاودايە.

ناممی
چارم

تارانتابابو!
بهناوبانگه..
فاشیا یه تی ئیتالیا بهناوبانگه.
وه کوشالله ئاورىشمىنەكانى
کە خۆرى لە نەخشە کاندا دىتە سەما..
تلی ئىستەرە رەشكە كانى
رييگە و بانە كانى پۆمپى
لا تىر ناكەى
لە سندۇوقە رەنگاورەنگە كە يىدا
دلى مىشۇوى ليىدەدا..
بەقەد ناوبانگى سپاگىيىتى بهناوبانگە.

ناولى چوارم



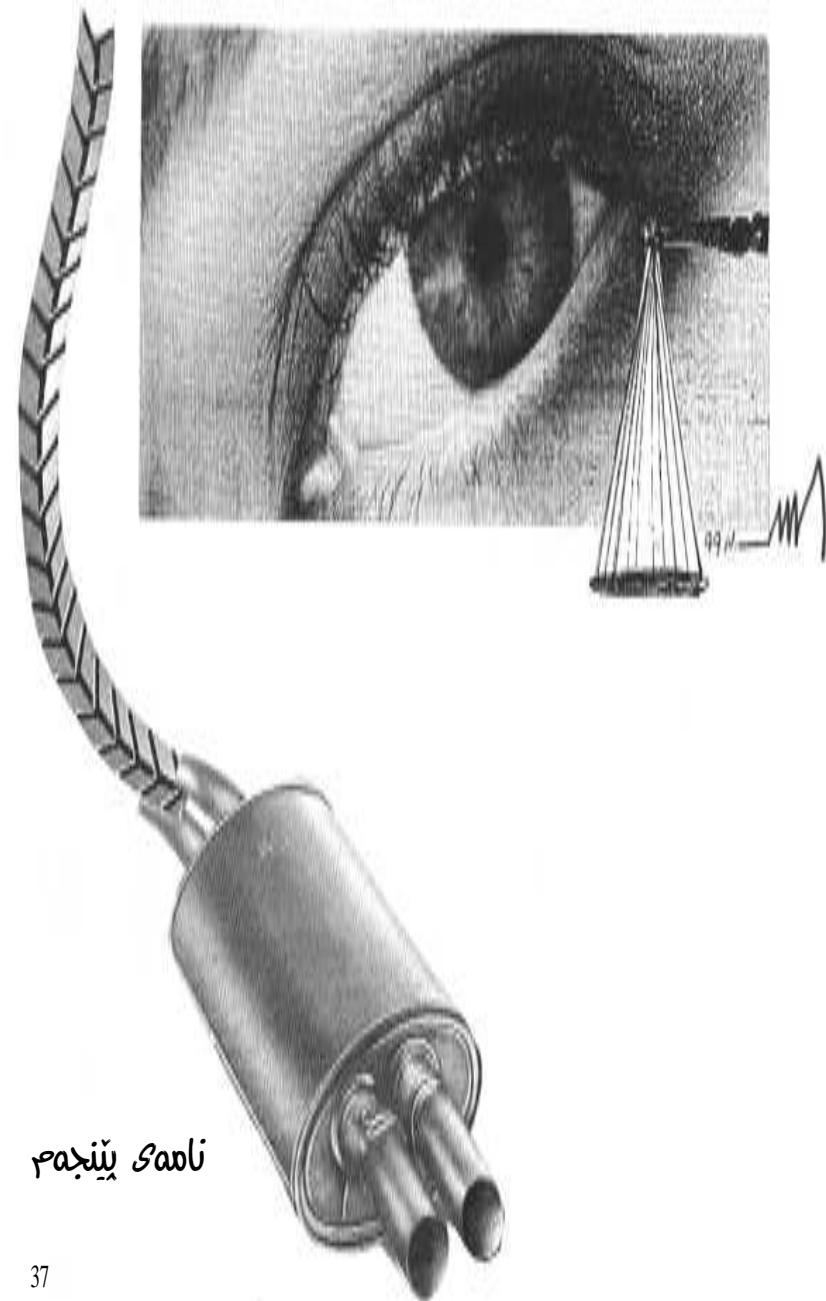
تارانتابابو
ئەو نوورە سبەي
بەسەر گۆرسانەكانى
نیيو دەشتنەكانى حەبەشستاندا دەبارى.

فاشيايەتى لە ئيتاليا
نۇوريكە
لە دارعەساي كۆننە خاوهن
زەويۇزارە گەورەكان و
قاسەي ئاسىنىنى رۆمايىيە بانقدارەكانەوه
كەوتۇتهوه
لە سەرە رووتاوه كەي دۆتچى ^{«16»} چەقىيە ..

نامه‌ی
پیش‌جهم

هیتی
تارانتا بابو.. هیتی..
زیان... چهند خوش..
هر له دایت..
دیتن..
بیستان
ههست کردن..
سهر ئاسووده راکردن..
بیرکدن وه..
قسه کردن..

نامه‌ی پیش‌جهم



بیریکه‌وه تارانتاباپوا!
 دل و هوش و بازووی مرۆف
 لهناخى حەفتەمین قاتى زەمینەوه
 خوداودندى پۇلايىنى چاۋاڭگراوی وايان
 دەركىشىاوهو دروست كردووه
 كە دەتوانن خاكەرەشى زەمین
 به تاقە مشتە كۆلە يەك بېرىزىئىن..
 ئەو دار هەنارەھى هەنارىتكى دەگرت
 ئىستاکە دەتواننى ھەزار بىگرى.
 دنیا هيىننە گەورەيە، هيىننە گەورەيە
 كەنار دەرياكان هيىننە بىن سۇور.
 كە ھەممۇ شەھۈ لەپات يەكدى
 لەسەر لە ورشهدارەكان رابكشىيەن
 دەتوانىن گۈيمان لە سروودى
 ئاوه ورشهدارەكان بىن..

به بېرەت بىتمەوه
 باسكم لە قالىچە پان و پۆرەكت،
 كە سى مندالى بۆھەيتاي.. وەردابو
 بەگەرمىيەوه يادم بکە
 خورەئاۋىك رووت و قۇوتت بىتەوه بىر
 كە دەتكىيەت سەر تاشەبەردىيەكى رەشەوه
 ناواو گۆشت و رەنگى
 ئەو مىيۇھىت بىتەوه بىر..
 ئەو خورە سۇورەتى
 تامەكەئى لە چاوتايە.. وەبېرېتەوه..
 ئەو ھەيىھە شەھەت بىتەوه بىر
 كە وەك گۈلىيەكى شىنى مەزن وابو
 تامى ئا ئەو شتانەت بىتەوه بەرچاو..

زیان.

چهند جوانه تارانتاباپو

چهند جوانه...

وهک تیگه یشنی کتیبیکی چاک

وهک شلۀ زانی منالی

وهکو هستی سترانه کی عیشق

وینهی زیان..

بژین؟

یه ک یه ک؟

تاکه تاکه؟

یان هه مومان پیکه وه؟

وهک بافتی قوماشی ئاورىشىن

وهک خويندنه ودى داستانى به تام

هه مورو بيه ک زار..

زیان..

.....

.....

زیان...

ئای کە سەيرە!

كچى ئەوه چىيە تارانتاباپو ؟ ؟

(ئەو شته جوانەی لە بپوا بەدەرە)

ئەمپۇر ئەمە

ئەم شته جوانەی نايىتە گۆتن

چەند ئەستەم و چەند تەنگ

چەند خورتىناوى

چەند بىن قىيمەت..

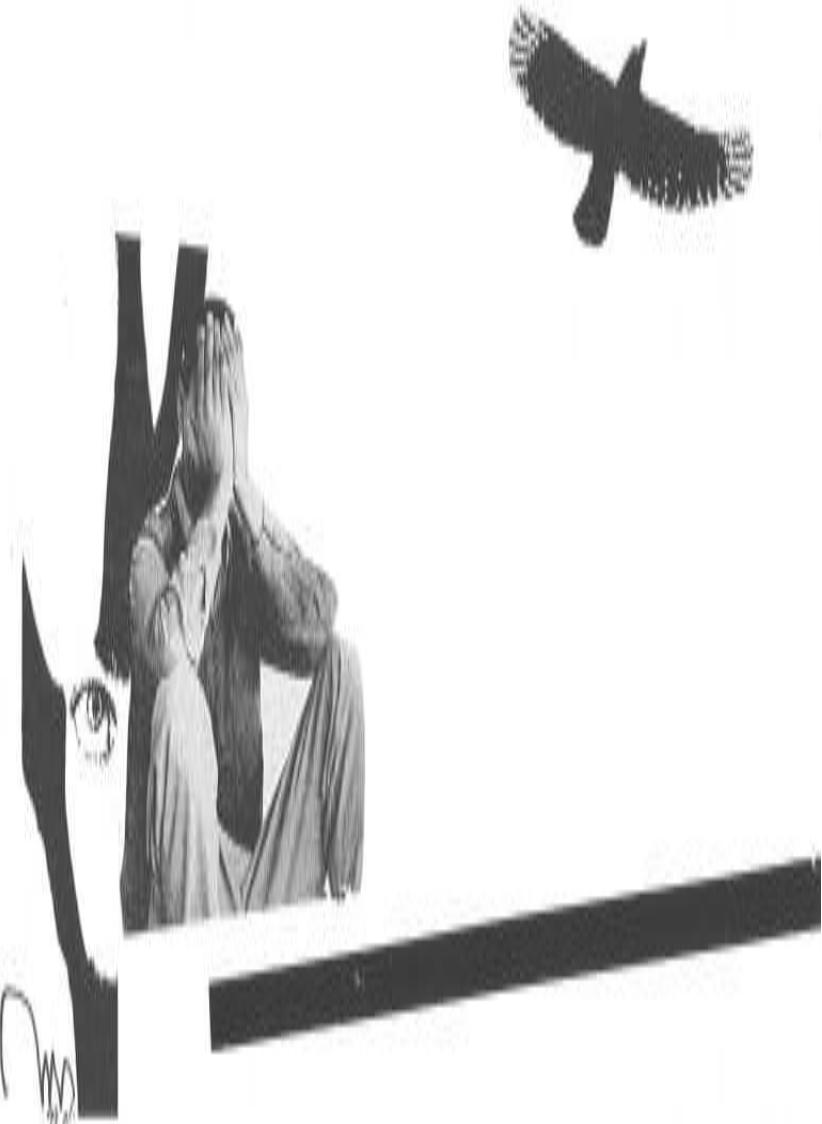
نامەمی

شىشم

نووسەران لىئە سى پۆلن تارانتابۆ.

پۆلىكىيان وەك (دانۇزنىيۇ) كە تاجىيگى شەش چوڭلەبى¹⁷ نەك
ھەر لەسەر جىلەكانى ناودوهى، بەلكو لەسەر پەرەپەرى دلىشىا
نەخسانندۇو، لە دەسۋۇكىيىكى ئاوروپىشىم دەچى.

يان (براندىللىق) كە گومانى لە ھەموو شتىيەك ھەيءە، لە چەنگى
دۇتچى و پاداشتى نۆپلى خاودنى دىنامىت و (مارتىنى) شىيت
و شورۇ نەبىن.



ته‌نها له‌رتی کتیبه‌کانیشیانه وه قسمه له‌گه‌ل کردوون..
 به‌لام بپی دووه‌می نووسه‌ره ئیتالییه‌کان، ئه‌وه له‌گه‌ل هه‌ندیکیان
 به‌رهو روو دانیشت‌توم و قسمه له‌گه‌ل کردوون، ده‌سته‌کانیشم که
 گه‌رمایی شه‌ویکی ئه‌فریقا‌یا ان پیوه‌یه، به‌ر په‌نجه ساردو زه‌رد
 هه‌لگه‌پاوه‌کانیان که‌وت‌تووه، که وه‌ک ئه‌وه مۆمه (شوش)‌انه وان
 له‌بهر وینه‌ی رۆشنسی مه‌ریهم داده‌نیئن.
 يه‌کیکیان له‌ناوبوو تارانتاباپ، چاوی به‌چاوی سه‌گیک ده‌چوو،
 تروشی هاری بسوین و له‌تاریکایی ئه‌شکه‌و‌تیکی چکوله‌و
 شیداری نیتو چیایاندا توپی بین.
 سه‌باره‌ت به‌وهی به‌رگه‌ی گه‌رم او تاوی هاوینانی نه‌گرتووه..
 شاعیر و رۆمان‌نووس و رووناک‌بیریش ببوو تارانتاباپ!
 به‌لام ئه‌وه قه‌له‌ندره پیش‌هه‌موو شتیک فیره کۆکاین ببوو.
 جاروبار له‌گه‌ل برادره‌کانیدا له‌شوینیک ده‌مدیتن که هه‌م
 مه‌یخانه ببوو هه‌م لۆقنته.. ده‌نگی به‌رز ده‌ئاخفین.. به‌شهر
 ده‌هاتن، ته‌نانه‌ت لاویک شووشه شه‌رابیکی کی له‌سه‌ری
 برادره‌که‌ماندا شکاند، ئه‌ویش له گفت‌وگۆزه‌کی گه‌رم و
 زانستیانه و قوولی نیوانیان له‌سه‌ر ئه‌وهی کامیان بگرتون،
 مه‌سیح يان کۆنفوشیوس؟!!
 داخوئه و کابرایه فاشی ببوو؟ به‌ته‌واوی نه ؟!
 دیوکراتی ببوو؟ به‌ته‌واوی نه ؟.
 وه‌ک چۆن کۆکاینیش له‌شی تیک ته‌پاندبوو، هۆشی تیک ته‌پی

ئه‌وانه وه‌چه‌ی بلىمه‌تەکانى ئه‌ده‌بیاتى فاشست تارانتاباپ.
 ئه‌وانه وه‌ک خوداوه‌ند دددوین، نووسینه‌کانیان داخراوو به‌رزو
 تاریکستانیکه کەس نایگاتى..
 قولله له توانادا نیبیه کەس بچیتە ناویه‌وه..
 وه‌لى که ژانه‌زگ ترووشی تۆ ده‌بى، ئه‌وانیش وه‌کو تۆ ترووشی
 ده‌بى.. وه‌کو منیش برسى ده‌بى، برسى ده‌بى.. ئه‌ما ژیانیان وه‌ک
 ژیانی خاوه‌ن کارخانه‌کانى قوماشی خورى میلانۆ، يان ژیانی
 سه‌رۆک میرنشینیکی کۆن وايه که تراکتورى له زه‌وییه کاکى به
 کاکیيە‌کاندا ده‌سوزوریتنه‌وه.

ئه‌وانه وه‌چه‌ی بلىمه‌تەکانى ئه‌ده‌بیاتى فاشست تارانتاباپ..
 ئه‌وانه ئه‌و هیزه دینامیکیه‌ی شه‌ر په‌یدا ده‌کەن، تا قالبە
 زیپى. پارچه خۆر ئاسا، لە ناخى خاکى رەشمانه‌وه دەرىتین و لە
 قاسه پۇلايىنە‌کانى بانقى (كۆزمارچىالى) بئاخن. تاوه‌کو
 دەمارى ملان لە بیبابانه زه‌رد هه‌لگه‌پاوه‌کاندا، له‌زىئر ئاسمانى
 شىنى ئیتالیادا وه‌ک ئاواي دەربىاي ناواه‌راست بېرنەوه.
 گۆيا ئه‌وانه ئه‌ده‌بیش به ژیان تىيده‌گەن.

چەھرەی ئه‌و نووسه‌ره ئیتالیانم بىنى که پۆلیتک له‌و سى پۆلە
 پىتكىدىن، وه‌ک سى پارچە زدوى كە به سى رووباران
 دابەشكراپن.

ويتە رتووش کراوه‌کانیانم دى له رۆژنامە‌کاندا چاپ‌کراپوون..

کویر

چند خوش مروش کویرین
تاریکایی خوشیستان چند خوش
نه تیشکی و دک،
شمیشی رووت..
نه قورسایی رنگان و
شیپرتوی شوشکلان..
تاریکایی خوشیستان چند خوش
چند خوش مروش کویرین.
چاوه نوقاوه کانت
به ره قهلای ناخت دهندوه
له که ناره و ته ماشای
ئو دریایه ددکن، لمناو دلستان شهپول ده دات..
کویریون چند شتیکی خوش
هه کویره کان لم خلهوتا ده بینه وه..
نه هیچ له چاوان به که س ده به خشن
نه له چاوه که س هیچ و درد گرن..
هه کویره کان لم خلهوتا ده بینه وه..
تاریکایی خوشیستان چند خوش
تاریکایی و دک خوا وایه تاکو ته نیا
تاریکایی و دکو مدرگه
ردنگی نیبیه
سنهنگی نیبیه
دهنگی نیبیه تاریکایی.
کویره کان!
پرتنی کهن به گوچانه کانتان
ئا پرمه پنځمه برانی تاریکی..
مروش کویرین چند خوش
تاریکایی خوشیستان چند خوش..!!

بوو، ته نیا تاقه شتکی راستی تیدابوو، تارانتابا بق قله نده رو
و پو نمونه که بلو له تیکه مل و پیکه ملی.. و دک دره ختیک ره گ
و پیشه و شک بوبن.

دوژمنی فاشیایه تی بلو، به لام دیار بیو دهیانگوت بنهینی (پری
کردووه ته وه....) نازانم داختر ته وه راسته يان نا؟ ئه ماما شتیک
که خوی بنه نیو جه رگه گه ردوون دابنی، ئه لبته ته له کردنی هه ر
کارینکیش ناسله میته وه.. ئه ویش له و ته رزانه بلوو.

جا بؤئه وه لوه بشت باخه به رگه که ئه و پولهی نووسه ره
فاشسته کانی ئیتالیا چ دنووسن، شیعریکت بؤ لیره
دنووسمه وه که کوریکی نیبو ئه و کورانه له و شوینه ده بسترین
که نیوهی مهیخانه و نیوه که دی لوقننه بلوو، خویندرایه وه.

ئه و شده هه ممویان له وی بون، زیافه تیکی گهوره له شه رافه تی
نووسه ریکی پیر کرابوو، ناکاو ئه و برادره مان به سه رخوشی
له جیی خوی هه ستا، که دیل بیو زمانی گوی نده کرد.

چند هه نگاویک چووه پیشه وه گوتی:
- له دوا کتیبمدا ئه وندی ئیستا به بیرم بیتله وه بؤ تانی
ده خوینمه وه، ئینجا دهستی به خویندنه وه ئه م شیعره کرد،
له کاتیکدا هیلی فراوانی بددهسته کانی بیه وه له هه وادا دروست
ده کردن:

بۆ درۆ بکەم تارانتسابابو؟ من لەچۆنیەتى ئەو برادرایەتىيە
نهگە يشتم.. داخوٽ هەر بە تەنیا لە ئىتالىي فاشستدا وايە،
ياخود لە تەواوى ئەوروپا يىشدا هەر بەو جۆرەيە؟

تېيىنى: رەشنۇسىكانى نامەي شەشم لېردداد تەواو دەپى. ئاشكرايە كە ناتەواوه.. جا بىز
ئەوەي بىزوراي لاوە حەبەشىيەكە دەرىارەي پۈزلى سىيەمى نۇسەرانى ئىتالىا بىزانم،
ئامادەبۈرم زىمانى ئىتالى بەتەواوى لەبىر بکەم و جارىتكى تر بىگرىتىمە سەرى و فىرى
بىمەو.

ھۆنراوهە تەواوبۇو، چەپلەيان بۆ لىتىدا..
ئەويش لابلا دەچوو، وەك نىڭاركىشىتىكىش ماودىيەكى زۆر بىن
دىوارىتىكى سېپى بەۋىنەي رەنگاورەنگ نەخشاشىنى،
ماندۇوبىبۇو، ھاتە سەر مىزەكەي تەك مىزى ئېمە، لەگەل
رۆماننۇسە پېرەكەي زىافەتى بۆكراپۇ دانىشت..
نىڭاركىشىتىك وەختى نىڭاركىشانى نىيە، چونكە خەرىكى
لەخشتەبرىنى مۆدىلەكانىيەتى.

كە ھۆنراوهە تەواوبۇو، نىڭاركىشەكە سەرلى لەبن گۇتى
رۆماننۇسەكە ناول بە تەوسىتىكە و تى: چۆن بۇو؟، دەلىن ئەو
شىعرە لە شاعيرىتىكى فەرەنساپىيە وە دزىبە؟ رۆماننۇسەكە
يەكسەر وەلامى نەدایەوە، بەلكۇ نەختى بىرى كرددەوە.. پاشان
گۇتى:

- بىستۇرمە ئەوەي شىعرەكە خۇيىندەوە نزىكتىرىن برادرەتە؟
- برادرایەتى؟

نىڭاركىشەكە بەپىكەنینەوە وەلامى دايەوە، بەلام مشتى وەك
دەستى دۈزمندار بەمشتۇرى چەققۇوه توندكىردىبۇو!

نامه‌ی
حدهم

من دهزانم
نهو پرسانه‌ی له‌سهر ره‌فهی هوشته‌وه
وهک چهند شووشه‌یه کی سه‌رمز ریز کراون
له پینچ، له شهش تیناپه‌پن..
توى وهک پروفسوریکی یاسای نیوده‌وله‌تان
نه خوینده‌وارو کویره‌وار
سهرت له هیچ درناچی..
سه‌ره‌پای نه‌و‌دش،
ئه‌گه‌ر لیت بپرسم، بلیم:



نامه‌ی حدهم

پیام دهليي:

جا تو خوا ئەم پرسىيارانە
«لە ڙنڌيڪي ئەفرىقا ييه و ده کرى؟
نهاتيي بۆ ئيمەمانان مردنە
هاتيش خوشه ويستى..»

بەلام داخوچ پەندىيىك لەمەدايە تارانتاباپ!
كار لىيە تەواو ئاواز وووه..
لىيە دنيا يەكى سەيرە
بەرادەيەك،
بەهاتى دەمرى و
بە قاتى دەزى...!!
خەلکى وەکو گەلە گورگى برسى و نەخوش
لە كۈلانان دەخولىتىنەوە.
عەمبارەكان پېن لە گەنم و
كلىيل دراون..
كارخانە كانى تەون
دەتوانى قوماشى ئاوارىشىم
بايى پوشىنى ئەو رىيەي
لە زەوي را بۆ رۆز دەچى بەھۆنەوە..

گەر تىسکى درېتى مەرەزى بىزە كەمان وەرى
شىرى بە هەردوو گوانەوە
وەك دوو باسکە تېرىئىچكىان كرد
پرتەقالىمان بەسەر چەلە كانييەوە
وەك كۆمەلەيىك ورددە هەتاوى كۆزراوە
وشك هەللتەن...
يان گەر گرانى بەقاچى هيىسک و پروسكىيەوە،
وەك شاخۇمانەيدك
بەسەر خاكمان تىپەرى.
گەلۇ، چىت كرد؟

تۆيىش پىام دهليي:
«وەك شەويىكى بە ئەستىيرە
چۆن لە تارىكەو لىلەدا
دەست بەسىپى بۇونەوە دەكەت
منىش تنۆك تنۆك رەنگ
دادەپچىكۈرى و دەڭاكتىم..»

خەلکى روون..
پىخواسن..

ئاي كە ليئە دونيا يەكى سەممەردىھ
ماسى قاوهى تىدا دەخۇنەوە
منالىش شىرى دەست ناكەۋى..
ليئە خەلکى بەقسە بەخىتو دەكەن
بەرازىش بە پەتاتە..

نامىدى
ھەشتم

مۆسۇلىنى زۆر چەنە ليىدەدا تارانتابۇ!
لەبەر خۆبەوە:
بەتاقى تەنیا
وەك مندالىك دەقىېشىنى
بەتەنیا لە تارىكىيا فرى درابىن..
مۆسۇلىنى لە دەنگى خۆى بەئاگادى.
ترسىكى زۆرى لىنى نىشتۇوە...
ھەر بە و ترسە يىش دەسۇوتى.
بىن پسانەوە دەپىسى...
مۆسۇلىنى تارانتابۇ قسان زۆر دەكەت
جا چونكى ترسىكى زۆرى لىنى نىشتۇوە
بەيى ئەودى گۈي بدانە كەس
ھەر دەپىسى..

* مارکۆنی^{۱۸} پیاوی سەر راستى دۆتچى
مارکۆنی بە رۆزىنامەنۇوسانى گۇتووده:
«من بەرفەرمانى سەرۆكى خۆم مۆسۇلىنىم.»
ئەو مارکۆنیيە تىشكىكى مەرگى داھىناو، يەكەمین
تاقيىكىرنەدەيشى بەسەركەوتۈوبى لە حەبەشەدا ئەنجامدا.

ئەم تىشكە، دەستى ھەيد
وەك بالىندەي بال شىنكەلەي بەرەللا
دەنگ دەنيرىتە ئاسمان و
لە ئاسماشىشەو جوان جوان
خۆشتىرىن ستران
وەك مىيۇھى پىتىگە يېو
كۆددەكا تەوه..
دەستەكانم،
ئەودى لە خزمەتى بىنیتى كراس رەشداد
بەردەۋام دەبن
تا ئانىشىكى دەچنە خوتىنى براڭانم..
ملېيۇنېرى نەقۇللا كۆنەت مارکۆنی
خاودنى قەبالەي بانقى بازىغانى
زاناي مەزن، مارکۆنی
لە دەشتايىيەكانى حەبەشىستاندا دەكۈزى..

نامەي
نۇيەم
تىپىسى: سەرتاي ئەم نامەيە وىنەي (رادىيە) يەكى پىتەببۇ.

ئەمپە
وېنەيەكى بىن نۇوسىنېم بەخەيالدا هات تارانتاباپقا!
تابلىيى بەتسەوە بۇرم
نەك بۆ دىيم
يان چاودەكانت
بۆ دەنگت تارانتاباپقا
دەنگى فينكت وەك نىلى شىن
قوول وەك چاوى پانگىكى بىرىندار..!

تىپىسى: لەم راستەدا نامەكە ئەم ھەوالدى پىتە لەكتىندا راوه كە لە يەكتىك لە
رۆزىنامەكانەوە بېرداوه.

نامه
دديم

تېيىنى: سەرەتاي ئەم نامىدىش، ئەم ھەوالىمى پىتوبۇو كە لە رۆژنامە يەك دەرىتىرابۇو و
بىبرۇسکە نىتىدرابۇو:
«ھېزەكانى ئىتالىبا، چاودىپى باران وەشان و ھاتى بەھار دەكىن تا
چالاگىيە كانىيان لە حىبىشىدا دەست پېتىكەندە».

كارىتكى چەند سەيرە تارانتاباپز
بۇئەودى لە ولاتى خۆمان بىانكۈزۈن
چاودىپى ھاتنى بەھارى خاكمان دەكەن.
كارىتكى چەند سەيرە تارانتاباپز

ئەگەر ئەمسال
باران لە ئەفرىقيا نەبارى و
بارانى رەنگ و بۇن

كىشىمانى خاکى شىدارو بەرورۇچىمان نەدا
چۈون ۋىتىكى گالىابى توج ئارايشت
لەبەر رۆزى كىشىمانى خۆى دەدا..
لەوانىيە لەگەل مەرگدا

بەررۇبومى بەلەزەقان بۇ بەھىنى..
وەك مەممى بەلەزەتى تۆز..

كارىتكى چەند سەيرە تارانتاباپز!
مەرگ لە دەركاى ئىيمەو دىتە ژۇورى،
گۈلىكى بەھارىشى.
لە شەپقەي بىزندارى داوه..

نامىدى
يازىم

ئەمشە و دۆتچى
بەسوارى ئەسپىتىكى بۆر
لەنیپو پىتىج سەد فېرگەوان
خوتىبەي دەدا..
خوتىبەكەي تەواوبۇو
سېبەي ئەوان بەردو ئەفريقا يى دەچن.
ئەويش ئەمشە و
گەرايىه و كۆشكەكەي
سپاگىتى بەسالچە بخوات.

نامه‌ی
دوازدهم

وادین بتکوژن تارانتاباچو
وادین تا سکت هه‌لدرن و
ریخوله کانت بیین
که ودک چهند ماریکی بررسی
له‌سهر لم لوولیان خواردووه.
وادین خوت و بزنہ‌کهت بکوژن
که‌چی نه ددتناسن و
نه توش ئهوان دهناسی..
نه بزنہ‌کهت په‌رژینی
بیستانه کانیانی به‌زاندووه



وادین تارانتاباپ
 هیندی له ناپولیسیوه
 هیندی له نیرولهوه
 هندیکیان له چهند نیگایه کی پر حزو
 چهند دستی گرم ناسکتر
 هیندی، پاپوری له سین دهرباوه هاتوو
 تاک، تاک و
 دسته دسته و
 پول پول
 وک بوقایی هینابن
 بوقرنی هیناون..

وادین تارانتاباپ
 له نیو کلپهی ئاگریکی گرگتروودا
 ئالایان لەسەربانی خانووه قورده کەت بچەقینن.
 ئوانەی دین
 بیتسو بشگەرینه و
 جاریکی دى
 نه تۆرنەچى
 كە باسکى راستى لە خوتىن سوره و پەريوه

دەتوانى شىشە ئاسنان وەك ئاوريشم بەۋىتىتە وە،
 نە ماسى گرى سقلیا يى
 بەھەردۇو چاوى كويىيە وە،
 لە تواناي دايە رۆشنايى
 دەربايدىكانى بىبىنى ..
 وادین تارانتاباپ
 خۆ گەر ئوانەي بوقى مەدن و
 كوشتن ناردراون
 ئەو رۆزى دەگەرینە وە
 ئەوا خاچى تەنە كەيان
 يە كە يە كە
 لەپېچە كى خوتىناويا دراوه ..
 ئەوسا نرخى قەوالىمۇ كۆمپىالە
 لە رۆمامى مەزن و دادوەردا ھەلددە كىشى ..
 دواى كۆچكىرىنى ئەوانىش
 ئاغا نوتىيە كاغان دىن
 مەدووه كاغان رووت كەنە وە.

دوا نامه

تارانتاباپ!
لهوانه يه ئەمە دوا نامەم بى بۆت..
رېئى تىيىدەچى، جارىيکى دى پىتىك نەگەينەوە..
دەشى لۇولەي ئەمە تەقەنگانەي گوللەبارانى من دەكەن و لە بىتنم
دەبەن..
بۆمەمكى تۆيىش ئاراستە بىكرين،
تا كونى سوور سوورى تى بىكەن..



لەم نامەيدا کە دوا نامەيە ئەو تىلىمانەت بۆ دەنېرەم كە لە
ھەندى رۆژنامەي ئىتالىيم كردوونەتەوە، لەگەل دوو سەرژمۇر كە
لە رۆژنامەيەكى ئەوروپايم وەرگرتۇون، تاكو ئەوهەت بۆ رۇون
بکەمەوە قىسى زل لەكۈنى و سەرژمۇرى ورد لە كۈنى..
سەرژمۇرەكان ئەوهەتان لە دامىتىنى نامەكەدان، ئىستاش لە
تىلىمەكانەوە دەست پىتەكەم:

* شەرو تەندرۇستى

بىىست و شەش سالە ئىمە ئەوە رادەگەيىتىن، كە شەر چەند
پىيۇستە! چونكە لەشى مىرۇش لاؤ دەكانەوە گىيانى پاڭ
دەكانەوە.
لە بەياننامەي مارىنتىيەوە.

* ئەوانەي لەشەپى پىشىوودا كويىرۇون
ئەوانەي لەشەپەكانى پىشىوودا كويىرۇون دەتوانرى ئىستا لە
تىپەكانى دىزى ئاسمانى سوودىيان لىتىورىگىرى، چونكە بەھۇى
گۇئى سووكىيانەوە، بە وردى دەنگى فرۇڭەكان لىتكى جىادەكەنەوە
بەم جۆرە دەيانھېتىن بەر رۇوناڭى.

لە رۆژنامەي «كوبىر دىلاسىرا» وە

* بېگەيدىك لەو نامەيە دانۇنزايق

بۆ كلاودىتى بەگزادەي نۇوسىيۇ:

«مېيىۋكارق ئەمېيگۇ»¹⁹

ورددوالە دەگەمنە كانم وەرگرتەن،
وەرپو كاسىم، بەلام لەوانەيە پىتش جىئىزى پېرۇز بتىبىنم.

وەك جارانىش دەسەرۆكە تەنكەكانم پى باشتە..
تۇ توورىدە دەكەي، ترىيكتۇپەمپەكانىت بۆ دەنېرەمەوە،
رەنگەكانى ناپەحەتم دەكەن.

ھەمېشە بۆرۇ سېى سەددەفى و شىنى كالم
بۆ بنىتە..!!

* ده (10) فهرمان بوقراس رهشهکان

ئەم (10) فەرمانە لە ئاھەنگىتىكى گەورەدا بەكراس رهشهکان راگەيىتىرا:

1- سەركەوتتى كراس رهشه چەكدارەكانى ئەودىيى سۇورى نىشىتمان، سەركەوتتى شارستانىيەت و گەرانەوەي عەدالەتى مەۋھىتىيەتىيە بۆ جىلى لايەنى خۆى.

2- هەركەسىن بىھۇئى لەرىتى عەدالەت و شارستانىيەتدا بپوات دەبىن ئامادەي ئەودىيى زىنى لەپىتاودا بەتات.

3- ئەو خۇبەختىرىنى وەختى گەرمبۇونى شەر لەسەر بپواى بىن پايانى نۇوشىتى دۈزمنەوە دەۋەستى.

4- بپواى راستەقىينە لەكاتى نەبەردىدا دەردىكەوى، بەلام ئەمە بەس نىيىھە، چونكە دەركەوتتى ئەو بپواىھە لە وەختى ئازارى چاودروانىشەوە پېيوستە.

5- بپوات پىن بىن، بەرفەرمان بە، شەر بىكە.
بپواى پىن بىنە، چونكە تۆ دەزانى دۆتچى ھەمىشە راست دەكەت، بەرفەرمان بە، چونكە دەزانى ھەممۇ فەرمانىك لەمۇ دەردىچى، شەر بىكە، چونكە دەزانى ھەممۇ شەر بىك ئەو پېشەۋاي بىن سەركەوتتووھ.

6- دۈزمن ناتوانى لە غەفلەتەوە پارىزitan لېيەرگىرى، چونكە كراس رهشهکان چاوبىان لە تارىكىشدا دەبىنلى.

* ناگەپتىنەوە

ئىتەن ناگەپتىنەوە،

سەد ھەزار تەھنگى ئىتالىيا بى گوللەيان
لە ئەفرىقا يىدا لەخۇردا دەتەقىتەوە.

لەرگەياندىتىكى دۆتچى

بۆ نۇوسەرى رۆژنامەي «دىلى مىل»

بیکاری و مايهپوچى لە ئىتاليا

لەسالى 1929دا—— 300,786 بىتكار 1204 نەدار
 لەسالى 1930دا—— 425,437 بىتكار 1297 نەدار
 لەسالى 1931دا—— 731,437 بىتكار 1786 نەدار
 لەسالى 1932دا—— 932,291 بىتكار 1830 نەدار
 ئەم زمارانە دەسکەوتى دە ساتى فاشىيائى تارانتابۇ.
 داخۇ لەسالانى دواى ئەوان سالانە چى بۇسى؟
 ئەم پرسىيارە ئەو لاوه ئىتاليانە وەلامى دەدەنەوە كە لە خاکە كەماندا دەكۈزۈن.

7- دوزمن ناتوانى سوود لە تەنگاوايە مادبىيە كانى كراس رەشان بىبىنى، چونكە گيانىيىكى وايان هەمە ماددە هەلدىلۇوشى.

8- كەسى زۆر بە تەنگ چەكە كەيەوە نەبىن، يان گوللەيەك ون بىكەت و لە يەكەم تاوى تىينوويەتىا پەنا بۆ مەتارەكەي بىبات، ئەوە لە كراس رەشان نېيەو بىت دەسەلاتەو شايەستەي زىيان نېيە.

9- ئەگەر لە كاتى شەپدا پەيوەندى بەھېزە سەرەكىيەكەوە بىرا، نابىن چاودىرىتى هېيج فەرمانىك بىكەت فەرمان ھەر ئەوەيە: «بۇ پېشەوە.. ھەمېشە بۇ پېشەوە».

10- كراس رەشەكان لە گەل يەكەمین رىتىنەي گوللەدا وينەي دۆتچى مەزن دەبىين كە لەسەر رۇوى ئاسمان وەك خەيالى پالەوانىيىكى ئەفسانەيى، لە خەونىيىكى قارەمانىيەتىدا كېشراوه.

سەرەزمىئەكان

ئەم سەرەزمىئە بەم چەشىنە دەخوتىندرىتىهە كە رىتەي كەرىكاري **%100**.

لە ئەمرىكا.....	% 120.....
لە كەندا	% 100.....
لە ئىنگلستان.....	% 100.....
لە ئېرلەندا.....	% 80.....
لە ھۆلەندا.....	% 72.....
لە پەلۇنيا.....	% 50.....
لە ئىسپانيا.....	% 30.....
لە ئىتاليا.....	% 29.....

بیهیش بکات، پال به (ریاسیلیشیا) کی کچی نومیتوروه دهنی بیتته (راهیبه) ای خوداوهند ڈیستاو لہ شووکردن بیتھیشی بکات.
خوداوهند ڈیستاو (مارس) یش له خهونا سلیشیا زهوت دکات و سکی پر ڈین،
ئومیللوسی مامی دی له قهلایہ کدا ددیخانہ زیندان، منالہ جمکہ کانیشی داویتھے روپواری (تیر)، ناکاو ٹاؤی روپوار دکشیتھے وہو مندالکان داویتھے کهناں.
گورگیک کہ بیچووکه کانی ونکر دووہ دیتھے ئهوى و شیرى خویان دداتی،
بدریکه وٹ شوانیکیان ده گاتن ناوی (شاوستولوسه) مہلوتکه کان ده باته لای (ارینتای) ئزی، ئه ویش پهروه رده بیان ده کات تاکو پیت دگرن.
پاشان روزی رمۆس هیرش ده باته سه شوانکاره کانی رانی ٹامولویوس پاشا که لمسه رگردی (ٹاچینیتوس- Aventinues) دا ده بیان لهدو راند.
شوانه کان رمۆس ده گرن و بو لای پاشای ده بین، لهو کانهدا رمولوس که ئه و ددم
له ولی نابی ده گریتھے وہ، بھوئی (شاوستولوسی) شوان زیندانی برآکه پیت ده زانی،
ئیستر ددم و ددست به خوی و به کوئملیک لادووه هیرش ده بین و بالخانه که داگیر
دکهن و ٹامولویوس لاد بین و له جیئی ئه و نومیتور دکهن به پاشا.
ئو دوو برایه بو دامهزارندی شاریکی تایبیدت به خوبیان له ثالبادا نامیتن.
بدلام کیشیه کیان سه بارہت به هله لیڑاردنی شوئنی شاره که له نیتودا پیدا ڈین،
ئینجا پهنا ده بینه بھر تاقیکرکندهوی بدخت، نیشانه بش له فپینی بالندانه وہ
دردکھوئی، رمۆس دچیتھ سه رگردی (ٹاچینیتوس) اموده له ولی شمش هله لیبان
دھبینی، ودلی رمولوس، لمسه رگردی (بلانتیتوس) دوازده دان دد بینی، ئه و
دہ باته وہو مافی ئه وی ده بین شوئنی شاره که دیاری بکات.
رمولوس سنوری ئه و شوئنی دیار دکات که هله لیڑاردبوو و ئاگاداریش
بلا واده کاته وہ: هه رکھسی ئه و سنوره بېزیتی دکورزی.
رمۆسیش که بھوئی سرکھو و تی برایه کمه و خم دای گرتبو پیتکه کمنی و بسەر
ھیللکه دا باز ددات، رمولوسیش دیکھوئن و خوی به تەنیا دهی بھ فەرمائو و او
بیر لھوئیک ده کاته و خلکی پیت دشاره که نیشته جھی بکات، دی په ناگە یه ک
لمسه رگردی (اکاپیتولیوم) (Capitolium) داده مەزینی، هەممۇ دزو جەردەو
ریتگو توانیارو پیا کوچان جى زيانیان تىدا ده بینه وہ.
رمولوس خوی دکات بھ پاشایان.

په راویزه کان

- ۱- کولسیبم:** په یزه بهندیکی گهوره بازنده بیه له روما، جینی سد هزار که سی پیتدا دیسته و، فسیاسیانسی ئیمپراتور دروستی کرد، ئیستاش شوئنهواری ماوه.- (و.کوردى)

۲- کارتیری پوپولاری: به زمانی ئیتالی و اته گه ره که میلاییه کان.

۳- کۆنن شیانو: وزیری درهودی ئیتالیا بووه له نیوان سالانی (1944-1936).

۴- مەبەست له مۆسەلینیبیه.- (و.کوردى).

۵- ئەفسانەی داسەزراندنی شارى روما، بەو كىشە يەوه دەستى پىتكەد كە سەبارەت به تەختى پاشايەتى نییوان ئالبا - Alba - نۆمیتۆر - Numitor - باشاو شامولیویسى Amulius ئى برائى.

نامامولویوس دەباتەوهۇ نۆمیتۆرى براي دەخاتە بهندىخانە جا بۆ ئەوهى لەمیراتى

- 8- (مست و هشین- ملاکم) یکی به ناویانگی نیتالیه.
- 9- له شاعیره نامرو مه زنه کانی نیتالیا یه- نووسه ری شاکاری به ناویانگ (کۆمیدیا ی خوداوهندی) ایه (1321-1265).
- 10- ئو ئافره ته بورو دانتی حەزى لىدەکرد- (و.کوردى).
- 11- له دەقە عەرەبییەکەو توکییەکەشدا به - کاتدرائیه- هاتووه. ئەلبەته کە وشەی کاتدرایش بەمانانی کلیسیه یەکی گەورەدە دى. (و.کوردى).
- 12- به واتاي ھەلپەستىراوه- (و.کوردى).
- 13- قپال- لمباتى قەيسەر.
- 14- واتە کوا رۆما؟ رۆما کوانى؟- (و.کوردى).
- 15- چىایەکە له حەبەشستان.
- 16- مەبەستى له مۆسۇلىنىيە- (و.کوردى).
- 17- مەبەستى له دروشمى فاشيا یەتىيە.
- 18- 1874-1934)- فیزیک زانیکی نیتالیه و داهىتەرى رادیو بىن تەله.
- 19- به زمانی نیتال بەواتا براذرى خۆشەویستم- (و.کوردى).

تىپىنى:
بۇ دەقى عەرەبى نەم شىعىرە بەرانە ناظم حىكىت- قصاند ملحمىيە- وەرگىپانى:
عبدالوهاب الداقوقى- بلاوكىنەوەي (الموسسسة العربية للدراسات والنشر-
بىپرووت- 1980 ل (119-86).

بەلام دەگمنىي ژنانى له نیتىواندا گرفتىيک بۇو، حەسانەوەي لى تىيىكابۇون، ئىتر رمولۇس پەنا دەباتە بەر فيئەلىيک و له يەكىتىك له جەزەنە كاندا ئاھەنگىيک ساز دەدات، ساپىنې كانى ھاوسىيى تىبا باڭ دەكتات، ئەوانىش بىن چەك ئاسادى ئاھەنگە كەھى دەبن، رمولۇس و پىساوه كانىيىشى هيترىش دەبەنە سەر ژنە كانيان و دىيانزې فيتن.

كە ساپىنې كان بەچە كەھ دەگەرتىنەو شەر لە گەل رمولۇس و پىساوه كانى بىھەن، ژنە ساپىنې كان دەكەونە بەين و بۇ ئەوەي نەھىيەن خوتىن بىكمۇتىتە بەينى باب و براو مېرەدە كانيان.

بەم جۆرە رۆمامايى و ساپىنې كان له نیتىو خۆيىاندا يەكىتىيە كى كۆنفېيدرالى دادەسەززىن، رەمۇلۇس و تاتىيۇس بەپەتە دەبەن، بەلام دەۋايدا تاتىيۇس دووچارى كوشتىتىكى نامەردا نە دېيى.

مردنى رەمۇلۇسپىش سەرەتە دەزىن.

لە يەكىتىياندا وا هاتووه كە پاش ئەوەي سالى (754 ب.ز.) رۆماماي دامەززانى سى و سى سالالا ئىفرمان كېپا، پاشان رۆزى كە سەربازە كانى لە مەيدانى (مارس) دا بەسەر دەكەرنەوە رەشەبايەكى توند ھەلىكىردو ئاسمان داي كرده بروسىكە باران. جا لە گەل دەست پېكىرنى رەشەبادا، پاشا خۇنى شاردۇوەتەوە، رۆمانىيەك پاشاي لە خەودا دىبو، بەدانىشتۇرانى رۆماماي گۆتبۇ كە رەمۇلۇس سەرەتكەوەتەنە ئاسمان چۈددەتە رىزى خودا و دەكەن و ناۋىشى (كىرىنۇس- Qurinus) .

ئىستەر لەوە بەدوا رۆمامايى كان رەمۇلۇسپىان بەناوى (كىرىنۇس) سەرە دەپەرسەت، پەرسەتگا يەكى گەورەشيان لە سەرگەردى (كىرىنالىيىس) مەوە بۇ دروست كەد.

لە حىكىا یەتىكى تردا هاتووه، كە مردنى رۆمۇلۇس بەم پېرەززىيە نەبوبو، بەلکو ئەندامانى ئەنجۇمەننى رىش سپىيان كە لە جەورۇ ستەمى رەمۇلۇس بىتزاپۇون، وەختى ھەلکەرنى رەشەباكە بوارى كوشتنىيان وەرگرت و ئەفسانەي خەون و كرىنۇسپىشيان بۇ ھېتىن كەرنەوە قايل كەرنى گەل ھەلبەست.

6- بەزمانى نیتالى لمباتى (Mr.) مىستەرى ئىنگلىزىيەوە بەكاردى (و.کوردى).

7- وا دىيارە بازارىتىك بۇوە له حەبەشستان. (و.کوردى).

ھەولە چاپکراوهەكان

1) لەبوارى لېكۆلىيەنەوەي رۆژنامەنۇسىدا

- * رۆژنامەگەربىي كوردى و رۆژنامەنۇسى كورد نامىلەكە-چاپى 1984، بىناوى خوازراۋى (پاڭزاد محمد كەرىم)، چاپكىدن و بالۇكىدەنەوەي يەكتىرى رۆژنامەنۇساتى كوردستان(الشاخ) چاپى دوودم بىناوى سەرپىچ، ھەولىر چاپخانەي زانكۈي سەلاحدىن، 1991
- * پرۆزىيەك بۇ دەركەندىي رۆژنامەيەكى رۆزانە بەكىرىدى لېكۆلىيەنەوە-گۇفارى (رۆشنېبىرى نۇرى) بەغدا، پايزى 1986
- * ھەلدەي چاپ، ئەمەرۆ ئاسىسى دوا رۆز لېكۆلىيەنەوە-بەدووبىش، رۆژنامەي (ھاوكارى) بەغدا 1988
- * وېتەنە كارىكايىتەر تايپۆگرافيا بەكارهيتانىبان لە رۆژنامەگەربىي كوردىدا لېكۆلىيەنەوە-بەسەن بەش، گۇفارى (كاروان ژمارە 85 و 86 و 87) 1990.
- * برايەتنى: يەكمەن رۆژنامەي رۆزانە لە مىتىزۇرىي رۆژنامەگەربىي كوردىدا لېكۆلىيەنەوە بىبىلۇكرافيا-چاپى يەكمەن گۇفارى (يەكگىرنى) كە لە ھەندەران دەردەچىن، چاپى دووم چاپخانەي خەبات 1991. چاپى سىيىم چاپخانەي وەزارەتى پەروردەدى ھەولىر- 1997.
- * ئازىنسى دەنگىواباسى كوردستان(ئاداك-ADAK) پىرۆزىي دامەزانىن و بەپتۇدەردىن لېكۆلىيەنەوە-رۆژنامەي (برايەتنى) بەسىزدە ئەلتقە، ھەولىر-1993، چاپى دوودم بە كىتىب چاپخانەي خەبات دەھىك 1997
- * درەختى بىنكۆلكراؤ: پەنجەغا يەتكەنلىكى رۆژنامەنۇسىانە بۇ بارى رونا كېلىرى و كلتورى كوردى چاپى يەكمەن كوردستان-1995، چاپى دوودم سويد 1996.
- * چەند و تارو نۇرسىنى تر ھەر لەم بوارەدا لە شۇيىمى جىا جىا بە كوردى و عەرەبى.

2) شىعە

- * ئەو شەوانەي خەون ناينى: چاپخانەي (النعمان) نەجف-1977
- * تاشقەي مەند 1987-1987 چاپخانەي (شفيق) بەغدا-

* چهند کوتاه‌لیکی جمنازی:
چاپی یەکم-ئیتالیا- 1994
چاپی دووەم- کوردستان- 1995

3) لەبواری وەرگێراندا
* نووستوی پەر باران:
شیعر، چاپی یەکم- چاپخانەی (علا)، بەغدا- 1980
چاپی دووەم- کوردستان- 2005
* ریگاوبان

پیشچەرۆکی دریژو شانۆنامەیەک له نیکۆلای خاپتوھەرد- چاپی یەکم-
چاپخانەی (الموادث) بەغدا- 1983 بالاوکدنوھی کتیبهخانەی حەیدەری.
چاپی دووەم- کوردستان- 2005- دەزگای موکریانی.

* سەرتاییەک بۆ تیتگەیشتنی هونەری شتێوەکاری
چاپی یەکم- چاپخانەی (حسام) بەغدا 1986
چاپی دووەم- کوردستان- 2005- دەزگای موکریانی.
* چەند نامەیدەک بۆ تارانتاباتۆ:
شیعری نازم جیکەمەت.

چاپی یەکم- چاپخانەی (الزمان) بەغدا- 1990.
چاپی دووەم- کتیبی ٹەرزان- سوید- 1996.
چاپی سییەم- کوردستان- 2005.
* دایکی کورد- دانیئیل میتران
له عەردىبىيەوە 1996 - چاپخانەی خەبات- دەزگ.

4) کاری شتێوەکاری (کۆلاإ)
* پاپیزی چاودەكان
کۆلاظ لە تاراوجە شیعردا- چاپخانەی وزارتی روشنیبری- ھەولێر 1998.
* چاودەكان.. ھەممیشە چاودەكان...
کلاؤ روژنییدەک له شەختەدا، چاپخانەی وزارتی روشنیبری 1999

(5) (شرفە) به زمانی عەرەبی، چاپخانەی خەبات- دەزگ- 1998.
6) بیچگە له دەیان شیعری و درگەپەراو و نووسینی دیکەو گوشەی جیا جیا له روژنامەو
گۇۋارەكاندا لەکات و شوتى جیاجیادا بەکوردى و عەرەبى.