

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وهزارتی روشنبیری
به‌رپودبه‌رایه‌تی خانه‌ی ودرگیران
www.roshnbiri.org
khanaywargeran@yahoo.com



رهه‌نده‌گانی ناسیونالیزم

ئیریک هوبریاوم بندکت ئەندرسون ئیرنست گیلنەر
سامی زوبه‌یده فلاح عەبدولجەبار جۆرج تەرابیشى
عەبدولجەلیم ئەنرەھیمی د. سەعد بەشیر ئەسکەندر

ناوی کتیب: رهه‌نده‌گانی ناسیونالیزم
و درگیرانی: ئارام جەمال سابیر
نه خشەسازی و به‌رگ: نازەنین صالح
زنجیرە: 37
تیراژ: (1000) دانە
ژمارە (42) ئی وەزارەتی روشنبیری سلیمانی پېڭراوه.
چاپخانەی: شفان
چاپی یەکەم / سلیمانی 2004

و درگیرانی : ئارام جەمال سابیر

سلیمانی - 2004

پیشکهشه:

به باوکم

به "نمه" ی کچم

ناؤهروک

جۆرج تەرابىشى

- ئەو دەولەتە نەتەوهىيەي جەنگ دروستىكىرد،
بەجيھانگىرى درزدەبات و ئاوا دەبىت..

بەشى يەكەم

د. سەعد بەشير ئەسکەندر

- رىشەي مىرۇوپەي پىروزەي فىدرالىزم لەنىوان
ھەريمى كوردىستانى باشۇورو دەولەتى عىراقىدا

ئىرېيك ھابزباوم

- نەتەوهە دەھىنراوىك: لەشۇر شەوه بۆ لىبرالىزم

بندكت ئەندرسون

- سەرچاوه كانى ھۆشمەندى ناسىيونالىزم

ئىرنىست گىلنەر

- نەتەوهە كان و ناسىيونالىزم

ئىرېيك ھابزباوم

- كۈرانى ناسىيونالىزمى (1870 – 1918)

ئىرنىست گىلنەر

- نەتەوهە چىيە؟

بەشى دوودم

سامى زوبىيەدە

- ناسىيونالىزم و ئىسلامى سىاسى

فالح عەبدولجەبار

- ناسىيونالىزمى عەرب و ئىسلام

- ئىشكالىيەتى نىوان ناسىيونالىيونالىزم و كۆمەلگە

عەبدولھەليم ئەلپەھىمى

(عىراق بەنمۇونە)

مۇنتىسرات گىرنا

- بەجيھانىبۇون، مۇدىرىنىتە و ناسىنامەي نەتەوهىي

نەتهوە وەك تازە داھىنراوىك: لەشۇرشهوە بۇ لېبرالىزم

نوسىنى: نىزىك ھۆبىباوم

يەكىك لەخەسالىتە بىنچىنەيەكانى نەتهوەدى نوى بەھەممو لايەنە پەيۋەندىداركانييەد، نويپاوايەكەيەتى. لەئىستادا تىيگەيشتنىك بۇ ئەمەھەيە، بەلام گىريمانەپىچەوانە بەمە، پىيوايە ئەھەنگى ناسىنامەي نەتهوەدى دىاريىدەكت، بەشىوەيدەك لەشىوەكان، دىاريىكەرىكى سروشتى و بەرايى و ھەمىشەيى و بىگرە لەپىش مىزۈوشەودىيە، ئەمەش لەسەر ناستىكى بەرین باوھەرپىكى لە وجورە دەخاتەوە كەرنەنگە سەيرىكىدىنى ئەنۇ نويپاوايە بەشىوەيدەكى تاك دابراو شتىكى چاكتى بىت. فەرەنگى ئەكاديمىيەپاشايىتى ئىسپانى كەبۇ ئەم مەبەستە چاوم بەھەممو چاپەكانىدا خشاندووە⁽¹⁾ هەتا چاپى پىش سالى 1841 يش، زاراودكانى وەك دەولەت و نەتهوە زمانى بەواتى نوى تىدا نىيە. لەم چاپەدا، بۇ يەكەمین جار ئەھەنگى دەزانىن كە- Lengua nacional - زمانى نەتهوەدى، كە لەبنچىنەدا ئىسپانىيە برىتىيە لە "زمانى فەرمى (رەسمى) و ئەدەبى ولاتو، سەرچەم زمانى زارەكى و قىسىكىدىنى ئەنۇ ولاتە پىكىدەھىننەت، كە لەدىالىكت و زمانى نەتهوەكەنلىكى دى جىاوازە". ئەنۇ واتايى لەزىر وشەي (dialect) -ەوە هاتووە، هەمان پەيۋەندى نىيوان خۇي و زمانى نەتهوەلىتى دەسەلمىننەت. وشەي nacion لەپىش سالى 1884-مەوه بى ئەملاۋەلەوا واتاي "كۈ دانىشتowanى پارچەيەك يان ھەر زەمەكى ياخود مەملەتكەتىك" ، ھەرودەها واتاي "كەسى بىيانى" شى گەياندۇوە. بەلام ئىستا بەواتى "دەولەت ياخود دەستەيەكى سىياسى دېت كەددان بەبۇنى ناوهندىكى بلنىدى حومەتىكى ھاوېشدا بىننەت، ھەرودەها بەھەر زەمەش دەگوتىيەت كەدەولەت و دانىشتowanەكەن خۆيان دروستىيانكىرىدۇوە، وەك يەكەيەكى گشتىش سەپەرلىك دەكەن". ئىدى لېرە بەدواوە دەولەتى ھاوېش و بالا وەك رەگەزىك دەكەوېتە سەنتەر و چەقى ئەنۇ پىينسانەوە، يان لانىكەم لەجىھانى ئىرەيدا. وشەي nacion برىتىيە لە " conjum todelase habitants de un pe un pais regido por

"un mismo gobievno nacao. لەكايىكدا وشەي بەپىتى ئىنسايكلۇپىدياى بەرازىلى Merito Enciclopedia Brasileira"⁽³⁾ بەواتاي "كۆمەلتىك لەھاۋلاتىيانى دەولەتىك لەزىر سايەي ھەمان رژىم يان ھەمان حۆكمەتدا دەزىن و خاوهنى بەرژەوەندىيەكى ھاوېشنى و ملکەچى دەسەلەتىكى ناوهندى دەبن كەبەرپىسيارىتى پاراستىنى يەكىتى كۆمەلتەكە دەپارىزىت؛ جەماوەرى دەولەت، جىڭە لەدەسەلەتدارى حۆكمەن". وېپارى ئەمەش، ھەتا سالى 1925 يش لەفەرەنگى ئەكاديمىيە ئىسپانىدا "نەتهوە" بەشىوە تەواوهكە ئابىنرېت، وەسفەدەكىرت بەھەمە كە "گىردىبۇنەھەيە كەسانىكە ھەمان رەچەلەكى ئەتنىكىان ھەيە، زۆربەشيان بەھەمان زمان دەئاخنۇن و خاوهنى كەلەپورىكى ھاوېشنى".

بەمچورە ھەتا سالى 1884 يش، حۆكمەت بەشىوەيدەكى تايىبەت نابەستىتەوە بەچەمكى "nacion" سەھە، چونكە ھەروردەك فىلۆلۇجىبا پېماندەلىت، واتاي يەكەمى وشەي "نەتهوە" ئاماژەدە بۇ ئەسلى و نەسەب: "rang, extraction, naissance" ئەمەش كاتىك فەرەنگى زمانى فەرەنسى كۆن بەسەر بىكەينەوە كەبەيتە شىعېرىكى فەرۇيسارتى تىدا ھاتووە "je fus retourne au pays de ma nation en laconte de "Haynnau (گەرمەيانەوە سەھر زىلەم/ بەنچەم لەناوچەي ھايىنۋىيە)⁽⁴⁾. مادامەكى ئەسلى ياخود نەسەب بەكۆمەلتىك مەرۇفەوە بەستراومەتەوە، لەبەرئەوە بۇ ئەمانە گران بۇوە لەو كەسانە بن دەولەت پېكىبەيىن (تەنەنە مەگەر فەرمانىرەواو خەزمانىيان بن). چەندىك ئەسلى و فەسالەكە گىرەدراوبۇوبىت بەزەويىھەوە، رىكەوتۇوە ئەھەندەش يەكەيەكى سىياسى پېكەيىناوە، بەلام ھەرگىز لەيەكە زۆر گەورەكان نەبۇوە. بەپىتى (چاپى يەكەمى) فەرەنگى ئىسپانىيابى سالى 1726، وشەي patria ياخود بەواتا زۆر باوهكە ئىشتمان، واتاكە ئەنەنها بەھە ھاتووە كە "ئەنۇ شوين و ناوجە و لەتەيە كەمەرۇف تىيىدا لەدایكىدېتىت" ياخود "ھەر ناوجە و ھەر يەن سەرەبە ھەر لۇردىك يان دەولەتىك". ئەم واتا بەرتەسکە بۇ patria كە لەزمانى نوبى ئىسپانىشدا بەكارهاتووە، جىايىدەكاتەوە لەواتا بەرفراوانەكە ئىشتمانى بچوڭ" خاڭى گچكە بىپېران، كەئەمە تاپادەيەك واتاي گشتىيەتى لەبەپىش سەددى نۆزدەھەمەوە لەنېيوان ئەوانەي خاوهن كلتوريكى كلاسيكى بۇون لەبارى رۆمماي دىرىينەوە. وشەي tierra لەپىش سالى 1884-مەوه وەك ئەنۇ نەگۇتراوە كەپەيۋەندى

ئەم زاراوهىه لەشويىنانى تر بەرەو وەسەفرىدىنى گروپى سەرەبەخۆ دىسپلىنگراوى قەوارەد زۆر گەورەتەر رۇيىشتۇرۇ، وەك سەندىكاكانى بازىرگان و سەنھەتكار guilds، ياخود ئەو دەستەتەو تاقمانەتى تر كەدەيانەۋىت لەو سەندىكاو دەستانەتى تر جىابىن كە لەگەلەياندا ژيان دەكەن: لېرەدا وشەى nations (نەتەوهەكان) وەك ھاواواتايىھەك بۇ كەسانى بىيانى و، بەو شىيەھەي لەزمانى ئىسپانىدا ھاتۇوە برىتىيە لە "نەتەوهەگەل بازىرگانە بىيانىيەكان" (جالىياتى بىيانى، بەتاپىھەتىش ئەو جالىياتە بازىرگانانەتى لەشارىيەكدا دەزىن و ئىمتىازاتىان ھەيە)⁽⁶⁾، ياخود ھاواواتايىھەك بۇ "نەتەوهەكان" ئى قوتابى كە لەزانكۇ كۆنەكاندا باوبۇون. ھەر لەمەشەوە ناوى "فەوجىڭ" لەنەتەوهەدى لۇكسمبۇرگ "ھاتۇوە، كەدەنگىكى ئەتوپىان نىيەو كەمن⁽⁷⁾. ھەرەدە، پىيەدەچىت تابۇونەوە ئەم وشەيە پىيەدەگەرى بىات لەسەر شوپىن ياخود زىد - pays پىيەنناسەتى كۆنلى فەرەنسى كەبەخىرایى، لانىكەم لەلائى دانەرانى فەرەنگەكانى natal دواتر، بۇتە ھاواواتا بۇ وشەى province "دەقەر"، لەكتىكىدا ھەندىكى تر پىيەن لەسەر كۆمەللى ھاۋىرچەلەك دادەگرت، بەمچۈرەش زاراوهەكە بەئاپاستەيەكى ئەتنىكىدا برا، كەئەمەش لەو جەختىرنەتى فەرەنگى ھۆلەندىدا رەنگىداوەتەوە كە لەسەر واتاى سەرەتاييانە وشەى Natalie كەرددووە بەوهى كە "ھەموو ئەو خەلکانەن كەپىيانوايە سەر بەھەمان (رەگ- stam)ن".

لەھەموو بارەكاندا، كىشىھى پەيوەندى تەمنانەت وەك ئەم "نەتەوهە" درېئېبۇوە بەلام خۇرسكە رەسەنە بەدەولەتەوە ھېشتا جىڭەي سەرسۈرمانە، چۈنكە ئاشكرا بۇوە، بەزاراودەگەل ئەتنىكى ياخود زمانەوانى ياخود شتى تر، زۆربەي دەولەتكان، قەبارىيان چەندىك بوبىيەت، ويچقۇو نەبۇونو، ھەرەدە نەشتۇنزاوە يەكسان بىرىن بەنەتەوهەكان. فەرەنگى ھۆلەندى بەشىيەھەكى تايىھەت و جىاواز لەفەرەنسايى و ئىنگليزەكان دەرۋانىتىت، ئەمەيش لەچۈنیتىتىكەيەنەنەوەيە بۇ وشەى "nation"، كەبەلایانەو بەو خەلکانە دەگوتىرىت ئىنتىمايان بۇ يەك دەولەت ھەيە ئەگەرچى بەھەمان زمانىش نەدوپىن⁽⁹⁾. گفتۇگۆيەكى روپۇن و ئاشكرا لەسەر ئەم مەتەلە ھەيە كە لەئەلەمانىيە سەددەي ھەڙدەھەمەوە ھاتۇوە⁽¹⁰⁾. يۇھان ھايىرىش زىدلەر Zedler لەسالى 1740دا گوتويەتى واتا راستەقينەو رەسەنەكەي نەتەوهە ڙماھىيەكى يەكگەرتۇوە لەو ھاولاتيانە(Burger) (چاكتىر بۇو، ئەلەمانىيا لەناوھەرەستى سەددەي ھەڙدەھەمەدا دەستبەردارى ناپۇشىيە خرائەكەي ئەم وشەيە بەھاتبا) بەچەند داب و

بەدەولەتەوە ھەبىت، ھەرەدەلەپىش سالى 1925 يىشەوە گۆيمان لەنەغمەيەك سۆزدارىي نەبۇوە بۇ خولىي نىشتمانپەرەدەرىي نۇرى patriotism كە patria بېناسە دەكتات بەھەدە كە "نەتەوهەمانە، بەسەرلەبەرى شتە ماتەرىي و نامادىيەكەنېشەوە، بەرایوردوو ئىستاوا داھاتوھوو، لەھلاقى دلسۈزانە نىشتمانپەرەدەن بەھەمەندە". نابىت نكۆلى لەو بىرىت كە ئىسپانىي سەددەي نۆزدەھەم پېشەنگىيەكى تەواوى لەرەوتى پېشەنگىيەتى ئايىديۋلۇزىدا نەبۇوە، بەلام لەگەل ئەھەشدا قشتالە (Castilla) - باس لەزمانى قشتالى دەكەين. يەكىك بۇوە لەكۈنترىن مىرىنىشىنە ئەھەرپاپايەكان، كەھىچ زىدەرەۋىي تىيدا نىيە ئەگەر خەسلەتى "دەولەتى نەتەوهەي، nation-state" بەھەموو حالتىكىدا، رەنگە جىپى گومان بېت كەبەريتانياو فەرەنساي سەددەي نۆزدەھەم "دۇو دەولەتى نەتەوهەي" بۇوبىن بەواتا زۆر جىاواز، ھەربۆيە رەنگە بەدواداچۇونى ئەم دۇو زاراوهىيەيان سوودىيەكى گشتى خۆي ھەبىت.

وشەى nation لەزمانگەلى لاتىنيدا (Römanis)، وشەيەكى رەسەنە، كەچى لەزمانەكانى تردا، ھەرچەندە بەكارىشىدەھېنرېت، بەلام دىسانەوە بەشەيەكى لەدەرەوە ھاتۇوە بىيانى دادەنرېت. ئەمە رېڭىمى ئەھەمان دەدات بەشىيەكى ئاشكراتر شوپىن بەكارھەيىنانە جىاوازەكانى ئەم وشەيە بکەوين. ئەمە Volk وشەى (گەل) لەزمانى ئەلەمانى بالا و نزىمدا ھەندىك رەھەندى واتايى ئەھەتى ئەھەيە كەھەمان ئەو وشانەن لە "natio" ھەدە داتاشراون، بەلام ئەھەنە ئەنچىشىيەكە ئالۇزە. كاتىك مرۇق لەبنجە لاتىنييەكەي زاراوهى (natie) لەزمانى نزىمە ئەلەمانى سەددەكانى ناودەست ورددەبېتەو، ئەھەدە بۇ دەردەكەۋىت كەئەم زاراوهىه تەنها لەنیوان خويىندەواران، يان خانەدان و ئەھەنەدا بەكارھاتۇوە كەرەچەلەكى شاھەنشاييان ھەبۇوە - كەواتە ئەو زاراوهىه واتاي Volk (گەل) ئەبۇوە تەنها لەسەددەي شازدەوە نەبىت. ئەمەش بەواتاى كۆمەلەكىي ھاۋازاو ھاۋەرەگەز (ئەسلى) واتاي نەسەب⁽⁵⁾، ھەرەدەلە لەزمانى فەرەنسايى سەددەي ناودەستىشدا ھەرەمان واتاي ھەيە.

* زمانە رۆمانسىيەكان مەبەست لەو زمانانىيە كە لەزمانى لاتىنىي جىاپۇنەتەوە بىرىتىن لە: فەرەنسى، ئىتالىيائى ئىسپانى، بور توگالى، رۆمانى و ھەندىك دىاليكتى ئەوروپايانەتى تر - وع -

نه‌ته‌وايـهـتـىـ" وـلـهـسـالـىـ 1830 بـهـدـوـاـهـ ئـهـمـ پـهـراـوـيـزـكـارـيـيـهـ كـتـيـبـىـ
نـهـهـاتـوـوـهـ وـاتـايـهـكـىـ نـاـوـچـهـيـيـ وـهـرـيمـيـانـهـ هـبـيـتـ،ـ چـونـكـهـ لـهـلاـيـهـكـمـوهـ
هـاـوـچـهـرـخـانـ،ـ وـهـكـ دـهـبـيـنـينـ،ـ ئـهـمـ وـشـانـهـيـانـ بـهـكـارـهـيـنـاـوـهـ بـىـ ئـهـوـهـيـ هـوـشـيـارـيـيـانـ پـيـيـ
هـبـيـتـ،ـ لـهـلاـيـهـكـىـ تـرـيـشـهـوـ خـودـيـ ئـهـمـ وـشـهـيـهـ بـهـوـاتـايـ شـتـيـكـ هـاـتـوـوـهـ،ـ يـاخـودـ رـهـنـگـهـ
لـهـهـمـانـكـاتـاـ شـتـگـهـلـ زـقـرـ جـيـاـواـزـيـشـىـ گـهـيـانـدـبـيـتـ.

واتـاـ سـهـرـهـكـيـهـكـىـ "ـنـهـتـهـوـهـ"ـ وـهـمـ زـقـرـ ئـاشـكـراـوـ دـيـارـبـوـوـهـ،ـ سـيـاسـىـ بـوـوـهـ.
هـاـوـوـاتـاـيـ چـهـمـكـىـ "ـكـهـلـ"ـ وـ دـهـولـهـتـ هـرـدـوـوـ شـوـرـشـىـ ئـهـمـريـكـىـ وـ فـهـرـنـسـىـ بـوـوـهـ.ـ ئـهـمـ
هـاـوـكـيـشـهـ باـوـهـ لـهـدـهـسـتـهـواـزـكـانـيـ وـهـكـ "ـدـهـولـهـتـنـهـتـهـوـهـ"ـ،ـ "ـدـهـولـهـتـنـهـهـوـهـيـ"ـ،ـ
"ـنـهـتـهـوـهـ يـهـكـرـتـوـوـهـكـانـ"ـ يـاخـودـ گـوتـارـيـ سـهـرـانـيـ كـوـتـايـ سـهـدـهـيـ بـيـسـتـادـيـاهـ.ـ نـوـبـهـرـهـيـ
گـوتـارـهـ سـيـاسـيـيـهـكـانـيـ وـيـلـاـيـهـتـهـ يـهـكـرـتـوـهـكـانـ وـاـيـ بـهـچـاـكـ دـهـزـانـيـ باـسـ لـهـ "ـكـهـلـ"ـ,
"ـيـهـكـيـتـىـ"ـ،ـ "ـكـوـنـفـيـدـرـالـىـ"ـ،ـ "ـجـهـماـوـهـ"ـ،ـ "ـهـمـموـوـكـهـلـ"ـ،ـ "ـخـوـشـگـوزـهـرـانـيـ كـشـتـىـ"ـ,
"ـخـاـكـىـ هـاـوـبـهـشـمانـ"ـ بـكـهـنـ،ـ بـهـمـبـهـسـتـىـ دـورـكـهـوـتـنـهـوـهـ لـهـنـاـوـمـرـوـكـهـ نـاـوـمـنـدـىـ وـ
يـهـكـيـتـيـخـواـزـهـكـانـيـ زـارـاـوـهـ "ـنـهـتـهـوـهـ"ـ لـهـبـهـاـمـبـهـ مـافـهـكـانـيـ هـرـيمـهـ فـيـدـرـالـيـيـهـكـانـ(12).ـ
چـونـكـهـ ئـهـمـ وـشـهـيـهـ هـهـرـ زـقـرـ زـوـوـ بـوـوـهـ يـهـشـيـكـ لـهـچـهـمـكـىـ نـهـتـهـوـهـ سـهـرـدـهـمـىـ
شـوـرـشـهـكـانـ،ـ كـهـبـهـگـوـزـارـشـتـهـ فـهـرـنـسـيـيـهـكـىـ دـهـبـيـتـهـ "ـيـهـكـيـكـىـ دـابـهـشـنـهـبـوـ"ـ(13).ـ ئـهـوـ
جـوـرـهـ "ـنـهـتـهـوـهـ"ـ يـهـيـ بـهـمـچـهـشـنـهـ مـهـزـنـهـكـراـوـهـ،ـ تـيـداـ كـوـىـ كـمـسـهـ مـهـدـنـيـيـهـكـانـ
سـهـرـوـهـرـيـ دـهـسـتـهـ جـهـمـعـيـانـهـ دـهـولـهـتـيـكـىـ بـوـ بـيـكـهـيـنـاـوـنـ،ـ دـهـبـرـيـنـيـكـىـ سـيـاسـيـيـهـ بـوـيـانـ.
چـونـكـهـ چـهـنـدـيـكـيـشـ نـهـتـهـوـهـ بـهـمـجـوـرـهـ نـهـبـيـتـ،ـ بـهـلـامـ هـرـگـيـزـ رـهـگـهـزـيـ هـاـوـلـاـتـيـبـوـونـ
Citizenshipـ وـ بـهـشـدارـيـ جـهـماـوـهـ يـاخـودـ هـهـلـبـيـزـارـنـiـ لـيـ بـزـرـنـهـبـوـوـ.ـ جـوـنـ سـتـيـوارـتـ
مـيـلـ نـهـتـهـوـهـ بـهـوـهـ نـهـزـانـيـوـهـ كـهـتـمـنـهاـ سـوـزـىـ نـهـتـهـوـهـيـ هـهـبـيـتـ وـ بـهـسـ،ـ بـهـلـكـوـ ئـهـوـهـشـىـ
خـسـتـوـهـسـمـرـ كـهـتـاـكـهـكـانـيـ نـهـتـهـوـهـ "ـحـزـدـهـكـهـنـ بـهـوـهـ لـهـزـيـرـ سـاـيـهـيـ يـهـكـ حـكـومـهـتـداـ
بنـ،ـ ئـهـگـهـرـ هـهـمـوـوـشـيانـ نـهـبـيـتـ تـهـواـهـهـنـدـيـكـيـانـ ئـارـهـزـوـوـيـانـ هـهـيـهـ لـهـوـهـ بـهـدـهـسـتـىـ
خـوـيـانـ حـكـومـتـ بـيـكـهـيـنـ"ـ(14).ـ ئـهـگـهـرـ سـهـرـنـجـدـهـيـنـ دـهـبـيـنـيـنـ جـوـنـ سـتـيـورـاتـ مـيـلـ
بـهـنـوـسـيـنـيـكـىـ تـايـبـهـتـ قـسـهـ لـهـسـرـ بـيـرـوـكـهـيـ نـهـتـهـوـيـهـتـىـ نـاـكـاتـ،ـ بـهـلـكـوـ بـهـشـيـوـهـيـهـكـىـ
جـيـاـوـ بـهـكـورـتـiـ لـهـسـيـاقـيـ وـتـارـيـكـىـ بـچـوـكـيـدـاـ باـسـ لـهـحـكـومـهـتـىـ پـهـرـلـهـمـانـيـ يـاخـودـ
دـيـمـوـكـرـاتـىـ دـدـكـاتـ.

گـومـانـيـ تـيـداـ نـيـيـهـ لـهـوـهـتـيـ هـاـوـكـيـشـهـيـ نـهـتـهـوـهـ =ـ دـهـولـهـتـ =ـ گـهـلـ (ـبـهـتـايـبـهـتـيـشـ
گـهـلـ خـاوـهـنـ سـهـرـوـهـرـيـ)،ـ لـهـجـهـوـهـرـهـوـهـ بـوـتـهـ بـوـنـيـادـوـ بـيـنـاسـهـيـ دـوـلـهـتـهـ نـاـوـچـهـيـيـهـكـانـ،ـ

نـهـرـيـتـ وـ ئـاكـارـوـ يـاسـيـاهـكـ بـهـشـدارـيـدـهـكـهـنـ.ـ لـهـمـهـوـهـ ئـهـوـهـ دـهـرـدـهـكـهـ وـيـتـ كـهـبـوـچـيـ نـهـتـهـوـهـ
نـهـهـاتـوـوـهـ وـاتـايـهـكـىـ نـاـوـچـهـيـيـ وـهـرـيمـيـانـهـ هـبـيـتـ،ـ چـونـكـهـ نـهـوانـهـ تـاـكـگـهـلـ نـهـتـهـوـهـ
جـيـاـواـزـ حـيـاـواـزـ (ـلـهـسـهـ بـنـهـمـاـيـ جـيـاـواـزـيـ شـيـواـزـ زـيـانـ-Lebensartenـ- وـ دـاـبـ وـ
نـهـرـيـتـهـكـانـيـانـ دـاـبـهـشـكـراـونـ)ـ وـ دـهـكـرـيـتـ بـيـكـهـوـهـ لـهـيـهـ دـهـفـهـرـدـاـ بـرـزـينـ،ـ تـهـنـانـهـ ئـهـگـهـرـ
دـهـفـهـرـكـهـ زـقـرـ بـچـوـكـيـشـ بـيـتـ.ـ ئـهـگـهـرـ نـهـتـهـوـهـكـانـ بـهـ دـهـبـوـاـيـهـ بـهـ وـهـنـديـيـهـكـانـ ئـهـلـهـمـانـيـاـيـانـ
بـگـوـقـباـ ئـهـلـهـمـانـ،ـ هـهـرـچـهـنـدـ ئـهـوانـ هـهـرـگـيـزـ وـهـاـ نـهـبـوـونـ.ـ ئـهـمـ رـاـفـهـيـهـ وـيـنـهـيـهـكـيـ باـشـ
لـهـبـارـهـ دـوـاـ سـهـرـمـيـرـيـ دـانـيـشـتوـانـيـ سـلـاـفـهـكـانـ وـهـبـيرـ لـيـکـوـلـيـارـيـكـىـ سـهـكـسـوـنـيـ
دـهـهـيـنـيـتـهـوـهـ كـهـ تـائـيـسـتـاشـ ئـهـوانـهـ لـهـنـاـوـ چـوارـجـيـوـهـ زـمانـ ئـهـلـهـمـانـيـداـ دـهـزـينـ،ـ بـهـلـامـ
لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـشـداـ بـيـرـ لـهـوـهـ نـاـكـاتـهـوـهـ پـوـلـيـنـيـانـ بـكـاتـ بـهـزـارـاـوـهـيـ "ـكـهـمـاـيـهـتـيـ نـهـتـهـوـهـيـ"ـ،ـ
كـهـجـيـگـهـيـ پـرـسـيـارـهـ.ـ زـيـدـلـهـرـ پـيـوـيـاـيـهـ ئـهـ وـشـهـيـهـيـ بـهـكـارـدـيـتـ بـوـ بـيـنـاسـهـكـرـدـنـيـ هـهـمـوـ
تـاـكـهـكـانـ،ـ كـهـپـيـكـهـوـهـ لـهـجـوارـجـيـوـهـيـ يـهـكـ دـهـفـهـرـدـاـ نـيـشـتـهـجـيـبـوـونـ،ـ وـشـهـيـ
زـوـرـبـهـيـ جـارـ زـارـاـوـهـ "ـVolkـ"ـ بـهـهـمـانـ وـاتـايـ "ـNationـ"ـ بـهـكـارـدـيـتـ وـ دـهـنـديـكـجـارـишـ
دـهـكـرـيـتـهـ هـاـوـوـاتـايـ "ـEstateـ"ـ (ـتوـيـرـيـكـ)ـ لـهـكـوـمـهـلـگـهـ (ـStandـ,ـ Ordoـ)ـ،ـ هـهـنـديـكـجـارـишـ بـوـ
هـرـ گـرـوبـ يـانـ جـقـاتـيـكـ (ـGesellschaftـ,ـ Societasـ)ـ بـهـكـارـدـهـهـيـنـرـيـتـ.

ئـهـمـ زـارـاـوـهـيـ "ـNationـ"ـ چـهـنـدـيـكـ لـهـبـارـوـ رـهـسـهـنـ بـيـتـ،ـ يـاخـودـ هـرـ وـاتـايـهـكـىـ
ترـىـ هـهـبـيـتـ،ـ بـهـلـامـ هـرـ نـاـكـاتـهـ وـاتـاـ نـوـيـكـهـيـ وـ زـقـرـ جـيـاـواـزـ.ـ لـهـرـئـهـوـهـ،ـ بـهـبـنـ ئـهـوـهـ
بـچـيـنـهـ نـبـوـ وـرـدـهـكـارـيـهـكـانـ ئـهـمـ بـاـبـهـتـهـوـهـ،ـ دـهـبـيـتـ بـيـ لـهـوـهـ بـنـيـنـ كـهـچـهـمـكـىـ "ـنـهـتـهـوـهـ"
بـهـوـاتـاـ نـوـيـ وـ سـيـاسـيـيـهـكـهـيـ وـ لـهـرـپـوـوـ مـيـزـوـوـيـشـهـوـهـ،ـ چـهـمـكـيـكـىـ زـقـرـ نـوـيـبـاـوـهـ.ـ ئـهـوـهـ
رـاستـيـ بـيـتـ،ـ ئـهـمـهـ ئـهـ وـشـتـهـيـهـ كـهـفـهـرـهـنـگـيـ ئـينـگـلـيـزـ نـوـيـ The New English
Dictionaryـ لـهـسـالـىـ 1908ـ دـاـ ئـاماـزـهـيـ بـهـوـدـاـوـهـ كـهـ وـاتـاـ كـوـنـهـكـهـيـ وـشـهـكـهـ لـهـبـنـهـرـهـتـداـ
يـهـكـيـتـيـهـكـىـ ئـهـتـنـيـكـىـ گـرـتـوـتـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ هـرـچـيـ بـهـكـارـهـنـانـهـ نـوـيـكـهـيـهـتـىـ،ـ لـهـبـرـيـ ئـهـمـهـ
پـيـداـگـرـيـ لـهـسـهـرـ "ـبـيـرـوـكـهـيـ يـهـكـهـيـ سـيـاسـيـ وـ سـرـبـهـخـوـ"ـ (11)ـ دـهـكـاتـ.

لـهـرـوـانـگـهـيـ سـهـيـرـكـرـدـنـيـ مـيـزـوـگـهـرـاـيـيـهـوـهـ بـوـ چـهـمـكـىـ نـوـيـ "ـنـهـتـهـوـهـ"ـ،ـ
بـاشـتـرـنـ رـيـگـهـ بـوـ تـيـگـهـيـشـتـنـ لـهـسـرـوـشـتـهـكـهـيـ،ـ وـهـكـ دـهـبـيـنـ،ـ ئـهـوـهـيـ لـاـسـايـ ئـهـوانـهـ
بـكـهـيـنـهـوـهـ كـهـبـهـشـيـوـهـيـكـىـ مـيـتـوـدـيـيـ لـهـكـوتـارـهـ سـيـاسـيـ وـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ سـهـرـوـهـنـدـيـ
شـوـرـشـداـ كـارـيـانـ بـهـمـ چـهـمـكـهـ كـرـد~وـوـهـ،ـ بـهـتـايـبـهـتـيـشـ لـهـزـيـرـ نـاوـيـ "ـپـرـهـنـسـيـپـiـ"ـ

کهنه‌مهش ئەو زاراویه ددگەیەنیت کەئەمریکاییەكان پىش سانى 1800 وەك ناماژدکردنىك بۇ نەتهوايەتىبۈون (الأموة) بەكارياندەھىتا، بەلام دوايى نەم وشەيەيان رەشرەھىتا. لەدىدى سۆرپشگىرە ديموکراتەكانەوە جىاوازى نىوان گروپە ئەتنىكەكان شتىكى لادەكى بۇو، كەداۋاترىش سۆشىالىستەكان هەر ھەمان ئەم بۇچۇونەيان ھەبۇو. چونكە وەك ئاشكرايە ئەھەدى كۈلۈنىيالىزمە ئەمریکاییەكانى لەجۇرجى پادشاو لايەنگەرەكانى جىادەكردەوە نەزمان بۇو نە رەگەزىش. بەپىچەوانەشەوە، كۆمارى فەرەنساش ھىچ گرفتىكى لەھەلبىزادىنى ئەنگلۇ ئەمریکىيەكى وەك تۆماس پىن^{*} دا نەدەبىنېيەوە كەبيكاتە ئەندامىك لەئەنجومەنە نىشەمانىيەكەيدا.

لەبەرئەوە ناتوانىن ھىچ شتىكى وەك ئەھەد لە "نەتهوە" دا بەدېكەين كە لەبەرنامە نەتهوەيەكانى دواترى ئەو دەولەتە نەتهوەيەنانە بچىت كەھەولىدەدن لەپىناؤ دروستىبۈونى ئەو گەرپانە بەھۇى ئەو پىوهانەوە پىناسەكراون كەمشتومرپىكى زۆر گەرمىان لەنېيوان تىۋرمەندانى سەددى نۆزدەھەمدا خىستەوە، وەك زمانى ھابېش، ئەتنىك، ئايىن، خاك، يادەورىيە مىزۈوپەھە ھابېشەكان (با جارىكى ترىش جۈن ستىوارت مىل بەسەربەكەينەوە)⁽¹⁸⁾. وەك بىنیمان، جەڭ لەو خاكەي مەوداکەي دىاريکراو نىيە (تارادەيەكىش رەنگى پېسىت)، ئىدى ھىچكام لەو نىشانانە تر نەتهوەي نوپى ئەمریکايان يەكتەخستۇوە. لەمەش گرنگەر، كاتىك "نەتهوە مەزنەكە" لەميانەي جەنگە شۇرپشگىرە ناپلىۇنېيەكەيدا سۇرەكانى بۇ فەرەنسايىيەكان فراوانىزىركدو گەياندىيە ئەو ناوجانەي بەھىچ پېۋدرىك لەپىوهەكەن دواترى نەتهوايەتى فەرەنسى نىبۇون، ئىدى ئەھەد ئاشكراپۇو كەھىچ يەكىك لەو پىوهانە بىناغەنەبۇون بۇ پىككىيەنلىنى نەتهوە.

ھىچ جىڭەي مەترسى نىيە بلىيەن، كەئەو توخمە جۈرەبەجۈرانە دواتر بۇ كەشىفرىنى پىناسەكانى نەتهوايەتى نادەولەتى non-state - ھاوبەشى هەبۈويت، ئىزىت يان ئەھەدتا پابەندى نەتهوەي شۇرپشگىرە بۇون ياخود بۇونەتە مايەي نانەوەي كىشەو گرفت بۇي، ھەتاوەدكو ئەو توخمانە وەك يەك تۆپەلى

* (تۆماس پىن 1737-1809) يەكىك لەسرىگەرە سىاسىيەكانى شۇرپشگىرە كەئەمریکا و لەدایكىووی بەرتىانىش بۇ، يەكىك لەكتىيەكانى (مافەكانى مۇۋە) كە لەسالى 1791 دەرچوو.

ئىدى نەتهوە بەخاڭ و زەۋىيەوە بەستەۋەتەوە، كەميسن نىن ژمارە ئەو دەولەتە نەتهوەيىانە ئەم ھاوكىشەيە گرتۇنېتىيەوە بەم شىۋەيە پېكھاتۇون. كەئەمهش لەۋاقىعا ئەنجامىكى چارەھەلنىڭرى بېرىارى چارە خۇنۇسىنى جەماودە، ھەرودەك لەجەرنامە فەرەنسى مافەكانى سالى 1795 يىشدا ھاتووە:

(ھەمۇ گەلەيىك سەرەبەخۇو سەرەدە بەبى گويدانە ژمارە خەلکەكەي و روپەرى ئەو زەۋىيە ئەسەريتى. ئەو سەرەدە بېرىيە جىڭە دەستېرداربۇون نىيە)⁽¹⁵⁾.

ئەھەد راستى بىت ئەم جەرنامەيە تەنها كەمېك باسى لەو كەرسەتىمە كەرددوو كە "گەل" پېكەدەتىنەت. پەيوەندىيەكى لۆزىكى لەنېيوان كۆي دانىشتۇانى دەولەتىكى ناوجەيى لەلايەك و ئەۋشەدا نەبووە كەناسىنامە "نەتهوەيەك" لەسەر بىنەماي ئەتنىك يان زمان ياخود شتەكانى تر دىاريىدەكەت، ياخود چەند تايەتمەندىتىيەكى تر كەدەبنە مایەي ئەھەد بەكۆمەل دان بەئەندامابۇنى كۆمەلەكەدا بىنەت.

مشتومرپىكى زۆر ھەيە لەسەر ئەھەد شۇرپشى فەرەنسى "زۆر نامۇ بۇوە بەبىنەماي نەتهوايەتى، ياخود ھەستى نەتهوايەتى، بىگە زۆر دېزىشى بۇوە"⁽¹⁶⁾. ھەرودە دانەرى فەرەنگەلەنەن دەنەنەن دەنەنەن زۆر بەجوانى پەھى بەھەدە بەزمان لەبەنەرەتەوە ھىچ پەيوەندىيەكى بەھەدە نىيە ئىنگلىزىيە يان فەرەنسى؛ دواترىش ھەرودەك دەبىيەنەن، دەبۇوايە پىسپۇرانى زمانى فەرەنسى ھەروا شىڭىرانە لەدۇرى ھەمۇ ئەو ھەولانە بەھەستەنە كەدەيانەۋىت زمانى زارەكى و قەسەكەن بەكەنە پىوه بۇ نەتهوايەتى، لەكتىكدا ئەم نەتهوايەتىيە خۆي لەرىگەي بەھەوالاتىبۇونى فەرەنسايىيەوە دىاريىدەكەتىت. چونكە ئەو زمانە ئەلزاسى و گاسكۆنېيەكان پېيىددەۋىن ھىچ پەيوەندىيەكى بەھەدە نەبۇوە نىيە كەئەمانە چەند تاكىكى نىو گەل فەرەنسايىن.

تەنائەت ئەگەر "نەتهوە" لەروانگەيەكى جەماودە - شۇرپشگىرەشەوە شتىكى ھاوبەشى ھەبۈويت، ئەوا ھەرگىز ئەو شتە رەگەزو زمان و شتى ترى لەوچەشىنە نەبۇوە، ئەگەرچى رەنگە ئەم شتانە ھېمەگەلەيىك بن بۇ ئىنتىمائى بەكۆمەل. پېيىر فيلار Pierre Vilar ئامازە بەھەدە دەدات كەئەو شتە ئەتەوە - گەل ئەخوارەوە پېجىادەكەتىتەوە نوپىنە رايەتىكەنلىنى بەرژەوەندى گشتىيە لەبەرامبەر بەرژەوەندىيە تايەتىيەكاندا، يان بابلىيەن بەرژەوەندى گشتى لەھەمبەر ھەلۋاردىن و ئىمتىازاتدا،

بههانه‌یه کی گونجاوی دایه‌دهست ناسیونالیزمی ئەلەمانی، چونکه ئەلەمانیه‌کان بهشیوه‌یه کی زور به ربلاؤ به سه‌ر ئەوروبای ناوه‌راست و رۆزه‌لاتدا دابه‌ش ببون، ئەمەش واپسیکرد ناچاریت بـوهی جووله‌که ئەشكەنزاپیه‌کان بخاته خانه‌ی ئەلەمانه‌و، ئەویش لەروانگەی ئەو به لگەنە ویستەی کەپیدى * دیالیکتیکی ئەلەمانی بـو وو له‌زمانی ئەلەمانی سـدەکانی ناوه‌راسته‌و و درگیراوه. ئەم دەرنجامە، وەك دیاربوو، له‌وانه نـبـوو ئەلەمانه دـزه سـامـیـیـهـکـانـ پـەـسـنـدـیـ بـکـھـنـ. بـەـلـامـ هـەـرـچـىـ شـۈـرـشـگـىـرـانـیـ فـەـرـەـنـسـاـیـیـ بـوـوـ، ئـەـوانـهـیـ مـشـتـوـمـرـەـکـانـیـانـ بـوـ خـاتـرـیـ تـیـکـەـلـگـرـدنـىـ جـوـلـەـکـهـ بـوـوـ بـەـنـتـەـوـدـىـ فـەـرـەـنـسـاـ نـەـپـېـوـیـسـتـیـانـ بـەـمـ مـشـتـوـمـرـەـ هـەـبـوـ نـەـتـیـشـیدـدـگـەـیـشـتنـ. فـەـرـەـنـسـاـیـیـهـکـانـ تـیـرـەـنـیـنـیـانـ وـابـوـوـ کـەـھـەـرـیـەـکـ لـەـ جـوـلـەـکـهـ سـەـفـارـدـیـیـانـهـیـ بـەـزـمانـیـ ئـىـسـپـانـیـ سـەـدـەـکـانـیـ نـاـوـمـرـاـستـ دـئـاخـفـنـ لـەـگـەـلـ ئـەـوـ ئـەـشـكـەـنـزاـپـیـانـهـشـیـ بـەـزـمانـیـ بـېـدـىـ دـەـدـوـیـنـ کـەـفـەـرـەـنـسـاـ هـەـرـدوـوـکـیـانـ لـەـخـۇـگـرـتوـوـهـ هـەـمـانـ مـافـیـ فـەـرـەـنـسـاـیـیـهـکـانـیـانـ دـەـبـیـتـ کـاتـیـئـ کـەـرـجـەـکـانـیـ بـەـھـاـوـلـاتـیـبـوـونـیـ فـەـرـەـنـسـاـیـانـ پـەـسـنـدـ کـرـدـ، کـەـدـیـارـ لـەـنـیـوـیـانـداـ مـەـرـجـیـ قـسـەـکـرـدـیـشـ بـەـزـمانـیـ فـەـرـەـنـسـیـ. هـەـرـوـهـاـ، ئـەـوـ بـەـهـانـهـیـیـ کـەـپـېـوـایـهـ درـیـفـوـسـ لـەـتـوـانـیـادـاـ نـەـبـوـوـ بـەـکـرـدـوـهـ فـەـرـەـنـسـاـیـ بـیـتـ، لـەـبـەـرـئـەـوـهـیـ ئـەـوـ بـەـنـەـجـەـ جـوـلـەـکـهـ بـوـوـ، بـەـهـانـهـیـیـ کـیـ بـىـ پـېـچـ وـپـەـنـایـهـ وـ بـەـرـنـگـارـبـوـنـهـوـدـیـیـ کـیـ رـیـکـمـوـرـاـسـتـیـ سـرـوـشـتـیـ شـۆـرـشـیـ فـەـرـەـنـسـاـوـ پـىـنـاسـهـکـیـهـتـیـ بـوـ نـەـتـەـوـهـیـ فـەـرـەـنـسـاـیـ.

تیروانینیکی نابه جییه ئەگەر واسەيربکەين كە لە خالىيک ديارىكراوی راپورتهكەي "بارير" دا دوو چەمكى زۆر لە يەكترى حىاوازى نەتەوه يەكىانگرتۇوه، كەئەوانىش بريتىن لە: چەمكى ديموكراسى- شۇپشگىرپانەو چەمكى نەتەوهىي. ھاوكىشەي دەولەت = نەتەوه = گەل بۇ ھەر دەووکىان دەبىت. لەلای نەتەوهىيەكان خولقاندى ئەو قەوارە سىاسيانەي پىوهيدەلکىن لەپىشەختى كۆمەلگەيەكەوە ھاتۇون كە خۇيان لە بىانى جياڭرىدۇتەوه، لە كاتىكىدا چەمكى سەنتەرئامىز لە دىدى ديموكراسىيە - شۇپشگىرەكانەوە بريتى بۇوه لەھاولاتىبۇون - گەلييکى خاودەن سەرورەبىي sovereign citizen-people

* **يידישه کان /Yidish:** یه گیکه له دیالیکتی زمانی له مانفی و وشهی عیبری و سلافی تیدایه و جوله که له یوروبای ناووه راست و روزهه لاتدا قسمی ینده کن و به هیته عیبریه کانیش دنوسیریت. و-ع

دابهشنه کراو سهیر بکرین، ئەوا ئەو جیاوازییەی لەناو خۆی نەتە و دادا ھەیە گیر و گرفتیکی زۆرتى بۇ دەنیتەوە. گومانیکی كەم ھەيە لەھەدە كەئە و فەرەنسايیە بەزمانى فەرەنسى نادويت لەلای يەعقوبىيەكان Jacobsins جىكەی گومان بۇوبىت، لە كاتىيىكدا زۇربەيجار پىوهەر ئەتنىك - زمان، بەكردەوە، پەسەند بۇوه. ھەر وەك لە راپورتەكەي بارىر Barere يىشدا ھاتووه سەبارەت بەزمانەكان، كەبۇ لىزىنەي سەلامەي گشتى ناردۇوه: (ئەو كىيە لەھەردۇو بەرىيەۋە بەرایەتىيەكەي رايى سەرەو Haut-Rhin و رايىنى خوارو Bas-Rhin دا چۈتە رىزى خيانەتەوەو، پروسى و نەمساوېيەكانى بۇ سەر سۇنورە دا گىر كراوهەكانمان باڭگەيشت دەكەت؟ ئەو كەسە گوندىشىنى "ئەلزاسى" يە، كەبەھەمان زمانى دوزمنەكانمان دەئاخفيت، خۆشى بەبراؤ ھاولاتى و ھاوارىتى ئەوان زىاتەر دەزانىيەت وەك لەھەدە براو ھاولاتى ئەو فەرەنسايىانە بىت كەبەزمانىكى تىر دەيدۈپىن و دابونەرىتىكى ترييان ھەيمە)⁽¹⁹⁾.

پیداگری فرهنگسایی کان له سه ر ویکچوویی زمان هه ر له شورشی فرهنساوه
شته کی هه استپیکار او بوده، هه ردها له هه مانکاتدا شتیکی به ده گممه نیش بود، که دواتر
ده گممه رینه و سه ر نه م باسه. به لام نه و خاله ده بیت، له رووی تیورییه وه، سه رنجی
بدریتی، نه وهیه که به کارهینانی زمانی فرهننسی نه بوته نه وهی که سیک بکاته
فرهندسایی باشه نه مه چون نه نجامدرا، له کاتیکدا شورش کاتیکی زوری خوی
ته رخانکرد بو سه لاندنی نه وهی که تنهها خه لکیکی که م له فرهننسادا زمانی
فرهندسییان به باشی زانیووه؟⁽²⁰⁾ ته نانه ت فیربوونی زمانی فرهننسایی به شیکه
له ئازادییه کانی ترو، یاساو تایبەتمەندیتییه هاوبه شه کانی گەل فرهننسای ئازاد. واتە
فیربوونی زمانی فرهننسایی يەکیکه له مەرجە کانی هاولاتیبۇون و بۇونە خاونى
رەگەزی فەرننسایی تەواو، هەرودەگچۆن بە کارهینانی زمانی ئینگلیزیش مەرجیکە بو
نه وهی ببیتە هاولاتییە کی نە مریکايى. بەمە بەستى دەرخستن و رافە کردنی جیاوازى
نیوان پېناسەی سەرەتكى نە تەوايەتى و پېناسە زۆر توندرە وە فەرننسییە کەدا، پیویستە
باس لەو فیلولۇزییە نە لە مانییە بکەین کە له خوارە وە پېيدەگەین، نە باوەر
بە کۆنگرە ئامارى نیودەلەتى دەھینیت بە وهی کە پیویستە له ئامارە فەرمىيە کانى
دەولەتدا پرسیارىك له مەر زمانە وە هە بیت. ریچارد بلۇخ Richard Blokh کەنوسىنە
بلا و کاراوه کانى له شەستە کانى سەدە نۆزدەدا مشت و مەریکى زۆریان له سەرکار او
كاریگەربۇون، نەو پیویايه کە زمان تاكە پیوەریکى پراوپرە بو نە تەوايەتى، بەمەش

رومانیا، بولگاریا)، همه روهای هر پابوونی دو و شورشی نه ته و دی پولونیه کان که خوازیاری دامه زراندنده و دی ئه و شته بیون که بیان و دک دولتی نه ته و دی وابو با وه ریان پیشه بیو. ئه مانه حمزیان به و ده دکرد خویان لمه لابدنه. چونکه به ویته وی والته راغهوت بیت: جوغزی جوهه ریانه گه شه سهندنی سهندی نوزدهم "دامه زراندنی نه ته و دکان" nation making بیو⁽²⁴⁾.

به همه رحال، "سهره رای ئه و دی زماره دولتی نه ته و دیه کان لمه ره تاکانی سهندی نوزدهدا که م بیو، به لام پرسیاری ناشکرائه و مهبوو که ج گروپیک لمکروپه جو رب جو رب کانی دانیشت ووی ئه و روبه ده کریت، لمه ئه م بنه ما یان ئه ویت، و دک نه ته و بپلینریت" و دولتیک چنگیکه ویت (یان جو ربیک لهدانیانی سیاسی و کارگیری سه رب خوی بدربیتی)، یاخود کام دولت لهوانه هه هه مه مه و خسله ته کانی "نه ته وایه تی" تیربوده. رنگه دروستکردنی خشته یه ک بیو پیو و دکانی به نه ته و دی و بیون شیمانه بی و دروستبوو، خزمه تیکی گه و دی ئه مه مه مان بکات. ئیستا ئه و دیه کلا بوت و ده که مه رج نییه هیندی زماره دولتی کان نه ته و دی و دی و بکات. پیچه وانه که شی هه راسته. لمه چوار چیو ده پرسیاره به نیوبانگه که رینان که ده لیت "بچی هولند نه ته و دیه له کاتیکدا هانو فه و دو قیه بار مای گه و دی وانین؟"⁽²⁵⁾ رستیک لیکولینه و دی به دوای خویدا و روزاند. له لایه کی تری شه و ده سه رنجه که کی جوں ستیورات میلیش لمه رئه و دیه که دامه زراندنی دولتی نه ته و دی بی پیوستی به و دیه که (ئه لف) ماقول و به جی بیت و (بی) ش له لایه که سانی سه رب به هه مان نه ته و ده دا و کراویت، ئه میش کومله لیک بابه تی تری و روزاند. ئه مه با به ته ته نانه بیو نه ته و ده په رستانی ناو را استی سه ره دمی فیکت رویش هه بمه جو ره بیو، ئه وانه بچوک ترین گومانیان لمه ره و لام ئه دو و جو ره پرسیاره نه بیو، کاتیک ئه دو و پرسیاره په یوندی به نه ته و دی خویان یان ئه و دولتی و ده بیو بیت که خویانیان تیدا بینیو ته و دی، له برهئه و دی ئه وانیش هه ستیان به خویان کرد بیو که به شیوه کی زور سار دوس په سهیری بچوونی نه ته و ده دولتی کانی تر ده که ن.

هه رب بیه، ساتیک ئه ده خاله ده بازده که نین، له گوتاری لیبرالیانه سه ده نوزدهه مدا رو بروی نار و شنیه کی زور سهیر ده بینه و دی. ئه مه به زوری بچه جاره سه ری شکه خوار دوانه کی شه نه ته و ده ناگه رین بر ته و ده نه وندی په یوندی به و ده گریمانه یه و دیه که رونکردنده و دی ئه و کی شه یه به هه ند و دنگاریت و به شتیکی زور

"نه ته و ده"⁽²¹⁾ پیکده هینیت. نابیت لمه و دوا ئه و دمان له بیر جیت که دولتی کان، هه رچونیک دروست بوبن، پیوسته لمه ریان ناور له ها ولاتیانیان بدنه و ده چونکه حوكمرانیان زور گرانتره له چاو سه رد مه شورش. لمه باره دیه و ده لوكوتروننس ده لیت، کاریکی راست نه بیو و "خه لکی با وه ریان به و ده بیو و ده پادشاهان خواهندی سه ره زه و ده پیوسته لمه ریان بلین که هه رب جیه که ئه وان ده که ن راسته"⁽²²⁾. چونکه خواهندیتی نه پاراستون. و دختیک شاری دهیه می پاشای فردنسا سالی 1825 لره ریز سرو و ده که کانی به مه به ستی به رزکردن ده و ده زیان ده و ده، به تایبه تیش زین دوکردن ده و ده سرو و تگه لی چاک کردن ده و ده سیحربی، به هویه و ده ته نه 120 که مس له وانه ده (داء الملوك) scrofula * یان هه بیو، له نه جامی ده ستلیو دانی پادشاهانه و ده چاک بیونه و ده، به لام له هه مان کرده سالی 1774 دا 2400 که مس چاک بیونه و ده⁽²³⁾.

و دک دیاره، دیموکراتیزه کردن لهدوای سالی 1870 و ده کی شهی شه رعیه ت و ته یار کردنی ها ولاتی ده کاته کی شهی کی زور گرنگ. به لای حکومه ته کانه و ده لایه نی سه رب کی له ها وکی شهی ده لیت = نه ته و ده = گه لدا، دولتی.

به لام ئه ده بیت شوین و پیگه کی نه ته و ده له کویدا بیت، یاخود ئه وندی په یوندی به ها وکی شهی ده لیت = نه ته و ده = گه لدا و ده هه بیه، ده بیت شیوه ریزکردنی لایه نه کانی چون بن، له گوتاری تیوریانه ئه وانه ده و ده مو و شتیک، جیده ستی خویان به شیوه کی زور تو خ به سه ره ده ده نه وندی ئه و روبه اوه جیهی شت، به تایبه تیش له و ما و دیه که "پر هن سیپی نه ته و ده" خه ریتکه ئه و روبه اوه به شیوه کی زور ترازیدیانه گوری، واته له ما و ده نیوان 1830 بچه 1880 دا و ده بیت گوتاری تیوریانه بچه روزا زی لیرالیز و روشنیره کانی چیت؟ پیده چیت ئه وانه دوای له توانایاندا نه بوبیت، ته نانه ت ئه گه ر ویست بیتیشیان، بیر له گرفتی ئه و په نجا ساله نه که نه و ده، که ته رازو وی هیزه ئه و روبه اوه کانی تیدا گوری او، دو و زلهیزی گه و ده له سه ره بنه مای نه ته و دی (ئه لمه مانیا و ئیتالیا) ده که و دن، له گه م دابه شیوه نه و ده سیمه میش لمه سه ره مان ئه و بنه مایانه (نه مسا - مه جه ری پاش ریکه و تنانمه ده) 1867، ئه مه جگه له دانیانان به هه ندیک قه واره سیاسی بچوک له شیوه ده لیت سه ره خو دا که ره و شه نویکه ده بخواست و دک چه ند میلا له تیدا لمه سه ره بنه مای نه ته وایه تی هه بن، که ئه مه ش له روزه اواوه به بله جیکا ده ست پیده کات تاده گاته دولتی میر اتگر کانی ئیمپراتوریا عوسمانی له باشوری روزه لاتی ئه و روبه اواوه (یونان، سربیا،

نهود لای کهنسی میژونوس ناشکرایه کهنهو ئابوریيانه بىسنورهكانى دەولەت دەورەدراون رۆلیکى گەورەيان ھەبوبە، لەحالىكدا ئابوري جىهان لەسەدەي نۇزىدەمدا زياتر ئابورييەكى نىيودولەتى International بوبوه لەھەدەي ئابورييەكى كۆسمۆپۆلیتى cosmopolitan²⁰* بوببىت. تىۈرمەندانى سىستىمى جىهانى ھەولىانداوھ بىسەلېين كەسەر مايدەدارى وەك سىستېتكى جىهانى global لەيەك كىشەردا لەدایكبووه، نەك لەشۋىنېكى تر، ئەويش رېك بەھۆى پلورالىزمى سىاسى ئەوروبايەوەيە كەھىچى لە "ئىمپراتورىيەكى جىهانى" پېكىنەھىنناوھ يان بەشىڭ بوبوه لەھەنەپەتلىكى بوبوه، كەھەرىيەكىكەن لەمانە، وەك يەكەيەكى يەكگىرتۇو، بناغەئى دەولەتى ناواچەبى بوبوه، تەننەھەت ئەگەر بەشىۋەيەكى رۇشتەر لەسەر بەرەو سىياسەتتەگەلى مارکانتلى^{*} دەچۈون، تەننەھەت ئەگەر بەشىۋەيەكى رۇشتەر لەسەر سەرمایەدارى جىهانى سەددەي نۇزىدەو سەرەتاي سەددەي بىستەم بىدوپىن، ئەوكاتە بەزمانى يەكە نەتەھەۋىيە پېكىنەرەكانى جىهانى پېشىكەوتتوو — پېشەسازى بەريتاني، ئابورى ئەمرىكايى باسى ئەمە دەكەين. سەرمایەدارى ئەلەمانى جىاھەلگەوتتوو لەسەرمایەدارى فەرەنسايى... تاد. لەماۋەيەكى درىيىزى نىوان سەددەي ھەزىدەھەم و سالانى دووھەم جەنگى جىهانىدا بۇشاپى و بوارىكى زۆر بچۈك لەئابورى جىهاندا ھەبوبە بۇ ئەو يەكە بان ناواچەبى territorial-extraterritorial ، ياخود بان نەتەھەۋىيەنى كەرۆلیکى گەورەيان گىرلا لەھەيتانەئاراي ئابورى جىهانى سەرمایەداريدا، ئەھەدتا ئەمپۇ سەرلەنۈي سەرەيان دەركەردىتەوه: بۇ نۇمنە، وەك ئەو دەولەتتۆكە سەربەخۇيانە كەلايەنە ئابورىيەكەيان لەقەبارەو كەرسەتەكانىيان بايەخدار تىرىبوبو — Lubeck و غېنت Ghent ي سەددەي چواردەھەم؛ يان سەنگافورد و ھونگ كونگ لوبىك

کوسوپولیتی: جهانی، و اته نبودنی هیچ جوهره نیتمایه کی نهاده بی و خوچیست و تنهای ها ولایتیه کی جهانی ده گرتیتوهه و ع-

مارکانتلی: سیستمیکی نابوریمه و بهشوه به کی سدهه کی پشتی به سه رمایه بازگانی به ستوده و همیشه شجه ختنی له سهور هاردنی کانزا پر بهها کانی و هک ئائون و زیو کرد و تدوهه هم بونی برینکی ذؤر لام کانزایانه یان به پیوه روی ئابوریمه کی به هیز زانیو، هروهه دستخسته کاربوبیار دهله تهه به مهه بستی و یکسختنی ژیانی ئابوری یه کیکی تر بوجو له پیو دائده کانی ئدم سیستمه و دوزنیه و کانی کوئوبیس و گهشته دریاییه کانی سهده هم تو به ده سنتیمانی زیزو کانزا پر بهها کان ده کونه ئدم جوار چیزهه ووه.. و - ک

روشن و ناشکرای دهانیت. لیزرهود زوربه‌ی تیورگه‌لی رزگاریخوازانه‌ی (لیبرالی) نهتهوهکان، لهپهراویزگه‌لی گوتاری نوسهره لیبرالیه‌کانهوه درددهکون. لمههش گرنگتر، دهینین زور زه‌حمه‌ته بهشیکی سرهکی له‌گوتاری تیوره‌ی رزگاریخواری به‌هیچ کاوجیک توییزنهوهی عهفلانی لهسهر "نهتهوه" بکات.. ئه‌رکی ئیم‌له و بهشی که‌ماوه‌ته‌وه، دارشتنه‌وه‌ی تیوره‌یه‌کی بورژوازیبیانه‌ی رزگاریخوازی پابهند به "نهتهوه" ود، یاخود گرتنه‌به‌ری ئه و شیوازدیه که‌ئارکیولوژیسته‌کان به‌مه‌به‌ستی بیناکردن‌نه‌وه‌ی ریگه بازرگانیه‌کانی پاشماوه‌ی گروپه‌کانی نه‌ختینه‌ی کانزایی، پیاده‌یانکردووه.

رهنگه چاکتین ریگه بو ئەمە، بەكارھیتانى چەمكى "نهتهوه" بىت لهكە مترين واتايىدا، يان بابلىين بەھو واتايىھى كەئادەم سمس لەناونىشانى كتىبە كەورەكەي (سامانى نەتهوهكان - و.ك) دا ئەم وشەيەي بەكارھیتىواھ، لەبرەئەوهى لەپەرى حالتدا لەسياقەكەي خۆيدا لەدەولەتىكى ناوچەيى زىياتر نىيە، يان ئەگەر دەستەۋازەكەي "جۇن راي - John Rae" وەربىگەرلەرنىڭ سكۇتلەندىيەن لەسەرتاكانى سەدەن نۆزدەھەمدا بەئەملىكاي باكىردا گەراوهو رەخنەگەر لە ئادەم سمس، : "ھەموو جالىيەيەكى سەرەبەخۇ يان كۆمەلگەيەك يان دەولەتىك يان گەلەيك دەگرىتەھەن (ئەمانە تەنها چەند زاراوهىيەكىن، ئەوهندەي پەيوەندى بەباھەتكەمانەوهەيى، دەگرىت بەچەند ھاواوتابايەكىان بىزانىن)"⁽²⁶⁾. لەگەل ئەھەن گەورە ھزرى ئابورى سىياسى ليبرالى لەپەيوەندىيەكى بەتىنىشدا بىت لەگەل بىريارانى چىنى مامناوهندى ليبراليەكاندا، بەلام ئەوان بەشىۋەيەكى تر سەيرى نەتەوه دەكەن، تەنانەت ئەگەر وەك جۇن ستيوارت مىل، ئابورناسىش نىين، يان وەك والتەر باغھەوت لەدەستەي نوسەرانى گۇفارى ئىكۈنۈمىست نەبن. چاكتە ئەو پرسىيارە بکەين كەئاخۇ رېكەوتى مىژۇوبى وايكردووه سەرددەمى كلاسيكىيانە لىبرالىزمى بازىرگانى ئازاز ھاوكات بىت لەگەل "دروستكىرىنى نەتهوهكان" دا، كەباغھەوت بەدياردەيەكى چەقئامىزىانە ئەو سەرددەمەي دەزانىيەت؟ يان تو بلىي دەولەتى نەتهوهى ئەرك و وزىفەيەكى ئەوتۇي لەرھوتى گەشى سەرمایەدارىدا ھەبىت؟ ياخود، لېكۈلىارە ليبرالە ھاواچەرخەكان چۇن سەيرى ئەم و وزىفەيەيان كردووه؟

جیاباکاتهوه⁽²⁷⁾. کیرنз بهو دهرنهنjamه گهیشت، له کاتیکدا ئاللۇگۇرە نیوددهولەتییەكان هەتا دىت ناسانتر دبن، كەچى هيشتا چەند ناكۆكىيەك لەنىوددا ماوه لهسەر پەسەندىكىرىنى توپزىنەوەيەكى سەربەخۇ لەمەر كىشەي بازركانى نیوان دەولەتان. شونبېرگ Schonberg ئابورىزانى ليبرال ئەلەمانى بەگومانه لەوهى چەمكى "داهاتى نەتهوھىي" ھىچ مانايەكى ھەبىت. بەبرواي ئەو، رەنگە ئەوانەي بەشىوھىيەكى روالەتىانە سەيرى ئەم باھتە دەكەن بتوانرىت باوهەريان بەمە پېكىرىت و لهخشىتە بىرىن، بەلام رەنگە ھەر زۇر زياڭر لەوهى ھەيە پەشىمان بىنەوە وىپرای ئەوهى خەملاندىنەكانى "سامانى نەتهوایەتى" بەزمانە نەختىنەيەكى ھەلەشى تىدا بىت⁽²⁸⁾. ئىدوين كانان Edwin Cannan پېيوایە ئەو "نەتهوھىي" ھەنام سەنس باسىدەكتات تەنها لەو كەسانە پېكىرىت كە لهسەر خاکى دەولەت دەزىن، ھەروەها كانان لەوهىشى كۆلىيەوە كەئەمانە لەماوهى سەد سالى تردا دەمنىن و ئەوكاتە مەحالە بتوانىن باس له "نەتهوھىي" بکەين وەك قەوارەيەكى ھەميشە زىندىوو. بەلام بەزمانى سیاسەت، ئەمە ئەوهى گەياندۇوو كەباشتىن رىيگە بۇ بەشىنەوە كەرسەتكان لەرىيگەي بازارەوەيەو، ئەمەش لەميانەي كاركىرىنى بازارەوەو بەشىوھىيەكى خۇرۇسكانە بەرژەوندىيە شەخسىيەكان دەكەونە خزمەت بەرژەوندىيەكانى كۆمەل - ئەويش لەبەرئەوە لەتىۋىرەكەدا بوارى فراوانبۇون بۇ چەمكى وەك بەرژەوندىيەكانى كۆمەلگە بەگشتى ھەيە. بەپىچەوانە ئەمەو، سالى 1834 "جۇن راي" كىتىبىكى تايىبەتى لەبارە بۇ چۈونەكانى سمسەوە نۇسى، بۇ ئەوهى بەپىچەوانەي سمسەوە بىسەلىيەت كەبەرژەوندىيە شەخسى و نەتهوایەتىيەكان يەكتە تەواو ناكەن، واتە ئەو پەنسىپانە هانى تاك دەدەن بۇ بەدەيىنانى بەرژەوندىيە شەخسىيەكان نابنە مایەز زىادبۇونى سامانى نەتهوھىي⁽³⁰⁾. ناكىرىت ئەوانە پاشتىگوپىيەخىرىن كەبەن مەرج خۇيان نەدایە پال ئادەم سەنس، لە کاتىكدا تىۋىرەي ئابورىيەكانى ئەمانە لەتوناياندا نەبووه كىپرەكى لەگەل فيرگەي كلاسيكىدا بکەن. زاراوهى "ئابورى نەتهوھىي" تەنها لەفەرەنگى ئابورى سیاسى پلاگرەيىداو لەپەيۇندىدا لەگەل تىۋىرە ئابورى ئەلەمانىدا دەركەوتىوو. لە کاتىكدا زاراوهى "نەتهوھىي" لەفەرەنگى نوېي ئابورى سیاسى فەرەنسى نەوهەدەكانى سەددى نۆزدەھەمدا بزرپۇو⁽³¹⁾.

جارىكىت لەئەمۇدا. بەچاوخشاندىك بەسەر گەشەي ئابورى نوېي جىبهاندا، ئەو قۇناغە دەبىنин كەتىيەدا گەشەي ئابورى بەشىوھىيەكى تەواوکەرانە بە "ئابورىگەلى نەتهوھىي" يانە ئەنارەيەك دەولەتى ناوچەيەوە بەستراوەتەوە، ئەمەش كەوتۇتە نیوان دوو سەردەمەوە كەسۇرۇ ئەتهوھىيەن بەزاندۇوو. لەبەرئەوە ئابورىزانە ليبرالەكانى سەددى نۆزدەھەم، وەك چاوهرى دەكرا، بەهانەكانى ئابورى سیاسى كلاسيكىيان پەسەند كردىبوو، هەربۇيە بەلایانەوە زۆر گرانبۇو كەتهنە ئەوهىيان بۇ مابۇوە، لەپەرەيە كەرسەتكانى، دان بەگرنى گەنگى ئابورى نەتهوھىكاندا بىنىن، چونكە ئابورى سیاسى كلاسيكى، بەتابىبەتىش ئادەم سەنس، وەك رەخنەگەتنىك لە "سېستىمى ماركانتلى" ھاتبۇوەئاراواه، واتە وەك رەخنەگەتنىك ensembles ھەو سېستەمە كە حکومەتەكان تىيىدا لەشىوھى چەند دەستەيەك مامەلەيان لەتەك ئابورىيە نەتهوھىيەكاندا كردووە، پېيانوابۇو كەدەبىت ئەم ئابورىيە بەھىمەت و سیاسەتى دەولەت پېشىخىرت. ھەريەك لە بازركانى ئازادو بازارى ئازاد رېكەوراست لەدەزى ئەم جۇرە چەمكەي گەشە ئابورى نەتهوھىي ئاراستەكراپۇون، كە سەمس پېيوابۇو ئەمە بۇتە مایەي پەكسەتنى بەرھەمەھىيان counter-productive. لەبەرئەوە تىۋىرە ئابورى بەشىوھىيەكى ناوازەو لەسەر بەنمائى پەرۋەزگەلى تاكىانە - كەسان يان كۆمپانىاكان. جىاكاراپۇو، كە (ئەھىدى لېرەچاودەكرا) بەشىوھىيەكى لۆزىكى قازانچەكانىان پەر بکەن و زيانەكانىشيان لە بازارپەكدا كەھىج جۇرە درىېبۇونەوەيەكى جىيگەي دىيارىكاۋى نىيە كەمبەنەوە، كەئەمەش لەپەرەي حالەتىدا، تەنها لە توانى بازارپەكى جىيەنيدا يە بتوانىت ئەم كارە بکات. لە کاتىكدا ئادەم سەنس بەرھەلسەتى هەندىك لەو كارو فرمانە حکوميانە ئەدەكىد كەپەيۇندى بەتىۋەرەي گشتى گەشە ئابورىيەوە ھەبۇو، ھەروەها ئەوهەندىشى مەسەلەكە بەرھەلسەتى بەتىۋەرەي گشتى گەشە ئابورىيەوە ھەبىت، ئۇوا ھىچ جىيگەيەك بۇ نەتهوھىي ياخود بۇ گردىبۇنەوەيەكى گەورەتىر لە كۆمپانىا نەبۇو، ئەو شتە، كەھەر بەریكەوت، نەببۇوە جىيگەي پەرسىيەر زۆر كەس.

ھەربۇيە (ج.ى. كیرنز J.E.Cairnes)، لەپەرەي گەشانەوە سەردەمى لېبرالىتەدا، دە لەپەرەي تەرخانكىد بۇ توپزىنەوەيەكى جىيىدى لەبارە ئەو گەيمانەيەكى تىۋىرە بازركانى نیوددهولەتى بەشتىكى پېيوىست نازانىت، ئەمەشى بۇ ئەوهەكىد تاوهەكى بازركانى نیوددهولەتى لەھەر جۇرە بازركانىيەكى ترى نیوان كەسەكان

جیٰ. بی. سیٰ - J. B. Say ، که به دژایه تیکردنی پرروزه گشته یه کان ناسراوه له و
باره یه وه دلیت: "هیچ نه تمه ویه ک نییه به بی حکومه تیکی ریکوپیک ئاستیک
له دوله مهندی پچریبیت"⁽³⁶⁾. تهناهه ت دکریت کاروباره کانی حکومه ت له ریگه هی
ئابوری لیرالی و به زمانی کیپکی ئازاد، عه قلانی rationalization بکرینه وه. هه ربوبیه
مولیناری سوربوو له سه رئه وه که دابه شکردنی وعوقایه تی بو نه ته وه کان کاریکی
سورو بده خشہ له بھرئه وه کی زور به هیز به پرسنیپی کیپکی ئابوری
ددات"⁽³⁷⁾. له سالی 1851 دا پشتگیریه کی زور بو ئه م بوجونه مولینار په یدابوو،
تهناهه ت به بی ئه و به هنانه هی ئه ویش دیمینانه وه، تهناهه ت گه شهی ئابوری به کاری
حکومه ت نه ده زانرا. جیٰ. بی. سیٰ کنه یه ده تواني ناکوکیه کی نیوان نه ته وه
دراویکانی له ناکوکیه کی نیوان دوو هه ریمی دراوی زیاتر ببینیت، گوته یه کی زور
نابه جیٰ و اتیبگه مین که ئه و فه رهنسا - دهوله ت و حکومه تی فه رهنسای - تاونبار
کردو وه به وه گه شه به که ره سه نیشتمانیه کانی خوی نادات و له بری ئه وه چاوی
بریو هتھ ده روازه ده رکیه کان. به کورتی، هیچ ئابوری زانیک نییه، تهناهه ت ئه گه ره
سه ره ربیازی لیرالیز میکی زور توندره ویش بیت، بتوانیت ئابوری نه ته وهی نه ک
هم پشتگوی بخات به لکو تهناهه ت له بھر چاویشی نه گریت. تهناها ئابوری زانه
لیراله کان که حه زیان نه کردو وه، یاخود نه یانزانیو و کت و مت وک خوی قسے هی
له باره وه بکهن.

به لام نه و لاتانه‌ی لهمه‌وی گمه‌پیدانی ئابوری نه‌ته‌وهیاندان له‌دزی ئابوری خوسمه‌پینه‌ری به‌بریتانیا، نه‌وهیان تیدا دهرکه‌وتوجه که بازگانیه ئازاده‌که‌ی ئادم سمس داوایکردووه سه‌رنج راناكیشیت. ئیمه نالیئین که‌خه‌لکانی را نییه به‌رامبهر سامبوری نه‌ته‌وهی وک گشتیک. ئه‌و‌دبوو دواتر ناوی رای (Rae) سکوته‌ندی - ئابوری سه‌رنج په‌نیسیپه‌که‌ی دهسته‌له‌گترن بوبو له‌هاوردن و ته‌کنه‌لوژیا هاوردنه‌که‌ی لیزنه‌ی هردوو په‌نیسیپه‌که‌ی دهسته‌له‌گترن بوبو له‌هاوردن و ته‌کنه‌لوژیا هاوردنه‌که‌ی لیزنه‌ی ئابوری سه‌رنج به‌نده‌ته‌وهیه کگرتوجه‌کانی تایبەت به‌ئەمە‌ریکا لاتین له‌په‌نجاكاندا. بۇ زیاتر تېشكختنە سه‌رنج بابەتە ئەلکساندر هامیلتون (A. Hamilton) ئى گەورە فیئدرال له‌ویلايەتە يە‌گرتوجه‌کانی ئەمە‌ریکا هەریەك له‌نە‌تە‌وهو دەولەتى بە‌ئابورييە‌وه بە‌ستە‌وهو ئەم رايە‌لە‌شى بۇ ئە‌وه بە‌كارھىننا تاوه‌کو بە‌ھانە بۇ ئە‌وه حکومەتە نه‌تە‌وهیي بە‌ھەزىز بە‌ئىنتە‌وه که له‌دزی سیاسىيە بىلە نزمە‌کان ياشتگىرى

که چی له گهله نموده شد، هیچ کام له ئابوریزانانی ههره بیگهردی کلاسیک نه یتوانیوه خوی له چه مکی ئابوری نه ته و دی لابدات و به کاری نه هئینیت. هه روهک مایکل شیفالیپر (M.Chevalier) ای سهر بەربازی سان سیمۇنی ودک مامۆستاپاھکی ئابوری سیاسى له کۆلیزی دۆفرانس له بەراپاھیه وانه کەيدا بەلیبوردن و سلگردنەوه رايگە ياند كە: (ئىيەمە مە حکومىن بە وەدى دەبىت خۆمان بە بەرژە وەندىيە گشتىيە كانى كۆمەلگەی مرؤپىيە وە سەرقال بکەين، بەلام ئەمە بە هېچ شىۋەيەك رىگەمان لىتاكىرىت رەچاوى رووشى تايىھتى ئە و كۆمەلگەيە نەكەين كەتىيدا دەزىن)⁽³²⁾.

یاخود هه روهد لورد روبنز Lord Robbins بؤ جاري دووههم و لهسهر هه مان پیو دانگی ئابوریزانانی سیاسى کلاسیکی رايگەياند كه "بەلگەيەكى زۆر كەم لهه بارهیدە وە هەن كەئەوان بەرژە وەندى نە تەھوھەييان بە كەرددە وە تىپەرەن دووهە خستويانەتە خزمەت سیاسەتە وە، تەنانەت لەمەش كە متر ئەوان ئامادە بۇون بىر لەھە لەھە شاندە وەدى، اىھەلە نە تەھوھە كەنلىش يكەنە وە" (33).

به کورتی، نهیانده توانی و نهیانده دویست لهو "نه ته وه" یه دوور بکه و نه وه
که پورتر Porter له سالی 1835 وه به رهودوا به له خوبایه وه چاوه ری بالایونی
لیددکرد، تائه و حیگه یهی پیوایبو، کئه و حزیکر دووه "له وه" نه و نامرا زانه
به دیبهینیت که پیگه یه کی بلند ددهاته هر کومه لگه یه ک له نیو میلہ تاندا" ، مه بستی
نه و له دهسته واژه "هر کومه لگه یه ک" بریتیه له "کومه لگه یه تایبہت به مرؤف"⁽³⁴⁾
که رنگه نه مهش پیویستی به رو و نکردن هوهی له وه زیاتر نه بست.

له راستیدا چون ده کریت نکوئی له بەرژه وندییه ئابورییه کان یاخود تەنانەت
له بەرژه وندییه کانی دەولەتی نەته وەدی بکریت؟ هەبۇنى ئە و دەولەتانەی خاونى
دراوی تایبەت بە خۆیان و مال و مولگى گشتىن و خاونى سیاسەت و چالاکى دارايىن،
راستىيەكە وەھىيە. هەلۋەشاندىن وە ئەم چالاکىيە ئابورىيانە شتىكى ئەستەم بۇ وەد،
تەنانەت لای ئەوانەشى حەزىان كردووه دەستىخسەتنە ئابورىيە زەرمەندە کانى
نەھىلان. سەربارى ئەمە، تەنانەت كار گېشتىبووه ئە وە لايەنگرانى توندرەدە
پەرنىسيپە کانى ئازادىش له گەل مۆلىنتارىدا ئە وە پەسەند بەن كە "دابەش كەرنى
مەرقۇيەتى بۇ چەند نەته وەدیەكى سەرەبە خۇ لە جەوهەردا دابەش بۇونىكى
ئابورىيە"⁽³⁵⁾. چونكە دەولەت - دەولەتى نەته وەدی پاش شۇرۇشكەن- پاش ھەم وو
شتىك، ئاسايش و پاراستى مولگدارىتى و رېكەوت نىنامە کانى گەرتىووه ئەستو. هەر وەك

سەرمایەداری بەخۆوە دەگریت، كەئەمەش بۇرۇزا زىيەتىكى چالاڭ بەرەو پېشەوە دەبات.

بەھەر حال، بەپىي بۆچۈونى ئىمە، ئەوەي لەبارەي لىست و "قوتابخانەي مىزۇوگەرايى" ئابورىزانانى ئەلەمانىيەو جىگە سەرنجىدانە ئەوەيەكە ئەويان بەسروشەخشى خۆيان دەزانى - ھەرودك ئەوەي نەتەوەيە ئابورىزانەكانى وەك ئەرسەر گريفيس لەئىرلەندە⁽⁴¹⁾ كەدیان. كەبەشىۋەيەكى رۇون و ئاشكرا خاسىيەتىكى جىيى بۇ چەمكى "لىبرالى" يانەي نەتەوە دارشت و بىي مشتومر پەسەندىكرا. دەبوايە ئەو نەتەوەيە خاونەن قەبارەيەكى ئەوتۇ بۇوايە بۇ ئەوەي يەكەيەكى پەرسەندىئامىزى شايىستە بەزىيانى ھەبىت. جاڭچەگەر كەوتىپتە ژىر ئەو ئاستەوە، ئەوا ئەوەدەمە ھىچ بەھانەيەكى مىزۇوپى ناوىت و ئەوەش زۆر لەوە روونتە دەبىت كەپىوپىستى بەسەلاندىن بىت، مەگەر چۈنچە بوبىتە جىگەيە مىشتمۇر. بەپىي / فەرھەگى سىياسى / گۆرمىر پەيجەز Pages Cormier وە جىگەيە كالەجاپىيە كەبەلچىكاو پورتوگال دوو نەتەوە سەرىيەخۇ پېكىھىن، چۈنكە زۆر بچۈوكىتن لەوەي كەپىوپىستە⁽⁴²⁾. جۇن سەتيوارت مىلۇن پاساوى بۇ جوش و خرۇشى نەتەوەيى ئىرلەندىيەكان هىنايەو بەوەي كەئەوانە هىننە زۆرن تا بتوان نەتەوەيەكى بەرپىز پېكىھىن⁽⁴³⁾. لەكاتىكدا هەندىيەكى تر، لەوانەش مازىنى^{*} Mazzini و كافۇر Cavour ** (1810-1861)، لەگەل ئەوەي دوو لايەنگىر بىر و باوەرپى نەتەوەپى دەزايەتى ئەمە ئىرلەندىيەدان كرد. ئەوەي راستى بىت، خودى فەرھەنگى ئىنگلەيزى نۇرى New English Dictionary بۇ خۇي و شەھى "Nation" يەو شىۋە باوەي بەرىتانياو لەجۇن سەتيوارت مىلەوە پىناسە نەكردۇو، بەلگۇ بە "گىربۇونەوەيەكى پەرش وبلاۋى ئەو خەلکانە" داناوه كەخاونى چەند تايىبەتمەندىتىيەكى جىاھەل كەتووپىيىستن⁽⁴⁵⁾.

ئەوەتانى لىست بەئاشكرايى رايىدەگەينىت كە:

* مازىنى Mazzini : 1805 - 1872، شۇشكىپو قارەمانىيەتىكى نەتەوەيى ئىتالىيى بۇو، لەپىتا يەكخىستى ئىتالىيى كۆمەريدا ئىتكۇشاو خېباتى كرد.

** كافۇر Cavour ، پېشماۋىيەكى نىشتمانى ئىتالىيى بۇو، بەدەھىتەرى راستەقىنەي يەكخىستى ئىتالىي دادەنرىت.

لىيەدەكەر. ئەو لىستەيەپىيەدەگۇترا "رىۋوشۇيەنە نەتەوەيە گەورەكان" و دواتر نوسەرى وتارى "نەتەوە" لەسەرچاوهىيەكى نەمرىكايى تردا پېشى پېيەست، لىستىكى تەواو ئابورى بۇو: دامەزدانلىنى بانكى دەولەتى، بەرسىيارىتى نەتەوەيى لەبەرامبەر قەرزەكانى دەولەت، بەدەستەپەننەن قەرزىكى نەتەوەيى، پاراستىنى پېشەسازىيە نىشتمانىيەكان لەرىيەكى باجە گومرگىيە زۆر و ئىجبارىيەكانەوە. رەنگە ئەوەي نوسەرى سەرسۇرەپىن پېشىنارى دەكتات راست بىت كەدەلىت ھەموو رىۋوشۇيەكان "بەمەبەستى كەشەپېدانى تووى نەتەوايەتى بىت"، ياخود رەنگە وەك ئەوە بىت كەھەندىيەكەن بەكەمى باس لەنەتەوايەتى دەكەن و مشتومرى زۆريان لەسەر ئابورىبىيە، ئۇو ھەستى بەوەكىدبوو كەنەگەر حۆكمەتى فېدرالى بايەخ بەگەشە ئابورى بىت ئەوكاتە نەتەوە دەبىت خۇي خەرىكى خۇي بىت. لەھەموو حالىكىدا، دواجار نەتەوە ئابورى نەتەوەيى و بەھېزىكىنى مىتۆدەكەى لەلایەن دەولەتەوە بۇ دەستەبەركارا، ئەوەي كەدواتر لەسەددە نۆزدەھەمدا رىبازى (پاراستن) * لەگەل خۇيداھىنَا.

ئابورىزانانى بوارى پەرسەندىنە ئەمرىكايى سەددە نۆزدەھەم، بەشىۋەيەكى گشتى، زۆر لەوە سادەتر بۇون بىتوان، وەك كارى Carey و ئەوانى تر، مەسىلەيەكى تىۋەرەيى لەبەرەنەنە ئامېلىتۇنىيەت دابپېزىن⁽³⁹⁾. بەلام لەگەل ئەوهشدا ئەم مەسىلەيە بەشىۋەيەكى زۆر روون و رەوان لەلایەن ئابورىزانانى ئەلەمانى و لەسەرۋىشانەوە فرىدرىك لىست (Friedrich List) (40)دا بەشىۋەيەكى زۆر راشقاوانە بىر و بۇچۇونەكانى لەھامېلىتۇنەوە نۆزدەھەم(1820)دا بەشىۋەيەكى زۆر راشقاوانە بىر و بۇچۇونەكانى لەھامېلىتۇنەوە وەرگرت، ئەويش لەوكاتەكەن بەھەشدارى لەمشتومرەكانى تايىبەت بەئابورى نەتەوەيى كەرد، كە لەو ماوەيدەدا ھەبۇون⁽⁴⁰⁾. ئەركى زانسى ئابورى بەلای لىستەوە، كە لەو دەمەدا ئەلەمانەكان پېيىاندەگوت "ئابورى نەتەوەيى" ياخود "ئابورى گەل" لەبرى ئەوەي پېيىلەن "ئابورى سىياسى"، خۇئامادەكەنەتى بۇ چۈونەنئۇ كۆمەلگەي جىهانى داھاتوو⁽⁴¹⁾. وەختە مەرۇف بلىت كەئەو گەشەكەنە فۇرمى پېشەسازىي

* رىبازى پاراستن - protectionism: گىتنەبەرى سىياسەتىكى دارايى بۇ پېشگىرەكەنە بەرھەمى نەتەوايەتى

لەرىتەمى سەپاندىنى باجىكى بەرۇ بۇ سەر ئۇ كالاۋ شەمەكانى لەدەرەوە دەھىتىن.

دولته بچوکه کان (Kleinstaaterei) هر بهنه نقهست و شاهیه ک بووه بو
گالته پیکردن، نه تهود په رستانی نه له مانی دانوویان له گلیدا نه کولاوه پی قهنس
بوون. هروهها شاهی "به لقانیبوون" Balkanization "که زاده دی دابه شبوون نه و
زه بیانه یه پیشتر له زیر سایه یه ئیمیراتوریا تورکیدا بوون، دواتر چهند دولته تیکی
سه ربه خوی بچوکی جیاوازیان لیپیکهاتووه، به لام هیشتا و شاهکه نه و خاسیه ته
خرابه هر پیوه ماوه. هردوو زاراوه (دولته تانی گچکه و به لقانیکردن)
له فرهنه نگی سووکایه تیکردنی سیاسیدا هن. هرچی "پرنسیپی ئاستانه - مبدأ
العتبه" یشه به شیوه یه کی زور جوان باس له نه خشنه نه وروپا و نه تهوانه
داهاتوو دهکات که مازینی له سالی 1857 دا خه بالی لیکردوونه ته و: که تهنا چهند
دولته و یه کیتیه کی له خوگرتووه؛ یه کیک له و دولته تانه ش تهنا (ئاساییه نه گهر
بلیین ئیتالیا) وک ئاشکرا یه ئیتالیا به پی پیوره کانی دواتر⁽⁴⁸⁾ ناچیته خانه
فره نه ته ووه. "پرنسیپی نه ته اویه تی" له فورمه ویلسونیه کیدا که پاش یه که
جهنگی جیهانی بالی به سه پهیماننامه کانی ئاشتیدا کیشا، بووه مايه دروستکردنی
نه وروپای 26 دولته یا خود 27 دولته نه گهر دولته تی ئیرله نده ئازادی
بخه ينه سه رکه دواي ماوه یه کی كورت پیکهات. دهمه ویت نه ووهش بلیم که تهنا
توژینه ویه کی نوئ له مه ر بازوه ناوچه یه کانی نه وروپا رۆزئاوه ژماره نه و
دولته تانه بو 46 دولته به رزده کاتوه⁽⁴⁹⁾ و تییدا نه ووهشی نیشاندابوو که نه گهر وا
له "پرنسیپی ئاستانه - the threshold principle" بهینه دهیت چی رووبات.

به هه رحال، نه و خاله دهیت دیاریکه بین نه ووه که هیچ که سیک نه بووه
له سه رده می ناسیونالیزمی رزگاریخوازی کلاسیکیانه دا خهونی به واژه نینانی نه و
پرنسیپه و دیبیت. دیاریکردنی مافی چاره نووس تهنا بو نه و نه تهوانه بووه که وا
زانراوه توانای ژیانیان ھیه: له روروی روش نبری و، ئابورییه و ده مینن (جا نه و
تونای ژیانه کت ومت چی گه یاندیبت گرفت نیه). تا نه و ئاسته جیاوازی له نیوان
بوجوونی مازینی و میل له لایه ک و سه روك ویلسوندا هه یه له مه دیاریکردنی
چاره نووس نه تهودی. له مه دوا باس له هؤکاره تایبەتییه کانی نه و جیاوازیه نیوان
بوجوون و بوجوونیکی تر ده کهین. له گه نه وشدا، نه ووهی هه تا ئیستا جیگه
سه رنجی به رده امه نه وده که به ته اوی دهسته رداری "پرنسیپی ئاستانه بی"
نه بوون، تهنا نه له سه رده می ویلسونیشدا. مانه وده لوكسمبورگ و لیشتنتاین بووه

(ژماره زوروزد بنه ندی دانیش توان و زهی پان و به رین و به هر ده مه ند
به که ره سه نه ته وده بیه هه جو، دوو مر جی سه ره کین بو نه ته وایه تییه کی ئاسایی.
به لام نه و نه ته وده بیه ژماره دانیش توان و زهی بکه که که م بیت، نه گهر وايدابنیین
خاوهن زمانیکی سه ربه خوش بیت، نه و دوا جار جگه له نه ده بیکی ئیفلیج و چهند
دامه زراوه بیه کی خوار و خیچ ب و هاندانی هونه رو زانست هیچی تری نایت. هرگیز
دولته بچوک ناتوانیت له فورمیکی کاملدا بواره جو ربه جو ره کانی به ره مه مهیان
له سه ره خاکه که بیه دهسته بیت⁽⁴⁶⁾.

که لکه ئابورییه کانی دولته تانی گهوره Grossstaatet به لای پروفیسیور گوستاف
کون (Cohn) له میزووی بیه دهسته بیوون، گومان Gostav Cohn له سه ره ده ده
له ودها نییه که سوودو قازانچه کانیان له وه که متر بووه که یه ک ئابوری جیهانی
دهسته به ری دهکات، له کاتیکدا، به دهه ختنه، یه کیتی جیهان هه تا نه و ده مه ش
نه هاتووه دی. له و سه ره بند دادا، "نه مو نه و شتنه له پیناوه سه رجهم ره گه زی
به شه ریدا چاوی تیده بیرا، نه و شته، له و خاله دا، له پیناوه بیشیکی گرنگی مرو فایه تیدا
بوو - واته له پیناوه 60-30 ملیون دانیش تواندا" ، نه مه ش وایده خوات که نایندی
جیهانی شارستانی بو ماوه بیه کی دریز شیوه دولته تانی گهوره
(Grosstaatenbildung)⁽⁴⁷⁾ به خووه بگریت. ئیمه به لاجاویک سه رنجد ده دینه نه و
گریمانه هه میشیه بیه، که پیوویه چاکتین حالتی "نه ته و کان" له ته و کان
یه کیتی جیهانه و بین، ده دواتر دیبینه و سه ره بامه باسه.

دوو نه نجامی یه که دوایه ک به شوین نه و تیز دادین، که له لایه زورینه
بیریانی سه رقالبوبو بهم با به ته و په سه ندکارون، نه گه رچی شیوه په سه ندکارون که
له لایه هه ندیکیان شیوه بیه کی زور راشکاوانه بیه خووه دیوه، وک نه وهی نه لامانه کان
چهند پاساویکی میزووییان بو نه مه هه لویسته یان هیتا یه و.

یه که، مه سه لاه که وادر ده که ویت که "پرنسیپی نه ته اویه تی" به کرد و ده تهنا
به سه نه و نه ته وانه دا بچه سپیت که قه باره بیه کی گهوره دیان هه یه. باشتین به لگه ش
نه وده بیغه مبه ری نه مه پرنسیپه، که مات زینییه، با ودری به سه ربه خویی ئیرله نده
نه بووه، هه ره کچون هه مان بوجوون به رامبه نه ته و ده بچوک تر کان و نه ته و
شیمانه بیه کانی وک - سه قلی، بریتونی و ویلزی، هه بووه، هه ریویه نه مه بوجوونه یان
پیویستی به وده بیه زور به هه نه ورنه گیریت. نه گهر بیینه سه راستی، و شاهی (پیر روی

بهشیوه‌یه کی گشتی، ردوا دهبیت نه‌گهر لاهه مو لایه که و به‌ثارپاسته‌ی یه‌کخستنی گروپه په‌رش‌وبلاؤ‌وکانی خه‌لک کاری بکردايه، به‌لام ردوا نه‌دببو نه‌گهر به‌ره و دایه‌شیبونی دهولت ملنیت⁽⁵⁰⁾.

نهمه لهدنیای واقعیدا به واتایه دیت که بزوتنه و کانی نته وایه تی هیوای
نه ویان لیده کریت بنیه بزاوتگه لیک بؤ یه کخستنی نته ویی یاخود بؤ فراونبوون.
ههربویه هممو و نلهه مانییه کان به هیوای نهوده بوون پیکه وه له دوله تیکد،
به چه شنی یونانییه کان، یه کبرن، هه رچون سرب و کرواتییه کان لهیه یوکوسلافیادا
یه کده گرن (که هیج پیشینه یه کی دیر و کی نه بوده)، به دوای نه ویشا خه و به یه کگرنی
نه و به لقانه وه دبینریت که بکره کانی هه تا نیستا خوازیاری یه کیتیه کی گهوره تری
بؤ دهکن. که نهمه هه تا هه لایسانی دووم جه نگی جیهانیش و دک تیلتزامیک به سه
شانی کومونیسته کانه وه مایه وه. دواتر چیک و سلوفاکیه کان یه کده گرن و
پوله ندییه کانیش له گه لیتوانی و روژان (Ruthenes) یه کاندا دینه یه ک
که به دوایاندا دوله تیکی گهوره یان له پوله ندی پیش دابه شکردن پیکهینا - پاشتر
رومانيه مؤلدا فیا له گه لی روماني والاچیا و ترانسلفانیادا یه کده گرن ... هتد. بیگومان
نهمه له گه لی پیناسه گه لی نه ته و کاندا نه گونجاوه که له سه بنه مای نه تیک و زمان و
میزه وی هاویه ش دیاریکراون، به لام هه روک دیشمان، نه و به لگانه دواجر نه و شته
یه کلاکه ره ویه نه بوون لم دروست کردنی نه ته ویه نه ازاددا. به هه رحال، هیج گه سیک
نکولی نه کردووه له فره نه ته ویی راسته قینه یاخود فره زمان یاخود فره نه تیکی
دیرینتین دوله تانی نه ته ویی نه وتو که هیج گومانیک هه لناگرن، هه روک
به ریتانیا و فه رنساو نیسیانیا.

نه و راستیه که دهوله تی نه ته و دهی، له رووی نه ته و دهیه وه، ناویکچوو دهبن، بهم ریگه ده هر همه موویان به شیوه دهی کی گله لیک ئاسان په سه ندکارو دهبن، ئه ویش به هوی نه وودی که چهند به شیکی زور له نه ووروپا و چهندینی تر له جیهاندا همن و نه ته و دکان به شیوه دهی کی زور ئاشکرا له سه ره مان زه مین تیکه لاؤ بوبون، به جوریک تنهها به گه رانه و دهیان بؤ زیدی با ووبایر اینان و دک شتیکی ناواقیعی لیدیت. ئه مه بیوو

* روشنان: خلکی ناوجهی روسینیان که پیشتر که وظیوه نیو آئورورای روزه لاتوه، له سالی ۱۹۱۹ دا بوقتہ هه ریمیک

لە حڪوٽ سلوفاکيا و، سالى 1945 يش به شىك يووه له ئۆتكۈر انا .و-ع

سهرچاوهی سووکه ئىحرابىيەك، ھەرچەندە ئەم دوو دولەتە لەلايەن كەسانى پۇول كۆكەرەدە پېشوازى ليڭرا. ھىچ كەسىك سەرى رەزامەندى بۇ بۇونى شارى دانزيگ Danzig ى ئازاد نەلەقاند، نەك لە دوو دولەتە دراوسييەي كەھەرىيەكە يان دەبۈست بىخاتە سەرخۇي و بىكەت بەبەشىك لەخۇي، بەلكۇ بەشىوەيەكى گشتى لەنىيۇ ئەوانەدا، كەوا ھەستىيان دەكىرد ئەگەر رى زيانىكىردن بۇ دولەت شار نىيە لەسەددى بىستەمدا، چۈنكە ئەمانە پىيانوابۇ خۇ ئەمە كاتى كۆمەلەيە هانسىيەت^{*} نىيە، پاشماوهى دانىشتوانى نەمسا، زۇرىنەيان، حەزى دەكىرد لەگەل ئەلەمانىيادا يەكبىرىنەوه، ئەۋىش لەبەرئەوهى زۇر بەسادەيى نەيائىندەتوانى باوەر بە وەبکەن دولەتىكى بچۈوكى وەك دولەتكەي ئەوان بتوانىت بەشىوەيەكى سەربە خۇ بىزى و خاودەن ئابۇورىيەكى ئەوتۇ بىت توانى زيانىكىردىن ھەبىت(labensfahig). ئەمەش ھەتا سالى 1945 رووينەدا، ياخود تەنانەت لەدواي نەمانى داگىرەيش، ئەگەر دەرفەتمان بۇ رەخسا لەكۆمەلەگەي نەتەوەكانى وەك دۆمەنинك ياخود ماللىق ياخود ئەندۈرەدا.

دوروه مین دهر هنجام که لیکه و توهه نمهودیه که دامه زراندنی نه ته و کان هه ر ته نه اها و هك پر و سه يه کي فراوان خوازي process of expansion چاوي ليکراوه. ئەمەش هۆکاريکي تر بوجو بؤئه و شروزه لە حالەتى ئېرلەندى يان هەر خولىا يە كى رووتى جىابۇونەمەدە نە تە وەيى تردا بە دىدە كریت. دواجار، لە رۇوى تىپەرىيە وە شتىكى بە جىيە ئەگەر گەشە كۆمەلايەتى بېتەھوی فراوان كردنى رووبەرى يە كە كۆمەلايەتىيە كانى مرۇفۇ، لە خىزان و تىرە وە بىيان كاتە هەرىم و پاريزگار (كانتون)، لەنا وچە وە بؤھەرىم و نە تە وە دواترىش بىيكتە جىبهانى. هەربۇيە نە تە وە کان، كەنیسەتاش هە روان، تەنها ئە و كاتە باوهشىان بؤ پېشىكە و تى مىزۈوېي گرتۇتە وە چونكە بۇ تە ما يە فراوان تىردنى كۆمەلگەي مرۇقايەتى، لە كاتىيىكدا شتە كانى تر هاوتاين.

(ئەگەر لەسەرمان پىيىستى بىرىدىيە بىر و باودەرمان لەشىۋەدى
گىريمانى يەكدا كورتىكەينەوە، دەمانگۇت، رەنگە، پەرنىسىيپەكانى نەتەوەكان،

کۆمەلۆی ھانییەت: پەيمانیکى بازىرگانى نیوان شارە كانى باكۈرى ئەلەمانيا يە لەسەدەي سىزىدەھە مدا دامەزرا بەئامانچى دەستىرىتن بەسەر بازىرگانى ناوجەيى دەرىياي بەتىكىدا. ژمارەي ئەو شارانەي لەسەدەي چواردەھە مدا بەنۇوەندىيان يۈوه كەپشە 70 شارو لەسەدەي بازىرگانى باكۈرى ئەرۋۇيادا بېكىت..

گرتווوه⁽⁵³⁾. راسته ئەنگلز بەھەق ئەلەمانیيەکى لە خۇبایي بۇوه و گەلەكەھى خۆى
لەوانىدى بەپەسەندىر زانىوھ، بەلام تائە و جىگەھىيەپەيوەندى بەكەلتۈورى
شۇرۇشكىرىنەھ وھەيە. دىارە ئەنگلز لەھەمبەر چىكىيەكان و ھەندىيەكەلگەلانى تر زۇر
ھەلە بۇوه، بەلام لەگەل ئەۋوشدا دەبىت لەرروو جىاوازىيەکى مىزۋوبىي رووتەوه
رەخنەي بىكەين لەپىناو ھەلۋېستى جەھەر يەريانەيدا كەھەمۇ مەرۋەقىيى بىيگەردۇ
ئەبىستراكت لەناوەرەستى سەدەي نۆزدەھەمدە باھەيالىدا ھاتۋوھ. ھەندىيەك لەنەتەوه و
زمانە بچوڭكەن ھىچ دوارپۇزىيى سەرەبەخۇيان نەبۇوه. ئەمەش بەشىۋەدەكى گشتى
شىتىكى زۇر بەلگەندۈپىستانە بۇو، تەنانەت لاي ئەوانەشى، لەرروو باودۇ كەرددووه،
ھىچ جۇرە دۇزمىنايەتىيەكىيەن بۇ رىزگارى نەتەھەبىي نەبۇو.

هیج بونیکی شوّفینی لهم هله لویستهدا نهبووه. چونکه هیج دوزمنکاریه کی بو زمان و گلتورگه لی قوربانیانی یاساکانی پیشکه وتن نهبووه (که دیاره ئه و ددهه وایان پیدهگوت). به لکو به پیچه وانه ئه مسده، له هر شوینیک سه روهری دهوله تی نهته وهی و زمانی دهوله ت نهبووبیتہ جیگه کی بگردو به رده ئهوا دهوله ته گموره که ده توانيت نازی دیالیکت و زمانه بچووکه کانی ناو خودی خوی هلبگریت و چاوی له نه ریته میژووی و فولکلوریه کانی ئه و که ما یه تیيانه وه بیت که چوونه ته پائی، ئه ویش تنهها بؤ سه ماندنی ئه و شه بنه نگه رنگه کی له سه ر تابلوی مایکرۆ نه تمهوه هدیه تی. سه رباری ئه مهش، نه ته وه بچووکه کان و ته نانه ته ئه و دهوله ته نه ته وه یانه شی رازیبوون به وهی له گه ل نه ته وه یه کی گه و هتردا یه کبگرن و بهشتیکی باشیان زانیوه، یاخود ئه گهر مرؤف ویستی- یاساکانی پیشکه وتنی په سه ندکرد- نه چووه ژیر باری هیج بگردو به رده یه که وه که سازش نه کات له نیوان هیج کام له گلتوري بچوک macro- culture و گلتوري گهوره micro- culture، یاخود راهاتبوو له گه ل نه وهی گوینه داته بزرگردنی ئه و شتانه لی له گه ل سه رده می نویدا ناگونجیت. ئه وه سکوئله ندیه کان بعون نه ک ئینگلیز که چه مکی "باکوری بریتون" North Briton یان له پاش یه کگرتقی سالی 1707 داهیتا⁽⁵⁴⁾. یاخود هر ئه وانه بزماني ویلزی دددوان و لا یه نگرانیان بعون که له ویلزی سه دهی نو زده هه مدا گومانیان ده کرد له وهی که بشیت زمانه که یان، که ئامرازیکی زور به هیز بwoo بؤ گه ياندنی شیعرو ئایین، ودک زمانیکی گشتی all-purpose بؤ روش بیری سه دهی نو زده هه م دهستبدات، واته ئه وانه خوییان بیرايران له سه ر زه روره و خه لامه کانی دوانه بی

بناغه‌ی رافه‌کردن‌هکانی نه‌ته‌وه، ودک رافه مارکس‌بیه نه‌مساویه‌که‌ی دواتر، که‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واهه‌تی به‌حکم‌دهسته‌وه به‌لکو به‌خه‌لک (گه‌ل) بیه‌وه گرییدا. خو شتیک ریکه‌وت نییه که‌ده‌سپیشکه‌رییه‌کی له‌و جوزه لمناو پارتی دیموکراتی کوئمه‌لاهه‌تی نه‌مساویدا له‌لایهن سلوُفینیه‌کانه‌وه پیشوازیه‌کی زوری لیده‌کریت، نه‌وه سلوُفینیانه‌ی له‌ناوچه‌یه‌کدا ژیاون که‌بؤیان زور زه‌محمدت بوروه نه‌وه نوردوگا سلوُفینی و نه‌له‌مانیانه هه‌لبوه‌شیئن‌نه‌وه که‌زور‌جار له‌شیوه‌ی هه‌ریمیکی دهوره‌دراءو به‌زه‌وییه‌کی بیانیانه‌ی نیو چهند ناوچه‌یه‌کی دابراو enclaves یاخود ناوچه‌گله‌لیکی سنورییانه‌ی خاوهن شوناسیکی تاروُشن و کوپراودا هه‌بوون⁽⁵¹⁾. به‌لام دیسانه‌وه، ویکنه‌چوویی نه‌ته‌وه‌ی دهوله‌تی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رباری هه‌موو شتیک شتیکی به‌جی بوروه، چونکه نه‌وه ناشکرابوو که‌نه‌ته‌وه بچوکه‌کان، به‌تاپه‌تیش بچووک و دواکه‌وه‌تووه‌کانیان، زور شتیان له‌به‌ردمدا بورو بو نه‌وه‌ی بتوانن له‌گه‌ل نه‌ته‌وه گه‌وره‌کاندا یه‌کبگرن و له‌رییه‌وه به‌شداریه‌کانی خویان بو مرؤفا‌یاهه‌تی په‌ره‌بیبدن. میل ده‌لیت "ده‌کریت نه‌ته‌وه‌یه ک له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌یه‌کی تردا یه‌کبگریت یان تییدا بتويه‌وه". نه‌مه‌ش ده‌بیته ده‌سکه‌وه‌تیکی مه‌زن بو نه‌ته‌وه دواکه‌وه‌تووه نابوته‌کان:

(که)س هاش و هوشی ئەو نەکات کە بىرىتۇنىيەك يان باس كىيەك لەنافارىيەكى فەرەنسايى سوودەمندتر نابىت و خىتىك بېتىك تاكىك لەنەتەوەي فەرەنسى و بەشىوييەكى يەكسان دانىپېيدا بىنرىت و ھەممو ئەمەن ئيميتازاتانەي ھەبىت كەھاولاتىيەكى فەرەنسايى ھەيەتى لەوەي بەرروويەكى عەبوسىدە لەداروبەردەكەي بېرىۋەت، ئەم پاشماھو نىمچە ھۆقۇي و وەحشىيەچى چاخە دېرىنەكان لەمېشکۈلەكەيدا خولىدەخوات، بېئەوەي ھىچ بەشدارى و بايەخدانىيەكى بۇ رەوتى گشتى جىهان ھەبىت. ھەمان تىبىينى بۇ وىلىزى و سكۇتلەندىيەكانى سەر بەرزايىيەكانىش راستە، بەھە سېفەتەي دوو تاكى سەر بەنەتەوەي بەرىتنىن(52)

کاتیک دانبه و دا نرا که پیویسته له سه رنه وهی سه ربه خو یا خود "راتینه" ش، به پی تو ماره کانی سه رد می خوی، نه ته وهی کی شایسته به زیان بیت، نه مه ئه وه ده گهی نزیت که ههندیک له نه ته وه و زمانه بچووکه کان مه حکومن به وهی نه میین. چهندین جار فردریک ئه نگلز رور به سه ختی و دک گهوره شو قینیه کی ئله مانی هیرشی کراوه ته سه ر له به رئه وهی پیش بینی نه مانی چیکیه کانی و دک گه لیک کرد و وه و چهند توانجیکی گالله جاریانه له داهات ووی چه رد دیه اک له گه لانی تر

به مچه شنه هندیک گهلو نه ته و هرگیز حیسابی نموده ایان بو نه کراوه ببنه نه ته و هگه لی ته واو له کاتیکدا هندیکی تریان توانیویه تی یاخود له وانه بو و که بتوانیت سیفه تی نه ته و دی ته واو به دست بھینتیت. به لام ئه و ده کامیان بو و توانی دوا پرژ بو خوی مسوگه ربکات و کامه شیان نه یتوانی؟ ئه و مشتوم رانه له باره دی و تایبەتمەندیتیانه و ده کرا کە نه ته و هریم، زمان، ئیتنیاک پیکدەھینن، نه یانتوانی باره که ئاسان بکەن. "پرهنسیپی ئاستانه" بەشیویه کی سروشتی کە لکیکی زورى هە ببو، ئە ویش لە بەرئە و دی چەند گەلیک بچووکی نه ھیشت، به لام هە رودە دیمان شتیکی بنه بپو یە کلا کە رە و دش نه ببو، چونکە چەندین "نه ته و" هە ببون کە بە قەبارە گەورە نه ببون و زیاشن. له وانه ش بزوتنە و ده ناسیونالیستە کانی و دک بزا فی ئیرلەندی کە ببود مایه دابەش کردنی بیورا کان لە مەر ئە و دی کە ئاخۇ دە توانیت دە ولەتیکی

زمانه‌که یان⁽⁵⁵⁾ bilingualism دا. گومانی تیدا نییه که ئه وان په بیان به وه نه بردبوبو که بریتانيي ه کان ج توانايه کيان ه يه له هه لبڑاردنی ئه و کاره ده ديدن ه ئه و ويلىزيانه بنه ئينگلزي ده ثاخفن، به لام ئه مه نه ببوه هوی لاوازگردنی رايهمه هاو سوزييان له گه ل که له پوروی کوندا. ته نانه ت ئه مه به رونو لنه نيون ئه و که سانه شدا در ده که وئيت که ميلان دا بو ئه ووي زمانی (ويلىز) له داهات وودا نه مينيٽ، له وانه ش وەك "گريفيثز - Griffiths" ي قه شه ه سهر به کوليرى جيابووه، برکنوك،

که خوازیاری ته و هبو و لیگه رین گاهشنه سروشته رهوتی خوی بگریت:
 (لیگه رین "زمانی ویلزی" له شایسته‌ی خویدا، بهبی قره و شهره فمه‌ندانه،
 سه‌ربنیت‌وهود، ویرای گریه‌را ویمان پییوه و تائه و راده‌یه، به‌لام ته‌نها که میکمان
 نازه‌زویانه مهرگه شکوّدارکه‌ی دوابخیریت. هیچ قوربانییه‌ک له وه مه‌زنتر نییه
 که نه‌هیل: دوه‌حاء، کمشت: بت‌مه‌هود)⁽⁵⁶⁾

دوای نهود به چل سال، که سیکی تر له گچکه نه ته و دیه که وه، کارل کاوتسکی
بیر مهندی سوشیالیستی - به ره چه له ک چیکی - له سه ره مان پیو دانگو به زمانیکی
دنه ده رانه، به لام به شیوازیکی در دوئنگانه گوتی :

زمانه نهته و یه کان وايان ليديت زيت لهناو ماله کاندا به کاربرين، تهنانه ت
وهك پارچه يه کي فولکوري ناومال سهيری دهکريت، وهك شتيکي پير و زوي ليديت
نهگور ح، سهودنک، زهده قفسه، نامينست⁽⁵⁷⁾

ئىدى ئەمە گرفتەكانى كەمايەتىيەكان بۇون كەدوار ئۆزى سەربەخۇييان رۇون نەبۇو، وەختىبو ئىنگليز بايەخ بەمەراقەكانى سكۇتلەندى وە وېلىزىيەكان بەدات، كاتىك شانازىييان بەمە شتائەنەوە دەكىرد كە لەدۇرگەكانى بەرىتانياوە ھېنرابۇون. ئەوەى راستى بىت، ھەرودەك شانۇڭارانى ئىرلەننە بەشىۋىيەكى خىرا كەشفيانكىرد، ئەوانەى شانازىييان بەمە نەتەوە بچوڭانەوە دەكىرد كەنە ياندابۇوە پال نەتەوەدى گەورە، ئەمانە بەئەندىزادە جىاوازبۇونى ئەدگارو رەفتاريان لە ئىنگليز سروشتى ئىرلەندىيەتى Irishness و سكۇتلەندىتىان Scottishness تۈخەت دەمۇو، كەجۇ بىووه خوتىنانەوە.

گەلى دەولەتدار، ئەم چەمكە لەبىنەچەدا بەزمانى ئەلەمانىيە. Staatvolk

خویانی پیدایاریبکه‌ن. لاهه‌دوو حالت‌که‌دا زمانی رؤزانه‌ی خه‌لک تمنه‌ها لاهایه‌ن که‌مایه‌تییه‌کی که‌موده به‌کاره‌تیراوه؛ لهنیتالیای ساته‌وختی یه‌کگرتندا ئەم ریزه‌یه بە 2.5٪ مەزناده دەکریت⁽⁵⁹⁾، له‌کاتیکدا ئەمودی ماوته‌وو بەزمانه ناوچه‌بیه رەشۇكىيە idiom جیاوازدکان قسە‌یانکردووو کەبۇ ئەموده دەستیان نەداوه یه‌کتری تیبگەیه‌ن⁽⁶⁰⁾.

ئەمودشى تواناي جىبىه جىكىرنى مەرجى سىيھەمى ھەمە، بۇ بەدبەختى، داگىركارى دەركىيە. شتىك نىيە وەك ئەمودى گەل بەئىمپريالى بېبىت و كۆمەلگەيەك population لهئاست بۇونى بەكۆمەللى خویدا ھۇشىار بکات، ھەروەك /فردرىك لىست/ باش تىيگەيشتۇوو. ھەروەها داگىركارى، ھەماوەي يەددى نۇزىدەمە، ئەم سەلاندەن داروينىيە لەمەر بالا دەستى گەشەسەندنەوە پشتى استكىرده‌وو وەك ئەمودى جۆرىكى كۆمەللايەتىيە – Social Species .

ھەروەها دوو فىلتەرى ترىش بۇ نەته‌وەبوون ھەبوون كەھەرۋا بەئاسانى و پىشۇخت دوورنە خراونەتەو، ئەگەرچى پىشۇخت ھىچ دانىكى خىرېشيان پېدا نەنراوه. رەنگە رەوتى زۆر ھېمنانەي يان ئىنتماكىرن بۇوبىت بۇ قەوارىيەكى سىاسى كەئەويش بەپىي پىيورە لىبرالىيەكاني سەدى نۇزىدەم، شتىكى شازو دابراوو مەحکوم نەبىت بەمېزۇوى پېشىكەوتىن. لەم نىيۇدا ئىمپراتورىيە عوسمانى ئاشكاراترىن پەرسەندنى لەم چەشىنە بەخۇوددىو، ئەگەرچى ئىمپراتورىيە ھابسېورگ لەم بواردا لەم كەمتر بۇوبىت..

بەمحۆرد، وىناكانى نەته‌وەدو دەولەتى نەته‌وەيى بەلائى ئايىديلۆجىيستەكاني سەرددەمى لىبرالىزمى بۇرۇۋاى سەركەم توووەد: بابلىن لەسالى 1830 يەوه بۇ سالى 1880، بەشىك بۇوە لهئايىديلۆزىيە لىبرالىزم، ئەمەش بەدوو رىگە؛ يەكەميان، مادامەكى سەرەھەلدانى نەته‌وەكان بەجۆرىك بۇو گومانى ئەمودى نەھىشتۈۋە بەمودى كەئاستىكە لهقۇناغەكانى گەشەو پېشىكەوتىن كۆمەلگەي مەرقۇفایەتى لەگروپى بچۇكەوە بۇ گروپى گەورەتىر، لەخىزانەوە بۇ تىرەو ھۆزۈ لەۋىشەوە بۇ ناوچەو پاشان نەتمەوە، دواى ئەمەش لەداھاتوودا بەرەو جىهانىكى يەكگرتۇو ملدەنیت كەتىيدا (با ئامازە بەگوتە روالەتى و نمونەيەكەي ج. دىكنسون Dickinson بەدەن) "ئەم بەرەبەستە نەته‌وەيىانە مېزۇويان دەگەرەتەوە بۇ تافى مندالىتى رەگەزى مەرقۇچىدى لەزىئر خۇرى بەتىنى زانستو ھونەردا بەرەو توانەوە دەرۇن"⁽⁶¹⁾.

نەته‌وەيى چىبکات كەدەرفەتى ژيانى لەبەر دەمدە بىت. ئامانجى سەرەكى پەرسىيارەكەي رىيان لەبارەدەن ئەنۇفەر گەورە دۇقىشىنى بارما، لەسەرروو ھەموو شتىكەوە بۇ بەراور دەكرىنەن نىيە لەگەل ھەموو نەته‌وەيەكدا، بەلگۇ لەگەل ئەم دەولەتە نەته‌وەيىانە تىدا يە كەھىنلىك گەورەن، بەزەپەيە نەۋىيەكان (ھۆلەندە) و سويسرا. دواتر دەبىنەن كەدەركەوتى بزووتنەوە نەته‌وەيىانە بەپالپشتى جەماوەر جىڭەي تىرەمانە و پىويسىتى بەپېداچوونەوەيەكى جەوھەر يىانە ئەحکامەكانە، بەلام لەسەر دەرمى لىبرالىزمى كلاسىكىدە، كەميكىان، لەدەر دەھە ئىمپراتورىيە عوسمانى، بەكىر دەوە ھەتا ئەم دەمە، خوازىارى ئەم بۇون، وەك چەند دەولەتىكى سەربەخۆ خاونە سەرودرىي، دانىان پېدا بىنرىت، كەجىاواز بىت لەھەموو ئەم دەخاخواز يىانە بۇ ئۆتۈنۈمى بەرزىكراونەتەوە. مەسەلە ئېرلەندە لەم رووهشەوە حالتىكى دانسقەم و بەدەگەمنە. لەھەموو بارىكدا لەگەل دەركەوتى شىن. فيندا وايلەھات كەداوای كۆمەرىكى ئېرلەندى دەكەن كەبەھەموو شىۋىدەكى لەبەرىتانيا سەربەخۆ بىت.

ئەمودە دەركىدە گەلەك بەتەواوى دەخاتە خانە ئەته‌وەدە سى مەرجە، ھەمېشەش بەم مەرجە ئەم گەلە ھېنەدە گەورەبىت كەبتوانىت "پەرنىسيپى ئاستانە" لەسەر خۆى لابەرىت. بەلگەي يەكەم ئەمودى پەيوهندى مېزۇوبى بەم دەولەتە ئىستايەوە ياخود بەدەولەتىكى خاونە رابور دەرىيەكى زۆر دېرىن يان نويوھە بىت. بۇ ئەمە مشتومپىكى زۆر ھەبوونى گەلەكى نەته‌وەيى ئىنگلىزى ياخود فەرنىسى، ياخود لەمەر ھەبوونى گەلەكى روسي (مەزن) ياخود لەبارەدەن بەھەبوونى پۇلەندىيەكانەدە، لەكاتىكدا قسە وباسىكى كەم لەدەر دەھە ئىسپانىا ھەبۇ سەبارەت بەھەبوونى نەته‌وەيەكى ئىسپانى خاونە تايىبەتمەندىتى نەته‌وەيى ئاشكرا⁽⁵⁸⁾. چونكە بەپىي پىناسە ئەمودە لەرىگە ئەم دەولەتەوە، بۇ بىانىيەكان شتىكى سروشتى بۇو بانگھەشتى ئەمودە بەكەن كەتكە گەلەكى نىيۇ ولاتىك ئەوانەن كەسەر بەگەل دەولەتدارن state people، ئەمەش ھەمېشە سکۇتلەندىيەكان جاڑى دەكتات.

مەرجى دووهمى برىتىيە لەبوونى نوخبەيەكى رۆشنبىرى دېرىن كەخاونە زمانىكى خۇمالى، وىزەپى كارگىرپى نەته‌وەيىانە نوسراو بىت. ئەم بەلگەي بىناغە بۇو بۇ بانگەوازدەكانى بەنەته‌وەبوون nationhood ئىتىتالىيە ئەلەمانى، سەربارى ئەمودى ھەردوو "گەل" ئى دىاريکراو ھىچ دەولەتىكىان نەبووه تاوهەكى ناسنامەي

دلخوشهمر نادۆزنهوه تاوهکو يادیبکهن، دیاره کەسانیکی لەمچوړه ئامادهن واز لهو سوزه بھیتن. نەمەش زیاتر لهلاي جولەکانى سەر بەچینى ناوەندى نەو ولاتانه رویدا کەتىيدا يەكسانیيەکى تەواویان بەھۆى وەرگرتىيانهوه دەستەبەر كردبوو - پاريس لە شاھینىرى چوارم زیاتر يەكسانى بۇ جەماواه فەراھەمكربىوو. تا نەو دەمەی لەكۆتايى سەدى نۆزدەھەمەو نەم ولاتە نەوهى بۇ دەركەوت كەمەسەلەكە تەنها بەھودو ناوەستىت ئامادەباشىيەکى بى سۇورى ھېبىت لەورگرتندا، نەونەدەي مەسەلەكە وەستاوهتە سەر نەوهى تا چەندىك نەتەوهى وەرگير او ئامادەيى تىدایە سەرلەبەرى نەتەوهى وەرگر پەسەند بکات. بەلام نابىت ئەۋەشمەن لەيادبچىت كەۋىلەتە يەكگرتووهەكاني ئەمەرەپەرىكا ھەركىز ئەو تاكە دەولەتە نەبۈوە كەبەشىۋەيەکى ئازادانە مافى ئەندامىتى "نەتەوه" ئى بەخشىبىتە ھەر كەسىك خواستىبىتى سەر بەھوبىت، لەكتىكدا "نەتەوهەكان" بەشىۋەيەکى ئاسانتر لەچىنەكان دەرگايىان خىستۇتەسەرپىشت. نەوهەكانى پېش سالى 1941 سىخنانخىن بەشۇقىنىيەتى نەو نەتمەو گەورانەي كەباوکەكانىان، ج جاي دايىكىان، بەزمانى نەتەوهى ھەلبىزاردە بۇ رۆلەكانىان نەدواون، ئەوانەشى ناوەكانىان ئەلەمانى سلافى ياخود ئەلەمانىيەکى بەمەجەريکراو Magyarized ياخود سلافى بۇوه، شىۋەيەکى ئارەزومەندانەيان پېۋە دىاربۇوهۇ، پاداشتەكانى ئىيندماجىركىدىن زۆر باش و بەكەلڭ بۇوه.

بەلام نەتەوهى مۆدېرەن بەرىيگەيەکى تردا بەشىك لەئايدىيۇلۇزىيات لىبرالىزمى پېكەنناوه، بەسەر جەم دروشە گەورە لىبرالىيەكانەو گەرېدراوه، ئەۋىش زیاتر لەرىيگەي رېكىرنىيەکى دورودرىزىدە نەك لەزىزورەتىكى لۇزىكىيەھەد بىت: وەك گەرېدانەكە ئازادى و يەكسانى بەبرايەتىيەوه. بەواتايەكى تر، لەبەرئەوهى نەتەوه لەررووى مىزۇوبىيەوه نوئىيە ھەربۆيە لەلایەن پارىزگاران و سەلەفييەكانەو دووجارى بەرھەلسەتكارى هاتو لەھەمانكاتدا دۇزمەنەكانيشى بەلاي خۇيدا راکىشا. دەكريت رېكىرنى ئىيowan ئەو دوو ھىلە فيكىرييە بەنمۇنەي ئەو كەسايەتىيە ئەلەمانىيە ئايديالە راڭە بکەين كەبانگەشەي دامەزرانىنى كۆمەلگەيەكى ئەلەمانى Pan-Germany Germany لەنەمسادا دەكأت، خۆشى لەناوچەيەكى پىر لەكىشەو مەلەمانىيى توندى نەتەوهى وەك مۇرافاپىدا لەدایكبووه. ئارنۇلد پىچلەر Arnold Pichler⁽⁶³⁾ كەبەپەرى فيداكارىيەوه لەھېيىزى پۇلىسى فييەننادا خزمەتىكىردوو و ھىچكام لەئالوگۇرە سیاسىيەكانى سالانى 1901 بۇ 1938 نەيانتونانىو پەرىزى بکەون و بىخەن، كاتى

ئەمە ئەو جىهانە بۇو كەمەزەندەي ئەوهى لېدەكرا تەنانەت لەرروو زمانىشەوه يەكگرتووبىت، كەدىارە بۇونى زمانىكى يەكگرتووبى جىهانى لەپال چەند زمانىكى ترى نەتەوهەيدا وادەكەت رۆلىان كەمبىتەوه بەجۇرىك ئەمانەي دوايى بىنە چەند دىاليكت و شىۋەزارىكى ناومالەكان و سۆزدارىي، كەئەمەش بەمېشلەپ خەيالى ھەريەك لەئۆلىسىسىس س. گرانت و كارل كاوتسىكىشدا ھاتووه. وەختىك ئىستا سەيرى ئەو پېشىبىنيانە دەكەين ھەستەدەكەين بەھەدە لەراستىيەوه دوور نەبۇون، لەكتىكدا ھەموو ئەو ھەۋلانە، لەھەشتاكانى سەدەي نۆزدەھەمەو تا ئىستا، دەدرىن لەپىتىا دامەزرانىنى چەند زمانىكى جىهانى دەستكىردو خۆيان لەشىۋازى جەفرەي بروسوکەي و ئاماژەي نىۋەدەلەتى ھەفتاكاندا دەنۋىن، بەگشتى لەئەرزى واقىعدا شىستىانخوارد، تەنها يەكىيان نەبىت كەزمانى ئىسپېرانتۆبە Esperanto، ھېشتا گۇوتىنېكى كەمى لەنیو ھەندىك ورده گروپى خرۇشەردا ماوهە لەزېر چاودىرى ھەندىك لقى جىيابۇوه ئەنتەرنساپۇنالىزمى سوشىالىستى ئەو دەمەدا بۇون. لەلایەكى ترەوه، گۇمانە بەجىكەي كارل كاوتسىكى لەھەمبەر ئەو جۇرە ھەۋلانە و پېشىبىنېكىدىنى ئەوهى كەيەكىك لەزمانەكانى دەولەتە گەورەكان دەبىتە زمانىكى جىهانى، لەسەر ئەرزى واقىع defacto و بەكردەوه راستىتى خۆي سەلەند. ئەۋەتا ئىنگالىزى بۇتە ئەو زمانە جىهانىيە، ئەگەرچى خۆيەلە خۆيدا تەواوكەرى زمانە نەتەوهەيەكانە زىاتر لەوهى جىيان بگەرىتەوه.

كەواتە لەروانگەي ئايىدىيۇلۇزىيات لىبرالىزمەوه، نەتەوه (مەبەست لەو نەتەوهەيە كەتوانى ژيانكىرىنى ھەيە) قۇناغىكى گەشەسەندن بۇودو لەناوەراسىتى سەدەي نۆزدەھەمەو گەيشتۇتە ئاستى پېگەيشتنى خۆي. ھەرودەك دىشمان، دىۋەكەي ترى دراوهەك "نەتەوه وەك پەرسەندن- "لەرروو لۇزىكىيەوه برىتى بۇو لەوهى جقات و نەتەوهى بچوقۇك بېزىنە نېۋە كۆمەل و گەلانى گەورەتەوه. ئەمە نەيكەر دەتە ئەوهى كەدەبىت ئەوانە دەستبەردارى وەلائۇ سۆزە دېرىنەكانىان بن، كەرەنگە ئەوهەش روويابىت، بەتايەتلى لاي ئەوانەي جوگرافيا بەجىددەھېلىن و بارى كۆمەلایتىيان گۇرۇنى بەسەردىت، يان ئەوانەي لەھەمۇو رابوردوياندا توڭفالىك شتى

* ئىسپېرانتو Esperanto زمانىتىي تىودەلەتى دامېتاراوه و لەچەند وشەيەكى ھاوبەشى زمانە ئەورۇپا يە سەرە كېيە كان يېڭىھاتووه. و-ع

چاوجنۇكەكانىانەوە رېگەيان پىينەدراوه مومارەسى هىچ كام لەم مافانە بىھەن و، بەلاي زۆر بەشىانەوە، كەزۆريان خۇيان بەلايەنگىرى پېنىسيپەكانى 1795 دەزانى، كانتونە شاخاوىيە ئازادەكانى سويسرايان هەر بەپەرىشدا نەھاتووه، كەزۆر دووربۇون لەمېشىكى خويىنەرانى ئەو جان جاڭ رۆسۈيەيە جارنامەي مافەكانى مەرۋەنى لەو سەردىمەدا دارپشت، دواترىش ھېشتا لەنئۇ ئەو كۆمەلگەيانەدا سەرۋەندى ئەو بزاوته چەپانە نەھاتبوو ئاراواه كەخوازىيارى ئوتۇنۇمى بۇون ياخود ئەو بزووتنەوانەي داواي سەربەخويىيان دەكىرد.

لەروانگەي لېرالىزمەدە بىگەرە نەك تەنها لېرالىزمىشەوە - هەرودك ماركس و ئەنگلازىش دەيسەلىيىن- ئەو خواستەي لەپىيىاواو "نەتەوە" دا بەرزىراوەتەوە گۈزارشتى لەقۇناغىيەك لەقۇناغەكانى گەشەي مىزۈويي كۆمەلگەى مەرۋەقايەتى كەردووه، لەگەل ئەو خواستەي بۇ دامەزرانى دەولەتىكى نەتەوەيى بەرزىراوەتەوە بەبن گويدانە خولىياتاكەكانى ئەو نەتەوەيە، يان ھەست و سۆزە كەسىتىيەكانى چاودىر، بەلكو هەردوو خواستەكە پېشىيان بەستووه بەھەدە كەداخۇ دەتوانن نەتەوە وادەرېخەن ھاوشان ياخود پېشىن گەشەو پەرسەندىنى مىزۈوبىيانەيان بىھەۋىت. هەمموو ئەو ئىجابە زۆرەي بۆرۈوازىيەت لەپەرامبەر دانىشتۇانى دەشتايىيەكانى سکۆتلەندەدا ھەبىيۇو، ئەوەندە من دەيزانەم، پائى بەتكە نوسەرېكەو نەنا بۇ ئەوەي داواي نەتەوەبۇونيان بۇ بىكەت، تەنانەت بەو كەسە سۈزىدارانەشەو كە لەزىر سايەي بۇنى بىرىنس چارلىدا پەرسەيان بۇ شىكتى گەرانەوە سەتىوارت راگەياند، لەكتىيەكدا پىاوانى نىيۇ تىركانى دەشتايى نشىن لاينگەرە سەرەكىيەكانى چارلىيان پېيىدەتىنا.

بەلام خۇ ئەگەر تاكە بەھانەھىيىنانەوە بۇ ناسىيونالىزم، لەرروو مىزۈوبىيەوە، ئەوەبىيەت كەخروش و خولىا نەتەوەيەكەى لەپال ئەو پەرسەندىنەدا رىيەدەكت كەبوارى كاركردىنى بۇ ئابورىيەكان، كۆمەلگەكان و كلتورەكانى مەرۋەقايەتى فراوانىكەردووه، نەك تەسکى بکاتەوە، ئەى داخۇ بەرگىرەنلىنى كەله گچەكەو كەلەپۇورە بچووك و زمانەكانى نەتەوە بچوکەكان، لەزۆربەي حالتەكاندا، چىيىن جىگە لەبەرەنگارىيەكى خۇپارىزانە بەپۇرىيەپىشىكەوتىنى حەتمىيانەي مىزۈوودا؟ كەواتە نەتەوەگەلى بچوک يان خاودەن زمانگەلى بچوک، ياخود ئەوانەي خاودەن كەلەپۇورېكىن و ژمارەيان زۆر نىيە هىچ كام لەمانە نەيانتوانييە لەگەل پېشىكەوتىندا رېبکەن تاوهەكى ملکەچبۇونى خويىيان بۇ يەكمەيەكى گەورەتەر لەخويىان رانەگەيانىدىت، يان ئەوەتا

خۆشى و ھەموو ژيانى هەر بەو شىۋەيەو و دك ئەلەمانىيەكى نەتەوەپەرسەت لەدۇرى چىك و سامىيەت مايمەوە لەگەل ئەھەدى دىزايەتى بارودۇخى ھەممۇ جولەكەكانى دەكىرد لەسەربازىگە زىندانىيەكانداو ھاوارى دىز بەسامىيەكانى گەواھى ئەمەي لەسەر دەددەن⁽⁶⁴⁾. لەھەمانكاتدا خۆرەگىرىكى بەھېزىبۇو لەپەرامبەر پىاوانى كلىيەساداوتەنانەت لەسياسەتىشدا لېرال بۇو، بەجۇرەك بەشدارى لەھەممۇ يادو بۇنەكانى رۆزىنامە ھەرە لېرالىيەكانى فييەننای كۆمەراري يەكمەدا دەكىرد. لەنوسىينەكانىدا ھەرىيەك لەناسىيونالىزم و بېرىكىنەوە ئىيوجىنى Eugenics تىكەل بەھەمسەتى شۇرۇشى پېشەسازى دەكىرد، كە زۆر حىيگەي سەرسۇرمانە، بۇ ئەھەدى جەقاتىيەك لە "ھاولاتىيانى جىيەن - Weltburger" بخولقىنیت، ئەو شۇرۇشى ھەممۇ جىيەنلىنى كەرددەوە لەبەرەدم ئەو بەندكراوانە لەرابوردۇدا لەناوچە گۈشەگىرەكان خىزىنراپۇون و سىنورى تېفکىرىنیان لەسەنورى شارە بچوکەكان تىنەدەپەرى ياخود بەھۆى قەلائى كلىيەساوه ئاسوئى روانىنیان سۇنوردار كرابىبوو⁽⁶⁵⁾.

ئىدى بەمجۇرە ھەرىيەك لە "نەتەوە" و "ناسىيونالىزم" ھەرودك بېرىارانى لېرالىش لەترۆپكى لېرالىزمى بۇرۇزازىدا بىنېيىان، لەو سەرەدەمەي "پېنىسيپى نەتەوايەتى" ش بۇ يەكمەنچار و دك بابەتىكى گەورەسىيەتى نېيدەولەتى چاوابىلىكرا. وەك دەشېيىن، ئەم چەمكە لەرەكىيەوە جىاواز بۇو لەچەمكى دىيارىكەرنى چارەنۇسى نەتەوەيى ويلسۇن، چونكە ئەمېشىيان لەپۇرۇي تېورىيەوە، كەتومت ھەر ئەو پېنىسيپە لېنېنېي بۇو كەئەوساش و ئېستاش بالا دەستە بەسەر ھەممو ئەو دۆزانەي لەكۆتايى سەددى نۆزىدەھەممەوە لەئارادان.

خۇ نەبىت ئەم پېنىسيپە مەرجىدار نەبۇوبىت، بەو واتايىي ئەھەۋىش لەو تىپوانىنە رادىكالە- دىمۆكراطييە نەچووە كە لەراگەيانىنى شۇرۇشى فەرەنسىدا گۈزارشتى ليكراوه سەبارەت بەو مافانەي كەپېشىتە باسکراون و بەشىۋەيەكى زۆر تايەتىيانە "پېنىسيپ ئاستانە - العتبە" ئى رەتكەرەتەوە. بەرھەر حال، ئەو نەتەوە بچوكانەي مافى سەرەتلىكى دىيارىكەرنى چارەنۇسىيان ھەبۇوە، ھەر ئەوەندەيان پېرەبىنېون، لەپۇرۇي پېلىتىكى و بەھەممۇوان لەلایەن دەورودرەسى زەبەلاحەكان و

* ئىيوجىنى Eugenics : زانستى جاڭىرىنى ئۇ رەچەلەكىيە كەن سۇودىيان لېۋەرگەرت بۇ پاساودانى بېچۈنە رەگەزىپەتىيەكان و ئەو شالاوى پاكتاوكىرەن ئەتىكىيە بېرىايانىكەر. و-ع

سهر ژماره‌یه کی دیاریکراوی گه‌لان و ههندیک ناوچه دانابوو. تهناههت لهنیو چوار چیوه‌ی دهوله‌تائی فره زمان و نهنتیکه کانی ودک نیمپراتوریای هابسبورگدا بهته‌واوه‌تی و زور بهئاشکرا تهناها بالی به‌سهر بواری سیاسه‌تدا کیشابوو. زیده‌رُویی نییه ئه‌گهر بلین لهدوای سالی 1871 ود دیاره بهبی نیمپراتوره دارزاوه له‌سه‌رخوکه‌ی عوسمانی‌ه کان. تهناها که‌سانیکی که‌م هه‌بوون پیش‌بینی گوْرانی جه‌وهه‌ری له‌نه‌خشه‌ی ئه‌وروپادا بکهن و دان بهو چهند کیش نه‌ته‌وهیه که‌مه‌دا بنین که‌رنگه هه‌ر ئه‌وانه‌ش بوونه مایه‌ی ئه‌و گوْرانکاریانه‌ی ئه‌وروپا، ئه‌مه جگه له‌مه‌سه‌له هه‌میش‌هیه‌که‌ی پوْلُونیا. له‌استیشدا تاکه گوْرانیک له‌دهره‌وه‌ی به‌لقان و له‌نه‌خشه‌ی ئه‌وروپای نیوان دامه‌زراندنی نیمپراتوریای حیرمانی و یه‌که‌م جه‌نگی جیهانیدا روویدابیت، جیابوونه‌وه‌ی نه‌رویج بولو له‌سوید. له‌مه‌ش گرنگَر، پاش 1867 Alarums و ئه‌و رسته لادانه نه‌ته‌وایه‌تیه‌ی لهنیوان سالانی 1848 بولو 1867 روویاند، هیچ زیده‌رُویی نییه ئه‌گهر پیمانوابیت هه‌لچوون و هه‌ست و سوْزه‌کان تهناههت له‌نه‌مسا. مه‌جه‌ریشدا خاموش بوونه‌وه. ئه‌مه ئه‌و شتیه که له‌هه‌موو باره‌کاندا کارمه‌ندانی نیمپراتوریای هابسبورگ (به‌لای که‌مه‌وه) پیش‌بینیان دهکرد، وختیک بـیراری کوْنگره‌ی ئاماری نیوده‌وله‌تیانه‌ی سالی 1873 یان له‌سانت بتسبورگ په‌سنه‌ند کرد، که‌هه‌ویش مسُوكه‌رکردنی پرسیاریکه سه‌باره‌ت به‌زمان له‌ثامارگه‌لی دانیشتowanی داهاتوودا، ئه‌گهر چی پیش‌نیاری دواخستنی حیب‌هه جیکردنیان کرد بولو دوای سالی 1880 تاوه‌کو کات به‌دهسته‌وه‌بیت بولو که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌لچوونی رای گشتی⁽⁶⁷⁾. نه‌یانده‌توانی له‌وه زیاتر هه‌لله بن ودک ئه‌وه‌ی له‌م پیش‌بینیه‌یاندا کرديان.

به‌گشتی ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی که‌نه‌ته‌وه‌و ناسیونالیزم له‌و سه‌روبه‌ند‌هدا گرفتی ناخوکی گه‌وره نه‌بوون به‌لای ئه‌و قه‌واره سیاسیانه‌ی گه‌یش‌تبوونه ئاستی "دوله‌تائی نه‌ته‌وه‌ی" ئه‌گهر چی له‌رووی نه‌ته‌وه‌یه‌وه و به‌پی پیوданگه نویکانیش ویکچوو نه‌بوون، له‌کاتیکدا سه‌رجاوه‌ی جاپزکردنی زوری ئه‌و نیمپراتوریا نانه‌ته‌وه‌یانه بوون که‌ناکریت (به‌پی روتوی جیاوازی می‌ژووی) ئه‌مانه له‌خانه‌ی "فره نه‌ته‌وه‌کان" دا پولین بکرین. هیچ یه‌کیک له‌دهوله‌تاهه ئه‌وروپاییه‌کانی روزنای راین له‌م رووه‌وه روبه‌روی کاری ئالۆزو گران نه‌بوونه‌وه، به‌در له‌بریتانیا که‌هه‌میش‌ه خولیا شازبونونی هه‌یه، ئیرله‌ندیه‌کان. ئه‌مه‌ش ئه‌و ناگه‌یه‌نیت که‌سیاسه‌تمه‌داران

له‌شہ‌رکه کشاونه‌ته‌وه‌و تهناها کوگه‌یه ک بوون بولو نوستالوژیا و چهند سوْزیکی تر. به‌کورتی، چهندیک ئه‌و حاله‌تاهه قبولکرد که‌کاوتسکی پییده‌لت "که‌لوپه‌له کوئه‌کانی خیزان" که‌هم حاله‌تاهه‌ش به‌استینه‌یی له‌لای زوریک له‌جالیات و کلتورگه‌لی بچوکی جیهان روویداو په‌سه‌ندیانکرد. رنگه چاودبیریکی لیرالی روشنبیر بپرسیت نه‌که‌ن که‌ب‌ه‌دایلیکتی نورسومبرلاند ده‌اخفن؟ دیاره هیچ شتیک ریگه‌ی ریگه‌ی نه‌هه‌دیان لیناگریت خاوه‌نی دوو زمان بن، چونکه دیاره ئه‌و کاته نوسه‌رانی دایلیکتی ئینگلیزی ئه‌م شیوه‌زاره‌یان هه‌لپزاردووه بولو ئه‌وه‌نه‌بووه دژایه‌تی زمانی نه‌ته‌وایه‌تی نوسيینی پیکه‌ن، به‌لکو له‌تیگه‌یه‌شتنیانه‌وه بووه له‌وه‌ی که‌هه‌ردووکیان به‌هار جیگه‌و ریگه‌ی خویان هه‌یه. تهناههت ئه‌گهر به‌تیپه‌ربونی کات دایلیکتی ناوچه‌یی له‌بردهم دایلیکتی نه‌ته‌وه‌ییشدا پاشه‌کشه و بگره له‌ناویش چووبیت، ودک ئه‌وه‌ی به‌سهر هه‌ندیک له‌زمانه سلتی Celtic يه په‌راویزبیووه‌کاندا هات (هه‌ریه‌ک له‌زمانی کوئرنی Cornish * و زمانی مانکس Manx له‌سه‌دهی هه‌زده‌دا له‌وه ده‌چوون قسه‌یان پیکریت). رنگه ئه‌مه بولو کاتی خوی جیگه‌ی داخ و که‌سهر بووبیت به‌لام له‌وه‌ده‌چیت ئه‌م چاره‌نوسه‌یان شتیکی حه‌تمیش بووبیت. هه‌ردها ئه‌مانه بولو ئه‌وه‌نه‌مردن جیگه‌ی که‌سهر نه‌بن، به‌لام ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی چه‌مک و زاراوه‌ی "فولکلور" ئاهینا، ئه‌و ده‌توانیت جیاوازی بکات له‌نیوان زیندووه‌کانی ئیستاو ئه‌وانه‌ی له‌رابوردوودا له‌زیاندا ماون.

بولو ئه‌وه‌ی له "نه‌ته‌وه" تیگه‌ین له‌سه‌رده‌می لیرالیزمی کلاسیکیدا، پیویسته ئه‌وه‌له‌رچاو بگرین که "دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه / nation- building" چهندیک بولو می‌ژووی سه‌دهی نوژده‌هه‌م شتیکی بنه‌رحتی بیت، به‌لام دیسانه‌وه هه‌ر به‌سهر چنده نه‌ته‌وه‌یه‌کدا پراکتیزه دهکریت. چونکه ئه‌وه‌ی راستی بیت تهناها لای هه‌ندیکه‌وه داوای حیب‌هه جیکردنی "پرسنیپی نه‌ته‌وایه‌تی" دهکراو هه‌مووانی نه‌گرتبووه. ئه‌م پرسنیپه ودک گرفتیکی جیهانی و ودک کیش‌هیه‌کی سیای نیو خو تهناها کاریگه‌ری بولو

کوئنی زماتیکی سلتی برایتونیه و هتا سالی 1800 يش له‌لاین دافیشتوانی کوئرئنیله‌وه قسی پنده‌کراو هتا ئیستاش که‌ماهیتیه‌کی کچک به‌کاریده‌هیتین... هرجی زمانی مانکسیش بوته زماتیکی نیمچه پوکاوه و دانیشتowanی دورگه‌ی (مان-Man) که‌ده‌که‌وته‌ده‌ریای تیزله‌ندوه، قسیان پیکردووه. -ع-

شتیکی لادکی و پهراویزئنائسا له قله مدا. به لام لهئمنته رناسیونالیزمی دووهدما مه سله لهی نه ته وايهتی بسوه بابهتیکی تهودههی مشت و مرکانی کاوتسکی، روزا لوكسمبورغ، پاوهر، لینین و ستالین و چهندین باههتی گرنگی له سهر نووسرا. جا نه گهر ئم مه سله لهی به لای تیورمه ندانی مارکسییه و گرنگبوویت، له برهئه و هیووه بؤ خوي بوته بابهتیکی سهر ئه رزی واقیع و پیویست بؤ چهندینی ودک کروات و سربه کان، مه کدنی و بولگارییه کان، جا نه گهر نه ته وه سلافيیه کانی باشورو بهم ریگهیه يان بهويت ناسراوبن.⁽⁶⁸⁾.

ئه و "پرهنسیپی نه ته وايهتی" يهی دیبلوماسییه کان گفتوكوگیان کردو نه خشنه ئه و روپای نیوان سالانی 1830-1878 ى گوپی، ئه مه جیاوازه له و سیما سیاسییه ناسیونالیزم که له سه رده می دیموکراتیزه کردنی ئه و روپا و سیاسه تی جه ما وردیدا زور ناوهندی بسوه. له رۆزانی ماتزینیدا به لای خەلکی رەشۇکيانه ئیتالیا يیه وه ئه وه زور گرنگ نه بسوه كه رابوون (Risorgimento)* رۇوینه داوه هەر ودک له گوتە به ناوبانگه کەی ماسیمۇ دازبیلیو Massimo d' Azeglio دا هاتووه: "ئیمە ئیتالیامان دروستکردن، ما وه ته وه سه رئه ودی دەبیت ئیتالیا يی دروست بکەین".⁽⁶⁹⁾ هیج گرنگ نه بسوه تەنامەت به لای ئه وانه ئدۆزی پەلۇنیا شیان خویند بسوه، كەردنگه ئه وه ش له برهئه و دبووبیت كەزۈرىنە ئه و جووتىارانە بە زمانى پەلەندى دواون (ج جای ئه و سى يە كە دانیشتوانى كۆنى پېش سالى 1772 كە بە چەند زمانىكى ناوجەيى تر دەدوان) هەستيان بە پەلەندى بیوونى خویان ودک نه ته وه نە كردووه، ئه مەش له گوتە بە نیوبانگه کە دوا رزگارکەرى پەلۇنیا اووه Colonial Pilsudski پېلىئنراوه: "ئه و دەولەتە كە نه ته وه دروست دەكتات نەك نه ته وه دەولەت چىپکات".⁽⁷⁰⁾ به لام ئه وه دوای سالى 1880 زور گرنگ بسوه بە دەبیت هەستى پیاوان و ئافرەتانى ئاسايى و رەشە خەلکە كە له بەرامبەر ناسیونالیزمدا چۈن بیت. هەربويه ئەنجام دانى توپىزىنە ودەر لە مەر ھەست و سۆزى گەلىكى پېش قۇناغى پىشە سازى Pre-industrial كە دەشىت بانگه وازى نوئى ناسیونالیزمى سیاسى له سهر ھەلچنریت، كارىكى پېبايەخ.

ئاگایان له کاتالۇنى و باسکى و بريتونىيە کان ياخود فلىمنگى و سکوتلەندى و ويلزىيە کان نە بسوه، به لکو ئەوان ئەمانە يان بە هيئىكى سەربارو يەدەك دەزانى بؤ ئە و هىزە سیاسىيە بەھەم وو جەستە دەولەت دا بلا و بۇتە وە. هەرچى سکوتلەندى و ويلزىيە کانه ودک دوو هىزى پالپشت لىبرالىزم بۇون، له کاتىكدا بريتونى و فلىمنگى بۇونە دوو هىزى پالپشت بؤ كاسولىكىيە ئىسولگەرا. ئە ودی له و نیوودا سىستەمە سیاسىيە كە دەولەت ئەنەنە دەولەت ئەنەنە سوودىان لېبىنى نە بۇونى ديموکراتيەتى ھەلبزاردەن بۇو، كە بسوه مايەي لە بار باردى تیورەو پراكتىكى لىبراليانە ئە تە و، به و شىوه يە لە لىبرالىزمى سەددى نۇزىدەھە مدا تاپادەيە كى زور لە بار بار.

رەنگە ئەمە هوکار بېت بؤ ئە ودی كە ئە دە بىاتە تیورىيە جىددىيە کانى تايىەت بە بىرى ئە تە ودی لە سەر دەھەمە لىبرالىزمدا بۇن و بە رامەيە كى راگۇزدىريان ھە بېت تا ئە و رادىيە ئاودىرەنی ودک مىل و رىنان لە بارە تۆخمە پېكھىنەرە كانى "بىرى ئە تە وايەتى" - ئەتنىك" - نەرم و نىيان بۇون - ئە گەرچى فيكتورييە کان زور سەرقانى مەسەلە ئەتنىك" - زمان، ئايىن، خاك و مىزۋو، كلتورو چەند شتىكى تر- بۇون، چۈنكە لە رۇوی سیاسىيە و بۇيان زور گرنگ نه بسوه نە گەر يە كىك لە تۆخمە کان لە وانى تر لە پېشتر بېت. به لام لەھەشتاكانى سەددى بىست بە ملاوه ، مشتومەرە كان لە مەر "مەسەلە ئە تە وايەتى" گەرم و گۇرۇ تونىتەر بۇون، بە تايىەتىش لەنىو سۆشىالىستىيە کاندا، ئە ويش لە بەرئە وە بانگه وازى سیاسى دروشە نە تە وايەتىيە کان بؤ جە ما وردى دەنگەدر يان بؤ ئە وانە بۇنى لايەنگرىييان بؤ بزاوته سیاسىيە جە ما وردىيە کان لىدەھات و بە ئىچگارى بسوه خەمېكى راستىنە. مشت و مرکانى تايىەت بە بابەتە کانى ودک مەر جە تیورىيە کانى بە نە تە ود بۇون گېرىان دەكردەوە، چۈنكە هەر وە لامىك بؤ خوي والىكەدەر ايدە و كەرەنگرېزى سەرتاتىزىكى سیاسى و خەبات و پرۇگرامىكى سیاسىيانە يە. ئەم بابەتە تەنها لاي ئە و حکومەتانە بەھەند وەرنە گېرىابو كە رو بەر و كېشە خواستە نە تە ود بۇونە، به لکو بە لای ئە و پارتە سیاسىانە شە وە جىگە يايەخ بسوه، كە لە سەر بىناغە بانگه وازە نە تە ودی و نانە ئە تە ود بىيە کان ياخود نە تە ود ئە لە تە رناتىف، ھە مۇيان بؤ جۇشىدانى جە ما ورد دەدا. ئەمەش چەندىن ناكۆكى لە نیوان سۆشىالىستە کانى ئە و روپا ناوهندو رۆزھەلاتدا خستە وە لە سەر دىاريکەرنى ئە و بىنە ما تیورىيە ئەنەنە دەھاتو و دەھاتو و دەھاتو پېدە ناسرىت. ماركس و ئەنگلزىش ھەر ودک مىل و رىنان، ئە و مەسەلانە يان بە چەند

* رابوون - Risorgimento : ئاوى ئە و شۇرۇشىه كە ئیتالیا يیه کان بە سەر زگايەتى ماتزىنى و گارىالدى و كافورو لە ما ودى ئیوان 1870-1870 دا لە دىزى ھەيمەنە ئە مساوى بە راييان كرد. و-ع

- .932 جوٽن ج . لالور (نوسره)، ئىنسايكلوپيدياى زانستى سياسى (نيۆيۆرك 1889)، بىرگى II ، ل
- نهتەوە : نەو بابەتائەن پەيۇندىيان بەمەوە ھەيدە تارادىدە كى زۆر چاپدە كەرىئەنەوە، ياخود لەكتىبە فەرەنسىيە كانى رابوردووە دەنەتەوە
- (13) "لەم پەتاسەوە نەوە ھەلەدە هيئىجىرىت كەنەتەوە تواناسى پەتكۈشىانى تەمنا يەك دەولەتى ھەيدە پېكەوە يە كەمىيە كى تىكىسەپاپەنەتەن" (سەرچاوهى پېشىو، ل 923). نەو پەتاسەيەتى نەمە "لىيەلەدە هيئىجىرىت" بەلايمە نەتەوە
- "كۆمەلېيك مەرۆقە كەبەيمە زمان دەدۋىن، ھەمان دابونەريتىان ھەيدە، ھەرودەها بەچەند خەسالەتىكى تاكارى دىاريکراو لەگۇپەكانى تىر جىجادە كەرىئەنەوە." نەمە يەكىكە لە چەندىن مەشقەمى ھونەرى سوالتىرىن لەم مەسىلەنى كەززەر جار
- مشتومىرى نەتەوەدىي دەمەزىزدە دەكتارەوە.
- (14) ج.س. مىيل ، تىيۇردى سوودگەرابى ، تازادى و حكومەتى نوينرايەتى (چاپى ئىقىيرمان ، لەندەن 10) ل 359-366
- (15) پەتۈستە سەرنخى نەوە بىرىت كە لەھىچ كام لە جارنامى مافە كەشتىبە كانى سالى 1789 و 1793دا تاماڭا زە
- بەمانى كەلان لە سەرەردىي و سەرىيە خۆزىدا نەدراروە. بۇ نەمە مەبەستە سەيىرى لۇسيان جۆم، گوتارى يەعقولىي و دېمۇكراٰتى
- پارىس 1989 (بەفرەنسى) پاشكۈكانى 1-3، ل 407-414 بىكە.
- بەھەر حال، سەيىرى كەتىبىي و. دان و. ج. دويىنلى (دۇو نوسرەن) بىكە: "ناسىۋنالىزم لە سەرەدەمى شۇرۇشى فەرەنسىدا" (لەندەن 1988) ل 340-340 لە بىرەنەمان بېرۇرلا 1793.
- (16) مۆرسىن بلۇك، "پەنسىپى نەتەوە كان" لاي ج. لالور (نوسره)، ئىنسايكلوپيدياى زانستى سياسى (نيۆيۆرك 1889)،
- برىگى 939، ل
- P. Vilar, "Sobre los Fundamentos de las estructuras nacionales" (Historia, 16/Extra v) (Madrid, April 1978), p.11.
- (17) (بەئىسپانى)
- (18) ج.س. مىيل ، تىيۇردى سوودگەرابى ، تازادى و حكومەتى نوينرايەتى (چاپى ئىقىيرمان ، لەندەن 10) ل 359-366
- M. de Certeau, D. Julia, and J. Revel, Une politique de la langue. (19) ھاتۇرە لە: La Revolution Francaise et les patois: L'enquête de L'Abbe Gregoire (paris 1975) p.293.
- سەبارەت بەكىشەى گشتى شۇرۇشى فەرەنسا زمانى نەتەوەدىيەوە، سەيىرى نەمەش بىكە: Renee Balibar and Dominique Laporte, Le Francais national, Politique et pratique de la langue nation – ale sous la Revolution (paris 1974).

- Lluis Garsia I sevilla, "Llengua, nacio I estat al diccionario de (1) (بەئىسپانى)
- la real academia espanyola" (L'Avenc, 16 May 1979, pp.50-5).
- Enciclopedia Universal Ilustrata Europeo – Americana (2) (بەئىسپانى)
- (Barcelona 1907-34), Vol. 37, pp. 854-67: "nation".
- (3) (بەبرازىلى) (sao paulo Rio-Porto) Alegre 1958-64, vol. 13, p.581.
- L. Curne de Sainte pelaye, Dictionnaire historique de l'ancien (4) (بەفرەنسى)
- Language Francais (Niort n.d.), 8 Vols, "nation"
- Dr. E. Verwijs and Dr. j. Verdamp, Middlenederlandsch Woordenboek, Vol. 4 (The Hague 1899), Col, 2078. (5) (بەھۆلەندى)
- Woordenboek der (The Hague 1913), Col, 1586-90 (6) (بەھۆلەندى)
- nederlandse taal, Vol, 9
- Verwijs and Verdamp, Middlenederlandsch Woordenboek, Vol, 4 (7) (بەھۆلەندى)
- L. Huguet, Dictionnaire de la langue francaise du 16e siecle, (8) (بەفرەنسى)
- Vol. 5 (paris 1961) p. 400.
- Woordenboek (1913), col, 1588. (9) (بەھۆلەندى)
- John. Heinrich Zedler, Grosses Vollstandiges Universal – (10) (بەئەلەمانى)
- Lexicon aller wissenschaften und kunste..., vol, 23 (Leipzig-Halle 1740, repr, Graz 1961) col, 901-3.
- Oxford English Dictionary, vol, VII (Oxford 1933), p.30 (11) (بەئىنگلەيزى)
- John J. Lalor (ed.), Cyclopedie of political Science (New York 1889), vol, II, p.30. (12) (بەئىنگلەيزى)

- Molinari in Dictionnaire d' economie politique, (paris 1854). (35) (به‌فرانسایی) نهاین مزوده چاپکاراوه‌تهوه، نینسایکلوبیدیای زانستی سیاسی، بهرگی 2، ل 957، "نهتهوه کان له‌تابوری سیاسیدا".
- لعلیه‌ن مزوده Ibid.. pp.958-9 (36) همان سره‌چاوه‌ی پیشورو.
- ج. هیلی، "پیتاسه‌ی نهتهوه" به‌لای لالور، نینسایکلوبیدیای زانستی سیاسی (نیویورک 1889)، به‌رگی 923، ل 923 (به‌شنگلیزی).
- Ibid.. pp.957 (37) همان سره‌چاوه‌ی پیشورو.
- Ibid.. pp.933 (38) همان سره‌چاوه‌ی پیشورو.
- .516-515 (39) ج. شومپیوته‌ر. میزرووی شیکاری تابوری (نۆکسفورد 1954) ل 515-516.
- 46 (40) کتبه‌کانی (کورته‌ی تابوری سیاسی نه‌مریکایی) (فلادلفیا 1827) زمینه‌ی بز بچوونه کانی دواتری خزی خوشکرد" به‌تایه‌تی لیست له‌مه‌ریکا له:
- W. notz "Friedrich List in Amerika" (Weltwirtschaftliches Archiv, 29, 1925, pp.199-265 and vol, 22, 1925, pp.154-82 and "Friedrich List in Amerika" (American Economic Review, 16, 1926, pp.249-65).
- .174 (41) فردیک لیست، سیستمی نه‌تاوه‌یتی تابوری سیاسی (لمندن 1885)، ل 174.
- (42) لمپینتا کورته‌یمک لمپیوراکانی، سهیری نه‌مه بکه:
- إ. شراوس، ناسیپنالیزمی تیبله‌ندی و دموکراته‌تی بریتانی، (لمندن 1951)، ل 218-220.
- (43) "نهتهوه" نویسنی نیلیاس ریکولت، فرده‌نگی سیاسی (به‌فرانسی) له‌گمل پیشه‌کیمه‌ک به‌خامه‌ی گارنییر- باج (باریس 1842) ل 623-625.
- N'y-a-t-il pas queque chose de derisoire d'appeler la Belgique une "nation?", (44) تی‌امان‌گله‌لیک له‌مه‌ر حکومه‌تی نوینه‌رایه‌تی له‌ربیازی سود کرايدا، ل 365.
- .30 (45) فرده‌نگی نۆکسفوردی نینگلیزی، ل 30.
- .176-175 (46) همان سره‌چاوه‌ی پیشورو، ل 175-176.
- Gustav Cohn, grudlegung der nationaloekonomie, vol.1 (stuttgart) (47) (به‌تله‌مانی) 1885), pp.447-9
- Denis mackSmith (ed.), 11 Risorgimento (Bari 1968), p.422. (48) (به‌نیتالیایی)
- Jochen Blaschke (ed.), Handbuch der westeuropäischen Regionalbewegungen (Frankfurt1980). (49) (به‌تله‌مانی)
- .941 (50) مژرس بلؤک لای لالور، نینسایکلوبیدیای زانستی سیاسی (نیویورک 1889)، به‌رگی 941، ل 941.
- De Certeau, Julia and Revel, Une politique de la langue (20) (به‌فرانسی) (passim).
- "سبارت به‌دولت هاولاتیان گمل پیکده‌هیتن، سبارت به‌رگه‌زی مرزقایه‌تی، نهوان نهتهوه پیکده‌هیتن". سهیری (21)
- ج. هیلی، "پیتاسه‌ی نهتهوه" به‌لای لالور، نینسایکلوبیدیای زانستی سیاسی (نیویورک 1889)، به‌رگی 923، ل 923 (به‌شنگلیزی).
- أ. ج. هوپسباوم، سه‌رده‌می شورش 1848-1789 (لمندن 1962)، ل 91-92 (به‌شنگلیزی).
- Mare Bloch, Les Rois thaumaturges (Paris 1924), pp.402-4 (23) (به‌فرانسایی) والتر باغوت، فیزیاو سیاست (لمندن 1887)، بدشی 92، له‌مه‌ر "دروستکدنی نهتهوه کان".
- (24) تارنست رینان، "نهتهوه چیه؟" لای شلفتزه زمین (نوسر)، "ربیاز سیاسیه نویکان" (نۆکسفورد 1939)، ل 192.
- (25) تیزه‌ری سوئیلوزیای سه‌رمایه، وک چاپنکی تهواو بؤ بنه‌ماکانی تابوری سیاسی نوی، نویسنی جون رای (1834) (نویسنی س. و. میکستر) (نیویورک 1905) ل 26. (به‌شنگلیزی).
- ج. ا. کینر، هندیک پرنسپی سه‌رکی تابوری سیاسی دووباره لیکدراوه‌تهوه (لمندن 1874)، ل 355-365. (27) (به‌شنگلیزی).
- Dr. Gustav Schonberg (ed.) Handbuch der politischen oekonomie, (28) (به‌تله‌مانی) (Tubingen 1882), pp.15 8ff. (ریبه‌ری تابوری سیاسی) به‌رگی 1.
- 1776 بز 1848 (29) نیدوین کانان، میزروی تیزه‌رکانی بدره‌مه‌پینان و به‌شنه‌وه له‌تابوری سیاسی نینگلیزیدا له‌سالی 1894 ل 10 و لابره‌کانی دواتری (به‌شنگلیزی).
- رای، تیزه‌ری سوئیلوزیای سه‌رمایه. (30)
- Nauveau Dictionnaire d'Economie politique (ed.) Leon Say and Joseph Chailley (paris, 1892). (31) (به‌فرانسایی)
- Michel Chevalier, cours d' economie politique fait au College de France, vol, 1 (paris 1855), p.43. (32) (به‌فرانسایی) وانه‌که‌ی له‌سالی 1841 دا گوتتهوه.
- ل. رزبیز، تیزه‌ری سیاسی تابوری له‌تابوری سیاسی نینگلیزی کلاسیکدا (چاپ 2) (33) له‌ندن 1977، ل 9-10. هه‌روه‌ها شتیکی جیاواز هه‌یه پیویسته جیاکریته‌وه بز بنتهامی جیهانی به‌شیوه‌یه کی رسنهن.
- جورج ریچارد سزن بزرتر، هلکشانی نهتهوه لمرورو کومه‌لایه‌تی و تابوری جیاوازه‌وه، له‌سمردتای سه‌دهی نۆزد ووه هه‌تاكو نیستا (لمندن 1836) پیشه‌کی. (34)

- (51) لەمپر بەشداریکردنی نیتیبین کریستان لەکۆنگرە بیرین (¶¶¶¶) ای نەو پارتەی بەرناھە نەتمەوايەتىھە كەھى پەردەپېشدا بورو، سەپەرى جۇزجە حاوبىت، مىشىل لۇرى دەلەپەنلىقى بەلەقان: تەنانەت نەكەر شەو پىباۋانە جىئىگە سەرسۈرەمان بىن ھەرچىن خەلقى دەشتايىھە كانى سەكتەنەدە لەلايەن والىھە سەكتەنەدە جىئىگە رىزى بۇون - تەوانە چەتەي ترى نازىل دىزى تەرساناكن- شۇدەي بىتسانىن بەھەمە مۇو تووانى خۇمانەوە بىيکەين نەودەي تىدانەي نەو رىيگەيانە بىكەين كە كۆمەلگەي تەمەز مامەلەيان پەتەددەكەت، نەگەر لەدەسەلاتدا بۇيىنایە تىنەمش دەبۈوايە مامەلەمان لەگەل دىزىتى تەواندا بىكردىيە، چۈنكە بەشىنە كە كەلەپورىيان".
- (52) (بەتەلەمانى) سەبارەت بەسلاقى بەلەقان: تەنانەت نەكەر شەو پىباۋانە جىئىگە سەرسۈرەمان بىن ھەرچىن خەلقى دەشتايىھە كانى سەكتەنەدە لەلايەن والىھە سەكتەنەدە جىئىگە رىزى بۇون - تەوانە چەتەي ترى نازىل دىزى تەرساناكن- شۇدەي بىتسانىن بەھەمە مۇو تووانى خۇمانەوە بىيکەين نەودەي تىدانەي نەو رىيگەيانە بىكەين كە كۆمەلگەي تەمەز مامەلەيان پەتەددەكەت، نەگەر لەدەسەلاتدا بۇيىنایە تىنەمش دەبۈوايە مامەلەمان لەگەل دىزىتى تەواندا بىكردىيە، چۈنكە بەشىنە كە كەلەپورىيان".
- (53) cf.Roman Rosdolsky, "Fredrich Engels und das problem der geschichtslosen volker" (Archv fur Sozialgeschichte, 1937 pp.204-7.
- (54) سەپەرى لىندا كۆزلى بىكە، "نەتمەدە بۇز كېيىھە؟" ھۆشيارى چىنالىيەتى و نەتمەدەيى لەپەرىتايادا 1830-1875 (تەوساۋ نىتىتا، 113، 1986)، ل 117-96.
- (55) ئىيوان كۆپىندە جۆزىز، "زمان و كۆمەلگە لەۋىتلەي سەددى نۆزىددا" لاي دېفەيد سېيس (نوسىر)، كەملو پېرەلىتاريا: چەند تەتارىك لەپەرىتىك مېزۇرى و پېلىدە 1780-1880، 49 (1980)، 41-63. 71 بەتايىھەتىش ل 59-63.
- (56) لىتكۈلىنەدەيەك لەمپر فېئىركەن لەپېلىزدا، رۆژنامەي پەرلەمانى، 1847، XXVII، بەشى (داپۇرتىك لەپەرىتىك هەرپەرىتىك كەنى بىرکىنۇك كاردىگانز رادۇر)، ل 67.
- (57) (بەتەلەمانى) سەپەرىزىمىزلىقى بەلەقان: تەنانەت نەتمەداو لەنەن ئىپسەننادا، ھەر دوو كەللى ئەراڭۇن قاشتالەدا ئاشكارا رەوون بسو،
- (58) (بەتەلەمانى) جىاوازى كلىسورىي زمانى و دامزىراوەيى لەنەن ئىپسەننادا، ھەر دوو كەللى ئەراڭۇن قاشتالەدا ئاشكارا رەوون بسو، بەلام لەتىپەراتۇرىيە ئىپسەننادا، كەنەراڭۇنى لىدىورخىايەوە، جىاوازىيە كان تەنانەت لەۋەش كەورىتى بۇون.
- (59) Tullio de Mauro, Storia Linguistica dell' 'Italia Unita' (Bari 1963), (بەتەلەمانى)، p.41.
- (60) (بەتەلەمانى) "Obwohl sie alle in einem Reich" Deutscher Nation" nebeneinander lebten, draf, nichts daruber hinwegtauschen, dasz ihnen sogar die gemeinsame Umgangssprache fehlte". Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, vol. 1 (Munich 1987), p.50.
- (61) ب. بۆزترەر، رەخنە كەرنى ئىپسەننادا. ھەلۋىستە رادىكالىيە كەنى بەرپەننادا داگىر كارى لەنەفرىقىيادا 1895-18914
- (62) سەبارەت بەپەرىتىكى تايىھەت بەتارىكى بۇونە سەرچەنلىقى كرانت، سەپەرى ئەمە بىكە: ئى.ج. ھۆپىنام، سەرددەمى سەرمائى 1848-1875 (لەندەن 1975)... .
- (63) Franz Pichler, Polizeihofrat P. Ein treuer Dienes ungetreuen Staates. Wiener Polizeidienst, 1901-1938 (Vienna 1984).
- (64) ھەمان سەرچەنلىقى بېشىۋو، ل 19.
- (65) ھەمان سەرچەنلىقى بېشىۋو، ل 30.

سەرچاوه‌کانى ھۆشمەندى ناسىيونالىزم

51

نوسىنى: بىنگىت نەندىرسۇن

ئەم پىشەسازىيە "زىاتر لەھەممو ئەو كاتانەي رابورد" بۇوە پىشەسازىيەكى "مەزنى ژىير چاودىرىي سەرمایىه دارە دەولەمەندەكان" ⁽⁵⁾. بىگومان "فروشىارانى كتىبەكانىش لەبنەرتدا گرنگىيان بەكۆكىنەوە قازانچو ساغكىرنەوە بەرھەمەكانىيان دەداو، پىش ھەر شىڭ ھەۋلىي بلاوكىرنەوە ئەو كتىبانەيان دەدا كە بەلاي خەلگانىكى زۆرى سەرددەمەكەيانەوە گىرنگ بۇو" ⁽⁶⁾.

ئەوروباي ئەبىجەدىي يەكەمین بازار بۇو، كە لەتۈزۈكى فراوان پىكمەتبوو بەلام ژمارەيەكى كەميان بەلاتىنى دەيانخويىنەوە. تىرىبۇونى ئەم بازارە (150) سالى خايىاند. لمراستىدا لاتىنى (ئەگەر واز لە پىرۋىزىيەكەي بەھىنەن) زمانى ئەوانە بۇو كە بە دوو زمان قسەيان دەكرد. ئەوانەي ھەر لە لەدىكۈبۈنەوە قسەيان پىيدەكەر ژمارەيان زۆركەمبۇو، لماتىكىدا ئەوانەي بەلاتىنى خەويان دەبىنى، ژمارەيان زۆر لەمەش كەمتربۇو. رېزەي ئەوانەي لەسەددى شازىدەمدا بەم دوو زمانە قسەيان دەكەر لەچاو كۆي دانىشتowanى ئەوروبادا زۆر كەمبۇون، رەنگە لەمۇشدا رېزەيان دەكەر كەچاوجىشىۋىنى جىھاندا شتىكى ئەوتۇ زىادى نەكىرىدى، بەھەمان شىۋە - وېرىاي ئىنتەرناسىيونالىزمى پرۆلىتاريا- لەسەددەكانى داھاتوودا. زۆربەي زۆرى خەلک خاوەنى يەك زمانى. بەمچۈرە خودى لۆزىكى سەرمایىه دارى خۆى دەسىنىشانى ئەوەيىكەد كە سنوورداربۇونى نوخېرى لاتىنى بەمانان ئەوەيە ئەو بازارە شاراۋىدەي جەماوارىيەكى بەرفراوانى (خاودن يەكزمان) پىكىدىيەن، بزوئىنەرى خولياو تەماحە. بادلىيابىن لەوەي كە ئەو ((دژه ريفورم))دى كلىساي كاسولىك بۇ بەرەنگاربۇونەوە پرۆتستانت پىيى هەستا، بۇ ماۋەيەك توانى ھانى بوزاندىنەوە پرۆسەي بلاوكىرنەوە زمانى لاتىنى بىدا، بەلام ئەم بىزافە (واتە دژه ريفورم) لەناوراستى سەددى حەفەدەمدا پووكايدەوە بەمەش پەرتۈوكخانەي كاسولىكى نەيتowanى لەتوانى خۆى زىاتر ھەلبىرى و لەژىير ئەم بارىدا پسا. لەم سەرۋەندەدا كەمپارەيى رووى لە ئەوروبا كردو ئەمەش پالى بە بلاوكەرەمەكانەوە نا تا بىر لەچاپى ھەرزان و زمانى ناوجەيى بکەنەوە ⁽⁷⁾.

ئەگەر گەشەسەندىنلىقى چاپەمەنلىقى - كالاىي كلىيەتكى گەيەنەر بۇوبىت لەبەرھەمەنلىقى ئەو ھەززانەي ھەممو شتىكىان نوييە لەچاو ھاواكتەكانىيان، كەواتە ئىيمە، وېرىاي ئەمەش، تازە بەتازە لەو خالىەداین كەتەنەنها ئىمکانى ئەوەي تىدايە گروپو جقاتگەلى (Communities) عەلمانى- ئاسوئى تىدا دروست بىبىت. بۇچى ئەتەوە لەناو ئەمچۈرە جقاتانەدا بۇتە شتىكى باو؟ دىيارە ئەو ھۆكارانەي بەشدارى لەوەلەمدانەوە ئەم خالىەدا دەكەن چەند شتىكى تىكچەرزاوو ھەمە چەشىنەن. بەلام دەتوانرىت مشتومر لەسەر ئەوە بىرىت كە گەشەي سەرمایىه دارىي لەدروستبۇونى نەتەوەدا رۆلى پىشىنەي ھەيە. ئاماژەمان بەموددا كە لەسالى (1500) دا نزىكەي (20) ھەزار كتىب چاپکراوه ⁽¹⁾، بەمەش وەك بنجامىن دەلىت "سەرددەمى سەرلەنۈي بەرھەمەنلىقى ئەمەنەوەي مىكانىكى" سەرييەلەدا. خۇ ئەگەر دەستنۇوسەكان مەعرىفەيەكى دانسقەو نەينيان دابىت، ئەوا مەعرىفە بەھۆي دەقە چاپکراوهەكانەوە بوزاۋەتەوە، ئەوېش بەھۆي توانى زۆربۇون و بلاوبۇونەوەمەوە ⁽²⁾.

ئەگەر ژمارەي ئەو كتىبانەي تاسالى (1600) بەچاپگەيەنراون، بەپىي بۇچۇونى فيقەرو مارتەن، خۇي لە (20) مiliون دانە بىدات، كەواتە ھىچ سەير نىيە كەسىكى وەك (فرانسيس بىكۈن) بىتتەپلىت: چاپەمەنلىقى "شىۋە دۆخى جىهان" ئى گۆرىيە ⁽³⁾.

پىشەسازىي بلاوكىرنەوە كتىب بۇوە يەكىك لەپرۆزە ھەرە زووهكانى پرۆزەي سەرمایىه دارى و، ئەوېش ھەرچى لەدەستەتات لەبازاردا بۇي كرد. ئەوانەي لەسەرتاواھ كارى چاپىان دەكەر لقىيان لەسەرتاواھ ئەوروبادا دامەزراند: (بەمچۈرە خانەگەلىكى بلاوكىرنەوەي "نىونەتەوەمىي" پەيدابۇو كەسنۇورە نەتەوەييەكانى {بەجۈرۈك لەجۈرەكان} فەراموشىرىد) ⁽⁴⁾. ھەربۇيە كاتىكىش سالانى (1500) - (1550) بۇونە سالانى پەرەسەندىنلىقى بىھاوتا لەئەوروبادا، كەرتى بلاوكىرنەوە بەشدارى لەخۇشگۇزەرانى گىشتىدا كرد.

(لوسهر) لانیکه میه ک له سهر سیّی هه موو ئه و کتیبه ئه لمانیانه پیکدههینا که له نیوان سالانی 1518 و 1522 دا فروشراون. به لام له ماوهه نیوان سالانی 1522-1546 دا 430 چاپی تهواو و بهش بهشی له ورگیزراوه ئینگلیزییه کانی بلاوكایه وه. "ئیمه لیرهداو، بو یه که مین جار، به راستی له به ردم جه ماوهريکی خویندهواری به رفراوان و ئەدھبیکی میالیدا ده دستین که نووسینه کان دهست هه مووان ده کهون"⁽⁹⁾. له راستیدا لوسهر بوده یه که مین نووسهر له جیهانداو شانسى ئه و شتهى هه يه که ئەمپۇ پیی دەگوتیریت "زۇرتىرين فرۇشتىن" و هەر بەم سيفەت شەوه دەناسرى، ياخود، ئەگەر بەشىوھىيەكى جىاوازلىرى گۈزارشت له هەمان ئەم مەسەلەيە بکەين، دەتوانىن بلىيىن لوسهر يە كە مین نووسەر يەك بوده كە توانيويەتى كتىبە نویکانى خۆي لوسهر بىنه مای ناو و ناويانىڭ خۆي "بەرۋېشتىت"⁽¹⁰⁾.

چهند نووسه‌ریکی تر له‌دوای لوسه‌رهوه هاتن بو ته‌واوکردنی ئه‌وهی ئه‌وهی دهستی پیکردووه، له و پیناوهدا شه‌پیکی پرپاگه‌ندی ئایینی گه‌ورهیان له‌سه‌دهی دوايیدا له‌سەرتاسەری ئه‌وروپادا دەست‌تپیکرد. لەم شەپە مەزناھدا (شەپى بەدەست‌تەپىنان و راکىشانى عەقلى خەلگى)، مەزه‌بى پرۆتسنانى، بەبەرەدەوامى له‌حالەتى ھېرىشبردندا بۇو، چونكە زۆر باش دەيزانى كە به ج شىۋىدەك فراوانى بازارپى چاپەمهنى بەزمانى ناوچەبىيەكان وەگەربخات كە سەرمايەدارى خۇلقاندۇویەتى، ئەمە له حالىكدا بزووتنەوهى دژە رىفۇرمى كاسولىكىيەت داكۆكى له‌پايدەكانى زمانى لاتىنى دەكىد. ھىماو سىيمبولى ئەم داكۆكىيەش كتىبەكەي فاتىكانە (كە له بەرامبەر ئەمەدا ھىچ كتىبىكى پرۆتسنانى Index Librorum Prohibitorum پېچەوانە بەمە نىيە)، كەپرىتىيە له كەتەلۈگىكى نۇئى و پىويستىي دەركىرنى ئەم كتىبەش دەگەرپىته وە بۇ قەبارەي ئەو بابەتە تىيىدەرانە چاپكراون. ھىچ شتىك نىيە باشتى له و ترسەئى فرانسواي يەكەم بتوانى وينى ئەو ھەستكىردن بەگەمارۋىدانە بىكەت كە بېرىيارى قەددەغەكىردىنى چاپكىردىنى ھەر كتىبىكى له ولاتەكەيدا دەركىرد - لەزېرلىسىتى سزاي له سىيداردان ھەتا مەردى! ھۆكاري ئەم ياساغكىردنە سەختى پىادەكىردنەكەي لەھەوھە بۇو كە سنوورى روژھەلاتى ولاتەكەي بەچەند شارو شاروچەكەيەكى پرۆتسنانى گەمارۋ درابۇو، كە ژمارەيەك بلاۋكراواھ زۆريان چاپدەكىردو دەيانداردە ئەۋى. با شارى جنىيە تەنها وەك نموونەيەكى سەرددەمى كالقىن وەرگۈرين. لەنئۇان سالانى 1533 و 1540دا تەنها 42 كتىب دەرچۈو، كەچى

سی هاندری نوی، سی هۆکاری دهرکی پالیان بەسەرمایەدارییەوە نا بەمەدی
برەو بەزمانی ناوچەبی بادات، کە دوانیان بەشیوەدیەکی راستەو خۆ بەشدارییان
لەپیکھیتانی ھوشیاری نەتهوایەتیدا کرد.

یەکەمیان، کە بایەخیکی کەمتری ھەبی، خۆی لەگۆرینی شەقل و مۆركی خودی
زمانی لاتینیدا دەبینیتەوە. ھەول و تەقەللای ھیومانیستەکان (Humanists)
لەبۇزىنەوە ئەدەبی کلاسیکی فراوان، کە پیش مەسیحیەتەو، بلاکىردنەوە لەپىگەی
بازارەکانی چاپەمەنیيەوە، تەقلىرىيکى تازەتى لای سەر جەم ئەنتلجنیسييای ئەوروپى
رسکاندو ئەو دەسکەوتە شىواز خوازە پېشکەوت تووانەی باوباباپرانیان بەر زىرخاند.
بەمچۆرە ئەو لاتینیيە کە حەزىاندەكەر دېنى بىنۇوسن وايلىھات کە زىاتر
لەزمان و شىوازەكەی شىشرۇنەوە نزىك بىتتەو، زۆرىش لەزمانى كلىساو زمانى ژيانى
رۇزانە دووركەۋىتەوە. بەمچەشنه ئەم زمانە خەسەلتىيکى سۆفيگەريانە (ناوهەکى)
وەرگرت کە بەھەممۇ شىوەدیەك لەو خەسەلتانە لاتینیيەتى كلىساى سەدەکانى
ناوهەر است جىياواز بۇو. ھەروەها زمانى لاتینى كۆن بەھۆى بابەت و شىوازەكائىيەوە
لېل و نارۇشىن نەبۇو، ئەونىنە لەبەر ئەوەبۇو نوسراپاۋوە؛ واتە بەھۆى جىڭەكەيەوە
بۇو وەك تىكستىيەك. بەلام ئالۇزىي ئىسەتاي بەھۆى ئەو بابەتانەوەيە کە نوسراون،
بەھۆى زمانەكەوەيە لە خۆيدا.

دووهم، کاریگه‌ری ریفورمی ئایینی، که بەشیکی زۆرى سەرکەوتىنەكەي
قەرزازى چاپەمهنى- سەرمایىه دارىيە. پىش سەردەملى چاپەمهنى و لەئەورۇپاى
رۆژئاوادا، رۆما زۆر بەئاسانى شەرەكانى دىز بە هەرتەقەي دەبردەوە، ئەۋيش
لەبەرئەوهى كلىسا لەنەيارەكانى زىاتىر بەشىۋەيەكى بەتواناتر باشتىر ھىلە
پەيوەندىيە ناوخۆيىيەكانى لەبرەستىدا بۇو. بەلام وەختىك مارتىن لۆسەر لەسالى
1517دا بىزمارى بەدەروازەكانى كلىساي جىابۇوهى فيتىنېرگەوه داكوتا، تاوهىكى تىزىو
بۇچۇونە چاپكراوهەكانى خۆى پياھەلۋاسى، تىزىو نۇرساراوهەكان چاپكراو بۇون و
وەرىشىگىردرابۇونە سەر زمانى ئەلەمانى و "لەماوهى" (15) رۆزدا بەسەرتاسەرى ولاتىدا
بلاً بۇوه⁽⁸⁾. ئەوه بۇو لەماوهى تەنها دوو دەيىهدا (1520-1540) ژمارەي ئەم
كتىبانە لەئەلمانىيادا بلاً و كرانەوه سى ئەوهندىي ھەمان ئەم كتىبانە بۇون كە
لەماوهى نىيوان سالانى (1500-1520)دا بلاً و كرابۇونەوه، ئەمەش ئالوگۇرۇيىكى
سەرسورھىنەر بۇو كە دىارە لۆسەر چەقه قورسايىھەكى بېكىدىيەن. كتىبانە كانى

هۆکاره بکهین لهپه رتکردنی حقاته پیرۆزه فەنتازىكراوهەكەدا. لهەمانكاتدا هەرگىز شتىكىش نىيە ئامازە بۇ ئامادەبۇونى چەند پالنەرىيىكى قۇولۇ ئايىدىلۈزى بکات كە زمانە ناوجەيىيەكان لەبەرىۋەبرىنىدا پشتى پېببەستن، جىاي پالنەرە نەتەوھىيە سەرتايىيەكان. "ئىنگلتەرما" لەلای باکورى رۆژئاواي ئەورۇپاى لاتينىيەوە نموونەيەكى تايىبەتى رۆشنگەرېيە. پىش داگىركردنى نۇرماندى، ئەنگلۆ ساكسونى زمانى ناو كوشك و زمانى ئەدەب و بەرىۋەبرىن بۇو، بەلام لەسەددو نىيۇ داھاتوودا ھەمۇو دۈكۈمىننەكانى پاشايىتى، بەكىرددو، بەزمابىت لاتينى - رەسمى (لاتينى - 1350-1200) دا زمانى فەرەنسى نۇرماندى جىڭەمە لاتينى - رەسمى (لاتينى - دەولەت) ئى گىرتەوە. لە سەرەوبەندەدا ئاۋىتەبۇونىك لەنیوان زمانى فەرەنسىيەكە - كە زمانى چىنى فەرماندەواي بىيانىيە. لەگەل زمانى ئەنگلۆساكسونىدا - كە زمانى خەلگانى رەشۇك و بەستەزمانە. روويدا، بەوهش ئىنگلىزىيەكى بەرايى ھاتە ئاراوه. ئەم ئاۋىتەبۇونە دەرفەتى لەبەردەم زمانە نويكەدا كىرددو بەھەدە كە لەدۋاى سالى (1362) دوھ رۆلى خۇى بىگىرې، تاوهكۇ بېتىتە زمانى نىيۇ كۆشكەكانو - ئەو زمانى دەركەي پەرلەمانى پىيەتكەرەتە - لەپاش نەويىش دەسنوسىكى وايكلەف ھاتە پېشەدە دەرگىرىسىكى دەرسىلەدا (ئەنجىل) ئەرگىرەرايە سەر زمانى ناوجەيى⁽¹²⁾. زۇر بېتىتە لە سالى 1382دا (ئەنجىل) ئەرگىرەرايە سەر زمانى ناوجەيى⁽¹³⁾. زۇر بېتىتە ئەو رەچاو بکرېت كە ئەو يەكەدۋاى يەكھاتنە زنجىرە زمانىكى (دەولەت) دەگىرەتەوە نەك زنجىرەيەك زمانى (نەتەوھىي)؛ ئەو دەولەتەشى لېرەدا مەبەستە، تەنھا ئىنگلتەرە و يېلىرى ئەمپۇ ناگىرەتەوە، بەلكو لەھەندى كاتى جىاجىادا، چەند بەشىكى ئېرلەندەو ئۆسکوتلەندەو فەرەنساش لەخۆدەگرىت. وەك دەزانزىرەت ژمارەيەكى زۇرى خەلگانى رەشۇكى ھەبۇون ھىچ كام لەزمانەكانى لاتينى و فەرەنسى و نۇرماندى و ئىنگلىزى سەرتايىشيان نەزانىيە⁽¹⁴⁾. بەھەمۇو سەددەيەك بەسەر بالادىستى سىاسىيەكانى زمانى ئىنگلىزىدا تىيەپەرىبۇو كە دەسەلەتى لەندەن لەفەرەنسا دامالرا. ھەمان رەوت لەسەر رۆخەكانى "سین" يىش رووياندا، ئەگەرچى بەئاستىكى سىستېش بۇوبىت. بلوخ سەبارەت بەم پېشکەوتتانە دەليت "زمانى فەرەنسى كە پېشتر جىگە لە شىيەيەكى گەندەلىيانە زمانى لاتينى شتىكى تر نەبۇو، چەند سەددەيەكى خاياند بۇ ئەھەدە خۇى بخاتە ئاستى زمانىكى ئەدەبى ناوازدەوە⁽¹⁴⁾، بەلام لە سالى 1539دا لەناو گۆرەپانى داھرىدا بۇوە زمانى رەسمى، بەتاپىيەتىش ئەو كاتەي شا

لەماوهى نىيوان سالانى 1564-1566دا ئەم ژمارەيە گەيشتە 527 كەتىب. لەدوا سالدا چەخانە چاپەمەنلى لە شارەدا ھەبۇوه بەمۇپەرى توانا و وزەيانە و زىدەكارىيەن كەردووه⁽¹¹⁾.

ھاۋاٹاھەنگى نىيوان پرۆتستانت و چاپەمەنلى سەرمایەدارى، چاپە مىللەيە ھەرزانەكانى وەگەرخىست، بۇ ئەھەدە بتوانىرىت لەماوهىكى كورتدا جەماوهىكى خويىندەوارى نوويى بەرفران دروست بکرىت بەھە بازىغان و ئافرەتەنەھە و كەخۆبەخۇ زمانى لاتينى نازانن يان تەنھا شتىكى كەملى لىدەزانن، ئەمەش لەپېتىا و بزواندىن و ئاپاستەكىردى ئەو جەماوهەر بەرەو چەند ئامانجىيە ئايىنى - رامىارىي. ئاكامەكەشى ئەھەبۇو ھەزانەكە گەيشتە سەر بىنچو ئىسقان و تەنھا بەلەرزاڭاندى كەلپەشە و نەھەستا. ئەم زريانە بۇوە سەرتايەك بۇ ئەم دەولەتە ئەورۇپىيە گرنگانە كە دەولەتى - بىنەمالە، يان دەولەتى شار نىن، بەلكو دەولەتىكى نوپىيە و لەسەر شىيوازى كۆمارىخوازىي ھۆلەندىي و كۆمۈنۈلسى بىورتانييەكان پېكھاتووه (ترسى فرانسواي يەكەم چەندىك ئايىنى بۇ ئەھەندەش سىياسى بۇو).

ھۆکارى سىيەم، بلا و بۇونەھە كە ھاكا و خۇى چەند زمانىكى ناوجەيى، كە لەرپۇرى جوگرافىيە وە ويچىوو نىن، وەك ئامرازگەلەك وان بۇ بەرىۋەبرىنىكى سەنترالىيەتى (يان سەنترالىيەتى كارگىرې) لەسەر دەستى چەند پاشايەكى توكمە، كە خەرپىك بىنە چەند پادشاھەكى موتەق (پادشاھەتى رەھا).

لە راستىدا پىيەدەچى بەراوردىكىردى نىيوان ئەورۇپا و ئيمپراتورىيائى چىن مەسەلەيەكى بەكەلەك بېت، ئەويش لەبەرئەھەدە پانتايى بەرىۋەبرىنى بېرۋەتراپانە ئىمپراتورىيەت، تارادەيەكى زۇر، ھاوجوته لەگەل زەھەن دەھەن دەولەتە كەمە خۇى بېت، لەبەرئەھە دەسەلەتە ئايىننەكەي زمانى لاتينى دەولەتە كەمە خۇى بېت، لەبەرئەھە دەسەلەتە ئايىننەكەي زمانى لاتينى ھەرگىز ھاۋاتايەكى سىاسى راستەقىنە لەپالىدا نەبۇوه.

لە دايىكبوونى زمانە ناوجەيىەكان، وەك زمانى بەرىۋەبرىن، دەكەونە پىش لە دايىكبوونى چاپەمەنلى و شۇرۇشى ئايىنى سەددە شازدەوە، لەبەرئەھە دەولەتە كەم (لەنېكەم لەسەرتاوه) وەك فاكتەرەيەكى سەربەخۇ بىلەيەن سەيرى كارىگەرېي ئەم

به‌مانا سلبیه‌کهی – له‌به‌شداریکردنیانه‌ودهی له‌هینانه‌خواره‌وهی زمانی لاتینی له‌سهر ته‌ختی ده‌سه‌لات و له‌توبه‌تکردنی بیروکهی جفاتی فه‌ننزا‌یکراوه له‌جیهانی مه‌سیحیه‌تدا. هه‌روم‌ها ده‌کریت به‌ته‌واوی وینای چونیتی ده‌که‌وتنی جفاته ناسیونالیزمه فه‌ننزا‌یکراوه‌کان له‌سهرده‌می هاوچه‌رخدا، بکه‌ین، بی‌ئه‌وهی هیج یه‌کیکیان، یاخود بی‌ئه‌وهی هه‌موویان به‌شارستانی بوون. به‌لام ئه‌وهی وای له‌م کومه‌ل و جفاته نوییانه کرد، به‌مانا ئیجابیه‌کهی، به‌فه‌ننزا‌یا بکرین، ئه‌و کاریکه نیمچه ریکه‌وت و له‌خووه‌ی نیوان سیستمی به‌رهه‌مهیان و په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌مهیانی (سهرمایه‌داری) و ته‌کنه‌لوزیای گه‌یاندن (چاپه‌مهنی) و حه‌تمیه‌تی هه‌مه‌جوریه‌کهی زمانی مرؤفا‌یاه‌تیه.

چه‌مکی (حه‌تمیه‌ت) لیره‌دا به‌مه‌سله‌یه‌کی جه‌وهه‌ری داده‌نریت. هه‌رجونیک بیت‌ته‌نها له‌توانای سهرمایه‌داریدایه ترازیدایا باشیه‌کهی زمانی بنه‌ماله‌کانی پاشایه‌تی فه‌مرانزه‌وا له‌سهدی نوزده‌هه‌مدا گرتیانه‌ت‌به‌ر کاتی روویه‌ررووی هه‌لکشانی ته‌وژمی ناسیونالیزمی. زمانه‌وانی جه‌ماوه‌ری و دوژمنکارانه بوونه‌ت‌وه. هیمایه‌کی رونون و ئاشکرای بوئه‌م جیاوازییه‌ش ئه‌وهبوو که زمانه کونه‌کانی به‌ریوه‌بردن کورتبونه‌ت‌وه بوئه‌مانه‌ی خواره‌وه: ئه‌مانه ئه‌و زمانگه‌له بوون که ده‌سته‌و ناوه‌نده رسمییه‌کان به‌پی‌پی‌اویستیه رۆزانه‌ییه‌کانیان به‌کاریانه‌یناون. هیج بیروکه و نیازیکی پیشوه‌خت له‌ثارادا نه‌بووه تا بیت‌و به‌پی‌ به‌رنامه‌یه‌کی داریزراو زمانیک بسهر چه‌ند گه‌لیکی ره‌شوكیدا بس‌پیتی⁽¹⁷⁾. له‌گه‌ل ئه‌وهشدا، به‌رزرکنده‌وهی ئه‌و زمانه ناوچه‌ییانه بوئه‌ئاستی زمانه‌کانی – ده‌سه‌لات، پیویستیان به‌وهیه، به‌مانایه‌ک له‌ماناکان، وايان لیکریت کیبرکن له‌گه‌ل زمانی لاتینیدا بکه‌ن (فه‌رننسی له‌پاریس، ئینگلیزی {سهره‌ت} له‌له‌ندن)، که ئه‌مه‌ش رۆلی خوی له‌تیکشکاندی بیروکه‌ی جفاتی به‌فه‌ننزا‌یکراوی جیهانی مه‌سیحیه‌تدا گیپا.

کاتیک که‌ده‌لیین پیویسته ده‌ست به‌بیروکه‌ی حه‌تمیه‌تی روهش گشتیه‌کهی فره زمانیتیه‌وه بگرین، ناکریت له‌یه‌کتری بترازینرین، هه‌لیه‌یه ئه‌و حه‌تمیه‌ت‌ه بکه‌ینه‌ه اوشانی توخمه باوه به‌ربلاوه‌که‌ی نیو ئایدیلوزیای ناسیونالیزم، ئه‌و توخمه‌ی که پی‌له‌سهر حه‌تمیه‌تی ئه‌سلی (به‌رایی) چه‌ند زمانیک دیاریکراو داده‌گریت که له‌پال چه‌ند یه‌که‌یه‌کی ناوچه‌یی دیاریکراودان. به‌لام ئه‌وهی به‌لامانه‌وه شتیکی جه‌وهه‌ری بیت‌تیه‌لکیشبوون و کاریکی نیوان هه‌ریه‌ک له‌حه‌تمیه‌ت و ته‌کنه‌لوزیاو سهرمایه‌داریه. له‌ئه‌وروباداوه، به‌تاییه‌تیش له‌هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی که‌وتوونه‌ت‌ه پیش قوئانغی چاپه‌مهنیه‌وه، ژماره‌یه‌کی زور له‌زمانی ئاخاوتن هه‌بوون، واته ئه‌و زمانانه‌ی که به‌لای ئه‌وانه‌ی پی‌دواون هه‌موو شتیک بووه. به‌لام قه‌به‌یی

فرانسوای یه‌که‌م بریارنامه‌ی Edit of Villers⁽¹⁵⁾ ده‌کرد، ئه‌مه له‌کاتیکدا زمانی لاتینیش ماوه‌یه‌کی زور دریزتر له‌شاشینه‌کانی تردا به‌زیندوویی مایه‌وه له‌ژیر سایه‌ی فه‌رمانه‌واه‌تی خیزانی هابسبورگدا تا به‌شیک له‌سهدی نوزده‌هه‌م بپیکرد. له‌لای شانشینه‌کانی تریش چه‌ند زمانیک ناوچه‌یی (بیانی) ده‌که‌وتن و جیگه‌ی زمانی لاتینیان گرت‌وه: زمانی ناو کوشکی وه‌چه‌ی رومانوف له‌ماوه‌ی سه‌دهی نوزده‌هه‌مدا فه‌رننسی و ئه‌لله‌مانی بووه⁽¹⁶⁾.

له‌هه‌موو حاله‌تیکدا، "هه‌لیثاردن"ی زمان، ئالوگوریکی هیواشی به‌خووه دیوه، که به‌دربووه له‌هؤشیاری خودیی و، به‌پی‌سوودو به‌رژوهوندی خوی چوت‌پیش، ج جای بلیین هه‌رمه‌کی و له‌خووه بووه، چونکه ئه‌م هه‌لیثاردن به‌م سیفه‌ت‌هی به‌ته‌واوی له‌و سیاسه‌تگه له‌زمانه‌وانییه هوشمه‌نده مه‌به‌ستداره جیاواز بووه که بنه‌ماله‌کانی پاشایه‌تی فه‌مرانزه‌وا له‌سهدی نوزده‌هه‌مدا گرتیانه‌ت‌به‌ر کاتی روویه‌ررووی هه‌لکشانی ته‌وژمی ناسیونالیزمی. زمانه‌وانی جه‌ماوه‌ری و دوژمنکارانه بوونه‌ت‌وه. هیمایه‌کی رونون و ئاشکرای بوئه‌م جیاوازییه‌ش ئه‌وهبوو که زمانه کونه‌کانی به‌ریوه‌بردن کورتبونه‌ت‌وه بوئه‌مانه‌ی خواره‌وه: ئه‌مانه ئه‌و زمانگه‌له بوون که ده‌سته‌و ناوه‌نده رسمییه‌کان به‌پی‌پی‌اویستیه رۆزانه‌ییه‌کانیان به‌کاریانه‌یناون. هیج بیروکه و نیازیکی پیشوه‌خت له‌ثارادا نه‌بووه تا بیت‌و به‌پی‌ به‌رنامه‌یه‌کی داریزراو زمانیک بسهر چه‌ند گه‌لیکی ره‌شوكیدا بس‌پیتی⁽¹⁷⁾. له‌گه‌ل ئه‌وهشدا، به‌رزرکنده‌وهی ئه‌و زمانه ناوچه‌ییانه بوئه‌ئاستی زمانه‌کانی – ده‌سه‌لات، پیویستیان به‌وهیه، به‌مانایه‌ک له‌ماناکان، وايان لیکریت کیبرکن له‌گه‌ل زمانی لاتینیدا بکه‌ن (فه‌رننسی له‌پاریس، ئینگلیزی {سهره‌ت} له‌له‌ندن)، که ئه‌مه‌ش رۆلی خوی له‌تیکشکاندی بیروکه‌ی جفاتی به‌فه‌ننزا‌یکراوی جیهانی مه‌سیحیه‌تدا گیپا.

ئه‌گه‌ر به‌قوقولی به‌ناخی مه‌سه‌له‌کاندا رۆچین، ئه‌وهمان به‌لاوه په‌سنه‌ند ده‌بیت که‌له‌چوار‌چیوه‌ی ئیستادا ده‌سته‌بزیری زمانی لاتینی، به‌برچاوه لیلییه‌که‌یه‌وه، ریفورمه‌پرۆتسنانتی و، په‌رسه‌ندننن هه‌رمه‌کییه‌کهی زمانه ناوچه‌ییه‌کان له‌کاروباری به‌ریوه‌بردندا، هه‌موویان چه‌ند کاریکی پر بایه‌خن، که ئه‌م گرنگیه‌شیان

دوووه: چاپهمه‌نى سه‌رمایه‌دارى مۆركىكى جىڭىر بۇوۇ نۇويى بەخشىيە زمان، كە لەمەوداي دووردا، زەمینەي بۇ پىكھىنانى وىتەنە ئەرپابور دوورە خۇشكىرد كە لەبىرۆكەي خودىتى گەلاندا چەقىكى ناومندى پىكدىنی. كتىيى چاپکراو، هەروەك مارتۇن و فيقەر پىيماندەلىن، ھەميشە پارىزگارى لەوکەردوووه كە لەھەممو كات و شوينىكىدا دەتوانىت بەشىۋەيەكى لەئەزىز ماردن نەھاتوو زىاد بكت. هەروەھا نەشچوتە ژىر ركىفي نەريتە تاكى و (نويخوازىيە ناھۇشىيارىيەكان) ئى كۆپپىنوسانى (كلىسا) وە. بەمچۈرە، لەكتىيىكدا ئە و زمانە فەرەنسىيە سەددەي دوازدە جىاوازىيەكى زۆرى لەگەل ئە و فەرەنسىيە (فېلۇن) ئى سەددەي پازىدەدا ھەببۇوه كەپىي نوسييە، كەچى تاوى گۆرپان لەسەددەي شازىدەدا خاپىوونەوەيەكى گەورە بەخۇوه دىيە. "بەھاتنى سەددەي حەفەدەھەم، زمانەكان لەئەورۇپا، چەند فۇرمىكى نوپىيان لەخۇگرت"⁽²²⁾. ئەگەر بەشىۋازىيەكى تر ئەمە دەربىرىن، ئەوكات دەلىيىن، ئە و سى سەددەيە بەدواتى ئەم كاتەدا ھاتۇون، واى لە و زمانە - چاپئامىيەز سەقامگەرتووانە كەردوووه، بىرەقەيەكى تارىك و ئەنگوستەچاۋىيان ھەببىت. وشەكانى باوبابايرانمان كە لەسەددەي ھەفەدەھەمدا ھاتونەتە بەردەستمان زۆر جىاوازە لە و رووشهى فېلۇن، چۈنكە ئە و وشەكانى باپېرانى سەددەي دوازدەھەمى خۆى لى كاڭ مەدرابوو.

سېيھەم، چاپهمه‌نى سه‌رمایه‌دارى چەند زمانىيەكى بۇ دەسەلات خولقاندۇووه كە جىاوازان لەزمانە ناوجەيىيە كارگىرييە كۇنەكان. ھەندى لە شىۋەزارەكان "نىزىكتىر" بۇون لەزمانى چاپهمه‌نىيە وە توانييان بەسەر دوا فۇرمى خۇياندا زالىن. بەلام ھەرجى شىۋەزارەكانى ترى سەر بە خىزانى (كچە ئامۇزا زەرەمەندەكان) بۇو، ئەوان رۆلى خۇيان ونكىرد، ئەگەرجى دەكرا ئەمانە لەلایەن زمانى - چاپئامىزانە تازە سەرەھەلدا وەھە لەخۆبىرىن، بەلام ھۆكاري لەدەستدانى ئە و رۆلەشيان بۇ سەرنەكە وتووپى ئەم شىۋەزارەنە دەگەرەتە وە (ياخود سەرەكە وتنىكى كەميان بەدەستەتىن) لەپىدانى فۇرمىكى چاپئامىزانە تايىبەت بەخۇيان. زمانى رەشۇكىانە (ئەلەمانى / باكىرى رۆزئاوا) سەربارى ئەھە شىۋەزارەنە كەپەن بەرەنەن كەسەن ئىنتىمايان بۇ ئە و كاپەيە تىيەتىن كە ھەر ئە و سەدان ھەزارو چەند مiliون كەسەن ئىنتىمايان بۇ ئە و كاپەيە تىيەتىن كە ھەر ئە و خوينەرانە كە چاپهمه‌نى بەيەكەمە گرېيداون، لە وجودە دونيايىيە ھەيە. ئە و خوينەرانە كە چاپهمه‌نى بەيەكەمە گرېيداون، كە كۈرپەلەي جقاتە (عەلمانى) يە تايىبەتىيەكە ياندا ئە و نادىيارە بىنراوەيان پىكھىتا، كە كۈرپەلەي جقاتە فەنتازىكراوه ناسىيونالىستىيەكانە.

ئەم ھەمە جۇرىيەيە لەئاستىكدا بۇوە ئەگەر سەرمایه‌دارى چاپهمه‌نى ھەولى وەگەر خەستىنە كەر بازارپىكى خاودەن زمانىكى ناوجەيى و شەفەوبىانە دابىت، ئە وە لەدواجاردادەنها سەرمایه‌دارىيەكى كورتەبنە گرگنى بۇ ھېشتەتە وە. بەلام ئە وە شىۋاژە ھەمە جۇرائەنە دەكىرىن لەسۇنورىكدا يەكبىخىن و كۆبکەنە وە، تاوهكۆ بىرىنە زمانگەلىكى چاپئامىزۇ لەپۇرى ڈەنەرەشىانە وە كەمبىرىنە وە. مۆركە چلۇنایەتىيەكەي ھەر پىرەوگەلىكى ھېمە ئەنگەكان پەرسەي كۆكىردنە وە ئاسانكەردوووه⁽²⁰⁾.

ھاوكات، تاوهكۆ ھېماكان زىياتر وىنەيى-رەمزىي بۇوبىن، رووبەرى كۆكىردنە وەشىان فراوانىت بۇوە. مووقۇ دەتوانىت سەرنجى ئە و جۇرپىك لە و پەلەبەندىيە بەدات كە لەجەبرەوە بەرەخوار داكساشادو بەرە و زمانى چىنى و ئىنگلىزى دەپرات و لەويشەوە بەھەندىيەك بىرگەي ئەبجەدىي زمانەكانى وەك فەرەنسى و ئەندەنوسى دەگات. ھىچ شتىيەك ئە وەندەي سەرمایه‌دارى نەيتوانىيە زمانەكان (يەكباتخات) و لەچۈرچىۋەيەكى شىاوي رېزمان و رستەسازىدا، زمانگەلىكى - چاپئامىزانە دابەيىن و لەپۇرى ميكانىكىشەوە بەرەھەمى بەيىنەتە وە بەنیو بازارپىشدا بلاۋى بکاتە وە⁽²¹⁾.

ئەم زمانە - چاپئامىزانە بەسى رېگەي جىاواز بەنەمايان بۇ ھوشىيارى نەتەمەيى دارشتىووە:

يەكەم: پېش ھەر شتىيە، ئەم زمانە - چاپئامىزانە چەند كاپەيەكى يەكگەرتوويان بۇ ئالوگۇرکەن و گەياندىن دروستكەردوووه كە لەزمانى لاتىنى نىزەترو لەزمانە ناوجەيىيە شەفەوبىيەكائىش بالاتر بۇون. ئەوانەي بەشىۋەزارە ھەمە چەشىنە زۇرۇ زېبەندەكانى فەرەنسى (French)، ياخود ئىنگلىزى (English)، يان ئىسپانى (Spanish) دەدوان، ئەوانەي رەنگە لەكتى ئاخاوتىندا زەممەتى زۇرپىان بۇ لېكتر تىيەتىشتن دىبىن، دواتر لەرېگەي چاپهمه‌نى و كاغەزەوە بەباشى لېكتر تىيەتە كەنەتىشتن. ھىدى ھېيدى، لەميانە ئەم پەرسەيەوە پەييان بەوە بىرە كە بەسەدان ھەزارو بگەرە مليونان كەس هەن لەھەمان كاپەيەي - زمانەوانى تايىبەتىدان، ھەورەھا لەمەش تىيەتىشتن كە ھەر ئە و سەدان ھەزارو چەند مiliون كەسەن ئىنتىمايان بۇ ئە و كاپەيە ھەيە. ئە و خوينەرانە كە چاپهمه‌نى بەيەكەمە گرېيداون، لە وجودە دونيايىيە (عەلمانى) يە تايىبەتىيەكە ياندا ئە و نادىيارە بىنراوەيان پىكھىتا، كە كۈرپەلەي جقاتە فەنتازىكراوه ناسىيونالىستىيەكانە.

هه موو ئه وانه باسکران، ده کریت بو چهند ده رن جامیک كور تکرینه ووه
كەنـهـوـيـشـ دـهـرـنـجـامـيـ ئـاـويـتـهـ بـوـونـيـ هـرـيـهـ لـهـسـهـرـمـايـهـ دـارـيـهـ وـ تـهـكـنـهـلـوـزـيـاـيـ
چـاـپـهـمـهـنـيـ وـ فـرـدـبـوـونـيـ حـهـتـمـيـانـهـ زـمانـيـ مـرـؤـفـايـهـ تـيـيـهـ،ـ پـيـكـهـوـهـ هـهـمـوـوـيـانـ زـمـيـنـهـيـانـ
بـوـشـيـوـهـيـهـكـيـ نـوـئـ لـهـ وـ جـفـاتـهـ فـهـنـتـازـيـكـراـوـهـ رـهـخـسانـدـ كـهـ لـهـلـاـيـ خـوـيـهـ وـوـهـ لـهـمـيـانـهـيـ
مـوـرـفـوـلـوـجـيـيـهـ سـهـرـكـيـهـكـيـهـ وـهـ فـهـزـاـيـ بـوـ نـهـتـهـوـيـهـكـيـ نـوـئـ خـوـلـقـانـدـ.ـ توـنـاـيـ
دـرـيـزـبـوـونـهـوـهـيـ ئـهـ وـ جـفـاتـانـهـ لـهـرـوـوـيـ پـيـكـهـاتـنـهـ وـهـ سـنـوـرـدارـانـ،ـ هـهـرـوـهـكـ چـوـنـ ئـهـ وـ
جـفـاتـانـهـ پـهـيـوـنـدـيـيـهـكـيـ تـهـواـوـ رـيـكـهـ وـتـيـنـهـشـيـانـ لـهـكـلـ سـنـوـرـيـ سـيـاسـيـداـهـ بـوـوـهـ (ـئـهـ وـ
سـنـوـرـهـيـ كـهـ هـهـمـيـشـ،ـ رـاـژـوـ ئـامـاـژـگـهـلـيـكـ بـوـوـنـھـوـ خـولـيـاـيـ فـرـاـوـانـخـواـزـانـهـ سـوـلـاـهـ
پـادـشـاهـيـيـهـكـانـ).

وـهـكـ ئـاشـكـرـايـهـ هـهـموـوـ ئـهـ وـقـهـوارـهـ نـوـيـيـانـهـيـ كـهـ ئـهـمـرـخـ خـوـيـانـ بـهـ نـهـتـهـوـهـ
(ـNaـt~io~n~)ـ،ـ يـانـ دـوـلـتــ نـهـتـهـوـهـ (ـNa~t~io~n~state~)ـ دـهـزاـنـ،ـ خـاـوـهـنـيـ (ـZ~m~a~n~g~e~L~i~k~i~)
نـهـتـهـوـدـيـيـ بـهـچـاـپـگـهـيـشـتوـونـ)،ـ ئـهـمـهـ لـهـحـالـيـكـاـ زـوـرـيـكـ لـهـدـوـلـهـتـهـكـانـ تـهـنـهاـ يـهـكـ زـمانـيـ
هـاـوـبـهـشـيـانـهـيـ،ـ يـانـ هـهـنـدـيـ دـوـلـهـتـيـ تـرـ هـنـ زـمانـيـ نـهـتـهـوـدـيـيـانـ لـهـنـاخـاوـتـنـ وـ لـهـسـهـرـ
رـوـوـپـهـرـيـ كـاـغـمـزـ (ـبـهـكـارـنـاهـيـتـنـ)،ـ تـهـنـهاـ بـهـشـيـكـ كـهـمـيـانـ نـهـبـيـتـ..ـ
دـوـلـتــ نـهـتـهـوـدـيـيـهـكـانـ ئـهـمـريـكـاـيـ ئـيـسـيـانـ،ـ يـاـخـودـ ئـهـوـانـهـيـ سـهـرـ بـهـخـيـزـانـيـ
(ـE~n~g~l~o~-S~a~c~s~o~n~i~n~)ـ نـمـوـنـهـيـهـكـيـ بـهـرـچـاوـيـ حـالـهـتـيـ يـهـكـمـنـ،ـ لـهـكـاتـيـكـا~ ژـمـارـيـهـكـيـ زـوـرـ
لـهـ دـوـلـهـتـهـ دـاـگـيـرـكـراـوـهـكـانـ رـاـبـورـدـ،ـ بـهـتـايـبـهـتـيـشـ ئـهـوـانـهـيـ سـهـرـ بـهـخـيـزـانـيـ
حـالـهـتـيـ دـوـوـهـ.ـ بـهـهـيـاـيـهـكـيـ دـيـ،ـ بـهـهـيـجـ شـيـوـهـيـكـ گـرـدـبـوـونـهـوـهـ وـهـ پـيـكـهـاتـنـيـ دـوـلـهـتـهـ
نـهـتـهـوـدـيـيـهـ هـاـوـچـهـرـخـكـانـ لـهـرـوـوـيـ فـوـرـمـهـوـهـ هـاـوـشـيـوـدـيـ ئـهـ وـبـلـاـوـبـوـونـهـوـهـ زـوـرـهـيـ زـمانـهـ
بـهـچـاـپـگـهـيـشـتـوـوهـ تـايـبـهـتـيـهـكـانـ نـيـنـ.ـ رـاـفـهـكـرـدـنـيـ ئـهـ وـبـهـرـدـوـامـهـبـوـونـ وـپـچـرـانـهـيـ نـيـوانـ
زـمانـهـ -ـ چـاـپـنـاـمـيـزـهـكـانـ وـهـشـيـارـيـ ئـهـتـهـوـدـيـ،ـ دـوـلـهـتـنـهـتـهـوـهـ،ـ پـيـوـسـتـيـ
بـهـلـاـيـكـرـدـنـهـوـهـ ژـمـارـيـهـكـيـ زـوـرـ لـهـ وـقـهـوارـهـ سـيـاسـيـيـانـهـهـيـ كـهـ لـهـنـيـوـهـيـ گـوـيـ
رـوـزـئـاـواـيـ 1776ـ 1836ـداـ بـهـدـرـكـهـوـتنـ،ـ ئـهـمـانـهـ چـهـنـدـ قـهـوارـهـيـهـكـنـ وـ
بـهـشـيـوـهـيـهـكـيـ ئـاـگـاـيـانـهـ خـوـيـانـ بـهـ نـهـتـهـوـهـ دـانـاـوـهـ،ـ لـهـكـلـ ئـهـ وـكـوـمـارـانـهـشـىـ (ـخـاـوـهـ
سـوـلـاـهـيـ پـادـشـاهـيـ نـيـنـ،ـ تـهـنـهاـ نـمـوـنـهـيـ بـهـرـاـزـيلـ نـهـبـيـتـ كـهـ جـيـكـهـيـ سـهـرـنـجـ وـتـيـرـاـمـانـهـ).ـ
كـهـوـاتـهـ ئـهـمـانـهـ يـهـكـهـمـيـنـ دـوـلـهـتـيـ لـهـمـجـوـرـهـ نـيـنـ كـهـ لـهـرـوـوـيـ مـيـژـوـوـيـهـوـهـ لـهـسـهـرـ شـانـوـيـ
جـيـهـانـيـ دـرـكـهـوـتـيـنـ،ـ بـهـمـهـشـ يـهـكـهـمـيـنـ مـوـدـيـلـيـانـ پـيـشـكـهـشـكـرـدـبـيـتـ،ـ تـاـ پـيـوـسـتـ بـكـاتـ

بـهـرـهـوـ ئـاستـيـكـيـ نـوـيـيـ سـيـاسـيـ -ـ رـوـشـنـبـيرـيـ بـاـلاـ هـلـكـشـانـ.ـ (ـلـيـرـهـدـاـيـهـ كـانـگـاـيـ)
نـاـكـوـكـيـهـكـانـ كـوـتـايـ سـهـدـهـ بـيـسـتـهـمـ لـهـ نـهـوـرـوـپـادـ،ـ لـهـلـايـهـنـ هـهـنـدـيـ لـهـ "ـلـقـهـ"
نـهـتـهـوـكـانـ كـهـ دـهـيـانـوـيـسـتـ پـيـگـهـ نـزـمـوـ لـاـوـهـكـيـهـكـانـيـانـ لـهـرـيـگـهـيـ بـرـينـ دـيـوارـيـ
چـاـپـهـمـهـنـيـ -ـ رـاـدـيـوـهـ،ـ بـگـوـرـنـ).

پـيـوـسـتـهـ لـيـرـهـداـ جـهـخـتـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ بـكـهـيـنـهـوـهـ كـهـ جـيـكـيـ بـوـنـيـ زـمانـهـ
بـهـچـاـپـگـهـيـشـتـوـوهـكـانـ وـگـوـرـيـنـيـ جـيـورـيـيـهـهـيـانـ،ـ تـاـرـأـدـهـيـهـكـيـ زـوـرـ پـرـوـسـهـيـهـكـيـ
نـاـئـاـگـاـيـانـهـيـهـ،ـ زـادـهـيـ ئـهـ وـ كـارـلـيـكـ بـهـتـيـنـهـيـ نـيـوانـ هـهـرـيـهـكـ لـهـسـهـرـمـايـهـ دـارـيـ
تـهـكـنـهـلـوـزـيـاـيـ فـرـهـيـيـهـ لـهـزـمانـيـ مـرـوـقـداـ.ـ بـهـلـامـ ئـهـ وـئـهـنـجـامـانـهـشـ،ـ وـهـكـ هـهـرـ كـامـ
لـهـسـيـماـكـانـ تـرـيـ نـاـسـيـوـنـالـizـ هـطـرـ گـهـدـرـكـهـوـتـ..ـ ئـيـدـيـ دـهـشـيـتـ بـبـنـهـ جـهـنـدـ مـوـدـيـلـيـكـ
رـوـكـهـشـ كـهـ مـاـيـهـيـ لـاـسـاـيـيـكـرـدـنـهـوـهـ بـخـرـيـنـهـ گـهـرـ بـهـجـوـرـيـكـ كـهـ سـوـدـبـهـ خـشـ بـنـ.ـ بـوـ نـمـوـونـهـ
بـهـرـوـحـيـكـيـ مـيـكـيـاـفـيـلـانـهـوـهـ بـخـرـيـنـهـ گـهـرـ بـهـجـوـرـيـكـ كـهـ سـوـدـبـهـ خـشـ بـنـ.ـ
لـهـمـرـوـمـانـدـاـ حـكـومـهـتـيـ تـايـلـهـنـدـيـ دـزـيـ ئـهـ وـ مـزـگـيـبـهـ خـشـ بـيـانـيـانـهـيـهـ كـهـ دـهـخـواـزـ
سـيـسـتـمـيـ ئـهـجـهـدـيـيـ بـدـهـنـهـ هـوـزـوـ تـيـرـهـ كـهـمـاـيـهـتـيـيـهـكـانـ سـهـرـ چـيـاـكـانـ بـهـمـهـبـهـستـيـ
پـيـشـخـستـنـيـ نـوـوـسـيـنـ بـهـزـمانـيـ ئـهـ وـ كـهـمـاـيـهـتـيـيـانـهـ خـوـيـانـ،ـ لـهـكـاتـيـكـداـ ئـهـ وـ حـكـومـهـتـهـ
گـوـيـيـهـكـيـ ئـهـوـتـوـ بـهـهـيـجـ كـامـ لـهـ وـ زـمانـانـهـ نـادـاتـ كـهـ ئـهـ وـ كـهـمـاـيـهـتـيـيـانـهـ لـهـنـيـوـ يـهـكـداـ پـيـيـ
دـهـئـاـخـفـنـ.ـ يـاـخـودـ ئـهـ وـ گـهـلـانـهـيـ بـهـزـمانـيـ تـورـكـيـ دـهـدـوـيـنـ وـلـهـ نـاـوـچـانـهـشـداـ نـيـشـتـهـ جـيـنـ
كـهـ بـهـهـرـيـهـكـ لـهـتـورـكـيـاـيـ هـاـوـچـهـرـخـ وـ نـيـرانـ وـ عـيـرـاقـ وـ يـهـكـيـتـيـ سـوـفـيـتـهـوـهـ لـكـيـنـراـوـنـ،ـ
نـمـوـنـهـبـهـكـيـ تـرـيـ زـوـرـ نـاـشـكـراـوـ تـايـبـهـتـهـ،ـ ئـهـوـانـهـ خـيـزـانـيـيـكـيـانـ لـهـچـهـنـدـ شـيـوـهـزـاريـيـكـ
شـهـفـهـوـيـ پـيـكـهـيـنـاـوـهـ كـهـدـهـشـيـتـ لـهـرـيـگـهـيـ رـيـنـوـوـسـيـ عـرـدـبـيـيـهـوـهـ كـوـبـكـرـيـنـهـوـهـ وـلـيـانـ
تـيـبـگـهـيـنـ،ـ بـهـلـامـ كـهـ ئـهـمـ يـهـكـيـتـيـيـهـيـانـ بـهـزـرـكـرـدـوـوـهـ.ـ ئـهـوـهـ بـهـهـوـيـ چـهـنـدـ گـهـمـهـيـهـكـيـ
ئـاـگـاـيـانـهـيـ مـهـبـهـسـتـدارـهـوـهـ.ـ (ـئـهـتـاتـورـكـ)ـ بـوـ بـهـهـيـزـكـرـدـنـيـ هـوـشـيـارـيـيـ نـهـتـهـوـدـيـيـ تـورـكـ
پـيـتـهـ رـوـمـانـيـيـهـكـانـ بـهـزـوـرـيـزـوـرـدـارـهـكـ سـهـپـانـدـ كـهـ ئـهـمـهـشـ لـهـسـهـرـ حـيـسـابـ
ئـيـنـتـماـكـرـدـنـيـكـ بـوـ بـوـ بـهـشـوـنـاسـيـيـكـيـ ئـيـسـلـامـ فـرـاـوانـتـ⁽²³⁾.ـ پـاشـ ئـهـوـيـشـ يـهـكـيـتـيـ سـوـفـيـتـ
هـهـمـانـ رـيـچـكـهـيـ گـرـتـهـبـهـرـوـ پـيـتـهـ رـوـمـانـيـيـهـكـانـ سـهـپـانـدـ بـهـنـيـازـيـ ئـهـوـدـيـ دـزـايـهـتـيـ
ئـيـسـلـامـ وـ فـارـسـهـكـانـ پـيـكـاتـ،ـ بـهـلـامـ لـهـسـهـرـدـهـمـيـ سـتـالـيـنـداـ وـ لـهـ سـيـيـهـكـانـ سـهـدـهـ
بـيـسـتـداـ،ـ كـارـوـبـارـهـكـانـ بـهـئـاـقـارـيـ سـهـپـانـدـنـيـ پـرـوـسـهـيـ بـهـپـوـسـيـكـرـدـنـداـ رـوـيـشـتـنـ،ـ ئـهـوـيـشـ
لـهـرـيـگـهـيـ بـهـكارـهـيـنـانـيـ پـيـتـيـ سـلاـفـيـهـوـهـ⁽²⁴⁾.

10. لەسەرتای ئەمەو، روشەكە هەنگاپىك دوور بۇ لەفەنساي سەددى حەقىدەمەوەكە هەرىيەك لەكتۈرى و مۆلپىرو لافۇتىن توپىيان شەو دەستنورسانەيان بەكەسە بلازكەرەدەكان بىغىشىن كە باسيان لە ترازييىار كۆمىدىيا كان دەكىد، ئەم كەسانەش بەو نامانجە دېيانكىين كە شاكارى نايابن و نوسەرە كانى بەناوبانگن و نوسېنىڭ كانيان لەنار بازارى كىتىپدا دەنگى داۋەتەرە، ھەمان سەرچاۋە پىشۇر، ل161.
11. ھەمان سەرچاۋە، ل310-315.
12. سېتون-واتسون، نەتەوەكان و دەلتەكان، لاتىنى 28-29.

Seton-Watson: Nations & States

13. پىۋىستىمان بەو كىريانىيە كە يەكخىتنى كارگىپىي زمانوانى بىزمانىي ناچەبىي دەمودەست يان بەتەواولىي پىنكىدىت. چاكتۇر وانىيە كە جوپىيە كان (Guyenne) كە لەنار لەندەندا مە حەكىمن ھەر لەبناغەدە بەزمانى نىنگلىزى بەرماپى بەرىنۋە جووه.
14. بلۇخ، كۆمەلگەي دەرەبەگايەتى، بەرگى يەكەم، ل.98.
15. سېتون-واتسون، ل.48.
16. ھەمان سەرچاۋە، ل.83.
17. جەختىرىنەنەدەيەكى لىبارو كۇنجاۋ لەم خالىدا ھېيمە، فرنسوای يەكەم پىشكەشان دەكەت، كە لەسالى 1935دا چاپكىرىنەنەدەيەكى ياساگىرىدە، پاشان بەچوار سال داۋى ئەمە زمانىي فەرەنسى كەرە زمانىي ناڭ كۆشكەكەي!
18. ئەمە يەكەم (بەرىيەككەوتىن) كاتى لەمۈزە نىيە. چونكە فيقەر مارتۇن سەرچىنى ئەمە دەدەن كە لەكۆتايى سەددى سىيازىدەداو لەتەورۇپادا بۇرۇۋازىيەتىكى دىيارو بەرچاۋ لەئازادايە، لەكەل ئەمە دەدەن كە كاشقەز بەشىۋەيەكى كەشىتى بەكارنەھاتورە تەنەنە لەكۆتايى سەددى چواردەدا نەبىت. رۇوەت خەنە لۇوە رىتكەكى كاڭھەز رىگە بەھە دەدەن لەسەر ئاستىكى فراوان نوسېنىڭ كان زىيادىكىرىت، ھەرودە چاپكىرىنەنە دەدەن داۋى ئىتەپ بۇونى 75 سال بەسىر بىلەپۈنەدەي كاڭھەزدا داھات. بەلام دىسانەوە كاڭھەز داهىنناتىكى شەوروبىي نىيە، بەلکو لەمەيىزۈوەكى تەرەوە - لەرىگەكى جىهانى ئىسلامەوە - بۇمان ھاتورە. سەيرى، ھاتىنى كىتىپ، ل22 و 30 و 45 بىكە.
19. ھەتا ئىستاش كۆمپانىي زېيەلاخى فەرەگەزمان نىيە لەبۇ چاپو بلازكەنەوە.
20. لىنکۆلینەنەيەكى بەپىز لەسەر ئەم خالىھەبىت، بىنوارە بەشى پىنچەمى five hundred Years of S.H steinberg printing

ئەم جۆرە دەولەتانە وەك ئەو دەربەكەن، بەلام ژمارەي ئەو دەولەتانە و لەدایكبوونە ھاوچەرخەكەيان زەمینەيەكى بەپىت بۇ توپىزىنەوەيان لەپۇوى بەراوردەكارىيەوە.

پەرأویزەكان

63

1. وەختىك ئەوروپا چاپەمەنلىنى ناسى ژمارەي دانىشتۇرانەكىي نىزىكەي (100) مىليون كەس بۇوە بىنواپە فيقەر

Fever & Martin, The Coming of the Book

2. لو كاروكىد دەلالەتى خۇيان ھېيە، كىتىپى "گەشتەكائى ماركۆ نەپۇلۇ" بەنادىارىپىي مایمەدە تاشۇ دەمەي بۇ يەكەمین جار لەرىتىگەي چاپخانەوە لەسالى 1559دا چاپكرا، لاتىنى 13.

3. ئىزىشتىپان لەكىتىپەكەي خۇيدا بەنارى "بعض المحسوس"، ئاماڙىي پىتداوە: **Some Conjectures, p.56.**

4. فيقەر مارتۇن، ھاتىنى كىتىپ، لاتىنى 122. (بەلام دەقە ئەسلىيە كە زۇر بەسادەيى تەنها باس لە "بەزاندىنى سنور" دەكەت): **L'Apparition,p.184**

5. ھەمان سەرچاۋە پىشۇر، ل187. دەقە ئەسلىيە كە باس لە سەرمەيەدارانى "بەھىز" دەكەت نەك "دەلەمەند": **L'Apparition,p.281**

6. "لېرداو لە روودە، ھاتىنە ناۋەدە چاپەمەنلى، قۇناغىيەك بۇو بۇ كەيشت بە كۆمەلگەكىانى ئىستامان، كۆمەلگەي بەكارىپىي بەكۆمەل و يەكبوونى پىوانەبىي" - ھەمان سەرچاۋە، ل259-260. رەنگە باشتىن و دركىپانىيەكى ئەم دەقە بەدوھى: زىيارىكى بەكۆمەللىي يەكبوونى پىوانەبىي بىت: **L'Apparition,p.394**

7. ھەمان سەرچاۋە، ل195.

8. ھەمان سەرچاۋە، ل289-290.

9. ھەمان سەرچاۋە، ل291-295.

س. شتاینبیرگ: پینجسده سال چاپه‌منی. هیمای ough بهشیوازی جزو اجزر لام و شانه‌ی خوارده‌دا ددرکنتریت: Hiccough, Cough, Rough, Bough, Though نه‌مه‌ش نهو هه‌مه‌دنکییه که لدیالیکته تاکه کانی زمانی نینگلیزی ستاندارده ده‌که‌توون، له‌کمل هه‌موه نهو کرک و خوبانه‌ی تییدایه‌و، تایه‌تمه‌ندیتی نهو هیمایه‌ی بسیمبویل و وینه (نمک به‌دنگ) له‌دوا به‌رهه‌میدا همیه.

21. من گوم "هیچ شتیک... نهودنده سدرماهه‌داری خزمتی نه‌کدووه" تسویش له‌روانگه‌ی مشتمو می‌نکه‌وه. همر یک له شتاینبیرگ و نیزنشتاین نزیکده‌بنه‌وه له‌به‌خواکردنی فورمی "چاپه‌منی" به‌وه که چاپه‌منی خودیکی بیلمه‌تی نیبو می‌زوروی هارچه‌رخ. بدلام فیله‌ره مارتون نهود له‌یاد ناکهن که له‌پشت چاپه‌منه‌یه‌وه که‌سانی چاکه‌ره کومپانیای بلاوکردنوه هه‌یه. شایانی و بیرهیتنه‌وه‌یه نهود بجهه‌ینه‌پرو که و پی‌ای نه‌وهی چینییه کان بزیده که مینجارو ۵۰۰ سال له‌پیش نه‌ورپایه کانه‌وه نه‌هونه‌هیان داهینا، بدلام هیچ شوینه‌واریکی نه‌وتی لعلای چینییه کان به‌جی نه‌هیشت که شایانی باسکردن بیت، ج جای شوینه‌واریکی شرپشگی‌انه - نه‌مه‌شیان بز نه‌برونی سدرماهه‌داری که‌راند ته‌وه له‌چیندا.

22. هاتنی کتیب، ل 319. بگردبرده بز 477، L'Apparition، ل 477.

23. هائز کوهن: سردده‌ی نه‌هایه‌تی، ل 108 ، Hans – Kohn, The Age of Nationalism. هفروه‌ها جیئی خویه‌تی باس له‌وه بکهین که کمال نه‌تاتورک هیوای نه‌وه ده‌خواست به‌مه ناسیونالیومی تورکی بکاته هاوشانی شارستانیتی رزمانی نویی نه‌ورپای روزنزاوه.

24. بنواره: سیتون - وتسون، نه‌تمده کان و دله‌تکان، ل 317.

سدرچاوه:

بندكت اندرسون - منابع الوعي القومي - القومية مرض العصر ام خلاصه؟ - د. فالم عبد الجبار وآخرون - دارالساقی - الطبعة الأولى - 1995.

نهتهوهکان و ناسیونالیزم

نوسین: نیرنست گیلنر

پیناسهکان

بهکورتی، ناسیونالیزم تیورهیه که بُو پیدانی شهرعیه‌تی سیاسی و خوازیاری یه‌کترنه‌برینی سنوری نه‌زادیه له‌گه‌ل تخوبی سیاسیدا، به‌تایبه‌تیش پیویسته له‌سهر سنوری نه‌زادیانه‌ی دوله‌تیکی دیاریکراو، حیاکاری نه‌خاته نیوان ده‌سه‌ل‌تداران و ئه‌وانی دییه‌وه - ئه‌مه ئه‌وه مهرجه‌یه که‌پرهنسیپه‌که له‌دارشته گشتیه‌که‌یدا به‌شیوه‌یه کی روال‌هتیانه خۆی لیلاداوه.

دشیت به‌گیانیکی نه‌زادیانه‌ی "سه‌راپاگیر" دوه جه‌خت له‌سهر پرهنسیپی نه‌ته‌وهی بکریت. یان له‌هنه‌ندیک بونه‌داو له‌چه‌ند ناسیونالیستیک روویداوه به‌شیوه‌یه کی بیلایه‌نانه و بی ئه‌وهی بیشکیننه‌وه به‌لای نه‌ته‌وه تایبه‌تیه‌که‌ی خویاندا، زۆر به‌دلفر اواني و به‌خشندیه‌یه و مزگینی پرهنسیپه‌که‌یان داوه به‌هه‌ریه‌ک له‌نه‌ته‌وه‌کان : باهه‌موو نه‌ته‌وه‌کان سنوری رامیاري تایبه‌ت به‌خویان هه‌بیت و هیچیشیان ریگه به‌که‌سانی ترى بیگانه نه‌دهن بچنه ژیئر سایه‌یانه‌وه. هیج جوره ناکوکیه‌کی روال‌هتیانه لهم ناسیونالیزم‌ه خونه‌ویسته‌دا به‌دیناکریت. دشیت ئه‌هم جوره ناسیونالیزم‌ه ودک ریبازیک پشت به‌چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی باش ببستیت، ودک پاراستنی هه‌م‌ه‌رنگی روشنیری، فره سیستمی سیاسی نیوده‌لەقی، هینانه خواره‌وهی ئاستی بارگرژیه ناوه‌کیه‌کان له‌چوار چیوه‌یه دوله‌تکاندا.

ئه‌وهی راستی بیت، هه‌رگیز ناسیونالیزم بهو ئاسته میانه‌وه نه‌بووه، هیج کاتیکیش بهو راده‌یه و بهو شیوه ژیره هاوت‌هه‌ریب نه‌بووه. پیده‌چیت لایه‌نگیری و داشکانه‌وه به‌لایه‌کدا، هه‌روهک عه‌مانویل کانتیش جه‌ختی له‌سهر کردوقت‌هه و خوکوتانی مرؤفه بیت به‌ردو ئه‌نجام‌دانی چه‌ند کاریکی حیاواز له‌پینا خوی و دۆزه‌که‌یدا، ئه‌مه‌ش ئه‌وه خاله لوازه سه‌رکیه‌یه که‌سەرچاوه‌یه هه‌موو خه‌وهش‌کانی تره، ئه‌لام لوازییه تووشی سوزی نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌موو کایه‌کانی تریش دیت و، ئه‌وهی لیپه‌یداده‌بیت که ئیتالیا‌ییه‌کان له‌زیئر سایه‌ی حوكمرانیتی موسولوننیدا پییاندگوت "خوویستیه‌کی پیروزی نه‌ته‌وایه‌تی-Sacro egoismo". رنگه کاریگه‌ری سیاسیانه‌ی سوزی نه‌ته‌وایه‌تی زیانیکی زۆريش بخاته‌وه، ئه‌گه‌ر لای ناسیونالیسته‌کان هه‌ستیکی به‌جوش به‌رامبهر بهو هه‌لانه هه‌بوو که‌نن‌ته‌وه‌که‌یان ئه‌نجام‌یددات و، ودک ئه‌وه هه‌سته‌یان بیت به‌رامبهر بهو هه‌لانه‌ی له‌دزیان ده‌کریت.

به‌لاام له‌سهر و ئه‌مانه‌شه‌وه چه‌ند فاکته‌ریکی تریش له‌ثارادا هه‌ن، که‌ئه‌مانه په‌یوه‌ستن به‌سروشتی تایبه‌تی ئه‌وه جیهانه‌ی تییدا ده‌زین و راسته‌و خۆ له‌دزی

ناسیونالیزم به‌گشتی پرهنسیپیکی سیاسیه و پیویاه دبیت يه‌که‌ی رامیاري و ناسیونالیزم له‌گه‌ل يه‌کتریدا بگونجین.

هه‌روهه دشیت ناسیونالیزم ودک سوزیک و بزاوتیک، له‌روانگه‌ی ئه‌م پرهنسیپه‌وه باشترين پیناسه‌ی پیکریت. له‌کاتیکدا سوزی نه‌ته‌وایه‌تی توره‌بوونه له‌و پیشیاکاریه‌ی به‌رامبهر ئه‌م پرهنسیپه ئه‌نجام‌ددرت، یان نیشاندانی رازیبوونه به‌رامبهر به‌دیهاتنی ئه‌م پرهنسیپه. ئه‌وهشی جوش و دنه‌ی بزوت‌هه‌وهی ناسیونالیزم ده‌دات سوزیکی له‌م جوره‌یه.

چه‌ندین شیواز بُو پیشیلکردنی ئه‌م پرهنسیپه هه‌ن. رنگه سنوری رامیاري دوله‌تیکی دیاریکراو نه‌توانیت سه‌رله‌به‌ری ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌هیه‌ک له‌خوبگریت، له‌وانه‌شے بتوانیت هه‌موویان له‌خوبگریت، یان ته‌نانه‌ت هه‌موو هاولا‌تیانیش بگریت‌ه خۆی و، له‌پالیدا هه‌ندیک له‌وانه‌شی که‌هاولا‌تی خۆی نین، بگریت‌ه خۆی. ياخود، دشیت نه‌ته‌وه‌هیه‌کی پاکز له‌بیانی، له‌چه‌ند دوله‌تیکدا بئی. که‌واته تاکه دوله‌تیک به‌ته‌نیا ناتوانیت دوله‌تیکی نیشتمانی بیت.

به‌لاام ئه‌وهی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر تایبه‌تیانه پرهنسیپه نه‌ته‌وه‌هیه‌که پیشیل ده‌کات و سوزی نه‌ته‌وه‌هی گه‌لیک هه‌ستیاره به‌رامبهر، ئه‌و کاتمیه که: ئینتمای که‌سه فه‌رمانه‌واکانی نیو يه‌که رامیاريیه‌که بکه‌ویت‌ه ده‌ره‌وهی زۆرینه‌ی حوكمر اووه، که ئه‌م باراش پیشیلیه‌کی شاراوه بُو كرده و لیاقه‌ی سیاسی چاورینه‌کراوی ناسیونالیسته‌کان پیکده‌هینیت. روودانی ئه‌مه‌ش یان ئه‌وه‌تا له‌میانه‌ی لكاندنی ناوچه نه‌ته‌وه‌هیه‌که‌وهی به‌ئیمپراتوریا‌یه‌کی گه‌وره‌تر، ياخود له‌ریگه‌ی کونترولی گروپیکی بیانیه‌وهی به‌سهر ناوخۇدا.

دەولەت و نەھەوە

پىناسەكردنمان بۇ ناسىونالىزم لەسەر جەستەى دوو زاراوهى تر دەزى، كەتا ئىستا نەناسىئراون: دەولەت و نەھەوە.

رەنگە مشتومرەكىن لەباردى دەولەتەوە بەو پىناسەيەى ماكس فيېبىر دەستپىپەكتەكەپىيوايە دەولەت ئەم ئازانسىيە كە لەنىيۇ كۆمەلگەدا، قۇرغى توندوتىرۇنى شەرعى و رەواي كەردووە خاودنىيەتى. ئەم بىرۆكەيە لەپشت ئەم بۇچونەويە ئاسان سادىيە: لەو كۆمەلگەيانەي بەشىۋەيەك چاڭ رىخراون، وەك ئەوانە ئىستا زۇربەمان تىيىدا دەزىن، يان ئاواitemانە تىيىاندا بىزىن، توندوتىرۇنى تايىبەتى (private) ياخود كەرتى (sectional) ناپەوا نامەشروعەن. مەملانىكە خۇيەلە خۇيىدا ناپەوا نىيە، بەلام لەگەل ئەھەشدا ناتوانىت لەرىگەيە هيچكام لەتوندوتىرۇنى تايىبەت و كەرتىيە وە بەشىۋەيەكى ساغلەم چارەسەرلى بکەيت. توندوتىرۇنى تەنها لەرىگەيە دەسەلاتى سىايسى ناواھىدىيە، ئەوانەشى ئەم مافەيان پىيدەدەن، پىادە دەكىرىت. توندترىن سراش- كەھىزە - لەو سزا ھەممە جۇرانەن دەكەونە خزمەت پاراستنى سىيىتمەكەوە، تەنها ئازانسىيەكىش كەبتowanىت بەرپرسىارىيەتى توندترىن سزا بىگىتە ئەستۆي خۆي، كەزۆر ئاشكارا و روشن و چەقدارى ناو كۆمەلگەيە، ئەم ئازانسىيە ياخود ئەم ئازانسەلەيە، كەپىي دەگۈتىت دەولەت.

ئەم بىرۆكەيە لەناواخنى ئەم پىناسەيەدايە، تاپادىيەكى زۆر، لەگەل بەلگەنەويستە مۇزالىيەكانى زۇرپەنە، بىگە زۇربەي ئەندامانى كۆمەلگە نويكانيشدا دىتەوە. لەپال ئەھەشدا، دىسانەوە ئەمە هەر بەتەواوىي شتىكى بىرۋاپىتەنەر نىيە. بەلام چەندىن "دەولەت" - يان چەندىن دامەزراوه ھەن كەدواتر بەشىۋەيەكى سروشتى حەزىدەكەين ئەم ناواھىيان لېپىنەن - لەو ھەرىمەي دەستيان بەسەريدا دەپۋات، كەم و زۆر، قۇرغى توندوتىرۇنى ناكەن. ھىچ پىيوىست ناكات دەولەتىكى فيودالى دژايەتى جەنگە تايىبەتىيەكانى (Sprivate wars) نىيوان مولىڭدارە دەرەبەگە كان بىكەت، بەو مەرجەي ئەمانەي دوايى پابەندىي خۆيان بۇ ئەمېرى سەرەۋەيەن دوپاتېكەنەوە؛ ياخود جارىتكى دى. دەولەتىكى پىيوابىت خەلکىكى كۆچبەر نابىتەھۆى ئەھەنەر يەرىتى (institution) دوزمنايەتى بخاتەوە، ئەھەنەر ئەھەنەر ئەھەنەر ئەھەنەر ئەھەنەر گولپەدا نقومبۇون، ناهىلەن كەسە بىلايەنەكان لەسەر رىيگە گشتى و بازارەكاندا دوچارى

ناسىونالىزمى پاك و بىيگەرد، گشتى، يان ماقۇل و بەجىيە. بۇ ئەھەنەر ئەھەنەر بەئاسانلىرىن شىئوە دەرىپەن دەلىيىن: لەسەر گۆى زۇمىزە كە زۇر نەتەوە شىيمانىيە (الأمم المحتلة) ھەن، ھەسارەكەشمان بەزەمارەيەك يەكەي رامىيارى سەرەخۇو خۆبەرپۇھەر بەرەو فراوانبۇون دەچىت. كاتىيەكىش دەست بۇ ھەر ئامارىكى بەجى درېزدەكەين، رەنگە ژەمارە (نەتەوە شىيمانىيەكان) را بوردو زۇر پەترە بوبىن لەزەمارە ئەم دەولەتانە توانى مانەھەيان لەزىياندا ماوە. جا ئەگەر ئەم بەلگە و ژەمارە دەنە راستېتىت، ئەوا نابېت نەتەوەكان لەھىچ كات و زەمانىيەكداو بەھىچ رېزدەيەك رازى بن؛ چۈنكە رازىبۇنى ھەندىيەكان بەھواتاي شىستخواردىنە بەھوانى تر. ئەم بەلگەيە تاپادىيەكى زۆر، پشت ئەستور دەكتات بەو حەقىقەتە كەزەمارەيەكى زۆر لەنەتەوە شىيمانىيەكانى ئەم جىهانە، كە تائەم دواييانە ژياون و ماون، لەچەند يەكەيەكى ناوجەيى پەستىنراودا نازىن، بەلگۇ ھەرىيەكەيان تىكەل بەھەنەر دەرەنجمە دەگەين، كە يەكەيەكى لەشىۋەي چەند ئاۋىتەيەكەدان. لەمەشەوە بەو دەرەنجمە دەگەين، سىياسى ناوجەيى تەنها لەم حاالتانەدا دەتوانىت لەرۇي نەزەدىيەوە ھارمۇنيدار بىت : ئەگەر ھەمموو كەسە بىيگانەكانى (non-nationals) كوشت، دەركىردى يان ھەمموويانى لەخۇيدا تواندەوە. ئەگەر يەكە سىياسىيەكە نەھەنەر ئەم رىپەرەسمانە بېرىتەبەر، ئەوا لەوكاتەدا پىادەكەنلىپە ناسىونالىزىمىش بەشىۋەيەكى ئاشتىيانە كارىيە قورسە.

ئەم پىناسانەش، وەك زۇربەي پىناسەكانى دى، پىيوىستە بەشىۋەيەكى رېكۆپىاپىادەبىرىن؛ چۈنكە پىناسەپەرنىسيي نەتەوەيى، بەھۇي بۇونى چەند نىشتەننەيەكى بىيانىيەوە پېشىل ناكىرىت، يان تەنانەت بەھۇي بۇونى ئەم بىانىيە كاتىيەش سەر بە، بابلىيەن، خىزانىيەكى نەتەوەي سەرەدەست و فەرمانپەۋايە. ناتوانىن ژەمارە بىيانىيەكان، يان ئەندامانى سەر بەچىنى دەسەلاتدار بەشىۋەيەكى ورد دىياربىكەن تاواھەكە بەشىۋەيەكى چالاكانە پەرنىسيي نەتەوايەتى پېشىل نەكىرىت. كەۋاتە شتىك نىيە پىيېگۈتىت رېزە سەدىي نەگۇرۇ پېرۋۇز. دەكىرىت نەگەينە ئەم رېزە پېرۋۇز بەپەرەپى بەخىندىيەشەو بىيانىيەكان بېھەخشىن، چۈنكە بەدەستدرېزىكەن سەرەيان ژيان و پېشىلەنلىنى ئەم پەرنىسيپە بۇونى و سەلامەتى و ژيانى دەكەونە مەترىسييەوە. گومان لەھەدا نىيە كەزەمارەكان بەپىي گۈرىنى بارودۇخەكە دەگۆردىن. لەبەرئەھەنەر ژەمارەيەكى تەھواو ورد، بۇ ھەمموو كاتەكان، بەھىچ شىۋەيەك ناكاتە مايەپە پۇچبۇونى پىناسەكە.

نه يانتوانيوه لهگه‌لن پيداويستييه‌کاني پرده‌نميپي ناسيوناليزمدا جوتبن. دهشيت مرؤف
بيزاربيت لهودي دوله‌تنييه، بهلام ئمه شتيكى تره، چونكه ناسيوناليسته‌کان
بهشيوبيه‌کي گشتى رىگه‌يان له دابه‌شبوونى دهسه‌لات و سروشتى تخوبى سياسي
گرتورووه، بهلام زور به ده‌گمه‌ن و بگرە هەركىز ئەمانه بونه‌يەكى خەمخوربىيان بو
ئائاماده‌گى هەرييەك له دهسەلات و سنور پىكەوه، نەبۈوه. ئەه لومەر جەي
ناسيوناليزمى تىيدا دروستبووه هەمان ئەه لومەر جە نيءە كە دولەت تىايادا
لەريزى نەبۈواندا بۇو، ياخود ئەھەتكە بونه‌كەي لەزىر گومانىكى جىددىدا بۇو.
تانوپۆيى دولەت بە تەواوى دەركەوتبوو. ئەھە جىيگەي نىگەرانى بۇو تەنها سنورو/
ياخود دابه‌شىرىدى دهسەلات بۇو تىايادا، لهگه‌لن ھەندىك بە رەزەھەندى ترى ناوخويدا.
ئەمە خۆي لە خۆيدا بایه خېكى زۇرى ھەيە. كەواهە پىناسەمان بۇ ناسيوناليزم
مشەخۆر نەبۈوه له سەر جەستەي پىناسەيەكى پېشوهختەو گەيمانە كراوى دولەت:
ئەمەش ئەه باره دەرده خات كە ناسيوناليزم تەنها لە زىنگەيە كەدایە كە پېشوهخت لەپىنى
مشتومرەوە ئاماده‌گى دولەت تاراپدەيەكى زور يە كلاپۇتەوه. بۇونى يە كە گەلىكى
سياسى چەقبەستوو، لهگه‌لن كە شوھەوايەكى رامىاري و مۇرالى، كە تىاياندا ئەم چەشىنە
يە كە چەقبەستوانە يە كلاپوبىتنەوه و دەك پىيورىك مامەلەيان لهگەلدا بکريت، كە
ئەمەوش مەرجىيى پىويستە بۇ ناسيوناليزم، جا ئەگەرچى مەرجىيى تەواو رەهاش
نەبېت.

پیویسته له ته قه لایه کی پیشبر کیئنامیزدا، گوی له هندیک سه رنجگه له میز ووی
گشت بگرین له باره دهوله ته وه. مرؤفایه تی له میز ووی خویدا به سی قوناغی
سهره کیدا تیپه پیوه: قوناغی پیش کشتوكالی، قوناغی کشتوكالی، قوناغی پیشه سازی.
گروپگه له راوکردن هه تا ئیستاش زور بچوکن، به جو ریک که ریگه بو هیج له و جو ره
دابه شبونی کاره سیاسیه خوشناکات که دهوله تی پیکدیئن؛ به مجوزه، مهسه لهی
دهوله ت له لایان، وهک مهسه لهی دامنه زراویکی سه قامگیری تایباهت وايه که کاری
سه پاندنی سیستمه و، پیکنایه ت. به پیچه وانهی نه مهشه وه، زوربهی کومه لگه
کشتوكالیه کان، نهک هه موویان، دهوله تیکی خویان هه يه. هندیک له و دهوله تانه
به هیزبون و، هندیکیشیان لواز؛ زماره که کیان دهوله تی دا پلؤسینه رو، به شیکیشیان

مهترسی بین. دووهنه‌تی عیراق لمه‌ردمنی ماندیتی به‌یتانياداو پاش یه‌که‌م جه‌نگی جبهانی، سازشی له‌گه‌ل شه‌پری تیره‌کاندا کرد، بهو مه‌رجه‌ی لایه‌نی شه‌رکه‌ر به‌ریزه‌وه پیش و دوای هه‌لاسانتی شه‌رکه هه‌وال بدانه نزیکترین مه‌لبندی پولیس و، ئه‌مه‌ش توماریکی نوسراوی ریکوبیکی له‌مه‌ر ژماره‌ی کوژراوو ده‌سکه‌وه‌تکان لیکه‌وه‌وه. به‌کورتی، چه‌ندین دوهله‌ت ههن، يان ئه‌وه‌تا بی‌ئیرادهن، ياخود ئه‌وه‌تا ئامرازیي ئه‌وه‌تیان بؤ قورغکدنی توندوتیزبی رهوا نییه، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌چه‌ندین رووه‌وه، وده چه‌ند دوهله‌تیکی دانپیانراو ماونه‌وه‌وه.

به همه رحال، لهوده چیت نیست راستی پردازی په سره کیه که فیبر ناشکر اتر بیت، هر چند نهاد خوازیه که (Ethnocentric) وک پیناسه یه کی گشتی سهیر دیتھ پیش چاو، ثویش به گریمانه بیدنگه که له ناست سه نتلیزمه زوره که دهوله تر روزناییدا. دهوله ت له سه رئاستیکی به رز له جیا له لکه و تویی و پر له بایه خ، دهوانیت پیشکه وتن له دابه شبونی کاری کومه لایه تیدا پیکه یینیت. له هر رکویه کدا دابه شبونی کار نه بیت ئهوا مرؤف ناتوانیت ته نانه ت قسه له سه دهوله تیش بکات. به لام دیسانه وه هه موه ئه مانه ش ناکه نه ئهودی که هه موه پسپور بیه ک ببیتھ ئه ودی (یه کیتی) بکاته دهوله ت: دهوله ت پسپور بیه و پیداگرییه له سه ر پاراستن و هیشتنه ودی سیستم. "دهوله ت" ئه دامه زراوگه ل و توری دامه زراوانه ن، که بشیوه کی تایبه تی گرنگی ده داته سه پاندنی سیستم (وه کچون بایه خی به کار و بار دکانی تریش داوه). له هه ر کوییه ک ده زگاگه ل وک هیزه کانی پولیس و دادگا ر تایبه ت به سه پاندنی سیستم که هه بن، که له کایه کانی تری ژیانی کومه لایه تی دابراون، ئهوا دهوله تیش له ده زگاگانه ش دهوله تن.

ونه بیت هه موه کومه لگه کان خاوهن دهلهت (state-endowed) بن. له مهشهوه
ئه وه دده که ویته وه، که مه سلهی نه ته وایته له کومه لگه یانه دا پیکنایهت که بی
دهلهتن. ته گهر دهلهت نه بیوو، ئاشکرایه، ته وکات مرؤف ناتوانیت پرسیار بکات له وهی
که بوجی سنوره کانی له گه ل سنوری نه ته وه کاندا نایه نه وه ناگونجین. ياخود ته گهر
حوكمرانیش نه بیوون، ته وا دهلهتیش نایتی، ته و ددهه مرؤفیش ناتوانیت پرسیار
بکات له وهی که ته ویش وه حوكمرانی تر رؤله یه کی نه ته وهی. کاتیکیش
دهلهت و حوكمرانان نابن، ته وا مرؤف ناتوانیت نیگه ران بیت له شکست، يان له وهی

نهته وه

پیناسه‌ی نهته وه ته‌نگوچه‌له‌مهی زور مهترسیدار تری له و کیشانه همه‌یه که له‌گهن پیناسه‌ی دهوله‌تدا هاتن. هرجه‌نده به‌لای مرؤفی نویوه دهوله‌تی چه‌قداکوتاو (به‌تاپه‌تیش دهوله‌تی نهته‌وهی چه‌قداکوتاو) مه‌سه‌له‌یه کی سه‌لینراوو به‌لگه‌نه‌ویسته، به‌لام به‌ته‌قه‌لاایه‌کی، تاراده‌یه‌ک که‌مه‌وه، دهتوانیت نه‌گه‌ری ههبوونی دهوله‌ت ببینیت، بیر له‌ره‌وشیکی کوئه‌لایه‌تی ودها بکاته‌وه که‌دهوله‌ت تیایدا ئاماده‌گی نه‌بیت. مرؤفی نوئ کارامه‌یه له‌دیتنی "دهوله‌تی سروشت" دا. زانای ئەنسروپلوزیستی (anthropologist) دهتوانیت شرؤفه‌ی نه‌دهوه بکات، که‌هۆزو تیره نه‌هو دهوله‌ت نین به‌پیتی بچوک (small writ) نوسراپیت، به‌لکو شیوه‌و فورمه‌کانی ریکھستنی هۆزیتی دهکریت به‌و شیوه‌یه باسکریت که بی دهوله‌ت. له‌برامبهریشدا، ودک درده‌که‌ویت بیروکه‌ی مرؤفیکی بینه‌تدهوه پشیوبیه‌کی زور به‌سهر نه‌هو خه‌یاله نوییه‌دا ده‌سه‌پیتیت. کاسیمو، که‌کوچبه‌ریکی فه‌دن‌سیه‌و، له‌سه‌روبه‌ندی ناپلیوندا چوته نه‌لمانیا، رۆمانیکی به‌هیزی ودک نه‌وهی کافکای له‌باره‌ی مرؤفی بی سایه‌وه نوییوه: هرجه‌نده گومان له‌وددا نییه که‌به‌شیک له‌کارایی نه‌هو رۆمانه ده‌گه‌پریته‌وه بۇ لیلییه به‌ئەنقەسته‌که‌ی چیرۆکه‌که، به‌لام دیسانه‌وه کاریکی ئاسان نییه‌و شتیکی دژواره بیین گومان له‌سهر نه‌هو مرؤفه بی سایه‌یه لابه‌رین، که‌به‌لای نوسه‌رده، مرؤفیکی بی نه‌ته‌وهیه. کاتیکیش هاودل و زانیاریبیه‌کانی پیتەر شلیمیھل (پاچه‌وانی رۆمانه‌که و درگیپر) بی سایه‌ییه شازه‌که‌ی که‌شفلدکه‌ن، نه‌مه جگه له‌وهی کارزانییه‌کی چاکه، دوریشی ده‌خنه‌وه. مرؤفه بی نه‌ته‌وهکه به‌هەنگاری چه‌مکه باوه‌پیکراوه‌کان ده‌بیت‌هه و گالتەیان پیددکات.

تیگه‌یشتنی کاسیمو. نه‌گه‌ر به‌راستی نه‌مه‌ی مه‌بست بیت پراوپر راسته، به‌لام نه‌مه‌ش ته‌نها بۇ يه‌کجور له‌هەلومه‌رجی مرؤفی راسته، نه‌ک بۇ مرؤیه‌ک له‌هەممو شوین و کاتیکدا. پیویسته مرؤف چۈن لووتیک و دوو گوئی هه‌یه، ئاواهاش نه‌ته‌وهی هه‌بیت، هه‌بونی که‌موکوری، له و تایبەتمەندیانه‌دا له‌په‌ی نه‌بردىانه‌وه

پابه‌ندی یاسا بوون و نه‌مانه‌شیان له‌پوی سیماو رواله‌تاهو جیاوازییه‌کی زۆريان هه‌بووه. قۇناغى كشتوكالى له‌میزۇ مرؤفایه‌تیدا نه‌و ماوهیه‌یه که له‌میانه‌یدا - نه‌گەر نەم گوته‌یه راست بیت بوونى دهوله‌ت تیایدا شتیکی ئاره‌زومەندانه بووه. نه‌مه جگه له‌وهی، شیوه‌ی دهوله‌ت زور گۇراو بووه. له‌قۇناغى پاش كشتوكالى، واته پیشەسازیدا، جاریکی تر، دهوله‌ت بۇوه مه‌سەله‌یه‌کی ئیجباری؛ به‌لام نه‌وهی له‌نیسته‌دا ناکریت لیبیه‌لبیین، مه‌سەله‌یه ئاماذه‌گی دهوله‌ت نه‌ک نه‌بوونی. نه‌گەر گوته‌کەی هيگلمان داپشتەوه، دېبینین به‌جارى هیچ کەس خاوهن دهوله‌ت نه‌بووه، دواتر هەندىيکان و، دواجار هەمموان بونه‌تە خاوهنی. هەندىك نه‌رتی فیکری کوئه‌لایه‌تی وەك - ئەنارشیزم، مارکسیزم پیانویاه دهکریت له‌سیستمیکی پیشەسازی، ياخود سیستمیکی تایبەت به‌ودا تەنانەت دەستبەرداری دهوله‌ت بین، يان لانیکەم دەتوانیریت له‌هەلومه‌رجیکی له‌بار، ياخود له‌زىر سايەی رەوشى كاملبۇنى كاتدا (fullness of time) دهوله‌ت پېکبەنیریت. چەند ھۆکاریکی رونو و ئاشکراو به‌ھېز ھەن بۇ گومانخستنە سەر نەم تىپ‌وانینه: کوئه‌لگە پیشەسازییه گەورەکان، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر، له‌پیتىو ئەو ئاستى بژیوییه‌ی له‌سەرى راھاتوون (ياخود نه‌وهی به‌جۇش و خرۇشەوه له‌سەرى رابیت) پشت به‌دادبەشبونى گشتى كارو ھاوكارى ئالۇزە ودها دەبەستن باوه‌پناکریت. به‌شىك له و ھاوكارىي، له‌زىر سايەی له‌لومه‌رجیکی گونجاودا، بېتە شتیکی خۇرسکانه و پیویستى به‌یاساگەلى ناوه‌ندى نابیت. نه و بیروکه‌یه‌شى كەپیویاپ دەشیت ھەممو نه‌مانه له‌سەر نەم پېۋدانگە كاربکەن، بى هیچ زۆری و خۆسەپاندن و كۆنترۆلیک ھەن، نەمانه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی تەواو جەخد له‌سەر راکىشانى مەتمانەی خېرای مرؤف دەکەنەوه. به‌مجرور، مه‌سەله‌ی ناسیونالىزم چەكەرە ناکات تاودکو دهوله‌تىك نه‌بیت. به‌لام نەمە ناکاته نه‌وهی مه‌سەله‌ی نه‌تەوايەتى بۇ ھەممو دهوله‌تىك دروست دەبیت. دهوله‌تانه كامانەن روپەروو ئەم مه‌سەله‌یه دەبنەوه.

گویرایه‌لی و مسوگه‌کردنی ژیانیان. تنهای تویزیک (بُو نمونه کهسانی نیو هره‌ریمیکی دیاریکراو، یاخود کهسانیک بهزمانیک دهناخفن) دهیتنه نه‌ته‌وهیه‌ک ٿه‌گهر پییلایتاو ٿئندامانی ٿئه و تویزه بهشیوه‌هیک لیپراوانه و لهروانگه‌ی ٿئوهی کهنه‌ندامن تییدا، دانیان بهمهافه هاویه‌ش و ٿئه رکه دیاریکراوده‌کانیانی یه‌کتردا نا. ٿئمه دانپیانانی ههندیکیانه بههوانی تردا، ٿئمانه بهشیوه‌هیک هاوشنانی یه‌کترن، که‌دهیانکاته نه‌ته‌وهیه‌ک، نه‌ک ٿئه و خه‌سله‌تائه‌ی تر. کله‌لکان جیاده‌کاته‌وه.

ههريهك لهم پيناسه پيشهبي، فهرهنهنگي و ئيرادهگه رىيانه تاييهتمەندىي خوييان ههيد. هەركامىشيان بگرىيت رەگەزىيلى ئەوهوندە گرنگە، كەمايمەئ بايەخىتكى راستەقىينه بىت بۇ تىيگەمىشتن لەنەتۋايمەتى. لەكاتىيىدا ھەرچىيە كىيان بەتەنبا بگرىيت، شتىيکى ناتەواو بەدەستەوە دەدات. ئەو رەگەزە رۆشنبىريانەي كەپىناسەي يەكەم، زىياتر لەواتا ئەنسىرۇپۇلۇزىيە كەيدا گرىيمانەيان دەكتات وەك لەواتا پىوهرىيە كەم، بەنئىوبانگە بەوهى گرانەو، واتاي تەواوېش بەدەستەوە نادات. رەنگە چاڭتىر بىت ئەگەر لەرىيگەي بەكارھىيانى ئەو زاراويمەدە وە مەسىھەلەيە نزىكىبىنەوە، بىئەوهى دەولەتكى زۇر بىدىن بۇ گەيىشتىنە پىناسەيە كى روکەشى روالەتئامىز. باسەيرى ئەوه بىكەين رۆشنبىريي چىدەكتات.

جایزه

الثقافة والنشر - الطبعة الأولى 1999 - ص 25-15 .
ارنست كيلر - الامم والقومية - ترجمة د. مجيد الراضي - دار المدى

نییه، چونکه ئەمە ناوېھناو روەددات، بەلگو ئەمە لەئاکامى رووانى کارەساتىيە وە روەددات؛ كەخۇدى ئەمەش كارەساتىيەكى لە وجۇرەيە. هەموو ئەمانە خەرىكە ئاشكرا بن، هەرچەندە، پەنا بەخوا، راست نىن. بەلام ئەگەر پىويستى كرد بەوهى كەدەبىت ھېنىدە ئەم رەوانىيە راست دەربكەۋىت، ئەوا لە راستىدا ئەمە لايەنىكى مەسەلەي نەتەوايەتىيە، ياخود رەنگە ئەمە خۇدى ناوهروكەكەي بىت. ئەوهى كەمرۆف پىويستە نەتەھوھىكى ھەبىت، خەسەلەتىيەكى رەسىن و بىنچداكوتراوى مرۆڤايەتى نىيە.

ئەگە، حـ، ئىستا مەسەلەكە بەمەجە، دـ، دەكەمەت.

ئەوە دىراسىتى بىيّت، نەتەھە وەكانىش، وەك دەولەتە كان ئەگەر ئامىيىزنى (coningency) زەنگ زەرورەتىكى سەرپاڭىر، چۈنكە نەتەھە وە دەولەتە كان لەھەمۇ سات و سەردىمە كاندا نەبۇون، ئەمە جىڭە لەھە دەولەتە كان لەھەمان ئەگەر يان لەبەر دەمدە ئىيىھە. بەلام ناسىيۇنالىزىم پېيوايىھە كەچارەنوسى ئەم دوانە ھەر دوکيان پېكەوە گرىيەراوە؛ ھەركاميان بى ئەويتىريان بىگرىيت، شتىكى ناتەھە وادەوە كارەسات دەخولقىيىت. بەلام پېيش ئەھە دىۋىنە چاودىيەر يەكتەر، ئەوا پېيوىستە ھەرىيەكەيان تەننیا خۆى دەربكە ويىت، دەركە وتەنە كانىشىيان بەشىۋەدە كى سەرەبە خۇو ئەگەر ئامىيىزانە بىيّت. راستە كەدەولەت بەبى يارمەتى نەتەھە دەركەوت، ياخود ھەندىيەك نەتەھە بەبى دەستخۇشىكىردى دەولەتە تايىبەتىيەكە پېكەات. مەسەلەي ئەھە دىۋىنە بىرۇكەي پېيەرىيانەي نەتەھە، بەواتا نوپىكەي، پېيوىستى بەبونىيىكى تەنگىلىت، ئازىز (Prior) دەھەلتە زەنگەن، بىلەتتەنگەن مەشتەمىتىكى زۆر ئەلەتكەن.

ئەی کەواتە ئە و بىرۇكە ئەگەر ئامىزىيە چىيە، كە لەم سەردەممەماندا بەشىوھىيەكى سەراپاگىر و پىور ئامىزىدا دەرددەكەۋىت. بىرۇكە ئەتەھەي؟ مىشتو مۇر لەسەر دوو پىيناسەي كاتى كەزۈر گۆزاون، دەبىنە ھۆكارىكى يارمەتىدەر بۇ دىيارىكىرىنى ئەم جەمكە حبوبىيە.

۱- دو مرؤوف، سه ربهه مان نته و دهن، ته گهرو، ته گهرو تنهها يه کلتوريان هه بیت، تهمه شه و ده گهه یه نیت که خودی کلتور سیستمیکه بو بیرون چون و ئاماژه دهندب و مفتاره بولهندب دنه کان.

۲- دو مرؤوف، سه ربهه‌مان نهاده و هن، نه گهرو، نه گهر تنهها، یه کیکیان دانی به‌هودا نا
که نه‌ویت‌یشیان سه ربهه‌مان نهاده و هدیه. یان باب‌گوت‌ریت، نهاده و هکان مرؤوف
در وست‌دکه‌ن؛ نهاده و هکان نام از گهله‌لن بـ در وست‌کردنی بـ و با و هر کانی خه‌لک و

گورانی ناسیونالیزمی (1870 – 1918)

نوسینی: نیریک هوبنباوم

له داهینانه کانی سه‌دهی نوزده‌هم بعون⁽³⁾؛ ۲- لجه ختکردن‌هودیدا بُو سه‌ره ئه و ناسیونالیزم‌هی چاوی بربیووه پیکهینانی دولته‌کان یان دهستگرن به‌سه‌ریاندا (نهک ئه و نه‌ته‌وانه‌ی له‌نیو دولته‌تانی ئیستادا ههن)؛ ۳- له‌روی میزوكردیه‌که‌ی و گه‌یاندی په‌یامه میزوبیه‌که‌یه‌وه؛ ۴- لهدترخستنی شکومه‌ندی سالی 1789 دا؛ ۵-

له و ناروشنیه‌ی له‌ریفورم و گوتاره‌که‌یدا هه‌بیووه.
رنه‌گه ئه و په‌رگرافه له‌یه‌که‌م سه‌رنجدا وابیت‌ه به‌ردیده که له‌لایه‌ن خودی مازینی خویه‌وه نوسراپیت، له‌کاتیکدا ئه‌مه دوای تیپه‌ربونی هه‌فتا سال به‌سه‌ر شورش‌کانی 1830 داو، له‌لایه‌ن سوشیالیستیکی مارکسی- به‌رگه‌مز مورافی‌یه‌وه‌وهو له‌کتیبیکیدا سه‌باره‌ت به‌ته‌نگوچه‌له‌مه تایبه‌تیکه‌کانی ئیمپراتوری‌ای هابزبیرگ، نوسراوه. به‌کورتی، رنه‌گه ئه و په‌رگرافه ناروشنیه‌ک بخاته‌سه‌ر "بنه‌ماکانی نه‌تموه" وه - ئه و بنه‌ماکانه‌ی له‌نیوان سالانی 1830 و 1870 دا نه‌خشی سیاسی نه‌روپایان گوپی- به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بیت په‌رگرافه‌که بُو قوتاغیکی دواترو جیاوازی گم‌شی ناسیونالیزم‌ه له‌میزوبوی ئه‌وروپادا.

ناسیونالیزم‌ی سالانی 1880-1914 له‌چاو ناسیونالیزم‌ی سه‌رده‌می مازینیدا

له‌سی رووی سه‌رکیه‌وه جیاواز بعروه:

یه‌که‌م ، له‌بهرئه‌وهی ئه‌م ناسیونالیزم‌ه "په‌نسیپی ئاستانه‌یی - threshold principle" ی ودلاخست، له‌کاتیکدا ئه‌م په‌نسیپه له‌قوناغی لیبرالیزم‌دا رولیکی ته‌وره‌یی بُو ناسیونالیزم گیرا. ئیدی له‌مه به‌دواده، هه‌موو ئه و کومه‌لله خه‌لکانه‌ی خویان به‌یه‌ک "نه‌تموه" ددایه قه‌لهم، بانگه‌شاهیان بُو مافی دیاریکردنی چاره‌نوسان دهکرد. کم‌هه‌مش دواجار، به‌واتای دامه‌زراندی دولته‌تیکی سه‌ربه‌خو دیت له‌سه‌ر زه‌مینی خویان.

دوووه، له‌ئه‌نجامی زیادبوونی "نامیزوبیانه‌ی" ژماره‌ی نه‌ته‌وه‌کان، ئه‌تنیک و زمان، له‌جاران زیاتر، خویان وهک پیوهریکی ته‌وره‌یی و ته‌نانه‌ت به‌تاكه پیوهری به‌رسمیه‌تتسانینى "به‌نه‌ته‌وه‌بوون nationhood" سه‌پاند. هه‌ربویه، کاتیک گورانی سیه‌هه‌میش رویدا کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتؤی بُو سه‌ر بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌ییه بى- دولته‌تیکه‌کان نه‌بوو (که‌ئیستا هه‌تا دیت ژماره‌ی ئه‌م بزوتنه‌وانه زیت دهبن و چاویان به‌رزتر ده‌فریت)، به‌لکو زیاتر کاریکرده سه‌ر تیپووانینى نه‌ته‌وه‌یانه‌ی ناو دولته‌تانی نه‌ته‌وه‌یی خویان: ئه‌مه‌ش به‌واتای ئالوگوپیکی ئاشکرا دیت له‌مافی سیاسی نه‌ته‌وه‌دو

"سه‌روه ختیک ئه‌وروپا ئاستیکی دیاریکراوی گه‌شه‌سه‌ندنی به‌خووه دی، گروپکله زمانی و کلتوريه‌کان، که به‌هیمنی له‌میانه‌ی بوبنی سه‌ده‌کانه‌وه خویاندادرشت، به‌ناوی خه‌لکوه و لدینایه‌کی سست و خاموشدا سه‌ریانه‌لدا. ئه‌وانه وهک هیزیک به‌چاره‌نوسی میزوبی خویان گه‌یشن. ئه و گروپانه خوازیاری کونتروکردنی دولت بعون وهک بالاترین ئورگانی گه‌یشتنه ده‌سه‌لات، له‌پالیشیدا له‌هه‌ولی دیاریکردنی مافی چاره‌ی خوونسینشدا بعون. ساته‌وه ختی له‌دایکبونی بیروگه‌ی سیاسی نه‌ته‌وه سالی له‌دایکبونی ئه‌م ھوشیاریه نوییه، (1789) ایه، که‌سالی بەرپابونی شورشی فەۋەنسایه".⁽¹⁾

ئیستاش دوای تیپه‌ربونی دووسه‌د سال به‌سه‌ر شورشی فەرەنسادا، تاکه میزونوسیکی جیددی و بگرە ته‌نانه‌ت هیچ که‌سیکیش نادۆزیت‌هه و ئه‌م دهسته‌وازه‌یی له‌و کتیب‌هدا، وهک راگه‌یاندینیگ خویندیت‌هه و، چونکه ئه‌وهی له‌سه‌ر ده‌رەپاره زۆر زیاتره له‌وهی ته‌نها مەشقیکی میسیپولۇزیانه‌ی به‌نامه‌یی بیت. له‌کاتیکدا ئه و په‌رگرافه‌ی سه‌ر ده‌رەپاره گوزارشتیکه له‌و "بنه‌ما نه‌تموه‌یی" يه‌ی سیاسەتى نیوده‌وله‌تیانه‌ی ئه‌وروپا لهدوادی سالی (1830)-هه و هینایه له‌زین، ۋە ماره‌یهک دولتى نویشى بە‌دوای خویدا ھیناوا بە‌مەش تاپاده‌یهک نیوه‌ی گوته‌کەی "مازینی- Mazzini" پیکهات کە‌دېگوت "بُو هەر نه‌تموه‌یهک دولت‌تیک ھەبیت"، (ئه‌گەرچى كە‌متر له‌گەل نیوه‌کەی ترى گوته‌کەیدا دیت‌هه و كە‌پیوایه "تەنها يه‌ک دولت بُو تە‌واوى نه‌تموه‌یهک ھەبیت")⁽²⁾. مازینی ئه و بنه‌ما نه‌تموه‌ییه لە‌پىنج شیوازدا دەبىنييەوه : ۱- لجه ختکردن‌هودیدا بُو سه‌ر ئه و گروپه زمانی و کلتوريه‌ی

* "مازینی- Mazzini" (1805-1872): شورشگیرو پاله‌واتیکى نه‌تموه‌یی بیتالیا يە، لەپىنا و يەكخستى گۈمارى بیتالیا دا تېكشىۋە.

بزوتنه‌وهی ئىرلەندىيەكانى بەريتانياش ديسانه‌وه پايه‌يەكى زمانىييان نەبوو. تەنانەت لەھەمۇ ئەو جىگەيانەشى كەبزوتنەوهكانى پشتەستو بەزمان، بۇ نمونە وەك چىكىيەكان، پايه‌يەكى رامىارىي دىياريان هەبوو، بەلام ديسانه‌وه مافى چارە خۇنوسىينى نەته‌وهى (وەك ئەلتەرناتېقىڭ لەبرامبەر خواتىتى كلتوريدا) بەرزنەكراوەتەودو، تەنانەت دامەززاندى دەولەتى سەربەخۇ مشتومرىتىكى جىددىشى لەسەر نەکراوه.

ھەربۆيە، لەكۆتايى سەدەتى ھەزەدەمدا (بەتاپىيەتىش لەزىر كارىگەرىيى فيكىرى ئەلەمانىدا) شەپۈلى عەشقو شەيدابۇنىكى رۆمانتىكىيانە بۇ ئەو جووتىارو پاڭە باڭ و سادەو خاوينانە گەندەن نەبوون، ئەوروبای تەننۇدو، لەپىناوى ئەم كەشەفرىكىنە نوپىيە فۇلكلۇرى "خەلڭ" دا - ئاخاوتىن بەزمانە خۆجىيەكەيان بايەخىكى زۆرى پەيدا كردو، بەمەش بۇزاندىنەوهى ئەم كلتورە جەماودرىيە، بۇ خۆى بۇوە بىناغەدانەرى زۆرىيەك لەبزوتنەوه ناسىيونالىستىيەكانى دواترۇ، پاساوايشى بۇ ئەوه ھىننایەوه كەنەم بۇزاندىنەوهى بەقۇناغى يەكەمى "خولى ئەلف" پەرمەسەندىنەكانى بزوتنەوهى ناسىيونالىزم دادەنرىت، لەم ميانەدا رۆچ (Hroch) دىت و ئەوه رووندەكتەوه كە ئەم بزوتنەوهى بەھىچ كلوچىك بىزافىكى رامىارىيەنى خەلڭ نەبووەدە هيچ كاتىكىش ھەلگىرى ئاوات، يان پېرۇگرامىكى رامىارى نەبوو. (ئىم. رۆچ "پېشەرجەكانى بۇزاندىنەوهى نەته‌وايەتى لەئەوروبادا" - لەبلاووكراوەكانى زانكۈ كامېرىج، كامېرىج 1985). ئەوهى راستى بىت، كەشەفرىكى "دابونەرىتەكانى خەلڭ" و گۆرىنەيان بە "كەلەپورىكى نەته‌وهى" يانەى ھەندىيەكەنوندىييانى فەراموشىكاراۋى مىژۇو، زىاتر لەكارو كرده‌وهى كەسە بەجۇشۇخەرۇشەكانى نىيۇ چىن ياخود نوخبەي فەرماننەرەواي (بىيانى) وەك ئەلەمانىيەكانى بەلتىك يان سويدىيە فەنلەندىيەكان دەچىت تا شتىكى تر. ئەنچومەنلىكى فەنلەندى، كەسالى 1831 لەسەر دەستى سويدىيەكان دامەزرا، ھەمۇ بەلگەنامەكانى بەزمانى سويدى دەرچوو، تەنانەت لەوددەچىت سەرلەبەرى نوسىنە ئايىدىلۇزىيە ئەسلىيەكانى تىيۈرمەندى ناسىيونالىستى فەنلەندى (ئەنسىن مان) يش ھەر بەزمانى سويدى نوسراپىت⁽⁵⁾. لەكاتىكىدا هيچ كەس ناتوانىيەت نكۈلى لەبزوتنەوهكانى بۇزاندىنەوهى revivalist ى زمان و كلتورى ئەوروباي قۇناغى نىيوان سالانى 1780 و 1840 بىتات؛ ھەرودە

ئالادا، كە لەپىناويدا گۇتمەزاي "ناسىيونالىزم" يان لەدوا دەيەكانى سەدەتى نۆزدەھەمدا بۇ داتاشرا. پەرەگرافەكەمى "Renner" لەسەرتاوه پېتاسەيە بۇ دوو گۇرانەكەمى يەكەم، بەلام لەبەرئەوهى دىدكايىھى كەپىانە بەرۇونى پىيۇدەيارە، گۇرانى سېيھەمى نىشان نەداوه.

سى ھۆكىار ھەن وادىكەن پىيۇدەر ئەتنىك زمان نەبىتە كاراكتەرىيەكى زال لەپىناسەكردنى نەته‌وهدا ؛ ھۆكىارى يەكەم: بەھۇ ئەو دوو بزوتنەوه نەته‌وهىيە بان دەولەتتىيە ھەرە دىارە نىيۇدە كەمە سەدەتى نۆزدەھەمەو بۇو، كە لەبەرەتدا پشتىيان بەو گروپگەلە رۆشنېرىانە بەستبوو كە لەسەر بىناغەي بەكارەيىنانى زمانىكى توكمەو جىگەرىي سەربە كلتورىكى بىلا لەننۇو سەنورە سىياسى و جوگرافىيەكاندا يەكىانگرتبوو. بەلام زمانى نەته‌وهى بەلائى ئەلەمانى و ئىتالىيائىيەكانەوه تەنها ئامرازىكى گونجاوى كارگىيرى، ياخود ھۆكىارىك نەبوو بۇ گەياندىن و بەستەنەوهىكى سەرتاسەرەيىانە ھەمۇ دەولەت پىكەوهە، وەك ئەرۇل دەورە زمانى فەرەنسى لەدواي دەرچونى فەرمانى (فېلەرە) دوھ لەسالى 1539 دا بۇ فەرەنساي گىرپا. تەنانەت زمان بۇيان - بەپېچەوانە ڈاكوبىيەكانىشەو⁽⁴⁾ - ئامرازىكى شۇرۇشكەگىرەنە بۇو بۇ گەياندىنەھەقىقتەكانى ئازادى، زانسىت و پىشەكتەن لەپىناو ھەمۇوانداو، دابىنەرەنە ئەكسانىيەكى بەرەدەوام بۇ ھاولاتىيان و رىگرتەن لەبۇزانەوهى پەلەندىيى "رېيىمى كۆن" ؛ بەلکو زمانى نەته‌وهىي بەلائى ئەلەمانى و ئىتالىيائىيەكانەوه تەنانەت لەھەش زىت بۇو تەنها شوناسىك بىت بۇ ئەدەبىكى دانسىقەو گۇزارشتەتكەنەكى فېكىرىي سەرەپاگىرەنە ئاست بەرزو بلنىد. (زمان) تاكە ھۆكىارىك بۇو كە ئەوانى دەكىرە ئەلەمانى و ئىتالىيائى، زۆرىبەي بارە گارانەكەنى ناسىنامەي نەته‌وهىي خستبووە ئەستوئى خۆى، بەبەراورد لەگەل ئەوانەي، بۇ نمونە، بەزمانى ئىنگلىزى دەيانخويىنەوه دەياننۇسى. بەمچۈرە زمان بۇ چىنى ناوهەراتى لېرالىي ئەلەمانى و ئىتالىيائى بۇوە بەھانەو بەلگەيەكى باش بۇ دامەززاندى دەولەتتىكى نەته‌وهىي يەكەنلىكىدا هيچ شۇيىنىكى تردا بىگىرپت. چونكە نەداخوازىيە رامىارىيە سەدەتى نۆزدەھەم و هيچ شۇيىنىكى تردا بىگىرپت. جونكە نەداخوازىيە رامىارىيە جودا خوازىيەكەمى پۇلەندەو بەلزىكاو، نەخروشانە جەماودرىيە ھەمە چەشەنەكانى ناوجەي بەلکانى دىز بەئىمېراتورىيائى عوسمانىش، كەدواجار دامەززاندى چەند ولاتىكى سەربەخۆلىكەتەنە، پشتىيان بەزمان نەبەستبوو، ئەمە جىگە لەوهى

ئیمپراتوریا فرهنگیه کونهکانی ودک نه مسا- مه جه‌رسان و تورکیادا. لەو ماوهیهدا کیشەی نه‌ته‌وايەتی بابه‌تىکى پېبايەخى سیاسەتى ناخۆي، هەمۇ دولەتانى ئەوروپا پىكدهەيتا. ئەمەش بە واتايەتى كە تەنانەت لەریتانيای گەورەشا، كیشەی نه‌ته‌وايەتى تەنها لەكىشە ئىرلەنددا كورتاڭرىتەوە، هەرچەندە ناسیونالىزمى ئىرلەندىش بەھەمان ئاست گەشەيىردو لەپۇرى رامىارىشەوە لەنىۋو گۇردپانى سیاسى بەریتانيادا گەيشتە ئاستىكى تەقىنەوەنامىز (زمارەت ئەم رۇژنامەتى كەخۆيان بە "نه‌ته‌وهى" يان "ناسیونالىست") دەزانى لەماوهى دە سالى نىوان (1871-1881)دا لەيەك دانەوە بۇوه سيازىدە دانەو تەنانەت لەسالى 1891دا ئەم ڈمارەتى كەيشتە سى و سى دانە)⁽⁶⁾. لەپال ھەمۇ ئەمانەشا، ھېشتە ئەم لەبەرچاوناگىریت كە لەو قۇناغەدا بەرژەندىيە نه‌ته‌وهىيەكانى "ويلىز" (ھەریمەتى سەر بە بەریتانيايە) بەشىوەتى كى گشتى و بۇ يەكمىنجار بەرەسمى ناسرا (فەرمانى سالى 1881 كەبرىتىيە لە بەپشۇونەناسىنى يەكشەممowan لە ويلىز، كە ئەمەش بە "يەكمىن فەرمانى پەرلەمانى تايىت بە ويلىز" دەناسرىت)⁽⁷⁾. هەر لەو سەرەوبەنددا سکۇتلەندەش دەستى بۇ بزوتنەوهىكى خودمۇ خەtarانى نىوخۇي نەرمەپە بىردو، لەدەولەوتدا بۇوه خاودن وەزارەتىك، ئەويش لەميانە ئەمە بېيىدەگۈرتىت "فۆرمۇلەتى كوشەن - Goschen Formula" و بەمەش پېشىتى كەنەتەوهى لەدەھاتى گشتى سالانەتى بەریتانياي مەزن مسوگەركرد. ناسیونالىزمى خۆجىيى - بۇ نامونە لەفەرنىساو ئىتالياو ئەلمانىادا- توانى شىكىل و شىۋىدى ھەلکشانى بزوتنەوه راستەوهە كانى بىگىت، كە لەو سەرددەمەدا گۆتەزاي "ناسیونالىزم" يان بۇ داتاشرا. بەشىوەتى كەشتىت دەتوانىتىت بگۇرتىت كە ئەم بزوتنەوانە لەناكۆكىيەكى رامىارىدا بۇون لەدەزى بېگانە، لەدرەوشادەترين وىنەشىدا (نەك ودک تاكەشىوەتى دەركەوتى) خۆيان لە "دژايەتىكىردنى جولەكە" دا دەدۇزىيەوه. لەرژەتىكى هيمنى ودک سويد لەو ماوهىهدا بەھۆى حىابۇونەوهى نه‌ته‌وهىيەكانى نەرويج (1907)-دە - كە ھەتاڭو ھەشتاكانى سەدەتى نۆزىدەھەميش ئەم داخوازىيە لەلايەن كەسەوه نەخراپەرپو - لانىكەمى ھەمان بايەخى ئەن ئېفلىيچىيەتى كە دووقارى سیاسەتى ھابزېرگ ھات، ئەويش بەھۆى بانگەشە ناسیونالىستە رەقىبەكانىيەوه. هەر لەميانە ئەم قۇناغەدا چەند بزوتنەوهىكى نه‌ته‌وهى زىٽ دەبىتىن لەو ناوجانەتى كەپىشتر بزوتنەوهى لەو جۆرەيان تىدا نەبۇو. ياخود بزوتنەوهى

ھەنگاوىتكى چەوت و نادر و ستيشە ئەگەر "قۇناغى ئەلە" (Roc - Hroch)^{*} لەگەل "قۇناغى بى" كەيدا تىكەل بەيەكتىر بىكەين - كە لەم قۇناغەدا كۆمەلەك ھەلسۈرۈمى دلۇز دەركەوتۇن و خۆيان بۇ ھاندان و جۆشدانى سیاسى تەرخانىردوو لەپىتىا و سەرخىستى "بىرۇ ئايديا ئەتەوهى" دا، كە بەشىوەتى كەمەت لەقۇناغى سېيھەم "قۇناغى جىم" دا دادەنرىن، كە لەمەياندا توانى ئەمە رەخساوە پشت بەجەماوەر بېھەستىت بۇ پېشىگىرەتىن لە "بىرۇ ئايديا ئەتەوهى" و، دورگەكانى بەریتانياش باشىرىن نمونە لەمچۈرەن، كەتىيدا و رېكەوتۇم، نەك ھەر ھىچ پەيەننەيەكى زەرورى و پېویست لەنیوان بزوتنەوهى بۇزاندەنەوە كلتورى لەمچەشىنەو بانگەشە نه‌تەوهىيەكانى دواتر ياخود جۇلانەوه ناسیونالىستانە پەيەننەيەكى كزو بەپېچەوانە ئەمەوه، ئەمە چەشىنە بزوتنەوه ناسیونالىستانە پەيەننەيەكى كزو لاوازىشيان لەگەل رەوتى بۇزاندەنەوە كلتورىدا ھەبۇوه، ياخود لەوانەيە ھەرھىچ پەيەننەيەكىشىيان نەبوبىت. خۇ نەبىت ئەنچۈمەنى فۆلكلۆر (1878) و بۇزاندەنەوە سەرانە فۆلكلۆرييەكانى لەئىنگلتەرە لە (ئەنچۈمەنى دابونەرىتى قەرەجىانە - Gipsy Lore Society) ناسیونالىستى تر بوبۇن.

بەلگەي سېيھەم پەيەننەتە بەناسنامە ئەتنىكىيەوه نەك ناسنامە زمانىيەوه - ئەمەش بۇ نائامادەگى تىيۆرە دىارو ناسراوەكان ياخود ئامادەگى ئەم تىيۆرە ساختانە دەگەرپىتمەوه كەنەتەوهەكان لەپانگە ئەسلىل و بىنەچە ئېنۇلۇزىيانەوه پېناسە دەكەن و ئەمەش تا دوايىەكانى سەدەت بىست كارى پېدەكرا. دواتر دەگەرپىنەوه سەر ئەم خالە.

ناكىتىت بايەخەپەيداڭىردى زۆرى "كىشە ئەتەوايەتى" لەچىل سالى بەر ئەنگى جىھانى گىربىرىتەوه بەخەستبۇونەوه ئەم كىشەيە لەنیۋ دوو

رۆچ - Hroch: ئەم نوسەرە لەتۆزىنەوه كانىدا ئەورۇپاى سەددەتى نۆزدەھەم، لەرۇوي گەشە بزوتنەوهى ناسیونالىستىيەوه، بەسر سى قۇناغدا دابەشەكان، (قۇناغى ئەلە) كەقۇناغىنىكى كلتورى و ئەدەبى و فۆلكلۆرى دەوقۇم، ھىچ ناوجەتكىي سیاسى لەخۆنەگرتووه، بەلام لە (قۇناغى بى) ادا چەند لەرىسىر و تىكۆشەرىتكى "بىرۇ ئەتەوايەتى" ھەلە كەن و سەرەتاي شالاۋى سیاسى لەپىتا ئەم ئايديا دەستپەكەت و زۆرىنى كارەكەنى رۆچ بەم قۇناغەوه سەرقالەو تىدا بەنەما پېتكەت و دابېشكەرە كانى "كەعایتى چالاڭ - minoriite agissant شەتىلەكەت..." (قۇناغى جىم) ياش ئەم كەتىيە كەبەنامى ئەتەوايەتى پېشىگىرە كى جەماوەرى بۇ پېيدا دەيىت، يان لانىكەم ھەندىك لەو پېشىگىرە جەماوەرىي بۇ دروستىدەيىت كەناسیونالىستە كان ھەميشە پىشىنەيەن و -ك

*Fenian بایه خی پینه درابوو. هـتا پیش سالی 1900 یـش تـاکه هـوهـیک جـیدـی چـیـه بـو خـولـقـانـدـنـی زـمانـیـکـی يـهـکـگـرـتـوـوـی ئـیـرـلـهـنـدـی لـهـئـارـادـا نـهـبـوـو. هـرـوـهـا ئـامـانـجـی نـاسـیـوـنـالـیـزـمـی فـهـنـلـهـنـدـیـش لـهـدـدـورـوـبـهـرـی بـهـرـگـرـیـکـرـدـن لـهـخـودـمـوـخـتـارـی مـهـزـنـه هـهـرـیـمـی (شـانـشـینـی) ئـیـرـسـایـهـی تـزاـرـیـهـیـکـان؛ لـیـرـالـهـ فـهـنـلـهـنـدـیـیـهـکـانـیـشـ، کـهـدـوـای سـالـی 1848 دـهـرـکـهـوـتـنـ، لـهـسـهـرـ ئـهـوـ بـاـوـهـرـ بـوـونـ کـهـئـوـانـ نـوـیـنـهـرـیـ یـهـکـ نـهـتـهـوـهـیـ دـوـو زـمـانـ. هـتـا دـهـیـهـی (1860) یـش نـاسـیـوـنـالـیـزـمـی فـهـنـلـهـنـدـیـ نـهـبـوـو نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـکـی زـمـانـیـ (کـاتـیـکـ فـهـرـمـانـیـ ئـیـمـپـرـاـتـوـرـ بـارـیـ گـشـتـیـ زـمـانـیـ فـهـنـلـهـنـدـیـ لـهـبـهـ رـامـبـهـ زـمـانـ سـوـیـدـیدـاـ بـهـهـیـزـکـرـدـ). تـاـکـوـ دـهـیـهـی 1880 یـش مـلـمـانـیـ وـ بـگـرـهـوـ بـهـرـدـهـیـ زـمـانـ تـاـپـاـدـهـیـکـی زـوـرـ لـهـشـیـوـهـیـ مـلـمـلـانـیـیـهـکـی چـینـیـاـهـتـیـ نـیـوـخـوـیـ فـهـنـلـهـنـدـیـیـهـکـانـیـ چـینـیـ خـواـرـهـوـ (کـهـئـمـانـهـ لـهـلـایـهـنـ "فـنـوـمـنـ - Fenomen"ـهـوـ سـهـرـکـرـدـاـیـهـتـیـ دـهـکـرـانـ وـ تـهـوـیـشـ خـواـزـیـارـیـ نـهـتـهـوـهـیـکـی يـهـکـگـرـتـوـوـیـ زـمـانـ فـهـنـلـهـنـدـیـ بـوـوـ لـهـگـهـلـ کـهـمـایـهـتـیـ چـینـیـ دـهـسـهـلـاـتـدـارـیـ سـوـیـدـیدـاـ کـهـخـوـیـ لـهـ "Svecomen"ـ دـاـ دـهـبـینـیـهـوـ، بـهـرـپـابـوـوـ. مـشـتـوـمـرـهـکـانـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـبـوـوـ کـهـ وـلـاتـ دـوـوـ نـهـتـهـوـهـوـ دـوـوـ زـمـانـیـشـ تـیـدـیـاـهـ). هـرـوـهـاـ پـیـوـیـسـتـهـ ئـهـوـهـشـ بـگـوـتـرـیـتـ هـهـتـاـکـوـ هـهـشـتـاـکـانـیـ سـهـدـهـیـ نـوـزـدـهـهـمـیـشـ هـیـحـ هـاوـئـاهـنـگـیـهـکـ لـهـنـیـوـانـ خـهـبـاتـ لـهـپـیـنـاـوـ خـودـمـوـخـتـارـیـ فـهـنـلـهـنـدـهـوـ تـیـکـوـشـانـ لـهـپـیـنـاـوـ زـمـانـ وـ کـلـتـورـدـاـ نـهـبـوـوـ، بـهـلـامـ دـوـایـ ئـهـوـهـیـ تـزاـرـیـزـمـ بـهـرـهـوـ شـیـوـدـیـهـکـ (8) لـهـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ دـوـسـیـ جـوـوـ، ئـهـمـ هـاوـئـاهـنـگـیـهـکـ لـهـ وـمـیـزـوـوـهـ بـهـدـوـاـوـهـ بـهـبـداـبـوـوـ.

هه رووهها زور به زه حمهت ده توانيت "ناسيوناليزمي کاتالووني"، وهک بزوننه وديه کي (موحافيظکار) گلتوربي زمانی، بو سالانی پيش 1850 بگهريزنيته وه؛ هه تا پيش سال 1859 يش فيستفالی "جوکس فلورالر" (له بابه تى فيستفالی Eisteddfodau) (ويلىزبيه) زيندو نه کرابووه.⁽⁹⁾ هه تا سهدهي بيسته ميش زمانی کاتلان به شبيوه کي رسمی پاراوو پهتی نه کرابووه⁽¹⁰⁾، هه رووهها کاتالوينييه ناوچه گريييه کانيش تا ناوه راست یاخود کوتايی دهیه 1880 زمانیان به هند ورنه گرتبوو⁽¹⁰⁾. وهک دياره سه رهه لدانی ناسيوناليزمي باسک سی سال له دواي بزوننه ودي کاتالوينييه وه درکه وتووه؛ هه ربويه گوړانی ئايديلولوژي سه ربه خوخوانه باسک، له دا کوکيردنې له کونه ئيمتيازه کانی فيodalizم و

نهته وهی له نیوان خه لکانیکدا ده بینین که پیشتر له هیچ کونیکه و دیارنه بیون مه گهر هر ئه وانه ناسیببیتیان که له بواری فولکلوردا پسپوژن، تهنانهت بؤ يه که مین جاره، له رووی تیوريه وه، شتی لمجوره له دره وهی جیهانی رۆژئاوا دا بیینین. ئه و شته روشن نییه که بزونته وه نوییه دژه ئیمپریالیستیه کانی ئه و سه ردهمه تاکوی و چەندیاک ده توانن ناسیونالیستی بن، له کاتیکدا ناکریت نکوئلی له کاریگه ریي ئایدیولوژیا ناسیونالیزمی رۆژئاوا بکهین بؤ سه رهانه هله لگری ئه و ناوهندو هه لسو راوانی ئه و بواره. وەک کاریگه ریي ناسیونالیزمی نیز لهندی بؤ سه ر ناسیونالیزمی هيتدی. هه ربوبیه تهنانهت ئه گهر خوشمان له چوار چیوهی ئه و روپا و دوروبه دەکە شیدا بھیلینه وه، ژماره یەك بزونته وه مان له سالی 1914دا به رجاو دەکە ویت که له سالی 1870دا به حال ده بینران ياخود هه ره بیون. لهم راستا یەدا ده توانریت ئاماژه بهم بزونته وانه بدریت: ئەرمەنییە کان، جۆرجى، ليتونى و گەلانى ترى سه رۆخى ده ریاپ بالتیک، بزونته وه جولەکە کان (بەھەر دوو شیوه زایونیستی و غەیرە زایونیستیه کەیوه)، بزونته وه مەکدۇنى و ئەلبانییە کانى دەفرى بالگان، (روشنى - Ruthenian) و کرواتە کانى نیو ئیمپراتوریا ھابزیېرگ (بە لام نابیت تیکەلى له نیوان ناسیونالیزمی کەرواتى له گەل بزاڤى باسک، کاتالۆن و ویلزییە کاندا بکریت. له بەلزیکاش بزونته وه فله مەنگى بە چاکى رەگى خۆى داکوتیوه، هەر وەها دەركەوتى كت و پرو له ناكاوی ناسیونالیزمی خۆجى تر له ناوجە کانى وەک "ساردينیا". تهنانهت ده توانین يەکە مین سیما کانى ناسیونالیزمی عاردي بى له نیو ئیمپراتوریا عوسمانىدا بدۈزىنیوه.

وەک بىينىمان زۇربەى ئەم بىزۇنەوانە جەختىان لەسەر رەگەزى زمان و / يان ئەتنىكى دەكىد. دەتوانرىت ئەوه بىسەلەيىزىت كەئەمە تارادىھەكى زۇر دىياردىھەكى نۇيىه. پېش دروستبۇونى كۆمەلەي گىلىك the Gaelic League ، لەسالى 1893دا، كە لەسەرتادا ھىچ ئامانجىكى رامىيارى نەبۇو، زمانى ئىرلەندى لەنىيۇ بىزۇنەۋەدى نەتەۋەھى ئىرلەنددا جىڭەقسىۋەپاس نەبۇو، بە وجۇرە دەرنەخرا كە بايەخ و پايىھەكى ئەوتۇي لەھاندانەكانى ھەلوەشاندىنەۋە "ئۈكۈنۈل"دا بىرىتى - كە لەدزى ھەلوەشاندىنەۋە ياساكانى ئىنگلتەرە خرابووهگەر- لە كاتىكىدا رىزگاركەرە گۈندىيەكە خۆي بەزمانى "گىلىك" دەئاخى، ھەر وەھا ئەم زمانە لەپەرۇگرامى قىيىننەكانىشدا

* **فینیان Fenian** : مهندست لهبائی سیاسی سپوای کوماریخوازی تیرلنهذیه، واهه شین فین. و-ع

له سوسيولوژيای سهدهی نوزدهه‌مدا. له لايكهوه، ئهو دابه‌شکردنە كلاسيكىي زور كونى رهگەزى مرؤفایه‌تى له سەر بنه‌ماي چەند "رهگەزىك" دەبىنى كە بەرنگى پىست حيادەكرانەوە، ئىستا ئەم دابه‌شکردنە پەلى بۆ كۆمه‌لىك جياوازى "نەزادى" هاوشتۇو، كە خودى گەلە هاپىستەكەشى له سەر بناگەي نەزادە جياوازەكانى وەك "ئارىايى" و "سامى" پۈلىنكردوو، ياخود جياوازى كردوو له نىوان "ئارىايى" و "نۇردىيى" و "ئالپى" و "ناوه‌راستىيەكان" دا.. له لايكي تريشمەد تىورەي گەشەندى داروين "genetics" پىكىشىت و evolutionism، كە دواتر بەھۇي زانستى بۆمماوهېيەوە "genetics" پىكىشىت و نەزادىپەرسى بەكۆمەلىك بەلگەو پاساوى بەھىزى "بەزانستىكراو" پېچەكىردو بەھانەي دايەدەست بۆ دورخستانەوە كەسانى بىگانە، تەنانەت دواتر كارگەيشە ئەوهى دريانپەرىنن و بىانكۈن. هەممو ئەمانە، دياردەگەلىكى تارادەيەك نوين، ئەنتى سامىنیزم تا سالى 1880 ش ماھىەتىكى "نەزادىي" (جياواز لمماھىەتى ئايىنى- كلتوري) له خۇنەگرت. پەيامبەرانى رەسەنلى نەزادىپەرسى ئەلمانى و فەرەنسايى (واخر دو لاپوك، ھۆستۇن ستيوارت چەمبەرلاين)، كە له سالانى (1890)-كە كاندا ڦيابون، ھەر وەها "نۇردىكەكان" (مەبەست له نەلمانىيەكان و دانىشتۇانى باكورى ئەوروپايە) تا كۆتايى سالى 1900 يش، نەچوبونە نىيۇ مشتومرى تايىبەت بەنەزادىپەرسى و راسىستىيەوە⁽¹³⁾.

پەيوهندييەكانى نىوان راسىزم و ناسىونالىزم ئاشكران، كەچى توخمەكانى وەك زمان و نەزاد بەئاسانى تىكەلگراون، ئەمەش له نىوان "ئارىايى" و "سامى" يەكاندا ئەنجامدراو، ئەمەش وايىرد بىريارانى بەسەليقەي وەك ماكس مۇلۇر جىڭەي بوغزاندىن بن، چونكە ئاماژە بەھو دەدات كە "نەزاد" وەك چەمكىكى بۆمماوهېي و ڦينۇلۇزى ناتوانىت ھىچ بەرەنجامىك لەزمان بەدەستبەيىنەت، چونكە زمان سروشتىكى بۆمماوهېي نىيە. له گەل هەممو ئەمانەشا، ويچىنەكى ئاشكرا ھەيە له نىوان سوربونى رەگەزپەرسەكان له سەر گرنگ پاكراگرتىنى نەزادى و ترس له تىكەلبوونى نەزادەكان miscegenation له لايەك و، جەختىركەنەوەي زۆرى "يان قەستە مرۇڭ بلىت زۆرىنەي" شىۋەكانى ناسىونالىزمى زمانى له سەر پاكىردنەوەي زمانى نەته‌وەي لەوشە بىگانە. له سەدەي نوزدهه‌مدا، ئىنگلىزەكان دەگەمنەن لەررۇي خۇھەلگىشانىان بەھوەي كەزمانەكەيان چەند رەگەيە (برىتۇن، ئەنگلۇساكسۇن، ئەسکەندەنافى، نۇرماندى، سكۇتلەندى، ئىرلەندى و شتىت) و بەخۇيانەوە دەنازىن و ئەوان لە بارەيەوە تەۋاو

سەرلەنۈي بەدەستەپەنەوانەيان بۆ خواستىيە زمانى - ئەتنىكى، وەرچەرخانىكى كەت و پې بوو: له سالى 1894 دا، پاش تىپەربۇنى كەمتر له بىسەت سال بەسەر بىرانەوە دووەمەن جەنگى كارلىست Carlist * دا، سابىنۇ ئارانا Aranna سابىنۇ بارتى (PNV) دامەززىندو، تەنەنە رېكەوتىش وايىرىد كەناؤي باسەك بۆ ولاتەكەيان "Euskadi" دابنرىت، له حالىكدا پېش ئەو كاتە ئە جۆرە ناوه ھەر نەبۇو⁽¹¹⁾.

لەدىوهەكى ترى ئەورۇپادا، بىزۇتنەوە نەته‌وەيەكانى گەلانى بەتىك له دوا چارەكى ئەو سەدەدەيەدا تازە بەتازە توانىبۇويان ھەنگاۋ بەرەو قۇناغى (كلتوري) ناسىونالىزم بەهاوىزىن، له ولاتە دوردەستەكانى بەلگانىشدا، كەتىيىدا كىشە خويىناويەكەي مەكەنۇندا لەپاش سالى 1870 دوھ سەرەيەلدا، ئەو بېرۋەكەيە كەپېپۇايدە "نەتمە جۇراوجۇرەكانى سەر روی ئەم زەمینە دەبىت لەرېگەي زمانىيەنەوە لەيەكى جىابكەرىنەوە" يەكىك بۇو لەو دوا بۆچۈونانەي كەبۇو مایەي فىتنەنائەوە دەكىرد⁽¹²⁾. دانىشتۇانى مەكەنۇندا لەسەر بناگەي ئايىنەكەيان يان بەھۇي ئەو بۆچۈونانەي ترەوە جىاكارانەوە كەپېانوايدە ئەم بەشەي يان ئەو بەشەي خاوهنى مېزۇوەكە له سەدەدە كۆنەكانەوە تاكو سەدەكەنەنەن ناوه‌پەست درېزدەبىتەوە، ياخود پېشى بەچەندىن بەلگەي ئەتنۇگرافى لەمەر دابونەرەيت و سررووتى ھاوبەش بەستوو. مەكەنۇندا تا سەدەي بىستىش نەبۇو گۆرەپانىك بۆ فيلۇلۇزىيەكانى سلاڭ، تا ئەو كاتە نەبىت كەيۇنانييەكان توانىا كېپەر كېيان لەپېنە ئەم ناوه‌چەيەدا نەماو لەبرى ئەو چۈن پېشىيان بەئەتنىكىي وەھمى بەست.

ھەر لەو سەرۋەندەدا، واتە له دەدورۋەرەي نىوھى دووەمى سەدەي نوزدهه‌مدا، ناسىونالىزمى نەزادى پېشىگەر زۆرى بۆ پەيدابۇو. بەكەدەوە، بەھۇي گۆچى گەورە جوگرافىيى روەزىدابۇو گەلانەوە؛ لەرپۇ تىورىشەوە، گۆرىنى چەمكى - نەزاد - بۇو

* جەنگى كارلىست Carlist: سى جەنگى ناخۆي ئىسپانىا (1833-1840)، (1860-1872)، ئەم جەنگانە لەلاین بەرگىرەمانى دۇن كاۋاپسى كۇرى دووەمى چارلىزى چوارەمى سەرەخنى ئىسپانىا و بەرپاگرۇن لەدزى شازادە ئىزايىلادى دووەم، ھەممو جەنگەكان بەشكىت تەوابۇون. -ع-

که پیوایه سه رچاوی بیزارییه کانیان، به شیوه کان، لەشیوه کان، لەئەنجامى مامەلە و سەیرگەرنە نزەمە کانى (کە راستیيان تىدا ھېيە) نەتەوەکانى ترەوە، ياخود چىنیکى دەسەلاتدار و دەولەتىكى غەيرە رۇرىتانيايىيە لەگەل رۇرىتانيايىيە کاندا. بەھەر حال، چاودىران پىشىنى ئەو گروپە ئەورۇپايىانە يان دەكىد كەھىشتاكە ناتوانن ھىج بانگەوازىكى نەتەوەيى پەسەند بکەن، تەنانەت ئەگەر ئەو بانگەوازو داوايە ھىج پەيوەندىيەكىشى بەپرۇگرامىتى ناسىيونالىستىيە و نەبووبىت. لەم چوارچىوەيەدا وەندەبىت ھاولاتىيە كۆچەردەكىنى ئەرمىريكا ھىج چەشىن ئىمتىازىكى زمانى - ياخود ئىمتىازىكى تريان لە حکومەتى فيدرالى بۇ نەتەوەکانیان داواكىرىدىت. بەلام ھەر سىاسەتمەدارىكى ديموکراتخوازى شار بىرىت ئەو باش دەزانىت كەئەو بانگەوازانە ئاپاستە ئىرلەندىيە کان دەكىرىن وەك ئىرلەندىي و ئەوانەشى بۇ پۇلەندىيە کانە و بەپۇلەندىييان دەزانىت، چەند بەسۇود بۇود.

ھەر وەك دىمان، گۈرانە سىاسىيە مەزىنە کان توانيان بانگەواز نەتەوەيە کان لەپىقوقۇچۇنىكى ئەگەر ئامىزەو بگۈزەن سەھر پەسەندىكى راستەقىنە، كەئەمەش بە بەدەيموکراتيزبۇونى سىاسەت دەزمىردىت لەزمارىيەكى زۇرى دەولەتانا د، دامەزراىدى دەولەتىكى كارگىرىي مۇدىرىن كەھاولاتى تەيارو مۇبىلىزە بىكەت citizen-mobilizing، كارىگەرلىش لەسەر ھاولاتى citizen-influencing پەيدابۇونى سىاسەت لەپىننا جەماوەردا (لەھەمبەر سىاسەت لەپىننا ئەو نوخبانە لەسەردەمى ۋىنائى چەماقۇلۇندا باوبۇو. و-ف) يارمەتىيەن دەدانىتىندا بۇ دارشتنەوەي ئەو پرسىارە كەبرىتىيە لەپاشتىگەرلىكى دەغانە لەناسىيونالىزىم نەك وەلامدانەوەي. ئەوەي پىويستە كەشقى بىكەين ئەوەيە كە ناسىيونالىزىم چى لەسىاسەتدا دەۋىت، خۇ ئەگەر ھەر ئەو شستانە بويىت كەلايەنگارانى بىزافە كۆمەلەيەتىيە جىاوازە کان دەيانە وىت، ئەوسا دەپرسىن چۈن گۈپا لەزىر بارى ج رووشىكدا لەگەل دروشە کانى تردا يەكىگرت و دووركەوتەوە لەپىننا تەياركەرنى ھاولاتىدا، يان باشە چۈن بالادەستبۇو بەسەرياندا يان تىيىدا شىكتىيەننا.

دياريکەرنى ناسىنامە ئەتەوە لەرىگە زمانەوە يارمەتى وەلامدانەوەي ئەمچۈرە پرسىارانە مان دەدات، ئەوېيش لەبەرئەوە ناسىيونالىزىم زمانى، ھەرخۇي، بەدواي كۆنترۆلگەرنى دەولەتەوەي، يان لانىكەم بەشۈن دانپىانانىكى فەرمىانە كەسانى ترەوە وەها بىيىنرېن، ئەوسا دەبىت ئامادە بىستىنى ئەو بەھانەيە بن

جيوازبۇون. بەھەر حال، ئەوەي "نەزاد" و "نەتەوە" كەنلىكتەر دەدوھ، بەكارھەتىانىان بۇو وەك دوو زاراودى هاۋواتا، بەگشەتەنلىكى توندرەوانە لەھەمبەر ناسىنامە "نەزادى-نەتەوەي" كە لەو سەرددەمەدا باوبۇو. ھەر لەبەر ئەمەش بۇو كە رىكەھەوتى نىيوان دوو وەلتى بەريتانياو فەرەنسا لەپېش رىكەھەوتى ئەنگلۇساكسۇنى سانى 1904 دوھ شىتىكى دوورە بىگرە مەحالىش بۇو ئەوېيش بەھۆي "دۇزمەنایەتى زگماكى" يانەي نىيوان دوو نەزادەوە⁽¹⁴⁾، بەمچۈرە، ھەر دوو ناسىيونالىزىم زمانى و نەزادى يەكتى بەھەزىزدەكەن.

نابىت جىيگەر بۇونى خىرای ناسىيونالىزىم نىيوان سالانى (1914-1870) مان زۇر بەلاوه كەپپە بېت. بەلكو ئەمە ئەنجامى كارىگەرلىي ئالوگۇر سىاسى و كۆمەلەيەتىيە کان بۇو، ئەمە جىڭە لەو رەوشە نىيودەلەتىيە دەنيا يەك لەبەھانە بەدەستەوە دەدات بۇ دەزايەتىكى دەنلىكىن بىگانە کان. لەرۋانگە كۆمەلەيەتىيە وە، سى ئالوگۇر بۇوارىكى زۇرى بۇ دەرسەت بۇونى چەند فۇرمىكى نۇيى كۆمەلەكە "خەيالى" يەكان، ياخود تەنانەت بۇ كۆمەلەكە واقعىيە کان رەخساندۇ حىسابى "نەتەوە" كەنلىكتەن دەزايەتىيە: پىاھەلشاخانەوەي گروپە كلاسيكىيە کانى بەرەدەم ھەرەشەي مۆدىرنە؛ گەشەسەندىنى خىرای چىن و توپىزە نوپىباوو غەيرە تەقلیدىيە کانى، ئەوكاتەي، كۆمەلەكە شارستانىيە کانى و لەلانى پىشىكەوتتوو، ئەو كۆچە بەلېشادە بى وۇنەھەوەي پەرشۇبلۇ بۇونەھەوەي كۆمەلە خەلکىكى جۇراوجۇر بەسەرتاسەرى گۆي زەيدە. ئەو خەلکە كۆچبەرە، نامۇن بەھەرە كەنلىكىنەن رەسەنەنەن و لاتە تازىدەي بۇي چۈن و بەكۆچبەرە كەنلىكىن تەريش و ھىج كام لەمانە نەرىتى پىكەوە ژىانى ھاوبەشيان نىيە.

كىش و رىتمى گۆرانە کانى ئەم قۇناغە بەسەن بۇ رونكەرنەوەي ئەو ھۆكارە كەدەرفەتى كارلىكەرنى نىيوان گروپە کان لەزىر سايىھى ئەم ھەلۈمەر جەدا چەند ئەوەندە زىاديەر دەوە، تەنانەت ئەگەر ھەلبەز و دابەزە كانى "قەيرانە كەورە کان" (كە لە سالانەدا، ژىانى زۇربەي خەلکانى ھەزار بىدەرامەتى ژىرەۋۇر دەكىد) مان لەبەرچاو نەگرت. ئەوەي وايىرد ناسىيونالىزىم بەرە سىاسەت رابكىشىت، ئەو چەند گروپە پىاوان و ژنان بۇو، كەبەھەر كلۇچىك بۇوە خۇيان لەحالى ھاولاتىيانى رۇرىتاني (نىشتمانىكى گەرمىانەيە و-ف-) دانابۇو، يان بابلىتىن دەيانوېست لەدىدگەي كەسانى ترەوە وەها بىيىنرېن، ئەوسا دەبىت ئامادە بىستىنى ئەو بەھانەيە بن

رولی تو خمی سیاسی- نایدیوپلوزی ئاشکرا یه له پیکھینانی ئه و زمانه‌ی که رهندگه بتوانیت زیاتربیت لهوهی ته‌نها دهوری "استکردنوه" و "رهانی" زمانی نه‌دبی و زمانه کلتوريیه‌کان بگیریت، به‌لکو له‌توانایدایه بچیت به‌دهوه پیکھینانی ئه و زمانه‌ی پیکھاته‌یه‌کی ئاسایین له‌چهند دیالیکتیکی تیهه‌لکیش به‌یه‌کتری به‌ئامانجی ژیاندنه‌وهی ئه و زمانه‌ی مردوون يان ئه‌وهندیان نه‌ماوه بپوکینه‌وه، که‌ده‌گاته ئاستی داتاشینی چهند زمانیکی نوی. چونکه زمانی گه‌ل، به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌فسانه‌ی ناسیونالیزم‌دهوه، بناغه‌ی نییه بؤ‌هوشیاری نه‌ته‌وهی، به‌لکو هه‌روهک ئیثار هوکنیش (Einar Haugen) دله‌یت "به‌رهه‌میکی دروستکراوه‌ی کلتوريیه"⁽¹⁷⁾ زمانه‌ی نوییه هیندییه شاره‌وانییه‌کان باشترين به‌لکه‌ی ئه‌من.

دابرینی مورکی سه‌نسکریتی به‌ئه‌نقدست به‌سهر زمانی ئه‌دبیانه‌ی بنگالی، که له‌سده‌دهی نوّزدهدا وده زمانیکی کلتوريی ده‌که‌وت، نه‌ک هه‌ر ته‌نها چینه بالا خوینده‌واره‌که‌ی له‌چینه میلیلیه‌که جیاکردهوه، به‌لکو له‌پالیدا موّرکتیکی هیند‌وسیانه‌شی به‌خشییه کلتوريی به‌نگالی پایه‌بلند، به‌مه‌ش پایه‌ی جه‌ماودری موسولمانی بنگالی هاته‌خواره‌وه؛ له‌به‌رامبهریشدا، له‌گه‌ل دابه‌شبووندا، چهند لابردن و که‌مکردنوه‌یه‌ک له‌سروشتی سه‌نسکریتیانه‌ی زمانی بنگلادیشیدا (به‌نگالی رۆزه‌هلاّتی) روویدا. دیارترين خال بؤ‌روونکردنوه‌ی ئه‌مه ئه و هه‌وله‌ی گاندی بوو له‌پینا و پیشخستن و پاراستنی زمانیکی هیندی پشت‌به‌ستوو به بزوتنوه‌یه‌کی ناسیونالیستی يه‌کگرتوو، واته ریگرتن لهوهی زمانی هاویه‌شی باکوری هینستان زیاتر لهوه دووچاری فره‌جوری هیندوسی و ئیسلامی ببیت، له‌کاتیکدا به‌دلیکی نه‌ته‌وهی بؤ‌ئینگلیزی ده‌خاته‌پوو. به‌هه‌ر حال، لایه‌نگرانی میشک و مسـتاـوى زمانی هیندی که له‌لایه‌ن گروپیکی هیندوسخوازی دژه ئیسلامییه‌وه (دژه ئوردوش) به‌رهنگاریکران و له‌سییه‌کاندا کونترولی ئه و ریکخراوه‌یان کرد که کونگره‌ی نیشتمانی هیندی به‌ئامانجی بلاوکردنوه‌ی زمان پیکھینابوو، ئه‌مه‌ش بووه هوی ئه‌وهی هه‌ریه‌ک له‌گاندی و نه‌هه‌ر و هه‌ندیکی تر له‌سه‌رکردا یه‌تی کونگره واز له و ریکخراوه له‌کاتیکدا ئه‌مجوّره زمان و ئه‌دبیاتنه دهیانتوانی ئه‌وه له‌خویان راببین ياخود له‌وپه‌ری هوشیاریدا و ایان لیپ‌اببینریت که‌ئه‌مانه ته‌واکه‌ری ئه و زمانه هه‌زموندارهن که‌بالی به‌سهر کلتوري گشتی و گه‌یاندنداندا گرتووه، نه‌ک وده رکه‌به‌ریکی ئه و بناسرین.

زمانه‌وهیه. شتیکی ئاشکرا یه که‌ئه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌یه‌ک ئه‌ندازه بؤ‌هه‌موو تویژرو گروهه‌کانی نیو چوارچیوه‌ی دهوله‌ت يان نه‌ته‌وه، يان ته‌نامه‌ت بؤ‌هه‌ر دهوله‌ت يان نه‌ته‌وه‌یه‌ک گرنگ و بايه‌خهار نییه. هه‌رجونیک بیگریت، ئه‌وهی له‌ناوجه‌رگه‌ی ناسیونالیزم‌ی زماندا کاردەکات کیش‌ه‌کانی ده‌سە‌لات و شه‌رعیه‌تدان و سیاسه‌ت و ئایدیوپلوزیا یه، نه‌ک کیش‌گه‌لی گه‌یاندن ياخود ته‌نامه‌ت که‌لتوريش. ئه‌گه‌ر گه‌یاندن ياخود که‌لتور دوو بابه‌تی يه‌کلاکه‌ره‌وه بونایه، ئه‌وا بزوتنوه‌وه ناسیونالیستی جوله‌که (زايونیزم) نه‌ده‌چوو زمانیکی عیبری مودبین هه‌لبزیریت که تائه‌وکاته‌ش هیچ که‌سیک پیی نه‌ده‌دوا، هه‌وه‌ها له‌روی درکاندنسی‌وه جیاوازه له و درکاندنه‌ی له‌کلیسا يه‌هودییه‌کانی ئه‌هروپادا به‌کاردیت. بزوتنوه‌وه ناسیونالیستی يه‌هودی زمانی "بیدیش" ی په‌سە‌ند نه‌کرد، له‌کاتیکدا له‌لایه‌ن 95٪ جوله‌که ئه‌شکه‌نازییه‌کانی ئه‌وروپا رۆزه‌هلاّت و کۆچبەرە جوله‌که‌کانی رۆزئاواوه، واته له‌لایه‌ن زۆربه‌ی زۆرى سه‌رجم جوله‌که‌کانی جیهانه‌وه قسه‌ی پیده‌کرا. له‌سالی 1935 دا، به‌هوی ئه و ئه‌دبیاته هه‌مه‌جۆرو دانسقە‌یه‌ی زمانی "یی دیش" بؤ‌10 ملیون کەس له‌قس‌ه‌پیکه‌رانی خوی فه‌راهه‌میکردوو، به‌یه‌کلک له‌زمانه پیش‌نگه‌کانی ئه و سه‌رده‌م دانرا⁽¹⁵⁾. هه‌وه‌ها ئه‌گه‌ر گه‌یاندندان و کلتور بابه‌تگه‌لیکی سه‌رکی بونایه، ئه‌وا بزوتنوه‌وه نه‌ته‌وهی ئیرله‌ندی له‌دواي سائی 1900 دوه نه‌ده‌چوو خوی به‌ته‌قە‌لایه‌کی موله‌قە‌ئامیزه‌وه ببە‌ستیتە‌وه و له‌زمانی ئیرله‌ندی زمانیک دابریزیتە‌وه که‌زۆرینه‌ی ئیرله‌ندییه‌کان خویان تیینه‌گە‌یشتون. ئه و که‌سانه‌ی وابریار بوو ئه و زمانه فیری هاونیشتمانیه‌کانیان بکەن، خویان تازه ده‌ستیان به‌فیرکردنیکی پر له‌که‌موكورپی ئه و زمانه کردوو⁽¹⁶⁾.

له‌لایه‌کی تردووه، ئه‌وهی زمانی "بیدیش" وده نمونه ده‌ریده‌خات، چاخى ئالتوینى ئه‌دبیاتی دیالیکتە‌کانیش له‌سده‌دهی نوّزده‌هه‌مدا پشت‌استیده‌کاته‌وه، بونى زمانیکی تایبەت idiom ى فسە‌پیکراو له‌سهر ئاستیکی فراوان ياخود ته‌نامه‌ت نوسراویش، به‌زه‌رورهت نه‌بؤته مایه‌ی له‌دایکبوونی ناسیونالیزم‌یکی زمانی‌امیز - له‌کاتیکدا ئه‌مجوّره زمان و ئه‌دبیاتنه دهیانتوانی ئه‌وه له‌خویان راببین ياخود له‌وپه‌ری هوشیاریدا و ایان لیپ‌اببینریت که‌ئه‌مانه ته‌واکه‌ری ئه و زمانه هه‌زموندارهن که‌بالی به‌سهر کلتوري گشتی و گه‌یاندنداندا گرتووه، نه‌ک وده رکه‌به‌ریکی ئه و بناسرین.

فهنتازیاکهی چهندیک بیت، به لام دیسانه وه ئه وهی رؤانی سه ره کی تیدا ده گیریت، همر ده سه لاتی ده لته.

چون ناسیونالیزمی رومانی له (سالی 1863) دا تواني، ئه گهر به هوی ده سه لاتی ده لته وه نه بیت، له ریگه نوسین و چاپکردنی پیته رومییه کانه وه (مه بست له رومایه) (لاتینی) نه ک له میانه پیته سیریلیه کانی تائه و ده مهش باو بعون، جه خخت له سه ر بنه چه لاتینیه که (نه ک سلافی و مجھ ریبیه که ده روبه ریان) لیکه و تمهود⁽¹⁸⁾.

بکاته وه؟ کونت سید لنیتسکی سه ره کی پولیسی هابسبرگ له کاتی فه رمان پروايه تی مه ترنیخدا ده ستپیشکه ربوو له موماره سه کردنی شیوه که له سیاستی کلتوري زمانی، ئه ویش به پیشکه شکردنی یارمه تی دارایی بوا چاپکردنی نوسینه ئاینییه ئه رسه دوکسییه کان به پیتی رومی نه ک سیریلی، بوا ئه وهی کیشہ سلافییه سه راسه ریبیه کانی نیوان سلافییه کانی ناو ئیمپراتریا هابسبرگ خه ستر بکاته وه⁽²⁰⁾. چون زمانه شاری و گوندییه کان وايان لیدیت بتوانن کیپرکی زمانه دیاره کانی کلتوري نه ته وهی یان جیهانی بکه، ج جای ئه و زمانه وهی بونیکی ئه و تیان نییه به لام به پالپشتی ده سه لاتی گشتی و دانپیدانانیان له پرسه فیزکردن و به پیوه بردندا ده یانه ینه بونه وه؟ دبوبوایه دواپر قزی زمانی عیری چی بوبوایه ئه گمر ماندیتی به بریتانی له سالی 1919 دا ودک یه کیک له سی زمانه رسمییه که فه له ستن په سهندی نه کرداي، له کاتیکدا ژماره ئه وانه بھعیری ده تاخفن، ودک زمانیکی روزانه، له 20 ههزار کس که متن؟ ده بیت جگه له سیستمی فیزکردنی ئاماده وی و سیانه بی به زمانی فه نله ندی، ج شتیکی تر توانیویه تی ئه و راستیه ئاشکرايی چاره سه ر بکات، که بریتییه له وهی کاتیک رایه له کانی زمانی فه نله ندی له کوتایی سه دهی نوزدهدا جامبوون، ژماره ئه و روشن بیرانه بھزمانی سویدی ده دوان زور زیاتر بعون له کوی گه ل که به زمانی فه نله ندی قسده دکه، واته خوینده وارانی فه نله ندی له سه ر ئهم پیو دانگه یان به رده دامبوون له سه ر بناغه ئه وهی که زمانی سویدی بوا نهوان سوودی له زمانی دایک زیاتره⁽²¹⁾؟

لې بھئه وه، سه رباری ئه وهی زمانه کان هیمان بوا خواستی نه ته وهی، به لام دیسانه وه چهندین به کارهینان پراکتیکی و جیاوازیان له رهوی کوئه لایه تیه وه هه یه، ئه و هله لویستانه شی له بھرام بھر زمانه (زمانه کان) هله لبڑید راوه کاندا هن،

ئاماده وی دیبلوم و بروانامه زانکویی بوا ئه و زمانه دامه زراند به مه بھستی ئه وهی له رهوی فیرکارییه وه رهوان بیت و هم لام چوار چیو دیده داو له سالی 1950 دا "دسته زاراوه زانستیه کان - Board of scientific Terminology" دامه زراند به هیوا فراوان کردنی فه رهه نگو ژماره زاراوه و شه کان، لو تکه ئه مه هله ش نوبه رهی "ئینسا یکلوب پیدیا هیندی Hindi Encyclopedia" له سالی 1956 دا لیکه و تمهود⁽¹⁸⁾.

ئه وهی راستی بیت زمانه کان ده بنه باشتین مه شقی هوشیارانه له ههند سه ده کوئه لایه تیدا، ئه ویش به ها و ته ربی له گه ل سه ره دری ئه و بایه خه ره مزییه له رهوی به کارهینانه راستینه کانیه وه هه یه تی، هه رودک له هه موو ئه و بز و ته وانه دا ده بینریت که له هه وهی لیکه هله لیکردنی indigenization زاراوه و کردانیان به وهی زیت "نه ته وهی" ببنه وه، شه پری حکومه ته کانی فه رهنسی له گه ل "فرنگلیزی" دا با تشرین نمونه یه له و باره یه وه. ئه و حمزه خولیا یه له پشتیه وه بوا ئاسانه تیگه یشن، به لام هیج په یوندییه کی به فسہ کردن و نوسین و تیگه یشن و ته نانه ت روحی ئه ده بیشه وه نییه. زمانی نه رویجی که له ژیر کاریگه ریتی زمانی دانیمارکیدا یه ئه و ساش و تیستاش هم و دهک زمانی ئه ده بی نه رویجی ما و ده وه. ئه و کار دانه و دیشی له سه دهی نوزده دهه مدا لهدزی به رپا کرا ناسیونالیستانه بواو. ياخود گازینوی ئه له مانی له براگ که له نه و دهه کانی سه دهی نوزده دهه مدا (1890) رایگه یاند که فیر بونی زمانی چیکی - که ئه و کاته زمانی 93٪ دانیشتوانی شاره که بواو خیانه ته⁽¹⁹⁾، بیان نامه یه کی له باره گه یاند نه کانه وه بلاونه کرده و دهک له ریتمی دیار بواو. که سه به جوش خروش و پلزییه کان، ئه وانه هه تا تیستاش هر خه ریکی دوزینه وه داهیانی ناوه و پلزییه کان Cymric بو ئه و شوینانه هه تا تیستاش ناویان نه بواو، زور باش ده زان که و پلزییه کان پیویستیان به و پلز کردنی Cymricise ناوی په منگه ام نییه به قه ده ئه وهی پیویستیان به و پلز کردنی ناوی باماکو Bamako یان هر شاریکی بیانی تر هه بیت. ناشکرا شه ئه و پالنھ رهی هه ولی ناویتہ بونیکی بھرن نامه پریشانه زمان ده دات و یاری پیده کات له ج ئاستیکدا بیت و، ئاستی گورانی

* فرنگلیزی، ئه و کوئه له زاراوه گوزار شتے ئینگلیزیمیه که له فرنه نسیدا به کار ده هیتیت.

لوید جورج^{*} پیپوابوو که به کارهینانی جوتوه زمان bilingualism به خیانه تکردن له زمانی ویلزی دهزانیت.

که او اته هیج کاتیک زمانی قسه کردن کیشهی سیاسی گهورهی بُو هیج کام له تویژه بالاکانی کومه لگه و جمه ماوههی خواردهه نه ناوههه و. خه لکانی سمه روهه به یه کیک له زمانه خاوهن کلتوره دوله مهندکان دواون، خو ئه گهه رهه وه زمانی رهش خه لکی نه ته وه کهیان، یان زمانی خیزانه کهیان یه کیک له و زمانانه نه بوبیت، ئهوا پیاووه کانیان - ته نانههت ههندیک جار ئاقرهه کانیشیان له سره رهه تای دهیه یه که می سه دهی بیستدا - خویان فیری زمانیک یان زیاتر کرد ووه. به لایانه وه شتیکی سروشتی بُو ئه گهه به شیوازیکی "خوینده وارانه" زمانی خاراوو پاراوی نه ته وهیان به کارهینابا، له گهه یان به بی زمانقورسی ناوجههی یان کاریگهه ری زاروه ناوجههیه کان، به لام بهه مه رجهه ناسنامه کهیان ودک چهند که سیکی تویژه کومه لایه تیکه کهیان دیاری بکات⁽²²⁾. دبواویه، یان له وانهه یه هه ریگهه تینه چووبیت پاتؤیس^(*) (Patois) ییه کان، تیکه لبوونیان واکر دبیت، به دیالیکت و رهش خه لکی سه ره چینی خواردهه قسان بکه، نه ویش به پیی ره جه لکی خیزانیان و شوینی نیشته جیبوبون و له دایکبوبون و نه ریتی چینه کهیانه وه، یان له کاتی قسه کردن له گهه گروپی ئهواندا که می قسه کهه رهه ستی به مرادهه پیویستی زانینی زمانه کهیان (زمانه کانیان) یاخود زانینی شتیک له زمانی کریوله^{**} Creole یان پیدگین Pidgin*** کرد ووه. باری رسمی و فهرمی هیج کام لم زمانانه با یه خیکی ئه و تویان نه بوبه، چونکه چهندیک زمانی به کارهینانی فهرمی و کلتوريش بن، به لام دیسانه وه ئه و زمانه هه ره لزیر رکیفیاندا بوبه.

به لای نه خوینده واریکه وه دنیا و شه کان دنیا یه کی ته و او زاره کی و شه فه ویه، ئه مهش و اده کات زمانی نوسینی فه رمی یاخود هه ره جو ره نوسینی کی تر با یه خیکی

* لوید جورج (1863-1945) سیاست‌دانه داریکی بریتانیه، له سلانی ییوان (1916-1922) دا سرهک و وزیران

بووهه لیده کم جه نگی جیهانیدا ولا ته کهی بدهه و سرکه وتن برد ووه. و-ع

^{*} پاتؤیس^(Patois) زمانی کی تایهه بهه هله پیش سازو پیش وهه و... تاد. و شه که له بینچنده دا فه ره نسیه. و-ع

^{**} کریوله^(Creole) نه فرده نسیه ده کمزوزیک لد زنجه کان له بیشی خواروی لویزیانا قسی پیده کن. و-ع

^{***} پیدگین^(Pidgin) زمانی کی ئاسان و خوشی ئینگلیزیه و بُو مهستی بازگانی له بندره ره کانی چیندا

به کاره دهیزیت. و-ع

وهک زمانی کی فه رمی بُو ئامانجی کارگیری یاخود فیرکاری یان شتی تر، له ئه نجامی مشت و مره زمانی نوسینه، یاخود زمانی قسه پیکردنه له بیانی گشتیدا. زمانی قسه کردن یه کیکه له بازنه تایبه تیه کانی ناو بازنه کانی دو واند و هیج گیچه لیک زمانی قسه کردنی له دایک و باوکیه وه ده گویزیت وه بُو قسه کردن له گهه ماموستاو هاوریکانی.

هه روههها کاتیک هه لسو راوانی کومه لایه تی و جوگرافی سه ردهم ناچارکراون، یان وختیک ژماره دیه کی بیهه او تای پیاوان هاندراؤن - ته نانههت له ئافره تانیش ویرای گهه مارو دانیان له نیو بازنه یه کی تایبه تدا - بُو ئه وهی فیری چهند زمانی کی نوی ببن، ئه م پرؤساهیه بُو خوی هیج مساهه لیه کی ئایدیولوژی، وهک زد دوره تیک ره تکرابیت وه زمانی کی تری له جیگه دانرابیت به شیوه دیه کی گشتی - یان با بیلین به شیوه دیه کی نیمچه ته و او، به مه بهستی چوونه نیو کلتوریکی به رفراونت یان چینی کی کومه لایه تی پیشکه و تووتر که خاوه نی دیاریکراوه به زمانی کی دیکه. ئه مه به زوری له و جووله که ئه شکه نازیانه یه چینی مامناوه ند رو ویداوه که له نیو بوتهی ئه وروپای ناوه راست و روزئا واد توینراونه ته وه، به هوی شانازیکردنیان به وهی که به زمانی بیدی نادوین و ته نانههت لیشی تیناگه، یاخود به شیوه دیه کی گریمانه یه له کاتیکی تردا، یاخود به هوی شانازیکردنیانه وه بووه به میزووی خیزانی ئه و ناسیونالیستانه سه رگرمه ئه له مانیانه یه ژماره شیان زور بیوه، یاخود ئه و سوشیالیسته ناسیونالیستانه ئه وروپای ناوه راست که ناوی خیزانه کانیان و له قه به کانیان زور به رونی ده چیت وه سه ره سلی سلافسی. هیج پیویست به ودنا کات باس له وه بکهین که زمانه کوون و تازه کان پیکه وه ژیاون، هه ریه که یان له بازنه تایبه تی خویدا بوبه. چونکه ئه وندی په یوندی به چینی ناوه راستی خوینده واری شاری فینیسیا (البندقیه) وه ههیه که به زمانی ئیتالیایی دهدوین، هیج پیویستی نه کردووه به وهی له ماله وه یان له بازار به دیالیکتی فینیسی نه دوین و ریشه کیشی بکه، زیاتر له وهی

چاکردنی هله لومه رجی ژیانیاندا ویلن، شتیکی هله له وهدا نییه جووتیاره کان ببنه فه‌رنسایی یان پوله‌ندی، یاخود نیتالییه کانی شیکاگو فیری زمانی نینگلیزی ببنه حمزیشکه‌ن ببنه ئه مریکایی.

ئه‌گه‌ر بیت و خه‌سله‌تکانی ناسینی زمانیکی ده‌ره‌وهی زمانی ناوچه‌یی ناشکراو روونبیت، ئه‌کاته ئه‌وانه‌یی حهز به‌زمانیکی زور به‌ربلاو ده‌کهن به‌تاپیبه‌تیش ئه‌وانه‌یان که‌باپه خ به‌زمانیکی جیهانی ده‌دهن، ئیمیتیازیکی زوریان ده‌بیت. ئه‌و فشاره له‌هه‌مریکا لاتیندا هه‌هه له‌پیتاو ئه‌وهی به‌زمانه شاره‌وانییه کانی هیندی فیربیت، که زمانی نوسینیان نییه، له‌هیندییه کانه‌وه ئه‌مه دانه‌که‌هه تووه به‌لکو ئه‌مه داواز روش‌نیرانی indigenista يه. يه ک زمانی دهک ئه‌وه واپه زنجیر کرابیت، ئه‌گه‌ر بیت و زمانه ناوچه‌ییه که‌ت به‌حوكمی واقعی نه‌بووبیتکه زمانیکی جیهانی. خه‌سله‌تکانی ناسینی زمانی فدرنسی بهم شیوه‌یه بوبه جوپیک له‌هه‌لچیکای نیوان سالانی 1846 و 1910 دا ئه‌وانه‌ی به‌زمانی فلمنکی قسه‌یان ده‌کردو بوبونه به‌کارهینه‌ری دوو زمان bilingual زور زیاتر بوبون له‌وانه‌ی به‌فه‌رنسی قسه‌یان ده‌کردو به‌هه‌ری سه‌رقائیانه‌وه به‌فیربوبونی زمانی فلمنکی خویان جاپز کر دبوبو⁽²⁴⁾. که‌وتني زمانه خومالییه کان، ئه‌وانه‌ی به‌شیوه‌یه کي دیاریکراو بلا بوبونه‌وه خویان داوه‌ته پان زمانه گه‌وره‌کان، پیویست به‌وه ناکات به‌گریمانه‌ی چه‌وساندنه‌وه زمانی نه‌تهدیه رافه بکریت. به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه، ئه‌و کوشش سه‌رسوره‌ینه‌رو می‌تددیه‌ی له‌پیتاو پاراستینیاندا دراوه، زور جار به‌رز هه‌لده‌سنه‌نگیزیریت، شتیکی زیاتر نییه جگه له‌خاکردنه‌وه له‌پاشه‌کشه‌ی زمانی Sorbian یان Ladinsch Rhaetoroman (یان گیله‌یه سکوتله‌ندییه کان Gaelic Scots. سه‌باری ئه‌و یاده‌وه‌ریه قه‌دده‌غه تالانه‌ی روش‌نیرانی شاره‌وانی هه‌یانبوو به‌دهست ماموستایانی خه‌مسارد به‌رامبهر به‌کارهینانی دیالیکت یان زمانه‌که‌یان له‌پوله‌کانی فوتاپخانه‌دا که‌وانه‌کانی تیدا به‌زمانی نینگلیزی و فه‌رنسی ده‌خوینرا، هیچ به‌لگه‌یه ک نییه بوبه ئه‌وهی که‌کسوکاری فیرخوازه‌کان وایان پیباشت بوبویت که‌خویندن ته‌نها به‌زمانی تایبه‌تی خویان بیت، به‌لام به‌ستنه‌وهی مروظه به‌وهی که ده‌بیت وانه‌کانی ته‌نها به‌زمانیکی ترى ئاسایی بخوینیت – ودک ئه‌وهی به‌زمانی رومانی بیت له‌بری بولگاری – پیویسته به‌رنگارییه کی زوری روبه‌رو بکریت‌وه.

ئه‌وتۆی نه‌بیت ته‌نها مه‌گه‌ر ودک یاده‌وه‌رییه ک بیراپخاته‌وه، یان به‌زوری به‌هه‌وه نه‌بوونی خواستنیانه‌وه بیت بوقانی و ده‌سەلات. ئه‌وهی ناسیونالیسته ئه‌لبانییه کان خوازیارین که‌زمانه‌که‌یان به‌پیتی عاره‌بی و پیتی یونانی نه‌نوسرتیت، به‌لکو به‌ئه‌بجه‌دی لاتینی بنوسرتیت، ئه‌مه په‌یوندی به‌نرمی و خوبه‌که‌هه‌مزانینی ئه‌وانه‌وه نییه له‌بهردم یونانی و تورکه‌کان؛ له‌کاتیکدا ئاشکرایه که‌ئه‌مه هیچ په‌یوندییه کی به‌وه خه‌لکانه‌وه نه‌بووه که سه‌ره واپیان له‌لەش بوق جیانه‌کراووه‌وه و نه‌خوینده‌وار بوبون. ئه‌وکاته‌ی خه‌لک له‌نیشتمانه جیاوازه‌کانه‌وه تیکه‌لی یه‌کتر بوبون و دیارده‌ی خوبزیوی گوند دارما، کیشی پیکه‌ینانی زمانیکی هاوبه‌ش بوق گه‌یاندن بوبوه گرفتیکی جیبدی – به‌لام ئه‌مه بوق ئه‌و ئافرماتانه‌ی له‌روربهریکی دیاریکراودا گه‌ماروو داراون، ئه‌و گرنگییه نه‌بووه، ته‌نامه‌ت له‌مەش که‌مت به‌لای ئه‌و که‌سانه‌وه بوبوه که‌هه‌روبووم ده‌چین و ئاژله‌داری ده‌کهن – له‌م باره‌دا سوکترین چاره‌سەری بوق راییکردنی کاروباره‌کان فیرکردنی زمانی نه‌تهدیه به‌پیتی پیویست. دیارترین شتیک که‌قوتاپخانه‌ی سه‌هتایی و سوپا ودک دوو دامه‌زراوه‌ی گه‌وره ئه‌نجامیانداوه، ئه‌وه‌هی که‌هه‌ردووکیان هه‌نديک مه‌عريفه و زانینیان به‌زمانی فه‌رمی به‌زمانی خیچیویه کی ناوچه‌یی مالیکه‌وه⁽²³⁾. شتیکی کتوپر نه‌بیت کاتیک ئه‌و زمانه‌ی له‌چوارچیویه کی ناوچه‌یی ته‌سک و دیاریکراوی کۆمەلایه‌تیدا به‌کارده‌ھینرین جیگه‌ی خۆی بوق ئه‌و زمانه‌ی چوبلکات که‌رورو به‌کارهینانه‌که‌ی به‌فرفاوانزه. هیچ به‌لگه‌یه کیش نییه بوق ئه‌وه‌هی که‌لزیره‌وه ج به‌رنگارییه ک له‌هه‌مبه‌ر ئه‌م گۆران و خوگونجاندنه زمانییه له‌ئارادا هه‌بیت. ئه‌وهی له‌نیوان دوو زماندا "رووددات" ئه‌وه‌هی که ئه‌و زمانه‌ی پانتایی به‌کارهینانه‌که‌ی فراوان بوبوه، چه‌ندین خه‌سله‌تی سته‌مکارانه و ئاشکراي هه‌بوبوه به‌بی ئه‌وه‌هی هیچ شتیک به‌رورویه و دیاربیت، هه‌ربویه هیچ ریگرییه نه‌بوبوه له‌بهردم به‌کارهینانی زمانی دایک له‌نیوان Monoglot Breton هه‌روده‌ها هیچ فروغیلیکی نه‌بوبوه بوق ده‌ره‌وهی ناوچه‌که‌ی و پیشنه کلاسیکیه که‌ی... له‌ناوچه‌کانی تردا شتیک له‌ئازه‌لی بیانی باشت بوبوه : گورزیک ماسولکه‌ی کوپر. به‌لای ئه‌و پیاوه هه‌زارانه‌ی له‌دنیای مودیرندا به‌دوای کارو

* پیویسته ئامازه بوبه بدریت که‌زمانی تورکی له‌پیش هاتنی مسته‌فا کەمال بوق سەر ده‌سەلات لەسالى 1923 دا به‌بیتى عاره‌بی نوسراوه. -ع

که "لويد جورج" ای لاو سه‌رۆکایهتی کردووه بۆ هاوشانیکردنی ویلزیتی Welshness به‌ویلزیبوونی خۆی و پارتی لیبرالیش - لهبشه نه‌تموھیه‌کەی هەرینمەکه - داکۆکی لیدکرد. ئەمەش لهنەوددەکانى سەدەن نۆزدەھەمدا سەرکەوتى بەدەستهينان. لهو چىنانەی پشتگىرى يان بەرهە لەستكارى بەكارھىنانى رەسمىيانە نوسراويان دەكىد توپۇز مامناوەندىيە كۆمەلایەتىكە بەزمارە كەم بەلام خويندەوار بۇون و ھەموو ئەوانەی لەخۇڭرتبوو كەپلەوپايە چىنى مامناوەندى خوارەوەيان بەدەستهينابوو، بەتايىبەتىش بەھۆى سروشى ئىشى نادەستييانوھ كە وايکردىبوو خەرىكى كاروبارى قوتاپاخانە بن. سۈشىاليستەكانى ئەو دەمە زۆر بەدەگەمن وشەن ناسىيونالىزم ميان بەبى شەھى بۆرۇزاي بچووك petty bourgeois دەيانزانى دەلىن چى. ھېلى شەرگەكانى ناسىيونالىزمى زمان پېپۇون لەرۋىنامەنوسە ناوجەبى و مامۇستاياني قوتاپاخانە و كارمەندانى خاودن ئومىيدەكان. كاتىكىش شەرە سىاسىيەكانى ھابسپۇرگ، وا لەكىشە نەتەوايەتى كرد نەتەوانرىت بەكىدەوە حۆكمەنلىقى نىوھى ئىمپراتۆرياي نەمساوى بکىت، شەرەكە چووه واري زمانى فېرىبۇونەوە لە قوتاپاخانە ئامادەيەكان ياخود پەرييەوە بۆ نىو رەگەزى ئەوانەی لەۋىستىگەكاندا كاردهكەن. بەمچۈرە هەلسۈرۈوانى ناسىيونالىستى توندرە لەزانكۆى ئەلەمانى كاتى ئىمپراتۆرياي ولیامى دووهەمدا بەشىوھىكى چۈرۈپ لەنئۇ خوپىندەواراندا دەركەوتىن، بەلام لەۋىشدا زېت لەنىو Oberlehrer دا نەك مامۇستايياندا - لەئاستى خوپىندەواراندا لەكۆمەلگەيەكى بەرفەرەو گۇپاولەرپۇوی كۆمەلایەتىيەوە.

حەز بەوە ناكەم ناسىيونالىزمى زمان كورتبەمەوە بۆ مەسەلەيەكى تايىبەت بەكاروبارى حۆكمىيەوە وەك ئەو لىيرالىستە ماتەرىيە كالۇكراچانەم لېيىت كە جەنگەكان كورتەدەكەنەوە بۆ مەسەلە قازانچى كۆمپانيا چەكفرۇشەكان. هىچ پېسىست بەوە ناکات بگۇتىرىت كەناتوانرىت بەتىرىتەسەلە لەناسىيونالىزمى زمان تىبگەين، كەبەرهە لەستكار تەنائەت لەوەش كەمتر تىنگات، ئەگەر لەنئۇ شتەكاندا سەيرى زمانى نىشتمانى نەكىد بىت وەك بەرژەوندىيەكى بەدەستهاتوو مافىيە ئەو چىنانە لەتاقىكىدەنەوە كاندا بەریزەيەكى كەم دەرچوون. سەربارى ئەمەش، ھەموو ھەنگاۋىك پايە و شوپىنيكى فەرميانە فراوانلىقى بەخشىوەتە زمانى شارەوانى، بەتايىبەتى زمانى فېرگەردن، كەزمارەيەكى چەندبارى لەپىاوان و ئافرەتان ئاپاستەكىدەوە بەمەبەستى بەھەندىبوونيان لەبەشىك لەو دەستكەوتە.

وادەرەكە وىت كەھىچ جوش و خرۇشىكى تايىبەتى بۆ ناسىيونالىزمى زمان نەبۇوه، ج لەلای نەرسەتكەراتىيەتەوە بىت يان بۇرۇزاۋىزى گەورە لەلایەكەمۇوه، ج لەلای كەيىكاران و جووتىيارانىشەوە بىت لەلایەكى ترەوە. خودى "بۇرۇزاۋىزەتى گەورە" بەھىچ شىوھىك پابەند نەبۇوه بەدۇو شىوھىكەن ناسىيونالىزمى زمانەوە كە لەدەرەوبەرى كۆتاپى سەدەن نۆزىدەھەم دەركەوتىن، واتە مەبەستم لەشۇقۇنىزىمى ئىمپېرىاپى يان ناسىيونالىزمى نەتەوە بچوکەكان، كەئەمانە دوايى بەحەماسەتىكى كەمەتەوە بەرەو پېرى ئەم ناسىيونالىزمە چوون. هەرجى بۇرۇزاۋىزەتى فلمكىيە لە غىنەت Ghent و ئەنتويىرپ Antwerp ، كە رەنگە ئىستا بەرەدەيەك، هەر بەئەنقةست خۆى بەفرانكەفۇنى بىزانىت دەزە فلمكى anti-Flamingant بىت. ئەو پېشەسازە پۇلەندىيەنە كەزۆرەپەيان خۇپان زىاتر بە ئەلەمان و يەھود دەزانى وەك لەھەپەنلىدى (25) بىن، بەئاشكرا ئەھەپەيان پېۋەدىياربۇو كە بەرژەوندىيەكانيان باشتىر پېكىدىت ئەگەر كالاكانيان بىنېرەن بەزارەكانى سەراتسەرى روسيا يان ھەر بازارىكى بان نەتەوەيى تر، ئەمە لەلای رۆزا لۆكسمېرگ بەئاستىك گەيشت كەگۇمۇپا بىت و بەچاۋىكى نزەمەوە لەھېزى ناسىيونالىزمى پۇلەندى بىنوارىت. هەرودەدا دەستەوە تاقىمەكانى خاوهنكارە سكۇتلەندىيەكان و ئېرىشانازىكەردىنەن بەسکۇتلەندىبۇونيانەوە كەچى ھەر پېشىنەيەكى تايىبەت بەھەلۇھەشاندەوەي يەكىتىيەكە سالى 1707 يان بەگەمژەيەكى عاتقى دەزانى.

وەك دىيمان، چىنى كەيىكار ئامادەيەكى دەگەمنىسائى تىدا بۇو لەھەپە زمان كارىگەرلى سەر دابىنەت، ئەگەرچى ئەم چىنە تارادەيەكى زۆر كرابۇوه رەمزى دووبەرەكىنەنەوەكانى ترى نىوان ھەمۇو جۇرە جەقات و گروپەكان. كاتىك كەيىكارانى گىنەت و ئەنتويىرپ توانى توتىزىيان نىيە لەگەل ھاۋىتەكانيان لە لىگ Liege و چارلىرو charleroi بەبى وەرگىر، بەلام دىسانەوە زمان نەبۇوه مايمەي رېگرتن لەبەرەدم دروستكەرنى بزوونەوەيەكى كەيىكاردا كەتىيىدا زمان كېشەيەكى زۆر بچووك بۇو بەجۇرىك نوسەرەتىكى زۆر كارامە وەختىك لەسالى 1903دا لەبارە سۈشىيالىزم لەبەلچىكادا دوواوه ھېنەدە باسى كېشە فلمكى نەكىدۇوه: ئەمە حالەتىكە ناتوانرىت لەمەرۇدا تەسەورى بکەيت (26). ئەھەپە راستى بىت بەرژەوندى رىزگارىخوازانە هەرەپەك لەبۇرۇزاۋىزەت و چىنى كەيىكار لەباشۇرى ویلزدا لەو خالەدا يەكىان گرتۇتەوە كەبەرەنگارى ھەولە ناسىيونالىستەكانى ئەۋاتە ئەسەنەن دەستكەوتە.

به فرانگوئی مابووه⁽²⁸⁾. راستیه کهی کمیکی فلمنکی بو پاراستنی پله و پایه خوی دهبوایه دوو زمانی به کار بھینایه، له کاتیکدا ئهو هاولاتیهی به زمانی فهرننسی دددوا تنهها پیویستی به زانینیکی که می زمانه کهی تر ههبوو، که ئه مه جه ختکردن و ھیکه له سه ر ئاست نزمی زمانی بچوک، که دواتر لە کیوبیک روویدا. (چونکه کارو فهرمانه کان هیزیان له دوانه بی زمانه و ھر دگرت و ئه وانه شی به زمانی نه ته و ھی خواره و ده دوان کاری لابه لایان پیده دان).

دکریت مرؤف ره چاوی ئه و له فلمنکی و کیوبیکیه کان بکات به هیواو با ورھو سهیری دوار پر ز بکهین، ئه ویش له بھر چاکی و گونجاوی باری دیموگرافیان. ئه گھر و دک ئه نجام سهیری ئه مه مان کرد ده بینین ئه مانه له باریکی زور باشت دان له چاو ئه وانه بی زمانه کانی گوندی کون دھئاخفنو به ره و له ناوجوون دھچن و دک ئیرلەندی و بریتونی و باسکی و گریزیانی و رومانشی و ته نانه ت ویلزیش، ئه گھر به ته نیا به جیبھیلرین، له ونا جیت بتوانن کیپ کیه کی چالاکانه له شه پر کی زمانه وانی داروینی په تیدا له پیانا مانه و دا ئه نجام بدهن. هیج کام له زمانی فلمنکی و زمانی فهرننسی که نه دی به هیج شیوه یه ک و دک دوو زمان هه ره شه یان له سه ر نه بوده، ئه وانه شی قسه یان پیکر دووه هیج کاتیک پیویستیان نه که و تو ته نو خبیه کی کۆمە لایه تی بو زمانه که یان، له بھرام بھریشدا ئه وانه بی به زمانی باو قساند کهن پیویستیان به و نه بوده دان به نو خبھ بونی ئه وانه دا بنین که زمانی نه ته و ھی لە فیربووندا به کار ده هین. ئه و دی هه رشە لیکراوه زمانه که یان نه بوده به لکو جیگ و ریگه کی کۆمە لایه تی تویژ دکانی مامنا وندی فلمنکی Flamingant و کیوبیکیه کان Quebecois بووه. تنهها پاراستنی سیاسی ده توانیت پایه و پیگه به رز بکاته و.

مه سه له که هه ممووی لە بنه ره تدا و دک یه که، له هه رکوییه ک داکوکی له زمانیکی ناوجه بی بکریت که بھر وو له ناوجوون بروات - که زور جار رو و ددات، و دک باسکی و ویزی، که له ناودنده پیشہ سازی بھ شاری بھ نویکانی و لاتدا له سه ر لیواری تیاچوون. به رگریکردن له زمانیکی کون بھ واتای داکوکیکردن دیت له داب و نه ریت کونه کانی سه رجم کۆمە لگه یه ک لە دزی ئه و شتانه بھ مودیرن دایاندھر میت: لیره و دیه ئه و هاریکاری بھ بزو و تنه و دک بھ ریتون و فلمنکیه کان و باسکیه کان و ئه وانیت له ئه کلیر وسی کاسولیکی رومانی و ھر دگرن. تا ئه م ئاسته ش ئه مانه بزو و تنه و دی چینی

روودا و مکانی ئه و ناوجانه لە هیندستانی پاش سه ره خویی لە سه ره بنه مای زمان رو ویاند، له گھل بھر دنگار بونه وو به ره وو ئه و هه لویسته هه ووی سه پاندی يه ک زمانی دددا (ھیندی Hindi) و دک تاکه زمانی نه ته و دی، هه ردو و کیان رنگ ده ره و دی ئه و بارود و خه : له ناوجه تامیل نادو Tamilnadu دا فیربوون به زمانی تامیلی درگای لە بھر دم پیاده کردنی هه موو کار و باره کاندا له هه موو شوینیکی دو له تدا کر ده و، له کاتیکدا هیشتنه و دی زمانی ئینگلیزی بو کھسیاک که به زمانی تامیلی خویند و ویه تی نابیتھه و دی پیگه یه کی ناسیونالیستی و ده ای بدانی که له گھل ئه وانه دا نه گونجیت که به زمانیکی تر فیربوون و خویند و ویانه لیره دا ساتھ و ختنی يه کلاکر ده و لە دروستکردنی زماندا، و دک سه رچاوه یه کی هیز، ئه و دی نییه و دک ئامرازیک بو فیرکردنی قوناغی سه ره تای په سه ندی بکهین (ھه رچه ندی ئه مه به شیوه یه کی خور سکانه ژماره یه کی زور لە ماموستای قوناغی سه ره تای و ماموستایانی زمان پیکدھه هینیت)، بە لکو و دگه رخستنیه تی و دک ئامرازیک بو فیرکردنی قوناغی ئاماده دی، که لە هه شتاکانی سه دهی نو زدھه مدا ئه مه لە فلاندرز و فەنلەند ده دا روویدا. چونکه بھم، رو تی کۆمە لایه تی به زمانی و لاتھ و دوو هه ره و دا به ناسیونالیستی زمانی شه و ده بھ ستریتھ و دی، لەم چوار چیو و دی شدا ناسیونالیسته فەنلەندی یه کان لە وانه که ئه مه باش تیده گه ن. "لەھر یه ک لە ئه نویر ب و گین تدا ئه و دوو روویدا که نه و دی نوی خاون بیکر دن و دی عه لانی، که قوناغی ئاماده بیان به زمانی فلمنکی خویند بھو، ژماره یه کی زوری لە و کھس و گروپانه ده رخست که تایدیو لوزیا فلامینگی Flamingant نویان دارشت و پشتگیر بیان لیکر".

ھه ربويه، لە دروستکردنی تویزه ناوه ندی یه نه ته و دی یه کاندا (نیشتمانی) په رسه ندند لە ره وو زمانه و جه ختنی لە سه ره نزمی و ناسه قامگیری پایه کی کۆمە لایه تی و بیزاری خوی کر ده و، ئه و سیفاتانه تی تویزه مامنا وندی یه کانی خواره و دی جیا کر دوتھ و دی وایلیکر دوون که ناسیونالیزمی نوی شتیکی سه رنجر اکیش بیت به لایانه و. لە بھ رئو و ده بھنیه و، لە لایه که و ده سه ر جه ما و ده فلمنکیدا که ئه ندامه به شیوه یه کی دابه شبوو ده بھنیه و، لە لایه که و ده سه ر جه ما و ده فلمنکیدا که دیاره ئه و دیش به هوی هه ره چالاکه کانی خویان بھ ره و زمانی فهرننسی ده کوتی، که دیاره ئه و دیش به هوی خساله ته پراکتیکیه کانی ئه و زمانه و دوو، لە لایه کی تریش و دوو به سه ر ئاسته به رزه که کارگیری و کلتورو و کار و باره کانی بھ جیکیدا، که بھ شیوه یه کی نه گھر

ورگیهینابوو، کەئەمەش ھەستى سەركەوتى بۇ ئە تویىزانە گەپاندبووه كەھىج باودۇ مەمانەيەكىان بەخۇيان نەمابۇو⁽³⁰⁾.

تویىزە كۆمەلایەتىيەكان خۇيان پېكھىنەرى جوغزى ئە و جۆرە لە ناسىيونالىزم بۇون، مەبەستم لەو بزوتنەوە سىاسىيە دژە سامىيە كە لەھەردۇو دەيەى دوايى ئەم سەددىيەداو بەتاپىبەتىش لەئەلەمانيا (شتوکەر Stocker و نەمسا "شۇرنەر Schonerer" ، لۇگەر Lueger) و فەرەنسا (درىمۇن Drumont و دۆزى دريفوس) دەركەوت. دلەراوكىي ئەمانە لەبارەدى پايەى كۆمەلایەتى و پىناسە، ناجىڭىرى تۈزىزە كەورەكەنى نىيۇ ئە و كۇرو كچانەى كارى دەستىيان دەكىردى لەلایەكە و دەسانى سەر بەچىنە بەرزەكەن و مامناوەندى بالا ئەوانەى هىچ ناكۆن نبۇون لەسەرى، قەربەووكىردنەوە زىيدەرۋىيانە لەرىيەكى بانگەشەوە بۇ خۇ بەتكەن بالا زانىن، كە لەلایەن ئەم و ئەوەدە جىڭەكى رەھرەشە بۇون - ھەموو ئەمانە بۇونە مايەى رەخسانىنى چەند رايەلە و پەيوەندىيەك لەنیوان تویىزى مامناوەندى بەزمارە كەم و ئە و ناسىيونالىزمە تىيۇشەرەى كەرەنگە وەك دەلامدەرەوە ئە و ھەرەشانە پىناسە بکىرت - ئە و ھەرەشانەى لەلایەن كرييکاران و دەولەتلىنى بىيانى و كەسە بىڭانەكەن و كۈچبەر و سەرمايەدارو پارەدارانەوە دەكرايەسەرى، كەئەمانەش بەئاسانى لەگەن جوولەكەدا ھاوشانىدەكران و ئەمانىش لەھاندەرانى شۇرۇشكىر دەزمىردران. چۈنكە ئە و تویىزانەى ناونەند خۇى وادھبىنى كەئامادەن بۇ جەنگ و روپەرۇمى مەترسى دەبىنەوە. كلىلە و شەى نىيۇ فەرەھەنگى سىاسى راستەرەوى فەرەنسايى لەھەشتاكانى سەددى نۆزىدەدا و شەى "خىزان" ، "كەلەپور" ، "ئائىين" يان "ئاكارو ئەخلاق" ياخود ھەر زاراوەيەكى ترى ھاوشىۋە ئەمانە نبۇو، بەلگۇ بەلائى لىكۈلىيارانەوە و شەى "ھەرەشە" بۇو⁽³¹⁾.

بەمجۇرە ناسىيونالىزمى نىيوان تویىزەكەنى خوارەوە ناولەرەست لەچەمكى تايىبەت بەليرالىزم و چەپەوە گۇرًا بۇ بزوتنەوەيەكى راستەرەوى شۇقىنى ئىمپېرىالى گرىيەدراو بەتۆقانىنى بىانىيەكان، يان باوردەر بلىيەن، بۇوە بزاوتنىكى راستەرەوى رادىكال، دەشىت ئەم گواستنەوەيە لەو بەركارھىننانە نارۇشىنە چەمكەكانى وەك "نىشتمان" و "نىشتمانپەرورى - patriotism" دا بېبىنرىتەوە، لەدەروروبەرى سالانى 1870دا لەفەرەنسا⁽³²⁾. زاراوهى nationalism بۇ خۇى بۇ دەرخستى ئە و بزاوته ھەلکۈزۈر، بەتاپىبەتىش لەفەرەنسا و دواي ماوەيەكى كورتىش لەئىتاليا، كە زمانە رۆمانسىيەكان گونجاوو لەبار بۇون بۇ ئە و پېكھاتەيە⁽³³⁾. لەكۆتايى ئە و

مامناوەند نەبۇون. ھەرەنەن ناسىيونالىزمى باسکى بزوتنەوەيەكى گوندىيانە كلاسيكى نەبۇوە خەلک ھېشتا بەو زمانە قىسان دەكەن كەدەبوايە دامەززىنەرى ھىسپانوفونى^{*} پارتى نەتەوەيى باسکى (PNV) وەك مرۇقىكى پېڭەيشتىو فىرىت بېيت، ئەويش لەمەدا وەك زۇرىك لەخەباتكارانى دواترى بوارى زمان. جووتىارە باسکىيەكان بایەخىكى كەميان بەناسىيونالىزمە زياتر رەگى خۆى لەناو " چىنى مامناوەند (شارو كەمنارى دەريا) موحافىزەكارو كاسۇلىكى و ورده بۇرۇوا" دا داکوتىيە⁽²⁹⁾ كە بەرگەيەكى رەھرەشە بەپېشەسازىكىردن و سۇشىالىزمى پەزلىتارىيە كۆچبەرى بىئىمان دەگرىت، لەكتىكدا گەورە بۇرۇوازى باسک بەرژەوەندى لەگەن پاشايەتى سەرجەم ئىسپانىا - spanish - allada ھەبۇو. بەپېچەوانە خواستى سەر بەخۇوازىتەوە بېنەگەيەشت، بەلام ئە و بانگەشەيە ناسىيونالىزمى باسک بۇ تاقانەيى زمان و ئەتنيكەپىشتى پېبەست، كارىگەرىيەكى دىيارى بۇ سەر ھەر شاردەزايەكى راستەرەوى رادىكال ورده بۇرۇوا ھەبۇو : باسکىيەكان لەھەمۆو گەلانى تر بالاتر، ئەويش بەھۆى ئە و كلتورە ئەتنيكىيەكى زمانە تاقانەكەي سەلاندوھەتى و نابىيەت تىكەن بەھىج كام لەگەلانى تر بېت، لەسەر ووشانەوە عارەب و جوولەكە. دەتوانرىت ھەمان شت لەبارە ناسىيونالىزمى ئەتنيك بېخەوشى كەرواتىشەوە بگۇتىرت، كە لەشەستەكانى سەددى نۆزىدەدا بۇ يەكمەجارو لەچوارچىۋەيەكى تەسکدا دەركەوت (لەلایەن بۇرۇوازى بچۈك و بەشىۋە سەردەكىش لەلایەن دوکاندارو پىشەورانەوە پېشىرىلىيەكى)، ھەرەنە جارىكى تر توانى جى بېتى خۆى لەنیيۇ چىنى نزەمەكانى ناولەرەستدا قايم بکات، ئەوانەقەيرانى ئابۇرۇ كۆتايىەكانى سەددى نۆزىدەھەم لەپۇو ئابۇرۇ بېھەوە ھىچى بۇ نەھىيەشىۋەنەوە. "بەرھەلسەتكارى بۇرۇوا بچۈك لەدزى ئايىدىلۇزىيە ناسىيونالىزمى يۈگۈسلافى ھەلگەرایەوە بۇ سەر بۇرۇوازى زىلە دەولەمەند". لەبەرئەوە ئەمەيان ھىچ كام لەزمان و ئەتنيكى تاقانەن نىيە - بەمەبەستى خۆجىا كەردنەوە لەوانى تر وەك گەلى ھەلېزىرداو، ھەربۇيە ئەركى مېزۇوبي نەتەوە كەرۋاتى، خۇى لەداكۇكىردىنە مەسىحىيەتدا دەپەننە ھەلەزە لەرۇزەلەتەوە

* Hispanophone بۇ كەسە دەغۇتىت كەزمانى ئىسپانى و كلتورى ئىسپانى خۇshed وىت.

ئەو پىيگە ييان پىددەبە خشىت كەھەست بەھە كەھەست بەھە شايىستەين. مزكىنى گەرانەھە وەئيرلەندە بۇ زمانە كۈنە كەھى خۆى هىچ دروشمىيکى پېرىپاگەندەمايىز نەبوو بۇ ئەو پىياوو ئافرەتانەي سەرتاكانى زمانى گىلىيان لە خۇيىندىگە كانى ئىيوارانى "دىبلن" دا دەخويىندو ئەوە فىيردەبۇون كەفيىرى تىكۈشەرەكانى تريان دەكرد. مىزۋووی دەولەتى ئىرلەندە ئازاد ئەھە سەلاند كەنە و فىيركىرنە بۇ ئەو وەك ئامادەكردىيىكى پىيويستى ھەموو شتە كان وابۇو، جىڭە لەھەندىيەك كارى خزمەتگۈزارى زۆر پەراوىزى نەبىت، ھەربۇيە سەركەوتى لەو تاقىكىرنە وانەدا بۇوە سەنگى مەحەكى ئىنتماكردىن بۇ دەستە پىشەبى و فيكىرىيەكان. خۇ ئەگەر ئەوان لەنان دەولەتىكى نەتەھەيىدا ژيابان ئەوا ناسىيۇتالىزىم بوييان دەبۈوه ئەو پىناسە كۆمەللايەتىيەك كەپرۇلىتارىيakan لەبىزۇتنەودى چىنایەتىاندا چىنگىاندەكەۋىت. رەنگە ئەو دەرنجامە ھەلەينجىيىن كەپىناسەي چىنە كانى خوارەوەي مامتاوهەند - ئەو كەرتەيە كەجاپز بۇوە وەك پىشەوران و دوكاندارو ئەو توپىزە كۆمەللايەتىيە تارادەيەك نۇى و تازەيە، وەك كرىيکاران، ئەويش بەھۆى بەرفراروابۇونى بىن وىنەي خاودەن يەخە سېيىھەكانەوە كەخۇيىندى بالا و پىشەي دەستىيان تەواوكردووھ - ئەم پىناسەيە چىن نەبووە ئەوەندە گروپىكى پەلەھە ماسەت و ھلائى رۆلەكانى كورۇ كچى نىشتمانى گرتۇتەوە، كە لەپايدا "زۆر بەررېز" يش بۇون.

سروشتی ناسیونالیزم پهنجا سالی پیش 1914 هرچیه ک بیت، به لام لهیه ک شتدا هاو به شن: ئه ویش ره تکردنوه و بزوتنه و نویکانی سو شیالیزم پرولیتاریا، نه ک تنه نهاره و بزولیتاریا به لکو له برهئ و بھو ش و تیکوشانیش نیونه ته و دیه. یان لانیکم نانه ته و دیه و کوسمو پولیتییه⁽³⁷⁾. هربویه زور به جیه که هر دوو بزو ووتنه و ناسیونالیزم و سو شیالیزم به دوو نه فیکر ره و هو دور خره و هو^{*} matually exclusive یه کتر بزانیت، که پیشکه وتنی یه کیکیان ده کاته تیکشانی ئه ویتیران. ئه بیرون در وسته له نیو میز وون اساندا هه یه برتییه له وی که ناسیونالیزم له و ما ویه دا تواني به سه ر ئایدیلولوژیا رکه به رکه یدا به تایبہ تیش سو شیالیزم مدا سه ر لکه ویت که خا ونی بتكه بکی حینابه تی بیو، ئمه ش لاهه لاسانی

* واقه ههريه كيكيان ئەويتريان نەفي و دووردە خاتەوه. و-ع

سەربارى ئەمەش، حەماماسەتى نىشتەمانپەروەريانەي ئەم توپەرى مامناوهەند لەدەولەتى ناسىيۇنالىستى و ھېزە چەسپىنەرەكانى لەلايەن ئەو حۆكمەتەنەوە پېشوازى ليكرا كەبەشداربۇون لەفراوانخوازى ئىمپېرىالى و كېپكىي ناسىيۇنالىستى لەدەزى دەولەتلىق ترى ناسىيۇنالىستى وەك خۆيان، رەسىنە ئەم جۆرە بىرۋەپچۇونانە دەركەوت و ناکىرىت لەسەرەرەد يارى بەھەمە مۇ شتىكى پېكىرىت. ھەندىك حۆكمەت، تەنامەت پېش سالى 1914 يش، ھىيندە شىيتگىرىي ئەو ناسىيۇنالىستە توندەرەوانە دىنەو ھانىاندەدان، شۇقىنى بۇون، بەلام ھىچ حۆكمەتىك نەبۈوه توندەرەدەكان يېڭىكانھەنابىت.

ئاشكرايە كەھىچ حکومەتىك نەيتوانىيە ھەممۇ ناسىيونالىزمى نۇئى بۇ خۇى ركىيەتلىك، وەك چۈن ئە و ناسىيونالىزمەش نەيتوانىيە دەست بەسەر ئە و حکومەتانەدا بىگرىت، خۆگىرىدان بەدەۋەتەوە بۇ بۇرۇۋازى بچوڭى خاودەن خولىيائى ناسىيونالىستى و چىنى مامناوهندى خوارەوە شىتىكى پىيويست بۇو. خۇ ئەگەر ئەم بزوتنەوانە لە حالىكىدا ھېشتا دەۋەتىشيان نەبۈوبىت، بەلام سەربەخۇيى نەتەمەمى

که مایه‌تیه که تیکوش رانی سیاسی مولتهزم که مترین حه‌ساییه‌تیان به رامبه رئو ناکوکیانه دهیت، به جوریک دهکریت به باوده وه بلیین که نه‌زموونی ثابی 1941 زورینه‌ی کریکارانی به ریتانی و فهرنسایی و ئله‌مانی تووشی که مترین شوک کرد به بهارود له‌گه‌ل سه‌رکرده پارتنه سوشیالیسته کانیان، به هؤی ئه و چهند هوکاره‌ی پیشتر هنديکیمان باسکرد (...). چونکه پشتگیریکردنیان له حکومه‌ته که‌یان بو جه‌نگ، ئه‌وهی بو کریکارانی ئاسایی ده‌رخست که زور له‌گه‌ل ده‌رخستنی هوشیاری چینایه‌تی و دوزمنایه‌تیکردنی خاوه‌نکاردا گونجاوه. کریکارانی کانه‌کانی باشوروی ویاز له‌لایه‌ن سه‌رکرده شوپشگیره سه‌نديکاییه کانیان و نیونه‌ته وه‌یه کانه‌وه تووشی شوک هاتن ده‌ختیک به‌دهنگ بانگه‌وازی جه‌نگه‌وه چوون، به‌پله مانگرتیکی گشتیان راگه‌یاندو دوای ئه‌وه کانه‌کانی خه‌لوز بو نزیکه‌ی شتیک له سائیک که‌متر له کارکموده و هیج گویشیان به‌هو توهمه‌ته نه‌دا که‌ئاراسته‌یان دهکراو به‌نایشتمانی ناوزد دهکران. هه‌رودها، ته‌نامه‌ت دهکرا تیکوش ره‌کان ئه و شتانه پیکه‌وه کوبکه‌نه‌وه که‌تیورمه‌نده‌کان به‌شتگه‌لی دژبه‌یه کیان ده‌زانین: بو نمونه، ودک ئه و کوکردن‌وه‌یه تیکوش رانی پارتی کومونیستی فهرنسایی له‌نیوان ناسیونالیزمی فهرنسایی و هلائی رده‌ها بو یه‌کیتی سوچیتدا دهیانکرد.

ئه‌وهی هه‌یه، هه‌مان ئه و راستیه‌یه که‌بزوته‌وه سیاسیه جه‌ماوه‌رییه نویکان، به‌ناسیونالیست و سوشیالیست و تایه‌فه‌گه رو ئه‌وانیت‌وه، هه‌ره‌هه‌موویان، زوربه‌ی کات راکیش راکیشیانه له‌سهر هه‌مان ئه و جه‌ماوه‌ده، واياند‌ده‌رخستووه که‌لایه‌نگرایان ئاما‌دهن به‌دهنگ هه‌موو بانگه‌وازه جوریه‌جوره‌کانیانه‌وه بین، هاوپه‌یمانیتی نیوان ناسیونالیزم و ئایین ئه‌وه‌نده روشنه، به‌تایب‌هه‌تی له‌ئیرله‌نده و پوله‌نده‌دا، که‌کامیان بناغه‌یه؟ و دلام‌که زوری ده‌ویت. ئه‌وهشی زور سه‌رسو‌هینه و پشتگویخراوه ئه و تیه‌لکیش‌کردنه فراوانه‌ی نیوان دوو بانگه‌وازه تووره‌که‌ی، ناسیونالیزم و سوشیالیزم، که‌لینین به‌تیرامانه قووله‌که‌یه‌وه بو پیش‌هاته سیاسیه‌کان، له‌بنه‌ماکانی سیاسه‌تی شیوعیدا بو جیهانی کولونیالی دارشت. مشتمره به‌ناوانگه‌کانی مارکسیزم له‌مehr "مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی" ته‌نها له‌باره‌ی بانگه‌شه‌ی شکستخواره له‌وهی بتواتیت بـه‌هه‌لایسانی يـه‌کم جـهـنـکـی جـیـهـانـی بـکـرـیـتـ، لـهـیـسـتـهـ کـانـیـشـداـ چـهـنـدـ هـوـلـکـیـ یـهـوـدهـ درـاـ بو زـنـدـوـگـرـدـهـوـدـیـ. وـعـ

جه‌نگی سالی 1914 دا ده‌رکه‌وت که‌بـهـتـالـیـ ئـهـنـهـرـنـاـسـیـوـنـالـیـزـمـیـ نـیـونـهـتـهـوـهـیـ * ده‌رخست، کـهـئـمـهـشـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـکـیـ ئـیـجـگـارـ گـهـوـرـهـیـ "پـهـنـسـیـپـیـ نـاسـیـوـنـالـیـزـمـ"ـ بـوـ لـهـپـرـوـسـهـ ئـاشـتـیـیـهـکـانـیـ دـوـایـ سـالـیـ 1918 دـاـ.

له‌بـهـرـئـهـوـهـ، رـیـکـ بـهـپـیـچـهـوـانـهـ گـرـیـمانـهـ باـوـهـکـانـ، پـهـنـسـیـپـیـ جـوـرـبـهـ جـوـرـیـ ئـهـوـهـ بـاـنـگـهـواـزـهـ سـیـاسـیـیـانـهـیـ (ـثـارـاسـتـهـ)ـیـ جـهـماـوـهـرـ کـراـونـ، بـهـتـایـبـهـتـیـشـ بـاـنـگـهـواـزـیـ چـیـنـایـهـتـیـانـهـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ وـ، بـاـنـگـهـواـزـیـ تـایـهـفـهـگـهـرـیـانـهـیـ گـرـوـهـ ئـایـنـیـیـهـکـانـ وـ بـاـنـگـهـواـزـیـ نـاسـیـوـنـالـیـزـمـ، نـهـکـ هـهـرـ یـهـکـتـرـیـ نـهـفـ نـاـکـهـنـهـوـهـ، بـهـلـکـوـ تـهـنـانـهـتـ هـیـلـیـکـیـ جـیـاـکـهـرـوـهـشـیـانـ لـهـنـیـوـانـدـاـ نـیـیـهـ، تـهـنـانـهـتـ لهـ وـ کـاتـانـهـشـیـ هـهـرـدـوـلـاـ بوـ جـهـخـتـکـرـدـهـوـهـ لـهـشـوـنـاـسـیـانـ بـهـشـهـرـدـیـنـ. وـدـکـ ئـهـوهـیـ بوـ دـهـسـتـنـیـشـانـکـرـدـنـیـ پـلـهـ وـ پـایـهـ ex-officio پـیـکـدادـهـدـهـنـ، وـدـکـ پـیـکـدادـانـیـ ئـایـینـ وـ سـوـشـیـالـیـزـمـیـ بـیـدـیـنـ. پـیـاـوـانـ وـ ژـنـانـ بـهـشـیـوـهـیـ هـهـلـبـرـزـادـنـیـ پـیـلـاـ وـ کـانـیـانـ ئـهـ وـ شـتـهـیـانـ هـهـلـنـبـهـ بـهـزـارـدـوـوـهـ کـهـ نـاسـنـامـهـیـ بـهـکـوـمـهـلـیـانـ دـیـارـیـدـهـکـاتـ، چـونـکـهـ ئـهـوـانـ ئـهـوهـ دـهـزـانـنـ کـهـمـرـوـفـ لـهـیـهـکـاتـداـ تـهـنـهاـ دـهـتوـانـیـتـ یـهـکـ جـوـوـتـ پـیـلـاـ وـ لـهـپـیـبـکـاتـ. لـهـکـاتـیـکـداـ ئـهـوـانـ هـهـتـاـ تـیـسـتـاشـ چـهـنـدـینـ رـایـهـلـهـ وـ گـرـیـدانـ وـ وـلـاـتـیـانـ لـهـیـهـکـاتـداـ ماـوـهـ، لـهـنـیـوـشـیـانـدـاـ نـاسـیـوـنـالـیـزـمـهـ، هـهـرـوـهـهـ لـهـیـهـکـاتـداـ سـهـرـقـالـیـ چـهـنـدـنـیـ لـیـهـنـیـ ژـیـانـ کـهـهـنـگـهـ هـهـرـیـهـکـیـکـ لـهـوـانـهـ بـگـرـیـتـ رـوـلـیـ سـهـرـهـکـیـ گـیـرـابـیـتـ، لـهـوـانـهـشـ وـدـکـ یـادـوـ بـوـنـهـکـانـ. بوـ مـاوـهـیـهـکـیـ درـیـزـ هـیـجـ کـامـ لـهـمـ گـرـیـدانـ وـ وـلـاـتـهـ جـوـرـبـهـ جـوـرـانـهـ پـیـوـیـسـتـیـ دـزـ بـهـیـهـکـیـانـ بـهـسـهـ پـانـدـوـوـهـ، بوـ نـمـونـهـ، پـیـاـوـ هـهـسـتـیـ بـهـهـیـجـ گـرـفـتـیـکـ نـهـکـرـدـوـوـهـ کـاتـیـکـ هـهـسـتـیـ کـرـدـبـیـتـ کـهـهـوـ کـوـرـیـ پـیـاوـیـکـ ئـیـرـلـهـنـدـیـیـهـ، مـیـرـدـیـ ئـافـرـتـیـکـ ئـهـلـهـمـانـیـهـ وـ ئـهـنـدـامـیـکـهـ لـهـکـوـمـهـلـهـیـ پـشـکـنـیـنـ کـانـزـ، کـرـیـکـارـهـ، لـیـهـنـگـرـیـ تـیـپـیـ تـوـپـیـ پـیـ پـارـسـنـالـهـ، لـیـرـالـهـ، مـیـسـوـدـیـکـیـ *ـ سـادـهـیـهـ، ئـینـگـلـیـزـیـکـیـ نـیـشـتـمـانـپـهـرـوـهـرـوـ، بـگـرـهـ کـوـمـارـیـخـواـزـهـ، لـیـهـنـگـرـیـ ئـیـمـپـرـاـتـرـیـاـیـ بـهـرـیـتـانـیـیـهـ. وـهـخـتـیـکـ یـهـکـیـکـ لـهـمـ وـلـاـتـانـهـ رـاسـتـهـوـخـ نـاـکـوـاـکـ دـهـبـیـتـ لـهـگـهـلـ وـهـلـانـیـکـ یـانـ وـهـلـائـهـکـانـیـ تـرـداـ لـهـ وـ کـاتـهـداـ کـیـشـهـیـ هـهـلـبـرـادـنـ لـهـنـیـوـانـیـانـدـاـ دـیـتـهـگـوـرـیـ. دـیـارـهـ

* مـهـبـهـسـتـ لـهـنـهـرـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ نـیـونـهـهـوـهـیـ دـوـوـهـمـ کـهـ سـالـیـ 1889 لـهـبـارـتـهـ سـوـشـیـالـیـسـتـهـ نـهـرـوـبـایـهـکـانـ پـیـکـهـاتـ وـ شـکـسـتـخـوارـهـ لهـوهـیـ بتـواتـیـتـ بـهـهـلـایـسانـیـ يـهـکـمـ جـهـنـکـیـ جـیـهـانـیـ بـکـرـیـتـ، لـهـیـسـتـهـ کـانـیـشـداـ چـهـنـدـ هـوـلـکـیـ یـهـوـدهـ درـاـ بوـ زـنـدـوـگـرـدـهـوـدـیـ. وـعـ

* مـیـسـوـدـیـمـ Methodism بـرـاوـیـتـیـ کـیـانـیـ رـیـفـوـرـمـخـواـزـهـ وـ سـالـیـ 1729 چـارـلـزـ وجـونـ وـیـسـلـیـ لـهـؤـکـسـفـوـرـدـ پـیـشـهـوـایـتـیـ کـرـهـ لـهـبـیـنـاـ وـ زـنـدـوـگـرـدـهـوـهـیـ کـلـیـسـایـ ئـینـگـلـهـرـهـدـاـ. وـعـ

همستی نهته وايهتی ويلزی و سکوتله ندييه کان له بهريتانيادا نهيدتواني له ريگه هی پارتنه ناسيوناليسته تاييه ته کانه و گوزارشت له خوي بکات، به لگو له ميانه هی پارتنه بهره هستکاره گهوره کانی سه راسته ری بهريتانياده all-UK ئه م گوزارشته دهد هبری، که له سه رهتاوه ليبراله کان و پاشانيش پارتی كريکاران بwoo. هر ودها له زدويي هه وييه کانيش (هولنهند - نهک له ئه لمانيا) سووکه همسـتـيـكـ رـاسـتـهـقـيـنـهـيـ نـهـتـهـواـيـهـتـيـ گـهـلـيـكـ بـچـوـوكـ گـوزـارـشـتـيـ لـيـكـراـوـ گـوـرـاـ بـوـ رـادـيـكـالـيـكـ چـهـپـرـهـوـ. بهـمـ پـيـيـهـ لهـ مـيـزـوـوـيـ چـهـپـيـ هـوـلـهـنـدـيـداـ فـرـيزـيـانـيـيـهـ کـانـ frizians بهـئـاسـتـيـكـ زـوـرـ نـوـيـنـهـ بـوـونـ، بهـهـهـ مـانـ شـيـوهـ سـکـوتـلـهـنـدـيـ وـ يـلـزـيـيـهـ کـانـيـشـ نـوـيـنـهـ رـايـهـتـيـ مـيـزـوـوـيـ چـهـپـيـ بـهـرـيـتـانـيـاـيـاـنـ کـرـدوـوهـ. سـهـرـوـکـيـ هـهـرـهـ دـيـارـيـ پـارـتـيـ سـوـشـيـالـيـسـتـيـ هـوـلـهـنـدـيـ تـرـؤـلـسـتـهـ تـرـولـسـتـرـ کـرـدوـوهـ. (1860-1930) له سه رهتاي ژيانيدا شاعير يك بwoo به زمانی فريزيانی هونراوهی ده هوننييه وو سه رهکي "فريزلاند" لاو - young friesland (40). لـهـدـوـ دـهـيـهـ کـانـيـشـداـ ئـهـمـ دـيـارـدـهـيـهـ هـهـرـ جـارـاوـ بوـ ژـيـانـدـنـهـ وـهـيـ زـمـانـيـ فـرـيزـيـانـيـ. دـهـکـهـ وـيـتـ، هـهـرـ چـهـنـدـهـ تـارـادـهـيـهـ کـيـ زـوـرـ پـهـيـامـيـ بـزوـتـنـهـ وـوـ پـارـتـهـ نـاـسـيـوـنـاـلـيـسـتـهـ وـرـدـبـوـرـزـواـ کـوـنـهـ کـانـيـ تـيـوـدـيـچـراـوهـ، کـهـ ئـهـمـانـهـيـ دـوـاـيـيـهـ لـهـ بـهـرـهـتـهـ وـهـ بـهـئـاـيـيـلـوـزـيـاـيـ رـاسـتـهـ دـوـيـ پـيـشـ 1914 گـرـيـرـابـوـونـ (وهـکـ لـهـ ويـلـزـوـ نـؤـسـكـادـيـ وـ فـلـانـدـرـزوـ شـوـيـنـهـ کـانـ تـرـ هـهـبـوـونـ) پـاشـانـ بـهـرـگـيـ شـوـرـشـيـ کـوـمـهـلـاـيـهـتـيـ وـ مـارـكـسـيـزـمـيـانـ لـهـ بـهـرـکـردـ. جـيـگـهـيـ ئـامـاـذـدـانـهـ بـهـوـهـيـ DMK کـهـ بـوـوهـ نـوـيـنـهـرـيـ سـهـرـهـکـيـ خـواـسـتـهـ نـهـتـهـوـهـيـهـ کـانـيـ تـامـيلـ لـهـ هـيـنـدـسـتـانـ، کـهـ چـيـ وـهـکـ پـارـتـيـکـيـ سـوـشـيـالـيـسـتـيـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـ کـانـ Madras دـاـ دـهـستـيـ بـهـکـارـکـردـ، يـاخـودـ بـوـ بـهـدـبـهـ خـتـيـ هـنـدـيـکـحـارـ گـواـسـتـنـهـ وـهـ تـرـیـ لـهـمـجـوـرـهـ بـهـرـدـوـ شـوـقـيـنـيـهـتـيـ سـهـنـهـالـ رـوـيـشـتـوـوهـ، وـهـکـ ئـهـوـهـ لـهـلـاـيـ چـهـپـيـ سـرـيلـانـکـاـ روـوـيدـاـ (41).

ئـامـانـجـ لـهـهـيـتـهـ وـهـيـ ئـهـمـ نـمـونـانـهـ بـوـ ئـهـوـهـ نـيـيـهـ گـرـنـگـيـ وـ قـهـبارـهـ وـ بـهـهـايـ پـهـيـونـدـيـ نـيـوانـ نـاـسـيـوـنـاـلـيـزـمـ وـ سـوـشـيـالـيـزـمـ لـهـنـيـوـ ئـهـ بـزاـوتـانـهـداـ بـخـهـيـنـهـ رـوـوـ کـهـئـهـ وـهـنـدـهـ توـانـيـيـانـ نـيـونـهـ وـهـيـ دـوـوـهـمـيـانـ سـهـرـقـالـ وـ شـپـرـزـهـ کـرـدـ. ئـهـمـهـشـ ئـهـوـهـ دـهـسـهـ لـيـنيـتـ کـهـ بـزوـتـنـهـ وـهـ جـهـ ماـهـرـيـهـ کـانـ لـهـ کـاتـيـ خـوـيـانـداـ توـانـيـوـيـانـهـ گـوزـارـشـتـ لـهـوـ هيـواـوـ ئـومـيـدانـهـ بـکـمنـ کـهـ سـرـوشـتـيـ يـهـکـتـرـ نـهـفـيـکـرـدـنـهـ وـهـيـانـ هـهـيـهـ، ئـهـوـشـيـ هـهـيـهـ، ئـهـوـهـ بـزوـتـنـهـ وـهـانـهـ کـهـپـيـامـيـ کـوـمـهـلـاـيـهـتـيـ شـوـرـشـگـيـرـانـهـ دـهـکـهـنـهـ بـنـاغـهـ بـوـ خـوـيـانـ، ئـهـوـانـهـ

نهته وايده تى و سوشىالىستى يه كاندا⁽³⁸⁾. له مەش زياتر، ئەوهىه ھەرچەندە ليينىن ئەم سيفەتى لە كاتى خۇيدا زۆر دەرنە خستۇتەپىش - بەلام لەئىستادا هيچ گومان لە وهدا نىيە كەچەندىن پارتى سوشىالىستى پەيدابوون و ھەلگرى مەسەلەنى نەته وايەتى گەله كانيان، ھەرچۈن پارتى جوتتىيارى پەيدابوون و لە بنەرەتدا ھەلگرى پەيامى سوشىالىستىن و رەھەندىيەكى نەته وايەتىشيان ھەمە (وەك لە كرواتىادا ھەمە). بەكورتى، ئاوىتەبۇونى رزگارىي سوشىالىستى و نىشتمانى، كە كۆنۋۇل Conolly لەئىرلەندىدا خەوى پىيودەدىبىنى و نەيتوانى تىايىدا سەربەھويت، لەشۈيىنى تر بەكىردىو بەدىھاتۇوە.

مرؤف لهمهدا دهکاریت واوهرت بچیت و بلیت؛ یه کانگیر کردنی کوی خواسته
کومه لایه تی و نهته وايه تیه کان پیکه وه ئوهود سه ملاند که ئمه له پیناوه به دهسته یه تانی
سه ربه خوپیدا زور به گورتره له و بانگه وازه رووتنه نهی ناسیونالیزم که تنهها له ناو
چینی خواره وهی مامناوه ندی په سات و تورو په دا گیریخواردو ووه، په نامه
کومه لایه تی و سیاسی کردوتنه قوربانی - یان وادیاره.

پولهند نمودنیه کی باشه لموبارهیده و. یه گرته وه ولات دواي سهده و نيویک
دابهشبوون، له سهه دهستي هيج کام له بزوتنه و سياسيانه نه بعوه كه تنهها خويان بو
نهه و ئاماچه ته رخانکردبورو، به لکو له زير سايھي پارتى سوشياليستي پولهند نيدا ئمه
هاته دهه و، سه روکه كه شى كولونيل پيلسودسکي Col. Pilsudski بووه رزگاركەرى
ولاتتە كەى. له ولاتى فەنلەندەش پارتى سوشياليست، كه به حوكىي واقيع بووه پارتى
نه تە ودىي فەنلەندى، رېزەدى 47% كۆي دەنگە كانى دوا هەلبازاردنى (ئازادانه) ا پېش
شورشى روسىيى سالى 1917 بە دەستەتىنا. له جۇرجىاش پارتىكى سوشياليستى تر
هە بعوه ئە و تواني ئە و كاره بە دەستې بەيىنت كە ئە ويش پارتى مەنىشە فيك
Manshafic (39)
ببۇ؛ له ئەرمىنياش پارتى تاشناق هە ببۇ، كە سەر بە نىونە تە ودىي سوشياليستى
ببۇ. هە رەوەها ئايديلوژيي سوشياليستى بە نىيۇ جولە كە ئەھەروپاي رۇژھە لاتدا
بلا ببۇ وو بالى بە سەر هەردەو لقە كە زايىنیزم و نازايىنیزم (بۇندى Bondist) دا
كېشى. ئەم دياردەيە تەنها له چوار چىوھى ئىمپراتورىيائى قەيسەريدا وانه ببۇ، به لکو بو
ھەر رېكخستنىك، يان ھەر ئايديلوژييائى خەون بە گۈرانە و بېينىت خۇي
بەنويىنەر، يان خۇي لە رىزى پېشە وە شورشى كۆمە لايەتى و سياسيدا دە بىنېمە وە.

ئەنتەلجنسیا کەتوونەتەوە. (نامەکانى لەبۇھىمياوھ بۇ زىندانىيەکان چووه زۆر بەوريابىيەوە بۇون و تىگەيشتن لىيان زۆر زەممەتە). سالانى جەنگ، بەتاپەتىش سالانى يەكەم شۇرۇشى روسيا، بەشىوھىيەكى گەلىك ترازىدىيانە ناودەرۇكى سىاسى نامە دەستتىگەراوەكەن دەورۈزىنىت. راپورتەكانى سانسۇر لەسەر بېرۋارى گشتى ھەموويان ئەوە دووپاتىدەكەنەوە كە لەوەتەي جەنگ ھەلايىساوھ شۇرۇشى روسى يەكەمین روودادىيەكى سىاسىيە روويدابىت، ئەو جەنگەي شەپۇلەكانى بەر نزمتىن ئاستەكانى گەل كەتووە. روودانى ئەو شۇرۇشە ھيواكانى رىفۇرماسازى بوزاندەو - تەنانەت پىيەدەچىت ھيواو ئاواتەكانى سەربەخۆيىشى - لەنیو ھەلسۈرۈوانى ھەندىيەك لەنەتەوە چەسادەكانى وەك پۇلەندىيەكانى و ئۆكرانىيەكاندا ژىاندېتىۋە، بەلام لەگەل ئەوەشدا خەلگەكە بەگشتى حەز بەناشتى و ئالۇڭۇرى كۆمەلایتى دەكەن.

ئەو بېرۋارا سىاسىيەنەي لەئىستادا سەريان دەرىيىناوە، تەنانەت ئەوەي لەنامەكانى كەسە زەممەتكىش و ئافرەتانى جووتىارو كىيىكارىشدا ھاتووە، بەشىوھىيەكى باش لىياندەكۈلۈرىتەوە سى دوالىزىمە ھاودۇز تىيەلەكىشى تىدايىە؛ دەلەمەند - ھەزار (يان دەرەبەگ جووتىار، خاودنكار-كىرىكار)، جەنگ - ئاشتى، سىيىستم گەرەلاؤزى. پەيوندىيەكان ئاشكران. لانىكەم لەنامەكاندا ئەوە دىيارە كە، دەولەمەندەكان بەتىرۇتەسەلى دەزىن و خزمەتى سەربازى ناكەن، ھەزارانىش لەزېر رەحىمەتى دەولەمەندو بەھېزى دەسەلاتەكانى دەولەت و سوبابا چى وچىدان. كەواتە ھەزاران تەننیا روبەرۇ مامەلەي خارپى ھەممە جۆر بۇونەتەوە، ج بەبەرگى يەك جىلەيەو بىت يان لەپىتىنەي ئىشتماندا، بەلکو ھيواو ئاواتى شۇرۇشكىرانە بەگۇرانە سەرەكىيەكان وەك ئەلتەرناتىفييەك بۇ ملдан بەچارەنوسىكى خراب.

بابەتى سەرەكى نىيۇ نامەكانى ھەزاران جەنگەو وەك سەرچاۋە داپزان و داپمانى سىيىتىمى ژيان و كاركىردن سەيرى كراوە. ھەرودەن لەنامەكاندا ھاتووە كەخولىيائى گەرپانىنەوە بۇ ژيانىيەكى رىكۈپىك و شايىتە پىيويستى بەدوژمنايەتىكىرىدىنى جەنگ و خزمەتى سەربازى و ئابورى جەنگو... تاد، لەگەل خوشويىستى ئاشتىدايىە. بەلام جارىكى تر دەبىينىن ئىستا گەلەي و گازنەدە گۇراوە بەبەرەنگاربۇونەوە. دەستەوازى "خۆزگە يەزدانى مىھەبان جارىكى تر ئاشتى بۇ دەگەرائىنەوە" گۇراوە بە "پېر بۇونىن" ياخود "دەلىن سۈشىيالىيىتەكان ئاشتى دروستىدەكەن".

لەتوناياندا ھەيە ئەو ناوكانە پىكەھىنەن كە لەكۆتايىدا بگۇرۇن بەبزوتنەوە ئەتەوايەتى جەماوەرى گەلەكانىيەن.

ئەوەدى راستى بىت، ئەو حالەتە كەزۆرچار و باسکراوە وەك ئەوەي سەلاندىنىكى بېرىنراوە بىت لەبارە سەركەوتى پەيامى نەتەوەي بەسەر پەيامى چىنایەتىدا، بەلام ئەم جۆرە راۋەكىردنە پەيوندىيەكانى نىوان ئەم دووانە ئالۇزىدەكتە. بەھۆى ھەندىيەك توېزىنەوە ئاپاپەوە زانىارى چاكمان لەمەر مەسەلەيەكى يەكلاكەرەوە بەدىكىردى بۇ بېرىاردان لەسەر ئەمەجۇرە مەلمانىيە بېرۋەچۈونەكان، لېرەدا مەبەستم لەئىمپراتۆرەتى ھابسبۇرگى فەرە نەتەوەيە (42). بەكۆرتى راگۇزەرەيەك بەناو بۇچۇونەكانى (پېتەر ھاناك) دا دەكەم كەپشتى بەزمارەيەكى زۆر لە نامانە بەستووە كە لەنیوان سەربازو خىزانەكانىيەندا گۇرۇاونەتەوە، ئەم نامانە خراونەتە ژىر سانسۇرەوە ياخود لەيەكەم جەنگى جىبهاندا لەفييەن بۇدابىت دەستييان بەسەردا گىراوە (43)، لە نامەكانى سالانى يەكەمدا ھەست بەبۇنى گىانىيەنەي ئەنەن دەرىيەتىكىرىدىنى شاھەنشاھى ئاكرىت، تەنها ئەوانە نەبىت كە سەر بە (irredena) *، وەك سرب (بەتاپەتى ئەوانەيان كە رەگۇرۇشەيان دەچىتەوە سەر بۇسەنە و فويەندىنە) ھاوسوزىيەكى زۆرلىكىش ھاوسۇزۇن لەگەل روسىيائى پېرۋەزدا... دوژمنايەتىكىرىدىنى سربى بۇ نەمسا بىنکەيەكى كۆمەلایتى و مىلى ئاشكرائى ھەيە.. بەلام سەرچەمى ئەو نامانەي بۇنى ناسىيۇنالىزىمىانەيان لېدىت لەئىتالىيائى و رۆمانىيەكانەوەن و لەلایەن كەسانى سەر بەچىنى ناودەپاست ياخود ئەنتەلجنسىاوە نېردرابون - ھەست بەجىابۇنەوەيەكى گەورەتى تر لەنیو چىكىدا كراوە (ئەم حۆكمە بەرەھەمى نامەكانى ئەو دىلانەي جەنگن كەگۈپېكى گەورەيان لەراكىردووانى سەربازى پىكەننەوە). ھەربۆيە، زىاتر لەنیوە دوژمنە چوستو چالاکەكانى ئال ھابسبۇرگو خۆبەخشانى نىيۇ رىزەكانى سوباي چىكى لەرسىيادا لەچىنى مامناوەندو

* ئەوانەن بەرگىيان لەپۈزۈھى پىكەھىنەن ئىتالىيائى كەندا ئەمەن بۇ ناوجانەشەوە كەبەزمانى ئىتالىيائى داۋان و نەمسا لەدۋاي شەرى حوت ھەتى سالى (1866) اۋوھ خىتۇنەقە زۆر دەستى خۆبەوە - ئەم ناوه بەكشتى بەسەر ئەو كەسانەدا دابردا كەداكۈكى لەبەكسەتەوە ئەلەنەوە ئەنەن دەگەن بۇ سەر ولاتەكەيان، كەتۆخى ئەنەن ئەتىكىيەنەيەنەن بەسەر ئەنەن دەگەن بۇ سەر

پیکده‌هیین - یاخود ئەگەر ئەلەمان و مەجھەر لىلاپەرين، 28٪ دەمینیتەوە، هەروەها ئەوش پیشىنى دەكىت كە 35٪ نامەكانى تايىبەت بە "نەتهوايەتى" سەربەخۆيى دەبەستنەو بەسەرگەوتى بەرەي ھاپەيمانانەوە، لەكاتىكدا 12٪ يان باودپىان بەۋەيە كەبتوانن لەناو چوارچىۋە پاشايەتىدا ئەۋەدى دەيانەۋىت بەدېبەيىن.

ئەۋەى پیشىنى دەكىت ئەۋەيە كەداخوازى بۇ ئاشتى و شۇرۇشى كۆمەلایەتى لىكىدى جياناڭرىيەوە، بەتايىبەتىش لەنیوان ئەلەمان و چىك و مەجھەردا. بەلام نابىت ئەۋەش لەبىر بەكەين كەئاشتى و ئاواتى نەتمەۋىيەلما ناسانى ھەماھەنگى يەك ناكىرىن، چۈنكە دەركەوتۇو سەرەبەخۆيى نەتهوايەتى، تارادىيەكى زۆر پەيوەستە بەسەرگەوتى ھاپەيمانانەوە. لەكاتى دانوسىتلىنى بىرىست - لىتۇفسىكدا زۇرىك لەو نامانەي بۇنى ناسىيۇنالىزمىيان لىيەت نازىزىيەتى بەرامبەر بەو رىككەوتىنامە ئاشتىيە بەپەلەيدە دەردەپىن، ئەۋىش رىك بەھۆى ئەو ھۆكارەوتى ھاپەيمانان، و.ك). ئەمەش زۆر ئاشكرا لەنامەكانى نوخبەي چىكى و پۇلەندى و ئىتالىيى و سربىدا بەرچاودەكەوتىت. ئەو ماودىيە شۇرۇشى ئۆكتۈبەر يەكەمین كارىيەر بەھىزىي نىشاندا ئەو دەمە بۇو كەرگەزى كۆمەلایەتى لەفەزايى گشتىدا لەلوتكەي بەھىزىي خۇيىدا بۇو، بەلام ئەو ساتەوختەش بۇو كەھەر دوو رەگەزى نەتهوايەتى و كۆمەلایەتى خولىيات شۇرۇشىان تىیدا رسکا بۇ جىابۇونەوە مەملانى. زىمان zeman و ھاناكىش ھەردووکىان لەسەر ئەم خالى كۆكىن. مانگىرنە گەورەكانى كانۇنى دووەمىسى سالى 1918 جۈرۈك لەخائى وەرچەرخانى پېيھىتىن، بەواتايەك لەواتاكان، وەك زىمانىش دەليت، دەسەلاتدارانى پاشايەتى ھابىسۈرگ بەسۈوربۇونى لەسەر داپلۇسىنى گىيانى شۇرۇشگىرپى و بەرددەمبوونى لەسەر جەنگىكى دۇرداو، ئەۋەى پشتەستكىرددە كەلەمە دەۋا ئەوروبايەكى وىلسۇنى دىتەثارداو نەك ئەوروبايەكى سۇۋەتى. بەلام تەنانەت تا ئەو دەمەشى بىرى نەتهوايەتى، لەسالى 1918 دا بۇ دواجار لەخەيالدانى مىليلىدا چەسپى و بۇوه باو، ئەمە واينە كەردى جىاون نەيار بىت بەگۈرانى كۆمەلایەتى. بەلای زۆربەي ھەزارانەو ھەردوو لايەنى كۆمەلایەتى و نەتهوايەتى دوو شتى پېكەوەستراو بۇون كاتىك شاھەنشاھى روحا.

لەم پىشكىنинە كورتەمان بە ج دەرنىjamait دەگەن؟

يەكەم، هەتا ئىستاش شتىكى زۆر كەم دەزانىن لەباردى مەبەستى ھۆشمەندىي نەتهوايەتى بۇ جەماودىي نەتهوە دىاريڪراوهەكان. جا بۇ ئەۋەى شتى نويت كەشىپكەن ئەنها بەخۇيندنەوە بىرىكى زۆر لەو جۈرە لىكۈلەنەوانەي (ھاناك)لەو نەھەستىن كە

ھەستى نەتهوايەتى لەناو ئەم مشتومەدا تەنها بەشىۋەيەكى ناراستەو خۇ ئامادەگى ھەمە، چۈنكە ھەرودك (ھاناك Hanak دووپاتىدەكەتەوە، بەشىۋەيەكى سەرەكى "تاكو سالى 1918 يش ھېشتا بىرى نەتهوايەتى نەخەملاپۇو، لەنیو جەماودىي بەرفراوانى گەلدا نەبۇوە فاكتەرىكى جىيگەر لەفاكتەرەكانى ھۆشمەندىي، ياخود لەبەرئەوەي ھېشتا خەلک دەركىيان بەدۈايەتى نېوان وەلە بۇ دەولەت و وەلە بۇ نەتهوە نەكربىدوو، ياخود ھېشتا يەكلايى نەبۇونەوە لەھەلبىزاردىنى يەكىك لە دووانە"⁽⁴⁴⁾. لەو سەرەپەندەدا زۆربەي جار نەتهوايەتى وەك روخسارىك لەروخسارەكانى مەلەپەلىي نېوان دەولەمەندو ھەزار دەرددەكەوت، بەتايىبەتى ئەگەر ئەو دووانە سەر بەدوو نەتهوە جىاواز بۇونايە. بەلام لەحالەتىكدا ئەگەر دەنگىتىكى نەتهوەدىي بەھېزىش ھەبۇوبىت - وەك لەنامەي چىكى و سربى و ئىتالىيەكاندا دىاربۇو ئەوا حەزىكى زۇرىش بۇ ئالوگۇرۇ سۆشىالىزمىيانە ھەبۇوە. نامەۋىت لەنمايشىرىدىكى دوورو درېزى ئەو سانسۇرەدا بەرددەوابىم كەبۇ مىزاجە جۇربەجۇرەكانى سالى 1917 كراوه، بەلام لەگەل ئەۋەشدا شىكىرنەوەي (ھاناك) بۇ 1500 نامەي نوسراوى نېوان ناواھەراتى تىرىنەن دووەمى 1917 و ناواھەستى ئازارى 1918 دا، واتە دوای شۇرۇشى ئۆكتۈبەر، پېرە لەزانىيارى. دوو لەسەر سىي نامەكان كەرەپەكاران جۇوتىياران نوسىيويان و بەشەكەتى ترىشى رۇشنىبران نوسىيويانە، كەئەمەش تارادىيەك رەنگانەوەي رىزەتەپىكەتە ئەۋەدىي ئەو ولاتتىيە. 18٪ نامەكان بابەتى كۆمەلایەتىيان لەخۇگەرتۇوە، 10٪ يان داواي ئاشتى دەكەن، 16٪ يان باس لەمەسەلەي نەتهوايەتى و ھەلۋىست لەبەرامبەر پاشايەتىدا دەكەن و 56٪ كەئى ترىشى بەتايىبەتى لەمانە پېكەتەوە : نان و ئاشتى ئەگەر ئەم ئاسانكىرنەوەيم پەسەند بکىت - 29٪، نان و نەتەوە 9٪، ئاشتى و نەتەوە 18٪. بەمچۈرە لايەنى كۆمەلایەتى 56٪ نامەكانە و مەسەلە ئاشتىش 57٪ يەتى و مەسەلە ئەۋەيەتىش 43٪ نامەكان پېكەدەھېننەت. باسکەرنى كاروبارى كۆمەلایەتى كە لەراستىدا باسکەرنى كاروبارى شۇرۇشكىرپەنەي بەشىۋەيەكى تايىبەتى لەنامەكانى ھەرييەك لەچىكى و مەجھەرلىقى و سلۇفەك و ئەلەمان و كرواتدا. ئەو ئاشتىيە جىيگە ئىيواي يەك لەسەر سىي ئەو نامانەي لەرسىياوە دىت، بەشەكەتى ترى بەشۇرۇش 20٪ يىشى لەكۆي ھەردووکىان، شتىكى سروشتىيە ھەممۇ ئەوانەي نامەيان ناردووە نەتهوەكەيان جىابىرىتەوە، 60٪ ئەو نامانە خۇبىان لەقەرەدى مەسەلە ئەۋەيەتى دەدەن دۇزمىنایەتى ئىمپېراتۇرۇ حەزىكى راشكاوانەيان بۇ سەربەخۆيى بەئاساستىك لەئاستەكان، تىيادىيە. لەكاتىكدا ئەوانەي لەگەل ئىمپېراتۇردان 40٪

گهڙانه کانی به نئیو ئه و نامانه هی که و تبوونه ژیر کونتولی سانسوروهه تنه نه
نمواونه یه که له و باره یه وه، به لکو پیش ئه وه سوود له وه و در گریت پیویسته
به میشکیکی ساردو دوور له پیدانی مو رکیکی ئه فسانه بی پی، سه یری ئه و زارا وه
نایدیو لوزیا يانه بکهین که له و ماوه یه دا دوری "مه سه لهی نه ته وا یه تی" یان داوه،
به تایبہ تی ئه و شه قله هی بونیکی ناسیونالیستی لیدیت.

دووهم ، رسکانی هو شمہندی نه ته وا یه تی به ده نییه له رسکانی شیوه کانی تری
هو شیاری کومه لایه تی و سیاسی له و سه رو به نده دا: ئه و دووانه بی یه کتری هه لنا که نه و
پیکه وه به سزاون.

سیه هم ، په رسه ندنی هو شیاری نه ته و ۱۹۱۱ (له ده روهه چینه کان و ئه و
حاله تانه گریدراوه به ناسیونالیزم یه کخه روهه یا خود به راسته ده وه وه)
به شیوه یه کی راسته هیلیانه ناچیت پیش، هروهها ناشبیت له سه ر حیسابی ره گه زه کانی
تری هو شیاری کومه لایه تی بیت. ئاب ۱۹۱۴ پیمانده لیت که نه ته وه و دو له تی
نه ته وه بی به سه ره بخوکانی پیش ئه و روپای جه نگدا به ناستیک سه رکه و تو و بو، ته نانه ت
سه رکه وه سه رب بخوکانی پیش ئه و روپای جه نگدا به ناستیک سه رکه و تو و بو، ته نانه ت
ئه و بزافانه شی خه و خولیای راستینه یه هه ژارانی ئه و روپایان هه لگرتبوو له سالی
۱۹۱۸ دا شکستیان خوار. وختیک ئه مه رو ویدا، تو پیژه کانی ماما نا وهندو خوار وه
نه ته وه چه وسا وه ژیر ده سته کان له ره شیکدا بیون ده رفه تی ئه وه بی بو ره خساندن
بینه نوخ بی ده سه لاتداری دو له تی گچکله هی ویلسونی تازه سه رب بخو. سه رب بخوی
نه ته وه به بی شورشی کومه لایه تی و له ژیر سایه هی ها و بی ماناندا حاله تیکی ناچاریانه هی
لوزیکی بو و بو ئه وانه هی خه ونیان به ده مجکردنی (سه رب بخوی و شورش) - وه ده بینی.
له ده له ته گه ورد به شه رهاتووه به زیو و نیمچه به زیو کاندا ئه مه حاله تی گه راندنه وه
نه بیو. چونکه رو و خان بیو هه لایسانی شورشی کومه لایه تی. شورا کانی سو فیت و
بگره کوماره کانی سو فیت ته نه کورتیش، ته نه اه بی ناو چیکی و کرواتیه کاندا
نه ته نرایه وه به لکو ئه له مانیا و نه مسای ئه له مانی و مه جه ریشی ته نییه وه - بالی خوی
به سه ره ئی تالیاشدا کیشا. ده رکه و ته وه ناسیونالیزم له ئی تالیاشدا و نه بیت و دک
به دیلیکی چاکتر له شورشی کومه لایه تی بو و بیت، به لکو بو هه لخرانی ئه فسہ رانی
پیش و سفیله کانی چینی خوار وه ماما نا وهندو نا و ده شورشدا،
که دوا جار بووه مؤلگه هی فاشیزم. ده رکه وه.

په راویزه کان

(1) K.Renner, Staat und Nation, 89)
(2) هه مان سه رچاوه پیشور، ۹.

CF. Schieder, Typologie und Erscheinungsfarmen des Nationalstaats. In H.A. Winkler (ed), Nationalismus (Konigstein im Taunus 1985), p. 128.

(3) (به له مانی) Nationalstaats. In H.A. Winkler (ed), Nationalismus (Konigstein im Taunus 1985), p. 128.
(4) "هم مو نهندامانی (کمل) خودان سه ره درن و بیان همیه هه مو کارو شو زنیکی (گشتی) به ده سته و بگرن" زدر چاکه
هه مو اون به نوره نه شو زنیانه بگرن ده ست پیش نه وه بگه رینه وه سه ره کشتو کانی و میکانیکیه کانیان. نه باره مان بهم
به دیلمه خوار وه رو و بیو ده بیت وه. نه گه ره نه شو زنیانه له لایه خدکلکنیکه وه به کارهینزان نه توانن گوزارت له خویان بکه
یا خود به زمانی نه ته وه بی بنسن، نه کاته چزن ده کریت مافه کانی ها ولاتیان به ده کیمینت پاریزیت که تیزه کانی چه ندین
هدلی زاراویه تیدایه یان بچو جو نه وهای تیدایه پیویستی به در بینیه سه بیک ده ستوازه - هه مو نیشانه کانی جه هل د
نه زانیتی تیدایت؟ له لایه کی تر دوه، نه گه ره نه زانیتیه له و کسانه دوور بخیت وه که شوین و پایی گشتیان گرتو وه
رینکه و راست سه ره لدانی نه رستو کراتیه تیک ده بینن که به جاریک زمانی کی تایبہ ت به خزی patois
نه بیو. چونکه رو و خان بیو هه لایسانی شورشی کومه لایه تی. شورا کانی سو فیت و
بگره کوماره کانی سو فیت ته نه کورتیش، ته نه اه بی ناو چیکی و کرواتیه کاندا
نه ته نرایه وه به لکو ئه له مانیا و نه مسای ئه له مانی و مه جه ریشی ته نییه وه - بالی خوی
به سه ره ئی تالیاشدا کیشا. ده رکه و ته وه ناسیونالیزم له ئی تالیاشدا و نه بیت و دک
به دیلیکی چاکتر له شورشی کومه لایه تی بو و بیت، به لکو بو هه لخرانی ئه فسہ رانی
پیش و سفیله کانی چینی خوار وه ماما نا وهندو نا و ده شورشدا،
که دوا جار بووه مؤلگه هی فاشیزم. ده رکه وه.

- ا. فرگسون، جیو تیندرا داس غوبتا (نوسران) "کیشه کانی زمان له دوچه تانی تازه پیگه یشتوودا (نیزپورک ، لمدنن - سیدنی - تورنتو 1968) ل 284-267.
- (18) ج. پاتاشاریا، "زمان، چین و کومه لگه له بنه نگال" (بلاوکراوهی باشوری ناسیا VII، 1 ، 2 پاییزی 1987، ل 63-56).
- س.ن. موخرجي، بادرالنوك، لمزنان و شده بی به کالیبه کاندا: وتاریکه له مه پ زمان و چین و روشی کومه لایه تی (بنگال هر روزنامه گهري ناچه بی نیزه ندا. 1892-1852) که ماري لو لیگ له کولیتی بروکبک ته مجامیداوه.
- (7) سهیرکردنی "راپرتی سه پرستیارانی راسپیدراو به دوزگه بی له بروسمی فهرمانی داختنی یه کشممه (ویلز)، فهرمانی 1881 (پس په کانی په رسه مان H.O.C XL سالی 1890) "ک. و. مرزگان، ویلز، ژیاندنه و دی نه ته و دیک 1880-1880 (نوسکفرزد 1982) ل 36.
- (8) جوتیکالا وک بیرین، میزروی فنلندا (هلنسکی 1975) ل 186-176.
- B. suttner, Die Badenischen Sprachenverordnungen von 1897, 2 (به نه لمانی) vols (Graz-Cologne 1960-1965), vol II, pp. 86-88.
- (19) (به نه لمانی) 12 (lahay) - پاریس 1755.
- (20) ج. فیشان، "سوسیلوژیا زمان: مقایه متداخله الاختصاصات" لای ت.أ. سیبیزک (نوسر) ته زممه کانی نیستا له زماندا، بمرگی 12 (lahay) - پاریس 1755.
- (21) جوتیکالا وک بیرین، میزروی فنلندا (هلنسکی 1975) ل 176.
- (22) شوئنریکی شیناوی نییه و دختیک کوئی له دیالیکتی Ochs Von Lerchenau بیت بیشه و دی قسه که ره که ش بیست و که میتک گومان بهرامبر پایه کومه لایه تیه که په بیدا نه کات.
- (23) له کاتیک زوددا ده گهربته و دو سالی 1794، ته بی کریگوار، به قهناهه ته و سه رخیدا که "زمانی فه دنسابی به شیوه دی کشتی له شملوتنادا بسو قسه پیکردن" چونکه پیساوان له چهند رده زیکی جیاوازده هاتون و زور بیان تیکلا و بیون.
- (24) آ. زتیگ، پیکهاتنى فلمکیه کان و والوییه کان: به لیکا 1830-1914 (کوشاری میزروی فه پسپوری، به رگی 74/2، ل 210-215).
- (25) Waclaw Dlugoborski, "Das polnische Burgertum vor 1918 in vergleichender Perspektive" in J. kocka (ed.), Burgertum im 19. Jahrhundert: Deutschland im europaischen Vergleich (Munich 1988), Vol, I, pp266-289.
- (26) جول دیستری و نیلن ثاند راقدل، سو شیالیزم له بنه لیکا (پاریس 1903، له سالی 1898) بازو دنده و دی بیبلیوگرافیا کی 48 لایه بی تیدایه به دیک ناو نیشانه و له مه کیشه فلمکی - بلاوکراوهی کی هه لیثارد دی.
- (27) زتلنیگ "پیکهاتنى فلمکی و والوییه کان" ل 227.
- (28) هه مان سه رچاوه پیشورو، ل 209 و دواتره که دی.
- (29) پژل، "ناسیونالیزمی باسکی" ل 62-65.
- (From Abbe Gregoire's Rapport, cited in Fernand Brunot, Histoire da Langue francaise (Paris 1930-1948) vo; IX, I, pp.207-8.
- (5) ا. جوتیکالا وک بیرین، میزروی فنلندا (هلنسکی 1975) ل 176.
- (6) له کفل نه داتاو پیدرا ونداده نیم، که له ریبه ری روزنامه گهربی شه روزانه و در گیارون، بۆ لیکولیسده بلاو نه کراوه کان له مه روزنامه گهربی ناچه بی نیزه ندا. 1892-1852) که ماري لو لیگ له کولیتی بروکبک ته مجامیداوه.
- (7) سهیرکردنی "راپرتی سه پرستیارانی راسپیدراو به دوزگه بی له بروسمی فهرمانی داختنی یه کشممه (ویلز)، فهرمانی 1881 (پس په کانی په رسه مان H.O.C XL سالی 1890) "ک. و. مرزگان، ویلز، ژیاندنه و دی نه ته و دیک 1880-1880 (نوسکفرزد 1982) ل 36.
- (8) جوتیکالا وک بیرین، میزروی فنلندا (هلنسکی 1975) ل 186-176.
- Charles Riba, "Cemt anys de defensa Illustracio de l'idioma a Catalunya" 114 (L' Avenc, 71, May 1984, PP.54-62).
- نه مه ددقی نه و دانیمه که له سالی 1939 داده داریمه تی
- (9) (به نه لمانی) Francesc Vallverdu, "El catala al segle XIX" (L' Avenc, 71, May 1984, PP.54-62).
- H. J. Puhle, "Baskischer Nationalismus im spanischen Kontext" in H.A. Winkler (ed), Nationalismus in der Welt von Heute (Gottingen 1982), p.61.
- (11) (به نه لمانی) پاداشتی کارنجی له پیناوی ناشیدا: راپرتی لیزنه نیوده له مه ہزکارو رو و داده کانی ناو جه نگه کانی به لقان واشنتن 1914) ل 27.
- (12) ج. رزمین، هیلی جیاکه رو دی نیوان دو سرده: شورپا له سالی 1900 (میدل تاون)، ل 108. ره گمزی "نوردی" نه ناوه بز یه که مینچار له نوسراوه نه نرسه پلوزیه کانی سالی 1898 دا درکه دوت (پاشکوی DEP: نوردیک). پیتدھیت نه زاراویه بگه پته و بوج. دیکینز له کتیبه که بیدا به نیوی (نه تکیه کان و گه لانی سر زوی) (پاریس 1900)، به لام نه مه دواتر له لاین ره گمزی مرستانه و قوستاریمه بمهودی که ره گمزی زه دباوه سمردیت بمه گمزی بالا داده نیت.
- (13) جان فینوت، التحیز العرقی (لمدنن 1906) ل 6-5.
- (14) (به نه لمانی) لویس گلیشت، نیروانی: گیپانه و دیکانی عیبری (باشکوی تاپیزی نه ده بی، 17 ای حوزه بیانی 1983، ل 634).
- (15) دیکلان کیرد، سینچ و زمانی نیزه ندی (لمدنن 1979) ل 223.
- (16) نیمار هاوگن، کیشه هی زمان و پلاندانان بقی: حاله تی نمروجی نوی (lahay 1966)، هر هه مان نوسر، "زمانه نه سکه نه دناییه کان و دک چند به رهه میکی کلتوری" له لای جوشوا از فیشمان، چارلز

G. Haupt in Haupt, lowy and Weill, *Les Marxistes et la question nationale* (paris 1974), pp.39-43.

مهسه‌له‌ی پوچه‌نده سه‌ره‌کی بور بدلام لمباردیه‌ود تاکه نونه‌ش نه‌بو.

(39) بُز زانیاری زیاتر لمباردی سرنه‌که وتنی ناسیونالیزمی فنه‌ندی لمکه‌برایه‌تی کیدا له‌گمل پارتی سوچیالیستدا، سیری دیقید کیرسی بکه، "همه‌لوبسته کانی که سه ناساییه کانی نیتو پارتی کومه‌لایه‌تی دیموکراتی فنه‌ندی (1905-1918)، (تھوساو نیستا، III، نیاری 1986)، بعتایه‌تی ل 164".

سے‌باردت به جزر جو شرم‌نبیه کانیش سه‌یری نه‌مه بکه:

روزاندگ . سوئنی (نوسمه‌ر)، نهودیوی قهوغاز : ناسیونالیزم و کیزبانی کومه‌لایه‌تی (نان تاربوز 1983)، بعتایه‌تی به‌شی دووه‌م، و تاره‌کانی ر. ج. سوئنی ، نهناهید تیر میناسیان و جیارادج . لیبراردیان.

A. feijtsma, "Histoire et situation actuelle de la langue frisonne" (pluriel, 40) 29, 1982, pp.21-34).

(41) بُز نه‌وه‌دی و دسفینکی کورتی گواستنه‌وه‌ی چه‌پردی سه‌نهالی بکه‌ین بُز نه‌وه‌دی شرکت‌نیزیمی سه‌نهالی له بزرنده‌وه‌دی (JVP-جاناتا ژیمۆکتی پیرامونا) که له سالی 1971 دا پیشنه‌نگی را په‌پنی لوانی چه‌پی لادینشینی کرد، سه‌یری نه‌مه بکه:

کوماری جایاواردیی، مملانیتی نه‌تیکی و چیتا‌یه‌تی له سه‌ریلانکا (دیپیلا 1985)، لل 90-84.
(42) سه‌یری ز. ا. زیمان ، روخانی شیمپرازی هابسپورگ ، 1918-1914 (نه‌ندن 1961) بکه، له‌گمل چه‌ند تویتینه‌وه‌دیک (به‌شله‌مانی):

Die Auflösung des Habsburgerreiches. Zusammenbruch und Neuorientierung im Donauram (Schriftenreihe des österreichischen Ost- und Sudosteuropainstituts, vol III, Vienna 1970).

Peter Hanak, "Die Volksmeinung während des letzten Kriegsjahres in (43) Österreich-Ungarn" in Die Auflösung, pp.58-66.

(44) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشورو، ل 620.

سه‌رچاوه‌هه:

1- گوچاری نکاه-ژ-7-ل 11 ،

2- اریک هویزباوه / الام و النزعه القومية منذ عام 1780 / ترجمة سعدنان حسين / الطبعة الاولى 1999 / دار المدى / ص 105.

"(30) میریانا گرؤس، "نیدیپولجیا يه کخمره‌کان- نه‌تمه‌وه‌دی کرواتی له کوتایی نیلایزمه‌وه بُز دامه‌زراندنی یوکوسلافیا" (کیتبی سالانه‌ی نه‌مساوي، 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-287-288-289-289-290-291-292-293-294-295-296-297-297-298-299-299-300-301-302-303-304-305-305-306-307-308-309-309-310-311-312-313-314-315-315-316-317-318-319-319-320-321-322-323-324-325-325-326-327-328-329-329-330-331-332-333-333-334-335-336-336-337-338-338-339-339-340-341-342-342-343-344-345-345-346-347-347-348-348-349-349-350-351-351-352-352-353-353-354-354-355-355-356-356-357-357-358-358-359-359-360-360-361-361-362-362-363-363-364-364-365-365-366-366-367-367-368-368-369-369-370-370-371-371-372-372-373-373-374-374-375-375-376-376-377-377-378-378-379-379-380-380-381-381-382-382-383-383-384-384-385-385-386-386-387-387-388-388-389-389-390-390-391-391-392-392-393-393-394-394-395-395-396-396-397-397-398-398-399-399-400-400-401-401-402-402-403-403-404-404-405-405-406-406-407-407-408-408-409-409-410-410-411-411-412-412-413-413-414-414-415-415-416-416-417-417-418-418-419-419-420-420-421-421-422-422-423-423-424-424-425-425-426-426-427-427-428-428-429-429-430-430-431-431-432-432-433-433-434-434-435-435-436-436-437-437-438-438-439-439-440-440-441-441-442-442-443-443-444-444-445-445-446-446-447-447-448-448-449-449-450-450-451-451-452-452-453-453-454-454-455-455-456-456-457-457-458-458-459-459-460-460-461-461-462-462-463-463-464-464-465-465-466-466-467-467-468-468-469-469-470-470-471-471-472-472-473-473-474-474-475-475-476-476-477-477-478-478-479-479-480-480-481-481-482-482-483-483-484-484-485-485-486-486-487-487-488-488-489-489-490-490-491-491-492-492-493-493-494-494-495-495-496-496-497-497-498-498-499-499-500-500-501-501-502-502-503-503-504-504-505-505-506-506-507-507-508-508-509-509-510-510-511-511-512-512-513-513-514-514-515-515-516-516-517-517-518-518-519-519-520-520-521-521-522-522-523-523-524-524-525-525-526-526-527-527-528-528-529-529-530-530-531-531-532-532-533-533-534-534-535-535-536-536-537-537-538-538-539-539-540-540-541-541-542-542-543-543-544-544-545-545-546-546-547-547-548-548-549-549-550-550-551-551-552-552-553-553-554-554-555-555-556-556-557-557-558-558-559-559-560-560-561-561-562-562-563-563-564-564-565-565-566-566-567-567-568-568-569-569-570-570-571-571-572-572-573-573-574-574-575-575-576-576-577-577-578-578-579-579-580-580-581-581-582-582-583-583-584-584-585-585-586-586-587-587-588-588-589-589-590-590-591-591-592-592-593-593-594-594-595-595-596-596-597-597-598-598-599-599-600-600-601-601-602-602-603-603-604-604-605-605-606-606-607-607-608-608-609-609-610-610-611-611-612-612-613-613-614-614-615-615-616-616-617-617-618-618-619-619-620-620-621-621-622-622-623-623-624-624-625-625-626-626-627-627-628-628-629-629-630-630-631-631-632-632-633-633-634-634-635-635-636-636-637-637-638-638-639-639-640-640-641-641-642-642-643-643-644-644-645-645-646-646-647-647-648-648-649-649-650-650-651-651-652-652-653-653-654-654-655-655-656-656-657-657-658-658-659-659-660-660-661-661-662-662-663-663-664-664-665-665-666-666-667-667-668-668-669-669-670-670-671-671-672-672-673-673-674-674-675-675-676-676-677-677-678-678-679-679-680-680-681-681-682-682-683-683-684-684-685-685-686-686-687-687-688-688-689-689-690-690-691-691-692-692-693-693-694-694-695-695-696-696-697-697-698-698-699-699-700-700-701-701-702-702-703-703-704-704-705-705-706-706-707-707-708-708-709-709-710-710-711-711-712-712-713-713-714-714-715-715-716-716-717-717-718-718-719-719-720-720-721-721-722-722-723-723-724-724-725-725-726-726-727-727-728-728-729-729-730-730-731-731-732-732-733-733-734-734-735-735-736-736-737-737-738-738-739-739-740-740-741-741-742-742-743-743-744-744-745-745-746-746-747-747-748-748-749-749-750-750-751-751-752-752-753-753-754-754-755-755-756-756-757-757-758-758-759-759-760-760-761-761-762-762-763-763-764-764-765-765-766-766-767-767-768-768-769-769-770-770-771-771-772-772-773-773-774-774-775-775-776-776-777-777-778-778-779-779-780-780-781-781-782-782-783-783-784-784-785-785-786-786-787-787-788-788-789-789-790-790-791-791-792-792-793-793-794-794-795-795-796-796-797-797-798-798-799-799-800-800-801-801-802-802-803-803-804-804-805-805-806-806-807-807-808-808-809-809-810-810-811-811-812-812-813-813-814-814-815-815-816-816-817-817-818-818-819-819-820-820-821-821-822-822-823-823-824-824-825-825-826-826-827-827-828-828-829-829-830-830-831-831-832-832-833-833-834-834-835-835-836-836-837-837-838-838-839-839-840-840-841-841-842-842-843-843-844-844-845-845-846-846-847-847-848-848-849-849-850-850-851-851-852-852-853-853-854-854-855-855-856-856-857-857-858-858-859-859-860-860-861-861-862-862-863-863-864-864-865-865-866-866-867-867-868-868-869-869-870-870-871-871-872-872-873-873-874-874-875-875-876-876-877-877-878-878-879-879-880-880-881-881-882-882-883-883-884-884-885-885-886-886-887-887-888-888-889-889-8810-8810-8811-8811-8812-8812-8813-8813-8814-8814-8815-8815-8816-8816-8817-8817-8818-8818-8819-8819-8820-8820-8821-8821-8822-8822-8823-8823-8824-8824-8825-8825-8826-8826-8827-8827-8828-8828-8829-8829-8830-8830-8831-8831-8832-8832-8833-8833-8834-8834-8835-8835-8836-8836-8837-8837-8838-8838-8839-8839-8840-8840-8841-8841-8842-8842-8843-8843-8844-8844-8845-8845-8846-8846-8847-8847-8848-8848-8849-8849-8850-8850-8851-8851-8852-8852-8853-8853-8854-8854-8855-8855-8856-8856-8857-8857-8858-8858-8859-8859-8860-8860-8861-8861-8862-8862-8863-8863-8864-8864-8865-8865-8866-8866-8867-8867-8868-8868-8869-8869-8870-8870-8871-8871-8872-8872-8873-8873-8874-8874-8875-8875-8876-8876-8877-8877-8878-8878-8879-8879-8880-8880-8881-8881-8882-8882-8883-8883-8884-8884-8885-8885-8886-8886-8887-8887-8888-8888-8889-8889-8890-8890-8891-8891-8892-8892-8893-8893-8894-8894-8895-8895-8896-8896-8897-8897-8898-8898-8899-8899-88100-88100-88101-88101-88102-88102-88103-88103-88104-88104-88105-88105-88106-88106-88107-88107-88108-88108-88109-88109-88110-88110-88111-88111-88112-88112-88113-88113-88114-88114-88115-88115-88116-88116-88117-88117-88118-88118-88119-88119-88120-88120-88121-88121-88122-88122-88123-88123-88124-88124-88125-88125-88126-88126-88127-88127-88128-88128-88129-88129-88130-88130-88131-88131-88132-88132-88133-88133-88134-88134-88135-88135-88136-88136-88137-88137-88138-88138-88139-88139-88140-88140-88141-88141-88142-88142-88143-88143-88144-88144-88145-88145-88146-88146-88147-88147-88148-88148-88149-88149-88150-88150-88151-88151-88152-88152-88153-88153-88154-88154-88155-88155-88156-88156-88157-88157-88158-88158-88159-88159-88160-88160-88161-88161-88162-88162-88163-88163-88164-88164-88165-88165-88166-88166-88167-88167-88168-88168-88169-88169-88170-88170-88171-88171-88172-88172-88173-88173-88174-88174-88175-88175-88176-88176-88177-88177-88178-88178-88179-88179-88180-88180-88181-88181-88182-88182-88183-88183-88184-88184-88185-88185-88186-88186-88187-88187-88188-88188-88189-88189-88190-88190-88191-88191-88192-88192-88193-88193-88194-88194-88195-88195-88196-88196-88197-88197-88198-88198-88199-88199-88200-88200-88201-88201-88202-88202-88203-88203-88204-88204-88205-88205-88206-88206-88207-88207-88208-88208-88209-88209-88210-88210-88211-88211-88212-88212-88213-88213-88214-88214-88215-88215-88216-88216-88217-88217-88218-88218-88219-88219-88220-88220-88221-88221-88222-88222-88223-88223-88224-88224-88225-88225-88226-88226-88227-88227-88228-88228-88229-88229-88230-88230-88231-88231-88232-88232-88233-88233-88234-88234-88235-88235-88236-88236-88237-88237-88238-88238-88239-88239-88240-88240-88241-88241-88242-88242-88243-88243-88244-88244-88245-88245-88246-88246-88247-88247-88248-88248-88249-88249-88250-88250-88251-88251-88252-88252-88253-88253-88254-88254-88255-88255-88256-88256-88257-88257-88258-88258-88259-88259-88260-88260-88261-88261-88262-88262-88263-88263-88264-88264-88265-88265-88266-88266-88267-88267-88268-88268-88269-88269-88270-88270-88271-88271-88272-88272-88273-88273-88274-88274-88275-88275-88276-88276-88277-88277-88278-88278-88279-88279-88280-88280-88281-88281-88282-88282-88283-88283-88284-88284-88285-88285-88286-88286-88287-88287-88288-88288-88289-88289-88290-88290-88291-88291-88292-88292-88293-88293-88294-88294-88295-88295-88296-88296-88297-88297-88298-88298-88299-88299-88300-88300-88301-88301-88302-88302-88303-88303-88304-88304-88305-88305-88306-88306-88307-88307-88308-88308-88309-88309-88310-88310-88311-88311-88312-88312-88313-88313-88314-88314-88315-88315-88316-88316-88317-88317-88318-88318-88319-88319-88320-88320-88321-88321-88322-88322-88323-88323-88324-88324-88325-88325-88326-88326-88327-88327-88328-88328-88329-88329-88330-88330-88331-88331-88332-88332-88333-88333-88334-88334-88335-88335-88336-88336-88337-88337-88338-88338-88339-88339-88340-88340-883

نەتەوە چىيە؟

نوسىنى: تىرۇنىت گىلانەر

ئەوانە بەكىرددوھ نەتەوەن و پىكەوە گرىپىداون. ئەم نەتەوە رسەنانە حەزىدەكەن ئىرادە بەمچۈرە بىت، بەلام بۇ بەدبەختى، ئەم پىناسەيە بەسەر زۇرىك لەيانە كۆمەلە پىلانگىرۇ چەتەو تىپە وەرزشى و پارتەكانىشدا دادەبىرىت، ج جاي ئەو جىفاتو يەكىتىيە زۆرانەپىشىسى سەردەمى پىشەسازى، كە لەسەر بىنەماى نەتەوە نەناسراون. خۇ ئىرادە را زىبۇون و ئىنتىما بەلاي مەرقۇفەوە، بۇ تاكەرۆزىكىش چىيە، سەيرۇ نەناسراو نەبوون، هەرچەندە پىشىتىش و ئىستاش لەتەك لىپېچىنەوە ترس و بەرەزەوندىدا رىگەيى كرددوو.

ئىنتىما شاراودى خود لەنىيۇ ھەموو جۆرە جىفاتە جىاوازەكاندا ھەبووەو كارى خۇشى كرددوو، جا ئەو جىفاتە لەنەتەوە گەورەتەر بۇوبىت يان بچوكتى، يان لەگەل نەتەوەدا يەكىپىبىت، يان لەسەر ئاستىكى ئاسوپى دىارييکابىت، ياخود بەھەر شىۋىدەيەكى تر بىت. بەكورتى ئەگەر ھاتوو ئىرادە بناغەيەكى بەگرىيامانكراوى نەتەوە بۇو (كەئەمەش دارېشتنەوەي پىناسە ئايدىيالاستيانەيە بۇ دەولەتكان) ئەوا دەپىتە بناغە بۇ زۆر كاروبارى ترىش، بەشىۋىدەيەك كەنەتوانىن نەتەوە بەو جۆرە پىناس بىكەين. ئەھەن ئەھەن راستىش بىت كارىگەرىي پىناسە كەنەتوانىن نەتەوە لەسەر بناغەي ئىرادە رەنگە لەۋىدە سەرچاوهى گىرتىت كە يەكە نەتەوەيەكەنى سەردەمى نۇى، سەردەمى نەتەوەيى ئىستا، بۇونەتە بابەتگەلىك بۇ خۆزگەو پەسەندىرىدىن و ئىنتىماو پەيوەستىيەكى ئىرادەكەرىيانە. لىرەدا ئەم لەخشتەبردنە زۆر بەئاسانى بەرەو لەبىركردىنى ھەموو جۆرەكائى ترى گەربىوونەوە مەرقۇيە ئانەتەوەيەكەن دەچىت. ئەوانەشى پىيانوايە كەگرىيامانە شاراودكائى تايىبەت بەناسىيۇنالىزم لەنەتەوەدا نىن، ئەوانە بەھەلە ناسىيۇنالىزم دەگىپنەو بۇ ھەموو سەردەمەكائى مەرقۇيەتى، بەلام كاتىيەك، بۇ نمونە، پىناسەيەكى دىارييکراو لەبارە ئەتەوە پابەندى كۆمەلىك گرىيامانەو ھەلۇمەرجى سەردەمەيىكى دىارييکراو دەپىت، ئەوا لەو كاتەدا ئەو پىناسەيە ھىچ سودىبىكى بۇ را فەكىنى ئەو ھۆكارانە نابىت كەبۇونەتە مايەى سەرەھەلدىنى ئەو سەردەمە دىارييکراوه.

چەند پىناسەيەكى ترىش بۇ نەتەوە ھەن و بەگشتى پى لەسەر رۆشنبىرييەكى ھاوېھەش دادەگەن، كەئەمە چەردەيەكە لەو راوكىردنە چەورو دەولەمەندى دواجار تۆپىك پىناسەمان دەستىدەخات. مىزۇوى مەرقۇيەتى بەئەوساوش ئىستاشەو سېخناخە بەجىاوازىيە رۆشنبىرييەكائىش ھەندىيەتلىك جار تۆخ و

بۇ بىناكىردىنى تىۋەرە ئىنتىما نەتەوەيى دوو فاكتەرى بەھېز ھەن: ئىرادەو كلتور. ھەرچەندە ئەم دوو فاكتەرە گرنگ و كارىگەرن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا، ھېشتا بەس نىن و تەواو دەرەقەت نايەن. شتىكى خراب نىيە بىزانىن لەبەرچى ئەم دوو فاكتەرە بەس نىن بۇ بىناكىردىنى تىۋەرە ئىنتىما نەتەوەيى.

گومان لەۋەدا نىيە كەئىرادە (يان رېكەوتىن) روپىكى گرنگ لەپېكەيىنانى گروپ و جىفاتەكاندا دەگىرېت، بەگەورەو گچەكەيانەوە. مەرقۇيەتىش ھەرەم خۆ لەفۇرمى جىفات و بەقەبارە جۇراوجۇر رېكخستوو، كەھەندىيەتلىك جىفاتانە بەشىۋىدەيەكى تۆكمەھەندىيەتلىك جارىش بەشىۋىدەيەكى فشەل رېكخراون و لەچوار چىۋىدەيەكى تايىبەتدا رىزبەندىگراون، يان چۈون بەناو يەكداو تىكچەرزاون. ئەھەن راستى بىت ئە توانست و بىنەما ھەممە جۆرانەي بۇونەتە مايەى بۇنياتنان و پاراستنى جىفاتەكان، كۆتايىان نايەت، بەلام دوو ھۆكاري سەرآپاگىر و ھاندەرانەي يەكلاكەرەوە لەپېكەيىنانى جىفاتەكان و پاراستنىاندا ھەن كەبرىتىن لە: ئىرادەو پەيوەستبۇونىكى ئارەزو مەندانەو ئىنتىماو و ۋلە لەلایەكەوە، ترس و زۆرە ناچاركردىنىش لەلایەكى ترەوە. ئەم دوو ھۆكاري دوو حالەتى تەواو ناكۆك لەنىيۇ ئەو جىفاتانەدا پېكىدەھېن، ژمارەيەكى كەميان لەسەر ئەم يان ئەو ھۆكاري دروستدەن، لەكاتىكىدا زۆربە ئەجىفاتەكان لەسەر بناغە ئەتكەلەك لە ۋلە ئەنەن ئىنتىما (پەيوەستبۇونى ئىرادەكەرىيانە) لەلایەكەوە، ھاندەرە دەرەكىيە، باش يان خرابەكانى ئومىدۇ ترسەكان لەلایەكى ترەوە.

ئەگەر نەتەوەمان وا پىناسەكەن دەكەن بەنەوەيىش وەك جىفاتەكان گروپگەلىكى خاودەن ئىرادەي ھەبۇون، ئەوسا وەك ئەو كەسەمان لېدىت كەتۆپىك لەپىناسە فېرىدەتە نىيۇ دەرىياوه بۇ ئەھەن نىچىرىكى زۆر چەورو ھەممە جۆرى دەستبەھەۋىت. بېگومان ئەو زۆرۈزبەندىيە ئەنگمان دەكەن بەنەن ئەتكەلەك لە جىفاتانە پېكىدىن كەدەتوانىن پېيىانبىلەين

پشتگیری لیدهکریت و همه مهو جوړه کانیشی یه کده خریت و ده شبیته تاکه روشنیریه ک بُو ئه بازنه یه (unit) که مرؤفه کان به شیوه کی نارهزو و مهندانه، يان زوربه کات، به ګه رم و ګوريه کی زوره، پیوه پابهند ده بن. نیستا کلتور بُو شهر عیه تدان به سیاست و دک کوکه یه کی سروشی لیهاتووه. ته نهانه له م ئاسته دایه که هه ره او دزیه کیه کی نیوان سنوری یه که کلتوری و سیاسیه که ده بیتہ شتیکی ئابرو به ره رو ره تکراوه.

له سایه ئه مه له لومه رجه داو بگره ته نهانه له زیر سایه ئه دایه که ده کریت و پیناسه نه ته و به تیروت سه لی و له سه ره بناغه ئیراده و روشنیری بکریت و هه ردووکیان له یه که یه کی سیاسیدا تیهه لکیشکرین. له مکاته دایه که مرؤفه کان له ره روی سیاسیه وه یه کگرتوو ده بن، به دهه له وه هر کلتوريکیان هبیت. لیره وه چوارچیوه سیاسیه کان له هه ولی فراوانکردنی سنوره سیاسیه کانی خویاندا ده بن تا به سنوره کلتوريکه کانیان بگه نه وه و له پالیدا کلتوری خوشیانی تیدا بپاریزن و له ناو سنوری ده سه لاتی خوشیاندا بیسه پینن. به مجوهه یه کانگیر بونی ئیراده کلتورو ده ګای سیاسی (polity) پیکه وه ده بیتہ پیوه، ئه و پیوه ره که به ره نگار بونه وه و ره تکردن وه کاریکی هه روا ئاسان نیه. ئه و بارو دخانه له سه ره و خرانه ره، بُو همه مهو مرؤفایه تی ده ستاده، به لکو به قوئناغی پیشه سازیه وه پابهندن.

ئه وه ناسیونالیزم (Nationalism) نه ته و مکان دروسته دکات، نه ک به پیچه وانه وه. ده بیت دان به وه دا بنریت که ناسیونالیزم به شیوه کی ئین تقائیانه فره روشنیری یا خود سامانی کلتوري رابورد ده خانه ګه، که له پرووی میژوویه وه به میرات ماوهته وه، ئه دیت له ره ګو ریشه وه دهیان ګوریت. ناسیونالیزم ګیان به به ره زمانه مردووه کاندا ده کاته وه، سره له نوی نه ریته کان ده خولقینیت وه، پاکزیه رسنه خه یا ئامیزه کان ده ګه رینیت وه، به لام همه مهو نه مانه ناکنه نه وه ناسیونالیزم به داهیانی کی ئایدیو لوژی، ده ستکردو له ناکاو بزانین، ره نگه ئه مه رووی نه دابایه، ئه ګه بیراره ئه ورو پاییه بزیوه کان ئه م خولیا یه يان نه بردا یه ته نیو هه ناوی ګروپه سیاسیه زیندووه کانه وه!

ره نگه پینه و په ره کردن کانی ناسیونالیزم شتگه لیکی زورداره کی و هه ره مه کی بن، يان له چهند شتیکی هه لتو قیوی میژووکرد زیتر شتیکی ترنه بن. به لام ئه مه

یه کلاکرده ن و هه ندیک جاریش هیولامی و شل و شیواون، يان له هه ندیک نموونه ياندا دیارو ساکارن و له هه ندیک شیاندا ئالوزو تیکچرزاون. هه مه چه شنه یه روشنیریه کان و جیاوه لکه و توویان له ګه ل سنوره سیاسیه کاندا له ګه ل ده ستر ټیشتوبی ده سه لاته کاراکان نایه نه وه، یا خود له ګه ل سنوری ئه و یه که مباره کانه دا ناگونجین که به سه ره قاندن، يان به نیراده کی دیموکراتیانه پیروز کراون. هیج کات دنیا کشتوكا لی نه یتوانیو به مشیوه کی دیت، له کاتیکدا فوناغی پیشه سازی هه ولی ئه م ناسته پله بندی ده دات، یا خود تاراده که لمجوره ساده بی و ساکاریه نزیکیت وه، به لام ئه مه له به ره چهند هوکاریک، مه سه له یه کی تره.

دامه زراندنی کلتوره بالاکان (سیستمیکی ګهاندنی یه کگرتوو، بونی نه بجه دیه تیک بُو فیرکاری)، ئه و پر ټسے یه که ئیستا له سه رتاسه ری جیهاندا گوره تینیکی مه زنی به دهسته یاوه، به جو ټیک ئه وه لی پر اد بینریت پیناسه ئینتمای نه ته وه دی له سه ره بنه ما روشنیریه کی هاویه ش بکات. خه لکانی ئه م چاخه هر ئه وهنده دیان بُو ماوهته وه له و یه که سیاسیانه دا بژین که کلتوريکی هاویه ش ره نگریزی کردوون. له کاتیکدا ئه م یه کانه ش له ناوه وه خویاندا سروشیتیکی ناجیگیر و بزوكیان هه یه، له هه لومه رجی ئیستاد، فره کلتوري رسنه ناتوانیت دریزه به زیانی خوی بدات. له کاتیکدا که میک له مه عریقه میژووی یا خود روچونه سو سیوا لوژیه کانیش به پرسن له به رام به ره واندنه وه ئه و ده هممه که پیوایه ئه م حالته هه میشه هه روابووه. کومه لکه فره کلتوريه کان له رابور دوودا باشیان ده برد ووه، به شیوه که باشرت له وه که واقعی شدا هه یه، و له هه کوکیه که فره کلتوري نه بو بیت با نگاه شه يان بُو خولقاندنی کردووه.

ئه ګه ئیراده کلتور و دک دوو ریگه به ره پیناسه ئینتمای نه ته وه دیدا داخراوبن، ئایا هیج ریگه به ره پیناسه ئینتمای نه ته وه ئه مه که به ره ریگه یه کی ته هه یه؟ رووی جیوازی همه ګه وه که به م شیوه یه: ناکریت له ده ره وه هه لومه رجه کان و زمانی سه ره دمی ناسیونالیزم وه پیناسه ئه وه بکهین. "سه ره دمی ناسیونالیزم" ته نهانه ئه وه نیه ئه م نه ته وه يان ئه ویان به ناگابیت وه يان له رووی سیاسیه وه خوی بس هاینیت، به لکو مه سه له که به و شیوه یه که: هه لومه رجه کومه لایه تیه گشتیه کان ده بنه ما یه که خولقاندنی روشنیریه کی بالا و یه کگرتوو ویکچوو، که له لایه ن ناوند ده و پشتیگیر لیکراومو، هه مه و دانیشتوان ده گریت وه، نه ک ته نهانه که ما یه تیه کی ده سته بژیزی ګچه. لیره دا رو شیک دیت هئار او وه که تیدا کلتوره که به شیوه کی روون دیاریده کریت و له رووی پر ټسے فیرکردنی شه وه

پیکریت، لەریگەی چەشنه فەرھەنگىكى ھاوبەشەوە پىكەوە بەستاون، نەك لەریگەي ئەو سزاكتۇرە ئالۇزدى جقاتە خۆمالييەكاني پىشۈوهو كە لەسەر كلتوري ميللى و گەليرىي كاوىزى دەكردو دەبۈوايە لەلايەن ئەم جقاتە بچوکەكانەوە ھەميشە بەرھەمبەهانىيە.

بەلام سەپاندىنى بەزۇرى ئەو فەرھەنگە بالا يەكخەرەو نەھېشتى ھەمۇو جۇرە كلتوري نزەتكانى تر، رېكەوراپاست پىچەوانەي ئەو شتەيە كەناسىيونالىزم بانگەشەي بۇ دەكەت و دەيمەۋىت باوھىشى پىيھەنرىت.

ناسىيونالىزم شالاودكەي خۆى لەزىرنىاوي كلتوري ميللىدا بەرپادەكەت، ئەو كلتوري سىمبولەكاني خۆى لەزىيانى پى لەرسەنایەتى و جمان و خاكيتى جوتىارانەوە، يان لەزىيانى گەل (volk) ياخود (Narud)-ەوە، وەرگەرتۈوە. لەم تواندەوە خودىيەي نەتەوەدا خالىكى راستى ھەيە، ئەويش لەو كاتەي كە گەل (Volk يان Narud) دەكەۋىتە ژىر حوكى ئەو فەرمانبەرانەي ھەلگرى فەرھەنگىكى بالا ئامۇن، ئەو حوكىمەي پىيوبىستە سەرەتا لەریگەي زىندوكردنەوە كلتورو بەرگەرييەوە، دواي ئەوە لەریگەي جەنگىكى رىزگارى نەتەوەييەوە بەرەنگارى بىرىتەمەوە. خۇ ئەگەر ناسىيونالىزم پەرەيسەند ئەوا لەگەل خۇيدا كلتورو بالا ئامۇكە ناھىيەت، بەلام وەنەبىت كلتوريكى نىزمى خۆمەلى جىڭەي بىرىتەمەوە، بەلگۇ كلتوريكى بالاى خۆمەلى (لەشىۋەي نوسراودا كەپسىپۇران دەستاودەستى پىيىكەن) زىندوكرەنەيەن دايدەھىنەت، لەگەل ئەوە كلتورو بالاڭەش چەند رايەلەيەكى دىيارىكراوى خۆى لەگەل شىّواز و دىالىكە خۆمەلىيە ميللىيەكاندا ھەيە.

كەواتە هيىشتا بېرىك لەخۆھەلخەلەتاندىنى خود لەررووە سۆسىيۇلۇزىيەكەيەوە ماوە، كە وەك پەنجەرمىيەك وايە بۇ بىينىنى واقىع لەریگەي بەرشكەرنەوە وەھەمەوە، بەلام ئەممەيان لەو وەھەمە ناجىيت كەدۇركەيام شىتەلېكىردوو، جۇنكە ئەمچارەيان كۆمەلگە لەریگەي سىمبولە ئايىنېكەانەوە خۆى ناپەرسىتىت، بەلگۇ كلتوريكى بالاى مۇدىئىن ھەيە شانازى خۆى لەو گۈرانى و سەمايانەوە وەرددەگەرىت كە لەكلتورو ميللىيەكە خواتىتۇوە ئەو وەك كلتوريكى ميللى بەنەمرى بىيىتەوە داکۆكىكەرىتەتى و بالا بەمە دەيمەۋىت ئەو وەك كلتوريكى ميللى بەنەمرى بىيىتەوە داکۆكىكەرىتەتى و بەردەۋامى بەبۇونى دەدات.

سەرچاوا:

ناكاطە ئەوەي كە خودى ناسىيونالىزم خۆشى وەك پەرەنسىپ شتىكى ھەرەمەكى، رېكەوت و لەناكاو بىت.

بەراسىتى ئەم گەريمانىيە زۇر دوورە لەناسىيونالىزمەوەو ھىچ شتىك نىيە هىنەدەي ئەمە لىيە دوور بىت، چونكە ناسىيونالىزم وەك ئەوە نىيە كەدەرەنگەۋىتەوە تەنانەت وەك ئەمەش نىيە كەبەخەيال خۆى دەبىنەت. ئەو فەرھەنگەشى كەپىيوايە داکۆكى لەناسىيونالىزم دەكەت و دەيىزىنەتەوە، ئەوە ناسىيونالىزم خۆى دايشاشىو، ياخود لەو فەرھەنگە دەستكارىكراوانەيە كەھىچىان بەسەر ھېچەرەوە لەبرەئەوە پەرەنسىپى ناسىيونالىزم فرسەخىڭ دوورە لەو فۇرمە تايىەتىانە تىيىدا دەرەنگەۋىتە، ھەرودە دوورىشە لەو پەروپوچىتىيە فەردىيە ئامۇزىگارى پىيىدەكەت، واتە ئەم پەرەنسىپە ئەوەندە ھەلتۈقىو نىيە.

دۆركەيم واي بۇدەچىت كە كۆمەلگە لەكىردى كەپەرسىتى ئايىنیدا عاشقى وىنە تايىەتىيە شىۋاوهەكى خۆيەتى، بەلام كۆمەلگە كان لەسەر دەمى ناسىيونالىزمدا، بىيچەندو چۈون و بەشىۋەيەكى راشكاوانە، خۆيان دەپەرسىتىن و ھەرچى نارپۇشنى و شىۋاوهەكىش ھەيە وەلایدەخەن. ئەلەمانىيە نازى لەنۇرمېرىگ لەریگەي نىشاندانى خواوندەنگەوە خۆى نەدەپەرسىت، بەلگۇ بەشىۋەيەكى ئاشكرا خۆى خۆى دەپەرسىت.

پەرسىتى كۆمەللايەتىانە خود، ج بەشىۋەيەكى توندۇتىز ئامىزانە بىت يان بەنەرمى، ئىستا خود بەرسىتىيەك بەكۆمەلە نەك ئامرازىيەك بىت لەپىناإ شۇداركەرنى كۆمەلگەدا، بەشىۋەيەكى شاراوه، ھەرچەندە وىنە خوا، ھەرودە دۆركەيامىش سۈورە لەسەر، بەو مانايە نىيە كەشىۋازى ئىستا زۇر راستە لەشىۋازى سەرەدمى دۆركەيم.

ئەو وەھەمەي ناسىيونالىزم پىيادە دەكەت لەوەدایە كە: ناسىيونالىزم لەجەوھەردا، سەپاندىكى گشتى فەرھەنگىكى بالا يە بەسەر كۆمەلگەدا، لەكاتىكىدا فەرھەنگە نزەتكان، ھەندىكىجار، دەستيان بەسەر ژىيانى زۆربەي دانىشتowan، بىگەرە ھەمۇ دانىشتowanدا بالا يە.

ناسىيونالىزم بەواتاي گشتاندىنى زمانىيەك بەسەر ھەمۇواندا، ئەويش لەریگەي قوتباخانەو سەرپەرشتىيارى ئەكادىمېيەوە، بەومەرجەي ئەو زمانە پۇلېنکراوو لەبار بىت بۇ تىيركەرنى ئاتاچ و پىداۋىستىيەكани پەيۇندىيە بىرۇكرااتى و تەكەنلۇزىيەكان. ناسىيونالىزم دروستكەرنى كۆمەلگەيەكى بىنائاگىيە لەيەكتەر، نا شەخسىيە، تاكەكانى نىيۇي وەك گەردىلە لەيەكتى جودان، دەكىرىت جىگۇرڭى و جىگەرنەوەيان

ارنست كلنر، ماهي القومية؟ كتاب القومية مرض العصر ام خلاصه ، اعده
للنشر فالم عباس عبد الجبار، دار الساقى، الطبعة الاولى 1995 ، ص 35-39.

فاسیونالیزم و اسلامی سیاستی

رەگەزىكى تر لەنەتهۋايمەتى هەيە لەلايەن ئىسلامىيەكەنەوە جىڭەي
نارەزايەتتىيە، ئەبىش ئەمەيدە چەمكىكى رۆژاوايىيە لەھەناوى ئەورۇپادا لەگەل
شۇرۇشى فەرەنسا و يەكتى ئەلەمانىدا گەشەيىركدووه. لەبەرئەودى تىيگەيشتنىكى
ھېئراوە، كەواتە بەشىكە لەو "تىيگەيشتنە ھېئراوانە" ئى زەرەرو زىيانىكى گەورەدى
بەگەلانى موسولمان و عەرەب گەياندۇوە.

به لام سه رباري ئه و ناكۆكىيە دوزمنكاره ئاشكرايىه ئىيوان ئەم دووانە، من دەممە ويىت گفتوكۇرى ئەمود بىكمە كەچەند لىكچوونىتىكى سەرەتكى لەبۇنىيادى فيكترو بۇنىيادى سىياسى ئىيوان نەتهۋايمەتى و ئىسلامى سىياسى ھەيە. پىمۇايە لەگەل ئەمودى ئىسلامىيەكان جەخت لەسەر ئەمود دەكەنەمە كەپەيامەكەيان شەمولىيە، بهلام ھەميشە لەپراكىتىك و ئەرزى واقىعا خۇي لەچوارچىيە دەولەت نەتەمود ياخود كۆمەلىڭ دەولەتى نەتهۋەمىيدا دېۋەتەمە.

له مباره دیه وه نیران رونترين و ناشکراترين نمونه يه، چونکه وه کشاکرایه په يامي شورشی نیرانی و خومه يني شمولیيه. ناراسته هی سه رله به ری کومه لگه هی نیسلامی کراوه و بانگه شهی نه و بوقونه دهکات که پیوایه دهبيت نیسلام له ریگه هی "جبهاد" وه له پانتاییه کی فراوانی کومه لگه هی نیستای نیسلامیدا بلا و بیته وه. به لام ئوهی له پراکتیکدا هه يه، بیناکردنی نیسلامه له کوماری نیسلامی نیرانیدا له چوار چیوهی نه ته وه نیراندا. تنهها تا نه و جیگه يه ش نه و جیهاده گرنگی به جیهانی نیسلامی ده دات که له ناواچه کانی ترى دنیا نیسلامیدا خزمه هت به برژه و هندبیه کانی نیران بکات.

رنهنگه روسيای ژير دمهه لاتي ستالينيش نمونه يه کي ترى له و جوړه بېت..
دياره کومونيزميش سروشتیکي شمولی ههیه نهک نهته وايېت، بهلام ئه ويش
لهو افقيعداوه بهو شيوده يه له يېكىتى سوقېتىدا پياده کرا، بو نهته ودی روسه و، زوربهه
چالاکي و تورهه کانى له جي هاندا به قازانچي نهته وايېت رو سنه او ويون.

سه ریاری نه و نمونه ویکچووهی له جه و هر دا ئامازه به وه ده کات که وه ختیئك
ئیسلام ده بیته ئایینى دهوله تیئك ها و کات ده بیته ئایدیولوژیا بیه کى نه ته وايە تیش،
پیموايە چەند نمونه يە کى ها و ته ریبی تر، يان چەند روویه کى ویکچوو له نیوان
ستراکتۆری فیکری نه ته وايە تى و ستراتکتۆری فیکری ئیسلامی سیاسیدا ھە يە.

نویسنده: سامی زوبیده

"ئیسلامی سیاسى" بەلای منهوه بزوتنهوه سیاسیيە ئیسلامیيە کانی ئیستاچە.. رەنگە "ئیسلامی سیاسى" زۆر لەمەش بەرفراوانز بیت، واتە زۆرىك لەبزوتنهوه سەلەھى و بۆچۈونە سۆفيگەریيە کان ئەوانىش ھەر سیاسى بۇون، ئەمە جگە لەوەي چەندىن جۆر ئیسلامى سیاسىيىش ھەيە.. من دەرك بەراستى ئەمە دەكەم، بەلام ئەوەيە من لەرروو كورتكىرنەوەدەوە ئەم زاراوەيە بەكاردەھىيەن. لەبرى بەكارھىنانى چەمكىي بىكەلکى وەك "ئسولىيەت"، ھاتووم چەمكى "ئیسلامى سیاسى" م بەكارھىناوە.

ئەم ئىسلامە بەرۋالەت وەك ھاودڙيٽىكى نەتەوايەتى دەردەكەۋىت. وەك دەشزانرىپت يەكىك لەھەرە ناكۆكىيە دوزمنكارىيە گەورەكانى مىزرووی ھاواچەرخى رۇزىھەلاتى نافىن برىتىيە لەناكۆكى نىيوان سەرۋوکى كۆچكىدو جەمال عەيدولناسرو ئىخوانلۇسلىمین. لەكاتىكدا ئىخوانلۇسلىمین و تەۋزمە ئىسلامىيەكان ھەميشە و بەبەرددوامى ئاشكاراترين دزايەتى نەتەوايەتى كىردووهو ھەتا رۆزى ئەمروش بەر دەدۋامە.

مشت و مری ئیسلامییه کان ئەمانە له خوده گریت : ئەلف) نەته وايەتى رەگە زپەرستىيە بەلام ئیسلام شمولىيە .. (بى) نەته وايەتى له وارى كىرداردا كارھساتى بۇ گەلانى موسولمان و عەرەب ھىناوە، شىتكى ئەوتىز بۇ داگىرى كىردىن فەلەستىن نەكىردووه ياخود ئەوهى پەيوەندى بەگەرفتى ئىسرائىلە وەھەيە. ئە و بۇوه مايەنى "شىست" ئى سالى 1967 ... تاد. لە راستىدا، ھەر ئەمەشە، بۇتەھۆى ئەوهى ئیسلام نەمايەكى جاڭتى ھەبىت جونكە بە نامەكە بىرىتىيە لە بەر نامە ئەتەھىد".

وشهی "ته وحید" به دوو مانا دیت: یه که میان به واتای یه کتابی خودی خداوهنهد "یه کتابی یه زدان". دووه میان به واتای به دیهینانی یه کیتی نورگانیکی "نه ته وه" دیت، که نهمهش جوزئیکی تره له ته وحید.

دەئاخن پىيىستە بەشىوھەك لەشىوھەك خاون ئىرادىدەيەكى ھاوبەشىش بن، ئەم ئىرادە ھاوبەش دەبىت لەشىوھى دەولەتىكى تايىبەت بەخۇيان، دەولەتىكى يەكگرتۇو، گوزارشتى لېبىرىت.

ھەربۆيە شتىكى سەرسۇرھىنەر نىيە بىر بۆچۈونەكانى فەيلەسۋە ئەلەمانىيەكانى وەك ھىردىرو فيختە كارىگەرىيەكى زۇريان لەسەر ناسىيونالىستانى عەرەب ھەبىت، بەشىوھەكى زۆر زەقىش لەسەر (ساطۇر الحصري) و بەشىوھەكى شاراوش لەسەر مىشىل عەفلەق و تۈرمەندانى ترى بەعس.

ھەمان مۇدىلىش لەلای ئىسلامى سىياسى دەبىنرىت، بەلام لەبرى ئەم يەكىتىيە ئەتنىكىيە ئەدرىزىي مىژۇو ھەبوودو لەپالىدا داهىنانى مىژۇويەك كەبۇونى بەردەواو و ئىرادەكەي دەربىخات، "ئۆمەت" ئىسلام ھەمە.

لەبەرئەو، ئەم بۆچۈونەكى كەدەلىت ئىسلامە رەسىنەكەي مەممەدى پېغەمبەر كە لەكۆمەلگەي مەدىنەدا پىكىيەنناوو بەدرىزىي دىرۆك بەردەوامە، تەنها ئەم ناگەيەنىت كەخەلگانىكى موسۇلمان ھەن وەك مەسىحىيەكانى، بەلکو ئەم بەر جەستەكەرى ئىرادىدە.. واتە بەدرىزىي دىرۆك ئىرادىدەك ھەبۇو بۇ دامەزراڭدى يەكىتىيەك و بەخاونبۇونى دەولەتىك كەئەپەيش لەسەر بىناغەي يەكىتى دابىمەززىت، لەسەر بىناغەي "تەوحيد" ئەم "نەتەوە" يە، بەلام ئەمە لەسەر دەستى بىگانە و فەرماننەوا فاسىدەكان و ... تاد لەباربراواه. ئەم بۆچۈونە دەگات بەمە كەدەبىت لەئىستادا بەجىنە قۇناغىيەك تىيىدا خۇمان بىسەلىيىن و چارەنوسى ئۆمەت ئىسلام لەدروستىرىنى دەولەتىكىدايە، چاكتىش وايمە دواجاڭار دەولەتىكى يەكگرتۇو بېت و گوزارشت لەو چارەنوسە مىژۇويە بىات.

لەپال ئەم لۆزىكەي تايىبەتە بەيەكىتى ئۆرگانىيەو، بە "تموحيد" دوھ، مەسەلەكە لەسەر ئەرزى واقىع شتىكى ترەو، ھەمۇ ئەم گەلانە، ج وەك ھەمۇ عەرەب و ھەمۇ موسۇلمانان بەگاشتى، نەك ھەر يەكگرتۇو نىن بەلکو زۇربەي كات بۆچۈنگەل وەھا ئىدايە كەزۆر دوورە لەو بىر بۆچۈونانە ناسىيونالىزىمى عەرەب و ئىسلامىيەكان ھەيانە.

لەبەرئەو، خەسلەتەكانى ھەرييەك لەناسىيونالىزىم و ئىسلامى سىياسىش، كە زۆر بەدگەمن سەرنجياندەدرىت و قىسەيان لەسەر دەكىرىت، لەبنەرەتدا دىز بەگەن نەك تەنها دىز بېگانە و ئىمپېرالىزىم بن. بۆيە دىز گەلن چونكە خودى گەل خۇي لەگەل ئەم جۆرە پەيامە مىژۇوبىي و ئەم ئىرادە ھاوبەشە ھەلئاڭات كەبىرى ناسىيونالىستى عەرەبى و ئىسلامى گەرىمانە دەكەن.

يەكىك لەرەگەزە سەرەتكىيەكانى نەتەوايەتى ئەمەيە بۇ خۇي مىژۇوبىيەك دروستىدەكتەت. پېش ئەمە بىمە، رېڭەم بەدن قىسە لەسەر دوو جۇزى جىاواز لەنەتەوايەتى بىمە. شىوھەكىان برىتىيە لەنەتەوايەتى "ھاولاتىبۇون" كە زادە شۇرۇشى فەرەنسايە، بىرۆكەي "نىشەمان" ئەلگەن خۇيدا ھىنە، ئەم نىشەمانى دايىكەي ھەمەو ئەوانەي لەسەر دەزىن ھاولاتىن بى لەبرەچاوگەرنى رەچەلەكى ئەتنىكى و زمانىيەن.. بۇ نمونە، ئەوانەي لەسەر بەندى شۇرۇشى فەرەنسادا بەزمانى فەرەنسايى نەددەدان لەنىيەدى زىاتر بۇو. كەچى ئەمە بەھىچ كلۇجىك نەبۇو مايمە دەلەپاوكى شۇرۇشكىرەن، ئەمە جەنگە لەمە جىكەن شەھىپەيشان ناچارنەكىد بەمە فەرەنسى بېت تەنها ئەمەندە نەبىت كەسىستىمى فيېركەنلىكى دەيخواست و ھىچى تر. لەھەمبەر ئەم تىكىش تەنە كەپتەوايە نەتەوايەتى برىتىيە لە بەھەوا لۆتىبۇونى ئەم دانىشتوانەي بەشىوھەكى ھاوبەش لەسەر خاكىك نىشەجى دەبن كەئەپەيش "نىشەمان" لە. جۇرىيەكى ترى نەتەوايەتى ھەمە كە زۆر بەتونى بەئەلەمانىيا ئىتالياو يەكگەرنە دەيەنەو گرىيدراوه. ئەمە يان شتىكى زۆر جىاواز، چۈنكە ئەم لۆتانە لەچەند دەولەتىكە (states) يەكى كەھەجۇر پېكەتىبۇون، واتە ئەوانە پەرت و بڵاوبۇون. ئەمە راستى بېت ناسىيونالىزىمەكانى عەرەب خۇيان لەنمۇنەيەكى لەم جۇردا دەبىننەو، چۈنكە بەتەواوەتى پېيانوايە رەوشى ئىستى ئەتەوەي عەرەب بەھەمان شىوھەكى، ئەمە بۇونى چەند دەولەتىكى زۆرە بەلام يەك ئەلەمانىيە كەھەوا ئەمە بەدەلەتە ئەمە دەلەتى: "امم شتى ولكن ئەلەمانىيە".

لەبەرئەو، لەم مۇدىلە ئەلەمانىيە ئەتەوەدا جەخت لەسەر لايەن ئەتنىك دەكىرىتەو. جەختەكەش ئەمە كەگەلىكى ئەلەمانى ھەمە خۇي لەچەند دەولەتىكدا نواندۇو، ئەمەش كارەساتىكى مىژۇوبىي گەورەيە، ئەمە دەكەۋىتە سەر شانمان چارەسەر كەنەنە ئەم بارە دامەزراڭدى دەولەتىكى يەكگەرتۇو كەنۇينەر ئەتەنە ئەتەوەي بىات، "رۇحى گەل - Ethnos". ئەم خەلگانە ئەمە ئەلەمانە ھاوبەش، كەلپورى ھاوبەش، زمانىكى ھاوبەشىان ھەمە.. پىيىستە ئەم خەلگانە لەچوارچىۋە دەولەتىكدا (كەدەبىت ھەيانبىت) يەك بىخىن كەدەر بىرى بۇونى مىژۇوبىيەن بېت.

ھەر روھا بۇ ئەمە بىانگىشىت بۇ ھەبۇونى ئەم جۆرە نەتەوايە بىرىت پىيىستە بەمىژۇوبىيەكە "بەنچەي ئەلەمانى - Germanness" تىدا دەربخىت، نەك تەنها دەكەن سەرچاوهەگەر تۇرى سروشت، بەلکو دەكەن راستىيەكى پېشىبەستو بەكلىتەر ئىرادە، ئەم خەلگانەشى خاون رەچەلەكى ھاوبەشىن و بەيەك زمان

خوا.. پاشان کۆمەلگەکەمان ریکبختەن بۆ ئەوهى ئامادەتى تىدا بىت بۆ کۆمەلگەيەكى خاوهن چاکەو فەزىلەت كەكارى چاکە بكتات و نەھى لەكارى خراپ بكتات. ئەو دەمە، دەولەتى خىر لەکۆمەلگە پىكىت".

ھەروەھا بەننا باس لەوەش دەكتات كە پىويسىتە لەسەرمان خەلک چاکبکەين.. پىويسىتىمان بە "چاكسازى" ھەيە. ئەوانە كىين دەبىت ئىمە ئەركى چاکىدىنار بىگىنە ئەستۆ؟ پىويسىتە لەسەرمان خەلک چاکبکەين.. خەلک لەگەن بىر بۆچونە كانماندا نايەنەوە وەك موسولمانە راستەقىنەكان نابن.. ھەروەھا لەگەن بىر بۆچونەكان و ئەو ئايىدالانە ئىسلامىشدا ناگونجىن كە لەکۆمەلگە ئىسلامى رەسەندا بەرجەستە دەبىت.. ھەربۇيە دەبىت چاکيان بکەين.

ئەمە بەكردەوە لەسياسەتى رۆزانەتى بزۇتنەوە ئىسلامىدا دەبىتىن. ئەوهى پىيىدەلىن "ئىسلامى كۆمەلایەتى" ، لەگەن ئەو شىۋازە كۆمەل ئىسلامىيەكان لەمىسىردا دەيسەپىنن، بۆ نۇمنە، دەستگەرنىيان بەسەر گەرگە كە مەددەنەيەكانى قاھىرەدا، وەك عەينوشهمس، ياخود چەند بەشىكى ئەسيوت، نابىتەھۆى ئەوهى خەلکەكەي بەشدارى لەبەرىيەپەرنى كاروبارى ناوجەكانىاندا بکەن، بەلكو ئەمان لەبرى خەلکەكەي بەرىيەپەرنەكەي دەگەنەئەستۆ. بەشىك لەبەرnamەكەيان برىتىيە لەچاكسازى، واتە كاركىدىن لەپىناؤ گۇرپان بەرەو ئىسلامىكى ئەخلاقى، بەرەو ئىسلامى راستەقىنە.. بەمەبەستى دورخەستەنەوە خەلک لەبەها كۆنه رزىوەكان و ئەو بىر بۆچونە ھەمەرەنگانە لەدىندارى شەعبى و رەشە خەلکەكەدا ھەيە، لەوانەش وەك زىارتەتكەرنى ئەولىاكان و ئاھەنگەكانى سۆفيگەربى.

لەررووى مىۋەپەيەوە، خالى دەرچۈونى ھەرىيەك لەئىسلامى سىاسى و ناسىۋانالىزم لەو تىيەكەيشتنە سىاسىيە "دواكە وتۈۋىي" يەوهى بەرامبەر پىشكەوتتىدا. لەگەن كارىگەربى ئەورۇپا بۆ سەر ھەردوو ئىمپراتورىيات عوسمانى و ئىرانى ئەمە زۆر بەرپۇنى دەركەوت. لەسەددى نۆزدەھەمدا كۆمەلگەكانى رۆزھەلاتى نا فىن و كۆمەلگە ئىسلامىيەكان لەچاو ئەورۇپادا زۆر دواكەوتتو بۇون. دىيارتىن روکارو سىماى ئەم دواكەوتويىەش لەبوارى سەربازىدا بۇو، چونكە (رۆژئاۋايىيەكان) لەررووى سەربازىيەوە سەركەوتتو بۇون و دەستىيان بەسەر زۆرینەي زەھىيەكانى سەر بەھەر دەرۋازىيەوە سەركەوتتو بۇون و ئىراندا گرتبوو. ھەروەھا ئەوان لەررووى ئابۇوريشەوە بالادىست بۇون.

ئەو رۇشنىڭانە شارەزاي بارودۇخى فەرەنسا و ئەورۇپاى سەددى نۆزدەھەم بىن ئەوه دەزانىن كەئە سەركەوتتنە سەربازىي و ئابۇورييەيان پشت بەدەستورىيە چاکىرىدىن دەرۋونەكان، دلەكان، عەقل و ئاۋەزەكاندا ھەولېدىن و رايانكىشىن بەرەو

لىرەدا دوو شت دەخوازم، يەكىكىان لە مىشىل عەفلەق و ئەويتىيان لە حەسەن بەنناوه. ئەوهى عەفلەق لەكتىبى يەكەمى كەنغان مەكىيەو (جمهوريە الخوف) خواستووه، كەلىكولىنەوەيەكى گرنگو چاکى لەسەر بىر بۆچۈونەكانى عەفلەق تىدايە.

عەفلەق دەلىت: "كاتىك لەبەرامبەر خەلگانىكى تردا دلېرق دەبىن، دەرك بەوه دەكەين كەردەقىمان لەپىناؤ گەرەندەنەمەيادىيە بۆ ھەقىقەتى خۆيان، كە ونيانكىردووه، ئەو ئيرادە شاراوەمەيە ھېشىتا كەشەفيان نەكردۇوه لەپال ئىمەدايە، تەنانەت ئەگەر شەمشىرەكانىشىان لەدېمان ھەلگىشىابن".

ئەمە جىڭەي ھەلۋىستە و بايەخ.. ئەمە دانپىانانە بەوهى كەزۋرىنەي عەرەب، ج ئەو كاتە و دواترىش، لەگەن عەفلەق و بۆچۈونەكانىدا نەبۇون لەمەپ يەكىتى عەرەب. ھەروەھا، دەبىت چۈن ئەمە رافە بىرىت؟.. تو دەلىت: "راستە، وەك دەزانىن، ھۆشىيارى و ئيرادەي راستەقىنەيان و بەرژەنەندى راستەقىنەيان لەپال ئىمەدان.. لەگەن نەتەوهى عەرەبدايە.. بەتىپەرپۇنى كات لەوه تىدەگەن. بەلام لەئىستادا، ناچارىن لەبەرامبەريان دلېرق بىن بۆ ئەوهى سەرنجىيان بۆ ئەم شتە رابكىشىن".

ئەمە ئەو شتە و بىر دەھىنەتەوە.. داواي لېبوردن دەكەم بەو بەراور دەكارىيەنەي لەگەن فيكىرى ماركىسیدا دەيكەم، بەلام ئەمە ئەوه بىر دەخاتەوە كە لەفيكىرى ماركىسیدا ھەيە "چىنىك لەخۆيدا و چىنىك لەپىناؤ خۆيدا" .. واتە بەيەكىك لەشىۋازەكان چىنىك لەخۆيدا برىتىيە لەدەرخەستى راستى ئابورى كۆمەلگە، بى ئيرادەيە، تەنها لەۋى ھەيە.. لەميانە خەبات و پرۆسەي مەملانىنى چىنایەتىدا دەگۆرپەت بەچىنىك لەپىناؤ خۆيدا.

ئەوهى عەفلەقىش دەلىت ھەر شتىكى لەو جۆرەيە. چونكە لەبەرئەوهى كەسەكە عەرەبە كەواتە بەشدارى لەپىكەنلىنى نەتەوهى عەرەبدا دەكتات، كە خاوهنلى ئيرادەيەكى ھاوېشە. لەكتىكدا ئەوانە، واتە عەرەب، ھۆشىيار نىن بەرامبەر بەو ئيرادە ھاوېشە.. پىويسىتە ھۆشىيار بىرىن. كەواتە پرۆسەي مەملانى سىاسىيەكە لەبنەرەتتىدا لەدېزى گەلە، چونكە پىويسىتە سەرەتتا گەل بگۆرپەت بۆ ئەوهى چارەنۇسى راستىنەي خۆى بۆ دەرىكەويت.

دەچىنە سەر خواستەنەكەي حەسەن بەنناوه لەوتارىكىدا بەنناو: "چاكسازى خودو كۆمەلگە" دەلىت: "ئىمە وەك ئىخوانلۇ سلمىن ئەركى سەرشامانە لەپىناؤ چاکىرىدىن دەرۋونەكان، دلەكان، عەقل و ئاۋەزەكاندا ھەولېدىن و رايانكىشىن بەرەو

ههبوون، ئەمانە لەئىسلامى رەسمىنی (مەممەد) ئىپىغەمبەر و ھاوهەكانى و مەدىنەدا ئامادەبۇون.. ئەو دەستورە پېغەمبەر بۇ كۆمەلگەي مەدىنە دارشت و خولەفای راشىدين پاراستيان، نموونە ديموکراسى و دەستورئامىز بۇودو، ھەمۇ ئەوانەشى پىيوىسەتمان پىيەتى برىتىيە لەزىندوكىرنەوە ئەو نمونانە لەفۇرمىكى ھاوجەرخانەدا تا بېيتە بناجەيەك بۇ چاكسازى و ھىزۈرگەرنى كۆمەلگە. وەك دىيارە، ئەو شىۋاھى بۇ زىندوكىرنەوە ئەو نمونانە دەگىرىتەبەر، تارادەيەكى زۆر، لەبىر و بۇچۇونە دەستورىيەكانى ئەوروپايى و فۇرمگەل فيركىرنى ئەوروپايى... تاد، دەچىت.

ئەو جۆرە ناسىيونالىزمە عەبدە دەيويست، ئەويش پشتى بەئىسلام بەستبۇو، بەلام "تايىبەتمەند" نەبۇو.. ناسىيونالىزمىكى كلتوري (كەلهپورى) نەبۇو. بەلكو پىيابۇو كە: بەدەستەتىنانى كەلهپورمان دەبېتە مايەي پىتكەننانى كۆمەلگەيەك كە لاسايى و كېيركى لەگەل كۆمەلگە ئەوروپايىهەكاندا بىات.

دواتر حۆریك لەئىسلام سەرييەلدا كەدەتوانىن لەررووى شىۋاژدە ناوېنىيەن "ئىسلامى تايىبەتمەند Islam – Exclusivist" لەسەرتادا فيرخوازە سەرەكىيەكەي مەممەد عەبدە، دواي ئەويش، كەئەمەيان گىنگترە، بزاوته مىلىيەكان بۇو. ھەركام لەعەبدە دو دوا دوو ھەلسۇراوى سىياسى نىيۇ يانە و كۆمەلەو رايەلەكان بۇون، ھەۋىياندا كارىگەرىي لەسەر فەرمانپەواكان دابنىيەن. لەكتىكدا ئەو بزوتنەوەيە سالى 1928 لەفۇرمى "ئىخوانلۇسلەمىن" دا دەركەوت، بزاوتنىكى سىياسى شەعبەوى بۇو. بۇ يەكەمینجار، بەكىدەوە، رېكخستنىكى سىياسى ھاوجەرخ سەرييەلداو بۇو ھىزبىك بۇ تەجىيدىكىنى خەلک لەسەر بىنەماي ھىدىيەت، ئايىدىلۇزىيا، نەك لەسەر بىنەماي پەيوندەنگلى خزمائىتى (وەچە)، ياخود خۆگىرەن لەسەر بىنەماي گۇندو شتى ترى لەو جۆرە.. ئىخوان بەشىۋاھىكى زۆر ھاوجەرخانە دەستى دايە ھاندانى خەلک و كارى رېكخستنى سىياسى.

بەلام كەرۈكى مەسىلەكە لاي ئىخوانلۇسلەمىن، بەپېچەوانەي عەبدە دو، خۆى لەرەتكىرنەوە مۇدىلە ئەوروپايىهەكاندا دەبىنېيەوە، لەكتىكدا شىۋوھو (فۇرمى) ئىلاڭى سىياسى خودى ئىخوان زۆر ئەوروپايىانە و سەردەميانە بۇو، ھەرچەندە ئايىدىلۇزىياكەيان دىزە ئەوروپا بۇو. ھەرودە زۆربەي ئەو شتانەشى دەيانويسىت پېكىبەيىن لەراستىدا شانى لەسەر گىريمانە ئايىدىلۇزىيەكانى دەولەتى نەتەوەيى نوپىباوو مۇدىرەن و فۇرمى سەردەميانە سىياسەت دانابۇو.

كۆمەلەيەتى و سىياسى دەبەستىت نەك بەتەنە سەركەوتنىكى تەكىنەلۇزى بېت. لەسەر وېندى حۆكمەنلىقى مەممەد عەلى (مەزن؟) لەمىسردا، چەند روداوېكى شەرنجەكىش روويانداوە، ئەو پىاوهى جگە لەسەر كەرەتەكى سەربازى تەقلیدى شتىكى تەنەبۇو، بەلام پىيوابۇو تەكىنەلۇزىيە زۆر لەپىشە، لەو چارچىۋەدەدا ھەولۇ لاسايىكەرنەوە ھەمۇ شىۋاژو فۇرمە ئابۇورىيەكانى دەستبەسەرداگىرن و چەۋساندەنەوە رۆزئاوايى دا، بەلام لەدۋا ئاكامدا تەقەلاكەي مايەپۇجۇ دەرچۈو. دىيارە ناسىيونالىستانى عەرەب دەلىن ئەو ھۆكارانەي لەپشت شىخ تخوارىنى مەممەد عەلىيەوە ئامادەبۇون دىزايەتىكىدنى بەرىتانيماو فەرەنسىيەكان بۇو لەبەرامبەر ئەودا. بەلام ئەگەر چاۋىكى تىز بەھەندىيەك لەتۈزىنەوە قۇولەكاندا بخشىنەن، دەبىنەن ھەندىيەك لەو بەنەمايانە مەممەد عەلى دايىمەزراندۇون ناخىرىنە وارى جىبەجىكەرنەوە ناتوانىرىت درېزھىان پېيدىرىت، ھەرچەندە ئەو راستە كەبەرىتانييەكان ئەوکات حەزىبان بەچارەدە مەممەد عەلى نەكىدۇوە، بەلام تەنانەت ئەگەر ئەويش دىزايەتى نەكىدباو ھەولۇ وەستانىدىنى فراوانخوازىيە سەربازىيەكەشى بىايە، ئەۋا ئىمپېراتۇرەتەكەي لەناوەوە ھەر دەرەوەخ. خەلکىكى زۆر وايان ھەستكىردى - كەدىارە لەمەشدا ھەقىيانە - كەمەسەلەكە ھەر بەوەندەوە ناوەستىت تەكىنەلۇزىيات ھەبىت، يان ھەرئەوەندە بەس نىيە تەكىنەلۇزىيا بەيىنېت، يان بچىت ئەفسەرلى فەرەنسى بۇ مەشقىكەرنى سەربازەكانت بەكىرى بگرىت.. بەلكو تو پىويسىتىت بەھەيە سەراكىتۇرى كۆمەلەيەتىانە حۆكمەنلىقى و ئايىن بەشىۋەدەكى زۆر رېشەييانە رېكچەيتەوە.

شىخ مەممەد عەبدە زۆر بەباشى دەركى بەمە كەدبۇو. ھەرچەندە ئەو و (جەمالەددىينى ئەفقانى) وەك مامۆستايەكى لىيەتتەن دەستەنەن بەجۇوتە ئىمپېرالىزمى ئەوروپايى و ھەيمەنە ئەوروپايىان بەدۇزمى سەرەكى خۆيىان دەزانى، بەلام لەگەل ئەوھەشدا رېكچارەدە رېشەيى و قۇولۇ كۆمەلگە و حۆكمەنلىقى و فيركىرنى و ئائينيان بەباشتىن چاكسازى دەزانى بۇ پشتگىرەتىنەن "نەتمەوە" تاۋەك بەتونىيەت بەرەنگارى شالاڭى ئەوروپايى بېيتەوە. بەتايىبەتى ئەمە لاي (عەبدە) خالى دەستپېكى ئەو بەرەنگارىيە بۇو.

بەرەستى ئەمە جىگەيە ھەلۆستەتى، چونكە مەممەد عەبدە (ج خۆى زۆربەي قوتاپىيەكانى و ج ئەفقانى پېش خۆشى) بۇيان رۇونبۇوە كەرەتكىرنەوە مۇدىلە ئەوروپايى كارىكى نابەجىيە، بەلام لەھەمانكەتا، دەشىيانگوت: كە مۇدىلە ئەوروپايىەكان تەنەنها ئەوروپايى نىن، بەلكو لەئىسلامداو لەپىش ئەوروپاشەوە

دیاره ئەمەش وەك سیستمیک (یاسا) بەشیوھیدەکی کەم هەندىلەت بۆچوونى لەشەریعەوە وەرگرتۇوە، بەلام دیسانەوە لەو شەتەوە وەرگیراوە كەپىيەدىن "داب و نەرىتى" و نەرىتى چەند كۆمەلېكى دىاريکاراوە.

مەرج نىيە ئەم دوو ئاستە ناسنامە ئىسلامى سىاسى بىن، هىچ ناودەرەكىكى سىاسىش لەخۇنانگرەن.

ئىستا باجىينە سەر ئاستى سىيەم و چوارەم، كەناوەرەكى سىاسىييان ھەيە. يەكىيائى رايەلەكاني ھاواكارى و تۆرەكاني پەيوەندى (رىيكتەنەكان) كۆمەلەيەتىيە لە چوارچىبۇھى ئىسلامدا. ئەم لايەنە زۆر گرنگە.. مەبەستم لەودىيە كەبلېم زۆرىنەي موسولەمانان، كەزۆربەي ئەورۇپايىيەكانىش ھەروابۇون، لەرروو مىزۇويەوە لەگوندو لادى و لەناو تىرەو ھۆزۈ لەگەزكى مەدنىدا ژياون.. ئەم كۆمەلەكەيانە لەبەشى ھەرە زۆرياندا خۆبەخۇ خۆيىان بەرپىوهبردووھو بەدەگەمن نەبىت پشتىان بەدەولەت نەبەستووھ.

ھەرودە "سۆفيگەرەي" ش بەلاي ئىسلامەوە گرنگىيەكى زۆر ھەيە، چونكە رىبازەكانى سۆفيگەرەي تەنھا دامەزراوەي ئايىنى نەبۇون، بەلگۇ لەپان ئەمەدا چەندىن فۇرم و شىوھى گرنگىيان لەرىيكتەن كۆمەلەيەتى لەخۆگرتۇوە. بۇ نەمونە، چەندىن جۆرى بازىگان و پىشەوەر (guilds) (المشارە ئىسلامىيەكاندا) ھەن، كەجۆرەكانى تەرىقەتى سۆفيگەرەي و بۇونى "شىخ و مورىد" دەستىكى بالايان ھەبۇون لەرىيكتەنياندا.

ئەم شىوھ رايەلە و تۆرە كۆمەلەيەتىيائى بۇ بەرەنگاربۇونەوە شالاۋەكەن داگىركەر بایەخىكى زۆريان ھەبۇو، بۇ نەمونە، لەجەزائىردا ئەمە تۆرە كۆمەلەيەتىيەكانى سەر بەسۆفيگەرەي بۇون كەبەرپەرچى ھېرىشەكانى فەرەنساى داگىركەريان دايەوە. لەكاتىكىدا جەڭ لەشىوھ رىيكتەنەكانى خىلۇ و ھۆزۈ تىرە، ئەۋىش لە چوارچىبۇھى كۆمەلەيەتىيە بەرەنگاربۇونەوە كۆمەلەيەتى تەنارادا نەبۇو، كەچى رايەلە و تۆرەكانى سۆفيگەرەي سۇنۇرى ناواچەييان تىپەرەنبوو، ئەۋىش بەھۇي تەننەوەيان بەناوچەگەلېكى بەرفرانداو لەميانە ئەمۇ لقە جىاوازانە كەتەرىقەتەكانيان لېرەو لەھۇي ھەيانبوو، ئەمە جەڭ لەو بایەخ و رۆلە گرنگەي ئەمە تەرىقەتە دەيانگىرلا لەرىيكتەن كىيانى بەرەنگارى لەدەزى فەرەنساىيەكان، كەدواجار ئەم تەرىقەتەنە بەسىاسىبۇون، چونكە وەك تاكە شىوھى رىيكتەن كۆمەلەيەتى بۇون لەنارادا.

ئەم "تايىبەتمەندىي" يەھى (Exclusivism) ئىخوانوموسلىمین باسىدەكەت ھەمان شەت لە "تايىبەتمەندىتى" ناسىيونالىزمى عەرەبى عەفلاققىشدا بەدىدەكەيت. ھەردووكىيان مۇدىلى ئەورۇپايىيەتىدەكەنەوە، ئەگەرچى خودى مىشىل عەفلاقق بۇ خۆى زۆر ئاگاى لەپەر بۆچوونە ئەورۇپايىيەكان بۇو، لەپارىس كەوتە زېر كارىگەرەي تەۋۇزەمە ھەمە جۆرەكانى ماركسىزم و برگىسۇن و سۈرپىلەمە. سورىل كەئىستا بېرچۈتەوە، كارىگەرەيەكى زۆرى لەسەر ھەرىيەك لە لىينىن و مۇسۇلىنى ھەبۇو، ھەرودە كارىگەرەي لەسەر بېرى عەفلاققىش داناوە. بەتايىبەتىش ئەمە بەپەندى بېرچۈكەي ئىرادەو بەدەيەننەن چارەنوسى مىزۇوپەيەوە ھەبۇو لەرىيگەي كار، جەنگو توندوتىزىيەوە ... كەواتە، بەرەنگارى رووالەتدا، رەتكەرنەوە "بېرپۆچوونە ھاوردەوەكەن" لەلایەن ھەرىيەك لە ئىخوانوموسلىمین و تەۋۇزەمە دىارەكانى نىئۇ فيكى ناسىيونالىزمى عەرەبى، شتىكى ھاوبەشە.

رېگەم پېيدەن تەنھا ئەمە بلىيەم، ئەگەر سەھىرى ئەمە شىوھە فۇرمانە بىھىن، كە ئىسلام وەك ئايىننەكى دامەزراوەي كۆمەلەيەتى (Instituted socially) لەسەريان دادەمەززىت، ئەمە جەند ئاستىكى جىاوازىيان تىيدا دەبىننەوە، ھەر ئاستىكىش لەوانە لەگەل شىوھە كى دىاريکاراوى ناسنامەدا يەكىدەگىرىتەوە. لەسەر ئاستى يەكەم، كە بناغەيە، ئىسلام ئايىنى ژيانى رۆزانەيە، بېرىتىيە لەرپۇرەسم و سررووت، نويژو رۆزۈو، جەزىنەكان و تىكەلاؤمى كۆمەلەيەتى، بەتايىبەتى ئەمە خواردنەوەيە بۇ چەندىن كۆمەلەكە ئىسلامى جۆراوجۇر دەستىددەن، چەندىن خواردنەوەي جىاواز لەكاتى رەمەزان و جەزىنەكاندا ھەن، ياخود شتى ترى لەو جۆرە. ياخود چەندىن جۆرى نەرىت و شىۋاىزى جۆراوجۇر مومارەسەكىدىنى رپۇرەسمەكان ھەن. بەلام ئەمە يە شىوھ سەرەكىيەكە ئىسلام وەك ئايىننەكى ژيانى رۆزانە.

شىوھى دووھەمى ئىسلام بېرىتىيە لەرىيكتەن پەپەندى كۆمەلەيەتى، بەتايىبەتىش رىيكتەن پەپەندىيەكانى نىيۇمال و خىزان، لەگەل ئالاۋىپە ئابۇورىيەكاندا. موسولەمانەكان بەگشتى و كۆمەلەكە ئىسلامىيەكان بەتايىبەتى وەك بەرپۇرەنديكى ئايىنى چاڭ سەھىرى ئەمانە دەكەن. زۆرپەك لەو رېسايانەي پەپەندىيەكان بەخىزانەوە ھەيە، وەك خەتەنەكىدىنى مىيىنە لەھەندىلەك شوپىن و جىيگەي ولاتانى وەك مىسرۇ سوداندا فېيان بەسەر ئىسلامەوە نىيە، كەچى خەلک واتىدەگەن كەئەمە بەشىكە لە سررووت و تقوسى ئىسلامى.

له بهره‌ئه و، تیپوانینه کان بهم شیوه‌یه یان لیهاتبوو: ئەمە هاریکارییە کی مەسیحییە له‌دزی موسولمانان، چونکە بەریتانی و نەمساییە کان و ھەندىکى تريشيان پېشتگىرى لەیوئان و بولگاريا دەكەن، ئەویش له‌بەرئە وەی ھەموویان مەسیحین و دزی سولتانن و ھەروەها دزی ئىمەشن له‌بەرئە وەی موسولمانین.

بەمچورە، ئەو شتەی کەپېیدەگوتىت "شیوه‌یه تايەفە گەری پەيوندىيە نىودەولەتىيە کان" دەركەوتە مەيدان و ھەتائىستاش بۇونيان ھەيە. چونکە ئەو بۇ چۈونەنە کەپېیوايە ئەوانى مەسیحى و يەھودى له‌دزمانن وەك موسولمان، ھەتا ئىستاش ھەر بەرھۇ مادە.

بەلای ناسىۋىنالىيەتى عەرەب و ئىسلامى سىاسىيە و، ئەم جۆرە "تايەفە گەری" يە بىناغە ئەو ھەست و سۆزە پېىدەھىتىت کە له‌سەر ئاستى رەشەخەلکە باوه، چونکە تەنانەت خەلکىکى زۇرى نادىندا رىش خۇيان له و داخوازىي و بانگەوازانەدا دەبىنەوە كە بەناوى ئايىنە وە دەكىرىن و روپەرەبوبونە و له‌نىوان گرۇپ و يەكىكى تردا دروستدەكتا.

ئەمە تەنها تايىبەت نىيە بەئىمە وە، بەلگۇ ھەمان شت لهئىرلەندى اباکورىش دەبىنەن، وەختىك كاسوللىكە کان بەرنگارى پەرۋىستانىتىيە کان دەبىنە وە، خۇ مەرج نىيە ئەوانە ھەر رەھەمۇويان كاسوللىكى باوهەدارو پەرۋىستانى خاونەن ئىلتازام بن.. بەلگۇ ھەر ئەوەندىيە له‌بەرئە وەي كاسوللىك يان پەرۋىستانن ئىدى له‌گەل يەكتدا چۈونە تە پەيوندىيە کى ھاۋىپشتىيە وە، ھاۋىپشتىيە کى تايەفە گەریيەنە.

ئەوەي لىرەدا بۆم دەردەكە وېت و جىڭە ئەوەي تىدا نابىيە وە بەشىوه‌يە کى ورددەكارىيان له‌سەری بدويم ئەوەي، كەھرەيەك لەئىسلامى سىاسى و ناسىۋىنالىزم كار له‌سەر ھەست و سۆزى رەشەخەلکە دەكەن، ئەمەش بەشىوه‌يە کى زۆر دابراو له‌بىر و باوهەر ئايىنى و ئايىدەلۆزى.

سەرچاوه:

سامىي زىبىدة - النزعة القومية والاسلام السياسي - القومية مرض العصر ام خلاصه؟ - اعده للنشر: فالم عبد الجبار - دار الساقى - 1995.

لەعیراقدا جۆرىك لەو رايەلە و تۈرانە له‌نىۋ زانىيانى شىعەي باشۇرۇ عەشايىرە كاندا ھەبۇو، كەشىوه‌يە کى وەك ئەوانەي جەزائير یان پېىدەھىنە بۇ رۇبەرەبوبونە وە فەرەنسايىيە کان.

ھەربۆيە دەتوانىن بلىيەن كەئىسلام لەسەدەي نۆزدەھەمدا، بەئايىدەلۆزى كرا، واتە ھەلۋىست و مەملانى جىياوازە کان لەفۇرمى ئىسلامدا گۇزارشىيان لېكراوە. ئەمەش بەتايىبەتى لەميانەي حوكىمەنلىقى عەبدولحەمیدى دوودم لەئەستەنبول ئەنجامدراو قۇلپۇوه، ئەو كاتەي عەبدولحەمید ويسى ئىسلام وەك ئامرازىك له‌دزى رەخنەگەرە دەستورىيە کان و ھىزە ئەورۇپايىيە کان بەكاربەيىت.

لەسەر ئاستى ناوخۇيىش، مەبەستم لەسەر ئاستى كۆمەلە ناوجەيى و خۇجىيە کان، ئەم جۆرە رايەلە و تۈرانە بۇونە شتگەلى گىنگو پې بایەخ. دواجار، فۇرمىكى تر لەوانەي ئىسلام تىيدا ناسنامەي سىاسى پېىدرا ئەو شتەيە کەپېیدەگوتىت "تايەفە گەری" - "Communalism".

بەھۆي ئەوەي خەلک له‌ناو چەندىن گروي جىاوازدا رېكخارابوون و له‌ولاشە وە ئايىن ھىمایە کى گىنگى خۇجىا كىردنە و بۇ له و كۆمەلە گەيانەد، ئىسلام ھات و بۇ موسولمانە کان بۇوه "ھىمای جىاھەلکە و تووپى" ئەوان لەيەھەودو كريستانىيە کان، تەنانەت له‌نىوان گرۇپە ئىسلامىيە کان خۇشىياندا. ئەمەش لەبەرامبەر شالاۋى ئەورۇپايىيە کاندا بۇوه شتىكى زۆر گىنگ، چونکە ھىزە ئەورۇپايىيە کان لەسەدەي نۆزدەھەمە وە نىشانە ئەۋەيان لېدەر كەوت كەدەيانە وېت لەجەند كۆمەلە يەكى كريستيانى دىاريکراو نزىكى بىنە وە، بەتايىبەتىش ئەمەي لەسۈرياي گەورەدا ئەنجامد او چەند پەيوندىيە کى تايىبەتى لەگەلدا بەستىن و پېتىگەر كىردن و وەك ئازانسە کانى (Agent) ئى خۇي بەكارىدەھىنەن. لەكاتىكدا ھەموو توپىزەكانى تر، يان بابلىيەن ھەندىكىيان، بەدەست داگىر كارىي ئەورۇپايىيە وە دەيانالاند. ئەمەش بۇوه مایەي قۇلپۇونە وە ئەو ھەستە تايەفە گەریيە: ئىمە وەك موسولمانان لەبەرنگاربۇونە وە مەسیحىيە کانداین، ج وەك ھاۋلاتى يان ئەورۇپايىي بن. سەدەي نۆزدەھەم بەدرىزايى خۇي پېيەتى لەررۇدا ئازاۋەگىرپى و دەستدرىزى ئىوان تايەفە ئايىنەيە کان بۇ سەر يەكترى، بەتايىبەتىش لەسۈريادا.

ئەوهشى ئەم بارودوخە زېتر توندەكىرددو، جىابۇونە وە ھەریمە ئەورۇپايىيە کانى ناو ئىمپراتۇریەتى عوسمانى بۇو، لەسەر وشيانە و بۇنان و ھەندىك لەناوجە کانى ترى بەلقان، كەدەيانالاند بەدەست دەرھا ويشەتە کانى ئەو جىابۇونە وەيە یان لە فەرمانزەۋا يە ئەسمانى و بەھارىكاريي ئەورۇپايىيە کان.

* ناسیونالیزمی عهرب و اسلام 1990 - 1890

نویسنده: فالم عبد‌الجمبار

یه‌کم - چهند سه‌رنجیکی گشتی

هریه‌ک له ناسیونالیزم (Nationalism) و نه‌ته‌وه (Nation) و دوله‌تی (Nation-state) چهند دیارده‌یه کی می‌زوروی تازدن، تمهنه‌نی هیج کامیان له‌چهند سه‌دیه‌ک تیناپه‌ریت. به‌لام ئه‌مرو دوله‌تی نه‌ته‌وه‌ی بؤته فورمی سیاسی یان ریکخستنی سیاسی سه‌راپاگیری دانپیانراو، بی‌ره‌چاکردنی نه‌وه‌ی که ئاخو سنوری سیاسی دوله‌ت له‌گەل سنوری نه‌ته‌وه (یاخود ئه‌تنیک) دا هاوجوته یان نا، به‌پی ئه‌و بؤچونه باوه‌ی که‌هه‌یه.

ئه‌گەر ئاماری يه‌کیک له‌تیورمەندانی دوله‌تی نه‌ته‌وه‌ی و دك (ئیرنیست گیلنر) په‌سەند بکەین، ئه‌وا (8000) کومه‌لەی زمانی و ئەتنیکی هەن و، ریزدی نیوان دوله‌ت - نه‌ته‌وه دامه‌زراوه‌کان و نه‌ته‌وه شاراوه‌کان (ئه‌وانه‌ی له‌دوله‌تدا بەرجه‌سته نه‌بوون) "یه‌ک" بؤ "د" يه.

گومانی تیدا نییه ئەمە بەواتای ئەوه دیت که‌چەندین مملانى له‌بەردەمانداو له‌هەناوی داهاتوودا خۆیان حەشارداوه، لەساتەوەختیکدا شەپولەکانی ناسیونالیزم تییدا وادردەکەون کە‌گەیشتبه لوتكەو چیدی جوولەیان لیددېریت، بەتاپیه‌تی ئه‌گەر دوا ئەزمۇونه می‌زوروییه‌کانی (یه‌کیتی سوْقیتی پیشتوو، یوگوسلافي، تاد) له‌بەرچاو بگرین.

یان ئەوه‌تا دوله‌ت - نه‌ته‌وه (دوله‌ت نه‌ته‌وه‌ی) زاده‌ی دابه‌شبوونیکی ناوه‌کیيانه‌ی ئیمپراتوریه‌تە کۆنه‌کانه بؤ پیکھینانی يه‌کیه‌کی سیاسی نوی، کە پشت بەکۆمەلگەی پیشه‌سازی نوی دەبەستتیت، یان دابرانیکی چلۇنایەتیانه‌یه له‌و جۆرە ئیمپراتوریه‌تانه، واتە كەرتبوونى چلۇنایەتیانه‌ی ناوچە بەتالەکانی ئه‌و جۆرە پیکھاتانه له‌سەر دەستى هىزە كۈلۈنىيالىستەكان له‌هەردوو سەدەی 19 و 20 دا،

سەرقاڭلەبوبن و به‌پی ئەم رىزبەندىيە:

* چەند بەشىكى پەچەر بچوھە له‌درىزىھ باسىك بەئىنكىلىزى بەناوىشانى (بونىادى هوشى ئائىنى - چەرخى 19 و 20).

دوله‌تى نه‌ته‌وه‌ی کرده تاکىكى شامل له‌میزروودا، يان كردىيە نه‌وه‌ى هيگەن پىيدەلتى تاکى راستىنەی كاراو چالاك له‌میزرووى جىبهاندا.

و دك بەدردەكەوېت سەرھەلّدانى دوله‌تى نه‌ته‌وه‌ی پرۆسەيەکى بەردەۋامە، له‌میزرووى هاوجەرخدا له‌شىوھى چەند شەپولىتى يەكبەدۋاي يەكتىدا روویداوهو نه‌وه دواي نه‌وه له‌يەكتىرييان وەرگەتۈوه نەمە مۇدەللانەي هەبۇون، بەشىوھى يەكى "چەته‌يى" يانه كۆپىان كردونەتەوه (ھەرودك بىندىت ئەندىرسۇن له‌كتىبى "كۆمەلگەيەكى فەنتازياكارو" دا باسى لييەدەكت).

ئەگەر له‌حالىكدا هەمووان له‌سەر میزرووى گشتى دەركەوتى دوله‌ت - نه‌ته‌وه‌ش كۆكىن، ئەوا "میزرووى وردو تەھاواي سەرھەلّدانى ناسیونالیزم (Nationalism) مايمى ناكۆكىيە. كۆن Kohn سالى 1642، ئاکتن سالى 1772 و دك سالى دابه‌شبوونى پۇلەندە، خزۇرى سالى 1806 كەسالى بلاۋوبۇنەوهى گوتارە بەناوبانگەكانى فيختەيە بۇ نه‌ته‌وه‌ى ئەلەمانى... زۆرىيکىش ھەن سالى 1789 (سالى 27).

شۇپشى فەرەنسى) ي بۇ ھەلەبئىرەن" {سمىت: نظریات القومية، ص27}. و دك ئاشكرايە نەك هەر دەتوانرىت ناسیونالیزم لە دوله‌تى نه‌ته‌وه‌ى لەررووی چەمکەو جىابكىرىتەوه، بەلگۇ ھەردووكىان لەررووی زەمەنیشەو رەنگە لەيەكتىر جىابن. ئەوندەھى ھەيە ناسیونالیزم و دك چەمکو تىيۆرەو بزاوتو ئايدىلۇزىيا له‌دواي نەك لەپىش دەركەوتى مۇدەللىه بەرایيەكانى دوله‌تانى نه‌ته‌وه‌ى لەجىهاندا ھاتۇتەبوبونەوه. لەمەشا بەدیارىكراوی مەبەستمان لەھەردوو مۇدەللىه نۇبەرەكەي، ئىنگلىزى و فەرەنسايىيە. دوابەدواي ئەمە بەفرسەخىك پرۆسەي تىيۆرەزەكىنى فىكىرىي چەمكى نه‌ته‌وه‌و بەرچەستەبوبونى له‌دوله‌تىيەكدا بەرھەمهات. رەنگە ئەممە بەرھەو ئەو پەرسىارەمان ببات كەئاخو دامەززىنەرە يەكەمەكانى دوله‌تى نه‌ته‌وه‌ى ئەوه بزانن كەدروستيان كردووە، ياخود سروشتى ئەو پرۆزەيە يان بناسن كە جىبەجىيان كردووە، بەھەمان شىوھى بەلەمەكانى پېشىوو ئەرخەمەيدىس كە لەگەل خاونەكانياندا سەرئاوكەوتى بى ئەوه‌ى هىچ يارمەتىيەك لەھىچ تىيۆرەيەك وەرگەن لەمەپەيەندىيە ئالۇزەكانى نیوان تەن/ شلە و كىش / قەبارەوە. ئەگەر ئىنگلىز و فەرەنسايىيەكان لەدروستكىرنى دوله‌تى نه‌ته‌وه‌يىدا

پوخته‌ی ئەمە ئەوهىيە كەدولەت نەتهەود، ناسىيونالىزم، دوو بەرهەمى مىزۇوكىرى ئەم دوايىهن، هەرچەندە لەپىكەتەياندا وادردەكەون توخمگەلى زۆر كۈنىان تىيدا يە و تەمەنيان دەكەۋىتە پىش مىزۇوشەوە.

تىورمەندانى ناسىيونالىستى عەرەب، بەگشتى كالىئيان بەمىزۇو دېت و دىاردە ئەتهەود دەولەتى نەتهەوهى و نەتهەوايەتى لەسەرروو مىزۇو خۆيەو دەبىين، زەمەن بەئايدىال دەكەن و چاو دەبىنە داھاتوو يەك بۇ گەرەن بەدواى رابوردوو يەكى نەبۇودا. با دروشىمە ناسراوەكە بىرخۇمان بەھىنەنەوە: "امة عربیة واحدة ذات رسالة خالدة".

لەبرامبەر ئەمە شادا ژمارەيەكى زۆر لەسەرگەردايەتى تەۋۇزمى ئىسلامى ھاوجەرخ دەبىينىن، لەلايەكەوه نكولى لەبوونى چەمك و سىستەمانى وەك نەتهەوايەتى و دەولەت نەتهەودو... تاد دەكەن لەئىسلامدا، لەلايەكى ترىشەوە بانگەشەي دامەزراندىنى "ئۆممەتى ئىسلامى" دەكەن كەپىويسەتە پشت بەھىن بېھستىت نەك ئەتنىكىو، رايەلە و پىرەوە كلتورييەكانى تر، يان دەلىن گوایە ئەو جۆرە نەتهەوهى لەرابوردووى دىرىيندا ھەبۇوه بەم نزىكانە وەك گىيات بەھار شىن دەبىتەوە.

بەمچۆرە دەبىينىن ئەوانە دژايەتى سروشتى ھەتاھەتايى و فەنتازىيانە ئەتهەوايەتى و نەتهەود ناكەن، بەلگو لەدژى ئەزەلىبۇونى جۇرۇيىكى دىيارىكراون لەنەتهەوايەتى و نەتهەود لەبەرئەوهى لەسەر بەنمائى ئەتنىك دامەززاوە نەك عەقىدە ئايىنى.

لەنوسىنەكانى تىورمەندانى ھەردوو تەۋۇزمەكەدا بەئاشكرا جىنیوو تانەو تەشهر دەخويىنەوە: رۆزئاواى كۈلۈنىالى لەبەرددم يەكىتى نەتهەودى عەرەبدا رېڭە (لەلاي تىورمەندانى ناسىيونالىست) ياخود (تىورمەندانى ئىسلامى) پىيانوايە كەرۋازىاوا مەسەلەنى نەتهەوايەتى بۇ نانەوهى دووبەرەكى و داتەپىنى يەكىتى ئۆمەتى ئىسلام چاندۇوە.

بەواتايەكى تر، لېرەدا ناسىيونالىزمى عەرەب وادردەكەۋىت كەگوایە لەدژى ئىسلام بىت، ياخود ئىسلام وا دېتەپىشچاوا كەھاودزى ناسىيونالىزمى عەرەبىيە. لەمبارەيەوە دىنايەك نوسىنى لەم جۆرە ھەيە: ئايا ئىسلام دلى عروبەيە يان عروبە

دەولەت ← نەتهەود ← ناسىيونالىزم ← تىورەكان، ئەوا ئەلەمان و ئىتالىياي (ھەروەها نەمرىكايىيە كانىش) نەم رىزبەندىيەيان ھەلگىرپايەوە. لەم رىزبەندىيەدا ھەرىپەك لەتىورەكانى لەمەر نەتهەوايەتى، ھەولى ناسىيونالىزم بۇ دروستكەرنىيەكى پىشەوخت، تەسەرراتى پىشەوخت (Apriori) پىش دامەززاندى دەولەتى نەتهەوهى دەكەۋىت. تەنانەت تىورەو ناسىيونالىزم وەك پلانىكى ئىرادەكەرىيانە پىش بەدىھاتنى دەولەتى نەتهەوهى دەكەون. رەنگە ھەر ئەم جىاوازىيەش بىت لەپشت بىرۋەكى "داھىنان" ئى نەتهەودو "فەنتازيا" ئى نەتهەوى ئەندىرسۇنەوە كاربکات. ئەندىرسۇن دېت و ئەم تىپامانە بەچەند ھۆكارىيەكى تر پەتھوو بەھىز دەكتا، كەدىارتىنيان مۇرکىيەكى رىتكەوتىانە و / ياخود ھەر دەمەكىيانە بېگەي شوين يان پارچە زەھىيەكە بۇ ژمارەيەكى زۆر لەنەتهەوەكان- دەولەتەكان، لەزۆر كاتدا ئەم پارچە جوگرافيايە شتىكى دىيارىكراوە، كەدىارە ئەويش بەھۆى چەند فاكتەرىيەكى زۆرەوەيە كەھەمۇويان مۇرکىيەكى دەدەنە چوارچىوە نەتهەوهى و، و لەم كۆمەلگەيانە دەكتا لەپۇرى ھەمە جۆرى زمان و ئايىن و كلتورەكانەوە فوسمەيەن ئەنسىرۇپۇلۇزى پېكھەيىن. كەئەمەش بەتەوابى دز بەيەكەمین چەمكى "جووتبوون" ئى نىوان دەولەت و نەتهەوهى (ياخود ئەتنىكە)، يان ئەوهى كە نەتهەود كۆمەللىكى ھاۋاھەنگ بىت (= يەكىتى زمان و كلتورى مىزۇو).

ئەوهى ھەمووان لەسەرلى كۆن ئەوهى كەمۇدىلەكانى دەولەتى نەتهەوهى ئەورۇپايان كردۇتە شانۇى دەركەوتى خۇيان (سەدەكانى 19-16)، كەدىارە لەپىش ئەم دەركەوتىنەوە لەساتەوەختىشىدا چەند ئالوگۇرۇيىكى قۇولۇ رۇويانداوە، وەك گاستەنەوە لەسەر دەمەكەوە بۇ يەكىتى تر، لەكۆمەلگە كەشتوكالىيە كلاسيكىيەكەوە، ياخود لەفيودالىيەوە بۇ كۆمەلگە بېشەسازىي نويباوو مۇدىرەن يان سەرمایەدارى، ئەمەيش ئەو كۆمەلگە يەيە كەچەند ئالوگۇرۇيىكى كۆمەلایەتى- ئابورى و كلتورىي دايامىكى تىيىدا رۇويداوەد بۇتەمايەيە هيئانەئاراي دابەشىوونى دايامىكىيانە كارو، پېكەتلىنى بازارى گەورە ھاۋىبەش، كلتورىيەكى (بەواتا سۆسىپۇلۇزىيەكەي) پۇانەيى ھاۋىبەش، ويىرای ئەو ھەمو داھىنانە لەگەل خۇيدا ھېنائى، وەك يەكخىستنى سىيستمى پەروردەو فېرکارىي و پەتەوكەرنى پەيەندى زمانە ناوجەيەكان و نابودكەرنى زۆرۇ سەتەمى سەرآپاگىرانە كلىسا... تاد.

کلتوري و ودك دامه زراوهيه ک به ردي بناغه‌ي يه‌که‌ي سياسى نويي‌ه : دهوله‌تى نه‌ته‌وه‌ي، نمه‌مه لىکدانه‌وهو بيروراي گيلنره (Gellner).

ئه‌که‌ر ده‌رنجامه‌کانى يه‌که‌می دز به کليسا (نه‌ندرسون) و ده‌رنجامه‌کانى دووه‌می له‌گه‌لدا گونجاو، ودك يه‌کدی راست بن، نه‌وا تاكه به‌رنجاميك له‌کوئي نه‌دو دزه بؤ ئيمه ده‌مېننېت‌وه نه‌وه‌ي، كه‌ئه‌سته‌مه جه‌وه‌هريکى نه‌گوپر جيگير بلکىنин به‌ئايىن‌ه ئاسمانيي‌ه يه‌كتاپه‌رسـتـهـكـانـهـوـهـ بـهـتـايـبـهـتـيـشـ بـهـمـهـسيـحـيـهـتـوهـ (يان به‌ئىسلامىشـهـوـهـ) بـهـوهـهـ كـهـ، لـهـخـؤـيـانـداـ بـوـ خـؤـيـانـ، خـيـراـكـهـ وـ كـوـسـپـيـ بـهـرـدهـ دـامـهـزـرـانـدنـىـ دـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـوهـيـينـ بـهـواتـايـهـكـيـ دـىـ، رـوـلـىـ ئـايـينـ لـهـپـرـؤـسـهـ دـامـهـزـرـانـدنـىـ دـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـوهـيـينـ بـهـواتـايـهـكـيـ دـىـ، هـربـوـيـهـ نـابـيـتـ نـهـ وـ دـامـهـزـرـانـدنـىـ دـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـوهـيـتـىـ دـاشـتـيـكـىـ نـهـگـوـپـرـ جـيـگـيـرـ نـيـيـهـ، هـربـوـيـهـ نـابـيـتـ نـهـ رـوـلـهـ بـدـرـيـتـهـ دـهـسـتـ جـهـوهـهـريـكـىـ دـياـرـيـكـراـوـوـ پـيـدرـاوـيـ پـيـشـوـهـختـ.

لاـيـهـنـيـكـىـ مـيـزـوـوـيـ نـهـتـهـوهـيـتـىـ وـ نـهـتـهـوهـكـانـ نـهـوـهـمانـ بـوـ دـهـرـدـخـنـ كـهـ سـنـورـىـ ئـتـنـيـكـىـ، وـاتـهـ سـنـورـىـ نـهـتـهـوهـيـهـكـىـ دـياـرـيـكـراـوـاـ، لـهـسـرـ بـنـهـماـيـ كـلـتـورـ، بـهـپـيـ نـاـوـهـرـوـكـهـ سـوـسـيـوـلـوـزـيـيـهـكـهـ، دـياـرـيـدـهـكـرـيـتـ يـانـ دـهـخـولـقـيـنـرـيـتـ (يانـ هـهـرـ بـهـدـاتـاشـينـ دـادـهـتـاشـرـيـتـ). بـهـلامـ ئـهـگـهـرـ جـيـاـكـرـدـنـهـوـهـ ئـهـتـنـيـكـ لـهـرـيـگـهـ كـلـتـورـهـوـهـ بـيـتـ، ئـهـوـ كـاتـهـ چـمـكـىـ كـلـتـورـ خـؤـيـ زـورـ لـهـوـهـ گـرـانـتـ دـهـبـيـتـ كـهـبـتوـانـرـيـتـ دـياـرـيـبـكـرـيـتـ. { هـهـتـاـ سـالـىـ 1954 لـيـکـوـلـيـارـيـكـىـ ئـمـرـيـكـايـيـ نـزـيـكـهـ 164 پـيـنـاسـهـيـ جـيـاـواـزـيـ بـوـ كـلـتـورـ لـهـبـوارـيـ سـوـسـيـوـلـوـزـيـادـاـ ژـمـارـدـوـوـهـ }.

بـهـهـرـحـالـ، ئـهـتـنـيـكـهـكـانـ لـهـچـوارـچـيـوـهـيـهـكـىـ دـياـرـيـكـراـوـاـ (كـهـ نـهـتـهـوهـيـهـ) يـانـ ئـهـوـدـتـاـ لـهـسـرـ بـنـهـماـيـ زـمانـ، يـانـ ئـايـينـ، يـاخـودـ رـهـگـهـزـيـ، لـيـكـجـودـانـ؛ لـهـكـاتـيـكـداـ ئـهـمـ لـيـكـجـودـايـيـهـشـيانـ چـهـنـدـ توـخـميـكـ لـهـكـلتـورـ ئـهـوـ كـوـمـهـلـهـ دـياـرـيـكـراـوـانـهـ پـيـكـدـهـيـنـيـتـ، بـوـ نـموـنـهـ لـهـزـاـپـونـدـاـ چـهـنـدـ كـوـمـهـلـهـيـهـكـىـ ئـهـتـنـيـكـ دـهـبـيـنـيـنـ كـهـهـرـسـىـ بـنـهـماـكـهـ زـمانـ وـ ئـايـينـ وـ رـهـگـهـزـيانـ تـيـدـاـيـهـ.

يـهـكـخـسـتـنـيـ كـلـتـورـ (لـهـرـيـگـهـيـ كـهـنـالـيـ فـيـرـكـارـيـيـهـوـهـ) توـخـميـكـىـ سـهـرـهـكـيـهـ لـهـپـيـكـهـيـنـانـ توـخـمـهـكـانـ بـيـنـاـكـرـدـنـىـ دـهـولـهـتـ/ـنـهـتـهـوهـ، يـانـ دـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـوهـدـدـاـ، دـهـبـيـتـ ئـهـوـهـشـ بـلـيـيـنـ لـهـلـايـ زـورـبـهـيـ ئـهـوـ كـهـلـانـهـيـ بـهـرـهـوـ دـامـهـزـرـانـدنـىـ دـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـوهـيـ چـوـونـ وـ لـهـخـالـهـكـانـيـ پـيـشـ كـوـمـهـلـگـهـيـ پـيـشـهـسـازـيـيـهـوـهـ دـهـسـتـيـانـ پـيـكـرـد~وـهـ، كـلـتـورـ رـهـگـهـزـيـ ئـايـينـ لـهـخـيـداـهـ لـكـرـتـوـهـ.

دـلىـ ئـيـسـلاـمـهـ؟ ئـهـمـ مـلـمـلـانـيـيـهـ زـورـ تـايـبـهـتـهـ بـهـ جـوـگـرـافـيـاـيـ عـهـرـبـيـيـهـوـهـ دـوـاتـرـ بـهـدـورـوـدـرـيـزـيـ دـيـنـهـ سـهـرـيـ.

ديـويـكـىـ ئـهـوـ نـاـكـوـكـيـهـ، يـانـ زـورـبـهـيـ دـهـچـيـتـهـوـهـ نـيـوـ كـاـيـهـيـ ئـايـدـيـوـلـوـزـيـوـ /ـ يـاخـودـ مـلـمـلـانـيـيـ سـيـاسـيـ /ـ حـيزـبـيـ، لـهـلـاـشـهـوـهـ زـورـيـكـ لـهـلـيـكـولـيـارـانـيـ وـهـكـ ئـيـمانـوـئـيلـ سـيـفـانـ (E. sivan) دـهـبـيـنـيـنـ، كـهـ لـهـدـهـنـجـامـهـ بـهـپـهـ لـهـكـانـيـانـداـ دـهـگـهـنـهـ ئـهـوـهـيـ كـهـ ئـيـسـلاـمـگـراـيـيـ (ئـهـمـ زـارـاوـهـيـهـ لـهـهـكـارـهـيـتـانـيـ خـؤـمـهـوـ بـهـلـامـهـوـ فـرـاـوـانـتـهـ لـهـبـزـوـتـنـهـوـهـوـ بـهـارتـهـ ئـيـسـلاـمـيـيـهـكـانـ) جـيـاـواـزـيـيـهـكـىـ زـورـ زـهـقـىـ هـهـيـهـ لـهـگـهـلـ نـهـتـهـواـيـهـتـىـ وـخـبـاتـيـ نـهـتـهـواـيـهـتـيـداـ.

وهـكـ ئـاـشـكـرـاـيـهـ، دـيـارـيـكـرـدـنـىـ پـهـيـوـنـدـىـ نـيـوانـ نـاـسـيـوـنـاـلـيـزـمـىـ عـهـرـبـيـ وـ ئـيـسـلاـمـ، يـانـ نـاـسـيـوـنـاـلـيـزـمـ بـهـگـشـتـىـ وـ ئـايـينـ دـهـمـانـگـهـيـنـيـتـهـوـهـ ئـهـوـهـيـ بـلـيـيـنـ كـهـنـهـ وـ پـهـيـوـنـدـيـيـهـ هـيـنـدـهـ چـرـوـ ئـالـوـزـهـ چـهـنـدـنـيـنـ فـوـرـمـ وـ شـيـوهـيـ جـوـرـاـوـجـوـرـىـ لـيـپـهـيـدـابـوـوـهـ كـهـبـهـهـيـجـ كـلـوـجـيـكـ لـهـدـالـيـزـمـهـيـهـكـىـ ئـاـسـانـيـ وـهـكـ (لـهـگـهـلـ /ـ دـزـ) دـاـ لـيـكـانـدـرـيـتـوـهـ.

سـهـرـهـتـاـ پـهـيـوـنـدـىـ نـيـوانـ نـاـسـيـوـنـاـلـيـزـمـ وـ ئـايـينـ لـهـچـوارـچـيـوـهـ مـيـزـوـوـيـيـهـ گـشتـيـيـهـكـيـدـاـ دـهـخـيـنـهـرـوـوـ كـهـپـيـيـوـاـيـهـ گـواـسـتـنـهـوـهـ لـهـرـيـكـخـسـتـنـيـ سـيـاسـيـ كـلاـسـيـكـيـهـوـهـ بـوـ مـؤـدـيـرـنـ عـهـلـانـيـهـتـىـ لـهـگـهـلـ خـؤـيـداـهـيـنـاـوـهـ، وـاتـهـ جـيـاـكـرـدـنـهـوـهـ ئـايـينـ لـهـدـهـولـهـتـ كـهـهـنـدـرـسـونـ وـاـيـ بـوـدـهـچـيـتـ دـرـكـهـوـتـنـيـ كـاـزـيـوـهـيـ نـاـسـيـوـنـاـلـيـزـمـىـ ئـهـوـرـوـبـاـيـيـ هـاـوـكـاتـهـ لـهـگـهـلـ ئـاـوـابـوـونـيـ دـامـهـزـرـاوـهـيـ ئـاـيـنـيـداـ. نـاـوـهـرـوـكـهـهـ كـهـ ئـاـشـكـرـاـيـهـ وـ پـيـمانـدـلـيـتـ: عـهـلـانـيـهـتـوـ درـوـسـتـكـرـدـنـىـ دـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـواـيـهـتـىـ دـوـوـ دـيـوـيـ يـهـكـ درـاـونـ وـ لـهـيـهـكـتـ جـيـانـبـهـهـوـهـ، دـوـوـ تـوـخـمـهـكـانـيـ پـيـكـهـوـدـگـرـيـدـانـ ئـهـوـيـشـ بـهـدـروـسـتـكـرـدـنـىـ چـهـنـدـ وـلـائـيـكـىـ نـوـيـ وـ دـاـپـوشـيـنـيـ وـلـائـهـ كـوـنـهـكـانـ، جـاـ رـهـنـگـهـ ئـهـوـ وـ دـلـائـانـهـ لـهـدـهـولـهـتـىـ نـهـتـهـوهـيـيـ گـهـورـهـتـ يـانـ بـچـوـكـتـ بنـ، بـهـهـاتـىـ ئـهـوـهـيـ رـهـنـگـهـ ئـهـوـ وـ دـلـائـانـهـ لـهـنـيـوانـ ئـيمـپـرـاتـورـيـاـيـ بـانـ نـهـتـهـوهـيـيـ (ئـيمـپـرـاتـورـيـاـيـ پـيـرـقـزـ، ئـالـ رـوـمـانـوـفـ، ئـالـ رـوـمـانـوـفـ، تـادـ) وـ پـيـكـهـاتـهـكـانـيـ پـيـشـ نـهـتـهـوهـوـهـ (تـايـهـفـهـ، شـارـ، خـيـلـ، تـادـ) نـ.

سـوـسـيـوـلـوـزـيـاـيـ نـهـتـهـواـيـهـتـىـ (ئـهـگـهـرـ وـهـكـ لـقـيـكـىـ زـانـسـتـ بـوـونـيـ هـهـبـيـتـ) شـيـكـرـدـنـهـوهـيـهـكـىـ جـيـاـواـزـيـ ئـهـمـهـ دـهـكـاتـ وـ پـيـيـوـاـيـهـ كـهـتـيـكـشـكـانـدـنـىـ دـابـهـشـبـوـونـيـ كـارـيـ جـيـگـيرـ لـهـكـوـمـهـلـگـهـيـ كـشـتـوـكـالـيـدـاـوـ درـزـبـرـدـنـهـ ئـهـوـ قـوـرـغـرـدـنـهـ پـيـاـوـانـيـ كـلـيـسـاـ بـوـ كـلـتـورـ رـوـشـنـيـرـيـبـيـانـهـبـوـ، لـهـگـهـلـ كـشـتـانـدـنـىـ كـلـتـورـيـ بـالـاـ لـهـرـيـگـهـيـ كـهـنـالـهـكـانـيـ فـيـرـكـارـيـيـ زـمانـيـ خـؤـجـيـوـهـ، بـهـبـنـ رـيـفـورـمـيـ ئـايـينـيـ شـتـيـكـيـ مـهـحـالـ بـوـوـ. ئـايـينـ وـهـكـ پـيـكـهـاتـهـيـهـكـىـ

جهوهه‌ری نهته‌وایه‌تی له‌سهر شیوازی نهف (سپی نییه) هه‌لددچن، که‌نه‌مه‌ش
دیاریکردنیکی هه‌لماویه و ریاک له‌دیاریکردنکه‌ی فیخته ده‌چیت بو جیهان
که‌پییوایه : نا منه (لا أنا – Nicht Ich).

بابچینه‌وه سهر چه‌ند سه‌رنجیکی تر⁴ گشتی له‌مه‌ر ئایین و روئی له‌پیکه‌اته
سیاسی‌یه‌کانی ناو چوارچیوی کومه‌لگه‌ی کشتوكالی و پاش کشتوكالی، واته له‌ناؤ يه‌که
سیاسی‌یه‌کانی پیش به‌هاوچه‌ر خبووندا، هه‌روهه‌را روئی ئایین له‌میانه‌ی قۇناغى
گواستن‌وه به‌رهه و پیکه‌اتنی يه‌که‌ی سیاسی مۇدیرىنى هاوجه‌رخ.

له‌سهر دده‌مه دېرینه‌کاندا يه‌که‌ی سیاسی نمونه‌ی خۆی له‌ئیمپراتوریه‌تی
جیهانی سه‌راپاگیردا بینیوته‌وه و ئه‌م يه‌کانه‌ش پشتیان بې‌یه‌ک ئایینی جیهانی
بەستبوو: ئیمپراتوریه‌تی رۆمانی، ئیمپراتوریه‌تی ئەمەموی و عەباسی، ئیمپراتوریه‌تی
رۆمانی پیرۆز، ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی { هەندیک له و ئیمپراتوریاته داخراوانه
وەلادنیین که له‌سهر دده‌مه نویدا بە‌ھۆی لakanدنی هەر سى بازنه‌ل لقە ئىنتماوه
”زمان، ئایین، رەگەز“ بازنه‌ی ئىنتما نهته‌وه‌ییه‌کیان فراوانتر بولو، له‌دواجاردا بولونه
دەولەتی نهته‌وه‌یی (زاپون و چین) }.

ئه‌م يه‌که زەبەلاحانه (ئیمپراتوریه‌تەکان) چەندىن فۇرمى ئىنتماو وەلائيان
له‌خوياندا هەلگرتبوو، كه بو چەند شیوه رېکخستنیکی سیاسى بچوکى جیاواز
دەگەران‌وه: ئىماراته دەرەبەگىيەکان و خانه‌دانه‌کانیان، دەولەت - شار، خیزانى
فەرماننەرو، تايەفەو گروپە ئایینیه‌کان.

دەكريت مروڭ له‌چوارچیوی جیهانی ئىسلامدا باس له و دلائەکانی تىرە، خىل،
خیزان، تايەفە ئایینى (لەنیو يه‌ک ئاییندا) بکات، يان قسە له‌سەر ئىنتماي ئایینى
(لەنیوان ئایینه جیاوازەکاندا)، يان ئىنتماي خیزانە دەسەلاتدارەکان، تاد، بکات.

پیویسته ئەوهش بگوتريت که ئیمپراتوریه‌ت، وەك يه‌کەيەکی سه‌راپاگىرى
رېکخستنی سیاسى رابوردو، له‌ناووه قەوارەيەکى دابەشىبوو پەرتبوو بوبه.
بەلام هەركام له‌يەکه زەبەلاح (= ئیمپراتوریه‌ت) و يه‌که بچوکەکان (پیکه‌اته
پەرتبووه‌کانی) بگرىت، له‌چەمکە كلتورييە ئایينىه‌کان و، شیوه رېکخستن‌کانى
دامەزراوه‌ئاینیدا دەيدۈزىتەوه و، ئەمەش بو ھەموو ئایينە ئاسمانى و
يەكتاپەرسەتكان راسته.

بە‌دەر لەم پۆلینەی (پیش / پاش پېشەسازى)، ئايىن ، له‌میانه‌ی
تىيەلەكىشبوونى له‌گەن پېکه‌اته‌کانى كلتوردا، تو خىيىكى جىاھەلگەوتتۇۋى دەرەكىيە بو
نه‌تەوه‌يەکى دىيارىكراوو، تو خىيىكى ويکچووی ناومكىيە بوى، بو نموونه سەيرى
روسىيە دەرسەدۆكى بکە له‌بەرامبەر ئەورۇپا رۆزئاواي كاسۇلىكىدا! .

له‌قۇناغە‌کانى يە‌کەمى دروستبۇونى دەولەتى نه‌تەوه‌يە لە‌تەورۇپا رۆزئاوادا
(مۇدىلى يە‌کەم ئەورۇپايى) دەبىنин لاهوتى بە‌عەقلانىكراو، ياخود ريفورمى ئايىنى،
بە‌شدارى له‌درۇستكىرىنى كاڭىسا نە‌تەوه‌يە كاندا كردووه، روپەرپۇ دەسەلاتە
گەردونىيە بان نه‌تەوه‌يە كەى كلىسای كاسۇلىكى وەستاۋەتەوه، تەنانەت ئەم
بە‌رەنگارىيەشى بىرۇتە كايدە كلتورە: هەلۇشاندىنەوە زمانى لاتىنى، وەرگىپانى
كتىبى پىرۆز بو زمانه نه‌تەوه‌يە كان (ئىنگلىزى، ئەلەمانى، تاد)، وەك ئامرازىكى
ھاوبەشى سەرەكى بو يە‌كخستنی خودى كلتورە نه‌تەوه‌يەكە.

بە‌دەر لەمانە، ئە و روئە كلتور گىرای، بە‌ھەرج شىۋەيەك سەيرى بکەيىن،
ھاوكات بىرىتىيە لە‌بەجىيەناني فرمانى ويکچووبي و جياوازى. هەرچى ويکچووبي
له‌سهر بىنەماي دىيارىكىرىنى ناسنامەيەكى يە‌كگرتۇ پېكىدىت، له‌كاتىكدا دىيارىكىرىنى
ناسنامە بۇ كۆمەلېكى دىيارىكراو دەكاته جىاڭىردنەوە لە‌ناسنامە كۆمەلەكانى تر،
بە‌واتايىكى دى، ھەموو دىيارىكىرىنىك (= ويکچووبي) له‌ھەمانكاتدا نە‌فيکردىشە (=
جياوازى)، ئەمە بە‌پىي بۆچۈونى سېينۇزا.

بۇ نموونە، كاتىك مەرۇڭ بە‌شتىك دەلىت سپى نىيە، ئەمە رېكەوراست ناكاتە
نە‌وە كە ئە و شتە سوورە، شىنە، سپىيە، يان سەوزە! بەلام كەتۇ دەلىت ئە و شتە
سپىيە، راستە و خۇ ھەموو رەنگە‌کانى تر لە و شتە دەسىنېتەوه و نە‌فييەكى تە‌واويان
دەكەيت.

{ بۆچى له ويکچووبي نىوان جىاھەلگەوتتۇۋى نه‌تەوايەتى يان ناسنامە
نه‌تەوايەتى و رەنگ - كە لىرەدا سپىيە بىزاردىن، ئەگەر باسى زمانى ئاسكىمۇ
بکەيىن، بە‌پىچەوانە ئۆربەي زمانە‌کانى ترەوە، تاکە زمانە كەلانيكەم 15 وشەي
ھە‌مەجۇرى بۇ رەنگى سپى تىدایە. ئەمەش دەرفەت دەرەخسىنېت بۇ قسە‌كىرىن
له‌سهر جىاوازىيە‌کانى ترى نىو سپى (نە‌تەوه) }.

ئەمانە‌مان بؤيىه باسکرد تاواهكى ئامازە بە‌نە‌ھامەتى ئە و تىۋرمە‌نەدە
ناسىيونالىستانە بىدىن كە جىاوازىي بە‌شىۋەيەكى هەلگەراوه يشاندەدەن، واتە دەچن

بۇ نمۇونە وەك ھەوادارى سۆفيگەریانە، كە لەسەر وەندى عوسمانىيەكاندا ھەبوو، بەلام خالىە جىاوازەكانىان زۆر قولتن لەوە بتوانىت چاپوشيان لېتكىت. بەتاپىتى سۆفى خاوهن كلتورى بالا ھەلگرى 44 حولىيات عەقلى / فەلسەفييە، لەكتىكدا سۆفيگەری خاوهن كلتورى دامىن بەپەرسىنى ئەولياكانى جىادەكرىتەوە، كەچەند كردەيەكى رۆحيانەسى سەرتايىيە (Animism).

ھەندىيەك لەنوسەرانى ھاواچەرخ سروشتى گەردونيانە ئايىنى ئىسلام (دواندىنى ھەموو مەرقۇيەتى) والىكىدەنەوە كە ناكۆك بىت لەگەل ناسىيونالىزمى عەرەبىدا (كەئاراستەرى گروپىكى ئەتنىكى دىيارىكراوو سۇوردارى دەكت).

بەلام مىزۈوۈ دروستىركىنى دەولەتلىنى نەتەوەيى لەجىهانى عەرەب و تۈركىا و ئىران و پاكسناتى سەددى بىسىتەمدا چەند نەمۇنەيەكمان نىشانىدەدات و دەلىت ئەوەي رىيگەر لەبەر دەم پېكھىتلىنى دەولەتلى نەتەوەيى نويىدا ئىسلامى شەمۇلى نىيە، بەلكو كلتورى سۆفيانە بەشبەش و پەرتبۇوهىيە. ئەو بزوتنەوە چاكسازىيە ئىسلامەشى بەرى بەو پەرتبۇونە سۆفيگەریيە گرت رىيگەر لەبەر دەم پېكھىتلىنى قەوارە نەتەوەيىيەكاندا خۆشكىدو داخراوېيى كۆمەلە بچۇوكەكانى تىپەراند.

بىڭومان تەقەلاكانى ئەم رىقۇرمە ئايىنىيە لەچەمكەكانى تەوە حىدو عەقل و ئازادى ئىرادەي مەرقۇش، لەبوارى فەلسەفەدا دەستى پېكىردى. لەبەرامبەريشدا سروشتە گەردونىيەكى ئايىن، لەرۇو تىۋرىيەيە، وەك ئامرازىك بۇ داكۇكىردىن لە وەلائە باز نەتەوەيىيەكان مايدۇو. لەئىستادا بىنەماو سەرچاۋىيە بۇ ئەو تىۋرو بانگەشانەي خوازىيارى دامەزراندىنى نەتەوەيىكى ئىسلامى گشتىن.

دەركەوتى دەولەتلى نەتەوەيى رېكخىستىكى سىاسى نوپى دوو جەمسەرە: جەمسەرىيکى ئاراستەرى ئەو كۆمەلە قەبەيە دەكىت كە بەرۋالەت خۆيان لەچوارچېوە ئىمپراتورىيەتتىكدا يەكخستووە، ھەرچى جەمسەرەكى تىريشە دژ بەو پەرتبۇونە ناوهكىيە ئاراستەدەكىت كەززادە كۆمەلگەكى كشتوكالىيە. بەكۈرتى پەرسەكە وەك مەركەزىيەت - لامەركەزىيەت، يان تەواوكارىي - جىابۇونەوە، ياخود تىپەلگىشبوون - لكاندن لەلایەكەوە، لېكترازان - جىابۇونەوە لەلایەكى تىرەوە، دەرددەكەۋىت.

با ئەمە لەچوارچېوە ئىمپراتورىيە عوسمانى (سەددى نۆزدەھەم) دا تاواتوتى بىكەين. مەرقۇش زەۋاھىيەكى ئايىنى ناوهندى دەبىنەت كە لەسەر وەيدا موقتىيەكى گەورە لەئەستەمبۇلەوە ئامادەيەو پەيوەستە بەچەند دامەزراوهىيەكى ترى ناوهندى ترى وەكخۇي لە ولایەتەكانى تر (ئەزەھەر، زىيتونە... تاد). لەبەرامبەريشدا دەبىنەن چەندىن تىرەو گوند، يان چەند گروپىكى پىشەوەر لەناوهندى شارەكاندا خۆيان خزانىدۇتە چەند گوشەو تەرىقەتىكى سۆفيگەریانە ئەتەرىك و پەرش و بلاو.

شتىكى ھەروا ئاسان نىيە بتوانىت بىر لەبۇونى دامەزراوهىيەكى ئايىنى سەرنەتەنامىز (جا ناستى مەركەزىيەتەكەي ھەرچەندىيەكى بەبى بۇونى گۇتارتىكى شەملى، يان بەبى تەركىز خىستەن سەر رەگەزى شەملىيەت لەباوەرى ئايىنىدا، ئىسلامىش وەك ئايىن، كەئاراستەرى ھەموو موسۇلمان دەكىت و بىگەر بۇ سەر جەم مەرقۇش وەك بەندىمەكى يەزدان. بەبى تەركىز خىستەن سەر ئەو شەملىيەتە (كە بەھەموو ئايىنە يەكتايىيەكانەوە دىيارە)، مەبەستىم لەتەركىزى سىاسىيە، ئەوا رەوايەتى حۆكمى ئال عوسمان لەبەرچاۋى ھەموو موسۇلماناندا دەرھوايەوە.

لەوبەريشەوە تەرىقەتەكانى سۆفيگەریي ھەن كە بە ئەولياپەرسىتى ناسراون لەگەل ميانچىتى شىخ (وەل) لەنیوان كەسى پەرسىتارو پەرسىتاردا، ياخود لەنیوان مەخلىق و يەزدانەكەيدا، كەبەھۇي داخراوېي ئەم تەرىقەتانەو، دوورەپەریزىي ئەو بۇنىادە كۆمەللايەتىيە بچۇوكانە لەيەكترىي و جامبۇونيان لەناو كۆمەلگەكى كشتوكالى سادەدا وايکردىوە پېكھاتە ئاوچەيى و خۆجى بنو، ئەو تىپوانىنە ئايىنىيە شەملىيەيان نەبىت كە لەمەركەزدا ھەيە.

ديارە ئىمە وەك ئەو سەپىرى ئەو تەرىقەت و گۇشانە دەكەين كەززادى پەرتبۇون و گوشەگىرىي و بەشبەشبوونى قەوارەدى كۆمەللايەتى - ئابۇورى - كلتورىيە. ئەو جىاوازىيە ئەنیوان خەسلەتەكانى دامەزراوهى ئايىنى مەركەزى و پېكھاتە خۆجىيەكاندا ھەيە، لەراسىدا لەجىاوازى نىوان كلتورى بالا و كلتورى دامىنەوە هاتووە.

جارجار روودەدات شى ھاوبەش دەكەۋىتە نىوان كلتورى بالا (نۇخېھەوى)، كلتورى تايىبەت) و كلتورى دامىنەوە (كلتورى رەشەخەل، ئايىنى مىلى، تاد)، لەوانەش

خوینه‌ر له م قه واره سیاسی‌یه‌دا هیچ چه‌مکیک بُه‌ه او لات تاک، یاسایه‌کی دیاریکراو، هریمیکی دیاریکراوی بُه‌ه دولت، یان دهسته و ئاستى سیاسى ملکه ج بُه‌گورین و لېپېچینه‌وه... تاد، نادوزیت‌وه، یان هیچ یه‌کیک له سیما نویکان بې‌رچاوناکه‌ون، تەنها ئە‌وهندە نبېت چەند تاکیکی به‌کۆمەل (تیره، خیل، تايیه‌فهی ئایینى، تايیه‌فهی پیشەبى) دەبىنریت، كە هەركام له‌مانه له‌لایه‌ن پیاواما قول و خانه‌دانانی‌وه نوینه‌رایه‌تى دەکرین، كە برىتىيە له‌نوینه‌رایه‌تى‌کەردنىكى راسته‌و خوو، ئە‌وهىه سیستىمى مىللەل (نظام الملل). ئەپراتورىای عوسمانى به‌دهست زالىتى سەربازىي (= زيارىي) رۆزئاواوه دەيالاندۇ، تواناشى بەسەر تەننیه‌وهى ناسىيونالىزمى پەرسەندۇو شوینه حىاجىاكانى ئە‌وروبىا و خۇرماپسکانه لامەركەزىيەكانى هەندىك لە‌مناچەكانى جىهانى عەرەب (ميسىر، تونس، جەزائير، دورگەي عەرەب و سوودان) دا نە‌دەشكى، كە ئەمانه تۈۋى "ھۆشمەندىي ئەتنىكى" يان له‌خۇياندا ھەلگرتبوو، كە ئاستىكى بەر لەرسکانى ھوشيارىي نە‌ته‌وهىبىي، بەواتى زانستىييانە و شەكە.

ئه و چاره سه رىيە مىزۇوييە لەناوهندى ئىمپراتۇرياي عوسمانىدا روويدا، لە رووى جەوهەرىيە، جىاواز نەبۇ لەو چاره سەرىيانە لەھەرىيەك لە: مىسرى مەھەممەد عەلى و ۋازپۇنى سەددى نۆزىدەھە مادا گىر ابۇونەبەر، كەبرىتى بۇون لە: دەستىخىستنى دەولەت بەمەبەستى رېكخستنەوە يەكەي سىاسى، رېكخستنەوە سوبای ھەمىشەيى، بېكھىنائى كەنالەكانى بەرھەمھىنان، داهىنائى سىستېكى پەروردەو فىركردنى نوى، ھاوشاڭ بىت لەگەل سىستەمى گەياندى ھاوجەرخ، ھەمواركىردنەوە سىستەمى مولكدارىتى، دامەزراندى دامەزراوەكانى دەولەتى نوى دەستور، پەرلەمان، دەزگاڭ رايەرلاندى ھاوجەرخ، تاد).

نهاده داری داینامیکی" ئەنجام نەدرا، بەلگو دەولەت کردنى.
سەرمایىھەدارى داینامیکی "چىنى مامتاوند" ياخود "چىنىيکى
تەنها گواستنەوەدى حۆكمەنیتى لە فۇرمى خېزانىيە وە بۇ فۇرمى دەستورى،
بەواتا ئەنەنەنەوەى ھەمەمۇ فۇرمە تەقلىدېيە كانى وەك وەلائۇ ئىنتىماو
چۈونەناوىيەكىيە، ھەروەھا گۇرپىنىشىانە بۇ چەند فۇرمىيە تى. دامەز راندى دەولەت
لە سەر بىناغەيەكى دەستورى وادەكتات سەرچاوه كانى دەسەلات و ياسادانان و
مەرچەعە كانى وەلائۇ ئىنتىما، لە خېزانى فەرمانىرەواھ بگوېزرىيە وە بۇ گەل، ھەروەھا
لە شەريعت و حۆكمى فەرمانە كانى سەرەدە بەرەد و سەرچاوه نوپەكاني ياسادانان و

دوروهم — سرهه لدانی ناسیونالیزمی تورکی لهسه دهی نوزدههه مدا
لهسه هر تادا ئامازهمان بەوهدا کە دەركە وتنى ناسیونالیزم لە جيھاندى
سەرەتە لدانی دەولەتە نەته و دېيە كانى سەر بە شەپۇلى يەكەمە وە هاتووه، بەڭلە
شەپۇلەكەی دوروهەم سېيەمدا كە وتوتە پېش دامەز راندى دەولەتى نەته و
لەھەر دورو بارەكەدا پېكھاتنى دەولەتى نەته و دەيى، وەك بە رەنجام و دواتر
ھۆكارىيەك، ھاوکات بۇوه لەگەل پرۆسەی گواستنەوە لەرىكخىستنى كشتوكالى
رىكخىستنى پېشەسازىيانە كۆمەلگە، واتە سەرددەمى گەشەسەندى سەرمایەدار
ئەوهى بۇمەردەكە وىت ناوجەيى عەرەبى، وەك ناوجە كانى تر دورو خ
خۆيى هەيە: (1) ج ئەوساواج ئىيىتاش ناسیونالیزم ھىشتا پېش دروستبۇونى
— نەته و دەيى عەرەبى سەراپاگىر كە وتووھ. (2) ھەر وەھا ئەم ناسیونالیزم
پرۆسەی گواستنەوهى كۆمەلگەيە لەرىكخىستنىي كشتوكالىيە وە بۇ رىكخى
پېشەسازىيانە.

وک ده زانریت نیمپراتوریای عوسمانی ده وله تیکی ته قلیدی، فره نه ته ووه
نه تنیک و ئایین بwoo، دهستی به سه رهه مه موو جیهانی عه رب (جگه له مه غریب) دا
گرتبوو له گەل له ندیک به شى كەم له رۆزه لات و ناوه راستى نه وروپاش.
بە دەر لە ئەندۇل، ئىدى هەموو دەفه رە عەربىيەكان لە ژىر حۆكمدارىتى
چەند خىزان و وەچەيەكى نەناسراودا بۇون كە لە نوخىبەي سەربازىيە وە هاتبۇون و
بېرىكى زۆر سەربەخۇيان هەبwoo كە لە ھەندىك باردا بە سەربەخۇبۇونى تەواوەتى
شكايدى (ميسىرى مەحمد عەل، بايات و داياتى جەزائىر و تونس). چەند ناوجەمە
دەفه رى تر ھەبwoo ملکەچى حۆكمانىتى شىيچەكان (سەرۋاڭ تىرى كان) ياخود خىزانە
خانەدانەكان (ئەوانەي لە قورپىش كە وتبۇونە وە) بۇون. بە ھەموو چەند شوينىكى
كەم ھەبwoo كە راستەمەخۇ لە لايەن والى عوسمانىيەكانە وە دانرابىت.

**سیلهم: ناسیونالیزمی عه‌رهبی و ئیسلامی / پیش‌بینیه‌کان و روانگه به رایه‌کانی
مه‌شریق**

سهله‌ف و نسلیه کانی هاوچه رخ هرگیز هله‌ناکه‌ن که دله‌لین چه مکه کانی نه ته وایه‌تی و نیشتمانپه روری به‌هه‌موو لقه داکه و ته کانیانه و هیج کارناکه‌ن سه‌ر نیسلام. نهم چه مکانه هه‌تا سه‌دهی هه‌زدده‌هه‌میش له‌کایه‌ی کلتوری سیاسی جیهانیدا ئاماده‌گیان نهبووه، له‌کاتیکدا نهم چه مکانه له‌ولاتانی عه‌ربیدا هه‌تا به‌شیکی زوری سه‌دهی نوزدده‌هه‌میش برجاوناکه‌ون، جگه له‌چهند هه‌ولیکی تاکه‌که‌سی. و هختیکیش بیر و که‌ی نه ته وایه‌تی عه‌ربی دهستی به‌تیوریزه‌کردن کرد، عه‌رب به‌کرده‌وه هینده‌ی ئاسمان و ریسمان، نهک هه‌ر له‌دوله‌تی عه‌ربی یه‌کگرت و ووه، به‌لکو له‌هه‌ر دهوله‌تیکی نه ته وایه‌تیشه وه دووربیووه.

زوربهی تویزینه و هکانی تایبهت به بنج و بناوان و سه رچاوه کانی تیوره و فیکری نه ته و هیی عه رب (نه گهر نه لیین هه مووشی) رو ل و ناوی جه ماله ددینی ئه فغانی (1839-1897) بیریارو ریفورم خوازی ئیسلامی فه راموشده کهن، یان هر به ته واوی ده سرنه وود. خو ئه گهر با سیشی بکهن، ئه وا به باش و به خراب رو له روشنگه ری یا خود ریفورم بیه کهی ده خنه پیش. من ددمه ویت له دزی ئه و بو چوونه باوه بومستمه وود بیلیم که ریفورم خوازی ئه فغانی زادهی بو چوونه نه ته و هییه کهیه تی، که دزایه تیکردنی رو ژئ او ای که لونیالیه، نه ک به پیچه وانه و.

ئەوەی جىكە ئەنۋەر تىيرامانە، كچە نوسەرى ئەمەرىكايى "ن. Keddi - كتىپىيلىكى لەبارە ئەفغانىيە و نوسىوھ بەم ناونىشانە وە: پەرچادانە وەيەكى ئىسلامى بۇ سەر ئىمپېرالىزم، لىتەۋىزىنە وەيەكى وردى لايەنە جۇربە حجورەكانى نوسىن و چالاکىيە كانى ئەفغانى دەمانخاتە سەر ئە و باوھە ئەللىن كە ئە و پياوه باوکى رۆحىيە بۇ ھەريەك لە ناسىيونالىزمى ئىسلامى و ناسىيونالىزمى عەرەبى؛ واتە باوکى رۆحىيە بۇ دوو فۇرمى ئايىنى و نەتەوەييانە ئاسىيونالىزم. ئەفغانى، لەلایەكەوە، زۇر بەزەقى ھاوداژىي نىيوان ئىسلام و رۆزئاواي دەرخست و لە ولاشمە خوازىيارى وەرگرتى زانست و فۇرمە كانى رىيکخستنى سىياسى و كۆمەللايەتى بۇو لەخودى رۆزئاوا خۆى بۇ داپاچىنى. مەبەستى ئەفغانى لەپشت ھەركام لەررووھ فيكىرى، سىياسى يان كۆمەللايەتىيەكەي

نه شریع بچیت. گواستن‌هودی سره‌روه‌بی و دمه‌لاتی یاسادانان و مافی حومک‌پانیتی بتو
گهله‌یان نه‌ته‌وه، دموده‌ست دهرگا له‌بردهم ناسیونالیزمندا ده‌خاته سه‌ر گازه‌ردی
پشت. ئەمەش له‌لایه‌ن کۆمەلەی لوانی عوسمانیيەوه (که سالی 1865 دامه‌زرا)
قۇزرايەوه و له‌کۆمەلەیەکی ليچالى- دەستورييەوه بۇوه بزوتنه‌وه يەکی نه‌ته‌وه‌يى
تۇركى، كەئەمەش زۆر به‌جوانى له‌کۆمەلەی توركىيائى لاردا رەنگىدایەوه كەبه‌دواى
ئە‌ودا هات. ناسیونالیزمى تۈركى بەئاپستەيەکى دەستوري. عەمانى موتوربەكراو
له‌گەن چەند چەمكىكى ئىسلاميانەئى ئەو ريفورم خوازانەش ئاۋىتەبۇو كەۋىناو
پرۆژەكانىيان له‌زىئر كارىگەربى پاشخانى كلتوري ئىسلامى و پاشخانى كلتوري
ئەوروبايىدا بۇو.

و هک ئاشكرايە، بزونته وەدى توركىيات لاو دوو تەۋەزمى تىيادا دەركەوت: يەكە ميان ناوهندىخەر (اللامركزى)، ھەولى بۇ ئەوه دەدا كەكۈمەلە ئەتنيكىيە ناتوركە كانىش (لەوانە عەرەبىش) مافى سەربەخۆپى بەدەستبەيىن؛ دوو ھەميشيان ناوهندخوازى توندرەو بىوو (ئىتىجادو تەردەقى).

نه‌گهه سه‌رنج‌بدهین هه‌ریههک له‌وشهی چاپکراوو ته‌له‌گراف و هیلی نائسین،
واته سیستمی نویی گه‌یاندنی نه‌هو کاته، توپیک له‌که‌نالی ماددی‌یانهی بو روکخستن و
ته‌یارکردن پیشکه‌شکردو گوشگیری سیستمی میله‌لی بری. له‌کاتیکدا سیستمی نویی
په‌روه‌رددو سیستمی قوتاچانه سه‌ربازیههکان و سوپای نیزامی، که‌ره‌سیههکی مرؤیی
له خوییدکاران و نه‌فسه‌ران نائاماده‌ی گوران کرد.

ئەم پىشکەوتنانە لەميسىرو ئىرانيش روياندا، لەگەن چەند جياوازىيەكى بچوڭ لەرهۇشى سىياسىيياندا. بەھەر حال، روودانى ھاوكاتيانەنەن ھەردوو شۇرۇشى مەشرۇته لەئىران (1906) و شۇرۇشى دەستورى لەدۈزى سولتان عەبدۇلھەممىد لەتۈركى (1908)دا جىنگەنى سەرنىجىدانە.

نهم دو شورش، له کاتی خویاندا، شوینهواری قوولیان به سه ریشه فیکری سیاسی سونی و شیعه و به جیهیشت، له میانه هریهک له روش بیرانی نوی و پیاوانی ئایینی کونه و ۵.

هه ردووکييان زاده ه چهند گو ران يك قوول بعون له پيانتاو رهوتى دروستكردنى دهوله تى نه ته ودي نويدا. كي شه توركى لمه و دابوو پر ۋۆزكەي له چوار چي يوه ده له تىك، ف دنه ته و دابا يه دېلىت به، امى يه، ئەه، ئەه، وباش، يەھ سىتتە وھ.

چاره‌نوس و فورم‌هکانی ناسیونالیزمی عهده‌بی‌له به شه روزه‌هلا ته‌که‌یدا
تاراده‌یه‌کی زور به‌زونته‌وهی نه‌ته‌وایه‌تی تورکیه‌وه پابه‌ند بوبو.

و درگرتووه و، تهناههت زور به داخ بوروه له و ۋەلامە نەرييەئى تورك بۇ خواستەكەى سۈلتان سەلیم لەمەر كىرىنى زمانى عەربى بەزمانى فەرمى دەولەت، كەنەنە پېيوابۇو بە جىيگە يانلىنى ئەم ھەنگاوه دەبىتەھۆى دروستبوونى دەولەتىكى بەندبۇو لەسەر پەتەپەترين ھۆكارەكەنە يەكۈونى: ئايىن و ئەتنىك. مەسىلەدى دەليزمە ئايىن / ئەتنىك بەلاى ئەوهوه ورده شىدەبنەوه بۇ پېكھاتە سەرەكىيەكەنەنەن بالە جۆربە جۆرەكەن دەيانقۇزۇنهوه.

بەديويىك لەديوەكەنەشدا، كەواكىيى لەرپۇرى بەرزاڭرتى عەقل و چاكسازى و رۆلى دەستوردا، درېزەپېيدەرى ئەفانىيە، بەلام لەكايىمە ئاسىيونالىزمدا لېجىادەبىتەوه، چونكە كەواكىيى، يەكەم شت، پى لەسەر رەھەندى عەربى دادەگىت، دووەميش بۇ دزايەتىكىرىنى عوسمانىيەكەنە.

ئەوندەي پەيوندەي بەدارشتەو تىزە فيكىرىيەكەنەوه ھەيە، دەشىت كەواكىيى بەدامەزىنەرى بىرى ئاسىيونالىستى عەربى دابنرىت (بەدر لە و نوسەرانە ئەھلى شام كە لە سەدەي نۆزدەھەمدا پېشەنگى ئاسىيونالىستى كلتورىن، لەوانەش : حەيدەر ئەلشەھابى (1761-1835)، فەرنىسيس فەتحى (1773 - 1836)، ئىبراھىم يازجى،

بۇرس بۇستانى، جورجى زىدان و ئەدىب ئىسحاق). كەواكىيى لەردۇو كتىبى "أُم القرى" و "طبائع الاستبداد" دا، زىاتر لەھەر شىيکى تر جەخت لەسەر يەكىتى عەربەپ دەكتات لەسەر بەنمەي نىشتمانى (واتە ئەتنىكى يان نەتەوەي ئەگەر ويستان) نەك ئايىنى. هەروەھا ئەو داپلۆسىنى سىياسى بەدرېزبۇونەوهى داپلۆسىنى ئايىنى دەزانىت و ئەمەي دوايشيان بەدرېزبۇونەوهى بىر وبادەرپى نەرييەنەي جەبرى دەزانىت.

ئەو نەتەوە عەربەي كەواكىيى باسىكىردووه، تەنيا (ھلال الخصىب) و ميسىر دەگرېتەوه، چونكە مەغribi عەربى لەلای تىيۇرەنەنداي نەتەوەي سەدەي نۆزدەو بەشىك لەسەددە بىست، ناجىتە چوارچىوەي "لەلانى عەربە" دوه.

ھەروەھا ھىچ كاتىك تىزەكەنە كەواكىيى بەدر نەبۇوه لەچەمكى خەلافەت، وەك میراتگى مافى سىياسى. بەلام خەلافەت لەلای كەواكىيى لەسەر بناغەي نەژادو ئەتنىكە: خەلافەت بۇ عەربە. هەروەھا پاشت بەبنەمايەكى دەستورىي دەبەستىت (گەل سەرچاوهى دەسەلەتەكەنەو، خەلەفەش بەھەلبىزاردن ھەلدبىزىردرىت). سەرەرەي ئەوهى خەلافەت لەلای كەواكىيى وەزىفەيەكى رۆحىيە نەك وەزىفەيەكى زەمنى،

رىفۇرمى ناوخۇيى، بۇ جىبە جىيەكى دەركى بۇو كەئەوיש: بەرەنگاربۇونەوهى رۆژئاواي داگىركەر بۇو.

ئەگەر سەرنجى نوسىنەكانى بىرىت لەماوهى هىندستانىدا، پېداگرىيەكى زۆرى لەسەر لايەنى ناسىيونالىستى تىدايە، بەجۆرەك دەلىت "بەختەورى مەرۋەتەنها لەرەگەز و نەتەوەكەيدايە، نەتەوەش بەبى زمان بۇونى نىيە. هەروەھا ئەفانى پېيوايە دوو جۆر رايەلە مەرۋەكەن پېكەوه دەبەستىتەو، يەكەميان رايەلە زمان كە دەبىتەمایە دروستبوونى رايەلە رەگەز (نەتەوایەتى)، ئەۋىتىشيان رايەلە ئايىن. هەروەھا پېش لەو دەنیت كەھەندىك گەل ھەبۇون چەند جارىك ئايىنەكەيان گۇرپىوه بەلام زمانەكەيان پاراستووه.

ئەفانى تەنها تىيۇرەنەبۇو، بەلگۇ كەسىكى ھەلسۇرۇ اوو كردهش بۇو، هەربۇيە بىر بۇچۇونەكانى لەچوارچىوەيەكى فيكىرىيى يەكەرتوودا دانەرېشت، بەلگۇ لەرىيگەي و تارە زورۇ زەبەندىيەكەنەيەوه دەخۇينىتەوه.

ئەفانى پارىزكارى لەو ھەلۋىستە كەردۇو كەھەردوو رايەلە ئەتەوەيى و ئايىنى پېكەوه كۆددەكتەوه.

بەبېرىا من دوو ھۆكار لەپشت ئەم دوانەيىيەوه ئامادەن، يەكەم، ئەفانى پەي بەرۆلى شارستانىانە ئايىن دەبردو بەشەمەندەفرى پېشەمەنەن دەزانى بەمە مەرجمە لەخەوشەكانى پاكىرىتەوه. دووەم، ئەزىزەنە جۆربە جۆرەكەنە ئەفانى (زيانى لەھىندستان، ئەفغانستان، ئىران، عىراق و ميسىر) والىكىرىبۇو لەپەيوندەيەكى بەرچاوه راستەوخۇدا بىت لەگەل تايىبەنەنەيە ئەتنىكىيەكەنداو، رۆليان لەكىشە سىياسىيەكانى دز بەبەريتانيايىيەكان.

ھەروەھا ئەفانى واي بۇ دەچۇو كەرزاڭاركىدىنە جىهانى ئىسلام (ھەندىكچار بەشە رۆژھەلاتىيەكە) لەچىنگ ھېزە كۆلۈنىالەكان، بەتايبەتىش بەرىتانيا، لەلایەكەو پېيويستى بەچاكسازى ئىسلامە، ئەوجا يەكىتى موسولىمانانە (بابولعالى، ئىرانى قاجارى و ميسىر ئەو سەرەدەمە).

خۇ ئەگەر لەكاتىكدا ئەفانى دروشمى كۆمەلە ئىسلامىشى، وەك ئامرازىيە سىياسى بۇ روېرەبۇونەوهى رۆژئاوا، بەرزاڭاركىدىتەوه، هەرگىز لەسەر حىسابى پاشتگىخىستنى رۆلى ئاسىيونالىزم نەبۇوه، بەتايبەتىش ئاسىيونالىزمى عەربى كە لەچەندىن و تاردا ستايىشى كەردۇو. رۆلى عەربى لەسەر خىستنى ئىسلامدا بەھەند

لەرۆژئاواي عەربىدا، ھىچ چەشىنە لېكچۇونىيىكى ئايىنى يان ئەتنىكى لەنیوان داگىركەرى فەرەنسايى و داگىركاراندا نەبۇو. جياوازىيە ئەتنىكىيەكان راستەوخۇ بەكلتوري ناوخۇۋە دىياربۇو، ھەربۆيە چوارچىۋەيەكى كلتوري ئامادە ھەبوبىت ئىسلام خۆى بۇو.

سروشتى جووت كلتوري لەرۆژئاواي عەربىدا تۆكمەترو تارىكتۇ زېرتىر بۇو لەوهى لەرۆژهەلاتەكەيدا ھەبۇو، بەھۆى ھېچەوە نەبىت، لانىكەم، بەھۆى مۇركى جىاھەلگەتووانە كۆلۈنىالىزىمى فەرەنسايىوە بۇو: نىشەجىبۇون. ھەربۆيە بەشە رۆژهەلاتەكەى ناسىيونالىزىمى عەرەب لەسەدە نۆزىدەدا لەدزى عوسمانىيەكان و ئەگەرى مەترىسى ئەورۇپايىەكان كەوتەخۆى، لەكاتىڭدا ئەم ناسىيونالىزىمە لەبەشە رۆژئاواكەيدا لەئەنجامى دىايەتىكىدى ئەورۇپايىەكان پەرھىسەند.

ھەرودەدا دەولەتلىنى رۆژئاواي عەربىش چەند يەكەيەكى سىاسىي جياوازى دىاريکراو بۇون، بىنەمالەي فەرمانپەرواي تىدایە، سوپاى سەرەبەخۆى ھەيە، لەگەل بۇون و نەبوبۇنى وەلائىكى نادىيار بۇ عوسمانىيەكان لەماوە قۇناغى پېش كۆلۈنىالىزىمدا.

ئەو ولاتانە لەدزى داگىركەران و بەسەررۆكايەتى سەرۆكى تىرەو تەرىقەتەكانى (قادرى لەجەزائىر، سۇرسىيە لەلىپىا، خىزانى حوكىمەن لەمەغىرې) جەنگاون. ھەرچەندە ئەمانە لەدنىيائى پېش نەتەوايەتىدا دەزىيان، بەلام ھۆشىيارى ئەتنىكىيان لەسەر شىۋىدەكانى سۆفيگەرىي كۈن پەرپېيدابۇو. تىۋرمەندانى ناسىيونالىستى (بەفيزلىدانەوە) ناوى بزوتنەھەوە سەرەبەخۆخوازىيان بەسەر ئەمانەدا دايپىوه، واتە "نا" نەتەوەيىن. ئەمانە لەراتىدا نۇمنەكانى يەكەمى ناسىيونالىزىمى بەرگرىن، كە لەلای ھەموو گەلەتك بۇ بەرەنگاربۇونەوە پرۆسەي فراوانخوازى ئەورۇپايى لەو سەددىيەدا دروستبۇون. ئەم جۆرە لەناسىيونالىزىمى بەرگىكار، سەرەتايى، سادە، دوور لەھەر "تىۋرمەيەك" ... تاد، لەچەمك و ھىمام سىمبولەكانى نىيۇ كلتوري ئىسلامىدا دەبىنرىت. كەزۆر بەسانايى ئەو جەنگى جىيەدە لەدزى داگىركارى كافر. كەواتە يەكەمین تۈرى ھەست و سۆزى نەتەوايەتى لەمەغىرېدا لەشىۋە ناودرۆكى ئىسلامىدا لەرۇوە كلتورييەكەيەوە دەركەوت، بى ئەوهى ھىچ شوينەوارىتى عروبەي پىيەدیار بىت.

واتە ئايىننە ئەك سىاسىي. ئەم جياكىرنەوە ئىيowan ئەو دوو وەزىفەيە بەلاى كەواكىيەوە بېرىپەشتى دەستورى نۇق پىكىدەھىنېت، ئەو چەمكى خەلافەتى پېشنىارىكەردووھە لەۋەشاندەوە خودى ئەو چەمكە خۆيەتى و دەكىرىت لەھەردۇو روو مىزۇوبى و ئىسەتايىيەوە لەگەنگىيەكەي تىبگەين. لەو سەرەمدەدا بەخۇرپاسكانىيەك دادەنرا بەرپۇي بۆچۇون و تىكەيىشتنى سولتان عەبدۇلھەمیددا بۇ خەلافەت، بۇ ئەم سەرەدمەشمان ئامرازىيەكە بۇ ئەوانەي بانگەشەي جىايى ئىيowan ھەردوو دەسەلاتى رۆحى دەنلىي دەكەن، واتە جياكىرنەوە سىاسەت لەئايىن و رېزگەرنى ئەو دوو كايىيە ھەردووکىيان لەپىننا دووركەوتتەوە لەبەپېرۆزكىرىنى جالاك سىاسىي مەرۆف بەلاى كەمەوە.

چوارەم – دوو فۇرمى ناسىيونالىزىم (بەشى مەغىرې و مەشىرىقى عەرەب)

پەيوەندى ئىيowan ئايىن و نەتەوە بەسەر سى قۇناغدا دابەشىدەكىرىت: پېش كۆلۈنىالىدا، پاش سەرەبەخۆيى. بەلام ئەم دابەشكەرنە زەمەننەي بەبىن دابەشكەرنىكى شوينى شتىكى ناتەواو دەرددەچىت: بەشى مەشىرىق و مەغىرې. لەكۇتايىەكانى سەدە نۆزىدەھەم و لەميانەي نىويە يەكەمى سەدە بىستەمدا، تىكەيىشتن و تىرۋانىن و چەمكەكانى نەتەوە لەمەشىرىقى عەرەبىدا مۇركىيەن نەزادى و ئەتنىكى وەرگرت، واتە چەمكى نەتەوايەتى لەسەر بىنەماي پابەندبۇون بەزمان و كلتورو و مىزۇودەھە (عروبە) بۇو، ئەمە بەو مانايە نايەت كەچەمكە ئىسلامىيەكانى وەك (خەلافەت) لەپلەي دووھەميشا نەبۇون.

بەلام تىكەيىشتنەكانى ناسىيونالىزىم لەبەشى رۆژئاواي عەرەبىدا مۇركىيە ئىسلامى بەخۆوە گرتىبو؛ لەمېسىرىش، كەخالى بەيەكەيىشتنى ھەر دوو بەشى رۆژهەلات و رۆژئاواي عەرەبىيە، ھەردوو فۇرمەكە دەركەوتن و پېكەوە دەزىيان.

ھۆكارەكەى لەبەشى رۆژهەلاتى عەرەبىدا ئەو بۇو ھەست و سۆز و خەيالى نەتەوايەتى لەسايىدە دىايەتىكىدىنى عوسمانىيەكاندا پەريسىند، كەئەمەش وايىرد لەبەرامبەر وېكچۇوبى ئايىنى لەگەل تۈركىدا جياوازىي ئەتنىكى بەھىنرىتەپېش، واتە جەختىرنەوە لەسەر جياوازىيە ئەتنىكىيەكانى نىوان عەرەب و تۈرك. گومانى تىدا نىيە كەبوبۇنى ژمارەيەك لەمەسىحى عەرەب پېيۈستى تىپەراندىنى دابەشبوونە ئايىننە كەيەكەيەك بەرەو يەكەيەكى بالاڭتىر (= يەكىتى نەتەوەيى) زىاتر كرد.

"سەرەبەر زى عەرەب" دەزانىت (ل 735)، ئەگەرنا ئەوا بە شەرھاتنى تورك - عەرەب نەم پەرۆزىدە لە باردەبات و هەر دوولاش دەر و خىنیت و دەيانکاتە پار و وىيەكى ناسان لە بەر دەم ھىزە رۆژئاوا يىە كاندا.

مەممەد عەبدە باوکى ناسىيونالىزمى مىسىرىي، لىبرالى، عەقلانىيە و خويىندە و وىيەكى سادە پەرۆگرامى پارتى نىشتمانى كە عەبدە خۇى دايىشتۇوه نەمەي زۆر بە رەروونى تىدا دەر دەكەۋىت، هەر چۈن رەنگ دەرەوەدى چالاكييە فيكىرى و سىاسىيە كانىشىھەتى.

بەپىئى ئە و پېيتسەيە عەبدە كە دەرىۋەتى، پارتى نىشتمانى، پارتىكى ئايىنى نىيە، بەڭىو چوار چىيە كە بۇ ھەركەسىكى رەنجلەر لە سەر خاكى مىسر بىزى و بە زمانە كەى بە دەپىت بېبى رەچاوكىردىن ئايىنە كەى (عەبدە، ل 369).

مەممەد عەبدەش ھەر دەك مامۇستاكەي "ئەفقانى"، وەك ھىزى بزوپىنەردى شارستانىيەت سەيرى ئىسلام و ئايىن بە گشتى دەكتا، بە لام ج ئايىنىك، ئايىنىك پاڭز لەھەموو خلتە و خەوشىكى جەبرىيەت و تەرىقەتى سۆفيگەريى، واتە ئىسلامىكى رابوردوو پاڭ، ئىسلامى يەكگىرنى و زانست و كاركىرن، تاد.

ئەوهى راستى بىت كە لەپورى مەممەد عەبدە، لە رەروو يەكەمە وە، بەر دەوامى خۇى لە سەعد زەغلۇل و پارتى وە فەدا بىنېيە وە، رووى دووھەميشى، لە رەشيد رەزا (1935 مەردووھ) و حەسەن بەننادا.

جا ئەگەر رەشيد رەزا، بە دەيويكىدا، بەر دەوام دانىكى فيكىرى بۇ بىت بە رۇشىنگەرييە ئىسلامىيە كەى عەبدە، ئەوا بە دەيدەكەى تەريدا دايىرانە لىي. رەشيد رەزا چۇو ھەر دەوو نويگەر و عەقلانىيە تەكەى عەبدە دەمە و نخون كە دەھە و خۇى خازانە نىيۇ "تايمەتمەندىتىيە كى ئىسلامى" تەنگو تەسکە وە، ئەمەش زۆر بە جوانى لە بانگەوازىكەيدا دىارە بۇ ئە و "دەولەتە ئىسلامى" يە لە سەر بىنەماي چەمكى خەلافەت و دەپەتىكىردىن ھەرىيەك لە چەمكى سەر وەرەيى گەل و توانى داراشتنى ياسا دنیا يىە كان، دادەمەززىت (عنایات، ل 77). لە بەر ئە و رەشيد رەزا لە كايىھى فيكىرى سىياسىدا نەك ھەر لە مەممەد عەبدە مامۇستاي نەچووھ، بەڭىو لېشى ھە لىگەراوەتە وە، چونكە عەبدە حوكىمپانىتى لە چوار چىيە كى دنیا يىدا دەویست و حوكىمان و شىۋا زەكانى دامەز راندن و لابردىن بە چەند كارىكى دنیا يى دەزانى و هىچ بېرۇزىيە كى بۇ دانە دەندا.

ناسىيونالىزم لە و ماودىيە مەغribi عەرەبىدا، لە سۇنۇرى تىكە يىشتىكى كۆن بۇ ئىسلام (تەرىقەتە كانى سۆفيتى) دا گەشە يىكردو، دواي ئە وەش لە گەل دەركەوتىنى چاكسازاندا، لە چوار چىيە دەرەيىسىندە، ھەر دەرەها ناسىيونالىزم لە چوار چىيە جوگرافىي سىاسى يەكە جىاوازەكانى وەك (تونس، جەزائىر، مەغrib، تاد) دا نەشونماي كەر دەنەمەش بۇ وەھۆى دەركەوتىنى ناسىيونالىزم نەك تەنها لە بەرگىكى ئىسلامى كلتوريدا، بەڭىو لە بەرگىكى خۆمالى ئەتنيكىدا: ناسىيونالىزمى تونسى، ناسىيونالىزمى جەزائىر، ناسىيونالىزمى مەغribi، تاد.

كەتىك مەغribi عەرەبى ناسىيونالىزمى تىدا دەركەوت ھە ولېددا لە گەل ئىسلامدا بچەنەنیيۇ يەكە وە، ئەمەش بە وەدا دىارە (تارادە فىيەزەنلى) كەمەغrib بىيەك ھىچ جىاوازى ناكات لە نىيوان عەرەببۇون و موسوّل مانبۇوندا، ھەمۇ عەرەبىك موسولمانە!.

پېشتر گۇتمان كە ناسىيونالىزمى سەرتايى لە مەغrib عەرەبىدا مۇركىكى بەرگىكارانە كە بۇ وە، لەپۇرى كلتوريشە و لە چوار چىيە ئىسلامى سۆق تە قايدىدا گەورەبۇوە.

بە لام لە ماودى قۇناغى دووھەمى كەشە ئاسىيونالىزمداو بە تايىبەتىش لە مىيانە ئىيە كەمى سەددە بىستىدا، ئەم ناسىيونالىزمە شەقلىكى بەرگىكارو كلتوري وەرگرت، لە گەل پېداگىرى كەنلى لە سەر چاكسازى ئايىنى وەك بەرەنگابۇونە و وىيەك سۆفيگەريى (ئىيىن بادىس 1900-1940 لە جەزائىر، ئەلسەعالىبى دامزىرەنەر پارتى دەستورى لە تونس، 1944 مەردووھ).

لە نىيواندا مۇدىلى مىسرى لەھەمۇوبىان دەولەمەندىترو ئالۇزترە، چونكە ھەر دەك پېشترىش باسماڭىردى، ھەست و سۆزى نەتەوايەتى لېرە زادە دەپەتىكىردىنى عوسمانىيە كان و رۆژئاوايە و، لە ھېزىر سايىھى چاكسازى ئىسلامى رۇشىنگەريدا (جەمالەددىينى ئەفقانى، مەممەد عەبدە) فيكىرى عەلانى رۆژئاواش لەپالىدا كارى خۇى كەر دەووھ.

ئەوهى پېيىدە گوتىت ناكۆكى مىسرى - عوسمانى رەنگانە و وىيەكى زۆرى لە كارەكانى مەممەد عەبدەدا ھەبىددا ھەبوبە، عەبدە سۇلتان عەبدولھەمیدى دووھەمى بەپىاوىيەكى خويىزىز و داپلۇسىنەرلى ئە و سەر دەمە زانىوھ (عەبدە، ل 736)، ھەر دەرەها لە دىدى دامەز راندى دەولەتىكى تايىبەت بە عەرەب بە ماھافىكى رەواو جىگە

هەلبیت، خۆی کرده مەلیکی عەرب و دەولەتی نویى سعودييە پىكھىنا، كە لايەنېكى مەملانىكە بۇو لەسەر خەلافەتى ئىسلامى.

ژيانىكىن لەدەولەتىكى نەتهەۋىي دىيارىكراودا (ميسىر، عىراق، تاد) و نەمانى دەولەتى باالا لەسەر ئەرزي واقىع، رىپ بەواتاي خۆسەپاندى: كىشەكانى ئىنتماو فۇرمەكانى يەكگەرتنى كۆمەلایەتى و رىكخستى سىاسى ئەوكاتە دىت بەسەر عەقلى رۆلەكانى ئەو نەوهەوە.

بەسەرنجىدانمان لەحەسەن بەننائى دامەززىنەرى ئىخوانلۇسلەمىن، ئەو تىيدەگەين كەئەم زاتە هەرگىز نەيتوانىيە ئەو چەمکانە پشتگۈيىخات كەپەيەوەستن بەدەولەتى نەتهەۋىيەوە : نىشتمان، نىشتمانپەروەرىي، نەتهەۋە، نەتهەۋەتى، عربوبە... تاد، هەرودەها ھەۋىداوە ھەموو ئەو چەمکانە بەئىسلامىيەرىنەوە كەنوانەرەزكىكى ھاواچەرخانەيان ھەي، ئەگەر ھەمووييان چەمگەلىكى ھاواچەرخ نەبن. دىارە مەبەستمان ئەوە نىيە كە ئەم بە "ئىسلامىكىردنە" تا چەند پاشى بەزانست بەستووە، بەلكۇ دەمانەوېت بلىيەن بەرروويەكدا پرۆسەيەكى سۆسىيۇلۇزىيە : شەرعىيەتدان بەئىستا بەناوى رابوردوووە، گونجاندى ئىستا لەرىيگەى كەلەپۇورەوە، ئەمانە پرۆسەى ھەلگەرنى دەنەنەن خۇغۇنچاندى شارستانىيانەن، بەبى مەزەندەكىردن و ھەلسەنگاندى ئەو تەۋەزەمى ئەم پرۆسانە دەكتات لەرروو سىاسى، كۆمەلایەتى ياخود ئايىدىيۇلۇزىيەوە. مەسەلەكە لىردا مەسەلەى دوالىزمە بەرامبەر كىن نىوان كلاسيك و نويىگەريي، كۆن و تازەو شىۋاوازى كارلىكى نىوانيانە، بەجۇرەك كۆن كۆنېتى، تازەش تازەبىت. ئىيمە وەك ئەبىستەمۇلۇزىي كلاسيك - نويىگەريي لەم مەسەلەيە دەپانىن. چونكە مەعرىفە چەندىيەكىش سروشتى سەرآپاگىرانە ھەبوبىت و عەقلى مەرقۇقايەتى يەك بىت، بەلام دىسانەوە سىستىمى مەعرىفە ھەر بەشىكە لەكلەتى خۆمآلى، بەواتا سۆسىيۇلۇزىيەكەى وشەكە. ھەرودە جىابۇونەوە سىستىمى مەعرىفە لەسىستىمى كلتوري بۇ ئەوە نىيە كەسىستىمى مەعرىفە بۇونىكى سەرەتەنەنەن دەستبەكەۋىت، چونكە ئەم جىابۇونەوەيە تەنها لەچوارچىيە دابەشبوونىكى پەلوبۇدارو زېيدە گەشەندۈ دەرېزخايەن و چەسپىيى دابەشبوونى كارى كۆمەلایەتى و، دابەشبوونى كارى فيكىرىش بەوابەستەبى، روودەدات، ئەگىنا چىدى لەچوارچىيە موتوربەكىردن و بەرھەمەنەن جىبهانىيانە مەعرىفە بەشىوەيەكى سەرەبەخۇ رۇونادات. ئەم جۇرە ھەلۇمەرجانەش بەنيوەنالى نەبىت بەدينەھاتۇون.

ھەلگەرەننەوە رەشىد رەزا و درچەرخانىكە بەرەو ئىسلامگەرىيەكى ھاواچەرخ (نسولىيەت بەپى ئاونانەكانى تر) كە لەميسىرى سالى 1928دا لەسەر دەستى حەسەن بەننە دەستىپەيىكەرد.

دواچىر ئەم تەۋەزە سىاسى - كۆمەلایەتتىيە چەند چەمكىتكى فيكىرى بۇ شىوە ئىسلامىيەكەى ناسىيونالىزم دادەپېزىت، كەئەمەرۇ دەيناسىن. خالى دەسپېكى ئەم تەۋەزە، لەم بوارىدا، پاراستى مۇركە ئىسلامىيەكەى كۆمەلگە دەولەتە، كەناسنامەي جىاڭەرەھەيانە.

لەسەيىيەكانى سەددى بىيىستا، شەكىب ئەرسەلان، وەك يەكىكە لەئايدىلۇ جىبىستانى تايىبەتەندىتى نەتهەۋىي ئىسلامى، جەختى لەسەر دامەززىنەنى ناسىيونالىزمىكى ئايىنى كرد نەك ئەتنىكى (زمانى يان نەزادى)، بۇ ئەمەش نەمۇنەكانى ژاپۇن و ئىنگلتەراو ئەورۇپاى وەك گشتىكە ھېنایەوە، لەرۇوی ئەوەي ئەمانە پېشىكە و توون بەبى ئەوەي واز لەنەرىت و بىرۋاباھەكانىيان (ژاپۇن) يان كلىساكانىيان (ئىنگلتەرا) بەيىن (ئىلى خىزىرى، ل336-337)، بەكورتى ئەرسەلان ئايىنى بەپىكھىنەرى ناسنامەي نەتهەۋايەتى دەزانى.

ئەم تەۋەزە لەباڭراوندىكى ئالۇزو تىكچەرژاوهە سەرىدەرھەتىنە: روخانى عوسمانىيەكان، ھەلۇشاننەوە خەلافەت (سالى 1924)، ناوجەي عەربى بەكىرەوە كەھەتبوو ۋېر كۈنترۇلى رۆزئاواوه، شىكستى تەۋەزەمى نەتهەۋىي و لىجرالى لەبەدەستەتەنەنى سەرەبەخۇيى تەۋادا، زىيادبۇونى مەترىسى بىزۇتەوە زايۇنىزم و سەركەوتىنى لەفەلەستىندا.

ھەلگەرەننەوە ئەم تەۋەزە بەسەر نەوەي يەكەمى نويىنەرانى رىفۇرمخوازى ئىسلامىدا، واتە ئەفغانى- عەبدە، لېرەوەيە.

جيڭەي خۇيەتى ئەوە بىر بەھىنەنەوە كە نويىنەرانى ئەو تەۋەزە ئىسلامىيە (رەشىد رەزا، شەكىب ئەرسەلان و حەسەن بەننە) لەسەرەتادا چالاكييەكانىيان لەسۇنورى دەولەت - نەتهەۋەدا ئەنچامداوە، دواچىر لەچوارچىيە چەند مەملانىيەكى توندى نىوانيان لەپىناو میراتىرى خەلافەتى ھەلۇشاودا.

ميسىر ھەولىدا كۈنگەرەيەكى باش لەبارە خەلافەتەوە رىكخات، بەلام شەريف حسین پېش ئەوەي حىجاز بە جىبەيلەت و لەدەست شەمشىر بەدەستەكانى نەجد

من بیروتی حسنه بمنا لهمه نهته وايهه تی بهشتیکی گهلهک واقعی ده بینم. چونکه بمنا نهه لایه نهی چه مکه که پیقبوله که هاندله بؤ سه رفرازی و کارایی و کارکردن، ئهه لایه نهشی رهندکاته وه، که جو ریکه له جاهیلهه ت و به رزراگرتنی نهژاده بانگه شه بؤ دوز منایه تی و فراوان خوازی دهکات (مودیلی ئلهه مانی و نیتالیایی) و دژایه تی ئایین دهکات و تهناهه ریگه به پیه عه ره بیه کانیش نادات بؤ نوسین (نهزمونی نه تاتورک).

هر وده کثیر اهیم غانمیش جهختی له سه ره دهکاته وه، حسنه بمنا پا به نده به سی بازنیه ئینتماوه : میسری، عه ره بی، نیسلامی. به هه مان شیوه، ئهه نده من تیبیگه، ئهه بازنانیه ئینتما له لای عه بدولجه مید بن بادیسیش، بیریارو گهه وره ریفورم خوازی نیسلامی له جه زائی، هه مان شتن: جه زائی، عه ره بی، نیسلامی.

پینجهه: گه شه سه ندانی ته وژمه نهته وايهه تی به کان لهمه شریقی جیهانی عه ره ب و هه لویستیان له به رامبه ر نیسلامدا

لهمه شریقدا جیاوازی نیوان ناسیونالیزمی عه ره بی و نیسلامی، یان بابلیین دابرینی یه کیکیان له ویتیان زوو ده رکه وت، ئهه ویش به هه وی پیویستی خو جیاکردن وه له تورکه کان و، پیکه نانی ناسنامه یه کی سه ره بخو، هه رودها به هه وی هاتنه پیشی یه کیتیه کی پیویستی ئه وتو که بتوانیت هه موو دابه شبوونه مهزه بی (سوننه، شیعه) و ئایینی (مهسیحی، نیسلامی) یه کانی ئهه بشهه در باز بکات و تیپه رینیت؛ به پیچه وانه مه غریبه وه که خاوهنی یه کیتیه کی ئایینی و بگره مهزه بیشه (ئه گهه که ما یه تی جوله که مه سیحی به هه نه گرین).

سه رباری ئهه وی تو خمی ئه تنیکی و ئایینی لهمه شریقدا زوش جیا بونه وه، به لام ئهه جیا بونه وه ویه له رپوی تیوریه وه زور به هیواشی گوزارشی له خوی کرد، ریکه و راست که وته دوای یه که مین جه نگی جیهانه وه، ئهه ویش له سه ره دهستی (ساطع الحصری) بwoo.

قو ناغیکی نوی دهستی پیکرد : ئینتماوه بآهندبوون بؤ دهوله تی عوسمانی له سه ره بنه مای یه کیتی ئایینی، یاخود جیا بونه وه لیی له سه ره بنه مای جیاوازی ئه تنیکی (نهه وهی) باوی نه ماوه به سه رچوو. چهند دهوله توکه یه که لهمه شریق

بابگه رینه وه بؤ به نیسلامکردن که هی حسنه بمنا بؤ چه مکه کانی بasmancrden. ده خوازم به دریزی لمباره نوسه ری میسری نیبراهیم غانمه وه بدؤیم که له لای خویه وه ئاماژه بؤ خویندنه وه دووانه بیانه بمنا کردووه بؤ ئهه وه چه مکانه: نیشتمان په ره بی، نهته وايهه تی، تاد. ئهه هه ندیک شتی باش و به جیان تیدا ده بینیت، ودک خوشه ویستی مرؤف بؤ نیشتمانه که هی، ها وکات شتی خراب و فیزه ویشی تیدا ده بینیت، ودک ئهه وی عه مانیه ت دهکاته مایه به ستنه وهی وه لائی مرؤف به جوگرافیا دهوله ته وه، نهک به نیسلامه وه، لکاتیدا به لای بمناوه، ئهه ویه نیسلامه سنوری نیشتمان دیاریده کات، نهک نیشتمان په ره بی.

لیره دا، پایه کانی چه مکی نیشتمان له سه ره ئینتمای روحی راوه ستاون، نهک له سه ره بنه مای قاوغیکی ماته ریانه هه کارلیکی روحی، که به لای ناودارانی فیقه نیوده وله تیه وه بریتیه له پارچه یه ک زه وی یاخود هه ریم (Territory).

جیاکردن وهی ئهه دووانه، ئهگهه بمانه ویت تیدا روحی خوار، به هه وی دوو فاکته ره ویه: فاکته ری یه که هم نه بونه ئهه جو ره چه مکه یه له سه ره دهه کانی پیش مودیرن دا. کاتی خوی هه دوو دار الاسلام (= خانه ناشتی) و خانه شهه بونه وه سنوری نیوانیشیان گو راو بونه به هه دوو نار استه دا کشاوه.

فاکته ری دوو هم، شیوه گواستن وه له نیمپراتوریا کانه وه بؤ دنیا دهوله تی نهته وهی، له ناوجه یه کی به رفراوانی جیهان دا، پیچا و پیچ و همه جو ره بونه، به جو ریک ئهه وی پییده گوتربت جیا بونه وه یاخود ناچوونیه کی نیوان گروپیکی دیار کراوو چوار چیوه جوگرافیا یه که هی، به ته و اوی رو ویداوه.

با خه سله تیکی گشتیش بخهینه سه ره ئهه و بليین؛ هه موو پیکه وه ژیانیک، کلتوريکی هاوبه ش دروسته ده کات و، تهناهه ت پاش دوورکه و ته وهی جوگرافیا بیانه کی که سانی جیاجیای گروپه خولقینه ره کانیشی (به هه وی کوچکردن، یان کیشانی سنوری سیاسی جیاکه ره وه، تاد)، زمینه یه ژیانکردن و به رده وام بونی کلتوره هاوبه شه که هه ده بیت.

ئهه کیشانه له فیکری نیسلامیه وه سه رچا و ده گرن چه لاهه کانی به رده وام بون / دابرانه له سیستمی مه عریفه دا، که هه مان چه لاهه که شه با به تیانه دهوله تی نهته وهیشن له ناوجه یه که ماندا.

له فره جوئی فورم و شیوازه کانی دوله‌تی نه تهودی دایا، هه رودها له (ردوش) ای تایبه‌تی
نه تهودی عهرب(دایه که ئم تیوره‌یه بـ داریزراوه به مه‌بستی به رگریکردن
له یه کیتییه که‌ی).

له و سه‌دهمه‌ی ئه‌وداو له جیهانی عهربدا نه تهودی گریمانه‌ی نه‌بوو، ودک
چون ئه‌مرؤش هیچ دله‌تیکی راسته قینه‌ی تایبه‌تی به و نییه. مه‌وادیه‌ک که‌وته نیوان
شیوه تیورییه که‌ی نه تهوده: زمان + میژوو، له‌گه‌ل ئه واقیعه‌ی که‌هه‌یه. له‌گه‌ن
در وستبوونی هه‌ر جیاوازییه کیش له‌نیوان گریمانه‌ی تیوری و واقیدا، سه‌یرکردن‌که
به‌رزدنه‌خینریت.

سه‌رباری ئه‌مه، تیوره‌ی نه تهود - زمان - میژوو، له‌گه‌ل زریک له‌دوله‌تانی
ئه‌مریکای لاتین، ياخود سویسراي فره زمان، ناكوک دوه‌ستیته‌وه.. "الحصري"
لوه‌لامدا ده‌لیت: ئه‌وانه دوله‌تن نه‌ک نه تهود. نه تهوایه‌تی له‌دیدی "الحصري" يه‌وه
خه‌سله‌تیکی سروشتی مروفه، ودک هه‌سته‌کان و په‌له‌کان و لوتو چاوه‌کان! مروفیش،
به‌پی‌ئه و پیناسه فه‌لسه‌فییه "الحصري" ده‌لیت‌هه‌وه: ئازه‌لیکی بگوو قسه‌که‌ره
نه‌ک وته به‌ناوبانگه‌که‌ی تر که‌پی‌یوایه مروف: ئازه‌لیکی سیاسیه.

هه‌لبزاردنی "الحصري" بـ تیوره‌ی نه تهوایه‌تی ئه‌لهمانی و به‌تایبه‌تی
(فیخته)، بـ چه‌ند شتیکی زور گرنگ ده‌گه‌ریت‌هه‌وه، له‌وانه‌ش تیکه‌یشت‌نی فه‌رساییه
بو نه تهوایه‌تی که‌پشت به‌پیناسه‌یه‌ک ده‌بستیت که نه تهود له‌چوارچیوه‌ی
ده‌وله‌تیکدا دیاریده‌کات که له‌سهر ناوجه و هه‌رمیمکی دیاریکراو دامه‌زرابیت،
په‌پرده‌یو له‌په‌رسنیپیپ ژماره‌ی پیویست بکات، له‌گه‌ل په‌رسنیپیپ "ئیراده‌ی گه‌ل"
له‌ژیانی هاوبه‌شدا (که‌بـ نمونه رینان هیتاچه‌ثاراوه). "الحصري" ره‌خنی له‌م
پیناسه فه‌رسناییانه گرت و له‌جیگه‌یدا فورمی ئه‌لهمانی هه‌لبزارد، له‌به‌رئه‌وه‌ی
نه تهودی ئه‌لهمانی، به‌پی‌تیوره، پیش دامه‌زراندنی دوله‌تی نه تهودی ئه‌لهمانی
که‌وتوده. ئه‌مەش به‌لای "الحصري" يه‌وه نزیکه له‌باری تیوره‌ی نه تهودی
عهربده‌وه، چونکه به‌بروای ئه و عهربیش له‌رورو میژووییه‌وه هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌یه
وهک چوارچیوه‌ی جوگرافیا بـ خاکی ئه و نه تهودی به‌سهر چه‌ند يه‌که‌یه کی سیاسی،
ده‌وله‌تیکدا دابه‌شکراوه، كه‌زور به‌خوشیه‌وه نه‌فیده‌کات‌هه‌وه پیاند‌لیت: ده‌وله‌توكه،
به‌مەشه‌وه ناوه‌ستیت و خاسیه‌تی: در وستکراویشیان بـ زیاد ده‌کات. هه رودها رابوونی

قوتکرانه‌وه به‌لام به‌هوی جیابوونه‌وه چه‌ند تایه‌فه و گروپیکی ئایینی‌یه‌وه له‌ناوه‌وه‌را
هه‌لاهه‌لابوون، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ئه‌م دوله‌توكانه، لانیکه‌م خویان به‌شیوه‌یه‌کی
با به‌تایانه، ناكوک بوون له‌گه‌ل پرؤزه‌ی يه‌کیتییه‌کی گه‌وره‌تری نه تهودی عهرب
له‌چوارچیوه‌ی به‌شه مه‌شريقیه‌که‌دا.

"ساطع الحصری" له‌سه‌ره‌تای کارکردنیدا يه‌کیک بوو له‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی
کۆمەلەی گه‌لانی عوسمانی ده‌کرد، به‌لام دواتر ئاپاسته‌که‌ی به‌ره‌و عروبه گوپی.
ناوبراو له‌زیپ کاریگه‌ری فیکری کلاسیکی نه تهودی فه‌رسایی ئه‌لله‌مانیدا بوو،
به‌تایبه‌تیش فیخته. ئه و ده‌بواوایه بچوایه‌ته ژیپ باری در وستکردنی دوله‌تیکی نویی
به‌هیز له‌داروپه‌ردووی ئه و تایه‌فه و گروپه بچوکانه‌ی (بـ نموونه له‌عیراق) دا‌هه‌بوون،
یاخود به‌هندگاری مه‌سەله‌بیکی ودک جیاوازی بکات له‌نیوان نه تهودی عهرب
که‌بوونیکی میژوویی ئاییدیالکراوی هه‌یه له‌گه‌ل دوله‌تیکی نه تهودی که‌له‌سەر ئه‌رزا
واقیع ئاما‌دگییه‌کی سیاسیانه‌ی نییه (له‌جیهانی عهربدا).

شتیکی باشه ئه‌گەر کیومالیک به‌چه‌مکه‌کانی "ساطع الحصری" دا بکه‌ین.
نه تهود لای "الحصري" قه‌واردیه‌کی روحیه و له‌ژوور هممو و نه‌زادو تایه‌فه و
ئایینه‌کانه‌وه‌یه، بگرە له‌سەر و میژوو شه و دوو پیکھینه‌ری ئه و خوده‌ن و هیچی تر. نه تهود
ده‌چیت‌و، زمانی هاوبه‌ش و میژوو دوو پیکھینه‌ری ئه و خوده‌ن و هیچی تر. نه تهود
کائینیکی خوش‌هويستییه بـ ژیان و هه‌ست، زمان ژیانیه‌تی و، میژوو شه‌سته‌که‌ی.
ویرای شاره‌زاییه زوره‌که‌ی "الحصري"، به‌لام شیوازه‌کانی دوله‌تی نه تهودی
تووشی شوکی ده‌کەن، ودک شیوازه‌کانی ئه‌تنيکه هاوناھەنگەکان له‌پروو ئایینی یان
نه‌زادی یان زمانه‌وه، ياخود ته‌نانه‌ت له‌جوئر ناكوکه‌کانیشیان، هه‌ربویه ناچاربیوو
سنوريک بکیشیت له‌نیوان نه تهوده و نه تهوایه‌تی له‌لایه‌که‌وه و دوله‌ت (لیره‌دا =
دوله‌تی نه تهودی) له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌نیوان نیشتمانپه‌روره‌بی له‌لایه‌که‌وه و
نیشتمانیش ودک پارچه‌یه‌کی جوگرافی له‌لایه‌کی تره‌وه.

"الحصري" راي‌لە ئورگانیکیه‌که‌ی ئیوان ئه و توخمانه هه‌لددوه‌شیئنیت‌هه و
که‌پیکھینه‌ری ئاویت‌تیه‌کن. هه‌ر توخمیک له‌وانه، به‌لای ئه ووه، قه‌واردیه‌که بـ خوی.
"الحصري" ئه‌م شیتالکارییه سه‌یره بـ کی ده‌کات؟ ياخود هه‌ر هیچ نه‌بیت، له‌بهر
کی نه تهوده له‌دوله‌ت، ياخود نیشتمان له‌نه تهوایه‌تی جیاده‌کات‌هه وه‌لامه‌که

سهدهی نوزده بلا و بیوونه سیستمی گهیاندنی نویی به خووه‌دی (هیلی ئاسنین، تله‌گراف، بهله‌می هله‌لمی، رۆزنامه، ياخود چاپ)، ئەمەش ئاسانکاری کرد له به‌ردم دروستکردنی چەندین تۆرى گهیاندن لەنیوان سەنتەرە شارییەکانی جىهانى عەرەبداو، بىگە لەنیوان ئەھو جىهانى دەرەدە بەشىۋەيەكى بەرفاوانتز. لە بهرامبەريشدا، نەوهى نوئى كارى لەسەرەدەمى و شەرى پەخشىراوه (راديو) و هیلی ئاسنین، فرۆكه، ئۆتومبىلدا دەکرد، كە سیستمیکى گهیاندنی فراواننتو توکمەترو تىزەرەوت بۇو، بەربەستەكانى نەخويىنەوارى خۇي بېرى (راديو). ئەم سەرەدەمە قۇناغى داهىننانى سیستمی پەرورىدەو فېرکردنى مەركەزى و سوپای ھەممىشەبىي مەركەزى بۇو، كەئەمانە ھەموويان كارلىكى مەرفۇيان لەگەل زانستە نویکان و بەرھەمە پىشەسازىيەكاندا تىيدابۇو (بۇ نمۇونە لەدەستە ئامىرى سەربازىدا). ھەرودەها قۇناغى بەشاربۇونىكى فراوانىش بۇو، لەگەل چەندىن فۇرمى جىاواز لەدابەشبوونى كارو رېكخستنى كار، ھەرودەها شالاۋى عەلمانىيەت بۇو بۇ نىيۇ كايەكاني ياسادانان و فېرکارىي، لەزىنگەكەكى دەركى كۆپەنېكى سەرپاڭىزدە چوارددورى جىهانە بىجووكەكەي پىش كۆپەنەكۆسمانىيان داوه.

مهسه لهکه لهدرکه وتنی کۆمەلله و دەستەو تویزى کۆمەلایەتى نويوه
نه وەستابوو، بەلكو ئەھەشى كۈن بۇو (وهك خىزانى پياوماقۇل و خىزانە خانەدانەكان،
بازرگان و خاودن مولگەكان) لهسەر لىوارى هەلوەشاندنه وەو / يان گۆزىندا بۇون.
لەم قۇناغەدا ھەندىيەك پارتى و رېكخراوى سىياسى حىياواز لهيانە كۆنەكانى
نوخبەئى خانەدان دەردەكەون و لەھەۋى تەنینەوهى رەگو رىشەئى
رېكخستەنەكانىاندان بەناو دەستەو گروپە شارنىشىنەكاندا، سنورى شارەكان دەبىن و
بەرەو دادىكەن دەرۇن، ئەمانە چەند بزوتنەوهىكى نۇين و پشت بەھەيمەنەي بىانى و
نوېكىرنەوهى سەرمايەدار بىانە لايەنە كۆمەلایەتىيەكان دەبەستن، واتە
نوېكىرنەوهى پەيوەندىيە كىشىتكالى و ئەو بايەتانەي چەۋساندنه وەي شار لەگەل
خۆيدا دىيانەينىت، لەناو جىهانىيکدا كەتىيىدا فاشىزم و نازىزم بەھەردوو نەتەوايەتىيە
سۈشىيالىستەكەيانەوه بۇونەته خەسلەتى جياكەرەوهى، دواترىش لەناوچۈونىان و
سەركە وتنى ھاپەيمانى دىمۇكراتى و، تەشەنەكردىنى ھەيېتى ماركسىزم و يەكىتى
سۈفىيت و، بالاڭىرنى بزاوته نەتمەوەييە ئازادىخوازەكان بەتاپەتىش لەئاسىيادا (قىتىنام،
چىن، ھينىستان، تاد)، پاشان لەئەفرىقيا. ئەمچارەيان بزوتنەوهەكان مۇركىكى نوييان

نهاده مانیا لە ماوەی نیوان ھەردوو جەنگی جیهانیدا ببۇوه جىگەی سەرنجى نەتە وەپەرستانی عەرب، لەوە کە وزەیەکی ژیاريانەی لە خۆیدا ھەلگرتۇوه. ئەوەدی لېردا گوتنيڭىلى بەلاوە زۇر مەبەستە ئەوەدی كەمۇدىلە عەلمانىيە دەسەلەتخوازەكەی نەتەوايەتى عەربى (دیارە لەسەر ئاستى تىۋو) لەلای "الحصري" دەگاتە لوتكەی خۆى. لەسەر ئەرزى واقىعىش داراشتنەكانى بەعس و ناسرييە ئەوەندەپەيوەندى بەنەتەوە نەتەوايەتى و... تاد، ھەيە بەگشتى برىتىيە لەبەرھەمەيىناوە چەمكەكانى "الحصري"، بەچەند جىاوازىيەکى كەميان لەبواردەكانى تردا (بۇ نموونە لايەنی كۆمەلەيەتى). بەكىرتى، زمان و مىزۈوۈي ھاوبەش ھىزەكانى پىكەوە گرىدانى نەتەوەن. بەلام ھەرچى پەيوەندىيە ئايىنى و رايەلە كلتوري و ئابوورىيەكانە دڙايەتىكراوەدە باربراروە. "الحصري" زۇر بەتوندى لەدەزى شىۋەكانى ناسىيونالىزمى خۇمالى يان مىزۈوۈي وەستاودتەوە: فيئيقى، فيرۇعەونى، عىراقى، ھەرودە زۇر بەتوندىش لەدەزى ناسىيونالىزمى ئايىنى - كلتوري وەستاودتەوە (تەۋەزمەكانى ئىخوانلۇ مۇسلمىن) و چەمكى ماركسىيانەي نەتەوە (لای لىپىن و ستالىن).

شەھەم - ناسىونالپىزىمى يۈيۈلىپىستى: گەراندىنەوە بۇ سېمبولە ئايىنېە كان

نهوهی یه‌که می بیریارانی نته‌وهی له‌سده‌هی نوژددا له و که‌سانه بعون
که‌ره‌چه‌له‌کیان ده‌چووه سه‌ر باکگراوندو خیزانی ته‌قلایدی و بازرگان و خیزانی ناودارو
خانه‌دان.

به لام نهودی دووهم، له سهدهی بیسته مداو (له ماوهی پیش سه ریه خوییدا) له توییزه کومه لایه تییه کانی ناوراست و خوارده هاتبوون، له کومه لگه یه کدا زور به تیری بهره و نوییوونه وه ده رفیشت.

که سایه‌تی "الحصری" که تو بوده قوناغیکی نیوان هر دو نه و که و نه.
 نه و هی یه که م له ناو باز نه یه کی زور ته سکی نوخ بهی خویند هواری ناو
 کومه لگه یه کی ته قلیدا ده خوا لایه وه، لهزینگه یه کی پر له نه خویند هوارو گوندی
 دابراو، که زورینه دانیشت وانی تیدا نیشت هجی بwoo، کومه لگه یه ک که هیشتا بونیادی
 فیکرو هوشیار بیه کومه لایه تیه کی له دنیای میتا فیزیکدا مله هی ده کرد، به و اتا
 کونتیه که و، و اته ده تو این بلیین کومه لگه یه کی پیش کوپیرنیکی بwoo.

به لکو فیکری زیندوسی فه‌رنسایی و ئەلله‌مانی به رودوکاره ئیرادگه‌رییه‌که‌یانه‌وه
(نیچه، سوریل، تاد) ودرگرت. نەته‌وه لەلای عهفلق ئیراده و فیکره. دیاره جه‌وهه
ئیراده نیچه‌وییه‌که‌یه، واته دیارده‌یه که فاکته‌ره دیاریکه‌رکانی لەخۆیدا هەلگرتوه.
جه‌وهه‌ره بەواتا ئەرسوتییه‌که‌ی. جه‌وهه‌ریش شتیکی هەتاھەتاییه و گۆران دەرفه‌تی
نایه‌ت، ئەو هەلگری چەند شتیکی هەلگیراوه دەتوینه‌وه و لەناودەچن، ئەو شتە
ھەلگیراوانه چەند نیشانه‌یه کی لەناوجوون، بەلام ھەلگر سروشتیکی ئەزەل ھەیه.

کەواته ئیراده بیرۆکه لەرابوردو داھبۇون و پیویسته لە ئىستادا بیاندۇزىنەوه.
بەلام ئەگەر نەته‌وه "بیرۆکه" و "ئیراده" بیت، ئەوا نەته‌وايیه‌تی، پیش ھەر شتیک،
"خۆشەویستى" يە. ھەروده‌ها عهفلق توخمی سیيھەمیش دەخاتە پال پیکھینەرکانی
نەته‌وايیه‌تی، كەپیشتر نەبووه، ئەويش: ئايینه. عهفلق ئىسلام دەکاتە بزوتنەوه‌یه‌کی
عەربى بۆ ئەوهى ئايین بخاتە خزمەت ناسیونالیزم‌وه، كەئمەش بەپیچەوانەی
ئىسلامىيە ھاوجەر خەكانەوه‌یه كەدەچن نەته‌وايیه‌تی دەخەنە خزمەت ئايینه‌وه.
توخمى چوارەمى ئەو پیکھاتەیه‌ش برىتىيە لە (تايىبەتمەندىتى - الخصوصىيە).

عهفلق قىش، وەك ئىسلامىيە ھاوجەر خەكان (تەنانەت وەك ئىسلامىيە‌کانى
پېشۈش) ناسىنامى عەربى لەسەر بىنەماي "جىاوازبۇون" دادەرېزىت. ئىمە
"جىاوازىن". ئىمە لەرۋۇتىاوا جىاوازىن. ئىمە لەھىچ نەته‌وه‌یه‌کى دنيا ناجىن. ئەم
جىاوازىيە‌ش تايىبەتمەندىتىيەن دەداتىن، تايىبەتمەندىتى عەربى (ياخود
تايىبەتمەندىتى ئىسلامى لای ھەندىتى تر).

پېشتر ئاماژەمان بەوددا كەدەكرىت ماهىيەتى عەرب لەريگەي وەسفىردنى ئەو
ماھىيەتەو خەسلاھەتكانىيەوه دىاريىكىرىت. دىاريىكىرىشى بۆ جىاكردنەوه‌یه‌تى
لەماھىيەتكانى تر، ئەگەر چەند خەسلاھتىكى ئەوتۇشىان ھەلگرتېت.

لۆزىك (وەك لەسەرتادا باسمانىرىد) پېيوايە كەدىارىكىرىن نەفييە. بەلام لەلای
عهفلق نەفيكىرىن دىاريىكىرىن. لەراستىدا ئەمە تىرۇانىنى ھەموو ئۆسولىيە‌کانه،
نەته‌وهىيى بن يان ئىسلامى. چونكە ئەوانە ئايىن پېمانلىڭ ئەوانە كىنن عەرب يان
موسولىمان، بەلکو تەنها ئاماژە بەوه دەدەن كەنەوان ئەوه نىن كەھەن!
ئەم جۇرە دارپشتنە سۇفيگەریي نارپوشنانە، مۇرى خۇي لەفيكرو ھۆشمەندىي
كۆمەلایيەتى قۇناغىيەك داودو، بەعس لەچل و پەنجاوجەستەكاندا بەمجۇرە كارىكىرىدووه.

بەخۆودگرت كە لەبزاوته نەته‌وايیه‌تىيە‌کانى پېشتر جىاياندەكتەوه، ئەویش گۆرانە
لەداخوازى ئوتۇرمىيەكى فراوانىز لەزىز سايىي بەرىتائيا يان فەرەنسادا، بۇ
سەرەبەخۆيى سىياسى و ئابورى تەھواو، ئەویش بەپالپاشتى گۆرانىك لەستراكتۆرى
پەيوەندىيە ئىيۇدەولەتىيە‌كاندا لەدۋاي دووەم جەنگى جېھانى.
ئەمەبۇ ئەو باڭگاروندە گشتىيە لەپىش دروستبۇونى شەپۇلى
پۇپولىستىيانە ئەۋۇزى نويى نەته‌وهىي عەربىيەوه ھەبۇو: بەعس، نەته‌وهەپەرستانى
عەرب، ناسرىزم.

وەك ئاشكرايە بەعس لەساڭى 1947دا دروستبۇوه، لەكتىكىدا ناسرىزم
بەشىوەيەكى ھېۋاش و لەسەر خۇ دواي ساڭى 1956 وەك بزوتنەوه‌يەكى نەته‌وهىي
عەربى گەلەبۇو.

ھەردوو بزوتنەوه‌كە خەباتى نەته‌وايیه‌تى لەدزى رۆزئاواي ئىمپېرىالى و
ئىسرائىيل لەگەل خەباتى كۆمەلایيەتىياندە ئاوىتىدەكەن كەدز بەھەرەيەك لەخاون
مولكە گەورەكان، پاشان دزى سەرمايەتى تايىبەتى خۆمائى، پېشەسازى و بازركانى و
بانكى، دەجەنگىن، ئەويش بەھۆى لاۋازى ئەو جۇرە سەرمايەوه‌يە.
لەچەكاندا بەعس لەئاكامى بەرنگاربۇونەوه دوو ئايىدۇلۇزىيادا گەلەبۇو،
بزوتنەوهى كلاسيكىيانە ئىسلامى و ئەۋۇزى ماركسى، لەگەل دۇزمىنېكى ناوخۆيى
سېھەمدا: نەته‌وهىي خۆمائى.

لەبەياننامە دامەز راندىنى بەعسدا ئەو سى دۇزمىنە سەرەدە دەبىنرىت،
دانەرانى بەياننامەكە دەللىن ئەوان رۆحى عەربى لەدزايەتىكىرىنى سى شىتا
دەبىنەوه:

- 1- كۆمۈنۈزمى ماتریالىستى.
 - 2- پاشقەرۇبى، نويىنەرى مىزۇووی مردوو.
 - 3- نەته‌وايیتى ساختە.
- تىيۇرەتى "الحصر" يش، ھەرودك پېشتر باسمانىرىد، جىاكردنەوه‌يەك بۇو
لەنیوان نەته‌وه و نەته‌وايیتى و دەولەتداو، نەته‌وهشى لەسەر بىنەمايەكى ئەتنىكى
(زمان وەك بناغەيەك و مىزۇو) دىاريىكىرىبوو.
- بەلام ھەرچى مىشىل عەفلقە، رىگەيەكى ترى گىرتىبوبەر، سەرچاواه
فيكىرييە‌كانى ئەم برىتى نەبوون لەرۋۇمانسىيەتى ئەلله‌مانى بەخوليا مىزۇوویيەكىيەوه.

چەمکى گەرەندىنەوە بۇ ئىسلامى راستو دروست، وەك پېشترىش باسماڭىد، خۆى لەرەفزىرىنى دەرىتىمىسىنىڭى فەلسەفى، كۆمەلایەتى، يان سىاسىدا دەبىنیتەوە: بىر و باوھەرى جەبر، تەريقەتە سۆفيگەرەكان، ئىسلامى رەسمى دامەزراوە ئاينىيەكان، ئىسلامى شەعېمى سىخاناخ بەخورافاتى لادىغە دەشتەكان، تاد.

ئەم تەۋۇzmanانە لەرروو قۇولىيائىنەوە وەك يەك نىن. تەۋۇزمى رىفۇرمخواز داواى روپەربۇونەوەدى رۆژئاواى دەكىد بەچەكى فيكىرىي و سىاىسى و ئابورى و كۆمەلایەتى رۆژاوا خۆى: لىيرالىزمى سىاىسى، وەرگەرنى ئامرازەكانى زانست، دامەزراىدى دەولەتى نەتەوەدىي، تاد.

بەلام تەۋۇزمى ئىسۇلى داواى بەرەنگاربۇونەوەدى رۆژئاوا دەكتات لەرىگە رەفزىرىنى دەرىتىمىسىنىڭى كۆمەلایەتى كلتوريدا. نويىنەرانى تەۋۇزمى ئىسۇلگەرايى نۇي ئەناستىكى بەرزىردا چەمكى خۆداخستىيان بەرەمەيىنەيەوە. دەممە ويىت بەراوردىك بىكمە لەنىوان بزوتنەوە ئىسلامىيەكانى چىل و پەنجاكان بەهاوشىيەتكانىيان لەحەفتاۋەندا.

بزوتنەوەكانى بەشى يەكەم تەقلىدى بۈون نەك نويىخواز، جىڭە لەئىخوانلۇمۇلسەمین لەميسىردا كەتۈزىك جىاواز بۇو. سەرلەبەرى ئەم بزوتنەوانە، لەدواي جەنگى ئەتنىكى، لەدزى ھەموو جۆرەكانى بزوتنەوەنى نەتەوەدىي عەلمانى ھەلکشاودا بۈون: لەميسىر، سورىيا، عىراق، تونس، جەزائىر و سودان.

لەم ماوەيەدا نەتەوەيىيە عەلمانىكەن وەك نويىخواز دەرددەكەوتىن و دزايەتى كۆمەلگەيەكى تەقلىدىيان دەكردو هەولى پېشىختىن و نويىكەن دەدان، ھەلگرى ئايىدېلۇزىيا ئەرۋەپاپىيەكان بۈون (نەتەوايىتى، سۆشىيالىزىمى تايىبەت، ماركسىزم)، بەلام ئىسلامىيەكانى ئەم ماوەيە (بەنويىخواز و تەقلىدىيانەوە) وەك ھىزى كۆنەپارىز دەرددەكەوتىن و دزايەتى ئەم رەوتە نويىخوازەيان دەكىد.

ئىيىستا چەندىك نەتەوەيىيەكان و ماركسىستەكان لەھەولى ئەم دەدان بىسىلەنلىن كەمەسەلەي نەتەوايىتى و سۆشىيالىزىم دىز بەئىسلام نىن، ئەوساش ئىسلامىيەكان لەھەولى سەماندىنى ئەم دەباونون كەئىسلام سروشىتىكى سۆشىيالىستانەي ھەيە { كە رەنگە سۆشىيالىستەكانى ئەم رەوتە يان سېبى ناچاربىن بلىن سۆشىيالىزىم سروشىتىكى ئىسلامى ھەيە } .

ئەمپۇش، ئەم چەشىنە بۇچۇونە سۆفيگەرەيە لىيل و نارۇشىنە بەگۇرۇتىنېكى زۇر بەھىزىتەرەوە لەسەر دەستى ئىسلامىيە ھاواچەرخەكان خۆى بەرەمە مەھىتىتەوە.

حەۋەم - ئىسلامگەرايى نۇي و ناسىيونالىزىم

بەگۇتنى "ئىسلامگەرايى نۇي" ياخود "تەۋۇزمىكى ئىسلامى ھاواچەرخ" ...¹⁶⁷ تاد، دەبىيەت راستەو خۇ دان بەبۇونى فۇرمىكى "كۈن" يان "رابوردو" (بەواتا زەمەنیيەكەن نەك بەھايىيەكەن) ئەم تەۋۇزمەدا بىنېيىن. ئەمە ئەمە دەھىيە باوھەرمان پېيەتى.

دەتوانىن بىزاوتى نويىگەرى ئىسلامى بەمشىيەتى خوارەوە بقۇناغىندرىتتى :

- بىزاوتىكى چاكسازى ئايىنى بۇ بەرەنگاربۇونەوەدى دۆگەم و بەستەلەكى ئايىنى كلاسىيەتى. ئەفانى و مەممەد عەبىدە لەسەددە نۆزىدەھەمدا نويىنەرايەتىانكىردووه.

2- تەۋۇزمى ئىسلامى (ئىسۇلى) لەسەددە بىستەمدا، كە لەسالى 1928 ھەم بزوتنەوە ئىخوانلۇمۇلسەمین لەميسىر نويىنەرايەتى كردووه. رووه فيكىرىيەكەن ئەم تەۋۇزمە لەلایەن رەشيد رەزا، حەسەن بەنناو سەيد قۇتبەوە نويىنەرايەتى كراوه.

- تەۋۇزمى ئىسلامى نۇي (ئىسۇلگەرايى نۇي) لەنىوەي دووھەم سەددە بىستەم بەتاپىتەتىش لەسەرەتاي شەستەكانەوە بەرەو دوا دەستىپىيەكىردووه.

ھەممو ئەم تەۋۇzmanان داواى ئىسلامىكى راست دەكەن، ئىسلامىكى شۇرۇشكىر، يان عەقلانى، يان ھەر وەسفىيەتى تر. گۇتنى ئىسلامىكى "راست" بەواتا ئەم دەيتتى "ناراست" يش ھەيە، ھەلبەستن و پىوهنان، بىدۇعە، زىادەت سەپەر و سەمەرە بەجەوهەر ئەسلىيەكەن دەنگىزى.

ھەندىكچار، باس لەرەسەنایەتى جەوهەرى ئىسلام دەكىت لەشىيەتى گەرەنەوە بۇ سەلەفى سالىح، لەكەتىكدا ھەممو گەرەنەوەيەك، بەواتا ئىبىس تەمۇلۇزىيەكەن پېشەرگىرەنە لەوە ئىستادا بەتىكەيەشتن و بىنېن ھەيە. بەبزوتنەوە رىفۇرمىستىتەكەن (ئەفانى- عەبىدە) دەگۇترا بزوتنەوەنى سەلەفى و خرابىووه رىزى بزوتنەوەدى تەوحىدە دەممەمەد عەبىدۇلۇھاب لەسەددە 19-18 لەنەجد رايگەياندو بەوېش دەگۇترا سەلەفى.

به هرمه ندنه بونی زوریان له بهره می ئه و پیشکه و تنانه باسکران، دا خستنی
که ناله کانی گوزارشتکردن له خود.

هەروەھا لەگەل گۇرانى ئابورى دەولەتى - هەرەوەزىشدا بەرھە ئابورى بازارپارى تايىبەت (Privatizatim) ئەم پەرۋسانەش مۆركىكى زۆر توندىرىان بەخۇوهگەرت.

نهاده بروزگاری اسلامیه کانی هاوچه رخ تییده گهنه، واته یه کگرتنی ئایین و دهولتهت.

تا انه و جيگه يه په یوندی به ناس یوناليزمه و هه بیت، دبی نین سوسيولوجيستانی و دك سيفان (Sivan) ده په رنه وه بو ئه و در هنچame که پيوايه ته وزمي نيسلامي پشتی كردته ناسيوناليزم. هوکاري ئمو ته لاقانه حەتمىه ش، و دك در دكھويت، ململاني ئايديلوژييانه سه خت و دزوارى نیوان پارتە ئسلامىيە نوتكان و يارتە نەته و ھېكانە.

به لام من دخوازم، به پيچه وانه‌ي ئه و بوجونه باونه‌ي كه هنه، جه خت
له سه رئه و بكه مهوده كه بزوتنه وه ئىسلامىي نويكان تنهها به رهه مهينانه وديه كى
بزوتنه وه نته وديه كانى توپيزه مامناوهندەكائىن كه لمپەنجا كاندا ديومان، به لام
ئه وديه ئەم جارهيان به ئاستىكى بەر زتر له هاندان و تىكۈشان و تەيار كىرىنى سىاسييە و
هاتونه تە و گۆرەبانە كە، به لام ئاستىكى هوشىاري فىكىرى نزيميان هە يە. نكولى
لە وە ناكىرىت كە سەركىر دىارەكائى نىيۇ ئەم پارتانە كە سانى رۆشنىيرن و لە دامە زراوە
نوپىكاندا خويىدىوانە بە گشتى لە توپيزەكائى مامناوهندى شارە وە هاتوون، به لام ئەمە
ھىچ لە راستىيە كە منا كاتە وە كە زۆرىتەي زۆرى ئەندامە كانيان و تەنانەت بەشىڭ

چاکتره کتیبه‌که‌ی سه‌ید قوتب "دادپه‌رودری کومه‌لایه‌تی له‌ئی‌سلامدا"، یان
کتیبی له‌لسه‌باعی "سوشیالیزم له‌ئی‌سلامدا" و دبیر بهینینه‌وه. هروده‌ها چاکتره ئه‌ووش
بهینینه‌وه یاد که‌چون حمه‌هن به‌ننا شه‌رعیه‌تیکی ئی‌سلامی خستبووه پال
چه‌مکه‌کانی ودک نیشتمانپه‌رودری، نه‌ته‌وایه‌تی... تاد، له‌گه‌هل خوپه‌راندن‌وه‌ی
به‌چه‌ند خوّلادانیکی لاوه‌کی له‌ههندیاک له‌و ناوهر‌وکه گریمانه‌بیانه‌ی هه‌یانبووه.

به لام ئەمۇ بزۇتنەوە نىسلامىيە نويكان پشت بە جەماودەرىيکى فراوان دەبەستن و ئەمەش بەرھەمى نویىكىرىدەنەۋەمە. ئىسستا ئەو جەماودە چەند توپىزىكى 169 تەقىيدى نىن كە لەبەرددەم ھاتنى مۇدىئىنە سەرمایىەدارىدا بە چۈككابىن، بەلكو ئىسستا ئەو توپىزە نویىانەن كەنارازىن بە سەرۋەتلى لاسەنگىيانە نویىكىرىدەنەۋە سەرمایىەدارى، بەواتا فراوانەكەيى و شەكەو، لە سەر ھەممۇ ئاستەكان.

دتوانین بلیین که هم بزاوتابه خویان بهره‌های پر و سه فهیراواناویبه کانی نویکردند و هی سه رهایه دارین، که مورکی هیمه‌نهی یه ک سیاسه‌تی پیوهیه، یان بهداپلوسینی کومه‌لگهی مهده‌دنی له لایه‌ن دوله‌ته وه، ئه ویش به‌هودی سنوری هه‌یمه‌نه کردنی دوله‌ت نه ک ته‌نا به‌ثامرازه رهواکراوه کانی توند تیزیه وه ناوه‌ستیت، به‌لکو هه‌لده‌کوتیت‌سهر رو و به‌ریکی فراوانی به‌رهه‌مهینان و دابه‌شکردنی سامانی نه‌ته‌هودی و، سیستمی به‌رهه‌مهینان و بلا وکردن وهی فیکری (په‌روه‌رددو فیرکردن، راگه‌یاندن، تاد) و قورغیان ده‌کات، هه‌روه‌ها کایه‌ی خوریکخستن‌کانی کومه‌لگهی مهده‌دنی (سنه‌ندیکا، پارت‌کان، کومه‌لنه‌کان، تاد) و کایه‌ی ئایینیش وهک نمونه‌یه کی گرنگی هه‌ردو و بواری : فیکرو سامان (ئه‌وقاف + دامه‌زراوه ئایینیه کانی وهک ئه‌زهه‌رو؛ هی‌تمنه) کفنه‌هه‌لده‌کات.

ئەم جۇرە دەولەتە ھەممە كىانەيەو، وەك مۆدىلە ئەوروبىيەكان ناچىت شەرعىيەت لەچىنى كرىكارەوە وەربگرىت، بەلكو پشت بەشەرعىيەتى "نەتەوە دەستتت.

ئەم پرۆسە تىكچىرزاوە ئاکامى دېبىيەكىان لىكەوتۇتەوە: گەشەسەندنى زىاري، بەشاركىرىنىكى فراوان، بەرھەمھىيانى سامانى زۆرۈزبەند، لاسەنگى كەلەكەبۈونى جەمسەرەكانى، خزانىدىنلى ملىونان كەس بۇ ناو شارەكان و

حومى نىشتمانى سەربازىييان نەكىد لەشەپىدا لەگەل ئىسرايىل. لەكتىكىدا ئەم جۆرە هەلۇستانە لەزۇربەى، نەگەر نەلىتىت ھەموو بزوتنەوە ئىسلامىيەكانى مەشرىق وەشاوەتەوە. تەنانەت دواى شىكستى حوزهيرانى 1967 يىش، بۇ نەمۇنە، سەرکردايەتى ئىخوان لەكەنارى خۆرئاوا ئەم شىكستەي بەتۆلەيەكى خوايى دانا لەجەمال عەبدولناسرو ھاوبەيمانەكانى بەھۆى لەسىدارەدانى سەيد قوتبەوە.

ئەوهى راستى بىت، ئايىنى رەشەخەلگى شەعېبى، كەسەرچاوهى دەرخستنى ھىزى مەرفىيە بۇ تەۋەزمە ئىسلامىيەكان، ھەمان تىڭىيەشتنىكى نزىك بەشىكستى حوزهيرانى بەرھەمھىيىناو، بەسزايىھەكى خوايىيان زانى بۇ سەر ئەوهى بەسەر ئايىندا ھاتووە.

بەلام كاردانەوەكە لەمەغىرىبى عەرەب بەجۇرىكى تر بۇو. دەتوانىن لانىكەم جۇرشى، وەك يەكىك لەسەركردەكانى رەوتى ئىسلامى نۇى، بەنمۇنە بەھىنەوە، كەرەخنەي لەبۇرقييە گرت لەبەرئەوەي بەشدارى لەتىكۈشانى عەرەبدا نەكىد لەدزى ئىسرايىل، لەكتىكىدا راشد غەنۇشى، كەخاونى عەقلىيەتىكى زۇر تەقلیدىتە، زۇر راشكاوانە رقى خۇى بەرامبەر بۇرقىيە دەربىرى و وەك دوزمنى عەرەب و عروبە دايەقەلەم، بەلام خۆشەويىستى خۇى بۇ عەبدولناسر دەربىرى و بەرەمىزى عروبە و ئىسلامى زانى.

پىكادانى سىياسى - ئايىدیلولۇزى نىوان بزوتنەوە ئىسلامىيە نويكەن و رژىمە تاك حىزبىيەكان، بەتايبەتىش لەحەفتاوا ھەشتاكاندا، شرۇفەيەكى وەھايىان بۇ كرا ئەم بزوتنەوانەيان لەناوەرۇكە نەتمەودىيەكەيان بەتالگىرددەوە لەمەشدا راستىيەكى زۇر گىرنگ فەراموشىكرا: رژىمە حوكىمدارەكان پىكەنەكانى خۆيان گۆپۈرۈدە لەرۋۇتائاو ئىسرايىل نزىكىدەبنەوە (وەك سادات)، لەكتىكىدا بزوتنەوە ئىسلامىيەكان بەشىكى سەرەكى ئەم ناپەزايىتەيەيان لەدزى ئەم نزىكۈبۈنەوەيە پىكەنەوانە.

ئەم ھەلەيە سىيغان لەھەلسەنگاندىدا بۇ دىاريىكىدىن پەيوەندى نىوان ناسىيونالىزم و بزوتنەوە ئىسلامىيە نويكەن ئەنجامىدا، ھەمان ھەلە بەسەر لايەن و زۇر لەم دەولەتانەشدا ھات كە بەپارەو پۇول پشتگىرى ئەم بزوتنەوانەيان دەگرت، كاتىكىش زۇر درەنگ ئەم پەيوەندىيە لەدواى دوودم جەنگى كەنداوەوە كەشە بۇو، ئەم ھىزانە چوونە پاڭ عىراق و لەرۋانگەيەكى سىاسىيەوە دزى ھاوبەيمانە ئىسلامىيەكانىيان وەستانەوە چەندىن خۆپىشاندىنى گەورەيان لەدزى جەنگ

لەسەركردەكانىشيان لەناوەندىيەكى جوتىيارنىشىنى كۆچكىردووھەنەن، يان لەم شارانە كە لەگۈندەوە نزىكىرن تا لەشار. خەسلەتىكى ئەم ناوجەندە ئەوهى كەبەپىي پېيۇدرەكانى بېركردەوە كۆمەلایەتى و كلتوري سىياسى و پلهەندى بەھا شىرازەو رەفتارەكان چىدى نەيتوانىيە بېتىتە شار، بەكورتى بەپېيۇدرى بېكەنەرە گشتىيەكانى ھۆشىارى كۆمەلایەتى و تاكەكەسى. كۆچبەرانى نىيۇ شارە پان و بەرينەكان، دەستەمە توپىزەكانى خوارەوە چىنەكانى مامناوەندى شار، ئەوانەى ھەلگەنراون و بەپەراوېزبۇون، بېبېرەپشتى بزوتنەوە ئىسلامىيە نويكەن پېكەدەھىن، كە لەمەيانى گەشەكردىنياندا، چەند تەننېكى تر بەلائى خۆياندا رادەكىش، كەپىگەيان لەدەرەوە خۆيانە.

ئەم بزوتنەوانە خۆيان لەسەر دەمە گەشەسەندى ناسىيونالىزمى سىياسى و نەتەوەيى ئابورىدا (Economic Nationalism) دەبىننەوە، پى لەسەر ناسىيونالىزمى كلتوري (Cultural Nationalism) دادەگەن.

خۇ نەبىت ناسىيونالىزمى كلتوري، لەجىهان و دنیاى عەرەبدا، دىاردەيەكى نۇى و تازە بىت. بەكورتى دەتوانىن بلىيىن ئەم جۇرە لەناسىيونالىزم بەدەورى چەمكى تايىبەتمەندىيەتىدا خولىدەخوات و دەشىت وينەيەكى تايىبەت باتاتە تايىبەتمەندىيەتى عەرەبى، يان تايىبەتمەندىيە ئىسلامى. رەنگە ھەرييەكىكى لەمانەش تايىبەتمەندىيەتى خالى دەرچۈونى بىت و لىيۇدە بگاتە داخران، لەترسى ئەوهى نەكا تايىبەتمەندىيەت پاكىزەيى خۇى لەدەستىبات، يان رەنگە لىيۇدە بگاتە كرانەوە وەك باوەر بەخۆبۈنۈك و توانى ئاۋىتەبۈونى شارستانىانەي ھەبىت.

كەواتە، ئەوه تايىبەتمەندىيەتى كلتوري كەمۈركى ناسىيونالىزمىيەن بزوتنەوە ئىسلامىيە ھاوجەرخەكان دەرەدەخات كەزادە ئاۋەرۇكى سىياسى و ئابورىيانە ناسىيونالىزمى پېشۈوە.

ئەم تايىبەتمەندىيەتى ئىستا ھەيە، بەبەرگ و زمان و سىمبولى ئىسلامى رووبۇشراوە. كەئەمەش دواجىار تەنها بەرھەمەنەوەيەكى ئايىنى شەعېبىيە، بەزمانى كلتوري بالا، بەنامانجى دووباتكىردنەوە خودو پىناسەكەي.

بەلام شىقان ھەلۇي دامالىنى مۈركى نەتەوايەتى لەبزوتنەوە ئىسلامىيە نويكەندا دەدات، بۇ ئەمەش پشتى بەچەند نەمۇنەيەكى دىاريىكراو لەميسىر و سورىيائى شەستەكان بەستووە، ئەم كاتە سەركردەو بالەكانى ئىخوانلۇلۇسلەمين پشتىوانى

پوپولیستیکانیان، یان شتی تری له مجوڑه، نهوا یه که م شانداده داهه سه ر بواری سیاسی، له کاتیکدا دودوم قورسایی خوی ده خاته سه ر بواری کلتوري. پر به پیستی خویه تی به ناسیونالیزمی کلتو روی - داخراو.
هه دردو تهوزمه که له چوار چیوه دهوله تانی نه ته و هیدان، نه مه به پی زمانه سهیره که ه پیشوو نه ته وا یه تی: دهوله تی قوتی، و اته چهند کوس پیکه له به ردم دهوله تی نه ته و هیدا. به لام ئیمه وا سهیری دهوله تانی قوتی ده کهین و ده ک نه و هدی دهوله تانی نه ته و هیدا ته او و بن.

نوینه‌رانی هردوو ته‌وزمه‌که پا به‌نده‌بن به‌و دوله‌ته نه‌ته‌وهیانه‌وه، ودک ئه‌وهی ئه‌مانه چهند يه‌که سره‌تایین به‌رو دوله‌تی عه‌ربی، ياخود دوله‌تی ئیسلامی ده‌چن و، نه‌ته‌وهی‌کی عه‌رب يان خنخه‌وه‌دیه‌کی ئیسلامی به‌رجه‌سته‌ددکهن. فورمی ئه‌تنیکی (= عه‌ربی) يانه‌ی ناسیونالیزم له جیهانی عه‌ربدا روبه‌روی کیشەی که‌مايه‌تییه ئه‌تنیکیه‌کانی تر ده‌بیته‌وه: کورده‌کان، به‌ربه، ئه‌فریقا‌ییه‌کانی باشوری سودان.

ههچی فورمی ئایینی (= ئىسلامى) يانه ئاسىۋنالىزمىشە، ئەو دووجارى كىشەي كەمايەتىيە ئايىن و مەزھەبىيەكەن دەبىتەوە: مەسيحىيەكەن بەگشتى (بو نمۇونە قىبىتىيەكەنلى مىسرۇ سودان)، ياخود دايدەشبوونە مەزھەبىيەكەن (شىعە - سوننە).

پیده‌چیت هر ئەم راستیانه بن بەھەنگوینى تیۆرەكان چاویان لىدەپۇشريت و پال بەھەندىئەك لەسەر كرەد نەتهودىيە كانەوه دەنیت، ناسىونالىزىمى خۆمآلى دابتاشنى : سورى، عىراقى، جەزائىرى يان تونسى. نمونەي عىراق گرنگە: ئايىدىلۇزىاي بەعس له و لاتەدا، لەررووى ئەتنىكىيەوه، پشتى بەچەمكى عەرەبى بەستووه، ناچاربۇوه چەند رەمزىئەك لەمېزۇوى ئىسلامى (سەلاھەددىن ئەبوبى) و، لەمېزۇوى دېرىنى عىراقيش (بابلى = نەبوخۇزنهسر) بخوازيت. ئەمە جىڭ لەبەكارھىيانى رەمزە ئىسلامىيەكان بۇ داراشتنى ناسىيونالىزىمىكى عىراقى كەسنورى دابەشبوونە ئەتنىكى و ئايىنى و تايافەگەربىيەكان تىتىپەرىزىت.

بەرپاکردو، ئەمە يان بەروبەر بۇونەوەيەكى نىۋان ئىسلام و رۆزئاوا، يان ئىسلام و خاچىەرسان چۈواند.

به لام به ديوهه که تردا، ده بینين همه مووئه و هه ولانه هه سال 1979 و به 1982 دراون بؤ جياكترنده وه بزوتنه وه ئىسلام مىيە نويكان له ئيران له سهر بنهمائى ئايىنى - مەزهەبى (شيعه - سوننە) هەر رەه مووئى شكتىيەنناوه، كەچى هەولەكانى جياكترنده وه ئەدوانه له سەرچىلەمماي نەتە وهىي، لە يەكمە دووەم جەنگى كەندادا دەستكەوتى هەبۇو، لە مەشدا عىراق رۆلىكى سەرەكى گىرا. ئەوهشى يارمەتىدەرى ئەمە بۇ ئەوهبۇو ئىسلام مگەرى ئىرانى، لە واقىعى خۈيدا، دېيىكى ترى ناسىيونالىزمى فارسى بۇو.

پیشتر ئاماژەم بەھەدایقە عروبەو ئىسلام لەمەغribi عەرەبىدا بەھەكەو
گەشەيانكىرىدووه، بەلام لەمەشريقدا ئەم گەشەكىردنە بەجىالەيەكتۈرى و تەنانەت
ھەندىكىچار شىۋىھى دىزبەيەكىشى بەخۇومگىرتۇوە. لەكاتىكىدا ئەنجامەكانى ھەردۇو
جەنگەكەي كەنداو، يەكەم دوودەم، زەمینەي بۇ تىكەلاؤبىون و تىيەلکىشبوونى ئەم
دۇوانە خۆشكىد، ئەھویش لەبەر چەند ھۆكارىيەك كەناكىرىت لىرەدا باسيان بکەين.
نىكىبۇنەوە نىيوان دوو توھەۋۇمى سىياسى كەخۇيان لە ناسىيۇنالىزمى
ئەتنىيىكى و ناسىيۇنالىزمى ئىسلامىدا دەبىننەوە، يەكىكە لەسىماكانى تىيەلکىشبوونى
عروبەو ئىسلام لەمەشريقدا، لەسەر ھەمان بىلەدانگى مەغrib.

نیمه ناسیونالیزم مان به پیشنهاد سیاسی (لیبرال، دستوری، دنسه‌لاتخواز)، کوچه‌لایه‌تی (نخبه‌بودی، پوپولیستی)، تاییدیولوژی (عه‌لانی، ناعه‌لانی)، فلسه‌فی (میژوویی، ژیاریی)، سوسیولوژی (ئەتنیکی، نەزادی، ئایینی) پولین کرد، یا خود له‌سهر بناغه‌ی ناودرۆك : سیاسی، ئابوری، گلتوری؛ یان له‌سهر بناغه‌ی دیدو تیروانین: کراوه، داخواه، تا

همه مووئه مانه، که ئەگەرى فراوان بۇونىان لەبەر دەمدايە، ھېمەن بۇ ئەم راستىيەتى كەئىمە لەبەر دەم دىار دەيەكى ناودەرپۇك دەولەمەندايىن، كەخاودەنى چەندىن قۇرمۇ پەيىدەن بىلە.

به پالپشتی هه مهوو ئەو سیفەتە سادانە، دەلیین جىھانى عەرەب دوو فۇرمى سەرەكى لەناسىۋونالىزم تىدایە، شىۋىدى يەكم ئەتتىكىيە، شىۋىدى دووهمىش ئايىنى. خۇ ئەگەر ئەم دوowanە ھەر دوو كيان دەستىدەنە دەسە لەتھوازى بى و بەدېھىنەن خەونە

- Ahmad al-Khatib, the Society of Muslim Ulema in Algria and its Reforms Role, Algeria 1985.
 - H.A.R Gibb and Harold Bowen, Islamic Society and the West, V.1, Oxford, 1950.
 - Bernard Lewis, The Emergence of Modern Turkey, Oxford, 1961.
 - P.M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent, 1516-1922; a Political History, 1966.
 - Ervend Ibrahimian, Iran Between Two Revolutions, Princeton 1982.
 - A. Hourani, Arabic Thought in the Liberal Age, Cambridge, 1983.
 - Nekkie Keddie, An Islamic Response to Imperialism, Berkeley, 1983.
 - William L. Cleveland, The Making of an Arab Nationalist Ottomanism and Arabism in the Life and Thought of Sati' al. Husri, Princeton, 1971.
 - Same Zubaida, The European State in the Muslim Word. Unpublished paper.
 - Dieter Bellman, Bourgeois Arab Theories on the cultural Function of Islam in Society, in: Islamic in Society, in: Islamic Studies in the GDR, Akademie Verlag, Berlin, 1982.
 - Elie Kedourie, ed., Nationalism in Asia and Africa, New York, 1970.
 - E.J. Hobsawm, Nations and Nationalism Since 1978, Cambridge, 1990.
 - Francois Burgat, L'Islamisme au Maghreb, 1992.
 - Faleh A. Jabar, "The Gulf war and Ideology: The Double Edged Sword of Islam", in The Gulf War and the New World Order, ed., by Haim Bresheeth and Nira Yuval-Davis, ed, 1991.
- اميل توما، تاريخ مسيرة الشعوب العربية الحديث، بيروت، 1981.
- عبد الرحمن الكواكبي، الاعمال الكاملة، بيروت، 1975
- جمال الدين الأفغاني، الكتابات السياسية، الجزء الثاني، بيروت، 1981.
- الياس خوري، المسيحيون العرب، الطبعة الثانية، بيروت، 1986.

سهرچاوہ کانی (ناسیونالیزم و نیسلامی سیاسی) و (ناسیونالیزمی عہدہ بو نیسلام)¹⁷⁵

- E.Gellner, Nations and Nationalism, Blackwell, 1992.
- Hegel, Lectures on the History of philosophy, Arabic translation, v.1, Beirut, 3rd ed., 1983.
- A.D. Smith, Theories of Nationalism, Duckworth, 1971.
- Ayatollah Muhamad Shirazi, towards a One-Billion Muslim State,
- E. Sivan, Radical Islam, New Haven and London, 1985.
- Benedict Anderson, Imagined Community, Verso, 1985.
- Sami Zubaida "Theories of Nationalism", in G. Littlejohn, ed., power and State, 1978; also, Islam, the People and the State, Routledge, 1989.
- M. Watt, Islamic Political Thought. Chapter 6, "The Formation of the Religious Establishment"
- Hamid Enayat, Modern Islamic Political Thought, Macmillan, 1988.
- E. Mortimer, Islam, Power and Faith, Faber and Faber, 1982.
- Albert Hourani, The History of Arab Peoples, London, 1990.

- خالد زيادة، اكتشاف التقدم الأوروبي، بيروت، 1981.
- نيكولاي ايغناوف، الفتح العثماني للاقطار العربية 1516-1574، بيروت، 1988.
- لويس عوض، تاريخ الفكر المصري الحديث، القاهرة، الطبعة الرابعة، 1987.
- صادق جلال العظم، نقد الفكر الديني، بيروت، الطبعة الخامسة، 1982.
- ميشال عفلق، في سبيل البعث، بيروت، الطبعة الرابعة، 1963.
- لوتسكي، تاريخ الاقطان العربية ^{الحلقة 77}، بيروت، 1980.
- افانيا ياسيف، تاريخ العربية السعودية، موسكو، 1985.
- أحمد الخطيب، جمعية العلماء في الجزائر ودورها الاصلاحي، الجزائر، 1985.
- م. هرماسي، الدولة والمجتمع في المغرب العربي، بيروت، 1987.
- الأمير عبدالقادر الجزائري، تذكرة العاقل وتنبيه الغافل، بيروت.
- ت. ب. تيشونوفا، ساطع المصري، رائد المنهج العلماني في الفكر القومي العربي، الطبعة العربية، موسكو، 1987.
- ساطع المصري، آراء وأحاديث في القومية العربية، بيروت 1959.
- ساطع المصري، أبعاث مختارة في القومية العربية، بيروت 1974.
- ساطع المصري، ماهي القومية؟ بيروت 1959.
- ساطع المصري، حاضرات في نشوء الفكر القومي، بيروت، 1959.
- نضال حزب البعث العربي الاشتراكي، القضايا القومية، دمشق 1978.
- حليم يازجي وآخرون، بحوث في الفكر القومي العربي، الجزء الاول، بيروت 1983.
- القومية العربية والاسلام، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت 1982.
- محمد عبد، الاعمال الكاملة، الجزء الاول، بيروت 1979.
- علي عبدالرزاق، الاسلام واصول الحكم، بيروت 1972.
- رفعت السعيد، حسن البنا، مؤسس جماعة الاخوان المسلمين، القاهرة، الطبعة الخامسة، 1984.
- مجلة "منبر الحوار"، العددان 23-24، بيروت 1992.
- أ. ياسين، دور حماس في الظاهرة الاسلامية في الضفة وغزة، "الأردن الجديد"، العدد 11، عمان، 1988.
- فائزه سار، الحركة الاسلامية في فلسطين: وحدة الايديولوجيا وانقسامات السياسة، "المستقبل العربي"
- ربيع المؤذن، الحركة الاسلامية في فلسطين، "دراسات فلسطينية"، الرقم 187، 1988.

سمرقايد:

فالح عبدالجبار / النزعـة الـقومـية الـعربـية والـاسـلام 1890-1990 / الـقومـية: مـرضـ العـصـر أمـ خـاصـه؟ / دـارـ السـاقـي / الطـبـعة الـأـولـى / 1995 / صـ93-119.

ناسیونالیزم و کۆمەلگە

ھەلومەرجى دروستبۇونى ناسیونالیزم و ئىشکالىيەتى پەيوەندى لەگەل كۆمەلگەدا

(عىراق وەك نمونەيەك)

نوسىنى : عەبدولخەلیم نەلەھىمى

ناسیونالیزم چىيە؟ .. ئايا نىشتىمانپەر وەرييە يان نىشتىمانپەر وەرى بۇ خۇى
چەمكىكى ترە واتايىهەكى تر دەگەيەنلىت؟ .. ئايا نەتەوەيە يان نەتەوەش بۇ خۇى
واتايىهەكى ترى ھەيە؟ .. ئايا ناسیونالیزم بىزۇتەوەيەكە يان پرۆژەيەكى سىاسى-
فيكىرييە، يان تەنها چەمكىكى ئايدىيۇلۇزى - عەقائىدىيە و ھېچى تر؟ .. ئەى چەمكى
دەولەت/ نەتەوە چىيە؟ .. ئەم زاراوانە خواردە لەھەرىيەك لەكۆمەلگە
رۇۋئاوابىيەكان و كۆمەلگە عەربىيە ئىسلامىيەكاندا چى دەگەيەنن : (Nation , Patriotism).

ئەگەر وەلامدانەوەي ئەم پرسىيارانە بەشىوەيەكى دورۇ درېز بىت، يان گەرەن
بەشويىن رەگۈرىشەكانى زاراوه سىاسىيەكانى سەرەودە ئەمانانە ھەردوكيان بمانخانە
دەرەوەي باسەكەوە، بەلام خىستەرپۇرى ئەو پرسىيارانە بۇ كىشانى چوارچىيەيەكى
پان و بەرين كارىكى پىيۆستە، سەرتەت، ئىشکالىيەتكە خۇى بايەتلىكۈلىنەوەيە.
ئىيا و دلامدانەوەي پرسىيارەكان و ئەو پىياسانانە زاراوه سىاسىيەكان هىيندە
روون و ئاشكران كەچىدى پېتىست بەمشت و مەن نەكەت لەبارەيانەوە و بەرادەيەك
دوورن لەھەر جۈرە لىتى و نارۇشنىيەك كەبکرىت پېشىان پېبېستىت بۇ لىكۈلىنەوە
لەبارە ئەو ئىشکالىيەتكە لەسەرەتلىانى خودى ناسیونالیزم و گەشەكەرنەكەيدا
يەكىگىرتوو، يان وەك چوارچىيەك كەچەندىن پېكەتە و دەستە و گروپى جىاوازى
لەخۇڭىرتوود؟.

لەميانە بەدواجاچۇنى (وەجىيە كەوسەرانى) بۇ چەمكى State/Nation ئامازە
بەوە دەدات كەكتۇگۇيەكى بەربلاو لەمەر نەم چەمكە ھەيە : چۈنكە لەلایەكەوە
چەمكى Nation لەھەردوو سەددى 18 و 19 دا وەك كوتەزايەكى جىڭىرۇ چەسپاۋ
جەوهەرىيەكى تايىبەت بەخۇى ھەيە لەلای ئېرنسىت رىنان بىرىتىيە لە "ئىراەدى
زىيانىكى ھاوبەش" ، لەكاتىكىدا بەلای ھىگەلەوە نەتەوە رۆحى گەلە، (مۇنتسکىو) ش
لەلای خۆبىەوە بەچەند نەگۇرۇيەكى زىنگەيى جوگرافىيەي دادەنىت، ژمارەيەك
لەلىكۈلىيارانى فەرەنسايش لەبوارى فەلسەفەي سىاسىدا چەمكى Nation بەشىوەيەكى
دىالەكتىكانە دەبەستەنەوە بەدەولەتەوە وەك مەرجى بەدىھاتنى⁽¹⁾، بەلام فالح
عەبدولجەبار پىيوايە كە ناسیونالیزم (Nationalism) لەسەر ئاستى فيكىرى عەربى
جىڭە بىگەدە بەردىيە، لەكاتىكىدا ناواھەرەكى و شەكە لەفيكىرى رۆزئاۋايىدا زۇر
ئاشكرايە و ھىچ نارۇشنىيەكى تىيە ئىيە⁽²⁾.

ئەگەر ئەمە ھەر بەھە شىيە ساغنەبۇوە بەھىلەنەوە كەھەيە و نەتەوانىن
چەمكىكى دىاريکراو بەدىنە پال ناسیونالیزم و نەتەوە، ئەو تووپىۋۇ نارۇشنىيەشى
لەبارەيانەوە دەكرىت ھەر بەرەدام بىت، ئەمە وامان لىدەكەتسەلەمینەوە لەوەي
بەتەوانىن سىيەتتىكى رەھا و موتلەق بەدىنە ھەر پىياسەيەك بۇ ناسیونالیزم،
نىشتىمانپەر وەيى يان نەتەوە لەكاتى گەرەنمان بەدەۋا دۆزىنەوەي ئىشکالىيەتى
ھەرىيەكە يان لەگەل كۆمەلگەدا.. ئەمەش بۇ خۇى ھۆكارييەكى ترە بۇ
بەشىكالىيەتكىرىدى ئەم مەسەلەيە.

لەنپۇ ئەو رستە پىياسانانى بۇ نەتەوە ناسیونالیزم لەرۇۋئاۋا دەن، دەكرىت
پىياسەكە ئارىنسىت رىنان بەنمۇونە بەھىنەوە كەپىيوايە (نەتەوە ھاواكارىيەكى
بەرەوانە و ھەبوونىشى دەنگەدانىكى بەرەدامە بۇ ڈىيانى ھاوبەش...) كە بۇ
دىاريکىردىن چارەنوس كەدەبىت بۇ حەززو و ئارەزۇوى گەلان و رۇشنىبەرەكانيان
بگەرپىنەوە وەك تاكە پىيەرە راستەقىينە پېتى پېبەستىن⁽³⁾. بەلام ھەرجى
بۇرۇدە مىزۇوى نۇئى لەكتىبى "دەرواژەيەك بۇ توپىنەوەي فيكىرى ناسیونالیزم"
وەك مىزۇوى "دەولەتى نەتەوەيى" ناودەبات و مىزۇوى كۆنيش بە شار - دەولەت،
مىزۇوى سەدەكانى ناواھەستىش بەمىزۇوى ئىمپراتۇریاتەكان دادەنىت، ھەرودە
ناوبرارا "گوپىرایەلى بۇ نەتەوە بەكۈلەكە ئەلەت دەزانىت، لەكاتىكىدا ئەم
گوپىرایەلىيە بۇ دەولەتى نەتەوەي بەپلەي دوو دېت" ، بەھە حىسابەي كە

ئەوەتا دەگریت ھەردوکیان بەسەر ھەموو دنیادا بگشتىندرېت، بەھۆپىيە ئەناسىۇنالىزم لەجىهاندا دىاردىيەكى مىزۇيىە دەشىت چەند پىنسەيەكى نزىك بەھۆپىيەكى ھەبىت، بەلام بۇ چەند شوينىكى جىاحبىا؟ رەنگە وەلامى ئەمەمان لەو كاتەدا دەستبەھەۋىت كەبەشۇپىن سەرەھەلدىنى ناسىۇنالىزم و بەكاربىرىنى چەمكەكەيەدە، پاشان پىكھاتنى ھۆشىارى ناسىۇنالىستى لەۋلاتانى عەرەبىدا بىن.

رەزوان سەيد لەلىكۈلەنەوەكەيدا لەممەر "زاراھى سىياسى نويى عەرەبى" باس لەو دەكەت: ناسىۇنالىزم لەسەھەرتاي سەددى بىستدا (لەۋلاتانى عەرەبىدا) ھاواواتى نىشتمانپەرەھەرى بۇوه، ھەرودك لەرۇزىنامە ئەھرامى ئەو كاتەشا ھاتووە (گرىمانە نىشتمانپەرەھەرى بۇوه، بەلام يەكەم بەكارھىنانى ناسىۇنالىزم وەك وشە لەعەرەبىدا بۇ سالى 1916 دواكەوت، ئەوكاتە حسین شەريف بانگەوازى شۇرۇشى لەدېزى تورك راگەياند، بەلام ئەم وشەيە لەبەكارھىنانى سىياسى خۆيدا لەوشە ئەناسىنەكەن (ساطع الحصري) دا ھاتبىت⁽⁷⁾.

لەبارەي سەرەھەلدىنى ناسىۇنالىستى عەرەبىيەوە، زەين نورەدىن زەين لەتۈرۈنەوەكىدا ئاماژە بەوە دەكەت كەئىسلام لەسەددى نۇزىدەدا رەگو رىشەيەكى قۇولى لەمەشرىقى عەرەبىدا ھەبوو بەجۆرىڭ بىرى ناسىۇنالىستى نويى رۇزئاوابى ئەنک ھەر نەيتوانىيە درزى تىباختا.. بەلۇ ئىسلام توانىيەتى بەرەنگارى ھەموو تەقەللايەكى عەلانىكىرىنىش بىتەوەو، زەين لەمەوە بەو دەرنجامە دەكەت كەنابىت بگۇتىش ناسىۇنالىزمى سىياسى نوى زادى كىشە مەلەنلىيەكى ناوخۇبى يان بارگۈزىيەكى رۇحى بۇوەو عەرەب خۇى لەناو شارستانىتى عەرەبى ئىسلامىدا ھەستى پىكىردووە⁽⁸⁾...، بەلام رەزوان سەيد پىيوايە كاتىك يەكەم جەنگى جىھانى روویدا دەولەتى عوسمانى دارما، دەولەتى ناسىۇنالىستى لەپىش خەملىنى بىرى ناسىۇنالىستىيەوە دەركەوت. لەو نىۋەدا كۆمەلە ئەلەننى عەرەب لەپىش ھەمۇوانەوە دەركەوت و داۋى نويىكەرنەوە ئەو دەولەتە نىشتمانىانە دەكىد كە لەسەر ئاستى جوگرافىيائى سىياسى پىكەدەھات⁽⁹⁾.

پەرسىيارەكە ئەمەيە: ھەلۋىستى نوخبە سىياسييەكەن و گروپ و پىكھاتەكەن كۆمەلگەي مەدەنى چى بۇو بەرامبەر ئەو دروستبۇونى دەولەتانى نويى ناسىۇنالىستى و ئەو سەرەبەخۇيىانە پاش يەكەم جەنگى جىھان پىكھاتن؟

گۆپرایەلیيەكە دووھەميان "گۆپرایەلیيەكى ناسىۇنالىستى فراواتنە لەنەتەوە دەولەتكەم، واتە لە نەتەوە/دەولەت...". بەلام دەولەتى ئەورۇپايى لەپىش شۇرۇشى فەرەنسايىەوە بەدەولەتى نەتەوەيى دانانرىن و تەنها بۇونى نەتەوەش لەگۇرۇيدا بەس نەبۈوه... لەبرى ئەمە دەولەت- تىرە لەئەورۇپادا ھەبۈوه⁽⁴⁾.

كەواتە ئەگەر لەم روانگەيەوە سەير بکەين، چۈن لەرەتى گشتى سەرەھەلدىان و گەشەندىن ناسىۇنالىستى، پەرسەندىن ھەردوو چەمكى نەتەوە دەسەنلىزم لەئەورۇپادا تىدەگەين، چۈن و جەناتىكىش دەولەتانى ناسىۇنالىستى دامەزىنەن.. چۈن و جەناتىكىش تىۋەرەكانى تايىبەت بەناسىۇنالىزم دارپىزىران؟ چاوخشاندەوەيەك بەرەتى گشتى مىزۇو ئەورۇپادا ئەوەمان نىشانىدەت كەسەرەھەلدىان و پىكھاتنى ھۆشىارى ناسىۇنالىستى، دواترىش دروستبۇونى دەولەتى ناسىۇنالىستى و پاشان تىۋەرەكانى ناسىۇنالىزم، پابەندى چەند ھۆكارو رەۋشىكى جۇراوجۇرى ھەر دەولەتىك ياخود ھەر كۆمەلە دەولەتىك ئەورۇپايى بەجىا، لەكاتىكىدا ھەر دروستبۇونانە چەند خەسلەتىكى لەگەل خۆيدا ھەلگىتنوو، كەلەوانى ترى جىادەكتەوە، ئەمەش وەستاۋەتەوە سەر ئاكامەكانى گەشە ئابورى و كۆمەلایەتى و دەستكەوتەكانى شۇرۇشى پىشەسازى، يان ئەھە پىيىدەگۇتىش "سەرەتىمى رۆشىنگەرەيى"، يان بەھۆى گەشە فراوانبۇونى بەرژەوەندىيەكانى داگىركەرەوە لەدەرەوەي سۇرۇ ئەم دەولەت و كۆمەلگەيەكانە.

كەواتە بەم پىيە، چۈن نەتەوە دەسەنلىزم لەۋلاتانى نا ئەورۇپادا بەتابىتىش لەۋلاتانى عەرەبى - ئىسلامىدا پىيتسەبکەين. با وەك نەمونەيەك، دوو پىيتسە ئەلەنلىك جىاواز بەھىنەن، يەكەميان ناسىۇنالىزم پىيتسە دەكەت بەھە كۆمەلگە بەندوبارە (الجوابگ) لەزىيانى عەقلى و وېزەدانى پىكەوە، لەكاتىكىدا نەتەوە بەكۆنۇ دېرىننەيەكەيدا دەناسرىتەوە كەئەمەش بەلگەيە بۇ بەدوایيەكداھاتنى چەندىن نەوە لەرۇو مىزۇوپىيەوە لەسەر يەك زەمين⁽⁵⁾، بەلام ھەرچى دووھەميانە ناسىۇنالىزم بەسىستىمكى ئەو پەيوەندىييانە دەزانىت كەتىيدا چەمكى ھاۋلاتى و ۋلات جىڭەي ھەمۇو پەيوەندىيە بەرەسکەكانى ترى وەك (تايەفە، خىل و تىرە)⁽⁶⁾ دەگرىتەوە.

ئايا ئەم دوو پىيتسە كە بەشىۋەيەكى هەرەمەكىيانە ھەلبىزىدران ھىچ جىاوازىيەكىيان لەگەل پىيتسە ئەورۇپايىەكاندا ھەيە بۇ ناسىۇنالىزم، كەبەپىيەلەلەمەرجى سەرەھەلدىانەكەي چەند چەمكىكى دىاريڪراوى بەرەمەمەنداوە.. يان

ناسیونالیزم و کومه‌لگه (له عیراقدا)

چهند جیاوازییه که له سیماو خەسلەتی دروستبوونی بزووتنەوەی نەتموایەتی و (نیشتمانی) له عیراق و رسکانی ھوشیارییاندا ھەمیه، کە جیايدەتەوە له ھاوشیوەکانی له دەولەتانی ترى مەشرىقى عەرەبىدا، به تايىەتىش له سورىياو لوپنان و ميسىدا. مىژۇوی پىيۆدلىكاني ئەم سیماو خەسلەتانەش دەگەرپىنه وە بۇ سەرتاكانى سەددى بىستەم، کە بەبزووتنەوەی جىهادو بەرەنگاربۇونەوە داگىرکارى بەریتانيا و سەرەھەلدىنى شۇرۇشى بىست و دامەز زاندى "دەولەتى ناسیونالیستى نوى" ئى سالى 1921 دا گۈزەر دەكتات. لەدوانى ئەمە، جىگە له چەند ھەلۋىستىكى دەز بەئىستىبدادى تۈرك لەلایەن چەند شاعيرىكى عىراقييەوە، چىدى عىراق له پېش سالى (1908) وە ھىچ پارت و بزووتنەوەيەكى تىدا نابىنرىت كە دروشمى ناسیونالیستى يان سەربەخۇخا زىيى بەر زىركىدىتەوە. بەلام لەدوانى ئەم مىژۇووەوە چەند کۆمەلەيەك دروستبوون كەھەندىيەكىان بىر بۆچۈنى سەربەخۇخا زانەو ناسیونالیزمى عەرەبىانەيەن ھەلگەرتبۇو، لەوانەش وەك (کۆمەلەي يانەي نیشتمانى) لە بەغدادو (کۆمەلەي رىفۇرمخوازى بەسەرە) و "کۆمەلگەل سەردەم - لقەكانى عىراق"، ئەمە كۆمەلەنەي له عیراقدا دروستبوون، بەھەندىك زىدەرۇپىيەوە، "نۆبەرەي بزووتنەوەي نەتموایەتى" ن لەپاش راگەياندى دەستورى عوسمانى سالى 1908⁽¹²⁾. بەلام ئەم کۆمەلەنە كە تەۋۇز مىكى سىاىسى- فىكرييان پىيەتىنا وە لەلایەن چەند توپۇز نوخبەيەكى كۆمەلەنەتى و سىاىسى دىيارىكراوەو بەرپىخراوە، هەر بەناجىگىرى مائونەتەوەو كارىگەرپىيەكى كەميشيان ھەبۈوە. لە بەرئەتەوە ھەر لەگەل داگىرکەنلى ئىنگلىز لە سالى 1914 دا، ئەم تەۋۇز مە پاشە كەشەيەكى زۆرى لە جالا كىيەكانى خۆيدا كردو ئەم پارت و كۆمەلەنەشى نويىنەرايەتىشى دەكردن ھەلۋەشانەوە، لە كاتىكدا ھەندىك لەئەندامەكانى ئەم تەۋۇز مە لە دەرەوە پەيوهستبوون بە پەرۋەزى شەريف - ئىنگلىزەوە كە دواتر چەند پۆستىكىان لە بەرپىوه بەرایەتى داگىرکارىي و ماندىتىدا وەرگرت⁽¹³⁾. (ومىض نظمى) له كىتىب (رەگۈرپىشە سىاىسىيەكان) دا بەمچۈرە باس له ھۆكاري لاوازى و سىتى رۆلى ئەندامانى ناسیونالیستى عەرەب لە ماوەي يەكەم جەنگى جىهاندا دەكتات: ئەم كاتەي جەنگەكە ھەلگىرسا ناسیونالیستانى عەرەب غەفلەتگىر بۇون..

ئەم دەمەي چەند توپۇز ئەنۇ خبەي سىاىسى كەپىيەنەدەگوترا نەوەي يەكەمى ناسیونالیستەكان و كارى بەرپىوه بېرلە ئەم دەولەتە نوپىيانەيان، وەك چەند دەولەتىكى سەربەخۇو نەتەوەمىي، لە ئەستۆ گرت، كە بەرۋەندييەكانى لە ھەگىرن و يەكتېرىپىندا بۇو لەگەل بەرۋەنديي و پەرۋەنەتكانى دەولەتگەل رۆزئا يەيدا له مەر چارەنۇسى ناوجەكەو گەلەكانى.. ئەم پىيەتەنەي دەولەتلى ناسیونالیستى نوى لە دەيەي بىستەكاندا روپىدا، ھەر وەك وەجىيە كە وسەرەن ايش جەختى لە سەر دەكتەوە، ئەمەش لەرييگەي سەركوتىرىنى خەبەباتى مەدەنلىيەتى تايىەت بەمە كۆمەلگەي يانەو بۇو كە بەشىوەيەكى راستە و خۇ لەزىر كۈنترۇلى رۆزئا وادا بۇون، لەگەل لە باربرىدى پەرۋەنەتكانى تايىەت بەپىيەتىنەي "دەولەت ناسیونالیستە نوى" يە كان بەگشت چەمك و دامەز زارادەكانىيەوە⁽¹⁰⁾، كە رەنگە سەركوتىرىنى ھېزەكەنلى داگىرکارى بەریتانييلى لە دەزى تىكۈشانى عىراقييەكان لە بزووتنەوەي جىهادى 1914-1918 و لە ماوەي شۇرۇشى 1920 ، باشتىرين دوو نۇمنە بن بۇ ئەمە.

ھەربۆيە، وېرائى بانگەشە كەنلى نوخبەيەكى سىاىسى دىيارىكراو بۇ بىرى ناسیونالیستى لە چەند شوپىنەيەكى مەشرىقى عەرەبىدا، بەلام دىسانەوە كۆمەلگەي سەقلىي - مەدەنلى بەھەم و گروپ و پىكەتە حىباوازەكانىيەوە لە ولاتانى عەرەبىدا، لە بىر و بۇچۇونى ئەم نوخبە سىاىسىي بەدەربۇون و لەزىر كارىگەرلىي ئەم بىرەدا نەبۇون، لە كاتىكدا دەولەتلى تازە بىناتنراویش لەلاي خۆيانەوە گوزارشىتىان لە خولياو ناواتى ئەم كۆمەل و پىكەتە و نويىنەرەكانىان نەدەكىد، ئەگەرچى ھەولىيەتى زۇرىش لە گۆرپىدا بۇو بۇ ئەمە مۇرکىتى نەتەوەيى و سەربەخۇخا زانەش بىرىتە ئەم دەولەتانە.

لەھەنسەنگانلى دواترى ئەم دەولەتلىدا، عەبدوللە عەروى لە كىتىب (چەمكى دەولەت - مفھوم الدەولە) دا دەلىت: دەولەتە كە بە بىانى ماؤەتەوەو كۆمەلگەش كەسەس بۇوە، نیشتمانپەرەرەبىي گوزارشى لە كۆلۈلەيەكى ترى تازە كرددووە بە تايىەتىش بەمە ھەلۋەرجە نويىنەپىشەرە فەقىيەكان گوزارشىتىان لە و رۆزەرەشىيە كرددووە بە مادىدەكىيان چۈواندۇوە كە بەھىچ شىوەيەك لە و نەچۈوە. ھەر وەھا عەروى ھەلۋىستى بزووتنەوەي نیشتمانى (بەمەغىرىبىي و عەرەبىيەوە) والىكداوەتەوە كەزۆر بە ئاگايانەوە لە بەرامبەر بەرپىوه بەرایەتىيە نويىكەدا جولۇنەتەوە، لە بەرئەتەوە بەرپىوه بەرایەتى ناوبىراو دوورەپەرپىز بۇوە لە نەرىتى خەلکەكەوە⁽¹¹⁾، بەمەمۇو ئەم بەھا داب و نەرىتە ئايىنى و كلتوريي و خىلەكىيە ھەلىگەرتووە.

یه که میان، ئەوەیه له کتیبی " رەگوپىشەی سیاسى و فىکرى و كۆمەلایەتىانەی بىزۇتنەوەي ناسىونالىستى عەرەب لە عێراق"** دا ھاتووه و له لایەن دكتۆر (ومىض جمال عمر نظمى) پەوهە نوسراوه.

دودوم تیپوانینیان، ئەوھىيە لەھەردۇو كىتىبى "پرۆژە ناسىؤنالىيىستى لەعىراقدا" و "شىعە دەولەتى ناسىؤنالىيىستى لەعىراقدا"** ئى حەسەن عەلەم ويدا باسى لەمكەد اوھ.

ههچی تیروانینی یه که میانه له لایه ن زماره یه کی زور له نوسه رانی
ناسیونالیستی و هیزه سیاسیه ناسیونالیسته کانه وه په سهند کراوه، ته نانه
به زیده رؤیه و، ردگو رسهی بزونته وهی ناسیونالیستی عه دبیان له عیراقدا بو
کوتاییه کانی سهده نوزده هم گه راندؤته وه و، ته نانه و او هتريش ده چن و زیادی
پیوه دهنین له وهی که هم بزونته وهی زور چالاک بو وه نو خبه سیاسیه که
توانیویته رولی زور گه ور هتر له و قباره یه بگیریت که هه بیو وه، که هم جو ره
تیروانینانه زیاتر گوزارشت له خولیاو حمزی تاکه که سی نوسه ره کان و هه لؤیستی
ئارا، افغانستان، از ۱۹۴۵-۱۹۷۳ ته دهه (۱۵)

به لام تيروانينى دوودم، كه تارادىيەكى زور خۇي لە بەرپەرچىدانەوە
تىروانينى يەكەم و قوتا باخانەكەيدا دەبىنېتەوە، پى لە سەر ئەم دەرنجامە گرنگە
دەدەگىرىت، كە پەيرەوكەرانى پەرۋەزە ناسىيۇنالىيىستى عەرەبى لە عىرەقدا بەمەيراتگىرى
ئىستېدىادىھىتى عۆسمانى - تۈركى بەمەزھەبىراو ناودەبات و، لە گەلەيدا بەر دەوابىبوبە،
لەن نىوددا (ساطع الحصرى) كە يەكىك بىووه لە پىاواھكانى فەيسەللى كۈرى شەرىف
خوسەين و لە گەلەيدا بەر دە عىرەق چوودو لە مۇئى پۆستى مۇدىرىي مەعاريفى بۇ چەند
سالىيىك بەدەستەوە گەرتۈوە، باشتىرىن وىتەي ئەم گواستنەوە دەيىيە لە عۆسمانىيەتەوە بۇ
ناسىيۇنالىزمى عەرەبى.. واتە لە پەرۋەزە دەولەتى عۆسمانى داپلۆسىنەرە
بەمەزھەبىراو بۇ پەرۋەزە دەولەتى ناسىيۇنالىيىستى عەرەبى "نوى" ئى داپلۆسىنەرە
بەمەزھەبىك او (16).

ئىدى دەبواوايە يان پشتگىرى عوسمانىيەكان بىكەن يان بەريتانيا، لەكتىكدا ئەوانەي
لەگەل پرۇزىدەكەي شەرىفدا بۇون پشتگىرى بەريتانيايان دەكرد. لەبەرئەوه چالاکى
ناسىۋنالىستانى عەرەب لەنيوان سالانى 1914-1918 داو لەعىراقدا خاوبۇونەوهى
بەخۇۋە بىن⁽¹⁴⁾.

ئەوەی لەم شرۇقىيەدا نىيە پىكە وەگرىدان و تواناي رازىكىردنە. چونكە چەندىن ھۆكاري ترى سەردەكى ھەن بۇ راۋەكىردىنى ئەو لاۋازىيە لەتەۋەزمى ناسىيونالىيىتى عەرەبدا لەپىشىڭىلەكتى يەكەم جەنگى جىهانى و دواي ئەۋىش.

گرنگترینی ئەو ھۆکارە سەرەگىيانە بىرىتىن لە:

۱- همینه‌نهی ته‌وژمی نیسلامی، به‌هوی کلتورو میزوه‌که‌ی و دامه‌زراوه و رابه‌ره‌کانیه‌وه، به‌سهر بیروای گشتیدا، به‌تایبه‌تیش به‌سهر کومه‌ل و پیکاهه کومه‌لایه‌تیبه چالاک و کاریگه‌ره‌کانی و دک خیله‌کانی گوند و پیاوماقاولان و چهند چالاکیه‌کی کومه‌لایه‌تی تری نیو شاره‌کان.

۲- دوری ریزدیانه عیراق له کاریگه رییه کانی دیمه شق و به روت و قاهره و پاریس، که نو خبه سیاسی عه رب تیاندا بانگه شهی بو ناسیونالیزم و دژایه تیکردنی ده و لته، عثمانی، دهک د.

۳- به هوی فرهی ئە و پیکھاتە و گروپە ئەتنیکى و ئائینى و مەزھەبى و خیلە كیيانەكى كۆمەلگە ئىراقيان پیكھىنناوه، كەئەمەش بۇتە كۆسپ لەبەر دەدم و درگرتەن و پەسەندىرىنى ئە و بۇچۇونە تازانە لەدەرەوە هاتۇون، وەك بانگەوازى ناسىۋۇنالىستانە، بەبەراورد لەگەل تونانى رابەرانى ئىسلامى و رادى كارىگەری زۇريان لەسەر ئە و جەماوەرە ئىسلامىيە بەرفراوانە كۆمەلگە ئىراقيان پیكھىنناوه، كەئىسلام (بۇ ئە و جەماوەرە) تاکە عەقىدىيە بۇ يەكخىستى ھەست و سۆز و خەون و ھەلەنسىتە گشتە كانا:

* ناوینشانه عذریسیه که ظم کتیبه بریتیمه له (المذور السياسية والفكريه والاجتماعية للحركة القومية العربية) (الاستقلالية في العراق). - و- لـ

**** ناویشانه عربیه که ئدم دوو کتیبە بەجۆریه: "المشروع القومي في العراق" و "الشيعة والدولة القومية في العراق". و-ك**

نهشیتوانیوه جیگهی خوی لهناو شیعه کاندا بکاته و ده، لهناو ههزاریبه کی زوری ئاکاری نمونه‌یی و ساردوسریدا ده‌زی⁽¹⁸⁾...

ئه و دەرنجامە بیرى ناسیونالیستى و "بزوتنەوەکە" لەترۆپکى بەھیزبۇونى خوی لەمەش رېقى عەربىدا پېیگەيشتۇوه، تارادەيە کى زور، تىشكەدەخاتە سەر سروشتى پېکھاتنى بزوتنەوە ناسیونالیستى يان پرۆژە ناسیونالیستى عەربى لە عىراقدا، زور لەسیماو تايىبەتمەندىتى و رەوتەكانى دواترى، ھەر لە سەرەتاوه، روندەكانەوه.

ژمارەيە کى زور لەروداوه مىڭزۇويى⁽¹⁹⁾ و كۆمەلایەتىيە كان ئه و دەرنجامە پاشتەستدەكەنەوە كە عىراق لەزىر سايە حوكىمانىتى عوسمانىيەكاندا، تائاستىكى بەرچاوا، لەچەند كۆمەلگەيە کى جىاواز پېکھاتووه بایەخى بەخوی داوهو چەند رايەلەو پەيوەندىيە کى لاوازىشى ھەبووه. لە سەرتاۋ سەددى بىستىدا عىراقىيە كان يەك گەل و گروپى سىاسى نەبۇون، بەلام ئەمە لە بەرئەوە نىيە، ھەرۋەك (بطاطو) ش دەلىت، كە عىراق لەچەند كە مايەتىيە کى ئەتنىكى و ئايىنى وەك كوردو تۈركمان و ئاشورى... تاد، پېکھاتووه، بەلگو لە بەرئەوە عەرب خۇيان، كە زۇرىنە دانىشتۇانى ئەم ولاتە پىكىدەھىن، دابەشبوون بە سەر چەند كۆمەلەيە کى جىاوازو داخراودا، ئەگەرچى ھەندىك خەسەلەتى ھاوبەشىشيان ھەيە. (بطاطو) لەمەوه دەگاتە ئەوەي بلىت : ھەريەك لە عەربى عەشايەر و عەربى شارەكان بىگىت ھۆشىيار بۇ لەوەي عەربەبە، بەلام ئەم ھۆشىارييە يان وەك ھۆشمەندىي ناسیونالیستە عەربە بەكانى دواتر نەبۇو.. ھەرودەها ھەرگىز ھەستيان بە وە نە كردووه كە ئەمانە لە بىارەيە وە ئىشىكىان لە سەرشانە بىكەن.. عروبەتكە يان شىۋىدەيە کى دايىامىكىيانە نەبۇو، وەك چۈن نەتەوەش چەقى ھەست و سۆز و پابەندىبۇونىيەن پېكەنەھېنابۇو⁽²⁰⁾.

ئەي كەواتە، لە كۆتايىدا رۆلى دەولەتى عىراقى، كە لە سالى 1921 دا دامەزرا، بۇ سەر دروستبۇونى بزوتنەوە ناسیونالیستى (يان بايلىن پرۆژە ناسیونالیستى) چى بۇ ؟ رژىمى پاشايەتى - جا ج لە "ھۆشمەندىيە کى نەتەوەيى" يەوه بىت يان لە وەي بىھەۋىت جى پىي دەسەلاتەكە قايىم بکات و بەردەۋامى پېيدات - لەزىر سايە ئىنگىزدا ھەولىدا پرۆسەي پېكھىنانى نەتەوە - دەولەت بە ئەنجامبىگەيەنیت و

ئەگەر تىپوانىنى يەكەم و قوتاپخانە كە لە توپىزىنەوەيدا بۇ بزوتنەوە ناسیونالیستى عەربى لە عىراقدا خوی لە لىكۆلىنەوە ھەلگۇلىنى زانستيانە دوورباخاتەوە، بەپىي روانگە ئايىدىلۇزىي و بەرژەوەندىيە كۆمەلایەتىيە كانى پەنابەرىتە بەر ئەوەي خوی بەمەزەب و ميراتى داپلۇسىنە رانە عوسمانى (توركى) يەوه گرىبدات، ئەوا تەپۋانىنى دوودمىش شتىكى كەمى لەم گەپاۋە و دەخخەيە کى توندى مىتىدو بىر و بۇچۇونە كانى تىپوانىنى يەكەمى نە كردووه بەمەبەستى ئەوەي توپىزىنەوەيە کى قۇول لە بارەي بزوتنەوە عەربى لە عىراقدا بەرھەمبىيىت، بەلگو ئەوەي ھەيە رەخنەيە کى گشتىيە لە ميراتى داپلۇسىنە رانە تورك و خو بەمەزە بە كەردنە كەي و هيچى تر، ئىتى بى ئەوەي لەھۆكار و فاكتەرە سىياسى و كۆمەلایەتى و كلتورييە كانى تردا قۇولبىتەوە⁽¹⁷⁾.

لە بەر روشنایي ھەموو ئەوانەي باسماڭىردن، پرسىيارىكى گرنگ ھەبىت بېخەينەر و ئەوەيە كە: بۇچى بزوتنەوە ناسیونالیستى، يان پرۆژە ناسیونالیستى عەربى عىراق لە سەرتاڭانى سەددى بىستىدا ئەو رېچكەيە گرتە بەر.. ئايا دەكرا رېچكەيە كى ترى بىرىتبا؟ ياخود دەبىت رۆلى ئەو سىيماو خەسەلەتانە شۇناسىيە دەدەنە كۆمەلگەي عىراقى چى بنو، تاچەندىك كارىگەربىان لە سەر شىۋىدى دروستبۇونى بزوتنەوە ناسیونالیستى داناوە و چەندىكىش كارى كردىتە سەر ئىش كالىيەتى پەيومنىيە كانى ئەم ناسیونالىزمە بە كۆمەلگەي عىراقى و گروپ و پېكھاتە كانىيەوە؟

بۇ دەلەمانەوەيە كى پېرىپەيىستى ئەو پرسىيارانە ئاماژە بەيەكىك لە دەرنجامە گرنگە كانى توپىزىنەوەيە كى (حنا بطاطو) دەكەين لەمەر "چىنە كۆمەلایەتىيە كۆنە كان..." كەتىيدا دەلىت: بىرى ناسیونالیستى يان نىشتمانى تاۋەك سالى 1958 يش لە عىراقدا لازى بۇوه، چونكە هەتا ئىستا ئەم بىر و باوھە زورى ماوه جوتىاران لېيىتىگەن، لەمەش زىيات ئەگەر دەسەلاتى پېوەرە كۆنە كان لەناو شارەكاندا بەشىۋەيە كى بەرچاوا كە مبۇوبىتەوە بەلام ھەرمائون.. ئەوەي زور گرنگە ئەم راستىيەيە كە ھەرچەندە پابەندىبۇون و ملائى ناسیونالیستيانە نوى مامەلە لە كەنلەلە لۇمەرچى نوپىدا دەكتات، بەلام ھېشتا ئەم دەلاتە تەمومىزاوىي و بىباوھەر بەيە بەرامبەر بەوەي (ئايا ناسیونالیستىكى عىراقىيە ياخود ناسیونالیستىكى عەربىيە)، ئەمە جەنگە لەوەي ئەم ناسیونالىستە لە لاي كوردەكانىش جىگەي قبولگەردن نىيە و

سیههم ، لیکولینه وه لهباره دروستبوون و ریچکه بزوتنه وه ناسیونالیستی،
یان پرۆژه ناسیونالیستی عهربی لهعیراقدا، پیویستی به تویزینه وه ئاستی
په یوهندییه کانی ئەم دووانه وه هەیه لهگەن ئەو گروپ و پیکھاته ئەتنیکی و ئائینی و
مهزه بی و کلتوريانه بەھەم موباین کۆمەلگەی سقیل - مەدەنییان لهعیراقدا
پیکھیناوه، چونکه هەریەکەیان کاریگەرییەکو ھزور لهسەری ئەوتیان دادەنیت.
چواردم، ئەو شیوه پیکھاتنەی عیراق و کاریگەرییە کانی واى له "ناسنامە" ی
نیشتمانی عیراقی یان پرۆژه نیشتمانی عیراقی کردووه فۆرمیکی زۆر لهبارو
گونجاو بیت بو به دیهاتنى فرەیی لهعیراقدا. جا ئەگەر "دولەتی نەته وەیی" بیه ویت
ئەم "ناسنامە" يە بکاتە بنکەیەك بو گریدانە وەی ھەمو ھیز و گروپە کانی نیو
کۆمەلگەی عیراقی، ئەوا ھەز بەسەر بۇوه نەیتوانیوھ ئەمە بکات، ئەویش بەپلەی
سەردک بۇ نەبۇونى په یوهندییە کی توندوتۆلى نیوان خۆی (واتە دولەتی
نەته وەیی) و کۆمەلگە دەگەریتەو، واتە نەیتوانیوھ پابەندی و وەلائى گروپە کان و
پیکھاتە کانی بە دەستبەیتیت و لهو پیناودا شکستیخواردووه.

پینجم، ریزگرتن له تایبەتمەندیتی و حبایی ھر گروپیکی نەته وەیی، ئایینى
یان کلتوري ناو گروپە کانی کۆمەلگە، ھەروھا ریزگرتن و بەھەندىگرتنى دولەتى
ناوهندى بۇ ھەمان ئەو تایبەتمەندیتیانه، له چوارچیوھ پیکەمەزیان و کارلیکى
کلتوري و ژیاري نیوانیان بەشیوھە کی ناشتیيانە، ھۆکاریکى سەرەکىيە لە بەدیهیانى
ھەر پرۆژە کی نیشتمانیدا، مايەی پیشوازىکردنى سەرجەمی ئەو گروپ و
پیکھاتانە يە كە کۆمەلگەی عیراقیييان پیکھیناوه، لەھەمان کاتدا فاكتەرى ھاوكارىي و
گردوونە و گریدانىشە، لەھەمو ئەمانەش گرنگەر چاوه گەشەو پەرسەندى
تايبەتمەندیتى و جياھەلگە وتۈويي ھەر گروپیکە له ويدى. ئەمەش سروشتى ئەو
په یوهندیيە ئورگانىكىيە ئالۋەز نىشانددات كە لەنیوان ناسیونالیزم و کۆمەلگەدا ھەيە.

ھەموو پىداویستىيە كارگىري و فيرخوازىيە کانى (كلىوري) بۇ دەستەبەر بکات..
بەلام ئەم بۇ نەيتاۋىنی ھەنگاۋى پىيوىست لەو بوارەدا بەهاۋىزىت.
يەكىك لەھۆكارە سەرەكىيە کانى ئەم نەتاۋىنی، نەبۇونى پە یوهندىيە کى
توندوتۆلى نیوان دولەت و کۆمەلگە بۇو، ھەر لەم چوارچىوھەدا غەسان سەلامە
لەكتىبەكەيدا بەناوى "کۆمەلگە و دولەت لە بەشى رۆزە لەتى عەرەبىدا - المجمع
والدولە فى المشرق العربى"¹⁸⁹ وايىدەبىينىت كە پە یوهندىيە کى پتەوو گەرمۇگۇر
لەنیوان رادە پابەندىبوون و (وەلا) بۇ قەوارەيە کى سىياسى تازە و لەنیوان رادە
جۇوتىبوونى ئەو قەوارەيە لەگەن خواست و ئاواتە کانى کۆمەلگەدا ھەيە، یان لانىكەم،
لەگەن خواست و خەنە کانى ئەو تویزانە کارىگەریيە کى سىياسىانە يان لەنائەو
قەوارەيەدا ھەيە، لەپۇرى فۇرمۇ سۇنۇرى قەوارەپىشىنیار كراوهە⁽²¹⁾. كەدىيارە ئەم
جۆرە پە یوهندىيە نەبۇودۇ، ھىچ جوتىبوون يان نزىكىيەك لەنیوان خواستە کانى
کۆمەلگە و دولەتى ناسیونالىستدا نەبۇود.

چەند دەرەنجامىڭ

ئەو چەند دەرەنجامە لەم لیکولینە و چەمدە پىيىگە يېشىتۈوم بىرىتىن لەمانە
خوارەوە:

يەكەم، نەته وايەتى و نیشتمانپەرەربى، وەك دوو چەمكى تىۋرىي، يان وەك
دوو بىر و باوەر، هەتا سەرەتاي سەدە بىست و هەتا پىش دروستبوونى قەوارە سىياسى
لەعیراقى نویدا لەسالى 1921، باو نەبۇون.

دەۋوەم، يەكىك لەو خەسلەتانە عیراق لە دەولەتانى ترى مەشرىقى عەرەبى
جىادە كاتە وە، لاۋازى پە يامى بزوتنە وە ناسیونالىستى عەرەبە لەپىش و لەپاش
دامەزراندى دەولەتى عیراقدا، ھەروھا ھەيمەنە و بالادەستى كلتورو بىر بۈچۈون و
بەھا ئایینىيە كان بەسەر بىر و مىشكى زۆرىنە زۆرى كۆمەلگەدا زەمینە خوشكىد بۇ
ئەوەي شەرۇ مەلمانىي توندوتىز لەنیوان گروپە ئەتنىكى و مەزھەبىيە کاندا
رۇونەدات، كەئەمەش وايىرىد ھەموو مەلمانىكە، لەنیوان ئەو گروپانە و دەسەلەتى
ناوهندىدا بەمېنیتەوە.

په راویزه کان

- (14) د. و میض جمال عمر نظمی : الجذور السياسية والفكرية والاجتماعية للحركة القومية العربية (الاستقلالية) في العراق - مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ط 1، 1984، ل 108 و 109.
- (15) همان سفرچاوه پیشورو، ل 75 و دواتری، ل 85 و دواتری، ل 133 و دواتری، ل 157 و دواتری.
- (16) حسن العلی :
- "التأثيرات التركية في المشروع القومي العربي في العراق" - ۱۹۸۰ الزوار، لندن ۱۹۸۸، ل ۱۰۸ و دواتری.
 - "الشيعة والدولة القومية في العراق ۱۹۱۴-۱۹۹۰" - دار الزوار، لندن، الطبعة الثانية الموسعة ۱۹۹۰، ل ۱۵۹، دواتری، ل ۲۸۶ و دواتری.
- (17) همان سفرچاوه کانی پیشورو :
- التأثيرات...، ص ۷۱-۶۸.
 - الشيعة والدولة...، ص ۲۸۳.
- (18) هنا بطاطو : العراق ، الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية، کتبی بهکم، وهرگیانی عفیف الرزاز - مؤسسه الاجات العربی، بيروت ۱۹۹۰، ص ۵۴-۵۵.
- (19) همان سفرچاوه پیشورو، ل ۲۲.
- (20) همان سفرچاوه پیشورو، ل ۳۲.
- (21) غسان سلامة : المجتمع والدولة في المشرق العربي - مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط ۱، ۱۹۸۷، ص ۲۷.
- سفرچاوه :**
- عبدالحليم الرهيمي / القومية والمجتمع (ظروف نشأة القومية وإشكالية العلاقة مع المجتمع - العراق نموذجاً) / ل ۱۵۹ / القومية: مرض العصر أم خلاصه؟ / دار الساقی / الطبعة الاولى / ۱۹۹۵.**
- (1) د. وجیه کوثرانی : المسألة الثقافية في لبنان : الخطاب السياسي والتاريخ - منشورات بجسون الثقافية، بيروت ، ط ۱، ص ۴۱.
- (2) فلاح عبد الجبار: معلم العقلانية والحرافة في الفكر السياسي العربي - منشورات دار الساقی، لندن، ط ۱، ص ۳۰-۳۹.
- (3) ساطع المصری: ماهی القومیة؟ - مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ۱۹۸۵، ص ۱۰۸.
- (4) نمانه له سهیم ثبو حمدمنهه ودرگیارن، مراجعة "بحوث في الفكر القومي" خلیم الیازجي" مجله : الفكر العربي زماری دواني ۳۹ و ۴۰، بيروت ۱۹۸۵، ص ۳۹۹-۴۰۱.
- (5) همان سفرچاوه پیشورو، ل ۴۰۱.
- (6) فلاح عبد الجبار، همان سفرچاوه پیشورو.
- (7) د. رضوان السيد : المصطلح السياسي العربي الحديث، نظرية في اصوله وتحولاته الاولى - مجلة "منبر الحوار" ، العدد ۱۰، بيروت ۱۹۸۵، ص ۱۵.
- (8) زین نورالدین زین : نشوء القومية العربية - دار النهار، بيروت، ط ۳، ۱۹۷۹، ص ۱۴۴.
- (9) د. السيد : عصر النهضة العربية، الاسئلة الكبيرة والاجابات المأثرة - مجلة الفكر العربي، سفرچاوه پیشورو، ل ۸.
- (10) د. کوثرانی : مشروع الدولة في مطلع القرن العشرين - مجلة الفكر العربي، العدد ۲۲، بيروت، ۱۹۸۱، ص ۱۳۹.
- (11) عبدالله العروي : مفهوم الدولة - المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب ۱۹۸۱، ط ۱، ۱۹۸۱، ص ۱۳۹.
- (12) عبدالرحيم الرهيمي : تأريخ الحركة الاسلامية في العراق : الجذور الفكرية والواقع التأريخي (1900-1924) - دار النسخة، بيروت ط 2، ص ۱۲۷.
- (13) همان سفرچاوه پیشورو، ل ۱۳۹.

داکوئیکه‌ری سه‌رهکیه‌تی، دنیای مُدیرنه لهشیوه‌ی گه‌ردیله و توخمنی نیمچه په‌راویزبودا دابه‌ش و وینا دهکات. که‌موکوری سه‌رهکی ئه‌م بۆچوونه‌ی فالرشتاین له‌وهدایه که جه‌خد له‌سهر رۆلی سه‌رمایه‌داری دهکات وەک تاکه رایه‌له‌یه‌کی ثالازو بوونیادیانه‌ی بالا‌دست، که‌به‌رپرسیاریتی ئالوگوچه‌کانی مُدیرنه‌ی له‌سهرشانه. روانگه‌ی سیچه‌مه‌میش، دامه‌زراندنی ئه‌و کۆمله‌لگه زانستیه‌یه که‌تییدا رهوتی نه‌پساوه‌ی زانسادی، بیلاویونه‌وه‌ی خیّر ای به‌وابه‌د و بۆچونه‌کان ئاسانده‌کات.

به لام په یاردن بهواتایه کی وردی به جیهانیبیوون، به ته اوی لاه دهستنیشانکردنی
ئهم سی روانگه یهدا - که رهنگه لاه مانهدا به دیبیت کورت نابیته و. لاه کاتیکدا
به جیهانیبیوون هوشیاری بیه له همه بیه رئه و دوزه که ده بیت هه مو و مرؤفایه تی پیکه و
ئه و کیشانه چاره سه ر بکه ن که به ته نیا ناتوانی چاره سه ریان بکه ن. ته نگوچه لاه مه
جیهانییه کان ریگه چاره دی جیهانیانه یان گه ره که و، دنیا ای ئیمه ش پیویستی
به دوزینه وه ریگه چاره دی نوی و دلامدروه دیه به و پرسیارانه دی که داهاتوی
مرؤفایه تی راده کیشنه ناو ململانیووه. کوئمه لگه نوی باوه کان به توندی پشتیان به روتوی
یه کیبینه دی زانیاری بیه کان به ستوده، که به پی تاییه تمه ندیبیه سه رخانی و ژیر خانی بیه کانی
ژیانی کوئمه لایه تی زیادده کات. خه لک ئاگادارن لاه مه ترسی ئه گه ری رودانی کاره ساتی
ئه تومنی؛ گه نده لبیونی زیتری گوی زدوی، لاه ئاکامی سودوه رگرتني به رد دوام
له سه ر چاوه سرو شستی بیه کان، جیاوازی نیوان ولاتانی جیهانی یه که مو و سیه هم.
سه رله بھری ئهم خالانه جه خت لاه سه ر ئه و ده که نه و ده که پیو دندی بیه دو و لا یه نه کانی
مرؤف بھئاستیک جیهانیبیوون ته وه، که کوئمه لگه مودیر نه کان لاه و کوئمه لگه یانه ده بن،
که بو یه که مجاره لاه میز و داد، لاه پال توانای نابو و دکردنی خویاندا، زه مینه دی چیکردنی
دنیا یه کی نوی دسته بھ ربکه ن، ئه و دنیا یه که به هوی بپیاری دانیش توانه که بیه و
پیکدیت. به جیهانیبیوون، ده همندیکی نوی و به رجه سته ده بھ خشیتیه ژیانی تاکه کان،
به و به شهی که ئاسوی روانینیانی فراوان کردو و ده همندیک روانگه دی تازه سه باره ت
به ده دنجمانی کاره کانیان بیو ده خاته رwoo.

به جیهان بیرون، مودیر نیته و ناسنامه‌ی نه ته و هدی

نویسندگان: مونتسات گیرنا

یه کیک له تایبه تمهندییه گرنگه کانی ئەم سەرددەمە، پته و بۇونى پرۆسەگەلى
جىهانگىرىيە. بەلايى منه وە، بەجىهانىكىردن بەواتاي "گۇرو تىنبە خشىنە بەتپۇرى
پەيوەندىيى كۆمەلایەتى ئەو جىهانە كە خالىھ جو گرافىيابىيە دورەدەستەكان پېتكە وە
گرىيەددات، ئەم پەيوەندىيى بە جۆرىيەكە كە بەھۆيە وە ئەو رووداوانە لەھەر خالىكى
گۇئى زەۋىدا روددەن، ئاكامى ئەو رووداوانەن كەچەندىن فرسەخ لىيانە وە دوورن و
بەپېچەوانەشەوە". پىيناسە شوين و كات گۇرانى بە سەردا هاتووە. چەمكى سنورە
فيزىكىيە كانى شوين گۇراوە. كاتى پۇويىست بۇ ئاماھەكىردن و بەدەستخىستنى زانىيارى،
بەئەندازىدىيەك كەمبۇتە وە، دەتوانىن بەئاسانى پەي بە جىاوازىي سەرسورھىيەنە رانى
نىوان ئەو كاتە و سەرجەم ئەزمۇنە كانى مەرۆڤ لە سەرەنە كانى رابۇور دودا بەرين.
بەجىهانىبۇون، بەواتاي ئەگەرى بە دىھىيانى "كۆمەلگەيە كى مەرۆيى" يە، كەپىشتەر
ھەرگىز ئەمە لەئارادا نەبۈوە؛ ئەو جىفاڭ و كۆمەلگەيە كى لەئىستادا، ھەموو ئەوانەي
ئەگەرى گەمە كەردىيان ھەيە، پېكە وە بەيە كىجار هاتونەتە سەر تەختى شانۇ.

دکریت لهسی روانگهی سهرهکیه و لهه دوتی به جیهانیبیون بکولریته وه:
یه کدهم، له ماھیه تی جیهانیانه سیستمی دوله ت. نه ته وده، بهو پییه گوره پانی
سیاسی جیهان بو چهند یه که یه کی سهربه خو دابه شکرابیت و هه ریه کیکش له وانه
له چوار چیوه دوله تانی خاوهن سنوری ته او دیاریکراوی خویاندا دهسه لات و تو نای
گه مه کردنیان له سه رئاستی بان نه ته و دیهی هه بیت. هه ربوبیه، دوله تی - نه ته و دیهی،
بهواتای ته او ویشه که، بو ته گمه که ریکی سیاسی جیهانی. روانگهی دو وهمیش روی
سه رمایه داری له خوده گریت، و هک هیزیکی بونیادیانه جیهانگیر، که به سیستمی
ئابووریه و سه رفائله. زار او هی "تیورهی سیستمی جیهانی" که فالرشتاین^(۱)

به جیهانیبوون و کلتور

ئەندامانى ھەر کلتوريك بگريت، خوييلە خوييدا ھەلگرى جۇرىك لە خودنالگايى ھاوپەش و ھەستى ھاوپەشىن لە نازاسىنى ئەو تخوبانەي كەئەوان لە كەساني دى جيادەكەنەوە. سۇرە زەمەنی و شوينىيەكانى ھەر كلتوريك ديارىكراون. ئەمپۇ تىزىي و خىرايى رەوتى كلتوريي جييهانى، دنياى كردۇتە شوينىيى سەرسوپەھىنەر، كەھەرييەك لە دىارىدەي ليچۈن و جياوازى تىيىدا ئاماھەن. فراوانبوونى رايەلە و پەيوەندىگەلى كلتورييانەي بە رابەر دەبىتەھۆى مامەلە و ئالوگۇرېتى كېتەمىي كلتوريي، كە لە يەككاتدا بە رەھەمەننەرەي ويچۈرى و ناوچۈرى كلتوريشە. ئاپادۇرى (A.Appadurai) پىنچ رەھەندى جياوازى بۇ كلتوري جييهانى داناوه، كە بىرىتىن لە:

1. رەھەندى نەتەھەۋىي، كەمە بەستى ئەو لەم دەستەوازىدە، رەوتى حىڭۈرکىي خەلگە (واتە كۆچەران، گەشتىاران، ئاوارەكان، پەناھەندەكان، دورخراوهەكان، دەركراوان و كىيىكارانى مىيان):
2. رەھەندى تەكىنەلۈزىي، كە لەگەل ئامىرگەر ايىدا ھاتۇتەئاراوه، لەرىگەي كۆمپانىيا فەرنەتەھەۋىي و مىلىيەكان و رېكخراوه نىيۇدەولەتىيەكانەوە دەناسرىتەھەۋە;
3. رەھەندى نەختىنەيى، كە خۇى لە رەوتى خىرايى نەختىنەيى بازارەكانى پىشكە و ئالوپىرى دراودا دەبىنېتەھەۋە.
4. رەھەندىي مىدىيابىي، ئەو رەوتە وىتەبىي و راگەيەندىنېي دەگىرىتەھەۋە، كە بەھۆى روۇننامە، تەلەفزيۇن و فىلمەكانەوە بە رەھەمەھاتون و بلاودە كەرىتەھەۋە.
5. رەھەندى ئايىدىلۈزىي، كە بېيۇستە بە رەوتى ئەو وىتىيانەي وابەستەن بە ئايىدىلۈزىي دەولەت، ياخود دەزە دەولەتىيەوە، ھەلگرى تو خەممەلىكى دىدگاى جييهانىيەي روشنگەرىي روئىوان- واتە چەمكەكانى ديموکراسى، ئازادى، خوشگوزەرانى، مافەكان و ئەوانى تر.

بە لام ئەو كىشانەي لە كاتى پىادە كەردندا روودەدەن، لە مىيانە پەيوەندى نىوان - كلتورەكانەوە سەرەھەلددەن، لە كاتىكدا ئەم پەيوەندىيانە دەتوانى لە لایەكەوە بىنەھۆى پەرپىدانى گىانى ليكبوردىي و لە لایەكى ترىشەوە بىنە مايەي تەنگەتىلەيى لەھەمبەر جياوازىيەكاندا. بۇ نۇمنە، دەتوانرىت بە راوردەركەنلى تو خەمە

مشتومى نىوان مەسەلە لۆكالى و جييهانىيەكان، لە رەگەزە خودىيەكانى بە جييهانىبوونە. ئەو پروسوھەي كە رەۋداوه ناوچەيىەكان بەھۆيەوە ئالوگۇرېيان بە سەرداھاتووھو، لەزىر كارىگەرىي پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيە فراوانە كاندا- كە سەنوردارىيەكانى زەمەن و شوينىان تىپەرەندووھ - پىكدىن. ھاوكات ئەو رواداھو لۆكالىيانە لە دەرەھەوە كات و شوينى زەرورىيانە روودانى خويانەوە ھەلەسەنگىزىن، بايەخىكى زۇر نۇئى پەيدادەكەن. دۆزۇ مەسەلە ناوچەيى و جييهانىيەكان، لە مىيانە تانوبۇي يەكتىيدا پەيوەندىيەكى وردو تۆرئاسا دەھىننە گۆرى، كەدواجار ھەر دو كىيان لە ئەنجامى مامەلە كەردىنان لەگەل ئەو تۆرانەدا خويان ئالوگۇرېيان بە سەردا دېت. بە جييهانىبوون لە مىيانە ناكۆكى نىوان ھىزەكانى نىو كۆمەلگەي جييهانى لە لایەكەوە، ھىزە فە كلتورييەكان، جياوازى نەتەھەۋىي، كلتوريي و ويچۈرى لە لایەكى دېيەوە، خۆى دەرەدەخات.

ئەم بەشه، سەرقالى خويىندەوەي پەيوەندى نىوان جييهانىبوون، مۆدىرنتىھە و ناسىيۇنالىيەمە. لەم خويىندەوەي دەركە وتى "ناسىنامەيەكى جييهانى" دراوه، لە بەرپەرچەدانەوە جۇراوجۇرەكانى دەز بە پروسوھە جياوازەكانى بە جييهانىبوونى كۆلىدەتەوە، كە لە سەر ئاستى ناوچەيى دروستەدەن. ڈياندەنەوە ھىزىز بىرست و جوشۇخرۇشى "ناسىنامە نەتەھەۋىي" و ناسىيۇنالىيەمە، وەلامىيى كەلمايانەيە بەمەبەستى بە دەستەتەنائى ناسىنامە لە دۇنیا يەكدا كە لە بەر دەم ھەر شەھى پروسوھە روولەزىيادى چۈنۈھە كىدایە. رەگەزىكى تر لەوانە كە لە مىيانە لېكۈلېنەوە دەرھاوېشەكانى بە جييهانىبوون و ئەو پەرچە كەردارانە لە بەرامبەرىدا روودەدەن، دەخريتە بەر باس و لېكۈلېنەوە، سەرگە وتى چاودەرېنە كراوى ئىسلامى ئىسۈلگە رايە، وەك بزوتنەوەيەكى رادىكال دەز بە مۆدىرنتىھە بلا و بۇونەوە سكۈلارىزم.

جیهانیانه خویه وه، هموو کلتوره کانی خزاندوقته نیو توپیکه وه، کهنه ندامه کانی نیو پهیوندییه کی قول و به رابه ریان له گهله يه کتردا همه. " بوزاندنه وه ناسیونالیزم له سردهمی ئیسته ماندا، په رچه کرداریکه له برامبه ر به دسته هینانی ناسنامه دا. ماھیه تی ئه و ناسنامه يه شتیکی ناوچه بی و خوچیانه يه، نه ک جیهانی. ته نگوچه له مهه کی زور لهری دهسته به رکردنی ناسنامه جیهانی دا همن، که له مهه ودای نیوان مه حالبوونی به دیهینان و فراهه مکردنی، دوو مه رجی سره دک له پیانا سه رکه وتن له ریکه دا قوت دنبه وه، که بریتین له: ۱- به رده وامی و بینگرتن له رووی کاته وه و ۲- قبوع لکردنی جیاوازی نیوان خومان و که سانی دی. مه رجی يه که م با به تیکی تایبه تیه؛ چونکه ناسنامه نه ته وهی ئه و دمه به توندی، وک ئامرازیک له پیانا پیکه نانی هاوشتیدا، پشت به رابو وردویه ک ده به ستیت، که ناسنامه جیهانی يه که هیشتا هیچ یاده ورییه کی هاویه شی نییه تاوه کو له ریگه يه وه عه قلیه ت و هوشیاری يه کی پیویست بو پیکه نانی گروپیک به نیتیه گزیری. نه ته وه، وک ئه و فهزایه کی که زایه نگا کلتوره کان له ودا بلا و ده بیت وه، خالی مانه وه هم تاھه تایی نییه، هرچه نده هه لگری ریشه گه لیکی قوویلیشه له رابور دودا.

لە توپیزینه وه کمدا سه بارت به پیداویستیه کانی دروست بونی نه ته وه کان، به و ده نجامه گه يشتم که کلتوره کان و دلام به پیویستی و خواستی گروپه تایبه تیه کان دده دنه وه و له پوی میژوییه وه پیکدین.

کلتوره کان، رافه کاری دنیا و ئه فرینه ری و اتان. ئه مهش تاکه کان به ره و جو ریک له هه ستردن به ناسنامه ئاماده کار او ده بات. ئه مانه ئه نجامی پر وسے گه لیکی دریز خایه نن، ده بنه هاند هر بو نه وه کانی دواتر و پشت به چهند یاده ورییه کی هاویه ش و هه لبزیر دراو ده بست، که مایه دروست کردن وینا کومه لگمن وک هه بوبویه کی بالا.

ئامانجى "ناسنامه جیهانی" بو دهسته به رکردنی هه ستریکی هاویه شی نیوان سه رجهم مرؤفه کانه. ئه مهش ئه و چه رده پرسیاره دینیتی پیش، که تائیستا به ج و دلام ماونه ته وه. يه که م، چون بېی هبوبونی رابوردویه کی هاویه ش ده تو اندریت هه ستریکی هاویه ش چې بکریت؟ هیچ یاده ورییه کی هاویه ش له تارادا نییه و، ته نانه ت ئه و کلتورانه ش که له سروش تی خویاندا داهینه ره و خولقینه ره "ناسنامه يه کی جیهانی" يانه ن، خاوه نی میژوگه لیکی جیاوازن، که زور به یان دو زمانیه تی يه کترييان کردو وه دشیکه ن. دووهم، ج زمانیک بکریتہ زمانیکی جیهانی؟ ناسنامه يه کی

کلتوريي جو ربه جو ره کان، کيپ كي نیوان کلتوره جو ره جو ره کان و، ئه گهه ره ده ره و تى بېتى نېشتنی نیوان فرهنه نگه کان بکه ونه ئه م چوار چېو ده وه. له ساته وه ختی لېکو لينه وه ماندا له باره داریگه ری پر وسے بی جیهانی بون بې سه ره کلتور، رو به رو پرسیار بکی گرنگ دې بېتىه وه: ئایا ئېم بې ره و تاکه کلتوريي جیهانیانه يه کپارچه هنگا و دهنیین، ياخود بې پیچه وانه وه، بې جیهانی بون تو نای کلتوره تایبەتیه کان به هیز ده کات و پشتگیری لە کرانه وه و فراوان بونیان ده کات؟ بې جیهانی بون چەندیک کاریگه ری لە سه ره کلتور داده نیت، و گهه وه دیار ده دیه کی هیز بە خش و گور و تېن بە خش، بەھە مان ئەندازه ش دیار ده دیه کی سوردار کە ریشه. مە بە ستم له بە هیز کردن دۆزى نېه وه دەنگى ئە ویش بەھۆ پېشکە وتنی تەکنە لۆزیا و بەرھە مەھینانی هنديک کلتور تایبەتیدا ئە ویش بەھۆ پېشکە وتنی تەکنە لۆزیا و له چەند بۇوارىکی جو ربه جو ره. مە بە ستيش لە لايەنی سوردار کەر، جیاوازی حەتمىانه نیوان کلتوره جو ربه جو ره کانه له پووی بە دهسته هینانی سەرچا و دەنگاندا. ئەگەر چەند تایبەتەندىي و رەمزىكى هنديک لە کلتوره کان لە دیار ده جیهانیي کان بەھە مەندىن، ئەوا سەرلەبەرى سېمبولو و تایبەتەندىي تېيە کان ئه و کلتورانه دووچارى فەراموشى دەبن و لە بىر دەچنە و. بۆچى هنديک لە تو خەمگەل کلتورى بېگانه بونەتە بەشىك لە ۋىيانى تاکە کان و سەرنجيان رادە كىشىت، كەچى هنديک رەگەزى تر هەن "مۇميا كراو" ن و لە بىر ئە وھى ئازاد بىرىن، رىگەي بىر چونه و دەگرنە بەر؟ دوا جار ئەم جو ره پرسیارانه بەشىو دیه ک دەگەن وە دەناتوانىن پشتگۈيان بخەين. ئە و واقيعىيە تەش برىتىيە لە بې یوندى نیوان رۆلى کلتوريك و به ھاى تایبەتى دەسەلاتى نە تە و دەيە کى خاوند ئە و کلتوره لە سىستىمى جیهاندا.

ھرچەندە بە لاي منە و، لە ئاكامى پر وسە بې جیهانی بون دا، کلتوره کان تېيە لگىشى يە كت دەبن و خولىاي نامىزگەر تە وھي يان بۇ يە كدى لا دەرسكىت، بەلام لە نېو دەشدا پر وسە يەك دې بىنن ئە تىيىدا هنديک لە کلتوره کان دەتوان بگەنە خانە ئە كلتوره جیهانیي کان، لە كاتىكدا زور بەي کلتوره کان دوچارى تېكۈشانىكى بەر دە وام و جیهانى دەبن لە پیانا دا كۈكى كردن لە مافى دىاري كردن چارە خۇنوسىن. تېنبروك (F. H. Tenbruck) لە مبارەتى پېيوايە⁽⁴⁾: "بې پېچە وانه دەر دەمە کانى رابور دو و دە، كە تەنبا چەند کلتوريي کەم لە لىوارى سئوره جو گرافيا يې کانى خويانە وه لە گەل يە كت دا تېكەل دە بون، بەلام ئىستا، ئالوگۇر نويكان، لە رېگە ئامادەگى و دەسەلاتى

به جیهانیبوون و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی

ههتا ئیستا، ئامازه‌مان بەدژایه‌تى نیوان بابهتە لۆکالى و جیهانیيە کان داوه، وەك يەكىك لەلاینه خودييە کانى بەجیهانیبوون، لەکاتىكدا ئالۆگۈرە خۆجىيە کان بەبەشىك لەجیهانگەر ايى دادهنىرىت. هەلڭشانى زۆر خىرای پېكگە يىشتنە کان، هاتوچۇرى بەرددوامى پەيامە کان لەناوجەرگەي كۆمەلگە مۇدىرنە کانە وە، جىڭەي سەرنجن؛ ئەم دوو رەگەزە پاکى و پوختى كلتورە تاكىيە کان لەناودەبەن. جیهانگىرىي لەحالەتى تەنینە وەددايە و هىچ كەسىكىش ناتوانىت خۆي لەچىنگ ئاسەوارە کانى قوتاربکات. هەتا ئىستاش چەمكە کانى بەجیهانیبوونمان لەسەر بەنەمە تاكىرەندىي و پەيوەندى دىالەكتىكىيانە لۆکالى جیهانى خويندۇتۇدە. بەلام لەئىستە بەرددوادە دەست بە باسى ئەو ئالۆگۈرە خۆجىيە دەكەين كەجه مسەرىيىكى دىكەي بەجیهانیبوون پېكدىن:

بۇۋازاندە وەدى ئىستاي ناسىيونالىزم لەھەناوى ئالۆگۈرە لۆکالىيە کانە وە سەرچاوا دەگرىت. من پېمואيە جەختىرىنە وە لەسەر ناسنامە نەتەوەي، بەشىوە نويكەي، سەرچاوهەگرتۇرى پېداويسى ناسنامە دەستە جەمعى و تاكە. بەپىي بۆچۇنى ملوچى، رايەلەگەلىكى زۆر جیاواز، كەتايىبەتن بەكۆمەلگە جەنجايىيە کانە وە، ناتوانى چەند شىوەيەك لەئەندامىتى و ناسنامە وە لەپىتىا وەلەمدانە وە بەئاتاجە کانى تاك بۇ كاملىقۇنى خود، مامەلەيەكى بىنيدنراو لەسەر گفتۇرگۇ، پەيوەندىبەستن و بەرسىمىناسىين بەھىننە گۇرئ. ئەو جەخت لەسەر ئەو دەكتە وە كەنارا يى ئەم بىرۇكرا تىت و دامەزراويانە رىكخراوە ئالۆزەكان، دەبنە مايەي ناكارا يى ئەم رىكخراوانە لەبەدېھىنلى ئەو ئامانجا داد⁽⁶⁾. بەبۆچۇنى من، ناسىيونالىزم وەك پەرچەكىدارىك لەبەرامبەر دوو رەگەزى خودييائە مۇدىرنىتە، كەپەيوەندىيە كى نزىكىيان لەگەل بەجیهانیبووندا هەيە، دەردەكە وېت: گومانى رىشەيى و دووكەرتبۇون. لەھەلۆمەرجى مۇدىرنىتە داو، لەئەنجمى ھاتنەئاراي مامەلەي نىوان كلتورە زۆر لەيەكتىر جیاوازەكان و گۇرپانى كورت و بەرددوام، بەو خالە گەيشتوم كەچىدى ناتوانىن هىچ شتىك بەشىوەيەكى رەھا بىسەپىنن. سەرلەبەرى بېيارەكان، بەرى كارنامەي

ھاوبەش، پېۋىستى بەھىنائە گۇرپىي پەيوەندىيە لەنیوان ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە داۋ چەندىكىش بانگەشە ئەو بکرىت كە ملىۋنان كەس بەزمانە كانى ئىنگلىزى، ئىسپانى و چىنى دەناخىن، بەلام دىسانە وە هىچ زمانىيە كەس بەزمانە كانى ئىنگلىزى، نىيە. دەتوانرىت بگۇترىت زمانى ئىنگلىزى لەنیو بەشىكى نوخبە كاندا لەبارا دا گۇرپىندايە بەرەو زمانىيە كەس بەزمانە كانى ئىنگلىزى لەنیو بەشىكى نوخبە كاندا لەبارا دا گەمەل خەلگانى ئاسايدا ھېبىت و پېۋىستى بەبنكەيەكى جەماودرىيە. سەركەوتنى گەورەي ناسىيونالىزم لەم ھۆكارانە وە سەرچاوا دەگرىت: بەتوانىيابان لەكىشىكى دەنلى ئەو خەلگەي لەپۇرى كۆمەلایەتى و سىاپىيە وە ھەمە جۆرن، بەرەو خۆيىان؛ ھەرەنە كارامەيە يان لەئامادە كەردى ئەو خەلگەدا. ھەرگىز پېمەنەيە كەچەمكى "ناسنامە جىهانى" خاوهنى ئەو توانتە بېتى، لەھەن بىزازىت ئەم ناستامەيە لەبەرددەم ناسنامە نەتەوەيە كاندا بەلوازىي دەمەنەتەوە، چۈنكە ئەمە دوايىان بەشىوەيە كى قوول لەھەست و سۆزى خەلگدا بىنچ و رىشە داکوتاوا.

لەلایەكى ترەوە، جیاوازبۇون لەوانى دى ئەو كاتە بەدىدىت، كەجارى ئەوانى دى بۇونىان ھەبىت، لەكاتىكدا گەرمانەي "ناسنامە جىهانى" تارادەيەك بۇ نكۈلىكى دەنەسنامە تاك نەتەوە و جىگەتنە وەيىان كاردەكەت. يەكىك لەئاكامە زۆر زەقە كانى بەجیهانیبوون، زۆربۇونى لەنَاكاوى ھۆشىيارىيە لەمەر "ئەوانى دى" يەوە. ئەمە ناكاتە ئەوەي كەئىمە ئەوانى دى باشتى دەناسىن، بەلگۇ ئەوەيە ئىستا "ئەويىدېبۇون" پېيىدە گۇترىت "بېگانە دورخراوا". ھەندىك لەو بېگانانە بەئاستىك لېيمان دوركەوتونە تەوە كەچىدى ناتوانىرىت ئەوانە بەو "ئەوى دى" يە بىزانرىت كەنەسنامەمان پابەندە بېيانە وە، ياخود لەبەرامبەر ياندایە. ئەوانە نامۇن. ئىمە دەموجاوى ئەوان دەناسىنە وە، بەلام ئەوان زۆربەي كات بەدنىيايە كەوە خەريكىن كەئىمە تەنها لەسەر شاشە ئەلە فېزىون يان لەرۇزىنامە كاندا دەيابىنلىن. ئەوانە نەويىدېيەكىن كە تارادەيەك ماهىيەتىكى دەستكەردو مەجازىيابان ھەمە و هىچ مامەلەيەكىان لەگەل ئىمەدا نىيە. ناسنامە نەتەوەيە كان جەخت لەسەر جیاوازىيە كانى نىوان گروپە گەورە مامناؤنچىيە كان دەكەنە وە. زۆر جار ناسنامە نەتەوەيى، لانىكەم، ئەو جیاوازىيابان گەورە دەكتە كە لەنیوان نەتەوەيە كەو كۆمەلگە ھاوسىكانيدا ھەن. ھەرچۈنىك سەيرى بکەيت، دەركەوتنى ھەستى ھاوبەش و دروستبۇونى پەيوەندى نىوان نەتەوەيە كانى جىهان، رەگەزى سەرەكى دەركەوتنى تەواوەتى "ناسنامە جىهانى" ن. هەتا ئىستاش ھەركام لەم دوانە وەك دوو مەحال سەيرەتكەن.

نوی خویان نیشانده‌دهن، له و فیرگانه که خوازیاری نه‌ته‌وهی بی دهوله‌تن و، منیش ودک خوم بایه‌خیکی زور بهم خاله ددهم. سیاسه‌تی ناسنامه هله‌لگری ره‌گه‌زیکی پیشکه و تاخوازو، بزوتنه و ناسیونالیسته‌کان، که‌نوینه‌ری ئه‌م سیاسه‌تمن، شانبه‌شانی بزاوه فیمینیستی و ئاشتیپاریز و ژینگه‌پاریزه‌کان بپیار له‌مehr ئه‌وه ددهن که ئه و بزاوتانه نوینه‌ری که‌سانیکی ترن و له‌ده‌سەلات بیبېرین. ئه‌وانه له‌دونیا‌یاه‌کدا هاوار ددهن، که‌یه‌که‌مین شه‌رعیه‌تی خوی داوهته دیموکراسیه، هه‌ربویه‌شە ناتوانیت ده‌گه‌رووه کېبکرت. له‌کاتی و تواویزکردن له‌باره‌ی ئامانچ و ئامرازه بوونیادییه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه، ده‌بیت هه‌موو دهنگه‌کان ببیستین. هه‌روهک پیشتریش باسکرا، به‌جیهانیبوون له‌لایه‌که‌وه مایه‌ی ره‌خساندنی هه‌لومه‌رجی به‌هیزبونه و له‌لایه‌کی تریش‌وه ده‌بیت‌هه‌هۆی خولقاندنی هه‌لومه‌رجی سنودارکه. جیهانگیری له‌میانه‌ی نه‌هیشتني هاوئاهنگی کلتوري‌یانه‌ی ناسنامه نه‌ته‌وهیه‌کانه‌وه سنورداریان ددکات. هاوكات هه‌لومه‌رجی به‌هیزکردنیان و دنه‌بیت ته‌نها توانای سودوه‌رگرتن له‌کنه‌لۇزیا نوی بۇ بەرھەمھیتان بخاته دهست کلتوره تاکه‌کانه‌وه، به‌لکو چەندین کەنالی نوی تریش دهکات‌وه، تا هەمان ئه و جوّره فەرھەنگانه له‌ریگه‌یانه‌وه، داواي مافی ژیان، گەشە و شکوئی خویان بکەن.

میتۇدى من بۇ خویندن‌وهی پەیوندی نیوان به‌جیهانیبوون و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وهی، پیویستی بەلکولینه‌وهیه کى كورتىرە سەبارەت بەرۇلى تاك نه‌ته‌وهکان و پىداويىستىيان بۇ ناسنامه له‌هه‌لومه‌رجی مۇدېرنىتىه‌دا. کۆمه‌لگه نویکان، به‌هۆی گومان و كەرت و پەرتىيە و جوّرىك لە نائايىشى راستەقىنە دەخولقىنە، ئەمانەش لە‌ھەناوی ئه و کۆمه‌لگه‌یانه‌دا بەشىویه‌کى شاراوه ھەن. هه‌روهدا لائينگىش ئامازە بۇ ئه‌وه دهکات، كە ئه‌و تاك نه‌ته‌وهی بۇونى له‌بردەم ھەرەشەدایه، هه‌ردەم ھەست دهکات بەوهى كە له‌زىر مەترسىيە‌کى جياوازدایه و له‌ھەموو دنیادا وىنەی ئه و نىيە، به‌جوّرىك كەھەميشە ناسنامه و خودموختارىتى خوی له‌زىر پرسىاردا دەبىنیت‌وه. رەنگه ئه‌م نه‌ته‌وهیه هەستىيکى نائايى بۇ سەقامگىري و خۇگۇنچاندى تاکيانه لانه‌بىت⁽⁹⁾. شلۇقى له‌بووندا، مایه‌ی نىگەرانىيە و تواناي تاك له‌بەستنى پەیوندی له‌گەل کەسانى تردا بەردو مەترسى دەبات. لائينگ ئه‌م نىگەرانىيە له‌سى شىوھى

ئاستى نیونه‌ته‌وهی و نه‌ته‌وهی و تاکه‌کەسەکانىشىن و پیویستىيشه هەر له و ئاستانه‌دا باس و لیکۆلنه‌وهیان له‌باره‌وه بکریت. قىبىر دەللىت: "ئه و لىدان و كوتان و ئايدىياله ئيجابىيە‌کانه کارنامە‌کانىيان لىيوبەرەتتىو، هەرگىز له‌پىناو ھەنگاوى پراكتىكىدا ناتوانى مەعرىفە‌يەكى ئەزمۇنى بىت⁽⁷⁾". راستى ئەم گوتەيە ئېبەر لەئىستاماندا له‌ھەموو لايەنە مەعرىفى و رووەكانى ژيانى كۆمەللايەتىيە و سەلىنراوه.

لە‌دنيا‌يە‌كى پىر لە‌گومان و كەرتۋە‌رتبۇوندا، نەرىت بايە خى تازەي بۇ دروستدەبىت. نەرىت ودک "تىپوانىنېكى واتادرارى خۆرسك" دەرده‌كەۋىت، لە‌رابووردوی ھاوبەشى كۆمەلگە‌يە‌كى بابەتىانه‌وه سەرچاوه دەگریت. بۇ ئەوهى ناسیونالىزم يادوھرىيە ھاوبەشە‌کانى خوی ودک يەكىك لە‌تايىھەنمەندىتىيە بنچىنەيە‌کانى خوی بپارىزىت، ئه‌وا تاپادىيە‌كى زور ناچار دەبىت پشت بەنەرىت بېبەستىت، بەلام تەنها يادوھرىيە ھاوبەشە‌کان بایه‌خەدارنىن، به‌لکو فەرامۇشىيە ھاوبەشە‌کانىش گرنگەن، چونكە نەرىت بە‌ھۆي ھەلبىزاردىنى وردى ئه و روداوانه‌وه دروستدەكىرت، كە ودک رەگەزگەل سەرەكى مىزۇ كۆمەلگە‌يەك دەخريت‌هەررو. هه‌روهدا دەتوانىت ئەوهش بسەلەنلىنىت كەھەر كاتىك پىویست بکات، دەشىت نەرىت داباتاشرىت و زۆربەي جارەكانىش ھەروايمە. سەبارەت بەرۋىنى نەرىت و ئه و فەزايەي بەرھەمھىنەری واتاشە - له‌دونىا‌يە‌كدا كە‌گومان يەكىك لە‌رەگەز بەنچىنەيە‌کانى و، زدرورت و فەوريەتى خوی ھەيە. نامەۋىت ئامازە بەوه بىدم كەدرەكەوتى سەرلەنۈي ناسیونالىزم لە‌دەمى ئىستادا، تەنها واتاي ژيانىنەوهى موحافىزە‌كارىي دەگەيەنىت، چونكە چەمكىكى لە و چەشىنە، بەواتاي بىتىگايى و غەفلەتىگىرييە لە‌برامبەر رەھەندىيە‌كى ترى - گرنگى - ناسیونالىزمدا: ئەم رەھەندىدەش خوی لە‌تىپوانىنى ناسیونالىزمدا دەبىنیت‌وه بۇ ئايىندى ھاوبەش، كەبەم پىيە، نەتەوه دەبىت زىندۇو بە‌ھېز بىت.

ناسیونالىزم، ناتوانىت هەلگری ئه و گيانه بەرگریاوبىيە كلتورييە‌نى بىت، كە‌كۆمەلگە مۇدېرنە‌کان له‌میانه‌ى پشتاستكردن‌وهى، ئەوهى من پىيىدەللىم "سیاسەتى ناسنامە"، به‌لکىشى زۇرانبازى دهکات. سیاسەتى ناسنامه داواكىرىنى جياوازى كلتورييە له‌سەر بەنەماي نەتەوايەتى. فېرگە‌کانى ناسیونالىزم، كە لە‌حالى حازردا گۇرۇ و زەھى

به جیهانیبوون و سولگه رایی ئیسلامی

گەشەی بى وىنەت تەكىنەلۈزىيەپەنجا سالى رابووردو، ھۆکارى رسكاندىنى به جیهانیبوون بۇوه. مۇدېرنىتە زەمینەكائى بەدىھىتىنى سەرددەم نوپىي ھىنايە ئاراوه، كەتىيىدا بەرھەمەھىنەن و ئالوگۇرى زانىيارى تاپادىھەك ھاۋاکات دەبن. به جیهانیبوون لەرۋۇتاوادا سەرىيەلداو پەيەندى لەگەن ھەركام لەگەشەسەندىنى ھزرو بەهاكان، شىۋاھەكائى زيان و تەكىنەلۈزىيە رۆزئاوادا ھەيە. دەتوانرىت پېشىبىنى دوو جۇر كاردانەوە لەبرامبەر پرۇسە جىاوازەكائى به جیهانیبووندا بىكىرتىت: كاردانەوەي يەكەم، ھەرودك پېشىتىش ئاماژە بۇكرا، بىرىتىيە لەخۇراغىتنى و بەرەنگاربۇنەوەي "ناوچەيى" لەھەمبەر و يېڭىچۈيىدا؛ چونكە وېڭىچۈي لەيەككەندا دەبىتى سەرچاوهى زىادىكەنلىنى ھەستى ناثارامى و ترسى لەدەستىدانى ناسنامە تاكىيەتى نەتەوە. لەم رووھە، ناسىيۇنالىزم، وەك بىزۇتنەوەيەكى نىيۇ جىھانى عەلانى، كەپارىزەرى مافى جىاوازىيەپۇنە، دېتە گۇپى. ناسىيۇنالىزم؛ ھەرىيەك لە دەولەت نەتەوەكەن، ئەوكەمەنە نەتەوەيىانەش دەخاتە ژىر كارىگەرىي خۆيەوە، كەداوای سەرەبەخۆيى و ئۆتونۇمى دەكەن. كاردانەوە دووھەميش لەبرامبەر پرۇسەي بە جیهانیبوون و جىھانى سېيھەمدا، بۇنیادگە رايى ئىسلامىيە. بە جیهانیبوون، مامەلەي بەرددوام لەنیوان بەشە دوردەستەكائى جىھاندا پېكىدىنەت. بەلام ھەمۇ جارىكىش ئەو دووپاتەتكەنەوە كەمە دۇنيا يە "يەكپارچە" يە، دۇنيا يە كى "يەكسان" نىيە. ھەمېشە نايەكسانىيەكائى بايەخى زېتىر پەيدادەكەن، بەتايىبەتكەنلىنى سەرچاوهەكەن و دابەشكەرنى سامانەكائى، تونانى سەربازى و دەسەلاتى ھەلبىزاردەنلى رېگەكائى لەخالە جىاچىا كائى جىھاندا دەخەنە ژىر كۈنترۇلى خۆيەنەوە. ھەرودە پرۇسە بە جیهانیبوون لەپىتىاو تەواوکەنلى وىنەت خۆيدا، زۇرىك لەو پىاواو ڙنانەي گرفتارى پېيىو كۈمەلائەتى (Anomie) كەخوازىيارى بەدەستەتىنەن چەردەيەك بەھان بەمەبەستى رېكخىستى ئىيانىيان. كەلەپورى عەلانىيەت و عەقلانىيەتى رۆشنگەرى چالاڭ نىن لەھە بەتىوان و دەلمىكى گونجاوى گرفتەكائى ئەمپۇ بەھەنەوە. لەئاکامى شىكتى يەكىتى سوۋەتى و نەمانى كۆمۈزىمدا خەوبىينى بە كۈمەلگەيەكى يەكسانەوە كالىرنگ بۇوه، كەتىيىدا تاكەكائى هەستىيان بەنامۇيى نەدەكردو ئامادە دەسىپېكەرنى ئىيانىكى بەختەورانە بۇون.

جيماوازدا دەبىنیتەوە: ھەستىكەن بەخنکان و نقۇمبۇون (Engulfment)، خۆخواردنەوە (implosion)، بەبەرەبۇون (Plerification).⁽¹⁰⁾ تا ئە و جىيەتى كەھەستى نقۇمبۇون لەپەيەندىيەكى تايىبەتىدايە لەگەن ئامانجەكائى من و ئەم بەشەدا، ھەلدەدم باسەكەي خۆم بەرەو ئەھىي بەرم. لە حاالتى خنکان و نقۇمبۇودا، تاڭ لەپەيەندىيەكى ترسناكادىيە لەگەن ھەركەس و ھەر شەت و تەنانەت خودى خوشىدا، چونكە دلەپاوكىي ئەو سەبارەت بەبەرەدەۋامنەبۇونى سەرەبەخۆيى خۆيى، دەبىتە مايەتى ئەھەم بىسەلمىتەوە لەگىرىدەنلى ھەر جۇرە پەيەندىيەك و بىتسىت لەھەرەبەخۆيى و ناسنامەكەي لەدەستبدات.⁽¹¹⁾

گەرنگىتىن شىۋەتى پاراستى ناسنامە داخراانە بەسەر خۆدا. كلتورە نويكەن ناتوانن لەبارىيەكى داخراودا بەيىنەوە: بە جیهانیبوونىش، نەك ھەر تەنھا پەرە بەپەيەندىيەكائى ئەھەيدى نادات و كلتورەكائى بەئاگا ناھىنەت لەوابەستەيەكائى ئەھەيدى و بەرامبەر، بەلکو لەپاڭ ئەمانەدا خودى ئەمانەش - واتە پەيەندىيەكائى بەرامبەر و ابەستەيەكائىشى - دەخۇلقىنەت. ئەو كەسانە دەبىنەن چۈنچۈنى ھەندىيەك لەكلتورەكائى زىاتر لەھەندىيەكى تر رەھەندىيەكى جىھانى پەيدادەكەن، ھەرودە شاھىيەدەرەشە و يېڭىچۈين - كەبەرەنچامى ئەم پرۇسەيەيە - بەتەواوەتى خۆيان لەبەرەنچامى ئەم پرۇسەيەيە - كەبەرەنچامى ئەم پرۇسەيەيە - بەتەواوەتى دادىيان نادات. لەم روانگەيەوە، كلتورە تاكەكائى روبەرۇي ھەرەشە لەناوچون دەبنەوە، ئەھەيدى دواي ئەھەيدى مەحەللەتىوانن ھاوشانى ئەو كلتورانە دى بىرۇن، كەخاۋەنلى كارىگەرتن بۇ ھەمان بەرھەمەيىنەن و گەشەسەندىن. ھاوبەشى كلتورىي و يەكىتى واتا، سەرچاوهەلى سەرەكىن بۇ پېكەنەن و تاقىكەرنەوە ناسنامە نەتەوايەتى.

نهوهی روئیکی سهرهکی له دارشتنی ناسنامه‌ی گروپیکدا دهگیریت بونوی دوزمنیکی هاوبهشه. ئسولگه رایی ئیسلامی، رۆزئاوای نهفيکردوتهوهو له پیناوا جىگرتنهوهی هرهیهك له ناسیونالیزم و سوشیالیزم و سه‌رمایه‌داری، كەھەمويان عەمانین، تىزو نەريتى خۆی دەگەرپىنتەوه. پاشکۆبۇن بۇ مۇدیلەكانى گەشەسەندى رۆزئاو، فاكەتلى شىكتە سیاسى و سەربازىيەكانى و، هەرودەك ئىپۈزىتۇ (John.I.Esposito) دەلىت، "لاسايىكىرنەوهى كويرانەي رۆزئاو، بەررۆزئاوابىيىكىرنى نابەجىي كۆمهلگە موسولمانەكان.. بۇتە مايمەي جۆرىك له اۋابەستەيى كلتوريي و، ھەرپشەي له دەستدانى ناسنامە ئیسلامى بەشۈيىخويىدا هيپناوه"¹⁴. بزوتنەوه ئیسلامىيەكان له تونس و ئىران دەتوانى سوود له دېزايەتى روولەزىيادى نىيوان دەولەت و كۆمهلگە وەربىرىن و بىقۇزىنەوه، يان دەتوانى ئەم دېزايەتىيە بکەنە "ھېرىشىك له دېزى دەولەتى نويخوازى عەمانى"⁽¹⁵⁾. ئسولگه رایي ئیسلامى بزوپىنەرى بزافە ريفۇرمخوازەكانەو، گىلانه‌ريش پېپويايە كە ئەم بزوتنەوهىيە بە جۆرىك له گەل ناسیونالیزمى نەيارو بەرھە لىستكاردا ئاۋىتەدەبىت، كە جياكردنەوهيان لهىەكدى زۇر 16 زەممەتە.

نه و بها کلتوری و زاینیانه‌ی جیگه‌ی پاراستنی نسولگرایی نیسلامین،
تارپاراسته‌که‌ری دوا کارنامه‌کانی ژیانی روزانه‌ی لایه‌نگره‌کانیان. نه م به‌هایانه، مایه‌ی
دمه‌زد رکوردنده‌وهدی هستی ناسنامه و نه و کرامه‌تهن که له‌کلتوری خویانه و

ههمو وئه و ههول و تهقه لایانه‌ی خویان له به رۆژئاویکردنی جیهانی سییه‌مدا ددییه‌وه، تاراده‌یه کی زور بیئاکام ده‌چوون. ئه و به لیتیانه‌ی سه‌ردەمانیاک رۆژئاویکه‌کان بە ولاته کۆلۇنىالکراودکانیان ددا، هیچیان پیاده نەکران، بە لای ئهوانه‌وه دەسته‌بە رکردنی سه‌ربه خویی گرفتاویتر بودوه پىددەچىت يەکیك لە و پىداویستى دۆزىنەوهى بە دىلياڭ بىت بۇ شىيوه‌كانى داگىر كاربىي رۆژئاوا، كەئەمانە شىكتى خویان له چارەسەر رکردنی گرفته كۆمەلایەتى، سیاسى و ئابوورىيەكانى - ولاته كۆلۇنىكراودکانى رايبوردو- دا سەماند. چاکتره له و گوشەنیگايىوه تەماشاي رابۇونى ئىسلام و بە تايىبەتىش ژياندنه‌وهى بۇونيايدىگە رايى ئىسلامى بىكەين. سەركەوتنى سەرسوپەيىنەرانە ئىسولگە رايى ئىسلامى، لەسى رەگەزى سەرەكىيەوه سەرچاوهى كىرتۇوه: 1/ بە توانا ييان له پىشاندانى وىتەيەكى نويى مۆدىرنىتەدا؛ 2/ ئامادەييان لە پىكەننانى ھەستىكى بە هيىزى ناسنامە كەرامەتدا؛ 3/ سودوھرگەرنىيان لە پېرۋەسى بە جىهانىبۇون بۇ بلاوكىردنەوهى پەيامەكانىان. گىلنەر پىۋايمە كەمۆدىرنىستەكان باڭگەشەدەرى ئەوهون كەمۆدىرنىتە تىپروانىنىكى "زور گونجاوترو كراوهەترو لە كۆئى خۆشىدا زور كەم باڭگەشەدەرترو زور بە خشنەتەرە". وەلى ئىسولگە رايى ئەم باڭگەشە تۆلىر انسانمىزە رەتىدە كاتەوه. لەھەمو و ئەمانەش گىرنگتە ئەوهەي ئىسولگە رايى ئىسلامى ئەو باڭگەشەيەمى مۆدىرنىتە وەلادەنیت كە لە سەر بەنەمای گونجان و پىكەوەدەلگەرنىتەواویيەتى لە گەل سەرلەبەرى بىر و باوەدەكانى دى، ياخود تەنانەت - بە تايىبەتىش لە گەل ئەوانە بىبىر و باوەپىش¹². لەنىستادا تىپروانىنى ئىسولگە راييانە نەك ھەر تەنها لە ئايىنزادا، بە لگۇ لەھەمو و دەستورو و رەفتاره ئاكارىيە كانىشدا ئامادەگى ھەيە. ئىسولگە رايى ئايىنى لەزۇرەبە مەزھەب و ئايىنزا كاندا ھەيە، بەلام لە مەرۇدا بەھىزىتىن بەشى لەنیو ئىسلامدايە. بەپىي بۆچۈنى گىلنەر، تو خىنى بىنچىنەيى فيكىرىسى ئىسولگە رايى مەزھەبى ئەوهەي كە "بىر و باوەرېكى خۆسەپىنەر دېتىو، دەبىت بەشىوەيەكى بەھىز شىيوهى تەواوو بەنەرتىيانە خۆى بپارىزىتىو، لە گىانى تۆلىر انس و ئاسانسازى و نەرمىي و شەرقەي نوى و ھەر چەشەنە كورتكىرنەوەيەك، بپارىزىتىت. ئىسولگە رايى بە و پىشىمەر جە رازىيە كە بۇونى ئايىن ھەر ئايىنە، نەك رىپەرسەم و سرۇت، ھەر وەها دەتوانرىت ئايىن بەشىوەيەكى ھىنندە رەردو يەكلاڭەر رەردو بچە سېپىتىرىت، كە بە مايەكى زىاتر بۇ پىشىمەر جە دەقى نوسراو پىكەننىت"¹³.

ئسولگەرای ئىسلامى، بەدىلىكە بۇ كلتورى مۇدىرىنىتەو لەريگەتى تواناى سىياسى و ئابوورىي رۆژئاواوه بىرەو بەخۆى دەدات. ھاۋاکات لەپىتىاۋ بەرھەمھىيانەوە خۆى و بلا و كردنەوە پەيامەكىدا سود لەتەكىنەلۈزىيەت رۆژاوا ورددەگىرتى. دنیاى ئىسلام يەك مiliار ھاوالاتى لەخۆگرتووەو بەسەراسەرى دنیادا بلا و بۇونەتەوە. موسوٰلمانان لەچىل و پىنج ولاتەوە، ھەر لەئەفريقاواھ تا ئاسياي باشورى رۆزھەلات، زۇرېبەي دانىشتowan پىكىدەھىين و ژمارەيان لەويلايەتە يەكگرتۇھەكانى ئەمرىكا و يەكىتى سۆفيتى رابوردوو ئەبورپادا جىڭەتى سەرنجۇر و روولەزىادبوونە.

به جیهانیبوون، کاردانه و هدی خیر او یه کدهسته موسو لمانانی له به رام بهر ئه و رو دا نهدا ئاسانکردووه که کاریگه ربیان بؤ سه رکومه لگه کانیان هه يه. جهنگی کهنداو، جنه نگی نیوخؤی بؤسنه و مه حکومکردنی هاودنگیانه کتیبی ئایاتی شەيتانی، هه زاران خانه و لانه ی په رش و بلاوی له په په ری دنیادا به شیوه یه کی گریدراوو پیکه و دېسلاستراو تەيارکردووه. ئەم سى بابه ته، نمونه گەلیکن له شیوه یه هاریکاری و کۆمه کی پرۆسەی به جیهانیبوون بؤ پتە و کردنی هەستى هاپشى نیوان ئەندامانى گروپیکى تايىهت به پرۆسەی به جیهانیبوون له دابه شکردنی پەيامە کاندا، داکۆکى له و ھاۋلاتىيە جياوازو ناو يكچو وانه دەكت كە ئە و پەيامانه بەپېتى ئەزمۇنى تايىهتى خۆيان ھەلدى بېزىرن و رافھى تازەي بؤ دەكەنھەو. بەمشیوه یه، رو داوه جیهانیيە کان به ئەنە منه خە حىئە کاندا تىددە، تىن و تاقىدە کەنھەو.

بۇ رونكىرنوھەي ئەم خالىد، دەتوانرىت لە جەنگى كەندىدا دوو شىۋىھى جىاواز
لەكارىگەرلىي جىهانگىرى باسبىرىت. لەلايەكەوه، مىدىياكانى رۆئىتاوا خەرىكى
تۆخىرىنىوھەي وىنەي تاوانكارانەي سەدام حوسەين و نارپاوايەتى ھېرشى عىراقنى بۇ
سەر كۈھىتى، زەرورەتى بەشدارىكىردىن سەربازى لەلاي راي گشتى، لە ولاشمەوه
موسىلەنان لەلاي خۇيانەوه نەخشەكارىكى زۆ تەبایان لە بەرامبەر ھەلۋىستى
رۆزاوايەكان بۇ ئەو شەردە نىشاندا.

ویربئر (P. Werbner) له میانه خویندن وه کار دانه و دکانی جالیه هی پاکستانی نیشته جی بھریتانيا و بوونیادی چه مکہ کانیان، که له شیوه "دزه روایی و بهرنگاری" یهو همروهها رؤی پاله و اینیش دخنه پال سهدام حوسه ين²⁰. وینبئر پیاوابو و هله لویستی موسو لمانی پاکستان له بھریتانيا داد، ويکجورو - بهشیک له هله لویستی بان نهاته و دیانه موسو لمانی هممو جیهانی ئیسلام بیو. موسو لمانان

هلهیّنجران. نسلگمرایان، دواکه وتویی خویان لهچاو ولاتانی پیشکه وتوی روزئاوادا، بهوه پاساو دهدن که تیزو بیر وباهر ده توانيت روح و گیانیک نوی بکاته بهرهی نؤمههت و چاکسازی لههله کانی نهه ملیونان که سهدا بکات، که زوربهه یان ژیانیک کولهه رگیانه ده زین و ههست به خوّهه لکیشان و غرور ده کهن لهم بیر وباهر ددا. جیاوازی نیوان ئیسلام و روزئاوا لهودایه که دنیا ای روزئاوا هیچ نایدیلوژیا یه کی نویی نییه و لهههول و پشکنینی جارزکه رانهی ئه و گوتاره سیاسیانهی بو تهیارکدنی جه ما وهر پیویستن - دیاره جگه له ناسیونالیزم بی ئومید بووه، به لام ئیسلام ئهم هله لو مه رج و توانيهی ههبووه که خوی و ده کانگای بههها باوه بزونتهوه مهزهه بییه رو ولهه په رسهند و هکان نمایش بکات، که ده توانيت کاریگه ریه کی کومه لایه تی و سیاسی ناکهتا داننت.

ئە نەریتانە سەرەدەمانىك لەبەردەم ھەر دەشەي - خۆسەپىنەرائى - نويگەريدا بۇون، ئىستا باڭگەپىشتى داگىرىدىنى چالاکىيەكانى رۆزىانەي تايىبەت بەخۇيان كراون. ئەودىكە ئەمۇر مایەي كەمكىرىنى دەنەنەوەي مەۋدۇي نىيۇان نوخېي رۆزئاواخواز، كەبەرنامەكانى نويچخوازى لەئاستى دەولەتەوه بەرەخوار دەخەنە رپو، لەگەن بەشى سەرەكى ئە و دانىشتوانە كەھەلگىرى بىر و باوهەرگەلى ئايىنى و پابەندى دەمارگىرىي نەتەوەي بۇون و خاوهنى پەيوەندىگەلى خىزانى و باوو باپىران، ئەم دەستەبزىرە نويچىيە كەملىقۇنان كەس ھاندەدات بۇ چاكەكىرىن لەگەل ئە نەریتانەي، كە لەدەمى ئىستادا لەحالى ئەمەدان بېنە تو خەمگەلى شۇپاشىگىر، بۇ نۇمنە زۆربەي جار لەر رۆزئاوادا، گەراندەنەوەي حىيىجاب وەك رەمزىيىكى زۆلم و دەستدرېزىكىرىدەن سەر ژنانى موسوّلەمان مە حەكمەدەكىرىت. بەلام، تىپروانىنى ئىسلامى ئەمە سەماندۇوە كە حىيىجاب بەواتاى "درخستى سەربەخۇيى" ناسىنامە جىاوازەو، نەفيكىنەوەي ئىمپېرالىيزمى كلتورىي رۆزئاوايىه".¹⁷ حىيىجاب "سنوردانان نىيە بۇ ئازادى و جولاندەوەو باوهەر بە خۇبوبۇنى ژنان، بەلكو ھەلبىزاردەنە كۆمەلگەيەكى ئىسلامى".¹⁸ حىيىجاب رەمزىيىكە لەخولىاي بەكارەتكەرەكانى كۆمەلگەيەكى ئىسلامى". حىيىجاب رەمزىيىكە لەخولىاي زىندىكەردنەوەي بەھايدى كى ئەخلاق قاتمايىز باوو نەرەيتىانەي بەدەيەتتەوو. بەھا ئاكارىي رۆزئاوا - كە زادەي پەيامە ستايىشكەرەكانى حىيەنگىرىن - رەتەتكاتەوه. لەم پەتايىيەدا، كەرەنەنەوەي حىيىجاب نۇمنەيەكە لەنەفيكىرەنەوەي فيكىرىيىكى پەرسەندى سەر ئاستى جىيەن، سەبارەت بە تايىبەتمەندىيەكانى ژنى نويباو.

لهزور کاتدا بهشیوه‌یه کی کاریگه رتر ئه و هه والا نه له لایه ن میدیا ناو خوبیه کانه وه للاوده کریئمه وه له دزی بیرو هزری زوربه سنه گهر ده گرن، همروهها له و لاتانه ش که له وانه ش ودک به ریانیا- دانیشتونی موسولمانان ودک که مایه تیه کی کۆچبهر، ده زین و سه رقائی کارکردن.

جیهانگیری و مودیرنیت، چهندین ریگه بو هینانه ئاراو بلاوکردنمه وه گوتاره کانی ناسیونالیزم، نمونه‌ی بپیارانی پیش‌واکان، رودانی رواداه کان پیکده‌هینیت. به رده‌هامی و سه رله‌نؤی چالاکبۇونه وه ناسیونالیزم، هه روھا ژیاندنه وه هەندیک له ئایینه کانیش، نیشاندھری ئەوەن کە پىداویستی ئاشکراي تاکه کان بو پابهندبۇون بەگروپیکە و دۆزینه وه چەند بیروباوەرپیک کە بەھا ۋە ۋەھیان ھەیه تەنانەت له پیتاویدا بجهنگن، ئەو بیروباوەرانە کە دەتوانن له رېیه وه مانا ببەخشنه ژیانیان. زوربه‌ی زانایانی سۆسیولوژی و له ناسیونالیزم گەیشتون کە بزوتنە وهیه کی دژ بەرھوتی مودیرنیتیه و گەراندنه وهیه بو خىلە کاچتی و تەنانەت دەگەنە وه ئەوەی له دوا جاردادا ئەو راستییەش پشتگوی بخەن کە ناسیونالیزم ودک يەك گوتاری سیاسى له سەرتاتای دروستبوونی مودیرنیتەدا ھاوشانى ئەو بۇوە. ناسیونالیزم له دامەز راندى دەولەت - نەتەوە وە، ودک ئایدیپۇزیا یە کی رەوابیبە خش کاریکردووە. ناسیونالیزم له سەردەمی رۆمانتیکیە تدا داکۆکی له هەمەرپنگی كلتوري كردووە، فەرھەنگە تاکە کان و مافی دیاریکردنی نەتە وەکان له دیاریکردنی چارەنوسى سیاسیياندا دامەز را وە، له دزی ویکچوکردنیش رادەپریت.

سەرچاوه:

مکاتب ناسیوتالیزم / ناسیونالیزم و دولت - ملت در قرن بیستم /
دفتر مطالعات سیاسى و بین المللی / تهران - 1378

کوشتارگه کان، ۴ ناسیونالیزم واده‌ی به‌سره رچووه و کوتایی پیهاتووه؛ نوسه‌ری ئه
کتیبه سره‌که وتووه - یاخود وخته سره‌که وتووه بیت له‌وهی به‌پرسیاریتی زوربه‌ی
ئه‌و مائویرانییه سیاسیانه‌ی له‌سه‌ردەمی نوی و هاواچه‌ر خدا به‌سەر مرؤفایه‌تیدا
هاتوون بیانخاته ئەستۆی نەتەووه. ناسیونالیزم ودهمە و زوربەی جاره‌کانیش
ودهمیکی بکوژه. ئەمیش ودک هەموو یوتۆپیاکانی تر، بۇونى ھەر ئەوهندىدەی کە
مرؤف بچیتە ژیریی و باوه‌ری پیهیتت. له‌سەردەمی بالادەستیي ئایین و ئیمپراتۆریا و
پادشاکاندا، نەتەووه ھیج بۇونیکی نەبوبوه، بەلام له‌گەل دارپخانى ئەم مەرجەعیه‌تانه و
له‌زیر گرانایی مۇدیرنەدا مرؤف نەتەووه بە خاتری ئەمە قوتکردوتەوە تاوهکو خۆی
لەدەست ترس له‌ئازادى و گۆشەگیرى قوتار بکات. دیاره تیۆرمەندانى چەمکى نەتەووه
ھەولیانداوھ له‌سەر ئەرزى واقیع پالپشت و پاساویک بۇ ئە و دەھم و یوتۆپیا یه
بىدۇزنه‌وھ، بۇ ئەوهش قسەیەکى زوریان له‌بارە زمانه‌وھ کردووه، ودک ئەوهی رۆلى
فاكتەرى يەکەم له‌ناسنامەی نەتەوھ دەگیپت. بەلام وەنەبیت زمانی نەتەوایتە
دیاردەدیه‌کى خۆرسک بیت. تاكو سەرتاى سەددە نۆزدەھەمیش نیوهی فەرەنساپیه‌کان
بە فەرەنسى ئاخاوتنيان نەکردووه، ئەمە له‌حالىکدا زیاتر له‌نىوهی دانیشتوانى
ئیتالیاش بەئیتالیایی قسەیان نەکردووه، بەلکو زمانی نەتەوايەتى له‌ناو کارخانە
چاپەمەنییه سەرمایه‌دارپیه‌کاندا شکوفەی کردووه و له‌قالبدراروھ. ئەگەر چاپخانە
زمانی يەکنە خستايە و فەرەنگ و كلتوري نەگشتاندایه، ئەوا ئىستاشى له‌گەلدا بیت
ھەر کام له‌فەرەنسى، ئیتالى، ئیسپانى و پورتوكالىپیه‌کان بە چەند دیالىكتىكى ناواچەيى
و درگىراو له‌لاتىنى دەتاخافتى. كە دیاره ئەمە ھەمان چارەنوسى ئە و گەلانەش دەبوبو
كە بە دیالىكتى داتاشراو له‌جييرمهنى و ئەنگلۇساكسۇنى دەدوان.

رەنگە راستتىن پىناسە بۇ نەتەووه ئەوهى ئارنسىت رېنان بیت: كە نەتەووه
بەلايدىوه گوزارشت له‌و اقيعييکى مەترىالي هەبوبو ناکات، ئەوهندىدە دەربىر ئىرادىدەيەکى
هاوابەشه. كارو فەرمانى ئىرادە بۇ خۇلقانىدى ئە و شتەيە كە له‌و اقيعدا بۇونى نىيە.
ھەربۈيە رېنان كەيىفى بە گوتەكەي مۆسۇلىنى هاتووه كە گوتويەتى: ئەفسانەيە كەمان
لە ئىمامەوھ خۇلقانىدە خاودەن ئىرادىدەيەکى مەزنەو، ھیج پىويىستى بەھوھ نىيە لە سەر
ئەرزى واقیع بۇونى ھەبیت. ئە و ئەفسانەيە بزوئىنەر و ئازايەتى و باوه‌ریيە. ئە و

نه و دهوله ته نه ته و هيده جهنج دروستيکرد،
به جي هانگيري در زده بات و ئاوا ده بيت ..
خويىندنه و هيده بيو كتبي " كوتايى نه ته و هكان "

نویسنده: جورج تهراپیش

گومان لهوددا نییه که بزاوی فیکر گریڈراوی بزاوی واقعه، جاچ لهدواوه
بیت یان پیش بکهوهیت. ئەم راستییهش یەکیکه له شته یەکالابوانی کەپیش هەر
شتیکی دی بهمیشکی ئەو کەسەدا دیت که کتیبی (کوتایی نەتەوەکان) دەخوینیتەوە.
نەتەوە له میانەی تەمەنی دوو سەدەیانەی سەرەتاتی سەددەی نۆزدەو کوتایی بیستەمی
خۆپدا، بابەتى سەرەتکی نیو گورانی و ستران و، تەنانەت پەرسەتنی نیو ھونراوەو
فەلسەفە و سۆسیو-لۆزیای سیاسیش بۇو. بەلام ئەوهەیە ھیچ شتیک تاسەر ستایش
ناکریت و روژیک دیت ببیتە جیگەی رەخنەو بگەرە تانەو ھەجوکردنیش، ئەمەش
لەسەروبەندى ئاوابۇونى خۆرى سەردەمی نەتەوەکان و بالکیشانى جىهانگىرىي بەسەر
جومگەی مىژۇويى نیوان ھەردوو سەددەی بیست و بیست و يەکەمەو دیارە. خالى
جياکەرەوە ئەم کتیبە خۆى لهشیوە ئاودانى دل و دەررووی خوینەردا دەبىنیتەوە،
وەختیک پەزارە دەبیت، يان مژدەو مزگىنی کوتاییهاتنى نەتەوەکانى پېرەدەگەیەنیت.
سەرەتاي ئەوەی ئەم کتیبە تزییە لەرەخنەو ھەجوکردن بۇ چەمکى نەتەوە، كەچى
خوینەر ناخاتە سەر ئەو بىرکردنەوەيە وابزانیت کە ئەو لەبەرەدم خوینىدەوەي
كاریکى بىرینداركەرى ئايکۇن و بەها پېرۆزەكەندايە. لەمەش مەترسیدارتىر ئەو دەمەيە
كەخوینەر ھەولى خۆر اپسکاندىكى فيکريى دەداتو، وەختیک بەخۆى دەزانیت
لەبەرەدم شاخیك بەلگەي بەھېزدایە كە دەتوانن باواھپى پېبەيىن بەوەي كە ئەو

ئەم كتىبە خۆي لەچوار ناونىشانى گەورەدا رەنگىریز دەكەت: 1- ناسىيونالىزم وەھم و يوقتىپيايە، 2- ناسىيونالىزم كۈيلەتىيە، 3- ناسىيونالىزم جەنگ و

هه لایسانی شوپشی فه رنساو جه نگه کانی ناپلیونه ود، تیهه لکیشیه کی ترسناک له نیوان هه رد وو چه مکی نیشتمان په روده و نه ته وهیدا رویدا. هه رچی نیشتمان په روده بیهه لای مرؤف بووه هه ستیکی سروشتی بو خاک و ئه و که سانه هی له سه ری ده زین، له کاتیکدا نه ته وه په رستی هه ستیکی ده ستکرده و له بنده ره ته وه له سه ره بناغه هی دزایه تیکردنی خه لکانی دی دروستبووه. كه ئم کین و رقه ش له خه لکانی تر، به واتای هه لایسانی جه نگ دیت و، نه ته وهش هه ر بو خوی جه نگه و، ئه مهش يه کیکه له ناونیشانی دریزترین به شی کتیبی (کوتایی نه ته وه کان).

زوربه هی جاره کان دهوله تی نه ته وهیدی ته نهها به شه ر شتیکی به ده ستھینا وه و سنوریکی دیاریکردووه. ده بیت ئینگاته ره چی بیت، جگه له کچی شه ریکی دریز خایه نهی چه ند و هرزه دز به نؤسکوتله ندی و ویلزیکه کان. فه رنسا ئیستاش میراتگری شه رکانی شوپش. ویلايمه ته يه کگر توودکان سه ردتا له شه ری دز به ئینگلیز، پاشان له دزی ئیسپانیکه کان و دواجار له دزی هیندیکه ئه مریکاییه کانه وه هاته بونه وه. له کاتیکدا ئه و ئه لامانیا یه ئیستا جه نگه کانی بیスマارک وینه کیشانون. به لام له بئه وهی ئه م نه خشنه یه ئه لامانیا گشت میلهه تانی هوله نداو به لجیکاو نه مساو فه رنسا (ئه لیزاس- لوزین) و پؤلۇنیا و ئۆکرانیا نه گرتیبووه، كه به بنه چه جیرمانین، هه ربوبیه به دیھینانی ئه و یوتۆپیا جیرمانیکیه له مسه ره و پیویستی به دامه زارندنی ئه لامانیا یه کی نازی هه بیو، كه مۇدیلیکی زور په رگیری دهوله تی نه ته وهیدیه، له سه ریشه وه ئاگری دووهم جه نگی حیهانی خوشکرد، كه ترازیدیا گه وره ترین گوپرستانی به کومهلى گه لانی له میژزووی مرؤفایه تیدا خولقاند: كه به په نجا ملیون کوژراو مەزهنده ده کریت.

په تای ئه م بیرۆکه یه ئه ته وه په رستی، ده ره وه ئه وروپا شی ته نییه وه، له ویش له هه ناوی جه نگدا مەلاشوی هه لدرایه وه. نوسه ری کتیبی (کوتایی نه ته وه کان) له ده ره وه ئه وروپا باس له سی مۇدیلی میژووی دهوله تی نه ته وهیدی ده کات: مۇدیلی تورکی و پاکستانی و ئیسرائیلی. تورکیا ئه ته وه په رستی كه مالی ته نهها له سه ره دارو په ردوی ئیمپراتوریا عوسمانی دروست نه بیو، به لکو تو خمی بیرۆکه یه پاکزیی نه ته وهیشی تیدایه، كه ئه مهش پیویستی به پاکتاوکردنی دوو كه مهنه نه ته وه گه وره

نه فسانه یه شمان نه ته وهیده. ج ئه فسانه یه ئه؟ به لام ها وکات یوتۆپیا شه، ئه ویش به و پییه خودی یوتۆپیا خوشی پیناسه بکریت به وه دی ئه فسانه یه که به نارا سته هی به دیھاتن. رهنگه یوتۆپیا نه ته وه خوی لخویدا شه ره خرابه کاری نه بیت، به لام خو هه لکری تۆودکه یه تی. ئه م یوتۆپیا شه و دك هه مهوو یوتۆپیا کانی تر، ئه گهر بیه ویت فیرد وسیک له سه ره رووی زمین بخولقینیت ئه وا ده بیتله خاوهن روویه کی پۆزدیتی؛ به لام ئاخو ده بیت ج باشییه کی تیدا بیت ئه گهر ره وش که به وجوره وینا بکات كه ته نهها هه ر خوی ریگه یه گیشتنه به و فیرد وسه. گرفتی ئه م یوتۆپیا یه نه ته وه له ودایه کاتیک ده بیتله مزگی نیبە خشی فیرد وسیک، جارى پیش وخت داوا له هه مهوو پالیوراوانی خوی ده کات بچنه ناویه وو ده تیا دا ببنه کوپله یه بیرۆکه که، ياخود له کات پیویستدا له پینا ویدا شه هید بن. كت و مت هه رچون ئه و ئایینانه مژده بەھەشتیان له ئاسماندا پییه، لیستی ناوی شه هیدانی ریگه یه یوتۆپیا نه ته وهش به وشیویه دریزو ناکوتایه.

پیش هاتنى سه ره دمی نه ته وه کان، جه نگه کان له نیوان چه ند سه رکرده یه کی میرو سوپا گله لیک له که سانی پسپو و بەکریگیر او دا بوو، به لام له گەل هاتنى سه ره دمی نه ته وه کاندا، جه نگه کان به هه مهوو واتای و شەکە، جه ما وھری و گەلیری بوونه وه. له ڈیز سایی ئاسیو نالیز مدا دهیان ملیون مرؤف راپیچی شه رکرده کان کران و شەھید کران. هەلبەت له خوپا نییه رۆبپییر و دك سه رکرده یه کی زور توند ره و شوپش نه ته وهیدیه پەگیرەکە یه فه رنسا، سالى 1793 له و تاریکیدا بۇ نه ته وه کە یه و بە مە بەستى ئامادە کردنی (300 هەزار) كەس بۇ روبەر پوونه وه هاپپە یمانیتی ئه و روپا بیانه شاهە نشایی نه يار بلىت: دوژمنه کانمان بە سوپا له دەزمان دە جەنگن و، ئیوهش بە جەنگى گەل و دامان بە دەنە وه. و دك ئاشکرا یه کیک لە چاکترين راپەرنە رانی ئاسیو نالیز مى شوپش فه رنسى ناپلیون بوو، كه سوپا جه ما وھری یه کە لە مسە ره وه تائە و سەری فه رنسى و، له سە روشیانه وه بیرۆکه یه نه ته وه ویچقۇو بوو. ئه وهی ناپلیون له دوائى کامدا چنیيە وه ته نهها ئه وه بوو له هه مهوو ناوجە کانی ئه وهی ناپلیون له دوائى کامدا چنیيە وه ته نهها ئه وه بوو له هه مهوو ناوجە کانی

بهکورتی، بهلای نوسه‌ری کتیبی ناوبراوه‌وه چیدی نهته‌وه ئەرك و فەرمانى خۆی تەواوكدوووه لېپوتەوه، ئەگەرچى هەموو دەم كارەكانى باشىش نەبوون، هەربۇيە ئىستا كاتى ئەوه هاتووه شانۇي مىزۇو بەجىيەلىت. چونكە لەگەل سەرتاى دەركەوتى سەردىمى جىهانگىريدا شتىك نەما پىيىگوتىرىت ئابورى نهته‌وهىي روت، يان كلتورى نهته‌وهىي پاڭ و بىگەرد، ياخود ياساي نهته‌وهىي روت، يان راگەياندىنى نهته‌وهىي بىگەرد. لەكاتىكدا راگەياندىنى كەنالە ئاسمانىيەكان و تۈرەكانى ئەنتەرنىت و رايەلە تەلهفۇنييەكان لەرىگەي مانگە دەستكىردىكانەوه، شادەمارى عەولەمەن. ئەوهى تائىستا له چوارچىوھى دەولەتى نهته‌وهىيدا دەستى بەمۇركە نهته‌وايەتىيەكەيەوه گرتۇوه، ئەو دەسەلاتە سىاسىيە ئەكتىيە، كە كاتى تىپەراندى ئەويش هاتووه. ئەمپۇھەر كۆمپانىيەكى زەبەلاحى سەربە كۆمپانىا باز نهته‌وهىيەكان بىگرىت، داھاتەكەي لەبەرھەمى نهته‌وايەتى ولايىكى گچەكى وەك دانىمارك زىاتردو، تەنانتە رەنگە لەدەھاتى دەولەتىكى ماماناوهنجى وەك ئىسپانىاش كەمتر نەبىت. پىدەچىت ئەوانەي عەولەمەيان ناۋىت لىرەدا بلىن كەدەولەتى نهته‌وهىي دوا ھىلى بەرگىردىنە لەبەردم شەپۇلى جىهانگىريدا. بەلام نوسه‌ری کتىبى (كۆتايى نهته‌وهىك) هەرززوو وەلامى ئەم بۈچۈونە دەداتەوه و دەلىت: ئەوه وەلامىكى خەرەكىانە كۈن و حازربەدەستى ئەو كائىنە مەشەخۇرانەيە، كەناھىلەن ئەو لاشە زىندووهيان لىدوربەكەويتەوه كەدەيخۇن و بىزىوييان لەسەريەتى.

سەرچاوه: رۆزئانەسى نەلحەيات / 11-3-2002

ھەبوو، ئەويش يان لەرىگەي كۆمەلگۈزىيەوه، ياخود بەھۆى راپىچىكىدى زۆرەملىيەد بېت. بەمچۈرە كۆمەلگەيەكى تۈركى پاڭىزكراو لەھەر دەگەزىكى تر پىيەھات، ئەويش بەپاكتاواكىرىدى ملىونىيەكى حاولاتى ئەرمەنى و سى ملىون لەو يۇنانىييانەكى كە بەر لەھەزاران سال تۈركىا زىلىدى باوبابىرانىيان بۇوه. پاش ئەويش مۇدىلى ناسىيونالىيەتىيەنەك پاكتانىيە، كە بەشىۋەيەكى زۆر قىزەنەنە دەركەوت. ئەم مۇدىلى نەك ھەر بۇوه مایەكى دابەشكەرنى هيىنستان، وەك قەوارەيەكى شارستانىيەنە دېرىنى ئەوتۇ كە بەبىردا نايەت لەكەيەوه ھەيە، بەلگۇ تىيەلگىشىكىدى فاكەتەرى نهته‌وهىي و ئايىنى ديسانەوه بۇوه مایەى دروستبونى چەندىن قەسابخانە بەكۆمەل و پرۇسەگەلىكى شاربەدەركىدىنە چىرى دانىشتوان، كە چوار ملىون كۈژاراوو بېنچ ملىون ئاوارەيلىكەتەوه، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا لەپەرە جەنگ بەكراوهىلى لەنىوان دوو برای دۈزمن بەيەك، لەسەر كىشەيى سەنورىي ھەرىپى كىشىمەر، ھىلارايەوه. ھەرچى مۇدىلى دەولەتى نهته‌وهىي ئىسرائىيلىشە لەپەرە شىۋەتى توندرەپەيدا. ئىسرائىيل مۇدىلىكى تەھاوا يۈتۈپىيايى بکۈزە. ئەم يۈتۈپىيايە هەتا سەرتاى سەددە بىستەميش لەبىر و مىشكى چەند رۆشنبىرىتىكى جولەكەي ئەورۇپا يەلەنەش خۆى لەخۆيدا ئايىدىلۇزىيە زايىنەستى بۇون، ج شتىكى تر نەبوو؛ كەئەمەش خۆى لەخۆيدا نۇمنەيەكى تىيرو تۆخە لەئايىدىلۇزىيەكى تىكەلەتى نهته‌وهىي و ئايىنى، كەتىيدا لايەنە ئايىنىكە لەسەر بىناغەي نهته‌وايەتى دامەزراوه. بەدېھىتى ئەم يۈتۈپىا فەنتازىكراوه بۇوه مایەى ئاوارەكىرىدى ملىونان فەلەستىنى و زەتكىرىدى زەۋى وزارو خانوبەرەو مال و مولكىيان، پاشان ھەلائىسانى سى جەنگى براوهى يەكبەدوايىيەك لەدزى دەولەتە عەرەبىيەكان، كە ھەر جەنگىكى بەفراوانكىرىدى سۇرەكانى خۆى كۆتايىھات. ئەمپۇش جەنگ لەدزى ئەو فەلەستىنیانە بەردهوامە، كە دانىشتوانى ئەسلى و رەسەنى ئەۋىن و لەۋى ماونەتەوه، ئەم جەنگەش لەلایەن ناوهندە توندرەوە ناسىيونالىيەتى و ئايىدارەكانى جولەكەوه بەرىۋەدەچىت، ئەوانە دروشى تۈرەلەدانى فەلەستىنیيەكانىيان بۇ نىيۇ دەريا بەرزىكەرەتەوه، ھەرودكچۇن عارەب خۇشى چەند سالىكى زۆر دروشى فېردىانى جولەكەى بۇ نىيۇ دەريا بەرزىكردبووه.

به دولتی عیراقه و قبوليکه، که لایه‌ن کاربه‌دستانی به‌ریتانی و به‌هاریکاری چند کسایه‌تیه‌کی کوردی سه‌ر به‌چینه خانه‌دانه‌کان به‌پیوه‌براهه. ئه‌وهی له‌مباره‌یه‌وه جیگه‌ی سه‌رنجه ئه‌وهیه که بیروکه‌ی فیدرالیزم زاده‌ی بیکردنه‌وهی مه‌لیک فهیسل یان ئه‌فسه‌ره شه‌ریفیه‌کان نه‌ببو، به‌لکو و هرگیراوه دریزه‌وه‌ببوی بوجوونه‌که‌ی هریه‌ک له "پیرسی کوکس" یه‌کم نوینه‌ری سامی به‌ریتانی له‌بغدا ببو، که‌ئرکی پیکه‌ینانی دولتی عیراقی قوناغی پاش به‌ستنی "بیل گرت‌رود" ی سکریتیری روزه‌له‌لاتی خانه‌ی ماندیتی قوناغی پاش به‌ستنی کونفرانسی قاهره له 12 مارسی سالی 1921‌دا. پیش به‌ستنی ئه‌م کونفرانس، یه‌کم ئه‌نجومه‌نی وزیرانی عیراقی به‌سه‌ره‌رکایته عه‌بدوله‌رخمان گه‌یلانی له‌لای خویه‌وه بجه‌بی راویزکردن به‌بهریتانیه‌کان و له‌دزی خواستی دانیشتونی ئه‌وه هریمه‌وه ناکوک له‌گه‌ل به‌ندکانی په‌یماننامه‌ی سیقه‌ردا، هه‌ولیدا له‌کانونی یه‌که‌می سالی 1920‌دا پرۆزه‌ی لکاندنی هریمی کوردستانی باشور به‌دولتی عه‌ربییه‌وه به‌ریته‌سهر⁽¹⁾. به‌ریتانیه‌کان بریاری ئه‌نجومه‌نی عیراقی و ئه‌وه بانگه‌شانه‌ی جه‌عفر عه‌سکه‌ریان پشتگویخست که‌پیانوابوو هه‌ربیی باشوری کوردستان که‌وتوته نیو چوار چیوه‌ی ئه‌وه دولتی عه‌ربییه‌ی که‌بته‌مه‌مابوبون له‌هه‌ردوو ویلاه‌تی به‌غداو به‌سره‌دا دایبمه‌زین.⁽²⁾

ئه‌وهی راستی بیت ره‌گوپیش‌هی بیروکه‌ی فیدرالیزم بو کونفرانسی قاهره ده‌گه‌ریته‌وه، که‌دواپرۆزی ئه‌وه ویلاه‌تانه‌ی تییدا دیاریکرا که‌به‌سی میزۆپوتامیاکه ناسرابوون، بريتیبوون له‌سره‌و به‌غداو موسن، له‌گه‌ل هه‌لزاردنی فورمی سیستم سیاسی‌یه‌که‌ی و ئه‌وهشی سه‌ره‌رکایته ده‌کات. به‌واتایه‌کی تر، دباییه به‌ریتانیا له‌روانگه‌ی به‌دیهیانانی ئامانج‌هه‌کانی خویه‌وه، که‌بریتیبوون له‌کوتاییه‌یان به‌تیچ‌وونه‌کانی دارایی و که‌مکردنه‌وهی پابه‌ندییه سه‌ربازی و سیاسی‌یه‌کانی، په‌یوه‌ندییه سیاسی و دارایی و سه‌ربازی‌یه‌کانی خوی له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌عیراقی عه‌ربی و هه‌ربی کوردستانی باشوردا ریکباته‌وه، که‌هه‌ردوکیان که‌وتبوونه نیو چوار چیوه‌ی ماندیتی میزۆپوتامیا⁽³⁾. له‌وه کونفرانس‌هه‌دا دابه‌شبوونیک له‌بیر وبوجوونه‌کاندا رویدا به‌جوریک که‌ده‌توانریت بگوتنریت له‌پرووی هه‌لوپسته‌کانیانه‌وه دوو گرۇی هاودز بەیه‌کتر له‌هه‌مبه‌ر جوئر په‌یوه‌ندییه‌کانی داهاتووی نیوان دولتی عه‌ربی روو له‌دامه‌زراند له‌ویلاه‌تکانی به‌غداو به‌سره له‌لایه‌ک و هه‌ربی کوردستانی باشور له‌لایه‌کی تر، پیکه‌ات. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کانی

ریشه‌ی میزۆپوتامی میزۆپوتامی کوردستانی باشورو ده‌ولتی عیراقیدا

نوسيينى: د. سعد به‌شير نه‌سکه‌نده

له‌م د ساله‌ی دواييدا، فیدرالیزم، تاراپه‌دهیه‌کی زور بوته يه‌کیک له‌چه‌مکه سیاسی‌یه نوییه به‌كارهاتووه‌کانی نیوان هیزه‌کانی ئۆپۆزسییونی عیراقی. هه‌روه‌ها بزوتنه‌وهی رزگاریخوازی کوردیش به‌هه‌موو باله سیاسی و ئایدیولوژیه‌کانیه‌وه پرۆزه‌ی فیدرالیزم له‌پیانا ریکختنی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ربی کوردستان و به‌غداد به‌جوریک له‌گه‌ل داخوازییه‌کانی گه‌ل کورددا بگونجیت و هیچ زیانی‌کیش به‌بهرزه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌ل عه‌رب نه‌گه‌یه‌نیت، که‌ئه‌مه‌ش ده‌بیت‌ه مایه‌ی بیناکردنه‌وهی دولتی عیراق و دامه‌زراوه‌کانی به‌پیچه‌ند بنه‌مایه‌کی فرهی و دیمکراسی کراوه‌ی نوی. هه‌روه‌ها په‌رله‌مانی هه‌ربی کوردستانیش به‌شیوه‌یه‌کی ئازادانه پرۆزه‌ی فیدرالیزم و دک چاره‌سه‌ریک بو دۆزی کورد په‌سەند کرد، ئه‌وه دۆزه‌ی له‌وته‌ی ئه‌م هه‌ربی‌هه‌ی به‌بەشە عه‌ربی‌هه‌ی دولتی عیراقه‌وه به‌ستراوه‌هه، زیت ئالۆزکاوتر بوجو. هه‌لوپستی باله جوراو جوړه‌کانی نیو ئۆپۆزسییونی عیراقی، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت، له‌هه‌مبه‌ر پرۆزه‌ی فیدرالیزم جیاوازه و به‌سره لایه‌نگرو نه‌یارو دووره‌په‌ریزاندا دابه‌شبوون.

ئه‌وهی جیگه‌ی سه‌رنجه ئه‌وانه‌ی پرۆزه‌ی فیدرالیزمیان و دک پرۆزه‌یه‌کی سیاسی نیوان هه‌ربی کوردستان و دولتی عه‌ربی عیراقی به‌لاوه په‌سەند نییه ياخود خویانی لیلاددهن، له‌وته‌نگه‌کانه که ئه‌م پرۆزه‌یه شتیکی تازه‌نییه میزۆپوتامیه ده‌گه‌ریته‌وه بو قوناغی دروستبوونی دولتی عیراق له‌نیوه‌ی یه‌که‌می بیسته‌کانی سه‌دهی رابوردو. له‌پا ئه‌مهم‌شدا، نه‌ک لایه‌نی کوردی، به‌لکو لایه‌نی عه‌ربی، که‌خوی له‌م‌لیک فهیسل و ئه‌فسه‌ره عه‌ربی شه‌ریفیه‌کاندا ده‌بینیه‌وه، لای خویانه‌وه پرۆزه‌یه‌کی سیاسیانه‌ی فیدرالیزمیان بو ریکختنی په‌یوه‌ندییه سیاسی و نابورییه‌کانی نیوان هه‌ربی کوردستانی باشورو ده‌ولتی عه‌ربی عیراقی پیش‌نیارکدووه، له‌پیانا رازیکردنی دانیشتونی کورد به‌وهی ئه‌وه پیکه‌وه‌لکاندنی

تیزهکانیان لهباره پهیوهندی داهاتووی نیوان کوردستانی باشورو عیراقه وه. کۆكس وەک گۆئی بەپیارەکانی کۆنفرانسی قاھیره نەد، لەلای خۆیە وە پرۆژەیە کی ئیدارى و سیاسىيائەنە ئالۆزى سی رەھەندىشى بۇ بەرپوھەرایەتى هەریمی کوردستانى باشور خستەرەوو. دەبىت قەزا کوردىيەکانى دەفەرى موسى لەناو ھەمان دەفەرى ئە و بەرپوھەرایەتى دا يەكەم کارگىری تايىبەت لەشىۋەد "لىوايەکى لازىكى" دا پېكىھىن، ئەم لىوايە دوايشيان لەلایەن يارىدەدرى موتەسىرىيە بەريتانياوە بەرپوھەبرىت و قايمقامى دەفەرە بەريتانييە كەش بگۈردىت بەکوردىك ياخود بەھەربىك کوردى بزانىت. لەکاتىكدا ويلايەتى موسى لەپوو دارايى و ياسايىيە وە سەر بە حکومەتى بەغدادە و نويتەرە خۇشى رەوانە پەرلەمانى ئەھەن دەكات، نويتەرە سامى بەراوىزگەردن لەگەن دەسەلاتە خۇجىيەکانى ئە و شوينە، مافى دانانى كارگىرېيە كەمە. بەپى پرۆژەكە كۆكس ھەركام لەھەولىپرو رەواندۇزو كۆيە دەكىنە يەكەمە كارگىرېيە و راستەخۇ لەلایەن كارمەندانى بەريتانياوە بەرپوھەبرىن، لەکاتىكدا كاربەدەستەکانى تر بەپى ئارەزووی کوردەكان دادەنرەن. هەرجى ناوجە كوردىيەکانى ترىشە (جگە لەناوجە ھەركوك) لەوانەش سلىمانى و ناخىيەکانى، دەكىنە يەكەمە كارگىرېيە و بەھاوبەشى كوردو بەريتانيە كان بەرپوھەبرىن، لەکاتىكدا قايمقامەكە كورد دەبىت و، نويتەرە سامىش مافى دانانى پارىزگارى دەبىت⁽⁶⁾. دەكىت بلىين پرۆژەكە كۆكس بەيەكەمە مين پرۆژە فىدرالى دادەنرەت بۇ رىكخستنى پەيوهندىيە سىاسى و ئيدارى و دارايىيەکانى نیوان هەریمى باشورى کوردستان و دەولەتى عیراق لەزىر سايە بەريتانيادا.

ھەركام لەچەرچەن و يانگىش جەختيان لەسەر پېویستى سەرەبەخۇ مانەوەدى هەریمى کوردستانى باشور دەكردەوە لەدەولەتى عەرەبى، بەلام بەھۆى ترسلىيەشتىنانەوە لەبەرپاپۇونى ناكۆكى نیوان بەرھەوندەندييەکانى هەریمە كوردىيەكە و دەولەتى عەرەبى پېشىيارى جۇرىك لەپەيوهندى كۆنفيدرالىان بۇ كردن لەزىر چاودىرى بەريتانيادا. چەرچەن لە 141 ھوزەيرانى سالى 1921 داو لەئەنجومەننى گشتى بەريتانيادا گوتى: "دەخوازم بەناشىرا بلىم كەئىمە دەمانەوېت، وەك پېشىريش ويسەتومانە، مەسەلە خۇدمۇختارى لەکوردستانى باشور داولەچوارچىيە ناوجە مىزۇپۇتامىا گشتىدا، پېشىخەن، ئەۋىش لەھەمان ئە و كاتەدایە كە حکومەتى گشتى مىزۇپۇتامىا پېشىدەخەن"⁽⁷⁾. ئەمەش ئەھە دەگەيەنەت كەچەرچەن پىي لەبوونى دوو قەوارە سىاسى سەرەبەخۇ ناوه (واتە هەریمەكى كوردى خۇدمۇختارو ناوجەكەلى عەرەبى بەھەندەن لە حکومەتىكى تەواو، هەردووکىشيان

داھاتووی بەريتانياو ئيلتىزاماتەكانى دەرھەق بە و دەولەتە و ئە و ھەریمە دەستنىشانكرا.

لەلایەكەوە، گرۇي كەمايەتى نىيو كۆنفرانسەكە كەبرتىبۇون لەكاربەدەستە مەيدانىيەكانى وەك پېرسى كۆكس و بىلەن گرتىرۇد لەگەن ئە وەدابۇون كەدەستبەجي هەریمى كوردستانى باشور بلکىندرىت بەدەولەتى عەرەبى عیراقە وە، بە و بىانووەي كەگوايە دانىشتوانى ئەم هەریمە، بەھۆى پەيوهستبۇونى ئابوربىانەوە بەھەغاوا، بەرھەلۇست ئە و لەكەندەن ناكەن. لەلایەكى ترىشە وە، گرۇي زۆرىنە كەھىيوبېرىت يانگى) يارىدەدرى سكىتىرى لقى رۆزەلەتى نافىن لەھەزارەتى مۇستەعەمرات) سەرۆكايەتى دەكىرە، تاوهكە رولى پشتىنەيەكى ستراتىزى بېكىتىت لەپاراستنى دەولەتە عەرەبىيەكە بەغدا لەھەر دوزەنكارىيەكى كەمالىزمى توركى. هەرودە ئىدوارد نۇل (شارەزاي كاروبارى كورد) و لۇرنىسى عەرەبىش پشتگىريان لەمە دەكىرە، هەرچۈن وينستۇن چەرچەن (وەزىرى مۇستەعەمرات) پشتگىرى لەبىرۇكە سەرەبەخۇبۇونى سىاسىيائە كوردستان لەدەولەتە عەرەبىيەكە بەغدا دەكىرە تەنانەت چەرچەن لەھەش دەترسا كەھەست و سۇزى كوردو چەوساندىنەوەيان لەلایەن حاكمىكى خاونەن سوپاى عەرەبى سەر بەبنەمالە شەرىفييە وە، كارئاسانى بۇ كەمالىيەكان بکات، لەپاى روودانى ھېرىشىكى توركىدا، كوردەكان بەلای خۇيدا رابكىشىت. ئەوهبوو كۆنفرانسەكە بېرىارىدا هەریمى كوردستانى باشور نەلکىندرىت بەدەولەتى عەرەبىيە وە ئەم هەریمە تەنەنە وەك پشتىنەيەكى ستراتىزى بېھىلارىتە وە لەلایەن نويتەرە سامى و كاربەدەستە مەيدانىيەكانەوە بەرپوھەبرىت تائە و دەمە كورد خۇى لەداھاتوودا دەتوانىت چارەنوسى سىاسى خۇى دىارييەكتەن. لەبەر رۆشنانى ئەم بېرىارە بېرگەكەن ماندىتى بەريتانيا لەمىزۇپۇتامىا تەعدىلەكرا. بېرگە شانزەھەمین بەم شىۋەيە يە: "ھىچ شتىك نىيە لەم ماندىتە دا رېگە لەخاونەن ماندىت (واتە بەريتانيا) بېگىت بەھە دەپەرپەرەتىيەكى خۇدمۇختار بۇ ناوجە كوردىيەكەن بەشى باکورى مىزۇپۇتامىا دابىمەززىنەت، كاتىك بەگۈنجاوى بزانىت⁽⁴⁾". شايانى باسە دواي ئەھە دەھەنە لەزىر جۇرجى (سەرەك وەزىرانى بەريتانيا) ئەم ھەوالە لەلایەن چەرچەن بەھە بېرگەيەندىرا، ئەھە سەرلەبەرلى بېرىارەكەن قاھيرەت تايىبەت بەكوردستانى باشورى پەسەندىكەر⁽⁵⁾.

لەنیوان كۆنەن كۆنفرانسى قاھيرەت بەھەرە 1921 سالى ئەجىتىدai حکومەتى نويي موحافىزكار لەمەر لەكەندەن كوردستانى باشور بەدەولەتى عیراقە وە لەكۆتايى سالى 1922 دا، نويتەرەنەن ھەستان بەپېشخستنى

بنه‌مايیه‌کی فیدرالی هه‌ریمی باشوری کوردستان به عیراقه‌وه بلکیندریت، ته‌نانه‌ت کارگه‌یشته ئه‌وه‌ی خودی فهیسه‌ل خوی داوا له‌به‌ریتانيه‌کان بکات به‌وه‌ی سیاسه‌تیکی به‌رگرن به‌هه‌پشنه‌کانی تورکیای که‌مالی بگریته‌به‌ر، ئه‌ویش له‌میانه‌ی رازیکردنی دانیشتونانی کوردستانی باکوره‌وه له‌سهر ئه‌وه‌ی پاچ به‌کوردستانی باشوره‌وه بدنه‌و، له‌چوارچیوه‌ی میرنشیتی عیراقدا، ببنه خاومنی حکومه‌تیکی تایبەت به‌خویان⁽¹⁰⁾. هیچ کام له‌داواکاربیه‌کانی يه‌که‌می مه‌لیک فهیسه‌ل سه‌باره‌ت به‌رکیفکردنی کوردستانی باشور به‌ره‌و حوكم‌انیتیکه‌ی و، پیش‌نیاره‌کانی دواتریشی سه‌باره‌ت به‌پیکه‌نیانی حکومه‌تیکی کوردی له‌چوارچیوه‌ی عیراقدا، ره‌زامه‌ندییان له‌لایه‌ن و‌هزاره‌تی موسته‌عمه‌راته‌وه و‌درنه‌گرت، مه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌ی نوینه‌ری سامی و سکرتیری روزه‌هلاات بیت له‌به‌غداد. له‌و راپرسییه‌ی له‌هاوینی سالی 1921دا بُو هه‌لبژاردنی فهیسه‌ل کرا ودک مه‌لیکیک، ناوبراو زبریتیکی گه‌وه‌ی پیکه‌یشت کاتیک زورینه‌ی دانیشتونانی هه‌ریمی باشوری کوردستان، ودک مه‌لیکیک خویان په‌سنه‌ندیان نه‌کردو ره‌تیانکرده‌وه، سه‌رباری گرتنه‌به‌ری هه‌لسکوه‌وتی نابه‌جیش له‌دزیان⁽¹¹⁾، که‌ئه‌مه‌ش ریکه‌وراست پیچه‌وانه‌ی ئه‌و بانگه‌شانه‌ی فهیسه‌ل و ئه‌فسه‌ر شه‌ریفیه‌کان بwoo که‌پیانوابوو کورده‌کان ده‌خوانن له‌گه‌ل دهوله‌ته عه‌رہبیه‌که‌دا بزین. هه‌ربیه‌ک له‌فه‌یسه‌ل و کوکس و بیل له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بیون راپرسییه‌کی گشتی بُو بپیاردان له‌سهر چاره‌نوسی سیاسی کوردستانی باشور ئه‌نجام‌بدریت⁽¹²⁾، که‌هاؤن‌هه‌نگی بپیاره‌کانی قاھیره بیت. هه‌روهه‌ها ئه‌م سیانه له‌گه‌ل گه‌پانه‌وه‌ی شیخ مه‌حمدیشدا نه‌بوون له‌هیندستانی تاراواگه‌وه بُو سلیمانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌ممه ده‌بیت‌ه کوپیک له‌به‌ردهم هه‌ر هه‌ولیک بُو دانه‌پاچ کورده‌ستانی باشور بُو دهوله‌ته عه‌رہبیه‌که. فهیسه‌ل له‌سهر هه‌وله‌کانی خوی به‌رده‌وابموو بُو ئه‌وه‌ی له‌ندهن رازیبکات له‌سه‌رئه‌وه‌ی کورد باربه‌ینیت که‌پاچ به‌دهوله‌تکه‌یوه‌وه بدهن، ئه‌ویش له‌سهر ئه‌و به‌لینه‌ی مه‌سله‌ی دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی کوردی له‌هه‌ریمی باشوری کوردستان په‌سنه‌ند بکات. به‌لام دواي ئه‌وه‌ی چه‌رچل ودک و‌هزیری موسته‌عمه‌رات نه‌ماو حکومه‌تی پاریزگاران له‌لندهن هاته سه‌ر ده‌سه‌لات، سیاسه‌تی به‌ریتانيا ده‌ره‌ق به‌کوردستانی باشور گوپانی به‌سه‌ردا هات و له‌پرۆزه‌ی دامه‌زراندنی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی سه‌ربه‌خو پاشگه‌زبیوه‌وه، چووه سه‌ر که‌لکه‌له‌ی لکاندنی به‌دهوله‌ته عه‌رہبیه‌که‌وه. له‌کانونی يه‌که‌مدا هه‌ربیه‌ک له‌مه‌لیک فهیسه‌ل و کوکس به‌یانامه‌یه‌کی عیراقی- به‌ریتانيا هاویه‌شیان ده‌کردو تییدا داوایان له‌کورد کرد پرۆزه‌ی فیدرالیزم له‌گه‌ل عیراقدا قبول بکات.

له‌ژیر چه‌تری ماندیتی به‌ریتانيا دا کاربکه‌ن)، به‌لام ئه‌م دووانه له‌پرووی به‌رژه‌وه‌ندییه ستراتیزی و ئابورییه‌کانه‌وه هاوپه‌یمان و يه‌کگرتوون. هه‌روهه‌ها چه‌رچل ئومیدی له‌سهر ئه‌وه‌ش هه‌لچنیبیوو که‌کورد له‌توانایدا هه‌یه، به‌سه‌رپه‌رشتی نوینه‌ری سامی و راویزه‌کانی، کاروباره سیاسی و ئیداری و سه‌ربازییه‌کانیان به‌پیوه‌به‌رن به‌بئ ئه‌وه‌ی ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی مه‌لیک فهیسه‌ل بن له‌به‌غدا. له‌مه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌بیوو چه‌رچل ئامانجی و‌هزارت‌هه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک دیاریکردبوو که‌کوردستانی باشور والیکات "جیاواز" بیت له‌ولاتانی عه‌ربی هه‌ر وه‌کچون نیپال له‌هیندستان جیاوازتره⁽⁸⁾. له‌چاپیکه‌وه‌تنیکی به‌غدای تشرینی يه‌که‌می سالی 1921ی "یانگ" له‌گه‌ل مه‌لیک فهیسه‌ل‌دآ، بُوچوونه‌کانی و‌هزارتی موسته‌عمه‌راتی له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ریمی کوردستانی باشورو میرنشینی عیراق رونکرده‌وه، تییدا جه‌ختی له‌سهر ئه‌وه‌ه کرده‌وه که‌ئامانجی به‌ریتانيا ئه‌وه‌ی نییه پشتگیری له "ئیمپریالیزمی عه‌ربی" بکات، واته بُو ئه‌وه‌ه نییه حوكمیکی عه‌ربی به‌سهر کوردو دز به‌خواسته‌کانیان بسه‌پیتیت، هه‌روهک فهیسه‌ل و دهست و پیوه‌ندکه‌ی دهیانویست بیکه‌ن، به‌لکو بُو هاندانی "ناسیونالیزمی عه‌ربیه"، واته تیرکردنی داخوازییه‌کانی عه‌ربی له‌دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک له‌ناوجه‌کانی عه‌ربیدا. لای "یانگ" ئه‌وه‌ه ئاشکرابوو که‌چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م مه‌سله‌لیه به‌وه نابیت هه‌ریمی باشوری کورستان بکریت‌ه پیکه‌یه‌کی به‌ریتاني و هیچی تر. چونکه له‌هه‌ردوو باره‌که‌دا تورکیای که‌مالی، بیزاریی دانیشتونانی کورد له‌دزی به‌ریتانيا و میرنشینه عه‌ربیه‌که ده‌فۆزیت‌هه. هه‌ربوییه چاره‌سه‌ری ته‌واو بُو په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ریمی باشوری کوردستان و میرنشینی نویی عه‌ربی، به‌پی تیکه‌یشته‌کانی له‌ندهن، بایه‌خدانه به‌هه‌ست و سویی نه‌تە‌وه‌ی کورده‌کان له‌ریگه‌ی پیکه‌نیانی قه‌واره‌یه‌کی کوردی سه‌ربه‌خو که‌هارپی میرنشینه عه‌ربیه‌که بیت و له‌گه‌لیشیدا بچیت‌ه په‌یوه‌ندگەل ستراتیزی و سه‌ربازی و ئابوری به‌تینه‌وه. چونکه به‌مه قه‌واره کوردييکه‌ش ده‌بیت‌ه قه‌لغانیکی پو‌لایین بُو پاراستنی عیراق له‌هه‌رەشە‌کانی تورکیا، عیراقیش بازار و ده‌روازه‌ی ده‌ریایی گرنگ، له‌پرووی ئابورییه‌وه، به‌پرووی قه‌واره کوردييکه‌دا ده‌کاتاه‌وه⁽⁹⁾.

پی‌دەچیت مه‌لیک فهیسه‌ل ئاگای له‌و مشتمرانه‌ی نیوان کاربە‌دهسته به‌ریتانيیه‌کانی به‌غداو به‌پرسه به‌ریتانيیه‌کانی له‌ندهن هه‌بووبیت سه‌باره‌ت به‌داهاتووی سیاسی کوردستانی باشور. هه‌ربوییه ویزای ئه‌وه‌ی باودری به‌لکاندنی بى ئه‌ملائوئه‌لای کوردستانی باشور هه‌بوو به‌دهوله‌ته عه‌رہبیه‌که‌وه، ودک ئه‌وه‌ی خاکیکی عه‌ربیه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خوی و اپیشاندا کئه‌و رازییه له‌سهر

په راویزدکان:

- (1) Mesopotamian Intelligence report, No4, 31 December 1920, FO 371\ 6348.
- (2) Mesopotamian Intelligence report, No9, 15 march 1921, FO 371\ 6348.
- (3) Report on Middle East Conference Held in Cairo and Jerusalem, 12-30 March 1921, 371\ 6343.
- (4) Aaron S. Klieman, Foundations of British Policy in the Arab World: The Cairo Conference of 1921, (Baltimore& London: 1970), P123.
- (5) Message from Prime Minister to Churchill, 22 March 1921, FO 371\ 6342.
- (6) Mesopotamian Intelligence report, No13, 15 May 1921, CO 730(20).
- (7) Middle east, Government Policy, 14 June 1921, House of Commons, Robert Rhodes James, Winston S Churchill, His Complete Speeches, 1897-1963, Vol. 111, 1914-1922, (London & New York: Chelsea House Publishers 1974, PP.3104-50.
- (8) Churchill to Cox, 18 June 1921, CO730\20.
- (9) Cox to Churchill, 25 October 1921, Co730\ 60.
- (10) High Commissioner of Iraq to State Secretary for colonies, 15 August 1922, FO371\7800.
- (11) Iraq Intelligence Report, No 19, 15 August 1921, FO 371\ 6353.
- (12) Ibid. No21, 1st November 1922. FO 371\ 7772.
- (13) Iraq Intelligence Report, No 1, January 1923, FO 371\ 7772.

حکومه‌تی خاوند شکوی به‌ریتانیاو حکومه‌تی عیراق، دان به‌مامفه‌کانی ئەو کوردانه‌دا دەنیئن کەله چوارچیوه‌ی سۇری عىراقدان به‌وهی حکومه‌تیکی کوردى لەناو ئەو چوارچیوه‌یدا دابمەززىین، ھیوادارىشنى لايەنە کوردييەکانىش لەلایەن خۇپانه‌وه بەزۈوتىرىن كات بگەنە رېكەوتنيڭ سەبارەت بەمۇ فۇرمى حکومه‌تەی دەيانه‌ۋىت، نۇپنەرى بەرپرسى خۇشىان خۇشىان رەوانەی بەغداد بەن بۇ توپىزىرىن لەسەر شىوه‌ی ئەو پەيوەندىيە ئابورى و سىاسىيائانە دەيانه‌ۋىت لەگەل حکومه‌تى خاوند شکوی بەریتانیاو حکومه‌تى عیراقدا ھەپانبىت⁽¹³⁾.

بەكورتى، ھىچ كام لەممەلىك فەيسەل و ئەفسەرانى شەرىفى دەست و پېۋەندى راستگۇ نەبوون لەگەل بەئىنەكانىيان سەبارەت بەپېتكىيىنى حکومه‌تىكى کوردى لەچوارچىوه مېرىنىشىنى عىراقدا، كە كەسايەتتىيە نەتەوەيىھ مىانىرەوەكانى کورد ئەمەيان پەسەندبۇو، لەسەر وشىانە وە شىخ قادرى براي شىيخ مەحمود. خۇ نەبىت مەلىك فەيسەل و وزارەتە عەربىيەكانى دواترى تەنها لەممەسەلەي فيدرالىزم بۇ كوردىستانى باشور پاشگەزبوبۇيىتەوه، بەلۇ تەنانەت لەدزى سادەترىن خواستى وەك مافى فيزىرىن بەزمانى کوردى و دامەززاندى كارمەندانى كورد لەناوجە كوردىيەكان، وەستانمۇه.

ئىستاش نزىكە 70 سال دواي خىستنەررووي يەكەمین پەرۋەزى فىدرالىزمى وازلىيەنراو، بىزافى رزگارىخوازى نەتەوەيى كورد پەرۋەزىيەك ترى فىدرالىزمى پەسەندىرىدۇوەمۇ، ھەولىداوە لەرىيەوە هاۋا ئەنگىيەك لەنیوان لانىكەمى داخوازىيەكانى گەل كوردۇ بەرۋەندىيەكانى گەل عەربە لەعىراقدا پېكەبەننەت. ئەو پەرسىيارەشى لېرەدا خۆي قوتىدەكتەوە ئەوەيە، كەئاخۇ فيدرالىزم وەك پېشنىارىيەكى بىزافى نەتەوەيى كورد ھىننە پەرۋەزىيەكى نابەجى و ناقۇللايە كەھىچ پەيوندەنەيەكى بەمېزۇوى سىاسى عىراقىيە زۆرانە لەبرەچاوبگىرىن كە گەل كورد لەراپەرىنە نەو ھەممو قوربانىيە زۆرانە لەبرەچاوبگىرىن كە گەل كورد لەراپەرىنە جۇراوجۇرەكان و كرده كۆكۈزىي و راگواستنى زۆرەملى و تالانى و بەعەربەبىرىن و بەبەعسەركەنەكاندا دووچارى ھاتووه، جىڭ لەو ھەممو بەلۇنە درۇبىيانە دراوىيەتى؛ كە بەممەلىك فەيسەلى يەكەم و ئەفسەرانى شەرىفى دەستپېيدەكتەوە بەحوكىمەنلىتى پارتى بەعسى عەربى سۆشىالىستى بەھەردۇو سەردەم بەكرو سەدام كۆتايى دىت.