

خویندنه وهی پەراویز

پەراویزی خویندنه وه

((نومایشی فیکری سەردەم ئە چەند پەراویزی))

عەبدولموتەئیب عەبدوللا
هەولیر

ناوەڕۆک

((بەشی یەكەم))

1. پێشەکی
2. خودو بابەت ئە پرۆسیسەکردنی رەخنەدا.
3. مەسەلە شوناس و بێرکردنه وهی (جابری) وهك ناسیونالیستیک.
4. ناسنامە کوشندەکان.
5. بە جیهانیبوون , فۆرمیکى دیکەى بێرکردنه وه.

((بەشی دووهم))

1. چەمکی دڵە راوکی ئە تیپروانینی فرۆید.
2. واتای دیاردە لای فرۆید.

پيشه‌كى:

هر له ريگه‌ى ناوئيشانى ئه‌و كتيبه‌ى به‌رده‌ستان ده‌شى به‌ شيوه‌ى چەند په‌راويزيک فيكرى سەردەم بخويئينه‌وه، نه‌ك به‌و مانايه‌ى ئه‌و په‌راويزكاريه‌ى له‌ چه‌مكه‌كانى فيكرو فلسه‌فه‌و مه‌عريفه‌ى سەردەم كه‌م بكاته‌وه، به‌لكو راسته‌وخۆ به‌و مانايه‌ى كه‌ ده‌شى له‌ په‌راويزه‌وه به‌دواى به‌هاى فيكرو فلسه‌فه‌و مه‌عريفه‌دا بچين و به‌ ره‌نگيكي ديكه‌و به‌ جيهان‌بنيه‌كى ديكه‌ هه‌ليگيرينه‌وه، يان به‌ مانا (دریدا) ييه‌كه‌ ئه‌مپۆ په‌راويز جياوازيه‌كان و جيگه‌وته‌كانى تيا ديته‌ به‌ره‌م و هر له‌ويشه‌وه ده‌شى ره‌خنه‌ ئاراسته‌ى سيئتراليزمى خۆرئاوايى بكه‌ين.

ئە‌و په‌راويزه‌ى له‌و كتيبه‌دايه‌ ره‌نگه‌ چەند سەره‌ قه‌له‌ميك بيت بۆ بيركردنه‌وه‌و به‌دواداچوونى زيترو والاكردى ده‌رگايه‌ك بئى بۆ ته‌ماشاكردن و ره‌نگكردنى جياوازيه‌كان، به‌ ديوه‌كه‌ى ديكه‌ش ناسيني چه‌مك و دنيايينى و ويناكردنى چه‌مكه‌كانه‌، ئه‌وه‌ش له‌ لايه‌ك ئه‌گه‌ر په‌يوه‌ندى گرتن بئى له‌گه‌ل خۆرئاوا، له‌لايه‌كى ديكه‌ خستنه‌ روى كاريگه‌رى و قسه‌كردنه‌ له‌مپۆى بيركردنه‌وه‌.

له‌ به‌شى يه‌كه‌مدا قسه‌ له‌سەر كلتور و ئه‌و به‌شه‌ زيندووهرى كلتور كراوه‌ كه‌ ده‌شى له‌گه‌لماندا ري بكات، به‌و مانايه‌ى كه‌ هه‌لگري جوهره‌كانى دنيايينى و ئيبداغ و ره‌خنه‌و به‌دواداچوونه‌، هه‌روه‌ك قسه‌ له‌ پينا‌سه‌و شوناس كراوه‌ كه‌ ده‌شى له‌ده‌ره‌وه‌ى پينا‌سه‌كردنه‌ كوئه‌كانه‌وه‌ بينه‌ هه‌لگري كوئه‌ليك ره‌گه‌زو كوئه‌ليك نيشانه‌ى ناويتسه‌، به‌و مانايه‌ش ئه‌مپۆى شوناس ئه‌مپۆى ره‌نگاوره‌نگى نيشانه‌كان و ناگايى و رۆشنيريى و فره‌ ره‌ه‌نديه‌، هه‌رگيز ئه‌مپۆى شوناس له‌ تاكه‌ ره‌گه‌زيكدا به‌رجه‌سته‌ نابئى، هه‌رگيز كاركردن نيه‌يه‌ له‌سەر په‌رچه‌كردارو ته‌عير له‌ هه‌لچوونى كاتى ناكات، به‌لكو به‌رجه‌سته‌كردنى ناگايى و جياوازي و هۆشيارى مرؤقايه‌تى ده‌گه‌يه‌نييت، هه‌ر له‌و به‌شه‌دا باسى به‌ جيهان‌نيوون و بۆمبى زانياريه‌كان و فه‌زاي سبريانى كراوه‌، له‌ويشه‌وه‌ قسه‌ له‌وه‌ كراوه‌ كه‌ ده‌شى تو له‌ ريگه‌ى كه‌لتورى خۆته‌وه‌ به‌شدارى له‌ به‌جيهان‌نيوون بكه‌يت، نه‌ك خۆت به‌نامۆو په‌راويزكراو بيته‌ به‌رچاو، ناشى داهينانى مرؤقايه‌تى هه‌رتنه‌ها به‌ كلتوريك په‌يوه‌ست بكه‌ين، چونكه‌ بمانه‌وى و نه‌مانه‌وى ته‌واوى مرؤقايه‌تى به‌جوړيک له‌ جوهره‌كان له‌و هوشيارى و ناگاييه‌ى كه‌ ئه‌مپۆ ده‌بينرى به‌شدارى خۆى هه‌يه‌.

له‌به‌شى دووه‌مدا هه‌ول‌دراوه‌ له‌ ريگه‌ى (فرۆيد) وه‌ قسه‌ له‌ گه‌وره‌ترين گه‌رفته‌كانى مرؤيسى بكه‌ين و ره‌ه‌نده‌كانى به‌و شيوه‌ ده‌روونشيكاريه‌ى كه‌ (فرۆيد) دايه‌پيناوه‌ بخه‌ينه‌ به‌رچاو، هه‌روه‌ك چۆن ئه‌و به‌شه‌ هه‌لگري گه‌روگه‌رفته‌كانى ناوه‌وه‌ى مرؤقه‌، به‌ ديوه‌كه‌ى ديكه‌ش هه‌لگري ئه‌و نه‌هه‌يليزميه‌ته‌يه‌ كه‌ ده‌ره‌وه‌ دروستى ده‌كات، لي‌ره‌دا باس له‌ يه‌كيك له‌ ديارده‌ هه‌ره‌ هه‌لئاوساوه‌كان ده‌كرئى كه‌ ئه‌ويش ده‌مارگيرييه‌، وه‌ك چۆن باسى هه‌لچوون و شيزؤفرينياش كراوه‌ كه‌ ئه‌مپۆ به‌شيكي زۆرى دنياى به‌خۆوه‌ تلاندۆته‌وه‌، كه‌واته‌ له‌و به‌شه‌دا به‌ يارمه‌تى (فرۆيد) نه‌خشه‌ى ناوه‌وه‌ى مرؤقو پالنه‌رو هۆيه‌كان و ديارده‌و نيشانه‌كانى

خراوتە بە چاۋ، ھەر لەو ئىشەو ە رۆلى سىڭس و پەنابردنە بەر سىڭس لە پال خواردنەو ەى ماددە ئەلکھولبىيەکان کە بىگومان ئەمپرو بونەتە يەكئە لەھەرە سەرچاۋە گەوررەکانى نەھىلىزم و پوۋچى، ھەر لەو ئىشەو ە رەوايى بەخشىن بەچىژو خۆشى ھەلدەگرىنەو ە، بەو مانايەش ھەموو شتئىك رەوايە و مروقت دەبئتە ستائىشكەرى پەشوگاۋى و شىزۆفرىنيا بەپلەى بالاي ھوشيارى لەقەلەم دەدات.

بە بپرواي من ئەمپرو مروقتى سەردەم بەو مانايەى كە باو ە دەست بو ەموو شتئىك دەبات، ئەو سەركىشىش رەنگە ئەگەر نەتوانى لە خزمەت داھىناندا خەرجى بکەيت دووچارى سەرلئىشىۋاۋى و وئلگەردىت بکاتەو ە، دواچار بە بىرھىنانەو ەى (فرۆيد) ئەو ەمان پئدەئى كە مروقت سەررەپاي ياخى بوونى بەلام ھەر بە كۆيلەى لبىدو دەمىنئتەو ە، ئەگەر ئەو ە دىوئكى مروقت بى، دىو ەكەى دىكە ئابوورىيە بەھەموو ماناكانىيەو ە، ھەر لەو دەرنەنجامەشدا قسەکردن لە (فرۆيد) و دەرونشيكارى ھەر تەنھا ھەلدانەو ەى لبىدو نىيە، بەلكو گەرئەو ەيە بو مروقتئىك ئەگەر چى خۆيشى بە ئازادو خودا بئتە بەرچاۋ، بەلام لە ناو ەو ە ھەر گىرۇدەو دىلە.

عەبدولموتەلىب عەبدوللا

ھەولئىر 2005/8/7

((بهشی یه که م))

خود و بابەت له پرۆسیسە کردنی رەخنەدا

خویندنه وه به شیوه یه کی گشتی کۆمه لێک لایه نی بنه رته تی له خۆدا هه لگرتوه، بۆ به رقه رار کردنی رێگای گونجاو و له بار تا کو له ویوه مامه له له گه ل خودی ده قدا بکات، ئه و مامه له کردنه ش مه رج نییه خۆی به یه ک لایه ن، یا خود یه ک ره گه زو یه ک ده لاله تی چه سپاو خه ریک بکات. به مانایه کی دیکه ده شی له دووتوی کۆمه لێک خویندنه وه ی جوړاو جوړه وه بتوانین په نجه بخه ینه سه ر جیهانیی می تۆدی دیاریکراو، به ر له وه ی ته سه ورێکی پێشینه بۆ له یه کنزیکردنه وه ی خویندنه وه کان له ئارادا هه بیته، واته ده شی گشتی به ره مه اتوو له دووتوی هه لوه شانده وه و پارچه پارچه کردنی دا بخوینینه وه، هه ره وک چۆن به هه مان شیوه ش ده شی له دووتوی خویندنه وه ی پارچه کانه وه دوا جار گشتی به ره مه اتوو خۆی بدۆزیته وه.

ئه گه ر له ده ره وه ی هه ژموونی ده قه وه له پارچه کانه وه به ره و گشتی هه نگاو بنیین، له لایه ک خویننه ر له ته مومژ پرگار ده که یین، له لایه کی دیکه ش رێگا دروسته کانی خودی ده ق له شیوان ده پاریزین. بیگومان خویندنه وه هه ر ته نها توێژینه وه و لیکۆلینه وه ناگریته وه، به لکو ده شی له م بواره ش گوزه ر بکا و له دووتوی ناگایی خودی خویننه ره وه پێشنیاری گونجاو بخاته وه، که له هه مان کاتدا له گه ل ئاستی فیکری خویندراوه له خالی که له خاله کاندایه کبگریته وه و له چه ندان خالی شدا دژ بوه ستیته، یا خود به مانایه کی دیکه ره نگه له دووتوی تاکه می تۆدی و تاکه جیهانیییه کدا بتوانین کۆمه لێک خویندنه وه ی جیا جیا بۆ ده قێک به ئه نجام بگه یه نین، وه ک چۆن شیوا یشه تاکه ده قێک به چه ندان می تۆدو روئیای جیا جیا بخوینینه وه، ئه گه ر خویندنه وه ی یه که م بکه ویته دووتوی ئیشکالیه تی مه عریفی و ئایدۆلۆجی می تۆدی دیاریکراو، بیگومان له دوومه دا خودی ده ق هه مان ئیشکالیه ت به ره م دی نی، به واتایه کی دیکه ئه گه ر له خویندنه وه ی یه که مدا بتوانین هاوچه رخیتی بۆ می تۆدی دیاریکراو فه راهه م بکه یین، ئه و له دوومه دا ده ق

ئەو بايەخە بۇ خۇي دەبات، بەلام لە دەرەوئەي خويئندەوئەي ھاوچەرخانەو دەقى ھاوچەرخدا، ئەگەر خويئندەوئەي تاکە پيئاسەيەك بۇ خۇي بە پەوا بزاني ئەوئەيە كە خويئندەوئەي: گواستەوئەي دەق و ميتوئە بۇ بواري گرنگيداني خويئەر، ئەوئەش وا دەكات خويئەر لاي خۇي شتەكان تەوزيف بكات، ھەر لە توئي ئەو تەوزيف كوردنەشەوئە تەماھي خويئندەوئە دەبيت ياخود واز لە خودي خۇي دەھيئي و دووبارە لە ئاستيكي ديكەدا خۇي بونياد دەنيئەوئە. ھەرەك بەھەمان شيوئەش دەق بونياد دەنيئەوئە. كەواتە كاتيک خويئندەوئەي يەكەم بەھوي ھاوچەرخيكردي ميتوئەوئە دەق لە ئيمە دادەبريئ، ئەو خويئندەوئەي دووئە ميتوئە دەخاتە دووئە دەق لەگەل ئيمەدا بەري دەخات.

كەواتە كاتي لەسەرەوئە وئەمان خويئندەوئە ھەر تەنھا توئيئەوئەو دیراسەكردن نيئە، ويستماني بليين بەھوي ئاگايي و پوئشنييري فرە مەوئاي خويئەرەوئە دەتواني لە كوي ميتوئەكانەوئە پەنجە بۇ ھيرمونيئەيكا ديريژ بکەين، لە دووتويي ھيرمونيئەيكا شەوئە پەيوئەنديئەكاني "دابپان و گەيشتن" ھەرەك دوو ھەنگاي سەرەكي خويئندەوئە لە توئي خويئندەوئەدا نەمايش بکەن.

دەشي پيئەوئەلکاني ھەندي لە دياردەكان لە ريگەي بەرھەمهيئاني كۆمەليک چەمک و پرنسيبي جياوازەوئە خوديک لە خو بگريئ، پرسياراي ئەو خودەش ھەرگيز ناکريئ وەك پرسيارايكي ھەمەكي سەير بکريئ. بەلکو پرسيارايكە ئەگەر لەلایەك كوي بەشەكان (ئەو پرسيارەيان) بەرزكردبيئەوئە، ئەو لەلایەكي ديكە ئەويدی بەرامبەر، يان خودەكاني ديكە دەستيان لە دروست كوردنيئا ھەيە، بەو مانايەش دەتواني بليين ھەموو ئەوانە بەرئەنجامي يەك واقيعن و يەك كيشە كوياندەكاتەوئە، ئەگەر وەك (جابري) ئەو بەرئەنجامە بە عەقلي عەرەبيئەوئە پەيوئەست بکەين، دەشي بليين كيشەي عەقلي عەرەبي كيشەي مردني خوديکە كە تەواوي شتەكان بۇ دەرەوئە بەيان كرددوئە، ئەگەر لەلایەك شاردنەوئەي ئەو خودە، ميتافيزيکاي عەقلي عەرەبي لە خو بگريئ، تاوئەكو لەم خالەوئە خزمەت پيشكەش بە سيستمەي مەعريفی بكات. دەشي بليين ئەو سيستمە مەعريفیئە (كەمالي تاك لايەن) لەپيئاو (كەمالي ھەمەلایەن) دا دەخاتە روو، بەم واتايەش دەشي ئەزەمەي عەقلي عەرەبي لە ماھيەتي ئەو سيستمەوئە بي كە كردهي عەقلي لە توئي خويدا نوئم كرددوئە، ياخود ئەزەمەي ئەو سيستمە مەعريفیئە بي كە تەواوي كيشەوئە مەملانيكاني لە خويدا خنكاندوئە بۇ ئەوئەي وەك حەقيقەتيكي پەھا خوي بەرچەستە بكات. بيگومان خود ئەو مەسەلەيە ئەگەرچي بە شيوئەي جياجيا خراوئەتە بەر چاوي خويئەرەن بەلام لە ھەمان كاتيشدا ليئەدا پيويستي بە بەدواداچووني زيتر ھەبوو، ھيوادارم لە ميانی ئەو خويئندەوئەيەداو لە ميانی پەرخنەكاني (جابري) بۇ عەقلي عەرەبي بتواني پروئتر قسە لەم مەسەلەيە بکەين. پەنگە پرسياراي عەرەبي وەك (جابري) پوليئي دەكات لەم سي تەوئەريئەدا خوي بنويئ:

– چوئ سەربەرزى ژياري دەگەرپيئەوئە.. چوئ كە لە پورمان زيندوو دەكەيئەوئە؟

ئەو دوو پرسيارە يەكيك لە گفوتوگۆ سەرەكيەكاني فيكري عەرەبي و ئيشكاليەتي فيكري عەرەبي نوئ لەخو دەگريئ، دوچار سيستمەي پەيوئەنديئەكانيئەشيان دەكەويئە نيوان (رابردوئە – داھاتوئە) ليئەدا ئيستا دەگورئ، نەك بەو مانايەي كە پەقزە، بەلکو بەو مانايەي كە ئامادەباشي رابردوئە لە ئيستا بەھيئترە، تا ئەو پەلەيەي كە وەك ئەلئەرناتيقي پەل بۇ داھاتوئەش دەكوئە و داگيري دەكا، تەواوي ئەو مەسەلەيەش راستەوخو جەختكردنە لە (خود) و پەتەكردنەوئەي پيئەوئەنگەكاني ئەويدیئە، ئەو جەخت

کردنەش دەشئى دژبۆنەوہى ژيارى خۆرئاوا "چ لە ئاستى تاك، يان كۆ بەھەموو شىوہەكانىيەوہ" بئى. بەلام وەك دەزانين پروسەى تەئكىدكردن لە خود ھەميشە شىوہى سەرھەلدانەوہ (نكوص) لەخۆ دەگرئيت، ياخود بە مانايەكى دىكە بۆ دواوہ و ھېرش بردن ھەر لەوئوہ، لە فيكرى عەرەبى نوئى ھاوچەرخدا بەشىوہىيەك لە شىوہەكان بەندە بە شەپۆلى سەلەفەتەوہ، واتە گەرانەوہ و زىندو و كردنەوہ بەم شىوہىيە و لە دووتوئى خويندەنەوہىيەكى ئايدۆلۆژيانەدا، تەواوى وئىنەى داھاتو دەخاتە مەترسى و ھەرەسەينانەوہ ھەر لەدووتوئى ئەم پروسەىيەوہ داھاتووى ئايدۆلۆژى عەرەبى بەھوئى پشتبەستن بە پروسەى سەرھەلدانەوہ، وا نيشاندەدات كە ئەوہى لە (رابردو) تەواو كراوہ، دەشئى لە داھاتوشدا بەجىبھيئريت.

- چۆن ھاوچەرخانە دەژين... چۆن مامەتە لەگەل كە لە پوور دەكەين؟

ئەو دوو پرسيارە دەچنە ناو يەكترو دەبنە تەوہرەى گفتوگۆكردنى ئىشكالىيەتى فيكرى عەرەبى، سيستەمى پەيوەندىيەكانيشيان دەكەوتتە نيوان (ئىستا - رابردو) بەلام نەك ئىستاي ئىمە، بەلكو ئىستاي ئەورپى، چونكە ئەورپا وەك خودىك كۆتروئى تەواوى دنياى كردوہ، ھەر لەسەر ھەمان بنچينەش خۆى بە شياوى داھاتووش دەداتە قەلەم. بۆيە لىبرالە عەرەبەكان ھەميشە پىيانوايە دەبى لەرابردو گوزەر بكەين و ھەولئىدەين لە ئىستاي ئەورپىيدا خۆمان بدۆزىنەوہ، ياخود بەچاوى ئەوان سەيرى ژيان بكەين، بۆيە خويندەنەوہيان دەكەوتتە دووتوئى خويندەنەوہىيەكى خۆرئاوايى، ياخود مەيلىكى خۆرئاواييانە لەخۆ دەگرئيت، واتە لە دووتوئى مەرچەئەتى سيستەمى خۆرئاوايىيەوہ تەماشاي ئىستاي عەرەبى دەكەن بۆيە ھىچ شتەك نايين تەنھا ئەوہ نەبى كە خۆرئاوا دەيبىنئيت.

ليرەشدا خودى ئەو خويندەنەوہىيە راستەوخۆ پەيوەندى بە فيكرى ئۆرئىنتالىستەكانەوہ ھەيە، ئۆرئىنتالىستەكانيش⁽¹⁾ ھەميشە خۆيان بەبئى لاين وەسەف دەكەن، واتە ھەر تەنھا دەيانەوئىت سوود بەخشبن، واتا لىبرالىيەكان پىيانوايە لە دەرەوہى ئايدۆلۆژيا و ئىلتزامەوہ دەتوانن ھەولئى گرتنى مەعريفە و چەمكەكانى بدن، دەتوانن بەشىوہىيەكى زانستى مەتۆد وەرېگرن و ئايدۆلۆژيەكەيان پاش گوئى بخەن، بەلام لەبىريان چوہ كە جىھانبنينش لەگەل مەتۆد خۆى دەخاتە ناوہوہ، ئايا دەكرئى ئەو دووانە لىكجىابكەينەوہ؟.

وہك دەزانين روئىاي ئۆرئىنتالىستەكان لەتوئى مەتۆدى فيولۆژيدا⁽²⁾ ھەولئەدا خويندەنەوہى كەلەپوور بەئەنجام بگەينئيت، بەواتايەكى دىكە ھەولئەدات كەلەپورى عەرەبى ئەرشىف بكات، بۆ ئەوہى لە ميانى ئەرشىف كردنەدا خودى عەرەبى بخاتە دواوہ، لەلايەكى دىكە ئۆرئىنتالىستەكان دەيانەوئى تىبگەن، بەلام چ تىبگەن، بىگومان دەيانەوئى مەوداي تىگەيشتنى عەرەبى بۆ كەلەپوور بزائن، چونكە وەك دەزانين عەرەب پىگەى نيوان ژيارى يۆنان و ژيارى ئىستا لەخۆ دەگرئى.

- چۆن شۆرش پراكتيزە دەكەين... چۆن بونىادى كە لە پوور دەنئىنەوہ؟

ئەو دوو پرسيارەش بەيەكدادەچن و دەبنە تەوہرەى سىنھەم لە گفتوگۆى ئىشكالىيەتى فيكرى عەرەبى، سيستەمى پەيوەندىيەكانى دەگەرئتەوہ بۆ (داھاتو - رابردو) واتە چۆن دەتوانين پرۆژەى ئەو شۆرشەى كە تاوہكو ئىستا پراكتيزە نەكراوہ لەگەل پرۆژەى بونىادنانەوہى كەلەپوور يەكانگير بكەين بەشىوہىيەك ھەريەك لە ئاستى خۆى يارمەتى ئەويدى بدات، واتە ليرەدا داوا لە شۆرش دەكرئى كە بونىادنانى كەلەپوور بخاتە ئەستۆى خۆى، ھەرەك داواش لە كەلەپوور دەكرئى كە يارىدەى

بەخششەكانى شۆرش بدات. جەدەلىيەتى ئەو پەيوەندىيە پەيوەستە بە فىكىرى ھاوچەرخى عەرەبى، واتە ھەمىشە فىكىرى چەپى عەرەبى لەناو بازنەى بۆشدا دەخولیتەو...بۆ؟ چونكە فىكىرى چەپ بە بېرەى (جابرى) مېتۆدى جەدەلى بونىادنانى بۆ جىبەجىكرى، بەلكو وەك مېتۆدىكى جىبەجى دەىگوازىتەو، بەمەش دەبىت كەلەپورى ئىسلامى رەنگدانەوئى كىشەى چىنايەتییەكانى لەخۇدا ھەلگرتبىت، ھەرەك دەبىت گۆرەپانىكىش بىت بۆ كىشەى مادىيەت و مىسالىيەت.

بەمجۆرە كاتىك كىشەى چىنايەتى فرىاى فىكىرى چەپى عەرەبى ناكەوئىت، دەبىت بە (دابەزىنى مېژوو) ناوئوسى بكەين. ھەرەك كاتىك (مادىيەت) یش فرىاى نەكەوت بە ھىرىتىك (ھرطقە) بەندى بكەين، بۆيە خوئىندەوئى چەپەكان بۆ كەلەپور ھەمىشە دەكەوئىتە دووئوى سەلەفییەتى ماركسىيەو ھەموو ئەو خوئىندەوانەى سەرەوئىش، تەنھا بۆ خستەنەرووى دەرئەنجامەكانى عەقلى عەرەبى بوو، بەمانايەكى دىكە كردەى عەقلى دەخاتەرەو، ھەركاتىكىش رەخنە بنەما مەعرىفییەكانى خۆى وئىكر، ئىتر راستەوخۆ دەبىتە رەخنەىكى ئایدیولۆژى بۆ ئایدولۆژىت، بەو مانايەش جگە لە ئایدولۆژىا ناشى شتىكى دىكە بەرھەمبەئىنى.. بەلام رەخنەى تىورى بەرھەمبەئى، ياخود كردەى عەقلى دەشى رىگاخۆشكەر بىت بۆ ھىنانەدى خوئىندەوئى زانستى و ھۆشيارانە، جا ئەگەر لەم گۆشەنىگایەى (جابرى)یەو سەبىرى ئەو سى خوئىندەوانەى سەرەوئى بكەين، بە كورتى دەكەوئىنە ژىر كارەساتى گەرەوئى: - چونكە لەبارەى مېتۆدەو بەتەواوى دەكەوئىنە دەرەوئى بابەت و لەبارەى روئىاشەو ھەر ھەموویان دورن لە بۆچوونى مېژوویيەو.

بەمجۆرە نەبوونى بابەتییەت و روئىاى مېژوویى، فىكر دەخەنە ژىر بارىكى قورسەو، ھەر فىكىرىكىش بكەوئىتە ژىر ئەو بارەو ھەرگىز ناتوانى سەرەخۆىى خۆى بپارىزى، بۆيە بۆئەوئى ئەلئەرناتىقى بۆ خۆى بدۆزىتەو، يان بۆئەوئى كەم و كورتییەكانى خۆى داپۆشى، ھەولى گرتنى بابەتەكان دەدات تا لە شوئىنى ئەو كار بكەن، واتە لە شوئىنى (خود) (بابەت) دىتە قسەكرى، لەبرى ئەوئى فىكر بپارى بدات بابەتەكان يەك لەسەر ئەوئى بپارى خۆيان دەرەكەن.

لیرەدایە خود لە نىو بابەتدا دەتوئىتەو بابەتیش لە شوئىنى خودى وئىووندا دادەمەزىنى، جا بۆئەوئى بابەتیش پىشت بە شتى بدات لە سەلەف دەگەرئى تاوەكو پىشتى خۆى پىقايم بكات. يان تاوەكو لەوئى پىوئانگەكان بۆخۆى بگەرئىتەو، لیرەدا دەبىنن سەلەف ھەموو ھەر مەیل و ھەزە، واتە لە عەقلى عەرەبیدا جىواوزى نىوان رىبازو شەپۆلەكان ھەر تەنھا جۆرىكە لە سەلەف و سەلەف بەرگرىيان لیدەكات. بەلام ئایا بۆچى ئەو مەیلە سەلەفییە تەواو دواى فىكىرى عەرەبى ھاوچەرخ دەكەوئىت بىگومان (جابرى) دەلئ: لە ميانى ئەو خوئىندەوئى دە سەرنجمان بۆ چەند دياردەو ھۆيەك پاكىشا، وەك دەشرانن خوئىندەوئى خوئىندراوەكان بەشىوئەىكى مېتۆدى سەختە، لەبەر ئەوئى خوئىنەر بەرەو مىكانىزمەكانى ئەو خوئىندەوئى پەلكىش دەكات، دەلئ ئەگەر تەماشای ئەو سى خوئىندەوئى پىشوو بكەين، دەبىنن ھەرسى خوئىندەوئى سەلەفین و بەھىچ جۆرىك جىواوزىيان بەدى ناكرىت. چونكە يەك رىبازى فىكىرى بەرھەمى ھىئاو، خودى ئەو رىبازەش لىئوئىژەوان بە "پىوانەكردنى ناديار لەسەر ديار"⁽³⁾ نازەندىان كردوئى. بەو مانايە ھەمىشە (ديارىك) ھەيەكە (ناديارى) پى پىوانە دەكرىت، بەلام ئایا

"ديار" كامانەيە؟ بېگومان لە فيكرى عەرەبیدا "ديار" ھەمیشە سەر بەرزىيەكانى ژيارىمانى لەخۆ گرتووە، واتە ھەمیشە لەسەر "رابردوو" داھاتوومان ھەلدەسەنگيئين.

كەواتە ھەرچەندە ئەو پيوانەيە بکەوێتە دووتوویی ئايين_ ناسيۆناليەت_ ليبراليەت_ چەپگەریتی... ھەمیشە "دياريك" ھەيە، كە تەواوی بنەماكانى لەخۆدا ھەلگرتووە، ئەوەش ھەگيز مەرج نيبە بکەوێتە دووتوویی رېبازەكانەو، بەمجۆرە "ديار" وەك يەكەم شەقى پرسىارى (سەر بەرزى ژيارى) خۆى دەنوێنى، بەلام ئاخۆ ميكانيزمى تەئەو پيوانەيە چيبيە؟ (جابرى) دەلييت: ئەوەى راستى بيت "پيوانەکردنى ناديار لەسەر ديار" بە رېبازىكى زانستى دەژميردريت و زاناکانى زمانەوانى و فيولۆژى ئەو رېبازە بۆ كارە زانستىيەكانى خۆيان بەكار دەھينن. بەلام خودى ئەو پيوانەيە لە زانستى ئاخواتن بە مەحال دەکەوێتەو، واتە ئەو دەلالەتەنەى لەسەر "ديار" دەکەوێتەو ھەرگيز دروست نابن، بەلام فيولۆژى بريارەكانى ئەو پيوانەيە بە كۆمەليک بريارى شەرى لەقەلەم دەدات كەواتە دەق ليبرەدا (ھيئانە ناوھەى سوود و دوورکەوتنەوھە لە زيان) ھەرشتىکيش کاتيک لە دووتوویی ئەو پيوانەيە دەچيێتە دەرەو بەجۆرىكى دیکە پاساوى بۆ "ديار" دەھينيتەو بۆ ئەوەى رېگاي "ناديار" ى بۆ خۆشېکرى، ئەگەر لە ميانى ئەو لادانەش خودى ناوەرۆک گۆرانی بەسەردا بيت، راستەوخۆ بە بارودۆخەكەيەو بەند دەکەن.

بەمجۆرە ئەو پيوانەيە لە دووتوویی "ناناگايى" عەرەبى كارى پيئەدەكرى، وەك وتمان ئەگەر دووچارى تەگەرەيەكيش بيت، كۆمەليک پاساوى بۆ دەھيننەو، كەواتە ھەموو "ونبوونيک" بە "ناديار" دەژميردريت، بەومانايەش لەبەرئەوھى "داھاتوو" ونبوويكى گەرەيەو (رابردوو) تەنھا "زانراويکە" بۆيە ھەموو ئەو گيروگرفتەنەى لە داھاتوودا بەرەو پرومان دەبيتەو، دەشى لە "رابردووى زانراو" چارەسەرييان بۆ بدۆزینەو، ياخود پيوانەكانيان لەوێو بەدەست دەھينن.

ليبرەدا خودى ئەو پيوانەيە وەك بنەمايەكى (لۆژيکى / ميتۆدى) زانستى عەرەبى ئيسلامى بەرپۆو دەبات و شتە نوێيەكانى پيپيوانە دەکريت، دۆزینەوھى نوێش لەسەر ئەو بنەمايە دەکەوێتە سەر دۆزینەوھە كۆنەكان. بەمجۆرە تاكو ئيستا خودى ئەو پيوانەيە کردەيەكى بەرھەمھيئە لە عەقلى عەرەبيداو كارى پيئەدەكرى، بە ديوەكەى تريشەوھە كۆمەليک سلبىياتى لە خۆدا ھەلگرتووە لەوانەش رەتکردنەوھى زەمەن و پيشکەوتن، چونکە کاتى دەليين ئيستا _ لەسەر ئيستاكانى رابردوو_ دەپيورى، ھەرەك ئەوھە وایە كە (رابردوو_ ئيستا _ داھاتوو) رايەخيکى دريژرکراوھە بيجولە بى، وەك ئەوھە وایە زەمەن راوھستابى، ھەر لە خودى ئەوھەوھە ناميژوويەتى فيكرى عەرەبى بەدياردەكەوێت. ھەرەك ھەندى لە روناکبىرانی عەرەب لە رېگەى رابردوو ئيستاى خۆرئاواوھە بىر لە ئيستاو دواپۆژى عەرەب دەکەنەو، بەوھرگرتنى "زانست و تەکنەلۆژيا" بانگەشەى ليبراليزمى ھاوچەرخ دەکەن، وەك بليى زانست و تەکنەلۆژيا لەدەرەوھى ميژوودا ھەبن.⁽⁴⁾

ھەرچۆنيک بيت ئەوھى كە (جابرى) تەئکيدى ليئەدەکاتەوھە يەکلەکردنەوھى بابەتە لە خود، واتە ھەرگيز ناتوانن بەھوى (رابردوو) عەرەبى ئيسلامى بىر لە ئيستاو دواپۆژ بکەينەو، ياخود بە مانايەكى دیکە ھەرگيز ناتوانن لەناو کەلەپوردا لە نايندەدا بژين، بەمجۆرە پيويستە خودى ئەو پيوانەيە بخريتە بەر رەخنەو بەدواداچوون و شيکردنەوھە. كەواتە فيكرى عەرەبى نوى، فيكرىكە لە دەرەوھى ميژوو_ لە دەرەوھى بابەت، بۆيە ليبرەدا خويندنەوھى كەلەپور خويندنەوھەيەكە لە دووتوویی سەلەفيەتەوھە ھەمیشە

به چاوى ريزو ستايشه وه سهيرى كهله پور ده كريت. ئه وهش هه رته نها شه پوله كانى ئايينى ناگريته وه، به لكو ته واوى شه پوله كانى ديكهش ده خاته دو توئى خويه وه، به مجوره عه رب پرژه رى رينيسانس له رابردو وه وه رده گريت، جا چ رابردووى عه ربى ئيسلامى بى، يا خود "رابردو" ئيستا"ى خورئاوا، چ "ئه زمونى روسى" بى، يان "چينى" واته چالاكى فيكرى لاي عه رب، هه ميشه بو (ئيستاو داها توو)ى خوى له چاره ئاماده ده گريت، واته هه ميشه هه ولده دات گونجائى له نيوان (رابردو) ئاينده) دروست بكات، جا چ رابردووى عه ربى ئيسلامى بى، كه وينه هه ره دياره كه لى له كه له پوردايه، ئاينده عه ربى به يش كه وينه هه ره دياره كه لى له زانست و ته كنكى ده زگاكانى خورئاوا دا خويده نوئى، لي رده هه رگيز بير له وه ناكه نه وه كه خالى گونجان، ميژوو راده گري و په ره سه ندى ده سپريته وه، خالى گونجان "خود و باهت" تيكل يه كه ده كات.

پرسيارى (جابرى) له كه له پور، پرسيارى نه وه ستانه، داكرتنى كه له پوره له "مهيدانى عه قل" وه بو "مهيدانى واقع" له ويناكردنى نموونه ييه وه بو په ره سه ندى ميژووى، يه كه م هه نگاوى ئه و ريگايهش بريتييه له سه ره له نوئى خويندنه وه ئه و كه له پوره وه هه لسه نگاندى له بهر تيشكى واقيعى به ره مهاتوو، مه سه له كه ئه وه نيه كام هه ول بو خويندنه وه ده گونجى تاكو هه لبيژيرين، يا خود كام ميتودى ناماده به كاربهينين، به لكو وهك وتمان پشكنينى ئه و عه قله يه كه ده يه ويت خويندنه وه ئه نجام بدات، مه سه له ي سه ره كى ره خنه گرتنه له و عه قله نه ك به كارهينانى به و ريگايه يان ريگايه كى ديكه، عه قلى عه ربى له پيكهاته كانيدا كو مة ليك ره گه ز به شدارى تيا ده كهن له سه رووشيانه وه پروسيسه كردنى تيورى _ پروسيسه كردنى ميتودى كه سينتاكسى _ فيولوزى⁽⁵⁾ _ ناخاوتنى له خوده گرت. ئه وان ههش له (سه ده ي دارماندا) شيوانزيك بوون بو پيوانه كردنى "ناديار" له سه ر "ديار"، بيئه وه ي مەرجه كانى پيوانه ي زانستى په يره و بكن. به مجوره خودى ئه و پيوانه يه به شيويه كى ميكانيكى وهك پيوانه يه كى نه گور بو عه قلى عه ربى خوى خسته روو بى ئه وه ي برواى به په ره سه ندى زه مهن هه بيت.

لي رده (جابرى) پيى وايه بانگه شه كردنى نو بكردنه وه له فيكرى عه ربى قسه يه كى بوشه هيج ده رئه نجاميك له خو ناگريت. بويه پيش هه موو شتى پيوسته بونىادى ئه و عه قله لادهرى كه له (سه ده ي دارمان) هاته نيو عه قلى عه ربى، هه لبو هه شينينه وه و بيپشكنين و به شيويه كى زور ورد بيخه ينه به ر ليكولينه وه ره خنه، ده شى ئه و به دوا داچوونه ش له ريگايه ي پيوانه ي ناوبراوه وه به ئه نجام بگه يه نين، به لام به شيويه كى تيرو ته سه ل، (جابرى) هه ولده دات بلئى كو مة لگا پيوستى به په ره سه ندى و پيشكه و تنه وه هه يه، به لام ته نها به ناوه وه له هه ناوى خويدا په ره ده سيئى و پيشده كه وى، پيوستى به كه لتورى نوئى هه يه، به لام نه ك به و مانايه ي كه وهك شتومه ك له ده ره وه بيهينين له ئاميزى روشنيرى كو ن به موتوربه كردن له گه ل روشنيرى هاوچه رخ گه شه ي پيبده ين و مامه له ي له ته كدا بگه ين، ره خنه ي لي بگرين و بيخوينينه وه.

كه واته (تازه كردنه وه ي عه قلى عه ربى) له و بوچوونه وه واته تازه كارى، دابرينى مه عريفى انه ي ته واو له گه ل بونىادى عه قلى عه ربى له سه ده ي دارماندا، به لام ئايا دابرينى مه عريفى انه ماناى چيه؟ لي رده دابرينى مه عريفى انه به هيج جو رى باه تى مه عريفى ناگريته وه، واته په يوه ندى به و ديدة داشوراوه وه نيه كه پيوايه ده بى كه له پور بخريته موزه خانه وه، له شوئى له ناو ميژوودا جيبيئيرى، ره تكردنه وه ي

كەلەپور بەم شىۋە ميكانىكىيە، نە ھەلۋىستىكى زانستىيە، نە مېژوۋى، دەشىخى خودى ئەو ھەلۋىستە دەلالت لە رەواسىبى_ فىكرى كەلەپور بكات لە سەدەى دارماندا.

بەو مانايەش لىرەدا دابرىنى مەعرفى كەردەى مەعرفى لەخۇناگرىت "كەردەيەكى باشلاربيانە نىيە" واتە ئىمە دابرىن بەو مانا زمانەوانىيە ۋەرناگرىن بەلكو دەمانەۋىت بلىن ۋازھىنانە لە تىگەيشتنى كەلەپور بەھۆى كەلەپورە، واتە رزگار بوونە لە رەواسبەكانى كەلەپور تاكو لەدەرەۋەى ئەو رەواسبانە ۋە چەمكىكى دىكە بۇ كەلەپور بسازىنن. لەسەرۋى ئەو رەواسبانەشەۋە چەمكى پىۋانەيى سىنتاكسى ۋە فىۋلۇژى ۋە ئاخاوتن، لە ميكانىزمە ناكەردەيەكانى خۇياندا ھەلدەستەن بە بەستەنەۋەيەكى ميكانىكىيەنە بەشىك بە بەشىكى دىكە، ياخود ھەلدەستەن بە ھەلۋەشانەۋەى گشت ۋە دابرىنى بەشەكانى لە چوارچىۋەى زەمەن_ مەعرفى _ ئايدۆلۇژيا_ دا.

دابرىنى بەشەكان لە گشت ۋە گواستەنەۋەيان بۇ (گشت) يكى دىكە بى ئەۋەى بابەت ۋە خود بىنە ناۋە، راستەۋخۇ دەلالت لە شىۋانى بابەت ۋە تىۋەگلانىكى ئاناگايانە خود دەكات، لە زۆرەي كاتيشدا ھەردووكيان پىكەۋە روۋدەن، لىرەدا كاتى (بابەت) خودى كەلەپور، لەم حالەتەدا دەرئەنجام دەيىتە تىكەلبوونى خود لەگەل كەلەپوردا. تىكەلبوونى خود لەگەل كەلەپور شتىكە ۋە تىكەلبوونى كەلەپور لەگەل خود شتىكى ترە، كە كەلەپور لەخۇمان دەگرى شتىكە ۋە كە ئىمە كەلەپور لەخۇدەگرىن شتىكى ترە، لىرەدا ئەو دابرانەى باسما نكرد دابران نىيە لەگەل كەلەپور، بەلكو دابرانە لەگەل جۆرىك لە پەيوەندىيەكان لەگەل كەلەپوردا، ئەو دابرانەيە كە لە بونەۋەرىكى كەلەپورى بەرە بونەۋەرىكمان دەبات كە خاۋەن كەلەپور، ياخود بەرە ۋە كەسىيەتتەيەكمان دەبات كە كەلەپور يەككى لە بىنەرتىيەكانى دروستدەكات، ئەو بىنەرتىيەى نىۋانىيان لە تەۋاۋى كەسىتتەدا، دەلالت لە كەسىتى گەل دەكات، ئەو گەلەى كە خاۋەن كەلەپور، بەو مانايە كەلەپور بىرتىيە لە وىژدانى نەتەۋە_ ئەو ئاۋىنەيە كە نەتەۋە بەدەيىنانى مومكىنەكانى تيا دەيىنى⁽⁶⁾.

لىرەدا گىروگرفتى مېتۇد ئەۋە نىيە كە ئەۋ مېتۇدەى ھەلمانىژاردوۋە مېژوۋىيە يان بونىادگەرىيە.. رەنگە لە مەيدانىك ئەۋ مېتۇدە بگات، بەلام لە مەيدانىكى دىكە ھەمان مېتۇد نەگات. كەۋاتە كاتىك روۋبەروۋى بابەتتە دەيىنەۋە كەخۆى ۋەك بەشىك لە خود ۋەك بەشىك لەۋ دەنوئى بۇ نمونە: كەلەپور، لىرەدا گىروگرفتەكە بە مېتۇدەۋە بەند نابى، بەلكو بە نامرازەۋە بەندە، ئەۋ نامرازەى كەخۆى لە دابرىنى خود لە بابەت ۋە بابەت لە خوددا دەيىنەتەۋە، بۇئەۋەى لەم دابرانە شىۋەيەكى دىكەى پەيوەندى دابمەزىنى. كەۋاتە گىروگرفتى مېتۇد لىرەدا راستەۋخۇ گىروگرفتى بابەتتەيىيە. واتە ئايا چۇن بۇخۇمان دەتوانن تىگەيشتنىكى بابەتتەيەنە بۇ كەلەپور بسازىنن؟ (جابرى) پىۋاىيە مەسەلەكە ھەرتەنە بەبابەتەۋە پەيوەست نىيە، واتە ھەر تەنە ئەۋە نىيە كە خود نەچىتە ناۋ بابەت (چەمكى خود لىرەدا ئارەزوۋ مەيل دەگەيەنەت) بەلكو دەشى ئەۋ مەسەلەيە لە دوۋاستدا بخرىتە روۋ:-

- ئەۋ ئاستەى كە خود بۇ بابەت دەچى، بابەتتە لىرەدا واتە دابرىنى بابەت لە خود.
- ئەۋ ئاستەى كە بابەت بۇخۆى دەچى، واتە دابرىنى خود لە بابەت، ھەرۋەھا بەجىبە جىكردنى ئاستى دوۋەمەۋە بەندە.

پرسیاری (جابری) لیږدها نه‌وهیہ که ئایا له خویندنه‌وهی کهله‌پوردا، بۆ خود له بابته داده‌پړی؟ ده‌شی بلین چونکه خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی له دووتوی کهله‌پوردا چوارچیوهی بۆ دارپژراوه، واته کهله‌پور نه‌وی له خوگرته‌وهی ته‌واوی سه‌ره‌ستی و نازادی لیسه‌ندوته‌وه، یاخود به مانایه‌کی دیکه نه‌و له ناو کهله‌پوردا سه‌ره‌ستی و نازادی خوئی له‌ده‌ستداوه. لیږدها به‌یه‌کگه‌یشتنی خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی له‌گه‌ل کهله‌پوردا له ساته‌وه‌ختی له‌دایکبونه‌وه ده‌ست پیده‌کات و هه‌رله‌ویش‌وه ده‌که‌وئته نیو وشه و چه‌مکه‌وه، وه‌ک زمان بیرکرنه‌وه، وه‌ک چیرۆک و نه‌فسانه‌و خه‌یال، بیئنه‌وهی تو‌زقالی رۆحی ره‌خنه‌ی تیا چه‌که‌ره‌بکات، بی نه‌وهی هه‌رگیز رۆحی ره‌خنه‌ی تیا دروست بیټ، ئالیږده‌ایه که نیشانه‌ی بنه‌ره‌تی له هه‌موو نه‌وشتانه‌دا بریتیه له بونیادنانی ئیستا و داها‌توو له‌سه‌ر بنچینه‌ی نه‌و شتانه‌ی له رابردودا به‌دیها‌توون⁽⁷⁾.

که‌واته کاتی خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی بیر ده‌کاته‌وه، نه‌وا راسته‌وخۆ به‌هوی کهله‌پوره‌وه بیر ده‌کاته‌وه، واته روئیا له‌وه‌ده‌گرئ و نه‌و سه‌ره‌رشته‌ی بیرکرنه‌وهی ده‌کات، به‌مجۆره هه‌رگیز بیرکرنه‌وه ناچیتته دووتوی کرده‌ی چالاکانه‌ی عه‌قل، به‌لکو راسته‌وخۆ ده‌لاله‌ت له بیره‌ینانه‌وهی ده‌کات، واته کاتی خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی ده‌قیک له ده‌قه‌کانی کهله‌پور ده‌خویندنه‌وه، به‌وه‌بیره‌ینانه‌وه ده‌خویندنه‌وه، نه‌که به‌وهی که که‌شفی شتیکی تر بکات، یاخود که‌شفی چه‌مکیکی دیکه بکات، راسته هه‌موو گه‌لیک بیر له کهله‌پوری خوئی ده‌کاته‌وه، به‌لام جیا‌وازی گه‌وره له‌وه‌دایه که گه‌ل بیرله‌که‌له‌پور ده‌کاته‌وه و درپژری ده‌کاته‌وه بۆ ئیستای خوئی و یاخود ئیستای به‌شیک ده‌بیی له‌وه‌که‌له‌پوره‌ تازیه‌وه به‌رده‌وام پییدا ده‌چیتته‌وه له مه‌یدانی واقیعا ره‌خنه‌ی لیږده‌گرئ، له‌گه‌ل نه‌و گه‌له‌ی که له مه‌یدانی عه‌قلی کهله‌پوردا یاخود به‌که‌له‌پورئ بیرده‌کاته‌وه که له گه‌شه‌سه‌ندن وه‌ستاوه، کهله‌پورئ که له ئیستا دابراوه، واته کهله‌پور داناگریتته نیو واقیع، به‌لکو هه‌ر له ویناکردنه نمونه‌ییه‌که‌ی خویدا سه‌یری ده‌کات، بی نه‌وهی پیروزییه‌که‌ی بشیوئنی و ده‌ستی بۆ به‌ریت. به‌لام کاتی خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی ده‌یه‌وئت له دووتوی کهله‌پوردا هیوا و ئا‌واته‌کانی خوئی ببینی، کاتی ده‌یه‌وئت زانست و عه‌قلانییه‌ت و پیشکه‌وتن و هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که له ئیستای نه‌و ونه "چ له ئاستی واقیع، چ له ئاستی خه‌ون" به‌رجه‌سته‌ی بکات، راسته‌وخۆ له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا پیش وشه‌کان ده‌که‌وئت، تا‌کو نه‌و مانایانه بدو‌زیتته‌وه که پیوستی پیی هه‌یه، بۆیه شتی ده‌خویندنه‌وه‌وه چهندان پشتگۆی ده‌خات. یه‌کی‌تی ده‌ق ده‌شکینی و ده‌لاله‌ته‌کانی خوارده‌کاته‌وه‌وه له‌بواره مه‌عریفیه میژوویه‌که‌ی ده‌رده‌چئ. مه‌به‌ستمان نه‌وه‌یه بلین خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی له‌ژیر پاله‌په‌ستوو پیدا‌ویستیه‌کانی سه‌رده‌مدا ده‌ژی و سه‌رده‌میش به‌رده‌وام له‌وه‌را‌ده‌کات.

واته تا زیاتر به‌ره‌وه ته‌ئکیدکردنی خود بچئ، زیت به‌ره‌وه چاره‌سه‌رکردنی سیحری گه‌روگرفته‌کان ده‌چئ. بۆیه هه‌رچه‌نده کهله‌پور له‌خوئی بگرئ، نه‌و هه‌ولده‌دات خوئی له‌گه‌لیدا بگونجینی تابه‌شیوه‌یه‌که بتوانی نه‌و به‌خششانه بخویندنه‌وه، که نه‌یتوانیوهه بیانخویندنه‌وه. واته نه‌و به‌رله‌وه‌ی ده‌ق وه‌ک خوئی بخویندنه‌وه، گه‌روگرفته‌کانی ده‌خویندنه‌وه له‌م ئاسته‌دا ده‌بینین خویندنه‌وهی عه‌ره‌بی هه‌میشه به‌ ئیستا بارگرانه‌وه له ژیر ئیستادا ده‌نالی.

که‌واته لیږده‌دا دابرینی خود له‌که‌له‌پور وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی پیوست خوئی ده‌نوئنی، یه‌که‌م ریگایه‌که به‌ره‌وه بابته‌تیمان ده‌بات، میتودی زانستی زمانه‌وانی نوئی پیمان ده‌لی که مامه‌له‌یه‌کی بابته‌تیا‌نه له‌گه‌ل ده‌قدا بکه‌ین، کورته‌کراوه‌ی ریسا زی‌رینه‌که‌ی نه‌و مامه‌له‌یه‌ش نه‌وه‌یه که، به‌رله‌وه‌ی خویندنه‌وه بۆ مانا

بسانین، زاراه بخوینینه وه، "زاراه وه رهگهزو توپری په یوه نندییه کان، نهك وهك دهسته واژه یه کی سهریه خو". پیوسته له وچه مکانه رزگار بین که کاتی خوئی بو که له پور دامه زراوه، یان له و نارهنه زوانه رزگارین که نیستا خه ریکه داده مزرئی پیوسته هه موو "پیشینه و نارهنه زوانه کان" بخینه دوو توئی که وانه وه، بوئه وهی مانای دهق له دوو توئی خودی دهق و په یوه ندی به شه کانه وه بخینه روو، به مانایه کی دیکه نازا کردنی خود له هه ژمونی دهقی که له پور، داو ده کات که دهقی که له پور، کرداریکی توپکارانه ی بوئه نجام بدری.. که به راستی بیته بابه تی خودو ماده ی خویندنه وه، به و مانایه ش خود ده توانی سهریه خوئی و که سیتی خوئی بپاریزی.

(جابری) له سی پرۆسه دا قسه له م مه سه له یه ده کات:

– چاره سهری بونیادگه ریپانه:

به کورتی مه سه له که له بنه رته دا به ته وه ره ی فیکری خاوه ن دهق و نیشکالییه ته کانه وه به نده، نه و فیکره ی که ده توانی هه موو ئالوگۆرییه کان و هرگری و له توئی ده قدا بو هه موو بزاڤو گواستنه وه کانی گشتی دهق پاسا و به یینیته وه.

– شیکردنه وه ی میژووی:

نه و مه سه له یه یان به دووباره دارشته نه وه ی فیکری خاوه ن دهقه وه به نده، به هه موو ره هنده روشنبیری و نایدیولۆژی و سیاسی و کومه لایه تییه کانییه وه، خودی نه و په یوه سنبوونه پیوسته، نه ک له بهرته وه ی ده توانین له میانی نه وه وه له چه مکی میژووی فیکری درسه کرا و بگه یان، به لکو بو هه لپژاردنی دروستی نمونه ی "بونیاده گه ری". مه به ستمان له "دروستی" راستگویی لۆژیکی نییه " یان دژیوونه وه"، چونکه هه موو نه وانه ی ده شی له چاره سهرکردنی بونیادگه ریپانه کاری پییکه یان، به لکو مه به ستمان "ئیمکانیه تی میژووییه" نه و ئیمکانیه ته ی که له نیواندایه و ده کری دهق له خو بگری، نه گه ر نه توانی له خو بیگری، لیرده دا ده چینه سهر نه و ئیمکانیه ته ی که ده گوتری، به لام هه میشه و سبه ی لیده کری.

– ده ربړینی نایدیولۆژی:

– بیگومان شیکردنه وه ی میژووی به شیوه یه کی روت ته وا و نییه تا کو ته رحی نایدیولۆژی به فریای نه گات، یا خود تا کو که شفکردنی وه زیفه ی نایدیولۆژی (کومه لایه تی_سیاسی) مانا کانی خوئی نه خاته روو، که واته لیرده دا که وانه کانی بونیادگه ری ده که ینه وه بوئه وه ی بو مانا کانی بگه ریپینه وه.

لیرده دا دابړینی که له پور له خو مان، بوئه وه نییه که وه ک فه یله سوف لی و ردبینه وه، به لکو به و مانایه له خو مانای دابه رین تا وه کو به شیوه یه کی نوئی و له دوو توئی وینه یه کی نویدا په یوه ندی پیوه بکه ینه وه، به لام پرسپاری سهره کی رهنگه نه وه بی ئاخو چون نه و په یوه نندییه ده سانیین.. وه ک چون خوینره به خویندراوه ده گات، چون به رده وام ده بیته؟

بیگومان که له پور هه رته نها به ره مه میکی میژووی نییه، هه رته نها به ره مه میکی نییه "میژوو_کومه لگا" دروستی کردیته، به لکو به خششیکی خودی مرو قایه تیسه به لام بیگومان نه و به خششه راسته وخو نه هاتوته ناوه وه، چونکه زورجار به خششی فه ردیانه، نه و به خششه نازادو یا خییانه ریگای هاتنه

ناوه و هیان لیده گری و ده که ونه پشت چوارچیوه کانی فیکرو ریگاکانی ته عبیرکردنه وه، یا خود له پشت زمانه وه ده میننه وه، جا بوئه وهی بهو به خششانه بگهین، ده بی سنوره کانی فیکرو زمان بپرین، نهو سنور بپینهش هر ته نها به روونینی (حدس) ده بی، هر نهو پیشبینی کردنه یه واده کات خودی خوینهر به خویندراوه بگات و له گهل ئیشکالییه ته کانیدا بژی و درهوشانه وه یان بگری. به مجوره خودی خوینهر له نیو خویندنه ودا ده توانی خوئی بخوینته وه، بی نه وهی گیانی خوئی له دست بدات. هر وه ها مه به ستمان له (حدس) نزیکه له مانا سو فییه که ی و راسته و خو به که شفکردنه وه بهنده و ریگاکان ده خاته روو پیش درئه نجامه کانی خودی خوینهر و خودی خویندراوه ده که ویت، واته که شفی نه گوتراوه کان ده کات، نه که بهو مانایه ی که ره فزی لوژی که، به لکو کورکردنه وهی درئه نجامه کانی لوژیکیه ته دنوینی. له سه ره تادا وتمان هه موو میتودی به روئیاوه بهنده جا چ ناشکرا بی، چ بکه ویته دو توئی ناوه پرکه وه، ده شی بلین هه میشه روئیا میتود ده کاته ناوه پرکه ی خوئی و سنوری بو داده پرژی، میتودیش به روئیاوه ده وله مهنده. بوئه وهی باشتر له روئیا بگهین هه ولده دین به کورتی ره گه زه کانی روئیا بجهینه روو: -

یه کیته بیر... یه کیته ئیشکالییه ته کان:

کاتی له فیکری تیوری کومه لیک دیاریکراو سه ده یه کی دیاریکراو ده دوین، یه کیته یه کی نمونه یی و تایبته دروست ده که ی، که هه موو ریبازه کانی تیادا ده تویته وه بهو مانایه ش حه قیقه ت وه ک گشت سهیر ده کری، نه که وه به ش به شه کانی ش جگه له ته عبیرکردنی لایه نیکی نهو گشته شتیکی دیکه نیین. به مجوره له هه موو جوړه کانی فیکر ده دوین وه ک گشتیک به ته نها، ته نها بوخوئی ده شی به شیوهی (گشت) دراسه ی بکه ی، به لام ئیا کی نهو گشته داده مزین؟ کاتی که یه کیته بیر ده دوین، مه به ستمان یه کیته بیراران نییه، یان یه کیته ناسیونالیزی و ئایینی و زمانه وانی، یه کیته بابه تیانه، یان یه کیته شوینکات نییه، به لکو یه کیته ئیشکالییه ته کانه. رهنگه نهو بابه تانه ی که بیراران پییه وه پابه نندن، یه که بابته بی، یان جیاوازی، رهنگه درئه نجامه کانیان یه که بی، یان لیکنزیکی بی جیاوازی... هه موو نه وانه له گهل جیاوازی و ته بابیان گرنگ نییه، چونکه نه وانه یه کیته فیکر دانامه زین، به لکو نه وهی یه کیته فیکر داده مزین، یه کیته ئیشکالییه ته کانی نهو فیکره یه. ئیشکالییه تیش سیسته میکه له په یوه نندی ناوه وهی فیکریکی دیاریکراو، کومه لیک گیروگرفتی جوړاوجوړی هاوبه نندن، که هه ریه که به ته نها ئیمکانیه تی حه لیبوونیان هه یه و له گهل یه که ده گونجین، به لام له به شه تیوری که دا حه لکردنیان گونجاو نییه، ته نها له چوارچیوهی حه لی گشتیدا نه بیته که هه موویان ده گریته وه.

واته وه رگرتنی ته نها گیروگرفتی، ده بیته هوئی شیوانی نه وانیتریش به مجوره گرنگی گیروگرفتی له نیو ئیشکالییه ته کاند ته نها هر خوئی نییه، به لکو هه ریه که یان به شداره له چاره سه رکردن، بو نمونه چاره سه رکردنی گیروگرفتی (ژن-ئافره ت) له نیو ئیشکالییه تی رینسانی عه ره بییدا هر ته نها ژن وه کیانیکی دابراو ناگریته وه، به لکو ژن وه که ره گزیکی له نیو رینسانسدا نازا کردنی گیروگرفتی که له نیو گیروگرفته کاند، لیره کاتی گیروگرفتی ژن وهرده گرین به ناچاری ده که وینه نیو گیروگرفتی په روه رده کردن و دیموکراسیه ت و گیروگرفتی دابو نه ریت و زمان. یان به جوړیکی دیکه ته واوی ئیشکالییه ته کانی "رینسانس" لیره دا کۆده بیته وه، هر بهو مانایه یه کیته بیر واته یه کیته ئیشکالییه ته کان، له لایه کی دیکه ش بیروباوه ری جوړاوجوړ مه رج نییه ئیشکالییه تی جوړاوجوړ بخته وه،

دەشى لەيەك ئىشكالىيەتدا كۆمەللىك يېروراي جياواز ھەيىت، لەلەيەكى دىكەش ئىشكالىيەت بەشويىنكاتەو ھەند نىيە، بەلكو بەكرەوىي دەمىنىتەو ھە.

ھيژوويى بىر. بوارى مەعريفى و ناوھرۆكى ئايدىيولۆزى:

ئەو سەرنجانەي پىشوو بەرەو لۆزىكى دووھەمان دەبات ئەويش مېژوويى بىرە، مېژوويى بىرىش پەيوەستە بەبارە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى و رۆشنىرىيەكان چۈنكە بىر لەم بوارانەدا دەجولتەو، لە پىشەو ھەتەمان ئىشكالىيەتە فيكرىيەكان بە شويىنكاتەو ھەند نىن، واتە دەشى ھەر بىر يارىك تىايدا بىرىكاتەو ھە دوياندا بچى، چۈنكە پەيوەندىيەكانى فيكر بە واقىع و ئىنجا مېژو، كە تائىستا تەجاوز نەكران و بەردەوامن، پەيوەندگەللىكى ئالۆزن، بەلام نەك بەو مانايەي كە تواناي شىكردەنەويان نەيىت، بەلكو لەبەرئەو ھە دەكەونە دووتويى چوارچىيەكارى نامادەو داواي ھاوگونجانى شىكردەنەو ھە ئامرازەكانى شىكردەنەو دەكەن، بە شىوہەيەك كە تواناي ھەرگرتنى ئەو فيكرەي ھەيىت، بوارى مېژوويى بىر ھەك پىويست قوناغە بەدوايەكدا ھاتوۋەكانى دەولەت و پەرەسەندى ئابوورى و جەنگەكان. ھتە ھەك پىوانەيەك بۇ دىارىكردن لەخۇ ناگرىت، چۈنكە فيكر سەريان بۇ دانانويى، بەلكو ئەو ئەو سەربەخويىيە رىژەيىيەي كە فيكر بالى تىا لىكەدەدات " لە زۆرىنەي جاردا بەرفراوانە " وا دەكات بەرەو پىكەتەكانى خودى فيكر بگەرپىنەو تاكو لەويو ھە بوارى مېژوويى فيكر دىارىبەكەين، ئەو ھەي لىرەدا بە بوارى مېژوويى ناودەبىرئە دەشى بە "تەمەنى ئىشكالىيەتەكان " تەبىرى لىبەكەين.

بوارى مېژوويى ھەر فيكرلىكىش بە دوو شت دىارىدەگرىت:

1- بوارى مەعريفى: ئەو بوارەي كە ھەمان فيكر تىايدا دەجولتەو ھە لەيەك جۆرى ھاوگونجاوى "ماو ھەي مەعريفە" پىكەتوۋە دەكەويىتە سەر ئامرازى بىرىكردەنەو ھەك: چەمك، تەسەورات، بۇچوون، مېتۇد.

2- ناوھرۆكى ئايدىيولۆزى: كە ئەو فيكرەي لە خۇدا ھەلگرتوۋە، ياخود ئەو ھەزىفە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەي كە خاۋەن بىر بەو مادە مەعريفىيەي دەبەخشى. بۇئەو ھەي جۆرى پەيوەندىيەكانى نىوان ئەو دووانە لە بوارى مېژوويى فيكرلىكى دىارىكرەو دەستنىشان بىكەين، پاشان بۇ جۆرى ئەو پەيوەندىيەكانى كە لە نىوان فيكر و واقىعدا ھەيە، دەبى دروست بزائىن كە ئەو ئىشكالىيەتتىيە تىورىيەي كە يەككىتى ئەو فيكرەي لەسەر بونىادىنراۋە لە بنەپرەتدا ئىشكالىيەتتىكى مەعريفىيە. واتە لە دەرئەنجامى مەملانىي بوارىكى مەعريفىيە ھەتتە ئاراۋە، ھەر بەھەمان شىوہەش دەمىنىتەو تا مەرجە مادى و ئەبىستمولۆزىيەكەي ئەو بوارە مەعريفىيەي بەرھەمى ھىناۋە، راۋەستابى، بەلام ناوھرۆكە ئايدىولۆزىيەكانى كە ئەو مادە تەوزىفى دەكا، دەكەويىتە ھەمان بوارى مەعريفى و ھەمان ئىشكالىيەتەو كەچى ناكەويىتە نىو مەملانى مەعريفىەكان، بەلكو بە مەملانىي ئايدىولۆزىيەكانەو بەندە. سەرچاۋە و بنەماشى بەپەلەي پىشكەوتتە مەعريفىيەكانەو ھەند نىيە، بەلكو بە قوناغە تەجاوزكرەوكانى پىشكەوتتە كۆمەلەيەتتىيە ھەندە.

بەمجۆرە ئەو ناوھرۆكە ئايدىيولۆزى و مەعريفىيەي كە فيكرلىكى دىارىكرەو لەخۇدا ھەلگرتوۋە ناكەويىتە سەر يەك پەلەي پىشكەوتتەن، بەلكو لە زۆرىيە بارەكاندا يەككىيان پىشكەوتوۋە ھەويترىان دواكەوتوۋە، بە دەستەواژەيەكىتر پابەندىبون بەھەمان ئىشكالىيەت و ھەمان بوارى مەعريفى تىوہەكلانى ھەمان ئايدىيولۆزىيا

ناگهيەنيت، ھەروھە تەوزيفکردنى ئەو مادە مەعريفىيە كە بواری مەعريفى، پيشكەشى دەكات، بۆ مەبەستى تاكە ئايدىيولۇڭزىيەك نىيە، بەلكو ئەوھى كە لە زۆربەى بارەكاندا دىتە بەرھەم ھەلگىرى سىستەمىكى مەعريفىيە، بەلكو تاكە فيكرەيەكە لە دووتويى ناوہرۆكى ئايدىيولۇڭزى جۇراو جۇرادا. كەواتە ناشى ەك پىداويستىەكى (مىتۆدى) ناوہرۆكى مەعريفى و ناوہرۆكى ئايدىيولۇڭزى لە دووتويى فيكرىكى ديارىكراودا لەيەك جىباكەينەو، بەلكو ئەوھ واقىعى فيكرى فەلسەفى ئىسلامىيە ئەو شتەمان بەسەردا فەرز دەكات. فەيلەسوفانى ئىسلامى تەنيا يەك ئىشكالىيەتى تيۇرپىيان چارەسەركرد ئەويش بە رىكەوتنى (عەقل و نەقل) ناوہزەندىان كرد. ئەو رىكەوتنەش لەگەل "موعتەزىلەكان" ھاتە ناوہو ەو لەگەل قوتابخانەى مەشرق و (ئىبن سىنا) درىژەى بەخۇيدا، ھەروھە بونىادى فيكرى "زانستى" يۇنانى و بونىادى فيكرى ئايىنى "ئىسلامى" تىكەلكرا بەو ئىعتىبارەى كە يەكەم نوينەرايەتى بۇچوونى عەقلى "زانستى" بۆ مرۇقۇ ەگردوون دەكات، دووھمىش حەقىقەتى "رەھا" ى لەخۇدا ھەلگرتوو ەو دەلالەت لە ناسنامەى يان شوناسى ژيارى دەكات. ئەوھش وادەگەيەنيت كە بواری داھىنان لەبەرامبەر فەلسەفەى ئىسلامىدا بواریكى زۆر ديارىكراو، واتە ناشى ئەوانەى كە دىن پيشىنەى خۇيان لە پىناو تەواوكردن و تەجاوزكردن بخویننەو، بە واتايەكى دىكە ئەوھى فەلسەفەى ئىسلامى بانگەشەى دەكات خویندەنەوھى يەك لەدواى يەك و نوپكردنەوھى بەردەوامى ميژووى تايبەت نىيە، ەك چۇن لە فەلسەفەى يۇناندا دەبىنرئىت، يان ھەروھەك لە "دىكارىت" ەوھ تا ئەمپۇ، لە فەلسەفەى ئەوروپى بەرچاومان دەكەوئىت، بەلكو فەلسەفە لە ئىسلامدا پىكھاتوو ە لە خویندەنەوھى سەربەخۇيانەى فەلسەفەكانى دىكە "واتە فەلسەفەى يۇنانى" خویندەنەوھىكە كە ھەمان ماددەى مەعريفى بۆ نامانجى ئايدىيولۇڭزى جۇراو جۇرى لە يەكدوور لەخۇدەگرئىت، لای (جابرى) گەورەترىن ئىشكالىيەت كە فەيلەسوف و ميژوونوسانى كۇن و نوئى ئورنىتالىست و ھاوئىشتمانى عەرەبى تىيكەوتوون ئەوھىيە كە ھەمىشە لە گۇشەيەكى مەعريفى برەوداروھە سەيرى فەلسەفە دەكەن. بۇيە زىندويىتى ميژوو پيشكەوتنى تىادا بەدى ناكرى.

لەولاشەو ئەوانەى خۇيان بە نوپكار لە قەلەم دەدەن و دەيانەوئى تەجاوزى كۇنەكان بەكەن، دەكەونە بەكارھىنانى "مىتۆدىكى جىبەجىكراو" نەك مىتۆدى بۆ جىبەجىكردن "ەك لە پيشەوھە قسەمان لىكرد" ئەوھش ەك ئەوھە وايە كە فەلسەفەى ئىسلامى دووبارەكەرەوھى ھىلە گشتىيەكانى فەلسەفەى مرۇقايەتى بىت، بەمجۆرەش تايبەتئىتى لە نىو گشتىدا بە تەواوى دەتويتەوھە، جگە لە دروستى "مىتۆدى جىبەجىكراو" ھىچ شتىكى دىكە ناگەيەنيت.

واتە ھەموو ھەلەكانى ميژووى فەلسەفەى ئىسلامى لە تىكەلكردنى ناوہرۆكى مەعريفى برەودارو ئەو ناوہرۆكە ئايدىيولۇڭزىيەدایە كە ھەلگرتووھە. جا لەبەرئەوھى ناوہرۆكى مەعريفى دراوى راستەوخۇيەو، بە شىوھەكى راستەوخۇش لە فەلسەفەى يۇنان و زانستەكەيەوھە ھەلقولاًوھە، بۇيە لە دەرئەنجامدا زىندەگى لە فيكرى فەلسەفەى ئىسلامىدا دووچارى كوشتن دىت، ئەو بەخششانەى كە پيشكەشى دەكات شىوھەكى لىلاوى "ئەسلى" يۇنانى، يان مرۇبى دەبى. ئەوانەى دەيانەوئى لەو شىوھە لىلاويەدا دەست بۆ پيشكەوتن بەرن، بەپىي ئەو چوارچىوھە نامادەيەى كە پىيەوھە پابەندن و لەسەر ئەو بنەپرەتە دەيانەوئى واقىع جىباكەنەوھە، دووچارى پەشىوى جىاكردەنەوھە دىن.

له فلسفه‌فهی یونانیدا ناوهرپوکی مه‌عریفی و ناوهرپوکی ئایدیۆلۆژی له رسته‌یه‌کدا به‌یه‌که‌وه گه‌شه ده‌که‌ن، یه‌که‌میان به‌هۆی پیشکه‌وتنی زانستی و دووهمیان به‌هۆی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌روه‌ک چۆن زۆر به‌ روونیش له فلسفه‌فهی ئه‌وروپیدا ده‌بینریت. که‌چی له ئیسلام و مه‌سیحییه‌تی (سه‌ده‌ی ناوه‌راستدا) فلسفه‌فه هه‌ر ئه‌وه‌یه که هه‌یه، ئه‌وه‌ی که ده‌گۆریت هه‌رته‌نها ئایدیۆلۆژیایه، به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیه‌وه ده‌ست به‌سه‌ر ماده‌ی مه‌عریفه‌دا ده‌گریت. که‌واته زانست له ژیا‌ری ئیسلامدا هه‌یج جو‌ره پیشکه‌وتنیکی به‌خۆوه نه‌بینیوه، هه‌موو ئه‌وه‌نگاوانه‌ی بۆ (بیرکاری) له‌گه‌ل (الخوارزمی) و (الکرخی) و (السموالم) نران، هه‌موو ئه‌وه پیشکه‌وتنه‌ی که له رووی (زانستی فه‌له‌ک) له‌گه‌ل (البیاتی) و هه‌موو ئه‌وه به‌خششانه‌ی که (الرازی و ئیبن سینا) له زانستی پزشکی پیشکه‌شیان کرد. ئه‌گه‌رچی به هه‌یج شیوه‌یه‌ک ناکرێ له گرنگی ئه‌وه‌نگاوانه که‌مبکه‌ینه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌موو ئه‌وه‌نگاوانه نه‌یان‌توانی گۆرانیک به‌سه‌ر بۆچوونی فلسفه‌فه و سیسته‌می باودا به‌یئن. که‌واته ئه‌وه‌ی که فلسفه‌فه‌ی ئیسلامی لای گرنکه ته‌سه‌ه‌راتی نوێ نییه، به‌لکو ئه‌وه‌یه که هه‌ول بدریت ته‌سه‌وری ئایینی له‌لایه‌ن عه‌قله‌وه به‌په‌سه‌ند بزانی، هه‌روه‌ک چۆن ته‌سه‌وری عه‌قلیش ره‌وایه‌تی خۆی له بۆچوونی ئاییندا به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

لی‌ره‌دا له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک گوتمان رسته‌کانی مه‌عریفی یه‌ک رسته‌ی درێژن، بۆیه ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت شته نوێیه‌کان له نیو فیکری ئیسلامیدا به‌رجه‌سته بکه‌ین ده‌بی راسته‌وخۆ بۆ وه‌زیفه‌ی ئایدیۆلۆژی بگه‌رێینه‌وه.

(1)

جابری ده‌لی: بپروانا که‌م له ته‌واوی میژووی مرۆییدا فیکریک هه‌بیته هه‌میشه له مو‌عانا‌تدا بخولیته‌وه، یاخود وه‌ک فیکری فلسفه‌ی ئیسلام هه‌میشه له ژیرسته‌می میژوونووساندا بنالینێ لی‌ره‌دا ده‌بی په‌نجه بۆ ئه‌وه میژوونووسه‌ کۆنانه رادیرین که هه‌میشه له‌دژی هی‌نانی شتومه‌کی بیگانه "زانست" راوه‌ستابوون و هه‌تا ئیستاش هه‌ندێ له توپی هه‌مان چوارچیوه‌دا بیرده‌که‌نه‌وه. به‌لام ئۆرینتالیسته‌کان و قوتابیه‌ عه‌ره‌بییه‌کان پیا‌نوایه که فلسفه‌فه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامی درێژکراوه‌ی فلسفه‌فه‌ی یونانییه له‌سه‌ده‌ی هیلینستیدا، وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی نامۆ له کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی ئیسلامیدا سه‌یری ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها بیریاره چه‌په‌کانیش هه‌روه‌ک له پیشه‌وه باس‌مانکرد له دووتوی چوارچیوه ناماده‌کانه‌وه جارێک له مملانیی چینه‌یه‌تی ده‌وین و جارێک له (دایمانی میژوو) و جارێکی دیکه‌ش باس له مملانیی "ماددییه‌ت" و "میسالییه‌ت" ده‌که‌ن.

وه‌ک گوتمان هه‌موو ئه‌وانه‌ش دایرینی فیکری ئیسلامیه‌ی له که‌شی رۆشنیری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. خۆی و دوا‌جار شیوانی شوناس و وه‌زیفه‌ی شوناس و گۆرینی "تحریف" هه‌نگاوه‌کانی پیشکه‌وتنی ئه‌وه شوناسه ده‌گه‌یه‌نیت. لی‌ره‌دا راستکردنه‌وه‌ی ئه‌وه ناگاییه میژووییه داوا ده‌کات که "شته‌کان له سه‌رچاوه‌ی خۆیه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین" له دووتوی هه‌مان میژوودا لێی پروانین. له دووتوی ئه‌وه شتانه‌ی که ده‌بی دووباره‌ چاوی پێدا بخشینینه‌وه، ئه‌وه ته‌سه‌ه‌راته نامیژووییه که له‌گه‌ل ناگاییه عه‌ره‌بی گونجاوه ئیستاش له‌گه‌لیدا ده‌روا میژووه‌که‌شی به میژووی به‌شه‌کانی ده‌ژمی‌ری، نه‌ک هه‌موو میژوو، ئه‌وه ته‌سه‌وره هه‌موو "به‌شه‌کان" میژووی عه‌ره‌بی دووچاری زیان کردوه، بۆیه فلسفه‌فه‌ی ئیسلامی عه‌ره‌بی تا ئیستاش "میژووه‌که‌ی" له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه میژووه‌وه ده‌نوسری که پابه‌ندی‌تی و به‌شداره له

دروستکردنیدا "لیرەدا دەشی" بۆ ئیشکالیەتی ئافرەت لەسەدەى رینیسانسى عەرەبیدا وەك بەشیک لە گشتدا بگەرینەوه".

ئەگەر لە میانى ئەو وەزىفانەى كە لە نۆی گشتدا، یان لە نۆی مەلانیی و كیشەكانى كۆمەلگای سەردەمدا تەماشای فەلسەفەى عەرەبى ئىسلامى بکەین ئایدیۆلۆژیەتیكى شوپشگێرانه خۆیدەخاتە روو، كە خۆى بۆ خزمەتکردنى زانست و پيشكەوتن و پەرەسەندنى داناو، ئەوێش ئەو دەگەیهنیت كە دژى كۆنە پەرستییە، یان دژى ئەو رەگەزانەى كە بەرژەوهندى خۆى لە بەرژەوهندیە ناسسىۆنالیزمى و بەرژەوهندیە چینیەتیەكەدا "واتە ئاوردانەوى دواو، لە دووتویى میژودا" دەبینیتەوه.

ئەگەر خودى ئەو مەسەلەى بە تەرجەمەکردنى سەردەمى عەباسى بەراورد بکەین، زۆر بە روونى بۆمان دەردەكەوت كە پروسەى تەرجەمەکردن پروسەى كى بىلایەن نەبوو، پروسەى كى رۆشنیى نەبوو لە پینا و پەرەسەندن، بەلكو بە پيشەوانەو بەشیکى سەرەكى ستراتىژیەتی گشتى لەخۆ گرتوو كە دەولەتى نۆى ئاراستەكانى دەكیشا، "دەولەتى عەباسى هیژە دوژمنكارەكانى ئەو" لەسەر ووى هەمووشیانەو دەلالەتى لەو روو ئایدیۆلۆژیە دەکرد كە لە روو كۆمەلایەتى و سیاسییەكاندا فەشەلى هینابوو. لیرەدا ئۆرستۆكراتیەتى فارسى دەرکى بەوکرد، كە دەسەلات لە كۆمەلگای ئىسلامى ئەوسا بەپەلەى یەكەم ئایدیۆلۆژیا ئاراستەكانى دیاریدەكات، ئایدیۆلۆژیا "لیرەدا ئایینى ئىسلام دەگریتەوه" هیژى مادى دروستى دەكات، ئەو هیژەش دەتوانى لە كیشەو مەلانیی خیلەکیانەو چینیەتى كەمبەتەو و بیخاتە دەرەوى خۆى، بۆیە بریاریدا چەكى خۆى كە لە كەلهپورى رۆشنیى و ئایینى غنوسیەت⁽⁷⁾ بونیادنرابوو "واتە برۆهینان بەسەرچاوەیەكى دیکە بۆ مەعریفەت لە دەرەو عەقل كە ئەویش "عیرفانە، یان ئیلهامى خودایى و لەدەرەوى سروش و لەدەرەوى عەقل و نەقل دایە" بەكار بخت.

بەمجۆرە ئۆرستۆكراتیەتى فارسى بە شیوەیەكى بەرفراوان لە دووتویى بەكارهینانى كەلهپورى رۆشنیى و ئایینى "زەردەشت و مانەویەت و مزەكییەت" هیژە ئایدیۆلۆژیاخوازەكەى خۆى خستە گەر، ئامانجى سەرەكى ئەو هیژەش دروستکردنى گومان و هەلوەشانەو ئایینى عەرەبى بوو، تاكو لە وێو بتوانى دەسەلاتى عەرەبى و دەولەتى عەرەبى ملکەچ بکات، بەلام دەولەتى عەباسى كە تازە خۆى دەگرت، لەبەرامبەر ئەو هیژەشە هانى موعتەزىلەكانى داو ریبازەكەى ئەوانى پەسەندکرد لەلایەكى دیکەش لە رینگەى تەرجەمەکردنى كتیبه فەلسەفییەكانى "یونان" و خستەرووى ناوەرۆکیانەو هەولیدا بەرامبەر ئەو هیژە بووستى، بۆیە گەرچى خەونى "مەئمون" حەقیقى بى، یان دروستكراو خەونىكى بەرینانە نەبوو، واتە لە پینا "ئەرستو" دانەبوو، بەلكو بۆ رووبەر و بوونەو (زەردەشتییەت و مانییەت) بوو. لەبەر ئەو ئەهلى سوونە دژى موعتەزىلەكان بوون، بۆیە ئەو هاندان و پەسەندکردنەى دەولەتیان لەدلگران بوو، رق و كینەى ئەهلى دەقییان و روژاند، بەمجۆرە دەبینن فەلسەفە لە بەرامبەر ئاراستەکردنى دوو دوژمنى توندا: غنوسیەت "كەپاشان تەسەوفى لیکەوتەوه" ئەهلى سوننەو فوقەها دووچارى پەشیوى بوو. بەلام موعتەزىلەكان توانای ئەو هیان هەبوو كە بە لۆژیکى "جەدلى" ئەو لۆژیکەى كە پشتى بە "پێوانە ناديارى لەسەر دیار" دەبەستا، دژى هیژەشەكانى غنوسیەتى خاوەن "عیرفان" بوەستن.

لیرەدا بئێ ئەوەی درێژە بەو مەسەلەییە بدەین و دواجار کۆدەتای "ئەهلی سوننە" لە دژی "موعتەزەیلەکان" لەسەر دەمی "موتەوەکیل" بخەینە بەر باس و لیکۆلینەو، هەوڵدەدەین بڵێین فەلسەفە لە کۆمەڵگای ئیسلامیدا هەرگیز وەك لایەنێکی فیکری بەشدارینەکردوو بەلکو هەمیشە وەك گوتاریکی ئایدیۆلۆژی شۆپشگێرانه خۆی نواندوو، بۆ نمونەش دەتوانین بڵێین "کیندی" یەكەم فەیلەسوف بوو کە بە شیۆهێکی راستەوخۆ چۆتە نیو کیشە ئایدیۆلۆژیەکانەو "کیشە نیوان موعتەزەیلە و غنوسە و ئەهلی سوننە" بەتەواوی لایەنگیری موعتەزەیلەکانی دەکرد.

"کیندی" جۆرە هاوسەنگیەکی خستە نیوان ئاین و فەلسەفە، وای لە هەردووکیان کرد کە بە شیۆهێکی هاوڕێک و گونجاو بەرەو یەك ئامانج بپنەوێت کە ئەویش "راستییه" ئینجا "فارابی" دواي کۆدەتای سوننە و لە ساتەوختی کۆدەتاکانی "بویهییەکان" حەمدانییەکان" ی شیعە بەسەر سوننەدا، هاتە ناو، ئەو ساتە ئیمپراتۆرییەتی عەرەبی بۆ کۆمەڵێک دەوڵەتی بچوک بچوک و پرکیشە ئایدیۆلۆژی هەلۆهشایەو. بۆیە هەمیشە "فارابی" بانگەشە یەکیبونی فیکری دەکرد و گوتاری "عەقڵی گەردوونی" راگیاندا کە هیچ جیاوازییەك لە نیوان ئاین و فەلسەفەدا بەدیناکات، تەنها لە رێگە تەعبیرکردنەو نەبێت واتە یەكەم: شیوازی جەدەلیەت پەپرەو دەکات، دووهمیش بورهانیەت. بەمجۆرە "فارابی" وینەییەکی خستەپروو، کە نە گۆشەگیربوو، نە داپراو لە دنیا، هەمیشە پڕوای بە پیشکەوتن و توانای عەقڵی هەبوو، واتە پرۆژە "فارابی" پرۆژەییەکی ئایدیۆلۆژی بوو، لە پینا و دووبارە گەڕانەوێ یەکیتی بۆ کۆمەڵگا، فەلسەفە و زانستی لە پینا و ئەو یەکیتی بەکاردهیئا.

بەلام "ئین سینا" کە ماوەی ژیاانی دەکەوێتە دووتوی پارچە پارچەبوونی ئیمپراتۆرییەتی عەرەبی و شوینگەشی باوهدی و لاتانی فارس بوو، لە کەش و هەوای کیشە و مەملانیی رۆشنیری و زانستی نیوان مەشرق و واتە ئەهلی خوراسان و هۆزەکانیان "لەگەل مەغریب" واتە ئەهلی عیراق و شام" سەری هەلینا. راستە "ئین سینا" سیستەمی گریمانەییەکی "فارابی" پەپرەو دەکرد، بەلام نەك بۆ ئەوەی لە دووتوی کۆمەڵگا و میژوودا بەکاری بهینی. ئەگەرچی لە شیۆهێ خەونیشدا بێت، وەك چۆن "فارابی" پرۆژەکانی خۆی لەسەر دامەزراند، بەلکو ئەو بۆ ئەوەی بوو کە تاقیک بەرەو ئاسمان بەریت، تالەویدا رۆحی بپجەستەئەو شوینی لە "دنیا" بەر لە "ئاخیرەت" داگیر بکات.

لیرەدا جابری دەلیت "ئین سینا" دوو رووی هەبوو، کتیبی "الشفاء" و کتیبی "النجاه"، ئەو رووی کە لە "النجاه" دەیکیشی روویەکی تاریکی غنوسیهتەو راستەوخۆ پپچەوانە "الشفاء" دەکەوێتەو. واتە "ئین سینا" هەمیشە لە هەولێ بەرجەستەکردنی ریبازی رۆحی غنوسیهتدا بوو، بۆیە پپویستە ئەو وینەییە کە "الشفاء" بۆی کیشاوه لە ئاگایی (عەرەبیدا) راستی بکەینەو، چونکە تاكو ئیستاش روو (مەشریقیەکی) "ئین سینا" وەك هەلگری "ئەسەلتی ناسیۆنالیزمی" فارسی درێژە هەیه، واتە لە بازنە فەلسەفە عەرەبی چۆتە دەرەو. بەلام لە مەغریبی عەرەبیدا فەلسەفە ئیسلامی "دابیرانی" لەگەل ئیشکالیەتە مەشریقیەکی دروستکرد. واتە ئیشکالیەتی مەغریبی "لەوپەری مەغریبی ئەندەلوسدا" و لەویشەو بەهەمان شیۆه، فەلسەفە لە پینا و عەقل و عەقلانییەتدا درێژە بە خۆیدا، بەلام نەك بەهەمان شیۆه "مەشریقی" بەلکو دووبارە خۆی لە ناو و بە میتۆدی نوی و لە ناسۆی نویو خستەپروو، لەگەل "شۆپشی رۆشنیری" کە "ئین تومرت" بەرپایکردبوو، گەشتنە یەك.

ئىمە لىرەدا نامانەنەوئى خويىندەنەوئى رەخنەى "مەغرىبىي" لە "مەشرىق" و "ئىبىن باجە" و "ئىبىن تەفيل" لە "ئىبىن سىنا" دووبارە بخەينە بەرچاۋ، ھەرۋەھا نامانەنەوئىت "ئارمانشارى" فارابى ۋەك "ئىبىن باجە" لە دېك خالى بىكەين، چونكە لىرەدا "ئىبىن باجە" ۋەك واقىيەك لە خەنەكانى (فارابى) دەپروانى ۋە لە داھاتوۋى خەنەكەيدا دەژى و پىيى و ابوۋ دواچار دېكەكان دەبنە ھۆى شىۋانى "ئەرمانشار" واتە ناشى گولەكان بەھۆى زەمەنەوئى دېكەكان چاك بىكەن، بەلكو پىيوابوۋ ۋە دېكەكان گولەكان توۋشى نامۋى دەكەن. بەكورتى ھەر لە سەرەتاۋە فەلسەفەى (مەغرىبىي) لەسەر رەتكردەنەوئى فەلسەفەى (مەشرىقى) خۆى دامەزاند، واتە ئەگەر چى "ئىبىن باجە" ئاگابى (فارابى) دووبارە دەكاتەوئى، بەلام بە رۇحىكى رەخنەگرانە تىپدەروانى، ھەرۋەھا لە فەلسەفەى (مەغرىبىي) پىيى وايە بارودۇخكە ھەمان بارودۇخى پىشۋو نىن، ھەرۋەھا ئىشكالىيەتەكانىش ھەمان ئىشكالىيەت نىن.

بۇيە حىكمەتى ۋە ئەزموونە فاشىلەى (مەشرىقىيەكان) كە پىشتى بە دەسەلاتى "فىقھە" و ھىزى كۆنە پەرسىت و پارىزگار دەبەستا، ناشى دووبارە بىكرىتەوئى، واتە ھەولى واقىيەكى نوپىيان دەدا، پىيانوابوۋ "ئەوئى لە ئابىن داىە، نمونەى ئەوانە نىن كە لە فەلسەفەدان" و ناكرى تىكەل يەكتريان بىكەين. ھەموۋ ئەو شتائەى كە دەشى بىكرى ۋە بە ئەركى فەلسەفە دەزانرى، ئەوئى بە دووبارە پەيوەندى نىۋان فەلسەفەى ئابىن بنىتەوئى، لىرەدا "ئىبىن روشد" بەدىاردەكەوئى كە دەللى نابى حەق دژى حەق بىكرىتەوئى، بەلكو دەبى حەق دانى پىدابىرى ۋە گەواھى لەسەر بدرىت. فەلسەفەى "مەشرىقى" لەسەر (پىۋانەى نادىار لەسەر دىار) خۆى بونىادنا، سىفاتى خوايى بە سىفاتى مروۋ پىۋانە كرد، واتە لىرەدا ھەم رىگايان ھەلە بوۋ، ھەم نامانچ.

بەكورتى فەلسەفەى ئابىن ناشى تىكەللى يەكتر بىكرىن، چونكە ھەرىكەيان پرىنسىپى و سەرەتاكانى خۆى ھەيە، دەكرى ھەرىكە لە ئاستى خۆى پەرى پىبىرى، تائەۋ كاتەى عەقل نامادەيى خۆى لە ئابىندا دەنوئى، ھەرۋەك چۆن فەلسەفەش دېك بە ئابىن دەكات، بەمجۆرەش ھەردوكيان بەرەو حەقىقەت و بەرەو موتلق دەبنەوئى دواچار لە ناكۇتايىدا تىكەل يەكتر دەبن. كەواتە خالى سەرەتا لەم پىروژەيدا ئازادكردى فەلسەفەى "فەلسەفەى ئەرستوۋ بە مانايەى كە تەواوترىن فەلسەفەى" لە ھەلەۋ تەئولى خواروخىچ، بۇئەوئى بۇ ئەسلەكەى بگەپىنەوئى خويىندەنەوئى ئەرستوۋ بە ئەرستوۋ ئەنجام بدەين. ھەر بە مانايەش دەتوانىن چارەسەرى پەيوەندىيەكانى ئابىن و فەلسەفە بە شىۋەيەكى عەقلانى و واقىيە بەنەنجام بگەيەن، كە ھەرىكە لەوان شوناسى خۆى ھەيە ۋە ھەردوكىشيان دواى توپژىنەوئى حەقىقەت كەوتون، ئەوش ئەو واقىيەيە كە رەخنەى (ئىبىن روشد) لىھەلقوللاۋە دەشى بە دىژكرەوئى حەزەكانى (ئىبىن باجە) و (ئىبىن تەفيل) يان بژمىرىن، بەلام ئاخۇ گوتارى "روشد" لى خەونە (واقىيە) يەكەى بەجىھىنا؟

دەشى بلىين ئەوئى كە دواى گواستەوئى "ئىبىن روشد" بۇ ئەوروپا، لە ولاتى "مەغرىب و ئەندەلوس" مايەوئى، ھەرتەنھا "ئىبىن خەلدون" لە "مقدمە" كەى خۇيدا پارىزگارى لىكرد، جا بە راستى "مقدمەى" "ئىبىن خەلدون" وانەى عەقلە لە ئەقلەوئى، پەندو حىكمەت ۋەرگرتنى مېژوۋە لە مېژوۋەوئى، گوتارىكە لە رابردوۋە بەرەو داھاتوۋمان دەبات. ھەر لەسەر ئەو بنەپتەش فەلسەفە لە كۆمەلگەى عەرەبى ئىسلامىدا، نە كاللاۋ شتومەكى بىگانەيە نە جەستەيەكى نامۆشە، بەلكو رەنگدانەوئى گىروگرتەكانى واقىع و خەون ئارەزوۋەكانى خۆى لەخۇ ھەلگرتوۋە راستەوخۇ لە وىژدانى نەتەوئى ھەلقوللاۋە.

(2)

ليڙدا مهسهلهى (مهشريق و مهغريب) به سهپاندىن و نكۆليكردىن پهيوهندييهكانهوه بهند نيبه، بهلكو به جوړى پهيوهندييهكانهوه بهنده، واته كاتى خوښندنهوه بو فلسهفهى سياسى و نايينى (فارابى) دهكهن، ههولدهدهين (فارابى) بههوى (فارابى)يهوه بخوښيننهوه نهك (فارابى) له نيو فلسهفهى "ئهفلاتون و ئهريستو" دا بهلام لهگهل خوښندنهوهى (فارابى)دا دهبينين، فلسهفهى (يونان)يش دهخوښيننهوه ئهوش به تهواوى لهگهل خوښندنهوهى ئيستاي (ئيمه) به جياواز دهكهويتهوه، چونكه حهقيقهتى فلسهفهى يونانى بهتهواوى لهگهل (ئيمه)دا جياوازه، (ئيمه) ههميشه دهبي بهدواى خوښاندا بگهريين، نهك بهدواى تهئويلهكانى ئهوان، ئهوتئويلهكى كه واقيعى ئهوان بهسهرماندا دهيسهپيئى. بو نمونه حهقيقهتى ليبرالى ئهروپى بهسهدهى ههژدهوه بهنده، ناكري ئيستاي ليڙدا بو بگهريين، كهواته بوچوونى ئيمه لهو سهدهيهدا لهگهل بوچوونى ئهوان جيادهكهينهوه، بويه پيوسته دووباره چاو به شتهكاندا بخشيننهوه، فارابى هات راي خو لهگهل "ئهريستو و فلاتون" تيكهلكرد، ئهوه ههوليدا ناكوكيبهكان لهو ريگايهوه چارهسهرىكات، بهلام "ئين سينا" ئهوه دوو فلسهفهيهى به شيوهيهكى جيا له (فارابى) بهكاربرد، واته ئهوه هات له ميانى دوزينهوهى حهقيقهتهكانى خو و ليكدانهوهكانى خو له نيوان (ئهفلاتون و ئهريستو)دا چارهسهرى ناكوكيبهكان بكات، بهلام ههركيز ناشى ئهوه شارندنهوهى (ئهريستو) بى له عهرب. ئهوهى به كورتى (دهمانهوى) قسهى لييكهين) ئهويه كه نابى به تهرازووى فلسهفهى يونانى سهيرى فلسهفهى عهربي ئيسلامى بكهين. چونكه دهكهوينه دهرهوهى ميژوو.

(3)

جابرى دهليت: ههركيز گفتموكردنى نيوان (رابردو و ئيستاي)، (ئيستاي و داهاتوو) له فيكرى مروبيدا، داپرانى بهسهردا نايهت، خودى ئهوه مهسهلهيهش به تهئكيد بو كهلهپوور دهمانگهريئيتتهوه، كه له پيشهوه لهسهر ئاستى ميتود و روئيا لىي دواين. ههولدهدهين ئيستاي له سهر ئاستى پرؤسيسهكردن بيرى لييكهينهوه، ههردوو ئاستيش بهيهكهوه بهندن، چونكه ئهوهى ئيمه بو تيگهيشتنى خوښان بونىيادى دهنيين، به شيوهيهكى راستهوخو جوړى تهوزيفكردنيش دياريدكاته. بهلام ئهوهى له كهلهپوور دهمانهوى، له ئيستاي تهوزيفى بكهين، ههموو كهلهپوور نيبه بهلكو ئهويه كه لىي ماوتهوه ليڙدا پيوسته كهلهپوور له دوو ئاستدا بخهينه بهرچاوو، ئاستى يهكه: ئاستى تيگهيشتنى كهلهپوور، ئاستى دووم: تهوزيفكردن و وهبهرهينانهوهيه.

واته له يهكهمدى پيوسته كهلهپوور بههموو جياوازي قوناغهكان وهريگرين و له دوومدى زيترو زيتو بهرهو تروپكى بكهينهوه، ئهوه تروپكهى كه پيشكوتن پي گهيشتووه. ئهوهى ئيمه ماملهيان لهگهلدا دهكهن، ئهوه نيبه كه باب و بايرانمان تيايدا ژيان، يان ئهوهى كه كتيبهبهكان پاراستوويانه، بهلكو ئهويه كه لىي ماوتهوه، ئهوهى كه دهشى ئيستايه لهگهل بژين و قابيلى و پههسهندنه، قابيلى دهولمهندرده، تاكو له داهاتوودا بتوانى لهگهلانماندا بژيت، كهواته چي له كهلهپووركان ماوتهوه؟ رهنكه بهشيك لهو پرسياره له دووتويى ئهوه نوسينه وهلامهكانى خو ههنگرتبتهوه، دواى ئهوهى باسمان له ناوهپوكى مهعريفى و نايدىولؤژى كرد. بويه دهبي ئهوه بزائين كه ناوهپوكى مهعريفى له فلسهفهى

ئىسلامو فىلسەفە كۆنەكانى دىكەى ھاۋچەرخى ئەو، مەعرفەيەكى مردوۋو قابىلى ژيانى نوى نىيە، بەلام خودى ئەو مەسەلەيە بە نىسبەت ناوہرۇكە ئايدىۋولۇژيا جىاوازە.

ناوہرۇكى مەعرفى ھەر فىلسەفەيەك يەكجار دەژى، ناكرى دووبارە ژيانى پىيىبەخشىنەو، كاتى مردىش يەكجار دەمرى ۋ ھەرگىز دواى مردنى ناشى بەجۇرىكى دىكە ژيانى ھەبى، چونكە ناوہرۇكى مەعرفى زانستە _ زانستىش مېژوۋى خۇى ھەيە، مېژوۋى زانست وەك "باشلار" دەلى: مېژوۋى ھەلەى زانستىيە، بۇيە ناوہرۇكى مەعرفى ھەر فىلسەفەيەك يەكجارو دواجار دەمرى، چونكە كاتى دەچىتە ناو مېژو، وەك ئەو وايە كە دەچىتە نىو ھەلەو، بۇيە دەمرى ۋ ھەرگىز ناشى بەدوايدا بگەپىن، چونكە "ھەلە" مېژوۋى نىيە". لىرەدا دەتوانىن بلىين ناوہرۇكى مەعرفى فىلسەفەى ئىسلامى و فىلسەفەكانى سەدەى ناوہراست و ھەموو ئەو فىلسەفەنەى لەسەر سروسىتى فىلسەفەكەى نەرسىتۆ ھاتۆتە ئاراو، بەھۇى چوونە نىو مېژوۋو ھەو بەر لە ھاتنى زانستى نوى مردنى خۇيان راگەياندوۋە "دىكارت فىلسەفەى خۇى لەسەر فىزيائى گالىلو دامەزاند، بەلام لەگەل ھاتنى فىزيائى نيوتن، كە كانت فىلسەفەكەى خۇى لەسەر دامەزاند، لەناو چو.

بەلام بە نىسبەت ناوہرۇكى ئايدىۋولۇژى جىاوازە، چونكە ناوہرۇكى ئايدىۋولۇژيا ئايدىۋولۇژيايە زەمەنى دەكەۋىتە داھاتوو، واتە ئىستائى ئەو لە داھاتوۋدا دەژى، بەلام بەشىۋەى خەون، وەك دەزانىن خەونىش بەسروسىتى خۇى دان بە چوار چىۋەى شوينكاتادا نانى _ ئەۋىش تەواو بە پىچەوانەى زانست دەكەۋىتەو، چونكە زەمەنى زانست لە ئىستا دايە، زانست لە ئىستادا دەژى، گەر ئىستا خۇى جىبەئىلى خۇى رەشەدەكەتەو. بۇيە ئىمە لىرەدا دەتوانىن مامەلە لەگەل ھەندى لە بۇچوونە ئايدىۋولۇژيايەكانى ئەو فىلسەفەيەدا بگەين كە بەر لە ئىمە ژياون، بەلام ناتوانىن مامەلە لەگەل مادە مەعرفىيەكەيان بگەين.

لىرەدا بەپىي پەرنىسىپى ئىستا دەبى ناوہرۇكى خودى ئايدىۋولۇژياش شىبىكەينەو تاكو بزانىن كام بەشى مردوۋو كام بەشى دەتوانى بژى "ژيانىكى دىكە" لە پىشەوۋە گوتمان زەمەنى ئايدىۋولۇژيا داھاتوو، ئەو داھاتووۋەشمان خستە دووتوۋى دوالىزمىكەو، ئىستا پىۋىستە ئەو نابلوقەيە ھەلگىرن، چونكە داھاتووۋى ئايدىۋولۇژيا يەك نىيە، ئايدىۋولۇژيا ھەيە لە داھاتووۋىكدا دەژى كە خەونەكانى لە رابردوۋ وەرگرتوو، بەلام ئايدىۋولۇژياش ھەيە كە داھاتووۋەكەى لەو نائىندەدايە كە دى، ھەر ئەو ئايدىۋولۇژيايە كە دەتوانى ژيانىكى دىكە بژى، چونكە مەيلى ئەو ژيانە دەكات. بەلام نايە چوون ئەو دوو پۇلە لىكجىادەكەينەو؟ بۇ ۋەلامى ئەو پرسىيارە دووبارە دەبى بە روئىايەكى مېژوۋىيەو بە ناگايىيەكى مېژوۋىيەو خۇمان پىچەك بگەين، بىگومان كەلەپوريش بەشىكە لە مېژو، شتومەكى نىيە لەدەرەو ۋەرمانگرتبى، بەلكو بەشىكە لە رەوتى مېژو، ئىمە لە پىشەوۋە گوتمان ناوہرۇكى ئايدىۋولۇژى خاۋەن مېژوۋى خۇيەتى و دەلالەت لە گەشەسەندى كۆمەلگا دەكات، كۆمەلگە سائەتەختى بەدوايەكدا ھاتووۋە يەككە ئەۋىدىكە رەشەدەكەتەو، يان يەككە يەككى دىكە تەواو دەكات، كەواتە ئەو ئايدىۋولۇژيايە كە لە (داھاتوو) رابردوۋدا دەژى، چىركە سائەكانى ژيانى ئەو، ئەو چىركە سائەنەن كە بەرەو پىشچوون و پەرسەندىن رەتئانەدەكەتەو، بەلام ئەو ئايدىۋولۇژيايە كە داھاتووۋى خۇى ناراستەى ئەو نائىندەيە دەكات كە بەرەو رومان دىت، ئەو سائەتەختى ژيانى ئەو ئايدىۋولۇژيايە. سائەتەختىكە كە پەرسەندىن بەرەوپىشچوونى مېژو ناتوانى رەتئىكەتەو.

ئەگەر لە دووتوویی ئەو مانایەیی سەرەوێ سەیری کە لە پوری عەرەبی بکەین، دەتوانین لە دەرهەوی ناوەرپۆکی مەعریفیانەو، سەیری ناوەرپۆکە ئایدیۆلۆژیەکی بکەین. هەرەها لەم بارەشەو دوو ساتەوختمان راگیاند، جا ئەگەر ساتەوختی یەکەم، ساتەوختی خەونی (فارابی)ی، کە (ئیبین سینا) تیایدا ژیا، ئەو ساتەوختی دوویم ساتەوختی خەونی (فارابی)یە کە دواتر (ئیبین روشد) گەشەیی پێدا. بەمجۆرەش ئەوێ لە کە لە پورمان دەمیئیتەو، ناکەوئیتە سەر ساتەوختی یەکەم، چونکە وەك گوتمان ساتەوختی دوویم بە شیوەیەکی میژووویی رەتیکردۆتەو، واتە هەموو ئەوانەیی دوا (ئیبین روشد) لە دەرهەوی میژوودا بەسەر دەبەین، بەراستی ئیمەیی عەرەبیش ژیانی خۆمان دوا (ئیبین روشد) لە دەرهەوی میژوودا بەسەر دەبەین، چونکە خومان بە ساتەوختی (ئیبین سینا) گرتوو، دوا ئەوێ "غەزالی" هیئایە ناو ئیسلام.

پەراویزەکان:

- دەشی ئەم نوسینە خویندنهو بەرجەستەکردنی دەروازەیی کتیبی "نحن والتراث"ی محەمەد عابد ئەلجابری یی، کە لە بەیروت/ 1980 _ چاپکراو.
- 1- ئۆرنالیست: لە زمانی کوردیدا (خۆرەهلاتناس) بەکارهینراو.
- 2- فیۆلۆژی: واتە وەرگرتنی زاراویەك و تیگەیشتن لە ماناکانی و پاشان بەکارهینانی ئەو زاراویە بۆ لیکۆئینەوێ دیارە سیاسی و کۆمەلایەتی و فیکرییەکان.
- 3- ئیمە بۆ "القیاس الغائب علی الشاهد" مان بە پەسەند زانیوو.
- 4- بڕوانە: التراث والحداثة _ دراسات والمناقشات/ مرکز دراسات الوحدة العربية، چاپی یەکەم، 1991.
- 5- فیۆلۆژی: فقه اللغة.
- 6- بڕوانە: التراث والحداثة _ دراسات والمناقشات/ مرکز دراسات الوحدة العربية، چاپی یەکەم، تەممووزی 1991.
- 7- ه.س.پ.
- 8- غنوسیەت: مەزەهییکی ئایینییە.

* بیرکردنەو خویندنهو (جابری) رەنگە ئەشئێ راستەوخۆ وەك بونیادیك بۆ دیراسەکردن و بەدواداچون و لیکدانەو پیکەو لکانی دیارەکان و هەندی لە چەمک و پرینسیپەکان، سەیریکریت، بەو مانایەیی کە هەموو زەمانیک چەمکی تاییبەت بە خۆی لە دووتوویی شارەزایی و ئاگاییە خودییەکانەو بەرەمدیئنی، هەر لە هەناوی هەمان ئاگاییشەو وینە بە بینراو و ئەودیوو نەبینراو کانیشەو دەبەخشنی، کەواتە لە دەرهەوی هۆشیاری و ئاگاییە خودییەکانی هەر زمانیک، پرۆسەیی (ناونان) بەیی بەهاو ناوبراوکان لاوازو شەرمناوە دەکەوئەو، واتە هەم ئاستی بینراوکان دادەبەزیننی، هەم ئاستی زمانیش لەکەدار دەکەن بەلام لەلایەکی دیکەو دەشی خودی (جابری) وەك کە لە پوریکی زیندووی بەجیماو، بەشیک لە بەدیهینانی مومکینەکانی ئیستاو داهاتووی لەخۆدا هەلگرتبی، بەو مانایەیی کە بتوانین لە بری پاساو هیئانەو بۆ زمان و واقعیی چەسپاو، لە دووتوویی خویندنهو (جابری) و لەبەر روشنایی هەلومەرج و پێداویستییەکانی سەردەم، لەناو دەوێ خۆماندا "چەکی رەخنەو رەخنەیی چەك" بۆ

تېگە يېشىن لى ئىشكالىيەتە كان بەرز بىكەينە، ھەر لى دوتوئى ئىو خويىندىنە ۋە بەرھەمەينە رانە شىدا دەتوانىن بىرۇر جىياوازە كانى كۆمەلگا تا ئاستى لىكۆلەينە ۋە ھەلبىخەين و لەوئىشە ۋە راستە وخۆ بە كىردە عەقلانىيەكە ۋە پەيوەستى بىكەين، واتە سىستەمىك بىئوئىن كە برواى بە جىياوازييەكان و گۆرانكارىيەكانى سەردەمە ۋە ھەيىت.

كەواتە دەشى لى دوتوئى (جابرى) ۋەك بابەتتە بۇ خويىندىنە، ۋەك كەلەپورئىكى زىندووى بەجىماو، دواجار سىروشتى نامازەكان بە شىوۋەيەكى دىكە بۇ بىرلىكىردنە ۋە بەدواداچوون بىخەينەپرو كە بتوانىن خودى خۇمانى تىيا بدۆزىنە، يان ۋەك خويىنەرىكى ھۆشيارو شارەزا دووبارە لە ئاستىكى دىكە بىر كىردنە ۋە دا بەرھەمەي بەيىنە، بە ماناىيە كە خودى خويىندىنە ۋە خويىنراۋەكان لە بەرھەمەينە ۋە دا دەلالەت لە گواستىنە ۋە ئىو سىستەمە عەقلانىيە بىكات، كە زىندووىتى (جابرى) لەخودا ھەلگرتوۋە.

كەواتە لەسەر ئىو پىرنسىپە دەتوانىن بلىين ھەر خويىنراۋەيەك ۋەك بابەتتەكى زىندوۋ كەوتە ژىر خويىندىنە، راستە وخۆ دەيىتە كەلتور دەشى بەھۆى ئاگايىە خودىيەكانە ۋە خۇمانى تىيا بدۆزىنە، بەلام لىرەدا نامانە ۋەك بىنەماى خويىنراۋەكان نەخشە بۇ بىر كىردنە ۋە (جابرى) بىكىشىن. چۈنكە ئىمە لەم ئاستەدا ۋەك بىنەما دەستىان بۇ درىژ ناكەين، بەلكو خودى ئەم نەخشەيە راستە وخۆ بە خويىندىنە ۋە بەرھەمەينە رانە ۋە پەيوەست دەكەين و ھەر لەوئىشە ۋە ھەلەدەين دووبارە ۋەك مىكى وجودى خۇمان پىراكتىزە بىكەينە، خودى ئەو خۇ پىراكتىزە كىردنە ش ھەرگىز دەلالەت لە "دووبارە كىردنە ۋە" ناكات، بەلكە دەشى دەلالەت لە بىزاقى ئاگايىانەى خودو نازادىيەكانى خود بىكات، لەلەيەكى دىكەش تەعبىر لە بەشىك بەزاقو نازادى و لە گۆرانكارىيەكانى سەردەم، پىشكەوتنەكانى سەردەم دەكات.

مەسەلەى شوناس و بىر كىردنە ۋەى ((جابرى)) ۋەك ناسىونالىستىك

پىرسىارى شوناس ھەرتەنە پىرسىارىكى روتى بى رەھەند نىيە، بەلكو پىرسىارىكە بە پىي شويىنگە ۋە ساتە ۋەختى جىياجىيا دىيارىكراۋە، ئاست و چۈنئىتى و تايبەتمەندىتى خۇى ھەيە، لەلەيەكى دىكەشە ۋە، دەلالەت و ماناى جۇراۋجۇرو چەمكى جىياواز بە پىي ئاگايى و بەرەوپىشچوونى كۆمەلگا لەخۇ دەگرىت. ئەگەر تا دويىنى خودى ئەو پىناسەيە راستە وخۆ بە وجود و ماھىيەتى (من) بەند بى، ديارە ئەمپرو (ئەويدى) ش دەخاتە نىو ھەمان چەمكە ۋە، واتە ئەو كەوانەى كە (من) لەخۇ دەگرى ۋەك پىويستىش ئەويدى دەكاتە تاى تەرازووى خۇى و خۇى لەسەر پىناسە دەكاتە ۋە.

بىگومان ۋەك ئاگادارىن بىرىرانى عەرەب، بە چەندان شىوۋە رىچكەى جىياجىيا لەم مەسەلەيەيان كۆلپوۋەتە ۋە ((جابرى)) ىش ھەمىشە بۇ بەدواداچوونى ئەو مەسەلەيە تەئكىد لەسەر ھەلومەر جەكانى

میژوی عەرەبی و کەلەپورو زمانی عەرەبی دەکات، یان بە مانایەکی دیکە راستەوخۆ پرسیارە سەرەکییەکانی عەرەبی لە دووبارە گەراندنەوەی خودو زیندووکردنەوەی بابەت دەنوێنێ، لە لایەکی دیکەشەوە، هەولەدەن بێر لە چۆنیتیی مامەلەکردنی کەلەپورو چۆنیتیی دەستبردن بۆ ئیستاد و پراکتیزەکردنی شوێرش و بونیادنانەوهی کەلەپوور بە ئەرکی هەنوکیەیی رۆشنییران و بییرارانی عەرەبی لەقەڵەم دەدەن، بەلام ((جابری)) سەلهفییەتی بێرکردنەوهی ئەو سێ تەوهریه لەوهدا دەبینیتەوه کە لە نەبونی روئیاو بابەتەوه، دواي وهلامەکان دەکەون، چونکە لای ((جابری)) نەبوونی روئیاو بابەت خودی فیکرو میژوی فیکر دووچارى فەرامۆشی دەکات، هەر فیکریکیش بەو مانایە بکەوێتە ژێر فەرامۆشییەوه بیگومان وەک گوتمان سەرپەخۆیی و نازادی خۆی لەدەستدەدات و لەم نێوانەدا بۆخۆی و نەبونی ناتوانی پارێزگاری لە خۆی بکات، ئەگەر بەو مانایەش نەیتوانی پارێزگاری لەخۆی بکات، کەواتە ناشتوانی نامادەیی خۆی بنوێنێ بۆیە هەمیشە وەک بابەت دابەشەدەکرێ، واتە، چونکە ناتوانی وەک خود دابگیرسی، نیتەر هەولەدەدات لەمیانی ئەو دابەشکردنەدا وەک توخمیک کە ساتەوختی خۆی و شوێنی خۆی جیھێشتوو بێتە مەیدانەوه، توخمیک کە ناشی نازادییەکان دەستەبەر بکات، توخمیک کە بە تەئیکد ناتوانی خەون و بێرکردنەوهی (بونیادی ونبوونی خۆی) هەلگرێ بەمجۆرە لەبری خەمڵاندنی دەلالەت هەر تەنیا دەتوانی وینەى خۆی لە شیوہى دال بکیشی بە پیرۆزکردن و دەست بۆنەبردنی دالیش، یان نامادەیی رەمزیاڤە لە سەرۆوی واقیع و پانتایییەکانی دەلالەتەوه هەمیشە کردەو ناگایی عەقلى، دووچارى حالەتى شیزوفرنیا دەکات هەر لە توئی ئەو لەتەبۆنەشەوه نامویی وەک دنیا، دنیاىەکی لیکترازاوى ((من)) خۆی دادەمەزینێ.

لێرەدا ((جابری)) سەلهفییەتی ئەو سێ تەوهریه لەوهدا دەبینیتەوه، کە هەم هەرپەمەکیانە بێر لە وەرگرتن دەکەنەوه، هەم بە شیوہیەکی ناگایانە و لاشعوریانە پابەندی بەها کۆن و تەقلیدیەکان دەبن و دەلی لەویشەوه خۆمان لە ساتە وختی ئیستادا وندەکەین و هەرگیز ناتوانین وەک خۆمان بێر لە داھینان بکەینەوه، هەرپەمەکان وەک دەزانین خودی ئەو پەرۆژەیه ((جابری)) لە کتیبی ((نحن و التراث)) دا هیلە سەرەکییەکانی دەخاتە بەردەستی خوینەران و لەهەرسى بەشى ((النقد العول العربى)) دا، لایەنە قولەکانی ئاشکرا دەکات و وەک خاوەن بیریکی لێھاتوو، مەسەلەکان بە شیوہیەکی ریکوپییک پۆلین دەکات و لە میانی پۆلینکردن و پێوانە دیاریکراوەکاندا دیالۆگ لەگەل بییرارانی عەرەبی و هەرسى تەوهرى ناوبراو دادەمەزینێ.

ئەوهی دەمانەوئى قسەى لەسەر بکەین کتیبی ((مسألة الهوية)) یە، کە لە سالی (1995) دا چاپی یەکەمی خستوووەتە بازارو چاپی دووهمیشی لە سالی (1997) دا بلاوکردۆتەوه، لێرەدا ئەوهی پەيوەندى بە ناوەرۆکی ئەو کتیبەوه هەیه لەسێ بەشى سەرەکیدا خۆی دەنوێنێ: بەشى یەکەمی باسی عرووبەو ئیسلام و یەکییتی ناسیونالیزمی عەرەبییە. بەشى دووهم باس لە من و ئەو دەکات، بەلام بەشى سییەم وینەى عەرەب و ئیسلام لە میدیاکانی خۆرئاوا دەخاتە بەر خویندەوه.

مەسەلەى شوناس پرسیاریکە لای (جابری) کە بە پێی بارودۆخ و شوین و ساتەوختی پرسیارکردن و بەرژەوئەندییە جۆراوجۆرەکان و ناگایی و رۆشنییری و روئیاى جیاوازه و گۆرانی بەسەردا دیت و مانا و دەلالەت و وینەى جۆراوجۆر لەخۆ دەگریت، کەواتە پرسیارى شوناس هەمیشە پرسیاریکە لەبەرەمبەر

ئەويدى لە ئىستاو ساتەوختى ئىستادا سنورەكانى دادەپىژى، لەلايهكى ديكەش خودى ئەو پرسىيارە راستەوخۆ دەلالەتى شوين ((بەنيسبەت عەرەب - نەوت)) و پەرگىرى ئايىنى، يان رەگەزپەرستى و تاراوگەيى و دەورى سەرەكى لە وەلامەكاندا دەبينى.

كاتى لە نيو عەرەب و شوينگەي عەرەبى، يان شوينگەي ئىسلامى، پرسىيارى عەرەب لە زەمەنىكى ديارىكراو دەكەين، راستەوخۆ دەليين: عەرەب ئەو نەتەو دەگىركراو و پارچە پارچە كراو موسولمانەيه كە ئەويدى بۇ بەرژەوهندىيەكانى خۆى دابەشى چەندىن قەبارەي جياجياي دەستكردى كردوو و لە نيوەراستيشيدا قەبارەي زايۇنى چەسپاندوو.

بەلام ئەگەر پرسىيارى شوناس لەلايهكى ديكە پرسىيار بى لە ماھىيەت و وجود، لەبەرئەوھى ھەميشە وجوديش پيش ماھىيەت دەكەوئ بۆيە لەم حالەتەدا بىر لە ئامادەيى ئەو وجودە دەكەين، ئامادەيى وجوديش ھەرگىز ناشى پىناسەي خۆى لە دووتويى بپارىكى سياسيانە قەتيس بكات، بە ديوەكەي ديكەش ئەگەر پىناسەي ئەوروپى بە ئىبداە زانستى و تەكنەلۆژىيەكان و بەرژەوهندىيەكانەو پەيوەست بکەين، ئەوا پىناسەي عەرەبى لەم رووھە ناتوانى يان ھىزى دەرکەوتنى ئەوئەندە لاوازە كە رووى خۆ نمايانکردندا نىيە.

بەلام ەك دەزانين جياوازييە گەورەكانى پرۆژەي يەكيتى عەرەبى و يەكيتى ئەوروپى لەوئەدايە كە يەكيتى عەرەبى پىناسەي وجودى خۆى لە ميانى يەكيتى زمان و رۆشنىيرىيەو دەخاتەروو، بەلام ئەوروپا لەسەر بەرژەوهندىيە ئابورىيەكان درىژە بە وجودى خۆيدەدات، ەك دەشزانين بەردى بناغەي ناسيوناليزم بە پىناسەي رۆشنىيرىيەو دەلكى، بەلام يەكيتى ئەوروپى ھەميشە بپارىك بوو كە ويستى سياسىي ھىلە پانەكەي دەكىشى و بپارىكە لە ويستى سياسىيەو ھەلدەقولى، لىرەدا ئەگەر تەگەرەكانى يەكيتى عەرەبى لە دووتويى ئەو رستانەي (جابرى) ويستى سياسىي دەورى تيا ببينى، دەبى بۇ تەگەرەكانى يەكيتى ئەوروپى بۇ يەكيتى زمان و رۆشنىيرىي بگەپىنەو، ديارە (جابرى) ھەموو بازدانە فەلسەفەي و زانستى و تەكنەلۆژياكان دەخاتە دەرەوھى زمان و رۆشنىيرىي ەك ئەوھى ھەرگىز ئەو توانا ھىزە سەرسورھىنەرانە بە نيو زمان و رۆشنىيرىدا گوزەريان نەكردبى، يان ھەرگىز يىرى لەو نەكردوتەو كە زمانى ھەر گەل و ميللەتئ بىرکردنەوھى ئەوانە لە نيو زماندا، يان بەو زمانەو دەتوانين دنياي خويان و واقىعى كۆمەلەيەتى دابمەزىنن، نازانى بىرکردنەوھى ھەر ميللەتئ بەپلەي يەكەم بىرکردنەوھى لە نيو زماندا، زمان روئىاي ئەوانە بۇ دنياو رىگەي بىرکردنەوھى ئەوان لەخۆ دەگرئ، واتە زمان نھىنيەكانى ئىبداع و ئاگايىيەكانى خودى مروقايەتى لەخۆدا ھەلگرتوو، (جابرى) ھەميشە بىر لەو دەكاتەو يان ئەو دەردەخات كە عەقل نامرازى زمانە بەلام ھەرگىز بىر لەو ناكاتەو كە زمان بوخۆى نامرازى عەقلە لە دووتويى زماندا دەشى دەست بۇ مەرجهكانى ئازادى و ئىبداع و ئاگايى عەقلئ مروق بەرين، كاتئ دەليين مروق بونەوھىكى كاراكتەر و ئازادە لە بىرکردنەو، واتە بونەوھىكى خەلقى زمان دەكات ھەر لەپىگەي بەرەوپيشچوونى زمانەو عەقلئيش بەرەو پيشدەچىت ەك چۆن لە رىگەي بەرەوپيشچوونى عەقلئيشەو زمان دەبوژىتەوھو زىندوو دەبىتەو، بۆيە ھەرگىز ناتوانين زمان ەك چوارچىوہەك بۇ بىرکردنەو قەتيسكردنى بىرکردنەو بھىنە كار، بەلكو ھەميشە دەبى پرومان بەو ھەبى كە زمان ئەو كايە كراوہە، يان ئەو پەنجەرە كراوہە بەرووى ژيارىيەكاندا كراوہتەو، لىرەدا دەبى بزائين كە راستە

زمان نه ته و هکان دياريد دکات به لآم هرگيز بؤ ئيداعاتي فهدى چوارچيوه دانارپژى، راسته رۇئيايه بؤ دنيا به لآم هرگيز نايته شای بيرکردنه وه هر وهک چؤن بيرکردنه وهش شای ميلله تان نييه به لکو راسته وخؤ به تاکه وه به نده و به توانا و هيژى تاکه وه ده لکى له کؤتايى تاکه کاندا به ميلله ته وه به نده دبى.

ئه گهر ليړه دا پيئاسه ته ئکيد له (من) و هيژى (من) و بهر خودان و په رچه کردارى (من) بکات، رووبه پرووى ئه ویدی، ئه و پيئاسه منى عه ربه پيئاسه يه که هر ته نيا ده لاله ت له ماهيه تيکى جيگرو ئاماده و وجوديکى بنه ستوو ناکات (به پيى بؤچوونى جابرى). به ديوه که ي دیکه شدا ئه گهر پرسىارى ئه ویدی بؤ عه ربه دواليزمى (عه ربه / ئيسلامى) له خؤ بگريئ پرسىارى (جابرى) ئه و يه نيا پيئاسه و لآتانى عه ربه و ئيسلامى وهک شوين ده که ويته سهر عه ربه يان ئيسلام؟ ئه گهر به شيوه يه که دى ئيسلام مادده ي عه ربه بى - يان عه ربه مادده ي ئيسلام بى - به وپييه ي که قورئان به زمانى عه ربه ييه و خودى پيغه مبه ر عه ربه به.

به لآم که ده ليين عه ربه مادده ي ئيسلامه واته عه ربه له پيئا و ئيسلام و بلاو کردنه وه ي ئايينى ئيسلام قوربانى جوړا و جوړى داوه، ميژووى ئيسلامى پيکهيئاوه، به لآم که ده ليين ئيسلام عه ربه ييه، ئه وهش عه ربه ي ئيسلامى له خؤ ده گريئ، نهک هر به ميژوو - ژيارى، به لکو به ئايينيش.

کاتى به مجوره ش بيرده که ينه وه عه ربه بؤ که له پور ده گه رپته وه، واته عه ربه چه مکيکه به لای رابردودا ده که ويته وه، نهک ئيستاي ئيسلامى، چه مکى موسولمانيش به شيوه يه که له شيوه کانى شوينى عه ربه ي گرتوته وه وهک حه قيقه تيکى چه سپاو و ئاماده خؤى نواندوه.

به و مانايه ش ئه وه ي که به دحالييوون دروستى دهکات راسته وخؤ ريکنه که وتنه له سه ر چه مکيکى ديارىکراو، چونکه خودى دوانه يى (عه ربه / ئيسلامى) به کؤمه لى بيروبوچوونى جيا جيا قسه ي ليده کرى، هه ندى بؤ که له پورو زمان و ئايدولوزيا ده يگيرنه وه، هه ندىکى دیکه به پيى فيکرى ئه وروپى قسه ي ليده کهن، به شى سييه ميش تيکه له يه کن له هه ردو وکيان.

ئه گهر له مهرجه عييه تى که له پورو وه بؤ عه ربه بروانين ده بينين عه ربه شتيکه و ئيسلام شتيکى دیکه، به لآم به چاوى ئه وروپا ئه و دووشته تيکه ل به يه که کرى، ئه و سهره راي ئيشکالييه ته کان و به دحالييوون، بى مانايه دانيشتوانى ناوچه عه ربه ييه کان مامه لى دوانه يى (ئيسلام/عه ربه) يان له گه لدا بگريئ، چونکه به گشتى خويان عه ربه بن و خاوه ن چاره نووس و به رژه وه ندى هاوبه شن. هه ر وهک بى ماناشه ئه گهر دانيشتوانى ئيران و پاکستان له به رامبه ر موسولمان و ئيرانى، يان پاکستانى و موسولمان رابگريئ.

که واته ئه گهر پرسىارى عه ربه کييه راسته وخؤ خودى عه ربه له خؤ بگريئ ئه و پرسىارى يه کيى عه ربه ي پرسىارىکه پيويستى به نويکردنه وه هه يه، نويکردنه وه ي ئه و پرسىاره ش ئه گهر له ويته ي فه له ستينى و ئازادکردنى فه له ستين په نجه ي بؤ دريژ بکه ين، خودى بى ماناي ئه و پرسىاره ده شى هه ره سه يئاننى (1967) هيله کانى ديارىبکات به و مانايه هه رس سه لماندى که هيچ ده وله تيکى عه ربه ي تير (خود) نه بووه، يان به مانايه کى دیکه هه ست به خوديکى پته و به رز ناکات، بويه ناتوانن خويان بخه نه رووبه روو بوونه وه ي ئه و يدييه وه، ليړه دا پيويسته ده وله تانى عه ربه ي له (خود) تيربين، تيربوون له خود واته زه روره تى ته ئکيدکردن له خود و چوونه نيو ميژوو، کاتى عه ربه له به رامبه ر ئه ویدی هه ست به که ميى خؤى دهکات، له هه مانکاتدا هه ست به وهش دهکات که تواناي چوونه نيو ميژووى نييه، به لآم

سەرەپرای ھەموو ئەوشتانەش ئایدۆلۆژیای عەرەبی لە دەرهەوی ھەلومەرچەکانەو لە دەرهەوی میژوو لە دەرهەوی واقعی عەرەبی و خودی کاراکتەر و داھینەری عەرەبییەو دەست بۆ دیمکراسییەت درێژ دەکات، وەک ئەوێ لەوانە کەوتیبێتەو، ((جابری)) دەلی نامویی دیمکراسییەت لە ولاتانی عەرەبیدا لەو دەبینم کە مەرجی دیمکراسییەت وەک ئەوێ (ئەسینا) و (رۆما) لە ئارادا نییە، سیستەمی دیمکراسییەت لە خۆرئاوای نوێ راستەوخۆ لە درێژبوونەوێ سیستەمی دەرهەبەگایەتییەو ھەلقولاًو بەو شیوہیەکی کە ئەوان ناسیویانە بەلام خودی ئەو ھەلومەرچە لە ولاتانی عەرەبی جۆریکی تر لەخۆ دەگری بۆیە ھەمیشە بۆ ناسینی بەروبوومەکانی دیمکراسییەت دەبی بۆ خۆرئاوا بگەرێنەو.

لێرەدا کاتی دەلیین ئەو واقیعی دیمکراسییەت ناسی و پروسیسەکی دیمکراسییەتی نەکردوو، واتە واقیعیکی لە ژێر زەبری داپلۆسینەرانی بیگاریدا ژیان دەباتە سەر، بەو مانایەش فیکرەکی ناسیونالیزمی عەرەبی لە ژێر ئەبوونی دیمکراسییەتدا دەنالین.

لەلایەکی دیکە ئەو فیکرە ھەریمایەتییەکی کە ولاتانی عەرەبی پێی دەنازن بە ھیچ شیوہیەکی ناتوانی لە پیناویەکی عەرەبی واز لە خۆی بەھینن چونکە ھەمیشە خۆی بە سینتەرل دەزانن و ئەویدیش بە کەنار، یاخود بە مانایەکی دیکە پیناویەکی لە خود پەروو، یان فیکرەکی تەواو لە فیکرەکی فریادپەرس خۆی نزیکدەکاتەو، کە دەبی ئەوانیتر لە نیویدا بتوینەو.

کەواتە فیکرەکی یەکی عەرەبی قوناقیکە پال بە خەونەو دەدا نەک راستی، رەنگە ئەو خەونەش ھەمیشە خەونی دووژێری رابردووی، بەلام ئیستای عەرەبی ھەرگیز ئەو بانگەشەییە ھەلناگری، چونکە ئایدۆلۆژییەتی یۆتۆپی لەو بانگەشەییەدا خۆی دەنوینن ئەگەرچی یەکی عەرەبی دەشی لە ناستی کەلتوووری زمانی ھاوبەش و کەلەپوورو ھەممە ھاوبەشەکانی دیکەدا دەرفەتی بۆ بەدواداچووون قوڵبوونەو ئەو مەسەلەییە بدۆزیتەو، چونکە وەک وتیمان ناسیونالیزمی عەرەبی راستەوخۆ بەو ھەممەو بەندە، بەلام لەسەر ناستی ئابووریدا حەزەکی بە ناستیکی دیکەدا دەروا و شیوہی دیکەکی جۆراوجۆر دەنوینن: ھەرەھا بە پێی دوورونزیکیان لەویدی کۆمەلێکی شیوہی جیا جیا دەنوینن. بەکورتی بەشی یەکەمی ئەو کتیبە راستەوخۆ ئیشکالییەتی (عەرەبی/ئیسلامی) و دەولەتە عەرەبییەکان و مەسەلەیی فەلەستین و یەکی عەرەبی و پێوھندییەکانیان دەخاتە بەرباس و لیکۆلینەو، بەلام لە بەشی دووەمدا وەک وتیمان باس لە ئیمەو ئەویدی دەکات و رۆلی (ئەویدی) لەبەرەو پێشچوونی (ئیمە) دەخاتە بەرچاوی وینەکی داھاتوو ئاسۆکانی بە شیوہیەکی گشتی و بە پێی (داھاتوو- رابردوو) ئەویدی (داھاتوو رابردوو) خۆیدەخاتە روو، بەلام نەک لە رێگەکی جادوو بەخت گرتنەو، بەلکو ھەمیشە مومکینەکان لە رێگەکی بەلگەدارەکانەو دەگری و بۆئەوێش پشت بە وەسیلە زانستیەکانی سەردەم دەبەستی، ھەرەھا بە شیوہیەکی گشتی پرۆژەکی داھاتوو (من) راستەوخۆ بە پرۆژەکی داھاتوو (ئەویدی) دەبەستیتەو دەلی: ھەر پرۆژەیکە کە مەوۆ بۆ داھاتوو خۆی داھەزینن پێویستە بە شیوہیەکی ناگایانە، یان ناگایانە کردو پەرچەکردەکی ئەویدی، ئەویدی ئەمەو ئەویدی سبەکی لەبەر چاوی بگری.

بەو مانایەش بیرکردنەو لە داھاتوو بۆ وجودی ئەویدی لە ئارادانییە، کەواتە ئیمە بۆیە بیر لە داھاتوو دەکەینەو چونکە لە ئیستاماندا شتی ھەیە کە رەقەبەراییەتیمان دەکات و ھەرەشەمان لێدەکات و پێشماندەکەو، کەواتە بیرکردنەو (داھاتوو لە رابردوو) خۆی ھەردەبی (ئەویدی) یەک وەک دیارکەری

له دياركراوهكانى لهخۇ بگريٽ، پريارى دوهميش ئهويهه كه بيركردنهوه لهو داهاتوهى كه دى به شيويهه كه له شيوهكان دهبي (رابردوى داهاتوو) ئامادهيى خويٽيا بنويٽ، به جورىكى ديكه پيدراوه ئامادهييهكانى عهربي بهشيكى گهورهى لهگهله هردوو ئهويديكه يهك دهگرنهوه واته ئيسرائيل و خورثاوا، بهو مانايش داهاتوى ئيسرائيل و خورثاوا ئهوه ئهويديكه يهك داهاتوى عهربي دوچارى سهخلهتى دهكات نهك ههريندهش بهلكو وا له عهرب دهكات كه بير له داهاتوو بكاٽهوه.

له لايهكى ديكهش بيركردنهوه خهسلهتيكه له خهسلهتهكانى ئهمرؤ، نهك بهو مانايهى كه سهدهى كوڻ ئهوه بيركردنهويهى لانهبووه، بهلكو بهو مانايهى كه بيركردنهوه بهر له رينيسانسى ئهروپى به نيسبته داهاتوو چاره نووسى دواى مردن بووه، خهلكى ئهوه دنيايهيان به جورىك چاو ليدهكرد، دنياكهى ديكهشيان به چاويكى ديكهوه، ياخود به پيى بيركردنهوهى ئاييىنى جوراوجورا جياوازي دهواند. بؤ نمونه له ديدى فالگرهوهو ئهستيرهناسهكان جورىك بوو له (كهش)، له لايهكى ديكهش داهاتوى مروقه له دواى مردن و دووباره گهراوهوهى ئهوه روچهى دهگهياند، جورى سييهميش بؤچونى بيريارو فهيله سوغهكان بهر له مردن پهيوهست بهو زانينه بوو كه مروقه دهربارهى دنيا ههيهتى، يان بهو مانايهى كه مهعريفهى مروقه بهنيسبته گهردوون وا له مروقه دهكات كه به دنيايى بزى و بيربكاٽهوه، واته ريگاكاني بهختيارى ليڤهدا له مهعريفهوه خوى دهبينيتهوه.

رهنگه دريژهدان بهو بيركردنهويهه، يان بيركردنهوه له داهاتوو راستهوخو پهيوهندى به فهلسهفهوه بكاٽ، ئايا بيكوتايى ئهوه مهسهلهيه (بيكوتايى) بوون له خو دهگرى، ئايا گهردوون ئهزلهو ئهبهدييه، هههله ئهزلهوه ههيهو تا ههتايه دهمنيى، يان بوون سهرهتاو كوتايى ههيه، پرسيارىكى ديكهش ئهويهه ئايا خاليك ههيه ديارىكرابى بؤ جلهوگرتهه دهستى ههموو دنيا، ئايا فريادرسى ههيه ئهوه جلهوه بگريته دهست.

كاتى كه مەسيح هات تهواوى ئهوه يهقينه يههودييهى خسته ژير پرسيارهوه بهوهى كه بانگهشهى ئهوه رووى لهههموو مروقيك بوو ههمووى وهك يهك حساب دهكرد بهلام دواتر ئهوه بانگهشهيه روويهكى ديكهى ئايدولوزى ئاييىنى لهخوگرته تا دهولهتيكى جيهانى لهخو بگريٽ، بهمجوره ئهگهه پيشتر مروقايهتى له پيناو كهنيسهوه هاتبيته دنياوه، ئهوه دواى ئهوهى ئهروپا وهك خودىكى بكهرو زال و داهينهر خوى فهرزدهكرد، خودى ئهوه وتهيه گؤراو مانايهكى ديكهى له خوگرته ئهويش ئهوهبوو كه مروقايهتى له پيناو ئهروپاوه هاتوته دنياوه، ئهروپا تهواوى ئهويديكهى داگرکردو بهو مانايش ويستى داهاتوى رابردوى خوى پراكتيزه بكاٽ كه ئهويش پراكتيزهكردى روحي ئيمپراتورييهتى رومانى كوڻ بوو بؤ ئهوهى له ريگهى ((داهاتوى رابردوو)) دهست بهسهه تهواوى دنيا دا بگريتهوه.

دواى رينيسانسى ئهروپى ئهوه فيكرهيه بؤ فيكرهى دهولهتى ناسيوناليزمى كؤران خودى ئهوه كؤرانهش ريگاي لهبهردهم جياكردنهوهى كهنيسهوه دهولهت خوشرى، له لايهكى ديكهش فهلسهفهو ميژوو شويى ئايدولوزيهتى پاپهوييهتيان گرتهوه، خودى گوتارى فهلسهفى، گوتارى ئاييىنى بهتالكردو روئايى دنيا هاته ناراهه، روئيا ئاييىنيهكانى خسته دواوه.

بهههله رينيسانس ئهروپا وايبردهكردهوه كه مروقى كوڻ زير پيشكهوتوتوتره له مروقى ئيستاو له مروقى ئيستا باشتريوون، بهلام رينيسانس تهواوى ئهوه بيركردنهوانهى كؤرى و كؤمهليك كهشفى

زانستى و جوگرافى ھېنايە ئاراھ. بەھ مانايەش فەلسەفەى مېژوو دووبارە منى ئەوروپى ھېنايەھە وجود، واتە فەلسەفەى مېژوو لە ئەوروپاھە لەسەدەى ((18و19)) شويىنى شتە ھەرە پېرۆزەكانى گرتەھە، بەلام ئاخۇ پېكھاتەى منى ئەوروپى بى ئەويدىكە چۆن درېژە بەخۆيدەدات، ئايا ئەويدى ھەك دەستى دووھ نېيە بۇ چەپلەلېدان.

بەھ مانايە مەملانىي نېوان ەھرەب و خۆرئاوا كېشەھ مەملانىيەكە كۆمەلېك فاكترە دەورى تيا دەبېنى، يەككە لەوانەش يادەھەرى رۆشنىرى و ئەويدىكەيان فاكترە بەرژەھەندىيە، بەھ مانايە سېستەمى تاك رەھەندى ئەوروپى دواى نەمانى ئەويدى دەبى ھەمېشە پىرسارى سەرەكى لە دۆزىنەھەى ئەويدىكەھە ھەلگىرتەھە، بەلام ئاخۇ ئەويدىكە چۆن و لەچ ئاستىكدا دەبېنى؟.

بەشى سېيەمى ئەھ كىتېبە بەدوادا گەرانى وېنەى ەھرەب و ئىسلامە لە نېو مېدىيەى ئەويدىكەدا، واتە چۆن وېنەى ەھرەبى لە خۆرئاوا دەشىوېنرى، پاشان شېواندى وېنەى ەھرەبى چەند پەيوەستە بە ئىسلام و چەند كۆچكردوھ ەھرەبەكان دەورى تيا دەبېن - لەم بەشەدا (جابرى) دەلئ ھەمېشە ئەوروپاھە خۆرئاوا ھەولەدەن وېنەى ەھرەب ھەك تىكدەر و تىرۆرىست بىكېشن، بۇئەھەى ھەموو خەباتە ئازادىخوازەكانى ەھرەبى بە تىرۆر و تىكدەر بەدەنە قەلەم، بەھ پېيەى كە ەھرەب مادەى ئىسلامە، بۇيە خودى ئىسلامىش لەم ناووناتۆرەيە بەدەرنىيە، ياخود ئەگەر مەرقى ەھرەبى بۇ ئەم باسە فرىيان نەكەوېت ئەھ ئىسلامى ئوسولى دەكەنە بابەتى سەرەكى مېدىاھ لەوېو ناوى ەھرەب و وېنەى خودى ەھرەب دەخەنە ھەمان رەستەھە، خودى ئەھ رەستەيەش بە شېوہەكى ھونەرىيانە و ایدەنەخشېن كە قەناعەتى تاكى ئەوروپى بتوانى ھەرسى بكات، ياخود بە مانايەكى دىكە مېكانىزمىەتى ەقلى ئەوروپى و خۆرئاوايى لە مامەلەكردنى لەگەل ئىسلامدا بەدرېژايى رەستەكانى جوولە دەخاتە ھەستى بەرامبەر و ترسېك دەخاتە دلەھە، ھەك ئەھەى كە ئىسلام تاكە ئەويدىيەكى بەھىزى (بەرامبەر) بېت.

(جابرى) لەم رووھە دەپرسى و دەلئ مەرقە بەرامبەر مېدىاكانى خۆرئاوا دوچارى سەرسامى دەبى چونكە ئەھان بەرگىيەكانى لوبنان لە دژى داگىرەكى ئىسرائىلى بە راوہدونان لەقەلەمدەدەن، بەلام ئەھ فىلمە ئەوروپاييانەى كە بەرگى دژى نازىيەت نىشان دەدەن ھەمېشە بە شېوہەكى بەرز دەخەملېن، لەھەش زىت مېدىاى ئەوروپى كەدەھە شەپانگىزەكان و كارە تىرۆرەكانى كوردى باكورى عىراق و باشورى توركيا بەخەبات دەدەنە لەقەلەم.

لېرەدا (جابرى) نىازى ئەھەى ھەيە كە بلئ خۆرئاوا ھەمېشە دەيەوېت بە شېوہەكى سەلبى وېنەى (ەھرەبى/ئىسلام) بختە دووتوې مېدىاكانەھە، يان سىنارىوېك بۇ ئەھ مەبەستە داپرېژى بەھ ئامانجەى كە بەدىلى وېنەى شىوعىيەت بگەيەنېت، لېرەدا ئەگەر شىوعىيەت ھەك پانتاييەكى سوور لەسەر نەخشە حسابى (ئەويدى) بۇ كرابېت، گوايە ەھرەبى بە (رەنگى سەوز) ئەھ دەورەى بۇ دووبارە دەكاتەھە، كەواتە وېنەى ەھرەبى و شوناسى ەھرەبى بۇ ئەويدى دەكەوېتە دووتوې ئىسلامى ئوسولى لەلایەك و نەوت لەلایەكى دىكە.

سەرەپاى ئەھەش وېنەى كۆچكردوھەكان بە شېوہەكى سەلبى دەگرى ھەك ئەھەى ژيانى ئەويدىكەيان دووچارى قەيران كەردى، ياخود كۆسپى بن لە رىگەى پېشكەوتن و داھىنانەكانياندا، بە كورتى ئەھ كىتېبە بەرلەھەى كىتېبى بىرارىكى ەھرەبى بى ئاگانامەيەكى ناسىئونالىزمى رووتەھ ھەولئ لەكەداركردنى

بەخشەکانى ئەوئىدى بۇ ۋەجۈولەخستنى منى عەرەبى و گەرەنەۋى مېژۋى سەرەرزىيەكان و ژىارى عەرەبى دەكات، بى ئەۋەى هېچ حسابى بۇ ئازادى يىرۋادەربىنى كەمەنەتەۋەيىيەكان بكات، ۋەك ئەۋەى لەم شوپىنگە عەرەبىيەدا جگە لە (عەرەبى) شتىكى دىكە وجودى نەبى، يان جگە لە ئايىنى ئىسلامى ئايىنىكى دىكە لە ئارادا نەبى، خودى ئەۋە مەسەلەيەش بۇچۈنى (جابرى) ۋەك ناسىۋنالىستىكى پەرگىر دەخاتە بەر چاۋ، بەكورتى لەبرى ئەۋەى جابرى ۋەك ناسىۋنالىستىكى پەرگىر خۆى تەرح بكات پىۋىستە ۋەك بىرىرىكى مۇدىرن قسە لە داھىنانەكان و پىشكەوتنەكان بكات، لەلەيەكى دىكەش دەبى بىرکردنەۋەى ئايدۇلۇژى و بىرکردنەۋەى مۇقايەتى بىرکردنەۋەى سىياسىيەنەۋەى بىرکردنەۋەى ئابورىيانە لەيەكتەر جىباكەينەۋە، لىرەدا قسە لەۋە نىيە ۋەك خۆت نەبىت، بەلكو قسە لەۋەيە ئازادىيە مۇقايەتتىيەكان پىشپىل نەكەيت، قسە لەۋە نىيە ناسىۋنالىستانە بىرنەكەيتەۋە، قسە لەۋەيە، ئەۋىدىكە لە چاۋى داھىنان و پىشكەوتنە مۇقايەتتىيەكان بىنى، نەك ۋەك ئەۋىدىكەيەكى دوزمن نەك ۋەك ئەۋىدىكەيەكى دەبەنگو بىكرەدە. ھەرچۇنى بى دەتوانىن بلىن ئەۋ كتتېبە كۆمەلىك قسە ھەلدەگرى بەلام ئىمە لىرەدا تەنيا وىستان دەرگا بۇ خۇندنەۋەى (جابرى) بخەينە سەر پشت تادواچار ۋەك بىرىرىكى پەرگىر بىخەينە ژىر پىسارەۋە..

ناسنامە كوشندەكان

چەند خۇندنەۋەيەك بۇ زمانى چەمك و بە جىھانىبوون

يەككى لە گرقتە سەرەككىيەكانى مۇق ئەۋەيە نەتوانى لە ئىستاي خۇيدا بژىت، نەتوانى بچىتە زەمەنى خۇيەۋە لە ئىستاي خۇى تىبگات، نەتوانى بە شىۋەيەكى مۇدىرن لەگەل ئىستاي خۇى مامەلە بكات، ئەۋەش ۋەك چۇن بە جىھانىبىنى و بابەتەۋە پەيوەستە، بەدىۋەكەى دىكەش بە زمانى چەمك و عەقلانىيەتەۋە دەلكى.

ۋاتە ئەگەر لە نەبوونى جىھانىبىنى و بابەتبوون بەمانا ھابرماسىيەكەى فىكر بکەۋىتە فەرامۇشىيەۋە و سەرەخۇيى و ئازادى خۇى لەدەستىدات و نەتوانى پارىزگارى لە خۇى بكات، لە بى ئاگابوونەۋە فىكرى خۇى ون بكات و نەتوانى نامادەيى خۇى بنوئى، ئەۋە ۋەك بابەتتېش خۇى لە شىۋەى دال دەكىشى، ۋاتە لەبرى ئەۋەى ۋەك بەر دەركەۋىت، ۋەك رەمز نامادە دەبىت، نامادەيى رەمزىيانەش دەكەۋىتە سەرووى واقىع و پانتايىيەكانى دەلالەتەۋە، ھەمىشە كىردەۋ ئاگايى عەقلى دوچارى لەتبوون دەكات، لە رىگەى ئەۋ لەتبوونەشەۋە نامۇيى لە دايك دەبى، يان بە مانايەكى دىكە پەيوەندىيە ئەكتىفەكانى تاك و گروپەكان دەكەۋىت، بە دىۋەكەى دىكەش عەقلانىيەت بەرەۋ ئەگەرە نىگەتېفەكان دەبىتەۋە.

ناسنامە و جياوازييه كان

مەسەلەى ناسنامە يان شوناس ئەمپرۆ لە تەگەرە و ئيشكالييه تىكى گەرەى فيكرى و مەعريفيدا خۆى هەلەدەگرىتەوه يان بە مانايەكى دىكە پرسىيارىكە بە پىي بارودۇخ و شوپىن و ساتە وەختى پرسىيارکردن و بەرژەوئەندىيە جۆراوجۆرەكان و ئاگايى و رۆشنىيرى و جيهانبينىيە جياوازهكان گۆرانى بەسەردادى، بەو مانايەش وەك ((جابرى)) دەلى: پرسىيارى ناسنامە هەميشە پرسىيارىكە لەبەرامبەر ئەويدى، يان بە مانايەكى دىكە ئاستى رۆشنىيرى كۆمەلگا و ((ئەويدى)) لە ئىستا و ساتە وەختى ئىستا دا سنورەكانى دادەرىژى، كەواتە لىرەدا بە ناسنامە جۆرىك لە جۆرەكان تەئكىد لە (من) و هيزى (من) و بەرخودان و پەرچەکردارى (من) دەكاتەوه.

((جابرى)) هەلەدەدات لە رىگەى تىربوون لە خود و چوونە نىو مېژوو لە بەرامبەر ئەويدى ناسنامە و شوناس بەرزىكاتەوه⁽¹⁾، ئيشكالييه تى ئەو تىزەش بەرەو ئيشكاليه تى بىرکردنەوهى (دىكارت) يمان دەبات، راستە (دىكارت) نالى بىرکردنەوه بەمندا دەروا بەلكو دەلى ((من بىردەكەمەوه)) فەلسەفەى دىكارت فەلسەفەى رۆح و بونەوەر نىيە، بەلكو فەلسەفەى خود و بوونە، بەومانايەش دىيى دىكارت نە دىيى سروسشتە و نە دىيى رۆح، بەلكو دىيى مروۆقە، مروۆقىك كە گومان دەكات، بەلام ((ئەدموند هوسرەل)) نەلمانى هات تاكو بە فىنۆمىنۆلۆژىيەكەى لە بارمتەى ((خواوەند)) رزگارمان بكات، لە برى ئەو وەش كۆمەلەى ئەزموونى خودى، يان كۆمەلەى خود، خودىك و خودى ئەويدىكەى هينايە ئاراو، هەرەو ها هوسرەل ماهىيەتى كۆتايى خستە نىو دووكەوانەوه، واتە وازى لە لىكۆلینەوه هينايە تەئكىدى لەسەر پىكەوه ژيانكرد، ياخود ئەزموون كە ئاگايى خودى تىايدا و جوى هەيپت.

ئەگەر فەلسەفەى دىكارت بلى: بە كەفاله تى خواوەند ئەوهى دەيىنم، هەرەك خۆى دەيىنم، ئەوه فىنۆمىنۆلۆژىيەى هوسرەل دەلى: من بىردەكەمەوه، تۆ بىردەكەيتەوه، ئىمە گشتمان بىردەكەيتەوه، ئەوهى لىرەدا گرنگ دەكەوئەوه بۆ ئەزموونەكانمان پىكەوه ژيانە، كەواتە واز هينان لە فەلسەفەى خود، هەلەدانە بۆ فەلسەفەىكە كە بکەر دەورى سەرەكى تىا وازى نەكات، ئەو فەلسەفەىكە كە واز لە خود دەهينى لە چەمكى ((ئەپستىمى)) فوكوۆو چەمكى فەلسەفەى بى سىنتەرى ((درىدا)) دەبينن⁽²⁾. بەمانايەكى دىكەش لە چەمكى جياوازييدا خۆى هەلەدەگرىتەوه كە راستە و خۆ دژى فەلسەفەى ناسنامە بە مانا تەقلیدیيەكەى دەكەوئەوه، يان بە مانا ((هېگل)) يەكەى چونكە ((هېگل)) گرینگترین فەيلەسوفى فەلسەفەى تاك ناسنامەيه. بەرامبەر ئەو فەلسەفە تەقلیدیيەش ئەمپرۆ مروۆق كۆمەلەى پىوانەى بۆ ناسنامە هەيه، نەك بەو مانايەى كە خواوەنى چەندىن ناسنامەيه، بەلكو بەو مانايەى كە ناسنامە لە چەندىن رەگەز پىكها توه، كەواتە ناتوانىن ناسنامە پارچە پارچە بكەين، بەلام هەر مروۆقىك برىارىكى تايبەت و جياوازى لە ناخەوه هەلگرتوه، ئەو جياوازييهش جەستەى نىيە، بەلكو مروۆقانهيه، نە ئەنتى و نە ناسيونالىست ناتوانى بيشيوئى، ئەو وىژدانە بەمانا تەقلیدیيەكە رۆحانى دەكەوئەوه، ئەو وىژدانە زىندوو هېچ كاتىك بەهۆى خەسلەتى جەستەى، يان مۆرى پەنجەو مېژوو لە دايكبوون و ناو و رەنگو درىژى و كورتى بالآ لەكەدار نابى، ئەو وىژدانە زىندوو هېچ كاتىك نە بە تۆمارە رەسمىيەكانەوه بەندە، نە بە ئىنتىماى كۆمەلەيه تى و سياسى و خىل و گوندو كۆلان... راستە هەر يەكەى لە و رەگەزانە ماناي

خۆى ھەيە، ھەرۈھا ئەگەرچى گەلېك تاوان ((ئايىنى، ناسيونالىستى، ئەتنى...)) بەناوى ناسنامە ئەنجام دەدرى، راستە بەشىكى ئەو تاوانانە بە زالبونى رەگەزىك لە رەگەزەكانى ناسنامە بەندە، بەلام جياوازييەكان ۋەك ويزدانى زىندوو، يان بەمانايەكى دىكە چەمكى جياوازي، ئەو نىشانەيە كە دەكەۋىتتە دەرەۋەى رەگەزەكانەۋە، بە پرشنگى خۆى ھەموو رەگەزەكان رووناك دەكاتەۋە. بەو مانايەش نە چەمكى جياوازي ۋە نە چەمكى ويزدان لە نىو گشتىكى نويدا كۆتاييان پىنايەت، ئەگەر چەمكى جياوازي لە سىستەمى پلوراليدا بژىت، ئەۋە چەمكى ويزدان چەمكىكى مروڧخوزانەيەۋ بەردەوام خۆى نوى دەكاتەۋە، ئەگەرچى ۋەك چەمكىكى تەقلىدى پەيوەست بە ترادىسۇنەكان دەبىنرى، بەلام ئەگەر لەو مانا تەقلىدىيەى بگەينەۋە، دەبىنرى ۋەك نىشانەيەكى ناۋەۋەى مروڧقايەتى ناشى بۇ تاقە پىناسەيەك كورتى بگەينەۋە، ۋەك چۆن ناشى بە تەنھا بە ئايىن ۋە ئەتنى نەتەۋەيەكى دىارىكراۋ پەيوەستى بگەين ۋە بە زەمەنىكى دىارىكراۋ بەندى بگەين، كەۋاتە دەشى چەمكى ويزدان سەرەپراى مانا تەقلىدىيەكانى لە نرىك چەمكى جياوازيدا پروسىسە بكرىت ۋە ماناكانى خۆى دەۋلەمەند بكات.

لاى ھەندى ناسنامە نىشتمانە، لاي ھەندىكى دىكە ئايىنە، بەلام ھىچ ئىنتمايەك بە شىۋەيەكى رەھا بالادەست نىيە، ھىچ ھەرەشەك ناتوانى ويزدانى زىندووى مروڧقايەتى ۋە جياوازييە مروڧيەكان لەكەدار بكات، ئەۋەش ئەگەر لەلايەك پەيوەنى بە ئىرادە ھەيىت، ئەۋە لەلايەكى دىكە پەيوەندى بە پلورالبيەتەۋە ھەيە، ۋەك چۆن ھىچ رەگەزىك لە رەگەزەكانى ناسنامە ناتوانى ويزدانى زىندوو پەيوەيىتەۋە، بەھەمان شىۋەش ناتوانى چەمكى جياوازي بخاتە داۋە.

كەۋاتە چەمكى ناسنامە ئەمرو بۇ مانا تەقلىدىيەكان ناگەرپتەۋە، بەلكو لە ميانى جياوازييەكاندا خۆى ھەلدەخات پىشت بە عەقلاىيەت ۋە مانا ھاۋچەخەكانى فىكرو مەعرفە دەبەستىت سەرەپراى ئەۋەش پەيوەندى خۆى لەگەل چەمكەكان بە شىۋەيەكى دىكەى مۇدىرن پەرە پىدەدات، واتە لەگەل گۆرپانى زەمەن ناسنامەش دەگۆرپى، ۋەك چۆن ھەلسوكەۋتەكانمان بە قوللى دەگۆرپىن، ويزدانى مروڧقانەش لەگەشەكردنداىە، لەگەل جياوازييەكانىشدا چەمكى ناسنامە رەگەزە زىندووۋەكانى خۆى بەشىۋەۋە مەيل ۋىنە جياجياۋە دەخاتە روو، ھەرلەۋىشەۋە پەيوەستبوونى مروڧقانەمان بە واقع رادەگەيەنن كەۋاتە پەيوەستبوونى مروڧقانەمان بە واقع بەديوەكەى دىكە بەدەر نىيە لە پەيوەستبوون بە زمان، ئايىن، رەگەز، چىن، ناسيونال... ھتد، بەلام وىراى جياوازييەكان چۆن لەو ھەموو شتانه نرىك دەبىنەۋە، چۆن دەتوانىن ھارمۇنيەتېك لەگەلئاندا دابمەزىنن؟.

چەمكى ويزدانى مروڧقانە بەھىچ شىۋەيەك تەعبىر لە فۆرمى گشتگىرى ناكات، ۋەك چۆن دەلالەت لە كوشتنى جياوازييەكان ناكات، چۈنگە ۋەك گوتمان چەمكىكە بەردەوام گەشە دەكات، ژيانىش بەردەوام جياوازي دەخاتەۋە، ھەموو يەكك بە جۆرېك لە جۆرەكان لەويدىكە جيايە، ھەر كەسى بە ناسنامەى ((ئاۋىتە))ى خۆيەۋە پەيوەستە، بەومانايەش ناسنامە شتى نىيە ھەتا ھەتايە لەگەلتدائى، بەلكو رەنگە بگۆرپت بۇ نمونە: ئەو رەگەزانەى ھەر لە مندالبيەۋە بە ناسنامەكانمانەۋە لكاون، ھەر لە رەنگى قز، پىست، رەگەز، سىفەتى جەستەيى... ھتد، ناشى تەۋاۋ سروسىتى بن، بۇ نمونە: ((رەگەز)) يان بەشىك لە چەمكى ((رەگەز)) دەوروبەر پىتدەبەخشى بەپى شويىنكات ۋە تىپروانىن بۇ رەگەز واتاى رەگەز دەگۆرپى، رەنگە لە كۆمەلگايەكى دواكەۋتوو رەگەزى ((مى)) ھەرگىز بەشىۋەيەكى ميانە نەژى، يان رەنگە

قولەپرەشى لە ئەفەرىقىيا ھەمان ناسنامەى قولەپرەشىى نەبى لە ئەوروپاى سىپى پىستدا، ئەو دەلالەت لەو دەكات كە ھەرىكەت كەتە لەو سىفەتەنە بۆ نمونە: كورتى، درىژى، رەشى، سىپى، رەنگى چا، ھەژارى، بىباوكى، شەلى، گۆجى... ھتد ھەموو جىياوازيبەكانى دىكە دەستىان لەدروستكردى بەشەك لە رەفتارو بىروپا و ھىوا و ئاوات و ئامانجەكاندا ھەبى، وەك چۆن بەدبەھەى دىكەش دەستىان لەدروستكردى چەمكى جىياوازيبەكانىشدا ھەبە.

ئەگەر سەفەتە جىياوازەكان، يان ھەندىك لەو سىفەتە جىياوازانە بىنە ھۆى بەرجەستەبوون، يان برىنداربوون، ھەرىكەت كەتە لەو بەرجەستەبوون و برىنانە بىنە ھەلوئىستىك بەرامبەر ئىنتماكردى، ئەو چەمكى جىياوازيبەكان ناسۆبەكى كراو و ئازادانەتر بۆ ئىنتماكردى و الادەكا، ھەرلەوئىشەو چەمكى پىكەو ژيان و مافى تاك ھەلدەگرىنەو.

ھەلوئىستى سىفەتە جىياوازەكان بەرامبەر ئىنتماكردى و پىنەبەك دەكىشى، رەنگە ھەندى جار ئەو و پىنەبە بەرەو ترسمان بەرەت، ھەندى جار بەرەو بەرەگرىكردى و نەتوانىن. ھتد، بەشەك لەو و پىنانەو بەشەك لەو ھىكايەتەنە لە يادەو ھەرى جىگىر دەبى، بەلام خودى ئەو جىگىر بوونە راستەوخۆ پەيوەندى بە ئاگايى كۆمەلگا و مافى تاك و مەرىفەو دەسەلاتەو ھەبە، يان بە مانايەكى دىكە پەيوەندى بە واقىعى كۆمەلەتەو ئابوورى و سىياسىيەو ھەبە، لە كۆمەلگا دواكەوتووەكان ئەو جىگىر بوونە دەبىتە بە شەك لە رەفتارو بىروبووچوون، دەبىتە بەشەك لەو رەزمانەى كە لە نەستدا گل دەبىتەو ھەو لە كاتى ھەلچوون و ھالەتە ناسروشتىبەكانى مرۆڤ، بەھەمان مىكانىزمى بەرەگرىكردى، يان ترس دەتەقنەو، كەواتە مەرگەساتەكانى دنيا و تەواوى ھەولە جەرگراو ھەكان و شەپەكان و ئابروبردن و تالانكردى و ھەموو ئەو شتانەى كە بە شەپە ترس و بىحورمەتكردى مرۆڤەو بەندەو دەستىان لە جىگىركردى شەپەرانگىزى و شىتەو كوشتەن و خۆكوشتەنە، بەشەك لە يادەو ھەرى مرۆڤ پىكەدەھىن ((ھەرچەندە لەسەرەو گوتمان بەشەك لەو ھالەتەو جىگىر بوونى پەيوەندى بە دواكەوتنى ھۆشيارى كۆمەلگا ھەبە)) بەلام لە بىرمان نەچىت ھەموو مرۆڤايەتى بەشەك لەو دىنەتەبەھەى تىياھەبە، ئەگەر زۆر كەمىش بىت، ھەموو مرۆڤايەتى بەشەك لە ((مستەر ھايد)) دەستى بەسەردا دەگرىت، بەلام گرنگ ئەو ھەبە بەرەوام و وىژدانى مرۆڤانەمان و رىا بەكەبە، زۆر جار ناسنامە كوشتەبەھەى لەپەرگىرى بەرچا و دەكەوتىت، بەومانايەش ناسنامە لەبەھا مرۆبەھە روتت دەكاتەو ھەموو جىياوازيبەكان سەردەبەرت و بەرەو تاك ئىنتىمايمان دەبات و ((مستەر ھايد)) لە ناو ھەماندا زىندو دەكاتەو، ھەموو ئەو خۆنپەشتەنى سالانەى دواى، ھەموو مەملانى خۆنپەشتەكان بە دۆسىبەكانى ناسنامە بەندە، دۆسىبە ئالۆزۇ كۆنەكان دەستىان لەو خۆنپەشتەدا ھەبە، زۆر جار بەشەك خۆنپەشتەكان دەبەنە خۆنپەشتا... ھتد.

بۆ ماو ھەبەكى زۆر بەندەبەھەتى وەكو واقىعى ژيان سەردەكرا، ھەتا عەقلە گەرەكانىش نەبەتوانى چاوك بەو واقىعەدا بەشىنەو، كەواتە لىرەو دەتوانىن بلىن بەشەك لە ناسنامە كوشتەكان ((بكوژەكان))⁽³⁾ راستەوخۆ پەيوەندىيان بە ھۆشيارى سەردەمەو ھەبە، ھەندىك جار ھەقىقەتەكانى سەردەم زو دەردەكەون، ھەندىك جار دواكەون، بەلام گرنگ دەركردنەبە، نەبى بەھەمان ھەلوئىستى كۆن رووبەرووى ئەمرو بىبەنەو، بەرەوام پىويستە چا بە شتەكاندا بەشىنەو، جىياوازيبەكان فەرامۆش نەكەين و وىژدانى مرۆڤانەمان و رىا بەكەبە، روو تارىكەكەى عەقل بە ئىرادەى مرۆڤانەمان زىندەبەچال

بكهين، پيويسته بهردهوام چاو به بهرهمهكاني مروؤو وعقلو مهعريفه دا بگيرينه وه و رهخنه يان ليبگرين و به دواياندا بچين، وهك نامرازيكي بيلايهن له عقل نه پروانين، وهك چون پيويسته مروؤ له شيوه رههاكه دامالين چونكه له پيشت نه و فورمه بالاو رههاو په رگيرانه، له پشت نه و جوره له سينتترو گشتگيرييه، شيوانزيكي ديكه ي مهعريفه و فيكرو نه گهرو كو مه ليك پرسياي بيدهنگراوو نه فيكراوو به پهراويزكراو ههيه كه پيويسته بيان دوزينه وه.

به جيهانيبوون و ناسنامه

به جيهانيبوون رستيگ پرؤسه ي هك انگيرو تيگچرژاوه، خو ي له بزاقو بيرو سه رمايه و زانياريبه كان بهرجهسته دهكات و هر له ويشه وه ده لالهت له ئابووري نه لكتروني و راگه يانندن و بواره كاني ته له فزيون و نه و واقيعه دهكات كه له درنه نجامي شو رشي زانياريبه كان سه رچاوه ده گري.

له سه رده مي به جيهانيبووندا مليونان ده بينين له نيوان جه ختكردي ناسنامه و نبووني ناسنامه دا ده زين، له نيوان ئوسولييهت و هه لوه شاننده وه ي ئيختياره كان، ته و اوخويان و نكرده، به لام ده بي بزانيه كه به جيهانيبوون وهك گو رانكاريبه كي ميژووي، يان به خشيش ته كنه لو جيا، مه ترسي بايه خه كه ي له سه ر چونييه تي مامه له كردن وه ستاوه، كه واته پيويسته ده رگا له ناسنامه كان بكهينه وه پيويسته جيا وازيبه كان وهك جيا وازي ته ماشا بكهين، ده رگا له ره گه زه كاني پينا سه بكهينه وه، ده بي بزانيه كه ويژداني زيندوو له فره رهنكي دايه، يان بهرجهسته كردني رهنكيك به سه ر ته و او ي رهنكه كاني ديكه، يان بهرجهسته كردني ته نيا ره گه زيك له ره گه زه كاني ناسنامه، چونكه ره تكدنه وه ي نه ويدي دنيا ييه ك وينه دهكات كه سته م تيايدا بالا ده سته، دنيا ييه كي تو تاليتير، دنيا ييه كه پيويستي به بهر يه كه له سته مكارو خو ينريژ هه يه، نه مړو نه و بير كردنه وه يه، بير كردنه وه يه كي ميتولو ژيانه يه، بير كردنه وه يه كه پشت به ست به حيكايه ته گه وره كان، نه و جوره له بير كردنه وه راسته وخو ده لالهت له فره اموشكردني جيا وازيبه كان دهكات، ئيراده و هي زي مروؤ ده خاته پهراويزه وه، راسته وخو فره اموشكردني ئيراده و ئيبداعه.

((نه مين مه علوف)) ده ليت: تا واننيك كه به ناوي بيرو را ده كريت، خودي بيرو را كه تا وانبار نييه، چونكه ((دهق)) كار له حه قيقه تي دنيا ناكات، ته نها له دوو تو يي بوچووني ئيمه وه نه بيت، له هه سه رده مي كدا چه ند رسته يه كه ده روا، چه ند رسته يه كه نايبينين، نه و لايه نه ي كه ده مانه وي ت بهرجه سته ي بكهين، نه گه ر به شيكي په يوه ندي به زماني چه مك و روشني ريبه وه هه بيت، به شيكي راسته وخو په يوه ندي به ياده و ريبه وه هه يه، به لام چون ده توانين له ده ره وه ي ياده و ريبه وه يه له ريگه ي دو باره فورمه له كردني پي كه اته كاني فيكروه خو يندنه وه ي جورا و جور نه نجام بدين، ده شي نه و پرسيا ره ده روا يشته ي نه و بوچوونه ي ((نه مين مه علوف)) بي كه ده لي: چون ده توانين بليين ((پول پوت)) په يوه ندي به ماركسييه وه نييه، رژيمي ((بينوشييه)) په يوه ندي به مه سيحييه ته وه نييه، پاشان ده پرس ي ئايا به راستي له مه سيحييهت ليكبووردن هه بووه، مه سيحييهت ري زي ئازادي گرتووه، ديموكراسي بووه، با بو نه مه كتيبه ميژووييه كان هه لده ينه وه. چه مكي ((ليبودن))⁽⁴⁾ په يوه ندي نيوان ليبوده و ليبودا وه ده سه پيني، نه وه ي نه و په يوه ندييه ش ري كده خاته وه جگه له ((هاوسه نكي)) هي ز شتيكي ديكه نييه، واته چه مكي ليبودن هيج كاتيگ ري زگرتني نه و بير ايانه نا گري ته وه كه نا كو كن له گه لياندا، به لكو ئيمه له يه كي ك ده بوورين كه

ئاتوانين ريگه ي ليگرين، ئه وهى كه دهبورى لاوازه، دهبى كاتيك به هيى بيت به پيچه وانه وه نه بوورى، دو باره با كتيبه ميژووييه كان هلدينه وه، چندين چهوساندنه وه و نازاردان و كوشتن و بپين و حورمهت شكاندى مروقانه مان بهرچاوه ده كه ويى كه به ناوى نايينه وه كراوه، زورجاريش په يوه ندى به ره گه زى نايينه وه نييه، بو نمونه حالتهى ((ستالينى)) كه دژ به نايينه -يان نازييهت كه ره گه ز په رستييه و نايين فه راموش ده كات، ههروه ها ((ئهمين مه علوف)) له كتيبي ((ناسنامه كوشنده كان- چندين خويندنه وه يه كه بو ئينتماو به جيهان بويون)) پيوايه پي كه وه ژيانى مه سيحى و موسولمانان ليكبووردن ده گه يه نيىت، به لام له بيري چوه كه وشه ي كاسوليك له مانا زمانه واناييه يواناييه كه يدا واتاى ((سه رتا پا و گشتى و جيهانى)) ده گه يه نيىت، پاشان ئه و كاته ي مه يلى ناسيونالى له ئه وروپا له هه ره تدابوو ((ليكبووردن)) ملكه چى بهرزه وندييه كانى ((ناسيونال)) كرابوو.

((توماس)) ده لىت: ليكبووردن له گه ل ليكنه بووردن ناكوك ناكه ويته وه به لكو سه ره و ژير كر دنيه تى، هه ردو وكيان جورى كن له زوردارى و كه له گايى، يه كه ميان مافى نازادى و ويژدان به خو ده به خشى و دوهم ريگا به خو ده دا په رده پووشى بكات.

دو اجار راسته ((ئهمين مه علوف)) ته رجه مه ي نمونه دژه كان ده كات و دو فاقبييه تى ((ليكبووردن/دژه ليكبووردن)) ده خاته روو، به لام ئه مپرو پرسيار ئه وه يه ناي ناي ئه و چه مكه له كام بوارد خوى ده دژ نيته وه ناي راسته وخو به كايه سياسيه كه وه په يوه ست نايى، پاشان چون دهبى له ده ره وه ي ئيراده ي تا كه وه قسه له ليبورن بكه ين، چون دهبى جياوازي بارودوخه كان فه راموش بكه ين له بيري شمان نه چى هيى ((ده ولت، نيشتمان، حيزب...)) كاتى ليبورن ده خاته روو، له هه مان كاتدا دژه ليبورديش پراكتيزه ده كات.

كه واته قسه كردن له ليكبووردن بوخوى ده لالهت له كه له گايى ده كات، ئه وه ي جى گاي قسه كردنه ئه وه يه كه له ده ره وه ي ((ليكبووردن و ليكنه بووردن)) وهك ها ولاتى سه يرى مروقه بكه ين، مامه له يه كى مروقيانه له گه ل يه كتردا به ئه نجام بگه يه نين، پيويسته ها ولاتى ته واوى مافه كانى پاريزراويى، جا موسولمان بى يان كافر، پرسيار ئه وه نييه كامه ره گه ز له ره گه زه كانى ناسنامه بوچوونه ناو ژيان و به جيهان بويون به رجه سته بكه ين، به لكو پرسياره كان له ئيراده ي تاك و ئيراده ي ده سته جه معييه وه به رز ده بيته وه، ئه و پرسيارانه ي كه پيشكه وتنى خورئاوا و دواكه وتنى خوره لات ده خاته روو.

خورئاوا تاكى خورئاوايى ئه و كاته ي كه ئيراده و خواسته كانى خوى پراكتيزه ده كردو به فورمه له كردنى فيكرو مه عريفه وه خهريك بوو، ئه وكات خوره لات به ئاراسته يه كى پيچه وانه ده رويشت، جيهانى ئه مپرو، ئه گه رو رووداوه كانى بو ساته وه ختى دامه زاندىن ده گه رانده وه، كاتيك قسه له وه ده كه ين كه خورئاوا پيشكه وتوه، به لام خوره لات ((سه له فيهت)) بيهيوايه، ليروه يه كه خورئاوا به وه هه موو ميژووه خويناييه ي به وه هه موو ره گه ز په رستييه ي به وه هه موو تو تلي تپيرو به وه هه موو وي نه نابوت و ناشرينانه يه وه ريى مروقه و مافه كانى مروقه و نازادى به رزده كاته وه، به لام ئيسلام كه خوى به كانگاي ژيان و ژيارى ده زانى كه چى له وپه رى په رگيريدايه، هه ر له سه يركردنى ئه و مه سه لانه شه وه ئه و پرسياره مان بيرده كه ويته وه كه ناي نايين دهبى له گه ل مروقه ري بكات، گه ل چون كه وته ژير كارى گه رى نايين، شيوعيه ت چى له روسيا كرد، روسيا چى به سه ر شيوعيه ت هيىنا، ئه و رستانه له كتيبه كه ي

((ئەمىن مەلوف)) ئەو ھەمان پېرادەگە يەنئى كە دەشى ھەموو ئىشكالىيەتە كان، ھەموو جياوازييە كان بەشدارى لە پېشكەوتنى فيكردا بكن، دەشى ئەركى خۇمان لە زەمەنى خۇيدا رابگە يەنەن، بەلام كاتى دەبى بۇ ئايىن بگە پېنەو، ساتەوختى دامەزاندن، كاتى سنورىكى سور بۇ شىوعىيەت دادەرىژى، كاتى فيكر دەخىتە چوارچىوہ يەكەو، مەعريفە بە رەھا تەماشادە كرى، ئىتر تراژىديا كە دەستپىدە كات، ئىتر بزاقە كان لە گۆدەكەون، گۆرانكارىيە كان بە بنبەستىبون دەگەن، ئىتر شتى نىيە پىيى بگوترى جياوازي و فرەپەنگى، پىيى بگوترى داھىنان و بىروپاي جياوازي، ئىتر لىرەدا ھەژارى خويندەنەو ھەمخوئى مەعريفە بە دياردەكەوئىت، ئىفلىجىبونى فيكر بەرجەستە دەبىت.

راستە رووداوەكانى دنيا ديارنەن، بەلام كۆمەلگايەكى دۆگماخواز، كۆمەلگايەكى ھەژار بەرامبەر كەمترىن و بچوكترىن رووداو ئەگەرچى لە دەستى، ھەرگىز بەرەو پېشچوون پەيوەندى بە ئايىنەو نىيە، تۆ ناتوانى بلىيت خۆرەلات ((جىھانى ئىسلامى)) بۆيە پېشناكەوئى چونكە موسولمانن و خۇرناوا بۆيە پېشكەوئىت چونكە مەسىحىيە، بەلكو پېشكەوئىت پەيوەندى بە ئىرادەى تاك و داھىنان و ئىرادەى دەستە جەمىيەوہ يە، ئايا مەسىحىيەت خۇرئاواى نوپىردۆتەو، ئايا نوپىردەنەو لە گەل ئايىن دژ ناكەوئىتەو، ئايا نوپىردەنەو تەواو دەرچوون نىيە لە ساتەوختى دامەزاندن و سنوورە داپرژاوە كان؟.

ناسنامە بەردەوام بە ھۆى رەنگەكانەو تەعبىر لەخۆ دەكات، بەھۆى فرە رەنگىيەو روناكى خۆى دەبەخشى لە رىگەى فرە رەنگى و ھاوگونجانى رەنگەكان ھارمۆنىيەت دروستدەكات، ئەمرو ناسنامە بەقەد ئەوہى دەرئەنجامى پەيوەندىيەكى كراو و پەرخشش و پەرخشش لە گەل ئەويدىكە، بەقەد ئەوہى تەعبىر لە مانا بەر فراوانەكەى ژيان و رىكخستنى ژيان دەكات، ئەوئەدە بە تاك مانايى و تاك رەنگى و دەلالەتەو پەيوەست نىيە، ئەوہى كە تاكى خۇرئاوايى لە خۆرەلاتى جياوەكاتەو قىولكردنى جياوازييەكانە، كەواتە بە جىھانىبوون تىكشكاندى نەركزىيەتى رۆشنىرىيەو كرانەوہى ئاسۆ نوپىيەكانى بەيەكگەيشتنى مروہى، بەدوہەكەى دىكەش قسەكردن لەسەر بە جىھانىبوون قسەكردنىشە لەسەر كۆى ئەو چەمكەنى كە سەرەوژىركراون، يان كە گۆرانىكى يەكلاكەرەو بەر فراوانى بەسەرداھاتوہ. بەو مانايەش بە جىھانىبوون ئىرادەو ئىبداعەو تەعبىر لە رۆحى سەردەم و وىژدانى زىندووى مروقانەمان دەكات.

ئەوہش ماناى ئەو نىيە كە بەرەو پېشچوون بىئىشكالىيەتە، بەلكو بەو مانايەكە بەرەو پېشچوون ھەموو رەنگەكانى قبولە. كەواتە بە جىھانىبوون ئەو بزاقو كرانەوہو ھاوگونجانە لەبىننەھاتوہ يە كە بەردەوام بەرەو گۆرانمان دەبات. پاشان بە جىھانىبوون ھەرتەنھا ئەو نىيە كە چۆن خۇمان بگونجىنەن، خۆى ئەوہ گرفتە، بەلام لە پال ئەوہش گىرنگ ئەوہ يە چۆن دەتوانىن رەگەزە زىندوو مردوہەكانى كە لە پور لىكجيا بەكەينەو، چۆن دەتوانىن رەگەزە زىندووەكان لە گەل رۆحى سەردەم بگونجىنەن، ئايا ھىچ تازەگەرىيەك دەتوانى لە بۆشايى ھەلقولى؟ كەواتە تۆ بۆئەوہى بلىيت (ھەم) پىويستت بە پانتايەك ھەيە لەسەرى بوەستى، بەو مانايەش گەرانەوہ بۆ ناسنامە گەرانەوہ يە بۆ خود، بەلام خودىكى دۆگما، خودىك كە ھەموو جولەكانى، ھەموو ھەزەكانى كۆتەرۆل كرابى، خودىك كە سنوورىكى ديارىكراوى بۆ داپرژاويت، بەرامبەر كۆمەلەك پىروزی كرابىتەو دەبىت لەو ھەموو فرە رەنگىيە چاوەروانى چى لىكەيت، بەرامبەر ئەو ھەموو پېشكەوتنە خىرايىانە چۆن دەوہستى، بەو ھەموو ھەژارىيە چۆن دەتوانى

بیرکاتهوه، له بیرمان نه چیئ هه موو سنوردانا نیک بۆ جولنه کانی مروّقه دواچار سنوردانا نیکیشه بۆ بیرکردنهوه، دهست بۆنه بردنی هه موو حه رام و قه دهغه و پیروزییه کان دواچار دهستبۆنه بردنی فیکرو عه قله، هه رخودیك كه نه توانی ته جاوژی سنوره کانی حه رام و پیروزی بکات، نه توانی بجولیتتهوه، چون ده توانی به شداری پیشکته و تنه کانی دنیا بکات، ئازادی و بیرکردنهوهی ئازاد له وه دایه که بتوانی هاوگونجانی له گه لّ به رامبهر بسازی، نه که به داپراو په رگری بمینیتتهوه، کاتی دووره په ریزو په رگری داپراو ده بیت هه میشه هه ست به بیهیزی و بیهویایی و کپیوون ده کیت، وه که هه وهی هه موو شه و شتانهی له ده ره وهی سنوره کانی تۆ ده کریت هیچ په یوه ندی به تۆوه نه بی، ئالیرو هه ریه که له ره گه زه کانی ناسنامه به ره و لایه که په لکیشمان ده کا و دنیا یه که ناکۆکی له ناوه وه ماندا دروسته کات و که سیئیمان پارچه پارچه ده کات، به رده وام و اهه سته ده کیت ناسنامه هه ره شهی تووندی له سه ره، به رده وام و اهه سته ده کیت که له ولاتیك ده ژنی شه ویدی داگری کردوه، به لام پرسیار شه ویه چون ئیمه بتوانی و پرای که لتوری خۆمان، بی شه وهی بۆ ره گه زه مردوه کانی ناو که لتوری خۆمان بگه رپینه وه، ئینتمانی که لتوری شه ویدیش بکه ین. تۆ هه رگیز ناتوانی ته وای که له پوری خۆت به مردوو دابنییت، چونکه به رده وام له گه لّ کۆمه لیک ره گه زی زیندوی که له پوردا ده ژنی، شه وه ره گه زه زیندوو هکانن به شیک له تاریکی داها توت بۆ رونا که ده کاته وه، شه وه ره گه زه زیندوو هکانن له گه لّ ریده که ن، که واته نابی هه رگیز سلّ له وه بکه یته وه که به شیک له پیشکته و تن ده سته کی تۆشی تیا یه، هه رگیز نابی به پیشکته و تن نامۆ بین، وه که هه وهی ته نها شه ویدی به ره می هی نابی، گرنگ شه ویه تۆ سنوره کانت بشکینی و ته جاوژی قه دهغه کراوه کان بکه ییت، گرنگ شه ویه تۆ به ئازادی بیرکته وه، نه که له دوو توئی سنوریک دیاریکراو چونکه نه گه ر به ئازادی ده ست بۆ شته کان نه به ییت، چون ده توانی تیگه ییت، کاتی نه توانی له هه موو شته کان بکه ییت چون ده توانی راقه یان بکه ییت، راسته شه م رسته یه جو ریکه له به کار هیئانی عه قلا نییه ت، به لام هه رگیز به مانای شه وه نییه که ده لاله ت له ته وای عه قلمان بکات وه که ((شترواس)) له ((الاسطورة المعنی)) دا⁽⁵⁾ ئاماژه ی بۆ ده کات، چونکه هه ریه کی که له خۆره لّات و خۆرئاوا، هه ریه کی که له ئیمه به هه موو جیا وازییه کانییه وه به پیی پیداو یستییه کانمان بریک دیاریکراو له عه قلا به کار ده هیئین، یان ده بیته شوین بایه خمان، ((شترواس)) هه ر له خودی شه و تیزه وه پییوایه هیچ جیا وازییه که له نیوان بیرکردنه وهی به راییی و عه قلی هاوچه رخدا نییه، که واته گرنگ شه ویه ناستی پیداو یستییه کان له ریگه ی ئیبداعه وه به رزبکه ینه وه، کاتی ناسنامه ده توانی بوونی خۆی نیشان بدات که هه لگرانی دان به ره سانه یه تی دابنن، چونکه ته نها له ژیر هه لومه رگی په یوه ندیدا ده توانی شتیک به ره مه بیئنی، نه که وه بوونه وریکی به ره مه مخۆر، بۆ شه وهی له به جیهانیبوون به شداریت ده بیئ کۆمه لیک په یوه ندی جو راو جو ر له گه لّ شه ویدی بسازی، ده بی له گه لّ رو حی سه رده مدا بژیت، شه وهی سلّ له توانا کانی خۆی ده کاته وه، داپراو په رگریه، سنوریک دیاریکراوی بۆ بیرکردنه وه هیه، ئاراسته کانی بیرکردنه وهی دیاریکراو کۆترو لکراوه، ناتوانی به ته وای بیرکاته وه به ئازادی بژی.

بیرکردنه وهی ستوونی و بیرکردنه وهی ئاسویی

ژیان جیاوازییہکان دروست دکات، ناسنامہش لہ یهکیکوه بۆ یهکیکیت دهگۆری، تۆ ناتوانی ویپرای رهگهزه زیندووہکان بەردہوام بیر لہ رهگهزه مردووہکانیش بکھیتہوہ، بەلکو بۆئوہوی زیندوویتی خۆت بەرجہستہ بکھیت، دەبی بەردہوام چاو بە رهگهزه زیندووہکاندا بخشینیتہوہ و راقہیان بکھیت و رخنہیان لیبگریت، رهگهزه زیندووہکان ہەر تہنہا لہ لیكدانہوہ و راقہکردن و رخنہوہ دەتوانن بدرہوشینہوہ، کەلہپوریش کاتی دەتوانی ہلگری چرای مہعریفہ بی کہرهگهزه زیندووہکانی دەرئہنجامی جۆراوجۆر بەرہم بہینیتہوہ، ہیچ کەلہپوری لہ دنیا دا نییہ تہواو مردوو، ہرہوک چۆن تہواو زیندوووش نییہ، بەلکو لہ راقہکردن و لیكدانہوہ و رخنہو بۆچوونی ئیمہوہ دەجولئی، ئہوہ رهگهزه زیندووہکانی کەلہپور نییہ ناسنامہ دولہمہند دکات، ئہوہ رهگهزه زیندووہکانی کەلہپور نییہ بەرہو گۆرانمان دکاتہوہ، ئہوہ بزاف و داہینانی ئیمہیہ بەشہ زیندووہکە ی کەلہپور دووبارہ دکاتہوہ و بەشیوہیہکی دیکہ بەرہمی دەہینیتہوہ، ئہوہ خویندہوہ و بیرکردنہوہی ئیمہیہ دەتوانی روہ پەنہانہکانی کەلہپور ناشکرا بکات، نەگوتراوہکانی بخاتہ بەر خویندہوہی جۆراوجۆر.

ئەگەر بیرکردنہوہی ستوونی پەيوہندی بہو رهگهزانیہوہ ہەبی، ئەگەر کەلہپور دلالت لہو پانتاییہ بکات کە لہویوہ توانای ئیمہ بۆ بەشداریبووون لہ جیہانگیری دیاری بکات، ئہوہ بیرکردنہوہی ئاسویی لہ سہردہم و ہاوجہرخہکانمانہوہ پیمانہگات، راستہ بیرکردنہوہی ئاسویی کاریگہرترو گرنگترہ، بەلام لہ بیرمان نہچی دواجار ہەر زیندوویتی و داہینانی ئیمہیہ ئہو دیاری دکات، کەلہپوری مردوو دلالت لہ گہلیکی مردوو دکات، راستہ ئیمہ لہ ہاوجہرخہکانمانہوہ نزیکترین وک لہ باب و باپرانمان، بەلام بیناسنامہی تاییہت بہ خۆت بیڈاہینان و کردہی مہزن ناتوانی بەشدار ی لہ بەجیہانیبوون بکھیت. ژیان لہ بونیادہوہ سہچاوہ دەگری، خویندہوہی ئہو بونیادہو بہدواداچوونی نەگوتراوہکانی و رخنہگرتن و لیكدانہوہ بزاقی بیرکردنہوہ بەجہستہ دکات، ہلئوہشاندہوہی ئہو بونیادہو تہجاوزکردن و داہینان، گۆران دەگہیہنیت، تۆ لہ میانی گۆرانہوہ دەتوانی بەشدار ی لہ بەجیہانیبوون بکھین، وک چۆن لہ میانی خویندہوہی جۆراوجۆرہوہ بزاقی بہ بیرکردنہوہ دەدہیت.

کەواتہ چہند بتوانین پروسہی گۆران بہرہو پیش بیہین ہیلہکانی لیكداپرانی ناوہکی و رهگهزه مردوو زیندووہکان زیت بہدردہکون، ئہوہی لہ ناستیکدا بەدی دی لہ ئہویدیکہ ون دەبی، ئہوہش تہواو لہگہل ناسنامہی سہردہم، لہگہل فرہ رهگهزی یەکدہگریتہوہ، بہو مانایہش ناسنامہ ہرہوک چۆن بہبی فرہجۆری ناوہکی ناتوانی لہگہل ئہویدی ہاوجونجانی دروستبکات، بہہمان شیوہش بہبی گۆران ناتوانی بەشدار ی لہ بەجیہانیبوون بکات. ئہمپۆ ہیچ رهگهزیک لہ رهگهزہکانی ناسنامہ ناتوانی ولامی پیداویستیہکانی سہردہم بداتہوہ، ہیچ پەرچہکرداری چ ئایینی بی، یان نہتہوہیی.... ناتوانی ہاوجونجانی بسازینی، ئہمپۆ زہمہنی ئاین لہوہدا نہماوہ بۆ ساتہ میژووہیہکان بگہریتہوہ کە تہجاوز بکری، ہرہوک زہمہنی ناسیونالیستی بہسہرچوہ، زہمہنی پرولیتاریا دابہزیوہ، کەواتہ ئہو پرسیارہی ناتوانین لیی رابکھین: ئایا دوا تہجاوزکرنی ئہوانہ چی دی؟ تہجاوزکردنی ئینتیمای ئایینی ہیچ کاتی تہجاوزکردنی ئایینی ناگہیہنیت، ہرہوک تہجاوزکردنی ئینتیمای نہتہوہیی تہجاوزکردنی نہتہوہ ناگہیہنیت.... بہہیچ جۆری ئاین بۆ فرامۆشکراوہ میژووہیہکان ناگہریتہوہ، چونکہ ہەرچہندہ زانست بہرہو پیشوہہ پروات پرسیار ی نوئی لہ دایک دەبی ((ئہمین مہعلوف)) دەلی: ئہگہرچی دوا ی ہزار سالی

دى ئو ئايىنەى كە ئەمرو دەيناسىن نەمىنى، بەلام ھەرگىز بە خەيالما دانايەت دنيا بى شىۋەيەك لە شىۋەكانى ئايىن بى، من پروام بەو ھەيە كە داھاتووى ئىمە نەنوسراوھتەو، داھاتووى ئىمە ئەوھەيە كە لىيەو ەروست دەبى، دنيا ەك شەمەندەفەر لەسەر سەكى خۆى بەرەو پىشەو ەروا كەس ناتوانى لەو رىچكەيەى لابتات، چاچ ھەموو شتى رەفز بكاھتەو، يا بى جىاوازى ھەموو شتى ھەلبوشى، كەواتە رەنگە بە جىھانىبوون بەرەو باشتىمان بەرى، ئەگەر ھۆكارى نوئى لە نىوان مروۇقەكان پەرەى پىبدرى، ئەگەر ھەمەرەنگى و جىاوازىيەكان تەئكىدىان لەسەر بكرىتەو.

راستە بە جىھانىبوون كۆمەلىك ئىشكالىھەتى لەخۇ ھەلگرتو، بەلام ئەوھى لە بەجىھانىبوون دەترسى، لە گۆرانكارىش دەترسى، دەشى ئەو رستەيەى ((مەلوف)) بە جورىكى دىكە تەرچومە بکەين و بلىين ئەوھى لە رەگەزە جىاوازەكانى ناسنامە دەترسى، ئەوھى لە فرەرەگەزى دەترسى بىگومان لە داھىنانىش دەترسى. كەواتە ئىشكالىيەتى بە جىھانىبوون ھەرئەوھ نىيە كە ((ھولىود)) دنياى داگىرکردو، بىكارى لە زىادىبوندايە، بەشيك لە تەعبىرە مۇسقىيەكان كالبونەتەو، ئاوتتەبوونى نىوان فىكرەكان ەك بوچوونىكى گشتى ساكار تىدەپەرئى، بەلكو بەجىھانىبوون لەو كاتە تەواو سلبى دەكەوتتەو كە يارمەتى ھەژموونى ھىزو كۆتەرۆلكردنى رەنگەكان بدات، ئەو كاتە تەواو سلبى دەكەوتتەو كە چوارچىۋەيەكى دىارىكرامى خۆى ھەبى... كاتى ئەمەرىكا بەناو بەجىھانىبوون دنيا داگىردەكات كەلتورە جىاوازەكان، زمانەكان، زاراو، ناوچەيەكان چىيان لىدى....

لەم حالەتەى كە ھەموو پەچەكرارىك كۆنە پەرستانەو تووندرەوانە دەخەملىنرىت، كاتى دەبىت تەواو دەستبەردارى خۆت بىت تاكو بتوانى لەگەل تازەگەرىدا رى بکەيت، ئىتر مروۇق تەواوى مافەكانى خۆى لەدەست دەدات، ئىتر شتىك نىيە بەناوى ئازادى بەناوى دىموكراسىيەت، ئىتر ئىمكانييەتى ژيان دەكەوتتە بەر ھەرەشەو ئازادى و دىموكراتىيەتەو. كەواتە بوئەوھى بىرکردنەوھى ئاسۆى لەكەدار نەبى پىويستە زىتر تەئكىد لە مافى مروۇقو ئازادى دىموكراسىيەت بکەين، بوئەوھى بىرکردنەوھى ئاسۆى بە جىھانىبوون ھەقى بىرکردنەوھى ستونى نەخوات، پىويستە بەدەوام وىژدانى زىندووى مروۇقانەمان ھوشيار بکەينەو، نەك بەناوى رۆحى سەردەم فەرامۆشيان بکەين، تو ئەگەر پروات بە مافەكانى مروۇق بى و فرەرەنگى قبول بکەيت لە دنيادا شتى نىيە بو جولەكەيەك رەوابى كەچى بو موسولمانەكە رەوانەبى، بو خۆرئاوايىكە سروسىتى بى، كەچى بو خۆرھەلاتىيەك ناسروسىتى.

پرنسىپى ئالوگورى و ناسنامە

ئىمە ھەرلە سوكراتەو فىرېووين كە پىويستە خۆمان بناسىن تا لە رىگەى ناسىنى خۆمانەو ھەيدىكەش بناسىن، كاتى نەتوانىن رەگەزە جوربەجورەكانى ناسنامەى خۆمان قەبول بکەين، كاتى نەتوانىن لە رىگى تايبەتمەندى و داھىنانى خۆمانەو بەشدارى لە ژيان بکەين، كاتى نەتوانىن لە رىگەى خويندەوھو بونىادانانەو ئاوتتەى ئەويدى بىين و دواچار بەشيك لە كەلەپورى ھاوبەشى مروۇقايەتى پىكنەھىن، كاتى رايەلىك نىيە پىكەوھەمان بەستىتەو، نامۆى كرمۆلمان دەكات ھەستدەكەين ناسنامەمان كەوتتە بەر ھەرەشەى ئەويدىكەو، جابوئەوھى نەكەوتتە پەراويزەو پىويستە پرنسىپى ئالوگورى پەپرەو بکەيت، پىويستە پروات بە فرەرەنگى ناسنامە ھەبى، لەبەرئەوھى دنيا رىگى داوھ

پارېزگارى له كهلتورى هره شه ليكراو بكهين، ئيتېر بۇ دەبىي سود له و دهر فته وهر نه گرېن، دنيا بۇ كييه؟ بۇ ئەتنييه، يان ناسيوناليزم، بۇ... هرگيز شه مهنده فري ژيان بهرو دواوه ناگه پيته وه، كهواته دنيا بۇ ئەوانه يه كه هولددهن بگه نه ريساي نهو يارييه نوييه، بابي سلكر دنه وه له ميانى پرنسيپي نالوگوري بهشداري بكهين، چونكه به جيهانيبوون شيوازيكي نوييه بۇ ژيان سيسته ميكي نوييه له هه موو لايه كه وه كراوه ته وه، هه زاران جهنگو مملاني و زورانبازي تيا نه نجام ددرى، له هه مان كاتيشدا ريگا له كهس ناگيرى، هه موو كهس بوي هه يه بچيته ناوييه وه ((بۇ نمونه ئينته رني)) گرنگ نه وه يه بهر له وه ي بكه ويته پهراويز، بهر له وه ي له ناو بچيت، شمشيره كهت به فيكرو مه عريفه تيرتر بيت. نه وه ي پيوسته له سر نهو زمانه ي كه هره شه ي له ناو چوونيان ليده كريت، نه وه ي پيوسته له سر نهو كه لتورانه ي كه خريكه به پهراويز دكرين دست به جهنگي جورا و جوركردي زمان و كه لتوره كان بكهين، خويان به فيكرو سوزو بابته دوله مند بكهين په يره و پرنسيپي نالوگوري بكهين.

تو رهنگه له ري ئايينه وه نه تواني زورانبازيه كان تاسه بهريت، دهشي تواناي ئاييني نابلقه بدرت، به لام زمان نا، تو ناتواني له يه ك كاتدا مه سيحي بي و موسولمان بيت، به لام دهشي به عره بي و فارسى و توركي قسه بكهيت، زمان خاوه ني نهو تايبه تمه ندييه سه رسامكه ريه كه هه م ره گزي ناسنامه يه و هه م نامزاي په يوه ندى، هيچ ناسنامه يه ك بي زمان نييه، دهشي به هوي زمانه وه بهشداري له ره گه زيكي ناسنامه ي نه ويديكه بكهيت، هه مه جورى له زماندا ته وه ريه هه موو هه مه جوريه كانى ديكيه. پيوسته هه موو توانا كانى خومان بۇ هه مه جوركردي زمان خه رجبكهين، زمان دنيا يه ك پيداويستيمان بۇ پرده كاته وه تنها پيوستى ناسنامه نه بيت.

كهواته دهرگاكان له سر پشتن با هيچ كه سي خوي به دوور نه گري، نهو ژياره ي كه ده سازي هاويه شه هه موو كه سي ده تواني به شيك له كرده ي زمان و ناسنامه ي خوي تيا بدوزي ته وه، به شيك له ره مزه كه لتوريه كانى خوي تيا ببينى، ده تواني به پي توانا كانى خوي ته ماهي بكات نه گه رچى وه ك پيوست نه بي، پيوسته لهو ره وته دانه برين.

دهر نه نجام

1- له سه ره تا گوتمان ((ناسنامه كوشنده كان، يان بكورنه كان)) شيوازيكي ديكيه بۇ ته عيركردي له خو، بهو مانايه ش ده توانين بليين هه وليكه بۇ نوسينه وه ي جورىكي ديكيه له ياده وه ريه، نهو بۇ چوونه ش به هيچ شيويه كه له ناستى فيكرو و روشنيري نهو كتيبه كه مناكات وه، به لكو نامازه كردنى خونه له بننه هاتوه كانى ((نه مين مه علوف)) ه، نامازه كردنى فره روشنيري نهو نووسه ريه، دواچار نامازه كردنى فره شيوازييه له نووسيندا.

2- دهشي گه رانه وه بۇ نه سالت و بهر زكر دنه وه ي ره گزه زيندوه كانى كه له پور له ريگه ي ره خنه و خويندنه وه ي فره ره هه نده وه، راسته وخو به تيزه كه ي ((جابري)) يه وه له ويشه وه بۇ بيركر دنه وه ي مؤديرنانه رمانبكيشي، به لام له به كارهي ناني نهو زاراوانه ي كه مؤديرنه يان بريوه ده بي ورياتر بين. ((نه مين مه علوف)) له دريژه ي نووسيني نهو كتيبه بۇ نه وه ي فرياي نهو ورياييه بكه ويته هه ولددها ره گه كان هه لكه ني تا پيوستيه كانى ناسنامه له رووه ته قليدييه كه ي دابمالي، هر له م ريگه يه شه وه ده كه ويته دهر وه ي پابه نديبوون، وي نه ي كوچ وه ك دهر يچه يه ك بۇ

فره‌رەنگی و جیاوازییەکان دەکێشێ. وەك وەسیلەیهك بۆ هاوژێانی و هاوگونجان و ئالوگۆری بە شیۆهی زمانی چەمك بەرزى دەكاتەوێ پێمان دەلێ: ئینتیمای دوانەیی و سییانی فریای کردنەوێ ناسنامە دەکەوێ، کردنەوێ ناسنامە و قبۆلکردنی جیاوازییەکانیش فریای بەجیهانیبوونمان دەخات.

3- هەڵدەدات لێکچوونی لە نێوان ناسنامە کوشندەکان و فره‌رەنگی و بەجیهانیبوون بدۆزیتەو، لە گەڕانەوێ بۆ ئەو خەونە دەیه‌وێت بەشداری لە بەجیهانیبوون بکات، بەلام ئاخۆ رەوتی خێرای تازەگەری و پێشکەوتن دەرڤەتی ئاوردانەوێمان دەدات؟ دواجار لە نێوان سەپاندنی سیستەمی ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەمەریکا بەسەر دنیا و بەجیهانیبوون دووچاری نیگەرانی و دلەپراوکی نابین، ئایا دلەپراوکی لەم حالەتەدا لە هیژدا نییە، دەشی بە شیۆیه‌ك لە شیۆه‌کان بە ئایینی بچوینین؟ دواجار لێبوردنی سەدەکانی ناوەرەست و چارەدانی مافی مرۆڤ لێکجیایە.

4- دواى هەندى گومان لەکۆی بۆچوونەکانیدا بەرگری لە بەجیهانیبوون دەکا و گەشبینی خۆی دەرەبەریت، بەلام دوومەرجی بنەپەرتی کە جیگای قسەکردن دەخاتە روو ئەوانیش ئیرادەى تاك و ئیرادەى سیاسیه لەسەر ناستی دەولەت، پاشان کۆی پەيوەندییە ناسروشتییە ناوەکی و دەرەکییەکان دەخاتە روو، ئەك بە مانای هێرشرکردنەسەر، بەلکو بەو مانایەى کە بیسەلمینی کە بیکەلکن.

سەرچاوهو پەراوێزەکان:

- 1- مسأله الهویه /الدكتور محمد عابد الجابري/ مركز الدراسات الوحده العربية 1995.
 - 2- گوڤاری ((الفكر العربي المعاصر)) ژ 7/6 سالی 1980 د. جورج زیناتی.
 - 3- الهویات القاتله- قراءات في الانتماء والعولمة/ امين معلوف. ترجمة/ د. نبیل محسن/ 1999- سوريا.
- ((ئەمێن مەعلوف)) نووسەر و رۆشنیاری هاوچەرخى عەرەبى، لە نووسینی رۆماندا ئەزمونیکی تایبەت بەخۆی بونیادناوە و لە میانى ئەو ئەزمونەشدا مێژوو وەك پێکھاتەیهکی سەرەکی و وەك بنەمایەك بۆ تێپارمان لە ئیستا دەخاتە روو، هەر لەوێشەوێ سەفەر بە ناو شوێن و کاتدا دەکات و دەیه‌وێت لەو سەفەرەوێ ژیاڕییەکان بدۆزیتەو، لەوێشەوێ بەرەو ناخی مرۆڤ شوپڕییتەو.
- کتیپی ((ناسنامە کوشندەکان - بکوژەکان-)) شیوازیكە دوور لە شیوازی رۆمان نووسین، بەلام وەك چۆن لە رۆماندا بەرەو ناخی شتەکان شوپڕدەبییتەو لەم کتیبەشدا قسە لە ئالۆزی و ململانی ئەنتیکەییەکان دەکات و رەگەزە زال و رەگەزە چەپینراوەکانی ناسنامە دەخاتە بەر باس و لیکۆلینەو، بەزمانی چەمك و گۆرانکارییە چەمکیەکانەوێ قسە لە لێبوردن و ئازادی و ماف دەکات، هەر بەو مانایەش هەولێ لێکنزیکبوونەوێ رۆشنیاری ئەمروو دوینێ دەدات، باس لە پێکھاتەیهکی رۆشنیاری فره‌رەهەند و جۆراوجۆر دەکات.

((ئەمێن مەعلوف)) دەلێ: نووسین نیشتمانی منە، بەلام ئەگەر زمان بە نیشتمان دابنێین دەلیم من بە سێ نیشتمانەوێ پەيوەستم، یەكەمیان زمانی دایکەمانی عەرەبى، دووەمیان زمانی تەعبیرکردنەمانی

فهره‌نسی، پاشان به پله‌ی سییه‌م په‌یوه‌ست بوونیکی هاوړپیانه و تایبه‌تیم به‌هوی خیزان و میژووه‌وه به زمانی ئینگلیزییه‌وه هه‌یه، وهک له کتیبی ((ناسنامه کوشنده‌کان)) یش درده‌که‌ویت به‌رده‌وام پاریزگاری له و فره‌یییه‌ی زمان دهکات و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی روژنیری ده‌یداته قه‌له‌م. ئەمین مه‌علوف خاوه‌نی رۆمانی ((لیون ئەفریقی)) یه‌که بۆ حه‌قده زمانی زیندووی دنیا ته‌رجه‌مه‌کراوه، کاتی که سالی 1986 له پاریس ده‌رچوو (300) هه‌زار دانه‌ی له فره‌نسا لیفرۆشرا، جگه له و چاپکراوانه‌ی که به شیوه‌ی کتیبی گیرفان بلاوکرانه‌وه، ئەو رۆمانه له (40) ولاتدا دابه‌شکراوه، ئەو پیاوه خاوه‌نی روژنیرییه‌کی فره‌یه، بۆیه به یه‌کیک له روژنیره یونیقی‌رسالیه‌کان ناوی ده‌رکردوه، ئیمه لی‌رده‌دا هه‌ولمانداوه کۆمه‌لیک لایه‌ن له کتیبی ((ناسنامه کوشنده‌کان)) بخه‌ینه روو، پاشان هه‌ندی پرسیار بۆ به‌دواداچوون و راقه‌کردن به‌رزیکه‌ینه‌وه ((بۆ ئەو زانیاریانه پروانه گوڤاری ((الوسط)) ژ 446 - 2000/8/14))

4- فضایا في الفكر المعاصر - دكتور محمد عابد الجابري / ط 1997 ص 25-28

5- الاسطورة والمعنى - كلوديفي ستراس / ترجمته و تقديم: د. شاکر عبد الحمید / مراجعة:

د. عزیز حمزة-بغداد 1986.

به‌جیهانیبوون

فۆرمیکی دیکه‌ی بیرکردنه‌وه

(1)

به‌جیهانیبوون پرستیك پرۆسه‌ی یه‌کانگیرو تیكچرژاوه، خو‌ی له دووتوی بزاڤی بیرو سه‌رمایه‌و زانیارییه‌کان به‌رجه‌سته دهکات و هه‌ر له‌ویشه‌وه ده‌لاله‌ت له ئابووری ئەلکترونی و راگه‌یاندن و بواره‌کانی ته‌له‌فزیوون و ئەو واقیعه دهکات که له ده‌رئه‌نجامه‌کانی شوپشی زانیارییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئەو شوپشه که پرومان به (شوین) له‌ق دهکات و زه‌مه‌ن بۆ یه‌که ده‌هینیتته‌وه، یان به مانایه‌کی دیکه زه‌مه‌ن چرپه‌کاته‌وه بۆ ئەوه‌ی زه‌مه‌نیکی فیعلی به‌رهمه‌یه‌نی هه‌رله‌ویشه‌وه مانا‌کانی شوین ده‌وه‌ری و شوپشی ژماره‌کان دیتته مه‌یدانه‌وه، شوپشی که هه‌موو واتا‌کانی له بونیادیکی بچوک کۆده‌کاته‌وه و ته‌نها کۆدیک، یان لی‌کدانی دوگمه‌یه‌که روژنی ده‌کاته‌وه، واته له لی‌دانی دوگمه‌یه‌که‌وه به‌ره‌و دنیا‌یه‌که زانیاری و دنیا‌یه‌که توپری ئالۆزو جوړاو جوړمان ده‌بات، دنیا‌یه‌که که له واقیبع ناچیت و واقیعیشه، ده‌شی ئەو دنیا‌یه له گوپړنی به‌رهمه میکانیکیه‌کانه‌وه بۆ ئەلکترونی، له ماده‌ی زېرو قورسه‌وه بۆ شه‌فاف و نه‌رم، له به‌رپوه‌بردنی شته‌کانه‌وه بۆ به‌رپوه‌به‌ردنی زانیارییه‌کان، له کاری ده‌ستییه‌وه بۆ "کریکاری مه‌عریفی" یان

کاری مه‌عریفی، ئەو کردە کۆمەڵایەتییه نوێیه به‌پێی به‌نامه‌ی زانیارییه ئەلکترونییه‌کان کاردەکات و به‌ره‌م ده‌خاتەوه "رینۆنیمان بکات"⁽¹⁾.

هه‌موو ئەو به‌ره‌مانه‌ش له پیناوی خودی مرۆڤو به‌رزکردنه‌وه‌ی ناستی ژیان و جوله‌ خستنه‌ نیو فیکرو بیرکردنه‌وه‌و هه‌زه‌ که‌بتکراوه‌کانی مرۆڤ ده‌خاتە روو، نه‌که‌ به‌و مانایه‌ی چینیک سهره‌وه‌ری چینیک دیکه بکات، نه‌که‌ به‌و مانایه‌ی که‌ کۆمه‌لیک پیش‌ه‌وايه‌تی کۆمه‌لیکی دیکه بکات، به‌لکو به‌و مانایه‌ی که‌ ته‌واوی ره‌نگه‌ جیاوازه‌کان له‌ ریگه‌ی ویستی هیزو ئیراده‌و چالاکیه‌ مه‌عریفی و فیکریه‌کان خۆی بنویسن، به‌و مانایه‌ی که‌ بزاق‌و کرانه‌وه‌و ناکۆکی و هاوگونجانه‌کانی مرۆڤ وه‌ک ئیراده‌و ئیبداع، وه‌ک ویستی هیزو گۆرپان و جیگرنه‌بوون ته‌عبیر له‌ رۆحی سه‌رده‌م و وێژدانی زیندووی مرۆڤانه‌ ده‌کات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌جیهانیبوون هه‌ر ته‌نها ئەوه‌ نییه‌ که‌ چۆن خۆمان بگونجین، خۆی ئەوه‌ گرفته‌که‌یه، چونکه‌ له‌ پال ئەوه‌شدا گرنگ ئەوه‌یه ره‌گه‌زه‌ زیندوو مردوو‌ه‌کانمان له‌یه‌که‌جیا بکه‌ینه‌وه‌، واته‌ چۆن ده‌توانین له‌ ریگه‌ی ره‌گه‌زه‌ زیندوو‌ه‌کان مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ رۆحی سه‌رده‌م بکه‌ین؟ پاشان له‌و‌یشه‌وه‌ چۆن ده‌توانین سه‌رمایه‌و هیزو مه‌عریفه‌ به‌یه‌که‌وه‌ گری‌ بده‌ین و ده‌قیکی سه‌روت‌ری "Hyper"⁽²⁾ لی‌ دابه‌ین، ده‌قیکی که‌ له‌ ریگه‌ی هه‌ر سی‌ سیسته‌می نوسین و بینین و بیستن خۆی کۆده‌کاته‌وه‌.

لێ‌ده‌دا دیارده‌ی به‌ جیهانیبوون سه‌ره‌پای ئیشکالییه‌ته‌کانی، دیارده‌ی داهینان و پرۆسیسه‌کردنی فیکرو مه‌عریفه‌و سه‌رمایه‌ له‌خۆ ده‌گری‌ت، که‌واته‌ داهینان -چه‌مکی مرۆڤی سه‌رده‌مه‌، چه‌مکی مرۆڤ وه‌ک سی‌نته‌ری گه‌ردوون و سه‌روه‌ری سه‌روشت ده‌خاتە روو، هه‌ر به‌و مانایه‌ش ریگا خۆشکه‌ره‌ بو پرۆسیسه‌کردنی وه‌زه‌ که‌بتکراوه‌کان، ریگا خۆشکه‌ره‌ بو به‌شداری کردنی جیدایه‌ی ژیان، ریگا خۆشکه‌ره‌ بو پراکتیزه‌کردنی خه‌ون و هیوا دواخراوه‌کانی خودو سه‌ده‌کانی پیشووی مرۆڤایه‌تی، هه‌ر له‌و‌یشه‌وه‌ ده‌شێ له‌لویستی مرۆڤ، هه‌لویستی هیزو چالاکی و کرده‌و بزاقه‌کانی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ بێ، نه‌که‌ به‌مانا ته‌قلیدییه‌که‌ی، به‌لکو به‌و مانایه‌ی که‌ مرۆڤ هه‌میشه‌ قابیلی به‌ره‌و‌پیشچوون و گۆرانه‌، به‌و مانایه‌ی که‌ مرۆڤ خۆی کرده‌یه‌کی ئیبداعیه‌یه‌و هه‌میشه‌ ده‌که‌و‌یته‌ ده‌ره‌وه‌ی زه‌مه‌ن و ده‌ره‌وه‌ی شوینه‌وه‌، ده‌که‌و‌یته‌ سه‌رووری پێوانه‌کان و فۆرمه‌کانیانه‌وه‌.

(2)

که‌واته‌ مرۆڤی سه‌رده‌م، مرۆڤیکه‌ داهینان له‌ ناخیدا زیندوو‌ه‌و ده‌یه‌و‌ی رۆشنایی ببین، به‌و مانایه‌ش هه‌ر خودیک نه‌توانی ته‌جاو‌زی سنوره‌کانی حه‌رام و حه‌لال بکات، نه‌توانی بجولێته‌وه‌و ئیبداع له‌ ناخیدا خه‌وتوو‌بێ، ناتوانی به‌شداری له‌ پیشکه‌وتنه‌کانی دنیا بکات. ئەگه‌ر به‌شیک له‌ به‌جیهانیبوون ده‌لاله‌ت له‌ هیزو ناوه‌وه‌ی مرۆڤو واقیعی سه‌روت‌ر بکات، کۆمه‌لیک خه‌یالی داهینه‌رانه‌ بێت، ئەگه‌ر به‌شیک له‌ به‌جیهانیبوون گه‌ران بێ به‌دوای مرۆڤو ئازادییه‌کانی ناخی مرۆڤو هاو‌په‌یوه‌ست بوون، ئەگه‌ر به‌شیک له‌ به‌جیهانیبوون هی‌نانه‌دی واقیعی بێ که‌ تیا‌یدا به‌هاو‌و‌فۆرم پێوانه‌ باوه‌کان به‌ره‌و گۆرپان به‌رز بکاته‌وه‌، ئەگه‌ر به‌شیک له‌ به‌جیهانیبوون هه‌زه‌ دواخراوه‌کانی مرۆڤی له‌خۆ گرت‌بێ و ده‌لاله‌ت له‌ کرانه‌وه‌و به‌رفراوانبوون و فره‌یی و جیاوازییه‌کان بکات. به‌ دیوه‌که‌ی دی فۆرمیک دیکه‌ به‌ دنیا‌ی ده‌سته‌بژێرو رۆشنیرو فه‌لسه‌فه‌.. ده‌به‌خشێ، بۆیه‌ ده‌بێ وه‌ک هه‌ر فۆرم و پێوانه‌یه‌کی دیکه‌ بیر له‌ رۆشنی‌ر بکه‌ینه‌وه‌، ده‌بێ به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ بیر له‌ به‌سالا‌چوونی به‌هاکانی رۆشنی‌رو ئەو وه‌مه‌ دروستکراوه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌

رۆشنېر بە دەورېدا دەسورېتەو، ئىتر رۆلى پىرۆزى رۆشنېران پىيوستى بە چاوپېخشانه وەو لېوردبوونەو وەو خويندەنەو وەو جياواز ھەيە، ئىتر زەمەنى "زولاً" و "سارتر" بەسەرچوو، ئىتر پىگەکانى رۆشنېر گومان دەييات، ھەرگىز ناشى بەھەمان شىو وەو پىشوو بىريان لىبکەينەو، دەبى بۇ مانا و پىوانەيەك بەگەرپىن كە قابىلى سەردەمى ئىنتەرنىت و فەزاي سېرپانى⁽³⁾ و شۆرشى تەكنولۇژى و ژمارەكانە، مانايەك كە ھاوشانى مروقى سەردەمە، لېرەو رۆشنېر پياويك نىيە لەسەر شانۆ قسەمان بۇ بكات و ھەلوئىست بنويىنى، پياويك نىيە چەپلەى بۇ لىبدرى و ستايش بگرى، پياويك نىيە كەلە سەرووى ئاستى ھۇشيارى لەسەرووى مەعرفەو ھەستى كۆمەلگاوه بى، يان وەك پياويكى ھاوپەيوەست كۆمەلئىك چەمك بەرزبكاتەو وەو كۆمەلئىكى دى بشارىتەو، پياويك نىيە دەستمان بگرى و ھەلمانخزىنى و خيانەت لە بىروپاكانمان بكات و لافىش بە خيانەت و وزەى ھەلخزىنى ناوہو وەو خوى بكات، ئىتر پياويكە روت، پياويكە ئەمرو ناتوانى كەس ھەلخەلەتېنى، پياويكە دەشى لە باشتىن حالەتدا فۇرمىك بى لەو فۇرمانەى كە بە ھوى فيكرو كردهى داھىنەرانەى خويەو وەزە كەبتكر اوہكانى ناوہو وەو مروقى بەرزبكاتەو، پياويكە لە باشتىن حالەتدا دەشى بەشدارى لەو ھولەخستنى ھىزەكانى ناوہو وەو مروقى بكات، نەك پردىك بىت بۇ گەشتن بە بەرژەو ھندىيە تايبەتېيەكانى خوى و لەوئىشەو بەرەو سىبەرى دەسەلاتمان بەرىت، ھىزەكانى ناوہو ھەمان بكوژىنىتەو، بەو مانايەش دەشى ھەلخەلەتاوہكان ئەو ھىزە كوژراوانە بن كە پەيوەندى ھۇشيارانەيان بە واقىعەو پچراو، يان ئەو دەبەنگانە بن كە بەيەكچا و سەيرى ژيان دەكەن، ژيان بەيەك رەنگ دەبىنن، ئەوانە لەپىش شۆرشى زانىارىيەكاندا دەژىن، ئەوانە بەردەوام ژيان وەدوادەخەن، ژيان لەيەك رستەدا دەبىنن، رستەيەكى بېكرە، رستەيەك كە ھەمىشە لە چاوپروانى تابووتدايە، رستەيەك كە ھەمىشە بەرەو كوژانەو ھەمان دەبات، رستەيەكى دەستەپاچە، رستەيەك كە ھەمىشە بەرەو ملکہ چى دەچى.

بەومانايە ئەمرو رۆشنېر پياويك نىيە رۆژانە لە پىنا و بەرژەو ھندىيەكانى دەمامكەكان بگوپرى، مروقى ئەمرو ژيان بەھەموو رەنگەكانىيەو دەبىنى، پىيوستى بە يەكئىك نىيە رەنگەكانى بۇ شىبكاتەو، مروقى ئەمرو ھەموو ئاستە جياوازەكانى ژيان دەناسى، ئەمرو ژيان دەكەوئىتە دووتوى پەيوەندىيە رووتەكانى سەرشاشە، ئەو پەيوەندىيانەى كە مەسافەيەكى يەكجار دوور بە چركە دەبىرى، ئىتر رۆشنېر پياويك نىيە لەتوى دەمامكەكان بىربكاتەو وەو دەست لە كاروبارى ژيانى مروقى سەردەم وەرىدات، بەلكو دەشى وەك ھەر مروقىكى داھىنەر لە دووتوى پەيوەندىيە فيكرىيە جوړبەجوړەكان دەركەوئىت، ئەمرو رۆشنېر ئەو يارىزانەيە كە لە چركەساتە ھەساسەكاندا دەتوانى رەھەندەكانى فيكرى خوى بنەخشىنى و لە دەقى سەروتروە دىيەك بخولقېنى كە لە ناواقىع نزيكترە، نەك لە واقىع، چونكە مروقى لە ريگەى شۆرشى زانىارىيەكانەو، لە ريگەى شاشەكانەو ئەو بوونەو ھەرە ھەساسەيە كە فىللى لىناكرىت، بوونەو ھەرپە پىيوستى بە درىژدادپرى رۆشنېرى نىيە، دەتوانى بەيەك نىگا لە لىدانى دووگمەيەك ئەو دىو شتەكان كەشف بكات، بە لىدانى دووگمەيەك يەك دنيا زانىارىيمان پىدەبەخشى، بەيەك نىگا وئىنەى دنيايمان دووبارە بۇ بنەخشىنى.

گوتمان رۆشنېر ئەمرو پياويكە دەشى بەھوى وزە فيكرىيەكانى دەورى يارىزانى، يارىزانىكى بە سەلىقەو شارەزاو داھىنەر تۆمار بكات، يارىزانىك كە نامادەيى چالاكانەو داھىنەرانەى لە گۆرپانى

ياريدا ھەيەو دەتوانى ئاستى يارى بۇ سەرۋى چېژى جەماۋەرو سەرۋى واقىع بەرزىكاتەو، دەتوانى بەرگرى لە ئىستاتىكاى داھىنان بكات.

واتە ئەو دەشى ئەھلى فىكر لە سەر شانۇ نىشانى مرۆقى بدات، بەرزىكاتەو دەشى ئاستى چەمكەكان و رازانەو دەشى ئەو چەمكە يەك بەدوايەكانەيە كە رۇژانە دىنە بەرھەم، ئەو چەمكە فىكرى و مەرىفيانەي كە بەپىي داھىنانە لەبننەھاتوۋەكانى مرۆقە لە گۆرەپاندايە، يان بەمانايەكى دىكە دەشى رۇشنىر لەسەر بنەماي گۆرانكارىيە بەردەوامەكان قسەي خۆي دابمەزىنى، ھەر لە دووتويى ئەو دامەزراندەش زەمەنىكى فىعلى⁽⁴⁾ بخاتەو، ھەر لەسەر ئەو بنەمايەشەو چاۋ بە قسەكانى خۇيدا بخشىنىتەو و رەھەندەكانيان بەرفراوتر نىشان بدات، لە رىگەي دەقە ئىبداعيەكانەو مانايەكى دىكە بە ژيان دەبەخشى.

ليوردبوونەو رۇشنىر، ليوردبوونەو يە لەگەل ئەو فەزايەي كە لە چركەيەك لە چركەكان دىنيا لە خالىكى بچوك و فرەرەھەند دوورمەودا دەتەقىنىتەو، بىگومان ئەمرو ليوردبوونەو لەسەر بنەمايەكى جىگىرو مانايەكى پتەو ناۋەستى، بەلكو رىك لەسەر كۆمەلىك ماناي جياوازو بنەماي جياواز كاردەكات، يان بە واتايەكى دىكە بۇ مانا ناگەرپتەو، بەلكو بۇ ھاوشىۋەبوونى ماناكان دەگەرپتەو، رەنگەكان تۇخ دەكاتەو و تاك مانايى تىكدەشكىنى، ھەر لە تىكشكاندى ماناكانەو ئەسلىك دەسازى كە لە لقەكان پىكھاتوۋە، ئەسلىك كە ھەجىنە، ئەسلىك كە لەسەر بىمانايى خۆي دروستكردوۋە، بىمانايەك كە بەھاو و ھەلوئىست و پىۋانەو جىھانبىنى و چەمك و فۆرمى خۆي لەساتەوختى ئازادىيەو بونىادناۋە، فرەيى ئەو بىمانايەش پەرە لە دەلالەت و ماناي تۇرنامىزو رەنگاۋرەنگ، دىنايەكى جياوازو جياكارە، دىنايەكە لە دووتويى داپران و گەيشتنەو خۆي نوئى دەكاتەو.

(3)

دوچار دەبى برومان وابى كە دىنيا بەبى فىكرى كرده ئىبداعيەكان ناتوانى خۆي لە جياوازى و ناكۆكى و ھاوگونجان و گۆران نزيك بكاتەو، ناتوانى رەنگەكان بۇخۆي داپرېژى و گۆران پراكتىزە بكات، بەومانايەي كە گۆران رىكخستنى پەيوەندى رەگەزەكانى ھىزەو پشت بە وزەكانى ناخى مرۆقى داھىنەرەو دەبەستى، ھەرگىز فىكرى داھىنانىش بى ئازادى بوونى نىيە، ئازادىش پابەندى ئىرادەي خود و وزە لەبننەھاتوۋەكانى ناخى مرۆقى داھىنەرە، بەلام داھىنان و وزە خەفەكراۋەكانى ناخى مرۆقە ھەرتەنھا پابەندى شوين و زەمەنىكى ديارىكراۋ نىيە، ئەمرو پەيوەندىيەكانى شوين كات، پەيوەندىيەك نىيە لە دووتويى سنوورو زەمەنى ديارىكراۋ دىتە بەرھەم، بەلكو پەيوەندىيەكە راستەوخۇ لە فىكرى داھىنانەو ھەلدەقولئى و لە رىگەي بوارەكانى راگەياندەو دەكەۋىتەو سەر شاشە، ئەمرو راگەياندن تەواۋى ماۋەكان و سنورەكان لەيەكدا دەتويىتەو ژيان لە چەمك و دەلالەتى نويدا بونىاد دەنيتەو، ئەمرو ئازادى و بىركردنەو ئازادىش لەو دەيايە كە بتوانى لە دووتويى رەگەزە تەباۋ ناكۆكەكانەو، ھاوگونجانئى لەگەل بەرامبەر بسازىنى، ھاوگونجانئى كە رەنگەكان فەرامۆش نەكات، واتە خودى ئازادى پابەندى خودى جياوازىيەكانىشە، ھەك ئەو ئەوئەيدىكە جياواز بەشيك بى لە پىكھاتەي خودى تۇ، ھەك ئەوئەي خود بەردەوام ھەك پىكھاتەيەكى ئاۋىتەو كراۋ، ئىمكانى شىمانەيى خۆي لەدەست نەدات.

به مجوره نابئ هه رگيز له بيري نه وه داين كه له ريگاي بير كردنه وه له گهل واقيع يه كه يه كبرينه وه، هه روهك چون نابئ بو واقيعيك بگه پرين كه له گهل بير كردنه وه كانمان ته با بيته وه، به لكو شه بي بهرده وام بير له گوپيني نه و شتانه بگهينه وه كه له سهري وه ستاوين، بو شه وه له دهره وه فزاو جوگرافياي بهرهمهينانه وه مامه له يه كي ديكي سهرده مخوازانه به جيپهينين، به ومانايش داهيناني بووني مروقايتي راسته وخو به رو داوه يه كه له دوايه كه كاني دنيا وه په يوه سته و له ويشه وه پشت به داهيناني ته كنيكي و فيكري و پيشكه وتنه كاني ژياريبه وه ده به ستي، هه موو نه وانسه ده لالهت له گوپرانكاريبه ميژوييه كان ده كن.

كه واته دواچار شه وه كه جيگاي قسه كردنه، گوپاني بهرده وامه، شه وه كه جيگاي قسه كردنه جيگيرنه بوونه، جيگيرنه بووني ميكانيزمه كاني فيكرو مه عريفه، جيگيرنه بووني ژيان و ناسته جياوازه كاني ژيان، به ومانايش كاتي قسه له گوپيني چوارچيوه كان ده كين خودي ناسنامه ش ده خهينه بهردهم خويندنه وه جوراو جوړه وه، خويندنه وه جوراو جوړي ناسنامه ش ده لالهت له رهگهزه جياوازه كاني خودي ناسنامه ده كات، هه له ريگاي نه و رنگانه شه وه په يوه نديي له گهل ژيان نويدده كهينه وه، چونكه وهك "نه مين مه علوف" ده لئيت⁽⁵⁾: "هيچ رهگهزي له رهگهزه كاني ناسنامه ناتواني به ته نيا وه لامى پيداويستيبه كاني سهردهم بداته وه، هيچ په رچه كرداريك (ثاينني، ناسيونالي، سوسيالي...) له وه دا نه ماوه بتواني بو ساته ميژوييه كاني خوي بگه رپته وه، سهروه ريبه كاني خوي دووباره به رجه سته بگاته وه، شه وه له مپوش ده ترسي له گوپرانكاري ده ترسي شه وه له گوپرانكاري و رهگهزه جياوازو فره رهنه كانيش ده ترسي بيگومان له داهينانيش ده ترسي، شه وه له داهينانيش ده ترسي هه رگيز ناتواني په يوه ندييه كي ديكي ره خنه گرانه له گهل خودو واقيع دايمه زرينيته وه."

كاتيك مروقه لهم ناسته دا بير له ناسنامه ده كاته وه، يان به مانا يه كي ديكي كاتي مروقه به ره و به جيهانيبوون ده چن، له گهل خوشيدا ناسنامه به ره و نه فسانه ده با، به نه فسانه كردني ناسنامه، ده شي له په يوه ندييه خيراو چركه ساتخوازه كاني خودي به جيهانيبوون هه لبرگينه وه، به و مانا يه كي كه ده شي ته نها به په نجه داگرتنيك، هه موو سنوره دووره كاني جوگرافيا بپري، وهك به خيراوي تيشك زه من ده بپري، به و مانا يه ش نه گه كه له پورو ناسنامه ي روشنييري رهنگه جياوازه كاني ژيان بنويني، نه گه روشنييري ده لالهت له زه من و ياده وه ري بگات، به جيهانيبوون په يوه ندي به ژياره وه هه يه، نه و شويته يه كه ناوي گونديكي بچوكي ليئاوه، خودي شه ناوانه ش جوړيكه له به نه فسانه كردني كه له پورو ناسنامه، به و مانا يه كي كه له پورو ناسنامه ده كه ويته زه من و ياده وه ريبه وه.

(4)

دواچار قسه كردن له سهه به جيهانيبوون، قسه كردنيشه له سهه كو ي نه و چه مكانه ي كه سهه روژير كراون، يان به مانا يه كي ديكي كه گوپانكي يه كلا كه ره وه به رفراوانيان به سهه رداها توه، كه واته لي ردا له مياني گوپاني چه مكه كانه وه ده شي بير له گوپيني چه مكي نازادي و دادپه ره ريش بگهينه وه، چونكه مه حاله بيگوپيني جيهانيبان بو دنيا بتوانين قسه له فوپميكي ديكي نازادي و چه مكي نازادي و رووه كاني نازادي بگهينه وه، هه روهك مه حاليشه چه مكي حه قيقهت بگوپين بي شه وه جوريكي ديكي له په يوه نديي له گهل نازادي ريكنه خهين، ريخستنه وه په يوه ندييه كانيش چاوخشانه وه يه به ميكانيزمه كاني فيكرو

مەعریفە و کردەکانی داھینان و جیھانبینییەو، ھەر لەویشەو دەتوانین دەست بۆ چەمکی ئازادی و دواچار چەمکی دادپەروریش بەرین و بیانخەینە ژێر نیشانە ی پرسیارەو، تەواوی ئەو پرسیارانەش لەو ھێزەو سەرچاوە دەگەڕێ کە خاوەنی دەقی سەروترە، ئەو ھێزە ی کە ھۆشیاری و دەرکردنمان لە ئاستیکەو بەرەو ئاستیکی دیکە، ئاستیکە کە لەدەرەو ی چاوەروانیدایە، لەو ھێزەو یە کە پەيوەندییەکانی زەمەن و شوێن بەرەو چرکەساتی تەقینەو دەبات، خودی ئەو تەقینەو یەش لەسەر ئاستی پەيوەندییەکان وەك گوتمان راستەو خۆ زەمەنی فیعلی ئی لەدایک دەبێت، بەو مانایەش شوێنە ی راگەیاندن ھەموو دەرچەکانی نیوان مروۆق و ئامیر کورت دەکاتەو، بۆ چەند درزیک و بواریکی دیکە بۆ میکانیزمەکانی فیکرو مەعریفە و داھینان دەخاتە روو، ھەرلەخودی ئەو بوارە رەنگاوپرەنگ و بەرفراوان و کراو یە پیگە ی روۆشنیرو ناسنامە و فەلسەفە بە شیوہ یە کە لە شیوہکان دەکەوێتە لەرزینەو، یان فۆرمیکی دیکە ی جیاواز دەخوایێ تا لەو یوہ قسە بکات، فۆرمیک رەنگە لە خەیا لماندا چوارچێوہ یە کمان بۆ ئامادە کردییت، یان فۆرمیک کە ئەسلەن بیرمان لێنە کردۆتەو، ھەر لێرەشەو دەبی بیر لەو تۆرە چەمک ئامیزە بکەینەو کە روۆژانە لە گوێرانی بەردەوامدا وینە ی خۆی دەکیشی، واتە ئەو ی نەتوانی بەردەوام واقعیی خۆی بگوێرێ، ناتوانی لە زەمەنی خۆی ئامادە یی ھەبێ، کاتیکیش نەیتوانی لەزەمەنی خۆی ئامادە بێ ھەرگیز ناتوانی بیر لە پێشھاتەکانی بەیانی بکاتەو، بە واتایەکی دیکە کاتی نەتوانی بەشیوہ یەکی کراو و بەرفراوان بیر لە زەمەنی خۆت بکەیتەو ئامادە یی خۆت لەو زەمەنەدا بنوینی، ھەرگیز ناشتوانی پارێزگاری لە ناسنامە و بەرگری لە پیکھاتەکانی خودی خۆت بکەیت.

دواچار مروۆقی بیجولەو بزاق و کردە ی داھینەرانە، ناتوانی بەشداری لە پیکھاتە ی گوێرانکارییەکانی دنیا بکات، ئەو گوێرانکارییانە ی کە لەسەری وەستاو، جا بوئەو ی بتوانی بەشداری لەو پیکھاتە یە بکەیت، پیویستە بەشداری لە پیکھاتە ی خودی ئەویدی و داھینانەکانی ئەویدی و میکانیزمەکانی فیکرو مەعریفە ی ئەویدی بکەیت، ئەو ی کە لە تۆ نزیکەو ئەو ی کە لە تۆ دوورە، ئەو ی کە تەبا دیتەو ئەو ی کە جیاوازە.

سەرچاوە و پەرەوێزەکان:

- 1- بۆ بەدواداچوون بگەرێو بۆ: حدیث النہایات- فتوحات العولمە و مازق اھویە- علی حرب- المركز الثقافي العربي، ط¹ 2001.
 - 2- دەقی سەروتر- ھ.س.پ. بەشی زاراوہکان، ھ.س.پ. ل²⁰⁰.
 - 3- فەزای سبریانی- وەسفی ئەو واقعە، یان دنیا یە کە لە ئەنجامی شوێنە ی زانیارییەکانەو دیتە بەرھەم (سبریانی) واتە زانستی تەحە کومکردن و ریکوپیکیکردن- پروانە: ھ.س.پ..
 - 4- زەمەنی فیعلی: ئەو زەمەنە یە کە بە خیرایی تیشک دەپوات، پروانە ھ.س.پ..
- الھویات القاتلۃ- قراءات في الانتماء والعولمة -امین معلوف. ترجمة: د. نبیل محسن، ط¹، 1999 سوریا.

((بهشی دووهم))

چەمکی دلەپراوکی ئە تیروانینی (فرۆید)

دلەپراوکی لای فرۆید رۆلێکی سەرەکی له نهخۆشییهکانی دەمارگیرییەکاندا دەگێرێ، بۆیه بەدواداچوونی رەنگە بەگرنگترین بەرچاووختن و بەرجهستهکردنی نهخۆشییه دەمارگیرییەکان بژمێردریت، بەلام بەرلهوهی راستهوخۆ بچینه ناو تیورهکانی (فرۆید) بەگشتی هەندی لایەن له دلەپراوکی باسدهکەین، تالەویوه ریگای بەدواداچوون خۆشتر بکەین، له دوايشدا دووباره بۆ بیروپرایه دژەکانی خودی (فرۆید) دەگه پڕینهوه نهوهك به مەبهستی رەخنەگرتن بەلکو هەرتەنها بهنیازی بەرفراوانکردنی بابەتەکه و سوود وەرگرتن.

دلەپراوکی حالەتیکی دەلالەت له ترسیکی تووندو نائاشکرا دەکات، یاخود به مانایهکی تر وهك هەموو هەلچوون و شلەژاندنەکانی تره له ئەنجامی ئاگادارکردنەوهیهکی ترسناک پەیدا دەبێت، دلەپراوکی هەمیشە پەژارە و ئازارو دلتهنگی دووچاری مرۆڤ دەکات، له دووتوی دلەپراوکییدا هەمیشە مرۆڤ بەدییە، واههستههکات هەموو ئەو شتانهی که دەوریان داوه دووچاری زیانی دەکات، یاخود دووچاری ئازاری دەکات، هەمیشە له خۆی دلنیانییه و خه مگینه... ههروهها هەندی دیاردەیی جەسەدی هەیه وهك ساردایی چوارپەل و دلەکوئی و شیوان و شیوانی هەناسەدان و گەدەو ریخۆله و خوین، هەستکردن به ماندوبوون و کهمخوتن و هەندی ئازاری جەستهیی.. (دواتر بۆ هەلنیانی مانای ئەو دیاردانه خوینەر پیویسته دواي باسهکه بکهوئیت)

لای (فرۆید) دلەپراوکی رەتکردنەوهی حالەتی ترسه، به دوو شیوه خۆی دەنوینێ یهکه میان دلەپراوکیی بابەتی (الموضوعی) که رەتکردنەوهی ترسی ئاشکرای دەرەوهیه، دوو میان دلەپراوکیی دەمارگیری که رەتکردنەوهی ترسی ناوهوه، یاخود غەریزهیه، ئەو ترسهش ترسیکی نادیاره فرۆید بۆ ئەو ترسه نادیاره له شیکردنەوهی (هانزی منال) و (لاوه روسییهکه) به چروپری باسی دەکات، جگه لهم دوو حالهتهش باسی هەموو حالهتهکانی تری ترسی نهخۆشی دهکات و دلئ: خودی ئەو ترسانه لهو ئارهزووه سیکیسییهوهیه که قابیلی قبول نییه، ههروهها ترسی سزادانیش، ترسه له خهساندن (کوڕ لهتهمهنی

مندالیدا له وه دهرترسی باوکی بیخه سیئنی) به و مانایهش ترسی نه خووشی جیگه ی ترسی خه ساندن دهگریته وه (وهك لای هانز دهبینری، یان لای لاره روسییه که... له مه وه فرۆید دهری دهخات که ترسی نه خووشی له دلپراوکیی دهمارگیریدا، ترسیکی راسته قینه یه و نه ویش ترسی خه ساندنه، نه مهش به گریی ئۆدیبه وه په یوه ست دهکات، واته دلپراوکیی دامارگریی په رچه کرداره به رامبه ر ترسی غه ریزه کانی ناوه وه، هه ر له دووتوی ئه و ترسه وه یه که هه ست به ترسی دهر وه ده که ین، یا خود به مانایه کی دی ترسی دهر وه ده کری ئه لته رناتیقی ترسی ناوه وه بی⁽¹⁾ له مه شه وه بۆمان دهر ده که وئ که هه ر خودی دلپراوکییه ده بیته هو ی دوچار بوونی چه پاندن (الکبت). که واته دلپراوکیی له حالته ی ترسی نه خووشیدا، دلپراوکیی ئیگویه (الانا) به رامبه ر خه ساندن.

لیره دا بۆ زیتر به دوا داچوونی دلپراوکیی ده کری مانای ترس شیبکه ی نه وه، به و مانایهش ئه و حالته ی که هه ر د تیایدا هه ست به ترس ده کات، ئه و حالته یه که تیایدا هه ست به تووندی ئاره زوه کان ده کات له گه ل گرده وه بوونی وریا کردنه وه ی تووند له سه ر ئه و ئاره زوه وانه و نه توانینی تیروونی ئاره زوه کان به هو ی ته گه ره ی با یۆلۆژی یا خود عه قلی یان به هو ی ترس له سزادان، که واته حالته ی ترس: له خه ملاندنی هیزی که س و نیسه بیته ی ئه و بره ترسه وه هه لده قوئلی که به رامبه ریئی، ئه گه ر که سه که به هو ی جهسته ییه وه دانی پیادانا، ئه وه لیره دا ته گه ره که با یۆلۆژی ده که ویتته وه، به لام ئه گه ر ته گه ره که دهر وونی بوو ئه و ترسه که غه ریزه ییه، بۆ نمونه: کاتی مندال له دایکی جیده میئنی دهرترسی.. بۆ؟ بیگومان چونکه توانای تیروونی خو ی نییه، توانای نییه پیداویستییه کان و ئاره زوه کانی خو ی تیرو بکات که له لایه ن دایکه وه مه یسه ر ده بیئ، به و مانایهش زیاد بوونی ئاره زوه کردنی دایک فاکته ریکی سه ره کی ترسی منداله، به و مایهش ئه گه ر ئه و هه لۆیسته ی که منداله که به ترسی داده نی و ده یه وئ خو ی لی پپاریزی حالته ی تیرو بوون بیئ و زۆر بوونی دو دلیه که شی ده لاله ت له و پیوستیانه بکات، که واته په گه زی سه ره کی که حالته ی ترس ده ساریئنی زیده بوونی بری وریا کردنه وه یه⁽²⁾، بی ئه وه ی تاک توانای ده سته سه را گرتنی هه بیئ، له م حالته شه دا هه ر ده بی تاک هه ست به په ککه و تن بکات.

ترسیش به پیی قوناغه کانی ژیان ده گۆرئ و بۆهه ر قوناغی ماوه یه کی تایبه تی هه یه، جا چ سایکۆلۆژی بی و نه توانی به سه ر وریا کردنه وه دا زالی، یا خود ترس له دایک داپران بیئ کاتی منداله که پیوستی به و دایکه هه یه، یا خود ترسی خه ساندن بی له قوناغی چوکید، یا ترس بیئ له سو په رنیگۆ له قوناغی راگرتن ((کف)) و دلپراوکیی کۆمه لایه تیدا.

هه ندی جار ئه و حالته تانه له گه ل مرو ؤه ده میئنیته وه به پای ((فرۆید)) دهمارگرییه کان ئه و که سانه ن که تاکو ئیستا وه لام دهر وه ی حالته ی ترسی کۆن به ریوه یان ده بات، هه روه ها ده لی:

زۆر به ی خه لک هه ر له سه ر هه مان ره فتاری منالیدا رو به پرووی ترس ده میئنه وه و نه یان توانیوه به سه ر فاکته ره کۆنه کاند زالبن...

هه روه ها لای ((فرۆید)) سه رچاوه ی ترس له دلپراوکیی دهمارگیریدا له زیاد وریا کردنه وه تووندی وپوژانه کانی پالنه ری غه ریزه نامه عقوله کانه وه دهر ده چی، ((فرۆید)) با یه خی زۆر به پالنه ره سیکیسه کان ده دات و به گرن گترین فاکته ری ترس ده یان ژمییری که هه ره شه له ئیگۆ ده که ن. دلپروکییش کاتی به دیار ده که ویت که ئه و که سه به راستی دوو چاری ترسی بی، بۆ نمونه ئه گه ر مندالیک له شوینی بترسی له

ئايىندەش لەو شوپىنە دەترسى ياخود ترس دايدەگرى، كەواتە ترس وەك ئىشارەتتەكە ياخود وورباكردەنە وەيەكە تا ئىگۆ ئامادەباشى خۆى رووبەرووى بنويىن، بەو مانايە كارفرمانى (وەزىفە) ترس ئامادەباشى ئىگۆيە رووبەرووى ترسى راگەيەنراو.

هەر وەها ((فرۆيد)) بېرواى واىە كە دلەپراوكى ئىشارەتە بۆ ترسى پيشوو ((پيشوو لېرە دوولايەن دەگرىتە وە لە بەدواداچوونى ئەو وتارە زىتر روون دەبىتە وە)) ئەو شىكى باشە بۆ پارىزگار يىكردن لە ژيان، دەلالەت لە پيشكەوتنى گشتى تواناى تاك دەكات بۆ پارىزگارى لە خۆى... بەو مانايەش دلەپراوكى پەرچە كىردارى ترسى حەقىقى بوو، لەمە وەدا بوو ئىشارە پىكردى ترسى راگەيەنراو، هەستكردن بەو ترسەش هەستكردى دووبارەيە بەترسى ئەسلى پيشوو.

((1))

بىگومان راگرتن ((الكف)) و دياردەكان ((العرض)) يەك شت نىن، دەكرى راگرتن دياردەش بىت بۆ حالەتى نەخۆشى، بەلام راگرتن بە تايبەتى بە وەزىفە وە -كارفرما- پەيوەستە و دەلالەت لە حالەتى نەخۆشى ناكات، دەكرىت دەربارەى راگرتن بدويىن كاتى كە بىهيزىيەكى سادە لە وەزىفەكان دەبىنرىت، بەلام دياردە دەكرى لەو گۆرەنە نادروستە وە بىت كە لە يەككە لە وەزىفەكان روودەدات.

ياخود بە جۆرېكى دىكە راگرتن راستە و خۆ بە ئەندامەكان و شىوانى وەزىفەكانى ئەو ئەندامانە وە پەيوەستە، بە تايبەتى ئەو ش لەلای نەخۆشىيە دەمارگىرەكان دەبىنرىت، ئەگەر هەر لەمەشە وە داوى وەزىفەكانى خود بکەوين، ياخود داوى نەخۆشىيە دەمارگىرەيە جۆراو جۆرەكان بکەوين دەكرى بۆ لىكۆلېنە وەى بەراوردكارى ئەوانە هەلېزىرېن: -كارفرمانى سىكىسى و كارفرمانى خۆراك و جۆلە و پيشە... كارفرمانى سىكىسى زۆر دووچارى شىوان دەبىت لە هەموو بارەكانىشدا تايبەتمەندىتى سادەى راگرتن دەبىنرى، هەندى لەو شوپىنانەش دەكرى بەبىهيزى سىكىسىيە وە پەيوەست بىت...

خودى كىردارى سىكىس چەند كىردەيەك لە خۆدەگرىت كە كىردەى ئالۆزن هەريەك لەو كىردارانەش دەكرى بابەت بن بۆ شىوان، ئەو بابەتە سەرەككىيانەى كە راگرتن تىايدا روودەدات لای پياوان ئەمانەى خوارە وەن هەلگەرانە وەى (ارتداد) سىكىسى (لېيدۆ) و سازنەبوونى جەستە (رەپنەبوون)، كورتبوونى كىردارى سىكىسى (زوو فرىدانى تۆو) دەكرى ئەوبارە بە دياردەى ئىجابى بژمىردى، دواكەوتنى كىردارى سىكىس بەرلە كۆتايهينانى سىروشتى (فرىنەدانى تۆو)، سازنەبوونى دەرئەنجامە دەروونىيەكە (هەستەنەكردن بە چىژى سىكىسى) هەر وەها لەگەل هەندى كارفرمانى ناسىروشتى وەك لادانى سىكىس ياخود فېتتەشە (ئەمەش جۆرېكە لە لادانى سىكىسى دەلالەت لەو تەلېسەمە ياخود ئەو هيزە سىحىرىيە دەكات كە لە لەشى خۆشەويستە وە هەلدەقولنى وەك قاچ و پى ياخود پرچ يان ئەو شتەى بە خۆشەويستىيە وە پەيوەستە وەك جل و بەرگ و دەسما...)

• كارفرمانى خۆراك: لەو شىوانە بلأوانەى كە دووچارى كارفرمانى خۆراك دەبىت وەك حەزەنەچوونە خواردن ئەو ش بۆ هەلگەرانە وەى لېيدۆ دەگەرپتە وە، يان زۆر خواردن، ئارەزوويەكى قەهرى يان دووبارەبوونە وە بۆ خواردن ئەمەش بۆ ترسان لە خواردن دەگەرپتە وە، بەرگرىكردى هېستىرئانە دژى خواردن بەهۆى رشانە وە، رەتكردەنە وەى خواردن بە هۆى دلەپراوكى وە...

• كارفرمانى جوولہ: ھەندى جار راگرتنى جوولہ لە نەخۆشییە دەمارگىرییەکان دەبىنرى، لەبەرئەوھى لەم باسەدا گرنكى زۆر بەنەخۆشییە دەمارگىرییەکان دەدرى بۆیە دەكرى بلىين ئەو نەخۆشییە دەلالەت لە ھەلچوون و شىوان و لادانى ھەست دەكات و مروڤ دووچارى ژان و ژوار دەكات. بى ئەوھى ئەم نەخۆشییە ھۆيەكى ئەندامى لە پالەوھ بى... دووبارە بۆكارفرمانى جوولە دەگەرپىنەوھ وەك حەز لە پۆيشتن نەكردن بەھۆى بپھيزى توانا، ئەمەش لاى ئەوانەوھ بە دياردەكەويٹ كە ئەندامەكانى جوولەيان دووچارى شەلەلى دەبيٹ وەك لە حالەتى ھيستريا بەدياردەكەويٹ، ھەرۆھەا حالەتى ھيستريا: كيشە ناشعورىيەكانى ناوھوھ بەرەو شىوانە ھەستى و جوولەيى و غەريزى عەقلى دەرەوھ دەبات بەبى ھۆى ئەندامى...

• ھەندى جار راگرتن لەكارو پيشە رودەدات، وەك پشتگوى خستنى كارو ھەندى دياردەى رەتكردنەوھ وەك ماندووبوون (سەرسوران و رشانەوھ) لەكاتى شىوانى كەسييتى بەھۆى بەردەوامبوون لەسەر كاركردن وەك لە ھيستريا بەدياردەكەويٹ، ياخود كاتى بەردەوامبوون لە كاركردن بەھۆى شەلەلبوون مەحال دەكەويٹەوھ، ياخود بەھۆى شىوانى بىر، كاركردن مەحال دەكەويٹەوھ وەك لە دەمارگىرى قەھرى يان دەمارگىرى زۆر ليكردن دەبىنرى. ياخود رۆشتن، ھەموو ئەوانەش بە راگرتنى دەمارگىرىيەوھ پەيوەستن، چونكە ئەو ئەندامانەى لەو يارىانەوھ بەشدارى دەكەن لە وزەى سيكسى تيردەين.

بەمجۆرە وەزىفەى ھەرئەندامىك دەبيٹە دياردە بۆ شىوانەكان، ئەگەرھاتوو وزە سيكسىيەكە زياد بكات، ياخود دەلالەتە سيكسىيەكە زياد بكات، ئەمەش دەكرىت بەو ژنە نۆكەرە بچويين كە لە ناشپەزخانەى مالى كاردەكات، كاتى ھەستدەكات پياوى مالەكە چاوبازى لەگەلدا دەكات، ناشپەزخانەكە فەرەمۆش دەكاو بەجيدەھيلىت.

كەواتە نووسىنيش ھاتنە خوارەوھى مادەيەكى شەلە لە نووكى قەلەم بۆسەر كاغەزىكى سپى، ئەمەش دەلالەت لە جوتبوون دەكات يان رەمزی جوتبوون دەگەيەنيٹ، ياخود رۆيشتن بە دەليلىكى رەمزی دەژميرديت بەسەر جەستەى داىكدا، جا پيوستە ھەريەك لە نووسين و رۆيشتن راگرين چونكە دەلالەت لە پروسەيەكى سيكسى قەدەغەكراو دەكەن، ئىگۆ ئەو وەزىفەيە رەتدەكاتەوھ چونكە دووچارى شىوانى دەكات، رەتكردنەوھى ئىگۆش بە ھۆى كەبتكردنەوھ ئەنجام دەدرى.

لە دووتويى ھەموو ئەوانەدا دەكرى بلىين راگرتن (الكف) پيكاھاتووھ لە بپھيزكردن و سنوردانان بۆ وەزىفەكانى ئىگۆ، ئەوھش يان بۆ پاريزگارىكردن دروست دەبى، ياخود بە ھۆى بپھيزى سيكسى دروست دەبيٹ، ھەر لە دووتويى ئەو مانايەش بە سانايى راگرتن و دياردەكان ليكجيا دەكەينەوھ. واتە دياردەكان نە ئەو كردارانەن كە لە نيو خودەوھ دەسازين، نە دەتوانن كاريگەريان بەسەر خودەوھ ھەبيٹ.

((2))

دياردەكان دەرکەوتەيەكن كە دەلالەت لە ئارەزووھ تيرنەبووھەكان دەكەن، تيربوونى ئەلتەرناتيفيش بۆ ئەو ئارەزووانە لە دەرئەنجامى چەپاندنەوھيە، بيگومان چەپاندنيش لە ئىگۆوھ سەرھەلەدەدات ئەو كاتەى رەمزی ((رەنگە بە فرمانى سوپەر ئىگۆوھ بى)) بەشدارىكردنى بارگە دەروونىيە غەريزىيەكان دەكات، كە لە ((ئيد-ھو)) ھەلەدەقوليت، بەمجۆرە ئىگۆ دەتوانى ئەو بىرە قەدەغە بكات كە رەمزە بۆ پالنەرە

نامه عقوله کان، شیکردنه وه کان واروونی دهکهنه وه که بیرکه له زۆر باردا له ناشعور ده مینیتیه وه، ئیمه لیڤه دا پرسپاری سه ره کیمان ئه وه یه ئایا ئه و پالنه ره غه ریزه ییه که له ئیده وه دره ده چیت و داوای تیربوون ده کات چی به سه ر دیت؟. بۆ وه لامی ئه و پرسپاره ناکریت راسته وخۆ بین، چونکه ئه و چیژه ی که ده کری ئه له ئه نجامی تیربوون بیته دی بۆ بیژاری و په ژاره ده گۆریت ئه ویش له ریگه ی کرداری چه پاندنه وه، به لام ئایا ئه و بیژارییه چۆن رووده دا؟ ره نگه به شیوه یه کی گشتی بتوانین ئامازه به و پرۆسه یه بده یین ئه گه ر گوتمان چه پاندن ده بیته هوی به تالنه بوونی ئه و وروژانانه ی که له (ئید) سه ره له ده دن، به و مانایه ش ده کری بیژاری راسته وخۆ به ئیگۆه په یوه سه ت بکه یین چونکه خودی ئیگۆیه که چه پاندن ده سازین، به مجۆره ش ئیشکالیه تی ((گۆرینی وزه ویزدانیه کان)) له ناو ده چیت، خودی ئه و له ناو وچوونه ش له ژیر کاریگه ری کرداری چه پاندن ئه نجام ده دریت، به ئه نجام نه گه یشتنی ئه و وپوژینه رانه ی که له ((ئید)) وه دره ده چیت ده لاله ت له سه رکه و تنه کانی ئیگۆ ده کات، ئه و سه رکه و تنانه ش به ده سه لاته ی ئیگۆه په یوه سه ته، ئیگۆش ئه و ده سه لاته به هوی په یوه ندییه به تینه کانی به ئه ندامه کانی درککردنه وه به ده سه ت ده هیئت، ئه و په یوه ندییه ش جه وه ره ی ئیگۆیه و هوی سه ره کی لی کجیا بوونه وه ی ئیگۆیه له ((ئید)) هه روه ها وه زیفه ی ئه ندامه ده رکییه کان - هه سه تی ده رککردن - به دیارده هه سه تییه کانه وه په یوه سه ته، هه ر ئه ویش پێشوازی وریاکردنه وه ده کات، چاچ له دره وه بیت یاخود له ناوه وه... هه ر ئه وه ش هه ولده دات له ریگه ی هه سه ته کانی چیژو بیژاری که وا له و لایه نه وه پێی ده گات چالاکییه کانی خوی به پێی ری ککه و تنه کانی پرئسیپی چیژو رووبه روو بکاته وه، واته ئیگۆ به پێی پرئسیپییه کانی چیژو کارده کات، ئیمه له و حاله ته دا ئیگۆ به لاواز ده دینه قه له م. به لام ئه گه ر ئیگۆ له گه ل پرۆسه غه ریزه ییه کان تی کگیربوو، ئه وه ی له سه ره ته ی ئه وه یه که ئامازه ی بیژاری بنوینێ تاکو به مه به سه ته کانی خوی ده گات به یارمه تی ئه و پرئسیپییه ی که ده لاله ت له توانایه کی ره ها ده کات ئه ویش پرئسیپی چیژو، لیڤه دا پرسپاریک دیته ئاراوه ئه ویش ئه وه یه: ئایا ئه و توانایه ی بۆ ئیشاره تکردنی بیژاری ((په ژاره)) به کارده هیئریت له کوپوه دی؟ ده کریت وه لامی ئه و پرسپاره به یارمه تی ئه و بیر به یینینه دی ئه ویش به رگریکردن له کرداره کانی ناوه وه ((نانه خووش)) ده کری به پێی ریڤه وی به رگریکردن بیت دژی وریاکردنه وه ی دره وه، واته ئیگۆ به ته نه ا وه ک ئامرازیک رووبه رووی ترسه کانی دره وه و ناوه وه ده بیته وه، له دووتوی ترسی دره وه که سه که کۆمه لیک هه ول بۆ هه لاتن ده دا ئه ویش له ریگه ی کشانه وه ی بارگه ده روونیه کانی خویه وه، یاخود به مانایه کی تر له شوینی ترسه که دوور ده که ویتته وه، چه پاندنیش هه مان حاله تی دوورکه و تنه وه یه له ترس، ئیگۆ بارگه ده روونیه کان له پالنه ره غه ریزیه کان ده کیشتیه وه که ده یه ویت که بتی بکات، پاشان خودی ئه و بارگه یه بۆ بیژاری به کارده هیئن، لیڤه دا بۆمان ئاشکرا ده بی که ئیگۆ سه رچاوه ی سه ره کی دلّه پراوکییه.

به لام لیڤه دا خه له لیک هه یه ئه ویش ئه وه یه ئیمه ده لێن دلّه پراوکی له زیاده بوونی بارگه ده روونیه کانه وه سه ره له دات، باشه کشانه وه ی ئه و بارگه ده روونیا نه له لایه ن ئیگۆ کامه دلّه پراوکی ده سازین؟. ((فرۆید)) بۆ وه لامی ئه و پرسپاره ده لیت: ئیمه ئاوا ناکریت سه یری ئه و مه سه له یه بکه یین چونکه دلّه پراوکی ده گه پرتته وه بۆ حاله ته ویزدانیه که، ئه و حاله ته ی که پێشتر له یاده وریدا ماوه ته وه، به و مانایه ش ئیمه ده بی بۆ سه رچاوه ی دوور بگه پیننه وه، سه رچاوه ی ئه سلێ بۆ نمونه له حاله ته کانی هیستریادا ده کریت

بلیین ھەر له نۆبهیهك له نۆبهكان باریکی ھاوشیوهی باری له دایکبوون دووباره دهبیتهوه⁽³⁾، (ئەگەرچی ئەوەش له ھەموو بارەکاندا جیگیر نییە)، دەکریت لەسەر ئەو پرنسیپەش بلیین ھەموو حالەتەکانی چەپاندیش بۆ چەپاندنی یەکەم دەگەریتەوه، بەلام بیگومان لە کەبته دوومەکان سوپەر ئیگۆ دەوری خۆی تیا دەبینی، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ناتوانین دەرکوتەتی سوپەرئیگۆ بە سنووری جیاکەرەوی نیوان چەپاندنی یەکەم و چەپاندنی دووم بەدینە قەلەم، بیگومان حالەتەکانی چەپاندنی یەکەم بەر لە سەرھەلانی سوپەرئیگۆ دەسازێ، لەلایەکی تریش رەنگە وریاکردنەوهی تووندو سەرئەگەوتنی ئەو ئەندامانەیی که پارێزگاری دەکەن دژی وریاکردنەوهکان ھۆی راستەوخۆی چەپاندنی یەکەم بن، ئامازەکردنی ئەو ئەندامەیی پارێزیش، دەکریت دووجۆر لە ((چەپاندن)) مان بۆ دەربخات، یاخود دوو حالەتەمان بۆ دەربخات: کاتی که دەرککردنەکانی دەرەو بە وروژانی پالنەر نامەعقولەکان ھەلەدەستن، کاتی ئەو پالنەرە غەریزەییانە بێ وروژانی دەرەو دەخروشی.

لە لایەکی تریش دیاردەکان لە ئاکامی رەنجاندنی پالنەرە غەریزەییەکان بە ھۆی کەبتیوونەوه دروست دەبییت، ئەگەر ئیگۆ توانی ئامازەیی پەژارە و بیزاری بەکارببات و بە مەبەستی خۆی بگا و بەتەواوی پالنەرە غەریزەییەکان داپلۆسیت، ئیمە لەو بارەدا ناتوانین بزانی چۆن ئەو روودەدا، بەلام تەنھا دەکریت شتی بزانی که پروسەیی چەپاندن تیایدا سەرکەوتنی و دەست ھیناوه ئەو شتەش بە شیوہیەکی گشتی سەرنجمان بۆئەو رادەکیشتی که پالنەرە غەریزەییەکان سەرەرای کەبتکردن تیریبوونیک ئەلتەرناتیف دەدۆزێنەوه، ئەو تیریبوونەش بە پلەییەکی بەرز بۆ لاوازی و جیگۆرکی ((الابدال)) و راگرتن دەگەریتەوه، واتە لەو تیریبوونە ئەلتەرناتیفە ھەست بە چیژ ناکەین⁽⁴⁾، کەواتە بۆ بەدواداچوونی جیگۆرکی یان ئالگۆرکردن دەبێ بلیین ئەو حالەتە کرداریکی نەستیە کاتی ئارەزوو گیردەخوا، یان دەچەپینری ((کەبت دەکری)) بۆ پەیداکردنی شتی ئەو کاتە ئارەزوو بەرەو شتیکی نزیك لەوی پیشوو دەجولێ، کەواتە لیژەدا بۆمان دەرەکەوئیت که لەو تیریبوونە ئالگۆرکردنەدا ھەست بە چیژ ناکەین، بەلکو بە پیچەوانەو ھەسەلتی دووبارەکردنەوه ((قەر)) وەردەگرێ، لیژەدا کاتی ئیگۆ بە کەبتکردن ھەلەدەستی لە ژیر کاریگەری واقیعی دەرەو، ناھیلێ تیریبوونی بەدیل ھیچ کاریگەریەکی لەسەر واقیعی دەرەو ھەبێ، بەمجۆرە ئیگۆ دەسەلاتی خۆی رووبەرووی ناوہوو دەرەو دەکاتەوه، ھەرەک چۆن دەسەلاتی خۆی رووبەرووی غەریزەکان دەکات بەھەمان شیوہش رووبەرووی رەمزی غەریزەکانیش دەبیتهوه، کەواتە ھەمیشە چەپاندن بە پیی توانای خۆی ریگە لە پروسەیی تیریبوونی بەدیل دەگریت و ناھیلێت کرداری دامرکانەو بەریگەیی بەدیل رووبدات، کرداری دامرکانەو ھەلەت لە بەرەلکردنی وەزە ھەلچوو، چەپینراوہکانی لای تاک و بەتالکردنیان دەکات بۆ ئەو ھۆی نەبنە ھۆی شلەژانی دەرروونی دەمارگیری..

((3))

ئیگۆ ھەرچەندە دەکریت لە ئید جیاکریتهوه، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە ئید بەستراو و بەشیکی جیاکارە لە ئید، ئەگەر لەبەرەمبەر گشت چا و لەو بەشە بپین، یان ئەگەر لە نیوانیان جیاکردنەوہیەکی حەقیقی بسازی بیھیزی ئیگۆ بە روونی بەدیاردەکەوئیت، ھەمیشە ھیزی ئەویش لە پەيوەستبوون بە ئیدەوہ بەدیار دەکەوئیت.

ئىگۆ لە يەكەيەكى رىكوپىك پىكها تووه، بەلام ئىد يەكەيەكى رىكوپىك نىيە، ھەر وھا دوژمنى يەكترىش نىن، كەواتە ئىگۆ ئەو بەشە رىكخراو يە لە ئىد، بەلام دەكرىت لەكاتى مەلانىدا لە يەكيان جىباكە يەنەو، ھەر وھا كاتىك ئىگۆ بە چەپاندنى بەشىك لە ئىد ھەلدەستىت بەشەكە يتر كەماو ھە رزگار كردنى بەشى ھەر ھەشەلەكراو دەچىتە پال ئىگۆ لەویدا خەبات دەكات، رەنگە ئەو بارە لەزۆرىەى جار رووبدات، بەلام ھەرگىز لە يەكەمجار ((يەكەم حالەتى كەبتكردن)) روونادات، لە لایەكى ترىش ئەو پالئەرە غەرىزە يىيە كە كەبت دەكرىت ھەمىشە گۆشەگىرە، ئەگەر چى پرۆسەى كەبتكردن دەلالەت لە ھىزى ئىگۆ دەكات بەلام لەگەل ئەو ھەشدا لاوازى ئىگۆ لەلایەكىتر ناشكرا دەكات، ھەر وھا روونى دەكاتەو كە چۆن ئىگۆ تواناى دەسەلاتى بەسەر پالئەرە غەرىزە يىيە گۆشەگىرەكەو نامىنى، چونكە كاتى پرۆسە عەقلىيەكە لە ئەنجامى كەبتكردن بۆ نىشانە يان دياردە دەگۆرپن لەدەر وھى رىكخراوى ئىگۆدا دەمىننەو، ئازادن، لە واقىعدا ھەرتەنھا پرۆسەكە نىيە كە لەدەر وھى ئىگۆ چىژ لە ژيان وەردەگىرەت بەلكو ھەموو دەرھىنراو كەنى ترىش ئەو چىژە وەردەگىرە، ھەرچەندە جارىك ئەو پرۆسە ((پرۆسەى خۆدانە پال ئىگۆ)) دووبارە بىتە بەشىك لە ئىگۆ لە خۆيان دەگىرە، واتە ئەو پرۆسە يەو بەرھەمەكەنى لەسەر حىسابى ئىگۆ پارچەكەنى خۆيان بەرفراوان دەكەن.

دياردەكان وەك تەنىكى غەرىبن، بەردەوام لە نىو ئەوشتانە كە تىايدا نىشتە جىببەو نە بە وروژان و رىاكردنەو وەلامدانەو ھەلدەستن، ھەندى جار خەبات دژى پالئەرە غەرىزە يىيەكان لە شىوھى دياردە كۆتايى بە خۆى دەھىنى، ئەمەش لە حالەتەكانى ھىستىراى گۆزانندن ((التحوليه)) (لە حالەتى ئەو ھىستىرايە كىشە ناشەورىيەكان دەگۆرپن بە شىوانى ھەستى و عەقلى و جۆلەيى و غەرىزى دەر وھە) واتە ئەوھى كە لە واقىع روودەدات لە ئەسلى مەبەست جىايە، ھەر وھا كاتىك پرۆسەى كەبتكردن دەسازى چەند مانۆر يىكى سەخت و بىپايان دەستپىدەكات، خەباتى خۆيان (كەدژى پالئەرە غەرىزە يىيەكانە) بۆ خەبات دژى دياردە دەگۆزەنەو، لەم خەباتە دووھەمىدا ئىگۆ دوو رىپرەوى جىاواز دەگىرەتەبەر: ئىگۆ بەھەندى ھەول ھەلدەستى تاكو بگەرىتەو بەرى پىشوو خۆى، ياخود وەك ھەولەك بۆ چاكسازى ئەنجامى دەدات، لەمەشدا بەپىيى سەروشتى خۆى دووچارى شىوان دەبىت، بەلام لەبەرئەوھى ئىگۆ رىكخراو يەكە ھەمىشە لە بنەپەتدا پىشت بە ئازادى پەيوەندىيەكانى نىوان بەشەكان دەبەستى و ھەولە تىكەلە چوون و ئالوگۆرى نىوانىيان دەدات، ئەگەر چى ھىزەكەى لە خەسەتە سىكسىيەكان رووت دەكرىتەو، بەلام تائىستاش شوئى بەرابى ئەو بەھوى يەكتاپەرسىتى و دانان ھەر ديارە، ھەرچەندە ھىزى ئىگۆ زىاد بكات ئارەزووى دووبارە كردنەوھى دانانى زىتر دەبىت، بۆيە ئاسايە قەدەغەى دياردەكان بكاو نەھىلن لە گۆشەگىرى و تاكىتيدا بمىننەو، بۆ ئەو مەبەستەش ھەموو رىگايەك دەگىرەت بەر تاكو ديارەكان بەجۆرەك بەخۆو پەيوەست بكات و بۆ رىكخراو كەى خۆى بىگىرەتەو.

بۆ نمونە دياردە ھىستىرايەكان وا دادەنى كەوا رىكەوتنىكە لە نىوان ئارەزووى تىرپوون و ئارەزووى سزادن، نمونەى ئەو دياردانەش بە جىببە جىكردى ئارەزوو كەنى سوپەرئىگۆو پەيوەستە.

ئىگۆ وا لەكەسىتى دەمارگىرى قەھرى ((دووبارە كردنەو)) دەكات كە خۆى خۆش بوئى چونكە لەو پاكتر نىيە، ياخود كەسىكى ((بارانويا)) و ھەمەكەنى، ھەر وھا ھەموو ئەوانەى كە لەو وھە سەرھەلدەدات بە سوودى دووھەمىنى دەمارگىرى دەژمىردىت، ئەو سوودە دووھەمىيە كۆمەكى ئىگۆ دەكات تا دياردەكان بۆ

ئەو بگەرپتەو، بەو مانايش ھەلسانى ئىگۆ بەدروستکردنى دياردە تەنھا بۆ سوودەکانى دەگەرپتەو رپرەوى دووم پىکھاتووھ لە چەپاندنى بەردەوام بئى ئەوھى زىادەپۆيى تىادا بىت، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئىگۆ گرنگى بە دژايەتى نادات و ھەز لە ناشتى دەکات و ھەز دەکات دياردەکان بگپرپتە دووتويى رىکخراوى خوى، لەگەل ئەوھدا شىوانەکان لە دياردەکانەوھ سەرھەلدەدەن کە بە بەرھەم بەدىلى ھەقىقى پالنەرە کەبتکراوھە دەدرينە قەلەم و ھەميشە رۆلى پالنەر دەنوینن و دواى تيربوون دەکەون و والەئىگۆ دەکەن کە لە رىگەى ھەلوپستى بەرگرکردنەوھ ناماژەى بىزارى بېخشى و ياخود بھينپتە ناوھە...

((4))

ترسى يەكەم ياخود حالەتى (ھانز) کە بە ترسەوھ، پەيوەستە ترسى نەخوشى ھىستىيە، واتە ترسى (ھانز) لە ئەسپ نمونەيەكە ھەموو خەسلەتە سەرھەكيبەکانى تيدا دەبىنرپت، بەلام ليرەدا پيوستە بزائين: ئايا پالنەرى چەپيندراو کامانەيە؟ دياردەى ئەلتەرناتيف کە ئەو پالنەرە لە خۆدەگرپت چىيە؟ ئايا سەرچاوهى پالنەر بۆ چەپاندن کامانەن؟

(ھانز چوونە سەر شەقام رەتدەکاتەوھ بەھوى لە ئەسپ ترسان).

ليرەدا ئايا کام بەش دياردەيە؟ ترس؟ يان ھەلبژاردنى بابەتى ترس؟ ئايا وازھينان لە ئازادى جولە، يان ھەموو ئەوانە پىكەوھن؟ پاشان ئەو چىژە کامانەيە کە رەتى دەکاتەوھ؟ بۆ رەتى دەکاتەوھ؟

دەگرپت بلىين حالەتەكە ھيندە ئالۆزو ليل نيبە، ترسى (ھانز) لە ئەسپ بئى بەلگە ھينانەوھ دياردەيە، نەچوونە دەرەوھشى دەگەرپتەوھ بۆ بەندکردنى ياخود تاكو حالەتى دلەپراوكي نەوپۆزى ((ياخود دەگەرپتەوھ بۆ راگرتن ((الكف)) کە لەم گفتوگويەدا باسى ناکەين))

(ھانز) لەئەسپ دەترسى، بەلام ئايا ئەو ترسە ئاشکرا نيبە، ئەو لەئەسپ دەترسى وادەزانى گازی ليدەگرپت، دەكرى ئەو ترسە لە بازنەى ھەست (شعور) دووربەكەينەوھ، بە ترسيكى ديارينەكراو بىگۆرپنەوھ، لەو حالەتەدا دلەپراوكى و بابەت ھەر دەرەكەون، كەواتە ئەو بىرە كاكلى سەرھەلدانى دياردەيە؟

با ھيندە دوورنەكەوينەوھ چونكە لە ميانى چارەسەرکردندا دەرکەوت كە (ھانز) بە گرى ئۆديدا گوزەرى كردووھ لە دووتويى ئەو حالەتەشدا غيرەو مەيلى دوژمنكارانەى رووبەپرووى باوك گرتۆتە خو، ((ھەرچەندە باوكى زورى خوشدەويت)) بەومانايەش ليرەدا دايك دەستى لە وروژانى ئەو رەقەدا ھەيە، لە خودى ئەو حالەتەدا دژايەتییەكى ويزدانى لە نيو ھانزدا دروستبووھ، ئەو دژايەتییەش لە نيوان خوشەويستى قول و رقى تووندا يەكانگير دەبيت، كەواتە ترسى نەخوشى لای ھانز دەلالەت لە ھەلکردنى ئەوكيشەيە دەکات، ئەو حالەتە دەگرپت دەرئەنجاميىكى نمونەيى بگريتە خو، ئەويش بە تووندى يەكيبان بۆ نمونە ((سۆزى خوشەويستى)) و لەناوچوونى سۆزەكەى تر، دەكرى پەرگريپتەتى ئەو سۆزەيتر كەماوھ، خەسلەتە دووبارەکردنەوھەكانى بدۆزینەوھ، ئەو سۆزە ھەرتەنھا خوى نيبە، بەلكو ھەميشە بۆخوى لە حالەتى نامادەباش و وريايى دايە، تاكو دەستى بەسەر سۆزەكەى ترەوھدا زال بىت، ياخود تاكو بتوانپت سۆزەكەيتر داپلۆسيپت، لە دووتويى ئەو كاردانەوھەدا لە ئىگۆ، دەتوانين ئەو پروسەيەى كەپي دەليين كەبتکردن بەسەلمينين، بىگومان كاردانەوھە يان پەچەکردار ليرەدا بەو رىچكەو ھەزە شعوريانە دەگوترى كە لە ئىگۆدايە دژى ھەندى پالنەر مەيلى نامەعقول دەوھستى بەو مايەش

پەرچەکردار پروسەى بەرگرييه كه ئىگۆ بۇ پارىزگارى خۆى له پالنه ره ناشعورييه كان و نا مه عقوله كان پيى هه لده ستيت.

دهكرى بليين حاله تى (هانز) هيچ پەرچەکردارىكى لهو جۆرهى تيا به ديناكرى، ههروهه ليره دا زۆر ريگاي جۆراو جۆر ههيه بۆ رزگار يوون لهو كيشهيه دژ بهو يه كهى كه ويژدان دهوورژيني.

ههروهه ليره دا دهتوانين ده بارهى (هانز) خاليكى دى دهرك پييكهين ئه ويش پالنه ره غه ريزه ييه چه پيئراوه كانه كه، دهلالهت له پالنه ره دوژمنكاره كانى دژى باوك دهكهن، ئه گه ر بۆ ده ليلى ئه وهش بگه پيئنه وه (فرۆيد) ده لئى: جار يك (هانز) ئه سپي ك له كاتى كه وتن ده بينى، ههروهه هاو پييه كهى خويشى ده بينى له گه ل يارى ئه سپۆكه كهيدا ده كه وئى و بريندار ده بيت، له شيكر دنه وهى ئه وه دا دهتوانين بليين (هانز) خۆزگه ده خوازئى باوكى بكه وئيت و بريندار بيت، ههروهه چۆن هاو پييكهى كه وت و بريندار بوو، خودى ئه و خۆزگه يهش راسته وخۆ به گريى ئۆدييه وه په يوه سته، به و مانايهش (هانز) كاتى ناره زو و دهكات به سهر باوكيدا زال بيت ئه وه راسته وخۆ دهلالهت له غه ريزه ي كوشتنى باوكى دهكات.

تاكو ئيره په يوه ندى له نيوان غه ريزه چه پيئراوه كان و ديارده ئه لته رناتيقه كان نابيينرى كه واي بۆ ده چين له وئينه ي ترسى نه خويشى له ئه سپ ديار ده كه وئيت. ئه گه ر بۆ ناسانكر دن و ساده كردنى حاله تى (هانز) ره گه زه گانى مندالى و كيشه ويژدان ييه كان بخه ينه لاوه، دهكر يت وهك ئه و نموونه يه ناشكر اى بكه ين: واي دانئى كه نۆكه ريكي بچووك هه ندى ئاماژه ي خوشه ويستى لاي ژنى ماله كه وه پييده گات، لهو حاله ته ئه و نۆكه ره له پياوى ژنه كه ده ترسى بۆ؟ چونكه واهه سته دهكات پياوه كه تۆله ي ليده كاته وه. بيگومان به ته واي حاله تى (هانز) له م جۆره يه، به لام ناتوانين دله راوكيى لهو ترسه به ديارده بده ينه قه له م، راسته (هانز) له باوكى ده ترسى چونكه دايكى خوشى ده وئيت به لام ئه وه حاله تيكي ناوه وه يه، ئه گه ر ئه و هه لچوونه ي ناوه وه به ده مارگيرى بچوئين ئه و لهو خاله دا دهكر يت باوك وهك ئه سپ چاو لييكه يت، يان ئه سپ جيگاي باوك پريكاته وه، ئه و جيگۆر كييه دهكرى به ديارده ناو بيري، ئه وهش ريگه يه كه بۆ هه لكر دنى كيشه كانى ناوه وه كه له ميانى دژايه تيبه ويژدان ييه كانه وه سه ريه له داوه بي ئه وه ي پال بداته كار دانه وه، به و مانايهش دهكر يت ييرى ته و ته م وه ياد به يئينه وه، ليره دا ده بينى ئه و كيشه يه ي كه له ميانى دژايه تيبه ويژدان ييه كانه وه سه ريه له داوه له ناو ده چي ت (ئه و كيشه يه ي هانز به باوك ييه وه په يوه ست بوو) به لام كاتيك كيشه كه له يه كي ك لهو دوو پالنه ره دژبه يه كه وه بۆ كه سيكي ترى به ديل ده گواز ريته وه، ليره دا له ميانى ئه و گواستنه وه يه له ناو ده روونى (هانز) ئه سلئى مه به ست حه ل ده بيت يا خود به ديليك بۆخوى ده دۆز يته وه.

ترسى (هانز) له ئه سپ ده گه ر يته وه بۆ گازگرتن، چونكه (هانز) وا هه ست دهكات ئه سپه كه گازی ليده گريت، دهكرى ئه و حاله تهش له لاوه رووسيه كه نزيك بكه ينه وه، كه به راي ئيمه هه ردوو كيان خه سله تى ئه لته رناتيقى باوكه، لاوه رووسيه كه خه ونئى ده بينى دواى ئه و خه ونه واهه ست دهكات يان له وه ده ترسي ت گورگ بيخوات، ئه گه ر له حاله تى هانز باوك و يارى ئه سپينه فاكته ريكي هه لبراره ده بيت و ده ورى له دروستبوونى حاله ته كهى هانز دا هه بيت، يا خود روئى له ترسه كهى هانز دا بگيپرى، دهكر يت بليين باوكى ئه و لاوه رووسيه يهش كاتى گه مه ي له گه ل كور په كهى كردو وه له منداليدا لاسايى گورگى كردو ته وه به گالته هه ره شه ي خواردنى كردو وه، رهنگه ليره دا ييرى خواردنى مندال له لايه ن باوكه ييرىكى

بلاووكۆن بېت بۆ (ئەفسانەى كرۆنۆس) بگەرپتتەو ئەو ئەفسانەىە يۆنانىيەو ((كرۆنۆس، كۆتتيرىن خواوهندى يۆنانەو لە سروشەو پىي رادەگەيەنرى كەيەككە لە منالەكانى دەيكوزى و شوپىنى ئەو دەگرپتتەو، لەمەو ((كرۆنۆس)) بربار دەدات ھەموو كورەكانى خۆى ھەللوشتىت، بەلام كاتى ((ريا)) ى خىزانى منالېكى بەناوى ((زىوس)) دەبېت دەيشارپتتەو لەبىرى ئەوئىش بەردىكى پىدادەداو ئەوئىش ھەلپدەلوشتىت، بەمجۆرە ((زىوس)) رزگارى دەبېت و گەرە دەبېت و ھېرش دەكاتە سەر باوكى و لەناوى دەبات)) ئەوئىش بۆمان روون دەكاتەو كەوا بىرى منالخوردن لەلايەن باوكەو بەشپوھى ھەلگەرەنەو تەعپىرکردنە لە ئارەزووى خۆشەوئىستى سلبى كەوا خۆشەوئىستى بەلاى باوكدا دەكەوئتتەو شپوھىەكى سېكىسى و رقىشى لە داىك دەبېتتەو.

دەكرى سەرەپاى جياوازييەكان ((ئەم دووخالەتە)) تارادەيەك لىك نزيكەيەنەو، ھەرچەندە ھانز بەگرپى ئۆدبىي ئىجاببىدا گۆزەرى كرەو، ھەرەھا لىرەدا دەكرپت پرسیار لەو ھىزە پالئەرە چەپىنراو بەكەين؟ بۆ وەلامى ئەو پرسیارە دەكرى بلىين ئەو ھىزە پالئەرە چەپىنراو ترسە لە خەساندن، لەلايەكى ترىش دەكرى خالەتى ھانز بۆ قۇناغى مژىن بگەرپىنەو، دەتوانىن ئەو قۇناغە بە شپوھىەكى لاواز ببىنن و ترسى گازگرتن لەترسى مژىن نزيك بەكەينەو. واتە گازگرتن لای ھانز دەكرپت گازگرتن بېت لە ئەندامەكانى سېكىسى ياخود ترس بېت لە خەساندن، بەمجۆرەش ترس لە خەساندن وا لە منال دەكات بە پرۆسەى چەپاندنى گرىي ئۆدبى ھەلسى.. لەلايەكىتر دەكرى بلىين كاكلى بىرى دلەپراوكى لىرەدا ترسە لە گازگرتن ئەوئىش گۆرپىنى (تحريف) خەساندەو ئەو بىرەيە كە ھەولى كەبتكردى دەدات، بەومانايەش كرداری كەبتكردن يان چەپاندن لە دلەپراوكىو نىيە كە ((فرۆيد)) لەسەرەتا واپىرى لىدەكرەو ((دواتر بە چرى دەيخەينە بەرچا)) بەلكو دلەپراوكى لە خودى ئەو ھىزەوھىە كە چەپاندن دروستى دەكات، لەو ترسەيە كە رەنگە ھېرش بەيئى، كەواتە دلەپراوكى چەپاندن دەسازىئى.

دەكرى ئەوئىش لە ميانى گریمانەى قەدەغەكردى جوتبوون و پچرانی جوتبوون و پرورانی سېكىسى يان رەتكردەو دووركەوتنەو لەھەستى ئىگۇدا دەرک پىبەكەين بەومانايەش ئىگۇ لەو خالەتانەدا ھەست بەھەندى ترس دەكات و ئەو ترسانەش لای ئىگۇ بە دلەپراوكى وەلاميان دەدرپتتەو، كەواتە دلەپراوكى ھەمىشە لە ئىگۇو سەرھەلدەداو دەبېتتە ھۆى چەپاندن، ئەو دلەپراوكىيەى كە لە ترسى ئازەلەو سەرھەلدەدات دلەپراوكى ئىگۇيە بەرامبەر ترسى خەساندن.

((5))

رەنگە زۆر لە نەخۆشپىيە دەمارگىرىيەكان دەرکەوتەى دلەپراوكىيان تيا نەبىنرپت. بۆيە گەر بمانەوئىت سەرھەلدانى دياردەكان و خەباتى دووھم باسبەكەين كە ئىگۇ دژى دەبېتتەو دەبېت پەنجە بۆ ھىستىراى گۆزاندن (تحويلى) درپژبەكەين لە لاىەكى ترىش دەبى دان بەوئابىنپىن كە دلەپراوكى و سەرھەلدانى دياردەكان پەيوەندىيەكى بەتىنپىيان لەگەل يەكتردا ھەيە.

دەكرى لىرەدا دياردە ديارەكانى ھىستىراى گۆزاندن (تحويلى) بژمىرىن وەك لەكاركەوتنى (شلل) جولەو گرژبوونەو كردهو ھەلچوونى خۆنەوئىست و نازارو كۆلىنجكردن (تشنجات) و وپىنە كە بە شپوھىەكى پچرپچر ياخود بەردەوام روودەدات و بە كرده بارگاوى كراوكانى ھىزى دەروونىيەو بەندە، شىكردەنەو بۆمان دەردەخات كە كرداری خرۇشان كامانەيە، بۆ لەخالپوونەو قەدەغەكراوھو شوپىنى بە دياردە

پېرکراوه تەو، ھەرۋەھا دەبىننن ئەو دياردانە لەکردارى خرۆشان خالىبوونەو بەشدارى خويان ھەيەو ھەموو ھيزەکانى خرۆشانديان لەخوياندا چپرکردۆتەو، بۆنموونە ئەو ئازارەى کە نەخۆش سکاڵاى ليدەکات، لەکاتى روودانى چەپاندىن ھەبوو، وپنەش لەوکاتەدا درککردنيكى ھەستى بوو، لەکارکەوتنى جولەش بەرگرکردنە دژى کارىک کە دەيوست کارى خوى بکات، بەلام لە پاشان قەدەغەکراو، گرژبوونەوئەش دەلالەت لەو جولە ماسولکەيى مەعقولانە بەشيكى تى لەش دەکات، کۆلينجکردنیش (تشنجات) دەلالەت لەو شۆرشە ويزدانىيە دەکات کە لەدەرەوئەى کۆتەرۆلى ئاسايى ئىگۆ دايە.

ئىگۆ لەگەل ئەو دياردانە واخوى دەنوئى ھەرۋەك ئەوئەى پەيوەندى پييانەو نەبيت، ھەرۋەھا ھەستکردن بەپەژارە لە دياردە پچراوکان و ئەو دياردانەى بە ھەستەو بەندن بە ئاشکرا دەرەكەوئە. دەكرىت لەلایەكيتر بۆ زیت بەدواداچوونى سەرھەلدى دياردە پەردە لەسەر دياردەى دەمارگيرى ھەلدەينەو ئەو دياردانەش خويان لە دووچۆردا دەنوئى: يان وئەى سلبى ياخود تيرکردنيكى ئەلتەرناتىقانە کە لە زۆرەى جاردا لە ژير پەردەى رەمى خوى دەرەخات، ھەرۋەھا کۆمەلەى دياردە سلبىيەکان ياخود بەرگريە سلبىيەکان بەرايترين کۆمەلەن، بەلام ئەگەر نەخۆشبيەکە دريژەى کيشا، ئەو کۆمەلە دياردەى کە بە تيرکردن ھەلدەستن دەست بەسەر ھەموو نامرازەکانى تردا دەگرن و شوئى يەكەم بۆخويان دياردەکەن.

دەكرى لەدووتوى دياردەکانى (قەرى - دووبارەکردنەو) دوولايەن درکپيەكەين يەكەميان: ليرەدا ھەميشە جەنگيى راکەيەنراو دژى شتە چەينراوکان ھەيە، ھيزە کەبتکەرەكەش ھەميشە لەم جەنگەدا دۆراو، بەلام لايەنى دووم: ئىگۆ سوپەرئىگۆ بەشدارىيەكى گەرە لە دروستبوونى دياردەکان دەکەن. بيگومان دەمارگيرى قەرى ((دووبارەکردنەو)) لەھەمان حالەتى ھيستريا ھەلدەقولى، واتە بەرپەرچدانەوئەى ئارەزوو سىکسيەکانى تايبەت بە گرى ئۆدىب، ھەموو دەمارگيرىيەكى قەرى لە بنەرەتدا بە ھيسترياو بەندە بەلام لە سەرەتايەكى زووو، تا بەرەبەرە وئەكەى دەگۆرئەو بەپيى فاکتەرى تايبەتى و سروشتى، ليرەدا مەبەستمان دەرکەوتەى ھەلگەرەنەوئەى ((نکوص)) کە لە ئەنجامى فاکتەرەکانى زەمەن بەدياردەكەوئەت بەو مانايەش ھەلگەرەنەوئەى ((نکوص)) کاتى روودەدات کە تاكى ھەرزەكار زوفى بۆ ناگونجئ بە شيوەيەكى ئاسايى و گەيو ئارەزوو سىکسيەکانى ئەنجام بەدات ئەوکاتە روودەکاتە شيوە ساوايەتيەو سەرەتايەكەى رەنگە ھوى سەرھەلدى ھەلگەرەنەوئەى بە جۆرکيتر بۆ بەرگري ئىگۆ بگەرئەو، چونکە ئىگۆ زووو دەست دەکات بە بەرگري کردن، بەھوى جيبەجیکردنى ھەلگەرەنەوئەش ئىگۆ يەكەم سەرکەوتنى خوى رادەگەيەنيت، دەكرىت بلين لە حالەتى ھيستريادا گرى خەساندن ھيزىكى بزوينەرە بۆ بەرگريليکردن، مەيلەکانى گرى ئۆدىب ئەو شتەيە کە بەرگريکردن ريگای ليدەگريت، لە سەرەتاي قۇناغى مەتبونيشدا ((الکمون)) دەكرىت دەستبەسەر گرى ئۆديدا بگيرئ ئەويش لە ريگەى سەرھەلدى سوپەر ئىگۆ يارمەتى سوپەر ئىگۆ دروستکردنى سنوورىكى والاكارو جوان لە ئىگۆدا، بەمجۆرەش دەكرى بەسەر گرى ئۆديدا زال بين و ئارەزوو سىکسيەکان لە وئەى ھەلگەرەنەوئەى ((نکوص)) ياخييونى خويان نيشان بەدەن، ليرەدا بەھوى توندى نواندنى سوپەرئىگۆ، ئىگۆ کۆمەليک پەرچەکردار بە فرمانى ئەو دەنوئى ەك لە دەمارگيرى قەريدا دەبينريت واتە دووبارە

کردنه و هی کرداره کان هه مان ده لالهت له خۆده گرن، ههروه ها ئه و خۆواندنه ی سوپه ر ئیگۆ رهنگه هه میشه سه رکه وتن و ده ده ستنه هی ئی به تایبه تی له به ره نگاری کردنی ئاره زوی ده ستپه ر ئه مه ش وینه یه کی عه قلی هه لگه پانه وه یه بۆ قوناغی متبوون ده گه پینه وه، واته به م وینه یه ده ست به سه ر گری ئی ئۆدییدا ده گری، له دووتوی ئه م بابه ته شدا دژایه تییه ک هه یه ئه ویش ده ستبه سه راکرتنی نی ریتیه (الذکوره) له پیناو مانه وه ی خودی نی ریتیدا. لی ره دا کاری سه ره کی له مانه وه ی قوناغی متبوون به رگری کردنی ئاره زوه کانه له ریگه ی ده ستپه ر، له سه ره لدان ی ئه و خه با ته شدا کۆمه لیک دیارده به شیوه یه کی نموونه یی خویان ده رده خه ن به گشتی ئه و وینانه ش خه سله تی ته قس له خۆده گرن.

((6))

ئه گه سه رنج له ئیگۆ بده ین ده بیین له ساته وه ختی خه باتدا به دوو کردار هه لده ستی له دووتوی دروست کردنی دیارده کان، بیگومان ئه و دوو کرداره ی ئیگۆ جیگای گرنگی و لیدوانن چونکه نوینه رایه تی چه پانندن ده کهن، به ومانایه ش ده توانین مه به ست و ریگا کانیان ئاشکرا بکه ین، ده کریت له ده رکه وته ی ئامرازه کۆمه کهره ئه لته رناتیقه کانه وه له کۆسپ و ته گه ره گانی که بتبوون بگه ین، ههروه ها ئیمه پیویسته بزاینن که ئیگۆ له دروست کردنی دیارده کانی ده مارگیری قهری زیت دوو چاری ماندوو بوون ده بییت وه که له هیستریا، له وی به کۆمه لیک نه یینییه وه په یوه ست ده بییت تا کو بتوانی په یوه ندی به واقیع بکات له پیناو ئه وه شدا هه موو توانا عه قلییه کان به کارده بات تا ده گاته ئه و راده یی که خودی پرۆسه ی بیرکردنه وه به وزه سیکی و ده روونی تیرده بییت یا خود پرده بییت له و وزانه، هه ر له دووتوی ئه و شتانه شه وه گرنه ئه و دوو ئامرازه ی که له که بتبوونه وه دروست ده بییت بۆ مان ئاشکرا ده بییت، ئه و دوو ئامرازه ش پوچ کردنه وه دابره ان ((الغاء والعزل او الحصر)) واته پوچ کردنه وه ی ئه و کرده یی که روو ده ات له گه ل دابره ی یا خود به په راویز کردن و لیخستن، ئه و دوو ئامرازه ش به شیوه یه کی بلا و به کار ده هی نریت و بۆ قوناغه کانی به رای ی ده گه پینه وه، ده لاله ت له و سیحره سلبيه ده کات که به ره مزبوونی جو له ده وری تیا دا ده بینی و ئه و به ره مزبوونه هه ولده دات ده ستبه سه ر خودی رودا وه که دا بگریت، نه ک هه ر به سه ر ده رئه نجامی دیاریکرا و یا خود به سه ر شاره زایی یان درک کردن، لی ره دا ئه و ئامرازانه هه ر ته نها له نه خۆشییه ده مارگیرییه کان ده و ناگی رین به لکو له کرداره سیحرییه کان و دابونه ریت و که شه دیینییه کانی شدا رۆلیان دیارو له به ر چاوه، له ده مارگیری قه هریدا، کرده ی پوچ کردنه وه له و دیارده وه ده رده که ون که به دوو قوناغ ده رده که ون (یا خود دیارده دوو رووه کانیان پیده گوتریت) که کرده ی دووه م به پوچ کردنه وه ی کرده ی یه که م هه لده سی ده رئه نجامه که ش وه ئه وه یه که هیچ رووی نه دابییت، که چی له راستیدا روویدا وه، ئه و پوچ کردنه وه یه پالنه ری بنه ره تی دووه مه بۆ ته قسه دووباره کردنه وه کان، به لام پالنه ری یه که م کرده ی یه ده که کانه که و ریگه له روو داوی دیاریکرا و ده گرن یا خود دووباره کردنه وه قه دهغه ده کهن لی ره دا ئه گه ر ئامرازه کانی ره دیف یان یه ده گی (احتیاط) مه عقول بییت بیگومان ئامرازه کانی ده ستبه سه راکرتن له ناو بردنی شته کان به هو ی پوچ کردنه وه نامه عقول و سیحرین.

که سیتی ده مارگیری هه ولده دات به هو ی جو له رابردووی خوی که بت بکات، به و مانایه ش هه ولده دا رابردووی خوی پوچ بکاته وه یا خود ره تیکاته وه، هه رله مه شه وه کرداره کان به نا چاری دووباره ده کاته وه، ئه و دووباره کردنه وه یه ش به شیوه یه کی به ریا و له نه خۆشییه ده مارگیرییه قهرییه کاندایه بی نری و

كۆمەلىك مەبەستى دژ بەرپۆەيان دەبات، ياخود لە خزمەتى كۆمەلى نيازى دژدا خۆيان دەنوینن، واتە لێردا ئەگەر نەتوانرێ شتێ لە رێگەى مەعقول جیبەجیبكریت دەكریت بە رێگەى جۆراوجۆر بە دووبارەكردنەوه رەشبكریتەوه ياخود پوچبكریتەوه، بێگومان لە دەمارگیری قەهریدا كردارى پوچكردنەوه شارەزاییەكى ئازاروییەو یەكێكە لە گرنگترین پالنه‌ره‌كانى دروستبوونی دیارده.

ئامرازى دووم دابیرین یاخود بە پەراویزکردن، ئەو‌ش خەسڵەتیکی جیاکارەو لە دەمارگیری قەهریدا بەهەمان شیوه لە بواری جۆله‌ییدا رووودەدات، بۆ نموونه دەبینین ئەگەر كەسیك شتێك بکات و ئەو شتە بە نەیسبەت دەمارگیرییەكەى مەغزاییەكى هەبێ، یاخود دواى ئەو شتێكى خراب روودات، دەبینین ماوه‌ك بەسەریدا گۆزەردەكات بێ ئەو‌ى بە هیچ شتێ هەلبەسێ - لە میانى ئەو ماوه‌یەدا، نە دەرك بە شتێ دەكات، نە بە هیچ شتێ هەلبەسێ، هەر خیراش بۆی دەردەكەوێت كە ئەو رەفتارەى سەرەتا نامۆ بوو لەلای و پەيوەندى بەم كەبتبوونەوه هەبوو.

لە پێشتەدا گوتمان دەمارگیری هەمان شتە بنەرەتییه‌كانى هیستریای تیا‌دا دەبنریت بەلام دوواتر دەمارگیری دەردەكەوێت یاخود لەكاتى دەركەوتنى سوپەرئێگۆ نامادەباشى تەواوى هەیه كەچى هیستریا زووتر دیتە ئاراو، لە لایەكیتر لە هیستریا دەكریت لە بیرچوونەوه‌ى شارەزایی ئازاروى گومرا بكریت، بەلام ئەو شارەزاییە لە زۆرەى كاتەكاندا بە نەیسبەت دەمارگیری قەهرى واناكەوێتەوه یاخود لە برى ئەو‌ى ئەو شارەزاییە لە بیركری لە چۆنییتییه‌ ویزداناییەكە دادەم‌الێ و دەستبەسەر پەيوەندییه‌ بەستراوه‌كانیدا دەگری یاخود دەبدریت وەك ئەو‌ى وەلاخراپیت یاخود بە پەراویزكراپیت وای لێدەكری كە لەكاتى بیركردنەوه‌ى ناسایی بەهانه‌ بۆ دەرنەكەوتنى بەینیتەوه، هەر لەسەر ئەمەشەوه دەتوانین دەرنەنجامى وەلاخستن یان بە پەراویزكردن لە رێگەى لە بیركردن وەك دەرنەنجامى كەبتكردن بدەینه قەلەم.

ئەو رێگەیه‌ى بۆ دەركەوتەى وەلاخستن و دابیرین بەكاردەهینریت وەك لە دەمارگیری قەهریدا دەبینریت، لە هەمانكاتدا بە رێگەیه‌كى سیحری لە بواری جۆله‌دا پالپشتى دەكریت، هەر‌وه‌ها ئەو رەگەزانەى كە بەو رێگەیه‌ یەكێك لەو‌تر جیا‌دەكاتەوه هەمان رەگەزن كە پێكەوه‌یان دەبەستیتەوه، دەرنەنجامى برین یاخود وەلاخستن و پەراویزكردنى جۆله‌یى برینی ((قطع)) پەيوەندییه‌كانە لە رێپەوى بیركردنەوه‌دا.

لە نەخۆشییه‌ دەمارگیرییه‌ قەهرییه‌كاندا ئیگۆ زیتەر بیداره، رەنگە بەهۆى كیشەى نیوان ((سوپورئێگۆوئید)) و بەهۆى ئەو توندوتیژییه‌ى ئەوان دەیننەوه ئیگۆ بەهەندى كردارى توندی وەلاخستن یان بە پەراویزكردن هەلبەستیت، هەر‌وه‌ها لەسە ئیگۆ پێویستە كاتێ بە پرۆسەى بیركردنەوه هەلبەستى بەرگرییه‌كى زۆر بنوینى بۆ نموونه هاتنە نیوه‌وه‌ى خەیاڵە ناشعورییه‌كان یاخود دەركەوتنى ئارەزووه‌ ویزداناییه‌ دژەكان، هەر‌وه‌ها پێویستە نەوه‌ستى و هەمیشە بیوچان خەبات بكات، ئیگۆ بەیارمەتى پرۆسە‌كانى دابیرین یان بە پەراویزكردنى، سیحری دووبارەكردنەوه بەهیز دەكات كە بە شیوییه‌كى ناشكرا لە دیارده‌كان وەدەردەكەوێت و لای نەخۆش گرنگی تایبەتى خۆى هەیه، بەلام لە واقیعدا هیچ ناگەیه‌نیت و خەسڵەتى تقوسى لەخۆ دەگریت، بەلام ئیگۆ بە هۆل‌دانى قەدەغەكردنى پەيوەستبوونەكانى بیركردنەوه‌و پەيوەندییه‌كانى سەربۆ فەرمانێك شۆردەكات كە كۆتترین فەرمانى دەمارگیری قەهرییه‌و رەسە‌ترینیانه‌ ئەو‌یش تاپوو دەستلێدانه‌ یاخود قەدەغەكردن و دەستبۆبردنە،

ئەگەر پېرسىن بۇچى دوورکە وتنەوہ لە دەستلیدان و یاخود پېگەیشتن یاخود بلاو بوونەوہ، ئەو رۆلە کاریگەرە لە دەمارگىرىیدا دەگىریت، بۇچى بابەتە بۇ ھەندى ریکخراوى ئالۆز؟ وەلام ئەوہیە کە نزیکبوونەوہو دەستلیدان و پېگەیشتنی جەستەیی دەلالەت لە دەرنەنجامى راستەوخوی بارگە دەروونیه دوژمنکارەکان و بارگە دەروونیه تايبەتەکانى بابەتى خۆشەویستی دەکەن - ئیروس حەز لە پېگەیشتن و نزیکبوونەوہ دەکات و دەیەویت لە بابەتى خۆشەویستی نزیک بیتهوہ تاکو خوی و بابەتى خۆشەویستی ببنە یەك شت و ماوہیان لە نیوانیاندا نەمیئن، خودی ئەو حالەتەش بە یەكەم پیداوایستی لە ناوبردن دەژمىردىت، ئەو لە ناوبردنەش بى لیکنزیکبوونەوہ ھەرگیز سەرنەگىریت ((بەرلەوہى چەكى دوور کوژ بدۆزیتەوہ)) پېگەیشتنی جەستەیی یاخود بەکارھینانی دوور دەست بۆ یەكتر لە ناوبردن بەکارھینراوہ⁽⁵⁾، بەمجۆرە دەستلیدانی ژن یان ئافرەت ریکگە یەكەو تەعبیر لە دەرنەنجامى سیکسى دەکات، واتە ژن لەم دەستلیدانە وەك سیکس تەماشای دەکرىت، لیژەدا (دەستی بۆ نەبەیت) دەستەواژە یەكە دەلالەت لە قەدەغەکردنى تىر بوونی ئارەزوو ھەلايساوہ خودی یەكە دەکات و مانایەكى روتى سیکسى دەگە یەنیت، لیژەدا دەبینن چۆن دەمارگىرییە قەریبەکان لە دەستبردن دوور دەکەوونەوہ بەمانا سیکسییەكەى پاشان راستەوخۆ دووچارى ھەلگەرانەوہ (نکوص) دەبن (وہك لەمە وپیش لیى دواين) واتە لەم حالەتەدا لە دەست بۆ بردن دوور دەکەوونەوہ بە تووندی تاپوو یان قەدەغەى دەکەن، لیژەدا داپىرن و وەلاخستن یاخود بە پەراویزکردنى شتەكە واتە دەست لیدانی ئەوشتە ئەوہش ناشى واتە پېگەیشتن قەدەغەى، لەمیانى ئەو حالەتەدا کاتى دەمارگىر بە پەراویزکردنى یەكى لە ھەستەکانى یان کردە یەكە لە کردەکانى ھەلدەستى، سەرەرای ھەندى کات، ئەوہ واما ن لیدەکات بە شىوہیەكى رەمزى تىبگەن کەوا ریکگەى ئەو بیرانەى خوی نادات کە بەو کردارە یان ئەو ھەستەى (کە پەراویزکراوہ) پەيوەستە تىکەلى بیرەکانى دیکەى بییت.

((7))

لەمە وپیش ھەندى باسى ترسى منالانمان کرد لە ئاژەلان وەك نمونەش (ھانز) مان ھینایە نیو بابەتەكەوہ، لیژەدا دەمانەویت بلین لە حالەتیکى وادا لەسەر ئیگۆ پیویستە بەرگری ئەو ئارەزوو سیکسییانە بکات کە لە ئیدەوہ بەرەو روى بابەتى خۆشەویستی دەبنەوہ، ئەو ئارەزوو سیکسییانەش بە گریى ئۆدیبەوہ پەيوەستە، یاخود بە مانایەكى دى بە تايبەتەمەندىتى گریى ئۆدیبەوہ بەندە، ئەم ئاشکراکردنەش بۆ ئەوہیە تاكو گریى ئۆدیبى ئیجابى و سلبى ئاشکرا بکەین، بەرەنگارىبوونەوہى ئیگۆ راستەوخۆ لای (فرۆید) بۆ ھۆیەكى سەرەكى دەگەریتەوہ ئەویش ئەوہیە ئەگەر ئیگۆ سەر بۆ ئارەزوو سیکسییەکان شۆر بکات ئەوہ ترسى خەسەندن چاوەریمان دەکاتن بەلام ئەگەر بۆ (ھانز) منال بگەرپینەوہ پرسىارى ئیمە ئەوہیە نایا لای ئەو بابەتى خۆشەویستی ((دايك)) ە یان دوژمندارىەتى ((باوک)) دەبیته ھۆیەك بۆ ئەوہى ئیگۆ بەرگری بکات، ھەر وەك ئەو حالەتە لە گریى ئۆدیبى ئیجابى دادەنرىت، بەومانایە فرۆید دەیەویت حالەتى (ھانز) و گریى ئۆدیب بەراورد بکات، چونکە ھەر یەكە لە پالنەرەکانى خۆشەویستی بابەت و دوژمندارىتى باوک یەك ئەویدى دەگرىتەخۆ، بەم واتایەش ئەگەر دایک وەك بابەتى خۆشەویستی بە ئیروسییەت لە قەلەم بەدەین، پالنەرى دوژمنکارانە دژى باوک لە بنەپەرتدا دەلالەت لە ساناتوس دەکات، ئەو دوو غەریزە یەش لە کتیبى (مافوق مبدأ اللذة) بە جوانى تەعبیری

لیکراوه، له لایه کی تریش له حاله تی ده مارگیری ئیگو به رگری له خوی ده کات و به رامبه ر غه ریزه ی لیبدو ده بیته وه. به ومانایه ش نییه که دژی هه موو غه ریزه کانی دیکه بیته وه.

لای (هانز) کاتیك که بتبوون دروست ده بیته و ترسی نه خووشی سه ره له ده دات نه و کاته ده بینین خووشه ویستی بو دایک رهش ده بیته وه و له شوین نه وه دا دیارده ی به دیل شوینی پالنه ره دوژمنا کارییه که پرده کاته وه، یا خود هه روه ک لای لاره که و گورگه که ناماژمان بو کردو گوتمان پالنه ری که بتکراو نه و ناراسته مینیه یه که به ره و باوک ریژکه ده گریته، هه روه ها سه ره له دانی دیارده که ش هه ربه و پالنه ره وه په یوه سته.

گوتمان ((فرۆید)) دواچار ته ئکید له سه ر غه ریزه ی (ئیرۆس) و (ساناتۆس) ده کات به و مانایه ش قوناغه یه که له دوایه که کانی ریخه ستنی لیبدو که پیشتر به وای پیه به بو رهش ده کاته وه، لیروه زیت ته ئکید له سه ر دلله پراوکی ده که یه وه هه روه که له پیشتر گوتمان ئیگو ئیشاره ی دلله پراوکیمان پیده که یه نیته هه رکه درکی به ترسی خه ساندن کرد. بو به گریکردنی خووشی بارگه ده روونیه کان نه و بارگانه ی که له ئیده وه ده رده چیته که بتیان ده کات، له م که بتکردنه شدا سیسته می چیژو بیزاری به کارده هیئی له دووتوی نه و باره دا ترسی نه خووشی دروست ده بیته، به مجوره دلله پراوکی خه ساندن ناراسته کانی خوی بو بابه تی جوړاو جوړ ده گوینته وه، یا خود له وینه یه که به رجه سته یان ده کات هه روه ک لای (هانز) چوئن له گازگرتنی نه سپ یان لای لاره که له گورگ خویان ده نوینن له میانی نه و وینه به دیلانه ش دوو سوود ده رده وه که ویته یه که میان: لمملانی یان کیشه کانی نیو ویزدان دوورده خاته وه. دووه م: ئیگو به مجوره ده توانی ریگا له دلله پراوکی بگری، چونکه دلله پراوکی دواتر نه گه رچی له دلله پراوکی یه که مه وه سه ره له ده دات، به لام له حاله تی دواتر مه رچی ده بیته، بو نمونه لای (هانز) له نه سپ به رجه سته ده بیته، واته له ناماده باشی نه سپه وه هه ست به دلله پراوکی ده کات، به مجوره ش هه ست به خه ساندن ناکات چونکه باوک له م حاله ته دیار نییه، نه گه رچی منال له باوک رزگاری نابیت چونکه هه رکاتیك بیه ویته باوک ده توانیت ناماده بیته، به لام کاتیك شوینی به ناژه لیک پرده کریته وه له و حاله ته منال ده توانی له ترسی دلله پراوکی خوی ده رباز بکات نه ویش به دوورکه و تنه وه له ناژه لی دیاریکراو، لیروه ده توانین بو خو کوژکردنی هانز بگه ریینه وه به و مانایه ش حاله تی راگرتن ((الکف)) تایبه ته به له مال ده رنه چوون تاکو نه سپ نه بیئی.

لیره دا بو مان ده رده که ویته که دلله پراوکی کاردانه وه یه بو حاله تی ترس، واته نه گه ر ئیگو بتوانی له و حاله ته خوی دووربخاته وه، نه و له دلله پراوکی ده رباز ده بیته، جاچ حاله ته که به ده روه په یوه ست بی وه که دوورکه و تنه وه له ناژه لان لای ((هانز)) و ((لاره که)) چ به غه ریزه کانی ناوه وه په یوه ست بی، رهنگه غه رزه کانی ناوه وه هینده ترسناک نه بن به لکو ترسناکی نه وان له وه دایه کاتی به ره و ترسی حه قیقی ده روه مان ده بن نه ویش ترسه له خه ساندن، به و مانایه ش نه وه ی له ترسی نه خووشی رووده دات ته نها پیکه اتوه له گوړینی ترسی ده روه به ترسیکی تری ده روه.

نه گه ر ئیمه بلین دلله پراوکی هه رته نها له ئیشاره تیکی ویزدانی پیکه اتوه، له م حاله ته ئیگو ده توانی له ریگه ی دیارده کانه وه له دلله پراوکی خوی ده رباز بکات، به و مانایه ش حاله ته نابوو رییه که هیچ کاریگه رییه که نابینیت، که واته نه و دلله پراوکییه ی که له ترسی نه خووشی ((له ناژه لان)) ده رده که ویته ده لاله ت له په رچه کرداری ویزدانی ده کات به رامبه ر نه و ترسه ی که ئیگو به ره و پووی ده بیته وه، نه و

ترسەى كە ئىگۆ وريا دەكاتە ترسى خەساندەنە، ھىچ جياوازييەك لە نىوان دلەپراوكىيى بابە تىكى ديارىكراو ((ئەسپ)) نادياركراودا نىيە تەنھا ناديارىكراو كە ناشعوورىيەو لە رىگەى بەرجەستەبوون لە وینەيەكى ديارىكراودا بەرھو شعورى دەچىت.

ئىمە لىرەدا تارادەيەك باسى نەخۆشىيە دەمارگىرىيە قەھرىيەكان و ترسەكانى نەخۆشىمان كرد ھەر لە دووتويى لىكنزىكبوونەوھىان دەتوانىن بە يەكيان بچوئىن، ھەرەك ناشكراشە سەرچاوى سەرەكى ھەموو دياردەكانى دەمارگىرى قەھرى ترسى ئىگۆيە لە سوپەر ئىگۆ ھەرئەوھەش بوو لە ھىستىريى جياوھەردەو، بەلام ئەگەر بىرسىن ئايا ئەو ترسە چىيە كە ئىگۆ لە رووبەرووبوونەو لەگەل سوپەرئىگۆ دووچارى دەبىت، بىگومان خودى ئەو ترسە درىژبوونەوھى ترسى خەساندەنە كە دواتر كەسىتى باوك بەرھو وینەى سوپەر ئىگۆ دەچىت، ئەو ترسەش ((واتە ترسى خەساندەن)) ھەرەشەكانى خۆى لە دووتويىيەو دەنيرى دواتر بەرھو دلەپراوكىيى ((خلقى)) يان كۆمەلەيەتى ناديار دەچىت، بەلام ئەو دلەپراوكىيە ناديارە.

لە دەرئەنجامى ئەوھدا بۆمان دەردەكەويىت كە دلەپراوكىيى كاردانەوھىە بۆ حالەتى ترس، ئىگۆ لە دووتويى دياردەكان رىگا لە دلەپراوكىيى دەگرى، ياخود بە واتايەكى دروستتر دياردەكان بۆ ئەو دروستدەبن تاوھكو مروۆ بە ھۆى ئەوانەوھىان بەھۆى وريا كەردنەوھى مروۆ لەلای ئەوانەوھى خۆى لەترس بەدووربگىت يان بەھۆى دەرکەوتنى دلەپراوكىيى مروۆ وريا بىيئەوھى تا لەحالەتى ترس خۆى دووربخاتەو، ئەو ترسەى كە ئىمە لىرەدا باسى دەكەين ترسە لە خەساندەن... لە ميانى قسەكاندا ((فرۆيد)) دەيەويىت ئەو ترسە لەگەل ترسى مردن ھاوشان بكات، لىرەدا ئەو حالەتەى كە ئىگۆ بەرامبەر مردن تيايدا دىتە وھلام ياخود كە ئىگۆ رەتى دەكاتەوھى وازھىنانە لە سوپەئىگۆى پارىزەر بەو مانايەش ئىگۆ رووبەرووى ھەموو ترسەكانى دەوروبەر بەبى پارىز دەمىنئىتەوھى، بەومانايە لە دووتويى تىكشكانى بەرەستى پارىز دژى وريا كەردنەوھىانى دەرەوھى رىژەيەكى زۆر لە وريا كەردنەوھى بە كۆئەندامى عەقلى دەگات، لەم حالەتە دەتوانىن دووھ شىانەى دلەپراوكىيى درك پىبەكەين ئەويش ئەوھىە كە دلەپراوكىيى ھەر تەنھا بە ئىشارە وىژدانىيەكان دروست نابىت، بەلكو لە نوپوھ لە وھلامدانەوھى مەرچەكانى ئابوورى دروست دەبىت⁽⁶⁾، كە لە حالەتەى كە لە حالەتەكان ھەلدەقولئى وھك لە دەمارگىرى سەدەمە (شۆك)دا بەرچا وھكەويىت...

ئەگەر تاكو ئىستا دلەپراوكىيى ئىشارەتتىكى وىژدانى ترس بىت و ئەگەر ترسى ئىستا بە زۆرى ترسى خەساندەن بىت، كەواتە دلەپراوكىيى پەرچەكردارە، ياخود كاردانەوھى گومكردنە ئەو گومكردنەش دەلالەت لە شتىك دەكات، ياخود جيابوونەوھى لە شتىك، بەومانايە دلەپراوكىيى دەبىت بە نىسبەت مروۆ دەلالەت لە ((لەدايكبوون بكات)) ھەرەھا لە داىكبوونىش لە واقىعدا جيابوونەوھىە لە داىك، بەومانايەش رەنگە بتوانىن بەراوردى لەدايكبوون و خەساندەن بکەين، ئەگەر ھاتوو منالمان بە (چووك-كىرى) داىك لە قەلەمدا، لە دووتويى ئەو حالەتەش دلەپراوكىيى دەبىتە رەمى جيابوونەوھى.

لىرەدا ((فرۆيد)) رەخنە لە بىروراكەى ((رانك)) دەگرى و دەلئىت لە بەدبەختى ناتوانىن سوود لەو پەيوەندىيە وھربگرىن، چونكە لە داىكبوون ناكىت وھك جيابوونەوھى لە داىك درك پىبەكرى چونكە كۆرپە ئەفئىراوئىكى نەرگسىيە بەھىچ شىوھىەك وھك بابەتى خۆشەويستى درك بە داىك ناكات، ھەرەھا دەكرى بەلگەى دىكەى دژمان ھەبىت ئەويش پەرچەكردارى لىكجيابوونەوھى ئازارو خەمە نەوھك دلەپراوكىيى...

((8))

تاوه كو ئيره رهنگه شتيكي و امان دهر باره ي دلپراوكي نه گوتبتي، چونكه گوتن دهر باره ي نه و بابه ته ههروا به سانايي بهرهم نايهت، بويه دهكريت بلين تائيره چهند بيروپرايهكي دژبهيه كمان دهر باره ي دلپراوكي لادروست نه بووه.

كهواته دلپراوكي نه و شتهيه كه ههستي پيدهكهين، ئيمه ناوماننا حالته تي ويزدانى، نه گهر دلپراوكي حالته تيكي ويزدانى بيت كهواته حالته تيكي بيزاركه ره، به لام بيزارى تهواوى چوني تي دلپراوكي پيكنهيني، هه موو بيزاريه كيش دهلالهت له دلپراوكي ناكات، ههروهك دهزانين ههستياري ديكه ههيه وهك ژان و گرژبوون ياخود غه م، كه نه مانه چوني تي بيزارى له خو ده گرن ياخود به مانايه كيتر بيزارى و په ژاره له گهل خويان دينن، كهواته پيوسته دلپراوكي تايبه ته ندي تي ديكه له خو بگري ت.

ليره دا بو ههست كردن به دلپراوكي دووخال دياريده كهين تاكو چوني تي په ژاره و بيزارى تايبهت به دلپراوكي دهستنيشان بكهين: دهكريت بلين كهوا نه و حالته سيمايه كي تايبهت به خو ي ههيه، شتيكي زور روون نييه و ناتوانري ت بووني به تهواوى جيگير بكهين، به لام له گهل نه وهشدا دهكريت بلين نه و په ژاره و بيزاريه وجودى ههيه، ههروهها سه ره پاي نه و سيمايه ته مو مژاوييه و نادياره نه گهر سه رنجى دلپراوكي بدهين هه ندي ههستياري جهسته يي دياريكراو يش له خو ده گري ت كه ده كرى بو چهند نه نداميكي دياريكراوى بگيرينه وه، چونكه لي ره دا گرنگى به فيسولوزيه تي دلپراوكي نادهين، ته نها چهند نمونه يه كه ده خينه بهرچاو ناشكراترينيان نه و ههستانه ن كه به كو نه ندامى هه ناسه دان و دلپراوكي به نده وهك له به رايى نه و باسه ئيشاره تمان پي كرى، نه وهش دهلالهت له وه دهكات كهوا دهماره جوله ييه كان ياخود پرؤسه ي به تالبوون رولى خو ي له دهركه وتنى دلپراوكي گشتيدا ده گري ت، كهواته شيكردنه وه ي حالته تي دلپراوكي بو مان روونده كاته وه:

1- بووني چوني تي به تايبهت به په ژاره.

2- پرؤسه ي به تالكردن ياخود به ره للاكردنى وزه هه لچووه كان.

3- دهركردن به و پرؤسه يه.

نه م دووخاله ي دوايى جياوازيه كانى دلپراوكي و حالته تى كانى ديكه ي وهك نه و ((بو نمونه غه م و نازار)) ديارى دهكهن، ههروهها نه و حالته تانه ي دواي هيج دهركه وته يه كي جوله ييان تيا به دى ناكري ت، ياخود نه گهر دهركه وته يه كي جوله ييش هه بيت به لام وهك به شيكي تهواوى حالته تى كه ده رناكه وي ت، به ومانايه دلپراوكي حالته تيكي تايبهت له په ژاره و به كردارى به تالكردن په يوهسته و ريچكه ي دياريكراوى خو ي ده گري ته بهر به پيى تيوره گشتيه كه ي فرويد ده كرى بلين: دلپراوكي له سه ر زيادبوونى و ريكردنه وه ده وهستي ت، له لايه كه هويه كه بو بيزارى ياخود چوني تي بووني بيزارى و په ژاره له لايه كي ديكه وهك ئيشاره تمان پي كرى ده بيته هوى به تالكردن له ميانى ري ره وى تايبه تي خويدا.

فرويد له و باوه ريه كه هه لچوونى دلپراوكي له دووباره هه لچوونى دلپراوكي پيشوو پي كهاتوو كه خوودى تاك پييدا كوزه رى كردوه هه ر له دووتويى نه و مانايه ش گرنگى به ترسى يه كه م ده دات، نه وهش له پرؤسه ي له دايكبوونه وه دهستنيشان دهكات و به شاره زايى و ژان و نازارى يه كه م بارى ده به ستي ته وه، هه ره لويشه وه دلپراوكي سه ره له دات به لام نه مه ش ماناي وانويه كه دلپراوكي جيايى له حالته

ویژدانیه‌کانی دیکه، چونکه حالته ویژدانییه‌کانی دیکه‌ش له هه‌مان شاره‌زایی و نازار پیکهاتوه، لیڤه‌دا سه‌دمه‌ی له دایکبوون ده‌بیته نمونه‌ی ئەسلی و حالته‌کانی دیکه یاخود دواترو سیمای په‌ژاره و بی‌زاری هه‌ر بۆ نمونه ئەسلییه‌که‌وه ده‌گه‌رپه‌وه.

ئه‌گه‌ر ئەوه‌ی باسمانکرد سروشتی دله‌پاوکی و ئەسلی دله‌پاوکی بیته، لیڤه‌دا پرسیاریک دیتته ئاراوه ئەویش ئەوه‌یه: وه‌زیفه‌ی دله‌پاوکی و ئەو زروفه‌ی که تیایدا دووباره ده‌بیته‌وه کامانه‌ن؟ وه‌لامه‌که‌ی ئاسان و روونه: دله‌پاوکی وه‌ک کاردانه‌وه‌ی ترس دیاریده‌کریت، دووباره‌ش ده‌بیته‌وه هه‌رچه‌نده حالته‌ی له‌مجۆره‌ی ترس بسازیتته‌وه.

به‌لام ئە‌ی ترس چیه؟ له‌کاتی له دایکبوون ترسیکی راسته‌قینه هه‌ر‌شه له ژیان ده‌کات، ئیمه ئە‌گه‌رچی لایه‌نه واقیعه‌که‌ی ئەو ترسه ده‌زانین، ده‌باره‌ی لایه‌نه سایکۆلۆژییه‌که‌ی هیچ بیریکمان لانییه، هه‌روه‌ها ناوه‌رۆکی عه‌قلی لای ئەو که‌سه به‌ نیسبه‌ت ترسی له دایکبوون له‌ ساته‌وه‌ختی له دایکبووندا وجودی نییه، هه‌روه‌ها هیچ به‌لگه‌یه‌کمان به‌ده‌سته‌وه نییه له‌و ساته‌دا کۆرپه‌له‌ ده‌رک به‌ هه‌ر‌شه‌کانی ئەو ترسه بکات، ته‌نها ده‌توانی درک به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی لایه‌نه ئابووری وه‌ سیکیسه نه‌رگزییه‌که‌ بکات له‌و کاته‌ی که چه‌ندایه‌تیکی که‌له‌که‌کراو له‌ وریارکردنه‌وه هه‌سته نوێکانی بی‌زاری ده‌ورژینن: کۆمه‌لیکی زۆر له ئە‌ندامه‌کانی جه‌سته بارگه‌ ویژدانیه‌ تونده‌کان وه‌ده‌گرن، هه‌ر له‌مه‌شه‌وه ریگه‌ بۆ بارگه‌ ده‌روونیه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ بابته‌ خو‌شده‌که‌ن که دواتر به‌ خیرایی ده‌ستپه‌یده‌کات.

((نارتۆرانک)) به‌هه‌مان شیوه سه‌دمه‌ی له‌دایکبوون به‌ گرینگ ده‌داته قه‌له‌م به‌لام هه‌رگیز ئەو سه‌یری نازاره جه‌سته‌یه‌کانی ئەو له دایکبوونه‌ ناکات، به‌لکو له‌بری ئەوه راسته‌وخۆ بایه‌خ به‌ (جیابوونه‌وه) ده‌دات، خودی ئەو جیابوونه‌وه‌یه‌ش به‌ چیژی یه‌که‌م له قه‌له‌م ده‌دات، واته‌ مندا‌لدانی دایک وه‌ک به‌هه‌شت وایه‌ پره‌ له‌ چیژو‌خۆشی و منال له‌نیو ئەو چیژو‌خۆشییه‌ به‌وپه‌ری ئازادی ده‌ژی بی ئەوه‌ی هه‌ست به‌ ترس و ماندووبوون بکات، به‌لام کاتی‌ک منال له‌ دایک جیاده‌بیته‌وه ته‌واوی ئەو چیژو‌خۆشییه‌ له‌ده‌ست ده‌دات و دوو‌چاری ترسی فیسۆلۆژی ده‌بیته، لیڤه‌دا (رانک) ئەو جیابوونه‌وه‌یه به‌ دله‌پاوکی یه‌که‌م له قه‌له‌م ده‌دا، هه‌موو لیکجیابوونه‌وه‌کانی دواتر ((له‌شیرکردنه‌وه - چوونه‌ قوتابخانه - زه‌واج)) به‌هه‌مان شیوه‌ راقه‌ ده‌کات، که‌واته دله‌پاوکی لای (رانک) ئەو ترسه‌یه که له جیابوونه‌وه‌ جو‌راو‌جۆره‌کانه‌وه دیتته به‌ره‌م، هه‌روه‌ها دله‌پاوکی یه‌که‌م لای ئەو دوو وینه له‌ خو‌ده‌گرێ که به‌دریژی ژیا‌نی مرو‌قه، ئەویش ترسی ژیا‌ن و ترسی مردن، ترسی ژیا‌ن ده‌لاله‌ت له‌و دله‌پاوکییه‌ ده‌کات که له‌ میانی پیشکه‌وتن و سه‌ریه‌ستی تاکه‌وه هه‌لده‌قولی، خودی ئەو ئازادی و پیشکه‌وتنه‌ هه‌ره‌شه‌ی جیابوونه‌وه ((له‌ تاک ده‌کات)) له په‌یوه‌ندییه‌کانی پیشوو ده‌کات، به‌لام ترسی مردن: به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ی ترسی ژیا‌نه ده‌لاله‌ت له‌و دله‌پاوکییه‌ ده‌کات که له‌ میانی پیشکه‌وتن و ونبوونی تاکیتی دیتته ئاراوه، واته‌ ترسی تاکه‌ له‌ ونبوون له‌ نیو کۆمه‌ل و له‌ده‌ستدانی ئازادی و پشتبه‌ستن به‌وانی دیکه... هه‌روه‌ها هه‌موو تاکیک ئەو دوو هه‌سته‌ی لایه به‌ پروای ((رانک)) ده‌مارگیریه‌کان ئەو که‌سانه‌ن که ناتوانن ئەو دوو دله‌پاوکییه‌ وه‌ک یه‌ک راگرن.

((فرۆید)) هه‌رچه‌نده تارا‌ده‌یه‌ک گرنگی به‌و باسه‌ی ((رانک)) ده‌دا و وه‌ک هه‌ولیک له‌ هه‌ولیه‌کانی ده‌رونشیکاری حسابی بۆ ده‌کات، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ره‌خنه‌ی لی‌ده‌گریت چونکه‌ وای ده‌بینی که منال درک به‌و جیابوونه‌وه‌یه ناکات، یاخود ئەو هه‌سته‌ی نییه ((فرۆید)) ده‌پرسی ئە‌گه‌ر وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی

سەدمەي لە داىكبوون دڵپراوكى دروست بكات باشە ئەو شتە چىيە كەوا ئەو رووداوى بىردەخاتەو، يان چى لەو شتەو دىتەوە ياد؟ بىگومان بە پراوى فرۆيد شتەكە لىرەدا گومكردنى بابەتە واتە ((دايك)) ئەو گومكردنەش ترسى ئىستا پىكدىنى، چى لەو شتە دىتەوە ياد، ئەوەي لەو شتە دىتەوە يادى راگەياندى ئىشارەتى دڵپراوكىيە، ئەو ئىشارەتەش، ئىشارەتتىكە بۆ رزگاربوون... لىرەدا كاتىك منداڵ لە تارىكى دەترسى ياخود كە لەگەل كەسىكى نەناسدا دەبىت هەست بە ترس دەكات، ئەو بە مانايە نىيە كە ((رانك)) پراوى پىيەتى ئەويش بە گەرانەوەي ئەو حالەتەي كە لە نىو منداڵاندا بۆ منال رەخساو، بەلكو ئەو ترسەي منال دەلالەت لە گومكردنى بابەتى خۆشەويستى دەكات، لىرەدا گومبوونى داىك لە دەستدانى هەموو ئەو پىداويستيانەيە كە منال لە دواي لە داىكبوون پىويستىيەتى، ئەوەش دەكرى لە ترسى خەساندى نزيك بەكەينەو، چونكە لە دەستدانى چوك هەمان لە دەستدانە ياخود گومكردنە، بەو مانايەش (چوك) وەك ئەلتەرناتىفيك - بۆ دووبارە يەكگرتنەو لەگەل داىك - كەواتە پرۆسەي خەساندى ياخود بى بەشبوون لە چوك واتە جىابوونەو لە داىك.

((9))

لە نىوان دروستبوون و سەرھەلدى دياردەو دڵپراوكى دوو راي جىاواز هەيە، يەكەميان دەلى: دڵپراوكى دياردەي دەمارگىريە، بەلام رايەكەي دى دەلى: پەيوەنديەكى پتەو لە نىوان هەردوو كياندا هەيە، بەپىي راي دووم دياردەكان بۆ دووركەوتنەو لە دڵپراوكى دروست دەبن، دەكرى بلىين راي دووم لە هەندى باردا دروست دەكەويتەو بۆ نمونە: ئەگەر يەككە لەو نەخۆشانەي كە لە شوينى بەرفراوان دەترسن، بۆ شەقاميان بەریت پاشان بە تەنھا بە جىيان بەيلىت، دەبينىن دووچارى نۆبەي دڵپراوكى دەبن، ياخود ئەگەر يەككە لەوانەي دووچارى دەمارگىرى قەھرى بوونە، رىگايان پى نەدەي دواي دەست لىدانىان لە شتىكى پىس دەستيان بشۆن، دەبينىن بە هەمان شىوە دووچارى نۆبەي دڵپراوكى دەبن، كەواتە مەبەست و ئەنجام لە بوونى هاوپى لە شەقام و شوشتنى دەست دەلالەت لە دووركەوتنەو دڵپراوكى دەكات، بۆيە دەكرىت بلىين ئەگەر دروستبوونى دڵپراوكى بۆ ترس بەگەرينەو، باشتروايە بلىين دياردەكان بۆ پارىزگارى ئىگۆ لە ترس دروست دەبىت، بەلام ئەگەر رىگا لە دروستبوونى دياردە بگرىن و ترسەكە رووبدات، بەو مانايە هەمان حالەتى لە داىكبوون دووبارە دەبىتەو، كە لە وىدا ئىگۆ بەرامبەر پالەنرە غەريزەيىەكان كارناكات، ئەگەرچى بەردەوام تووندى بنوئىرئىت، ئەوەش دەلالەت لە حالەتى ئەسلى دڵپراوكى دەكات، بەو مانايەش پەيوەندي نىوان دڵپراوكى و دياردە تووندى تولى بە خۆو دەبينئىت، هەروەها دەكرى بلىين دروستبوونى دڵپراوكى ھۆيەكە بۆ دروستبوونى دياردەكان، ياخود لە راستىدا مەرجىكى پىويستە، چونكە ئەگەر ئىگۆ بەھوى دەرکەوتەي دڵپراوكى كار بۆ وروژانى چىژو بىزارى نەكات، تواناي ئەوەي بۆ ناسازى كە دەستبەسەر ئەو پرۆسەيەدا بگري كە لە ((ئىد))و دەست دروست دەبى و هەپەشەي ترساندى دەكات، لەھەموو ئەو بارانەشدا ئىگۆ بۆ كەمكردنەوەي برى دڵپراوكى بۆ كەمترين بار ھەولەدا، ياخود تاواي لىدەكات تەنھا وەك ئىشارەت بەكاربىرئىت، ئەگەر زىتر لەوەش دايەزىنى لە شوينى دى كە پرۆسەي سىكسى ھەپەشەي لىدەكات نالەویدا بىزارى و ھەستى بىزارى دەسازىنى، بەلام ئەو دەرئەنجامە بە نىسبەت پرنسىپى چىژ باش ناكەويتەو، سەرەپاي ئەوەي ئەو حالەتە لە نەخۆشىيە دەمارگىريەكان زۆر دەبينئىت.

که واته دروستبوونی دیاردهکان له راستیدا حالتهی ترس له ناودهبن، ئەمەش به دووچۆر دەکهوێتەوه، یەکهەمیان: پەنەنە له ((ئید)) روودەدا، بە هۆی ئەو گۆرناکارییەش ئیگۆ له حالتهی ترس دوور دەکهوێتەوه، دووهمیان: بەهۆی دەرکەوتنی ئەو دیارده بەدیلانەیی که له میانی پرۆسە غەریزەییەکانەوه دینە بەرەم و دەگۆرین - واتە دەبنە بەدیل.

لیڕەدا دروستبوونی دیاردهکان دەبنە بە دیلی پرۆسە سیکسییەکان، هەرەها ئەو بەشە دلەپراوکییە که له لایەن سوپورئییگۆوه دروست دەبێ دلەپراوکیی کۆمەلایەتی دەگەیهنیت و نوینەرایەتی بەدیلی ناووه دەکات بەرامبەر ترسی دەرەوه، ئەمەش وەك له نەخۆشییە دەمارگییە قەهرییەکان دەبینریت، که له ویدا ترسەکه به شیوهیەکی بەرفراوان ترسە له ناووه، بەلام دلەپراوکیی زگماکی ترسەکهی هەمیشە به ته‌واوی له‌نیو خود دایه.

((10))

گوتمان دلەپراوکی کاردانەوهی ترسە، بۆ ئەوەش دەکرێ بۆ سروشتی خودی ترس بگەڕێنەوه، پرساری ئیمە لیڕەدا ئەو یە بۆچی هەندێ کەس لەم رووبەر و بوونەوهیە زێتر دەترسن له هەندیکتر؟ لای فرۆید ترس شارەزاییەکی مرۆقه واتە له سەدمەیی له دایکبوونەوه دیتە بەرەم، ئەوەش به نەسبەت هەموو کەسێک دەکرێ له بنەپەتدا وەك یەك سەیر بکریت، بەلام له‌گەڵ ئەوەشدا فرۆید چەند بیرورایەك دەخاتە بەردەم خۆیندەوه له‌وانەش ((ئەدلەر-الفرد ادلر)) که گرنکی بەهەست بەکەمیکردن دەدات و مانای دلەپراوکی له دووتویی ئەو هەستەدا دەبینیتەوه و به پالنه‌ری سەرەکی نەخۆشییە دەمارگییەکانی دەژمیتریت، دەلی: هەمیشە ئەو تەرزە کەسانە له رووبەر و بوونەوهی گیروگرفته‌کانیاندا کەوا ترسی به دواوه بێ دووچاری سەرئەکەوتن دەبن، فرۆید کاتی که ره‌خنه له هەستکردن به کەم و کوپری ((الشعور بالنقص)) دەگریت دەلی: ئەو تیرمە به ته‌واوی هەموو پیشکەوتنه‌کانی دروونیشکاری فەرماوشکردوو... هەرەها دەلی ئەگەر به سەدمەیی له دایکبوون و تیرمەکهی ((ارتورانک)) به‌راوردی بکەین، دەبینن سەدمەیی له دایکبوون زۆر پیشکەوتوو تره، ((رانک)) بپروای وایه که دلەپراوکی له سەر بنه‌په‌تی جیا‌بوونەوه له دایک و به‌مانا بایۆلۆژییەکه‌و پاشان واتە گومکردنی راسته‌وخۆی بابەت، دواتریش گومکردنی بابەتە به شیوهیەکی ناراسته‌وخۆ، هەموو ئەوانەیی دواتریش بۆ زەبری یەکهەم دەگەڕێتەوه، فرۆید ره‌خنه له‌و تیرمە دەگرێ و پێی وایه له‌لایه‌نه تیۆرییەکهی نایخوات، چونکه له لایه‌ك كۆرپه‌له درك به‌و حالته ناکات له‌لایه‌کی تریش کاریگه‌ری پش‌تا‌و‌پش‌تگه‌ریتی ((الورائة)) نابینریت، له‌لایه‌کی تریش ئایا هەموو شیردەرەکان دووچاری دەماگیری دەبن چونکه وەك دەزانین هەموو شیردەرەکان دووچاری هەمان حالەت دەبن. هەرەها ((رانک)) به‌ته‌واوی غەریزه سیکسییەکان پش‌تگۆی دەخات.

((11))

کرداری که‌بتکردن یاخود چه‌پاندن هەرته‌نها رووداویک نییە به‌س، به‌لکو به‌رده‌وام کاردەکات و ئەو هیزه له‌بار دەبات، بارگه‌ دەروونییەکانیش دەلاله‌ت له‌و به‌رگرییە دەکات که هەمیشە بۆ پارێزگاری چه‌پاندن به‌کارده‌یتریت، دەکرێ ئەو باره‌ دەروونییە دژانه‌ به‌ئاشکرا له‌ دەمارگیی قەهری ((زۆرلیکردن)) هەست پێبکەین ئەویش به‌ وینەیی کاردانەوه که ئیگۆ پێی هەل‌دەستیت.

ههروهه له لایه کیتز ئیمه ده لئین دلله پراوکئ له په رچه کرداری ترس پیکهاتوو (ترسی له دهستدانی بابهت) ههروهه ده زانین که یه کیک له په رچه کرداره کانی له دهستدانی بابهت غمه، مهسه له که لییره دا به مجوره یه، یه که م: چ کاتی له دهستدانی بابهت به رهو دلله پراوکیمان ده بات؟ دووهم: چ کاتی به رهو غه ممان ده بات؟

بیگومان غه م خه سه له تیکی نادیار له خو ده گریت، نهو خه سه له تهش هه ندی جار بو نازاری تایبته ده گه پریته وه، ههروهه هه وه که ده زانین جیا بوونه وه له بابهت شتیکی نازاریه خشه، که واته لییره دا ده که وینه ئالوزییه کی تره وه: که ی له دهستدانی بابهت به رهو دلله پراوکئ ده چییت؟ که ی به رهو غه م ده چییت - که ی به رهو نازار ده چییت؟

گوتمان کاتی منال له گه ل که سیکی نامو ده بی، یا خود به ته نها ده بی دوو چاری دلله پراوکئ ده بی، نهو ویش به هو ی گومکردنی بابهت، به لام دلله پراوکئی نهو ئالوزتره، راسته دوو چاری دلله پراوکئ بووه، به لام نه گه ر سهیری روو خساری بکهین یان له گریانی بپروانین، ده گریت ته عبیر له نازاریش بکات، نازاری جهسته یی نهو نازار هه شو (سه دمه ی له دایکبوون) و (گومکردنی بابهت) ده گه پریته وه.

غه میش جیا بوونه وه یه له بابهت، یا خود شوینی جیا بوونه وه له بابهت ده گری، چونکه به هو ی غه مه وه خو به تالکردن و به ره لالکردن روو ده بات، یا خود به تالکردن و به ره لالکردن، کشانه وه له بابهت، چونکه له و حالته بابهت دیار نییه.

که واته نه گه ر نازار کار دانه وه ی حه قیقی بابهت بیته و دلله پراوکئ په رچه کرداری نهو ترسه بیته که به گومکردنه وه به نده، یا خود به به دیله که یه وه په یوه ست بیته، ده کری تاکه زمانیک بو لیکنزیکبوونه وه یان راسته وخو به سه دمه ی له دایکبوونه وه په یوه ست بکهین.

په راویزه کان

1- فرۆید به گومانه وه سهیری عه قل ده کات و پیی وایه مروقه هه رده بیته به نازارو نه ندیشه و کیشه کیش و مملانیی ده روونییه وه بژیته، به و مانایه ش شه پانگیزی غه ریزه یه کی بایولوزییه و هه رله ویشه وه ده توانی به رامبه ر غه ریزه ی ژیان ((ئیروس)) غه ریزه ی مردن ((ساناتوس)) دامه زیننی، نه م بوچوونه به ره و ((دوالیتی)) مان ده بات، مروقه به و مانایه ده بیته هه لگری غه ریزه ی ژیان و مردن واته وه که بوونه وه ریکی بکوژ کاتی به رامبه ری ده کوژی خویشی ده کوژیته.

2- رهنگه به جوړیکی دیکه وریا کردنه وه و هوشیاری موره به ژیارو کومه لگای مه ده نییه وه په یوه ست بی و به ومانایه ش ژیار هه میشه پرینسیپه کانی خو ی له سه ر مان دوو بوون و ژان و ژوارو چه و ساندنه وه ی تاک دادمه زیننی، هه میشه تاک له به رامبه ر لیپرسیینه وه ی به رده و امدا یه، نه گه ر نهو لیپرسیینه وه یه له لایه که به ئیستاتیکا وه په یوه ست بی، نه وه ی له لایه کی دیکه وه راسته وخو به هه نگاوه له بننه ها تووه کانی کومه لگاوه به نده، واته ژیار رو حی ده ستیپیشخه ری تاک و کومه لگای له دوو توپی خویدا هه لگرتووه، به مه ش تاک به رامبه ری کومه لگا دوو نه رکی سه ره کی له نه ستویه نه رکیکیان ریژگرتنی یاسا و ریسا و رای دژو حیوا ره... دوو هه میش بیر کردنه وه و نواندنی کرده کانه به زمان به رامبه ر نه رکی یه که م، به و واته یه کومه لگا له فراوانترین مانادا کومه لگای ئیبداعییه و راسته وخو نه وه ش به دلله پراوکئی تاکه وه به نده، هه ر له دوو توپی نهو دلله پراوکئی و

نیگەرانیەش وابەستەگی سەله‌فیانه دووچاری لە رزین دەبیّت لە بەرامبەریشدا لە میانى سووتانى دەروون و بیرکردنەوهى تاكى پەر بزاڤو جوله ریگای جه‌نجالی پیشکەوتن روشن دەبیّته‌وه، که‌واته ئەگەر تاکی نیو ژیار به هه‌نگاوه نەسرەوت و سەرکێشه‌کانییەوه بەره‌و نەزانراو بچێ و ئەو هه‌نگاوانەش دەلالەتی ترس وەك له چه‌مكى فرۆید هاتوو له خۆبگریت، یان له‌وشه‌ی ((نەزانراو)) هه‌ه‌لقولایێ به‌ومانایه کۆمه‌لگای ژیار هه‌میشه ترسی ناینده به‌پێوه‌ی دەبات.

به‌لام وەك دیاره بیروپرای فرۆید به‌رامبەر که‌بتکردن و ژیارى ئەوه‌یه که سەرکوتکردن یان چه‌پاندن ژباریی لێده‌که‌وتنه‌وه، مارکۆزه ئەو بیروپرایه تا ئەندازه‌یه‌ك به‌وه پشتراستده‌کاته‌وه که دوو جوړ سەرکوتکردن له یه‌کجیاده‌کاته‌وه یه‌که‌میان سەرکوتکردنی بنه‌رته‌تییه ئەویدیدکه سەرکوتکردنه‌کانی دیکه‌ن، مارکۆزه پێیوایه سەرکوتکردنی بنه‌رته‌تی بۆ پارزتنی شارستانییه‌ت پێویسته به‌لام سەرکوتکردنه‌کانی دیکه بۆ هێشتنه‌وه‌ی شیوه‌ی تاییه‌تی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی دانراوه، بۆیه ده‌بی به‌ره‌نگاری بکریت.

3- فرۆید پێی وایه سه‌دمه‌ی له‌دایکبوون ئەو باره‌یه که له هه‌ستریا دووباره ده‌بیّته‌وه، به مانایه‌کی تر حه‌زو ئاره‌زووه به ئەنجام نه‌گه‌یشته‌وه‌کانی نیو ناشعور هه‌میشه وەك یاده‌وه‌رییه‌ك له نه‌خۆشه ده‌مارگیریه‌کان دووباره ده‌بیّته‌وه ئەوه‌ش به ((اجبار التکرار)) ناوده‌بات به مانایه‌کی دیکه تا هه‌میشه له وروژان و شله‌ژان دایه تاكو خاوبوونه‌وه‌و دامرکاندنه‌وه دووباره بکاته‌وه، ئەوه‌ی لیڤه‌دا چه‌سپاو نه‌گۆرپه سەرچاوه‌و ئامانجه‌کانی غه‌ریزه‌یه، به‌لام بابته‌ت و هیزى بابته‌ت له گۆراندایه.

4- بۆ نمونه ده‌کری ئیشاره به ده‌مارگیری وه‌سواسی بکه‌ین که سه‌ره‌پرای دووباره‌کردنه‌وه‌ی کرداره سه‌پینراوه‌کان هه‌یچ چیژیک به‌دی ناکه‌ن.

5- دووباره سه‌رنجمان بۆ دواییتی راده‌کێشی... بڕوانه په‌راویزی ژماره (1).

6- ده‌لاله‌ت له بېرى وزه‌کانی لیبدوو بېرى ترسی له‌دایکبوون ده‌کات.

بۆ سه‌رچاوه‌کان:

بڕوانه:

1- الکف، العرض، الحصر- سیگموند فرۆید، ترجمه/ جورج طرابشى. الطبعة الاولى بیروت-

لبنان 1982

2- بۆ زیتر به‌دواداچوونی دیارده بڕوانه:-

النظرية العامة للامراض العصابية، ترجمه/ جورج طرابشى، دار الطليعة/ بيروت.

واتای دیارده لای فرۆید

ئەوێ لێردا گرنگی بە دەرکەوتەیی دیاردهکان و ناوهرۆکی دیاردهکان دەدات پزیشکی عەقڵی نییە، بەلکو شیکردنەوێ دەروونی هەموو ئەو شتانه بە بایەخییکی زۆرەو وەردهگریت و دەزانی مانای خۆی هەیه و لە دووتویی ژیانی نەخۆشییەو هەلدهقەلی.

یەكەمین كەس كە دیاردهی دەمارگیری ((العصابیة)) دۆزییەو (ج. برویر) بوو، توانی بە شیوێیەکی سەكەوتوو لە حالەتی ((هیستریا)) سوودی لێوهربگری، بە هەمان شیوێش دواي ئەو ((ب. جانیە)) هەمان شتی دۆزییەو، بەلام پێش ((برویر)) بلأویکردەو، ئێمە لێردا کارمان بەو داننیه كە بۆ یەكەمجار كۆ دیوویەتییەو، چونكە لەو پرۆایەداين هەموو دۆزینەوێیەك زیاتر لە جاریك دەدۆزیتەو، بەلام هەموو جاریكیش سەرکەوتن بۆ خاوەنەكەي ناگەریتەو، ئەگینا دەبوايە ئەمەریكا بەناوی كۆلۆمبەسەو ناوزەند بکرایە.

فرۆید دەلی: من لە میانای کارەکاندا ماوێیەکی زۆر مەیلیم بۆ لای ((ب. جانیە)) دەچوو، بە تاییەت كە دیاردهی ((الاعراض)) دەمارگیری بە بیروکی ناشعورەییەو راقەکرد، ئەو بیروکانەي كە خویان بەسەر نەخۆشدا فەرزەکرد ((واتە کردارە سەپینراوێکان)) بەلام دواتر لەم بیروپرایەي خۆي پارێزگاری کردو رایگەیاندا كە ئەو زاراوێە لە بۆچوونی ئەو دایە ((شیوێیەکی مەجازی)) هەیه و لە دووتویی واقیعدا هیچ شتی لەخۆ ناگریت، لەوکاتەدا من لە دەرئەنجامەکانی ناگەم.

کەواتە هەرۆك هەلەو خەون دیاردهی دەمارگیری واتاو مانا لە خۆدەگری، هەر لەو ماناو واتایەشەو تەعیر لە ژیانی كەسەکان دەكات، یاخود بە ژیانی ئەوانەو پەيوەستن، لێردا هەلدهدم ئەو بیرە بە یارمەتی هەندیک نمونە قبول بفرموون، بەلام بەر لە هەموو شتی دانیاتان دەكەم حالەتەکان بەدەر لە راستی نین، رەنگە ئەوێ خۆي دواي ئەو لیکۆلینەو شیکردنەوانە بکەوێت لە میانای ئەنموونەکانی خۆیدا بە تەواوی پرۆا بەو راستییە بێنی.

فرۆید دەلی راستە ((برویر)) ئەو بیروکی بۆ حالەتی ((هیستریا)) بەکارهیناوەو سەرکەوتنی بە دەستهینا، بەلام من لەبری ئەوێ هیستریا وەك نمونە بێنمەو، لەبەر هەندێ هۆ لە نەخۆشییە دەمارگیرییەکانەو دەچمە ناو بابەتەكەو، ئەو نەخۆشییە دەمارگیرییەش لە واقیعدا لە هیستریا نزیکن، ناوی ئەو نەخۆشییەش بە دەمارگیری وەسواسی دەبەین، هەرچەندە وەك هیستریا بلأو نییە و خەلکی زۆرشت دەربارەي نازانن ((نەخۆشی دەمارگیری بە شیوێیەکی نادیار لە دووتویی دەروونییەو بۆ جەستە خۆي دەگوازیتەو)).

روالەتەکانی نەخۆشی دەمارگیری وەسواسی وادەكەوێتەو: نەخۆش مێشکی بە بیروکیەك خەریك دەبیت، خۆدی ئەو بیرو بیروکیەش لە واقیعدا بۆ نەخۆش هیچ بایەخیک لەخۆ ناگریت... بەلام نەخۆش لە ناخەو کار بۆ هاندانی دەكات، لەهەمان كاتیشدا ئەو بیروکیە بۆ ئیستای نەخۆش شیوێیەکی نامۆ لە خۆدەگریت، لەدووتویی ئەو هاندانەشەو نەخۆش هیچ خۆشییەکی دەست ناکەوێت، لەگەڵ ئەوێشدا ناتوانی لەو کردارە خۆي دەر باز بکات، ئەو بیروکانە خویان دەسەپینن بۆیە بە ((بیری سەپینراو)) ناوزەند

كراون، تارادەيەكەش بى مانان، ياخود بەجۆرىكىتەر بە نىسبەت كەسەكە مانا ھىچ گىرنگ نىيە، زۆربەى جارىش ھىچ و بېھودە دەكەويتەو، واتە ئەو كارتىكىردنانەى كە لە ناوہوہى نەخۇشدا كاردەكات مئالكارانەو بېھودەيە، لە زۆربەى كاتىشدا دەلالەت لە ناوہوہىكى ترسىنەر دەكات و نەخۇش واھەست دەكات خودى ئەو بىرۇكەيە بەرەو تاوانىكى ترسناك پالى پېوہدەنى، لىرەدا ھەر ئەو بەس نىيە كە ھاندانەكانى ناوہوہ وەلانرى ((چونكە بۇ خودى نەخۇش نامۇيە)) بەلكو نەخۇش ھەمىشە لەلەيەك لىي رادەكا و ھەترەشى لىچووہ و ھەترەشى لىدەچىت، ھەرچەندە ئەو كارە نارەسەن و تاوانانە كە نەخۇش تەسەورىان دەكات رىگى خۇيان نابرن بۇ جىيەجىكىردن ((بە واتايەكى دى ئەو خەيالە ھەرتەنھا لەنيو نەخۇشدا نەبىت لە واقىعدا وجودى نىيە)) لە كۇتايشدا نەخۇش لە دووتويى ئەو بىرۇكە سەپىنراوہدا ھەمىشە رادەكا خۇى زىندانى دەكات، ئەو كردارانەى كە نەخۇشيش بەھوى ئەو بىرۇكانەو دەينويى، پىي دەگوترى كردارە سەپىنراوہكان، خودى ئەو كردارانەش واتاي خۇى ھەيە، بەلام ئەو زىانە لە خۇناگرن كە نەخۇش تەسەورىان دەكات، يان لە واقىعدا ھىچ حىسابىكىان بۇ ناكرىت، لە زۆربەى باردا ھەرتەنھا دووبارەكردنەوہيە، يان رازانەوہيەكى ئاھەنگسازانەى زىانە. لەم كارە سەپىنراوانەش بۇ نمونە: دووبارەكردنەوہى شوشتن ((بە تايبەتى دەست)) يان دانىشتن و جل گۆپىن و جل لەبەرکردن و سەيران... ھەموو ئەوانەش كۇمەلىك تەگەرە لەخۇ دەگرن، لەھەموو شىوہكانى نەخۇشى دەمارگىرى وەسواسى و لە ھەموو حالەتەك لە حالەتەكان ئەو بىرە سەپىنراوانە كارىگەرى خۇيان ھەيە بۇيە كرده نەخۇشىيەكان بەيەك شىوہ تىكەل يەكتەر نابن، بەلكو لە ھەموو شىوہكانى نەخۇشى دەمارگىرى وەسواسى و لە ھەموو حالەتەك لە حالەتەكاندا: لە زۆربەى جاردا يەكەك لە كردهوہكان لە نيو ئەوانى دىكە بۇ شوين دەستى خۇى دەگەرپتەو، ناوى دىارىكراو لەخۇ دگرىت - بەلام ھەموو شىوہكان و حالەتەكان بەروخسارى ھاوبەش بەشدارى دەكەن، مەحالە بەھەلە بۇى پروانين.

ئەو نەخۇشىيە سەيرو سەمەرەيە، بۇيە پزىشكى عەقلى ھەرچەندە خەيالى خۇى پىوہ خەرىك بكات ناتوانى ھىچ دەرئەنجامىك بەدەست بەينى، چونكە ئەو كردارانەى كە نەخۇش دەينويى لە ژىر دەسەلاتى دەمارگىرى وەسواسىداو بارگاوييە بە ھىزىكى گەرەى خەيال نەكراو، ناكرى لە حالەتى ئاسايى ھاوشانىك بۇخۇى بدۇزىتەو، ئەوہى كە دەتوانى لەگەل واقىعدا لىكنزىكبونەوہى بۇ بكرىت يەك شتە ئەويش گۆپىنى ئەو بىرە بېھودەو ھىچەيە بە بىرىكى سوكتر يان كەمتر، يان دەكرىت بەبىرىكى دىكە پارىزگارى و پاسەوانى بكرى، كەواتە ئەگەرچى لە توانادا ھەيە ئەو پالئەرە، يان ئەو بىرۇكە سەپىنراوہ و زۆرلىكراوہ بگوازىتەو، بەلام ھەرگىز ناتوانى ئەو بىرە بەتالىبكرىت، گواستەوہى دىاردەكانىش واتە دووركەوتنەوہ لە شىوہى سەرەتايى ئەوہش يەكەكە لە سىماكانى نەخۇشى دەمارگىرى وەسواسى.

لەپال ئەو پالئەرە، يان بىرە سەپىنراوہ وەسواسىيە، ئەگەرچى ناوہرۇكەكەى سالب (نىگەتىق) يان (پۆزەتىق) موجدە بىت، نەخۇش لە دووتويى خۇيدا دووچارى گومان و نىگەرانى و دلەپراوكى دەبىت، لە عەقلىەتى نەخۇشدا گومانىك دەرەكەوئىت، بۇيە ھەولەدەدات خۇى بە شتە جىگىرەكانەوہ پەيوہست بكات، بەگشتى لە دەرئەنجامى ھەموو ئەوانەشەوہ نەخۇش دووچارى گومان و حەپەسان و سستى و

سنوردانانی نازادی دهییت، واته حالهتهکه چ باریکی سالب له خو بگریت یان موجب، نه خوشهکه له نیو گوماندا تلدهخوات.

لیردها فرۆید دهلی دوو نموونه دههینمهوه که ماوهیهکی زور دورودرێژ له ژیر چاودییری مندا بوون هه رکی چاره سه رکردنم له ئه ستۆ گرتبوو: -

ژنیک له تمه نی ((30)) سالییدا بوو، به شیوهیهکی زور ترسناک سکاالی له دیاردهی وه سواسی دهکرد، نه و کومه له کرداره سه پینراوه، که له میانی روژییدا دوباره ی ده کردهوه به راستی جیگای سه رنج راکیشان بوون، له ژورده که ی خو یه وه به هه له داوان خو ی ده گه یانده ژورده که ی ته که یه وه و له شوینیکی دیاریکراو به رامبه ر میزی نانخواردن ده وه ستا، نه و میزه ش نیوه راستی ژوری داگیرکردبوو، له م حاله تدا بانگی نوکهره که ی خو ی ده کردو فه رمانیکی را ده گه یاندا، جا هه رفه رمانیک بایه، ئینجا به په له بۆ ژورده که ی خو ی ده گه پرایه وه.

راسته نه و دیارده نه خوشیبه هیه ترسناکی تیادا به دی نا کرایت، به لام له گه ل نه وه ش جیگای خو تیه له قوتانه، ده کری له ریگایه کی راست و بیگومانیش بگه ی نه راقه کردنی نه و مه سه له یه، بی نه وه ی پزیشک بیته نیوه وه، به لام من بی نه و نه مه ده توانی شته کان ببینم، واته نه مه ده توانی پیشبینی مانای نه و کرده سه پینراوانه بکه م، چونکه هه رچه نده له نه خوشم ده پرسی بۆ وا ده که ییت؟ نه و به ((نازانم)) وه لامی ده دامه وه، به لام دوا ی نه وه ی به سه ر ئاژنیی ده روونیدا سه رکه وتنی وه ده سته ینا، به ره به ر هه ندیک راقه کاری داده ست که په یوه ندیان به کاره ساتی کرداره سه پینراوه که وه هه بوو، نه و ژنه به ر له ((10)) سال شوی به پیاویک کردبوو که زور له وه به ته مه تر بوو، له شه وی به زا و بوون نه و پیاوه دوو چاری چووک- کی ر هه لئه سان ببوو، شه و هات و رابورد نه و پیاوه هه ر له نیوان ژوری خو ی و بووکدا له هاتوو چۆ کردندا بوو تا هه و لی جووتبوون بدات، به لام دوا جار بی ئاکام مایه وه، بۆیه له به یانی روژی دا هاتوو شووه که ی پیی ده لی ((من شه رم له نوکهره که ده که م، نه و نوکهره ی به ریکخستنی جیگا کان هه لئه ستی)) بۆیه هه ردووکیان پریار ده دن شووشه یه که مه ره که بی سوور به سه ر جیگا که دا بکه ن، به لام به ر نه و شوینه دیاریکراوه نا که ویت که ده بایه په له خوینه که ی لی بایه. لیره دا ئایا نه و یادگارییه و کرداره سه پینراوه که چ په یوه ندییه کیان به یه که وه هه یه، ئایا چوو نه ژورده که ی دیکه و بانگکردنی نوکهره که هه رته نها دوو واقعی هه تیوون، که ده کریت به هه لویستی نه سلویه وه په یوه ستیان بکه ین، نه خوشه که بۆ ژوری دووه میشمکه وت و له به رامبه ر میزی نانخواردن رایگرتم، له سه ر چه ره فی میزه که په له یه کی سووری گه وره م به رچا و که وت، روونیکرده وه گووتی من له باریکیا به رامبه ر نه و میزه ده وه ستم که نوکهره که م له کاتی بانگکردندا ناتوانی بی دیتنی نه و په له یه بیرده تیپه رییت، به مجۆره گوومانم نه ما، هه ردوو حاله ته که، واته دیمه نی شه وی به زا و بوون و کرداره سه پینراوه که تیکنالا بوون، به لام نه و حاله ته زور شتی تریشی لیده بیته وه، نه وه ی ئاشکرا و روونه نه وه یه که هه ر له سه ره تاوه نه خوشه که مان خو ی له گه ل شووه که ی ته ما هی کردوو وه لاسای نه و ده کاته وه له ژورده که ی خو یه وه به ره و ژوری دووه م له هاتوو چۆ کرداندا یه، به لام تا کو نه و لاسای کردنه وه ته وا و بکه ویته وه، له بری شوینی نووستن و که ره سه کانی خوانی نانخواردن وه که به دیلیک به کارده هینری، نه وه ش شیوه یه کی هه ره مه کیانه له خۆ ده گریت، به لام نامانه ویت لیکنانه وه بۆ ره مزیه تی خه ون به شیوه یه کی بیهوده ییانه به نه جام بگه یه نین ((له خه ونیشدا ده کری

رەمزی خوانى ناخواردن كە بەشۆپەيەكى زۆر دەردەكەوئیت بەدیلی شوئینی نوستن بئیت)) زەواجیش واتە جووتبوونی میزی ناخواردن و شوئینی نوستن، لیژەدا بۆمان دەردەكەوئیت كە كرداری سەپینراو مانای خۆی هەیه، مانایەك دەنوئینی كە دووبارەكردنەوێ دەیمەنە راگەیانراوێكە نیشانەدات، ئەو دیمەنەى كە لە دووتوویی دەلالەتی وەسفەكانییهوێ خۆی نومایش دەكات، بەو مانایەش نییە كەوامان لیبكات بە روالەتەكان رازیبین، بەلكو ئەگەر بۆ راقەكردن خۆمان بخەینە ژێر پەيوەندی دیمەنە راگەيەنراوێكەو كردارە سەپینراوێكە رەنگە تارادەيەك بتوانین دەستبەسەر كۆمەلێك زانیاری و جێكەوتەى دووردا بگراین و نیازو مەبەستی كرداری سەپینراویش لەم نۆوانەدا روونبەینەو، ناوەرۆكى ئەو مەبەست و نیازە، یاخود ئەوێ لێرە بە چاوو دەبینریت: - بانگکردنی نۆكەرەكە و سەرنجراكیسانی بۆ پەلەكە تەواو پیچەوانەى دەستەواژەى ((من شەرم لە نۆكەرەكەم دەكەم))ى شووێكەى دەبیتەو، كەواتە ئەگەر ئەو رۆلى شووێكەى وازی بكات دەلى: من شەرم لە نۆكەرەكە ناكەم، چونكە پەلەكە لە شوئینی دیاریكراوى خۆیدا، لیژەدا دەبینن نەخۆشەكە بەلاساكردنەوێ دیمەنەكە رازی نییە، بەلكو راستى دەكاتەوێ بەسەرکەوتوویی لەقەلەمی دەدات، واتە دەیهوئیت بئیت: نەخیر ئەوێ وایكرد پەنا بۆ مەرەكەبى سوور بەرین چوك هەلنەسان بوو، وەك ئەوێ كە خەونەكانى ئەو دیمەنە لە كرداریكى ئیستاییدا جیبەجیكرابئیت، ئەوێش بە تەواوى كەوتۆتە ژێر هیواكانییهوێ هیواخوازە كە شووێكەى سەرکەوتن بەسەر فەشەلەكەى پییشودا بهیئى.

بەپێى ئەو یادەوهریانەو هەموو ئەوشتانەى كە دواتر دەربارەى ئەو دەتوانین بزاین دەكرى بە كردارە سەپینراوێكە پەيوەستی بكەن، هەرچەندە ئەو ئافرەتە چەندان سألە جیا لە شووێكەى ژيان بەسەردەبات، بەلام لەگەل ئەوێشدا بەرگری لەبەرەوآبوونی شووێكەى دەكات، راستە لیژەدا بەنیسبەت ئەو بواری ئەوێ نییە كە دەستلەملانی لەگەل شووێكەى بكات، هۆكەى بۆ ئەو گومانە دەگەرئیتەو كە لە خۆیەوێ وشەى بیژراو دەداتە پال خۆى، واتە هەرچەندە لەسەر وەفایى خۆى ماوێتەو بەلام لەبەرئەوێ بیژراوێ بۆیە ناكرى پێكەوێ بژین، واتە ئەو ئافرەتە هەمیشە هەولەدات پەلەى شووێكەى لە خەيالى دانەبەزیت بۆیە هەمیشە لە دلى خۆیدا بیانوو بۆ حالەتەكە دەهینیتەو، لەلایەكى دیکەش نەهینی ئەو نەخۆشییە شاراوێهە وای لیدەكات كەوا هەمیشە شووێكەى لە قسەى خەلكى بپاریزى، بیانووش بۆ پێكەوێ نەژیان دەهینیتەو، چونكە دەتوانى بە جیا لەوێش لە ژيانىكى خۆشدا بژى، بەمجۆرە شیکردنەوێ دەروونی بۆمان رووندەكاتەو كە كرداری سەپینراو كە هیچ بەلامانەوێ گرینگ نەبوو پەيوەستە بە ناوكى شاراوێ حالەتى ئافرەتە نەخۆشەكە، واتە ئیمە لیژە پەردەمان لە سەر كۆمەلێك نەهینی دەمارگیری وەسواسى هەلمالى..

نمونهى دووم تەواو جیايەو نمونەيەكە بۆ، ئەوێش ئەو تەقسەيە كە بەر لەخەوتن نەخۆشەكەم پییەلەدەستى..

كچىكى جوانكىلەى تەمەن (19) سالانەو پەربەرە، تاقانەى دايكەو باوكییهتى، بەهۆى زیرەكى وزانیارییهكانییهوێ توانى بووى بەسەر دايكەو باوكیدا زالې، هەرۆهە لە منالیدا خۆى بەگەرە دەهاتە بەرچاوو، ئەو كچە لەم چەند سالەى دوايدا بەبى هیچ هۆيەك دووچارى حالەتێكى دەمارگیری ببوو تا رادەى نەخۆشبوون هەراسانى كەردبوو، زیاد لە پیووست توندوتیژى رووبەرۆوى دايكى نیشانەدا،

پاشان ھەمیشە توندی دەنواندو بەرھو گومان و دلەپراوکێ دەچوو، تا وایلیھات بپاریبەدات کە ھەرگیز ناویریت بەتەنھا شەقام و گوڤەپانی گەورە بپریت.

ئەمجۆرە حالەتە، حالەتیکێ نەخۆشی ئالۆزەو بەلایەنی کەم دەکری بە دوو جۆر دەستنیسانی حالەتەکە ی بکەین، یەکەم ترس لە شوینی کراوە دووھم دەمارگیری وەسواسی.

لە خالی یەکەم ناوەستین، بەلکو ئەوھ بەلامانەوہ گرینگە ئەو تەقسە یە کە نەخۆشەکە بەر لە خەوتن بوخۆی سازیدەکات، ھەرئەویش سەرچاوەی غەم و کینە ی باوک و دایکی...، رەنگە بە مانایەک لە ماناکان بتوانین بلین ھەموو کەسێ دەکری بەر لە نووستن تەقسە دیاریکراو بەخۆی ھەبێ، یان بەر لە خەوتن پارێزگاری لە نواندنی ھەندێ کردار بکات، بئ جیبەجیکردنی ئەو کردارانەش خەوی لێنەکەویت، کەواتە ئەویش ھەموو شەو، ھەندێ شیوہ بە جۆریکی حەرفی دووبارە دەکاتەوہو لە دووتویی ئەو دووبارە کردنەوہیەشدا دەکەویتە گواستەوہ لە حالەتی بیداری بو خەوتن، بەلام مەرجی کەسێ سروشتی کە دەکەویتە ئەو حالەتە شیوہیەکی عەقلانی لە خۆدەگریت، لەسەر ئەم ئەساسەش قابیلی تیگەیشتنە، یاخود رەنگە پەیوہندییەکی پتەوی بە بارۆدۆخی دەرەوہدا ھەبیت، بەمجۆرەش دەتوانی خۆی لەگەڵیدا بگونجینی بئ ئەوھ کاتی خۆی لەدەست بەدا، بەلام تەقسە نەخۆشەکە ی ئیمە تووندەو کۆمەلێک قوربانی بەسەرخۆیدا فەرزەدەکات، خۆشی دەخاتە پال کۆمەلێک ھۆی بە روالەت مەعقول، رەنگە ئەگەر زۆر ورد نەبێنەوہ نەتوانین ئەو تەقسە لە تەقسە سروشتی جیاکەینەوہ، بەلام ئەکەر زیتر بەرھو ناوہوھ ی ئەو تەقسە دابچین و سەرنج بەدەین دەبینین لە ھەندیک مەرج پیکھاتووہ کە ھیچ بیانویەک لە خۆناگریت، ھەندێ مەرجیش شیتانە دەکەویتەوہ، بیانووی ئەو رەدیفانە ((احتیاطات)) کە شەوانە نەخۆش پیی ھەلدەستی وەک پیویستییەک بو خەوتنی بە ھیمنی... و خو دورخستەوہ لەو شتانە ی کە ژاوەژاویان لیدەکەویتەوہ، بو جیبەجیکردنی ئەو کارانەش بەر لەخەوتن ھەموو شەو ی بەو رەدیفانە ھەلدەستی: - وەستاندنی کاتریمیڤی ھەلواسراوی دیوار لەکارکردن، وەدەرنانی ھەموو کاتریمیڤی کانی دیکە بئ جیاوازی، تا دەکاتە کاتریمیڤی بچکۆلەکە ی دەستی خۆیشی، پاشان کۆکردنەوہ ی لولەک و ئینجانە ی گولەکانی سەر کتیبخانە، بە شیوہیەکی ورد و ھۆشیارانە تاکو لەشەودا نەکەو نەخوارەوہو لەخەو بەناگای بەینن، ئەو دەزانن نووستن ھەموو ئەو شتانە ناھینن کە پیی ھەلدەستی، ھەرۆھا دەزانن چرکەچرکی کاتریمیڤی بچووکەکە ی دەستی کە لەنیو قاوغی تاییبەت بەخۆدایە خەو لە چاوان نازپینن، ھەرۆک دەزانن چرکەچرکی ریکوپیکێ کاتریمیڤی دیوار خەو لە چاوان ناکات، بەلکو بە پیچەوانەوہ ریکیدەخات، ھەرۆھا دەزانن ترس لە لولە و ئینجانە لە واقیعدا ھیچ بەلگە یەک لە خو ناگریت، بەلام بەنیسبەت ژوورەکانی دیکە تەقسەکە پیچەوانە ی ھیمنییەکە داوادەکات دەرگای نیوان خۆی و دایک و باوکی بە کراوە ی بمینیتەوہ، بو دلنیا بوونیش بە شتی راگری دەکات، خودی ئەو رەدیفە دەبیتە ھۆی ژاوەژاوانەوہ.. لەو رەدیفە گرینگانە ی کە شوینی ئاوردانەوہو سەرنجی زۆرە، پەیوہندی بە شوینی خەوتنەوہ ھەبە: ئەو ناھیلی سەرینی لای سەرۆھ بە باھوہ ((عارضۃ)) دارینەکە بکەویت، سەرینە بچووکە ی ژیر سەریشی بە شیوہیەکی دیاریکراو دەخاتە سەر سەرینە گەورەکەو سەریشی بە ناراستی نیوان دریزایی شیوہ دیاریکراوەکە دادەخات.

به لّام له بهرته وی لیفه که ی به پەر ناخنراوه، بویه سهرتا بهرله وهی به خویدا بدات ده بی هلیته کینی تا کو لای خواره وهی له لای سهره وه ئه ستورتر بکه ویته وه، به لّام ئه وه له ته قسه که ی خویدا ئه وه شته ناهیلی، واته هه موو لایه که وهک یه که لیده کات تاهییچ لایه که له لایه کی دیکه ئه ستورتر نه بییت، وه گو گوتمان هه موو ئه وه کارانه ش به شیوه یه کی له راده به دهر ورده کارانه ئه نجام ددهات، به وردی هه ولده دات به سه ریاندای بچیته وه هه همیشه هه موو ئه وه کارانه ش نزیکه ی کاتر می ریک یان دوو کاتر می ر ده خایه نییت، له وه ماوه یه شدا دایک و باوکی نه خووش خه و ناچیته چاویانه وه.

شیکردنه وهی ئه وه کاره سه پینراوانه ی نه خووش و رق و کینه و بیزارییه کان هه روا به ئاسانی دهسته بهر نه کراون به لکو سهرتا چه ندان پرۆژهم بو لیورد بوونه وه پیشکه شی نه خووش کرد، به لّام ئه وه هه همیشه ره تی ده کرده وه، یا خود به چاویکی کهم سهیری پرۆژه کانی ده کردم، به لّام دواتر په رچه کرداری ره تکردنه وه کانی سهرتا، قوناغیکی گرینگی به دوی خویدا هیئا، له م قوناغه دا که چه که بایه خی به شیمان ه پیشکه شکراوه کان داو، ده ستیکرد به ئاماده کاری هه موو ئه وه شتانه ی که به دلیدا دههات، به گویره ی شیمان ه کان به ره و یاده وه ریبه کان و بونیادی جیکه وته که ی رو داوه کانی گه راپه وه له دوا جاریشدا هه موو راقه کاریبه کانی ئیمه ی بوخوی داده پرشته وه و ئینجا قه ناعه تی پیده هیئا. له ده ره وهی ئه وه پرۆسه یه شه وه ئه وه هه همیشه ترسیک داگیری ده کرد و به وردی کرداره سه پینراوه کانی وه ک گوتمان جیبه جی ده کرد و پاشان به ره به ره ئه وه کردارانه که مبوونه وه و ئینجا بهرله وهی بگهینه کو تایی چاره سه رکردن دوا جار وازی له هه موو ته قسه کان هیئا.

هه موو ئه وه راقه کاریبه کانی لیبره دا پیشکه شی ده کهم هه رته نها به ره می چه ندانیشتنیک نییه به لکو له کارکردنی چه ندان هه فته و مانگ هاتوته به ره م تا به ره به ره نه خووشه که درکی به وه کرد که نه هیشتنی کاتر می ر له شه ودا بوخوی ده لاله تی ره مزی میینه یه به شیوه یه کی ریکو پییک و له ماوه ی یه کساندا بو نمونه نافره تان ده لاین بینویژی مانگانه مان وه ک کاتر می ر ریکو پییکه، به لّام وه ک دیمان نه خووشه که پیشتر له وه ده ترسا که چرکه چرکی کاتر می ر خه وی له چا و بزپینی، ره نگه ئه وه چرکه چرکه به شیوه یه کی ره مزی لیسانی (میته که) له حاله تی خرۆشانی سیکی بنوینی، ئه وه ههسته وروژاوه ش زور جار له خه وی کردوه، له لایه کی دیکه وه ترسان له میته که ترسانه له بریندارکردن بویه سه ره رای راوه ستاندی کاتر می ر دیوار له هه موو ئه وه کاتر می رانه ش دوور ده که وته وه که کاریان ده کرد.

ههروه ها کو کردنه وهی لوله ک و ئینجانه ی گوله کان وه هه موو ئه وانه ی دیکه ده لاله تی ره مزی می له خو ده گریت، واته ترسان له شکان و به ریونه وه یان بی مانا نییه، ئیوه ش شتی درباره ی ئه وه دابه باوه ده زانن: که له کاتی ماره برین و ده ستنیشانکردن کاتی په رداغی یان قاپیکی شووشه ده شک، هه ریپیاویک له ئاماده بووان ده ست به سه ر پارچه یه کدا ده گری، ئه وه ش له راقا کردندا بو قوناغی شوو کردنی بهر له تاکانه ده گه ریته وه، واته وازه یان له وه هه قه ی که ده شی بو هه ر پیاویک به راست بگه ریت، یان هه ریپیاویک وای داده نی ئه وچه ماره ی له و بپریت.

نه خووشه که مان ئه وه به شه ی له کرداری ته قسه که ی به یاده وه ریبه کی دیاریکراوی منالی خووی و هه ندی خه واتر به ند ده کرد، ئه وه کاته ی له منالیدا ده فریکی شووشه ی به دهسته وه بووه و به ریوته وه، ده فره که ی له ده ست شکاوه و دهستی زامدار کردوه و خوینیکی زوری لیها تووه ئینجا له پاش ئه وه ی کو مه لیک

زانبارى بە ھۆى ئەزمونى ژيانەو دەربارەى پەيوەندى سېكىسى بەدەستەينا ئىتر بۆخۆى ترس و دلەپراوکیى لەخۆ بارکردو، بەوھى كە ئەگەر لەشەوى بەزاو ابووندا دووچارى خوینبەربوون نەبیت لەم حالەتە لای شووھەكى گومان لە كچیتى و پەردەى بوکینى ئەو دەكریت، یاخود بەرامبەر خوینبەربوون لەشەوى بەزاو ابووندا ترس و دلەپراوکیى داگیرى دەكات، كەواتە كۆكردنەوھى لولەك و ئىنجانەكانى سەركتیبخانە دەلالەت لە رەدیف وەرگرتن دەكات بەرامبەر شكان و زامداربوون، واتە شكانىش راستەوخۆ بە پەردەى كچینیپەوھى خۆى بەند دەكا، بەلام رەدیف وەرگرتن لەبارەى ژاوەژاوە هیچ پەيوەندیپەھى بەو مەسلانەوھى نىپە..

لە لایەكى دیکەوھى رۆژیک لەپەرماناى سەرەكى تەقسەكەم دۆزیپەوھى و بۆم دەركەوت كەبۆچى نایەوئیت سەرىنەكە بە باھوى دارینەكە بەكوئیت، كاتى گوتى: - سەرىن ھەمیشە دەلالەت لە ئافرەت دەكات بەلام باھوى چوارپایەكە پیاو، بەو مانایە ئەو دەپەوئیت بەكارىكى سىحرى ((ئەگەر ئەم گوتەپە بشى)) ھەلسى ژن و پیاو لەپەك بەكات، یاخود رینگای جووتبوون لە دایك و باوكى بگرت، بەرلەوھى ئەو تەقسە دەستی بەسەردا بگىرى بەماوھەكى زۆر ترس بەسەردا زال ببوو، بۆپە دایكى بپاریدا دەرگای نیوانیان بە كراوھى بىمینیپەوھى، ئىنجا دواتر ئەویش پارىزگارى لىكردوو پاشان خستىپە دووتوئى تەقسەكەپەوھى، بەمجۆرەش دەرفەتى چاودىرىكردنى دایك و باوكى بۆ ھەلكەوت بۆئەوھى سوود لەو دەرفەتە وەر بگىرى، چەند مانگىك خۆى دووچارى خەوزران كرد لەم ماوھەشدا لەدیدى خۆى وای دادەنا لە میانى كاتىك و كاتىكى دیکەدا خۆى لەنیوان دایك و باوكیدا دەبىنیتەوھى، لەو كاتەشدا ((سەرىن)) و ((باھوى چوارپایە)) بەپراستى لىك جیادەبنەوھى، دواتر بەھوى ترس دروستكردنى وای لە دایكى كرد كە رینگى پىپىدات بچیتە پال باوكى بى ئەوھى هیچ لایەك ھەست بە وەرپەسى و بىزارى بكن، بىگومان ئەو ھەلوئىستە پىشتر بىرى لىكراوھەتەوھى دەكرى شوئینەوارى لە تەقسەدا پەنجەى بۆ بىریت.

لەلایەكى دیکە ئەگەر سەرىن رەمزی مې بىت، ئەوا كردارى ھەلتەكاندن لىفە تا لای خوارەوھى ھەلپەنمى لەخۆیدا مانایەك دەنوئى ئەویش سەكپربوونە، بەلام نەخۆشەكە ھەولى لەباربردنى ئەو كارە دەدات كەماوھەكە ترسى لەو حالەتەپە بۆپە وەك گوتمان ھەمیشە چاودىرى دایك و باوكى دەكات، نەوھك بەپەك بگەن و منالیكى نوئى پەیدابى و بەرەبەرەكانى ئەو بەكات، كەواتە ھەر بەومانایە سەرىنە گەرەكە رەمزی دایكەو سەرىنە بچوكەكەش ھەردەبىت رەمزی كچە بچوكەكە بىت، دانانى سەرى نەخۆشەكەمان بە ئاراستەى تەوھەرى نیوان شىوھە دیارىكراوھەكە بەو مانایەپە كە شىوھە دانانى ھەردوو سەرىنەكە وئەھى كۆئەندامى زاووزى مېپینە دەگەپەنیت دانانى سەرىش بەو ئاراستەپە رۆلى ئەندامى نىرینە وازى دەكات ((واتە رەمزی چوكە)).

لەلایەكى دیکەش سەرنج راکیشانى ئىروسیانەى ئەو كچە بۆلای باوك سەرەتاكەى بۆ قۇناغى منالى دەگەرپتەوھى یان بە مانایەكیتز گرىى ((ئەلكترا)) دەگەپەنیت دەستبەردانى خۆشەویستى دایكیش راستەوخۆ بەو مەسلەپە پەيوەستە.. بەمجۆرە لە دووتوئى ئەو دوو نمونەپە بۆمان دەردەكەوئیت كە دیاردەكانى دەمارگىرى، ھەروھك ھەلە ((ھەلخلىسكانى زمان)) و خەون مانایان لە توئى خۆیاندا ھەلگرتوھو ھەموو ماناكانیش راستەوخۆ بە ژيانى نەخۆشەكەوھە بەندن.

لیرەدا، دەمەوئیت قسە لەسەر دوو ئەنجامى گەرەو گرىنگ بەكەم كە تائىستا باس نەكراون.

یه کهم: هردوو نهخوش شتیکیان لاجییه شتم، نهوشتهش بۆ بهشیک له رابردوی ئهوان دهگه پرتیهوه، ناتوان لئی جیابنهوه بهلام وهك گوتمان لهگهله نهوشدا به ئیستاو ئایندهیان نامویه، ئایا گه پارهوه بۆ نهوشته نامویه په یوهندی به کلۆلی ساته وهختی ئیستای ژیا نهوه ههیه؟ وهك سه رنه كه وتنی زواج له نهخوشی یه کهم، یاخود په یوهندی به بهشیک له رابردوی له بیرکراوی نهخوشدا ههیه؟..

نهخوشی دووهم و نهوشتانهی که دهکری به کورتی ئیشاره تیان بۆ بکهین نهوهیه که له بهرئه وهی نهخوشه بویه ناتوانیت شووبکات، لیره دا دروستکردنی نهو حالته په یوهندی به ئیروسییه تی کچه که وه ههیه، که له ته مه نی پیگه یین ((بلوغ)) ههستی پیکردوه، واته نهوهی لای ئیمه ئاشکرایه نهوهیه نهو کچه بویه شووناکات تا کو لای باوکی بمیینه ته وه، نهوش یه کیکه له سیفته گشتیه کانی دهمارگیری. به ومانایهش دهکری بلین دیارده کانی نهخوش و به داوا داها تووه کانی ئه م دیاردهیه بۆ قوناغیکی دیارگیری ژیا نی نهخوش دهگه پرتیهوه، رهنگه به مجورهش په یوهندی کی نزیککی به سه دمه ی له دایکبونه وه هه بیته، به ومانایهش له سه ر نهو ساته وه خته جیگیر دهین که رووداوه که تیایدا رووداوه بۆ نمونه له نهخوشی هیستریادا ده بین هه ر نۆبه یه که که نهخوش دهیگری دهکاته هینا نه وهی ته وای هه لویسته که، یاخود دووباره به بیر هینا نه وهی ته وای رووداوه له بیرکراوه که یه، نهوش گرخواردنی نهخوشه له باریکدا که ناتوانی به شیوهیه کی سروشتی وه لامیان بداته وه.. وهك له پیشدا گوتمان دهمارگیری بۆ به شیککی قوناغی منالی دهگه پرتیه وه و له زۆریه ی باردا نهو به شهش جیگیره، به و مانایهش هه موو حالته کانی دهمارگیری جوړیکه له جیگیربون، بهلام هه موو جیگیربونیک وهک پیویست ده لاله ت له دهمارگیری ناکات، بۆ نمونه غه م هه رگیز له ریچکه ی دهمارگیری ناژمیردریت.

دووهم: له شیکردنه وهی نهو دهرئه نجامه دا بی نهوهی بکهوینه ئالۆزکاری، ده توانین قسه بکهین وهک له باره ی نهخوشی یه که ممانه وه گوتمان: کرداره وه سواسیه کانی له رواله تدا هیچ مانایه که له خوناگرن، بهلام له دووتوی یاده وه ریبه کانه وه توانیمان په یوهندی به کانی بدۆزینه وه، هه رله میانی رابردوی له بیرکراوی نهخوشه وهش نیازی کرداره وه سواسیه کانی دیاریکرد، بهلام لیره دا خالی که ههیه ده بی به رامبه ری هوشیار بین، جا که نهخوش درک به و په یوهندی به کانه کات، یاخود به شیککی رابردوی خوی له بیر دهکات و نازانی پالنه ریکی تایبه ت به و کرداره ههیه، که تاکه هوی پۆزه تیقی ((ئیجابی)) کرداره وه سواسیه کانی له خو دهگری پۆزه تیقی به و مانایه ی که دهره تی به رووداوه نازاراوییه کانی رابردو دهریت، یاخود به مانایه کی دیکه ئامانج له وه بیر هینا نه وهی رووداوه نازاراوییه کانی رابردو راستکردنه وهی حالته کانی رابردو دهگه یه نیته، راستکردنه وهی حالته کانی یان پرکردنه وهی بوشاییه کانی ناخی مروقه به داهیانی شیکردنه وهی دهر و نییه کانه وه به نده، بۆ نمونه: - نهوهی له کرداره وه سواسیه کانه وه به مانا نازه دمان کرد لای نهخوشی یه کهم نه سلنه وجودی نه بوو، که واته له دووتوی نه و مانایه دا، رهوگه دهر و نییه کانی ژیا ن کاریگه ری دیاریکراو دهگی پرن، کرداره وه سواسیه کانی جگه له دهرئه نجامی نهو رهوگه دهر و نیانه شتیکی دیکه نییه، بهلام لای نهخوش هه موو مه رجه دهر و نییه کانی له دهره وهی مه عریفه و ناگادارییه وه خویان هه شارداوه بۆ نمونه ((برنهایم)) که نهخوشه کانی خوی به هوی خه واندنی موگناتیسییه وه چاره سه ر ده کرد، رۆژیک نهخوشیکی خه واندبوو، ئینجا هه ر له خه وادا فه رمانی پیدا که دوا ی بیدار بونه وه به پینج دهقیقه، چه تری له

هۆلەكەى بەرامبەریان ھەلبەت، كاتى نەخۆشەكە بیدار بۆۈە وەك پىۋىست ئەو فەرمانەى ئەوى جىبەجىكرد، بەلام بى ئەوى ھىچ شتى دەربارەى ئەو كردارە بزائىت، بەومانايە پەيوەندى راستەوخۆ لە نىۋان كردارە سەپپىنراۋەكان و رەوگە دەروونىيە ناشعورىيەكانەو ھەيە، ھەرلە ميانى ئەو پەيوەندىيەشەو نەخۆشى دووم كاتى ناهىلى سەرىنە گەورەكە بەر باھوى چوارپايەكە بكەوئەت لە بنەپتدا پىچەوانەى حالەتەكەى ئەو نىيە، بەلام ئەو واى دەبىنى كە بە نىسبەت ئەو ياسايەو بىزراۋە، بى ئەوى بنەپتەكان ھەست پىبكات، يان بىئەوئەى بزائى ماناى چىيەو پالئەرەكان درك پىبكات ئەو پالئەرەنەى كە وزەكانى ئەو دەمژن...

فرۆيد دەلى لەگەل ((برویر)) چەخت لەسەر ئەو دەكەمەو: - كە ھەرچارىك بە دياردەيەك لە دياردەكان بگەين دەكرى لە دووتوى ئەم دياردەيە رەوگە ناشعورىيەكانى لاى نەخۆش كە ماناى ئەو دياردەيەى لەخۆ گرتوۋە دەستنىشان بكەين، بەلام دەشكرى ئەو مانايە بە ناناگايى بپرات تا بە حالەتى بەدياركەوتنى دياردە دەگات، ئەوى لىردا جىگەى ئىشارەت پىدانە ئەوئەى كە رەوگە شعورىيەكان ناگوازىنەو تا دياردەكان ئازاد نەكەين. واتە بە نەمانى دياردەكانەو دەتوانىن ناشعور بەرەو شعور بەرىن، ((برویر)) بە پىي ئەو تەكنىكە توانى نەخۆشە ھىستىدارەكە چاكبكاتەو، يان لە دياردەكان ئازادى بكات. ئەو دۆزىنەوئەى ((برویر)) من بە شىۋەيەكى دىكە دەرىدەپرم: - دياردە لە بەدىلى شتى پىكھاتوۋە كە نەيەتوانىۋە خۆى بۆ دەروە دەرىپرىت، واتە دياردە بەرھەمى ئەو رەوگە لەكاركەوتوۋەيە كە كۆمەلىك كردار رىگاي گەشەكردنىان پىگرتوۋە بۆيە بە ونبوونى دياردەكان مەرچە ناشعورىيەكان بەرەو شعور دەچن.

لىردا دەكرى ھەموو ئەوانە بەمجۆرە كورتبەكەينەو بلىين گرىنگى چارەسەر كردنى شىكردنەوئەى دەروونى گواستنەوئەى ھەموو ماددە ناشعورىيەكان ((كەھۆى نەخۆشىيەكەن)) بۆ ماددەى شعورى، ھەرۋەھا دەكرى ئەوئەى لەم شىۋەيەدا خۆى بنوئىنى: - پىكردنەوئەى ھەموو بۆشايەكانى يادەوئەى نەخۆش و زگار كردنىان لە فرامۆش كردن كەواتە فرامۆش كردنە دەمارگىرىيەكان رۆلى گەورە لە ئاشكرادى دياردەكان دەگىرن، رەنگە ئەگەر نمونەى نەخۆشى يەكەم دووبارە بخەينە بەرچاۋ، دەبىنن فرامۆش كردن ھىچ رۆلىكى نىيە، چونكە ئەو دىمەنەى ((شەوى ناۋمىدى بەزاۋابوون)) فرامۆش نەكردوۋە، ھەرۋەھا ھىچ فرامۆش كردنىكى دىكەش لەم روۋەو لە دروست كردنى دياردەكانەو رۆلى ديارىان نىيە، ئەو ھەلۋىستە لاى خاۋەن تەقسەكە كەمتر ديارە لەگەل ئەوئەى ھەندى لە ھەلۋىستى يەكەم نرىكە، واتە كاتى دەيەوئەت دەرگاي نىۋان ژوورى خەوتنى خۆى و باوكى كراۋەبىت، يان كاتى ھەلۋەدات داىكى لە شوئىنى زەوجى خۆى دابەزىنى، ھەموو ئەوانە بەجۆرىك ياد كردنەوئەى پىۋە ديارە بەلام ئەوئەى كە جىگاي سەرسوپمانە ئەوئەى كە نەخۆشى يەكەم ئەو كردارە بىژمارە دووبارە دەكاتەو، بى ئەوئەى بزائى لە نىۋان ئەو كردارەو روۋاۋى بە زاۋابوون پەيوەندىيەك ھەيە..

لىردا مەسەلەى فرامۆش كردنى يادەوئەرىيەكان نايىتە ھۆى راگىر كردن و دوورە پەرىز كردنى مانا، بەلكو تەنھا داپراندن لە پەيوەندىيەكانە كە تىايدا وا لە يادەوئەرى دەكرىت روداۋەكان ۋە بىر بختەوئەو نوئىيان بكاتەو، بەلام ئەگەر ئەم بۆ چوونە بە نىسبەت دەمارگىرى ۋە سۋاسى بەس بى، ئەو بىگومان بە نىسبەت ھىستىراۋە واناكەوئەتەو، چونكە نەخۆشى ھىستىرا لە بىر كردنىكى بەر فراۋان لەخۆدەگرىت، لە ميانى

شیکردنەوہی ھەر دەمارگرییەکی ھیستریشدا زۆر بە راشکاوییەوہ لە بیرکردنی ئەو شتانە رادەگەییەنیت و دەلیت لە بیرم چووہ لە زۆربە کاتدا ئەو زنجیریە بۆ سألەکانی یەکەمی ژبانی نەخۆش دەگەریتەوہ، واتە لەبیرکردنی ھیستریانە لە بیرکردنیکی راستەوخۆی منالکارانە، کەوا پەردەپۆشی قوناغەکانی سەرەتایی حالەتە دەروونیەکان دەکات، ئەوہش ھەر نەخۆش ناگریتەوہ بەلکو ساغەکانیش دەگریتەوہ، ئەوہ لەلایەک، لەلایەکی دیکەش دەبینن لەبیرکردن درێژەیی ھەییە تا دەگاتە رووداوہ نزیکەکانی ژبان بە دیارکەوتنی نەخۆشیش واتە ونبوون لە نیو لە بیرکردن و فەرامۆشکردن، یان نەکردنی راقەکارییە گشتی و جوانەکانی یادەوہری، یاخود جیگرتنەوہی ھەندی یادەوہری درۆژانە لە شوینی یادەوہرییە راستەقیەنەکان، ھەندی جاریش یادەوہرییە لە بیرکراوہ دوورەکان دین و شوینی یادەوہرییە لە بیرکراوہ نزیکەکان دەگرنەوہ، سەرەرای ئەوہی ئەو یادەوہرییە دوورانە کاتی خۆی بۆشاییەکی زۆریان لەسەر رەوتە ئیستاتیکییەکانەوہ بەجیھێشتووہ. گوتمان ئەو شوینانەیی یادەوہری سیمایەکی جیاکارانەیی ھیستریا بەدیاردەخات، ھیستریاش کۆمەلێک دیاردە لە تووی نۆبەکانیدا لە خۆ دەگریت کە بە شیوہیەکی گشتی شوینیان لەسەر یادەوہرییەکان بەدیارناکەویت، بەلام ئەمانە لە دەمارگیری وەسواسیدا واناکەویتەوہ.

لێرەدا مانای دیاردە دەگریت بە دوو جۆر تەماشابکریت: — بۆچوونی ئەسلی و بۆچوونی ئامانجدار — واتە یەکەم لە بۆچوونی ئەو رووداوانەیی کە لە خۆیانەوہ ھەلەدەقوڵی و دووم لەبەر رۆشنایی ئەو نیازی کە خزمەتی بۆچوونی ئەسلی دەکات، کەواتە لێرەدا بۆمان دەردەکەویت کە ئەسلی دیاردە بۆ ئەو بۆچوونانە دەگەریتەوہ کە لەدەرەوہ بۆناوہوہ ھاتووہ و لە کاتی کە کاتەکاندا وای بوونە پاشان بەھۆی لە بیرکردن و فەرامۆشکردن کەوتوونەتە دووتووی ناشعورەوہ، بەلام ئامانجی دیاردەوہ نیازیەکانی پێچەوانە، واتە لە ھەموو حالەتەکاندا رەوگەیی دەروونی و خودی ناوہوہ بوونە، لە کاتی کە کاتەکاندا وایان لێھاتووہ کە ببنە وای، بەلام ھەمیشە لە حالەتی وەعیشتا بەندی ناشعورن. کەواتە گرینگ نییە کە درێژبوونەوہی لە بیرکردن و فەرامۆشکردن ئەسلی دیاردە بێت.

سەرەتا گوتمان لەکاتی وەقسەھینانی نەخۆش ھەمیشە دووچاری وشەیی نازانم، ھەرھیندەم لە بیرماوہ، ھەرئەوئەندەییە... دەبینەوہ، لەلایەک ھەموو ئەو ملنەدان و بەرگریکردن و بەھیچ نەزانینەوہ... دەگری بەرگرییەکی سروشتی ھەزەکانی ئیگۆی نەخۆش بێت، بەو مانایەش ھەموو ئەرکەکانی زالبوون کاری سەرەکی شیکردنەوہی دەروونییە چونکە ئەگەر شیکردنەوہی دەروونی بەسەر ئەو تەگەراندەدا زال نەبیت ھەرگیز رەوگە دەروونیەکان بەشعور ناگەن و دیاردەکانیش ھەرەک خۆیان دەمیننەوہ، لەلایەکی دیکەش تەواوی ئەو بەرگریکردنەش پەییوہندی بە کەبتبوونەوہ ھەییە، یان بە مانایەکی دیکە ئەوہی ئیمە لە شیوہی بەرگری ھەستی پێدەکەین بە سەرکوتکردن یان چەپاندن ناوژەد کراوہ، ھەر خودی ئەو کەبتکردنەش ھۆی سەرەکی نەخۆشییەکەو سەیرورەتی چەپاندنیش مەرجی ئامادەکراوی دروستبوونی دیاردە لەخۆ دەگریت، ئەگەر کەبتکردن مەرجی پێشووی بێت بۆ دروستکردنی دیاردە، ئیمە ھەرەک لە پێشەوہ ئیشارەتمان پێدا دەزانین کە دیاردە دیتە نیوہوہ تاکو شوینی شتی دیکە پربکاتەوہ، بەومانایەش چەپاندن دەکەویتە نیوان ئەوہی بۆخۆی رایدەگەییەنیت و ئەوہی کە بەھۆی ئەوہوہ

دەگوازىتەو، بەلام لەگەڵ ئەو شدا نازانين ئەو پيکھاتە بەدیلە لەچى پيکھاتو، ئەو ش تەگەرەيەكى دیکەيەو کۆمەليک پرسیارى لیدەبیتەو.

بۆسەرچاوەکان:

پروانە:

النظرية العامة للأمراض العصبية

- فرويد

ص 22- ص 58

ترجمة/ جورج طرابش

دار الطليعة بيروت

بەرھەمە چاپکراوەکانى نووسەر:

- 1- سيبهرى ئاو - کۆمەلە شيعر - 1995.
- 2- بازەمەنيک لە تەماشاکردنى ئاو بە رۆژين - قەسيده - 1996.
- 3- ئاگايى زمان زمانى ئاگايى - ليکۆلینهو - 1999.
- 4- تەنيا مەرگ - سى دەقى شانۆيى - وەرگيرانى لە عەرەبييهو - 1999.
- 5- تەنيا ئاو تەنيا باران - کۆمەلە شيعر - 2001.
- 6- پەيردن بە ژيان - پەيردن بە شيعرو بوون - ليکۆلینهو - 2001.
- 7- شيعرييه تى دەق - ئەدۆنيس - وەرگيرانى لە عەرەبييهو - 2002.
- 8- مروۆ لە روانگەى فرويد - وەرگيرانى لە عەرەبييهو - 2002.
- 9- خەيالى زمان - ليکۆلینهو - 2004.
- 10- شوينکاتى يەكەم لە دووهم و ئيستاي سەگور - ليکۆلینهو - 2004.
- 11- ئەدۆنيس: دوو گفتوگۆى ئەدەبى و فيکرييه - وەرگيرانى لە عەرەبييهو - 2005.
- 12- خويندەوێ پەراويز پەراويزى خويندەوێ - ليکۆلینهو - 2005.

ئەو بەرھەمانە بۆ چاپ نامادەن:

- 1- ژيان دەروا ئاو و ئاو - کۆمەلە شيعر.
- 2- دريدا - رەخنە لە سينترياليزمى خۆرئاوايى / کۆمەليک وتارە لە عەرەبييهو کراوەتە کوردى.
- 3- خويندەوێ ئەزموون، ئەزموونى خويندەوێ - کۆمەليک گفتوگۆ و تارى ئەدەبى و فيکرييه - لە عەرەبييهو کراوە بە کوردى.