

زنجیره
نووسینی کوردی نو
و
ژیاندنهوی میراتی نهتهوایه تیمان
ژماره (۳)

خویندهواری به زمانی کوردی

چاپی یهکه م:

۲۵۶۹ ی کوردی – ۱۹۵۷ ی زاینی (چاپخانهی "النور" به غدا)

چاپی دووهم:

ستۆکهۆلم/سویند ۱۹۸۷

چاپی سییه م:

مانگی سه رماوهزی ۲۷۰۷ ی کوردی – مانگی نوڤه مبهری ۲۰۰۷ ی زاینی

(دهزگهی راگه یاندنی کۆنگرهی نیشتمانیی کوردستان)

وتهیه کی پیوست!

سهبارت به نووسینه وه، له چا پدانه وهی ئەم به رهه مه

خوینهره وهی به ریز!

له میژووی هاوچه رخ و، له نیو زانیانی گه وهی کورد له سهت سالی رابوردودا،
ماموستا جهمال نه بهز، جیگه و پیگه یه کی هه ره بهرز و دیاری هه یه و، به ماموستای



کوردایه تی و، دارپژهری
زانستانه ی بیر ی بیرۆزی
سه رفرازی و رزگاری کورد
ده ژمی دریت. ماموستا جهمال
نه بهز، به ده یان په رتۆکی رامیاری
و میژووی و هزی نه ته وه یی و
بواره کانی دیکه ی زانستی و
کۆمه لایه تی، به شیوه ی بابه تانه
و زانستانه، پیشکیش به

په رتۆکخانه ی کوردی کردوه و، گه نجینه یه کی به پیز و به نرخی بۆ به ره ی ئەورۆ و
وه چه کانی دوارپۆژ به جیه یشتوو. له ریگه ی به ره مه کانییه وه، به ده یان و سه تان قوتابی
و پیروه ی ریبازی پیروزی کوردایه تی پیگه یشتوون. به شیک له په رتۆکه کانی ماموستا،
پتر له په نجا سال له مه وه بهر چاپکراون، که به هۆی دواکه وتووی ئەوکاتی کوردستان،
له رووی راگه یاندن و که رسته ی چاپه مه نی و، نه بوونی چاپخانه یه کی پیشکه وتوو له
کوردستان و عیراق، به ره مه کان له رووی ته کنیکی چاپه وه لاواز و ناته واون. جگه
له وهش، نووسه ر له وه سه رده مه دا، تاکاتی به چاپگه یاندنی به ره مه کانی، ده بوو گه لیک
کیشه و کۆسپی جوړ به جوړ تیپه ر بکات، تا بتوانیت، ژماره یه کی که م له به ره مه یکی
بگه یه نیته دهستی خوینهره وهی کورد.

یه ک له م به ره مه مانه ی ماموستا نه بهز، نیوی "**خوینده واری به زمانی کوردی**" یه، که
سالی ۲۰۶۹ ی کوردی، به رامبه ر به ۱۹۵۷ ی زاینی بلاوکراوه ته وه. دوکتۆر جهمال نه بهز له م
په رتۆکه یدا، ئاستی رۆشنبیری کوردی زیاتر له نیو سه ته له وه پیشی خستوو ته پروو،

ھەرۋەھا گەلىك پېشنىيازى بەنرخى بۇ پېشخستنى بواری رۆشنىبىرى كوردى خستوۋەتە بەر سەرنجى خویندەوار و رۇناكبىرى كورد لەو سەردەمەدا، كە پاش تىپەربوونى پتر لە پەنجا سال، جىي داخە، بەشىكى زۆر لەو كەموكورتىيانە، ئەورۆكەش ھەر ماون و، لەنىو نەچوون. تەنەت، ۱۶ سال دواى رزگاربوونى بەشىكى خاكى نىشتمانەكەمان و، بوونى دەسەلاتى خۆيى لە باشوورى كوردستان، ھىشتا ھىچ نىۋەندىكى سىياسى و ئابوورى و لەشكرى و دادوهرى و ياسادانان و، پەروەردەمان نىيە، كە بەروانگەى كوردستانى و، ستراتىژىكى نەتەۋەيىە دارپىژرابىتن. ھىشتا بىروباۋەرى نەتەۋەيى لەوپەرى لاوازىدايە، بىرى چەوتى حىزبەپرستى و، ئىرانچىتى و عىراقچىتى و تركچىتى و سوورىاچىتى، بالى بەسەر گۆرەپانى سىياسى كوردستاندا كىشاۋە. بىرى سەربەخۆيى و دەۋلەتى كوردى، جىي خۆيداۋە بە پارەپرستى و، بەرژەۋەندى ئابوورى و، دەستەۋ دەستەگەرىتى.

ئەم كۆسپ و كەموكورتىيانەى ئەورۆكە باليان بەسەرتاخواری كوردستاندا كىشاۋە، پتر لە رابوردو، ئەركىكى گەورە و مېژوۋىي و نەتەۋەيى، بەرەورۋى نىشتمانەپرەرانى راستىنەى گەلەكەمان كروۋەتەۋە. پىۋىستە بەھەموو شىۋازىك تىبكۆش بۇ پەرەپىدانى بىرى سەربەخۆيى و، ھۆشياركردنەۋەى چىن و توپژەكانى كوردستان. لەپىناۋ جىبەجىكردى ئەم ئەركە نەتەۋەيىە، لەماۋەى چەند سالى رابوردوۋا، بەدەيان پەرتۆك و گۆقار و راگەياندراۋە لەلایەن دەزگەى راگەياندى كۆنگرەى نىشتمانى كوردستانەۋە بىلاۋكراۋەتەۋە و، ئامادەكردنى چەند پەرتۆكىك لە نووسراۋەكانى مامۇستا نەبەز، لەرىزى ئەو چالاكىيە رۆشنىبىرىيە نەتەۋەيىە بوون. لەداھاتوۋشدا، كۆى نامىلكە و پەرتۆكە كۆنەكانى مامۇستا، چاپ و بىلاۋدەكرىنەۋە. بەو ھىۋايەى كە پاش دەيان سال خەبات و قوربانىدانى بىئەژمار، خەباتى نەتەۋەى كورد، بەبىروباۋەرىكى زانستىيەۋە، پى بنىتە سەر شاپرى راستىنەى خەباتى رزگارىيە كجارى و، دامەزراندنى دەۋلەتى سەربەخۆى كوردستان.

سەرنجتان بۇ خویندەۋەى "خویندەۋارى بەزمانى كوردى" رادەكىشە. شىيانى باسە، دارشتنەۋە و، نووسىنەۋەى ھەندىك ئە وشەكان، بەپى شىۋازى رىنوۋسىي ئەمرو نووسراۋنەتەۋە، بەلام دەقەكان ھەموۋى بى دەستكارى ۋەك خۆى ماونەتەۋە.

سەربەرزىتان ئاۋاتەخوۋازم:

سىروان كاوسى

ئۇسلۇ، ئۇقۇمبەرى ۲۰۰۷

پاش سی سال

چەند وشەيەك بەبۆنەي چاپي دووہمینی نامیلکەي

"خویندەواری بەزمانی کوردی"

لەسالی ۱۹۸۷ دا لە سوید!

ئەوڕۆ، ۲۹ی مانگی ئابی ۱۹۸۷، سی سالی رەبەق (*) تێپەری بەسەر تەواوکردنی ئەم نەمیلکەيەدا، کە لەسەردەمی خویدا لە کەرکووک نووسیومە، کاتیکی مامۆستای ماتماتیکی و فیزیک بووم لە قوتابخانە نیوەنەدییهکانی ئەوێ. ئەو باسانەي لەم نامیلکەيەدا جێیانکراوەتەو، هەموو لەو بابەتەن کە پێوەندییان بە گێروگرۆی مەسەلەي زمان و رۆشنییری کوردەو هەیه و، باسی ئەو بەرھەڵستەنە دەکەن کە دینە ریی بڵاوبوونەوہي خویندەواری بەزمانی کوردی، ھەرۆھا بریتین لەو پێشنیازانەي کە بۆ یەکەمین جار، خراونەتە بەردەم رۆشنییرانی کورد بۆ لیکۆلینەوہ و لیھوردبوونەوہ و تووژینەوہیان.

لەبەشی یەکەمی نامیلکەيەدا، جاری باسی ئەو بەرھەڵستەنە کراون کە خراونەتە سەررپی بڵاوبوونەوہ و پێشکەوتنی زمانی کوردی، لەوانە: بەر بەرھەکانی کردنی زمانی کوردی بەشیوہیەکی راستەوخۆ لەلایەن داگیرکەرانی کورستانەوہ و، بەنیازی تواندنەوہي نەتەوہي کورد (ل ۱ - ۵)، کە ئەمەش بەری ئەو دۆخەيە کە کورد لە باری سیاسییەوہ، لەژێر چەپۆکی چەند رژییمیکی بیگانەدا دەژی و، ھەر رژییمەش بەجۆریکی دەیەوئ بیتوینیتەوہ. ئەوجا باسیکی تەنگ و چەلەمەي جیاوازیی شیوہکانی زمانی کوردی دئ و، ھۆیەکانی ئەم جیاوازییە و، رئ و شویندانان بۆ سووکردنیان پێشانەدرئ (ل ۵ - ۱۳).

لەم مەیدانەدا: "پێرەوکردنی ئەلفوویی لاتینی لە لایەن ھەموو نەتەوہي کوردەوہ، بە ھەنگاویکی گەرە" دانراوہ (ل ۱۰)، چۆنکە ئەگەر کورد ھەموویان توانییان نووسینی یەکدی بخویننەوہ، ئەوسا فیروونی شیوہي یەکدی ھاسانتر دەبئ بۆ گشتیان. شایانی باسە، کە ھەر خۆشم لەوکاتانەدا، ھەولمدا رینووسی لاتینی لە خوارووی کوردستاندا بڵاوبکەمەوہ. (تەماشای نامیلکەي "نووسینی کوردی بەلاتینی" بکە - چاپی یەکەمین، بەغدا ۱۹۵۷ و چاپی دووہمین، بنکەي چاپەمەنیی ئازاد، سوید ۱۹۸۷). دواي ئەمە باس دیتە سەرباسی کەمی دەزگەي چاپکردن و بڵاوکردنەوہ لە کوردستاندا (ل ۱۳ - ۲۵)، چۆنکە ئەو دەمە لە خوارووی کوردستاندا ھەر چاپخانەي "ژین" لە سلیمان و چاپخانەي

"کوردستان" له ههولیر و چاپخانهی "تهرهقی" له کهرکووک ههبوون و، بنکهی چاپمه‌نیش (دارالنشر) هه‌ر نه‌بوو.

ئا لیره‌دا، ده‌ستیشم بۆ ئەوه راکیشاو هه‌ر رۆژه، له‌هه‌موو نیوچه‌ی بادینان دا، نه‌ چاپخانه‌یه‌ک هه‌بوو، نه‌ رۆژنامه‌یه‌کی کوردی. له‌به‌ر ئەوه پێشنیازی کرینی چاپخانه‌یه‌کم کردبوو، که وه‌ک "شیرکه‌تیکی موساهمه" له‌ جێیه‌کی وه‌کو که‌رکووکدا دابنری (ل ۲۴). پاشان باسیکی ئەو گه‌ر و گێچهل و کویره‌وه‌رییه‌م کردوو که به‌سه‌رنووسه‌ری کورد ده‌هات، کاتیک ناچار ده‌بوو، نووسینه‌که‌ی له‌ به‌غدا له‌ چاپدات. دوا‌ی ئەمه‌ش، چوومه‌ته‌ سه‌رباسی که‌می کتیبخانه و کتیبفرۆشی له‌ کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا. شایانی باسه، که هه‌ر له‌ چله‌کانه‌وه کتیبفرۆشییه‌ک له‌ هه‌ولیر، به‌رامبه‌ر قه‌لاکه هه‌بوو به‌نیوی "سه‌ربه‌ستی" یه‌وه که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک مارف سه‌ربه‌ستی** بوو. له‌ سلیمانیش هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، قادرئاغای عه‌تار هه‌بوو، که رۆژنامه‌فرۆش بوو و، جاروباریکیش کتیبی کوردی ده‌فرۆشت، دوا‌ی کتیبفرۆشییه‌ک دانرا به‌نیوی "نازادی" یه‌وه و، له‌ کۆتایی چله‌کانیشدا **ره‌ئوف مارف** کتیبفرۆشی **"گه‌لاویژ"** ی به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی **"فه‌یسه‌لییه"** ی کۆن کرده‌وه و، له‌ نیوه‌راستی په‌نجاکاندا کتیبفرۆشی **"زیوه‌ر"** له‌ نیزیکی **"گه‌لاویژ"** هه‌ر دانرا. به‌لام ئەوه‌ی راستی بێت، له‌و رۆژانه‌دا کۆگای **"سروچک"** که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک جه‌لال توفیق** بوو، تاقه‌ بنکه‌یه‌ک بوو له‌ سلیمانی که به‌تایبه‌تی، خۆی بۆ کرین و فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی ته‌رخان کردبوو. جا هه‌رچه‌نده کاک جه‌لال کتیبفرۆش نه‌بوو، به‌لام کوردایه‌تی وایلێکربوو بکه‌ویته‌ فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی، بێئه‌وه‌ی هه‌یج سوودیکی تایبه‌تی خۆی تێدابیت. **"عه‌زیز پشتیوان"** یش له‌ خانه‌قین هه‌ر ئەم ده‌وره‌ی ده‌دی و، **"عومه‌ر بیکه‌س"** یش له‌ که‌رکووک که دوکانیکی قنگه‌جنۆکه‌ی هه‌بوو، به‌ هه‌زار حال جیکه‌ی خۆی تێداده‌بووه‌وه، ئەویش هه‌ر په‌رتۆکی کوردی ده‌فرۆشت. لیره‌دا ئەوه به‌پنمه‌وه یاد، که به‌هه‌شتی (ئوستاد) **به‌شیر موشیر**، کۆنترین کوردیک بوو که هه‌ر له‌ بیسته‌کانه‌وه دوکانه‌که‌ی، که به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی **"حه‌یده‌رخانه"** بوو له‌ به‌غدا، کردبوو به‌ پێشانگه‌یه‌ک بۆ په‌رتۆکی کوردی و، شوینی به‌یه‌گه‌یشتنی ئەو کوردانه‌ی له‌ به‌غدا ده‌ژیان، یان رییان ده‌که‌وته‌ ئەوئ.

له‌به‌شی دووه‌می نامیلکه‌که‌دا، باسی ئەو کاروبارانهم کردوو که پیموابوو، ده‌بوو ئەو رۆژانه بکرانایه، وه‌ک دامه‌زراندنی پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەدیب و نووسه‌ره‌کانی کوردی به‌نیوی "ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کورد" هه‌ (ل ۲۷ - ۳۴)، که هه‌ولێ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئەو سه‌رچاوانه‌ بدات، که به‌ زمانی بیگانه له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسراونه‌ته‌وه، بۆ ئەوه‌ی پاش بژارکردن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه‌ی

دەستنوسەكان، بلاويان بكاتەو و ئەو پەرتۆكانەى بەزمانى بىگانەن، بيانكاتە كوردى. پيشنيازيكى دىكەم، كە ئەو وەيش بۆ يەكەمجار بلاوكرائوتەو، دامەزراندنى "كۆرى زانىارى - زمانەوانى" بوو (ل ۳۱ - ۳۴)، كە لە چەند كەسىكى واپىكەتەبى كە هەموو لە وێژە و ميژووى نەتەوئەى كورددا پسپۆر بن و، بە هاوكارىي چەند شارەزايەكى دى، كە هەر يەكەيان، بيجگە لە زمانى كوردى، لە لقيكى زانستدا دەستىكى بالايان هەبى، هەولبەدەن زاراوئەى زانستى و هونەرى بۆ زمانى كوردى دروستبەكەن و پەرتۆكى سەر بە زانست و هونەر بکەن بە كوردى و، گۆفاريكى زانستانەش بەزمانى كوردى دەربەكەن. پيشنيازيكى ئەو وەشم كوردبوو كە "دەستەى نووسەرانى كورد" و "كۆرى زانىارى - زمانەوانى" هاوكارى و ئاليكاريى يەكدى بکەن (ل ۳۴). راستىيەكەى خۆشم لە مەيدانى پيکهينانى "كۆرى زانىارى" دا، بەداهينان و دروستکردنى زاراوئەى زانستانە و نووسىنى پەرتۆكى فيزيكى و جەبر، سەردەقى ئەم كارەم شكاند. جا هەر چەند، پاش ريکەوتنى مارتى ۱۹۷۰ لەنيوان سەرکردەيەتتى شۆرشى كورد و رژيمي بەعس، "كۆرى زانىارى كورد" دروستبوو، بەلام ئەم كۆرە ئەكادىميەكى زانستانە نەبوو و، لە سنوورى بەرپرسيارىتتى خۆشيدا، دەورىكى وای نەدى كە بەدلى من بى. بيگومان، ئەز هەر لەسەر تيکووشىنى خۆم بەردەوام بووم، تا لە هاوینى سالى ۱۹۸۵ دا و، پاش هەولوتەقەلای سالانى سال، توانيم ئەو ئاواتە بەينمەدى و، شەرەفى دەستپيشكەرىي دامەزراندنى **"ئەكادىميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"** م، پى بېرى، پاش ئەوئەى چەند رۆشنير و زانستكاريكى دلسوژم دۆزىيەو كە ئامادەبوونى خويان بۆ هاوكارى پيشاندا، لەروژى ۲۶/۷/۱۹۸۵ دا و لە كۆبوونەوئەيەكى جەماوەريدا گەللەيەكى پرۆژەى "ئەكادىميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"م لەبەردەم ئامادەبوواندا خويندەو و، دەمەتەقييەكى زۆرى لەسەر كرا و، ئىستە ئەم ئەكادىميەى بئەكەى وا لە ستۆكھۆلم (سوید). هيواشم وايە كە ببیتە دەزگەيەكى بەپيت و بەنرخ لەپيناوى هينانەدى ئەو ئامانجانەدا كە بۆخۆى ديارىكردوون.

يەكەى لە بابەتەكانى دىي ئەم ناميلكەيە، پيشنيازيكى دامەزراندنى پەرتۆكانەيەكى گشتىي گەورە بوو بۆ كورد (ل ۳۴) كە تەنانەت دەستنوسە چاپنەكرائوتەيشى تيدا كۆبكریتەو. راستىيەكەى خۆم لە پەنجاكاندا ناميلكەيەكم بەنيوى "فەرھەنگى پەرتۆكانەى كوردى" يەو نووسىبوو و، نيوى ئەو پەرتۆكانەم تيدا تۆماركردبون، كە تا ئەوكاتە بەزمانى كوردى، يان بەزمانى بىگانە لەسەر كورد نووسرايوون (ل ۳۷). ئەم ناميلكەيەم دا بە **مامۇستا مستەفا نەريمان** كە ديارە ئەوئەى بۆ ئەو ليكسيكۆنەى كە بۆ پەرتۆكى كوردى دروستىكردبوو بەنيوى **"ببيليوگرافىي پەرتۆكى كوردى ۱۷۸۷ - ۱۹۷۵"** هەو و، لە ۱۹۷۷ دا لە بەغدا چاپىكردوو، سوودى وەرگرتووئەيى.

ئەوجا نامىلكەى "خوئندەوارى بەزمانى كوردى" ھاتووئە سەرباسى نووسىنەوھى پەرتۆك بۇ خوئندى سەرەتايى (ل ۳۸) لەسەر تازەترىن رىگەى فېركردن، لەلايەن ئەندامانى ئەو "دەستەى نووسەران" ھوھ كە دەبوايە دابمەزرايە. لەوئىدا وام پېئىشنىياز كوردبوو كە ھىندىك لەو پەرتۆكانە، بەتايبەتى بۇ زارۆى كورد و، ھىندىكى دىش بۇ ئەوانەى كە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى نەيانتوانىوھ بە مندالى فېرى خوئندن و نووسىن بىن (ل ۳۹) و، ھىندىكىش بۇ ئەو بىگانانەى كە دەيانەوئى زمانى كوردى فېربىن (ھەر ئەوئى). لىرەشدا باسى ئەوھمكردووھ كە رىنووسى لاتىنى نابئى بخرىتە پىشگوى، بەلام بەرە بەرە و لەسەرھۆ (ل ۳۹ - ۴۰)، رەخنەشم لە ھالى قوتابخانەكانى كوردستان گرتووھ (ل ۴۱ - ۴۲). دواى ئەوھ، ھاتوومەتە سەرباسى رۆژنامە و گوڤار و، باسى ئەوھمكردووھ كە لە مېژووئى عىراقدا (دیارە تا سالى نووسىنەوھى نامىلكەكە لە ۱۹۵۷ دا). تەئى لەسالى ۱۹۴۸ دا بوو كە بۇ يەكەمجار گوڤارىكى سىياسى بە عەرەبى و كوردى، بەئىوى **"نزار"** ھوھ بۇ ماوھىيەكى كورت لە بەغدا دەرچوو (ل ۴۳). ئا لىرەدا گوتوومە كە كورد دەبئى لەسەر ئەوھ سۆربئى كە رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانەى ھەبئى كە بە عەرەبى و بە كوردى دەرچئى، بەشە عەرەبىيەكەى بۇ داخوازىيەكانى كورد و ناتەواوييەكانى كوردستان بەكار بەئىئرى (ل ۴۴). شايانى باسە كە كورد تا ئەوورۆش (ئابى ۱۹۸۷) رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانەى نىيە. پاش ئەمانە، چەند پېئىشنىيازىكى دى خراونەتە بەرچا، لەمانە، لە چاپدانى ديوانى شاعىرەكانمان و پېئىشخستنى ھونەرى چىرۆكنووسىن و نەخستنە پىشگوى چىرۆكى شانۆگەرى، بەتايبەتى بۇ ئەو چىرۆكانەى لە دەرودووئى ژيانى كۆمەلايەتيمان دەدوون، لەپال دامەزاندنى "شانۆيەكى ئەھلى دا (ل ۴۷ - ۵۱). لەدواى ئەمەش، ھاتوومەتە سەر ھونەرى وەرگىزان و، گرنگى ئەم كارە بۇ خزمەتكردى زمانى كوردى (ل ۵۱). لىرەشدا سەرنجى خوئنەرەوھم بۇ دوو جۆرە وەرگىزان راكىشاوھ: **يەكەم**: وەرگىزى شاكارى بىگانە بۇ زمانى كوردى (ل ۵۱ - ۵۴)، **دووھم**: وەرگىزى شاكارى كوردى بۇ زمانى بىگانە (ل ۵۴ - ۵۸)، ھەرۆھە دەركردى زنجىرەيەك پەرتۆك بەئىوى "زنجىرەى كورد بە عەرەبناسىن" ھوھ (ل ۵۵). خۆشم وەك يەكەمىن ھەنگا و لە مەيدانى ھونەرى وەرگىزاندا، نامىلكەيەكم لەسالى ۱۹۵۸ دا بەئىوى "وەرگىزان ھونەرە" ھوھ بلاوكردەوھ، كە لە سلىمانى و لە چاپخانەى **"ژىن"** چاپكرا، بىجگە لەوھش، لەزستانى ۱۹۵۷ دا لە بەسەرە چىرۆكى **"پالتۆ"** ى نووسەرى رووس **"گۆگۆل"** م كرد بە كوردى و لە ۱۹۵۸ دا لە بەغدا لە چاپم دا. ئەمە بىجگە لەوھى كە لەوھ پېئىش (لەسالى ۱۹۵۵ دا) لە بەغدا چىرۆكى **"گەردا"** ھەكى **"ويليام شىكسپىر"** م كردبوو بە كوردى و، ھەر لەو سالەدا لە چاپم دابوو. پاش ئەمانە ھاتوومەتە سەرباسى فەرھەنگ نووسىنەوھ و، فەرھەنگم بە **"بىرپەرى پىشتى زمان"** داناوھ

(ل ۵۸). لیرەدا پەنجەم بۇ ئەو فەرھەنگانە راکیشاوە کە تا ئەوکاتە لە کایەدا ھەبوون و ، قەدری ئەوانەم گرتوووە کە نووسیویانن. داواشم لە فەرھەنگنووسەکانی ئەو سەردەمە کردوووە کە کۆرپیک بگرن بۆ یەكخستنی ھەول و تەقەلای خۆیان ، تا رۆژیک دێ "کۆرپیکی زمانەوانی بۆ کورد" بیکدی (ل ۶۳ - ۶۴). ئەوەشم باسکردوووە کە دەبی فەرھەنگیکی گشتگر بۆ ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی دروست بکری. بەداخەووە ئەم فەرھەنگە تا ئەورۆش (۱۹۸۷) ھەر نییە. ھەرۆھا پێشنیازی ئەوەمکردوووە کە چەند فەرھەنگیکی دیکە دروست بکری بۆ زمانی کوردی و زمانە بیگانەکان (ل ۶۵).

پاش ئەمانەش باسی ئەوەم کردوووە کە دەبی **"دەستووریکی یەگرتوو بۆ زمانی کوردی"** بنووسریتەووە کە ھەموو شیوەکانی زمانەکە بگریتەخۆی و ، ئەوەشم سپاردوووە بە دەستەبەک نووسەر و زانا و ئەدیب کە خەلکی ھەموو لایەکی کوردستانیان تێدابی (ل ۶۷ - ۶۹). شایانی باسە ، کە ریزمانیکی یەگرتوووی کوردی تا ئەورۆش نییە. خۆم بەرکولیکی ئەم کارەم لە سەرەتای ھەفتاکاندا بە نامیلکە **"زمانی یەگرتوووی کوردی"** ئامادەکرد کە لە سالی ۱۹۷۶ دا لە بامبیرگ لە چاپدرا. لە کۆتایی نامیلکەدا ، ھاتوووەتە سەر باسی **"زاراوەی زانستانە"** (ل ۷۰ - ۷۲) و ، **بەرپێچی ئەوانەم داوەتەووە کە دەیانگوت زمانی کوردی زانستی پێ نانووسریتەووە. راستییەکە ی زۆرمپێخۆشە کە بەکرەووە توانیم قوروقەپ بەو ھوردەبورژوا ، کۆلکەخویندەوارە ، ھیچ لەباردا نەبوو ، ھەلپەرستانە بکەم کە گالتەیان بە زمانەکە ی خۆیان دەھات. دوایی کە زمانەکە بە ھیمەتی ئێمەمانان کەمیک کەوتە برەو ، ئەوجا کەوتنە بازارگانیکردن پێیەووە و ئیستەش بوونەتە "کولتورچی".**

بەلێ ، بەشانازییەووە دەلێم ، یەکەم کەس بووم کە زاراوەی ماتماتیک و فیزیک و کیمیا و زانستی ژینداران (بایۆلۆژی) و ... ھتەم بۆ زمانی کوردی دارشت و یەکەمین پەرتۆکی جەبر و فیزیک لە نیووەراستی پەنجاکاندا پینووسییەووە و بلاوکردەووە. ھەرۆھا لەبیرمە ، پاش کۆدەتاکە ی قاسم (۱۹۵۸) بە ماوہیەکی کورت ، ئێمە چەند مامۆستایەکی کورد ، بیرخەرەوہیەکمان داوو بە قاسم و ، وەزیری زانیاری ئێو دەمە ی عێراق کە جابر عومەر بوو و ، لەویدا داوای مافە کولتوورییەکانی کوردمان کردبوو ، جا لەم کارەماندا ھەر ئاگری رک و کینە ی شوڤینیستە عەرەبەکانمان لە خۆمان ھەلنەگیرساندبوو ، بەلکو گەلیک لەو فەریکە مارکسییە کورد و عەرەبانە ی ، پاش کۆدەتای قاسم ، دەوروخولی پارٹی کۆمۆنیستی عێراقیان داوو ، بوو بوونە دوژمنی خوینەخویمان. رۆژیکیان لەگەڵ ھەردوو مامۆستای کۆچکردوو سادق بەھادین و ھەمە تۆفیق وردی چوو بووینە وەزارەتی پەرۆردە و زانیاری بۆ باسی مەسەلە ی خویندن بە کوردی لە قوتابخانە نیوہندییەکانی کوردستاندا. کاربەدەستیکی فەریکە مارکسی عەرەب کە لەزەمانی مەلیکدا چلکاوخۆریکی

ئەو رژیمة بوو و، ھەر پاش كودەتاكە خۆى سۆر كرەبوو، پاش ئەوھى لەدەمەتەقیدا بەزاندمان، روویكرە ئیمة و گوتى: "باشە ئیوھ ئەمە دەلین، كوا پەرتۆكى زانستانە بە كوردی!". منیش ھەر دەستبەجى دەستم بە ھەگبەكەمدا كرد و بەستەيەك پەرتۆكى زانستى چاپكراو و دەستنوسم خستە بەردەستى. ئیدی قسەى پى ئەما.

شتىكى دىكە كە دەمەوى لیرەدا بەداخوھە بیهینمەوھ بیر، ئەو لافاوھ گەورەيە بوو كە لەرۆژى ۱۸ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۷ دا لە سلیمانى ھەستا و، بوو بە ھۆى كوشتنى گەلیك كەس. جا لەبەر ئەوھى نامیلکەى خویندەوارى بەزمانى كوردى لەوكاتەدا لەژیر چاپدا بوو، ئەوا بە قازانج و مایەوھ پيشكیش بە لیقەوماوانى لافاو كرا. ھەرچییەك لە پەرتۆكەكە دەفرۆشرا دەدرايە دەست مامۆستا شیخ محەمەدى خال – سەرۆكى لیژنەى پیتاك كۆكرەنەوھ بۆ لیقەوماوانى لافاو.

جا ئیستە تۆ، خوینەرەوھى بەویژدان، ئەوا ئەم نامیلکەيە خرایە بەردەستت، ئەم نامیلکەيەى كە سى سال لەمەوبەر لە كوردستانى ئەو رۆژەدا، لەلایەن كوردیكى بیست و دوو سالەوھ نووسراوھ، كە ئەو دەمە، نەك لە ھیچ زانستگەيەكى ئەوروپا نەخویندبوو و بەس، بەلكو لە كوردستان و عیراق و ئیران و چەند ولاتیكى عەرەب پتر، ھیچ لایەكى جیھانیشى نەدیبوو. تۆ خۆت سەرپشك بە لەبیرارداندا و، بزانه ئەم ھەنگاوھ، ھەنگاویكى دەستپیشكەرانه بوو بۆ ئەو سەردەمە، یان نا، ئەوجا بەرپرسیاریى تۆ و ھەموو كەسیكى وەك تۆ چییە لە پشنگیریى ئەم ھەنگاوانەدا!

(*) – سى سال، لەسالى ۱۹۸۷ دا. ئیستە كە سالى ۲۰۰۷ ە، دیارە دەبیته پەنجا (۵۰) سال.

ھەر لیرەدا سەرنجى خوینەرەوھ بۆ ئەوھ رادەكیشم كە ژمارەى لاپەرەكانى پەرتۆكەكە كە ئەم پيشەكییەدا ھاتووه، بە پینی ژمارەكانى چاپى یەكەم و چاپى دووھى پەرتۆكەكەيە، كە چاپى دووھى فۆتۆكۆپییەكى چاپى یەكەمە.

جەمال نەبەز

بەرلین: ۲۹ى ئابى ۱۹۸۷

چەند وتە يەك

ھاوولاتی خۆشەويست....

ھەروا لەبیرمە جاريکیان گۆفاريکم پەپە پەپە دەکرد، کوتوپر لە سووچیکەووە چاوم بەم ھەوالە کەوت:

"ئایە دەزانیت رۆژی ۱۰۰۰۰۰ (سەت ھەزار) چاپکراو بەزمانی ئینگلیزی دیتە بازارپەو؟"
بەئێ... سەت ھەزار چاپکراو! سەت ھەزار چاپکراوی ھەمە چەشنە بە گوتار و نووسراوە و رۆژنامە و نامیلکەووە، دەخرینە بەردەم خۆیندەوارانی زمانی ئینگلیزی لە تاقە رۆژیکدا، واتە، سی ملیۆن لە مانگیکدا و سی و شەش ملیۆن لە سالیکدا.
بەراستی من کە چاوم بەم ژمارە گەورەییە کەوت، گەلی واقم ورم. ناھەقیشم نییە...
چونکە ئەو تەھی ئیمە ھەین ھیچ کاتیک بە خۆمانەووە نەدیووە مانگی کتیبیکمان بەزمانی کوردی بۆ دەرچوو، بگرە جاری وابوو لە سالیکدا، یان لەنیوان دوو سالاندا، تەنیا پەرتۆکیک دەرچوو، ئەویش بە ھەزاران ئەرک و دەردیسەری، کەچی ژمارەییەکی کەمی لێ بڵاوبوو تەووە، ئەوی دیکە لە کونوقوژبەنی دوکانی کتیبفرۆشەکاندا بوو تە خۆراکی مشک و مۆریان.

بیگومان ئەمە بەلگەییەکی بەھێزە بۆ پاشکەوتنی نەتەووەکەمان و، بەجیمانی لە کاروانی گەلانی زیندوو، چونکە بڵاونەبوونەووەی چاپکراو لەنیو گەلیکدا، مانای نەبوونی زانستی و بوونی نەخۆیندەوارییە و، بە پێچەوانەیی ئەووە، زۆریی چاپکراو و بڵاوبوونەووەی لە سنووریکی فراواندا، تیگەیشتن و پیگەیشتنی ئەو گەلەمان دەخاتە بەرچاوم.

ئیمپرو ھەموو تیگەیشتوویەکی دلسۆژی کورد دەزانێ، نرخێ خۆیندەواری چییە و، بۆی دەرکەوتوو کە خۆیندەواری، سەرەرای ئەووەی پێوانەییەکە بۆ پیشکەوتنی گەلان، ھاوکات بۆ گەلی پاشکەوتووی وەک ئیمە، کلیلی دەرگەیی خرداخرای رزگارییە. گەلی کوردیش بۆ ئەووەی کۆتوزنجیری کۆیلەتی لەپیی خۆی دامالێ و، بەنیو شەووەزەنگی دیلی و کۆیرەوهریدا، ریی رزگاری بدۆزیتەووە بەرەو دنیای رۆناکی و بەختیاری، پێویستە چەکی زانین و ھونەر بەرامبەر دوژمنانی زانیاری و پیشکەوتن راست کاتەووە و، مەشخەلی خۆیندەواری بەزمانی شیرینی کوردی بەرزکاتەووە، تا تیشکە بەتینەکەیی کۆیرایی یەكجاری، بەچاوی پرپووشاوی شەمشەمەکۆیرە و کوندەبەبووی شوومی تاریکیدا بەئینیت.

بەلام نابێ ئەو شەمان لەبیربچێ کە ھەر خۆیندەوارییەک بەزمانی نەتەواپەتی نەبێ، وەک سفری لای چەپ بێنرخە، چونکە خۆیندن بەزمانی بیگانە، گیانی نیشتمانپەرۆری و ھەستی بەرزێ نەتەواپەتیمان تیدا دەمرینێ و لەجیگەیی ئەووە، دەماری بیگانەپەرستی و

بەشى يەكەم

هۆى بلاونەبوونەوہى زمانى كوردى

سەرەتا و لەم بەشەدا لەو كەند و كۆسپانە دەدوین كە خراونەتە سەرپى بلاوبوونەوہ و پيشكەوتنى زمانى كوردى. پاش ئەوہى ئەمانەمان ئاشكراكرد، ئەو حەلە چاركردنیشيان دەخەينە بەرچاؤ.

۱- بەربەرەكانىگردنى زمانى كوردى: -

لەسەتەى بىستەمدا، لەسەتەى ھىزى كارەبا و ئەتۆمدا (*) لەسەتەى ھەولداندا بۆ رزگارى و دۆستايەتى و لەيەكگەيشتن و براىەتتى گەلان، تازە لە ھەندى شویندا نەتەوہى كورد ناویرى زمانى خۆى بەكار بەینى بۆ خویندن. چۆنكە لەو شوینانە، كوردایەتى بەتاوان دەدریتە قەلەم. تاوانىكى ئەوتۆ كە سزای لە خنكاندن كەمتر نییە. بەپراستى كۆمەلى نەتەوہ يەك (نە) گرتووہكان دەبى تك تك ئارەقى شەرم و شوورەى بریژن لەئاستى نەتەوہى كورددا... كاتى ھەموو لەپیناوى ئازادى و چۆن يەكيا بەدەم سەرى شەش شەش دەبىرن، كەچى زەق زەق بەبەرچاویانەوہ (۷) ملیۆن كوردى بەستەزمانى بىتاوان لە تركیادا نەك ھەر تەنھا لەھەموو جۆرە ھەقیكى مرۆفایەتى بىبەشكراون و بەس، بەلكو ئىستەش بەدزییەوہ نەبى ناویرن بەزمانى دايكوباوكيان گەتوگۆ بكەن! چۆنكە بەرپەسى تركى شاخاویيان پیدەلین. لە ئىرانیشدا بەبیانوى ئەوہوہ كە كورد بە تیرەپەك لە فارس دەدریتە قەلەم (ئاوا!)، خویندن و نووسینيان بەكوردى لى قەدەخە كرددون و، ھەر كەسى كتیبى، یان نامەيەكى كوردى لىبگىرى، ئىتر ئەوہ وەك پیاوى كوشتبى، یان مالى میرى تالان كرەبى، دەبى لەزینداندا تا چەند سالیك بۆخۆى برزى و كەس لى نەپرسیتەوہ. تەنھا لە عىراقدا خویندەوارى بەزمانى كوردى لە سنوورىكى زۆر تەنگ و كەمدا ماوہى دراوہ، كەچى ھىشتا ئەوہش بەتەواوى لەلایەن كوردەكانەوہ كەلكى لىنەبىنراوہ.

ئەم بەربەرەكانىیە سەختەى كە لەگەل زمانى كوردى دەكرى، تەنھا بۆ ئەوہیە نەتەوہى كورد بتوینریتەوہ و بىریتە دنیای نەمان، تا ئەو حەلە تەختى رازاوى كوردستان بۆ داگیركەرە جانەوہرەبىئاپرووہكان تەخت بى و، بىترس و لەرز پالى لىبەنەوہ. بەلام ئەوانەى دلى خۆيان بەمە خۆشكردووە، دلىبان كە خەيالىيان خاوە و فریان بەسەر مېژووى گەلانەوہ نییە. رابوردوى گەلان بۆمان دەردەخا كە ھىچ نەتەوہیەكى رووى زەوى بەزۆرەملى و بەنابەدلى نەتوینراوہتەوہ و لەنىو نەبراوہ، بەلكو ھەتا ھەولدرابى بۆ لەنىو بردن و نەھىشتنى، بەپىچەوانەى ئەوہوہ، گيانى نىشتمانپەرەوى و ھەستى نەتەوايەتى زياتر كلیپەى سەندووە و، بلیسەى بەرز

بوووتهوه. بهلام ديسان نابج لهمه واتيبگهين كه ئەم بهربهكانيه هيچ زيانيكي لهزمانهكهمان نهداوه، بهلكه بهپيچهوانهه ئهوهوه، تا رادهيهكي زور بووته هوي داخستني و كهمبرهوي، بهبونهي داخستني ئهوه دوو بازاره گهورهيهوه (*۲) كه كوتالي كوردايهتي تيدا بلاودهبيتهوه. لهبهر ئهوه، ئهوه چاپكراوهي له عيراقدا دهردهچي، ههر له عيراقيشدا بلاودهبيتهوه، چونكه ماوهي بلاوبوونهوهي نادره له كوردستاني ئيران و تركيادا وهك گوتمان.

بهكورتني، باري سياسي ئيستهي كورد و ژياني لهژير سيبهري چهند رژيميكي جياوازدا، بووته هوي ئهوهي له ههر شوينيكا، بهچهشنكي تايبهتي ههلسوكهوتي لهگهلا بكره و، لهگهلا شوينا زور بهتوندی قولاچوي خوي و زمانهكهي بكره، جادياره ئهوهش دهبيته هوي كهمبرهوي و ترساندن لهبلاوكردنهوهي خويندهواري بهزمانهكهي.

ب – تهنگوچه له مهی جياوازي شيوهكان: –

بووني چهند شيويههكي نهختي دوور لهيهك، لهههر زمانيكدا، دهبيته كويسيكي گهوره لهري بلاوبوونهوهي خويندهواريدا بهو زمانه. لهكوردواريدا چوار شيوهي بنچينهيي ههيه: "گوراني" "كرمانجي" "لوري" "زازايي". كرمانيش دووچهشنه: كرماني باكوور و كرماني خاورو (*۳).

ئهم شيوانهش جياوازيان لهگهلا يهكدي بهجوريكه، ههندي جار دوو كورد زور بهزهحمهت لهيهكتر تيدهگه، لهبهر ئهوه ئهوه چاپكراوانهه لهنيوچهيهكي كوردستاندا دهردهچي، لهنيوچهكاني ديكه دا زور كهه كهلكي ليدهبينريته و، له ئهجامدا، خويندهواري بهزمانه كوردی، زور باوي نابج. بونموونه، ئهوه پهرتوكانهه لهعيراق دهردهچن، كوردهكاني بندهستي سووريا كهلكي ليوهرناگرن و، ئهوه پهرتوكانهه لهوي دهردهچن كوردی بندهستي عيراق باش تييناگه، چونكه بهدوو شيوهي جياواز دهنوسرين. بو ئهمه پيوسته تهنگوچه له مهی جياوازي شيوهكان بخهينه بهرچاومان و لهبنههتهوه چارهسهريكي بو بدوزينهوه. بهلام جار با بزاني هوي بووني ئەم شيوانه چيهه؟

بووني چهند شيويههك لهههموو زمانيكدا شتيكي ئاساييه، ئهگه رچي جياوازي ئەم شيوانه بهم جوهره نهبي كه له زمانهكهي ئيمه دا ههيه، بهلام دهبي بزاني ئەم شيوه جياوازانه له ئهجامي چهند هويكهوه پهيدادهبي، (*۴) لهم هويانه:

يهكه م: باري سياسي – وهك ئهوهي ولاتيك لهنيو چهند دهولهتيكا دابهشكراي و، هاتوچووكردن لهنيوان ئهوه بهشانه دا برابي.

دووهم: بهرهلستی جوگرافی - وهك بوونی چپای سهخت و رووباری گهوره ودهشتی پان و فراوانی چۆل، كه ریی تیکه لیبون له دانیشتووانی ئەو ولاته بگری. **سییه م:** ژيانی كۆمه لایه تی ، وهك ئەوهی ههر بهشیک لهو گهله تیکه ل به گهلیکی دیکه ی لهخۆی پیشکەوتووتر بووبی.

بیجگه لهمانهش، ههندی هۆی دیکه ههن، وهك ئاووههوا ی ئەو ولاته و چۆنیتهی پیکهاتنی دهروونی (تکوین النفسی) ئەو گهله، بهلام کارکردی ئەمانه بۆ سه ر زمان لهوانه ی پیشوو كه متره. ئیسته ئەگه ر نهختیک هوردببینه وه، دهبینن ئەم هۆیانه هه موو له کورد روویانداوه، بۆنموونه، لهتلهتکردنی کوردستان و، دابهشکردنی بهسه ر چوار پینچ دهولهتدا، کاریکی وایکردوو، لههه ر شوینیکدا نهتهوهی کورد ملکهچ بی بۆ رژی می ئەو دهولهتهی كه لهسای سیبه ریدا دهژی و، لههه موو سه ریکه وه و، له بهر ئەوهی ئەم دهولهتانه، هه ریه که یان دهیه وی زمانی خۆی بهزۆر بهسه پینن بهسه ر کوردهکانی ژیردهستیدا و، بهجۆریک بیانیهینیه سه ربار كه كه لکی خۆی تیدابن، دیاره لهم ماوهیه دا کورد دهکهوینه ژیر رکیفی زمانی رهسی ئەو دهولهته وه. بۆنموونه، له ترکیادا كه کوردهکان، تهنانهت ناویرن بلین کوردین و، ناویان ناون (ترکی شاخاوی)، زمانه که یان تهزووی زمانی ترکی پیگه یشتوو. هه رووها لهئیراندا زمانی فارسی کاریکردوو ته سه ری و، له عیراق و سووریا شدا زمانی عه ره بی، تا هه ندازه یه ک ورۆژی بۆهیناوه. له بهر ئەوه زمانی کوردی لههه ر ولاتیك لهم ولاتانه دا، شیوهیه کی تایبه تی گرتوو، دیسان ئەو بهرهلسته جوگرافیا یانه ی له کوردستاندا ههن، وهك چیا و رووبار و دۆل و شیو، هه موو بوونه ته هۆی ماوه نه دان به تیکه لیبونی دانیشتووانی کوردستان و، له ئەنجامدا پهیدا کردنی چه ند شیوهیه کی جیاواز. بیجگه لهمانهش، ژيانی کورد لهگه ل چه ند گه لیک ی لهخۆی پیشکەوتووتردا، وهك عه ره ب و ترک و فارس وایکردوو لههه ر شوینیکدا زمانه که ی تهزووی زمان و ئەدهبیاتی ئەو گه له ی دیکه ی پیبگات. کهواته، به کورتی: ژيانی کورد لهسای سیبه ری چه ند رژی میکی جیاوازا و، دوورخستنه وه و ماوه نه دانی به تیکه لیبون له نیوخۆیدا و بیبهشکردنی لهخویندن و زیندووکردنه وهی زمان و سامانی نهتهوا یه تی خۆی، بووه ته هۆی پهیدا کردنی چه ند شیوهیه کی جیاواز و، هه تا بهم باره بمینیتته وه، ئەم جیاوازیهش پترده بی و، شیوهکان دوورتر دهکه نه وه لهیه کدی.

ئیسته كه تیگه یشتین هۆی پهیدا بوونی ئەم شیوانه له زمانه که ماندا چیه، دیاره ده بی بزانی که بوونی داووده زگه یه کی یه کگرتووی ریکوپیکی خۆی ده بیته هۆی نیزی کبوونه وه و یه کخستنی ئەم شیوانه، بهلام ئیمرۆ كه ئەو داووده زگه یه نییه، پیویسته له سه رمان، هه تا ئەو حه له، له ریکه ی بههیز کردنی ههستی یه کیتی و گیانی

برایه‌تی و هاوچاره‌نووسییه‌وه، ده‌می خه‌لک به خویندنه‌وه‌ی کوردی چیشکه بکه‌ین و ئەه‌لی شیوه‌کان به‌یه‌کدی بناسینین. بیگوومان ئەوه‌ش به بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوڤار و په‌رتۆکه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌موو شیوه‌کان، نه‌ک ته‌نها به‌شیوه‌ی سلیمان. لیره‌دا ده‌بی بزانی که پیره‌ویکردنی ئەلفوبی لاتی نی له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه، به هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌ژمیردێ له‌م مه‌یدانه‌دا. چونکه ئیسته پینج شه‌ش جوړ نووسینی جیاواز هه‌یه: له ئیراندا کورد به خه‌تی شکسته‌ی فارسی ده‌نووسی و، له عیراقددا به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌سکاریکراو و، له‌سووریا به‌ لاتی نی و، له ئەریقان به‌تیپی رووسی و، له ترکیا نووسینی هه‌ر نییه. له‌به‌ر ئەوه، کوردی ولاتی ک، خیر له زاده‌ی بیری کوردی ولاتیکی دیکه نابین. با دوور نه‌چین.... که فه‌ره‌نگی (مه‌ردوخ) له‌ئیران چاپکرا و هاته عیراقه‌وه، چه‌ند که‌سیکی که‌م نه‌بی که ئاشنای زمانی فارسی بوون، که‌سی دیکه که‌لکی لینه‌دی و، له‌ئه‌نجامدا، ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می لی‌بلا‌وبوه‌وه، چونکه به‌خه‌تی شکسته‌ی فارسی نووسرابوو. هه‌روه‌ها کورده‌کانی سووریا ناتوانن چاپکراوه‌کانی عیراق بخویننه‌وه، چونکه به‌تیپی عه‌ره‌بی رانه‌هاتوون بۆ کوردی خویندنه‌وه. کوردی عیراق و ئیرانیش، کتیه‌به کوردیه‌کانی سووریا ده‌ستنادا بۆیان، چونکه تیپی لاتی نی نازان. کورده‌کانی ترکیا که‌لک له چاپکراوه‌کانی عیراق وه‌رناگرن، چونکه تیپی عه‌ره‌بی له‌وی ریه‌ندکراوه. ده‌مینیتته‌وه کورده‌کانی ئەریقان که به تیپی رووسی کوردیه‌که‌یان ده‌نووسن، بیگوومان نه‌ئوان که‌لک له‌نووسینی براکوردیه‌کانی دیکه‌یان وه‌رده‌گرن و، نه براکوردیه‌کانیان که‌لک له نووسینه‌کانی ئه‌وان وه‌رده‌گرن، چونکه هیچیان شاره‌زای تیپی یه‌کتی نی.

جا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو کوردیک بتوانی نووسینی کورده‌کانی دیکه بخوینیتته‌وه به هاسانی، پیوسته هه‌موو پیره‌وی یه‌کجوړه نووسین بکه‌ین. بۆ ئەمه‌ش ده‌بی تیپی لاتی نی به‌ئیریتته‌کایه‌وه، وه‌ک کورده‌کانی بنده‌ستی سووریا، چونکه، بیجگه له‌وه‌ی که لاتی نی باشتی رین و راستی رینگه‌یه بۆ نووسینی زمانه‌که‌مان، له‌سه‌ریکی که‌شه‌وه، که‌لکی زۆرتر ده‌گه‌یه‌نی به براکوردیه‌کانی ترکیا که بیبه‌شن له خویندن و نووسین به زمانی خۆیان – به‌هۆی نیژیکی لاتی نی کوردیه‌وه له لاتی نی ترکی. جادیاره ئەو چاپکراوه‌ی که به‌م تیپانه بنووسری، کورده‌کانی ترکیاش زۆر به هاسانی سه‌ری لیده‌رده‌کن. دیسان بلاوکردنه‌وه‌ی تیپی لاتی نی له باشووری کوردستاندا، وه‌نه‌بی شتیکی زه‌حمه‌ت بی، ئەگه‌ر بی‌تو دلسۆژانه هه‌ول بدری له‌گه‌لی. چونکه خوینده‌واری به‌زمانی کوردی له عیراقددا تا راده‌یه‌ک ئازاده. ده‌مینیتته‌وه سه‌ر کورده‌کانی ئیران، لام وایه ئەوانیش، که‌می ماوه‌یان بدری، به‌زوویه‌کی زوو ئاشنای ئەم نووسینه‌هه‌بن. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی لاتی نی گه‌لیک سووکتی و ره‌وانتر و خوشتی له خه‌تی شکسته‌ی

فارسی ئیستەیان. لەئەنجامدا ئەم کارە پیرۆزە، نێزیک خستنهوهی شیوهکانمان زۆر بۆ هاسان دەکات.

جا بۆئەوهی خویندهواری بەزمانی کوردی بۆلابیتهوه، بپویسته ههولبدەین بۆ نێزیکخستنهوهی شیوهکان بە پیرەویکردنی تیپی لاتینی و بەکارهێنانی ههموو شیوهکان بۆنووسین.

چ - نەبوونی هۆی چاپکردن و بۆلابکردنەوه: - نەبوونی دەسگەیهکی ریکویپیک بۆ چاپکردن و بۆلابکردنەوه، بەلای منەوه، کۆسپیک گەورەیه لەرپی پێشکەوتن و پەرەسەندنی خویندهواری بەزمانی کوردی، چونکە وەنەبی نەتەوهی کورد خویندهوار و تیگەیشتووی وای نەبی کە بتوانی خزمەتی زمانەکەیی خۆی بکا و، بیباتە ریزی زمانە زیندوووەکانی جیهانەوه، بەلکو بەپێچەوانەیی ئەوهوه، گەلێک زانا و ئەدیبی ههلهکەوتووی وای هەیه، کە یادگاری زۆر بەرز و بەنرخیان بۆ هێناوتە بەرهم. بەلام سەبارەت بەوهی لە کوردستاندا داوودەزگەیهکی بۆلابکردنەوهی وانیهی ئەرکی لەچاپدان و بۆلابکردنەوهی ئەو نووسراوانە بخاتە ئەستۆی خۆی، دیارە خاوەنەکانیان ناچار دەبن لەسەر ئەرکی خۆیان لەچاپی بدن و، هەر خوشیان دەستەبەر ببن بۆ بۆلابکردنەوهی. جا ئەو کەسە، ئەگەر هەژار و دەستکورت بوو، ئەوا هەر بۆی چاپ ناکرێ. خو ئەگەر هاتو نەختیک دەستپۆشیتوو بوو، بەلام کوردیکی بەجەرگ و لیبوردوو نەبوو، ئەوا لەتاو نەبوونی چاپخانە لەولاتەکەیی خۆی، ناچار دەبی وازی لیبینی. هەر بەم جۆرەش بوو کە بەشیک گەورەیی سامانی نەتەواپەتیمان لەنیو چوو. بەراستی جیی داخە کە لەم چەرخە بیستەمەدا، لەههموو کوردستانی عێراقدا **(*۵)** تاقە چاپخانەیهک نەبی، ئامادەبی بۆ چاپکردنی چاپەمەنی بەزمانی کوردی. دەبینی لە شاریکی وەک سلیمانی دا کە بە **"قیبلەیی کوردستان"** دەژمێردری، هەتا ئیوارێ چاپخانەیهکی (ژین) ی تیدایە کە ئەویش لە رۆژنامەکە بەولاو ناتوانی هیچ شتیکی دیکە لەچاپدات. لەبەر بچووی مەکینەکە و سووانی تیپەکانی، ئەگەر پیاو زۆر لەخۆی نەکات رۆژنامەکەشی بۆ ناخویندریتەوه. لێردا بەپێویستیدەزانم تکایەکی برایانە لەخاوەنی چاپخانەیی (ژین) بکەم، بەتایبەتی کە شوکر دەستدار و بووون - خویندهوارانی (ژین) لەو تیپە کۆنە داخوراوانە رزگار بکەن. ئەمە سلیمانی بوو **(*۶)** کە خەلکی، حسیبی زۆری بۆ دەکەن لە مەیدانی کوردایەتیدا. جا با بیینهوه سەر شاری ههولێر، کە نەک تەنھا کۆنترین شاری کوردستانە و بەس، بەلکو لە شارە هەرە کۆنەکانی جیهان دەژمێردری. کەچی هەتا ئیستە لە چاپخانە کۆنەکەیی خوالیخیشبوو (حوزنی موکریان) بەولاو، کە لەم دواییەدا مامۆستا گیوی برای ناوی نا (چاپخانەیی کوردستان) چاپخانەیی دیکەیی بەخۆیهوه نەدیوه. ئەم چاپخانەیهش، هەرچەندە

نیزیکه ی ۴۵ ساله له کاردایه و، له ماوه یه دا چی له وزه دا بووبی دریخی نه کردووه، به ئەندازه یه ک، به شیکه زوری چاپکراوه کوردیه کان لهوئ له چاپدراون، به لام له بهر ئەوهی خاوه نه که ی که مدهست و بی پشتیوانه و، هاوکات، خوئی کریکار و تیپریزکه ر و هاتوچووکه ره، دیاره ئەو خزمه ته ی که لیی چاوه پروانده کرا، نهیتوانیوه بیکا. بیگومان که رکوک یش که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، له ههولیر و سلیمانی باشتر نییه. چونکه له که رکوک، ئەگه رچی چهند چاپخانه یه ک هه یه، به لام له چاپخانه که ی **ئهمین عه سری** که پیی ده لئین **چاپخانه ی ته ره قی** - بترازی، ئەوانی دیکه تا ئیسته تا قمی ریکویک و ته وایان نییه بو چاپکردنی کوردی. خاوه نی "چاپخانه ی ته ره قی" ش، بی چاوینی بی، هه تا **(نان و ماست)** و **(شای ماران)** و **(ئیزرائیل و زهنجه فیل)** و **(چل تووتی)** لی وه ستای، شتیک له چاپ نادات که بلئین ئوخه ی **(۷*)**. ده مینیته وه سه ر نیوچه ی بادینان. خو له بادینانیش، خوا نه کا، کتیب **بی به کوردی، چ جایه کی چاپخانه (۸*)**.

که واته، له کوردستاندا ماوه ی چاپ و چاپگه ری نییه. له بهر ئەوه یه، کوردیکی به سه زمان که به هه زاران کویره وه ری و ترس و شه ونخوونی، نامیلکه یه ک ده هیئتیه به ره م، ده بی رووبکاته به غدا و، له ویش ناچار بی له چاپخانه ی مه عارف له چاپی بدات. چونکه هه تا ئەم روژانی دواییه، تیپی کوردی هه رله وئ ده سته که وت. "چاپخانه ی مه عارف" یش، به هوی کارزوری و بیباکیه وه، چهند مانگیک ئەو که سه له به غدا ده هیئتیه وه، یان ئەوه نده هاتوچووی به غدا ی پیده کا، نووسراوه که ۱۰ قات و ۱۵ قات له سه ری ده که وئ. ئەو حه له چاری نامینی ده چی نرخیکی وازوری له سه ر داده نی که زیانی تیدا نه کات. له وه دا ده بینی کتیبه کانی بو نافروشری و ده که ویته ژیرباری قه رزه وه. به کورتی، کاریک به سه ر ئەو نه گبه ته دئ ئەگه ر زور به زات و چاوقایم نه بی، ناتوانی جاریکی دیکه لاپه ره یه ک له چاپداته وه. هه ر ئەم ره وشه ناخوشه ش بوو، وای له هه ندئ که س کرد، قسه له گه ل چهند چاپخانه چیه کی به غدا ی بکه ن و، بیانخه نه سه ر که لکه له ی هینانی تیپی کوردی. به راستی هه ندیکیان بو به ره ره کانیکردنی چاپخانه ی مه عارف، ده ستوبرد که وتنه خو یان و، یه ک له دواییه ک تا قمی کوردیان په یدا کرد. له بهر ئەوه ئیسته له چاپخانه ی **ئه سه عد و نجوم و ته مه دون و نه جاح و نور**، ئەم تیپانه ده سته که ون.

ئهمه هه تا ئیره به زمی چاپکردن بوو. ئەمجا با بیینه سه ر به زمی بلاوکردنه وهی ئەو چاپکراوه ی که وا به م ده ردیسه رییه پیکه اتووه. ده بینی ئەو که سه هه رئه وه نده کتیبه که ی له ژیر چاپ ده رچوو، ده سته جئ ته نگوچه له مه ی بلاوکردنه وهی دیته به رده م. به راستی بلاوکردنه وه ی چاپکراو له کوردستاندا، له چاپکردن گرانت نه بی هه سانه تر نییه. چونکه

ھەندى جى، ھەر بەجارى كىتبخانى تىدا نىيە. لەبەر ئەو، زۆر جار، پەرتۆكەكان بەسەر ورگى خاوەنەكەيانەو دەمىننیتەو، ھەندى جارېش ناچار دەبى بىداتە دەست كەسانى ئەوتۆ كە پارەكەى بۆ بخۆن و، مايەى بكەن بە مايەى پىوازفرۆش. جا ئەو حەلە ئەگەر نووسەر زۆر دلسۆژ و لىبوردوو نەبى، بەتەواوەتى زەوقى دەشكى و، ورە بەردەدا و ئىتر، لەباتى تۆبەيەك سەد تۆبە دەكا كە تا ماوہ پەرتۆك چاپ نەكاتەوہ.

بۆ چاركردى ئەمەش، پىويستمان بە تاقمىك گەنجى ئىشكەرە كە چاكى خەبات بكەن بەلادا و پرۆپاگەندەيەكى زۆر بكەن بۆ چاپەمەنى كوردى. لەسەرەتاوہ بەدەستى خۆيان بە ھەموولايەكدا بلاويكەنەوہ و، خەلك ھانبدەن بۆ كرپىن و خويندەنەوہى، ھەتا راستەخەلكەكە وايان لى دى دەميان بە خويندندوہى كوردى چىشكە دەبى. بىجگە لەمەش، بوونى چەند نىوہند (مركز) يك بۆ دابەشكردى چاپكراوى كوردى، شتىكى زۆر پىويست و بەكەلكە، وەك **كۆگاي سرۆچك و گەلاويژ و زيۆەر لە سليمانى و كىتبخانى پشتيوان لە خانەقين (*۹).**

بەمەدا بۆمان دەردەكەوئ، نەبوونى داوودەزگەى چاپكردن و بلاوكردنەوہ لە كوردستاندا، بووہتە بەرھەلستىكى گەورە لەرپى پىشكەوتنى خويندەوارى بەزمانى كوردى. لەبەر ئەو، يەكەمىن ھەنگاو كە دەبى بينين، دامەزراندنى بنكەيەكە بۆ چاپكردن و بلاوكردنەوہى نووسراوہى كوردى (*۱۰). ئەمەش پىكنايەت، ھەتا چەند گەنجىكى بەكارى دلسۆژ دەست نەكەن بەيەكا و، سەرمايەيەك پىك نەھينن. بۆ ئەوہى ئەو حەلە ھەر كەسى كىبى كوردى ھەيە و، ناتوانى لەچاپى بدا، ئەوان لەگەلى رىككەون و بۆى چاپ بكەن، يان بەجارى لى بكرن و قازانجەكەى بەخت بكەن بۆ بنبەستكردى پرۆژەكەيان. ئەوہى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوہيە، ئەمانە دەبى لەھەمو نىوچەكانى كوردستاندا، چ لە شارەكان و چ لە گوندەكان، خەلكى باوہرپىكراويان ھەبى بۆ بلاوكردنەوہى ئەو چاپكراوانە و، ناو بۆ ناو، حسييان لەگەلدا بكەن، ھەتا قازانج و زيانى خۆيان تىبگەن. پىشموايە ئەگەر نىوہندى بنكەكە لە شارى كەركوك دابنرى باشترە. چۆنكە كەركوك گەورەترىن شارى كوردە و، نىوہندى باشوورى كوردستانە. ھىچ قەيناكا، ئەگەر ئەمانە لەسەرەتاوہ كىتبەكانيان لە چاپخانەيەكى بەغدادا لەچاپ بەدن، ھەتا بۆخۆيان چاپخانەيەك دادەمەزرينن. بۆ دامەزراندنى چاپخانەش لە كوردستاندا، كە ھەنگاويكى زۆر گەورە و گرنگە بەرەو بلاوكردنەوہى خويندەوارى بەزمانەكەمان، من نالىم تاقە كوردىك ھەستى و دەستبەرى چاپخانەيەك بكرى، ھەر چەندە چاپخانە وەنەبى ئەوہندە گران بى. بەلام چى دەبى ئەگەر وەك (شركەتىكى مساهمە) چەند كەسىك كۆببنەوہ و، لەجىيەكى وەك كەركوكدا، كە نىو جەرگى كوردستانە، چاپخانەيەكى مام ناوہندى دابمەزرينن، ئەو

حەلە ھەرچى پەرتۆكى كوردى ھەيە لەھوئ لەچاپ بەرئ و ، ئەوەندە پارە و ئەركمان بەفەرۆ نەروا بەملا و بەولادا. بىگومان ئەمە شتىكى زۆر ھاسانە و ، ھيوام واىە بەم زووانە ئەم ئاواتەمان بەئىترىتەدى.

بەشى دووھم (دەبئى چى بکەين ئىمرو!؟)

پاش ئەوھى لەو گىروگرفتە سەختانە دواین کە دینە سەرپىيى خویندەوارى بەزمانى كوردى و ، ھەر يەكە بەپىيى توانا چارى خۆيمان بۆ دۆزىيەو، ئىستە چاکتر واىە باسىكى ئەو ئىشە گرنگانەش بکەين کە لە سەرەتاوہ کردنيان زۆر پىويستە ، چ بۆ ژياندنەوھى زمانەکەمان و چ بۆ رازاندنەوھو پىکردنەوھى ناتەواويى پەرتۆکخانە چۆلۆھۆلەکەمان. ئەو ئىشانەش ئەمانەن:

أ- دامەزراندنى پىوہندييەک لەنيوان ئەديب و نووسەرەکانى كورددا بەنيوى (دەستەى نووسەرانى كورد):

لەھەموو ولاتىكى پيشکەوتوودا ، تەنانەت لەولاتانى دەرودراسيەکانيشماندا ، ھەر لە کۆنەوہ ئەم جۆرە پىوہندييانە لەنيوان نووسەر و ئەديب و ھونەرمنەکانياندا پىکەپىنراوہ ، بۆ پيشخستن و زیندووکردنەوھى سامانى نەتەوايەتیی گەلانى خۆيان. ئەم نووسەر و ھونەرمنەند و ليھاتووانە ، لەنيو خۆياندا ناسياوى پەيدا دەکەن و ، بەردەوام زانين و بەرھەمى تىکۆشيني ئەدەبىيان لەگەل يەکتري ئالوگۆر دەکەن و ، بە کۆمەل ، يان بە جياجيا دەنووسن و وەردەگيرن و بلاودەکەنەوہ و بەھەر شەش مانگ ، يان سالى جاريک ، کۆبوونەوہيەک ساز دەکەن بۆ ليکۆلینەوہ و بەسەرکردنەوھى گىروگروى ئەدەبىي ئەو ماوہيە. بەلام داخى گرانم ، لە کوردستانى ئىمەدا ، بەھوى ژيردەستەيى و پەشوکاويى نيوخۆمانەوہ ، گەلەکەمان لەم شتە کەمە بيەشە. بۆيە بەکاريكى يەكجار پىويستيدەزانم کە دەستەيەک لە نووسەر و ئەديب و ئەوانەى شارەزاي ميژووي گەلەکەمان ، کۆبينەوہ و ئاشنايەتى و ھەرەوہزييەكى دلۆگيانى لەنيوان خۆياندا پىکەپىنن و ، ھاوکات ھەولبەدن بەرھەمى ئىجازەيەک لەميرى بستينن بۆ دامەزراندنى کۆمەليک بەنيوى (دەستەى

نووسه‌رانی کورد) هوه (۱۱*) که ئامانجی ته‌نیا ژيانده‌وه و پيش‌خستنی زمان و ميژوو و ئه‌دهب و هونه‌ری کورد بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نیشتمانی‌په‌روه‌ری. پاش دروستبوونی کۆمه‌له‌که، ئه‌و حه‌له‌ ده‌بی ئه‌ندامه‌کانی ببن به دوو تاقم:

تاقمیکیان، گه‌شتیکی دوورودریژ به کوردستاندا (۱۲*) بکه‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست‌نووسه‌ کۆنانه‌ی که وا باووباپیرانمان به یادگار بۆیان به‌جیه‌یشتووین و، ئیسته له کونوقوژبنی مالان و تاقه‌کۆنی مزگه‌وتاندا چاوه‌رپی پووان و له‌نیوچوون ده‌که‌ن. ئه‌مانه هه‌رچی چۆنیک ده‌بی، پئویسته بدۆزرینه‌وه..... سا یان به کرین، یان به‌ریککه‌وتن له‌گه‌ل خاوه‌نه‌کانیان، چۆنکه ئه‌مانه میراتی نه‌ته‌وايه‌تیمان و نابی بیه‌لین بفه‌وتین.

تاقمه‌که‌ی دیکه‌ش، ده‌بی گه‌شتیک به‌ولاتانی بیگانه‌دا بکه‌ن بۆ سه‌رلیدانی کتیبخانه به‌نیوبانگه‌کانی جیهان، تاكو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که به‌زمانی بیگانه له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، روونوسیان بکه‌ن و بیانیه‌ینه‌وه (۱۳*). ئه‌وجا که ئه‌م دوو تاقمه ئیشی خۆیان ته‌واوکرد و گه‌رانه‌وه، ده‌بی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران، ئه‌و نووسراوانه به‌ئین و به‌باشی لییان وردبینه‌وه و بژاریکی ته‌واویان بکه‌ن و، ئه‌وه‌ی پئویستی به وه‌رگێرانه وه‌ریگێرن. دوا‌ی ئه‌مه، به (شه‌رح) و (ته‌علیق) هوه چاپیان بکه‌ن و به‌نیو خه‌لکا بلاویان بکه‌نه‌وه. بیجگه له‌مه‌ش ده‌بی، (اعلانیک) له رۆژنامه‌کاندا بکه‌ن که کتیبی ده‌ست‌نووسی لاهه‌یه و پئیناکرئ چاپی بکا، ده‌ستبه‌جی بیباته لای (ده‌سته‌ی نووسه‌ران) تا چاوی پئیکه‌وئ و، ئه‌گه‌ر زانی که‌لکی لیده‌وه‌شیته‌وه، یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی بدا بۆ چاپکردن و په‌خشکردنی.

ئه‌وه‌ی شایانی باسکردنه لیره‌دا، ئه‌و ده‌سته‌یه‌یه که زیندووکردنه‌وه و پالپئوه‌نانی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی پئیده‌سپێردری، ده‌بیت، له‌شاره‌زایانی میژوو، زمان و، هونه‌ری هه‌موو نیوچه‌کانی کوردستان پیکه‌اتبن، نه‌ک ته‌نیا تاقه شوینیک، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له هه‌موو روویه‌که‌وه خزمه‌تیکی راستینه‌ی سامانی کوردایه‌تی بکه‌ن.

ب: - دامه‌زراندنی کۆریکی زانیاری - زمانه‌وانی:

ئیمه نه‌ک ته‌نیا پئویستمان به ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌ری به‌کار و لیهاتوو هه‌یه که وێژه و میژوو نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆ زیندوو بکه‌نه‌وه و به‌س، به‌لکو هه‌ر له‌وکاته‌دا پئویستمان به چه‌ند دلسۆژیکی دیکه‌ش هه‌یه، که هه‌ریه‌که‌یان له لقیکی زانیاریدا پسپۆریکی شاره‌زا و، له‌زمانی کوردیشدا ده‌ستکی بالایان هه‌بی، تاكو ئه‌وانیش کۆمه‌لێک به‌ناوی (کۆری زانیاری - زمانه‌وانی) یه‌وه پیکه‌بتین. ئه‌م کۆمه‌له‌یه ده‌بی، ئامانجی ئه‌وه‌بی، ئه‌و (مصطلحات) ه زانیاری و هونه‌ریانه‌ی که له‌زمانی کوردیدا نین، وه‌ریانگێریته سه‌ر کوردی و، په‌یتا په‌یتا هه‌ولبده‌ن بۆ نووسین و وه‌رگێرانی په‌رتۆکی زانیاری و هونه‌ری،

وهك فيزيا وكيميا وجهبر و ئەندازه و وينهگري ... و هتد. وا چاكتره ئەو كۆمهله، گۆقارېكى زانيارى بهناوى خۆيانهوه دهرېكەن كه تهنيا ئەم باسانه بنووسى و هيچى تر، وهك ئەو گۆقاره عەرهبىيهى كه له لوبنان دهردهچى بهناوى (العلوم) هوه (١٤*). دياره ئەو حهله هەر وشهيهك كه ئەمانه دايبپيژن، يان وهريبگيژن، گهلى باشتەر و راستتر و پهسندتر دهبي لاي خهلك، وهك لهوهى هەر كهسه بهكهيفى خۆى بچى و شتيك دروست بكا و، بهزۆرهملى بيهوى بيسهپيئى بهسەر گهلدا. من لهوباوهردام كه كاركردى ئەم كۆمهله بهگهرمى و دلسۆژى، كارىكى وادهكا، لهماويهكى زۆر كهمدا خويندى زانيارى بهزمانى كوردى ببېته باو.

ئەوجا ئەم دوو كۆمهله (نووسهران و زانياران)، بۆ ئەوهى بهباشى بتوانن خزمهتى نهتهوهى كورد بكن لهرووى زيندووكردهوهى زمان و ويژه و ميژوو و زانيارىيهوه، پيويسته لهسهرهتاوه گهلى شت ههيه دهستيبدهنى و، پيكيپيئى، تا بتوانن له كارهكهياندا سهركهون. ئەو شتانهش ئەمانه:

١- پهرتۆكخانهيهكى گشتىيى بۆ كورد

ئەوهى لهم رۆژانهدا بيهوى ههنديك زانيارى لهبابهت كوردستانهوه كۆبكاتهوه، يان بهتهماى ئەوهبى شتيك لهبارهى زمان و ويژه و ميژوووى كوردهوه بنووسيتهوه، بهراستى سهرسال دهبي، چۆنكه هيچ سهراچاويهكى واى دهستناكهوى كهلكى ليوهرگرى. ئەمه نهك تهنيا لهبهر ئەوهيه كه ژمارهى ئەو پهرتۆكخانهى لهبارهى كوردهوه نووسراون زۆر كهمه، بهلكو بهشى زۆرى، سهبارهت بهوهيه ئەو نووسراوانهى كه سهر به كوردن له پهرتۆكخانه گشتىيهكاندا تاقولوقه چنگ دهكهون، بهجۆريك ئەوى لهدلى خۆيدا ئاواتىكى ههگرتهبي، بهره بهره وايلىدى پشنى سارد دهبيتهوه. بۆ پرکردنهوهى ئەم كهلينهش، پيويسته نووسهران و زانيارى كورد بىر له دامهزراندنى كتيبخانهيهكى گشتى خۆمانه بكنهوه ... بهلام دروستكردى پهرتۆكخانهيهكى واگهوره و فراوان، گهلى بهرههلىستى ديتهپرى، بچووكترينيان ئەوهيه سهرمایهيهكى زۆر و ئەركىكى گرانى دهوى، چۆنكه سهرهراى ئەوهى كرىنى كتيبهكان و دامهزراندنى پهرتۆكخانهكه دهسمايهيهكى قورسى دهوى، هاوكات پرۆژهيهكى وا، پيويستى به كاربهدهست و بهرپوهبهره، كه ئەمانه ههموو مووچه ومانگانەيان دهوى. جا دياره ئەوهش لهم رۆژهدا به خهلك پيك نايهت، يان زۆر به زهحمهت سهردهگرى. بهلام بهلاى منهوه، باشتريين ريگه ئەوهيه ههولبدين له پهرتۆكخانه گشتىيهكانى كوردستان له شارهكاندا، سا له كهركوك بى، سلیماني بى، يان له ههولير. بهشيكى تايبهتى بكریتهوه بۆ كتيبي كوردى و ئەو كتيبانهى كه سهر به كوردن و، بهزمانى كوردى و بهزمانى بيگانه نووسراونهتهوه. ئەو حهله دهستبكرى به پهيداكرديان

بەيارمەتتىى خويندەواران و دەستپۇڭىشتووان. ھەرۇھا تۆمارىكى تايىبەتى بىرى، ناوى ھەموو ئەو پەرتۆكانەى تىدا بنووسرى بەپىى "بابەت" يان، تاكو خەلك بەباشى سووتيان لى ببىن.

ئەم پەرتۆكانەش سى جۇربىن:

۱- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى كوردى ھەتا ئىمپۇ دەرچوون لەعىراق و ئىران و تركيا و سووريا و رووسيا و ھەموو شوپىنىكى دىيادا.

۲- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى بىگانە لەبارەى كوردەو نووسراونەتەو.

۳- ئەو دەستنووسانەى كە بە كوردى، يان سەر بەكوردن و، ھەتا ئىستە چاپنەكراون

(۱۵*).

بىگومان، ئەمەش بەدەستەيەك نووسەر و زانا پىكنايەت. بۇيە لەھەردەمىكدا دەستى بدەنى، چاوپروانى يارمەتتى گەلن. لەبەر ئەو پىيوستە لەسەر ھەموو كەسىك كە خۇى بە نىشتمانپەرور دەزانى، دەستى ھەرەووزيان بۇ درىژ بىكات، سا يان بە پەرتۆك كرىن، يان بە پىشكىشكردنى ئەو نووسراو بەنرخ و دەگمەنانەى كە ئىستە لە بازاردا دەستناكەون. من لەو باوئەدەم ئەگەر تاقىمىك دىسۆژ بىن و بەردى بناخەى كارىكى وا بەكەلك دابىنن، گەلى كەس دەبى يارىدەيان بدات، چۇنكە ئەمە كەلكىكى تىكرايى و خزمەتىكى گىشتى تىدايە.

۲- خويندنى سەرەتايى بەكوردى:

پىيوستە ئەو دەستەى نووسەرانە كە پىكىدى، بە گورجى دەست بە دەرھىنانى زنجىرەيەك پەرتۆكى سەرەتايى بەزمانى كوردى بىكاتەو، بۇ ئەوئەى مندالان و نەخويندەوارانى كورد و، تەنانەت بىگانەكانىش فىرى خويندەوئەى كوردى بىكات، لەسەر تازەترىن رىگە. لەبەر ئەو دەبى ئەو پەرتۆكانە، بەجۇرىك ھاسان و رەوان و نىگاراوى بن كە ئارەزووى خەلك رابكىشن بۇ خويندەوئەيان. دىسان دەبى بىرىن بە چەند دەستەيەك:

دەستەيەكى بۇ ئەو مندالە بچووكانە بى كە تازە دەستدەنە خويندەوئە. دەستەيەكى دىكە، بۇ ئەو كوردانە بى كە بەھوى كەمدەستى و ھەژارىيەو بە مندالى، بىبەش ماونەتەو. دەستەى دوايىش بۇ ئەو بىگانانە بى كە دەيانەوئە فىرى كوردى بىن. ئەوئەى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوئەيە، نابى نووسىنى لاتىنى بەھىچ شىوئەيەك بخرىتە پىشگوى، بەلام ھاوكات دەبى بەرە بەرە و لەسەرخۇ و بەچەند ھەنگاوىك ھەولبدرى بۇ بلاوكردنەوئەى، نەك بە يەك قەلەمباز لە تىبى عەرەبى واز بىننن و، بچىنەسەر لاتىنى. ئەز بىگومانم كە بەكارھىنانى تىبى لاتىنى، خويندەوئەى كوردىمان زۇر بۇ ھاسان دەكا

و، رچە دەشكىنى بۇ بلاووبونەۋەى زمانەكەمان لە سنوورىكى زۆر فراواندا، چۆنكە ئەو كەسەى دووسال زامانى كوردى دەخوئىن بەتپىي عەرەبى و، ھىشتا بەتەواوويش فىرى نابى، دەتوانى بەتاقە مانگىك فىرى نووسىنى لاتىنى بىي و ھەلەى تىدا نەكا، ئەمە بىجگە لەو كەلكە زۆرەى كە تىپى لاتىنى ھەيەتى، ئەگەر بىتو بەراورد بىرى لەگەل تىپى عەرەبىدا (۱۶*).

بىجگە لەمەش، دەبى ھەولبەدىن كە خوئىندن لە ھەموو قوتابخانەكانى كوردستاندا بىرىتە كوردى و، پەرتۆكەكانى قوتابخانە سەرەتايىيەكانىش ھەموو بەتپىي لاتىنى بنووسرىنەۋە، تا ئەم تىپانە بەباشى جىي خۆيان بگرن (۱۷*).

۳- رۆژنامە و گۆڤار:

بەھەموو داخىكەۋە دەلئىم، براكوردەكانى ژىردەستەى ترك و عەجەم ناتوانن بەھىچ كولۆجىك گۆڤار و رۆژنامە دەربەكەن، چۆنكە دەرھىنانى ئەم چەشەنە شتانە لەو ولاتانەدا بۇ كورد قەدەخەيە. ئەگەرچى ئەو رۆژنامەيە بەنىۋەى كورد بى، كەچى لەژىرەۋە پىرۆپاگەندە بۇ ئەو بىگانانەۋە نىزامەكانىيان بكا، دىسان ھەر ماۋەى دەرھىنانى نادى. تەنبا لە عىراق و باشوورى كوردستاندا دەتوانى گۆڤار و رۆژنامە بە كوردى دەرھىنرى، ئەۋەش ۋەنەبى لەسنوورىكى فراوان و ئازاددا بى، لەگەلى لاۋە بە كۆتوزنجىرى قورس بەستراۋەتەۋە. جارى گۆڤار و رۆژنامەى سياسىي بەھىچ جۆرىك بەكوردى رىينادى. ئەۋەتەى ئەم عىراقە دامەزراۋە، تەنبا لەسالى ۱۹۴۸ دا نەبى، گۆڤارىكى سياسىي ھەفتەيى بە عەرەبى و كوردى بەنىۋەى (نزار) ۋە دەردەچوو، كە ئەۋىش پاش چەند ژمارەيەك داخرا، ئىتر لەۋە بترازى، كورد گۆڤار و رۆژنامەى سياسىي بەخۆيەۋە نەدىۋە. بەراستى ئەمە شتىكى نارەۋا و نابەجىيە. ۋەرە دووملىۋن كورد لە باشوورى كوردستان و لە عىراقدا رۆژنامەيەكى سياسىيان نەبى كە بىتتە زمانرەۋشيان!!

نەتەۋەى كورد، دەبى زۆر سۆرىي لەسەر داواكردنى رۆژنامە و گۆڤارى سياسىي بە عەرەبى و بە كوردى، كە لەبەشى كوردىيەكەيدا، دەنگوباسى جىهان و بىروباۋەرى بىگانەى بەرامبەر بە كورد تىدا بنووسرى. لە بەشى عەرەبىيەكەشيدا، داخوازىيەكانى كورد و ناتەواويىەكانى كوردستان بخرىتە پىش چاۋى كاربەدەستان و، ھاۋكات خزمەتى سياسەتى كوردايەتى تىدا بىرى و، بىروباۋەرى خەلكى، ئەگەر بە چەوت گەراۋە بەرامبەر بە كورد، تىيدا راستبىرىتەۋە و، بەربەرەكانىي ناعەز و دوژمنەكانى تىدا بىرى. ناو بەناويش، لە ئەدەبىياتى زىندوۋى كوردى، چەند پارچەيەكى دەگمەن ھەلبىژىردى و بىرى بە عەرەبى، تا دۆست و دوژمن تىمان بگەن كە ئىمە نەتەۋەيەكى زىندوو و ھۆشيارىن و مافى ھەموو چەشەنە ژيانىكى باشمان ھەيە.

بێجگه له مهش دهبی ژماره ی ئه و روژنامه و گوڤاره ئه ده بیانه ی که ئیسته هه ن، وه ک (ژین) و (هه تاو) و (هیوا) زۆر تر بکری ن و هه ول بدری بۆ پێشخستن و به رزکردنه وه یان. ئه و شوینانه ی کوردستانیش که تائیسته روژنامه یان تی دا ده رنه چوو ه به کوردیی، تیایاندا ده ربکری. به راستیی جیی سه رسوو پمانه، شاریکی وه ک که رکوک که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، دوو روژنامه ی به ترکمانیی تی دا ده ربجی بۆ که مایه تیه کی زۆر که م، که چی تا قه یه کیکی تی دا نه بی بۆ زۆرینه ی کورد. (له پاش ته واو کردنی ئه م نامیلکه یه زانیم که له که رکوک **جه نابی شیخ عه بدولقادی به رزنجی** هه ولیدا وه بۆ ده رکردنی گوڤاریکی هه فته یی به کوردی و عه ره بی به نیوی **"با وه گوڤ گوڤ"** وه. هیوام وایه ته مه نی دریی بی و، برا کورده کانی که رکوک خیری لی ببینن!). له بهر ئه وه پێویسته برا کورده کانی کورکوک تی بکۆشن بۆ ده رکردنی روژنامه یه ک له وی به زمانی کوردی. هه روه ها برا کورده کانی بادینانیش هه ول بده ن که له یه کی له شاره کانی بادیناندا، ده وک بی، زاخۆ بی، ئامیدی بی، یان هه ر جیه کی دیکه بی، روژنامه یه ک به شیوه زاری بادینی ده ربکه ن بۆ برا کورده کانی ئه و نیوه که ژماره یان له (۳۰۰) هه زار که س تی په ری کرد وه.

۴- چاپکردنی دیوانی شاعیره کانمان و پێشخستنی چیرۆکی کوردی!

نه ته وه ی کورد هه می شه شانازی به و سامانه ئه ده بییه وه ده کات که وه ک گه نجینه یه کی پر بایه خ پشته و پشتا و پشت بۆی ما وه ته وه، دیسان شانازی به زاده ی بیری ئه دیب و شاعیره کانی ئیمپرویه وه ده کات، که هیندیکیان گه یشتوونه ته پایه یه کی زۆر به رز له ئه ده به که یاندا، وه ک **هه ژار و گوڤان و جگه رخوین و هه ردی و بیکهس** و گه لیکی دیکه. به لام ئه وه ی جیی داخ بی ئه وه یه، ئه م سامانه به نرخه هیشتا کۆنه کرا وه ته وه و، نه خرا وه ته به رچاوی خه لک، چۆنکه ژماره یه کی زۆر که می نه بی، ئه وی دیکه ی تائیسته له چاپنه درا وه. ئه وانه ی له چاپیش درا ون، هه موو که موکورت و ناته وا و پر له هه لهن. بێجگه له وهش، به شی زۆری ئه و دیوانه چاپکرا وانه له بازاردا نه ما ون. له بهر ئه وه زۆر به پێویستیده زانم، که ده سته ی نو سه ران ده ستبکا به کۆکردنه وه ی به ره می شاعیره کانمان و یه ک به یه ک له شیعه رکانیان بکۆلیته وه و، ئه وسا به (تعلیق) و لی کدانه وه و میژووی ژیا نی شاعیره که و وینه یه کییه وه، به تی پی عه ره بی و لاتینی، دیوان به دیوان له چاپی بدا. زۆر مخابن، دیوانی **هه ژار و بیکهس و دلدار و مه لای جزیری و ئه سیری که رکوکی و فه قی ته یران و نافیه ی سه قزی و ئه حمه د موختار جاف** و سه دانی دیکه، هه تا ئیسته گوڤیان ون بی و له تا قه کۆنی مالاندا برزی ن. چاپکردنی ئه م دیوانه کوردییانه که لکیکی زۆر گه وره مان پیده گه یه نی، چۆنکه بێجگه له وه ی شاره زای زاده ی بیری رابوردوو و ئیستامان ده کات، واشمان لیده کا له سه ر بنا خه ی ئه و گه نجینه به نرخه و، به را وردکردنی به ئه ده بیاتی

زىندووى گەلانى دىكە، بىنچىنەى ئەدەبىيىكى نوئى و سامانىكى تازەى نەمىر بۇ خۇمان دابمەزىنن.

با بىيىنە سەر چىرۆك:

ئەدەبى كوردى لە چىرۆكدا زۆر ھەژار و لات و دواكەوتوۋە. ھەرچەندە كورد چىرۆكنووسى زۆر بەرز و نىۋدارى ھەيە ۋەك (برايم ئەحمەد و ناسر ئازاد و بىژەن و قەدرى جان و ھتد)، بەلام چۆنكە چىرۆكنووسىن لەنئو ئىمەدا ھەتا ئەم چەند سالەى دوايىيە، نىرخىكى وايىنەبوۋە، ديارە ئەمانىش زۆر مەيلى چىرۆكنووسىنيان نەكردوۋە و، پى بەپىي ئەۋە ئەم ھونەرە جوانە بەكەلكە لە ئەدەبى كوردىدا گەلى پاشكەوتوۋە. لەبەر ئەۋە، دەبى بەھەموو توانايەكمانەۋە ھونەرى چىرۆكنووسى باش فىرېين و، بىئىشى بخەين. بەلام دەبى ئەۋ چىرۆكانەى كە دەنووسرىن، لەنئو جەرگى ژيانى گەلەكەمانەۋە دەرھاتى و پالمان پىۋەنى بەرەو داھاتوۋىيەكى خۇش و بەختيار، ئەگىنا چىرۆكى خەيالى و مېتافىزىكى و دوور لە (واقع) كەلكى گەلىكى ۋەك ئىمە ناگرى.

لىرەدا پىۋىستە چىرۆكى (شانۆگەرىي) مان بىرنەچى، چۆنكە ئەم جۆرە چىرۆكە دەۋرىكى گەۋرە دەگىرپى لەچاۋ كىرنەۋە و راپەراندنى گەلدا، بەتايىبەتى ئەۋ چىرۆكانەى وا لە دەردوۋى ژيانى كۆمەلايەتيمان دەۋىن. جا بۇ ئەۋەى لەم روۋەۋە سوۋتىكى گەۋرە ۋەرگرىن، دەبى ھەۋلى دامەزاندنى شانۆيەكى ئەھلى بدەين و ئەۋانەى لىھاتوون بۇ شانۆ، پىيانگەيەنن و، ھاۋكات، نووسەر و ئەدىبەكانمان ھانبدەين بۇ نوۋوسىنەۋەى چىرۆكى (واقى) بەكەلك. شانبەشانى ئەۋەش، ھەندىك لە چىرۆكە بەرزەكانى بىگانەش ۋەربگىرپىنە سەر كوردى و، لەسەر شانۆ پىشانىدېرىن، ئەۋ ھەلە لەم رىگەيەۋە خزمەتىكى زۆر گەۋرە بە گەلەكەمان دەكەين، چۆنكە گومانى تىدا نەماۋە كە (شانۆ قوتابخانەى گەلە).

۵- ۋەرگىرپان:

ئىمە پىۋىستمان بە دوو چەشن ۋەرگىرپان ھەيە:

أ- ۋەرگىرپان لەزمانى بىگانەۋە بۇ كوردى: - ھەر گەلىك بىەۋى لە مەيدانى شارستانىتىدا ھەنگاۋى گەۋرەبنى، دەبى بەر لەھەموو شتىك لەرادەى پىشكەوتن و بەرزىي گەلانى دىكە بگات، ئەۋەش بەخوئىندەۋەى مېژوو و ئەدەبىيات و زانىارى و سامانى نەتەۋايەتى ئەۋ گەلانى دەبى.

بىگومان لەۋزەى ھىچ كەسىكدا نىيە فىرى زمانى ئەم ھەموو گەلانى بى. ئىمەى كورد ھەتا ئىستە نەمانتوانىۋە زادەى بىرى نووسەر و زانا و ئەدىبەكانى بىگانە ۋەربگىرپىنە

سەرزمانەكەمان، بگرە دەتوانم بلىم پەرتۆكخانەكەمان بەجاری لەم پروووە چۆلە. با دوور نەچین، تەنیا تەماشایەكى كتیبخانەى عەرەبى و تركى و فارسى بكەين، دەبینین بەهەزاران لە دانراوەكانى (شكسپير، گۆتە، گۆگول، ھەمینگۋەى، ھوارد فاست، تۆماس مان، برنارد شوو ئيرنيورگ، چالس ديكينز، فۆلتير و گۆركى) و سەتانى ديكە لە ئەدىبەبەرزەكانى بىگانە وەرگێردراون بۆ ئەو زمانانە. ھەر لەم رىگەيەشەو، ئەو گەلانە توانیویانە ئەدەبیات و سامانى نەتەوايەتیی خۆیان، لە ئەدەبیاتی زیندووی گەلانى ديكە مۆتوربە بكەن. لەبەر ئەوەیە كە یەكجار بەپێویستیدەزانم دەستبردیک بكەين لە وەرگێرانى سەرچاوەى ئەدەبە نەمرەكانى جیھاندا بۆ كوردی. بەلام ھەمیشە لەبیرمان بێ، ئەوانەى بەم ئەركە ھەلدەستن، پێویستە لەھەردوو زمانەكەدا شارەزابن، واتە لەزمانى كوردی و، ئەو زمانەدا كە لیۆھى وەردەگرن. لەبەر ئەوە، چاكتر وایە ئەوانەى كە شارەزایی تەواویان ھەيە لە زمانە بنچینەكەدا، ئەم ئەركە بگرە ئەستۆى خۆیان. ئەگەر ئەوانەش نەبوون، مەبەست ئەگەر ھاتو نەتوانرا یەكسەر لەزمانە بنچینەكەو وەر بگیرى، قەیناكا لەزمانىكى وەك عەرەبى، یان تركى، یان فارسىیەو وەر بگیرى، بەو مەرجەى وەرگێرانى یەكەم (ئەمینانە) بێ و، وەرگێرانە كوردییەكەشى لە قالبىكى خۆمالیدا بەئیریتە كایەو، بەجۆرى، شەرتەكانى ھونەرى وەرگێرانى لى بێتەدى (۱۸*).* ئەم ھەنگاوە پیرۆزە، خۆیندەوارى كورد والیدەكات تیگەیشتنىكى گشتى پەیدا بكا، بێئەوھى پێویستىیەكى زۆرى بەزمانى بىگانە بێت.

ب- وەرگێران بۆ زمانى بىگانە:

ئیمە چەند پێویستمان بەو ھەيە سامانە بەنرخەكانى بىگانە وەرگێرینە سەرزمانى خۆمان، ئەوئەندەش پێویستمان بەو ھەيە كە ئەدەبیاتی زیندوو و میژووى پر لەشانازى نەتەوەكەمان وەر بگیرینە سەر زمانە زیندووكان، بۆ ئەوھى گەلانى دەروداروسى و دوورولات، وەكیەك، لە ئیستا و رابوردوومان بگەن و، بە ھەلە نەچن لە ناسینماندا. تابزانن ئیمەش گەلیكىن ھەين و خاوەنى ئەدەب و میژوو و سامانى نەتەوايەتیی خۆمانین (۱۹*).* چەند شتىكى بەجیبوو (میژووى كورد و كوردستان) و (میژووى سلیمانى) ئەمین زەكى بەگ كە بە كوردی بوون، وەرگێردرانە سەر عەرەبى. ھەرۆھا (شەرەفنامە) لە فارسىیەو وەرگێردرایە سەر عەرەبى و، ھومید وایە بشكریتە كوردی (۲۰*).* چەند شتىكى بەجیش دەبێ (تارىخ مردوخ) ی ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى، لە فارسىیەو بەكریتە كوردی و زمانەكانى بىگانە. (شایانى باسە، لەنووسینەوھى ئەم نامىكەيە بووبوو مەو كە بە پۆستە بەرگى یەكەمى پەرتۆكى "تارىخ مردوخ" م بۆ ھاتە كەركوك، كە لەلایەن (مامۆستا محەمەد توفیق وردى) یەو كرابوو بە كوردی).

بەراستی جی شاناژییە بۆ ئیمە که (مەم و زین) ی ئەحمەدی خانی وەرگێردراوە بە چەند زمانیکی ئەوروپایی وەک فەرەنسی و رووسی و ئەلمانی و، هیوام وایە بشکریتە عەرەبی وچەند زمانیکی دیکە (۲۱*).

چەند رووسوورییە بۆ ئیمە، چەند پارچەپەک لە هەلبەستەکانی (مەولەوی) و (پیرەمێرد) و (هەژار) و (جگەرخیوین) و (گۆران) و چەند چیرۆکیک لە چیرۆکە بەرزەکانی (برایم ئەحمەد) وەرگێردرینە سەرزمانەکانی دراوسیمان و زمانە زیندووکانی جیهان. هیوام وایە گەنجە خویندەوارە ھۆشیارەکانی کورد، زۆر بە پەرۆشەووە دەستبەندە ئەم کارە بەکەلکە، کە پرۆیاگەندەپەکی زۆر کاریگەرە بۆ نەتەووەکەمان.

۶- فەرھەنگ:

فەرھەنگ، بڕبڕە پشی زمان و ئەو کەشکۆلە گەورەپەکیە کە ھەموو شیوەکانی زمانەکە کۆدەکاتەووە و، پشتاویشت دەپارێزی لەنەمان و لەنیوچوون. دیسان دەبیتە ھۆی ئەوھە نەتەووەپەک بەھاسانی شارەزای زمانی نەتەووەپەکی دیکە بێ. بۆیە گەلە پێشکەوتووەکان و، بگرە دواکەوتووەکانیش (بێجگە لە کورد)، ھەر لە کۆنەووە فەرھەنگی ریکوپیکی ھەمەچەشنە و رەنگاوپرەنگیان پیکھێناوە، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانەکیان و، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانە بێگانەکان. بەراستی بەھەموو ئاخوواخیکەووە دەلیم، نەتەووەی کورد ھەتا ئیمرو فەرھەنگیکی وای نییە پێی بگوتری فەرھەنگ. چۆنکە ئەو فەرھەنگانە تائێستا چاپکراون، ھەموو فەرھەنگۆکی پر لە ھەلە و ناتەواوین. ھەر چەند ئەوانە ی کە ئەو فەرھەنگانەیان ھێناووەتە بەرھەم، پێویستە چەپکەگۆلی سوپاسیان پێشکیش بکری، چۆنکە وەنەبێ فەرھەنگ شتیکی ئەوئەندە سووک وھاسان بێ، ھەرکەسی دەستیدایە بەدەستیئەوھەبێ، بەلکو بەپێچەوانەووە، پشووپیەکی درێژ و ماندوووونیکی ئەوتوی دەوی کە لەوزە ی ھەموو کەسیکدا نییە. بەلام نەگەیشتنی ئەمانە بەئامانجی تەواوتیان، سەبارەت بەوھە، ھەر ھەول و تەقەلایەکیان داوە، ھەمووی بەتاقی تەنیا داویانە، واتە ھەرکەس بۆخۆی و، ھاوکات، سەرچاوە و تفاقی زمانەوانیان لەبەردەستدا ئامادە نەبووە، جگە لەوھەش، بۆ گەلیک شوینی کوردستان نەیانئوانیوە بچن، لەوھەش بەدوا، ھیجیان شارەزای ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی نەبوون، چۆنکە یەکیک ھەرچەندە شارەزا و زانا و ھوردبین بێ، دیسان ناتوانی بەجاری ھەموو شیوەکان وەکیەک بەباشی بزانی. لەبەر ئەووە فەرھەنگەکانیان زۆر کال وکراچ دەرچوووە. ئەو فەرھەنگانە ی کە تا ئێستە لەچاپکراون، ئەمانەن:

۱- فەرھەنگی (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) (۲۲*)

۲- نۆباری بچووکان (۲۳*)

۳- سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی (۲۴*)

۴- ئەحمەدی (۲۵*)

۵- فەرەه‌نگۆک (۲۶*)

۶- رابەر (۲۷*)

۷- مەردۆخ (۲۸*)

بێجگە لەمانەش، سێ فەرەه‌نگی دیکەش هەن کە هێشتا چاپ نەکراون، بەلام هەرسێکیان بەراستی هەولێکی بێژوماریان لەگەڵ دراوە، ئەمانەش: **فەرەه‌نگی کوردستان (۲۹*)** و **فەرەه‌نگی خال (۳۰*)** و **فەرەه‌نگی بەدرخان (۳۱*)**. ئەم سێ فەرەه‌نگە، هەرسێکیانم بەچاوی خۆم دیوە، بۆیە، بەرلەوه‌ی چاپکری‌ن و، بکەونه بازاره‌وه، بانگیک دەدم بەگویی خاوه‌کانیاندا، تا تیبکۆشن بۆ بەستنی کۆریک لەچەند زمانناسیکی زانی ئەوتۆ کە هەریه‌که‌یان شارەزاییه‌کی ته‌واوی له‌شیوه‌یه‌کی کوردیدا هەبێ و، بە یارمه‌تی روژه‌لاتناسه‌کان و ئەدیبه‌ به‌رزه‌کان، ئەو سێ فەرەه‌نگە، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ) یه‌ک لەگەڵیه‌ک به‌راورد بکەن. دیسان، یاریده‌ له‌چەند فەرەه‌نگیکی عەرهبی و فارسی و ترکی و ئینگیزی و فەرەنسایی و ئەلمانییه‌وه‌ وەرگیرن. ئەوسا، پاش بژارکردنیک هورد له‌وانه، فەرەه‌نگیکی پوخته‌کراوی بێ هه‌له‌ دروست بکەن و، به‌نیوی هەرسێکیانه‌وه‌ له‌چاپی بدن. من دلنایم ئەو فەرەه‌نگه‌ی کە به‌م جووره‌ پیکدی، باشترین و راستترین فەرەه‌نگ ده‌بێ کە تا ئێسته‌ کورد دیبیتی، بەلام ئەگەر هاتو نه‌توانرا کۆریک به‌ستری له‌ زانیان و شارەزاییانی زمانی کوردی بۆ ئەم ئامانجه‌، قه‌یناکا، با خاوه‌ن فەرەه‌نگه‌کان له‌نیو خۆیاندا هه‌روه‌زیک بکەن، ئەو حه‌له‌ به‌جیا هه‌ر کەسه‌ به‌ گورجی مشووری له‌ چاپدانی فەرەه‌نگی خۆی بخوا، هه‌تا روژگار له‌سه‌رخۆ کۆریکی زمانه‌وانی بۆ کورد پیکده‌هینی، ئەو دهمه‌ نیوه‌روکی ئەو فەرەه‌نگانه‌ شه‌نوکه‌وه‌ ده‌کری‌ن و سه‌رکۆزه‌ره‌کانیان لێ فرێده‌دری.

ئەوه‌ی شایانی باسکردنه‌ لێرده‌ ئەوه‌یه‌، ئەم سێ فەرەه‌نگه‌ی باسمان کرد، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ)، هه‌موو له‌ کوردییه‌وه‌ بۆ کوردین، بەلام ئیمه‌ بێجگە له‌مانه‌، پێویستمان به‌ چه‌شنه‌ فەرەه‌نگیکی دیکەش هه‌یه‌، ئەوه‌یش له‌زمانی کوردییه‌وه‌ بۆ بیگانه‌ و، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کە تا ئێستا شتی وامان به‌خۆمانه‌وه‌ نه‌دیوه‌، له‌به‌ر ئەوه‌، له‌سه‌ر شارەزاییانی زمانی بیگانه‌ پێویسته‌، ئەمه‌ نه‌خه‌نه‌ پشتگویی.

به‌راستی، دانانی فەرەه‌نگ چه‌ند ته‌گه‌ره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی دیته‌ری، بۆیە تا ئێستا فەرەه‌نگی باسمان نه‌بووه‌. **یه‌که‌م:** فەرەه‌نگ، کاتیکی زۆر و سنگیکی فراوانی ده‌وی کە هه‌موو کەس زات ناکا ده‌ستی بداتی و، گه‌لی له‌وانه‌ی ده‌ستیان داوه‌تی، پاش ماوه‌یه‌کی

کهم پشتیان لئی سارد بوو تهوه. **دووهم:** شاره زاییه کی تهواوی دهوی له زمانی کوردی و چند زمانی بیگانه دا که هموو کهس ئەمە ی له باردا نییه. **سییهم:** یارمه تییه کی بیوچانی دهوی له خه لکه وه بو کۆکردنه وهی وشه ی هموو نیوچه یه ک، که ئەمه بو هموو کهسیک هه لئاسووړی. **چاره م:** پاره یه کی مؤلی دهوی بو چاپکردنی، که دسترویشتووی زانا زور کهمه. **پینجه م:** راستیه که ی ئەوه یه، فرههنگ کاری تاقه کهسیک نییه، به لکو کاری چند کهسانیکی زانا و شاره زایه، که هموو گه لیش تیکرا، دهستی هه ره وه زییان بو دریژبکات.

به لام هومید به هیزه، ئەگه ر پشتگیری و ئالیکاری و گیانی خو به ختکردن هه بی، ئەم کۆسپانه هموو له ریگه لاده چن.

۲- دستووری زمانی کوردی:

دانانی دستووریک بو زمانی کوردی، وه نه بی له دانانی فرههنگ هاسانتر بی، نه خیر! زور گرانتر و به ئەرکتره. چونکه رهنگه فرههنگنوس بتوانی هه ندی وشه ی ئەو شیوانه ی قسه یان پیناکا له خه لک بیرسی و، لای خوی بیاننوسی، به لام دستوورنوس به هیچ جوریک ناتوانی دستووریک ریکوپیکی گشتی بو زمانی کوردی دابنی، ئەگه ر بیتو شاره زای هموو شیوه کانی زمانه که نه بی. بیگومان، ئیمهش هه تا ئیسته، یه کیکی وامان تیدا هه لئه که وتوو که مه له وانی هموو لایه کی زه ریای زمانه که مان بی، چونکه ماوه ی فیروونی زمانی کوردی له سنووریک فراواندا نه دراوه. له بهر ئەوه، ئەو دستوورانه ی که تا ئیمرو بو زمانی ئیمه دانراون، هیچیان دستووریک گشتی نین و، هه ر یه که یان بنجوبناوانی تاقه شیوه یه که. بو نمونه دستووره که ی **میجه رسون**، که پیشتر باسمان کرد، ته نی له شیوه ی **کرمانجی نیوه راست (سوران)** دهوی و، ئەو دستوورانه ی که **(توفیق وه بی)**، **(مه لا سه عید ئەفهندی)** و **(نووری عه لی)** دایانناون، ته نی شیوه ی سلیمانی ده خه نه پیش چاو. ئەو دستوورانه ی که **(دوکتور کامهران)** و **(رهشید کورد)** و **(بۆل بایندهر)** دایانناون، به ته نی باسی شیوه ی کرمانجی سه روو ده که ن.

ئا له بهر ئەمه یه، نه ته وه ی کورد ئیمرو پیوستی به دستووریک یه کگرتوو که تیکرا هموو شیوه کان له قالبیک گشتیدا بتوینیته وه. ئاشکرایه، که ئەم کاره گرنگه بو تاقه کهسیک ناچیته سه ر. چونکه ئەو کهسه، هه رچه نده زانا و شاره زای له زمانی کوردیدا، هیشتا ناتوانی ری به هموو شیوه کانی زمانی کوردی به ری. بۆیه ده بی (دهسته ی نووسهران) که ئەندامه کانی، هه ری که یان، خه لکی نیوچه یه کی کوردستان و، هه ر یه که وه ستای شیوه ی خو یه تی - هه ره وه زیک به کن و، پیکه وه بنکه یه ک بو

زمانه که مان دابمه زریئن که هه موو شیوه کان بخاته ژیر رکیفی دهستووریکی یه کگرتووی کوردیییه وه.

۸- زانیاری به زمانی کوردی

تائیسته له زۆر که سم بیستووه و، به تایبه تیی له چینی خوینده وار و تیگه یشتووه کانمان ده لاین زمانی کوردی، زمانی زانیاری نییه و، به هیچ جوړیک زانیاری پینانوسریتته وه. بیگومان ئەمانه له سهر هه ق نین و، ده توانم بلیم به هه له چوون، چونکه هیچ دور نه پوین، زمانی ترکی و فارسی، هیچکاتیک له کوردی دهوله مه ندرت نه بوون و نین و، که چی گه لیک باسی زانیاریشیان پینووسراوه ته وه، به لام ئیمه، بو ئه وه ی بگهینه ئه وان، ته نئ پیویستمان به و کۆره هه یه که له مه و پیتش باسمانکرد و، نیومان نا (کۆری زانیاری زمانه وانیی) بو ئه وه ی وشه ی زانیاریمان بو وهر بگێر نه سهر کوردی. (۳۲*). له بهر ئه وه ده بی ئه و کوردانه ی که وا له زانیاریدا پسپوړن، هه ولبدن بو پیکه پینانی ئه و کۆره ی له شوینی خویدا باسمانکرد، تا کو هه موو لقه کانی زانیاری وهر بگێر نه سهر کوردی، وه ک فیزیا، کیمیا، ئەستیره ناسی، شینایی و گیانه وه ر، بژیشکی و جیولۆجی و ماتماتیک و، ... هتد. به لام بو وهر گێرانی وشه ی زانیاری (مصطلحات)، من پیموايه، ئەگه ر نه مان توانی له زمانی کوردیدا وشه یه کی پر به پری ئه و وشه بیگانه یه بدوژینه وه، قه یناکا ئەگه ر وشه یه کی لاتینی (عالمی) به کار به یئین.

"کۆتایی هات"

سهرنج:

سهرنجی خوینه وه ره بو ئه وه راده کیشم که له سالی (۱۹۵۷) دا و به پپی سنووریی شاره زاییم له و سهرده مه دا له باره ی زمانه وه، وشه ی "زانیاری" م به رامبه ر "علم" ی عه ره بی به کار هیناوه، که دوا یی بۆم ده رکه وت ئه وه راست نییه. "زانیاری" (معلومات و اعلامات) ه. زانست (علم) ه. "زانیاری" به رامبه ر Information ی ئینگلیزییه.

له نامیلکه چاپکراوه کانی ئه م زنجیره یه:

- ۱- لالۆ که ریم - چیرۆک - چاپخانه ی کوردستان (هه ولیپر) سالی ۱۹۵۶ز.
- ۲- نووسینی کوردی به لاتینی - زمان - چاپخانه ی مه عارف (به غدا) ۱۹۵۷ز.
- ۳- خوینده واری به زمانی کوردی - کۆمه لایه تی و زمان - چاپخانه ی نوور (به غدا) ۱۹۵۷ز.

ژیدهرهکان!

(۱*) - له نووسینه وهی ئەم نامیکه یه بووبومه وه، که دهنگی مانگه دهستکرده که ی سوڤیت هه موو جیهانی شله قاند.

(۲*) - مه بهست له و دوو بازاره، کوردستانی بندهستی ئیران و، ترکیایه.

(۳*) - کرمانجی خواروو پییده لاین 'شیوهی سوڤان'.

سه رنج: ئەم جوړه دابه شکردنه ی شیوهکان به پیی راده ی زانیی سالی ۱۹۵۷ بوو، نهک به پیی زانیی له کاتی چاپی دووه میندا (ته ماشای په رتوکی "زمانی یه کگرتووی کوردی" بکه، که له ۱۹۷۶ دا بلاو مکردووه ته وه).

(۴*) - ئەم باسه لیره دا جیی نابیته وه، به دوورودریژی لیلی بدوین، به لام له کتیبه چاپنه کراوه که مدا که ناوی (مه سه له ی زمانه) به ندیکی تایبه تیم ته رخا کوردووه بو ئەمه.

(۵*) - هه ر چهنده له کوردستانی بندهستی ترکیا و، ئیراندا گه لیک چاپخانه هه ن، به لام هیچ که لکیکی ئیمه ناگرن، چونکه ته نی ترکی و فارسییان پیبلاوده کریته وه.

(۶*) - ده لاین (ئیداره محه للی) له سلیمانی خه ریکه چاپخانه یه کی زور گه وره به یینته ئه وی. هومیده کری ئەم کاره به که لکه هه ر قسه ی روت نه بی، چونکه هیندیک قسه کوومرگیان له سه ر نییه.

(۷*) - له م دوا ییه دا له که رکوک چاپخانه یه ک دامه زرا به نیوی (مطبعة الشمال) وه، چهنه روژیک له مه وه بهر چووم بو چاویکه وتنی، به راستی چاپخانه یه کی زور گه وره و ته واوه. خاوه نه که شی ئاماده بوونیکی ته واوی نیشاندا بو چاپه مه نیی کوردی، چ به تیپی عه ره بی و چ به تیپی لاتینی. هومیدم وایه که لکی لیببینن.

(۸*) - به راستی زور سهیره له شوینیکی وه ک بادیناندا که ژماره یان له ۳۰۰ هه زار کورد تیپه ره، که چی نه روژنامه یه کی به کوردی تیدا دهرده چی و نه قوتابخانه یه کی تیدا هه یه که به کوردی دهرز بلیته وه.

(۹*) - به راستی پیاو ده بی هیچ کاتیک خاوه نی "کوگای سرۆچک" له سلیمانی کاک جه لال توفیقی، له بیر نه چیته وه. ئەم زاته هه ر چهنده خوی کتیبفرۆش نییه، به لام گیانی بهرز و ههستی پیرۆزی، پالیان پیوه ناوه که هه موو جوړه کتیبیکی کوردی بلاوبکاته وه، بیته وه یه ک پول قازانجی خوی تیدابی. ههروه ا "کاک عه زیز پشتیوان" یش له خانه قین دهستیکی بالای هه یه له م رووه وه. له بهر ئەوه، له کانی دلمه وه سوپاسی هه ردوو لایان ده که م و له خوا ده خوازم که هاوتای ئەم چه شنه که سانه مان بو زورکات.

(*۱۰) - لەم دواييەدا کتیبخانەى "گەلاوێژ" و "زێوەر" لە سلیمانی دەستیاندووەتە چاپکردنى پەرتۆكى كوردی لەسەر ئەركى خۆيان. ئەمە هەنگاویكى پیرۆزە بۆ دامەزراندنى ئەو بنگەيە كە باسمانكرد. هیوام وایە پشتیان سارد نەبیتەو.

(*۱۱) - لەم چەند مانگەى دواييەدا لەشارى سلیمانى كۆمەڵێك بەنیوى (كۆمەڵى سامانى نەتەوايەتى) یەوێ دامەزریندرا، بەلام تا ئیستە هەر "نیوى گەورەيە و دى ویران!"

(*۱۲) - مەبەستم لە كوردستان هەر كوردستانی بئەستى عێراق نییە، بەلكو كوردستانی گەورەيە.

(*۱۳) - دەبێ ئەم گەشتەى دووێم ئەوانە بیکەن كە شارەزای زمانە ئەوروپاییەكانن، تاكو بەتەواوى لە كارەكەياندا سەركەون.

(*۱۴) - ئەگەر نەیانتوانى گۆفاریك دەربكەن ببیتە زمانپەروشیان، دەتوانن زنجیرەيەك نامیلکە ناو بەناو دەربكەن و، بەرى تەقەللای خۆيانى تیدا بلاوبكەنەو.

(*۱۵) - ناوى ئەو پەرتۆكانەى كە تا ئیستە بە كوردی دەرچوون و ئەوانەى كە لەبارەى كوردەوێ بەزمانى بیگانە دەرچوون، هەموویم لە نامیلکەيەكدا نووسیوەتەوێ لەژێر ناوى (فەرەنگى پەرتۆكانەى كوردی) دا. هومێدم وایە لەپاشەپۆژیكى نزیكدا پیشكێش بە خۆیندەوارانى خۆشەويستی كورد بكەم.
سەرئنج: ئەم بەرھەمەم دا بە مامۆستا مستەفا نەریمان.

(*۱۶) - بۆ فیربوونی تیبی لاتینی تەماشای ژمارە دووی ئەم زنجیرەيە بكە (نووسینی كوردی بە لاتینی).

(*۱۷) - داخى گرانم، لە كاتێكدا ئیمە هەولەدەدەین قوتابخانە نیوەندییەكان بكەینە كوردی، دەبینین لە قوتابخانە سەرەتاییەكاندا زمانى كوردی خراوتە پشتگوێ. هەر چەندە یاسای وەزارەتى خۆیندەوارى وای بپاریداوێ كە لە قوتابخانە سەرەتاییەكانى كوردستاندا خۆیندن بەزمانى كوردی بێ و، پەرتۆكە عەرەبییەكانیشى بۆ كردوون بە كوردی، بەلام لەلایەن بەرپۆشەبەرى قوتابخانەكانەوێ ئەمە پێرەوى ناكړی. بۆ وینە:

لە هەولێر یەك قوتابخانەى كوردی هەيە و، ئەویش قوتابخانەى یەكەمى هەولێرە و، قوتابخانەكانى دیکە هەمووی عەرەبییە و، لە بادینان دا خۆیندن بە كوردی بە گۆناھ و تەوان دەدریتە قەلەم. لە هەموو كەركووكیشدا پەرتۆكێكى كوردی وەرناگیرى و، دەدریتەوێ بە سەرۆزارەتدا (نازانم بۆچی؟!). تەنانەت لە سلیمانى، لە زەمانێكدا، گۆرانى كوردی و "ورىا بە و پێكوتە" هەلگیرا و، خەرىك بوو خۆیندنیش بەكوردی هەلگیرى. ئەمە لە قوتابخانەى

کوراند، خو ئهوه له قوتابخانهی کچاندا، خۆیندن هه مووی به عه ره بییه. ئهم باسه به دووردریژی له په رتۆکی "کورستان و قوتابخانه کانی" دا لێی دواوم، چاوه پروانی بکه ن.

(*۱۸) - ته ماشای په رتۆکی (فن الترجمة) دوکتۆر صفاء الخلوصی بکه.

(*۱۹) - له مه به دواوه، پشت به خوا، زنجیره یه ک په رتۆک به زمانی عه ره بی دهرده کهین له ژیر نیوی زنجیره ی کورد به عه ره بناسیندا، زمان و میژوو و ویژه ی زیندووی کورد ده خه یه بهر چاوی عه ره به کان.

(*۲۰) - کتیبی (شه ره فنا مه) بو یه که م جار له لایه ن مامۆستا محه مه د جه میلی رۆژبه یانی یه وه کرا به عه ره بی.

(*۲۱) - له پاش ته واو بوونی ئه م نامیلکه یه، مامۆستا محه مه د سه عید ره مه زان ئه لبوتی په رتۆکی (مه م و زین) ی به عه ره بی خسته بازاره وه، به راستی وه رگێرانیکی زۆر بهرز و ره وان، ئاخ داخه که م به ندی یه که م که باسی ئازایی و دلیری کوردی تیدایه، ته رجه مه نه کراوه.

(*۲۲) - الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه: فه ره نه نگۆکی (کوردی - عه ره بی) یه له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه. خاوه نه که ی (یوسف زیائهدین پاشا الخالدي الخرومي) یه. نیزی که ی (۶۰) سال له مه وه بهر له ئه سه ته مو ل چاپکراوه، له بهر ئه وه ئیسته نوسه کانی زۆر که م ماون. دانه یه کی له کتیبخانه ی (الاثار القدیمة) له به غدا ده سه تده که وی. ئه م فه ره نه گه، وه نه بی له باره ی زمانناسینه وه که لکیکی وای هه بی، چونکه زۆری ئه و وشه کوردیانه ی به کاریه یان، له بنه رته دا عه ره بی و ترکی و فارسین، به لام له باره ی میژوو ییه وه، گرنگیه کی میژوو یی هه یه. (نوسه ر).

(*۲۳) - نۆباری بچووکان: ئه و فه ره نه نگۆکه (کوردی - عه ره بی) یه یه که چیرو ک نووسنی بلیمه تی کورد (ئه حمه دی خانی) بو مندالانی کوردی نووسیوه، تا کو فی ری زمانی عه ره بی بن. ئه م فه ره نه نگۆکه به چاپکراوی له پال (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) دا ده بینرئ.

(*۲۴) - Elementary Kurmanji Grammar فه ره نه نگیک (ئینگلیزی - کوردی) یه که له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه، له لایه ن میجر سۆن **E. B. Sone** هه نووسراوه ته وه، بو ئه و ئینگلیزانه ی که دینه کوردستانه وه تا کو فی ری زمانی کوردی بن.

(*۲۵) - فه ره نه گی ئه حمه دی: هی شیخ مه عرووفی "نۆدی" یه و، فه ره نه نگیک به ناوبانگه.

(*۲۶) - فەرھەنگۆک: (ئینگلیزی - كوردی) یە و خاوەنەكەى شاکر فەتاح ە.

(*۲۷) - رابەر: فەرھەنگۆکیكى (عەرەبى - كوردی) یە، خاوەنەكەى گىوى موكریانى یە.

(*۲۸) - مەردۆخ: فەرھەنگۆکیكى (كوردی - فارسی- عەرەبى) یە و، باشتەرىن فەرھەنگىكە كە تا ئىستە بۆ كورد دەرچووې. خاوەنەكەى (ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى سنەبى) یە. لەتاران بە زىنگۆگراف و لە چاپخانەى "ارتش" (سوپا) چاپكراوە. وشەكانى زۆرى ھى رۆژھەلاتى كوردستانە و، بە خەتى (شكستە ى فارسی) نووسراونەتەوہ.

(*۲۹) - فەرھەنگى كوردستان: ھى گىوى موكریانى یە و، ۴۰۰۰۰ (چل ھەزار) وشەيە.

(*۳۰) - فەرھەنگى خال: ھى "شىخ محەممەدى خال" ە، كە نيزىكەى (۲۰) سالە خەرىكیەتى و، وشەى ھەموو نيوچەكانى كوردستانى تىدا كۆكراوەتەوہ.

(*۳۱) - فەرھەنگى بەدرخان: ھى خوالىخۆشبوو "جەلادەت بەدرخان" ە، بەتیبى لاتىنى نووسراوەتەوہ. وشەكانى زۆرى ھى كوردستانى بئەستى تركيا و سووریايە.

(*۳۲) - مامۆستاكانى نيوەندى دەتوانن ئەم كۆرە پىكبەئىنن بە یارمەتى پسپۆرەكانى دىكە، جگە لە مامۆستاىان. بۆ ئەوہى پەرتۆكە زانىارىيەكانىان وەربگىرنە سەر كوردى، تا ئەو حەلە داوا بكرى خويندن لەقوتابخانە نيوەندىيەكانى كوردستان بكرىتە كوردى.