

سەرگرده و لیکۆلینهوهی زانستی ١

سەرگرده و لیکۆلینهوهی زانستی

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۲

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی

ئیدریس ئیبراهیم گه لالهیی

سلیمانی ۲۰۰۳

۴ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەيى

زنجىرەي كىتئىي دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم
كىتئىي سەردەم ژمارە (۲۳۲)

سەرپەرشتىياري گشتىي زنجىرە

ئازاد بەرزنجى

سەرگەردە و لىكۆلئىنەووي زانستى

بابەت: توپژىنەووي

نوسىنى: ئىدرىس ئىبراھىم گەلەيى

بەرپۆەبەرى ھونەرى: شىروان تۇفيق

مۆنتاژى كۆمپيوتەرى: سەيران عەبدولرەحمان

تىراژ: ۵۰۰ دانە

ژمارەي سپاردن: ۲۶۸ ي ۲۰۰۳



www.sardam.net

پیشه کی

له میژه سەرکرده و یردی سهرزمانی ههموو که سیکه ، له وه تی جیهان ژیانی تیدا پهیدا بووه سهرکردهش به شیوه یه ک له شیوه کان بوونی هه یه . به لام هه بوونی سهرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ده باره ی سهرکرده دووشتی زۆر له یه ک جیاوازن . کۆمه لگای مه ده نی هه میسه هه ولی داوه له گه ل پرۆسه ی گه شه کردنی خۆی گه شهش به پرۆسه ی سهرکرده یه تی بدات ، سهرکرده یه تیش ته نیا سهرکرده ی سیاسی ناگرته وه ، به لکو ئه و که سانهش ده گرته وه که له بواره کانی تر لیپرسراون

گه لیک جیاوازی له نیوان شیوه کانی سهرکرده هه یه .
ئه م بابه ته هه ولدانیککی که مه بو ناساندنی سهرکرده و ئه و خاصیه ت و شیوازانیه ی له سهر سهرکرده نووسراون و باسکراون . پیش هه موو شتیک هه ولم داوه تاده توانم هه ندی پیناسه ی باش هه لبژیرم و وه ک خۆیان بنووسمه وه و چهند تیۆر یکیش به کورته ی باس بکه م هه روه ها بو چوونی هه ندیک له نووسه ره کان ده باره ی سهرکرده یه تی روون بکه مه وه ... ئه م کتیه یه نووسینه وه ی بیره وه ری سهرکرده لینه اتوه کان نیه تا پشت به بیره وه رییه کان بیه ستم بویه هه ولمداوه

6 ئىدرىس ئىبراھىم كەلەلى

خۆم بەتەواوى دووربگرم لەوەرگرتنى ئەو شتانه كە دەربارەى خودى سەر كرده كان نووسراون ، چونكە من پىم وايە ئەو كات مرقۇف زياتر دەكە وپتە كاريگەرى ئەو پيرەوهرىانە كە نووسەرە كە باوهرى بەسەر كرايه تى ئەو كەسەو هەيه ، كە پيرەوهرىە كانى نووسيوه هەرەوھا دووريش دەبیت لەبابە تىكى زانستى مەرچيش نيه ئەو تيورو پىناسانەى من هەلبژاردون هەموويان بۆ گشت كات و هەموو شوپنە كان گونجاوبن ، چونكە كولتورو جيۆپۆلە تىك ... هتد ، كاريگەرىيە كى تەواويان لەسەر كاملبوونى تيۆره كان و پىناسە كان هەيه.

كورد تائىستا كەم بابە تى زانستى و ليكۆلینه وەى لەسەر شىوازه كانى سەر كرايه تى كرددووه ، ئەو شتانهى كەمنيش ديومن بەزمانى كوردى زياتر باس لە قارەمانىه تى كەسيك كراوه كە بەشيوه يەك رۆلى خۆى هەبووه لەجوولانەوہى رزگارى خوازی كوردستان ، گەرچى كەمىك جاريش لەبەر هەرھۆيه ك بىت ليكدانەوہ كان ئەو نەندە ساويلكانە بوونە كە بەھيچ جۆرىك ناشيت پشتيان لە ليكۆلینه وەى زانستى پىبەستري . كاتىك خوينەر ئەو بابە تە دەخوينتتەوہ كە وەك سەر كرده يەك لەسەر مرقۇفى سياسى كورد نووسراون ، دەگاتە هەندىك راستى كە ناتوانين پشت گوئيان بخات ئەویش ئەوہ يە :

× زۆر بەيان لەدواى مردنى يا شەھيدبوونى سەر كرده كە نووسراوه بۆ ئەوہى بە مەبەستىكى سياسى بە كاربين .

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۷

× ههولدراره لایه نه سلبيه کانی که سه که بشار نه وه لایه نه پرشنگداره کانی به دیاربخه ن و یان بۆی دروست بکه ن.

× له وانه یه هه ندیکیان راسپیردرابن نه ک له لایه ن مامۆستای زانکۆ و ده زگا کانی لیکۆلینه وه ی زانستی ، به لکو له لایه ن بنه ماله و پیکخراوه یه کی سیاسی.

× بابه ته کان زیاتر پیداهه لگوتن و ستایش کردن نه ک لیکۆلینه وه ی راستی و زانستی .

× فه رامۆشی شیوه ی نووسین کراوه و په ی ره وه ی لیکۆلینه وه ی زانستیان نه کراوه .

له م بابه ته دا من رووبه پرووی کۆمه لیک گیر و گرتی نووسین هاتوومه که به داخه وه تائینستا له به رنه بوونی نووسینی زمانیکی یه کگرتووی کوردی نه متوانیوه زۆر زاراهه بدۆزمه وه یان به کاریان بهینم که هه موو خوینته ریک به ئاسانی لپی تیگات . هه ولمداهه شیوه ی سه ر کردایه تی به م شیوه یه له یه کتر جیا بکه مه وه ئه و سه ر کردایه تییه ی که له بواری سیاسی و جوولانه وه کانی تر کارده کات ناوی بنیم سه ر کرده ئه وه ی لپیر سراویشه له ده زگایه ک به رتیه به ری گشتی یان هه ندیك جار هه ربه به رتیه به ر بینووسمه وه .

گه لیک جار یش به تاییه تی له پیناسه کان نه متوانیوه له یه کتریان جیا بکه مه وه ، چونکه نووسه ره کانیش نه یان توانیوه به ته واوی ئه و جیاوازییه بکه ن ته نیا له بواری لیکۆلینه وه ی دانه بی

۸ ئىدرىس ئىبراھىم كەلەلى

خالىكى تر كە زۆرگىرنگە ئەوئىش ئەوئىش سەر كىردە چ لىپىرسراوى گروپىكى بچووك بى چ سەر كىردە دەولەتتىك بى ھەر سەر كىردە بە بەلام پاىە دەسەلات ھەر وھە شۆئىنەى كار پىناسەى تايبەتى سەر كىردە كە دىارى دە كەن و نەك خوودى ووشە كە.

بىجگە لەمەش وەرگىرانى ھەندىك ووشەى بىانى بۆ زمانى كوردى زۆر ئاسانىيە ، چونكە تائىستا لەوانەى ئەو ووشەى يان نەبۆبى يان ھى دەولەتە داگىر كەرە كانىي كوردستان بە كارھاتىبى ، بۆيە من پىم باشتىبوو كە ووشە بىانىيە كە وەك خۆى بنوسمەوە چونكە لەوەرگىرانى مەترسى ئەو ھەى بەھەلە بە كارىت يان لە بنچىنەدا ئەو واتايە نەدات كە مەبەستە .

ئىمەى كوردىش تا رادەىەك خاوەن ئەو دەزگايەىن كە بەرئۆبەرى گشتى تىدا بەرپىرسىاربوو ، بەلام تائىستا ھىچ لىكۆلەنەوئىيە كى لەسەر نە كراوە چونكە ھەمىشە ئەمانەى بەدەزگايە كى دەولەتى ناوئەندى زانىيوە ھەولى داوہ لە جىاتى نوپىكردنەو ھەگەشە پىدان زىاترەھەولى لاواز كىردن و فەرامۆش كىردنى بدات ، لەوانەى ئەمە زۆر بالە كەى نە كەوئىتە ئەستۆى كورد خۆى ، بەلام ئەبى مادام كورد ھەولى بەمەدەنىيە تىكردنى كۆمەلگايە كەى دەدات ، بەچاوىكى رەخنىيە بىنات نەرەو بەسەر ئەم كەمو كورىەدا بچىتەو .

كوردىش كاتى ئەوئى ھاتووە كە جىاوازى لەئىوان سەر كىردەى باش و خەراپ بىكات بەسەر مېژوووى رابردوووى خۆيدا بچىتەو .

سەرکردە و لىكۆلېنەوھى زانستى ۹

بويرانە رەخنە لەو پەيكەرە روحيانە بگريٽ كە بۆ شتواندنى ميٿوو
تيكشكانى سايكۆلۇژى مرؤفى كورد دروستكراون . لە ھەموو
شتيكيش خراپتر ئەوھىيە كە بلين ليگەرى ميٿوو خۆى وەلامى
ئەوانە دەداتەوھ ، چونكە ئاييندە ئەو ميٿوو ديكۆمينتانه دەخوينتتەوھ
كە لە رابردوو بۆى جيماوھ جا ئەمانە دەستكردبن يا راستى .
لە كۆتاييدا ئەوھندە ماوھ بلين ئەو كتتېبە پەنجەرەيە كى بچوو كە
بۆ ئەوھى بتوانين ئاسۆيە كى فراوانتر تيدا بينين بەراوردىكى زانستى
بكەين بۆ ليكدانەوھى ماھيەتى سەر كرايەتى كورد و بەديارخستنى
راستىھە كان .

سەرکرده

سەرکرده به و مرۆڤه ده لێن که رۆلی سهره کی له ده زگایه ک یان ریکخراوێکدا ههیه ، که ئه مانه ش مه به ستیکی تایهت و دیاریکراویان ههیه و ده یانهوی بهرنامه که یان ، بهو ئه نجامه بگه یه نن که کاری بۆ ده کهن . له وانه یه لیکدانه وهی سهرکرده کاریکی ئاسان نه بی ، چونکه تا ئیستا کورد هیچ لیکۆلینه وهیه کی له سهر سهرکرده کانی کورد نه کردوه به شیوه یه کی زانستی و ئه و مه رجانه ش دیار نه کراون که سهرکرده یه ک ئه بی هه بیته بۆ ئه وهی به واتا زانستیه که ی پێ بلین سهرکرده . هه ر له سهر خودی و وشه ی سهرکرده ش نا کۆکیه کی زۆر له ناو ئه ده بیاتی کوردیدا هه یه . چونکه زۆر جار سهرکرده ، سه رۆک ، رابه رو لیسراو ، به رتۆه بهر... هتد تیکه ل ده کرین ئاسانیش نییه لیک جیا کردنه وهی ، ئه گه ر چی پیناسه یه کی نینونه ته وهی هه یه بۆ سهرکرده ، به لام هه ندی هۆکاری ناوه کیش هه ن ، که سه رکرده ی هه رنه ته وه یه ک یان ده زگایه ک و ریکخراوه یه ک پێی جیا ده کریته وه . ته نیا به و که سه ش ناوتری سهرکرده ، که سه رکه وتنی گه وره به ده ست بینی و بیته جیگای شانازی و سمبول ، به لکو پیچه وانه که شی راسته سهرکرده یه ک کاره ساتیکی گه وره ی به دوا وه بیته و زیانیکی مه زن به میژوو ی

مىرقايە تى بگە يەنى ھەر پىي دەلەين سەر كىردە ، سەر كىردە يى كەم و كورىش تەنيا لە ئەفسانە و رىكخراو دەكتاتورىيە كان بونيان ھەيە ، بۆيە گەلەنك جار سەر كىردە لە گەل قارەمان تىكە لا و دە كرى ، كە لە بنەرە تدا جياوازييە كى تەواويان لە كارەكتەر و توانا و لىو ھشاو ھىدا ھەيە . ئەشى سەر كىردە يە ك لە ھەمانكاتدا قارەمانىش بىت بەلام مەرج نىيە ھەموو قارەمانىك سەر كىردە بىت من لىرە نامەوى لە خاسىيە تە كانى پالەوان بدوئىم چونكە ھەر پۇمانىك پالەوانى خۆى ھەيە . بەلكو ئەو ھندەى لە توانامە ، بە پشت بەستىن بە سەرچاوەى بىنگانە باس لە كارەكتەرى سەر كىردە و كىردە ھە و ئامانجە كانى بگەم . خۆشم دوور بگرم لە ھەوى كە ھەلسەنگاندنى نازانستى بۆ سەر كىردە كانى كورد بگەم . چونكە پىويستى بە سەرچاوەى زۆر ھەيە ھەم لىكدانە ھەوى جىو پۇلتىكى كوردستانىش كە رۇلى خۆى لە پىنگە ياندنى مىرقايە كورد بە گشتى و سەر كىردە بە تايىبە تى ھەيە .

پىش ئەو ھەى پىناسەى سەر كىردە بگەين ئەبى چاويك بە مىژووى زانراوى سەر كىردا يە تىدا بخشىن بۆ ئەو ھەى لىكۆلەنە ھە كە ئاراستە يە كى زانستى ھە رىگرىت و باشتىر بتوانىن بچىنە ناو بابە تە كە ديارە زۆر نووسەر لە سەرمىژووى سەر كىردا يە تىيان نووسىو ھە و نىزىكەى ھەمووشىيان كۆكن لە سەر ئەو بەلگە مىژوويانەى ھەن لە سەر مىژووى سەر كىردە ، چونكە جىھانى سەر تايى جىھانىكى تەواو جياواز بو ھە لە گەل ئىستا بۆيە چۆنايە تى شىو ھەى سەر كىردا يە تىش جياوازی ھەبو ھە لە كىتتە پىرۇزە كان ھە ك زەبوور و تەورات و

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۳

ئینجیل و قورئان باسیان لهو مرۆقه نه کردوو که له پیشهوهی میژووی ئەوان دەسهلاتیان هه‌بووه و رابه‌رایه‌تی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانیان کردوه ، زۆربه‌ی ئەو نووسه‌رانه‌ی دوا‌ی ئەو کتییه‌ پیرۆزانه‌ پشتیان به‌و سه‌رچاوانه‌ به‌ستوووه و بیجگه‌ له‌وانه‌ی که به‌ده‌رن له‌جیهانی ئەم کتیبانه‌ که به‌مولکی خۆیان نازانن وه‌ک ئایینی زه‌رده‌شت و بودیزم وه‌یندۆیزم...هتد .

«سه‌ن تۆز»(Sun tuz) پینج سه‌د سال پیش میلاد باس له‌ پنیوستی ریکخراوی هیرباکی و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ریکخراوه‌کان ده‌کات. فه‌یله‌سوفی گریکی ئەفلاتۆن « ۴۲۶۷ - ۳۴۷ پ.ز» شیوه‌یه‌کی گه‌شه‌کردنی سه‌رکردایه‌تیمان پێ ده‌ناسینی و هه‌روه‌ها «سوکرات» به‌ گوێره‌ی قسه‌کانی سه‌رکردایه‌تی به‌هه‌وونه‌ر ده‌زانی و ده‌لێت : مرۆف ئەبێ ئەوه‌ی له‌به‌رچاوبێ سه‌رکردایه‌تی چی ده‌کات و پنیوسته‌ ئەو که‌سه‌ ئەوش بزانی چ پنداویستیه‌کی هه‌یه‌ و چۆن ئەو پنداویستیه‌ دابین ده‌کات ، بۆ ئەوه‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی باش بێ ، جا ئەوه‌ گرنگ نیه‌ ئەو سه‌رکرده‌ی پۆلێکه‌ یان خیزانیکه‌ یان ده‌وله‌ته‌ یان سوپا « Shafritz off 1992 » هه‌روه‌ها ئەرستۆتالس باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ ده‌سه‌لات و شیوه‌ی جیاوازی فۆرمولیره‌کردن نابێ تایبته‌ بن به‌ ریکخراوه‌کان یان ده‌وله‌ت به‌لکو ئەبێ ئەمانه‌ رهنگ دانه‌وه‌ی «سیاقه‌ی» کولتوره‌که‌ بن ، به‌لام گه‌زنه‌فۆن یه‌که‌م که‌سه‌ که‌ به‌ نووسین باس له‌ دابه‌شکردنی کار له‌ کارگه‌کانی پیلای له‌ گریک ده‌کات . جولیا‌ی قه‌یسه‌ری رۆم « ۱۰۰-۴۴ پ ز» پایه‌کانی

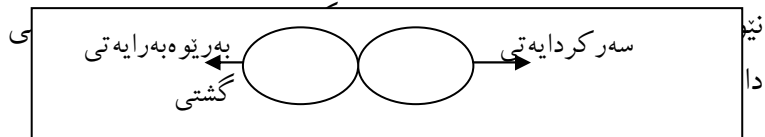
دهسه لاتی قه‌یسه‌ری له وولاتدا دیاری کرد و هر بهم شیوه‌یه‌ش توانی خۆی بکات به پیاوئیکی به‌هیزو سه‌ر کرده‌یه کی تۆقینه‌ر. «ابن خلدون» «۱۳۷۷» بۆ سه‌ر کرده‌یه ک باس له پیوه‌ری تیگه‌یشتنی واتای کولتور ده‌کات. میکافیلی «۱۴۶۹-۱۵۲۷» یش له کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌ که‌ی «میر» باس له‌هونه‌ری به‌کاره‌یتانی ده‌سه‌لات ده‌کات و پیوایه‌ ئه‌بج سه‌ر کرده‌ ئاینده‌ی خۆی بینن و هه‌ر بارودۆخ‌یکیش چه‌ند داخواییه‌ کی جیاواز له سه‌ر کردایه‌ تی ده‌ که‌ن و هه‌ر چه‌نده له «میر» دا داواکاری ئه‌وه‌یه که سه‌ر کرده‌ ئه‌بج راویژکاری باشی هه‌بج، به‌لام له کتیبیکی تر دا ده‌لێت هه‌میشه‌ باشتره‌ یه‌ ک سه‌ر کرده‌ هه‌بج نه‌ ک چه‌ند سه‌ر کرده‌یه ک. «ئاده‌م سمیث» «Adam smith» باس له‌وه‌ ده‌کات چۆن پیویسته‌ ریکخراوه‌یه‌ ک هه‌لبسورئ . «Lennart smith» .

دیاره‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا بۆ چوونی چه‌ند که‌سیکه‌ که‌ له سه‌ره‌تاوه‌ توانیویانه‌ به‌ردی بناغه‌ی سه‌ر کردایه‌ تی له‌ناو کۆمه‌ل دابنن، که‌ ئه‌مه‌ش له‌دواییدا بۆته‌ هه‌نگاو نان به‌ره‌و کۆمه‌لگای کشتوکالی و پیشه‌سازی یان به‌واتایه‌ کی تر به‌مه‌ده‌نییه‌ت کردنی دام و ده‌زگاکانی کۆمه‌ل .

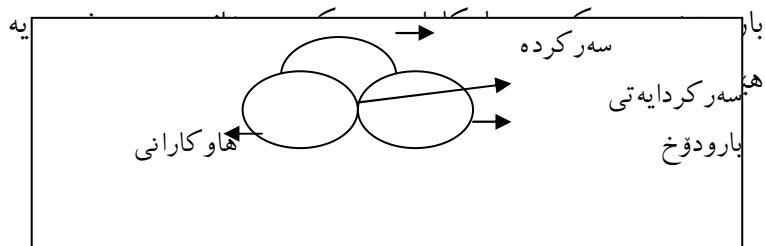
بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌ به‌ره‌ بینه‌ ناو باسه‌ که‌ ئیستا پیویست به‌وه‌ ده‌کات لیکدانه‌وه‌ی لیک چوو و لیک نه‌چوو ه‌کانی سه‌ر کرده‌و به‌رپوه‌به‌ری گشتی بخه‌ینه‌ به‌رچاو... .

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۵

ههروهها گه لیک نووسهر ههن که بۆیان سهخته بتوانن جیاوازی له ئیوان سهرکرده و بهریوه بهری گشتی بکهن بهلام «کوئیر» ده لیت بهریوه بهری گشتی باس لهوه ده کات که چون شته کان له کاتی خووی کارده کهن و بهریوه دهچن بۆ نمونه بودجه بهلام سهر کردایه تی باس له پهیدا بوونی جولانه وه ده کات ههروهها «لینارت» و هاوریکانیشی ده لاین بهریوه بهری گشتی لهنگه ری لهبیری هریارک گرتووه ، بهلام سهر کردایه تی زیاتر له سهر شیوهی ئاراسته کراوی تۆره کان دامه زراوه. «Lennart 1998» بهلام هۆگۆ «۱۹۹۶» و «بولمان» «۱۹۹۷» له گوشه نیگایه کی تره وه بۆ لیکدانه وهی ئه و چه مکهانه دهچن و ده لاین په یوه ندییه کی هاوبه شی له



ههروهها هۆگۆ «۱۹۹۶» سهر کردایه تی به چه قی یه کگرتنی



ھەرۈھە لىناردىش پىنى واىە ئەم ھىلكارىيە زىاتر لە راستىەوھ نىزىكە چۈنكە ھەرىە كەيان لە گۆرەپانى ئەوئىترىان وازى دەكات ، ھەرۈھە دەلئىت لە بنچىنەدا بابەتى سەر كىردايەتى باس لە مرؤف و چۆنىيەتى كار كىردنى مرؤف لە گەل ئەوانىتردا دەكات بە توندىش سەر كىردايەتى بە كۆلتورەوھ دەبەستىتەوھە و دەبىنىت كە تاكە كان و سەر كىردە پىكەوھ لىكداھەوھىە كى ھاوبەشيان بۆ ناوھەرؤكى رووداۋە كان و كارە رۆتىنىە كانى رۆژەوھ ھەيە « Lennart.Nels: 1998 » ئەنسكلوپاي نەتەوھىيى سوئد سەر كىردە بەم شىۋەيە پىناس دەكات : لىكۆلىنەوھ دەبارەى سەر كىردايەتى لە بوارى فەلسەفى بازارگانى و سايكۆلۇژى و سىيۆلۇژى و سىياسىدا زۆر كراۋە بەلام بەشىۋەى گىشتى :

« سەر كىردايەتى نارسىمى بە بەرپرسىيارىيەتى نەبەستراۋە و ھەرۈھە پىئويست بوونى ئەركە كان يان ئامانجە كانى نى يە. بەلام سەر كىردايەتى رەسمى (بەرپۆبەرى گىشتى) بە پىنچەوانەوھ سەر كىردايەتى ، بەردەوامى يە كە ئەبى ئەركە كان جى بەجى بىكات وبتوانى بە ئامانج بگات.ھەرۈھە تواناي كىشانى ھىلىكى جىاوازى لە نىوان سەر كىردايەتى «كە دەيەوئت خەلك لەدەورى خۆى كۆبكاتەوھ» و بەرپۆبەرى گىشتى (كە لە دەزگايەك بەرپرسىيارە

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۷

بۆجی به جی کردنی کاره کان و گه یشتن به ئامانج) له ریکخراوه رسمیه کاندایه . « برگیته ئالتۆپ » ده لیت زۆرسه خته چه مکی به ریه بهری گشتی و لپیرسراو (Chef) و سەرکرده (Iedare) لیک جیا بکریتته وه گه لیک جاروه ک یه ک به کاردین گه رچی ئه مانه ناوه رۆکی جیا وازیان هه یه . به ریه بهری گشتی سەرکرده یه تی کارنکی ره سمی ده کات ، کاریش گه لیک جار پیناسه کراوه به به رپرسیاری و هه بوونی ده سه لات له بواری کدا ، یان خانه یه کی دیاری کراوی له ناو ده زگایه کدا هه یه . کاری به ریه بهری گشتی واتای هه بوونی شوینیکه له ده زگایه کدا ، بۆئوهی بیی به لپیرسراویش پیویسته گوی رایه لسی لپیرسراوی به رز تربیت . هه لبژاردنی لپیرسراوه که به ره سمی له سه ره وهی ده زگایه که بریار ده دریت . ئه مه زۆر به روونی دیاره ، به لام ئه گه ر ئیمه بمانه وئ له نزیك تر له سروشتی سەرکرده یه تی بگه یین ، ناچارین ده ست نیشانی ئه و جیا وازیانه بکه یین که ده که ونه نیوان پایه ی به ریه بهری گشتی له لایه ک وله لایه کی تریشه وه به کاره یینانی ده سه لات ی سەرکرده یه تی .

لپیرسراویکی نوئ راسته وخۆ نایته به ریه بهری گشتی . کاتیکیش هاو کاره کانی له بواری خۆیدا بونی لپیرسراویته ده سه لمینن ، ئه وه به ومانایه که ئه وان مل که چی بواره که و شیوه ی ره فتار که ن ، که لپیرسراوه که سەرکرده یانه ، گه رچی له راستیدا لپیرسراوه که رۆلی خۆی وازی ده کات ، به لام هیشتا خۆی مسۆگه ری نیه که راسته وخۆ ناسنامه ی سەرکرده ی هه یه . به لام سەرکرده یه تی ، شتی که

هه لقولاوی ئه و په یوه ندی یه قولانه یه که ئه وانه ی تر رازین ئه و
سه ر کرده یان بیت . سه ر کردایه تی پرؤسه یه کی نار ه سمی یه
له سه ر بنچینه ی ئه و په یوه ندی یه نادیارانه بناغه ی داده ندریت
که گه شه ده کن له نینوان سه ر کرده و هاوړیکانی . سه ر کردایه تی
پوهندیه نه ک پایه ، سه ر کردایه تی له ژیره وه به دیار ده که ویت
و گه شه ده کات پیویستی به و نه ی یه به پر ه سمی به رپرسیاری چه ند
بواریک یان «للاحیه» تی هه بی . ناسنامه ی سه ر کرده له وه و هدیت که
سه ر کردایه تی بکات» .

Birgitta, Ahltop 31 PG

1998 Birgitta Alltrop och Liber AB Malmo Roll medvetetl

lederskap

سه ر کردایه تیش به گه لیک شیوه پیناسه کراوه ته نیا هه ندیکیان به

نمونه ده هینمه وه .

- لیتکینس «Lytkens» ده لیت : «من مه به ستم له سه ر کردایه تی
تازه هیچی تر نه بیجگه له وه ی که توانای که سیک بی بو
که مکردنه وه ی ناآرامی مروقه کانی تر» . «1984, P 275»

- ویبیری «Wiberg, 1984» ده لیت : سه ر کردایه تی
پاریز گاریکردن و گه شه کردنی سه رمایه ی مروقه بو گه یشتن به
ئامانج . ئه مه ش له میانی له به رده ست دابوونی سترو کتوره کان و
پشتگیریه .

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٩

لینەرلۆف « Lenner lof » لە پرووی سایکۆلۆژی کۆمه لایه تی سەر کردایه تی بهم شیوه یه پیناسه ده کات و ده لیت : چه مکی سەر کردایه تی کاریگه ریه تی نیوان مرۆفه کانه . « (1984 . p 18) »
رۆبینۆتز « Rubenowitz » ده لیت: مرۆف مه بهستی له چه مکی سەر کردایه تی ئه وه یه که تا ئه و سنوره ی ئه تواندریت سه رمایه ی که سه کان و شته به رده سه ته کان سوودی لی بیندریت و داوا له به رده سه ته کانی یان کریکاران بکات که کاری نایاب له چوارچیه ی ئامانج و مه بهستی ریکخراوه که ئه نجام بهن . « (1984, p109) »
تۆمی « Tommy » ده لیت : سەر کردایه تی کاریکه که له لایه ن که سیکی دیاریکراو ئه نجام ده دریت بو گه یشتن به ئامانجیکی هاوبه ش. « (1985. P5) »

جان پول کوترل له جیاوازی نیوان به ریوه به ری گشتی و سه ر کرده ده نوسی به ریوه یه ره گشتی :-

«بریتی یه له پلان دانان بودجه دیار کردن ودابه شکردنی سه رمایه و ریکخستنی، پشتیوانی په یدا کردن و ریکخستنی سیسته م و کۆنترۆل و به دوا داچوون و چاودیریکردن وههروه ها چاره سه ری کیشه و دابین کردنی ئارامیه ». سه ر کردایه تی:-

«بریتی یه له ئاراسته کردن و گه شه به بیر و بوچووندان و دیار کردنی ستراتیژی و دیار کردنی ئامانج بو هاوریکانی و بزواندن و ئیلهام به خشین ههروه ها دابین کردنی زه مینه یه ک که پتی رووبه رووی داخوازییه کانی ئایینه بینه وه».

((_Kotter, John P:A Force for change, 1990.))

سەر كىرەپ تى ھەمىشە سەرنجى مەرقى راکىشاۋە رەھەندى جىاۋازىيە كانى سەر كىرەپ تى ھەزۋو ئارەزۋوى خىستۋتە پوو ورژاندوۋىيە تى. لەسەردەمى گىرىكە كانەۋە ئارەزۋوى سىستەمە كان بەپلەي يە كەم كات وسەرمايە كى زۆرىيان خىستۋتە گەر پ بۆ لىكۆلىنەۋەي سەر كىرە وسەر كىرەپ تى. مەرقىش لە ھەموو لايەنە كان (لە جىاۋازى كەسايە تى و پەرۋەردە و ئاستى خويىندى و كەلتورى سىتىلى سەر كىرەپ تى ھەرۋەھا مەرجه ئابوورى و باروودۇخە كانى سەر كىرەپ تى كۆلىۋەتەۋە.

Stogdill 1974, Karlof 1994 P 61

لىكۆلەرەۋانى زانست كەسايە تى سەر كىرەپ تى لە خۋايە كانى گىرىكە كاندا دەۋزەنەۋەۋە كىرەۋە كانىيان دە كەنە پىۋدانگىك بۆ سەر كەۋتى سەر كىرەپ تى، ھەرچەندە لىكۆلەرەۋە كانى ئەمەرقى نە يانتۋانىۋە ھەموو خاسىيە تە مۆدىرنە كانى سەر كىرەپ تى لە تا كە خۋايە كىدا بدۆزەنەۋە بۆيەش لىكۆلىنەۋەي بەر فراۋانىيان لە سەر گىشت خوداۋەندە كان كىرەۋە. سەرئەنجامى خاسىيە تە كانىيان كىرەۋە بەردىكى بناغەيى لە بوارى جىا جىادا بۆ سەر كىرەپ تى لىۋە شاۋە «چارلس ھاندى» لە كىتەبى «خوداۋەندە كۆنە كان» و «بەرئىۋە بەرە كانى ئەمەرقى» بەردىئىرى باس لە كەلتورى خوداۋەندە كان دە كات و دەيەۋىت لە كەلتورى گىرىكە كاندا سەر كىرەپ تى كى وا دروست بىكات كەزۆرىبەي خاسىيە تە باشە كانى ئەۋ خوداۋەندە يان

سەرگردە و لىكۆلىنەوۋى زانستى ۲۱

تىدا بىت .خوداۋەندى «زىۋس» و «ئە پۆلۇن» و «ئەسینا» ھەرۋەھا»
دىۋنىسۇس» ئەو خوداۋەندانەن كە لىكۆلىنەوۋى قۇلى لەسەر كىردون
و زىۋسى بەخوداۋەندى حوكمرانى قەلەمرەۋدە زاننى و دەيكات بە
خواۋەندى بىرىرى بەپەلەو يەك لا يەنە بىرىرى دان و ئە پۆلۇن بەخوۋى
باشترىن رىكخراۋە دەزاننى و كچە خواۋەندى ئەسینا كەتەنىدان
بەدەسەلات و توانادادە نىت بەمەرجى ئەمەش لەسەر ىنجىنەى ژىرى
بىت بەخوۋى ژىرى دەزانىت ھەرۋەھا خواۋەندى دىۋنىسۇس بە
خوۋى ھونەر دادە نىت واتە ئەو سەرگردەى باۋەرى بەھونەرە كانى
خۆى بۇ سەرگردەى تى كىردن ھەيە .لە كاتىكدا كە سەخت بىت
ھەموو خاسىيەتە كان لە تا كە خواپە كدا ھەبن بەھەمان شىۋە سەختە
ھەموو خاسىيەتە كان لە تا كە سەرگردەى ك داھەبن لەۋەش سەختە
ئەۋەيە ناتواند رىت ئەم خاسىيەتە تايىتە بن بەسەرگردەى وولاتىك
يان سەرگردەى كانى كىشۋەرىك بۆيە بۆگەران بەدۋاى ئەم جۆرە
سەرگردەى ئەبى بەكەلتورى نەتەۋە كان و شىۋەى سىستەمى
بەرىۋە چوۋنى دەۋلەتە كان دابگەرىن و زانستىانە لىكۆلىنەوۋە لەسەر
خاسىيەتە كانىان بىر رىت .چارلس پى واپە ھەبوۋنى سىمبول بۇ
سەرگردەى كان يە كىكە لەمەرجەى لىھاتۋوى سەرگردەى كان بۆيەش
سىمبولى خوداۋەندە كانى شىكردۆتەۋە تالە ناخىان شىۋەى دەسەلات
و حوكمرانى ھەلىنجى . سىمبولە كانىش :- «تەۋنى جالجالۋكە» بۇ
«خواۋەندى زىۋس» و «، پەرسىتگای گرىكى» بۇ «ئە پۆلۇن» و «
تەۋن» بۇ خوداۋەندى ئەسینا و «كۆمەلى ئەستىرە» بۇ «دىۋنىسۇس»

دادەنىت. «لىكۆلىنەۋەى سەر كرده ھىچ پرنسىپكى تايەتى نىيە بەلكو لىكۆلىنەۋە لەسەر ھەموو بابەتە كانى زانستى كۆمەلايەتى و رەفتارە كان دە كات .يان بەواتايە كى تر «ھاملىت» ئەكتەرى درامای رىكخراۋە كەيە و لەراستىدا ھىچ تواناى ھەبوونى پرنسىپكى گشتى بۇ سەر كرده يە كى سەر كە وتوونىە «

“Stefan Hammaren och Student litteratur. 1997: 61 P .Lund”

كەۋاتە بۇ لىكدانەۋەى زانستى سەر كردايەتى ئەين بەبەردەۋامى پشت بەرەھەندى ھەمەجۇر بەستىرى و بە بەردەۋامى لىكۆلىنەۋەى نوئىش بكرىت ، چونكە زۆربەى ئەو سەرچاۋانەى لەبەردەست دان لەسەر سەر كرده لەسەر ئەنجامى خاسىيەتە كانى ئەو سەر كردانەن لە بوارە ھەمە جۆرە كان كە مېژوۋى مرقۇايەتى بەخۆيەۋە بىنيۋە ،ھەرۋە ك ناكرىت لە قۇناغى پىشكە وتوۋى جىھانى ئەمردا تەنيا پشت بەبەلگە كانى جىھانى دوئىنى بەستىرىت بەھەمان شىۋەش ناكرىت سەر كرده كانى رابردووش بكرىتە تاكە سەرچاۋەيە ك بۇ لىكدانەۋەى خاسىيەتى سەر كرده كانى ئەمردو ئايندە . بەتايىيەتى لە كاتىكدا كە سەدەى مودىرن ھەنگاۋ دەنىت بۇ ناو سەدەى زانىارى «ئىنفۇرماشىن» لەۋانەيە تارادەيە ك پىكھاتەى بوونى مرقۇف گۇرانكارى بەسەر دا نە ھاتىبى ،بەلام ئەو سىستەمەى كەمرفۇف ئەيەۋى سەر كردايەتى بكات گۇرانكارىيە كى تەۋاۋى بەسەرداھاتوۋە و ناشى مرقۇف بەھەمان عەقلىيەتى دوئىنى پروسەى گەشە كردنى كۆمەلايەتى بەرئۆبەبات سەر كرده لە رابردوو

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۲۳

دهسه لاتداربووه ،حوكمی موتله قی هه بووه . راستیه كانی لهو دهسه لاتهدا دۆزیوه تهوه . بهلام ئه مرۆ ئه و دهسه لاته شیوهیه کی تری بهخۆ گرتووه . ئه ندامه كانی كۆمه ل لیکدانه وهیه کی تریان بۆ سهر کردایه تی ههیه . سهر کردایه تیش بۆ مانه وهی ههیه تی ئه م دهسه لاته لیکدانه وهیه کی تری بۆ پاراستنی ئه و دهسه لاته ههیه . چهن دین تیور که نووسراونته وه بۆ شیوهی سهر کرده ئیستا له ناو چوون یان گه شه یان پیدراوه و شیوهیه کی تریان بهخۆوه گرتووه له وانه یه تیۆری «پیاوی گه و ره» Great man teorie گه شه ی پیدراوه که له کاتی خۆی وای ده بینی که ته نیا خاسیه ته کانی سهر کرده مه رجی سهر کرده یه کی سهر که وتوون که ئه مه شیان راسته وخۆ ده گیرایه وه بۆ فاکتهره کانی ره چه له ک و جیاوازی بیۆلۆژی و پایه ی کۆمه لایه تی ، گهر که میکی تر بگه ریینه وه دواوه نه جیب زاده کان به هایه کی تایبه تیان له فه لسه فه ی سهر کردایه تی ئه ورو پیدا هه بووه که ئه مرۆ ئه م تیۆره خه ریکه به ته وای له ناو ده چیت . سهر کردایه تی مۆدیرنیش به ره و دابه زینه ، سهر کردایه تی زیاتر له پیداو یستی بارودۆخی پیکهاته ی گروپ و ئه و کیشانه ی که گروپه کانی رووبه رووی ده بنه وه سه رچاوه ده گریت ، له مه ش تیۆری دژی پۆحی سهر کردایه تی به دیار که وتون ، به لام هه لبه ته نابئ فۆرمی سهر کردایه تی به ته وای فه رامۆش بکریت . «Studenlitteratn P 62» . بوون به سه ر کرده له هه ر بواری کدا ، و اتا په یدا کردنی روخساریکی ناسراو له ناو کۆمه لگادا . مه رجیش نی یه هه موو سه ر کرده یه ک

خۆشەويىست و يان سەر كەوتوو بىت ، راستە ئارەزوويە كى تارادەيە ك (موتلەقە) كە مرؤف حەز بە بوونى پلەوپايە دە كات. بە لام داروخانى ئەوئارەزوو گەلەيەك جار كۆتايى بەخۆكوشتن دىت. ھەرلە بەر ئەو حالەتە دەرونى يەشە مرؤف پىويستى بەلىكۆلىنەو ھو ديار كوردنى ئەو خالانە ھەيەو بە كاريكى گونجاويشى دەزانى بۆسەر كوردايەتى بە لام ديار كوردنى ئەوسنورو خالانە كاريكى زەحمەتە بۆ نمونە «رالف مېلفىن» دەلېت بۆ ئەو ھى لىكۆلىنەو ھى سەر كوردايەتى زياتر رىو رەسمىكى ھەبى خالە كانى لىكۆلىنەو ھەم شىو ھەي خوارەو ھە ديار دە كات :-

- ۱- سەنتەرىك بىت بۆ پىروسيىسى گروپە كان.
- ۲- كەسايەتى سەر كوردەو كاريگەرىيە كانى.
- ۳- بەدەر خستنى تواناي دلسۆزى .
- ۴- پاقە كوردنى دەسەلات.
- ۵- خۆتى ھەلقورتاندىن و رەفتارە كان.
- ۶- شىو ھى قەناعەت پى كوردن.
- ۷- پەيوەندى دەسەلات.
- ۸- ئامرازىك بۆ گەيشتن بەئامانج.
- ۹- ھاو كاري لەناو گروپە كە.
- ۱۰- ماكى پۇل.
- ۱۱- پىروسيە ك بۆ فروان كوردنى شىو ھەي كى رۆلى ستروكتورو لە ناو گروپ و رىكخراو ھە كاندا. «Ragph Melvin 1974»

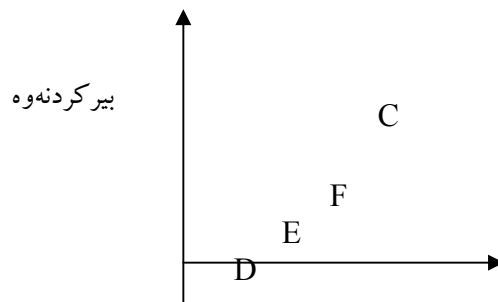
سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۲۵

بەلام پێویستە ئەم خالانەى سەرەوه پشت ئەستور بکریڻ بەتەواو کەرى نۆی.

لهوانه:- « میتاله تیهت دژی سەرکردایه تی و سەرکردایه تی ژن وسەرکردایه تی پرۆژه. سەنتەرى کیشەى سەرکردایه تی و پینداویستیه هەنوکه یه کانی سەرکردایه تی». هەمان سەرچاوه p 63 .

هەولدان بۆ دیارکردنی چەند پرنسیپیک له کاتی لیکۆلینەوهی سەرکردایه تی ئەبیتە هۆی بهههله داچوون و کهم کردنه وه له ئاستی لیکۆلینەوه که .بەلام چاوپۆشیش له تا که پرنسیپیه کان له هەمان کاتدا ههله یه . چونکه دیارنه کردنی هیچ پرنسیپیک ده بیه نانه وهی ئازاوه یه ک که ناتوانریت مەرجه کانی تەواو بۆ سەرکردیه ک دیار بکریت ، بۆ روونه دانی ئەم هه لانه، ئەبێ به دواى ئەم قوتابخانه یان تیوریانه دا بگه ریڻ که تا ئیستا توانیویانه رۆلی خۆیان بیسن له پرۆسه ی پێ گه یاندنی سەرکرده و ئا کاره کانی .«له زانکۆی ئویو Ohio State University» مۆدیلتیکی دوو ره هه ندى کلاسیکیان گه شه پێ داوه بۆ لیکۆلینەوهی ره فتاره کانی سەرکرده که به شیوه یه کی زۆر ئاسان زۆریه ی به شه کانی له کیشه ی سەرکردایه تی ده خاته روو .مۆدیلی «ئویو»

بیرکردنه وه (Ohiomodell) سەرکردایه تی به شیوه ی (Structure) سترکتورو بیرکردنه وه (Consideration) باس ده کات ، به م شیوه ش هیلکاری کردوه:



ستروكتور

ئەگەر تەماشاي ئەم ھىلكارىيە بىكەين ، ئەوھمان بۇ دەردە كەوئىت كە ئاسۋىيى واتە ستروكتورى سەر كىردە رىك دەخات وسەر كىردايە تى دە كات پىلان دادەنى و كۆنتىرۋى دەزگا كانى خوارەو دە كات ، بەبى ئەوھى گوى بە ئارەزووى ئەوان بدات سەر كىردە رۆلىكى كارىگەر وازى دە كات. خالى (A) پەيوھندى بەسەر كىردايە تى ھەيە (Studentlittent) لە ھىلە ئەستونى يە كە (Conseration) بىر كىردنەوھى سەر كىردە بەپلەى بەرزو ئارەزوو بىرو پىويست و ھەستە كانى ئەو كەسانە لى دە كۆلىتتەوھو دەخاتە بەرچاۋ ، ئەم زىاتىر گروپى كارە كان دەخاتە بەرباس ستورى نىوان چەمكى ستروكتور و كۆنسىدراشون چەسپاۋ نى يە .لە(مودىلى ئويو) مېرۋف دەتوانى ، رەفتارە كانى سەر كىردە لە نىوان پىوھرى نەخشەى دوو رەھەندە كە دابنى و بەرزى ونزمىش بە گوىرەى ھىلكارىيە كە دىاردە كەوئىت .» كاتى سەر كىردە كاتىكى زۆر دادەنى بۇ سەر كىردايە تى گروپە كە لە ھەمان كاتدا پىويست وئارەزوھ كانى گروپە كە لەبەر چاۋبگىرئىت (سەر كىردەى C لە وئىنە كە).

سەر كرده و ليكولينه وهى زانستى ۲۷

به لام به پيچه وانه له خالى (D) ههردوو پيوانه ي نه خشه كه نزمين. سەر كرده ليره نه بۆ سەر كرده تى و نه بۆ په يوه نديه كى چاكي كۆمه لايه تى و چاوه روانى لى ناكريت ، بهلكو له ههردوو ئاسته كان و نيشان ده دات كه كاره كه به ئه مرى «خوا» ده پروا ، چونكه سەر كرده كه رۆلىكى زۆر پاسيف (Pasiv) ده گنيرت . به لام له هه مان كاتدا له وانه يه ئه و چالاك بيت بۆ هه لباژاردنى كاره كان. سەر كرده تى (D) په يوه ندى به ميتاله تيه تى دژه سەر كرده تى هه يه. گه لىك جار ئه م جۆره سەر كرده تى يه ره سميا نه شوپتيان پر ده كه ريتته وه به سەر كرده تىكى ناره سمى.

سەر كرده ي (E) چالاكتره له هاوريكه ي (D) به لام ئه وه ش پاسيفه. كه ميتك زياتره له وانه شه كيشه كه ي ناگر بخاته وه.

سەر كرده ي (F) تا راده يه ك مرؤفنىكى زۆر چالاكه وله هه مان كاتدا په يوه ندى باشى له گه ل ستافه كانى هه يه. ئه مه لايه نىكى باشى ئه وه يه ووشيارانه ئاسايش ده پاريزى ويير ده كاته وه و ده زگاكه ش رىك ده خات. «هه مان سه رچاوه p 64» . مرؤف ئه بى ئه م خشته يه بزاني ، چونكه له وانه يه په يوه ندى به لايه نه بابته كانى سەر كرده وه هه بيت و بۆ ئه وه ي له گه ل پيداويستى بارودوخه كانش بگونجى ئه بى لايه نه كانى بابته بخه مليندرين و «چؤنايه تى خاصيته كانى ستروكتور كؤنسيديرنوئيش» باس بكرت . هارسى و بلان چارد « Hersey and Blanchard » مۆديلى (ئويو) يان به شيوه ي چوار خشته كى ليكدراوه ته وه و به گويره ي ره فتارى په يوه نديه كان و ره فتارى

۲۸ ئىدرىس ئىبراھىم كەلەلى

ئەر كە كان و كاملى گروپە كان يان سەر كرده كە . كە لاواز تريان
له چوار گوشه ي چوار هم دا دەينين و بهينز ترينيان له چوار گوشه ي

دوو همدادا. P 65

رەفتارى پەيوەندىيە كان	چوار گۆشە (۳) پەيوەندى بەرز ئەر كى نزم	چوار گۆشە (۲) پەيوەندى بەرز ئەر كى بەرز	رەفتاي ئەر كە كان
	چوار گۆشە (۴) پەيوەندى نزم ئەر كى نزم	چوار گۆشە (۱) ئەر كى بەرز	

وینەى (۲) سەر كرده به گویرهى پىنگە يشتنى (كامل) بوونى گروپه كه.

لەم هیلکارىيانە بۆمان بەدیيار دە كه ویت ، كه ئاستى سەر كرده يە تى و ئەو كه سانەى سەر كرده يە تى دە كه ن ، دە بى چەند بەرز بن له هەمان كاتدا دە بى خاوەنى ئەزموونىكى زۆربىن ، زانىيارىه كى ئىجگار زوريشيان هەبىت بۆ ئەوھى لەو ئاستە دابن و كامل بوونى لىپرسراو يە تىان هەبىت و پەيوەندىكى ناوخۆى و دەرە كى بەهيزيشيان هەبىت و تا سەر كه و توو بن . «سەر كرده يە تى پىويستە ژمارە يە كى زۆر كه س كۆبكاتەو ه كه ئاستىكى بەرزى زانىارى تا يە تمەندىيان له بەشىكى بچو كى كارە كاندا هەبىت » (هەمان سەرچاوه لاپەرە ۶۶)

بىجگە لەو قوتابخانانەى كه باسما ن لىو ه كرده چەند قوتابخانەى ترىش هەن كه گرنگى دەدەن بە مەسە لەى سەر كرده و چۆنە تى پى گە ياندن و لىنكۆلېنەوھى زانستىيان دەر بارە يان كرده و ، لەوانە يە لىرە

جیگای هه موویان نه بیته وه له تواناشدا نه بیته . به لام به کورتی
 ئەمهوی باس له دوو قوتابخانه بکهه م قوتابخانهی مینشیگان »
 «Michiganskolan» که پی ی ده لئین چهند ره هه نده کان، که
 ئاراسته کراوه به به ره هم «Production Centerad» و ئاراسته کراوه
 به کارمەند «Employee centerad» سه رکردایه تی ئاراسته کراوه
 به به ره می ئەم ره هه نده بریتی یه له ره فتاره کانی سه رکرده که
 ئاراسته کراوه بو ئەو کارانهی که ئەنجامی ده دات له وانه ئاراسته ی
 کاره کان و چاره سه ری کیشه کان و بنیاتنان و ریکخستن « Structunig
 » به ریوه بردن هه روه ها کۆنترۆل کردن که ئەمهش نیشانه ی
 ره هه ندی ره فتاره کانه .

سه رکردایه تی ئاراسته کراوه به کارمەند : ئەمه بریتی یه له کۆمه لیک
 ره فتار ، که ئاراسته ی هاو کاره کانه . ئەو سه رکرده یه گوئی له
 پینداویستی و هیزه بزوینه ره هه مه جوړه کان و چۆنیه تی
 بیر کردنه وه هه ست کردنی تاکه کهس و هاو کاره کانی ده گریته
 . ئەم جوړه سه رکرده یان به ریوه به ره ، سه ره رشتی کاره کان
 ناراسته وخۆ به مشوره ت ده کات ، چونکه گوئی له خواره وه ده گریته
 و پشتیوانی هاو کاره کانیشی ده کات بو ئەنجام دانی کاره کان
 . ئەتوانین بلین سه رکرده ی ئاراسته کراوه به کارمەند سه ره رشتی
 زیاتر به غه ریزه وه هه سته کان ده کات . به لام سه رکرده ی ئاراسته
 کراوه به به ره هم به ژیره بیر سه ره رشتی کاره کان ده کات .

سەرکردە و لىكۆلىنەوہى زانستى ۳۱

E Q: بە گوپرەى لىكۆلەرەوہ دەرونيە كان ئەمرۆ فاكترىكى بەھىزو گرنىگە بۆ سەر كرده ، بۆيە گرنىگى زۆرى پى دەدرىت لە قوتابخانە كان وشوینی كار و جەختى لەسەردە كریت . ئەمەش پۆلى گرنىگى خۆى وازى دەكات لەوہى كە «توانایی مرؤف بۆ كۆنترۆل كردنى ھەستە كان فاكترىكى گرنىگە» . ئەم تیورە نوپیە قورسایىە كى زۆرى ھەيە و بۆ ئەوہى لە ھەستە كانى خۆى بگات وھىزی ورژینەرى ناوہ كى «impulser» كۆنترۆلى بگات ھەروہا لە دەروونى خۆشىیەوہ ھەستە كانى ئەوانى تر بخوینتتەوہو سەر كەوتوترىشيان ئەو كەسە نییە كە ئاستى (E Q) بەرز بىت و بەلكو ئەو كەسە يە كە ئەتوانى ھەلس و كەوت لە گەل ھەستە كانى خۆى بگات ولە ھەستە كانى ئەوانەى ترىش بگات .

((Rolmedvetet ledarskap Birgitta Ahltorp p 35))

ئەوہش بەتەنیا بەس نى يە كە مرؤقىك (E Q) بەرز بىت و نیشانەى ئەوہیە كەشایانى ئەو شوپنەيە كە كارى لى دەكات يان رابەرایەتیان دەكات ، بەلكو فاكترى ترىش ھەن كە پۆلى گەورەيان ھەيە و ئەشى سەر كرده يە ك ھەبىت ئاستى (E Q) لەرادەبەدەر بەرز بىت ، بەلام لەوانەيە لەكاتى ھەلس و كەوتە كان لەناو خودى رىكخراوہ كە يان كارگە كە ئەو ئامانجە نەپىكى كە كارى بۆدە كات ، ئەمەش يە كىكە لەو نیشانانەى كە لەبوارىكى تر كەم و كورتى ھەيە .

رېڭخراۋ:- برىتى يە لە كۆمەلە كەسىك كەپىكەۋە لە كۆمەلگايەك بۇ ئامانچىكى تايىبە تى تىدە كۆشنى، بەلام ئەندامە كانى نەۋەى كۆلتورى كۆمەلگاكەن، كۆلتورى كۆمەلگاش پىرە لەداب ونەرىت وشىۋەى ھەلسوكەوت كىردن، كەئەمەش واى كىردوۋە لىكۆلەرەۋە كان گىرنگىە كى باش بەبوارە كانى كۆلتورو بدەن كارىگىرىيان لەسەر تاكە كەس بدۆزنەۋە وشىۋەى رەفتارە كانى كە فاكىتەرىكى بەھىزە بۇ سەر كىردايە تى روون بكەۋە، بۇيە زۆربەيان پىيان واىە (IQ) واتە «ھۆشى زىرە كى كۆمەلايە تى» بەھەمان شىۋە گىرنگە ۋە ك ھۆشى (EQ). ھۆشى كۆمەلايە تى برىتى يە لەۋەى كە مەرۋف خۆى دەناسى وتواناى خۆى دەزانى. لايەنە لاۋازە كانى خۆشى پەى پى دەبات وتەننەت ھەستىش دەكات كە چۆن ھەلس و كەوت لە گەل كىرپارە كان ۋە ھاورىكانى دەكات ولە رېڭخراۋە جۆربە جۆرە كانىش تى دەكات. چەمكى تواناى كۆمەلايە تىش بەۋ ماناىيە كە مەرۋف ھەز بەۋە دەكات كە كار لە گەل مەرۋفە كانى تر بىكات. «لا 35 ھەمان سەرچاۋە»

گەلىك چارلە يابان دەۋلەتە پىرۆژئاۋاىيە كان و بۇدانانى بەرپۆۋە بەرىكى گىشى ئاستى زىرە كى ولېھاتوۋىي رەچاۋ دە كىرەت كە بەئىنگىلىزى پىى دەلىن «EQ» «Emotionell intelligens» «تواناى زىرە كى سۆز» «ئەمەش بۇ ئەۋەيە بزانن كەسە كە چۆن ئەتوانن ھەلس و كەوت لە گەل بارودۇخە كان بىكات كەپەنگدانەۋەيە كى زۆرى ھەيە بۇ نمونە لە شلەژان و رېقە بەرايە تى

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۳۳

وهاوکاری کردن له حاله تی سهخت و ناخۆش دا یان چۆن ده توانی ئه و رێچکانه ببری و ململانیه که کم بکاته وه « دانیهیل کول مان » Daniel Coleman ده لیت به ریه به ری گشتی ئه مرۆ پیویست ناکات توندوتیژ بیت و ده سه لاته به کار بینن، به لکوده بیت له ده وه سه رپهرشتی کاره کان بکات و له ره خنه و پینکها ته کانیشی نه ترسی « . p 67

ئه مرۆ چه ندين شیوهی تر هه یه بو تاقی کردنه وهی به ریه به ره کان، به لام ئه مانه که متر سه ر کرده ی ریکخراوه سیاسیه کان ده گریتته وه ، چونکه ئه مانه زیاتر له ناو خودی گهل یان ریکخراوه که په یدا ده بن به لام لینهاتوو یان به هیه شیوه یه ک نابیت له لینهاتوو ی به ریه به ره کان که متر بیت و ده بی عه قلیان زیاتر ئیش بکات ، چونکه ئه مانه به پیچه وانیهی به ریه به ریک که متر پشت به و ریسایانه ده به ستن که له کتیه کان نووسراوه ته وه .

ستراتیژی سه ر کردایه تی که له ناو ریکخراوه یه ک له نگه ری نه گرتیت ، سه لمیندراوه زۆرخه ته ره و ته له ی زۆریشی له به رده مدا هه یه ، بو به هیز بوونی ئه وسه ر کردایه تیه ش پیویستی به دیالۆگی زیاتر و راقه ی به رده وام و دانوستاندن و هه لسه و کهوت کردنی کیشه کان هه یه . « P 70-71 هه مان سه رچاوه »

هه ره ها دوو لیکۆله ره وه ، (لوین، لپیپت) (Lewin , Lippit) و وایت (White) لیکۆلینه وه ی له سه ره هه ندی سه ر کردایه تی ره هاو دیموکراتی کرده

« 42,41 P ھەمان سەرچاوە ».

ئارنی مالتین « Arrne Malten » دەلێت دەربارە ی سەر کردە باس لە

سی تیوری سەرە کی دە کریت :-

۱. تیوری خاسیە تە کان .

۲. تیوری رەفتارە کان .

۳. تیوری بارودۆخە کان.

تیۆری خاسیە تە کان:- باس لەو دە کات کە سەر کردە ھەر لە کاتی لە دایک بوونیەو جینایە تی سەر کردە ی تیدایە بۆ ئەمەش پشت بە تیوری «پیاوی گەورە» دە بەستی کە خواوەنە کە ی (کارلییل) « Carlyle » کە دە لیت فاکتەرە کانی بۆ ماوە و جیاوازییە کان بایلو جی رۆلی خۆیان ھە یە پی وایە کە نە جیب زادە کان و میرە کان جیناتی سازیان ھە یە و خاسیە تی سەر کردە یان تیدایە ، ئەم بۆ چوونەش دە گیرنەو بۆ سەردەمی میکافیلی (۱۴۶۹- ۱۵۲۶) کاتی ئەو باس لەو دوو شیوە ی سەر کردە و دە کات ئەو سەر کردە ی کە ھەر بە سەر کردە یی لە دایک بوو ئەو ی تریشیان کە لە قوتابخانە دا پی دە گات و خواوەن ئەزمون و شەھادە یە تا ئیستا لیکۆلینەو ی زۆر دەربارە ی تیۆری خاسیە تە کانی سەر کردە کراوە ، ھە ندی خاسیە تمەندی تاییە تی و کە سایە تی لە لای ھە ندیک سەر کردە ی باش ھەن ، بە لام « ئارنی » دە لیت ھە موو لیکۆلەرەو ھە کان دە لێن کە تیوری خاسیە تمەندە کان مۆدیلیکی تاک

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٣٥

رهههندییه «endimension» و ههندییک له خاسیهته کانی که سایه تیش بهم شیوه دیاری ده کات:-

١. تواناو کاملی و بهرپرسیاریتی و بهشداری و ههروهه ها حاله تی بارودۆخه کان «Status» «Arne 2000 p 52»

ههروهه ها تولیرت ئه ندرشۆن «1989» کاتی ده یه ویت به دوای بهریوه بهرینک دابگه پئی مه رجه کانی ئه مانه ن:-

- توانای هاو کاری کردن.

- سه ره به خۆ.

- توانای چوست و چالاکی.

- ئاراسته ی ئه نجامه کان.

به لام کاتی «ئارنی» له تیوری رهفتاره کان به دوای سهرکرده یه کی چالا کدا ده گه ریت ده لیت پیویسته مرۆف پرسیری ئه وه بکات سهرکرده چی ده کات؟ سهرکرده کینه؟ بو ئه مهش پشت به کۆمه لئ سهرچاوه ده به ستیت و به دوای خاسیه ته هه ره باشه کاند ده گه ریت، ده یه ویت (تا که ره هه ندی) سهرکرده رهت بکاته وه، سهرکرده یه ک دروست بکات، که چه ند ره هه ندی باشی هه بیت و ده لیت گه لیک جار پیویسته ئیمه پشت له خاسیه تی که سایه تی سهرکرده که بکه ین، به دوای داهینان و کاملی و خاوه ن ئه زموون دا بگه ریین و ههروهه ها ده لیت ئه مهش نابج و امان لیکات واز به ته وای له خاسیه ته کانی که سایه تی بیینن، چونکه تووشی هه مان کیشه ده بینه وه، ئیمهش سهرکرده یه کی تری تاک ره هه ندی

دروست دە كەين ، ئەو دەيەوئىت سەر كىردە چەند رەھەندى باشى
 ھەبى ئە گەر نا بەلانى كەم دوو رەھەندى باشى ھەبى.

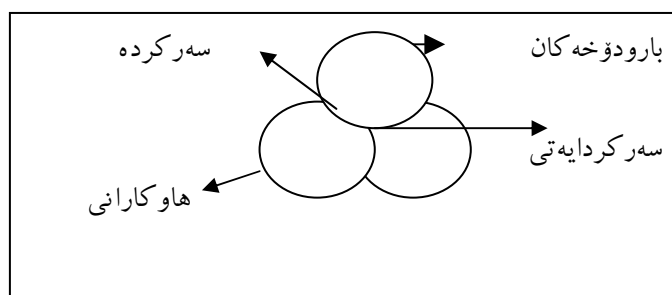
تيۇرى بارودۇخە كان:-

ئارنى دەلئىت: تيۇرى رەفتار دوو رەھەندىيە كە دە كەوئىتە نيوان
 كارى سەر كىردايە تى و ئاراستەي كەسايە تى ، بەلام لەوانە يە ئەم
 تيۇرەش ناتەواو بىت بۆ تەواو كىردنى كەسايە تى سەر كىردايە تى
 بەشيوە يە كى چالاكتىر تابتوانى باشتىر رۇلى خۇى بىينى ، ھەر وەھا
 تيۇرى بارودۇخ شويى تايىبە تى لە ژيانى سەر كىردە دا ھەيە ئەمەش
 دەبىتە ھۇى پەيدا بوونى سەر كىردەي سى رەھەندى . مېژووى ئەم
 تيۇرەش بۆ شەستە كانى سەدەي رابردوو دە گەرپتەو ە كە ژمارە يە ك
 فاكترى تايىبە تى خۇى ھەيە لەوانە «خودى سەر كىردە كە خۇى ،
 كاملى ھاو كارانى ، پىنگە يىشتىيان و كولتور و قوتابخانە و جۇرى
 كار كىردن و ھەر وەھا ئەو كاتەي كە ھەيە تى بۆ بە كارھىنانى
 دەسەلاتە كانى « (Arnne 2000 p 85) . «لېنارت» و « نىلس » ئەم
 تيۇرە بە قوتابخانەي گونجاندى بارودۇخە كان ناو دەبەن و دەلئىن
 جياوازى نيوان رېكخراو ە كان و رەفتارى سەر كىردە كان تا دىت
 كارىگەرى زياتر دەبىت . واتا ئەو ژىنگە يەي كە سەر كىردەي تىدا
 دەژىت يان رېكخراو ە كەي تىدا لە داىك بوو ە رەنگدانەو ەي تايىبە تى
 لەسەر چۆنىە تى كار كىردنى سەر كىردە كە و برىارداندا دەبىت ، چونكە
 لە لىكۆلېنەو ە كانى «بۇرنى» و «سالكاس» بەدىار دە كەوئىت كە بۆ

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۳۷

چوونی ئاراسته کرای دام و ده زگا کان و ریکخراوه و بارودۆخی کارکردن و ترادیسۆنی ریکخراوه و بیرو باوه پری بالادهست و به کارهینانی شیوهی ته کنه لۆژیا و ههروه ها په یوهندی ئهوانه ی رابه رایه تی ده که ن له زۆربه ی مهرجه کانی سەر کردایه تی بریاردهرن « Burns , Salkers:1961 ».

ئهم مهرجانه ی ئه مانه دیاری ده که ن به پوونی ئه وه مان بۆ به دیارده خات که جیاوازییه کی زۆر له نیوان ئه و تیۆره و تیۆره کانی تر دا هه یه که « ئارنی » باسی لیه ده کات شیوه سەر کرده ی تریش دروست ده که ن که زۆر سهخته بتوانی خۆی ده رباز بکات له بهردهم ئهم مهرجانه ی که ئهم تیۆره باسی لیه ده کات ، بۆیه لینارت و هاورییه که ی په یامی ئهم تیۆره بهم شیوه یه راده گه یه نن . « په یامی سەر کرده به گویره ی بنچینه کانی ئهم تیۆره ئه توانین بلین هیچیان باشتترین شیوه و گشتی نین که بتوانن ئیداره ی ریکخراوه یه ک بکه ن ، به لکو کامه گونجاوتره که ئهمه ش به شیوه یه کی فره وان به ستراوه ته وه به کۆمه لی فاکته ری دیاری کرای بارودۆخه کان . ههروه ها « هۆگو » سەر کردایه تی به چه قی یه کگرتنی بارو دۆخ و سەر کرده و هاو کارانی سەر کرده ده زانی و بهم شیوه یه هیلکاری سەر کردایه تی ده کات .



لینارت و هاوریکانی ئەو مۆدیلە بە پەیوەندە بنچینه کانی سه ر کردایه تی و له بواره کانی ئەده بیاتی سه ر کردایه تی و جه خته سایکۆلۆژییه کان ده زانن ، ههروه ها ئەوهش راده گه یه نن که سه ر کردایه تی پرۆسه یه نه ک پایه . کارلیکردنی دوولایه نی نیوان سه ر کرده و هاو کاران و بارودۆخه کان تیگه یشتنه گرنگه کانی پله ئالۆزه کانی سه ر کردایه تی به دیارده خات « Lennart 1998 » . ئەمهش له وانه یه له ئاستی ریکخراو گروپه کان به شیوه ی جیاواز به دیاربکه ویت هه ربۆیهش به گویره ی تیۆری گونجاندنێ بارودۆخه کان ئەو پرسیاره دیته کایه وه ئایا ئەبێ سه ر کرده چ وازییه ک بکات یان رۆلیکی هه بی تا بتوانی وه ک سه ر کرده بمینتته وه بۆ ئەوه ی ئەو ده سه لاته له ده ست نه دات که هه یه تی یان چ ده سه لاتیک به کاریننی ؟ چونکه بارودۆخه کان راسته وخۆ کاریگه ری پۆزه تیف یان نه گه تیفیان ده بیته له سه ر ئەو ئامانجه ی که سه ر کرده کاری بۆده کات . بۆئهمهش « لینارت » ده لیت «توور

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۳۹

بۆش» و ھاوریکانی لەو باوەرەدان کە پۆلی سەرکردە لە گونجانندی تاکتیکەکان و نوینەرائی گۆرانکاری و سەرکردە پرۆژەکان بەدیاردە کە ویت . ئەوانە پێیان وایە سەرکردە ئەبێ ستروکتوری رێکخراوە کە بگۆریت و پێداویستی نوێ پەیدا بکات و ھەروەھا فەرمانبەران فێری شتی نوێ بکات « Tor Busch , Erek: p73 1989 » .

بێجگە لەمە زۆر لیکدانەوهی تایبەت ھەن بۆ تیۆری بارودۆخەکان ، چونکە بێجگە لە خۆ گەنجاندن باس لە بارودۆخی جولینەرەکان و بارودۆخی گەشەکردنەکانیش دەکریت ، ھەریەکەش لە مانە کاریگەری راستەوخۆی لەسەر سەرکردەو دام و دەزگاکان ھەیە . ھەرچەندە ئەمانەش بێ رەخنە نین چونکە چەندین تیۆری تر ھەن کە باس لە شیوەی سەرکردە دەکەن لەوانە یە ھاو میژوووبن لە گەل ئەو تیۆرە یا کۆنتریان نویتەر بن ، تا ئیستاش بەردەوام لیکۆلینەوهیان لەسەر دەکرین و شتی نوێیان دەخریتە سەر و ئەوھی بیکەلکە لادەبریت ، لەلای ئەوانەش ھەلبژاردنی سەرکردە ئاسان نیە ھەروەک ھەلبژاردنی تیۆرەکان .

« لینارت » و ھاوریکانی ناتوانن تەنیا پشت بە تیۆریک بھستن بەلکو چەندین شیوەی لیکۆلینەوه دەھیتەو، چونکە پێیان وایە لە میژو لیکۆلینەوه لەسەر سەرکردە دەکریت و چەندین بۆ چوونی جیاواز ھەیە ، سەرجمی لیکۆلینەوهکان دەربارەیی سەرکردە بەگشتی بۆ ئەوھی کاریگەری سەرکردایەتی گشتی ھەبیت بەم شیوەیە کورت دەکەنەو .

۴۰ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلى

- ا. دانانى پلان و رېك خستن.
- ب. خاوهن بۇ چوون بېت.
- ت. كۆنترۆلى ھەبى و بېنرخىنى.
- ئ. زانىارى بدات و ۋەربگرېت.
- ج. پەيوەندى ھەبى و ھاو كارى و سەرپەرشتى بكات.
- ح. مەبەستدارو باۋەرپىنكراو بېت.

ھەروھەھا ھەلبىژاردنى شىۋەى سەر كرده لەلای «ئارنى» زۆر سادەنىە رەخنەش لە «لىۋىن لىبىت» و «ۋاىت» دەگرېت دەلىت ئەوانە مېتۆدىكى تاك رەھەندىان لە لىكۆلىنەۋە كانى خۆيان بە كارھىناۋە بۆيە كەباس لە تىۋورى ئەوان دا دەكات دەلىت: - بۇ ئەۋەى باشتەر تىۋورى «لىۋىن» مان دەربارەى سەر كردهى موتلق يان دىموكرات خواز بۇ روون بىتتەۋە باشتەر ۋايە پوختەى لىكدانەۋەى ئەوان بخەينە بەرچاۋ. ھەردوولىكۆلەرەۋە كە سى شىۋەى سەر كرده يان ديار كرددوۋە .

(۱) سەر كرايەتى موتلق.

(۲) سەر كرايەتى دىموكرات خواز.

(۳) سەر كرايەتى بەرەلا

ئەوانە لىكۆلىنەۋە يان لەسەر چوار گروپى نىرېنە كرددوۋە كە ھەر گروپىك لە پىنج مندال پىك ھاۋوۋە ھەموويان لە تەمەنى «۱۱» سالىدان لە ھەر گروپىك يە كىكيان كرددوۋە بەسەر كرده يان بۇ ئەۋەى لە كارە كانياندا سەر كرايەتى چالاكىە كانيان بكات ،

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٤١

لهههـر گروپینکیشدا به گویهره ی بهرنامه یه کی تاییهـت ههـرسی شیوه ی سەر کر دایه تیه که یان تاقی کردۆتته وه .
کاری گروپه کان بریته له وه ی مۆدیلێکی فرۆکه به رههم بهینن .

سەر کر ده ی «په ها» مو تله ق :-

گروپه که ی به توندی سه ره په رشتی ده کات و خۆی هه موو شتیک ده کات و هه روه ها له کاتی بر یاردان به ده گمه ن پرس به گروپه که ده کات ، خۆی له گروپه که دوور ده گر یته ، سه ره کر ده که ده ز گاه که به بچو کترین شیوه رینک ده خات و دابه شی ده کات وه ک سه ره و کی گروپی ئاسن تانه وه هه لسه وو که وت ده کات ، شیوه ی سه ره رشتیه که شی مه حکه م و تونده . ئه م بۆچونه شی له و ئه گه رانه سه ره چاوه ده گر یته که خه لک خۆی به به ره پر سیار نازانی .

سەر کر ده ی دیمو کراتخواز :-

هه ولده دات که هه موو ئه ندامانی گروپه که پیکه وه له دانانی پلان و ئه نجامدان و بر یاردان به شداری بکه ن و یارمه تی ئه وانه شی ده دات که پنیوستیان به یارمه تیه و ئامۆژگاریان ده کات .
سه ره کر ده که چاوه پروانی ئه وه ده کات ئه ندامه کان خۆیان به ره پر سیاریه تی هه لبگرن ، هه روه ها چالاکانه هاو کارییان ده کات و سوود مه ندیشه له پشتیوانی و به ریوه بردنی په یوه ندیه کان له گه ل گروپه که دا . ئه م شیوه یه به قازانجه بۆ له یه کتر گه یشتن و چاره سه ره کر دن.

سه ر كرده كه ئاراسته كردنى سه ر په رشتى گروهه كه له
 نه گه ره كاني خودى تيگه يشتنى خه لك و كۆمه ل سه رچاوه
 ده گري ت.

سه ر كرده ي تى به ره لا :-

پاسيڤه ته نيا كاتيك ئاموژگارى ئه ندامه كاني ده كات كه داواى
 يارمه تى بكه ن و خو ى به كه م روو شهرمن ده زانى و هه ولده دات له
 ده ره وه ي گروهه كه بيت . گروهه كه به جي ده هيليت و چى ده كه ن
 باييكه ن به هيچ شيوه يه ك ره خنه نه له تاك و نه له گروهه كه
 ناگرى . ئه م سه ر كرده يه سه ر كرده يه كى پاسيڤه .

مرو ف ئه توانى بليت ئه و سه ر كرده يه به ته واوى «غائبه» له
 سه ر كرده ي تى كردندا .

ئه م جو ره سه ر كرده هيچ نه گه ريكي ده باره ي خه لك نيه و له
 جيهانى ئه ودا نه گه رى هه بوونى خاسيه تى سه ر كرده ي تى نيه .
 بابزانين ئه م سى شيوه سه ر كرده چ كاريگه رييه كيان له كار كردن
 و بارودوخه كاندا هه يه .

سه ر كرده يه كى مو تله ق به خي رايى سه ر په رشتى گروهه كه ده كات
 له كار كردندا ، به لام سه ر كرده ي ديمو كراتخواز سه ر په رشتى
 باشترين چؤنايه تى كار كردن ده كات .

سه ر كرده ي پاسيڤ به خه راپترين شيوه سه ر په رشتى كاره كان
 ده كات .

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٤٣

سەرکردهی موتهلق ده‌رباره‌ی بارودۆخی له‌ناو گروپه‌کاندا دوو
په‌فتاری هه‌یه: -

توند وتیژو شه‌رانی و ره‌خه‌گرتنی توند له‌هاورپیان یان هه‌یچ
حیسابینکیان بۆ نه‌کات . چه‌وسانه‌وه و خه‌راپ هه‌لس و که‌وت
کردن و خۆشی نه‌بوون له‌ناو گروپه‌که‌ ده‌بیتته هۆی په‌یدا بوونی
ده‌سه‌لاتی موتهلق و کارنه‌کردن و جه‌نه‌گرتن . به‌لام له‌ناو ئه‌و
گروپه‌ی که‌ سەرکرده‌یان دیموکراته‌خوازه ،

گروپه‌که‌ هه‌ست به‌هاوکاری و خۆشی و هاوریایه‌تی ده‌کات .
له‌هی سێیه‌مدا گروپه‌که‌ و دوودله‌ و هه‌میشه‌ ده‌مه‌قالی له‌نیوان
ئه‌ندامه‌کان دروست ده‌بیت ، چونکه‌ هه‌ست به‌بوونی سەرکرده‌که‌یان
ناکه‌ن. « 63-64 Amp2000

ئه‌و سێ شێوه‌ی سەرکرده‌یه‌یه « لئوین » باسیان لئوه‌ ده‌کات
ئه‌مرۆ که‌لیک جار به‌م شێوه‌یه‌ پۆلین ده‌کرین: -

١. شێوه‌ی سەرکرده‌ی سەرکرده‌یه‌تی ئاراسته‌کراو.
٢. شێوه‌ی سەرکرده‌ی سەرکرده‌یه‌تی گروپی ئاراسته‌کراو.
٣. شێوه‌ی سەرکرده‌ی پاسیف.

ئارنیفیت و بێرنه‌ر « Ahren Felt ^ Berner » له‌سالی ١٩٩٢ دا به‌م شێوه
جیاوازی له‌نیوان سەرکرده‌ی دیموکرات و موتهلق

ده‌که‌ن: -

سەر كردهى ديمو كراتخواز	سەر كردهى موتلهق
ديمو كراتخواز	ديكتاتور
مروڧايه تى	تە كنى كرات / دەست بە ئابورى وہ گرنن
كار كرده	بيو كرات
ئامانجە كە بەرپوہ دەبات	هەمووشتىك كۆنترۆل دە كات
داھىنان لە كار كوردنا	ووشك لە كار كوردنا
جووللاوہ	چە قيو
مروڧ وەك بيرو ھەست	مروڧ وەك ئامپىرىك
و بابەت تە ماشادە كات	تە ماشادە كات
مەبەستى بەرپوہ بردنى كارە كە يە	مەبەستى كۆنترۆل كوردنى خەلكە

بىجگە لەو لىكدانە وانەى لە سەر سەر كرده مان كردون پىويستە
كەمپىك بە درىژتر لە جياوازيبە كان نىوان بەرپوہ بەرى گشتى و
سەر كرده بدوينن . چونكە لە دواى جەنگى جىھانى دوو ھەمدا لە ولا تە
پىنشكە وتوہ كانى رۆژ ئاوا دا لىكدانە ھەى چەمكى سەر كرده
گۆرانكارىبە كى تەواوى بە سەرداھاتوہ .

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ٤٥

ئەمەش لە ئەنجامی بەرەو پێش چوونی ژوانی هاوولاتیان و پرۆسەى گەشە کردنی دەوله ته کان به ئاقاری ئاشتی و دیمو کراسی و چه سپاندنی زیاتر ده ستوره کانی ده ولته و مل ملانی شریفی نیوان پارت و ریکخراوی کریکاران و سه رمایه داره کان. هه ر بۆیه ش چه مکی سه ر کرده له قانونی ده وله تان شوینی خۆی گۆتووه . بۆ نمونه «لینارت رۆلین» و هاو ریکانی چه مکی به ریه به ری گشتی له ژیر رۆشنایی قانونه کانی کار به م شیوه یه پیناسه ده کهن » چه مکه که به شیوه یه کی کلاسیکی له سه ر به رژه وه ندی خاوه ن کارو کریکار ههروه ها بۆ چوونی جیاوازی نیوان ئه وه ی بریارده دات و ئه وه ی بریار جی به جی ده کات بنیات نراوه « 1 p : 1994 Forfattarna 173 ».

ئهم نووسه رانه به ریه به ری گشتی زیاتر به و کالایانه وه ده به ستنه وه که کاریان له گه ل دا ده کات ، ده لین :- که سه ده ست نیشان کراوه که گه وه ترین به رپر سیاره تی هه یه له هه ندی دام و ده ز گادا بۆ دابین کردنی کالاکان و په یدا کردن ورپیکخستن و نوپکردنه وه ههروه ها به باشتترین شیوه گه شه پیدانی که له گه ل ئامانج و مه به ستی کار گه دا بگونجیت (هه مان سه رچاوه).

که باسیش له سه ر کرده ده کهن و وه ک چه مکیکی گشتی ده لین :- سه ر کرده له لایه ن هاو کاره کانی ناو توری ده ز گاکه دانی پین داده ندریت و که سایه تی و کاملی و روحی زه مان ههروه ها بارودۆخه کان کاریگه ری له سه ر داده نین .

ھەرۈھە پىشيان واپە كە چەمكى سەر كوردە چەند رەھەندىكى ھەيە ھەريە كەشيان ئەبى بەجيا پىناسەي بۇ بىكرىت و لىك بدرىتتە ھە ، چونكە سەر كوردە جياوازيبە كى تەواۋى ھەيە لە كارگە و رىكخراۋ و رىكخراۋى سىاسىدا . لە بازارى ئابووريشدا كرىارە كان پىوانەي سەر كوردە دە كەن كە لە كارگەدا دانی پىندا بنرىت ، چونكە ئە گەر سەر كوردە يەك نەتوانى گەشە بە كارگە يەك بدات لە ھەموو رووھ كانىھو ھەوا ناتوانى كرىار پەيدا بىكات ، بۆيە كرىارە كان مانەھو ھەمانەھو سەر كوردە كە دىارى دە كەن ، چونكە ئەو سەر كوردە بەرئوھەبەرى كارگە كەيە كە لە سەرھو ھە دانراۋە ، ئە گەر نەتوانى كالا كانى خۆي ساغ بىكاتەھو ھەوا ناتوانى پايسەي خۆشى بپارىزىت .

سەر كوردەي سىاسىش لە ئاۋ ھەوايە كى سىاسى ئەبى شارەزاي پوھى زەمانەو پىئوستىيە كانى بىت و بىرو ووتارە كانىش لەو كاتەدا بباتە ناۋ خەلك كە مەرجه كانى لەبارن و لە گەل زەمان و كاتە كانىش دە گونجىن بىجگە لەمەش چەند شىۋەي تر ھەن كە بتوانى «پلات فۆرمىكى رەوا كە پايسە كانى دابكوتى و سەر كوردە كانى تىرىش كە كارىگەرى زۆرىان ھەيە دانی پىندا بنىن» چونكە بەبى رەوا بوونى پلات فۆرمە كەي ناتوانى سەر كوردە يەتى بىكات ، چەندىن بەر بەستى دىتتە پىش كە بەبى پشت بەستىن بە كەسانى نىزىكى خۆي (سەر كوردە كانى تر) مەھالە بتوانى چارە سەرىكى زانستى يان بۇ بىكات .

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٤٧

له ناو ریکخراوه کانیس بیجگه له لیپرسراوی یه کهم له وانه یه کهسانی تر هه بن که بیر چاک و گوتار بیژی چاک بن و کاری چاک بکه ن ههروه ها بۆچوون و پیتوانه ی خویشیان بۆ سه رکردایه تی هه یه و ره وایه تی خویشان هه یه ههروه ها کاریگه ریشیان به سه ر گۆرانکارییه کانداهه یه.

که باس له سه رکرده و به ریوه به ری گشتی ده کهین گه لیک جار چه مکیکی تریش دیتته نیوان و که ئه مه زیاتر له سیسته می ئه مریکی و هه ندی دهوله تی رۆژئاوا دا هه یه ئه ویش «Management» ئه وهش زه حمه ته که ووشه یه کی ده قا و ده قی به رامبه ر بدۆزیتته وه . به لام ئه توانین به سه ر په رشتی کارگه یه ک پیناسه ی بکهین ، چونکه زیاتر په یوه ندی به سه ر په رشت که رانی کارگه وه هه یه . «لینارت رۆلین» هاوریکانی سه ر په رشتیکار هه م به داهینه ری بازاریکی نوئ و هه م جیگیر کردنی دام و ده زگا کان ده زانن ، که توانایی ئه وه یان هه یه چالاکانه له دامو ده زگا که کار بکه ن و داهینه رو نوئ که ره وهش بن له به رده م شته نوئیه کانداهه (Fortattaruna 1994: 1 p 176) واتا ئه توانین بلین سه ر په رشتکار به ته نیا تاکه که سیک ناگریته وه به لکو ئه و گروپه ده گریته وه که پیکه وه کارده که ن له به ریوه بردنی کارگه یه ک یان ده زگایه ک . به لام ئه و شیوه سه رکردایه تیه تا ئیستا قاوغیکی جیهانی پهیدا نه کردوه ئه شی له ئه نجامی به جی هیشتنی کۆمه لگای پیشه سازی له ناو ئه و کۆمه لگا نوئیه ی شوینی ده گریته وه ، سه ر په رشتیکاره شوینی خویدا بکاته وه ، ئه م کۆمه لگایه ش کۆمه لگای زانیاریه .

کاریزما

باشترین وایه ، چه مکی کاریزما ، له روانگه ی ما کس ویه ره وه (Max Weber) بزاین ما کس ده لیت : چه مکی کاریزما بریتی یه له حاله تیکی «ئیسسنای» چۆنایه تی که سیک ، که که سه که چه ک دار کرابیت به هینزیکه به ده ره له سروشت و بان مرقایه تی و یان به لانی که م هینزیکه نائاسایی تاییه تی یان خاصیه ته کان . که ئه مه ش مرقوی ئاسایی نییه تی و ئه و که سه به هره یه کی ره سه نایه تی خوایی هه یه ، وه ک سه ر کرده یه کی روحانی ریزی لی ده گرن .

(Weber 1983: 1, 166)

کاریزما، ئه توان به واتای خوایی داو (به خشنده یی خواو) لیکبده یه وه ، چونکه هه ندی خاصیه تی تاییه تی له کاریزمادا هه ن ، که له لایه ن خه لکی ساده به دی ناکرین . سه ر کرده یه ک که خاصیه تی کاریزمای هه بی ، زور ئاسانتره ئه توانی هه وادارن و بگره خه لکی تریش به داوای خویدا رابکشیت ، چونکه یه کیک له ئیدیاکانی کاریزما ئه وه یه «دوام که ون» ۱- له بری ئه وه ی وه ک حوکم داریکی ره ها بلیت «ئه وه بکه ن که من ده یلیم» .

۲- چونکه کاریزما که له وه دایه جاما وه ریه کی زور سازو ئاماده بکات و به ره وه ئه و ئامانجه یان ئاراسته بکات که خوئی پیشه نگیه تی .

بهلام بۆچی کاریزما پێویسته و چۆن پهیدا دهییت؟ له کوێ پهیدا دهییت؟ وهلام دانهوهی ئهم پرسیارانه، به بی لیکۆلینهوهیه کی زانستی مهحاله، چونکه ئهگهر بییت و خاسیهت و بارو دۆخ و شویتنه کانی کاریزما دیاری نه کریت، لهوانهیه ههلهی زانستی رووبدات، که کاتیکێ زۆری دهوێ بۆ راست کردنهوهی لیکدانهوهی راستهقینهی زانستی کاریزما. ههروهها «کریشتین براو» (CHRISTIAN BRAW) دهبارهی سەرکردهی کاریزما دهلیت «کاریزما وهک خونچه گولیک وایه بهرله پشکووتنی له ناو گۆپکه کهدا خۆی پێ دهگهیهنی و ئامادهیه بپشکووت و جوانی بدات ئهمهش وینهیه کی سروشتی و پهسه نه، بهلام ئهو گولانهی که سهخته ههر له گهل پشکووتنا جوانیه که یان وون ده کهن و بۆن و بهرامیشیان نی یه. سەرکردهیه کیش کاتی به پێ دا هه لگوتن و بهرز کردنهوهی له لایهن ههواداران هه خاسیهتی کاریزمای پێ بیه خشری، ئهمه زیانی زۆر بۆ رهوتی جولانهوه که ههروهها بۆ میژووی ئهو نهتهوه یان ریکخراوهیه دهییت، که دهیانهویت گولیکێ پلاستیک بکهن به کاریزما. ئهمهش تهنیا روویکی رازاوهی دهییت، به پێ ئهوهی ئهفسانه کانی خۆی به دیار بخت، که خوا پێی داوه وه یان ئهو خاسیهتانهی له گهلی له دایک بوینه. کاریزمی سەرکرده له وه دایه که دوای نهمانی خۆشی شویتنهواری باشی له دوای خۆی جی بهیلتی و که شاهیدی کاریزمایی ئهو سهردهمه بن که تیندا ژیاوه. بهلام ئهو سەرکردهی به زۆر کراوه

بە كارىزما مەترسى ئەو ھەيە بىتتە غوربە تى ونە تىواندرىت رەخنىان لى بگىرىت « لا ۲۸ » ، چونكە ئەم جورە سەر كىرەنە ھەمىشە لەپشت پەردەو بەرىار دەردە كەن كەتەو بە پىچەوانەى ھەزوارەزوى جەماوەرە كەيە تى و دەزگايە كىشىان پالپشتە بۇجىبە جى كىردنى برىارە كان ھەروەھا جەماوەر ھەست بە غوربە تىك دە كات چونكە جەماوەرە كە جورئە تى ھەيە بە لام ناوئىرى رەخنى بگىرىت لەو دەترسىت ئەو ھەي چەندىن سالى ھەباتى بۇ دە كات ئەمرو لە جەستەى كارىزمايە كى سەختە دا ھەشار دراو لە دەستى بچىت . ئەمەش وامان لى دە كات كەزىاتر پىشت بە لىكۆلىنەو ھەي بە ھادارە كانى «ماكس وىبەر» بەستىن بۇ تىگە يىشتى لە كارىزماى كەسە كان .

« چەمكى كارىزما لە تىۆلۆژى «وېبەر» يە كىكە لەسى پىرنسىبە كانى سولتەى قانونى رەوا « Auktoritet » ئە كىتورىتت . ئەو پەيوەندى يە ئەو كىتورىتتەنەش بەستراونەتەو بە پىرنسىبە ھەمەجورە رەوا كان لەوانە شرعى و ترادىشون و كارىزما .

۱. ئەو كىتورىتتە تى شرعى : پەيوەندى ھەيە بە بۇچوونە كانى شتە شرعى رىك خراو بەرىار دراوە كان . مرؤقىش ھەزى لىيە و ئەو ياساينەشى قەبوولە كە ئەمەش وا دە كات دەسەلات بەدەن بە خاوەن برىارە كە كە فەرمان بەدات.

۲. ئەو كىتورىتتە تى ترادىشون : لەسەر ئەساسى رىزگرتنى داب و نەرىتە كان دامەزراوە.

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۵۱

۳. ئەو کتۆریتیەتی کارێزماش : پەيوەندی خۆی لە سەر پیرۆزی کەسایەتی شاز یان قارەمان یان خاسییەتە نموونەییەکانی خۆی دادەمەزرینێ و دەستەلاتی خۆی لەسەر باوەربوونی کەسەکان پینی بنیات دەنی . ئەو کتۆریتە کەش دە کەوێتە لای تاکە کەسەکان «ئیتاەتە کەش» تا ئەو ئاستە یە دەروات کە لەو باوەرەدایە ئەو چۆنایەتیانە ی داوای دە کات لەدەر وونی تاکە کەسەکاندا یە . « Lewin 1994: 1197 p

ویبەر بەردەوام دەبیت لەباس کردنی ئەو بۆچوونانە ی کە ئاسمانی کارێزما دادەپۆشی . کە مەرجه کانی پەیدا بوونی دیاری دە کات و ستروکتورە کۆمەلایەتیە کان و ھەروەھا گۆرانکارە کۆتاییە کانی ش دە گریتەو ،

«لینۆین» دەلێت ئامانجی من لە ووتووێژکردن دەربارە ی کارێزمای سەرکردە تا سنوورێکی گونجاو . ئەو کتۆریتە ی کارێزما و راستیە کان جیاوازی لەدوو پرنیسیپە کانی تری ئەو کتۆریتیتە . چونکە کارێزما تاییەتەو بەستراو تەو بەھەندی کەس « Lewin 1994: 1 p197 .

مەرچ نیە کارێزمای سەرکردە وە ک خۆی بمینی لەخودی سەرکردە کە بەلام لەناخی تاکە کەسەکانە ، کارێزما کە شوینی خۆی بەر نادات و جیگیرە ، ئەو کتۆریتیتە ی کارێزماش لەوانە یە بگۆریت بەئەو کتۆریتیتە ی ترادیشۆن کە ئەمەش بەروونی لەخودی گاندی بەدیاردە کەوێت ، کاتی سەرکەوتن بەدەست دیتیت بۆبنیات نانەو ی

کۆمەلایەتی و دارشتنەووی کەسایەتی هیند و ئالەوکاتەدا کاریزمای گاندی چەق دەبەستی و جوهر هلال نهرۆ ماشینی بنیات نانەووی نیشتمانە کە ی دەبیت ،روحیانەتی گاندیش و لە کەسەکان دە کات گەلیک جار دژی ماشینی بنیات نانەووی بوەستن ، چونکە ئەو شۆرشیکی بی توندو تیژی بەرپا کردو «بایە کوتی» هیزە پیشەسازییە کانی داگیرکەرانی کردو بەلام پێداویستیە کانی ئەو کۆمەلانی خەلکی هیندی کە پێویستیان بە شۆرشیکی پیشەسازی دەبی لە کاریزمای گاندیدا نەدۆزنەو . بۆیە « ینگرد ویدلوندد » Ingrid widlund» رازی نییە لە تەواوی لیکدانەووی کانی و بیەر .

دەلیت «ویبەر» کاتیکی زۆری خۆی خەریک کردووە بەرۆتینە کانی کاریزما و ئەو کتوریتە کانی کاریزما . بە گۆپەرە ی ویبەر ئەو کتوریتەتی کاریزما لە سروشتدا ناجیگیرە ، بۆیە حوکم ئەدریت بە ئەو کتوریتەکی تر کە ترادیشۆنە بگۆردریت . ئالەوکاتەدا کاریزما وە ک شانە یە کی ئیستسنا لە ئاسایش و قانونی جیگیر کراو دەمینیتەووە هەر وەها وە ک راستە یە ک لە خزمەتی ئەو ئاسایش و قانونە دەبیت « (Lewin, 1 197 P)»

کاریزما تاییەت نیە بەرە گەزە ک یان ناوچە یە ک ، بە لکو خاسیە تیکە لە ناو تەواوی رە گەزە کان و کولتورە کانی جیهاندا بەدی دە کریت ، هەر وەها ئە توانین بلین سە دە ی بیستەم خاسیە تە کانی کاریزمای لە هە ناوی خۆیدا هە لگرتبوو زۆریش لە دە و لە تانی جیهانی سییە مدا تە قینەووە ، کە ئە مەش لە ئە نجامی بەرپا بوونی شۆرشە

سەرکردە و لىكۆلېنەۋەي زانستى ۵۴

رزگار يخوازه كانى جيھان بوو ۋە ھەرچەندە تارادەيەك كاريزما لەئەورپاشدا دەبىنرېت بۆنمۇنە چرچىل ۋەتلىر ۋەمۇسۇنى ۋەپالمە (تارادەيەك) تونى بلىر ۋەكلىنتۇن ۋە ھەرۋەھا رۆزقۇلت.

ۋىبەر باس لەۋەش دەكات كەلەۋانەيە ھەندىك خاسىيەتى شاراۋە لەكەسىكدا ھەبن بەلام ئەمانە پىۋانەي كاريزماي كەسەكە نىين بەلكو پىۋانى ئەۋەن چۆن خەلك سەيرى كەسەكە دەكات. ئەۋ دەنۇسى «گرنىگ ئەۋە نىە كەسەكان چۆن لەروانگەي ئەخلاقى سەرکردەكە دەپۋانن ، بەلكو ئەۋەيە كەھەۋادارەكانى چۆن ھەلس ۋەكەوت لەگەلېدا دەكەن ، چۈنكە پىۋىستە كاريزماي سەرکردە داخۋازىيەكان دانپېدا بنرېت بۆئەۋەي ئەۋكۆتورېتتەتى خۆي راقە بكات .دان پې دانانى خەلكەكەش سەرنج راکىشانىان بۆ راقە كەردنى ئەۋكۆتورېتتەكە برىاردەرە بۆ بەقانون بونى كاريزماكە »
166 Weber 1983: 1 « كاريزماي سەرکردەيەكىش ئەۋكاتە لەناۋ دەچىت كە ھەۋادارەكانى چى تر باسى خاسىيەتە ئىستىسنايەكانى نەكەن » (Lewin 1994:1 Ingrid 198)

پىۋىست بونى كاريزماش ، پىۋىست بوونىكى مېژۋىيە ۋ ھەمۇسات ۋكاتىك مەۋف پىۋىستى بەكاريزمانى يە بەلكو ئەۋكاتە سەرکردەيەك كاريزماي پەيدا دەبىت كە خەلك پىۋىستى پىيەتى ، يان ۋەلام دانەۋەيەكى ئەۋ بارو دۇخەيە كە نىشانەي نااسايى پىۋە ديارە » (Lewin 1994:1 198 P) « Weber 1983: 111 193 » پىۋىست بونى كاريزما لەۋانەيە بۆ رزگار كەردن لەژىر دەستى بىت ، يان

قەيرانىكى ئابورى گەورە ۋە كىلا بونو ۋە بى قانۇنى ۋ ئاسايش ۋ ئارامى گۇرانكارىكى مەزنى جىھانى «ۋە كى جىھانگىرى». يان پارتىك يان رېكخراۋە ۋە ك توشى ئەزمەى سەر كىرداىە تى ھاتىبى ۋ بىرو كراتىە ت خەرىك بىت ھەناۋى بخوات . بەلام ئەبى راستە مېژوۋىيە كانىش لەبەر چاۋ بن ئە گونجى لەناۋ گەلىك يان دوو يان زىاتىر كارىزما سەرھەل بىدات لەدوۋ باروو دۇخى جىاۋازدا ، بەلام تاكو ئىستا ھىچ لىكۆلىنەۋەى زانستى ئەۋەى نەسەلماندوۋە كە كارىزما بەبنەمالە بىت ۋ روۋحى كارىزماش لەناۋ بەنەمالە كەدا نامىنئىتەۋە .

ئەو سەر كىردەىە كە لەرېگى كارىزمانىشى بەئامانجى خۆى نە گەىشتوۋە «ئە گەر نە كوژرابىت» ئەۋا لەراستىدا ھەر لەسەرەتاۋە بەنەماكانى كارىزماى تىدانەبوۋە بۆى ھەلبەستراۋە .

كارىزماى سەر كىردەىە ك كاتى بەدىار دە كەۋىت كەپەيامىكى پىرۆزى پى بىت نە ك ئەۋ پەيامە پىرۆزەى كەبەلىنى بەھەشتىك دەدات بەمرۆف كەتادۋاى مردنى پى ناگات بەلكو ئەۋپەيامەى كەئەتۋانى مرۆف بىكات بەراستى ، ئە گەر پەيامە كەى كارىزما جى بەجى بكن رەفتارۋ كىردەۋە كانى ئەۋ بكن بەرەۋشى گەىشتن بەۋ بەھەشتە . بەلام ئايا لەھەموۋ سىستەمىكى كۆمەلاىە تى تواناى پەىدا بوۋنى كارىزما ھەىە ؟ دىارە تائىستا لىكۆلەرەۋە كان بۆچوۋنى جىاۋازىيان ھەىە ىە كىك لەھۆىە كانى ئەم بۆچوۋنە جىاۋازانەش ئەۋەىە لەسىستەمى دەۋلەتىكى پىشكەۋتودا مرۆف سىستەمە كانى

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٥٥

رابردووی دیوه که دهوله ته که پینی گه یشتوته نه و قوناغهی که نه مرق له سیسته میکی بهرچاودا قهواره ی گرتوو، بهلام نه گهر نه که مه جیاوازیانه ی نیوان که سه کان و یان چینه کان له کومه لدا نه تواندریت که متر بکرینه وه ههروه ها سهر کرده که بهو کاریزمای که ههیه تی نه توانی پهیمانه که ی بگه ینی به هاوولا تیان . که نه یه ویت له نه نجامی کومه لیک ریفورم نه نجام بدات یان تا سنوریکی نادیار که میان بکاته وه ئا لهو حاله ته دا زور زه حمهت دهی که هاوولا تیان بتوانن باوه ر بهو په یامه بکه ن ، چونکه میژووی نه ته وه کان یان دهوله ته کان پرن لهو جوړه په یمانانه و بگره زیاتریش ، بهلام نه مرق ئیمه له بهر ده می نه و سیسته مه دا ده ژین که کاریزمایه کی تر نه یه ویت ، نه وه ی سهر کرده کانی رابردوو نه یان توانیوه جی به جی بکه ن نه و نه و نه توانی جی به جی بکات.

له وانیه نه م بۆ چوونه ی سهر وه زور له وه جیاوازی بیت . له و کاریزمایه ی که له هه ناوی نه ته وه یه کی ژیر ده ست یان دهوله تیک که جیاوازی نیوان که سه کان و چینه کان زور به ئاشکرایه ده بینریت . کلاشم (Clapham) ره خنه کانی خو ی له سهر نه وه بنیات ده نی ، که چه مکی کاریزما که می هه یه بۆ لیکدانه وه و نه نالیزه کردنی سترو کتوری نه و کتوریتیه تی گشتی له سسته میکی نوی یدا.

ههروه ها «ویگنیر» (Wiggner) (15-17 : 1984) جیاوازیه کی گرنگ ده کات له نیوان سهر کرده ی کاریزمایه ک و کاریزمایه کی تر ، که له سهر بناغهی نه و کتوریتیه تی سیاسی په یدا ده بیت . چونکه

كارىزماي سىياسى ئەبىن ھەولبىدات كەزۇرايە تى ئەندامە كانى سىستەمە كەي بىكات بەھەوادارانى خۆي .

بەلام ئەگەر ئەو جىاوازە ھەبى ئەو ھەوانە يە كارىزما كە سىياسى نەبى ھەوانە يە پەيامىكى ئايىنى پىبىت و كەئەمەش لەناو ھەپۇكدا ھەر سىياسى يە وگەرچى مۆركى ھىچ پارتيكى سىياسى پىئوئەنە، بەلام لەبەر مۇنۇپۇلى سىياسى و ئايىنى ئەمۇ زۇر ئاستەمە مۇقشەن بىتتە كارىزما ئەگەر ھىزىكى تىرى لەپال پىشت نەبى كە پەيامە كەي بگە يەنئ بەتەواوى ھاوولائىيان .ئەمەش تارادە يە ك لەو راستىە كەم دە كاتەو ھە دەلەين كارىزما ئەبى كەسكى بى لايەن بىت.

واتە سەر بەھىچ پارتيك و مەزھەبىك نەبى .بەلام ئەبى ئەو راستى يە بزاندەرت و ھە «ئىنگەرد» دەلەيت كە كارىزما ئەبى ئىدىيە كى مۇقشە تى و ھىزىكى خىواي ھەبىت .سەر كەردە يە كى خاوەن كارىزماش ھەواداران لەدەورى خۆي كۆدە كاتەو ھە كاتى چۆنايە تى كەسايە تى خۆي بۇ سەلماندن. (Liwen 1994:200)

يە كىك لەھۆيە ھەرە گىنگە كان كە مۇقشەن دە كات بە كارىزما يە كى كۆك ئەو ھە يە كەئەو كەسە تاچەند شارەزايى لە كۆلتورى نەتەو ھى يان گەلە كەيدا ھە يە .چونكە مۇقشە پەروەردە كراوى ناو كۆلتورىكە كەمەودايە كى مۇقشە زۇر دوورودرېژى ھە يە ھە كە وگنەر (Liwen 1994:2002) دەلەيت كۆلتور پىرۇسە يە كە كەھەمىشە دە كۆرى ئىمە ي مۇقشەن داھىئەننى نوئى تىدادە كەين ھەروەھا «مارشال سالىن» .چەمكى كۆلتور بەواتاى رىكخستەن سىروكتورى

سەرکردە و لىكۆلىنەۋەي زانستى ۵۷

سىمبولىگە كان پىناسە دە كات «ھەردوو فۆرمە كەش ۋە لام دانەۋەي پىئويستىيە كانى مەتريال ۋە پەيۋەندى مەرۋقە كانى دە گەينىن» كەۋاتا مادام كۆلتور ئەۋرۇپرۇسىيەسەيە كە مەرۋقە ھەم خولقپنەريە تى ھەم خۇشى بەشيكە لەۋ پرۇسىيەسە ئەۋا چۆنيە تى بە كار ھىنانىشى لەلايەن مەرۋقە ۋە توانايە كى بەھىزىش دەدات بە ۋە كەسانەي كە بە كار دەھىننى لەبۋارى خۇ پىن گەياندىن پرۇسىيەسە كارىزما . كۆلتور چ ۋە ك مادى چ ۋە ك مەعنەۋى «مورال ۋە رەفتار» كارىكەرى گەۋرەي لەسەر بەرەۋ پىشەۋە بردنى كۆمەل ھەيە ، ئەۋ سەر كەردەي خاۋەن كارىزماشە دەيەۋىت خەلك بەدۋاى خۇيدا رابكىشى پىئويستە بەدۋاى (روحى) ئەۋ كۆلتورەدا بگەرپىت ۋ بەشپۋەيە كى ئاسان لىكى بداتەۋە ۋە بىكات بەپەيام بۇ سەر كەۋتنى كارىزماي خۇي . لەلايە كى ترەۋە كۆلتور يە كىكە لە پاىە كانى ناسنامەي كەسايە تى ، كارىزماش پىئويستە كەسايە تى خۇي بسەلمىنىت . كەۋاتە پىئويستە ئەۋ ھۆكارانەش روون بكاتەۋە كە كەسايە تى خۇي لەسەر بنىات ناۋە كە بەھىز تىرشىيان كۆلتورە . كاتى كارىزمايە ك دەقكى كۆلتورى خۇي دە كات بەپەيام ، ئەۋا زۆربەي ئەندامە كانى ئەم كۆمەلە لەم دەقەدا خۇيان راستەۋ خۇيان ناراستەۋ خۇ دەدۇزەۋە ھەستىكى پۇزە تىفيان لەلادروست دەبىت بۇ كارىزما كە . كارىزما كەش ئەۋ سەر كەردە لىھاتوۋەيە كەھەست بەھەستە كانى خەلك دە كات ، سۋارى پشتى ئەۋ كۆلتورە دەبىت ۋە بىكات بە ئەسپىكى رىمازى بۇ تىك شكاندىنى دوژمنە كانى ۋەلايەنە پۇزە تىفە كانى خۇي بەدىار دەخات ۋە بۇ

۵۸ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلى

بەزاندنى نە يارە كەى لايەنە نىگە تىفە كەى ئەوانىش و لەسەر پشتى ئەسپە كەى بۇ خەلكە كانى ئاشكرا دە كات .بۆيە كارىزما پىويستە لەھەناوى كۆلتورە كەى لەدايك بىت و ھەر لەوئشەوہ پەيامى كارىزمايەك ببات بۇ ناو روحي ئەندامە كانى ئەو كۆلتورە ، سمبولە كان بكات بەچەمكى ووشيار بوونەوہى ئەو ھەستانەى كەتا ئىستا رازاون و وشيار نەبونەتەوہ .

کاملی

کاملی (Competent) و توانا (Capacity) لهوانهیه لیکدانهوهی ئهوه دوو ووشه بهواتا فهرههنگیه کان جیاوازییه کی زۆریان لهنیوان دا هه بیته چ له بواری کولتوری چ له بواری زانستی، بهلام که قسه له سهر سهر کرده یه ک ده که ین .هه میسه رووبه رووی ئهم دوو زاراوه یه ده بیته وه ده لاین فلانه که س به توانایه کامل بووه بۆ ئه وه ده سه لاته یان بۆ ئه وه شوینه ده گونجی یان کاملی پێوه دیار نییه گهرچی له بواره که ی خوۆشی توانایه کی لێوه شاوه یی هه بی .

مرۆقی کامل بوو توانای ئه وه ی هه یه ، سهر کردایه تی ریکخراوه یه ک یان ده زگایه ک بکات که پێ ده سپیریت یان هه لده بژیردریت .به لام هه میسه مه ترسی ئه وه هه یه ئه وه که سه ی توانایه کی زۆری هه یه و کاریکی له و ئاسته ی که متری پیدریت سهر که وتن به ده ست نه هینێ و شکست بخوات له « Christian Braw 1997:1 p52 » ههروه ها پێچه وانه که شی راسته سهر کرده یه ک سهر که وتن به ده ست ناینی ئه گهر کاریک بکات له ئاستی توانایی خوۆی زیاتر بیت ، له هه ردوو حاله ته کاندای بیجگه له تیک شکاندنی سهر کرده که خوۆی ئه و له نگه ده که ویتته ناو ده زگاکه و کاتیکی زۆریش ده ویت تا هاوسه نگ ده بیته وه . توانا و کاملیش نازایه تی

۶۰ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلى

ئىبىھ بەلكو شىۋە يەكە لى شىۋازە كانى تايبە تمەندى مرقۇف بۇ
ھەلسوراندىنى كارىك كەسەر كەوتنى تىدا بە دەست بىنى
«سەر كرايە تى لەراستىدا چەمكىكە بۇ مرقۇفى كاملى بەرپىسار و
ئامرازىكىشە بۇ كاملى ھەروھە ئەر كىكىشە كە لەوئوھ مرقۇف گەشە
دە كات. (C 4 Ristim 1990 : 1 p 26)

كامل ھەر بەو واتايە نىھ كە كەسىك كامل بووھ ، بەلكو واتاي
گۇرانكارى تەواوئىشە لە كەسايە تىھ كدا .

فلىپ « Philip » دەلىت بۇ چوونى سەر كرايە دەربارەى كار
لەپلە يە كى بەرزتر گۇرانكىكى بىچىنە يە لە خودى خۇيدا « Philip : p 38 »
ھەروھە دەلىت سەر كرايە كامل ئەبى ئەو پىسارانە لە خۇى بكات
. ئىمە بۇچى ھەين و چى دە كەين لىرە ؟ ئايا ئىمە ئەبى چۇن وەلامى
زانبارى سىستەم و پەيوەندى و گەشە كرايە و خەملاندن لە ناو
كروكى خاسىيە تى كامل بوونىاندا بەدەينەوھ

.....

- ۱- گۇرىنى شوئىنى كار. ۲- كار كرايە لەسەر پىرۇژە كان. ۳-
 - بىرىكارى كرايە . ۴- گۇرىنى كارە كە . ۵- سەردانى شوئىنى
 - كار كرايە . ۶- لىكۆلىنەوھ كرايە . ۷- بەشدارى كرايە لە كۆنفراس و
 - خولە كان . ۸- خويىندەوھى پىرۇژنامە و گۇفارو كىتب. ۹- بەشدارى
 - كرايە لە شىپىشنىارە كان. ۱۰- نووسىنى پاپۇرت و دەقى
 - كۆبونەوھ كان. ۱۱- بەشدارى كرايە لە ئەلقە كانى پۇشنىبىرى و
- تۇرە كانى سەر كرايە تى.

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٦١

کاتی مرۆفیکی کامل کاریکی پیده سپیری و پیده نیته ناو دهز گایه ک ئه بی ئاگاداری ئه وه بیت پینش ئه وهی له دهز گای یه کهم بچینه ژووره وه خۆی ئاماده بکات به کاملبوونیکی باشتر له دهز گای دووهم بچینه دهروه. چونکه کاملیش وه ک داریکه له به هاران گه لای سهوز ده کات و بهرده گریت و له هاوینان پیده گات و به رهه مه کهی ده خوری و له پاییزاندا گه لاکان زهرد ده بن و ده وه رین داره که ده پوتیته وه کهس ناتوانی بزانی ئه م داره بهرده گری یان بی به ره ، مرۆفیش به هه مان شیوه کاتی زانیاری خۆی هه موو به خشی ئه وا هاو کارانی سوودی لی وهرده گرن و شاره زایی په ی داده کن و خودی مرۆف کاملبووه کهش ئه گهر هه و لسه دات زیاتر گه شه به خۆی بدات پرۆسهی کاملبوونی ده وه ستیتی و هه ره شهی ئه وهی لیده کریت که خاسیه ته کانی کاملبوون له ده ست بدات . بۆیه فلیپ ده لیت: خودی تاج و ئه ستیره و ناز ناو که سه رکرده له ئه نجامی ده سه لات په ی دایان ده کات هیچ ده سه لاتیان نیه بۆ ئه وهی واتایه کیان هه بیت ، ئه بی کامل بوونی سه رکرده که وا له خه لک بکات که مافی ئه و ده سه لاتیه هه یه که پیی دراوه و مافی خۆیه تی شانازی به تاج و ئه ستیره کان بکات.

هه ربه و شیوه یه ش سه رکرده شیوازی ژیا نی ری کخر او هیی له ئه نجامی کامل بوونی باشتر به دیارده خات و لیکۆلینه وهی زانستیانه ش ده کات که په یوه ندییه کی راسته و خۆی به کامل بوونه وه هه یه . ئامانجی هه موو ئه مانه ش « کارلۆف » ده لیت ئاماده کردنی خه لکه بۆ

كارپىكى بەردەوامى بەرز بەمەبەستىكى ديار كراو ، چونكە ئەر كى سەر كرده بەرپرسىيارىە تىببە بەرامبەر بە خەلك بۆيە ئەبى رىبازە كەيان بۆ روون بىكەتە وەو بىچىنە ئايدىيولۇژى و چالاكە كانى بازارو پىنداويستىيە كانى خەلك و ھەر و ھە شىوھى بەرپوھە بردىيان بەدىارىخات « Karlof p 181 ».

ئەمەش كاتى بەتە و او دەتوانى رىبازە كەى بباتە ناو خەلكە كە كە سەر كرده يە كى كامىل بى و بزائى خەلكە كە چۆن بىردە كاتە وەو بۆچى پىويستىيان بەسەر كرايە تىبە .

ئەگەر سەر كردهش لەو تىنگە يى كە خەلك چۆن لە ئەو تىدە گەن ئەتوانى لە ئەنجامى كەلك بوونى ئەزمون خۆى بەو توانايەى ھەيەتى بىچىتە ناو دەمارە كانى كۆمەل و زياتر خەلك لە دەورى بەرنامە كە كۆبكاتە وە . كەواتە كامىل بوونىش سورىكى ژيان لە قۇناغە كانى سەر كرايە تىدا .

ئەمرۆ كامىل بوون لە دەزگا بالا كانى دەولەتە پىشكە و تووھە كان ھۆكارپىكى سەرە كى يە بۆ ئەوھى مروف لە شويىنى شىاو دابندىرەت ، بۆيە ئەو چاوپىكە و تنانەى لە گەل ئەو كەسانە دە كرەت بە شىكى زۆرى پرسىيارە كانىيان بەو ئاراستە يە يە كە ئاستى كامىل بوونىيان لە كام ئاستە يە . بۆ كامىل بوونىش بىچگە لەتوانا ، پىويستى بە ئەزمونىكى زۆر و زانىنى زمان و خوئىندىنە وەى بەرامبەرە كەى و تىنگە يىشتن لە مەملانىيە كانى ناو سەر كرايە تى و ھەر و ھە پىويستە شارەزاي مەملانىي پارتە نە يارە كان بىت .

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٦٣

سەرکردهی کامل هم له سەرکردایه تی ده گاه و هم ده توانی بچیتته ناو خه لک به بی ئه وهی پایه ی خو ی و سەرکردایه تیه که ی له که دار بکات . چونکه همیشه مه ترسی ئه وه هه یه نا کاملی سەرکردایه تی ئه و خاله لاوازانه ی سەرکردایه تی بباته ناو خه لک و لایه نه نه یاره کانیش ئه م خاله لاوازانه به کار بهینن و بیقۆزنه وه بو بهرژه وه ندی خو یان وه رگیرن . بو دزه نه کردنی نه یاره کانیش بو ناو سەرکردایه تی، پیویسته پرۆسه ی گه شه کردن هه میشه هه بیت که هم کامل بوون هم توانایی سەرکرده کان به ره به ره بهرز بکاته وه . چونکه پرۆسه ی گه شه کردن شیوه ی جیاوازه و سەرکرده هه میشه رووبه رووی کیشه کان ده بیتته وه ، بو یه ئه بی ئه و پرۆسه یه زیاتر به و نا قاری بیت که چون رووبه رووی ئه و کیشه نه بیتته وه . له وانیه ئه و کیشه یه ش سیاسی و کۆمه لایه تی و دیپلۆماسی یان کولتوری بیت .

«هیندرک شۆبرنگی» ده رونناسیش (١٨٧٩-١٩٥٦) توانا به خاسیه ی ریشاله کانی میشک پیناسه ده کات . کریستیان براویش ده لیت (زیادو که می توانا زیانی هه یه) ههروه ها ئه وه ش روون ده کاته وه که مرۆف ناتوانی توانا به ته نیا به فاکته ریکی دهرونی بزانی چونکه سه رمایه فیزیکیه کانیش رۆلی خو یان هه یه ، ههروه ها پله ی خوینده واری ئه زمون وپشودریژی (KH 1997: 1 p52) ئه وه ش به دیار ده خات که هه یج مرۆفیک نی یه هه موو شتیک بزانی و به هه مووشی رابگات چونکه ژیا نی مرۆف له نیوان ژیا ن ومردندا سنورداره (KH 1997 : p54) برگیته ئالتۆرپ (B irgitta Ahltop)

دەللىت «من ئەو بۆ چوونەم ھەيە كە ھىچ ستىلىكى (Stil) سەر كىردايە تى نىە تەنيا وازى كەرى بەسودى باش وباشتر ھەيە ، لەنيوان كەسايە تى مروفە ھەمەجۆرە كان ، چونكە ئەو ھى لەبازنەي كۆمەلىك مروف دا باش دە گونجى لەوانەيە لەبازنەيە كى تردا نە گونجى بۆيە گەلىك جار تەنيا ئەو بەس نىە كە ئەو كەسەي خۆي ھەلدە بۆيىرى بناسىندىت بەلكو پىويستە ئەو كەسانەي لەگروپى سەر كىردايە تىن كە ئەو كەسە دەيە وپت كاريان لەگەل بكات پىويستە بناسىندىن» . (Birgitta: 1998: 1 p150) ئەو ھى بۆ ئەو نىە ئەو سەر كىردە نوپى يە ناتوانىت كاريان لەگەل بكات ، بەلكو ئەيى بىر لەو بەكرىتەو كە ھەمىشە ئەو گروپەي كە ھەمان بۆچونيان ھەيە ، رىسكى ئەو ھى ھەيە ھەم بىروكراتى بن و ھەم گوى نەدان بە كارە كانى كە ئەمەش لەوانەيە جەستەي سەر كىردايە تى تووشى نەخۆشى بكات و گوى بە كاملى وتوانايى نەدەن وبىرىش لەپروئەسەي گەشە كىردنى تاكە كەسە كان نە كەنەو ھى بۆ ئەو ھى بتوانن لەبارودۇخىكى دژواردا رووبەرووي بىنەو ، «برگىتە» بوونى ھىزرى دژو كاملى بۆ ئەو ھى بتوانى چارەسەرى بارودۇخە چاوەروان نە كراوە كان بكات بەشپوئەيە كى گونجاو بە پىويست دەزانى «Birgitta 1998 : 1 p150) كاملى سەر كىردەيە كىش كاتى بەديار دە كە وپت كە ئەو ئامانجەي رىكخراوە كەي يان دەزگاكەي بۆ دروست بووە بتوانى بەئاقارىكى راستى دابيات ، تواناي شىكىردنەو ھى بەرنامەي ئەو رىبازە ھەيىت كە كارى بۆ دە كات . لەكاتە

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٦٥

ئاستهنگه کانیش توانایی سەرکرده به دیار ده که ویت ته ویش به خۆراگری و ووره بهرنه دان و سه برگرتن و نه شله ژان و ههروه ها هه و لدان بۆئه وهی بتوانی ئاقاری باره ئالۆزه کان به بهرژه وهندی ریکخراوه که دا بیات.

به لام ئه وهی گرنگه ئه وهیه ، ئه بی بزانی چۆن خاسیه ته کانی توانای سەرکرده یه ک ده زانی ، چونکه مه رج نییه هه موو سەرکرده یه ک به تواناییت. «شۆبرنگ» کاتی پیتاسه ی توانا ده کات هه ردوو شیوه کانی توانا و بی توانایی له یه ک جیا ده کاته وه ده لیت :- (مرۆقی خاوه ن توانای بهرز «Supercapable» زووتیده گاو توانای شیوه یه کی گه و ره و ئه بستراکی هه یه ، ئاسانه بۆی که تیکه هه لکیشان بکات وشت بخاته ژیر ئاسۆی بینینی خۆی ودرک به جه وه هه ره کان و په یوه ندییه کان بکات و کراوه شه بۆ کاریگه ره کان، به لام مرۆقی بی توانا «Subcapable» به پینچه وانه وه تیکه یشتنی ته سک و توانایی که می هه یه بۆ بینینی شته کان و ناشتوانی به ته واوی جیاوازی نیوان شته جه وه رییه کان و ناجه وه هه رییه کان بکات و زۆریش سه خته بۆی بتوانی تیکه هه لکیشان بکات و ئاسۆیه کان بینینی له گیلایه تی خۆ هه لکیشانی خۆشیدا و کیشه کانی خۆیی نابینی بۆیه ئه م جۆره که سانه توانایی خۆ گونجانیان نی یه). (Brawn 1995: 1 p 28) مه رجیش نییه ئه و سەرکرده یه ی گشت خاسیه ته باشه کانی هه بی سەرکه وتن به ده ست بیننی یان سەرکرده یه ک که هه یچ خاسیه تی نه بی ژیر که وتن به ده ست بیننی . به لام براو ده لیت :-

ئەو ئەشکرایە سەرکەردەیی بێ توانا حوکمی بەژێرکەوتن دراوێ . بەلام هەلبەتە ئەوێش سەداسەد راست نیە ، سەرکەردەییەکی توانایی جولانەوێ هەبێت و هەستیار بێت ، بەسەرکەردەییەکی دلەراوکی بوو نیشان بکریت . (Brawn 1990:1 p29)

لەوانەییە سەرکەردەییەکی هەستیارو بەجۆرێ دەهێنەر و فەتەتاسی داربێت . بەلام ئەوێ تر لەوانەییە ئارام و بەجۆرێت و بریار دەریت . ئەم خاسیەتە باشانە زۆر بەدەگمەن لەتاکە سەرکەردەییەکی بەدیار دەکەون ، هەر ئەم خاسیەتە تانەش کە گەلێک جار جیاوازی لەنیوان دوو سەرکەردەیی بێ دەکریت و تەواوی کەری یە کتریش دەبن بۆ ستراتیژی و تاکتیکی جولانەوێیەکی یان رێکخراوەییەکی یان دەزگایەکی . بەلام ئەوێ هەموو خاسیەتەکانی بوونی ئەو سەرکەردەییەکی خاوەنی ستراتیژیە . بۆیە باشترین کاری سەرکەردایەتی ئەوێیە ئەم شوێنە بەدوو کەسایەتی پڕبکاتەوێ و کەتەواو کەریکە یە کتر بن . بۆ دەرباز بوونیش لەقەیرانی ناکامی و بێ توانایی یان کامل بوونی زیاتر و توانا ، تاکە رێبازیکی ئەوێیە کە سەرکەردەکان هەمیشە هەولێ پەرۆردە کردنی خۆیان بەدەن لە هەموو بوارەکان ، چونکە پڕۆسەیی گەشە کردنی کۆمەڵ رێگا نادات بەوانەیی کە ئەمڕۆ خۆیان بە کامل دەزانن یان ناسراون بەیانی بتوانن پڕۆبەرووی ئەو گۆرانکاریەو زانیاری و ئابوری و سیاسی و کۆمەڵایەتی یانە بن کە بەرێگاوەن . وەستانی عەقڵی سەرکەردەییەکی لە شوێنی خۆی واتە وەستانی ناسنامەیی خۆیەتی

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٦٧

وه ک سەرکردهیه ک . ئا له و کاته شدا هیچ چاره به کی نیه یان ئه بێ له گه ل پرۆسیسه که گه شه به عه قلی خۆیی بدات یان رینگه یه که چۆل بکا بۆ ئه وانه ی دوا ی خۆی چونکه ئه و خۆیی ئه و ئه زمونه ی که هه یه تی داویه به که سانی دوا ی خۆی وهه و لێ په یدا کردنی ئه زموونی تریشی نه داوه که له سه روی خۆیه تی یان سه رکرده کانی جیهان هه یه تیان له هه مان کاتیشدا دوور که وتۆته وه له پرۆسه ی خۆ په روه رده کردن و بردنه سه ر ئاستی لێپرساویه تی خۆیی بۆ وه لام دانه وه ی ئه و پرسیارانه یان چاره سه ر کردنی ئه و کیشانه ی که دینه ئاراهه ، چونکه ناتواندریت به توانایی دوینێ وه لامی چاره سه ری پرسیارو کیشه کان ئیستا یان به یانی بدریتته وه . ئه گه ر سه رکرده یه کیش به رژه وه ندی نه ته وه که ی یان ریکخراوه که ی هه لنه بژارد ده بیت به بیرو کرات وله دوا یشدا ده زگا که هه ره س دینێ وخۆشی وه ک ده سه لات خوازه ک ده مینیتته وه و حه ز به پێدا هه لگۆتن وه سه لته نه ت ده کات.

دهسه لات

که قسه له سهر سهر کردایه تی ده که ین به و مانایه که سهر کردایه تی دهسته یه کی به ریوه به ره بۆ رینکخراوه یه ک یان ده زگایه ک ، که ئامانجیکی دیاری کراوی هه یه ، به لام بۆگه یشان به و ئامانجه و چ پیویسته و ده بی سهر کرده کان چۆن بن ؟ ئا لیره دا کیشه یه کی زه ق به دیار ده که ویت که ناتواندریت به ئاسانی چاوی لی بیوشین ئه ویش دهسه لات ه ، ئایا دهسه لات هه مان واتایی سهر کردایه تی هه یه یان چه مکیکه مرۆف به کاری دینی بۆ ئه وه ی سهر کردایه تی پیکات . ئه گهر چی تا ئیستاش هه یچ دهوله تیک نییه ئه و چه مکه یی به کرده وه به کارنه هینایی که چی تائیستاش لیکۆله ره وه کان یه ک بۆ چوونییان بۆ ئه م چه مکه نیه چونکه چۆن گۆران به سهر مرۆف دادیت ئه واش گۆران به سهر ناوه رۆکی واتای لیکدانه وه ی چه مکه کان دا دیت که دهسه لاتیش یه کیکه له وچه مکانه . من لیره دا نامه وی به دریتی باس له و چه مکه بکه م . به لام بازدان به سهری دا له خاسیه ته کانی سهر کرده که م ده کاته وه و که بابه تی سهره کی نووسینه که یه .

« دهسه لات بابه تیکه که له نیوان زانستی رهفتارو زانستی کۆمه ل ده وه ستیت » (Stefan 1997: p73) و اتا دهسه لات هه م په یوه ندیه کی راسته و خۆی به رهفتاره کانی مرۆفه وه هه یه هه م په یوه ندیشی

سەرکردە و لىكۆلېنەۋەي زانستى ۶۹

بەوگۆرانكار يانە يەكەلە كۆمەلدا روودە دەن . مرۆفېش لە كۆمەلدا پەروەردە دەبىت و رەفتارە كانىش بە گوڤرەي پىشكەوتنى كۆمەل دە گۆرېت ، سەر كردهش هەم مرۆفە و هەم خاوەن رەفتارە ، كەواتە پەيوەندىە كى راستە و خۆش لە نىوان سەر كردهو دەسەلاتدا هەيە . بەلام هەميشە كىشەي دەسەلات ، كاتىكى زۆرى سەر كردهي گرتووە ، كارىگە رىشى لە سەر رەفتارە كانى داناو «ستېشان» سى شىۋەي كىشەي دەسەلات دياردە كات .

مىتودوسە رمايەي دەسەلات .

مىلمانئى دەسەلات لە ناو رىكخراوە كاندا .

دوولايە نى رىكخراوە كان و كارىگە ريان لە كۆمەلگادا .

« Stefan 1997 :1 p 73 »

شەر دياردە يەكە ، مرۆف لە رىگايە و دەتوانئ دەسەلاتى پى پەيدا بكات يان لە دەستى بدات ، بەلام بۆگە شتن بەو دەسەلاتە پىويستى بە ئامرازىكە كە شەرى پىۋە بە رىۋەببات ئەويش پارە يە كە لە رىگاي ئەو پارە يە لە وانە يە دەسەلات پەيدا بكات بۆ يە «جەنرال مونتو كوكولى (Montecuccull) لە سالى ۱۶۰۰دا وتو يە تى شەرى پىويستى بە سى شتە «دراو ، دراو ، دراو» . دراو يان سەرمايە ، ئەتواند رىت وەك ئامرازىكى دەسەلات كارىپىكراو بە كار بە يىند رىت بە هەمان شىۋە كە بە كار دىت بۆ چە سپاندى دەسەلات . بەلام دەسەلات تەنيا باس لە دراو ناكات «تقرىبا» ، دەسەلات ئامرازىكە وەك تۆرىك بۆ راوە ماسى ماسىيە كانىش گەلئىك جار ئامانجە كەن . كەواتا دەسەلات هەم

۷۰ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلىي

ئامرازە ۋەھەم ئامانچ (Stefan 1997 : 1 p 74) كاتىكىش مرقۇف دەسلەت ۋەك ئامرازىك بەكار دىنى ئەو ئامرازەش «پايەيەكى گونجاۋ سەرگەۋتن ۋسامان ۋدەسلەتتى زىاترو ئابرو ۋناۋبانگ ۋخۇشى ۋئاسايش ھەروھە رېزگرتن» بە مرقۇفە كە دەدات . «ھەمان سەرچاۋە»

بەلام لەھەمان كاتدا «مەترسى دابراڭ ۋلەناۋچوون ۋ رىسۋابوون ھەروھە ئاۋارەبوون» بە مرقۇفە كە دەدات ، كاتىك دەسلەت تەنيا ۋەك ئامرازىك بۇ بەرژەۋەندى تاكە كەس بەكار دەھىنى ۋبەبى ئەۋەي بىر لە لايەنە زىان بەخشە كان بىكەتەۋە .

بەلام سەرمايە كانى دەسلەت لىنكۆلەرەۋەي سىسۋولۇجى ئامىتە ئىتزيونى (Amitai Etziona) دە كات بەسى بەشى سەرەكى

يەكەمىان كۆرسىقى دەسلەت :- كە ھەموو فۆرمە كان دەسلەتتى فىزىكى ۋناچارى فىزىكى (ۋاتا ناچارى كەردنى كەسىك) لەناۋ رىكخراۋەيە كدا دە گرىتەۋە يان ئەتۋانين بلىين مرقۇفىك لەبەردەرگا بەچە كەۋە ۋەستاۋەۋ پۋاۋانكارى دەسلەتە.

دوۋەمىان دەسلەتتى سوود خۋازى :- كەلەفۆرمى قازانچى ئابوورى ۋسزادا خۇي دەنۋىتى .

سىيەمىان ئامرازى دەسلەت ۋكەسايەتى :- بەۋاتايەكى تر تۋاناي ھەبوونى ھەستە كان ۋبىر كەردنەۋە يان رەۋەندى ئامرازى دەسلەتتى كەسايەتى كە باۋەر ھىنانە بەخەلكە كە ، چۈنكە ئامرازە مەترىالە كان

سەرکردە و لیکۆلینەوێ زانستی ٧١

سەرچاوەیەکی باشن بۆ بەهێز کردنی بەرژەو وەندییە خۆوێستەکانی خەلک « Stefan 1997 : 1 p75 »

ئەم سێ بەشە سەرەکییە سەرمايەیی دەسەلاتن و تەواوکەری یە کترن ، کاتیکیش هەرسینکیان لەناورینکخراوەیە کدا بوونیان هەبێ ئەو لە پیناوی کۆکردنەوێ دەسەلات هەلس و کەوتیان لە گەلدا کرا وە لەوانەشە دەسەلاتە کە بێتە رەهاو لە دەزگا جیا جیاکان بەشیوەیەکی خەراپ بە کار بێت و بەنرخینکی زۆر لەسەر هاوولاتیان بوەستی.

لیکۆلەرەوێ دەسەلات و ئابووریزان جۆن کینت گالبریت (John Kenneth Gaborith) پێ وایە دەسەلات لەسەر تاسەری جیهان قانوونی خستۆتە ژێر دەسەلاتی خۆیەو و سێ ئامرازی بەهێزیش پاقە دە کات و سێ سەرچاوەش هەن کە ئیمکان دەدات بە دەسەلات بۆ ئەوێ ئەو ئامرازانە بە کاربێنی ئامرازە کانیش ناودەنی دەسەلاتی ناچار و دەسەلاتی تۆلە کردنەو و هەروەها دەسەلاتی مەرج.

دەسەلاتی ناچاریش و لە ژێرەوێ خۆی دە کات بەهۆی تواناکانی ناچار بکات ، کەم تا زۆر هیچ ئیمکانێکی نەبێ بێر لە ئەلتەرناتیفێکی تر بکاتەو و دەسەلاتی تۆلە کردنەو و « پۆزە تیف » و لە ژێرەوێ خۆی دە کات کە بەهۆی دانی بەهایە ک پێی بۆ ئەوێ لە رینگایەو بە تەواوی بیخاتە ژێر دەسەلاتی خۆی هەروەها دەسەلات مەرجیش لە بوارەکانی گۆرانکاری و باوەر پێکردندا بە کار دەهێنرێت. هەروەها « گالبریت » سەرچاوەکانی دەسەلات

دابەش دە كات بەسەر خاسىيە تە كانى كەسايە تى و سەرمايە و رىكخراو (خاسىيە تە كانى كەسايە تى خۇيان لە ژىر فىزىكى و كاملى و زمان و ئاسايشى مورال (اخلاق) دەبىننە وە كەئەمانەش ئامرازە كانى دەسەلات بەھىز تر دە كەن . ئەم خاسىيە تانەش لە جىھانى مۆدىرنى ئەمرودا زياتر بەستراونە تە وە بە دەسەلاتى ناچارى ، بەلام سەرمايە وەك سەرچاوە يە كى دەسەلاتى زياتر پەيوەندى بە ئامرازى تۆلە كەردنە وە «پۆزە تىف» ھەيە . ھەر وەھا بە ھەمان شىوہى رىكخراو ەش وەك سەرچاوە يە كى دەسەلات پەيوەندى سەرە كى بە دەسەلاتى تۆلە كەردنە وە ھەيە . «چارلس ى لىندبلاوم» « Chales E. Lindblam » وادەبىننى كە رىكخراو ئەو مانئىستە يە كە حكومەت ھەيە تى و گەورە ترين سەرچاوە ي دەسەلاتى شە . خاسىيە تە كانى كەسايە تى و سەرمايە و رىكخراو ەش ھەمىشە لە ئاستى ھەمە جۆردا تە و او كەرى يە كترن . سەرمايە ش ھەمىشە زياتر لە گەل رىكخراو كە گەشە دە كات ، بە پىچە وانەشى راستە ، بەلام كە متر لە گەل خاسىيە تى كەسايە تى گەشە دە كات ئە گەر رىكخراو ە يە كى لە پالپشت نەبى .

«گالبرىت» بىجگە لە مانە پىناسە ي ئامرازىكى ترى دەسەلاتىش دە كات كە خۇ گونجاننە لە گەل مەرجە كانى دەرە وە كاتىك كەسىك بەھۆى رىكخراو ە يە ك خۆى دەناسىننى ئەو زياتر بزاق دە كات بۆ ئە نجام دانى كارە كە ي بە گوپرە ي ئەو تەوانايە ي كە ھەيە تى ، كە لە راستىدا زۆر ئاستە مە جىاوازى نىوان ناسنامە ي رەسە نايە تى كەسايە تى و بەرژە وەندى خۆويستى كارىار « Karriar »

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٧٣

بکریت، بهلام کاتی ئه و کهسه خۆی له ناو ریکخراوه کهدا ده توینیتتهوه ئه وه له لایه نی سوود به خشی له زیان به خشی زیاتر ده بیت به لام کاتی که سایه تیه که نه یتوانی هیلیک له نیوان خۆی و ریکخراوه کهدا بکیشیت ئه و راسته وخۆ دهست به وه ده کات که ریکخراوه که به دوا ی خۆیدا رابکیشیت ئه مهش کاتی ئیمکانی ههیه که کهسه کارێزما که ئه م جیاوازیانه ی وون کردبیت. بۆ نمونه هیتله ر توانی ته ووا ی خه لکی ئه لمانیا به دوا ی خۆی رابکیشیت.

به لام سیاسه تمه دار «چارلس ئه ندرین» (Charles Andrain) دابهش کردنی دهسه لات له لایه ن «ئیتزینۆنی و گالبریت» به ته ووا نازانی و به چه ند خالی تر ته ووا یان ده کات .

١. دهسه لاتی فیزیکی وه ک دهسه لاتی چه ک.
٢. دهسه لاتی سوود خوازی وه ک سه رچاوه ی ئابووری و سه رمایه وداهات ههروه ها کۆنترۆل له سه ر کالا و کاسبکاران.
٣. پینوانی دهسه لات وه ک ههست و مورال و ماف و پرنسیپ ههروه ها باوه ری ئایینی و ناسنامه.
٤. دهسه لاتی که سایه تی وه ک ناوبانگ و هاوڕیه تی و ئه فسوس
٥. زانایی له دهسه لات وه ک :- زیره کی و ئه زمون و توانا .

دياره زۆر لىكۆلەرەوھى تىرىش ھەن كەبەم دابەش بوونە رازى نىن ،چەند بۆچوونى تىريان ھەيە لەسەر شىئوھى دابەش بوونى دەسەلات ،كەبەپىئوئىستى نازانم لىرەدا باسيان بكم . چونكە خالە سەرە كىھە كانى باسە كە ئەتواندريت لەناوشىئوھى ئەم دابەش كىرەنى دەسەلاتدا بدۆزىتتەوھە ، كە پىئوئىستى بۆ لە سەر كىرە تىگەيشتن . ئەگەر بەشىئوھى كى ووردتر لەخالە كانى «چارلس» ووردىنەوھە چەندىن خاسىت دەبىنن كەخاسىتە سەر كىرەن ، كە بەبى ئەمانە سەر كىرەھە كى ناكامل وبى تىوانان دەبىت لەوانە خاسىتە كۆنترپۆل وپرنسىپ ومورال وھەست و ناوبانگ وئەزموون ھەروھە تىوانا .

لىرەدا راستى بۆچوونە كەھى «ستىشان ھامەرېن» مان بۆ بەدىارەدە كەوئىت كەباس لەسەر كىرەھە تى و دەسەلات دەكات زۆر بەنزىكى يە كىريان دەزانى ،بگرە دەشيان كات بە ھاوتى يە كىرە . زۆر زەحمەتەشە رىكخراوھە كى بىنن كەبوونى ھەبىت بەبى شىئوھە كى لەشىئوھە كانى دەسەلات و ھىچ رىكخراوھە كىش نىھە بەبى سەر كىرە كەواتە سەر كىرە بەبى دەسەلات بوونى نىھە ، بەلام كاتى دەسەلات تەنیا لەلای سەر كىرەھە كى كۆدەبىتتەوھە ئەوھە ھىوايە كى پوون بۆ وولاتە كە ناپىت ، چونكە لەوانە يە بە لەناوچوونى سەر كىرە كە دەسەلاتە كەش پەرش وبلاوئىت بۆ نمونە كاتى «ئەسكەندەرى گەورەھى مە كدۆن» كۆچى دوايى كىرە قەلەمرە كەھى بەسەرچەند دەولتە تۆكەو مىرنشىنئىكدا دابەش بوو بەھەمان شىئوھە كاتىك دەسەلات يە كسان دەبىت بەپارت يان شوئىنى دەگرىتتەوھە

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٧٥

هه‌مان چاوه‌روانی لێ ده‌کریت که له ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌کرا، ئه‌توانین سۆفیه‌ت به‌نموونه‌یه‌کی زیندووی سهرده‌م به‌ئینینه‌وه‌ بۆ کۆبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ لوتکه‌ی ده‌وله‌تدا که‌ حزب سهرپه‌رشته‌ی ده‌کرد. به‌لام سهرکرده‌کان له‌بهر ته‌کنۆکراتی ستروکتوره‌کانی حزب نه‌یان ده‌توانی پۆلی خۆیان وه‌ک سهرکرده‌یه‌ک بیه‌نن چونکه‌ هه‌م سهرخۆشی ده‌سه‌لات بوون و هه‌م ده‌سه‌لات بیه‌ پایه‌یه‌کی به‌هه‌تیه‌ی سهرکرده‌یه‌تیاندا هه‌ر ده‌سه‌لاتیه‌ی وا له‌ریکخراوه‌کان ده‌کات که‌ سهرکرده‌کانیان بکه‌ونه‌ مملاتییه‌ی ده‌سه‌لات بۆ به‌ده‌ست هه‌تانه‌ (ده‌سه‌لات و سه‌رمایه‌ و کاریار هه‌روه‌ها پایه‌ « Stefan 1997: 1 p 82 » که‌ ئه‌مه‌ش سهرکرده‌یه‌تی به‌ره‌و له‌بهریه‌ک هه‌له‌شانه‌وه‌ ده‌بات که‌ سایه‌تی سهرکرده‌یه‌تی تووشی بێ هیوایی ده‌کات و ناسنامه‌ی سهرکرده‌یه‌تی له‌ده‌ست ده‌دات. «ئه‌لسکه‌نده‌ر سۆلژیتنتش» « Aleksanen Solenitsjns » له‌بهریه‌ک هه‌له‌شانه‌وه‌ی سهرکرده‌یه‌تی واباس ده‌کات ده‌لیت که‌ سهرکرده‌یه‌تی بوو به‌ ده‌سه‌لات خواز و هه‌یچی تر به‌دوای هاورپایه‌تیدا ناگرێ به‌لکو ته‌نیا به‌دوای کۆیله‌ و چه‌پله‌لێنده‌راندا ده‌گه‌رێ « Braw, 1990: 1 p 30 » سهرکرده‌ش له‌و حاله‌ته‌دا به‌ته‌واوی له‌جه‌ماوه‌ره‌که‌ی دوور ده‌که‌وێته‌وه‌ و تا که‌ پالپشتیک که‌هه‌یه‌ت ده‌سه‌لاته‌ به‌لام ئه‌بێ سهرکرده‌ بزانیه‌ت که‌ ده‌سه‌لات شتیکی به‌رجه‌سته‌ نیه‌، به‌لکو جوولا و گۆراوه‌ ئه‌مرۆ له‌لای یه‌کیکه‌ به‌یانی له‌لای یه‌کیکه‌ تره‌ کاتیکیش ده‌سه‌لات ده‌که‌وێته‌ ده‌ست که‌سیک

لەرئىگاي رىكخراوۋەبەك يان دەزگايەك ئەوا بەدەگمەن نەبىت
 كەسەكە واز لەو دەئىنە كەخۆي پەرورەدە بىكات يان ئەزموونى
 خەللىكانى تر وەرگىرئ تەنبا ئەو كاتە ووشيار دەبىتەوۋە كەمروۋقىكى
 بەتواناتروخواۋەن بىرىكى نوپتر پووبەپوۋى دەبىتەوۋە ، ئەو مروۋقە
 نوپش تەنبا ئامرازىك كەبىرى لىكاتەوۋە بۆ ئەوۋەى بتوانئ
 سەر كىرەتە بىگىتە دەست دەسەلاتە ، بەلام سەر كىرە
 دەسەلاتارە كە لەمىژە ھەموو شىكى لەدەست داۋە بىجگە لە
 دەسەلات . سەر كىرە نوپە كەش تا تۋانپوۋەتە خاسىتە كانى تىرى
 قۇزتۇتەوۋە بەدۋاى ھەلىكىشادا دەگەپت كەدەسەلات بەدەست
 بىنئ ، كاتىكىش باۋەرۋە متمانەى ئەندامە كانى ئەو رىكخراۋە يان ئەو
 دەزگايە بەتەۋاۋى مسۆگەر كىرە ئەوۋە لەرئىگاي پروسەيەكى
 ھەلبىزاردنى قانۋونى يان نا قانۋونى بەدەسەلات دەگات .
 تاكە رىگايە كىش بۆ سەر كىرە كۆنە كە دەمىنپىتەوۋە ئەوۋەيە
 كەدەسەلات بەجى بەئىلىن .

بۆيە كۆبۈنەۋەى دەسەلات لەناۋەندىەك زىانى گەۋرەى ھەيە
 بۆ پروسىسى دىموكراتى و پىگە ياندنى سەر كىرەى لىۋەشاۋە . دابەش
 كىردنى دەسەلاتىش گەلىك جار زىان يان قازانچى ھەيە ،
 قازانچە كەى لەۋەدايە كەپروسەى دىموكراتى گۆرانكارى بەردەۋامى
 بەسەردادىت ، زىانە كەشى لەۋەدايە گەلىك رىكخراۋە يان دەزگا
 ھەموو سەر كىرە كانىان لەۋئاستەيە دانىن كەلىكدانەۋەيەكى زانستىان
 بۆ دەسەلات ھەبىت و لەكات وشوئىنى خۆيى بەكاربەئىن ،

سەرکردە و لىكۆلېنەوې زانستى ۷۷

«ليزىلۆت ئولسون» يىش (Liselotte Ohlson) دەسەلات بەوھ پىناسەدە كات كە دەسەلات دانە بە يە كىنك بۆ ئەنجامدانى كارىك كە لە وانە يە دژى ئارەزوو كانى خوشى بيت (Liselotte 1996: 1 P 55) ھەروھە ئەوھش روون دە كاتەوھ كە دەسەلات ناپىت لە بەرپرسىارى جىابكرىتەوھ ، چونكە ئەو پى واپە سەر كەردە كە دەسەلاتى زۆر بوو بەرپرسارىشى زۆر دە بيت .

بەلام زۆر بەي لىكۆلەرەوھە كان خو دوور دە گرن لە بە كارھىتەننى چەمكى بەرپرسىارىتەي لە گەل دەسەلات ، چونكە پىيان واپە سەر كەردايەتى خوې بەرپرسىارىتەي پىويستى بەوھ ناكات بە جىا باسيان لى بكرىت .

بۆيەش دەبىنن لە لىكۆلېنەوھە كان « چارلس گالبرائىت و ستىقان » ھىچ بابەتتىك نابىنن كە باس لە بەرپرسىارىتەي بكن كاتى باس لە سەر كەردايەتى و دەسەلات دە كەن .

دەسەلات زىاتر لە وشوئەنەدا ھەيە كە سەر كەردايەتى لى يە واتا دەسەلات زىاتر بە ستر اوھتەوھ بە سەر كەردايەتى ، سەر كەردايەتەش ھەلقوللوى پرۆسەي كۆمەلايەتەي ، ئەو پرۆسە كۆمەلايەتەش واپ كەردوھ كە كۆمەل پىويستى بە سەر كەردايەتى بيت . بەلام ئەو خەلكە يان ئەندامە كانى رىكخراوھ كە كە دەسەلات دەخەنە (اختىارى) سەر كەردايەتى ، سەر كەردايەتەش دەبىتە (برىكار) . «براو» زۆر بە باشى دەسەلات وبرىكاروسەر كەردايەتى بە يە كەوھ دەبەستىتەوھ دەلەيت :- كاتى ئىمە سەر كەردايەتى خەلك دە كەين واتا ئىمە دەسەلات

به کار دینین . ئەو دەسه لاتەش دە که ینە راستی ، چونکه ئیمه بریکاریه تمان هه یه . بریکاریه تی ئیمه ش پینک دیت له وفه مانه ی که له سه ره وه ، واتا له ده سه ته ی به ریوه بردن وه له لێژاردن و خواوه نی کار ، یان ده زگا کانی حکومه ت پیمان سپێردراوه ، به لام بریکاریه تی بریتی یه له (صلاحیات) و به رپر سیاری . ئەو که سه ی بریکاری هه یه ، (صلاحیات) یشی هه یه که ده سه لات به کار به یینی ، پتویسته ئەوانه ی ژیره وه دانی پێدا بنین ئە گه ر بیان ه وی له ناو ریکخراوه یه کدا کار بکه ن ، ئەر کی سه ر کرده شه ده سه لات به کار بینن به لام پتویسته سه ر کرده ش کار بو ژماره یه کی باشی خه لک دابین بکات و بو ئەوه ی ئەوانیش خزمه تی ئامانجی ریکخراوه که بکه ن ، چونکه ئەوانیش کاره کانی ریکخراوه که یان ده زگایه که راده په رینن و سه ر کرده ش سه ر کردایه تیان ده کات . له هه مان کاتیشدا پتویسته باوه ر بوون به یه کتر هه بیت چونکه خالی سه ره کی ئیمه که سه ر کردایه تی خه لک ده که ین ئەوه یه مسۆگه ری باوه ر یان بکه ین و به یی باوه ر پینکردن ده سه لات ئامانجه که ی له ده ست ده دات . سه ر کردایه تیه کی چالا کیش ئەوه یه که دوو ئاراسته ی جولانه وه ی هه بیت .

یه که میان : به کاره ی تانی ده سه لات له سه ره وه دووه میان : مسۆگه ر کردنی باوه ر له خواره وه کاتیکیش ده سه لات و باوه ر به یه کتر ده گه ن ، ده زگا که به ئاقاریکی راستدا گه شه ده کات . بو یه

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٧٩

سەرکردهی باش بێر لهوه ده کاتهوه ،چی باوهری بههیز ده کات وچیش باوهری بچ هیز ده کات.

لههاوکاری پۆزه تیفی نیوان دهسه لات و باوهردا جولانه وهیه کی تریش گهشه ده کات .چونکه ئه و رینکخراوهی که سەرکردهیه ک باوهری خۆی تیندا له میانی کاملی وهاوکاری وواقیع و خزمهت مسۆگه ده کات ئه و سەرکرده که ،سەر کردایه تی ئه ندامه کان به شیوه یه کی پۆزه تیف ده کات و ده زگاکهش به ره و ئاراسته یه کی راست گهشه ده کات .ئهو رینکخراوه یهش بیجگه له گهشه کردنی چالاکیه کان و داهیتان ههروه ها توانایه که شی چهند به رامبه ر ده کات . «Braw 1997 :1p 12 ,13» .

كارىيار Career

ئەتوانىن بەواتا كوردىيە كەي رېنگا گرتنەبەر بۆگە يىشتن بە سەر كىردايە تى يان بەر ئۆبە رايە تى گىشتى لىك بدە يىنە وە .
 ووشەي كارىيار فەرنەسى يە واتا رېنگا گرتنە بەر . سەر كىردايە تى كىردن يا بەر ئۆبە رايە تى بۆ ھىچ كەسپك تاپۇ نىە ، ئەگەر بە كارھىنانى دەسە لاتىش ئەم پاىە بپارزىت . ئەو ە رۇودا وى سروشتى ھەن كە مەرفۇف ناتوانى دژى بوەستىتە وە ئەو بىش ژيانە ياخود مردن . پروسەي گەشە كىردنى مەرفۇف گەشە كىردنىكى سروشتىە بە تىپە رىوونى كات مەرفۇف كەمىل دەبىت ھەر بە تىپە رىوونى كاتىش ئەو كەمىل بوونە لە دەست دەدات پىر بوون و مردن سنور بۆ ھە موو شتىك دە كىشن كە واتە دەبىت سەر كىردايە تىە ك چى بكات بۆ ئەو ەي دواى خۆي چۆل نەبىت و رېكخراو ە كە يان دەزگايە كە بەر ە لەناو چوون نەچىت كاتىك سەر كىردىە ك لەناو دەچىت يان ناچار دەبىت واز لە سەر كىردايە تى بىننىت ، تاكە وە لامىكى زانستىش بۆ ئەمە پىگە ياندنى كە سانى ترەو رېنگا خۆش كىردنە بۆيان بۆ ئەو ەي بە ئاراستەي سەر كىردايە تى گەشە بكن، بە لام لە ھەمان كاتىشدا مەترسى ئەو ە ھە يە پىش ئەو ەي ئەو كەسە بەلوتكەي سەر كىردايە تى يان بەر ئۆبە رايە تى بگات رېنگاي لى دابخرىت . لىرەدا پرسىيارە

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۸۱

گرنگە که ئەوهیه: - ئایا کهسه که خۆی ریگا بۆ کاریار ده کاتهوه یان ده رگایه کانی بۆ ده کرینهوه؟ ئایا مه رجه کهسه که له ناو ریگخراوهیه ک بیت یان نا؟ ئایا پیویستی به پاریزگاری ههیه یان نا؟ ئایا چ پیویسته بۆ ئه وه کهسه ی که ده یه ویت ریگای کاریار بگرته بهر؟ ئایا ته نیا توانا یان خزمایه تی و وه فاو ئه خلاق به سن؟ ئه مانه کۆمه لیک پرسیارن که پیویسته له باسکردنی کاریار باسیان لیه بکریت به لام با ئیمه سه ره تا بزانی کاریار چیه و چ مه به ستیکی ههیه . ((کاریار ووشه یه کی بارگاو یکرای به هیزه هه م پۆزه تیف وه م نیکه تیفه کاریار هه ندیک جار به ستراوه ته وه به هه واداری، واتای سه ره کیشی له ژیان ئەوهیه که به دیار بکه ویت و سه ربکه وئ ئاماده شه پرئسیبه کانی ئه خلاق بکاته قوربانی بۆ ئەوهی به ئامانج بگات ئه خلاق و مرۆف بۆ ئەو ته نه ا ئامرازن به هایه کی تریان نیه)) . (Braw 1997 : 1p 16)

به لام له هه مان کاتدا سه رمایه کی تری هه یه ئه ویش کاملی ولیهاتووی که سایه تیه که ن که له بواری کارکردن له ناو ریگخراوه که دا به دیاری خستوه یان دۆزیویه ته وه ،مانه وه ی ئه وه سه رمایه به هیزه ی که هه یه تی له ئاستیکدا و به کاری نه هیتاوه واته له ده ست دانی ئه وه ئامانجه که کهسه که مه به ستیه تی هه ره ها له ناو چوونی ئاره زووی کاریاره ، بۆیه ئه رکی لیپرسراوانی سه ره وه تره که پاریزگاری له وتوانایه بکه ن وئو که سایه تیه پیاریزن . پاریزگاری کردن له وه کهسه ی که له ده ره وه ی ریگخراوه که یه یان هیشتا

لەئاستىكى زۆر نزمى رېكخراۋە كەدایە ئەركى بەرپۆە بەرى گىشتى تە
 ئەم پارىزگارى كىرنە بېتە ھۆپە ك كەدەرگایە ك بۇ ئەو كەسەى
 ئارەزۋوى بوونى بە كارىارى ھەپە بىرپۆە ھەشەۋە
 بەسەر كىرەپە تى بگات . خودى لىپىرسراۋە كەش ئەپە ئەۋە بزانىت
 ۋە ك « براۋ » گوتە نى كات ئەۋىش راۋ دە كات (Braw 1997:p)
 18 كەسىك كە بەرپۆە بەرى گىشتى ھەلدە بىرپۆە ئەپە پارىزگارىشى
 بگات ، چۈنكە ئەمە پەپۆەندى بە بوارى بىنپىنى بەرپۆە بەرە كەۋە ھەپە
 . بەرپۆە بەرىكى خەراپ خەلكە كە تەنپا لەناۋ رېكخراۋە كەدا دەپىنپى
 ، پان لەۋ ئاستەۋە دەپان بىنپى ، كەخۆى زۆر لى نىزىكە « : Braw 1997
 p18 » بەرپۆە بەرىش ئەپە ئاگادارى ئەۋ ھەلانە پىت كە دىتە رېگایى ،
 لەۋانە دەست نىشان كىرنى خىزمە كان پان ئەۋ گروپەى كەخۆپان لى
 نىزىكە بۇ كارىار ھەرۋەھا ئەپە لەۋ بىر تەسكىش بچىتە
 دەرۋەۋە كە تەنپا لە رۋانگەى ئاىدپۆلۋىپەۋە بۇ خەلكە كە بروانى ،
 چۈنكە ئەمە سنورپىك بۇ كەسە كان دادەنپى لەۋانەشە تواناى سست
 پىتە ناۋ ئەۋ بوارە كە پارىزگارى لى دە كات ، ھەرۋەھا بەرپۆە بەر
 ناپى بىر لە رەگەزۋ پاپەى كۆمەلاپە تى ونە تەۋەپى ۋرە گەزى نىر
 ۋمى بگاتەۋە . ئەپە بۇ دەست نىشان كىرنى كارىار تاكە پاپەپە ك كە
 ھەپە تواناپە ، ئەۋ تواناپە ئەپە پارىزگارى لى بىرپۆە ، ئەپە ئەۋەش
 بزاندرپىت ۋە ك « براۋ » ۋوتە نى ((پارىزگارى لى كىرنە ، بەۋاتاپى لە
 ئەستۆە گرتنى رىسكە ، لەۋانەشە پارىزگارى كىرنە كە بە تەۋاۋى
 نەپپورپىت بەلام پىۋىستە ئەم رىسكە بە ئەستۆە بگىرپىت ، چۈنكە

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۸۲

ریسک بەشیکە لە سێفەتەکانی سەرکردایەتی ((Braw 1997 : 1 p 19))
. ھەرۆھا ئه‌بێ ئه‌وه‌ش باش لیکۆلدریتته‌وه ، ئایا ئه‌وه‌ که‌سه‌ی
ده‌به‌وێت ریگای کاریار بگریتته‌ به‌ر شایانی ئه‌وه‌ به‌ شه‌قامه‌که‌ی بۆ
بکریتته‌وه ، چونکه‌ ھه‌میشه‌ مه‌ترسی ئه‌وه‌ به‌ ھه‌یه‌ که‌ مرۆقی واش
هه‌یه ، به‌بێ بیر له‌ تواناو لیهاتوویی خۆی ئاماده‌یی خۆی ده‌رده‌بریت
، به‌بێ ئه‌وه‌ی بیر له‌ ریکخراوه‌که‌و ده‌ورو به‌ری خۆی بکاته‌وه . بۆیه
پنویسته‌ سه‌رنج بۆ دوو بۆ چون رابکیشین :یه‌ که‌م به‌ گشتی بۆ
ریکخراوه‌یه‌ک باش نیه ، که‌ که‌سیک توانای ئه‌وه‌ی نه‌بیت به‌لام له
هه‌مان کاتدا به‌رده‌وام بیت له‌ سه‌ر کاریاره‌که‌ی چونکه‌ ئه‌بێ
دلسۆزی به‌ریۆ به‌ر بۆ ریکخراوه‌که‌ له‌ پێشه‌وه‌ی دلسۆزی بۆ
که‌سایه‌تیه‌که‌ بیت . دووهمیان بۆ که‌سایه‌تیه‌که‌ش باش نیه‌ شوپنیک
بگریت . که‌ توانایی خۆی به‌ش ناکات ، گه‌رچی خۆی واش ببینی))
(Braw , 1997 : 1 p 20) . به‌لام نابێ ئه‌وه‌ش له‌ یاد بکریت ئه‌وتوانایه‌ی
مرۆقه‌که‌ هه‌یه‌تی له‌ کاتی ده‌ست به‌ کارکردنی ، نا توانی تا
سه‌رکاری پێ بکات ، به‌لام توانایی له‌ ریگوزاری کاریاره‌که‌ ، گه‌شه
ده‌کات ئه‌زموونی باشیش په‌یدا ده‌بیت ، که‌ له‌ بواره‌کانی تریان له
ئاستی به‌رزتر پنویستی پێه‌تی بیجگه‌ له‌ توانا چهند هۆکاری تریش
هه‌ن که‌ کاریگه‌ری زۆریان به‌ نه‌گه‌تیی و پۆزه‌تیف له‌ سه‌ر کاریاردا
هه‌یه . له‌وانه‌ شیوه‌ی په‌روه‌رده‌ بوون له‌ مندالییه‌وه‌ هه‌روه‌ها خیزانی
به‌خته‌وه‌ر ریگای ئاوه‌لاترده‌کات بۆ منداله‌که‌ی که‌ ملی ریگا
بگریت ، له‌وه‌ی که‌سیک ئازاری هه‌ژاری کیشابێ و چهن‌دین کۆسپیی

ناخۇشى بېيىت . لەوانەشە ناخۇشىە كان ھەندى جار پۈزە تىف بن ، بەلام ئەشى لەھەمان كاتدا رېگريش بن بۇ گەشە كردن ، چونكە لە ھەر حالە تىك دا كە ھەست بە گرتنى رېگايە كە دە كات ، كەسە كە تەواوى ئىش و ئازارە كانى تەمەنى دىتتەوہ ياد ئە گەر زۆر بەھىز نەيىت لەوانە يە بىروخىنى ، چونكە چارەنوسى خۆى بەرەشېين دەيىنى . خىزان رۇلىكى تىش دەيىنى لەبەردەم كاريار بە تايىبە تى لە وولا تە پىشكەوتوۋە كاندا ژن و مندال ئەتوانن راستەوخۇ كارىگەر لەسەر كەسايە تى كارياردا بنىن ، بە تايىبە تى مندالى يە كەم كە كەسە كە والى دە كات بىر لە چۆنيە تى پەرورەدە بوونى بكاتەوہ . ئەمەش رەنگ دانەوہى لەسەر ئەنجام دانى كارە كانى دەيىت بە ھەمان شىۋەش كاتى دوا مندال مالەوہ جى دەھىلەيت دووبارە كەسە كە تووشى نەخۇشى خەمۇكى دە كات و ھەست بە تەنيا دە كات ، ئەمەش كارىگەرى دادەنيت لەسەر ئىشە كانى و بەرەو سستى دەبات . ژن ومىرد ھەريە كە بە جيا كە لە ھەمان كاتدا كارى كاريارى دە گرنە ئەستۆ ، كۆمەلى كىشەى خىزانىان دىتتە پىشەوہ كە رەنگدانەوہ يە كى نە گە تىفى لەسەر ئايىندەيان دەيىت ، بۆيە ئەبى پىش ھەموو شتىك بىر لە پەيوەندى ئىوانىان بكنەنەوہ بۇ ئەوہى سەر كەوتن چاۋەرۋانىان بكات . پەيوەندى لە گەل ھاورىيە كان چ لەناو رېكخراۋە كان يان داموودەزگا كان يان بازرگانى كارىگەرى پۈزە تىف و نە گە تىفى ھە يە ، كاتىكىش كاتە كانى بى ئىشى پىكەوہ بەسەر دەبەن يان بە خىزانەوہ سەردانى يە كتر دە كەن لە خۇشى وشادى كاتىدا دەژىن

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ٨٥

بەلام کاتی ھاورییە ک لەناو ریکخراوەیە کدا پشتی ھاوڕی کاریارە کە ی خۆیی ناگریت ، بۆ دیاری کردنی ئاراستی نوێ ی سیاسی یان لە دەزگایە ک بەرپۆه بەری گشتی ھاوڕی کاریارە کە ی خۆی دەر دە کات بەهۆی ئەووەی کە جینگای ئەو نەماوە لە دروست کردنەووەی بەرپۆه بەرایەتی نویدا یان کاتی کارگە یە کی بازرگانی (افلاس) دە کات پشت لە ھاوڕی کانی خۆی دە کات ، ئەمانە دەبنە بەر بەستی گەورە بۆ گە یشتن بە ئامانجە کانی خۆی و مە ترسی لە دەست دانی کاریارە کە شی لی دە کە ن .بۆیە « برگیتە» کە دیت باس لەو جۆرە پە یو هە ندیانە دە کات دە لیت:- «بۆ زۆر بە ی ئەم ھاوڕی یان برادەرانی ھاوڕی یە تی بە تە نیا شتیکی گالته جارانیە .» (: Birgitta 1998

هاورپیه تی هاورپی ی باش ئه وه به پشتیوانی هاوریکیه ی بکات له کاتی قهیرانه کاندای . دهست نیشانی هه له کان بکات و ریگای چاره سهریان بۆ بدۆزیتته وه . به لام ئه بی کاریاره که خوی ههست به ولایه نه چاک و خهراپانه بکات . خۆپین گه یاندنی خوی کاریکی سهره کی بیت و خۆ له چه قی رووداوه کاندای بنی و کهسانی ده وروپشتی شی بکاته وه به جورته ته وه کاربکات و خۆماندوو بکات . « ئه تیلا » ده لیت : ئیوه پتویسته ئه وه تان له بیر بیت که پیشکه وتنه که تان به شیکی هه ره زۆری په یوه ندی به ئاره زوه کانی خۆ تانه وه هه به .

چونکه ئاره ق باشته له ئیلهام « Birgita 1998 :1 p 72 » گه یشتن به لپرسراوه تی یان سهر کردایه تی کاتی ده ویت . چینه کان ده لین : ژیان سی قوناغی هه به هه ره قوناغی ۲۰ ساله . بیست سالی یه کهم بۆ فیربوونه ، بیست سالی دووهم بۆ هه ولدان ، بیست سالی سییه م بۆ تیگه یشتن ، کاتیکیش سهر کرده یه کی ژیر دوا ی ۶۰ سال گۆی ده گریت و رابه رایه تیه کی تیگه یشتوانه ده کات ، ژیان بۆ زۆربه ی هاوته مه نه کانی به ره و لیژی به ، واته ئه وه سهر کردایه تی نه وه یه کی نوئ تر ده کات . بۆیه گه یشتن به سهر کردایه تی درپژ خایه نه بۆ ئه وه که سه ی ده یه ویت سهر که وتوو ییت . ئه وه که سه ی خوی بۆ سهر کردایه تی ئاماده ده کات و وه ک کاریار ریگای ده گریته به ره ده بی ئه وه هیزه جوولینه رانه ی (قوه المحرک) له به ره چاو بن .

۱. کاریکی پر و اتا ئه نجام بدات .

٢. ناویک بۆ خۆی بدۆزیتتهوه ناویانگ دەر بکات .
٣. دارایی و توانایی مێشک پەیدا بکات .
٤. زەمینهیەکی تر بپریت .
٥. بەدوای قەناعەتەکانی دەرونیدا بچیت.
٦. دانی پێدا بنریت وەک شارەزایەکی .
٧. بەگوێرەهی قانون کاربکات.
٨. گەشە بەمرۆڤەکان بدات.
٩. لەکاتی پتووستدا ئامادە بیت .
١٠. دلسۆزبیت بەرامبەر لێپرسراوەتیهکی .
١١. خاسیەتەکانی سەرکردایەتی که ههیهتی به کاربینی .
١٢. بیرەکانی حەقیقی بێ. (Birgitta 1998 : I p62).

ئەگەر کەسیک ئەم خالانەهی پەیره و کرد ئەوا بەمسۆگەری
پۆژیک دیت دەگات بەسەرکردایەتی یان بەرپۆه بەری گشتی
.ئەگەر کات نەبیتتە بەر بەستی .بەلام ئەبێ ئەو هوش باش بزانی
سەرکردایەتی نەمولکی ئەو نەهی ئەو سەرکردەیه که ئیستا
سەرکردایەتی دەکات .بۆیه باشتترین شت ئەو هیه کهسانی دوا
خۆی پێگەیهنی وریگاش بداتە ئەوانەهی لەو بەتواناترین بەبەردەمیا
تیبپەرن و پشتیوانیان بکات .ئەمە دەبیتتە کاریکی مرۆڤایەتی و ئەبێ
شانازیش بەو مرۆڤانە بکات ، که بەلیهاتوویی و کاملی خۆی لەو هوه
رەت دەکەن.

ئەزمون

باس كىردىن لەئەزمون كاتتىكى زۆرى دەۋىت ،چونكى زۆربەى لىكۆلەرەۋە كان لەۋ باۋەرەدان كەئەۋ كەسانەى بەئەزمون بەسەر كىرداىەتى دە گەن سەر كەۋتنى باشتىر بەدەست دەھىنن لەۋانەى كە دادەمەزىنن يا بەھەلكەۋت يان لەپىگەى تىورى ناۋكتىبە كان بەسەر كىرداىەتى دە گەن . من لىرە بە كورتى باس لەئەزمون دە كەم . مەرۋف لەسەرەتەى ھەست كىردن بەۋونى خۆى تا مردن كۆمەلەى . ئەزمونى لاکەلە كە دەبى ، ئە گەر بتوانى بەشپوھىە كى راست بە كارىان بىننى ، لەۋانەىە سوۋدىكى باشيان بۆ خۆى و بۆ دەۋرۋپشتە كەى ھەبىت . ئە گەر بەشپوھىە كى خەراپىش ھەلس و كەۋتپان لە گەلدا بىكات لەۋانەىە كارەساتى گەۋرەى بەدۋاۋە بىت ، مەرجىش نىە مەرۋف تەنبا لەۋ ئەزمونانە سوۋد ۋەر گىرەت كە سەر كەۋتۋون ، بەلكو گەلەك جار ئەزمونە تىك شكاۋە كان رۋحىكى زىندۋ دەدەن بە ئەزمونە نۆبىە لە داىك بوۋە كان ، ئەزمون لەشپوھىە قسە كىردن تا دەسەلات دە گىرەتەۋە . كەسىك كە گوۋتار بىزى باش بىت ، ئەۋا زۆربەى ھۆبە كانى پەبوھندى كىردن بە دەۋرۋبەرى بۆ دە كىرەتەۋە ، كە دەسەلاتىش ھەبوۋ ئەۋە ئەتۋاننى ئەزمونى چاك و خەراپ ھەلەنچى . نوۋسەنەۋەى ئەزمونە كانىش

بۇ مېژووۋى مرقۇفايە تى كارېكى سوود بەخشەو بەلام مرقۇفى نوۋى بۆى ھەيە بەسەر ئەو ئەزمونانەدا باز بدات كە لە ئەرشيفە كاندا پاراستراون ،چونكە تەمەنى مرقۇف رېگنا نادات ئەو ئەزمونانە كەلەلایەن كەسانى ترەو ە كراون دووبارە بكاتەو. لەو شویتەش كە ئەزموونى دویتى لى كۆتايى ھاتووە ھى ئەمرۆى لەسەر بنیات دەندريت . ئەوانەيى رابردوو تەتلە دە كرېن و ئەزموونە مەترسیدارە كان دوور دەخريتەو ە .

كەلەكەبوونى ئەزموونیش لەلای سەر كرده رېنگای لى داناخري ،بەلكو پردېك لەسەر ئەو رووبارە ھەلدەچن كەلەوانەيە ئەگر بەسەرىدا تېنە پەرىت ئاوە كە بېخنكىنى .دايك ،باوك ،مامۆستا ،بەرىو بەر ،سەربازى ،خۆشەو ىستى ،ھاورپىيە تى ،كار ئەمانە ھەموويان كۆمەلى ئەزموون و رەنگدانەوھى تايبە تيان دەيىت لەسەر پى گەياندى كەسايە تىە كان .گەشە كردنى پرۆسەى كۆمەلایە تى «كشتو كال و پيشەسازى» تارادەيە كى زور تەنيا پروويان لەگەشە كردنى كالا كان و تە كنه لۆژيا كردو. كۆمەلگايان لەياد كردو ەو مرقۇفايە تيان سړيو ەتەو. چونكە بەو عەقلە كۆنيە كە تەنيا گەشە كردنى تە كنه لۆژيا و مرقۇف رزگار دە كات ،ناتوانيت سيستەمى كۆمەلایە تى زياتر بەرەو پيشەو ە بيات ،بۆيە ئەبى گرنگى بە گەشە كردنى كەسايە تى بدات نە ك تەنيا بە كالا و تە كنه لۆژيا . مرقۇف تە كنه لۆژيا دەخولقينى ،بەلام خودى مرقۇف مەزنترين سەرمايەى جیھانە و مېشكى مرقۇفیش زور زياترى لەبارە لەو ەى

تائیتستا زانراوه و به کارهینراوه توانایی مروّف زور زیاتره و ئەشی مروّف بوروژیندریت و تواناکه ی به شیوه یه کی راست بخریته گه ره وه و خونچه کان پیشکون ، چونکه بی پیشکوتنی خونچه کان نه گولمان ده بیت نه خونچه ی نوی.

براو ده لیت « مروّف ده بیتته سهر کرده ی باش ئە گه ر بنه مایه کانی ئەزموونین، ریکخراوه یه کیش که بیهوی به شیوه یه کی پوزه تیف گه شه بکات پیویسته ئەندامی به تهمهن و گه نج له کاره هاوبه شه کان به شداری بکه ن . به تهمهنه کان سهرچاوه ی زانستن، داواکارییه کی ناوخوی ئورگانه که شه که ئەندامی پهروه رده کراوی هه بیت ، چونکه پهروه رده کردن شیوازیکی چالاکانه یه بو سوود وه رگرتن له (مه عریفه) و ئەزموونه به پیزه کان (Braw 1997 :1 p 12). ئەمهش ئەوه ده گه یه نی که سهر کردایه تی ئەتوانی سوودیکی زور له و ئەزموونه وه ربگریت که له ناو ریکخراوه که که له که بووه و به کار بهینیت بو پهروه رده کردنی ئەندامه کانی و ئەو که سانه ی وه ک کاریار کارده که ن.

لیهاتوویی سهر کردایه تیش ئەبیتته هوی ئەوه ی که خزمه تی زیاتر به نه ته وه و ده ولت و کارگه کان و داموو ده زگا کان بکات وههروه ها کاری مروّفانه ی باش بکات که کاریگه ری پوزه تیفی به سهر رهوشی گه شه کردنی میژووی مروّفایه تیه وه هه بیت . براو ده لیت : سهر کردایه تی به ئەزموون په یوه ندی به بیرى هاوبه شی نه ته وه یی و مروّفایه تیه وه هه یه ههروه ها هۆشیارییه کی میژوویی به هیزیشی هه یه

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۹۱

(Braw 1990:1 p16) سەرکردهیه تی کردن خۆیی تایبه تمه ندیه ک نییه که سەرکرده ده بی هه بییت ، به لکو زیاتر کاریکی مرۆفانه یه و له میانی ئەزموونه کاندای پێ ده گات ، پینویست به وه ناکات سەرکرده تایبهت مه ند بیت له کیشه کانی به لکو باشتره مرۆفی تایبهت مه ند له ده و ره و پشتی خۆی هه بن و خۆشی سەرکرده یه کی به ئەزموون و تایبه تمه ند بیت له سیسته می سەرکرده یه تی .

« براو » ده بنه مای سەرکرده به ئەزموون دیارده کات و به مه رجی سەرکه وتنی سەرکرده شیان ده زانی که ئەمانه ن . شرعی ، که سایه تی ، معرفه ، ئاوێزه ، هاوکاری ، هۆشیاری له ئامانجه کان ، ئاره زوی قوربانی ، ووردیین ، ئیلهام ، راستگۆ .

به لام هه بوونی ئەم ده بنه مایانه به تیکرای له که سایه تی سەرکرده یه کدا به ده گمه ن هه ن ، نه بوونی هه ریه که شیان له وانیه به شیوه یه ک له شیوه کانی کاریگه ر په یدا بکات له سه ر پۆلی سەرکرده یه تی کردن ، بۆ ئه وه ی کاریگه ره نه گه تیفه کانی سه رکرده که کهم بکریته وه ئەتواند ریت سوود له ئەزموونه کانی تر وه برگریت و گه شه به که سایه تی خۆی بدات و هاوکاری له گه ل هاوکاره کانی خۆی بکات و هه ره ها ووردیین بیت له و بریارانه ی که ده دات . هه ر به م شیوه یه ش ده توانی جیاوازی خۆی بکات له گه ل ئەو که سه ی به دوای ده سه لاتدا ده گه ریت و ده یه ویت ته واوی ده سه لات بکات به مولکی خۆی . داخوازی بنه مایه کانیش له سه رکرده یه ک ئه وه یه که ساده بییت به گشتی هه ولی کامل بوونی

خۆيى بدات و گوى لەو كەسانە بگىرېت كە سەر كىردايە تيان دە كات ولە ئاخافتنا قسە خۇش بىت و لە برىاردان جەسور بىت . بەلام ئەو داخوازىيە بنەمايانەى سەر كىردايە تى لە گۆراندان وچ بە ئاستى پۈزە تىف و چ بە نە گە تىف .

بۆيە كاتى « براو » باس لەو گۆرانا نە دە كات كە بەسەر داخوازىيە بنەماكانى سەر كىردە يە ك دادىت لايەنە باش و خەراپە كانىش لىك دەداتەو ، پىنج شىوہى داخوازى بنەمايى گۆراو بىش ديارى دە كات . «توانا ، راستى ئەزمون ، بۆچونە كان ، جىنگرى (استقرار) ھەر و ھەھىزى رەوشت و ژىر ، ئەگەر ئەو گۆرانكار يانەش بە ئاراستە يە كى پۈزە تىف بن و ئەو سەر كىردە دەتوانى بىتتە داھىنە رىكى باش لە بوارى ئەو شوپىنەى كە سەر كىردايە تى تىدادە كات . ئەگەر گۆرانكارىيە كانىش بە ئاقارى نىگە تىف بن ئەو زىانى بۆ خۆيى و بۆ ئەو دەزگايە دە بىت كە سەر كىردايە تى دە كات . بۆ دەرباز بوون لە بارە نە گە تىفە كان باشتىن شت ئەو يە كە دوو يان چەند سەر كىردە يە ك پىكەو ھە كار بىكەن بۆ ئەنجامدانى برىارە كان . پىكەو ھە كار كىردن و برىاردان و گەشە بەرىكخراو ھە كەو كەسايە تى سەر كىردايە تىش دەدەن و ئەش بىتتە ھۆى بەھىز بوونى ھىزى بنەمايى بوون . بەلام بوونىش دوو بنەمايەى ھە يە ، ژيان و مردن . ژيان گەشە دە كات و كامل دە بىت ، بەلام «مردن و ھەستەنەو بەرەو لە بەرىە ك ھەلەو ھەستەنەو ھەستەنەو ، ئەم دوو ھىزانە و اتا مردن و ژيان لە دەروونى ھەموو كەسىك و كۆمەلگايە ك و رىكخراو ھە يە ك ، كارىگە يان ھە يە»

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۹۳

(Braw 1990 : 1 p 38) ئەو سەرکردهی ههست بهو هیزانه بکات و ئەوا ههست کردنه به گۆرانکاری و فهراژووبون . ئەم دووانهش هاوتاریب نین یه ک واتاشیان نیه «فهراژووبون به گویرهی ریسایی ئورگانه کان و واتایی گهوره بوون و گهشه کردنی هیزه ناو کۆیه کانه که بهردهوام ده بیت و تهواو کهری ئەو پرۆسیسه یه که ههیه تی .

بهلام گۆرانکاری ئەشی واتای هه ره شه لیکردنی که سایه تی بیت (Braw: 1990 : 1 p38) . بۆیه سەرکرده یه ک که ههستی بهمانه کرد پیویسته جیاوازی له نیوانیان بکات و کاتی پیتاسه ی هیزه کانی مردن و هیزه کانی ژیانیش ده کات ، ئەو دیاردانه دیاربکات که ده بنه هۆی ئیداره ی فهراژووبون و تیک شکانی ئیراده ی گۆرانکارییه پۆزه تیفه کان . سەرکرده یه ک که ئیراده ی گهشه کردن و ههست کردن بهناسنامه و که سایه تی خۆی نه کات نابیتته هانده ریکیش بۆ فهراژووبونی ئەو ریکخراوه یان ده زگایه ی که سەر کردایه تی ده کات . چونکه هیزه پالنه ره کانی مردن زیاترن له هیزه پالنه ره کانی ژیان و توانایی بهرپرسیاری کارکردنی نهسته کانی زۆر له وه که مترن که گهشه به هاوکاره کانی بدات و ریکخراوه که به ره و ئاقاره کانی نوێ بوون بیات وه ره وه ها ناشتوانی که سایه تی بۆ خۆی دروست بکات چونکه به تهواوی له و ئەزمونه نه گه یشتوو ه ، که له ئەنجامی ململانیسی نیوان هیزه کانی ژیان و مردن به دهست دیت . هه رگیزیش ئەو پرسیارانه له خۆی ناکات بۆ سەرکرده یه ؟ بۆ بووه به سەرکرده ؟ بۆ کوێ به رپوه یه ؟ ئەمانه ئەو پرسیارانه که سەرکرده ی هۆشمه ند هه میسه چهنده له خۆی ده کات و

سەرە داوى ۋە لامى پىرسىيارە كانىش لەناو ئەزموونى سەر كىردە كانى تردا دەدۆزىتتەۋە، بەلام ھەرگىز ئەو ۋە لامە تەۋاۋە نادۆزىتتەۋە كە لە ناخى خودى ئەو دوو ھىزە خۇيان دا ھەشارداۋە داۋە. سەر كىردەى خاۋەن ئەزموون و لىھاتتو ئەو ۋە باش دەزانى كە كەسايە تى خۇى بە تەنيا واتايى نەبوونى ئەو كەسايە تىببە يە كە ۋە ك مرۇڧىك ھەيە تى بۇيە ھەمىشە كەسايە تى خۇى لە كەسايە تى گىشتىدا دەدۆزىتتەۋە، يە كەى كەسايە تىببە كانى رىكخراۋە كە بە كەسايە تى گىشتى رىكخراۋە كە دادەنى. چونكە ئەم كەسايە تىببە گىشتى يە ، ئىرادەى فەراژووبوونى يە كەى كەسايە تىببە كان و گەشە كىردنى رىكخراۋە كەش بە ھىزتر دە كات و زىاتر لە ئەنجامە كانى نىزىك دەخاتتەۋە .

بىجگە لەو ھىزانە يى كە سەر كىردە لە ناخى خۇى ھەيە تى ھىزى تىرىش ھەن كە لەناو كۆمەلدا خەزن كىراون پىيوستە سەر كىردە يان بەرئۆبەرى گىشتى بە دوایاندا بگەرئىت بۇ ئەۋەى يىان كات بە ئامرازىكى بە ھىز بۇ خىزمە تىكرىدى ھاۋولائىان ، ئەۋانەى ھەر بەدۋاى يارمە تى و پارەۋەن ، زۆر بەدە گمەن نەبىت ، سەر كەۋتن بە دەست ناھىنن ، چونكە ئەو ئامرازە لە گەل كەسايە تى ئەۋاندا ناگونجى خوشىيان ناتوانن خۇيان لە گەل ئەو ئامرازانەدا بگونجىنن ، ئەو ئامرازانەى كە «براۋ» باسىان دە كات مەرجى سەرە كىن بۇ سەر كىردە يە ك يان بەرئۆبەرىك كە دەيەۋى خىزمەت بە كۆمەل بگەيەئىت.

ئەو ئامرازانەش لەۋانە يە لە ھەموو سەر كىردە يە كى سىياسى دا نەبن ، بەلام مەرجىكى پىيوستە بۇ بەرئۆبەرى گىشتى كە ئەو ئامرازانە بناسى

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ٩٥

و بتوانی واتایی تهواویان بدۆزیتتهوه . چونکه گهلیک جار ئه‌مانه له قانونی دهوله‌ته‌که‌دا به‌ته‌واوی لیک نه‌درایتتهوه . له‌ئهنجای کاری به‌رده‌وامی به‌ریۆه‌به‌ره‌کان ئه‌تواندریت ئه‌زمون ته‌واو په‌یدا بکریت که به‌شیوه‌ی راست هه‌لس و کهوتیان له‌گه‌ل بکریت ئامرازه‌کانیش ئه‌مانه‌ن: - مورال، ئابرو، پیش برکی، سوودمندی و به‌رپرسیاره‌تی ،هه‌روه‌ها ئاسایش دابین کردن . ئه‌م شه‌ش ئامرازانه‌کاتی به‌ریۆه‌به‌ره‌کان به‌شیۆه‌یه‌کی داد په‌روه‌رانه‌به‌کاریان دینن ، ئابرو هه‌یه‌تی دام وده‌زگا‌کان و ده‌ولت به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌هه‌روه‌ها به‌ریۆه‌به‌ره‌کانیش ئه‌یه‌ی سمبولی راستی بن له‌ده‌زگا‌کان و چه‌مکه‌کانی داد په‌روه‌ری واتا «راستی به‌راست بزنان» په‌خنه‌به‌کارینن بۆ له‌بیژینگ دانی بیره‌کان و هه‌لاوردنی بیره‌خه‌راپه‌کان هه‌روه‌ها باوه‌ر په‌یدا کردن و به‌یه‌ک چاو ته‌ماشاکردن و به‌یه‌کسانی و دلسۆزی و ژیرانه‌کاربه‌کن ،خزمه‌ت بگه‌یه‌نن «چونکه‌به‌ریۆه‌به‌ره‌ز له‌دارنیه‌به‌لکو خزمه‌تکاره» هه‌روه‌ها چاودیر که‌ریت به‌گویره‌ی قانونی روح به‌ریۆه‌به‌ره‌هه‌لسو که‌وت بکات « « براو» ئه‌م ره‌فتاران به‌هۆکاری گرنگ ده‌زان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ریۆه‌به‌ریک سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بینن و بتوانن له‌ناو کۆمه‌ل شوینی خۆی بکاته‌وه ،له‌وانه‌شه‌ئهو که‌سانه‌ی هه‌ولده‌ن ئه‌زمونی ئهو به‌ریۆه‌به‌رانه‌وه‌رگرن که‌به‌و شیۆه‌خزمه‌ت ده‌که‌ن بیته‌هۆکاریکی باش بۆیان که‌له‌بواری سیاسی و ئابووری واتا له‌ناوریکخراو و ده‌زگا‌کان سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بینن ، چونکه‌زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی ریکخراوه‌کان ده‌که‌ن ،ده‌سه‌لات به‌باشترین

ھۆكار دەزانى و ئەوانەيى لە كارگە كانىش بەرئوھبەرن پارە بەباشترین ھۆكار دەزانن بۆ ئەوھى سەر كەوتن لە كارە كانى بەدەست بىنن ، بەلام مرقۇقى بى ئەزمون ناتوانن لە شوپىنى خۆى جولە بكات ھەرچەندە دەسەلات يان پارەى ھەيىت ، چونكە ھەبوونى دەسەلات و پارە لە ئەنجامدا لەوانەيە سەر كرايەتى لەدەست بدات .

مورال

مورال چەمكىكى نوئ نىە لە مېژوووى مرقۇفايە تىدا بە لكو لەو كاتەوھ مرقۇف لەسەر زەمىن پەيدا بووھ ، ئەو چەمكەش لە گەل لە داىك بوونى زمان پەيدا بووھ و رەوتى خۆيى وەرگرتووھ ، بەلام لىكدانەوھ بۆ چەمكە كە گۆرانكارى زۆرى بەسەردا ھاتووھ . چونكە ئايىن و فەلسەفەو كولتور كارىگەرى زۆريان لەسەر ھەبووھ مورال لە ھەموو ئايىنە كان زياتر پاكىتى مرقۇف لە خۆوھ دەگرىت بناغەيە كى بەھىزىشە بۆ ئەوھى چۆنايەتى كەسە كەى پى لىكبدرىتتەوھ ، فەلسەفەش بە گوپرەى تواناى خۆى گرنكى پى داوھو لە بوارە كانى كار كرنىدا شتە كانى پى راقە كرددووھ ھەروھەا كولتورىش مورالى لە چوارچىوھى گەشە كرنى خۆى شوپىنىكى بۆ داناوھ بە گوپرەى گۆرانكارىيە كان گۆرانىشى بەسەر ئەو چەمكە داھىتاوھ ، لە زمانى كوردىشدا ووشەى رەوشت ، ئاكار، سنج بارانبەر

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۹۷

مورال بە کار هاتوون، بەلام کاریگەری دەور و پشت وای کردووه زیاتر ووشەى ئەخلاق باوبی، بۆیە من لیرەدا ووشەى لاتینیە که «مورال» بە کار دەهینم .

بۆ باشتر تینگە یشتنیش لە مورال پیویستە سەرەتا لیکدانەوهی هیندیك نووسەر بخەینە روو .

لەوانەیه چه مکی مورال لەلایەن نووسەرە کانیش ئالۆزبى و بە تهواوی پیناسەیه کی هاوبەشیان بۆ هەلنەبژاردبى . چونکه مورال لەوانەیه په یوه ندى به ئایین و کهسایه تی و هەلویتست و بیر کردنه وه و چۆنیەتی هەلس و کهوتەوه هەبى ... هەریه کیش لە نووسەرە کان به شیوهیه ک چه مکی مورال به مانەوه دەبەستیتەوه ... بەلام ئەگەر بەشیوهیه کی زانستی لیوه بکریت ئەبى مرۆف خۆی لە لیکدانەوهی ساده بیاریزی ئەو لیکدانەوانە هەلبژیڕی که توانیویانە تا سنوریکى باش شوینی مورال له کۆمه لدا دیاری بکه ن. بۆیه «سقیری مۆی» <Sverre Moe> مورال وه ک نووسەرێک دەبینی و گەلێک جار دەبیهستیتەوه به هارمۆنى <Valsmord integ ratran> که پرە له کیشه <Sverre : 1996: p106> «فرانسیسو» دەلێت مورال ژیان نیه به لکو بهشیکه له ژیان و مرۆفیش بهیه کیتی نیوان هەست و هۆش هەم له ناوه پۆکی ژیان و هەم له رهفتاردا دهزانى، بۆیه به پیویستی دهزانى که مورال ئەو یه کیتییه رابگری <Francesco 1994> «ماتس لوند سترۆم» چه مکی مورال وه ک چه مکی بهرپرسیاری له لیکدانەوهدا به کاردهینری بۆ پۆلین کردنی داب و نه ریتی هه مه جور و

تىگە يىشتەنە كان كە رەفتارە كانى مروڧ رابەرايەتى دە كات . ئەگەر بە ووردى بەسەر ئەو پىناسەى مورالدا بچىنەوۋە ئەوا مورال سنورىكى ھەيە ، واتا مروڧ ئەبى ئەو سنورە بەدى بكات كە سنورى مورال كۆتايى پىن دىت ، بەلام ئەم سنورە لەوانەيە لە كات و ساتىكى تردا سنورە كەى فرەوانتر بى ، چونكە پەيوەندى بە ھەست و ھۆشى مروڧقەوۋە ھەيە . واتا بەشىكە لە ژيان و ژيانىش سنورە كانى فرەوان دەبىت يان تەسك دەبنەوۋە ، بۇ ئەوۋەى باشتريش لەبەرپرسىيارەتى بگەين ئەبى داب و نەرىتە كانى مورال بزائىن و بزائىن كەى مورال دەبىت بە بەرپرسىيارەتى ، بۇچى دەبىتە بەرپرسىيارەتى يان بەرپرسىيارەتى بۇ دەبىت بە مورال و چۆن مروڧ رەفتار لەگەل مورال دە كات و رابەرايەتى دە كات . ئەگەر مروڧ بۇ رىسايە كانى مورال بگەرئىتەوۋە ئەوۋە ئەتواندرىت ھەندى لە رىسايە كانى بەدىاربخات چونكە لە ناو خودى ھەر كولىتورىك و اتايەك دەگەينەن ، ھەرۋەھا نايىت چى بكرىت بۇ ئەوۋەى پىروۋى مورال و بە تىگە يىشتەنى زانستىيانە بوونى خۆى لە دەست نەدا . بۇ ئەوۋەى زىاتر لەمە بگەين باشتروايە ھەندى لە داب و نەرىتە كانى مورال كە «گونار فرىدىكسون > Gunnar Fredriksson باسى لىوۋە دە كات بنوسىنەوۋە :- رىسايە مورال لە فۆرمى پىروۋى شتە كان پەيدا بوۋە ، بۇ نموۋنە مروڧ نايى گۆشت بخوا يان نايى گۆشتى بەراز بخوات يان نايىت پەتاتە بچىنەى كە مانگ پىروۋ ، يان ھەندىك كەس دەلئىن

حیوان حەرامە ،یان پیاو لە کاتی مردنی ژنی نابێ خوشکە ژنی ماره بکات > Gunnar :1992 p 123 .

دیاره ئەم داب و نەریتانەش لە خۆرا پەیدا نەبوینە بەلکو پەیوەندی بە میژووویەکی قۆلەوه هەیه .

ئینگلیزه کان حەرامیان کردوو خوشکی خیزانیان ماره بکەن ، لەبەرئەوهی نەک جوانی خوشکە کە ی وا لە پیاو کە بکات ژنە کە ی خۆی بکوژی زۆری داب و نەریتە کان زیاتر پەیوەندیان بە لایەن ئایینە کەوه هەیه .لێره دا زیاتر لیکدانەوهی مورال بۆ سەر کردایەتی چڕ دە کەمەوه چونکە مەبەستی سەرە کیمە لە باسە کە دا .سەر کردە بۆ ئەوهی بەرپرسیاریەتی خۆی بە دیاربخت بە رانبەر بە شتە پۆزە تیف و نەگە تیفە کان ، ئەبێ بەدوای ئەو پیرۆزیانە ی مورالدا بگەریت تا بتوانی ئەو ئەر کانە ی کە پیتی سپێردراوه یان خستویانە ته سەر شانی جی بە جی بکات ، «گۆسپی مازینی» ئیتالی لە ناو راستی سەدهی نۆزدهم هەولی بە هیز کردنی روحی نەتەوا یەتی ئیتالی داو شۆرشیکی شۆرشگیرانە بەرپابوو .بەلام مورالی سەر کردە کانی ئەو کاتی ئیتالیا ئەوه یان پێ هەرس نە کراو پێیان وابوو ئەوه لە مورالی ئیتالیە کان نایەتەوه بە هاوبەشی سوپای فەرەنسا و نەمسا شۆرشە کە یان شکاند و واتا مورالی خەلکی ئیتالیایان لە رووی سایکۆلۆژی تیک شکاند کە داوای یە ک پارچەیی هەموو خاکی ئیتالییان دە کرد بە گوێرە ی تیۆرە کانی گۆسپی ، بۆیە ئەبێ سەر کردە ئاگاداری ئەوه بێ کە سایکۆلۆژی مورال چ کاریگەریکی لە سەر پایە کانی رەفتاری مورال

هه یه ،هه ر بۆیه ش «لوند سترۆم» ده لیت له فهلسه فهی مورال و سایکۆلۆژی مورالدا به دیارده که ویت که مرۆف کام پایه بۆ رهفتاره کانی مورال دابمه زینتی ، عقیده ی مورال به دیاری خستوه که مورال سه ره به خۆ بچ و خۆ وویست نه بچ و گشتی بیت <Lundstvom 1994 p 41>

خودی مورال کۆمه لیک کودی هه یه یه کینکیش له و کودانه حه قیقه تی سایکۆلۆژی و کۆمه لگایه کی چه سپاوه که «لوند سترۆم» ده ست نیشانی ده کات ده لیت بیجگه له مه ش ئه گه ر ئایدیۆلۆژیه کیش له سه ر ئه ساسی به های مورال دابمه زری ئه وه وه ک کودیکی مورال به کار دیت به تایبه تی بۆ ئه وانه ی له بواره کانی بۆ چوونی سیاسی به کار ده هینن. <Lundstrom 1993 :p 44>

واتا سه ر کرده یان که سیکسی سیاسی یان ئیداری ئه بچ شاره زایی ده رباره ی چۆنیه تی کردنه وه ی ئه و کودانه هه بچ ، تا بتوانی له کاتی کردنه وه ی کوده کان ، زیان به خودی مورالی خۆیی و کۆمه ل نه گه یه نی . چونکه بریندار کردنی مورالی خۆی له وانه یه به پاکانه کردن یان به پاراستنی ده سه لات برینه که له ده ره وه ساریژ بکات ، به لام برینی تاکه کانی کۆمه ل پانتاییه کی فره وانتریان هه یه و به پاکانه کردن ساریژ ناکریت ، بۆ خۆ ده رباز کردن له و سایکۆلۆژیه پوحی یه که هه ریمی خه لکه که ی گرتۆته وه به دوور نازانریت هه موو به رپرسیاریه تیه که بخه نه ئه ستۆی سه ر کرده . له ژیره وه دا هه ولی بنیات نانی مورالیککی نوی بکریت تا داب و نه ریتی ئه و

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۰۱

مورالهی که سەرکرده که بۆی خولقاندون بسرنهوه... سەرکردهی خاوهن ئەزموونیش راستیه کانی مورال دهبینی ههولسی ئەوه ده دات که تاوانه کهی بخاته ئەستۆی کهسانی ترو داوای لیبوردنیش بکات . سەرکرده پاکانه و لیبوردن له حاله تیکدا ده کات که لیشاویکی بههیز دیمو کراتی له جولاندن دابن و دهنگی کهل له ناو په رله مان به یاسایه راسته قینه کانه قسه بکات ئە گهر ئەو حاله ته نه بوو ئەوه سەرکرده که داوای پاکانه له خه لک ده کات که بۆی بکه ن چونکه دیمو کراتیکی چه واشه کراو «بالوری» لیدانی راستکردنه وهی مورال لیده دات ، به لام ئەبێ سەرکرده ههست به لیکدانه وهی راستی چه مکی تاوان و پاکانه بکات ، چونکه مه بهستی له پاکانه ئەوه یه که کهسه که له رووی جهسته وه لهوێ نه بووه کاتی تاوانه که پرووی داوه و اتا بهرپرسیارینه ههروه ها چه مکی پاکانه بۆ باسکردنی هزره کانی که باس له هه لبژاردنی پرنسیپه کانی داب و نه ریتی کهسه که ده کات به کارده هینریت <Lundstrom 1993: p58> و اتا ئاماده نه بوونی سەرکرده له رووداوه که پتویست بهوه ناکات پاکانه بکات . به لام که پاکانهی کرد و اتا تاوانی کردووه که تاوانیشی کردبێ و اتا بهرپرسیاره ، « تۆمپسۆم > Thompsom چه مکی بهرپرسیاری به چه مکی ئازادی هه لبژاردن و رهفتار و عقلا نیهت ده به ستیته وه که له بنچینه دا باس له په یوه ندی نیوان کهسه کهو رووداوه که ده کات <Thompsom 1993: p 547 >

واتا بە رېساي خۆويست مرقۇف ئازادە لە ھەلبېژاردنى رەفتارو کردەوہ کانى بەلام عەقلانىت لەوانەيە ئەمە قبول نە کاو ھەموو پروسىسى سيستەمى مورال ئالۆز بکات، چونکە «لومان > Luhmann سيستەمى مورال وە ک مەرجه گشتیە کان بۇ نرخاندى بنچینە کانى ریزگرتن و ریزنەگرتن تی دەگات > p 319 : Luhmann 1984 < واتا مورال ئەتواندریت وە ک پایە یان مەرجه کانى ریزگرتن یان ریزلی نەگرتن دیاربکریت، ریزگرتیش واتای ئەوہیە کە مرقۇف دان بە رەفتارە «ئەتۆنۆمیە کان» و بەرپرسیاریە تی ئەوانەى تردابنى، بەلام ھەمیشە ئەوہ دوولایەنە چونکە ریز ئەوہیە کە ئیمە لە ئەوانى تر وەردە گرین، نە ک ئیمە خۆمان دابەشى بکەین. ریزگرتن تەواوی جەستەى کەسە کە دە گریتەوہ، چونکە ناگونجی مرقۇف لەیە ک کاتدا ھەم خۆشى بوئ ھەم رقى لی بیتەوہ > p 106 : Sverre 1996 < واتا سەر کردە ئەبى ئاگاداری ئەوہبى کە ریزی لی بگریت وچونکە لە دەست دانى ریز واتا لە دەست دانى یە کیک لە خاسیە تەکانى سەر کردە، کە لەوانەيە ئەو ھەموو خاسیە تانەى کە چەندین سالە پاراستوونى لە ئەنجامى دۆراندى مورال لە دەستیان بدات...

مورالیش ھەر بە پەيوەندى کردن بە لایەنیکى دژ لە دەست نادریت، بەلکو سيستەمى کۆمەلایە تی سنورە کانى مورال دیاری دە کات لەوانە «نەدانى باج» پەيوەندى پەیدا کردن لە گەل ژنى تر ریز نەگرتنى ھەندى داب ونەریتی کۆمەل و کۆکردنەوہى سەرمايە بەریگای ناقانوونى ھەر وەھا پيشیلکردنى سەر وەرییە کانى نەتەوہ

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۱۰۳

یان دام و دەزگاگان. ئەمانە هەندیک لەو خالانەن کە سەرکردە خۆی تیدا دەدۆرینی و دەسەلات لە دەست دەدات، بۆ ئەوهی دووربێ لەو حالەتانه ئەبێ سەرکردە ئەمانە سەرەوه بە شیوهیە ک لە شیوه کانی لە خەلک بگهینی کە خۆی وە ک تاکە کەسێک سالانە باج دەدات بۆیە مافی ئەوهی هەیه وە کو تاکیکی کۆمەل بە گوێرە ماندوو بونی خۆی یارمەتی بدريت، ئەو سامانە کە هەیه تیشی داھاتی قانونی سالانە خۆیەتی. پاراستنی سەرەریه کانی گەل و نەتەوەش و هینشتەوهی میژووی خۆیەتی بە پاکێ بۆ ئاییندە. هەموو ئەمانەش زیادبوونی ریزیەتی لە لایەن تاکە کانی کۆمەل، چونکە ئەمانە بە شیوهیە ک پە یوہندیان بە مورالەوه هەیه و بە گشتی رێچکەیه کن بۆ مورال.

«سقیری» دەلیت: مورال شتیکی کە پێویستە هەمیشە گشتی بێ و بواریکی زۆریشی هەبێ بۆ لیکدانەوهی بۆیە مورال هەمیشە چەمکیکی ئالۆزە لە هەمانکاتیشدا لە میانێ مەرالەوهیە کە مرۆف و سیتەمی کۆمەل بە واتایە کێ بە هادار پیکەوه بە ستراونەتەوه <Sverre: 1996: p 106> .

بۆیە ئەگەر سەرکردە بە کاملی و دەسەلات و کاریزما ناوبانگ بۆ خۆی پەیدا نەکات ئەوا بە مورال خۆشەویستی دەباتەوه، تا ئیستا هیچ کەسێک نەبووه ئەگەر بە زۆرداری نەبێ توانیبیتی وازی دەسەلاتی خۆی بکات و هاوسەنگە کان رابگری ئەگەر مورالی لە گەل نەبێ .

«لوند ستروم» دەلیت: ئیندقید بەرپر سیارە بەرانبەر بە گەسایەتی
 خۆی و مورالی خۆی ھەر و ھا بە گویرە بە شیککی پیناسە
 «ئەستوتالس» مروف گیانە و ھەر یکی سیاسیە ، بەشە گە ی تر ئە و ھە
 گە مروف ئە و توانایە ھە یە گە فۆرم و یاسا بۆ بوونی
 کۆمە لگاکە ی ھە لیبژیری ، ھەر و ھا ئازادی ھە لیبژاردنی
 رەفتارە کانیش واتای بەرپر سیاری مورالە « (Lundstrom 1993:p41) » .

گە ئە مەش لە بواری سیاسی و یان ئیداری ئە تواندیریت وا
 لیکبدریتە و ھە گە سەر کردە ئازادە لە ھە لیبژاردنی رەفتارە کان بە لام
 ئە بی بەرپر سیاری مورالیش بگرتتە ئە ستۆی خۆی و ھە لام دانە و ھە ی بۆ
 روودا و ھە کان ھە بی و ھە و لیبدا تە و ھە ی کۆمە ل بە دوای خۆی
 رابکیشیت ، چونکە ھیچ «عەقلانیە تیک» لە و ھە دانیە گە ھە موو
 تاکە کانی کۆمە ل یە گە یە کی رەفتارە کانی سەر کردە یان لاپە سند بی
 و بە لکو «عەقلانیە ت» لە و ھە دایە گە سەر کردە چۆن بۆ کارە
 جوانە کانی خۆیی دەروانی ، ئە و ھاش کارە جوانە کانی کۆمە ل
 بخە ملین ، ھیچ سەر کردە یە کیش ناتوانی ھە موو کارە جوانە کان
 ببینی ، تا ئە و دەر گایانە نە کاتە و ھە گە مورالی کۆمە ل لە سە ربنیات
 دە ندریت ، چونکە مورال زیاتر باس لە ھە ست دە کات ، نە ک ژیری
 ھەر بۆ یە شە «شالوتە» دە لیت: ئە وانە ی تە و ندرت بە دوای
 نوێ کردنە و ھە ی مورال دە گە و ن ، مە ترسی ئە و ھە یان ھە یە خۆ یان بە
 شیو ھە یە کی نامورال ھە لس و کە و ت بکە ن. ئە مە ش خە تە رترین
 ھە نگا و ھە کانی سەر کردە یە ک دە بیت گە دە یە و ی خۆ ی با و کی مورال

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۰۵

بئ، بهلام نامورالانه ههلس و کهوت بکات و پهردهیه ک بهسەر تیشکه روونا که کاندای بدات. هه ر له ئه نجامی ئه مهش بوو له لیکدانه وهی چه مکی «بیره وشتی» گه لیک جار نا کو کی زور که وتوته نیوان ئه وانهی که ده یانه وی مورال یان بئ ره وشتی سەرکرده یه ک دیار بکه ن به دوو شیوه ی جیا ره وشتی «هیتلر و ستالین» نیان دیار کردوو پینان وایه که چه مکی مورال پینچه وانه که ی «بیره وشتی» نه به لکو نا ووشیاره له داب و نه ریته کانی مورال که زیاتر په یوه ندی به ناوه رۆ کینکی سایکۆلۆژی هه یه «ماتس» یش دیت ئه و دوو چه مکه له روانگه ی چه ند نووسه ریکی تر به و شیوه یه باس ده کات . پینشه وایه ک له وانیه په یوه ندیه کی ((نه سنجی amoral)) ی به چه شنیک به سیسته می موراله وه هه بی، ئه گه ر سەرکرده یه ک نا ووشیار بئ ده رباره ی ناوه رۆ کی پایه کانی سیسته مه که ، که ره فتاره کانی مورال ده نویتئ . «گیلبیرت هارمان» (Gilbert Herman) «شیکردنه وه ی به ناوبانگی له نیوان بئ ره وشتی و نه سنجی هه یه ده لیت: هیتلر پیاویکی نه سنجی بوو به لام ستالین پیاویکی بئ ره وشت بوو . به پینچه وانه ی ستالین «هیتلر» ئاماده ی گفتۆگۆ کردنی مورال نه بوو به گویره ی «هارمان» هیتلر ئه و توانایه ی نه بوو له ناوه رۆ کی چه مکی مورال بگات . ستالین به پینچه وانه وه گوماندار بوو ، به لام ئه و توانای هه بوو باس له مورال بکات ، له بری ئه وه ی ووشیارانه له سه ره وه ی بۆ چوونی موراله وه بۆ سیاسه تی ده روانی و اتا خۆی له سه رووی موراله وه ده بینی ، که واته

بە گۆيرەى «ھارمان» ھىتلەر پىاويكى نەسنجى بوو .بەلام كردهوۋە كانى بىن رەوشتى بوون ، ستالينىش بە پىچەوانەوۋە ھەم كەسايەتى خۆيى و ھەم رەفتارە كانى بىن رەوشت بوون . بە گۆيرەى ئەم بۆ چوونە نەسنجى بە ھىماي سايكۆلۇژى كەسايەتى ديارى دە كرېت ،واتا ئەو توانايەى كە ناتوانى لە بەھاي مورال بگا. مرؤف ئەتوانى چەمكى نەسنجى بە كار بىنى بۆ رەخنە گرتن لە بەشېكى تيورى عادەت و تقاليد بىرى «ھۆبس» و «مىكافىلى» وە ك نەسنجى باسكراون و چونكە ئەوان دان بە رەفتارىك دادەننن كە لەسەربناغەيە كى بەرژەوۋەندى خوازانەى خۆيان كە بىن بىر كردهوۋە بنىات نراوہ ،ھەرۋەھا تيورى مورالى «نيتچە»ش بە تىئورىكى «نەسنجى ناو دەبەن ھۆيە كەشى ئەوۋەيە كە نيتچەش وە ك «ھۆبس و مىكافىلى» حاشا دە كات لە ھەبوونى واتاي بەھاي مورال چ وە ك خەراپە چ وە ك چاكە ،راست و ناراستى پەيوەندى بە دەسەلاتەوۋە نىە دەسەلات خۆى راستىە .» Mats : 1993 (p43)

بە گۆيرەى ئەمەى سەرەوۋە مورالى سەر كرده تارادەيە كى زۆر پەيوەندى بەو سايكۆلۇژيەتى كەسايەتى خۆيەوۋە ھەيە ،ئەگر دەسەلات لەلای ھەموو شتېك بوو ئەوا گرنىگ نىە بە دواى كامەدا بگەرېت، ئەشى لەيە ك كاتدا ھەم كەسايەتى «ھىتلەرى» ھەبى و ھەم كەسايەتى «ستالين» . دروست بوونى ئارەزووى دەسەلاتىش لەوانەيە سەر كرده كە بخەنە بەر ئەو واقىعە كە مورالى خۆى لە دەست

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۰۷

بدات، بهلام من به تهواوی له گهڵ بۆ چوونی ئهوه نیمه که رهفتاره کانی «میکافیلی» نهسنجی بن، چونکه میکافیلی ههوللی داوه کیانیک بۆ ئیتالیا دروست بکات بۆیه وویستویهتی دهسهلات بکاته بناغهیه کی سهرهتایی بۆ دروست کردنی ئهو موراله که ههبوونی یه ک میر زیاتر ئیتالیا له یه ک پارچهیی نزیک دهخاتهوهو دهستی دهه کی دهبریت. چونکه ههر سهرکردهیه ک ئه گهر له پیناو بهرز کردنهوهی که سایهتی نهتهوهیه ک و رزگار کردنی سایکۆلۆژی تیک شکاوی تاکه کانی کۆمهڵ کاربکات، ئهوه واتای ئهوهیه که سهرکرده که زیاتر ئهیهوئ له دهسهلات دووربیت و تاکه کانی کۆمهڵ هاوبهشی بکهن له بنیات نانهوهی ساکۆلۆژییهتی کۆمهڵ به گشتی، چونکه لهو کاتهدا سهرکرده ناتوانی چاو ببریته داهات و تاپۆ کردنی میژووی نهتهوه کهی یان ریکخراوه کهی، له بهر ئهوهی خۆی ههوللی داوه کهسانی تر پینگه یه نی و هاوکاری بکهن له بهرز کردنهوهی ئاستی وشیری که سایهتی و فره وان کردنی شوینی مورال که خودی مورالی سهرکرده که یان ریکخراوه که ده که ویتته بهر لیکۆلینهوه، ئه گهر ویستی بواری شوینی مورال تهسک بکاتهوه، بهلام بۆ ئه بی لیکۆلینهوهی مورالی ریکخراوه ک یان سهرکرده کهی دیکۆمیتتی میژووی له بهر چاو بگریت و لایه نه نه گه تیف و پۆزه تیفه کانی دیاری بگریت، چونکه راسته وخۆ ره تکرده وهی ئه و بواری که خودی مورالی سهرکرده که یان ریکخراوه که وازی تیدا ده کات واتا ره تکرده وهی ئه و موراله

راستیهیه که دهیهوویت نهسنجی یان بی رهوشتی سهر کرده که یان ریځخراوه که به دیاربخات . ره تکر دنهوش گه لیک جار به قه دهغه کردنی په یامی ریځخراوه که یان چالاکیه کانی سهر کرده که ده بیت که ئه مهش ده بیته هوی ئه وهی جه ماوه ریک بو ئه و په یامه په یدا بیت ، چونکه مورالی مرؤف تا رادهیه کی زور وا خولقاوه که شتی قه دهغه ئه گهر چی زیانبه خشیش بی ئاره زووی له ناو خه لک زیاتر ده بی و خه لک به دوا ی دا ده گه ریت و پشتیوانی لی ده کات .

«تینشو» ده لیت : کاتی ئیمه باس له کرداره کانی نازیسته کان ده که یان به داخه وه له بری ئه وهی به دیکومینت باسی بکه یان دین په یامی نازیسته کان قه دهغه ده که یان ، ئا له و کاته دا ئیمه مورالی نازیسته کان ده شارینه وه ، که ئه مهش ده بیته هوی ئه وهی که ئاکاره کانی ئه وان ئاسانتر بیت بو ئه و نازیانهی ئیستا هه ن که باسی بکه یان « Sverre:1996:p116 » . بویه سهر کرده یه ک نابی له وه بترسیت و په یامی که سیکی تر قه دهغه بکات یان ره تبکاته وه گهر چی هه ره شیی ده سه لاتیسی لی بکات ، چونکه ده سه لاتی سهر کرده ناپاریزی به لکو خه لک ئه و ده سه لاته ده پاریزن که سهر کرده یه کی خاوه ن مورالی هه یه . ته نیا له کاتیکدا ده سه لاتی سهر کرده ده پاریزی که له ریگای نا قانونی و پیداویسته کانی ده سه لات پیدا گرن ، که ئه مهش پیچه وانهی ئه و خاصیه تانه یه که سهر کرده یه ک ئه بی هه بییت .

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۰۹

«گونار» ده لیت : مورال له پراکتیکدا له کاتی پنیوستیدا بهراورد ده کریت له گه ل ده سه لاتیکی رووت ، ئه و له و کاته شدا ته نیا بو ماوه یه ک راستی و سوودی به دو اوه یه ، تا که فه رمانیکیش که هانده ریکی دان پیدانراوبی ئاره زووی پارته که یان دیکتاتوره که یه ، پارته که هه میشه خۆی پێ راسته له و کاته وه ش پارته که بریاری داوه ، که پرسیاره که وه لامی ته واوی دراوه ته وه و گه رچی تاوانیش بیت ، گفتوگۆی زیاتریشی پنیوست نیه . به لام له کۆمه لگای مؤدی رندا که هاوولاتیان پهروه رده یه کی به رزیان هه یه ، ئه وه نیشان دراوه که ئیمکان نیه مورال له سه ر ده ستوریکی پێش وه خت بریار دراو دا به زری <Gunnar 1992 p:124> .

بۆیه چه مکی مورالی سه رکرده له کۆمه لگایه ک تا کۆمه لگایه کی تر ناتواند ریت به هه مان میتۆد لیک بد ریتته وه ، ئه وه ش نه ک له به رئه وه ی خۆی چه مکی مورالی جیاوازه به لکو له به ر ئه وه یه سه رکرده خاوه نی چ ده سه لاتیکیه یان سه رکرده یه تی کام سیسته م ده کات ، له سیسته می دیمو کراتیدا هه میشه هاوولاتیان به شدارن له لیک دانه وه ی چه مکه که کاریگه ریشیان هه یه له سه ر ئه و سیسته مه ی که ده وله ته که به رتیه ده بات و به لام له ده وله تیکدا که سیسته می دیمو کراتی تیدا نه یی سه رکرده به چه مکی دیمو کراتی که خۆی لئ تیده گات مورال لیک ده داته وه و به شداری هاوولاتیانیش بوونی نیه ، هه رلیکدانه وه یه کیش له ده ره وه ی ئه و سیسته مه به هه ره شه ده زانی له سه ر خۆی و ده سه لاته که ی ، هه یچ کاتیکیش سه رکرده نایه ویت

مورال رۆلی خۆی بیینی و بهرژه و هندیه گشتیه کان هارمۆنیزه بکات . گونار ده لیت: « ئه رکی مورالی دیموکراتی ئه وه یه که بهرژه و هندیه گشتیه کان و هیوایه کانی نیوان ئیندیشیده کان هارمۆنیزه بکات و دیموکراتیش له و بۆ چونه وه ده بیته یاسای وازی کردنی سیسته مه که بۆ ئه وه ی به گه وره ترین شیوه « گرانتی » ئارام گرتن بکات و تا ده کریت ئیره یی که م بکاته وه . ئه م ریسایانه ش ماف و ئه رکی کۆمه ل پیناسه ده که ن < Gunnar 1992 p 127 > .

سه ر کرده یه ک ئه بی ئاگاداری ریسایه کانی مورال بی و هاوولاتیان له پرۆسه ی به مورال کردنی کۆمه ل نه خاته ده ره وه ، له وانیه هه میسه مورال په یه ندی نه بی به ده سه لاتی سیاسیه وه ، به لام کاریگه ری زۆری له سه ر هه یه به تایبه تی کاتی پرسه کانی مورال له ده زگا کانی تری کۆمه ل دینه ئاراوه ، بۆ نمونه له ده زگا کانی ته ندروستی و خویندن که ده پرسن ئایا په وایه ژن مندال له بهر خۆی بیات یان خویند کاریکی مه سیحی یان ئیسلام ئاینیکی تر بخوینن ، ئه م جۆره و تووێژانه ده نگدانه وه ی زۆریان هه یه له کۆمه لگا مه ده نیه کاندایه بۆ یه ک لا کردنه وه ی بریاره کانیش بریاره کان ده که ونه ده نگ دان و راپرسینه وه له کۆتایی ده گاته په رله مان ، له په رله مان سه ر کرده کان وازی له سه ر ریساکانی مورال و دیموکراتی و سیاسه ت ده که ن . چونکه هیشته وه ی ئه و پرسیارانه به نیوه چلی راسته وخۆ سه ر کرده کان ده که ونه بهر گومانی هاوولاتیان و ئه بیته هۆی په یدا بوونی دژ و هه وادار بۆ ئه م جۆره پرسیارانه که زیاتر

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۱۱

په یوه نندیان به موراله وه ههیه ، ههم سەرکرده ههم هاوولاتیان بۆ ئه وهی به تهواره له واتا جیاوازه کانی به هاکانی سیاسی و مورال بگهن پشت به چهند گوزارشتیک ده بهستن که قه ناعهت به ده ورو پشت بکهن ، له وانه « گونار » به دریژی باس له دوویان ده کات :-

۱. به لگه کان که به هویانه وه سەرکه وتن یان ژیر که وتن به دهست دیتن ، دان پیدانانی ئه و به لگانهش په یوه نندی به زیره ک ههیه ، بۆ ئه وهی قه ناعهت به خه لکه که بینن . ئه و که سه له وانه یه مورالیکه چه وتی هه بی به لام له گه ل ئه وهش بتوانی قه ناعهت به خه لکه که بینن که ئه و راست ده کات.

۲. میتوی قه ناعهت پین کردن که له سیاسهت پین ده لپین پرو پاگه نده یان گوتاریتی ، ئه مهش ته نیا خه ملاندنیکه موراله به گشتی بۆ ره فتاره کانی < Gunnar : 1992 p142 >

سەرکرده که به لگه کانی خوی باس ده کات بۆ ئه وهی په یوهی مورالی ئه و بکهن یان ئه و ره فتاره ی که ئه نجامی داوه له گه ل مورال به گشتی دیته وه ، هه میسه ده بنه سه کویه کی باش بۆ دیموکراتی کردنی مورال و فره وانکردنی شوینی مورال له کومه لدا ، به لام مه رج نیه سەرکرده ئه گه ر به هه لپژاردن دیاری نه کرایه ماوهی ده سه لاته که شی دیاریکراو نه بی ئاره زوی ئه وهی هه بی و پازی بیت خه لک باسی ئه و پرو پاگه نده یه بکهن که ئه و بۆ مورال ده یکات ، چونکه ئه و جۆره سەرکرده هه میسه ئه و به لگانه که به کارده بینن له سه ر ئه ساسی راستی دامه زراون و ده سه لاتیش پشتیوانیان لیه

ده کات بویه زۆر گرنکه سهر کرده خواوه نی ویزدانئیکی راست و دروست بی ههر بریاریک که ده دات له ویزدانه وه بیت و له گهل یاسا گشتیه کانی مورالیش گونجاو بیت ، چونکه ویزدان په یوه ندیه کی روحی به ژیانه وه هه یه له وانیه سهر کرده یه ک که له پیناو بهرژه وهندی ده سلات یان ده سته وه ته کانی هه ندی بریارده دات ویان هه ندی کارده کات ، که راسته وخۆ مورال له کۆمه ل ، نه خاته به ره له لویستیک که ناینده ی سایکۆلۆژی تاکه کانی کۆمه لی پیوه بنده و ویزدانی هه مووان ده هه ژینی و ئاسایشی یه کیتی نه ته ویش ده که ویتته بهر خه ته ریک که بهرژه وهندی هاوسیه کانی واده کات نه و گومانه ی ویزدان و تیک شکانی مورالی نه ته وه که لیکۆلینه وه ی له سهر بکه ن و بریاریکی وابده ن که زیاتر مورالییان تیک بشکینن یان خه ونه کانیان بکوژن . له و کاته شدا که سایه تی سهر کرده که ده که ویتته بهر کۆمه لیک پرسیارو لیه اتووی سهر کرده که ئاقاریکی ته واو پیچه وانه به خۆ وه ده گریت و راستیه کانی ویزدان و مورالی سهر کرده که به دیارده که ون ، که سهر کرده یه ک بووه له پیناو په ییدا کردنی سهر مایه و ده سلات ، ئاره زووی ده سلات وای لیکردوه کۆمه ل بکاته بهرده بازی پیبه ده سلات گه یشتن ، بۆ هیشتنه وه ی نه و ده سلاته ش به هه مان شیوه یه که یه که بهرده بازه کانی له بهریه ک هه لوه شان دۆته وه داروخانیکی گشتی له مورالی تاکه کان کردوه ، تاکه ره هه ندی خۆی که سهر کردایه تی له سهر بنیات ناوه به باشتری ده زانیت

سەرکردە و لىكۆلېنەوۋى زانستى ۱۱۳

لەبەرژەوۋەندى گىشتى كەسايەتى كۆمەل كە چاوشكايى بەرامبەر كەسى كۆمەلانى تر. لەبەر ئەوۋى سەر كرده تاكىكى كۆمەلە بە ھەمان پرنسىپ ھەموو تاكە كان مافىيان ھەيە بىنە سەر كرده كاتىكىش مورالى كۆمەل كەوتىتتە بەرتاقىكردەوۋەيە كى سەخت كە لەسەر دەستى سەر كردهيە كى تر تووشى ھاتوۋە ، ئەوا ئەو كەسەي دەيەوۋىت مورالى كۆمەل بىناتىبىتتەوۋە ئەبى خۆى بۆ سەر كردايەتى ئامادەبكات و چۆنيەتى بەرز كردنەوۋەي ئاستى مورالىش بەرزبكاتەوۋە و نەترسىشىبى و ئەو خالانەي سەر كردهي مورالى پووخاۋ روونبكاتەوۋە ، چونكە بەشىكى زۆرى بىنات نانەوۋەي مورال بەستراۋەتەوۋە بەدەر خستتى مورالى سەر كردهي پووخاۋ و بەتايىبەتى چۆنيەتى پەرۋەردە بوۋنى داب و نەرىتى ناۋ خىزانە كەي ئاشكرا كردنى جەۋھەرى ئەو پىرۋىيانەي كە كەسايەتى خۆى لەسەر بىنات ناۋەو كرددوۋىەتى بە گوتارىكى سىياسى و كۆمەلايەتى بۆ پاراستنى دەسەلاتى سىياسىيە كەي ، چونكە لىكۆلەرەوۋە كان ئەوۋەيان بە ديار خستوۋە ھەر لە بىنچىنەدا ئەو پىرۋىيانە ساختە دروستكراۋن و زۆر لە راستىيە زانستىيە كانەوۋە دوورن ، بۆيە «ماتس» دەلىت سەر كرده لە دەرەوۋەي پىرەنسىپە گىشتىە كانى باس ناكىرىت بەلكو رەفتارى مورال لە دەرەوۋەي غەرىزەي بارودۆخە گىروگىرقتە كان ھەلدەبژىردىن، كە «ئەرسىتۋ تالىش» ئەمە بە كودى مورالى بارودۆخى گىروگىرقتە كان دەبەستىتتەوۋە كە ناتواندىرىت ۋەك پىرەنسىپە كانى جەستەي مورال فۆرمولە بىكرىن بەلكو لە

چەمكى رېزگرتن و خاسىيەتى كەسايەتییە كەوۈ سەرچاۋە دەگرن .
رېزگرتن بەگویرەى ئەرستۆ تالس ئارەزوۋە ، تاكیش بەرپرسىيارە
بەرامبەر بە كەسايەتى خۆى « Mats: 1993 :p 21 ».

مادام ئىندىقىد بەرپرسىيارە بەرانبەر بە كەسايەتى خۆى و رېزىشى
ھەيە كەواتە بۆ راگرتنى كەسايەتى خۆى مافى ئەوۋى ھەيە مورالى
ئەوانى تر بخاتە بەر لىكۆلىنەوۋە بە ئاشكرایى لایەنە پۆزەتيف و
نەگەتيفە كانیان ديارى بگات ، چونكە بەرپرسىيارىيەتى شوئىتىكى زۆر
لە پانتايى سەر كرده دەگرتتەوۋە ، بەلام بەرپرسىيارىيەتى ھەر ئەوۋە نىە
كە خۆى بەبەرپرسىيارى كۆمەل يان دەزگایە كە بزانى ، بەلكو
ئەوۋەشە چون لایەنە لاوازە كانى تاكە كانى كۆمەل بەدياردەخات و
ھەولى بە ھىز كردنى لایەنە بە ھىزە كان دەدات .

ماتس دەلىت : سەر كردهيە كى سياسى كە باوۋەرى بەخۆى نەبىن
بە ھەندىك ئامانچ بگات ، ناتوانى بەرپرسىيارى خۆى بەرانبەر ئەو
ئامانچە بخاتە ئەستۆى خۆى كە ئەگەرە كانى ئامانچى ئاراستە كراوۋ
دەزگای عقلاى سياسى حاشاى لىدە كات ، كە ئەمەش شوئىتى مورالى
سياسى كەم دە كاتەوۋە».

« Mats :1993 p:61 » ھەروەھا ناتوانى ئەوۋەش بگات تا
راستىيە كانى بەرپرسىيارىيەتى ئەوانەى پىش خۆى ديارە نەكا و
ھەلە كانیان نەخاتە روو سەر كردهش بۆ ئەمە بىجگە لە بەرپرسىيارەتى،
پىويستى بە ھىزىكى چالاك ھەيە كە پروسىسە كەى لە گەل بىنە
پىشەوۋە لەوانە پسپۆرى تايبەت بە لىكۆلىنەوۋەى سايكۆلۇژى

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۱۵

که سایه تی و راویژکاری سیاسی بههیز که بتوانن بیلابیه نه بارودوخه کان لیک بده نه وه ههروه ها خوشی سه لیکه ی ئه وه ی هه بی میژووی گه شه کردنی کومه ل و داب و نه ریته کانی کومه ل بخوینیته وه و ئه و شتانه ی که حه رامن « نه ک به مانا ئایینییه که » لیک بداته وه و سنوریک بکیشی بۆ ئه و سنورانه ی که ویزدان و مورالی مروۆفی تیدا له ناو ده چیت و سایکۆلۆژی مروۆف هه ره س ده هیتنی.

شیوازه کانی سەرکرده

تا ئیستا چند شیوازی تایبته هه ن به سه رکرده ، به لام ناتوانین بلین ئه وه ی ته واوی ئه و مه رجانیه ی تیدا نین سه رکرده یه کی کامل نییه . ههروه کو له پیشه وه باسمان کرد ، له وانیه نه بوونی خاسیه ته کانی بیته هۆی لاوازی یان چالاکی ئه و شوینیه ی که سه رکرده یه تی ده کات بۆ لابرده ی لاوازییه کانی و چالاکتر کردنی رۆلی خوشی ئه توانی لایه نه نه گه تیفه کانی یان بی هیزه کان هه ولی گۆرانکاریان به سه ردا بدات، من لیره دا ده مه ویت هه ندی شیواز «مۆدیل» وه ک خۆی بنوسمه وه بۆ ئه وه ی بیته ده روازه یه ک بۆ لیکدانه وه ی که سایه تی سه رکرده ی کورد به لام ئه بی ئاگاداری کولتور و شوینی جوگرافی و ئایینیش بن ، چونکه ئه مانه به گویره ی خۆیان کاریگه ری مه زتیان هه یه له چۆنیه تی پیکه یانندن و

بیر کردنه وهی سهر کرده له کاتی هه بوونی دهسه لاتدا. «برگیتته ئالتورپ» شیوازیکی داهیناوه به ناوی رونس - مؤدیل «Rons -modelln» که شیوه جیاوازه کانی رهفتار له خوی ده گریت، به پایه کیشان دهزائیت بۆ ئه وهی به ریوه بهری گشتی ئه وه رهفتارانیه هه بیت و له کاتی سهر کردایه تی کردن پهیره ویان بکات، ئه م شیوازه ش مه رج نیه ته نیا له گه ل سهر کرده ی پله ی یه که م بگه نجی، ئه تواندریت هه موو که سیک له پایه ی جیاوازا سوودیان لی وه ربگریت بناغه یه کیش بن بۆ ئه وهی لئوه نه ش و نما بکات و پله ی بهرتر به ده ست بینن به لام ئه م شیوازه ش هه ندی جار مه ترسی داره، چونکه له وانه یه سهر کرده یه ک هه ست به وه بکات که ئه م رهفتارانیه یان مه رجانه ی تیدایه پشتی خوی لی بکاته وه هه ولی گه شه بوونی نه دات یان سهر کرده یه ک ئه وه مه رجانه ی تیدا نه بیت ده ورو به ره که ی هه ولی لابر دنی بدن که له وانه یه به که سی باشتر شوینی نه گریتته وه یان ئاژاوه یی به دوا وه بیت، شیوازی رونس بریتی یه له راو که ری ئه نجام، داهینه ری بییری نوی، بهرنامه دارپژهر، ههروه ها په یوه ندی ریکنخه ر (Coordination).

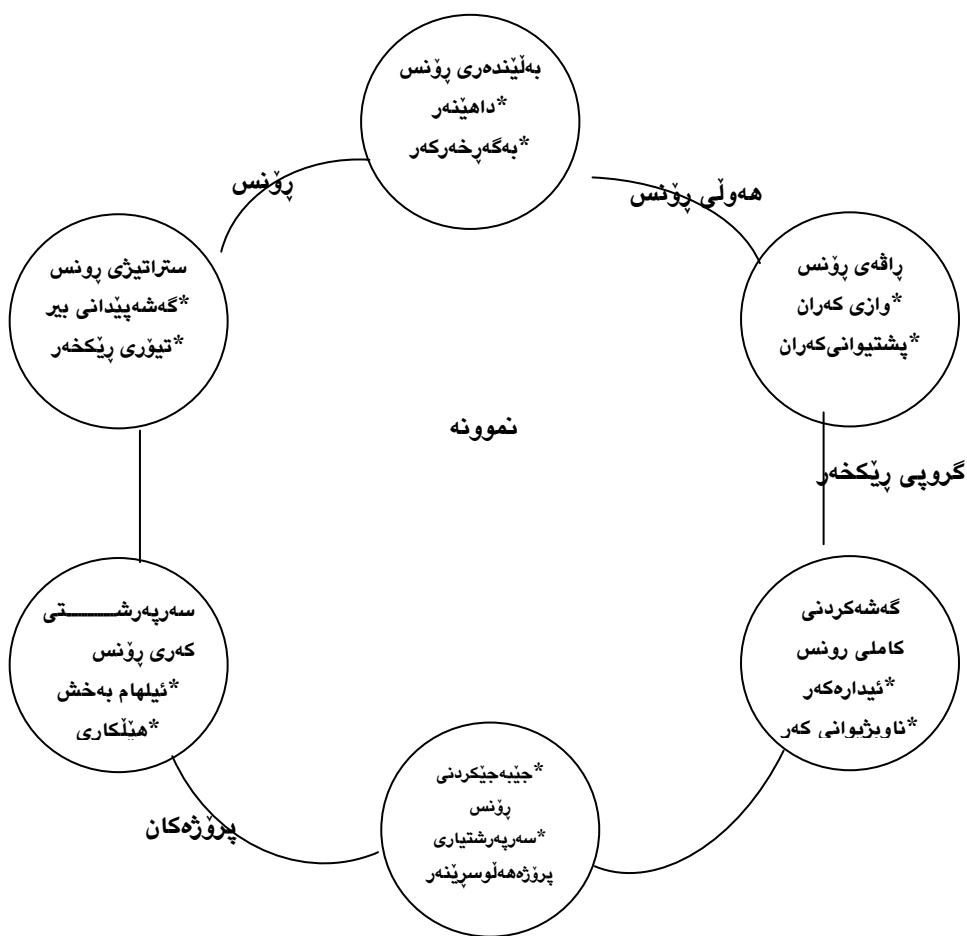
۱- راو که ری ئه نجام	۲- داهینه ری بییری نوی
❖ ئه نجام	❖ بیر
❖ چالاکی	❖ دیدگا
❖ ووشیار کردنه وه	❖ گۆرانکاری

سەرکردە و لىكۆلېنەوھى زانستى ۱۱۷

❖	جولانەوھ	❖	ئايندە
❖	بەرنامە دارپېژەر	❖	۴- رېكخەرى پەيوەندى
❖	ستروكتور	❖	پەيوەندىيە كان
❖	پلان دانان	❖	ھاو كارييە
❖	چۆنايەتى	❖	كۆمەلايەتتە كان
❖	داب و نەرىتە كان	❖	بە كۆمەل بىر كىردنەوھ
		❖	خۆش گوزەرانى

برگىتە پىيوايە ئەم شىوازەى سەر كىردە زۆر باونىە بۆيە ھاتووه ئەمانەى لىك داوھ و شىوازىكى تىرى سەر كىردايەتى و رۆلى بەرئوھەبەرى گشتى ھىلكارى كىردووه كە لە نمونەى گروپى رېكخەرو پىش گوئىكەر (Visionarer) .

شىتوۋى سەركردايەتى و رۆلى بەرئو بەر
 وئىنە ژمارە ۱



❖ راقەهی وازیکه رانی (رۆنس) :- ئە گەر که سیک ، راو کەری ئەنجام و پە یوهندی ریک خەربوو، ئەوا توخمیکی چالاکی راقەهی وازی کە رانی لی دەر دە چیت و شارە زایش پەیدا دە کات.

❖ بە لێنەر (رۆنس) :- ئە گەر مرۆف تەواو کەری راو کەری ئەنجام و داھینەری بیری نوێ بیت ، باشتەری جۆری شیوازی سەر کردایە تی ، ئەنجامە کە دە بیت کە ئەتوانین بە بە لێنەری بچوینین .

❖ جی بە جی کەری (رۆنس) :- شیوازی تەواو کەری جی بە جی کەر بە شیکی زۆری راو کەری ئەنجام و بەرنامە دارپێرەر دە گریتە خۆی و ھەر و ھا جی بە جی کەری چالاکی دە بیت .

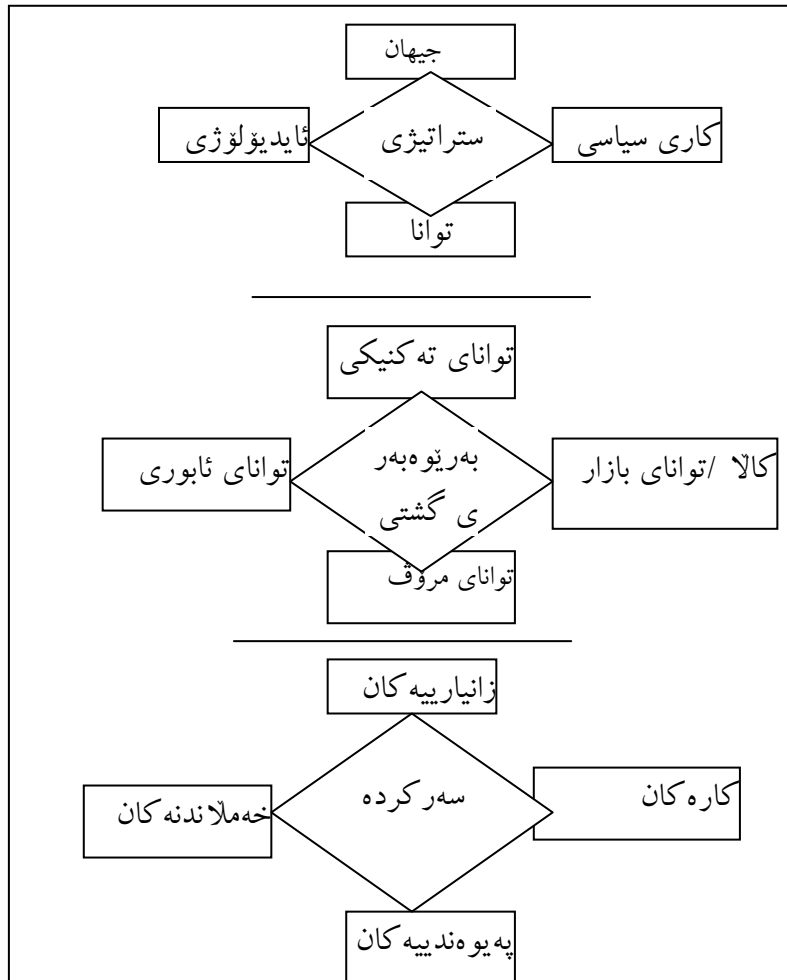
❖ سەر پەرشتکاری (رۆنس) شیوازی تەواو کەری سەر پەرشتکاری کە بە شیکی زۆری داھینەری بیری نوێ ھە یە و ھەر و ھا بۆ خۆشی پە یوهندی ریک خەریک دە بیت لە شیوازی سەر کردایە تی کە ئەتوانیت بە پیش گۆی کەر یان سەر پەرشتیار کار باسی بکەین .

❖ گەشە کەری کامل (رۆنس) ئەم شیوازی تەواو کەری زۆری لە بەرنامە ریژی ھە یە ، ھەر و ھا لە ھەمان کاتدا ، پە یوهندی ریک خەریکیشە ، بۆ تەواو کردنی شیوازی سەر کردایە تی و کە ئەتواند ریت بە گەشە کەری کامل دەست نیشان بکریت .

۱۲۰ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلى

❖ ستراتېژى (رۇنس) :- لە كۆتايدا و ئىمە شىۋازىيە كى تەواو كەرمان ھەيە ، كە ئە تۈندرىت بە ستراتېژى سىستەمە كەى دەست نىشان بگەين « (Birgitta : 1998: 1p 143,144,145) »

بە لام نووسەرە كان كىتېبى ستراتېژى سەر كىردايە تى لە كۆمەلگى پەرۋەردەدا ، شىۋازىكى تر دىارى دە كەن ، بۆ ئە ۋەى سەر كىردە بتوانى ، سەر كەوتن بە دەست بىننى ئەم شىۋازەش ناو دە نىن و شىۋازى سەر پەرشتىارى مىلس (Mils Management moddell) .



{ Mils Magamendell }

وینیه‌ی ژماره ٢

سەرکۆڵییه‌تی ستراتییژی و بو‌چوونی مروف

بارودۇخەكان كە كارىگەرى لەسەر شىۋازى سەر كىردايەتى و پۇلى
 بەرئۆبەرى گشتى دادەننن . خشتەى برگىتە (« Birgitta 1998:1p169 »)
 وئىنەى ژمارە ۳



سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٢٣

- خاسیەتە باشە کانی بەرپۆه بەری گشتی ئەبێ ئەمانە ی تیا بیت:-
- ❖ داد پەروەر و توانایی هەبیت لە کیشە کاندادا داد پەروەری بنوینیت.
 - ❖ سەر راست بیت.
 - ❖ هاوڕینی گشتیان بێ.
 - ❖ چالاک بیت و یارمەتی هەریە کینکیان بدات و کاتی نەزان چۆن ئەو کارە بکەن .
 - ❖ کارە کانی خۆی جێ بەجێ بکات و خۆی لە ئیشە کانی تر هەل نەقورتینێ.
 - ❖ پارێزگاری لە بەشە کە ی خۆی بەرامبەر دەزگا کانی سەر و تر بکات.
 - ❖ شارەزایی لە زۆربە ی کارە کان هەبێ تا ئەوانی تر ریزی لێ بگرن.
 - ❖ وەلامی تەواو بداتە و هەمیشە رەوشت داربیت.
 - ❖ دەمار گرژ نەبێ و داد پەروەریت و بەیە ک چاو تەماشای هەموان بکات.
 - ❖ کارمەندانی خۆش بویت و هەست بەو بکات کە ئەوانیش ئەو شیوە کارکردنە یان پێ خۆشە .
 - ❖ بە هەلوێست بێ و هەلە کانیش بە راشکاوی بلێ.
 - ❖ پشت ئەستورین و پێ لە سەر قسە کانی دابگریت و ئەگەر پایە ی خۆشی بکەوێتە خەتەر.

۱۲۴ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلى

- ❖ سەر كوردايە تى بە «جدى» وەر بگرىت ، نەك تەنیا رۆلى بەر ئو بەرايە تى. (Birgitta 1998: 1 p 197)
- ئەو سەر كوردەى ئەيە وىت گەشە بەخۆى بدات ئەبى نە ترس بىت و ئەمانەى خوارە وەى لەلا ئاسايى بن .
۱. ھونەرە كە شىوازی سەر كوردايە تى بگۆرى.
 ۲. دىالۆگ باشتىن ئامراز بىت .
 ۳. پىنداويستە كانى پلان دانان و گەشە كوردنى ھەبى .
 ۴. بۆ ئەو ەى لە گەل دەورو پىشتى بگونجى پىويستە خۆى بە مروفىكى ئاسايى بزانى و لايەنە چاك و خەراپە كان دياربكات وسىنگى كراو ە بىت و گوى لە ئەوانى تر بگرىت .
- ئەو شىوازانەى كە باسىشمان كوردن پىويستە لە گەل دەورو بەرى بگونجىنى و . توند رەو نەبىت و لە ژيانى كۆمەلايە تىدا وشك نەبى . ئەمەش بەشىكن كە «برگىتە» دەست نىشانىان دەكات بۆ گەشە كوردنى كەسايە تى سەر كوردە .
۱. راو كەرى ئەنجام: پىويستە خۆى رابھىتى بۆ ھەسانەو ە «ھەولېدات بھەسىتەو ە»
 ۲. رىك خەر: پىويستە رايھىنانى خۆ ئامادە كوردن بكات.
 ۳. داھىنەرى بىرى نوى پىويستە رايھىنانى گوى لى گرتن بكات.
 ۴. رىك خەرى پەيوەندىيە كان پىويستە رايھىنانى ئەو ە بكات كەبلى «نەخىر».

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۱۲۵

لهوانه شه له ناکاو گۆرانکاری نوێ بێته پێشه وه ئه گهر سه ر کرده خۆی بۆ ئاماده نه کردبیت ئه وا کیشه ی گه وه ی بۆ دروست ده بێت بۆیه پێویسته:-

❖ بېر له وه بکاته وه که هه موو گۆرانکارییه ک له سه ره وه ده ست پێ ده کات.

❖ هه بوونی شتیک له لووتکه ، پارێزه ریکی زیره ک هه لبژێره. ئه گه ر شتیک له لووتکه بێت ئه بێ تۆش پارێزه ریکی زمان لووست هه بێ.

پێویسته بوونی که سێک له سه ر کردایه تی که هه میشه بۆ چوونی دژی ئه وانهی تر هه یه ، پێویستیکی هه تمیه نه ک بۆ تیک دانی سه ر کردایه تی ، به لکو بۆ زیاتر چوونه ناو باسه کان و چۆنیه تی بریاردان. ئه مه ش کوتانیکه «Vaccin» دژی ره شه وه فشاری ئابووری و خه راپ به کارهێنانی ده سه لات. پارێزه ری زمان لوسیش هه مووشت ده بینێ و ده بیستی.

❖ زیاتر خۆ تیهه لقورتانندن بکه.

❖ هوشیاری رۆلت به له سه ر کردایه تی کردن (واتا لایه نه نه گه تیف و پۆزه تیفه کان بزانه)

❖ قسه خۆش به و تیکه لاوی هه و کارانت به.

❖ هه سه ته کانت به هێز که بۆ پێویستییه کانی هاو کارانت که له

ژێر ده ستت کار ده که ن.

❖ هه ولبه ده خۆت سنوره کانت پاریزه.

۱۲۶ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەيى

- ❖ كەمتر بەسەر بىر بىكەۋە زىياتر بەلەش . واتا نابىخ لەشى خۆت ھەمىشە ۋە ك دەزگايەك بزانى و رەفتارى لە گەل بىكەيت.
- ❖ ژيان بەيەك پارچە بىينە واتا كاتە كانى (منال و گەنج و پىرو سەلت و خىزان)
- ❖ پلانى ستراتىژى بە كار بەيئە تەنانت لە مالە ۋەش ، خىزان ۋە ك كار گەيەك بزانه
- ❖ رۆلى رەگەز بە ھەمىشەيى مەزانه . واتا لەوانەيە ھەندى جار ژن لە جياتى پىاو كەي كاربكات يان بە پىچەوانە ۋە ئەبى خۆت راستى يە كە بزانى و واز لەو داب و نەرىتە بەيئە.
- ❖ پلان دانانى پشودان باشترە لە گرتنە ۋەي گۆل . واتا لە ۋەي دەرونيە ۋە پىويستە پشوو بەدەيت لە برى ئە ۋەي ھەر خەريكى كار كەردن بيت بۆ ئە ۋەي رەخنىە كە نە يە تەسەر.
- ❖ كاتىك بۆ خۆت دياربەكە بۆ ۋە لام دانە ۋە ۋە بىر كەردنە ۋە .
- ❖ ئارەزوۋە كانى ژيانت پارگەر . ھەولبەدە ۋە ك كە سىيىكى ئاسايى بژىت كە ئەمەش بۆ كە سايەتى سىياسى زۆر پىويستە ، بۆ ئە ۋەي توشى پاشگەزى سىياسى نەبيت . بۆ نمونە ئارەزوۋى گەشت كەردن ، چاندنى ميوە ۋە سەوزە ، شارەزايى پەيدا كەردن لە كەلتورى نە تە ۋە كان.
- ❖ بىر كە ۋە كە ژيان تەنيا ئەرك نىە بەلكو ئە گەرە كانىشە .
- ❖ تۆرى پەيوەندى ئە ۋە ھاوړى يانە پيارىزە كە لە گەلتا ھەن و كە ھىچ پەيوەندىە كى راستە ۋە خۆيان بە كارى تۆ ۋە نىە .

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٢٧

- ❖ هه‌میشه ئافه‌رین ته‌نیا له‌وانه مه‌که که به‌رده‌وام کارده‌که‌ن .
ئافه‌رین کردن له‌وانه واتا تیک دانی ژیا‌نی ئه‌وانی تر.
- ❖ سنوریک بۆ کاته‌کانی کار دا‌بنی.
- ❖ به‌شیک‌کی توانایی سیسته‌مه‌که ته‌رخان بکه بۆ ئه‌وه‌ی
هاو‌کارانت سه‌رکردایه‌تی بکه‌ن و به‌ریوه‌ی به‌ن.
- ❖ یارمه‌تی له‌ سه‌رچاوه‌کانی تری وه‌کو خیزان و هاو‌ری
وه‌رگره‌.

«رۆجه‌ر. ی. ئالین» کاره‌کانی سه‌رکرده‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه
دیاره‌کات:-

- دیارکردنی ئامانج × ریکخستن × جولانندی ئه‌وانی تر
(به‌کارخستنی ئه‌وانی تر) × گه‌شه‌پێدانی مرۆف × په‌یوه‌ندی کردن
× پێوان و ئه‌نالیزه‌کردن. (Roger E. Allen : 1995 : 1p 35)
- بۆ ئه‌وه‌ی تواناو کارامای سه‌رکرده‌یه‌ک به‌ته‌واوی به‌دیار
بکه‌ویت ئه‌بێ هه‌میشه هه‌ولی ئه‌وه بدریت له‌ریگای ئه‌و ریبازانه‌که
هه‌ن بێ ئاگاداری سه‌رکرده‌که تاقی بکریته‌وه و به‌لام سه‌رکرده‌ی
لێهاتوو خۆی شاره‌زایی ئه‌و ریبازانه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ئاستی به‌ر
پرسیاره‌تی و سه‌رکردایه‌تی کردن نیتته‌خواره‌وه ئه‌بێ خۆیی هه‌میشه
گه‌شه‌پێدات و نه‌ش و نما بکات ، مه‌رجیش نیه له‌هه‌موو
بارودۆخیکدا لایه‌نه‌پۆزه‌تیی و نه‌گه‌تیه‌کانی به‌دیار بکه‌ون ،
چونکه هۆکاری ده‌ره‌کی یان ناوه‌کی هه‌یه ، که کاریگه‌ری
راسته‌وخۆیان هه‌یه .

۱۲۸ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەيى

«لاش لوند گارد» (Lars Lundgaard) «مىتورىكى ترمان بۆ
 ھىلكارى دە كات بەناوى «پەنجەرە يۇھارى» بۆ ئەو ھى سەر كىردە
 خۆى وشيارانە يان نا ووشيارانە ئەو پەنجەرانە بەدى بىكات كە
 كارىگەريان لەسەر ھەيە.

من خۆم

نا ووشيارم	ووشيارم	
كوپرەى خودى من	ديار بوونى خودى من	ووشيار
نەناسراوہ خودى من	شاراوہى خودى من	ناووشيا

پەنجەرە كان بەم شىوہ يە لىك دەدرىتتەوہ .

ووشيارى خودى من

ھەلوپست ، رەفتارى سەر كىردە ، ھۆ ، سەرچاوہ ،
 ھەلاوېر كىردن ، ناسىنەوہ و تىنگەيشتن لە دەوروبەرو خودى تۆ.

	□

شاراوہى من يا خودى من

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۱۲۹

	□

ووشیاری خودی من

کەمی لە سەرچاوە کان، کەمی لە زانیاری و تیگەیشتی تەنیاپی
و کیشەیی کەسایەتی و نەناسراو بۆ دەورووبەر، من ئەمە دەشیرمەوه
کوێرەیی خودی من
نا ووشیاری خودی من:-
بەشیککی کەسایەتی تۆ شاراوەن بۆ خۆت بەلام ئەوانیتر تۆ
دەگەن.

۱- نادیارە بۆ تۆ کە تۆ ناتوانی پیکەوهی بەستیتەوه

۲- تۆ هەر وهه خۆشت ئارەزووت نییه

□	

نەناسراوی خودی من

□	

ناوچەیه کی نادیار (نەناسراو) بۆ گشت: لیترە ئەوه ههیه:-

۱۳۰ نیدریس ئیبراهیم که لالی

۱- که سیک ووشیاری هه بووه به لام ئیستا له یاد کراوه.

۲- که سیک هه رگیز له وی نه بووه / تا ئیستا ووشیار نیه.

۳- به شی سهره کی تو له داب و نهریتی کومه لایه تی.

« 1993: 1 p 30,31 Fars»

هه موو ده زگا کان پتویستیان به سهر کرده به کی دیار هه یه ، ئه وه به و مانایه نی یه ، که خوی به شیوازیکه ره های سهر کردایه تی بزانی ، به لکو ئه بی له بری ئه وه به م شیوه یه بیت:-

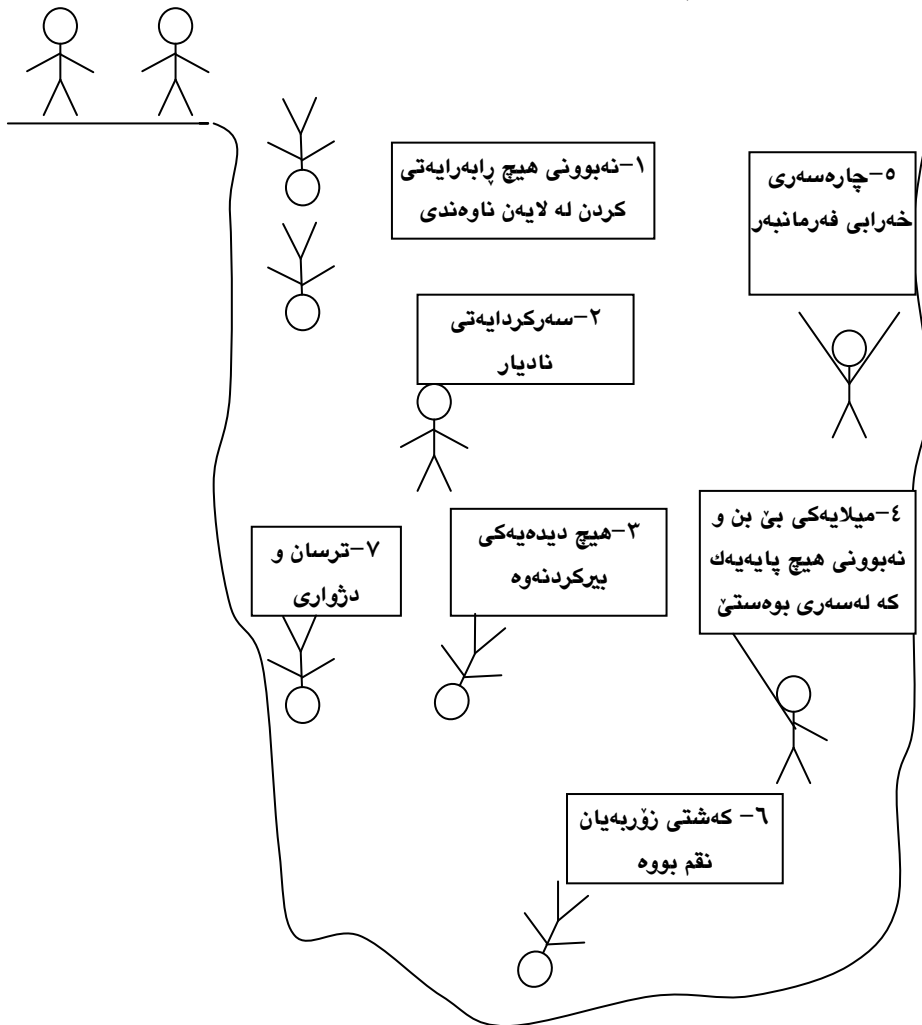
- سهر کرده ئامانجه که ده بینتی و دیاری ده کات.
- ئامانج بو هه موو که سیک ناسراوه (دیاره).
- سهر کرده ، مه رج داده نی . سهر کرده په یوه نندی دروست ده کات / هه لا و پردیان ده کات .
- سهر کرده مل ملانیسی ده سه لات بی لایه ن ده کات « Neutanliseran » بو ئه وه ی سهر مایه کان له ده ست نه درین .
- بریاره کان ده درین ، بو ئه وه ی گشت بزانی ، که له راستیدا بریاره دراوه .
- سهر کرده ده بی له و مه یدانه بیت و سوودی لی وه ربگریت .

« Lars 1993 : 1 p 15»

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٣١

وینەیی ژمارە ٤

چالە هەلکەندراوه کان بۆ سەرکردە



كۆسپە كانى سەر كرده

سەر كرده تەنيا كارى ئەو نەيە كە سەر كرده تى بىكات بەلكو ئەبى ئەو كۆسپانەش بىبىنى كە دېنە پېشەوہى لە كاتى سەر كرده تى كوردنا . گەلىك جار گويمان لى دەبىت كە دەلېن ھەموو سەر كرده يەك ئىككى لە پشەو «يان سەر كرده ي ئن پياوى لە پشەو « ئن يان پياو ئەتوانى سەر كرده دروست بىكات يان بىروخىنى . ئىيانى بەختەوہرى خىزان وا لە سەر كرده يەك دەكات كە زور بەئارامى ئاگادارى ئەو رىكخراوہ يە بىت كە سەر كرده تى دەكات . و ھەروہا كاتى ئەوہش ھەيە كە بىر لە چۆنىتە تى نەش و نمايى خويى بىكات و ھەمىشە گىيانىكى نوپى تىر بىدات بە رىكخراوہ كە . بەلام كاتى سەر كرده ھەست بە كۆسپە كان دەكات ئەوا ئەبى زور زانستانە چارەسەريان بىكات تا سەر كرده تى خوي لە دەست نەدات من لىرەدا بە كورتى تەنيا باس لە پىنج كۆسپ دەكەم .

كۆسپى يەكەم : سەر كرده كاتى كۆمەللى كىشەي خىزانى ھەبىت ئەوا تووشى قەيرانىكى دەرونى دەبىت كە رەنگدانەوہي تەواوى لەسەر ھاو كارە كانى و ئەندامە كانى رىكخراوہ كەش دەبىت . ئەو كىشەي كە ناشتوانى لە مالەوہ چارەسەرى بىكات دىنېتە ناو رىكخراوہ كە . ئالۆزىيەكى دەرونى وا دروست دەكات

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۳۳

، که کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر ستراتیژو ئامانجی ئاینده دا ده‌بیت. ئه‌و کاتانه‌ش له‌ده‌ست ده‌دات که دایناون بۆ په‌روه‌رده کردنی منداڵ یان پینگه‌یانندی خۆی که ئه‌مه‌ش راسته‌وخۆ په‌روه‌وه‌ی ریک‌خراوه‌که په‌ک ده‌خات. له‌وانه‌ش له‌بیرۆکراتی نزیک بکاته‌وه جیا بوونه‌وه‌ش له‌هاوسه‌ر له‌وانه‌یه چاره‌سه‌ری کیشه‌که نه‌کات بگه‌ره زیاتر به‌ره‌و خه‌مۆکی و دابرا‌نی ده‌بات، به‌تایبه‌تی که منداڵی هاوبه‌شیا‌ن هه‌بێ گه‌وره‌ترین مه‌ترسیش ئه‌وه‌یه کاتی کیشه‌که ده‌گاته راده‌یه‌ک ماله‌وه‌ی لی ده‌بیته‌ دۆزه‌خ، ئه‌وا بۆ خۆ ده‌رباز کردن له‌و حاله‌ته‌ ده‌رونییه‌ هه‌ولده‌دات زیاتر له‌سه‌ر ئیشه‌که‌ی بمینیتته‌وه، زۆربه‌ی کاته‌کانی بۆ ئیش ته‌رخان بکات یان به‌قول تر باس له‌شته‌کان بکات یان تیوری ئالۆزتر بنوسی ئه‌گه‌ر ریک‌خراوه‌که سیاسی بووه. ئه‌مانه‌ش ده‌بنه‌ کۆسپی راسته‌وخۆ، بۆ سه‌ر یه‌که‌یه‌کی ئه‌ندامه‌کان و زۆر سه‌خت ده‌بیت که له‌گه‌ل ئه‌و بارو دۆخه‌ راپین، چونکه‌ به‌جی هیشتنی لیپرسراو له‌ ئیش یان درێژه پیدانی گه‌فتوگۆ له‌گه‌لی ده‌بیته‌ هۆی دروست بوونی دل‌ه‌راوکی له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌که.

گه‌لیک جار ئه‌نجامه‌که‌ی به‌وه‌ ده‌گات که ده‌زگایه‌که له‌به‌ر یه‌که‌ هه‌لبه‌شیتته‌وه یان بریاری ره‌ق ده‌ربکات که له‌گه‌ل پرئسیپه‌کانی سه‌ره‌تایی ریک‌خراوه‌که نه‌گونجین و ناکۆک بن له‌گه‌ل ئه‌و به‌رنامه‌یه‌که کاری پێ ده‌کهن. ئه‌و کیشه‌نه‌ش ته‌نیا ده‌روونی سه‌رکرده‌که ناگرنه‌وه، به‌لکو به‌رواله‌تیش کاری تی

دەكەن لە ياد كوردنى گۆرىنى جىل و بەرگ و رىش تاشىن، دەفتەرى تىبىنىيە كان، ئامىرە كانى بە كارھىتان «وہ ك تەلەفۇن، قەلەم، كۆمپيوتەرى دەست، سويچى ئوتومبىل» كە ئەمە كاتىكى زۆرى لى بەفىرۆ دەروات. لە ھەمووش مەترسىدارتر ئەو يە لەو حالە تەيى كە قەيرانە كە لە گەل ھاوسەرە كەى دەگاتە ئاستىك كە پىكەوہ ژيان مەحالىو بىر لە جىابوونەوہ دەكەنەوہ.

سەر كرده لە نىوان دەريايە كى ئەندىشەدا خول دەخواتەوہ، چونكە بىر لەپاي خۆى و ئايندە دەكات تارادەيەك تەواوى ئىش و كارە كانى رىكخراوہ كە لە ياد دەكات و دەيەوئە ھەرچۆنىك بىت خۆيى لەو حالە تە دەرونيە روخواوہ رزگار بكات، باشتىن بىرىش كە بە مىشكىا دايىتتەوہ پەيوەندى بەستتە لە گەل ژنىكى تىران پياوئىكى تر. ئەو كەسەى كە ھەلى دەبژىرئە ئەبى سەر كرده باش بزانئەت بۆيە بەدواى ھەوسەرىكى تر دەگەرئەت، چونكە قەيرانى پىكەوہ ژيان بەو ئەنجامەى گەياندەوہو كەسە ھەلبىژاردە كەش ھەست بەو خالە لاوازانى دەكات بۆ ئەوہى خۆشى لە كاتى دروست كوردنى خىزان لە گەلىا تووشى ھەمان قەيران ئەبىت كۆمەلى مەرجى بۆ دادەنئەت كە دەبىتتە بارىكى قورس بۆى، بەلام ناچارە شانى بداتە بەر، زۆربەى ژنە كان لەوہ را دەست پى دەكەن كە بەپياوہ كە بلىن ئەوجل و بەرگە لە گەل تۆ ناگونجى، بۆنە كە ناخۆشە، ئوتومبىلە كەت مۆدىل كۆنە، خانووە كەت بچوكە، ھەزى لە چارەى ئەو ھاورىيەت ناكەم، تۆ بۆ خەلك زۆر خۆت ماندوو

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۳۵

ده کهیت ، ئه و یارمه تییه که وهری ده گریت کهمه ، کهم کهمه ریشته ده تاشی «کهم سۆراوسپیاو ده کهیت» ئه و چیشتهخانهیه خواردنی خوۆش نیه و هوتیله کهم به دل نیه ، گه شته کانت دریشن . ئه مانه له بری ئه وهی حاله ته ده رونه کهی سەرکرده که باشتر بکهن ، رووباریکی تری کۆسپی دیتته پیش که ده ربازبوونی لیتی سهخته . ئه وهنده هیواو ئامانجه کهی که ماویه تی له ده ست ده دات بۆ ده رباز بوونیش له حاله ته ده روونی تاکه ریگایه ک نه بی هیچی تر نیه که به سهر و گوئلاکی ریکخراوه که دابیتته خواره وه گوئ له هاو کاره کان و ئه ندانه کانی نه گریت و هه ول ده دات خوئی له و قهیرانه بدزیتته وه ، به لام واقیعه کان باس له شتیکی تر ده کهن به تاییه تی له سه رده می نویتدا ، سەرکرده که تووشی کۆمه لئ قهیرانی تر ده بیت که چاوه روان نه کراون له وانه بی پاره یی کهوتنه بهر هیرشی ماس میدیا و کۆمه لانی خه لک و هاو کاره کانی که کاریگه ری نیگه تیفی ده بیت له سه ر سهر کردایه تی به گشتی ، له وانه یه ئه گهر به شیوه یه کی زانستی چاره سه ری نه کریت ئه و نه ک ههر به زیانی سهرکرده که ته و او ده بیت به لکو واز هینان یان دابه زین له و پله ی که هه یه تی یان ده رکردنی ، کاریگه ری راسته و خوۆش له سه ر ریکخراوه که داده نی و دۆست و دلسۆز و وه فاداری بۆ کهم ده بیتته وه ، ئه گهر ده زگاکه ش ئابووری بیت له وانه یه له ساغ کردنه وهی کالا کان به ربه ستی زۆری بیتته پیش . کاتی له هاوسه ره که شی جیا نه بیتته وه ، له وانه یه خوۆشه ویستی له گه ل که سیکی تر دروست بکات که دووجار

كىشە كەي زىياد دە كات ، چۈنكە ھەم دە بىت كىشە كانى خۆي بشارىتە ۋە ھەم ئەو خۆشە ۋىستىيە «نارەسمى يە» ى كە ھەيە تى لە قۇناغىكى پىشكە ۋ تۈۋى تە كىنە لۇ جىيائ ئە مەرۋى جىھان زۆر ئاستە مە شتە كان دابىۋى شىرېن بە تايىبە تى كە ھاۋولائىيان دىمو كراسيان ھەبىت ۋ ماس مېدىيا ئازاد بىت . گەلېك جار ئەو جۆرە خۆشە ۋىستىيە ئەبىتتە دژى قانۋون بە تايىبە تى كە سەر كىردە كە خۆي بە باۋكى يان دايكى نەتە ۋە كە بزائى ئەو جۆرە كىشانە لە ئاستى بالادا دە چنە پەرلە مان يان دادگا لە ئاستى نزمىرېش دا بۇ ناۋ سەر كىردايە تى رىكخراۋە كە ۋ يان ئەو گروپەي كە سەر پەرشتى دەزگا كە دە كات . لەوانە يە كارىگەرى زۆرېش لە سەر ھەلبىزاردەنە كان ھەبىت ۋ پىشتىوانانى كەم بىتتە ۋە ۋە ۋە ھەرە خەراپە كەشى لەوانە يە سەر كىردە كە بەرە ۋە ئەلكھولېستى رابكىشىت .

كۆسپ دوۋەم : بىرىتى يە لە تەنبايى سەر كىردە كە كە ئەتۈانېن ئەمە بە كەلە تىكى دەروۋنى گىشتى ئەندامانى رىكخراۋە كە پىتناسە بىكەين ، سەر كىردە يان بەرېۋە بەرى گىشتى پىۋىستى بە پالپىشت ھەيە . كاتى ئەو پالپىشتىيە بە دەست دىئى پىشتىگىرى كەران چاۋەروانى ئەۋە لە سەر كىردە كە دە كەن كە ۋە لامى پىشتىگىرى كەرە كانى بداتە ۋە . بەلام سەر كىردە دە كە ۋىتتە كەلە تىكى تر كە زۆر دوۋرە لەۋەيى كە پىي ھاتۆتە سەر كىردايە تى يان دىيارىيان كىردوۋە بۇ سەر كىردايە تى ، چۈنكە بىرىاردان بۇ گىشت جىاۋازە لەۋەيە بەلېن بدات ، ئەگەر دەنگى پى بدەن گۆرانكارىيە كان دە كات . لە نىۋان

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۳۷

بریارو گۆرانکاریه به لاین داره کانیشدا سەرکرده که قه تیس ده مینسی هم ئه بی «مراعاتی» ده ستور یان بهرنامه کان بکات هم ئه بی ههولیش بدات پشتگیریه که ی رابگریت .

سەرکرده لیره دا ده بیته «هدف» یان ئه توانین بلین له گه ل ئامانج تیکه لاو ده بیته که واته ئه بی سەرکرده هم له ناوه وه وه هم ده ره وه ههولبدا تهمرازه کانی پیکانی ئه و ئامانجه په یدا بکات ئا له و حالته شدا کۆسپه کانی به دیار ده که ون ، گه لیک جار یش سەرکرده که ناچار ده بیته بی دهنگی بی یان زیاتر دلنه وایی خوی بکات ، رهخه قبول بکات و گوی بگریت . له وانه یه شته شاره و کانیش له و قوناغه دا به دیار بکه ون به تایبه تی چۆنیه تی هینانی دهنگه کان و دابین کردنی ئه و پاره یه ی بو خوله کانی ههلبژاردن به کار هاتوو، که له وانه یه نه ک کاره سات بیت بو سەرکرده که له وانه یه قهیرانی ئابووری و نه ته وه ی گه و ره ی لی بکه ویتته وه .

کۆسپی سییه م: ریکخراوه که خۆیه تی ئه و سیسته مه ی که ریکخراوه که له سه ری پیک هاتوو گه لیک جار ده بیته کۆسپیکی گه و ره بو ئه وه ی سەرکرده که بتوانی به گویره ی توانا کاراماو ده سه لاتی خوی وازی بکات . کاتی سەرکرده یه کی نوی هه ل ده بژیردریت له وانه یه ده سه یه کی تر وه ک خوی بمینیتته وه که ناکۆکیه ک دروست ده کات به تایبه تی کاتی سەرکرده ی تر هه بیت خوی به شیاوتر بزانیته بو ئه و پله یه ، بیجگه له و هه موو رۆتینانه ی که دینه پیشه وه و که زۆر به یان نوین بو سەرکرده که له وانه

كولتورى ناو رېكخراوه كه و رېگكانى برىاردان ههروهها رۆتينييه كان ئەمانه كارىگهريان لهسەر شىوازي سەر كرده دهبيت «
 . « Birgitta : 1998 p 193

كۆسپى چوارەم : كارىگهري جيهان و ئەو سيستمەي رېكخراوه كه ههيه تي سلاحيات دەدات بەسەر كرده كه دەسەلاتى خۆى بە گەر بخات بۆ برىاردانى ئەنجامه كان ، بەلام ئەو گۆرانكارى جيهانيانهى كه روو دەدەن ، لهوانهيه كۆسپى گهوره دروست بكەن بۆ پىنكاني ئامانجه كه ، لهوانهش كيشەي سياسى وئابورى و كۆمەلايه تي و ئايىنى ههروهها مەملانىي بازار كه ههميشه له گەل ئەو سيستمە ناينهوه ، كه سەر كرده كه سەر كردايه تي ده كات بۆيه پىويستى به ريفۆرمى بەردەوام ههيه .بەلام ئەم ريفۆرمانهش كۆسپىنك له گەل سيستمە كهى خۆى بۆ نزيك بوونهوه له سيستمى جيهانى ،ئەمەش دەبيتە هۆى ئەوهى تارادهيه ك له ناوبانگى سەر كرده كه كەم بيتتەوه ، بەتاييه تي له لايەن ئەوانه يى كه له گۆرانكارىيه كان ناگەن . «برگيته» دەليت ئە گەر مەرۆف جيهان و بازار وه ك جهنگيک نه يىنئ ، ئەوا دهبيت وه ك وازييه ك بيىنئ»
 .« Birgitta: 199 p 193

كۆسپى پىنجەم : كارىگهري هاو كارە كان رۆلى هاو كارە كان لهسەر سەر كرده دياره ، چونكه ئەوانيش تواناو دەسەلاتىكى زۆريان ههيه ، لهسەر شىوازي سەر كردايه تي به چاكه و خهراپه . سەر كرده ئەبى زۆرباش هاو كارە كانى هەلسەنگىنئ و تواناو تواناى

سەرکرده و لیكۆلینهوهی زانستی ۱۳۹

گهشه کردنی و کارامه‌یان بزانییت و تاراده‌یه کیش له رووی دهروونیهوه ئاگاداریان بییت ، بۆیه خویندنهوهی بابه‌ته کانی دهروونی یان چون بۆ کۆرسی دهروونی کاریکی پتویسته بۆ سەرکرده . چونکو له‌وانه‌یه سەرکرده و هاوکاره کانی هه‌مان بۆ چوونیان هه‌بییت به‌لام به دووشیوهی جیاواز ده‌ری ده‌پرڤان یان جیاوازییان ت له چۆنیه‌تی چاره‌سەر کردنی کیشه‌کان و دارشتنی به‌نامه‌که ، نابیی ئه‌وه‌ش له‌یادبکات ئه‌وانیش هاوسه‌ریان هه‌یه ته‌نیانین له شوینی بریاردان و گۆرانکاریه‌یه کانی جیهان و سیسته‌می رینکخراوه‌که‌ش کاریگه‌ری له‌سەر ئه‌وانیش هه‌یه . بۆیه پشت له‌وان کردن داروخانی سەرکرده که نزیك ده‌کاته‌وه . گه‌رچی جیاوازی بیرکردنه‌ویان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌که شیوازی سەرکردایه‌تی به‌هیتزتر هه‌ییده‌کات ، ئه‌گه‌ر له مملانیی یه سروشتیه‌کان بگه‌ن و به شیوه‌یه کی زانستی هه‌لسوو‌که‌وتیان له‌گه‌لدا بکه‌ن . سەرکرده نابیی بیریکی موتله‌قی هه‌بێ ، ته‌نیا بیره‌کانی خۆی به‌راست بزانی و هاوکارانیش نابیی ته‌نیا لایه‌نه نه‌گه‌تيفه‌کانی سەرکرده گرنگی پینده‌ن و گه‌وره‌یان بکه‌ن . چونکه ئه‌مه ده‌بیته هۆی دروست بوونی ده‌رز له نیوان سەرکرده و هاوکاره‌کانی که که‌لینیکی گه‌وره له سەرکردایه‌تی دروست ده‌بییت.

سەر کرده و کیشه

کیشه له نیوان کۆمهله و سروشت و رینکخراوو گروپ و ههروهها له نیوان خودی مرۆفدا بوونی ههیه . ژيانی بی کیشه بوونی نیه کۆمهلهگایه ک بی کیشه بوونی نیه ، مرۆف بی کیشه بوونی نیه ، کهواته سهر کرده ی بی کیشهش بوونی نیه و سهر کرده نیه . بهلام بۆ تیگه یشتن له کیشه ریبازی جیا جیا و لیکدانه وه ی هه مه جور هه ن هه ندیک له موراله وه بۆ کیشه ده روانن یان له پیک هاته ی کۆمهله یان له خودی که سایه تیه وه ، ئه وه په یوه ندی به چۆنیه تی سهره لدانی کیشه کان و هۆیه کانیه وه هه یه . له روانگه ی ئایینه وه مورال گیرۆده ی کیشه ده بیته ، هه ر مورالیش ئه بی چاره سه ری بۆ بدۆزیتته وه . له گۆمه له گادا له وانیه کیشه که ئابووری سیاسی یان سایکۆلۆژی بیته ، بۆ چاره سه ریشیان ئه بی پایه ی هاوبه ش هه بیته و به دوای چاره سه ریدا بگه رین ، چۆن کۆمه له گایه ک بی کیشه بوونی نیه ، به هه مان شیوه ش کیشه ش نیه که له ره گه وه چاره سه ر بکریته وه ک « کاروش » وایه ، ئه گه ر به ته واویش له ره گه وه هه لی کیشه ی ئه وه نده ی ده مینیتته وه که کیشه یه کی تری له سه ر شین بیته وه . کیشه ش له گۆرانکاریدا یه گۆرانکارییه کانیش گه شه یه کی شاراهه ن

سەرکردە و لىكۆلېنەوھى زانستى ۱۴۱

يان بەرەو كەم بوون دەچن ، بۆيە ھونەرى سەر كرده لەوھ دانپە كە كىشە كان بدۆزىتتەوھ بەلكو لەوھدايە چۇنيان تىدە گات و چارەسەريان دە كات ، يان بە ئاستىكى پۆزە تىفيان دە بات . ئەو سەر كرده لى كىشە كان نە گات لەوھش ناگات چۇن بۆتە سەر كرده و ناتوانى چەمكى سەر كردهش لىك بداتەوھ چونكە ئەگەر خودى كىشە بەشىكى ھەرە گرنگى لىكدانەوھى چەمكى سەر كرده نە بىت ، ئەوھ چى لەوھ كەمتر نىيە .

« رۇجىر » دە لىت :- چەمكى كىشە ئالۆزە ، كىشە ئەتواند رىت لە ئاستى جۇراو جۇر ولە بوارى كەسايەتى لە ئاستى كۆمەلىك يان لە ئاستى كۆمەلگادا بىنين ، بوارى كىشە ئەتواند رىت دابەش بكرىت بەسەر كىشەى ناوھوھى كەسايەتى «خودى كەسايەتى» يان دەروھوھى كەسايەتى . كە ئەمانەش رە گيان لە ستوركتورو رىكخراوھى كۆمەلگادا ھە يە . (Reger Ellmin 1992 : 1 p 36) .

ھەر وھە « يوهان گالتونگ » (Johan Galtung) يىش كىشە بەم شىوھ يە پىناسە دە كات .

« لىكدانەوھى سىستەمىك ئەتوانىن بلىين لە كىشەدايە كاتى سىستەمە كە دوو يان چەند ئامانجىكى نا يەك بوونى ھە يە . » (Svente 1992 I p 74)

كىشە حالەتىكى گرژيە لە نىوان تاكە كەس و ئەو گرۇپەى كە خۆى سەر بە ئەگەرى و شكستى پەيوەندى بەرئەنجامە كانە

((Newcomb ,coser ,1971))

ههروهها « وهچ » ده لیت :- «ئه توانین بلیین کیشه لهو شوینه په ییاده بیت که ناکۆکی چالاکیه کان به دیارده کهویت ، کاتی ده زگایه ک داده خریت و تیک ده دریت و قه ده غه ده کریت یان به شیوه یه کی تر کیشه یه ک بو ده زگا کانی تر ده خو لقییت» « Peutsch 1973 »

ههروهها « ئارنی » ده لیت : کیشه له روو به روو بونه وهی به ریه ککه و تنه کان یا یه ک نه بوونی نیوان ئامانج و به رژه وهندی تیروانین و سیسته می به هایه کان و پیویسته بنچینه یه کان و شیوه ی که سایه تی په ییاده بیت « (Arne Malten.2000 p227 »

ئارنی شیوه کانی کیشه دابهش ده کات به کیشه ی ئاستی تاکه کهسی ، کیشه ی ئاستی گروپ ، کیشه ی ئاستی ریکخراوه ، بو ئه م سی شیوه کیشه یه ش لیکدانه وهی تایبه تی هه یه و پییوایه زۆریه ی کیشه کان خو یان له ناو ئه و چه شنه کیشه نه دا ده بینه وه . کیشه ی ئاستی تاکه کهسی که له خودی که سه که دا دروست ده بیت ، رووبه رووی حاله تیکی ده رونی ده بیت که ناتوانی له دوو ئه لته رناتیف کامه یان هه لپژیری ، یان خو ی به که سییک ده نوینی که دوو رۆلی ناکۆک به یه کتر ده بینی .

ههروهها ده لیت له وانه کیشه ی که سه که له نیوان دوو ئه لته ر ناتیفی سه رنج راکیش بیت یان له نیوان ئه لته رناتیفیکی سه رنج راکیش و یه کی سه رنج رانه کیش ، لهو حاله ته دا سه رکرده ده خاته

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ١٤٣

بهردهمی بارودۆخچیکی دژوار که لهوانهیه پهردهیه ک له بهر چاوی دروست بیت بو دیتنی ئامانجه که ی .

بهلام کیشهی ئاستی گروپ دابهش ده کات بو شهش خال :-

١. نیوه کیشه یان کیشهی په یوه ندییه کان که له سه ره ئه ساسی تینه که یشتنی کیشه که یه .

٢. کیشهی حه قیقی که لایه نه کانی تیدایه یه کگرتونین .

٣. رۆلی کیشه . کئی کامه رۆل ده بینی .

٤. کیشهی ئامانج و بهرژه وه ندییه کان .

٥. کیشهی به هایه کان که خه ته رترین کیشه یه لهوانه یه ته نیا به سازش چاره سه ری بکریت .

٦. کیشهی میتوود یان سترتیژی . (» Arne Maltn 2000 .

«

٧. کیشهی ئاستی رینکخراوه کان که دابهشیان ده کات به سه ره

کیشهی سیسته م و کیشهی ستروکتوره کان ، کیشهی دلسۆزی .

٨. سه رکرده یه ک بو ئه وه ی له کیشه کان بگات ئه بی به لایه نی

که م بتوانیت کیشه کان پۆلین بکات ، ئه و میتۆده به کاربینی که

شیوه ی کیشه که ی پچ چاره سه ره ده کریت ، چونکه چاره سه ره کردنی

کیشه یه ک به میتۆدیککی نه گونجاو زیاتر کیشه که قول ده کات ،

لهوانه یه له بری کیشه یه ک کۆمه لیک کیشه ی تریش په یدا ببن ، که

سه رکرده له سه ره تا به هیچ شیوه یه ک له فکری دانه بووه که به و

ئاسته بگات . ئه بی سه رکرده به دوا ی ئه و ستراتیژه راسته قینه دا

بگەرپىت كە بە مېژووى باش دەتوانى چارەسەريان بىكات و
 ھەلسو كەوتيان لە گەلدا بىكات . مەرجىش نىيە يەك ستراتىژ بە
 ھەموو كىشە كان ھەبى ھەروەك يەك مېتوود بە ھەموو كىشە كان
 نىيە .

ستراتىژە كانىش ئەبى تاكتىكە كان و مېتوودە كان بىخاتە خىزمەتى
 چارەسەرى كىشە كان بۆ ئەو ھى لە كۆتايى چارەسەرى كىشە
 كىشە كانى ستراتىژە كە ھەرس نەھىنى .

ئارنى شىوہ كانى ستراتىژى « ئولسون و كرۆن ئال » دە كاتە
 پىنگە يەك بۆ چارەسەرى كىشە كان كە چوار شىوہ يە :-

- مۆدىلى ستراتىژى پارىزخووانە - ھارمۆنى و جىاواز كارانە.
- مۆدىلى خۆدانە بە دەستەوہ - ستراتىژى زۆردارە كان و دەسەلات.

- مۆدىلى بەشە كان - ستراتىژى عادەت و تەقالىد.
- مۆدىلى ھاو كارى - ستراتىژى و ھاو كارى كىشە . « Arne »

« 2000 »

ئەم مۆدىلانە لە وانە يە لە ناو ھەموو دام و دەزگا كانى بە
 دىاربكەون ، بەلام لە ھەموويان خەتەرتر مۆدىلى خۆ بە دەستەوہ دان
 و ستراتىژى زۆردارى كىشە و دەسەلاتە ، گەلەلىك جار
 سەرى كىشە كە ناتوانى چارەسەرىكى زانستى و واقىعيانە بدۆزىتەوہ
 پەنا دەبات بۆ ھۆكارىكى دەرەكى بۆ چارەسەرى كىشە و اتە
 دۆزىنەوہى لايەنى سىيەم كە يارمەتياں بدات ، لەوانەشە لايەنە بى

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٤٥

هێزه که زۆریه دهسهلات له دهست بدات و خۆبه دهسته وه دان قه بوولی بکات ، به لام کاریگه رێکی دهروونی به سهردا ده مینیتته وه له وانیه له داها توودا سه رهه لبداته وه ، بۆیه ده لیم ...

کیشه به رجهسته نیه به لکو په یوه ندییه کی بهرده وامی ژیانیه بۆ به ره وپیشه وه چوونی رهوتی جوولانه وهی مرؤفایه تی . چونکه به پلهی یه کهم مرؤف خۆی سه رچاوهی کیشه کانه و به شیکیشه له سروشت و له رینگای ئه و کیشه سروشتیه وه ، مرؤف هه ول ده دات که ریکخراوه یه ک یان پارتیک دروست بکات که به گویره ی ئه و ئامانجه ی که هه یه تی به شیوه ی جیا جیا له کیشه کان کهم بکاته وه و ژیانیکی ئاسوده تر دروست بکات.

« براو » ده لیت له سروشتدا کیشه هه یه یه کیک له کیشه گرینگه کان په یوه ندی به ئامانجی ریکخراوه که هه یه . که لیره دا ئه و ریکخراوه دوو یان چهند گۆرانکاری یان چهند مه به ستی جیاوازی هه یه . بۆیه له دهوله تدا ئه م ریکخراو و گروپانه پارتی سیاسی دروست ده کهن « ئه وانیه تا ئه و کاته ی به هایه کی بنچینه یی هاوبه شیان هه یه ئه توانن کیشه کانیا ، بۆ نمونه له په رله مانیکی دیمو کرات ریک بخهن » . به لام ئه گه ر کیشه که ئاقاریکی تری به خۆیه وه گرت له کۆتاییدا شه ری ناوخۆ یان شۆرش به رپا ده بیته .

(Braw : 1997 : 1 p 46)

هه ره ها ئه و پپی وایه کیشه پیچه وانیه هه و کارییه . هه میشه له مل ملانیدا خۆی له گه ل ده دۆزیتته وه ، بیریکیشه خۆی له په نا

ریکخراوه که دا مات داوه ، ههروهها کیشه ئاره زوومه ندانه نیه له ناو
ریکخراوه که دا به لام ئه وهش هه موو راستی کیشه نیه . « : Braw
«1997 : 1 p 46

کاتی ئیمه له و پیناسانه وورد ده بینه وه ده گه ینه ئه و سه ره ئه نجامه ی
که سه ر کرده یه ک چ ئه ر کیکی قورسی له سه ر شان به بو ئه وه ی
به شیوه یه کی ریک وینک و دروست کار له گه ل کیشه کان بکات .
چونکه کیشه کان هه ر ناوخوی نین ، به لکو به قه د ئه وه ی ناوخو هی
ده ره کیش هه ن ، گه لیک جار ئه تواندریت گورانکار به سه ر کیشه
ناوخوییه کاندایه ئاراسته یی باشدا بهیندریت و به لام ده ره کی یه کان
له وانیه ئه گه ر زیره کانه هه لسو که وتیان له گه ل نه کریت کاره ساتی
گه وره یی نه ته وه یی و کومه لایه تی یان ریکخراوه یی به دواوه بیت
ئه گه ر کیشه کانیش رووبه رووی سه ر کرده یه کی سیاسی بوونه وه
ئه و له ناچاری وه ک یاسایه کی بنچینه ی ژیان ئه بی شه ری خو ی
هه لبژیریت . سه ر کرده بیجگه له وهش ئه بی فاکته رو زانیاری باشی
له سه ر کیشه کان هه بیت ، چونکه باشترین چه کی خه باتیتی بو
چاره سه ر کردنی کیشه کان .

براو ده لیت :- «زانیاری و فاکته ره کان» له کۆتاییدا راستیه کانیا
په به دیار ده که ویت ، سه ر کرده ی کارماو به تواناش ئه و
سه ر کرده یه یه که کیشه کان بیات بو په رله مان «ئه گه ر حکومه تیک
دیموکراتی بیت» .. یان له گه ل هاوریکانی به هاوبه شی بریاری به
کومه ل بدنه .

سەرکردە و لىكۆلىنەوھى زانستى ۱۴۷

رۆجىر دەلىت :- ئەگەر مەزكۇر سەرکردە بىت بۆلەوھى تەداخولى كىشە كان بىكات يان نە كات پىويستە ئاگادارى ئەم خالانە بىت :

۱. لىكۆلىنەوھى لە ھەول و مەرجه كان بىكات .
۲. بە جدى خەملاندنى كىشە كان.
۳. تويژىنەوھى پىداويستى يە يارمەتى دەرە كان.
۴. ھەلپژاردنى پىپۆرىك بۆ يارمەتى دانى . (Roger : 1992 :I p)

(11

كاتى سەرکردە ئەم خالانە پەيرە و كورد ئەوا زەمىنە يە كى فرەوانى بۆ دە كرىتەوھى ئەگەرىكى زۆرترىشى بۆ دەرەخسى كە لەوانە يە كىشە كان بىاتەوھى . بەلام ئەگەر چاوپۆشى لەمانە كورد ، بىجگە لەوھى كىشە كانى زىاتر لى ئالۆز دەبن ، لايەنى تاك رەويەتیشى تىدا بەدىار دەكەويت كە زىانى بۆ خودى سەرکردە و دەزگاكەش دەبىت كە سەرکردايەتى دەكات .

«تۆم پىتەر» (Tom Peter) رووى خۆى دەكاتە ئەو جۆرە سەرکردانە كە نايانەوئى لە كىشە كان بگەن و چارەسەريان بدۆزنەوھى دەلىت :- تۆ خۆت كىشە چارەسەر دەكەيت گەلىك جار پىش ئەوھى كىشە كە روون بىتتەوھى تۆ ھەرگىز نايەلى كەس تاكۆتايى قسە بىكات . ھەمىشە بۆ چوونى خۆت پىش دەخەيى . كى حەز دەكات لەگەل تۆ گفتووگۆ بىكات ؟ تۆ لە كاتى كۆبونەوھى كاندا پاش و پىش دەكەيى شتى تر دىنيتە پىشەوھى كە ھىچ كەسىك «چانسى»

نېھ بۇ چوونى خۆى بلې ھاوکاره کانت کۆبونەوہ کان بەنا بە دلئى بەجئ دېلن و دەبیتە تېک قۇان ھېچ لەلات سەیر نەبیت کە مرؤف بەرپرسىارىيە تى لە ئەستۆ نە گرى تۆ ناھیلئى ئەوان ئەوہ بکەن « Hansik (1994: I p84) »

سەر کردەى لېھاتوو لەوانەىە ناوى ھەموو جۆرە كېشە کان بزانی بەلام زەحمەتە بتوانئى بە تەنھا چارەسەرى ھەموو كېشە کان بکات ، چونکە جۆرى كېشە کان زۆرن ھەندئى جار ئەو كېشانە بوونيان لە سوودى سەر کردە داىە ، بەلام دژ بە کۆمەلە يان ھاورنکانيیە بۆیە بە تەواوەتى بېلایەنى نە کردن و بەیەك چاوتە ماشاى كېشە کان نە کردن و قولایەكى تر بۆ كېشە کان دروست دە کات .

ھەروەھا بېجگە لەو سئى كېشەىەى « ئارنى » باسیان دە کات ، لە كتیبى « ھەلس و کەوت کردن لە گەل كېشە کان » یش ناوى کۆمەلئى كېشەى تر ھا تووہ کە ئەوانە بەشېکن ئە گەر گشت نەبن لەوانە:-

كېشەى كەسایەتى و كېشەى پەيوەندى و كېشەى رۆل (نائاسايش) و كېشەى بەرژەوہەندى و كېشەى دلسووزى و كېشەى دەسەلات «زیادبوونى دەسەلات» و كېشەى ناوگروپ و كېشەى نىوان گروپە کان كېشەى شەرى «گوى گرتن و گوى نە گرتن» ھەروەھا كېشەى لەیە كتر نە گەيشتن « Roger 1992 : 1 p 43 » .

ئەم كېشانە لەوانەىە ھەندىكیان بایلوژى و ساىكۆلوژى و كۆمەلایەتى بن ھەندىكیشیان ھاوبەش بن ھەندىكیشیان لە سیستمى

سەرکردە و لىكۆلئىنەوۋى زانستى ۱۴۹

پىنكھاتەى كۆمەلدا ھەبن .بەلام ھۆيە كانى پەيدا بوونيان لەوانە يە فاكترى سايكۆلۇژى ئابوورى و بارودۇخى نەتەوايەتى بن .سەرکردەش لەوانە يە فاكترە كان باش بناسىتەوۋە و ھەستيان پى بكات .بەلام شارەزايىە كى تەواويى لە ھەموو بابەتە كانى زانستى » سايكۆلۇژى و بايلۇژى و... ھتد « نەبى بۆيە بەتەنيا چارەسەر كىردن و بىرلى كىردنەوۋە يان تووشى دەردەسەرىنكى زۆرى دە كەن و دووريش نىە كە فاكترە ھەست پى كراوہ كانىش تىكەلاوبكات .سەر كىردە يان ھەر مەرفۇنىكى ئاسايى رووبە رووى يە كىنك لەمانە دەبىتەوۋە كە « رۇجىر » دەست نىشانى كىردون:-

۱- دوو ئەلتەرناتىف بۇ ئامانجىك ھەن بەلام دەبىت تەنيا يە كىنكيان ھەلبىتيرى.

۲- يەك ئامانج ھەيە كە ھەم ئەلتەرناتىفە و ھەم دژە ئەلتەرناتىفە .

۳- دوو ئامانج ھەن كە ھەردوو كىيان نەگونجاون ،بەلام ئەبىن يە كىيان ھەلبىتيرى .(Roger 1992 : I p 37)

لە چۆنىەتى ھەلبىتاردنى ئەم ئەلفەرناتىفانە ، سەر كىردە بە تەواوى لە مەرفۇنى ئاسايى جيا دەبىتەوۋە ، ھەروەھا سەر كىردەى كارامەش لە سەر كىردەى بى تۈوانا ھەلاوئىرد دە كىرەت . ئەلتەرناتىفە كان لەوانە يە لىككدانەوۋە يان سەخت بىت و ئامانجە سوود مەندە كانىشيان بە تەواوى روون نەبىت ، بەلام ناچارى وا دە كات بۇ دەربازبوون لەو كىشەى كەھاتۆتە رىگاوہ يە كىيان ھەلبىتيرى ، كە زياتر لە گەل ئەو ئامانجە

بگونجى كە سەر كرده كە خەباتى لە پىناو دە كات و خەلكى لە دەورى كۆ كوردۆتەو ، لەوانە يە ھەلبژاردنى ئامانجە كە بۆ ھەندى لە ھاورىيانى سەر كرده كە شاراو ە بىت و بە زەحمەت ھەست پى بگرىت ، بەلام كاتى دەخرىتە بەرباس و لىكۆلىنەو ە ئاسۆيە كان زياتر بەديار دە كەون ، بۆيە سەر كرده ئەبى زانستيانە ئاسۆيە كانى روون بكاتەو ە بۆ ئەو ەى بتوانى ھىزىكى گەورە لە دەورى ئەو كىشە يە كۆبكاتەو ە كە دەيەو پت ھەنگاوى چارەسەر كوردنى بۆ بەاويژىت ، چونكە بە تەنيا چوونە ناو قولايى كىشە كە سەر لى شىواوى بۆ دروست دە كات . تەنيا ئەو سەر كرده يە بە تەنيا بۆ كىشە كان دەروانى كە ھەست بە كەمى خۆى دە كات «الشعور بالنقص» لەو ەش دەترسى كە ھاو كارانى بەشدارى بكەن لە چارەسەر كوردنى كىشە كان و كىشە يە كى دەسەلات بۆ خودى خۆى دروست بىت و ھەرەشەى لاچوون لى بكات . بەلام سەر كرده ي بە توانا لە چارەسەرى بە كۆمەل بۆ كىشە كان بە بەھىز بوونى سەر كردايەتى وخۆى دەزانى دەشېتتە ئەزموونىكى كەلە كە بوو بۆ ئەو كىشانەى كە لە داھاتوو پەيدا دەبن . ئەو ە بەس نىە كە سەر كرده و توانايى لىكدانەو ەى كىشە كانى ھەبىت يان لە گەل ھاو كارە كانى باس بكات ئەبى چۆنيەتى رەفتار كوردنىش لە كىشە كان لە بەرچا و بگرىت ، دوو خاسيەتە كانى مېشك كە « ھارولد » دەست نىشانىان دە كات «لە وانە يە بايلۆژى بن» بە كاربىنى . خاسيەتى توانايى بوونى بريارى ژىرانەدان و چۆنيەتى كار كوردن و خاسيەتى

«جورئەت» که چۆنیەتی رهفتار کردنه له گه‌ل بریاره ئه‌نجام دراوه که که ئه‌توانین ئه‌مانه به‌جیا له‌ناو « کاتۆ گۆریه‌که» شوینیان بکه‌ینه‌وه ، چونکه سەرکرده ئه‌بێ هه‌م جورئەتی هه‌بێ هه‌م مێشک به‌لام ئه‌گه‌ر «کاته‌گۆریه‌» که به‌م شیوه‌ی خواره‌وه بوو، ئه‌وا هه‌لاوردن ئه‌بێ بکریت «ئهمه‌ش به‌ زۆر له‌ ناو سوپا به‌ کار دیت» « مێشک و جورئەت» «مێشک بێ جورئەت» «جورئەت بێ مێشک» هه‌روه‌ها «بێ مێشک و بێ جورئەت» سهرئه‌نجامه‌که‌ی ده‌بیته‌ :- ئه‌وه‌ی نه‌مێشکی هه‌یه‌ نه‌ جورئەت ئه‌بێ ده‌ر کرین ، ئه‌وه‌ی مێشکی هه‌یه‌ به‌لام جورئەت نا ئه‌وه‌ له‌ناو به‌ تالیۆنه‌که‌دا ده‌مینیته‌وه‌ ، ئه‌وه‌ی به‌ته‌نیا جورئەتی هه‌یه‌ کارێکی میکانیکی بێ ده‌سپێردری قورسترین و بارگراترین پۆستیش به‌وه‌ که‌سه‌ ده‌سپێردریت که‌ خاوه‌نی مێشک و جورئەته‌ « Harold 1985 : I p 30» له‌ چاره‌ سەرکردنی کیشه‌کانیش مێشک بۆ ئه‌وه‌ باشه‌ کیشه‌کانی بێ لیک بدریته‌وه‌ جورئەتیش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ گز کیشه‌کاندا بچیتته‌وه‌ ، هه‌رچه‌نده‌ ئالۆزیش بن چونکه‌ مانه‌وه‌ی کیشه‌کان وه‌ک خۆیی واتا که‌له‌که‌ بوونی کیشه‌کان له‌ سهر‌یه‌کترو دارمانی ئه‌و ستروکتوره‌ی که‌ سەرکرده‌ که‌ خه‌باتی بۆ ده‌کات .

سەرکرده‌ش پێویستی به‌ هیزه‌کانی تری مرۆڤه‌. ئه‌و که‌سه‌ی بێ مێشکه‌ به‌لام به‌ جورئەته‌ ، ئه‌و باشه‌ بۆ کاره‌ مه‌یدانیه‌کان و هه‌لسوراندن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کاتی رووبه‌روو بونه‌وه‌ی له‌ گه‌ل

به رامبه ره که ی مهیدانی کاره کانی دیار بی و ئه و که سه ی ته نیا میشکی هه یه ، ده بیته هینیکی گه وره که به رانه ره که ی پی بترسینی. سه ر کرده که ئه م کاته گوریه ی به کاره ینا ئه گه ر سه ر که وتنیش له کیشه کان به ده ست نه هینی ئه و ا بواری ئه و ه ی ده بیت سازشیکی «ماقولانه» بکات که به سه ر که وتن بو ی حساب بیت . چونکه سازیش شیوه یه که له شیوه کانی چاره سه ر کردنی کیشه کان ، به لام سه ر کرده که زانی ئه بی به سازش چاره سه ری کیشه کان بکات ، ئه بی ئه و خالانه ی که ئاماده یان ده کات بو باس کردن له گه ل به رامبه ره که ی ، ئه بی زور له «منتیقی» زیاتر بن ، چونکه ئه بی باش بزانی به رامبه ره که شی بیر له سازش ده کاته وه .

سه ر کرده ئه بی ئه وه بزانی کیشه که ی له گه ل کی یه ؟ چونیش رووبه رووی ده بیته وه ، چونکه کیشه کان هه میشه دوولایه نه یه ئه گه ر لایه نیکیش کاریگه ری که متر بیت یان گوناھی نه بیت ئه بی خووشی له دوور بگریت له وه ی که خوا چاره سه ری کیشه که ی بو ده کات . «سقانتی» « Svante » سی شیوه ی به شدار بوانی کیشه دیار ده کات ، یه که م : ئه وانه ی هیچیان به شدار نابن بو چاره سه ری کیشه که واته چاوه روانی «قودره تی قادر» ده کهن کیشه کانیان بو چاره سه ربکات وه ک ئه وه یه بیان هوی له ریگای (قومار) کیشه که بیه نه وه . که هه ر گیز چاره سه ری کیشه که «دادوه رانه » ناییت . دووه م : ته نیا یه ک لا به شدار ی بکات ئه وه ش وه ک ئه وه یه مروؤنکی سه حرباز قاچ و دهسته کانی به ستن بیخه نه ناو رووباریک

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٥٣

ئەگەر سەرئاو کەوت ئەوه تاوان باره و له ئاگردا دەیسوتینن ئەگەر ژیر ئاویش کەوت ئەوه بێ گوناھه .

سییەمیشیان : که له هه موویان باوترو داد پهروه رانه تره ههردوولا به شداری ده کهن .

ده یانهوئ کیشه که چاره سه ربکه ن له ریگای گفتوگو ، له شه ر دوور که و تنه وه یان یه ک بو ئەوه ی تر واز له کیشه که بینئ و سازش و هاوکاری و هه ولی پیک هاتنه وه بدات یان «گه ر دنی یه کتر ئازاد بکه ن» که ئەمه ش گه لیک جار به هۆی لایه نی ناو بژیکه ر ده بیته . (Svante : 1992 :I p 84-90) ئەگەر کیشه ویسترا له ریگای لایه نی سی یه م چاره سه ربکریت ، ئەبێ لایه نه کان ئاگاداری ئەوه بن ، ئایا لایه نی سییهم ئەگەر کیشه که چاره سه ر بکات چ سوود ده بینئ ، یان ئەگەر کیشه که بێ چاره سه ر کردن به یلیته وه به رژه وه ندی لایه نی سییهم له کیشه که دا له چی دایه ، لایه نه شاراو ه کانی به رژه وه ندی لایه نی سییهم چین له رووی به رژه وه ندی ، نه ته وه یی ، ده ول ته تی ، سیاسی ، ئابوری ، ناوچه یی ... هتد ، به گویره ی چۆنه تی کیشه که ئەوه ی له وه ش بکه تر ئەوه یه ئایا لایه نی سییهم ئەیه وئ وه ک ناو بژیوان بمینیتته وه تا کوتایی چاره سه ری کیشه که یان ده بیته ته ره فیک .

«رۆجیر» ده لیت: ئەبێ سەر کرده ئاگاداری ئەوه بیته ئەگەر لایه نی سییهم ویستی ئیوانیان بکات نه بیته به لایه نیک (Roger: 1992 p 8) ئەگەر سەر کرده زانی لایه نی سییهم بێ لایه ن نه ، ئەبێ به هانه یی

خۆ دزىنەۋە پەيدا بىكات ، يان لە ماس مېدىكان بە ئاشكرايى
 ھەلوئىستە كان روون بىكاتەۋە . چونكە مەترسى گەۋرە ھەيە
 دوولايەنە كەي تر پلانى گەۋرە ترىان دارشتىي بۆ بردنەۋەي كىشە كە
 ئە گەر چى لەسەر ھەقىش نەبن دەربارەي ئاشكرا نە كردنى
 ھەلوئىستى ناۋبىزوانە كە ، پۈجىر دەلېت : «دەبىتە ھۆي ترسان و
 خەمۇكى بۆ لايەنە كەي ترو ھەلس و كەوت كردنى ناواقىيە لە
 بارودۇخى كىشە كەدا ، ئە گەر كىشە كەش بە ئاشكرايى ھەلس و
 كەوتى لە گەل نە كردىي ، ئەو ناراستەخۆ كارىگەرى دەبىت و
 لەوانە يە ھەۋلە كان بەرەۋ لە بەرىيە ك ھەلۋە شانەۋە بچىن» (Roger :
 . (1992 p 13

«بىنگ و سقېن» دەلېن كىشە گەلىك جار لە ھۆبە كانى
 پەيوەندى پەيدا دەبىت و زرە كىشە يان روونە كىشە كاتى بە
 دياردە كەون كە مرقۇف بە تەۋاۋى باس لە كىشە بىچىنە يە كانى
 نە كردىت . لىكدانەۋەي جياۋازىشيان بۆ واتايە كە ھەبى و ووشەي
 جياۋازىش بە كارىتن و لە ھەمان كاتدا لە واتادا يە ك بن و بەلام بە
 ووشەي جياۋ باسى لىۋە بىكەن . « p 202 »

سەر كەردە ئەبى شارەزايى تەۋاۋى لە سەر ئەۋ كىشە يە ھەبى ،
 چونكە بە پىچەۋانەۋە لەۋانە يە بىتتە ھۆي لە دەست دانى ئەۋ
 ئەنجامانەي كە كارى بۆ دە كات ، بۆ چارەسەر كردنى ئەۋ دوو
 كىشە يە پىۋىستى بە شارەزايىيە كى باشى زمانەۋانى ھەيە تا خۆي
 دووربىگرىت لەۋەي نەۋە ك لايەنە كەي تر بە تاۋان بار و

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۱۵۵

خۆدزینەوه بزانی و جەماوەره که هه‌لبخه‌له‌تینی که ئاگاداری کیشه‌کان نین . کاتیش باشتترین دەرمانه‌ بۆ چاره‌سەرکردنی کیشه‌کان و ئەساسی سەرهلدانى کیشه‌کانیش ئەبێ باش لیکبداته‌وه‌و بۆ کیشه‌لاوه‌کیه‌کان نه‌چێ.

چونکه‌ له‌ میانى چاره‌سەرکردنى ئەو کیشانه‌ له‌وانه‌یه‌ کیشه‌ى تریش سەرهلبدات که ئەم دوو نووسەر به‌م شیوه‌یه‌ دیاری ده‌که‌ن. یه‌که‌م: - «کیشه‌ى کاردانه‌وه‌کان که‌له‌ خودى پرۆسه‌ى په‌یوه‌ندیه‌کان په‌یدا ده‌بێ. له‌وانه‌یه‌ لایه‌ئینک ووشه‌یه‌ک به‌کاربێنى لایه‌نه‌که‌ى تر هه‌زی لێ نه‌کات ، کاتیکیش هه‌سته‌ى پێ ده‌که‌ن که‌ کیشه‌ که‌ چه‌قى خواردووه‌ ، کیشه‌ى کاردانه‌وه‌ که‌ له‌ بنچینه‌دا نا‌ئارامه‌و هه‌ر شه‌ له‌ سێبه‌رى خۆى ده‌کات له‌وانه‌یه‌ ئەم جۆره‌ کیشانه‌ که‌ له‌ میانى گه‌فتو گۆ دینه‌ ئاراوه‌ به‌ لیبوردنیک چاره‌سەربکرین . دووه‌م: - کیشه‌ى واقعى له‌بنچینه‌دا له‌سەر ئەوه‌ په‌یدا بووه‌ کامیان راسته‌ یان هه‌له‌یه‌.

سێ شیوه‌ش هه‌یه‌ بۆ چاره‌سەرکردنى کیشه‌ى واقیعی. شیوه‌ى یه‌که‌م: بارودۆخى بردنه‌وه‌ . بارودۆخى دۆرانندن ، دوو که‌س به‌شه‌ردین . یه‌کیان ده‌باته‌وه‌ ، ئەوه‌ى تریان ده‌دۆریتى ، دۆراوه‌ که‌ خۆى ئاماده‌ده‌کات جارێكى تر بیاته‌وه‌ . چونکه‌ هه‌ریه‌کیان له‌وانه‌ نازانى کامه‌یان به‌هه‌یزترین کورتى «وه‌ره‌قه‌ى » هه‌یه‌ یان ئەوه‌ى ده‌دۆریتى چ ئەه‌نجامیكى ده‌بێ . گه‌لێک جار ئەکرێ هه‌ولبدریت ئەو بارودۆخه‌ دووربخریته‌وه‌ .

شىۋەي دوۋەم :- بارودۇخى بىردىنەۋە - بارودۇخى بىردىنەۋە .
ئەۋەش كاتى بەدىاردە كەۋىت و كە لايەنە كانى بەشدارى كىشە كە
رېڭگاي سىيەم دەۋزىنەۋە كە بەئارەزۋى ھەردوۋ لايەن بى . ئەمەش
باشتىن چارەسەرە چونكە ئەبىتتە ھۆى دروست بوۋنى ھاۋپەيمانىە تى
و ئايندەيە كى سەر كەۋتوۋى دەبىت .

شىۋەي سىيەم :- بارودۇخى دۇراۋ - بارودۇخى دۇراۋ ئەمەش
گەلېك جار لە ئەنجامى رەفتارو كردارە كان دەبىت « p202
بۇيە سەر كىردەي بەھىز ئەزانى چۆن ھەلس و كەۋت لە گەل
كىشە كان دە كات ، ھەۋلدەدات ئە گەر ۋەرەقەى باشى ھەبى ۋازى
لەسەر بارودۇخى يە كەم بكات . ئە گەر بە ھىۋاي ھاۋپەيمانە كانىش
بىت ئەبى بارودۇخى دوۋەم بە كارىنى ، سەر كىردە ئەبى ئاگادارى
ئەۋە بى كە بەرانبەر ھەرەشەى لە ناۋچوۋنى لى بىكرىت يان خۆى
ھەرەشەى لە ناۋ چوۋنى لەسەرىنىت ، ئەۋا چارەسەرى كىشە كان
كاتىكى زۆرتريان دەۋىت ، چونكە لە دەست چوۋنى دەسەلات
ۋاتا لە دەست دانى پاىەى سەر كىردايە تى بۇ ئەۋەى پاىە كەى بىنىنى
ھەۋلدەدات كە ھەموۋ رېڭگايە كان ھەلېبىرېت بە تايە تى لە
كۆمەلگايە كە سىستەمىكى دىموكراتى ھەبى و قانون دەسەلاتدارى ،
چونكە لە رېڭگاي قانون و دىموكراتىيەۋە دەسەلاتى دەست كەۋتوۋە
، بەلام ئە گەر لەۋ رېڭگايە نەبى ئەۋا شىۋازى تىر بە كاردىنى كە لە
بەرژەۋەندى تايە تى خۆى ۋپاراستنى دەسەلاتى لە لا گىرنگىرە لە
پاراستنى ئەۋ كەسانەى كە سەر كىردايە تىان دە كات .

سەرکردە و لىكۆلېنەوۋى زانستى ۱۵۷

سەرکردە ئەبى ئاگادارى ئەوۋە بېت ئەو ھەولانەى دراۋن بۆ چارەسەرى كېشە كە «ئاشتى» بەرەو لەبەرىيە ك ھەلۋەشانەوۋە نەچن . «لېندستروم» دەلېت: كېشە كە بچوك بېت يان گەورەبېت بەرەو توندوتېزى ودابراڭ دەچېت ھەندى جارىش بەرەو پىنك دادان بۆيە بەجى ھېشتى كېشە بەبەھانەيى نەبوۋنى كات و ھەلسەنگاندنېكى ھەلەيە و ئەبى كېشە كە بە ھاوبەشى چارەسەرى بۆ بدۆزرىتەوۋە . (Lindstrom : 1995 p 77) ھەم كات ھەم لايەنى سېيەم لە كاتى گرژيە كان ئەبى حسابى تايەتيان بۆ بكرىت ، چونكە كېشە كانى جىھان ئەوۋەيان بەدىار خستوۋە كە درېژ كوردنەوۋەى كات و يان نەبوۋنى كات كاريگەرى خەراپيان ھەيە . كاتىكىش لايەنە كان دەيانەوۋى بە زووترىن كات چارەسەرى كېشە كان بكەن ، ھۆكارە كانى پەيدابوۋنى كېشە كان رەچاۋ ناكەن كە چەند كاريگەرى ھەيە ، بۆيە بۆ كورت كوردنەوۋەى كات ھانا دەبەنە بەر لايەنى سېيەم ، ئەگەر لايەنى سېيەمىش بەرژەوۋەندىيە كانى خۆى ھەست پىكرد ھەولى درېژ كوردنەوۋەى كاتى گىفتوگۆيە كان دەدات ، بۆ ئەوۋەى لەو ماۋەيەدا پىلانە كانى خۆى ھەلچنى .

سەر كوردە بەشىكى زۆرى كاتە كانى بۆ چارەسەر كوردنى كېشە كان تەرخان دە كات ، ئەو سەر كوردە توانايى زال بوۋنى بەسەر كېشە كان ھەيە ، توانايى زال بوۋن بەسەر لېپرسراويە تيش وە ك سەر كوردە ھەيە .

« لىزەلۆت ئولسۇن » كە باس لە چارەسەرى كىشە كان دە كات ، سايكۇلۇژىيە تى سەر كرده كانىش بە ووردى روون دە كاتەوہ ، دەست نىشانى ئەوہش دە كات كە ژن يان پىاو كامە چ شىوہ و پۇلىك دەبىنن و بۇيە ئەبى لە كاتى ھەلبىژاردنى ئەو سەر كرده يەى بە نوینەرايە تى بەشدارانى چارەسەرى كىشە كان دە كات ، ئەبى ئەمانەى خوارەوہى لە بەرچا و بن:-

سەر كردهى بى دەسەلات : جورئەت ناكات بۇ بىر يار دان و خۆشى بە كارە كان ھەلئاستى.

سەر كردهى لىھاتوو : بە دلئىايىوہە برىار دەدات خۆى ئامادە يە سوود لە نەخشە كانى خۆى وەر گرىت .

سەر كردهى بى ھوسەلە : دوودلە نەك لە خۆى لە دەرەوہى دەسەلاتى خۆى ھەلس و كەوت دە كات.

سەر كردهي ژن و پياو

لەبەر ئەو ەي سيستەمى دامەزراندنى كۆمەلگا لەزۆربەي ەەرە زۆرى شوينەكان پياو پىي ەلساۋە كەۋاتە كولتورى پياو رەنگ دانەۋەيە كى گشتى ەيە لەسەر بەشى ەەرە زۆرى ژيانى مرؤقاىەتى ، ئەم كولتورە تەنيا لە پلەيە كى كۆمەلايە تيدا نەۋەستاۋە بەلكو بۆتە ەۋىننىك ەممو ئاستەكانى كۆمەلى گرتۆتەۋە زۆربەي ئەو تيۆرو لىكۆلېنەۋانەي كە كراون لەلايەن پياو كراون يان كاريگەرى ئەويان بەسەرەۋەيە ، بۆيە كەباس لەسەر كردهش بكەين بەهەمان پىۋەر خاسيەتەكان تايبەت بەسەر كردهي پياو بونەتە خاسيەتى سەر كردهي ژنىش ، ئەمەش بەباشى لە ژياننامەي سەر كرده ژنەكان بەديارده كەۋىت واتا سەر كردهي ژن تا ئىستا نەيتوانىۋە خاسيەتە تايبەكانى خۆي ەبىي ، بۆ ئەۋە بتوانى سەر كردهيە كى باشى لى دەرىجىت و لەزۆربەي خاسيەتەكانى لە پياو جياۋازىيەت . رەنگە چەند دەنگىك لەۋلاۋ لەملا ەبەن كەباس لەۋ خاسيەتەنە دەكەن ، كە پىۋىستە ژنى سەر كرده ەبىيەت ، بەلام ئەمە بەس نىە بۆ ئەۋە بەۋ خاسيەتەنە بتوانى جارىكى تر بەسەر ستركتورى كۆمەلدا بچىنەۋەۋ گۆرانكارى ريشەي تىدابكات ، ئەگەر تەماشاي دەسەلاتدارانى ئەمرۆ بكەين ئەۋا زۆربەيان پياون ئەۋ ژنانەي بە دەسەلاتىش گەيشتوون لە

رېڭگاي پارتە كان يان رېڭخراوۋە كان ئەوۋە لە ناو ئەو ئىدارانەن كە
 پياۋى تىندا زۇرايە تىو بەرنامەى زۇربەشيان لە سەرە تاوۋە پياۋ داي
 رېشتوۋە و ژن تۋانىۋىيە تى بەرە بەرە لە ناويدا شوپىنى خۆى بىكاتەۋە ،
 بەلام ۋە ك پىۋىستى نەى تۋانىۋوۋە ئەۋەى كە ژن ۋە ك ژنايە تى
 واتا ۋە ك پىكھاتەى بايلوژى كە دەيەۋىت بىكات ۋ ئەنجامى بدات .
 ژن ۋە ك سەر كردهش كۆمە لىك كىشەى خىزانى و
 كۆمە لايە تى بۇ دروست دەيىت كە ئاسان نىە پشت گۇيان بخات ،
 ھەموۋ ئەۋ كۆرۋ كۆبۈنەۋانەى كە بۇ پياۋ دەرە خسىت بۇ ژن
 نارە خسىت ، سەرە راى ئەۋەش ژن زىاتر بەسۆزەۋە بۇ جىھان
 دەرۋانى ، كەۋاتە ئەۋ سۆزەى زىاترە بۇ بەرانبەرە كەى بە تايىە تى
 ھاۋسەرۋ مندالە كانى ، پياۋ گە لىك جار ۋاز لەۋ سۆزە دىنى روو لە
 دەسە لات دە كات.

پياۋ زىاتر بە توند ۋ تىژى دەرۋانىت بۇ رۆلى ۋە ك سەر كرده ،
 سەر كرايە تى لەسەرەۋە بۇ خوارەۋە دە كات. ۋە لام دانەۋە كەشى لە
 خوارەۋە بۇ سەرەۋە يە.

سەر كردهى ژن : خۆى ۋە ك داپىرۆ كە لە چەقى تەۋنە كەى
 جىگىر دە كات شوپىنى خۆى لە چە قدا دە بىنى.

ئەۋ تىۋرەش پشتىۋانىكى بەھىزە كە دە لىت : ژن ھەستدار ترە لە
 پياۋ بۇ بىرو بۇچۈنە كانى دەۋرۋبەرى ۋ خاسىيە تە كانى سەر كردهى
 پياۋ بىراردەرۋ خاۋەن بىرارى بەھىزە بە فەرمان ئاراستە كراۋە بۇ
 ئامانچ ۋ مەملانى ۋ خۇبە گەۋرە گرو سەر بە خۇ ۋ بەھىز دە زانى.

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ١٦١

سەرکردهی ژن : گویگرو نهرم و بهسۆز و ئارهزووی هاو کاریکردن و پاراستنی په یوه ندییه کانی ناشتی ههیه و ههستدارو غه ریزه داره.

« Liselotte, ledarskap 1996 »

ژن گهرو گهرفتیکی تریشی ههیه ئه ویش که سایه تیه له ناو کاروباری ژیانی سیاسی و کۆمه لایه تیدا ههروه ک دهست نیشانمان کرد کولتوری پیاو داموده زگا کانیسی گرتۆتهوه ، واتا پیاو کار کهری راسته قینه بووه له دهره وه ژن کار کهری راسته قینه بووه له ماله وه ئه م بۆ چوونه وای کردوو که ژن هه م به و چاوه ته ماشای خۆی بکات که پیاو ته ماشای ده کات هه م پیاویش نایه ویت دهسه لاتی له دهست خۆی بدات ، که واته نا کۆکیه کی دوولایه نه ههیه که هه میشه به رۆکی سهر کرده ی ژن ده گرتۆتهوه ئه ویش ئه وه یه چۆن هه لس و کهوت له گه ل خۆی بکات ، ههروه ها چۆن له گه ل پیاو هه م وه ک پیاو وهه م وه ک ئه وه ی زۆرینه له بریاردان و هه بوونی دهسه لاتی بهرز.

بۆیه ئه و خاسیه تانه ی بۆ سهر کرده دیاری کراون یان ئه و ئیدارانه ی که دارژراون تا ئیستا له روانگه ی پیاوه وه بوونینه ، بۆ ئه وه ی سهر کرده ی کامل له ژن هه یج ، ئه بی لیکدانه وه یه کی ته واو جیاواز بۆ تیۆره کان و خاسیه ته کانی بکریت که ههسته ناسکه کانی ژنی تیدا بدۆزرتۆته وه .

«هیرمان» ده لیت «لیکۆله ره وه کان ئه وه یان نیشانداوه که جیاوازی نیوان سروشتی راسته قینهی پیاوه تی و سروشتی راسته قینهی ژنایه تی چه قی خولقاندنی ریکخستنی ره گه زن». (Hirdman 1988)

ههروه ها هه میسه باس له وه کراوه که شیوهی پهروه ده بوونی ژن و پیاو له مندالیه وه کاریگه ری زۆری له سه ر پیاو و ژن هه بووه . چونکه «گوتیک» ده لیت پیاو زیاتر به منتقی و ژیرو چالاک ماملانی ی توندو تیژ لیکده داته وه به لام ژن به پیچه وانهی پیاو هه ستارو پاسیف و دل نهرم و به ره مهینه ره . (Gutek 1989) . ئه مانه له وانیه خاصیه تی تاییه تی ره گه زه کان نه بن به ته نیا به لام تا ئیستا سه ر کرده له تیۆری سه ر کردایه تیدا وه ک بینایه ن واتا به ده ر له ره گه زی ژن و پیاو لیکدراوه ته وه ، که ئه م تیۆره ش له روانگه ی فیمینیزم ره خنه ی لینگیراوه . (Hearn och Parrkin 1983) ههروه ها «لینارت» ده لیت «والین» پی ی وایه که سه ر کردایه تی چه مکیکی ره گه زی دیاریکراوه هه م له پراکتیک هه م له تیۆردا. (Wahl 1992 Collinson och Hearn 1996)

«والین» راشکاوانه تر باس له سه ر کرده ده کات و ده لیت:-
 خاصیه تی توانایی وه ک پیویسته له پیاودا هه یه نه ک له بهر ئه وه ی پیاوه به لکو له بهر ئه وه ی وه ک تاکتیک به توانایه «Wahl 1994» به لام هه موو لیکۆله ره وه کان له سه ر ئه وه کۆکنین که سه ر کرده ی ژن هه مان توانای سه ر کرده ی پیاوی هه بیته یان گه شه به شیوه ی سه ر کردایه تی خۆی بدات له ناو زۆرایه تی پیاودا .

سەرکردە و لىكۆلىنەوۋى زانستى ۱۶۳

« ئانىۋال » دەلىت :- زۆر لىكۆلەرەوۋە لەوانە « كۆك بۆرن » و « مارشال » و « بايس » دەلىن زەحمەتە مەرۆف باوۋەربكات كەژن بتوانى گەشە بەشپوۋە سەرکردايەتى خۆى بدات كاتى خۆى لەناو كەمىنەدا دەدۆزىتتەوۋە « Anna Wahl p 134 » ھەر ئەمەش واى لەژن كىردوۋە كە گەلىك جار ناسنامەى خۆى فەرامۆش بكات و ھەولسى پاراستنى دەسەلات بدات لە رىنگاى ئەوۋەى كە رەگەزى ھىچ واتايە كى نىە ، ئەمەش زياتر لەناو ئەو چەمكەدا خۆى دەبىنپتەوۋە كە مەرۆف وە ك بونەوۋە تەماشاشا بكرىت ، بەبج ئەوۋەى بۆ سەرەتايە بايلۆژىيە كانى مەرۆف بگەرىنەوۋە ، ھەرچەندە ھەندىك لىكۆلەرەوۋە ئەوۋەيان بەدەر خستوۋە كە كچ زياتر ھەز لە وازى كردن لەگەل بو كە شووشە دە كات و كورىش لە ئوتومبىل كە « ئانا سەرقتىن » لە لىكۆلىنەوۋە كەى خۆى ئەمە بۆ ھۆرمۆنەى مەرۆف دە گەرىپتەوۋە « Anna Servin 2002 » ھەرۋەھا « ئىفۆن ھىردمان » « Yvonne Hirmmi » رىكخستنى رەگەز بە بنچىنەيە ك بۆ ھەموۋ پىكھاتنە كانى تىرى كۆمەل دەزانى « Mimmi Palm Gunsis 2001 » ھەربۆيەش بۆ كەمكىردنەوۋەى جياوازى نىوان سەر كىردەى ژن و پياو ھەولدەدرىت كە سىمنارى تايبەتى رىك بخرىن و باس لەو جياوازيانەش بكرىن كە ھەن لە نىوان ھەردوۋ رەگەزە كە « Mimmi Geus 2001 » بە گوپرەى « ئاناش » رىكخستنى رەگەز وە ك چەمك بە سترەوۋ تەوۋە بە چەمكى رەگەز لە پىكھاتەى كولتورى كۆمەلايەتى « Anna Wahl p 134 » ھەر ئەو توپتە بەردەوامانەشن كەوا لە بەرپوۋەبەرى گشتى ژن دە كەن

گەلنىك جارحاشا لەو بەكەن كە رەگەز ھىچ واتايە كى ھەبى ، ئەمەش بۇ خۇ گونجاندىنە لەناو رىكخراو كە بۇيەش ژن دەيەويىت وەك تاكىكى بەتوانا و تايەتمەند دانى پىدانبىرەيت . دەيەويىت ئارەزوو كانى خۇي پىشان بدات كە وەك ئەوانەى تر لە ناو دەزگايەك دەتويىتتەو و كە ئەم شىوہيە پەيوەندو بىر كەردنەوہيە ، لىكۆلەرەو كەن پى دەلەن ستراتىژى بى لايەنى رەگەزى . ئەمەش لەلايەن بەرپوہبەرى ژن بە كاردەيت بۇ ئەوہى خۇي لەناوبەرپوہبەرى گشتى زۆرايەتى پياودا بتويىتتەو ھەررەوہا بەوواتايەشە كە ئەو ژنانە دەيانەوى لە ژنە كانى تر خۇيان دابىرن بۇ ئەوہى بە شىوہيەك لە شىوہە كەن دىلسۆزى خۇيان بۇ زۆرايەتى بەدىارىبخەن « Kanter 1997 Wahl 1992 , » ئەگەر ئەمە بۇ حاشا كەردن بىت لەرەگەز وەك تاكى پياو و ژن يان يۆ سەلماندنى كەمايەتى خۇيان بى لەناو زۆرايەتى پياو ، بەلام ھىشتا ئەوہ بەو واتايە نيە كەھۆرمۆن و رەگەز ھىچ پۆلىكى نيە ، چونكە سەر كەردەى ژن كەباس لە خاسيەتە كانى خۇي دە كات ، ناليت من ژنم بەلكە باس لەمرؤفايەتى خۇي دە كات و بەگويەرى « ئانا » خاسيەتە كانى خۇي بەم شىوہيە ديارى دە كات : ھەلسورەنەر ، خىرا ، ووردبىن ، راست و رەوان ، ھەزىش لەدابەشكەردنى بەرپرسيارەتى دە كات . بەلام سەر كەردەى پياو خۇي بەتاكىكى نەرم و دىلسۆز دەزانى « Anna Wahl p138 » . لەوانە لىكەدانەوہى سەر كەردەى پياو بۇ خۇي لىكەدانەوہيە كى تەواو نەبى چونكە لىكۆلەرەو كەن ئەوہشيان بەدىارىخستووہ كە سەر كەردەى پياو

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ١٦٥

تونوو تیژوو هه‌میشه هه‌ولی سهرکه‌وتن له مملانییه کان ده‌دات ، که ئەمەش «غەریزه‌یه‌کی» به‌هیزی پیاوه ، له هه‌مان کاتدا هۆرمۆناتی پیاو و ژن له‌وانه‌یه که ده‌سه‌لات مل که‌چی بێ ، کاره‌ساتی گه‌وره‌ی به‌دواوه‌ بیت ، هه‌م له‌ رووی ئەخلاقه‌وه هه‌م له‌ رووی چاوپۆشین له‌ زۆر کاری نابه‌جی که ره‌گه‌زه‌که‌ی تر ده‌یکات ، بۆ ئەوه‌ی بتوانی به‌شیوه‌یه‌ک ئاره‌زووه‌ ده‌رونیه‌کانی خۆی دابمرکینیته‌وه ، ئەمەش له‌ ماهیه‌تی خاسیه‌ته‌کانی سهرکرده‌یه‌تی که‌م ده‌کاته‌وه ، له‌وانه‌یه‌ئو متمانه‌یه‌ له‌ده‌ست بدات که‌پیتی دراوه‌ یان به‌ده‌ستی هیناوه ، هه‌روه‌ها « ئانا وال » ده‌لیت په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتی نیوان ره‌گه‌زه‌کانیش که‌پیاو بالا ده‌سته و ژن ژێرده‌سته له‌ ریکخراوه‌ تایبه‌تیه‌کاندا ده‌گۆریت ، به‌گۆیره‌ی فۆرمی خۆی کاریگه‌ری له‌سهر پیکهاته‌ی سهرکرده‌یه‌تیش ده‌بیت ، به‌لام له‌پیکهاته‌ی سهرکرده‌یه‌تیدا که له‌یه‌کسانی نیوان پیاو و ژن دروست ده‌بیت ، هه‌ردوکیان کاریگه‌ریان له‌سهریه‌کتر هه‌یه ، که ئەمەش پیکهاته‌ی سهرکرده‌یه‌تی ده‌گۆرن .

« Anna Wahl p 151 »

ئه‌گه‌ر یه‌کسانی په‌یدایی له‌نیوان ره‌گه‌زه‌کان له‌وانه‌یه‌ هۆرمۆن و شته‌ بایلوژییه‌کانی تر ئه‌و کاریگه‌رییه‌یان نه‌بێ ، چونکه‌ له‌وکاته‌دا بۆ پاراستنی ده‌سه‌لات یان گرتنی ده‌سه‌لات ، مرۆف پنیویستی به‌ ئاوازی نایاسایی نابێ بۆ ئەوه‌ی به‌ده‌سه‌لات بگات یان وه‌ک سهرکرده‌یه‌ک هه‌لس و که‌وت بکات ، چونکه‌ گه‌لێک جار

سەر کرده دیلی هه لچوو ه کانی دهروونی خۆیه تی. ئه و خاسیه تانه ی که سه ر کرده ئه بی هه یین ، به قوربانی ئه و خاسیه تانه یان ده کات که مرقوف بۆ رابواردنی ژیان به کاریان ده هینئ.

تابلۆ کان

هه رچه مده له مه و پيش له باسی شینوازه کانی سه ر کرده باسم له تیۆره کانی سه ر کردایه تی کردوو ه ، به لام بۆ زیاتر شاره زایی بوون له سه ر قوتابخانه و تیۆره کانی هه ولده ده م به کورتی ئه و قوتابخانه و تابلۆی گه شه کردنی سه ر کردایه تی بخرمه پيش چاو.

۱. قوتابخانه ی کلاسیکی که هینری فاول « Henri Fayol » فهره نسی و ئه ندازیاری ئه مه ریکی فریدریک تیلۆر « Fredrick W. Taylor » له کۆتایی ۱۸۰۰ و سه ره تای ۱۹۰۰ دایان هینناوه . ئه وانیش کاتئ بیریان له و تیۆره کردوو ه که ئه مه ریکا و ئه وروپا له سه ره تای به پيشه سازی کردنی کۆمه لگا که یان بوون ، بۆ په یوه نديه کانی کاروپيشه سازی پتویستی به سه ر کردایه تیه کی لیها توو هه بوو چ وه ک سه ر کرده چ وه ک به ریوه به ری گشتی ، بۆ ئه وه ی شینوازه کانی کارو جولانه وه ی کریکاری و چاودیری کردنی و چالا کردنی به ره مه مه کان باشتتر بکرتن « Lennart 1998 » تیلۆر تابلۆی گه شه کردنی

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ١٦٧

سەرکردهیه تی هیلکاری کرد و ههروهها «هینری فاول»
پرنسپه کانی سەرکردهیه تی بهو شیوهیه دیاریکردوو ه.

- دابهشکردنی کار
- ئەکتۆریتیت
- دیسپلین
- وهگرتنی فهرمان تهنیا لهسەرکردهیه ک
- دانانی پلانیک بۆ گه یشتن به ئامانج و تهنیا بهریوه بهریکیشی

هه بی

- پیویسته بهرژه وهندی تاک وهلا بندریت
- دانی مووچهی فهرمانبهران
- بهناوهندی کردن
- زانیاری له سهروهه بۆ خوارهوه
- ریکخستن واتا مروقی شیاو بۆ شوینی شیاو
- بهیه کچاو ته ماشا کردن
- بهردهوامی له دامهزاندنی فهرمانبهرو کریکار
- ههولتی بهرزکردنی چالاکییه کان
- کولتورو کۆمهله کان

« Lennart 1998 ».

تابلۇي گەشە كوردنى سەر كوردايە تى (۱)

دانانى تىلئور administrations loran ئىدارەي زانستى Scientific management

پرنسىبى رېئىخراوہ	پرنسىبى رېئىخراوہ
<p>-تايبە تمەندى دابەش كوردنى كار.</p> <p>- چەسپاندى كارە كان.</p> <p>-بەند رېز كوردنى رېئىساي ناوچە كان بۇ كۆنترۆل.</p> <p>-ئىدارە كوردنى بەھىز.</p> <p>-دابەش كوردنى كار لە نىوان ئەوانەبى كار دە كەن و ئەوانەبى سەرپەرشتى كار دە كەن / بىر كوردنەوہ.</p> <p>-كات دانان بۇ ھەموو كار ئىك.</p>	<p>-دابەش كوردن بە ۶ بەش :تە كنىك ،بازرگان،فەرمانبەرەران، ئىدارى،ئابورى ،دەزگا.</p> <p>-سەر كوردايە تى كوردن بە گوئىرەي پرنسىبە كانى ناوہوہ:-</p> <p>دابەش كوردنى كار،يە كىتتى سەر كوردايە تى، ناوہندىەت،پەيمانى نىوان بەرپرسىيارىە تى و للاحيات، ھىرىبارك بۇ كارىگەرى، دەسەلات و برىار.</p>

سەر كرده يە تى :-

رېنومايى كارو بەرھەم. رابەرايە تى و كۆنترۆل.
بنياتى ھېرباركى لە كارمەندى و ھېلى رېكخراۋە يە كى.
سەر كرده، ۋەلامى پلاننانان و ، رېكخراۋە ، پەيوەندى رېكخەرۋ
كۆنترۆل دەداتەۋە . سەر كرده كۆنترۆلى لەسەر بودجە ھەيە
، سىستەمى خەلات كىردن ، دراسەيە كان و جولانەۋە كان، پىۋانى
مادەي كارو ديارىكردنى ئامانج.
يە كىتى سەر كرده يە تى و يە كىتى كۆنترۆل بۆ داھىنانى روھى
ھاو كارى.

بۆ چوونى مرؤف

ماك گرىكۆر (Mcgregor) لە تيۆرە كەي X ئىكس ئەمەي

دارشتە :-

دژى كارە .

مرؤف ھەۋلدەرنىە ھەز لە ھىچ بەرپرسىاريە ك ناكات ،
دەيەۋىت رابەرايە تى بكرىت ، مرؤف ناتوانى كىشە لە
رېكخراۋە كاندا چارەسەربكات. ئاسىشى و پاراستنى جەستە ومە تريالە
مرؤف والى دە كات كاربكات . «مرؤف خۆرسك تەمبەلە» و
پىۋىستە كۆنترۆل و لكەدار بكرىت ، بۆئەۋەي بەئامانجى

۱۷۰ ئىدرىس ئىبراهيم گەلەيى

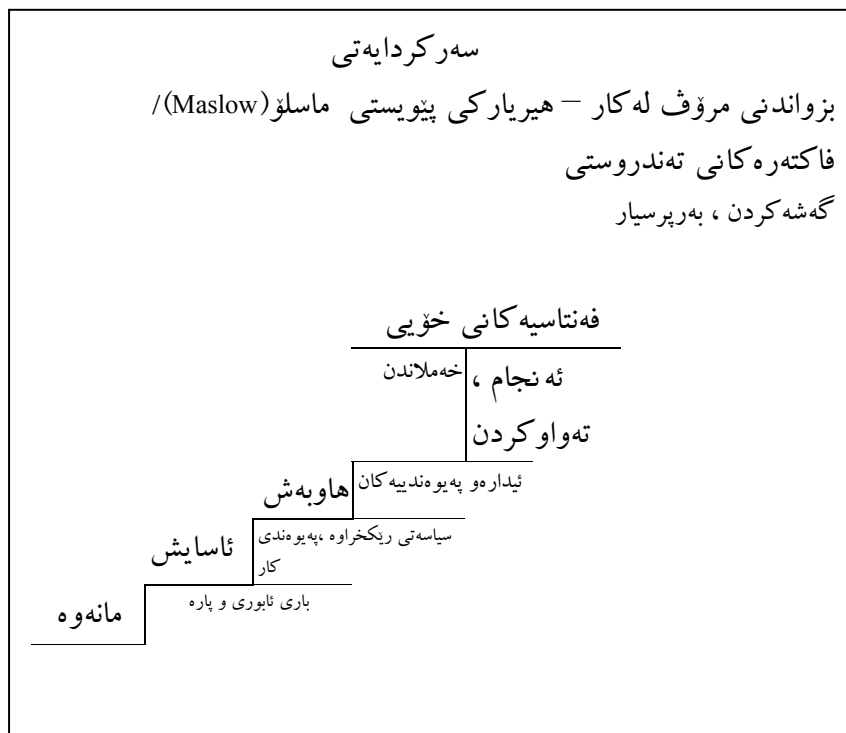
رېكخراوه گە بگات ، تەنيا سەر كرده بەدەرە لەو رېسايە گە توانايى چاودىرى كۆنترۆلى ھەيە ھەروەھا ھەول دەر و بىرى ئەبستراكى ھەيە و داھىنە رىكى چالاكە لە چارە سەر كەردنى كىشە كاندا .سەر كرده بە پرنسىبە كانى زانستى سەر كەردايە تى و ئىدارە رابەرايە تى دە كات .

تابلۆ گە شە كەردنى سەر كەردايە تى قوتابخانە ي پەيوەندى مەوقايە تى

Human Relation skolan
Maslow , mm . Mayo , Likert , H ertzberg , Maslow , mm .

پرنسىبى رېكخراوه

- پەيوەندى نىوان مەوقە كان و ئەو گروپانە ي پەيوەندارن .
- ھەستى كۆنترۆل بە سەر فەرمانى كارە كانى خويى و ھەندى ئىمكانىيەت ، گە كارىگەريان بۆ كار ھەيە .
- دەستە ھەبوون بە سەر ناوچە مەزنىە كانى كاردا .



بۇ چوونى مروڧ

«ماگ گرىكور» لە تيوره كەي (y) ئەمەي دارشتوه :-

«كارگەمەيە كي سروشتى يە»

- مروڧ ناپيت واز لە كۆنترۆلى خۆي بينى ، بۆ ئەوەي بە ئامانجە كانى رىنخراوہ كە بگات .
- مروڧ توانايى ھەيە ، داھينەرە ، بۆ ئەوەي كيشە چارەسەر بگات .
- مروڧ بە گەر دەخرىت كارىكات ، تا بە ھاوبەشى ريزلى نان و فەنتازيە كانى خۆي و ھەر وہا فيزيكى و ئاسايشى مەتريال بگات .
- مروڧ دەتوانى خۆي كۆنترۆل و رابەرايەتى بگات ، ئە گەر بە ئاقارىكى راستدا پروا .
- ستروكتورە بنچينە كانى ، ھەمان شتن كە (تولور) و فايول داين ھيتاون ، قوتابخانەي ھومان رىلاشن زانستى سايكولوژى بە كاردىنى و ئەو زانستە وەر دە گرىت و كەفە كەي سەرى دە گرىت و بەبى ئەوەي ھەستى بينى يان كايگەرى لە سەر دابنرىت و اہ ناو ئاخانىكى قولترەوہ ، بەلام حاشاش لەوہ ناكرى كە ئاسانتر بوو كە مروڧ لە كار بىت.

سەر كرده و لىكۆلپنه وهى زانستى ۱۷۳

تابلۆيى گەشە سەندنى سەر كرايه تى (۲)

سەر كرايه تى گونجاو له گەل بارودۆخه كانى جونس ، هيرس ، بلان چارد

پرنسيپى ريكخراوهيى

- ❖ دابهش كردنى كار .
- ❖ ئۆتۆنۆمى گروپه كان .
- ❖ كارى دهورى « التنقل فى العمل »
- ❖ تخويلى بهر پرسياريه تى و (للاحيهت) .
- ❖ بىرى سيستم – زانيارى (ثيفتورما شونى) ئابوورى .
- ❖ ته كنه لۆژى سيستمى بربادان { مرؤفايه تى / كۆمه لايه تى كه هه موويان پيئكه وه به ستراون بۆ ئه وهى به ئامانجه هاويه شه كه بگهن .

سەر كرايه تى

- ❖ كار يگه رى له سەر رهفتاره كانى گروپ و تاكه كه سه كان دانان .
- ❖ كارى سەر كرايه تى ، پلان دانان ، ريكخستن ، جلولاندن « به گهرخستن » و كۆنترۆل .
- ❖ شيوازى سەر كرده له دهسه لاتی مولهق رهها – ئاراسته ي كارى (سەر) ديموكراتى – ئاراسته ي په يوه نديه كان . تا ده گاته وازى لى بینه بابروا – تۆ ئه نجامى ئه وهى .
- ❖ شيوازى سەر كرده ، توانا كه ي بربار ده دات كه پله پله بكات و كام پله ي توانايى هه ر كه سيك هه يه تى . كاملى سايكۆلۆژى و زانيارى ههروه ها هه موو ئه و بارودۆخه تاكانه ي ده خوازى .
- ❖ ئاره زوى سەر كرده ، كه به توانايى خۆيى ، دهسه لات به سەر خواروى خۆيى په يدا بكات و بچيته ناويه ده وه ده وهى له ويژدانى خۆيى كۆنترۆل بكات .
- ❖ په يوه ندى دوولايه نه يى ئيوان سەر كرده و سەر كرايه تى كردن پى له سەر دابگريت .
- ❖ سەر كرده ، پتويسته خاوه نى ئه و زانيارى يه بيت ، كه كار يگه ر له سەر مرؤف داده نى و باورى به تيوره باوه كانى سايكۆلۆژى هه بيت .

۱۷۴ ئىدرىس ئىبراهيم گەلەيى

ئىرىك يوهانسون (Erik johnsen) دەلىت
ئايا سەر كردهى باش برىتى يە لە ... ؟

بۆ چوونى مرؤف

- مرؤف، ئالۆزەو تا كە .
- زۆربەى ئەو كەسانەى كە دەيانەوى بەر پرسیارى بگرنە ئەستۆ ، خولقینەرن و بە دواى گەشە كىردن دا دە گەرىن .
- مرؤف پىويستى بە پشتىوانى و تىگەيشتنى ھەيە ، بۆ ئەوھى ھەموو تواناى خۆى بۆ كار بخاتە گەر .

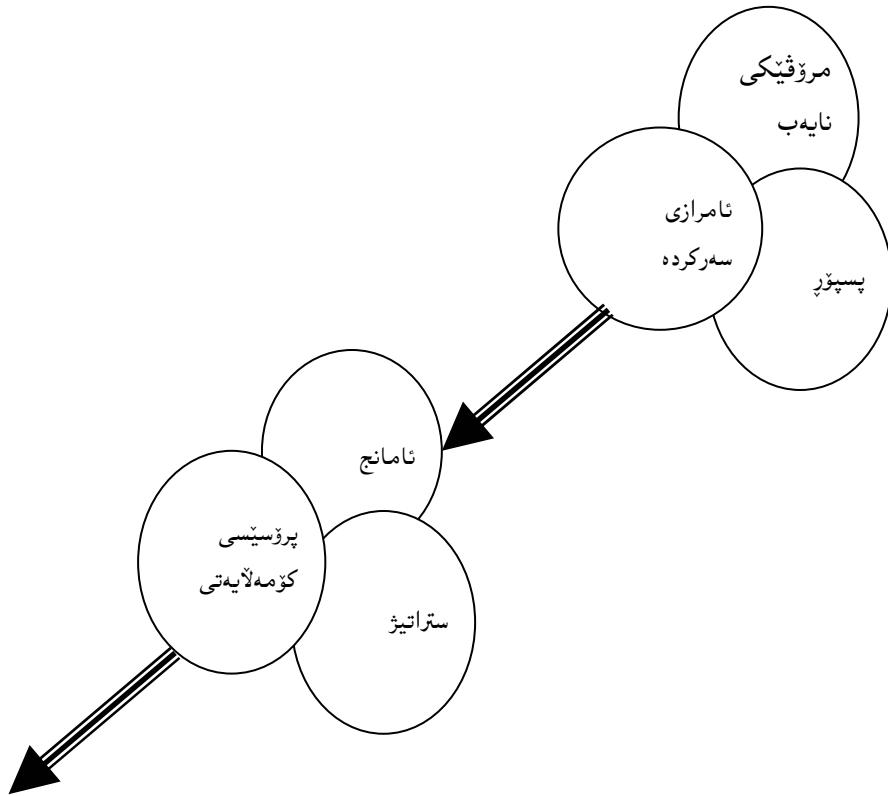
سەرکردە و لىكۆلېنەوھى زانستى ۱۷۵

وېنەى ژمارە ۵

ھىلكارى نىوان پەيوەندى سەر كرده و سەر كرده تى

ھىلكارى ئىرك يۆھانسۇن

Lars 1993:1p13



بەلام ئەم قوتابخانە يە رەخنەى زۆرى لىگىراوہ چونكە پىيان وابوو پرنسىپە كانى «فاول» زۆر توندن و بوارى سەر كەوتىيان نىہ تا دوای ئەوان ماكس ويہەر هات تە كانىكى زۆرى بەو قوتابخانە يدا كە تا ئەمرۆش گرنكى خۆى ماوہ ، لىكدانەوہى سەر كرايەتى و سەر كرده بەبى بۆ چوونە كانى «ماكس» ناكامل دەمىنەوہ - ھەر وھە «لنارت» دەلئىت ماكس بىرى رىكخراوہى رىنك و پىنك يان ئەتوانىن بلىين «بىروكراتى» لە دەرەوہى پەيوەندى ئەو كتورىتىتى ناورىكخراوہ كە گەشە پىنداوہ . ويہەر وادەبىنى كە گرنكە جياوازى لە نىوان دەسەلات و ئەو كتورىتىت بكرىت ، دەسەلات واتاى ئەوہى كە مرؤف ناچار دەكات ژىردەست بى بەلام ئەو كتورىت بە پىچەوانەوہ مرؤف خۆى ئازادە كە ژىر دەست بى يان نا . ئەو كتورىتىت وەك شتىكى رەوا بەدىار دەكەوئىت لە ميانى ئەوہى كە مرؤف پشتىوانى لە سى خالى سەرەكى وەربگرىت و فۆرمى يە كەمى ئەو كتورىتىت لە خاسىيەتە كانى كەسايەتى بنىات دەندرىت ، كە ويہەر پى دەلئىت ئەو كتورىتىتى كەسايەتى ھى دووہمىان لە ترادىسيۆن سەرچاوہ دەگرىت وەك مىرات و داب و نەرىت كە پى دەلئىت ئەو كتورىتىتى ترادىسيۆن ھەر وھە فۆرمى سىيەمى ئەو كتورىتىت لە پاىەى رەسمى سەرچاوہ دەگرىت لە ناو قانوونى رىكخراوہ كان شوئى خۆى دەكاتەوہ و پى دەلئىت ئەو كتورىتىتى پاىە ، پرنسىپە كانى سەر كرايەتئىش بەو شىوہىە ديارى دەكات :

▪ ھىر باك

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٧٧

- ریکخستن لەسەرەوه بۆ خوارەوه
 - پایەى ئەو کتۆریتیت
 - ئیدارەى بەشەکان
 - پەيوەندى کەسایەتیهکان
 - ئارامى له دامەزراندن و داخواییهکان « Lennart p 21-22 »
- ئەم سێ نووسەرە زۆربەى پرنسیپەکانیان وەک یەكە و ئەگەر بەووردی لێیان ووردبینەوه ئەوا ناوەندیەت و ئەو کتۆریتیت و دابەشکردنى کار بەگرنگترین شت دەزانن بۆ ئەوهی سەرکردەیهك بتوانى سەرکەوتن له کارەکان بەدەست بێنى .

قوتابخانەنى ئاراستە كراوى تاك گەربى

ئەم قوتابخانە يە پىشى دەلئىن قوتابخانەنى پەيۋەندى مرقۇبايە تى «
 فىل فرىدو پارتيو» «Vigfredo Pareto» يە كەم كەس بوو
 كەخە يالە كانى بەدواى سىستەمى كۆمەلايە تى سەر كرايە تىدا
 گەراۋە، بەلام لەبەر كەمى تەمەنى مېژوۋى تىۋرە كانى
 سەر كرايە تى نەيتوانى تاماۋە يە كى درەنگ شوپىنى خۆى بكا تەۋە ،
 چەقى قورسايش لەسەر قوتابخانەنى جولانەۋە يە پەيۋەندى مرقۇبايە تى
 لەنگەر دە گرېت سايكولۇژى ئەمريكىش « ئىلتون ماىە » « Elton
 Mayo » دامەزرىنەرى ئەم تىۋرە لە سالى ۱۹۳۳ دا .

« ماك گرىكو » زۆر بەووردى لە روۋى سايكولۇژى مرقۇبەۋە
 ئەم تىۋرە ي لىكداۋە تەۋەۋە لە تابلۇى بۆ چوۋنى مرقۇف دايرشتوۋە ،
 بەلام « ئەبرھام ماسلۇس » « Abraham Maslows » پاىە كانى ئەم تىۋرە ي
 دارشتوۋە لە « قوچە كى پىۋىست » دا . بۆچوۋنە سەرە تاكانى ئەۋىش
 ئەۋە يە كە ئىمە پىۋىستى جىاجىامان لە ئاستى جىاۋازدا ھە يە كە
 ھەمىشە لە ململانئى دان لە گەل يە كتر .

پىۋىستىيىكىش ھەمىشە لە كاتىكى ديارىكراۋ لەۋانە ي تىرە ھىزترە
 . ئىمە ئەمە دە جولئىنن تا بە كراۋە بۆ بىكە ين تا سوود لەۋ
 پىۋىستە ۋە رىگرىن . ھەموۋ پىۋىستىيان بە ئاستە كانى تى قوچە كى

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ۱۷۹

پنویستی ههیه . بهلام ته نیا ئهوانه یی وهلامدانهوهی پنویستییه کان نین ، ئیمه راده کیشن بۆ کارکردن . ئیمه رووه و ئاراسته ی سهرهتای پنیلیکانی پنویستی خهبات ده کهین ، بهلام ئه گهر ئیمه بهیه کیک له ئاسته نزمه کانی قوچه کی پنویستی نه گه یشتن ، ئیمه ناچار ده بین داده بهزینه خواره وه و یه کیکتر که تازه دهستی به تیهلچوون کردوووه بۆ سهره وه سهرده کهویت « Nils Wahlm p 25 » .

ههروه ک «ماسلۆس» پێ له سهر قووچه کی پنویستی داده گریت له هه مان تیۆردا « هیزباری » « Herzberg » پێ له سهر فاکتیره کانی تهندروستی داده گریت بهلام « لینارت » ده لیت فاکتیره کانی تهندروستی بۆ خۆیان هاندهریک نین بۆ بهرزبوونه وه به لکو ته نیا ته ندینسن که به ئاراسته یه کی نه گه تیفدا ده جولین « Lennart p 24 » بلانی چاردیش «Blan chard» کاریگهری خاسیه ته کانی که سایه تی به چالاکیکی باش ده زانی بۆ ئه وهی سهر کردایه تیه کی چالاک بیته ئاراهه .

پوخته یه ک

سه‌ر کردایه‌تی و سه‌ر کرده چه‌مکینکی ئالۆزن بۆ لیتوژینه‌وه و به دوا داچوون. بۆیه کارینکی ئاسان نیه که ده‌باره‌ی ئهم باسه‌ باب‌ه‌تینکی زانستی ده‌نووسریت یان گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌کریت . به‌ه‌رحال به‌گویره‌ی توانا هه‌ندی کورته‌ باسی کورتم له‌سه‌ر سه‌ر کرده و سیفه‌ته‌کانی سه‌ر کرده کردوه که ده‌بیته هه‌نگاوینکی سه‌ره‌تایی بۆ چوونه‌ ناو باب‌ه‌تی زانستیانه‌ی ئهم شیوه‌ باب‌ه‌تانه که پئویستیکی کۆمه‌لن به‌بێ تینگه‌یشتنی زانستیانه له‌وانه‌یه ئامانجی خه‌راپی به‌دواوه بیت و ره‌وتی ئه‌و ریکخراوه یان ده‌زگایه که پئویستی به سه‌ر کردایه‌تی کردنه به‌ ئاقارینکی ناته‌واو داچیت و ده‌نگ دانه‌وه‌یه کی ته‌واویشی له‌سه‌ر یه‌که‌یه کی که‌سه‌کان و گروپه‌کان و کۆمه‌ل ده‌بیت . له‌م کورته‌ باسه‌دا باس‌م له‌ ده‌سه‌لات و کاملی، کیشه، ئه‌زمون، کاریار کردوو که ئه‌مانه پایه‌ی پینگه‌یشتنی سه‌ر کرده‌ن یان سیفه‌تینکن ئه‌بێ ئهم چه‌مکانه بیجگه له سیفه‌تی سه‌ر کرده په‌یوه‌ندییه کی دیالیکتانه شیان پیکه‌وه هه‌یه ، که نه‌بوونی یه‌کیکیان یان وون بوونیان ده‌بیته هۆی لاسه‌نگی له‌ چۆنیه‌تی سه‌ر کردایه‌تی کردن ، باس کردنی هه‌ریه‌که‌ش له‌م خاسیه‌تانه به‌جیا سه‌ر کرده باشته‌ ئه‌توانی گه‌شه‌یان پێ بدات و به‌ره‌و کامل بوونیان بیات ، به‌لام خۆلئ گیل کردن و گوی پێ نه‌دان ، ئه‌گه‌ر سه‌ر کرده که پین

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ۱۸۱

بزانی و نهزانیته ئهوا له ئاستی لینهاتووینی کهم ده بیتهوه و له ناکاو له بهردهم دهروازهیه ک دهو هسیتیت ، که توانای کردنهوهی نییه و گۆش داده مینیت ، بهلام کاتی سەرکردهیه که ههستی به کهم و کوریه کانی خۆی ده کات ، ئهوا واتای ئهوهیه که سەرکرده که له چه مکی سەرکرده و سەرکردهیه تی ده گات ، بۆ ئهوهی به سەر لایه نه نه گه تیفه کاندای زالی بیت ، ههولتی پر کردنهوهی ئهوا لایه نه دات که لاسهنگه له ناو کۆمهله و له خودی خۆشیدا باشترین سەرکردهش ئهوا سەرکردهیه که پیتی شهرم نییه خۆی پی بگه یه نی و بهردهوام بیت له تیر کردنی ئارهزووه کانی ئهوا دهسهلاته سیاسیه یان ئیداره ی که ههیه تی بۆ خزمهت کردنی کهسه کان و کۆمهله . خهراپترین سەرکردهش ئهوا سەرکردهیه که ئهوا دهسهلاته به کاردینی بۆ تیر کردنهوهی ئارهزووه که سایه تیه کانی خۆی که زهبری کوشنده لهوا جولانهوهیه یان ریکخراوهیه یان ئیدارهیه ده دات ، که سەرکردهیه تی ده کات یان لیپرسراوه تی به رامبهری .

سەرکرده مروفیکی کارامهیه دهیه ویت هم ناوبانگ بۆ خۆی دروست بکات هم خزمه تی ئهوا دهزگایه بکات که تینیدا رابه رایه تی یان سهرپهرشتی ده کات ، بهلام ئه بی ئه وهش بزانی که کۆمهله له گۆرانی بهردهوام دایه به بی خۆ پهروه ده کردن و به شداری کردن له کۆرو کۆبوونهوه و سیمناری تایبه تی ، له نیوهی ریگا ده چه قی و له کاتی بریاردان دا تووشی ههله ی زهق ده بیت ، وهلام دانهوهی نه گه تیفی ده بیت بۆ پرۆسه ی گه شه کردنی کۆمهله و ئهوا دهزگای

سەرپەرشتى دە كات ، نارەزايى كۆمەلانى خەلكىش يان ئەندامە كانى دەزگايە كە يان خاوەن بەرژەو ەندىيە مەزنىە كە « بە تايىە تى بەرپۆە بەرە كە سەرپەرشتى ئەو كارگەيە يان دەزگايە دە كات» بەرامبەرى زىاد دە كەن و لە كەمترىن فرسە تە ، لە وانەيە ئەو دەسەلاتە سىياسى يە يان ئىدارىيە يان لە دەست بچىت ، كە چەندىن سالىە خۆى ماندوو كەردوۋە تا گەيشتۆتە ئەو پلەيە .مانەو ەشى لە ناو دەزگايە كە يان مانەو ەى دەسەلاتى سىياسى ەلەيە كى گەورە ترە كە ئەندامە كان يان خاوەن بەرژەو ەندىيە كە راستەو خۆ بەرپرسىيان بەرامبەرى ، لە وانەيە ئەو دەسەلاتە يان «ئىدارە» بەرووداتە پىن و لە بەريە ك ەلەو ەشانەو ە ببات ، بۆيە تاكى كەسە كان بە ەمان شىو ە كە سەر كەردە چاودىرى راپەرىنى كارە كان دە كات ئەبى چاودىرى ئەو كەسانە بكەن كە دەنگيان پى ي داو ە يان بۆ شوئىنە كە دىاريان كەردو ە بە گوپرى ە ئەو مافانەى ەەيانە دەنگى خۆيان بگەيەنن بەو دەزگا بالا يەى كە ئەتوانى ئالوگورى لە دەسەلات بكات و ە ك (حكومەت ، پەرلەمان ، كۆنگرەى پارتە كان ، دەسەلاتى بەرپۆە بەرسى دەزگايە كان ... ەيتر) لابلەلا باس كەردن و رەخنە گرتنى ناو كۆرو دانىشتنە كان ئەو توانا بە ەيزەى نايىت ئە گەر بىتوو بە شىو ەيە كى دابراو يان دوور لە پرنىسىپە كانى دىموكرات و پاراستنى مافى تاكە كەس باسى لىو ە بكرىت ، چونكە لەو حالەتانەدا ئاژاو ە و ەللا دروست دەيىت، كە ەمىشە دژى سىستەمى گەشە كەردن كۆمەلە و دوريشە لە ژيانى مەدەنىەت و كۆمەلگاي شارستانىەت.

سەرکردە و لىكۆلپىنەۋەي زانستى ۱۸۳

لە بەشىكى تىرى ئەم باسەدا ھەندى «تابلۇي» چۆنە تى پى گە ياندنى سەر كىردە يان كار كىردنى كىردىنم بە كوردى ئەمەش بۇ ئەۋە نىە كە دەقاۋ دەق ئىمەش جى بەجى ي بەكەين ، بەلكو بۇ ئەۋە يە كە ئەم جۆرە لىتۆژىنەنە گىرنگىكى زۆرىيان پى داۋە ، لە ھەندى دەۋلە تىشدا پەيرە و كىراون و لەۋانە يە ئامانجى باشىشيان ھەبىت ، بۇ قۇناغىكى دىيار كىراۋ بوونە تە بەردى بناغەش بۇ گەشە پى دان و دەۋلە مەند كىردنى توپۇنەۋەي كە لە دواتر كىراون ، لەسەر سەر كىردى تى و سەر كىردە . ئەبج لە لىكەدانەۋەي چەمكى سەر كىردە و سەر كىردى تى چاۋەروانى قۇناغە كانى گەشە كىردنى ئەۋ كۆمەلەش بەكەين كە كەسىك دەپەۋىت سەر كىردى تى بەكات ، يان ئىدارەي دەزگا كانى خىزمەت گوزارى دەكات ، چونكە ئەبج ئەۋە باش بزائىن ستروكتورى دروست بوونى دەۋلە تە كان و پار تە كان و دەزگا كان جىاۋازىە كى بەرچاۋىيان ھەيە ، لە كىشۋەرىك بۇ كىشۋەرىكى تر ، يان لە دەۋلە تىك بۇ دەۋلە تىكى تر ، ھەم كۆلتورى دەۋلە تە كان و نەتەۋە كانىش جىاۋازىيان ھەيە ، كە راستەۋخۇ كارىگەرن لەسەر پى گە ياندنى كەسە كان يان ھاۋولائىيان ، بەلام فەرامۆش كىردنى ئەۋ «تابلۇيانەش» واتايى فەرامۆش كىردنى ئەۋ زانستە يە كە دەپەۋىت لە سەر كىردى تى بىكۆلپىتەۋە ، خەلكى شىاۋ گونجاۋ ھەلبىر پىت . دروست كىردنى گىژاۋىكىشە كە دەزگا كان يان دەۋلە تە بە گىشتى بەرەۋ بىرۆ كراتىتە و تولىتارىتە و سىكتىرىزىم دەبات و دەزگا كان لە ھەۋولائىيان دادەبىر پىت و باۋەر و متمانەي خەلكە كە لە دەست دەدات .

بەشىكى تر كە بابەتىكە و ووتوئىرى زورى لەسەر كراو موراھە ، مورال ھەم وە ك چەمكىكى روى مرؤف ھەم پاكىھە تى مرؤف لىك دراو ھەتە ديارە مورال لەناو كۆمەلگايە كى دەرەو ھى ئايىنى ئىسلام جياوازە بەتايبە تى لەپاكىھە تى مرؤف كە پەيوەندى بەمەسەلەى سىكسەو ھەيە لەلەى ئەوروپا و رۇژئاوايىھە كان ، ئازاد كەردنى جەستەى مرؤفە لەو نەھامە تيانەى كەدەبنە ھۆى لەبەريە كەھلەشەنەو ھى پەيوەندى تاكە كەسە كان بە كۆمەل لەدەستدانى ئەوباو ھەرى كە لەلەين كۆمەل پىئىدراو ، بەلام چۆنىھە تى بە كارھىنەنى خودى جەستە كە وە ك مرؤفىك لەدەرەو ھى كارە سەرە كىيە كەى خۆى ئەو ھەتەنيا ئارەزووى تاكە كەسە كەيە و ھىچ پەيوەندى بە كۆمەلەو ھە نىيە ، بە كارھىنەنى پاىھى دەسەلات بۆ گەشتەن بەھەو ھەس و ئارەزوو ھە كان زىاننىكى گەورەى بەدواو ھە دەبىت ھەم بۆخودى كەسە كە ھەم بۆ ئەو دەزگايەى كەسەر كەردايە تى دە كات ھەرچەندە تائىستاش لەناو ئەو كۆمەلگايانەدا ئايىنى مەسىھى رۆلى خۆى ماو ھە بەلام تادىت كەزدەبىت و دەسەلات بەسەر ئىندىقەدە كان كەم دەبىتەو ھە خەلك لەبەر ھەيە و لە دەستدانى پاىھى كۆمەلەيە تى روو لە كەنىسە كان ناكات بەلكو زياتر لەبەر ئەو ھى كە شتىك ماو لەدەرەو نىيان و پەيوەندىيە كى رووھيان پىو ھەيە و كە پىيان وايە ئەم شتە لە زور نەھامە تى دەر بازىيان دە كات ، بەلام بەھىچ شىو ھە ك رىنگا لە ئازاد بوونى جەستەيان ناگرن و بەر بەستىك نىە بۆ گەشتەن

سەرکردە و لیکۆلینەوهی زانستی ١٨٥

بەخۆشیه کانیان دەربازیشیان دەکات لە کاتە تەنیاایه کان . مورال لەلای سەرکردە کانی ئەو دەولەتانه زیاتر برییتیه لهوهی که چۆن بتواندریت زیاتر خزمه تی مرقشایه تیه که بکریت و ستروکتوری مهده نییه تی پی بههیزبکریت بۆ نموونه ئایا مرقف بۆی هه بی له کاتی پیویستی ئەندامی جهسته ی کهسیکی تر به کاربیتنی یان ژن جوره دهرمانیک بۆ بهرگرتن له مندالبوون به کاربیتنی یان ئەو دهزگایه چهند له رووی مورالهوه خزمه تی مرقف ده کات ئە گهر به کاربهیتندریت . یان شانه ی مرقف له دهره وهی جهسته ی مرقف پهروه ده بکریت تا چاره سه ری نهخوشیه کانی مرقفی پیکریت هتد.....

ههروهها به کورتیش هه ندیک جیاوازی نیوان ژن و پیاوم پروونکردۆته وه . چونکه پیم وایه بۆچوونی ژن تهواو جیاوازه ئە گهر بهراورد بکریت له گه ل پیاو له سه ر کردایه تیدا ، به لام گه وره ترین کیشه ی ژن ئەوه یه میژووی به شداربوونی له سه ر کردایه تی بهرته یه کی زۆر یان یه کسان تا ئیستا که مه . پیاو ئاماده نییه واز له ده سه لات بیتی سه ره رای ئەوه ، که بیجگه له چهند سالی دوایی ژن به شدار ی نه کردوو ، له لیکۆلینه وه ی سه ر کردایه تی و خۆی زیاتر به لیکۆلینه وه کانی له بواره کانی تری کۆمه لایه تی خه ریک کردوو ئەمه ش ئەشی له ئەنجامی ئەو په ستان بههیزه بیت که له سه ری بووه و له لایه ن پیاوه وه که هه ولیداوه ره هه نده کانی ژن که م بکاته وه و

۱۸۶ ئىدرىس ئىبراھىم گەلەلى

تەواۋى ئەو گۆرەپانەى لە بەردەستى خۆيە بىمىنەتتەوہ کہ لە کۆمەلگای
باوک سالارى بەمىرات بۆى ماوہ تەوہ .
جولانەوہى ئازاد بوونى سىکسىش لە شەستە کان و سەرھەلدانى
جولانەوہى فىمىنىزم لە سەرەتای ھەشتايە کان تا رادەيە ک
ئەوبوارانەى رەخساندوہ کہ ژن کار لەھەموو شوپىتیک بکات و
داواى تەواۋى مافەکانى خۆى بکات يە کىکىش لەوانە
سەر کردايە تى و لىکۆلینەوہى سەر کردايە تىيە .

سہرچاوه کان:-

1. Roger Ellmin , Att hantera Konflikter pa Jobbet , Arlov 1992 .
2. Kjell – Olaf . Politiskt ledarskap foren ny geranation .1996 Stockholm.
3. Olof petersson , Jorgen Herman . Demokrit rodets rapport 1996 kristianstad .
4. Christian Braw . Erfarenhets baserat ledarskap 1990 Boros
5. Forfatterna och Mil publishers . Strategiskt ledarskap I larsmhamlet 1994 vasbyholm
6. Biritta , Ahltopf . Rollmedvetet ledarskap,1998 Malmo.
7. Kotter, JOHN P: A . Force for change 1990.
8. Charles Handg . Gamlo Gudat och dagens cheter,1989 svenska dagbladet.
9. Stefan Hammaren . Organisationslara ,1997 Lund.
10. Lewin polatiska : 1994 Stockholm.
11. Svante Karlsson. Freds-och konfliktkunskap 1992 Lund.
12. FORFATTERNA. Ledare och ledda, 1982 sonersforlag.
13. Harold Geneen och Alvin Moscow . ledarskap , 1985 Fallkoping .
14. Kersin Lindstrom Myrgard . Framsikt personalut veckling 1995 Stockholm
15. Liselotte Ohlson . Pedayogikoch ledarskap , 1996 Fallkoping .
16. Hans K Krona /per.Hugo . Revolutions ledarskap 1994 Nerenius Forlag AB
17. Adites Ichak . Ledarskapets fallgropar 1979 Liber.
18. Ljung Lennart . Chafen och Ledarskapet 1986 Liber.
19. Magnus Lagerkvist . Foretags Ledning ,1991 sch midts Bektryclen.
20. Christian Braw. Att leda maniskan , 1997.
21. Larslunlgard . Hur are man lyckassom ledare och chet : 1993 Fallkoping .
22. Roger E. Allen . Managemant enligt Puh 1995 falcken berg.
23. BengtKarlof och Sven Soderberg . Ledat utmaningen , 1989 Uppsala .
24. Philip B. Crosby. Ledning med Kvalitet , 1988 Lund .
25. Tommy Anrell . Vaga Leda , 1989.
26. Jonas Aberg. Ett lungt och entusiastiskt Sverige , 1998 Falun.
27. Monica Boethius . Inslappt pa forsok, 1989 Grata.

۱۸۸ نیدریس ئیبراهیم گه لالی

28. Bjorn Lunden . Lederskap och Foretagande , 2001 Uddevalla.
29. Ole Fogh Kirkeby . Ledarskapsfilosofi , 1999 Goteborg.
30. Arne Malten . Det pedagogiska Lederskapet , studentlitteratur 2000 Lund.

ناوه روک

<u>لاینه ره</u>	<u>بابه ت</u>
۵	۱. پیشه کی
۱۱	۲. سه ر کرده
۴۷	۳. کاریزما
۵۸	۴. کاملی
۶۷	۵. ده سه لات
۷۹	۶. کاریار
۸۷	۷. نه زموون
۹۵	۸. مورال
۱۱۴	۹. شیوازه کانی سه ر کرده
۱۳۱	۱۰. کوسپه کانی سه ر کرده
۱۳۹	۱۱. سه ر کرده و کیشه
۱۵۸	۱۲. سه ر کرده ی ژن و پیاو
۱۶۵	۱۳. تابلوکان

سەرکرده و لیکۆلینهوهی زانستی ١٨٩

١٧٩

١٨٦

١٤. پوخته یه ک

١٥. سه رچاوه کان