

مهسعوود محهمهد

زمانی كورد

حه كيم كاكه وهيس

له عاره بيه وه كردوويه تي به كوردي

چاپی یه کهم به زمانی عاره‌بی
لسان الکرد
مسعود محمد

له سه‌ر ئه‌رکی کاک ئه‌حمه‌د وه‌لی هیممه‌ت چاپ کراوه
چاپخانه‌ی سه‌وادس
ژماره‌ی مؤلّه‌ت 11 رۆژی مؤلّه‌ت 3 - 1 - 1987
ژماره‌ی سپاردنی به کتیبخانه‌ی نیشتمانی به‌غدا 74 سالی 1987

«زمانی کورد»
ته‌رجه‌مه‌ی «لسان الکرد»
سه‌کیم کاکه‌وه‌یس
سه‌ساری گه‌وره / که‌رکووک / کوردستان 2008
سایتی www.mamosta.net

پيشه كى وەرگير

وهرگيرانى بهرهمه عارهبييه كانى ماموستا مهسعوود محهمهد بؤ كهسيكى كه له زمانزاني و شارهزايدا له ئاستى خويهوه نيزيك نهبي، گهمه كردنه به ئاگر و من ئه و گهمه يه م كرد. ترس دايگرتم كه تنم كردي، به لام ئه مرؤ خويندنه وهى كتيب به هوؤ خويندنه وهى ههواله وهرزشيه كان و خه بهرى ژياني تاييه تي ياريزاناني دنيا و ئه ستيره كاني هوؤبوود و كه لووي بهخت و حه جي گوڤرى ئومكه لسووم و بابيه تي سه رگه رمكردني تره وه، خه ريكه له ناو كورددا باوي نه ميئني و ترسي منيش ده بيته ترسي دواړوؤ! كي ده په رژيته سه ر دهق و بابيه تي وهرگيردراو و وهرگه ريتندراو و به راوردكاري و هه لسه نگاندن؟! من ياريم به ئاگر كر دووه چونكه هه ر ده بي رۆژي له رۆژان، يه كي ئه و يارييه بكا و ئاماده شم بؤ ئه وهى ده ست به سينگه وه بگرم بؤ هه ر هه له يه كي كه ده رهق به ماموستا مهسعوود محهمهد و بهرهمه عارهبييه كاني ئه نجامم دابي. خو رهنگيشه ئه م كاره ي من بيته بناغيه ك بؤ كاريكي له خوؤ باشتر و ته واوتر و ره وانتر... ئه وهش خراب نيه.

نهمده زاني بهرهمه عارهبييه كاني ئه و ماموستا نهمره بؤ ئه وه ده بن وهرگيردريته سه ر زماني كورد، به لام كه هه ندئ له و گوتاره كورتانه ي ماموستام كردنه كوردى كه له (العراق) دا بلاو كرابوونه وه، هه ستم به بووني خواوه ندى وهرگيران كرد به ته نيستمه وه... هه ستم ده كرد پيم ده لي له جيى ئه و رسته قورسه عارهبييه نه ج بنووسم. ئاخه هه رگيز، له هيچ كتيبيكي عارهبييدا نه مديوه (ربط طرفها بتليدها) به كار هيندرايى و هه ر به زه برى قامووس زانيم به ستنه وهى كوون و نوويه به يه كه وه و هه تا زانيم گيانم ده رچوو... تو بلي زانيبتم؟! يا (هذا حصرم رايت هه في حلب) كه به شيويه كي ئاسايى ده كرته (ئهمه په رسيه - به رسيه يه - و له حه له ب ديومه) يا به پيى ياساي وهرگيران ده بيته: (ريوى ده مي به په رسيه نه ده گه يشت ده يگوت ترشه) يا (ئهم نانه به و رونه)? به راى من دووه ميان راسته يا له ناوه رؤكي باسه كه وه نيزيكتره. كابراي شايه ر كه هينده ي له باردا نيه و بوى هه لئاكه وي بگاته ده ربار، هه ر ده بي بلي: من له وه گه وره ترم له ده رباردا بكه ووم و لاي ماموستاش، باس باسى شايه ره نه ك زانا و خه لكى خاوه ن هه لوپستي وه ك حه يده رى و مه لا ئه فه ندى، كه خوؤ له م نووسينه دا باسى هه لوپستي كر دوون. ته يموور له نغيش له م باره يه وه، به

زیاده‌رۆیه‌وه ده‌لی: گومانی تیدا نییه سه‌دان زانا و دانا و فه‌مانده، گوێرایه‌لی
جه‌نگاوه‌ریکی وه‌ک منن.

مامۆستا، هه‌ولێکی زۆری داوه به‌ ره‌گ و ریشه‌ی وشه‌دا بچیته‌ خوارێ و خزمایه‌تی
نیوان وشه‌ی کوردی و ئافیس‌تایی له‌ لایه‌که‌وه و کوردی و زمانه‌ هند و ئه‌وروپیه‌کان
له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ بدۆزیته‌وه و ره‌گیان بگه‌رینیته‌وه سه‌ر یه‌ک. ئەم کاره‌ی مامۆستا،
منیشی خسته‌ سه‌ر که‌لکه‌له‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و خزمایه‌تی و هاوهره‌گییه‌ و ئەمه‌ش
نموونه‌یه‌ که‌ که‌ بیرم که‌وته‌وه: له‌ سه‌ره‌تای فیربوونی زمانی سویدیدا بووم،
مامۆستا که‌مان وشه‌ی (ئه‌ستیره‌)ی له‌ سه‌ر ته‌خته‌که‌، به‌ زمانی سویدی نووسی و
گوئی: هه‌ر یه‌که‌تان به‌ زمانی خۆی ئه‌و وشه‌یه‌ بنووسی. ئیمه‌ی بیگانه‌ له‌ سوید، که‌
هه‌ر یه‌که‌مان سه‌ر به‌ ولاتیک و زمانیک بوو، وشه‌که‌مان نووسی. من نووسیم:
(Estere). مامۆستا که‌ش ده‌ستی دایه‌ ماجیک و خه‌تی به‌ بن هه‌ندیکیاندا هینا و
گوئی: ئەمانه‌ سه‌ر به‌ هندوئه‌وروپیه‌کانن، چونکه‌ هه‌موویان (s و t و r) یان تیدان.

دوایی بینیم وشه‌ی هاوبه‌شی تریش له‌ نیوان زمانه‌ ئه‌وروپایه‌کان و کوردیدا هه‌ن
که‌ هه‌زاران کیلۆمه‌تر له‌ یه‌که‌وه‌ دوورن و خواش ده‌زانی که‌ی له‌ کۆره‌وی گه‌له
سه‌ره‌تاییه‌کاندا، له‌ ناوه‌راسی ئاسیا، هندوئه‌وروپی و هندوئیترانی لیکدا‌براوون:

گۆل له‌ سویدیدا GöI ه و وه‌ک گویل ده‌گوئری، گورگ له‌ زازاکیدا verg و به‌
سویدی varg، رێژنه‌ (باران) له‌ سویدیدا regn، دویت به‌ سویدی dotter، ئافره‌ت،
(ئافره‌دیتا)یه‌ (خواوه‌ندی زاوژی لای یۆنانی)، شوور کوردیه‌ و tjur سویدیه‌ و هه‌ر به‌
شوور ده‌خویندریته‌وه، جگه‌ له‌ هه‌ندی له‌ ژماره‌کان و زۆر وشه‌ی دی. داستانه
یۆنانیه‌کانیش، ئەگه‌ر به‌ وردی بیریان لی بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین هه‌ندی خزمایه‌تیان
له‌ گه‌ل ئه‌و داستانه‌دا هه‌یه‌ که‌ له‌ ئایینی میتراپی و زه‌رده‌شتیدا هه‌بووه.

ئهم لسته‌یه‌ش نیزیکایه‌تی زمانی ئافیس‌تا و کوردی ده‌رده‌خا و بۆچوونه‌که‌ی مامۆستا
ده‌سه‌لمینی:

<u>به كوردی ئه مرۆ</u>	<u>وشه ئافیسیتاییه کان</u>
دوو	دوا
چوار	چه توار
پینج (پهنج)	پانجا
شهش	خشواش
حهوت	ئاپتا
ههشت	ناشتا
نۆ	ناوا
ده	دانا
گیانم (ره وانم) رهنگه (قوربان) خزمی بی	ئوروانهم
دهدم	دهد
توانا	تهفا
گه ره کمه (ئاواتم)	ئهوهت
کهنگی (که ی)	کهت
مانگ (هه یف)	ماف

... زۆری تر که به شیوهیه ک له شیوه کان ده چنه وه سه ر یه ک.

وه ک ئه وه ی ناوی (گاوانی کوردی) و (سهلمانی فارسی) له قورئاندا هاتبی، ناوی (فریانه) ی توورانی له ئافیسیتادا هاتوو که یه کئ بووه له توورانییه کانی باکووری رۆژه لاتئ ئه وه دهمه ی ئیران و تورکه کانی ئه مرۆ ره گئ خویان ده گه پیننه وه سه ریان. دواتر هه ر توورانیه کان، که وه ک دیوپه رست ناویان له ئافیسیتادا هاتوو، زه رده شیان کوشت. له وساو ه کورد دلئ به فریانه خۆشه و هه ول ددها برایانه له گه ل تورکدا بژی و ئه م ته مایه له ئافیسیتاشدا هه یه. خۆشبه ختانه دوا ی 26 سه ده (سمایل بيشکچی) ی تاک و ته نها و ته ریکمان به لای خۆماندا راکیشا و بووه برامان!. ده بی 26 سه ده ی تر چا وروان بین تا یه کئکی تریش له توورانیه کان بیته برامان... که رویشک به عاره بانه ده گرین!

به پښوېستې د هزانم ئه م دهقه ئافښتاييه بگوازمه وه: «كاتې خزم و كهسى فريانه ي
تووراني هاتنه سهر ريگا و ئاييني راستي و به ئه شق و ئيمان هوه بو گه شه و
پيشكهوتني جيهان ههول بدن له سايه ي ئهنديشه ي چاكدا دهنه به ك و سهره نجام
ئه هورامه زدا ئارامش و ئاسايشتيان پي ده به خشي»¹ ئيستاش هه مان ئايه ت يا به
شيوه يه كي تيؤريزه كراوي سهرده مانه ي وه ك ئه و ئايه ته بي هووده له هه لپه ي
ئه وه داين له گه لياندا برا بين... له و داهيتانه مه زنه وه، به هه مان شيوه براي ته له گه ل
ميلة تاني تريشدا ده كه ين و ئه نجاميش، هه ر 26 سه ده براي ه ك به ده ست ديتين يا
نايه نين! ئاي ئيستامان چه ند به رابردوومان ده چي و پي ده چي داهاتووشمان هه ر به
ئيستامان بچي!

له كو تايدا، ده مه وي سوپاسي كاك (ئه مجهد شاكه لي) ي برام بكه م كه به
كورد ييه كه ي ئه م وه رگيرانه دا چووه وه و زؤري له هه له و خواروخچي ده ستنيشان
كرد و منيش به خوشحالييه وه ره چاوي زؤربه ي زؤري سه رنجه كانيم كرد.

حه كيم كاكه وه يس
5/2/2008
kakaways@hotmail.com

¹ - بروانه: ئافښتا - گاتا - كان له ميژينه ترين سروودي كوردى. جهليل عه باسى. ده زگاي
ئاراس 2003

هه‌لۆیسته‌یه‌ک

به‌یئیکه شه‌پۆلیکی خاوی گومان به ناو نووسه‌رانی کورددا ده‌گه‌رێ و هۆیه‌کەشی ئه‌و بۆچوونه‌یه‌ گوایه‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی کوردیی هه‌وشیوه‌ و هه‌وته‌رحی وشه‌ی فارسی له‌ نووسینی کوردیی سه‌رده‌مدا، بۆی هه‌یه‌ خزمه‌تی ئه‌ده‌بی فارسی بکا. چ رێمان نییه‌ ئه‌وه‌ نه‌بێ ئه‌و بابه‌ته‌ بۆچوونه‌ به‌ نیازپاکی خاوه‌نه‌که‌ی لیکبه‌ینه‌وه‌، ئه‌وه‌ش به‌ هۆی ئه‌و که‌شوه‌وا خاوینه‌وه‌ که‌ رۆشنییری کوردی هه‌ناسه‌ی تیدا هه‌لده‌مژێ، ئه‌مه‌شیان به‌ هۆی نه‌بوونی خلتوخاشه‌وه‌ بێ یا بارودۆخ وا بخوازی ئه‌وانه‌ی له‌ بواری رۆشنییری کوردیدا کار ده‌که‌ن، له‌ هه‌موو رووشاندنیک بیپاریزن که‌ رێی تی بچی بیرووشینی و چه‌زمان پێی نه‌بێ. وای بۆ ده‌چم ئه‌وه‌ بووبیته‌ هۆی سلک‌دنه‌وه‌ و ده‌سه‌کاربوون تا بۆ وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی له‌ پارێزدا بن و له‌ نووسیندا بیانسرنه‌وه‌ نه‌وه‌ک لۆمه‌ بکرین.

وام هه‌ست کرد ئه‌رکی من ده‌گاته‌ ئاستی واجبی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بۆ ئه‌وه‌ی چرا کزه‌که‌ی خۆم پێ بکه‌م و تیشکیک، ئه‌وه‌نده‌ی هه‌یه‌، بخه‌مه‌ سه‌ر هۆکاری ئه‌و گومانانه‌، ئه‌وه‌ش به‌ پێی ئاگاداریم له‌ سه‌رچاوه‌ی کوردی و فارسی و زمانه‌ ئاریاییه‌کانی تر، له‌ سه‌نسکریته‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ په‌هله‌وی و هی دی، که‌ گاریگه‌رییان له‌ سه‌ر بنیاتنانی که‌له‌پووری به‌شه‌ رۆژه‌لاتیه‌که‌ی هند و ئه‌وروپی که‌متره‌، له‌و ده‌مه‌وه‌ که‌ به‌شه‌ رۆژاواویه‌که‌ لێی دا‌براه‌وه‌ و تا ئیستا که‌س نازانی چ سه‌رده‌می بووه‌، ئاخ‌ر زانیاری له‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌ی چ‌ه‌ند جۆگه‌ ئاوکی نیزیکی یه‌ک، هه‌ق وایه‌ گومانی تیکه‌لا‌بوونیان بره‌وینیتته‌وه‌. هیوای ئه‌وه‌ به‌ زانا و زمانزان و ئه‌دیبه‌ به‌رزه‌ عاره‌به‌کان ده‌کرێ با‌یی ئه‌وه‌ ئاو‌ر له‌و بابه‌ته‌ بده‌نه‌وه‌ که‌ جێی گرنگی پیدانیانه‌ و ره‌نگه‌ سه‌رقالییان به‌ مه‌سه‌له‌ی عاره‌با‌یه‌تییه‌وه‌، له‌ رووی سیاسی و رۆشنییری و شارستانییه‌وه‌، ریگر بێ له‌ به‌رده‌م ئه‌وه‌ی به‌ بابه‌تیکه‌وه‌ خه‌ریک بن، که‌ له‌ چه‌قی سه‌رقالییاندا نییه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا چ‌ه‌ند زمانیکی کۆن و سه‌رده‌م، پێویستییان به‌ وردبوونه‌وه‌ هه‌یه‌ و ژماره‌یه‌کی یه‌ک‌جار که‌م نه‌بێ بۆیان نه‌لواوه‌ له‌ رابردوو و لایه‌نه‌کانی ورد بینه‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ ئه‌م هه‌ول‌ه‌ بچکۆله‌یه‌م بۆ لابردنی ته‌مومژی سه‌ر سیمای مه‌سه‌له‌که‌، ماندویتی لیکۆلینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌یان له‌ کۆل بکاته‌وه‌ و هه‌ندی حه‌قیقه‌تی شاره‌وه‌ی وا له‌ باره‌ی بابه‌ته‌که‌وه‌ به‌ ده‌ست بێنن، بۆی هه‌بێ بیانگه‌یه‌نیتته‌

که ناری ره‌واندنه‌وهی ته‌مومژ. گومانی ناوی که خوینته‌رانی کورد به شیوه‌یه‌کی گشتی تا ئەم سعاته‌ ئه‌و چرایانه‌یان که‌من که زمان و میژوو و سه‌رجه‌می لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان رووناک بکاته‌وه، چونکه ده‌ستیان له لیکۆله‌ره‌وه و توێژه‌ره‌وه‌ی کوردی وا گیر نابێ خۆی بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی تاریکیه‌کان ته‌رخان کردبێ و نه‌ توانا و نه‌ پاره و نه‌ مه‌ودا و نه‌ پشتگیری، هه‌یچیان، به‌ هه‌یج جوړی شتیکیان له‌وانه‌ نه‌بوو بیخاته سه‌ر ئه‌و رێیه‌ی که به‌ربه‌ستی وه‌ک مه‌حالی له‌ پیش بووه. توانای منیش له‌ توانای ئەوان باشتر نه‌ده‌بوو ئە‌گه‌ر بارودۆخ وای نه‌کردبا چاووم له‌ کۆیه‌ هه‌لبێنم و ببینم و به‌راوردی کۆمه‌لی شتی وا بکه‌م که هۆشی مروڤیان سه‌رقال کردوو و له‌ چه‌ند سالیکی چه‌فتا‌کاندا سه‌رچاوه و کتییی وام ده‌ستکه‌وتن که له‌ سه‌ر ئاریایی و ئیرانی په‌ره‌یان به‌هۆشم دا و ئە‌وانه‌ش، زۆربه‌یان فه‌وتان و دلی خۆم به‌و که‌مه‌ خۆش ده‌که‌م که ماونه‌ته‌وه و ئیشتیا ده‌که‌نه‌وه و تیریش ناکن. ره‌نگه‌ خه‌لکی تر له‌ مه‌یداندا هه‌بووبن و په‌نامه‌کی هه‌ولیان دابی و گویمان له‌ ده‌نگیان نه‌بووبن و له‌ کاتی سوورانی به‌رداشیان بێ خه‌به‌ر بین ئاخۆ که‌ی ئاردی رۆشنییری و زمانه‌وانی و میژوویی کورد به‌ره‌م دیتی تا هه‌ویر بۆ عه‌قل بشیلی.

نووسه‌رانی عاره‌ب مافی ئە‌وه‌یان به‌ سه‌رمه‌وه هه‌یه له‌م جیه‌ی خۆمه‌وه دانی پێدا بنیم که به‌ هۆی هه‌ولی دره‌نگه‌ختی ئە‌وانه‌وه له‌ به‌ر فره‌وانکردنی زمانی عاره‌بیدا له‌ دوورگه‌ی عاره‌بییه‌وه، هه‌ر زمانیکی مردوو و بێ لایه‌ن و دوژمنی سه‌ر به‌ زمانه‌ سامییه‌کان له‌ دوورگه‌ی عاره‌بییه‌وه هاتبێ ئازایانه‌ خستوو یان نه‌ته‌ ناو عاره‌بییه‌وه، ئە‌وه‌ش بۆ من هاندانیکه‌ بۆ هه‌لکۆلینی رابردوو و به‌ده‌سته‌یتنانی به‌لگه‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی زمانی کوردی به‌ ره‌گ و ریشالیه‌وه. چاوه‌روانی‌ش بووم تا به‌لگه‌ی ئە‌وه‌م به‌ ده‌ست که‌وت که خاوه‌نداریتی شه‌رعی زۆر له‌ وشه‌ هاوبه‌شانه‌ی که له‌ نیوان خۆی و زمانه‌کانی تر دا هه‌ن، کوردین و ته‌نانه‌ت ئە‌وه‌شم به‌ دلنیا‌بییه‌وه بۆ ئاشکرا بوو که به‌ هۆی بێ خاوه‌نی و بێ توانایی و مالۆیرانییه‌وه، له‌ ماوه‌ی بیستوشه‌ش سه‌ده‌دا، زۆر له‌ وشه‌کانی تووشی تالانۆبرۆی زۆریش بوون. ئە‌گه‌ر عاره‌بی به‌ هۆی توانا و پته‌ویی بوونیه‌وه به‌وه شیلوو نابێ که وشه‌ی هاوشیوه له‌ نیوان زمانی هه‌ندی عاره‌بی داگیرکراوی گۆی زه‌وی و داگیرکه‌ردا هه‌یه و سل له‌ به‌کاره‌یتنانی (رستاق و لوزینج و زیئبه‌ق و به‌یده‌ق و به‌رنامه‌ج و سادج و خه‌نده‌ق...) ناکه‌نه‌وه و جه‌نگیش ئاگری سه‌ر سنووری رۆژه‌ه‌لاته، له‌مه‌دا به‌ به‌راوردکاری به‌ ئە‌نجامی راستیی بوونی وشه‌ی هاوبه‌ش و تالانکراو گه‌یشتم که له‌ بنه‌رتدا کوردییه‌ و خزمایه‌تییه‌ک هه‌یه که له‌وه

توندوتۆلتىرە تەنھا بە ھىز رەت بىرىتتەو، چۈنكى ھەرگىز داكىكى بە داىكايەتى
پىشتەستور و بە بەلگەنامەى شوو كوردنەو، تاوانبار ناكىر ئەگەر لە بەر برسیتی و
ھەزارى لە سەرەمەرگىشدا بى.

ئەو سەرچاوانەى لە بواری ئەم باسەدا لە بەر دەستدان، وردەكارى و لىكۆلىنەوہى
زمانەوانى و مېژووپی و شوپنەوارزانى كۆمەللى زانای رۆژاواپی سەردەمى جىاواز و
شوپنى جىاوازان و شوپنەواربان لە كىتیبى دەستەبەك لەو ئىرانىانەى كە گرنگى بە
كەلەپوور و فەرھەنگى ئىرانى بە شىوہەى كى گشتى و فارسى بە تايبەتى دەدەن، ھەيە
بەلام بوونى كىتیبىك كە بە كەلك بى و بە زمانە رەسەنەكەى خۆى نووسراپى، لە
عیراقدە گمەن بوو و بۆ كوردیش ھىنانى كىتیب لەو ولاتەوہ كە تىیدا نووسراو، لە
بەر ئەو ھۆيانەى كە پىشتەر باسەم كوردن، زەحمەت بوو و لە مەوداى نىوان سالى
1971 و 1978دا، لەو كاتەدا كە لەگەل برايانى تى دامەزىرەنەى كۆرى زانىارى
كورد بووم لە بەغدا و بە ھۆى پەيوەندى توندوتۆلى كۆرە زانىارىيەكانى رۆژھەلاتى
ناوہراست و ئەمەرىكا و ئەوروپا، بە يەكىتى سۆفئەتەشەو، ھەندى لەو سەرچاوانە
پىشكەشى من كران و كاتى لە ناوہراستى سالى 1978دا لە كۆر دابرام، زۆر بەيانم بۆ
كۆر بەجى ھىشت و ژمارەى كى زۆر كەمیان لای من مانەو، لەوانە (فرھنگ ایران
باستان)ى خوالىخۆشبوو پوور داود و كىتیبى (مزدیسنا وادب پارسی)ى دكتور
محەمەد موعین و كىتیبى (كارنامەء اردشیر بابكان)ى دكتور بەھرام فرەوہرشى و
ھەندى سەرچاوەى ترم خواستەو، لەوانە ھەر سى بەرگى (تارىخ زبان فارسى)ى
دكتور پەروىز نائىل خانلەرى و چەند ژمارەى كە لە سەر بلاو كراوہ دەژمىردان
و ناویان (بەربانگ) بوو و لە ستۆكھۆلم دەردەچوون و Tiraj بە تەنىشتەوہ نوسراپو
و Izmir، ھەردوو كیان بە شىوہەزارى زازاپى كوردى بوون. ئەو كىتیبە ناوہراوانە، جگە
لە كارنامەى ئەردەشیر، پىشتیان بە ژمارەى كى زۆرى سەرچاوەى ھەمەجۆرى كاتى
جىاوازی سەردەمە نوپەكانى ئەوروپا و ئەمەرىكا بەستووہ كە بە كوردنەوہى واژەو
نەخشى كۆنەوہ خەرىك بوونە و ئەوروپاىيەكانى تریان خەرىكى كوردنەوہ و
لىكدانەوہى واژەى ھىرۆگلىفى و سۆمەرى و دوای ئەوان، ئەكەدى و ئاشورى و بابلى
و ھەموو زمانە كۆنەكانى وەك سامى و ئارى و ھى تر بوونە. بەلام نووسەرە
فارسەكان لە بواری شوپنەوارە كۆنەكاندا، زۆریان خستۆتە سەر كارى رۆژاواپیەكان و
ھەموو سەرچاوە مېژووپیەكانى ئىسلام، كە پىشت بە باسكردن و گىرآنەوہى
دەماودەمى سەردەمى خۆیان دەبەستن. گەلى جار قسەى ئەو لىكۆلەرە ئىرانىانە

دهخوینمهوه و بۆچوونه کهم بهوه پشتتهستور دهبنی (شایه دیک له خۆیان شایه دیی دا) یا دانپیدانانی نهیار، ئهوهش کۆشش و کات پاشه کهوت دهکا. یه کچی لهوانه خاوهنی (تاریخ زبان فارسی) له لاپه ره 38 ی بهشی دووهمدا و له سه زمانی (لوری و بهختیاری و خیله کانی مهحسنى و بویر ئهحمه دی رۆژاواى ستانى فارس) دهیلێ که خزمایه تی له گه ل زمانی کوردیدا ههیه و بهشی ئهوه دهکا قسه ی هه ندی له ئه وروپاییه کان بکاته وه و حاشا بکا که په یوه ندی له نیوان کوردی و ئه و شیوه زارانه دا هه بی. هی تر له و لیکۆله ره وانه ده بینم هه مان قسه له باره ی زمانی کوردیه وه ده لینه وه و جارێ به زمان ناوی ده بن و جارێ به شیوه زار و دیسان ده یکه نه وه به زمان و زۆر سهیره زمانیک خه لکانیک له رۆژه لاتى ناوه راستدا قسه ی پى بکه ن که ژماره یان له فارسه کانی ئه و جیه زۆتره که پیی ده لین ولاتی فارس و به شیوه زاریش ناوی بهرن!

ئهو کتیبانه ی که ناوم هینان و پیشینه ی ئه وروپایان هه یه، ده بنه سه رچاوه ی ئه م باسه و ده شی بۆیان بگه ریینه وه. چ به پنیوستی نازانم له هه موو بۆچوونیکدا که ده مه ته قیی له سه ر ده که م یا پشتی پى ده به ستم ئاماژه به سه رچاوه که بکه م ئه وهش بۆ خۆلادان له درێژدادری. ته نها له جیه پنیوسته کاندا یا له و جیه نه دا که پنیوست به به لگه بکه ن، ئاماژه به سه رچاوه که و لاپه ره که ده که م. پیم باشه بۆ دلنیا یی ناوی هه ندی له و سه رچاوانه تۆمار بکه م که خاوه نی ئه و کتیبانه پشتیان پى به ستوون.

له یه که م کتیب (فرهنگ ایران باستان) ی پوور داود ناوی 26 سه رچاوه ی عاره بی و فارسی تۆمار کراوه، که یارمه تیده ری دانانی کتیبه که بوونه و به باسکردنی (الاثر الارامیه فی لغة الموصل العامیه - شوینه واری ئارامی له زمانی ناوچه یی موسلدا» - داود الجلبی 1354ه) دهستی پى کردووه. سه رچاوه کانی تری بیرونی و هه واله دوورودریژه کانی بیرونی، ئه وجا ناوی کتیب به پنی حه رفی هیجا و له پیتی (ب) دا (بیست مقاله) ی محمه د قه زوینی، نه سکی 2 تاران 1313 ی شه مسی و له (ت) دا تاریخی نرشحی - میژووی نه رشه حی له باره ی بوخاراوه که له تاران چاپ کراوه و له (ج) دا (جغرافیای تاریخ ایران - بارتۆلد وه رگیرانی سه ردادوهر، تاران 1308) و له (ح) دا (حدود العالم....) ئیدی ئاوها تا کۆتایی لسته که که به وه فاتى ئه عیانی ئیبن خه له کان، چاپی تاران کۆتایی دی. له هه ر پیتیکدا نموونه یه کم هیناوه ته وه جگه له هه مزه (3 نموونه)

دوای ئەوه دیتە سەر ناوی ئەو کتیبانە ی که تایبەتەن بە لیکۆلینەوه لە سەر ئاقیستا و ئەوانەش پینجن. ئەوجا خوینەر دەباتە سەر بە دواداچوونی ئاقیستا لە کتیبی نووسەراند: بارتولومه Bartholomae و دارمستەر Darmsteter و دە هارلە De Harlez و ریختل Reichelt و هی دی.

ئەوجا دیتە سەر باسی ئەو کتیبانە ی که بە پەهلەوی نووسراون و پەپوهندیان بە کتیبی وهک ئەرداویرافنامە، ئەردەشیر بابکان و بندەش و بیست کتیبی ترهوه ههیه. ه تۆمارکردنی تایبەت بە بەرھەمە رۆژاوییهکاندا یە کهم ناو ژمارە 52 ه و لە ژماردندا بەردەوام دەبی تا دەگاتە ژمارە 203 و ئەوێش هه موو ئەو سەرچاوانە یه که بۆ نووسینی کتیبە که ی پیناندا چۆتەوه. کۆنترین کتیبی رۆژاوا که لە گەل پینجی تردا ناوی هاتوو، میژوووه که ی بۆ 1852 - 1854 دە گەریتەوه و هی ویستەر گاردە. کۆنترین کتیبی تۆمارکراوی کۆتایی ژمارە 52 ه و سالی 1853 - 1854 ه و هی کارل بوشیلە. ههروهه، ههردوو کتیبی (مزدیسنا و ادبی پارسی) و (تاریخ زبان فارسی) پرن لە سەرچاوه ی هه مه جوړ و هه مه رینگ و هه مه سه رده م و ئە گەر خوینەر بیهوی، دەتوانی بگەریتەوه سەریان.

له میژوودا وا باوه که دسته یه کی گوره ی ره گزی سپی به شهر له چند شوینیکی سهرزمینی باکووری ده ریای خه زهر نیسته جی بوونه و میژوونووسه کان له سهر جیی راستیان هاوړا نین. پيش ته وهی مه سیح له دایک بی به پتر له هزار سال، بوونه ته دوو به شه وه و یه کیکیان به رهو رۆژاوا چووه و له ته وروپا بلاوه یان لی کردووه. به شه که ی تریان به رهو رۆژهلآت چووه و ئەمانیش بوونه ته دوو به شه وه، یه کیکیان له هند گیرساوه ته وه و ته وی تریان له و جییه ی که ئیستا پیی ده لین ئیران، نیسته جی بووه. میژوونووسان ئەوانه یان له دابه شبوونی یه که مدا ناو نا هند و ته وروپی و هی دووه میشیان ناونا هند و ئیرانی. ماوه یه کی دوور و دریز به هه مووان ده گوترا ئاری به لام دواتر هه له ی ئەم ناولینانه ده رکوت و ته نها بو هند و ئیرانییه کان (ئاری aryā) به کار هیندرا. ته و هندیانه ی باکووری هند که به سانسکریتی داخوتن، له رووی زمان و ره گزه وه ئارین و له گهل درافیدی و ئەوانه ی ناوه راست و باشووری هنددا جیاوازیان هه یه. ته وه نده ی ته و ره وکردن و دابه شبوونانه په یوه ندیان به زمانی ته و خیلانه وه هه یه ئاشکرایه که:

1. خیله هند و ته وروپییه کان، له پيش یه که م دابه شبووناندا به یه ک زمان و چند شیوه زاریکی لیکچوو و لیک نیزیک، به پیی دوور و نیزیکیانه وه له یه کتر، داخوتن. وشه و زاراه له شوپنه واری ته م یه که زمانیه ماونه ته وه و هه ندیکیان هه ر ته وه تا یه ک نین و هه ندیکیان له به کارهیناناندا له یه ک ده چن. ته وه ش چاوه روان ده کړئ نیزیکایه تی نیوان زمانی گهلانی رۆژهلآت له نیوان خویناندا له یه کتر نیزیکتر بن به پیوانه له گهل زمانی گهلانی رۆژاوادا، به لام ته وه ش ده بی که وشه یه کی گهلینی رۆژهلآتی کون له وشه یه که وه نیزیکتر بی که رۆژاواپی به کاری دیتی، بو نمونه وشه ی (ثری Thri) ئافستای (کتیبی زه رده شت) له کوردی سهرده مدا واتای سې دها و له ئینگلیزیشدا Three یه.

2. نيزيكايه تي نيوان سانسكريتى و زمانگه لى گه له ئيرانييه كان له سه رده مه زووه كانى دابه شبوونى ئارييه كاندا بو دوو گه ل، ئاشكراتر و زه قتره. به هوئى كتيبى (فيدا Veda) ى هندى و هه ندئ به شى ئاڤيستاوه ئه م نيزيكايه تيبه پاريزراوه و كو نترين شيوه ى نووسراوى سانسكريتى و لقي ئيرانى زمانى ئارييه كانيانى هيشتوتوه و وه خته ليكچوونيان وه ك ليكچوونى دوو جمك بئ.

3. ليكچوونى ئه و زمانانه ى كه لقي ئيرانى گه له ئاريه كان قسه يان پئ كردووه، به رده وام له ليكچوونى نيوان ئه و زمانانه و سانسكريتى له لايه كه وه، له گه ل زمانه كانى لقي ئه وروپا له لايه كى تره وه زه قتر و ئاشكراتر بووه. وا چا كه ئه وه شى بو زياد بكه م كه ئايينى زه رده شتى، كه هه موو گه له ئيرانييه كانى گرتبووه، يه كئ بووه له هو كارى مانه وه ى ليكچوون و نيزيكايه تي له نيوان زمانى ئه و گه لانه دا. واته نيزيكايه تي نيشتمانيان له يه كه وه، تا كه هو كارى گرده برئ ليكچوونيان نه بووه.

ئه وه ى له م بواره دا بو بابه ته كه گرنگه، په يوه ندى نيوان زمانه كانى گه له ئيرانيه كانه كه كورد و فارس له وانهن و دواى دوو هه زار و پينجسه د سال ته فروتونا بوون و پاشكوبوونى كورد، هيشتا ژماره يه كى زورى وشه له نيوان كوردى و فارسيدا ليك ده چن. بو ئه وه ى ئه م باسه ئه وه نده كورت بكه ينه وه كه بابه ته كه نه شيوى، ده بئ له به ندى يه كه مى سه ره وه بيينه وه و له و جييه دا بوئ بگه رپينه وه كه پئويستمان پئى ده بئ. ده بئ به گوته يه كى زور كورت له به ندى دووميش بيينه وه، ئه وه ش ئه وه يه كه سانسكريتى هندى جمكى ئاڤيستاي ئيرانييه، ئه وه ش له وه دا ده رده كه وئ كه ئه و زمانه ى قيراي پئ نووسراوه، له و زمانه ده چئ كه ئاڤيستاي پئ نووسراوه. ئه م ليكچوونه ده گاتوه ئه و وشه و رستانه ى هه خامه نشيانيش كه له ناوه راستى سه ده ى شه شه مى پئش زاينه وه پاريزراون. ئه و ليكچوونه ده گه يشته هه موو زمانه ئيرانييه كانى تر كه له سه ر شيوازه كو نه كه ى تو مار كرابئ و هيشتا هو كارى گواستنه وه و گو رانكارى، خو يان نه خزانديته ناو بنياد و ده ربرپينه وه. فارسى هه خامه نشى، له ماويه كى كورتدا به خوئى، به شيويه ك گو رانكارى به سه ردا هات، كه زاناکانى زمان بوئ ناچن و هيچ قسه كه ريكي زمانى دى چاوه روانى نه بووه. باسى ئه وه ش دئ. له به ر ئه وه ى هيچ زمانىكى ئيرانى، جگه له ئاڤيستا و هه خامه نشى، شيوازي نووسينى

نه بوو تا ليكچوونه كونه كاني نيوان ئاڤيستا و هه خامه نشي و سانسكريتي ديارى بكهين. گورانكارى نيوان سانسكريتي و ئاڤيستا به پي گورانكارى له دهنگه كانياندا بووه. زور جار پيتى (س)ى سانسكريتي له ئاڤيستا بۆته (ه)، (asura و spata و sndhu) له ئاڤيستا بوونه ته (ahura و hapta و hindu) و ههردوو وشه (يه سنا و يه زنه) له سانسكريتيدا بوونه ته (يه جنه و يه جته)... و بهو شيوه يه. سانسكريتيش له لايه ن خوڤيه وه، به دهم رۆزگار هوه گورا و بووه زمانىكى ناروشن، ئيدى ئاساييه زياتر له زمانه ئيرانييه كان دوور كهوتبته وه.

تا ئيره بو ئه م بابه ته به سه.

خیزانی زمانه ئیرانییه کان

ناتوانم به و سه‌چاوانه‌ی به‌رده‌ستمه‌وه، به وردی سهرده‌می کۆچکردنی خیلّه هندوئه‌وروپییه‌کان دیاری بکه‌م، چونکه شویتنه‌واری تۆمارکراو نییه ده‌ریخا یا به راستی بزانی، ئەوانه یه‌ئجوج و مه‌ئجوج نه‌بوون که له کتیبه ئاسمانییه‌کاندا باسیان هاتوو تا بیکه‌ینه به‌لگه‌ی نیزیکیان له سهرده‌می ته‌وراته‌وه، که باسی کردوون. ئەوه‌نده‌ی من ئاگادار بوم، ئەوه‌ش ناشی کاتی ئەوه دیاری بکه‌ین که ئیرانییه‌کان له و جیانه‌دا نیشته‌جی بوون که بۆی هاتن چونکه ئەوه دهمه‌ی ئەوه روویداوه، هیشتا خیلّه هندوئه‌وروپییه‌کان، یا ئاریه‌کان، نووسینان نه‌بووه تا بیکه‌نه ده‌فریک بۆ رووداو و بابه‌ته‌کان و له فهوتان و له‌بیرچوون بیانپاریزی. وام پین خۆشه له جی خۆمه‌وه، به سهر ئەوه سهرده‌مه‌دا باز بده‌م که ئیرانییه‌کان له ولاته تازه‌کانیادا نیشته‌جی بوونه و ههر یه‌که له و خیل و گه‌لانه چ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی له و ولاته‌دا هه‌بووه که ئاوه‌دانی کردۆته‌وه، چونکه ئەوانه په‌یوه‌ندیان به سهرینه‌وه و کاریگه‌ری ههر یه‌که‌یانوه به سهر ئەوی تره‌وه نییه، مه‌گه‌ر له سنووریکی به‌رته‌سکدا که ده‌شی پشتگۆی بخری، ئەوه‌ش له به‌ر هۆکاریک که خه‌ریکی روونکردنه‌وه‌ی نیم.

ره‌وی لقی ئیرانی له خیلّه ئارییه‌کان به‌ره‌و باشوور و باشووری رۆژاوا له و دوورپیاندا رووی دا که به‌ر له زیاتر له هه‌زار سال پیش له‌دایکبوونی مه‌سیح رووی داوه و په‌کیکیان بووه هندی و ئەوی دی بووه ئیرانی. له سهره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین، ماده‌کان، یا میدیه‌کان (باپیرانی کورد) و پارس (فارسه‌کان) له ولاتی خۆیان به‌ته‌نیشته‌ی به‌که‌وه نیشته‌جی ببوون و ولاتیان گه‌یشته‌بووه رۆژاوا‌ی ئەوه‌ی ئیستا له عورفی نیونه‌ته‌وه‌ییدا پیتی ده‌لین Persia، له هه‌ره باکووریه‌وه تا ئەوسه‌ری باشووری و به‌شه باکووره‌که‌ی هی ماده‌کان بوو و به‌شه باشووره‌که‌شی هی فارسه‌کان و دراوسیتییه‌کی توندیان هه‌بوو که له و سهرده‌مه‌دا چ سنوور و به‌ربه‌ست له نیوان دراوسیدا نه‌بووه و خه‌لک و به‌رژه‌وه‌ندی به‌ئازادییه‌کی مه‌یله‌و ره‌هاوه له هاموشۆدا بوون و په‌یوه‌ندی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ناوه‌رۆک هه‌مه‌جۆریان دروست ده‌کرد و به‌رده‌وامیان پین ده‌دا و ئەوه شیوازه په‌یوه‌ندیانه، تا سهره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له رۆژه‌ه‌لاتدا به‌رده‌وام بوو.

مهترسیدارترین و گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری، له‌ ږووی ماددی و ده‌روونییه‌وه له‌ سه‌ر گه‌لی کورد، به‌ سه‌رسورمانه‌وه، ئە‌و نیزیکیه‌تییه‌ توندوتۆله‌ی بووه‌ له‌ گه‌ل پارسه‌کاندا. حوکمی لاوازی به‌ سه‌ردا داوه‌ و چاره‌نووسی دیاری کردووه‌ و به‌ره‌و خراپتر پالی ناوه‌، ئە‌وه‌ش به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌تا ئە‌م‌ږۆکه‌ی نه‌یتوانیوه‌ لی‌ ره‌ها بی‌ و نیزیکیترین به‌لگه‌ ئە‌م‌شته‌یه‌ که‌ ده‌یخوینیته‌وه‌ له‌ باره‌ی بی‌ گه‌ردیی زمانی کوردیییه‌وه‌ تا وشه‌ی هاوشیوه‌ی له‌ فارسیدا نه‌بیته‌ جینی گومان.

ئیمه‌ په‌یوه‌ندیمان به‌ سه‌رجه‌م و به‌ دریزی باسکردنی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیرانییه‌کانه‌وه‌ له‌ ولاتی خۆباندایه‌ چونکه‌ ئە‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ گه‌لانی خۆیان و فه‌ره‌ه‌نگ و که‌له‌پووری خۆیانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ږۆلی له‌ دارشتنی زمانه‌ ئیرانییه‌کاندا، به‌و شیوه‌یه‌ هه‌بووه‌ که‌ بووه‌، به‌ تایبه‌تی و له‌ ناویاندا زمانی کوردی و فارسی، بی‌ ئە‌وه‌ی بچینه‌ ناو ورده‌کاری ده‌ره‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ چونکه‌ پیوستمان به‌ هه‌لکۆلینی بلوچی و سه‌غدی و سکائی و زمانی ئیرانی و ئاریایی و ئە‌و بابه‌ته‌ زمانانه‌ نییه‌ که‌ ږۆلیان له‌ ږیره‌وی ئە‌م دوو زمانه‌دا له‌ بیر چۆته‌وه‌.

ئە‌وه‌ش ږوونه‌ که‌ هه‌یزی زمان له‌ گه‌ل هه‌یزی ئە‌و میلیله‌ته‌دا که‌ قسه‌ی بی‌ ده‌کا هاوسه‌نگه‌ و سه‌رچاوه‌ی هه‌یزی ده‌سه‌لات و ئایینه‌ چونکه‌ ئایین، له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا که‌له‌پوور و فه‌ره‌ه‌نگی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ خۆ ده‌گرت. به‌م شیوه‌یه‌، بۆ هه‌ولی تیگه‌یشتنی په‌یوه‌ندی نیوان کوردی و فارسی، ئە‌م زمانانه‌ هی‌ ئە‌وه‌ن لییان ورد بینه‌وه‌:

1. زمانی نووسینی ئافیس‌تا 2. زمانی ماده‌کان 3. فارسی کۆن 4. په‌هله‌وی. له‌ ږیزه‌ندیدا، من به‌ پیچه‌وانه‌ی نووسه‌ری کتیبی (تاریخ زبان فارسی - میژووی زمانی فارسی) زمانی ئافیس‌تام پیش خستۆته‌وه‌. ږه‌نگه‌ ئە‌و له‌ ږووی کاته‌وه‌ زمانی مادی پیش زمانی ئافیس‌تا خستییته‌وه‌. به‌لام چ هۆیه‌کم بۆ ئە‌وه‌ نه‌دیته‌وه‌ که‌ فارسی کۆنی پیش ئافیس‌تا خستۆته‌وه‌. هه‌رچۆنی بی‌، کیشه‌ی تیکه‌لاویی کوردی و فارسی له‌ خه‌یالدا نه‌بووه‌ و پیم‌ وا نییه‌ گرنگیه‌کی ئە‌وتۆی به‌ ږیزه‌ندی دای. من بۆ ئە‌وه‌ چووم که‌ ئافیس‌تا ږۆلی گرنگ و کاریگه‌ری له‌ سه‌ر قالبه‌ندی که‌له‌پوور و فه‌ره‌ه‌نگی ئیرانیدا هه‌بی، ئە‌وه‌ش له‌ مه‌ودایه‌کدا که‌ له‌ هه‌زار سال‌ تیپه‌راندووه‌ و جگه‌ له‌وه‌ی کۆنترین به‌لگه‌نامه‌ی نووسراوی میلیله‌ته‌ ئیرانییه‌کانه‌ و ئە‌گه‌ر (ڤیدا Veda)ی هند

نه‌بووايه ده‌بووه کۆتيرين به‌لگه‌نامه‌ی نووسراوی هه‌موو گه‌لانی هند و ئه‌وروی. ئه‌وجا ئه‌و به‌شهی که ناوی (گاتا gatha) ی لێ نراوه هی ئه‌وه‌یه ته‌مه‌نیکی زۆر له‌و ته‌مه‌نه کۆتیری هه‌بی که زاناکانی بابه‌ته ئیرانییه‌کان بۆ ده‌رکه‌وتنی زه‌ردهشتی خاوه‌نی ئافیستا دایانناوه و ته‌نانه‌ت خاوه‌نی کتیبی (مزدیسنا وادب پارسی) له‌ لاپه‌ره‌کانی 173 - 177 ی به‌شی یه‌که‌مدا ئه‌و جوهره‌ رایانه‌ی ده‌ربرپوه که له‌ سه‌ر شتگه‌لی وه‌ستاوان له‌ ئافیستادا باس کراون و هه‌ندئ شتیش که له‌ ئافیستادا باسیان نه‌بووه، بۆ پانه‌سه‌ده‌ی پيش زاین ده‌گه‌ریتنه‌وه و نه‌ باسی ماده‌کان و پارسه‌کانی تیدا به‌هه‌شتا دراو لیدراوه و نه‌ چ شوینه‌واری ئاسن و خوی له‌ ده‌قه‌کانیدا هه‌یه... لیره‌وه، کیشه‌یه‌ک له‌ خه‌یالدا په‌یدا بوو و له‌ هه‌موو ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ میژووویانه‌ی که خویندوو مننه‌ته‌وه وه‌لامیم ده‌ست نه‌که‌وت، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر گاتا‌کان ئه‌وه‌نده کۆن بن چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان گاتا‌کان و زه‌ردهشتدا هه‌یه و ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک زه‌ردهشت نه‌گه‌ریتیتته‌ دواوه، ئه‌و قه‌ومه‌ کامه‌یه‌ شارستانه‌تی ئه‌وه‌نده به‌هیز بووه گه‌یشتیته‌ ئاستی تۆمارکردن و خه‌یال و لیکدانه‌وه و ده‌ستووری وا دارێژی که به‌ به‌ریانه‌وه هه‌بی په‌ره‌ بسینن و له‌ ئافیستادا هه‌بن؟ به‌لام نابێ ته‌م کیشه‌یه‌ رمانبگری چونکه ئه‌گه‌ر هه‌ندئ به‌شی ئافیستا له‌ سه‌رده‌می زه‌ردهشت کۆتتر بی یا سه‌پیندری که زه‌ردهشت له‌وه زووتر بووه که بۆی دانراوه و بگاته‌وه سه‌رده‌می گاتا‌کان، ئافیستا هه‌ر وه‌ک حه‌قیقه‌تیکی گرده‌بر و وه‌ک به‌هیزترین کاریگه‌ر له‌ سه‌ر زمان و فه‌ره‌نگ و ئاین و ژیا‌نی هه‌موو ئیرانیه‌کانی پيش په‌یدا‌بوونی ئیسلام ده‌مینیتته‌وه. ده‌بی لیره‌دا ئه‌وه‌ش بگوتری که دانانی زمانی ئافیستا به‌ زمانی ئیران، جوهره‌ لی‌بورده‌یه‌کی تیدا به‌رانبه‌ر ئه‌و زانا‌یانه‌ی که وای بۆ ده‌چن به‌ زمانی خه‌وارزمیه‌کان بی، له‌و جیه‌دا (به‌ پێی بۆچوونی ئه‌وان) که یه‌که‌م جار زه‌ردهشت تیدا په‌یدا‌بووه. خه‌واریزم، به‌ پێی ده‌ستنی‌شانکردنی خاوه‌نی (تاریخ زبان فارسی) که‌وتۆته باکووری ده‌ریای (ئارال)ه‌وه که هه‌ردوو پروباری سه‌رداریا و ئاموداریا (سه‌یحون و جه‌یحون) ی تی ده‌رژین (ل 201، تاریخ زبان فارسی به‌شی یه‌که‌م). ئه‌و ناوچانه‌ش ئه‌مرۆ ناویان کازاگستانی سوڤیه‌تییه: ئافیستا له‌ جووت ناوی Airyana vaejah پیکهاتوه که شوینی ئه‌و خه‌لکه‌ن که به‌و زمانه‌ قسه‌یان کردووه. ئه‌وجا زانی بابه‌ته ئیرانییه‌کان هاتن و ئه‌و ناوه و ناوی خه‌واریزمیان به‌ یه‌ک گرت، خه‌واریزمیش زۆر له‌ سنووری ئیرانه‌وه دووره، ئه‌گه‌رچی ده‌چیتته‌ ریزی واتای (ئاری، ئاریا)وه. به‌ پێی بۆچوونی ئه‌مانه، پیداوایستی و زه‌رووره‌تی لۆژیکی وایان خواستوه

ثاڤیستا به زمانی ئەو خەلکە بووبی که له ناویاندا پهیدا بووه و خەلکی تریش هه‌بوون، بهو شیوه‌یه‌ی که روونی ده‌که‌ینه‌وه، بهو ئەنجامگیریه‌ی رازی نه‌بوون.

زاناکان به گشتی بهو د‌ل‌ن‌یا‌بوونه نه‌گه‌یشتن که ئاڤیستا سهر به گه‌ل‌کی دیاریکراو بی ئە‌گه‌رچی له‌وه د‌ل‌ن‌یا بوون که فارسی کۆن نییه و دوایی د‌ی‌ینه سهر باسی ئە‌وه. بهو ئە‌نجامگیریه‌ش نه‌گه‌یشتن که له سهرده‌میکی دیاریکراو نووسرای و نه‌شیانتوانی ته‌مه‌نی به‌شه‌کانی ئاڤیستا، به د‌ل‌ن‌یا‌یه‌وه دیاری بکه‌ن و بیانگه‌ر‌پ‌ت‌نه‌وه سهرده‌میکی دیاریکراو، به‌لام له سهره‌ری چاره‌سهری ک‌ن‌شه‌کاندان و مه‌ودایه‌کی باشیان له‌ه‌واردا برپوه، که ماندوو‌بوونیکی گه‌لی زۆر و ماوه‌ی ت‌پ‌ه‌ر‌بوونی چه‌ندین نه‌وه‌ی ویستوه. پ‌ی‌م‌ وای نییه ک‌ت‌ب‌ی‌ک به گرنگی ئاڤیستا بووبی و ته‌مه‌نی زۆر بووبی و بارودۆخی هه‌مه‌جۆری به سهردا ت‌پ‌ه‌ر‌بووبی و ده‌ستی ت‌یک‌دان‌ی پ‌ی‌ گه‌یشت‌ین، له ک‌ی‌شه‌ی ئاوها خه‌له‌سابی.

کوشنده‌ترین کاره‌سات که له هه‌موو سهرده‌مه‌کاندا به سهر ئاڤیستادا هات‌ین، هه‌ول‌ی ئە‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی بوو له ده‌وره‌به‌ری سالی 331ی پ‌ی‌ش‌ زاین، بۆ فه‌وتان‌دی، ئە‌وه‌ش دوای سهرکه‌وت‌نی به سهر ئە‌خمینی (هه‌خامه‌نشیه‌کان)دا، چونکه ده‌ستی به سهر ک‌ت‌ب‌خانه‌ی شاهان‌شاهیدا گرت که هه‌موو به‌شه‌کانی ئاڤیستای ت‌یدا پار‌یز‌راو بوون. ئە‌و ک‌ت‌ب‌خانه‌یه‌ی به هه‌موو ئە‌و به‌لگه‌نامه نووسراوانه‌شه‌وه سووتاند و له کۆتاییدا جگه له هه‌ند‌ی به‌شی که‌می ه‌ی‌چی له سووتان‌دن ده‌رباز نه‌بوو که کۆیان 83000 وشه‌ده‌بوو و به‌شه‌ سووتاو‌ه‌کانی ته‌نها له بیری موبه‌د و هه‌ربه‌ده‌کاندا، نه‌وه دوای نه‌وه تا کۆتایی ده‌سه‌لاتی سلوکی (سلوکس یه‌ک‌ی بوو له سهرکرده‌کانی ئە‌سکه‌نده‌ر) مانه‌وه ئە‌وه‌ش به ر‌زگ‌ارکرد‌نی به‌ش له دوای به‌شی ده‌وله‌ته‌که له ده‌وره‌به‌ری 147ی پ‌ی‌ش‌ زاین. (ته‌ماشای خشته‌ی کاته‌کان له لاپه‌ره 226ی ک‌ت‌ب‌ی‌ مز‌دیسنا و ادب پارسی بکه). ئە‌وجا هه‌وله‌که تا کۆتایی سهرده‌می ئە‌شکانیه‌کان، که سالی 226ی زاینی بوو، در‌یژه‌ی ک‌ی‌شا و له سهرده‌می ده‌سه‌لاتی ساسان‌یشدا تا ده‌سه‌لاتی خه‌سره‌و په‌رویز (590 - 627 ز) (لاپه‌ره 228ی هه‌مان سهرچاوه). ئە‌وجا، دوای ئە‌وه ئیسلام هات و هه‌وله‌کانیش ویستان و تا ماوه‌یه‌ک لاپه‌ره‌ی رۆش‌نبیری فارسی داخرا. دوایی ئە‌و هۆیه‌ی دیاری ده‌که‌ین بۆچی هه‌موو فه‌ره‌ه‌نگی ئە‌و سهرده‌مه به هی فارسی دانراوه.

ئەو بابەتەنەى كە پەيوەستەن بە وردەكارى ئاينى زەردەشتىيەو و لە ئاڧىستادا تۆمار كراون، ئەوويە كە زەردەشت باوەرپىكى نوڧى واى ھىنايە ئاراو، كە گەلە ھندوئەوروپىيە كان و ئەو ئارىيانەى كە بەرەو رۆژھەلات جياوھبوون، ئاشنايەتايان لە گەلدا نەبوو، چونكە فرەخواوھندى و سەربەخۆيى ھىزى خىر و شەرى لە شىوھى دوالبىزم (دووخوايى) رەت كردهو و تەنانت واتاى ناوھ كۆنەكانىشى گۆرى و ناوى (دو Daava)ى كرده ناوى شەيتان كە پىشتەر ناوى خواوھند بوو. ناوى (مەزدە - مەزدا Mazda)ى كرده خواى تاكى بەدبەيتى ھەموو شتى. ھەمىشەش راناوى Ahura بە دوايدا دى و دەبىتە Ahura mazda كە واتاى سەرورەى مەزن دەدا.

مەسەلەى ئاڧىستا و ئەو زمانەى پىي نووسراو و لە كوڧى دەر كەوتوو و چۆن پەرشوبلاو بوو و چۆن زندوو كرايوە و سىاسەت لە سەردەمى ساسانىيە كاندا چ رۆلپىكى لە گۆرپىنى ھەندى لە حوكمە كانيدا، بە پىي بەرژەوھندى دەسەلات ھەبوو تا دەگاتە ئەوھى ئاڧىستا بوو دوو: يە كىكى رەسمى بوو و ئەوى دى لە سىنگى پياوھ ئاينىيە كاندا مايوە كە نەوھ دواى نەوھ دەيانگواستەوھ. ھەموو ئەوانە شتگەلپكن ژانىان كۆتايى نىيە و لە كىتپى قەبەى دوور و درىژدا نەبى جىيان نابىتەو و ئەو ئاماژانەى پىشووترىش لە رووى پىوستىيەو بوون، چونكە پەيوەنديان بە بابەتە ورووزاوھ كەوھ ھەبوو لە بارەى وشەى كوردبىيەوھ.

ھەر بۆ رەواندەنەوھى كىشە ئەو زمانەى كە ئاڧىستاي پى نووسراو ناو نراوھ (زمانى ئاڧىستا) چونكە بەلگەى گردەبرى يە كلایىكەرەوھيان نەبووھ تا بىدەنە پال مىللەتپىكى ديارىكراو و موبەدە كان نووسىنپىكى ئاسانىان داھىناوھ تا خوڧندەوھى كى روون بۆ دەربرىنى وشە نووسراوھ كان ھەبى و ئەو نووسىنەشيان ناو ناوھ (دىن دەبىرى) واتە نووسىنى ئاينى. وشەى (دەئىن) لە ئاڧىستادا بە واتاى ئاين ھاتووھ بەلام (دەبىر، دەبىرى) شىكردەوھى كى زياترى ھەيە: ئەم وشەيە لە بنەرەتدا لە (دوب Dub)ى سۆمەرىيەوھ ھاتووھ كە واتاى (لەوھى پارىزراو) دەدا و دوايى بە شىوھى (tuppi duppu) گوازرايوھ لای ئەكەدەيە كان و ئەوچا دواى ئەوھى گۆرا و بووھ (دوب) چووھ ناو ئارامبىيەوھ و لە عارەبىدا بووھ (دوف). كۆنترىن شوڧتەوارى ئەو وشەيە لە بەرى ئىراندا بە شىوھى (دپى dipi) دەبىنن ئەوھش لە سەر بەردە ھەلكەندراوھ كانى (بغستان - بىستوون)ى سەردەمى داريوشى يە كەم، لە سالى چوارەم يا پىنجەمى دەسەلاتىدا كە لە (522 تا 488 پ ز) ى خاياند ھەلكەندراوھ. دواى ئەوھ، ئەو وشەيە لە سەردەمى خشايارشاى كورپىدا (486 - 465 پ ز) دەر كەوتەوھ، ئەوھش لە سەر

بهردی هه‌لکه‌ندرایی ناوچه‌ی وانی کوردستانی تورکیا. وشه‌که له په‌هله‌ویدا گۆرا و بووه (دپیریه dipiri) و ئه‌وجا ده‌بیر و تا ئیستا له فارسیدا به‌و شیوه‌یه ماوه‌ته‌وه. وشه‌که، سوّمه‌ری - ئه‌که‌دی - بابلی - ئارامی - عاره‌بی - هه‌خامه‌نشی - په‌هله‌وییه و له هندیدا (lipi و dipi) یه (ل. 109، 110، 111 له فرهنگ ایران باستان). له زمانی کوردیش، وه‌ک روونی ده‌که‌ینه‌وه دابرا.

ئه‌و باسه‌ی که بۆی هه‌یه درێژه بکیشی کورت ده‌که‌مه‌وه و ده‌لیم ئافیس‌تا به‌هه‌موو که‌مو‌کورییه‌کانیه‌وه قامووسی لقی ئیرانی گه‌له‌ ئاریه‌کانه و که‌له‌پووریکه‌ لینی ده‌ه‌شایه‌وه بۆ ئه‌و هه‌موو گه‌لانه‌ی ئه‌و لقه به‌ به‌رفه‌وانی بمینی، جا کوردی بی یا بلوچی یا فارسی یا هه‌رچیه‌کی تر بی، له‌گه‌ل سه‌رنجدانی جیاوازی ریکه‌وت و هه‌لکه‌وتی په‌یوه‌ندی هه‌ریه‌کی له‌و زمانانه به‌ ئافیس‌تاوه، چونکه به‌شی ئه‌و زمانانه، وه‌ک ده‌رده‌که‌وی، له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا جیاواز بووه.

ئه‌وه‌ی جیی داخه، وه‌ک ده‌رده‌که‌وی، زانیاری برا عاره‌به‌کان له سه‌ر ورده‌کاری ئافیس‌تا و رۆلی ئافیس‌تا له باره‌ی فه‌ره‌نگی ئیرانی کۆنه‌وه، که کورد یه‌کیکانه، هه‌روه‌ها له باره‌ی ناوه‌رۆکی ئه‌و په‌یامه‌وه که زه‌رده‌شت له‌و کتیبه‌دا گه‌یاندوویه‌تی، به‌شی ئه‌وه نا‌کا وینه‌یه‌کی روونی هه‌بی. بۆم ده‌رکه‌وتوووه که دووه‌م خه‌لیفه، له به‌ر زانیاری فره‌وانی له سه‌ر هه‌ندی ئاماژه‌ی قورئان، یارانی زه‌رده‌شتی به‌ ئه‌هلی کتیب دانه‌ناوه. کتیبی ئافیس‌تا باسی یه‌کتاپه‌رستی و قه‌یامه‌ت و زندووبوونه‌وه ده‌کا و مژده‌ی به‌هه‌شت ده‌دا و هه‌ره‌شه‌ی دۆزه‌خ ده‌کا و ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وانه‌ی خویندنه‌وه‌یان بۆ ئافیس‌تا هه‌یه، روون و ئاشکرایه و له بازنه‌کانی ده‌روه‌ی خویندنه‌وه‌شیدا زانراوه و ته‌نانه‌ت کتیبی (ئه‌للا)ی عه‌باس مه‌حموود عه‌قاد له لاپه‌ره‌ی 88یدا ده‌لی:

«مه‌جووسه‌کانیش وه‌ک میسریه‌کان باوه‌ریان به‌ قه‌یامه‌ت بووه. هه‌روه‌ها باوه‌ریان به‌ پاداشت و سزای رۆژی قه‌یامت هه‌بووه، به‌لام باسی زندووبوونه‌وه و کۆتایی دنیا و رۆحبه‌به‌ردا هاتنه‌وه‌یان بۆ رۆژی قه‌یامه‌ت کردوووه» له‌مه‌دا وا ده‌رده‌که‌وی که میسریه‌کان باوه‌ریان به‌ ژبانی قه‌یامه‌ت هه‌بووبی به‌لام باسی کۆتایی دنیا و رۆحبه‌به‌ردا هاتنه‌وه‌یان نه‌کردبی.

دواتر له هه‌مان لاپه‌ره‌دا ده‌لی:

«جووله که کان باسی شهیتانیاں له پیش دیلکردنیاں یا پیش بوونیاں له نیوان رووبارندا نه کردووہ. دواى ئەوہى به (اھرامان)ى مەجووسیانیاں چواندووہ کہ نیشانہى شەر و خراپە کارییە، ئەوجا باسیان کرد»

پیشتر له گوڤاریکی ئیسلامیدا، پیم وایى سەر به وەزارەتى ئەوقاف بوو، بەر له چەند سالیکی خویندمەوہ، مەسەلەى زندوووونەوہ له لای جووله که کان تا رۆژگارى دانیال پیغەمبەر بلاو نه بیووہ. که چی دەبینم مامۆستا عەقاد له لاپەرە 112ى ئەو کتیبەیدا ئەمە دەلی:

کتیبە ئیسرائیلیه کان باسی قەيامەت و زندوووونەوہیان تیدا نه بووہ و زەمینی ژیرەوہ یا بیر یا (شیول) ئەو هەلدیرە قوولە بووہ که هەتیوان له دواى مردنیاں پەناى بو دەبن و ئیدی لیى دەرباز نابن و (ئەوہى بەرەو هەلدیر دابەزى سەرناکەویتیەوہ) و هەر راست دواى ئەوہ دەلی:

«یە که م ئاماژە بو رۆژى (که یوم - زندوووونەوہ) له ئیسحاحى بیستوچارەمى کتیبى (ئەشعیا)دا هاتووہ که له سەدەى سییەمى پیش زایندا ژیاوہ.»

له کۆتایى لاپەرەى ناوبراودا ئەمەش دەلی:

له ئیسحاحى دوانزەهەمى کتیبى دانیالدا ئاماژەیه کی تر بو زندوووونەوہ و دادگای قەيامەت کراوہ و ئەمەیان له ئاماژەکانى پیشتر ئاشکراترە و دەلی: «زۆر لهو کهسانەى له ناو خاکی زەویدا راکشاون، بەخەبەر دیتەوہ. هەندیکیان بو ژیاى هەمیشەیی و هەندیکیان بو سەرشۆرى و شەرمەزارى هەمیشەیی». له سەرەتای لاپەرە 113دا دەلی: «میزووى ئەم پیغەمبەراییەتیە بو کۆتاییەکانى (پیم وایى ناوہ راستى راستە چونکہ کۆتایی هەلەى چاپە، یا دەبى سالا که 195 پ ز بى. م.م) سەدەى دووہمى پیش زاین، سالى 195ى پیش زاین دەگەریتەوہ. پیشتر پاداشت و سزای ئیسرائیلییه کان دەدرانە پال دوژمن...»

له قسەى شارەزایان وا دەردەکهوئى کاریگەرى باوهرى ئافینستا له بارەى قەيامەت و زندوووونەوہ، له سەر جووله که کان هەبووبى چونکہ له دەمى بلاووونەوہى ئایینی

زهردهشتدا ئەوان لە بابل دیل بوون و کۆرشی هەخامەنشی که سالی 539 پ ز بابلی داگیر کرد، ئازادی کردن.

بەلام ناونانی لایهنگرانی زهردهشت به (مهجووس) چیرۆکینکی کورتی ههیه و پروونی دهکاتهوه: لایهنگرانی زهردهشت و ئەوانه‌ی باوه‌ریان به دینه‌که‌یان هه‌بوو به (موغ) ناو ده‌بران و یۆنانییه‌کانیش به پیتی ده‌برپینی وشه‌رۆژه‌لاتییه‌کان و پێوانه‌ی خۆیان له‌گۆرپینی وشه‌دا کردیانه (ماگیوس) و ئەمه‌ش گۆرا و بووه (مهجووس). لایهنگرانی زهردهشت به شیوه‌یه‌کی گشتی ناویکی تریان هه‌یه و هه‌موویان ده‌گریته‌وه و به‌تاکه‌کانیان ناگوتری. ئەوان به‌خۆیانیان ده‌گوت (به‌دینان) واته‌خواه‌نی ئایینی راست و ئەلف و نوونی (به‌دینان) نیشانه‌ی کۆیه. ناویکی تریشیان هه‌یه که به‌لای خۆیان‌وه ناسنامه‌یان باشتر ده‌رده‌خا، ئەویش (مه‌زدیه‌سنا)یه. ئەم وشه‌تیکه‌له‌ش واتای (مه‌زدیه‌رست) ده‌دا و به‌ران‌به‌ره‌که‌شی (دیویه‌سنا)یه، که ده‌کاته‌شه‌یتان‌به‌رست. ئەوه‌ کورته‌یه‌ک بوو هه‌ر ده‌بوو بگوتری تا بابه‌ته‌که‌له‌تاریکی بیته‌ده‌ری.

ماده کان یا میدیه کان - باوبایرانی کورد، له باکووری رۆژه لاتى ولاتى ئیران نیشته جى بوون و سنوور به سنووری ولاتى پارسه وه بوون که که وتبوونه لای باشوور یانه وه. یه کهم پاشای ئاشووری که ناوی ماده کانى له نووسیندا هیناوه شهلمانسه رى دووم بوو که سالى 844 پ ز سهرزه مینى ماده کان (کوردستانی ئیرانى ئه مرۆ) داگیر کرد و دواتر، دواى حهوت سال دیسان داگیرى کرده وه و له ههواله کاندایه (Made - Madai) ناوی هیناون. له سهرده می شه مس ئادادی چواره میشدا، که کورپی شهلمانسه رى ناوبراو بوو، ناویان هاتوو. دواى ئه وه، ئه داد نیرارى سییه م سالى 810 پ ز داگیرى کردن و تیکلات بلیسه رى چواره م که به شه رکهر ناوبانگی هه بوو، سالى 744 پ ز ولاتى لى داگیر کردن. سهرجونی سییه میش سالى 722 پ ز چوو سهریان و ماده کان له وه سهرویه نداندا خویان له حکومه تیکى رینکوپینکدا یه کنه خستبوو تا دیاکو (دیکو) یونانیه کان به (Deikos) ناویان ده برد) سالى 713 پ ز بوی هه لکه وت و دهوله تیکى پیکهینا و (هه مه دان) ی کرده پایتهخت و ئه وهش تا ئه وه ده مه، یه کهم دهوله تی هه موو گه له ئیرانیه کان بوو. سییه م پاشای ماده کان Hovakshshtra هه وه خسترا که یونانیه کان به (Cyaxares) ده ریانده بری، یه کى بوو له گه وه شه رکهر و داگیر که ره کان و زور له ولاته دراوسیکانى خسته ژیر رکیفی خویه وه تا له سالى 612 پ ز توانی به هاوکاری بابلیه کان نهینه وای پایتهختی ئاشووریه کان داگیر بکا و ناوی ئاشووریه کان له تواماری ده سه لاتدا بسرپته وه (خاوه ن تاریخ زبان فارسى، سالى 610 پ زى گوتوو). دواى ئه م داگیر کردنه، ناوی ماده کان و ئیرانییه کان بلاو بووه وه. ئه و پاشایه مرد و سالى 584 پ ز ئه و کورپه ی جیی گرته وه که له نووسینی بابلیه کاندایه (Ishtovyo)¹ ناوی براوه و (له یونانیدا Astyago) یان پى گوتوو. له سهرده می ئه مدا، به دهستی

¹ . ئه و قسه یه هه یه که ئه ستیاگ، هه مان ئه و (ئه ژده هاگ) بووی که کاوه (له راستیدا کورش) کوشتوویه تی و به کوژرانی ئه ویش کوتایی به ده سه لاتى باوبایرانی کورد هاتوو و له وساو ه ئه هه نگ بۆ ئه و تیکشکانه ی خۆمان ده گیرین. فارسه کان وایان بلاو کرده وه که ئه ستیاگ سى سهرى هه بووه، دوایش دوو له وه سهرانه یان لى کرده مار به سهر شانیه وه!! ئه هه نگی نه ورۆزیش بابه تیکى ئاینی بووه و تیایدا پیشوازی له رۆحی باوباییران کراوه و له سهرى سالدا، به ئاگر کرده وه، به ره وه به هه شت به رپى کراونه ته وه. من به شبه حال، به نیازی پیشوازی کردنی رۆحی باوباییران پیشوازی له نه ورۆز ده کم و به رپى ده کم. ح.ک

کۆرشی گهوره که کچهزای ئاستیاگ خۆی بوو، دهولتهتی ماد کۆتایی هات. کۆرش سالی 539 پ ز بابلی داگیر کرد (فرهنگ ایران باستان ل 103 - 106)

پاشاکانی ماد، هیچ شوینتهواریکی نووسراویان به زمانی خۆیان جی نههینشتوووه تا بیکهینه بهلگه و خهسلتهکانی ئه و زمانه دهستنیشان بکهین که له سهردهمی ئهواندا له ناو تاکهکانی گهلی ماد یا کورد باو بووه و جگه له ههندی ناوی پاشاکانیان که له نووسراوی میللهتانی تردا باسیان هاتوووه، ههچیان لی بهجی نهماوه. لیروهه ئه و برپاره زهمهت دهبی چهند پهیوهندی له نیوان زمانی کوردی و ئافیستادا ههیه یا تا چ ئاستیک دهقاودهقن. ههندی له زاناکان بو ئهوه دهچن که ئه و ناوه کهمانه میدییهکان پهیوهندیان به زمانی ئافیستاهه نییه و دهلین دهقاودهق نین. لهوهشدا زیدهروویان کردوووه که گووتوووانه زهردهشت بهخۆی خهلی ناوچهی باکووری رۆژهلاتی ئیران بووه که ئافیستای لی دهرکهوتوووه و بهوهش پیناسهی میدیان لی سهندۆتهوه. بهلام سهرحهمی قسهکانیان هی ئهوه نییه باوهری پی بکری به تابهتی له بارهی رهچهلهکی زهردهشتهوه چونکه به پیی بوچوونی کۆنترین میژوونووسانی ئه و گهلانهی که به دواي یه کدا هاتوون، زهردهشت خهلی باکووری رۆژاواي ئیرانه و له ناوچهی (ری Regha) ی کۆن بووه و ئهوجا کۆچی زهردهشت بهرهو ئه و شوینتهی که پاشاکهی پهناي داوه و لهوی ئایینهکهی بلاو کردهوه، پی دهچی له رۆژاواي ئیرانهوه بووبی تا رۆژهلاتی، یا باکووری رۆژهلاتی. له رووی بهلگهی ناوهکانیشهوه، ناوی تری میدی که له گهل ئه و ناوانهدا دهقاودهقن و له ئافیستادا باسیان هاتوووه، وه ک ناوی (Koshtaspi) که له نووسراوه بزمارییهکاندا له ههندی ناوچهی ئاسیای بچوووکدا هاتوووه که شوینتهواری تیکلات بلیسهری شای ئاشووریان بووه بو سالی 854 پ ز دهگهڕیتهوه. ئه و ناوه ههمان (گوشتاسهپ) ه که له ئافیستادا وه ک پارێزهری زهردهشت ناسراوه و بو سهدهی حهوتهمی پیش زاین دهگهڕیتهوه و خهلیکانی تریش له ههخامهنشیهکانی دوادوايی بهوهیان زانیوه، لهوانه باوکی داریووشی یه کهم که 521 پ ز تا 485 پ ز دهسهلاتی ههبووه.

ناویکی گردهبری تر ههیه که دهمهتهقی یه کلابی دهکاتهوه، ئهوهش ناوی باوکی زهردهشته که له گهل ناوی دایکیدا له عیبارهتیکی ئافیستادا هاتوووه و دهشی ئاوها وهربیگیترین: «ئه ی زهردهشت پوروشپه و دۆغدۆ و هیربه د ئازار مهده (ل 90 مزدیسنا و ادب پارسی) پوروشپه باوکی زهردهشت بووه و دۆغدۆ دایکی بووه و میربهدهکان، پیاوه ئایینه شارهزاکان بوونه. پوروشپه له دوو بهش پیکدی، یه کهمیان

(Pouroush پوروش) ه و به پئی قسهی زاناکان دوو واتای ههیه، یه کینکیان (پیر)ه. وشه‌ی پوروش کورت کراوه‌ته‌وه و گۆراوه تا به‌و واتایه بۆته (پیر)ی کوردی و فارسی. واتای دووه‌می، ره‌نگی تیکه‌لی ره‌ش و سپییه و ئە‌گەر ره‌شه‌که‌ی زال بی، له عاره‌بیدا ده‌بیتته (ادهم) و ئە‌گەر سپییه‌که‌ی زال بی، له عاره‌بیدا ده‌بیتته (اشهب). سه‌رچاوه‌کان له ئاستی چاره‌نووسی ئە‌و وشه‌یه‌دا به‌و واتایه، بی ده‌نگن و نالین به‌ره‌و چی گۆراوه، چونکه هاوشیوه‌ی له زمانه ئیرانییه‌کاندا نازانن که خه‌ریکین و ئە‌گەر کوردیان بزانییا ویتنه‌یه‌کی زندوویان ده‌ست ده‌که‌وت که وشه‌ی (بۆر)ی نیتزیک‌ی (سپی بۆر)ی (اشهب)ی عاره‌بیه و (ره‌ش بۆر)یش (ادهم)ی عاره‌بیه. ئە‌وه‌ش روونه که وشه‌ی (بۆر) له (پوروش)ه‌وه وه‌ک (پیر) نیتزیکه. وشه‌ی دووه‌می ناوه‌که، (ئه‌سپ، ئە‌سه‌یه)یه که واتای (ئه‌سپ) ده‌دا و زاناکان گوتوویانه که هه‌موو وشه‌که ده‌کاته (خاوه‌نی ئە‌سپی ره‌شبۆر). جگه له‌وه‌ش ته‌مه‌نی ئە‌سپی پیر ئە‌وه‌نده‌ی به‌ ده‌مه‌وه نابی و ئە‌وه‌نده‌ی ماوه‌ته‌وه بایی ئە‌وه ناکا بیتته نازانو. له سه‌ر واتای ئە‌و ناوانه‌شه‌وه، کۆچی زه‌رده‌شت بۆ ولاتی تر، له ده‌قی ئاقیستادا تۆمار کراوه و باسی ئە‌و ده‌رده‌سه‌ریانه کراوه که به‌ ده‌ست که‌سوکاری به‌ سه‌ریدا هاتوون و ئە‌و ریتیه‌ی به‌و سه‌رماوسۆله‌ی زستانه که خۆی و ئازله‌کانی گرتوویانه‌ته به‌ر، به‌ ریتیه‌ی زستانه *pareto zemo* (په‌ره‌تۆزه‌مۆ) ناوی هاتووه. ئە‌و (که‌ی راستییه‌که *kavi* که‌فی نازناوی ده‌سه‌لاته) جییان نه‌کردۆته‌وه و ناچار بووه به‌ زه‌مه‌ه‌ریدا له سه‌ر سه‌فه‌ر به‌رده‌وام بی تا گه‌یشتۆته *Tosa* (دوایی بۆته‌توس). هه‌رچۆنی بووبی، گه‌یشته ئە‌و جییه‌ی لپی بووه میوان و مایه‌وه و ئایینه‌که‌ی تیدا بلاو کرده‌وه و چ پتویست به‌ دل‌ه‌راوک‌ی له باره‌ی ئە‌و راستییه‌ میژوویه‌وه ناکا که له‌گه‌ل ئاقیستادا ده‌قاوده‌قه. ئە‌گەر باسه‌ میژوویه‌که له باره‌ی کۆچه‌که‌وه راست بی، بۆچی ده‌بی ناوی ئە‌و شویتنه‌ی لیه‌وه رویشت درۆ بی؟ ئە‌و زانیانه‌ی که زه‌رده‌شت بۆ ماده‌کان ده‌گیرنه‌وه به‌و لایه‌دا دایده‌شکینن که زمانی نووسینی ئاقیستا زمانی ئە‌و بووبی، واته ئە‌و ولاته‌ی که تیدا په‌روه‌رده بووه، چونکه ناشی که‌سیکی ریتنگ بگاته لوتکه‌ی ده‌ربرین به‌ پتوانه‌ی ئە‌و سه‌رده‌مانه‌ی که له ئاقیستادا هه‌یه. ئە‌گەر خاوه‌نه‌که‌ی زمانی خه‌لکی تری به‌کارهینابی ئە‌وه‌ش بیانویه‌که به‌ هاسانی به‌ره‌رچ نادریتته‌وه چونکه جیده‌ستی هیزمان دیت که زه‌رده‌شتی ناچار کرد ولاته‌که‌ی خۆی به‌جی به‌پیلی هه‌ر له به‌ر ئە‌وه‌ی داوای له خه‌لکی کردبوو نه‌فره‌ت له خوو و ره‌وشتی زالم له هه‌ندی بوا‌ری ژیاندا بکه‌ن و به‌ دم گه‌یاندنی په‌یامه‌وه کۆچی کرد و ئە‌وه‌نده مۆله‌تی نه‌بوو به‌ شیوه‌یه‌ک فیری زمانیکی بیگانه بی په‌یامه‌که‌ی بی بگه‌یه‌نی. له سیبه‌ری گوستاسپیدا مایه‌وه و ده‌ستی

کرد به گه یاندنی په یامه که ی. ئە گەر ئەم بەلگانە ئەوانه بیدەنگ نه کهن که حاشا ده کهن، چ بەلگه یه کی دی بۆ پیناسه ی ئافیس تا له مه گرده برتر له ئارادا نییه تا باوهر بینن. ئەوه ی ده بی لیره دا بگوتری ئەوه یه وشه ی pareto که ده لاله ت له ره تبوون ده کا، له ریشه دا (پار par) ه له وه تینا په ری که وشه ی (په ری) ی کوردی بی که ده کاته (ره تبوون) ئە گەر (تی) ی له پیشه وه بی بیته (تی په ری) کوردی. به لام (Zamo زه مو) کوردی و فارسی لی هاوبه شن و له فارسی دا (زمستان) ه و له کوردی دا (زمسان و زمستان) ه ئەوه ش به گویره جیاوازی شیوه زار و له هه ردوو زمانه که دا (ستان) بۆ زور وشه ی گرنگ ده که نه پاشکو (ئەم بەلگانە له منوهن نه ک سه رچاوه کان)

قسه له باره ی ئافیس تا و په راویزه کانیه وه کو تایی نایه بۆیه هه ر به و تایه تمه ندییانه ی سه ره وه واز دینم، به لام له سه ر کاریگه ری و رو داوه کانی ده وره یه ری و قسه ی زانایان له باره یه وه به رده وام ده بم و یه که م جار ده لیم زۆریه ی زاناکان خوراسانی باکووری رۆژه لاتی ئیرانیان به ولاتی دووه می زه رده شت داناوه، ئەوه ش دوای ئەوه ی ولاتی خو ی (ماد) ی به جی هیشت. خوراسانی له ناوه راستی سه ده ی سییه می پیش زایندا ولاتی (پارت) ه کان بووه و ده وله تی ئەشکانییان تیدا دامه زران دووه. ئە گەر ئەو بۆچوونه ی ئەوان راست بی، ده سه برداری ئەوه ده بم که زه رده شت و ئافیس تا له خه وارزم ده ر که وتین. به رای من له بارو دوخی کوچی زه رده شتدا، ئەو مه ودا دوور و درێژه و به و چله ی زستانه له ولاتی ماده وه له توانای خیزانیکی ده ر کراو به ده ره. مه ودا ی نیوان ولاتی کورد و خه واریزم له سه ر نه خشه پیوا و بینیم، له گه ل سه رنجدانی ریگای پاشایانه دوو جار له درێژی نه خشه ی عیراق درێژتره و نه خشه نه پیچی تیدایه نه هه وراز و نشیو یا شیو و شاخ، به لام ریگا هه موو ئەوانه ی تیدان. مه ودا که بۆ خوراسان نیوه ی مه ودا ی خه واریزمه و ئەمه ش وا ده کا که په یوه ندی نیوان ئافیس تا و فه ره هنگی ئیران پته وتر بی.

گوتمان پاشاکانی ماد چ نووسراویکیان له پاش خو یان جی نه هیشتوووه و زمانیکیش ده فیککی وای نه بی ده ستووری زمان و ده برینی بیاریزی بۆی هه یه به درێژی رۆژگار و به هۆی دووری خیله کانی له یه کتره وه، لقوپی شیوه زاری لی بکه ونه وه بی ئەوه ی پیوانه یه کیان هه بی له کات و دووری شیوه زاره کان له ریشه ی خو یانه وه، بۆی بگه ریته وه و جگه له ئافیس تا هیچی ترمان نییه بۆی بگه ریینه وه بۆ ئەوه ی بزاین زمانی ماده کورده کان، له رووی شیکردنه وه و جوړه وه چ گورانکارییه کی به سه ردا هاتوووه و له ماوه ی ئەو بیستوپینج سه ده یه دا چون گه شه ی کردوووه. ئە گەر ماوه یه ک

ئافىستا لە بىر بگەين، دوو سەرچاوەى ترمان ھەيە كە بۆ ئەو بەشێن بکرىتە پىوانە بۆ زانىنى رادەى ئەو گۆرانكارىيە چاوەروانکراوانەى كە لە سەردەمى مادەكانەو بە سەر زمانى كوردیدا ھاتوو. ئەو دوو سەرچاوانەش پارسی ھەخامەنشى و پەھلەوين:

فارسی سەردەم كە سەرچاوەكەى پارسی ھەخامەنشىيە ئەوئەندە لە رەگى خۆى دوور كەوتۆتەو، خەرىكە لىكچوون لە نىوانياندا نەمىنى. ھەخامەنشى زۆر لە ئافىستاو نىزىكە، چونكە سەردەمیان لە يەكەو نىزىك بوو، زۆرىش لە فارسی سەردەمەو دوورە چونكە سەردەمیان زۆر لە يەكەو دوورە و ئەگەر پەھلەوى لە نىوان فارسی كۆن (ھەخامەنشى) و فارسی ناوئەندى و تازە نەبوايەتە پردىك، جىاوازی نىوانيان ئەوئەندە زۆر دەبوو لە ھىچ بۆچوونىكدا جىي نەدەبوو. لە شوپتەوارە تۆماركراوەكانى ھەخامەنشى، كەمى لە 400 وشە پتر ماوەتەو، ئەوئەش بۆ روونكردەوئەى زۆر لایەن بەش دەكا: يەكەمیان و گرنگىرنيان ئەوئەى زمانى ئافىستا جىاوازی لە گەل فارسی كۆندا ھەيە و يەك نين. دوومیان ئەوئەى كە نىزىكايەتى نىوانيان، ئەو دەرڤەتە دەدا كە بۆ ھەندى وشە و دارشتن بۆ ھەخامەنشى ونبوو بگەرىنەو. سىيەمیان، لە ماوەيەكى رىژەيى كورتى دەسەلاتى سلوكىدا گۆرانكارىيەكى گەورە و شىوئىكى قوول كەوتە رىزمان و شىكارى فارسی كۆنەو چونكە پەھلەوى دواى سلوكىيەكان بە شىوئەيەك دەرگەوت كە زۆر لە ھەخامەنشى و ئافىستا جىاواز بوو و پەھلەوى ھاوكف و دەستەخوشكى فارسی ناوئەنجى بوو و دەكرا فارسی لە گەلدا پىوانە بکرى چونكە فارسی ناوئەنجى لە سەردەمى سلوكىدا و لە ماوەى دەسەلاتى ئەشكانىيەكاندا شىوازی نووسىنى ھەبوو. ئەوانەش مەسەلەگەلىكن پىوئىستيان بە لىكۆلىنەو ھەيە و لىرەدا جىي نايئتەو، بۆيە ھەر بەوئەندە دەسبەردار دەبم كە لەو چەند دىرەى سەرەوئەدا باسەم كرد، ئەوئەش بۆ ئەوئەى بگەمە ئەو ئەنجامەى كە كوردى، لە گەل ئەوئەشدا بە ھۆى نەبوونى سەرچاوەى نووسراوئەو، لە سەرچاوەى تۆماركراوى خۆى دابراو (بەو حسىيەى كە ئافىستا كوردى نەبى)، پىوانەكارى ئەو مافە دەدا بە جۆرى بىر لە بنەماى كوردى بگەينەو كە بە قەدەر گونجانی فارسی كۆن لە گەل بنەماكەيدا بگونجى و ئەو سەرنجەشى بۆ زىاد دەكەين كە كوردى بۆى ھەلئەكەوتوو پەيوئەندى بە سەرچاوەى خۆيەو بەمىنى، وەك بۆ فارسی ھەلئەكەوتوو، ئەوئەش راستىيەكە يارمەتى توپژەرەو دەدا كە لە گەل كوردیدا، كە مېژوو ماوەى 25 سەدە غەدرى لى كردوو، بە وىژدان بن. ئەگەر كىشانە و پىوانە بگەين دەبينن ئەوئەندەى كوردى بە ئافىستاو وابەستەيە، فارسی نوئى بە فارسی كۆنەو وابەستە

نییه و به‌لگه‌ی سه‌رباریشمان بو ئه‌م بۆ‌چوونه هه‌یه که په‌یوه‌ندیان له‌ رووی زمانه‌وانی و شیکارییه‌وه پرد له‌ نیوان کوردی و ئاقیستادا دروست ده‌کا.

له‌وانه، پاشگری (نات) له‌ ئاقیستادا که‌ره‌سه‌یه‌که‌ ناو ده‌کاته ناوی واتا (اسم‌المعنی). شیوه‌ی ئه‌مه له‌ فارسیدا نییه به‌لام له‌ کوردیدا هه‌یه و له‌ شیوه‌دا لێی نیزیکه و له‌ ئه‌رکدا وه‌ک یه‌کن، ئه‌وه‌ش ناوی واتی (ئه‌تی، ایه‌تی، تی). ئه‌وه پاشگریکه‌ سی شیوه‌ی هه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌ پیکهاته‌ی ئه‌و وشه‌یه‌وه هه‌یه که له‌ رووی ریزمانیه‌وه پیشی ده‌که‌وته‌وه. وشه‌ی (ئامر، تات) له‌ کوردیدا ده‌گورێ و ده‌بیتته (ئه‌مرایه‌تی، نه‌مه‌رتی) به‌ واتی نه‌میری. (ئه‌ی وشه‌ی یه‌که‌م بۆ نه‌فیه و له‌ دوومدا (نه) به‌رانبه‌ریتی و (مر) له‌ هه‌ردوکیاندا مردنه و (ئه‌مر، نه‌مر) ده‌بنه نه‌مردن. ئه‌وجا (تات) له‌ یه‌که‌مدا و (ایه‌تی، و هیه‌تی) بۆ جیاکردنه‌وه‌یه و واتا که ده‌بیتته (نه‌میری، نه‌مردن - نامردن). له‌م ده‌رفه‌ته‌دا ئه‌وه ده‌لیم که ئه‌و (ئا)ی نه‌فیکردنه له‌ ئینگلیزیشدا هه‌یه: sexual و asexual هی تریش زۆرن و له‌ سه‌رده‌می پیش دابه‌شبوونی خێله هه‌ند و ئه‌وروپیه‌کانه‌وه ماونه‌ته‌وه. به‌لام ناتوانم سه‌رم له‌وه سوپ نه‌مینی که ئه‌و (ئه‌یه) له‌ عاره‌بیشدا له‌ سه‌ر شیوه‌ی (افعل - ئه‌فعه‌له) ده‌سه‌بردان ده‌گه‌یه‌نی، وه‌ک (افلس - ئه‌فله‌سه) و (اعذر - ئه‌عه‌ره) و بیانوو به‌ ده‌ست پیاوه‌وه ناهیلی. ئایه ئه‌مه ریکه‌وته یا دراوسیتی سامی و ئاری کاریگه‌ری خۆی هه‌بووه؟

نموونه‌ی تریش له‌ سه‌ر پاشگر که هاوشیوه‌یه، ئه‌وه‌یه که زۆر وشه‌ی ئاقیستا له‌ فارسیدا نین که‌چی له‌ کوردیدا هه‌ن، وه‌ک وشه‌ی (pasu په‌سو) به‌ واتی مه‌ر که له‌ فارسیدا نییه و له‌ کوردیدا له‌ سه‌ر شیوه‌ی (paz په‌ز) هه‌یه. له‌ لاپه‌ره 305 و 306 ی (فره‌نگ ایران باستان)دا، پور داود ده‌لی: وشه‌ی vareghan فارغان له‌ کوردیدا (پاله‌وان)ه ئه‌وه‌ش ناوی په‌له‌وه‌ریکی گۆشتخۆره که له‌ باز بچووکره و وشه‌ی له‌و بابه‌ته له‌ فارسیدا نییه.

له‌ باره‌ی (فارغان و پاله‌وان)ه‌وه، ده‌بی ئه‌وه بگوتری که ده‌نگی (v) له‌ ئاقیستادا، له‌ گه‌ل تپه‌ربوونی کات، له‌ کوردی و فارسی و زمانی تردا گۆراوه و بوته‌ چه‌ند ده‌نگیکی وه‌ک (ب)، (ر)یش بوته (ل)، (غ)یش بۆ ده‌نگی تری وه‌ک (ز) و (زی) فارسی، له‌ زۆر وشه‌دا و لیره به‌ پیی ده‌ستووری ده‌نگگۆرین گۆراوه. (و) بوته (فارغان) و (پاله‌وان). له‌ ئاقیستاییدا ده‌نگی (ل) هه‌ر له‌ بنی نییه و له‌ هه‌خامه‌نشی و په‌هله‌ویدا به‌ر چاو ده‌که‌وی و پی ده‌چی دواتر په‌ربیتته ناو زمانی کوردی و زمانه

ئیرانییه کانی ترهوه. تهنانهت شاخی (برز)ی باکووری تاران له ئافستادا به (Hara berezaiti) هاتوو و له کوردیدا وهک خوئی دهبیته (ههره بهرزایهتی) و له فارسیدا وهگێرانی لهو شیوهیه نییه.

نموونهی وشهی (aurva هورقه) به واتای (تهواو، بئ کهموزیاده) ه و ئهمهش ئافستاییه و وینهیهکی له کوردیدا ماوه به ههمان واتا، ئهوهش وشهی (ئیرۆ)یه. لابرندی وشهی (ه) له سههرتای وشهی کوردیدا دیاردهیهکی باوه و گهلی جار دهبیته ههمزه و بهو پییه، ئه و وشهیه دهبیته (aurva) و (v) دهگوتری و دهبیته (و). ئهوهش به پیی دهستووریککی تری دهنگ و نیزیکیهتی نیوان ئه و وشهیه و (ئیرۆ)دا. وشهیهک که تهمهنی سی ههزار سال بئ ئهوهندهی ههر به سهردا دی و ئه و وشهیه له فارسیدا نییه.

ههروهها وشهی (vizm) که به واتای (خزم) دی، به پیی گۆرینی دهنگی (v) بۆ دهنگی تر له بابته ئیرانییهکاندا، له کوردیدا بۆته (khizm). دیتیشمان چۆن (فشتاسپ) گۆرا و بووه (گشتاسپ). وینهی ئهم وشهیهش له فارسیدا نییه.

وشهی (azan ئهزن) به واتای (خۆر) له ئافستادا ههیه و له کوردیدا بۆته (گزن) به واتای تیشکی خۆر له کاتی بهیانیدا و ههچ شتیکی تر، جگه له خۆر، بۆ رۆشنایی به کار نههاتوو. له وینهی ئهمهش له فارسیدا نییه.

له وشهی (uzayeirina)ی ئافستادا که خۆراو بوون دهگهیهنی، سههره تاکهی (uz) ئهزه ههمان وشهی (وزه)ی کوردی سهردهمه و واتای وزه بهرزکردنهوه دها و له ئافستادا به ههمان شیوهیه و له فارسیدا بوونی نییه.

(shapik) چاکهتیک بووه گهنجی زهردهشتی، کاتی گهیشتونته تههمه نیکی دیاریکراو له بهریان کردوو. ئهم وشهیه به ههمان واتا و شیوه له کوردیدا ههیه بهلام چ په یوهندی به رپورهسمی ئایینی زهردهشتیهوه نییه، چاکهت و برایهوه. ئهمه له فارسیدا نییه و نهبوونی زۆر سهیره.

وشهی (دختر)ی فارسی که له ئینگلیزیدا (daughter) بهرانبه ریتی له زمانه ئیرانییهکاندا (Dughdu) بووه و ناوی دایکی زهردهشته و ئیمه لپی بئ بهشین و جگه له ناوچهیهکی بهرتهسک که (دۆت) به کار دینن، به کاری ناهینن.

وشه‌ی (rapithvina راپثینا) له ئافئستادا ده‌کاته کاتی نیوه‌رۆ و چی دی، نه له کوردیدا به‌کار ده‌هیندری نه له فارسیدا، به‌لام له کوردیدا وشه‌یه‌کی تر هه‌یه که (فراقین) ه و ده‌کاته ژهمی نیوه‌رۆ و نیزیکیه‌تی له‌گه‌ل ئه‌و وشه‌یه‌دا ئاشکرایه:

راپثین کاتی نیوه‌رۆ
فراقین ژهمی نانخواردنی نیوه‌رۆ

ئاشکرایه ونبوونی یه‌که‌م له کوردیدا، وه‌ک وشه‌ی (ئه‌ز ئایهرینه) که کاتی ئایینییه و به ژماره پینجه، بۆ ونبوونی ئایینی زهردهشتی ده‌گه‌رپته‌وه.

ده‌شی به‌و جووره وشانه دریزه به‌لسته که بده‌ین به‌لام ئه‌وه به‌ پئویست نازانین و له گۆشه‌یه‌کی تره‌وه ده‌روانین که ئه‌وه‌ش گۆرینی ده‌نگه له وشه ئیرانییه‌کان و زۆر وشه‌ی سه‌ر به ئافئستا، ده‌بینین هه‌ندی له ده‌نگه‌کانی خۆیان له وشه کوردیه‌یه هاوشیوه‌کانی‌ندا پاراستوه، ئه‌وه‌ش به پینچه‌وانه‌ی فارسییه‌وه. یه‌کی له‌و وشانه (zrayah زره‌یه) یه به واتای زه‌ریا و له کوردیدا بۆته (زه‌ریه) و له فارسیدا بۆته (ده‌ریا). وشه‌ی (zamatar زاماته‌ر) که زاویه، له کوردیدا بۆته (زاوا) و له فارسیدا (داماد) ه. وشه‌ی (asu) ی ئافئستایی به واتای مامز له کوردیدا بۆته (ئاسک) و له فارسیدا (اهو). وشه‌ی (مسیه) ش به واتای ماسی، له کوردیدا (ماسی) یه و له فارسیدا (ماهی) یه.

وشه‌ی (vahrka فه‌هرکه) له ئافئستادا گورگ ده‌گه‌یه‌نی و ئیستا گوندیک له نیزیکی هه‌ولیر به ناوی (به‌حرکه) هه‌یه. ئه‌و وشه‌یه گۆرا و له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا بووه گورگ، به‌لام شیوه‌زاری زازایی کوردی (ف) ه‌که‌یان هیشتۆته‌وه به (verg فه‌رگ) ده‌بلین. ته‌ماشای لاپه‌ره 2 ی به‌ربانگی ژماره 7 بکه که له ستۆکه‌هۆلم ده‌رده‌چی.

به‌لام وشه‌ هاوبه‌ش و هاوشیوه‌کانی کوردی و فارسی، ئه‌وانه‌ی سه‌رچاوه‌یان بۆ ئافئستا ده‌گه‌رپته‌وه، ئافئستاییه‌کان زیاتر له کوردیه‌وه نیزیکن نه‌ک فارسی، ئه‌وه‌ش له به‌ر دوو هۆ که که‌می تیشکم خسته سه‌ریان به‌لام دووپات‌کردنه‌وه‌ی بی سوود نییه:

هۆی یه کهم ئه وه یه به به لگه سه پاوه که زمانی فارسی له گه ل زمانی ئافیسیتادا
جیاوازه، به لام بۆ زمانی کوردی ئه وه نه سه پاوه.

هۆی دووهم ئه وه یه پیغه مبه ری ئافیسیتا کورد بووه و له پیناوی بلاو کردنه وه ی
په یامه کهیدا، بۆ دهره وه ی هۆزه که ی خۆی کوچی کردووه.

ئه گه ر له خراپترین حالدا بسه پیندری که زمانی ئافیسیتا له زمانی کوردی جیا به و
زهرده شتیش پیاویک یا په یامبه ریکی ناکورد بووه، ئافیسیتا هه ر وه ک که له پووریکی
کراوه ی هه موو گه له ئیرانییه کان ده مینیتته وه و قامووسیکه هه ر یه که له و گه لانه کاتی
که مو کوری وا له خۆیدا ده بینێ په یوه ندییه که له پووریه کانی لاسه نگ بکا، بی مروه تییه
بۆ گه لیک ده سه برداری ئه و که له پووره ده وله مهنده بی و بۆ خه لکانیکی لیگه ری که
به روگری نین، یا هه ر به هه وه س ده سه برداری به شه که ی خۆی بی.

فارسی، له ری ده سه لاتی ده وله تی و ئاینیه وه ده سه لاتی کوردی ویران کرد و بۆ
پارسه هه خامه نشیه کان گواستیه وه و تا ئه ندازه ی زه وتکردن بۆ به رژه وهندی خۆی
ده ستی به سه ر ئافیسیتادا گرت و بۆ هه خامه نشیه کانی گواسته وه و له ئافیسیتاوه
پله و پایه یه کی وای له ده سه لات و خۆریکخستن بۆ خۆی دا بین کرد گه یان دیه ئه وه ی
بچیتته ریزی سه روه ت و که ره سه ی هر سه کردنی خۆراکه وه چونکه فارسی تا ماوه ی
پتر له دوو سه د سال له دوای رووخانی ده وله تی کورده ماده کان و ده سه لاتی
هه خامه نشیه کان به روگری ده سه لات و ئاین بوو و هه رچییه کی له باره ی ئاین و دنیا
له ئافیسیتادا هه بوو به گویره ی به رژه وهندی خۆی گواستیه وه و له گه ل فارسی
(پارسی) له و ماوه یه دا، وه ک عاره بی و قورئان یه کسان بوون و هیچ شا و میر و
وه زیریک یا سه رکرده و پاریز گاریکی ناو ده سه لات و هیچ موبه د و هیرب د و زوت و
ئه تریات و که سی تر له پیاوانی ئاین نه بوو فارسی سه ر به ده سه لاتی شاهانشا نه بی و
هه رچییه کی ده نووسی یا ده یگوت یا ده یخویند یا به وانه ده یگوته وه یا جاری بۆ ده دا،
هه مووی، پیاو و گوته و ریوره سم، ملکی فارسی کۆن بوون. ته نانه ت دوای ئه وه ی
نه گبه تییه که ی ئه سه کهنده ر رووی له هه خامه نشیه کان کرد و خاوبوونه وه ی
شارستانه تی پارسی له سه رده می ده سه لاتی سلوکیدا لیکه وته وه و هه رچییه کی له
ده سه لات و ئاینی کۆن ما بووه به شیوازی پارسی دارپژران و به شانازی پارسی
ده ژمیردران. ئه و جا نۆره ی په هله وی هات که زمانی ده سه لاتی ئه شکانییه کان بوو و

تيكه له يه كې پارتې (زمانې خوراسان، ولايتي ئه شكانيه كان) و ئاقيسته يې پارسي (هه خامه نشي) بوو و ده فرى بوو بو كه له پوورى ئيراني و ماوه ي چوار سده رولې گواستنه وه ي ديت تا له چاره كې يه كه مى سده ي سييه مى زائندا گه يانديه ده ست فارسه ساسانيه كان و ماوه ي چوار سده ي پيش هاتى ئيسلام، فارسى ناوهنجى بووه بهر و گرى هه موو شارستانه تي ئيران.

ئه گه ر له سهر گيرانه وه ي رووخانى ده سه لاتي ساساني بوه ستين يا تا ئه و ده مه ي، دوو سده دواي فه تحى ئيسلامى، كه فارسى هيزى به به ردا هاته وه به دوايدا بچين، ئه نجام هه ر يه كيكه چونكه ره گه زى فارسى به خو و به زمانه فارسىه نوپه كه يه وه وه ك نوپته رى شارستانه تي ئيران به بهر و گرى ئه و شارستانه تيبه مايه وه و زمانى كورد يش تا دواي هه زار سالى بى خاوه ني، له رووى سياسى و شارستانه تي و ئابووريبه وه نه يتوانى مملانيى زمانى فارسى له سهر ميراتيكي ونبوو بكا كه چرنوكى ده سه لاتدارى تيدا چيندرابوو. وه ك چون كورد له گوشه ي له بير چوونه وه دا مايه وه، (كوردى) ش وه كى خو، له په ناويه سيوى پشتگوپه خستندا مايه وه. له رووى زمان و شارستانه تيبه وه، به هيچ جوړى مه ترسى له وه دا نيه وه ك ده بيستين هه ندى له ميره كورده كان دواي له ناوچوونى ده سه لاتي ساساني هه ستى حه سانه وه يان كرده وه و وه ها بووه كه به بيره وه چوونى كورد بو ئيسلام و باور پيپه ناني راستگو يانه بى و له پيناويدا قولى هه لماليبى و ئيسلام له و باوه ره دوورى بخاته وه كه له رپوره سمه ئاينيه كاندا ئه وانه ي ده گوته وه كه سهر چاوه يان له ئاقيستاوه بوو و به ره فتار و گوتن يش خواپه رستى زه رده شتيان له بير كرده بوو و دووريش نيه به هو ي دابرا ني دوانزه سده وه، ميژووى خو شى له بير چووبى و به هو ي نه بوونى شوپته وارى نووسراوه وه كه بهر چاوى كورد كه وتبى پى ده چى نه خو پنده وارى هه موو كون و كه له به ريكي له كورد گرتبى چونكه په يوه ندى به و ئه ر كه ئاينى و دنيا يانه وه نه بووه كه له باره ي به نووسين و رو شنبيرييه وه بووبى و هيچ جى گومان نيه كه يادى ماده كان ماوه ي دوانزه سده له بيره وه رى كوردا ماوه ته وه و له سهر زاران، له نه وه يه كه وه بو يه كيكى دى گوازراوه ته وه له كاتيكا له ميژووى دانپيدانراوى سهر ده مى ساسانيه كاندا كه پر له داستان، ته نها ناوى شاي فارسه كان و ئه شكانيه كان له سهر هيليك هاتوه كه به رده وام له به رزبوونه وه دابووه تا گه يشتوته هه خامه نشيه كان و موبه د و هر بده گه وره كانى وه ك: تن سر و نازده ميهراسندان و هى دى. هه رچونى بى، كورد له هه ر كاريكا كه په يوه ندى به ده سه لات و ئاين و ميژووه وه هه بووبى

حسیبی بۆ نه کراوه و وهک دارودهستهی شایهکان نه بی قهت ئاورى لى نه دراوه ته وه. رهنگه جاروباریک و له هه ندی باری ناآرامی و لاسهنگبوونی دهسه لاتدا که دواى ئەوهی فارسی توانای خوێ به دهست هیتایه وه رووی دابی، مهودای نهفه سکیشان بۆ کورد به شیوهیهک له شیوهکان رهخسابی، هه رچهنده له هه مان کاتدا، به هوی نهبوونی ئاسایشه وه گهلی په تیه تی و ناخوشی به سه ردا هاتی، چونکه پیوانه کاری له چاره نووسی نه ته وه ییدا به شیوهیهکی گشتی به ردهوامی و مانه وهیه به رانه ر که رهسه ی قرتاندن و دابرین و هرسکردن، که له کاتی ئارامی و بههیزی دهسه لاتدا بۆ ئەو بههیزه به رانه ر به لاواز ده رهخسین، کاتی چ کیشه ی نه بی و هه ر کاتی ویستی ئەو سه ره بههنجینی که بۆ سه رفرازی ئاور ده داته وه دهیههنجینی و که سیش دهست نه خاته پیش دهستی.

باسی ئەو لایه نانه جی ده هیلم که بۆ مانه وه یارمه تی کوردیان داوه، وهک گه لیکی خاوه ن سیما و تاییه تمه ندی و زمانی خوێ که ماوه ی 25 سه ده خوێ گیف کردۆ ته وه و تووره بووه و خوشتین کاتی خوێ له و کاتانه دا دیوه که بشیوی و ناآرامی هه بووه و چنگی دهسه لاتداری بینگانه له ناقه گی شل بووه و ئەوهش له پیشکه شکردنی واقعی زمانه که ییدا، له گوشه نیگای به رچا وروونییه وه له م گوتاره دا یارمه تیمان نادا. ئەگه ر سه رنجی زمانی کوردی بدهین که پیناسه و دهفته رنفووس و جنسیه تی و وهک پیست، گوشت و ئیسکه کانی داپوشیوه و ده پیاریزی، سه رمان له وه سو ر ده مینی که چۆن وهک زمانیک به زندوویی ماوه ته وه و توانای گه شه کردنی هه یه و که رهسه ی ته واوی دربرینی هه یه و تویشه به ره ی قامووس و ریزمان و په یوه ندی وای تیدان که بۆ په ره سه ندن له رووی رو شنبیری سه رده م ئاواله بی تا ئەوه ی به وه پیری بی لایه نییه وه، له هه ندی جی نووسینه کوردیه کانمه وه بۆ عاره بی تا قیم کردۆ ته وه و له وه رگیرانی ئەو ده برینانه ی که له مندالدانی میژووه وه پیوه ی لکاوه، نارحه تی زۆرم هاتنه پیش و هانام بۆ لیکدانه وه ی و اتا کانیان برد و سه رله نوی دامر شتنه وه. ئەوه خه سلته تی ئەو زمانانه یه که توانا و ره سه نایه تییا تیدا به هیزن. ئیستا که گه یشتووینه ته سه رده مانیک ئەو مزده یه ی پییه که گه لانی تیدا له ناو ناچن و هیممه تی نه ته وه کان ری نادا ته نانه ت جو ری گیانداره کانیش بفه وتین. ئەگه ر ریکه وتی باش و به ختی یار ئەوه بی که هه ندیکمان ماوه ی نیزیکه ی دوو هه زار و چوار سه د سال له گه ل برا عاره به کانماندا ژیاوین و ئەگه ر هه موو ئەو ماوه یه به خیریش تییه ر نه بووبی تیکه لیککی خیر و شه ر بووه و خیری له و شه ری پتر بووه که

هیچ میلیه تیک نییه خۆبه خۆش ژیا بێ، دوو چاری نه بوو بێ. مافی خۆمان به سهر خۆمانه وه ههیه و مافی عاره بيشمان به سهره وهیه تا ئامیزی برایه تی کورد و عاره ب قۆزینه وه و ئیمه ی قه له مبه دهست به و ئه رکه میژوو ییه ههستین که له ئه ستۆماندا یه تا به شه زه و تکراره کانمان وه رگرینه وه و دوا ی رۆشنای رۆشنیری سهرده م، میراتی شارستانیمان وه رگرینه وه.

ئه و سهرده مانه ی که به پشتشکاندن تیپه رین و به که رامه ت و بوون و زمان و زه مینی خۆمان نر خمان دا، مافمان ده ده نی و هه ست به و ئه رکه ده که ین ئاقیستا بکه ینه به لگه نامه و (تا پۆی کوردی) و خاوه نداریتی خۆمان بو هه ر وشه یه کی که له ئاقیستادا هه یه و فارسی زه وتی کردووه و له دادگای میژوودا دهستی به سهردا گرتووه، به سه لمینین. ئیمه خاوه نی ئه و زمانه ین که قسه ی پی ده که ین و ده سه برداری ئه و وشانه نابین که هاوشیوه و هاوواتایان له فارسیدا هه یه چونکه ئه و لیکچوون و هاوشیوه ییه ته نها له زمانه ئیرانیه کاندایه به لکو له نیوان زمانه ئیرانیه کان و سانسکریتی و ئه وان و زمانه کانی ئه و روپاشدا هه یه که له سهرچاوه ی هندوئه وروپی که وتوونه ته وه. ئه و بنه مایه قه بووله داوا له داگیر که ر و زه وتکه ر بکری ده ست له داگیر کراو هه لگرئ و بیداته وه خاوه نی خۆی نه ک لایه نی تالانکراو ناچار بکا ده سه برداری ئه وه ش بی که له لای ماوه ته وه و دهستی له بنی هه مانه وه پی ده ربکری. ئایه که س له و جیهانه دا هه یه عاره بی داگیر کراو ناچار بکا ده ست له و وشانه هه لگرئ که هاوشیوه یان له زمانی داگیر که ردا هه یه، ئه وه ش بو ره واندنه وه ی تۆمه ت و رازیوون به داگیر کاری؟ ئیمه خاوه نی زمانی خۆمانین و هه رچه کی له ئاقیستا و ئاینی زه رده شتدا هه یه په یوه ندیان له گه ل زمانی ئیمه نیزی کتره و له و یژدانی پیاویکی کورده وه هه لقولاوه و ئه و نارازیوونه ی که لاملیک ده ریده بری گوایه خۆبه ستنه وه به زه خیره یه ک که یه کلایی نه بو ته وه، کاریکه ره ت کراوه ته وه، چونکه رازیوون به وه راگه یاندنی خۆبه دهسته وه دانه و هه یچ زمانیک نییه ئیستای یه کلایی کرابیته وه، له کۆنه وه یه کلایی بوویته وه و عاره ب و کورد و ترک و عه جه م له م لایه نه وه یه کسانن. نه ته وه ی کورد ره گدا کوتاوی ناو ئیسلامه و باوه ری راستی هه یه و به دلسۆزی خزمه تی قورئان و زانسته عاره بیه کانی کردووه و که س له و لایه نه وه پێشی نه که وتۆته وه، تا ئه و ئه ندازه یه ی خۆی بیر چۆته وه و وه ک نه ته وه کانی دی دوا ی چا و کردنه وه و فره وانبوونی هیواکانی پی خۆشه زمانه که ی خۆی به زادی میژوو پی خۆی ده وله مه ند بکا و به شی خۆی لێ وه رگرئ، نه ک به زیاده وه، به لکو هه ندی به

که می‌شوه. قهیدی ناکا. وەرگرتنه‌وهی میرات له بارودۆخی کورددا وه ک
 وەرگرتنه‌وهی شویتنه‌واره میژووویه‌کانه جا په‌یکه‌ر بن یا هه‌یکه‌ل یا نه‌خش بن و
 مه‌به‌ستیش په‌رستن نییه به‌لکو رازاندنه‌وهی خانه‌ی شویتنه‌وار و کردنیه‌تی به
 به‌لگه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی میژویی. کهس بیری له‌وه نه‌کردۆته‌وه گای بالدار به‌و بیانوه
 تیکبشکینی گوايه شویتنه‌واری بتپه‌رستییه و کهس له ترسی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و بتپه‌رستی
 و خراپه‌کاری خۆی له ناوی لات و عوزه و مه‌نات و شه‌یتان لانه‌داوه. ئەو
 شویتنه‌وارانه‌ی که له فالگری و ئەستیره‌زانی ماونه‌ته‌وه نه‌بوونه‌ته هۆی قۆله‌لمالین بو
 له‌ناوبردنیان. ته‌نانه‌ت شیعی رپوتیش که ده‌کرئ ده‌ستبه‌رداریان بن، هه‌روه‌ها قسه
 له باره‌ی له‌شفرۆشییه‌وه له کتیباندا به ئەمانه‌ت پارێزراون چونکه زه‌خیره‌ی داهیتانن
 و جوان دارپێژراون نه‌ک بو دووباره‌بوونه‌وه‌ی فه‌ساد. عاره‌بایه‌تی مافی خۆیه‌تی
 شانازی به‌و زمانه پیشکه‌وتوه‌وه بکا که خه‌لکی سه‌رده‌می (جاهیلی) قسه‌یان پین
 کردوو و شیعیان پین نووسیوه و قه‌شه و ره‌به‌ن به شیوه‌یه‌ک په‌خشان و شیعیان
 گوتوه که له‌گه‌ل سه‌رده‌مه‌که‌دا نه‌گونجاوه. داوای مه‌حال له عاره‌بایه‌تی ناکرئ
 جاهیلی ناچار بکا به‌ جوړئ شیعر و په‌خشان بنووسن ئەبو زه‌ری غیفاری لیتان رازی
 پین له کاتیکدا سه‌د سال داوای جاهیلی بووه. ئارامی و سریانی ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده
 خزمه‌تی ده‌رباری فارسی و ئەشکانی و رۆمانیان کردوو و زۆر له نووسه‌رانی
 شایه‌کان ئارامی بوون و به هۆی مانه‌وه‌ی زۆری ئەوانه‌وه له خزمه‌تدا، وشه‌ی ئارامی
 چوونه ناو نووسینی په‌هله‌وییه‌وه و به شیوازی په‌هله‌وی ده‌خویندراوه‌وه. ئەوه‌ش بووه
 هۆی دروستبوونی زمانیکی سه‌یر و ناوی (هوزقارش)¹ ی لپ نرا که له هه‌زار وشه
 زیاتری له‌خۆ ده‌گرت. وشه‌ی تری ئارامی هه‌بوون شیوازی خۆیان پاراستبوو به‌لام
 نیشانه‌ی په‌هله‌وی له ریزماندا خراپه‌سه‌ریان. ئەوه‌ی رووی دا و بو‌ی هه‌بێ له‌وه‌ش
 زیاتر روو بدا و که‌سپیش ئارامیه‌کان تۆمه‌تبار ناکا و گومان ناخاته سه‌ر زمانی
 ئارامی و داوا ناکا ئەو وشانه‌ لابه‌رن که بوونه که‌ر بو رابواردنی شایه‌کان. عاره‌بی
 به‌هیز و ده‌وله‌مه‌ند ریگر نه‌بوو له‌وه‌ی وشه‌ی ئارامی تیدا بن چونکه زمانیکی سامی
 بوو و له دوورگه‌ی عاره‌بییه‌وه هاتبوو. میله‌تان به‌و موسیبه‌تانه‌یان له‌گه‌لدا ناکرئ که
 هاریونی و دوایی، دوای هارین له سه‌ر ناپاکزی سزای ناده‌ن و به ئیفلاس پینکردن
 پاک ناکریتته‌وه. زمانی کوردیش که داوای مافی میژووویی و میراتی خۆی ده‌کا، له

1. پین ده‌چی ئەو زمانه له شیوه‌ی لینگوا - فرانکا بووبین که زمانی که‌شتیه‌وان و جامباز و بازرگانه‌کانی
 ولاتانی ده‌وروبه‌ری ده‌ریای سه‌بی ناوه‌راست بوو و ولاته عاره‌بییه‌کان به ئیسپانیان ده‌زانی و
 فه‌ره‌نسییه‌کان به عاره‌بییان ده‌زانی و تیکه‌له‌یه‌ک بوو له وشه‌ی عاره‌بی و ئیسپانی و فه‌ره‌نسی. ح.ک

رووی ههستکردنهوه به بوونی خووی و به ئاشکراکردن و راپه‌رین دژی داگیرکردن
نهک پارانهوه و ده‌رۆزه‌کردن و سووکایه‌تی یا ورووژاندنی گومان. من ئەمه ده‌لیم و
کوردیکیش نه‌بووه هه‌ولێ دابی به زمانه کۆنه‌که‌ی پینه‌وپه‌رۆی کردی یا له
نووسیندا به (باز) و (به‌رسه‌م) خووی هه‌لنای و نه‌مبیس‌توووه کوردیک شتیکی گوتی و
له ئاقیستای سویدی وه‌ک شاعیریک به‌رانبه‌ر ناوی (زه‌مزهم) پێش هه‌زار سال
گوتوو‌یه‌تی:

فارسه‌کان له سه‌ر زه‌مزهم زه‌مزهمیان کرد
ئه‌وه‌ش له باوبایرانی هه‌ره کۆنیانه‌وه‌یه

ئه‌وه ئامازه‌یه بۆ (سابور) له حه‌جه درۆکه‌یدا که به پێی ئه‌و باوه‌ره‌ی که له سه‌ری
راهاتبوو (زه‌مزهمه‌ی) کردوووه. (ل 393 مز‌دیسنا و ادبی پارسی - قسه‌که‌ی له یاقوت و
مه‌سعودیه‌وه وه‌رگر‌توووه)

به‌لام رۆشن‌بیری سه‌رده‌مانه‌ی کوردی له سه‌ره‌تای رینگ‌دایه له بواری به‌ستنه‌وه‌ی
نویسه‌وه به کۆنیه‌وه و پر‌کردنه‌وه‌ی به‌شه بۆشه لیک‌دوو‌ره‌کانی مه‌ودای میژوو‌یی و
پانتایی فره‌وانیان. هه‌تا ئیستاش میژوو‌یه‌کی په‌سه‌ند‌کراوی کوردی نییه قوتایی کورد
بیخوینی و له هه‌موو جیهاندا، ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار ب‌م، رینگ‌خراویک نییه ته‌کلیف
کرا‌ی یه‌ک دلۆپه ئاو برژینتته سه‌ر یه‌ک دانه تۆوی هه‌موو رۆشن‌بیری کوردی که
خه‌ریکه هه‌موو نیشانه‌کانی رینگ‌ای نیوان کۆن و نویی بزر ده‌بن. خو ئه‌گه‌ر کوردیک
رووبه‌رووی ئه‌م کاره ب‌یتته‌وه که له به‌ر مه‌زنیه‌که‌ی سامی لێ ده‌کرێ جگه له‌وه‌ی
مه‌ترسیداره و به کیشه و سه‌ره‌یشه‌ی وایه هیممه‌ت ده‌با، له‌م هه‌موو جیهانه‌دا یه‌ک
ده‌ست نابینی ته‌له قامیشیکی بۆ هه‌وادا تا له‌و زه‌ریا هاره ده‌ربازی بکا که سی هه‌زار
سالی نه‌بوونی و په‌رده و ته‌می به سه‌ردا دراوه، که نیازی وایه لێی بپه‌ریتته‌وه و بگاته
که‌ناری ئاسووده‌یی. له رووی ناره‌حه‌تی په‌رینه‌وه‌وه بۆ که‌نار له تاقیکردنه‌وه‌ی خۆم
ئه‌مه‌ت بۆ ده‌گیرمه‌وه:

یه‌کن له رێوره‌سمه‌کانی ریزی ئاگر لای زه‌رده‌شتیه‌کان ئه‌وه‌یه نزاخوین چله‌داریکی
(به‌رسه‌م) ی به ده‌سته‌وه بی (تا ئیستا زانا‌کان پیناسه‌ی ئه‌و دره‌خته‌یان نه‌زانیه‌وه، پیم
وایه من له نووسینی‌کدا ناساندوو‌مه) ... پانایی هه‌ر چلینکی، ده‌بی هینده‌ی ده‌نکه

جۆیه ک بی. ئەم دەنکه جۆیهش ناوی له ئافئستا هاتوو (yava یه فه) و وشه که به پینی یاساکانی دەنگگۆرین گۆراوه و بووه به (جهو له فارسیدا و جو له کوردیدا) و وشه ی (یه فه) له بنه رتدا هه موو دانه و یله یه ک ده گه یه نی نه ک جو به ته نها. له م بابه ته شاراو یه زه نیم بو وشه یه کی تیکه لی کوردی چوو ئه ویش (دانه و یله) یه. یه که م به شی دانه ی دانه و به شی دووه می که ره سه ی بچوو ککر دنه وه یه. مایه وه به شی ناوه راست (وی) که هه مان (yava یه فه) یه و که وتۆته ژیر کاریگه ری دهنگی ناوچه کانی کورد و (ف) یان تیدا ده بیته (و) و وه ک چۆن یونس ده بیته وینس و یۆنان ده بیته ویتان، ئه ویش پيش (ی) ده که ویته وه. له بری (یۆله) گوتوو یانه (وی) له - و یله) و ناوه کهش ئاوه ای لی هاتوو: دانه یۆله بوته دانه و یله.

ئه وه ی که پنیسته لیره دا روون بکریتته وه ریزی ئاگره لای زه رده شتییه کان که خودی (نووره) و ده شلیم که ریزگرتن په رستن نییه. گا و ئه سپ و مه ریش له ئافئستادا ریزیان هه یه و ته نانه ت (گوسپه نده) که وه ک ناو له مه ر نراوه واتای گیاندار ی پیرو ز ده دا و واژه ی سپه نته خو ی سپه نتمانی لی که وتۆته وه که به زه ده شت ده گوترا. ئه وه شی بو زیاد ده که م که ئافئستا وشه ی ئاته شگه ی تیدا نییه که واتای خانه ی ئاگر بدا چونکه ئه و وشه یه له دا هیتانی سه رده مه کانی دواتره. ره نگه زه وی پیروزییه کی زیاتری هه بووی و پیسکردنی یه کئ بووه له تاوانه گه وره کان و که فاره ته که ی پیای به هیلاک ده برد.

له ماندوو بوون له هه لکۆلینی وشه دا، فه رموو ئه وهش یه کئکی تر

یه کئ له واتاکانی وشه ی (var) ی ئافئستایی ده رهاویشتنه. دوای ماوه یه کی زۆری ژانی بیر کردنه وه، سه رنجم بو (کردار - فیعل) یکی کوردی چوو که له سی بهش پیکهاتوو ئه ویش (هه ل - ئا - ورد) هیه و (ن) ی سه رچاوه شی به دوودا دئ و له شیکردنه وه دا (د) ه که ی لاده که وی و جییه که ی هه میشه یی نییه. به شه نه گۆره که ی (وار) ه. به لام (هه ل) پینشگره، هه روه ها (ئا) که وتۆته پیکهاته ی (کردار) هوه (ل) 86 فره نگ ایران باستان (کردار) ه که به گشتی هه لبژاردن و جیا کردنه وه ده دا و ده رکه وت ره گی (کردار) له (وار) دا له کرداری تیکه ل (هه ل ئاوردن)، var خو یه تی که له ئافئستادا (ف) بوته (و) ئه وهش به پینی ده نگگۆر کئ له زمانه ئیرانیه کاند.

ئەو دوو وشەيە لەو دوو نمونەيەي سەرەوهدا بە واتا هاوتايەکانيان لە گەل و اتاياندا لە ئاڤيستاڤا، ویتەيان لە فارسيدا نيبە و تەنھا ئەنجامي خزمایەتي نيوان ئاڤيستايي و کوردیيە. بەلام var لە یەکی لە واتاکانی تریدا دەکاتە (سوورانهوه، بزواتن) و کوردی و فارسی لەویدا و بەو واتایە پیکدەگەن، ئەووش دوای ئەوهی (ف)ی فارسی لە سەرەتايدا بە پيی دەستووریکي دەنگگۆرین گۆراوه و بۆتە (گ) و ئەوجا (گەر).

لە گەل ئەوهدا شیوازی وشە که (var) لە کوردیدا ماوه تەوه و ئەگەر بکریتە (وهر) نیزیکتره، که لە زۆر بواری بە کارهیناندا واتای خولانهوه یا شتیکی وه ک خولانهوه دەدا. ئەووش روونه که (و) لە (ف)وه نیزیکه چونکه هەردووکیان پیتی لیون.

ئاڤیستا که خاوهنی گەلی دەرگای کراوهیە بە رووی زمانه ئاریه کاندا بە گشتی، دەستەخوشکی سانسکریتیسه و هەر ئەو هتا دایک یا دایانی فارسی کۆن و پەهلەوی نیبه و بە رای ئیمه سەرچاوهی کوردیشه و هیچ زمانیکی ئاریایی یا شیوهزاریکی ئەو زمانانه نیبه لە پەيوەندیی بە ئاڤیستاوه خالی بی مه گەر کۆنیی و ماوهی دوور و درێژی لیکدا بران ئەو پەيوەندیانەي شارديتتهوه، ئەووش ریی تی ناچی. مهودای فرهوانکردنی ئەو لایه نانه نیبه چونکه هەر یه که یان درێزایی و پانایی و قوولایی و لقی تیکئالو و لیکدا برای خۆی ههیه و چار نیبه دهبی دەست لە هەندیکیان هەلگەرین تا لە کاتیکی لەباردا بگهینه کۆتایی بابەته که.

ئەم زمانە، سێ پلەى تايبەتى هەيه و هەر يەكەيان خەسلەتى زۆر و جياوازی هەيه:

يەكەم پلەى، ناوى فارسی كۆنى لى نراوه كە ناويكە زانا پسپۆره كانى بوارى بابەتە ئيرانيە كان بۆ ئاسانکردنى بابەت و رەچاوکردنى هەر يەكە له و پلانه له رووى ريزمان و دەستوورى زمانهوه له سەرى پيڤهاتوون و مەبەستيش له و ناوچانه بووه كە دانىشتوانى، له باشوورى رۆژهەلاتى ئيراندا، بە فارسی قسەيان کردووه و له رووى ئاسايشهوه حکوومهتى ناوچهيان هەبووه و سەر بە میدیه كان بوونه تا ئەو كاتەى كۆرشى كورى ئەرشام پيڤه‌يشت و ماده كانى تيكشكاند و له ناوه‌راستى سەدهى شەشەمى پيش زاین ولاته‌كه‌يانى خسته ژير ركيڤى خۆيهوه و دواى ئەوه خۆى بووه شاهانشا. پاشماوهى زمانى ئەو گەله‌ش له كۆنه‌واره ئيرانيه كاندا كە شايه كان بە جيان هيشتوون، له چوارسەد و شتى وشە پيڤهاتووه كە له وشە كانى ئاڤيستاوه نيزيكن بەلام جياوازيشيان ئەوه‌نده هەيه كە بە دوو زمانى سەربه‌خۆ دابندرین. كۆنترين شتى كە له و زمانهوه بۆ زانا ئيراناسه كان مايبتهوه دە ديري نووسراوه له سەر پارچه زيپريك كە بۆ سەردهمى (ئاريا رهمەن) دەگەرپيتهوه كە باپيرى كۆرشى گەوره بووه و سالى 610 ى پ ز حوكمه‌كه‌ى دەستى پين كرد.

ئەوهى له شوينه‌وارى ئەرشامى باوكيه‌وه (باوكى كۆرش) مايه‌وه چوارده دير بوو كە ئەوه‌ش له سەر پارچه‌يه‌ك زيپ نووسرابوو. شايه كانى دى شوينه‌وارى جياوازی وشەيان له دواى خۆيانه‌وه جيپه‌يشت كە زۆربه‌ى هى داريوشى گەوره بوو كە برازای كۆرش بوو و له 510 ى پ ز تا 485 ى پ ز دەسه‌لاتى هەبوو و كۆتايى ئەو ماوه‌يه‌ش بەوه هات كە ئەسكە‌ندهر سالى 331 ى پ ز دەستى بە سەر چه‌قى دەسه‌لاتدا گرت و ئەوجا پلەى دووهم دەستى پين كرد كە سيمای كه‌مى نااشكرايه چونكە دەسه‌لاتى سلوكى هات و گەشه‌کردنى فارسی كۆنى راگرت و كارى بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ى فەرهنگى هيلينى (گريكى) كرد.

له ناوه‌راستى سەدهى سيبه‌مى پيش زایندا ئەشكانيه كان، دەسه‌لاندارانى پارتیه كان بە سەر سلوكيه‌يه كاندا سەر‌كه‌وتن و په‌له‌وى (بەدگۆرانيكە له پەرتە‌وييه‌وه هاتووه) بووه زمانى فەرهنگ و دەسه‌لات له ئيراندا. په‌له‌وى، دوو شيوه‌زارى هەبوون، يەكيان

باکووری که زمانی دهسه‌لات و دهربار بوو، دووه‌میان باشووری رۆژاواپی هاوسای پارسی بوو و له نووسینی باشووریه‌کاندا وشه‌ی (په‌هله‌وانیک) هاتووو بۆ ئاماژه‌کردن به په‌هله‌وی باشوور ئه‌وه‌ش له دریزه‌بیژییه‌کدا که ئیره جیی نییه و باسی دهرکه‌وتنی (مانی) ده‌کا که 215 ی پ ز له‌دایک بووه و هه‌روه‌ها تاینه‌ نوئییه‌که‌ی و ئه‌و زمانه‌ی پیی نووسیه‌... به‌لام فارسی ناوه‌نجی به‌گه‌یشتنی ساسانیه‌کان به‌دهسه‌لات و نه‌مانی دهسه‌لاتی ئه‌شکانیه‌کان، له‌سالی 226 ی پ ز، دهستی پی کرد. فارسی کۆن له‌و ده‌مه‌دا، واته‌ زمانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی، دوا‌ی رووخانی ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌سالی 331 ی پ ز، له‌نووسیندا نه‌مابوو و له‌سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا به‌گۆرانکارییه‌کی زۆره‌وه دهرکه‌وت و له‌راستیدا، له‌سه‌ر شیوازه‌کۆنه‌که‌ی به‌مردوو داده‌ندری و ئیدی ژبانی به‌به‌ردا نه‌هاته‌وه. (پارسیک) به‌و فارسیه‌ده‌گوتری که له‌سه‌رده‌می ساسانیدا به‌کار هیندراوه‌تا له‌فارسی کۆن و فارسی تازه (کتیبی زبان فارسی به‌شی دووه‌م) که له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچییه‌وه ده‌ست پی ده‌کا، جیا بکریته‌وه.

نازانین ئه‌گه‌ر دهسه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی مابایه، فارسی کۆن به‌چ شیویه‌که‌ی په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، به‌لام ریی تی ده‌چی بوونی حکومه‌تیک که زمانیک له‌و زمانانه و هه‌رچی دارشتن و وشه‌ی هه‌یه له‌نووسینی کاروباری ره‌سمی و ئاینی و ئه‌ده‌بیدا به‌کار بیتی، خوازیاری به‌رده‌وامبوونی ده‌بی و پاریزگاری له‌رسته و شیوازیی ده‌کا. به‌لام ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی له‌ناوچوو و زمانی فارسی کۆن ته‌نها بووه‌زمانی ئاخاوتن و ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی تیدا نه‌بوون له‌گۆرانکاری گه‌وره‌بپاریزن که به‌سه‌ریدا هات و دواپی له‌گه‌ل داها‌توویدا به‌راورد ده‌کرا. ئه‌گه‌رچی پیکهاته‌کانی له‌نووسیندا له‌ناوچوون و تا ئیستا له‌شوینه‌واره‌کاندا دهرنه‌که‌وتوون، زمانی په‌هله‌وی که بووه‌زمانی ره‌سمی و ئه‌ده‌بی ره‌واج‌داری ناوه‌راستی سه‌ده‌ی سییه‌می پ ز تا یه‌که‌م چاره‌کی سه‌ده‌ی سییه‌می زاینی و به‌زمانی ناوه‌نجی ئیرانیه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه‌داده‌ندری و به‌فارسی کۆن ده‌چی و پردیکه‌له‌نیوان فارسی کۆن و نویدا و ده‌شی بکریته‌پێوانه‌بۆ ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که له‌سه‌رده‌می سلوکیه‌کاندا به‌سه‌ر فارسیدا هاتووو تا دهرکه‌وتنی یه‌که‌م نووسینی په‌هله‌وی که شوینه‌وارناسان ده‌ستیان که‌وتووو، گوايه‌په‌هله‌وی به‌رده‌وامی فارسی کۆنه‌له‌گه‌ل هه‌ندی چاوبۆشیدا. به‌لام ئیمه‌لیره، له‌تاستی په‌هله‌ویدا ناوه‌ستین، به‌لکو ئه‌و مه‌ودا کاتییه‌ده‌برین و ده‌گه‌ینه‌وه‌سه‌ره‌تای ساسانیه‌کان تا بزاین چ گۆرانکارییه‌که‌وماوه، بگره‌زیاتر ده‌رۆین تا ده‌گه‌ینه‌فارسی تازه تا به‌گویره‌ی دووری نیوان فارسی تازه و کۆن بروانین چونکه‌نیگامان

لهو بهراورد کاربانهدا هه لسه نگانندی نیزیکایه تی و دووری نیوان زمانی کوردی و زمانی ئاقیستا و زانیی په یوهندی نیوانیه، ئه وهش به گویره ی بهراوردی مه وادی مه زنده تا ده گینه ئه وهی چ گورانیک له نیوان فارسی کۆن و نویدا پرویداوه، که یهک زمانن و په یوهندی نووسین و تاینن له نیوانیدا بهرده وام بووه و چه ندین پله لهو په یوهندییه چاوه روانکراوهی نیوان ئاقیستا و زمانی کوردی به هیزتر بووه، که ماوهی دهیان سه ده شیوازی نووسینی نه بووه و دهوله تی نه بووه و په یوهندی سه رپه رشتیکردنی به ئاینی زه رده شتییه وه نه بووه و جگه له نیزیکایه تییه کی بو ماوهی له ری ئه وانیه وه که به کوردی قسه یان کردوه له سه رده می میدیه کانه وه، هیچی تری نه بووه.

زۆر به داخه وه م که ده رخستنی ئاستی جیاوازی نیوان فارسی کۆن و تازه له پرووی که له پوو و ریزمانه وه زۆر زه حمه ته چونکه بابه ته که ده بیته چند به شیکه وه و که ره سه کانی ئاخوتن، له ناو و کردار و پیت و که ره سه ی وابسته یی و هی دی پیکدین و به ئاسانی شویتییان هه لئاگیرئ بو که سانی نه بی که شتی لهو زمانه ئیرانیانه بزنان. ژماردنی شیوازه کانی ناو له فارسیدا سوودی نییه تا بیانزمیرین و بلین حه وتن:

1. کائی 2. آئی 3. وابستگی 4. رائی 5. بائی 6. ئازی 7. ئه ندیری و له گه لیشیاندا شیوه ی ناو ده گوړئ و چی دی له فارسی نویدا ئه وه نییه، چ سوودیش له وه دا نییه دوا ی جینا و فرمان و بارودوخه جیاوازه کانیا بکه وین و بزانی له فارسی نویدا و له بواری شیکردنه وه و لیکدانه وه وه چیان به سه ردا هاتوه و ئه م دریزه پیدانه بو که سانیک سه رنجی ئه و زمانه ی نه دابی هه ر سه ره شیه ی به دوا وه یه. له بهر ئه وه وام پئ چاک بوو به وه نده واز بینم که ناو حاله تی تاک و جووت و کو و نیر و می و بی لایه نی هه بووه و بونیه و کو تایی له شیکردنه وه دا به گویره ی جیه که ی له رسته دا ده گوړا و هه موو ئه وان هه ش له سه ر فارسی نوئ به نده و جووت و ره گه زی بی لایه ن و جوداوازی ره گه ز له پرووی زمانه وانی شیکردنه وه ی رسته وه نه مان و وشه کانیش وه ها گوړان ئه وه ی زۆر له سیمای کۆن و نویمان ورد نه بیته وه نایانناسیته وه و لیره دا نمونه یه ک له سه ر فارسی کۆن بو خوینته ر ده هینمه وه و دوا بی شیوه که ی له فارسیدا دیتمه وه تا بزانی چ گوړانکارییه ک، که زهینی بو ناچئ، پرووی داوه:

ئەمە رستەيە كى كۆنى ھەخامەنشییە كە بۆ سەردەمى داریوش (521 و 485 پ ز) دەگەریتەوہ:

دارەيەوئوش. خایەشەى. وەزەرەك. خەشایەشە. خشایەنسیە نام. خشایەنیە دەھیو نام. فیشتاسپە یەھیا. بوسى. ھخامەنشى ئاتى. داریەوئەش...

ئەمەشیان لە فارسی نویدا: داریوش. شاه بزرگ. شاه شاهان. شاه كشورها. پسر گشتاسپ. ھخامنشى. گوید. داریوش..

واتاكەشى: داریوش. شای گەورە. شای شایان. شای ولاتان. كورى فیشتاسپ. داریوش دەلى..

لە پرووی بەراوردکارییەوہ دەلیم وشەى (ئاتى) كۆن (گویدە)ى نوییە.

دواى ئەو دەقە قرتاوە وشەى (خەشەم تىی) دى كە لە دوو بەش پىكھاتووہ، یەكەمیان (خەشەم)ە كە ویتەيەكى گۆراوى (خەشایەشى)یە كە چوار جار ھاتووہ و واتاى (شا) دەگەيەنى. دوومیشیان (تى)ە كە كەرەسەى گۆرینی ناوہ بۆ ناوى واتاى و واتاى ھەردوو بەشەكە دەبیتە (خاوەنداریتى شاهانە). ئەم پاشگرە بەرانبەر (تات)ى ئاقیستایىیە و ھەك گوتم كەرەسەى ناوى واتاىیە و لە كوردیدا پەرەى سەندووہ و بۆتە (ایەتى، ئەتى، تى) و بزویتى (ە) پىش ئەوہى دواىیان دەكەویتەوہ. ئەوانە ھەموویان ناوى واتان و وشەى گونجاو پىشیان دەكەوئ و ئەگەر وشەكە (خەشەم تى) بى لە كوردیدا دەبیتە (شایەتى) بەلام لە فارسی نویدا دەبیتە (شاهی)ئەوہش بە زیادکردنى (ى) لە كۆتایى وشەكەدا كە كورتكراوہى (یە)ى پەھلەوییە و فارسی لەوہ زیاترى نییە كەرەسەى واتاى ناو بى. بەو شیوہیە پاشگرى (تات)ى ئاقیستایى لە فارسی كۆندا بۆتە (تى) و لە كوردیدا چالاكانە و زربوزندوو و بە شیوازی ھەمەجۆر دەردەكەوئ و لە فارسی نویدا مردووہ ئەگەرچى كورد نووسینی لە ئەزەلەوہ نەبووہ. تۆ بلیى فارسەكان ئەگەر بزائن پاشگریان لە زمانى ئیمەدا ماوہتەوہ، داواى نەكەنەوہ؟ بۆچى نا؟ دەرفەتى ئەوہ ھەيە گومان لە وشەكانمان بكرئ!

ئەگەر خویتەر بۆ ھەرگىرانىكى نوئى دەقىكى كۆنى فارسی بگەریتەوہ، دەبىنى خاوەنى كىتیبى (تارىخ زبان فارسی) وشەى (شەھریار)ى لە جىبى (خستەم تى) بۆ ئامازەکردنى خاوەنداریتى داناوہ و وا چاکتر بوو (شاهی) دابنى چونكە (شاه) وشەيەكى پەرەسەندوو (خشایەشى)یە. بەلام (شەھریار) لە (شەر: واتا شار) و (يار بە واتاى

خاوهن) دى و هه موو واتا كه ده بېته (خاوهن شار). شارېش له كۇندا (خستره) بووه و
 بۆ (شهر)ى فارسى و (شار)ى كوردى گۆراوه. وشه ى (خستره پاهون) ىش به واتاى
 پارېزگارى شار داتاشراوه و دوايى بۆته (شهربان) و له كورديدا (شاره بان)ه به ناو و
 واتاوه ده گوتري و ئه گهر وشه يه كى قامووسى به كار بهيندرى ده بېته (شاره وان).
 (خستره باون) له يونانى كۇندا بۆته (ساتراب) به واتاى دهسه لاتدارى ناوچه له لاي
 فارسه كۆنه كان. له دريژه پيدان داواى لىبوردين ده كه م و هيوام وايه سوودى بوويى.

فارسى، به فره وانى دهسه لاتيه وه له زۆر ناوچه ى ئاسيا و بۆ ماوه ى دوورودريژ بووه
 به روگرى گه وره ى ئاقيستا و ئايىنى زهرده شتى و توانى له زۆر ولاتدا ره گى قوولتر
 داکوتى تا بۆته زمانى خه لک و ولات. ليره دا مه به ست له زمان وشه كانى نيه چونكه
 له كۆنه وه مولكى هه موو گهلانى ئيران بوونه و ئه وه شى تپيدا ئاقيستايى بوو راست و
 دروست ئه وه يه كه كه له پوورى كورد يا كه له پوورى نيوان كورد و نه ته وه يه ك بووه
 كه ئيستا شوينه وارى ديار نيه. به لكو مه به ست له دارستن و ده ستور و زانستى
 زمان و شيكرده وه يه تي چونكه فارسى جىي زۆر زمانى ترى گرته وه كه مه رجى
 بوونيان نه ما و هه ندى جار بزر دهن و هه ندى جار شوينه واريان له فارسيدا
 ده رده كه وي. فارسى بووه يه كى له دوو زمانه ره سميه ى ئه فغانستان و ماوه ى
 چه ندين سه ده زمانى ئه دهب و ده ربارى باكوورى هندستانىش بوو و زمانى به شيكى
 گرنگى تاجيكى و لايه نگرانىان بوو و هه تا ئيستا ش وايه. فارسى له سه رده مى
 ساسانيه كانه وه كه ره سه ى په هله وى بوو و په هله وىش له سه رده مى ئه شكانيدا
 به روگرى فره هه نكى هه موو ئيران بوو و ئه و زمانه ش بوو كه ئاقيستاي پى شرح
 ده كرا و ده قى ئه ده بى پى دهنوسرا و له نووسينى ره سميدا به كار ده هيندرا. سه ير
 له وه دايه كه (ره نكه زهره ر قازانج بى) به شيوه ى خوى و به پيچه وانه شه وه ده ر كه وت
 (ره نكه قازانج زهره ر بى) ئه وه ش له و زمانه ندا كه دراوسى فارسى بوون و
 په يوه نديان پينه هه بوو و له هه ر كوييه كى حكومته و نووسين و ناوه ندى
 شارستانه تي گه وره ى ناوچه كان له و سه رده مه كۆنانه دا بوويى، فارسى جىي زمانى
 خه لكه كه ى گرته وه و (قازانجى زهره ربه خش) بووه. به لام كوردى له دواى
 له ده ستدانى ناوه ندى دهسه لات (هه مه دان) بۆ هه خامه نشيه كان، به هوى دوور ييه وه
 له ناوه ندى دهسه لات وه و نه بوونى نووسين و ناوه ندى شارستانه تي گه وره له
 داگيركارى زمانى فارس ده رباز بوو و (زهره ربه كه ى به سوود بوو). تا ئيستا باس باسى
 زمانه نه ك چاره نووس و مافى نه ته وايه تي، چونكه كورد له پاريزگار يكر دنى

زمانه که یدا زوری له زه‌مین و خوین و خوشیه‌کانی ژیان و مهرجه‌کانی شارستانه‌تی له ده‌ست دا له کاتیکدا تاجیکی خاوه‌نی له‌زه‌ت و خاک و کیانه، هه‌ر وه‌ها ئه‌فغانی و هندی باکوور. له‌م گۆشه‌نی‌گایه‌وه کوردی شاره‌زای رووداوه میژووویه‌کان زیاتر به زمانه‌که‌یه‌وه وابسته‌ده‌بی و بۆ فارسه‌کان ده‌سبه‌رداری هیچی نابج. بۆ فارسه‌کان، ده‌ستمان له هه‌مه‌دان هه‌لگرت که چه‌قی ده‌سه‌لاتی کورد بوو له هه‌ندی له سه‌ده‌ی شه‌شهمی پیش زاین و چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی پیشتر. ده‌ستمان له رووبه‌ری به‌رینی تریش به‌ردا، ته‌نانه‌ت ئه‌ولیا چه‌له‌بی که پیش سێ سه‌ده به‌ر له ئیستا هه‌ندی شویتی له ولاتی کورد دیوه، ئیستا سه‌د کیلومه‌تر له نیژیکترین خاکی کورده‌وه دووره. هه‌ر وه‌ها به‌شایه‌دی هه‌ندی له برا کورده‌کانی ئیرانمان که تا رووخانی محهمه‌د ره‌زا په‌هله‌وی له عیراق په‌نا به‌ر بوون، ده‌ستمان لی به‌ردا و ده‌ستمان له ده‌سه‌لات و خوشی و حه‌سانه‌وه و ئاسووده‌یی و هه‌موو شتی به‌ردا و ئه‌م دارشتنه کوردیه‌ نه‌بی که به زارماندا دی به هیچ شتیک تۆله‌مان بۆ نه‌کراوه‌ته‌وه و به‌و غایه‌له و گومانانه‌ی ده‌وریشی ده‌سبه‌رداری نابین.

گوتمان فارسی بووه به‌رۆگری هه‌موو که‌له‌پووره ئیرانییه‌کان ئه‌وه‌ش به‌گه‌شتنی ساسانیه‌کان (226 پ ز). خوینته‌ر سه‌ری له‌وه سوڤ ده‌می‌تی که که‌له‌پووری ئیرانی هه‌مووی بۆ فارسه‌کان، زمانی ده‌سه‌لات گوازارایه‌وه به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی له هۆکاره میژووویه‌کان ورد ده‌بینه‌وه، ده‌بی هۆیه‌که‌ی بخه‌ینه روو. نموونه‌یه‌کی به‌رده‌ستمان له‌و بواره‌دا هه‌یه که دوو که‌س نییه له‌سه‌ری یه‌کرا نه‌بن، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه توره‌که عوسمانیه‌کان ده‌سه‌لاتیان له زۆربه‌ی ولاته ئیسلامیه‌کاندا گرته ده‌ست و خۆیان به پارێزه‌ری ئیسلام دانا و خه‌لافه‌تیان کرده پشته‌و‌پشت و داگیرکردنی ئیسته‌نبوولی پایته‌ختی بیزه‌نتی مه‌سیحیش ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتیان به‌هێزتر کرد و کردیانه به‌لگه‌ی دروستیی رێپاز و خه‌لافه‌تی خۆیان، لێره‌دا باسی ئه‌وانه ناکه‌ین. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا، وه‌ک ئاقیستا گوازارایه‌وه لای فارسه‌ ساسانیه‌کان، که‌له‌پووری ئیسلام و زانستی قورئان نه‌گوازارانه‌وه لای عوسمانیه‌کان. ئه‌وه‌ش دوو هۆی هه‌یه و پێویست به هۆی سییه‌م ناکا: یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه ئیسلام به‌جلوبه‌رگی عاره‌بیه‌وه نه‌ته‌وه‌ی عاره‌بی له‌ دواوه بوو که خاوه‌نی قورئان و پیغه‌مبه‌ری قورئان بوو و هه‌رگیز بۆ عوسمانیه‌کان هه‌لنه‌که‌وت نوینته‌رایه‌تی عاره‌ب بکه‌ن و عاره‌بایه‌تی هرس بکه‌ن و بیخه‌نه که‌له‌پووره نه‌ته‌وه‌یه فشفۆله‌که‌ی خۆیانوه. ئه‌و نه‌هه‌نگه‌ زله به‌هونه‌ری عاره‌ب و زانستی ئیسلام گه‌وره بوو و هه‌موو ئه‌و ماسیانه‌ی قووت دان که له‌ ناو

زهريای ئەو هونەر و زانسته دا بوون. زۆری نە مابوو پێچەوانەى ئەو بقمەن ئەو هوش
توانەو هەى عوسمانیەکان بوو لە ناو ئیسلام و عارەبایە تیدا. لێرەدا قسە یە کم بیر دیتەو ه
کە بەر لە پەنجە سال خۆیندوو مەتەو، قسە کەش هەى مامۆستای نەمر مستەفا سادق
رافعی بوو لە بارەى رۆشنییری عارەبییەو ه لە ناو میللەتە موسولمانە ناعارەبەکاندا و
دەلێ ئەو ولاتەى تەنھا عارەب حوکمی بکا عارەبى بۆى دەبیته کەرەسەى رۆشنییری
و باوەر، لە کاتیکدا، لە میژووی کۆندا خێلە جەرمانیەکان شاری رۆمایان داگیر کرد
کە پایتەختی ئیمپراتۆریای رۆمانی بوو، دەسەلاتیان گرتە دەست بەلام نەیاتوانی
زمان و فەرھەنگیان بە سەردا بسەپینن، بەلکو بە پێچەوانەو، چونکە زمان و
فەرھەنگەکیان لە چاو رۆمانەو ه لاواز بوو. قسە یە کی لەو بارە یەو هە یە و لە زەینمدا
ماوہ: (لەرزى میژوو گرتبوونی و لە ناو رۆمانیدا کەوتبوون). خو ئەگەر هیزی باوەری
ئیسلاممان خستە سەر کە لەپووری عارەب و زمانی عارەبى، قسە ی ئەو مامۆستا
نەمرە دەبیته سەرەتایەکی باش بو ئەو هەى باوەر بینین ئەگەر تەمەنى عوسمانیەکان
دریژتر بوایە تا ئەو دەمەى عارەب دەسەلاتی کۆنى خویان بە دەست بەینایەتەو،
میژوو خۆى دووبارە دەکردهو. شتیکی وەک توانەو هەى جەرمانی لە رۆمانیدا، لە کاتی
لاوازبوونی عارەبدا رووی نەدا و شتیکی لەو بابەتە، توانەو هەى تورک و فارس لە
عارەبدا، لە سەردەمى عەباسیەکاندا رووی دا ئەگەرچی بە سەریدا زالیش ببوون.
دوویری سولتانی عوسمانی لە ولاتی عارەبانەو ه جۆرە پارێزگارییەک بوو بو ئەو هەى
نەتویتهو و ئەو هوش هاشا هەلناگری.

هۆى دووہم ئەو هە یە زمان و کە لەپووری نەتەوایەتی عوسمانیەکان لە بناغە و بنەما و
سروشتهو ه جیاوازی لەگەل کە لەپووری سامیدا بە گشتی و عارەبیدا بە تاییەتی
هەبوو چونکە عارەبى زۆر بەهیز بوو و بو ترکی دراوسی عارەب زەحمەت بوو
رێرەو هەى دووردریژی عارەبى بە راستی بگری ئەو هوش لە بەر روونی عارەبى و
شیکردنەو ه و رەوانییزی قورئان، هەندى لەو تورکانەى کە لە ناو عارەبدا ژیان،
توانەو هەى و سەرچاوەى خویان لەبیر کرد. جیاوازی کە لەپوور، لە دوو روو هەى کاریگەری
گردهبری هەبوو: لێنەگەرا حوکمکراو لە ناو دەسەلاتداردا بتویتهو ه و لێنەگەرا
دەسەلاتدار لە ناو حوکمکراو دا بتویتهو ه. ئەو هەى بە سەر جەرمانیدا هات، بە سەر
تورکدا نەهات.

بەلام کە لەپووری ئیرانی کە سەرچاوەکەى ئافیسنا و زمانەکەى بوو، پشتی چۆل بوو
و کەس نەبوو بیپاریزی و بیگریته خۆى. وەک گەلیکی بی پەرژین هەرچی دەهات

خۆی پێدا ده کرد. هیچ سهیر نییه فارسی دهستی به سهیر که له پووری هه موو ئیراندا گرتبێ، له دهسه لاتی ئه خمینییه وه تا ده گاته ئه وه ده مه ی ئه سکه ندهر به سهیراندا زال بوو و دوای رووخانی ماد و گه یشتنی ئه وان به دهسه لات، کهس نه بوو بو خۆی پارێزگاری له ئافیس تا بکا. ئه وهش سهیر نییه په هله وی، دوای شکستی سلوکیه کان به رانه ر ئه شکانیه کان که خاوه نی په هله وی و به روگری ئافیس تا بوون دهستی به سهیر که له پووری ئیراندا گرت و جگه له ئه شکانیه کان کهس له ئارادا نه بوو. دوای ئه وه ی فارسه ساسانیه کان ئه شکانیه کانیا ن رووخاند، ئه وهش سهیر نییه فارسی دهستی به سهیر که له پووری هه موو ئیراندا گرتبێ چونکه کهس نه بوو مملانیی دهسه لاتیان له گه لدا بکا. دوای هاتنی ئیسلام، جارێکی دی هه ر له سهیر که لاه ی ساسانیه کان، که له پووری ئیران هه ر به ته شی فارسی ریسرایه وه و هۆیه کهش وه ک خۆر ئاشکرایه، ئه وهش ئه وه یه هیچ میلله تیکی ئیرانی جگه له فارسی و په هله وی دهسته خوشکی، خاوه نی رووشنیری و نووسین نه بوو تا به ره نگاری فارسی بیته وه. په هله وی بو خۆشی له سه رده می بلا بوونه وه ی ئیسلامدا 400 سال بوو سهیر به فارسی بوو و به هیچ چه قیکی دهسه لاتی ده وره بهر پشتته ستوو نه بوو، به لکو له رووبه ریکی به رفه واندا، که هه مووی له ژیر دهسه لاتی فارسیدا وه ک زمانی دووه می دهسه لات بی خاوه ن بوو. ریی تی نه ده چوو له پاشماوه ی ئیراندا شان له شانی فارسی بدا. خوراسانیس که بيشکه ی ره سه نی په هله وی بوو، ببوه ستانیکي فارسی، و په هله ویش چ هیوايه کی نه مابوو. ره نگه گه لی کورد و له گه لیشیدا بلوچ که له روژاوا ی ئیرانه وه چوو بوونه روژه لات و باشووری روژه لات (ئهمه نيزیکایه تی له کوردییه وه روون ده کاته وه)، ئه و جا هه ندی که رت و پارچه ی په رشوبلاوی زمانی تر لیره و له وی مابوونه وه که له تووانه وه له ناو فارسیدا ده رباز ببوون. سهیریش نییه زۆربه ی زۆری میژوونووسانی عاره ب و ناعاره بی سه رده مه جیاوازه کانی ئیسلام هه موو ئیران به فارسی دابنن و ناوهیتانی کورد ماوه یه ک دوای هاتنی ئیسلام که وته وه، ئه وهش ئه وه ده مه ی که ته می فارسی ساسانی له سهیر ناوچه نارفارسه کانی دهسه لاتی ئیمپراتۆری ئیران ره وییه وه. ئه وهش سهیر نییه دواتر تورک ببینن به ره و ئه ده بی فارسی دابشکینن تا ئه و ئاسته ی ئه دیبیکي تورک نابینن له سه رده می عوسمانیدا دهستی له ئه ده بی فارسیدا نه بووی یا به لای که مه وه ئاگاداری نه بووی له کاتیکدا به ده گهن فارس هه بوو به ره و ئه ده بی تورکی دایشکاند بی هه رچه نده ته رازووی هیزی عوسمانیه کانیس قورستر بوو، ئه وهش له بهر ئه وه بوو ئه ده بی نووی فارسی ره گی قوول بوو و ته مه نیکي دریزی نيزیکه ی چوارده سه ده ی له پشته وه بوو

ئەوجا تورک پیتی ئاشنا بوون. ھەرۋەھا لە سایی کەلەپووری ئیسلامی عارەبیدا پتر گەشەئە کردبوو و پەرەئە سەندبوو، ئەوھش بە پیتی قسەئە ھەندئەئە لە شارەزایی مێژوو کە لیم خویندوونەتەوھ. فارسی تازە ئەگەر بە کەلەپووری فارسی ناوھنجی بپیورئ، بەو کێژە گوندییە دەچئ چووئیتە پاریس و بە دەستی (کەوافیر) و بادیکیر و مانیکیر رازیتدراپیتەوھ. خو ئەگەر ھەرچی ھیز و جوانی لە فارسی کۆندا ھەئە کۆ بکرتتەوھ ناگاتە دوو بەئیتی شانامە یا (زمانی غەیب)ی حافزی شیرازی. لەوھدا مەوئای بەراوردکاری نییە لە ئیوان پەرەسەندنی سەرھتای فارسی و ئەوھئە لەو دوادواییھدا رپووی دا، لەگەل عارەبیدا کە دواتر لە دوای ئیسلامدا بووھ زمانی ئەدەب و زانست. عارەبی لە سەردەمی جاھیلیشدا، لە بواری ھیز و جوانیدا دەستەپاچە نەبووھ و شاعیر و ئەدیبان ھەولیان دەدا شانەشانی رەسەنایەتی عارەبی ھەنگاو بنین و بەرھە زمانی پاکژی بادیه کە چ وشەئە عەجەمی تیدا نەبووھ، بگەریتتەوھ. قورئانیش کە لە ئیوان ئیمە و جاھیلیدا لەلەئە و لیمانەوھ نیزیکە، تا نووسینی ئەم بابەتە لە لوتکەئە رپوانی و رپوانبیزیداھە و ھەر واش دەمینیتتەوھ.

لەم بۆچوونەوھ لە بارەئە خەئالکردنەوھ لە جوانی فارسی تازە و بنگەردیی عارەبی بە کۆن و نوئیەوھ، پیتش دە سال بە کوردی نووسیومە کە شاعیرە کانمان لە کوردستانی عیراق و ئیراندا، کاتئ بەر لە 160 سال لە سەر سە کۆئ فەرەزدەق و موئتەنەبی و ئیبین فارز و سەعدی و حافز و نیزامییەوھ دەستیان کرد بە نەزمی کوردی، بازیکیان دا ئەگەر لە ئاستی سفرەوھ ئەو بازەیان دابا، نەدەگەشتنە ئەو جییەئە کە پیتی گەشتن. ئەوھشی کە نابئ لەم بواردە لە بیری بکەئین کە پنداوئستی ھیناویەتیە پیتش ئەوھئە کە ھەرگیز شاعیر و نووسەری عارەب پیوستیان بەوھ نەبووھ پەنا بۆ ھونەری کەشکەشە و نەمنەمەئە شیعری فارسی بەرن، لەبەر ئەوھئە زمانی خوئان ئەوھندەئە کەرەسە تیدا بووھ پەنا بۆ خواستنەوھ نەبەن بەلکو ھەموو دەرچوونیک لە پیوانەئە ھیز و جوانییە لە لایان، لادان بووھ لە جوانی و رپوانبیزئ. لیرەدا جیاوازی لە ئیوان دەسەلاتداری ھەژاری عوسمانی و عارەبی بندەستەئە دەولەمەند لە بواری کەلەپووردا دەرەدە کەوئ، لەگەل جیاوازی ھەلوئستیاندا بەرانبەر کەلەپووری فارسی.

پیم وا نییە پیویست بە دریزەپیدان بکا چونکە ئەوھئە گوترا بەشی ئەوھ دەکا بمانگەئەئیتتە یەقین و ھەولیش لەگەل ئەوانەدا کە نایانەوئ باوەر بینن، دەبیتتە کوتانەوھئە ئاسنی سارد، بەلام لە سەرمە شتی زیاد بکەم تا ئەو برپویانووئە برپوئیمەوھ کە رەنگە بینە پیتش. دەگوتری فارسی لە لایەن قەلەمبەدەستانی کوردەوھ

به کار هیندراوه، هەر له‌وانه‌وه که ده‌نگیان پیمان گه‌یشتوو تا ئه‌و میرزایه‌ی به ده‌فته‌ری ده‌سته‌یه‌وه ده‌گه‌را و نامه‌ی بۆ ئه‌م و ئه‌و به فارسی ده‌نووسی، تا ده‌گاته ئه‌و ده‌مه‌ی که به‌ته‌مه‌نه‌کانمان له‌ بیرانه. ئه‌وه قسه‌یه‌کی راسته و هۆیه‌که‌شی له‌ یه‌ک ئاراسته‌ زیاتره: هۆی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌رگیز نووسینی نه‌بووه و قوتابخانه‌شی نه‌بووه تا فیری نووسینی کوردی بکا و بیریشی له‌وه نه‌کردۆته‌وه به کوردی بنووسی، به‌لکو به هۆی کلۆلییه ئه‌زه‌لییه که یه‌وه بیری له‌وه نه‌کردۆته‌وه نه‌بوونی نووسینی کوردی که‌مایه‌تییه... من خه‌لکانیکم له‌ بیرن به‌ بیراندا نه‌ده‌هات به کوردی بنووسری یا بخویتندری و له‌وه‌ش زیاتر له‌ سه‌ر بریاردانێ زه‌لیلبوون ده‌رۆم که به سه‌رماندا سه‌پاوه و قسه‌یه‌ک له سه‌ر سوو‌ککردنی زمانه‌که‌ی خۆیاندا ده‌گوازمه‌وه که به فارسی ده‌یانگوته‌وه و نه‌فامانی کورد ده‌یانجووه‌وه: فارسی شه‌که‌ره و عاره‌بی زمانی پیغه‌مبه‌ره و تورکی فه‌زیله‌یه و کوردی ره‌زیله‌یه (وشه‌که له ره‌زیله قورستره به‌لام به وشه‌یه‌کی سوو‌کتر گۆریم) هیچ گومانم نییه که یه‌که‌م که‌س ئه‌و شه‌کرانه‌ی شکاندوو یه‌کی بووه له‌و کوردانه‌ی هه‌ستی زه‌لیلی و چرووکی گه‌یشتۆته‌ بانه‌بانی هه‌ستی و خه‌ریکه‌ لۆمه‌ی ئه‌و جوهره که‌سانه نه‌که‌م. زانا و دانا، محهمه‌د ئیبن ئاده‌م په‌راویزیکێ بۆ نامه‌یه‌کی خۆی له‌ باره‌ی چاره‌سه‌ری ئیبن که‌ماله‌وه و له سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی (لا تخشون) له یه‌کی له مانگه‌کانی 1205 دا نووسیوه و ده‌لی: سه‌یر له‌وه‌دایه بیستوو‌مه له سه‌ر دیباچه کوردیه که قسه‌یان پێ گوتوووم و به‌وه‌ش مه‌سه‌له کوردیه که له سه‌ریان ده‌سه‌پێ که ده‌لی (وه‌ک هیلکه‌یه‌کی له توپکلی خۆی ده‌رچوو‌بی). ئه‌وه‌ی وه‌ک شایه‌دییه‌ک له سه‌ر کاره‌ساتی خۆ به‌که‌م زانینی ئه‌وانه گوتوو شه‌رمه‌زارییان له‌وه‌دا دیوه به زمانی خۆیان بنووسن. به‌لام من لایه‌نگری لۆمه‌کردنیان نیم ئه‌وه‌ش به هۆی ئه‌و هه‌سته شاردراوه‌وه که ماوه‌ی بیستوسی سه‌ده هه‌ستیان به جیاوازیی خۆیان کردوو تا ئه‌و رۆژه‌ی ئیبن ئاده‌م په‌راویزه‌که‌ی نووسیوه. جگه له‌وه‌ش، ئه‌وانه‌ی نامه‌یان ده‌نووسی و ده‌فته‌ر به ده‌ست بوون، له شاریکدا ژماره‌یان له ژماره‌ی په‌نجه‌ی ده‌ست تیپه‌ری نه‌ده‌کرد. ئه‌گه‌ر به کوردی بیاننوسییا یا به زمانی واقواق هیچ نه‌ده‌گۆرا و که‌س له‌و سه‌رده‌مه‌دا بیری له‌وه نه‌کردۆته‌وه ئاخۆ ئه‌وانه چی ده‌نووسن و به چی زمانیک ده‌نووسن. به‌لام زانا ئاینیه‌کان وانه‌ی عاره‌بییان به شه‌رحی کوردی ده‌گوته‌وه و که‌میان هه‌بوو فارسییان زانیی چونکه له‌ بابته‌ی رۆشنیاریانه‌وه دوور بوو. ته‌نانه‌ت ئیبن ئاده‌می زانا ده‌نووسی و ده‌لی که خۆی بۆ فیربوونی فارسی ئاماده کرد (بۆ ته‌واوکردنی که‌ره‌سه‌ی رۆشنیاری ئه‌و سه‌رده‌مه) چوو هه‌ندێ شوینی ئیران و له‌وێ نیشه‌جێ بوو تا فیری

بوو. دیاره له و ناوچه یه دا که سی دهست نه که وتوو له و ئاسته دا بی فیری بکا بویه
دهربه دهری پی باستر بووه. ئیبن ئادم له و بواره دا بی وینه یه دنا خه لکی تر،
ئه وهنده ی پی بزاین، ئه و هه وله یان نه داوه.

شاعیره کانیش، له وه ته ی شیعی کوردی هه یه، به کوردی نووسیویانه و که میکیان
نه بی که به فارسی و عاره بی و تورکی، لیره و له وی نووسیویانه، ئه گه هه موویان کو
بکه یه وه سه نگیکی ئه و تو یان به رانه ر ئه و شیعرانه نابی که به کوردی له دیوانه کاند
نووسراوون.

ئه وهنده ی پی بزاین کونترین شیعی کوردی هه یه بابه تاهیری هه مه دانیه که به
عوربان ناسراوه. خاوه نی (تاریخ زبان فارسی) له له لاپه ره (38) ی به شی سییه مدا، له
(معجم البلدان) هه وه ئه وه ده گوازیته وه که (نهوشیروان به غدادی) ناوی شاعیریکی
کوردی سه ده ی پینجه می هیجریه و به شیعیکه وه ناوی دهرچوو و به شه ی تانی
عیراق ناسراوه، به لام به رچاوم نه که وتوو. عه لی حه ریری دهریته پال سه ده ی یانزه
و دوا ی ئه و فه قی ته یران (1307 - 1375 ز) ئه و جا مه لای جه زیری (1408 -
1481 ی ز) و دوا ی ئه ویش ئه حمه دی خانی (1640 - 1706 ی ز) و هه دی که
ناویان زور بلاو نییه.

سه رچاوه کان ئه وهش ده گینه وه که کتیبیک به ر له هه زار سال، له سه ر دهره ی تانی
ئاو به کوردی هه بووه که ئیبن وه حشیه دایناوه، ئه مهش کونترین نووسراوی کوردیه
که به ر گویمان بکه وی. ئه و جا هه یج له باره ی په خشانه وه نایستین تا سالی 1000 ی
کوچی که عه لی ترماخی کتیبیک به کوردی له سه ر زمانی عاره بی داده نی. له
په خشاندا (عه قیده نامه ی کوردی) هه یه که زیائهددین مه ولانا خالیدی شاره زووری
(1193 - 1242 ی کوچی، 1779 - 1828 ز) دایناوه. شیعی به عاره بی و فارسی هه یه
و هه مووشی سو فیکه رییه و هه ندیکیشی له و باره یه وه به کوردین. (ئیبن ئه لجاج) یش
شیعی کوردی له سه ر باوه ر هه یه و ناوی (مه هدینامه) یه و سالی 1176 کوچی
دایناوه.

شیخ مرفی نوودی شیعی ئایینی به عاره بی نووسیوه و زوره ی پیداه لدا نه.
قامووسیکی عاره بی - کوردیشی به شیعی کوردی نووسیوه ناوی ناوه (ئه حمه دی)
ئه وهش به ناوی (ئه حمه دی) کوریه وه که دواتر له ته ریه ته ی قادریدا تاقانه ی
سه رده می خو ی بوو و به (کاک ئه حمه دی) ناوی دهرچوو و له هه ندی هه وه ی خه لکی

باشوور باس ده کرا و دهیانگوت (ثلثه لکاک احمد و اکرا ده - سییه کی بو کاک
ئهحمه د و کورده کانی). شیخ مارفیش هاوسه رده می مهولانا خالد بووه و له ههردوو
سهدهی دوانزه و سیانزه ی کۆچیدا ژیاوه.

بهلام شیعری کوردی که بهو دواپیانه له دیواندا بلاو بوونهوه، له بواری سۆز و
ههست و وهسف و شتی لهو بابه تانه بوو و دواپی شاعیره کان له کوردستانی عیراقد
و له سهردهمی عهبدولرهمان پاشای باباندا که سالی 1228ی کۆچی کۆچی دواپی
کرد خزانه ناو کاروباری دنیاوه. ههه له سهردهمی ئەودا نالی و سالم و مستهفا بهگی
ساحیقپران که نازناوی (کوردی) بوو و کهمی له دواپی دووه کهی ترهوه بوو
دهر کهوتن، ئەوجا حاجی قادری کۆپی و شیخ رهزای تالهبانی و زۆری تر پهیدا بوون.
ئهوهم پی سهیره تا نهزمی کوردی بلاو نهبووهوه، شاعیرانی وههای کورد دهرنه کهوتن
دیوانیان ههپی و یهک دوو بهیت یا یهک دوو شاعر له سهرحهمی ناوچه کهدا جیی
هیچ ناگریتهوه و له هیچ زمانیکدا گۆرانکاری ناکا. ئەوهش دهلاله تیکی قوول لهوه
دهکا که بهریوه بهرابهتی دهسهلاتی شیخ مهحموود له سلیمانی له سهرهتای
بیستهکاندا، له یه کهم رۆژییهوه به کوردی دهستی پی کرد و رۆژنامه کهی و تهناهت
نامه تاییه کانی شیخ مهحموود لهو سهردهمهدا و نامه ی خه لکی تریش به گشتی
به کوردی دنووهران و سمایل ئاغای شکاکیش که نازناوی (سمکۆی) ههبوو له
ورمی - دواتر رهزاییه و دیسان ورمی، که جیهادی نهته وایهتی کرد و دواپی وهک
ههمیشه به کوشتنی کۆتایی هات، رۆژنامه کهی، که بیرری خۆی تیدا بلاو ده کردهوه،
به کوردی بوو.

دیاردهی نهبوونی نووسینی کوردی له سهردهمانیکدا که نهتهوه کانی تیدا
لهناوده چوون، له په یوه ندییه فهرههنگیه کاندا کیشه ی بو به جی هپشتوپین و ئیستاش
به دهست ئەو کیشانهوه دنالینین و ئەوهندهش گهورهن مهودای ئەوه نادهن کورد له
داهینانی کیشهدا ئەوینداری خۆی بکا. زۆر به لامهوه ناخۆش بووه که دیومه له
گۆقاریکی کوردیدا وشه یان له نووسیندا لابر دووه یا گۆریوه چونکه گومانیان کردووه
فارسی بووی و ئەو ترسه شیان بو ئەوه گه راندۆتهوه گوته گوت له سهه وشه ی لهو
بابه ته ی نووسه ری تر هه بووه. من ههه به سروشتی خۆم لایهنگری ئەوه نیم
دهسبهرداری وشه ی باو بم چونکه هه موو وشه یه کی بهربلاو له سهه زاری خه لکی
کورد له لایهن منهوه به خیرهاتن ده کری و دوو شت نه بی هیچیان جیا ناکه مه وه:
یه که میان ئەوه یه ئاوازه که ی کوردی نه بی و له قورگدا توند و تیژ بی. ئەوی تریشیان

ئەوھە لە ئاخواتنی کوردیدا بتفیندریتتەو، خۆم لەوھشیان لادەدەم با کوردیش بێ. ئەوھە تەماشای قامووسە عارەبییەکان بکا دەبینی قامووسی زمانی ھەندی زمانی تری لەخۆ گرتوو و ھەندیکیان بەرھو کۆچیان کردوو و نەماون. ھەر وشە یەکی لە ئافستادا ھەبێ کوردیە و بوونی لە ئافستادا بەلگە یە بۆر ھەسەنایەتی ئەو وشە کوردییە و بەبێ ھیچ دەمەتەقییەکی پێ دەچی، جا لە زمانە ئێرانیکانی تردا دەرکەوتبێ یا دەر نەکەوتبێ.

بۆر ھواندەنەوھە گومان و نموونە لە سەر ئەوھە کە گۆتم، کورد دوو وشە بۆ (رەش) ھەبێ. بەشیکێ کورد (رەش) بەکار دێتی و کەس نازانی سەرچاوەی چییە و کەنگی و چۆن پەیدا بوو. بەشیکیشی (سیا) بەکار دێتی و وشە تری لە جێیدا نازانی. ئەم (سیا) یە لە (سیاھ) ی فارسییەو نێزیکە و ئەوھش سەیر نییە چونکە لە ئافستادا ھەبێ و لە کوردیدا لە (رەش) ھەسەنترە. ئەوھە جێی داخیشە مالی خۆمان لە ناو مالاندا بەسەر ناکەینەوھە... ئەمە دەئێم چونکە زۆر لەوانە (رەش) بەکار دێن نازانن سیا کوردییە و لە کوردیدا رەگی ئەوھندە قوولە، لە ھیچ زمانیکێ تردا وا نییە، ئەوھش بەھۆی بوونیەوھە لە ئافستادا و ئەم پەییوەندییەش بۆ کوردبوونی ئەو وشە یە بەسە.

ئەوانەیی سیا بەکار دێن، مالیان ئاوا بێ دەسبەرداری نەبوونە و (سیایی)شیان لێ داتاشیوھ کە لەستە کڕین و فرۆشتنی بابەت دەگەینە. فارسەکان بەو واتایە (سیاھ) بەکار دێن و لەو داتاشینەدا لە کوردی جیا دەبنەوھە و با ھەر وا بکەن. ئەگەر ئێمە دەسبەرداری (سیایی) بین وشە یەکی تر نابینن جیگای پڕ بکاتەوھ، چونکە لە (رەش) ھیچمان بەو واتایە دانەتاشیوھ و ھۆیە کەش ئەوھە کە وشە یەکی تازەبە و دوور نییە پەییوەندی بە (رەژوو)وھەبێ چونکە وشە کە، ناوھە و واتاکە لە خۆیدا کۆ دەکاتەوھ. بەلام تەمەنی وشە کە ی دی بۆ سەردەمی ئافستادا دەگەریتتەوھ کە دووھەزار و شەشسەد سالە و چەند سەدە یەکی پێشتریش کە سەرھەتاکە ی نازانن بەلام لە سێ ھەزار سال پترە. خۆ ئەگەر کوردیک لە ترسی تەلە ی فارسی بتوانی واز لە (سیا و سیایی) بێتی، دەتوانی سبە ی وامان لێ بکا دەسبەرداری لووتمان بین تا جیاوازیمان لەگەڵ فارسیا زیاتر بێ و ئەوجا سامانی نوکتە ی میللەتان دەولەمەندتر دەبێ و (کوردە کە! کوا کە پووت؟)یش دەچیتتە سەر (کوردە کە! کوا گویچکەت؟)...

لاحەولەوھەلا...

کړنښودن له دهرباری سولتاندا داهینانیک نیبه به تایبه تی کورد یا غیره کورد
 دایهینایی، به لکو یه کیکه له خهسلته ته کانی دهروون و جوړیکه له خوښه ستنه وه به
 مانه وه جا ته گهر بو به دهسته هینانی سوود و دهسکه وت بی یا ره واندنه وهی مه ترسی.
 له گه ل ټه و به لگه نه ویسته باوه دا که له خوینماندایه له ناو شاعیران و نووسه رانی
 پاشاکاندا یه ک کورد ناینین و نه ماننیه ستوه هیچ یه کئی له زانا گه وره کانی کورد
 بیانوی بو به رزه ونندیه کانی خوئی هینایته وه. ټه وهش نالیم ټه وه به هوئی نه فسبه رزی
 کورده وه بووه و میلیله تانی تر له خوټیه هلسووندا وا نه بوون، به لکو به هوئی لووتبه رزی
 شایه کانه وه بووه له دالده نه دانی کورد و ههروه ها که میی رولیان و دووری مه ودای
 نیوانیان. ټه گهر ټه دیبیکی کورد یا ناکورد بلئی کورد خوئی له وه به گه وره تر زانیوه له
 بهر ته ماحی سولتان و شایه کان نه رم بی تا دهسکه وتی لیان دهسکه وی، ټه وه
 ده گوتری که «ریوی ده می به په رسيله نه ده گه شت ده یگوت تر شه». به لام باسی
 زانایان شتیکی تره و له په رسيله دا سنووردار ناکری چونکه ټه وانیه خوئیان له
 شایه کان شارده وه له رووی باوه روه ټه وه یان کرد و باپیره گه وره ی بنه مالهی
 حهیده ری و مه لا ټه فندی هه ولیر به هوئی سوور بوونی شا ټیسماعیلی سه فه وییه وه
 بو گورینی مه زه بیان، خوئیان له مال و حالئی خوئیان دامالاند و کوردستانی ټیرانیا
 به جی هیشته و ویژدانی خوئیانیا دهرباز کرد. ټه وهی ټه وان کردیان سه یر نه بوو
 چونکه پیمان سه یر نیبه مروقی نیه تراست له سه ر مه زه بیکی سیاسی وا سوور بی که
 نه په سترای تییدا بی نه به هشت و نه ټاگر. له ناوه راستی چله کانی سه دهی بیستدا
 کاره ساته که دووباره ده بیته وه و لاپه ریه کی تری چاره نووسی کورد به هه لواسینی
 قازی محمه د و خه لکی تر له خزمه کانی له گوره پانی (چلچرا - چوارچرا ح.ک) ی
 مه هاباد داده خریتته وه و ټه وانیش ده بنه قوربانی خو هه لواسینیا به ریشوی مانه وهی
 نه ته وایه تییه وه. قازیش نووکی ټایینی بنه مالیه کی گه وره بوو له کوردستانی ټیراندا
 که سه ر کردایه تی بزووتنه وهی داخوازی مانه وهی ده کرد و لاوانی خوینگه رم و
 کوردی خاوهن که رامته به شدارییان تییدا کرد و به دم ددانی مشاری میژووه وه
 هه لوه رین.

باسی مامه حه میی له دهرباردا، دهر گایه ک له سه ر هندی رووداوی زمان ده کاته وه
 و رهنکه زانیی سهرچاوهی وشه یه کی به کاره یندراو له نیوان دوو نه ته وهی
 ره گه زجیادا به زه حمت بناسریتته وه. ټه و پینوانه کاریانه ی خه لکی سه ر به وشه په نای
 بو ده بن ټه وه یه له گوشه ی ده سلات و ملکه چیه وه بروانن چونکه زور جار، هه ر

ئەوئەش چاوه‌پروان دەکرئ، که وشە لە سەرەوه بەرهو خوار، واتە لە دەسلەتەوه بەرهو ژێردەستە و لە سەرکەوتوووه بەرهو دۆراو دادەبەزئ. لە بواری پەیه‌ندی نیوان عارەب و فارسدا، سەرکەوتنی چەندین سەدهی دوور و درێژی هەخامەنشی و پارتیه‌کان و ساسانیه‌کان بە سەر عیراقدای بۆتە جێی باوه‌ری ئەوهی که وشە ئیرانی بۆ عیراقی سامی گوازاراونه‌ته‌وه. زانا زمانه‌وانه‌کانی ئیسلام زۆربه‌ی ئەو وشە هاوبه‌شانه‌یان ژماردوون که لە نیوان فارسی و عاره‌بیدا هەن و بە پیوانه و دەستووری عاره‌بییان له‌گه‌لدا ناکرئ لە بواری شیکردنه‌وه و خواستنه‌وه‌دا ئەوه‌ش بە پێی یاسای دابه‌زین لە سەر‌وه‌پرا. کاتی هۆش لە سەر‌ده‌می ئیمه‌دا و لە هه‌موو بواره‌کانی دید و پیوانه‌کاری تازه‌بایه‌تی پیوانه و ئەنجامگیری و توێژینه‌وه لە بواری زماندا کرایه‌وه، دەرکه‌وت زۆر له‌و وشانه‌ی که‌له سەر فارسی حسیب ده‌کران له‌ بنه‌رتدا بابلی یا ئەکه‌دی یا ئاشوورین و هه‌ندیکیان سو‌مه‌رین و ماموستا تاها باق‌ری خوالیخۆشبوو کتیبکی له‌ سەر ئەو وشانه‌ نووسی - ره‌نگه‌ نه‌ختی به‌رفه‌وانی تیدا کردی - سەرچاوه‌ نافرسیه‌کانیان و ره‌چه‌له‌کیانی ئاشکرا کردوه. ئاشکرایه‌ بوونی سەرچاوه‌ی ئەو وشانه‌ له‌ ئەکه‌دی و بابلیدا به‌لگه‌یه‌کی نوێیه‌ بۆ گواستنه‌وه‌ی وشه‌ به‌ ئاراسته‌ی سەر‌وه‌ خوار و جیاوازی ته‌رازووی هیز له‌ نیوان فارسی لاواز له‌ سەر‌ه‌تادا له‌گه‌ل شارستانه‌تی ره‌گداکوئاوی عیراقی ئەو سەر‌ده‌مانه‌ی سامی و سو‌مه‌ریدا ئاشکرایه. له‌ لاپه‌ره‌ 204 و 205ی به‌شی یه‌که‌می کتیبی (تاریخ زبان فارسی)ی ناوبراودا ئەوه‌ ده‌خوێتینه‌وه: ئەو کاروباران‌ه‌ی به‌ به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی ده‌سله‌تی سەر‌ده‌می هه‌خامه‌نشییه‌وه‌ وابه‌سته‌ بوون، به‌ ئارامی ده‌نووسران و هه‌ندئ به‌لگه‌نامه‌ی به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی ئەو سەر‌ده‌مه‌ که‌ ده‌ست که‌وتن، به‌ ئارامی له‌ سەر پیست نووسرا‌بوون و هی کۆتاییه‌کانی سەده‌ی پینجه‌می پیش زاین بوون، هه‌روه‌ها له‌ کۆشکی شاهانشای هه‌خامه‌نشی له‌ ته‌ختی جه‌مشید نیزیکه‌ی سیی هه‌زار له‌وحه‌ قور دۆزرانه‌وه‌ که‌ به‌ زمانی عیلامی نووسرا‌بوون، ئەوه‌ش به‌وه‌ لیکده‌دریته‌وه‌ که‌ ده‌سله‌تداری هه‌خامه‌نشی له‌ سەر‌ه‌تاوه‌ و تا ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ توانایه‌کی ئەوتۆی نه‌بووه‌ ژماره‌یه‌کی وا له‌ نووسه‌رانی فارسی کۆن کۆ بکاته‌وه‌ به‌لگه‌نامه‌ ئیمپراتۆریه‌کان تۆمار بکه‌ن که‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورتی سەر‌سور‌ه‌ینه‌ردا په‌ره‌ی سه‌ند، له‌ به‌ر ئەوه‌ به‌ ناچاری په‌نایان بۆ نووسه‌رانی میلله‌تانی دی برد که‌ له‌و بواره‌دا شاره‌زاییان هه‌بوو. تا دوا‌ی قادسیه‌ی یه‌که‌م که‌ زه‌مان گۆرا و بارودۆخ تیکچوو و که‌له‌پووری قورئان هه‌رچی که‌له‌پووریک‌ی کۆن هه‌بوو و هاته‌ پێشی رایمالی. ده‌بینین فارسی شانازی به‌و وشانه‌وه‌ ده‌کا که‌ چوونه‌ته‌ ناو فارسییه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت عاره‌ب

به‌خۆشیان به ده‌گه‌من به‌کاریان ده‌هینا و له‌م سه‌رده‌مه‌دا و له‌ ویستگه‌ی به‌نزینی فارسی لافیته ده‌خوینینه‌وه لێی نووسراوه: استعمال دخانیات اکیدا ممنوع است.

زمانی کوردیش له‌و بواره‌دا وه‌ک زمانه‌کانی تره‌ و ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌و وشه‌ عاره‌بیانه‌ی تیکه‌وتن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ باوه‌ر و خواپه‌رستی و زانستی ئیسلام و سه‌رجه‌م رۆشنییرییه‌وه هه‌یه‌ و به‌کاره‌یتانیان بۆ که‌س که‌مایه‌تی نییه‌ بۆ ئه‌وانه‌ نه‌بی به‌ره‌نگاری باو ده‌بنه‌وه. خۆشبه‌ختانه‌ له‌ هه‌ندێ رۆوی به‌خته‌وه، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی له‌و ده‌مه‌وه که‌ له‌ زه‌رده‌شتی جیا بووه‌وه و به‌ هۆی دوورییه‌وه له‌ چه‌قی ده‌سه‌لات و شارستانه‌تیه‌وه و به‌ر له‌وه‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ فارسییه‌وه هه‌بی، له‌ ئه‌نجامدا قامووسی ئه‌و وشانه‌ی له‌ ده‌ست دا که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ئایینه‌ کۆنه‌که‌یانه‌وه هه‌بوو و ئه‌گه‌ر وشه‌ی وه‌ک (athaurva) و (rathashta) و (vastyo fshuyas) بده‌ینه‌ به‌ر بای گوێی رۆشنییری کورد، له‌ خه‌ونیشدا نازانی ئه‌وانه‌ سی چینی کۆمه‌لگان و له‌ ئافیس‌تادا هاتوون و مه‌به‌ستیش رۆحانی و سه‌رباز و وه‌رزیره‌ و وشه‌ی (ئه‌رتەش)ی فارسی که‌ سه‌ربازی ده‌گه‌یه‌نی، سه‌ره‌تاکه‌ی وشه‌ی دووه‌مه‌ و سییه‌میش سه‌ره‌تای (کشاورزی) فارسیه‌ که‌ ده‌کاته‌ وه‌رزیره‌. به‌لام یه‌که‌میان، ئاشکرایه‌ له‌وه‌وه هاتووه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م باسه‌دا باس‌مان کرد، haurva که‌ واتای (ته‌واو - کامیل) ده‌دا و هه‌مان (ئیره‌)ی کوردیه‌یه. ئه‌و وشانه‌ له‌ ئافیس‌تای تازه‌دا هه‌ن به‌لام (gatha) که‌ کۆتترین به‌شی ئافیس‌تایه‌، به‌ شیوه‌یه‌کی دی هاتووه‌ و زیاتر جینی ئه‌وه‌یه‌ کورد به‌ زمانه‌که‌ی خۆی رازی بی، چونکه‌ وشه‌ی یه‌که‌م (airyama) به‌ واتای هاویری، هه‌قال و هه‌مان وشه‌ی (یاری) کوردی نوییه‌. دووه‌میش (awetush - خفه‌ئیتوش) بوو به‌ واتای (ئهندامی ده‌سته) و وه‌خته‌ هاوتای (خۆیه‌تی) بی به‌ هه‌مان واتا و دوومیش verezeno فه‌ره‌زه‌نو به‌ واتای (وه‌رزیره‌)ی کوردی به‌ ده‌نگ و واتاوه. وشه‌ی gatha خۆی له‌ بنه‌ره‌تدا دوعا و نزا ده‌گه‌یه‌نی و له‌ شیوه‌زاری عه‌شره‌تی دزه‌یی ده‌وره‌به‌ری مه‌خمووردا بۆته‌ (گاس) به‌ واتای بانگکردن و (ث) له‌ کوردیدا بزر بووه‌ و وه‌رگه‌را و ئه‌گه‌ر کورد gatha بخوینیته‌وه ده‌یکاته‌ (گاسا). ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌ی ده‌نگی (ث) له‌ ولاتی کورددا ته‌نها له‌ ناوچه‌ی هه‌وراماندا ماوه‌ته‌وه. له‌ باره‌ی ئه‌م وشانه‌وه بگه‌رێوه بۆ (مزدیسنا و ادب پارسی ل 178، 179) به‌لام ده‌ره‌یتانی شیوه‌کانیان سه‌رنجی خۆمن.

ئەو ھەندى بوو لە لايەن و پەراويزى پەيوەندى نيوان كوردى و ناكوردى زمانە ئيرانيە كان بە فارسيەو، لە گەل كەمى لە پەيوەنديە جەوھەريە كانى نيوانيان و ئەگەر ليكۆلەرەو ھەو ھەو بە قوولیی و فرەوانى ورد بيتەو ھەرنج و ھەوال و وانەى سەير و سەمەرەى زۆر دەست دەكەون و ھەموويان گومان دەرەويتنەو و خەيال ئاشكرا دەكەن: كوشندەترين شت لە ميژووى كورددا ئەو ھەو ھەو بە دەرەبازبوونى زمانەكەى لە چنگى فارسي بە نرخی چارەنووس ئەنجام درا كە 25 يا 26 سەدە دريژەى كيشا. ئەمرۆش كوشندەترين شتى زمانەكەى ئەو ھەو ھەو بە بيتاوانیەكەى لە تۆمەت بە پاكکردنەو ھەو ھەو كە بى كە لە راستیدا كەولكرديتی و بەو ھەو ھەو كورد بە ھەو ھەو ھەو ھەو تەرمى زمانەكەى خۆى دەداتە فارسي و لەو ھەو خاترجەمى دەكا كە بە دريژايى ميژوو نەيتاوانیو ھەو كوردى سەربەرى.

زمانی پهلهوی

دوای ئهوهی هندی مهسهلهی ئاقیستا و زمانی فارسی باس کران، قسه کردن له بارهی پهلهوییهوه تویشه بهرهی که ممه سره فتر ده بی چونکه له تویی قسه کانماندا باس و ئامازه بو پهلهوی هه بوون.

ئهوهی له بارهی ئه و زمانه وه نه گوره، ناوه که یه تی که له سه رچاوهی کونتره وه هاتووه و له نووسینی فارسی کوندا به شیوهی (پرتو - په رته وه) به ناوچهی خوراسانی ئه مرؤ گوتراوه، که که وتوته باشووری خوره لاتی ولاتی فارسه وه و ئه وهش ئه و خاکه یه که حکومتهی ئه شکانی له ناوه راستی سه دهی سییه می پیش زاین تیدا وه ک زله یزیک رسکا و سلوکیه کانی تیکشکاند. ئاشکرایه دوای ئه وهی دهسه لات که وته دهست ئه شکانیه کانه وه (ناوه که بو ئه شک یا ئه رشاک ده گه ریته وه که به سه ر سلوکیه کاندا سه رکه وت) 250 پ ز زمانه په هلهوییه که یان به هیز بوو (وشه که له په رته وه وه گوراوه) زمانه که له هه مان کاتدا بووه زمانی دنیا و دین چونکه ئه وهی دهسه لاتی دنیایی هه بووبی له و سه رده مانه دا دهسه لاتی دینیشیان ده دایه پال خویان. ئه وهی به لگه نه ویسته ئه وهی په هلهوی به چه ندین سه دهی دوورودریژ به ر له دهسه لاتی ئه شکانیه کان شانبه شانی ئاقیستا و فارسی کون بوونیکي تومارکراوی هه بوو، تا ده گه یشته سه رچاوه که ی له خیله هندوئه وروپیه کان که وه ک هه موو گه له ئاریه کان و ئه وروپیه کان له یه ک ئاستدا بوون چونکه گه لیک نه بوو له یه که م و دووهم دابراندا له یه ک له زمانه کونه کانی ئه و گه لانه وه گه شه ی کرد بی. لیکچوونی شیوازی تومارکراوی په هلهوی و پارسی و هه خامه نشی له لیکچوونی نیوان پارسی هه خامه نشی و فارسی نوی زیاتره و ئه گه ر فارسی بگه رایه ته وه دهستی دهسه لات و میراتی که له پووری ئیرانی یه کجار زور زه حمه ت ده بوو ئه و پردانه دروست بکا و له گریدانی په یوهندی نیزیکایه تی نیوان فارسی کون و نوی به رده وام بی چونکه ئه گه ر فارسی به بی حکومه ت و تومار کردن بمابایه ته وه ده بووه چه ند شیوه زاریکی لیکدابراوی جیاواز و جیاوازیان هه ندهی جیاوازی ئاشکرای نیوان کوردی سه رده م و ئاقیستا، بگره زیاتریش ده بوو: ئه وهش له بهر ئه وهی فارسی بنه چه یه کی تومارکراوی کونینه ی نییه تا له گه ل پاشماوهی ئاقیستادا به یه ک بیپورین و چوارسه د وشه له

کۆی و 83000 وشه له کۆی؟ په یوه ندى کۆنى ئەم شىوازانه له کۆی و هى تازه يان له کۆی؟ کوا په یوه ندى نىوان ئەم وشه کۆنانهى خواره وه له گەل وشهى نویدا:

<u>شىوازی کۆن</u>	<u>شىوازی نوێ</u>	<u>واتايان به کوردی</u>
ئیدی idiy	برهه	برۆ
ئەداتوف adatuv	بره وهه	با بروات
مه نيا هه ئى	بیه ندىشى	بیر بکه وه
ئاهه م	بوده م	بووم
په تى پيه خوفا	خودرا نيگه هدار	ئاگادارى خوٲ به

بۆ ئەوه ته ماشاى لاپه ره 234 و 235ى تاريخ زبان فارسى ناوبراو بکه.

ئەگەر بشى ئەو وشانه بۆ فارسى کۆن بگيرينه وه، ده شى بۆ هه ر شىوازيكى دى بيانگيرينه وه هه خامه نشى نه بچ كه له و سه رده مه دا بووه. له راستيدا، به پى بۆچوونى زۆربهى نووسه ره ئىسلاميه كان، فارسى و په هله وى تىكه لاوى به كتر بوونه و هه ندى له و نووسه رانه يه كسانى كرده وون و هى تريان فارسىيان دابه ش كرده و پىيان وايه په هله وى به شىكىتى و هى تريسىيان به لايه كى تر دا چوونه كه ئيره جى باسكردنى نيه و كه مىكى زۆر كه ميشىيان به دوو زمانى جياوازيان داناون. په هله وى، خه تىكى تايه تى بۆ نووسين له ئارامى داتاشى. هه خامه نشيه كان خه تى بزمارىيان هه بوو به لام له بهر زه حمه تى به كار هپنانى ئەو خه ته، ئەوانيش په نايان بۆ ئارامى برد. ئەوهى تا ئىستا له به لگه نامهى په هله وى سه رده مى ئەشكانيه كان ده ست كه وتوو، زۆر كه مه و هه ره كۆنه كانىيان دوو (گرىبه ند - قه والّه)ى ئالووڤرن و له هه ورامان ده ست كه وتوون (هه ورامان ناوچه يه كى كوردنشينه كه وتۆته هه ر دوو به رى سنوورى نىوان ولا تى فارس و عىراقه وه و به ته نىشت هه له بجه وه يه، له پارىزگاي سلېمانى) مېژووئى ئەو دوو گرىبه نده بۆ يه كه م سه دهى پ ز ده گه رپته وه و كۆنه كه يان هى سالى (88ى پ ز)ه و تازه كه شىيان رپى تى ده چى سالى (12ى) پ ز يا (88ى) ز نووسرابى (ته ماشاى ل 251 و 252ى كتيبى تاريخ زبان فارسى بکه). يه كه ميان له بنه رته دا به يونانى نووسراوه و وشهى په هله وى له پشته كهى هه ن، دووه ميشىيان هه مووى په هله وييه و

ئەوئەش بەلگەيە بۆ ئەوئەي زمانى سلوكى لەو سەردەمەدا بەكار نەهيندراوه. بەلام ساسانيەكان ماوهيەكي دوور و دريژ لە سەر بەكارهيناني زمان و خەتي پەهلەوي مانەوه و شويتەواري زۆرمان لەوانەوه پي گەيشتون. كەچي خەتي پەهلەوي داتاشراو لە ئارامى بە جۆري گۆردرا هەندى لە زەحمەتيەكاني كە لە خويندنەوهدا هەبوون لاکەوتن و ئەو شيوە گۆراوه لای ساسانيەكان بووه خەتي بەكارهيندراو. پەهلەوي بەخۆي، بە پي بۆچووني زانا ئيرانيەكان بووه دوو بەشەوه: يەكەميان ئەو پەهلەويە بوو كە لە ناوچەكەي خۆيدا، كە كەوتبووه باكووري رۆژھەلاتەوه، بەكار دەهيندرا. دووهميان ئەو پەهلەويە بوو كە ولاتي پارس، لە باكووري رۆژاواي ئيران بە تەنيشت ئەو فارسيەوه بوون كە زمانى ئاخوتنى ئەو ولاتە بوو، بەكار دەهيندرا. ئەم پەهلەويە بە (پارسيك) ناوي دەرچووبوو تا لە پەهلەوي يەكەم و زمانى فارسي كە سەرچاوهكەي هەخامەنشى بوو و پەرشوبلاو ببۆوه و بە فارسي نوئ دەناسرئ جيا بکريتهوه. جياوازي نيوان پەهلەوي (ناويان نا پەهلەوانيك) و (پارسيك) زۆر كەمە بەلام هەيە. بۆ روونکردنەوهي ئەو جياوازيە پەنامان بۆ ئەم رستانەي خوارەوه برد كە هي پارسيك و پەهلەوانين و لە شويتەواريكي ئەردەشير بابكانەوه (دامەزرينەري دەولەتي ساساني 226ي پ ز) گوازاراونەتەوه.

1. پتکرا این مزدیسن بغ ارتخشتر
1. پتکر ام مزدیسن بغ ارتخشتر
2. شاهان شاه ایران کی چهر
2. شاهين شاه اريان کی چهر
3. هيچ يزدان پس بغ پاپک شاه
3. هيچ پزتان بوهر بغ پاپک شاه

يەكەم شينوازی هەر رسته يەك پارسيكە و دووميش پەهلەوانيكە. واتاشيان: ئەمە پەيكەري شايە، مەزدیەسنا، ئەردەشير، شاهەنشای ئيران... هتد. رسته كانيشمان لە ل 255ي کتیبی تاريخ زبان فارسی، بەشی يەكەمەوه گواستۆتەوه.

دواي گريبه‌نده‌كاني هەورامان نووسين و بەلگەنامەي زۆرمان دەست كەوتوون، لەوانە، كتيبي كارنامەي ئەردەشير بابكانە و (ئەرداقيرافنامە) و زەند ئافستيا و كتيبي

تایینی تری زهردهشتی و مانهوی له گه‌ل شوینه‌واری ئه‌ده‌بی ده‌روه‌وی بازنه‌ی تاین،
وه‌ک ده‌سه‌لات و میژووی تیکه‌لی داستان و شتی تر...

ره‌نگه که‌لکی هه‌بی لیره‌دا ئه‌وه بلین که (زه‌ند‌ئا‌فیس‌تا) ته‌فسیری په‌هله‌وی سه‌رده‌می
ساسانیه‌کانه و بو‌ ئا‌فیس‌تا کراوه و (شهرجی ئا‌فیس‌تا ده‌گه‌یه‌نی) و لیک‌دانه‌وه‌که‌ش له
zanti زه‌نتی) وه‌ر‌گیراوه که ره‌گه‌که‌ی (zan زه‌ن)ی ئا‌فیس‌تاییه و (dan ده‌ن)ی
پارسی کۆن به‌رانبه‌ریتی که واتای زانست و زانیاری ده‌دا و هه‌ردوو وشه‌ی (زه‌ن و
ده‌ن) به‌ شیوازی خۆیان دابه‌زیون و له کوردیدا بوونه‌ته (زانین و زان) که له
ئا‌فیس‌تاوه گوازاراونه‌ته‌وه به‌ نیشانه‌ی جیا‌که‌روه‌وی (د)ی سه‌ره‌تایه‌وه هاتوو. ره‌گیش
له هه‌ردوو‌کیاندا (زان و دان)ه و ئاشکرایه په‌هله‌وی به‌ هیشته‌وه‌ی (ز) له (زه‌ند)دا
هاوبه‌شی کوردیه. یه‌کی له خه‌سه‌له‌ته‌هاوبه‌شه‌کانی په‌هله‌وی و کوردی ئه‌وه‌یه
کرداری را‌برده له په‌هله‌وی و شیوه‌زاری باکووری کوردیدا به‌ پی‌ش‌خستنی جیناوی
بکه‌ر به‌ سه‌ر کرداردا و ئینگلیزیش له هه‌موو کرداره‌کاندا وا ده‌کا. ئه‌وجا کوردی و
په‌هله‌وی جیناوی بکه‌ر له هه‌موو کرداریکی را‌برده و داها‌توودا دوا ده‌خه‌ن و هه‌موو
زاراوه کوردیه ناسراوه‌کان له‌وه‌دا وه‌ک یه‌کن. وا باوه که شیوازی هه‌ورامی کوردی
له په‌هله‌وی ده‌چی و بۆم هه‌لنه‌که‌وتوو له‌و لایه‌نه ورد بيمه‌وه و رای گرده‌بری له
سه‌ر ده‌برم به‌لام ئه‌و دوو به‌رانبه‌ره‌ی سه‌روه له‌وه‌دا بی به‌لگه‌ نین که سه‌ر به
هه‌ورامین چونکه ئاخاوتنی رۆژانه‌ی ئاسایی خه‌لک تۆمار ده‌که‌ن که چ خه‌سه‌له‌تیکی
ره‌سمیان نیه تا ئه‌و گومانه‌ بکری که به‌ زمانی بیگانه‌ بۆیان نووسرای. ئه‌وه‌ی ئه‌م
بۆ‌چوونه‌م پتر پشت‌ه‌ستوور ده‌کا قسه‌یه‌کی شه‌مه‌سه‌ددین محمه‌د کوری قه‌یس
ئه‌ل‌رازییه که له کتیبی (المعجم في معاییر اشعار العجم)دا نووسویه‌تی و
وه‌ر‌گیرانه‌که‌ی ده‌بیته: خه‌لکی عیراقم دیت سه‌ر‌گه‌رمی دارشتنی ئاوازی ئه‌ده‌بیاتی
فه‌هله‌وی بوون و ته‌نانه‌ت به‌ ئاوازیکی ناخۆش گوته‌ی عاره‌ب و غه‌زه‌لی دري
(فارسی) دل و ده‌روونی ده‌هه‌ژاندن، وه‌ک:

لحن اورامن و بیت په‌لوی
زه‌خمه‌ء رود و سماعی خسروی

بۆ ئەمە، سەرنجی ل 249 ی کتیبی تاریخ زبان فارسی بدەن، دەقە کەشم بەرچاوە
نە کەوتوووە تا بزەنم بە عەرەبییە یا لە قامووسە، لە ناعەرەبییە وە گوازاراوەتە وە بۆ
کتیبی (تاریخ زبان فارسی) وە ک لە فارسیدا باوە، بێ ئەوەی لە عەرەبییە وە
وەر بگێردی.

نیوەی یە کەمی بەیتە کە وەتای «ئاوازی هەورامی و بەیتی پەهلەوی» دەدا،
پیدا هەلدانی تێدایە بۆ ئاوازی هەورامی و ئاسان نییە ئاوازی گۆرانی لە وشەکانی جیا
بکریتە و ئەگەر پەهلەوی لە وە زیاتر بلۆ بووبیتە وە لە هەورامان گیرى خوار دبی
ئەو پێگەر نییە لە بەردەم ئەوەی زمانی هەورامان پەهلەوی بووبی و ئاوازه کە
سەرچاوەی هەورامانییە و زمانە کەش زمانی گشتیی خەلکی ولاتە و ئاوازی
تایبەتمەندی ناوچە کە یە، وە ک بلی: فلانە کەس شیعریکی عەرەبی بە ئاوازی شامی
یا قاهیری یا بەغدایی گوتوو. ئەوجا هەورامان ناوچە یە کە بەرین نییە و بە
دەسلاتداری ناوی دەرە چوووە تا ئاوازی ئەوەندە بە ناوبانگ بێ زمانی تر سواری
سەری بێ. لە هەموو حالیکدا، ئەو سەرسورمانە دەمینی کە ئاوازی هەورامانی بلۆ
بیتە وە بە ناوبانگ بێ تا شیعری زمانیکی تر تەواو داگیر بکا. لەم رۆژگاری ئیستادا
ئاوازی تایبەت بە خۆی هە یە و وەها ناوی پێوە دەرچوووە هیچ جێیە کە تری ئەم
جێهانە تایبەتمەندی وای لە ئاوازا نییە. ئیستا مەودای ئەو نییە باسی
تایبەتمەندیەکانی ئەو ئاوازه بکەین کە لەرە یە کە تێدایە هیچ قورگینکی تر، ئەگەر
لە گەلیدا رانەهاتبی پێی ناوەستی تا دەگەینە ئەوەی پیرسین ئاخۆ ریی تی دەچی لەرە
لە ئاوازی فارسی سەردەمدا کە تایبەتمەندی خۆی هە یە، لە ئاوازی هەورامان
وەریانگرتی؟ لە کوردستاندا، بە هەموو بەشەکانیە وە لە شیوەی ئەو ئاوازه نییە!
زەرەری نییە ئەگەر بلیم بەشیک لەو شیوە تایبەتیە هەورامان لە دەنگی لیھاتوانی
ئاوازی عیراقدا بە بچراوی دەرە کەوئ بە تایبەتی لە دەنگی نەجمەددین شیخلی و
بە شیوەیە کە مەتر محەمەد گوبانچی و لە هەندیکێ تریشە وە بە شیوەیە کە خنکاو
و کەرخ و گر و ماندوو بوون دەرە کەوئ کە توانای دەرھینانی کە متریان هە یە.
لە گەل ئەوەشدا بابەتە کە بۆ لیکۆلینە وە فرەوانتر بە کراوہی دەمینیتە وە تا بە
ئەنجامیکی گەردەر بگەین. ئەنجامی وردبوونە وەش هەرچیە ک بێ گەرد ناخاتە سەر
هەورامان و لە شتی کدا لۆمە ی ناکرئ کە لە میژوو دا، بە شیوەیە ک لە شیوەکان
رووی داوہ و کوردستانی لە پشته و زمانی کوردی بە پاکژی و پتەوی و سەر بە خۆیی

لئی دهرهاتوو، جگه له وهی که په هلهوی فارسی نییه و سه رجه می باسه که ش
شارستانه نییه له گه ل هندی تیشکدانه وهدا و چ پنیویست به دل راوکی ناکا.

له په نا و په سیوی خویندنه وهما بو په هلهوی بینومه، وه ک خه لکی تریش دیوانه،
وشه ی زور هه ن، هاوشیوه یان له کوردی سه رده میشیدا هه یه و نه مزانیوه له فارسیدا
هه بی، یا شیوه یان له کوردیدا له و شیوانه نیزیکتره که له فارسیدا هه یه. دیارده یه کی
تری هاوشیوه م زانی که له هندی شیوه زاری کوردیدا له کوردستانی عراق
کرداره کان له سه ر شیوه ی په هلهوی ده گورین به تایبه تی ئه وانیه دهنگی (د) به
دوایاندا دی، ئه و شیوه زارانه دهیکه نه (ت) و له په هله ویشدا وایه. ئه و شیوه زارانه له
بری (کردن و مردن) ده لین (کرتن، مرتن). بی گومان وردبوونه وه هندی پرووی
تری له و بابه ته له نیوان شیوه زاره کوردیه کان، یا هه ندیکیاندا له گه ل په هله ویدا
درده خا، ئه وهش به هوی گه رانه وه یان بو یه ک سه رچاوه ی ئیرانی و نیزیکایه تیشیان
له یه کتره وه، شتیکی تریش هه یه کوردی و په هلهوی کو ده کاته وه و له و دووه دا نه بی
ئه وه نییه:

ئه و دراوه هاوبه شه ی نیوانیان، ئاقیستایه که یا کوردیه و له خاکی په هله ویدا، له
خوراسان دهر که وتوو یا په هله ویه کی کونه و به زمانی کوردی قسه یان پی کردوه
و په یوه ندی نیوانی له گه ل کوردیدا له و دهقه ئاینیانه دا به رده وام بووه که کورد
باوه ری بیان هه بووه. ئه مه راستیه کی گه وره یه و کهس ئاوری لی ناداته وه چونکه
ئه و دهنگه زور کزه که هه ق وایه به رز بیته وه. نه په هلهوی قسه که ریک به ناویه وه
هه یه له خاکی خوراسانه وه دهنگ هه لبرئ و نه کورد کهس گوئ له دهنگی ده گری
ئه گه ر دهنگیکی لیوه بی که تا ئیستا شتی وا نه بووه.

کوردی به زندوویی ماوه ته وه به لام په هلهوی شوینه واری سه ربه خوی نه ماوه له
فارسی جیا بی و به هوی گواستنه وه ی دهسه لاتوه بو فارسه کان، هه موو ئه و
زمانانه ی نووسینیان هه بوو بی له سه رده می ساسانیه کاندای بوونه به شیک له
که له پووری فارسی و خوراسانیش، به خوی و که له پووریه وه له ماوه ی چوارسه د سالدا
که وته به ر دهستیان و تا هانتی ئیسلام هه موو ئه و زمانانه ی تیدا توانه وه. توانای ئه وه
نییه مه زنده لی بدرئ تاخو به دووری و نیزیکی له گه ل کوردیدا چی پرووی ده دا
چونکه جگه له شیوه یه کی تو مارکراوی په هلهوی که ماوه ی چند سه ده به ک وه ک
زمانی ده ولته تی و فره هنگی له سه رده می ئه شکانیدا و دواپی له ماوه یه کی دهسه لاتی

ساسانیدا برهوی هه‌بوو و دواتر، چهند سه‌دهیه‌کی دوا‌ی هاتنی ئیسلام شانبه‌شانی فارسی بوو و له کاروباری رۆژانه و رپۆره‌سمی ئایینی زه‌رده‌شتیدا به‌کار ده‌هیندرا و ئه‌وجا، هه‌زار سالیک ده‌بی، له هه‌ندی شوینی به‌رت‌ه‌سکدا نه‌بی که هه‌ناسه‌ی تیدا ده‌دا، لاپه‌ره‌که‌ی داخرا، پیتوانه‌ی ترمان بو‌ ئه‌و به‌راورد‌کارییه له به‌ر ده‌ستدا نییه.

په‌له‌وی به‌ زمانی سه‌رده‌می ناوه‌راست داده‌نری، نه‌خیر له دوا‌ی هیرشی ئه‌سکه‌نده‌ره‌وه، به‌ تاکه‌ زمانی سه‌رده‌می ناوه‌راست داده‌نری تا ماوه‌یه‌کی زۆر دوا‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ساسانی سالی 331 پ ز و هه‌تا دوا‌ی سالی (226 ی) ز. جگه له زمانی ئاقیستا به‌ پله‌ی یه‌که‌م و فارسی کۆن (ئه‌خمینی) به‌ پله‌ی دووه‌م، زمانی ترمان نییه نوینه‌رایه‌تی زمانه ئیرانیه‌کانی سه‌رده‌می کۆن بکا چونکه هه‌ر ئه‌و دووه به‌ ته‌ن‌ها خۆیان شوینه‌واری نووسراوی سه‌رده‌می سلوکیان هه‌یه. ئه‌گه‌ر خوازیاری ورده‌کاری سیمای میژوو نه‌بووینایه هه‌ر به‌ ئاقیستا وه‌ک تاکه نوینه‌ری زمانه ئیرانییه‌کان وازمان ده‌هینتا چونکه کۆنترین و ده‌وله‌مه‌ندترین ده‌قه، که خاوه‌نی 83000 وشه‌یه و له‌گه‌ڵ فارسی کۆندا، به‌ خۆی و چوارسه‌د وشه‌وه به‌راورد ناکری.

ده‌بی وینه‌یه‌کی نووسراوی زمانی ئیرانمان هه‌بی و بیکه‌ینه پینوه‌ر بو‌ ئه‌و رۆله‌ی دیویه‌تی چونکه کوردی و زۆر زمانی تری ئیرانی نه‌ نووسینی کۆنیان هه‌یه نه‌ ناوه‌نجی و هه‌مووشیان له‌ سه‌ر لستی زمانه نوینه‌کان دانراوون ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ش زانراوه که هه‌موویان به‌ر له‌وه‌ی گه‌لانی هند و ئیرانی بینه دوو به‌شه‌وه، هه‌بوونه. ئه‌مه شانبه‌شانی ئه‌وانه ده‌لیم که بۆیان نه‌سه‌لماوه ئاقیستا به‌ زمانی قه‌ومه میدیه‌که‌ی زه‌رده‌شت بووه و ئه‌گه‌ر وا دانیین زمانی ئاقیستا میدی بووه کوردی ده‌چیتته‌خانه‌ی زمانه کۆنه ئیرانیه‌کانه‌وه. ئه‌م قسه‌یه پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه نییه ئاقیستا به‌ پیتیک نه‌نووسراوه تایه‌ت بوویی به‌ میدیه‌کان و ئه‌وه‌ش سه‌لماندنی ناوی. ئه‌و سی رۆله له‌ داھینانی زانایانی سه‌رده‌من.

به‌ پیتی ئه‌و پیتوانه‌کارییه په‌له‌وی سروشتی ناوه‌راستی ده‌سه‌لاتی ئه‌شکانیه‌کان و ساسانیه‌کان و تا هیرشی ئیسلامی تیدایه و خه‌سه‌له‌تی نوپی دوا‌ی ئیسلامی تیدایه تا ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی که چی دی به‌کار نه‌ده‌هیندرا و بووه زمانیکی کۆنینه و له هه‌ندی رپۆره‌سمی ئایینی زه‌رده‌شتیدا، له هه‌ر کوی بوایه‌ن ده‌گوترا و ئیستاش له یه‌زد و کرمان، له ئیران و هه‌ندی شوینی هند که گرنگترینیان (بۆمبای) ه مه‌کۆیان

ههیه و ئەوانه نهوهی پارسهکانن که دوای هاتنی ئیسلام کۆچیان کرد و بهسهرهاتیان به شیعر و به پهخشان پارێزراره.

به پێویستی نازانین له سهر به کارهێنانی پههلهوی له سهردهمی ساسانیدا فرهوانتر بدوین له دهقی مانهوی نهی، وازمان لی هینا. پێشتر ئاماژه به زمانی هوزوارش کرا که به بهربهیرینی له پههلهویدا و تا ئەندازهیه کیش له فارسی ناوهراستا و له وهش که متر له (غدیه) دا به کار دههیندرا. غدیه، که له ئاقیستادا به سوغده ناوی هاتوو و له وشه ئارامیانه پیکهاتوو که به هۆی پیداوێستی روونکردنهوهوه چونته ناو نووسینی پههلهوویهوه و نیشانهی شیکردنهوهی پههلهوی له کۆتایی وشه ئارامیهکان پارێزراو بووه وهک ئهوهی نیشانهی سهراچاوهی پههلهوی (تن) بخهنه سهر وشه (دهنووسن) و به (دهنووستن) توهماریان دهکرد و خوینتهری ئهوه سهردهمه به (نویشن) واته نووسین دهیانخویندهوه و بهو شیویه، بهلام پێویست به درێژهپیدان ناکا. ههندی له هۆیهکان بو ئهوه دهگهڕێتهوه که نووسینی پههلهوی به خهتی ئارامی دهنووسرا نهختی زهحمهت بوو و شیویه وشه پههلهوویهکان له یهکهوه نێزیک دهبوون و ئەگەر به پههلهوی بنووسرابا، دهبوو هاوشیوه ئارامیهکهی بنووسن و ههموو جارێ نیشانهی چاوهی پههلهوی بخهنه کۆتاییهکهی و به پههلهوی دهسکاریکراو بیخویننهوه. بهلام چون زاندره وشه ئارامی به پههلهوی دهنووسران، به زۆر بهلگه ئهوه سهلمیندراوه، له ههمووان بههێزتر کتیبیکی زمانهوانی به ناوی (فرهنگ پهلووانیک - قاموسی پههلهوی) ی سهردهمی ناوهنجی ماوهتهوه ههموو ئهوه وشه ئارامیانهی تیدان که له بری پههلهوی به کار هیندراوون. جگه لهوهی بلین ئهوه شیوازه ئالۆزه ههندی جار دهبووه هۆی گۆرینی گوتنی وشه پههلهوی که بهر گههه (هوزوارش) کهوتبوون، پێویست ناکا زیاتری له سهر برۆین. ناشزانم ئهم شیوازه چون به هوزوارش ناو نرا.

ئهوهندهی پهیهندی به رێهوی کوردیهوه ههیه، ئهوه ههموو قسهکان بوو له سهر پههلهوی، ههردووکیان دوو داوان له یهک تیرپێزی زمانه ئێرانییهکان و به تهنیشته یهکهوهن و جیاوازی چارهنووسیان ئهوهیه پههلهوی گهشه کرد و له کۆتاییدا وهستا، کوردیش وهستا و دوایی گهشه کرد. ئەگەر بهسهلمیندراوی لقیکی کوردی پهیهندییهکی له ئاسایی توندتری به پههلهوویهوه ههیه ئهوه بو تاملوچیزێ میژوویی بوو و باشتريشه بپته موژده بو گومانی خهکی که چهندين سهدهیه زهوت کراوه و ههمووشی قسهی ریتێچوونه و نهسهلمیندراوه و پیم وا نییه به یهک رینگاش

بسه لمیئدرئ، ئەوێش ئەوێهێه که قسهی هه ورامی وای بو هه لکه وئ خه سلته تی کۆنی تیدا بژئ ئەوجا جوړه گومانیککی گشتی دیتته ئاراهه که له سه زاری ئاریه کان به گشتی سه رنج دراوه و به شی په هله وئ به ناچاری له به شی فارسی زیاتر ده بی چونکه په هله وئ زمانی ناوه راسته و ئەوهنده دوور نه بووه لیکچوون روو نه دا وه ک چون هه خامه نشیه کان که ته نانهت به فارسی نوئی کیژی خوشی نه ده چوو. پاشه روژ به شیوهیه ک له شیوه کان گومانمان بو ده کاته یه قین. به لام به لگه یه کی میژوو بیمان به دهسته ویه و هه ندئ روونا کایی ده خاته سه ر پرته وئ شیوه زاری هه ورامی و خه سلته تی پته وئی ده رده خا. ئەو به لگه یه کتییی (نور الانوار) ه که عه بدولسه مه دی توداری سالی 1099 ی کوچی له سه ر ره چه له کی ساداتی کوردی ناوچه ی هه ورامان و ده وروبه ری نووسیویه تی و له ناوه رو که کهیدا دوو شت بو ئیمه گرنکه که په یوه ندیان به بابه ته که وه هه یه و یه که میان شیوه ی کرین و فرۆشته له گوند و گه ره کی ئەو ناوچه یه و دوای بیسمیلا و پیشه کی و سه لاوات، به عاره بییه کی ها که زایی ده لی: ئەوجا میرزا عه بدولکه ریم کورپی میر خالید کورپی ئەحمه د بابانی به که یفی خوی مولکه کانی که که وتبوونه (پشت ری) و (کوره وز) مه به ستم هه مه دان و قشله کانی تی و (اسفرنکین) و پارچه ی (بن) و (گاوران) و (نینه) و (گولان) و قشله کانیا ن (نیزل) و (گلیه) و (بیدره) و (چوین) به رانه ر دووسه د و یه ک مسقال زیتر به شیخ زه که ریا کورپی شیخ عه بدولره حمان... هتد. ئەم کرین و فرۆشته، چیشتانی روژی پینجشه مه ی پینجی ره بیعی یه که م، سالی شه شسه د و هه فتاوپینجی کوچی پیغه مبه ری گه وره دروودی لی بی، مؤر کرا.

نووسه ری گریبه نده که قازی ئەسه دی خه لکی (بایگه لان) بووه و عاره بییه که ی تیکه لیکه له فیروون و راهاتن. زانیی عاره بی و راهاتنی کوردی ده قیکیان به ره هم هیتاوه هه م هیزی تیدا یه هه م دوو بلقی هه لقولانی راهاتن.

ته مه نی ئەو گریبه نده ئەمرۆ که هه وتسه د و سیودوو ساله و دوو شایه دیی له سه ر دوو راستی تیدان که بو ئیمه زور جیی بایه خن. یه که میان ناوی گوند و قشله کانه، که ئەو ده مه نۆزده سال به سه ر کۆتایی ده سه لاتی عه باسیه کاندایه تیپه ریوه، کوردی بوونه و به زاراوه ی دانیشتوانی ناوچه ی هه ورامان بوونه و هه مووشیان به که لکی ئەوه دین ئەمرۆ ناوی گوندی ئەو ناوچه یه بن. شیوازی ناوه کان هه تا ئەمرۆ، له ماوه ی هه وت سه ده و چاره که سه ده یه کدا، به هیچ شیوه یه ک گورانی به سه ردا نه هاتوو و به لگه نه ویستیشه که ئەو ناوانه له و روژهدا دانه نراون که گریبه سته که ی تیدا

نووسراوه و دهشی له رووی پێوانه کاریهوه بڵین چهند سه دهیه ک پێشتر به و ناوانه وه
 بوونه و ته نانه ت مانه وه یشیان به و ناوانه وه له دوای هیرشی مه غۆل که هه موو
 شتیکیان ژیروژوور کرد، ئەو بوچوونه پشتتستوور ده کا. مانه وه ی ئەو ناوانه له دوای
 ئەو بشیوتینانهش که دوای بوومه له رزه که ی مه غۆل ناوچه که ی گرتوه به لگه ی
 به هیزییانه و ئامازه شه بو هاسانی به رده و امبوونیان به خۆیان و واتایانه وه. له ماوه ی
 ئەو چهند سه دهیه دا که ئاسووده ییان تیدا بالاده ست بووه. تا ئاستی باوه رپیکردنی
 گرده بر وا پێ ده چی ئەو ناوانه له سه رده میکدا هه بووبن هیشتا په هله وه ی له
 ناوچه که دا بالاده ست بووبی و هیزی گریبه نده که ی تری فرۆشتن ئەم بوچوونه
 پشتر است ده کا که له نێوان دوو که سدا بووه و په یوه ندی به مولکایه تی گوندیکه وه
 بووه ناوی (هه زار کوره) بووه و ئەوجا کرپاره که پیشکه شی شیخ خالیدی کوری
 شاذلی ده کا و ئەم شیخ خالیده باپیری باپیری ئەو شیخ زه که ریا به بووه که له
 گریبه ندی یه که مدا ناوی هاتووه و گونده کهش له ناوچه که دا به. به لام گوندی
 (هه زار کوره) ئەوه ده گه یه نی هه زار کوری تیدا بووه و ئیستاش ئەو شیوازه گوته له
 زۆر جینی کوردستاندا باوه. جا با لیکه ی بدهینه وه چهند سال له نێوان باپیری باپیر و
 نه وه ی نه وده دا ده بی. به پێوانه ی سه رده می ئەمرۆی من مردنی باپیری باپیرم
 (ئه لواسیق بیللا عه بدولای کوری عه بدولر حمانی جه لی) که سالی 1246 ی کۆچی
 بووه و ماوه که سه دوشه ست ساله و ئەگه ر بو ریککه وت ده سالی لی که م بکه ینه وه،
 سه دوه یه نجا سال ده خریتته سه ر 732 و ده بیته 882 سال که ته مه نی ئەو وشه یه یه که
 له ریزمانی کوردیدا تیکه ل و هاوه لئاوه. مانه وه ی وشه ی تیکه ل ئەو ماوه دوور و
 دریزه واتای قوولتری هه یه و به رابردوودا رۆچوووه. گریبه ندی دووه م که له
 یه که میان کۆنتره، به هۆی زۆری ناوه کانیه وه دوامخست جگه له وه ی گه رانه وه مان له
 دووه مه وه بو یه که م به مه به ستی گه رانه وه ی شیوه زاری هه ورامیه به ره و سه رده می
 په هله وه ی. به لگه ی چاوه رواننه کراو له گریبه ندی دووه مدا ئەوه یه فرۆشیاری ئەو گوند
 و ناوچانه میرزا عه بدولکه ریمی کوری میر خالیدی کوری ئەحمه د بابان بی و باپیری
 بابان بی و به دوو پشت له پێش نه وه ی 675 ی کۆچی بی، به پێی لیکدانه وه ده بی
 به ر له سالی 600 ی کۆچی له دایک بووبی. ئەوه نده ی من بزانه م که س بو ئەوه
 نه چوووه بابانه کان ئەو ره گه قووله یان هه بووبی.

دووهم شت دوو شيعره خاوهنى نووسينه كه له شيخه كه يه وه ده يانگوازيته وه، كه له دوو بونه دا به شيوه زارى (گوران) ي دايان و ته مه نى شيعره كان تا ئه مرؤ 320 ساله، له گه ل ره چاو كردنى جياوازى مه وداى نيوان نووسينياندا كه ته مه نى كونه كه يان له و ژماره يه ي سهره وه زياتر ده بى. يه كى له شيعره كان بو پيدا هه لدانى باپيرى، پيغه مبه رى عاره بى، له كاتى زياره تى مه رقه ده كه يدا دايان وه و تاكه شيعرى (گوران) يه له بنه ماي وه زنى خوئى لايدابى و هه ندى ره چاوى عه رووزى كردوه. زمانى ئه و شيعره، زمانى ئه و شيعرانه يه كه به (گوران) ي، له وساوه تا ئيستا نووسراون. سه ير نيه زمانى ئه ده ب له مه وداى چه ند سه ده يه كدا خوئى بگونجيني، به لكو سه ير ئه وه يه زمانى شيعر خوئى له گه ل زمانى ئاخاوتندا بگونجيني. ئه م ديارده يه هه موو لقيكى زمانى كوردى گرتوته وه به هه موو شيوازه كانيه وه. راسته هه لبه ستنى شيعر و دارشتنى گوته ي ئه ده بى جياوازيان له گه ل ئاخاوتنى راسته وخودا هه يه كه ره نكه له پيوانه ي دروست لايدا، به لام ئه مه يه كيكيان له بازنه ي ئه وى تريان ده رناكا چونكه هه له له ئاخاوتندا وه ك هه له كردنه له شيعر و بابته ي ئه ده بيدا.

ئه وه ي تا ئيستا گوترا بو زانينى پله وپايه ي زمانى كوردى له ناو تيريزى زمانه كانى لقي ئارى و ئيرانى روزه هلاتى گه له هند و ئه وروپيه كاندا به سه و به ئانقه ست باسه كه م كورت كرده وه تا هه م كاره كه م ئاسان بى هه م كات و پشوو بو خوينه ر به ئيلمه وه.

ئه نجامدانى كاريكى ته واو و پيگه يشتوو له سه ر هيلكي به ربه رين كه من هه لمبزاردوو هه ي ئه وه يه ساليك يا دوو سال بخايه نى تا ليبيته وه و وه ختى چاپ و بلاو كردنه وه ببرى، به و كاته ش سوودى راسته وخوئى به سه رده چى و جگه له به ها تيورى و ئه كاديميه كه ي هيجى ئه وئوى ناميني: پيوسته ئيمه خوئمان له و شتانه لاده ين كه سووديان نيه و به رانبه ر ئه وانه بوه ستينه وه كه زه ره ريان هه يه چونكه به به ربه ستى ئاشكرا ده وره دراوين و ده بى به رانبه ر خوئمان به ويژدان بين و پنى ناوى نيه تياكيى به ره و گومانمان به رى. ئه گه ر ئه م نووسينه شتيكى له و تاريخايه ي به رچاوى خوئنه رانى ره وانديته وه تا بتوانن روونتر ئه و شتانه بينن كه روون نين، به سه بو ئه وه ي بيته هوئكارى شانازى و دلخوشيم، ئه گه رنا ده سخه رويى شوئنه واريكى قوولى ده بى و ده بيته هوئ خه ميك كه بارودوخه به رچاوه كان ده ريده خه ن.

سه‌رنج:

بۆ گێڕانه‌وه‌ی کورد بۆ میدیه‌کان سه‌رنجی کتییی پرۆفیسۆر فلادیمیر مینۆرسکی
بدن به‌ وه‌رگێڕان و په‌راویزی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر ته‌حمه‌ده‌وه، که له ژماره‌یه‌کی
گۆفاری کۆری زانیاری کورد، له به‌شه‌ عاره‌بیه‌که‌یدا، ساڵی 1973 ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ کتییی (نور الانوار)ی نووسه‌ری فارسییه‌وه‌ هه‌یه، به‌ریز
محمه‌دی مه‌لا که‌ریم ئه‌و لایه‌نانه‌ی لێ ده‌ره‌یناون که تابه‌تین به‌ ناوچه‌ی
هه‌ورامان و مه‌ریوانه‌وه‌ و ساڵی 1970 له به‌غدا ب‌لاوی کرده‌وه - چاپخانه‌ی سه‌لمان
ئه‌عه‌می «هه‌ندی له‌ میژووی هه‌ورامان و مه‌ریوان» چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ کتییی
نور الانواری عه‌بدولسه‌مه‌د توداری له‌ گه‌ل پێشه‌کی و چه‌ند په‌راویزی‌کدا.

به‌غدا 12/ 29/ 1986

مه‌سه‌عود محمه‌د