

**رېيوار سيوهيلي**

**قههسي ئاسنين**

**يان:**

**بۆ بېمەوہ به عىراقى؟!!**

# رېئوار سيوهيلي

به يادى مهلا جهميلى رۇزبه يانى، پيشكەش...

## قهفەسى ئاسنين

يان

## بۇ بيمهوه به عيراقى؟!

كتيب: قهفەسى ئاسنين، يان بۇ بيمهوه به عيراقى؟!

نوسەر: رېئوار سيوهيلي

بابەت: ليكۆلېنهوه

تيراژ:

چاپى يەكەم: سلېمانى، چاپخانەى رەنج 2003

ژمارەى سپاردنى ( ) ى سالى 2003ى وەزارەتى رۆشنىبىرى

پېدراوه.

ليكۆلېنهوه يەكەم لەسەر «بەعەرەبكردن»، «بەئەويتكردن» و

بەدوژمنكردن.

لە ئەبو يەقزانەوه بۇ سەددام حسين

2003

كوردستان

## پیرست

7	پیشہ کی
13	یہ کہ م: بہ عہرہ بکردن
23	دو وہ م: خۆ به عہرہ بکردن
48	خۆ به عہرہ بکردنی هاوچہ رخ
55	سیئہ م: پرۆژہ ی بہ عس:
58	بهئہ ویتراکردن
61	دو و جۆر بهئہ ویتراکردن
63	کورتہ میژووی بهئہ ویتراکردن
69	چوارہ م: رژی می بہ عس:
69	له «بهئہ ویتراکردن» ه وه بۆ «به دووژمن» کردن
78	نمونہ ی کوردناسی بہ عسیہ کان
91	پینجہ م: بۆ بيمه وه به «عیراقی»؟!
107	بیماری هه تا مردن
112	سه رچاوه کان

میژووی سەلمینراو بیټ، پەرچەکرداریکی فیکرییە لە ئاست ئەو دیار دەیەدا. واتە ئەگەر مانای تەعریب لە زمانی کوردیدا «بوون بەعەرەب و بەعەرەبکردن» بگەیهنیت، ئەو بەم مانایە پڕۆسەی بەعەرەبکردن وەک ئیمتیازیک و ابووێ که لە سەدەکانی ناوەندەو و بۆیە که مجار لە سەدەئە هەشتەمی زاینیدا لە لایەن نوسەرە عەرەبەکانەو، (بەمەبەستی دەستەمۆکردن و مایکردنیان) بە کورد دراو. ئەمەش بەو مانایەئە لەو میژوووەوە که میانیا یەکی عەرەبیانەئە ئیسلامیانە لە سەر دەستی میژوونوس، جوگرافیزان، گەریدە و نوسەرانی عەرەب خراوەتە گەر بەنیازی دۆزینەو و دروستکردنی پەرچە لەکیکی عەرەبیانە بۆ کورد. لە پاشانیشتا و لە ئەنجامی برەوسەندن و بەهیزبوونی ئەم که میانیا یە لە سەدەکانی پاشتردا، گوتاریکی هیندە پتەوی داپشتووێ که پەرکردنەو، بەتایبەتی لە لایەن کورد خۆیەو، ئاسان نەبوو و دەسلاتی ئەم گوتارە ئەوانیشی گرتۆتەو. بە جۆرئە ئەمجارەیان کوردەکان خۆیان دەستپیشخەری دەکن لەو (ئەسل و فەسل) و بنچەئە خۆیان ببەنەو سەر تیرە و تایفە و بنەمالە عەرەبیەکان. لێرەشەو گوتاری ناوبرا و لە گوتاریکی دەستەمۆکەری دەرهکییەو که ئاراستەئە کورد کراو؛ دەگۆرئە بۆ گوتاریک که توێژە بالاکانی کورد؛ لە پیناوی مانەو و خۆگونجانندا قەبوولی دەکن و ئیدی پڕۆسەئە بەعەرەبکردنیش دەگۆرئە بۆ **خۆبەعەرەبکردن**. بە جۆرئە که

### پیشەکی

لە ئەدەبیاتی سیاسی و ئەکادیمی ئیمەدا زاراوێ «تەعریب» یان «بەعەرەبکردن» لە برەوسەندنایە و ئامانجیش لە بەکارهینانی بەردەوامی ئەم زاراوێە بریتیه لە پیشاندانی سیمای رژیمی بەعس وەکئەوی لە عیراق و کوردستاندا بەرجهستە بوو. لە بەکارهینانی ئەم زاراوێەدا هەمیشە پڕوخساری نیگەتیفانەئە و رژیمة لەپیش چا و گیراوە، که رووخساریکی دیکتاتۆرانەئە ستەمکارانەئە و بۆ ئەمەش پشت دەبەستری بە سەرژمیری و ناوهینان و ئاماژەدان بەو شوینە جوگرافیانەئە کوردستان که ئەو سیاسەتەیان بەسەردا سەپینراو و ئاسەوارگەلیکی فرە خراپیشی لەسەر ژیا ئی مرقفی کورد جیهیشتوو.

بینگومان بەکارهینانی زاراوێ تەعریب، بەو مانایەئە باسمانکرد، بەکارهینانیکی نوێیە و لەو هەلومەرجە سیاسی و میژووییانەو سەرچاوەئە گرتوو، که رژیمی بەعس لە عیراقدا سەپاندبوونی و زیاتر لەو هەلگەری راستییەکی

ئەمەى دوایان وەك ئىمتىيازىكى لىدیت كە كورد ھەولیداو ھە  
لە پىگەى شانازىكردن بە پەچەلەكى عەرەبىيانەى خۆیەو ھە،  
بەدەستى بەینى.

«تەعریبى بەعس»، بە پىچەوانەى بیروپای باوى توژەر و  
ئەكادىمى و سیاسىە كوردەكان و پراگەیاندى پەسمى  
كوردیەو ھە، بەھىچ شىو ھەك ناچیتە ناو ئەم  
چوارچىو ھەو ھە و كاریكىش كە پژیىمى بەعس لە عىراقدا  
كردوویەتى؛ نە بە مەبەستى مالىكردن و دەستەمۆكردنى  
كورد بوو ھە (و ھەكئەو ھەى عەرەبە مسولمانەكانى سەرەتا  
ھەولیان بۆ دەدا) و نە لە پىناوى ئەو ھەشدا كە ئىمتىيازى  
بەعەرەبوونیان بداتى تا شانازى بە پەچەلەكى خۆیانەو ھە  
بەكەن (و ھەكئەو ھەى كوردەكان دەیانویست بىكەن). كاریك كە  
بەعس پىژەى بۆ دارشت و بەشىكى زۆرىشى لى  
بەئەنجامگەیاندى، لە پىرۆسى ھەى بەعەرەبەكردن و  
خۆبەعەرەبەكردنى تىپەپراندى و ھەردوو ئەو گوتارەى لە  
بناخەو ھەلۆ ھەشاندەو ھە. ئەگەرچى چىنىكى ھاوبەشىش  
ھەى لە نىوان بەعەرەبەكردنى سەرەتا (كە شتىكى مەعنەو  
بوو و زیاترىش لەسەر كاغەز بەرجەستە دەكرا) لەگەل  
كاریكدا كە بەعس لەسەر عەردى واقىع جىبەجىكرد و  
دەكرى لە ئىستادا ناوى بنىین بە «ئەو وىترکردن» و ئەمەش  
ھەنگاویكى سەرەكىى بوو بۆ بە «دوژمنکردن» ى كورد لە  
لایەن بەعسىیەكانەو ھە تا پىگەى لەناوبردنیان خۆشبات.

بۆیە ئەو خالەى من لە باسەدا بەرگى لىدەكەم ئەو ھەى:  
بەعس، بەو مانا ھاوچەرخی لە لایەن كورد خۆیەو ھە بەكار  
دەھىترىت، ئىمەى بە عەرەب نەكردو ھە؛ بەلكو ئەمە  
ناونانىكى ھەلە و شىوینەرە بۆ ئەو كارە و پىویستە  
تراژىدىای كوردى لە ستەمكارىی ئەو ھىز و پراگەیاندى و  
سیاسى و ئەكادىمىە سادەبیرانە و ھەبگرینەو ھە، كە بیانەو ویت  
و نەیانەو ویت بەو ناو لىنانە پۆزە تىقانەیان لە پىژەى  
بەعس، خزمەتىكى زۆر بە مانەو ھەى وینەىكى باش لەسەر  
ئەو پژیىمە دەكەن. بىگومان ئەمەش سىمایەكى تىرى ئەو  
خۆبەعەرەبەكردنە مىژووویەى كوردە و خەسلەتىكى ئەو  
دەستەو گرووپانەى كە بەدرىژاى دواز دەسال ھوكمى  
خۆبەپىو ھەبىش، نەیانتوانى و نەیانھىشت وینەى  
دوژمنىكى راستەقىنە و دژ بە مانەو ھەى كورد و ھەك مرۆف،  
لەسەر پژیىمى بەعس بەینرىتە دى و تەنانەت بەكارھىنانى  
وشەى «بەعس» یشیان لە پراگەیاندىنا یاسا خەردبوو..

بەر لەو ھەى بىمە سەر باسكردنى جەو ھەرى پىژەى  
بەعس لە عىراقدا، واتە پىژەى «بەئەو وىترکردن» و ھەك  
ھەنگاویك بۆ «بەدوژمنکردنى كورد»، سەرەتا بە كورتى و  
پوختى باس لە ھەردوو پىرۆسى بەعەرەبەكردن و  
خۆبەعەرەبەكردن دەكەم و ھەول دەدەم لەسەر ھۆكارەكانیان  
بدویم. ئەو ھەى مەبەستى منە ئەو ھەى بەزانم ئەم دوو پىرۆسى ھە  
چىدەلین و بەكەرەكانیان چۆن بىریانكردۆتەو ھە و لە كویدا  
ئەو بىركردنەو ھەى ئەوان لە ئىستاشدا بەردەوامى ھەى.

له ږووی میتودیه وه، هه ولمد او ه له توپژینه وهی میژووییه وه به ره و شړوځه کردنی ئایدیاکانی ناو ئه و میژووه و له ویشه وه بۆ پرسیاری فلهسه فی له خود و شوناسی خودی کوردی پهل بکیشم. بویه ئیشکردنی من ئه وه ندهی به کیشه کردنی نه بوونی خودی کوردیه له ناو میژوودا، ئه وه نده گه پان و ساخکردنه وهی په چه له کدوژی کورد نیه. به مانایه کی تر: ئه وه ندهی من سهرقالی ئه و ئایدیاپانه م که له ناو میژوودا سه باره ت به په چه له کی کورد به ره مهاتون و ئاشکرا کردنی ئه وهی له ئیستادا چ ئه نجامیکیان بۆ خودی کوردی به ده ست هیناوه، ئه وه نده خه ریکی به ره پهرچدانه وه و ساخکردنه وه و به دروختنه وهی ئه و په چه له که سه پینراوانه نیم که له میژوودا بۆ کورد به ره مهاتون. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که من له م لیکو لینه وه یه دا به دوا ی که شفکردنی بابه تیکی ده ست لینه دراوی میژوویدا نه پویشتووم، به لکو سه ره له نوئ ئه و بابه ته ی که پیشتر ئاشکرا کراوه، له پروانگه ی ئیستاه ته ئویل ده که مه وه و گه ره کمه بۆ تیگه یشتن له هه نووکه سوودی لیوه ربگرم.

ئه گه ر خویننه ر فیلمی (نه خو شه ئینگلیزه که: *The English patient*)<sup>1</sup> ی بینیبیت<sup>1</sup>، بیگومان ئه و دیمه نه ی له یاده که تیایدا (کاترینا) به دیار ئاگره که وه چیروکی ئه و پیاوه ده گپریته وه

<sup>1</sup> Den engelske patient, Lindhardt og Ringhof, 1997, p 25.

که ناچار بووه فه رمانده که ی خو ی بکوژیت. کاترینا ئه م چیروکه ی له کتیبی میژووی (هیرودت) ی یونانیه وه و هرگرتووه و بویه ش ده یگپریته وه تا به هوییه وه له ژبان و سه رده می خو ی تیبگات و دووباره ته ئویلی بکاته وه. وه لی له و فیلمه دا کتیبه که ی هیرودت بۆ نه خو شه ئینگلیزه که (گریف ئالماسی) رابه ریکی بی نمونه ی گومان لینه کراوه و هه میشه له گه ل خویدا ده یگپریته و به که شفکردن و سه رنجه کانی خو ی ده وله مهندی ده کات. ئه م دوو مرؤقه هه ردووکیان به دوو شیوه ی جیاواز میژوو ده خویننه وه: کاترینا به مه به سته ی ئه وه ی زیاتر به ئیستای خو ی و سه رده مه که یدا پوچیت و په یوه ندییه کی هه نووکه یی له گه لدا چی بکات. به لام نه خو شه ئینگلیزه که به مه به سته ی دوورکه و تنه وه له ئیستا، خو ی له ناو کتیب و به سه رهات و چه کایه ته میژووییه کاندانغرو ده کا و هه ر ئه وه ش ده بیته چاره نووسی به بی ئه وه ی له ئیستای سه رده مه که ی خو ی تیبگات.

ږه وتی میژوونووسی له ولاتی ئیمه دا، پتر مامه له کردنه له گه ل میژوو به و جوړه ی نه خو شه ئینگلیزه که ده یکات. له کاتیکدا ئیمه پیویستیمان به وه ی دووه میانه. هیوادارم ئه م نامیلکه یه هه نگاویک بیت به و ئاراسته یه دا.

سه ره تا ئه م باسه له کوړپکی (بنکه ی کاوه ی پو شنبیری) له هه ولیر و پاشانیش له کوړپکی زانکو ی سلیمانیدا پیشکه شکرا و که سانیک ی زور سه رنج و په خنه ی جیدیان

ليگرتم. ويراى سووپاسم بۇ ھەموو ئەو كەسانە، ھيوادارم  
 پەنگدانەو ھى پەخنەكانيان لەم دەقەى ئىستادا بىيننەو ھ.  
 لەگەل ئەوشدا ئەمكارە بەم شىو ھەى ئىستاي مەيسەر  
 نەدەبوو ئەگەر ھەريەك لە ھاوپتيانم: جەبار جەمال  
 غەريب، موسلح ئيروانى، مراد ھەكيم و بەتايبەتيش ھەيدەر  
 لەشكرى بەسەرنجى پەخنەگرانەى خويان بابەتەكەيان  
 دەولەمەند نەكردبا... سووپاسى يەكبەيەكيان دەكەم.

### يەكەم: بەعەرەبگردنى كورد

و ھەك ئاماژەم پيدا، پروسەى بەعەرەبگردن كەمپانيايەكى  
 عەرەببىانەى ئىسلاميانەى و لەسەدەى ھەشتەمى زايىنيەو ھ  
 و لەسەر دەستى ميژوونووس، جوگرافيزان، گەپيدە و  
 نووسەرانى عەرەب، بەمەبەستى سازدان و دروستگردنى  
 پەچەلەكيتكى عەرەببىانە بۇ كورد، خراو ھەتەگەر. يەكەمىن  
 كەسى لەمباريەو ھە دوآبىت سەھيم كورپى ھەفس ناسراو بە  
 «ئەبو يەقزان 190 كۆچى/ 805 - 806 ھى زايىنى» ھە كە دەبىت  
 لە چەند نووسراوئىكى بيسەر وشوئىندا ياداشتى كوردبىت و  
 پاشانىش نووسەرانى ديكەى پاش ئەو ھەمان شتيان دووبارە  
 كوردبىتەو ھ. بە پرواى ئەبو يەقزان دەبىت «باپيرە

ھەرەگەرەى كوردان كوردى كورپى عەمرى كورپى عامرى كورپى  
 سەسەسە» بىت<sup>2</sup>.

ئەم پەچەلەك دانەپالەى ئەبو يەقزان، بەھەندى  
 گورانكارىيەو ھە لەلايەن كەسانى ترەو ھ، لەوانەش  
 ميژوونووسى بەناوبانگ «مەسعودى» دووبارە كراونەتەو ھ.  
 مەسعودى لە بەرھەمئىكيدا نوسيو ھ: «ھەندىك لە كوردانى  
 پاشتر، لە شارەزاكانيان - ئەوانەيان كە ئىمە لەو ولاتانەى  
 ناومان ھىنان و بىنيومانن - لەسەر ئەو ھەدەرپون كە ئەوان لە  
 بنەچەى كوردى كورپى مەردى كورپى سەسەسەى كورپى  
 ھەربى كورپى ھەوازنن»<sup>3</sup>. بىگومان ئەم بيروپايانە و  
 ئەو ھەكانى پاشترىش ھەموويان لە دژى بەرژەو ھندى  
 كوردەكان بوون و ھەولدانئىكى شىلگير بوون بۇ  
 دروستگردنى قەفەسئىكى ئاسنين كە پاشان كوردىش بۇخوى  
 لەسەر دەستى مير و سەرداران و پادشاكانى، لەوانەش  
 ئەيووبىيەكان، بوو ھەتچىرئىكى ناوى و ھاتنە سەر ئەو  
 بروايەى نكولى لە عەرەبوونى خويان نەكەن<sup>4</sup>. مير و پادشا  
 و خاوەن بنەمالەكانى كورد دواى ئەو ھى لە پانتايى عەرەبى

<sup>2</sup> ئارشاك پۆلادىان: كورد لە سەرچاوە عەرەبىيەكاندا. ھەرگيرانى:  
 ئازاد عوبيد سالىح. چاپخانەى زانكوى سەلاھەدين، ھەولير 2000، ل  
 153.

<sup>3</sup> المسعودى: التنبيه والاشراف، بيروت - 1981 ص 94.

<sup>4</sup> ئارشاك پۆلادىان: كورد لە سەرچاوە عەرەبىيەكاندا. ل 160-161.

- ئىسلامىدا دەستەمۇ و خۇمالى دەكرين، ھەول دەدەن بچنە نيو ئەو قەفەسەى بۇ ئەو سەردەم ئازادىبە خش بو و تىيدا دەياتوانى قسان بكنە، ھەرچەندە ئەمپۇ وادىتە پىشچا و كە ئەو گوتارە كۆنترۆلكەر بوو و سەرنشینه كانىشى بە وینەى تووتىيەك لىكردوو و كە لەقەفەسەكە شدا ھەمان ئەو شتانه بلینەو و كە بۇى ئاراستە كراون!

كەواتە ئەم دياردەيە دياردەيەكى عەرەبى \_ ئىسلامىانەيە و پەيوەندىيەكى پتەوى ھەيە بەو تىكەلبوون و نزيكبوونە و دەيەى لە دوای دامەزاندنى سىستەمى خەلافەتى عەرەبى ئىسلامى دەستىپىكردوو و برەوى سەندوو، بەتايبەتیش كاتىك زۆربەى كوردەكان لە ھەردوو سەدەى دەيەم و يازدەھەمدا ئىسلام ببوون يان بە ئىسلام كرابوون<sup>5</sup>. لىرەشەو پروسەى بە عەرەبكردن چەندە پروسەيەكە لە باوەشى ئايىنەو و سەردەدەھىنئىت و قورئان رىگە خۆشكەرئىكە بۇ بەرزپاگرتنى نەتەو و زمانى عەرەبى و لىرەشەو فەزلى ئەوانى داو بەسەر مىللەتان و زمانەكانى تردا<sup>6</sup>؛ ئەو نەدەش پروسەيەكى سىياسىانەيە كە لەلايەن

<sup>5</sup> ھەر ئەو سەرچاوەیە، ل 172.

<sup>6</sup> لىرەدا ھەندئى لەو ئايەتە قورئانیا نە دەھىنمەو و كە پىشتگىرىى ئەم بۆچوونە دەكەن و رىگەمان پىدەدەن ئەو پروسەيە وەك پروسەيەكى عەرەبى ئىسلامى لەقەلەم بەدەين. ئەمەش بەوئى كە مېژوو نووس، فوقەھائەكان و زانا عەرەبە مسولمانەكان، بە درىژايى مېژوو و بە پىشتەستن بە قورئان و پاشانىش لەژىر رۆشنايى ئەم كىتیبە ئاسمانىدا، چەندىنچار فەزلى عەرەبىان بەسەر مىللەتانى دىكەدا داو و ئەمەشيان بەكارھىناو و بۇ گەرەكردى «من» عەرەبى و

دەستەمۇكردن و مالىكردى شوناسەكانى دى لەژىر سىبەرى ئەم شوناسەدا. ئەمە جگەلەو وىستوىانە لەم رىگەيەو و ناسنامەى ئىسلام پەيوەست بكنە بە ناسنامەى عەرەبىيەو. سەرەتا ئايەتەكان و پاشان دەقە كوردىكەيان لە وەرگىراو و كوردىيەكەى عبدالرحمن شەرەفكەندى (ھەژار)ى موكرىانىيەو، دەگويزمەو و ئەمجا تايبەتمەندى ئايەتەكان دەنووسمەو:

- 1- **وَكذالك انزلناه حكماً عربياً**. (ئىمە ئەم فەرمانەى خۇمان بە عەرەبى بۇ تو ھەنارد). لە ئايەتى 37، **سورەى الرعد**.
- 2- **و كذالك اوحينا اليك قرآناً عربياً**. (ھەر وەھايە قورئانئىكى عەرەبىمان بۇ تو ھەنارد). لە ئايەتى 7، **سورەى الشورى**.
- 3- **حم\* والكتاب المبين\* إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون\*** (حا، ميم. بەم كىتیبە كە ھەمو شت نىشان دەدا. برىارماندا ئەم قورعانە عەرەبى بى؛ بەشكو بتوانن تىبگەن). ئايەتەكانى 1-3، **سورەى الزخرف**.
- 4- **قرآناً عربياً غير ذي عوج لعلهم يتقون**. (قورئانئىكە بە عەرەبى و خىچ و خوارى تىدا نىە). ئايەتى 28، **سورەى الزمر**.
- 5- **ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحيدون إليه أعجمى وهذا لسان عربي مبين**. (ئىمە ئەو بەش دەزانين ئەوان ئىژن: بنىادەمى فىرى دەكا. ئەو كەسەى ئەو نىازيانە لە عەرەبى دا كۆلىو ئاشكراشە كە زمانى ئەم قورئانە بە عەرەبى يەكى رەوانە). ئايەتى 103، **سورەى النحل**.
- 6- **ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته أعجمى وعربى**. (گەر ئىمە ئەم قورعانەمان بە عەجەمى بناردايە، دەيانگوت: چۆن نىشانى بەرپونى شى نەكراونەتەو؟ خۆى عەرەبە و نىشانەكانى عەجەمىن). لە ئايەتى 44، **سورەى فصلت**.

- 7- **كنتم خير أمة أخرجت للناس**. (ئىو بە چاكرتىن كۆمەلن لە ناو مەردەمى دنىادا سەرو ھەلدا). لە ئايەتى 110، **سورەى ال عمران**.  
بۇ دۆزىنەو ھى ئايەتەكان سوودم لەم دوو سەرچاوەيە وەرگرتوو:  
- رضوان السىد: **مفاهيم الجماعات في الاسلام** (دراسات في السوسيولوجيا التاريخية للاجتماع العربي الاسلامي). بيروت 1993، ص 126-127.



هه لومهرجی بابته تی ئه و دهمه ی سیسته می خه لافه ته وه به سهر کوردا سه پینرا وه. ده کریت ئه مه وه ک هه ولدانیک ی عه ره به مسولمانه کان بۆ دروستکردنی پردی پیکه وه ژیان له گهل کورده کاندایا؛ به تایبه تی کاتیک ولاتی کوردان یه که مین مه لبه ندی ناعه ره بی بووه له بهرده م سوپای فه تحکه ری ئیسلامدا، ته ماشا بکه یین<sup>7</sup>. ههروه ها له روانگه ی عه ره به کانه وه بره وایه کی پته وه هه بووه به وه ی که ده بیت «کۆششی به کول بکه ن تا کورد به لای خویاندا رابکیشن»<sup>8</sup>.

هۆکاره کانی ئه م دیارده یه ش له وه دا به رجه سه ته کراون که: هه رچۆنیک بووه نابیت کورد له ناو سیسته می خه لافه تدا ببیته درێژکراوه ی ره گه زی فارس و تورک، که هه ریبه که یان تا ئه وکاته به رێژه و قورساییه کی زۆره وه دنه یان کردبووه ناو داموده زگا کارگیزیه کانی ده ولت و تا ده هات کارگه رییان له پله وپایه سه ره کیه کاندایا پتر ده بوو<sup>9</sup>. ئه مه ش به تایبه تی که سیسته می ناوبراو له دوای پوو خانی ده ولته تی ئه مه وی سالی 750 ی زایینی، باری پشیوی

- عبدالرحمن شرفکندی «هه ژار» (وه رگیه): قورئانی پیرۆز. ناشرین:

انتشارات تازه نگاه، نشر احسان، تهران، به یئ سالی چاپکردن.  
<sup>7</sup> حکیم احمد مام بکر: *الکرد و بلادهم عند البلدانیین و الرحالة المسلمین* (626-232هـ/846-1229م)، رساله دکتوره 2003م، ص 216.

<sup>8</sup> ئارشاک پۆلادیان: *کورد له سه رچاوه عه ره بیه کاندایا*. ل 174.

<sup>9</sup> ئارشاک پۆلادیان: *کورد له سه رچاوه عه ره بیه کاندایا*. ل 173.

به خۆیه وه ده بیینی و عه باسییه کان ئه گه ری سه ره له دانی گه لی بزووتنه وه ی میلییان هه ست پیده کرد<sup>10</sup>.

ئا لیره شدا دوو خالمان دیته ده ست. یه که میان ئه وه یه که پیمانده لیت به ئیسلامبوونی کورده کان نه بۆته گه ره نتیک تا ده سه لاتدارانی خه لافه ت بره وایان پیکه ن و لیان دلنیابن، که له بارودۆخی گونجاودا له ده سه لات هه لئاگه رپینه وه، به تایبه تیش ئه وان ده یانزانی کورده کان زۆر ملیان بۆ ده ستدریژی گه لانی تر شوپ ناکن و له کاتی پیوستدا سل له وه ناکنه وه به گژیاندا بچنه وه. ئه مه ش به پیچه وانیه ئه و لۆژیکه وه یه که فوکه هائیه کان له چوار چیوه ی «دار الاسلام» دا کاریان پیده کرد و به پیی مه بده ئه کانی ئه و لۆژیکه ش ده بوو ئینتیمایه ریشه یی، کولتووری و جوگرافیه کان وه لا بخرین، چونکه ئایینی ئیسلام ه یچ مه رجیک ی بۆ ره گه ز و عه قیده دانه نابوو. واته جیاوازی ره گه زی میلیه تان نه ده بووه رێگر له بهرده م یه کبره وایاندا و ئه م دوانه یه کتریان ره تنه ده کرده وه<sup>11</sup>، که چی ئه م مه بده ئه سه باره ت به کورد پراکتیزه ناگریت و وێرایی مسولمانبوونه که ی، ره چه له کیک ی عه ره بیانه شی بۆ دروستده کریت.

<sup>10</sup> هه ره ئه و سه رچاوه یه، ل 173-174.

<sup>11</sup> د. عبدالله ابراهیم: *المركزية الإسلامية، صورة الاخر في المخيال الاسلامي خلال القرون الوسطی*. المركز الثقافي العربي، بیروت 2001، ص 14.

دووهم خالّ ئەو یە که پیمانده لیت: وینا کردنه به راییه کانی عه ره ب بۆ کورد په یوه نندیان هه بووه به و قهیرانی ناسنامه یه وه که عه ره به کان له سه ر ئاستی سیاسی دوو چاری بیوون و خۆی له پوو خانی ئەمه و یه کان و پاشتریش له تران و هه لوه شان وه به رده و امه کانی ده سه لات ی عه با سیدا ده بینیه وه<sup>12</sup>. که واته وینا کردن بۆ ئەویدی، ههروهک وینای یه که می عه ره ب بۆ کورد، وینا کردنی که له ئەنجامی جوړی له قهیرانه وه هاتوو و ئەم وینا کردنه ش بۆ ئەو یه خالی لیکچوون دروستبکات نه ک خالی جیا که ره وه و دابره که. ئامانجیشی ئەو وه بووه له ریگه ی ده ستپیش خه ریکردنه وه بۆ یه که خستنی ره چه له ک، بوار بۆ کورد نه هیلیتته وه وه که ره گه زکی جیا واز له عه ره ب بیر له ناسنامه ی خۆی بکاته وه. به تایبه تیش که عه ره به کانی به راییه گرنگیه کی ته و او یان به ره چه له کدۆزی ده دا و به لایانه وه ره چه له ک «ناسنامه» ی که سه کانی ده ستنیشان ده کرد<sup>13</sup>.

له کاتی قسه کردنماندا له سه ر پرۆسه ی به ئەو ویترا کردنی کورد له لایه ن به عسه وه، بۆمان ده رده که ویت ئەم دوو خاله چه نده به زیندوویی جاریکی دی سه ره له ده نده وه و

<sup>12</sup> ئارشاک پۆلادیان: کورد له سه رچاوه عه ره بییه کاند. لاپه ره کانی

43 و 56-104.

<sup>13</sup> حکیم احمد مام بکر: الکرد و بلادهم عند البلدانیین و الرحالة المسلمین ص 214.

لیره شه وه به عسییه کان تا چه نده له هه مان به دگومانیه عه ره به کانی سه ره تا، سیاسه تیکی ره گه ز په رستانه به رامبه ر به کورد، داده ریژن و کورد ناسییه کی به عسیانه ی شو قینی له که له پووری عه ره ب به ره مه ده هینن. بیگومان ئەمه ش به و جیا وازیه وه که به عه ره بکردنی به راییه پرۆزه یه کی تیوری و له ئەنجامی ترس و به دگومانیه که وه یه به رامبه ر به کورد، وه ک نزیکترین میله تیکی شه ره که ره له ده سه لات ی خه لافه ته وه. له کاتی کدا «به ئەو ویترا کردن» له لای به عسییه کان پرۆزه یه کی کۆنکریتی بوو که ده با له سه ر عه ردی واقع جیبه جی بکریت و سرپینه وه ی کوردیش ئامانجی هه ره سه ره کی بوو. ئەگه ر پرۆزه ی یه که م جوړیک بوو بیت له قووتدان و شار دنه وه ی کورد له ناو گه روو یه کدا که پیشتر به پرۆسه یه کی دوو در ریژی فه تحکردندا تیپه ریپوو، ئەمه ش له ئاستی سایکۆلۆژیدا «من» یکی هه لاوساوی عه ره بیی دروستکردبوو، که توانای قووتدان و شار دنه وه ی کوردی هه بیت؛ ئەو پرۆزه ی به عسییه کان هه له یانانه وه و تووپردانه وه ی کوردبوو له پیناوی پاراستنی «من» یکی عه ره بیانه ی «خاوین» دا که ره گه ز په رستییه که ی بواری نه ده دایه قه بوولی هه بوونی کورد له به رامبه ر خویدا بکات. به لام خالی سه رنجرا کیش له وه دایه که له هه ردو و بارودوخ و قووناغدا، کورد له ناو هه مان یه که ی ئاییندایه که ئایینی ئیسلامه. واته کوردیش له سه ر ئاستی باوه ره یانان به و به ها رۆحی و ئەخلاق ی و عه قیده بیانه ی له قورئانه وه

میلله تانی دیکه ی دهره وهی «دار الاسلام» دا، که گوتاریکی پروتکهره وه بوه و له سه دامالین و شیواندن و پیسکردنی خه سلته تی پیروزیی له هه موو «ئه وه کانیترا» ی دهره وه ئیشیکردوه<sup>15</sup>.

سه رچاوه یان گرتبوو، له گه ل عه ره به کاندایه کسان بوو. ئه و یه کسانیه ی وایکرد کورد بیته به شیک له و پانتاییه ی ئیسلام بوخوی داگیری کردبوو و ئه مهش بیته هوی ئه وه ی به شداری کولتوریانه ی کورد له چوارچیوه ی ئه م پانتاییه و به پیی به ها رۆحی و ئه خلاقی و عه قیده ییه کانی ئه و پانتاییه بیته.

هه رچونیک بیت به عه ره بکردنی کورد وه ک پرۆسه یه کی تیوری و وه ک قه فه سیکی ئاسنین، له پروانگه ی عه ره به مسولمانه کانه وه هه ولدانیک بووه بو دهسته مۆکردن و خو مالیکردنی کورد (کورد به هی خوکردن). هه روه ها به خشینی جوړیک له دلنایای بووه به هیزیکه گه وره ی کومه لایه تی که وروژاندن و ته ره کردنی له به رژه وه ندیی ئه و کاته ی ده ولته ت و خه لافه تدا نه بووه. ئه مه جگه له وه ی دابه شکردنیکه په مزیانیه ی «په چه له کیک» بووه له گه ل کورددا؛ که تا ده هات ئه و په چه له که پیروزیی خو ی له ئایینی ئیسلامه وه و ه رده گرت و له بنه چه یه کی ئیسماعیلی (المستعربه) و قه حتانی (العاربه) ه وه ده گورا بو بنه چه یه کی عه ره بیی ئیسلامیانه ی پیروژ<sup>14</sup>.

ئه وه ی جیگه ی سه رسوورمانه ئه وه یه، که دابه شکردنی ئه م پیروزییه له سه ر ئاستی په چه له ک، له گه ل کورد، پیچه وانیه ی گوتاری سه ده کانی ناوه راستی عه ره به له ئاست

<sup>15</sup> د. عبدالله ابراهیم: *المركزية الإسلامية*، ص 11-13.

<sup>14</sup> ئارشاک پۆلادیان: *کورد له سه رچاوه عه ره بییه کاندایه*، ل 154-155.

ئەگەر بە مانایەك لە ماناكان بەعەرەبکردن بریتیبیت لە ئیمتیازیک، کە عەرەبەکان لە ساتیک لە ساتەکانی قەیرانی ناسنامەى سیاسى خۆیاندا دەیدەنە کورد و وەك ئامرازیک بۆ دەستەمۆکردن و کپکردنەوہى ئەگەرى ناپەزاییەکانى ئەمەى دوایان بەکارى دەهینن؛ ئەوہ خۆ بەعەرەبکردن تەسلیمبوونى کوردە بەو گوتارە و بەکارهینانیهتى بۆ خۆگونجاندن و دابینکردنى شوینى خۆى لەناو گوتارى یەكەمدا. وەلى دەبیت گوتارى یەكەم چەندە بەهینز و گشتگیر بووبیت تا کورد بخاتە ناو ئەو قەفسە ئاسنینهوہ و بیهینتە سەر ئەو برۆایەى کە چیژ لە بەعەرەبکردنى خۆى وەرگیریت؟ دەبیت پرۆسەى بەعەرەبکردن چ ئاسۆیەكى بۆ ئەوسای کورد دەستنیشان کردبیت، تا کوردیش خۆبەعەرەبکردن وەك تاکە دۆخى مانەوہى خۆى قەبوول بکات و بگرە شانازیشى پێوہ بکات؟

ئەوہى جیگەى سەرنجە ئەو گریمانەیهیه کە دەلایت:  
**بەعەرەبکردن پێشمەرجه بۆ خۆبەعەرەبکردن و یەكەمیان خەونیکە ئەویتر دەبینى و دووهمیشیان وەدیھینەرى ئەو خەونەیه.** ئەگەر کورد نەكەوتبا باوہشى پرۆسەى خۆ بەعەرەبکردنەوہ، ئەوہ پرۆسەى بەعەرەبکردن ھەرگیز مانایەكى نەدەبوو. چونکە ئەگەر بەعەرەبکردن بریتیبیت لەو ناسنامەیهى عەرەب بە کوردى بەخشیوہ تا خۆى نەبیت، ئەوہ خۆ بەعەرەبکردن دەستەلگرتنى کورد بووہ لە خودى خۆى و جۆریك بووہ لە خۆ خالیکردنەوہ لەھەموو ئەو

**دووہم: خۆ بەعەرەبکردن**

مانایانهی کوردبوونی ئەویان بەو مانایەیی لەو سەردەمەدا باو بوو، پێکدەهێنا. یاخود دەتوانین بڵین، ئەگەر خۆبەعەر بکردن جۆریک لە «هاوگونجانندی» دروستکردبیت، ئەو نەگونجاوترین جۆری ناسنامەیی بەخشیوەتە کورد و ئەمیش قەبوولیکردووە. چونکە ئاشکرایە بە خالیکردنەوەی کورد لە ناسنامەیی خۆی هەموو ئەو زەمینەییەش بە بەتالی دەمینیتەووە کە شوناس تیایدا دەخەمڵیت. شوناس لەو زەمینەییەدا گەشە دەکات کە ئازادیی پرسیارکردن لە ئارادا بیت و یەکیکیش لەو پرسیارانە پرسیاری خودە لە خۆی و لە جیهانی دەورووبەری خۆی. بەلام کاتیک خود لە خۆی بەتال دەکریتەووە، ئەو هەموو ئەو پرسیارانەش بێدەنگ دەکرین کە پەيوەندیی خود بە خۆی و بە جیهانی دەورووبەریەووە دیاری دەکەن. بۆیە ئەگەر بەعەرە بکردن لە پوانگەیی نەخشەدارپێژەکانییەووە جۆریک لە ئیمتیاز بووبیت، ئەووە ئەم ئیمتیازە دیاریی ستمکاریکە بۆ بەرامبەر تالە خودیکی سەربەخۆووە بیکاتە خودیکی ملکهچ، خودیک کە لە پیناوی مانەووەی خۆی و گەورەکردنی ستمکاردا، خۆی بە کۆیلە دەکات و هەموو خۆ بە کۆیلەکردنیکیش پێگە و مانەووەی ستمکار بەهێز دەکات<sup>16</sup>.

<sup>16</sup> لەمبارەییەووە بگەرێووە بۆ: ئاتین دولابوتی: *سیاست اطاعت* (رسالەای دربارە بردگی اختیاری. ت. علی معنوی. تهران نشر نی، 1378.

بەسەرھاتی ئەم پەيوەندیەیی کورد لە ئاست شوناسی خۆبەعەرە بکردندا چیرۆکیکی دوورودرێژە و تانیستاش بەردەوامە. وەلی بە پێچەوانەیی چیرۆکە باوەکانەووە، پالەوانی ئەم چیرۆکە (کە میر و سەردار و پادشا و دەسەلاتدارە کوردەکانن)؛ لەمیانەیی بەسەرھات و پروداوەکاندا خۆی دروست ناکات و گەشە بە کەسیتی خۆی نادات، بەلکو بەردەوام کەسبوونی خۆی لە دەست دەدات و ئەو ویتەر بەرجەستە دەکات. هەمیشە خۆی بچووک دەکاتەووە و ئەو ویتەر گەورە دەکات. هەردەم دەکشیتە دواوە و ئەو ویتەر دەهینیتە جینگەکەیی خۆی. بەردەوام خۆی بێدەنگ دەکات و لێدەگەرێ ئەو ویتەر لە جیاتی ئەم قسان بکات و ...

یەکەمین دەرکەوتەکانی خۆبەعەرە بکردن خەسلەتیکی میژووویان هەییە و لەناو هەلومەرجیکی بابەتیانەووە فەرز دەکرین، بەلام هیدی هیدی لە میانەیی رەوتی میژوودا؛ بۆ کورد دەبنە خەسلەتی دەروونی و لە ناخیدا جیگیر دەبن و خۆ بەکەمزانی و شەرم و ترس و سنگفراوانییەکی ساختە بەرھەمدەهینن کە بەھۆییەووە بەردەوام «من»ی کوردی تاراوگە دەکریت و مافی خودبوونی خۆی لە دەست دەدات. دەبیتە کائینیکی بی خود بۆ ئەو ویتەر و لەخزمەت ئەو ویتەر و هەلقە لە گویی ئەو ویتەر، کە بیگومان هەموو ئەمەش لە قوناغی جیاوازا و بە شیوہی خۆی و بە پاساوی تاییەت ئاراستە دەکریت.

ئەو ھەي ليرەدا پئويستە بگوتريئ ئەو ھەيە: ھەرچەندە يەكەمەين پووداوەكانى ئەم چيرۆكە بە پووداوى خۆبەعەرەبكردى كورد دەستپيدەكات، بەلام كاتيك ئەم پرۆسەيە دەبیتە خەسلەتى دەروونى و لە ناخدا جيگير دەبیت، ئیدی زەمینه‌سازی دەكات تا كورد لە ئاست ھەر لایەنيكى تردا دەست لە خودبوونی خۆی ھەلبگریت. واتە خۆبەعەرەبكردى لە ئاستى دەروونیدا رینگە خۆشكەر بوو تا كورد لە ئاست ھەر ئەويكىتردا دووچارى ھەمان خۆ بەكەمزانى ببیت و ئەويتەر زۆر لەو ھەيە گەورەتر بكات.

خالیكى دى كە نابیت بە لايدا تپەر ببين ئەو ھەيە، كە پیمانەلپت دیاردەي خۆبەعەرەبكردى دیاردەيەكى گشتگرەو ھەي ناو ئەو جوگرافيايە نەبوو كە كورد تيايدا ژياو، ياخود بەلای كەمەو ھەرچاوەكان بەو جورە باسى ناكەن. بەلكو ئەو ھەي جيگەي سەرنجە، ئەم دیاردەيە تايبەت بوو بەو چين و تويژە خاوەن دەسلەتە كوردانەي كە لەكاتى رەچەلەك بردنەو ھەسر و پەسەندكردى ئەو ھەي ئەوان بە رەچەلەك ھەرەبن، ھەستیان بە بەرژەو ھەندى خۆيان كرددوو و يەكەمەين گرووپيكن كە ويستبیتيان خۆيان لەناو قەفەسە ئاسنەكەدا ببيننەو. سەرچاوەكان باس لەم دیاردەيە وەك دیاردەيەكى سەرپاگيرى ناو كۆمەلگای ئەوساى كورد ناكەن، بەلكو باس لەو سەردار و پادشا و مير و خاوەن دەسلەتە كوردانەي كۆن دەكەن، كە نەيان دەويست

بۆ مانەو ھەي خۆيان ئەم ھەلەيان لە دەست دەربچیت. ليرەو ھەي زۆر سەير نەي كە لە ئیستاشدا گەرانەو ھەي خۆبەعەرەبكردى بە شپواز و پاساوەكانى ئەم سەردەمە، ھەر لەناو ئەم چين و تويژانەو ھەي سەريھەلداوەتەو ھەي لە شويینیكى دیکەدا، بە كورتیش بیت، دەگەرپیمەو ھەي سەر ئەم بابەتە.

يەكيك لە دیارترین ئەو بنەمالە كوردانەي كە گومان لە رەچەلەكى كوردبوونیان نەكراو ھەي و زانیاری ئەو سەرچاوانەش كە گەلانى دراوسپی كورد نووسيويانن ئەمە دووپات دەكەنەو، ئەيوببیهكانن<sup>17</sup>. ئەگەرچى ھەر لە كۆنەو ھەي زۆر لە نووسەران لە رەچەلەكى كورد بوون، يان ھەرەبوونى ئەم بنەمالەيەيان كۆليو ھەي، وەلى دواچار ھەمويان لەسەر ئەو كۆك بوون كە ئەسلى ئەو بنەمالەيە كوردن و لە ھۆزى «رەوادى»ين<sup>18</sup>. ئارشاك پۆلادیان لە كتيبەكەيدا، ئەو راستیەمان بۆ دەخاتە پوو كە ليكۆلەرەو ھەكان؛ وپراى زانين و تەبايشیان لەسەر كوردبوونى ئەيوببیهكان، كە چى لە ھەولدانیش نەكەوتوون بۆ بردنەو ھەي رەچەلەكى ئەو بنەمالەيە بۆسەر ئەو يان ئەم

<sup>17</sup> لەمبارەيەو ھەي ئارشاك پۆلادیان: كورد لە سەرچاوە ھەرەبیهكاندا، ل 160 ئاماژە دەكات بە كتيبەكەي نووسەرى ئەرمەنى كيراكوس كانتساگيتى: مئژووئەرمەن، يەريقان، 1961، ل 150. ھەرودھا بڕوانە واسیلی نكيتين: كورد و كوردستان. وەرگيرانى خاليد حسامى (ھیدی)، ھەولير 1998، ل 517 و بەرەو دوا.

<sup>18</sup> ئارشاك پۆلادیان: كورد لە سەرچاوە ھەرەبیهكاندا. ل 160.

هۆزی عه‌ره‌ب و ده‌لێت: «له‌وه‌ش پتر هه‌ندی نووسه‌ر زانیاری وایان نووسیوه، ئه‌وه‌ی لێ هه‌لده‌کری پندریت، که‌وا چه‌ندین میری ئه‌یوی نکلێیان له‌ عه‌ره‌ب بوونی خۆیان نه‌کردوه»<sup>19</sup>. ئه‌وه‌ی ئه‌م نووسه‌ره‌ ئاماژه‌ی پێده‌کات (ئێین واصل ئه‌لمانزی) یه‌ که‌ له‌ به‌ره‌مه‌یکیدا نوسیویه‌تی: «ده‌سته‌یه‌ک له‌ پادشایانی بنه‌ماله‌ی ئه‌یوی نکلێیان ده‌کرد په‌چه‌له‌کیان کورد بی‌ت و گوتویانه: "ئیمه‌ عه‌ره‌بین، به‌لام له‌لای کوردان نیشه‌جی بووین و ژنمان لیه‌یناون"»<sup>20</sup>. پۆلادیان، وێرایی تیژبینی په‌خنه‌گرانه‌ی له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کاندا، ددانی‌ش به‌وه‌دا ده‌نیت، که‌ بیری به‌ په‌چه‌له‌ک عه‌ره‌ب بوونی کورد لای ئه‌وه‌ هۆزه‌ کوردانه‌ی لێره‌ و له‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌مینی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامی بلاو ببوونه‌وه‌، نه‌ختیک بره‌وی هه‌بووه‌<sup>21</sup>. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا توێژه‌ری کورد بو‌ی هه‌یه‌ به‌و به‌لگه‌یه‌ی ئه‌وه‌ زانیاریانه‌ له‌ سه‌رچاوانه‌وه‌ گواستراونه‌ته‌وه‌ که‌ عه‌ره‌به‌کان به‌ مه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆیان نوسیویان، یان له‌ ژیر کاریگه‌رییاندا دووباره‌ کراونه‌ته‌وه‌، یاخود له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی خالین له‌ داتای زانستانه‌ی میژوویی و زیاتر له‌ به‌ندوباو ده‌چن، گومان له‌ گشت ئه‌وه‌ سه‌رچاوانه‌ بکات.

<sup>19</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل 161.

<sup>20</sup> ابن واصل: *مفرج الکروب فی اخبار بنی ایوب*. قا‌ه‌ره 1953، ج 1، ص 3.

<sup>21</sup> ئارشا‌ک پۆلادیان: *کورد له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا*. ل 162.

وله‌ی کاتیک ده‌گه‌ینه‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان، که‌ هه‌مان ئه‌وه‌ شتانه‌یان به‌ زیادیشه‌وه‌ دووباره‌ کردوونه‌ته‌وه‌، چیدی ناتوانین ئه‌وه‌ مه‌یله‌ بشارینه‌وه‌ که‌ نووسه‌ره‌ کورده‌کان و بنه‌ماله‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانی کوردیش له‌ مباره‌یه‌وه‌ بوویانه‌.

دوو که‌س له‌ دیارترینی ئه‌وه‌ میژوونووس و نووسه‌ره‌ کوردانه‌ش، میر شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی و مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدین، که‌ یه‌که‌میان وێرایی په‌زنامه‌ندی له‌سه‌ر په‌چه‌له‌کی عه‌ره‌بیانه‌، مه‌یلی به‌ره‌و به‌ ئێرانیکردن «به‌ فارسکردن» ی کورد زیاتره‌ و دووه‌میشیان جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ سه‌ر به‌ عه‌ره‌بکردنی «به‌ ده‌ویانه‌» ی کورد. یه‌که‌میان له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌می زایینیدا ژیاوه‌ و دووه‌میشیان له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا. ئه‌م دوو میژووه‌ش بایه‌خیکی گرنگیان هه‌یه‌، چونکه‌ ئاشکرای ده‌کات؛ به‌دوورکه‌وتنه‌وه‌مان له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست (که‌ تیایدا گوتاری به‌ عه‌ره‌بکردن سه‌ر هه‌لده‌دات)، نه‌ کاریگه‌ریی بیروپرای نووسه‌ره‌ عه‌ره‌به‌کان کال بو‌ته‌وه‌ و نه‌ هه‌ستی شانازیکردنی کوردانی‌ش به‌ په‌چه‌له‌ک بردنه‌وه‌ی خۆیان بو‌سه‌ر عه‌ره‌ب، دامرکاوه‌ته‌وه‌ و نه‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی په‌خنه‌گرانه‌ی سه‌رچاوه‌کان له‌ بزاقی میژوونووسی ئیمه‌دا سه‌بارت به‌و بابه‌ته‌ خه‌ملیوه‌.

سه‌ره‌تا شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌ کتێبه‌ نایابه‌که‌یدا (شه‌ره‌فنامه 1596 ی زایینی) و له‌ چه‌ندین شویندا په‌چه‌له‌کی

هۆز و بنه ماله كوردەكان دەباتەووە سەر هۆز، یان كەسایەتییهکی ناوداری عەرەبی و تەنانەت غەیرە عەرەبیش، بۆ نمونە سەر جەلەلی فەرمانرەوایانی بەدلیس دەباتەووە سەر تەھماسی كۆپی یەزدگەردی بیستەم پادشای فارس<sup>22</sup>. ئەو پێیوایە میرانی هۆزی (هەکاری) و هۆزی (شامبو) لە بنه ماله‌ی خەلیفەکانی عەبباسین و میرانی جەزیرەش دەچنەووە سەر خالیدی كۆپی وەلید، ئەگەرچی بەپێی سەرچاوەكان خالیدی كۆپی وەلید نەگەشتۆتە ئەو ناوچەیه و بەهۆی بلاو بوونەووەی تاعوونیشەووە هیچ یەكێك لە ئەوەكانی نەماون<sup>23</sup>.

مەلا مەحمودی بایەزیدیش (1799-1867) لە دوو سەرچاوەی گرتگدا باس لە عەرەب بوونی رەچەلەکی كورد دەكات<sup>24</sup>. ئەگەرچی ئەو لە زۆر بواردا بیركردنەووەیهکی

<sup>22</sup> لەو بارەیهووە برۆانە: الامیر شرف خان البدلیسی: *شرفنامه*. ت. محمد جمیل الملا احمد الروزیبانی. مؤسسة موكریانی للطباعة و النشر، كردستان/ اربیل 2001، ص 603. هەر وەها سەبارەت بە رەچەلەکی ئەو هۆزانە ناویان هات بە ریز تەماشای لاپەرەکانی (269، 327، 343، 429، 441، 513، 560 و 603) بکە.

<sup>23</sup> لەمبارەیهووە برۆانە: مەلا جەمیل پۆژبەیان: (وەرگێڕان و ساخکردنەووە): *ولانگیزی رەشەخاکی عێراق* «فتوح سواد العراق»، چ 1، سلیمانی 1997 ل 13، بەتایبەتی پەراویزی ژمارە (8). هەر وەها تەماشای پەراویزی ژمارە (1) لە لاپەرە 269ی شەرەفنامەدا بکە.

<sup>24</sup> مەلا مەحمود بایەزیدی: *داب و نەریتی کوردەکان*. وەرگێڕانی د. شکرێه رسول، 1982، بەغدا. هەر وەها: ی.ئی. فاسیلیه‌فا: *کتیپیک*

ثاییندەخووازانە و پۆشنگەرانی هەبووە و یەكەمین نووسەرێکی كوردە توانیبیستی لەكەنار تۆماركردنە میژووویەكانییهووە، بیرورای مرۆفناسانە، كۆمەڵناسیانە و دەروونشیکاریانە کۆمەڵایەتی ورد بخاتەرپوو، هەر وەها لە پێناوی رزگاربوونی كوردەكان لە پەرتەوازییهی و پارچە پارچەیی، راشکاووانە باس لە پێویستی دامەزراندنی دەولەتی كوردی دەكات<sup>25</sup>، كەچی لە مەسەلەیی دەستینشانکردنی رەچەلەکی كورداندا تەواو لە ژیر کاریگەری نەزەعی خۆبەعەرەبکەردنایە.

بایەزیدی لە سەرەتای کتیبی *داب و نەریتی کوردەکان*، سالی (1858-1859) بانگەوازیك دەدات و دەلی: «با ئاشکرا بی لای بەرپزان، قوتابیان و شارەزایان و بینەران كە ئەم میللەتە كوردە لە كۆنا لە تیرەیی عەرەبی بەدەوی "دەشتەکی" یەووە هاتوون»<sup>26</sup>. پاش ئەمەش بایەزیدی، دیسانەووە بەبێ خستنه‌پووی هیچ پوونکردنەووەیهکی لەبابەت ئەوانەیی سەبارەت بە داب و نەریتی كوردان دەیانخاتەرپوو، دەلیت: «هەتا ووشەیی كوردستانیش

نەدۆزراو دەربارەیی میژوووی كوردستان. گۆقاری رەهەند، ژ. 1999/8 و. عەبدوللا مەردۆخ. ل 208-227. ئەمە پێشەکی کتیبە نەدۆزراوەکی مەلامەحمودی تیدا بلاوکرۆتەووە.

<sup>25</sup> ی.ئی. فاسیلیه‌فا: *کتیپیک نەدۆزراو دەربارەیی میژوووی كوردستان*. ل 224.

<sup>26</sup> مەلا مەحمود بایەزیدی: *داب و نەریتی کوردەکان*. ل 19.



نه بووه»<sup>27</sup> و به پروای ئه و خاکه ی پئیده گوتری کوردستان؛ پیشان «جیگایه کی چۆل بووه له نیوان ئیران و خوراساندا»<sup>28</sup>.

له سه رچاوه ی دووه مدا، که هه ندی دووباره بوونه وه ی کتیبی «داب و نه ریتی کورده کان» یشی پئوه دیاره، بایه زیدی به دووباره کردنه وه ی بیروپای سه رچاوه کۆنه کان و بیروپاکانی شه ره فخان سه باره ت به ره چه له کی کورد، سی «نه قل» ده گپرتته وه<sup>29</sup>. له یه که میاندا کورد ده باته وه سه ر ئه و که سانه ی له ماره کانی سه رشانی زوحاک پزگاریان بووه (ره چه له کی ئه فسانه یی)، له دووه میاندا کورد ده باته وه سه ر کابرایه کی زل و زه به لاهی چاوه ده رپۆقیو و هه لاه و ساوی توکنی بیجم ترسینه ر، که وه ک نوینه ری کوردان چۆته لای په یامبه ری ئیسلام (ره چه له کی دیوو درنج). له نه قلی سه هه میشدا که وه ک بۆخوی ده لیت: «وئیده چی نزیک له راستیه وه بی»<sup>30</sup>، کورد ده باته وه سه ر «ره سه نیکی نائاسایی» له نه وه ی یافسی کورپی نوح، که بیگومان

<sup>27</sup> هه مان سه رچاوه، ل 20.

<sup>28</sup> هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره.

<sup>29</sup> ی.ئی. فاسیلیه فا: کتیبیکی نه دۆزراوه ده رباره ی میژووی کوردستان. 211-210

<sup>30</sup> ی.ئی. فاسیلیه فا: کتیبیکی نه دۆزراوه ده رباره ی میژووی کوردستان

ده سه وازه ی «ره سه نی نائاسایی» ئه گه ر مانایه کی هه بییت ئه وه هیه چ نه له «ره چه له کیکی ناره سه ن» زی اتر. ئه گه ر نه مانه ویت هه روا به ئاسایی به لاهی شه ره فخان و بایه زیدیدا تیپه ر ببین، به تایبه تی سه باره ت به وه ی که نه ک هه ر بروایان به عه ره ببوونی کورد هه یه و له وباره یه وه هیه چ پرسیار و نیشانه یه کی سه رسوورپمان دانانیین، به لکو ره چه له کی غه یه ره عه ره بیسی بۆ ده دۆزنه وه و پاشان له لاهی بایه زیدی ره چه له کیکی نا مرویشیان ده دریته پال؛ هه ره وه ها ئه گه ر نه مانه ویت بیروپای ئه وان به وه پاساو بده ینه وه که هیشتا هه ستی نه ته وه یی له لایان گه شه ی نه کردبوو، ئه وه ئه و گریمانیه زیاتر ده چه سپیت که پیشتر خسته روو و به پیویستی ده زانم لیره دا بگه رپمه وه سه ری.

ئیمه پیشتر گوتمان، به عه ره بکردن پیشمه ره جه بۆ خۆبه عه ره بکردن. ئه گه ر کورد نه که وتبا باوه شی پرۆسه ی خۆبه عه ره بکردنه وه، ئه وه پرۆسه ی به عه ره بکردن هه رگیز مانایه کی نه ده بوو. ئه وه ی مانا به پرۆسه ی به عه ره بکردن ده به خشیت، به پیره وه چوونی ئه و پرۆسه یه یه له لایه ن کورده وه. چونکه ئه گه ر به عه ره بکردن بریتیبییت له و ناسنامه یه ی عه ره ب به کوردی به خشیه ت تا خوی نه بییت، ئه وه خۆ به عه ره بکردن ده سه ته لگرتنی کورد بووه له خودی خوی و جۆریک بووه له خۆ خالیکردنه وه له هه موو ئه و مانایانه ی کوردبوونی ئه ویان پیکده هینا. یاخود ده توانین بلیین، ئه گه ر خۆبه عه ره بکردن جۆریک له هاوگونجانندی

دروستکردبیت، ئه وه نه گونجاوترین جوړی ناسنامهی به خشیوه ته کورد و ئه میش قه بوولیکردوه. چونکه ناشکرایه به خالیکردنه وهی کورد له ناسنامهی خوئی، هه موو ئه و زه مینه یه ش به به تالی ده مینیتته وه که شوناس تیایدا ده خه ملیت. شوناس له و زه مینه یه دا گه شه ده کات که ئازادیی پرسیارکردن له ئارادا بیت و یه کیکیش له و پرسیارانه پرسیاری خوده له خوئی و له جیهانی ده و روبه ری خوئی. به لام کاتیک خود له خوئی به تال ده کریته وه، ئه وه هه موو ئه و پرسیارانه ش بیده نگ ده کرین که په یوه نندیی خود به خوئی و به جیهانی ده و روبه ری وه دیاری ده کهن و په یوه نندیی که ش ده کهنه په یوه نندیی کی سه پاو، ئه گهر نه لئین تو تالی تار یانه.

خود ئه وکاته ده توانیت په یوه نندیی به خوئی و به جیهانی ده و روبه ری خوئی وه بکات، که سه ربه خوئی خوئی له ده ست نه دابیت. چونکه ئه گهر خود به تال کرابیتته وه له خوئی و شوناسی کی دیکه ی خرابیتته پال که خوئی نیه، ئه وه قه بوولی هیچ په یوه نندیی که له گهل ده ره وهی خویدا ناکات و ئه و په یوه نندیی مانای نابیت. ته نیا مه گهر ئه و شوناسه تازیه یی ده دریتته خود له ریگی سته مکارییه وه بی، یان له ریگی نه فیکردنه وهی خوده وه. به مانه یه کی دی: ته نیا ئه وکاته په یوه نندیی که ده بیتته په یوه نندی؛ که خود وهک جه وهه ری که له و په یوه نندیی ده دا پاریزراو بیت و ئه و په یوه نندیی ش ببیتته

په یوه نندیی به و خوده سه ربه خوئی و پاریزراو و ریز لیگیراوه وه.

شوناسی کی نوئی بو خود، ئه وکاته شوناسی کی نوئییه؛ که ئیزافه یه ک بکاته سه ر خود وه کئنه وهی که له خودی خویدا هه یه و مانای خودبوونه کهی فراوانتر بکات، به لام ئه گهر ئه و شوناسه له سه ر حسابی سرپینه وهی خوده جه وهه رییه که وه بیت، ئه وه شوناسی کی تو تالی تار یانه یه، که هه ر خود خوئی، ده کاته قوربانی یه که م. بو نمونه: وه ختی نازناویک ده دینه پال تاکیک، که هه لگری خودیکه و ناویکی تایبته به خوئی هه یه، ئه وه ئه و نازناوه ئیزافه یه که بو سه ر شوناسی جه وهه ری و پیویسته له خزمه تی چه سپاندنی تاکبوونی ئه و خوده سه ربه خوئی ده دا بیت که نازناوه کهی پی ئیزافه ده کریت. واته خزمه ت به سه ربه خوئی ناوه شه خسییه که بکات و مانای تاکبوونی هه لگری ناوه که، جیگیرتر و فراوانتر بکات. وه لی ئه گهر نازناوه که ناوی شه خسیی تاکه که سه کهی سرپینه وه و ئازادیی کانی سنووردار کرد؛ ئه وه نابیتته ئیزافه یه ک بو سه ر شوناسی ئه و که سه، به لکو شوناسه جه وهه رییه کهی ده خاته لاوه و بو خوئی له جیگه کهی نیسته جی ده بیت. به م پییه ش نازناوه که نابیتته نازناو له خزمه تی شوناسی یه که مدا، به لکو خوئی ده بیتته شوناس. (له به شی کو تالیید/ ده گهر نیمه وه سه ر ئه م باسه).

بو یه ئه گهر به عه ره بکردنی به رای ی له روانگی نه خشه دارپژه کانییه وه جوړیکیش له ئیمتیاز بوو بیت

درابیتته کورد و ئەگەر کوردیش ئەمەى وەک دیارى و بانگهێشتنیکیش لیکدا بێتەو و بەهۆیەو و گونجانیکیشی لەگەڵ ئەو هەلومەرجانەدا دروستکردبیت کە بەرامبەر خستووتیە بەردەمی؛ ئەو وە دوا جار ئەم دیارییە، دیاریی ستەمکاریکە بۆ بەرامبەر تا لە خودیکى سەر بەخۆو بیکاتە خودیکى ملکەچ. خودیک کە لە پیناوی مانەو وەى خۆى و گەرە کردنى ستەمکاردا، خۆى بە کۆیله دەکات و هەموو خۆ بە کۆیله کردنیکیش پینگە و مانەو وەى ستەمکار بەهێز دەکات.

شەرەفخان و بايەزیدی؛ ئەو وەندە تەسلیم بە گوتاری بەعەرە بکردن بوون، کە خۆبەعەرە بکردنە کەیان بۆتە پێشمەرچ بۆ قەبولکردنى هەرشتیکی دیکەش سەبارەت بە رەچەلەکیان! بە مانایەکی دى: خۆبەعەرە بکردن (خۆ بەئەو ویتکردن) لەلای ئەوان ئەو وەندە بۆتە خەسلەتیکی دەروونی و لە ناخیاندا جیگیر بوو، ئیدی زەمینەى خۆشکردوو و تالە ئاست هەر لایەتیکی تردا دەست لە رەچەلەکی کوردیانەى خۆیان هەلبگر و ئەو مەسەلە یەیان هیندە بەلاو و گرنگ نەبیت. وەک ئارشاک پۆلادیان گوتویە، ئەو وەى جیگەى سەرسورمانە ئەو وەیه: مەلا مەحمود وەک پروناکبیرییک و مامۆستای بواری فێرکردن، لەسەر دووبارە کردنەو وەى شتییک سوورە؛ کە لە سەدەکانى ناو وەندا

خراوەتە روو، بەبێ ئەو وەى هیچ بەلگە یەکی بەر جەستە نیشان بدات<sup>31</sup>.

بیسوود نابیت لە پەراویزی شەرەفخان و بايەزیدی<sup>32</sup> باس لە میژوونووسیکى دیکەى کورد وەک نمونە بکەین، کە روونتر ئاشکرای دەکات میژوونووسە کوردەکان، و پراى هەموو دلسۆزییەکیان، هیشتا لە مەسەلەى رەچەلە کدا چاوپۆشى دەکەن و ناتوانن خۆیان لە دووبارە کردنەو وەى زانیاری سەرچاوە کۆنەکان بە دوور بگرن. لە مەش گرنگتر ئەو وەیه ئاشکرای دەکات ئەوان ئەو وەندە تەسلیم بە گوتاری بەعەرە بکردن بوون، کە خۆبەعەرە بکردنە کەیان بۆتە پێشمەرچ بۆ قەبولکردنى هەرشتیکی دیکەش سەبارەت بە رەچەلەکیان. ئەو میژوونووسەش (عەبدولقادر کورپی

<sup>31</sup> ئارشاک پۆلادیان: کورد لە سەرچاوە عەرەبییەکاندا، ل 164.  
<sup>32</sup> لە راستیدا لە پێش شەرەفخانیشەو وە دەقی (یاداشتەکانى مەئمون بەگ کورپی بیگە بەگ) مان هەیه کە نمونەى خۆبەکەمزانی و شکستەنەفسى نووسەرەکەى دەردەخەن و پێویستی بە تویژینەو وەیهکی تایبەت هەیه. مەئمن بەگ ئەم یاداشتەنەى وەک سکالایەک پێشکەشى سولتان موراى سێهەم کردوو و تیایدا وادەى بەندایەتى خۆى بۆ سولتانی تورک ئاشکرا کردوو و بەمجۆرەش خۆى دەناسینیت: «رەگەزى بەندە بیگە بەگ ئەگەر پیتەو وە بۆ هەریەک لە ئەبو عوبەیدەى جەرأح لە دە مژدە پیندراو وەکەیه و میرى ئیمانداران عەباس». پروانە: **یاداشتەکانى مەئمون بەگ کورپی بیگە بەگ**. وەرگێرانی: سەلاح نەقشەبەندى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی 2002، ل 31.

رۆسته می بابان)ه، که ده بیټ له سالی (1868) دا کتیبی (رەوشی کوردان) ی نوسی بیټ<sup>33</sup>.

عەبدولقادرى بابانىش لەسەر پێچکەى میژوونووسە کوردەکانى پێشخۆى و دیسان وەک ئەوان بەبێ گفتوگۆکردن و بەلگەهێنانەوه، دواى ئەوهى باسى گەیشتنى بانگەوازى ئیسلام بە کوردستان و هاتنى سوارەى عەرەب بۆ وڵاتى کوردان و شەرى نیوان کورد و عەرەب و سەرکەوتنى عەرەبەکان دەکات<sup>34</sup> لە باسى داگیرکردنى ناوچەى «پاوه»دا، (که دیارە بۆیە داگیرکراوه چونکه کوردەکان لەوئ بەرگریانکردووه)، دەبیژئ: «پاش وێرانکردنى خانوان و کوشتارى خەلک ئاورگەى پاوهشیان وێران کرد. هیندى له لەشکرى عەرەب که ئەو شوینەیان بەدل بوو، هەر لەوئ نیشتهجى بوون»<sup>35</sup>. ئەمجا له درێژەى قسەکانیدا دەکەوێتە زەمینە خۆشکردن بۆ بەعەرەبکردنى کوردەکانى ئەوئ و دەلیت: «مەعازى کوپى جەبەل لەگەل هیندى لهو عەرەبانە که له پاوه مانەوه، ژنى کوژراوهکانیان داگیر کرد و مندالى زۆریان لى وەپاش خستن و له دەوروبەرىش خزمایەتیان پەیدا کرد و کەم کەم ئیسلام لەو چیا و لیڕهواره بلاو بووه و

<sup>33</sup> عبدالقادر کوپى رۆسته می بابان: *رەوشى کوردان*. وەرگێرانی له فارسییهوه: کەرىمى حىسامى، 1991، ستۆکھۆلم.

<sup>34</sup> هەمان سەرچاوه، ل 24-26

<sup>35</sup> سەرچاوهى پێشوو، ل 25-26.

تا ئیستاش خەلکى پاوه بنەچەکەى خۆیان دەبەنەوه سەر مەعازى کوپى جەبەل و عەرەبەکانى تر که لەوئ نیشتهجى بوون»<sup>36</sup>. (لارکردنەوه که له منەوهیە). بەم قسەیهدا عەبدولقادرى بابان دەکەوێتە ناکۆکییهکەوه و ئەوهى بىر دەچیتەوه که بوونى کوردەکانى پاوه دەکەوێتە پێش هاتنى عەرەبە مسوڵمانەکانەوه و هەر ئەمەش وایکردووه ئەوان بەرگری بکەن، بۆیە ناکریت ئەمەى دوايان بینه بنەچەکەى ئەوهى یەکەمیان، تەنیا مەگەر بەپێى گوتارى خۆبەعەرەبکردن نەبیټ.

لەمەش سەیرتر ئەوهیه که ناوبراو له باسکردنى میژووى بابانىهکاندا<sup>37</sup> لەدایکەوه رەچەلەکیكى «فەرەنگیانەى مەسیحیانە»یان دەداتە پال و له باوکیشەوه، بە شیوهیهکی رەمزى؛ نازناویان دەباتەوه لای سەردارى سووپای عوسمانى<sup>38</sup> بۆ ئەم مەبەستەش چیرۆکی مەلا ئەحمەدى *دەرشمانه* دەگێرێتەوه که چۆن عاشقى کێژیکی فەرەنگى بووه و بەرهمەى ئەو عەشقهش (بابا سولهیمان، یان: سلیمان بەبە) سەرئەلقەى میرەکانى بابانە<sup>39</sup>.

<sup>36</sup> عبدالقادر کوپى رۆسته می بابان: *رەوشى کوردان*. ل 26.

<sup>37</sup> هەمان سەرچاوه، ل 83-89

<sup>38</sup> هەر ئەو سەرچاوهیه، ل 88-89

<sup>39</sup> عبدالقادر کوپى رۆسته می بابان: *رەوشى کوردان*. ل 89.

که واته وهک ده بیین، دوا یه که مین شه پۆلی به عه ره بکردن و پاشان خۆبه عه ره بکردن، پێگا خۆشده کړئ بۆ قه بوولکردنی هه ره په چه له کیک بۆ کورد، ئەمهش به یی خستنه پرووی به لگه، یان گه رانه وه بۆ سه رچاوه ی باوه پپیکراو.

نه بوونی به لگه ی به رجه سته خه سه له تیکی دیاری به ره می هه ندیک له و نوسه ر و میژوونوس و خاوه ن بنه ماله و ئاینزا کوردیانه یشه که له سه ده ی بیسته مدا باسیان له په چه له کی کورد و بنه ماله و ناودارانی ئەم میلله ته کردوه. وه کئوه ی خۆبه عه ره بکردن به دریزایی سه ده کان ئەوه نده په چه له کی داکوتا بیت، که ئیدی پپویستی به به لگه و سه چاوه هینانه وه نه بیت. بۆیه ته گه ر باسی ئەو مه یله له لای چینی ده سه لاتداری ئاینزای ئیزیدییه کان و ئاماژه کردنی «مه سه فا ره ش»؛ کتیبی پیروزی ئەوان، بۆ خزمایه تی نیوان ئیزیدییه کان و خه لیفه کانی ئەمه وی نه که یین<sup>40</sup>، که هه لبه ته له سه رده می ئیستادا ئیزیدییه کان ئەوه په تده که نه وه، ئەوه گێرانه وه ی په چه له کی بنه ماله ی به درخانیه کان بۆ خالیدی کوپی وه لید، شتیکی زۆر سه رنجراکیشه.

ئهم به سه ره اتهش له (یاداشته کانی میجر نۆئیل له کوردستان) دا باسی لیوه کراوه<sup>41</sup>. جارئ بۆ ئەوه ی له و کهش و هه وایه تیبگه یین که نۆئیل تیایدا ژیاوه و دیسانه وه بۆمان ئاشکرا ببیت که گوتاری به عه ره بکردن چۆن بۆته به شیک له ناخی خۆبه عه ره بکردووی کورد، ئەو به شه له یاداشته کانی ناوبراو ده نووسمه وه که تیایدا باس له «هه لویستی کورده کان» به رامبه ر عاره بان ده کات: «کورده کان به چاویکی تایبه تی ته ماشای دراوسی عه ره به کانیان ده کهن، به و چاوه ته ماشایان ده کهن که قورئان به زمانی ئەوان نیردراوه و پپویسته ریزیان لیبگیریت، وهک برایهک و هاودین ته ماشا ده کړین. هه ست و سۆزیکی قوول و پیشه داریان هه یه به رامبه ریان و به دراوسی و هاوبه شی به رژه وه ندی ژیانیان ده زانن»<sup>42</sup>.

ئهم هه لویستی کورده کان، نیشانه ی هاوسۆزی و هاوسییه تی و سنگفراوانی ئەوانیش بیت، هیشتا ئەو خۆبه که مزانییه ی کورد ناشاریته وه که له ئاست عه ره بدا هه یانه و له سه ر بنه مای پیروزی کردنی زمانی ئەوان دامه زراوه، چونکه قورئانی پی هاتۆته خواره وه. ئەم

<sup>41</sup> میجر نۆئیل: یاداشته کانی میجر نۆئیل له کوردستاندا. وه رگێرانی: حسین ئەحمه د جاف، حسین ع. نیرگسه جاری به غدا، 1984.

<sup>42</sup> هه مان سه رچاوه، ل 185.

<sup>40</sup> ئارشاک پۆلادیان: کورد له سه رچاوه عه ره بییه کاند، ل 165.

هه لویستهی نۆئیل به ناوی کورده کانه وه تۆماریکردوه، هه مان ئه وه هه لویستهیه که پرۆژهی به عه ره بکردنی سه ره تا ده یویست کورد و هریبگریته. ئه مه هه مان هه لویستی خو له بیرکردن و خو کشانه وه دوا وه و خو کردن به کۆیله و ئه ویترا بردنه پیشه وه و به سه ردارکردن و پیرو زکردنیته، که خو به عه ره بکردن له ئیمه دا چاندوو یه تی و بو ته بونیادیکی سایکۆلۆژیش تا له ئاست هه ره که سیکی تر دا هه مان ههستی خو به که مزانی و ددان به خو دا گرتن و شه رم و له مافی خو مان خو شبوون به رجه سته بکه یین. جاریک به ناوی ئه وه ی ئه وانیترا له نه ژادی پاکن، جاریکیترا له بهر ئه وه ی زمانی ئه وان زمانیکی پیروژه و جاریکیترا بهر هۆیه وه که ئه وانیترا رزگاریان کردووین.

میچه ر نۆئیل له بردنه وه ی ره چه له کی به درخانیه کان بو سه ر خالی دی کوپی وه لید، به لگه یه ک ناخاته روو، پیده چیته به حوکمی تیکه لبوون، ئه م مه سه له یه ی هه ره له زمانی ئه ندامانی ئه و بنه ماله یه وه بیستیته. له راستیشدا هه ره له م کتیبه دا باس له وه کرا وه که جه لاده ت به درخان له و باره یه وه روونکردنه وه یه کی بلا و کردۆته وه و سوور بو وه له سه ره ئه وه ی که خیزانه که یان هیه چ به لگه و

قه واله یه کیان نه بو وه و نیه، به لام ددانیشی به وه دا هینا وه که له وانیه بچه وه سه ر خالی دی<sup>43</sup>.

رپیک و راست ئه و ددان پیدا هینانه یشه که هه موو خه سه له ته کانی «من» ی بچوو ککرا وه ی کوردی له ئاست ئه ویترا گه ره کرا ودا؛ ئاشکرا ده کات و واده کات ویترا ی نه بوونی قه واله و به لگه ش هه ره نه توانیت ئه و ره چه له که ره تبکاته وه که روونکردنه وه که ی له سه ره دا وه!

من مه به ستم ئه وه نیه هیه چ گومانیک بخرینه سه ر گرنگی به ره مه که ی شه ره فخان و بایه زیدی و عه بدولقادی بابان و تیکۆشانه کانی بنه ماله ی به درخانیه کان، وه لی ئه وه هه میشه پرسیاریکی ره وایه: بوچی ئه وان له هه موو شتی کدا دا کوکیان له کورد کردبیت که چی له مه سه له ی ره چه له کدا نه یانتوانی وه گوتاری به عه ره بکردن ره تبکه نه وه و نه که ونه با وه شی خو به عه ره بکردنه وه؟ ئایا ئه مه ده لاله ت له سته مکاری گوتاری یه که م و ته سلیمبوونی کورد ناکات به و گوتاره و قه بو و لکردنی ئه و ناسنامه یه ی بویان دروستکرا وه، وه ک دۆخیک بو مانه وه و خو گونجاندن له سه ره حسابی دۆراندنی ره چه له ک؟ که بیگومان وه ک پیشتر گوترا مه سه له ی ره چه له ک له لای عه ره به مسولمانه کان یه کسان بوو به ناسنامه ...

<sup>43</sup> سه رچا وه ی پیشوو، ل 215، پروانه په راویزی ژماره 113 ی وه رگپه کان.

یه کیکیتر له و زانا و میژوونوس و پاقه کاره گه و رانهی کورد، که ئیستا له ژياندايه، به هه مان پچکه دا رۆشتوو و بهی به لگه هینانه وه، ره چه له کی چه ند ناوداری کی کوردی بردۆتوه سهر عه ره ب، مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده پیره.

هیچ پاساوێک بۆ دلسۆزی کوردانهی ئەم کلاسیکناسه وردبینه ناهینریتته وه، به لام له گه ل ئە وه شدا کتیبی «یادی مەردان»<sup>44</sup> خالی نیه له و نمونانهی که ده ریده خه ن؛ گو تاری خو به عه ره بکردن تا چه نده کاریگه ریی خو ی به جیه ئشتوو ه. هه لبه ت هانده ری سهره کیی بۆ نوسینی کتیبی ئاوا گه وه، له لای مامۆستا، ترس بووه له له بیرچوونه وه ی ئە و باسه جوانانهی که له باره ی پیاوه ناوداره کانی ولاته که یه وه بیستونی<sup>45</sup>؛ ئە و پیاوانه ی «هه ریه کی له وان وه کو گه ردن به ندی کی گه وه ره و بوون له ملی گه ردوونا، یا وه ک شمشیرێکی ده بان بوون به ده ست پاله وانانی مه یدانه وه»<sup>46</sup>.

وێرای ئە م هانده ره ناسکه ش، که چی ناکریت هه روا به لای ئە م به ره مه دا ره ت ببین، که له هه ردوو به رگه که یدا به لایکه مه وه ره چه له کی زیاتر له هه وت ناوداری کوردی

<sup>44</sup> مه لا عبدالکریم مدرس: *یادی مەردان*. به رگی 1، 1979 و به رگی 2، 1983 چاپخانه ی کوپی زانیاری کورد، به غدا. هه روها مامۆستا له کتیبی «بنه ماله ی زانیاران» یشدا له سهر هه مان پچکه رۆشتوو ه.

<sup>45</sup> مه لا عبدالکریم مدرس: *یادی مەردان*. به رگی 1، ل 3.

<sup>46</sup> هه مان سه رچاوه، به رگی 1، ل 3.

بردۆتوه سهر تیره و هۆز و که سایه تییه عه ره به کان، که سیانیان ره مزیه تیکی تایبه تیان بۆ کورد هه یه.

به رگی یه که می ئە و کتیبه، سه راپا بۆ مه ولانا خالیدی نه قشه ندی ته رخانکراوه. مامۆستای موده رپیس ره چه له کی بنه ماله ی مه ولانا خالید له باوکه وه ده باته وه سهر تیره ی جافی مکایه لی و له دایکیشه وه ده بیاته وه سه ر ساداتی پیر خدی. پاشان له ناساندنی مکایه لیدا نوسیویه: «مکایه لی تیره یه کن له جافی کوچه ری له نه ته وه ی پیر میکائیلن که مه شه ووره به پیر میکائیلی شه شه ئە نگوس»<sup>47</sup>. ئە مجا له درێژه ی باسه که یا له باره ی پیر میکائیله وه ده لیت: «ئهم زاته له نه وه ی خه لیفه ی سیه هم هه زره تی عوسمانی کوپی عه ففانه»<sup>48</sup>.

له به رگی دووه می هه مان به ره مه یشدا؛ مامۆستا موده رپیس ره چه له کی هه ریه ک له شیخ عوسمان سیرا جوددین و مه وله وی تاوه گوزیی شاعیر و هه ندی کی تریش ده باته وه سهر عه ره ب. هه رچی ره چه له کی یه که میانه له پچگی (سه یید ظاهر) ناویکه وه ده باته وه سهر سه ییده کانی (نعیم) له ویشه وه بۆ سه ر نه وه ی «هه زره تی حوسه یینی کوپی هه زره تی عه لی»<sup>49</sup>، پاشان به درێژایی

<sup>47</sup> مه لا عبدالکریم مدرس: *یادی مەردان*. به رگی 1، ل 7.

<sup>48</sup> هه ره ئه وئ، ب 1، ل 7.

<sup>49</sup> مه لا عبدالکریم مدرس: *یادی مەردان*. به رگی 2، ل 7.

لاپه‌ره (8 و 9) ی هه‌مان به‌ره‌م (ئه‌مجاره‌یان به‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ده‌سنووس و سه‌رچاوه)، باس له‌بنه‌چه‌ی ئه‌م که‌سایه‌تیه ده‌کات تا‌کو به‌م ئه‌نجامه‌ ده‌گات: «به‌پێی ئه‌م سه‌رچاوانه ده‌رکه‌وت که شیخ عوسمان سیراجو‌ددین له‌ لاینی باوکیه‌وه له‌ سه‌هیده‌کانی نعیم و له‌ نه‌وه‌ی سه‌زهره‌تی حوسه‌ین و، له‌ لاینی دایکیه‌وه له‌ سه‌هیده‌کانی شازلی و له‌ نه‌وه‌ی سه‌زهره‌تی حه‌سه‌نه»<sup>50</sup>.

به‌لام له‌لای مامۆستا موده‌ریس بنه‌چه‌ی مه‌وله‌وی «ئه‌ه‌چێته‌وه سه‌ر خواناسی ناودار سه‌هید موحه‌مه‌د زاهیدی کورپی مه‌حمودی مه‌ده‌نی که به‌ پیر خدری شاهۆ ناسراوه و، له‌ نه‌وه‌ی سه‌زهره‌تی حوسه‌ینی کورپی سه‌زهره‌تی عه‌لیی کورپی ئه‌بوو تالیب و فاتیمه‌ی زه‌هرايه»<sup>51</sup>.

وه‌ک ده‌بینین ته‌وه‌ژمی خۆ بردنه‌وه سه‌ر عه‌ره‌ب و به‌کاره‌ینانی ئه‌مه بۆ وه‌رگرتنی په‌وايه‌تی و پیرۆزیی له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا و له‌ کایه‌ی دینیدا، تا سه‌ته‌وه‌ختی «یادی مه‌ردان» یش به‌رده‌وامی خۆی هه‌یه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات، که واپێده‌چیت پیشه و به‌ره‌م و ژیا‌نی چه‌ند پشتی‌کی ئه‌و که‌سایه‌تیانه له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا به‌س نه‌بووبیت بۆ پته‌وه‌کردنی پێگه‌ ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان. بۆیه هه‌ست به‌وه کراوه که ده‌بیت

<sup>50</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی 2، ل 9.

<sup>51</sup> سه‌رچاوه‌ی پێشوو، به‌رگی 2، ل 362.

به‌هه‌ر هۆیه‌ک بووه له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌یه‌کی «بالا» تردا و به‌هۆی زمانیکی تاییه‌تی ئایینییه‌وه که خالیی نیه له‌ پیاوه‌ل‌دان و به‌رزخاندن و سۆزگه‌رای، په‌یوه‌ست بکریین<sup>52</sup>.

### خۆبه‌عه‌ره‌بکردنی هاوچه‌رخ

سه‌ته‌وه‌ختی ئیستای ژیا‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری و زه‌وقیی کورد به‌ده‌ست ناکۆکی و دژایه‌تییه‌کی ئالۆزه‌وه ده‌نالێت. له‌لایه‌که‌وه هه‌رگیز ئه‌وه‌نده‌ی ئیستا باس له‌ ته‌عریب و ئه‌نفال و گۆپی به‌کۆمه‌لی نه‌کراوه و له‌پشت باسکردنی هه‌موو ئه‌مانه‌یشه‌وه هه‌رده‌م هوشیاریه‌کی په‌خنه‌گرانه به‌رامبه‌ر به‌و کولتوو‌ره عه‌ره‌بیی ئیسلامیه‌ی به‌عسییه‌کان ده‌ربری بوون و ته‌وزیفیان ده‌کرد، له‌ ئارادایه. له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه ئیستا ناوی عه‌ره‌بیی ئیسلامیی له‌ مندا‌لی کورد زیاتر ده‌نریت و

<sup>52</sup> من له‌م باسه‌دا نه‌مویستوه مه‌سه‌له‌ی نه‌سه‌بنامه‌ی شیخه‌کان بخه‌مه به‌ریاس، چونکه ئه‌وباسه لیسته‌که‌ی درێژتر ده‌کرده‌وه و ناوی که‌سانی وه‌ک شیخ ماریفی نۆدی و شیخ مه‌حمودی حه‌فید و هه‌ندئ سه‌رکرده‌ی تری کوردی تیده‌که‌وت. به‌لام سه‌باره‌ت به‌وه‌ی نه‌سه‌بنامه و سه‌رجه‌له له‌لای ئه‌ه‌لی ته‌ریقه‌ته‌کان چه‌نده‌ گرنگه و بۆچی گرنگه، بپروانه ئه‌م سه‌رچاوه‌یه:

- مارتین وان بروین سن(راسته‌یه‌که‌ی: مارتین فاون برۆنسن):  
**جامعه‌شناسی مردم‌کرد**(اغا، شیخ و دولت) ساختارهای اجتماعی و سیاسی کردستان. ت: ابراهیم یونسی، تهران، نشر پانیز. 1379.



مۆسیقا و کەلەپووری عەرەبی لە کۆمەڵگای کوردیدا  
پەواجی زیاتری پەیدا کردووە. ئەگەر ئەمە لە ئاستی  
جەماوەریدا بگۆڕینەو بۆ لاوازیی ھوشیاریی نەتەوہیی و  
تەوژمی بەجیھانیبوون و زەوقی تاکەکەسی، ئەو لە بواری  
گوتاری سیاسیدا حالەکە زۆر وێرانترە.

بێگومان خۆبەعەرەبکردنی ئیستا لەویدا نییە کە  
سیاسەتمەدار و سەرۆک حیزبەکانی ئیمە پەچەلەکی خۆیان  
دەبەنەو سەر عەرەب، بەلکو لەو شەرمە زۆرەیاندا  
لەوہی وەک کورد خۆیان بناسینن و کوردبوونی خۆیان  
بشارنەوہ. ئەوان نەک ھەر لە ماوہی سێ مانگی پابردوودا  
و لە چوونیاندا بۆ بەغدا، یەکجار بە جل و بەرگی  
کوردییەو نەبیران، بەلکو لە کۆبوونەو کانیشتا یەک جار  
بە زمانی کوردی قسەیان نەکرد. ئەمە جگە لەوہی لە پڕیکدا  
ئەوہندە بوونەو بە «عێراقی» کە مرقۆقی ئاسایی و  
ھەستبکات کوردبوون عەیبە یە. ئەگەر چی کەنالی کانی  
پراگەیانندی پارتی و یەکییتی لەماوہی دوازدە سالی  
پابردوودا خۆیان لە بلۆکردنەوہی بەرھەمی ھونەری و  
کەلەپووری عێراقی بەدوور دەگرت، کەچی لە ئیستادا و لە  
باشترین کاتەکانی ناردندا، کوردستان تیژی و کەنالی  
کوردسات کێبڕکێیانە لەسەر ناردنی بەرنامەکانیان بە  
عەرەبی. ھەر ئەم دوو حیزبەش پۆژگارێک تەنگاوی بوون  
لەوہی کامیان قیستیقالی گورە و میوانداریی نایاب بۆ برا  
عەرەبەکان ساز بکەن و دروستکردنی پڕمەسرەفترین

پەیکەریش بۆ شاعیریکی عەرەب لە ھەردوو شاری سلیمانی  
و ھەولێر لە ئەستۆ بگرن، ئەمەش لە کاتییدا بۆ پەیکەری  
کوردترین شاعیری وەک حاجی قادری کۆبی خەلک بۆخۆی  
پارەیی کۆکردۆتەوہ. ھەرۆھە گۆڤار و دەزگاکانی  
بلۆکردنەوہ، بەشیک لە پۆشنبیران و نووسەرەکان لەدوای  
داتەپینی پۆشمەوہ، کێبڕکێیانە بۆ بلۆکردنەوہی ھەرچی  
زوتتری ژمارەییەکی تابیەت لە گۆڤارەکانیان بە زمانی  
عەرەبی، یان ھەر دەرکردنی گۆڤاریکی نوێ بەو زمانە.  
ئالای کوردستان و ئالای عێراق بۆ یەکەمجار لەسەر دەستی  
کورد کرانە دوو پرووی یەک دراو.

لەلایەکی ترەوہ ژمارەیی ئەو چاوپێکەوتن و گفتوگۆیانە  
ھەریەک لە بارزانی و تالەبانی لەگەڵ پۆژنامەنووسە  
کوردەکاندا سازیانداون زۆر دەگمەنن، لە کاتییدا ھەردەم  
دەرگایان بۆ پۆژنامەنووسی پلە دوو و سێی پۆژنامە و  
گۆڤارە عەرەبیەکان لەسەر پشت بووہ.

بەمجۆرە دەبینین خۆبەعەرەبکردنی ئیستا، قونای  
پەچەلەک بردنەوہ سەر عەرەبی جێھێشتووہ و وەک  
بونیدیکی دەروونی کاری خۆی دەکات. راستە بەشیک ئێو  
نمونانە نمونەیی لاوازن، وەلێ لەھەمان کاتدا وەلانی  
میژوویی ناخی خۆبەعەرەبکردووی ئیمە ئاشکرا دەکەن.  
ئەم ناخە خۆبەکەم تەماشاکردووە، ئەم ناخە دۆراوہ بی  
کاراکتەرە، کەسایەتی کوردی دووچاری بڕوابەخۆ نەبوون،  
شەرم، خاترانەگرتن، قسەنەکردن، دەستھەلگرتن و کشانەوہ

له مافه كانى خۆى، خۆبه كه مزانى و خۆ بچوو ككردنه وه، كرددوه. هه موو ئه مانه ش بونىادىكى دهر وونى ئه وتۆيان بۆ مرۆقى كورد پىكه پىناوه، كه نه توانىت ناوه ندگه رايانه و هاوسه ننگانه بىر بكاته وه و ره فتار بكات. ئه م كائينه، يا ئه وپه پى لىبوورده و گوپرايه ل و ملكه چ و سنگفراوانه كه دنيا سه رسام ده كات، يا خود ئه وه نده تووپه و شه پانى و كه لله ره قه كه نه له گه ل خۆى و نه له گه ل ئه وانى تر دا هه لئاكات و له هه ردوو ئه م بارودۆ خه شدا؛ ئه و كه سايه تى و شوناسى خۆى له ده ست ده دات. كورد به تايبه تى له ئاستى سياسىدا هى لى زى پىنى ناوه ند ناسى، كه تيايدا پرسىار كورد ده بىته پرسىار له شوناسى خۆى. له بهر ئه وهى ئه و له هه ردوو بارى يه كه مدا خۆى نىيه و ده بىته خودىك بۆ ئه وانى تر، ئه وه هه رگىز ناتوانىت په يوه ندىيه كى هاوسه ننگ له گه ل خودى خۆيدا دابرى ژىت و بوارى گه رانه وه سه ر خود بسازىنى.

ئه م بونىاده ساىكو لۆژىيه، كه ئه نجامىكى خراپى خۆبه عه ره بگردنه، بۆته زه مىنه خۆشكه رىش بۆ ئه وهى كورد قه بوولى هه ر ناسنامه و كاراكته رىكى دى بكات كه به رامبه ر پىى ده به خشىت، يان به سه رىدا ده سه پىنى و مۆرووى ده وله تى عىراقىش بۆ كورد، جگه له مۆرووىه كى داسه پاو، كه تيايدا كورد كرا وه ته بوونه وه رىكى پله دوو، هىچى دىكه نه بووه. له ئاستى سياسىدا ئه وه هه مىشه سه ركرده كورده كان بوون به بىانووى «دانوستان» و

«مفاوه زات» و «گفتوگو» كردنه وه، گه رانه ته وه باوه شى رۆيم و سه داميان به كه كه م ناو بر دووه. مۆرووى مفاوه زاته كانى ئىمه مۆرووى وازه ينان و چاوپۆشكىردن بووه له خودى كوردى و قه بوول كرددنه وهى ئه و وىنه ده سه ته مۆكرا وهى به رامبه ر بۆى به ره مه مه يناوين. ئىمه له و دانىشتنه دا هىچ مافى كمان به ده ست نه هىناوه له مافى بوونه وه به بوونه وه رىكى ملكه چى له پووى دهر وونىيه وه كو نترۆلكرا و زىاتر. هىچ خو يندنه وه يه كى دهر وونشكىارىانه بۆ كورد، له خو يندنه وهى به عسىيه كان تى په پى نه كرددوه. ئه وان له هه ركه سى باشتر ناخى كورد يان شىي كرددۆته وه: مه رحه باى يه ك ئه فسه رى به عسى و دانىشتن له گه ل كار به ده ستىكى پله نزمى رۆيم و زه رده خه نه يه ك و ده ست به سه ر شاندا هىنانىك، به س بووه چا و له خو ينى سه دان قوربانى بپۆشىن و پاسا و بۆ توندره وى به عس به ينىنه وه و خۆمان به «پاسه وانى ئاسايىشى نه ته وه يى عىراق» بزانىن. سووپاى عىراق و رۆژى ئه و سووپا يه بۆ ئىمه هه مان پىگه ي پىرو زى هه بووه، كه به عسىيه كان بۆيان به ره مه مه ينا. ماچى سه ركرده كورده كان بۆ به عسىيه كان؛ ماچى عاشقىكى خۆبه كو يله كرددو بوون بۆ مه عشو و قىكى جه لداد. هه ر ئه و مۆرووه يشه كه بۆته بونىادىك و پىشمه ر جىك بۆ عاشق بوونمان به هه ر كه سىكى دى. ئه وه تا ئىستاش سه ركرده سياسىه كانى ئىمه له گه ل ئه مه رىك يه كاندا (له هه ر پله و پا يه يه كدا بن)، تا ئىستا نه بىنرا و ن به رامبه رى يه كتر

دابنيشن، كه ئه وه سرووشتى دانىشتنه رەسميەكانه. بەلكو ئەمان يان بە پيوەن و سەر دەلهقيەنن، يالە دواوەن و بێدەنگن و چەپلە لێدەدەن، يان لە تەنیشتهوەن و شەرمانە وەسفى ئەويتەر دەكەن. ئەوانە هەرگيز لە بەرامبەردا نين.

لە ئاستى پووشنبيريى و ئەدەبيەدا، ئيمە بەرھەمھينەرە وەى نۆستاليزيائى عيراقى بەعس بووين، نەك عيراقى بەدر شاکر سەيباب. شيعرى ئيمە پرە لە حوزن و نۆستاليزيا بۆ بەغدا وەك پايتەخت، نەك وەك شارێك بۆ ژيان. ئاوى ديچلە و فورات رەمزىكى باوى ناو قەسیدەى كوردين و لەويۆه جوانن كە بەو پايتەختەدا رەتدەبن. بۆ بەشێكى نووسەرەن و پوژنامەنووسانى كورد، كردنەوہى رېگای بەغدا و مووسل، لەويدا مژدەيەكى خۆش بوو، كە جارێكى ديكە بچنەوہ لە هەمان مەيخانەكانى پايتەختدا بىرەى «لوئلوئە» لەگەل ماسيى «مسگوف» دا فر كەن و لە هەمان چايخانەكانى جاراندان قەيماخى مووسل بخۆن!

هەموو ئەم نۆستاليزيائە بونىادىكى سايكۆلۆژيى دەستەمۆبوومان بۆ ئاشكرا دەكات، كە ئەنجامىكى خۆبەعەرەبكردەن. ئەم بونىادە سايكۆلۆژيە خەسلەتى خۆبەكويلەكردنى لەلای كورد بەھيەز كردووہ و ئەمەش جارێك بە پاساوى سياسى و جارێك بە پاساوى ئايينى و جارێكى دى بە پاساوى كۆمەلایەتى و دۆستايەتى دىرين و جارى دواييش بە پاساوى پوژە خۆشەكانى جاران و هتد دەردەپرديت.

ئەمەشيان زەمىنەى خۆشکرد تا پادشا و مير و دەسەلاتدار و ميژوونوسە كوردەكان، لە قۇناغى جياجيدا و بە پاساوى جۆربە جۆر و لە ژيەر گووشارى تايبەتدا ئامادە بىن بۆ قەبوولکردنى ھەر ناسنامەيەكى ديكەى غەيرە عەرەبىش، لە گەل پەرۆژەى تەعەربىکردنى كوردەكان لە لايەن پەرۆژەى بەعسەوہ. ئەم جياوازيەش ھەم لە پووى چۆنايەتى و ھەم لە پووى چەندايەتییەوہيە و ئەنجامگەلىكى تريشى بۆ كورد ليكەوتەوہ.

ئەگەر پەرۆژەى يەكەم زياتر لە پووى مەعنەويەوہ كوردى خستە نيو قۇناغىكى نويى ميژوو، كولتور و پەچەلەكەوہ و لە پووى ژيارى و پۆشنبيريەوہ بە ئاقارپكى جيا لەوہى پيشووتردا بردى و ئەمەش پۆلى بەرچاوى گيپرا لە دارپشتنى شوناسيىكى ديكەدا بۆ كورد، ئەوہ پەرۆژەى دووہم لە بنەماوہ كەينونە و بوونى شوناسى كوردى خستە بەردەم ھەرەشەيەكى پرمەترسى و دەيوست خەسلەتى مرقوبوونى ليبتستينيتەوہ. بەلام لە گەل ئەوہشدا ھەلەيەكى گەورە دەكەين، گەر پەرۆژەى بەعس بە جياواز و دابراو لە پەرۆژەى بەعەربکردنى بەرايى ليكبدەينەوہ و پيمانوابيىت: ئەوہى يەكەميان لە ئاستى كولتوروى و ميژووييدا؛ دابراوہ لە تاوانەكانى ئەوہى دووہميان لە ئاستى مادى و رۆحيدا. بيگومان ئەوہش قسەيەكى بيمانايە گەر بروامان و ابىت، عەرەبەكانى سەرەتا پروسەيەكيان دەستپيكرد بەو ئاواتەى بەعس بۆيان بەينيتەدى، چونكە ئەم ليكدانەوہيە لە

### سيپەم: پەرۆژەى پەرۆژەى بەعس

جياوازيەكى زۆر ھەيە لە نيوان پەرۆژەى بەعەربکردنى بەرايى، كە بە خۆبەعەربکردنى كورد كۆتايى پيھات و

شۆقینیزمیکی کوردیانهدا خۆی بهرجهسته دهکات؛ که توانای لیكدانهوهی میژووی نیه و ناشتوانیت بهعس له کۆی کولتوری عه ره بی و ئیسلامی دابری بکات.

لیكدانهوهیهکی واقعیانهوه عقلا نیانهی هیمن پیمانده لیت: ئه وهی به عسییه کان له دژی کورد و به ناوی عه ره ب و ئیسلام و ئه و کولتور هوه کردیان، ئه گهر زیانی بۆ میژووی عه ره ب و کولتور هه که یان هیندهی ئه و زیانهی له کوردیاندا نه بیت، هیچی وه های که متر نه بووه. به عسییه کان له ته وزیفکردنی کولتور و که له پووری نووسراوی عه ره ب دا ئه وه نده زیاده پۆییانکرد و به هه له له بهر ژه وه ندی ره گه زه پهرستانه ی خۆیاندا ده کاریان هی نا، که بوونه هه ره شه یه کی گه وه به سه ره هه مان کولتور هوه و وینه یه کی دزیویشیان پیبه خشی. هه ره ئه و تیکه لکردنه یشه، که هه لویتستی ناسیونالیسته په رگیره کانی کوردیش لیوهی سه رچاوه ده گریته و وایان لیده کات په رچه کرداران ه خه تیکی راست و چه پ به سه ره ته واوی ئه و کولتور هدا به یئن و نه توانن خویندنه وه یه کی جیدیان بۆی هه بیت. له کاتیکدا ئه و کولتور ه، جگه له و ره هه نده سه ربازیه ی که له کاتی به ئیسلامکردنی کورده کاندا به رجهسته بوو، چه ندان پووی گه شی هه یه و هه وه ها به شیکی به رچاوه له کولتور ی کورد خۆی و سه رمایه پۆحیه که یه یی پیکده هی نیت.

کی شه که له وه دایه ئیمه ی کورد زاراوه ی «ته عریب» بۆ پیشاندانی درنده یی به عس به کار ده هی نین، له کاتیکدا

«ته عریب به مانای به عه ره بکردن» وه ک له به شه کانی دیکه ی ئه م باسه دا بۆمان ده رکه وت، ئیمتیازیکه و مانایه کی پۆزه تیقیانه ی هه بووه. په رسیار ئه وه یه: ئایا رژی می به عس له عیرا قدا ویستوویه تی ئه م مانایه بدات به ته عریب یا خود له بنه مادا ویستوویه تی په رۆسه یه کی تر ئه نجام بدات که تیایدا مانا سه ره تاییه که ی به عه ره بکردن ده شیوینریت و بگه ره فری دهر ریته دهره وه؟

وه کئه وه ی له به شی یه که مدا بۆمان ئاشکرا بوو، مانای پۆزه تیقانه ی «ته عریب/به عه ره بکردن» ی به رای ی، واته جو ری له یه کسان سازی و سرینه وه ی جیاوازی له نیوان «ئیمه» و «ئیه وه» دا؛ به لام ئه وه ی به عس کردویه تی هه ولدان بووه بۆ سرینه وه ی «به رامبه ره» و بچوو کردنه وه ی له ئاست «خۆمان» دا، ئه مه ش له پیناوی ئه و تیگه یشتنه دا که به عسییه کان بۆ گه وه کردنی «عروبه» ی خۆیان هه یانبوو.

ئیتستا بۆئه وه ی خۆمان له مانای پۆزه تیقانه ی ته عریب رزگار بکه ین و نه که وینه ناکۆکی له گه ل ئه و په رۆسه یه ی به عس له کوردستاندا ئه نجامیداوه و دژی به عه ره بکردنه، پیشنیاری زاراوه یه کی تر ده که م، که ئه وه ییش زاراوه ی «به ئه ویترکردن» ه. به کورتی ده مه ویت بلیم: به عس نه یویستوه کورد بکاته عه ره ب، به لکو ویستوویه تی بیکاته ئه ویتری عه ره ب هه تا بتوانی وه ک هه ره شه یه ک ته ماشای بکات و وه ک دوژمنیک وینای بکات و دوا جار به رنامه ی له ناوبردنی دابری ژئ.

## به‌ئەوێتر کردن:

له ساده‌ترین مانایدا «به‌ئەوێتر کردن» واتە جیاکردنەوهی دەرەوه له خۆمان و له‌هه‌مان کاتدا گەرەکردنی خۆمان له‌سه‌ر حیسابی بچووکردنەوهی ئەوانیتر. به‌ئەوێترکردن واتە بوار نەدان به‌ ئەوانیتر تا وه‌ک ئێمه‌ بن و له‌ئاست و پیگه‌ی ئێمه‌دا نەبن. ئەمه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی هه‌یه‌ به‌ مه‌سه‌له‌ی دروستکردنی «ناسنامه» ه‌وه‌. هه‌موو تاکیک، یان گروپیک یاخود کۆمه‌لگایه‌ک، ناسنامه‌ی خۆیان له‌ رێگه‌ی به‌په‌راویزکردنی ئەوانیتر ه‌وه‌ به‌ده‌ست ده‌هێنن: من کیم؟ په‌یوه‌سته به‌وه‌ی ئەوانیتر کین؟ چونکه هه‌میشه «ئەوێتر خۆمانمان بۆ ئاشکرا ده‌کات»<sup>53</sup>.

بۆیه پرۆسه‌ی به‌ئەوێترکردن چ وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی ژیا‌ری و کۆمه‌لایه‌تی ته‌ماشایه‌ک، یان وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی سیاسی، ه‌وه‌ ده‌مانخاته به‌رده‌م دوا‌لیزمی‌کی نایه‌کسان. له‌روانگه‌ی ژیا‌ری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، ئەوانیتر یان بیگانەن، یاخود هه‌نده‌رانی و فه‌ره‌نگی یان غه‌ریب و نامۆ.

له‌ روانگه‌ی سیاسیه‌وه‌ (سیاسه‌ت چ وه‌ک زانستیک و چ وه‌ک پیشه‌ و پراکتیک)، خه‌لک و ئەوانیتر له‌سه‌ر بنه‌مای

<sup>53</sup> طاهر لیبیب: (محرر): *صورة الآخر: العربي ناظرا و منظوراً اليه*. مركز دراسات الوحدة العربية، 1999، بيروت. ل 93.

(دۆست/ دوژمن، هاو‌په‌یمان/ نه‌یار، یان: یار/ ره‌قیب) ه‌وه‌ پۆلین ده‌کرین.

له‌گشت پرۆسه‌یه‌کی به‌ئەوێترکردندا دوو یاسای سه‌ره‌کی کاریان پێده‌کریت:

یه‌که‌م: هه‌یچ ئەوێتریک بوونی نییه‌ و نابیته‌ ئەوێتر ئەگه‌ر ئێمه‌ هۆشیاریمان به‌ بوونی نه‌بیت<sup>54</sup>. ئەم یاسایه‌، فه‌رزی ده‌کات، که ده‌بیت ئێمه‌ ئەوێتر بناسین و باهه‌تیک بیت بۆ هه‌وشیا‌ری ئێمه‌. دیاره‌ ناسینه‌که‌ی ئێمه‌ و هه‌وشیا‌ریه‌که‌مان له‌ چ ئاستیکدا یه‌ و چۆن به‌ده‌ستمان هه‌یناوه‌، لێره‌دا گه‌رنگ نییه‌ و ده‌شیت ئەو ناسینه‌ سه‌راپا هه‌له‌ و سه‌راپا وه‌هم و سه‌راپا خسته‌ پال بیت.

دووه‌م: ئێمه‌ ناتوانین هه‌یچ جووره‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌مان به‌ ئەوێتر هه‌بیت، ئەگه‌ر له‌ په‌یوه‌ندییه‌دا خۆمان نه‌که‌ینه «سه‌رده‌سته» و ئەوێتریش به‌ «ژیر ده‌سته» یان خۆمان وه‌ک «سه‌رکه‌وتوو» و دانه‌نێین و به‌رامب‌ریش به‌ «ژیر که‌وتوو» له‌قه‌له‌م نه‌ده‌ین<sup>55</sup>. ئەم یاسایه‌ش فه‌رزی ده‌کات، که ده‌بیت ئێمه‌ ئەوێتر «بچووک» بکه‌ینه‌وه‌ تا خۆمان «گه‌وره‌» بکه‌ین، ئەوێتر «به‌تال» بکه‌ینه‌وه‌ تا خۆمان «بئاوسینین»، ئەوێتر «به‌په‌راویز» بکه‌ین تا خۆمان بچینه‌ «چه‌ق» و «سه‌ته‌ر» ه‌وه‌. ئەوێتر «بێده‌نگ» بکه‌ین تا کو خۆمان ببینه تاکه‌ قسه‌که‌ر.

<sup>54</sup> طاهر لیبیب: *صورة الآخر: العربي ناظرا و منظوراً اليه*. ص 103.

<sup>55</sup> طاهر لیبیب: *صورة الآخر: العربي ناظرا و منظوراً اليه*. ص 103.

ئەنجامى ئەم دوو ياسايە بەو دەيتەوۋە كە بگوتىرى:  
 پىويستە ئىمە بۇ ناسىنى خۇمان، ئەويتەر لە ھۆشيارىماندا  
 «بەرھەم بەھىن» و بىناسىن، بەلام ئەم ناسىنە بۇ گەيشتن  
 بە حەقىقەتتى ئەويتەر نىيە، بەلكو بۇ سىپىنەوۋەى ئەو  
 حەقىقەتتەيەو ھەر لەبەر ئەمەش ناسىنەكەمان، ياخود  
 مەعريفەمان لە ئاست ئەويتىردا نايىتە «مەعريفەيەكى  
 ئالوگۆرپەر *Communicative*»، بەلكو دەبىتە مەعريفەيەكى  
 شەپانى و تىكدەر و شىوینەر. بىگومان ئەمەش دژ و ناكۆكە  
 لەگەل مەعريفەيەكدا كە دەيەويت ئەويتەر **بناسى** تا بتوانىت  
 پەيوەندى لەگەلدا دروستىكات. نەك بىناسى بۇسپىنەوۋەى.  
 بەم پىيەش مەعريفەمان بە ئەويتەر ھەمىشە مەعريفەيە بە  
 ئەويتىرى سەربەخۇ و ئازاد، چونكە مەعريفە تەنيا ئەوكاتە  
 دەتوانى ئالوگۆرپەر بىت و ئەويتەر بناسى، كە ئەويتەر  
 وەكئەوۋەى لەخۇيدا ھەيە، لە سەربەخۇبى و ئازادىي خۇيدا  
 قەبوول بىكات؛ نەك بىكاتە ئەويتەر وەكئەوۋەى بۇخۇي  
 پىويستى پىيەتى.

### دوو جۆر بەئەويتەرگىردن:

ھەروەك چۆن پىويستە بەئەويتەرگىردن ياساى خۇي  
 ھەيە و ئەركى مەعريفە دەشىوینى و پىستىيەكان ئالۆز  
 دەكات، ئاواش دوو جۆر بەئەويتەرگىردنمان ھەيە كە دنيا و

كۆمەلگا و كەسەكان لەسەر دوو ئاست پۆلین دەكات و  
 حوكمىان لەبارەوۋە دەردەكات:  
 يەكەم: **لەسەر ئاستى ناوۋەكى**: ئەمە ئەو ئاستەيە لە  
 پىويستە بەئەويتەرگىردن كە تاكەكان، يان گروپپەكانى  
 كۆمەلگا لەناو خۇياندا لىوۋەى دەپواننە يەكتەر. بۇ نمونە  
 وەك ئەو تىپوانىنەى دەولەمەندەكان لە ئاست ھەژارەكاندا  
 ھەيانە. يان وەك پىويستە شارىيەكان بۇ گوندىيەكان،  
 ياخود پىويستە گروپپە «تەندروست» و «عاقىل»ەكان بۇ  
 كەسانى «نەخۇش» و «بى عەقىل»؛ يان «شىتەكان». لەم  
 تىپوانىنەدا «ئەويتەر وەك كەسىكى نااساىي و ناسرووشتى  
 تەماشاي دەكرىت»<sup>56</sup>. ئەمەش ئەو بوارەيە كە بىرمەندى  
 فەردەنسى مىشىل فوكۆ لە بەرھەمەكانىدا بەقوۋلى  
 توپىنەوۋەى لەسەر كىردوون...

دوۋەم: **لەسەر ئاستى دەردەكى**: ئەمەش ئەو ئاستى  
 بەئەويتەرگىردنەيە كە تاكەكانى، يان گروپپەكانى  
 كۆمەلگايەك، ياخود كۆمەلگاكان بەگشتى لىوۋەى دەپواننە  
 تاك و گروپپە و كۆمەلگاكانى تر. بۇ نمونە وەك  
 تىپوانىنى مرققى و لاتانى پىشكەوتوو بۇ مرققى و لاتانى  
 بەناو «جىھانى سىھەم». يا پىويستە «سىپى پىستەكانى  
 ئەمىرىكا» بۇ «پەشپىستەكانى دنيا». پىويستە  
 «خۇرئاوايىەكان» بۇ «خۇرھەلاتىيەكان» و بەوجۆرە...

<sup>56</sup> طاهر لبيب: صورة الآخر: العربي ناظرا و منظورا اليه. ص 54.

ئەمەش ئەو بوارەيە كە ئىدوار سەئىدى فەلەستىنى، بە بەكارھىنانى مېتۆدى فۆكۆ، كارى تىدا كىردوۋە و لە كىتەبى **خۆرھەلەئناسى (Orientalism)** دا بەرجهستەي كىردوۋە.

ئەوئى لىرەدا شايانى وەبىر ھىنانەوئەيە، ئەوئەيە كە ھەردوۋ ئەم جۆرى بە ئەوئىتركىردنە، تەواوئەرى يەكترىن. بگرە بە ئەوئىتركىردن لەسەر ئاستى ناوئەكى پىشمەرجه بۆ ئەوئىتركىردن لەسەر ئاستى دەرەكى. تاكەكانى ئەو كۆمەلگايەي، تاك و گروپە كۆمەلەئەتەكانى دىكەي ھەمان كۆمەلگا بە ئەوئىتر دەكەن، ئامادەئەيەكى باش وەدەست دەھىنن تا ھەمان مىكانىزمىش لە پوانىياندا بۆ گروپى كۆمەلگاكانى تر بخەنە كار. ئەمەش لە مېژوۋدا ھەردەم شىۋەئەيەكى ھەمەپەسەند بوۋە بۆ ۋەلامدانەوئەي پىرسىارى «ئىمە كىين؟» و لە ئەنجامى ئەمەشەو بەخىشىنى وئەئەيەكى تايبەت بە ئەوانىتر كە لە ئىمە ناچن و نابىت لە ئىمە بچن. ئەوانىتر بۆيە مەترسىن، ياخود بۆيە دەبىت ۋەك مەترسى تەماشايان بكەين، چونكە ۋەك ئىمە نىن و ئەوانەش كە ۋەكو خۆمان نىن دەبىت دوۋژمنمان بن<sup>57</sup>.

بۆيە، ئەوانەي ۋەكو خۆمان نىن، ئەوانەن كە بەردەوام نەخشەي لەناوچونمان دەكىشن و لەگەل نەيارەكانماندا ھاوپەيمانىتى دەبەستەن و لە خەونەكانماندا دەيانەوئى

<sup>57</sup> رىبوار سىۋەئەيلى: **نەتەۋە ۋە ھەكايەت**. سىپىرىز، كوردستان/ دەۋك، 2002، ل 151-160.

بمانكوۋژن. بەم پىيەش «ئىمە» ھەردەم لە بەردەم مەترسى «ئەوان» دايە، ئەگەرچى بۆي ھەيە ئەم «ئىمە» و «ئەوان» ە لە بنەماۋە دروستكراۋى ۋەھمىيى بن و لە واقىعدا ھىچ بەرجهستەبوۋنىكىان نەبىت.

### كورتە مېژوۋى بەئەوئىتركىردن:

من لىرەدا بە شىۋەئەيەكى سىستەماتىكى مېژوۋىيانە بەدۋاي سەرەتاگە و پەگورپىشەي ئەم دياردەيەدا ناگەرپىم، بەلكو تەنبا چەند نمونەئەيەك لە قۇناغە جياۋازەكانى مېژوۋى مرقۇقايەئەيەو دەھىنمەۋە، تاكو لە پاشاندا يارمەتىمان بدەن بۆ قسەكردن لەسەر پىرۆژەي بەئەس بۆ بەئەوئىتركىردنى كورد و بەدوۋژمنكىردنى و دەرختىنى جياۋازىي ئەو پىرۆژەيە لەگەل نمونەكانى دىكەي ناو ھەمان مېژوۋدا.

بە ئەوئىتركىردن لە كۆمەلگا خاۋەن كۆلتوۋرە زارەكەكاندا، واتە ئەو كۆمەلگايانەي كە ھىشتا نووسىنيان دانەھىنا بوو، لە ئەنجامى ترسەۋە بوۋە لە بىگانە. ئەم كۆمەلگايانە بە ھوكمى ئەوئەي لە گوشەگىرى جوگرافى و گوشەگىرى كۆلتوۋرىدا دەژيان، زەئىنىكى مەند و داخراۋيان ھەبوۋە ۋە ئەمەش ۋايلىكىردوۋن كە لە گۆرپان و شتى نوئى بترسن. ھەرۋەھا گوشەگىرى جۇگرافىەكەيان رىگەي پىنەداۋن چىژ لە «ھاوسىيەتى» و «پىكەۋە بوۋن» ۋە رىبگرن و ئەمەش بۆتە ھۆي ئەوئەي لە بەرامبەر بىگانەدا سلبكەنەۋە



و هست به ترس بکن به چاوی به دگومانیه وه ته ماشایان بکن. چونکه بیگانه به وهی که نوییه و له دهره وه هاتووه، ئه وه هه ره شه یه که له سه ر شته پیروژ و نه ری تییه کانی «ناوه وه» ی ئیمه، ئه و شتانه ی له سه ریان پککه و تووین و به پیروژ مانکردوون و وه ک یاسا په ی ره و بیان لیده که یه<sup>58</sup>. بویه ده توانین بلیین: ترسی کومه لگا زاره کییه کان بۆ ته هوی پته و کردنی په یوه نندییه کانی ناو خو یان و له هه مان کاتیشدا هانده ری که بۆ به هیژ کردنی پرۆسه ی به ئه و یترکردن له سه ر ئاستی دهره کی. له پوانگه یه کی کومه لئاسیانه وه هه تا یه کی تی گرووپ له سه ر ئاستی ناو خو یی پته و بییت، ئه وه نده ش خو ی له ئاست هه ره شه ی دهره وه دا ده بی نیته وه. له به رامبه ر ئه مه شدا پرۆسه ی به ئه و یترکردن و به دووژ منکردن له ئاست ئه و انیتردا به هیژ ده بییت.

له یۆنانی کوندا «ئه ویترا» ئه و که سه بوو که به شیوه یه کی بنه مایی جیاواز بوو له «ئیمه». له لای ئه رستۆ «بیگانه» ئه و که سه بوو زمانی «ئیمه» ی نه ده زانی<sup>59</sup> و له ده وله تشاری کی

<sup>58</sup> برپاوه ئه مه سه رچاواوه:

بارنز و بکر: *تاریخ اندیشه اجتماعی. از جامعه ابتدایی تا جامعه جدید*. ت. ج. یوسفیان و علی ا. مجیدی. جلد اول، تهران، 1358، ص 25-28.

ریبوار سیوه یلی: (ئاماده کار) *میژووی هزری کومه لایه تی*. زنجیره ی هزر و کومه ل (2)، 2003، هه ولیر، ل 16-18.

<sup>59</sup> طاهر لیبب: *صورة الاخر: العربي ناظرا و منظوراً اليه*. ل 54.

تره وه یان له جوگرافیا یه کی دیکه وه هاتبوو و به زمان و زار او ده یه کی دی ده ئاخقی. پاشان به تی که لبوونی یۆنانیه کان به خه لکانی تر (بۆنموونه له گه ل فارسه کان له ریگه ی جه نگه وه)؛ بیگانه ئه و که سه بوو که هه لگری خوینی ناپاکه و لی ره شه وه وشه ی (به ره به ر) بووه ئه و وشه یه ی که یۆنانه کان به هوی وه وینه ی ئه ویتریان ده هی نایه پی شچاوی خو یان: غه ی ره یۆنانی، نار په سه ن، ناشار ستانی، درنده و کویله<sup>60</sup>.

له سه ده کانی ناوه پراستدا، چیدی به ئه و یترکردن له سه ر بنه مای ره گه ز و خوین و له ئه نجامی گوشه گیری جوگرافی و کولتوورییه وه نه بووه، به لکو له ئه نجامی پیکدادان و شه ر و له سه ر بنه مای ئایی نییه وه بووه: ئیسلام و مه سیحیه ت، دوو ئایی نی تاک خودایی، وه ک «ئه ویترا» وینای یه کتریان ده کرد<sup>61</sup>.

له و کاته شه وه که سورپیسته کان له لایه ن ئه و رو پاییه سی پیسته کانه وه «دۆزرانه وه» و له مه شدا (کریستوفه ر کۆلۆمبۆس) بووه قاره مان (1492)، ئه وه سورپیسته کان، که خه لکی ره سه نی ناوچه که بوون، وه ک بیگانه و ئه ویترا وینا

<sup>60</sup> Politikns Forlag: Nudanskordbog I. 13 udgave, 2 oplag 1987, P. 84.

<sup>61</sup> طاهر لیبب: *صورة الاخر: العربي ناظرا و منظوراً اليه*. ص 61.

که له ئەنجامی وێرانکارییهکانی جەنگەوه پێویستیان بە هیزی کاری بیگانان هەبوو بۆ بیناکردنەوهی کۆمەڵگا دارماوهکانیان، دەرگیان بەسەر هەزاران کرێکاردا ئاوهلاکرد. وەلێ پاشئەوهی ئەو کۆمەڵگایانە هاتنەوه سەرخۆیان، ئەمجا کەوتنە بەرھەمھێنانی وینای تایبەت لەسەر ئەو بیگانانە و زەمینە سازکردن بۆ ناردنەوه و دەرکردنیان. ئەمە جگەلەوهی جەنگی نیوان عێراق/ئێران لە هەشتاکانی سەدەیی بیستم و ئالۆزیی سۆمالییا و شەری یۆگسلافیا و پیکدادانی نیوان ھۆزەکانی ھیتی و تووتوو لە نەو دەهەکانی ھەمان سەدەدا، بوو ھۆی ژمارە زۆری پەنابەران لە ولاتانی ئەوروپاییدا. بەمجۆرەش ئەمجارەیان لە پەنابەران «ئەویتەر»ی ئەوروپایی ھاتە بەرھەم بۆئەوهی ھاوسەنگی ببەخشیتەوه بە ناسنامەیی قەیراناویان.

دەکران. ئەمەش لە لایەن ئەو کەسانەوه کە خۆیان کۆچەر بوون و کۆچیان کردبوو بۆ مەلبەندی ئەوهی یەکەمیان<sup>62</sup>. پرۆسەیی بەئەویتەرکردن لەسەدەیی بیستمدا گۆرانی نەوعی بەسەردا ھات و ھەردوو بزاقی فاشیزم لە ئیتالیا و نازیزم لە ئەلمانیا؛ یەھوودیەکان و قەرەچ و گرووپە غەیرە ئەوروپاییەکانیان وەک «ئەویتەر»ی خۆیان وینا کرد. گۆرانی نەوعیەکەش لەو دەدا بوو، کە چیدی ئەم بەئەویتەرکردنە ھەر تەنیا لەسەر بنەمای پەگەز و خوین و ئەو خەسلەتانەوه نەبوو، وەکئەوهی لە یۆنانی کۆن و سەدەکانی ناوھندا باو بوو، بەلکو لەسەر بنەمایەکی زانستییەوه بوو. ئەو پەسپۆر و پزیشک و دەررووناس و مرۆقناس و کۆمەڵناس و دیرینەناسان بوون کە شەرعیتیان دەدا بە بچووکێ و ناپاکیی یەھوودیەکان و پێگای لەناو بردنیان بۆ نازی و فاشیەکان تەخت دەکرد<sup>63</sup>.

جۆریکی تری، یان قۆناغیکی دیکەیی بەئەویتەرکردن لە ئەنجامی و کۆچ و بانگھێشتی ژمارەیکە زۆر کرێکار لە دنیای ئیسلام و خۆرھەلاتەوه بۆ ولاتە ئەوروپییەکان، لەپاش شەری دووھەمی جیھانییەوه، (بەتایبەتی لە ئەلمانیا و فەرەنسا و ولاتانی ئەسکەندەناقی) دەستیپێکرد. ئەم ولاتانە

<sup>62</sup> مەرزاد بروجردی: *روشنفکران ایرانی و غرب*. ت. ج. شیرازی. تهران 1378، ص 14.

<sup>63</sup> پێبوار سیوھیلی: *نەتەووەو حەکایەت*، ل 157-158.

سه رهه لانه وه ياخود زيندووبوونه وه، دیت و ئەو  
په یوه ندییه قوولە و لكانه تونده یه تی به وشه ی  
«عەرب» ه وه. حیزبی به عس حیزبیکه بو ههستاندنه وه و  
بووژاندنه وه ی عەرب و دروستکردنه وه ی «یه کیتی» له ناو ئەم  
میلله ته دا.

له پرۆگرام<sup>64</sup> و ئەده بیاتی ئەو حیزبه دا ئاماژه به وه  
کراوه که «عەردی باو و باپیرانی عەرب یه که یه کی سیاسی و  
ئابووری دابه شنه کراوه»<sup>65</sup>. ههروه ها له دهقی پرۆژه ی  
دهستووری کۆماری عێراق یشدا نووسراوه: «عێراق به شییکه  
له نیشتمانی عەربی و له پیناوی وه دیه پینانی یه کبوونیکی  
گشتی عەره بیدا تیده کو شیت»<sup>66</sup>.

به م پیهه ش به عس خو ی به به رجه سته که ری ناسنامه ی  
عەرب پیناسه ده کات و تیروانی نی ئەو حیزبه بو جیهان و  
کۆمه لگا کانی تر، تیروانی نیکی نوینه رایه تیکراوی  
عەره بیانیه. واته تیروانی نیکه هه ولده دات عەرب، یاخود  
راستتر وایه بگوتری: تیروانی نیکی تایبه ت له سه ر عەرب له  
سه رووی هه موو شتیکه وه دابنیت و قاییل نییه به وه ی

## ضوارةم: رذیمي بةعس:

لة «بئةؤوپترکردنهؤة» بو «بءدووذنکردن» ی کورد

<sup>64</sup> شبلي العيسمي: حزب البعث العربي الاشتراكي 1، مرحلة الأربعينات التأسيسية 1949-1949. دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت 1974، ص 117.  
<sup>65</sup> حزب البعث العربي الاشتراكي، القيادة القومية: المنهاج الثقافي المركزي، كتاب الأول، بغداد 1977، ص 31.  
<sup>66</sup> نص مشروع دستور جمهورية العراقية. دار الثورة للصحافة والنشر، دون سنة الطبع، ص 5.

غەيرە غەرەب، تېكەل بە غەرەب بکات و بوار نادات بە ئەوانىتر تا وەك غەرەب بن و لە ئاستى غەرەبدا بن.

بۆيە حيزبى بەعس لەگەل دامەزراندنى خۆيدا تېروانىنىكىش لەسەر غەيرە غەرەب بەرھەمدەھيئي، كە لە قۇناغى جياواز جياوازدا ئەو تېروانىنە ئاراستەي لايەنى جياوازيش دەكات: «ئىمپىريالىزم، زايۇنىزم، فورسى مەجوس» و پاشانىش كورد و نەتەو و گرووپەكانى ترى ناو عىراق و ئەو "غەرەبە خيانەتكارانەش" كە خيانەتيان بە غەرەبايەتى خۆيان كردوو (وەك كویتی و سعودىيەكان)!

ئەگەرچى «كورد» ھەميشە لە ميژووى عىراقدا ئەو لايەنە ئامادەيە بوو بۆ ئەو ھى بکرىتە «ئەويتەر»، بەلام تەنيا لەسەر دەستى پزىمى بەعسە كە پرۆسەي بە «ئەويتىردن» دەبىتە پرۆسەي «بەدوژمنکردن». بە مانايەكى دى: «بەعسىزم ئەو سىستەمەيە كە بوونى كورد لەناو جەستەي كۆمەلگا سىياسىيەكەي(دا)، وەكى ھۆكارىكى نارەحەتکەر و شيوينەر تەماشنا دەكات و لە ويشەو و يئەنى بېگانەيەكى پىدەبەخشىت كە لە پرووى سىياسىيەو دەبىت بە دووژمن»<sup>67</sup>.

بەعس بۆ ئەو ھى لە قۇناغە جياجياكانى ژيانى قەيراناوى خۆيدا وەلامى پرسىارى «من كىم؟» بداتەو، دەبوو «ئەويتەر» دابھيئي و يئەنى خۆي پىبەخشى وەك نەيارىك.

<sup>67</sup> ئاراس فەتاح: «ھەشت قۇناغ لە سىستەمىكى كوشتن و سى بۇچوون»، گۇڤارى پەھەند ژ. 7، 1999، ل 139.

بۆيە ئەگەر و يئەنى «ئىمپىريالىزم» يان «فورسە مەجووسەكان» و يئەنى كى ناجىگىرە و يەكەميان بە كشانەو ھى ئىمپىريالىزمى داگىرکەر و دووەميان بە كۆتاييھاتنى شەر لەگەل كۆمارى ئىسلامىي ئىران، كۆتايى پىدەت و كال دەبىتەو، ئەو و يئەنى كورد و يپراي مسولمان بوونەكەيشى، لە زەينى بەعسىيەكاندا، و يئەنى كى جىگىرە و ھەتا يەك كورد بىمىنىت گۇرپانى ئىجابى بەسەردا نايەت. بەمجۆرەش وەك ئاراس فەتاح جوان بۆي چوو، بەلای بەعسىيەكانەو؛ كورد وەك بوونەو ھەرىك ئەگەر يىكى ترسناكن: «ئەگەر يىكى واقىعەين بۆ ئەو ھى لە ھەموو چركەساتىكدا ببن بە دوژمنى پزۆژەي بەعس. بەعس دەبىتە مالىك كە بەتەنھا جىگەي ئەو كەسانەي تىدا دەبىتەو كە بەرگى دۆست لەبەر دەكەن»<sup>68</sup>. ئەگەرچى پىويستە لەم بەكارھىنانەدا مانايەكى تايبەت بۆ ئىستعارەي «مال» و «دۆست» لەبەرچا و بگىرىن، چونكە بەعس لەھەر ساتەو ھەختىكدا ئامادە بوو ئەو مالىە بکاتە دۆزەخ، تەنانەت بۆ نزيكترين دۆست و ئەندامەكانىشى، وەكئەو ھى بەسەر زاواكەي سەددام حسيين و سەدان بەعسى و ھەزاران سەربازى عىراقى ھات، ئەو كاتانەي سووكە گومانىكيان لىدەكرا. ئەمە جگەلەو ھى بەعس كەسى وەك دۆست

<sup>68</sup> ئاراس فەتاح: «ھەشت قۇناغ لە سىستەمىكى كوشتن و سى بۇچوون»، ل 141.

پیتھه بوول نده کرا و ته گهر ته مهيشی قه بوول کردبا؛ ته نیا دواى ته وه بوو که بونیا ده ئینسانیه که ی لیبه تال بکاته وه و له سه ر بنه ما په روه رده ییه کانی خو یه وه، سه رله نوئ وه ک به عسییه ک؛ به ره مه می به ینیته وه<sup>69</sup>.

ئیس تا بهر له وه ی بی مه سه ر با سکردنی ته و قونا غانه ی که تیروانی نی به عس به رام بهر به کورد دیاری ده کات، با بزانی بۆ چی مسولمان بوونی کورد به لای به عسییه کانه وه ه یچ بایه خییکی سه باره ت به جیگیر بوونی وینه ی ته وان وه ک «ته ویتریکی هه می شه یی»، نیه؟

به عس رژی میکی ره گه ز په رست بوو. ئیسلامیش ئامرا زی ک بوو به ده ست به عسییه کانه وه بۆ وه شان دنی رمبی ره گه ز په رستانه ی خو یان. له ه زری به عسدا، ناسیونالیزمی عه ره ب له ئیسلام له پی شتره، چونکه به لای به عسییه کانه وه ئیسلام وینه یه کی ژیا نی په یام به ره و ژیا نی په یام به ریش کور تکر او وه ی ژیا نی عه ره به<sup>70</sup>. هه روه ها ته وان پیانوا یه ئیسلام پوودا ویکه «په یوه ندییه کی راسته و خو ی هه یه به ژیا نی عه ره به وه» و «نوما یه کی راستگو یانه ی ره مزی و کامله له سه ر سرووشتی جه وه ره یانه ی عه ره ب»<sup>71</sup>، به لام میرات و که له پووری ده وله مهن دی ئیسلام له هه مان کاتیشدا به ها و

<sup>69</sup> صدام حسین: حول کتابه التاريخ. دار الحرية للطباعة، بغداد 1979. ص 13

و به ره و دوا.

<sup>70</sup> ميشيل عفلق: في سبيل البعث. دار الطليعة، بيروت ط. الحادية عشر، ص. 125.

<sup>71</sup> ميشيل عفلق: في سبيل البعث. ص 124.

نرخه کولتوورییه کانی عه ره ب پیکده هی نی<sup>72</sup>. بۆ یه ئیسلام به لای به عسییه کانه وه له بهر ته وه ئایینیکی مه زنه، چونکه توانیویه تی کولتووری (عه ره بیه ت/عروبه) له به شیکی گه وره ی دنیا دا بلا و بکاته وه.

میشیل عه فله ق له کتیبی «في سبيل البعث» دا، که پاشتر بووه سه رچا وه ی رۆحیی به عسییه کان؛ پی یوا یه: ئیسلام له دایکبووی ژیا ری عه ره به و له دایکبوونی پی یغه مبه ر به له دایکبوونی «عه ره بیزم» نا و ده بات<sup>73</sup>. له شوینیکی دیکه دا گوتیه: «محهمه د بهرجه سته که ری هه موو عه ره بانه، لیگه رین له نه مرؤشدا هه موو عه ره بیک ببیته محهمه دیکی تر»<sup>74</sup>.

له م تیروانی نه دا، له لایه که وه هه ولدانیکی جیدی هه یه بۆ تی هه لکیشکردنیکی به عسیانه ی نیوان چه مکی ئایین و چه مکی سیاسه ت و له ویش ه وه سیاسیا و یکردنی دین؛ له لایه کی تری شه وه هه ولده دریت ئایین به ستیت به ره گه زه وه. هه ر ته م تی هه لکیشکردنه ی شه واده کات به عسییه کان به چا ویکي نزم ته ماشای ته وانه بکه ن که وه ک غه ی ره عه ره ب مسولمان

<sup>72</sup> ميشيل عفلق: المصدر السابق، صص. 208-201 و 209-217.

<sup>73</sup> ته م قسه یه ی ميشيل عه فله ق له گه ل ته م رایه ی (شافعی) دا به را وورد بکه، که رضوان السید له کتیبه که یدا به مجوره نوسویه تیه وه: «فيقدر ارتباط العرب بالاسلام ارتبط الاسلام بهم. فليست الهوية الإسلامية هوية هوائية طائرة، بل انها مرتبطة بالعرب والعربية ارتباطا لا تنفصم عراه. فهم الاسلام و الاسلام هم او لسانهم». نقل عن: الشافعي: الرسالة. تحقيق: احمد شاکر 1939م، ص 42، رقم 138.

بروانه: رضوان السید: مفاهيم الجماعات في الاسلام (دراسات في السوسيولوجيا التاريخية للاجتماع العربي الاسلامي). بيروت 1993، ص 128.

<sup>74</sup> ميشيل عفلق: في سبيل البعث. ص 126.

بوون. چونکه ئەو دەی شایه تمان به ئایینی ئیسلام دەهینیت، شایه تمان به ناو زمانیکدا دەهینیت، یاخود به زمانیک دەهینیت که زمانی عەرهبه و به په یامبه ریکی دەهینیت که به رجهسته کهری عەرهبایه تییه و ههلبژاردنی عەرهبیش بۆ بلاوکردنه و دەی ئیسلام دهگه پیتته و هه ئه و فهزله تانهی که تهنیا له عەرهبدا به که مال گه یشتون<sup>75</sup>. که واته شایه تمان هینان و مسولمانبوونی ئەوانیتر بۆ ئەو دهیه له سایه ی پیگه یشتن و که مائی فهزله ته کانی عەرهبدا، که موکو و پیه کانی خویان پر بکه نه وه. به خورایی نیه به عسییه کان بروایان وایه: ئیسلام له نه ته وهی عەرهبدا نه بیت ئیمکانی سه ره له دانی نه بوو، بۆیه «ده بیت ته نیا عەرهبه کان له ولاتی خویاندا سه رگه و ره و به هیز بن»<sup>76</sup>.

وهک ده بینین دواى ئەم تیهه لکیشکردنه به عسیانه یه ی نیوان ئاین و ره گه ز و به خشینی وینه یه کی ره گه ز په رستانه به ئایین، مسولمانبوون به س نییه بۆ ئەو دهی عەرهبی به عسی، به رامبه ره که ی وهک «ئه ویتتر» ته ماشا نه کات. مسولمانبوون له روانگه ی به عسییه کانه وه، ته نیا ئیعتیرافکردنیکه به گه وره یی عەرهب و خۆ بچووکردنه وه یه له ئاست «من» ی گه وره ی عەرهبدا، ههلبهت به و تیگه یشتنه ی به عسییه کان بۆ چه مکی عەرهب هه یانبوو.

<sup>75</sup> میشیل علق: فی سبیل البعث. ص 127.

<sup>76</sup> میشیل علق: فی سبیل البعث. ص 128.

له هه موو ئەمانه وه ئاشکرا ده بیت، که به عسییه کان هه رگیز نه یانویستوه و له پرۆژه یاندا نه بووه کورد به عەرهب بکه ن، به لکو ویستویانه له کورد ئەویتری عه ره ببوونیک دابتاشن که بۆخویان بروایان پی هه بوو. ههلبهت میژووی به عه ره بکردنی کورد وهک زه مینه ره خساندنیک بۆ به ئه ویتکردن، وهکو له به شه کانیترا لیدوام، پیشتتر له لایه ن زانا و میژوونووس و گه پیده عه ره به کانه وه، ده ستیپکردبوو؛ به لام ئەوه تهنیا به عسییه کانن که وینه ی کورد ده که نه وینه ی دووژمن، هه ربۆیه ش به عسییه کان به رجهسته که ریکی مودیرنی عه ره بایه تین له ئاستی سیاسی و ئایدیۆلۆژییه تیکی ره گه ز په رستانه دا.

لیره دا پیویسته ئەو گریمانیه دووباره بکه مه وه که پیشتتر قسه مان له سه ر کرد و تیایدا گوتمان: به عه ره بکردنی به رایه ی هۆکاری تایبه تی خۆی هه بوو که ره گ و ریشه که ی ده گه رایه وه بۆ ئایین و خۆبه عه ره بکردنیش یه کیک بوو له ئەنجامه کانی. هه ر به هه مان شیوه ش ده توانین بلین: به ئه ویتکردنیش پیشتتره مینه یه کی میژووی خۆی هه یه که ره گ و ریشه که ی ده چیتته وه ناو کولتووری ناسیۆنالیزمی عه ره بی، به لام هه ر به ئه ویتکردنیش که ده بیتته پیشمه رج بۆ به دووژمنکردن (که یه کیک له ئەنجامه کانی ئه نفال و گۆره به کۆمه لیه کان و کاره ساتی هه له بجه بوو)، ئەمه ش دواى ئەو دهی به عسییه کان سه ره له نوئ میژووی ئیسلام و

میژووی گهلی عه ره بیش به پی پرنسیپه کانی خویان داده پیرنه وه؛ تا تیگه یشتنیکی به عسیانهی له سه ره وه بینه بکه ن. له مباره یه وه سه دام حسین به پوونی ده لیت: «ئیمه پیوستیمان به وه نیه میژوو ته زویر بکه ن، یان دروستیکه ن له پیناوی نه وهی خویندنه وه یه کی به عسیانهی بو بکه ن، به لکو ئیمه پیوستیمان به وه هیه به شیوه یه کی به عسیانه لی تیگه ن.»<sup>77</sup>

که واته نه گهر لی بوورده یی به خه رج بده ن و بلین: به عه ره بکردن و به نه ویترکردن هیشتا جوړی له نه رمی تیدایه چونکه له ناو خه یال و یادوه ریدا وه ک "ئینسان" مامه له له گه ل به رامبه ردا ده کات، نه وه به دووژمنکردن، شه پرکردن و له ناو بردنی ئینسانیه تی به شیوه یه کی پراکتیکیا نه. عه ردی واقع و سرینه وه یه تی به شیوه یه کی پراکتیکیا نه. به واتایه کی دی: نه گهر گوتاری ناسیونالیزی عه ره بی به رپرسیار بیت له وهی له ناو که لتووری عه ره بیدا زه مینه خو شکرئ بو به عه ره بکردن و به نه ویترکردنی کورد، نه وه به عسییه کانه که نه و پرۆزه ناسیونالیسته ده که نه پرۆزه یه کی ره گه زه پهرستانه و له سه ر عه ردی واقع جیبه جی ده که ن. وه لی به بی ویتا کردنه کانی کولتووری عه ره بی و عه قل و میژووی عه ره بی بو کورد، به عس

<sup>77</sup> صدام حسین: *حول کتابه التاريخ*. ص 23.

نه یه ده توانی پرۆزه کۆکوژی و نه نفالیه کانی جیبه جی بکات و نه م هه ره شه یه له سه ر خوی لابه ریت. بو یه له گوتاری ره گه زه پهرستانه ی به عسدا، نه و مه عریفه یه ی که کورد وه ک مه ترسی و هه ره شه ویتا ده کات، مه عریفه یه ک نیه به وهی حه قیقه تی کورد بناسی، به لکو مه عریفه یه که له نه جانی عه قلانییه تیکی ویرانخواری پرۆسه ی به نه ویترکردنی کورده وه به ره مه اتووه. عه قلانییه تیکی نه و تو، که سه راپای ناسیونالیزی ره گه زه پهرستانه ی به عسی عه ره بی سۆسیالیستی داگیرکردووه و هه ر به پشتیوانی نه و عه قلانییه ته ش به عسییه کانه مرۆفی کۆمه لگای عیراقی و عه ره بیان گو شکرد.

به عسییه کانه به م ویتا کردن و به پشتیوانی نه و مه عریفه یه رووبه رووی کورد ده بوونه وه و به و پییه ش جگه له شیواندن و سرینه وه ی میژوو، ره چه له ک و کولتووری کورد وه ک دوژمنیک، نه یاننده توانی له گه ل نه م میلله ته «مسولمانبووه» دا په یوه ندییه کیان هه بیت.

#### نمونه ی کوردناسی به عسییه کانه:

نه گهر مه عریفه ی به عسییه کانه بو تیگه شتن له حه قیقه تی کورد نه بیت، نه وه کوردناسییه کیش که نه و مه عریفه یه به ره مه ی هی ناوه، کوردناسییه کی پیچه وانه و شیوینه ره و نامانجی نه وه یه هه موو متمانه به خو بوونیک له م میلله ته

بستینیتەوه. هەر بەراستیش بەعسییەکان کاریان بۆ ئەمە کردووه و ویستووینانە ناسنامەى کوردی لە بناخەوه هەلبوەشێنن و کورد لە شوێنی کدا تیکبشکێنن کە هەستانەوهى ئاسان نەبیت. یەکیک لەو بەرەمانەى بۆ ئەم مەبەستە تەرخانکراوه و نمونەیهکی بەرجهستەى کوردناسیى بەعسییانە پیکدەهینیت، بەرگی سییەمی کتیبەکەى «دکتۆر ناجى مەعروف»ە، کە مامۆستای ژیارى عەرەبى زانکۆى بەغدا و ئەندامى کۆپى زانستى عىراق و ئەندامى کۆپى زمانى عەرەبىیە لە دیمەشق. (ئىدى پىویست بەوه ناکات باس لە پێگە حیزبىیەکانى بکەین) <sup>78</sup>.

هەلبەتە بەهۆ نىیە من لەم لیکۆلینەوه یەدا ئەم کتیبە بە نمونەى کوردناسیى بەعس دەهینمەوه، چونکە لە رێگەى ئەم نمونەیهوه بۆمان ئاشکرا دەبیت، کە چۆن ئەم کوردناسیى بە نىیەتیکى بەعسیانەوه مێژوو دەخوینیتەوه و لەهەمان کاتیشدا پەيوەندییەک لەگەڵ پەرۆژەى بەعەرەبکردنى سەرەتادا، کە ئەو هەمووه سەرى خوینەرم پێوه هیشاند، دروستدەکات. لەلایەکی تریشەوه، دەلێى ئەم کتیبە دەقاو دەق بۆ وەدیھینانى ئەو قسەیهى سەدام حسین نووسراوه کە تیايدا داواى دەکرد: ئیمە پىویستیمان بەوه هەیه بەشیوہیهکی بەعسیانە لە مێژوو تیبگەین، نەک مێژوو

<sup>78</sup> د. ناجى معروف: *عروبة العلماء المنسوبين الي البلدان الاعجمية في بلاد الروم و الجزيرة و شہرزور و انرپایجان*. الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة، دار الحرية للطباعة 1978 ج 3.

تەزویر بکەین، کە هەلبەت ئەمە درۆیهکی گەورەى بەعسییەکان بوو!

لەراستیدا چیدی بەعسییەکان، بە پێچەوانەى عەرەبە مسولمانەکانى بەرئى، نایانەوئ و نەیاندەویست کورد بخەنە ناو قەفەسە ئاسنینهکەوه و دەستەمۆى بکەن و خودى خۆى لەبیر ببنەوه. بەلکو پەرۆژەى بەعسییەکان، چ لەپرووی تیۆرى و چ لەسەر ئاستى پراکتیکى، ئەوه بوو قەفەسە ئاسنینهکە بتویننەوه، نەک هەر بۆ تىگەیشتنیکى بەعسیانە لە مێژوو، بەلکو بۆ تەزویرکردنى مێژوو و بۆ دروستکردنى مێژوویەکی بەعسیانەش لە داھاتوودا تا بەھۆیەوه ئینکاریى بوونى کائىنیک بکەن بەناوى کورد.

دکتۆر ناجى مەعروف، بەپێى تىگەیشتنە تايبەتییەکەى بۆ مێژوو، لەسەرەتاوه دەیەویت زۆربەى ئەو رێگایانە داخات کە ئەگەرى بوونى کورد لەسەر جوگرافىیەک دەسەلمینن. ئەو پێیوايه داواى ئەوهى کە نفوزى عەرەبىش (لەو شوینانەى کە ناوچە کوردییهکانن) نەما و دەسەلاتى عەرەبى لاواز بوو، کە چى هیشتا و هەتا ئیستاش (مەبەستى سالى نووسینى کتیبەکەیهتى: 1978) پاشماوهکانیان لە هەموو شوینیک ماون <sup>79</sup>. وەک ئاشکرایە ئەم تىگەیشتنە رێگە خوشرکردنیکە تا نووسەر پیمان بلیت: ئەو کەس و زانایانەى لە کتیبەکەیدا باسیان دەکات، دواجار عەرەبن و پەرۆژەى

<sup>79</sup> د. ناجى معروف: *عروبة العلماء المنسوبين الي البلدان الاعجمية في بلاد الروم و الجزيرة و شہرزور و انرپایجان*. ج 3، ص 8.



ئەویش بریتىيە لە زىندووکردنەوەى رەچەلەكى ئەوان و پزگارکردنەيان لەو رەچەلەكە ناعەرەبىيانەيەى دراوہتە پاليان و ئەمەشى لە ناوئيشانى كتيبەكەيدا بەرجهستە کردوہ.

ھەرچى سەبارەت بە بنەچە و رەچەلەكى كوردانىشە، ئەگەرچى نووسەر لە ئىستادا دەژى، يان نووسىنەكانى نزيكن لەسەردەمى ئىستاوہ، كە چى ھىشتا ھەر پشت بە نووسىنى ميژوونووسە عەرەبە دىرینەكانى وەك «ابن حەوقل، مەقرىزى و مەسعودى) دەبەستىت و بە عەرەبىيان لەقەلەم دەدا»<sup>80</sup>، مەسەلەيەك، كە تەنانەت ئەوانىش بەتەواوى دلنيا نەبوون لەو زانياريانەى بۆ ھەمان مەبەست كۆيانکردوونەتەوہ و پىوايەتيا نكردوون؛ بەتايبەتى مەقرىزى.

وہك نمونەيەك بۆ عەرەببوونى كورد لە تيگەيشتنە بەعسىيانەكەى مەعرووفدا و وہك ھەولدانتيكيش بۆ تەزويرکردنى ميژوو، نمونەى ھۆزى «گەلآيەكان/جلاليون» نمونەيەكى بەرجهستەيە. ئەو دەيەويت بيسەلمينيت، ئەم ھۆزە كوردىيەى لە خۆرھەلات و باشوورى كوردستان دەژين، رەچەلەكيان دەگەرپتەوہ بۆ «عبدكلال» كە پادشايەكى (حميرى) يەكەنى يەمەنە و لەسەرچاوەكاندا بە «العرب

<sup>80</sup> د. ناجى معروف: *عروبة العلماء المنسوبين الي البلدان الاعجمية في بلاد الروم و الجزيرة و شہرزور و آذربايجان*. ج. 3، ص 97.

البائدہ» واتە بە عەرەبە لەنيوچووہكان؛ ناويان دەبريت!<sup>81</sup>، كە بيگومان ئەم ئاماژەدانە ھەر ئاوا بيگوناھانە نيەو گەرەكەيتى بەھۆيەوہ پيمان بليت: بەپيى لۆژيكي ميژووييانەى بەعس دەبوو ئەم ھۆزە وەك نەژادە لەناو چووہكەيان، لەناو چووبان.

شتيكي ديكەى سەرنجراكيش لە كتيبەكەى دكتور ناجى مەعرووفدا، ئەو ھيرشە توندەيەتى بۆسەر مەلا جەمىلى رۆژبەيانى، وەرگيرى شەرەفنامە بۆ سەر زمانى عەرەبى.<sup>82</sup> عەبباس بە توندى رەخنە لە مەلا جەمىل دەگرىت و لەو برىوايەدايە ھەرکەسى وەرگيرپانە عەرەبىيەكەى شەرەفنامە بخوینتەوہ، بەھەلەدا دەبريت بەوہى ئەو ميرنشيانەى شەرەفزانى بەدلىسى باسيکردوون، كوردن. لەكاتيكدە بە ئيديعايەى نووسەر و ھەر بە پشتبەستن بە بەدلىسى خۆى، كە لەسەردەمى بەر لە پەيدا بوونى ناسيۆناليزم كتيبەكەى نوسيوہ، ئەو ھۆزانە عەرەبى رەسەنن.<sup>83</sup>

لە ديارترينى ئەو ميرنشيانەى كە مەعرووف لەو برىوايەدايە بە رەچەلەك عەرەبن، دەتوانين ميرنشيني سۆران، بادينان و ھەكارى ناو بەرين.<sup>84</sup> ئەمجا ھەر

<sup>81</sup> ھەمان سەرچاوە، ج. 3، ص 100.

<sup>82</sup> كە ھەر بەعسيەكان بۆخويان لە بەغدا بەشيوەيەكى كوشتيان.

<sup>83</sup> لەبارەى رەخنەكانى د. ناجى معروف لە مەلا جەمىل برىوانە سەرچاوەى پيشوو، ص 110-112.

<sup>84</sup> د. ناجى معروف: *عروبة العلماء المنسوبين الي البلدان الاعجمية في بلاد الروم و الجزيرة و شہرزور و آذربايجان*. ج. 3، ص 112-113.

بەمەشەوێ ناوەستی و کۆتایی ڕەخنەکانی لە مەلا جەمیل بەو دەهینیتەوه، که بلیت: ئابەمجۆره ئه و کتیبه‌ی وەرگێر (واته مەلا جەمیل) پێیوايه له‌بارە‌ی میژووی میرنشینه کوردییەکانەو‌ه‌یه، له‌واقیعدا له‌بارە‌ی میرنشینه عەرەبییەکانی باکوری عێراقەو‌ه‌یه<sup>85</sup>. ئەم جورئەتە له‌ شیواندنی میژوودا تەنیا له‌ که‌سیک دەو‌ه‌شیتەوه، هەمان تیگە‌یشتن و ڕقی له‌ مرۆقی کورد هەبیت، که جه‌للادیک له‌ بەندیخانه و ئەنفاله‌کاندا هەببوو.

وه‌لئێ نووسەر هەر بەمەشەوێ ناوەستی و کۆمە‌لئێ که‌سایه‌تی ناوداری کورد له‌ناوچه‌ی هه‌ولێر و شارەزور و ئامیدیش به‌ ڕه‌چه‌له‌ک دەباتەوه سەر عەرەب، یان هەر له‌ بنه‌ماوه به‌ عەرەب له‌قه‌له‌میان دەدات، له‌وانه‌ش: شیخ عوده‌ی کورپی موسافیری هه‌کاری<sup>86</sup>، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی<sup>87</sup> و شیخ ماری نۆدی<sup>88</sup>.

دواجار تیگە‌یشتنه‌ به‌عسیانه‌که‌ی مه‌عروف بۆ میژوو، وای لێدەهات حوکمیکی کۆمیدیانە‌ی وا دەر‌بکات، که‌ له‌ سه‌رچاوه‌ میژووییەکاندا نمونه‌ی ده‌گمەنه‌. ئەو ده‌لێت: هه‌رکه‌سیک نازناوی "شه‌ریف" بێت، یان "سه‌یید" بێت، له‌

<sup>85</sup> د. ناجی معروف: *عروبة العلماء المنسوبين الي البلدان الاعجمية في بلاد الروم و الجزيرة و شهرزور و انربايجان*. ج. 3، ص 116.

<sup>86</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌، لاپه‌ره 140.

<sup>87</sup> هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌یه، لاپه‌ره 203.202.

<sup>88</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره 205.204.

بنه‌چه‌دا عه‌ره‌به‌ (جا له‌هه‌ر تیره و هۆز و بنه‌ماله‌یه‌کی عه‌ره‌ب بێت)<sup>89</sup>.

هه‌موو ئەم پڕۆژه‌یه و پڕۆژه‌ی دیکه‌ی له‌م بابته‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ مه‌عریفه‌یه‌کی ڕه‌تکه‌ره‌وه‌ی شیوینەر، کوردناسی به‌عسییه‌کان پێکده‌هینیت. ئەم کوردناسییه له‌سه‌رئیکه‌وه‌ خۆراک له‌ سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان و هه‌رده‌گریت (بێ گویدانه‌ شوین و کاتی به‌ره‌مه‌پێنانیان و مانا‌کانی به‌عه‌ره‌بکردنی به‌رای)، که‌ به‌عه‌ره‌بکردن ئامانجیان بوو، له‌سه‌رئیکیش هه‌وه‌ خزمایه‌تی له‌گه‌ل پڕۆسه‌ی خۆبه‌عه‌ره‌بکردنی کورداندا ده‌به‌ستی و ئەو «نه‌زانیه‌»ی له‌ناو ئەو پڕۆسه‌یه‌دا به‌ره‌مه‌هاتوو، هه‌لده‌گێریته‌وه‌ بۆ «حه‌قیقه‌تیک» که‌ گوايه‌ کورده‌کان له‌بارە‌ی خۆیانە‌وه‌ گوتویانه‌ و نووسیویانه‌. هه‌ر لێره‌شه‌وه‌یه‌ که‌ مه‌عروف ده‌توانیت بلی، شه‌ره‌فنامه‌ میژووی میره‌کانی کورد نیه‌، به‌لکو‌ هی میرنشینه‌ عه‌ره‌به‌کانی باکوری عێراقه‌!

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نابیت جیاوازی بنه‌مایی نیوان گوتاری خۆبه‌عه‌ره‌بکردنی کورد و کوردناسی به‌عسییه‌کانمان له‌بیر بجیت، (که‌ ده‌توانین به‌ گه‌رانه‌وه‌ی گوتاری به‌عه‌ره‌بکردنی دوا‌ییش ناوی به‌ین). ئەو جیاوازییه‌ش له‌وه‌دایه‌ که‌ کورد ده‌یه‌و‌یت له‌ ڕیگه‌ی قه‌بوولکردنی پڕۆسه‌ی خۆ به‌عه‌ره‌بکردنه‌وه‌، مانه‌وه‌ی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات و جو‌رئ

<sup>89</sup> هه‌رئه‌و‌ئ، ج. 3، لاپه‌ره 266.

له شانازی به دهست بهینیت. له کاتیکدا گوتاری کوردناسی به عسییه کان، زه مینه خو شده کات بۆ سه ندنه وهی هه موو شانازییه ک له کورد و ریگا خو شده کات بۆ سرینه وهی گشت شوینه واره مادیی و مه عنه ویه کانی ئەم میلله ته. ئەو ئەنجامه ی له به راوورد کردنی ئەم دوو گوتاره وه (خۆ به عه ره بکردن و کوردناسی به عس) به دهستی ده هینین ئە وه یه: یه که میان له چوار چی وه یه کی سۆزگه رای ئایینیدا ده مینیت ته وه و دو وه میشیان پرۆژه یه کی عه قلا نیانه ی ویرانکه ره. بۆیه پیویسته له به عسناسی کوردا، ده سته ردار ی ئەو وینه با وه ببین که به در یژایی شه ری بزگاریخوازی و له راگه یان دنی حیز به کانه وه، به عسییه کانی وه ک مرۆقی «ناعه قلا نی» پیناسه کرد وه.

کوردناسی به عسییه کان پرۆژه یه کی عه قلا نیانه یه که ئیشیکر دو وه بۆ شیواندنی میژوو، به سیاسیکردنی ئایین و به خشی نی کاراکته ریکی ره گه ز په رستانه ی تۆتالیته ریا نه به ناسیۆنالیزمی عه ره بی له تیروانینیاندا بۆ مه سه له ی کورد. له ئاستی جوگرافیشدا هه میشه جوگرافیای ده ول ته ی عیراقی وه ک «به شیکی جیا نه کرا وه له نیشتیمانی گه وره ی عه ره ب» پیناسه کرد وه و له م ریگه یه شه وه کاریکرد وه بۆ ره تکردنه وه ی هه موو فره ییه ک له عیرا قدا، به بی

له به رچاوگرتنی تاییه تمه ندییه ئەتتیکه کان و هه موویانی له ژیر ناوی «گه لی عیراق/الشعب العراقی» دا راپیچکرد وه<sup>90</sup>. بۆیه کوردناسی به عسییه کان هیچ کامیک له و ریسایانه ی به سه ردا پراکتیزه نا کریت که (تزیفیتان تۆدورۆف) بۆ ناسینی (ئه ویتر) باسیان ده کات. چونکه ئەو کوردناسییه له بنه مادا بۆ ناسین نیه، هینده ی ئە وه ی بۆ له ناو بردنی کورده وه ک دووژمنیک.

تۆدورۆف سی پانتایی یان سی ئاست بۆ تو یژینه وه له ئە ویتر، یان «ئه ویترناسی مه عریفی» دیاری ده کات که ئە مانه ن:

یه که م: ئاستی به ها ناسی (ئه ویتر باشه یان خرا په؟). دو وه م ئاستی ره فتار ناسی (ئایا به ها کانی ئە ویتر قه بوول ده کرین؟ ئە ویتر وه ک خو مان وایه؟ یا خود ده بی خو مانی لی به دوور بگرین؟)

سیهه م: ئاستی مه عریفی (ئایا تا چه نده شاره زایین به ئە ویتر، یان تا چه نده نه زانین به رامبه ر به ئە ویتر؟)<sup>91</sup>.

هه ر وه کو پیشتی نوسیم: کوردناسی به عسییه کان له سه ر بنه مای مه عریفه یه کی شه رانیه وه به رامبه ر به کورد به ره مه اته وه، نه ک مه عریفه یه کی ئالوگۆرکه ر. له ناو ئەو مه عریفه شه رانیه شدا «کورد» هه رگیز وه ک بو یکی

<sup>90</sup> صدام حسین: حول کتابه التاريخ، ص 18.

<sup>91</sup> مه رزاد برو جردی: روشن فکران ایرانی و غرب، ل 16.

سەربەخۆ و خاوەن ئازادىي قسەى خۆى، وىنە نەكراوه، بەلكو هەميشە «بەئەويتەر كراوه» بۆئەوهى دواچار «بەدوژمن بكرئ» و لەم رېنگەيشەوه پرۆژەى لەناو بردنى سىستەماتىكيانەى بەشيوەيهكى عەقلانى و بە تازەترين ئەو چەكە كۆكووژيانەى دەولەتانى وەك پرووسيا دەياندايه جيەجئ بكرئ. لە شەريشدا لەگەل ئيران (1980-1988) ئەمەريكاش پشتگيريى لئىكرد و لە نزيكەوه هاتە مەيدانەوه. بە بۆچوونى من لە كوردناسيى بەعسدا، سئ قۇناغ هەيه كە تيايدا بەعسيهكان، بە پشتبەستن بە تيگەيشتنىكى بەعسيانە بۆ ئەو كولتورە عەرەببىيەى تيايدا وىناى كورد كراوه، كورد بەئەويتەر دەكەن؛ تا بتوانئ دواچار بيخاتە خانەى دووژمنەوه. ئەو سئ قۇناغەش ئەمانەن:

**يەكەم قۇناغ:** كورد وەك بابەتيك «ئۆبژە» بۆئەوهى بەعسيهكان ئيعترافى لئوه بەدەست بهئئن بۆ گەوره كردنى «من»ى عەرەببىانەى خۆيان. ئا لئيرەدا ئيسلامى بەرايى ئيلهامبەخشى بەعسيهكانە: هەردووكيان ئەويتەر ناچار دەكەن تا شايەتمانيان پى بهئئن و بەمەش بچووكيى خۆيان لە ئاست «من»ى عەرەببى ئيسلاميدا، رابگەيهنن. دەكرئ بەم قۇناغە بگوترئ قۇناغى خۆگونجاندى دواى گرژبىهكان. لەم قۇناغەدا بەعس پرۆسەى بەبەعسيكردن دەستپيدەكات و بەعسيهت دەبئتە ئينتيمى يەكەم لە عئراقدا، هەروەكچۆن لەسەردەمى فتوحاتدا ئينتيمى يەكەم لەرېنگەى شايەتمانينانەوه بوو. ئەمە ئەو قۇناغەيه كە بەعسيهكان

دەيانەويت سنوورى نيوان «ئيمە» و «ئەوان» شەففاف و رپون ببئتەوه و كەس نەميئت لەدەرەوهى سنوورهكە بئت<sup>92</sup>.

**دووهم قۇناغ:** ئەو قۇناغەيه كە تيايدا كورد وەك «ئەويتەر» مامەلەى لەگەل دەكرئت؛ كە بەعس پئوستى پئيهتى بۆ دلنابونەوه لەگەورهى خۆى. لەم قۇناغەدا (من)ى گەورهى بەعس جۆرى لە ماف دەداتە كورد و سيمايەكى «بەخشندەئاسا» بۆخۆى دروستدەكات و دەيهوئ لە سەقامگيريى ناسنامەى خۆى دلنابئتەوه و ململانئ ناوەكيەكان كپ بكاتەوه. دەكرئ بەم قۇناغە بگوترئ «قۇناغى خۆرازيكردنى بەعس سەبارەت بە كورد» وەك ئەو قۇناغەى كە تيايدا رەزامەندىي لەسەر بەياننامەى يازدەى ئازارى (1970) دەربري.

**سپههم قۇناغ:** بەلام لەقۇناغى خۆ رازيكردنى بەعسدا، «ئەويتەر»، كە كوردە، رازيى نابئت و بەردەوامە لەململانئكردن بۆ بەدەستهيئانى مافەكانى خۆى و ئەگەرى ترسناكبوونى زياتر دەبئت. بۆيه بەعس جارئكى دى ناسنامەى خۆى لە ئاست گروپئكى گەورهى ناوخۆييدا، لە قەيراندا دەبينئت و ئەمجا لە سياسەتى خۆيدا، كورد لە قۇناغى «بەئەويتەرکردنەوه» دەگويزئتەوه بۆ قۇناغى

<sup>92</sup> ئاراس فەتاح: «هەشت قۇناغ لە سىستەمئكى كوشتن و سئ بۆچوون». سەرچاوهى پئشو، ل 141 و پاشتر.

«به دووژمنکردن»: دووژمنیک که ده بیت به هه موو شیوه یه ک له ناو ببریت، چونکه ئیتر بۆته ئه گهریکی ترسناک. گرنگترین پرۆژه کانی به عس له م قوناغه دا، بریتین له: راکواستنی زۆره مله ی گونده کان، ده رکرنی کورده فه یلیه کان، ئه نفالی بارزانیه کان، کاره ساتی هه له بجه و ئه نفاله کانی دواتر... ئه وه ی جیگه ی سه رنجه له م قوناغه دا به عس، کورد نه ک هه ر وه ک دووژمنی عه ره بایه تی وینا ده کات و بانگه یشتنی رۆله کانی نه ته وه ی عه ره بی ده کات بۆ به شدار بوون له پاکتاوکردنیاندا، به لکو وه ک دووژمنی خوداش ده یخاته به رده م شالاوه کانی «ئه نفال» و به مه ش شه رپکی پیروز له دژی به رپا ده کات . شه رپک که داوا ده کات رۆله مسولمانه کانی عه ره ب به شداری تیدا بکه ن و هه ره یه که یان بینه وه به محه مه دیکى تر، وه کئه وه ی عه فله ق ئاواتی ده خواست.

له وهدايه بچيته ناو ئه و قهفه سه وه چونكه ته نيا له ويدا بهر ژه وه نديه كاني ده پاريزرين و مانه وهى ده سته بهر ده بيت. دووهميان به تپه پيني كات ئه و بانگه يشتنه قه بوولكر دوو و چوته ناو قهفه سه كه وه. سيهه ميشيان به سوود وهرگرتن له پرژهى يه كه م (به عه ره بكردن)؛ دواى شيواندن و داپركردنى له هه ل و مه رجه ميژووييه كاني، هاتوو شيوه يه كى به عسيانه ي ره گه زپه رستانه ي پي به خشيوه و وه ك پشتيوانه يه كى ميژووي به كار يه يناوه بۆ شه رعيه تدان به پرژه كه ي خوى كه بر يتيبووه له به ئه ويتر كردن و به دوژمن كردنى كورد.

ئه گه ر پرژهى يه كه م، واته به عه ره بكردن، له چوارچيوه ي پانتاييه كى سياسى - ثاييني (فتوحات و به ئيسلام كردن) دا ئه نجام درا بيت؛ ئه گه ر خو به عه ره بكردينش زياتر له سه ر بونى ادى ده روونى و مه عنه وى لاواز كراوى كورد به ئه نجام گه يشت بيت و كورد يش له گه ل ره وتى ميژوودا هات بيته سه ر ئه و بر وايه ي كه ژيانى ناو قهفه سه ئاسنينه كه وه ك «حه قيقه ت» ي ژيان په سه ند بكات؛ ئه وه پرژهى سيهه م به سوود وهرگرتن و شيواندن و سه رله نوئ دار شتنه وهى ئه و دووانه ي يه كه م، توانيوه تى «به ئه ويتر كردن» و «به دوژمن كردن» و سرينه وه له سه ر عه ردى واقع و له چوارچيوه ي جوگرافيايه كدا جي به جي بكات، كه خاكى «عيراق» ه. ليره شه وه ئه گه ر تا ئيس تا له قسه كانماندا مانايه كى مه جازيمان بۆ ده سته واژه ي «قهفه سى ئاسنين»

### پينجهم: بۆ بيمه وه به عيراقى؟!

پرژهى به عه ره بكردن و خو به عه ره بكردن و دوا جار پرژهى كوردناسى به عسيه كان ميراتيكي تراژيدى انه يان بۆ به جي هيشتووين: يه كه ميان له سه ر ده سته مۆكردن و دووهميان له سه ر خو فه راموشى و سيهه ميشيان له سه ر سرينه وهى خودى كوردى ئيشيان كوردوو. ئه وهى يه كه ميان كوردى وه ك نيچيريك بينيوه كه ويستويه تى مالى بكات و بۆ ئه مه ش هاتوو قهفه سيكى ئاسنينى بۆ دروست كوردوو و هه وليدا وه بيخاته سه ر ئه و بر وايه ي كه بهر ژه وه نديه كاني

له بهرچاو گرتبیت، ئەو به دامه‌زرانی ده‌وله‌تی نوێی عێراق و له‌سه‌ر ده‌ستی پڕۆژیمه‌ یه‌که‌به‌دوای یه‌که‌کانی ئەم وڵاته، به‌تایبه‌تیش له‌سه‌ر ده‌ستی به‌عسییه‌کان؛ عێراق بۆ کورد ده‌بێته‌ قه‌فه‌سیکی راسته‌قینه‌ی ئاسنین که هیچ مانایه‌کی مه‌جازیانه‌ هه‌لناگریت.

به‌عسییه‌کان، هه‌روه‌ک چۆن مانایه‌کی تایبه‌تیان به‌ ئیسلام و کولتوری عه‌ره‌بی به‌خشی و به‌ گوته‌ی سه‌دام حسین: «تیگه‌یشتنیکی به‌عسیانه» یان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یتنا؛ ئاواش چه‌مکی ده‌وله‌تی «عێراق» یان له‌ ناویکی جوگرافییه‌وه، که ئه‌ویش له‌ دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه دروستکرا بوو، کرد به‌ چه‌مکی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ و به‌راستی کردیانه‌ ئەو قه‌فه‌سه‌ ئاسنینه‌ی که چیدی تیایدا مسوڵمانبوون و خۆبه‌عه‌ره‌بکردن و به‌عێراقی بوون و ته‌نانه‌ت قه‌بوولکردنی ئۆتۆنۆمیش، وه‌ک پڕۆژه‌یه‌کی کارتۆنیانه‌ی به‌عس، شه‌فاعه‌تیان بۆ کورد نه‌ده‌کرد...

عێراق بۆ به‌عسییه‌کان، ئەو پانتایه‌ جوگرافیه‌ بوو که جه‌وه‌ره‌که‌ی، پیش ئەوه‌ی شوینیک بیت بۆ ژبانی فره‌په‌نگی ئینسانه‌کان و هه‌وانه‌وه‌ و ئاساییش؛ له‌وه‌دا بوو که «به‌شیک جیانه‌کراوه‌ بیت له‌ نیشتمانی گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب» و بگه‌ «پاسه‌وانی ده‌روازه‌ی خۆره‌ه‌لاتی ئەو نیشتمانه‌ش بیت»: «حارس البوابة الشرقية للوطن العربي». ئالیره‌شه‌وه‌ به‌عسییه‌کان عێراقیان کرده‌ سه‌نگه‌ری بۆ

شه‌رکردن له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو دوژمنه‌ راسته‌قینه‌ و وه‌همیانه‌ی که پڕۆژگاریک چاویان ده‌بریه‌ ئەم جوگرافیا گه‌وره‌یه‌ی که ناوی نیشتمانی عه‌ره‌ب بوو. به‌لام ئەم نیشتمانه‌ گه‌وره‌یه‌ به‌ده‌ست نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌وه‌ ده‌ینالاند که ئه‌ویش پارچه‌پارچه‌یی و نه‌بوونی یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی بوو، بۆیه‌ به‌عسییه‌کان له‌ ئەده‌بیات و میتۆدی په‌روه‌رده‌ییانه‌ی خۆیاندا و به‌ زمانیکی تایبه‌ت<sup>93</sup>، نیشتمانه‌که‌یان به‌ «خیزان» یکه‌ ده‌چواند، که ده‌بوو ئەندامه‌کانی ناوی (عه‌ره‌به‌کان) بینه‌ سه‌ربازیک و یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان بپاریزن، چونکه‌ ئەوان هه‌لگری په‌یامیکی عه‌ره‌بیانه‌ی نه‌مرن: «امة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة»<sup>94</sup>

<sup>93</sup> زمانی به‌عسیانه‌ی میشیل عه‌فله‌ق جیاوازه‌ له‌ تیگه‌یشتنی سه‌دام حسین بۆ ئەو زمانه‌ی پێویسته‌ له‌ پێگه‌یه‌وه‌ بیروپراکاتی به‌عس ده‌ر به‌رپرین. له‌لای عه‌فله‌ق زمان ده‌بێته‌ ئامرازیک که راستیه‌کانی رابردووی عه‌ره‌ب به‌ ره‌نگ و بۆیه‌کی نیمچه‌ فه‌لسه‌فی و فیکری و به‌بێ به‌لگه‌کاری، ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی نوێ. له‌ کاتیکدا سه‌دام حسین نه‌فره‌ت له‌ زمانی ئیستیدلالی و فه‌لسه‌فی ده‌کات و پێیوایه‌ ده‌بیت بیروپراکاتی به‌عس به‌ ساکارترین شیوه‌، ته‌نانه‌ت بۆ مندالانی که‌مه‌مه‌نیش، به‌رجه‌سته‌ بکری. له‌مباره‌یه‌وه‌ پڕوانه‌: صدام حسین: *حول كتابة التاريخ*. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل14.

<sup>94</sup> سه‌باره‌ت به‌ گرنگی ئەم دروشمانه‌ له‌ فیکری به‌عسدا بگه‌رێوه‌ بۆ: حزب البعث العربي الاشتراكي، القيادة القومية: *المنهاج الثقافي المركزي*، کتاب الاول، بغداد 1977، ص 59-60 و ص 71-78 و هه‌روه‌ها ص 179-182.

دوو دانه لهو په هه نده گرنگانه کی به عسییه کان به لایانه وه وا بوو یه کیتی نه ته وه یی عه رب دابین ده که ن، چه مکی عه ربایه تی «عروبه» و چه مکی «ئیسلام» بوون. به لام ده بیت ته وه بزاین که عه ربایه تی به لایانه وه له ئیسلام کونتر و په سه نتریش بوو، چونکه له لایه که وه، ئیسلام بووه هوی ژیانده وه و نو یکرده وهی عه ربایه تی<sup>95</sup> و له لایه کی دیکه یشه وه، وهک می شیل عه فله ق ده یگوت: ئیسلام له ناو نه ته وهی عه ربدا نه بایه سه ری هه لنه ددها و نه مه یشی ده به ست به و فه زیله ت و خه سه لانه هی له عه ربدا نه بیت له هیچ نه ته وه یه کی دیکه دا نین<sup>96</sup>. له لای سی هه می شه وه عروبه خه سه لته کی که مال و لوتکه ی پیگه یشته نه؛ که واته جه وه ره یکی نه گوړه، له کاتیکدا ئیسلام په هه ندیکی دواکه وتوانه و په هه ندیکی شوړشگیرانه یشی هه یه<sup>97</sup>. که واته له پروانگه ی عروبه ویانه ی به عسییه کاندا په هه ندی شوړشگیرانه ی

<sup>95</sup> می شیل عفلق: *فی سبیل البعث*. ص 126 و به ره و دوا

<sup>96</sup> نه م گوته یه ی عه فله ق له گه ل نه م لیکدانه وه یه ی (نه بو حه یانی ته وحیدی) به راوورد بکه، که تیایدا ده لیت عه رب: «اعقل الامم لصحة الفطرة، واعتدال البنية، وصواب الفكر، و ذكاء الفهم». پروانه: رضوان السید: *مفاهیم الجماعات فی الاسلام* (دراسات فی السوسیولوجیا تاریخیه للاجتماع العربی الاسلامی). بیروت 1993، ص 129. نه ویش له: ابو حیان التوحیدی: *الامتاع والمواتسة* 89/1 وهریگرتووه.

<sup>97</sup> می شیل عفلق: *فی سبیل البعث*. ص 209-217. ده بیت ته وه به یادی

خوینهر به ینمه وه که هه لو یستی عه فله ق سه باره ت به ثابینی ئیسلام له نیوان سالانی 1943 بۆ 1956 گوړانی به سه ردا هاتووه.

ئیسلام: «بزاقیکی عه ربییه، نه و زمانه ی پی هاتوته خواره وه عه ربییه، تیگه یشته نی ئیسلامیانه بۆ شته کان به چاویکی عه ربیانه یه و مسولمانیش بیجگه له عه رب که سیتر نیه»<sup>98</sup> جیی سه رنجه که نه م بزاقه عه ربییه هه ر ته نیا رووداویکی میژووی نیه تا «بۆ عیبره ت وهرگرتن و شانازی پیوه کردن یادی بکریته وه؛ به لکو ناماده ییه کی هه می شه ییه له نه ته وهی عه ربدا (استعداد دائم فی الامه العربیة) - نه گه ر له ئیسلام به وجوره تیگه یشته که له حه قیقه تی خویدا هه یه»<sup>99</sup>. بیگومان حه قیقه تی ئیسلام به تیگه یشته نیکی به عسیانه ی په گه زپه رستانه و له نه نجامی سیاسیاویکرده وه، وه کته وهی پی شتر قسانمان له باره وه کرد.

به ره مه یانی تیگه یشته نیکی به عسیانه له سه ر عیراق، کاری به رده وامی زیاتر له سی و پینج سالی به عسییه کان بووه. نه گه رچی نه وان زور پی شتر کاریانکردووه بۆ په گه زپه رستانه کردنی ئیسلام و کولتوری نه ته وهی عه رب و به ئایدیولوژی کردنی عروبه. نه و سی و پینج سالی به عسییه کان له عیراقدا حوکمیانکرد، زور به وردی کاریانکرد بۆ گه لاله کردن و به رجه سه ته کردنی تیگه یشته نیکی به عسیانه له بیرکردنه وهی گرووپیکی کومه لایه تی گه وره ی ناوه وه و دهره وهی جوگرافیای نه م ولاته دا و هه ولیاندا

<sup>98</sup> می شیل عفلق: *فی سبیل البعث*. ل 127

<sup>99</sup> می شیل عفلق: *فی سبیل البعث*. ل 125



چەمكى «عیراق» لە پانتاییهكى جوگرافى - ژيارى -  
 ژینگەبەهە بگۆزەنەو بۆ پانتاییهكى سیاسى  
 دەمارگیرانەى شەرخواز. کارکردنى بەعسیهەکان کارکردن  
 بوو بۆ بەرەهەمەینانى مرقۆفیکى پەرورەدەکر، کە بتوانیت  
 بەعسیانە بىر لە چەمکەکانى وەک «یەکیتى عەرەب،  
 نەتەوەى عەرەب، نیشتمانى عەرەب، عیراق، گەل...»  
 بکاتەو<sup>100</sup>

بەلایکەمەو نەو یەک، یان بابلیین گروویپیکى گەرە له  
 هاوولاتیانى ولاتانى عەرەبى دى، بەم تیگەیشتنە کاریگەر  
 بوون و نەو یەک لە هاوولاتیانى عیراقیش، لەناو  
 ئابلۆقەیهكى پەرورەدەبیانەى بەعسیهەکاندا  
 چاویانکردهو بەشیکى زۆرى ئەو چەمکانە له زەینى  
 ئەواندا و له تەمەنیکى زوى مندالییهو، بەو مانایانە  
 بەرجەستەبوون کە بەعس پتی بەخشیبوون. واتە هەمان  
 چاویلکەى بەعسیان کرایه چاوو هەر بەو چاویلکەیهش ئەو  
 چەمکانە دەخویننەو. واتە هەمان مانایان بۆ یەکیتى خاکی  
 عەرەب و نیشتمانى عەرەب و پیرۆزى شوینگەى عیراق و  
 میژووى نەتەوەى عەرەب هەیه، کە بەعسیهەکان بە پتی  
 خەسلەتەکانى ریبازە تاییهتیهکەى خویان بەرەهەمیان  
 هینابۆو. ئەو ریبازەش وەک سەدام حسین دەلیت:  
 «ریبازیکى تەحلیلیانەى میژوو بوو نەک گیرانەوەى

<sup>100</sup> صدام حسین: حول کتابة التاريخ. ص 14-15.

رووداوەکان. تا ئەو تەحلیکردنە بتوانیت هەمان ئەو  
 خەسلەتانە بداتە میژوو، کە لە تیۆرەى حیزبى بەعسى  
 عەرەبى سۆسیالیستیدا هەن»<sup>101</sup>. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت  
 کە بەعس فریای ئەو کەوت دزە بکاتە ناو «هابیتۆس»<sup>102</sup> ی  
 گروویپیکى گەرە له مرقۆفى عیراقى و عەرەبیهو و ئەو  
 شوینە له کەسایهتى ئەوان داگیر بکات، کە تیايدا جیهابینى و  
 خو و رەفتار و توانای نرخاندنیان بۆ شتەکان شیوهى  
 خۆى دەگریت. ئیستا ئەو گرووپە گەرەیه، کە تەمەنى

<sup>101</sup> صدام حسین: حول کتابة التاريخ. ص 23.

<sup>102</sup> **هابیتۆس** زاراو یەکی کۆمەڵناسى فەرەنسى (پیر بۆردیۆ) یە. بەو  
 بونیاده زەینى و مەعریفیانە دەگوترئ، کە مرقۆفەکان بەهۆیانەو و له  
 رینگەیانەو رۆبەرۆوى ژیانى کۆمەڵایهتیان دەبنەو. بە برۆای بۆردیۆ  
 مرقۆفەکان خاوەنى زنجیره یەک پلان و نەخشەى زەینین، کە دەتوانن  
 بەهۆیانەو له دنیای کۆمەڵایهتى خویان تیگەن و بىرخینن. ئەم بونیاده  
 زەینیه دروستبوویهکی میژووییه و خیزان و قوتابخانە و ژیانى  
 کۆمەڵایهتى له مرقۆفدا بەرجهستەى دەکەن و گەشەى پیدەدەن، بەجۆرئ کە  
 دەبیتە بەشیک له ناگایان و له کردار و هەلبژاردن و خو و  
 رفتارەکانیاندا بریار دەدات و رنکەداتەو. بەم مانایەش هابیتۆس  
 سیستەمیکى ریکخستن و گونجاندنە، کە له نیوان بونیاده کۆمەڵایهتیهکان  
 و کردارە پراکتیکیهکانى تاکەسدا ناوبژی و هاوسەنگى دروستدەکات.  
 بەو یەى کە هابیتۆس پرۆسەیهکی میژووکرد دروستى دەکات، ئەو  
 بەدرەنگ دەگۆریت؛ وەلى بۆگۆرپینى هابیتۆسى تاکەکان باشترین رینگا  
 بریتیه له گۆرپینى بونیاده کۆمەڵایهتى و پەرورەدیهەکان و  
 بارگاوکردنیان بەو نرخ و بەها و ئایدیۆلۆژیانەى کە دەولەت مەبەستیتى.  
 لەمباریهو برۆانە:

Heine Andersen(red.): Sociologi – en grundbog til et fag. Hans Reitzels  
 Forlag, Kopenhagen 1998, p 69-70

به گشتی له نیوان بیست بۆ سی و پینج سالدایه، هه مان گرووپه که پای گشتی عه ره بی پیکده هینیت و له کاتی لیدانی هاوپه یمانه کاندایه و به پشتیوانیکردنی پژی می به عس، پژی به سهر شه قامی پایته ختی ولاته عه ره بیه کان. ئەمه هه مان نه وه یه که ئیستا و دوای ئاشکرا بوون و هه لدانه وهی سهدان گۆپی به کۆمه لی، له پراگه یاندنی عه ره بیدا پۆلی به رچاوی هه یه له دروستکردنی نۆستالیژیای به عسیزما. ئەمه به شیکی هه مان گرووپیشه له هاوولاتیانی عیراقی، که دوای ئەو هه موو تراژیدیایه ی به سهر کۆمه لگاکه یدا هات، ده گه ریته وه بۆ شووناسیکی جه نگه رستانه و پشیوی نانه وه و شیوازه سه ره تاییه کانی به رگریکردنی قه بیه یی له ده ست و پیوه نده کانی پژی م. ئەمه هه مان گرووپه له هه لپه رین بۆ سه دام حسینه وه ده گوازیته وه بۆ له خۆدان و شینگیری له به رده م به چکه ئاخوندیکدا. ئەمه هه مان نه وه ی چالاکیشه له حیزبه سیاسییه عیراقیه کاندایه، که تا ئەم ساته وه خته نه یه توانیوه له ئاست کوردا خۆی له ده سه لاتی ئەو چه مکه انه پزگار بکات که پیشتر باسکردن و لیوانلیون به و مانایانه ی به عس پیی به خشیون. ئەمه به شیکی هه مان جه ماوه ری عه ره بیه که به بینینی لاشه ی کوره کانی سه دام هه ستیاری عه ره بیه یانه ی ده خرۆشیت و که چی له ئاست هه لدانه وه ی گۆپه به کۆمه لییه کانی برا عه ره ب و هاو دینه کانیاندا ئەو هه ستیاریه له خه ویکی قول، یان له بیده نگییه کی ره هادایه.

له راستیدا ئەم نه وه یه له دوای داگیرکردنی کویته وه نه وه یه که بووه ئابلقه ی ئابووری و پۆشنبیری سه ختی له سه ر بووه و به دوور بووه له هه موو زانیاریه که، که په یوه ندیان به گۆپرانکاریه کانی ناوچه که و دنیاوه هه بووه. ئەمه جگه له وه ی مه حرووم بووه له هه موو جۆره کانی ته کنه لۆژیای پراگه یاندن و په یوه ندیکردن و ئالوگۆپی هاوچه رخ. ئەگه ر ئیمکانیشی بۆ ره خسا بیت ئەو ته کنه لۆژیایه به کار به ینی، له ژیر کۆنترۆل و سانسۆریکی ره سمی توندا بووه و پراگه یاندنی مه رکه زی پژی م بریاریداوه هاوولاتیان چی ببینن و چی نه بینن. ئەمه بیجگه له نه بوونی پۆژنامه گه ری ئازاد و پپۆژه ی پراگه یاندنی ئەهلی. و پرای ئەمه ش به عس نه که هه ر گوی له ته له فۆنی مالان و که سه کان ده گرت، به لکو پۆستخانه کانی کردبووه دریزکراوه ی ده زگای سیخووی و هه والگری، ته نانه ت پۆستخانه له عیراقدا پۆلیکی گه وره ی بینیه له ئاشکراکردنی په یوه ندیی هاوولاتیانی عیراق به که سوکاریان له ده ره وه و که م په نابهری عیراقی هه یه، باج و گومرگ و به خشیی بۆ کارمهنده سه ختگیره کانی پۆستخانه، له گه ل ئەو دیاری و ده رمان و پیویستیانه دا نه ناردییت، که ده یناردنه وه بۆ خیزانه که ی خۆی.

جگه له شه ره به رده وامه کانی له کوردستاندا، ئەم نه وه یه راپیچی سی جهنگی یه که به دوای یه کیش کرا: جهنگی عیراق/ئیران (1980-1988)، داگیرکردنی کویت (1990) و

دوچار شکانی هه‌میشه‌یی له‌سه‌ر ده‌ستی هاوپه‌یمان‌ه‌کان (2003). له‌گه‌ل ده‌ستپێکردنی هه‌ریه‌ک له‌م جه‌نگانه‌دا، ده‌زگا‌کانی پرۆپا‌گه‌نده‌ی به‌عس به‌ خسته‌نگه‌پ‌ی گوتاری عروبه‌ویانه‌ی ئیسلامیانه، به‌ پێبه‌خشینی وینه‌ی دزیو به‌ دووژمنه‌ واقیعی و وه‌همیه‌کان و ناوبردنی ئه‌و جه‌نگانه‌ به‌ (قه‌عقاع) و (قادسیه) و شه‌پ‌ی (ئیمان) و (کوفر) و شه‌پ‌ی (نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب) و (فورسی مه‌جووس) و (سه‌هیۆنیه‌ت) و هتد؛ مرۆفی عێراقییان پرده‌کرد له‌ ئومیدی ساخته‌ی سه‌رکه‌وتن و بردنه‌وه و هه‌ستکردن به‌ بالا‌خوازی و شه‌هامه‌ت. له‌کاتی‌کدا ئه‌م مرۆقه‌ له‌ دۆراندن و سه‌رکو‌تانه‌وه و کوژران زیاتره‌یچی دیکه‌ی له‌و جه‌نگانه‌دا به‌ نسیب نه‌ده‌بوو. بۆیه‌ شتیکی ئاساییه‌ ئه‌و نه‌وه‌یه‌ له‌ چاوه‌پ‌روانی هاتنی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ و خۆبینه‌وه‌ی له‌ناو واقیعی دۆرانه‌کاندا، گرێبه‌کی ده‌روونی سه‌ختی بۆ دروستبووبیت، که‌ ئیمه‌ نیشانه‌کانی ئه‌و گرێبه‌ له‌و حه‌زه‌ زۆره‌یدا بۆ تۆله‌کردنه‌وه و تالانکاری و خۆویرانکردندا ده‌بینین. ته‌نانه‌ت ئه‌م مرۆقه‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌ست به‌ تیکشکان ده‌کات، که‌ دوای پووخانی رژی‌م و ده‌زگا‌کانی‌شی، که‌ چیدی ناتوانن هیچ مژده‌یه‌کی پێبه‌خشن؛ سووتاندنی ماشینیکی سه‌ربازه ئه‌مه‌ریکه‌کان به‌ بردنه‌وه‌ داده‌نیت و به‌دیاریانه‌وه‌ سه‌مای سه‌رکه‌وتن ده‌کات...

هه‌موو ئه‌م نمونه‌وه‌ چه‌ندان نمونه‌ی دی پێمانده‌لین: به‌عس له‌ عێراقدا جوړی له‌ مرۆفی په‌روه‌رده‌کردوه‌ که

هابیتۆسه‌که‌ی رێگه‌ی پێنادات به‌ ئاسانی ده‌ست له‌ رابردووی هه‌لبگریت و هه‌موو ئه‌و چه‌مک و وه‌سفیات و سیسته‌مه‌ زا‌راوه‌یه‌ ته‌لاق بدات، که‌ به‌عس له‌ بیرکردنه‌وه‌یدا به‌رجه‌سته‌ی کردووه‌ و ناچاری کردووه‌ به‌هۆیانه‌وه‌ «تیگه‌شتنیکی به‌عسیانه» له‌سه‌ر دنیا به‌ره‌م به‌ینی. دروستکردنی ئه‌و نه‌وه‌یه‌ و په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌و هابیتۆسه‌ و دوچار جیه‌پشتنی له‌ «عێراقی ده‌روازه‌ی خۆره‌ه‌لاتی نیشتمانی عه‌ره‌بی» دا، نه‌ک هه‌ر یه‌کی‌ک بووه‌ له‌ پرۆژه‌ درێژخایه‌نه‌کانی به‌عس، به‌لکو‌ یه‌کی‌کیشه‌ له‌ دوایین مو‌فاجه‌ئه‌کانی، که‌ ماوه‌ی به‌دیاریکه‌وتن و ئاشکرا‌بوونی له‌سه‌ر عه‌ردی واقیع؛ که‌متر نابیت له‌و ماوه‌یه‌ی پرۆسه‌ی دروستبوونه‌ ئایدیۆلۆژییه‌که‌ی خایاندوویه‌تی. بۆیه‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ گه‌ر و ابزانی کۆتایی رژی‌می به‌عس له‌ عێراقدا کۆتایی به‌عسیزمه‌ و پرۆژه‌ی له‌به‌عسخستنی‌ش ده‌مانگه‌یه‌نیت به‌و کۆتاییه‌، وه‌ک هه‌ندی که‌س بۆی ده‌چن.

هه‌موو ئه‌مانه‌ به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ گوتاری به‌عێراقیکردنه‌وه‌ی کوردستان، له‌ ئیستادا و دوای داب‌رانیکی دوا‌زده‌ سالیی مرۆفی به‌شیکی زۆری کوردستان له‌ حوکمی راسته‌وخۆی به‌عس؛ ده‌مانخاته‌ به‌رده‌م چاوپۆشیکردن له‌و میژووه‌ی که‌ به‌عسییه‌کان بۆ عێراقیان به‌ره‌مه‌ینا و ده‌مانخاته‌ به‌رده‌م فه‌رامۆشکردنی ئه‌و هابیتۆسه‌ی به‌عس له‌ مرۆفی عێراقیدا خه‌ملاندی. ئه‌م گوتاره‌ نه‌ک هه‌ر

دەرفەتییکی ئیجابی ناخاتە بەردەمی کورد، بەلکو ناچاریشی دەکات دەست لە ھەموو ئەو دەستکەوتانەش ھەلبگریت کە بەدایرانی ئەم ھەریمە لە دەسلاتی راستەوخۆی بەعس، بوونە دەستکەوتی نەوہیەک، کە زۆر جیاوازی لەو نەوہیە بەعس پەرەردە دەکردن.

بەمجۆرەش جیاوازییەکی زەینی و میزاجی و مینتالی و کولتوری لە نیوان ئەو نەوہیە و ھاوتەمەنی ئەو نەوہیە لە کوردستاندا، دروستبوو؛ کەھەندئ ھەلومەرجی بابەتی لە دروستکردنی ئەو جیاوازیەدا پۆلیان ھەبوو. یەکیک لە ھەلومەرجانە ئەوہیە کە لە پاپەپینەوہ مرقۆفی ناو کۆمەلگای کوردی زیاتر لە کەشیک بەجیھانیبووندا ژیاوہ لەچاو نەوہی ژیر دەسلاتی بەعس. لەئاستی سیاسی و بازرگانیشدا پەپوہندی ھەریمی کوردستان بە دنیای دەرەوہ زیاتر بوو و ئەمەش پەنگدانەوہی خۆی ھەبوو لەسەر زەینی ئەندامانی کۆمەلگا. بوارەکانی ئالوگۆر و پراگەیانندی ئازاد و نیمچە ئازاد و ئەھلی و بزاقە پۆشنبیریەکان، توانیویانە بەشیک لە چەپینراوہکانی مرقۆفی ئەم کۆمەلگایە لەبەرەمبەر دەسلاتی سیاسەت ئایین و نەریتەکاندا ئازاد بکەن. ئامرازەکانی پەپوہندیکردنی ئەلکترونی و تەکنەلۆژیا بە پێژەییەکی نیسبی، لەچاو عێراقی ناوہند و خواروو، لە کوردستاندا بلاوتر بوون. کۆمەلگای کوردی لە پەپوہندییەکی راستەوخۆتردا بوو لەگەل کۆمەلگا ئەوروپاییەکان و لەمەشدا ھاتوچۆی بەردەوامی

تاراوگەکراوہکان و پەنابەرەکان؛ بەجۆرئ لەجۆرەکان پۆلی خۆی بینیوہ لە گواستەوہی پەھەندە کولتوریەکاندا. بەتایبەتیش ئەو پەھەندانە پەپوہندیان ھەییە بە زەوق و سەلیقە و ئارایشی ژیانی پۆژانەوہ. بەکورتی، وێرایی کیشە ناوخۆییەکانی کۆمەلگای کوردی، ھەرپەشە بەردەوامی پۆژیمەکانی دراوسێ، مەملانییە ناشرەعی حیزبایەتی و شەپی ناوخۆ و بیرۆکراتیەتی ئیداری و زیندووہوونەوہی شیوازیەکانی پەپوہندی عەشایەری و توندپەوہی ئایینی(تیزابریژی و ئافرەتکۆشتن و...)، ھیشتا کۆمەلگای کوردی بەشیوہیەکی گشتی کۆمەلگایەکی ئارامتر بوو و مەجرای ژیانی ئاسایی لەبەرەوامیدا بوو. لەناو ئەم ھەلومەرجانەشدا نەوہیەکی چاوکراوہتر گەشە کردووہ کەنەک ھەر بپروایەکی زیاتری بەخۆی ھەییە، بەلکو تەنانەت گری دەررونیەکانیشی جیاوازی لە گری دەررونی ھاوتەمەنەکانی خۆی لە عێراقی بەعسدا. بۆنمونە ئەم نەوہیە تیگەیشتنیکی تەواو جیاوازی بۆ چەمکی تۆلەکردنەوہ لە بەعسییەکان ھەییە، لەچاو پۆژانی پاپەپیندا: لە پۆژانی پاپەپیندا، ئەو نەوہیە ئیستا لە کوردستاندا تەمەنی لە نیوان بیست و پینچ بۆ چل سالی، بپروایەکی تەقلیدیانە ھەبوو بە تۆلەکردنەوہ لە بەعسییەکان، کە ئەویش تۆلەکردنەوہ بوو بە کۆشتن. کەچی لە دواي داتەپینی پۆژیم لەسەر دەستی ھاوپەیمانەکان، وەکنەوہی لە چەندین دانیشندا کە بۆمەبەستی ھەلۆیست

وهرگرتن بوون له به عسییهکان، داوای سزای یاسایی بۆ دهستهندهخۆر و تاوانبارهکانی سهر به پزیم دهکرد. ئەمەش له کاتی کدا که هه‌ندیک له تاوانبارانه پوویان کردبووه کوردستان. به‌هه‌مان شیوه، ئەگەرچی ئەم گرووپه گه‌وره‌یه‌ی کۆمه‌لگای کوردی گله‌یی و په‌خنه و ناره‌زایی خۆی هه‌یه له هیزی هاوپه‌یمانه‌کان و چیدی به‌چاوی فریادرس ته‌ماشایان ناکات؛ که‌چی به‌رگه‌یی ئەم گرووپه کۆمه‌لایه‌تیه له خۆپیشاندانی هه‌یمانه و به‌رزکردنه‌وه‌ی داخوای و دانوستانی مه‌ده‌نیانه زیاتر له ئاست هیزی ناوبراو، تیپه‌پی نه‌کردوو.

هه‌موو ئەمانه پیمانده‌لین، تیکه‌ل‌کردنه‌وه‌ی ئەم دوو کولتور و مینتالیته جیاوازه، له‌ناو عیراقیکی یه‌کگرتوودا، (که یه‌کگرتوو یه‌که‌ی له بنه‌رتدا میراتی ئایدیۆلۆژیای به‌عسیه ره‌گه‌زه‌په‌سته‌کانه؛ با له‌ئێستادا له‌پووی سیاسی - ئیدارییه‌وه هه‌ر پیناسه‌یه‌کی دیکه‌ی بۆ بکریت)، کاریکه خزمه‌ت به ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی داها‌توو ناکات.

گوتاری به عیراقیکردنه‌وه‌ی کوردستان، هه‌لقولاوی بیروپایه‌کی پته‌وبیت به یه‌کپارچه‌یی خاکی عیراق، وه‌کته‌وه‌ی حیزبه عیراقیه‌کان ده‌خوازن؛ یان تاکتیکی حیزبه کوردیه‌کان بیت بۆ قایمکردنی پیگه‌ی خۆیان له ئیداره‌ی داها‌تووی عیراقدا، زیاتر له‌وه‌ی گوتاریک بیت بۆ پیکه‌وه ژیان و له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌ل‌کردن، گوتاریکی تۆتالیتریانه و له‌بالاوه سه‌پاوه و هه‌چ بنه‌مایه‌کی

واقعیانه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگای په‌رته‌وازه‌بووی ئەم ولاته‌دا نیه. تۆتالیتریانه‌یه، چونکه ئەو پیناسه‌یه له‌به‌رچاو ناگریت که به‌عس له ماوه‌ی حوکمی خۆیدا به عیراقی به‌خشی و بریتیبوو له دا‌برنه‌کردنی عیراق له نیشتمانی گه‌وره‌ی عه‌ره‌بی. ئەمەش هه‌مان تیگه‌یشتنه که حیزبه عه‌ره‌به‌یه عیراقیه‌کان بره‌وایان پییه‌تی و پرۆژه‌ی به‌عه‌ره‌بکردنی به‌راییمان بیر ده‌خاته‌وه. ئەم گوتاره له‌بالایشه‌وه ده‌سه‌پینریت، چونکه ناهیلایت «من» ی کوردی خۆی بیت و له خۆیدا بیت، به‌ل‌کو ناچاری ده‌کات ببیته‌وه‌یتر و بۆ‌ئه‌ویتر بیت. ئەمەش جوړیکی دیکه‌ی پرۆژه‌ی و خۆبه‌عه‌ره‌بکردنی به‌راییمان بیر ده‌خاته‌وه، به‌تایه‌تی کاتیک ده‌بینین و ده‌بیستین ئەوانه‌ی بانگه‌واز بۆ به‌عیراقیکردنه‌وه‌ی کوردستان ده‌که‌ن، له هه‌مان ئەو چین و توێژه ده‌سه‌لاتداره‌ن، که له کۆندا خۆبه‌عه‌ره‌بکردنیان وه‌ک تاقه‌ ریگا چاره‌یه‌ک ده‌بینی.

سپینهوهی شوناسی راسته‌قینهی کوردی و ئەمەش بۆتە  
هۆی بە قوربانیکردنی خودی مرۆفی کورد بۆ ئەو نازناوێ  
پێدراوه.

له پرۆژەى خۆبە‌عه‌ره‌ب‌کردنى به‌راييدا بينيمان  
مێژوونووسه کوردەکان لە ژێر کاریگەری پرۆژەى  
بە‌عه‌ره‌ب‌کردندا، رە‌چه‌له‌كى خۆيان و بنه‌ماله و خاوه‌ن  
ده‌سه‌لاته کوردە‌کانيان ده‌برده‌وه سه‌ر عه‌ره‌ب و  
ده‌يانويست وه‌ك عه‌ره‌ب بن و له هه‌مان كاتيشدا مێژووى  
كورديان ده‌نووسيه‌وه. له خۆبە‌عيراق‌ي‌کردنه‌وه‌ى نوێشدا  
كه پرۆژه‌يه‌كى سياسه‌تمه‌داره کوردە‌كانه، خه‌بات بۆ  
وه‌ده‌سته‌پێنانى داها‌تووى ميلله‌تى كورد ده‌كرێ وه‌ك عيراقى  
و له چوارچۆيه‌ى عيراقى يه‌ك‌گرتوودا تا وه‌ك ئەوانىتر  
بێت. ئەم دوو پرۆژه‌يه‌ چهنده له پووى زه‌مه‌نیه‌وه  
لێ‌كديه‌وه دوورن، كه‌چى هه‌ردوو‌كيان به‌ده‌ست ناكۆ‌كيه‌كى  
ده‌روونيه‌وه ده‌نالێنن و هه‌ر ئەمەش بۆتە هۆى ئەوه‌ى  
ته‌ماهى و لێ‌كچوون له نيوانىندا دروست ببێت و ئيمه  
بتوانين به‌هۆيانه‌وه باس له به‌رده‌وامى به‌كۆيله‌بوونى  
«من» كوردى له‌ناو مێژوودا بكه‌ين. ئەمە جگه له‌وه‌ى  
هه‌ردوو‌كيان له‌ناو ئەو بازنه‌يه‌دا ده‌سوورپێنه‌وه كه ئەويتر  
به‌ده‌ورى كوردا كيشاوێتى و سنوورى ئازاديه‌كانى بۆ  
ده‌ستنيش‌ن‌كردووه.

ئەو ناكۆ‌كيه‌ ده‌روونيه‌ى كه شه‌رم و  
خۆنه‌في‌کردنه‌وه‌يه‌كى به‌رده‌وامى مێژووى به‌ره‌مه‌په‌يناوه

## بیماری هه‌تا مردن...

گوتارى به‌عه‌ره‌ب‌کردنى به‌رايى و خۆبە‌عه‌ره‌ب‌کردن له  
ئێستای ژيانى ئيمه‌دا زیندوون و ته‌نيا دياريه‌كى  
ده‌سته‌پيشان هه‌مان قه‌فه‌سه ئاسنینه‌كه‌يه؛ وه‌لى به‌ناوێكى تر  
و له ژێر زه‌برى هه‌لومه‌رجى ديكه‌دا. له‌م پێ‌دانگه‌يشه‌وه  
به‌عيراق‌ي‌کردنه‌وه‌ى كوردستان، به‌خشينى نازناوێكه به‌كورد  
كه ناتوانیت مانای كوردبوونه‌كه‌ى فراوانبكات. به‌لكو  
بچووكى ده‌كات‌ه‌وه تا سنوورى ر‌ه‌ت‌کردنه‌وه و توانده‌وه‌ى.  
له مێژووى عيراق‌يشدا هه‌ميشه عيراقىبوون بۆ كورد ئەو  
ناسنامه سه‌پێنراوه بووه كه خودى كوردى شار‌دۆته‌وه و  
به‌تالێ‌كردۆته‌وه له‌وه‌ى وه‌ك خۆى بێت و ئەمەش بۆتە هۆى  
ئەوه‌ى كه شوناسى ديكه قه‌بوول بكات كه شوناسى خۆى  
نيه. عيراقىبوون شوناسى بۆ‌كورد له‌سه‌ر حسابى

ئەو ھەيە: دەستەي يەكەمیان كە میژوونووسەكانن، میژووی كورد دەنووسنەو ە دوائئەو ەي رەچەلەكی ئەم كائینەیان دەبردەو ە سەر غەیرە كورد. لەكاتێكدا دەستەي دوو ەمیان شوناسی كوردبوون لەژیر زەبری شوناسی كی تردا دەشارنەو ە كە تیایدا «من»ی كوردی پیناسەیهكی نیە جگە لە عیراقیبوون. سەبارەت بە دەستەي یەكەم پرسیارەكە ئەو ەيە، چۆن دەكری میژوو بۆ میللەتێك بنووسریتەو ە كە تیایدا ئینكاری رەچەلەكەكەي بكەین؟ ئەگەر نووسینەو ەي میژوو بریتیبیت لەبەر جەستەكردنی ئەو كردارانەي میللەتێك لە رینگەیانەو ە شوناسی خۆی دروستكردو ە، ئایا دەكری میژووی میللەتێك بنووسینەو ە كە خودی ئەو میللەتە وەك بكەری میژوو ەكەي نەفیکەینەو ە؟

سەبارەت بە دەستەي دوو ەمیش پرسیار ئەو ەيە، چۆن دەكری بوونی میللەتێك بسەلمینین و بەرجەستەي بكەین، لە كاتێكدا شوناسی یەكەمی ئەو میللەتە لە شوناسی كوردییەو ە دەگۆرین بۆ شوناسی عیراقیانە و ناو ەكەي دەگۆرین بۆ نازناویك كە خودی ئەم نازناو ە پێ ئیزافەكراویكی نینگەتیقە و لە نەفیکردنەو ەي شوناسی یەكەم زیاتر هیچ ئیزافەیهكی ناخاتە سەر؟

لە ەردوو ئەم گوتارەدا ەونەرێك ئامادەیه كە ەونەری رەتكردنەو ەي خود و ەونەری ئینكاركردنی خودە وەك خودیكی سەربەخۆی جیاواز لە ەەر شوناسیك كە پێیدەبەخسریت. ەردوو ئەم گوتارانە لەسەر پرنسیپێك

كار دەكەن كە پرنسیپی «بەخودنەبوون»ی كوردە و لە ەردوو كیاندا كوردبوون «بابەتێكە» بۆ نەفیکردنەو ە. لە ەردوو كیاندا خودبوونی كوردی دەكریتە ئەو شتەي كە خۆی نیە و ئەمەش ئەو جۆرەیه لە بوون كە تیایدا مرۆف وەك ئەو ەي كە خۆی ەيە، ئینكاری خۆی دەكات. لەوشوینەشدا كە خود ئینكاری خۆی دەكات، پەيوەندییەكی خراب لەگەل خۆیدا بەر ەمدە ەینی و نایەو یت خۆی بیت. ئالیرەدایە كە خود سەربەخۆی و ئازادیی خۆی رەتدەكاتەو ە و لەو كاتەشدا كە ئەمە دەكات، خۆی دەدۆرینی، چونكە وەك كیاكەگۆرد دەلیت: «خودبوون ئازادیە»<sup>103</sup>. خۆدۆراندن واتە خود نایەو یت وەكئەو ەي كە لە خۆیدا ەيە ئازاد بیت و ئەمەش وادەكات خود نەتوانیت بە ئازادی لەگەل خۆیدا لە پەيوەندییدا بیت، بۆیه دەبیتە خودیكی نا ئازاد و كۆیلە<sup>104</sup>. خودی كۆیلەش ەموو شتێكە جگە لە خۆی و ئەمەش ئەو نەخۆشییە كە دەكری لەسەر زمانی فەیلەسووف پێی بگوتری «بیماریی ەتا مردن»<sup>105</sup>، بیمارییەك كە فیرمان دەكات نەمانەو یت ببینە ئەو ەي كە خۆمان ەین، بەلكو ببینە ئەو ەي كە لە خۆمانمان دا یر

<sup>103</sup> Arne Gron: Subjektivitet og negativitet. Gyldendal, 1994 p. 9

<sup>104</sup> Arne Gron: begrebet angst hos Soren Kirkegaard. Filosofi. Gyldendal, 1993, p. 111.

<sup>105</sup> ناوی كتیبیكی فەیلەسووفی دانماركی (سۆرن كیاكەگۆرد): Sygdommen til doden

دەكات و لێرەشەو و خۆمان و دەیهێنەری مەرگی خۆمان بین. بەلام ئەو كائینە چیه كه نایه‌وێت خۆی بێت وەكئەوهی كه ههیه؟ بێگومان ئەمە ئەو كائینەیه كه هه‌موو شتیکی تره جگه له خۆی، جگه له حه‌قیقه‌تی خۆی، جگه له خودی راسته‌قینه‌ی خۆی، له شوناسی خۆی. بەلام شوناسی راسته‌قینه‌ی خۆی چیه جگه له‌وه‌ی خۆی وەكو كائینیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ و جیاوازی قه‌بوول بكات؟ ئەمەیه ئەو شوناسی كه له‌ئەنجامی ئەو كردارانە دەیانكات و له میانەیاندا ناسنامە‌ی خۆی تازه دەكاتەوه؛ ناهێڵیت خۆی بدۆزینیت. ناهێڵیت خۆی له‌بیر بكات و خۆی نه‌فی بکاتەوه له پیناوی ئەوه‌ی وەك ئەوانیتر بێت و ئەوانیتر له‌خۆی رازی بکات و له قه‌فه‌سه ئاسنینه‌كه نه‌یه‌ته ده‌روه. قه‌فه‌سه ئاسنینه‌كه بۆ ئەو خوده نائازاد و دۆراوه بۆته مالمیکی خۆش، به‌بێ ئەوه‌ی بزانیته یان بیری بێت كه ئەو ماله‌ خۆشه له‌هه‌ر ساتیکدا بۆی هه‌یه ببێته دۆزه‌خ. له راستیشدا له‌هه‌ر شوینی خود وەك ئەوه‌ی كه له‌خۆی تیده‌گات و ریز له‌خۆی ده‌گریت وەك ئەوه‌ی له خۆیدا هه‌ست به‌ گه‌وره‌یی ده‌كات، ریزی لینه‌گیرا و ناچارکرا شتیکی دیکه بێت جگه له‌وه‌ی بۆخۆی ده‌یخوازیت؛ ئەوه با ئەو شوینه به‌هه‌شتیش بێت؛ وه‌لی خود وەك دۆزه‌خێک ته‌ماشای ده‌کا. عێراق بۆ کورد، بۆ ئەوه‌ی نوێ، كه ده‌یه‌وێت ریزی لیبگیریت وەكئەوه‌ی له خۆیدا هه‌یه، جگه له قه‌فه‌سیکی ئاسنین چیدیکه نیه. وه‌لی خۆشه‌ختانه هه‌روه‌ك چۆن پرۆژه‌ی خۆبه‌هه‌رە‌بکاردنی به‌رایی زیاتر

له‌وه‌ی دیارده‌یه‌کی گشتگره‌وه بیت بۆ کۆمه‌لگای ئەوسای کورد، دیارده‌یه‌کی تایبته بوو به‌ گرووپی ده‌سه‌لاتداره کورده‌کان؛ ئاواش پرۆسه‌ی خۆبه‌عێراقیکردنه‌وه دیارده‌یه‌کی سه‌راپاگیری کۆمه‌لگای کوردستانی، نیه. راسته ئەم دوو دیارده‌یه هه‌ردووکیان ده‌لاله‌ت له‌ بيماریی وێژدانی ده‌سته‌یه‌کی هه‌لبژاردە‌ی کۆمه‌لگای ئیمه‌ ده‌کن، وه‌لی به‌وه‌دا كه خۆبه‌عێراقیکردنه‌وه هه‌م جوړیکی تری خۆبه‌هه‌رە‌بکاردنه‌وه‌ی نوێیه و هه‌م قه‌فه‌سه ئاسنینه‌که‌مان بێر ده‌خاته‌وه؛ ئەوه بيمارییه‌کی کوشنده تره. ته‌نیا شتیکی خۆش‌حالمان ده‌کات ئەو به‌رگریکردنه‌ جه‌ماوه‌رییه‌یه كه نایه‌وێت بجیته‌وه ناو قه‌فه‌سه ئاسنینه‌که و لینه‌گه‌ریت كه‌سیش به‌زۆر به‌ره‌و ئەوه‌ی راپیچ بکات...

ئێتر کاتی ئەوه هاتوو هه‌رکه‌سه ناو‌نیشانی خۆی به‌ ته‌واوی بنوسیت تا نامە‌ی هه‌له‌ی بۆ نه‌یه‌ت و نامە‌کانی بۆ شوینی هه‌له‌ نه‌برین:  
ناو‌نیشانی من:

کوردستان، هه‌ولێره ماست، گه‌ره‌کی راپه‌رین، به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی شه‌نگه‌بیری کچان، مالمیکی شین، له‌ ده‌رگا بده و:

*لیم مه‌پرسه من کیم، ئە‌نفال رابردووی سریمه‌وه،  
لیم مه‌پرسه له‌ کۆیم، ئە‌نفال له‌ خۆمی دزیم،  
من له‌ ئیستادام، ره‌نگه له‌ ئیستادا بم،*



- مهلا جه ميل پوڙبه ياني: (وهرگيرپان و ساخرندنه وه):  
**ولانگيري ره شه خاكي عيراق** «فتوح سواد العراق»، ج 1،  
سليمانى 1997.
- حكيم احمد مام بكر: الكرد و بلادهم عند البلدانين و الرحالة  
المسلمين (232-626هـ/846-1229م)، رسالة دكتوراه، جامعة  
صلاح الدين، اربيل 2003م.
- د. عبدالله ابراهيم: المركزية الاسلامية، صورة الاخر في المخيال  
الاسلامي خلال القرون الوسطي. المركز الثقافي العربي،  
بيروت 2001.
- ثاتين دولابوتى: سياست اطاعت (رساله اى درباره بردگى  
اختيارى. ت. على معنوى. تهران نشرنى، 1378.
- **ياداشته كانى مه ثمون به گ كورپى بيگه به گ.** وهرگيرپانى:  
سه لاج نه قشبه ندى، ده زنگاى چاپ و په خشى سه رده م،  
سليمانى 2002.
- واسيلى نكيتين: كورد و كوردستان. وهرگيرپانى هيدي،  
هه و لير 1998.
- ابن واصل: مفرج الكروب فى اخبار بنى ايوب. قاهرة 1953.
- الامير شرف خان البديسي: شرفنامه. ت. محمد جميل الملا احمد  
الروزبى ياني. مؤسسة موكرياني للطباعة و النشر 2001،  
كردستان/ اربيل.
- مهلا مه حمود بايه زيدي: داب و نه ريتى كورده كان.  
وهرگيرپانى د. شكرية رسول، 1982، به غدا.
- ى. ئى. فاسيليه فا: «كتيبىكى نه دوزراوه ده رباره ى  
ميژووى كوردستان». وهرگيرپانى: عه بدولا مه ردوخ. گوفارى  
په هه ندى، ژ. 1999/8.
- عبدالقادر كورپى پوڙسته مى بابان: په وشى كوردان.  
وهرگيرپانى له فارسى يه وه: كه ريمى حيسامى، 1991،  
ستوكهولم.

له ئيستاډا بپه يقم، له ئيستاډا به رده وام بم،  
ده ستيپكه مه وه؛

جگه له خو م، چ عه ردى شك نابهم تيا بژيم و تيا بمرم.

2003-6-4

2003-8-4

سه رچاوه كان به پيى به كارهي نانيان له م باسه دا:

- Den engelske patient, Lindhardt og Ringhof, 1997
- ئارشاك پولاديان: كورد له سه رچاوه عه ره بيه كاندا.  
وهرگيرپانى: ئازاد عوبيد سالف. چاپخانه ى زانكو ى  
سه لاجه دين، هه و لير 2000.
- المسعودى: التنبيه والاشراف، بيروت -1981.
- عبدالرحمن شرفكندى «هه ژار» (وهرگيرپانى): **قورئانى پيروز.**  
ناشرين: انتشارات تازه نگاه، نشر احسان، تهران.
- رضوان السيد: **مفاهيم الجماعات فى الاسلام** (دراسات فى  
السوسيولوجيا التاريخية للاجتماع العربى الاسلامى). بيروت  
1993

