

کارزان کاوسین

دہربارہی گہنجان

ناوەرۇك

- پېشەكى ۶-۵
- ۱-كۆمەلناسى گەنجان ۱۰-۷
- ۲-كەسايەتلى گەنجى كورد لە نىئوان تىكشكان
ودروستېبونەۋەدە ۲۱-۱۱
- ۳-گەنج وپرسى بەشدارى سياسى ۲۹-۲۱
- ۴-كارىگەرى كەلتوورى عىراقى لەسەر گەنجى كورد ۳۵-۳۰
- ۵-بەجىھانىيىبون و كېشەى گەنجان ۴۳-۳۶
- ۶-راپەرىن ونەۋەكان بە تېروانىنىكى تر ۵۳-۴۴
- ۷- دەربارەى دوايىن خۇپشاندا نەكانى خوتىندكاران ۶۰-۵۴
- ۸- خوتىندكار ومامۆستاي كارىزماتىك ۶۸-۶۱
- ۹-ھاۋرىيەتى كارەكتەرى كورد بە لۆژىكى ئەرستۆ و دېرىدا .. ۸۰-۶۹

كەم بۆ دەستەوستانکردنى ئاقلانەى ئەويتز لە پاساوكارىيدا وبى
منەتكردى بواره كانى گفتوگو.

پيشهكى

لەمپرۆى كۆمەلگاي كوردییدا قسه كردن بە لۆژىكى رەخنە
زۆر پيويسته لە بارىكدا كە هەولئى زۆر لە ئارادان بۆ
خۆلیندزینەهوى، گرفته كەش رێك لەهەدايه كە ئەم خۆدزینەهويه
جارىكى تر بەناوى رەخنەهه ساغ دەكریتتەوه. رەخنەى ئەمپرۆ
بەرانبەر لایەنەكانى ژيان، بواره كانى كۆمەلگا ورەهەندەكانى،
زیاتر دوو خالى سلبى تىادا دياره:

۱- رەخنە زیاتر بە مانای دژایهتییکردنى بونیادیك دیت، واتە
ئەوهندەى دروستکردنى كەموكرتئى هەیه، ئەوهندە مەبهستى
دۆزینەهوى ئەو كەموكرتییانە وپیشنیاری چاكکردنییان نییه.

۲- ئەو جۆره رەخنانه یهكلایه نەن لە كاتیكدا كە لۆژىكى
رەخنە فرەلایه نە. چەندە نیاز هەبیت لە رەخنەگرتن لە بەرانبەر
ئەويتز، ئەبى دووئەوهندە رەخنەگرتنى خود لەئارادابیت، لانی

لەم سۆنگەیهوه ئەوهى كە دەربارەى تووتی گەنجانییش
دەنوسریت و دەوتریت لەو كەموكرتییانە بەدەر نییه، ئەمه
سەرەرای ئەوهى كە لایەنى تیۆری كیشەكانیان
لەبەرچاوناگیردیت. مەبهستە بلیم كیشەى گەنجانییش هەرەكو
زۆرێك لە كیشەكانى تر ناكری تەنیا لە رەهەندیكى
كۆنكریتییهوه بخوینرتتەوه و وابزانین رێك دەچیتتە بازەى
ستەمكار وقوربانییەوه، بەلكو تاووتویى رەگوریشە
ویهیهندییه كانییش بە چاویكى واقعبینانە، غەیرهعاتفى
وئىستدلالى پيويسته. ئەم نامیلکەیه لە نۆ وتار پیکهاتوو كە
زۆرەیان لە رۆژنامەى كوردستانى نویدا بلاوكراونهتەوه، بەلام بە
پيويستم زانى بە لەبەرچاوغرتنى كیشەكانى ئەمپرۆى گەنج
ومشتومرەكانى، لە دوو تویى نامیلکەیه كدا بلاویان بكەمهوه.
گرنگى ئەم وتارانەش لەهەدا دەبینمەوه كە كورت و پوخت لە
رەهەندی كۆمەلناسى-كەلتوورییهوه نوسراون. بەو ئومیدەى
ئیزافیهك بیت بۆ ئەو قسه وباسانەى دەربارەى گەنجان
دەخرینهروو.

كۆمەلناسى گەنجان

سەرەتا پېيويستە ھەلەيەكى زاراۋەناسى راست بىكەينەۋە، كاتىك باس لە كىشەى گەنجان دەكرىت ئەوا بە زەرورەت باس لە تەمەنىكى ديارىكراۋ وقۇناغىكى ديارىكراۋ دەكەين، چونكە مرۇق لەو قۇناغەدا كىشەى پرۇژە وخەونى ھەيە لە كاتىكدا كە دەستەواژەگەلىكى ۋەكو كىشەى منداڭ ياخود پېر دەچنە دۇخىكى ئاۋارتەيىۋە. لەم رۈۋە تەعبىرى ۋەكو (مرۇقىكى بەسالچوۋ بە بىر كەرنەۋەى گەنجانە) لە زۆر رۈۋە بەى مانايە كە گوتارىكى ھەلپەرس تىشى لەسەردەكات; گوتارىك كە نايەۋىت ۋەكو گەنج بەلكو ئەيەۋىت لەبرى گەنج قسە بكات وحوكم بدات. لىرەدا نامەۋىت جارىكى تر بە قولى لەم مەسەلەيە بدویم ھەرچەندە تايىلى لىكۆلىنەۋەيەكم بۆ وتارىك ھەلبىزاردوۋە، بەلام ئەمىرۇكە گەنجانى خاۋەن كىشە بە پلەى يەك خويىندكاران ۋە پلەى دوو گەنجانى سەر شەقام دەگرىتەۋە. لە

رۋانگەى كۆمەلناسىيەۋە ھەريەك لەمانە دەچنە بازنەى گروپى كۆمەلەيەتتەيەۋە كە شوناسى كارلىكى بەردەۋام لە گرۇپدا كۆيان دەكاتەۋە. گېرۇگرتى خويىندكاران لە دامەزراۋەكانى خويىندندا، بە چاۋپوشىكردن لە گرتى كەسى، رۈۋەروۋى سىستەمى خويىندن ومامۇستا لەلەيەكەۋە وتەداخولاتى دەسلەلتى سىياسى تەقلىدى دەيىتەۋە، كاتىكىش خويىندن تەۋاۋ دەكەن ئەوا چاۋەپى بەشى دوۋەمى خزمەتگوزارى حكومەت دەكەن كە ھىچى لە بەشى يەكەمى ئەو خزمەتگوزارىيە كە خويىندنە كەمتر نىيە وبرىتتەيە لە رەخساندى زەمىنەكانى ژيانى ھاۋسەرتى، تەعەين بوون بە موچەى گونجاۋ بۆ پرونامەى گونجاۋ...گەنجى سەر شەقام لەم كۆنتىكستەدا زاراۋەيەكى تايىت نىيە، بەلكو مەبەست لەو لاۋانەيە كە نەياخويىندوۋە ياخود داپراون وچاۋەپى پر كەرنەۋەى فەراغەكانيان دەكەن. لىرەۋە پىسارىك دروست دەيىت كە ئايا كى لەم كىشانە بەرپىسارىە؟

پىم وايە كە گەنج تۆمەتبارى يەكەمە لە: لىنەپرسىنەۋەى سىستەماتىكى دەسلەلتدا، وگرنگت لە چۆنىتى لىپرسىنەۋەيدا، ئەمانەش بەھۆى:

۱- پەرتەوازەيى گوتارى گەنج. دەشەت گەنجانى شارەك بەھۆى قەزىيەكەمە مان بگرن، لە ھەمان كاتدا ولە شارەكى تر دەست لەناو دەستى دەسلەت متمانەى خۇيان بۆى دووپات بكەنەھ.

۲- كە گوتارىكى پەرتەوازە ھەبوو ئىتر عەقلىكى (مدبر) یش نابىت بۆ ئەم كىشانەى كە ھەنووكە لە ھەمىك دەچن، واتە چىتر كىشەيەك بەناوى كىشەى گەنج بوونى نابىت. ناشەت بۆ لىپرسىنەھەيك پووبەرووى دەسلەت بوەستىن و لەھەمان كاتدا پشت بكەينە ئەم فەھەنگە كۆمەلەيەتییەى كە رەگ وريشەكانى تىادا جىھىشتوو و تەگەرە لە بەردەم پلانە بەرفراوانەكانى دەسلەت و حكومەت دروست دەكات.

۳- ئەمەركە لە كۆمەلگەى كوردبىدا گەر مۆدىلىكى گەنجان بەدى بكەين (گەنجى كارتىكراو)، كارەكتەرىك كە گۆپرايەلى ئەقلىيەتى پىرى ئەوانەيە كە لە ژىر ئەقابى پووناكبىر، سىياسەتمەدارى سەربەخۆ، دىندارى گۆراخووزدا گوتارى نەگۆر و دۆگماتىكى خۇيان ناراستە دەكەن، بەجۆرىك كە كارىزماتىزە بوونيان بوەتە ھۆى ئەھەى كە بەردەوام و تەكانيان لەسەر زارى ئەو بىت. رەنگە رىكخستنى ئەم خۆپىشاندانە بى بەندوبار، لە

پرو كاتىيانەى كە گىرگرفتەكانى چارەسەر نەدەكرد، ئەنجامدانى كۆر و كۆبونەھەى ناوبەناو بۆ گەنجان، ھەروەكو ئەم حالەتەى پىش دوایىن ھەلبژاردن كە تىايدا كۆمەلەيك گەنجانيان ھان دەدا بۆ بەشدارىيەكردن، كۆمەلەيكىش بۆ رەواندەنەھەيان لە ئەنجامەكانى بن. لەم سى خالەھە بۆمان دەردەكەوتت كە تۆژىنەھەى كۆمەلناسى بۆ گەنجى كورد و دياردەكانى زۆر پىويستە بۆئەھەى پەند لە بارودۆخە ناكامەكان ھەربگىرەت و زەمىنەى تايىندە داين بكرەت.

که‌سایه‌تی گه‌نجی کورد له‌نیوان تیکشکان و دروستبوونه‌وه‌دا

که‌سایه‌تی بریتیه له کۆمه‌لێک باوه‌، ئی‌حساس، تیروانین و شوناس که هه‌ندیکیان تا راده‌یه‌کی زۆر جی‌گین و هه‌ندیکیان به‌ گۆزانی زه‌مه‌ن گۆزانیان به‌سه‌ردادیت، بۆ‌نمونه ؛ ره‌نگه‌ رۆداویک یا کاره‌ساتیک به‌ توندی کار له کاره‌کتیری تاکیک بکات و بۆ‌چوون یا پیوه‌ره‌کانی به‌رانبه‌ر ده‌ووبه‌ر و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بگۆریت یا بۆ‌نمونه کۆده‌تایه‌ک روانگه‌ی ئه‌و کاره‌کتیره به‌رانبه‌ر سیسته‌می سیاسی وه‌رچه‌رخینه‌یت. ره‌نگه‌ که‌سایه‌تی گه‌نج زۆرتیرین هه‌ستیاریتی هه‌بیت ئه‌مه‌ش به‌ حوکمی زیاتیرین به‌رخورد و کارلێک به‌رانبه‌ر رێساکانی کۆمه‌لگه‌ و به‌هه‌بوونی ئاستیک له‌ هه‌له‌شه‌یی و سه‌رکه‌وتن له‌ بواریک یا تیکشکان تیایدا، گۆزانیک مسۆگه‌ر ده‌کات. گه‌نجی کورد یه‌کیکه له‌ قوربانیه‌کانی گۆزانه‌کان، ئه‌و گۆزانه‌ی که ئه‌گه‌رچی ئیجابیش بووبن ئه‌وا به‌ پله‌ی یه‌ک پشکیکی نیگه‌تیقی به‌ر ئه‌و کاره‌کتیره که‌وتوه. ئه‌گه‌ر گه‌نجی کورد له‌ رۆداویکی دیاری نار کۆمه‌لگه‌شدا نه‌زیابیت ئه‌وا کاریگه‌ری وینه‌کانی ئه‌و رۆداوه له‌ خه‌یالدا نه‌یادایه‌ هیلا نه‌ی کردوه و زۆرجاریش گوێزراوه‌ته‌وه

بۆ ئاستی زیه‌نی ئه‌و بۆ کارله‌سه‌ر کردنیان. ئیستا چه‌ند گۆزانیک به‌ گریانه ده‌که‌ین به‌مه‌به‌ستی لیکدانه‌وه‌ی چه‌ند کاریگه‌رییه‌کی نیگه‌تیف له‌سه‌ر گه‌نجی کورد که به‌ره‌نجامی خراپ وه‌رگرتن یا بی‌ئاگایی:

1- نه‌ریتگه‌رایی کۆمه‌لایه‌تی

نه‌ریته‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی وه‌کو کوردستاندا بوونیکه به‌رچاویان هه‌یه، به‌لام کالبوونه‌وه‌ی سنوره که‌لتوورییه‌کان ئه‌م بوونه‌یان لاوازکردوه، ئه‌مه‌ش به‌ دیویکیدا توندپه‌وه‌ی له‌ نه‌ریتگه‌راییدا دروست ده‌کات. نه‌ریته‌ په‌یوه‌نده‌ی‌داره‌کانی گه‌نج له‌ هه‌ندی بواری وه‌کو شینواری په‌یوه‌ندی، رێساکانی خیزانی باوکسالار، حوکمه‌ خێله‌کی، رێسا ئایینییه‌کان وه‌تد به‌رجه‌سته ده‌بن. هه‌یج خالیکه‌ی ئیجابییانه‌ی چه‌مکی په‌یوه‌ندی ره‌گه‌زه جیاوازه‌کان به‌دی ناکه‌ین له‌کاتی‌کدا ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ وینه‌کراوی خیزان بیه‌ت و کۆنترۆلی خودئاگایی به‌سه‌روه‌ نه‌بیت. رێساکانی خیزانی کوردی سه‌رکوته‌ری بیرکردنه‌وه‌ی گه‌نجی ئه‌مپه‌ژن به‌ پیوه‌ری بیرکردنه‌وه‌ی گه‌نجی دوینی. ئه‌م رێسایانه به‌نامه‌ داڕێژه‌ری گه‌نج بۆ ئه‌وه‌ی دووچاری (هه‌له‌) نه‌بیت، هه‌له‌یه‌ک که

له گوتاری خیزاندا ته‌نیا سه‌رپه‌چییه‌کانی بیرکردنه‌وی جیاوازه. له شوینه دوورده‌سته‌کانی سیسته‌می سیاسی که زیاتر یاسای خینله‌کی و سولح و شهرع دهور ده‌بینیت تاکه‌کس له ناگاییه‌کی تاماده‌باشدایه له‌به‌رده‌م ئەو سنووره خودییانه‌ی که گه‌وره وپیره‌کان بۆی دیاریکردوون که به به‌زاندنیان وینه‌ی گه‌نجیک ده‌بینین که که‌سایه‌تی (له‌که‌دار) بووه و عه‌یب و عاری لئینشستووه، ئەمه ساده‌ترین سزایه، چ‌جای قورسترین سزا که کوشتنه له‌حاله‌تی هەر په‌یوه‌ندییه‌کی کتوپر له‌نیوان ره‌گه‌زه جیاوازه‌کاندا. له‌ناوچه‌گۆشه‌گیره‌کاندا کوپخا، تاغاو مه‌لا هیشتا ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌ کاریزمی و جادووه‌ تاینیییه‌یان پاراستووه که بکری می‌گه‌لێک به‌رپه‌به‌به‌ن بی‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی بتوانیت فزولتی تیدابکات به‌هه‌ندی بیانوی وه‌کو تیک نه‌دانی بونیادی خینله‌کی و دابونه‌ریته‌ پی‌روژه‌کانی. هیشتا له‌هه‌ندی ناوچه‌دا، نه‌چوونی گه‌نجیک بۆ خوتبه‌ی جومعه، ده‌بیته‌هۆی دروستبوونی گومان له‌ته‌واوی که‌سایه‌تی ته‌خلاق‌ی ئەو. گومانیک که مه‌لایه‌کی به‌نفوز ده‌توانی دروستی بکات و له‌دیدي ئەوانیت‌دا په‌ره‌ی پیدبات. له‌وه‌نهریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ سلبیانه‌ی که گه‌نج کۆت ده‌کهن، به‌ره‌مه‌پینانی وینه‌ی گه‌نجی

باشه، وینه‌یه‌ک که له‌لایهن ده‌سه‌لاتی خینله‌کییه‌وه به‌شپه‌وی په‌مزیی کاری له‌سه‌ر ده‌کریت بۆ کۆپیکردنی کاره‌کنه‌ری کور له‌سه‌ر باوک. گرفته‌کەش ریک له‌که‌بتکردنی ده‌روونی کوردایه به‌گوتاریکی دۆگماتیکی چاکه وخرابه و دووباره‌بوونه‌وی بیرکردنه‌ویه‌ک که ئیتز له‌زه‌مه‌نیکی دیاریکراودا به‌سه‌رچووه. لیره‌وه‌ره‌وتیک هه‌یه که له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر به‌رده‌وامه، ئەگه‌رچی له‌پروالته‌دا لاوازه، به‌لام ده‌توانی کاره‌سات به‌ره‌م بینیت. ئەم‌رۆکه مه‌ترسی نه‌ریته‌گه‌رایي ته‌نیا له‌ورده که‌لتووره‌کانی خینله‌ دوورده‌سته‌کانه‌وه ئاراسته‌ناکریت به‌لکو له‌ناو جه‌رگه‌ی شارستاندا و له‌فۆرمی نویدا نمایش ده‌کریت، فۆرمه‌نوێکان دوو جووری حزب و گروپن : یه‌کیکیان دونیاییه و په‌گه‌زی نه‌ریته‌گه‌رایيانه‌ی تیدایه بۆ نواندنی رۆلی هه‌ندی له‌ئەندامه‌ به‌نفوزه‌کانی، ئەویتریان تاینیییه و له‌بونیاده‌وه نه‌ریتییه. هەر وه‌کو وتمان نوێیه‌تی له‌فۆرمدا یاخود وینه‌ ئاراسته‌کراوه‌کان زۆر جار که‌سایه‌تییه‌کی وه‌کو گه‌نج فریو ده‌دن، بۆیه ئاساییه که بینین هه‌ندی شیوازی په‌یوه‌ندی له‌شوینه‌گشتییه‌کان سنووری بۆ داده‌نریت، یاخود تاغایه‌کی دیوه‌خان ئەفزه‌لته‌تی زیاتره له‌گه‌نجیکی هه‌ژار، پاره و سامان له

ناوەندیکی حزبییدا سەنتەر دەگریت لەسەر حسابی خۆبندکار یا گەنجیکی چالاکی کۆمەلگە، ھێراریکیەت و بېرۆکراتییەتی دەزگای حکومی تېرۆری کەسایەتی گەنجیک دەکەن، گەندەلییەکان گەنجیک بى ئومید دەکەن، ھتد.

۲- بە جیھانیبوونی کەلتووری

دەتوانین بلین لە ھەندى ڕووە بە جیھانیبوونی کەلتووری بە بەخراب ئاراستەکردنی کەسایەتی گەنج دەگاتە ئەنجام، بە مانایەى کە کەلتووری گۆزراوە، ھیچ پەيوەندییەکی بە مێژووی زەمىنە بە بابەتبووەکەو نەییە و بە قوناغەندییە کدا تێپەرناییت بۆئەوێ لە بێژنگی کەلتووری خۆماليی بدريت. کۆمپانیا، رێکخراو و گروپە بى سنوورەکان، سکرىنە فەزاییەکان، ئەنتەرنییت، سیستمی مۆبایل، مۆدی پۆشاک و ئۆتۆمبیل و ھتد. ئەمانە فاکتەرەکانی بەجیھانیبوونی کەلتوورین بۆ گەياندى چەمکەکانی پەيوەندی و بەھا خۆرئاواییەکان لەسەر واقعییکی تەواو جیاواز. ناكری ئەم شالۆھ کەلتوورییە بە (غزو) ناوبەین بەلكو زیانیك بۆ سەر كارکردنی ڕووناکییری خۆماليی لەگەل خۆیدا دەھینیت لە ھەندى شیوہى وەكو داخستنى ئەو

کارکردنە، یا لەشیوہى شۆکیوونی نەریتەکاندا، یاخود لە فۆرمى چەروونەوہى مەملانییەکی نینگەتیقدا. دەکری ئەم حالەتە وەکو ھەولێ مرۆقێك ببینین کە لە پێپلکانەى یەكەمەوہ ھەولبەدات بچیتە پێپلکانەى ھەوتەم و ھەشتەم بە مەبەستی خیراگەیشتن بە مەزلگە. ئەگەر زیان بە خۆدئاگایی گەنج نەگەییەت ئەوا سەیرکردنی فیلمەکانی ماتریکس، یاریکردن بە ئیکس بۆکس و پلەى ستەیشنى دوو، خۆبندنەوہى ھاری پۆتەر، ھەلگرتنى دواین مۆدیلی مۆبایل و پۆشینى دواین شیوہى جلوہبرگی خۆرئاوایی چ زیانیك بەو کارەکتەرە دەگەییەت بە چاوپۆشیکردن لە حالەتە ئاكارییە دەگمەنەکان کە زیاتر نەریتگەرایى گەورەى دەکات؟ ئایا گەنجی کورد بە رادەپەکی کەم نەییەت بە مەبەستی زانستی سوود لە ئەنتەرنییت وەرەگریت؟ ئایا گەنجی کورد بۆ سوودوەرگرتنیکی پەتی یا بۆ دروستکردنی خەيالیکی سەرمایەدارى ئالوگۆزى خیرا بە ئامرازەکانی مۆبایل و ئۆتۆمبیل و تەنانەت جلوہبرگیش دەکات؟ ئایا بە پرسیاریکی جددی چەمکی ھاوڕیپەتی و پەيوەندی تر، بەھاکانی خوشەویتی، نازادی، عەدالەت، مرۆقدۆستی نەکووتونەتە ژیر کاریگەری ئەو پرسیارەى پێشووەو؟ گەنجی کورد ئەوئەندە کتیییکی باسە

سېكسىيەكان سەرنجى رادەكېشىت، ئەوندە كىتېپك لەسەر بەجىھانىيون كىشى دەكات، ئەوندە دەقىكى رەخنەيى دەخوئىنتەو؟ گەنجى كورد بى ئاگايانە وئىنەي خوئىشاندان لە خوئناوۋە وەردەگرېت بوئەوۋى بە حەماسەتېكى بى بنەماوۋە كارى لەسەر بكات ياخود ئەو كارەكتەرە لە سۆنگەي ھوشياربونوۋە بەئاگاھاتنەو لە كىشەكانى لەگەل دەسلات و نەرىتگەرايىەكەي پلانېكى پېشىنەي دارشتوۋە؟ بېگومان ۋەلامى ئەم پرسیارانە ۋ ھىتريش نىگەتېقە.

۳- مەلەئىي كارىگەريەكان :-

كۆمەلگەي كوردى بە گەنجەكانىەو ۋېراي دەسكەوتەكانى، قوربانىيەكى گەورەي گۆرانە رووداۋئاساكانىش بوۋە. شەرەكانى ناۋ شانۆي كەلتورى كوردى، شەرى چاكەو خراپە يا نەرىت و مۆدېرنىتە نىيە، بەلكو شەرىكە لەنىۋان كارىگەريە كارىتېكراۋەكان. نوسەرىك دېت كە گەنجانى خوئىندكار بە مىگەل دەبىنىت، چونكە كىتېبەكەي (ستىۋارت ھىوز)ى خوئىندۆتەوۋە يا بە بى ئاگايان دەزانى لە ئەجامدانى خوئىشاندانى كۆپۋىيەك ۋەلەۋى يەكى بى بەرنامە، چونكە شۆرشەكەي ۱۹۶۸ى

خوئىندوۋەتەو! نوسەرى كوردېش لەو كارىگەريە خوئناۋايىە سلبىيە بى بەرى نىيە، لەو خوئىنىيە فەكرىيە بەدەر نىيە بو ئاراستەكردنى خۆى ۋەكو قارەمانىك لەسەر حسابى توئىزىكى گەنج ۋەلە شانۆي رووناكېرى كۆمەلگەدا. ديارترىن ساختەيى لە فەرھەنگى ئەو جۆرە نوسەرانەدا لە لە ھۆلەكانى محازەرەي زانكو، لە مائەۋەيان، ياخود لە كارلىكىان لەگەل خوئىندكاران و گەنجاندا دەردەكەۋىت. خۆ بەرووناكېرزانىنى ئەمانە ياخود ھەبوۋى كىشەي شەخسى پالېان پىۋەدەنىت كە ھەر ئەبى شتىك بلېن و شتىك بنووسن بەمەش ئەبى گوتار و كردارىان نەك ھەر جىاۋاز بەلكو ئەبى دژ بىت لەگەل دەسلاننى سىياسى و رەخنەگرتنى. بەرھەمەيتانەۋەي وئىنە ئەھرىمەنىيەكانى شۆرش لە زەينى ئەو گەنجانەي كە لە رووداۋى شۆرشى نوئىدا نەژياۋن دەشىت بىت بە ھۆكارىك بو چەۋاشەكردنى ئەو كارەكتەرە، ياخود بېرھىتانەۋەي رەۋەندەكانى شەرى ناخۆ ۋەكو وروژاندنىك ۋەبە بىانۋى رەخنەگرتن جارىكى تر دنەي گەنج دەدات كە بە نەخوئىندنەۋەي بەلگاننەكانى دەسلات و بىبەشبوۋن لە خودئاگايى بكەۋنە ژىر كارىگەريەكى ساختە يا كارىتېكراۋەۋە. ئەمىرۆكە لەناۋ گەنجاندا چەند كوتلەبەكى فەرھەنگى ھەن كە

وتەكانى ھەندى نوسەر توتى ئاسا دەلئەنەو بە ئەوئى ئەوئى لە فەرھەنگى قسەكەرى ئەو وتانەو كىشەى خۆيان وەكو گەنج وردبەنەو بۆئەوئى لانى كەم پابەند نەبن بە گوتارى ھەماسىيەو. لەلايەكى ترەو دەسلەلتى سىياسىيەى بىبەرى نىيە لەو پلانە كارتىكراوانە ھەر بۆيە دەشىت دواكەوتن يا پەككەوتنى بەرنامەبەكى خزمەتگوزارى لە دەسكارى بەرپرسىكى تەقلیدى و گەندەلەو بىت. بە دەرپرسىكى تر زۆرجار لەناو خىيىكدا بەرپرسى گۆراخواز ھەبە، بەلام لەوانەبە بە ئەجامدانى كارتىكى داھىنەوانە لە رىساي تاكتىكى دەسلەلت لادەت و بکەوتتە بەر غەزەبى ركبەر وسەرکردەكانى. سەرکردەو بەرپرسە كارىزمىيەكانى ناو دەسلەلتىكى ھەرەمى بەرەستى گەورەن لە بەرپۆھچوونى بەرنامە نوێخوازەكانى گەنجان يا ھەلپەسىرانی لە ئاستىك لە ئاستەكانى جىبەجىبووندا. ھەندى جارەى ئەو بەرپرسانە لایەنە پەيوەندىدارەكانى خوارەو تۆمەتبار دەكەن بەو كارانە، ئەگەر ئەمەش وابىت ئەوا پىويستە ئەوان بە وینە بچووكراوەكانى خۆيان بىبنن كە ئایدۆلۆژىيائى ئەوان درىژ دەكەنەو. ئەمپۆكە وىرپاى ھەبوونى كارىگەرى ئایتمە خىلەكىيەكان لەناو حزبى بالادەستدا، تەوجىھى قەوارە

تەقلیدىيەكانى دەروەى حزیبىش دەبىنن بەھۆى ئامادەگىيان لە پەرلەماندا يا ھەبوونى نفوزيان لەسەر دەسلەلت، ئەمانە رۆلى گرنگىيان ھەبە لە ھىلکارى كەسایەتى گەنج بە جۆرنىك كە ژىرانە ھەلسوكەوت نەكات ناتوانىت مىنبەرتىكى شەرعىيان لەبەرانبەردا دروست بکات.

بەرئەجامى ئەم كارىگەرىيانەش خودى كىشە فەرھەنگىيەكەبە كە ھەرەوھكو وتمان شەرى كۆن و نوئى نىيە بگرە شەرى گوتارى بەلگاندن و پاساكارىيە، ھەر لایەنىك لایەنەكەى تر تۆمەتبار دەكات، لایەنىكىيان بە كەموكورتى و گەندەلەى و گۆشکردن بەخویندەنەوئى ھەوائى پڕۆژەكان، عەلمانىەتى بە ئایىنىكراو، پىشاندانى دىموكراسى ساختە، پاساوى ئەم گوتارەش وینە سلبىيەكانى رابردووە ئەگەر بە ساختە كردنى وینە ئىجابىيەكانىيەى بىت، لایەنەكەى تریش ئەوان بە كارىگەرى خۆرتاوايى بى بنەما و چەواشەكردنى فىكرىي گەنجان تۆمەتبار دەكات و وینەكانى بازاری نازاد، چاپەمەنى نازاد، پڕۆژەكانى ئاوەدانكردنەو و بەرزبوونەوئى ئاستى بژىوى و خزمەتگوزارىيەكانى حكومەت دەخاتەرۆو. لە راستىیدا گەنجان زۆرجار بەم مەملەتەى دەكەونە سەرگەردانىيەو بەھۆى

ته‌سته‌مبون له برپاری ئاراسته‌هرگرتنی میان‌په‌واندا (گه‌نجی کاتقام)، به‌تایبته برپاردانیك كه له باگراوندیكی مه‌عریفیییه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت (گه‌نجی تیگه‌یشتوو)، یا خۆیان له کاریگه‌ری ململانیکان ده‌دزنه‌وه (نمونه‌ی گه‌نجی بی باک).

گه‌نج و پرسی به‌شداری سیاسی

گه‌شه‌سه‌ندنی سیاسی له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا به‌ بنه‌مای بوژانه‌وه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژمێردریت، چونکه لانی که‌م به‌هۆی په‌وه‌نده‌کانی به‌شداری سیاسیییه‌وه‌یه که به‌ سه‌نته‌ر بوونی ئابووری و گۆشه‌گیربوونی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رانبه‌ر دروستکردنی برپار و راپه‌راندنیدا نامینیت. نزیکه‌وتنه‌وه‌ی هه‌رچی زیاتری تاکه‌کان له‌ ناوه‌ندی سیاسی وته‌عامولکردنیان له‌گه‌لیدا، ئاماژه‌کانی دیموکراتیزه‌بوونی بونیاده‌کانی کۆمه‌لگه‌ و نه‌ریته‌کانی دووپات ده‌کاته‌وه. ته‌مه‌رۆکه گه‌نجان به‌هۆی دا‌برانی زۆریان له‌و په‌وه‌ندانه و بگه‌ له‌ ئاگایی سیاسی دووچاری نیگه‌رانییه‌ک بوونه‌ته‌وه که زۆر جار له‌بری ته‌عویزکردنه‌وه‌ی که هۆکاره‌کانی ئاشکرایه، خه‌تاکه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها ده‌خه‌نه‌وه ته‌ستۆی حکومه‌ت و حزبه‌ بالاده‌سته‌کان. ته‌گه‌ر ته‌م خه‌تابارکردنه‌ بنه‌مایه‌کی هه‌بیت ته‌وا زۆر پێویسته، که ده‌کریت له‌ شیوه‌ی په‌خنه و دیاریکردنی که‌موکورتییه‌کاندا بیت و ته‌مه به‌ گه‌توگۆیه‌کی ئاشتیانه ده‌ست پێبکات، به‌لام خالی لاوازی زۆرێک له‌ گه‌نجان نه‌بوونی ئێرا‌ده‌ی په‌خنه له‌خۆگرتنه، هه‌ر بۆیه ته‌بێ ته‌م په‌خنه‌یه له‌ مراجه‌عه‌یه‌کی عه‌ق‌لی خوده‌وه ده‌ست

پيڭكات. بەشدارى سىياسى لە زۆر رېڭگە دەبىت، چ لە رېڭگى مېدىياكانەو بەت يا لە رېڭگى دامەزراوەكان و ڤوئەندەكانى ترەو ياخود لە گۆرپانە جياجياكانى كۆمەلگەدا. مامەلە كردن لە گەل ئەو ئاستە جياجياپانەشدا دەكەوتتە سەر توانستى فيكرى گەنج داخۆ چ كاتىك دەچتتە ژىر كارىگەريه كى سلبىهوه و خۆى لە دىالوگ دەزىتەوه، چ كاتىك هەلومەرج لە بەرچاودەگرىت و خۆپيشاندان بە پيوست دەزانىت، يا چ كاتىك پرسى نەتەوهىي نەخاتە پيش يا دواى پرسى تاكەكەسيهوه، هتد.

بۆ نمونە هەلپژاردن وەكو بنەمايه كى جيڭگير و وەكو پىرۆسيه كى دەورىي ديموكراسى مافىكى تاكە كە لەلايهن سيستمى ديموكراتەوه زامن دەكرىت و پارىزگارى ليدەكرىت كە رېڭگەيه كى چارەنووسسازە بۆ بە تەنگەوه چوونى كيشە فەردىي و كۆمەلايه تيه كان، واتە هەلپژاردن كە جەخت لە مەغزاي شوناسى هاوولايىبوونى تاك دەكاتەوه و حەقىكى سىياسىيه، ئەم حەقە سىياسىيه بوارىك دەكاتەوه بۆ زامنكردى مافە كۆمەلايه تيه كانىش كە دەلالەت لە پيڭكەتەنى دەولتەى ريفاه دەكاتەوه. كاتىك سيستمىكى ديموكرات ئەو مافەى داين كرد ئەوا وەزىفەيه كى دروست دەبىت لەسەر شانى تاكەكەسيكى

بەپررس كە پىي دەوترىت هاولاتى، خودى وەزىفەكەش برىتبيە لە وەلامدانەوهى داخووزيه كانى ديموكراسى و ليرەوه چالاككردى نەريتە ديموكراتى و مەدەنييه كانى كۆمەلگە. ناكرىت گەنجان تەنيا لە رېڭگى پۆشيني مۆدیلەكانى جل و بينيني ئاپارتمانە بەرزەكان، شەقامە رووناكەكانى شەو و هيتز بير لە ئامادەيى مەدەنييهت بکەنەوه، لە كاتىكدا كە هيشتا ئاساشى ولات لە ژىر مەترسييدايه، هيشتا خيزانەكان و كەپلەكان دلنيا نين لە رۆيشتن بۆ پاركى گشتى و هۆلەكانى سينەما، تا ئىستاش زۆرىك لەو گەنجانەى تەخەروج دەكەن خۆيان لە سەرگەردانىيدا دەبيننەوه وگومان لە ژيانى رابردوو دەكەن. زۆرىك لە گەنجانى ئەمىرۆ وادەزانن بە رۆيشتن لەسەر ڤوتى دواين مۆدىلى ئۆتۆمبيل و مۆبايل و كيشانى جگەرەى چروت ئىتر بەشيوهيه كى مۆدىرن دەژين و لەم رووهوه لەسەر حسابى رېبازىكى جيهانىيانە دەژين و لايەنى نەتەوهيى و زۆرىك لە كيشەكانى لە بير دەكەن لە كاتىكدا ئەم كيشانە گرەنتىيه كن بۆ پرسە ناوەكيبه كانى تر. لەم قۇناغەدا كوردستان بەرهو ئازادى سىياسى هەنگاو دەنيت ئەركى سەلماندى ئەم ئازادىيهش دەكەوتتە سەر خەلكانى چالاک، ئەم ئازادىيه هەوهكو توكفيل

دەلەيت: (ئەم ئازادىيە تاكە رېگەيە كە بتوانى خەلكى لە پارەپەرسى، كېشە رۆتينيەكانى پەيوەست بە كاروبارى شەخسىي دوور بختەو تەو كە ئەوان ھەموو كاتى بتوانن بوونى نىشتمان لە سەروو ھەموو بوونىكى ترەو ھەست پېكەن و بېسن، ئەمە تەنيا ئازادىيەكە كە ئەشق بۆ رەفاه دەگۆرپت بۆ تامەرزۆيەكى بەتېنتر و كراووتر...). بەشدارىيەكردنى كۆمەلگەى گەنج لە چارەسەر كوردنى قەزىيەى سياسى نەتەو كەيدا ھەم لە ئاستى دەرەكى و ھەم لە ئاستى ناوخۆييدا جەخت لە ئامادەيى ئەو كۆمەلگەيە دەكاتەو بۆ رووبەر و بوونەوئەى تېكراى ئىشكالىيەتەكانى ترى. ئەگەر كارەكتەرەكانى ئەم كۆمەلگەيە لە رووى سياسىيەو بە كۆمەلەيەتى بوويتن ئەوا ھەموو تەگەرەكانى بەردەم ديموكراسى و تەوژمەكانى بۆ چركردنەوئەى گىرگرفتەكانى تووتىكى كاريگەر لە تووتەكانى كۆمەلگەى بوونيان لە دەستداو، ئەگەر خويىندكارىك كەسايەتییەكى سياسىيىشى نەيىت بىگومان ناتوانيت گەندەليەكانى زانكۆيەك بنەبېر بكات، چۆن ژنان دەتوانن كېشەى كۆمەلەيەتى چارەسەر بکەن لە كاتىكدا كە بى ئاگان لە بريار و پرۆسە سياسىيەكان چاوەرپى گەفتارى پەرلەمانتارىك دەكەن. ئايا گەنجىك ھەيە

خەون بە دەستھېنانى باشترين كارى گونجاو بۆ پرونامەكەى نەيىت؟ گەنجىك ھەيە بىر لە زۆرترين ساعاتى سەرگەرمى و رېست نەكاتەو، نەيويت مۆدېرترين شانۆى و سىنەماى مۆدېرن لە شارەكەيدا نەيىت؟ رىستۆرانتى كراووتر و پاركى گشتيىز لە ولائەكەيدا نەيىت؟ ئەمانە ئەو بەھايانەن كە بەبى ھەنگاؤ نان بەرەو سەردەميەكى مۆدېرتز و مەدەنيىز ھىچ بنەمايەكيان نايىت، بەبى ھۆشياربوونەوئەى سياسى تاك و دواجار بەشداربوونى لە رەئەندە گشتيەكانى كۆمەلگەدا ھىچ تەعبىرىكى مەدەنيان نىيە. پىويستە گەنج ئەو بزانيىت تەنيا لە رېگەى چوونە ناو پرۆسە سياسىيەكان و شكاندنى سەنتەرەكانى ئەو پرۆسانە و ستاندنەوئەيان لە ھەندى شەخسى مۆنۆپۆليست، ئاسايش داين دەكرىت، تىرۆريزم و مەترسيەكانى لەناو دەچن، ديموكراسىيەكى كارتۆنى دەبيتە زۆرترين چانس بۆ چالاكترين تووتەكانى كۆمەلگەى. لىرەو گەنجى خۆشگوزەران دەيىت ئەو بزانيىت، ھەر وەكو(ئەنتۆنى گيدنز) دەلەيت: كە ھەرچەندە بەجىھانىيىيون دەلالەت لە كۆمەلەيەكى جىھانى دەكات، بەلام نايەيىتەكايەو، بۆيە خۆرتاوا ناتوانيت جىھانى خۆى بە ميژووەكەيەو پيشكەش بە ئىمە بكات و تەنيا لە رېگەى ھەولتى

ناوخواييەو دەتوانين جيهانينك دروست بکەين. تۆ دەتوانيت وه کو کچيکى ئەمريکى قۆلّ بجهيته قۆلى هاوړى کورەکەت، بەلام هەرگيز ناتوانى وه کو کچه کوردیک له توندپهوى، نهریتگهرايى و گومانى خرابى کۆمه‌لگه‌کەت رزگار بيت، ئەتوانيت ئۆتۆمبيلى فۆرد لیبخوړيت له باریکدا که هه‌موو کاتیک ئەگه‌رى ته‌قینه‌وى ئۆتۆمبیلە‌کات له ئارادایه. چۆن کيشه‌ى ئاو وکاره‌با چاره‌سه‌رده‌کریت کاتیک گەنجان ته‌نیا خه‌فه‌تى هه‌بوونى ئەو کيشانه‌ بۆن و هيچى تر، کاتیک به‌شدارنه‌بن ئەو خه‌مانه‌دا که به‌ پله‌ى يه‌ک خه‌مى ئەوانه. ئيمه‌ ئەگه‌ر له کۆمه‌لگه‌يه‌کى ديموکراتيشدا نه‌ژين ئەوا له ريره‌وه‌که‌يدايين، بەلام هه‌ست ده‌که‌ين له ريره‌ويکى تریشداين، واته‌ ئەو ريره‌وه‌ى که ريمۆن ئارۆن ئاماژه‌ى پیده‌کات : (له کۆمه‌لگه‌ ديموکراتيه‌کاندا، مه‌يلى ده‌وله‌مه‌ند بوون به‌هه‌رجۆريک بيت، عه‌شقى به‌ده‌سته‌هينان و قازانج‌کردن، سۆراخ‌کردنى خو‌شگوزه‌رانى وچيژه‌ مادديه‌کان بره‌ويان هه‌يه، ئەم مه‌يلانه‌ش په‌يتا په‌يتا له‌ناو هه‌موو چينه‌کاندا بلاؤده‌بيته‌وه و دواجار چينه نامۆکانى ئەم مه‌سه‌لانه‌ش ده‌گرته‌وه، وه‌ک بليى هيچ ريگريک له ئارادانييه، که به‌زوويى خه‌لکى ته‌مه‌بل ده‌کات وه‌وکاره‌کانى لادانى

نه‌ته‌وه‌کان داين ده‌کات. هه‌رچۆنيکيش بيت ياریده‌ده‌ر و زه‌مینه‌کانى په‌يدا‌بوونى ئەم مه‌يلانه شتيکە له خودى ديکتاتۆرييه‌تدا شاراوته‌وه. (که‌واته کارکردن له بواره‌کانى ديموکراسييدا ته‌نیا بۆ مه‌به‌ستى خو‌شگوزه‌رانييه‌کى په‌تى نييه ئەوه‌ندەى پاراستنى ميکانيزمه‌کانى ئەو ئاماخه‌شى له پشته، ئەگه‌ر تويزه‌کانى کۆمه‌لگا ويستى دا‌بران له خودئاگاييان نه‌بيت ئەوا نا‌بيت بلين سياست کارى ئيمه‌ نييه، بگره سياست کارى هه‌موو تاکيکى نيشتمانييه. دا‌برانى سياست له کۆمه‌لگا جگه له چه‌مکه په‌تييه‌کانى رعيه و ميگه‌ل هيچى ترى لينا‌که‌ويته‌وه. پيويسته ئەوه بزانيه‌ت که چاره‌سه‌ربوونى کيشه‌ى نه‌ته‌وه‌يه‌کيش، ئەک هه‌ر چاره‌سه‌رى کيشه‌ى چين و تويزه‌کانى ئەو نه‌ته‌وه‌يه‌شى به‌دواوه ده‌بيت بگره ئەو کيشانه‌ى تریش خو‌يان ده‌سه‌ليني که بوونيان نه‌بووه يا فه‌رامۆش کراون، بگره کيشه‌ى تر دروست ده‌بيت بۆ گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر کردن. دواجار غايب بوونى گه‌نج له بوارى سياسييدا زياتر له دوو ريگه‌وه‌ ديت، يه‌که‌م له گرييه‌کى سايکۆلۆجى په‌يوه‌ست به رابردوووه و له لايه‌کى تره‌وه له‌و وینه خه‌ياللاويانه‌وه که کاريه‌گه‌رييه‌کى ده‌ره‌وه‌ى خودئاگايى ئەو دروستى ده‌کات و ئەنجامه‌کانيش ئاشکران که رقيکى

کۆمه‌لایه‌تی لای ئەو کاره‌کته‌ره دروست ده‌کات. گرنه‌گرتین شتیش که ئەم که‌موکورتییانه نه‌هیلێت دارپشتنه‌وه‌ی بنه‌ما مه‌عریفییه‌کانه بۆ چاو‌خشانده‌نه‌وه به‌ رابردوو و کارکردن بۆ ئەم‌رۆ و تاینده به‌و مانایه‌ی که گه‌نجان درک به‌ هۆکارو میکانیزمه‌کانی گه‌پشتن به‌ ئامانجه‌کانیان بکه‌ن و به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی نه‌په‌رژینه‌سه‌ر کیشه‌کان.

کاریگه‌ری که‌ لتوووری عیراقتی له‌ سه‌ر گه‌ نجی کورد

ره‌نگه‌ یه‌کیک له‌ سلبیاته‌کانی که‌ لتوووری عیراقتی بۆ سه‌ر گه‌نجی کورد هه‌مان ئەو به‌ره‌نگارییه‌ بیته‌ که‌ ئەو که‌ لتوووره له‌ سه‌رده‌می دیکتاتۆرییه‌تی به‌عسدا و به‌تایبه‌ت له‌ دوا‌ی جه‌نگی سارده‌وه هه‌ببوه به‌رانه‌ر ره‌گه‌زه ئیجابییه‌کانی به‌جیهانیببون. لێره‌دا مه‌به‌ستمان له‌ که‌ لتوووری عیراقتی، که‌ لتوووری به‌عس له‌ بونیادی سیاسی و که‌ لتوووره‌کانی په‌راوێزییه‌تی له‌ بونیادی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا، له‌ به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شانی بونیاده سیاسییه‌که‌ش، که‌ لتوووره‌کانی په‌راوێز له‌ پاراستنی کاری خۆیان و هه‌ولدان بۆ هه‌پشتنه‌وه‌ی کاریگه‌ری ئەو بونیاده سیاسییه‌ به‌رده‌وام ده‌بن. ئەو گه‌نجی به‌ که‌ لتوووری عیراقتی په‌روه‌ده بوو، کاره‌کته‌ریک بوو که‌ له‌ دونیای ده‌ره‌وه، ته‌کنۆلۆژییا و پێشکه‌وتنه‌کانی بیه‌ش کرابوو و له‌ناو فه‌ره‌هه‌نگیکی ساخته‌ی قه‌تیسکراودا ده‌ژیا. گه‌نجی عیراقتی ته‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی لایه‌رادییش بیته‌ و له‌ چواریه‌واری کۆنکریته‌شدا نه‌بی ئەوا له‌ زیندانی که‌ لتوووردا گه‌وره بووه و کاردانه‌وه‌ی ئەم که‌ لتوووره که‌ رۆلی هه‌ببوه له‌ پێکه‌ینانی ئەو کاره‌کته‌ره‌دا زیاتر له‌و کاته‌دا

ده‌رده‌که‌وێت که به‌خورد له‌گه‌ل که‌لتوور یا وردده که‌لتووره‌کانی تر دا ده‌کات.

جیابوونه‌وی دوو که‌لتوور که به‌زۆر و به‌هۆی هه‌ولدان بۆ سهرینه‌وی ته‌واوی سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی جوگرافیای عیراق به‌یه‌که‌وه لکینترابوون، بۆ ماوه‌ی ده‌یه‌یه‌ک و له‌ زۆر رووه‌وه گه‌نجی کوردی له‌ سه‌رگه‌ردانی دوور خسته‌وه “ گه‌نجیک که بۆ یه‌که‌مین جار توانی به‌هاکانی، له‌ که‌لتووری خۆیدا سو‌راخ بکات، نازادانه به‌ زمانی خۆی بدوێت و بنوسیت، بیروباوه‌ری خۆی چاوپێدا‌بخشیتته‌وه و په‌خنه‌ی فه‌ره‌نگی به‌رانه‌ر بکات، به‌ ته‌قلیه‌تیکی ناماده‌باش بیته‌ گۆره‌پانی کۆمه‌لگه‌وه که‌ نیه‌تی شکاندن سانسۆره نه‌ریتیه‌یه‌کانی ئاغا و ردین سپی هه‌بیته‌ له‌ لایه‌که‌وه و له‌ لایه‌کی ته‌وه هه‌ولدا به‌شداریه‌ت له‌ بنیاتنان و ده‌سکاریکردنی سیسته‌می سیاسی خۆجیه‌یی. دوا‌جار له‌ سو‌نگه‌ی که‌لتووری کوردیه‌وه پهنه‌کانی که‌لتووری تاکه‌که‌سی بدزیتته‌وه. گه‌رانه‌وی که‌لتووری عیراقی به‌شیه‌یه‌کی گشتی و له‌م چهند ساله‌ی رابردوودا بۆ ناقاری که‌لتووری کورد، نه‌گه‌رچی ته‌م جاره‌یان به‌نیازی پیکه‌وه‌ژیانی مه‌ده‌نی و به‌ پاساری پیدانی شوناسی نیوده‌وله‌تی بیته‌، رووبه‌رووی سه‌رسوپمانی گه‌نجی کورد

بووه‌وه، ته‌مه‌ش لانی که‌م به‌و به‌لگه‌یه‌ی که‌ ته‌م که‌لتووره کۆمه‌لێک پێشنیاری هه‌ژموون ئاسای هه‌یه‌” کۆمه‌له‌ پێشنیاریک که‌ گه‌نج ناچار ناکات به‌لکو وایله‌ده‌کات ناچار بیته‌ ده‌ست و په‌نجیه‌یان له‌گه‌ل نه‌رم بکات، بۆنموونه: به‌خوردکردنی به‌رده‌وام له‌گه‌ل ته‌مری تاک ئایینه‌یدا (که‌ ئایینی ئیسلامه‌ وه‌کو شه‌رع نه‌ک وه‌کو سروتی‌ک)، فیروونی زمانی عه‌ره‌یی، کارلیکی عه‌ره‌ب و کورد له‌ بواره‌کانی گه‌شت وگوزار، کارکردن، خویندن و دوا‌جار ئالۆزکردنی چه‌مکه‌ نیوانه‌ که‌سیه‌کان. گه‌نجی عیراقی مرۆفیه‌کی بی‌ ئومید و بی‌خه‌ون بووه‌، چونکه‌ بی‌ ئاگا و نابێداربووه‌ و ته‌نیا له‌دوای رووخانی رژیتمه‌وه ته‌گه‌رێک هه‌یه‌ بۆ کارکردن له‌سه‌ر بنیاتنان و خسته‌نه‌گه‌ری چه‌مکی خه‌ون. گه‌نجی عه‌ره‌ب له‌ عیراقتا چی ده‌رباره‌ی ریک‌خواه‌ مه‌ده‌نی و ریکه‌به‌ره‌کانی گه‌نجان و مملاتییه‌یان له‌گه‌ل ده‌سه‌لات ده‌زانی؟! له‌ کاتێکدا گه‌نجی کورد به‌ وه‌رچه‌رخانی خه‌وندا تیده‌په‌ریت” له‌ خه‌ونی کوردستانی رزگار و نازادی پێش راپه‌رینه‌وه بۆ کوردستانیکی مه‌ده‌نی دوا‌ی راپه‌رین. ئایا گه‌رنتیه‌یه‌که‌ هه‌یه‌ که‌ گه‌نجی عیراقی به‌ هاتنه‌ ناو فه‌زای که‌لتووری کورد تووشی تیکه‌لا‌زکردنی ته‌و به‌ها مرۆیه‌یه‌ نایته‌ که‌ له‌ فه‌زای عیراقی

دىكتاتورىيەتدا وڭنەبەھەكى تريان پىدراپوو؟ لەم بارەدا كەوابى چى روودەدات؟! لىرەدا مەبەستەم نىبە شەرعىيەتى رەھا بەدەم بە كەلتورى كورد بەلكو مەبەستەم راقەبەكى گۆران و جياوازيبەكەى بەكەم كە رەنگە فیدرالیزەبوونى كەلتور لە پىشدا توانا مەعنەبەھەكانى بزاڤىكى چالاكى وەكو گەنج لاواز بەكات، دونياىبىنى بەگۆرپەت و وايلپەكات زياتر وەكو تاكپەكى عىراقى خۆى بىبىنپەتەو كە لەوانەبە زوو، هەم لە دۆخى هەبوو و هەم لە پىشپىنپەھەكانىدا دركى پىنەكردپەت، بەتايبەت گەنجى دواى راپەرىن كە بەتايبەت لەرووى بايۆلۆژىيەو بەگەشتى لەرووى بىرکردنەو جياوازه. بەرەنگارى كۆنپەھە كەلتورى عىراقى بەرانبەر جىھانىبىون، لە دواى هەلۆشەنى بى چەندوچوونى سنوورەكانى ئەو كەلتورە، بووھۆى شۆكپوونى. بەشپەھەكى گەشتى، دەستگەبىشتنى كەتوپرى گەنجى عىراقى بە مۆبايل و بىبىنى سكرىنە فەزايىبەكان تەنپا بەشپەھە كەردارىكى ئەبەستاكەت بوو و گۆرانپەكى وەھای لە فەرھەنگى ئەو گەنجەدا دروست نەكرد بەرانبەر ئەو نامرازانە، بەرانبەر بوونى پەبەھەندى گەردوونى نىوان تاكەكان، دەربارەى پىرسى قۆناغەبەندى و تاگابى مپۆرووبى پىشكەوتن ، لەمەر مۆركى فىشالى سىستەمى

سىاسى و نەرىتى و هتە. ئەگەر لە كەتپەھەنى كوردپىدا بوژانەھەى كەتپە بە ئاقارى ئاشنا بوون بە رووناكپەرى جىھانى بىبىن و ئامادەبەھەكە هەبپەت بۆ وەرگپەرنى ئەو رووناكپەرىيە و خۆپەندەھەى لەلایەن گەنجەو، ئەوا كەلتورى عىراقى و دەزگاكەنى هپشتا نفوزى زنجىرى هارى پۆتەر بە غەزوى رووناكپەرى وپنا دەكات. كارەكتەرى عىراقى دەمپەكە هەلگەرى مەعرفەھەى ئەو كەتپەھەنى تۆز لپنپشتوانەبە كە تەنپا لە نەرىتى عەسكەرتارىبەت و پەروەردەى فاشىزم دەدوین، تەنپا بىنەھەى ئەو كەنالە خۆجپەیانە بوو كە گوتارى دۆگماتىزمىان ناراستە دەكرد. تۆتالىتارىزەبوونى سىستەمى سىاسى لە كۆمەلگەبەكەدا بە تۆتالىتارىزەبوونى كەلتور دەست پىدەكات و بەردەوام دەبپەت، هەربۆبە ئەگەر ئەم سىستەمە سترەكتۆرىكى كۆنكرىتى و جپگەرى بپت كە بۆ رووخاندن سانا بپى ئەوا بوئپادى كەلتورى تەنپا بە تپەپەرىنى بەگۆرانى درپژخاىبەندا پاكتاو دەبپى، چ جەى ئەھەى كە لە رپشەو گۆران يا گۆرىنى ئەستەمە. ئەگەر كوئپخاكەنى ئپمە بە ھۆى بچوكى پپگەى جوگرافى، كارپگەرى بەرفراوانى جىھانىبىون و بەئاگاھاتنەو كەمپەك كارتپكراو بوون ئەوا چ شتپەك گۆران لە ئەقلىبەھەتى ئەو شپخە عەشائپەبە

بى ئاگايانەى سەحرا دروست دەكات كە لە ھۆلەكانى پەرلەماندا لەبرى گەنج و لەسەر گەنج نوینەرايەتى دەكەن؟ لەمەردا لەسەر گەنجى كورد پىويستە نەك ئە ئاستى ھەرمىيدا بەلكو لەسەر ئاستى عىراقىشدا ھۆشيار بىت و بەھەزەرەو تەعامول لەگەن ئەو كەلتورە بكات كە ئەگەرچى رەگە زەمىنيەكانى قرتىنراون، بەلام رەگە ھەواييەكانى لەدەست نەداو ھىشتا ئەو بوونەى ھەيە كە رۆژمىكى رەگەزپەرسى و كوشندە بە درىژايى دەيان سالى كارى لەسەر فۆرمەلەكردنى دەكرد، لانى كەم ئەوان دەتوانن رۆژانە وبەشيوەيەكى ئەزمونى دەرەنجامە سلبىيەكانى ئەم كەلتورە بۆ يەكەمىن جار ياخود بۆ جارىكى تر رىكەوت بكەنەو!

بە جىھانىبوون و كىشەى گەنجان

راپەرىن و كۆرەو ئەو دوو رەوئەندە گشتگىرە بوون كە بە تايبەت كاريگەريەكى گەورەى كرده سەر گەنجى كورد و بۆ جارىكى تر خستىەو ناو پرۆسەى بە كۆمەلايەتى بوونەو كە بە شيوەيەك لە شيوەكان وھەم لە ئاستى خۆجىيى و ھەم لە ئاستى دەرەكيدا گۆرانى ئە كەسايەتى، بىر وتىروانىن و رەفتاردا دروست كرد. چونكە پرۆسەكانى بە كۆمەلايەتیبوون تەنيا پرۆسەيەكى ئاسايى ناو خىزان، قوتابخانە، شوینە گشتىيەكان و كەنالەكانى ميديا نىيە بەلكو ھەندى حالتى كتوپر كە بە نىسبەتتاكەو نامۆن دروست دەبن و بە توندى كارى تىدەكەن “ لەوانەش: شەرى ناوخۆ، زىندان، كۆچ بۆ شوینی دوور، چوونە نەخۆشخانەى دەروونىيەو و ئەمانە بە پرۆسەى بەكۆمەلايەتیبى بوونەو (Re-socialization) ناودەبرىن. بۆيە قوناغەكانى پىش راپەرىن و دواى راپەرىن دوو مۆدىلى گەنجان پىشان نادات

که له رووی بایۆلۆجیییهوه جیباوازن به‌لکو ئەوه‌مان بۆ پروون ده‌کاتمهوه که چۆن گۆران له فهره‌هنگ و په‌فتاری ئەوانیشدا رووده‌دات به‌هۆی گۆرانی ده‌رووبه‌ره‌وه. ئەم‌پۆکه هەر رووداویک که له پنتیکی دووره‌ده‌ستی ناوچه‌یییدا رووبدات زۆر جار ناچار ده‌بین خۆندنه‌وه‌یه‌کی جیهانی بۆ بکه‌ین، ئەمه‌ش ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ کاریگه‌ری به‌ره‌په‌شچوونی ولاتانی خۆرتاوا یا ئەمه‌ی که به‌جیهانی یه‌که‌م ناوده‌برۆ له‌لایه‌که‌وه و له‌لایه‌کی تره‌وه به‌هۆی ته‌ده‌خولکردنی ده‌وله‌ته‌کانیان له جیهانی سی بۆ به‌ره‌وپه‌شبردنی زیاتری ئەو په‌شکه‌وتنه. ئەم‌پۆکه گه‌نجی کورد یه‌کیکه له قوربانیه‌کانی ئەو په‌وه‌ندانیه که راسته‌وخۆ له به‌جیهانیسیوونه‌وه نین به‌لکو له به‌رخوردیکه‌وه‌ن که به‌جیهانیسیوون دروستی ده‌کات و دوو هۆکار زیاتر وا ده‌کات که: أ-بی بیرکردنه‌وه و وردبوونه‌وه له هه‌لومه‌رجی خودی و بابه‌تی، ببنه بابه‌ت (object) ی ئەم په‌وه‌ندانه. ب-جیاکاری نه‌که‌ن له‌نیوان پۆزه‌تیف کۆنترۆلنه‌کراوه‌کان و نیگه‌تیفه به‌ره‌نگاری کراوه‌کان.

هۆکاری یه‌که‌م: - نه‌بوونی فلاشباک ویا‌کگراوندیکی مه‌عریفی و له‌م رووه‌وه هه‌ره‌سه‌پنانی به‌رنامه‌کانی پلان و ئیشکردن.

هۆکاری دووه‌م: - گه‌نجی کورد له ژێر هه‌ندی کاریگه‌ری کارتیکراودا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات.

کاره‌کته‌ری گه‌نجی کورد کاره‌کته‌ریکه به‌رده‌وام له ژێر کاریگه‌ری مملانییه‌کی که‌لتوورییدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات بۆ‌نمونه: مملانی و به‌ریه‌که‌وتنی که‌لتووری شو‌رش له‌لایه‌که‌وه، بی ئەوه‌ی له‌ناو رووداوه‌کانییدا بژیت و کاریگه‌رییه‌که‌شی به‌ره‌مه‌پنانی وینه‌ی شیواوه له‌خه‌یال‌دانیه‌یدا، له‌لایه‌کی تره‌وه که‌لتووری عیراقی که‌ وێرای هه‌بوونی په‌شینه‌یه‌ک له‌ زه‌ینی ئەو کاره‌کته‌ره‌دا، جاریکی تر گه‌رایه‌وه ئاقاری کۆمه‌لگاکه‌ی، یه‌کیکه له‌و وینه‌ی لێلانه‌ش ته‌نیا به‌ نه‌ه‌ریه‌نکردنی شو‌رش و بزوتنه‌وه سیاسییه‌کانی نییه به‌لکو زۆر‌جار وینه‌ی فێرده‌وسی سه‌رده‌می به‌عس و که‌لتووری عیراقیه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، یاخود په‌چه‌وانه‌ی موته‌له‌قی ئەم وینه‌یه‌یه. له‌ ئاستیکی قولت‌ردا “ به‌رخوردی نه‌ریت‌گه‌رابی که‌ داوای پابه‌ندی و بی‌ده‌نگی لێده‌کات و په‌شکه‌وتنه‌خوازی که‌ زیاتر فهره‌نگی گواستراوه‌ی به‌جیهانیسیوون ده‌یسه‌پینیت و به‌ هه‌لومه‌رجی خودی و بابه‌تی کۆمه‌لگه‌کاندا تپه‌ر ناییت.

بینگومان ناتاماده‌یی گه‌نج له رووداوه‌کانی راپه‌رین و کۆزپه‌ودا، به مانای دابرا‌نی ته‌و وینانه نییه له زه‌ینی ته‌ودا ته‌گه‌رچی ته‌م وینانه شی‌واو یا پی‌چه‌وانه‌ش بن و کۆپی وینه دروست‌کراوه‌کانی ته‌وانیتر بی‌ت. مه‌به‌ستم ته‌ویه بلی‌م یه‌کیک له شه‌ره‌کانی ناو رووناکی‌یری ئی‌مه گه‌مه‌کردنه به وینه‌کانی رابردووی شو‌رش و شه‌ر که لایه‌نیکیان بتوانی‌ت گه‌نجان هان‌بدات له ده‌سه‌لات و لایه‌نه‌که‌ی تر بیان‌پرنگی‌نیت‌ه‌وه به‌و فی‌له‌ی گه‌نجان هیچ فلاشبک و باک‌گراوندی‌کیان نییه په‌یوه‌ست به رابردووه‌وه و لی‌ره‌وه بتوانن ته‌حه‌کومیان پی‌وه‌بکهن. گونا‌هیکی گه‌وره‌یه حکومه‌ت وا ده‌ری‌بخات که وه‌لامدان‌ه‌وه بو داوا‌کانی په‌یوه‌ست به سه‌ره‌تا‌کانی ژبانی رو‌ژانه‌ی گه‌نجانی خو‌یند‌کاروه‌کو سوت‌مه‌نی و یاخود لابردنی مامۆستایه‌کی جاهیل له کۆلی‌ژ بخاته چوار‌چی‌وه‌ی دایین‌کردنی ئیمکانیاتی نازادی، چونکه ته‌مه ده‌چیتته بازنه‌یه‌کی سنووردارتر له نازادی‌یه‌وه که مافه، له‌م رووه‌وه وا باش‌تره حکومه‌ت لایه‌نی تی‌وری کیشی گه‌نج له‌به‌ر‌چاوب‌گر‌یت. نوسه‌ریک یا گروپیکی کار‌تی‌کراو به ته‌قلی‌ه‌تی خو‌رئاو دیت‌ه‌سه‌ر سه‌کۆی گه‌نجان و بو‌یان باسی حه‌ماسه‌تی خو‌یند‌کارانی رووداوه‌که‌ی ۱۹۶۸ی دوا‌ی رو‌شن‌گه‌ری ده‌کات! که

وی‌پرای بو‌ژانه‌وه‌ی ته‌قل و ره‌خنه‌ی شو‌رش ۱۷۸۹، هی‌شتا ته‌و رووداوه گرن‌گه‌ی شه‌سته‌کانیش جیی ره‌خنه‌ی بیرمه‌ندان‌ی وه‌کو (ئارۆن) و (شتراوس) بوو لانی که‌م به‌هۆی بی نه‌زمییه‌که‌یه‌وه. نوسه‌ریکی وه‌ها چاوه‌ریی چی له کاو‌لاشیکی ژیر هه‌ره‌شه‌ی ده‌ورو‌به‌ر و ناوخۆی کۆمه‌ل‌گه‌یه‌کی رو‌ژه‌ه‌لاتی ده‌کات که گه‌نج‌ه‌کانی ته‌نیا به گووتاره‌که‌ی ته‌و (به ناگا) بی‌ننه‌وه؟ یا بی‌نه قوربانی هۆشیاری‌یه‌کی خودیی کۆن‌ترۆ‌ل‌کراوه‌وه و ته‌وانیش بن به قاره‌مانی کۆمه‌ل‌گا؟ کوا بو جاری‌کیش بکه‌رانی رووناکی‌یری کوردیی ته‌وه‌نده کارلیکیان له‌گه‌ل گه‌نجاندا هه‌بووه، ته‌وه‌نده‌ی فرۆشیاری غرور و زانیاری‌یه‌کانی ناو کتیب و محازه‌ره‌کانی خو‌یان بوون له به‌ران‌به‌ریاندا. بینگومان هیچ نوسه‌ر و رووناکی‌یری کورد نیه ته‌وه‌نده‌ی گه‌نجان خو‌یان ناگاداری کیشه‌کانیان بی‌ت، به مه‌رجیک گه‌نجی کورد له ته‌له‌زگه که‌لتووری‌یه‌کانی ناوخۆ و خو‌رئاواش بی‌ته‌ ده‌روه. گرفت‌ی نه‌ریتی که‌لتووری کوردی‌یش له به‌ها زاتی‌یه‌که‌یدا نییه بگره زۆر جار نه‌ریت‌ه‌کان پی‌وستی‌شن، به‌ل‌کو گرفته‌که ته‌ویه هه‌روه‌کو (ئه‌نتۆنی گیدنز) ده‌لی‌ت" که هیزگه‌لیک هه‌ن هه‌ول‌ده‌دن نه‌ریت‌ه‌کانی کۆمه‌ل‌گه به‌شی‌وه‌ی نه‌ریتی بنیات بنی‌نه‌وه، ته‌مه‌ش سه‌رده‌کیشیت بو چه‌که‌ره‌کردن و

بزووتنەوێى فەندەمىنتالىزم" ھەرۆھا گەنجى كورد بۆئەوێ سەرکەوتوويىت لە خستىنەرووى كىشەكانى، ئەوا ناىت ئە رەھەندى سكرىن و ھىلە جىھانىيەكانى خۆرئاواو پىروانىتە چەمكى كىشەو لەم رۆو ھوكمى لەسەر بەدات. كاركردن لەسەر چەمكى كىشە لە سۆنگەى بەھا مېژووبى و قۆناغەندەكانى خۆرئاواو وەكو پىادەكردنە كەلتورىيەكە نىيە" وەك پۆشىنى تىشىرت و جىنزى ئەمرىكى و سواربوونى ئۆتۆمبىلى فۆرد نىيە، نە وەكو دروستكردنى ئەو غرور و خەيالە سەرمایەدارىيە رەزمىيەشە كە بەھۆرە ناتوانىت تانا ئەقلىيەكانى لانى كەم لەبەرانبەر دەسلەلتى خۆجىيدا بختە رۆو و خۆى لە واقىعى كىشەو كىشەكانى واقىعى خۆى بەزىتەو. بۆ نمونە، پىويستە ئەو كارەكتەرە بەر لە پۆانە سەر ئامرازەكانى سەرگەرمى لایەكى وردبوونەو لە دەستور بەكاتەو بۆ بەشدار بوون لە مافى چارەنوس وەكو گەنج و وەكو ئاىتمىكى نەتەو كەى ومىنبەرىك دروست بەكات بۆ گىتوگۆ. زۆر گىنگە ئەو كارەكتەرە لە سۆنگەى خۆدئاگايىيەو بپۆتەسەر سىاسەت، ئەگەر بەمەبەستى تىكەلازبوونىش نەبىت ئەوا بۆ بەشدارى لە قسەلەسەركردن و رەخنەگرتن لەبىرى رەتكردنەوێ رەھا. پەرەسەندنى سىياسى

بەنەماى پەرەسەندنى كۆمەلايەتى وئابوورىيە، تاو كە تاكە كەس لەرۆوى سىياسىيەو بە كۆمەلايەتى نەبىت ناتوانىت ئەو نەرىتانە تىكەشكىيىت كە بەردەوام بەشۆو نەرىتى بنىات دەنرىنەو و بەر لە ھەر شتىك بەر بەست لە بەردەم ھۆشيارى گەنج دروست دەكەن، وینەيەكى شۆواو لە ماھىيەتى كىشە دەخەنە زەبىيەو، ناھىلن بەشۆو بەكى سىستماىك كىشەكانى بختەروو و كاربان لەسەر بەكات. سەرەنجام :

- ١- ساختەبى تەنيا لە گوتارى كەلتورىيى خۆرئاواو نىيە كە وینەى بەھا و كردارەكانى لە واقىعى كۆمەلگەيەكى رۆژھەلتى بى كياندا پىچەوانە وەردەگىرىت، بەلكو لە ئاگايى ئەو گوتارە خۆجىيانەشدا بە كە كارتىكراون بەو وینانەو ھەلومەرجى خودبى و بابەتى كۆمەلگا رەچاوناكەن.
- ٢- دەسلەلتى سىياسى باى پىويست وەلامگۆ نىيە بەرانبەر كىشە گومان ھەلنەگرەكانى گەنجان لەسەر حسابى ھەلە راگوزەرەكانىيان و نە بە شۆو دىموكراتىك دانىشى ناو بەھەبوونى ئەو كىشانە.

۳- مه‌لا وعه‌شائیر هیشتا به‌رده‌وامن له دۆگماتیزه‌کردنی می‌شکی گه‌نجان و کۆتکردنیان به نهریت. گرفته‌کەش هه‌روه‌کو وتمان به نهریتی کردنه‌وی نهریتی شله‌زاری ده‌ستی به‌جیهانییونه.

۴- وێرای ئاماده‌یی هیشتای له زه‌ینی گه‌نجا، پراکتیسکردنه‌وی به‌رخوردی دوو وینه‌ی فهره‌نگیی شیواو له‌لایهن ده‌سه‌لات و دژه‌کانی جگه‌ له‌ سه‌رگه‌ردانکردنی گه‌نج شتیکی تر به‌ره‌م ناهینیت، وه‌کو وینه‌ی پیش-پاش راپه‌رین، به‌رله‌-دوای شه‌ری ناوخوا. ره‌نگه‌ گه‌نجیک که له‌ رووی بایۆلۆجیه‌وه تازه پی‌گه‌بشتوه، به‌ قسه‌یه‌کی ره‌های رووناکبیریکی دژه ده‌سه‌لات یا لایه‌نیکی ئۆپۆزسیۆن و به‌ بیرخستنه‌وه‌یه‌کی پیش راپه‌رین یا دوای شه‌ری ناوخوا، وێرای بی‌به‌شکردنی له‌ خودئاگایی، له‌ هه‌لسه‌نگاندن یا به‌شداریکردنی چالاکییه‌کی سیاسی دووری بختاوه.

راپه‌رین ونه‌وه‌کان له‌ تیروانینیکی تردا

بۆ دوای له‌ چه‌مکی نه‌وه‌ ئه‌گه‌رچی ناساندنیشی ئالۆز و زه‌حمه‌ت بی‌ت له‌ به‌رچا و گرتنی لایه‌نی تیۆری پیوسته‌ به‌ر له‌وه‌ی قسه‌ له‌ سه‌ر واقیعه‌یه‌که‌ی بکریت. "نه‌وه" و "گه‌نج" هه‌ندی جار له‌ قسه‌کردندا ئاگایانه‌ بی‌ت یا ناخودئاگایانه‌ تیکه‌لی یه‌کتری ده‌کرین. گه‌نج نه‌وه‌یه‌کی دیاریکراو نییه‌، نه‌وه‌ گروپییکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ زه‌مه‌نیکی دیاریکراو و له‌ سنووربه‌ندییه‌کی کۆنکریتییدا قه‌تیس ناکریت که به‌رده‌وام له‌ مملانییه‌کی گروپییکی پیش خۆیدا یه‌، لێره‌وه‌ نه‌وه‌ی کۆنی هونه‌رمه‌ندان، نه‌وه‌ی ته‌دیبانی هه‌فتاکان یا خود ده‌توانین بلین نه‌وه‌ی نویی گه‌نج راسته‌. ده‌شیت "نه‌وه" ره‌هه‌ندی سۆسیۆلۆجی و بایۆلۆجی هه‌بی‌ت: واته‌ گه‌نج و پیر بگریته‌خوا که شوناسی نه‌وه‌یه‌ک کۆیان ده‌کاته‌وه‌. گه‌نجانیش له‌ هه‌موو سه‌رده‌میکی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فهره‌نگییدا داینه‌مۆی نه‌وه‌کانن. له‌ می‌زگرده‌که‌ی

(كوردستاني نوێ) دا جوړيك له تېكه‌لكردن له قسه‌كاني ماموستا شېركو بېكه‌سدا دهرده‌كه‌ويت. ټو له سه‌ره‌تاي قسه‌كاني، له شوپنېكدا ده‌لېت: "بو نمونه ټه‌گه‌ر ټيمه وايدابنېين يه‌كېك له سالي ۱۹۹۱ دا واته له كاتي راپه‌ريندا له دايك بووه يان پېنچ شه‌ش سالي مندالي به‌ر له راپه‌ريندا هديه، ماناي وايه ټيستا نه‌ويه‌ك هديه كه ته‌مه‌نيان له دورى ۲۵و۲۴ ساليه.. دواتر ده‌لېت: "واته به‌لاى منوه ټوه‌ى كه نه‌وه ده‌ستنيشان ده‌كات مه‌سه‌له‌ى ټه‌قل وېرکردنه‌ويه، هديه به ته‌مه‌نه، به‌لام به بېرکردنه‌وه گه‌نچ.. " من هېچ لارييه‌كم لهو ده‌سته‌وازانه نييه، به‌لام گرفته‌كه له‌وه‌دايه له‌م رووه‌وه ماموستا واي ده‌بينيت تاكيك كه گه‌نچ بيټ (چ به ته‌مه‌ن گه‌نچ بيټ يا به بېرکردنه‌وه) ټه‌چېته بازنه‌ى نه‌ويه‌كه‌وه. ټو پيى وايه بو ټوه‌ى نه‌ويه‌كى دياريكراو بين به‌كوى گوتار وټېروانېن وكه‌لتوورى جياوازه‌وه ټه‌بيټ (گه‌نچ) بين.

ټه‌ى ټه‌وانه‌ى وه‌كو خوى ټه‌لېت گه‌نچ وعده‌قليكي پېريان هديه، به‌لام له بواريك و له سه‌رده‌ميكدا (نېش) ده‌كه‌ن؟ ياخود به دربرېنېكي تر ټه‌گه‌ر پرسياړه‌كه ورد بكه‌ينه‌وه ټه‌قلي پېر كامه‌يه وبه چ پېوه‌ريك له نه‌وه ټه‌كرېته ده‌روه؟ ټو روونى

ناكاتوه بېرکردنه‌وى گه‌نجان چييه، بو ټوه‌ى بکريت قسه له سه‌ر بېرکردنه‌وى ناگه‌نجان بكه‌ين وه‌وكاره‌كاني مه‌حروم بوونى له نه‌ويه‌ك بزاني. له راستييدا تاكه ټه‌كتيغه‌كان چ كون يا نوې خويان له نه‌ويه‌كدا له مملاني وگفتوگودان وه‌م ټه‌مانه مؤركى "كون" يا "نوې" بوون ټه‌به‌خشنه ټو نه‌ويه، ټه‌مه‌ش دواى يه‌كلايى بوونه‌وه له‌گه‌ل نه‌ويه‌كى پېش خوياندا. بېگومان په‌وه‌ندى راپه‌رين نه‌ويه‌كى نوې ناهيټته كايه‌وه وبه‌ناچار خالي يه‌كترېنى نيوان دوو نه‌ويه.

راپه‌رين رېك هوكاريكى لېلكردنى شوناسى نه‌ويه‌كه، چونكه مملاتييه‌كى ناسراوه نييه، ټه‌وه‌شى كه هديه له‌نيوان نه‌ويه‌كى رابردوى ټه‌مرؤ (سياسه‌تمه‌دارانى ده‌سه‌لات) ونه‌وى به‌ره‌مهاتوو له هوشيارى راپه‌رينه‌وه كه په‌عيه‌ته‌كاني ټو ده‌سه‌لاته‌يه. ټه‌م نه‌ويه‌ش هه‌روه‌كو جه‌مال حسين ټامازه‌ى پېكردوه له‌خواره‌وى ناوه‌ندى ده‌سه‌لات وپريارداندا ماوه‌ته‌وه وټه‌نيا كاري په‌په‌روى كردن له گوتاره‌كه‌يان بووه. ده‌كرى له‌م رووه‌وه دوو پرسياړى بنه‌ره‌تى بكه‌ين:

۱- گروپینه‌وه‌ی نوێ به‌بێ هه‌هبوونی کاتیگۆری (Category) له زۆربه‌ی بواره‌کانی وه‌کو هونه‌ر، ته‌ده‌ب، رێکخراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌یج شوناسیکی جیگیری نییه، ئه‌ی چۆن ده‌توانیت خۆی له گروپێکی پیش خۆی جیا بکاته‌وه و له‌وه‌ش زیاتر بچیتته‌ خانه‌ی دیالوگ و کیشمه‌کیشه‌وه؟

۲- ئایا ئه‌و گفتوگۆ و ململانیه‌ی که له دوا‌ی راپه‌رینه‌وه به شیوه‌یه‌ک له به‌رانبه‌ر گوتاری پیش راپه‌ریندا بوونی هه‌یه، ده‌توانی له فۆرمی نه‌وه یا هه‌ر گروپێکی تردا و به‌تیکرای تیۆره و کیشه‌کانییه‌وه خۆی بسه‌لینیت؟

ئه‌وه‌ی له خالی دووه‌مدا ئاماژه‌م پێک‌دوووه هه‌مان ئه‌و مه‌به‌سته‌ی ئاسۆس هه‌ردی یه که نه‌وه‌ی دوا‌ی راپه‌رین خاوه‌نی گوتاریکی رێکخراو و دنیا‌بینیه‌کی تایبه‌ت نییه. بۆیه ئه‌و چه‌مکه‌ی لێی ده‌دوێن نه‌ک هه‌ر له خۆیدا رێژه‌یه‌ به‌لکو له واقیعی کوردییدا تووشی شوکیکی تیۆرییمان ده‌کات و ته‌گه‌ر له گه‌رفتی ناوانیش خۆمان رزگار نه‌که‌ین ئه‌وا ده‌بیت له‌م زه‌مه‌نده‌دا زیاتر چاوه‌ڕێ بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی نوێی خاوه‌ن پێناسمان هه‌بیت. یه‌کیک له هۆکاره‌کانی ئه‌و که‌م‌ایه‌سییه‌ش به‌ پله‌ی یه‌ک له نه‌بوونی سیسته‌میکی سیاسییدا ده‌دۆزیتته‌وه که

نه‌بوونی له ماوه‌ی ئه‌و ده‌یه‌ی رابردوودا زیانی به‌ بواره‌کانی ئابووری و که‌لتووری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌یاندووه‌ و نه‌ک هه‌ر گه‌شه‌سهندنیکی و هه‌ر روه‌ی نه‌داوه به‌لکو له هه‌ندێ روه‌وه سیماکانی حکومه‌تی روه‌خاوی تیا‌دا ده‌بینیتته‌وه، به‌مه‌ش هه‌یزه‌ چالاکه‌کانی کۆمه‌لگا ئه‌و بواره‌یان بۆ نه‌ه‌خساوه که‌جیا‌وا‌زبوونی خۆیان بسه‌لینن.

ئه‌و پیشه‌کییه‌ی عه‌دالته‌ عه‌بدوللا قسه‌ی له‌سه‌ر کردووه زیاتر له ره‌هه‌ندیکی سیاسییه‌وه‌یه، به‌لام ئه‌مه واقیعه‌تی نه‌وه‌کانی کۆمه‌لگای کوردیه‌یه، دوو نه‌وه‌ی ناته‌واو هه‌یه و ته‌نیا ره‌هه‌نده‌ سیاسییه‌که‌ی به‌رجه‌سته بووه ؛ نه‌وه‌ی رابردوو له هه‌موو بواره‌کاندا کارا نه‌بووه له زه‌مه‌نی خۆیدا وه‌یشتا پرۆژه‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌رده‌وامه، چونکه هه‌روه‌کو وتم راپه‌رین ته‌نیا خالی یه‌ک‌ت‌رپه‌ینه و شوناسی نه‌وه‌کانی لێ‌ل کردووه. هه‌رچی ئه‌وه‌ی که به نه‌وه‌ی دوا‌ی راپه‌رین وێنا ده‌کری ئاماده‌یی ده‌سکاریکردنی رێسا و سیسته‌می ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی پیش خۆی نییه نه‌ خۆشی به‌رنامه و پلانی دیاریکراوی هه‌یه. لێ‌ره‌دا به کورتی له‌و واقیعه‌ی نه‌وه‌کان له کۆمه‌لگای کوردییدا ده‌دویم:

نەوەى دەسلەتدار - نەوەى پاش راپەرین

گوناه و بى دەره تانى:

دوای ئەوێ هێزە سیاسییەکانی کورد لە دوای راپەرین کەوتنە دۆخی خۆسازدانەوێ لە رۆوی سیاسییەو لە هەرئیمێکی تا رادەپەك سەرپەخۆدا، بە دەست نەبوونی بونیادیکی سیاسییەو دەیاننالاند بەتایبەت دوای شکستەهێنانی ئەزموونی پەرلەمان. لێرە بەدوا کورد لەرۆوی تیۆرییەو:

۱- خاوەنی دەسلەتێکی سیاسی نییە بە واتای دەسلەتێک کە لە ئەرکە سەرەکییەکانی پاراستنی بەندوبار و بەرپۆتەبردنی ئەو گروپانەیه کە کۆمەلگا پێکدەهێنن.

۲- خاوەنی دەولەت نییە، یەکیەک لە تاییبەتمەندییەکانی دەولەت بە بۆچوونی وێبەر هەبوونی کۆنترۆلی تەواوە بەسەر هەرئیمێکدا.

۳- سیستەمیکی سیاسییی نییە، بۆ نموونە بەهۆی پارچەبوونی جوگرافی و پەرتەوازەیی لە دەسلەتەکاندا. ئەمەش لە چوارچێوەی عێراقدا پەيوەندی بە هەلومەرجی ناوخۆ و دەرەو هەبوو. دەتوانین ئەو دەسلەتدارتیییە کوردستانی عێراق تا هەنووکە بە شێوە بونیاد یا شێوە سیستەمی سیاسی ناوبەین، یا بێخەینە خانەى حکومەتى ئالۆزکاو بۆ جیاکردنەوێ لە حکومەتى لانی کەم و حکومەتى خاوەن دەولەت لە پۆلێنبەندییەکەى (لوسی میر)دا. کەواتە حکومەتێک نەتوانیت بە مانای وشە کۆمەلگایەک بەرپۆتەبردن بەهۆی ئەو هەلومەرجەى کە نەیتوانیوو فۆرمەلە ببیت، چۆن نەوێیەکی گەشەکردووە لە فەزای ئازاد دا دەتوانیت پێوەریکی نەبیت بۆ لێپرسینەوێ. وێرای ئەمە پاساوێکی تریش هەیه. تیۆریسینەکانی خۆرئاوا پێیان وایە لەم سەردەمەدا دەولەتى ریفاه کارێگەری نەماو، حکومەت و هاوالاتییانیش هەستیان بەمە کردوو. ئەوان ئەمە زیاتر دەگەرێننەو بۆ ئەو داتەپینە تابووارییەى کە لە ۱۹۷۰هە دەستی پێکردوو. بەمەش دوو تیۆرە دێنە پێشەو، یەکیکیان تیۆرەى (زۆربوونی بەرپرسایەتى دەولەت)ە کە بەگوێرەى ئەمە داوای هاوالاتییان زیادی کردوو

وده ولت ناتوانیت بیژن ته سهر وه لامدانوهی هه موو داواکان وههر بویهش کاتیک حزبه سیاسییه کان بانگه شه وه لنینیکی زور له هه لپژاردندا ده خه نه گهر له دوایشدا بویان درده که ویت که دهره قه تی راپهراندنی نهو به لنینانه نایهن. تیورهی دوه میان بریتیه له (قهیرانی ره وایه تی) که یورگن هابرماس گه لالهی کردوه و تاماژه یه به سه رلنیشیوانی سیاسیته مه تداران بهرانبهر گووتاری خه لگ و دروستبوونی مملانییه له نیوان سه رمایه داری تایبه تی وده ولت. له کاتیکدا داواکانی ریفاهی خه لگ بهر ده وام له په ره سه ندندایه له گه ل ته وه شدا خه لکی چاوی له بهر هه مه کانی کهرتی تایبه ته. دوه ولتیش نازانیت چۆن خه رجییه کانی کهم بکاته وه که به هو ی نه بی باجه کانی زیاد بکات، نه بی جار یکی تر ته داخولی قه لته مره وی تابووری بکاته وه، نه مه ش هاوکیشه یه که لاسه نگبوونی به ههر لایه کدا نارزهایی خه لکی لیده که ویتته وه. مه به ستم له م نمونه نانه ته وه یه که نه م دوو تیوره یه پشکینیکیشی بهر شیوه حکومتی کوردیی ده که ویت. به لام ناییت له بیریشمان بچیت که نهو ده سه لاتداری ته مرۆ له ژیر لیپرسینه وه یه کی جدیدیایه که په یه وندی بهو "ده سه لاته دیوه زمه ئاسای بیژن کراسی" ی بالزاککی نوسه ره وه هه یه، ده سه لاتیک که له ههر

سی ده سه لاتنه گریمانیه که ی کۆمه لگای کوردییدا هه یه ونه وه ی نوی لینی ناگاداره. بۆ نمونه هیشتا کهس نازانیت په رله مانی کوردی سیسته می دوو حزبی په یه وه ده کات به شیوه یه که ههر حزبی زۆریه ی ده نگه کان به ده ست به ییت ده بیاته وه، یاخود نویته رایه تی ریشه یی که لایه نه کانی تریش کورسییان هه بیته. له په رله ماندا نه که ههر ته وفاقیککی له ییشه وه ئاماده کراو له نیوان دوو حزبه سه ره کیسه که دا هه یه، بگره نه م ته وفاقه به سه ر حزبه بچو که کانی شدا ده سه پیتریت.

ده زگای دادوهی به فه رمانی حزب که سینک دادگایی ده کات وههر چاوه ری نهو فرمانه ش ده کات بۆ بهردانی. هیشتا (پیره کان) ی نه وه ی کۆن دامه زراوه کانی حکومت بهر یه ده بهن که نه قلیه تییان دهرونی گه نجانی دوا راپه رین ده کوژیت. نه م گه نجانه ش نه چن ده بن به پۆلیس، چونکه به شیکی داهاتی حکومت هی سیاسیته مه داره کۆنه کانی حزب و حکومته وه به شیکیشی بۆ پۆلیسخانه ته رخا ن کراوه. ده سه لاتی بیژن کراسی که زیاتر له گه نده لیه کانی حزب و حکومتا درده که ویت بهر به ستنیکی گه روره تره له پاساوه کانی بهریرسان و تیوره جیهانییه کان که چاره سه رنه کردنی، تییکرای بیانوو و پاساوه کان

نەزۆك دەكات. ئەبى كە دەسلەلتى دواى راپەرپىن كە نەوہى كۆن زۆربەى پىنكەدەھىنىت لہ نەوہى پاش راپەرپىندا بەدواى ئەلتەرناتىقدا بگەرپىت ئەگەر پىنى واىە ئىمكانىەت وتوانايان لہ راپەراندندا نىيە ئەگىنا نەك ھەر كۆمەلگا وھكومەت پىش ناكەووت بەلكو دىموكراسىيەكەشىيان شەرعىيەتى نايىت. با نەوہى نوئ لہ گۆرەپانىكى كراوہ وركابەرئامىزدا بىنەپىش و خۆشيان خانەنشىن بكن بۆئەوہى نەوہى نوئى بىتتە چەمكىك ومناقشە بكرىت.

دەربارەى دوايىن خۆپىشاندانەكانى خويندكاران

خۆپىشاندانەكانى كانونى يەكەمى سالى ۲۰۰۵ خويندكارانى ھەندى لەبەشە ناوخۆيىەكانى ھەوليرو سلىمانى جىنگەى ھەلوىست كردنىكى جددى بوو، چونكە ئەو داواكارىيانەى ئەوان ئەياخستەرۈو نامۆ نەبوون و رەگيان لەرابردوداىە. ئەگەر بىتتو لەكۆمەلگەيەكدا كە بە كەمترىن پادەش بە دىموكراتىك ناوى بىەن، ئەم داواكارىيانە بخەينە جوغزىكەوہو ناوى لىبىنپىن كىشە، ئەوا خودى خۆمان حالەتپكى ناكۆك ئامىز(پارادۆكسىكال)دروست دەكەين، بەو مانايەى كە دوو جۆر كىشەمان ھەيە، جۆرى يەكەمىيان ئەچىتتە بوارى سەرەتايى ترين مافەكانى ژيانەوہو لەرووى تىۈرىزە كردنەوہ رەوايەتى ناولىننان لەدەست دەدات، واتە تەنيا ئاستى عەمەلى و فۆرمىكى بابەتى ھەيە، ئەمەش لانى كەم بەو بەلگەيەى رەھەندىكى كاتىبى ھەيەو ئەبى لەقەيرائىنكدا بە ھەبوون يان

نه‌بوون یه‌کلایی بیته‌وه. هرچی جوړی دووه‌میانه خودی کیش‌یه، واته حاله‌تیکه ده‌لالت له‌هه‌بوونی ده‌کاته‌وه، له‌م رووه‌وه پی‌ویستیمان به‌نیمکاناتی نازادی هه‌یه بو‌ته‌وهی سیسته‌میکی دیموکراتی نیان (Flexible) خو‌ی بسه‌لیتیت و له‌سونگه‌ی مه‌غزاکانی کیش‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل لایه‌نی دووه‌مدا بچیتته دانوستانی درپژ خایه‌نه‌وه.

خویندکاران ته‌و تویره‌ن کیش‌یه‌یان هه‌یه که‌ه‌چیتته چوارچی‌وه‌ی دابینکردنی نیمکاناتی نازادیه‌وه له‌باریکدا که‌ ده‌سه‌لات خوازپاره له‌روانگه‌ی خو‌یه‌وه شوناس به‌کیش‌یه بداته‌وه و به‌شپوه‌یه‌کی تایدیولژیک‌ی کاری له‌سه‌ر بکات. له‌م رووه‌وه پی‌ی وایه وه‌لامدانه‌وه‌ی خویندکاران بو‌فراهه‌مکردنی سه‌ره‌تاکانی ژبانی وه‌کو‌نو و سوتنه‌م‌نی، چاره‌سه‌رکردنی (کیش‌یه‌یه‌که، که‌ له‌پاستیدا کیش‌یه‌ی راسته‌قینه‌ی خویندکار کیش‌یه‌ی زانکو‌و ده‌سه‌لات یا به‌ده‌رپرینیکی تر زانکو‌و حزبه‌بالاده‌سته‌کانه، کیش‌یه‌ی سه‌قه‌تیی مه‌نه‌جه، کیش‌یه‌ی نه‌بوونی ماموستا یا هه‌بوونی ماموستای جاهیل و نه‌زانه. بو‌ته‌بیته‌ حکومت‌ته‌نها له‌قه‌یرانه‌کاندا ناوړ له‌مافو سنورداربوونی نازادی بداته‌وه؟ یاخود ناگادار نه‌بیته‌ له‌میکانیزی راپه‌راندنی کیش‌یه‌کان بو‌

زانینی ته‌مه‌ی که‌گه‌نده‌لیی له‌چ ناقاریکه‌وه دروست ده‌بی‌و شکست به‌ته‌واوی میکانیزمه‌که‌ ده‌هینیت و دواچار قه‌یرانیک دروست ده‌کات؟ خویندکار به‌ه‌وه‌ی ته‌و د‌خه‌ سایکول‌وجیه‌ی به‌ه‌وه‌ی گرفتیک‌ی ماددی کتوپره‌وه دروست ده‌بیته، پرسیار ده‌کات: بو‌ته‌بیته‌ ده‌رماله‌ی خویندکاران بو‌نزیکه‌ی دوومانگ دوا بکوه‌یت ته‌گه‌ر له‌بی به‌رنامه‌یی یا ر‌وتینایتی به‌رنامه‌یه‌کدا نه‌بیته. بو‌ ده‌بیته‌ له‌دابینکردنی پاسی هاتوچ‌وی به‌شه‌ ناوخ‌وییه‌کاندا گرفت یا که‌مته‌رخه‌می دروست بیته‌ به‌تایبته‌ که‌مته‌رخه‌مییه‌که‌ که‌ به‌و شپوه‌یه‌ی باسی لی‌وه‌ ده‌کریت جاریک‌ی تر په‌یوه‌ندی به‌گه‌نده‌لی ناستیک له‌تاسته‌کانی به‌رپوه‌بردنه‌وه هه‌یه. جاریک له‌جاران لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی حکومت گ‌وپرایه‌لی پرسیاره‌کانی خویندکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان بوون یا وینه‌ی ته‌وانی ته‌بینی که‌ به‌سه‌دان که‌سو به‌ه‌وه‌ی پی‌ویستبوونیک‌ی زوری ناو روویان ته‌کرده‌ مزگه‌وته‌کان؟ گرفتیک‌ی وه‌کو که‌م ناوی به‌شه‌ ناوخ‌وییه‌کانی سلیمانی پیشینه‌یه‌کی هه‌یه. به‌لام بیره‌اتنه‌وه‌ی ته‌م گرفته‌ له‌لایه‌ن حکومت‌ته‌وه‌ ته‌که‌ویته‌ دوا‌ی هاته‌ سه‌ر جاده‌ی خویندکاران که‌ ته‌و کاته‌ ناماده‌ نه‌بوون وه‌لام‌ی به‌رپرسه‌کانی کاروباری خویندکاران بده‌نه‌وه‌ تاوه‌کو خودی

پارێزگار هات، ئەمەش وەلامیکی ئەوان بوو بەرانبەر ئەو بەرپرسانە کە بێ باک بوون لەداواکانیان بە شێوازی دانیشتن. لەبەرئەوەی ئەم حالتەش جارێکی تر بێ بەلێنی پێوە دیاربوو، بۆ دوو جار ئەو خۆیندکارانە رژانەوه سەر جادەو ئەم جارە بە ئاراستەى سەرۆکایەتیی ئەنجومەنى وەزیران ھەنگاریان نا، ئەو بوو سەرۆکی حکومەت راستەوخۆ لەگەڵ ئەواندا کەوتە گفتوگۆ تازەکردنەوى بەلێن لەبەرانبەریاندا. بێنگومان لەبەرئەوەی ئەم پرسە تازە نییە، خۆیندکاریش دلتیایە ئەو ئاستەنگە خزمەتگوزارییانەى کە لەتاقاریکی رێرەوى گەیشتندا دروست دەبێت. بێنگومان بێ ئەوى خۆیندکاران بێنە سەر شەقامەکان و دروشمی چاوەرواننەکراو بەرز بکەنەوه بە ئامادەبوونی کەنالە جیھانییەکانی وەکو سەواو ئەلجەزیرە، دەزگاکانی حکومەت ئەیاننوانی ئەو کارانەى ئەمرۆ ئەنجام بدەن و بەر لەروداویکی وەها بگرن، ھەر بۆیە ھەندى جار حکومەتى ھەرێم بە حکومەتى قەیران ناو دەبریت کە تەنیا لەکاتی قەیراندا دەکەوتتە خۆ بۆ بێرکردنەوى رێگە چارەى کێشەکان. بەکارھێنانى شێوازی توندوتیژی لەلایەن ئاسایشەوه بەرانبەر خۆیندکارانى خۆیشانان لەھەولێر، ئێرادەى شاردنەوى ئەو کەموکورییانەو کەوتنە وێژەى

پەيامنێرى کەنالەکانى راگەیاندن، مەترسى گەیاندى رۆداوەکان، وەك خۆى، دووپات دەكاتەوه، ئەگینا بۆ ئەبێت پارێزگارى ھەولێر دواى خۆیشانانەکان بێر لەدانیشتن لەگەڵ لێژنە سەرپەرشتیارەکانى بەشە ناوخۆییەکان بکاتەوه بۆ پلاندانانیکی جددى لەمەر پێداویستییه حەياتییەکانى ئەو بەشە ناوخۆییانە. دواجار حکومەتى ھەردوو ئیدارەکە ئاگادار نین لەوى کە کێشەى (خۆیندکار) یان (گەنجى خۆیندکار) بابەتیکی ترە کە بۆ ئەوى خۆیندکار بیری لێبکاتەوه و کارى لەسەر بکات، دەبێ ئامرازەکانى ژبانی خۆیندى لەکایە داين.

کالقامى خۆیندکار لەئاست ئەو جوۆرە گرفتارنەدا

گەنجانى خۆیندکارییش کە گوايە نوینەرایەتى نوخەى گەنج دەکەن و وەکو خۆیان ئەلێن بە (گەنجانى رۆشنیر) ناودەبرین دەکەونەوه ژێر تۆمەتى بێ بەرنامەیی و کارکردن لەسەر ھەماسەتیکی بێ بنەما، چونکە خۆیشانانەکانیان زیادە رەوى تێدا بوو، ئەم زیادەرەوہیەش بە ھەندى لەداواکارییەکان و ھەلەشەییەکانیانەوه دیار بوو. زۆر جار خۆیندکار مەحکومە بەوى کە لەژێر کاریگەرییەکی سیاسیدا ناپەزاییەتییهکانى

ته‌خاته ږوو، هه‌ربوږيه ته‌بې جياوازي بکړيت له‌ناره‌زايه‌تي له‌مه‌ږ پيوستيبه‌کاني به‌شي ناوځوږي و نه‌و به‌ره‌له‌ستيبه‌ي له‌به‌رانبه‌ر کيشه جديبه‌کاني نيوان ده‌سه‌لات و زانکو پهبه‌وست به خوښندکاره‌وه ده‌خريته ږوو، له‌م ږووه‌وه گومان دروست ده‌بيت ده‌رباره‌ي نه‌و گرفتانه‌ي که سه‌ره‌تايي و تازه‌ش نين، به‌لام قسه له‌سه‌ر کردنيان به شيوه‌ي توندوتيزانه‌ي ده‌که‌ويته دواي ته‌م داوايه! هه‌ربوږيه ته‌بيت وپړاي واقعبيني به‌رانبه‌ر گرفته‌کاني خوښندکار، بې ټاگاييش دروست نه‌بيت به‌رانبه‌ر نه‌و کاربگه‌ريبه وروژينه‌رانه‌ي نوسه‌ريکي به نفوز ياخود حزبتيکي ټوپوزسيون ده‌توانې دروستي بکات بؤ گه‌وره‌کردني نه‌و گرفتانه. ته‌بې خوښندکاريش وپړاي ده‌ستنيشانکردني که‌موکورتببه‌کان له‌به‌رنامه‌کاني حکومه‌تدا، ره‌چاوي نه‌وه‌ش بکات که بؤ نمونه به‌ريوه‌به‌ريتي کاروباري خوښندکاران ناتوانې ته‌قديري زيادبووني ريژه‌يه‌کي به‌رچاري خوښندکاران بکات به جوريک که گرفتيتيکي کاتي له‌خزمه‌تگوزاريبه‌کاندا دروست بکات، له‌م ږووه‌وه خوښندکاران که‌متر گرنگي ده‌ده‌ن به دروستکردني ليژنه‌يه‌کي گفترگوؤ که له‌نزم‌ترين ټاسته‌وه ده‌ست پيښکات تاوه‌کو به‌رترين ټاست بؤ تيگه‌ياندني لايه‌ني به‌رپرس و ټاگادارکردنه‌ويان له‌مه‌ږ

ته‌نگه‌تاوبووني خوښندکاران و دواچار مسوگه‌ر کردني وه‌لامدانه‌ويه‌ک که ټامازه‌ي ته‌حديد کردنيکي زه‌مه‌ني تيډا‌بيت. کاتيک حکومه‌ت به‌ليټني ده‌سته‌به‌رکردني خزمه‌تگوزاريبه‌ک يا په‌ره‌پيداني ده‌دات ته‌مه زورچار ده‌بيته بيانويبه‌ک بؤ هه‌نديک له‌خوښندکاران بؤ خيرا راپه‌راندني، به پيچه‌وانه‌وه ته‌بې بير له‌پريگه‌يه‌کي جادوويي بکه‌نه‌وه بؤ ده‌ستخستني، ليټه‌وه پړوژه‌يه‌کي حکومه‌ت دواکه‌وتنيشي تيډا بيت نه‌وا به‌ليټنه‌کان و زوو راگه‌ياندنه‌کاني، جوريک هه‌له‌شه‌بي له‌خوښندکاردا دروست ده‌کات. گه‌نجانې خوښندکار به‌م دواييه که‌متر گرنگي به ديالوگ و شيوازي وتوويز ته‌ده‌ن به بيانوي ته‌وه‌ي که به‌رپرسان گويزايه‌ل نين و بې به‌ليټن، ره‌نگه چاوليکهيي هوکاريک بيت بؤ ته‌م مبه‌سته، چونکه شيوازي چونه سه‌ر شه‌قامه‌کان و مانگرتن تا ږاده‌يه‌کي زور سه‌رکه‌وتني به‌ديه‌يناوه بؤ هه‌رچي زياتر مسوگه‌ر کردني وه‌لامدانه‌وه کرداريبه‌کاني حکومه‌ت.

خویندکار و ماموستای کاریزماتیک

په یوه نډیبه کی نه قتلانی له بهرام بهر ئیمتیا زاندا

هموو کاتیک که دیننه سهر باسی پرسیکی گرنکی وه کو په یوه نډی له کومه لگه یه کی تایبه تمه نډی وه کو کوردستاندا به ناچار وینای ئاستیکی مه عریفی، نه قتلانی ناکه یین که ده بییت به بنه مای هه بوونی په یوه نډیبه کانی تر. له مانایه کی وشکدا په یوه نډی رایه لیککی معنه یوه یه که دوو شت یا زیاتر به یه که وه گریته دات، له ناو مرؤقه کان و له جیهانیککی چه قبه ستودا ئهم رایه له ده بیته زه روورته ی مانه وه ته نانهت هه بوون و ئهمه ش چه مکیکی ته قلیدی به ره هم ده هیئت که بیبه ریبه لهو ئاسته مه عریفیبه ناوهرؤکه کی واتایه کی په تیبی بهرزه وه نډی ده گه یه نیئت“ بهرزه وه نډی غه ریزی بهرزه وه نډی ماددی بهرزه وه نډی هاو خوینی و... هتند. مه به ستم تهویه بلیم لهم جیهانه دا که نمونه ی کومه لگه یه کی چه قبه ستوی لیوه رگرین ئیتر په یوه نډی

چه مکیک نیبه توخمه کانی بنه مای نه قتلانی بیان هه بیئت، ئهمه ش هؤکاره کانی دواکهوتنی ئهو کومه لگه یه مان بیرده خاته وه“ پرس گه لیککی وه کو په یوه نډی زه مینه یه کی کار له سهر کراویان هه یه بهر له وهی له مه کویه کدا قسه بیان له سهر بکری، په یوه نډی له مانای خویدا زیاده یه که نه گهر ئیشی له سهر کراو بهرهمی نه بوو ئهوا وازی لیته هیئت.

هاو کیشه یه که بو پارسه نگدانه وهی خود له بهران بهر تهویترا نهک بو هارسه نگ هیشتنه وهی ئهو ئالو گوږ کارییانه کی په پیوسته بهر ده وام مانایان پییدریت، سیسته میک نیبه بو دروستکردنی دیالوگی ره خنه گرانه به لکو بو خو دزینه وه یه لیتی، بو شیواندنی پوی راستی کیشه کانه نه بادا کاریگه یه کی نه خواز او له سهر یه کی که له قسه کهر و موخاته ب بهجی بهیئت.

نه گهر بیته ئیمه له کومه لگه دا چاوبپرینه دامه زراوه یه که خه لیککی فیترخواز و ئومیده وار کوده کاته وه و بریاره خودی کومه لگه تاکه کانی ئاراسته بکات ئهوا په یوه نډی تیایدا پرسیکی هه لپه سپردراوه، زؤربه ی کات له ده ره وهی سیستیمکی ناوانانی واقعییدا کارده کات. بینگومان ناکری لاری بکه یین

لەوێ که زۆرێک له گهرفتهکانی ناو دامهزراوهی خوێندنی بالای زانکۆ به شیوهیهك له شیوهکان دهگهڕێتهوه بۆ پهیوهندی نیوان کارهکتهرهکان که تهنیا له فۆرمیکى وههمییدا بوونی ههیه. زانکۆ گهلیک رۆژ و ناستی تیادا ههیه، بهلام ئهوانهى دهشیت به کارهکتهرى سههرهکی ناوهرێن دوانهى مامۆستاو خوێندکارن که وهکو دوو وشهى تهواوکهرو بهرانبهر یهک له فهرههنگى زمانهوانییدا ریزههینی دهکرین.

ئاشکرایه که ئەمانه تهواوکهرى یهکترن چونکه ههراکامیکیان بى ئهویت بوونیکی سیمانتيکی نییه ، بهلام که دهلیین بهرانبهریهک مهبهست ئهوهیه که وا فهرز دهکریت مامۆستا و خوێندکار له مهودای رۆلبینیندا بهردهوام بن به بکهرو بابته ، وهکو دوو کارهکتهرى به گومان یهکتری بجهنه ژیر پرسىاری مهعریفیهوه، تا ئهو رادهیهى که یهکتری حوکم بدن و به پىی بهلگهى مهعریفى رۆلى یهکتر ئالوگۆر بکهن” ئەمهش خۆى ئاماژهیه بهو پهیوهندییه واقعییهى که وهکو وتمان ئامادهی نییه. لهمرۆی زانکۆکانى کوردستاندا ناتوانین بلین له نیوان (مامۆستا)و(خوێندکارهکى)دا پهیوهندییهك ههیه که به دهرهوهى سیستمی ناوانهوه راپهڵ دهبیتهوه، ئەم دوو ئایتمه لهناو

پۆلهکانى خویندن و دهرهوهدا دوو کارهکتهرى نهگۆریان ههیه، بۆ نمونه” له روالهتدا فلانه ههموو کاتيک مامۆستاى (من)ه ئیتر ههچ پهیوهندییهکی تر له ئارادانییه (من) بهوهوه گری بداتهوه، بهههمان شیوه فلانه خویندکاری(من)ه بهر له ههر حوکمدانیکی تر.

کارهکتهرى پروناکبیریکی مامۆستا لهناو هۆلهکانى کۆرگرتندا به حوکمی بهرپرسیاریتییهکی وههمی دهروونى و نهخلاقییهوه و دواجار دروستکردنى دیسپلین دهبیته جیاواز بیته لهو کاتهى دهچیتته پۆلهکانى موحازه رهوه و بهمهش دهبیته مامۆستایهکی(پروناکبیر)” دهرهنجامى ئەمهش له باشترین حالهتدا خۆدزینهوهى خویندکاره له موحازه ره بۆ ئامادهبوون له هۆلهکانى کۆرگرتندا! لیترهوه ئهو سههرگهردانییهى که دروست دهبیته و بهشیوهیهك له شیوهکان پهیوهندی ههیه به جیاپوونهوهى قسهو کردار، چ لهلایهن خویندکار یا خودى مامۆستاوه ناخریته ژیر پرسىار.

مهسهلهى ئهوبهپرسیاریتییه وههمییهى که ئاماژهمان پیکرد لهلای مامۆستا له ههولدانیک بۆ دروستکردنى ئیمتیاز زیاتر ههچى تر نییه که له پيشدا له فۆرمیکى کاریزماتيکدا

دەردە كەوئىت" واتە ھەولئى كەسەنك كەوھەكو ھەيكەلئىكى ئىمتىياز لە بەرگى بەرپرسىيارئىتىيداو بەھۆى تايىبەتەندىيەكى سايكۆلۆجىي نااسايىيەو دەيەوئىت رەعيەكانى بەكئىش بكات و بياختاھە ژئىر بارەوھ. من بە دلتىايىيەو دەلئىم مامۆستا وەكو كارەكتەرىكى بەرپرسى ناو دامەزراوھ فئىركارىيە بالاكانى كۆمەلگەيەكى نەرىتىيى وەكو كوردستان بە زەھمەت دەتوانئى لەو رۆلئىيىنە توندە بئىتەدەر كە پئىي وايە ئەر كەكەى دەيسەپئىنئىت، ئەگەر خۆى بە رووناكبىرئىكئىش لەقەلەم بەدات ناتوانئى ھەمىشە وەكو (خوئىندكار) سەبرى خوئىندكار نەكات، چاوپۆشى سىياسى و سايكۆلۆجىي و كۆمەلەيەتى لە خوئىندكار بكات، خواستەكانى پەيوەندى بخوئىنئىتەوھو بەھەند وەربىگريئت ئەگەر لە دەرەنجامەكانى لئىكتىتەگەيشتن ناترسئىت. بابزانيئت خوئىندكارئىش پەيوەست بەم ناوانەوھو تەنانەت لە دەروەى ئەم ناوانەشدا كۆمەلئى گرفتتى ھەيە كە ھەندئى جار ئەو بەرپرسە لە گوئىلئىگرتنىيان نەوھەك كار لەسەر دروستكردنى ديسپلئىن بكات بۆ رۆلئى خوئىندكار بە مەبەستى نغروئىيون لەناو مەنھەج و دەروەى كئىشە پەيوەندىدارەكاندا" بۆئەوھى بەلەيەنى زۆرەوھ پرسىيار لە چىيەتى بابەتەكان بكات نەك چۆئىتى" گوئىگرئىك بئىت و ھىچى تر.

ئەو مامۆستايەى لەسەر كورسى بەرپرسىيارئىتى كۆلئىژ دانىشتووھ ناشئىت ئەم كورسىيە بە دەسەلاتى سىياسى بارگاوى نەكرائىت بۆئەوھى خوئىندكارو خوئىندكاران بەرلەنانى ھەر ھەنگاويئىكى كئىشە خوئىنئىنى دژە مامۆستاو سىستىمى خوئىندن پلانەكەيان بھەنەرپوو داخۆ ئەو رەزامەندى لەسەرە ياخود نە، بەر لە گەلەكەردنى ھەر پرسىيارئىكى ناخۆش ئاگايان لە دلى مامۆستا(و دەرەنجامەكەى) بئىت، بەر لەھەر پرسىيارئىك ئەو وەلامە لەگوئى بگرن كە " مامۆستامان كەمە و خوئىندكارمان زۆرە" فلانە مامۆستايە ھەرچەندە پسپۆرى دەرسەكە نىيە بەلام خۆبەخشانە ئەبلىئتەوھ، ھەرچەندە بە روانگەيەكى (براىانە) مامەلە لەگەل خوئىندكاران دەكات بەلام دەستبەردارى موزەزەمە بووھ بۆئەوھى وانە بلىئتەوھ، فلانە مامۆستايە توندەرەوھو ئسلوبى جوان نىيە بەلام قسەى لەسەر مەكە چونكە زۆر زىرەكەو... ھتد. ئەگەر سەرنج بەدەين بۆمان دەردەكەوئىت ئەو مامۆستايەى مۆركى حزبى وەرگرتووھ زياتر ھەول دەدات بەرئىگەيەكى ھىپنۆتىكىيەوھ رەوھەندى كپكردن چىبەجئ بكات و پاساوكارى و بەرئەتى خۆى پيشانى رەعيەكانى بەدات بۆئەوھى بئى دەسەلاتى خۆى دەربجات، دەستەوسانبوونى خوئىندكارئىش لئىرەوھ دەست

پیناکات به‌لکو ئه‌و کاته ده‌ست پینده‌کات که ری‌کخراوێک له ری‌کخراوه خویندکارییه‌کان رۆلێکی کرداریی مامۆستا که ته‌واو ده‌کات به‌تایبه‌ت کاتێک که کپکردن یا هه‌لایساندنی کیشه‌یه‌ک ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی خوێان و هه‌ر ئه‌وانیش بریار له‌سه‌ر راست و هه‌له‌بوونی کردارێک ده‌ده‌ن و هه‌یچ گروپێک یا خویندکارێکی تر ئه‌و مافی نییه. هه‌ر بۆیه له‌زانکۆدا ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ رێه‌وه وردو درشته‌کانه‌وه په‌یداده‌بی‌ت و رۆلێ به‌ره‌مه‌په‌نهری په‌یوه‌ندی ده‌بی‌نی‌ت.

به‌وه‌یه‌وه‌ی که روه‌وناکی‌رانی مامۆستا له‌خۆیان‌ه‌وه ده‌ست پێبکهن و بزانه‌ن ئه‌وه به‌رپرسیارێتییه که ده‌شیت خراپ که‌لکی لی‌وه‌رېگری‌ت و ده‌ره‌نجامه‌کشی ئیستیغلا‌ل‌کردنی مافی‌ک نییه له‌لایه‌ن به‌رانه‌ره‌وه به‌لکو سۆراخ‌کردن و سه‌ندنیه‌تی، ئه‌وه به‌ئیمتیاز‌کردنی به‌رپرسیارێتییه ری‌گه له‌ په‌یوه‌ندییه‌ک ده‌گری که نه‌بوونی، خراپ لی‌کتی‌گه‌یشتنی نی‌وان مامۆستا و خویندکاری لی‌ده‌که‌وتنه‌وه، ئه‌وه ترسه‌ ده‌روونی و ئا‌کارییه‌که‌یه وه‌کو وا‌هیمه‌یه‌ک لای مامۆستا به‌رانه‌ر خویندکار دروست ده‌بی‌ت مافی پرسیار‌کردنی له‌ ئاستی مامۆستایه‌کدا لی‌ده‌سه‌نی‌ته‌وه. با ئیتر مامۆستایه‌تی له‌ ناو روه‌یه‌ری زانکۆدا به‌مانای گه‌وره‌یه‌تی

نه‌بی‌ت. بیرمه‌ندی به‌ناوی (ویل) ده‌لی‌ت (ئه‌و دانایه‌ی که به‌هزی زانی‌نه‌که‌یه‌وه لوتبه‌رزه وه‌کو به‌ندی‌ک وایه که شانازی به‌ فراوانی زیندانه‌که‌یه‌وه ده‌کات). به‌لام ده‌توانین وینای مامۆستایه‌کیش بکه‌ین که شانازی به‌ زانین یا ده‌سه‌لات یا ئیمانداریی یا خود به‌رپرسیارێتییه‌کی وه‌همیی خۆیه‌وه ده‌کات و به‌ هه‌مان چا‌ویلکه‌ش خویندکار ده‌خوینێته‌وه!

ھاۋرپىيەتى كارەكتەرى كورد

بە ئۆزىكى ئەرستو ۋ دېرىدا

سەرەتا پىدەچىت چەمكەكانى ھاۋرپىيەتى، خۇشەويستى، براپىيەتى... ۋېراى ھەبونى چەمكى ناكۆك، ھەلگىرى ئايدىياگەلىكى ناكۆكىش بن لەخۆياندا“ ئايدىياگەلىك كە لە كىر داردا مۆركى ئايدىيالېبونىان لىدەسىنئىتەۋە تايىبەتمەندىيەكى رىژەبىيان پىدەبەخشىت. بۇ نمونە لە چركەساتى مومارەسەيەكى سىياسىيدا رەنگە ھاۋرپىكان مەودايەك بۇ پىششىلكردىنى پەيوەندى ھاۋرپىيەتى قۇرخ بكنە كە مەرج نىيە ھەموو كاتىك لەقازانجى خالە ئىجابىيەكانى ئەو پەيوەندىيە بىت.

ھاۋرپىيەتى ۋەكو زاراۋە دەچىتتە جوغزى زاراۋە (Philia) لە فەرھەنگى گرىكەكاندا، بەمەش لە ھەردوو زاراۋە (Eros- خۇشەويستى سىكسوال بۇ شتەكان) ۋ

(-agape خۇشەويستى خودايى) جىادەبىتتەۋە. فىلىياش جۆرئىك خۇشەويستىيە بۇ ئەندامانى خىزان، شەرىك، ئەندامىكى گروپ، ھتد. لىرەۋە ھاۋرپىيەتى بە كۆتايىھاتنى پەيوەندىيەكى راگوزەر دەستپىدەكات لەنىۋان دوو كەس يا زىاتردا. پرسى ھاۋرپىيەتى لە فەرھەنگى خۇرئاۋاداۋ لاي فەيلەسوفان فرە رەھەندەۋ بەتايىبەت لەم سەردەمەدا لە رەھەندى كۆمەلايەتى، سىياسى ۋفەلسەفىيەۋە تاۋوتوى كراۋە. ئەرستو يەكەم كەس بوۋە ھاۋرپىيەتى تىۋرئىزە كردوۋە. ئەو پۆلىنئىبەندىيەك گەلالە دەكات ۋ سى پىناۋ دەستنىشان دەكات“ ئەۋانىش: خۇشى، قازانچ ۋ رەۋشت. سىسرۆ يەكىكە لەۋانەى تىروانىنى لە ئەرستوۋە نرىكەۋ باس لە ھاۋرپىيەتى كامىل يا راستەقىنە دەكات كە بنەماكەى رەۋشتبەرزىيە. لەسەردەمى مۆدېرنىتەداۋ لاي ئادەم سمىت ۋ فىرگسۇن بە دەركەۋتنى شارستانىيەت ۋ پىشەسازىبون، ھاۋرپىيەتى رەھەندىكى نامېرىيى ۋەردەگرىت. داڧىد ھيوم زىاتر گەشېنەۋ پىيى وايە ھىچ شتىك لە مرۆڧايەتتىدا ئەۋەندەى شەفافيەتى ھاۋرپىيەتى ۋ خۇشەويستى كارىگەر نىيە ئەگەرچى بچوكتىن ئىرادەى قورىانىدان بنەماكەى پىكېھىتتە. لە كۆمەلگەى خۇرئاۋايدا ۋ لە رەۋتى پىشكەۋتندا ئەم پەيوەندىيە

بەشىۋەيەكى سىستىماتىكى دەگۆرپت. (رەى پال) بەپىچەوانەى ئەوانەى دەلەين: ئەم پەيوەندىيە بەرەو لاوازى دەچىت باۋەرى وايە كە گۆران فۆرم گەلىكى تر بەو پەيوەندىيە دەبەخشىت. پاساۋەكانى ئەو برىتتىيە لەۋەى كە ھاۋرپىكان بەدەر لە زەرورەتى كردارىى بەسەر ئەرك و ۋەزىفەى كۆمەلايەتى جىاۋازدا دەكەرن لەلايەن خزم و خىزانەۋە. لەلايەكى ترەۋە ماناى ھاۋرپىيەتى وتىروانىنى ئىمە گۆراۋە بەرانبەر ئەمەى كە پىي دەوترىت ھاۋرپى باش و داخۆ چۆن لەسەر پەيوەندىيەكانمان لەگەل خزمان حوكم ئەدەين^(۱). لە كۆمەلگەيەكى رۆژھەلاتى ۋەكو كوردستاندا ئەم پەيوەندىيە تەۋاۋ بى بنەما دەبىت، واتە دەكەۋىتە دۇخىكى شلەژاۋ و ناچىگىرەۋە. ئەمەش بە بۆچۈنى من بەھۆى بەرخوردى دوو كارىگەرىيەۋە: يەكەمىيان كارىگەرىيەكى لەمىيىنەى نەرىتگەرايى خىلەكىبون و ئايىنخۋازىيى كە كار لەسەر ناۋنانى پەيوەندى و چۆنايەتىيەكەى دەكات. دوۋەمىيان كەلتورى نىگەتىشى جىهانىبون كە پەيوەندىيەكى ساختەو دىكۆراتىش دەسەپىنىت. لەخوارەۋە دوو نمونەى پەيوەندى ھاۋرپىيەتى كارەكتەرى كورد كە خالەكانى ناچىگىرىيان تىادا ديارە روون دەكەينەۋە:

ھاۋرپىيەتى ئەنتۆنىمەكان

مەبەست لە ئەنتۆنىمەكان، لە رووى فۆرمەۋە دوانە دژەكان دەگىرپتەۋە" بەرپىۋەبەر- فەرمانبەر، مامۇستا-خوئىندكار، ھتد. ئەۋەى لە نىۋان ئەم دوو كارەكتەرەدا بەدى دەكرىت غىيايى گوتارى ھاۋرپىيەتىيە، پەيوەندىيەكى رۆتىنىيى بارگاۋىيە بە دوو چەمكى بەكرو بابەت. ئەم روۋەۋە بەرپرسىيارىتى ۋەكو ئىمىتيازىك مامەلەى لەگەل دەكرىت. پەيوەندى كارەكتەرى مامۇستا و خوئىندكار لەدەرەۋە ناۋەۋەى پۆل ھىچ گۆرانكارىيەكى بەسەردا نايەت" مامۇستا پرسىيار دەكات دەبىت ۋەلام بەدىرپتەۋە. رەنگە شتىك دەبرپت كەنايزانىت و حساب بۆ ۋەلامى مەعرىفى ئەۋىترىش نەكات، ھەرەشەبكات و چاۋەرپى كاردانەۋەى بەرانبەر نەكات. ئەو (پووناكېر)ەى لە مېنبەرىكدا قسە دەكات بۆ گەنجان، كەمترىن كارلىك (Interaction)ى نىيە لەگەل ئەۋانى ئاراستەكراۋدا. بەرپىۋەبەر يا كاربەدەستىك ۋەكو كارەكتەرىكى ناۋ فەرمانگە، لەناۋ بازنەى پىشەكەيدا بى ھاۋرپىيە، ئەمەش بەھۆى مەترسى دابەشكردن يا زەوتكردنى پەيوەندى لەلايەن ئەۋىترەۋە. كاتىك ئەرستۆ دەلەت "ھاۋرپى خودىكى ترە" ئەۋا ئەم دابەشپوونى خودە بەسەر روۋبەرەكانى

دوو کارەکتەردا دەبیتتە فۆبیايەك و کاردانەوێ ئەم فۆبیايە لەلایەن خودەوێ (وەکو ھاوڕێی بالا) ئاراستەى ئەوێتەر دەکرێت. نووسەر ھەموو کاتێک مەحکومی ئەوێتەر خۆتەر دەکات بە خۆتەندەوێ تێگەیشتنى دەقەکانى وەکو ئەوێ خۆى مەبەستى، ھىچ دیاڵۆگىکىش مومکین نییە لەبارەىوێ بەجۆرێک کە خود لە غوروى پەيوەندى بەبیتتە دەرەوێ. ئەوێ زیاتر ھەستى پێدەکرێت ئەمەبە کە ئەوێتەر وەکو گیانیك نەك بە چەمکیكى گراماتیکی بەلکو وەکو بوونیکی سیمانیکیش غایبە. جاک دێریدای فەیلەسوفى فەرەنسى ئەلێت: "کاتێک تۆ ئەوێتەر دەوێتیت، ئەگەرچی ئەم دواندە لەدژ وەستانیش بیت، تۆ جۆرێک لە بەلێن دەدەیت- ئەم بەلێنەش دواندى ئەوێتەر وەکو ئەوێتەر نەك سوککردنى ئەوێتەر بونى ئەوێتەر." (۱) یاخود "کاتێک ئێمە وەلامى ئەوێتەر ئەدەینەوێ ئەبى بى وەفایین بەرانبەر ھەموو ئەوانى ئەوانیتەر." (۲)، بەلام لای ئێمە غایب بونى ھاوڕى ئیستیغلالکردنى دەرڤەتییكى بەدواوێ تەنانەت بۆ کوشتنى پەيوەندیەكى ئامادەش بەوھۆیەوێ. لە پەيوەندیە جیگەرەکانى ئێمەدا ھىچ جۆرە بەلێنێک لەلایەن خودەوێ بەرانبەر ئەوێتەر نییە "ھاوڕى، ھاوڕى کارە، ھاوڕى خۆتەندە، ھاوڕى حزبى و براى

دینییە. یەكەم کردەوێ موحاتەبەکردن کوشتنى ھەولەکانى پەيوەندى ئەوێتەر، لەناوبردنى گیانى ئەوێتەر. ئەوێ کە لە یەكەم ھەنگاودا پەيوەندییە ئاسۆییەكەى نیوان دوو کارەکتەرەكە لەناو دەبات و پەيوەندیەكى ستوونى دەسەپیتتە بى مەعریفەبى خودە یا لاریکردنە لە ھەبوونى ئەرمەعریفەبە. تاکەكەس خۆى وەلادەرەوێ خۆى نییە بگرە مامۆستاو مەسئولەكەى یا باوکی پۆحییەكەى وەلام دەرەوێتەر. بەپێى دێریدا، تاك كە وەلامدەرەوێ خۆى نەبوو لە پەيوەندییدا بەھۆى جەبرى ئایینى و سیاسى و کۆمەلایەتى، ئەوا ناتوانیت وەلامدەرەوێ ئەوێتەریش بیت، لێرەوێ سەرەتاییترین بنەماکانى عەدالەت و دیموکراسى پشتگوى دەخرین. ئەم دەزگا جەبریانە، ھەولەدەن و تە نەستەقەکان بەشێوہبەكى ئایدیال بەرھەم بەیتنەوێ فۆرمیکى مۆرالیی درۆینەى پى بەن" ھاوڕى ئەو کەسەبە کە ئەتگرینیت، چەتریکە لەکاتى باراندا پتویستت پى ئەبى، یا ئەو وتەبەى کە دێریدا بەنمۆنە تەبھیتتەوێ لە زارى دیوچینس لاریتوس" جەستەبەك میوانداریى گیانیك دەکات و داواى لێدەکات کە بێتتەوێ واتە "ھاوڕى چیبە؟"، وەلام "گیانیكە لە دوو جەستەدا" .. دێریدا دەنووسیت: "ھاوڕیبەك لە شوێنیک

زیاتری ھەببیت (دوو جەستە)، ھەرگیز شوئینیکی بۆ خودی خۆی نایبیت. "جەستەى ھاوړی، جەستە گونجاوہ کەى ئەو، دەشى ھەمیشە جەستەى ئەویتر بێت." (۴) بەھەمان شێوہ ھاوړی گرتنەر کاریزماتیکبونی ھاوړی بالاو ھاوړی چەترئاسا ئینتیمایەکی ئابووری ئەبستراکتمان بێردەخەنەوہ. ھەرۆکو لەبێشدا وتم ھاوړیەتى بریتییە لە کۆتایی ھاتنى پەيوەندییەکی راگوزەر، ئەمەش بەو مانایە نییە کە ئەم پەيوەندییە دۆخی سەپاندن بگرتەخۆ بەلکو مەبەستم ئەوہیە کە بلیم تا ئەوکاتەى کارەکتەرى ئەنتۆنیمەکان مجامەلەى پەيوەندی یەکتەر دەکەن لە بازنەى رەسمیياتدا ئەوا لەدەرەوہى ئەم بازنەى شەدا مەحکومن بەو پەيوەندییە ئەگەرچى لە فۆرمیکی تردا، بەپێچەوانەوہى ئەم واقعییەتەوہ (کە ئامادەگى ھەبە لای ئیمە) ئەوا نەرىتگەرایى پەيوەندی بەدى دەکەین لەگەڵ ھەموو ئەو دەرەخامە سلبيیانەى کە شلەژانى پەيوەندی دروست دەکات. شلەژانى پەيوەندییەى ئەوہیە کە کار و کاردانەوہى نیوان خویندکار و مامۆستا لە پرسىيار و ولەامدانەوہدا دۆژمنکارانە بێت یا وا پێشبینى بکړیت، بەرپرس و ابزانیت سکالای کارمەندەکەى غەرەزىکی کەسى بێت، نوسەر رەخنەکانى خوینەر بە قسەى ناشرین و

دوچار ھەولئى لەکەدارکردنى کەسىتى ئەو وینا بکات، لەکاتیئەدا کەدەشیت تینکستیکی رەخنەگرانە ھەلگری گوتارى ھاوړیەتى بێت. لە راستیدا گوتارى ھاوړیەتى یەکتە لە ھەولەکانى چەسپاندنى نەرىتى دیموکراتیک لە ھەموو کۆنتیکستە جیاوازەکانى کۆمەلگەدا.

ھاوړیەتى رەگەزە جیاوازەکان

ئەم پەيوەندییە کە ناجینگیرییە کەى لەناو تووژى گەنجدا تەواو ئاشکرایە، نەك ھەرلە ژیر بارى کەلتورى پێچەوانەدایە بەلکو کەلتورى ئەم پەيوەندییە خۆى (پێچەوانەبووہ)یە، واتە بەر لە تەشەنە سەندنى کەلتورى سلبيى بەجیھانیبون، نەرىتگەرایى ئایینى ئەم پەيوەندییە بەرپوہدەبرد، ئیستاش کەلتورىکی پێچەوانەى ئەم کەلتورە، پەيوەندی ھاوړیەتى خستووتە شلەژانەوہ.

۱- شاعیری کورد دەئیت "ئاشنا وەرە با ئاشناىین، لەئاشنا چاکتر با وەك براىین، تەماح نەکەینە ناموسى یەکتەر..." ئەوہى کەلتورى ئیمە پێشنىاری دەکات چەمکى (برا)یە وەکو باشترین

ئەلتەرناتىڭى ھاورى، چونكى لەلايەكەو ترستىك ھەيە لە ئىستىغلا لكردىنى پەيوەندى لەلايەن يەكىك لە رەگەزەكانەو، لەلايەكى ترەو برا سىمبۆلى زالېون وھەرەشەى خىزانىيە، لىرەو دەكرى ھاورى رۆلى برايكى چاودىر بىيىت لە ناوئەندە گشتىيەكاندا. "تۆش وەكو برام وايت"، "خوشكى منىت"، "براى گەورەيت". ئەمانە برىارىكى پىشىنەن لە فۆبىيايەكەو دىن كە ھاورى بە دووبارەبوونەو كارهكتەرى برا دەبىيىت، وئەنى خىزان نەك ھەر لەدامەزراوەكەى خۇيدا بەلكو لە شوينەكانى ترىشدا خۇى بەرھەم دىنىتەو ئەو رىسايانەى بۆ ئەندامەكانى دادەنىت، ھەولتى چاودىرى كردىيان دەدات.

۲- مەترسى كەلتورى بەجىھانىبون ئەمەيە كە نايت پەيوەندىيە قۇناغبەندەكانى خۇى لە كەلتورى تۇدا بۇلۇقىنىتەو بەلكو ھانى لاسايىكردنەو ئەم پەيوەندىيانە دەدات. گويزرانەو كەلتورىش لەم بارەدا تەنيا لاسايىكردنەويە، ئەمەش نەك لەرووى ناوەرۆكەو بگرە لەناو كارهكتەرى كورد دا دەكەوتتەسەر روالەتى ھەلسوكەوت، روالەتى دىكۆر، روالەتى بانگەشەكانى راگەياندىنى خۇراناوا، واتە كاتىك ئەرستۆ دەلىت: "مروڤ ھەزى لە لاسايىكردنەويە لەخۇيدا

مۆركى لاسايىكردنەويە ھەيە" ئەوا گەنجى كورد بەتايىبەتى، دەبىتتە بىنەرىكى سكرىنە گەورەكانى خۇراناوا لەم سۆنگەيەشەو بەدواى ھاورىكانىدا دەگەرپت . بەمەش ھاورىيەتى بەتايىبەت لەناو گەنجانى چىنى ناوئەندا تەواو ساختەو بى مانا دىتەبەرچا، فۆرمىكى رىكارى ھەيە لەكاتىكدا كە ھاورىكان تەمسىلى كارهكتەرى خۇيان ناكەن. كاتىك تاكەكەس دەچىتە ئەم پەيوەندىيەو خۇى لەدەست دەدات، ئەم ئەگەرەى لەپىشدا بۆ بەھاورىبون ھەبوو نامىيىت، لەم رۈوۋە تەنياوتەنيا عەرز (pretension) يكى رۆتىنى، نەك خودى ھاورىيەتى لەتارادايە، بەتايىبەت لەر رۈوۋە ھاورىيەتى خود ھاورىيەتە لەگەل رەگەزەكەى تر نەك ئەويت. دەكرى پىتارى سىيەمى ھاورىيەتى واتە خۇشى (pleasure) يەكى كاتى بۆ ئەم پەيوەندىيە دەستىشان بكەين كە تىايدا ھاورىكان چىز و خۇشى وەرگرتن لەيەكتە كۆيان دەكاتەو، بەلام وەكو وتان ئەم پەيوەندىيە بەشيوەيەكى بى بنەماو بى قۇناغبەندىيەكى مېژويىيە كە بە ھەزەربوونى (being cautious)، ھەموو مەغرىفە پىشىنە و راپەلە دروستىوۋەكانى سەر ئەو بنەمايە ھەلدەو شىنەتەو لەنىوانىاندا. بەگوپرەى لۆژىكى بكەرەو بابەتى

دېرىدا، خۆشەويستى (فيليا) لەم پەيوەندىيەدا لەبەرژەوئەندى بکەرەدايە. وتەى (بېرىکەرەوئەو خۆشەويستى بکە) گيان، ژيان و ھەناسە دەدات بە بکەر، لەبەرانبەردا بابەت مردووە، بى گيانەو ناتوانى ھەناسەبدات، چونکە بى تاگايە لە خۆشويستن. ئەم پرۆسەيە لە ھەندى ڕووە بەسەر ھاوړپيەتییە بى بنەماکاندا پيادە دەبیت لەباریکدا کە کارەکتەرەکان نازانن بۆچى و چى کۆیکردوونەتەو، بەلام خود تەحەکوم بەويترەو دەکات، واتە ئەويتر ھاوړپيەكى پاشکۆو گوړپايەلە. دېرىدا لە کتیبى (سياسەتى ھاوړپيەتتى)دا دەنوسیت: (من ناتوانم ھاوړپى زیندوو بکەمەو، ناتوانم و پيويست ناکات ئەمە بکەم، تەنيا لەو مەودايەدا نەبیت کە ئەو ھەلگري مەرگى منە و ئەم مەرگە بە ميرات دەھيلىتەو وەکو دوا دەريازبوو).^(۵) مەبەستى دېرىدا لە زیندووکردنەو، پیدانى ئیرادەى خۆشويستنە (فيليا)، مەرگيش پرۆسەى خۆشويستران (being beloved) ە.

بە دەربېرىنكى تر پيويستە بەر لە کارکردن لەسەر پەيوەندى و تاراستەکردنى لەلایەن منەو، ئەويتر تامادەييەكى پيشينەى ھەبیت بۆ کەوتنە ژير کارىگەريیەو و بەنۆرەى خۆى ئەو پرۆسەى خۆشويسترانە بگوازیتەو لەبەرئەوئەى من وام ليکردووە

خۆشەويستى بکات(من ئەوم کردووە بە دواين کەسيک کە خۆشەويستى دەکات و بەھۆى منەو دەکرى خۆش بويستريت) ليترەدا من نەک ھەر رەنگە ئەويتر بىت بەلکو دەزگايە کە بۆ بەرھەمھيئانەوئەى ھاوړپى ئەمەش بریتيیە لە کرۆكى بەردەواميى پەيوەندى لەنيوان ھاوړپيکاندا.

*emaili nusar:

karzankawsen@yahoo.com

په راویزه کان:

۱) Doyle, M.E and Smith, M.K (۲۰۰۲)'Friendship: theory and experience' the encyclopedia of informal education', last update January ۲۸, ۲۰۰۵ .

۲) An Interview with Jacques Derrida, by Nikhil Padgaonkar . arch۱۹۹۷.www.csun.edu

۳) Anne Orford, Critical Intimacy: Jacques Derrida and Friendship of Politics. 'German law Journal'۲۰۰۵

۴) Jacques Derrida, 'Politics of Friendship'. Translated by Gorge Collins, Verso publication ۱۹۹۷, page ۱۷۷

-۵ Ibid