

مهسعوود محمدهد

زاراوهسازي پيوانه

مەسعوود محەمەد

زاراوەسازى پىئوانە

- وەشانى يەكەم: «گۆڤارى رۆشنپىرى نۆي»، ژمارە 111، 112، سالى 1986
- وەشانى دوهم: «زاراوەسازى پىئوانە»، ژمارەى سپاردنى بە كىتبخانەى مىللى 380، بەغدا، 1988
- بلاو كردنەوہى لە ئىنتەرنىتدا ساىتى www.mamosta.net سالى 2004
- وەشانى سىيەم: ... سالى 2010

لەم وەشانەى سىيەمى «زاراوەسازى پىئوانە» دا، كىتپى «زاراوەسازى پىئوانە» ى يەكەم – سالى 1988، بەراورد كراوہ بە ھەردوو ئالفەى يەكەم و دوہمى گۆڤارى «رۆشنپىرى نۆي»، ژمارە 111 و 112 ى سالى 1986، ئەوجا سەرلەبەرى كىتپەكە بەراورد كراوہ لە گەل ئەو دەستنووسانەى بە ديارى لەلايەن ھاوسەرى مامۇستا مەسعوود محەمەدەوہ، خاتوو نەجلە شىخ رەئووفى خانەقا، پىشكەش بە ساىتەكەمان كراوہ.

لىستەى زاراوہ زانستىيەكانى بەرگى 4 ى كۆرى زانىارى كورد، 1974، لەم كىتپەدا زۆر جار ئاماژەى پى كراوہ. لەبەر گرنكى ئەم لىستەى بە خۆى و ئەو پىشەكىيەى مامۇستا مەسعوود محەمەد كاتى خۆى بۆى نووسىوہ، لە كۆتاي ئەم كىتپەدا كراونەتە پاشكۆ.

www.mamosta.net

ناوه پوک

پیشه کی 5

به شی یه که م: وشه ی دارپیزراو 25

به شی دوهم: ناوی دارپیزراو 107

به شی سینه م: وشه ی لیکدراو 196

• وشه ی لیکدراوی «کار و ناو» 204

• وشه ی لیکدراوی «ناو و ناو» 258

پاشکوی 1: بایی په بینکه له باراشی زمانی کونینه مان 287

پاشکوی 2: لیسته ی زاراهه زانستییه کان... 349

بیگومان رۆنانی زاراوه له ههر بابەتیک بیت، گەلێک ئەستەمتره له وه‌رگێرانی تینکرای بابەت، چونکە دەشی بابەت هەرچییک بێ بد‌ریتەوه به هۆش و پێزانین و سه‌قافهت و له‌وانه‌وه دارشتنیکی سه‌رجه‌می بۆ ریک بخری به‌و زمانه‌ی که وه‌رگێرانه‌که‌ی پێ ده‌کری، له‌وه‌وه‌شدا وه‌رگێر ده‌توانی به‌ پێی پێویست رینگا کورت و درێژ بکاته‌وه تا ده‌گاته‌وه و ده‌قه‌ی که واتای بابەتی وه‌رگێردراوه‌که راده‌گه‌یه‌نی، که‌چی تاکه وشه به‌تینکرای و وشه‌ی زاراوه به‌تایبه‌تی ده‌رفه‌تی دل‌خوازی تیدا یه‌کجار به‌رته‌نگه و خوا‌یشتگۆری تیدا له‌ زه‌حمه‌ت زه‌حمه‌ت‌تره تا ته‌گه‌ر بمانه‌وی له‌ ریی ویکچواندنه‌وه نمونه به‌یینه‌وه ده‌توانین بلێین پیکانی مه‌به‌ست له‌ وه‌رگێراندن و هک پیکانی دیواریکه، که‌چی پیکانی مه‌به‌ست له‌ رۆنان، یاخود وه‌رگێرانی وشه‌ی ئاسایی و هک پیکانی به‌ردیکه له‌و دیواره‌دا، ئەمما پیکانی نیشانه له‌ دانانی زاراوه‌دا و هک پیکانی پنتیکه به‌و به‌رده‌وه. تاکه وشه‌ی ئاسایی و تاکه وشه‌ی زاراوه به‌وه‌دا له‌ یه‌کدی جودا ده‌بنه‌وه که:

1) وشه‌ی ئاسایی له‌ دوو زمان، یاخود سه‌د زماندا به‌ره‌مه‌یی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفایه‌تییه، که وه‌ک جریوه‌ی چوینکه و قاسپه‌ی که‌و، تاکه مه‌به‌ستی راگه‌یاندنی نیازی ناخپۆه‌ری ره‌چاو کردوه، بێ ئه‌وه‌ی گویی دایته‌ زمانیکی دیکه له‌وه‌دا ئایا بۆ ئه‌و راگه‌یاندنه‌ چ وشه‌ییکی هه‌لناوه و له‌وه‌لناوه‌دا چ شتیکی تینخویندۆته‌وه. هه‌رچی زاراوه‌یه له‌ سه‌ره‌تاوه مه‌به‌ستیکی نا‌ئاسایی به‌ مل خۆبه‌وه گرتوه، ئه‌وجا به‌ زۆریش له‌ ریی چاولیکه‌ری سه‌قافه‌تیکی پینشکه‌وتوه، پێوانه و کیشانه‌ی زانستی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بی له‌گه‌لدا کردوه. به‌ ریکه‌وت کورد گوتوه‌تی «به‌رد» عه‌ره‌بیش گوتوه‌تی «حجر». به‌لام به‌ مه‌به‌ست و به‌ ئه‌رک و لیکدانه‌وه کورد له‌ بری «قواعد اللغة» و «قواعد الإملاء»، «رێزمان» و «ریتنوس» ی دۆزییه‌وه، زۆر جارانی‌ش له‌و دۆزینه‌وه‌یه‌دا هه‌له‌ی وه‌های کردوه که ناشی ئاپۆره‌ی ناخپۆه‌ری له‌ داهینانی وشه‌ی عاده‌تیدا هه‌له‌ی ئه‌وتۆیی بکات، وه‌ک که‌ زمانان هاتوه له‌ بری «ضمیر، Pronoun» زاراوه‌ی «راناو» ی په‌سه‌ند کردوه یاخود زۆر که‌س له‌ جینگه‌ی «فعل» ی عه‌ره‌بی «فرمان» یان به‌ باش زانیوه که‌چی وشه‌ی ناپه‌سه‌ندتر له‌ «راناو»، «فرمان» به‌ زۆره‌ملی نه‌بی هه‌ر ده‌ست ناکه‌وی.

وشه‌ی «راناو» ته‌گه‌ر له پیشگری «را» - راهاتن - راپسکاو تن - رابووردن... و وشه‌ی «ناو» په‌یدا بوویی وه‌ک ته‌وه‌یه لۆکه به ئاسندا بدووریت چونکه پاشگری «را» هه‌ر له‌گه‌ل کاردا دیت. که‌س نه‌ییبستوه گوترابی «راه‌رد، راه‌لیشیش، رازورنا»... ته‌گه‌ر له «ئه‌را» به واتای «بۆ» وه‌هاتی ده‌بی بگوتری «ئه‌رای ناو» وه‌ک که هه‌ندی‌ک ده‌نووسن «بۆناو» هه‌لبه‌ت «بۆناو» له‌گه‌ل نافۆلایی خویدا په‌سه‌ندتره له «راناو».

وشه‌ی «فرمان» هه‌مان «فه‌رمان» ه که به واتای «امر» هاتوه. نه‌خویندووی کورد له هه‌ندی شوینی کوردنشیندا ده‌لین «فرمانی خۆم جیبه‌جی کرد» مه‌به‌ستیشیان ته‌وه‌یه که ئه‌مریکی به‌سه‌ریانه‌وه یاخود پینداویستیکی لیان داوا ده‌کری جیبه‌جیان کردوه. به‌شیکی خوینده‌واری کورد بۆ ته‌وه‌ چوو که فه‌رمان له‌و به‌کاره‌یتانه‌دا به واتای «عمل، فعل» هاتوه ئیتر گورج فرمانیان له جینگه‌ی فیعلی ریزمانی عه‌ره‌بی هه‌لنا بۆ ریزمانی کوردی.

(2) ئاپۆره‌ی خه‌لق که دین به‌پیی توانا و بۆچوونی زگماکیان وشه‌ی لیکدراو دروست ده‌که‌ن به‌سه‌ر باریکه‌ریگه‌ی زه‌وقی زمانزانیاندا به‌ره‌و مه‌به‌ستی ساده‌ی ته‌و ته‌که‌ عاده‌تییه‌وه ده‌رۆن که‌میش وه‌ها ده‌بی ساتمه‌ی تیندا بکه‌ن چونکه راه‌ریان چرای ناوه‌کیی زمانه‌که‌یانه که به نه‌بزی دلیان لی ده‌دات نه‌ک گلۆپی خوازراه‌یه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زمانناسی (فقه اللغة).

له‌و بواره‌ی روونه‌وه خه‌لقه‌که‌ توانی به‌ لووسولیکی و ریکوینکی بلێ: سه‌ره‌به‌ست، پارزۆنگ، ده‌مه‌وانه، زاره‌ه‌راش، داره‌مه‌یت، ده‌ستکیش... یاخود هات و له‌ ریی به‌کاره‌یتانی ئامیری وه‌کوو کاروباری جووت و ئاش و خه‌ره‌ک ناویکی له‌ باری بۆ هه‌ر یه‌کیک له‌ ورده‌ ئامازی ته‌و ئامیرانه‌ په‌سه‌ند کرد که له‌گه‌ل کاری ئامرازه‌که‌دا ده‌گونجیت. یه‌کیک له‌گه‌ل جووت خه‌ریک نه‌بوویی ناتوانی له‌ لاهه‌ بیر له‌ وشه‌ی لیکدراوی وه‌ک «به‌نکه‌له‌مه» بکاته‌وه یاخود «ده‌سته‌ندوو» رۆ بنیت. بابای زمانزان و پسپۆری ریزمان و ده‌نگناسی و فه‌ره‌ه‌نگنوویسی به‌ هۆی خنکانی له‌ گۆمی خویندنه‌وه‌کانیدا به‌ دره‌نگه‌وه هه‌ناسه له‌ مزاری به‌ره‌ره‌لای زمانه‌ دایک‌زاکه‌ی خۆی هه‌لده‌کیشی چونکه ده‌ستوره‌کانی ناو کتیبان ریی پیده‌گرن و خۆیان به‌سه‌ر هۆشی ئاگا و ونیدا ده‌سه‌پینن که ئیتر له‌وانه‌یه زاراوه‌ی ده‌ستووری و یاسایی وه‌ها دابریژی چ خزمایه‌تی به‌ زمانی خۆیه‌وه نه‌بیت و خه‌لک به‌ بیستی گوی قووت بیت.

ئەگەر ھاتبايە لکە بېئەژمارەکانى زانست و پيشەسازى و تەکنىک کە سەرچاوەى داھىنانى جۆرەھا دروستکراوى سەرسوورپىتى وەکوو فرۆک و کۆمپيووتەر و کەشتى ئاسمانىن بە زمانى کوردى و لە مېشکى کورد و بۆ ساختمانى کورد رسکابان ئەوسا زانای کوردیش بە ئاسانى زاراوەى لەبارى بۆ ھەزاران ھەزار ئامپىرى ورد و درشتى ئەو دروستکراوانە دادەنا، ھەر وەک لە خۆوە فەلاح زاراوەى بۆ وردە ئامرازى کاروبارى جووت دانا، ھەرۆھاش «خەرەکرپس» و وەستای ئاش.

ئېمە کە بېين بمانەوى زاراوە بۆ ھەموو ئامپىر و رشتە و بەشەکانى دروستکراوىکى وەکوو فرۆک دابنپىن پىويستە لە پيشەوہ زانستى فرپىن بە زمانى کوردى بخويىن و بنووسىن، کە ئەمە ھەنگاوىکى سەرەتايى ئەوتۆيە بە ھىچ زاراوەيەکمان ناگەيەنى چونکە خۆمان دروستکەرى فرۆک نىن وەک کە دروستکەرى خەرەک و ئاشى ئاويىن ياخود بووين. دەبى لە پاش بەلەدى لە زانستى فرپىن و پيىردن بە دروست کردنى فرۆک ئنجا ئەرکە ھەناسەبرەکەى رەچاو کردنى فەرمانى ھەريەک لە وردە ئامپىرەکانى ھەلبگرىن بۆ ئەوہى بتوانىن لە دەفتەرخانەى زمانى کوردى بە خۆى و فەرھەنگ و مەتەل و قسەى نەستەق و کەلەپوورى پيشىنانىيەوہ وشەى گونجاو لەگەل ئەو فەرمانەدا ھەلبژيرىن و لە بارى پىويستدا وشەى ليکدراو و دەستەواژەى سەرلەبەريش رۆبنپىن بەلکوو خواوراستان زاراوەيەکى پرەپىست ياخود ھەر نەبى خزم بەو ئامپىرە دەستنيشان بکەين. سەرنجىکى سەريپى ليمان روون دەکاتەوہ کەوا رەنگە وردە ئامپىرى چەند دروستکراوى وەکوو فرۆکە و فابريقەى ھىزى ئەتۆم و چاپەمەنى رووبەرۆوى دەيان ھەزار و پترىش لە وشەى سەرسەختى دوورە دەستى خزوسلمان بکات کە ھۆش تپيدا ئەبلەق دەبىت.

زەحمەتپى ئەو کارە لەوہندەش ناوہستى. پىويستە پسپۆرانى لکى ھەريەک لە زانستەکان و دروستکراوہکان لە نيوان خوياندا ئاگادارى کارى يەکتر بىن، نەکا ھەر تاقمە مى رینگەيىک بگرى کە لە ئاکامدا زاراوەى بەرەواژى لەيەکدى جودا بۆ وردە ئامپىرى ئەوتۆ دابنپىن ھەمان فەرمان جيبەجى دەکات لە دوو دروستکراوى جودادا. راستىيەکەى ئېمە ھەتا ئىستاکە نازانىن گەلە پيشکەوتوہکان چۆناوچۆنى بۆيان دەلوئى زاراوەى رېکويىک بۆ ھەموو پىويستىک دابنپىن بى ئەوہى زاراوەکانيان تىک بئالقين، دەشى بە دەگمەن رېک بکەوى کە زاراويىکى ئارکيۆلۆجى لەگەل زاراويىکى فەلسەفەى ميژوو دژى يەکتر بوہستن، بەلام ئەوہندەى لە خويندنەوہ و نووسىن دپتە بەر زەينەوہ دژوہستانىکى ئەوتۆيى رەچاو نەکراوہ.

بهه‌رحال ئيمه له بارىكدا نين خه‌فهت بۆ گه‌له پيشكه‌وتوانه بخوين و ريبازى بى كوسپيان له زاراوه‌سازيدا بۆ ره‌نگريژ بكه‌ين. ئيمه ته‌گه‌ر بتوانين به‌ره شره‌ى خومان له ئاو ده‌ربه‌يئين به‌سمانه، كه ده‌شيه‌م بۆ ته‌و ته‌رزه تييينيانه‌وه ده‌رؤم مه‌به‌ستم روون كردنه‌وه‌ى لايه‌نه ته‌سته‌مه‌كانى زاراوه‌سازيه. ده‌بى بزائين زاراوه دانان به‌ه‌نده پي‌ك نايه‌ت ده‌ست به‌ينه قه‌له‌م و به پيى هوش پى شكان و ده‌سه‌لاتى زمانزائيمان بۆ «سياره» - «گه‌رؤك» و بۆ «طياره» - «فرؤك، فرؤكه» داينين. زاراوه دانان به‌ر له هه‌موو شتيك پيويستى به زانستى فه‌ره‌ه‌نگسازى هه‌يه چونكه له ئاكامدا بايى فه‌ره‌ه‌نگي‌ك وشه رۆ ده‌نيت. ئه‌وجا وه‌كوو گوتم، پيويستى به‌و زانسته هه‌يه كه زاراوه‌ى بۆ داده‌ندريت. دواى ئه‌مه پيويستى هه‌يه به زانستى زمان و ده‌نگناسى¹ و هه‌موو لكه‌كانى ديكه كه زمان باوه‌شى پيدا ده‌گریت. ده‌بى به‌لانى كه‌مه‌وه شاره‌زايى له زمانىكى پيشكه‌وتووى ئه‌م سه‌رده‌مه پالپشتى زاراوه‌ساز بيت. ده‌بى زاراوه‌ساز هه‌ستيار و مووقلاش و وردبين و سه‌ليقه‌دار بيت.

ئيمه‌ى كورد له هيج روويه‌كه‌وه بۆمان نه‌لواوه بتوانين بايى پيويست، بگره ده‌يه‌كى پيويست، ئاماده‌ى زاراوه‌سازى بين، سۆز و عاتيفه وه‌ها ده‌كات لي‌ره و له‌وى مي‌رخاسيكي كورد به ئه‌ركى ماددى و به راده‌ى لي‌هاتوويى خوى خه‌ريكى گرتنى به‌شيكي ته‌و كه‌لينه زله‌ى زاراوه‌ى كوردى بيت، وه‌ك كه مامؤستا كه‌مال جه‌لال غه‌ريب و مي‌رخاسى ديكه‌ش به گياني له خۆبووردوانه‌وه چهند ساله‌ خه‌ريك و عه‌ودالن. فه‌ره‌ه‌نگنووسه‌كانيشمان له‌و مه‌يدانه‌دا هه‌ستى په‌رؤش بۆ زمانى كوردى پالى پيوه ناون هه‌نده‌ى هه‌نگ كه له هه‌زاران هه‌زار گو‌ل شه‌ربه‌ت ده‌مژى بۆ شانه هه‌نگوينى پووره‌ه‌نگ، ته‌وانيش كه‌شكؤلى سوال و سه‌ده‌قه و پارانه‌وه له‌م و له‌و به‌ كؤلدا ده‌ده‌ن و دى به دى ترخيته به‌ ته‌سكوى، وشه‌يه‌ك له هه‌وره‌مان و يه‌كيك له ئه‌رده‌لان و دوان له بابان و ستيان له موكريان ده‌خه‌نه تۆمارخانه‌ى فه‌ره‌ه‌نگى كورديه‌وه. سه‌د هه‌زار جار كاريان راست بى و ئه‌وه‌ى مردوه هه‌زار ره‌حمه‌ت له گو‌رى، هه‌رچه‌ند ده‌رويشيه‌كه‌يان بى گه‌شت و گه‌رانيشه چونكه ته‌گه‌ر وه‌هايان نه‌كردبايه فه‌ره‌ه‌نگيكي كوردى چاوى له رۆژگار هه‌لنه‌ده‌هيتا. تا ده‌هات فه‌ره‌ه‌نگنووسى كورد له بنگه سه‌قافيه‌كانى ئه‌م جيه‌انه‌دا ده‌بوون به‌ پسپؤرى فه‌ره‌ه‌نگ و

¹ - له ئيسلام به‌ته‌نگ سازانى ده‌نگه‌كانى وشه و سازانى وشه‌كانى له‌گه‌ل يه‌كتردا بوه. زاراوه‌ى «تتاف‌ر الحروف» زۆر كۆنه. ئاخيوهر و نووسه‌رى رۆژاوا گوڤى نه‌داوه‌ته ئه‌م لايه‌نه ده‌نا نه‌ده‌بوو وشه‌ى Decaxycarticasterone, Anesthesia په‌يدا بيت.

ده كهوتنه گهشت و پشكینه وه «گورگان نیره هه رى مه لایان ده خوارد» مه گهر له خهون دهنا فرههنگى كوردیمان به چاوى خۆمان نه ده دیت.

ئه وهنده ی زانیبیتیم نه م بیستوه تا ئیستا كهش به خویتدن و شهاده چ كوردیک بوو بیته پسپور و شاره زای فرههنگ و زاراهه. خو ئه وساش هه ر ده مینیته وه فرههنگ ریک بخریت و زاراهه ساز بدریت. نایه ته باوه ریشمه وه كه سیکى كورد له بهرنامه یدا بیت بو كۆ کره وه ی وشه ی كوردی كه شكولی ده رویشی به ئه ستوه بگریت.

بیگومان تا ئه و رۆژه ی لیزانی فرههنگ و زاراهه ی كوردی له كورد په یدا ده بی ئه گهر وشه ی كوردی به نووسین نه پاریزری، وهك كه فرههنگ نووسه كانمان به شیکى زۆریان لی پاراستوه، سامانیکی سه ره له بهری وشه ی كوردی تی ده چیت به تاییه تی ئه و وشانه ی به سه ر زاری ئیله كان و لادینشینه كانی كورده وهن. تا ئه م رۆژه ی كه من له به ره و كۆتایی مانگی دوایینی سالی 1985 خه ریکى ئه م نووسینه م خه رمانیکی به پۆزی وشه ی كوردی له بابته تی كه له پووری وه كوو گه پ و مه ته ل و به یه ت و بالۆره و کیلان و دروون و چین و جۆره ها پیشه سازی و كه سب و كاری زه حمه تکیش و پروتاریا (پرولیتاریا) ی كورد له بیران چۆتوه، چی ماویشه له م بابته ته ئه گهر به سه رى رانه گه یه ن له ماوه ییكى كورتدا تی ده چیت. به نمونه كه سابه تی لبادچییه تی، یان مه نجه ل سپی كرده وه، یان خه ره ك ریشی، یان په ره كردن یان دروینه و خه رمان، یان یاری سى باز و تۆپینه و چكه نده ره و ته ندووری سووری و خوازه لی... و سه دان بابته تی فۆلكلۆری ئه وتۆیی به زه ینى خۆتدا تی بیه رینه و به حیسابییكى سه رپیتی لیک بده وه چه ندىن سه دان له وشه ی كوردی سه ر به م ورده كارانه هه تا ئیستا له بیران چوونه ته وه و له ده فتهرخانه ی زمانه كه مان شوورانه وه.

زه خیره ییكى له زاراهه ی ئه و بابته ته فۆلكلۆریانه دا هه بوو هی وه های تیدا بوو بیته بنیچه ی زاراهه ی زانستی، یان میکانیکی، یان هه رچی ده بی با بی وهك ئه وه ی له یاری «تۆپینه- نان نانانی» شویتنیکی یاریه كه ی لی ده ست پی ده كرا و هه ر جاره بو ئه وئ ده چۆه پی ده گوترا «سه رشار». ده شی ئه م وشه یه بو گه لیک بابته تی گرنگ به كار به یندری وهك كه بلی: سه رشاری پرۆه كشتو کالییه كه ی شاره زوور و ناوچه ی پینجوبین، ئاواپی سه ییدساده.

له یاری «په لیکانی- هه لووك» وشه ی «په لیک» ریشه ی ده چیته وه بو میژووینیکی زیده كۆنى زمانى كوردی. له كۆنى هه ره كۆنه وه پشگری «یک» بو نیسه ت به كار هاته وه به لام دهنگی «ك» كه ی سواوه و ئیستا ماوه ته وه دهنگی «ی». له خویتدنه وه مدا دیتومه،

مامۇستايانى تۇزىنەۋە لە پەھلەۋى و بەرەژوورتر دوو وشەيان دۇزىۋەتەۋە تا ئىستا پاشگرى «يك» يان پىۋە ماۋە، ئەۋانېش دوو وشەي «تارىك، نىزدىك» ن. لە رېي قىياسەۋە ئاشكرايە وشەي «پەلىك» ېش برىتېيە لە «پەل + يك» چۈنكە ئەۋ دارە بچوۋكەي پىي دەگوترى «پەلىك» لە سەرىكىۋە «پەل» دەكرىت تاكوۋ بە «دەسپەل» لىي بدرىت و ھەلبەزىتەۋە. لە سەرنج گرتنى خۇمەۋە ۋەھاي بۇ دەچم كە رېژەيىكى نىسبەتى كوردى و ك «پەنامەكى، شەۋەكى، دەرەكى» شىۋەيىكى گۇراۋى ئەۋ رېژەي نىسبەتى كۈن كە بەھۋى «يك» پىك دەھات ۋاتە لە بنەرەتدا «شەۋىك، دەرېك، پەنامىك...» بوون و لە بەكارھىنانى بى نووسىندا گۇراون.

بەھەمەھال لە گۇرانى شىۋەي ئەۋ رېژەيە، ئەگەر گۇرايى، چ زەرەرىكىمان نەكردۋە و دەتوانىن سوۋدى لى بىنېن بەتايىبەتى لە رېژەي نىسبەتى ئەۋ وشانەي كە لەگەل تاكە دەنگى «ى» خۇ بە دەست نىسبەتەۋە نادەن، ھەموو ئەۋ وشانەي كۇتايان بە «ى» دىت ۋەك ماسى، سىي، ترۇزى... لە نىسبەتدا «ى» بە خۇيانەۋە ناگرن. ئىجا ئەگەر بلىين: «ماسىەكى، سىپەكى، ترۇزىەكى...» رېژەيىكى رەسەنى كوردىمان بەكار ھىناۋە ئەۋ وشانەش كە ۋەصفىان تىدايە ئەگەر «ى» يان بە دۋادا ھات بۇ لاي تجرىد Abstract يان دەباتەۋە ۋەك جوانى، تازايى، لەسەرخۋىي.. لىرەشدا كە گوتمان: «جوانەكى، تازايەكى، لەسەرخۋىەكى» لە گرتى تىكەل بوونى نىسبەت و تجرىد رزگار دەبىن.

نمۇنەيەكى رۋونكەرەۋەتر لە وشەي «دز» دەھىنمەۋە، كە گوتمان «دزى» يە كسەر بۇ «سرقە» دەچىنەۋە. «سارقى» دەبىتە «دزەكى». نىسبەت بۇ دزى دەبىتە «دزىەكى». نىسبەت بۇ «دزىەتى» دەبىتە «دزىەتىەكى». ۋەك كە لە ئىنگلىزىدا وشەي Pecune دەشى بىتتە Pecunious بە ۋاتاي خاۋەن پارە. ئەمىشيان لەگەل پىشگر دەبىتە Impecunious بە ۋاتاي بىپارە. Impecuniosity دەبىتە بىپارەيى، افلاس. Pecune بە پىشگر و پاشگر و بە تەنھا چۋار ۋىنەي ۋەرگرت.

سالى 1975 كە لە «كۆرى زانىارى كورد» بووم لىزنەيىك بە دەمراسىي خۇم بۇ زاراۋە پىكھات، بە ئەندامەتى مامۇستايان شوکور مصطفى، ھىمن موكرىانى، د.ئەۋرەھمانى حاجى مارف. دەۋرى ھەزار زاراۋەيىك ساز درا و لە بەرگى چۋارەمى گۇفارى كۆر سالى 1976 بىلاۋكرابەۋە. لەۋىشدا لىزنە پىشگرى كىرد لە بەكارھىنانى پاشگرى «ەكى» بۇ رېژەي

نیسبته، پیشه کی و لیسته ی زاراهه کان له لاپه ره 433 تا لاپه ره 479 ی شه و گوڤاره ی پر کرده وه.

شایه نی باسه که یه کهم جار شه «یک» ی نیسبته و «یه» ناوی مهنا (هردوویان بوونه ته «ی») له گوتاریکی د. فاروق عمر صدیق که له ژماره ییکی گوڤاری کوری زانیاری کورددا بلا و کرایه وه که و ته بهر گوئی کوردی عیراق.

وه ک خوینتهر ده بی نیته شه شریته یه ی تیینی و لیکدانه وه یه له تاکه وشه ی «په لیک» له وه هات که داروچکه ییکی یه ک له یاریه کونینه کانی کورده واریه. بنگومان هرچی که له پوور هیه له پوژاک و خوراک و یاری و ورده پیشه سازی و که سب و کاری گوزهران، سه ره له بهریان، خاوهن وشه ی شه و تون که لگی فه ره ههنگ و زاراهه یان پیوه بیته.

نمونه یه کی دیکه ی شه رایه م له خانوو دروست کردنی لادی و ورده گرین. ده زانین خانوویکی دیواری هلترایی و سه ری نه گیرایی پیی ده لین «که یل»، هر یه کیکیش له ژووره کانی شه و خانوه پیی ده لین «چاوه». به و پییه «چاوه» به بو شایی ده ورگیراو ده گوتری. هر چونکه «ته ستریک» پیشه وه ی کراوه ته وه پیی ده لین «چاوه ی ته ستریک» نه ک «چاوه ی ته ستریک». له مه وه ده توانین وشه ی «چاوه» بو «حجیره» Cell و هه موو شه شه ندام یا خود دروستکراوانه ی خاوهن بو شایی ده ورگیراون به کار به نیین. میلیله ته پیشکه و توه کان شهرم ناکه ن له به کاره یانی Cell که له بنه رته دا به ژووری ژیرزه مین ده گوتری نیمه ش نابی کومه بکه ین له به کاره یانی «چاوه» و غیری چاوه بو مه به ستریک له گه لی بگونجیت.

له نمونه ی چوونه وه بو بنه چه کی زمان شه ته جره به یه ی خوم ده هیتمه وه: له گوتاریکمدا بوچوونیکه هه له وه های لی خوش هیتم که وشه ی «هه ناسه» هیتمای تیدا بی بو دهنگی «ه» که له هه ناسه سواریدا ده بیستر، که رتی «ناسه» ش به نه زانراوی ده مینیتته وه. دواتر له کتیبی «فرهنگ ایران باستان»² دا خویندمه وه که له ئافیتادا «تهن» به واتای نه فوس و هرگرتن یا خود هه ناسه، هاتوه. له وه وه هه له ی خوم به سه رگرتته وه. زانیم «هه ن» ی هه ناسه شه «تهن» یه و هه مزه که ی گوزراوه به «ه». دواتر سه رنجم بو شه و کشا که له خویندنه وه مده دیتوومه «اسه» له ئافیتادا به واتای «خورا» به کاره اتوه که شه ویش له

² انتشارات دانشگاه تهران. بخش نخست. لاپه ره 198 پورداود.

«ئەت» بە واتای «خواردن» وەرگیراوه تەنانەت «کرگس» لە «کەرکە اسە - کەرکە ئاسە» وە هاتو بە واتای «تەیرخۆر» (لایە 223 «فرهنگ ایران باستان») - لەو هاتو تێگەیشتم «ئەن ئاسە» بۆتە «هەناسە» بە واتای «هەوا خواردن». ئنجا ئیستا کە دەلیم ئەگەر «هەن» بکەین بە پیشگر بۆ ئەو وشانە ی لە پزیشکی یاخود کیمیا یاخود هەر زانستییکی دیکە بێت دەخلی بەسەر هەناسە و هەواو هەبێ کارییکی سوودبەخشان کردووە وەک بلیین: هەنگر، هەندەر، هەنبەست، هەنکورت، هەنمژ...

بە بۆنە هاتنی وشە «کەرکە» وە دەلیم بە پێی بۆچوونی خۆم وا دەزانم وشە «کەلەباب» کە لە بەری سۆران «کەرەباب» ی پێ دەلین لە «کەرکەباب» هە هاتو بە واتای «مەلی بابانە، نیر» تەنانەت «کەلەشیر» ی لە «کەرکەشیر» هە بە واتای «مەلی وەک شیر» هاتو بەلام دەنگی «ر» ی لاواز تیدا گۆراو بە «ل» وەک دەزانین لە کۆنی کۆنەو دەنگی «ل» لە کوردیدا نەبوو چونکە «ئافیتسا دەنگی «ل» ی تیدا نییە. سەرنج بگریت دەبینیت «کەلەباب» وەک ئەو هەبێت «کەلەکەل - بابەباب» چونکە هەردوو وشە واتای نیرایەتی دەگەینن کەچی «کەرکەباب» پر بە پێستی ئەو مەلەیه.

نموونەیهکی دیکە لە چوونەو بۆ بنەچەکی زمانە کامان: پیشگری «وەر» لە وەرچەرخان، وەرگرتن، وەرکەوتن... دا کەوا جۆریک سوورانیان تیدایە دەچیتەو بۆ فیعلی «قەریتەن» ی ئافیتسا بە واتای سووران و خول خواردن. شایەنی باسە بلییم «قەر، وەر» لە فارسی ئیستا کەدا بەرچاو ناکەوێت.

وشە «پەز» لە ئافیتسادا «پەشو، پەسو» بوو، لەو هە دیارە «شوان» لە «پەشوان» هەو هاتو کە فارس کردوو یەتی بە «چوبان». دەتوانین وشە «پەز» کە تەمەنیکی سی هەزار سالی هەیه بکەین بە سەرچاو بۆ هەر زاراو هیکی ئاژەلناسی و بەیتەری کە پێوەندی بە مەرەو هەبێت.

زۆرم پێ خۆش بوو کە زانیم لە ئافیتسا وشە «ئافەنت» بە واتای دەفری ئاو هاتو (لایە 65 «فرهنگ ایران باستان» ی ناوبراو) - لەو هە زانیم «ئافتاو» ی ئیستا کەمان هەمان «ئافەنت» ی ئافیتسایە و تاکە ی گۆراو بۆ «دەفر» و نوونەکی سواو و سەرلەنوێ «ئاو» ی خراو تە سەر. دیارە «ئاف» ی «ئافەنت»، «ئاو» ه. زۆر بە لەباری دەتوانین «ئافەنت» کە مالی حەلالی کوردە لە بری «وعاء» بە کار بەینین وەک

که له «ئافتاوه» دا جینگه ی «وعاء» ی گرتوتهوه، بۆشمان ههیه کهرتی «ئاف» بکهین به پیشگر بۆ هه و شهیه کی پیوهندی به «وعاء» هوه هه بیته.

بیگومان ئاوردانهوه له رابردووی زمانه کامان یارمه تییه کی گه وره مان ده دات له رۆنانی زاراوه و وشه ی عاده تیشدا. راستیه که ی زاراوه هه تا له وشه ی نه بیستراو ساز بدریت که متر خه لقی لی ده سه نگریتته وه. به نمونه، که ده لئین ئۆکسجین، «مولد الحموضة» پیمان سه یر نییه. به لام که گوترا «ترشه زئی» و شتمان ده کات. ئهم «ترشه زئی» یه به قیاس له «شفته زئی»- که گۆراوی جفته زئییه- دیت که به ئافره تیک ده گوتری له سالی کدا دوو جارن زاییت. جگه له م لایه نه، هه لئانی پیوهندی له نیوان زمانی ئه ده بی ئیستا که مان و زمانی کۆنینه مان. خۆی له خۆیدا گه شه کردنیکی بایه خداری رۆشنییری کوردیه.

چی گوتم له و روه پهرانه دا ده روزه بوو بۆ ناو باسی زاراوه سازی که ئه گه ر مافی ته وای پی بدریت ده بی به هه ناسه یه کی دریزتر ریگای چوونه ناو باسه که هه موار بکریت به ر له وه ی قه له م له ناوه رۆکی بگه ری. هه ر وه ک مرۆف به خۆ راهینانی مانگه ها و ساله ها ئنجا ده بیته سوارچاک، هه روه هاش به سه رنج گرتن له زمان و به ئه مدیو ئه ودیو کردنی پیک هینه ره کانی و هه لسه نگانندی ئاخوتنی عاده تی له روه ی ده سه لاتی دارشتنی وشه و وردبوونه وه له جوړی زاراوه سازی له لایه ن ئاخپوه ری کورد و چوونه وه بۆ بنه چه کی زمانه که و به یه کدی گرتنی زمانی کوردی له گه ل زمانی دیکه له راره وه ی وشه رۆناندا و گه لیک باری دیکه ی سه ربه زمان و جوړی ئاخوتن و تیکه ه لکیشانی وشه و تیکه به ستنی رسته و... هتد زمانه وان هیزی زاراوه سازی تیدا به ره و فراژووتن ده بیته وه. به دوا ئه م تیبینی و روون کردنه واندا دیین بۆ سه ر چه قی باسی زاراوه سازی پیوانه له کوردیدا.

جاریکی دیکه ش دان به وه دا ده هینم، له وزه ی من و هیچ که سیکدا نییه، بتوانی نیگای خۆی وه ها فره وان بکات هه موو زانست و ته کنیک و دروستکراوه سه رسووړینه کانی سه رده م بگریته وه. خۆ ئه گه ر که وانه ی قسه لیکدی بکیشینه وه ده لئین چ جایی کورد یاخود میلله تی له کورد پیشکه و تووتتری وه کوو عه رب. بگره میلله ته هه لکیشوکانیش ناتوانن له زمانی دایکزی خۆیان زاراوه ساز بدن بۆ هه موو ئه و که ره سته هه مه چه شنه یه ی که خۆیان دروستیان کردوه... له ناچاریه وه به ره و ئه و به رژه وه ونده چوون که رازی بن زاراوه ی زمانیکی له کۆنه وه سه لمیندراو بیته سه رچاوه ئه ویش له پله ی یه که مدا لاتینییه، به وه شدا خزمه تیکی گه وره ی هاوچه شن کردنی سه قافه تی میلله تان کرا چونکه ماوه ی تیکگه بشتیان

به ههزاران ههزار زاراوهی موشته ره کورت کردهوه. دهیئین له تهلهفزیون زوربهی زاراوه کانی فیلمسازی سوڤیهت و پولونیا و ئەلمانیا و فرهنسه... یه ک شته مه گهر له ریتووسدا فهرقی پی بکری.

له مهوه بی کومه کردن ده لیم، ئیمه ی کورد که یه کجار دابراوین له کاروانی زانست و خویندن و ته کنیک ناشی خومان بخهینه ژیر باره قورسه که ی وهرگیرانی ئەو وشانه ی له زمانه پیشکه وتوه کانه وه به دنیا دا بلبوونه ته وه وه کوو ته له فون، کۆمپیوتەر، ستراتوسفیر، په نچهر... چ پیویست نییه ته له فون بکه یین به «دوووردهنگ» چونکه رووبه پرووی زور وشه ی دیکه ده یین که نه توانین بو سهر کوردییان وهرگیرین. خووبهخت له کونه وه دووربین له بری ته له سکۆپ به کار هات. ههر وشه یئیکی ئەو تویی هه بی باوهشی پیدا ده گرین و رهنگه لاریم نه بی له ری پئوانه وه مایکروسکۆپیش بکه یین به «وردبین» چونکه له گه له سه لیه ده گونجیت و له وشه بیگانه که کورتره و خزمیشه له گه له دووربین. له م تبیینیه وه بو دوو خالی گرنگی ده روم.

یه کیان ئەوهیه، ههر وشه یئیکی توانرا، بی ئەوهی زهق له چاوان بچه قی، بکری به کوردی با بکری، چونکه ههر وه ک شهر به زهوق و سه لیه نافروشین شهر به زمانه که شمان نافروشین، راستیه که ی چونکه ریتووسمان به پیتی عه ره بییه به دهست خوت و خوم نییه وشه ی کوردی بهو ریتووسه له بارتر دیته بهر چاو و ههست له وهی وشه ی بیگانه ی پی بنووسین. به نموونه وشه ی Transmogrification یاخود Transubstantiation زور به زهق و زوی خوی به دهست ریتووسی کوردیه وه ده دات. رهنگه لهو بارانه دا که ههر چارمان نه ما وه ها باش بی ئەو جوهره وشانه به ریتووسی لاتینی بنووسین. به هه مه حال ئیمه له مه یدانیکی بهرته سکدا ده توانین مل بنینه وهرگیرانی زاراوه سه خته کانی زانست و ته کنیک، که چووینه ناو رایه له کانی کارگه و بنگه ئاتۆمییه کانه وه سه ره ده رییان لی ناکه یین چ جایی ئەوهی له ناوانیان ریگۆر کی دله خوازانه بکه یین.

دوه میان ئەوهیه که ههر هاتین زاراوه ی بیگانه به کاربه یئین ناشی به زوره ملی زاراوه یئیکی زهق و زوپ به سه ره زمانه که ماندا سه پئین ماده م پیشت زاراوه ی یه کیک له زمانه رۆژه لاتیه کانمان به ناودا بلبوو بیته وه. من ئەگه زووتر له وشه ی ئۆتۆمۆبیل - ترۆمبیل رانه هاتبامایه چ لاریم له «سه یاره» نه ده بوو ههر نه بی چونکه ئەمیان کورتره. که ههستی زگماکی زماناسیم به سه ره هه ناسه ی وشاندا راده گرم فه له کیاتم پی ره وانتره له ئەسترۆنۆمی،

ریازیاتیشم پی له بارتره له ماتهماتیک. ئەگەر له سهرهتاوه به و وشه رۆژئاوا بیا نه راهاتباين
پيويست نه ده ما به وهی لیبان بادهینه وه بۆ سه ره عه ره بی ههروه ک ئیستا که زه و قه له
«ته له فون» وه بۆ «هاتف» راناگویتزم مه گه ر توپزی له خۆم بکه م.

له عه قیده وه و په رستن و مامله تی رۆژانه ماندا چه ندين وشه ی عه ره بی بۆ مان بۆ ته
فه ره هه نگۆ کی ئاخاوتن. چ پبی ناوی کۆمه بکه ين له زاراوه بییک که به کوردی په یدا نه کړی
عه ره بییه که ی به کار بهینین. تۆ له کورد بگه رێ و سه یری تورک بکه، په نجا سال دوا ی
پشت له ئیسلام و عه ره ب کردن و گۆرینی رینووسی عه ره بی به لاتینی ئنجا ده لین و
ده نووسن «مع مافیه». خو فارسی هه ر خنکاو ی وشه ی عه ره بییه تا ئه وه ی واز له
فارسییه که ده هینن بۆ عه ره بی. ته نها مه رجیک هه بی له په سه ند کردنی وشه ی بیگانه بۆ
ئهو واتایه ی له کوردیدا وشه ی نییه هه ر هینده به که زه ق و سه خت نه بی وه کوو
ئیسکه ماسی به گه رووی زمانه که ماندا نه چیته خوار.

دوا ی ئه مه بیینه سه ر حیسابی که سیکی خه ریک ده بی له کوردیدا زاراوه دا بنی. و پرای ئه و
مه رجانه ی له سه ره تای نووسیندا ده ستینشانم کردن پيويستی هه ره پيويست بۆ
زاراوه سازی کوردی ئه وه به شه ره زای زا ره جودا کانی کوردی بی و فه ره هه نگۆ کیان بزانی و تا
را ده ی بۆ لوان شه ره زای با به ته فۆلکلۆرییه کانیا ن بی، چونکه سه ره نجام هه ر ده بی په نا بۆ
زمانه که ی کوردی بیات، ئنجا ئەگه ر له ویدا هه ژار بوو هه رچی زانست و ریزمانی دنیا
هه یه به که لگی نایی وه ک ئه وه ی هه زار تۆن چه مه نتۆ و هه زار تۆن شیشه و هه رچی
که رسته ی خانوه ته سلیمی ناوه ستای بکه ی ناتوانی دیواریکی خوار هه لنی. که ده لیم ده بی
شه ره زای زا ره جودا کان بی هه رگیز له بیر نا که م که بارته قای زانینی ئه و زارا نه ده بی
شه ره زای نووسینی ئه ده بی و لکه کانی زانستی زمان بی و تییا ندا مه علان بی چونکه له میاندا
که رسته ی بوخت و به بیوانه هه یه که وا هه م خو ی له خویدا سامانیکی زمانیه و هه م
ده بیته ریکخه ری ئه و که رسته یه ی به خامی له ئاخاوتنه وه خو به ده ست فه ره هه نگ و
زاراوه سازییه وه ده دات.

زمانزانی که به که لگی زاراوه سازی بیته هه ردوو جو ری ئه ده بی و ره مه کی ده گریته وه. خو
ئه وه ی راست بی زمانی ئه ده بی و ریزمان و لکه کانی دیکه ی زانستی زمان هه مووی هه ر
نه مامی بنه داری ئاخاوتن به تاییه تی له زمانیکی وه کوو کوردیدا که شیوه ئه ده بییه که ی
جاری زۆر شلکه و به حال شه قلیکی جودا که ره وه ی بۆ خو ی دارشته و ریزمانیشی تا ئیستا

لهسه دهقیکی سهلمینراو به تهواوی نهوهستاوه. زاراوهساز پاش شارهزایی له زانستی زمان و زاره جوداکانی زمانی کوردی دهیی له بهرنامهیدا بی بهرهو ئاسانی و کم ئه رکیهوه ریگه ده بکات. ههتا زاراوه کورتتر و سادهتره بی پهسه ندره. که سادهیی و کورتی دهست نه کهوت پیویسته ههتا بلوی زاراوه له کهمترین ژماره ی کهرت ساز بدری نهک خوی لیکن بکیشیتتهوه بو دهستهواژه. به نمونه، ئه و ئامیره ی مه کینه ی جووت که پیی دهلین «خرماشه» و گوپراوی «خماش» هیه له «خمش» به واتای «رینهوه» دیت. له کوردیدا ناوی ئالته له «رین» وهر گیراوه و دهگوتری «رنهک»- له کیشی کوتهک، پهستهک... که له کوتان و پهستنهوه هاتوه. دهیی زاراوهساز بو خرماشه وشه ی «رنهک» ههلبژیری نهک «زهوی رن» یاخود وشه ی دیکه ی ئهوتویی که له سادهیی دهردهچیت. نمونهییکی دیکه له «پارزنین» دههینمهوه. کابانی ماله کورد «پارزۆنگ» یان لی دارشته به واتای «مصفاة» ئه م «پارزۆنگه» بو هه موو ئامیریکی «پارزنین» دهست ده دات و به هوی کورتی و سادهییوه بو زاراوه نرخ ی تهواو ناییت.

ههتا بشی تاکه وشه پهسه نده بو زاراوه، که نه شیا ئنجا دارپژراو، که بریتیه له وشه ییکی سهربه خو و زیادی وه کوو پیشگر و پاشگر. که ئه و مومکین نه بوو ئنجا وشه ی لیکدراو و ئاویتته و دهستهواژه - که بریتین له دوو وشه ی سهربه خو و له دوو وشه و زیادی... و... هتد.

دهیی ئه مه دهستووری گشتیمان بی بهلام نابی دهستوره که به لای نافۆلاییمانوه بیات. ههر کاتیک وشه ی ساده دهستی نه دا بو زاراوه په نا ده بیهن بو دارپژراو، لیکدراو... ههلبهت ئه م ته رزه کارهش دهچیتتهوه بو زهوقی زمانناسی و زاراوه سازی. هه رگیز وشه ی له بار له خووه هه لئافری بو ناو فرههنگه کانمان.

مه رجیکی دیکه له و بابه ته ی که زاراوه ساز و زاراوهش ده گریتهوه ئه وه یه که ناشی له دارستن و پیکه وه نانی زاراوه ریی هه موار به لاه بندری بو ئاستهنگ و هه لدیتران. له سنووری لواندا کام ریگه کورت و تهخته ئه ویان په سه نده. به کورتی ناشی زاراوه ساز مرچی قورسی وه رسکه ره به سه ره دهقی زاراوه دا بسه پینی و پیوانه ی وه ها ته سکی تیدا به کار بهینتی بو خنکاندن دهست بدات نهک ده رباز کردن. به شی زوری ئه و وشانه ی له زمانه پیشکه وتوه کاند بو زاراوه په سه ند کراون ئه گه ره خنه ی ته سک و تروسک و پیوانه ی ورد و مووقلاشیان لی به کار بهینین وه کوو گویزی پووچه لیان لی دیت. به نمونه زاراوه ی

«مربع» جگه له خۆی «مستطیل» و «معین» و «شبه منحرف» یش ده گریتهوه چونکه هه موویان چوارگۆشه یین. وشه ی «مستطیل» یش «شبه منحرف» و ئه و فره گۆشانه ش ده گریتهوه که درێژوو که نه خشه کیش کرابن سه ره رای ئه وه ی که هه رچی بوونه وه ریکی درێژوو که هه بی بهر واتای «مستطیل» ده که وئ وه کوو: گوریس، مار، کرم، شه قام، کلکی مه یموون... ئیمه ئه گهر چاو نه چوو قینین له که مو کورپی وشه ی چوارگۆشه و بمانه وئ زاراوه به کی بۆ دابنننن که هه ر ئه و بگریتهوه ده بی بلین «چوارگۆشه ی خاوه ن چوار درێژایی وه کوو یه ک» و «چوارگۆشه ی نه وه د پله یی». زاراوه که هات دارشتنه که ی له بار و پێوانه یی بوو دژمه به ستیش نه بوو تا راده ی پیناسینیش نیشانه ی پیکابوو به زاراوه وه رده گیری ت و خۆشامه دیشی لی ده کری ت.

ده بی له بیرمان بی، له بنه رته دا وشه ی زمانی ئاخواتن که هه ر خۆی ده بیته وشه ی فره هنگ و زمانی ئه ده بی به ئاره زۆی ئاخپوه ر ئه و واتایه ی به خشیوه که تیمان ده گه یه نی ده نا هیچ هۆینیکی به ره هه ست نییه بۆ ئه وه ی که «گۆشت» واتای «لحم»، Meat بگه یه نی، یاخود «رۆیشت» رابوردوو بی ت و «برۆ» ش فره مان. دیارده کانی سروشت له ده ست مرؤفا نین و به پنی ده ستوره ئه زه لیه ئه به دییه ناچاریه کان روو ده دن، به لام دیارده کۆمه لایه تییه کان له خواز و پنداویست و هه ست و نه ست و زانین و نه زانین و رازی بوون و نارهمه ندی... و... ی مرؤف سه ر هه لده دن هه ر بۆیه یشه له ولا تیکه وه بۆ ولا تیک باری کۆمه لایه تی که زمان به شیکه تی تا راده ی پشته واژبوون لیک ده ترازین. زاراوه ش هه ر نه بی ت جیی 50٪ ی دلخوازی زاراوه سازی ده بی تیدا بیته وه نیوه که ی دیکه ش ده چیته وه بۆ ده ستوره کانی زمان و پنداویستی و اتا به ده سته وه دان. له م روانگه وه ده لیم ده بی 50٪ که ی خوازی زاراوه ساز بۆ ئاسانی و هه مواری و چاوپۆشی ژیرانه بروات وه ک که جیهانی به ره و پیش بۆیه وه بۆی ده پروات.

له م نمونه دا ده لیم کاتی خۆی که ویستمان ناویک بۆ «مجمع علمی کردی» دابنننن له پیشه وه بریارماندا ناوه که کوردی بی ت و هه موو وشه ی بیگانه مان به لاره نا یه ک له وان «ئه کادیمی». وشه ی ئه نجومه ن هه لگیرا بۆ «مجلس المجمع». له نیوان سه ره له به ری ئه و وشانه ی هاتنه بهر ده ست و زیهنی ئه ندامه کان وشه ی «کۆر» په سه ند کرا، چونکه کوردیه و واتای جینگه و کۆبوونه وه ش ده به خشیت. ره خنه یه کمان له وه دا لینگیرا که «کۆر» بۆ مه به ستی کاته کی نه ک هه مه میشه یی ده گیری. له وه لامدا به نووسین بلاوم کرده وه.

هه موو زاراو هیه ک له م جیهانه دا ره خنه هه لده گری ته گهر چاویوشی له گه لدا نه کری. بو ده بی ئیمه زیده له هه موو جیهان وها ته سکیو بین.

وشه ی «زانیار» به سهر، «زانین»، «زانست» دا هه لاواردرا به هوی ته وه وه که له ریژه ی زانیار، پرسیار، بریار، کردار، گوتار... دا لایه نی «تجرید» به هیز تره تا «زانین». هه رچی «زانست» ه بو Science ده روات که چی «کور» بو زمان و ته دهب و زانست و میژوو و هه موو لکه کانی رو شنبیری پهل ده هاویت. «زانیار» خزمی «معرفة» یه و پتر له گه ل «مصدر میمی» دا ریگ ده که ویت که بلین «کوشتار» واتای «مقتله» مان به بیردا دیت نه ک «قتل».

هه ندیک وها ده زانی «زانیار» ناوی کارا (اسم فاعل) بیت ئیتر که گوترا «زانیاری» گویا ده بیته ناوی مه عنا که چی «زانیار» خوی ناوی مه عنا یه به لی زیاد کردنی «ی» ده بیته ریژه ی نیسه ت. وشه ی «دزیار» ده بیته «دزیاری» ئنجا له کار دیت چونکه ناشی بلین: ته و ماله دزیاره. زور که س له خوینده وارن وها ده زانن به ختیار، هوشیار، جوتیار، زانیار، نووسیار، هه موویان صیفه تن که چی به ختیار، هوشیار، جوتیار، له «به خت + یار»، «جووت + یار» و «هوش + یار» و بوونه ته «صفة»، هه رچی «زانیار، پرسیار، بریار، نووسیار» ه ره فیقی «کردار، رهفتار، گوتار» ه به لی زیاد کردنی «ار» ی ناوی مه عنا. ته وهنده هه یه تا قمه فیعلی یه که م هه مووی «ی» یان تیدایه بویه له رواله تدا «یار» ده رسکی، ته نها فیعلیک هه بیت له و بابه ته فیعلی «کریار» ه که بوته صفه له ته ک فروشیاردا. دیاره له ته سلدا «کری + یار» بو، یه ک له و دوو «ی» ه ی سواوه.

هیچ به ره هه لستیم نییه له وه دا ته م پاشگره ی «ار» له شویتی گونجاو و باری پیوستدا بچیته پال ته و کارانه ی که پیشتر کورد نه یخستوته پالیانه وه، وه ک که مشتت، به ستن، دروون، رستن بینه: مشتتار، به ستار، دروار، رستار و بلین: درواری ریکه، به ستاری مه حکه مه، مشتتاری شیرنه... به زوریش ته م «ار» ه له گه ل تیپه ردا دیت. ته نها «رهفتار، مردار» م دیتوه له تیپه ره «ار» ی به خویه وه گرتبی به لام «رهفتار» فارسییه، مرداریش بوته صفه نه ک ناوی مه عنا.

زاراو هساز ئاگادار بی رواله تی وشه فیلی لی نه کات وه ک ته وه ی که «ار» ی ته بستراکت له گه ل «ار» ی بنه رته ی و «ار» ی وشه کانی «بنار، دیوار، لیوار، هه وار...» به یه ک شت

بزانى، له «ههنا، مار، سه گسار، دار» دا، «ار» بنه رته تيه، له «ديوار...» و هاورپيكانيدا «ار» بۇ لاي زهوى ده چيته وه.

سهرنج بگره «ههنا، ههنگوين، ههنديشه، ههنجير، ههنا» هه مووى راگه يه نى شيرينى و شتى خوشه هه ر ده لى «ههنا» له بنه رته دا پيشگرى تهو مه به ستهى راگه يانده ده شى به به رفره وانى زيندوو بكر ته وه.

له نمونهى به هه له داچوونى زمانناس «را كردن» ده هينمه وه. به روالهت وهها دياره ته «را» يه هه مان پيشگرى «راگوشين، راوهستان..» بيت كه چى كورت كراوهى «ههرا» يه به واتاى «غار». له فولكلوردا هاتوه: «قونده كه قونده كه له سهر بانان هه راكه بوقه و بيت ناليم» ئاشكرايه ته «ههرا» يه و Hurry ي ئينگليزى يه ك شتن. وا ده زانم «خيلا» ش هه ر له م ريشه يه هاتوه. له كورديدا دهنگى «خ» و «ه» به يه كدى ده گورپن وه ك كه «ههرا» ي كوردى و «خر» ي فارسى يه ك شتن، ئاخ - ئاه يش نمونهن، خور - هور، خوون - هوون... هتد.

«را كردن»، وه ك ده زانيت، تينه په ره كه چى فيعلى «كردن» تيه ره، پيشگريش سروشتي فيعل ناگورپن، به نمونه: داگرتن، راگرتن، هه لگرتن هه موويان هه ر تيه رن. «به ر، سهر» كه له شكلى پيشگردا دين چونكه له بنه رته دا ناوى جيگه ن خويان ده بنه مه فعولى فيعله كه، ناوناوه به كار هينانكى ريزه ر «شاذ» ديه به رچاو وه ك كه «هه لکردن» له واتا يه كيدا تينه په ره. ده لى: بى تو هه لئا كه م. واتاكانى ديكه ي «چرا هه لده كه م»، «ئاللا هه لکرد...» تينه په رن. له ئاخاوتنى ئيستاكه دا ده گوترى «با هه لى كرد» كه تينه په ره. راستيه كه ي به ته سل «باى هه لکرد» ه و ئيستاش وهها ده گوترى لي ره دا «با» مه فعوله، فاعيليش له تصوردا يه وه ك: سروش، جيهان.

ته م لابسه پترى به به ره وه يه وه ك كه بچين بۇ «تى هه لکردن» و كنه ي تيدا بكه ين. كارى ديكه ش هه ن وه كوو: تيه ه لپيچان، تيه ه لدان - جى ليكو لينه وه ن به تا يه تى له رووى دوزينه وهى ده ورى «تى» كه له پريپوزيشنه وه هاتوه و چونه تى كار كردنى بۇ سهر تهو مه فعوله ي ده بى فيعلى «پيچان» هه ي بى، كوا مه فعول له تيه ه لپيچان و تيه ه لدان؟

راستيه كه ي ته م جو ره توژينه وه يه به لاي ريزمانماندا ده باته وه هه رچه نده پنه ونديه كيشى به زاراوه سازيه وه هه ر ده مينى. به هه مه حال پيشگره كانى «تى، پى، لى» كه له بنه رته دا

پریپوزیشن - ن و بوونه ته پیشگر، جیگه ی له بارترین هه یه بو لیکولینه وه یان، لیره دا هه ر
ئه وهنده ده لیم، «لی، تی» هه ردوویان گورای پریپوزیشن «له» ن. ده گوتری «له دارا
دوام - لپی دوام»، «له تو ناگه م - تیت ناگه م». هه رچی «پی» یه له پریپوزیشن «به»
وه هاتوه: به ئیمه یان گوت - پیمان گوتین، به دارا ده لیم، پی ده لیم.

هه ر سی پیشگر، له گه ل «فیعل» دا دین به لام «لی، پی» له گه ل رسته ی «مبتداً وخبر»
دا دین که فیعلی ئاشکرایان نیبه وه ک: لیت رازیم، پیمان شادن، ئه م رستانه له کونی
کوندا فیعلی «بوون» verb to be یان هه بوه و سواون... چونکه پیشگری فیعلیشن
هیچیان به ناو و راناوی نه لکاووه و نانوسین. به مه نده له و سی پیشگره واز ده هینم چونکه له
باسه سه ره کییه که م داده برن.

هه ر له زه مینه ی ئاگا له خو بوون ده لیم پیشگری «را» جودایه ی له و «را» یه ی که له
تیرارویشتن، تیراچوون، تیراکردن، تیرادیتن... دا ده بترین. هه رچی ئه م «را» یه ی دواییه
ته واو که ری پیشگری «تی» یه، واتای «ناو، ناوه رۆک» ده گه یه نی. تیرارویشتن له واتای
«به ناو دا رویشتن» نزیکه، تیراچوونیش «چوونه ناو» ده گه یه نی. ئنجا دیسانه وه نابی
پیشگری «را» و ته واو که ری «تی» له گه ل ته واو که ری «له» تیکه ل بن که ئه ویش هه ر
«را» یه. ده لپی: له پینجوبین را دیم، له من را دیارن. له زاری سلیمانی ئه م «را» یه نیبه
له حیاتی ده لپن: له پینجوبینه وه. له منه وه. به لام ده رنه که وتنی له زاری سلیمانی بی نیازمان
ناکات له وه ی سه رنجی لی بگرین، تیی بگه ین.

«پی، تی» هه ردوویان ته واو که ریکیان هه یه: «دا»، که ئه ویش به رواله ت وه کوو پیشگری
«دا» خو ده نویتی. لیره شدا پیوسته زمانزان و زارواه ساز و فه ره ه نگووس ئاگاداربن و
تیکه ل یه کترین نه که ن ته نانه ت له نووسینیشدا ده بی فه رقیان بکری. ئه گه ر «دا»
ته واو که ر بوو ده بی به پیشگره وه بلکیت وه ک پنده اته نه وه، تیداژیان. ئه گه ر پیشگر بوو ده بی
له پیشگری «پی، تی» جودا بیته وه وه ک: تیدا دانیشتن teda danistin پندا رویشتن
peda royishtin، پنداگرتن pe dagritin تیرامان te raman.

دیسانه وه نابی «پی» ی پیشگر له گه ل «پی» به واتای «قدم» تیکه لی یه کدی ببن: پی
لیه له برین، پنداگرتن له سه ر دوژمنایه تی به واتای «قدم» هاتوه. کاغه ز پنده اته ناردن بو
پیشگره.

كە دەگوتىرى دەشى دوو پيشگر بە دوا يەكديدا بين وه كوو «تى وه پيچان، لى هەلاتن، پى راھاتن» دەبى بزائين كەوا تەنھا بە ھۆى «پى، لى، تى» ئەم بە دوا يەكدى ھاتنە مومكىن دەبى دەنا پيشگرە ناودارەكانى «ھەل، دا، را، وەر» و ھەرچى ھەيە بەدوا يەكديدا نايەن «پى، لى» ش پيش «تى» دەكەونەو، لى، تىگەيشتن، پى تى كردن».

پريپوزيشنى «بۆ» ناوانو ھەكوو پيشگر ديتە بەرايى ھەندى فيعلەو ھەكوو: بۆھاتن، بۆگەرەن، بۆھەناردن، بۆچوون... «بۆ» خۆى لە خۆيدا ھىماى بۆ مەودا ھەيە ھەك: بۆت دەمىنم، بۆت دەگرىم. ئنجا بە پى باوھرى من «بۆ» بەبەرەو ھەيە وشەى فەرھەنگى دروست بکات لەگەل بەشكى ئەو فيعلانەى بزوتنەو ھەيان تىدايە. لە نووسىنى سەردەمدا «بۆچوون، بۆھاتن، بۆگەرەن» باون، دىمكىشە بەسەر زمانەو ھەن. لەم باورەو دەشى بە مەعلانى لەگەل فيعلى دىكەى گونجاودا بەكار بىت و وشەى تازەى پى دابندىت بەلام ناشى ھەنگاوى بەرىن بەو پريپوزيشنە بەھاوپژىن، مەيدانىشى لە وشەرۇناندا ھەر لەگەل فيعلە، چونكە ھەر لەگەل فيعلیشدا بۆ وشەرۇنان بەكار دىت. بە راشكاوى راناوى لكاو بە دوا خۆيدا دەھىتت و ھەك: بۆت دىم، بۆمان راوھستا، بۆيان چووین. لە عەرەبىدا «حروف الجر» بە پيش راناوى لكاو دەكەونەو، نەلكاوەكان حالەتى «جر» و «نصب» ناسەلمىن.

رەچاو كردنى ئەم راستىيانە زۆر گرنگە بۆ يەككى وشە و زاراو ھەيان دابىت چونكە ھەر ھەك دواتر دەردەكەوى پيشگر و پاشگر دەورىان ھەيە لە دانانى وشە، چ لەگەل فيعل چ لەگەل غەيرى فيعلدا بين. كە قسەمان لە زاراو ھەيان كوردى بىت ناچارم تىبىنى كى لابلەي دەربىر ھەرچەند يەكسەر و خۆى لە خۆيدا بەرەو زاراو دروست كردنەو ناروات. پىويستە چاو بە ھەموو ئەو زاراوانەدا بگىر دىتتەو كە تا ئىستا كەوتونەتە نووسىنانەو، بەتايبەتى ئەو زاراوانەى لە كىبى فىرگەكاندا بوونەتە بەرنامەى خويىدن و لە دوارۇزدا بە تەواوى دەچەسپىن. راستىيەكەى ئەوانەى زاراو ھەيان كىبى فىرگەكانىان داناو كۆشەشىكى زۆريان كوردە بۆ گرتنى ھەموو كەلپىك و ھەرچى توانايىكى لە زمانناسى و زاراو سازىدا ھەيان بوە بەكارىان ھىتاو، بەلام دىسانەو گومان نىيە لەو ھەدا بەشكى ئەو زاراوانە پىويستىيان بە گۆرىن ياخود راست كردنەو ھەيە.

من دەرفەتم نىيە، لىشم داواناكرى، ئەو ھەموو كىبىيانە كۆ بىكەمەو و زاراوكانىان ھەلبەسەنگىنم، خۆ ئەگەر ئەمەش بىكەم ھەلەى ھىچ كىبىكى پى راست ناكىتتەو بەلام بە نمونە دەلپم لە كىبى فيزىي پۆلى دوھى ناوھندى لەجىياتى «پتەو» وشەى «چر» بەكار

هاتوه. هەرچی «پتهو» ه بۆ ماددهی یه کگرتوو دیت وه کوو بهرد، ئاسن، چریش بۆ دارستان و لیروار و بووشه لآن و زهمه ند دیت. له باتی «بارست» که خۆی واتای مه بهست ده گه یه نی «بارستایی» به کارهاتوه. ته گهر به ریکهوت دانهری ته و کتیپانه وه کوو من بیان دیتایه له ئافهنتادا «ئافهنت» بۆ «وعاء» هاتوه دههاتن له جیاتی «قاپ»، «ئافهنت» یان به کار دههینا، چونکه وشه ی «قاپ» هه موو جوړه «وعاء» یک ناگریتته وه. ههر له و کتیپه دا «تۆپه وانه» له جیاتی «دهمه وانه» هاتوه. «تۆپه وانه» گه وره تره له «دهمه وانه». فیلیینی زارکی شووشه «دهمه وانه» یه.

له کتیپیکدا دیتم «رووداو» له جیاتی «دیارده» هاتوه بۆ «ظاهرة». رووداو «واقع، حادث» ده گه یه نی. له و کتیپه باسکراوه ی فیزیدا هاتوه ده لی: که لینیکی خر هه به پیی دهوتریت «بیبیله». جارئ که لین دازراویه کی دریزه نایته بازنه. وشه ی «خر» یش بۆ شتی بارستدار دهست ده دات وه کوو تۆپ، گاشه بهرد، سێو... که لین بارستی نییه ئنجا ته گهر ته م رسته یه به ئاگاداریی زمانزانیکی ریک خرابایه رهنگ بوو بگوترایه «کونیککی بازنه یی» یاخود دائیره یی. له نمونه ی سازاندنی زاراوه به پیی مه بهست سه یریکی لاپه ره 21، 12 بکه له کتیپی «مصطلحات علمیه - القسم الثالث، بغداد 1985» له دانانی کووری زانیاری عیراق ده بینیت نووسراوه:

- مغذ ثانوي Micronutrient
- مناخ موقعي Microclimate

له م دوو زاراوه یه دا جاریکیان micro به «ثانوي» جاریکیشیان به «موقعي» داندراوه. بچۆوه بۆ لاپه ره 33، 179 ده بینیت به رانه بر وشه ی Water logging وشه ی «غدق» هاتوه. ته م نمونه نانه به لگه ی بابه تناسی و زمانزانییه.

کاری هه ره گرنگ له زاراوه سازیدا، دوای هه موو تیپینیکی و کو کردنه وه ی هه موو که ره سه تیپیک و رازاندنه وه به و په ری لیها تووی و مووقلاشی و وردبینی و فره زانی و پاش بژارده کردنی هه موو وشه ساده کان که دهست ده دن بۆ زاراوه یاخود به رانه بر زاراوه ی زمانه پیشکه وتوه کان ده وه ستن ئنجا مامله ت کردنی ژیرانه و زانایانه و مه علانانه و پسپورانیه له تیکبه ستنی وشه چ به دارپژراوی چ به لیکدراوی چ به ئاویتته یی و دهسته واژه یی یی. راستیه که ی، گرنگی ته م کاره له وانیه مرؤف کو مه ی لی بکات و

نهوږپریت به بهرخوی هه لبریت چونکه هه تا بلایی جودایه له بژارده کردنی زاراوه ی حازر به دهست، یاخود په سهند کردنی تاکه وشه بو زاراوه. هه لبراردنی وشه به زاراوه پیوستی به دوو شت هه یه و بهس:

(1) به دوا دا گه ران.

(2) هه ست کردن به سازانی وشه بو زاراوه.

هه رچی دروست کردنی زاراوه یه له ری تی تیک به ستنه وه، ویرای ئه و دوو مه رجه پیوستی به زانینی ده ستوره کانی دارستن و تیک به ستن هه یه. ئه و زانینه ش سه رله نوی به ند ده بی به هه ست کردن به سازانی وشه له گه ل وشه. له گه ل پیشگر، له گه ل پاشگر، له گه ل پیشگر و پاشگر، له گه ل ئامراز، له گه ل پیشگر و پاشگر و ئامراز، ده وری پریوژیشن، گورانی تیپه ر به تیپه ره، له گه ل وشه ی راگه یه نی وه کوو «به ر»، «ده ر»... هتد.

له م تیبنییه ی گورانی تیپه ر و تیپه ره نمونه ی روونکه ره وه ده هیتم. به زووری بیری مرؤف بو ئه وه ده چی که کاری «بوون» له تیپه ر کردندا ده گورای به «کردن» وه ک که ده لین:

- هه لبوون - هه ل کردن،
- چاکبوون - چاک کردن،
- فلبوون - فل کردن...

که چی فیعلی دیکه هه ن له تیپه ر کردنی «بوون» دا جی «کردن» ده گرنه وه وه ک:

- تی به ربوون، تی به ردان - به ربوون، به ردان،
- تی بوون - تی بواندن

«له به ر بوون» ده بیته «له به ر کردن» به مه دا دیاره «به ر» له «تی به ربوون» دا پیشگره چونکه له تیپه ر کردندا نابیته «تی به ر کردن» وه ک دیتمان بووه «تی به ردان» له مه شدا وه کوو پیشگری بیگومان کاری کرد که ده بینین:

- هه ل هاتن ده بیته هه ل هیتان
- هه ل دیران ده بیته هه ل داشتن

ئەم گۆرانەى فيعل له تىپەر و تىنەپەردا وىتەى دىكەى ھەن ۋەك ئەم نمونانە:

- تى چوون - تى بردن
- كەوتن - خستن
- دەرھاتن - دەرھىنان
- گەران - گىران

«چوون» دەشېتتە «ھەناردن» ۋەك كە بلىي: له خوۆە نەچوومە سەفەر، باوكم ھەناردىمى. «رۆيشتن» چونكە نازاندري بۆ كوئيە ناييتە «بردن»، «ھەناردن». ھەرچى چوونە ئامانجەكەى ئەوسەرى مەعلوومە. رۆيشتن دەشى بېتتە رواندن كە لەگەل «روان» ى واتاى «شين بوون» تىكەل دەبن بەلام دەشى بەم جوۆرەش تىپەر بكرىت: كابرا له خوۆە نەرۆيشت، ناچار بووم دەرم كرد، بەرېم كرد، ۋەدەرم نا...

«ھاتن» ناشى بېتتە «ھاتاندن» چونكە ھەرۋەك ھاتنى مرؤف له مرؤفەكەۋە دەبېت بى ئەۋەى دەخلى كەسى بەسەرۋە بى، «ھاتاندن» یش دەبى بە ھىزىكى جادوۋىيى رووى دابى كە لە دوورەۋە بى واسىتە مرؤفەكە راکىشى. ھەرچى «ھىنان» ە باباى ھىنەر دەخلى ھەيە بەسەر ھاتنى كابراۋە يا بە شەخسى خوۆى يان بە ھۆيىكى كارىگەر. كە بىين كارەكان لەگەل پىشگر تاقى بكەينەۋە دەبىين واتا و سروشتيان بەيەكەۋە داخوازى جوۆرى فيعل دەكات، بە نمونە دەلئىن:

- تى چوون - تى بردن
- دەرچوون - دەربردن

بەلام لەگەل پىشگرى «ۋەر» ناشى بگوتري: تى ۋەرچوون، تى ۋەربردن چونكە سروشتى «ۋەر» لەگەل بردن ناسازى بۆيە دەگوتري «تى ۋەردان» بەلام ھەر ۋەك دەگوتري: ھەل ھاتن، ھەل ھىنان. دەش گوتري: تى ۋەرھاتن، تى ۋەرھىنان.

بە لى گەران تاقمە فيعلئىكى بەرچاۋ پەيدا دەبن كە بە تىپەر كردن. ياخود لەگەل پىشگردا ھەر جارە خوۆى بە كارىكى جودا دەگۆرپتەۋە. پىويستە زاراۋەساز، ياخود فەرھەنگنووس ھەلەيان تىدا نەكات. لىرەدا دەستبزار كردنى ئەو ھەموو كارانە مومكىن نيە.

بهشی یه کهم: وشه ی دارپژراو

وهک گوتمان وشه ی دارپژراو ئه و وشه یه یه که له وشه ییکی سهر به خو و له زیاد ی ئه و تو پیک هاتی که سهر به خو و اتا نه به خشیت، به نمونه ده لئین:

- حهفت - حهفتوو،
- چل - چله،
- کار - کارا،
- شیت - شیتی.

ئهم وشانه هه موویان له وشه ییک و تاکه یه ک دهنگی زیاد که پاشگره پیک هاتوون. له م بابه ته نمونه ی زورمان هه یه وه کوو:

- قژ - قژن،
- جل - جلک،
- کولک - کولکن،
- ناز - نازک.

که ده لئیم تاکه یه ک دهنگ به پاشگر هاتوه ئاگادارم له وه ی که له هه ندی وشه دا وه کوو: قژن، نازک، کولکن - قورس کردنیک دیته نیوان کوتایی وشه و ئه و پاشگرانه که له عه ره بیدا «کسرة مختلصة» ی پین ده لئین. زور له زمانه وانان ئهم قورس کردنه به فونیم داده نین. من له نووسینی دیکه مدا به دریزی له سهر ئهم قورس کردنه نووسیوه، لیره دا ههر ئه وه نده ده لئیم هاتی ئه و قورس کردنه بو تاکه مه به ستی پیکه وه هاتی فونیمه کانه، ههر که لزووم به و نه بوو نایه ته ناو وشه، که هه ش بوو ئه گهر لزووم نه ما هه لده ستی. به نمونه، ده گوتری «شیلیم»، لیره دا قورس کردن له نیوان «ل، م» هه یه به لام که گووت

«شیلمه که» یاخود «شیلیم کړی» قورساییه که هه لدهستی. که گوتت «شیلیمان کړی» قورساییه که دیته وه... لیره دا چی دیکه له سهر ئه م باسه نارؤم.

له به رایې وشه ی دهنگی «ب» ناوی کارا دروست ده کات وه کوو: بکوژ، بخو، زور بلی... له ناو وشه دا تاکه دهنگی ناوگر دیت وه کوو: پشکووتن- پشکاوتن، بزووتن- بزواتن، گنج- گرنج، قز- قرژ، بووردن- بواردن، ژمان- ژماردن، که به دوا دا بگه رین سهدان وشه ی ئه وتؤ ده دوزینه وه به لی زیاد کردنی تاکه دهنگ بوونه ته دارپژراو.

لیره دا پیوسته تیبینی ئه وه بکه یین که هاتنی دهنگ، چه ندیکی بی، بو سهره تا یاخود کوتایی و ناو هندی وشه به مهرچی گورینی واتا به پیشگر و ناوگر و پاشگر ده ژمیردری. با ئه وه ش بلیم که من له ژیر سهره ناوی «دارپژراو» دا بو شی کردنه وه ی به شیکي زاراه کان ده چم ناچار ده بم له زور باردا نمونه له غهیری دارپژراویش بهیتمه وه چونکه «واتاکیشه کی - تداعي المعاني» یاخود بهرزه وه ندیکی باسه که گه لیک جارن ئه و داخواییه ده کات.

ئه و زیادیه ی له گه ل وشه دا «دارپژراو» دروست ده کات له وانیه پیشگر، پاشگر، ناوگر بیت ههروه ک ده شی پیشگر و پاشگر بیت وه یاخود پیشگر و ناوگر بیت... به نمونه:

- «هه لده وه» - پیشگر و پاشگر
- «رپسکاوتن» - پیشگر و ناوگر
- «قرژال» - ناوگر و پاشگر - به زیاد کردنی «ر» ی ناوگر و «ال» ی پاشگر.

ئه و زیادیه ی پیمان ده لین نیشانه، وه کوو «د» ی کاری ئاینده «ده خو، ده روم...» و کاری رابردوی به رده وام «ده مدیت» و «ه که ی» تعریف و «ان» ی کو کردن و بزوینی «ه» به دوا ناوی ئیشاره ت بوکراو «ئه م پیاوه» هیچیان وشه ی دارپژراو دروست ناکه ن چونکه هه رچی «د» ی ئاینده یه به شیکي کاره که یه، ئه وانی دیکه ش تیکه ل به ته کوینی وشه نابن و واتای ناگورن. ئنجا ئه گه ر خوینته ر یاخود نووسه ر هه بی جوړیکی دیکه بیر بکاته وه له وه دا بیرورامان لیکدی ده ترازئی، به لام هه ر چوئیک بی جودایی بیرورا کار ناکاته سهر زاراه سازی.

زیادی هه یه له دوو دهنگ پیک دیت و هه یه له پتریش وه کوو:

- پەست - پەستەك،
- پياو - پياوھەتى،
- كورد - كوردايەتى،
- ترس - ترساندن، ترسنۆك...ھتد.

وشە لە كوردیدا پەيدا بوە ھەمووی ھەر زیادییە بى ئەوھى لە دەقى ئىستاكەیدا وشەى سەربەخۆى تىدا بدیتىرى وەكوو «تىكەل» بە واتاى «مركب». لە تەك ئەودا «پىكەل» كە بە تەنى بىت «مساوي» دەبەخشىت. دەلىی: ئەم دوو كۆمەلە گەنمە پىكەلن. لە بنەرەتدا «پىكەل پىك» بوە، ئىستاكەش ئەم دەقەى بە كاردیت بەلام «پىكەل» جىی خۆى كردۆتەوہ بۆ «مساوي». لە كىمىادا «مركب و مزىج» ھەيە. «تىكەل» بۆ «مزىج» لەبارە وەك كە لە سەرەوہ نووسىم. ھەرچى «مركب» ە «لىكدراو» ھەلدەگرىت چونكە لە كوردیدا دەگوتىرى: لم و چەوہ كە لىك بدە. دواتر تووشى «تىكەلوپىكەل» دەبىنەوہ.

ھەر لە بابەتى ئەم دوو وشەى «پىكەل» و «تىكەل»، دوو وشەى «پى ھەلا» و «پى دا» - رەنگە بنووسى «پىھەلا، پىدا» باشتىر بىت - بوونەتە وشەى فەرھەنگى وەك كە يەك پىك بلى: جۆگەو جۆگە رۆشىتم، برادەرە كەشى پىرسى: پىھەلا، يان پىدا؟ واتە سەرەژوور يان سەرەژىر.

رىكەوتىكى بەختيارانەيە كە پىشىنان رىژەيە كى گورجوكۆلىان لە پىشىگر و كار بۆ رەوا كىردووين كە گوتوبانە: پىخەف، رايەخ. لىزان، تىگوشى، ھەلكەوت، دابەستە، ھەلاتە، پىخۆر، ھەلپىتوو، راپەر... ھەر لە ھەمان بوارەوہ لەووتەى سەقافەت گەشەى كردوہ: پىنوس، پىناس، لىخوور... دارىژران ئنجا ئەگەر لە پىووستدا پەرە بەم دەستوورە بدەين و بلىين: «پىبىر» بۆ ھەرچى بىرندە بى، دوور نابىنم «پىمەرە» لە «پىبىر» ھوہ ھاتى.

- پى سووت: بۆ ھەرچى بسووتىنى نەك بسووتى.
- ھەلمز: بۆ «مصاص»
- راھىن: بۆ «مدرب»
- پىخست: بۆ «آلة الهدم»
- داسەپىن: «فارض الرأى، متعنت»

● وەرگر: متلقي، متسلم

شتیكى دەستووریمان کردوه که میلله ته پیشکه ووتوه کان گه لیک به و لاتره وه به ره و
وشه رۆنان و زاراهه سازی رۆیشتون.

وشه ی «فروسمان» چا وگی تینه په ره به واتای «سیحر لیکران، دوعا لی خویندران» دیت.
ده گوتری: خو ټه و زهویه لئی نه فروسماوه هیچ سالیکی دهغل نه هینی. بهر له 12 سالیکی
ټه م وشه یه م له کۆری زانیاری کورد باس کرد لای براده ران. مامۆستایه کی فرهه ننگنوس
نه بیستبوو پیشتی بیخاته فرهه ننگه که یه وه. خوالیخوشبوو مامۆستا زه بیحی بی دهنگ بوو.
دوای دوو سالیکی بو وشه که چۆوه و گوتی: به پرسیار له باله که تیانم بیست ده لین
«فلیسمان». له لاپه ره 444 ی گوڤاره که ی کۆر به رانه بر «الایحاء» نووسراوه «تی
فروسماندن» چوکلله ی سه ر «و» که زیاده.

من وهها دیته بهر ههستی زمان ئاشناییمه وه که چ به ره له شتیکی نه بینم له وهدا «فروسماو»
له بری «مسحور» بی. به قیاس بلین «تی فروسماو» بو ټه و که سه ی که «ایحاء داخلي»
بو ناو دهروونی کرابی. ټه و بابایه ش که «موحي» بی پتی بگوتری «تی فروسم» یاخود
«تی فروسمه». تیپه ری کاره که «فروسماندن» ه وه ک که بلینی: ټه م شووشه یه م
فروسماندوه ناشکی. کابرای په ندیار گوینگره کانی به چاوبهسته کی فروسماند.

دوو وشه هه ن له نیو وهرزیران گه لیک به کار دیت: «داشوران» و «داخوران». داشوران
بو «انجرف التربة، تعریة» دهست ده دات. ده لینی: به و باران و ره هیلله لایه کی زهویه که م
داشورا. داخوران پر به پینستی «تاکل» ه.

ئینجا ټه گه ر کومه نه که یه ن له به کارهینانی دهستووره کانی ریزمان و به قیاس له وشه ی
ټه و تویی بلین «داشور، داخور» بو ټه و مادانه یاخود ټه و باران و فرته نه یه ی داشوران و
داخوران پهیدا ده که ن مافی زاراهه سازی ره و امان به کار هیناوه. ههروه ک به قیاس له
«شوره ک» که به زهویه ک ده لین خیرا دابشوری، ده توانین بلین «خوره ک» بو زهویه ک
یان مادده یه ک خیرا دابخوری. که سه رنج له وشه کانی: زه مه ند، ره هه ند، زۆروزه به ند،
گه زه ند، سه رهنده... راده گرم دلیم بو ټه و ده چی «خه رهنده» له «خوره ند» هوه خرابیته
سه رکینشی ټه و تا قمه وشانه چونکه له م جیهانه دا نمونه یه ک نییه به قه د خه رهنده کانی
ره واندز داخوران نیشان بدات.

دوو پریپوزیشنی «به، بی» له داهینانی هندی وشه دور دهینن: یه که میان بو ئه ریتییه و دوهمیان بو نهریتییه ده گوتری: به دین، به سام، به جیور، به له ز، به سهر (پیوانی به سهر) به نامووس... دهش بگوتری: بی دین، بیپاره، بیکه سی، بیکار، بیوخت...

وهک دپاره ههردووکیان له گهله هموو جوړه ناودا ده گونجین چ ناوی مهعنا بیت و چ ناوی ماده و چ ناوی کات و جینگا بیت، له ئاکامدا ئاوه لئاو (صفه) بیگ دهینن هه ربویه شه له گهله ئاوه لئاودا نایه. مه گه له باری تایه تیدا که به ده گمه نه لده گری بگوتری: ئه م شاره هه ژاره بی پاره داره. لیره شدا راستییه که ی ناویک قرتاوه، ده بوو بگوتری «بی مروی پاره دار». که له گهله ئاوه لئاودا نایه نه بولاته ریفه وه له گهله ئاولکاردا نایه، ده بی بزاین ناویک ده لاله تی کاتی هه بی نایته ئاوه لکار هه تا له رسته دا لایه نی کاتی به مه به ست ده گیری. که ده لین: «به هار خوشه» وهک ئه وه یه گوتیتمان «به رد رهقه». به هار و به رد له و دوو رسته یه دا وه کوو یه کدی ناو. که ده لین: «به هاری ده چمه سه فه ر»، لیره دا «به هار» بوو به ئاوه لکار. ده توانیت بلیت «سالی بی به هار هیچ نایه نیت» به لام ناشی بگوتری «سالی بی به هاری».

له رووی زارواه سازییه وه پریپوزیشنی «بی» له واتادا به رانه ر ئامرازی نه فی a ده وه ستیت که له به رایی وشه ی ئینگلیزیدا دیت وهک: asexual. زور به سه یری ئه م a یه که له ئافیتاشدا بو نه فی هاتوه وهک له ناوی «مانگی ئه مرداد- ئه مهریتات» دا ئه م «ئه» یه بو نه فیه و واتای ناوه که «ئه- مرده نی- بی مردن- خالد» ده به خشیت، له عه ره بيشدا «همزه الإسقاط» که له به رایی هندی فیعلی «باب الأفعال» دیت بو نه فیه وهک: أَعذر- أسقط العذر، یاخود أفسس- أصبح بلافلس.

به هه مه حال زمان زور لایه نی په نامی هه یه. ئه گه ر «بی» به ریکه وت له گهله «نه» یان «نا» ی نه فی تیک نه گیر سین به ئاسانی «صفه» ی نهری دروست ده کات. پریپوزیشنی «به» ش له لای خو یه وه به راشکاو ی «صفه» ی «ته ری» دروست ده کات. پریپوزیشنی «له» ناواوه وشه ی داریزراو به ده سته وه ده دات وهک: له بار، له گوین، له شه ر، له سه ر، له کز، له پاش... پیوسته په نابردن بو ئه م «له» یه به ته قیه و ئاگاداری بی چونکه بواری به کارهینانی له دارشتنی وشه به رته سکه و به مه علانی نه بی زه فه ری بی نابردی، مه به ستیش لیره دا به کارهینانی عاده تی و ریزمانی نیه و مه به س زارواه سازییه. ئه میش ئاوه لئاو بیگ دهینیت.

نیشانه‌ی «نه - نا» شی کردنه‌وه‌یان ده‌ویت. واتای سلبی «نه» به‌هیزتره تا «نا». که بیین له‌گه‌ل کاردا تا قییان بکه‌ینه‌وه له دوو خالی گرنگدا «نه» له رووی هیزه‌وه به‌سه‌ر «نا» دا راده‌شکی: به‌کیکیان ئه‌وه‌یه که «نه» واتای نه‌هی راده‌گه‌یه‌نی «نه‌که‌ی، نه‌که‌ن، نه‌که‌ین...» که ده‌زانیان نه‌هی به‌هیزتره له نه‌فی. خالی دوهم ئه‌وه‌یه که «نه» له نه‌فیدا بو رابردوو به‌کار دیت وه‌ک که ده‌گوتری: نه‌روییشت، نه‌روییشتوه، نه‌رویشتیوو، نه‌ده‌روییشت. که نه‌فی روودانی رابردوو ده‌که‌ین هیزی «یقین» له قسه‌ماندا شک ده‌به‌ین چونکه رابوردوو جیی گومان نییه و ده‌قی گرتوه ئه‌گه‌ر به‌ره‌ه‌لست لی بگه‌ری له‌وانه‌یه به‌راستی بی‌زانیان. هه‌رچی ئایینده‌یه که «نا» ی بو به‌کار دیت له گوماندا به. که ده‌لئیت: «دارا ناچیته سه‌فه‌ر». له‌وانه‌یه سه‌فه‌ر بکات. که گوت «دویتتی نه‌باری» له‌وانه‌یه به‌ته‌واوی راست بکه‌یت و نه‌باری بی.

ئهمجار «نه» و «نا» له‌گه‌ل غه‌یری «فیعل» دا تا قی ده‌که‌ینه‌وه و ده‌بیین له هه‌موو ئه‌و وشانه‌دا که «نه، نا» قبول ده‌که‌ن، هیزی «نه» تییاندا پتره له هی «نا». به‌نموونه: ناخۆش - نه‌خۆش، ناپیاو - نه‌پیاو. سه‌ره‌رای ئهم تیبینیانه، «نه» بارته‌قای ناو و پیشگر و پریپوزیشن ده‌توانی ناوی کارای دارپژراو دروست بکات وه‌ک که بلین: نه‌خۆر، نه‌زان، نه‌زۆک، نه‌به‌ز، نه‌بیست. له‌مانه‌دا «نه» وشه‌ی دروست کرد پیکه‌لپیک بی له‌گه‌ل: ناخۆر، لی زان، پی خۆر، رایه‌خ. «نا» ئهم ره‌فتاره‌ی پی نا‌کری. له‌به‌ر تیشکی ئهم تیبینیانه‌دا ده‌توانین به‌هۆی «نا، نه» زاراوه‌ی دابریژین.

له‌ وشه‌ی «نه‌زۆک» ده‌توانین ده‌رسیک وه‌ربگرین:

وشه‌ی «نه‌زاو» ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات که مئینه‌یه‌ک جارئ نه‌زاوه. «نه‌زۆک» وه‌ها راده‌گه‌یه‌نی که مئینه‌یه‌ک هه‌رگیز نازی. له‌مه‌وه دیاره‌ی ریزه‌ی «نه‌زۆک» سیفه‌تی هه‌میشه‌یی پتویه. هه‌ر له‌م وشه‌وه «گرینۆک، ترسنۆک، قرچۆک، بیژۆک، قریچۆک، له‌رزۆک...» به‌بیردا دیتنه‌وه که ئه‌وانیش سیفه‌تی به‌رده‌وام راده‌گه‌یه‌نن. هه‌رچه‌ند ئهم وشانه‌ی تیکرایان سیفه‌ته‌ناپه‌سه‌نده‌کان ده‌لیننه‌وه به‌لام وشه‌یه‌یه وه‌ک «سه‌رۆک» په‌سه‌ندایه‌تی پتوه بی. ئنجا چه‌ند جیی خۆبه‌تی بگوتری «سه‌رۆک کۆمار» و «سه‌ره‌ک وه‌زیر» چونکه یه‌که‌میان بو ماوه‌ی چه‌ند سالیک به‌ پیی یاسا هه‌میشه‌یه، دوهمیان له‌وانه‌یه هه‌فته‌یه‌ک به‌رده‌وام بی.

که واته له رېږي قیاسه وه بومان هه یه «صفة» ی هه میسه یی له و رېژه وه وهر بگرین به رچاو کردنی ته و مهر جانه ی له زار اوه سازیدا به هه ند هه لده گیرین رهنکه ریمان هه بی «سووتوک» وهر گرین به واتای شتیک هه میسه له سووتاندا بی. ده لئین «رؤژ سووتوک» که بمانه وی بلین رؤژ هه میسه ده توانی شت بسووتینی، ده لئین: «رؤژ سووتوک» دوو وشه ی «فرؤک» و «گه رؤک» بؤ ته یاره و ئوتوموبیل به پیی ته م دستوره ش په سنده چونکه قایلیه تی فرین و گه رانیا ن هه میسه تیدا یه. ته گه ر مه کینه ییک له وانه بی هه میسه شت بمژئ پیی ده لئین «مژؤک». رهنکه «به رؤک» له ووه هاتی که هه میسه روه و رووی خه لقه. قه پانیک که یه ک دوو کیلو تیبات «دزؤک» ی بؤ باشه. ته گه ر تازه عه یبه که ی لی په یدا بووی ده لئین قه پانه که دزه، دز بوه.

له کونه وه زار اوه ی «له رزؤک» بؤ که سیکه له بهر پیری بله رزی. وه ها ده بی له زویکه وه ده ست یا خود سه ر له رزؤک ده بیت به لام پیوسته له رزینه که هه میسه یی بیت. وشه ی «گه رؤک» که بؤ ئوتوموبیل رُویشت به یه کیک ده گوترا زؤر بگه ریت و هه ر ساته لای که سیک یا خود له مالیک بیت. «پسؤک» به داویک ده گوترا هه میسه تاماده ی پسان بیت. «قرچؤک» یه کیکه ره زیلی تیدا ئاشکرا بیت و لی بووبیته خو. «حه زؤک» که سیکه پیوه ی دیار بی حه زی له شتانه.

وشه ی «خه مۆکی» که واتای خه فته خوار دنی هه میسه یی راده گه یه نی نه ختیک ریزپه ر (شاذ) بوه که «ی» ی نیسه تی وه پال دراوه. خه م وه کوو حه ز ناوی مه عنایه که چی «حه زؤک» یه کسه ر بوو به ئاوه لئاو و پیوستی به «ی» نیسه ت نه بوو. سووتان و دزین و له رزین و گه رانیش ناوی مه عنان و یه کسه ریش بوونه ته صغه له و رېژه یه دا. ده گوترا خه فؤک، ناگوترا خه مۆک.

وشه ی «نه خه ند» بؤ یه کیکه به ده گمه ن پییکه نی، بگره گه شای پیوه دیار نا بی. ده شی ته م وشه یه به پیی مه به ست به کار بیت وه ک ته وه ی که بته وی بلین: غه یری مرؤ هه موو گیانله به ریک نه خه ندمه، به واتای نه بوونی پییکه نی لای. ده شتوانی بلین: باری ئاشتی جیهانی نه خه ندمه، واته گرزه و کرزه. به پیی ده ستور «خه ند» بؤ گه شای و فهره حنای ده ست ده دات.

په ندیکی پیشینان هه یه، رهنکه خه ریک بی له بیران بچیته وه ده لی: «ماستی ته زموو له ته زموو چاکتره» به واتای تاقیکرایه وه و تاقینه کرایه وه. ده توانین به شتیک «قابل للتجربة»

بى بلىين: «بەرئەزمون». ئەوئەى كە تاقي نە كرايىتەوئە و ئەوئەى مومكىن نەبى تاقي بىكرىتەوئە «نەزموو» ى بۇ دەست دەدات.

ئەستىرەى گەرۇك ديارە چىيە. ئەستىرەكانى كە نابزوون «نەگەر» يان بۇ چاكە. شتىكى مردوو ياخود زىندوو كە «غىر قابل للتعميم» بى «نەخەس» ى لى دىت. بۇ تەعميم بەلاى منەوئە ھەر دوو وشەى «نەزۇكاندن»، «خەساندن» ى لى رەوايە. خەساندن ھەرچەند لە بنەرەتدا بۇ نىرە بەلام عەرەب دەلى «من باب التغليب» بۇ مېئەش دەسازى. ئېستا زۇر جاران بە «معلمة» دەلىن مامۇستا. نەزۇكاندنېش بە «تغليب» بۇ نىرەنە دەروات گەردانىشى «نەزۇكاندى، دەبنەزۇكىنى، بىنەزۇكىنە- نەزۇكا. دەنەزۇكى، نەزۇكى...» يە وەكوو فىعلەكانى «مطاوعة» و بەرەى «اندن». داوتر باسى «مطاوعة» و پاشگرى «اندن» دىت.

رەوادىتنى «نەزۇكاندن» گەلىك سېنايىترە لە رەوا دىتنى «ئەرى و نەرى» بۇ «موجب و منفى» چونكە لە زۇر باردا «ئەرى» بۇ نەفىە وەك كە يەكىك بلى: ھەمە بەلايىكى گەرە بەسەر گەرەكى خۇياندا دىتى، لە وەلامدا پى بلىتەوئە، ئەرى؟ واتەكەى: وەھاي پى دەكرى؟ لەگەل ئەمەشدا ئەرىتى و نەرىتى كەلىنى بۇ گرتووېن. خۇ ئەگەر «ئايەتى و نايەتى» بوونايە لەبارتر دەبوون ئەوسا «ئاياندىن و ناياندىن» بۇ «ايجاب و نفي» لە گەرداندا سووديان لى وەرەدەگىرا. دەستوورى «نفي النفي» كە لە ئىنگلىزىدا Negation of negation ى پى دەلىن لە كوردىدا «ئاياندىن ناياندىن» ى پى دەگوترا. بۇ «مثبت و نفي» بە پى دەستوورى زمانەكەمان لە تىننەپەرەكەى ئاياندىن و ناياندىن وەرەدەگرىن و دەلىين: «ئايو نايو» ھەر وەك كە لە «سووتاندى» «سووتاو» وەرەدەگرىن نەك سووتانداو.

وشەى «نەيار» بە واتاى كۆننەى خۇيەوئە دەشى بۇ ماددەيەك بەكار بى كە ھەز بە ماددەيەكى دىكە ناكە وەك كە زەيت و چەورايى تىكەل بە ئاوبن: رۇن نەيارە لەگەل ئاوب. ئاسن نەيارە لەگەل ھایدۇجىن. «نە» وەك لەو نمونانە خۇ دەنوېنى كەرەستەيىكى زىدە چالاكى زمانى كوردىيە لە مەيدانى خۇيدا. لىرەدا رى نىيە بە ھەموو وشەيىكى تاقي بىكەمەو، دواترىش دىتەوئە پىشمان، ئەوئەندە دەلىم سوود وەرگرتن لەم وشەيە سنوورى ديارى نىيە. لە نمونەدا بەبىر خويتەر دەھىنمەوئە كە دەگوترى ئاوبالەپەستۆ ھەلئناگرى بە ئاسانى دەشى «نەپەست» ى بۇ بەكار بىت. ئاوبەپەستە. ھەركاتىك گەيىشتىنە زاراوئە دانان و لىژنەى بۇ رىك خرا، بە ھەموو بارىكىدا تاقي دەكەينەوئە. «نا» ش بەش بەحالى

خۆی كەرسەستەيىكى داھىتەرە. بە زۆرىش وشەى نايو «نەرىتى» لە وەسەف دروست دەكات كە بشى وەسەفە كە تىيدا بەردەوام نەبىت: ناساز، ناخۆش، نالەبار، ناحەز، ناآرام، ناكام، نارېك... ھەموويان لەوانەن باريان بگۆرى. كە دەلېين «ناكەس» لە وشەى «كەس» مەبەستمان خەلق نىيە بەلكوو مەبەستمان ئەو وەسەفەيە كە لە «كەس» دا رەچاو دەكرىت و دەيكاتە وەسەف. حاجى قادر دەلى:

ھەر كەسىكى كەسە
ناكەس نىيە ئەلفىكى بەسە

كەسى يەكەم ناو ھى دوھم و سىيەم ئاوەلناون.

وشەى «ساز» ئاوەلناو دەبىتە «ناساز» بەلام «ساز» دەبىتە فىعل و دەكرىتە: سازا، دەسازى، سازاندى. لە «ساز» ى فىعل «نەساز» پەيدا دەبىت وەكوو «نەخۆر» و «نەبىست».

«رەوا» بە واتاى «مشروع، حلال» دىت. نارەوا دژى رەوايە، كە دەكاتە حەرام. دەشى دەستوورى «ئاندىن» يان بۆ بەكار بەيىنن و بلىين «رەواندىن، نەرەواندىن» لە گەرداندا دەلېين: دەرەويتى، نارەويتى. دەشكرى بىنە «رەواياندىن، نارەواياندىن» بە واتاى «تھليل، تھريم».

گەلىك جاران نووسەرى كورد پەكى لەسەر وشەيىك دەكەويت بۆ ئەوھى نەگونجان و نەسازانى شتىك لە شوئىتىك ياخود بۆ كاريك نىشان بدات. ھىچ دوودلى ناوى وشەى «ناجۆر» كە بە ئىنگلىزى Unfit لە جىگەدا بەكار دەھىنن، ھەتا بلىي بۆ ئەو واتايە لەبارە. دەلېي: ئەم قوماشە بۆ پەجامە ناجۆرە... تايەى گەورە بۆ ئۆتۆمۆبىلى بچووك ناجۆرە. بورغوھە كە ناجۆر دەرچوو... ناقۆلا، ھەرچەند وشە بنجىيەكەى توركييە، بەلای خۆمانەوھ بۆتە كوردى و لە جىي «غىر مناسب» ياخود بە واتاى شتىكى ئىشى پى راپەرئىترى بەلام جوان نەبى، دەست دەدات. لەم واتايەدا ناقۆلا زاراوھ نىيە بەلام دەشى بەبىردا بىتەوھ بە زاراوھ بۆ جىي لەبار. وشەيەك ھەيە بايەخدارە، دەشى ھۆش لىي بھلىسكى، دەلېي: فلانە كەس «لاشەرە» ھ. رەنگە ھۆشى بە پەلە وازانى «لا» يە عەرەبىيە بە واتاى «نا» كەچى بە واتاى «رۆخ» و «تەرەف» ھاتوھ، وەك «لارى». دەلېي: ھاتە لام. لە كرمانجىي سەروو «لال» بە كاردىت. «لاشەر» بۆ «عدو الحرب» زۆر سازە.

دوو وشەى «بەر»، «دەر» دەشى وە کوو پیشگر له گەل وشەى سەر بە خۆدا دارپژراو دروست بکەین. «بەر» له بنەرەتدا «دیوی پیشه‌وه»، «لای پیشه‌وه» راده‌گە یەنێ. بەلام له بە کارهێناندا وە کوو گەلیک وشەى دیکە واتاگۆری دەکات. زاراوه‌ی جلدروان هەیه دەلێ: «بەر و پشەت». وشەى «بەرەلا» که کورتەى «بەرەل‌دراو» ه، ئەم «بەر» ه تپیدا که میک واتای گۆراوه بەلام تامەکه‌ی هەر پیوه ماوه.

یە کێک له بە کارهێنانە بەرشته‌که‌ی «بەر» ئەوه‌یه که وشەى دارپژراو وه‌لای «مفعولیه» وه‌ ده‌بات وه‌ک: بەرپرس، بەرکوت، بەرکول، بەربانگ، بەرده‌ست، بەره‌ست، بەرچاو، بەربار، بەرتاو، بەرشەق... بەلام وه‌هاش دەبی وشەى کارا دروست ده‌کات وه‌ک: بەره‌ل‌ست، بەرگر، بەرمال.

چ مانعیک نییه له‌وه‌دا «بەرترس» بۆ شتیک بی که ترسی زەرهمەندبوون یاخود گەزەنددیتنی لی بکری وه‌ک که بلێی: زینده‌مال بەرترسی مەرگه. خەرمانی نزیک پووشەن بەرترسی سووتانە. دەشى بلێی: ئەم ولاته تا سنووری کۆبی بەره‌یزی منه.

«تەک»، «بەرته‌ک» بۆ «فعل» و «رد فعل» له‌بارە وه‌ک بلێی: تەکی بۆ هینا، بەرته‌کی دایه‌وه. بەرته‌کی گەلی زۆرلیکراو خەباته.

«بەرین» له «بەر» هوه هاتوه بەلام پیشگر نییه چونکه خۆی پاشگری به‌ دواوه‌یه. هه‌روه‌هاش به‌ره‌ی زینی ولاخ. وایانم «بەریان» ی شیناورد جۆریکی به‌کار هینانی «بەر» ه له واتای ناودا نه‌ک پیشگر. «بەرچنه» له «بەر» به واتای «ئمر» هوه هاتوه. نه‌ک «بەر» ی به واتای پیشگر. «بەرته‌سک» یش به واتای مه‌ودا ته‌سکه. دەشى بلێین ئەو مه‌زرایه به‌رخولی میگه‌له‌که‌ی ئیمه‌یه، وه‌ک به‌رخۆریه‌تی. له پیمه‌ره‌کاریدا زاراوه‌ی «بەرکه‌ند کردن» هه‌یه. لێره‌دا «بەر» پیشگر نییه. به واتای «پیش» هاتوه. ره‌نگه‌ خوینده‌واری ئەم رۆژگارە نه‌زانی «بەرکه‌ند کردن» چیه. نه‌خویندوو به‌هۆی خه‌ریک بوونه‌وه به‌رکه‌ندی دۆزیه‌وه. وه‌ک که پسه‌پۆری زاراوه‌ ریی پی نابات.

له‌ بواری «زاراوه‌ی پێوانه» دا ده‌لیم ریم نییه هه‌موو ئەو وشانه به‌ینمه‌وه که «بەر» تپیاندا پیشگره. چ بۆ دارپژراو بیت و چ بۆ لیکدراو و ئاویتته بی. چونکه ئەگه‌ر وه‌ها بکه‌م له‌بەر زۆری ژماره‌ی ئەو وشانه‌ی پیشگر و پاشگر و پاشگریان هه‌یه به‌ دره‌نگه‌وه له‌ نووسینه‌که‌م

دېمه وه. به شيكي بهرچاويش له ووشانه بؤ زاراو دهست نادن، هينديكيشيان «بهر»
تياندا پيشگر نيه و وشه كه ي كردوته ليكدراو نه ك دارپژراو.

كه دهلين: بهرهمال، بهرهودي، بهرهمال... به واتاي روهو مال و دي و شاخه كه نايته
پيشگر. عه شرت هه ن دهلين: بهرهمال، بهرهمال له مياندا بهرهمال و بهرهمال.
راستيه كه ي «بهرهمال» جوشي به «بهر» و «هو» خواردوه تا ته گهر پيشگريش نه بي له
واتاي «بهرهمال، شاخ» ي ترازانده. ئيستا كه هم «بهره» ه نزيكه له واتاي pro ي
ئينگليزي وه ك كه دهلين Pronoun مه به استمان «بهره به شي ناو- بهره و ناو» ه كه
هزار هينده ي راناو په سهندتره.

بهراي، بهرودوا، بهرهمال له هيچياندا «بهر» پيشگر نيه. بهرهمال، كهرتي سهره كي تيدا
روون نيه تا بزاني «بهر» چ دهوري هه يه. به همه حال ته ویش و بهرهمال شكه و هي
ديكش هه ن. له بهر هو ي جودا جودا برياريان له سهر نادري. «مصباح الديوان» بهري به
شيوه يكي بيپيشينه له كارهيئاوه كه دهليت: «دهبزانه چ شيرينه كه رووح بيته وه بهر
بهر».

ليرده «بهر» ي يه كه م پيشگره چونكه ناشي ناو بيت و سهرله نوي خوي به دوا خويدا
به نيتته وه. خهلق دهلين: «روحي ديتته وه بهر» يا خود: «روحي به بهر ديتته وه». له شيعري
«مصباح الديوان» دا، «بهر» ي دوهم ته وه يه كه خهلق دهلين به واتاي له ش. دهلي: جلکم
له بهر كرد، ده شلي جلکم کرده بهرم. دهلي: شيعرم له بر كرد، به لام نالي شيعرم کرده
بهرم. به كارهيئاني جوداي ديكش هه يه لزوم نايينم دريژه ي بي بدم.

رهنگه ته گهر دهسته ييك له زمانه واني ليها توو بوي كو بينه وه بتوانن بريار بدن له سهر
هيندي كه ته گهر «بهر» له بهراي وشه ي ديكه دا شيوه ي پيشگري پيوه نه بوو وشه
دروست كراوه كه ليكدراو بي نه ك دارپژراو. له لايه ن فرههنگه وه ده بي بريار بدرئ له سهر
واتاي «بهر» كه وشه يكي سهره خو بي چونكه واناگوري ده كات. ليرده من بهربرسياري
ته و ليكدانه وه يه نيم چونكه پيوه ندي به زاراهي پيوانه وه نيه، جگه له وه ي كه ساغ
كردنه وه كه ي كيشه كه ش دريژخايينه. له تاك تاكي وشه دا كه «بهر» به سهره خو ي
به شداري له پيكه يئاني كرد دياره ليكدراو دروست ده بي ماده م وشه كه ي ديكه سهره خو
بي.

لهم دريژه پيدانه مه به ستم ته وه به سهرنجى خوينهر له هه موو لايه كه وه بو وشه ي «به ر» رابكيشم به لكوو ته وه له من باشتر بتوانى زاراوه ي لى ساز بدات. له سروشتى «به ر» وه بو زاراوه برؤم پيشنيازى چهند وشه ييك ده كه م كه به قياس له وشه ي دارپژراو خو به ده سته وه ده دن.

ده ليين: ئەم شته «به رههست» به واتاى مه حسووسه. له م بواره وه بو وشه كان ده رؤم:

- 1) به ريين: قابل للرؤية
- 2) به رچيژ: قابل للذوق
- 3) به ريين: قابل للشم
- 4) به رگوت: قابل للنطق به
- 5) به رتين: ضمن دائرة الحرارة: زهوى به رتيني رؤژه
- 6) به رتاو: منطقة نفوذ. ئەم ولاته به رتاوى دراوسيكه يه يه
- 7) به ركيش: ضمن جاذبة. مانگ به ركيشى ئه رزه
- 8) به رسهنگ: قابل للوزن
- 9) به رزانست: قابل لفهمه او علمه
- 10) به رزى: قابل للاخصاب - «شفته زى» جفته زيه كه له ساليكدا دوو جار بزيت.
- 11) به رگوش: قابل للعصر
- 12) به رپهست: قابل للانصغاط. ئاو به رپهست نيه
- 13) به رتوانا: قابل للسيطرة عليه
- 14) به رتوان: قابل للصر او الانصهار
- 15) به رييج: قابل للطى
- 16) به ربر: قابل للقطع
- 17) به رمژ: قابل للامتصاص
- 18) به رمه رگ: قابل للموت Mortal
- 19) به ركه ل: به نينگونيك ده لين گه يشتيبيته ته مه نيك كه ل لى بيت
- 20) به ربه ران: به شه كه مييه كى به ران قبول بكات ده گوتري
- 21) به رسمه: قابل للخرق: مه ليك هه يه ناوى «كه نده سمه» يه. نه م گوت «به رسم» چونكه له گه ل سمى ولاغ تيك ده گيرسيته وه.

22) بەر کولە: قابل للغلي. بەر کول ئەو نەختە چیشته یە مرۆی برسی پیش کولانی

تەواوی بە پەلە دەیخوات.

23) بەرشۆر: قابل للغسل. ئەم قوماشە بەرشۆرە. سابوونیکى کەف بکا و باش جلکان

بشوات دەلین «بە شوارە».

وشەى «دان» و «دانان» وەها تیکدان، لیک ناترازین خۆ بە دەست «بەر» ەو بەدەن و اتاکەشیان ییویستی بە زاراوہ نییە چونکە بۆی دەست نادات. ئەگەر ویسترا بگوتری: ئەم پارە یە لەوانە یە بدریت دەشی بگوتری ئەم پارە یە دانەکییە. بۆ دانانیش «دانانەکی» دەست دەدات رەنگە بشگوتری: دانەک، دانانەک، پاشتر جارینکی دیکەش دەگەریمەوہ بۆ «بەر».

بیینە سەر باسی «دەر»

وشەى «دەر» لە بنەرەتدا واتای کەلینیک دەگە یەنێ کە چشتی پیدا تپەر بیت. لە عەرەبیدا «فتحة» ئەمە رادەگە یەنێ. وشەکانی: دەر، دەرگە، دەرگەى دوو دەری، دەرزاوہ، دەرروو، دەررولە، ھەمووی ھەر «دەر» ە. ئنجا: دەر بەدەر، دەرەکی، دەر بەند، دوو بەدەر، دەردان، دەرراو، دەرپین و چەندین ریزەى دیکە لە ناو و ئاوەلناو و کار و ئاوەلکار ھەمووی بە ھاوبەشایەتی «دەر» پەیدا دەبن. ئەویش وەکوو «بەر» ھەتا بلنی لە زاوژ چالاکە. بە دوا ئەواندا «سەر، ژیر» چ پیشگری و چ بە دەقی بنەرەتی خویان یی، لە زاراوہ و وشەرۆناندا کارگوزارن.

وشەى «دەر» خۆی لە خۆیدا وێرای بۆشایی تامی بزووتنەوہشی تیدا یە. ھەرچی «بەر» ە بەلای مەنیددا دەرروات، ھەتا لەگەل وشەییکی دیکەدا دەبزویت یاخود بزووتنی بەسەر دیت.

بەر لە ھەموو قسەییکی دەبی بلیم وشەى «دەرروو» بە زاراوہ بۆ «مخرج الصوت اللغوي» ھیندە لەبارە چی دیکەى بە بەرەوہ نەبی وەک کە بلنی: دەررووی ئاوازی دەنگی ئاوازدەر لە پینکی قورگەوہ یە. لیرەدا زیانیک ھەست ناکەم کە بلیم جوداوازی نیوان «دەرروو» و «گەرروو» ئەوہ یە «دەرروو» مەودای کورتە، «گەرروو» ش مەودای دریزە. بۆشایی نیوان ھەر دوو لیوان بەرەو دەر «دەرروو» وە بەرەو ناوہ «گەرروو» ە. بەلام ناو ناوہ یەک وشەى

ریزپهر په پیدا ده بی وه ک که ده گوترا دهرووی کونه کوتر، مهودایینکی هه بوو به عادت که ده گوتری دهرووی سه ری شاخ که لینیکه رهنگه به بازیگ لیی ده رجیت، گه رووله ی سهرووی شاخ مهودای هه به تا به رووکاری هه ردوو دیودا ده گات. له نموداندا دهرده کهوئ شوینی «دهر» له وشه دا واتاگووری پی ده کات:

- 1) چوونه دهر - دهر چوون
- 2) هاتنه دهر - دهر هاتن
- 3) کردنه دهر - دهر کردن «ریگا دهر کردن، میوان دهر کردن»
- 4) هاویشتنه دهر - دهر هاویشتن «ده غلی دهر اویته - دهر هاویشته»
- 5) کهوتنه دهر - دهر کهوتن
- 6) خستنه دهر - دهر خستن
- 7) بردنه دهر - دهر بردن
- 8) هه ناردنه دهر نابیته دهر هه ناردن، دهر برینیش نابیته برینه دهر
- 9) هینانه دهر - دهر هینان
- 10) دهر بوون - بوونه دهر ی نییه
- 11) دهر دان - دانه دهر ی نییه

گه یشتنه دهر، گه یاندنه دهر نه بوونه ته وشه ی فرههنگی به لکوو هه ر یه که یان لیکدانینکی ریژمانییه و لیی ره چاو ناکری که رته کانی پیش و پاش بخرین.

به پیی سروشتی «دهر» ته و کارانه ی له گه لیدا دین بزوتنه و ه یان تیدا به. هه ر به و پییه له گه ل «تی» که روو ناوه و ه یه گونجانی نای. ده گوتری: «لیی دهر کردن، پی دهر کردن». به لام «تی دهر کردن» دوو وشه ی دژ به یه کدی کو ده کاته وه که شتیکی ناجایه زه. لیره دا ده مه ته فه له سه ر هیندی هه لئاستینین تایا «لیی، پی» له گه ل «دهر کردن» دا پیشگرن یاخود به پرپوزیشن-ن. به لای هه ندیکانه وه به پرپوزیشن ده ژمیردرین چونکه به زاهیری واتای کاره که یان نه گوړیوه، زمانه وانیش هه ن ده لین ته وهنده زیده واتایه ی که «لیی، پی» په یدای کردوه ده ی کات به پیشگر. وشه ی وه کوو «دهر مال، دهر ده ست، دهر حال، دهر حه ق، دهر له حزه...» له فارسییه وه هاتوون، ته و «دهر» ه تییاندا به واتای «له» ی پرپوزیشن و وشه کان ده کاته: له مال، له ده ست، له حال، له حه ق، له له حزه.

وشه‌ی «دهره‌کی» به واتای «خارجی» دیت. «دهر» لیره‌دا ناوه و پاشگری به دوا خۆیدا هیتاوه. وشه‌ی «دهروه‌ست» که له نووسیناندا به‌چاویکه‌ری زاری سلیمانی ده‌کریته «دهرۆست» (وه‌ک که «رۆیشت» ده‌کریته «رۆشت») ئا‌ئهم وشه‌یه واتاکه‌ی به‌ته‌واوی به‌رانیه‌ر «له‌حه‌ق- له‌حه‌قت نایه‌م» ده‌وه‌ستی. ده‌روه‌ست هاتن و له‌حه‌ق هاتن و ده‌رحه‌ق هاتن، یه‌ک شتن و «دهر» لیره‌دا فارسییه به‌واتای «له». «دهروه‌ست هاتن» و «له‌وه‌ست هاتن» پیکه‌لن. به‌شیکه‌ی ئیله‌کان ده‌لین «پینی ناوه‌ستم» به‌واتای «دهروه‌ستی نایه‌م، ده‌رحه‌قی نایه‌م، له‌حه‌قی نایه‌م». «ده‌رحه‌ق هاتن» بۆته «ده‌ره‌قه‌ت هاتن».

وه‌ک «دهروه‌ست» وشه‌ی «ده‌رخوارد» یش به‌واتای «له‌خوارد» ه. ده‌رخواردی دا = له‌خواردی دا. پینویسته ده‌سبزاری ئه‌و وشانه‌ بکری که «دهر» تییاندا فارسییه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لق لێیان به‌سه‌هووه‌چی.

که‌ دیم له‌ باسی دارپێژراو و لیکدراودا ناوی وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ ده‌هینم ده‌بی شتیکی تیدا روون بکه‌مه‌وه: که‌رتی دوا‌ی ناوی کارا له‌ وشه‌ی وه‌ک «نانخۆر، ده‌ستپ، دووربین...» که‌ بریتییه له‌ به‌شیکه‌ی «خواردن، برین، بینین» هه‌یچان به‌ته‌نها واتای ته‌واو نابه‌خشن، به‌و پێیه‌ ده‌بوو وشه‌ییکی که‌رتی ئه‌وتۆیی تیدا به‌شدار ده‌بی له‌ به‌شی «دارپێژراو» حساب بکریته. به‌لام ئه‌وه‌ی من زانییتم، له‌و ده‌مانه‌دا که‌ ده‌مراستی لیژنه‌ی ریزمان بووم له‌ کۆری زانیاری کورد، زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ ریزمان ده‌وان که‌رتی ئه‌وتۆیان بارت‌ه‌ق‌ای وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ بایه‌خدار ده‌زانی و نرخ‌ی ئه‌ویان پێ ده‌دا. منیش هه‌یج به‌ره‌هه‌لستیم له‌وه‌دا نه‌کرد چونکه‌ به‌راستی ئه‌و که‌رته‌ پیکه‌ینه‌ره‌ی ناوی کارا ده‌وریکی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌ وشه‌رۆنانی زمانی کوردیدا. ته‌نها ته‌گه‌رییک هه‌بی له‌ رینووس ده‌رده‌که‌وی که‌ من وه‌ها ره‌وا ده‌بینم هه‌ر دوو که‌رتی ناوی کارای ئه‌وتۆیی به‌یه‌که‌وه‌ بنووسرین وه‌ک: جلدروو، مالدز، بانگده‌ر، چونکه‌ له‌گه‌ل یه‌کتردا جۆش خواردوو بوون.

ئا له‌م نمونه‌یه‌ی «جۆش خواردوو» که‌ که‌رته‌کانیم له‌یه‌کدی جودا کردنه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی که‌ «جۆشخۆر» حه‌قیه‌تی به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ بنووسرین. «ته‌لاقخور» جودایه له‌ «ته‌لاق خواردوو» چونکه‌ یه‌که‌میان سیفه‌تیکی به‌رده‌وام راده‌گه‌ینی.

به‌هه‌مه‌حال به‌ هه‌ر باریکدا بکه‌ویت، چ دارپێژراو چ لیکدراو حیسابی لیکدانه‌وه‌ی ئیمه‌ تیک ناچیت، ته‌نانه‌ت ناوناوه‌ که‌ ناوی به‌رکاریش دروست ده‌بی وه‌ک که‌ بلی: به‌رخ دزبه‌ری گورگخۆره، کیشانه‌ی ئه‌م باسه‌ له‌ جیگه‌ی خۆیدا ده‌مینتته‌وه. هه‌رچۆنیک بیت ئه‌م کیشه‌یه

ھەلومەرجى خۆى ھەيە تاللى دەدوئىن. «دەر» لەگەل كارى ۋە كوو: خواردن، كوشتن، كىلان، ژماردن، سپاردن- دا نايەت چونكە واتاى لەگەل ئەواندا ناگونجى.

ۋشەى «دەراۋ» بە دوو واتا ھاتوھ: يەكيان روھ كىكە ھەمووى لاسكە، لكوپۇپى نىيە و خۆشترىن سەريۇشە بۇ چرووى كەپر كە مرؤى لەسەر دەنوئىت و دەحەسىتەوھ. «دەراۋ» يكى دىكە ھەيە باشترىن زاراوھە لە جىيى «منطلق» بە كار بىت. دەگوترى: دەراوى ئىشەكەم دۆزىيەوھ بە واتاى «بارى رۇيىشتىم بەرەو ئىشەكە دۆزىيەوھ». ئىمەش دەتوانىن بلىين: مرؤف لە دەراوى خۆشويستىنەوھ بەرەو فىداكارى دەجىت... دەراوى سەرکەوتن ھەولدانە... لە دەراوى گومانەوھ بۇ دلىيايى دەرؤيت.

لە قىاسى ۋشەى ۋە كوو «سەراسنە»، «بەرچنە» و «خەمرەوئىنە» كە ئەگەر مەبەست بەدەستەوھدانى واتايىكى تاييەتى نەبوايە دەبوو بگوترى: سەراسن، بەرچن، خەمرەوئىن، ئىمەش دەتوانىن ئەم ۋشانە بۇ ھەندى ئامراز دابرىژىن:

- 1) دەر كىشە: بۇ ھەر ئامرازيكى شتى پىن دەر بىكىشرى ۋە كوو گاز.
- 2) دەر ھىنە: بۇ ئامرازيكى شتى پىن لە چال و تەنەكە و گۆزە دەر بھىندرى. ئەگەر بۇ ئاو دەر ھىنانى ناو بىر بىت «ھەلكىشە» دەست دەدات. دەوولكە ھەلكىشەيە.
- 3) دەر پەرىنە: بۇ ئامرازيكى بە ھىزى تەنگە تاو كردن و پالەپەستو شت دەر پەرىنە.
- 4) دەر خەرە: بۇ ئامرازيكى شتى داپۇشراو و نھىنى كە بە چاۋ نادىترى، بىينىت.

رادار دەر خەرەيە. ئامرازى درؤ دۆزەرەوش دەر خەرەيە. دووربىن دەر خەرەيە. لە كىميا ھەندى ماددە دەر خەرەى ماددەى دىكەن. دەر خەرەى دەسكرد، دەر خەرەى سروسىتى. سىسمؤگراف كە ھەستى بومەلەر زە دەكات دەر خەرەيە.

ئەو بزويئەى «ە» واتەى فەتھەى عەرەبى، كە دەچىتە پال ۋشەى ئەوتۇبى چ «دەر» ى پىئو بىت و چ پىئوئى نەبىت و چ لە بنەرەتەوھ پىشگر و پاشگر نەبىت بۇ ھەلاواردن و دەست نىشان كردنە. كە گوتت «سەراسن» ھەرچى سەرەكەى ئاسن بىت بەرى دەكەوئىت. كە گوتت «سەراسنە» بۇ مارىكى سەر رەقە كە مەشورە ورگى ولاغ دەسمىت و لىي دەردەجىت.

«بەرچن» بۇ ھەممۇ شتېك دە گونجى مېوھى چىراوى تى بىرى. «بەرچن» بە دەسقىلئارھى دە گوتى ھەندە زەنبىلىكە.

لەم راستىھە دەردە كەوى، دەبوو بۇ Vowel «بزوينه» بە كار بىت نەك «بزوين» چونكە ئەم «ە» بە عادەتى خۆى قاول لە ھەممۇ بزوينى دىيادا جودا دە كاتەوھ. ئەگەر بۇ بىنەرەتى پىرسىارە كە بچىنەوھ دەبىن «بزىو»، «بزىوھ» و «بزىوكە» پىر لە جەرگەى زمان رۆچوھ تا «بزوين» چونكە «بزوين» لە رىژەى ئاياندى «بزواندى» ھەھاتوھ كە بەھوى پاشگرى «اندن» كارى «بزوتن» بۆتە تىپەر «بزواندى»، «دەبزوينى».

«بزوتن» تىپەرىكى دىكەى ھەيە بە ھوى ناوگرى «ا» كە دەيكاتە «بزوتن». لە ئايندەدا «بزوتن» دەبىتە «دەبزوينى». ديارە ناوگر پىر لە پاشگر و پىشىگر دەست بۇ ھەناوى وشە دەبات. بەو بىپە «بزوتى» بەسەندترە لە «بزواندى» ھەرەك «خستى» بەسەندترە لە «كەواندى». لە نىو ئىلە كاندا گۆرانىپە كى لەگەل دلدارى بدويت پى دەلین «بىزىوكە» نەك «بىزوتىكە». لە سلېمانىشدا بە مرؤى بزوز دەلین «بزىو».

ئىجا مادەم «بزوين» بۇ قاول دەقى گرتوھ ھەقمانە دوو بىرپار بەدىن:

- يە كىان ئەوھىە كە ناوى كاراى وەكوو «بزوين» لە ھەممۇ كارە تىپەرەكان وەربگرىن و بلىين: بزوين، رژين، خنكىن، كولین، جۆشین (سخان)، رمین. پسین... بە مەرچىك بە پاشگرى «اندن» بووبىتتە تىپەر.
- ئەوھى دىكەيان ئەوھىە كە «بزىوھ» بۇ ئەو ئامرازانە بىت شتى پى بىزوت وەك كە بلىين: نوپل، بزىوھىە. وشەبىكى باوى كوردەوارى ھەيە «سەرزىوى» نەك «سەرزىوتى».

بە قىاس دەبى: رىژنە، جنكىنە، كولیننە، جۆشیننە، رەمىننە، پسیننە... و ھەممۇ رىژەى ئەوتۆبى ھەرىكە بۇ ئامپىرىك دابىرى كە لەگەل واتاى كارە كە دە گونجىت.

خوتنەر بمبەخشىت لەوھى كە قسەكانى دوایم لە باسى «دەر» ى دوور خستىمەوھ. بەلام ھەرچونىك بى ھەمووى ھەر باسى زاراوھەسازىپە. دەگەرئىمەوھ بۇ وشەى «دەربوون»، «دەر كىردن».

«دەر کردن» واتایکی ههیه بۆ هه‌لد‌رینی دوومه‌ل و کیسی پووک و برینی خه‌زنه کردوو... و ... ئه‌م «دەر کردن» ه که تیپه‌ره ده‌بیته «دهریوون» ی تیپه‌ره. ده‌شی ئه‌م به‌کارینه به‌زاراوه بروات بۆ به‌ره‌لل‌ابوونی ئاو یاخود نه‌وت یاخود هه‌ر شله‌یه‌کی دیکه که هه‌بی که له‌ده‌روونی زه‌وی په‌نگاوی دابیته‌وه و له‌خۆوه ده‌روویکی بۆ خۆی کردبیته‌وه.

«دهریوون» له «دهرهاتن» راگه‌یه‌نتره و جوادیشه له «ده‌لاندن»: «ده‌لاندن» زه‌نه کردنی به‌رده‌وامه. وشه‌ی «سه‌رده‌ری» به‌پیی ده‌ستوو در‌پ‌ژراو نییه، به‌لام ده‌مه‌وی خیرایی لی بکه‌م چونکه، کوردی گوته‌نی ئیشم پییه‌تی. ئه‌گه‌ر به‌ در‌پ‌ژراوی حساب بکه‌ین ده‌بی بلیین سی پاشگری تیدا به‌ دوا یه‌کدیدا هاتوون، چونکه لیره‌دا «ه»+ «دەر»+ «ی» به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ن. له‌مانه «دەر» پاشگر نییه و ناوه به‌ واتای «خارج» له‌کار هاتوه.

تۆ بلیی له‌ ریی قیاسه‌وه نه‌توانین بلیین: «هه‌سته‌ده‌ری» و «هۆشه‌ده‌ری»؟ بۆچی ناتوانین؟ خۆ هه‌ست و هۆش باشتر ده‌توانن به‌شتاندا تیپه‌رن هه‌تا که‌لله‌ی سه‌ر، ئه‌گه‌ر «هه‌سته‌ده‌ری» و «هۆشه‌ده‌ری» به‌سه‌لمیندری ده‌شی ئه‌و پاشگره‌ی «ی» یان لی بقرتیت و «هه‌سته‌ده‌ر» و «هۆشه‌ده‌ر» به‌ ئاو‌ه‌ل‌ناو بمینه‌وه، به‌ واتای که‌سیک که هه‌ستی به‌ شتان دروست بیت و هۆشی بییان بشکیت. به‌لی ده‌زانم نه‌گوتراوه «سه‌رده‌ر» به‌لام «بلقه‌ده‌ره» هه‌یه و قاوله‌که‌شی به‌ دوا‌دا هاتوه هه‌تا بۆ یه‌ک گیانه‌به‌ری ناسراو ته‌رخان بیت.

«سه‌رده‌ر» به‌پیی سروشی وشه‌کان و تیک به‌ستیان به‌ واتای که‌سیک دیت سه‌ری له ئیشان ده‌رچیت، ئنجا که‌ گوتمان «سه‌رده‌ره» ده‌بی به‌پیی ده‌ستوو به‌ کابراییک بگوتری له‌ راده‌به‌ده‌ر زیره‌ک بیت، وه‌ک که‌ بابایه‌کی زۆر گه‌مزه‌ل ده‌گوتری «مه‌ره‌که‌ره». هه‌موو بیژه‌ییک سه‌ره‌تاییکی هه‌یه، با ئیمه‌ش سه‌ره‌تا دابننن بۆ: «سه‌رده‌ر» و «هۆشه‌ده‌ر».

ئه‌گه‌ر حه‌قی ته‌واو له‌ زاراوه‌سازی و خزمه‌تی زمانه‌که‌ماندا به‌کاربه‌نین ده‌توانین ئه‌م ریزه‌یه بۆ فیعلیش بروینن و وشه‌ی نایابی لی په‌یدا بکه‌ین، وه‌ک:

- دیته‌ده‌ر: بۆ که‌سیکی ئه‌و دیوی په‌رده و دیوار و... و ... ببینیت.
- رادیۆ بیسته‌ده‌ره.
- دووربین هه‌یه دیته‌ده‌ر.

زاراوه و وشه‌ی تازه داهاوو له هه‌ول بیستیاندا خه‌لقی پیی گوئی قوت ده‌یی، دواتر لییان رادیت. به‌نموونه، له‌زمانه‌ی پیشکه‌توه‌کانی رۆژوادا بۆ جوړه‌نه‌خۆشیه‌کی نه‌فسی که‌هه‌ر جاره‌به‌شیوه‌ییک ده‌رده‌که‌وئ «مانیا Mania» یان‌دانا، ئنجا‌وشه‌یان‌لی‌هه‌له‌هینجا‌بۆ‌ئه‌و نه‌خۆشیه‌یانه‌وه‌ک: Cleptomania شیتی‌دزی‌Megalomania شیتی‌خۆ‌به‌زل‌زانین‌و... هتد.

باوه‌ر‌ده‌که‌م‌ئه‌م‌وشانه‌له‌سه‌ره‌تادا‌بۆ‌به‌ر‌گوئیان‌ناقولا‌زرینگانه‌وه، ئیستا‌که‌چونکه‌لییان‌راهاتوون‌و‌ده‌لاله‌تی‌خوینده‌واریشیان‌پیوه‌یه‌له‌وشه‌ی‌عاده‌تی‌چاکتر‌به‌سه‌ر‌زمانه‌وه‌ده‌سازین. له‌بیر‌مه‌که‌«رۆژباش»‌په‌یدا‌بوو‌خه‌لق‌لیی‌ده‌ره‌وییه‌وه. پژده‌ری‌ئیستا‌که‌ش‌که‌سیکی‌له‌عاده‌تی‌عه‌شیره‌تی‌یاخود‌له‌ریز‌و‌ره‌فتار‌ده‌ربچیت‌پیی‌ده‌لین‌«به‌که‌چکی‌ده‌لی‌قاشوغ».

وشه‌ی‌«که‌وده‌ری»‌که‌له‌فارسی‌پیی‌ده‌لین: «کیکدری»‌بۆ‌مه‌لیک‌به‌کار‌دیت‌گو‌یا‌له‌کوێستانی‌هه‌ره‌سارد‌نه‌بی‌هه‌ل‌ناکات. له‌و‌ده‌روبه‌ره‌ی‌ئیمه‌دا‌وا‌مه‌شووره‌که‌ته‌نها‌له‌قهن‌دیل‌و‌هه‌ل‌گورد‌که‌وده‌ری‌ده‌دتیریت. من‌نازانم‌ئه‌و‌«ده‌ر»‌ه‌به‌واتای‌ده‌ر‌گه، ده‌روو،‌هاتوه‌یاخود‌شتیکی‌دیکه‌یه‌تا‌بتوانم‌زه‌ینی‌خۆمی‌تیدا‌بگێرم‌به‌دوا‌زاراوه‌ی‌سه‌ربه‌مه‌ل‌یان‌گیانله‌به‌ریکی‌دیکه‌ی‌له‌م‌«ده‌ر»‌هوه‌وه‌ربگێری. وه‌ک‌نیشانه‌ی‌پرسه‌ک، جارێ‌بی‌وه‌لامه.

ده‌گوتری «ده‌ره‌به‌هار»‌تایا‌ناشی‌بگوتری: ده‌ره‌ئاشتی، ده‌ره‌جه‌نگ، ده‌ره‌گرانی، ده‌ره‌هه‌رزانی، ده‌ره‌گه‌رما، ده‌ره‌سه‌رما؟ چه‌ند‌له‌باره‌بگوتری: ده‌ره‌جه‌نگ‌بوو‌ترس‌و‌له‌رز‌په‌یدا‌بوو‌بوو. ده‌ره‌ئاشتی‌بوو‌که‌وتبووینه‌سه‌ر‌باری‌که‌سابه‌ت. ده‌ره‌گرانی‌بوو‌ده‌غل‌هه‌ل‌کشابوو. ده‌ره‌هه‌رزانی‌بوو‌جو‌له‌کرین‌ده‌هات.

زاراوه‌ی‌ئه‌وتۆیی‌که‌قیاسی‌له‌زاراوه‌یه‌کی‌کوردی‌کرابیت‌و‌به‌وشه‌ی‌له‌باری‌کوردی‌دارپژرا‌بیت‌و‌واتایکی‌بیته‌گه‌ره‌به‌خشیت‌بۆ‌چی‌لیی‌لا‌ری‌بین؟

چه‌ند‌وشه‌یه‌کمان‌هه‌یه‌وه‌کوو‌«دوو‌به‌ده‌ر»، «کونه‌ده‌ر»، «شاربه‌ده‌ر»، «له‌حه‌دبه‌ده‌ر»‌ده‌شی‌قیاسیان‌لی‌بکری‌بۆ‌دارشنی‌زاراوه، یان‌وشه‌ی‌تازه.

«دووبه‌دهر» بهو کونه ده‌لین له دوو لای شته کونکراوه که دهر بکات. دنا پئی ده‌لین ئەم کونه کویره. ئنجا ئەگەر له دوازده یاخود بیست لاوه دهر بکات بۆچی نه‌لین «دوازده‌به‌دهر» و «بیسته‌دهر». مه‌کینه هه‌یه به چه‌ند لادا کونکونه، ده‌شی بلین «مه‌کینه که شه‌شبه‌دهره» له‌جیاتی بلین: «شه‌ش کونی تیدایه» که ئەوسا نازاندری کونه‌کان کویرن یا راهین.

«دووبه‌دهر» وه‌سفی کونه که ده‌کات. که گوت «کونبه‌دهر» وه‌سفی شته کونکراوه که ده‌کات. کونی دووبه‌دهر، دیواری کونبه‌دهر.

له‌رپی قیاسه‌وه ئەگەر لووله‌نه‌وت له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیک رۆی بی ده‌شی بگوتری ئەم لووله‌یه ولاتبه‌دهره.

له ئینگلیزیدا ده‌گوتری Transcaucasian به واتای ئەو ولاتانه‌ی به‌ولای قه‌فقاسه‌وه‌ن. با ئیمه بلین ولاته قه‌فقاسه‌به‌دهره‌کان. ده‌شی بلین «ئهو ئەستیرانه‌ی کاکیشانه‌به‌دهرن»، واتا به‌ولای کاکیشانه‌وه‌ن. بۆ موباله‌غه ده‌لین مه‌ودا ئاسمان به‌دهره‌کان. بۆ «ئه‌زهل و ئەبه‌د» بلین: «کاتبه‌دهر»: له کاتبه‌دهره‌وه تا کاتبه‌دهر. ئەگەر بۆ لایه‌کیان وشه‌ په‌یدا بوو «کاتبه‌دهر» بۆ ئەوه‌ی دیکه‌ بیته، چ ئەزهل چ ئەبه‌د چونکه هه‌ردووین کاتبه‌دهرن.

ده‌بی زاراوه گورجوگۆلی و مه‌ودابری تیدا بیته دنا ده‌کرا بلین: ئەو ولاتانه‌ی به‌ولای قه‌فقاسه‌وه‌ن و Trans به‌کار نه‌هینین. زاراوه‌که که بریتی بوو له وه‌رگیرانی ده‌سته‌واژه له زمانیکه‌وه بۆ زمانیک یاخود هه‌لنانی ده‌سته‌واژه بۆ زاراوه له هه‌مان زماندا، فری به‌سه‌ر زاراوه‌سازیه‌وه نییه. به‌نمونه، له کتیی «مصطلحات علمیه» ی باسکراودا زۆر ده‌سته‌واژه‌ی به زاراوه داندراون، له‌به‌ر چه‌ژی من. هه‌ر ده‌سته‌واژه‌ن. له لاپه‌ره 219 ئەمه ده‌خوینته‌وه:

«صرع بین الاقبال و الاعراض» Approach-Avoidance Conflict ئینگلیزیه که به هوی تیکه‌ستنی دوو وشه‌ی به‌رای وینه‌ی زاراوه‌ی به‌خویه‌وه گرتوه.

له لاپه‌ره 210 ده‌خوینته‌وه:

● «ردود فعل قلقة» Anxiety Reactions

● رابطة الطب النفسى الامريكىة American Psychiatric Association

ئەم زاراۋەيە بۇ تەختەناۋى دايەران دەست دەدات. ۋەرگىرانی دەقاۋدەق چ ھى وشە بىت چ ھى رستە بە زاراۋە ناشى. ھەر بۆيەيشە پىنويستە ئەركى زاراۋەساز سووک بىكرىت بەۋەدا كە تەسكىپىۋى لەگەلدا نەكرىت ۋەك كە لەگەل بابايىكى ۋەرگىرۋى چىرۋكدا دەكرىت، چونكە زاراۋە ۋاتايىكى بەرىن لە مەۋدايىكى تەسكدا دەحەۋىتتەۋە.

سالى 1978 كە بەيىنك لە عەممانى ئوردون بووم مامۇستا عەلى سەيدۇ گۇرانى گوتى: «كۆچكردوۋ جەلادەت بەگ بەدرخان لە ۋەلامدا زاراۋەي «پاشىبن» ى بۇ Transparent و «پاشروون» ىشى بۇ Translucent پىشنىياز كرد». راستىيەكەي پىشنىيازەكە زور لە جىيەتى و نابى بىنەقاھەي بگىرى بە رەخنەي دوژمانە و لى بەداۋىۋە كردنى ناحەزانە. كەنگىن وشەي پاراوتر دۇزرايەۋە ئەمانە دەپوۋچىننىۋە.

- شووشەي پاشىبن نەيى بۇ پەنجەرەي ھۆل دەست نادات.
- جامى پاشروون بۇ پەنجەرەي حەمام دەست دەدات.

لە سوود بەدەر نىيە لىرەدا بلىم وشەي «كوناش» لە زور لادى و ئاۋابى بەرى سۇران بە ۋاتاي كونكون كراۋە ۋەك ئەۋەي كە بەدەستريژى شەستىر تەنەكەيىك كوناش بىكرىت. ئەم «كوناش» لە پر بەپىستى وشەي Perforated دىت. ۋەك بلىيت ئەم كاخەزە كوناشە بۇ فايەل سازدراۋە. گورزە كاخەزى تەنك ھەيە بۇ دەست سىرپىنەۋە، لە ماۋەي ھەر 15- 20 سانتىمەترىكدا رىزە كونىكى تىكراۋە تاكوۋ بە ئاسانى بىچرىت، Perforated ى بۇ بەكاردىت كە «كوناش» ى راستەقىنەيە.

ۋشەكانى «سەر»، «ژىر»، «زور» ئەۋانىش جىگەي لىكۆلىنەۋەن بۇ زاراۋەسازى. «سەر» بە ۋاتاي «رأس، فوق، على» دىت. لە زمانە ئەۋروپايەكانىشدا sur بە ۋاتاي «سەر» رۆيشتەۋە.

«سەر» بە ۋاتاي كەللە، ناۋىكى عادەتتەيە ۋەكوۋ دەست و قاچ و پىشت. بە ۋاتاي «على، فوق» ناۋى جىگايە و دەش بىتە ئاۋەلكارى جىگە. بەكارھىتئانى ۋەھاش ھەيە «سەر» تىيدا دەبىتە پىشگر. كە دەلىيى: «سەربانى ئىمە پانترە» لىرەدا «سەر» ناۋى جىگەيە. كە دەلىيى:

«چومو سه‌ری» - «سه‌روه» ده‌بیته ئاوه‌لکار. که ده‌لیی: «له‌ئه‌زموون سه‌رکه‌وتم» ده‌بیته پیشگر.

ئه‌م «سه‌رکه‌وتم» ه به واتای «نجاح» ه. وه‌ک ئه‌وه نییه بلئی: «له‌شاخ سه‌رکه‌وتم». چونکه ده‌شی بلئی: «سه‌ری شاخ که‌وتم» به‌لام ناشی بلئی: «سه‌ری ئه‌زموون که‌وتم». «سه‌رکه‌وتن» له‌رووی ریزمانه‌وه وه‌ک «هه‌لکه‌وتن» وه‌هایه.

«ئیشه‌که سه‌رده‌گری» جودایه له‌وه‌ی بلئی «زه‌نبیله‌که سه‌رده‌گرم» چونکه نه‌ده‌شی بلئی «ئیشه‌که سه‌رده‌گرم» نه‌ده‌شی بلئی «زه‌نبیله‌که سه‌رده‌گری».

ئه‌گه‌ر «سه‌ر لی‌دان» به‌واتای «زیاره» به‌ته‌واوی بیته «سه‌ردان» و بگوتری «کابرام سه‌ردا» نه‌ک «سه‌ریکم له‌کابرا دا» ته‌وسا «سه‌ر» لیره‌شدا به‌پیشگر ده‌رووات چونکه له‌واتای که‌لله‌ی سه‌ر دوور ده‌که‌ویته‌وه.

که ده‌لیی: بزنه‌که‌م سه‌ربری وه‌ک ئه‌وه نییه بلئی: سه‌ری بزنه‌که‌م بری چونکه نابیته «کوشتنه‌وه». «به‌رۆژوو بووم» شتیکه و «پی بووم» شتیکی دیکه‌یه له‌رووی ریزمانه‌وه. «چرام به‌ئاگر کرد» جودایه له‌«چرام پی کرد» له‌رووی ریزمانه‌وه. جیگه‌ی وشه له‌رسته‌دا باری ریزمانی وشه‌که ده‌گۆری. له‌بواوی زاراوه‌سازیه‌وه ده‌توانین سووریک به‌ده‌وری «سه‌ر» دا بده‌ین.

وشه‌ی «سه‌رکه‌وتوو» ناوی کاری عاده‌تییه وه‌کوو: هه‌لکه‌وتوو، دانیشتوو، رابوردوو... به‌لام ده‌شی زاراوه‌ی لی‌دابریژین و بلئین «سه‌رکه‌وته» بۆ ئه‌و مادانه‌ی له‌به‌ر سووکی کیشیان بۆ سه‌روه‌ه هه‌لده‌کشن. هه‌ر له‌م روانگه‌وه ده‌توانین «داکه‌وته» بدۆزینه‌وه بۆ ماده‌ی قورس. بۆ «رواسب» زاراوه‌ی «نیشته» له‌باره. نیشته‌غیری خلتیه. خلتیه‌ی لافاو نابیته نیشته‌ی لافاو چونکه نیشته له‌سه‌ر خۆ ده‌نیشی. هه‌موو شتی «سه‌راو» سه‌رکه‌وته‌یه. به‌لام هه‌موو سه‌رکه‌وته‌ییک سه‌راو نییه. سه‌رکه‌وته، نیشته، داکه‌وته، ده‌شی بین به‌سی زاراوه.

ده‌مانخویند هه‌ندی ماده‌ی له‌باری ره‌قییه‌وه بۆ باری غازی ده‌چیت بی ئه‌وه‌ی به‌باری شلیدا تی‌په‌ریت، پنی ده‌گوترا «ماده‌متسامیه» بۆ ئه‌م زاراوه‌یه «تیه‌ه‌لکسه» خراب نییه.

که هر له «سەر» بدوین به نیازی فرهوان کردنی گوشه‌نیگا ده‌لیم: «سەرکۆنه» ی کوردی له ئاخوتنی رهمه‌کی عه‌ره‌بی عیراقددا به‌ده‌ر ده‌داته‌وه که ده‌لین «کۆنه- یتکاونون».

«سەرباز» فارسییه، له «سرباختن- سەرباختن» هوه و له ئاینده‌دا ده‌بیته «می باز» و که‌رتی پیکهینه‌ری ناوی کارای لی وه‌رده‌گیری بۆ «سرباز».

«سەرامەد» هەمان «سرامد» ی فارسییه، «امد- ئامەد» به واتای «هات» ه. «سەرانسەر» له رێژه‌ی به‌رانبه‌ر و ده‌ورانده‌ور کوردییه. ئەوانه‌ی ده‌لین «سەرانسۆیی» له‌جیاتی «سەراسۆیی» به‌هه‌له‌دا چوون. «سەراثسۆ» یه بۆته «سەراسۆ» وه‌ک که «سەراثا» ده‌بیته «سەرا». سەراسۆیی کردن به واتای سەربه‌ئاسۆدا گرتنه.

وشه‌ی «سەرتوو»، «سەرتوی»، «سەرتویژ» که به‌واتای «قشطه» یه وشه‌ی «ناوتویژ» ی به دوا خۆیدا هیناوه، ماوه‌ته‌وه «بنتویژ» ببیته زاراوه یاخود وشه‌ی فره‌هنگی بۆ توویژ هه‌ره‌ژیری. ئەگەر له نیون توویژاندا مادده‌یه‌ک هه‌بوو که‌متر بوو له توویژ ده‌شی پنی بلین «زرتویژ». ئەم «زرت» ه بۆ چشتی دیکه‌ش ده‌ست ده‌دات وه‌ک: زرتین، زرتیریز (تیریز- شریحه) له‌و توویژه‌دا زرمه‌لا، زرشخ باوه بۆ ئەوانه‌ی مه‌لا و شیخی ته‌واو نین. له نیو عه‌شه‌تدا گویم لی بوه گوتووایه‌ فلانه خۆی به زرمه‌لیک ده‌زانێ. وشه‌ی «زرت» ناته‌واوی ده‌گه‌یه‌نی وه‌ک که له زرباب و زرداک و زربرا... دا ده‌رده‌که‌وی. «زرت» فره‌قی هه‌یه له‌گه‌ل زرت:

«زرت» له‌وانه‌یه بۆ موباله‌غه و زل کردن بی وه‌ک: زرتدرو، زرتبوختان، هه‌میشه‌ش بۆ شکانده‌وه به‌کاردیت.

«زرت» له وشه‌ی وه‌کوو «زرتوو، زرته‌نجیر، زرتهماته» دا هه‌مان ناته‌واوی «زرت» به‌ده‌سته‌وه ده‌دات. دیاره له‌گه‌ل روه‌ک وه‌ها ره‌فتار ده‌کات. «زرتیک» له «دازران» هوه وه‌رگیراوه. بجینه‌وه بۆ «سەروبه‌ر» و هاوڕیکانی.

ده‌شی «سەروبه‌ر» بۆ «اجمالي» به زاراوه ب‌روات. «سەروبن کردن» بۆ «تغطية الاخبار» له‌باره و له‌ویش په‌سه‌ندتره.

«سەرەوبن» بۆ فەرھەنگ دەمىننەتە، «سەرەوبەر»ى شت ھەموو شتە كەيە. «سەرەوبن كىردن» بە دوا دا گەران و پىشكىنەوھى تەواوھ. «سەرەوبن كىردن» نەختىك قسە ھەلدە گى: دەلىين «سەرەوبن بوون» بە واتاى «وەرگەران» و «سەرەوبن كىردن» بە واتاى «وەرگىران» ە. راستىيە كەي عەشرەتە كان بە زۆرى دەلىن ھەلگەرانەوھ و ھەلگىرانەوھ. ئەوانىش باشتريان پىكاوھ چونكە وەرگىران ھەموو جاران سەرەوبن كىردنى تىدا نىيە. بەزۆرى بۇ نىوھ ھەلگىرانەوھ بە كاردىت وەك كە دەلىي: پەرە كىتتە كەم وەرگىرا. سەيارە كە وەرگەرايە سەر تەنىشت. ناشى بلىي ھەلگەرايەوھ. بە كورتى وەرگەران لەتەك ھەلگەرانەوھ دا بەجى دەمىننە. ھەلگەرانەوھ ھەمىشە 180 پلەي پىشتەواژبوون رادەگەيەنى وەرگەران لە زۆر باردا 90 پلەي رادەگەيەنى:

- سەيارە كە وەرگەرايە سەر تەنىشت.
- سەيارە كە ھەلگەرايەوھ سەرپىشت.
- وەرگىران بۇ تەرجمەش رۇيىشتوھ

«بەسەرگرتنەوھ» كە پىئوھندى بە كەللە سەرەوھ نەماوھ لە روالەتدا ئەو «سەر» ە تىيدا بۆتە پىشگر، گىرتىك پەيدا دەكات بەوھدا كە پىپۇزىشنى «بە» لە رۇنانى وشە كە بەشدارە و لىي بۆتە پىشگر. بەو پىنە دەبى بلىين پىشگرى «بە» ھاتە بەرايى پىشگرى «سەر». ئىمە گوتوومانە و راستىشان كىردوھ كە تەنھا سى پىشگرى «لى»، «پى» و «تى» كە بەئەسل پىپۇزىشنى دەچنە بەرايى پىشگرى دىكەوھ. بەسەر گرتنەوھ، بەسەر كىردنەوھ، بەسەر بىردن، بەسەر چوون: ھەموويان بابەتىكن و گىرتىك ھەبى لە ھەمواندا ھەيە، بەلام گىرت نىيە:

سەرئىچ دەرى دەخات، ئەوھى پىشگرە لەو وشانەدا «بەسەر» ە نەك تاكتاكيان. دەگوتى: لە بەسەر كىردنەوھى مىگەلەكە زانىم بزنى بەلەپۇش نەماوھ. سەيرى چۆن پىپۇزىشنى «لە» ھاتە بەرايى «بەسەر» ەوھ- خو ناشى پىپۇزىشنى بە دوا يە كىدا بىن مەگەر «لە» كە دىتە بەرايى «بۆ»- وە وەك دەلىي: لە بۆ تۆ «من لەبۆ تۆمە تۆ لەبۆ كىتە؟». دەش تىوانىن بلىين تىكرايى كەرتە كان «بە» + «سەر» + «كىردنەوھ» بوونەتە يەك وشە و «لە» يان ھاتوتە بەرايى. «بەسەرھات» لەوان جودايە: «سەر» لىرەدا بە واتاى «رأس» ماوھتەوھ.

«بەسەرھات» لە گەل «بەسەرچوون» كە ھەردوو یان تینە پەرن، بەراوردیان بکەین دەبینین فەرقیان زۆرە. دەگوتری: «من بەسەر چووم» بەلام ناگوتی «من بەسەر ھاتم». دەگوتری: «بەسەرم ھات» بەلام ناگوتری: «بەسەرم چوو». دیارە «سەر» لە «بەسەرھات» دا بە واتای كەللەسەر ماوەتەو، لە «بەسەرچوون» یشدا بۆتە پێشگری بێفیل بەلام تێکرای وشە «بەسەرھات» بۆتە فەرھەنگی.

«بەسەرداچوون» و «بەسەرداھاتن» جودان لە «بەسەرچوون» و «بەسەرھات». ھەردوو یان بۆ «موباغتە» ی باریکی تاییەتین، لە ھەردوو یانیشدا «سەر» بە واتای كەللەسەر ماوەتەو.

دەشی «بەسەر گرتنەو» بێتە زاراو. بە نمونە لە کیمیادا، كە ماددە یەك ماددە یەکی دیکە لە تەركیبیکدا بۆ خۆی دەدزیتەو دەلێن «بەسەری گرتەو» ئۆكسجین لە فلانە تەفاعولدا ھایدروژینی بەسەر گرتەو. میللەت كە ھۆشی كرایەو مافەکانی خۆی بەسەر دەگرتەو.

«سەر» بۆ زاراو دەست دەدات. «گای سەر» ئەو گایە لە ریزە و لاغی تیک بەستراوی خەرمان کوتاندا لە پەرگی لای دەرەو بێت. «گای بنە» ئەو گایە كە لە پەرگی لای ناووەو یە. ئنجا «سەر» و «بنە» بۆ ھەموو شتێك دەست دەدەن كە وەكوو و لاغی گیرە، سەر و بنە ھەبێ، لە گەل تیبینی ئەو دا كە «سەر» دوایین و لاغە نەك یە كەمین. بە نمونە: فرۆكێکی لە سوورانەو ی شەش فرۆكاندا دەكەوتتە لای دەرەو ی ریزیانەو دەبیتە فرۆکی سەر. ئەو ی ھەرە ناووەو ش فرۆکی بنە یە.

«سەراورد» بۆ شار، زەوی، رەزوباغ، پرۆژە ی كشتوكال بە زاراو دەشی. ھەرچەند لە بنەتدا بۆ زەوی رۆنراو. لە بەرانبەر «سەراورد» دا «دامەن» بە كار دێت. «سەرەتا» بۆ شتی ناماددە وەكوو «سەرەتا» ی ئیش، نووسین. سأل، دەرس.

ریژە ی نسیبەت بۆ ئەم وشانە ی خوارەو بەم جۆرە یە:

- سەر - سەری
- سەرە - سەرەیی
- سەرەك - سەرەکی

• سهره تا - سهره تايه كي

دهشي «سهره تايي» بو «سهره تا» بيته ريژهي نيسبته به مهرجيك ته گهر ويسترا بخريته ريژهيه كي تازهي ناوي مهنا «سهره تايه تي» به كار بهيندري. ئيستا به گشتي «سهره تايي» رويستوه و ههلهيشي تيدا نيه بهو مهرجهي باسم كرد.

وشهي «سهره بخو» له تهك «سهره بيگانه» دا راست هاتوه. «خودبه سهر» يش هه لگيرانه وهي «سهره بخويه» به لام واتاكي هه لئه گه راوه ته وه. نه ختيك گوراوه.

ههر چشتيكي له جوړي تاومه چشتيكي وه كوو خوي ياخود لايه نكري بيت تم «سهره به» يهي بو دهست ده دات وهك «با سهره گازه»، «ئاسن سهره مه عده نه»، «نهوت سهره سووته مه نيه»، «رانيه سهره پاريزگاي سليمانيه».

«سهرينايي» وشه يه كي راگه يه نه چونكه جووته مه بهستي «هو و سهره تا» به دهسته وه ده دات وهك «له سهرينايي مامله تي دويني تم زهره رم لي كهوت». بهو پينه «سهرينايي» له بري «العله الاولى» ده شيت وهك «سهرينايي بوونه وهر خوازي كرد گاره». «سهرينايي شورش سته مه».

«سهره نيا» كه گاسن ياخود كاريكي ديكه ليني ده سوپت ئاسنگه ر بايي پويست به سهره وه ده نيته وه، ده گوتري: «سهره نياي كرد» له ربي قياسه وه هه موو به سهره وه نانه وه يه ك «سهره نيا» ي بو دهست ده دات. «ئاوه نيا» بهو روه كه ده گوتري ئاو بدرت، واته ئاوي پيوي بندري. له قياسي «سهره نيا» و «ئاوه نيا» ده شي به ئاويكي ژه راوي كرابي بلين «ئاوه كه ژه ره نيا كرا» وهك كه دهرمان به رووباريكدا ده كهن بو كوشتني زينده وهره كه ي. ته گهر سه كويناك به قور ليدان پاتر كرا ده شي بگوتري «قوره نيا» كرا. ته گهر له پرسياي ريزياتدا لايه كي مواعده له به تالايي له ناودا هه بوو ده شي بگوتري: «مواعده له كه به راستي ناوه نيا بكه». له جياتي «پري بكه وه». كه «سهره نيا» هه بي ده شي «بنه نيا، ته نيسته نيا، روخه نيا...» هه بي. «سهر» جاري به به ريه وه ماوه، له باسي وشه ي ليكدراودا بو ي ده چينه وه.

«زير» بريتيه له «سهر» ي به روه واژ. زور جاران به واتاي «بن» ديت. ناوانه وش ليني ده تراز ي وهك كه ده ليني «زير وو». ناتواني بليني «بنوو». «به ره زير» نابيته «به رهن».

«ژیرزەمین» نایبته «بنزەمین». «بنی گۆم» نایبته «ژیرگۆم». «بنکر» و «بنگره» نابنه «ژیرکر» و «ژیرگره».

له «بنههت» دا «بن» بهشی هه ره دامه نی شتانه. بنی مه نجه ل، بنی بیر، بنی دیوار (نه ک بندیار). هه رچی «ژیر» ه له بنهه تدا خۆی به شیکی ئەو شته نییه ژیری له گه لدا دیت. ده توانی بلییت: له ژیر بنی بیره که گه نجیک دۆزرایه وه.

«ژیر کهوتن» تا راده ییک به ره و واتای سه ره به خۆ بۆته وه بۆ «اندحار»، «هزیمة» ده لینی لایه نی جه نگوواز ژیر کهوت واته به زی. که بلیی: «دارا کهوته ژیر زانا» وه ک ئەوه یه گو تبییت کهوته ژیر داره که و به زین له به یندا نامینی. هه ره وه ک «ژیر کهوتن» جودایه له «کهوتنه ژیر» هه ره هاش «ژیر خستن» جودایه له «خستنه ژیر».

«ژیروو»، «ژووروو»، «سه روو» به واتای لای ژیره وه، لای سه ره وه و لای ژووره وه هاتوون. ئەم ریژه یه بۆ «بن» و «به ر» نه هاتوه. ناگوتری «بنوو» و «به روو».

له ئاخواتنی پۆده ر «ژیرا» و «ژووررا» باوه به لام بوونه ته «ژیرا» و «ژوورا». ده گوتری «ژوورا بۆی چووم» و «ژیرا بۆی بادایه وه». ده شگوتری: «له ژیرا» و «له ژووررا» به واتای له لای ژیره وه و له لای ژووره وه.

له بواری زاراوه سازی ده شی به Submarine که «ژیره ریا» راده گه یه نی پینی بگوتری «ژیراوا» نه ک «ژیراوا» که به واتای «راسب» دیت بۆ هه رچی له ئاو نوقم بیته.

«ژیرخان» و «ژوورخان» و «پاشخان» بۆ بینای ته حتی و فه وقی و بۆ خه لقیه ت رۆیشتوون. زۆریش له بارن. کوردی دیوی ئیران «رووبه نا» و «ژیربه نا» به کار ده ینین به لام «بنا» ده نووسن که راستیه که ی «بینا» یه نه ک «به نا». هی دیوی عیراق په سه ندره.

«ژیرکراس» له بنهه تدا بۆ «ده رپی» ی غهیری پیاو به کار هاتوه. «ئاوه لکراس» ی پینی گوتراوه. ده شی «ژیرکراس» په ره ی پینی بدری به واتای «البسه تحیه» بیته زاراوه. «ژیر» له زۆربه ی ئەو وشانه دا پیشگر نه بوو به لام چاوپۆشی لی ده کری.

«ژیردهست» و «ژیرکهوا» و وشه‌ی دیکه‌ی ئه‌وتۆبی فەرهنگیین.

«ژیرچه‌نه» که بۆته «زیرچه‌نه» خواردنیکی ره‌زه‌وانه‌کانی کۆیه‌یه، له‌گه‌لیاندا بۆ جینگه‌ی دیکه‌ش ده‌گۆیزریتته‌وه. به‌زۆری هۆبه‌ی سه‌رله‌به‌ر له‌ ئیواره‌یه‌ک ئه‌و ژیرچه‌نه‌یه‌ ده‌که‌ن به‌ داوه‌تی خۆیان. ئه‌میش وشه‌ی فەرهنگییه.

«ژیرچه‌په‌لۆک» په‌یه‌ک له‌ خوار «ژیردهست» هوه‌ دیت چونکه‌ لیدانی له‌گه‌لدایه. ئه‌میش فەرهنگییه.

«ژیرپۆش» به‌ زاراوه‌ ده‌شی بۆ «ألْبَسَة تحتیة»، له‌ «ژیرکراس» یش گه‌لینک گونجاوتره‌. «ژیرکه‌وا» و «سه‌رکه‌وا» خه‌ریکن له‌ بیران بچنه‌وه.

«ژیرلیتۆخستن» وشه‌ییکی نیشانه‌ پیناکا و ورده‌. عه‌ره‌بی ره‌مه‌کی ده‌لی: «لغمط». ده‌قی خۆی وشه‌ی «ژیرلیتۆ» به‌ واتای گۆته‌ی سه‌رپۆش کراو له‌ بیر بردرایه‌وه و بۆ فەرهنگ و زاراوه‌ش جوانه‌.

«ژیرلیتۆ» ئاوه‌لناوه، ده‌شی بیته‌ ئاوه‌لکار و بگوتری: «ژیرلیتۆانه‌ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌وه‌ دا». له‌ نیه‌سه‌تدا «ژیرلیتۆه‌کی» دیت. که‌ گۆت: «ژیرلیتۆه‌کی دوا» وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ گۆتیتت: به‌ شیوه‌یه‌کی ژیرلیتۆانه‌ دوا.

«بن» له‌ به‌کار هیناندا گه‌لینک له‌ «ژیر» ئاوه‌دان تره‌. «بنه»، «بنگه»، «بنه‌ما»، «بنکه» وشه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و خزمی به‌کدین.

«بنه» بۆ دامه‌زراوی و چه‌سپاوی و هیز هیمما ده‌کات. ده‌گوتری: بنه‌ی هه‌یه‌سه‌ولتان، بنه‌دار. جینگه‌ییکی کۆمه‌لی راوکه‌ران ده‌یکه‌ن به‌ قۆناغی لی کۆبوونه‌وه و خواردن و نووستن، «بنه» ی پی ده‌لین. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی کاریکن و نشیمه‌نیک ساز ده‌ده‌ن تیدا بجه‌ویته‌وه «بنه» ی پی ده‌لین. «بنه‌وان» به‌و ئافه‌ته‌ ده‌لین له‌ بنه‌ی ئه‌وتۆبی، یان له‌ قۆناغی ده‌می چاندنی مه‌ره‌زه و دروونه‌وه‌ی برنج سه‌ره‌رشتی نانوپات و کاروباری ناوه‌کی قۆناغ ده‌کات. که‌ ده‌گوتری: فلانه‌که‌س بی بنه‌وانه‌ مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌سی نییه‌ خزمه‌تی ژوووه‌وه‌ی ماله‌وه‌ی بکات. پتریش به‌ لای کاباندا ده‌چیتته‌وه.

«بنهوان» و «بناوان» له يه كتری جودان. له وه وه ده شی «بنه» بۆ هه موو به رژه وه نديك، ياخود پرۆژه ييكي گه و ره بروات وه ك: «بنه ی ئابووری سويسرا زۆر به هيزه». «بنه ی زانستی»، «بنه ی ته نسازی»، «بنه ی پيشه سازی». «بنه» به رانبه ر «أساس»، «قاعدة» ده وه ستی. به زاراوه بۆ «مؤسسة» «بنگه» هه تا بلیتی له باره. ده گوتری: «بنگه ی ده رمانسازی سه ر به بنه ی ته نسازییه». ده شی له م سنووره دا به یینی پتویست و سازان وشه ی «بنه»، «بنگه» به کاریین. له عه ره بیدا ناوانه تووشی «عسکریتاریا» دین ده توانین له کوردیدا بلیین: «بنگه ی عه سکه ری».

«بنه ما» و «بنه چه ك» و «بنیچه» تا راده یه كیش «بنه رت» له جیتی یه كدی به كار دین. له ئاست «بنه چه ك» دا خیرا «سه ره چه ك» به پینشیازی زاراوه یینك خوی ره پیش ده كات. «سه ره چه ك» بۆ ئه م لایه ی شتیك و «بنه چه ك» یش بۆ لایه دووره كه ی یاخود كۆنه كه ی یاخود سه ره تاییه كه ی ده چیت: بنه چه كی خیزانه كه بۆ زه هاو ده چیته وه، سه ره چه كیش دیته وه بۆ بنه ماله ی عه ودا لاغا.

- (س.ص) 2^2 «بنه چه ك» ه = $2^2 + 2$ س.ص + ص 2^2 «سه ره چه ك» ه
- ئاوی ده ریا بنه چه كه، باران سه ره چه كه.
- فۆنیم بنه مایه، وشه سه ره مایه.
- وشه بنه مایه، رسته سه ره مایه.

به هه مه حال پینشیازیكه و ده شی سوودی لی وه ر بگیریت.

وشه ی «بنه بر» به واتای نه هیشتنی شتیك له بنیچه وه دیت. ده توانین «بنه بر» كردن بۆ «إستئصال» Extermination له كار بهینن وه كوو بنه بر كردنی نه خووشی، نه خویتنده واری، هه ژاری، كلۆ... ده لیین په ره پی ستاندنی پيشه سازی ده بیته هوی بنه بر بوونی هه ژاری. ده رمانی د.د.ت مه لاریایی بنه بر كرد. بنه بر ئه وشته یه كه ناهیشتری. مه لاریا لی ره دا بنه بره. به لای منه وه ده بی ناویکی له بار بۆ هوی بنه بر كردن بدۆزریته وه. واده زانم «بنه كیش» خراب نییه.

- مه لاریا بنه بره «مستأصل» [موسته ئصل].
- د.د.ت بنه كیشه «مستأصل» [موسته ئصل].

«بنار» واتای ئاشکرایه. دهشی بلیین «بنار و بهرزایی» له جیاتی «قاعده و ارتفاع». ئیمه «بنه» مان دانا بۆ «قاعده» یه کی وه کوو «مؤسسة». «بنار» بۆ «قاعده» ی هه ندهسه زۆر له باره. له سروشتدا شاخ بنار و بهرزاییشی هه یه.

«بنکۆل کردن» بۆ رمان یاخود هه لقه نده. ئەم وشه یه ده توانی له زۆر مهیداندا چالاک بیت وه ک رامیاری، ئابووری، رۆشنیبری و کۆمه لایه تی. ده لئی دوژمن ده یه وی باوه رمان... ئابووریمان... رۆشنیبریمان بنکۆل بکات.

رهنگه ریم هه بی بلییم به قیاس له «بنکۆل» ده شی وشه پهیدا بی بایی خوی واتای بیهیز کردن بیه خشیته وه ک «بنشل کردن»، «بنکهل کردن». «بنسست کردن»...

«بنگره» بۆ ئەو به فره به کار دیت که له شیوه ی ته زره ی فشه لۆک دهباری و زهوی سارد ده کات و به فری له سه ره ده که وی. ده شی «بنگرد» که ناویکی گشتیه «بنگره» ش و هه موو شتیکی وه کوو ئه ویش بگریته وه. «بنکر» ی مه نجه ل «بنگر» ه. خلتیه قورا و بنگره. ماده ی چه سپاندنی کاشی بنگره...

«بنگر» و له حیم یه کدی ناگر نه وه. رهنگه بۆ ماده ی له حیم «چه سپینه» ده ست بدات، ئامیتریکیش له حیم کرابی «چه سپه ک» ی پی بگوتری. وه ک «کوله ک» که به نیسک و نوکی باش کولاو ده لین. که سیکیش شتان له حیم بکات پی بگوتری «چه سپین».

«بندیان» و «بنچوو» هه موو ده یزانن. له قیاسدا ده شی بلیین «بنقول». هه ره له قیاسه وه به نه ختیک فره واندن ده توانین بلیین: «بنعه ره ب» و «بنکورد». پله یه کی دیکه ش به رژیتر ئەو «بنه» هه لده گری وه ک «بنجاف» و «بنخوشناو». که گه ییشتییه به ره خوارتر ده گوتری «به گزاده»، «پاشازاده»، «مه لازاده»، «شیخزاده» و «ئاغازاده». تی ناگه م بۆچی زیده له هه موان به تاکیکی بنه ماله ی ئیمه ده گوتری «جه لیزاده».

له کشتوکال و شیناورددا «بنخه رمان» و «بنبه لم» که مبابه خن و پله یان له نزخدا به ره ژیره. بۆچی ریمان نه بی بلیین «بنپرۆزه»، «بنبه ره هم»، «بنه رزه وه ند» به واتای «مشروع ثانوی»، «انتاج ثانوی»، «مصلحة ثانوی».

لهم زاراوه يه دا ريم به خوم داوه «بن» به پيشگر به كار هاتبي نهك به «ناوى زهرف» چونكه له «بنخه رمان»، «بنپه لك»، «بنپيژنگ» دا ثم «بن» ه به واتاي «تحت» ديت.

له رتي قياسي «بناگوي» له «بناغه ل»، «بنكه وش»... كه ده بينين له بناگوي دا «نوا» نيه به سه ر ئه و شوپنه ي پاش گويدا هاتبيته وه كه پي ده گوتري «بناگوي» بو چي نه ليين: بناشوورهي قه لات، بناديواري خانوو، بناكه له كي باغ؟ ئه گه ر به ده وري باغه وه چيله و و په رزيني روه ك هه بي «بنا» ي بو به كار نايه ت چونكه «نوا» ي هه يه، ده بي بگوتري «بنچيله، بنپه رزين، بنتامان»...

پيشگره مه شووره كاني «هه ل»، «دا»، «را»، «وه ر» كه سه ربه فيعلن ده وريان هه يه له زاراوه سازيدا. (باسي پيشگري «ب» له وشه ي وه كوو «بكوژ»، «بنگيوه» لي ره دا ناكه م).

«هه ل» له بنه رتدا واتاي به رزايي ده به خشي به لام وه هاش ده بيت بزووتنه وه كه به ره ژير بروات وه كوو «هه لوه رين»، «هه لزه لين»، «هه لديران»... له مانه و هي وه ك ئه وانهدا «هه ل» ئه و بلنديه راده گه ييني به ره ژير بوونه كه ي ليوه بوه. به هه مه حال ئاخوتن كيميا و فيزيا نيه كه ده ستووره كانيان يه ك روو كاريان هه يه بو ي ده رون. دل و ده روون و هه ست و زانيني مرو له وان هه ريچكوله ي له يه كدي جودا به ره و مه به ست ده ر بكات.

«هه لاواردن» بو «فرز - افراز» ده ست ده دات. «هه لاوير» ناوي كارايه. «هه لاوارده» ناوي به ركاره. ثم «هه لاواردن» له ليسته ي زاراوه كاني «ليزنه ي زاراوه ي كو ر» بو «تصنيف» پيشنياز كرابوو كه جو ري كه له «فرز». «هه لديران» به واتاي له شاخ كه وتنه خواره وه له گه ل «ديران» به واتاي «سقي» به ته واوي وه كوو «هه لداستن» و «داستن» ده قه كانيان ده گه نه وه به كتر، به لام «هه لديران» تينه په ره و «ديران» تيه ره.

«هه لديران» دوو جو ره تيه ر كردني هه يه. «هه لديراندن» و «هه لديرين». «هه لداستن» كه «هه لديراندن» ه ريژه ي تينه په ري نيه. «داستن» يش كه «سقي - ارواء» ه تينه په ري له خوي په يدا نيه. له هاوواتا كه شي كه «ديران» ه هه ر په يدا نيه. كه ده ليين «ديراو» به واتاي خه تي شيناورد و كه ده ليين «ئاودير» له و «ديران» هه هاتوون.

«هه‌لداشتن» و «داشتن» له ئاینده‌دا وه‌کوو «دیران» ده‌بنه «هه‌لدده‌دیرئ» و «ده‌دیرئ» واته له وشه‌ی خۆیان ئاینده‌یان نه‌ماوه. «هه‌لدیر» به شویتیکی شاخ ده‌لین که خه‌لقی لی هه‌لدده‌دیرئ. «هه‌لداشته» به‌کیکه به‌ئه‌نقه‌ست هه‌لداشترایی، له باری خۆیدا جیگه‌ی «ضحیه» ده‌گریتته‌وه وه‌ک به‌کیک له رامیاریدا لیبی بقه‌ومئ پیبی بلین «هه‌لداشته‌ی رامیاریه» به‌مهرجیک لبقه‌ومانی سازدراو بی بوی نه‌ک سوچی خۆی بی.

«هه‌لداشتوو» ناوی کارایه بۆ که‌سیک به‌کیکی دیکه‌ی هه‌لداشتبی. «هه‌لبه‌زۆک» بۆ شتی وه‌ک لاستیک هه‌لبه‌زیتته‌وه جیبی خۆیه‌تی.

«هه‌لبیرینگاندن»، «هه‌لبیرینگاندن» و «هه‌لبیروو‌کاندن» یه‌ک شتن. له «ئیشکین» و «بیرینگین» دا که‌رتی دوهم هی هه‌لبیرینگاندنه، وا ده‌زانم باشتی زاراوه بۆ Dehydration وشه‌ی «بیرینگاندن» بیت. مادده‌یه‌کی وشک بیتته‌وه «بیرینگ-بیرینگ» بیت. وشککه‌روهه یاخود هایدروژینمژ «بیرینگینه» بیت. له‌کیمیادا ئه‌وی ته‌رایه ده‌دۆرینی «بیرینگاو» بیت.

واده‌زانم زه‌وی «بیروون» به‌واتای زه‌وی وشک، ئه‌و «بیروون» هی یه‌ک ریشه‌یه له‌گه‌ل «بیرینگ» دا. شاره‌زایانی شاخ و داخ ده‌لین شاخی «بیرمکه» ی قه‌زای رانیه له «بیروونکه» وه‌رگۆراوه چونکه هیچ ئاوی نییه مه‌گه‌ر به‌فریکی هاوینان له‌کونه‌به‌فراندا ماوه‌ته‌وه بتویندیریتته‌وه بۆ خواردنه‌وه.

Inflation له‌عه‌ره‌یی «تضخم» و فارسی «تورم» ی پیبی ده‌لین. چ سه‌یر نییه ئیمه «هه‌لامسان» ی پیبی بلین چونکه دوو مه‌رجی گرنگی دیارده‌که‌ی تیدا هاتۆته‌دی. یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه «هه‌لامسان» زیاد کردنیکی خۆرسکه. دوهم ئه‌وه‌یه که «هه‌لامسان» یش وه‌کوو دیارده‌که نه‌خۆشی و ده‌رده.

«هه‌له‌پاس» به‌سه‌گیک ده‌گوترئ سه‌رشیت کرابی و نه‌زانی چۆناوچۆنی پاس بکات. واده‌زانم له‌ده‌قی وشه‌که‌وه ده‌توانین «هه‌له‌پاس» بۆ مرۆیه‌ک به‌کاربه‌یتین که پاسی به‌رژه‌وه‌ندی بیگانه بکات. چونکه هه‌له‌ی له‌پاس کردندا کردوه. ئه‌و هه‌له‌یه به‌پاره بیت و به‌خۆرایه بیت هه‌ر هه‌له‌ی پاسه و کابراش هه‌ر «هه‌له‌پاس» ه.

«هه‌لبزاردن» «انتخاب» ی عه‌ره‌بییه. «هه‌لبزارد» بۆ «منتخب» و «هه‌لبزیر» بۆ «ناخب». له‌و زاراوانه‌ی کاتی خۆی لیژنه‌ی کۆر پێشنیازی کردبوون «هه‌لبینجان» بۆ «استنباط» و «هه‌لکشان» بۆ «تسامی Sublimation» و «هه‌لگرت» بۆ «حمل» (منطق) و «هه‌له‌وست» بۆ «موقف» و «هه‌له‌که‌وت» بۆ «واقع» و «هه‌له‌په» بۆ «اندفاع» و «هه‌له‌وشان» بۆ «تفکک» و «هه‌وش هه‌لبینج» بۆ «مستنبط عقلی» ره‌چاو کرابوون. زۆریش له‌بارن.

«هه‌له‌پیتاوتن، هه‌له‌په‌رداوتن» بۆ «تشدیب، تقلیم» وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگین. له‌نیو به‌شیکه‌ی ئیله‌کاندا «هه‌له‌پیتوو» داریکه‌ هه‌له‌پیتاوتراپی، به‌ زاراوه‌ی ره‌ه‌کی ده‌روات. دواتر که ده‌گه‌مه‌ باسی پاشگه‌رکانی ناو ده‌وری پاشگری «ستان» دیت و ئه‌م هه‌له‌پیتوه‌ی به‌رده‌که‌وی بیته «هه‌له‌پستان» بۆ ئه‌و لیترانه‌ی که داره‌کانیان له‌ لایه‌ن مرۆقه‌وه هه‌له‌پیتوو کراون. هه‌له‌پیتستان به‌ مولکایه‌تی هی خه‌لقه‌ نه‌ک هی حکومه‌ت چونکه‌ زۆر شویتتی که حکومه‌ت ده‌یان کات به‌ دارستان سالانه‌ خزمه‌ت ده‌کریت و داره‌کانی هه‌له‌پیتاوتراپی. له‌ دوایدا ده‌رده‌که‌وی بۆ ئه‌و جیگایانه‌ی ده‌کرین به‌ دارستان زاراوه‌ی تایبه‌تی هه‌یه.

تیکه‌ل له «تیک هه‌ل» بوونه‌وه کورت کراوه‌ته‌وه بۆته وشه‌یینکی فه‌ره‌ه‌نگی ده‌شی له‌ کیمیا بۆ «مزيج» به‌سه‌پی، بۆ «مرکب»، «لیکداو» ده‌ست ده‌دات. له‌بری «ترکیب» «تیکه‌ل کردن» هه‌یه به‌لام که‌س زیان ناکات ئه‌گه‌ر بیکه‌ینه‌ فیعل و بلیین: «تیکه‌لان»، «تیکه‌لاندان» له‌ تینه‌په‌ر و تینه‌په‌ردا. به‌قیاس «پینک هه‌ل» که بۆته «پینکه‌ل» لی دیت «پینکه‌لان»، «پینکه‌لاندن» ی لی وه‌ر‌بگیرئ به‌ تینه‌په‌ر و تینه‌په‌ر. «پینکه‌لاندن» مشتته له‌گه‌ل Equation به‌ زاراوه‌ بروات له‌جیاتی پینکه‌ل کردن.

«هه‌له‌پزین» هه‌له‌کردنه‌وه‌یه. ده‌شی بۆ «لفه» ی هه‌ر شتیک بی «هه‌له‌پزنه» بروات. «هه‌له‌باش» پر به‌ پیستی «مه‌هور» دیت.

«هه‌له‌ته» به‌ هه‌ویریک ده‌لین بۆ هه‌ندی جو‌ری نان و ئه‌ستووک ده‌ست بدات که له‌ برژاندندا پف هه‌لدیت. ئه‌م هه‌له‌ته‌یه بۆ هه‌موو جو‌ره هه‌ویریک و له‌ قیاسدا بۆ ماده‌ی دیکه‌ش که خۆش کردن و رسکانی بویت ده‌ست ده‌دات.

«هه لکوتانه سەر» نزیکه له «هجوم مباغت». ده گوتری: هه لکوت هه لکوت خۆی گه یانده ههراکه. له گه ل نه ختیکی چاوپۆشی دهشی «هه لکوت» بۆ «هجوم مباغت» بیته زاراو: رۆمیل به هه لکوت به ندهری «طبرق» ی گرت.

یاری جگینه به جهگ و کهلا (هه ل مات) ده کری. بۆ نهنگاوتن به دوو جۆر کهلا بهری کردن هه بوو: یه کیان خشکۆلی، که لایه که به سەر نه رزهوه ده خشی به رهو نیشانه. ئهوی دیکه یان به کهوانه رههوا ده کهوت بۆ لای نیشانهی پیی ده گوتری «هه لگرته». ئه شپوهیه به ته وای وه کوو دانه تۆپیکه به کهوانه بۆ لای هه دهف پروات. له زاراو هی عهسکه ریدا دهشی بۆ ئه م جۆره تۆپ پیوه نانه بگوتری: هه لگرته، یاخود کهوانه پی.

- پیوه نان: رمی
- پیوه نانی هه لگرته، کهوانه پی
- پیوه نانی راستۆکی

دهشکری له جیاتی «پیوه نان» وشه ییکی ئیله کی که ده لین «ریماشتن» به کار بهیتن. ده لین: به ردیکم ری ماشت، به ردیکی ری ده مالم.

«تیگرتن» یش هه ره به واتایه دیت به لام «ریماشتن» له هه موان په سه ندره.

- ریماشتنی کهوانه پی، هه لگرته
- ریماشتنی راستۆکی

هه لته ک هه لته ک، زاراو په بۆ په له کردن له به دوا کهوتنی پی سوود، ده لپی: هه لته ک هه لته ک لیره وه چوویت بۆ حه له ب هه چیشته پی نه برا. ده توانین وشه ی «هه لته ک» له وه به کار هینانه دابیرین بۆ واتاییکی راگه یه ن که به که لکی نووسینی ئه ده پی بیت و ره گیشی به بنه رته وه نه چرابی. ده لپین: خۆ هینان و بردنی پینشینان بۆ دۆزینه وه ی ئیکسیر کاریکی هه لته کی بوو. یاخود ده لپین: خۆت هه لته ک مه ده بۆ ئه و ته رزه ورتانه.

دابیرینی وشه بۆ زاراو کاریکی کۆنینه یه، به نمونه: «زکاة» به واتای خاوینی دیت که چی له شه ردا بۆته ده ر کردنی چه نده کی داها ت به نیازی به خشین... «توحید» یه ک کردنی

ھەر شتىك يېت. كەچى بە زاراۋە بۆتە «خو بە يەك زانين»... زۆربەى زاراۋەى دنيا لەو بابەتە يە.

«ھەلەداۋان» یش خزمى ھەلکوت ھەلکوت و ھەلتەك ھەلتەكە. بەھەلەداۋان بۆ لای مندالەكانى چوو. ئەم دەستەواژەيە لە شويتى خويدا دەمىنى بەلام دەشى «ھەلەداۋ» ى لى ۋەربگىرى بۆ زاراۋەيىكى لەبار. رەنگە بشى بگوترى: ھەلەداۋم مەكە بۆ كاريكى ناچيزە. فلانە نووسەر ھەلەداۋى بە شىۋازىيەۋە ديارە. مرۆى ھەلەداۋ بەكەلكى زانست و راميارى نايەت.

● ھەلەداۋ- متسرع

«ھەل» پىشگرىكى دەۋلەمەند و بەپىزە. نمونەكانى سەرۋە بايى پىناساندن دەكات. پىشگرى «دا» بۆ بەرەو نزمایى ھاتو، بەلام ئاخىۋەرى كورد لە سنوورى لواندا ئارەزۆى جودا جوداى پى جىبەجى كردو، پى ئەۋەى بەرەۋاژى بكانتەۋە.

«داھىنان» بە واتاى «اختراع»، «داھات» بە واتاى «مورد» زەرەنگىكى نزم بوونيان پىۋە ماۋە. تۆ سەبرى چۆن پىشگرى «ھەل» كە بە «ھاتن» ەۋە دەلكى رووى پى ۋەردەگىرپىتەۋە. «ھەلھاتن» بە واتاى «فرار» دوور كەوتنەۋەى تىدايە نەك نزيك بوونەۋە. پىشگرەكانى ديكەش كە لەگەل وشەى ھەمەجۋرەدا جۆش خواردوو دەبن جۆرى رەفتاريان دەگورى.

لە لاپەرە 445 ى گۆفاره باس كراۋەكەى كۆر «دابىر» بۆ «تصنيف» دانراۋە. پىشتر گوتمان «ھەلاۋاردن» بۆ «تصنيف» رەچاۋ كرابوو. لىرەدا بۆ ئەۋە دەچم كە «دابىر»- «تصنيف» پى، «ھەلاۋاردن» بۆ «فرز». «دابىر» بۆ «قطاع» «دابىر» بۆ «قاطع».

لە لاپەرە 443 دا «شىۋازەكانى دابەشىن» لە برى «اساليب التقسيم» ھاتو. لەۋەۋە دەپى «دابەش» بۆ «مقسوم» و «دابەشىن» بۆ «قاسم» و «دابەشەك» بۆ ئامپىرى دابەشىن يېت. دەلپىن: خەرمانەكە دابەش بوو، زۆراب دابەشىن بوو، تەنەكەى سەرمانال دابەشەك بوو.

وا پى دەچى «داهيزان» له «هيز» هوه هاتېن. له مەوه دەتوانرى «داهيزان» بۆ شتيكى چرؤسا بى ياخود دالهنگا بى ياخود روو له كه م كردن بى، به كار بيت. وهك: داهيزانى ئابوورى، داهيزانى كارها. داهيزانى كشتوكال، ئەم زاراوانه واتاى كۆنینهى داهيزان ناکوژن.

له رېى «مفهوم المخالفة» وه دهشى «راھيزان» بۆ زياد كردنى هيز بيت وهك بلين: كارها سهرىكيان داهيزا، زورى نەبرد رايھيزايه وه. دوو ساله ئابووريمان، شكرى له رايھيزاندايه. له ئينگليزىدا ئەم جوړه وشانه زورن وهك وشهى Import, Export, Accuse, Excuse.

«دامردن» له «داهيزان» بهرەژيرتره، برىتييه له مردنيكى له سه ره خو: نەمامه كهت بۆ ماوه بيك گه شايه وه و دامرده وه. ئاگرى پاوانه كه له خووه دامرد.

«دامركان»، دامردنه به لام مه رج نييه مردنى پيوه بيت: ئاگره كه دامر كا نەم زانى هەلده بيتته وه. بهو پييه دهتوانين بلين:

- دامركان - زوال الازدهار
- داهيزان - ضمور اقتصادي، زراعي او من غيرهما
- دامردن - انقطاع او انقضاء اي شى حيوي

ئەو زاراوانه به ينيك به سه ر زمان و خامه وه بن ده چه سپين: زورم بيستوه گوتراوه «مه زرا» له مه زره عوه هاتوه. وشه كه چۆته ناو ئاخوتنى ده شتوده ر تا ئەوهى شوپنيك هه يه له ريزه زوورگى ديده وان پي ده لين «سه رمه زرا». وا ده زانم وشهى «دامه زران» ناسه لميني «مه زرا» له مه زره عوه بيت. «دامه زران» ه «مه زرا» دوو قالى يه ك وشه ن وهك كه مردن و دامردن. ترس و ترسان، هيز و داهيزان هه ر جووته دوو قالى يه ك وشه ن.

ئيلينكى رهوند كه ده گنه شوپنيكى زه نوپرى پيى بگوتري «مه زرا» گورج بوى داده به زن و ماوه بيك تييدا نيسته جي ده بن، واته هه ر كه گه يشتنه مه زرا لىي داده مزرين. له مەوه بۆ هەندى دەچم، هه ر كاريكى ئارامى و چه سپانى تييدا بى «دامه زران» لى ده وه شيتته وه. ده لين: ئابووريمان له سه ر بنگه ي زير دامه زاوه. فلان له پاريز گه ي كه ركوك به ماموستا دامه زرا. هينمايى و دامه زراوى به رپايه. منداله كان پاش قه پوقير دامه زران.

- دامه‌زرانی ئابووری
- دامه‌زرانی رامیاری
- دامه‌زرانی باری ته‌نسازی
- دامه‌زرانی ئالوگۆری بازرگانی

له فیعلی «وه‌رین» و «وه‌ران» هوه زاراهه ساز ده‌دری بۆ روه‌کی که «نفضیه» ی پی ده‌لین. داوه‌راندن تیپه‌ری «داوه‌رین، داوه‌ران» ه. په‌لکه داوه‌رین به ته‌واوی «نفضیه» ده‌گریته‌وه به کورت کردنه‌وه ده‌شی بیته «داوه‌رین». له عه‌ره‌بیشدا «نفضیه» چاوی لی پۆشراوه ده‌نا نه‌ک هه‌ر په‌لک، تۆزیش ده‌گریته‌وه.

- دره‌ختی هه‌میشه‌سه‌وز (وه‌ک: هه‌میشه‌به‌هار)
- دره‌ختی داوه‌رین.

له مونا‌سه‌به‌دا ده‌لیم، سه‌وز که کرایه‌وه «سه‌وزه» به واتای «ئه‌سمه‌ر» دیت، له دیوی کوردستانی ئیران ده‌لین:

سپی سپی شه‌ش تومه‌ن
سوور و سپی شه‌ست تومه‌ن
سه‌وزه‌ی ئه‌علا سی‌صه‌د و شه‌ستوشه‌ش تومه‌ن

گۆرانیش هه‌یه ده‌لی:

سه‌وزه مه‌رۆ سه‌وزه‌که، سه‌وزه‌که‌ی مالم
نه‌خۆش نه‌که‌وی سه‌وزه ده‌شکینی مالم

«که‌سک» له به‌ری سۆران به واتای سه‌وز، ره‌سه‌نتره‌ چونکه کوردی ته‌واوه، هه‌رچی «سه‌وز» ه له‌گه‌ل «سبز» ی فارسی براه.

«داهیشتن» زاراهه‌ی لی هه‌لده‌ستی: ده‌گوتری: تروزییکه‌ سنی به‌رووله‌ی داهیشته‌وه. بیستانه‌که شووتی باشی داهیشته‌وون. به‌لای منه‌وه ده‌شی پرۆه‌ییکی ته‌واوکه‌ری پرۆه‌ی بنه‌ره‌تی بی، یاخود دواتر لیی که‌وتیته‌وه، پیی بگوتری پرۆه‌ی داهیشته‌وه. پرۆه‌کانی که

دواتر له نهوت ده که ونه وه هه مووی داهيشتن. «داهیلان» و «داهيشتن». یه ک شتن،
ده شبنه وه: داده هیلی.

«دابین» به واتای ئارام و هیوره. «دابین» یه کسه ر بؤ «استقرار» دهروات ده لین: ولاتیکی
دابینه. دابینی بنه مای گه شه کردنه. له جیگه ی خویدا بؤ «اشباع» یش دهروات. وه ک:
تعامکار هه موو ئاره زوه کانی به خهلق دابین ده کات.

«إشباع» و «إستقرار» له وه دا ده گه نه وه یه کدی که به «إشباع». «إستقرار» پهیدا ده بی
بویه ناوانه «دابینی» بؤ ههردوان به کار دیت.

«دامالان» به ته وای «تخلف» ده گریته وه، ده لپی: که رسواره که له ئیستر سواره که دامالا.
جیهانی سینه م له کاروان دامالاه. که ئاومان وشک بوو دامالاین.

«دامالین» تیپه ری «دامالان» ه به واتای «پینست له سه ره هه لگرتن» دیت. بهرده که
دهستی مچه ی دامالی. هه ره له و واتایه ده گوتری: خیرا جلکه کانم له بهر خوم دامالی. دامالان
بؤ پینست له سه ره لاجوونیش هاتوه. «دامالین» به واتای «متخلف کردن» و «بار
داله نگاندن» به پی جیگه ی وشه له ئاخاوتندا خو به دهسته وه ده دات، وه ک بلپی: بیبارانی
ئابووری ئیمه ی دامالی، داگیر که ره میلیله تی چه وساو ده دامالی.

«دامالان» زور به زیاده وه له «دواکه وتن» و «پاشکه وتن» راگه یه نه به و واتایه ی «تخلف»
ی تازه باس م کرد. ده کری یه کیک خوی به ئانقه ست دوا بخات به لام هه رگیز به ئانقه ست
خوی دانامالی.

«داقوپان» و «قوپان» له نزیکه وه خزمن. هه رچی داقوپانه بؤ قوپانیکه له سه ره وه به ره و
ژیره وه پهیدا بووی. له بنه وه به ره و سه ره وه ده بی هه لقوپان بی. له ته نیشتانه وه قوپانه.
به هه مه حال ئیستاکه که سی وه ها نییه فه رق به و بارانه بکات له نووسیندا، ئنجا ده شی بؤ
«مقعر» هه مان «قوپاو» به کار بیت. بؤ «محدب»، «زهق» له باره. «قوپاوی» و
«زهقایی» له به رانه ره «تقعر» و «تحدب» جی خویانن. قوپان بریتیه له روودانی قوپاوی.
«کوور» یش «محدب» ده گریته وه به لام بؤ «احدب» گونجاوه.

«داچه کان» - «ترهل». «داچوران»: ئاو به قه دپالانه وه داده دات، يان به تکه و ميزاو به ره و ژير ده گليته وه پي ده لين «داچوران». رهنگه بشي بليين: پاره ي پروژه که به مه سره في بي جي داچورا. هيندهت له سه رمایه که دزييه وه داتچوران.

ئاويکی له ته ختاي زه وي بزيتيه وه «زهنه» ي پي ده لين، عارده که زهنه کاوي پي ده گوتري. له به ره وه ي زهنه کاوي ناو باغ و کيلگه ماسيدري بو لي دهنه ئاوه که ده کيشيت. ئه و «ماسيدري» ه «ميزل» يکی بچوو که. ئه گهر له قه دي که ندالان دهر بداته وه «داچوران» ي بو به کار ديت. له هه ندی باری «داچوران»، «تسرب» ي عه ربه ي ده ست ده دات به لام هه رگيز له گه ل «تسرب الاخبار» دا داچوران ناگونجي. خه به ر ليک ده کات، ده ده لينی، دزه ده کات. راستيه که ي «دزه کردن» بو «تسلل» له بارتره. ده گوتري: به پي دزيکه هات. روي خوي دزييه وه، به دزه هاته ناو خه لق. برينه که ئاودز بو.

«دانه واندن» بو «خضوع» کورت کراوه ي سه ردانه وانده. «دابوون» به واتاي «داهاتنه وه» يه. دابوون تپيه ره که ي وه کوو داهاتنه وه ده بيته داهينانه وه. «دابوون» بو مرؤفه به لام «داهاتن» بو دره خت و خانوو که پر و سابات رويستوه. داهاتنه وه ش بو مرؤفه. «داهاتنه وه» له جي «رکوع» له بارتره تا چه مانه وه و کووربوونه وه چونکه ئيراده ي تيدايه.

«داهات» پيويستي به شي کردنه وه نييه ئه وه نده نه بي که ده قي کاری رابوردووي «هاتن» ي بي زياد و کم تيدايه، نه شم بيستوه هيچ کاريکی دیکه ره فتاري وه هاي کردبي. «داهات» خوي وه رگيراهه له «هات» که به شيوه ي «ئاوه لئاو» به کار هاتوه و گوتراوه: سالي هات. ئه م سال هاته، پار نه هات بوو. قياس له م «هات» ه بو هيچ کاريکی دیکه ره وا نييه. هه ر ده لي گرنگی بار و گوزه ران به لاي خه لقه وه ري بو «هات» خوش کردوه.

«داپوشتن»، «داپوشتن» به ک شتن. ته نانه ت رهنگه «پوشتن» به برشتر بيت وه ک که ده بينين ده گوتري «خوارده و پوشته». «پوشته و پهداغ» بو هه موان ئاشکرايه، «پوشتن» نه ختيک خوي له ئه سله قالي ئيراني دزيوه ته وه به لاي قالي کوردیدا له وروه که هه موو ئه و فيعلانه ي له فارسیدا «د» ي چاوي قاوليان ماوه له کوردیدا «د» ه که په ريوه. به نمونه:

- دزدیدن - دزين
- خریدن - کرين

- بریدن- برین
- فرمودن- فەرموون
- بودن- بوون
- دادن - دان
- شدن- به واتای رفتن، چوون
- نهادن- نان، نیان... هتد

«پۆشین» یش وه کوو ئه و فاعلانە «د» ه که ی قرتاوه. له فارسی «پوشیدن» ه هه رچی «ت» ی چاوه که له دوا ی فاو له وه ناقرتی وه ک: دیتن، ریتن، هاتن، بزووتن. له مه وه ده لیم «پۆشتن» پتر به لای کوردیدا بۆته وه.

عه ره ب له Cover ی ئینگلیزی که به واتای «پۆشین» دیت «تغطية» ی کرد به زاراهه بۆ به سه ر راگه یشتنی سه ره له به ری ده نگوباس و رووداو وه ک که ده لین: «تغطية اخبار الامم المتحدة» له کوردیدا زه حمه ته به سه لمیندری بگوتری: ده نگوباسه که و کو بوونه وه که دا پۆشه، بیۆشه. «داپۆش» ناوی کارایه بۆ هه موو شتیک ده روا ت که شتان دا پۆشیت، ئه گه ر له پۆشینه وه بی ت ده بی که رتییکی له گه ل مه فعوولدا بی ت وه ک: سه ریۆش، روو پۆش، شیکپۆش.

و شه ی «شیکپۆش» هه لده گری به زاراهه بۆ «بیوت الازیاء» بروات: ئه م کراسه م له شیکپۆشی ئه فرۆ دیت کری. شیکپۆشیک ی نو ی لای مالی ئیوه کراوه ته وه. «ته ریۆش» یه کیک جلکی جحیلانه له به ر بکات، به تایبه تی، له ته مه نی کاملیدا.

پیشگری «را»

«راسان» بی زیاد و که م «تصدی» نه ک «تحدی» ده گریته وه، به لام ئه و «تصدی» یه ی ئه مرۆ له باوه که ناحه زایه تی تیدا یه - له کوندا وه ها نه بوو. له به شیک ی به ری سو ران «دارسان» ده لین که وا هه م له گه ل «لووت دارسان» تیکه ل ده بی ت و هه م نه ختیک پشت له فۆلکلۆره. به ستۆچکه ی کۆنینه هه یه ده لی:

چەندم گوت خدرى بەسى
بە شەشخانان رامەسى

ئەگەر بلىنى: «دامەرسى» ھاوقافىيەى رىك نايى لەگەل نيوە دىرى يەكەمدا.

دوو جۆرە بەكار ھىنانى رىزمانى بۆ «راسان» دەست دەدەن. يەكيان دەستوورىترە بەلام
دژوارە: دەلىنى: «فلانەكەس ھەر دەنگ ھەلىنى رادەسىمى». لە رابردوودا دەلىنى:
«رامسايى»، «رايان سايى»، «رات سانى». لە نەھىدا دەلىنى: «رام مەسىنى»، «با رات
نەسىمى»، «رام نەسىتى».

جۆرى دووم ئاسانترە، بە پرىپوزىشن دىتە گەر. ۋەك: «فلانەكەس ھەر دەنگ ھەلىنى لىي
رادەسىمى». گەردانى «لىي راسان» ۋەك «لىي راپەرىن» قۆرتى كەمترە لەۋەى پىشوو.

رىژەى يەكەم «راى سايى» ھى شىۋەى «انتقالى» «راسان» ە ۋەك «راى ھاتمى» لەچاۋ
«لىي راتەم» ئەستەمترە. ئىرە جىي باسى «انتقالى» ۋ «انتقالى پىچەوانە» تىدا ناپىتەۋە
ھەر ئەم نمونەى دەھىنمەۋە بۆ چاۋ پىدا خشاندىن:

- فىعلى ئاسايى - دەبىم
- انتقالى - دەبىمى
- انتقالى پىچەوانە - دەبىمى

دەگوتى «بۆى راسام» بەلام دەشگوتى «بۆى ھەلساتم» ۋ «بۆت ھاتم»...

«راتەۋلاندىن» بۆ ۋلاغ لەۋەراندىن دەبى كە بە گورىسىكى دىرىز لە لەۋەرگەى دەبەستەۋە ۋ
بە ھەموۋ لاياندا بايى دىرىزايى پەتەكەى دەتوانى بۆ لەۋەر سوور بخوا. تۆ بلىنى
«راتەۋلاندىن» لە بنەرەتدا يەك رىشە نەبى لەگەل «تەۋىلە»! «راتەۋلاندىن»؟

بە قىياس لە زۆر وشەى وشەى دىكەى كوردى ۋ بىگانە دەشى «راتەۋلگە» بۆ ئەۋ پاوانە
بچوۋكە بى كە شوورە ۋ پەرژىنى بە دەوردا كىشرايى. لەۋەۋە «راتەۋلگە» خۇى دەست
دەدات بۆ ئەۋ شوپىنەى ئازەلى تىدا بەخىۋ دەكرىت بە ناۋى «تەسەمىن». «راتەۋلگە» ى
مەر، ھى گامىش، ھى بەرزە... ئازەلىكى لەۋ راتەۋلگەى بەخىۋ كرايى «راتەۋلە» ى پى

ده گوتري: ئەم مانگايە راتەولەيه. ريزەي ناوی کارا «راتەولین» بۆ چاودیری ئاژەلە کان دەسازیت. دەشی «لیژنەي راتەولین» خۆی چاودیر بیت. مەل لەگەل راتەولگەدا ناسازی چونکە راناتەولی. مریشک کۆلیتی هەیه دەجییتی. دەتوانین پەرە بەو «کۆلیتە» بستینین. وەک عەرەب «من باب التغلیب» و بە شویتی مریشک و عەلیشیش و مەلی سەربرین بلیین «کۆلیتستان» چونکە دەیان شویتی جودای تیدایە مەلی لی هەلەدەنیشیت. «مەلستان» بۆ هەموو مەلیک دەست دەدات. وا پەسەند دەکریت «مەلستان» بۆ مەلی زینەت بی. چەندم پی خوشە ببینم بەسەر دەرگای پرۆژەي ئاژەل و مریشک و مەل بەخیو کردنەو نووسراپی: مەلستانی قەندیل، راتەولگەي ئامیدی، کۆلیتستانی بازیان.

«راپەرموون» خۆی بە تەنی وشەیهکی دەولەمەندە. لە بەری سۆران «تیرادیتن» بارتەقای ئەو بەلام لە رووی سامانی زمانەو «راپەرموون» بایەخدارترە چونکە «تیرادیتن» قەرزداري «دیتن» ه، «راپەرموون» قەرزدار نییە. «بەخودا راپەرموون» و «لە خۆ رادیتن» وەک یەکن، دەبی «راپەرموون» لەبری «عشم» و «توقە» بە سەر بەخۆی لە کار بیت وەک بلیی: «راپەرموونم لە باری ئیستاکەي ئابووریمان، بەرەو گەشاوێه».

«تیرادیتن» دارشتنیکی هەیه راگەیهنە: بە تیرادیتەي و لاغەکەم خواستەو. لە لیستەي زاراوہ کانی گۆفارە باسکراوہکەي کۆر، لاپەرە 461، «راگەییشتن» بۆ «اتصال Communication سایکۆلۆجی» هاتو. لە لاپەرە 466 دا «راچەنین» بۆ «انتفاض Ketabolism» واتای ئەم وشانە لە زانستی سایکۆلۆجی روون دەبیتەو. لە لاپەرە 477 دا «رایەل» لە لایەن ئەنجومەنی کۆرەو بۆ «العارضة الخشبية» پینشیا کراره.

«رامووسین» بە واتای «تقبیل Kissing» و «رامووسان» «ماچ» ه، «قبلة»، فارسی «بوسه» ی هەیه. «رامووسین» لە «ماچ کردن» پەسەندترە چونکە گەردان دەکریت، بەلام لە هەموو زاراوہ کاندای «ماچ» لەبری «قبلة» باو. بەپی دەستوور «رامووس» ناوی کارایە وەک: «راہین»، «راگر». «رایەخ» بوە بە ناوی بەرکار هەرچەند لە قالی «رامووس» و «راہین» یشە.

«راہەژین»، «راوہشین»، «راقەنین»، «راتەکین»، «رارفین» لە قالی «باوہشین» دا بۆ ناوی ئامیری ئەوتۆ دەبن کارەکە جیبەجی بکات. دەشی بریار بدری بۆ سووک دەربرین

ناوه كان كورت بکریتهوه و بینه: راههژ، راهوش، راقهن، راتهک، رارف. «باوهشین» له دهست کورت کردنهوه دەرچوه.

«رارهو» بریتیه له «رینگهروهو». پتوهندی به پیشگروهه نییه. له لاپه ره 455، 456 و 457 ی گوڤاری ناوبرای کۆردا 53 زاراهه هاتوون به «رارهو» دهست پێ دهکن به واتای «مه‌ذهب»- له فهلسهفه و منطق. به نمونه:

- مذهب المشبهه - رارهوی لی چوتیایهتی
- مذهب الذریع - رارهوی بههانهگری
- مذهب تنحیة الذات - رارهوی خو دهرهاویشتن

«رازانهوه»ش ئهو «را» یه بنه‌رتیهه. پیشگر نییه چونکه ده‌بیته: «ده‌رازیتهوه» نهک «راده‌زیتهوه»- وهک هه‌ندی کهس هه‌له‌ی تیدا ده‌کن.

«راییچان»، «راییچدان»، «راییچه‌کدان» وهک «استنفار» وانا ده‌به‌خشی.

«راییچه‌ک» به واتای «به زور خه‌لق به‌رهو کار بردن» دیت. «بیگار» هیندهی «راییچان» شرودر نییه. «راییچان» له واتای فه‌رهه‌نگیدا به‌رتسه‌کتره له «استنفار» چونکه ده‌شی تاکه کهس راییچری، هه‌رچی «استنفار»ه گشتیه. ئنجا ئه‌گه‌ر چاوپۆشی لی نه‌کرئ ده‌بی بلین: راییچانی گشتی. «راییچ» وهک «راییه‌خ» ناوی به‌رکاره چونکه ده‌گوترئ راییچدان. که‌سێکی خه‌لق راده‌پییچی- «راییچدار»ی بو ده‌سازی.

له کاری «پییچان» دوو وشه‌ی گرنگ وهرده‌گیرین: یه‌کیان «پییچه‌کان» به واتای Zigzag. ئه‌م «ان» ه هی کۆ کردنهوه نییه به‌لکوه ئه‌و «ان» به که به دوا ناوی به‌شیکێ ئاواپیه‌کانی کورده‌واریدا دیت وهک: خدران، حاجی ئۆمه‌ران، ماخۆبزنان، باله‌کیان... دواتر روون ده‌بیتهوه، ئه‌م «ان» ه پاشگرتکه وه‌کوه «اوه، او- له عه‌لیاوا، تۆپزاوا، ته‌یراوا» نیشانه‌ی ئاواپیی و زه‌وییه.

زۆر به سه‌یری له هه‌لکۆلینه‌کانی ناوچه‌ی قه‌ره‌غان دهرکه‌وت، به‌ر له‌وه‌نده هه‌زار ساله ناوچه‌که ناوی «قه‌ه‌ران» بوه. د. فه‌وزی ره‌شید لیمی پرسی ئاخۆ وشه‌ی «قه‌ه‌ران» له‌و زمانه هیندی ئه‌ورووپییانه‌ی ده‌یانزانم هه‌چ وانا ده‌به‌خشیت؟ پیم گوته‌وه: قافر به زه‌وییه‌ک

ده گوتري سەخت و كەم برشت بۆ. دەر دەكهوئ زهوييه كانى «قه قه پان» يش قاقرن. دوور نيه قاقران بوويته قه ره غان.

وشه ي دوهم «پيچە بە دەوره» يه كه له ئینگليزي Vicious Circle و له عه ره بي «حلقه مفرغه» ي پي ده لين. «پيچە كان» بۆ «زيگزاگ» و «پيچە بە دەوره» بۆ «حلقه مفرغه» دوو زاراوه ي ريكويينكن.

«راسپاردن» «توصية» يه. به خوام سپاردیت، واتای دیاره. «ئه سپارده» كه سيكه راسپارده ي بۆ كراوه. Spare ي ئینگليزي له «سپاردن» نزيكه.

«راسپارده» له جلك و شتي ديكه ي دروست كراودا «رادايي» ده گريته وه له گه ل تيبيني ئه وه ي كه «را» ي «رادايي» پيشگر نيه، رهنگه كورديش نه بي چونكه ده شي له «ره ئي» - دايي «وه هاتبيت. كورد ده لئ «بيرورا» له جئى «بيرو و ره ئي». به هه مه حال ئيستا به كوردى حيساب ده كرى.

«رامالدان» له زاراوه ي عه سكه رى به «اكتساح» ده روا ت. وشه كه له «مالين» وه هاتوه.

«راگويستن» له گه ل گواستنه وه، گويستنه وه، گوازينه وه دا يه ك واتايه، يا خود با بلیم به زورى بۆ يه ك مه به ست به كار دین، چونكه جوداوازيه كي ورد له نيواندا هه يه. «راگويستن» وشه ي عه شيره ته له چاو وشه كانى ديكه دا ته كانىكي تيدا يه بايى ئه وه ي ژيانى نا تارامى شاخ و داخ له ژيانى شار جودا ده بيته وه هه ر بۆيه يه كه ده گه ينه بووك گواستنه وه باباي عه شيره تيش ده لئ «بووكم گواسته وه» نه ك «بووكم راگويست». ده لئ «ماله كه م و مه ره كه م راگويست».

بچينه سه ر باسى پيشگرى «وه ر».

ئهم پيشگره بزوتنه وه ييكي كه وانه يي و بازنه يي راده گه يه نى. بنه چه كي «وه ر» ده چيته وه بۆ «قه ريته نى» ي ئافىستا كه به واتاي سووران هاتوه. پيشگرى «وه ر» له فارسيدا نيه. به باوه رى من فيعلى «وه رين» ي كوردى و «قه ريته ن» ي ئافىستاش يه ك شتن، نه ختيك

گۆرانی بەسەردا هاتووە. لە لایەن گۆرانی قالدەووە ئەوێندە جوداوازی نییە لە نیوانیاندا گرفت پەیدا بکات. کە بزانی «پەشوو»، «پەسوو» ی ئافیسنا بووبیتە «پەز» و «پەشوان» بووبیتە «شوان» سەیر نییە، «فەریتەن» بووبیتە «وهرین». لە کوردیدا کەم فیعل هەن وەکوو «دیتن» دەنگی «ت» تێیدا کەوتیبیتە نیوان «ن» ی چاوگ و دەنگی «ی». سەیر نییە ئەو «ت» هە قرتابی.

لە لایەن واتاو «وهرین» سوورانیک لەو شتە پەیدا دەکات کە دەوهری. کە دوو وشە قالدیان یەک بوو، یاخود زۆر لە یەکدی نزیک بوون. هەر خۆیان کە لە دوو ولادت و اتایان دەگۆریت. بە نمونە «بطیخ» لە عێراق بۆ کالە کە. لە رۆژئاوای عێراق هەتا میسر بە شووتی دەلین. خۆ ئیمکان نییە وشە «بطیخ» لەبەر جودایی و اتا بە دوو وشە یە لە یەکدی جودا بزمێردری. ئیستا کە دەزانی وشە «دیو» بەر لە زەرەشت بۆ خوا داندرا بوو دواتر کرا بە هی غەیری خوا بۆیە «زیوس» کە زووتر گەییشتبوو ئەورووپا بە «خوا» مایەووە. ئەمە باوهری منە لە ئاست «فەریتەن»، «وهرین» دا.

پیشگری «وهر» پەرسەندووی نییە. لە گەل چەند «فعل» ی کدا، دەردە کەوێت: وەرگرتن، وەرکەوتن، وەرسووران، وەرچەرخان، تێوهرپنجان، تێوهرهاتن، تێوهردان، تێوهرچوون، تێوهر کردن، پێوهربوون.

وشە «تێوهریخ» کە لە «بەخستەو» هاتوو «تێوهریخستنی» نەهاتووە. هەر دەلینی «تێخستن» تێخستن» ئەو «وهر» هی چۆتە ناووە. هەر چۆنیک بی «تێوهریخ» زاراواییکی حازر بە دەستی بۆ رەخساندووین لە بری «تحشیه»- لە «حشو»- هەو. دەگوتری: بە تێوهریخ قسە کە ی خستە روو، واتە لە وینە ی کەلین پر کردنەو هی وتووێژ، نەک یە کسەر و پاتەو پات، مەبەستی درکاند. ئەم «تحشیه» یە پێوهندی بە «حاشیه» وە نییە کە «پەراویژ» ی دەوراندەوری بابەتی نووسینە نەک «ناوهرۆک».

لەو دە نمونە ی فیعل کە «وهر» پیشگر تێیاندا دەردە کەوێ تەنھا چوار فیعلیان «وهر» ی بی واسیتەیان پێوهریە کە بەلگە یە بۆ دەگمەن بوونی پیشگری «وهر». بە ئەزموون و لیگەرانی بی هەناسە سواری بۆ «هەل» تەنھا لەو کارانە ی بە «ا، ب، پ، ت، ج» دەست پی دە کەن 27 نمونە م دۆزییەووە پیشگری «هەل» ی پێوهریە. لە نمونە کانی پیشگری «دا» هەتا پیتی «ک» 30 دانە م دۆزییەووە. لە بۆ «را» هەتا پیتی «ر» 30 نمونە م دۆزییەووە.

له لاپهړه 61 ی «فرهنگ ایران باستان»، نووسینی پورداود وشه ی Vairya هاتوه له ره گی var وهرگیراوه. ټه میان به واتای «برگزیدن» «ههلبزاردن» و «ترجیح» هاتوه. به پیی و اتاخوازی var له وشه ی «ههلاواردن»: «ههَل» – «ئاوار» – «دن» – دا به دیارده داته وه. «ئا» به رای ی «وار» پیسگری هه بوون و «ایجاییه» ه له ئافیس تادا وه ک: «اخواند» (خوینده وار)، ئارام، ئاشنا، ئاراسته. «فه ریتنه» ی پیس تر باسکراو که پیسگری «وهر» ی لی ماوه ته وه جودایه له «فه ر» ی Vairya.

«تپوهردان» ده شی بو «توریط» وه ر بگیرئ.

فیعلی وهر گهړان، وهر گهړاندن، وهر گهړان یه ک ریشه ن له بیرم کردبوو. له ئاخواتنی ناو خهلق «وهر گهړان» به واتای «کافر بوون» هاتوه. به وردی لیک بدریته وه «وهر گهړا» بو «صبأ» له باره وه ک که کافر ه کانی قوره یس گوتیان: «صبأ الولید» – «وله لید وهر گهړا». «وهر گهړ» بو «مقلب» ده ست ده دات که فهران وه رده گیرئ.

«وهر گهړان» خویشی بو «ارتداد» ده ست ده دات: کابرا له کوردایه تی وهر گهړا. «لپه لگه رانه وه» بو «تمرد» له باره: کابرا له حیزبه که ی هه لگه رایه وه.

بو «سماعة» ی ته له فون به زاراه «وهر گره» ره وایه که به رانه ر وشه ی ئینگلیزه که ی Receiver دیت. فارس «گوشی» (گوچکه یی) بو به کار دینیت.

بو «مضمد» له کوردیدا «برینپیچ» روپیوه. بو «ضمدات» وشه ی «وهر پیچه» به خراب نازانم. وه ک دیاره «وهر» به پیی واتای بنه رته تی خو ی له گه ل فیعلیک دیت که بزووتنه وه ی ئاشکرای تندا بی. ناشی بگوترئ: «وهر نووستن» و «وهر دیتن». به لام به پیی ده ستور ده شی هه ر وه ک ده گوترئ «هه لفرین» یس ده گوترئ «وهر فرین» بو فرینکی له سه ره تاوه که وانه یی بی. نه گوتراوه «دافرین» به لام له گه ل «لیسیان» که به واتای نیشته «دالیسیان» م بیستوه.

له زاراه ی عه سکه ری «انتشار» هه یه له گه ل «بلا و بوونه وه» – دا ناگونجی چونکه له «بلا و بوونه وه» – دا ئامانج نییه، به لام له «پنوه ربوون» دا ټه و ئامانج و نیازه هه یه که له «انتشار عسکری» دا هه یه. «پنوه ر کردن» تپه ری «پنوه ربوون» ه.

تیبینی: «تیوهردان» بۆ «توریط» بی ناشی «تیوهرچوون» بۆ «تورط» بی هه‌رچهند له بنه‌رتدا تیپه‌ر و تیته‌په‌ری هه‌مان واتان: کوردی وشه‌ی کۆنی هه‌یه بۆ «تورط» ته‌ویش «تیوه‌گلان» هه‌. تیوه‌گلانیکی لی رزگاربوونی نه‌بی ده‌بیته «پیوه‌بوون».

پاشگر ده‌وریکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه له وشه‌رۆنان و زاراوه‌دا. ته‌و پاشگرانه‌ی که هه‌ر به‌ دوا «فیع‌ل» دا دین ته‌مانه‌ن:

1) ده‌نگی «ا» ته‌لف وه‌ک: ترس- ترسا، ترش- ترشا، سوور- سوورا...

ته‌م ده‌نگه‌ به‌ زۆری فیع‌لی ته‌وتۆ دروست ده‌کات که له‌ خۆوه‌ روو ده‌ده‌ن، کارا (فاع‌ل) تیباندنا ماندوو نابێ. ده‌لین: گلا، هه‌زا، درآ، پسا، نووسا، رما، خلیسکا، سووتا، شیوا... هتد. کارا له‌م فیع‌لانه‌دا ده‌وری دل‌خوازی نییه، چونکه‌ بی‌ خوازی ته‌و روو ده‌ده‌ن. من ناوم ناو «کاری روودان» (افعال الوقوع). به‌لام له‌ عه‌ره‌بیدا «افعال المطاوعة» یان پی ده‌لین و له‌ چه‌ندین ریتزه‌وه‌ په‌یدا ده‌بن.

2) پاشگریکی دیکه‌ هه‌یه له‌م پاشگره‌ی «ا» نزیکه، نه‌ختیکی لی ده‌تزازی به‌وه‌دا که شیوه‌گۆری راده‌گه‌یه‌نی نه‌ک روودانی رووت. پاشگری «کا» ته‌م ده‌وره‌ ده‌بینیت به‌لام نمونه‌ی که‌من. ده‌لین: بزرا، هه‌لترووشکا، هه‌لپرووگا، پوو‌کایه‌وه، نووسکایه‌وه، دامرکا...

جاریکیان قسه‌ له‌وه‌ ده‌کرا که فیع‌ل له‌ وشه‌ی «هه‌لم» وه‌رگیری به‌ واتای «تبخر». هه‌ندیک خاوه‌ن رای‌ گوتیان «هه‌لما، ده‌هه‌لمی». من گوتم: له‌به‌ر شیوه‌گۆری له‌ ئاوه‌وه‌ بۆ هه‌لم ده‌بی «هه‌لمکا» بی. پیویسته‌ بلین ئاوه‌ که هه‌لمکا، ده‌هه‌لمکی.

ده‌شی بۆ بزربوونی مندال بلین: منداله‌ که بزرا. به‌لام یه‌کیک له‌ پر پیر بی «پیرکا»، «ده‌پیرکی». ته‌گه‌ر پیربوونه‌ که عاده‌تی بی که فه‌رقی به‌ره‌سته‌ی پی نه‌کری ده‌شی بلین: فلان پیرا، ته‌و جار مرد.

توور ده‌پوو‌کتیه‌وه، پوو‌کایه‌وه نه‌ک پوایه‌وه چونکه‌ شیوه‌ی ده‌گۆری. نووزانه‌وه‌ی بنیاده‌م که راگو‌یزرا بۆ تاژی و سه‌گ ده‌بیته «نووسکایه‌وه». بیستومه‌ گوتوو‌یانه: تاژیه‌ک به‌ردیکی پی که‌وت قرووسکا.

3) پاشگریکی دیکه «را» ی کاری کارابزره «مبنی للمجهول»: کوژرا، دیترا، خورا...

ئهم سی پاشگره کاری روودان به دهستهوه دهدهن تهنانت «را» کاری تیپه ده کاته کاری روودان. تیپه پیری عاده تی هیزی پتره له کاری روودان. به نمونه: «رۆی» - «دهروات»، به ئاره زووی رۆیشتوه که سهر هه لده دات، که چی «سووتا- دهسووتی» له خووه رووده دات.

ئهم سی پاشگره له ئاینده دا ئه لفه که یان ده بیته «ی»:

- سووتا- دهسووتی
- خلیسکا- ده خلیسلکی
- دیترا- ده دیتری
- رژا- ده رژی
- بزرا- ده بزری
- فرؤشرا- ده فرؤشری

4) زره پاشگریک هه یه به دوا هه ندی فیعله وه له رواله تدا خو ی به پاشگره ده نووتی وه ک:

- خز - خزی
- خش - خشی
- جم - جمی
- فر - فری
- در - دری
- دز - دزی

ئهم «ی» کو تایی وشه کان له چاوگدا بنه ره تییه: خزین، فرین، خشین، درین، جمین. له مه وه ده رده که وئ «ی» له و فیعلانه دا هی که سی سییه می تاک نییه، خو ده زانین له تیپه په ردا که سی سییه می تاک به راناو ده رناکه وئ.

که فیعلە کان لە ئایندهدا گەردان بکەین دەبنە: دەخزم، دەفرم، دەخشم دەدرم، دەجمم، دەدزم. لە هیجیاندا ئەو «ی»ە که بە زەرەپاشگرم دانا دەرنەکەوتەو. لەمەووە دیارە پاشگر نییە، چونکە پاشگر لە هەموو فیعلێکدا دەردەکەوتتەو.

باسی چۆنیەتی هاتنەو و نەهاتنەوێ دەنگی پیش نوونی چاوگ زۆری بە بەرەوێ، لێرەدا چی دیکە ی لەسەر نارۆم چونکە ئیشمان پێی نییە.

5) پاشگری «اندن» پاشگریکی بەهێزە، تیننەپەر دەکا بە تێپەر، وەهاش دەبی لە دەنگی گیانلەبەر و بیگیان «فیعل» دادەهینن.

فیعلێکی کۆتایی بە «ا» هاتبوو تەنها «ندن» ی پێو دەلکیندری بۆ تێپەر کردن. هەر فیعلێکی کۆتایی بە «ی» هاتبیت ئەگەر «اندن» ی بە خۆیو گرە «ی» هکە ی دەسویت:

- خزین - خزاندن
- سووتان - سووتاندن
- زیرە - زیراندن
- رۆیین - رواندن
- هەڵستان - هەڵستاندن
- گرمە - گرماندن
- لەقین - لەقاندن
- چوون - چواندن
- بۆرە - بۆراندن

لەو دەنگانە ی: زیرە، گرمە، بۆرە... دا بزویتی «ە» - (فەتەحە ی عەرەبی) که بە دوایانەو بوو، سوا.

6) پاشگری «ووە» دەمەتەقە هەلدەگرێ لەووەدا ئایا «ووە» پاشگرە یاخود «ووە». لێرەدا پێوێ خەریک نابین، ئەووەندە دەلیم که لە کرمانجیی سەرودا بە پیشگر دیت و ئیمکان نییە فەتەحە کە ی بەرایی دەرکەوێت. هەندێ عەشیرەتی کوردستانی جنووبیش ناواناوە بە پیشگر بە کاری دەهینن وە ک که دەلین: ئاوەکە وەخۆ، دەرگە کەم لێ وە کە...

ئەم پاشگرە گەلىك واتاگۆرى بە فيعل دەكات. نووسەران لە بارەيانەو نووسيوە و زۆربەى دەورى كە لە وشەسازيدا دەبينت روون بۆتەو بەلام جارى ماويەتى پشكنينهوى تيدا بگرى بە نموونە باسى ئەوهم نەديت كە چۆن لە:

- كەوتم و هەلستامەو،
- چووم و هاتمەو،
- بردمەو و دۆراندمەو،
- سەرکەوتم و هاتمەو خواری... دا

... فيعلى دوهم بە هەلگيرانهو ياخود شکاندنهوى فيعلى يەكەم حساب كراو و بۆتە بەردەوام بوونی پيچەوانهیی ئەو وەك كە دووبارە بوويتەو.

بەكارهينانیکى دیکهى «هوه» كە نەهاتە بەرچاوم باس كرابى ئەو يە كە دەگوترى: هينده باران بارى ئاو رويشتەو. دواى شەش سەعات دەوامە بەفرە كەوتەو. لەمانەدا و لە هى دیکهى وەك ئەوانيشدا ئاخيوەرى كورد مەبەستىكى دەرنەزەر كرده كە بە بى «هوه» دەرنابرى، خوینەريش وەكوو ئاخيوەر با دل بگيرى بۆ هەست كردن بەو مەبەستە.

بەهەمەحال ليرەدا ريم نيهە لە تاك تاكى ئەو بەكارهينانە بئۆزمەو تەنانت سەرچاوى ئەوتوشم لا نيهە پشتى پى ببهستم بەلام، لە نموونەدا دەليم «بەفر كەوت» مەبەستى دەستيشانى تيدا نيهە مەگەر ئەو هى كە دەشى لە رستهى «بەفر بارى» دا بەلگە نيهە بەفرە كە دنياى سپى كردي. كە دەلئى شوئى بەفر دەستى پى كرد سبهينى لای چيشتهنگاو كەوتەو، لەمەدا زنده دەرخستنيك هەيه كە لە رستهى «بەفر كەوت» دا نيهە چونكە رەنگە يەكسەر كەوتبى...

ئەو پاشگرانە تينكران بەوهدا لە پاشگرى دیکه جودا دەبنەو كە فيعل وەك فيعل دەميينتەو دەنا پاشگرى دیکهش هەن بە فيعلەوە بلكين بەلام دەيگورن بە ناو، يان ئاوەلناو، يان ئاوەلكار وەك:

- کوتان - کوتەك
- زانين - زانا
- سووتان - سووتوو

- بزوتن - بزۆز
- بیشتن - بیژینگ
- روانین - روانگه

پاشگری «را» ی کاری کارابزر «مبنى للمجهول» دەوری سەرەکی نابینى له رۆنانى وشە چونکە دەبى پىشتەر کاری کاراديار «مبنى للمعلوم» هەبووبى ئنجا «را» ی لىکەوتبیتەوه و دەور ببینیت.

بۆ سوود وەرگرتن لەو پاشگرانه دوو ریگا هەیه:

یەكەمیان ئەوهیه به دوا فیعلی حازر بەدەستدا بگهڕین که پاشگری پێوه بى. له نمونهی ئەم رېبازه سەیری لاپەرە 446 ی گوڤاره کەى کۆر بکە دەبینیت:

- رهخسکان - تکامل - Integration
- سازان - تکيف - Adaptation
- گونجان - توافق - Adjustment

دوهمیان ئەوهیه بههۆی پاشگره کان فیعلی تازهى نهیبستراو له وشەى کوردی و بیگانه دروست بکەین.

گرتنەبەرى رېبازی دوهم بۆ رۆنانى وشە و زاراوهى تازه سەرەرای ئەوه که کاریكى به ئەرك و وردە، به خۆدا راپەرموونی زاراوهساز و رۆشنبیرانىشى دەوى ئەویش به زۆرەملی و پى له جەرگی خۆنان نایه ته دى. دەبى پەند له زمانى پيشكهوتووتر وەرگیری، چون بايى پيوست، بايى داگردنیش بپهروا له زمانى خویان و بیگانهش وشە و زاراوهیان داتاشیوه و به رههائی مەبهستی پى دەردهبرن و بهسەرشیدا زالن.

له وشەى Orient که به واتای رۆژههلاته Oriental یان هه‌لناوه بۆ خۆرههلاتی. ئنجا هاتوون ریکوپییک Orientalization یان قیت راگرتوه به قەدەر قەلای میری سۆران. ئەگەر ده‌قاودهق بیکهینه کوردی ده‌بیته «خۆرهه‌لاتیانندن». ئەم وشه‌یه له‌چاو هی دیکه جوجه‌له‌ی وشان حساب ده‌کری.

برا عه‌ره‌به‌كان هاتوون به ره‌هايی «اكسدة»، «هدرجه»، «بستره» يان دارپشته ده‌ستيان خوښ بيټ. «زه‌ينه‌له‌كوسه» يان خسته سهر كيښي زماني خوښان بوو به «زين القوس» بهر له هه‌زار سال «رؤدريک» يان کرده لزيق... پاتريارک - بطريق و ... هتد.

رؤزاوایی «الخورزمي» يان کرده لوگاريتم. ئينگليز دلي نايهت وشه‌ي خوښ بو زارواه به‌کاربهيني له بيگانه ده‌خوازيتته‌وه. به نمونه Noctambulism - ليژنه‌ي زارواه‌ي کوږ «خه‌ورويي» بو دانا- يه ک کهرتي ئينگليزي ره‌سه‌ني تيدا نييه. ئنجا ئيمه‌ه ته‌گهر تيکرا هوښ و دل‌مان نه‌که‌ينه‌وه بو فره‌واندني (به‌ئانقه‌ست «فره‌وان» م کرده فيعل) زمانه‌کانمان به‌گرتنه‌به‌ري‌ه‌و ريبازانه‌ي که زماني جيهاني پيشکه‌وتووي پي ده‌وله‌مه‌ند بوه ساله و سال له‌چاو ميلله‌تانيتر دوا ده‌که‌وين.

ئه‌و ساله‌ ليژنه‌ي زارواه‌ي کوږ که خه‌ريکي زارواه‌سازي بوو دوودلي نه‌کرد له‌وه‌دا که هه‌رچي به‌ پي ده‌ستوره سه‌لميندراوه‌کاني خوښ و ده‌ستوره‌کاني زماني کوردي ره‌وا بيټ کوښه‌ي لي نه‌کات. له‌وه‌زار و ئه‌وه‌نده زارواه‌ي پيشنيزي کرد ئه‌و ژماره‌به له‌و جوږه بوون که فيعليان به‌ پاشگري «اندن» کوټاييان ديت ناوناوه‌ش به «ان»:

- 1) ر‌امان - استغراق
- 2) تير‌امان - التکامل الذاتي
- 3) سه‌پاندن - الحکم
- 4) ورووژاندن - استدعاء
- 5) کشانه‌وه - انسحاب
- 6) خه‌له‌فان - ذهن الشیخوخة
- 7) چه‌پاندن - الکبت
- 8) ليگه‌ران - إستقراء
- 9) به‌خووه‌گلان - إنغماس الذات
- 10) تيزانگ - الرحم
- 11) گه‌شانه‌وه - انبساط
- 12) ناساندن - تعريف
- 13) هه‌له‌ران - الفيض والصدور
- 14) ويچواندن - تمثيل

- (15) هه لوه شان - تفكك
- (16) سه لماندن - تصديق
- (17) به له ی ژيان - تنازع البقاء
- (18) هه لكشان - تسامي
- (19) گونجان - توافق
- (20) سازان - تكيف
- (21) كوژانه وه - انطفاء
- (22) ريبازى قهرساندن - طريقة التقدير
- (23) چه په سان - الجذبة (في الصوفية)
- (24) پله ی شيان - درجة الاحتمال
- (25) تيخزان - الحلول
- (26) سازاندن - اصلاح
- (27) نر خاندن - تقدير
- (28) گه ياندن - الدلالة
- (29) شله ژان - شدة الاضطراب
- (30) گونجاندن - توفيق
- (31) زاناندن - الادراك المعرفي

ئهم نموونانه به گشتی له بارن، نه خوږيان له خوږاندا شه ر بيفروشتن هه لده گرن نه زمانه كه شمان چه ز له له مپه رې پيش چه رخی عه ره بانه ده كات. به كيك ره خنه ی له وشه بيك بوو ده بی به لگه ی به هيزی هه بيت و هه تا بوشی بلوئ وشه ی له با تر پيشكه ش بكات. چی به چاكه ی ئهم لیسته یه وه ده یلیم بو هه موو كاریکی ئه وتویی ديكه شی ده یلیم.

له لاپه ره 472 زاراوه ی «ره هندی فراژوتن» بو «سير النمو» Course of Development له لاپه ره 474 «سروشتی تاوگیر» بو «الطبيعة الانفعالية» Passional Nature. «به هره گیر» بو «المكتسب» Acquired هاتوون. ئایا ئه و زاراوانه له چیان كه مه؟ هه ر چوئیک بی به ولای تواناوه داوا ناكړی.

به كار هینانی ئه و پاشگرانه بو داهینانی وشه ی تازه به بیی سروشتیان ده بی. پاشگری «ا» ئه لف بو داهینانی فیعلی روودانی سافیلکه یه (سافیلکه بهر هیچ قیاسیک ناکه وئ مه گه ر

ئەوھى بلىين دەنگىكى لە سافىلكەى گۆريوھە) كە شيوھ گۆرى تىدا نەبى، بە نموونە: زەوى راست و بى كۆسپ پىي دەگوتى «تەخت». «تەختايى» ناوى مەعنايە لەو وەرگىراوھ. ئنجا ئەگەر زەويىك بە ھىزىكى سروشتى ياخود بە ھەولى بنىادەم تەخت بووبى و ويستمەن ئەوا «ا» ھى لى بەكار بەيئىن، دەليين: زەويەكە تەختا، دەتەختى. ئەگەر زەويەكە بەسەر بەرزايى گىردىكەوھ بوو دەشى بلىين: زەويەكە ھەلتەختا.

ھەلبەت تا ئىستا شتى ئەوتۆيى لە لايەن كەسەوھ لە پشت ميژى نووسىنەوھ نەكراوھ، قسەمان لە دەستور و لە داخووزى وشە و بارى روودانە. كەس رەخنەى نىيە لە پەيدا بوونى وشەى «قَلْقَلان» كە بەبىرى خاوەن بىراندا نايەت لە كەنگىنەوھ كەوتۆتە سەر زمانان. بەلام ئەگەر يەك كىك لە جىنگل خواردن كە بەولاي قَلْقَلانەوھىە فيعل دابريژىت و بلى: كابرا قَلْقَلان و جىنگلا، خەلق جىنگلاى لى بە داويوھ دەكەن. كى دەويژى لە «ھەلپە» وھ بۆ «ھەلپان» بچىت؟ بەلام دەبى خويئندەوار نىگاي فرەوان بى بايى ئەوھى لە شيوازي بەرەويش چوونى زمانى مىللەتان پەند وەر بگىرى بۆ زمانەكەى خوى. دەبى گويم بۆ رادىرى كە دەلييم ناشى لە زاراوھى «ھەلتەختان» وھ بۆ ئەوھ بچى كە ئەگەر تەختبوونىك لە پر رووى دا و شيوھ گۆرى تىدا بوو، كە ھەيە، خىرا «تەختكان» ى بۆ رەچا و بكات چونكە لەبەر زەينى مروفا «تەختايى» وينەى بنەرتىيە بۆ زەوى، زەقايى و دادراوى بەسەرىدا دىت بۆيە دەبى «تەختان» ى لى بەكاربەيئى بە تەواوى وھ ك ئەوھى كە ئاويك شلوئى بىت و بە دەرمانىك يەكسەر روون بىتەوھ ناشى «روونكا» ى بۆ بەكار بىت چونكە شلوئىيى لە لاوھ بەسەر ئاودا ھاتوھ دەنا خوى بە ئەسل روونە. ئەگەر ئاويك لە پر شلوئى بوو دەشى بلىين: «ئاوھ كە شىلووكا».

بە پىي دەستور چەندىكى فيعل بەو پاشگرەى «ا» ئەلف پەيدا بووبىت دەشى بە «اندن» تىپەر بگىرى. ئەوھى «كا» دەيكا بە فيعل، ئەويش ھەلدەگىر بىتە «كاندى».

پىويستە سەرنجى خويئەر بۆ دياردەيىكى سەربە زمان، كە دەكىشىتەوھ بۆ فونەتىكىش، رابكىشم: دەنگى ئاخواتن ھەيە چالاكە، ھەيشە تەنبەلە. دەنگى «ك» لە ھەرە چالاكەكانە و لە دارشتنى جوړەھا وشە بەشدار دەبى وھ ك:

- فرىن - فر كەى دەمار ناوى مەعنايە
- كوتان - كوتەك ناوى ئامىرە

- پهستن - پهسته ک، ناوی بهرکاره
- بنج - بنچک ناوی گشتیه
- چاو - چاویلکه
- خه م - خه مۆک
- شه و - شه و کی ... هتد

دهنگی «ز» تهنه له ههروهه هاش ق، ب، ج، ف... زاراوه ساز دهبی پهنا بو دهنگی چالاک بهریت نهک تهنه ل. لیره دا ریم نییه، لیشم داوا نا کرئ به دوا هه موو ئه و وشانه بکهوم که ئه گهر ری بی به رفروهانی زاراوه سازی بگرمه بهر ده توانم به «اندن» وشه یان لی سازدهم. یه ک دوو نمونه بو ئه م مه بهسته به سن. بهرانبهر «الهدرجه» ده شی «هایدرؤجاندن» بروات. له بری «الاکسده» «ئوکسیداندن». راستیه که ی «هدرجه» و «اکسده» هاو ره سه ن نین. ده بوو له ئاست «ئوکسید» دا «هایدرؤ» - «هایدریت» فیعل وه برگیری. ئه وسا وشه ی «هایدراندن» په سه ند ده بی.

بو «تشجیر» ده توانین «دره ختاندن»، «لیراندن» برویتین. ئه م زاراوه یه بو په یدا کردنی لیرستانی گه وره یه. ئه گهر بو روویوی بچووک بیت وشه ی «خیزه ل» هه یه بکرته «خیزه لاندن». له وانیه هه ریمیک لیره و له وی کومه له داری لیرویت و به هه مووی بگوتری «خیزه لاندن». هه ریمه که ش پی بگوتری خیزه لستان نهک لیرستان.

له و تا قمه زاراوه یه ی که له لیسته ی زاراوه کانی کورم هه لیزارد دوو زاراوه ی «ناساندن» و «زاناندن» هاتن. «ناساندن» تییه ر کردنی «ناسین» ه که خویشی تییه ره. ناسین ئاشکرایه چیه. «ناساندن» به واتای «پیناسین» دیت. ده لی: دارام به براکه م ناساند. واتا وهام کرد براکه م دارا بناسیت. که گوتت دارام له براکه م ناساند وههات کردوه دارا براکه ت بناسیت.

«زاناندن» - «الادراک المعرفی» ئه و زاینه یه به هه ولی تیفکرین و خو ده رس دان په یدا ده بی نهک زاینی عاده تی که له خووه دیت.

ئیتا دوای ساله های نووینی نویتابهت و چاو راهاتن له جو ره های زاراوه ی سه رده م کاتی ئه وه مان هاتوه به ره های له «دروست» زاراوه ی «دروستاندن» بو «تبریر، تحلیل»

(به‌حلال زانين) ره‌وا بينين. ئيمه «خويتنه»، «بينه»، «بيسته»... مان ره‌هاند بوچی «ره‌هاندن» و «دروستاندن» نهره‌هينين؟

دهمیکه له نووسيندا روونم کردۆته‌وه که دوو فيعل هه‌ن ريزه‌ی «اندن» يان به‌گورايی ماوه. ريزه‌ی تينه‌په‌ريان له شاره‌کان کوير بۆته‌وه به‌لام به‌سه‌ر زاری هه‌ندى عه‌شه‌تی ساخنشين جارئ زيندوه. دوو فيعله‌که «چاندن» و «ستاندن» ن. تينه‌په‌ريان له عه‌شه‌تانه‌دا وه‌کوو هه‌ر تينه‌په‌ريک بيکيشه له کاردايه، ده‌لين «چان» و «ستان» گويت لى ده‌بى ده‌گوتري: ئه‌و به‌ريانه تووتنه دويني چنا. چه‌ندى ده‌که‌م عاردى به‌ر جۆم بو ناچنى.

ده‌گوتري: قه‌رزه‌که به‌من نه‌ستنا مه‌گه‌ر به‌مه‌حکه‌مه‌ بستنى. تۆله‌ی مه‌ره‌که مه‌گه‌ر خوا، ده‌نا به‌که‌س ناستنى. له شاره‌کان به‌ناچارى ده‌لين ناچاندرئى، ده‌چيندرئى، ستاندرئى، ده‌ستيندرئى. «ستاندن» له سليمانى جارئى دیکه‌ش لى قرتاوه بۆته «سه‌ندن» ده‌بى نووسه‌ران ئه‌م دوو فيعله ره‌سه‌نه بو زمانى ئه‌ده‌بى زيندوو بکه‌نه‌وه.

«ستاندن» و «چاندن» له بنه‌رتدا «ستاندن» و «چاندن» بو به‌لام به‌ته‌واوى ئه‌و نوونه‌يان دۆراندوه، ره‌نگه له‌به‌ر ناقولايى به‌دوا يه‌کديدا هاتنى دوو نوون يه‌کیان سوا بيت. گه‌ردانى «اندن» و هاويريکانى «ا»، «کا»، «را» ده‌ستووریه. له ئاینده‌دا ئه‌له‌که‌يان ده‌بيت «ئى». ده‌سووتينئى، ده‌رژئى، ده‌په‌شوکی، ده‌دبترئى.

«ده‌سووتينئى» که تيه‌ره، ئه‌و «ئى» يه‌ی دواى «ت» ه‌که مه‌به‌سته که له ئه‌له‌وه گوراه، «ئى» ی دوايى بايه‌خى نييه، چونکه له که‌سى سييه‌مى تاکدا ده‌رده‌که‌ويت، که گوتت «ده‌سووتينم» ئه‌و «ئى» يه‌ ده‌روات. چه‌ند ريزه‌يه‌کى دیکه‌ی فيعل هه‌يه وه‌ک ئه‌مانه گه‌ردانيان ده‌ستووریه: کيلان، پتوان، پیکان، کيشان...

بواردن، سپاردن، هه‌ناردن، ژماردن... ته‌نها «خواردن» ريزه‌په‌ره. ئه‌م دوو ريزه‌يه‌ش هه‌ر تيه‌په‌رن وه‌کوو سووتاندن.

له‌به‌ر هۆينكى لي‌مانه‌وه ديار نييه ته‌نها ريزه‌ی «بواردن، سپاردن...» به‌به‌ريه‌وه هه‌يه «سپارده، بزارده، هه‌نارده، بوارده...» ی لى وه‌ربگيرئى به‌ناوى به‌رکار. ليره‌شدا «خوارده» ريزه‌په‌ره چونکه ناوى کارايه.

ناشی بلیین سووتده، برژده... ههروهک ناشی بلیین: کیلده، هیئده... له ریژهی «اندن» بو پهدا کردنی وشهیینک «سوتاندراو» ی لی فام بکریتهوه دهگه ریینهوه بو تینه پهره که ی و دهلیین: سووتاو، برژاو... له ریژهی «کیلان» و «ویران» یش دوو فیعلی «کیشان» و «پیوان» ناوی مهعنايان لی کهوتوتهوه «کیشانه» و «پیوانه».

ریژهی «اندن» و ئەو دوو ریژهیهی «ویران» و «سپاردن» گهردانیان:

- ده دۆرینم - ده برژینم
- ده کیلم - ده پیوم
- ده ژمیرم - ده بویرم
- ده پستینم - ده ته قینم
- ده ویرم - ده هینم
- ده سپیرم - هه لده په سیرم

سه ره بهر ده ستوورییه. خواردن نابیته ده خویرم، ده بیته ده خۆم. ناوی کارای دارپژراویشی ده بیته «نانخۆر» نه ک «نانخویر».

وشه ی «کیلگه» لهو ریژهیه دا ده ری ده خات که ته نها «کیل» بنه ره تییه. له وشه کانی وردپیو، بویر، گۆرانیبیژ - بیژام، ده بیژم... یشه وه مه علوم ده کری که وا به شی به رایان بنه ره تین. به قیاس له «کیلگه» که ئەلفی «کیلان» ی رۆییشه توه ئنجا لی دارپژراوه ده بی بو ریژهی «اندن» یش به شی به رایی ئەلفه که به یلینه وه و بلیین: سووتگه نه ک سووتینگه به واتای «محرقه». «سووتهک» بو «حارق» ده روات وه ک که کورد گوتوه تی «جهنگ سووته که». به لام ناشی شه قامه ری میژووی کویر بکه ینه وه له و بو ارانه دا که ئاخیه وه ری کورد بو وشه سازی رۆییشه توه. گوتراوه:

- خه و - ره وینه له ره واندنه وه
- سه - پسینکه له پساندنه وه
- بن - بزیکه له بزواتنه وه
- ددان - ته زین له ته زاندنه وه

نموونه ی «بزواتن» م هینا به نیازیک بو لیکۆلینه وه و به یه کدی گرتن:

رِيژەى بزاوتن، پالاوتن، پيتاوتن، پهستاوتن، گواستنهوه، قهلاشتن و فيعلی دیکهش وه کوو
رِيژەکانی سووتاندن، کیلان، ژماردن دهستوورییه و له گهرداندا بهیهک رچهدا دهروڤن:
دهبزویم، دهپیتویم، دهپالویم، دهگویممهوه، دهقهلیشم.

له قالبدا ئەم رِيژەیه خزمه له گه‌ل سپاردن، ژماردن. فه‌رقیان ئەوهیه که دهنگی به‌رایى
نوونی چاوگ له‌م تاقمه‌دا «ت» و له‌وی دیکه‌دا «د» ه. به‌سه‌رنج ده‌رده‌که‌وی هه‌موو ئەو
فیعلا‌نه‌ی ده‌نگی پيش «د، ت» ی چاوگیان ده‌نگی «ر» بیته، ده‌نگی «د» ی بو‌خوی
راکیشاوه. سپار، ژمار، په‌سار، هه‌لاوار، بو‌ار... وا بزانه‌م ته‌نها له «گرتن» دا ده‌نگی «ت»
که‌وتۆته دواى «ر». له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی ده‌نگی «ر» پتر چه‌ز له «د» ده‌کات. له‌لایه‌کی
دیکه‌ش‌ه‌وه، ئە‌گه‌ر له‌ بزاوتن، پالاوتن، په‌ستاوتن... ده‌نگی «د» هاتبا‌یه ده‌بوو به‌پى ده‌ستوور
هه‌موو ئەو «د» انه‌ بسوین، ئە‌وسا ده‌بوو «و» بیته ده‌نگی چاوگی که ئە‌مه‌ش دژی
هه‌موو ده‌ستووری چاوگی کوردییه، جگه‌ له‌ ناقولایی ده‌برپینی «بزاوتن، پیتاوتن...».

ئە‌گه‌ر «گواستنه‌وه»، «گوازده‌وه» بیته ده‌بی سه‌رله‌نووی به‌و لایه‌نه‌دا بیینه‌وه که ده‌نگی
«ز» به‌ وه‌ستاوی له‌یه‌ک وشه‌دا نایه‌ته به‌رایى «د». دالی «گوازده‌وه» که گۆرا به
«ت» له‌خۆوه «ز» که‌گۆرا به «س» چونکه «س، ت» هه‌م ده‌نگی کپن هه‌م چه‌ز له
یه‌کدی ده‌کهن، هه‌ر بۆیه له‌ ئاینده‌دا ده‌لین «ده‌گوازمه‌وه» چونکه نه «د» له‌ به‌یندا ما
که «ز» لی هه‌لبی، نه «ت» ما که «س» داوا بکات.

«قه‌لاشتن» به‌هۆی ئە‌وه‌ی که «ش، ت» کپن و زۆریش چه‌ز له‌یه‌کدی ده‌کهن ری
ده‌رکه‌وتنی «د» ی چاوگیان نه‌داوه. له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی ئە‌م دوو رِيژەیه له‌ بنه‌چه‌کدا،
یه‌ک شتن بۆیه ده‌شی بگوتری: پالاوته، په‌ستاوته، قه‌لاشته هه‌مووشی بو‌ ناوی به‌رکارن
وه‌کوو ئە‌سپارده، ژمارده...

به‌ سوودبه‌خشی ده‌زانه‌م بلیم ئە‌م رِيژە ده‌ستووریانه که به‌شی هه‌ره زۆری فیعلی کوردی
ده‌گرنه‌وه، وێرای فیعلی دیکه‌ی وه‌کوو «درین، فرین، برین، خزین...» به‌ ته‌واوی ئە‌و قسه‌یه
ره‌ت ده‌کاته‌وه که ده‌لی فیعلی کوردی گه‌ردانی ده‌ستووری پتوه نییه: گه‌ردانی به‌شیکى
که‌م له‌ فیعلی کوردی ریزه‌په‌ره.

فیعلی «مان» سه‌رنج راکیشه. رواله‌تی چاوگ و رابوردووی هی فیعلی ساده و تینه‌په‌ره
به‌لام که به‌ ئاینده‌ ده‌دری له‌جیاتی ئە‌وه‌ی وه‌ک «زا، ده‌زی» بیته «ما – ده‌می»

ده گوتري «دهميني» که هاوقالبي «زاندی، دهژيتي» ی ناسادهی تپپه ره. سهیری:
«دهچيني، دهژيتي، دهميني» چنده هاوئاھهنگ و هاوقالبن که چي «مان» هه تا بليی له
دوه کهی دیکه ی دووره.

بيگومان «مان» کورتکراوهی «ماندن» ه که به دهگمه نيکی دهگمن له کوردیدا به
ريژهی تپپه و ناسادها هاتوه. له فارسیدا «ماندن» به دهقی کونی پاراستراوه له نووسيني
ئه دهبيدا.

- چاندن - دهچينم
- ماندن - دهمينم

له کوردی تاکه وشه بيگم به خه يالدا ديت دهقی «ماندن» ی تيدا پاراستراي
ئویش «ماندوو» له قالب و ريژهی «کردوو، بردوو، چاندوو...». «ماندوو» ناوی کارايه وه.
راستيه کهی «ماندوو - دهمينم» ميواني ريژهی «اندن» ن.

له نووسيناندا هاتوه پاشگري «ئه وه» له وانه يه بوويته به شيکی بنه رتهی فيعل که بي ئه و
واتا نابه خشي، وه ک: ليستنه وه، رازانه وه، پارانه وه. وه هاش ده بي فيعله که بي ئه و پاشگري
دهچيته وه واتا ئه سلييه کهی، وه ک: بردنه وه - بردن، خواردنه وه - خواردن، گرته وه -
گرتن.

رهنگه فيعلی «چه مانه وه» يه کيک بي له و ناقمه که له «چه مان» دا واتاييکی دیکه ی
نه ختيک جودای هه بي. رهنگه بشگوتري «چه مانه وه» نايته وه «چه ما» چونکه له هه موو
جیگایه ک و شاريک و هه ريميک «چه ما» به کار نايه ت. هه ر چوئيک بيت «چه مانه وه»
ليکولينه وهی زمانناسانه و زارواه سازانه هه لده گري. رواله تی «چه مانه وه» و واتاشی له گه ل
«که وان» - (که مان - کمان به فارسی) - دا ريک ديت، هه ر ده ليی له بنه رته تدا
«که مانه وه» بوويته و گورايته به «چه مانه وه». وه ها ده بي دهنگی «ک» به دهنگی «ج»
ده گوري وه ک که «چه له مه» و «که له مه» يه ک شتن.

«چه مانه وه» تينه په ره و «چه ماندنه وه» ش تپپه ره. «چه مينه وه» شی هاتوه به لام له تپپه ر
کردندا هه ر ده بيته وه «چه ماندنه وه». به قیاس له «خشين، خزین، فرين،...» که له
گه رانداندا ده بنه «ده خشم، ده خزم، ده فرم...» ده بوو چه مينه وه ش بيته «ده چه مم» که چي

ھەر دەگوترى «دەچەمىمەۋە». ھەرچەند من ليگەرانى ھەموو لەھجە كانم نە كىردۈە ئايا «دەچەم» - «دەچەمن» ھەيە يان نىيە بەلام لە رېيازى قىياسەۋە بۇ وشە كە دەرۇم، ۋەك كە لە فيعلى «سوتان» ۋە ھى دېكەشدا بۇي رۇبىشم ۋە دەلىم كەرتى بنەرەتى فيعلە كە «چەم» لەبار ۋە جىگەي پىويستدا، دەشى بە پىشگرى واتاى «قوس - تقوس» بىروات ۋەك كە بلىن:

- روو كارى قەسرە كە ھەمووى چەمكارە.
 - نەقشى قوماشە كە ھەمووى چەمبەندە (لە كىش ۋە واتاى ئالقبەند).
 - جۇگا كە چەمكىش بىكە نەك راسكىش دەنا ئاۋە كە سەر ئەرز ناپى.
- ئەگەر «چەم» لە بەشى پىشەۋەي «كەمان» ھەۋە ھاتىبى ئەوسا رېمان ھەيە ئەۋ «كەم» ە «كەمەر، كەمەند» دا بدۇزىنەۋە چونكە كەمەر خۇي بازنىيە كەمەندىش لە كەمەر دەبەسترا.

لە رېي «واتا كىشە كى» ۋە - «تداعي المعاني» - بۇ وشەيىكى دىكە دەرۇم پتر سوور ۋ دەردانەۋەي تىدايە ھەرچەند لە پاشگرى «ۋە» مان دەدزىتەۋە بۇ مەوداى بەرىنتر.

ۋشەي «با» لە بادان ۋ بادانەۋەدا، كە دەشېتە «باھەلدان» سەرچاۋەي روونى لە منەۋە ديار نىيە. بۇچى «با» ئەۋ واتايە دەبەخشى؟ زانيمان «ۋەر» لە «فەرېتەن» ۋە ھاتۋە، ۋە ھاشمان رانواند كە «چەم» لە «كەم» ى كەمانەۋە ھاتىبى كەچى نازانم «با» لە كوئوۋە دەرقوللاۋە. بىگومان لە كۇندا درىژتر بوە لىي قرتاۋە. بە پىي ئەۋەي كە لە بەرايى «ھەل» ۋە دە دىت خۇي پاشگر نىيە جگە لەۋەي كە بە سەربەخۇيىش بەكار دىت ۋەك كە دەلىي: باى خواردوۋە.

بادانەۋە بۇ سوورانەۋەي 90 پلەيى ۋ 180 پلەيىش بەكار دىت. يەكىك تا كەمەرى لە قور چەقىبى ۋ بىھوئ خۇي دەربھىنى «خۇي باھەلدەدا». «جەربادەر» دەيناسىن چىيە. ئەگەر جەربادەر ھەبى شتان بەرەۋ دەرەۋە بەھىنى دەبى «باھەلدەر» ى پى بگوترى. پەتىك ياخود ۋايرىك لەۋانەبى بانەخوات دەبى «بانەخۇر» ى پى بگوترى.

بە نەھىشتىنى بادراۋى ۋ نەمانى بادراۋى خاۋ كىردنەۋە ۋ خاۋبوونەۋە دەگوترى. شتىكى لەۋانەبى با بخوات «باخۇر، باگر» ى بۇ دەست دەدات.

ئەم «با» يە ج پتوھندی بە «با» ی رەشەباوھ نپھ. ئیھتمالیک لھوھدا دەبېنم کە کورت کراوھی «باف» بېت کە جۆریکە لھ ھۆنپنھوھ. جا ئەگەر ئەمە راست بې، زمانی کوردی لھو «باف» ھ، بە پتی زانینی من، تەنھا ئەو «با» یە بە دەستەوھ ماوھ. کە دەلین «زېرەباو – زېرەباو» لھ «زرباف» ی فارسییھوھ ھاتوھ.

بچپنھوھ بۆ پاشگری «وھ».

- 1) «تېھتپنھوھ» بە سوودیک دەلین زەرھریکی پر کردبېتھوھ دەشی لھجیاتی «سد النقص»، «موازنة الخسارة» بە کار بېت، «تېھاتنھوھ» تېنھپەرپھتی. «تېھات» وھک «داهات».
- 2) «بەسەر کردنھوھ» دەستەواژھ بە واتای «تفقد التثبت» بېت نھک پرووکەشھ.
- 3) «سھراسوی» بۆ «تفقد» ی عادھتی دەست دەدات.
- 4) «لېپرسپنھوھ» بە زاراوھی رھسمی بۆ «مساءلة» وھک کە بەرپرسیار بۆ «مسؤول» رۆبېشتوھ و وشھینکی رھسھنېشھ.
- 5) «لېتۆزېنھوھ» «تحقیق رسمی». ئەگەر «تۆزەر» بۆ «باحث، محقق» بې «لېتۆز» بۆ «محقق عدلي، جنائي» دەست دەدات وھک «لېزان» بۆ «خبیر» و «پسپۆر» بۆ «متخصص».
- 6) «دھنگدانھوھ» بۆ Echo «رجع الصدى»، ھەرھوھا بۆ بۆ «انتشار الخبر» لھبارھ.
- 7) «رھنگدانھوھ» بۆ «ظهور الاثر» وھک کە بلیتی: «بھررژھوھند لھ رھفتاری مرؤف رھنگ دەداتھوھ».
- 8) «رھنگھېنھوھ» بۆ «استعادة الازدهار».
- 9) «داهاتنھوھ» بۆ «ركوع».
- 10) «داهېنھوھ» بۆ «ترکيع».
- 11) «لېبېردنھوھ» «الغلبة او التغلب على الخصم».
- 12) «پېنداھاتنھوھ»: «مراجعة».
- 13) «دلدانھوھ»: «مواساة».
- 14) «دلدھرھوھ»: «معزي، مواسي».
- 15) ھەرھوھا «پرسھکار»: «معزي». «پرسھگېر» – «پرسھدار»: خاوھن تھعزېھ.

سى وشە ھەن رېژەيان دەگمەنە: كردهو، بردەو، گيرەو... لە سلیمانی گیرەو باو. رەنگە «گیرەو» و «گیرۆدە» بە یەك وشە بزاندی، كە گۆرانی بەسەردا ھاتی، بەلام ھەردووکیان سەربەخۆن و بەكار دەھینرین. بیکەس دەلی: «فەرامۆشم نەكەى من گیرەوئى تۆم»، دیسان دەلی: «گیرۆدەى بەندى ژيانت زولمە». وشەكان ناوی بەركارن.

- «كردهو» بۆ «منجزات» زۆر لەبارە.
- «بردهو» پێوهندی بە «بردنهو» ی «ربح» ەو ەنیه. دەگوتری: «كردهوئى ئەو و بردهوئى شەیتانە». لە گوتەى «خوا لە بۆ خۆى بردهو» وە ھاتو.
- «بردهو» بۆ «مستعاد» دەست دەدات بەلام بەم واتایە لە عەینى «بردهو» فىعل ھەلئاستی.
- «گیرەو» بە واتای گیراو و بەند و بەستە، بۆ «مبلغ مرصود» زاراوینیکی باشە. وەك كە بلیی: «پارەى گیرەو بۆ خیزەلاندى ھەورەمان دوو ملیۆن دینارە».
- بە قیاس لە «كردهو» كە «منجز» یی دەتوانین بلیین: «گۆیزەو» - «المال المنقول». «نەگۆیزەو» - «المال غير المنقول».
- «دیتەو» - «اللقى الاثرية»
- «دۆزەو» - «مكتشفات»
- «خوازەو» - «مستعار» سووكتەرە لە «خوازاو»... ھتد.

پێویستە قیاس كردن لە «كردهو» بۆ فىعلی ئەوتۆ بیت بزوتنەویان تیدا بیت وەكوو «كردهو» خۆى. راستییەكەى ئەم مەرجە بۆ قیاس لە «بردهو» و «گیرەو» ش ھەر پێویستە. جگە لەمە دەبێ فىعلەكە تێپەر بیت دەنا بەركار قبول ناكات. ئنجا ئەگەر وشەى حازبەدەستمان ھەبێ قیاسەكە لزومی نامینی. من كە «دابەستە» م ھەبیت نابێ «بەستەو» ی بۆ دابنیم.

بە پێى دەستور ئەگەر فىعلیك «سادە» و «ناسادە» ی ھەبوو، رېژەى ئەو سى وشە دەگمەنە بۆ سادەكە دەچیتەو. بە نموونە «داهیتان» و «داهیتانەو» ھەن. ئنجا ئەگەر «داهیتەو» پەسەند بكریت بۆ «داهیتان» دەروات و دەبیتە «مخترعات».

«پووجاندنهوه» بۆ «إبطال» باشتين زاراوهيه. پوولى پۆسته به تهمغه دهپووجيتهوه. داواكارى له دادگه بى، له زانست بى، به شايد و به بهلگه و به سهند دهپووجيتهوه. بهلین به نههینانه دى دهپووجيتهوه. پوولى ئهرزوحال به ئيمزا دهپووجيتهوه. ههروگيفى بېيرشت له خووه دهپووجيتهوه. «پووجانهوه» تينهپهه، «پووجاندنهوه» تيهپهه، به پيى داخوازيى وانا به کار دین.

«برژاندنهوه» و «گيرساندنهوه» ی برين «تعقيم الجرح» ه. دهزمانه که دهی پيى بگوترى «برژينهوه، گيرسينهوه». کهسيكى کاره که بکات «برژينهک». ياخود ئه و کهسه «برژينهوه» بيت و «برژينهک» ده زمان بيت. «گيرسينهک».

«شلانهوه» بۆ رۆيشتنیکه نازى خو بادانى تيدا بى به ملا و به ولادا. پيم وايه له شلهوه هاتوه که بۆته «شلهقا» ش. «شلوق» له «شلهقانهوه» هاتوه. ئه م «شلانهوه» يه بۆ Fluctuation که «تذبذب، تردد، عدم ثبات» ی تيدا به ئاست بارى بازار و نرخى شتان، بگره وه زعى عهسکرى نيوان دوو لهشكرانيش، به زاراوه دهروات. دهمينتهوه وهسفيكى ناوى کاراى لى وهربگيرين وهک که «شلوق» وهرگيراوه بۆ Fluctuant.

فيكرم به زور لادا دهروات به لام لهسهر دهقى «شلانگ» که له قالبى «رهش» - رهشانگ «خوى ههناوه، رادهوستى. ئه ميان نهى «شلوک» بهرانبهر «شلوق» له ئاوينهى بهراورددا خو دهنوتى. ئه م نهى «شلهک» وهک «روهک». وشهى «شلهک» زور باوه به لام ههتا له نهمام و له ساواى دهستينينهوه پيى دهوى، جگه لهوهى که شتيكى خوى دواتر دهشليتهوه لهسهرتاوه «شلهکه». له به کار هيناندا دهلين: «تابوورى جيهان دواى جهنگ بۆ ماوهى چهند سال شلايهوه». «دارا و دانا له زوراني نيو سهعات پينکا شلانهوه». «بورسه بازارمان لى دهشليتهوه». «بارى کومه لايه تيمان هه مووى شلانگ» - «هه مووى شلوکه» - «هه مووى شلهکه».

زاراوه که به بهرييهوه ههيه خوى ليک بکيشيتهوه بۆ تهعبير تا ئه وهى بلين «تۆ وه زعت باش بو، دواى تيشلايت». «تيشلايتهوه»، «تيوه شلايت». وهک «تيوه گلايت».

«برانهوه» تينهپهه بۆ «انقراض» هاتوه. تيهپه کردنى نابيته «برينهوه» دهبيته «براندنهوه» چونکه «برينهوه» بۆ «جز الصوف» هاتوه. له گهرداندا دهلى: مهيان برينهوه.

نەك مەيان بَرەوہ. بَراندنەوہ گەلەك لە قەلاچۆ پىي كەردن لەبارتەرە. «بَراندنەوہ» و «بەنەبَر كەردن» يەك شتن بۆ زاراوہ.

پاشگرە باس كراوہ كان زۆريان بە بەرەوہ يە. بىت و بە تەواوى لەسەر تەنھا فيعىلى «گەران» كە لە «گەر» ەوہ ھاتوہ بدويين و ھەموو شىوہ كانى بە پاشگر و پيشگرەوہ باس بەكەين و گەرانەوہ و گيرانەوہ و بەگەرھاتنەوہ و بەگەرھينانەوہ بەگشت لايە كدا بخەين و دەستوورە كانى زاراوہ سازى و وشەرۆنانيان لى بەكاربھيئين بايى گوتاريكى پىي دەويت، شتيكى من يا يەكيكى ديكە لەو بوارانەوہ بينووسيت لەوہ تىپەر ناكات كە رۆشنە بكاتەوہ بۆ سەر جيھانى بەرىنى «وشە» كە دەزانين «وشە» تەرجومانى ژين و ژيارە.

ئەو پاشگرانەى بە دوا «فيعل» دا دىن و لە فيعلايەتى دەيەخەن زۆرن، ئەمانە مەشوورە كانيانن، زەحمە تيشە تاكە كەس ھەموو پاشگرە كان لە ماوہى كورتدا بدۆزيتەوہ:

- 1) دەنگى فەتەحە: بەستە، لىكەوتە، ھەلاتە
- 2) دەنگى ئەلف: زانا، بينا، كارا
- 3) و: دەنگى واو: خویندوو، داماو
- 4) ك: درك، برك
- 5) ەك: پەستەك، كوتەك، نووسەك
- 6) كە: فركە، سووركە «سەرەسووركە»
- 7) ۆك: فرك، گەرۆك
- 8) ان: لەرزان، باران
- 9) ار: كوشتار، گوتار
- 10) ەر: بينەر، نووسەر
- 11) ينگ: بىژينگ، برينگ
- 12) گە: ئىستگە، روانگە
- 13) پاشگرى تاك تاكى وشە وەك پارزۆنگ، تيزانگ، گوتەنى «واتەنى»، نىشتمان.
- 14) مانە: ديمانە، بە قياس لەو: «شىمانە» بۆ «إحتمال» «گریمانە» بۆ «فرضية».
- 15) اك: خوراك، پۆشاك

دهشی سى وشه ی «کردهوه، بردهوه، گیرهوه» له گه ل وشه ی دیکه وه کوو: سووتهن، ئەنگیوه، زۆنگ (له زانهوه هاتوه)، کیشانه، پیوانه... و گه لیکى دیکه ش که لى بگه رین دەیدۆزینه وه بخرینه سەر به ندى سێزدهمین یاخود هه ندىکیان بخرینه سەر به ندى چواردهمین... خولاسه پاشگری ئەوتۆی ناچنه ژیر خال و به ندى به ئەژمار، هەر دیتت به سەر به کینى تازه دا که وتیت. هه ندىکیش له و به ندانه خویان نمونه یان که من به لام پیشتگوى ناخرین.

له و پاشگرانه هه ندىکیان به پى داخوایى نووسین هاتنه پيشمان، هه ندىکیشیان جارى قسه یان ليوه نه کراوه. له فیعلی «کاراناديار» (مینی للمجهول) ریزه ی: دیتراو، خوراو، بیستراو، له بنه رتدا به و «و» ه دروست بوه که به دوا فیعلی «کاراديار» (مینی للمعلوم) دا دیت وه کوو «خوتندوو» و «هه لستاو» به لام له کارانادياردا ناوی بهرکار (اسم مفعول) پینک ده هینیت، ئەویش هەر ئاولناوه.

«پارزۆنگ» که له «پارزین» هوه هاتوه ریزه یه کی ریزه ره ده بوو وه کوو «بیژینگ، برینگ» ئەویش «پارزینگ» بی. «سماق پارزن» ئەو «پارزۆنگ» هیه، «بیژینگ» ئارد داده بیژی. «برینگ» مه قه ستیکى گه وره یه مهر و بزنى پى ده برنه وه. «پارزۆنگ» - «مصفاة» ی ته واوه.

به لیگه ران درده که وى هەر تاقمه فیعله له گه ل هه ندىک له و پاشگرانه ئاشنايه. توژینه وه له و پاشگرانه بکه ین زانیاری نوییان لی وهرده گرین، به نمونه: بیژینگ هاو قالب و هاونه وایه له گه ل: گولینگ، پلینگ، سینگ، ترینگ، خرینگ... وشه ی «گول» بوته گولینگ. پلینگى ولاتى ئیمه پنۆکپنۆکه هەر پنۆکه بریتیه له «پل».

«سینگ» له ژووره ویدا دوو «سى» هه یه. وه ها پى ده چى هەر وه ک له برینگ و بیژینگدا پاشگر ده وری هه یه، هه مان پاشگر له و ناوانه ده وری هه یه. وا ده زانم ئەو وشه ی «ینگ» ی له کوۆتایدا بیت هه مووی پاشگردار و له به شی دارپژراون. کوۆلینگ ئامیریکه زه وى ده کوۆل. خرینگ و زرینگ ده نگیك راده گه یه نن که نزیك بی له دهنگى «خر» و «زر». دهشی «شینگ و تاقهت» مه به ست به وه دا رابگه یه نى که ره وکی «شین» له تاقه تدايه.

وه ک دياره ئەو پاشگرانه هى وه هایان تیدایه له گه ل فیعلیش و ناویشدا ده ور ده بینن. نمونه ی دیکه له م وشانه ی خواره وهدا نیشانمان ده دن چون به هه ردوو ریبازی فیعل و ناویشدا دین:

پاشگر - نمونەى ناو

- (1) گە - جۆگە، راوگە
- (2) ە - چاکە، کورتە
- (3) و - ژووروو، رۆژوو
- (4) ۆک - قرچۆک، بیژۆک
- (5) ەک - کورتەک، دەستەک
- (6) اک - پروناک، بیتاک

پاشگر - نمونەى فيعل

- (1) گە - ئیستگە، روانگە
- (2) ە - لیکەوتە، بەستە
- (3) و - نووستوو، خویندوو
- (4) ۆک - لەرزۆک، فرۆک
- (5) ەک - نووسەک، کولەک
- (6) اک - خۆراک، پۆشاک

ئەمەندە نمونەى بە کافى دەزانم، ھى دیکەش ھەن پئویستمان پئیان نییە.

پاشگرەکان بە پئى دەورئى دەببىنن و لئیان چاوەرپوان دەکرى داواى فيعلی ئەوتۆ دەکەن لە گەلئاندا بگونجی. فيعل ھەيە بە گەلئىکیان رازییە چ پئشگر چ پاشگر. ھەيشە بەحال پاشگر و پئشگر قبوول دەکات. پاشگر و پئشگر و ناوگر - تیکرايان پئویستە زاراوہیەک ھەيى بیانگریتەوہ. باشتريں وشە «گيرەک» ە. «نووسەک» خراب نییە بەلام دروویەک ھەيە «نووسەکە» ی پئ دەلئین، وشەکەش لە «گير» ھوہ نەھاتوہ.

لە نمونەدا دەلئیم فيعلی «کەوت» زۆربەي پئشگر و پاشگری فيعلایەتى بە خۆیەوہ دەگرئ وەکوو: ھەلکەوتن، داکەوتن، وەرکەوتن، بەرکەوتن، دەرکەوتن، سەرکەوتن، ژیرکەوتن، لیکەوتن، پیکەوتن، تیکەوتن، کەوتنەوہ، کەواندن.

که چی خواردن هەر «لیخواردن»، به حالیش «پیخواردن» ی لی په یدا ده بی. خواردنه وهش خاتری تو.

پیویسته زاراهه ساز ئه و فیعلانه بناسیته وه که پیوانه لیکردن هه لده گرن و ئه و فیعلانهش ههست پی بکات وشه ی تازه دروست ده که ن... به پیی بوجوونی خوم ئه و مهرجانه دست نیشان ده که م که زاراهه دارشتیان به دروستی پی ده کری، لیره شدا له پله ی یه که م به کارهینانی پاشگر مه بهسته:

1) وشه ی له بار بو پاشگر هه لبریت. به نمونه له وشه ی «بیژنگ» که پاشگری «ینگ» ی له گه لدايه ده تانین به قیاس «ژمارینگ» بو «حاسبه» به کار بهینین. «بزار کول» مان هه یه بو «اله العزق» و هه ر ده شمینی به لام ده تانین بو هه موو ئاله تیکی بزار، له ری قیاسه وه، «بزارینگ» دابریژین. ئه مانه هه مووی ناوی ئامیر و له فیعلی تیپه ر وه رگیراون. ناشی باز دهین بو تیپه ر و ناوی ئامیری فرین و رویشتی لی دابریژین.

وشه ی «تیزانگ» به واتای مندالان که ناوی جیگایه ده شی پیوانه ی لی بکری بو دارشتنی «هه لدانگ» بو شوینی شت لی هه لدان وه ک جیگاییکی ئوتوموبیلی سه که تی لی فری ده دن.

ده شی بو دارشتنی «نوشانگ» برۆین به واتای جیگاییکی «ته ره مه نی - مرطبات» ی لی بخوریته وه. له «خواردن» ه وه بو جیگه ی لی خواردن برۆین دوو بو ار هه یه: یه کیان به پیی ده ستووری فونه تیکی کوردی له جیاتی «خوارانگ» بلین: «خوارنگ» چونکه ئه لفی «خواردن» حه ز له ئه لفی دوهم ناکات. بواری دوهم ئه وه یه بلین «خوارنگ».

قیاس کردن له «له رزان» و «باران» مه رچی هه یه: فیعلیکی به قیاس له وان زاراهه ی لی وه رگیری ده بی بزووتنه وه ی تیدا بی. «ره وان» بویه دروست بو، ئه ممان «نووستان، نیشان...» قیاس به ده رن.

2) وشه ی ناقولایان لی دانه ریژری هه ر چه ند به پیی ده ستووریش ره وا بن.

3) وشەى زىندوو لەو واتايەى زاراوہى بۆ دادەندرى چەنگ نەكەوى، بەتاييەتى ئەگەر زاراوہ كە ھىندەى وشەكە شىرن نەبوو. ئەگەر بە ماناى «ژمارىنگ» و «بزارىنگ»... وشەمان ھەبايە پىويست نەبوو لە نووى دايانرپىژىن.

«جووت» پىي ناوى وشەى نووى بۆ دارىژرى بەلام مەكىنەى جووت لەوانەى بە قىاس «كىلنگ» ى بۆ بشى. «حاصود» ىش «دروىنگ» و «دراسە» ش «كوتىنگ» ىان لى بە زياد ناگىرى. «دىنگ» ى برنج كوتان مەشوورە.

4) دەبى رىژەى كى لە كوردىدا ھەر بۆ تىپەرە ياخود تىنەپەر بەكار ھاتىن لە قىاسىدا چاودەئىرى بگىرى. نووسەرم دىتوہ «ھەلستەر» ى بەكار ھىناوہ و تىيىنى ئەوہى نەكردوہ ئەم پاشگرەى «ەر» ھى تىپەرە و بەس. لە كۆنەوہ كەس نەى گوتبوو: بىستەر، نووسەر، بىنەر... بەلام لە لای نووسەرانەوہ بەكارھىتران بە قىاس لە «ناندەر» و «ئىشكەر».

5) دەبى لە سنوورى دەسلاتى زاراوہسازدا ھەموو مەرچەكانى وردى و جوانى لە زاراوہى تازە دروست كراودا رەچاو بگىرىن. كەسىش لى داوا ناكرى بەولای دەسلاتەوہ بۆ ھىچ كارىك بچىت.

پاشگرىكم پاش خست بۆ باس لىوہ كردنى و لە لىستەى پاشگرەكاندا نەم نووسى ئەوئىش پاشگرى «شت» ە. ھۆى ئەم پاش خستە لەوہوہ ھات كە بىستوومە لە كەسانىك دەلین پاشگرەكە فارسىيە و ھەندى جار لەبرى «ش» دەكرىتە «شت» وەك «رەووش، كوشەش، خورش، گوزارش...» كە فارسىن دەكرىتە «رەووشت، خورشت، گوزارشت...». كوشەش دەبىتە كۆشش.

ئەوہى من باوہرى پى دەكەم شتىكە لە ناوہراستدايە: بەكار ھىنانى ئەو «ش» ە لە فارسىدا گەلىك فرەوانترە لە «شت» ى كوردى، دەبوو ئەگەر كوردى لاساى فارسى كردىتەوہ وشەى زورى ھەبن كە ھى فارسى بىت و خواستبىتەوہ، مەبەسىش لىرەدا پاشگرە نەك لە بنەرەتدا. كوردى ئايا چەند جارەن «ش» و «ت» ى بە دوا يەكدىدا ھىناوہ. بۆ دەبى فارس بلى «دانش» و كورد بلى «زانست»؟ ھەر نەبوايە «زانست» ى گوتبايە. سەبرى چۆن كۆشش، «ت» ى پىوہ نەنووساوە، ئەگەر چاولىكەرى بوايە دەبوو كۆششت بوايە. گوزارشت كوردى نىيە، بەلام برشت، رەووشت، خورشت، خارشت... كوردىن. سەبر لەوہدايە كە كورد لە «فعل» دا، ئەم پاشگرەى كەم بەكارھىناوہ چونكە

دهنگی «ش» شهیدای دهنگی «ت» ه و له گه ل هیج دهنگیکی دیکه هینده ناگونجی. له «بیشتن» هه تا «هیشتن» کوردی حه فده فیعلی هه یه، که من به بیرم دینه وه، به م «شت» ه کۆتایان دیت.

«زانست»، وه ک بزانه، تاکه فیعله ئه م «ست» ه ی لی بوو بیته پاشگر، ئه گهر فیعلی دیکه ش هه بی ئیستا نایه ته وه بیرم. ئه م وشه یه ئالقه یه که زمانی کوردی به زمانه رۆژاوییه کان ده گه یه نیته وه که له به ره ی هیندی ئه ورووپایین. «زانست» به رانه ر Gnost ده وهستی به واتای «معرفة». عه ره به کان له کۆنه وه «گنوست» یان کرده «الغنوصیه». «زانست» و «گنوست» یه ک واتان، دهنگی «ز» ی به رایب زانست به پیی ده ستووریکی ئه و به ره زمانانه له گه ل «گ» پینک ده گۆرینه وه وه ک که «ئاگر» بۆته «ازر». «ته زره که» بۆته «تگره که»، «مه زن» بۆته «ماگن» (ماگنا کارتای 700 سال و ئه وهنده ی پیش ئیستای بریتانیا ئه و مه زنه یه) «زیر» و «زه رد» هاو ریشه ن له گه ل Gold... زانست پینوانه ی لی نا کرئ به تاقانه یی ده مینیتته وه.

پاشگری «گه» که هیمای بۆ «مکان» ه به به ریه وه هه یه قیاسی لی بکرئ وه ک که به «مطار» بلین: «فرگه»، به جیگه ی نووستن بلین: «خه وگه».

«خوولگه» و «سوورگه» له بارن بۆ شوینی پیوست. «جمگه» ئه و شوینه یه له قه دپالی گرد و شاخ «جمین» ی لی بووی. «جمگه» که ده یکه نه «جومگه» به واتای «مفصل» له «جه معگه» وه هاتوه ههروه ک «جه مسهر» «جه معسهره» به لام بوونه ته کوردی. «مفصل» له کوردی ره سه ندا «گرئ» یه وه ک: گری په نجه کان، گری بربره...

پاشگری «نوک» له «گرینوک» و «ترسنوک» دا له وانه یه به هی فیعل و به هی ناوی مه عناش بروات. له میشدا قیاس زه حمه ته. ئایا له «گریه» و «ترس» ه وه یا خود له «گریان» و «ترسان» ه وه ئه و دوو وشه یه په یدا بوون؟ ره نگه له باری وه هادا وشه ی ئه وتۆ بهر قیاس بخرئ که ئه ویش هه لبرئ به لای ناویش و به لای فیعلیشدا بشکیتته وه وه ک «میز» که ده بیته فیعل و ده گوترئ «میست» ئیتر به یه کینکی له ژیر خوی بمیزئ بگوترئ «میزنوک». دیاره دارشتنی شکانده وه یه.

«جینگه نه» ئه گهر له «جهنگ» ه وه که وتیته وه ئه ویش هه لده گری بۆ وشه ی «جهنگ» و بۆ فیعلی «جهنگان» ببریته وه، له مه شدا پاشگری «هنه» بهر حیسابی پاشگران ده که وی.

ئەگەر بىسەلمىندىڭ لە جەنگەۋەيە بە راشكاۋى وشەى «فیتەنە» بە واتاى «دايىكى
فیتەنە» مان دىت ۋەك كە دەلىلى: فیتى تۆيە. «فیتەنە باز» بە دترە لە فیتەنە، فیتەنەش بە دترە
لە «بىزۇز، بىزۇز». فۆلكلۇر دەلىلى:

مشك مشكى دەر كونى
دەلى ئەگەر فلانم نەدەنى
دەى كەمە رۇژى فیتەنى

رەنگە لىرەدا «فیتەنە» ھەر «فیتەنە» بى و كىش و قافىە گۆرۈپىتى رەنگىشە لە «فیتەنە»
ۋە بۇ خاترى كىش و قافىە گۆرۈپى. «فیتەنە» لە ۋەزنى پووشەن، قۇپەن، رەقەن، گىژەن...
دايە كە ھەموويان ناۋى جىگەن لە بەر ئەمە بىگومان گۆرانى تىدا پەيدا بوە. دەپى بلىم فیت
ۋ فیتەنە لە ۋشانە نىن بەلای فىعلش و ناۋىشدا بچنەۋە، بەلام «فیتەنە» ھىند لە بارە خۆ
دەسەپىنى، بە قىاس لە جىنگەنە ۋ بە پىشتىۋانى فۆلكلۇرىش.

ۋشەى «پەستور» كە لە «پەستىن» ۋە ھاتوە تاكىكە لە تاقىمى: رەنجور، مەستور،
دەستور، گەنجور، ۋەخشور³ (سىفەتى زەردەشت). تەنھا «پەستور» لە بىچەى فىعلەۋە
ھاتوە. دەگوتى: ھەتا ھەيە پەستورى، واتە درىغ مەكەن لە خواردن و نۆشىن و
خۆشگوزەرانى. ديارە ئەم «ى» ھى نىسبەت ۋەھا رادەگەينى پەستور ئاۋەلناۋ بى.

لە «دەستور» بەۋلاۋە كە لە زمانى فارسى و كوردىدا بە «قانۇن» دەلىن ئەۋانى دىكە
ھەموۋى ئاۋەلناۋ. لەناۋ پارسەكانى ھىندستان «دەستور» لەقەبى پياۋى رېزلىگىراۋە كە
دەپىتەۋە ئاۋەلناۋ. نايەتە بىرم ۋشەم دىتېى جگە لە «پەستور» لە فىعلەۋە ھاتى. بە قىاس
دەشنى لە «پەستىن» بە واتاى «عابد، مترھب» زاراۋەى «پەستور» رۆ بندرىت.

جىي خۇيەتى بۇ مەكىنەى «رستىن» «رستور» دابرىژىن بەلام دەپى بزىنن ۋشەكە
«رېستىن» ھە چونكە لە ئايندەدا دەپىتە «دەرىسى». ۋشەى «رېس» ىش دەنگى «ى»

³ - لە كىتېبى مزدىسنا و ادب پارسى - د. محمد معین ھاتوۋە ۋشەى «ۋخشور» لە دوو
كەرت پىك ھاتوۋە: «ۋخشو - بر = ۋەخشو - بەرە». لە ئافىستادا واتاى ئەم دوو ۋشەيە
«گوتەۋەر» دەبەخشى. بە دوايى كەۋتە سەر قالى: دەستور، مەستور...

تېدايە. لە گەل ئەمەشدا «رېستور» خۆشترە لە «رېستور». دەشی «رېستور» بېتە «رېستور» بە پېی ئالوگۆرى دەنگ، ئەوسا ئەمیان پەسەندترە لە «رېستور».

سەرنج بۇ ئەو دەچى «پاراستن، پەستن، بەستن، گەستن، پەرستن، رېستن، خستن، خواستن، قۆستەوه، بیستن، گواستەوه» ھەمووی تېپەرە. لە تېنەپەر ھەر «نووستن، میستن» م بەبیردا دیت، ھېچ کامیکیشیان بە کەلکی زاراوه بۆ دارپشتن نایەن. کەواتە دەمىنیتەوه فیعلە تېپەرەکان بۆ زاراوه. مادەم تاقە نمونەى ئەم رېژەیه لە فیعلی «پەستور» بېت رەنگە وەھا باش بى تەنھا لەو فیعلانە بە «ست» کۆتاییان دیت، زاراوه بە پاشگری «وور» ساز بدریت.

تاقمە وشەى «قۆپەن، پووشەن، گێژەن، رەقەن» یش تاکە نمونەى «سووتەن» تییاندا لە بەشى فیعلە. وشەکان ھەموویان ناوی جیگەن. «سووتان» وەک «پەستن» نییە ھاوقالبی زۆرى ھەبى ناچارمان بکات پێیەوه بەند بین. دەتوانین ھەر وشەییکی لەبار بوو زاراوهى ھاوقالبی «سووتەن» ی لى دابریژین.

«رېژەو» ی ئاو جوۆرى رزانیتی، وەک دەلیی: «ئەم کتلییە رېژەوی خۆشە». دەشی زاراوهى «رېژەن» بۆ «مساقط المیاه» دابریژین کە ناوی جیگەیه.

«رېژەو» کە لە فیعلی «رزانەوه» ھاتووە بە خوی و پاشگری «هو» یەو قیاس ھەلدەگری. دەتوانین بە مەکینەیه کی «دابیشتن» یاخود «ھیلەگ» و «سەرەند» بلیین «بېژەوی ریکە».

«گوتەن» کە لە قالبی «گوتەنى» دا دەردەکەوی وشەییکی حازر بەدەستە، ئەگەر زاراوهى «زیربېژى» بۆ «منطق» پەرەى نەستاندبايە حەقى «گوتەن» بوو لەبرى «منطق» دابرى چونکە کە دەگوترى «گورد گوتەنى» بە را لى بوونەوه دەگوترى بەمەشدا جیى ژیرایەتى تېدا بۆتەوه. «منطق» ی عەرەبى ئەوئەندە پالپشتەى لەگەلدا نبییه بۆ Logic. لە فورئان ھاتو: «وعلمناه منطق الطير».

وشەى «رۆالەت» پاشگریکی پانوپۆرى بە دوا خۆیدا راکیشاوه «رۆو» ی ناوی ماددەى کردووە بە ناوی مەعنا. وشەکە بریتییه لە «رۆو» + «الەت» بەبیریشمدا نایەت ئەم پاشگرە لە گەل وشەى دیکەدا بە کار ھاتبى، ئەگەر ھاتبیتیش ژمارەى ئەو وشانە کەمن.

«سوالهت» وه کوو «روالته» له سلیمانی باوه به لام گرفتى له وه دایه که نه بوته ناوى مهعنا، بویه ناتوانم بریار بدهم له سهر «الته» ی ته م وشه یه، ئاخو پاشگره یاخود نا. له لایه کی دیکه وه بیرم بو ته وه ده روات که «سوالته» له «سووان» ه وه هاتی و بو بیته ناوى مهعنا به لام وه ک که «نفاية» ناوى مهعنا یه و بو ماده به کار دیت ته ویش له ریتازیکی نرخاندن و هه لسه نگانده وه خووى به مل ته و شره قاپوقاچاخانه دا دابیت و له «سوالته» دا ته گهر ده خلی به سهر «سووان» ه وه هه بی پاشگره که ناوى مهعنا ی کردوه به ناوى ماده. قیاس ری ده دات «پوالته» به زارواه دابینین بو ته و شتانه ی پواونه ته وه. له ریی قیاسیکی نهختیکی به رفره وانتره وه ده توانین «خوالته» هه موو خووی به دی مرووف، که ویسترا غه یری مرووفیشی، پی بگرینه وه.

لیره به دواوه فرههنگوکیک بو ته و زاراوانه ی که له پتوانه وه مان وه رگرتن دهنووسمه وه به پی سره ی هاتنیان بو ناو نووسینه که، نه ک به پی پیتی ته بجه دیدان، به شی دیکه ی نووسینه که ش کاتی خووی فرههنگوکی ده بیت. بو یارمه تیدانی خوینهر ته و وشانه ی که روون کردنه وه یان بویت به جوړیک له جوړان رافه ده کرین. ته وانی دیکه ش له ناو نووسینه که دا خوینهر لییان حالی ده بیت.

ليٲره به دواوه ليسته ى زاراوه كان ديٲت:

- (1) رٲوتاريا - رٲوليتاريا
- (2) سه رشار
- (3) چاوه
- (4) ههن، «ٲهن» - له ئاڤيستادا ههناسه يه
- (5) ئافهنت
- (6) ترشه زى - ئوكسجين
- (7) وردبين - مايكرو سكٲوپ
- (8) رنه ك - خرماشه
- (9) پارزٲونگ
- (10) فره گوشه
- (11) مشتار
- (12) به ستار
- (13) دروار
- (14) رستار
- (15) پينكه ل
- (16) تينكه ل
- (17) ئاويٲته
- (18) بيٲير - قاطع
- (19) پيسووت
- (20) هه لمز
- (21) راهين
- (22) پيخست - ئالة الهدم
- (23) داسه پين - متعنت
- (24) وه رگر
- (25) فرو سماو - مسحور
- (26) تيفروسماو
- (27) تيفروسم، تيفروسمه
- (28) داشوران: تعرية، انجراف الترابه

داخوران: تاكل	(29)
داشور و داخور: عوامل التعرية والتاكل	(30)
خورهك: سريع التاكل	(31)
سووتوك	(32)
سووتينوك	(33)
مژوك	(34)
دزوك	(35)
خه ندم	(36)
نه خه ندم	(37)
به رته زموون	(38)
نه زموو	(39)
نه گه ر	(40)
نه خه س	(41)
نه زوكانندن - تعقيم	(42)
خه سانندن	(43)
ئاپه تي: موجب	(44)
ناپه تي: سالب، منفي	(45)
نايانندن نايانندن: نفي النفي	(46)
ئاياو	(47)
ناياو	(48)
نه يار	(49)
نه په ست	(50)
نه ساز	(51)
ره وانندن: هلال كردن	(52)
ناره وانندن	(53)
ناجور: Unfit	(54)
لاشه ر: عدو الحرب	(55)
به ره يز	(56)
به رترس	(57)
به رخول	(58)

دانه کی: قابل للعطاء	(59)
دانانه کی: قابل للوضع	(60)
دهروو	(61)
دهراو: منطلق	(62)
دهر کیشه	(63)
دهر په ریښه	(64)
دهر هیڼه	(65)
دهر خه ره	(66)
رژینه، خنکینه... هتد	(67)
ههسته دهر	(68)
هوشه دهر	(69)
سه ره دهر	(70)
بیسته دهر	(71)
دینه دهر	(72)
دهره ناشتی	(73)
دهره جه ننگ	(74)
دهره گرانی	(75)
دهره هه رزانی	(76)
دهره گه رما	(77)
دهره سه رما	(78)
دوازده به دهر... هتد	(79)
ولآبه دهر	(80)
قه فقاسبه دهره کان: Trans Caucasian	(81)
ئاسمانبه دهر کان	(82)
کاکیشانبه دهر کان	(83)
کاتبه دهره: ازل، ابد	(84)
کوناش Perforated	(85)
سه رکه وته	(86)
داکه وته	(87)
نیشته	(88)

تیپه لکشه	(89)
بنتویژ	(90)
زرتویژ	(91)
زرتیریژ	(92)
سهروبه ر: إجمالي	(93)
سهروبن کردن: تغطية الاخبار	(94)
به سهر گرتنه وه	(95)
سهره	(96)
بنه	(97)
سهر به...	(98)
سهرینایی	(99)
زه هر نیا	(100)
قوره نیا	(101)
ناوه نیا	(102)
بنه نیا، رۆخه نیا...	(103)
ژیراوه	(104)
ژیر کراس	(105)
ژیریوش	(106)
ژیرلیو	(107)
بنگه	(108)
سهره چه ک	(109)
سهره ما	(110)
بنه بر کردن	(111)
بنه کیش	(112)
بنار و بهرزایی: قاعدة و ارتفاع	(113)
بنکۆل کردن	(114)
بنشل کردن	(115)
بنکه ل کردن	(116)
بنسست کردن	(117)
بنگره	(118)

چه سپینه: لحیم	(119)
چه سپهك: مادة اللحيم	(120)
چه سپين: لحام	(121)
بنقول، بنتورك، بنجاف...	(122)
بنپرؤژه	(123)
بنبه رهه م	(124)
بنبه رزه وهند	(125)
بناشووره، بناديوار	(126)
هه لآواردن	(127)
هه لداشته	(128)
هه لداشتوو	(129)
هه لبه زوك	(130)
Dehydration: برينكاندن	(131)
برينكينه: هايديرؤجينمز	(132)
هه لامسان	(133)
هه له پاس: ضال الولاء	(134)
هه ليزارده	(135)
هه ليزير	(136)
هه لپيتوو	(137)
هه لپيتستان	(138)
تيكه لاندن	(139)
پيکه ل	(140)
Equation: پيکه لاندن	(141)
هه له باش: متهور	(142)
هه لکوتانه سهر	(143)
هه لکوت	(144)
هه لگرته	(145)
پيوه نان	(146)
ریماشتن	(147)
ریماشتنی هه لگرته	(148)

رېماشتنی راستوکی	(149)
هه له داو: متسرع	(150)
دابه ش	(151)
دابه شین	(152)
دابه شه ک	(153)
داهیزان	(154)
راهیزان	(155)
دامرکان	(156)
دامردن	(157)
دامه زران	(158)
داوه رین	(159)
داهېشته	(160)
دابین	(161)
دامالان	(162)
دامالین	(163)
قوپاو	(164)
زهق	(165)
داچه کان	(166)
داچوران	(167)
دزه، دزه کردن: تسلل	(168)
لیک کردن: تسرب الاخبار	(169)
ده لاندن	(170)
داهاتنه وه - رکوع	(171)
به سه ر اگه ییشتن	(172)
شیکپوش: بیوت الازباء	(173)
ته ریوش	(174)
راسان: تصدی	(175)
راته ولگه	(176)
راته وله	(177)
راته ولین	(178)

كۆلىتستان	(179)
مەلستان	(180)
راپىچان	(181)
راپىچ	(182)
پىچە كان: Zigzag	(183)
پىچە بەدەورە: حلقة مفرغة	(184)
تىۋەرىخ	(185)
تىۋەردان	(186)
ۋەرگىر	(187)
ۋەرگەراۋ: مرتد	(188)
ۋەرگرە: سماعة Receiver	(189)
ۋەرىپچە: ضمادات	(190)
ۋەرفرىن	(191)
پىۋەرىبون	(192)
تىۋەگلان	(193)
ھەلمكان	(194)
پىر كان	(195)
فرەواندن	(196)
تەختان	(197)
ھەلتەختان	(198)
جىنگلان	(199)
ھەلپان	(200)
شىلووكان	(201)
ھايدروچاندن	(202)
ئۆكسىدانن	(203)
ھايدرانن	(204)
درەختانن	(205)
لېراندن	(206)
خىزەلاندن	(207)
دروستانن	(208)

رِه‌هاندن	(209)
سپارده	(210)
بژارده	(211)
هه‌نارده، بوارده	(212)
سووتکه	(213)
سووته‌ک	(214)
پالآوته	(215)
په‌ستاوته	(216)
قه‌لاشته	(217)
چه‌مکار	(218)
چه‌مبەند	(219)
چه‌مکیش	(220)
راستکیش	(221)
واتاکیشه‌کی	(222)
باهه‌لده، بانه‌خۆر	(223)
باخۆر، باگر	(224)
تیهینانه‌وه	(225)
به‌سه‌ر کردنه‌وه	(226)
سه‌راسۆبی	(227)
لیپرسینه‌وه	(228)
لیتۆژینه‌وه	(229)
لیتۆژ	(230)
لیزان	(231)
پسپۆر	(232)
ده‌نگدانه‌وه Echo	(233)
رِه‌نگدانه‌وه	(234)
رِه‌نگهینانه‌وه	(235)
داهاتنه‌وه: رکوع	(236)
داهینانه‌وه	(237)
لیبەردنه‌وه	(238)

پیداها تنه وه	(239)
دلّدانه وه	(240)
ده لّده ره وه	(241)
پرسه کار	(242)
پرسه گیر	(243)
پرسه دار	(244)
برده وه	(245)
گیره وه	(246)
گوئزه وه: مال منقول	(247)
نه گوئزه وه	(248)
دیته وه	(249)
دۆزه وه	(250)
خوازه وه	(251)
داهینه وه	(252)
پووچاندنه وه: ایبطال	(253)
برژینه وه	(254)
گیرسینه وه	(255)
برژینه ک	(256)
گیرسینه ک	(257)
شلانگ	(258)
شلوک	(259)
شله ک	(260)
پینکداشلانه وه	(261)
تیشلان	(262)
براندنه وه	(263)
فرگه	(264)
خه وگه	(265)
خولگه	(266)
سوورگه	(267)
میزنۆک	(268)

فیتہ نہ	(269)
پہ رستوور، رہستوور	(270)
پیژہن	(271)
گوتہن،	(272)
پوالہت، خوالہت	(273)

به شی دوهم: ناوی دارپژراو

وشه یینکی له یه کدی گرتنی ناو و زیادینکی که به تنها وانا نابه خشی پیک بیت به دارپژراو داده ندرئ. زیادیش که بیت یا به پیشه وه یا به دواوه، ناوناوهش به ناو کلیشه ی وشه وه ده لکیت. پیشگر و پاشگر له و مهیدانه دا بایه خدارن، ناوگر زیده ده گمه نه.

پیشگر و پاشگری سهر به بهر ی ناو که فیعلی تیدا هاوبهش نییه تا قمیکن هه تا بلئی لاسه ننگ، چونکه پیشگری بهر ی ناو له چاو پاشگره کانی نموودیان که مه. له بیژه ناسه به خوییه کانی که هاتنه بهر نووسینمان سی ئامرازی پیوهندی «له، به، بی» دهسته یینکی که م ته ژماری وشه ی فهره نگیان پیکه پتاوه وه ک: له بار، له سهر، به دین، به پاره، بیبهش، بیسه رم. ئامرازی «بو» وه ها بزائم تاکه وشه یینکی ئه وتویی چروو کی تروو کاندوه ئه ویش «بوناو» ه.

له په ناوپه سیوی نابه رچاوی ئاخاوتیشدا نموونه ی: هه تاسهر، هه تاهه تایی ده دوزریتته وه که وا به حال قسه ی له سهر به ند ده بی چونکه، له لایه که وه نازانین «هه تا» به ئامرازی پیوهندی دابنن یا خود به تیینی وشه ی وه کوو «هه تا هات ساردی کرد، هه تا رویش نه خهوت» سرووشتی دوو ره گه ی بده یینی. له لایینکی دیکه شه وه بو «هه تا هه تایی» چ ره چاو بکه یین. هه تایی که م له شویتی ئامرازی پیوهندی دانیشته، «هه تا» ی دوهم ده وری ناو ده یینی. به هه مه حال چوئینکی حیساب بکه یین له بهر که م بایه خی ده وری له روئانی وشه، خهرمانی فهره نگو کمان فهریقکی ئه وتویی ناکات.

وشه ی بهر ی: لاسه ننگ، لاسار، لاری، لاپال، لامل... نه ختیک دلمان ده ده نه وه به وه دا که تیشوو به دهسته وه ده دن هه رچه ند که رتی پیشه وه ی سلله له بهر بار بوون بو زاراه ی «پیشگر» چونکه له هه ندئ وشه دا- وه ک: لاپال که قه دپال ده گریتته وه- جاری تامیکی تیژی «ناو» ی پیوه ماوه. ههروه اش لاسه ننگ، لاری.

چه ند وشه یینک هه ن وه کوو: پارشیو، پاراو، پارسه ننگ، هه ر جاره به روو کاریکی و اتاماندا ده دات. له «پاراو» دا که رتی «پار» ته وای و تیری ده گه یه نی. له «پارسه ننگ» دا هه ر ده لئی «پارچه» ی مه به سته. له «پارشیو» دا ئه گه ر ره مه زانی تیدا به سته نه بی نازانین

چی مہہستہ. لہو وشانہی وہ کوو: بہرہست، دہریں، سہرنیل، نہپیاو، ناچور۔ دا پیشگرہ کان ہی فیعلیشن.

وشہ ہن لہ بہ کارہیناندا بہرہو پیشگر بوونہتہوہ وہ کوو «شا، ما» لہ وشہی: شاگول، شاکار، ماکو، مانگا...دا. «شہقام» گوراوی «شاہگام» ہ. پیوہی دیارہ چند لہ ٹہسلی خوی دوور کہوتوتہوہ. «مادیان» بوتہ «مایین»، ٹہویش دوور کہوتنہوہی پیوہ دیارہ.

پیشتر لہ وشہی وہ ک: بہرہست، دہریں، سہرنیل، ناشیرن، نہخوش... تووشی ٹہو پیشگرانہی «بہر، دہر، سہر، نا، نہ...» بووین کہ فیعل و ناو تیناندا ہاوبہشن. تیکرای پیشگرہکان، بہ کون و نوینانہوہ ٹہم لیستہیہ پیک دہینن بہ تیبینی ٹہو راستیہ گرنگہی کہ ہی وہایان تیدایہ نمونہیان کہمن، ہی وہہاشیان ہہیہ قیاس ہہلناگرن: لا، پار، شا، ما، بہر، دہر، سہر، نا، نہ.

سی ٹامرازی پیوہندی «بہ»، «لہ» و «بی» ش بخریتہوہ سہر لیستہ کہ ژمارہیان دہگاتہ 12 پیشگر. «لا» و «شا» لہ تاقمی قسہ لیکراودا برشتیان ہہیہ و دہتوانن وشہی نوئ بہدہستہوہ بدن: کئی بی رہزای نہبی بہ زاراوہی «شامہبہست» لہ بری «القضية المركزية»؟ لہبیرمہ کاتیک کور خہریکی دانانی زاراوہ بووین، ٹہنجوومہنی کور بو «الجملة الاصلية» زاراوہی «شارستہ» و بو «الجملة الفرعية» زاراوہی «پارستہ» ی پیشنیاز کرد، کوردہواری لہ میژہ گوتہتی: شادہمار، شاپہر، شاری، شاگول... لہ زاراوہیہ کیان بہلای گہپدا چوتہوہ کہ بہ «شہقشہقانی» ی گوتہ «شای گہمان». دہشی زاراوہ کہ بخریتہوہ سہر ریژہی گشتی و بگوتری «شاگہمہ» بو یاریہک کہ ناوہکہی لیبوہشیتہوہ چونکہ ٹاشکرایہ پیشگری «شا» بو مہدحہ نہک شکاندہوہ.

جگہ لہلایہنی مہدح پیویستہ «شا» بو شتیک بہ کار بیت کہ ہہبیت نہک وہک وشہی «گرنگ» بو ہہیہ و نیہ دہست بدات. ہہبوونیشی دوو شیوہی ہہیہ، یہکیان ٹہو بہرہستہ مادییہ کہ دہیزانین ٹہوی دیکہش ہہبوونی «اعتباری» وہک کہ لہ نہخشہی پروژہدا لایہنییک بہ «شا...» دابندری.

وہہا دہبی پیشگری «شا» لہ گہل «سہرہکی» یہک دہگرنہوہ وہک ٹہوہی بلین. شاپروژہ، پروژہی سہرہکی، وہہاش دہبی لہیہکدی دہترازین. دہلین: شاکار، شاگول. بہلام بو ہہمان وانا نالین، کاری سہرہکی، گولی سہرہکی. سہرہرای ٹہم لایہنہ «سہرہکی» بہ

وشه‌ی فرهه‌نگی ده‌مینیتیه‌وه چونکه وه‌ک زاراهه ده‌ست نادات. به‌کورتی پیشگری «شا» له بواری خۆیدا به‌که‌لکی زاراهه‌ی هه‌موو بابه‌تیک دیت به‌مه‌رجیک بابه‌ته‌که مه‌دح هه‌لبگری یاخود هه‌ر نه‌بی به‌جۆریک له‌جۆره‌کان جیی ده‌ست نیشان کردنیک وه‌یا هه‌لاواردنیک تیدا بیته‌وه.

«لا» پیشگریکه که‌لین ده‌گریته‌وه: هه‌ر واتاینک یاخود هه‌لوه‌ستیک یاخود ویتیه‌ییکی زه‌ینکرد کناره‌گیری تیدا بوو «لا» ی بو ده‌ست ده‌دات. له‌لاپه‌ره 468 ی «گۆفاری کۆری زانیاری کورد»، به‌رگی چواره‌م 1976 زاراهه‌ی «لاساری» له‌به‌رانبه‌ر «الج‌نوح Delinquency» هاتوه، بو «جانح» یش «لاسار». وشه‌ی «لاشه‌ر» ده‌ست ده‌دا بیته‌ زاراهه‌ بو هه‌ر دوو لای «ئاشتیخواز» و «شه‌رنه‌ویست» به‌لام بو دوه‌میان له‌بارتره‌ «لاشه‌ری» ناوی مه‌عنایه‌تی.

وشه‌ی «لادین» به‌یه‌کیک ده‌گوتری فه‌رمانبه‌رداری دین نه‌بی نه‌ک خوانه‌ناس «ملحد» بیت، وشه‌که‌ش کوردیه‌یه نه‌ک عه‌ره‌بی. که‌گوترا «لادینی» به‌«ی» گۆشراو ده‌بیته‌ عه‌ره‌بی. وشه‌ی «دین» یش کۆنه‌ کوردیه‌یه، له‌ئاقیستادا «ده‌ئینه» بوه‌ و گۆراوه. «لادین» هینده‌ی «بیدین» خه‌ست نییه. له‌و گۆفاره‌ی کۆر، ل 444، به‌رانبه‌ر «إلحد» زاراهه‌ی «بیخوایه‌تی» هاتوه. «ملحد» ده‌بیته «بیخوا». ئه‌میان له‌ «خوانه‌ناس سفتتره» بو قلبی «إلحد» چونکه له‌قیاسدا که‌ده‌بینین «که‌سنه‌ناس» ده‌زانێ «که‌س» هه‌ن به‌لام گۆییان ناداتی هه‌روه‌ها ده‌شی خوانه‌ناس بروای به‌خوا هه‌بیت به‌لام گۆیی نه‌داتی.

به‌پتی قیاس ده‌بی «لافه‌رمان» و «نافه‌رمان» بو «متمرد» په‌سه‌ندتر بی له‌«یاغی» چونکه یاغی به‌عاده‌ت له‌سنووری ده‌سه‌لاتی ره‌سمی ده‌رده‌چیت. یاغی بو «عاصی» پتر ده‌گونجی. له‌وانه‌یه لافه‌رمان مووچه‌خۆری حکومه‌ت بیت بیته‌میری بکات.

«لاچه‌پ» خۆی زاراهه‌یه بو جیگای «منعزل». دووره‌پاریز، کنارگیره بو مروّف ده‌شین. لاتهریکیش بو مروّف ده‌گوتری.

«لاکیش» به‌دوو واتا دیت: یه‌کیان رایه‌خیکه به‌رتسه‌کتره له‌«میانه»، «یه‌کیارچه» و «سه‌ره‌نداز» به‌ته‌نیشتییه‌وه ژوور پر ده‌کاته‌وه. ئه‌وی دیکه به‌یه‌کیک ده‌لین جغاره‌کیش بیت و له‌م و له‌و جغاره‌وه‌ربرگرت. به‌قیاس له‌«لاکیش» ی جغاره‌ده‌شی «لاخۆر» فره‌وانتر بکه‌ینه‌وه بو «طفیلی».

وشه‌ی «لاتریزه» هرچه‌ند بۆ زاراهه قیاس هه‌لناگری به‌لام هه‌لده‌گری خویته‌ر سه‌ریکی پیدا بگری چونکه له‌وانه‌یه فه‌رامۆش بگری. ده‌گوتری فلان ده‌مانچه‌ی به‌لاتریزه‌یدا کردوه. دیاره لاتریزه ئه‌م شوینه‌یه ده‌مانچه‌که‌ی پیوه شوڤ ده‌بیته‌وه له‌له‌شی مروڤ.

«لا» له‌وانه‌یه بۆ فیعلیش ده‌بیته پیشگر وه‌ک: لادان، لابرڤن، لاکردنه‌وه. ناوی کاراش دروست ده‌کات له‌گه‌ل هه‌ندئ فیعل وه‌ک: لادر، لاکوت، لاگیره. به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه له‌گه‌ل فیعله‌که‌ نایه‌ت. که‌س نالی: لادرین، لاکوتان، لاگرتن. سه‌یریکی دیکه‌ش له‌وه‌دایه که‌هه‌موو جارن ناوی کارا دروست ناکات له‌گه‌ل ئه‌و فیعلانه‌دا که‌ ده‌بیته پیشگریان. لیره به‌پیشه‌وه که‌س نه‌یگوتوه: لادر، لابه‌ر، لاکه‌ره‌وه. ئه‌و نمونه‌یه‌ی «لاکیش» که‌وا به‌قیاس «لاخور» مان لیه‌ه‌لینجا، نه‌خۆی نه‌ «لاخور» هیچ کامیکیان به‌و واتایه فیعلیان لیه‌ه‌لناستی: لاکیشان، لاخواردن نه‌بیستراوه. له‌م تییینه‌یه‌وه ده‌ستووریکی مامله‌ت کردنمان له‌گه‌ل پیشگری «لا» دا بۆ روون ده‌بیته‌وه. چه‌ندیکی بمانه‌وی ناوی کارا به‌به‌شداری پیشگری «لا» دروست بکه‌ین ده‌بی فیعلی وه‌های بۆ هه‌لبژیرین که‌ به‌سیفته‌ی فیعل له‌گه‌لیدا نه‌هاتبی. به‌و پینه‌که‌ بلین «لابین» بۆ یه‌کیکی که‌ له‌گۆشه‌ی چاوه‌وه نه‌ک به‌ره‌وپیشه‌وه شتان ده‌بینی، پیره‌وی ده‌ستورمان تیدا کردوه چونکه «لادیتن» و «لابینین» نه‌بیستراوه. هه‌ر به‌ پی هه‌مان ده‌ستور، ده‌بی ناوی نه‌خۆشیه‌که‌ «لابینی» بیت نه‌ک «لابینین» و «لادیتن».

وه‌ک دیاره «لا» به‌زوری له‌گه‌ل تیه‌ردا دیت. ته‌نها نمونه‌یه‌ی «لاکه‌وتن» م به‌بیردا دیت له‌ تینه‌په‌ر، ئه‌ویش ناوی کارای لی دروست نابیت مه‌گه‌ر له‌ نۆژن بۆی روینین. ناوی به‌رکار (اسم مفعول) که‌ هه‌ر له‌ تیه‌ر وهرده‌گیری، ئه‌ویش به‌ده‌گمه‌ن خۆ به‌ده‌سته‌وه ده‌دات. نه‌له‌و فیعلانه‌ی که‌ «لا» یان پیوه‌یه و نه‌له‌و ناوه‌کارایانه‌ی که‌ له‌ تیه‌ر هاتوون، له‌هیچ یه‌کیکیان ناوی به‌رکار وهرناگیری. نه‌بیستراوه گوتراپی: لابراو، لادراو، لاکرایه‌وه یاخود گوتراپی: لاکیشراو، لاخوراو، لادراو، لادیتراو... مه‌به‌سیش ئه‌وه‌یه که‌وا به‌وشه‌ی فه‌ره‌نگی و به‌سیفته‌ی سه‌ربه‌خۆ نه‌ک له‌ ناوتویژی رسته‌دا که‌لینگر بی. «لاه‌لدراو» بیستراوه و به‌سه‌ر زارانیشه‌وه‌یه: کابرایه‌کی لاه‌لدراو هه‌لی دابی. له‌مه‌شدا «لا» سیفته‌ی پیشگری دۆراندوه چونکه پیشگری «هه‌ل» فیعله‌که‌ی بۆخۆی دزیه‌وه هه‌ر بۆیه‌یش «لاه‌لدراو» نابیته‌ ناوی به‌رکاری «لادر». خویته‌ر بیوری له‌م تیکه‌ل بوونه‌ی ناو و فیعل که‌ دیم له‌ ژیر سه‌ره‌ناوی «ناوی دارپژراو» دا فیعل به‌تاقی ده‌که‌مه‌وه: راستیه‌که‌ی دابرینی ناو له‌ فیعل له‌و شوینانه‌دا که‌ به‌یه‌کدی ده‌گه‌نه‌وه کاریکی په‌سه‌ند نییه هه‌ر وه‌ک

دابړینی ناوی ساده له داپړیزو یان له لیکدراو لهو شویتانه دا که کویان ده که نه وه ټه ویش بیسووده. ئیمه نه هاتووین بهو عینوانانه «ټوتیلی» پله ی په کهم و دوه ممان کردیته وه به جیگور کی میوان زهره بکهین.

«لابه لایی» و «تییان» خزمن هر دوو کیان بو «غیر مباشر» دهست ددهن. به لام دهشی «لابه لایی» بو «هامشی، جانی» بروئین، «تییان» یش بو «غیر مباشر» بمینیته وه.

«لامز» به پیچووی بز و مهر و تازه ل دهگوتری که غهیری دایکی خوی بمژیت. دهشی به زاراهه بروات بو هندی شت:

بو له غم و ماسیدری ټهوتو ټاویک بمژیت به ټسل مافی شویتی ماسیدر و له غمه که ی پیوه نه بی. ټم زاراهه به بو بیری نهوتی ټهوتویش دهست ددهت. بو پرؤزه به که که وا بی خو هله لدانه وه و خوناندن بتوانی له دهره وهی مهیدانی بهرچاوی خوی بهرزه وهندی ماددی و سوود بو خوی رابکیشی. ریکخراوی سیاسی دهتوانی دروشمی لامز هه لگرتیت که خه لقی پی بدزیته وه له ریکخراوی دیکه.

پیشگری «پار» لپی رهچاوا ناکری خوی بو زاراهه ی داپړیزاوه به دهسته وه بدات. ته نها ته مایینک هه بی به «پاراو» هیه که واتای زیده تیراوی ده به خشیت. رهنگه «تیرا» بو «ریان، مشبع» له جی خوی بیت به لام «پاراو» به ولای ټه و «مشبع» هوهیه که تیراوی تیدا مه بهست بی. له شویتی وه هادا زمانی ئینگلیزی پیشگری over دهخاته به رای بی وشه وه. وه ک بلپی ټم «پار» ه هیماینیکی به هیتری تیدا بی به ره وه دوری سنووری ټاسایی شان. «پارشپو» ټم هیمایه ی تیدا ټاشکرایه. پاراوه ولای تیراوه وه یه. «پارسهنگ» بریتیه له سهنگیک له لاهه بو دهسته ته رازووی کیشان دیت. له فارسیدا به سالی پار ده لپن «پارسال». له کوردیدا «دویتی» و «پار» لیکدی ده ترازین به لام «پیری» و «پیرار» له یه کدی نزیک ده بنه وه. وشه ی «پاروو» به روالهت واوی وه صفی کارای پیوه یه وه ک: سهروو، ژیروو، دهرووو. ټه گهر «پاروو» ش لهو پیشگره هاتبی سهیر نییه چونکه پاروو نه ختیکه داده بری له شتیکی زور. بگره ده توانم تیپینی له وه دا بکه م که دهگوتری «پاره پاره» له یه کدی جودابونه وه ی که رته کانی تیرا دیاره.

من که ټم رایانه دهره برم له ټاخوتنی ټم روژگاره و روژگارانیکی به نووسین پاریزراون هه لپاندینجم. مهرج نییه هه موو وشه ییکی ټم سهرده مه خوی به زمانی ټاقیستا و

سانسکریتییه وه به سستیته وه. به نمونه ی گورانی واتای وشه له ده میکه وه بۆ ده میکی دیکه ده لیم: وشه ی «گا- گا» له کونی کوندا به هه موو گیانله به ریکی وه کوو مه ر و ئاژه ل گوتراوه. دواتر بۆ «مه ر» ته رخان بوو، ته نانه ت «گوسفند» ی فارسی که «به رخ» ی کوردییه له «گا و سپنته»⁴ به واتای گیانله به ری پیرۆزه وه هاتوه. سه ره نجام وشه که «گا، گا» له قه به ل ئه و ئاژه له کرا که ده یناسین ئنجا ئه گه ر وشه ی «پار- پارسه نگ، پارشیو» له گه ل زمانی 2500-3000 سال له مه وپیش نه گونجا به و واتایه ی من بۆی ده رۆم جارئ چ به لگه په یدا نه بووه بۆ راست نه بوونی رایه که م ههروه ک چ به لگه ی کونکریتیش په یدا نییه بۆ راست بوونی، به لام زهینی مرؤف به په ناوپه سیوی ئاخاوتندا ده گیرئ.

پاشگره کانی سه ربه ناو

له پیشه وه بۆ زه پاشگریک ده چم که ده بی لی ره ها بم: زیادیه ک به دوا هه ندیک وشه ی «ظرف- ئاوه لکار» دا دیت وه کوو، ماله وه، ژووره وه، ده ره وه، سه ره وه، ژیره وه، خواره وه. له زاری به شیکی زوری ناوچه کانی کوردستاندا ده گوتری: مالی، ژووری... هتد، به دوا ئه واندا: به هاری، زستانی، شه وی، رۆژی، سه ینی، چیشته نگاوی، عه سری، پایزی، نیوه شه وی، رۆژئاوی... تا قمی «...هوه» و تا قمی «...ی» وشه یان تیدا یه بۆ یه کدی ده ست ناده ن. ژیره وه و بنه وه نابنه ژیره ی و بنی. به شی هه ره زوری ئه و وشانه ی «...ی» ش به خۆ وه ده گرن «... وه» قیوول ناکه ن، ناگوتری «عه سه ره وه»، «به هاره وه». ئه م زیادیه له هه ردوو شیوه یدا حاله تی «اعرابی» یه که له سیفه تی «ئاوه لئاوییه وه» خۆ به ده سه ته وه ده دات. ناگوتری «به هاری سی مانگه» چونکه لی ره دا به هار ناوه نه ک ئاوه لکار. ناشگوتری «بزی شیری هه یه»، «به ردی ره قه» چونکه ئاوه لکار نین: به لام پیویسته روونی بکه مه وه که ئه و ئاوه لکارانه ی پیوه ندیان به زیانی رۆژانه وه زۆر به هیزه خه ریکن خۆ له «ئاوه لکاری» ده دزنه وه و له شیوه ی ناو دینه ئاخاوتنه وه.

4 - بنواره لاپه ره 80 ی له کتییی فرهنگ ایران باستان، بخش نخست. انتشارات دانشگاه تهران. پورداود.

وشه کانی «ژوور»، «ژیر»، «دەر»، «سەر»، «بن» کهوا هم به دائیمی دهوریان له مرؤف داوه و هم که متریش له «شهو»، «رؤژ»، «بههار»، «عسر» ناوی زهقن. ئەو قالبه «اعرابی» یه خه ریکه لیان بیی به قالبی بنه رته تی. ده بوو بگوتری «رؤژی سه رما ژوور خو شتره له دەر»، که چی به زووری ده گوتری «ژووره وه (ژووری) خو شتره له دهره وه (دهری)» کهوا بیگومان له واتادا مه به ست ئەوه یه: نووستن، دانیشن، هه بوون له «ژووره وه» (ژووری) خو شتره له «دهره وه» (دهری).

ئهم باره ی «اعرابی» له ناوچه ی دهره وه ی ههریمی سلیمانی له رسته ی وه ک: «چوومه هه ولیری»، «گه ییشتمه به غدایی» دهره که ویتته وه. ده لیلی «ره واندر بلنده». «نۆریمه ره واندری». فهرقی نیره و مییه ش ده کری، وه ک که بللی: «به فتمی ده لیم به ئەحمه دی نالیم»، «چوومه ده شتی، ناچمه شاری»، «له سه فینی راده مینم»، له «که رکووکی ده نووم». ناوی شاخ مامله تی نیرینه ی له گه لدا ده کری. ناوی ئاواپی میینه یه. وشه ی شار نیره. وشه ی ده شت مییه... له ئاخواتنی کرمانجی سه روودا نیشانه ی میینه «ا» یه و هی نیرینه «ی» یه، له پاشگره ههره گرنگه کانی به ره ی ناو ئەو تاقمه یه که بو دروست کردنی ناوی مه عنا به کار دیت.

پیشتر گوتم پاشگری «ی» که له «یه» ماوه ته وه تهنها بو گورینی وه سف به ناوی مه عنا ده ست ده دات. چونکه وه سف خو ی له خویدا ماددی نییه. ته نانه ت که ده لیلی «واتای جوان» هیچ ماددییه ت به «جوان» هوه نه ما ئەوه نه بی که به شتیه ی هتیه کی Potential به به ریه وه ماوه بیتته وه سفی مادده. دهنگی «ی» ش به تهنها به شتی ره ق و ره ق ناویری بیکاته ناماددی.

پاشگره کانی ناوی مه عنا جگه له «ی» ئەمانه ن: «هتی»، «ایی»، «ایه تی».

پاشگری «هتی» له دوو حالدا به کار دیت: یه کیان ئەوه یه وشه که وه سف بیت و به «ی» کو تایی هاتییت، وه ک که «برسی» و «خه نی» ده بنه «برسییه تی» و «خه نییه تی». له سلیمانی ده یکه نه «برسیتی» و «خه نیتی» که له راسته ده ستووری کوردی لاداوه چونکه «ی» ئەوتوپی که بزوتنی به دوادا بیت ده بیتته کورته بزوتنیک و «ی» نابزوین. چ فهرق نییه له وه دا بللی «ئهمه ته رۆزییه»، «ماسیه که م دیت»، «من تیرم، دارا برسییه تی» له گه ل ئەوه دا بللی: «برسییه تی کوشنده یه». ئاخیه وریکی ده لی: «برسیتی» ده شلی: «برسیکان» له جیاتی «برسییه کان». تو بینه وه سفیک به دوا وشه که دا به یته و بزانه چون

دەچىتەوۈ سەر دەقى رەسەنى «برسىكان»: «برسىيە ھەژارە كان» نەتگوت «برسى ھەژارە كان». «مىسىرىيە كۈنە كان» نەتگوت «مىسىرى كۈنە كان».

ئەم ھەلەيە لە ھەموو ئەمىندارىيەتتە كانى حوكمى زاتى بە تەختەي گەورە بەسەر دەروازە كانىيانەوۈ تىھەلكراوۈ: «ئەمىندارىتتى فلانە شت». كەسىكى بە جۈرىك لە جۈرە كان خەرىكى زمان بىت پىويستە لەسەرى رىيازى راست و دروستى دەستوورە كانى بگىرىت و گوئى نەداتە زارى ناوچە. «ئەمىندارىيەتتى» دارشتنى دەستوورىيە، دەشى بۆ سووك خويىدەنەوۈ و ئاسان دەرىپىن بنووسرى و بگوترى «ئەمىندارىيەتتى».

حالتەتتى دوۈم كە «ئەتتى» تىدا بە كاردىت ئەوۈيە كە لە بەرەو كۆتايى وشە دەنگى «ا» ئەلف ھەيى و وشەكەش بە «ايەتتى» بگىرىتە ناوى مەعنا. وەك: «جىرانەتتى»، «باوكەتتى»، «دايكەتتى».. لەجىياتى: «جىرانايەتتى»، «باوكايەتتى»..

پاشگرى «ايەتتى» بە لى گەران و سەرنج راگرتن بۆم دەر كەوت لە گەل ئەو وشانەدا بە كار دىت كە پىوۈندى نىوان مرؤف رادەگەيەنن وەك

- مەرد - مەردايەتتى
- خزم - خزمایەتتى
- دۆست - دۆستايەتتى
- دوژمن - دوژمنايەتتى

ھەر بۇيە دەگوترى «كوردايەتتى»، «مەنگوراىەتتى»، «عەرەبايەتتى». وشەيىكى ئەلفىشى تىدا بى لەم شىۋەيە دادەرىتتى: «جاف - جافەتتى»، «بلباس - بلباسەتتى» ئەوۈش بە پىي دەستوورى باسكراو. ئەم رىژەيەي سەر بە «ايەتتى» لايەنى دىكەشى ھەيە، پىويست نابىنم لىي بدوۈم لە ترسى درىژ خاياندن، تەنھا نمونەي «خوشك» دەھىنمەوۈ بۆ روون كەردنەوۈ. «خوشك» بە پىي دەستوور ھەلدەگرى بىتتە «خوشكايەتتى» بەلام لە «جىرانەتتى» و «باوكەتتى» و «دايكەتتى» دا ھەلدەگرى بگوترى «خوشكەتتى»..

ئەو وشانەي پاشگرى «ايەتتى» بە خۇيانەوۈ دەگرن لەوانەن لە لايەنى ماددىتەوۈ دەكەونە نىوان ناوى ماددە و ئاۋەلناۋەوۈ. بە نمونە: «باوك»، «برا»، «دۆست»، «دوژمن».. ھىندەي «جوان»، «ئازا»، «كورت».. وەسفىان تىدا نىيە، ھىندەي «بەرد»، «دار».

«ههوا»... مادديه تي راسته قينه يان تيدا نييه چونكه له وانن به پينج سانويه بگورين. نه باوك باوك بيت و نه دوژمنيش دوژمن و نه براش برا (كه براييك له نيوان براياندا تهنها مائه و نايته برا).

بهه مه حال ئه و هسفانه ي وه كوو «كورد»، «جاف»... يش كه دائيمين بهر ههست و زهق نين، هه مووي ئيعتباريه، جا ليره دا ري چكوله ييك ده كرته وه بو سهر مه بهستيكي كه له زاراوه سازيدا ره چاو ده كرى: كه بمانه وي ناوي مه عنا له شتي زهق و زوپ و بهر ههستي وهك قور، بز، ههوا، برنج - دابريژين دهبي هانا بو بهر «ايه تي» بهين، چونكه ئه و پتر له «ي» و له «اي» - دواي كميكي ديكه ليئي ده دويم - به شتي ماددي ده ويري. هه رچي ئه م دوانن مامله ت له گه ل ئاوه لئاو ده كه ن و بهس. به و پيه دهبي بلين: «بهردايه تي - قورايه تي - برنجايه تي - هه وايه تي» به واتاي: «بهردبوون - قوربوون - برنجبوون - هه وابوون» - «الحجرية - الطينية - الارزية - الهوائية» نهك «التحجر، التطين، التآرز، التهوي».

پاشگري «ايه تي» ش ده ميكه به سه رنج راگرتن بوم روون بوته وه و له سه ريشم نووسيوه، بو مه بهستيكي ورد به كارديت: ده لئين دريژي، پاني، دووري، جواني... به واتاي «مطلق» - الطوال، العرض، البعد، الجمال. كه ويستمان نه ختيك له و «مطلق» ه دهست نيشان بكهين ده لئين «دريژايي، پانايي، دوورايي...» له وشه ي «جواني» - «جوانايي» وه رناگيري چونكه تا ئيسنا نه شياوه ئه و جوړه وه سفانه ئاله تيان بو دروست بكرت و كه م و زيادي هه ر يه كيكيان بخويتته وه. ده لي: «دريژايي ژووره كه شه ش گهزه»، «به رزايي شاخه كه هه زار مه تره»، به شه و كه تارمايي ده بينيت و به ردي رامال ده كه يتي ده ليئي «به رديكم گرته ره شايي». ده ليئي: «سپايي به فره كه به شه ويش دياره». «دويتني گه شايي گوله كه ئاودارتر بوو»... به لام دهبي بزاني ئه م ريژه يه نه هاتوه بو ئه وه ي ريژه ي «دريژي - پاني - دووري - گه شي - به رزي» بكوژيت، به لكوو له شويني خويدا ئه ميان راگه يه نتره له هي ديكه.

سه يريكي لاپه ره 435 و به ره ژيرتر بكه له گو فاره باس كراوه كه ي كوړ، ده بينيت له ويندا ليژنه په سه ندي كرده كه وا له به رانه بر پاشگري ism هه ميشه «ايه تي» به كار بيت. هه روهك روظاوايه كان كومه ناكه ن له وه ي بلين Marxism, Behaviorism كه ده زانين «ماركس» ئاده مييه و «بيهاقيه ر» به واتاي «ره وشت» ناوي مه عنايه، عه ريش به ره هايي له ريي «مصدر صناعي» يه وه ده لي: «الماركسية»، «السلوكية». ئيمه ش نايي دوودل بين

لهوهدا «ایه‌ی» به‌پیی ده‌ستووری قه‌رارداده بو هه‌ردوو کیان به‌کاربینین و بلینین «مار کسایه‌تی»، «ره‌وشتایه‌تی».

به‌دهم شهرح دانه‌وه له لاپه‌ره 437 ده‌خویتیته‌وه:

لیژنه ره‌چاوی ته‌وه‌ی کرد که ته‌گه‌ر وشه له زمانه پینشکه‌وتوه‌کاندا کرابیی به «وه‌سف» Adjective و ته‌وجا پاشگری ism به دوادا هاتبیی وه‌یا «مصدر صناعی» لی دروست کرابیی له کوردیشدا ته‌م لایه به ده‌ستوور بگیری. به نمونه له زمانی ئینگلیزیدا Form به واتای «شیوه» دیت که له عه‌ره‌بیدا «صورة» یه وشه‌ی Formal که بوه به وه‌سف له کوردی «شیوه‌په‌روه‌ر» مان بو دانا که به عه‌ره‌بی ده‌بیته «صوری». به دوا ته‌مه‌دا له ئینگلیزی Formalism دارپه‌تراوه. به‌پیی ده‌ستووری به‌کار هینانی «ایه‌تی» له کوردیدا وشه‌که ده‌بیته «شیوه‌په‌روه‌رایه‌تی» که له عه‌ره‌بیدا به‌رانبه‌ر «الصوریة» ده‌وه‌ستی.

به‌دوا ته‌مه‌دا ده‌خویتیته‌وه که بو Socialism نه‌کرا وشه له Society «کۆمه‌ل» ه‌وه بو کوردی داب‌په‌تریی، وه‌ها په‌سه‌ند کرا که له «اشتراک - اشتراک - اشتراکیه» ه‌وه بو‌ی بچن و «هاوبه‌شایه‌تی» له بری داب‌بدری.

ته‌م بو‌چوونانه‌ی لیژنه راست و ره‌وانن. په‌روه‌ی کردنیان ریگه هه‌موار ده‌کات و له‌مپه‌ر لا ده‌دات. چه‌ند خو‌شه کوردزمان به‌سه‌لمیته‌ی له «مه‌زن» ه‌وه بو «زعامة» بروات و «مه‌زنايه‌تی» بو برویتی. «مه‌زنايه‌تی» جودایه له «سه‌رو‌کایه‌تی». مه‌لیک فواد سه‌رو‌کی ده‌وله‌ت بو به‌لام سه‌عه‌د زه‌غلول مه‌زنی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی میسر بو.

له کوردیدا پاشگری «دار» وه‌ها باوه لی نایه‌ته‌وه. که‌رتی «دار» ده‌بیته که‌رتی ناوی کارای لیک‌دراو. «دارا» وه‌کوو «دانا»، «بینا»، «جویا» وه‌سفیکی سه‌ربه‌فاعیله. چ له «داستن» ه‌وه هاتبیته و چ له «داراب» ه‌وه کورت کرابیته‌وه کوردی نییه. «کارا» و «زانا» کوردین چونکه قالبه‌که پشکی زمانی کوردی تیدایه، وشه‌کانیشی کوردی په‌تین. به‌لام «دارا» و وشه‌ی وه‌ک ته‌و «جویا»، «هواپیما»... کوردی نین. ئیمه به‌رانبه‌ر «دارستن» به واتای «تملک» - چونکه نووسینمان نه‌بوه فه‌ره‌نگی زمانه‌که‌مان بپاریزی - ته‌نها «هه‌بوون» مان ماوه بو ته‌و واتایه که به رواله‌ت له‌گه‌ل هه‌بوون به واتای «وجود» یه‌ک ده‌گره‌وه به‌لام له گه‌رداندا چونکه یه‌کیان تپه‌ره‌ ته‌وه‌ی دیکه تینه‌په‌ره له یه‌کدی

جودا دهبهوه. «هه‌بوون» به واتای «تملك» و به واتای «وجود» له گه‌رداندا بهم
شیوه‌یه‌ن:

- من هه‌مه - هه‌یه‌تم - من هه‌م.
- تۆ هه‌ته - هه‌یه‌تت - تۆ هه‌یت.
- ئەو هه‌یه‌تی - ئەو هه‌یه.
- ئیمه هه‌مانه - هه‌یه‌تمان - ئیمه هه‌ین.
- ئیوه هه‌تانه - هه‌یه‌تتان - ئیوه هه‌ن.
- ئەوان هه‌یانه - هه‌یه‌تیان - ئەوان هه‌ن.

له رابردوودا ده‌لیی: «هه‌مبوو» به واتای «تملك». «هه‌بووم» به واتای «وجود»... به وردبوونهوه ده‌رده‌که‌وئ ئەم «هه‌بوون» - نه‌ی «تملك» - داشتن «له «هه‌فبوون» هه‌وه کورت کراوه‌ته‌وه که له‌گه‌ل Have ی ئینگلیزی و Avore ی فرهنسه‌یی یه‌کدی ده‌گرنه‌وه. به‌و پێیه «هه‌م بوو...» «هه‌فم بوو...» بوه. له‌ ئاینده‌دا ده‌بوو بیه‌ته «هه‌فم ده‌بی، یاخود ده‌هه‌فم بی...» به‌لام گۆراوه و کورت کراوه‌ته‌وه تا ئەوه‌ی له‌گه‌ل ریژه‌ی ئاینده‌ی «بوون» له‌ شکلی «انتقالی بیه‌ته‌وانه» ی دا یه‌کدی ده‌گرنه‌وه ده‌بته «ده‌بی».

لیره‌دا ناتوانم درێژه به‌ قسه‌کانم بده‌م. بچینه‌وه بۆ پاشگری «دار». به‌ پێی سروشتی «تملك» ده‌بی «دار» بچیه‌ته‌ دوای شتیکه‌وه که بشی به‌ر «هه‌فه‌تی - تملك» بکه‌ویت ئیتر ئەو شته‌ ماددی بیت یا مه‌عنه‌وی. واتای فیعل که به‌نده به‌ روودان و کاته‌وه. ناشی وه‌پال «دار» بدیرت هه‌تا ده‌خریته‌ قالیکه‌وه که روودان و کاتی لی ته‌کایته‌وه. ده‌لیی: ئەم وشه‌یه‌ی دوو بر‌گه‌دار واتایه‌کی بچووکی هه‌یه. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا وشه‌ی ئەوتویی به‌ده‌گه‌من چنگ ده‌که‌وئ «دار» به‌خۆیه‌وه بگریت.

قه‌رزدار که‌سیکه‌ پاره‌ی خه‌لقی لایی. بۆ ئەوه‌ی قه‌رزی لای خه‌لقه‌ ده‌گوتری خواهن قه‌رز. به‌لای منه‌وه بۆ زاراوه‌یه‌کی «الحساب الدائن» و «الحساب المدین» له‌یه‌کدی جودا بکاته‌وه وه‌ها باشه‌ بلین: «ئه‌ژماری قه‌رزوه‌ر» و «ئه‌ژماری قه‌رزدار» چونکه‌ پاشگری «وه‌ر» که‌ دواتر لێی ده‌دوین، خاوه‌نایه‌تی ئایه‌تی (ئه‌ریتی) ده‌به‌خشی وه‌ک: به‌هه‌ره‌وه‌ر، ژیه‌ر، به‌خته‌وه‌ر، سه‌روه‌ر.

وشەى «پەرور» كە لە كوردیدا سەربەخۆ خاوەن واتایە تا ئەوەى بنەمالە ھەيە پێى دەلین
«بنەمالەى پەرور» پێوەندى بەو پاشگرەوہ نییە چونكە ھەمووى يەك وشەيە.

جەنگاوەر، جەماوەر، سەماوەر، بریتین لە (جەنگ اورى فارسی - جەمع اورى عەرەبى و
فارسی - ناوى شارىكى ڤووس).

پاشگرەكانى بەرەى ناو ئەوہندە زۆرن دەفتەر بۆ گرتنیاں ئاسان نییە. لە لیستەى خوارەوہدا
چەندىكى بەبیرمدا بیتەوہ، لەو پاشگرانە، دەیان نووسم، دواتریش پاشگرى وشەى تاكوتەرا
دیتەوہ پێشمان كە ھى لیستە بۆ گرتن نین.

نمونہ	پاشگر	
کور تہ، جہر گہ	ہ	(1)
بہر گ، شہنگ	گ	(2)
ہہ ولیتری	ی	(3)
خہ ندم، پہ نام	م	(4)
چلکن، قزن	ن	(5)
جیگہ، ریگہ	گہ	(6)
ژوو ژوو، رۆ ژوو	و	(7)
چوارہم	ہم	(8)
پینجہمین	ہمین	(9)
دہ یہ ک	یہ ک	(10)
زیرین، ٹاسنین	ین	(11)
گلینہ، بہنگینہ	ینہ	(12)
قونچک، گونچک	چک	(13)
دہستور، رہنجوور	وور	(14)
بیژوک، بہرؤک	ؤک	(15)
دہستہ ک، گشتہ ک	ہ ک	(16)
دارک، شینک	ک	(17)
ناوان، وشکان	ان	(18)
دیوار، نساہ	ار	(19)
پندؤل، شرؤل	ؤل	(20)
گہندہل، ٹیشکہل	ہل	(21)
مؤتہ کہ، چہنگسووتہ کہ	ہ کہ	(22)
پووشہن، قؤپہن	ہن	(23)
بہختیار، جوتیار	یار	(24)
بہختہوہر، بہہرہوہر	ہوہر	(25)
دہر گہوان، پاسہوان	ہوان	(26)
ہؤشمہند، سوودمہند	مہند	(27)
کویرہوار، خویندہوار	ہوار	(28)

هەلان	كەندەلان، زىخەلان	29
ستان	كوردستان، گولستان	30
دار	سەردار، مەردار	31
	دەستەى ئەداتى چووك كەردنەو	32
	پاشگرەكانى سەربە رەنگ، وەك سىپى - پات، رەش - تالە	33
هوانە	دەستەوانە، پىچەوانە	34
ى، ەتى، اىپى، ئايەتى ناوى وانا		35
ىتە	رەشكىنە، قەرتىنە	36
وووكە	ختوووكە، خرووكە	37
يلە	ئەنگوستىيلە، پشيلە	38
ۆلە	گاگۆلە، ريشۆلە	39
ىتەك	كەرتەك، گەلینگى چاۋ	40
وانكە	ملوانكە، بەروانكە	41
او	شالاو، ھاراپو	42
دان	ئاگردان، خويدان	43
انە	رۆژانە، جەژنانە	44
ەكى	شەوەكى، سىجرتەكى	45
انى	جگانى، تۆپانى - جگىنە، تۆپىنە	46
چە	خەرجە، ھەتىمچە	47
گار	شەوگار، يادگار	48
جار	فرىزجار، برىنچار	49
زار	لالەزار، گولزار	50
ست	زانست، بارست	51
ال	مەشكال، چۆمال	52
ەند	خەرەند، گەزەند	53
ەندەر	قەلەندەر، تەژەندەر	54
انگ	رەشانگ، برژانگ	55
ژن	كەرمژن، شەقژن	56
وووك	نەرموووك، گولوووك	57
ژە	تەنگژە، لاۋژە	58

- (59) مان نیشتمان، خەرمان
- (60) اوا عه‌لیاوا
- (61) وه ریشوه، عیشوه
- (62) پاشگری تاکوته‌رای دینه بهر هه‌نگاوی توژهره‌وه وه‌کوو دیمان، ژنانه (ژنانه جودایه له رۆژانه)، ماریژوک، به‌ندهن...

هه‌رچهند گومان له‌وه‌دا نییه که پاشگری دیکه هه‌ن، زۆریشن، لییان بگه‌رین هه‌ندیکیان ده‌دۆزینه‌وه، به‌لام چی له سه‌ره‌وه‌دا نووسیمن بایی هه‌موو تیوه‌رامانیک و لی هه‌لینجانیک و ئه‌ودیو ئه‌مدیو کردنیکیان به‌به‌ره‌وه‌یه. هه‌ندی جار مرۆ تووشی وشه‌ی وه‌ها ده‌بی نازانی چی تیدا بلی، به‌نمونه: له هه‌ندی زاری کوردیدا «که‌ی» به‌ واتای خانوو هاتوه. وشه‌ی «که‌ی» که له هه‌ندی ناوچه به‌کار دیت به‌ واتای «که‌وی» یه‌کسه‌ر و بی پینج «مالی» (= اهلی) راده‌گه‌یه‌نی. ئه‌ویش له «که‌وی» راستتره. ئایه وشه‌ی «که‌یل» که خانووی سه‌رنه‌گیراوه له «که‌ی» + «ل». پینک هاتوه؟ ئه‌گه‌ر وه‌ها بی ئه‌م «ل» یه‌هه‌م پاشگره، هه‌م ناته‌واویش به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

تۆ بلی «گزرگل»، «میزل‌دان» ئه‌و «ل» یه‌هه‌ نییه پینانه‌وه‌یه و به‌ عاده‌تی خۆی به‌ره‌و نزماییه‌وه‌ی بردوون؟ له میزه‌لداندا لامه‌که به‌ جیرانه‌تی «د» قه‌له‌و بووه وه‌ک که به‌ جیرانه‌تی «ت» ش قه‌له‌و ده‌بی. وشه‌ی «کاکل» که ناوی پیاوانه بیگومان بریتیه له «کاک» + «ل» ئه‌ویش چووکه بوونه‌وه‌ی تیدایه. واده‌زانم له‌قه‌بی گورانیییزی به‌ناوبانگ «ماملی» لامی چووکه‌یه‌تی پینوه‌یه، به‌لام له که‌لینیکه‌وه ئه‌و بزوینه‌ی به‌دوا خۆیدا هیتاوه. که ئه‌ویش هه‌ر هی چووکه کردنه‌وه‌یه.

له‌ بواری زاراوه ده‌پرسم که بشی «کاک» بکریته «کاکل» بۆچی «تاک» به‌ زاراوه نه‌بیته «تاکل» به‌ واتای تاکیکی بچووکه. که‌وا ره‌نگه زۆر مه‌کینه هه‌بی «تاک» و «تاکل» ی تیدا بی.

ده‌نگی «ل» هه‌روه‌ک له زۆر پاشگری چووکه کردنه‌وه‌دا هه‌یه وه‌ک: «مچیل»، «گچکه‌ل»، «وردیله»، «وردیلۆکه»، «عه‌دیلان»، «فسکل»... هه‌روه‌هاش له زۆر وشه‌دا ئه‌و واتایه‌ی چووکه کردنه‌وه یاخود که‌م کردنه‌وه راده‌گه‌ینه‌ی وه‌کوو «کول»، «شل»، «شه‌ل»، «پهل»، «که‌ل»، «سه‌رقه‌ل»، «به‌ل»، «فل»، «خیل»، «دیل»، «گیل»، «سل»، «پسوله»، «چزیلک»، «گول»... وشه‌ هه‌ن وه‌کوو «زل»، «چه‌لومل» به‌ لای

تەواویدا دەپۆن بەلام ژمارەیان کەمن. هیچ ئەداتیکیش نییە یان بەبیرمدا نایەت گەورەیی بنوینت و لامی تیدا بیت.

چەند وشەییکی دیکە ھەن سەرئەج راکیشن: «کۆل»، «فسۆس»، «بزوۆ». ئایە لەواندا «ۆل»، «ۆس»، «ۆز» پاشگرن یا ئاکامی تەرکیبکی دەگمەنی وشەرۆنانن؟ دەلین: «قوتۆ»، «تروۆ»، «کورۆ»، «ژیروۆ»... سەید تەھا کورەکانی خۆی «پووشۆ»، «دارۆ» ناو نابوون. مامۆستا ەلی سەیدۆ گۆرانی باشی دەناسین. ئایە ئەم «ۆ» بە پاشگر حیسابە؟ ئەگەر نییە، چییە؟

پاشگری «ە» (فەتھە عەرەبی) خەست کردنەو دەبەخشی بەو شیوەیە زەوقی ئاخیوهری کورد مجیزی لیبو و گوتووتی: «زەردە»، «دەستە»، «رێژە»، «گەلە»، «بنە»، «تەقە» ھەر جارە بۆ مەبەستیک و بەرەو واتایە ک. ناوی مەعناشی یی دروست کردو: «چاکە»، «خراپە»، «درێژە»، «کورتە». یان وشە یی تیک بەستو، وە ک: «بەردەنوێژ»، «سەرەژن»... وەھاش بوە واتای یی نەگۆریو، وە ک: «زلە»، «تیکە»، «پیسە» وەھاش دەبیت تۆپنە ی بە وشە کردو: «دەستەجک»، «دەستەدامە»، «دەستەسوار»، «دەستەکچ» (بەر لە رەسین)، «دەستەسر»...

لە رووی زاراوەسازییەو، لە ھەر شویتیک دەرفەت بوو نابی کۆمە بکری لە بەکارھینانی ئەم پاشگرە بۆ خەست کردنەو واتا. دارتاش ھاتن پالپشتیکیان بۆ دەرگا کرد، ناویان لی نا «پالەوانە». بۆچی ئیمە بە Condenser نەلین «پتەو»، «پتەوینە»؟ بۆچی لە جیی «محرک» نەلین «گەرینە»؟ «بریک» - «وہستینە»؟ «گەرینە» و «وہستینە» لە بەرە ی فیعلن. بەلام خۆ نوێژ نییە قبیلە گۆری تیدا نەکری.

بورغی دەشی پئی بلین «گەوہک» چونکە گەوہدارە. لە وشە ی «گەوہ» دا بە ئەسل بزوتنی «ە» ھەبە. یاخود «گەوہک» بۆ ھەموو شتیکی وە کوو بورغی بادراو بیت و بورغی «گەوہکە» بیت. لە لاپەرە 76 کتیبی فیزیایی پۆلی دوہمی ناوہندی «بادۆکە» ھاتو بە واتای بورغی. دیارە لە بادانەو ھاتو. رێژە ی ناوی کارا یاخود ئالەت لە وشە ی لیکدارو ی «با» + «دان» ھوہ بەم شیوەیە نارەوايە و کوردی نییە وە ک ئەوہ ی کە ناوی ئالەت لە «ھەلبەرین» دابریژین و بلین «ھەلبۆکە». ئەگەر گوترا بایە «بادراوہ» دەستووری دەبوو، خۆ بەو شیوە دریشە ی پئی با دەدری دەگوتری «جەرەبادەر».

وشه‌ی «گه‌وه‌ک» بۆ «حلزونی» له‌باره. «پیچه‌کان» مان بۆ Zigzag دانابوو، ده‌شی «پیچه‌ک» ی بۆ بروات به‌مه‌رجیک مه‌به‌ست ریگه‌ی زیگراگ نه‌بیته چونکه بۆ ریگه «پیچه‌کان» ده‌ستوورییه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیوه‌ندی به‌جیگه و زه‌وییه‌وه هه‌یه.

له‌لیسته‌ی پاشگره‌کان بۆ نمونه پاشگری «ینه» دوو وشه‌ی «زیرینه» و «به‌نگینه» هاتوون. «به‌نگینه» که ناوی کۆکه‌خه‌ست کردنه‌وه‌ی تیدایه. هه‌رچی «زیرینه» یه سه‌ره‌رای خه‌ست کردنه‌وه‌ی عاده‌تی «زیرایه‌تی» شته‌که‌ش ده‌به‌خشی.

«گلین» وه‌سفی شتیکه له «گل» دروست کرابی یاخود پیک هاتبی. «گلینه» ئه‌و لوولینه‌یه له گل دروست کراوه و له وه‌سف تیپه‌راندوه.

ته‌خت و ته‌ختایی به‌و روه‌ده‌لین بی‌قۆرت و کۆسپ بی. «ته‌خته» به‌و داره‌ده‌لین رووی لووسولیک کرابی.

«شه‌و» که بوو به «شه‌وه» ده‌بیته ئه‌و بوونه‌وه‌ره ئه‌فسانه‌یه به‌شه‌و دیته سه‌ر بێشکه‌ی مندالی تازه‌زاو و زه‌بری لی‌ده‌دات.

«دز» که بوو به «دزه» بۆ واتای «تسلل» ده‌روات.

که به‌راوردی ئه‌و ته‌رزه‌گۆرانانه بکه‌ین به‌هۆی پاشگره‌وه ده‌توانین تیگه‌ین تا چ راده‌پیک سوودیان لی‌وه‌رده‌گیرئ. به‌نموونه: «که‌ندال» له‌چاو «که‌نده‌لان» بچووک و بی‌ترس تره. هه‌روه‌ها «چۆمال» و «چۆمه‌لان».

به‌قیاس ده‌توانین به‌یه‌ک تا که ره‌گی روه‌ک بلیین «ریشه». راستیه‌که‌شی هه‌ر وه‌هایه. سه‌ره‌له‌به‌ری «ریشه» ی‌یه‌ک روه‌ک «ریشال» بیته و به‌هی کۆمه‌له‌ روه‌کیک که ریشالیان تیک ئالایی و یه‌کیان گرتی بلیین: «ریشه‌لان». ئه‌م «ریشه‌لان» ه‌زۆر له‌باره بۆ ئه‌و قه‌وزه و روه‌کانه‌ی سه‌ر تیک ده‌نین و ریشه له‌یه‌کدی ده‌تالینن. به‌تایبه‌تی له‌ئاوی داوه‌ستاو یاخود مه‌ند و دایده‌پۆشن تا ئه‌وه‌ی که شتی بچووک تییان برناکات.

ئهم پاشگره له‌مه‌یدانی خیزه‌لانندن و کشتوکال و شتی سه‌ربه‌رۆخ ده‌ریا و ده‌ریاچه و زی و رووبار ده‌وری ده‌بی وه‌ک ئه‌وه‌ی «زیخه‌لان» بۆ ئه‌و شوپنه‌به‌کار بیته که له‌قه‌راخ

دەريا خەلق لىي كۆ دەبنەوہ بۆ مەلە كردنى ھاوینان Beach. «زىخمال» بۆ زىخەلانى بچووکی دەورى رووبار و زى دەست دەدات.

«چۆمەلان» بە تەواوى ئەو دارستانە چرۆپرە دەگریتتەوہ كە بە دەورى زىي گەورەى وەكوو ئامازۆن ولات دەتەنیتتەوہ. «چۆمال» بۆ رووینوى بەرتەسكتر دەست دەدات.

«بىشەلان» كە گەورە كردنى «بىشە» يە ھىندەى «چۆمال» پان نابىت بەلام لەو چرترە. وا پى دەچى «بىشە» و Bush خزم بن.

«بەست» بە رووبارى بىتاو دەلین. دەشى ولاتىكى بەستى لە يەكدى نىزىكى زۆر ھەبىت پىي بگوترى «بەستەلان». «كوندەلان» بەو شوپنە دەلین كوندى ئاوى لى دادەنپن. ھاوړى «كوندەلان» كە مەشكەى لى دادەنرى ئاوى «مەشكەلان» ە. ئىتر بۆچى «ماستەلان» و «پەنیرەلان» مان نەبىت. «گۆشتەلان» چى عەبە؟ «كوندەلان» و «مەشكەلان» لەجياتى «ئاوہلان» و «دۆيەلان» نەھاتن بەو نيازەى كە «كوندە» و «مەشكە» لە زۆر ئافەنتى دىكە جودا بكنەوہ كە ئاو و دۆيان تى دەكرى.

ھەرچى ماست و پەنیر و گۆشت و خواردنى ئەوتۆيە يەك شوپتپان ھەيە لىي دادەنپن بە «ماستەلان» و «پەنیرەلان» و «گۆشتەلان» دەناسریتتەوہ. فارس بۆ «ئلاجە» وشەى «يخچال – يەخچال» ى دانا بە واتاى قۆرتى شەختە. لە كوردیدا قۆرتەبەفر و چالەبەفر ھەرگىز بۆ فرىجىدېر ناچیتتەوہ. «شەختەلان»، «بەفرەلان»، «ساردگە» ھەرسىكپان لەو «يەخچال» ە پەسەند ترن. «ماستەلان» وشەى دۆدانە و كاسەى ماست و كىسەى ماست و مەنجەلى ماست ناكۆژىت. چونكە لىيان جودايە.

پىويست نىيە «شەكرەلان» و «برنجەلان» و «نىسكەلان» رۆ بندرپن چونكە ئەمانە دەفرى خۆيان ھەيەو بە كۆن بوونپش وەكوو ماست و پەنیر خراب نابن. گۆشت زووبەزوو دەگەنى.

«گەندەل» رۆھ كىكە لە زوورەوہى ياخود لە رەگەكانى عەببى ھىتابى. تۆ بلىي «گەندەلى» بۆ «مرض باطنى» دەست نەدات. بەھەمەھال ھەر زىندەوہرىكى لە زوورەوہ عەببى ھەبى «گەندەلى» بۆ دەست دەدات. «گەندەل» ھاوړى زۆرن. وشەكانى «پوچچەل»، «گەمژەل»، «كەچەل»، «تەنبەل»... ھەموويان بەرەو ناپەسەندپن ياخود ناتەواوين. لە

رېيازى قياس و به يه كدى گرتنه وه ده شى له بۆ Robot وشه ى «كۆته له» به زاراوه برونين. چونكه لاسا كرنه وه ى هه يكه لى مرؤى تىدايه.

«سسته ك» به خاكى فشه لوك ده گوترى. ده توانين به قياس له «كۆته ل» و هاوړيكانى «سسته ل» به زاراوه دابنين بۆ هه رچى بته يز بى وه كوو مه كينه، درهخت، شيناورد، تهخت و ميژ...

«وشكه ل»، «هيشكه ل» به لكه دارى وشكبوويه وه ده لين. به پنى ده ستور ده توانين به هه رنيمكى درهخته كانى وشك بووبن بلين «وشكه لان». ولا تى بيتاو «وشكين» ى پنى ده گوترى. نه گه ر روو پنى ته سك بوو «بيروون» ى بۆ ده ست ده دات. سالى بيباران «وشكان» ى بۆ به كار ديت. سالى وشكان، ولا تى وشكين، زهوى بيروون.

سه رووى كيو و سه رووى لك و پوپى درهخت «توقه لان» ى پنى ده لين. «توقه لان» بۆ «لقاء القمة Summit- كوپونه وه ى توقه لان» له «لووته كان» په سه ندره. وشه ى «توق» له زاراوه ى وه رزيراندا به واتاى «هيزوپيز» روويشته كه ده لين: زهويه كه بيتوقه، به توقه. هه ر له مه وه «توقه له، توقه لان» داكه وتوه.

له رنى قياسه وه ده شى به شوپنىكى كه مه كينه ى شكست و دروست كراوى مه عدنه ى په ككه وته ى لى فرى بدرى بلين: «خوردلان». نه شوپنه ى بۆ «نفايات» بى، «شره لان» ى لى ده وشيته وه. به و پنيه شتى نه وتوى له هه ر بابته تيك ده ست بكه وى پاشگرى «ه لان» بۆ ده ست ده دات.

پاشگرى «ستان» به لاي ده ستورى زاراوه سازيه وه بۆ هه موو بابته تيك ده روات چونكه له كورديدا زور به هاراوى له كار هيندراوه. كورد گوتوته ى: ليراستان، كوردستان، ميروستان، ئافره تى زه يستاندار، تاريكستان، كافرستان، گولستان، قه برستان... ئنجا بوجى به كيلگه كان نه لين: ته ماته ستان، پاقله ستان، نيسكستان وه ك كه گوتومانه بيستان؟ دارستان؟

نه گه ر له كه سابه تى بازاردا زاراوه ى «گوزهر» نه بوايه وه ك كه ده لين: گوزهرى كه بابچيان... نه چاران... عه تاران... بازرگانان- ده شيا بۆ هه مووان نه و «ستان» ه به كاربيت، هه ر كه زمانيش لپيان راهات ده بنه خزم و ئاشنا. قسه ى خومان بى، گولستان له نيو دزه بيان بۆ ناوى ئافره ت به «گولستان» روويشته.

ئەگەر ھەر يېمىك ياخود پىرۆزەى سەر لەبەر بۆ گيانلەبەرىك تەرخان كرا ئەو «ستان» ە بە كەلكى دېت وەك: مەرستان، چىلستان، ھەنگستان، مەلستان...

پاشگىرى وشەكانى خەرەند، كەمەند، سەھەند... لە ھەندىك وشەكاندا ديارە بە چىيەو ە گىرەو. «رەھەند» لە «رۆيىن»، رەو... ەو ەاتو. وابزانم «كەمەند» لە كەمەرەو ەاتو ە چونكە تىي دەپچرا. بە پىي راگەياندىنى سەرما لە وشەى «سەھۆل» وەھا پى دەچى لە گەل «سەھەند» يەك بگرنەو ە چونكە لە كوردەواريدا ئەو كىو ەى «سەھەند» وەك زەمھەرىرى ەرەب دەژمىردرا بۆ سەرما، لە كۆنەشەو ە شاخىكى كوردنشىن بوو.

دەشى «گەزەند» لە «گەز، گەستن» ەو ەاتىي. «پەسەند» سەرچاو ەى رۆونى بىتەگەرەى ديار نىيە بەلام رى تى دەچى لە «پەس» - بە واتاى پەز كە لە دەمى زەردەشتدا «پەسو» يەك لە دوو ناو ەكانى بوە - ەاتىي لەو رۆو ەو كە پەز ەمووى بىت و بەرەكەتە. ئەگەر ئەم بۆچوونە دروست بى واتاى «پەسەند» لە بەرەكەتدار و بەبىت - ەو ە سەرى ەلداو. لەتەك ئەم بۆچوونەدا وشەى «گاوسپنتە» ى ئافىستايىم بەبىردا دىتەو ە كە بە واتاى «ژىو ەرى» - «پىرۆز» [مقدس] بە مەر گوتراو ە.

«مرد - مەرەند» ناوى شارىكە، لە كىيى «فرهنگ ايران باستان» ەاتو ە كەوا بەبى ئەو ەى «مرد» - «مريوان»... دەنگى فەتخە ەيە بەسەر يەكەم پىتيانەو ە دەبى وشەى «امرداد» [ئەمەرداد] ىش فەتخە بەسەر ميمەكەيەو ە ەبى و واتاشى برىتييە لە «بى مردن» بەلام نالى ئايە «مر» ى «مريوان» و «مرد» ىش ەەر بە واتاى مەرگە يان شتىكى دىكەيە.

«رەھەند» لە «رېگە» و «راھ» ەو ەاتو. «سەرەند»، «زەمەند»، «زەبەند» بى سەرووشوونن. بەلام كە دەلىي «زۆرۆزەو ەند» ئەم «زەو» ە دەشى لە «زىو»، «زەوى» يەو ە ەاتىي. چونكە ەردووكيان دەلالەتى فرەوانىيان ەيە، ەەر وەك دەشى ەيچ بنەرەتىكى ئەوتۆي نەبى، وەك «كەلوپەل»، «شروشيتال» تەركىبىكى وشەرۆنان بىت بەو پاشگىرى «ەند» خۆى رازاندبىتەو ە.

بەھەمەحال سوود وەرگرتن لە پاشگىرى «ەند» بەندە بە پەيدا كردنى وشەى ئەوتۆ كە ھاوكىشى «خەرەند»، «رەو ەند» بىت. چونكە ەموو وشەكان ھاوكىش و ھاقلبن. نابى خەيال بۆ «سوود» - «سوودەند»، «خۆشەند»، «قەلەفەتەند» بروات. ەەر وشەيىكى بە

زاراوه یاخود به شیوهی فهره‌نگی له و ریژگهوه هاتبې پیوسته له کیش و قالبی دهق گرتووی خوږه‌وه یی. به پېی ئەم تیبینیانه که ده‌بنه ده‌ستووری سوود وەرگرتن له‌م پاشگره، ده‌شی له وشه‌ی «گه‌ش» زاراوه‌ی «گه‌شه‌ند» دارپژین بۆ سال و باری فەرحنایی و خو‌شی و داها‌ت. خه‌ریکم بو‌یرم بازیکی فره‌وان به دارشتنی زاراوه له‌و قالبه‌ی «ره‌وه‌ند»، «که‌مه‌ند» بده‌م و بلیم: له «هه‌ژان» هوه‌ زاراوه‌ی «هه‌ژه‌ند» بۆ کاره‌ساتی گه‌وره‌ی دنیا‌هه‌ژین پېشنیاز بکه‌م.

کاره‌سات که ناوناوه له جیی «کارته» Catastrophe به‌کار دیت ئە‌گه‌ر خو‌ی له «کارته» هوه‌ نه‌هاتبې ده‌بی پیوه‌ندی به‌کاری مرۆقه‌وه هه‌بی و ته‌نها بۆ رووداویکی ده‌ستکردی مرۆف له‌کار بیت. هه‌رچی «هه‌ژه‌ند» ه بۆ ده‌ستکردی مرۆف و سروشتیش ده‌روات. ئیتر خو و به‌ختی لای رو‌ش‌نیری کورد.

ریژه‌ی «سه‌مه‌نده‌ر»، «قه‌له‌نده‌ر»، «چه‌وه‌نده‌ر»، «ته‌ژه‌نده‌ر»... نه‌ختیکی دريژه به ریژه‌ی «ره‌هه‌ند»، «ره‌وه‌ند» داوه. بنه‌چه‌که‌ی «ته‌ژه‌نده‌ر» ئاشکرایه. «ته‌ژی» له‌گوته‌ی «تیر و ته‌ژی» دا هه‌ر خو‌یه‌تی له‌م به‌یته‌ی حاجی قادر به‌ ديار داوه‌ته‌وه که ده‌فه‌رموی:

شه‌وکه‌تی جووته‌ی سمیلت
تاکه، مانه‌ندی که‌مه
ته‌رکه‌شی تیری ته‌ژاو و
شیری ده‌ستی رو‌سته‌مه

«ته‌ژاو» ده‌کاته‌وه «تیراو». له‌مه‌وه دياره «ته‌ژ» + «هنده‌ر» = «ته‌ژه‌نده‌ر». واتاکه‌ی چیه‌ که به‌یه‌کیکی زله‌ی زه‌به‌للاح ده‌گوتی. وشه‌کانی ئەم ریژه‌یه هه‌موویان هی ناوی ماددین. «ته‌ژه‌نده‌ر» و «قه‌له‌نده‌ر» وه‌سفیشیان تیدا‌یه. جیی خو‌شبه‌تی «ه‌ر» له‌کو‌تایی وشه‌کاندا ناوی ماددی دروست کردی. چونکه‌ خو‌ی ئامیری ناوی کارایه.

ئه‌گه‌ر بیین وشه‌ی «ته‌ژ» ی نیوه‌مردوو زیندوو بکه‌ینه‌وه به‌لابردنی «ه‌ر» له «ته‌ژه‌نده‌ر» و «ته‌ژه‌ند» بکه‌ینه‌وه ناوی به‌مه‌به‌ستی تیری و خو‌شی و پیت و به‌ره‌که‌ت، ئیشیکی باش ده‌که‌ین. به‌وه‌شدا دوو وشه‌مان ده‌بی «گه‌شه‌ند» و «ته‌ژه‌ند». به‌که‌میان بۆ ئارایشتی رواله‌ت دوه‌میان بۆ ئیرووی ناو‌روک. چونکه «گه‌شی» بۆ جوانیه. «ته‌ژ» بۆ تیرییه.

هەر وهک له زاراوه‌سازیدا ده‌شێ «ته‌ژهند» له «ته‌ژندهر» هوه وه‌ر بگيرئ، ده‌توانرئ له «ره‌هه‌ند» يشه‌وه «ره‌هه‌ندهر» وه‌ربگيرئ. به‌کورتی ئەم دوو رېژه‌یه له خزم ده‌که‌ن و به‌به‌ريانه‌وه هه‌یه ئالوگۆريان به‌یه‌کدی بکری به‌مه‌رجی ئاگاداربوون له ئاکامی ئالوگۆره‌که و به‌پێی ده‌ستووره‌ بنجیه‌کانی زاراوه‌سازى.

«سه‌هه‌ند» که‌ ناوی شاخه‌ ناوی به‌به‌يار بکه‌ينه «سه‌هه‌ندهر» بی ته‌وه‌ی بزاین چ واتا‌یه‌ک ده‌به‌خشی. هه‌روه‌هاش «قه‌له‌ندهر» و «چه‌وه‌ندهر» ناکرېته «قه‌له‌ند» و «چه‌وه‌ند» که‌ نه‌زانين چ راده‌گه‌یه‌ن. «سه‌مه‌ندهر» یش بارته‌قای ئه‌وان. زاراوه‌ دارپشتن به‌نده به‌ لوان و شيبان و ئیمکان.

که‌ دېتمان چه‌ند وشه‌پیک له کیش و قالبيکی نه‌گۆراودا رېچکه‌يان به‌ست هه‌قمانه‌ بلین ئەمانه‌ وشه‌ی لیکدراو یاخود دارپژراون. که‌ کوتایی وشه‌کان هاوکیش بوون دياره‌ پاشگریان پېوه‌یه. نا‌یه‌ته‌ باوه‌ره‌وه‌ چه‌ندین وشه‌ی وه‌کوو: «بېشه‌لان»، «که‌نده‌لان» یاخود «پلینگ»، «قورپینگ» یاخود «سه‌هه‌ند»، «ره‌هه‌ند» یاخود «سه‌مه‌ندهر»، «قه‌له‌ندهر» ریز به‌ستن و هه‌ر به‌ریکه‌وتی کوپراوه‌ها پالیا‌ن به‌یه‌کدی دا‌بیت و نه‌ پاشگریان هه‌بیت هاو‌قافیه‌ی کردبن و نه‌ هیچ ده‌لاه‌تیش له‌وه‌دا هه‌بیت که‌ واتای بنه‌ره‌تی له‌هیندیکیاندا تا ئیستا ئاشکرا بی.

وه‌ها ده‌بی به‌نمونه‌ئو جۆره‌ وشانه‌ ژماره‌يان که‌مه، وه‌کوو «شالاو»، «هاراو» (له‌ هاراو چوو)، «هاراو» (جی‌گه‌یه‌کی هاراو) - «ناکاو»، «پاراو» پېوه‌ندیان به‌و تا‌قمه‌وه‌ نییه. ره‌نگه «زاراو» به‌ریکه‌وت یا‌ن به‌قیاس له‌وانه‌وه‌ دارپژراپی. من ته‌نها ئه‌و سێ دانه‌یه‌م به‌بیردا دیت. بېگومان هێ دیکه‌ش هه‌ن به‌لیگه‌ران ده‌دۆزرتنه‌وه‌ به‌لام بېگومان ژماره‌يان که‌من. ناتوانم بلیم قیاس له‌و وشانه‌ مومکین بیت چونکه‌ هه‌ر وشه‌یه‌ک له‌ واتادا سه‌ربه‌خویه سنووری هاوبه‌ش له‌ نێواناندا دیار نییه.

نمونه‌کانی «زانست، بارست، و‌لست» یش هه‌ر ئەم سێه‌یان لی به‌دی ده‌که‌م. «پېرست، مه‌به‌ست، ئافقه‌ست، دروست...» پېوه‌ندیان پێنانه‌وه‌ نییه. وشه‌ی «ئه‌نگوست» که‌ له‌ کرمانجی سه‌روودا «گوست» ی پێ ده‌لین هه‌ر ده‌لی پېشگری «ئهن» ی پېوه‌یه نه‌ک پاشگر، ئه‌ویش وه‌ک ئه‌و تا‌قمه‌ وشانه‌ی له‌ کوردیدا به‌ «هه‌ن» ده‌ست پی ده‌که‌ن و له‌ کوندا «ئهن» بوه و ده‌لاه‌تی خو‌شی و شیرینی هه‌یه له‌ نمونه‌ی: «هه‌نار، هه‌نجیر، هه‌نگوین، هه‌نبان، هه‌ندریشه‌...» له‌ کوردیدا نمونه‌ هه‌یه‌ به‌ی غه‌یری ئه‌نگوست که‌

«ئەن» ئەكەي ماوئەتەو و نەگۆراو وەكوو: «ئەنگوتك». جاران خەلق كە شتى خۆشى خواردبايە پەنجەكانيان دەليستەو، ئىستاش دزەيان بۆ دەكەن ئەگەر دۆشاوى شاتوويان پىئو بى ياخود شيرەي باقلاوويان لى بتكىتەو. «ئەنگوست» پاشگري نىيە، سەرلەبەرى وشەكانيش قىاس ھەلناگرن چونكە ھىمايان بۆ ئامانچىك نىيە.

پاشگري «ن» لە وشەي وەك: «تووكن، گوشتن، گوپن، كولكن، ھۆكن، وركن...» دا ئاوەلناو دروست دەكات، بەزۆرىش زياديك دەخاتە سەر ئەسلە ناوئەكە لەوانەيە بەردەوام نەبى. وەك ديارە ئەم پاشگرە ھەز لە وشەي يەك برگەي دەكات و وەصفىكى پىكىشى دەھىتت بە چاو دەدبترى ياخود ھەر نەبى ھەستى پى دەكرى. «ھۆك» بە ئافرەتى ھۆكنەو ديارە، شەرمىش بە «شەرمەو» ديارە بەلام ترس ھەموو دەم پەيدا نىيە، تەنھا لەبارى ترسناكدا دەردەكەوى بۆيە «ترسنۆك» ھاتوئە نەك «ترسن». لەم تىببىيانەو دەتوانم بلیم كە ويسترا پاشگري «ن» بەكار بىت پىويستە رەچاوى ئەم خالانە بكرىت:

- 1) وشە بنەرەتەكە يەك برگەي بىت.
- 2) زيادىيەكى لە ئاوەلناوئەكە پەيدا دەبى، ھەمىشەي نەبى، واتە لەوانە بىت نەمىنى. لىرەدا لای زۆرى وشەكان رەچاوكراو.
- 3) ئەو زيادىيە لە نماي خۆرسك پەيدا بووبى وەكوو «تووك، چلك، گوشت...» نەك لەلاو بۆ ئاوەلناوئەكە ھاتى. بە نموونە: «قور، قورن» دروست نىيە چونكە لەلاو بۆ شتان دىت. دارىكى كرمنى بووبى پى دەلین «كرمزن» نەك «كرم» چونكە كرمنەكە زادەي دارەكە نىيە.

دەتوانىن لە تەك «گوشتن» دا بلین «ئىسكن» بۆ مرۆيەكى ئىسك ئەستور، نەك لەبەر لەرى و لاوازی ئىسكى لەبن پىستدا بە ديارەو بى. وشەي «ئىسك» كورتكراوئەي «ئىسقان» ە. ئىسقان پتر لە «استخوان» ي فارسىيەو نىكە. دەقەكەي فارسى بە ھۆي نووسىنەو لە كۆنەو ماوئەتەو. زارى كورد ھەيە دەل «ئىستك» كە دەنگى «ت» ي تىدا پارىزراو. دەگوترى: ئىسكى سوو، نەك، ناگوترى ئىسقانى سوو.

وشەي «دوژمن» لە دوو رىشە «دژ» و «منش» ەو ھاتو پىوئەندى بەو پاشگرەو نىيە. بەپى دەستوورى سازشتى وشە و زاراوئەروئان دەتوانىن بە زەويەكى زىخى كەم تىكەل بە خاكى بووبى بلین: «زىخن». بەو پىئە لە وشەي زىخ وشەكانى: «زىخن، زىخمال،

زىخه لآن « پيدا دهبن. له تهك «زىخن» دا زهوى هه يه «كه له كاوى» تهو زهويه يه بهردى به دياره وهى تيدا بى. زهوى «روسم» تهويه بهردى ژير خاكى هه بى، بو جووت زور ناراحه ته كه هه موو جارن گاسنى لى گير ده بى.

له بهر تيشكى «شهرمن» دا بو تهوه دهچم كه له جياتى تهوهى بلين: فلان زور به پرسياره، زاراوهى «پرسن» به كار بهينين و بلين: فلان كابرانكى پرسنه. ئيمه له وشه نامادى كه پاشگرى «ن» ي پيوه بى «هوكن، شهرمن، نهوسن» مان هه يه، هه نه بى من ئه مانهم به بيردا دىن. چ زهره ده كه ين «پرسن» يان بچيته پال؟ له چ دهستورىكى لاداوه؟ پرسن دهست ده دات بو Curious به واتاى يه كيكى «حب الاستطلاع» ي هه بى، «پرسنى» ش بو Curiosity بيت.

وشه كانى «پروتهن، پووشه ن، گيژهن، چرگه ن...» هه ر يه كه له بارى كه وه وه صفى زهوى ده كات، گيژهنينش كه بو ئاوه هه ر ده چيته وه بو حيسابى زهوى كه ئاو به شيكيه تى.

«ره قه ن» ده شيبته «ره قان». جارن كه له دوكانه وه بو به رى كوسره ت ده پهريته وه به شوپينكا به ره وه كونه كوتر ده رويشيتيت پيى ده گوترا ره قانان. ئه م ريژه يه كوى «ره قان» ه نه ك ره قان كوى ره ق بيت، به لام ره قانان بو بوه ناوى كوك «اسم العلم» بو تهو شوپينه. به هه مه حال ئه م ريژه يه بو زهوى و شتى سه ربه زهويه.

«قوپه ن» و «قوپى» خزم. قوپه ن به وه نده گيايه ده لين له ده وروپشتى خوى بلندتر و چرتر بو بى، دواتر يش ده بيته قوپه نه پووش. قوپى ئاويك له سه رچاوه وه هه تا ده رزيتته روو بارى كه وه گزوگيا و قه ميش و بى به ده ورييه وه سه ر تيك ده نين باشترين هه شارگه ي به راز پيك دىن. به رينه وه له قوپى زور تهسته مه مه گه ر له شوپينكى پيى ده لين «باره به ست» و ولاغ و ئازهل لى ناچه قى و كه ندى ئه م به ر و تهو به رى ئاوه كه ش به رز نييه.

قوپى قه ره داغ له هه موان ناودار تره. «باره به ست» له بواره بهسته وه هاتوو. زاراوه وه رگرتن له م ريژه يه به نده به كيش و قالب و شتى سه ربه زهويه وه.

پيشتر «زىخن» مان پيشنياز كرد ده شى «زىخه ن» زه وينك بيت له نيوان زىخمال و زىخندا، ته وساش نه بو كشتوكال و نه بو قوره په ستيش دهست ده دات چونكه زىخى زوره.

وشه‌ی «لیوه، لم» به‌رانبه‌ر وشه‌ی Silt ده‌وه‌ستی. ده‌شی به «ارض رسوبیة» بگوتری «لیوهن» خاکی عیراق له به‌غدا به‌ره‌ژیره‌وه لیوه‌نه. زه‌ویه‌کی به رۆخی رووباری گه‌وره و زی له لیوه په‌یدا بووبی راستانیکه پیی ده‌لین «ره‌ن».

زه‌وی هه‌یه ئاوخوازه پیی ده‌لین «ده‌م وشک»، زه‌ویش هه‌یه «ده‌م ته‌ر»ه. «دم، ده‌م» یه‌ک شته. ده‌شی له خویندنی کشتوکال و له مه‌یدانی ئاودان و روه‌کدا «وشکه‌ن، ته‌ره‌ن» به‌کار بیت. وشکه‌ن ناوناوه له‌لایه‌ن وه‌رزیره‌وه به‌کار دیت، له بری «ته‌ره‌ن» یش شیدار ده‌ببسترئ به‌لام له شیوه‌ی زاراوهدا «وشکه‌ن» و «ته‌ره‌ن» له‌بارترن.

له ئینگلیزیدا زوربه‌ی ئه‌و وشانه‌ی زه‌وی کشتوکال راده‌گه‌یه‌نن به agr ده‌ست پی ده‌که‌ن وه‌ک Agriculture, Agrarian ناوی Earth هه‌ر نابهن.

له‌م دوو وشه ئینگلیزییه‌وه بو‌ئوه ده‌چم که پاشگری «ار» له وشه‌کانی وه‌ک: دیوار، بنار، هه‌وار، لیوار... دا که ده‌لاله‌تی سه‌ربه زه‌وییه‌وه هه‌یه له‌گه‌ل پاشگری agr دا یه‌ک ریشه بن هه‌ر وه‌ک وشه‌ی زه‌وی له‌گه‌ل Geology- geo یه‌ک ریشه‌ن. به‌راوردی «ار، agr» لیکۆلینه‌وه‌ی پتری گه‌ره‌که لی‌ره‌دا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌م چنگ ناکه‌وی، به‌تایبه‌تی که یه‌کیکیان پاشگر و ئه‌وی دیکه‌ش پاشگره.

له نمونه‌ی پاشگر وشه‌ی «نسا» ی کوردیه که بریتیه له «نسی + ار = نسا».

«نسی» به واتای سینهر، سایه دیت.

له مابه‌ینی که کۆن و هه‌یه‌تسولتان
نسی ئیواره وو سایه‌ی سبه‌ینان

به‌هه‌مه‌حال پاشگری «ار» سه‌ربه زه‌وی نه‌ختیک مه‌کرۆیه، جاریکیان له‌وه‌دا که رواله‌تی له‌گه‌ل «ار» ی کردار، ره‌فتار، گوتار... یه‌کچوونه جاری دیکه‌ش به‌وه‌دا که له‌کاره‌ینانی باریکه‌ریگه‌ییکی خزولیسکی هه‌یه چونکه هه‌ز له وشه‌ی یه‌ک برگه‌یی ده‌کات (به خۆیه‌وه ده‌بنه دوو برگه) و ده‌شبی وشه‌که پیوه‌ندی به زه‌وییه‌وه هه‌بی.

له لیسته‌ی پاشگره‌کان ته‌مانه پیوه‌ندیان به زه‌وییه‌وه هه‌یه:

1	ان :	خدران، بناوان
2	گه :	ئىستگه، خولگه
3	ستان :	كوردستان
4	ار :	ههوار، بنار
5	هن :	پووشهن، گيژهن
6	هلان :	كهندهلان، چۆمهلان
7	مان :	نيشتمان، خهرمان
8	جار :	فريزجار، برنجار
9	زار :	گولزار، لالهزار
10	اوا :	تۆبزاوا، عهلياوا

راستىپه كهى: «كۆسار، نسايش» خزمى برنجار و لالهزارن، رهنگه پاشگرى ديكهش ههبي سهربه زهوى كه نايه نهوه يادم.

جگه له وه ههندي پاشگر ناوانوه وشهى سهربه زهوى دهگرن وهك «زيخمال». له «رهقان، بناوان، ناوان» دا ديسانه وه لايهنى زهوى زۆر ئاشكرايه. هۆى زۆر بوونى پاشگرى ئهوتويى كه سهربه زهوى هاتوون دهچيته وه بۆ خهريك بوونى زوربهى كوردهوارى به كشتوكال و داهاى زهويوزار، ئهويش له بهر نه بوونى سهراچاوهى گوزه ران له پيشه سازى و كه سب و كارى شارستانانه.

ئامۆژگاريم ئه وه يه له دهرفه تى تۆزينه وهى بيندرى تر له بابه تى زاراوه سازيدا لايه نى جوغرافيه و زه ويناسى و كشتوكال پشكى ره و اى خويان وه رىگرن له بهر تيشكى ئه وه هموو پاشگرانهى پتوه نديان به خاكه وه ههيه. پشكينه وهى ميژوويى له حالوبارى زهوى، به تايه تى له سه رده مى «خوورى» يه كانه وه و به هه ند هه لگرتنى دىراسه ي ئافىستا و كه له پوورىكى سه قافى لى كه وتبته وه گه شگه ش رىبازى كنه كردن له زمان، به گشتى و له زاراوه سازى و ئه و پاشگرانهى روون ده كاته وه. من له بارىكدا نيم بتوانم واز له هه موو خهريك بوونىك بهيتم بۆ ئه و تۆزينه وهيه. چى له و روويه رانه دا ده دىترى ئه وه ندهم له ده ست دى له ماوه ي سى مانگدا كه خاوه ن خوايىشت كردويه به سنوورى كاته كى نووسينه كه، گه ليك گه ليك تيبينى و گۆشه نيگاشم له بير خۆم بردۆته وه نه كا درى تر بخايه نن له وهى خاوه ن خوايىشت په سه ندى ده كات. هه رچى وازيشى لى ده يتم به رۆشيكى بۆ ده خۆم.

ئاخپۇھرى ھەر زمانىك بى رەفتارى عەجايىب لەگەل زمانە كەيدا دەكات. بە نمونەى رەفتارى ئاخپۇھرى كورد لەگەل پاشگرى «ار» دا: دەگوترى «لىوى ئاو، رۇخى ئاو» گوتراویشە «لىواری ئاوه كە» بەلام نەگوتراوه «رۇخارى ئاوه كە» خۆ «رۇخ» سازاوترە لە «لىو» كە دەزانين «لىو» ھى گيانلەبەرى بەرەوپىش بووئەوئە. گوتراوه «بنارى شاخ» نەگوتراوه «ژىرارى شاخ». «كنار» یش ھەر خزمە لەگەل ئەم ئاقمەدا بەلام ناتوانم بلىم «كن» لە وشەدا بەو واتايەيە كە ئىمە تىي دەگەين و دەلىين: كن تۆ، كن ئەوان، ھەرچەند تابلېي گونجاوه لە وشەدا.

بە دەستم بويە لەجياتى «لاى پىشەوئەى فلانە شوين» دەم گوت «پىشارى فلانە شوين، ئنجا پشارى فلانە شوين، تەنىشتارى...» باران لە بەرزايىمانەو سەرەژىر دەبىتەو بەلام بەرد لە بەرزايى شاخەو بانگلوژ دەبى چونكە ئاسمان بى جىگەيە، شاخ جىگەيە. گوتراوه: لىژگە، سەرەوژىر، بەرەوژىر. چ دەبوو بگوترايايا: بە لىژارى لاپالە كەدا چوومە خواری، خواریو. تۆ سەبرى خەلق لە سەرەتاو گوتيان: شكر (شوكر) بۆ خوا. دواتر لىيان كورت كردهو و گوتيان: شوكر باشە. ئەمجار وەك عەرەب كە دەلى «منصوب على الظرفية» خەلقە كە ھاتن حالەتتىكى «اعرابى» يان ھەلنا گوتيان «شكرى».

ئىمەى مەيلەو خويئەوار دەبى پەند لەو رەفتارە وەرېگرين و بە پى دەستوورى رەوا وشەى راگەيەن و كارگوزار دارىژين و بە ديارى پىشكەشى زمانە كەمانى بكەين. بە نمونە: پاشگرى «ژە» لە وشەى وەكوو «لاووژە، تەنگژە، قىرژە، پىلىژە، پۆقژە...» دا جۆرىك چووك كردهو و تەسكەبەرايى و خەست كردهو ھەيە. چ روو دەدا ئەگەر بىين وشەى «بنە» كە لە «بنەدار» دا درەختى گەورە رادەگەيەنى بكەينە «بنەژە» بۆ ئەو رۆه كەنى نابنە بنەدار وەك بەلالووك و كفر و سووربلەتى و تىروى. «بنەژە» ئەگەر پەسەند بىرى - ناسزانم بۆچى پەسەند نەكرى - بە تەواوى بەرانبەر «نجم» ى عەرەبى دەوئەستى. دەشى بلىين: ھۆوگەبەلە بنەتوويىكە و چەند بنەژە توودر كە و كفر و قەرەقاج و سووربلەتى تىدايە.

«بنە» بۆ شاخىش بەكار دىت وەك دەگوترى: بنەى مام مەموودە، (بەشيكە لە ھەيەسولتان). ناتوانم برىار بدەم لەسەر ھىندى ئايا «بنە» و «بەن» يەك رىشەن و گۆراون يان بە ئەسل جوودان. بەن، شاخ، چيا، كىو ھەموو يەك شتە. «بەن» خۆيەتى دەبىتەو «بەندەن». لە رىژەى «بەندەن» چەند وشەيەك بەبىردا دىن: «كەودەن، گەردەن...» بە دوا ئەواندا «مەدەن».

وشه ی «گهردهن» کللی واتای ئەم پاشگره ی «دهن» ه: گهردهن، گهروو یه کیکیان دیوی دهرهوه ی مله ئەوی دیکهش «گهروو» دیوی ناوهوهیه تی. له مهوه دیاره «دهن» ئاشکرای دهبه خشی. خو «بهندهن» یش به لگه ی ئەم لایه نه یه. له ههولیر به ریزه خانووی روهو دهرهوه ی قهلاتیان دهگوت: خانوه کانی سه ر به ده نی. ئەهلی دهشتودهر هه ر ده یانگوت «سه ربه ندهنی» تومزه ئەوان راستیان ده کرد چونکه ئەو ریزه خانوه به دیاره وهن، قهلاتیش له رووکاری دهرهوهیدا شیوه ی «بهندهن» ی شاخانی هه یه. وشه ی «بهندهن» به تهئسیری زمانی عهره ی به نده که دهگورئ وهک که گهلک وشه به سهیری دهگورین. بیستوومه له خه لقی گوندی دهشتی کوین گوتوه تی: به تاریکوسه لاتیدا هاتم، مه بهستی تاریکستانه، «تارک الصلاة» ی عهره ب خو ی لی بار کردوه.

«کهوهن» ئەو ئاشکراییه ی لی به دهر ده داته وه که ساده یی و که مهوشی به دهستییه وه دهن ناشزانین «کهو» پاشماوی چ وشه یه که.

مهعه دن، گو یا «معدن» ی عهره یی بی. راستیه که ی له میژه ره خنم له و بوچوونه هه یه. که دین به تووتنی ناو شاخ و فینکستانه کانی شاوور و شیتنه ده لپن «مهعه دن». خه لقی ئەو ناو شاخ و ته لان و لاتهریکانه له کو ی ده زانن مهعه دنی عهره یی بو ئەو تووتنه به کاربه یین. وهک من بو ی ده چم وشه که له «ماده ن» هوه هاتوه. «ما» له واتای «مایه، ماده» دیت وهک که ده لی: بنه ما، مه گیرانی. «مه گیرانی = بیزووی» بریتیه له «مایه گیرانی» که میینه مه یه له نیرینه ده گری. وشه ی «بنه ما» ئەو «ما» یه ی تیدایه به واتای «مایه» هاتوه. به و پینه مادده ن ئەو شوینه یه مایه، مادده ی لی دهرده که وئ، ئەوه نده هه یه دهنگی ئەلف تیندا بوته «ع» وهک که له زور وشه دا ئالوگور ده کرین به نموونه: «ساده - سهعه، دابه - دهعا، مابین - مهعه یین...» که واته تووتنی «معدن، مادده ن» تووتنیکی به رچاوی ناودار ده گه یه نی. وهک دیاره پاشگری «دهن» یش هه ز ده کا به وشه ی یه ک بر گه ییه وه بلکی.

پاشگری «هک» له وشه ی وهک: «گشتهک، به رزهک، سه رهک» دا ده شی بچیتته دوا ی وشه ی له باره وه و زاراهه دروست بکات. «سهیرهک - علامه تعجب»، «پرسهک - علامه استفهام»، «نایهک - علامه سالبه»، «نایهک - علامه موجبه». وا ده زانم «روهک» یش دروست کراوی ئەم سه رده مه یه.

ئەگەر لە رېي پېوانەووە بۆ «دائره Circle» برون دەبي واز لە بازە و مازنە بهينين و بليين: «خولهك، سوورهك». لەمەدا وشەمان لە فيعل وەرگرت بەلام زەرەري تيدا ناکەين، پاشگرهكەش بۆ ناو و فيعليش بە کار هاتو: «کوتهك» لە کوتانەووە وەرگيراو، «کوله كيش» لە کولانەووە.

تووتنيكي كهلهبابه بووييت و به نهزاني تينووي بکهين رهق ههلديت و ناکهويتهووە سه ر گهشه کردن. بهو تووتنه دهليين «کورەك» بوه واته نماي بي پرشت بوه. دهشي به زاراو وەرگيری بۆ هەر گیانداریک یاخود پرۆژە و بەرژەوهندیک که پیزی نهماييت. دهتوانم بلييم ئابووري بهشي زوري ولاتاني جيهاني سيهم کورهك بوه... مندال ههيه له ساواييدا دهبنيسي و زياد ناکا، کورهکي بۆ دهشي.

پاشگری «ان» له وشەي: «بناوان، ناوان، وشکان...» دا مامهلهت له گهل کشتوکال دهکات که دهچيتهووە بۆ حيسايي سهربه زهوي، خاک، له وشەي «رهقان» يش ئەو تيبينيه م کرد.

ناوي گهليک ديي کوردنشين کوتايي به «ان» ديت وهک: ئاشووران، حاجي ئومهران، خدران، خهلهکان، قلياسان... پيشتريش تووشي وشەي «بهريان» هاتين که پيوهندي به ئاوهدياوه ههيه. ئەم «ان» ه جودايه له نيشانهي کو وهک که له ناوي ههندي ئاوايي پهيدايه. به نمونه: شيواشان، کهلهکان، چناران، دووگردکان، قهراجان... له ههمووياندا «ان» هي کوپه.

لهو باوهردام که له رووي زمانهوه فەرق نيبه له نيوان:

- تۆيزاوا- تۆيزان
- عهلياوا- عهليان
- حاجي ئومهراوا- حاجي ئومهران
- خدراوا- خدران

ناوي هەر گونديكي به «ان» کوتايي هاتييت ئەگەر «اوا» ي به خوويه وه نهگرت بزانه «ان» ه کهي نيشانهي کوپه. به نمونه دييه کاني: کهلهکان، دووگومان، شيواشان، ههواوان... نابنه: کهلهکاوا، دووگوماوا، شيواشاوا، ههواواوا... ناوي تۆيزاوا ئەگەر «تۆيزان» يش بي، به

بهریه وه ههیه بیته وه تۆبزاوا چونکه وشه ی «تۆبز» تیمان ده گه یه نی که ئاوه دان بوونه وه که به تۆبزی بوه.

زۆر ئاوه دانی ئیرانیس ههیه ئه و «ان» هیان پئویه وه کوو: ئیسفه هان «سپاهان»، هه مه دان، مکران، کرمان... وه ک بزائم له مانیشدا پاشگره که واتای ئاواپی پئویه. ته نانه ت کرمان به پیی داستانه کانیان که شانامه ی فیردهوسی یه کیکیان له پهروه ده بوونی کرمنیکه وه ناوی وه رگرتوه (بنواره کارنامه اردشیر بابکان، ل 230-232 د. بهرام فره وشی). وشه ی «ئیران» خۆی به واتای مهفته نی ئاریایی دیت. (پهراویزی لاپه ره 34 مزدیسنا و ادب پارسی. د. محمد معین. «حتی کلمه ایران خود ازین همین ریشه امده است» ئه و ریشه یه ش وشه ی «اریا» یه).

پاشگری «مان» له وشه کانی: «نیشتمان، خه رمان، هه وره مان، دیلمان، داره مان، بانه مان...» واتای ئاواپی یاخود شوینی تیدابوون ده گه یه نی. نیشتمان ئاشکرایه. خه رمان به «خه له وخه رمان» دا ئاشکرا ده بی که «خه له وخه له مان» بوه گۆرانیکی ئیسکسووکی به سه ردا هاتوه بۆته «خه رمان»: به و پییه له بنه رته دا خه له مان به واتای «جینگه ی خه له دانان» دیت. «هه وره مان» مه شووره به واتای «جینگه ی خۆر، رۆژ» هاتوه. «دیلمان» به واتای جینگه ی دیل، ئه سیر دیت... ئیتر هه ر ناوه به پیی داخواری واتای که رته کانی. دورمانیش له بهر تیشکی سروشتی خۆیدا هه ر بۆ لای ئه و وشانه ده چیته وه.

وشه هه ن وه کوو: «سامان، ده رمان، ئامان (= قاپوقاچاغ)» سه رچاوه یان له منه وه روون نییه.

«نه رمان» له نه رمه وه به «ان» بۆته ناوی دارپژراو هه ر ده چیته وه بۆ واتای سه ربه زه وی. «فه رمان» ئه و «م» ه تیدا بنه ره تییه. وشه ی فارسی هه ن وه ک: میهمان، دوودمان... تییان نا ئالیم هه رچه ند پشتیوانی له بۆچوونه که م ده که ن. «فرهنگ ایران باستان» ئه م وشانه به درپژایی باسکراون.

نموونه بۆ پاشگری «چار، زار» له وشه کانی «نیرگزار، برنجار، فریزچار، لاله زار، گولزار» وه رده گرین. نموونه شیان که من. پاشگری «سار» یش ده گمه نه «پاساری» نیسه ته بۆ «پاسار» که به رانه بر «کۆسار» ده وهستی نالی ده لئ:

فهرقی کۆساران له پاساران دهزانی وهک چیه
وهک عهزیزی باز و وهک بی حورمهتی پاسارییه

بهلام دهقه که یان به فارسی ماوه ته وه. ته گهر «کیوسار» بوایه ده بوه کوردی، «پیسار» یش
ههروهها. «نسر» ره فیقی ته م دوانه یه، پیشتر لینی دوام. «نزار» سی به شی پاشگره به شیکی
بنه ره تییه. ده بی لینی قرتایی.

وشه ی «لاسار» بوو به ئاوه لئاو و نهختیک حیسابمان لی تیک دعات، «خووسار» قسه
هه لده گری: «خووز، خووسار» یه ک شتن هه دوویان شه خته کردوون. له به رانه بردا
«خوناو» هه یه که به واتای «ندی» ی عه ره بی و ئاورنگی کوردی دیت. له خووسار،
خوناو (خووناو) دا که رتی سه ره کی «خو- خو» موشته ره که ته دی ته م نوونه ی خووناو له
چییه وه هات؟ خو له کدووله ی ته ریشدا پیوه ندی به «خوون- دم» هوه نییه. تو بلینی
سه ره به ری «ناو» پاشگر بیت؟ یا خود بو خو شنه وایی ته م نوونه په ریوه بو ناو وشه که
وهک که نوونی یانزه، دوانزه سیانزه، شانزه بو خو شنه وایی هاتوه؟ بریارم بو نادری.

پیشتر گوتم ده شی «ستان» بیته پاشگری هه ری میکی سه ره به ر «شیلستان، په مؤستان»
بیت لیره دا پیویسته بلیم کیلگه ییکی که وه رزیر پیی ده لین «زهوی» هه ر ده مینی. ته وسا
ده لیین زهوی ژماره پینج له ته ماته ستانه که ی پردی.

ده گوتری: برنججار (کورت ده بیته وه بو برنجار). «فریزجار، نیر گزجار» که تووتن په یدا بوو
گوترا «تووتن جار» له ته ک ته واندا ده گوتری: «گولزار، لاله زار، نزار، زهویوزار».

به وردبوونه وه ده رده که وئ له و وشانه دا ته وی کوتایی به «ج، ز» هاتیب «جار» ی بو
به کار دیت (جگه له تووتن). وایانم ته گهر وشه به «س، ش، ژ» یش کوتایی بیت هه ر
«جار» ی پیوه ده لکی چونکه دیاره له به ر زه حمه ت بوونی ده بربرینی «زار» به دوا ته و
ده نگانه دا «جار» یان لی به کار هیتاون. «جار» خو ی به زه وییک ده گوتری بزار غه له به ی
لی کردی و برشتی پی نه هیشتی. زاراوه ی «زهویوزار» یش له لای خو یه وه به ته وای ته م
بو چوونه م ده سه لمینی و ره سه ن بوونی «زار» راده گه یه نی.

پاشگری «جار» جیگیر بوه و ره ش بوونه وه ی بو نییه. له ئاکامدا ده لیم وهها باشه زاراوه کان
به م جو ره له کار بین:

- «كىلگە» بۇ «حقل» بەلام ھى رۈك.
- زەوى بۇ «قطعة ارض زراعية» بەر لەوھى ناوى ھېچ رۈككى لى بى.
- «جار» بۇ تەماتە جار. شىلمجار، پەمۆجار... ھند بىت.
- «ستان» بۇ كىلگە ھەرئىمىك يان پىرۋزە سەرلەبەر وە كوو «شىلمستان»
- درەخت بەر «جار» ناكەوئى ناگوتى: تىرجار، ھەنجىرجار.

پاشگرى «اوا، اوه» بە پاشگرى ئاوايىك دەست دەدات كە يەكىك ياخود لايەنىك دروستى كرديت و بە ناوى ئەوۋە ناونرايىت وەك: «تەيراوہ - طاھر اوا»، ئۆمەراوا. «دەلتاۋہ - دەولەتاۋہ». وەھاش دەبىتە مونسەبەى دروست كردنى بۇ دەبىتە ناو وەك: تۆبزاوا، ماستاۋہ.

بەپىي داخوازى دەنگسازى ناويك كە ئەلفى تىدا بوو ھەز دەكا «اوه» ى بۇ بەكار بىت نەك «اوا». خۇشە بگوتى: ماستاۋہ، تۆبزاوا. بەلام لىرەشدا ھەموو جاران دەستوورەكە پىرەوى ناكى.

پاشگرى «اوا، اوه» ئاۋەدانى دەگەنەنى و لە دەقى خۇيدا دەمىننەتەۋە. لەوانەيە شوئىكى لەكلەك ياخود چەقەلى زۆر بى پىي بگوتى لەكلەكاۋە، چەقەلاۋە. لە بنەرەتدا بە ئاۋەدانىيە گوتراۋە كە مەرو بنىاتى ناپى.

پاشگرى «انە» دوو واتاى لەيەكدى جودا دەبەخشىت يەكيان لە وشەكانى: رۆزانە، مانگانە، جەژنانە، سوورانە... دا نرخ، كرى رادەگەنەنى و ناوى عادەتىن. جاران حكومەت باجى جۆراۋجۆرى دەستاند وەك: «رەزانە، مەرانە، كەرانە (بارانەشى پى دەگوترا، باجىك بوو لەبرى ھەر ولاغىكى ھاتبايە شار و بارى پىتوہ بايە وەردەگىرا)، پووشانە...».

لە باوكى خۆم بەستوہ دەگوت، لە سەردەمى عوسمانلى باجى رەزانە وەھا قورس بوو بەسەر رەزەوانان ناچارى كردن واز لە كەسبە كە بەئىن، تەنھا لە رىزەشاخى پىرمەم كە درىژ دەبىتەۋە بۇ باواجى و چنارۆك و ھەبەسولتان ھەتا سەر بە زى كۆيەۋە دەنى، پىنج ھەزار رەز وىران بوو.

«سوورانە» سوور بە واتاى «شادى، خۇشى» يەۋە ھاتوہ نەك رەنگى سوور. حاجى قادر فەرموۋىتە: «تەماعى سوورى نەبى كەس لە زىر چادرى شىن».

ئەم پاشگرە خۆی لە خۆیدا وەھا بەپیزە نایەوئ یارمەتی بدوێت. ھەر کرێبەک و نرخیکێ لەو بوارانەو وەرئگیرین «ئە» ی بۆ دەست دەدات. «سنویە» ی ئۆتۆمۆبیل «سالانە» کە ی دێرینی کوردییە «ئەسنافانە» بۆ ھەموو باجیکێ لە خاوەن کەسب و ھونەر و پێشەبێک وەرئگیرئ پر بە پێستیھەتی. «داھاتانە» بە تەواوی «ضریبە الدخول» دەگرێتەو. تا ئیستا بە «ضریبە العقار» دەگوێرئ «ئەملاکانە». وا بزانی «باج» بەو شتە دەلێن کە زاراوی «رسم» ی بۆ رۆیشتووە وەک «رسم الدخول، رسم المشاركة» ھەرچی «ضریبە» یە رەنگە «ھەستە» ی بۆ دەست بدات.

«ئە» ی دوھم ئاوەلکار دروست دەکات وەکوو ژنانە. کورانە، پیرانە، کوردانە... بە واتای: وەکوو ژن، وەکوو کور، وەکوو پیر... کە دەلێن جلکی ژنانە بە روالەت ئاوەلناو. بەلام لە راستیدا وشە ی جلک واتای «پۆشاک» - لە پۆشینەو - دەبەخشیت. ھەر وەک کە دەلێن شایێ دزەبیانە «ھەلپەڕین» ی تیدا دەخوینرێتەو. تۆ بینە ئەو وشانە ی «ژنانە، دزەبیانە، پیرانە...» بخەرە جیگە ی ناویک کە لە سەرەتای رستەدا دیت دەبینی دەست نادەن. ھەر وەھا ناشی بین بە «موصوف»، ناشبنە وەصفی شتیکی واتای فیعلی تیدا نەبی. ناگوێرئ تری مەردانە، بەردی مندالانە، سەرتاشی خزمانە... دەتوانی بلێن تاجی شاھانە چونکە لەسەر دەندرئ بەلام ناگوێرئ کەلەسەری شاھانە...

بە زاراوە «بەردە عازەبانە» رۆیشتووە کە جھیلان ھیزی خۆیان ی تاقی دەکەنەو. نەگوێراوە «بەردە پیرانە، بەردە مندالانە، بەردە حکومەتانە...» دەلێن «مندالانە جوولایەو»، «پیاوانە ھاتە پیش». نایەتە بیرەو زاراوە لە ئاوەلکاری ئەوتوی دروست ببی.

پاشگری «چک» لە وشە ی «فرچک، قونچک، گوینچک، پینچک...» دا ھەرچەند لە روالەتدا جوێرک چوو کەردنەو دەبەخشی بەلام وایزانی بەلای کەمایەتیدا ناچیتەو چونکە بە وردبوونەو لە واتای ئەو وشانە و ھی دیکەش ھەست بە ئاشکرای دەکری. «گوئی، پین» وەکوو بۆرەپیاون سەرنج راناکیشن بەلام پینچکی پاچە و گییە بە دیارەو ھیە ھەر وەھا ش گوینچک دیارترە لە گوئی. قونچک ئەو «چک» ی پینە نەبی نادیتری. «فرچک پینە گرتن» پتر مەبەست روون دەکاتەو. ئەم «فر» ە لە فۆرمی ئیستا کەیدا واتای بەرەو زیاد ی و نما کردنی ھەبە وەک کە لە فراژی، فراژوو بووندا دەرە کەوئ.

«فر» ش ھەر ریزەبێکی «فر» ە لە کۆندا شکل و واتای جوداوازی لە گەل ئیستا کەیدا ھەبو. لە لاپەرە 412 کتیبی «مزدیسنا و ادب پارسی» دەخویند ریتەو مەزدیەسنا...» -

دانانی د. محمد معین - له شی کردنه وی «فرایزدی» ده لئی: فر، فره، فرکیانی، ورج، ورجاوند له ئافیس تادا Xvareno, Xvarenah بووه «خفه رنه، خفه رنو». له په هله وی بۆته «خفه رره» له ئهرمه نی گوتوو یانه «په ر». له ئیرانی کۆن «هقه رنه» بوه.

به کورتی ده لیم واتای وشه که به ئالوگۆر بۆته «فر، خوره، شکوه، جلال» به پینی لیکدانه وهی زاناکانی ئه وروویا. دیاره له هقه رنه و خفه رنه وه بۆته «فر». کوردییه که ی له وشه ی «بیغه ر» دا وه ک خۆی ماوه ته وه. ده لاین: «فه رت بزر بی»... فر، فره، فره وان یه ک ریشه ن هه رچهن د «فره وان» نه ختیک بۆ «هقه رنه» نزیك بۆته وه. «فره وان» خۆی ئاوه لئاوه نابی یه کسه ر له «فره» وه هاتی بی چونکه «فره» ش ئاوه لئاوه. پی ده چی شیوه ی کۆنی پاراستی یان له «فر» وه هاتی بی به واتای ئه و «شکو ه» ه ی که گومان. له «شکو ه» یش زورییه که ی به مه به ست گرتوه. وه ک «باغه وان» بریتییه له «باغ + ه + وان» ئه میش بریتییه له «فر + ه + وان». که واته «فرچک پینه گرتن» جیی خۆیه تی هیما ی هه بی بۆ ئه و نمایه ی له ساوادا خۆی ده نویتن. دیاره نمایه کی له ساواییدا بیت له قه ده ر ساوا ده بی. ئه و «چک» ه ش ده ری ده خات پاشگری «چک» - ئه و «فر» ده باته وه بۆ ساوایی چونکه سه ره تای ده ر که وتنی راده گه یه نی که ده کاته وه ته مه نی مندال.

«بنچک» ئاشکرایه که «بن» یکی شرایه وه ده ر که وتوه به لام به بچووکی، به پینی باوه رم ئه م «چک» ه له «فرچک» و «بنچک» دا دژ ده وه ستی به رانه ر «چک» ی «ئاوچک کردن» و وشه که ده باته ریزی ئه و وشانه ی پینیان ده لاین «اضداد» واته دوو واتای دژ به یه کدی راده گه یه نن به لام تا راده ییک «ئاوچک کردن» یش ده ر که وتنیکی تیدایه که وشک بوونیه تی.

یه کیک له و «اضداد» انه ی کوردی وشه ی «هیچ» ه که بلئی فلانه هیچه - فلانه هیچ نییه، له سه لب و ئیجابدا یه ک واتای هه یه.

که ده لاین «گورچکی ده ربه ری» ده ر که وتنه که له «ده ربه رین» ه که خۆی ده نویتن... به لام ده شی «گورج» بنه رت بی ئه وسا «ک» ی ته نه ای پتوه ده بی.

له و وشه ی فارسیانه ی هیئامنه وه «ورج» - «ورجاوند» که ده خویتدریتنه وه «وه رج» - وه رجاوه ند» بریتییه له «به رج»، «به رجه وه ند» ی کوردی که بۆته «به رژه وه ند». «به رج» هه رماوه وه ک ده لاین: هه زار دیناریشی تی بچی هه ر به رجه، واته مه سلّه حه ته.

«بهرج» ئاوه‌لئاوه، «به‌رژه‌وه‌ند» بۆته ناوی مه‌عنا تومه‌ز «فر، فره به‌رج، به‌رژه‌وه‌ند» هه‌مووی له یه‌ک ریشه‌ن.

له‌ر‌ووی زاراوه‌سازیه‌وه ده‌شی «چک» له‌و بارانه‌دا که‌وا بیه‌به‌ست شتیک ده‌رده‌که‌وی به‌کار بێت، وه‌ک که‌ بلیین «به‌رچک» بۆ به‌ره‌میکی یا ئاکامیکی چاوه‌روان نه‌کراو له‌ کیمیا... له‌ جه‌بر... له‌ کاره‌با... دا ده‌رکه‌وی. «هه‌له‌چک» ته‌و هه‌له‌یه‌یه له‌ خۆوه ده‌رده‌که‌وی.

له‌م لیکدانه‌وه‌یه‌دا ده‌گه‌مه‌ ته‌و باوه‌ره‌ که‌ روه‌کی فریز، فریزوو (له‌ سلیمانی و شویتی دیکه‌ش پینی ده‌لین چیم) ته‌و «فر» هی بۆیه‌ پیه‌وه‌یه‌ چونکه‌ رووکیک زۆر به‌خیرایی ده‌ته‌نیه‌وه. هه‌روه‌ها وشه‌ی «به‌رۆچک- به‌ر به‌رۆچک» له‌ وشه‌ی «به‌رۆچک- به‌ر به‌رۆچک» وه‌هاتوه‌ نه‌ک وه‌ک جاران ده‌م گوت له‌ «به‌رۆچک» وه‌ گۆراوه. ته‌وسا بیرم له‌ ده‌وری پاشگری «چک» نه‌کردبۆوه‌ که‌ ئاشکرای ده‌به‌خشی. جوداوازی نیوان ئاشکرای «چک» و ئاشکرای «ده‌ن» ته‌وه‌یه‌ هی «ده‌ن» وه‌نیه‌ تازه‌ په‌یدا بێ، هه‌رچی ئاشکرای «چک» له‌ په‌یدا ده‌بی، ته‌نانه‌ت له‌ «به‌رۆچک» دا دیاربوونه‌ که‌ به‌نده‌ به‌ رۆژیکی زستانه‌ی هه‌وری نه‌بی. نه‌ به‌ شه‌و نه‌ له‌ غه‌یری زستان نه‌ له‌ زستاندا سبه‌ینان «به‌رۆچک» په‌یدا یه‌.

پاشگری «گ» ماندوو مان ده‌کات سه‌یری ته‌م وشانه‌ بکه‌:

- مه‌رگ - مه‌رد
- به‌رگ - به‌رد
- ره‌نگ - ره‌ند

«مه‌ر» خۆی به‌ واتای مردنه‌. له‌ «ته‌مه‌رداد» ته‌م راستیه‌مان باس کرد بریتیه‌ له‌ «بیه‌رگ»، «داد» یش به‌ واتای به‌خششه‌ که‌ ئیتر تینکرای وشه‌ی «ته‌مه‌رداد» ده‌بیته‌ به‌خشیی بیه‌رانه‌وه. دیاره‌ ده‌نگی «گ» به‌ دوا «مه‌ر» دا ته‌ئیکدی واتای مردنی کردۆته‌وه. بابلیین خه‌ستی کردۆته‌وه. به‌رانبه‌ر «مه‌رگ» - «مه‌رد» واتای هه‌لگه‌راوه‌ته‌وه له‌ «مردن» وه‌ بۆ زیندوه‌تیه‌کی چالاک. ئایه‌ ده‌نگی «د» واتاکه‌ی هه‌لگه‌رایه‌وه یاخود رواله‌تیکی ریکه‌وته‌؟ ته‌گه‌ر ریکه‌وت بی ته‌دی چ بکه‌ین له‌ گه‌ل «به‌رگ» و «به‌رد» دا.

«بەرگ» له واتایه کیدا «پهلکی درهخت» دهبه خشی که شتیکی زیندوه، که چی «بهرد» مردوه. «رهنگ» رواله ته و بیگیانه، «رهند» گیانله بهریکی چالاکیشه.

«دهنگ»، «زهنگ»: یه کیان تهوی دیکه شی ده کاتهوه. «زهنگ» بریتییه له لهرانهوهی دهنگیک وه ک «زهن» بیته. پاشگری «گ» کردی به ناوی ئالهت. «دهنگ» له بهر تیشکی «زهنگ» دا ههر دهلی تهویش پاشگری «گ» هات و به جوړه دهنگیکهوه نووسا و کردی به ناو بو هه موو دهنگیک. که دهلی: تهقه، رهقه، خلیه، تریه، تهپه، گرمه... ههریه ک دهنگیکی دیاریکراو به دهستهوه ددهن. ههرچی «دهنگ» ه شتیکی لی ده بیسیت نابردرتهوه بو سهرچاوه بیکی ئاشکرا. «دهنگه دهنگ» نه تهقه یه نه رهقه، نه لرمه، نه تهپه، نه شلیه، نه گرمه، نه شرقه، نه ترقه. دهنگه کان که تیکه له دهن له دوورهوه نه بزینکی وه کوو «دهن، دهن، دهن» بیک دههینن.

«ورگ» که پاشگره که ی لی بکه یتهوه ده مینیتتهوه «ور». زور به سهیری «وره بهردان» که له گهل «ورگ» یه ک ریشهن، نهو بیهیزییه به دهستهوه دهدات که له سه ره تاوه هیزه که «ورگ» په پیدای کردبوو. «وره بهردان» به بهریهوه هه یه «ورگ» یش بهرله بکات. ههرچی «وزه» یه ج هیمای بو «ورگ» ناچیتتهوه. جا نه گهر «ورگ» له واتادا شوینی «وره» ببت جینی خو یه تی چونکه عه نباری خواردنه. خواردنیش دایکی وره و هیزه. له هجه هه یه دهلی: «هوورگ». لهو له هجه یه دا: «وره» ش «هووره» یه.

«ورد» پیوهندی به «ور» ی «وهگ» هوه نییه، چونکه له بنه رتدا «خورد»- «هورد» ه. «ورج» یش له «ههرس»- «خهرس» هوه هاتوه. هه یشه دهلی: «هورج»- «حورج».

«چهنگ» و «چهنبوله» تیمان ده گه یه نن که «گه» به دوا «چهن» دا هاتوه به لام «چهنگ- چهنده»، «بهنگ- بهند»، «سهنگ- سهند» بیردوژیان لی ههل ناستی، یاخود بابلیم من شتیکیان لی ههلناکرپتم، تا راده ییک ده شی «سهنگ» دژوه ستانیکي هه بی له گهل «سهند» ه به فردا چونکه «سهند» سووکه، نه ماما «بهنگ» خهلق «بهند» ده کات. تو بلئی لیره دا ئاخپوهری کورد ویستی رهفتاریکی ده گمه ن له گهل وشه دا بکات؟ یاخود دالی «بهند» بنه رتیه؟

«چهنگ» و «چهنده» یش بیسه روشوین ده میننهوه.

«ههنگ» و «ههنگوین» هیندهی «ماست» و «ماستاو» خزمن بهلام «ههنگ» خۆی پیوستی ههیه به شی کردنهوه. لیڤه بهپیشهوه گوتومه له کوردیدا «ههن» پیشگریکه به واتای شیرنایی و تامی خوش دیت، له فارسیدا «ئهن» به دهقی کونی ماوهتهوه، له کوردیشدا وشه ههن وهک «ئهنگوتک» دهنگی ههمزه تپیدا بهردهوامه. له «ههنگ» دا پاشگری «گ» بهو «ههن» هوه نووساوه و ئالهتی شیرنایی که «ههنگ» ههکهیه دروست بوه.

«شهن» و «شهنگ» له یهکدی نزیکن، دهنگی «گ» هیندیکی قۆزی و ریکی خستۆته سهر «شهن». لهم دریزهیهرا دیاره پاشگری «گ» ههر جاره به پیی دهست دانی وشه واتا ههل دهنی: «مههر- مردن» ی خهستتر کردهوه. «ههن» ی شیرنایی کرده «مگس نحل- میشی ههنگوین» وره ی کرد به مهخزهنی هیز.

ریم ههیی له «مز» هوه «مزگ» ههلدهنیم و دهلیم: ئەم مهمهیه مزگی خوشتره لهوی دیکه. دهلیم: داربهروو له دارمازوو برگ لووستره. دهلیم: توانگی شیر شان و ملیهتی. ریم ههیی پخوانهییکی تیههلهکیش دهکهم و دهلیم: پیشتر روونم کردهوه که «ههناسه» بریتیه له «ههن + اسه» به واتای ههواخور، به پیی رۆشنایی له ئافیتساوه بو وشه که هات. «ههن» که به ئەسل «ئهن» بوه و به واتای «نفس- ههوا ههلمشتن» دیت، ههر خویهتی له وشه ی «ههناو» دا دهردهکهووتهوه.

«ههن + او» به واتای «جینگه ی ههن» وهک که دهلیی «جینگه ی هاراو» ئەو «او»ه، تپیدا پاشگری سهربه جینگهیه. ئنجا چ دهیی به «غلصم» ی ماسی بلین «ههنگ»؟ ئەگەر ترسی تیکهلبوون له گهل «ههنگ» ی «ههنگوین» ریمان لی ببهستی دهتوانین بلین «ههنگه» به واتای ئامیری ههناسه.

«زوورگ» به بهرزاییک دهلین ناگاته رادهی کپو، بهلام وهکوو کپو له دریزایی به کیشهیه، زووریشه نهک نهرم. دهشی زاراوهی «خۆلگ» بو ئەو گرد و تهپۆلکه و بانوانه داتاشین که له خۆل پیک هاتین. دهلیی: ئەم گرده خۆلگه بهلام ناگوتری ئەم گرده زوورگه چونکه دریزه ی نییه. دهیی بلین «زوورگی» یه. گوێزه زووره بهلام له زوورگ بهرزتره، ئەویش چیاینیکی زوورگییه، خۆلگ نییه.

پاشگری «گ» سنوور بۆ بە کار ھینانی داناندی. چ لە ناوچ لە فیعل، ئەو نەبێ کە ناشی بە ناقولایی لە کار بێت و لە دەستووراتی زاراوی لادایی. تەنانەت دەشی بە پاشگریشەو بەلکیت. بە نمونە: وشە «رەش» دەبێتە «رەشان» ئەمیشیان دەبێتە «رەشانگ». ئەمە دەلیم ئاگایشم لەو ھەبە کە بگوتری بە چ مەعلووم سەرلەبەری «انگ» پاشگر نییە؟ پرسیارە کەش بێجی نییە. بەلام ساغ کردنەو ھە سۆراغیکى بىندریژی دەوی چونکە دەبی ژمارینکی ئەو پاشگرانە تاقي بکریتەو، ئاخۆ بە پاشگرەو دەلکین یان نا. با ئەم پرسیارە جارێ بمانی. ھەر ئەو ھەندە دەلیم پاشگری «ی» ناوی مەعنا دەچیتە دواي ئەو ئاوەلناوانەي پاشگریان پێوھەبە وەکوو:

- پارەدار - پارەداری
- دەرگەوان - دەرگەوانی
- خویندەوار - خویندەواری

پاشگری «ک» بە زاھیر بۆ چووک کردنەو ھە بێت بەلام راستیە کە ئەو ھەبە کە چووک کردنەو لە پلەي دوھمدا دیت. تۆ کە لە وشەي «دار» - «دارک» دادەریژیت مەبەستت شتیکی تاییبەتییە نەک داری بچووک. «دارۆکە» داری بچووکە. «دارک» ھەرچەند بچووکتەرە لە «دار» بەلام «دارۆکە» نییە. «پووشک» یش «پووشۆکە» نییە.

لە «دەست» وشەي «دەستک» - بۆتە «دەسک» - دادەریژین کە شتیکی ھەر ئەو ھەندە پێوھەندی بە «دەست» ھەو ھەبە کە جینگەي لە قولەمي دەستدا دەبیتەو...

بە بۆنەي ھاتی نمونەي «دەستک» دەلیم پاشگریک ھەبە «تک» لەوانەبە ناوانەو لەگەڵ «ک» تیک بگیریین و فەرقیان پێ نەکری ھەرۆک تازە لە «دەسک» - دەستک» تووشیان ھاتین.

لە وشەکانی: نیرتک، شوورتک، مۆرتک، عەشیرەتي مەتک، فرتک بەستن...دا پاشگری «تک» ھەبە. تیشیاندا ھەبە وەک: «نیرک»، «مۆرک»، «شوورک» لە ھەردوو فۆرمدا یەک واتا دەبەخشن. دەبی بلین دەنگی «ت» تیشیاندا قرتاوە یاخود بیلزووم ھاتبو ناوھەو و رەویبەو. لە «دەسک» دا چونکە بە ئەسل وشە کە «دەست» ھ، دیارە قرتانی تیدا بو.

ئىنجا لەمەو دەبى بلىن ھەر وشەينكى كۆتايى بە «ت» ھاتبىت تەنھا پاشگرى «ك» بەخۇيەو دەگرىت. بە نمونە: ئەگەر لە «خەست» ەو «خەستك» مان دارشت ديارە «ك» مان پيوە ناو. ئەم «خەستك» ە دەست دەدات بۆ ھەموو شلىكى مەيلەو پەيت بوويتەو بەي ئەوئى نەرژى. لە ئاخوتندا دەگوتى: ئاوەتەماتە كە ماستۆكى بو. خەستك تېترە لە ماستۆكى. زاراوئى «ھلامى» لە كىمىادا دىت. «ھلامى» خەستكە.

وشەي «كورك» لەوئەو ھاتو كە دەنگى مريشك لە كورك بووندا وەك دەنگى «كور» دىتە بەر گوى. لەمىاندا پاشگرى «ك» خاوەنكى دروست كرد بۆ وشە بنەرەتپىە كە.

بەكارھىنانى پاشگرى «ك» دەستوورى قەراردادەي بۆ رەچاوا ناكرى وەك بۆ «چك»، دن، ار...» رەچاوا كرا چونكە يەخەي ھەموو بابەتېك دەگرى و بە ھەموو رووداواندا واتاگۆرى دەكات. تۆ سەيرى لە «شل» وشەي «شلك» پەيدا بوو كە ئەويش ئاوەلناو بەلام لە ئاوەو بۆ غەيرى ئاو رۆيى. ئەمجا «شلكە» وەك كە دەلئى «دەرگا كە شلكە دەكات لەوانەيە بى كليل بكرىتەو» بوو بە ناوى مەعنا. لېرەدا تووشى وشەينك ھاتىن دوو پاشگرى بە دواوئەيە...

لە زۆر وشەدا، چ بە پاشگرى «ك» ەو ەيىت و چ ھى دىكە، چونكە لەبەر بى نووسىن دەقى كۆنى نەپارىزراو، نازانىن پاشگر بە چىيەو بەند بو. «ئەنگوتك» يەك لەوانەيە كە نازانىن «تك» ياخود «ك» ي پيوە لكاو چونكە مەعلووم نىيە ئەو ھىندەي لە ئەسلە وشە كە ماوئەو ئايا «گو» يان «گوت» ە. (پىشتر گوتمان «ئەن، ھەن» پىشگرى شىرنابى و خۆشايىن). ئايا پاشگرى «تك» ي پيوە ياخود. وشەي سادەيە و «ك» تىيدا بنەرەتپىە. (لە تەمووزى 1987 زانىم «گوت» لە ھەندى لەھجەي كوردى واتاى «تۆپ» دەبەخشى).

لە «پشك» دا چونكە خەلق دەلئى: پشم بدە، كوا پشى من؟ ديارە «ك» تىيدا پاشگرە. ئايا ئەي خويتەر وشەي «سەلك» لەوئەدا كە دەلئىن «سەلكوبنك، سەلكە، پياز» بە واتاى «سەر» دىت چۆناوچۆنى دەنگى «ر» ي گۆرا بە «ل»؟ من و ھەي بۆ دەچم، بۆچوونە كەشم بە قىاس لە «گوپچك، پىچك» ەو دەيت «سەلك» بە ئەسل «سەرچك» بو. دەبى گوترايى: گوپچك و پىچك و سەرچك بەلام لە «سەرچك» دا ھەست بە قورسايى كراو و وەكوو سەدان وشەي دىكە گۆراو بۆ ئەو بارە. واشبزانم دواى گۆرانى بۆ «سەلك» ئىنجا لەگەل «بنك» دا ھاتو نەك لە سەرەتاو چونكە «سەرك و بنك»

قورسایان تیدا نییه. ئەدی بۆچی «سەرک و بێک» رەش بوونەوه هەر مایهوه «سەلک و بێک»؟ وەها بزانی له «سەرچک، سەلک» دا ئەو زه قاییهی باسم کرد خۆی رەپیش دەکات وەک ههستیش دهکهین ئەوهی «سەلک» له «سەلک و بێک» دا ئەوان بهرچاوه. دیاره «سەلک» بۆ ئەو مندالانهیه که له چاو «بێک» هه کاندایا ئاشکراترن. ئنجا دهبی وه کوو پیشینانیش به دوا ئەم بۆچوونهما بلیم: والله اعلم.

پاشگری «ی» نسیبهت بواری به کارهینانی دیاره و لزومی به مامۆسایه من نییه به لام دهبی ئەوهنده بلیم، وشه هه ن ئەم «ی» ی نسیبهتیا تیدا بۆته بهشی بنه رتهی. له هه موو بهرچاوتر وشه ی «کانی» به واتای سەرچاوه ی ئاوه. کانی بریتیه له «کان + ی» چونکه ئاوه که ی له کانهوه دهرده قولیت، وه کوو ئاوی ههوز و جۆگه نییه له دوورهوه بۆی بیت. له ههجه ههیه دهلی «کانوو» له ویشدا «کان» دهنگی «و» ی فاعلیهت یاخود «صفه» ی فاعلی به دوا هاتوه وەک که له «سهروو، ماندوو، رۆیشتوو، ئیروو...» دا دهوره که ی ئاشکرایه. له «بان» که هاو کیشی «کان» و وەک ئەو ناوی ماددییه «بانوو» دارێژراوه بهو پاشگری «و». وشه ی «دیاری» ش پاشگری «ی» نسیبهتیه پتویه ئنجا «دیيار، دیار» ئاخۆ «دیار» ی عه ربیه یاخود «دیار» هکه ی کوردیه لهو روهوه هاتوه که کابرای خاوهن دیاری له بزریهوه دیار ده که ویتتهوه. رهنگه هه ر ئەمهیش راست بی.

له زمانی کوردیدا ئەگەر «ی» ی نسیبهت چوه دوا ی ناوی میللهت یاخود عه شیرهت دهلالهتی زمان و عادهت و نه ریت و پۆشاک و خۆراک و دهستووراتی کومه لایهتی ده بیت. که که سینکی وه پال میللهت یاخود عه شیرهت یاخود دین بدریت «ی» نسیبهتیه بۆ به کار نایهت دهلی: دارا کورده، گۆلی بلباسه، قریاقوس گاوره.

بهندی «دین» نهختیک خلیسکاوییه. کوردهواری له ماوهی 1300 سالدا که خۆی مسلمان بوه هه ر جووله که و دیان (گاوور) ی به دهوری خۆیهوه دیتوه ئیتر به خۆی گوتوه مسلمان و به ئەوانیشی گوتوه گاوور (دیان) و جوو یاخود جووله که.

هه ر دینکی به ناوی پیغمبه ره که یه وه هه ل درابیتتهوه «ی» نسیبهتیه پتویه لکاندوه ههروهک به مهزه به کانی خۆشیهوه لکاندوه (حه نه فی، شافیعی...) ته نانهت گوتوه تی «محهمه دی» له بری مسلمان یاخود عیسا ی مووسای... ئەمهیش به بریاری مه نتقیه. چونکه ناشی بگوتری فلانه که س عیسا یه یاخود مووسایه یاخود زه رده شته. یه ک تیبینی بچووک لیتره دا هه لدهستی:

ده گوتری: فلان یه زیدی یاخود ئیزدییه دهشی ههروه هاش بگوتری. به لام نه ده بوو بگوتری داسنییه چونکه وشه ی «داسن» وه کوو ئیسلام ناوی عه قیده که یه. به شی یه که می «دا» له «دیو» هوه هاتوه که وا بهر له هاتنی زهردهشت به خوا و هیزی چاکه گوتراوه. «زیوس» و کهرتی «جو» له «چوپیتەر» له گه ل «دیو» یه که ریشه ن هه مووی به واتای خوا. «چوپیتەر» ده کاته وه «خوا + باوک: پیتەر، پدەر، Father یه که شتن...» کهرتی «سن» له «داسنی» وه که دیته وه بهر یادم له وشه ی «به سنه» به واتای «پهرستن» هوه هاتوه...

ئنجالیرهدا هه ر ده لئی کورده واری مامله تی مه زه به کانی له گه ل «داسنی» دا کردوه نه که دیان و جوو. به هه مه حال «بادینان» که جیرانی داسنییه ئه ویش له «به دینان- بیه دینان» هوه هاتوه که وه ختی خوی به کومه له ی زهردهشتیان گوتراوه به واتای «دین چاکان». وشه ی «دین» له ئاقیستادا «ده ئینه» بوه [لاپه ره 3 له «فرهنگ ایران باستان» ی ناوبراو] ئه م باسانه به دریزی له لایه ن زاناکانی ئه ورووپاوه شی کراونه ته وه.

بینه سه ر حیسایی حیزبه سیاسیه کان. کوردی له مه سه له ی حیزبایه تیبیدا چاولیکه ری غهیری خوی کردوه چونکه له کوندا نه سیاسه تی زانیوه نه هیچ مامله تی له گه ل حیزبایه تیدا بوه هه تا ده ستووری نیسه تی به پی ده قی میژووپی لی به کاربهی. وه که له خه لقی بیست ئه ویش گوتی: پارتی، به عسی، وه ته نی، دیموقراتی... هتد راستیه که ی ناوانوه ده بیه ی خه لقی ده لین: فلان پارت له وه شدا ده چنه وه بو لای: فلان ئیسلامه، دیانه... ئه مه ده لین ناشزان «پارتی»، بی ده ست لی دان، له Party رۆژاواوه وه رگیراوه و «ی» که ی بنه ره تییه. خه یالیان بو ئه وه ده روات که ئه م «ی» به «پارت» هوه لکاوه ئیتر هی نیسه بت یاخود هی ناوی مه عنا. له مه وه که ده لین پارت به لای خویانه وه حیزبه که ی «پارتی» ده ده نه وه به خاوه نه که ی وه که بلئی فلان جوانه «جوان» ده ده یته وه به فلان ریشی تی ده چی وه ها بزاین «ی» له کوتایی «پارتی دیموقراتی کوردستان» دا هی «اضافه» بیت وه که ده لئی: ده شتی قه راجی مه خموور. ئیتر چون ده شت له و «ی» ه رزگار ده بی «پارت» یش لئی رزگار ده بی.

له مونا سه به دا ده لین، وه های بو ده چم ههروه که «په لیک» له کوردیدا وه کوو «نزدیک. تاریک» له فارسی و کوردیدا پاشگره ئه سلیه که ی «یک» ی نیسه تیان پیوه یه، ههروه ها «باریک، خه ریک» یش هه مان پاشگریان پیوه ماوه به لام تا ئیستا نه گه یشته وه وشانه ی

دهقى كۆنيان بنه رەتى «بار، خەر» بووييت. رابەرم لەم بۆچوونەمدا زەوقى زمانناسى و فۆرمى وشە كان و نمونەى زىندو.

پاشگرى «و» كە پىنكەينەرى كارا «فاعل» ياخود وەصفى كارايە پاشگرىكى بەبرشتى فەرەنگە. لە گەل كاردا و لە گەل ناودا وەصفى كارا پىنك دەهينى. لە نووسىندا كە بە دوو «و» دەنووسرەيت بايەخىكى زمانزانى يان فۆنەتيكى يان زاراوەسازى و وشەرۋاننى نىيە چونكە لە رېتووسدا وەها خۆش هات لە نووسەران كە بە دوو پىتى بنووسن، لەمەشدا دژى سروسىتى دەنگ رۆيشتن چونكە، ئاخاوتن ئاگادار نىيە لەوەى نووسەرى كورد لە برى كورته بزويينىك يەك «و» و لە برى دەنگى تەواوى بزويينە كە دوو «و» دادەنەيت: دەنگە كە لە «ماندوو، ژوووو، پيشوو، برزوو، بيانوو...» يەك دەنگە وەك لە ماندوو «م، ا، ن» يش يەك دەنگن. بە داخەو بەدەيهيهش لە ئاست عاتيفە و چاولينكەرى و كورده غىرەتيدا تەماوى، بەلكوو، خەفە دەيى.

پيشتر بەر لە چەند سالىك، گوتوومە، نووسيوومە كە واوى دواى كارى تىنە پەر واوى كارايە: نووستوو، رۆيشتوو، هەلستاو (لزووم بە دوو واو نەما) فرىو (لزووم بە دوو واو نەما)، چوو (دەبوو سى واو بيت) هەموويان «ناوى كارا» (اسم فاعل)ن. بەلام لە فۆرمى ئەوتويدا رېزەيىكى لە كارى تىپەر وەر بگرى جىي ئىشكالە، بە نموونە: كە بلىين «گورگ خواردوو» وەلاى «ناوى بەر كار» (اسم مفعول) دا دەچىتەو. كە بلىين «تەلاق خواردوو» وەلاى ناوى كارادا دەچىتەو. هەلبەت دەزانين تەلاق شت ناخوات بۆيەبوو خوى خوراو دەرچوو بەلام ئەم زانينە لە مېشكى من و تۆدا زەنەى كرد. وشەى «خواردوو» دەورينكى تىيدا نەبوو. «گورگ خواردوو» دەشى هەلگىر دىرتەو وەلاى ناوى كارادا كە بلىين پلىنگىكى گورگى خواردين بە «گورگ خواردوو» ي ناوبهينين. جا ئە گەر مەرينكى گورگ خواردينى بە گورگ خواردووى دابنين وشە كە ناوى بەر كارە. ئە گەر پلىنگىكى گورگى خواردينى بە گورگ خواردوو دابندىرت وشە كە ناوى كارايە.

كە دەلىي: خواردوومە، كردووتانە، كردووتە... هەر وەها خواردووتەم، كردووتان، كردووتە، بىستوتمان ئايا وشە كە وەها رادەگەيەنى كە من خواردووى ئەوم و ناوى كارا دەر دەچىت؟ ياخود وەها رادەگەيەنى كە شتىك خوراوى منە و ناوى بەر كار دەر دەچىت. كە دەلىي: نانم خواردو و ئايا تۆ خواردووى نانيت يان نان خوراوى تۆيە؟ كى دەلىي بە پىي دارشتنى رستەى

باری کارایی، بهرکاری وشه که ناگورئ؟ رهنکه له رستهی «من خواردوومه» خواردوو کارا بیټ. له رستهی «نانم خواردوو» دا بهرکار بیټ.

دهمهوی به خوینەر بلیم پرسیاره که کیشهی به دواوهیه. ئیمه پینستر له بهشی یه که می ئهم نووسینه دا تووشی نمونهی ئهوتۆ هاتین که پاشگری «ه»- دهنگی فهتھی عهره بی- جاریکیان له وشه «خوارده» دا کارای دروست کرد جاریکیشیان له «کوشته» دا بهرکار. زمان دهربوونهی زۆرن چونکه تهرجومانی هۆشی مرۆبه که ههزارویه ک دهرگه و دۆلابی هه به. گوتهن «منطق- گوتهن» ی زمان جودایه له گوتهنی فیزیای و کیمیا بگره له گوتهنی ئهستۆش چونکه پاش ئهوهی له تهرجه می هۆشه وه دهستوو و یاسای بۆ خۆی دارشت، سه ره به خۆیی پهیدا دهکات وه ک که «هونهر» ره گی داکوتا له وه دهرده چی به سادهیی سروشت بداته وه یاخود به رچهی هۆش و گوتهنی ره سمیدا بروات.

به هه مه حال پاشگری «و» چالاک و زیندوه، گریوگالیکی دروستیشی بکات له و چالاکیه وه دیت. له هه ندی وشه دا وه کوو: ئیروو، پشوو، داسوو... نازانین پاشگره که به چیه وه به نده چونکه بی ئه و پاشگره وانا نامینی. له وشه «داسوو» دا که «داس» ده مینیتیه وه به ریکه وت وانا هه یه چونکه پینهندهی «داس» به داسوه وه نیه. داسوو برژۆله ی گۆله گهنم و جۆیه که قرژ ده وهستی.

پشوو بنه ره ته که ی دیار نییه به لام ده گوترئ: فلان په ست بوو پیشی خوارده وه. وابزانم مه به ستیش له پیش خوارده وه دا هه ناسه ی قوول به ره و ژوو ره وه بر دنه. ئنجا ئه گهر «پیش» بنه ره ت بیټ به سوان بۆته پشوو.

دیاردیه یکی سه رنج راکیش ئه وه یه که له و وشانه ی زهرف یاخود ناوی زهرفن ته نها وشه کانی: سه ر، خوار، ژیر، دهر، پیش، پاش ئهم پاشگره به خۆیانه وه ده گرن و له واتای خۆیانه دا وشه ی دارپژراو دروست ده کهن. «سه روو، ژيروو، خواروو» صیفه تی کاران. «ده روو» ناوی جیگایه. «پیشوو» رهنکه صیفه ت بیټ (سابق) رهنگیشه وه کوو «پاشوو» به واتای ئه ندای و لاغ بیټ. وشه کانی دیکه ی وه کوو: بن، بهر، شهو، به یان، به هار، هاوین، پاییز، دهرنگ... هه چیان ئهم «و» ه به خۆیانه وه ناگرن. «رژۆ، به هار» که ده بنه «رژوو، به هاروو» له واتای خۆیان دهرده چن. «دهرنگ» ئاوه لئاوه، له ته کیدا «زوو» ئهم «و» هی پیه وه به لام بی «و» چی به به ره وه نامینی به بنه ره ت وه ربگیرئ. ئه گهر «زود» ی فارسی

لی به پیوانه بگرین ئەوسا «و» هکە ی دەبیتە بنەرەتی وەک «خوو». «زوو» لە کوردیدا واتای سیفەتی کارای پیو دياره. «دەلوو» تورکییە بە واتای شیت هاتو.

«زینوو» بە باوەری من لە «زین» ی و لاغەو بە پاشگری «و» بۆتە ناوی ئەو شویتەیی شاخ کە وەکوو زین کەلینی نیوان دوو بەرزاییه. «زین» لە ئافستادا «زەئینە» بوە بە واتای ئەمرازی جەنگ. «تەبەرزین» ئەو وشەییە لە واتای ئەسلیدا تیدایه... «زینوو» شیخ «ناوی جینگایه کە لە نزیکێ حاجی ئۆمەران.

«گەروو» پینستر لیکمان دایهوه لە تەک «گەردەن» دا بە لی دارنینی «وو» لە وشە کە دەمینتەوه «گەر». کەرتی «گەر» بە زاهیر هیچ واتاییک راناکە یەنی بەلام وەک من بۆی بچم خزما یەتی هەیه لە گەل «گەر» بە واتای سووران کە وینە ی دائیرە پیک دەهینی. «گەروو» لە ژوووهوه، «گەردن» لە دەرەوه هەردوو کە دائیرەین. بە پێی بنەچەکی وشە کە لە ئافستا و هەخامەنشی و پەهلەوی و فارسی ئیستا کە دا دەبی دەنگیکی «د» ی دۆراندی و لە کۆندا «گەردوو» بووی. «گەردەن» لە خۆوه دالیکی لی دەسوێ. بنۆره لاپەرە 200 لە «فرهنگ ایران باستان» و ماددهی «گوتوفهرتیه»- «فهرتیه» بۆتە «گێران» ی کوردی و «گردانیدن» ی فارسی. سەیر بکە تۆش وەکوو من بۆ ئەوه دەچیت کە ئەو «ت» ه لە «فهرتیه» بۆتە دال لە فارسی. لە کوردیدا وشە ی «گەردوونه» ی ملی ئازەل ئەو «د» ه ی ماوه.

من بە قوولبوونهوی ناچاری بۆ ئەم شی کردنەوهیه دەرۆم دەنا باسی زاراوهی پیوانه لە فۆرمی ئیستا کە ی وشە ی کوردی پەکی لەسەر ریشە ی سی هەزار سألە ی وشە کانمان نە کەوتو. لە زۆر وشە ی وەکوو «گەردوونه» دا دەبیەین هەندێ لەهجه ی کوردی دالیکی تی دەرئنجینن. وشە ی «پینه» لە زاری بەشیکی عەشیرە تەکاندا «پنوو» ه ئنجا لە پەناوپەسیوی ناو شاخەکاندا گویت لی دەبی دەلین «پندوو». هەتا ساغ نەبیتەوه ئایا لە کۆندا وشە کە دالی هەبوە یان نە ی بوە نازانین دالی «پندوو» رەسەنە یان دوومەلی زمانه.

لە کوردەواری، بەتایبەتی لای ئیلهکان، مەیلی بەکارهینانی پاشگری «و» بۆ دروست کردنی سیفەتی فاعیل یان شتیکی وەکوو سیفەت پیوهندی بە شتی دیکهوه دروست بکات مەیلیکی ئاشکرایه. لە وشەکانی «دروو، پزوو، رنوو، زەردوو، داسوو، هەموو، ختوو، خزوو، پشوو...» و چەندین وشە ی دیکە ی ئەوتۆییدا دەوری ئەو «و» ه ی کۆتایان ئاشکرایه.

سەگ كە تەمەنى دەبىتە سالىك دەلەن: سنووى ھاتۆتەو. ئەگەر وشە كە لە «سن» ى
عەرەبىشەو ھاتى دەورى «و» ھەر ديارە كە تەمەن لە پەراويزى سالىكدا دەچەسپىنى.

مەبەس لەم نمونانە كەوا كەمىكن لە تىكرای ئەو بارانەى پاشگرى «و» يان تىدا بە كار
دەت ئەو ھەيە رەچاوى بەرفرەوانى دەورى پاشگرە كە بكەين تا ئەگەر زاراوھىك پىشنىاز كرا
زەق لە چاوان نەچەقى. ريمان ھەيە لەجياتى دەستەواژەى «كىن لە دل، لە ھەناو» ھەر لە
وشەى «كىن» زاراوھە دابريژىن و بلين: «كىنو» لە كيش و ئاھەنگى «تىنو» بەلام
دەبى بزائىن كوردەوارى «تىنو» ى وەكوو نەخۆشى داناوھە كە دەلى «تىنوومە، تىنوومانە»
بارتەقاي «مەلارامە»، «سەرىشەمانە» «كىنو» ماملەتى ئەوتۆبى قىوول ناكات. تىنو،
برى، سەرما، گەرما، تازىە، خۆشى، پەلە... و كۆمەلىك وشەى دىكە كە ھەمەچەشەن لە
واتادا، ھىندىك ئاوەلناون ھىندىك ناوى مەعانان ھىندىك ناوى عادەتىن، وەكوو نەخۆشى لە
رستەدا بە كاردەت. دەلى: برسىمە، گەرما، تازىە، تانە، خۆشىمانە، پەلەھەتى... بىستوومە
گوتراوھ: خۆ پساوھتەت نىيە بۆ گىرە كە لىناخورىت؟ دەگوترى: مەرە كە قرانىھەتى... ئەم
بەكارھىتانە ھەر لەو وشانەدا رەوايە كە كورد بە رەواى دىتوھ تەنانەت نەيگوتوھ دەغلە كە
ژەنگىھەتى ھەرچەند ژەنگ بۆ دەغل وەك مەلارايە بۆ مەرۆ. دەگوترى ژەنگى لى داوھ.

«ولاغ جەلە كردن» ئەو ھەيە بە رىز رىشمەى يەكىيان لە ھى پىش خۆى قايم دەكرىت و
قەتار دەبەستن و كابرى قەتارچى سوارى ولاغى ھەرەپىشەو دەبىت و دەلنايە لەوھدا
ھىچيان لە رىگە لانادەن. لە رى قىاسەوھ دەتوانىن بلين «جەلوو» بۆ ئەو ولاغى جەلە
كرايى. ئىنجا ھەرەك «قطار» ى عەرەبى بە واتاى «جەلوو» بۆ Train چەسپا دەشى
«جەلوو» بۆ شەمەندەفەرىش بەكاربەئىن: سوارى جەلوو بووم توش بە جەلوو سەفەر بكە.
كورد كە دەلى «قەتارى ولاغان» ھەر ئەو «قطر، يقطر» ى عەرەبىيە لە قالب دراوھ.
«جەلوو» وشەيىكى رەسەنى پىوانەيە. دىيەكى شىخ بزىتايان ھەيە ناوى «جەلمورد» ە
نازانم ئايا لەگەل ولاغ خرمە ياخود لە بواريكى دىكەوھە ھاتوھ.

زۆر بەسەبرى ئەو زارانەى حەز بە بە پاشگرى «و» دەكەن و دىن ھەموو ئەو پاشگرانەى
لە بەرى سۆران دەيانكەن بە «ى» وەك: پىشى، پاشى، خواردى، كرى، بىژى... ئەو زارانە
دەيانكەنەو بە «و» و دەلەن: پىشو، پاشو، خوارو، كدوو، بىژوو... ھەر خۆيان وشەكانى
وەك: كەرۆ، دەرۆ، گرۆ، خروو - ى بەرى سۆران دەكەن: كەرۆ، دەرۆ، گرۆ،
خروو... شىلوو دەكەنە شلو. بۆچى وەھا دەكەن؟ نازانم «دروون» كە ھەقى خۆبەتى

بیتته «دروونه» بۆچی دهیکه نه «درویتته»؟ نازانم. بۆچی «دروومان» ناکه نه «درویمان»؟
نازانم. رهنگه خوینتهر تۆیش نهیزانی...

به فریگی له رۆژی سامالدا بای بههیز له شاخانهوه هه لیده گریته و ده که ویتته نزماییکانهوه
پیتی دهلین «که وره سیسه». به فریگی له شیددهتی سه رمادا وشک و ورد بباری پیتی دهلین
«که ره پوو».

هه نجیریگی بهر نه گری پیتی دهلین «که ره هه نجیر». «که ره شان» بی هه نگوینه.

له م به کارهینانه نه زوک و ببیرشتهی وشه ی «که ره» هوه بو تهوه ده چم که وشه ی
«که روو» ش هه ره له «که ره» هوه هاتی. چونکه هه رچی «که روو» هه لینی که لکی پیوه
نامینی. زه رده شت خوی تهو که سانه ی نه هاتنه سه ر تاینه که ی پیتی گوتن «که ره پ» به
واتای «که ره». تو بلینی چ پیوه ندی هه بی له نیوان «که ره پ» و «که ره پوو» دا؟ به زاهیر
دووور نییه به فریگی وشکی سوو کی بیئاو، له ری ئاوه لئاوی «که ره پوو» هوه به لیچواندن
برایته وه بو «که ره پ» ی حه ق نه سه لماندوو.

ده زانم وشه ی «که ره پ» خوی ئاوه لئاوه به لام له کوردیدا ئاوه لئاوه هه یه به پاشگری «و»
کراوته وه ئاوه لئاویکی تازه وه ک: «خوار- خواروو»، «زینده- زیندوو»...

له ری قیاسه وه بۆمان هه یه تهو ماددانه ی شیرنایان تیدایه پینان بلین: «شه کروو»،
«قه ندوو». تهو ماددانه ی شیرنایی دروست ده که ن پینان بلین: «شه کرین»، «قه ندین».
هه روه ها به هه مان قیاس ده لین: «ترشوو- ترشین»، «سویروو- سویرین».

ناپی کۆمه بکه ین له وه دا که «سویروو» به ریکهوت له گه ل ده عبا ی «سویروو» دا به
روالهت یه ک ده گرنه وه ده نا ده بی «نانکه ر...» و هه موو دارشتنیکی تهو تۆیش ره ش
بکه ینه وه.

«تال- تالوو» ش به روه کیکی ده لین په لک بان ی نه رمی له بهر زاری ئاژه ل خو ش، به لام که
ده ستوه که مان سه لماند ته وسا «تالوو- تالین» به زاراوه ده رۆن.

وشەى «زەردوو» پىشنىگىرى لەو پىشنىيازەم دەكات چۈنكى رەنگى زەرد بەو پاشگرەوہ خۇى بەسەر نەخۇشى «زەرتك- زەردوو» دا بىرى. بە تىبىنى ئەوہى كە لە «زەردوو» دا ئاۋەلناۋە گۇرا بە ناۋى واتا. دەبى «سووروو- رەشوو- سەوزوو» ش لە ھەمان بواردا بە زاراۋە بىرۇن.

ئاۋەلناۋى «كوپىر» كە وشەيىكى لى دابىرپىرئى نەخۇشى بگەيەنى دەبىتە «كوپىروو» كە زاراۋەيىكى زىندە لە نىۋان ۋەرزىراندا. «كوپىروو» پىشى دەللىن «كوپىرك». «كوپىروو» ھەموو گولەگەنمە كە دادەگرى بەلام لەو بارانەدا كە ھەمووى شتە كە رەش نابى دەللىن «لارەشە» ئنجا بى دوودلى «رەشوو» لەتەك «لارەشەدا» ئەو نەخۇشى ياخود ئەو ھالەتەيە كە رەشايى ھەمەگىر بى. ھەرمىي «لاسۇرە- لاسوورە» ش ھەمان دەروازەمان لى دەكاتەۋە بۇ بەكار ھىننالى «سووروو».

وشەى «حەفتوو» لەتەك «حەفتە- چلە» دا بىرگىپىمان بى دەكات. ھۇى جودابوونەۋەى فۇرمى «حەفتوو» لەۋەۋە نەھاتوہ كە دەست نىشان كىردنى دەچىتەۋە بۇ جودابوونى موناىسەبەكەى لە موناىسەبەى حەفتە و چلە، چۈنكى «چلە» خۇى ۋەك «حەفتوو» بۇ تەمەنى مندالىش دەچىتەۋە. بەۋىپىيە دەبوو بگوتىرى: «چلەى ھاۋىن و زستان»، «حەفتوو، چلووى مندال». حەفتوو ئاھەنگىكى ژىكەلەى خۇشكەلەى «گۇزەبانە» ى بۇ بەرپا دەكرىت. دەبىتە ھۇى ھەلاۋاردنى «حەفتوو» ى مندال لە «حەفتە» و لە «چلە» ش.

ھەر لەم سەبەبەۋە ناۋەكەى «حەفتوو» پىر بۇ رۇژى «حەفتەم» دەچىتەۋە لەۋەى ۋەكۋو رۇژانى «حەفتە» و «چلە» ھەموو رۇژىكى پىشكى تەۋاۋى لە ناۋەكە ھەبى. ھەموو رۇژىكى چلەى زەبىستاندار و مندالەكەى بەرتەقاي رۇژەكانى دىكەيەتى. ھەرۋەھاش «يەكشەمۇ» و «پىنجشەمۇ» و «ھەينى» نوپىزى جومعەى لى دەرچى لە نىرخدا پىكەلپىكىن.

لە بەراۋرد كىردندا ۋا دەردەكەۋى پاشگرى «ۋ» لە پاشگرى «ە» بە پىزترە بى بۇيە «حەفتوو» ى بۇ خۇى دابىرى.

بايەخدان بە دياردە ۋەھا لە خەلق دەكات بايەخ بە ناۋەكەشى بىدەن ۋەك كە ھاتن «حەفتەۋانە» -يان بۇ حەفت ئەستىرەكەى ئاسمان دانا لە برى «حەفتە» گوتىشيان «حەفتەۋانە حەفتى شەرىف، ھەر حەفتەكەى قىطى شەرىف».

لهمهوه دهلیم ته گهر مونساهبه یه ک بایه خی به رۆژی بیسته م یاخود چله م، شهسته م... دا ده بی: «بیستوو، چلوو، شهستوو» ی بو به کار بی نه ک، بیسته، چله، شهسته. ئاگاداریش بین له وهی که دارشنتی وشه له و ریژگه وه بو ژماره ی ئه وتۆ کۆتایی به فاوول هاتی زۆر ناقۆلا و ناحه ز دهرده چی: دوو، سی، نو، ده، یازده... نۆزده، سی، په نجا، حه فتا و هه شتا له مونساهبه دا ریژگه ی دیکه ی پی ره وایه وه ک که کوردیش له «نۆمینه ی حاجیان» ههروه های کردوه. شهش رۆژه ی مه علومی نه کرده «شه شه». له بهر حورمه ته که ی هات گوتی: «شه شه لان»، یان «شه شه کان». ئنجا ته گهر مونساهبه ی سه ره وخیر داوای لی کردین ده بی بلیین: «دوه مینه، سییه مینه، ده یه مینه... نۆزده مینه، په نجامینه... هتد». نه ک نۆزده یه مینه، شازده یه مینه، هه شتایه مینه.

وشه ی «گۆزه بانه» کورت کرایه وه ی «گۆی زوبانه، زمانه» یه به بۆنه ی ئه وه ی که به دی ده کړی منداله که گۆی و زمانه ی دروستن. دهست خاوتنی لیم داوا ده کا بلییم نه جیبه ی خوشکه گه وره م ته م وشه یه ی روون کرده وه.

چیا ییک هه یه له ناوچه ی، وابزانم، شارباژێر ناوی «که توو» ه. ته گهر له «که ت» وه هاتی ده لاله تی بچووکی و ناته واوی ده به خشی. زۆر به سه یری «که ت» که ناته واوه به پاشگری «ه» ده بیته «که ته» به واتای مرۆی زرته بۆزی قه وی هه یکه ل. تۆ بلیی وشه که له وانه بی پی ده گوتری «أضداد» یان ده وری «ه» به به ریه وه هه یه شت هه لگێرته وه؟ یان ریکه وت دوو وشه که ی له یه کدی نزیک کردۆته وه یان قرتان و سوان یه کیانی به ره و ئه وی دیکه برده و؟ بریارم بو نادرئ.

دوو وشه ی کوپستانی یه کیان «رنوو» ئه وی دیکه یان «باپزوو» دوو حاله تی له یه کدی جودای که له که کردنی به فر نیشان ده دن: رنوو ته و به فره یه له بارینی ئاساییدا به زیاده وه ده که ویتته سه ر یه کدی. که کزی به فر رهش بوونه وه دیت ته و شوینه به فری ده میتی. رنووی وه هاش هه یه کۆن و نوپی تیکه ل ده بنه وه. «باپزوو» ته و به فره یه بای به رده وام له جینگه ییکی ده په ستی تا ئه وه ی وه ها ده بی دۆلیک پر له به فر ده بی. رنوو له بهر ساده یی په یدا بوونی، وشه ی ساده ی داخوازی کرد. باپزوو به به شداری «با» وشه ی لیکدراوی ویست. له هه ردوو وشه دا هه ست به ده وری پاشگری «و» ده کړی به تاییه تی له «باپزوو» دا که ده بوو بزاین «بزوو» که رتی چ فیعلیکه وه ک که ده زانین له «بایردوو» دا که رتی برده و له برده وه یه: ره نگه وشه که له بهر زۆر کۆن بوونی گۆرائیکی به رچاوی به سه ردا هاتی تا

ئەوھى دەشى «باپەستوو» بووبىت. ياخود «باپىزوو» بووبىت بە واتاى «پىز وەرگرتن لە با»، بەلام لە ھىچيان دلتيا نىم.

ئاوھلناويك لە «ناز» ھوھ ھاتبى «نازك، ناسك و نازدار» ھ. كە بمانھوئ يە كىك ھەلدەينەوھ بە ئاوھلناويكى «ناز كردن» بىھخشىت ھىچ وشەمان نىيە. بە قىياس دەشى «نازوو» بە كاربھىنين لەو واتايەدا. كە بلىين: فلان بە نازوفىزە ياخود ناز دەكات. مەھارەتى زمانزانى تىدا نىيە كە بلىين: فلان نازوھ، رستەيىكى تىروھسەلمان بە كار ھىناوھ وھ ك ئەوھى كە بلىين: فلان خوازو كە لە چاو: فلان شتان دەخوازىتەوھ، پاراوتر و شىرنتر دواوين.

پاشگرەكانى: «چى، مەند، ھوھ، ھوار. ھوان» ئاوھلناو دروست دەكەن بە وھصفى مرؤف، ناوناوھش ھى گيانلەبەران:

- ئوتووچى، مەتبەخچى، چايەچى، ھەمامچى...
- ھۆشمەند، خىرەومەند، گلەمەند، ھەسرەتەومەند...
- بەختەوھ، گەشتەوھ، بىرەوھ، زىندەوھ...
- خويندەوار، كەرەوار، كوئىرەوار، ئاستەوار...
- دارەوان، مەلەوان، دەرگەوان، سەگەوان...

پاشگرى «چى، ھوان» لە گەل ناوى ماددەدا دىن. «مەند، ھوھ» بە ناوى واتاوھ دەلكىن. (زىندەوھ جىي گرتە). پاشگرى «ھوار» بە زورى لە گەل ئاوھلناودا دىت. وشەى «ئاستەوار» دەمەتەفە ھەلدەگرى. وشەكە بە واتاى شوئىتەوارى كوئىنە دىت، بۆيە دەگوترى: ئاستەوارى برايەوھ. ئنجا دەشى «ئاستەوار و شوئىتەوار» بەلاى «ئاست ھەوار، شوئىن ھەوار» دا بشكىنەوھ، بەلام بدرىتەوھ بە تاقمى خويندەوار و كەرەوار پتر لە گەل چەزى زمانناسىدا دەسازى و باشتريش لە گەل «ئاستەوار برانەوھ» رىك دىت. چونكە ئەوھى دەبىرئەوھ كەسانى خاوەن «ئاست و شوئىن» ن. كە دەگوترى: شوئىتەوارى كوئىر بۆوھ. ياخود وھجاغ كوئىرە مەبەست لە نەمانى مىراتگر و وھچە و نەوھىە. كوردەوارى بە عمومى نازانى وھجاغ ئاگردانە.

بە قىياس لە خويندەوارى دەشى «بىنەوار، بىستەوار، چىزەوار...» بە زاراوھ برؤن بە واتاى نىگافرەوان. زانائى دەلالەتى دەنگوباس، سۆسە كر دوو بە نھىنى شتان لە رروداوى بچووكدە. «سۆسەوار» ىش بۆى دەلوئ.

«بهرج» مان زانی چیه، دهشی به زاراه «بهرجهوار» له جینگه ی بهرژه و هندی بهر بگری. ئەمیان به قیاس له «کەرەوار، کویرەوار» کهوا وه کوو «بهرج» ئاوه لئاون رۆده ندری. «بهرجهوهر» واته خاوه ند مه سلحه ت.

به باوه ری من قالبی «خوینده وار، کویرەوار» له چاو قالبی «به خته وهر، گه شته وهر» زیده فره وانیک راده گه یه نی. به نمونه: له «سۆسه» کردن زاراه ی «سۆسه وار» و «سۆسه وهر» وه بگرین. سۆسه وار به و واتایه دیت که له سه ره وه بوی چوین. هه رچی «سۆسه وهر» ده بی به که سیک بگوتری قابیلیه تی سۆسه کردنی هه بی بی ئه وه ی وه کوو سۆسه وار هیمای سۆسه کراوه کان به ره و ئاکامی دوورتر تیگات.

کویرەوار به کابراییک ده گوتری ههستی تیگه یشتنی شتانی زۆر بیه یزی تا ئه وه ی به نه خوینده و گوترا کویرەوار. «کویرەوهری» به رهنجی هه ژاریک ده گوتری هه سانه وه و تیر بوونی تیدا نه بی. «کویرەوار» له شی کردنه ودا واتای «وه کوو کویر» ی پیوه ده دیتری. کویرەوهری «ری به ره و خۆشی ده رنه کردن» راده گه یه نی.

له قیاسدا «بینه وار» به واتای نیگافره وان وه بگری ده بی «دیده وار» بۆ که سیک بی وردیاتی دیتراوه کان به روونی بیینی. «دیته وار» له گه ل «بینه وار» دا یه ک واتان.

دیسانه وه له قیاسدا «بینه وهر» له ته ک «بینه وار» دا ده بی به و زینده وهره بگوتری که هیزی دیتنی هه بی یاخود به ئاله تیک بگوتری که وه کوو دوورین بۆ «پی دیتن» دروست کراییت و سه قهت نه بووی، وه ک که بلین: ئەم چاویلکه یه م له میژه کربوه هه ر بینه وهریسه. له م بۆچوونه را ده بی بلین: هه رچی بیینی پیوه نه ما «کویر» ی پی ده گوتری: ئەم دوورینه کویرە.

- بینه وار - نیگافره وان
- بینه وهر - خاوه ن هیزی دیتن
- دیده وار - روون بین (نه ک گه ش بین)
- دیته وار - بینه وار
- دیده وهر - خاوه ن چاو
- دیته وهر - بینه وهر

دهزاین «زیندهوهر» بریتیه له «خاوهن زیندهوهرتی» بهلام به زاراوهی ئاخوتن بۆ بهشیک له زیندوان تهرخان کراوه. که بسهلمینین قالیی «هوار» لهچاو قالیی «هوه» زیده فرهوانی تیدا بی جیی خۆیهتی «زیندهوار» بهولای «زیندهوهر» هوه بهرهو زیندووئییهوه بروات. چ مانع نابینم لهوهدا «زیندهوار» بۆ زیندووئییکی ههمیشه، نهمر به کار بیت. «نهمر» له نایهتی «سلب السلب، نفي النفي» هوه «خلود» دههخشی، «زیندهوار» یه کسه و به نایهتی «نهمری» رادهگهینی. بهلای رای منهوه «زیندهوار» بۆ «ههمیشه زیندوو» بی، «نهمر» بۆ «Immortal- لایموت» بی. ئهگه رواتای وشه ی زیندهوهرتی له زمانه پیشکهوتوهکاندا ریشهییک ههبايه پیشگری Omni پتوهلکابایه وهک که دهلین Omni Potent, Omnipresent ئهویان بۆ زاراوهی زیندهوار دهچۆوه.

لهو قیاسهوه زاراوهی «بوونهوهر» که بۆ «موجود» ههلترا ریمان ههیه «بوونهوار» دارئین بۆ ئه و بوونهوهرانهی کوتاییان نایهت. زیندهوار بۆ زیندوو ههمیشه. بوونهوار بۆ بوونهوهری بی برانهوه:

- زیندهوهر - زیندهوار
- بوونهوهر - بوونهوار

به ناشوگری نهبی له زیندهوهران ههر «خدری زینده» مان ههیه. خوا ئه و «وصف» هی بۆ ناسازی چونکه بهولای وهصفی «اعتباری» ئهوتۆوهیه.

له بواری زمانزانییهوه وشه ی «زیندوو» سازشتی پتر ههیه بۆ خوا ههتا زیندهوار چونکه سادهتره. که گوته «ههر زیندوو» به تهواوی و بی شهریک بۆ خودا دهچیتتهوه چونکه به واتای «واجب الحیاة» نزیکه. زیندوو، زینده، زیندهوهر، زیندهوار له چارچێوهی «ممکن الحیاة» دا خوار و ژووریان ههیه.

دیسانهوه له ریی پتوانهوه که «خویندهوار» بۆ «متعلم» بی دهبی «خویندهوهر، خویندهوهر» بۆ کهسیک بی خهت و سهودای ههبی، واته «امی» نهبی، «خویندهر» زاراوهییکی نوئییه به واتای «قاریء»- کهسیک کتیب و پروژنامه و گوڤار... دهخوینتتهوه- هاتوه. «خویندهر» لهوانهیه خویندهوار بیت و لهوانهیشه خویندهوهر بیت.

وشەى ئاستەوار دەست دەدا لە واتاى Archeologist «ئاستەوارناس» ياخود بە كورتى «ئاستەناس» ى لى دابىرئىزى. بە واتاى «الاماكن الأثرية» دەشى «ئاستەجى» - ئاستەجىگە «بروات».

بەر لە دەسالىك لە نووسىنىكىدا بۇ ئەو چووبووم كە وا رەنگە «ئاسەوار» ھەمان «ئانار، ئاسار» ى عەرەبى بىت شىوہ گۆرى تىدا كرابىت. مامۇستا ھەسەن قزلىجى لە گوتارىكىدا كە گۆفارى كۆر بە سەرپەرشتى كوردنى خۆم بۆى بلاوكردوہ رايگە ياند كە لەوہدا سەھووم كرددوہ «ئاستەوار» كوردى رەسەنە بە واتاى شوپنەوارى كۆن ھاتوہ. ئەوسا راستىيە كەم لى ون بوو، بەو گوتارەى مامۇستا قزلىجى لىم روون بۆوہ.

«گەشتەوہر» بۇ «سياح» لەبارە. «گەشتەوار» دەبى بە كەسىك بگوترى وە كوو سەندباد ھەموو عومرى لە گەشت و گەران رابواردبى.

لە گەل «بەختەوہر» دا «بەختيار» جنى بەختەوارى گرتوہ.

لە تاقمى «ەوار» «كوردەوارى»، لە تاقمى «ەوہر» «كوپرەوہرى» لە قالبى ناوى واتادا بە كار ھاتوون. كوردەوارى ھەرچەند قالبە كەى ھى ناوى واتايە بەلام ھەر بۇ كورد دەچىتەوہ نەك كوردايەتى.

عەرەبىش كە دەلى «العروبة» مەبەستى ھەموو عەرەبە. دەبىين دەگوترى Humanity كە ناوى مەعنايە، ئەوئىش بە مەبەستى ھەموو «Human، مرؤ، ئادەمى» دىت.

«كوپرەوہرى» بازى بەسەر «كوپرەوہر» دا داوہ. ئىمە دەتوانىن، ھەقىشمانە، ئەو بنەرەتە ھەلئىينەوہ و بلىين: كوپرەوہر بە واتاى ئەو كەسەى كە «كوپرەوہرى» ى بۇ بە كار دىت. فلانە كەس بەدبەختىكى كوپرەوہرە... بەو ھەسقىلىيەت كوپرەوہرم مەكە... چوار سالى رەبەق كوپرەوہر بوون.

«كۆلەوار» بە يەك كىك دەلین لە سروشتدا بىدەستەلات و بىپرشت بىت و ھىچ كارىك بە تەواوى نەباتەسەر. «كۆل» خۆى كەسىكە پەنجەكانى دەستى بە سووتان ياخود نەخۆشى و بادارى لە كار كەوتىن. بەو پىنە «كۆل» عەبىي ماددى پىنوہ ديارە، كۆلەوار عەبىي «اعتبارى» رادە گەيەنى. كەرەوار و كوپرەوارىش وەك كۆلەوار عەيب لە گوئ و چاوى

كەر و كوپر بۇيان بۆتە عەيبى اعتبارى. ئاستەوار و خويىندەوار لە ناوى واتاوه بوونەتە
ئاوھلناو، شوپتەوار لە ناوى ماددىيەوھە هاتوھ.

لە زىندەوھەرەوھە بۇ زىندەوار چووین. لە رېئى پىچەوانەوھە، بەرەو «مەرگەوھەر» ەوھ دەچىن بە
واتاى Mortal- كە «قابل للموت» دەگەيەنى.

وشەى Mortal بۇ كوشەندەش هاتوھ بەلام زمانى كوردى وھە بە رەھايى يەك رېگا لە
تاكە وشەوھە بۇ سەر دوو واتاى دژ بەيەكتر دەرناكات. لەبەر ئەمە «مەرگەوھەر» ەھر بۇ
«قابل للموت» دەست دەدات وھەك كە بەھەرەوھەر بە واتاى خاوەن بەھرە دیت و نابرىتەوھە
بۇ بەھرەبەخش.

قالبى ھەمامچى و دەرگەوان لە مەبەستدا خزمى يەكتر بەلام بە زورى لە پاشگىرى
«چى» دا خاوەنايەتى دەرەكەوى. لە ھەمامچىيەتيدا زەرەر و قازانچ بۇ ھەمامچى
دەچىتەوھە، ھەرچى دەرگەوان و سەگەوان و بەرخەوانە كرىگر تەيە. بەشادى زەرەر و قازانچ
نييە. مەلەوان و دارەوان و شاخەوان خاوەن مەھارەتن. ئوتوچى و چايچى و مەتبەخچى
خاوەن كەسابەتن. بارى وھاش ھەيە ھەردوو قالب بۇ يەك شت بەكار دىن وھەك كە
دەلین: قەياغەوان و قەياغچى. بەلام بە پىي راستە دەستوور دەبوو قەياغچى بۇ ھىسابى
خۆى قەياغ بگىرئى ھەرچەند لە ھكۆومەتیش قەياغەكەى بە كرى گرتبى، قەياغەوانیش
خۆى بە مووچە قەياغ بگىرئى. مەتبەخچى لە دەستوور ترازاوھ چونكە لە زەرەر و قازانچدا
نييە دەبوو بگوترى مەتبەخەوان بەلام چونكە چىشت لىتانهكەى بەملەوھەيە نەك تەنھا
چاوەدىرى كوردنى مەتبەخ، لايەنى كەسابەتى خاوەنايەتى غەلەبەى لە ناوھەكەى كرد.

رەزەوان دەشى خۆى خاوەن رەزى ھەروھەك مومكىنە بە كرى گىرايى، ھەرچى باغەوانە
خزمەتى باغ دەكات بە كرى. خاوەن باغ پىي ناگوترى باغەوان. ئەگەر لەتەك مەلەواندا
گوتمان «مەلەچى» دەبى مەبەستمان يەككى بى ئاگادارى ھەوزى مەلە تىدا كردن بى،
رەنگە بۇ خۆى مەلەوان نەبى. لە دارشتنى وشە و زاراوھ بە ھۆى ئەم دوو پاشگرەوھە دەبى
جگە لە رەچاو كوردنى مەرجهكانى زاراوھەسازى ئەم لايەنەش رەچاو بكرى كە «چى» پتر
لە «وان» خاوەنايەتى دەبەخشى. دەبوو لەجياتى «نۆبەتچى» بگوترى «نۆبەتەوان» چونكە
فەرقى نييە لەگەل پاسەوان. نۆبەتچى جۆرىكە لە پاسەوان. ئنجا ئەگەر لە «نۆرە»
زاراوەمان دارشت دەبى بلىين: «نۆرەوان» وھەك كە بلىين: پزىشكى نۆرەوان. ئەجزاخانەى
نۆرەوان.

كوردىي رەسەن لە جىياتى نۆبەتچى دەيگوت: «نۆبەدار» وەك كە دەيگوت «قەننەدار» بۇ كەسيكى سەرپەرشتى دەكرد لە تووتن و قەننەي سەرۆكە كەي. بە خاوەن چايە خانەيان دەگوت چايچى. كەسيكى سەررەبەرى سەماوەر و قۇريە و چايە ليتانى كەردبايە لە ديوە خانان پيتيان دەگوت «چايەز».

بەقياس لە شارەوان دەبي سەرۆكى «وحدە ادارية» پيى بگوتري «كارەوان» چونكە ھەموو كاريك دەگرېتەوہ: قايمقام و پاريزگار كارەوان... دەبي بە «كناس» بگوتري «گەسكەوان».

بە قىياس لە كاروانچى سايقى تەكسى «گەرۆكچى» يە. شۆفير «ليخور، ئازير، ئازوهر» ى بۇ دەست دەدات.

نۆرەي كوردى بەرانبەر «نوبە» ى عەرەبىيە بەلام زياتر «دور» بەكار دەھيتن. ھەمان «دور» بۇ رۆلش لە كارادايە: دور فلان في التاريخ. ئيمە «نۆرە» مان لە نيوەي ريگا بەجى ھيشت كە ھەر لە برى «نوبە» مان دانا كەچى ھاتين «سەبارەت» مان و ھا بەكارھيتا نە پيۆەندى بە كوردىيەو ھاو ھاو نە لەگەل ھىچ راستە بەكارھيتانينكى وشەي عەرەبى جووت رۆيشتوو، چونكە «سەبارەت» لە واتاي «سەبەب، سۆنگە» ديت نەك نىسبەت. لە فۆلكلور ھەيە دەلي «سەبارەت بە تو من ليترە بەندم» واتە: لەبەر تو، سەبەب بە تو... خو ھەر نەبي «نۆرە» لەگەل «دور» ى عەرەبى بەو واتاي «نوبە» ھاو، بەراستيش ھاو ھاو ئيتر بۆچى ئەوان بليين: الدور عليك، ھو دورك، جا بشلين: دورك في المسألة واضح و دور خالد في اليرموك لاينكر، كەچى لە خۆمانمان ھەرام كەرد بليين: نۆرەي پاشاي كۆرە لە سياسەتى سەدەي نۆزدەمىن ديارە؟

سەيرە ئەمما سەير، پيىن بە راناو و فرمان و سەبارەت و بادۆكە... رازى بين و لە «نۆرەي پاشا و شىخ و مەلا و قازى» ھەلگەريينەوہ... نووسەران دەبي «نۆرە» بە واتاي «رۆل» لەكاربھيتن و ھەك وشەيىك ھاوبەش لە واتاي «نوبە» و «دور» بليين: دارا نۆرەيىكى باشى ديت لە ئاگرېرەبە كە. نۆرەي دايك لە پەرورەدەي مندال ھەرە كاريگەرە.

وشەي «پيلايەن» بۇ «غير متحيز» رۆيشتوو. بۇ «متحيز» دەبي بليين «لايەنچى». لەكورديدا «وساطة» «ناوبزى» بۇ دەگوتري، كە ويستان «وسيط» دابنيين پيى ناوي

بنیین «ناوبزیکەر» تهنه «ناوبز» بهسه به لادانی «ی» ناوی مهعنا وهک که «جوانی»
ئو «ی» لهی لادرا دهبیته «جوان» و پیی ناوی بلیین «جوانیدار، خاوهن جوانی».

لهبری «مأمور المخزن» ئهبارچی پهسه ندره له ئهبارهوان. عهبار به خۆرای کهوتوته
سه زاران تا ئهوهی له گهَل «حمال» تیکهَل بو به ههردووکان دهلین عهبال. له
خویندنه وهدا به پیی داخواری فونه تیک دهگوتری ئهبار وهک که دهگوتری: عه مبه،
که میۆسک... به لام دهی بنووسین: ئهبار، عه مبه، به رانه، که نبۆسک، چه نبۆله، چه مبه...

«ئاشچی» بۆ کهسیکی چیشت لی بنی کوردیه کی رهسه نه. که دهگوتری «له ناشتا» به
واتای «له خوریتی» له «نا ناشتا» وه هاتوه چونکه «ئاش» له وشه کهدا واتای «خواردن»
ده گهیه نی (ل. 223 فرهنگ ایران باستان). «چیشخانه» لوقتهیه لزووم نییه بکرته
«ئاشخانه» ئه گهر «چیشچی» له سه زمان قورس نه بوایه به خزمایه تی «چیشخانه»
ئو گونجاوتر ده بو له «ئاشچی».

«خه بیری غابات» - «لیره وان» ی بۆ دهست ده دات، وهک «شاخه وان» که شاره زایی له
شاخ راده گهینی. ریمان نییه به رههایی زاراهوی وه کوو «لیره وان» بۆ بسپوری ههر شتیک
دابنیین. به نمونه ئه گهر «ده غله وان» مان بۆ «خه بیری ده غل» دانا گورج «تووتنه وان»
لیمان ههَل ده وه شینتیه وه. دهی بلیین «تووتناس»، «ده غلناس»، «دارناس» («درهخت
ناس»). ئالیره دا «داره وان» بۆ کهسیکه له چوونه سهر دار شاره زایی بی نهک له درهخت
بزانی. دهی به پاریز بۆ زاراهو برۆین.

به قیاس له «دۆلچی»، «ده هۆلچی» دهگوتری «عوودچی»، «که مانه چی»، «گیتارچی»،
«پیانۆچی»... وه ستایه کی دروستیان بکات یاخود چاکیان بکاته وه پیی دهگوتری
«عوود ساز»، «که مانه ساز»...

«زورنائه نگیو» و «نه یزن» دهقیان گرتوه. ئه مانیش به وه ستاکانیان دهگوتری
«زورناساز»، «نه یساز»، «بلویر ساز». ئه وهی بۆریه ش لیده دا «بۆریه زن» ی بۆ گوتراوه.
له ته مسیله کانی «درید لحم» که «نهاد قلعی» به «حسني البورزان» ناو دههات ئه م
«بۆریه زنه» یه.

تاقمی «هۆشمەند» دەولەمەند، ئاوەلناو لە ناوی واتا دروست دەکەن. نابیی لە پەنا «دەولەمەند» دا بلیین «پارەمەند». دەشی بگوترئ: «پەرۆشمەند» وەک کە گوترا «هۆشمەند». «سۆزمەند» یش بواری هەبە. هەرچی «سۆزناک» ە بە شتیک دەگوترئ سۆزبەخش بێ نەک سۆزدار. «دلسۆز» بۆ «مخلص» جیی خۆی گرتو، «سۆزمەند» لەوانەبە غەریبیی کە سوکار و ولاتی بکات.

بەزۆری ئەو پاشگرە هەستیکی دەروونی پیوئەبە لەبەر ئەمە: ئارەزوومەند، هیوامەند، ئاواتمەند، نیازمەند، سەودامەند، حەزوومەند... هەموویان راست و دەستوورین. «ئاوتەخواز» و «هیاودار» هەر یەک لە بواریکەو هاتو کوی نانبەو. «حەزوومەند» وەک «حەسرەتەومەند» و «خیرەومەند» قالییکی دەگمەنە.

«سیامەند» چ سەرەدەری لی ناکرئ. لە کۆنی کۆندا «سیامک» گوتراو، ئیتر دەشی کورد گوتهنی، بە گویی مامۆستا، خرابیتە سەر قالی ئەو وشانە. بەلام باریکە ریگەبەک شک دەبەم بەرەو سازشتیک دەربکات. لە ئافیستادا «سای Say» بە واتای حەسانەو هاتو. لە زۆر ئیله کاندای دەلین «سامەو- دەسپمەو» نزیکتەرە لە سەرچاوەی کۆنینه. دەشی «سیامەند» پیوئەندییەکی بەو ریشەبەو هەبێ بە واتای «ئارەزوومەندی سای»... دوور نابینم کە دەگوترئ لە «سایە تۆ» بە ئەسل لەو «سای» ە ئافیستاو هاتی تەنانەت «نسی» ش بە لیکدانەوی ورد بۆ ئەو سەرچاوەبە بچیتەو.

هەر لەو لاپەرەبەدا (280 فرهنگ...) دەخوئیتەو کە شاری «نسا» لە پیشگری «نی»- بە واتای پیشگری «دا» (وەک لە «داسەکنان» و «داهاتن») - و ئەو «سای» ە ئافیستاییە کە بە هەردووکیان واتای «داحەسانەو- داسانەو» رادەگەینن.

بەو پییە «نسی» و «نسا» یەک ریشەن، ديارە کە وشە کە بۆ واتای سیبەر بردراوئەو لەو وەبە کە لە سەفەری هاویناندا یاخود لە غەیری سەفەرشدا خەلق لە «سیبەر- سایە- نسی» دا دەسپیتەو.

واتای پیشگری «نی»، من بە نیازی تیگەباندن بە «دا» ی کوردی لیک دەدەمەو. لەو لاپەرەبەدا دەلی: «بمعنی فرود و زیر و پابن» هاتو، «نسا» ش «نشتگا، فرودگا، ایستگا، ابادی» لیک دەداتەو. ئەوێ من دەیلیم «داسانەو» دەقاودەقی وشە «نسا- نیسای» ە. زۆر بە سەیری ئەم «دا» یە لەگەل «نی» ی ئافیستادا بە باریکەریگەییکی

پيچھلپيچ دھگنھوھ يھ كدى. لھجھ ھھ يھ دھلى: «بھردى دھزل، پياوى دھقۆز»... لھجھش ھھ يھ ٲو «دھ» يھ دھگۆرپٲ و دھلپٲ «بھردى نھزل، پياوى نھقۆز»... ھھر دھلى پيشگري «دا» بھم رپگھ يھ دا ھاتوھ: «نى - نھ - دھ - دا». رھنگھ ٲامانچيشم نھ پيكا بى.

ٲو پيچ پاشگرھى «چى - مھند - ھوھر - ھوار - ھوان» بھ تيكرپى ھيز و پيزيان بھ برشته. كھ بمانھوئ دھتوانين بو ماوھ يھ كى گھلينك بيندريٲتر بھ دوويان بكھوين و سھدان و ھھزاران وشھيان لھ گھلدا تاقي بكھينھوھ و فھرھھنگو كى زاراوھى نوٲيان لى پيكا بھنين. بھلام ٲيمھ نھھاتوووين تاقي كردنھوھى ھھموو فھرھھنگى زمان بھ ٲستوھ بگري. بھلكو دھمانھوئ رپچكۆلھى دھستوورھ كاني زاراوھسازى ياخود مھرجھ كاني ٲو كارھ ھھلسھنگينين چى لھو رووبھرانھى دوايشدا خھريكى ٲو پيچ پاشگرھ بوو، بھشى مھبھست دھكات.

دھبى بھ خوٲنھر بلٲم ھھلٲنجاني دھستوورى زاراوھ لھ دھستوورھ كاني زمان و تانوٲوى شيرازھى ناوھرؤكى وھكوو دۆزينھوھى دھستوورى حساب و ٲاسمان و ٲاٲوم نيھ كھ ھيندھى سفرھى رپكخراوى داوھتان رپك و بيگرفت بى. زمان زيندوھ، بھ پيى زيندوھتى بزۆزھ. بھ پيى بزۆزى فرھ رپيازھ. بھ پيى فرھ رپيازى فرھ ياسايھ. گھلينك جارانش پشت لھ ھھموو ياساكاني خوئى دھكات. ٲو زاراوھ يھى كھ خوٲتال پھسھنديش بيت لھ دور و شھوچرا دروست ناكرئ. ٲو پھرى جوانيھ كھى لھوھ ٲيپھر ناكات بھ قھدھر وشھى «كھستھ» و «پيپلكھ» و «بھلمھبزنج» ٲاشنا بيتھ بھر گوٲيان.

كھس بھتھما نھبى لھ خوٲندنھوھى زاراوھى نوٲدا ترنگھى عود بيستٲت يان رھنگھ كاني پھلكھ زيړينھ بيٲٲت. خوٲنھر دلٲياپى لھوھدا كھ ٲھگر زووتر «ھھژھند» و «گھشھند» ى بھ كار بھيٲناپايھ دواتر بھ زاراوھ «تھژھندھر» ى پيشكھش كرابايھ چاوى لٲى ھھلدھبھزيھوھ. ٲھگر لھ منداليھوھ گوٲيبيستى «ھؤشنيا» بووبايھ و ٲيستا بھقياس «دلٲيا» ى بو نووسرابايھ سھيرى لھميش دھھاتھوھ. ھھموو ٲو زاراوھ سھلميندراو و لھ زمان خوئش ھاتوانھى زھمانى عھباسيھ كاني كھ لھ يونانى و سھقافھتى ديكھوھ وھرگيٲدرانھ سھر عھرھبى لھ سھرھتاوھ وھھا گالٲھيان پى كرا بھ حيكايت كھوتنھ ناو نووسينانھوھ، لھوھ بگھري كھ بھشى زورى زانستھ كاني وھك فھلك و ھھندھسھ و فھلسفھ بھ كفر دادھندران.

ھھر لھبيرمھ خوٲندمھوھ يھ كيك لھوانھى زانست و زاراوھ نوٲيھ كاني بھلاوھ كارى شھيتان و جندؤكھ بوو، دھلى «جاءني من يدعي الھندسھ، نكت نكتھ نطق منھا نطقه...» ٲيٲر دھست دھكات بھ ھيچاندن و پوچاندنى تا ٲوھى كھ باسى «نطقه» دھكات گوٲيا ھھندھسھزانھ كھ

گوتوه تی نه پانایی هه یه نه دریزایی، به کافری دادهنیت و دهلی چۆن دهبی غهیری خوا، بی پانایی و دریزایی بیت.

من خۆم له هه ندی زاراهه کانی که خۆم پیشنیازم کردوون ره خنهم هه یه، به نمونه که هاتم «لیرهوان» م به پسپوری غابات دانا به قیاس له «شاخهوان» دهمزانی «شاخهوان» له ناوه رۆک و سروشتی شاخ ئاگادار نییه هه ره ئه وهنده دهزانی به مه علانی پیی هه لگه ری و لیی دابه زئی نهختیکیش فییری ته بیاتی خاک و بهر و روهک و زهنه و وشکاییه کانی ده بییت که هه مووی بریتیه له شاره زایی روو که ش. به لام رییم له خۆم تهسک نه کرده وه و به زاراهه که رازی بووم هه ره نه بی له بهر دوو هوئی سه ره کی:

یه کیان ئه وه یه که وا گه لیک زاراهه ی جهرگه ی زانسته ته تبیقیه کانیش که موکووری ئه وتو بیان تیدایه چاویوشی تیدا کراوه، دهشی چاویوشی بکری.

دوه میان ئه وه یه، «لیرهوان» به جیرانه تی دارهوان و شاخهوان و مهلهوان هه رگیز مه ترسی ئه وه ی لی نا کری بۆ ده رگه وان و پاسهوان بچیته وه که هیچ زانیان تیدا نییه. جا «لیر» یس شتیکی قوتوقنج نییه وهک بنه دار که ئه گه ر گوترا «لیرهوان» خه یال بۆ ئه و مه هاره ته بروا که «دارهوان» رایده گه یه نی. «لیرهوان» به هه موو لایه کدا هه لگیر و وه رگیری پی بکریت هه ره ده چیته وه بۆ شاره زایی له «لیر».

کورد که هات له ناو هه موو وشه کانی: بهن، کیو، کهژ، شاخ ته نها «شاخ» ی په سه ند کرد بۆ «شاخهوان» له وه بوو که «شاخ» خۆی ده لاله تی به رد و سووری ماهی و شویتی سه ختی هه یه. له وانیه «بهن» یان «کهژ» یان «کیو» هه بی هه مووی زورگ و نه رمان بییت به لام شاخ وه ها نییه. ئه و هینه فه رقه له نیوان «شاخ» و وشه کانی دیکه به سه بۆ هه لاوردنی به نیازی دارشتنی «شاخهوان».

ئیتسا که بگوتری «کهزهوان» واتای چاودیر، پاسهوان، سه ره برشت و به رپرسی باری کهژ راده گه یه نی، نهک شاره زای «تسلق الجبال». که گوترا «مهلهوان» و نه گوترا «ئاوهوان» بۆیه بوو که «ئاوهوان» بۆ چاودیری لووله ئاوی ناو شار یان جوگه ی کیلگه ده ست ده دات. «جووان» ی برنج به رپرسی که رخ و پاراوی مه ره زه یه که ئاوه که به هه موو برنجاردا بلاو بکاته وه. به رپرسی په یدا کردنی ئاو نییه. ئه گه ر جیرانیک ئاوی مه ره زه که ی بری، «جووان» یه خه ی ناگری. له باری وه هادا ده شی یه کینک «ئاوچی» بی، پاراستنی ئاوه که ی به کری پی

سپىردرايى. وردە فەرقى ئەوتۇيى ھەر ۋەك لىرە بە پىشەۋە يارمەتى كورد و غەيرى كوردى داۋە بۇ دەربىرىنى مەبەست دەپ يارمەتى من و تۆش بدات بۇ دارشتى وشەى نۇى.

پىشىنان ھاتن بۇ راگە ياندنى «درىژە» ى حالەتتىك وشەى بنەرەتتىيان دووبارە كردهۋە و گوتيان چەنەچەن، تەقەتەق، غەلبەغەلب، قىزەقىزە، تەپەتەپ، خۆرەخۆر... كە دەنگە كە لە يەك نەۋايى دەرچوو و بارىان لە وشەسازىيە كە گۆرى و گوتيان: ھەراۋھورىا، زرموھور، شلپوشىيان، ملچوھور... لە بەرى سۆران ھەندى گەمە كە يەك كەرەستە تىدا بە كار بىت دارشتىكى تايپەتتىيان بۇ بە كار ھىناۋە، ۋەك: رگرگانى، ساپساپانى، شەقشەقانى، گەنمگەنمانى. كە كەرەستە كە لە يەككى تىپەراند رىژەى دەگۆرن و دەلىن: جگانى، مووشانى، كەلايانى، تۆپانى، چاوشىركانى.

«كەلايانى» چونكە لەگەل گۆيز و جگ و موشىش رۆيشتوۋە ناۋە كەى بەسەردا بىرا با ھەر «كەلا» بە تەنھاش بە كار بىت. ھەيشە دەلى، ياخود دەيگوت، «كەلا- كەلايانى».

دەيانگوت: «بازبازانى» كە ھەر بازدان مەبەست بايە. كە ژمارەى تىدا رەچاۋ دەكرا دەگوترا «سبىياز»، «يەكباز»، «سینگەۋباز».

«كلاۋكلاۋانى» لە دەستورى لادابوو چونكە شتىك ۋەك ئەنگوستىلە و ئەستى لە ژىر كلاۋەكاندا دەشارايەۋە. لە رۆژھەلاتى كۆپە پى دەگوترا «كارەمستىنە». لە دىۋى كوردستانى ئىران دەيانگوت «جۆرەبانى» چونكە ھەر گۆرەۋىي چەلى بۇ بە كار دەھات. «جورب» ى عەرەبى لە «گۆرەۋەى» يەۋە ھاتوۋە.

تۆ بلى ئەگەر يەككى ۋەكوو من رەچاۋى ئەو دەستورانەى كورد لە رۆنانى زاراۋەدا كەس پى رازى بى؟ خوتنەر چ دەلى لەۋەدا بۇ «ملاكە» زاراۋەى «كۆلەمستانى» پىشىياز بىكەم؟ ئەگەر بە «فوتبۇل» بلىم «تۆپەپىيانى» پىرەۋى «كارەمستانى» م كرده، ئاخۆ لىمى دەسەلمىن؟ بۇ «باسكت بۇل» - «تۆپەسەبەتانى» - تۆپەسەبەتە-تۆپەتۆرانى» ۋەردەگرى؟ ئەدى «الكرة الطائرة» چۆنە لەگەل «تۆپە دەستانى» ياخود «ھەلمەقۇيانى» كە لە «ھەلمەقۇ» ۋە بە پى فرەوانترى يارىيەكە لىي زياد كراۋە؟ لە قىاسى «ملانى» كە بۇ «مصارعة» پر بە پىستە ئەگەر بۇ «بىنبركى» ياخود «كىنبركى» پىشبركى» لە مەلەدا بلىن «مەلەۋانى» - نەك «مەلەۋانى» - ياخود «مەلانى» - بەلىقرتانى بزوتى كوتايى مەلە - چ دەگوترى؟ مەلە يارىيە بەلام «مەلانى» بىنبركى و پىشبركى تىدايە و دەبىتە

«مسابقة». كورد هات «شەترەنج»ى خستە ژېر دەستوورى يارى و پىي گوت «سەرتىرەنجانى». «سىپىسكانى» و «نۆرسكانى» لە ھەمان دەستوورەو ھاتوون. دامە بە ھاراوى وەك خۆى ماپەو بەلام ھەپە دەلى دامانى.

«شەترەنج» بە ئەسل «شەش رەنگ» بوە چونكە بە مەلىكەو شەش رەنگ بەردى تىداپە. «بىدق» یش «پىادە» يە گۇراو بە پىي دەستوورائى زمانى عەرەبى، وەك كە «كەند- كەندك» گۇرا بە «خندق».

رەنگەكان، سوور، سىپى، زەرد... ھەر يەكە پاشگىرىك بەدوا خۇيدا دەھىتى و دەگوتى: «سىپىيات، سووركال، شىنكال، زەردباو، بۇرە (ولاغى بۇرە، بۇرەپىاو) رەشتالە». قالبى دىكەيان ھەپە بەلام بە مەبەستى رەنگ نىپە، وەك دەگوتى: «زەرتك (زەردوو)، زەردىتە، سۇركە (سورىژە)، سىپىنە، رەشكىنە، شىناك، سەوزە، كەسكە...» ئەم قالبانە بە دەقى خۇيان دەمىننەو و رى دەرناكەن بۇ مەلبەندى زاراوەسازى مەگەر بە تىكەھەلكىش لەگەل وشەى دىكەدا.

وشەى «رەنگ» خۆى چەند وشەى دىكەى لى كەوتۆتەو وەك: «رەنگى، رەنگىن، رەنگال، رەنگاوى، رەنگاوپرەنگ...» بۇ تەلەفېزىونى «ملون» نازانم چ زاراوەپىك دانراوە يان نا. «رەنگال» و «رەنگىن» ھەردوو كيان بە واتاى «ملون» دىن. ئەگەر خەت و شىريان لە نىواندا بكرى زەرەرىكى نىپە. من درھەم بۇ ھاوېشت «رەنگىن» دەرچوو.

لە مەكتەبى سەرەتاى بووین دەمانخویندەو: پەرى تاووس ژەنگارە. بە قىياس دەكرى «رەنگار» دابىشتى بەلام رەنگىنەكە چ عەببى نىپە.

قوماش ھەبوو پىيان دەگوت «صدر الحمام» رەنگگۇرى دەگرد. مەشووورە كە بزىمشكىش رەنگ دەگۇرى. بەپىي دەستوورى ئاسان كردن دەشى وشەكان بىنە: رەنگۇر، رەنگگۇرى لەجىاتى رەنگگۇر و رەنگگۇرى.

وشەى «رەنگاندەو» ھەپە بە واتاى رىكخستن و جوان كردن بەتايبەتى بۇ ئاخوتن. گەلىك كەس دەلى: قسەكە مەرىنگىنەو لەجىاتى مەرىنگىنەو. راستىپەكەى «رەنگاندن» و «رەنگاندەو» بۇ «تلون» بە گشى دروستن، ھىندە ھەپە رەنگاندەو فرەرەنگتر دەردەچى. دەشى «رەنگاندەو» بە زاراو بۇ «زخرفة» بروات.

«قىرژە» بە جىڭەيىك دەلەين قىرى لى ھەيىت. «رەنگزە» بۇ جىڭەيىك دەست دەدات شتان رەنگ بىكاتەو، بە ەرهىبى «مصبة» ى پى دەلەين. «صباغ» لە كوردى «رەنگىن» ى بۇ دەست دەدات لە قاللى «بزوين» كە شت دەبزوينى رەنگىنىش شت دەرەنگىنى. مەبەست لە صباغ بۇيەچى نىيە.

سەرژمار كوردنى پاشگرەكانى چووك كوردنەو ەختىك بالقوولى پى دەوى. چووك كوردنەو ە جۆرى ۋەھى ھەيە بە بزوينى فەتھە پىك دىت، ۋەك: شلەتوو، زەرەتەماتە، زەرەھەنجىر... چووك كوردنەو ەھى ھەيە:

- 1) بە «ۆ» دەيى ۋەك: قوتۆ، كورۆ... ھەيە
- 2) بە «ك» دەيى ۋەك: بىك،...
- 3) بە «چە» دەيى: ناۋچە، نالچە،
- 4) بە «يل» دەيى ۋەك: خرىل، مچىل، گورچىل...
- 5) بە «يلە»: گوجىلە، پشپىلە، كورتىلە...
- 6) بە «ۆك»: ئاودەلۆك، دھۆك...
- 7) بە «ۆكە»: مەرۆك و بزۆكە، شارۆكە...
- 8) بە «ۆچكە»: ئاگرۆچكە، شارۆچكە...
- 9) بە «يلكە»: ئاشىلكە، خانىلكە، ئاويلكە...
- 10) بە «ولكە»: داسوولكە، ماسوولكە...
- 11) بە «ۆلكە»: گردۆلكە، تەپۆلكە، خرۆكە...
- 12) بە «ەلە» كاكەلە و بابەلە، دايەلە...
- 13) بە «ەكە»: سەوزەكە، كورتەكە شىرن سىئو، تەزرەكە...
- 14) بە «ەلە»: گەلە، كورتەلە...
- 15) بە «كەلە»: خر كەلە، ژىكەلە...

پاشگرى دىكەش ھەن لزووم ناكە ھەموويان دەردەست بىن، تەنانت ھەندى پاشگر كە بە نىيازى غەيرى چووك كوردنەو ەھاتوون دىسانەو ە چووك كوردنەو ەيان تىدايە ۋەك: فرچۆك، بىچك...

ئەگەر بە چاوى ماملەتى زاراۋەسازى سەيرى پاشگرەكانى چووك كوردنەو ەبەين دەيى لە پىشەو ەھەموويان بنووسىن. جا سەرنجىان لى بگرىن تا بزانىن ھەر پاشگرە لەگەل چ

بابه تیکدا هاتوه بۆ ټه وهی له کاتی پټو بستدا پاشگری له بار بۆ وشه هه لېژیرین، ټه گهر نا به کاره پنهانه که ده بیته کاری سه ریڼی و دوو به ختی. به نمونه: هه رگیز ناگوتری و نه گوتراوه «ده رگه چه، شیره که، خه نجه ره لانه، نيسکۆلکه...» له تووتنه وانیکم پرسى بۆ چى ټه وه موو شيناوردهى به دم تووتنه وه چاندوه، پټى گوتمه وه: چى ټه وتۆ نين: دوو قله ماشيلکه يه، لاتیک ترۆزيلکه يه و، سى چوار خه ته ته ماتيلکه و نه ختیکيش شووتيلکه يه بۆ منداله کان راستيه که شى ټه و بوو شيناورده کهى بۆ خۆى بوو نيوهى لى نه ده دا به خاوهن زه وى و ټاوه که وه ک که نيوهى تووتنه کهى ده دا به... سه يری چۆن هه موو شيناويه کانی به يه ک پاشگر چوک کرده وه. له بارى ئیستا که مده ټه و گردو کۆيه م بۆ ناکرى، به ناچارى له پاشگره کان ده گه ريم بۆ ده رفه تی دیکه... خوینه ريش له لای خۆيه وه ده توانى بيرگيريان تيدا بکات، هه ر نه بى هينديکيان لى ساغ ده کاته وه.

پاشگری «ۆل» له وشه ی وه ک: «پندۆل، پیتۆل، شرۆل، کلۆل يان کولۆل...» له بنه رتدا سيفه تیکى زگماک له مرۆدا نيشان ده دات. «پندۆل»، بینگومان له «په ند» هوه هاتوه، کلۆل، کولۆل یس به گۆل ټه و تا قمه کهوت که پيشتر باسما ن کرد و چه ند دانه يه کما ن لى دۆزیه وه ټه ویش «فسۆس، بزۆز...» بوو. ټه و سيفه ته ی پاشگری «ۆل» په يدای ده کات په سه ند و ناپه سه نديش ده يگرته وه، به پټى رواله ت سه هوۆ و فشۆل به ر ټه م تا قمه ده که ون، سه هوۆ پيوهندى به مرۆقه وه نييه، له وانه يه ريکه وت و ویتنه ی قالب له م ريژه يه ی راگرتبى، له وشه کانه وه دياره ټه م پاشگره ټاوه لئاو دروست ده کات، به دوا ناوى واتا و ناوى مادده شدا دیت ته نانه ت له «شرۆل» دا به دوا ټاوه لئاودا هاتوه.

وشه ی «کاکۆل» که به و پرچه ده لى ن نيرينه به سه ر پاشه ملدا به رى ده داته وه به زاھير له «کاک» هوه هاتوه و پاشگری «ۆل» ی پيوه يه. واته هه مووى وشه که بنه رته يى نييه. وه ها پى ده چى «کاک» به نيازى ټه وه ی پرچى پاشه ملی پياو له که زى ئافره ت جودا بيته وه به کار هينراوه، هه ر چونکه به زۆریش مي ردمنداله کاکۆلى ده بى وشه ی کاک بزارد ه کراوه، له وانه بوو ټه گه ر له ټه سلدا پياوى کامل کاکۆلى به ردابا به وه پيان گوتبا به «مامۆل». وشه ی کاکۆل هه رچه ند بۆ ټه و موه باسکراوه داندراوه به لام هه م له واتاى کاک و هه م له دارشته که يدا تامى ټاوه لئاوى پيوه يه. که بلين «مووى کاکۆل» مه يلکما ن وه لای واتاى وه کوو «مووى ره ش» ده روا ت نه ک «مووى پياو».

نايى ئەم رېزەيە لە گەل وشەى وه كوو: «بنكۆل، سىمكۆل» تىكەل بىت كه له «كۆلین» هوه هاتوه. وشەى «گرۆل» یش كه به كارھینانی دانیشتوانى دەورووبەرى سلیمانیه جیى تۆژینەووبە چونكه له بەرى سۆران دەلین «گلوهر» و نازانین کامیان رەسەنن گرۆلش ناوه نەك ئاوهلناو كه دەزانین پاشگره كه له بنەرەتدا بۆ وهسغه. له بەرى ولاتی كۆیى بەستەى شایى هەیه له وهسفى كراسى یاردا كه باسى مەسرهفەكەى دەكات، دەلئ: به پینسەدى دیش گلوهریان برى. پینسەد كورتەى پینجسەده.

كه بىین له وشەى «سەخت» سەختۆل دابریژین بەسەر شەقامەری زاراوهسازیدا رۆیشتووین: ئاوهلناوى «سەخت» به پاشگرى «ول» زیدە واتایىكى پى دەدرى و دەبیتە «سەختۆل» كه هەر ئاوهلناوه. واتاكەى له دەست زاراوهساز یاخود زوربەى زمانزان و خویندەوارى كورددايه ئایا بۆ چى و كویى ببردیتەوه؟ بەلای منەوه بۆ «متعنەت، مستبد برأیه» ئاویل ناكات. «سەرسەخت» له جیى خۆیدا دەمینیتەوه به واتای سەررەق.

دەشى «سەختۆل» كه دەست له رەئى خۆى گیر دەكات، بۆ كارى عادەتى رۆژانە نەرم و نیان بى. «نەرمۆل» و «نەرمۆل» كۆنن. دەشى بگوترى: فلان له باوهردا سەختۆل، له كردهودا نەرمۆل، به واتای «مەرن [مەرن – عەرەبى]». له گەل «خەست» دا گوتراوه «خەست و خۆل» ئەگەر بگوترايايه «خەستۆل» چ عەبىك نەدەهاتە سەر وشەكه.

دەگوترى هیندەى لیدا شل و كفتى كرد. وها ماندوو بوو كفت بوو. «شل»، «كفت» هەردوویان دەست دەدەن ئەو پاشگرهیان به دودا بىت و بنه: «شلۆل»، «كفتۆل» به واتای «شلى» و «كفتى» كه زگماك بىت. «شلۆل» كه سىكه هەمیشە خاووخلیسك بى. «كفتۆل» كه سىكه هەموو دەم دەلئى به تىلایان لیدراوه و هیزى پى نەماوه. «كفتۆل» زیتۆل «پىچەوانەى شلۆل و كفتۆل ئەوانیش به زگماگى. وا بزەنم وشەى «رەشۆل» له گەل گۆرانىبىژى مەردى كوردپەرودەدا سەرى نایەوه. سەد هەزار رەحمەت له گۆره پاكەكەى.

پیشتر «سىستەل» مان به زاراوه پىشنىاز كرد. «سىستۆل» یش بۆ مرۆف لەبارە. «سىستەك» بۆ خاكە. به نەختىك چاوپۆشى دەتوانین «گەرمۆل» بۆ ئافرهتیک به زاراوه دابنیین كه كىشى زایەندى به هیزبى و دلئى نیرینه بۆ خۆى راکیشى. ئەم گەرمۆلە جودایە له «هۆكن» كه ئافرهتیکە مەیلی نیرى زۆر به هیزه. «سندۆل»: قۆرتىكى رىك، له شاخ یان بەرد هەلده كۆلرى و برنج و دانەوئەلەى تیندا دەكوترى. بەسەر زىى بچوو كەوه له نیو سەعاتە رینگە دوور له قەلادزه، دئى «سندۆلان» هەیه ناوه كەى بریتیه له كۆى

«سندۆل» - نازانين كهرتى «سند» له چييه وه هاتوه، ته گهر واتاشى هه بي نايزانين. به زاھير له چيرو كينكى فولكلوريدا كه ده لى ميرووله و كه له باب چوونه لاي كونده بو بو شرع بانگيان كرد: كوندى له سهر سندی، ده بي «سند» به رزايى بيت ئيتير چهندى هه بي ده بي بايى ته وه بكات كوندى شهر عيرسى به سهره يه وه هالبنيشى. رهنگه «سند» ته وه به رده بي كه ده كرتيه ده سكه جوني و له سندۆلان دانه ويله و برنجى بي ده كوتن، كه قوتيش بكرتیه وه به كورسى ده ست ده دا بو كونده بو له سهرى هه لنيشيت وه كوو دادپرس به سهر كورسيه وه. جا ته گهر ته مه راست بي ته وسا وشه كه قاليكى تازه وه رده گريت و ده بيته كورتكراوى «سندۆل» واته «قورتى سند» و پتوه ندى به پاشگري «ؤل» وه ناميني.

به داخه وه نه بووني نووسيني كوردى شوينه وارى گه ليك وشه ي وشه ي كوير كردوته وه گه ليك وشه ش ههر به جارى مردن. وشه ي كهرت ده تواني يارمه تيمان بدات بو گرتنى كه لينتيك: ههندي شت هه يه له دروست كراو له شتى سروشتى برى تيه له چهنده كهرتى به يه كه وه نووساو. ده لين: فلانه شت بربره، كه رتكه رته، ته عبيره كه ش ته واو نيه چونكه به يه كه وه نووسانى كهرت كان نيشان نادات، ناچارى نه بي دل پتي دابين نابي. ته گهر رازى بين به «كه رتۆل» ته وه كه لينه ي پي ده گرين. پيشتر بو Perforated پيشنيازي «كوناش» م كرد كه وشه يينكى زيندوه، ليره دا كه رتۆل وشه يه كه روحى به بهر ديت.

ته وه هيلكه دانه ي پي ده لين ته به قى هيلكه كه رتۆله. بربره ي پشت وه كوو ناوه كه ي كه رتۆله. زنجيري «دبابه» كه رتۆله. له له شى گيانله به رى ئيسكدار شتيك هه يه له ئيسك نه رمتره ده كروژترى و «كروژه» ي ناو لي ده نينن، به زورى پي ده گوتري كرتكرته. ده شى ته ميان «كرتۆل» ي بو بروات.

ته م چهنده وشه يه ي دوايى له سيفه تي مروى لادا وه ك كه «كاكۆل» يش لى لادابوو منيش پيره وى ته وه سازشته م كرد كه كونيته كردوو يانه. وشه كان به هه مه حال تاوه لئاون.

پاشگري «هوانه» وه ك له «دهسته وانه، چه په وانه، قهره وانه» دا دياره ئوگر گرتن و ئاشنايى شتيك، كه سيك به شتيكه وه ده رده خات. فهرق زوره له نيوان ئاشنايى كليلى و قفل له گه ل ئاشنايى نيوان دمه وانه و زاركى شووشه ييك. چونكه وشه ي كليلى له دارشتنيدا هيماي ئاشناي وه لاي شتيكه وه په يدا نيه، ههرچى دمه وانه يه وه له رتي پاشگريه كه وه ته وه ئاشناييه ده به خشي. «تۆپه وانه» ش دمه وانه ييكى گه وريه ئاخيوه رى كورد هات رتي به

خۆی دا جاريكيان له «دم- دم» هوه ناوه كه رۆبني جاريكيشيان له تۆپه كهوه كه دهچيته ناو دهمهوه، وشه كه رۆبني.

ئيمهش ئه گهر دهره فتمان يا خود برمان پني شكا دهبي رهفتاري ئه وتويي بكهين به پني داخواري موسيqa و «تفعليل» ي وشه. دهسته وانه. دهسته وانه هم دهستكيش و هم په نجه وانه شي پي ده لين. له تهك دهستكيشدا پاژنه كيشمان ههيه كه له مياندا كيشه كه بو پاژنه يه، له وياندا كيشه كه بو دهستكيشه كه يه پتر له وه ي بو دهست بيت. پاژنه كيش پاژنه ده كيشي، دهستكيش له لايه ن دهسته وه ده كيشري. پاژنه كيش ناوي كارايه، دهستكيش ناوي بهر كاره. ده بينين پاژنه بو خوي ليني ناوه شپته وه شت بكيشي، خوي ده كيشري. دهست، ئاميري چالاكيه جي خوي تي خوي كارا بيت و دهستكرد و دهستكهنه و دهستكيش و دهستخور هه موويان به كار بن.

له دهستبرددا دهسته كه بهر كاره چونكه خوي بردراوه: دهستراست، دهستخاوين، دهستدريژ... هه موويان وه صفن و فيعليان تيدا نيه بو لايه ني كارا و بهر كار بچنه وه. مه به ستم له و دريژه يه ئه وه يه بزائين زاراوه ساز وه كوو خاوه ن زمانه كه بوي هه يه ريپازگوري بكات بو سه ر ئامانج به مه رجيك ريپازه كه ي دوزيبه تته وه.

«لووته وانه» له جي خه زيمه خوي به لووته وه نا (به لام فهري بزر بي بو خوي و ئيسك قورسيه كه ي... يه ك فيلمي هيندي سه ير ناكه م لووته وانه به لووتي ئافره ته كانيه وه بيت).

له تهك لووته وانه دا بير بو گواره ده روا ت كه له «گوشواره» وه هاتوه. به قياس ده شي گوچكه وانه بو گواره دا بريري به لام چ سوود له وه دا يه وشه به وشه بكوژين. ئيمه كارمان به و «سماعة» ي يزيشكي هه يه كه دهنگي بي ده بيستري. گوچكه وانه، گوويه وانه خراب نيه به لام نه ختيك مه ودا له زاراوه كه كورت ده كانه وه چونكه مه رج نيه هه موو جار ان ئاميري دهنگيستن به گوويه بخري: ئه و ئاميره ي دهنگ ده داته وه له ناو راديو يا خود ته له فيزيون گوچكه وانه ي بو ناشي. وه ها ره وا ده بينم «بيسته وانه» بو «سماعة» بيت. ئنجا ئه گهر بگوتري رهنگه ئاميريك هه بي يا خود په يدا بي له گه ل ژماره ي بيستدا پنه وندى هه بيت و ئه م بيسته وانه يه ي تي بئالقي ده ليم بو ئه ميان «بيسته وان» راستره. به هه مه حال ته وانين به نيازي سووك ده برين بلين «بيسه وانه» له جياتي بيسته وانه.

كورد بۇ عەينەك «چاويلەكە» ى بە كارھىنا و رېيازىكى رەمەكى شىرنى تىدا گرتەبەر وەك كە ھات بۇ ئەو رەشكە و پىشكەى لە گەرماى ھاویندا بەسەر خاكى بەر ھەتاووە دىتە بەرچا و «دراويلەكە» ى بە كارھىنا. لە بواری زاراوہ سازىيەوہ بە قىاس لە دەستەوانە و بىسەوانە دەبى بلىين «دەدەوانە». پىشتر دووربىن و وردبىنمان بۇ تەلەسكۆپ و ماىكرو سكوپ ھەلئازد (لە بەشى يەكەمى ئەم نووسىنەدا «عەينەك» ماپووە بۇ ئەم شوپتە كە لە بەشى ناودا زاراوہى بۇ رەچا و بكرى).

وشەى «دەدەوان، چاوەوان» كە ئامىرى تىدا نىيە، ھەرچەند باباى چاوەوان بەھىزترىن دووربىنىش بە چاوەوہ بگىرت، مەبەست ئەوہ يە لە دارشتنە كە ئامىر پەيدا نىيە.

ماملەتىكى رېبوارانەم لە گەل ژىكەلەدا ھە يە:

وشەى «ژىكەلە» لە «ژى- بەواتاى ژيان» ھوہ ھاتوہ ژىكەلە و ژىكەلانە بە مەبەستى خۆزىيەتى لە رېي چالاكى و خۆ خۆشەويست كردنەوہ سەريان ھەلداوہ. «ژيوەر» ىش لە سەرچاوەى «ژى» يەوہ بۇ «گيانلەبەر» دارشتراوہ. زمانزان ھەن، يە كىك لەوان ھەژارى ساپلاغى، دەلین «پزىشك» ى دكتور لە «فزىشەين» ھوہ نەھاتوہ بەلكو لە «بژىشك» ھوہ ھاتوہ كە پىشگرى «ب» ى فاعىليەت (وہ ك لە: بژيو، بكوژدا) و «ژى» ى ژيان و پاشگرى «شك» پىكيان ھىناوہ بە واتاى ژيانبەخش، ژيانپارىز.

ئەم پىشەكيانەم بە دەورى «ژىكەلە» وە گىرا بۇ دەربىرنى گۆشەنىگايىكى تايبەتى: «ژىكەلە» لەتەك «مردەلە» دا كە يەكەمىان لە ژيان و دوہمىان لە مردنەوہ ھاتوہ دەردەكەوئ كە پاشگرى «لە» ى بە دوادا ھاتوہ، خۆى قالىبى «ژىك» ى ھەبوہ. وەھا دەزانم ئەم «ك» ە ھەمان پاشگرى نىسبەتى «ىك» ى كۆنە كە پىشتر باسەم كرد و گوتەم زمانزانان دوو وشەى «نزدىك، تارىك» يان بە دەقى كۆنيان دەستنىشان كردوہ، منىش خۆم «پەلىك» م بە نمونەى سىيەم پىشكەش كرد گوتىشەم دلەم بۇ ئەوہ دەچى «بارىك، خەرىك» ىش رىژەى نىسبەت بن بە پاشگرى «ىك» بەلام نازانم «بار، خەر» لە چىيەوہ ماونەتەوہ. وا لىرەشدا بەسەر ژىكەلە، ژىكەلانەدا دەكەوم و ھەمان پاشگرى نىسبەتى تىدا دەبىنم ھىندە ھەيە چونكە «ژى» دەنگى «ى» لە كۆتايىدا ھەيە «ىك» ھەمووى دەرناكەوئتەوہ، ھەر «ك» بە زيادەوہ دىت بۇ وشەكە چونكە بزوين بە بزوينەوہ نالكى وەك كە دەلئى «تروژى تاوئزە، ماسى دەريا» «ى» ئىزافە و وەصف تىدەچن ھەرچەند نووسەران لە نووسىندا زىندووويان دەكەنەوہ بى ئەوہى لە دەمدا دەنگ بەدەنەوہ

ئەوئىش بە نىيازى تىگە ياندن. ژىكەلە ئەگەر بەو پاشگرەي «يەك» ى نىسبەت نەبوایە نەدەبوە ئاوەلناو. مردەلەش لە پىشەو «مردە» ى لى دروست بوە بوئە ئاوەلناو ئنجا «ەلە» ى پىئو لكاو. «ەلە» يە كسەر بە فيعلەو نالكى ھەرچى پاشگرى «ە» يە بە فيعلەو دەنووسى وەك: «كردە، بردە، خواردە، كوشتە...». يەحا، توژىنەو لە زمان چ شەرىك بە مرو دەفرۆشى!

پاشگرى «انگ» لە چەند وشە يە كدا وەكوو: «برژانگ، رەشانگ، قەرانگ...» دا ھەر جارە وشە بەرەو روو كاریك دەبات. برژانگ بە پىئى ئەوئى «برژۆلە» شى پى دەگوئى ديارە كەرتى «برژ» ى بنەرەتپى. وەھا پى دەچى لە گەل «بژ» كە مووى سەر مى و لاغە يەك ريشە بن و لە برژانگدا ناوگرىك ھاتوہ بوى و جوداى كردۆتەوہ. بە عادت ناوگر يان ھەر گىرەكىك پى زيادىك بەسەر ئەسلى وشەو دەنىت. لە برژانگدا قەوارەى موو كەم بوئەوہ بەلام نرخ و بايەخى بە دەورى چاوەوہ زيادى كردوہ. نازانىن «برژ» بە تەنھا چ رادەگەيەنى.

بە زۆرەملى ناتوانىن لە گەل «بەرژ، پەرژىن» دا يە كىكيان بكەينەوہ بە نامەى ئەوئى برژانگ پەرژىنى چاوە. ئەو رۆژەى بنەچەكى «برژ» ىش دەدۆزىنەوہ ھەر دەمىنى بزانىن پاشگرى «انگ» بوچى زىدە لە ھەزاران وشە بەو چەند وشە يە گىرسايەوہ.

لە رەشانگدا «انگ» ناوى جىگەى دروست كرد. قەرانگ ئامپىرە. رەفتارە كەى پى سەرۆبەرە. رەشانگ شوئىكە لە سەرەتاوہ «سووتن» ى پى گوتراوہ كە تازە سووتاوہ وەكوو قەترانى رەشە. دواى ماوہىك رەنگە كەى زىر دەپى پى دەلین رەشانگ.

«رەشان» بە تەنھا بو بزىن و تاقمە كەى بە كار دىت، «سىيان» ىش بو مەر و تاقمە كەى. قەرانگ داردەستىكى يەك دوو مەترىيە سەرىكى چوكلەى ھەيە لكەدارى بەرزى پى نزم دەكەنەوہ بو ميوەچنىن يان ھەلپىتاوتن... يان...

لە بىتوین دىيىك ھەيە ناوى «وہرانگە» يە، راستىيە كەى دوو دىن: وەرانگەى سەرۆو، وەرانگەى خواروو. بە زاھىر وەرانگە خزمى رەشانگ و قەرانگ بىت بەلام وەك لە ھەلكۆلپنە كانى گردى شمشارەى نزيك دەربەندى سەنگەسەر دەردەكەوى فەرماندەپىكى جىراني شمشارە بەر لە 3700 سال ناوى «نەویرام شەرۆو» بوە وابزانم «وہرانگە سەرۆو» بە ئەسل لەو ناوہوہ ماوہتەوہ وەك كە شمشارە خوئى ئەوسا «شووشەرا» بوە.

«كامهريان»، «شيمه رينى» بووه، «قوره شينه»، «كورە شانوم» بووه... ديبىك ههيه ناوى «بهردانگه» يه ئه ويش خزمى قه رانگ و برژانگه. هه ر ده لىي ريزه ي برژانگ كه بو ناوى ئاوايى به كار هات بزويى فه تحه ي پيوه ده لكيندرى.

وشه كانى «بانگ، جانگ، مانگ...» ته نها مانگه كه يان له كو نه وه مه علومه چ بوه ئه وانى ديكه سه ره ده رى له بنه چه كه يان ناكه م، ناچيته وه عه قلىشه وه به ريكه وت ئه و «انگ» ه دوور و دريزه به دوا تاكه ده نگدا هات و چه ندين وشه ي دروست كرد، وه ك دياريشه پاشگره كه خو له فيعل نادات. روانگه برى تيبه له «روانين + گه» بوته «روانگه» وه ك كه فرين + گه ده بيه: فرگه. به و پيوه پاشگره كه ي روانگه «گه» يه نه ك «انگه».

وشه ي «له رز» ناوى چاوگه دواتر فيعلى لى وه رگيراهه بوو به «له رزين». له «ترس و له رز، له رزوتا» دا ئه م لايه نه ئاشكرايه. ترسيش وه كوو له رزه. ده شى هه ردوو وشه بخريته قالى ره شانگ و برژانگ و بگوتري: «ترسانگ، له رزانگ» بو دم و كات و سالى وه كوو ئه و سالانه ي هه راي لوبنانى تيدا به رده وامه.

ده شى بگوتري: له رزانگى روزه كه ي بومباردمانى ديه كه مان له بير ناكه م. ئه و سالى كلوى پيكوره به به ر ده غلى ولا ته وه نيشت چ ترسانگيك بوو. ترسانگ و له رزانگى شه رى يه كه م له ته ك شه رى دوه مدا هه ر خو نانوئى... كه ترس و له رز بو جيگه بوو ده يى «ترسانگه» و «له رزانگه» به كار بيت. كه ترسانگه ي دولى شه يدانت تيه راند پشتى لى بكه وه. له رزانگه ي پياو توقين ليرستانه كه ي شاخى به مويه.

به باوه رى من حه قى خو مانه له جيى «ئلاجة Glacier» دا بليين: «به فرانگه». هه رچى هه ره سه له گه ل Avalanche دا هاووتايه. ئه گه ر سالىكى به فرى زور بى ده شى بليين «به فرانگ» و به دلخوزى خو مان وه كوو ره شانگ كه شوئىكى ره ش ده گه يه نى به فرانگيش به ئاوه لناو دابنيين و بليين: پار سالىكى به فرانگ بوو. «سالى سه خت» له وانه يه زور ساردى به لام به فر و بارانى كه م بى. وشه ي «سه خت» به به ريه وه هه يه «سه ختانگ» ي لى وه ربگيرى بو سه رده مى سه خت و ناخوش كه ترس و له رزى كوشتن و برينى تيدا نه يى وه ك كه تيجاره تى ده ره وه بوه ستى ياخود باران كه م بى ياخود نه خو شى تاژهل و دره خت زوربى...

ئېمە «گەشەند، تەژەند» مان پېشنياز كرد. «سەختانگ» پېچەوانەى ئەوانە. سەخت ناچېتە قالېى رەوهند و سەھەند وەك كە «گەش، تەژ، ھەژ» چوون: سەختەند ھاوقالبان نېيە. گەش، تەژ، ھەژ، وەكوو رەش لېيان دى بېنە «گەشانگ، تەژانگ، ھەژانگ» بەلام كارمان بەو قالېەبانەوہ نەماوہ. سەخت خۆى ئاوەلناوہ و دەشى بگوتري شويتى سەخت. رېژەى «سەختانگە» بۆ سەخت دەست نادات. وەك دەبېنى «بەفر، ترس، لەرز» ھېچيان ئاوەلناو نېن. سەخت وەكوو رەش ئاوەلناوہ. وەك كە رەشانگ ھات. سەختانگ ھات، رەشانگە نەھاتوہ سەختانگەش نايتە.

گوتەم برژانگ، برژۆلە دەسەلمېنن كە «برژ» بنەرەتى وشەكە بيت. راستيەكەى ئەگەر زەين بەدېنە وشەى «برژانگ» كە لە بەشېكى بەرىنى كوردستاندا بەكار دېت لەتەك «بژ» ى ولاغدا ھەر دەلېى پاشگري «انگ» نەك ناوگري «ر» لە يەكدى جودا كر دوونەتەوہ. بەھەمەحال مەسەلەكە دەمېنېتەوہ بۆ يەكالا كر دنى.

پاشگري «پتە» لە وشەكانى: «زەردېتە، سېپېتە، رەشكېتە، وەردېتە، شلكېتە...» دا واتاى ھەمەبابەت دەبەخشى: سى وشەى بەرايى رەنگى جېگا ياخود ئەندام ياخود شتېك نېشان دەدەن. وەردېتە نەخۆشى چاوە. شلكېتە بۆتە شلك ئنجا بۆتە جوړە نانېك. قرتېنە ئامېرە. تەنھا يەك سېفەت كوېان دەكاتەوہ كە ھېچ كامېكيان لە بۆ تاكە يەك مەبەست بەو لاوہ نارۆن. قرتېنە دەبى قرتەى لەگەلدا بيت، بقرتېت. وەردېتە تەراخۆمايە ئەوانى دېكە رەنگى شويتى ديارى كراون.

لە پەلېپنە نازانېن «پەلپ» چېيە، خۆ ناشى لە پەلپ پى گرتنەوہ ھاتې. بەرھەلېپنە لەوہدا كە «ھەل» چۆتە بەرايى بەشى بنەرەتى وشەكەوہ و ناشزانېن واتاى چېيە، لېمان روون نابى ئايا ئەو كەرتە، فېعلە ياخود فېعل نېيە. كە بلېپن لە قالېى «ھەلھېتە» يە دەبى وەكوو «ھېتان» ئەوېش لە «بېتان» ھوہ ھاتېى كە دەزانېن فېعلى ئەوتۆمان نېيە. ئەگەر بلېپن لە قالېى «ھەلستېنە» يە دەبى ئەوېش وەكوو «ستاندن» لە «باندن» ھوہ ھاتوہ كە دەزانېن ئەو فېعلەشمان نېيە. ئەم ستاندنە جودايە لەو ستاندنەى بە واتاى غصب، اخذ بالقوة. ھەلستان و ھەلستاندن كە لە ئېنگليزى Stand و لە فارسيدا «استادن» ە باسېكى سەربەخۆى ھەيە جېى نايتەوہ.

«دروونه» له قالبی دروینته دا خوئی له و شانه نریک ده کاته وه له گه ل به رهه لیبینه دهبه دوو فیعلی ئه م قالبه. له لایه ن فیعله وه قرتینه ش له گوماندا یه، ئایا له قرتان دن یا خود له دهنگی «قرت» ه وه هاتوه.

له قالبی وشه کانرا دیا ره دهنگی «ک» له «رَشکینه» دا بؤ هاو قالب کردنیه تی دهنه دهبوو سپیکینه و زه رد کینه ش هاتبان. ئه م به لگه یه به سه بؤ ئه وه ی بزاین قالبی یارییه کان وه ک: «جگینه، توپینه، مووشینه، سه رمه قولاتینه» جودان له و شانه ی سه ره وه چونکه له یارییه کاندا هاو قالبیوون مه رج نییه، جگه له وه ی که له هه موویاندا یه ک مه به سستی به رچا و که ناوانی یارییه، ئاشکرا به. له پزده ر به یاری «دوگله مه ری» (که به ئه سل گورگله مه ری بوه) ده لین: «دایه مه م دؤره کینه».

له لاپه ره 457 ی «گوفاری کو ری زانیاری کورد»، به رگی چواره م 1976، وشه ی «سه لمینه» بؤ «مسلمات» پیشنیا ز کرا وه له لایه ن لیژنه ی زارا وه. ئه گه ر قالبی «سه لمینه» که سه ربه پاشگری «اندن» ه وه یه به ها ورئ دابنیین له گه ل ره شکینه و قرتینه، مه یدان له به ر زارا وه ساز پان ده بیته وه به که یفی خوئی ته راتینه ی تیدا بکات، ته نها سنوو ریک به ده وری مه یدانه که وه یه ئه ویش قالب سه لماندوو یه تی که ده بی له کیشی «قرتینه» زارا وه به هو ی پاشگری «ینه» وه ساز بدریت. به لام سه لماندنی دارشتنی زارا وه له و فیعلانه ی «اندن» یان پیوه یه وه ها ده کات پاشگره که له «ینه» بشوریت چونکه فیعله کانی «اندن» له خو یانه وه به گه ردان ئه و «ینه، ین» په یدا ده کهن. که واته ده بی دان به وه دا به یئین که ته نها ئه و فیعلانه ی له بنه رته دا «ناوی چاوگ» یان هیه وه ک: «ترس، له رز، سوور، خول» پاشگری «ینه» یان پی ره و ده دیتری به مه رچی ره چا و کردنی قالبه که. ترس و له رز بؤ قالبه که ده ست ده دن. سوور، خول ده ست ناده ن.

ترش له باره، ئه گه ر «ترشینه» بؤ شتیک ده ست بدات پیوه ندی به ترش، ترشان، ترشان دنه وه هه بی زارا وه ییکی ریکوپیک ده رده چیت. ئیمه بؤ ئوکسجین «ترشه زئ» مان په سه ند کرد، ده شی ئه م «ترشینه» یه به کار بیت بؤ هه ر مادده یه کی «ترش» ی تیدا بیت و به وه وه واته به ترشه که وه بناسریتته وه. ترخینه کاری خراب ناکاته سه ر ترشینه، به پیچه وانه وه پشتگیری ده کات لی چونکه به لگه ی چالاکی قالبه که نیشان ده دات.

زمان هه تا له سه ر ده ستوو ر بروات و وشه ی هاو قالبی هه بن پتر لینی دیا ر ده دا که ره گی به سه قافه تیکه وه به سترا وه ته وه. وشه ی ریزپه ر و نافه رمان بؤ یاسا خه فه که ری زمانه. که م

بوونی یاسا له زماندا وها ده کات هر وشه یه وها سهر به خو بی به تایه تی ته زبه ر بکری. تو سهیری چند خۆشه که کومه له فیعلیکی سهر له بهر له قالبی پیوان یاخود سپاردن یاخود پالوتن یاخود فیعله کانی روودان و پاشگری «اندن» ... به زانینی ده ستوره که یان هه موویان گهردان بکرین و له رابوردوهه بو داهاتوو بیگرفت باده نه وه.

ئجا ته گهر وشه ی تازه داهینراویش بدریته وه به قالبی سه لمینراو له زماندا له روونا کاییدا زاوژی ده کات. هه تا له زوویشه وه زمان بکه ویتته سهر ریبازی یاسا و ده ستور که متر به ده ست زاره جودا کانی و لکه لیکتر از اوه کانی وه دوش داده مینی. زمانی پیشکه وتوو که له ده میکه وه پیوانه ی تیدا کراوه له پیشه وه میلله ته که ی به وه دا حه ساندوته وه که هه موویان له شیوه ی نووسراوی ده گهن، ئجا شاره زای هر یه کینک له لکه بی ته ژماره کانی زانستدا که چاوی به دروستکراویک کهوت و ناوه که ی به هیما یان سهر له بهر خوینده وه ده زانی له چی دروست کراوه، بوچی دروست کراوه هر ده لینی پۆلیسه نیشانه کانی سهر ربوبان ده خوینیتته وه.

له لای خومه وه که هه ولکی بچووک بو خزمه تی زمانی کوردی ده دم ده موه ی هر زاراوه ییکی ره پیشی بیه خم ده ور به ری خو ی و ته و قالبه ی ده قی پیوه ده گری روون بکه موه ده نا پیشنیازه کم وه کوو کاری خه توشیر دیتته بهر چاوان. ته وه ی نووسینه که شم ده خوینیتته وه سوودیک وهر ناگری که مومکینه له نووسینی روون وهر بگیری. هه لبه ت من نالیم چی به پیشنیازی داده نیم لیم سه لمیندری: داوا ده کهم هه له م راست بکریته وه و چه ندیکی بشی وشه ی له بارتر بدوزریته وه و ریبازی هه موارتر و ده ستوری شاکارتر بگیریته بهر به لام مامله ته که له گه ل نووسینه که مدا له بهر خاتر و سوودی زمانی کوردی دۆستانه و ریتموو بیت. ده ستوره کان کویر نه کریته وه. له سهر نجه کانم کورتینی و ته سکپیوی نه کری. ئامۆزگارینی کردیتم به هه ند هه لگیری، خو من دانانه که ی ناخه مه هه نبانی خومه وه.

وا له گه ل پاشگری «یته» دا تیک تالاوین، خوینته ریش ته ماشاچییه: یاخوا چاویلکه کانی شه ش له سهر شه ش بن. تو سهیری وشه ی ترخینه: پاشگره که ی لی دابریت «ترخ» ده مینیتته وه، مانای چی؟ پاشگریکی زهق و زوپ به هیچه وه نالکی. ته گهر ره فتاری وها له زماندا جایه ز بی ئیمه ش وه کوو به ردهسته که ی کابرای «نحوی» که لینی پرسی: هل سقعت العتاریف؟ گوتی مولانا حبظلم... ئیمه ش به ئاره زو ناو له سیسموگراف ده نین هافه لکوت...

په لپينه چييه؟ مالي زهره و سپي و رهش و شل و قرت و درو... يته ئاوايي دنا كه س ناتواني پشت به ترخينه بيهستي يا خود خوي به وهردينه تيار بكات. هر نه يسه!!

شتيكي لهه ماشگره دا جي دنيايي بي ئه مه يه له وشه كاني زهردينه، سپينه، رهشكينه و شلكينه وه ده زانين به ره هايي به دوا ئاوه ئاودا هاتوه، به لام ئه م راستيه ري له به شه كاني ديكيه ئاخوتن، كه به به ريانه وه هه بي بو زارواوه سازي و وشه رنجان به كارين، كوير ناكاته وه. وهك به سه رنج راگرتن بوم دهره كه وي چوار مهرج هه يه له زارواويكي به هوي «ينه» وه دابريزي:

- مهرجي يه كه م: ره چاو كردني قابله كه: ناشي له كيشي سپينه، په لپينه دهرچي.
- مهرجي دوه م: فيعلي به رهي «اندن» ته گهر له بنه رته دنا نوي چاوكي نه بوو له گهل ماشگري «ينه» دا ناگونجي چونكه «اندن» خوي له ئاينده دا ده بيته وه «ين».
- مهرجي سپيه م: ته وه يه كه «ينه» ئاوه ئاوه دروس ناكات هر چه ند وشه كه له ئه سلدا ئاوه ئاوه بيت وه كوو سپي، زهره، شل...
- مهرجي چواره م: ناويكي دروست بكات بو تاكه يه ك شت ده چيته وه نه ك وه كوو خوراك و پوشاك و چهك و ميوه چه ندين شت بگريته وه.

ئه م چوار مهرجانه تايبه تي «ينه» ن. مهرجي هه مه كيش كه لي ره به پيشه وه پيائدا تي ره پين هه ميشه ره چاو ده كرين. له وه به ولاوه چ كو سپيك نايينم له پيش به كارهي ناني «ينه» دا به نمونه: «هوندنه وه» «كه زيله يي» و «گورزه وهون» ي هه يه كه داوه كاني پترن له كه زيله يي. به ره هايي ده توانري «گورزين» بو يه ك له وان هوندراوانه بيت، بابليين جورينك له و وايره انه ي بو كارها يا خود گه رو ك به كار دين «گورزينه» ي بي بگوتري.

«چهرمينه» به ئاميريكي ده ستنيشان كراو بگوتري كه له چه رم دروست كراي. «چهرمين» هه موو ئه و شتانه ده گريته وه كه چه رمن. چه رمينه خوي چه رمينه. ده شي به سيلفي گه روگ بگوتري «ئاگرينه». به «سكان» ه كه ي بگوتري «سوور كينه» خوي نوي چاوگه. «گه ر كينه» پتر بو مه كينه كه ي ده ست ده دات.

مه به س له قالب و كيش ته وه يه وشه ينيكي له و ماشگره وه بكه ويته وه سي بر گه يي بيت. «سوور كينه و گه ر كينه» ئه و «ك» ه يان تي ترنجا هه تا ئه وانيش وه كوو دوو وشه ي «رهشكينه، شلكينه» كيشيان تيروته سه ل بي دنا ره شينه، شلينه، سوورينه، گه رينه

هه موویان سی بر گه یین به لام هاو قالب نابن له گه ل ترخینه، په لپینه، قرتینه... دا ئه گهر سوور کینه و گه ر کینه په سهند نه کرین، ده شی «گه رین، سوورین» له ریژه ی «سوورانندن، گهرانندن» هوه وهر بگرین. به چاوی لپیوشین.

و شه ی «جله و» یش بو «سکان» ده ست ده دات. زور جارن گویم لی بو له وتوویندا گوتراوه: جلوه ی سه بیاره که به ده ست خومه وه یه. جلوه وه که ی له ده ست خوتدایه ناگات له جلوه ی بی...

پاشگری «ینه» له گه ل «ین» له وه دا یه ک واتان که هه ردوو کیان ده لاله تی ئه و مادده یان تیدایه که شتی لی دروست کراوه. «گلینه» لوولینه یه له گل دروست کراوه. «زیرین» هه ر شتیکی له زیر دروست کراوی. جوداوازیان له وه دایه که «ینه» یه ک شت ده گریته وه. «ین» بو جینسی ئه و شتانه یه که له یه ک مادده دروست ده کرین. هه لبه ت که ده لپین «زیرین» به «مجاز» بو غه یری مادده ش ده روا ت وه ک که بلپین: وشه زیرینه کانت به زیاد بی. هه روه هاش که ده لپین «په لکه زیرینه» به مه جاز بو «قوس قزح» رویشت. که بلپین «کورسی زیرین» ناو و ئاوه لئاون بی ئه وه ی تاکه کورسی ده ست نیشان بکه ین که بلپین «کورسیه زیرینه» ده بی مه به ستمان کورسیکی ناسراو بی. «مسین» هه رچی له مس دروست کراوی ده گریته وه. «مسینه» (بوته مه سینه) به و حه وجوشه ده لپین له مس دروست کراوه. «ئاوریشمین» ئاوه لئاویکی عاده تیه وه کوو «زیوین» به لام نه «ئاوریشمینه» و نه «زیوینه» مان نین. له «په شم» - «په شمینه» ناوی سه رپوشیکه. کورد هاتوه گوتوه تی: «سییه مینه ی حه دیس» و «سییه مین» ی پی هه لاواردوه بو ئه و بایه خه ی به ژماره ی سی دراوه. پیشتیش تووشی «نومینه» ی حاجیان هاتین. له «نومینه» دا نه گوترا «نویه مینه» وه ک که گوترا «سییه مینه». هه رچی «نومینه» یه تاکه یه ک روزه له هه موو سالدا، «سییه مینه» و «حفته مینه»... هه موو شتیکی ده گرنه وه سی یاخود حفت بی و گه شینی تیدا بکری وه یا پیروز بی. بیستوشمه هه ندی که س گوتوو یانه «سیمینه» به لام جارن به ده گمن نه بی نه ده بیسترا.

«به نگینه» ناوی مرویه. له «به نگ» هوه بوته ئاوه لئاوی «به نگین» له ویشه وه بو «به نگینه» ی حیکایه تان. «ره نگین» مان پیشکesh کرد بو «ملون». «ره نگینه» ده ست ده دات بو هه ر تاکه شتیکی له وانه ی لایه نی «ره نگینی» یان پیوه دیاره. به لای منه وه له

ههموان رهواتر بهم زاراهويه «قرحيه» ي چاوه. ليتره دا غهله بهي رهنك وههاي كرد مامله تي شتي مادديي له گه لدا بكهين دنا «رهنك» خوي ناماددييه.

«خه لووز» و «ره ژوو» يه ك واتان. ده شي «ره ژوينه» بو ههر ئاميرنيكي كارهبايي و غهيري كارهبايي بيت كه له مه كينه دا ره ژووي تي ده كريت و بهو هويه وه كار ده كات. ئه م جوړه به كارهيئانه له عه ره بيذا «تغليب» ي پي ده لين دنا ئاميره كه خوي خه لووز نييه.

له سليمانى ژوور هه يه «گه نجينه» ي پي ده لين. ئه ويش ههر به «تغليب» ناوه كه ي وهر گرتوه دنا ئه وي تيئدايه «گه نج» نييه. ژووره كه ش «گه نج» نييه. به قياس له «گه نجينه» ده شي بهو شويته ي ئوتومويل كه روني گريزي تي ده كه ن بگوتري «رؤنينه». له ته ك ئه وهدا «ئاوينه» بو شوي تي ئاو تي كردن ده ست ده دات. «رؤندان» و «ئاودان» يش ليتره دا له بير ناكريئن.

پاشگري «دان» بو ده فري ههر شتيك بيت ده ست ده دات، وه ك ئاگردان، شه كردان، گولدان ناوناوه له بهر هه بووني ده نكي ئه لف له وشه دا گوتراوه: «ناندين» و «كادين» كه چي گوتراويشه «چادان». «ئاگردان» ئه لفي يه كه مي له دوهمي دووره.

به دوا دا گه ران بو دؤزينه وه ي جوړي له كارهيئاني ئه م پاشگريه بيلزومه چونكه به قياس له وشه بهر چاوانه ي وه كوو خويدان، شه كردان، به فريدان، گولدان، ئاگردان، هيئلكه دان، سيكه دان... ههر شتيكي ليئوه شاهه له ده فر بكرئ بو هه لگرتن و پاراستني، بهو پاشگريه ده لكينريت و وشه ي نوي دروست ده كات. ئه وهنده هه يه كه بيشر شتيك ده فري خوي ناو نرابوو لزووم نييه له بهر خاتري پاشگريه كه هه لوه شيتته وه. خه لق ئاردي له جه وال ده كرد و ده گوترا جه والي ئارد، لزووم نييه «ئارردان» قوت بيته وه «هيئلكه دان» و «سيكه دان» پيشيان ده گوتري «هيئلكه دانه» و «سيكه دانه». دياره به بونه ي ئه وه ي كه ئه ندامي روحله بهرن دروشميكيان بو زياد كراوه.

پاشگري «مه مني» وه ك له وشه كاني: خوارده مه ني، سووته مه ني، شيره مه ني... دا ده رده كه وي شتيك دروست ده كات كه بو «استه لاك» ده ست بدات. راستييه كه ي بهو دواييه ناچاري وه هاي له نووسه ران كرد په ره بدن به له كار هيئاني دنا له كونه وه چند وشه بيئك هه بوون بهو پاشگريه ناسرابوون زوربه شيان خوراك بوون. يه ك له وان «سه مه ني» كه نازانين بي له «مه مني» چي ده ميئيته وه واتاي هه بي. په ره پيدانه كه

ههنگاویکی دۆستانه بوو له گه‌ل زمانی کوردی، خۆشامه‌دیشی لی کرا. له گه‌ل ئەمه‌شدا سنووربه‌زاندن تا ئەوه‌ی بگه‌ینه «کۆتره‌مه‌نی» و «گه‌راجه‌مه‌نی» کارێکی نار‌ه‌وا و بیلزووم و بێسوودیشه. نار‌ه‌وا بیه‌که له خۆوه دیاره. بیلزومییه‌که له‌وه‌وه دیت که پاشگری دیکه یاخود قالیی دیکه دوايان نه‌بر‌اوه‌ته‌وه. هینده‌مان پاشگر هه‌ن به‌شی هه‌موو جۆره دارش‌تینیک ده‌که‌ن. بێسوودییه‌که‌ش له زمانی شیوانه‌وه دیت.

نازانم بۆچی وشه‌یه‌کیان دانه‌رشت له‌و «هه‌مه‌نی» یه بۆ ئامرازی نووسین له قه‌له‌م و کاغەز و مه‌ره‌که‌ب و لاستیک و نازانم چی. «خه‌ته‌مه‌نی» بێ «نامه‌مه‌نی» بێ، «نووسه‌مه‌نی» بێ... «به‌مه‌نی» یه‌کیان پیکه‌وه نابایه به پینلاوه‌وه ده‌چوونه به‌هه‌شت.

«خوارده‌مه‌نی» هه‌ر خواردن ده‌گریته‌وه. «سارده‌مه‌نی» ش هه‌ر ئه‌و ساردایانه‌ی تیدا مه‌به‌سته که له کزی گه‌رمادا بۆ فینک بوونه‌وه له‌کار دین. «نۆشه‌مه‌نی» به‌رانبه‌ر «خوارده‌مه‌نی» دا بۆ هه‌موو «مه‌شرووب» یک ده‌ست ده‌دات، ساردی یان گه‌رم. دۆندرمه به‌ر «سارده‌مه‌نی» ده‌که‌وێ به‌لام «نۆشه‌مه‌نی» نایگریته‌وه.

که «سووته‌مه‌نی» هه‌بێ بۆچی «دروه‌مه‌نی» مان نه‌بێ بۆ هه‌موو ئەسه‌بایی دروومان؟ «ته‌قه‌مه‌نی» بازو کاش ده‌گریته‌وه، «دروه‌مه‌نی» مه‌کینه‌ی سینچه‌ر بگریته‌وه. بواری به‌کاره‌ینانی ئەو پاشگره زۆر روونه پێی ناوی له‌سه‌ری برۆم.

پاشگره‌کانی ئەم نمونانه‌ی ژیره‌وه سه‌یر بکریین:

- مۆته‌که، چه‌نگسووته‌که، سه‌وزه‌که، ته‌زره‌که - ه‌که
- ختوو‌که، خروو‌که (خرویلکه)، هه‌نووک - وو‌که
- ئەنگوستیله، پشیله، کرمیله، مامیله - یله
- کرینک، گلینک - یتک
- ملوانکه، به‌روانکه - وانکه
- شه‌وگار، رۆژگار، سازگار - گار
- کرمژن، شه‌قژن، ره‌پژن - ژن
- نرمووک، گولووک - ووک

● ریشوه، عیشوه - وه

● پاشگری تاكوته رای وهك له دهسته ندا، دهسته ندوو- دا ده دیتری.

هیندیك له و پاشگرانه به ئاشكرایی تیکه ل به قالبه کانی چووک کردنه وه دهبن. وه کوو له وشه کانی: سهوزه که، کرمیله، ختوکه، نهرمووک که هر یه که یان نوپنه ری پاشگریکن. ملوانکه خزمی چووک کرایه وه. هیندیکیان نمونه یان که من وه کوو تا قمی کریتک، ملوانکه، ریشوه.

کومه له ی «شه قزن»، وشه ی «کرمزن» ی لی ده رچی ئه وانی دیکه: شه قزن، ره پزن.. به زوری هه ره زور ده لاله تی جوری دنگ ده به خشن.

وشه ی «کرمزن» هه یه به لام ده بیته «کرمزنه» و بو خوی به لایه کدا ده روات بی سه روشوون. ده گوتری «زیره واله ی لی هه لستاند» و «زیره» تیکه ل به «زهرده» ده بی له «زهرده واله» دا ئه ویش به رواله تی، چونکه ئه میان «زهرده» و «ئال» هه یه.

له وشه ی «دیمانه» ئه م «مانه» پاشگره و زور به ده گمه ن له کار دیت. کاتی خوی له کور «شیمان» «گریمانه» بو «احتمال» و «افتراض» به قیاس له دیمانه وه رگیران. ده بینم ناوانه به کاریش دین. «تازیمان» ده بیستری له و ریژه یه یه. ناو هه یه «قه لپوت» - به ته وای به رانبهر «هه لفوت» ی میسری ده وه ستی - چه ندی پاشگره؟ خوت بلی.

به لیگه ران و گوئ هه لختن مرؤ تووشی پاشگری دیکه ی نابه رچاو و ده گمه ن ده بی، له گه ل ئه مانه ی سه ره وه تیکرایان تۆزینه وه ییکی سه ره به خوی له سه ره خویان ده ویت و به نیازی زاراهه دانان سه رنج لی گرتنی به زیاده وه یان گه ره که چونکه ده ربوونه یان روون نییه. توخوا «مه حچه چه» ی هه ولیر چی له گه لدا ده گوتری؟

له کوپی ده گوتری «فلانه کهس زور ئاموژناکه» به واتای خاوه ن سه بر و خوگیریه. «ئاموژناک» کوردیه کی په تییه. به بیریشمدا نایه ت له م قالبه وشه ی کوردی دیکه ی ره سه نمان هه بی چونکه پاشگره که ده مینکه له کوردی ته کاوه ته وه ته نانه ت سه مناک (سامناک)، سوژناک، ترسناک له کوردیدا ده کریته به سام، به سوژ، به ترس.

له وشه‌ی ترسه‌وه «مه‌ترسی» م بیر ده‌که‌وئته‌وه که پیشگریکی په‌نام و پاشگری «ی» ی ناوی مه‌عنا‌ی پیوه‌یه. به‌بیرمدا نایه‌ت ئەم پاشگره به وشه‌ی دیکه‌وه لکایی.

تاقمی شه‌وگار، رۆژگار، کردگار... زرينگه‌دار و دلکیشه. وشه‌ی ئامۆژگاری که هه‌ر به‌ه «ی» هی ناوی مه‌عنا‌وه له‌کار دیت لیمان داوا ده‌کات «ئامۆژگار» ی لی زیندوو بکه‌ینه‌وه.

«ئامۆژناک» که‌سیکی بوو خۆی ده‌لده‌ره‌وه‌ی خۆی بوو. «ئامۆژگار» که‌سیکه په‌ندی ئامۆژناکی و خۆگیری به‌خه‌لق ده‌لی. ده‌بی بوئین بلین «هه‌ر تو ئامۆژگارم بوویت». وه‌ک ئەم وشه‌یه «بیره‌وه‌ری» ش ده‌بی «بیره‌وه‌ر» به‌واتای «به‌بیره‌ینه‌وه» بکه‌وئته‌وه‌گه‌ر. «بیره‌وه‌ر» به‌واتای «مفکره» یه. وه‌ک ئەو ده‌فته‌رانه‌ی بایی سالیکی رووپه‌ره‌یان رۆژ و جه‌ژن و کژ... و ... و... یان تیدا‌یه. «بیره‌وه‌ر» کوردیتره له «یادا‌شت».

قالبی «کردگار» هه‌لده‌گرئ پیوانه‌ی له‌گه‌لدا به‌کار بیئت. بۆچی «مردگار» عه‌زرائیل نه‌بی؟ «شیوه‌کار»- که له میسر بوته شوپکار- به‌واتای جوان و ریک دیت. «شیوه‌گار» بۆ که‌سیکه ده‌بی خه‌لق جوان بکات. بۆچی نه‌بیته زاراوه؟ «سالون التجمیل» له‌سه‌ری بنووسری «سالونی شیوه‌گاری» چ عه‌بیکی نییه. ئەم «گار» ه به‌به‌ریه‌وه هه‌یه وشه‌یه‌کی له‌باری بۆ بدۆزریته‌وه و «معجزة» ی پینک بیئت. من ئیستا وشه‌ی ئەوتۆم به‌بیردا نایه‌ت.

«خوازگار» که له فارسیدا ده‌لین «خواستگار- خواستار» که‌سیکه خاوه‌ن داخوایی شتیک بی، چ قه‌یدی هه‌یه خاوه‌ن «عریضة» «خوازگار» ی پی بگوتری. داخوایی ناو «عریضة» ش «خواز» بی. «عریضة» خۆی «خوازانامه» بی. «خوازیرس» که‌سیکه له «خوازانامه» ده‌پشکنیته‌وه. مه‌رج نییه هه‌موو جارن «دادپرس» (قاضی) - جارن ده‌یان گوت حاکم- به‌سه‌ر «خوازانامه» رابگات.

«خوازگار» کابرای خاوه‌ن «خواز» ه. که‌سیکی له دادگا به‌رانبه‌ر «دادپرس» له‌سه‌ر مافی خۆی ده‌کاته‌وه «دادخواز» ه. ئیتر له‌وانه‌یه خوازگار خۆی بیئت یاخود یه‌کیکی دیکه بی یاسا ری پی دایی بترنجیته ناو کیشه‌ی دادپرسی (مرافعة- محاکمة).

«مدعی» پی ده‌لین «داواکار». بۆ «مدعی علیه» به‌قیاس له ده‌ستگیر، خواگیر، مه‌لاگیر (خواگیر به، و مه‌لاگیر مه‌به)، لغاگیر که هه‌موویان به‌رکارن ده‌بی پی بلین «داواگیر». که‌سیکی وه‌ک پارێزه‌ر (محامي) داوا بگری پی ده‌لین «داواگیر».

«خوازگار» هه موو جارن کاری به دادگه ناب، زۆریه ی «خوازانامه کان» بۆ غه یری دادگه ده پۆن. له کۆنی کۆندا «دادستان» بۆ دادگه (محکمه) به کار هاتوه.

ده بوو زووتر بلیم که «پهروهردگار» و «مردگار» مان له یه کتردا خویندهوه، ده بوو بلیم «زیندگار» به واتای «باعث الحیاة- خالق الحیاة- گیان به به رهین» پر به پیستییه تی.

«خویندگار» بۆ قوتابی پله ی خویندنی بالا رویشتوه. «خویندگار» که سیکه ئه وان خوینکارانه لئی فیر ده بن، لای ده خوینتن.

«دیندار» کابراییکی دیندۆسته. «دینزان» شاره زای دینه. «دینگار» که سیکه ده یه وئ خهلق بهینیتیه سه ر دینیک که خۆی رای لئییه- «مبشر» به ته وای «دینگار» ه. به لام یه کینکی وه کوو «مه سیح» که موژده ی رزگاری کاتبه ده ری به خهلق راده گه یه نئ ده بیته «موژده گار». (کاتبه ده ری = ئه به دی).

له سیاسه تدا چه پرۆ هه یه. که سیکه خاوه ن فه لسه فه ی چه پ بی، پئی ناگوتری چه پرۆ چونکه به بالای کورته، ده بی «چه پگار» ی پی بلیین. مارکس، ئه نگلز، لینین، ماو، هه موویان چه پگارن.

که سیکه چه ز به جهنگ بکات جهنگخوازه. ئه و زله زلانه ی شه ر هه لده گیر سینن «جهنگگار- جهنگار» ن. رهنگه جهنگار خۆی یه کسه ر شه ر هه لایسین نه بی به لام ماکی شه ره که لای ئه وه. جهنگیز و جهنگیزه له کوردیدا «جهنگاوه ر» ه که وشه که فارسییه. (ئا لیره دا تووشی پاشگری «یز، یزه بووین»). «په رستگار» بۆ «عابد، ناسک» ده روات.

خولگه ی «گار» وه ک فه لاح ده لین «حه ولی به مه ودا یه درهنگ ئۆ ده داته وه»، ته نها به ناوی واتا وهش ده لکی. له زیندگاردایه وه داله وه ک له زینده وه ردا هی واتایه نه ک ماده. به و مه رجه باسکراوانه و به مه رچی که پیشبرکی بیلز ووم له گه ل پاشگری دیکه دا نه کات و جیان پی له ق بکات هه ر وشه ییکی له بار هه بی جتی خۆیه تی پیوه ی بلکی و زاراوه ی تازه دابهینتی. له پهروهردگار و کردگاردایه، له فیعلی سه نه رمیش لاری نییه. قالبه که به زۆری پیوهندی له نیتوان دوو لایه ندا په یدا ده کات.

له رۆژگار و شهوگاردا، دريژهی به کاتيان داوه تا ئه وهی که باباييکی که سهردار ده لئ: شهوگار کردی و من کردم، تاکه شهوه که وهها دريژ ده کاته وه بارته قاي رۆژگار بي. به رينموونی ده لئيم: خواردگار، نووستگار جايه ز نين چونکه پتوهندييان به هيچه وه نابهستي وهک که «پهروهردگار، کردگار، دینگار، مؤژدهگار، خويئدگار...» دا ئه و پتوهندييه ئاشکرايه.

پاشگره کانی سهر به ئه ژمار وه کوو: «دهيهک، سييه م، چواره مين» له باری ئيستاکه ی زمان و سه قافه تمان چ ده ورکيان لي ره چاو ناکري بو لايه نی زاراهه سازي. وشه ی وه کوو: يه کانه، سي مينه ی حه ديس، حه فتوو، حه فته وانه... چشتی ده ق گرتوون و نه زوکن، نه خويان نه ژماره کان به تیکرایی زاراهه نانينه وه.

بو ثانية و ثالثة... Second, Third ی کات، دوهم و سييه م حازر به دهستن به لام به راستی له هه موو زمانه کاندای وشه ی ناقولا و بيچين. که «ده قيقه - ورديله» شهستيه کی سه عات بي بوچی شهستيه کی ورديله دوهم بي؟ دوهمی چی و سييه می چی؟ ده قيقه و Minute يه ک واتان، ثانية و Second يش ههروهها: به دهستم بوايه ثانيه م ده کرده ئونباشی داشم ده نا به سهديه کی ده قيقه، ئنجا رۆژانی شه موش دم کرده نيو ده قيقه... چ ناوه کانيان بيت و چ نرخه کانيان بيت هه مووی هه ر به ئاره زو ده ست نيشان کراون پتوهندييان به راستيه کی جيهانويه نييه وهک که شوبات به 28 رۆژ داندرا هه ر به ريکه وت بوه، حه ز ده که ی بيکه 32 رۆژ له مانگيکی ديکه ی بو داشکينه. به هه مه حال له ئيمه به ده سه لاتتر که تنه که يان کرده، ئيعترازيش بيتسووده.

ليسته‌ی زاراوہی پيشنيز کراو

[لہم چاپہدا به مہبہستی ناسانکاری لیسته که به پینی سہردیر پۆلین کراوہ -
/www.mamosta.net

(1) [پيشگری «شا»]

- شامہ بہست
- شارپستہ، پارپستہ
- شاگہ مہ
- شاپرپۆژہ

(2) [«پيشگری «لا»]

- لاشہر، لاشہری
- لادین، لادینی
- لافہرمان، نافہرمان
- لاجہپ، لاتہریک
- لاخۆر - طفیلی
- لابین، لابینی
- لابه لایی، تییان
- لامژ، دروشمی لامژ

(3) پاشگری «تایہ تی»

- بہردایہ تی، قورایہ تی
- مہزن، مہزنایہ تی

(4) [پاشگری «ل»]

- تاک، تاکل
- کہی، کہیل

5 [پاشگری «لان»]

- وشه که لان
- تۆقه لان Summit
- خوردلان
- شرلان

6 [پاشگری «ستان»]

- تهماتهستان، یاقلهستان...
- مهرستان، ههنگستان...

7 [پاشگری «هند»]

- گهشند
- ههژند
- تهژند
- رههه ندر، رههه ندر

8 [پاشگری «ه» / «ینه»]

- گهینه
- وهستینه
- پتهوه، پتهوینه

9 [پاشگری «هک»]

- گهوهک
- گهوهکه «بورغی»
- پیچهک

10 [پاشگری «ه» / «ال» / «لان»]

- بنهژه «نجم»

- دزه «تسلل»
- ریشه، ریشال، ریشه‌لان
- زیخه‌لان Beach
- چومه‌لان (غابات سلفاس)
- بیشه Bush
- بهسته‌لان

(11) [پاشگری «نگ»]

- توانگ
- هه‌نگ، هه‌نگه «غلصم»

(12) [پاشگری «لان»]

- مه‌سته‌لان، گوشته‌لان. به‌نیره‌لان
- شه‌خته‌لان، به‌فره‌لان، سارد‌گه

(13) [پاشگری «هل»]

- گه‌نده‌لی «مرض باطنی»
- کۆته‌ل Robot
- سسته‌ل

(14) [پاشگری «ار»]

- ته‌نیش‌تار
- پینشار
- پش‌تار
- به‌رز‌ار
- لیژار

(15) [پاشگری «ن / هن»]

- ئيسكن
- مادەن
- گەردەن، بەندەن
- زيخن
- پرسن Curious
- زيخەن
- ليوەن
- وشكەن، تەرەن

(16) [پاشگری «چک»]

- بەرچک
- ھەلەچک
- بەرۆچک، بەرۆژچک

(17) [پاشگری «گ»]

- مژگ
- بېرگ
- خۆلگ

(18) [پاشگری «وو»]

- كينوو
- جەلوو
- كەرەپ، كەربوو
- شە کروو، قەندوو

(19) [پاشگری «وو / ین»]

- شە کرین، قەندین
- ترشوو، ترشین

- سوپروو، سوپرین
- تالوو، تالین

(20) [پاشگری «هوهر»]

- خوینتهوهر، خویندهوهر
- ههقبوون
- ئەژماری قهرزهوهر / ئەژماری قهرزدار

(21) [پاشگری «هک»]

- سهیرهک، پرسهک
- نایهک، ئایهک
- خولهک، سوورهک
- کورهک

(22) [پاشگری «ان / انه»]

- خهلهمان (خهرمان)
- کینگه، زهوی، ته ماته جار، شیلستان
- ئەسنافانه
- داهاتانه (ضریبة الدخل)
- ئەملاکانه
- بهرده عازهبانه

(23) [پاشگری «ک»]

- فرچک
- خهستک

(24) [پاشگری «وو»]

- سووروو، رهشوو، سهوزوو

- بیستوو، چلوو، شهستوو - هفتوو
- رنوو، باپزوو (باپهستوو، باپیزوو)
- نازوو

(25) [پاشگری «ینه»]

- دوهینه، سییهینه، نۆزدهینه، پهنجامین
- پهنجامینه...

(26) [پاشگری «هوار»]

- ئاستهوار
- بیستهوار، چیژهوار
- سۆسهوار، چیژهوار
- بهرجهوار، بهرجهوهر (بهرژهوهند)
- ئاستهوارناس، ئاستهناس
- ئاستهچی، ئاستهجینگه
- گهشتهوار

(27) [پاشگری «چی»]

- مهلهچی
- بینلایه، لایهچی
- گهړۆکچی، ئاژیر
- ئهنبارچی
- ئاشچی
- عوودچی، کهمانهچی، بیانۆچی
- عوودساز، کهمانهساز

(28) [پاشگری «وان»]

- لیڤهوان

- نۆبەتەوان
- نۆرەوان
- كارەوان
- نۆرە (دور)

(29) [پاشگری «دار»]

- نۆرەدار
- نۆبەدار
- ناوبز

(30) [پاشگری «وهر / وار»]

- كوئیرهوهر
- سۆسهوهر
- بينهوار
- بينهوهر
- ديدەوار
- ديدەوهر
- ديتەوار
- ديتەوار زيندەوار
- بوونەوار
- مەرگەوهر

(31) [پاشگری «مەند»]

- پەرۆشمەند
- سۆزمەند
- نيبازمەند، سەودامەند، حەزوومەند...
- بەرج، بەرجەوهند، بەرژەوهند

(32) [پاشگری «انى»]

- كۆلەمستانى
- تۆپە پىيالىنى
- تۆپە سەبە تانى، ... سەبە تى، ... تۆرانى
- ھەلمە قۇيانى، تۆپە دەستانى
- ملانى
- مەلە وانى، مەلانى

(33) [رەنگ + پاشگری «اندن - اندنەو»]

- رەنگاندن «تلوين»
- رەنگاندنەو «زخرفه»
- رەنگين «ملون»
- رەنگۆرى، رەنگۆرى

(34) [پاشگری «ۆل»]

- نەرمۆل «مرن - مەرن - ى عەرەبى»
- خەستۆل
- شلۆل
- كفتۆل
- قيتۆل
- زيتۆل
- سستۆل
- گەرمۆل
- كەرتۆل
- سەختۆل

(35) [پاشگری «وان / وانە»]

- بیسته‌وانه، بیسته‌وانه
- بیسته‌وان
- دیده‌وانه

(36) [پاشگری «انگ»]

- ره‌ش، ره‌شان، ره‌شانگ
- ترسانگ، ترسانگه
- له‌زانگ، له‌زانگه
- ترسانگه، له‌زانگه
- به‌فرانگ، به‌فرانگه
- سه‌ختانگ

(37) [پاشگری «پنه»]

- ترشینه
- گورزینه
- چه‌رمینه
- ئاگرینه
- سوور‌کینه، گه‌ر‌کینه
- سوور‌پین، گه‌ر‌پین
- جلّه‌و (سکان، سوور‌کین)

(38) [پاشگری «ینه / دان»]

- ره‌نگزه
- ره‌نگین
- ره‌نگینه
- ره‌ژوینه
- روّنینه، روّندان

• ئاوينه، ئاودان

(39) [پاشگری «مه‌نی»]

• نۆشه مه‌نی

• دروه مه‌نی

(40) [پاشگری «گار»]

• ئامۆژگار

• خوازگار

• خواز

• خوازنامه

• خوازپرس

• دادخواز

• داواگر

• داواکار (مدعي)

• داواگیر (مدعي عليه)

• دادپرسی، (مرافعة، محاكمة)

• بیره‌وهر

• مردگار

• شیوه‌گار

• زیندگار

• خویندگار

• دینگار، موژده‌گار

• چه‌پگار

• جه‌نگگار، جه‌نگار

• په‌رستگار

به شی سییه م: وشه ی لیکدراو

به شی یه که م و دوه می ثم نووسینه له زاراهوی وشه ی دارپژراو دوا که بریتیه له تاکه وشه یه کی واتادار و ثم زیادیه ی به تنها واتا نابه خشیت چ پیشگر بیت و چ ناوگر و چ پاشگر. ثم نمونانته ی خواره وه له وشه ی دارپژراو مه به ست روون ده که نه وه:

- | | | |
|-----|------------|----------------------|
| (1) | وشه ی ساده | له گهل پیشگر |
| | ● پاره | بپیاره |
| | ● هات | ههلها ت |
| (2) | وشه ی ساده | له گهل پاشگر |
| | ● به رد | به رده لان |
| | ● سووتا | سووتاندی |
| (3) | وشه ی ساده | له گهل ناوگر |
| | ● گنج | گرنج |
| | ● پشکووت | پشکاوتی |
| (4) | وشه ی ساده | له گهل دوو پیشگر |
| | ● بوو | پیوه ربوو |
| (5) | وشه ی ساده | له گهل دوو پاشگر |
| | ● پاره | پاره دار - پاره داری |
| | ● برژا | برژاندمانه وه |

پۆیست نییه لیستهی نموونان درێژ بکهینهوه، ههروا به رۆه دهلیم:

- نموونهی پیشگر و ناوگر: «رپسکاوتن»- له رپسکووتنهوه: ولاغه که خوی رپسکاوت.
- نموونهی پیشگر و پاشگر «ههلدانهوه»، «تیهه لچوونهوه»، ئەمیان دوو پیشگری ههیه. هتد...

چهندیکی زیادی بیواتای سهربهخۆ به وشهوه بلکیت، چ به کارهوه چ به ناوهوه، دارێژراوی لئ پیک دیت.

لهم به شهی سیه می لیکۆلینهوه که دا وشه ی لیکدراو قسه ی لیه ده کریت که پتر له وشهیه کی واتادار به شدار دهی له پیک هینانی، ئیتر چهندیکی زیادی بی واتاشی پیه بلکیت هه لیکدراو ده مینتهوه.

لیره دا تیوه ریخیکی خیرا و کورت پۆیسته بایی ئەوه بکات زاراوهی دارێژراو له بهر چاوی خوینته رها بیت تهویش له و روهوه که نووسین و بیرورای ئەوتۆ که وتۆته کتیب و گوتاران هه که زمانی کوردی یه کجاره کی له و زمانانه داده نیت پیمان ده گوتری «الصاقي» چونکه هه موو زیادیه کی له لاه به وشهوه بلکیت هه تهوویه که له سه ره تا یاخود له کوتایی وشه بنه رتهیه که به ند ده بیت که ئیتر هه ده بیت هه پیه نووسان و ناگاته رادهی «اشتقاق».

بیگومان زمانی کوردی و غیری کوردیش له چاو عه ره بی لایه نی «دارشتن» (اشتقاق) یان کزه تا ئەگه ر ناوگر له به یندا هه لستی (که ده زانین له کوردی ناوگر هه یه) به حال هیزو پیزیکی به ره و دارشتن به کوردیه وه ده مینیت. ئەمه راستیه که ی سه ره تای و به ره سه ته زه حمه ت لئی به سه هوو بچین به لام حیکایه ته که له وه نده دا ناوه ستی.

بی ئەوه ی «ناوگر» بکه م به داروه کازی خۆ به سه ره وه گرتن ری به خۆم ده دم بلیم له کوردیدا دیارده ی ئەوتۆ هه یه زاراوه ی لیکدراو له دارێژراو جودا بکاته وه. له نموونه ی گهردانکاری «گهرا» (دوران) ده هینمه وه ههروه ک «دار» له تیپه ر کردندا ده بیته «دور» ههروه ها «گهرا» ش له تیپه ردا ده بیته «گیرای». ئەم گۆرانه هه ر گۆرانی ده نگ نییه به لکوو له بابه تی ئەو گوشینه یه که «دور» هی کرد به تیپه ر.

«ژمران» تېنپه پېر به واتای نزیك له «تعدد». له بهرانپه «عد» ده بېته «ژماردن». ئهم ئه لفه به ناوگر دانانیم چونكه وه كوو «پشكه وتن- پشكاوتن» نېيه قالی وشه كه ی نه گوړی بی: ئه گهر له جیاتی «ژماردن» بووبایه «ژماران» ئهوسا ناوگری روت ده بوو چونكه دهقی وشه كه ی نه گوړیوه ئه وه نه بی كه ئه لفه كه ترنجاوه ته كلیشه ی كار كه وهك ناوگر.

له زور روهوه سهیری زمانی كوردی بكریت دروشمی «اشتقاق» ی پیوه دیار ده بیت بی ئه وه له «إلصاقی» بشوری. به هه مه حال مه به ست لیړه دا ره وابوونی زاراوه ی «دارپژراو» ه له بهرانپه «لیكدراو» دا.

كه بین یه كسه روه به رووی «دارپژراو» بین ده بی له پیشگر و پاشگره وه بو كیشه كه بچین. لیړه شدا هه وه ل جار بابه تی «كار» هه لده سه نگینین چونكه ئهویان بزوزتر و چالاكتره له بابه تی «ناو» كه داوه ستاوه و بی جووله یه.

ئهو بیژانه ی له دهره وه ی دهقی «كار» به پیشه وه ی كاره وه دنووسین و واتا گوړی بی ده كه ن به سی جوړی سه ره کی دابه ش ده بن:

- 1- نیشانه ی ټاینده و
- 2- فه رمان و
- 3- نه هی و نه فیه

وهك: دهكات، بكه، مه كه ن، نه روین، ناكه ن. [«مه» بو «نه ی صریح». «نه» بو «نه ی ناصریح»].

ئهم نیشانه پتر له پیشگر و له وشه یه کی دیکه ی به به رای كاره وه بلکیته له گهل دهقی كار كه جوش خواردوو ده بن تا ئه وه ی ده توانین مامله تی مؤرفیمی بنجی وشه یان له گهلدا بکهین. هه رچند له دیارده ی جوش خواردندا نیشانه ی نه فی هینده ی سی نیشانه كه ی دیکه چه سپاو نیه، ئه مه ش راستیه كه سه لیه ههستی پی دهكات و لیړه دا مه ودای درپزه پندان نیه، دیسانه وه كه به راورد بگری له گهل نیشانه ی «مضارع» ی عه ره بی ده بینین نیشانه ی «ده» له کاری «دهرؤم، دهخون، ده بینیت...» دا سه ره رای به دهسته وه دانی زه مانی ټاینده لایه نی «تایه تی- ایجاییه» ی روودانیش راده گیه نی چونكه «نا» ی نه فی له گهلدا كو نایته وه.

ئەگەر «دە» ھەر نىشانەبايە بۇ داھاتوو بە راشكاوى دەمانگوت «نادەرپۆم، دەنارپۆم». ھەر چونكى ئەو «نە» يەى كە بە واتاى *neither, nor* دېت لايەنى «ئايەتى- ايجابىيە» ى كار بۇ خۇى دەدۇزىتتەو و نەفى دەكات بى ئەوئى دەلالەتى كاتى تېدا بېت دەخلى بەسەر نىشانەى «دە» وە نايىت و دەيھىلپتتەو بۇ راگەباندىنى كات و دەگوتى: نە دەكات و نە دەخوات. لە رابوردووى بەردەوامىشدا دەگوتى: نە دەنووست نە رادەكشا. لەگەل «ب» ى ئەمر وەيا «التزام» ىشدا ئەو «نە» يە كۆ دەيىتتەو و دەگوتى: «نە بگەى نە بخۇى تەماشائى سائى گەردەنى بگەى» (فۆلكلور). ھەر خۇشپەتى لەگەل ناو و راناودا دېت و دەگوتى: نە من نە تۆ ھىچمان بى دەكرى.

نىشانەى «مضارعة» ى عەرەبى ھەر چونكى دەلالەتى كات رادەگەيەنپت و دەخلى بەسەر «ايجابىيە» ەو نىيە لەگەل نەفى و نەھى و «جازم» و «ناصر» ىش دېت وەك: لايعلم، مايعلم، لن يعلم، لم يعلم.

«دە» ى كوردى ھەر وەك لەگەل نەفېدا نەھات، لەبەر عەينى سەبەب، لەگەل نەھى و فەرمان و التزامىش نايەت.

ئەم نىشانانەن لە كارى: دەكات، مەكە، نەكەن، بگەن، ناكەن كەوا بېگومان گەلىك پتر لە پىشگر بە كارەكەو لكاوئەوئەيان لى وەشايەو كەوا بەشېك لەوانەى بە دەستووراتى رېتووسەو خەرىك بوون پىشنىياز بگەن كە ئەگەر راناو كەوتە نپوان نىشانەكان و كارەو ھەموو بەيەكەو بلكىندرىن وەك: بىگرە، نەتگرتم...

ھەر وەھا كە پىشگرىش كەوتە بەرايىانەو سەرلەبەريان بەيەكەو بىنوسرىن وەك: ھەلنەگرى، ھەلناگرم، ھەلبىگرە... بەلام كە راناو كەوتە دواى پىشگرەو دەبى جودا بگرتتەو و بىنوسرى: ھەلم گرت، ھەلت گرتم، ھەلبان دەگرن...

ئەم ماملەتجودايىيە لەو وەيە كە پىوئەندى نىشانەكان بە كارەو قىاس ناكرى لە پىوئەندى پىشگر بىيەو. ھەر ئەم تىبىنىيەى ھىزى پىوئەندى وەھائى كرد كە پىشگر بە كارەو بلكىت و وشەى سەر بەخۆ بىيەو نەلكى. دەنوسىن: ھەلگرتن، لىكۆلنەو... بەلام دەنوسىن: دەستسرىنەو، دابەش كردن.

لهمهوه دهرده كهوئ به دوا نيشانه دا پيشگر به دوهى ديت و به دوا ئه ودا وشهى واتادار به سييه مى ديت. كه ده ليين: نه مگرت، هه لئنه گرت، سه رمه لئنه گرت ده بينين هه ر جاره راناوه كه راده گويزر يت بو ئه و زيادييهى يان ئه و به شهى كه متر پيوهندي به كاره كه وه هه يه.

سه ريكيش له به رهى «ناو» خوار بكه يته وه، له ويشدا ناوگر به دهنك ناهيين. به راورد كردنى ناوى ليكدراوى وه ك: سه رئاسنه، به رده نويز، په پووسليمانكه له گه ل پارهدار، پياوه تى، كورته، ده ستك... بكه ين! چهن د جودايه دوو ناوى زه ق و زوپ به دوا يه كديدا بين له چاو ناويك و يه ك كورته بزوين؟ كه «داربه روو» ليكدراو بيت چون ده شى «دارك» يش به ليكدراو بناسريت؟ له گه ل چيدا «دار» ليكى داوه تا بوته «دارك»؟ داره كه بسره وه چي ده مينتي؟ «جوان» و «جوانكيه» چهن د ليك ترازاون هه تا بين به ليكدراو؟ وشهى «سه ر» له گه ل «سه ره، سه روو» فه رقى چهن ده هه تا پنيان بلين ليكدراو وه ك كه به «سه رمازه له، سه رئاسنه» ده ليين ليكدراو؟

سه ره، سه روو، سه رين، سه رينايى پله له دوا پلهى ناوى داريزراون كه ئه گه ر مومكين بي هيندهى ديكه ش پله يان به دوا دا بيت ليكدراو په يدا نابي. راستيه كه ي راناوى «انا اكتب» چهن د جودايه له «كتب» بزويني «ناوى وانا» كوتايى «جوانى» ش ئه وهنده جودايه له «به خت» ي وشهى «جوانبه خت» - مه به سيش جودايى ده ورى بيژه كانه.

قسه زوره، له وان هه به دواى بكه وين بو ماوه يه كى دريژ له بابته تويژينه وه مان ده دزيته وه. كه پيوست بوو بوئ ده گه ريينه وه.

با بچينه وه بو ئه سلى مه به س كه وشهى ليكدراوه.

ئهم به شهى نووسينيش ده شى وه كوو هه موو بابته تيكى ديكه، به تيكرايى و سه رله به ر بدريته به ر ليكولينه وه وه به لام ده ستووراتى خويندن و خويندنه وهى ريكخراو داخوازى جوړه هه لاواردن و كه رت كردن و هه لبرينه وه يه ك ده كات كه هه نديكى يارمه تى تيگه يشتن ده دات هه نديكيشى له شيوهى «طقوس» بوته كارى عاده ت پيوه گرتن.

من رېبازېک ده گرمه بهر، که به پټی ره چاو کردنی جووته سوودی: 1- رېکوپینکی، 2- روون کردنه وه. رېبازه که رهنگه ناوناوه له ناوهراسه و ناوناوهش له قهراغی کیلگه ی توژینه وه بروات، حه زیش ده کات با له و شوپنه وه بروات که بو ی لار ده پټه وه.

من که پیم نه کړی نیازی خوم له قالبی سهلمیندراو دارېزم نایم له ترسی ره خنه نیازه که م بکوژم. ده برېنی بیرو را به تیکه لپیکه لیش بیت سوو دیکي هه بیی راید ه گه یه نیت، خو ته گه ر بیسوود بوو ریکي و نارایشه به هانای نایه.

له سه ره تاوه ناشکرایه وشه ی واتادار یا له به شی به ره ی ناوه یا له به ره ی کار. نامراز و نیشانه و نامیر له خووه واتای ته واو نابه خشن. ناوناوه یه ک تووشی وشه ی وه کوو: پیدای، پیته لا، پیوه، پیرا، له ورا ده بین که له زه پندا ده قیان به واتای ته واوه به ستوه به لام به هه ندیان هه لئاگرین چونکه واتایه کی هه یانه له لاهو پییان به خسراوه نه ک زاوړی هه ناوی خو یانه، به زوړیش له بنه رتدا وشه ی واتاداریان له گه لدا بوه لیان سواوه. که ده لپی «پیوه بوو» مه به سته بلپی به ته له وه یان به داوه وه بوو... «پیدا» ش «به جو گایه دا» بوه، «پیته لا» ش «به جو گایه هه لدا» بوه. جو گاش نه بی شاخ و گرد بوه...

که وشه ی واتادار بریتی بی له به ره ی ناو و کار، تیوه رامانیکي خیرا وشه ی لیکدراو به سی جوړ دابهش ده کات که ناشی پتر له و سی جوړه په پیدای بی:

1) لیکدراوی کار و کار

2) لیکدراوی ناو و ناو

3) لیکدراوی کار و ناو

به رواله ت چ به ره ه لستیکي هوشه کی و گوته نی (منطقی) نایه ته پیش تم دابهش کردنه هه رچند مرو پتر له «ناو» راده په رموی نه ک له «کار» که له گه ل یه کیکي وه کوو خو پیدای بیت چونکه که له که کردنی دوو یا خود سی کار به و جوړه ی وشه ی لیکدراو په پیدای بکات به ئسانی و راشکاو ی بووز ناخوات.

تا راده یه ک «چاوگ» که وه کوو «کار» روودانی تیدایه لپی ره چاو ده کریت بی واوی عه تف دوو سی دانه ی به دوا یه کتردا قه تار بین ئه ویش به هوی لیکچوونی له گه ل ناودا که له هه ردوویان «کات» په پیدای نییه. ناوناوه یه ک که ده گو ترئ: هاتوچو، بگره به رده.

بینه‌وبه‌ره، سهره‌رای ئه‌وه‌ی که به‌شیکیان به‌هۆی واوی عه‌تف دوو کاریان تیدا کۆبۆته‌وه ژماره‌شیان زۆر که‌مه، بای پیوانه‌ لێ کردن ناکه‌ن یاخود زه‌حمه‌ته پیوانه‌یان لێ بکری. له‌به‌ر ئه‌مه‌ لزووم نابینم کار و کار، چاوگ و چاوگ به‌ سهره‌باس دابینیم، خۆ ئه‌گه‌ر، خواوراستان، شیا پیوانه‌یان لێ بکریت بای توانا دیکه‌ین.

له‌ به‌ره‌ی کار ریژه‌یه‌کی به‌که‌لکی تۆژینه‌وه‌ی پیوانه‌ بیته‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناوی کارا و ناوی به‌رکاری لیکدراوی یی په‌یدا ده‌بیته‌، وه‌ک:

- شیرمژ «ناوی کارا»
- سه‌رکوت «ناوی به‌رکار»

له‌ به‌شه‌کانی پینشترا گوتوومه‌ له‌م ریژه‌یه‌دا که‌رتی دوهمی که‌ له‌ قه‌دی کار (یان ره‌گی کار) وه‌رده‌گیری به‌ ته‌نها واتای ته‌واو نابه‌خشیت، ناوانه‌یه‌ک نه‌بی به‌ ریکه‌وت له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی واتادار یه‌ک ده‌گرته‌وه‌ وه‌ک که‌ له‌ نمونه‌کاندا «مژ» و «کوت» واتایان هه‌یه‌. به‌لام به‌ هۆی گرنگی ده‌وری که‌رت که‌ له‌ وشه‌سازیدا، زمانناسان مامله‌تی وشه‌ی واتاداری له‌گه‌لدا ده‌که‌ن و به‌ خاوه‌ن واتای داده‌نین. له‌مه‌شدا به‌هه‌له‌ نه‌چوون چونکه‌ ئه‌و که‌رت هه‌سه‌ر له‌ وشه‌یه‌کی واتادار ده‌که‌وته‌وه‌ و شیوه‌ی ئه‌وی پیوه‌ ده‌مینته‌وه‌.

راستییه‌کی تا ئیستا نه‌مدیت تۆژینه‌وه‌ له‌ چۆنیه‌تی دارشتنی ئه‌م به‌شه‌ی کار کرابیته‌ و ریازی لیکدانه‌وه‌ گه‌یشتیته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ که‌ تیمان بگه‌یه‌نی چۆناوچۆنی ناوی کارای لیکدراو له‌ کاریکی تازه‌ داکه‌وتوو رۆبیین: له‌ لای خۆمه‌وه‌ سه‌رنجم گرتوه‌ ماوه‌شم برپوه‌ له‌ ده‌ستوراتی وه‌رگرتنی ئه‌و به‌شه‌ی کار که‌ ناوی کارا (یان به‌رکار) دروست ده‌کات، ئه‌وه‌شم دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌موو کاره‌ ده‌ستورییه‌کانی ریژه‌ی پروودان و «اندن» و کاره‌کانی ریژه‌ی «سپاردن، پالوتن، کیلان، خزین» ریازی پروونیان هه‌یه‌ بۆ رۆنان یاخود وه‌رگرتنی که‌رتی کارا و به‌رکار لیان. زۆربه‌ی کاره‌ ریزه‌یه‌کانیشم ده‌ستیشان کردوه‌ که‌ به‌ ده‌ستور ناکه‌ون به‌لام ده‌رفه‌ت نه‌بووه‌ چی پینی گه‌یشتووم قالی بکه‌مه‌وه‌ و بیده‌مه‌ به‌ یاسای ده‌ق به‌ستوو. هه‌رچۆنیک بیته‌ ئه‌م فه‌رمانه‌ جاری جینه‌چی نه‌کراوه‌.

له‌ نمونه‌ی مانه‌وه‌ی شیوه‌ی کاره‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌ به‌و به‌شه‌ی کارا و به‌رکاره‌وه‌، «خواردن» ده‌هینمه‌وه‌ که‌ ده‌بیته‌ «نانخۆر»- ناوی کارایه‌، مه‌لاخۆره‌- ناوی به‌رکاره‌. دیاره‌ ئه‌م «خۆر»

ه له خواردنه وه هاتوه. که ده شلبي «خورا» بو «زورخور» و «خوراک» به و اتا ئاشکرايه وه له هه مواندا کهرتي «خور» بهرچاوه.

ئهم راستييه به و هدا هه لئاوه شيته وه که کهرتي هه نديک له کاره کان پتر له کهرتي هه نديکي که دروشي بنه رته که يانان پيوه دياره وه ک که ده گوتري «بانگوش» پيوه نديي «گوش» به کاري «گوشين» هوه ئاشکراتره له پيوه نديي «نانکه ر» به «کردن» هوه.

ليزه شدا که ده لبي «ده سکرد» و ناوي بهر کاري لي هه لده نيين هه موو قه دي کاره که ت له و ليکدانه دا پاراستوه. به کورتی ده ليم، چونيته تي پينکه اتني ناوي کارا و بهر کاري ليکدراو له گرنگي کهرتي کاره که داناله نگينيت.

له م چاو خشانده ني خيرا به جور و چونيته تي هه لناني وشه ي ليکدراو دا بو ئه وه چووين که ده وري کار به شيويه کي بنه رته له گه ل وشه ي به رهي ناو دا ده رده که ویت. له مه وه ده گه م به ئه نجامي دابه ش بووني ليکولينه وه ي «زاراوه ي ليکدراو» بو دوو سه ره باس:

1) زاراوه ي ليکدراوي کار و ناو

2) زاراوه ي ليکدراوي ناو و ناو

زياديه کي بچيته پال ته رکيبي وشه ي هه ر کاميک له و جو ره زاراويه هه ر ئه وه نده ي لي ده که ویته وه که زاراوه که تيرره نگر ده کات، لزوميش نابيم بو ئه و زاراوه تيرره نگانه «ئاوینته» به کاربه ييم و بيکه م به به شي سييه م له ته ک دوو به شه که ي سه ره و هدا چونکه هيچ جودايي بنه رته ي له نيوان زاراوه کاندا په يدا نابي به لام چ «ده سکه وت» بيت و چ «ده سکه وتوو»، «ده سکه وت» بيت، بيگرفت «ليکدراو» ي بو ده روا ت و هه ستيش به که مايه تي له زاراوه که ناكري تا بلين له ئاست ده سکه وته که دا کورت ده هيني.

وشه ي «بن به رده قيله» که ناوي روه کيکه به ده ست «ليکدراو» هوه زه ره ر ناکات. له پيشه وه ده وري ليکدراوي کار و ناو هه لنيين.

وشەى لىكدراوى «كار و ناو»

كە دەلىم «كار و ناو» دەشیا بە پىئى شوئىنى ھەر كەرتەیان لە وشە كەدا «ناو» پىئىش بىەخەم چونكە لە بەرايى دىت وەك: بەرتىلخۆر، سەربەر، گولچن، ماسىدر، بەلام «كار» لەو لىكدانەدا دەورىكى زىدە گرنكى ھەيە بەھۆى بزۆزى و چالاكى و كاريگەريەكى تىيدايە، ھەرچى ناوھ خۆى لە خۆيدا مەند و وەستاوھ ناتوانى وشەيەكى دىكە بگىرپت و ببزىوئت. سەيرى «ئاودىر، بلوئىرژەن، مەودابەر» بكە، لە ھەمواندا كەرتى «كار» تاو بۆ كەرتى «ناو» دەبات. لەو وشە لىكدراوانەشدا كە ناوى بەركارن وەك: مەلاخۆرە، دزنەبەرە، دىسانەوھ كەرتى كارەكە تاوى كاراى ناو وشەكە «مەلا، دز» بۆ ئەو شتە دەبات كە بەركارە.

بۆ ئەوھى خويئەنەر لىم ھالى بىت دەبى بلىم:

- كار بە واتاى فيعل
- كارا بە واتاى فاعل
- ناوى كارا بە واتاى اسم الفاعل
- بەركار بە واتاى مفعول
- ناوى بەركار بە واتاى اسم مفعول

بەشيك لە خويئەران راھاتوووى زاراوھ كانى رىزمانى عەرەبين، بەشيكيشيان لەجياتى كار وشەى «فرمان» بەكار دەھىنن كە چ پىئوھندىەكى بە واتاى كار و فيعلەوھ نىيە. ھەندىك لە جىي كارا «بكەر» دەلىن...

پىئويستە لىرەشدا ئەوھش بلىم كە لە بەرھى «ناو و ناو» يشدا ئەو كەرتەى وەصفى تىدا كاريگەرتەرە لە ھەلئانى وشە لىكدراوھ كە. بە نموونە لە «دارتوو» جۆرىك جودا بوونەوھ ھەيە لەلايەن جۆش خواردەنەوھ لەچاو «دارى توو» دا كە اضافەيەكى ساردوسرە و لىكدراو نىيە بەلام «دارتوو» ش لەچاو «بنەتوو» و «دارەبەن» دا كە زىدە وەصفىكيان تىدايە قالىبىكى داوھستاوى ھەيە. «بنەتوو» و «دارەبەن» يش لەچاو «رەشەتوو» كە وەصفى راستىنەى تىدايە كەمتر جۆش خواردوو بوون، ھەرچى وەصفى «رەش» لە جودا ناكرىتەوھ لە «توو».

كە بگەرپىتەۋە بۇ فەرھەنگۈكى كۆتايى بەشى يەكەم و دوھى 5 ئەم نووسىنە ئەم وشە لىكدراۋانەى «كار و ناو» دىنە بەرچاۋ:

- سەر كەۋتە، ژىرپۇش، بىكۆل، بىنگرە، تىكەلاندن، پىكەلاندن، بەسەرراگەشىتن، شىكىپۇش، تەرىپۇش، پىكداشلانەۋە، لاخۇر، لايىن، لامز، دادپرس، دادخواز، خوازپرس، داۋاگىر، داۋاگر.

بىگومان وشەى دىكەش ھەن ۋەك ئەمانە لە ناوتوئىزى نووسىنە كەدا.

ھاتنى ئەم وشانە لەو شوئنانەدا نەختىك لە راستەشەقامى رىكخستن و پۇلپۇل كىردنى بابەتى لاداۋە چونكە لەو دوو بەشەدا لىكۆلپىنەۋە لە وشەى دارپىزراۋ دەكرا نەك لىكدراۋ بەلام ھەر لەو نووسىنانەدا ناۋانە رامگەياندوۋە كە مەرجى ھەرە سەرەكى لە نووسىندا بەدەستەۋە دانى مەبەستەۋە، خۇ خەرىكى نوئىز كىردن نىن كە نايى سجدود پىش ركوع بىكەۋىتەۋە. بە نموونە دەلئىم، كە ھاتىن لە دەۋرى «لا» پىشكىنەۋە بىكەين چ قەيدى ھەيە بە تەنىشت «لابەلايى» دا سەرىكىش لە «لاخۇر، لامز» خوار بىكەينەۋە. بەھەمەھال ئەمە قەناعەتمە، لىشى رازىم⁶.

ۋشەى لىكدراۋى «كار و ناو» ۋەك لە نووسىنى كۆنترىدا دەرم بىرپو، دوو جۇرى ھەيە:

- گىرنگەكەيان ئەۋەيە كە ۋەكوۋ لە وشەكانى «لامز، گۇشتخۇر، بىكۆل، تەرىپۇش» دا دەردەكەۋىت صىفەتى ھەمىشەيى دروست دەكات.
- جۇرى دوھم ئەۋەيە ۋەك: «خاۋاگرتوۋ، ناخواردوۋ، گولچىنو، گەنمىپىئاۋ...» راگەيەنى «صفة» ى كاتەكى نابەردەۋامە. كە دەلئى «كابراى تەلاق خواردوۋ»

⁵ - بەشى يەكەم و دوھى ئەم لىكۆلپىنەۋەيە، زووتر لە ژمارە 111 و 112 ى «گۇقارى رۇشنىبىرى نوئى»، سالى 1986 بلاۋكراۋنەتەۋە.

⁶ - مامۇستا ئىبراھىم بالدار لە گوتارى «زاراۋە و زمان» لە «كارۋانى زانىارى ئەمىرۋ» دا كە يەكسەر بە دوا بەشى دوھى توئىنەۋەكەم لە ژمارە 112 ى «رۇشنىبىرى نوئى» دا بلاۋ كرايەۋە بە چاۋى رەزامەندىيەۋە سەيرى بەشى يەكەمى نووسىنەكەمى كىردبوۋ. رەخنەى لە شىۋازم نەگرتبوۋ. چونكە لەبىر كرابوۋ بىنووسرى «بەشى يەكەم» مامۇستا بالدار داۋاى بەردەۋام بوۋنمى كىردبوۋ... فەرموۋن!

مەبەستت پياويكى لە رېكەوتدا تەلاقى بەسەر زاردا ھاتوھ نەك تەلاق خواردىنى بە پارە لىي بوويىتە بېشە و بىي بگوترى «تەلاقخۆر». ھەلبەت دەشى تەلاقخۆر ھەر خۆى لە رېكەوتى شەرعيدا تەلاقخواردوو بىت.

بە سەرنج راگرتن دەردەكەويت، رېژەى «صفة»ى بەردەوام پتر لەگەل كارى تىپەر دەگونجىت. زۆر كارى تىنەپەر ھەن ئەم رېژەيان لى ھەلئاستى وەك كارى «نووستن» كە ھەر «نووستوو» ى لى وەردەگىرېت. خەوتنىش وەك نووستن ھەر «خەوتوو» ى ھەيە. لە «خۆشخەو، بېخەو» دا ئەم «خەو» ە ناوى چاوغە نەك رەگ وەيا قەدى كارە ھەر بۇيەيشە ئامرازى «بى» چۆتە بەرايى خەووە لە وشەى «بېخەو» دا.

لە كارى «بران» ھەر «براو- دوابراو» ھەيە كە تىنەپەر بەلام لە «برين» كە تىپەر «دەستېر، قۆلېر، جىمبېر...» ھەيە. لە بەرانبەر «براو» ىش رېژەى «بريو» ى ھەيە وەك كە دەلى: جۆگاكەى شەقامبريويان پركردەو. ئەم «شەقامبريو» ە جودايە لەوھى بگوترى: ھەموو جۆگەيەكى شەقامبر پركردەو، چونكە لېردا وەصفىكى گشتى و بەردەوام بەبەر قسەكە دەكەويت.

لە كەوتن، ھەلستان، رۆيشتندا وشەكانى «دەستكەوت، بەرھەلست، خۆشپۆ» بەم رېژەيەى «صفة»ى بەردەوام ھاتوون بەلام دەستكەوت و بەرھەلست لە صفت شۆراون. كارى تىپەرىش ھەموو جارەن لەم رېژەيە «صفة» پەيدا ناكات. راسترىش ئەوھەيە بلىم ئەوھى پەيداي دەكات ھەموو جارەن دەورى «صفة»ى نادرىتى. كە دەلىي: «دەسخۆر» ناوى خواردنت لى دروست كردوھ نەك «صفة» بەلام «نانخۆر، زۆرخۆر» «صفة»ن. وشەى «سەردر» ىش «صفة» نىيە. سەردر بەو ھىندە پارچە چنراوھ دەلېن كە جۆلا لە برى ھەقدەستى خۆى گلى دەداتەوھ. ئاشكرايە كە وشەى وەكوو دەسخۆر و شەورۆ لەو رەوھە واتاى وەصفيان دۆراندوھ كە لە ناوى گشتى دابراون بۆ شتىكى دەستنىشان كراو دەنا ئەگەر ھەرچى بە دەست خورابايە دەسخۆر مابايەوھ و ھەرچى بە پارچە دابرايە بە سەردر رۆيشتبايە ھەر دوو وشە دەبوونە «صفة».

لە لايەن زاراوھەسازىيەوھ ھەررەك لە لايەن «فقھ اللغە» ىشەوھ دەبى بزائىن كە بەردەوامى و نابەردەوامى ھەريەك لەو دوو رېژەيە بە تەواوى گونجاوھ لەگەل ئەو سەراچاويەى رېژەكەى لى وەردگىرى: ھەرچى «صفة»ى نابەردەوامە كار لە رابردووى وەردەگىرى. رابوردووش بەسەر چوھ و براوھتەوھ. بىننە نوونى چاوغ لابدە كارى رابوردووى لى دروست

دهبیت. له جیاتی راناو واویکی بزوتی پیوه بلکینه دهبیته ریژهی کارا و دهلاله تی رابوردووی هه یه:

- دیتن - دیتوو
- هاتن - هاتوو
- کردن - کردوو... هتد

ههرچی ریژهی بهردهوامه له پهیکه ری «چاوغ» به گهردانی کاته کانی کارهوه، واته له سه رجه می تهو گرووپه وشه یه ی که به ره ی تاکه کار پیکده هینن، وه رده گیریت ئیتر به پینی داخوازی دهستووراتی تهوتو که جاری توژینه وه تیدا نه کراوه به لام به زوری مهیلی تهو ریژهیه به لای تاینده و فرمان (امر) دا ده چیته وه، کاریش هه یه گهردانی ریزه پره وه یا ریگوری ده کات وه ک که «فهرموون» له تاینده و ئه مردا دهبیته «ده فهرمووی، بفرموو» ده گوتری «حوکم فرما» که به نیسبه ت کوردیه وه ده چیته وه بو ناوی چاوغ که «فرمان» ه ته گهر وه ها نه بی بلین پیروه وی دهستووری غهیری کوردی کراوه که له رابوردوودا «فرمود» و له تاینده و ئه مردا «میفرماید، بفرما» دهرده چیت. مه بهستی بنجیش له م ورده کارییه ته وه یه بزانی بوچی ریژهی به ردهوام له گهل به ردهوامی ده گونجیت، نه ک بزانی له چیه وه سه ره له ده دات، که ئه میس ئامانجیکی که مایه خ نییه به لام لیردها ماوه کورته بو خه ریک بوونی.

به نیسبه ت زاراوه سازه وه هه ر دوو شیوه ی به ردهوام و کاته کی سه رچاوه ی که لک لی وه رگرتن، تهویش به پینی داخوازی مه به ست له زاراوه که. ئایا «صفة» یکی به ردهوامی تیدا به مه به ست ده گیریت یان کاته کی. له نمونه دا ده لیم، له وانه یه ئامرازیک هه ره له ده می ره شه بادا به گهر بیت ئیتر پینی بگوتری «باگیراو» نه ک «باگیر» ته نانه ت قوماش هه بوو ناوی «بابردوو» بوو.

به قیاس له پاژنه کیش ده توانین ته م «کیش» ه بو هه موو ئامیریک به کار به نین که وه کوو پاژنه کیش شت بخاته جینی له بار: ئاسنیک فیتهران له تیخستنه وه ی تایه ی گه روک به کار ده هینن «تایه کیش» ی بو ده ست ده دات. ته گهر ئامیریک هه بی گه لیک شان بخاته وه جینی خو یانه وه، به کمیک چاویوشی، «هه مه کیش» ی لی ده وه شیته وه.

به کارهينانی «کيش» له رپي قياسي پاژنه کيشه وه کهوا رهنکه بو جورها نامير که لکی لني وهرگيريت، ري کوپر ناکاته وه له وهی به پي لوان له يواری دیکه ش به کار بيت وه ک که کورد له کونه وه کردويه تي. ديت له به شيکی پيشووتري ئەم نووسينه «چه مکيش» م پيشياز کرد بو جوگه يه ک که له شپوهی کهوانه رابکيشيت: جوگا که چه مکيش بکه نه ک راستکيش.

ده گوتري ديمه ني ئەم شاخه چند دلکيشه، سهرنجکيشه، خولاسه جورها به کارهينانی له م «کيشه» هه يه. خهلق ليره به پيشه وه بو «ساطور» هاتوون «قيمه کيش» يان روناوه خو ئەگه ر له راسته شه قامی پيوانه وه بوی چووبانابه ده بوو بلين «قيمه کهر». به لای منه وه ري هه يه، ناميريکی شتان وه کوو هه رسته هه لبريته وه پي بگوتري «هه رسته کيش». کارگه ی «معجات» واته «هه ويره مه ني» ئەم هه رسته کيشه ی پيوسته. ده شي له کارگه ی پيشه سازی گه وره نامير هه بي ئاسن و مه عده ني دیکه وه ک هه رسته هه لبريته وه له وئشدا ده شي هه رسته کيش وه ياخود «فتيلکيش» بروات وه ک که بليني: ئەم مه کينه فتيلکيشه زور به برشته.

سه يری ئەم دوو ديتره بکه يت گونجانی زاراوه که ت لي روون ده بيت:

- ساطوری قيمه کيش گوشت ده کا به قيمه
- مه کينه ی فتيلکيش مه عده ن ده کا به فتيل

له وشه کانی: خواگير، مه لاگير، لغا وگير جوریک گرتنی مه عه وی هه يه ري ديدات قياسي لي هه لبيستی و وشه ی «چا وگير» روئين بو که سيکی که له ري چا و تيريني مغناطيسيه وه چه په سايت. چا وگير به ته وای له جي Mesmerized دي. له فه ره هنگي «المورد» ئەمه ده خوئينته وه:

- مسمري، فاتن، ساحر Mesmeric
- المسمرية. التنويم المغنطيسي Mesmerism
- يمسمر، ينوم مغنطيسيا Mesmerize

چونکه پيوانه ی چا وگير له مه لاگير، خواگير کرا ده بي ئەميش هه ر بو بهر کار بيت وه ک که بليني: کابرا وه های نوريمي چا وگير بووم.

دهشی «چاوگیری» بۆ حاله تی «چاوگیر کران» به کار بیت له بهرانبهر Mesmerism دياره که مهبهست حاله تی ټو کهسه بیت که خوی «چاوگیر کهر» ه و خهلق خه وینه، وشه ی «چاوگیره» دهروات.

خوراوايه کان وشه ی Mesmer يان له ناوی زانای ټه لمانی وه رگرت که چاوی هيزیکی وه های تیدا بوو خه لقی پی ده خه ویتدرا با ئیمهش له خودی «چاو» به ریپازی دهستووری زاراوه سازی کوردیدا «چاوگیر، چاوگیری، چاوگره، چاوگره یی» دابهینین. به لام ههر له ریپازی دهستووراتی وشه روناوه دهشی بۆ: فاتن، ساحر، مسمری زاراوه ی «چاوگر» به کار بیت چونکه لهم ریژه بهدا وشه که ده بیته ناوی کارا وه ک که «بنگره» ناوی کارایه، ټه وهنده هه یه که «چاوگر» لزومی به بزویتی کوتایی «بنگره» نیه چونکه لی ره دا که ده لیین چاوگر ناوی گشتیمان مهبهسته نه ک وه کوو بنگره که ته نها ټو ورده به فره مان مهبهست بیت که بهر له به فری کلۆ کلۆ ده باریت و زهوی ده تنیته وه و به فره که ی له سه ر ده که ویت. کاتیک ویستمان بلین که سیکي مه علووم چاوگر بوو، خه لقی چاوگیر ده کرد ټه وسا «چاوگره» ی پی ده گوتری. ههر چی چاوگر بیت بۆ هه موو جوړه «فاتن، ساحر» دهست ده دات.

به کارهینانی بزویتی «ه- فه تحه ی عه ره یی» له کوتایی وشه به نیازی دابرینی ناویک له ناوی گشتی شتیکی باوه وه ک که ده لیین «سه وزه» هاتوون ټو به شه شیناییه مان له تیکرایي گیا دابری که به که لکی خواردن دیت و ده چیندریت. يان که ده لیین «چله» چل روژی ناوه راستی هاوین و زستان له کزه کانیا ن داده برین.

له «ولاتی دلگیر» دا ناوی کارای لیکدراو پیک دیتیت، که ده شلیین:

- «ولاتی دلگیر» ټو ولاته یه ده ل ده گریت، دلگره
- «عاشقی دلگیر» ټو عاشقه یه دلی گیراوه، دلگیراوه.

له مه وه تا راده یه ک روون ده بیته وه که وشه هه ن له یه ک ته رکیدا جاریک بهر کارن و جاریک کاران به مهرجیک وه صف کراوه که بگوریت ټیتر ههر جاره له رسته دا چی لی بوه شته وه له کارا و بهر کار ټو «صفة» ه ورده گری. که گوتمان «ولات دلگیره» وه ک به دیهیه دياره که ولات غه مناک نابي (مه گه ر به مه جاز).

که گوتمان «ئەحمەد لە قەسە یارە کە ی دەلگیر بوو» دیارە غەمگین بوە. که گوتمان «مەری گورگخواردوو» دیارە مەرە که بەرکارە. که گوتمان «گورگی مەرخواردوو» گورگە که کارایە. نابی لیرەدا خەیاڵ بۆ ئەو بەجیت که وشە ی ئەوتوی لەو تاقمەن که بە عەرەبی «اضداد» یان پی دەلین و بی ئەو بەجیتە رستە دوو واتای دژ بە یە کدی دەبەخشن وە ک وشە ی «جون» که بۆ «ابيض» و «اسود» یش دەروات. لە دلگیردا ئەم «گیر» هەر یە ک واتای هە یە هەرچەند جارنکیان بۆ کارا و جارنکیان بۆ بەرکار دەچیتەو. لە ئینگلیزی که دەلپی Mortal بە کوشندە و «بەرمەرگ» (قابل للموت) دیت. لە لاپەرە 193 ی ژمارە 112، رۆشنگیری نوێ بۆ ئەم Mortal ە زاراوی «مەرگەوەر» م پێشنیاز کردو ئەویش بە قیاس لە زیندەوەر. Mortal لە اضداد نییە چونکە «کوشندە» - «مەرگەخس» و «مەرگەوەر» هەردوو کیان مەرگیان پێوہیە. ئەگەر بۆ «زیندەوەر» و «مەرگەوەر» رۆشتبایە دەبوو بە «ضد».

لەم سەرنجەو دەمەوی بە خۆیتەر رابگە یەنم که پێویستە لە رۆنانی زاراوہدا، کاتیک ویستمان زاراوی وە کوو «دلگیر» بۆ کارا و بەرکار رۆبنین ئەو زاراویە هەلگری جارنکیان وە کوو «وڵاتی دلگیر» کارا بیت و جارنکیان وە کوو «عاشقی دلگیر» بەرکار بیت. زاراوی «چاوگیر» که بەرکارە ناشی بۆ لای کارا بەجیتەو: ئەوہی که خەلق چاوگیر دەکات هەر «چاوگرە» ی بۆ دەست دەدات.

که بگەریتەو بۆ لیستە ی زاراوہ کان دەبینیت زاراوی «داواگیر» لە بری «مدعی علیة» و قالبی بەرکاری پی دراوہ وە کوو خواگیر، چاوگیر. بۆ «مدعی» لە هەمان ستووندا «داواکار» هاتو، بۆ «محامي» لە دەعوادا «داواگر» پێشنیاز کراو. ئەم وشانەش بە هەمان ریبازی پێوانە ی چاوگیر رۆنراون.

دەزاین «دەستەبەرە» چییە و چۆن هەلدەگیریت. ئنجا ئەگەر بەسەر رەو رەوہ بوو دەشی لەجیات ی عەرەبانە پی بگوتریت «چەرخەبەرە». هەرچەند چەرخەبەرەش بە دەست پالی پیوہ دەندرت بەلام قورسایە کە ی بەسەر زەویوہ دەبیت نە ک بەسەر دەستانوہ. رەنگە مە کینە چەرخەبەرە راکیشی.

بەر لە 2700 سال مەزنە پیوکی مادە کان که باپیرە گەورە ی کوردە ناوی Ispabara «ئیسپە بارە» بوو که بریتیە لە «ئەسپەبەرە» وە کوو «دەستەبەرە» دواتر بوە بە «ئەسقار» لە پەهلەوی و پاشان گوراوہ بە «سوار». بینگومان بەر لەو سالە بە سەدان سال

ئەم رېژەيە باوبو، بەو پېيە ئەم ناوی لیکدراوی «کار و ناو» رەگی بۆ میژووویەکی زیدە کۆنی زمانی کوردی دەچیتەو (بنواریە لاپەرە 222، فرەنگ ایران باستان، پوردادو).

«بیر» کە دەستی مرۆ گەیشتە ئاوەکە ی پنی دەلین «دەست هەلینج». ئنجا ئەگەر بیریک یا هەر ئاویک دەست هەلینج نەبوو دەشی «پەت هەلینج» ی پنی بگوتیت. «پەت» لەم زاراوەیەدا ئەو دریزاییە رادەگەیهنی کە بەولای دریزایی دەستی مرۆیە. «گوریس هەلینج» و «زنجیر هەلینج» دروستن. بەلام قورسن لەسەر زمان. ئاوی پەت هەلینج دەشی دەولکە ی بۆ بە کار بیت وەیا بە مەکینە هەلبیکیشیت.

زاراوی ئەوتویی، کە دەشی لە رستەدا، بی زاراوە واتای وەرگیریت، لەکەلک ناکەویت چونکە ماوە و ئەرک کورت دەکاتەو. دەبینیت لە خەریتەدا بەسەر هەندیک رووباری نەناسراوە نووسراوە Perennial بە واتای ئەو کە ئاوەکە ی چوار کزەیه و وشک ناکات، خۆ خەریتەسازەکانیش دەیانتوانی زاراوە کە بەولاولە بنین و رستە ی لە جیگەدا بە کار بهینن. لە کوردی «چوارکزە»، «هەمیشەرۆ» رەوان بۆ ئەو واتایە دەست دەدەن.

«کویرا» ئاویکە لە هاوین یاخود لە پاییز وشک دەبیت، دوا ی پەلە ی تەواو دەژیتەو. بۆیە ئەو کە ی رانیە کە لە ئاشگێر پترە پنی دەلین «کویرەکانی». نیو ی دوەمی بەیتیکم لە بیر ماوە کە کاتی خۆی مەرحووم رەشید صدقی، قایمقامی رانیە بوو، لە مونسەبە ی ژیانەو ی ئەو ئاوە داینابوو: چاوی شەرمی هەلبیری وا کویرەکانی زایەو.

وشە ی «دەلخواز» پێوانە ی لێ دەکریت بەویدا کە بلین «هۆشخواز» بۆ شتیکی یا ئەنجامیکی هۆش بیخواریت نەک دل و ئارەزۆ. دیارە وشە کە ناوی بەرکارە و لە واتای کارادا ناروات هەرۆک دەلخواریش ناروات. کەسیکی مافی دلخواز کردنی پنی بدريت پنی دەلین «سەرپشک». ناوناو بەهەلە دەگوتری: خۆت دلخواز بە.

وشە ی «ناوبزی» لە هەموو روویە کەو، چ فەرەنگی چ زاراوە یی چ صەرفی، لیکۆلینەو ی دەویت. ناوبزی بە واتای «حە کەمبوون» هاتو دیارە «ناوبز» خۆی حە کەمە. لە تەرکیبە کەو دیارە کەرتی «بز» پاشماو ی کارە و وشە ی «ناوبز» ی بە ناوی کارا هەلناو. ئاخۆ ئەم «بز» ه لە چیبەو هاتو؟

وهك بۆي دهچم «بژ» بنه مای «بزار» ه وهك كه «گوت» بنه مای «گوتار» ه ياخود «کرد» بنه مای «کردار» ه. بزار ناوی واتایه و بۆته ناوی چاوگ كه كورد هات و كاری «بزاردن» ی لی دروست كرد. «بزار» به ریبازی «توسع» دا بهو گیایانه گوترا كه له کیلگه دا زهره ربه خشن و هه لده کیشرین. له مه وه ده توانم بلیم «ناوبژ، ناوبژی» هه مان «ناوبژی، ناوبژی» یه كه ته گهر له «بزاردن» ه وه بۆ «حه كه م» چوو باین رۆمان ده نان. كه واته «ناوبژ» كه سیکه له نیواندا لایه نه به ده كانی كیشه یه ك بزار ده كات، به نیازی بزار كردنی تهو لایه نانه ی په سه ندن بۆ نزیك خسته وه.

به قیاس له «ناوبژ» ده شی بهو لیژنانه ی له به ره وانی و ناوبژیدا فه رعین بگوتری «لیژنه ی لابژ» وهك كه بلیین: له كیشه ی سنووری چین و پروسیادا چوار لیژنه خه ریکی لابژی كردنن یان خه ریکی لابژین.

ته گهر مه ودا ی پیوانه ته سك نه كه یه وه ده توانین بۆ تهو دووربین و رادارانیه راستیه زیده دووره كانی ئاسمان و بۆشایی لیک ده ده نه وه و لیک ده كه نه وه زاراوه ی «دووربژ» برویتین. دووربین هه به دووربژه هه یشه دووربژ نییه. ری هه به ته م وشه یه ی دووربژ بیته فه رهنگی كه بۆ كه سیک به كار بیته له دووره وه حه كه مایه تی بكات. هه ره له م بواره وه ده توانین بۆ «دراسة بالمراسة» زاراوه ی «دوورخوینی» رۆبیتین. دوورخوین له «خویندن» ه وه وه رگیراوه نهك له «خویندنه وه» وه: كه سیک له دووره وه نووسراو بخوینته وه «دوورخوینته وه» ی بۆ ده ست ده دات.

كه سیکي گهچ و ئاو تیکه ل بكات بۆ بهر دهستی وه ستای به ننا «گهچگه وه» ی پی ده لین. لیژهدا گرتنه وه واتای «سرشتن» ی فارس و «جبل» ی عه ره بی ده به خشیت. ئیمه «سرشت» كه دهنگی «ر» تیدا كورته بزویتیکي هه ره كزی «كسره» ی پیوه یه ده گورین به «سروش» سروش به واتای «طبیعة» و «جبله» به واتای «طبیعة» هه ردوو یان له واتای گرتنه وه هاتوون. ده لین «جبله اسمنت» كورده كه ش هه ره ده لی: جهبله چه مه تتویهك بگه وه. «جبله» ده قادهق ده بیته «گیره وه» چونكه «مجبولة» ی تیدا مه به سه ته. ده لین: ئیشه كه به هه مووی دوو یاخۆ سی گیره وه ی چه مه تتۆ و گهچی پی ده ویت. ده گوتری قوری گیرایه وه. به لام «گیره وه یه ك قور» عه یاره یه ك راده گه یه نیت. به نمونه: گیره وه ی عه ره بانیه ی، دوو عه ره بانیه ی، دوازده باری.

و شه کانی «سه رکوت، به رکوت، پیشیل» ناوی بهر کارن. «سه رشکین، چاوشکین» به کارایی و بهر کاری هاتوون. ههتا ئیستا بۆ کهس نه لوانه سه رجومهلی تهو کاره لیکدراوانه به پانایی زمانی کوردیدا به سه ربکاتهوه و بزاییت چه ندیان کاران، چه ندیان کارا و بهر کارن و چه ندیان بهر کارن. ئنجا چه ندیان «صفة» ی بهر دهوام و چه ندیان نابه ردهوام راده گه یه نن، له چ ئاسۆیه کیشهوه دیار نییه توژینهوه ی تهوتوی دهست پی بکریت. له بهر تهمه به کهس ناکری جارئ دهستووری گشتی بۆ پیوانه کردن لهو کاره لیکدراوانه هه لئنجیت، ههر تهوهنده له توانادایه که پیوانه له کاری لیکدراوی راگه یین بۆ روئانی زاراوه ی بایه خدار بکریت، تهویش له پهراویزی نرخاندنیکي زمانناسانه ی تهو وشانه دا. لهو سه رکوت، بهر کوت، پیشیل، سه رشکین، چاوشکینی سه ره وه دا سه رنجم بۆ «پیشیل» ده روا ت که له پیوانه یه کی بازهاویژه وه بۆ وشه ی «ناوشیل» برۆم له بری «خباطه».

له رووی ریزمانه وه «تیکهه لشیل» راستره به لام به پی دهستوورانی زاراوه سازی که ئاسانی و کورتی مه رجی په سه ندایه تی زاراوه ن «ناوشیل» له بارتره، راستیه که شی، «خباطه» له ناوه وه ی مه کینه که وه که ره سه ته ی چه مه تنۆ گرتنه وه ده شیلیت. ده توانین به کوردیه کی ره وان بلین: ته م ناوشیله له نیو سه عاتدا دوو گیره وه ی چه مه تنۆی شیلا یا خود خوشی کرد، له جیاتی: ته م خباطه یه دوو جه بله ی خوش کرد. «ناوشیل» له زوو یه که وه ئاشنای مه کینه ی خباطه یه بهر له وه ی به زاراوه دابندریت چونکه له کونی کونه وه به شیلان قوری سواغ خوش ده کرا. ده گوترا: قوره که م شیلا هه تا خوشم کرد.

چاوشکین کردن واتایه کی به هیزی ترساندن تیدایه. ته مه له لاییکه وه. له لایه کی دیکه شه وه که ده لین «ههست و نهست» وه ها داده نین که «نهست» بۆ ههستی ده روون، نه فس، «شعور باطن» ده روا ت. به و پینه «نهست شکین کردن» ده بیته کار کردنی سه لبی له «عقل باطن» Subconscious «هۆشی ون». ته م زاراوه یه له لایه ن دارشته وه یا خود لیکدانه وه چ عه بی نییه به لام کۆبوونه وه ی دوو دهنگی «س» و «ش» له نزیک به کدی قورسای ده خاته گو کردنیا ن. ته مه ده لیم هه ر له بیرشمه که کورد «دهستشکین» ی به کار هیناوه و گوپی نه داوه ته تهو قورسایه. ته گه ر وشه یه کی دیکه هه بی قورسای په یدا نه کات تهویان له بارتر ده بیته ده نا ته میان حازر به دهست ده مینته وه.

به قیاس له «دهستکوژ» که بهر کاره ری هه یه «نهستکوژ» بۆ حاله تیکی په ژاره تر له «نهستشکین» به کار بیته.

بە قىياس لە «دەلمردوو» دەشى «نەستەردوو» بەسەند بکرىت. ئەم رىستانەى خوارەو پتر چۆنەتەى وشەکان روون دەکەنەو:

- زۆردار بەردەستەکانى خۆى نەستشکين دەکات.
- نەستکوژى گەورە دوژمنە.
- ديل نەستکوژ دەکرى.
- مندالەکە بە ترساندن نەستەردوو بوو. فلانەکەس بە مندالى فلانەکەسى جوچکە ترسین کردو.

لە نموونەى دوەمى سەرەوهدا «نەستکوژ» جارىکيان کارا و جارىکيان بەرکار بوو. بەراستى ئەم دارشتنە، يان ئەم لیکدانە، بە پىى دەستوورى زمان بۆ هەردوو جۆر دەست دەدات. بەلام لە کۆنەو ئەخيوەرى کورد هەندى کارى لەم رېژگەيدا وەها بە کار هيتاوه کە هەر بۆ بەرکار بىت دەنا دەبوو هەموويان دوورەگە بن. منيش لە «نەستکوژ» دا هەستەم کرد کە زاراوه کە بە هۆى هيزى کوشتن بۆ کارايى خۆشجەلەوترە. بۆيه بوو وەهام بە کار هيتا دوورەگە دەرچىت.

لە لاپەرە 474 ى بەرگى چوارى «گۆفارى کۆرى زانىارى کورد» 1976، «چەپاندن» لەلايەن ليژنەى زاراوهو کە خۆم دەمراستى بووم، بە واتاى «کبت» پيشنياز کراوه. بەدواى ئەودا «بەهرەگير» بۆ «المکتسب» هاتو کە ئەمیان ليکدانىکى بەرکارە.

لە «چەپاندن» هەو «هەستچەپين»، «نەستچەپين»، «گيانچەپين»، «حەزچەپين»... هتد بە رەهاى وەرەگيرين. لە بەرانبەر «بەهرەگير» کە بەرکارە، «بەهرەگر» بە واتاى «مکتسب» - بکسر السين - ديت.

لە لاپەرە 466 ى هەمان گۆفاردا ئەم زاراوه ليکدراوانەى کار هەن:

- لايەنگيرى - انجياز
- گۆشەگيرى - انعزال اجتماعي
- بەخووهگلان - انغماس فى الذات
- تاوگيرى - انفعال

زاراوهی پیکوپیکن، پهنکه هی باستر چهنک نه که ون. دهشی ناوی کارایان لی وهر بگریت و
ئهم وشانه لیک بدرین:

- لایه نگیر - منحاز
- گوشه گیر - منعزل
- به خووه گلاو - منغمس فی الذات
- تاو گیر - منفعل

له تهک «به خووه گلاو» وشه ی «خوپه سهند» دیت که هینده ی «به خووه گلاو» له
خوویستی رونه چوه. «خوپه سهند» به تهواوی «معجب بنفسه» ده گه یه نیت، که به سهر
زارانه وه له کوردیدا «راله خو» ریشته وه. له لاپه ره 465 ی هه مان گوفا ر هاتوه.

- دهروونینی - الاستبصار Insight
- پاشینی - الاستبصار الخلفی Hindsight
- دهروونین - دهیته که سیک که ده توانی دهروونی خه لقی بخوینیته وه.
- پاشین - دهیته که سیک توانای «پاشینی» ی هه بیت.

به پتوانه لهم زاراوانه ده توانین «ونین» بو که سیک به زاراوه دابننن که شتی به چاو
نه دیتراو بینیت. لیره به پیشه وه «گه شین» و «ره شین» بو «متفائل» و «متشائم»
ریشته وه. له نووسیناندا، به تایبه تی هی خوّم، زور جار وشه ی «رووپتو» له جیی «مساحة»
به کار هاتوه. ئهم «رووپتو» ه بو «مساحة سطحية» دهست ده دات. هه رچی «مساحة
حجمية» یه «ناوپتو» ی ده روات. ده میکه «کارگیر» به واتای «مدیر» ریشته وه.
«کارساز» یش زور کونه. «کارامه» ش ههروه ها. له و ناوه دا به پتوانه ده توانین له جیی
«المخرج» Director وشه ی «کارین» رونین. «اخراج» ی عه ره بی زور کونه،
مه به سیش لیئی ئه و «ده ره نینان» ه نییه که فلیمسازه کانی کورد تیده گه ن. مه لایه ک
چه ندین کات به هه ول و لینگه ران و به دوا دا گه ران هه دیسیکی ساغ ده کرده وه، ده گوترا
«أخرجه فلان». ته نانه ت که مه به س ته واو کردن و تیدا قالبونه وه له زانستیک بوایه
ده گوترا «فلان تخرج في الشيء الفلاني» نه ک «تخرج من...». «کارین» له «کارناس»
پتر به لای Direction دا ده چیته وه چونکه چالاکی تیدایه وه ک که ده گوتری «فلانه

كەس پيداويستى ئەم ئىشە دەبىنىت». نەك «دەناسىت». دەزانىت و دەناسىت لەوانە يە
ھەر بە فكر و چاۋ بىت. نەك بە كردهۋە.

«دەرھىنان» - بۇ «اخراج» - دەبى بە تەۋاۋى لە واتاى «دەر كەردن» تە كا بىتتەۋە. كە بىت
و رېۋى لە كون تەنگە تاۋ بىكەيت بە دوو كەل، ئە گەر لە لای خۆتەۋە بىتتە دەرى دەلىي:
رېۋىيە كەم بە قانگ دان دەرھىنا. رېۋىيە كە... دەرھات. ئە گەر لە كونىكى دىكەۋە دەرباز
بىت، دەلىي: دەرم كەرد، دەرچوۋ.

دەر كەردن، دەرپە راندن لە چاۋ دەرھىنان پىشتە و گاز دەبىتتەۋە. ھەرچى «اخراج» ى عەرەبىيە
بۇ دەرھىنان و دەر كەردن و دەرپە راندن رېۋىستەۋە بە لام لە بابەتى سە قافىدا «اخراج»
پىشۋى درىزە. ئەم وردە كارىيەش لە «دەرھىنان» ى فىلمى كوردى بە خەيالى
فىلمسازە كاندا نەھاتە، لە گەل رېزم بۇيان. لەوانە بوو خەيالىيان لە «اخراج» بۇ
«دەر كەردن» چوۋبايە.

بە ھەمە حال «كارىين» لە بە رانبەر «مخرج» گەلىك لە بارترە تا «دەرھىنەر». چ لارىم
نىيە لە ۋەى بگوترى «كارىينى ئەم فىلمە كىيە؟»، «كام كارىين ئەم فىلمەى دەرھىناۋە؟»
ۋەك كە دە گوترى «چ مەيتەرىك ئەم ئەسپەى پەرۋەردە كرده؟».

«دە» بە واتاى «حفز» و «دەدەر» - «حافز» رېۋىستەۋە. ھەرنەبى لە لاپەرە 470 لە
ھەمان گۇفارى باسكراۋدا ھاتە. لە پىچەۋانەدا «دەنە كوت» بە قىاس لە «سەركوت»
ياخود «دەنە كوز» بە قىاس لە زور وشەى دىكەى ۋەك خۇى ھەردوۋيان دەست دەدەن.
دەشى بگوترى: قسەى دوئىت دەدەر بوو، قسەى ئەم رۆكەت دەنە كوتە، دەنە كوزە.

«سەرشكىنى» ى ھەموو دەنە يەك لە مەردا دە كوتى، دە كوزى. بە لام ديارە «دەنە كوشتن»
ۋىرانكەرتە لە «دەنە كوتان». ھەرچى «دەنە كوتان» ە نىك لە «تنبىط». «دەنە كوشتن»
حەزىش دە كوزىت.

له زاراوه به پيڙه كاني پيشنياز كرابوو له لايهن ليڙنه ي زاراوه ي كورپوهه، زاراوه ي «واتاكيښه كيه تي» بوو له به رانېهر «تداعي المعاني» Associationism، پيوه ناني «ه تي» به كوټايي زاراوه كه وه له و روه وه بوو كه ⁷ism ي روژاوا داواي ده كات.

من ليره دا قياس له «واتاكيښه كي» ده كه م كه نايه ستمه وه به فله سه فه و ژيريڙي. «گوته ن» په سه ندره له «ژيريڙي». وه ك ده شزاني سهرچاوه ي زاراوه كه «گوري سكيښه كي» بوه. هر وه ك واتي ه ك - واتي ه كي دي كه راده كيشي ت و شيرازه هوني واتا دروست ده بيت، هه موو هه ستي كي مروفيش له وانه يه يه كدي بكيشن وه ك «گومانكيښه كي» كه گومان غه له به ي له هوش كرد يه كيان نه وي دي كه راده كيشي ت. تاواكيښه كي، هيو اكيښه كي، تر سكيښه كي، ته ماكيښه كي، خه يالكيښه كي، فريو كيشه كي، درو كيشه كي...

مهرجي بنجي له به كار هيناني هم وشانه نه وه يه كه «كيش» ي تيدايي نه ك هه سته كه يان ثاره زوه كه له سه ره تاوه فره وان بووي ت. به نمونه نه گهر كبرايه ك به ته بيات زره درو بكات، درو كيشه كي بو ده ست نادات. له وانه يه بابايه كي راستگو تووشي درويه كي ناچاري بيت، ئيتر به ده ست خوي نه مينيت، به ربيته وه درو كيشه كي بو پينه كرن ي درو بنه رته ييه كه ي.

«په له كوتكه» له روويه كه وه بوره خم ما يه تي هه يه له گه ل نه و «كيش» ه. هر له و بواره وه «دل كوتكه» و «كلكه كوته» هاتوون. ده توانين «قسه كوتكه»، «گوته كوتكه» له حال كدا به كار به نين كه يه كيك به قسه يه ك ياخود كرده وه يه كه وه ته نكه تاوي خه جاله تي بووي ت. ئيتر قسه ي شه ش و حه فت دهر په ريتيت. به نمونه ده لپين: كبرا دروي لي سپي ببوه، كه وتبوه قسه كوتكه. هم «قسه كوتكه»، «گوته كوتكه» يه جودايه له «قسه كوتانه وه» كه وا ره نكه ته نكه تاوي تيدا نه بيت و هر پنداها تنه وه ي هه مان قسه بيت.

له وشه ي «ته نكه كيشي» زيني ولاغه به رزه وه بو هه ندي زاراوه ده روم. له جياتي «قايشپانكه» و «قايشي كوله ر» و هه موو نه و ناميرانه ي ئيشي نه وتوي ده كه ن «چهر خكيش»، «چهر خگير» ره وايه. چونكه هه مويان له ناكمي گه راني چهر خيكه وه ده كه ونه ئيش. جاران يه كيك له جياتي كارها په تي پانكه ي راده كيشا پي ده گوترا

⁷ - بگه رپوه بو لاپه ره 435، 445 له و ژماره يه ي گوڤاري كوري زانباري كورد.

«بانکه کیش». مه کینه یه کی له بهرزایی گردهوه ئاوی ژیرییه وه هه لکیشیت «ئاوکیش» بیت. مه کینه هه یه ئاو ده کیشیت بی ئه وهی سه ری بیه خیت «ئاومز» ی بو باشه. «ئاوکیش» کورتکرایه وهی «ئاوه لکیش» ه.

بیر گیرانیکی خیرا ئه م وشانه له لیکدانی «دهست» و «کار» ده دۆزیتته وه:

- ده ستار (ده ستهاړ)، ده ستبازی، ده ستبری، ده ستبه ند، ده ستپه ر، ده ستخۆر، ده ستکاری، ده ستکرد، ده ستکوژ، ده ستکه وت، ده سکه نه، ده زگره، ده ستگیر، ده ستمال، ده ستنوو، ده ستبه ره، ده ستسه س، ده ستچین، ده ستسه وه که ری، ده ستریژ.

ئه مانه 21 وشه ی لیکدراون، هی دیکه ش هه ن بدۆزیتته وه. «ده ستهمۆ» شیواوه له «ده ستته زموو» هاته وه. فارسییه که ی «ده ست ازمو» ه.

له و وشه لیکدراوانه ی «کار» و «سه ر» که خیرا به بیردا بین، ئه مانه م دۆزیه وه:

- سه راورد (سه رهاورد)، سه رب، سه ربه ست، سه رپه ر، سه ریوش، سه ریچ، سه رتاش، سه رد، سه ررۆ، سه رژمی، سه رشکین، سه رکرده، سه رکوت، سه رکه وتوو، سه رکیل، سه رناس، سه ره له قه نه...

ئه مانه چه فده وشه ن.

له وشه ی «کار» و «پی» ئه م لیکدراوانه و هی دیکه ش به لی گه ران درده که ون:

- پیپه ره (بۆته پیمه ره)، پیپه ست، پیندزیلکه، پیپه وه که، پینشیل، پینکوته، پینمال، پینگیری، پینکیشان. ئه مانه 9 وشه ن.

پینله لبرین، پینلینان، پینتیوه رچوون، پینلنگرتنه وه، پینداگرتن... و وشه ی دیکه ی ئه وتویش هه ن له شیوه ی چاوگی ده سته واژه یی که له رسته دا به پیی ته رکیبیان هه لده وه شینه وه. جارێ ئه و لیکدراوه یان لی په یدا نه بوه. که س نه هات بلێ یان بنوو سی: پینله لبر، پینلنه ر، پینداگر...

له باری دیکه وه ده بینین «کیشان» ئه مانه ی لی ده که ونه وه:

- پانیکیش، دستکیش، سهرکیش (ئەمە لە لیستەى سەرەوهدا نییە)، مووکیش، بەردکیش، قورکیش، سندووقکیش، زبلكیش (بۆ حەمامى جارەن زبلى کۆ دەکردهوه بە ولاغ دەیکیشایهوه)، لاکیش، دلکیش، گلکیش، دارکیش، گوريسکيشه کى، هەلکیشوداکیش، دووکهلکیش. ئەمانە پازدە وشەن...

ئەجا ئەگەر هەموو زمانى کوردی لەم روانگەوه بەسەر بکەینهوه و وشەکانى سەژمىر بکەین فەرھەنگىكى بە پىزمان لىي وەچنگ دەکەوێت، چەندىكى بلىي بە پىوانە وشەى تازەبابەت، دارپژراو و لىکدراویان لى وەردهگرين بەلام ئەمە کارىكى بىندرێژە و خو تەرخان کردنى دەوێت تا بە ئەنجام دەگات. لێرەدا پىوھەنىشتنى ئەم فەرمانە بە من ناکریت. من هەر ئەوھندە دەتوانم لە جغزى توانادا دەرپوونە بۆ ناو باسەکە بکەمەوه بايى ئەوھى یارمەتى تىدا گەران و پىندا نورىنى ئەو کىلگانە بکات کە بەرھەمى زمانى لىھەلگىریتەوه. لە نمونەدا دەلیم:

«تەپارپوون و تەپار کردن و تەپارى» واتاکەى بە دەورى «کفاية، اکتفاء» دا دەگەریت. «خۆتەپار کردن»، «اکتفاء ذاتى» یە. «خۆتەپارکارى» برىتیبە لە خەرىکپوون بە خۆتەپار کردن. یە کىک وەیا دەولەتیک خۆى تەپار کردبیت دەبى «صفة» یکى کارایى نابەردەوامى بۆ بە کار بىت نەک بەردەوام. ئەلمانیا دەولەتیکى خۆتەپارکردوو. لێرەدا چونکە گەیشتن بە تەپارى وەک گەیشتن بە قوناغ یە کجارە کىبە نەک هەردەم لە نوئ پىي دەگات، ناشى بلىيت ئەلمانیا خۆ تەپارکەرە چونکە ئەم رستەبە وەها دەگەبەنیت کە ئەلمانیا بەردەوامە لە هەولى خۆ تەپار کردن وەک ئەوھى یە کىک بەردەوام بىت لە گەیشتن بە قوناغ کەچى دواى گەیشتن بە قوناغ ئەو «صفة» ەى پىوھە نامىنیت هەتا روو لە قوناغىکى دىکە دەکات. بە نمونە دەلین: دارا بابایە کى بە قوناغ گەیشتو. دەشى دەولەتیش هەزار بىت و تەپارى پىوھە نەمىنیت، ئەوسا دەبیتە دەولەتیکى لە تەپارى کەوتوو. ئەگەر مىللەتیک توانى دوژمەنى لە خاکی خۆى دەر بکات دەبیتە: دوژمەن دەرکردوو، ئەمما ئەگەر دووژمەن لە دوا دووژمەن خاکی بگرن دەریان بکات ئەوسا دەبیتە دوژمەن دەرکەر. کابرايە ک یە ک خەزەنى دوژبیتەوه پىي دەلین خەزەندەدوژىو، ئەگەر پىپورى خەزەندەدوژىنەوه بىت پىي دەلین خەزەندەدوژەوه یاخود کورت دەکریتەوه بۆ خەزەندەدوژ.

پىوېستە بلىم «دوژ» لە دوژىنەوهدا خزمایەتیبى نییە لە گەل «دوژ» ى پىنەدوژ: هەرجى یە کەمیانە لە بنەرەدا «دوژ» ه چونکە رابردووەکەى «دوژىهوه» یە و چاوى «دوژىنەوه»

يە. لە «پىنەدۆز» دا رابردووى «دوخت» بە واتاى «درووى». لە ئايندەدا دەبىتە «مى دوزد» وەك كە «سوخت، ريخت، پخت...» دەبنە «مى سوزد، مى ريزد، مى پزد...». «پىنەدۆز» لە كوردى رەسەندا دەبىتە «پىنەدروو» وەك ئىمەنىدروو، كاله كدروو، جلدروو...

لە فۆلكلور ھاتوھ: «نۆ لەو ھۆزى، نۆ لەو ھۆزى، نۆ لە ھۆزى برايمە قۆزى، نۆ لە تاوى خۆى دەدۆزى». ئەم «دەدۆزى» ھى دۆزىنەوھىە لىرەشدا مەبەست لىي خۆ نۆرپنە.

لە نووسىنى كۆنترمدا «دلۆپرېژ» م بە واتاى «قطارە» لە كار ھىناوھ. ئەگەر ئامپىرە كە زىدە كون تەسك بوو دەشى «تنۆكرېژ» ى بۆ بروات.

«برىنپىچ» بۆ «مضمم» رۆيشتووھ «برىنكار» بۆ «جراح» Surgeon لەبارە لە جىي «عملية جراحية – Surgical operation» تەنھا «برىنكارى» بەسە چونكە وشەى «كار» جىي «عملية» ى گرتۆتەوھ.

«دەستچىن» پىوانە ھەلدەگرېت بەتايىبەتى كەوا خەرىكە مەكىنە جىگەى دەست بگرېتەوھ. دەشى بە مەكىنەى ئەوتۆ دەغل و دانەوئەلە بچىنېت بگوترى:

- دەغلچىن – دەغلپژىن
- دانەچىن – دانەپژىن

لەوھ بەولاوھ: مەكىنەى شەتلچىن، نەمامچىن، سەوزەچىن، گىاچىن. مەكىنە ھەبە لۆكە دەچنېت «لۆكەچن» بۆى دەروات. لەوانەبە مېوھچن، بىستانچن پەيدا بىن. گولچن بۆتە ناوى كۆك «گولچن».

دەگوترى: ئاورپژ، دەستپژ، دەنگرپژ، ئاورپژ بە عەرەبى «مسيل» وەك كە بلىي: ئاورپژى بانى ئىمە دەچىتە كۆلان. «رەنگرپژ كردن» زۆر نزيكە لە «تدشېن». وشەبەكى دىكەى ھەبە «ناوكرپژ»: ئەو شوئىنەى پشى ولاغ كە دەكەوتتە بەرانبەر ناوكى، «ناوكرپژ» ى پى دەلېن. مەشوورە كە ناوكرپژ برىندار بوو زەحمەتە چاك ببىتەوھ. ديارە مەبەست لە ناوكرپژ ئەوھبە كە ئەگەر ئاو لەو شوئىنەوھ بىكېت بەسەر ناوكدا دەرژىت. دەتوانىن «لارپژ» بەو واتايە وەرېگرىن كە ئابوورى يان ھىز يان چالاكى روو لە شوئىنى پىوئىست نەكات و بەلادا

فیرۆ بروات. زۆر جار ئاوه‌پۆگه‌ی باران روو له پلووسک ناکات و لاریژ دهبیت. ده‌لین: له نه‌شاره‌زایی به‌رپۆه‌به‌رانه‌وه‌ پاره‌ی بودجه‌مان لاریژ رۆی، لاریژ بوو.

سه‌ره‌ژیری، که‌له‌ریژی بۆ ئاویکه‌ له‌ ده‌فره‌که‌یدا جینی نابیتته‌وه‌ لینی ده‌رژیت. ده‌توانین به‌ بودجه‌یه‌کی له‌ پیتویست زیاد پر بیت بلین: بودجه‌که‌ که‌له‌ریژه. وه‌زاره‌ت هینده‌ی کتیب بۆ قوتابخانه‌کان هه‌نارد که‌له‌ریژی کردن.

ئهم «ریژ» ه‌ راستیه‌کی لی وه‌رده‌گیریت که‌ رابردووی کاره‌که‌ و چاوی «ریشتن» ه‌ نه‌ک «رشتن». ریشتن، بیشتن، چیشتن، نیشتن (ناشتن) خزم له‌گه‌رداندا.

- رشان دهبیتته‌ رشان‌دی - ده‌رشین.
- رزان دهبیتته‌ رزان‌دی - ده‌رژینی.
- ریشتن دهبیتته‌ ریشتی - ده‌ریژی.

«رشتن» به‌ واتای کل له‌چا کردن هاتوه‌ هه‌رچه‌ند له‌ ئاینده‌دا دهبیتته‌وه‌ ده‌ریژی. هه‌روه‌ک «ریشتن» ده‌که‌نه «رشتن»، «ریشتن» یش ده‌که‌نه «رۆشتن» که‌ به‌کارهینانیکي ناوچه‌یی بازاریه‌. شاعیری سلیمانی ده‌لی:

له‌و رۆژه‌وه‌ رۆیشتوه
تۆراوه‌ دل‌ی من

نه‌یگوت «رۆشتوه». «گه‌یشت» یش ده‌که‌ن به‌ «گه‌شت». که‌چی نالی ده‌لی:

کی ده‌ستی ده‌گاته‌ به‌ی و ناری نه‌گه‌یشتووت

نه‌یگوت «نه‌گه‌شتووت». حاجی قادر ده‌لی:

که‌ پیر بووم تیگه‌یشتم
ده‌ستی گرتم

تۆ بلی ئەم نمونانە بەس بن؟ وادەزانم کوردەغیرەتی لەو بەهیزترە بە مەنتیق چاری بکریت مەگەر خۆی لە خۆیەو بەرەوتتەو، دەنا بەردەوام دەبێ.

پیشتر «دەرروونین» م بۆ کەسیک پێشنیاز کرد کە دەرروونی خەلک بخوینیتەو. «ناوبین» کەسیکە ناووەی شتی ماددی و ناماددی ببینیت، وەیا تیی بگات. «ناوبین» دەووستیتە بەرانبەر «رۆالەتین». دەستشکین، شەرمشکین، سەرشکین، قرشەشکین مەشوورن. «شەرمشکین» ئەو پارە وەیا دیارییە زوا بە بووکی هەوێل شەوی دەدا تا کوو شەرمی بشکیت. نەزانان کردووایە بە «سەرمەشقانە» کە لە «شەرمشکانە» وە هاتو.

جاران خەرمان «قرشەشکین» دەکرا. هەم بۆ ئەوێ لە سووتان بە دوور بیت و هەم بە نیازی ئامادە کردنی بۆ کوتان. بە جەنجەر یا بە گێرە ئەو قرشەیه کە شکاوە دەکووتی، دەبیتە «وردە». وردە بریتییە لە کا و دانی تیکەل. وردە بە تارمە هەلەدەبستری و شەنەبا دەکریت و دانە کە بە جی دەمیت و کایە کە با دووری دەخاتەو. مە کینە ی ئەم زەمانە دەدروویت و دەشکینیت و وردە دەکات و دان لە کایە کە جودا دەکاتەو. ئەم مە کینە بە «دراسة» ی پی دەلین. لە دەپراسەدا هەر کوتانە کە بە بنەمای زاراوە کە داندراو. لە زمانی ئەوروپاییەکاندا Combine کە بە واتای تیکبەستن و تیکهه لکیش و لیکدان دیت بەو مە کینە بە دەگوتری. ئەویش چونکە کاری چەند مە کینە ی لە یە کدی جودا دەکات. چەندی بیرم دەگێرم بۆ لیکدانیکێ هەموو لایەنی دەغل سوور کردن بگرتتەو هەر وشە ی «شەنە کوت» م بۆ دیت بە واتای کوتان و شەنە کردن، دروینەم بۆ ناترنجیتە ناو وشە کەو. مە کینە ی «شەنە کوت» یش کە بە زاراوە وەر بگریت نەختیکێ چاوپۆشی لە گەلدا دەبیت چونکە پێش و پاشیک لە ریز کردنی وشەکاندا هەیه، وە ک کە لە «زانکۆ» دا هەیه و چاوی لی پۆشراو. پاش و پێشە کە ی «شەنە کوت» لە رووی ریزمانەو دەروستە چونکە کەرتی «کوت» کە لە «کوتان» هەو هاتو لە جیی رەوای خۆیدا یە. هەر جی «زان» لە «زانکۆ» دا جی گۆرکی پی کراو، پشت لە دەستوورە.

لە زۆر ئاوی کوردەواری شویتیکێ راستایی پان و بەرین دیاری دەکری بۆ ئەوێ هەموو خەرمانەکانی لی کۆ بکریتەو. ئەو شویتە و دەستوورە کە ی کە خەرمانەکانی پی ریک دەخريت، «گەلە خەرمان» ی پی دەلین. هەر ئەو «گەلە» یە کە لە «گەلە کۆبی» دا دەرکەوتو. «کۆبی» ش ئەو «کۆ» یە لە «زانکۆ» دا دەرکەوتو، هەر بۆیە ش وەها دەگوتری چونکە هەموو جۆرە کەسان دەگریتەو. «گەلە» خەلقیک کۆ دەبیتەو. یاخود

چەندىن كۆمەل ۋە كوۋ خەرمان دەبنە «گەل». دەبوو بە پىي دەستوورى زمان بگوتىرى
«گەلە كۆلچ» لە جياتى «زانكۆ» ھەرچەند ئەوئىش بەش بەھالى خۆى ناقۇلايە. لە
كۆنەوئىش گوتراوھ «گەلە گورگ».

«گەلە كۆيى» ھىچ خزمائەتى لە گەل «كۆيە» نىيە. رېژە كە ھى ناوى واتايە. ۋەك كە دەلىيى
«سەربەخۆيى» مەبەست «استقلال» ە. لە ۋىشدا «تجمع الاشتات» ە. ئەم «گەلە»
دەشى بە مەعلانى بۆ «مجمع» بروات ۋەك كە بلىين: «گەلە چنكارى» بە واتاي «مجمع
الانسجة»، «مجمع معامل النسيح». ۋەك ديارە وشەى «گەلە» مەيلى بەلای ناقمى
ناودايە نەك كار. بۆيە دەيى لە لىكدراوى «ناو» و «ناو» كەلكى لى ۋەربگيريت.

جاران كە ھىشتا لە مالان ھەمام پەيدا نەبوو، كە سىكى بيويستبا لە قولىنچكى ژوورىك
«سەرشۆرك» ى دروست دە كرد. لە بيويستدا خۆشوشتن و غوسل دەركردنى تىدا دە كرا.
«سەرشۆر» كە سىكە خەلق بشوات. بە قياس دەتوانىن بە ۋە جىگايەى جلكى لى بشۆریت
بلىين: «جلسۆرك». ئەوھى قاپوقاجاغى تىدا دەشۆریت «قاپشۆرك» بىت. «غساله» پىي
بگوتىرى «جلسۆر» و «قاپشۆر». رابەرايەتتى زمانى داىكزا لەم تەرزە قالىبانە دەردە كەوئىت.
ئەگەر لىرە بە پىشەوھ «سەرشۆرك» نە گوترايە دەبوو ئىستاكە مامۆستاي زمانناس بە
پىوانەى دەستوورائى وشە رۇنان بە ۋە شۆينە بلىت «سەرشۆرگە». ئەوئىش ئەگەر بيويرايە
لىرەدا «شۆر» بە كار بھىنيت لە جياتى «شوش»، «شوشت» كە دەبىتە «شوشگە»
ياخود «شوشگە». ۋەك «فرگە، ئىستگە، خولگە، برگە».

دەيى لەبىرىش نەكەين قالىبى «شۆرك» لە گەل كەرتى ناودا دىت بە تەنھا. ناشى بلىين
«شۆركم ھەيە لە ژوورە كەم». ئەمە لە لايە كەوھ و لە لايە كى دىكە شەوھ، كە بچىنەوھ بۆ
ۋشەى «ناوبرىشك» كە گۇراوى «نانبرىژك» ە و لە گەل «سەرشۆرك» يەك قالىبن
دەبىينىن «نانبرىژك» ناوى ئامىرە نەك ناوى جىگە. لە مەوھ ۋەھا دەردە كەوئىت كە ئەم
قالبە لە بنەرەندا ناوى ئامىر دروست دەكات، كە «سەرشۆرك» ىشى لى دروست كراوھ
ماملەتى ناوى ئامىرى لە گەلدا كراوھ ۋەك بلىي بچووك بوونى ئەو شۆينە و كە مبابەخىي
بە كارھىتائى ۋەھى كرددوھ بە ئامىر بزمىردىت.

دەبىنى لە «لانك» ىشدا كە بە واتاي بىشكەيە و بوھتە ناوى ئامىر «لانك» بچووك
كراوھتەوھ بە ۋە پاشگرەى «ك». «لان» گەورەترە لە «لانك» ۋەك كە دەگوتىرى لانى
شىر و لانى بەراز. «ھىك لانه» بۆتە «ھى لانه- ھىلانە» بە واتاي شۆينى «ھىك-

هیلکه». هیک له گهَل Egg خزمه هیلکه ش له گهَل Yolk خزمه که زهردیتتهی هیلکه ییه. وهک بلیی Yonder خزمی «ویتدهر» ه که دهگوتری «له ویتدهری فلانم ناسی». ویتدهر و Yonder بۆ شویتتی دوورن. وهها دهیینم «ههندهران» یش ههر لهو بوارهوه سهری ههلداوه.

له «نابریژک» که بۆته «ناوبریشک» سی خالی بهرچاو تی دهخویتدیتتهوه:

- 1) یهکیان ئهوهیه که «نان» له بهر قورسی بۆته «ناو» چونکه «و» و «ب» ههر دوویان دهنگی لیوین به تهنیشت یه که وه سووک دهر دین.
- 2) دوه میان ئهوهیه دهنگی «ز» له «بریژک» دا به خزمایه تی دهنگی «ک» بۆته «ش» چونکه ههر دوویان دهنگی کین.

به عادهت له جیرانه تیدا کپ ده بیته ئاوازه دار، به لام لیره دا نه هاتوون کافه که بکه ن به گاف چونکه به زوری و هاراوی کافی چووک کردنه وه له کوتایی وشه دا وه کوو خوی ده هیلدیتته وه. به نموونه له کاری «پرین- درین» ده لیین «برک- درک» وه کوو برکه دار و توودرک. ده لیین شلک، په لک، مه مک، بنک... له هه مواندا کافه که به لای چوک کردنه وه دا ده جیتته وه و ههر وه کوو خویشی ده می نیتته وه. هه رچه ند به دوا ئاوازه داریشدا هاتوه.

وشه ی «ناز» که به پاشگری «ک» ده بیته «نازک» به زوری ده کریتته «ناسک» له بهر خاتری ئه و کافه. له هه ندی هه ریمدا ده لیین: «نازگ» و کافه که ده گوریت به ئاوازه داری «گ». نازک، ناسک، نازگ هه رسییان ده ستوورین.

تیخویتدنه وه ی ئه م ته رزه یاسایانه ی ده نگسازی پیوه ندی هه یه به زاراوه سای و وشه رۆنانه وه، ده بی بزانی له «مژگ» دا ئه م گافه پاشگر و «مز» بنه ره تییه. له «به رگ» دا گافه که شه رحی پیویسته. له «ده رگه» دا «گه» ئامرازی جینگه یه. له «ده رک» دا کافه که هی چووک کردنه وه یه.

به رگ، مژگ، خولگ، مه رگ، ورگ (هورگ)، ده نگ، زه نگ... به باوه ری من هه موویان له ریژگه یه کی وشه رۆنانه وه به ربوونه ته.

«بهر» له گوتهی وه کوو له بهر کردن، به بهرمهوه ناچیت - ئهوه به دیار ده که ویت که پیوهندی به له شهوه ههیه. ده شگوتری «بهروپشت» هه ر بو لهش ده چیتهوه. که واته «گ» له «بهرگ» دا قوماشی کردوه به پۆشاک به دهوری له شهوه.

«مژگ» که به اورد بکریت له گهل «مژگه» تیمان ده گه یه نی که واتایه کی دروست کردوه نه «مشتن» به ته نهها نه «مژگه» یه به ته نهها. «مژگی» ئه م مه مه یه خو شه «به و واتایه دیت که «مشتن» له «مژگه ی» مه مه که خو شه.

«خولگ» خولانه وه یه له جیگه یه کی دیاری کراودا نه ک به به ره لایه ی. «مه رگ» به ئه سل له «مه ر» هوه هاته وه به واتای «مردن». له نووسینی دیکه مدا «ئه مه رتات» م شی کردۆته وه بو خو پنه ری کورد که بریتیه له «ئه ی نه فی و «مه ر» به واتای «مردن» و «تات» ی ئه داتی ناوی واتا که تیکرایان ده بیته «بیمردنایه تی - خلود». هه رچی «مه رگ» به مردن به مل زیندوو ییکدا ده بریت. «مه رگی» پیاو «خه ستره له «مردنی» پیاو» له لایه ن تیخزانی واتا که یانه وه بو ناو کلیشه ی مرو.

«ورگ» (هورگ) م له نووسینی پیشووتردا شی کردۆته وه، هه ر وه هاش «ده نگ» «زه نگ» و «ده نگ» له «زه ن» و «ده ن» هوه که وتوونه ته وه که گافه که هاتوه چی له و دوو وشه وه ده بیستریت کردوه تی به ناویکی واتادار.

وشه ی «وه زگ» که له رسته ی «له تاوان وه زگی دا» ده رده که ویت «مردن» ده گه یه نیت، به لام مردنیکی به سفتوسو. ئا ئه م وشه یه دژواره و ری پی بردنی ئه سته مه. له وانیه به ئه سل له «فه ز» ی ئافیستا وه هاتی که به واتای «فرین» ه. «فه زه» له ئافیستادا به مه ل گوترا وه که ده کاته وه «فرنده». «فه زه» خو یه تی بو ته «باز - باشو که» (لایه ره 314 ی فرهنگ ایران باستان).

ئه گه ر «وه زگ» بریتیه ی له «فه زگ» دیاره ئه و شته ده گه یه نی له مرو دا که کاتیکی «وه زگ» ده دات وه کوو مه ل، له له شی ده رده چیت و ده فریت. ده وری «گ» له «وه زگ» دا ئه وه ده بیته که فرینه که به مردنه که وه ده به سیتته وه. له مه وه «وه زگی دا» ده بیته «فرگی دا». ئه م بو چوونه به هیز تره له وه ی دیکه که هه ر ئیستا ده ی نووسم. له وانیه «وه زگ» له «وزه + گ» هوه گو رابیت. به واتای ئه و شته ی وزه ی پیوه یه، ئیتر «وه زگی دا» ده بیته «وزه گی دا» به واتای ئه و شته ی دا که وزه ی پیوه بوو. که ده کاته وه گیان،

زیندووتی. له «وهزگ دان» دا به کار هینانی «دان» بیرمان بۆ لای تهعبیریکی دیکه دا دهباتهوه ئه ویش به واتای روهو مهرگ بوونهوهیه و کاری «دان» ی له گه لدا دیت.

دهلین «فلان ئاوزنگیان ده دات». «ئاوزنگی» یاخود «ئاوزنگیان» له «ئاوی زینده گی» یاخود «ئاوی زینده گانی» یه وه هاتوه. «ئاوزنگ» که سوار پینه کانی ده خاته ناو له «هاوگوزینگ»، یاخود «هاوزین» هوه هاتوه. ئه گهر له شتیکی دیکه وه هاتیبت من نه مبیستوه.

له باره ی «ورگ - هورگ» شتیکم هه یه بیخه مه سه ر قسه کانی لیره به پیشه وه که له نووسینی دیکه مدا گوتومن. وشه ی «خورشید» به واتای «رۆژ - خۆر - هۆر» له ئافیس تادا «هقه ر خسه ئیته» بوه. به واتای تیشکده ری توند و به هیز (ل. 58 فرهنگ ایران باستان - پورداود). «هقه ر» به ئاسانی بۆ «وره - هوره» ده گۆریت. سه یر نییه «هقرک» و «هورگ» و «ورگ» به ک شت بن.

وشه ی دیکه زۆرن پاشگری «گ» یان پیه وه وه ک «چرگ، رهنگ، سه نگ، میرگ...» سه رچاوه ی روهونیان له منه وه دیار نییه. «زه رگ» له «زه رق - مزراق» هوه هاتوه. کوردی نییه. وشه ی «به رگ» له فارسی دهنووسن «برگ» به واتای «گه ل» دیت که له زۆر شوپتی کوردستان ده لین «په لک». فارس ده لی «برگ و بار» به واتای «په لک و به ر» (ثمر).

خوینته ر لیم وه رس نه بی که دریتزه به م لیکۆلینه وه ی نیوه کولاو ده ده م: زاراوه ی بینج نایبته پیوانه. دوور نایبیم له به ری سوړان که به «سک - بطن» ده لین «زگ» وه ها بزنان «وه زگ» بریتی بی له «وه» به واتای «به» ی پیه ونده ی و له «زگ» ئیتر بۆ ئه وه بچن مه به ست «به زگدان» بیت و به لیلی واتای مردنی لینه لینجن. که خه لق «چه له مه شکینه» بکه نه «ته ره ومشکانی». «ته ره» ش به ته له بزنان و مشکی پی بگرن له و گه په دا ده بی له گه ل «وه زگ» چۆن بن!

نووسه ری کوردم دیتوه له باره ی زمانه وه نووسیوه تی و پیی داگرتوه له سه ر نه بوونی وشه ی «چیم» له کوردیدا به واتای «فریز - ثیل» هه لبه ت نه شی بیستبوو که پیمه ره یه کی فیرزجاری پی بکیلن پی ده گوتری «چیمبر». نه یزانیبوو له «رایه خ» دا ئه و «به» یه چییه تومه ز له له هجه ی ناوجه ی ئه ودا هه ر «خستن» هه بوه، «یه خستن» له وئ به کار

نايهت. عهيب نيهه له وهدا مرو شتيك نه زاني به لام له خوښنده وار به دوور ده زاندری دواي
ئاگادار كړدنه وه سوور بي له سهر هه له... بگه ريمه وه يو «نانبريشك».

3) خالی سينه م ټهويه كه ټه م «ی» ه له شيوه ی ناوگر دا هاتوه نه ك گهر داني
وشه ی «برش، برژان، برژانډن - برژاندي، ده برژيتي...» دهنگي «ی» تيدا نه هاتوه
له نيوان «ر - ژ» وهك كه كه وتوته نيوانپانه وه له وشه ی «نانبريشك» دا.

ټه گهر «نانبريشك» بوايه نه ده بوه ناوگر چونكه ټه وسا «ی» ه كه بریتي ده بوو له دهنگي
ټه لف كه له چاوگ و رابوردوودا كه وتوته كوټايي «برژ» هوه و سه ره تاي پاشگري «انډن»
ه: «برژاندي - ده برژيتي». وهك بزانه م «بريشكه» ش ټه م ناوگري تيدا يه. سه يري چون
دهنگي «ك» «نانبريشك» ی كړد به ناوی ټامير. «بريشك» يش به پاشگري «ه» بووه
«بريشكه» ی ناوی بهر كار. له تيوه راماني ټه وتوه نه بيت كه س له خه زانه ی غه يبه وه
نازانيت كافيك به كوټايي كاروه بنيت بو ناوی ټامير ټنجا بزويټيكيش به كافه وه بنيت بو
ناوی بهر كار.

به نياز ی خو ټاقي كړدنه وه ديم ده ليم: به ريبازي «نانبريشك» دا ده روم بو كاري
«سپاردن». «پوول سپيرك» ی لي هه لډينجم به قاسه ی پاره. «سپيركه» ش وهك
بهر كار (اسم مفعول) وهرده گرم به «وديعه». «سپارده، ټه سپارده» هاتوه له ريزگه ی
بزارده. له «سپيرك» هوه نزيكه به لام ده شي «سپيره كه» بو «قاصر» ی لای «وصي»
به صيفه ت بروت يا خود قاصريكي به برياري دادگه درابيته «وصي» خوی «سپيركه»
بيت.

«سپاردن» بكرته «سپيرك». «سپيركه» هيچ ناوگري بو نه هاتوه، ټه لفی سپاردن بوته
«بي». ده بي له ريزه ی «انډن» هوه بو ټاقي كړدنه وه بروين چونكه «برژانډن» پاشگري
«انډن» ی پيوه يه، ده بي ټاگامان له وه بيت كه دهنگي پيش «ك» له وشه ی وهك
«بريشك» ده يه نينه وه له وانه بي به وه ستاوی گو بكرت نهك ناچاري «كسره مختلسه»
مان بكات. دهنگي «ش» له به را بي «ك» هه لډه گريت به ته واوی بوه ستيندرت كه چي
دهنگي «ت، د» ناوه ستيندرين. به نمونه: «كر تانډن» ده بيته «كر يتك»...

«ترساندن»، «قرساندن» ده بڼه: «تريسك»، «قريسك» كه هه رگيز ناچنه دل وه. كه س
نالې: «پياو تريسك» له جياتي «پياو ترسين» وه يا بلې «زيان قريسك» له جياتي «زيان

قرسین... وشه ی «پریسکه» که بیگیرینه وه بو ټو بنه رته ی به قیاس له «بریشکه» پیی ده گه ین ده بیته «پرساندن».

«ستیرک» ده بیته «ستراندن». هیچ کامیک له مانه پینانه وه دیار نییه له کاری ټو ټوی بیته وه بیته وه. هه رچی «ستیرک» له چ وشه ی ناویشی وه ک به رکار له به رای بیته خزمی «نانبیشک». ټه گه ر «ستیرک» بایه به رواله ت وه کوو «بریشکه» هه و جه ی ناوی به رای نه ده بوو.

وه ها پی ده چی پیوانه له م «نانبیشکه» و له «بریشکه» ده گمه نه. ره نگه هه ر «سپیرک – سپیرک»، «ژمیرک – ژمیرک» ی لی به چه نگ بکه ویت ټه ویش له قالبیکی جودا له «برژاندن» هاتوه. ټه گه ر ټم پیوانه یه به عه یاره وه ر بگیری ت ده بی «کاتژمیر» بیته «کاتژمیرک» بو «سه عات Watch». «کاتژمیر» بو مرو ده چیته وه نه ک ناوی ټاله ت. به هه مه حال هه رچی نووسه ریک «کاتژمیر، کاتژمیرک» له واتای «ساعة Hour» به کار بهینیت خه تایه کی گه و ره ده کات چونکه «کاتژمیر» هه ر ټاله ت راده گه یه نیت، دارشتنه که ی ټه وه نییه «کات» به دهسته وه بدات. «سه عات» ی عه ره بی (ساعة) له بنه رته دا و له دارشتنیشدا بو ټاله ت نه گوتراوه، له ری ټه غلیبه وه به ټاله ته که ده گوتری. که بلایت «دوو کاتژمیر نووستم» وه ک ټه وه یه بلایت: «دوو ټاله تی کات ژماردن نووستم». به داخه وه زور به ئیسکقورسی ټم «کاتژمیر» خوی کرد به سه عات و به «اله قیاس الوقت» واته Watch و Hour. ئیمه ده بی شوکرانه ژمیر بین که کهس نه هات «سالنامه» ی دیوارانی به «سال» دابنی ئیتر بلی: «دوو سالنامه له دهره وه ی ولات بووم».

«ژمیرک» بو «عداد» له باره. به قیاس وشه ی «بژیرک، بژیرک» وه رده گپرین. وشه ی «بژیرک» بو هه ر ټامیریکی بژاری پی بکری، ره نگه ده ست بدات. «بژار کول» ی ته قلیدی ده مینیتته وه بو ناو کیل کردن و بیخکیش کردنی گیای شیناورد. هه رچی «بژیرک» له له وانیه برنج و گهنم و دانه ویله ش بژار بکات له زیخ و گلینه و دارووجان و هه رچی دیکه ی هه بیته. «بژیرک» بو ټه و شتانه ی له بژار کراوه که ده گیرین ده ست ده دات. هه وه ل جار خه یالی «بژار کول» نهیده هیشت ده ست بو «بژیرک» بیه هتا به روونی بوم ټاشکرا بوو که هه ریه که یان بو جوریک له جورانی بژار کردن ده ست ده دن.

له ټاست وشه ی «گوی گرتن» هه لوه ستیک پیوسته. کورد که گوتی «گوی گرتن» مه بهستی نه ختیک جودا بوو له «گوی راگرتن». «گوی بگره» فهرقی هه یه له گه ل «گوی

رابطه. «گوي راکرتن» له چا و «گوي گرتن» سه رپيتره ده لتي: «گوي رابگره، ناخو دهنگي کاروانه که ده بيسيت». «گوي بگره له قسه کانم، باشيان تيگه!».

«ههست گرتن» و «ههست راکرتن» له قياسدا ده بي وها ده رچن. له مه وه ده شي نامراز هه بي بو هه لگرتنه وهی ده نگوبهنگي راديو ويا هي ته ملا و ته ولا پي بگوتري «ههستگر» وهک «گويگر». مه رجي ته «ههستگر» ه ته وه يه به شتيک بگوتريت بنگه ی هه ميشه يي هه بيت. ته گه ر نامرازيک بو ماوهی کورت له و مه به سته دا به کار بيت و دواتر رابگويزريت «ههستراگره» ی بو ده روات.

نابي بير بو «ويتنه گرتن» و «ويتنه راکرتن» بروات چونکه له مياندا «ويتنه» خوی ده گيريت، له گوي گرتن و ههست راکرتن، گوي و «ههست، ده نگوبهنگ ده گرن. «ههست» خوی ده وري کاميرا ده بينيت دهنگ ده وري ويتنه.

له «سه رسورکي» به واتای «دوار» ده توانين زاراوهی: «ههستسورکي، دل سورکي، چه زه سورکي» وه رگرين، به دوا ته واندا «سوسه سورکي». «سه رسورکي» پيوست به «هوشه سورکي» ناهي ليت چونکه يه ک شتن. هه رجي هه سته جودايه له هوش.

«دل سورکي» له چا و «دلگيران» شيواني تيدا يه. «چهز» يش به هيتره له «دل بو چوو» باي ته وهی «شهيه، شهوة، رغبة» جودا بي له «ميل». «هوشه سورکي» و «چه زه سورکي» ته و بزويته يان تيدا به کار هات بو لابردي قورساي نيوان «ش، س» و «ز، س». «سوسه کردن» ههست کردنيکی په نام و ته ماوييه. «سوسه» وهک «هاجس» وايه له چا و «حس».

له «زورزان» هه و تا «که مه زان» و «هيچنه زان» سه رله به ري ئاده ميزاد ده گريته وه که بلين «هه مووزان» به واتای «عالم بکل شي Omniscient» که ده کاته «کردگار، خوا».

ته و سيفه تانهی به پيشگري Omni دهست بي ده کهن و هه موويان بو په روه ردار ده چنه وه ته مانهن:

- Omnificent کلي الابداع
- Omnipotent کلي القدره، قادر علي کل شي

• Omnipresent حاضر في كل مكان

بۇ «كلي القدرة» «هه مووتوان» گرىنى تىندا نىيە. بۇ «كلي الابداع» له «جوانكارى» يەوہ بۇى بچين به لى كورت كردنەوہ و به بريارى خاوهن رايان «هه موو كار» عه يىي نايى. ئەم تەرزە رەفتارە زۆر جارن كراوہ. به نموونە له بەريتانيا كه بەلئيت Continent مەبەست ئەورووپايە بى ئەوہى ناوى بهينن، كۈنتىنئيتاليش بى گرفت نىسبەتە بۇ ئەورووپا. ئۆمىپىرىسېنت دەمىنئيتەوہ جارئ بۇى ناچم.

له تاقمى Omni وشەى دىكه هەن بۇ غەيرى خالق، يەكيان Omnivorous به واتاى گياندارىكى گۈشتخۆر و گياخۆر بىت. بۇ ئەميان «هه موو خۆر، گشتخۆر» به خراپ نازانم. Omnifarious هەيە به واتاى «متنوع الاشكال». بۇ ئەميان له «هه موو» لا دەدەين و دەلئين «فرەويتنە، فرەشئوہ».

له زمانە رۇژاوايىه كاندا كه وائەى وشەسازى يە كجار له بەر يەك كىشراوہ تەوہ: لەم وشانەدا Omni چوہ سەر صىفەت كه چى دەچئتە سەر «بەس Bus» به واتاى «پاس» و دەلئين Omnibus كه ئەگەر له رېنازى وشەكانى پېشووہ بۇى بچين دەبى بلىين «هه موو پاس»، مەبەسېش «پاسى هەموو» ه. له عەرەبى «حافلة» يان بۇ رۇناوہ كه دەكاتە «پر، قەلەبالغ». له كوردى «پاس» رۇيشتوہ و لەقىش ناكرى بۇ وشەيەكى دىكه كه پىويستمان پىي نىيە.

وشەى «پر كىشى» له خۆوہ بۇ Assault ي ئىنگلىزى ساز دراوہ ئەوئش به واتاى «هەولئى دەست درئزئى لى كردن». له ئىنگلىزىدا بۇ واتاى دىكهى نزيك لەم و دوورئش لەم هاتوہ، بەلام ئەميان بنەرەتئىيە.

وشەكانى: «پەرگىر، لاگىر، كه نارگىر» رى دەردەكەن بۇ سەر وشەى «ناوہندگىر» به واتاى كه سىكى ياخود دەستە و تاقمىكى نه چەپ نه راست كه به گوتهى بازارى «مامناوہنجى» دەردەچئت، وەك كه بلىيت: «فلانە پارتى ناوہندگىر».

له لىستەى زاراوہ كاندا «رايئچەكدان» م شەرح داوہ كه وەك «استنفار» و اتا دەبەخشئت. وشەيەكى دىكه هەيە پتر له گەل ئەو واتاىە دەگونجئت ئەوئش «رەشبگىر» ه. وشەى Mobilization كه بۇ «تعبئة عامة» به كار دئت له ماددەى «بزووتن» و «بزواندنەوہ»

هاتوه، پتر به لای «دهنگ دان» هوه دەروات، ئەو نارێکیهشی تیدا نییه که له «رەشگیری» دا ههیه.

«جار دان» و «جار رَاهینستن» به واتای «مناداة عامة»، «اعلان عام» دیت. «لاگیر» نزیکه له «لایه نگیر»، به لام خۆی نییه، به نمونه «لاگیره» خشلێکه ئافرهت به لاجانگیدا دهکات. سهیر نییه به «مماس» بلین «لاگیر».

له تاقمی وشهکانی «کار» و «پی» وشه «پیکیش کردن» به واتای «جر رجل» به رهو «باوهش پيدا گرتن» (احتواء) دهبیتهوه: که ئیمکان نهبوو له ریی به گزدا چوونهوه کیشهیهک چار بکریت، سیاسهتی «احتواء» ی له گه لدا دهکریت وهک بابایهکی سه رهق «پیکیش» بکریت بی ههرا و مهزاد. «پیکیش» لهو وشانهیه به پیی جینگه جارێکیان کارا بیته و جارێکیان بهرکار:

- دارا پیکیش کرا ههتا هاته رهدایی
- دارا له سیاسهتدا پیکیشیکی بی رهزایه

له تهک «پیدزیلکه» دا وشه «خۆدزینهوه» بۆ «تملص» پیکه لپیکه. به جیرانهتی واتاییشی بۆ «تهرب» دهست ددهات. «پیدزیلکه» خۆی هه لدا نه بۆ «تهرب، تملص» یان سه رهتایهتی. ده لپین «دارا پیدزیلکهیهتی بۆ خۆ دزینهوه له کاره که».

«خۆگنخاندن» بۆ «تلکوء» دەروات. «خۆبواردن» نزیک دهبیتهوه له «اعفاء الذات»، به لام هه ویش نییه. «خۆنه ناس کردن» یش خزمی «خۆبواردن» ه.

له فهرهنگی «المورد» دهوری 200 وشه هاتوه به Self دهست پی دهکات. دهوری هه شتییه کیکیم لئ هه لاواردن، وا له ژیره وه ده یاننوسمه وه له گه ل زاراهوی هاوواتایان له کوردیدا، ئەویش به پئی بۆچوونی خۆم:

- Self-abandonment – خۆنه ویستی
- Self-abnegation, Self-denial – انکار الذات – خۆنایاندن
- Self-abasement – اتهام الذات – خۆدانه گومان
- Self-abuse – اذلال الذات – خۆشکاندن

- Self-accusation – انتقاص من الذات – خوداشکاندن
- Self-acting – ذاتي الفعل – الي – خوکار
- Self-action – الفعل الذاتي – خوکاری
- Self-adjusting – ذاتي الانضباط – خوړیکخهر
- Self-approbation – الاستغراق في الذات – بهخووه گلان
- Self-assertion – تأكيد الذات – خوچه سپاندن
- Self-born – ناشئ في باطن الذات – دهر وونزا
- Self-conceit – عجب، غرور – باغلبوون
- Self-conscious – واع ذاته – بهخوزان
- Self-consistent – متاوق الاجزاء، منسجم مع ذاته – بهخوگونجاو
- Self-contradictory – مناقض نفسه – خووه لوه شين
- Self-control – ضبط النفس – خوگری
- Self-deceit – خداع النفس – خو فریواندن
- Self-reformation – اصلاح الذات – خودروستاندن
- Self-realization – تحقيق الذات – خو به دیهیتان
- Self-closing – ذاتي الانغلاق – خوداخهر
- Self-rising – ذاتي الاختمار، ذاتي قابل للاختمار – خوگور (وه کوو خو پرسک)

له کوردیدا وشه ی دیکه هه ن به «خو» دهست یی ده کهن وه کوو خو کوژی، خو کوژ، خو هه لکیش، خو ره پیش کردن... لیسته ی سه ره وهش ده شی دریزتر یکیشیتته وه. له نمونه کاندای وشه ی وه ها هه یه پتر له واتاداریکی تیدایه که له گه ل کاردا هاتوون، وه ک: خودانه گومان، خو به دیهیتان. وشه ش هه ن جگه له ناو و کار ئامرازی پیوه ندیبان تیدایه وه کوو: بهخووه گلان، بهخوزان...

وشه ی «بهخوداشکانه وه» که وردورد داره بهش بکریت وه ها درده چیت: «به – خو – دا – شان – ه وه». زمانه زیندوه پیشکه وتوه کان ئه و ته رزه که رته پیشگره یان له زور بابه ت هه یه. هه ریه که کومه لیک وشه ی تازه به دوا خو باندا ده یینن، وه کوو: Homo به واتای «هاوچوو» و بنه ره ته که شی له گه ل «هه م – هاو» یه ک شته. له نمونه دا Homogamy به واتای «هاوریه سین» دیت. Homonym «هاوناو»...

پیشگری Poly به واتای «فره» یه. ئەمه‌یان هه‌شتا و یه‌ک وشه‌ی به‌دوا خۆیدا هیناوه. له نمونه‌دا:

- Polyandrous – فره‌مێرد – ژنیک‌ی له‌مێردیک‌ی پتر هه‌بیت.
- Polychrome – فره‌رەنگ
- Polycotyledon – فره‌گرئ – گیای فره‌گرئ. ئەم «فره‌گرئ» یه – فره‌قه‌ف، فره‌لک، فره‌رەگ بۆ به‌ر زه‌ین راده‌کیشیت.
- Polydactylous – فره‌قامک – فره‌په‌نجه – به‌ زۆری ئەوانه‌ی قامکیان زیادن پێیان ده‌لێن «شه‌شه» چونکه‌ شه‌ش قامکیان هه‌یه. ره‌نگه‌ پتریشیان هه‌بیت، هه‌ر «شه‌شه» یان پێ ده‌گوتریت.
- Polygamy – فره‌ژنه. پیاویکی له‌ ژنیک‌ی پتر ماره‌ کردبێ.

پیشگری mono-, mon – به‌ واتای «تاک» دیت وه‌ک:

- Monandrous «تاکمێرده». ژنیک‌ی یه‌ک مێردی هه‌بیت
- Monarch تاکه‌مه‌زن، به‌ عه‌ره‌بی «عاهل» ی پێ ده‌گوتریت.

ئەم نمونه‌نانه‌ی به‌ دوا پیشگره‌کاندا هاتن کاربان تیدا نه‌بوو، مه‌به‌ست به‌ده‌سته‌وه‌ دانی ده‌وری پیشگر بوو له‌ زمانه‌ پێشکه‌وتوه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌ داھینانی وشه‌ی سه‌ربه‌ زانسته‌کان.

له‌ گه‌ڵ پیشگری Hydro چه‌فتا وشه‌ی سه‌ربه‌ زانسته‌کان له‌ «المورد» دا هاتوون. هه‌موو «ئاو» یاخود «هایدروژین» راده‌گه‌یه‌نن.

راستییه‌که‌ی چاره‌سه‌ر کردنی گرفت‌ی وه‌ها گه‌وره‌ له‌ وشه‌ و زاراوه‌سازیدا تا ئه‌وه‌ی له‌ قالبیک‌ی خۆشبیژدا به‌ کوردی وشه‌ داده‌نیین که‌ Hydrochloric جودا ده‌کاته‌وه‌ له‌ Hydrochloride ده‌ جاران سه‌رسورکیمان تووش ده‌بیت. «المورد» یش به‌ ناچاری له‌ واتادا هه‌ر وشه‌کانی به‌ پیتی عه‌ره‌بی نووسیوه‌ته‌وه‌. زه‌فه‌ر بردن به‌ فه‌رمانی وه‌ها گه‌وره‌ و ورد و فره‌بابه‌ت له‌ وزه‌ی کاری سه‌رپێیدا نییه‌. پاش زانینی زانسته‌کان خۆ ته‌رخان کردنی سأل‌ه‌و سأل‌ی ده‌وی.

لهو وشانه به Self «خۆ» دەستیان پێ دەکرد یه کیکیان که به واتای «تلقیح ذاتی» دیت له گرنگه کان بوو به لام قالبیکی بوی دادهنیم پیوستی به لهسهه کردنهوه ههیه، ئهویش به شهرح نهییت ناکریت.

له فهرههنگی «المورد» دوو وشهه هاتنه بهرچاو بهو واتایه. یه کیکیان Self-fertilization ئهوهی دیکهش Self-pollination. له کوردیدا دهلیین «گرتن» بۆ حامیلهبوون. له بیزوو کردندا بهری سۆران «مهگیرانی» (مایهگیرانی) به کار دههینیت که ئهویش دهچیتهوه بۆ بنیچهی «گرتن». مهبهستیش ئهوهیه که مییه «مایه» ی نیرینهی گرتوه. دیاره «مایه» ش «مادده» یه.

دهتوانین بۆ حامیلهبوون «مایهگیربوون» به کار بهینین. دهلیین ئهه ئافرهته پتوهی دیاره «مایهگیر» ه. واته «حامیله» یه. «مایهگیربوون» دهکاتهوه «مایه گرتن» - «الحبل». که بمانهوی تپههری ریشهی کاری «گیر» بۆ «تلقیح» به کار بهینین دوو رینگه مان له پیتشه. یه کیکیان «مایهگیر کردن» ئهوی دیکهیان به یارمهتی دان مومکینه «گیراندن» بیت.

وشه «گیر» سهربهخۆ به کار دیت وهک که دهگوتری «ههرمییه که گیره، گهروو دهگری». لیره دا «گیر» به «قابض» دیت. ئنجا وهک که زووتر پیشینازمان کرد له «دروست» که وهکوو «گیر» ئاوهلناوه، «دروستاندن» دابریژین. لیره شدا به قیاس ریمان دهی «گیر» به هوی «اندن» هوه «گیراندن» دابریژین و بلیین «باخهوانه که خورماکانی گیراند - مایهگیری کردن». «تلقیح ذاتی» لهم دوو رینگهوه دهشی «خۆ مایهگیر کردن» بیت و دهشی «خۆگیراندن» بیت.

دهی بلییم «مایه گرتن» و «مایهگیر کردن» نایته «ئاوس کردن». ههرجی «مایهگیر کردن» ه تهنها «اخصاب، تلقیح» رادهگهیهنیت، نهک «زگ ئاوسان» و «حامل به دیار کهوتن» خۆ که بیین «مایهگیر کردن» ی روهک لیک بدهینهوه «ئاوسی» لهخۆوه رهش دهیتهوه.

وشه Fertilization بۆ «تسمید» یش دهروات. له کوردیدا به کیلگهیهکی برشتی نهییت دهگوتری «بیتۆقه». یه کیک هه موو زهوییه کهی داچاندییت دهلی «له تۆقم کرد». «بیتۆق» له گه «بیهیز» یه ک شته. رهنکه «تۆقهله» ش ههر لهو «تۆق» هوه کهوتبیتهوه. به لام من وشهه بۆ هه لئاستی له «تۆق» که بۆ «تسمید - تقویه» له بار بیت

که بلیم «زهویه کهم به تۆق کرد» له رووی وشەرۆنانه وه فهرقی نییه له گه‌ل «دیواره کهم به قۆنته‌رات دا». خو ناشکری بلیم «زهویم تۆقاند»...

له به‌شیک پيشووتری ئەم نووسینه‌دا وشه‌ی «ته‌ژ» - «ته‌ژنده‌ر» - «ته‌ژاو» هاتوه به شەرچه‌وه. وه‌های بۆ ده‌چم که «ته‌ژ» له‌بار بیت بۆ «تسمید - تقویه». له میسر که ده‌لین «تقاوی» مه‌به‌ست جهمعی وشه‌ی «تقویه» یه که له کشتوکال بۆ ساز کردنی زه‌وی و به‌هیز کردنی به‌کار دیت. ئە‌گەر «ته‌ژاندن» بۆ «تقویه» و بۆ هه‌رچی زه‌وی پی به تۆق ده‌بیت له‌کار بیت وا ده‌زانم له بواری نووسیندا سوودمان به زه‌وییه‌کانمان گه‌یانده‌وه.

نه‌ختیک په‌راویتری «ته‌ژ» له‌و «ته‌ژاندن» ه‌دا لیک کیشراوه‌ته‌وه، به‌لام سه‌یریکی له‌وه‌دا نییه چونکه «ته‌ژاندەر» یش بابی خو‌ی ئە‌و مامه‌له‌ته‌ی کردوه که هاتوه جاریکیان «ته‌ژ» ی کردوه به ئاوه‌لناویکی ده‌گمەن، جاریکیشیان له واتای «تیری» ی هه‌لکشاندوه بۆ ئە‌و نما کردنه‌ی دوای تیری په‌یدا ده‌بی. که ده‌شلیین «تیری و ته‌ژی» هه‌ر دووباره کردنه‌وه‌ی واتای «تیر» به مه‌به‌ست ناگرن. گه‌شانه‌وه‌شی له‌گه‌ل‌دا به. ره‌نگه‌ بابایه‌کی تیر بیت به‌لام تیروته‌ژی نه‌بیت.

ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ وشه‌ی «تاکه‌مه‌زن» که به «عاهل» م له قه‌له‌م دابوو. ولاتیکی «تاکه‌مه‌زن» ی به‌سه‌روه بیت ده‌بی پی بگوتری «تاکه‌مه‌زن»، له ریزه‌ی «تاکه‌مه‌زن»، «تاکمه‌رده»، «فره‌ژنه». که‌سێک لایه‌نگیری «تاکه‌مه‌زن» بیت پی ده‌گوتریت «تاکه‌مه‌زنی» که ئە‌مه نسیبه‌ته. ئە‌گەر ویستمان ناوی مه‌عنا له «تاکه‌مه‌زن» وه‌رگرین ده‌لین «تاکه‌مه‌زنايه‌تی». نسیبه‌ت بۆ «تاکه‌مه‌زن» ده‌بیته «تاکه‌مه‌زنی» وه‌ک که «بیتواته - ده‌رگه‌له» ده‌بنه «بیتواته‌یی - ده‌رگه‌له‌یی».

ناوی مه‌عنا له «تاکه‌مه‌زن» هه‌ر به پی ده‌ستووراتی ئاسایی ده‌بیته «تاکه‌مه‌زنی». ئە‌م ریزه وشه‌یه‌ی خواره‌وه مه‌به‌ست روون ده‌کاته‌وه:

- تاکه‌مه‌زن - عاهل
- تاکه‌مه‌زنی - ملکی
- تاکه‌مه‌زنايه‌تی - عاهلیه، ملکيه
- تاکه‌مه‌زنه - نظام او بلد ملکی

- تاکەمەزنەیی - منسوب الی نظام ملکی
- تاکەمەزنەتی - کون النظام ملکيا او عاهلیا

بەکار هێنانی ئەم وشانە، ئەگەر چانسیان هەبێت و بەکار بێن، نابێ لە ڕێی چاوپێکەری لە زمانیکی دیکەوه بێت چونکە بواریان بەرەو واتا کانیان جودا بۆتەوه لە بواری وشە ییگانەکان. کە دەلێن Monarchist دەشی لە Monarch و لە Monarchy یەوه هاتیبێت کەچی لە کوردیدا «تاکەمەزنی» و «تاکەمەزنی» هەیه بەلام لە لایەکی دیکەوه Monarchal و Monarchial هەیه، کە دیارە لە مۆنارک و مۆنارکی - یەوه هاتوون. ئەمانە نەیسبەت و دەسەن بەلام جودان لە مۆنارکیست. هەرچی مۆنارکیستە سەر بە باوەری سیاسییە بۆ کابرایەکی حەز لە ڕژیمی شایەتی بکات. مۆنارکال دەچیتەوه بۆ شتیکی پێوەندی بە تاکەمەزنەوه، واتا بە مۆنارکەوه، هەبێت وەک کە بلیی پۆشاکێ تاکەمەزنانە.

وشە «تاکەمەزنانە» ڕێژە ئاوەلکارە، هەر بۆ ئەو بارانە دەست دەدات کە لە رستەدا واتای «کار» (فعل) هەبێت. لە پۆشاکدا «پۆشین» هەیه - وەک لە خۆراکدا خواردن هەیه - جلکپۆشینی لێ دەفامریتەوه بۆیە دەگوترێت جلکی ژنانە، بەلام ناگوترێت بەرد و دار و هەنجیری پیاوانە یاخود شیتانە.

فەرھەنگی «المورد» نەیتوانیوه بایە هەموو ڕێژەکان وشە عەرەبی بدۆزیتەوه. ناچار بوە بە شەرح و اتایان لێ بداتەوه، لەوێشدا سەرکەوتوو نیە. لە ئاست مۆنارکال، مۆنارکیال، مۆنارکیکال، مۆنارکیست وشە «ملکی» هیناوتەوه تەنھا بۆ مۆنارکیست شتیکی بەسەرۆه ناوە کە دەلی: «مناصر للملكية أو مؤمن بمبادئها».

من وەها پەسەند دەکەم بۆ «مۆنارکال» لە کوردیدا «تاکەمەزنی» بەکار بێت مادەم ئاوەلکاری «تاکەمەزنانە» جێی نەبێت وەک «کورسی تاکەمەزنی» - الكورسي الملكي». «تاکەمەزنی» بۆ «تاکەمەزنی»... تا ئەو ڕۆژە دەگەین بە پلە ی ئەو وردبێنی و وردخویتییهی ڕۆژاوا ییەکان لە وشەسازیدا دیکەن ماوه برینی سألەهای بەرەوپێش چوونمان دەوێت، بەرەوپێش چوونیش هەر لەسەر ڕووی کاخەز کەلکی نابێت، دەبی تامانج لە وشەکان وەها خەست بووبیتەوه کە ئەگەر Monarchal لە جێی Monarchist بەکار بهینین زەق خۆی بنوینیت وەک ئەوهی بەرد لە جێی شاخ یان قەسپۆک هاتبێت.

دوای مۆنارکیست و مۆنارکال ئنجا Royalist و Royal دین. رۆیالیزم و رۆیالیتی و کۆمهلیک وشه‌ی دیکه‌ش دهمین مامه‌له‌تیان له‌گه‌لدا بکریت. بینگومان زمانه‌که‌مان له 60-70 سالی رابوردوودا هه‌نگاوی به‌رینی هه‌لیناوه تا گه‌یشتینه پله‌ی ته‌عبیر له‌خۆ دانه‌وه به‌جۆریک بابایه‌کی به‌ر له 50 سال نه‌بیری لی ده‌کرده‌وه نه‌پیشی ده‌کرا خۆی تیدا خه‌ریک بکات. ئنجا زمانه‌که‌ش به‌که‌ره‌سته‌ی کوردی خۆی ئه‌وه‌نده ته‌ژی کردووه بتوانی باه‌تی لێوه‌ دوان بینگرفت ده‌ربهریت.

شاعیره‌کانمان تێیاندا هه‌یه هه‌لبه‌ستی ره‌نگین ده‌هۆننه‌وه و به‌ وشه و رسته‌ی وه‌ها قه‌شه‌نگ به‌لای ده‌سکه‌گولدا ده‌چنه‌وه. دیاره‌ زیهن ئاوس بوون به‌ هه‌ر باه‌تیکه‌وه بێت مه‌لۆتکه له‌ دوا مه‌لۆتکه‌ی ئه‌و باه‌ته‌ ده‌زیت. تا ئیستا باه‌ته‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کان خۆیان به‌سه‌ر قه‌له‌می نووسه‌ری کورددا زال کردووه. هه‌ر ده‌بوو وه‌هاش بێت. کاتیک ریکاری ژبان و خه‌ریکبوون له‌خۆه هه‌لکشا بۆ ئاشنابوون له‌گه‌ل زانست و ئابووری و رامیاری و نه‌فس و سروشتبه‌ده‌ر تا ئه‌وه‌ی خۆینه‌ری ئاسایی بیه‌ته‌ کرپاریان هه‌لبه‌ت نووسه‌ریش یه‌خه‌یان ده‌گریت و قالییان بۆ هه‌لده‌نیت و وشه‌یان بۆ په‌یدا ده‌کات. خه‌ریکبوونی یه‌کیکی وه‌کوو منیش که‌ به‌ ته‌کلیمی بنگه‌یه‌کی رۆشنییری کوردی کنه له‌ ته‌ریکی زمانه‌که‌مان ده‌کات، ئه‌ویش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی ماوه‌یان بریوه له‌ سه‌قافه‌ت و خۆینه‌واری کوردی، ده‌نا به‌ربه‌یار له‌سه‌ر ساجی عه‌لییه‌وه گه‌شه‌ند و هه‌ژهند و کاتبه‌ده‌ر و هاوهره‌سین و خۆدانه‌ گومان و سه‌دان وشه‌ی دیکه وه‌کوو ئیله‌مامی ده‌رویشایه‌تی به‌سه‌ر بلیمه‌تی مامۆستا کاک مه‌سه‌عوود محمه‌ددا هه‌لنه‌ده‌رژا. هی من بێت یا هی یه‌کیکی له‌ من یه‌گه‌یشتووتر بێت، وشه‌ی له‌بار و ناله‌باریش پۆقه‌ی نه‌مامی 60-70 ساله‌ی خۆینه‌واری تازه‌مانه، به‌م قسه‌یه‌شدا ده‌وری خۆم و غه‌یری خۆشم ناپووچینه‌وه چونکه هه‌ر وه‌ک گیا بی زه‌وری نارووت، هه‌روه‌ها بی تۆوی گياش شینایی په‌یدا نابیت. سه‌قافه‌تیش ده‌یه‌ویت هه‌م سه‌قافه‌ت هه‌بیت و هه‌م مرۆی لیه‌اتووش هه‌بیت پیوه‌ی خه‌ریک بێت. به‌هه‌مه‌حال ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه له‌ په‌نا وشه‌سازی و زاراوه‌سازییه‌وه خۆی تیکرد. پیوه‌ندی زینده‌لی به‌ باه‌تی نووسینه‌که‌وه نییه. «زینده‌ل - عضو».

پیشتر «ئیسپه‌باره» ی میدایم ناو هینا که «ئه‌سه‌به‌ره» یه و دواتر بوه به «سوار». ئه‌گه‌ر پیشمان نه‌کری بزانی له «ئه‌سه‌به‌ره» ی میژوویی مه‌به‌ست ئه‌وه بووه «ئه‌سپ مرۆ ببات» یاخود «مرۆ ئه‌سپ ببات» - که ئه‌گه‌ر یه‌که‌میان بێت ناوی کارا ده‌رده‌چیت ده‌نا ده‌بیته‌ ناوی به‌رکار - ئیستا له‌ ته‌ک «ده‌سته‌به‌ره» و «چه‌رخه‌به‌ره» دا

«ئەسپەبەرە» ش بە ناوی بەرکار دەروات. تۆ بلینی رپی نهیی به زاراوه وشه ی «ئاوبەرە»
بۆ هه موو شتیکی بیت که له ئاودا بۆ راگویتسن و سواری به کار بیت؟

له ئافیسادا Apa Navaya هاتوه: واته ئاویکی «نافه» برویتیت. دیاره «ئەپه» ئاوه که ی
کوردیی ئیستا که یه. وشه ی «نافه» به واتا که ی ئافیسادا له کوردیدا نه ماوه چونکه دهستان
له ده ریا یان برا، ماینه وه له گه ل که له ک. «نافه» خۆپه تی له رۆژاوا به Navy – «هیزی
ده ریا» و Navigation و ریزه ی دیکه ش ده رده که ویته وه. له فارسیدا «ناو» پاشماوه ی
«نافه» ی ئافیستابه. که شتییه وان (ملاح) که پپی ده لین «ناخدا» کورتکراوه ی «ناوخدا»
یه به واتای خاوه ن «ناو – نافه» له فرهنسه یی Eua Navigable «ئۆ نافیگابل» هه مان
«ئەپه نافه یه» ده گه یه نیت. (لاپه ره 248 فرهنگ ایران باستان).

«ئاوبەرە» ناوی بەرکاره بۆ شتیکی ئاویات، له رپی زاراوه ته نها بۆ شتی به که لکی
راگویتسن بیت، ده چیت. وشه ی «ئاومالک» هه یه بۆ پرژوپالکی ئاوی جوگه یان رووبار
یان لافاوه لیبگریت. ئە گه ر بلیین «ئاوبەر» وشه که ده بیته ناوی کارا به واتای شتیکی ئاوی
ببات. به لام ده شی «ئاوبەر» تاییه ت بکری بۆ ئامپریک وه ک که به سه یاره ی تانکه ر بلیین
«ئاوبەر»، ناوی گشتیش بۆ هه ر شتیکی ئاویات. هه ر ئه م «ئاوبەر» ه ده میتته وه که له
رسته دا ده زاندری تانکه ر مه به ست نییه. به لام ریمان هه یه لیکیان جودا بکه یه وه ئه ویش
به گرته به ری قیاس له «کاره که ر».

- «کارکه ر» ناوی گشتیه بۆ هه ر شتیکی یاخود که سیک ی ئیش بکات.
- «کاره که ر» به ئافره تیک ده گوتری خزمه تی خیزانیک بکات چ به پاره چ به نانوزگ.

ئجدا ده شی به تانکه ر بلیین «ئاوبەر» و له «ئاوبەر» ی گشتی دا برین.

ئاخپوه ری کورد له کۆنه وه ورده مه هاره تی به کار هیناوه بۆ زالبوون به سه ر ئاستنه گی
ته عبیردا به نمونه: وشه ی «ئاومالک» له کارایی شورا و بوو به بهرکار له رپی به کار
هینانی ئه م پاشگره کورتیله یه ی دهنگی «ک» هه ر وه ک پیشتەر دیمان له وشه ی
«سه رشۆرک» دا ناوی جیگای دروست کرد.

نمونه‌ی کی دیکه له «مردله» دههینم که نیشانه‌ی چووک کردنه‌وی «هله» خرایه دواى مردنه‌وه و واتاگۆرپی تیدا کرد. وشه‌ی «مه‌لاخۆره» ته‌گه‌ر «مه‌لاخۆر» بوايه له‌وانه بوو به راسته‌حیسایی دهستووراتی ئاخوتن به واتای شتیکی بیت که ئه‌وه‌مه‌لا بخوات.

له قیاسی «ئاوه‌به‌ره» که ناوی به‌رکاره وشه‌ی «بایه‌به‌ره» مان دیته پیش بۆ بالۆن. دهستووری سووک ده‌ربرین لیمان داوا ده‌کات «بایه‌به‌ره» په‌سه‌ند بکه‌ین که‌وا له رواله‌تدا تیکه‌ل به‌رێژه‌ی «مه‌لاخۆره»، «گورگنه‌خۆره» ده‌بیته‌وه. لیته‌دا شتیکی له‌ته‌کویی «ده‌سته‌به‌ره»، «ئاوه‌به‌ره»، «چه‌رخه‌به‌ره» دا که هه‌مووی ناوی ئامپرن وه‌ها ده‌کات «بایه‌به‌ره – بایه‌به‌ره» ش هه‌ر له‌و بواره‌وه‌ مۆرکی ره‌وای لی بدریت و «بایه‌به‌ره» به‌ ناوی ئامپر وه‌رگیریت.

سه‌رنجیکی مه‌یله‌و ورد له ئادگاری هیندیک وشه‌ دیارده‌یه‌کمان ده‌هینیتته به‌رچاو، بۆره ده‌ستووریکی لی قام ده‌کریت. ده‌لیین:

• ده‌سکه‌نه، پینکوته، پیندزه، ده‌مه‌ته‌قه، په‌نجه‌شکانه، پاشه‌کشه، په‌له‌فره، په‌له‌کوته

وشه‌کان که‌رتی یه‌که‌میان ناوی ئەندامیکی زینده‌وه‌ریان پتوه‌یه وه‌ک: ده‌ست، پین، ده‌م، په‌نجه، پاش، په‌ل. وشه‌کان هه‌مویان ناوی واتا له‌قالبی ناوی چاوگ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن. له هه‌مواندا به‌رده‌وامی به‌دی ده‌کریت. له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت که رێژه‌که به‌و پاژگره‌ بچوو‌که‌وه و ئەندامیکی زینده‌وه‌ره‌وه‌ کرده‌وه‌یه‌کی درێژه‌دار پینک ده‌هینیت.

به‌لام له‌وانه‌یه وشه‌ی ریزپه‌ریش په‌یدا ببن، ره‌نگه‌ یه‌کیک له‌وان «په‌ره‌وازه» بیت که ئاوه‌لئاوه. که ده‌لیم «ره‌نگه» له‌وه‌وه‌یه وشه‌ی «واز» ی سه‌رده‌م هه‌رچه‌ند له «فه‌ز» ی ئافیس‌تا به‌ واتای «فرین» که‌وتۆته‌وه به‌لام ئاخپوه‌ری کورد له‌بیری نه‌ماوه‌ بنه‌چه‌ی وشه‌که کار بوه‌ یان شتیکی دیکه به‌لگه‌ش ئه‌وه‌یه که «په‌له‌فره» به‌ هه‌مان واتایه که‌چی نه‌ئه‌ویش و نه «باله‌فره» ش ئاوه‌لئاویان پینک نه‌هیناوه.

وشه‌ی «په‌له‌فره» له «په‌ره‌فره» وه‌هاتوه له‌به‌ر قورسیی دوو «ر» ی قه‌له‌و، یه‌که‌میان بوته «ل». ده‌گوتری «دل‌ه‌کوته – دل‌ه‌کوتکه» به‌لام ناگوتری «چاوفره – چاوفرکه». تو بلینی له‌به‌ر که‌مده‌وامی بیت نه‌گوتراوه «چاوفرکه»؟ به‌هه‌مه‌حال مه‌ودا له‌به‌ر ئه‌م رێژه‌یه

بۇ زاراۋەسازىيى تەسك و كورته چونكه ئەو ئەندامانەي ھەلدە گرن بىنەماي وشەي دەوامەدار پىك بەينىن خۇيان كەمن.

رەنگە بشى «گوپدزە» بە قىاس لە «پىدزە» رۇ بندریت بە واتاي خۇدزىنەۋەي تەدرىجى لە بىستىنى قسە. مەرج نىيە «گوپدزە» ھەموو جارن لە ئاخوتنى ئاخىۋەرىكى عادەتى بىت، دەشى دەۋلەتتىك گوپدزە بكات لە داخوازىيەكانى دەۋلەتتىكى دىكە ۋەيا دانىشتوانى شارىك، ئەندامانى حىزىيىك... ھتد. «گوپدزە» نايىتە «خۇ كەر كردن».

ھەر بە قىاس دەشى «چاۋدزە» بروات بە واتاي چاۋدزىنەۋە لە چاۋەدىرى ۋەيا سەير كردنى موراقتە. دەتوانىن بلىين «دارا چاۋدزىيەتى لە باغەكەي من بۇ باغەكەي تۇ».

«چاۋدزە» ش ھەر «چاۋدزە» يە.

ھەر ئەندامىك شيا بخرىتە پال رەگى كارىكەۋە بۇ ۋەگىر ھىنناني ناۋى واتايەكى لەبار دوۋدلى تىدا ناكرىت بەلام بە پىي دەستور، نابى لە جىي ئەندامى لەش ھەست و ھۇش و خوليا و خەون و شتى ئەۋتۇيى ناماددى بەكار بىت. كاتىك لە كۆمەلە زمانناسىكى دەسلەت پىدراۋ ئەو رىگايە كرايەۋە ئەۋسا دەشى ھىزە ناماددىەكانى سەربە گىانلەبەر (بەتايىيەتى ئادەمىزاد) لە برىتى ئەندامى لەش بىن.

ۋشەي «ملەچەرخى» كە لە لاپەرە 464 ى گوڧارى كۇرى زانىارى كورد، بەرگى چوارەم، سالى 1976 ھاتوہ بۇ Tropism (الانتحاء) ھەموو مەرجەكانى: 1- ئەندام، 2- بەردەۋامىيى تىدايە بەلام لە دەستورى لاداۋە كە دەبوو «ملەچەرخە» بوايە.

ئەم رىژەيەي «ملەچەرخى» لە نيۋەي رىگاي بەينى «بابەرە» و «سەرسوركى» دايە. ۋشەي «چەرخ» لە پەراۋىزىكى بەرتەسكدا گەردان دەكرىت، چونكە لە زۇر شوپنى كوردستان بە ناو رۇيشتوہ نەك كار. رەنگە ئەمىش ھۇي لە دەستور لادانى بىت. نەبىستراۋە بگوترى «ملەسوورى».

«سەرسوركى»، «چاۋبەستەكى» و چى دىكەش ھەبىت ھەموۋى وشەي ماددىن. «گورىسكىشەكى» ش ماددىيە ۋەختى خۇي «ۋاتاكىشەكى» مان بە پىۋانە لى ۋەرگرتبوو، لەم بەشەشدا «گومانكىشەكى» ۋ ھىۋاكىشەكى و ئاۋاتكىشەكى و ترسكىشەكى» مان پىشنىاز كرد. ئەم ۋشانەي «ۋاتا، گومان، ھىۋا، ئاۋات، ترس» ھەموۋيان بە تەنھاش ناماددىن.

ھەرچی «گوريس، چاو، سەر» ن خۇيان ماددىن بەلام لە «بىنبركى» دا «بىن» نامادىيە بۆيەيە شيا واتا و گومان و ھىوا... بخرىتە ئەم رىژەيەوھ... «بىنبركى» وشەيەكى كۆنە پىوانەي لى دەكرىت.

لە «چاوبەستەكى» بزويىتى «ە - فەتھەي عەرەبى» ھاتە دواي «بەست» ئەويش بۇ لابردنى قورسايى دەربىرىنى دەنگى «ت» لە بەرايى «ك» دا دەنا دەبوو تىيەكە بقرىت. لە «دەسشۆر، دەسكىش، دەزنوئىز، دەزگرە...» دا تىيەكە قرتاوە. وەھا پى دەچىت لەمانەدا قرتاوە بۇ سووك دەربىرىن، قرتانەكەش قوربانى بوو بۇ فۆنمىكى وشەي سەرەبەخۆ. لە «چاوبەستەكى» دا ئەگەر قرتابايە دەبوو قوربانى پاشگرىكى بېھىز كە خۆي وەك پاشكو دەبوو بە تىيەكەوھ بنووسىت. بزويىتەكە «ە - فەتھە» ھات بۇ پاراستنى تىيەكە و بەگەرخستنى پاشگرەكە. وەك «چاوبەستەكى» وشەي «سىجرتەكى» ش ئەم بزويىتەي تىدا ھات بۇ لابردنى قورسايىەكە. چەند ئەستەمە بگوترى «چاوبەستكى، سىجرتكى» چەندىش لە حىساب دوورە بگوترى «چاوبەستى»، «سىجرتى» بە لادانى كافي پاشگرەكە. «چاوبەستەكى» لە رووي دەستوورى وشەسازىيەوھ خزمايەتىيەكى نىيە لەگەل «شەوھكى، بەيانەكى، دەرەكى، دەشتەكى...» ئەمانە رىژەي نىسبەتن و ئاوەلئاون كە برىتىن لە ناوي ماددى.

وەك ديارە لە وشەكانى «بىنبركى، سىجرتەكى، ھەلپەركى، چاوبەستەكى، دايمەمدورەكىنە، گوريسكىشەكى» لە بنەرەتدا ئەم رىژەيە بۇ ناوي يارى تەرخان كراوھ. «كىبەركى» ش ھەر يارىيە. «سەرسوركى» بە زۆرى لە فۆرمى «سەرسوركە» بەكار دىت. لە نىوان ھەندى ئىلى شاخاوى دەبىتە «سەرسوركى». بە عادەتى يارىيەكان جموجۆل و بزوتنىان تىدايە، ئنجا ئەگەر ويسترا ناوي نوى بۇ يارىيەك رۆ بندرىت وەھا پەسەند دەكرىت كە يارىيەكە بزوتتن و چالاكى تىدا بىت پتر لەوھى رەچاوى دەستوورائى تىدا كرا بىت. يارى ھەيە خنكاوھ لە ياسا و دەستوور وەك: تۆپىنە، مووشىنە، جگىنە. لەبەرى سۆران دەگوترى تۆپانى، مووشانى، جگانى. لەبەرى بابان «خۆلەپەتانى» لاسايى بەرى سۆرانى تىدا كراوھتەوھ. لە كۆپى و شوپى سەربە كۆپى «كەلابەگوزانى» باوھ ياخود جاران باو بوو، دەستەواژەي بۇ بەكار ھاتوھ. شەترەنج خراوھتە بەر قالىي يارىي دەستووردار و بۆتە «سەرترنجاني».

لەم تېبىنپانەو ە بۆ ئەو دەروم كەوا پيوستە ەتا بلوئ پيرەوى لەو دەستورانە بكرت مەرجيش نيە وشەى ناقولای دەستورى ەلأواردرى بەسەر وشەىە كى ئيسكسوودا كە قالى «توپنە» ى لە شوپنى «بينبركى» ى بۆ بە كار بىت.

مندال بووم، گەمەىە كى مندالانەم دانا نام لى نا «خريلانى». لە بىرم نەماوە چوناوچونى بۆ ئەو ناوە چووم بەلام ەەر دەبى دەنگدانەوہى ناوى ياريەە كانى ئەوسا بوويىت، لە زەيندا زرينگايىتەوہ. ياريەە كى ديكەم دانا نام نا «كلأوشاردنەوہ» دەبوو «كلأوشيركى» بى، كە ئەگەر لەسەر دەستورى كوئى بوايە دەبوو بلين «كلأوشيلكانى» چونكە «چاوشيركى» لە كوئى كراوہتە «چاوشيلكانى» لە كيشى «توبانى و كەلابانى و رگانى و مووشانى و جگانى...».

لە زاراوہ كانى سەربە فەلاحەت «چلەبر» ەەىە وەك لەبىرم مايبىت. لە سەراموسولئ چلەدا زەوى جووت دەكەن بۆ فەوتاندنى كرم و گەزەندەبە كى زەرەر بە دەغل و دان يان شيناورد بگەبەنىت. ئەم زاراوہەش ەەر بەرەو ئامانجى «بنەبر» دەچىت كە مەبەست نەهيشتە.

لە بوارى ئەمانەدا «پيمەرەبر» ەەىە كە دین گاوليشى ەموو باغ يان رەز بە پيمەرە دەكىلن نەك تەنھا درەختە كانى «بنپيمەرە» دەكەن. وەك ئەمانە: «گردەبر» ەەىە. ئەم ريزەبە بە ئاشكرا ديارە «حسم» ى تيدايە وەك لە «قەولوبريە» يان لە «برپە» ى تەنھادا ەەىە. «برپە» خوى ئەوپەرى يە كلا كردنى لى دەفامريتەوہ وەك كە دەلین «لە برپەى بە پينج دینار...». «برپە» دەشى بۆ «قرار قطعي، نھائى» بروات. دەشى كە مەسەلەبە كى گرنگ لە بنەرەتەوہ چارەسەر بكرت بگوترئ «كيشەبر كرا» وەك كە زەوى «چلەبر» دەكرئ. «ەەراى جوكەندى سويس كيشەبر نەبووہ». درەختىكى بتەوى نەپھىلىت، رەگە ژير خاكە كانى دەبرپتەوہ و دەمرىت. ئەمە «ریشەبر، رەگبر» ى پى بگوترىت. كە ويستت رەگە كانشى دەر كيشيت دەبى «ریشە كيش، رەگكيش» ى بكەيت. دەتوانين بلين: لە رەگ و ریشەوہم دەرھينا، بەلام لەمەوہ زاراوہ و وشەى تازەمان دەست نەكەوتوہ و مەوداشمان كورت نەكردۆتەوہ. «ریشە كيش كردن» بە عەرەبى «إستصال» ى پى دەلین بە واتاى «اخرج الاصل». لە ئینگلىزى Extermination بە ەمان واتا دىت كە برپتە لە ex و لە term بە واتاى كوتايى ەەر لايە كى خەتىك يان شتىك بىت.

Ex لە زور وشەدا بۆ «دەر» بە كار ھاتوہ وەك Export «صادرات- تصدير».

له سهره تا كانی ئەم نووسینه وشەى «بنبر كردن» بۆ «إستئصال» Extermination پيشنيز كراوه ليرەدا «ریشه كيش» به نوویی هات بۆ ئەو زاراوه يه. من خۆم له بهراورددا ریشه كيش كردنم بۆ «إستئصال» بهلاوه لهبارتره هەرچى بنهبر كردنه هيندهى ریشه كيش رۆ ناچیت بهلام پتر لهو به پانايدا بۆ گهليک جوړى «نههيشتن» پهل دههاووت. دهليين: مهلا ریا له شاره زوور بنهبر كرا، نهخوینده واری بنهبر بوو، پارهى نهوت برسپیه تی بنهبر كرد. دهشليين: قازانجی ريباخوور سهرمایه یی قهرزدار ریشه كيش دهكات. زیاری نوێ دهما رى قبیله گه ریبی ریشه كيش كرد. ئامسان ههیه به برینكاری نه یی ریشه كيش ناکریت (یوجد تورم لا يستأصل الا بعملية جراحية). به كورتی له ههرشتیکدا كه قولایی و رۆچوون هه بوو یان رهگ و دهما رى لى بیتهوه چ دهما رى ماددى چ مهعنه وهى، ریشه كيش بوى دهست ده دات. لهوانه يشه بارى وهها پهیدا بیته بنهبر كردن و ریشه كيش كردنیشی لى بوه شیته وه. ئەمما بینگومان كه درهختیک ریشه كيش بكریت ناشی بنهبرى بۆ به كار بیت. ههلبهت جودا كردنه وهى باریک له باریکی دیکه دهچیته وه بۆ سهلیقه ی ئاخپوهر ناوانه یه ك نه یی وهها ریک ده كه ویت زاراوه له خووه پهیدا بوه بی ئەوه ی مامۆستایان دهستووراتی وشه رۆنایان لى به كار هیناییت وهك كه زور جارن له پهندی پيشینان رسته ی ئەوتۆ دیت هه تا له كۆنinan دى نه كه ویت نازانیت له چیه وه هاتوه. ئەم دهگمه نانه پیاوانه هه لئاگرن.

دهگوتری: ئاوه كه م چۆر بر كرد واته وهام چاوه گه لى گرت دلۆپی پیندا نه یهت یاخود ئاوی لى نه چۆر پته وه. لهوانه یه چۆر بر كردن نه توانی هه موو ته رایى و زنه ی ئاو وشك بكات، ئنجا به پیه ست بیت وه یا گلرێژ كردن بیت هه موو زنه ی ئاوه كه وشكایى هات ده شی بلیين: «نمبر» یاخود «زهنه برم» كرد.

وشه ی «وشك» خو ی ده شی بخریته قالبی كار وهك كه «دز» خراوه ته ئەو قالبه وه. هه ر دوو وشه ئاوه لئاون. ئەوه نده هه یه چونكه «دز» واتای كارا (فاعل) ی تیدایه «دزین» ده بیته تیپه ر، هه رچى وشكه كه بوو بو كار ده بیته تینه به ر: وشكا، ده وشكى. بۆ تیپه ر «اندن» ی له گه لدا دیت و دهگوتری «وشكاندن». له به شی یه كه می ئەم باسه دا «برینكندن» بۆ Dehydration هاتوه كه ده كانه وه وشكاندن به لام پتر پتوه ندی به كیمیاوه هه یه. له ئاست Dehydration فه رهنگی «المورد» ده نووسیت: ازالة الماء او عنصرية من مركب كيميائي. پيشگری Hydro, Hydr له هه ندی وشه دا ته نها هیمای بۆ هایدرو جین هه یه. له Hydrogen دا كه رتی Hydro ئاو ده گه یه نیت، پاشگری gen

دەيکات بە «مولد الماء» - «ئاوہزئ». لە بەشيکی رابردووی ئەم نووسینەدا گوتم کە ئۆکسجین بە کوردی دەبیتە «ترشەزئ». ئەم «ترشەزئ» یەشم بە پێوانەى لە «شفەزئ» وەرگرت. بە ریکەوت «ئاوہزئ» بە واتای ھایدروژین لەگەڵ «ئاوہزئ» ی کۆننە یەک دەگرەوہ چونکە ھەردووویان لە یەک واتادا کۆ دەبنەوہ: زەویی ئاوہزئ، ئاودەزیتەوہ، ھایدروژینیش ھەروہا. دەشی بۆ ئەوہی لە یەکدییان جودا بکەینەوہ بە ھایدروژین بگوترئ «ئاوہزئ»، ئەوساش ئۆکسجین ھەر ترشەزئ دەمینیتەوہ چونکە «ترشزئ» بە ھۆی جیرانەتیی دەنگی «ش» لەگەڵ دەنگی «ز» دا قورس و ئەستەم دەردەچیت.

لە وشەکانی «سبجرتە کئ» و «چاوبەستە کئ» دا دیتمان بزویتی «ہ - فەتھە عەرەبی» بۆ مەبەستیکی تاییەتی ھاتە ناو وشەکانەوہ. لە «ترشەزئ» شدا ھەروہا. «ئاوہزئ» نابی لەگەڵ «ھاوہزئ» تیکەڵ بێت کە لە دزەیاتیدا دەیکەنە «ئاوہز» ئەمیان لە «ھاوہز» - ھاوہزاد» ھوہ ھاتوہ بە واتای ھاوتەمەن کە دوو کەس لە یەک کاتدا ھاتبیتنە دونیا.

وشەى «زان» لە کوردیدا بۆ دوو واتای to give birth و to be born ھاتوہ. ھەموو دەزانین کە دەگوترئ «ژنە کە زا» چ دەگەیتەنیت. ھەرچەند خەریکە لە بیران بچیتەوہ ئەمما لە بنەرەتدا «زا» بۆ مندالە کەش دەچیتەوہ کە بگوترئ «مندالە کە زا». حاجی قادر لەم نیوہ بەیتەدا ھەمان واتای مەبەست بوہ: «ھەر کەسێ زا بە ناعەلاجی مرد» لە فارسیشدا ھەروہا بە کار ھاتوہ «تو گوئی کە اصلا ز مادر نەزاد». بە واتای «ھەر دەلێی بە ئەسل لە دایکی نەزاوہ».

مندالێکی بە مردووی بەربیتەوہ لە سکی دایکی پنی دەلێن «مردەزئ» بوو. «زان» تێپەریشە و تینەپەریشە. کە دەلێی «مەرە کە زا» تینەپەرە. کە دەلێی «مەرە کە بەرخیکی نیر زا» واتای تێپەری ھەبە ھەرچەند راناوی کارای تیدا دەرئەکووتوہ وە کە دەلێی «بەرخیکی نیری ھینا» راناو دەرکووتوہ. کە دەشلێی «زا» راناوی کارای تیدا دەرناکووت ھەرچەند مەبەستیش تێپەری کارە کە بێت. وە کە بلێی بەرکاری «زا» جینگەى «تمییز» ی عەرەبی دەگریتەوہ کە «منصوب» بە لَام «مفعول بە» نییە.

لە نموونەى ئەم تەرزە بە کار ھینانە ویتەى دیکە ھەن. دەلێی «قورسایى دەغلە کە بە شیى ھەوا دوو کیلو ھەلکشاوہ». ئەم «دوو کیلو» یە لە جینگەى بەرکارە بە لَام رستە کە خۆى ھى تینەپەرە. دەلێی «چوار سەعات نووستم»، «پینچ دینار تیشکا». ئەمانە سەربە ریزمانن

بەلام پىۋەندىيە كىشى بە وشەرۋانەۋە ھەيە، چۈنكە وشەرۋان لە زمانناسىيەۋە دى.
رېزىمانىش زمانناسىيە.

بىستىم يەكىكى خۇمئاسايى وشەي «تيزۋۆل» ى دانا بوو لە برى «موتوربە، پىۋەند». گۇيا
موتوربە خۇي «زۆل» ە كە لە لاۋە بە درەختىكى دىكەۋە دەرويت. دەبى «تى» ش
پىشگر بىت ۋەك لە «تىگەيشتن» و «تېبىنى» دا پىشگرە. لە رووى رېزىمانەۋە «تيزۋۆل»
جمرانەي راناۋە، چۈنكە لە ھەردوو كياندا پىشگرى كار چۆتە سەر ناو. روون كىرەنەۋەي
ئەۋتۆبى ھەرچەند يەكسەر ناشكىتەۋە بۆ رۋنانى زاراۋە، ئەۋەندەي تىدا بەستە دەبىت كە لە
كاتى خەرىك بوونى كەسىك يا لىژنەبەك بە زاراۋە دانان ماۋەي چەند ھەنگاۋىكى لەبەردا
رۆشن كرد بىت. لەمەشدا مەبەستىم نىيە بلىم نووسىنەكەي من دەبىتە چىراي خويئەران
بەلام زۆرۈكەم زىممەتى خۆم لە قەرزدارى رەھا دەكەم بەو شتەي دەينووسم.

راستىيەكەي لە بوارى زاراۋەسازى و وشەرۋاندا رېنموونى گشتى و فشوفۆل دادى كەس
نادات، چۈنكە پسپۇرىش بىدەنگ بىت لەخۆۋە دەزانىن زاراۋەي كورت و شىك و
نىشانەپىكاۋە پەسەندترە لە ھى درىژ و ئىسكقورس و ھەلە. چەندىكى لەۋ تەرزە قسە لووس
و لەبارانەت بۆ بىكەمە ئامۆزگارى ھەر بايى ئەو سەركارەم بۆ كىرەۋى كە لە پالەۋە بى
ئەرك و خۆ جوۋلاندىنەۋە دەيگوت گەنمەكە لەسەر گەنم بىكەن و جۆيەكەش لەسەر
جۆيەكە... لە قورئاندا كە دەفەرموئىت: «اتقوا اللہ» ئەگەر پىنغەمبەر (د.) بۆت روون
نەكاتەۋە «تەقوا» چىيە رەنگ بوو خەلك ئەۋە بىكات كە «تەقوا» نىيە.

بە درىژايى مېژوو «تاكىك» گىرنگىر و كارىگەرتر بوو لە «ستراتىج». ھەرچى زانستى
كۆن و نوئى ھەيە لە بارەي شىعەرەۋە بە عروضى و رەھايەۋە ناكاتە شاعىر ئەگەر شىعەر
نەھۆنيتەۋە... با بچمەۋە سەر تەقەلەكانى ئەۋ خەياتىيەي بى مامۇستا فېرى بووم.

لە كوردىي سەردەم «برىنپىچ» و «برىنكار - جراح» پىشنىيازى منە و «دەدانكىش» و
«پزىشك» ھەن. «مامان» ىش بۆ «قابىلە» لەبارە. لەۋ بارەدا كە مندالبوون بەزەحمەت
دەكەۋىت و ئامپىر بۆ دەرھىنانى بەكار دىت جىي خۆيەتى بەۋ ئامپىرە بگوتىرئ «مەندالكىش»
ۋەكوو «دەدانكىش» و «مووكىش».

لەۋ وشە لىكدرانەي «كىش» تىياندا بەشدارە «خاوكىش» بەلاي مەۋە لە ھەموۋيان
ھونەراۋى و وردەكارترە. لە دەمىكىشەۋە، پىشتاۋپىشت، بەسەر زارانەۋەيە. لە تاقمە زاراۋەي

ئەمجارەيان كە ھەتا «مندالكيش» ھاتوھ زاراوھى «ناوشيل» بۆ «خاباطة» م لە ھەموان پى رىكويپىكتەرە چونكە چەژى پوختە كارى و سادەبى لە دارشتىدا ھەيە. ھەتا بشلېى كوردانەيە بەلام دەبى بزائىن و بەتەما بىن كە ھاتىن زاراوھى سەربە وردىياتى زانست و تەكنىك و لكەكانى فەلسەفە و فىكر دابىن ئەو نەرمونىانىيەى «خاوكيش» و «ناوشيل» بىتتە تەيرى فرىو.

لېرەدا دەگەمە كۆسپىكى ئاستەنگ كە ئومىدم كزە بە لى سەرکەوتنى. سى وشەى «لىك»، پىك، تىك» كە ژمارەى «يەك» يان تىدايە لە گەلىك وشەى لىكدراودا بەشدار دەبن، تا بلىي زەحمەتە سەردەرى بكرى لە جوړى بەكار ھىنانىان بۆ داھىنانى وشە و زاراوھى تازەبابەت.

- لىكدان، لىكچوون، لىكھاتن، لىكۆرگرتن، لىكدابىران، لىكترازان، لىكبوونەو، لىككردنەو، لىكپرسىنەو...
- پىككەوتن، پىكبىران، پىكگەيشتن، پىكچوون، پىكھاتنەو، پىككردن، پىكۆرەبوون، پىكۆھنان، پىكداھاتن...
- تىكچوون، تىكھاويشتن، تىكخزان، تىكبەربوون، تىكبەردان، تىكگەيشتن، تىكھەلدايى، تىكھەلقزان، تىكويپىكدان، تىكولىكنان...

چونكە كەرتى «تىك، لىك، پىك» ژمارەى يەكى تىدايە بە وشەى واتادار ھىساب دەكرىن و لەگەل كاردادەبنە وشەى لىكدراو. لە نووسىنى كۆتەرمدا گوتومە «تى، لى» گۆراون، ئەسلىان «لە» يە، كە ھاتە بەرايى كار و راناوى لكاو دەبىتتە: «تى، لى» وەك:

- «لە تۆ دەگەم – تىت دەگەم»
- «لە تۆ رازىم – لىت رازىم»

وھاش دەبى «تى» ناچىتتەو بۆ «لە» وەك تىكۆشىن، تىبىردن، تىھىنانەو...

«پى» گۆراوى «بە» يە، كە دىتتە بەرايى كار و راناوى لكاو، وەك:

- «بە تۆ دەلىم – پىت دەلىم»
- «بە تۆ خۆشە – پىت خۆشە»

لهمهوه دياره «تیک، لیک» کور تکراره ی «له یه ک - له یه کتر» ه. به لام دیسانهوه هموو جاران «تیک» ناچیتتهوه بو «له یه ک - له یه کتر». به نمونه: تیکدان - له یه کدان نییه. «تیکچوون» یش که تینه پهری «تیکدان» ه نابیتتهوه «له یه کچوون». وشه ی «له یه کچوون» به واتای «تشابه» هر له رواله تدا خو ی به بنه رته تی «تیکچوون» دهنوتیت، له واتادا ناگهنهوه یه کتر. به باوه ری من قالبه کeshی به واتای «تشابه» ده بی «له یه کترچوون» بی چونکه له «تشابه» دا دوو لایه ن هه یه، هر چی «تیکچوون» ه یه ک لایه.

له «تیکگیران - تیکگران» دا رهنکه چهن دین شت یه کدیان شارد بیتتهوه به لام هیچ کامیکیان ناگای له وه ی دیکه نییه. «تیکهه لقزان» به شتیکی ناوه کی بیلا یه ن حساب ده کریت هه رچهنده هزار که سیشی تیدا به شدار بیت.

خولاسه باریکی که به رانه ر یه کتر وه ستانی ئاشکرای تیدابیت ئه ویان له بنه رته تدا «له یه کتر...» ی بو به کار هاتوه و دواتر که رتی «تر» ی لی سواوه. که ده لئی «پیکمان گورییهوه» ئه ویش «به یه کترمان گورییهوه» بوه، که ده بوو بیتته «پیکترمان گورییهوه» زور که سیش وه ها ده لین.

دوو کومه لیش به رانه ر یه کتر بوهستن به دوو لایه ن حساب ده کرین. به لام هر کومه له به تنها لایه نی پتوه نامینیت و تاکه کانی له شتی ناوخوییدا نابنه لایه ن. که ژووریک دیواره کانی به ره و ناوهوه برمین ده گوتری «دیواره کانی پیکدا هاتن» نه ک «پیکتردا هاتن» چونکه «به رانه ری» ی له نیواندا نییه. ئه مه به باوه ری من ده ستووری گشتیه، به لام ده شی ریزه ری تیدا په یدا بیت. [ریزه ر = شاذ].

«تیک» له ئاست «لیک» دا نزیک بوونه وه ی تاکه کانی رسته ده به خشیت، به نمونه سهیری ئه م دوو رسته یه بکه:

- لیکمان کردنهوه
- تیکمان کردنهوه

به پنی ئه سلی واتا «له» بو دوور بوونه وه یه که رابگیری به رانه ر «به».

- ده‌لیی: لیک بوونه‌وه و پینک هاتنه‌وه. لیک دابراین و پینک گه‌یشتینه‌وه. ناگوتری پینک دابراین. ده‌گوتری: پینک براین.
- که ده‌لیی: هه‌موومان تیکرا ده‌نگمان دا به دارا، ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که ده‌نگ دانی تیکرای به بریاری گشتی بوه.
- که ده‌لیی: لیکرا هه‌لستانه‌وه سهر پینان بریاری گشتی تیدا نییه.

ئەم به‌کار هینانه‌وه به‌و جۆره‌ی شهرحم دا له‌مه‌فهوومی وشه‌کانه‌وه هاتوون ئنجا ئەگەر من یان تو گویمان نه‌دایه‌ داخوایی مه‌فهووم، ورده‌ غه‌دریک له‌ زمانه‌که ده‌که‌ین.

- که بلیی: ئاوینه‌که تیک چرژا، مه‌به‌سته‌ه بلیی ئاوینه‌که چه‌ندین درزی برد بی‌ئوه‌ی بپرژیت
- که بلیی: ئاوینه‌که تیک چرژا، دیاره‌ برژاویشه، یان هه‌ر نه‌ی پارچه‌ی لی بوونه‌ته‌وه. بیگومان «تی» به‌ره‌ ناوتره‌ تا «له»
- «پی» پتوه‌ نووساوتره‌ تا «له»
- «له» به‌ره‌ ناوتره‌ له «پی»

به‌ پی واتای ئەو کاره‌ی له‌گه‌لیاندا دیت و هه‌ها ده‌بیت «پینک، تیک، لیک» هه‌رسپیکان دراوسپیه‌تی یه‌ک کار ده‌که‌ن وه‌ک: تیک گه‌یشتن، لیک گه‌یشتن، پینک گه‌یشتن. وه‌ها ده‌ی دوویان له‌گه‌ل کاریکدا دین بی‌ئوه‌ی واتایان لیک دوور بکه‌ویته‌وه وه‌ک: پینک چوون، لیک چوون. هه‌رچی تیک چوونه‌ لیان ترازاه‌وه. وه‌ها ده‌بیت کاریک هه‌ر له‌گه‌ل یه‌کیاندا دیت وه‌ک: پینک ویران، لیک ترازان، تیک به‌ربوون.

کاری «ویران» حیکایه‌تی به‌ دوا‌دا دیت ئەویش له‌ دوو ره‌وه‌وه: یه‌کیان رووی ریزمان و ئەوی دیکه‌ش رووی میژوو.

له‌ لایه‌ن ریزمانه‌وه «ویران» به‌ پی گه‌ردان کردنی تیپه‌ره‌ له‌ ده‌سته‌ی: کیشان، پتوان، کیلان، هینان حساب ده‌کریت. به‌لام گه‌ردانی ریزه‌ی ئابنده «مضارع» ی بی‌گرفته‌وه بو‌ ده‌رخستنی تیپه‌ر بوونی. سه‌یری کاره‌کان بکه‌:

- کیلام - ده‌کیلم

- هینام - دههینم
- ویرام - دهویرم

ئه گهر تینه پهر بوايه ده بوو وه کوو «ترسام - ده ترسیم» ئه ویش «ده ویریم» بیت. له رابوردوودا زۆر کەس له جیاتی ئه وهی بلین: «ویرامان، ویرایان، ویرات» دین ده لین «ویراین، ویران، ویرایت» که ئه مانه گهردانی تینه پهرن. ئه م گهردانه راست نییه به لام خورایی نییه خه لکه که هه له ی تیدا ده کات:

«ویران» هه ر چونکه بهر کاری به کسه ره و صهریحی نییه وه ک که کاری تیپه ری عاده تی به گشتی هه یانه بویه به خه لکه که ی بی ئه وهی هه ست به خوی بکات یا خود بیر له تیه ر و تینه پهر بکاته وه گهردانی تینه پهری بی ره وا ده بینیت. ده لین «بیت ده ویرم» نه ک «ده ت ویرم» وه ک که ده لینی «ده تبینم، ده تئاخویم» بهر کاری «ویران» رسته ی فیعلیه. ده لینی «ویرام بلیم، ده ویرم بچم».

له م بواره دا «ویران» براده ری هه ن له تیپه ر و تینه پهریش. نمونه ی تیپه ر «ویستم بنووم - هیستم بروات» نمونه ی تینه پهر «هات بلیم و بیده نگی کردم». به لام دیاره که ده لینی «ویستم بلیم - ویرام بلیم» رسته ی «بلیم» شوینی بهر کاری گرتۆته وه و بهر کاریشه. ئه م «هاتم بلیم» به رواله ت و له فۆرمدا رسته ی «بلیم» تیدا وه ک بهر کار خوی ده نویتنی. «ویرام بلیم» به کرده وش «بلیم» تیدا بوته کرداری «ویرام» چونکه گوته که کراوه. له «ویستم بلیم» دا هه ر نییه تی گوته هه بوه به لام نییه تیکی تیپه رانه ی به هیتر له هی «هاتم بلیم».

رێژه «ده ت ویرمی» که کاری «ویران» لیره دا به سیفه تی «انتقالی» هاتوه که ئه گه ر کاری تینه پهریش بی وه کوو تیپه ر مامه له ت ده کات وه ک «ده تگه می، که وتمه باغه که، ده بمه کارگیر، چوومه شار... گه یشتن، چوون، که وتن، بوون - تینه پهرن. تیپه ری ئینتیقالی دوو بهر کاری ده بیت وه ک: ده تکه مه پیاو، گولله ده گرمه نیشانه، پارهم خسته گیر فانه وه، منداله که م برده قوتابخانه...

باسی «انتقالی و انتقالی پنجه وانه» له کتییی «چه ند حه شارگه یه کی ریزمانی کوردی» دا شی کراوه ته وه...

له لایهن میژوهوه ره گی «ویران» که «ویر» ه له دهقی ناویکی کۆک و ناوی کتیبی «ئارداویراف نامه» دا هاتوه. ناوه که ئارداویراف و کتیبه کهش ههر بهوهوه ناوئراوه «ئارداویراف نامه». حیکایهتی ئەم کتیبه له لاپه ره 266 بهرگی یه کهمی «تاریخ زبان فارسی»، دانانی «د. پرویز ناتل خانلری»-دا به کورتی هاتوه.

شهرحی ناوه کهش له پهراویز 1، لاپه ره 205 کتیبی «مزدیسنا و ادب پارسی»، د. محمد معین هاتوه: کهرتی یه کهمی ناوه که له ئه رته Areta به واتای: پاکی، تقدس، درستی، راستی (بنواره ل 55 فرهنگ ایران، باستان، پورداد) ههرچی د. معینه ههر به «مقدس» شهرحی داوه. له کهرتی دوهمی ناوه که وشه ی «ویر» به واتای «مرد شجاع» هاتوه که ده کاتهوه پایوی ئازا. دیاره ویران بو ئازایه تییه: ویراو، بویر ناوی کارن. دوور نابینم «ویراف» هه مووی «ویراو» بیت.

وشه ی «ئه رته» ئافیتاییه، ههرچی ویراف، ویر بیت. به پیی حیکایه ته که گویا له پاش رهوی ئەسکه ندهر بو سهر هه خامه نشییان ئافیتا پهراگه نده بوو وای لی هات مووبه دان (پیاوی گه وهی دین) بریار بدهن یه کیک له پا که کانیان بنیرن بو دیوی قیامهت و به هه شت، له ئاگر خانه ی «فرنیغ» کو بوونه ته وه و «ئارداویراف» یان هه لیزارد... خوی بی هوش کرد و، له قیامهت گه شتی کرد و راستی دینه که ی دۆزیه وه هاته وه دنیای خومان... به و پنیه ده بی ناوه که هی سهرده می ئەشکانیان بیت. من کتیبی «ئارداویراف نامه» م لا نییه به چاکی میژووی دانانی بزانه، به هه مه حال «ویر- ده ویرم، ویرام» به شیک ی ئەو ناوه یه که له ویشدا ئازایی راده گه یه نیت و کوردی په تییه و له فارسیدا وشه ی ئەوتو په یدا نییه. نووسه ران ده بی کاری «ویران» به تیپه ر بزانه و گهردانی تیپه ری بکه ن له ئاینده و رابوردوودا.

- ویرام- ده ویرم- ویرامان- ده ویرین
- ویرات- ده ویریت- ویراتان- ده ویرن
- ویرای- ده ویریت- ویرایان- ده ویرن

له ئەمردا «بویره» نه ک بویرن. له «ترسان» ده گوترن «بترسی» و له هه موو کاری تیپه په ری روودانی وه ک «ترسا، پسا، رما...» دا گهردان جودا ده بیته وه له هی تیپه ر. له کاری تیپه په ردا گهردانی کوی که سی دوه م و کوی که سی سییه م بو هه موو کاته کان

یه ک شته. له تیپهردا له ئەمرۆ و ئاینده یه کدی ده گرنهوه: کهسی سییه می تاک له رابوردوودا تیپهرد و تیپهپهردی جودان.

له به کار هینانه مهشوره کانی «تیک»:

- تیک گه یشتن - تفاهم
- تیک به ربوون - تناحر
- تیک هه لقزان - مشاجرة
- تیک دان - هدم، تخریب
- تیک چوون - عطب
- تیک هه لدایی - اختلال النظام
- تیک هاو یشتن - اهتجاج الجماعة

خه لق له هه ندی باردا ده ماریان گشت ده بی، بیبایه خترین سه به ب وهها ده کات ده ست له یه کدی بوه شینن. ئەمه یان باری «تیک هاو یژ - تیک هاو یژییه». ئاسمان که به هه وری رهش و چه خماخه له دوا چه خماخه توندوتیژ ده بیت ده لین: ئاسمان تیک ده هاوی. تیکرای کومه له هه وره کان به ئاسمان حساب ده کرین بویه «تیک» ی له گه لدا به کار دیت. هه وریش تیک ده هاوین. دوو کهس یاخود دوو کومه له یه کدی نارازی ده بن، روهو شهر ده بنه وه، ده گوتری: لیک دی ده خوینن. به عه ره بی «منابزه» ی پی ده لین. «لیک بوونه وه» به ته واوی «فک ارتباط» ه که ی دوا ی شهر ی 1973 یه.

تا له بیرم نه چوه ده لیم «تیکه ولیکه» پیوه ندی به «تیکولیک» ه وه نییه. بریتیه له «تیکه و لیکه». ده گوتری: کابرا خه ریکی تیکه ولیکه ی خویه تی. ده گوتری: چی هه بوو تیکولیکی نا و جیبه جیبی کرد یاخود شار دیه وه... «لیک ئاشکرا بوون» وشه یه کی ئاو یته یه بۆ «مکاشفه». «خۆ ئاشکرا کردن» «مجاهرة» یه. له عه سه کهری وشه ی «مناوشة» Skirmish هه یه. له بهر ته بیاتی من «لیک ژهنین» به و واتایه ده و یتریت. ده لین: هه ردوو له شکر رۆژانه لیک ده ژهنن. «لیک سر یواندن» به ته واوی «مناوشة کلامیه» یه.

«لښک به دهنگ هاتن» د ژوار تره له «تڼک سړيواندن» به دوا «لښک به دهنگ هاتن» دا «لښک راسان» د یت، پاش ټو «لښک راستبوونهوه» به ټنجا «تڼک هه لقران» و «پڼک وهربوون». پله له دوا پله ی به رهو شهر بوونهوه ټمانه: لښک موریوونهوه، لښک سړيواندن، لښک به دهنگ هاتن، لښک راسان، لښک راستبوونهوه، تڼک هه لقران، پڼک وهربوون، تڼک بهربوون.

به لام داخه که م خه لقی سهرده می رووناکیی کاره با، لښک موریوونهوه و لښک راکیشانیان پڼکه وهیه. ره حمه ت له چرای قوديله بیت.

رهنگه بگوتری «لښک راسان» و «لښک راستبوونهوه» یه ک شتن. وهها ده زانم ده شی بگوتری «لښک راسان، به لام دارا نه یه یششت لښک راست بینهوه». خوم له نووسینمدا «راسان» م خسته لیسته ی زاراهه کانه وه و به «تصدي» م داناوه. ټه گهر دووبه ره کی له حاله تی دانیشن بیت له وانه یه خه لقه که «له یه کدی رابسین» ټنجا «له یه کدی راست بینهوه». به لام له باری نیوان دوو میلله تدا یا دوو عه شیره تدا که لښک راست بینهوه، دانیشن و به سه رپتیانه وه بوون تیناخو یترتته وه. له وانه یه دوو میگل، دوو کاروان، سی تا قم، چوار دهسته لښک دابیرین، دواتر «تڼک بکه نه وه». «لښک دابران» و «تڼک کردنه وه» جودایه له «لښک بلاو بوونهوه» و «کو بوونهوه» یاخود «پڼک گه یشتنه وه». «تڼک کردنه وه» تڼکه ل بوونی له گه لدايه.

«لښک ترازان» له نیوان دوو شت یاخود پتر بیت، ده بیت که پتوه نندیان به یه که وه زور نییه. وه ک ټو پتوه نندیه ی «لښک دابران» ی بو به کار دیت. وه هاش ده بیت پتوه نندیه که به هتزه به لام چونکه خیرا و بیته رک ترازانه که په یدا بوه وهها حساب ده کری پتوه نندیه که له بنه ره تدا سست بوه.

«لښک ترازان» ټاسانتر له «لښک دابران». «لښک بوونهوه» ش زه حمه تره له «لښک ترازان». هه لبت «لښک دابران» له حاله تی بزوتنه وه دا ده بیت ههروه اش «لښک ترازان» مه گهر به مه جاز.

«قسه لی دزینه وه»، «قسه لی دهره یتان» له عه ره یی «استدراج الی کلام» ی بو به کار ده یتن. که دوو لای بوو ده بیته «قسه لښک دزینه وه».

زۆر بە سەیری «لېك نۆرین» بە واتای «تناظر» دیت. «لېك نۆرین» نابیتە «پېك چوون» بەو پېتە «متناظر» دەبیتە «لېكنۆر». بە نموونە دەلېین «نەخشی ئەم مافورە هەمووی لېك دەنۆرن. لېكنۆرن».

وشە «پېك» لە جۆریك بە کار هیناندا وەك سادە خۆی دەنوینتیت. دەلین «دارایان لە یاری سیتاز پېك کرد». «پېك کردن» بە زۆری هەر بۆ بەشداربوون لە یاری کەلکی لێ وەرگیراوه. بەلام چی بەرهه‌لست نابینم لەویدا بۆ هەموو چالاکییەکی ماوهی دیاریکراوی هەبیت، بە کار دیت. بە نموونە:

- دارا لە گەشتی مامۆستایان بۆ ولاتی چین پېك کرا
- کەنگین کوردیکیش بۆ چوونە ناو مانگ پېك دە کریت؟
- داوا دەکەم لە لیژنە ی پاره‌ی هەژاران بە ئەندام پېك بکریم

ئەگەر «پېك کران» یە کجارەکی و هەمیشەیی بوو «وەرگیران» ی بۆ بە کار دیت. وەك «دارا لە پۆلی یە کەمی کۆلیژی پەرورده وەرگیرا».

«پېك هاتنەوه» تێپەرەکی «پېك هینانەوه» یە. نزیک لە «تاشتبوونەوه» بەلام هەویش نییە. «تاشتبوونەوه» بەدوا ناحەزییەکی سەختتردا دیت لە هی «پېك هاتنەوه». لەوانە یە دوو شەریک نەختیک لیک نەرەزا بن و «پېك بینەوه». بەدوا ناحەزییەکی شەراکەت هەلۆه‌شینیتەوه، «تاشتبوونەوه» دیت. «تاشتبوونەوه» بەرانبەر شەرە. «پېك هاتنەوه» بەرانبەر خیلافە.

«پېك هاتنەوه» - «تراضي» یە. «ویك هاتنەوه» شتیکی تا بلێی جودایە. دەلین «قودووی تۆتیا راگوشیت ویک دیتەوه». وەها دەبی «پېك»، «ویك» یەك مانایان دەبیت وەك «پېك کەوتنەوه» و «ویك کەوتنەوه»، پتریش ئیله‌کان «ویك» لەجیاتی «پېك» بە کار دەهینن.

«پېك» و «تیک» بە راشکاوی لەگەڵ تەواوکەری «دا»، «را» و «هوه» دین. «پېکرا - پیکدا - پیکهوه»، «تیکرا - تیکدا - تیکهوه». هەرچی «لېك» هە فۆرمی «لېکدا» ی کەمه. «تیکهوه» ش لە نیوان ئیله‌کان باوترە.

«تیک گیران»، «تیک گران» وشه ی بیویستن بو یه کیکی بییه ویت له تهعبیردا نوخته ی ناوهند بییکیت. «تیک گیران» ئه وه یه دوو شت له بهر نیگای بینهر ده که ونه سهر یه ک خه ت. ئه وه ی نزیک، دووره که ده شاریتته وه وه ک که مانگ و رۆژ تیک ده گیرین و رۆژ بزر ده بییت. ئه وه ی «تیک گیران» ی به بیردا نه یه ت به رسته ی دوور و دریتز مه به سته ی «تیک گیران» ده رده بریت. ده بی بشلین «مانگ و رۆژ تیک ده گیرین» چونکه مانگه که نزیکتره.

له جیاتی «تیک گیران»، «تیک گیرسان» یش به کار دیت. شاره زا بوون له م وشه ی لیک دراوه له بواری خویدا قسه کورت ده کاته وه وه ک ئه وه ی بلیت: «تیک گیرانی مانگ و رۆژ هوی به رزبوونه وه ی ئاوی ده ریاکانن یان پتر تاو دیتی بو سهر هیزی کیشی زه وی». ئه م «تیک گیران» ه به به ریه وه هه یه له هه نده سه به کار بیت وه ک که بلیت «تیک گیرانی سی بنت له سهر یه ک خه ت» به واتای «وقوع ثلاثة نقاط علی خط واحد».

له لاپه ره 450 ی گو فاری کوری زانیاری کورد، به رگی چواره م، 1976 چوار جارن «تیک به سته» هاته، ههر جاره بو رۆنانی یه کیکی له زارواوه کانی سه ره به فه لسه فه و ژیربیژی، ئه ویش به م جو ره:

- طريقة الوقوع المتلازم – به نامه ی روودانی تیکبه سته.
- طريقة التلازم في التخلف – به نامه ی جو دایی تیکبه سته.
- طريقة التغير المتلازم – به نامه ی گو رانی تیکبه سته.
- طريقة التلازم في الوقوع و التخلف – شارینی گو ران و روودانی تیکبه سته.

له لاپه ره 453 بو «اللزومية» «تیه سته» هاته. ههر له م لاپه ره یه دا «المتضاد» به «لیکدژ» داندراوه. دیاره له م زارواوه دا «تیکبه سته» به «متلازم» هاته. جیی خوشیه تی.

له گفتوگوی کوردی ئاسایی ده بیه یه ت «هاتنم به ستراره به ره زامه ندی تووه». یان ده لیین «قسه که هچی تیدا به سته نه بوو، دارا سوور هه لگه را». وشه ی «مه به ست» ئه ویش به و واتایه ی «لزوم – تلازم» هاته. له گه ل پینشگری «مه» دا که له گه ل «مه ترسی» م «مه گیرانی» شدا هاته. پینشتر گوتومه «مه گیرانی» له «مایه گیرانی» یه وه هاته که مینه ماده ی نیرینه ده گریت. وه ها پی ده چیت «مه ترسی» و «مه به ست» یش «مایه ترسی» و «مایه به ست» بوون و لییان کورت کرایته وه. هه ندیک وه ها ده زانن «مه به ست» له

«مقصد» هوه هاتبیت بهلام بۆچوونیکى بى بنگه یه و بهسەر کوردی رهسەندا باز دههویت. [ئەم بۆچوونەم له ئاست «مه ترسی» و «مه بهست» تازەیه].

به عادهت تیبهستن بۆ دوو شتی ئەوتو دهبیت یه کیکیان بچوکتەر و له گهوره تره که دهبهسترت یاخود کهم بایه خه که له گرینگه که دهبهسترت هه رچی تیکبهستنه هی دوو شتی هاوبایه خ یاخود هاوناویتون. (ناویتو- حجم).

تیکبهستن لهوانه یه به پتی هیزی پئوهندییهوه دوو جۆری سه ره کی بیت یه کیان تیکبهستنی سفت، ئەوی دیکه شیان تیکبهستی سست. تیک چه سپان به «تلاحم» دهروات و ئەویش سفته. تیکه لیبوون له چاو تیک چه سپان زیده سسته، له چاو تیکبهسترانیش سسته. له لیسته ی زاراوه کانی به شی یه که می ئەم تۆزینه وه یه، ئەمانه هاتوون:

- چه سپینه - لحم
- چه سپه که - مادة اللحم
- چه سپین - لحم

دیاره «تیکچه سپین» یش خزمی ئەمانه یه. تیچه سپان بۆ شتیکی بچووکه که ده چه سپینه ناو شتیکی گه و ره تر.

تیچه سپان زۆر جودایه له تیترنجان. هه رچی تیترنجانه جۆش خواردنی تیچه سپان له گه لدا نییه. به نموونه، دهنکه ته زیحیک ده ترنجیته ناو ریزی دهنکه کانی دیکه یاخود کابراه ک خو ده ترنجیته نیوان قه له بالغی چر. خه لق له قه له بالغیدا تیک ده ترنجین نه ک تیک ده چه سپین. ده شی تیک ترنجان بۆ Jam ی سه یاران بروات وه ک که ده لین «الشارع جیم». راستیه که ی سه یاره تیک ده ترنجین نه ک شه قام به لام به کارهیتانه که به هه ردوو روودا راسته. چ سه یاره چ شه قام له عه ره بیدا «جیم» ی بۆ دهروات.

له به شی یه که می نووسینه که دا «پئوه ربوون» به واتای «Deploy انتشار الجنود» ی پیشنیاز کرا. بلاووونه وه نایته Deploy چونکه بی پلان و ته رتیه هه رچی Deploy. پئوه ربوونه به نیازیکه وه ده بیت.

پىك وەربوون لە تىكەلبوونى دوو كۆمەل پەيدا دەيىت، كە لە نيازىكەوۋە نەك بە رېكەوت تىكەل بىن، بەزۆرىش ھەر بۇ شەر و ھەرايە.

پىك وەربوونى خەلق لە باغ و بىستان و بازار بە نيازى ميوە چىن و شت دزىنە بلاووبوونەو لە شويتانە ياخود بە شويتانەدا مەرچ نىيە مەبەستى بەدى تىدا يىت، قەتىش بلاووبوونەو بۇ پى وەربوون ناچىتەو.

پىك وەربوون بۇ «اشتباك» دەست دەدات. ئەگەر مەبەست شەر و ھەرا نەيىت دەگوتى: خەلقە كە تىكەل بوون.

لە كىمىادا ماددە ھەيە ھەز لە يەككى دىكە دەكات. لە كشتوكالدا روەك ھەيە ھەز لە جوړە خاكىك دەكات. لە تەرزە بارانەدا «پىك شىان» دەست دەدات وەك كە بلىن: ھايدروچىن و ئوكسىجىن پىك دەشيەن.

وشەي «شىان» كە كارى روودانە گەردانى وەكوو «پسان، رمان...» دەيىتە دەشيىم نەك دەشيىم. تۇ دەليىت «رام، دەرمىم» نەك «دەرمم». ھەروەھاش ترسام، دەترسىم نەك دەترسم. قرتانى «ى» لەو فىعلانەدا دەيىت كە تىپەرن وەك: كىلام، دەكىلم. ھىنام دەھىنم. پىوام، دەپىوم. من كە نووسىم «دەشيەن» لەجياتى «دەشيىن» بە پى دەستوورى سووك دەربىر بوو چونكە ھاتنى سىيەكى بزوين بە دوا يەككى كۆنساندا قورسە. ئنجا ئەگەر بگوتى «دەشيىم» ىش بۇ سووك دەربىر، ناسەلمىندىت چونكە ئەوسا قسە كە لە ئاست «دەترسم» دا كورت دەھىنىت. دەشيەم ئەو يىيە تىنە بردو بەلكوو لەبەر قورسى گۆرپوۋەتى بە دەنگى كورته بزويى «ە- فەتە» بە نمونە كە گوت «ئىكىك ھات» قورسايى پەيدا نىيە بەلام «ئىكىك ھات» قورسە، وەھا باشە بگوتىت «يەكك ھات». وەھا خۆشە بلىن: پىاويك. بەلام خۆشە بلىن: بابابەك نەك بابايىك. ئىمە دىن دەليىن: دەزگرە لەجياتى دەستگرە. دەليىن: دەزنوئىز، دەزگىران بە پى دەستوورىكى گشتى سووك دەربىر لە پىشەو «ت» ەكە دەستمان قرتاند، ئنجا كە «س» ى دەست كەوتە بەرايى «ن، گ» گۆرىمان بە «ز» چونكە ئاوازدارىكى ئەوتۆيە بە لووسى لە بەرايى «ن، گ» دىت كە ھەر بە پى دەستوورىكى ئەوتۆيى پشئدەر دەيىتە بزدەر.

«ھات» لە ئايندەدا دەيىتە «دەھىت» و لەبەر خاترى سووك دەربىر دەكرىتە «دىت» بەلام ناشى «يەت» بخرىتە نووسىنى ئەدەبىيەو دەنا دەيى رى بدرى «مارومندار» ىش

له جيئي مال و مندال به كار بيٽ، خو ٽه ميان له چاو ٽه ويان له زرداڪ نه بوه. زاراهوش كه
رو ڏهنديٽ دهبي بهر دستووري گستي ريزمان و فهرهنگ بکهويٽ نه ک زاري
ناوچه بي. به کوٽاي گهيشتن لهم رارهوهي وشه ي ليکدراوي «کار و ناو» شتيڪ نييه
بهرتهما بيٽ (بهرتهما: شتيڪ تهماي لي بکريٽ) چي لهم رووپه رانهدا هات له گويزه ي
جغزي ٽه نووسينه بايي مه بهست دهکات.

وشەى لىكدراوى «ناو و ناو»

جۆرە دارشتىك ھەبە لە بەرەى ناو، يەك وشەى تىدا دووپات دەبىتەو تامى لىكدراو دەدات وەك: بربەر، فېتفېتە، حولحولى، سەرسەرى، جەرەجر، تەقەتەق، خولخولە، گرمەگرم، خشخشۆكە، جالجالۆكە... لەمانە بربەر. خولخولە لەكارەو ھاتوون لە ئەسلىيان «بېرىن و خولانەو» بوە. ھەلبەت ھى دىكەش ھەن لە كارەو ھاتوون، جارى ئىشمان پىيان نىيە.

- حولحولى، سەرسەرى ئاوەئان.
- تەقەتەق، گرمەگرم ناوى دەنگن، جەرەجر ناوى واتان.
- خولخولە، فېتفېتە ناوى ئامپىرن.
- خشخشۆك لە كارەو ھاتو ھاتو ناوى جىگايە.
- جالجالۆكە ناوى گەزىدەيە، ھەبە دەلەت لە «جۆلايكەرە» وە ھاتو.

وشەى وەكوو: بەربەر، مەرمەر، دمدم سەرچاوەيان ديار نىيە لە چىو ھاتوون. پەتەتانی لە رېژەى يارىيە كلاسكەكانە. بەربەر، كەمەكەمە، جارجارە، ناواناوە ھەموويان ئاوەلكارن. جاروبار، كەوتورەوت... یش لەو رېژەيە نزيكن و ئاوەلكارن.

دەستاو دەست، شارەوشار، دزاودز... نابنە وشەى فەرھەنگى: تىك بەستىنكە بۆ ھەموو شتىك دەروات كە پىدا تىپەرىن ياخود بە دوای يەكديدا ھاتن ھەلبەرگىت. ئەوانىش دەبنە ئاوەلكار.

دەشتودەشت، شاخوشاخ، جۆگەوجۆگە، گردوگرد، رۆخورۆخ... ئەمانىش خزمى ھى پىشون بەلام پىدا تىپەرىنى يەك شتى تىدايە ئاوەلكارىش.

دمەدم، چەلتەچەلت، چەنەچەن، فشەفش ھەمووى ناوى واتان و بە جۆرىك لە جۆرەكانى وەسفى زارقەلەبالغى بىجىوړى دەكەن.

كزەكز، برژەبرژ ناوى واتان، شەرحى پىويست نىيە. گژەگژە، گفەگف، فینگەفینگ، رەپەرەپ، تەپەتەپ ھەمووى ناوى واتا و جۆرى دەنگىن جگە لە گژەگژ كەوا خەرىكى و پر مەشغەلتى ناومال دەگەيەنەت...

ئەم جۆرە قالبە لە نيوەي رېنگاي بەيني وشەي سادە و تېكەلاوہ چونكە دووپات بوونەوہي تېدايە لە سادەيي دەشۆریت، دوو وشەي لیکدی جودای واتاداریش نین تا بگەن بە لیکدراو. بەلام ئەمە گرفتى گەورە نییە لە وشەکاندا:

پێوانە کردن لەو جۆرە قالبە نایەتە بێرانەوہ چونكە بە دووپاتبوونەوہي وشەيەکی لە بنەرەتدا واتای ئاشکرای نەبی وەیا بە دەگمەن واتای ھەبی چ رووناکایی بو بەر ھەنگاوی وشەساز نایەت بەرەو ئامانجیکێھوہ ببات. وەھا دەزانم ئەو وشانە لە قالبی خۆیاندا دەمیتنەوہ بی ئەوہي ژمارەیان زیاد بکات مەگەر زیاد کردنیکی ھەست پی نەکراوی خۆرسک کە لە وتویژی عادەتی بەسەر زمانانەوہ بزیتەوہ. ئەگەر خپرومەندیک خەریک بیت بە دوا ھەموو وشەي ئەوتوییدا بگەریت و فەرھەنگۆکیان بو ساز بدات و بلاوی بکاتەوہ سوودیک بە زمانی کوردی دەگەيەنیت کە دیت ماوہي ئەرک لە خویتەر و نووسەران کورت دەکاتەوہ وشەکانیش لە تیچوون دەپارێزیت.

راستیئەکەي ھەموو ئەو وشانەي دووپاتن و ھەموو ئەوانەي وەکوو «شروشیتال، کەلوپەل، بروبزگور...» کە زوربەیان وشەي واتاداریان نییە دەبی بخریتە چارچێوہي فەرھەنگۆکی سەر بەخۆوہ. نەک ھەر ئەمانە، بگرە کۆمەلێک وشەي دیکەش ھەن وەک: زەرئەقوتە (لە بەری سۆران پینی دەلین زورناسەقەتە)، قەلاندۆشکان (لە بەری سۆران قیلوقاسی)، ترینیینی... پینویست ھەيە بە کۆ کردنەوہیان چونكە ئەوانیش عادەتی نین و زۆریان ناوچەیین و لە دوورەوہ نایبسترین و کەمیش وەھا ھەيە بکەونە نووسینانەوہ... دیارە ئەم تاقمانە ھیجیان پێوانەیان لی ناكریت، یاخود من بۆیان ناچم.

دوو وشەي ناوی عادەتی کە لە ریی «إضافة» وە تیک بېەسترین وشەي تازە بەدەستەوہ نادەن چ فەرھەنگی چ زاراوہیی، مەگەر چۆنھای وەکوو: گری ئۆدیب، بەردی سەنگی سەخری، کلاوی سەخرەجنى... ئەمانەش پێوانەیان لی ناكریت.

وشەي وەکوو «کەرەسیسە» کە بەو بەفرە دەلین باي بەھیز لە شاخانی ھەلدەگریت و لە شیوہي بەفربارینی بی ھەور بە گرد و دۆلی خوارەوہیدا بلاودەکاتەوہ، ئا ئەم تەرزە وشەيەي ھەردوو کەرتی واتادارن و دارشتنیشی وەکوو «ھەمیشەبەھارە» دەستووریە، بە ھۆی دابرینی بەسەر دیاردەيەکی زەقەوہ مەودای پێوانە لیکردنی تەسک کردۆتەوہ. خەلق «کەرەپور» یان بەفری وردی وشک گوتە کە خزمی کەرەسیسەيە و لە قالبی بەفر دەرنەچوہ ئایا ریی پێوانەیان بەم وشەي فرەوان کردوہ یاخود چونكە لە بەفریان بەستوہ

رینگایان تەسک کردۆتەو؟ ئیمە چەند جاری دیکە بەفر و وشکایی دەدۆزیتەو ئەم «کەرە» یە بۆ بەکار بهینین؟ کەرەوار و کەرەهەنجیر و کەرۆکوند لە دەروەی بواری بەفری وشکەو هەلنراون هەر نەزۆکیان پێو ماو بەلام لەچاو کەرەپوودا هەر دوو کەرتیان واتادارن، لەم رەووەو وشەکان دەچنەو ریزی زەرەتەماتە، زەرەتوو (توہزەرە و زەرە)، زەرەمیو.

ئەجا ئەگەر بە لیک کیشانەو پەرەوایی فرەوانتر بکەین تا باوەش بە پتر لە تاکە چشت دادەگریت دەتوانین بلیین:

کەرەتیرە، زەرەتیرە بۆ تیرە گیانلەبەری ئەوتۆ زاوژی ناکات نەک تاکە یەک گیانلەبەری بە نمونە: ئیستر کەرەتیرە. لە حساب ژمارە «صماء» هەیه «کەرەژمارە» ی بۆ دەست دەدات. دەبی لە بیر نەکەین کە تاکیکی کەرەتیرە پێی دەگوتری نەزۆک بەتایبەتی لەوانە ی زاوژی دەکەن. ئیمە لە پێی فرەواندەو دەلیین کەرەتیرە چونکە لەم سەردەمەدا کارمان پێتەتی، جارێ بەر لە دوو سەد سال لە خەم ئەویدا نەبوون تاکیکی تیرە لە هەموو تیرە جودا بکەنەو تاکوو «کەرە و نەزۆک» یان بە ملدا بپرن، خۆ ئەگەر ناچاری نەبی «ئیستر» خۆی تیرە نییە بەلام بوونەوەرە و جودایە لە کەر و ماین و شکلی تیرە وەرگرتو.

لە کۆنەو نەزۆکیان بۆ «حیوان» دانابوو کەرە و زەرەش بۆ رۆک، بەلام «زردایک و زەبرا...» شیان هەلنا بی ئەووی بلیین: زەرە وەک ناوانەو دەلیین زەرەتوو، زەرەتەماتە... نەزۆکیش بۆ مینە بوو، پیاویکی نوقسان پایە «نەپیاو» یان پێ دەگوت. ئەووی مندالی لی نەکەوتایەو دەیانگوت بیزوریەت. رێژە هەرە سادە و کورتی «لینکدراوی ناو و ناو» ئەوویە بریتی بیت لە دوو وشە سادە یی زیاد ی پێوەندی وەکوو: رەنگپیاو، بەدبەخت، سوورگول، دەستکورت، سەرسەخت، دۆلپەمۆ، کەنگربان، سێسەر، پشنگەلی.

لەمانە بەشیکیان ناو و ناو، بەشیکیان ناو و ئاوەلناو. وشەش هەیه ئاوەلناو و ئاوەلناو وەک: رەشبۆر، بەلام وا دەزانم ئەم جۆرە زۆر دەگمەنە. هیندیکیان ئاوەلناو تیاندا پێش ناو دەکەوتیتەو وەکوو: بەدبەخت، سوورگول. هەیشە ناو تێیدا زووتر دیت وەکوو: دەستکورت، سەرسەخت.

ئەو بەشەى ئاۋەلئاۋەكەى پىش دەكەۋىت وا دەبى ناۋ دروست دەكات ۋەكوو: سوورگول،
رەشمار. لىكدانى ئەوتۈبى جودايە لە گولى سوور، ماری رەش.

دۆلپەمۆ، كەنگربان، پىشتگەلى ۋە ھى دىكەش زۆرن لەو قالدە بوونەتە ناۋى كۆك بۇ شوپىنى
تايبەتى. «پىشتگەلى» سەرەراى ناۋى شوپىن ھەر خۆى لەقەبى تىرەبەكى بەگزا دەى
خۆشناۋانە لە ھەرىمى رانىە. لەقەب ھەبە بۇ مرۆ ۋەكوو: سىسەر، دووسەر، جەرگەشكاۋ
پىۋەندى بە شوپنەۋە نىبە بەكسەر بۇ مرۆكە رۆپىشتە.

رېژەى پلەى دوەم لەلايەن سادەبىيەۋە ئەۋەبە زىادىبەكى كورت خزاىتتە قالدى لىكدراۋەكەۋە
چ لە نىۋانىندا بىت ۋە چ بە كۆتايىبەۋە بىت، ۋەكوو: بەردەنوئىژ، دەسكەگول، زەردەزىرە،
سەرئاستە، بالابستە، ردىتنگەزە، بەردەقارەمان، شاپلىتە.

لەم لىكدراۋانەدا بەردەنوئىژ، دەسكەگول، بەردەقارەمان لە ئىضافەۋە ھاتوون لە بنەرەتدا
بەردى نوئىژ، دەسكى گول... بوون. وشەى دىكە زۆرن كە لە قالدى ئىضافەدا ماۋنەتەۋە ۋە
بوونەتە ناۋى كۆك ۋەكوو: توونىبابا، دارىكەلى، سەرىسەرا، بەستىقايماق، دۆلئىتەسحابان.

لىكدارو ھەبە جگە لە «ى» ئىضافە «ى» ەكى دىكەش بە كۆتايى وشەكەۋە دەنووسىت
كە لە ھەندى لەھجەدا تەۋاكەرى ئىضافەبە ۋەكوو: دۆلى شىخ بائۇمەرى، دەشتى كۆبى،
گردى عارەبى، گردى دەرماناۋى... تەۋاكەرى ئىضافە لە ۋەھجانەدا ئەگەر بۇ وشەى
مىنە بوو «ى» ە ئەگەر بۇ نىرىنە بوو «ى» ە، مەبەسش لە نىر ۋە مى «مضاف الیە»
بە. كە «مضاف الیە» كۆ بوو نىشانەى مى ۋە نىر نامىنىت: دەلىت حەۋشى مزگەۋتى.
بەلام دەلىت: حەۋشى مزگەۋتان.

لە نىۋو زۆر ئىلى كوردەۋارىدا مەلىكى ئاشكرا ھەبە بۇ رېژەى كۆ تا ئەۋەى «عبدالله بن
عمر» كە يەك تاكە ھەر چۈنكە ناۋەكەى دوو كەرتە كوردى سەر بەعەشرەت ھاتوۋە
كردوۋىتە «عەۋلاى عومبەران». پەلكەزىرەنە لە دەشت ۋە شارىش پىنى دەگوتىر
«عەبىشى ۋە فاتمان» مەشورە دەگوتىر «براىمى مەلا زىندىنان». دەلىن: ئەحمەد ۋە
خەجىيان باسەكەيان گىراپەۋە. بەر لە دە سال پتر ئەم لایەنەم لە نووسىنى دىكەمدا رۋوون
كردۆتەۋە. لىرەدا دەبى «ان» لە چەند لایەكەۋە ھاتىت سەرى گەياندوۋە بە ئەۋەى كە بە
كۆتايى بەشىك لە وشەى لىكدراۋى كوردىبەۋە بنووسىت ۋە بىكاتە ئاۋىتە ئىتر ئەگەر لە
بوارى وشەسازى ۋە زاراۋەسازىدا لۋا ئەم «ان» ە لە شىۋەى كۆ ياخود نىسبەت بىت

وشەى پى رۆبندىرېت، كەرسىتەيەكى حازر بەدەست و چالاکى كوردىمان بە ھانا دېت و سوودى لى وەرەگرىن.

وشەى «حازر بەدەست» خۇى نمونەى لىكدرائىكى ئاوتتەيە كە ئامرازى پىنەندى چۆتە نىوان دوو ناوہو. دەست لەسەر... دەستەواژەيەكى ئەوئەلكار، بەلای مجىزى منەوہ پىنى ناگوترى وشەى فەرھەنگى. وەك ئەمەيان «چاوبەرەژىر» ىش فەرھەنگى نىيە: ناگوترى كابرايەكى چاوبەرەژىر، ياخود نۆكەرىكى چىنگ لەسەرشان. دەشى ئەم جۆرە لىكدانە لە پىويست و جىي لەباردا بە زاراوہ وەرېگىرېت.

وشەى مەشوورە شىرنەكەى «سەربەخۆ» بۆتە فەرھەنگى. جارى «سەربە زمان، سەربە مېزوو، سەربە ئايىن» قالىبى وشەى فەرھەنگىيان نەگرتوہ. ئەم دارشتنە جودايە لە «سەربەقور، سەربەفىتنە، سەربەخەنە...» چونكە مەبەست لە «سەربە زمان» و ئاوەلەكانى ئەوہيە كە لە تاقمى زمان وەيا پىوہندىدار بە زمان و شتى دىكەن نەك زمان لەو ئالاوہ وەكوو قور و فىتنە و خەنە.

«چاوەلدەر» مەعلومە جىيە: ھىچ بەرھەلست لەوہدا نىيە «چاوەلناو» بۆ شوپى وەكوو سوپەرمارىكىت وەيا داپەرەى گەورە بروات كە بە نەپنى كامپراى بزر لە رارەو و قوژىن و بنمىچەكانى چەسپ كرايىت و رەفتارى خەلقەكەى پى بدىترېت.

ھەر لەم بوارەوہ جىي خۆيەتى بە «Central Heating. تدفئة مركزية» بلىين «تىنلەناو» وەك كە بلىين خانوہكەم تىنلەناوہ ئەگەر غەدرى لى نەكرى ئەم تىنلەناو گەلىك ئىسك سووكتەر لەوہى بگوترى خانوہكەم سەنترال ھىتىنگى تىدايە ياخود تدفئة مەرکەزى ھەيە... تىنلەناو تەرجمەمەى دەقاودەقى وشەى بىگانە نىيە چونكە بۆتە ئاوەلناو كە بىكەينە ناوى واتاى «تدفئة، Heating» دەلین «تىنلەناوى» وەكوو چاوبەرەژىرى، سەربەخۆيى...

لە كوردىدا ھەيە «مازوجنى كون لە پاشول» چەندىكى مازوو دەچنىت و دەيخاتە پاشولەوہ ھىجى تىدا نامىننەوہ. بە پىوانە لەمە دەتوانىن بۆ پرۆژەيەكى بىسەرۋبەر و بەرەلا بلىين «كونلەبن». كە ھەر بودجەيەكى بوى داينى سوودى نايىت و كوردى گوتەنى، بە گەرۆمەى ئاشدا دەچىتە خوارەوہ. جىھانى سىيەم پرە لەو جۆرە پرۆژانە.

مه كينه ياخود ههر ئاميرىكى به ره و پيش و به ره و دواوه بگه ريت و ئيش بكات «دووسه ره»
ى بو بگوتري به خراپى نازانم. «دووسه ره» جودايه له «دوو سه ر» كه ههر شتيكى
له جياتى به ك سه ر دووى هه بيت وه هاى پى ده لين.

به سه رنجيكي سه ريپى، له به كه م نيگاو ده رده كه ويت كه وشه ي ليكدراوى دوو كه رتى،
ئه گه ر كه رتيكى ئەندامى زينده وهر بوو وه سفه كه ي دواى ده كه ويت وه ك له م نمونانده
ئاشكرايه:

سه رسه خت، ده ستبلاو، چاوقايم، پشتته ستور، پيپان، گويگران، بالقوول، زاره هراش، لووتبه رز،
سینه فه راج، چاوره ش، بيندريژ... «چاره» له «چيه ره» به واتاي «روو» هاتوه كه ئەندامى
زينده وهره. له م گورانده به ريكه وت له گه ل «چاره، چاره» به واتاي «علاج» به كيان
گر توتوه. ده گوتري: بيچاره، ناچار، چارم ناچاره... هه مووى ههر «علاج» ه. وشه ي «بين»
به واتاي هه ناسه ئه وپيش له گه ل زينده وهردا پيوهندي هه به.

ليكدراوى دوو كه رتى ئه گه ر «موصوف» ه كه ناوى واتا بوو دواى وه صفه كه ي ده كه ويت
وه ك له م نمونانده دياره: به دبخت، سوورياو، خوشباوهر، به دناو، كه مفرسه ت، شيرنكه لام،
گومرا، خوشخه و...

وشه ي «را» له گومرا دا به ئەسل بو ريگايه به لام به واتاي «ره فتار» له كار هاتوه،
به هه مه حال ئەندامى زينده وهر نيبه.

خه و له وانه به به ناوى واتا بروات و دوا بكه ويت وه ك له «خوشخه و» دا له وانه يشه بو
زينده وهر بچيته وه و بيته: خه وخوش، خه وسووك، خه وگران... ده شي ئه وه بزانيه كه
ده ستورى زمان كيميا و فيزيا نيبه به ك قالبى هه بيت. بو ئه وه ي رچه به ك به ده ستور
بزاندريت زور بوونى نمونه ي به سه. ههر چونكه له هه ستى سه ليقه ي زگماكي
زمانزانيشه وه وشه ي تازه بابته له كوئنه وه رو دنرا كه متر له ئيمه مانان خه لقه كه تووشى
وشه ي ريزيه ر ده بوون. ئيمه دييه هان ده به ينه به ر ده ستوراتى وشه روئان و له ويوه
تارمايى واتاي ده دينه وه به ده روون و قالبى ده ستور كردى به ده وروه هه لده نييه. هه رچه
بوره پياوى سه ليقي بيت پابه ندى ده ستورى نووسراو نه بوه. ده ستوره كان وه كوو قسه ي
زمان كه بي تيفكرين وه ده ريان دنه يت، ئه وه ده ستوران هه ل خوتيدا ده خولينه وه به به ر
واتاوه دنه يشن و له قالبى وشه يان ده دن. ئه گه ر هاتبايه ده قى كوئى ئه وه وشانه ي

سەر دەری لە قالییان ناكری، بياريزر ابا نايه ده زاندر ا له چ ده ربوونه يه كي خه يالگيرييه وه
قالبه كه هه لگير او ه ته وه. تو سه يري:

- زماندر يتر
- ده مهه راش
- زارقه له بالغ
- دوو زمان
- ده مه ده م
- چه نه چه ن

هه ر يه كه يان پر به پينستي ئه و مه به سته يه كه بو ي داندر او ه گرفتيش نيه له ده قيان.
ماموستام ده وي ت له ئه ز مووني ئه و تو يي ده ر چي ت.

نيمچه ده ستوور يكي دي كه ي ليكداني وشه له به راورد كردني وه صفي ئاده مي له گه ل هي
غه يري ئاده مي ديار ده كه وي ت به وه دا كه وه صفه كه له ميان بو ئه ويان پيش و پاش
ده كه وي ت. سه يري ئه م نمو نانه بكه.

- بو ره پيا و
- ده سته كچ
- سه ره ژن
- قه يره كچ
- شو ره ژن، ره نده ژن
- ده سته سوار، ده سته برا

وشه ي «ده سته» شه رحي ده وي ت كه به وه صف دي ت «ده سته كچ» و به تا قميش دي ت
«ده سته سوار» به شي وه ي دي كه ش دي ت «ده سته برا». بو غه يري مر وش دي ت
«ده سته چيله، ده سته به ره» فو رمي «ده سته ك، ده سكه» يشي هه يه «ده سكه گو ل،
ده سكه سلق» ئيس تا كه به به ريه وه نان يشم.

- گورگه بۆر
- ماينه كويت، ئه سبه شي
- كه ره بۆر، ئيستهره بيداغ، ئيستهره شيته
- شه كه نير، گيسكه مي، مهره كه ره

له وشه ي «ميردمنداله» بزوي تي وه صفه كه شوي تي گوريوه: وه ك بزائم تيكراي ليكدانه وه كه وه صفي پهيدا كرده چونكه مه بهست «كوريكي ميردمنداله» يه نه ك «مندالكي مي رده». به و پنيه «ميرد منداله» سه رله بهري له شوي تي «بوره، دهسته، سه ره، قه بره...» دي ت به لام مه و صوفي له گه لدا نيه.

له ليكداني «پياوچاك» دا مه بهست ئه وه نيه كه ليكداني وه كوو «دهست كورت، بين دريژ» وه صفي ليكدراو پهيدا ده بيت. «پياوچاك» له وه صف ده رچوه بو ته وشه يه كي فهره نكي وه ك: پاله وان، نه به رد، قديس، هه ميشه به هار، شه كه سه يو، تاله بنيتت (بنيتشته تال- يشي هاتوه)، زه رده نجير، سووره گول، ره شه ريحان، سه وزه گيا... ليكدانيان وه ك هي ئاده ميه.

به بونه ي وشه ي «رهش» كه ده گوتري ت «كوري رهش» مه بهست واتاي رواله تي وشه كه نيه وه ك كه ده گوتري ت «كوري قوز، كوري چاك...». وه ك من بوي ده چم ئه م وشه يه لي ره دا ده چيته وه بو ميژوويه كي يه كجار كون، له ئا فيستادا «ره شنوو» هاتوه بو ته «ره شن، رهش» و ناوي فريشته كه يه كه نوينه ري داد و چا كه يه و دوژمني دز و ريگرانه. به عاده ت دز له ره شايي شه ودا ده كه ونه جموجول. به باوه ري من له مه وه وشه ي «رهش» بو «اسود» رو يشته، به لام له «كوري رهش» دا وي راي رهنگ خه سلته تي فرشته كه شه ماوه ته وه.

له لاپه ره 52، ناميلكه ي «لسان الكرد» دا بو ئه وه چوو بووم كه وا رهنگه «رهش» له «ره ژوو» هوه هات بيت، به لام دواتر بو ئه وه چووم كه خو شكه له يي وشه ي «رهش» له ناوي «كوري رهش» دا رهنگه پاشماوه ي چا كه ي ئه و فريشته يه بيت. له مه وه ده شي بليين ره ژوو له «رهش، ره شنوو» هوه هات بيت پاش ئه وه ي له بري «سيا- سياه ي ئا فيستا» به ناوي به شيكي كوردستاني روژا وادا بلا و بو ويته وه. (بو ساغ كرده وه ي سياهه، رهش بگه ري وه بو لاپه ره 254، 302 له فرهنگ ايران باستان. نووسيني پورداود).

لەم درێژەییە و بەراوردکارییەووە ڕێمان ھەییە بڵیین لیکدراویکی بۆ گیانلەبەر بیت وەھا باشە فۆرمی «ماینە کویت، ئەسپەشی...» ی بۆ ڕۆ بندریت. بۆ مرۆ فۆرمی «دەستە کچ، رەندەژن...». غەیری ئاژەلێش وە کوو مرۆ وەصفە کە ی لێ پیش بکە ویتەووە. لە نموونەدا دەلیم رەشەرپێحان، کۆمەلێک ھاوڕێی ھەن لە وشەکانی: رەشەبا، رەشەتا، رەشەمیرگ (ناوی جینگەییە)، رەشەمە، رەشەتوو، (تو رەشەشی ھاتووە)، رەشە شیو...

وشە «رەشەولاخ» کە وەصفە کە ی لە ولاغە کە پیش کەوتۆتەو لە تا قمی گورگەبۆر، کەرەبۆز... حیساب نا کریت چونکە وەصفە کە ی بۆ تاکە گیانلەبەر نییە بۆ جینسە کە یە. بە تاکە «گا» دەگوتری «گارش». وشە «ولاغەبەرز» بە ریبازیکی تاییبەتیدا ھاتووە. دەبوو ئەگەر ھاوڕێی «گورگەبۆر» بیت «ولاغەبەرز» ی پێ بگوترابایە. ئەگەر بە ریبازی «رەشەولاغ» دا ھاتبایە دەبوو «بەرزەولاغ» بیت. ھەر چۆنیک بیت، تەقلە ی مامەحمە و ریکەوتی کوپرانە وەھای لە ئاخیوھری کورد نە کردووە ماملەت جودایی بکات لە نێوان ولاغەبەرزە و رەشەولاغدا، بەلام لیرەووە ڕی نابەم بەو دل و دەروونە ی بەر لە سەدان سال خەیاڵی لە دارشتنی ئەو وشانە گیراوە.

لیکدانیکی دەگمەن ھەییە چەند وشە ی پیکھیتاوە بە جوړیک ھەر دوو کەرتی لیک دەنۆرن «واتە: متناظر». دەگوتری: سەرانسەر، دەوران دەور، بەران بەر. بە باوھری من کە دەلین «رۆخاوری» ئەویش «رۆخاوری» بوە گۆرانی تیدا پەیدا بوە. بە نموونە، ئەگەر ھەموو زەویە کەم گیای ھیناییت دەلیم سەرانسەری زەویە کەم گیای ھیناوە. ئەگەر گیا تەنھا لە پەراویزی زەویە کە ڕوا بیت دەلیم: رۆخاوری زەویە کەم گیای ھیناوە. کاتیک لە رۆخی زەویە کەووە برۆم ھەتا لێی تیدەپەرم، دەلیم: «بە رۆخاوری رۆیشتم».

زۆر لە نووسەران دەنووسن «بەرامبەر» نازان دەنگی نوونی وەستاو لە بەرای «ب» دا بە «م» دەخویندریتتەووە وەک کە لە ئاخواوتندا دەلین: عەمبەر، عەمبار، کەمبۆسک، سەمبەر... ئەمانە ھەموویان دەنگی نوونیان کەوتۆتە بەرای «ب» ھو دەبێ لە نووسیندا راست بکرتنەو و ببنە: عەنبەر، عەنبار (ئەنبار راستە)، کەنبۆسک، سەنبەر.

ئەگەر لە رۆناتی وشە ی تازەدا ھانامان برده بەر ئەم «ان» ە بە ریکەوت وشە ی سەرەکی دەنگی ئەلفی تیدا بوو ئەوسا بە پێی دەستووری دەنگسازیی کوردی «ان» کە دەبیتە «ەن». لە نموونەدا دەلیم، دەمیکیشە گوتوومە و نووسوومە، ئەگەر لە دەشتیکەووە بۆ دەشتیک یان لە گوندیکەووە بۆ گوندیک برۆین ھەتا دەگەینە شوینی مەبەست دەلین:

دهشتاودهشت ياخود گونداوگوند رويشتم بهلام ته گهر له جيی دهشت و گوند به شاخ و شارددا تيپهري بووين دهليين: «شاخهوشاخ، شارهوشار» نه ک «شاخاوشاخ، شاراوشار». ئنجا به پيی دستووری فونه تیک و وشه سازی ته گهر مالبه مالي گونديک گهرايين بو دوزينه وهی گيسکيکی گوم بووی دهبي بليين: «ماله نمال» ی گونده که مان پشکنی نه ک «ماله و مال» چونکه هم ريژه په هر بو پيدا تيپه رين به کار دیت. خهلق دهليين: مال به مال گهراين، هميش قسه په کی دروستی عاده تيپه په کی له سهر ليکدانی بهرانبه ر، مالنه مال نه که وتوه.

که گوتت: خوین «دهماروده مار» ده گه ریت، وههات راگه ياندوه که له ده ماریکه وه بو ده ماریک ده گه ریت. که گوتت: خوین «دهمارهنده مار» ده گه ریت، گوتوته له هه موو ده ماراندا ده گه ریت وه ک نه وهی گوتبیتت ده ماربه ده مار... هم سې رسته ی خواره وه جوړی واتا و به کارهينانی ليکدانی دووپاته ده گه يه نن.

- دهشتودهشت هاتم واته: له ده شتم لا نه دا هه ر به ده شتدا هاتم.
- دهشتاودهشت هاتم واته: له ده شتيکه وه بو ده شتيک.
- دهشتاندهشت گه رام واته: هه موو ده شتيک گه رام و پشکنيمه وه.

ليکدانیکي دیکه ی دووپاته هه يه ناوه لکار پیک دهينيت، سه يری هم نمونانه:

- جار جاره - دیته لام
- ناوناوه - سه ری لی ده دم
- که مکمه - هاته وه له وهران
- بهر به ره - ساردبووه
- جه مجمه - ئاليکی بو بات

ده شگوتری: جارله جار، جاربه جار، سالبه سال، جه مبه جه م، ناوبه ناو، روزه روزه، روزه روزه، دهمله ده می، ده مبه ده م.

ريژه ی جارله جار، دهمله ده می ده لاله تی زياد کردنی هه يه. سال به سالیس بو زاد کردن له کار دیت به لام وها ده زانم خه لقه که «سال له سال» ی تهرک کرده له بهر قورسایي

هاتنی دەنگی «ل» بە دوای دەنگی لامی قەلەودا. مومکینیشە بگوترئ ئەو ژماردن و ریزبەستەنی لە «سالەوسال، دەشتاودەشت...» دا ھەیە جیئە خۆش کردووە بۆ زیاد بوون لە رستەیی و ھەکوو: سالەوسال ئاقلتر دەبێت. بەلام دەیی بزائین ریزە کە لەو واتایەدا بۆ ھەموو وشەیک نابێت: ناگوترئ «رۆژاوری ژاوە کە کەمی کرد» ھەر دەگوترئ: رۆژبەرۆژ، مانگەومانگ، وختاوەخت دەست دەدەن بۆ ئەم واتایە.

دووای کردنەو تا رادەیک لە کوردیدا برەوی پترە تا زمانیکی دیکە، لەم بوارەشدا دوو ھیمای دژبەیکدی ھەستی یی دەکرێت. ھیمایەکیان ھی کزبوونی لایەنی فەرھەنگە کە وشە تاکێ کەم بێت ئیتر بە دووای کردنەو کەلین پر بکاتەو. کز بوونە کە لایەنی «صرف» یش دەگریتەو کە ریزەیی داھینانی وشەیی پتیوست لە زماندا کەم بێت.

ھیمای دوو ئەوھەیکە دەولەمەند بوون زمان لە کەرستەیی تیکبەستن و لیک گریدان ری خۆش دەکات بۆ ھەمەجۆر کردنی وشەیی دووپاتە یی ئەوھەیکە عەیبی ھەناسەسواری و تەنگەتاو بوون بە زمانە کەو دەیار بێت. کە کورد زمان دەلی: کەمکەمە، رۆژبەرۆژ، جارلەجاری، دەشتودەشت، وختاوەخت، سەرانسەر - نەھاتو بە ھەژاری یە ک جۆرە گریدان لەو دووپاتانە بە کاربەتتیت بۆ جۆرەھا واتا. من لەو نمونانە «بەکوھە ک، شەپەشەپ، حولولی، قولقولی...» و گەلیک ریزەیی دیکەشم بەلاو نا کە ھەموویان شایەدی دەدەن بۆ دەولەمەندی زمانە کەمان لە کەرستەیی تەعبیر.

لە مونسەبەدا دەلیم کوردی زیدە دەولەمەندە لە وشەیی رەخنەگر کە رەنگە نەزائین دەراوی لە کوپوھە وە ک کە دەگوترئ: بارباقو، گیلوویل، شیتوویت، چروچامشت، فرتوفیل، چەقەچناو، شەتوپەت.

بەبیرم دیتەو، لە گەل بەبیرھاتنەو کزبوونی سۆزیشم دیتی لە خوالیخۆشبووی ماموستا صابر ئیسماعیل باسی دەکرد لە دەورەیکە ماموستایان لە بەغدا ئوستادیک گوئی لە وشەیی «شەختۆ» بوو بە زمانی کوردیکدا ھات ئەویش لە واتاکەیی پرسی، یەکیکی قسەخۆشی سلیمانی کە ناوھەیکە فەرماویش کردووە گوتبووی: استاذ، شحتو یعنی ھم بچم سز ھم دماغ سز. بە ئوستاد و قوتابییەکانەو کەوتبوونە سەریشت لەبەر پیکەنین. شەختۆ کەش لە دەمی دەرسدا کوردیک بە کوردیکی ئەو پۆلەیی گوتبوو. ئەم رووداوھە خۆشکەلەیکە پەنجای سالیکی بەسەردا رابوردو.

و شهی لیكدراوی ناونا میژوو به کی هه ره کۆنی هه یه له زمانی کوردیدا. کۆنترین نمونهی ناوی Kushtaspi که گه وره یه کی ماده له نووسینه کانی شای ئاشووری تیگلات پلیسر له سالی 854 پيش زاین هاتوه. دیاره ناوه که ئه وه یه که دواتر له ئافیس تادا Vishtaspa هاتوه پاشتر گۆراوه به گیشتاسپ به واتای «خاوهنی ئه سپی که نهفت» (بنواره لاپه ره 21 لسان الکرد، مسعود محمد. لاپه ره 227 فرهنگ ایران باستان، پورداود). ئه و شایه ی ماد که به هاریکاری بابلیه کان نهینه وای ئاشووریانی له سالی 612 پيش زاین گرت، ناوی «هغه خشه تره» بوو. «هغه» به واتای چاک دیت، له ئافیس تادا به هه مان واتا هاتوه. ئه م وشه یه یه له ئیمه تۆرا و فارسه کان بوون به خاوهنی و ئیستا «خوب» به کار دیت. «خشه تره» به واتای شار و باش، مقدس. (بو هغه بنواره لاپه ره 228، 276 بو خشه تره بنواره لاپه ره 60، 61 فرهنگ ایران باستان). «زه رده شت» خوی بریتیه له «زه ره توشتره»: زه رده، توشتره = خوشتر. تیکرای ده بیته خوشتری زه رده، خاوهنی خوشتری زه رده.

له پیشینانی زه رده شت ناوی باوکی «پوروشه سپ» به پتی لیکدانه وهی زاناکانی ئه وروپا «پیر ئه سپ - خاوهنی ئه سپی پیر» دهرده چیت. ده شلین «پوورووش» واتایه کی دیکه ی هه یه «رهش و سپی تیکه ل». من بو ئه وه ده چم که پوورووش «بۆر» ده گریته وه نه ک «پیر» چونکه خاوهنی ئه سپی بۆر پتر جی خویه تی خه لق خوی پی هه لبداته وه (لاپه ره 21، 22 لسان الکرد).

باپیری باپیری زه رده شت «هه ئیچه ت ئه سپ» بوه به واتای خاوهنی ئه سپی ئو لی پرژاو، شووراو. ئه م «هه ئیچه ت» ه له کوردیدا ته نها «چه ت» لئی ماوه ته وه که ده لین و لاغه که م «شه داو» کرد. چه ت بوته شه د. چه تاو، شه داو یه ک شتن، باپیرانی زه رده شت زوریان ناویان لیکدراوه ههروه ها به ره ی مالی خیزانیککی که بنه ماله ی «هوئی» یه زوریان ناوی لیکدراویان هه یه ته نانه ت یه کیکیان ناوی «سامه که ره سه سپه» یه، سی که رتیه به واتای «سامی خاوهن ئه سپی لاواز». پيشتر له به فری که ره سه سپه تووشی ئه م «که ره س...» ه هاتین، بو ئه وه چووم (ئیس تاش ره تی نا که مه وه) که له گه ل «که ر» یه ک شت بن: که ره پوو، که ره سه سپه هاتوه.

ئامۆزایه کی زه رده شت له ئافیس تادا Maidhyoi Mawngha هاتوه، ئیستا ده خویته وه مه دیو مانگه ئه ویش له و جو ره لیکدراوانه یه: «مانگه» به واتای مانگ. مادیو: میان، نیوان،

ناوهند. تیکرای وشه که = کهسیکی له نیوهی مانگ، له 15 ی مانگ هاتیته دنیا (له م بارانهوه سهیری لاپه ره کانی مزدیسا و ادب پارسی، جلد اول. د. محمد معین بکه هر له لاپه ره 88 هه تا لاپه ره 94) وشه ی «مه دیو» زور نزیکه له mid ی ئینگلیزی که هاوواتایه تی.

کۆنینه کانی سهردهمی زهردهشت و ئافیتا بهر له وان تا بلئی حه زیان له وشه ی لیکدراو کردوه. به شی زوری ئه و لیکدراوانه به دم رۆژ گاره وه لیان قرتا و جۆش خواردوو بوون تا کوو شیوهی وشه ی ساده یان وه رگرت، له مانه «دوژئه نگه و» که بریتیه له «دوژ = دژ، بهد» و له «ئه نگه و» به واتای هه بوون، تیکرا دهنه «هه بوونی بهد» ئه م وشه یه بۆته «دۆزهخ».

وشه ی لیکدراوی «ئه نگره مه ی نه فه»: «ئه نگره» به واتای «بهد، بیس» هاتوه. «مه ی نه فه» له م سهردهمدا بۆته «مه ی نوو» به واتای «ئه ندیشه» یه، تیکرای ده بیته «ئه ندیشه ی بهد» (فیکری بیس)، وشه که بۆته «ئه هریمه ن» (بنواره لاپه ره 237، مزدیسا و ادب پارسی. د. محمد معین). ئه م «مه ی نه فه»، «مه ی نوو» ه له ئینگلیزیدا Mean ماوه ته وه.

به لیکدانه وه ی سه ری بی بۆ ئه وه ده چم که وشه ی «عه نقه ره» له رسته ی «عه نقه ره م پی ده کا» دا هه مان «ئه نگره» ی ناو «ئه هریمه ن» ی کۆنینه بیته. «ئه هریمه ن» یش «ئه هریمه ن» ه.

له «دوژمن» دا که رتی دوهمی وشه که «من» هه مان «مه ی نه فه» ی کۆنینه یه، «دوژ» یش «دژ» ه مه شووره که یه، به هه ردوو یان دهنه «به د ئه ندیشه». «دژ» ی «دوژمن» و «دوژ» ی «دۆزهخ» یه ک شتن.

به نیازی تا قی کردنه وه ی شیای وشه ی کوردی بۆ لیکدان و تیکبه ستن وشه ی «سه ر» ده هی نه وه که له گه ل ناودا بیته نه ک کار. ئه م وشانه به شیکن:

سه راپه رده، سه راسوو، سه رانسهر، سه راو، سه راورد، سه ربه خو، سه ربه رگ، سه ربه رگ، سه رچل، سه رجیی، سه ره ق، سه ره رۆ، سه رسه خت، سه رکه ل، سه رکه وا، سه رگران،

سهرمه شق، سهرنهرم، سهرمؤر، سهردهسته کی، سهردهری، سهرهمر، سهرهژن، سهرویهر... و گهلیکی دیکهش ئەمانه ژماره یان گه یشته بیست و چوار.

«سهرمه شق» وشهیه که بۆ ئەو نموونهیهی ویتنه ی لئ هه لده گیریتتهوه. له بنه رته تدا بۆ مه شق له بهر کردنه کهوا به زۆری نووسین و نه خش ده گرتتهوه به لام ده شی فره وان بیتتهوه بۆ ههر شتیکی ویتنه ی لئ هه لگیریتتهوه. له م بواره وه به ره های بۆ «المثل الاعلی Ideal» ده چیتتهوه. که سیکه بیه ویت له ری نموونه وه بۆ «مثل اعلی» وشه ی «نموونه یی» په سهند بکات به حال توانیوتی هینده ی «سهرمه شق» ریگه به و زاراهیه بیریت.

«نموونه» له عهره بی «عینه» و له ئینگلیزی Sample ی پی ده لئین ئنجا ئە گهر یارمه تی بدریت و بخریتته ریژه ی نیسه ته وه «نموونه یی» ههر ئە وه نده ی لئ په یدا ده بیت بیته «سهرمه شق».

«سهر به خو» ئاشکرایه چیه: «سهر به بیگانه» ده بیتته «تابع الغیر». «زیردهست» جودایه چونکه له وانیه «سهر به بیگانه» ولاته که ی داگیر نه کرایت. ههیه له دۆست تار ده بیت و «سهر به دوژمن» ده وه ستیت.

خولگه ی به کارهیتانی «سهر به...» هاراه وه ک: سهر به ئایین، سهر به زانست، سهر به کشتوکال، سهر به نه ریت، سهر به کوردایه تی...

سهر به فیتنه، سهر به قور، سهر به ههش جودایه له تا قمی پئشوو. ئە گهر قور «سهر به...» ی له گه لدا بیت ئە وسا «سهر به قور» ئە وه ده گه یه نیت که شتیک له تا قمی قور، یان پیوه ندی به قوره وه ههیه نه ک قوری به سهردا کراوه.

یه کیک له و وشانه ی سهر به تا قمی لیسته ی سهر وه نه که وتن «سهر گول» ه. ئە م سهر گول ه به به ره می ههره پئشه وه ده لئین وه ک: ئیستیکانیکم له سهر گولی چایه که خواره وه. ده شی له بری «باکوره» به کار بیت و بگوتریت: ئە م کتیه م سهر گولی نووسینه کانمه، فابریقه که ی جگهره له سلیمانی سهر گولی پرۆژه ی ئابووری ناوچه که بوو.

«نۆبه ره» بۆ یه که م مندال، چ له ئاده می و چ له گیانله به ری، ده روا ت و رۆیشه وه. به مه جاز ده شی بۆ به ره می ئە ده بی و هونه ریش نۆبه ره به کار بیت. سهر په رشت، سهر پاله.

سەرەمەلە پۈشۈتۈن. بە قىياس لەمانە دەشى بگوتىت: سەرئەندازىار، سەرىشكەنەر. ھەر لەم بوارەوہ بوہ «سەرراو» يان داناوہ بۇ كەسىك بەرپرسى رېكويىكى كاروبارى راو بىت.

دەگوتى: مىراو، مىرقەلات، مىر كچان، مىر كوران. لە ھەندىكىاندا تەنھا لايەنى ئەوہ رەچاوكراوہ كە «مىر» بەرپرسى يەك شتى سەرلەبەرە وەك «مىراو». لە ھىندىكىان لايەنى دەسەلاتى لە پلەى يەكەمدا رەچاوكراوہ. دەشى بەو كەسەى بەرپرسى تەلى تەلەفۇن وەيا كارەبايە بگوتى: «مىرتەل» ئەوہى لوولەى ئاوى لەبەر دەستدایە «مىرلوولە» بىت. ھەموو ئەو فەرمانانەى وەكوو مىرتەلى و مىرلوولەى كە لىيان دەوہشپتەوہ بەرپرسى ئەوتۇپيان ھەبىت «مىر» يان بۇ دەست دەدات تا ئەگەر يەكېك لەو فەرمانانە ناوى كۇننەيان ھەبوو وەكوو «پىش خزمەت» وەيا «باش توجار» بە دەقى كۇنى دەمىنپتەوہ بەلام لە ئاست «چاوەشى نانوپات» بەلاى منەوہ «مىرسفرە» لەبارترە.

«مىراو» ھەرەك بۇ سەرپەرشتى كەردنى ئاوى ئاش و شىنايى و باغ دەست دەدات ھەرەھاش بۇ كەسىكى سەرپەرشتى پۈژەى ئاوى شار و ئاوايى بكات بەجىيە. لەوانەيە چەند كەسىك لە «مىرلوولە» بەردەستى «مىراو» بن. مىراو خۆشترە لەوہى بگوتى سەرۆكى مىرلوولەكان.

لە حىكايەتى فۆلكلۇردا ناوى سى خوشك ھاتوہ بە: لىنگ تىتروواسك، سىنگ مەشكە رەقە، مل رەگە بامىيە. يەكەم ناو كەرتى «تىتروواسك» ى روون نىيە لە چىيەوہ ھاتوہ بەتاييەتى «تىتر» چونكە «واسك» دەشى لە «vaz» ى ئاقىستاوہ بە واتاى «فرىن» ھانىيت. كە پىشتر گوتم باز و باشووكەى لى كەوتۇتەوہ. حىكايەتەكەش وەھا رادەنوئىت كە تىتروواسك مەلىكى قاچ بارىك بىت. مەبەس لە نموونەكان ئەوہيە كە لىكدانى سى كەرتى بەزىادىشەوہ ھەيە وەك: سىنگ + مەشكە + رەق + ە ھەرەھاش مل + رەگ + ە + بامىيە. لەم لىكدراوانەدا كەرتى يەكەم موصوفە، وشەى دوہم و سىيەم پىكەوہيان دەبنە وەصف لەوہشدا زىادىيەكەى كە بزوينى فەتھەى عەرەبىيە و لە كوردىدا ناومان بۇ دانەناوہ دەورى ھەيە: ئەگەر گوترايايە مەشكەى رەق، رەگى بامىيە ھىزى وەصف تىياندا كەم دەبوہ.

ھەر لەم بابەتەيە كە دەگوتى «قوتەى مل نىر كە كاردو» (لە بەرى سۆران بە زۆرى دەگوتى كاردى). سەرلەبەرى لىكدانەكە دەبىتە وەصف بۇ مروپەك ئنجا قوتە خوى ئاوەلناوہ دەبىتەوہ موصوف بە «مل نىر كە كاردى». دىسانەوہ «نىر كە كاردى» دەبىتەوہ وەصف بۇ «مل».

لېرەدا دەر فەتم نىيە بە دوا وشەى جۆراو جۆرى ناو كىتباندا بگەرېم لەوانەى كەرەستەى زانست و ئەدەب و ھونەرن ھەتاكوو بە پىي پىويست زاراوھيان بۆ ھەلبىنېم لە لىكدراوى دووپات ياخود دوو وشەى و سى وشەى بىگومان سەربە ھەر بابەتېكى زانستەكاندا بگريت دەبينت لە زمانە پىشكەوتوھەكاندا گەلىك وشە يەك لىستەى دوور و درىژ لە زاراوھى ھەمەجۆر بە دوا خۆيدا دەھىنېت. تەنانەت وشە بنەرەتېيە كە لە زمانى لاتىنى وەيا يۆنانى دەخوازېتەو، كە دەشېكات بە لىكدراو، كەرتى لىكدانە كەش ھەر دەخوازېتەو. لەمەو ھەشى زۆرى زمانە جوداكان يەك جۆر زاراوھى زانست و تەكنىكيان دەبېت. لە وشە لىكدراو «سەنگەوبەرد» دا سەنگ بە واتاى بەرد نىيە بەلكوو قورسايى رادەگەيەنېت كە دىن بەرد دەخەنە سەر گوشت ماسى تاكوو بەو قورسايىە گوشتە كە بگوررېت، لىكدانە كەش لەوانەى بە ئەسل «سەنگەوبەرد» بوويېت وەك كە دەشى دەستەوخەنجەر، دەستەويەخە، دەستەوئەژنۆ ئەوانىش لە دەست وەخەنجەر، دەست وەيەخە، دەست وەئەژنۆو كەوتېتتەو.

ئەم رىژەيە وشەى لىكدراوى ھەن وەكوو: دەستەوناو، مەيلەوتارىك، سەرەوھەوراز، بەرەوخوار، گۆرەوپان (لە ھەندى لەھجەدا بە كار دىت) دىوھوگۆر ھىندىكيان بە ئاسانى خۆ بە دەست بۆچوونە كەى منەو نادن، لەوانە «دىوھوگۆر» زۆر ئاشكرايە. «شلەوخانان» لە گۆرانى فۆلكلۆرى سەربە ھەرا و جەنگدا ھاتو، بە روالەت لەو جۆرە لىكدانانەى ناشزانين تىكبەستە كە چ رادەگەيەنېت، با بلىم من نايانم، ئەوئەندە ھەيە روھە مەدخە نەك شكاندەو.

«رەوھو» مەدخ، «بەرەو» مالى و گەلىكى دىكەشمان لەم جۆرە لىكدراوانە ھەن. وشەكان بەشېكيان دەبنە ئاوئەلناو. وەك ديارە، كامى بزووتتەوھى لى فامرايەو دەبېتە ئاوئەلكار، ھەرەھاش ئەوھى كە لە سروشتى خۆيدا وەصفى كار بكات وەكوو: دەستەويەخە، دەستەوخەنجەر، دەستەوئەژنۆ، بەرەوخوار، سەرەوژوور، دىوھوگۆر... ئەمانە نابن بە «صفة». دەلېين: دمەو ئىوارە چوومە لای جلكە كەى دىوھوگۆر لەبەر كردبوو، دەستەويەخەى بوو، دەستەوئەژنۆ دانىشت، بەرەوژوور تىكشام... بەلام دەگوتريت: زەوى ياخود دەشتىكى دەستەوناو، گۆرەوپانى لای مالتان. «شلەوخانان داد ئاوى گولانم گەرمە».

«مەيلەو تارىك» دوو جۆر سروشتى بە بەرەوھەيە: «صفة» و ئاوئەلكار. بەلای راي منەو ئەگەر بارى «مەيلەو تارىك، مەيلەو رووناك» ھەمىشەيى بوو دەبېتە «صفة»

وهك: ژوورېكې مهيله و تاريخ. هر سات باره كه كاته كي بوو دهبيته ئاوهلكار وهك: دنيا مهيله و تاريخ بوو ئنجا چوممه مزگهوت. مهيله و ليژ چونكه هميشه ييه «صفة»ه. له م تبينيه وه درده كه وپت سهنگه و بهرد ئاوهلكاره، ناگوتريت گوشتي سهنگه و بهرد.

به پيوانه له «ديوه و گور» دهشي بلين «ناوه و دهر» به شتيك و هيا شوپنيكي ئاسته وار كه هه موو كون و قوژينيكي ئاشكرا بووييت. به كورتى هر بابه تيكي به ته و اوى نهينيه كاني زانراييت ئهم «ناوه و دهر»ه ي بو دهر و ات وهك كه بلين: روژگيران و مانگگيران بابه تيكيه ناهه و دهر بوه. چونكه ناهه و دهر «صفة» يكي هه ميشه ييه نابيته ئاوهلكار به پيچه و انه ي ديوه و گور. ليكداني ديوه و گوريش چونكه كه رتي دوهمى كاره نهك ناو ئاسانتر دهبيته ئاوهلكار.

به پيوانه له «دهسته و ناو» كه وشه سهره كيه كه ي له پيشه وه هاتوه حهزم بو «به لگه و به ند» دهر و ات له كيشه يه كدا كه به به لگه ي بي كه لين ده مه ته قه ي له سهر هه لستابي. ئيمه «ئالقه به ند» مان هه يه كه قياسي ليكه ين و بلين: به لگه به ند، به لام له بهر چه ژى زماناسى خو مدا و هها ده زانم كه نه گهر له ئالقه به نددا ئيمكان هه بيت ئالقه كان ليك بترازين له به لگه و به نددا ليك ترازان په يدا نابيت چونكه «صفة»ه كه ي ده بيته هه ميشه يي وه كوو دهسته و ناو: شتيك به لگه و به ند بووييت ده بيته «حجة» و هيزى «حجة الشىء المحكوم فيه» ي تيدا ده بيت. له كورديدا نه مبيستوه بو «حجة» وشه يه ك روشتبي، له وتوويزى ره م كيدا «هه نجه ت» كه شينووى «حجة» يه به كار ديت. دياره له رتي «تحجج» هوه به زمانى مه لاياندا هاتوه له وانيشه وه به شينووى بو نه خو ينده واران په ريوه ته وه. ئيمه ريمان نييه له و «حجة» و هه نجه ته وه بو «به هانه» برؤين و بلين: ئالقه و به ند به هانه يه يا خود به هانه ي تيدا يه. له لاپه ره 448، 449 گوڤارى كورى زانبارى كورد. به رگى چواره م سالى 1976، «به هانه» بو «ذرائع» و «به هانه گر» بو «ذرائع» پيشنياز كراوه.

ليسته ي زاراهه كان له و لاپه رانه ي نيوان 442، 479 وشه ي ليكدراوى به نرخ و بيعه ي بيان تيدا يه. به نمونه له لاپه ره 465 بو «الاستجابات التوقعية» زاراهى «راده ي به رته ما» هه يه. بو «الاستعداد» «ناماده ي» هاتوه. بو «الاستعدادات» «ته يارى» هاتوه. يه كه ميان ئينگليز به كه ي Readiness دوهميان Dispositions هاتوه كه به رانه ر كورديه كه ده وهستن.

چەند شىرنە لەو لاپەرەيەدا «بەرتەكى خوازەكى» لەبرى «الاستجابە الارادية» و
Voluntary Reaction پيشنياز كراوه.

- الإستعداد العام «تەيارى گشتى» General Aptitude
- الإستعدادات المعاكسة «تەيارى ناحەز» Unfavorable Dispositions
- الإستعدادات المواتية «تەيارىيە لەبارەكان» Favorable Dispositions
- أسس الخبرة «پاشخانى شارەزايى» Backgrounds of Experiment

بلييم و نەلييم ئەو ليستە زاراوئە بەرھەمى يەكەم ليكدانەوھى پيوانە بوو لە كورديدا، هيج
ھەوليكيش بە دوادا نەھات ليى تپەر بكات. بيئەختيمان بۆ ئەو زاراوانەش بە ميرات
مايەوھ.

بە پيوانە كردن لە دمو بەيان، دمو بەھار دەشى «دمو ژين، دمو مەرگ، دمو
زانست» (دمو زانستى - ريتيسانس) «دمو ئازادى...» رۆ بنين. لپرەدا يارمەتپيەكى
رؤنانەكە دراوھ بەوھدا لە ناوى واتاى كاتەوھ بۆ ناوى واتاى غەيرى كات بەكار ھاتوھ.
راستپيەكەى «بەرە- دەرە- دمو» ھەرسىكيان لە بوارى موشتەرەكياندا تىك دەكەنەوھ
ئىتر ھەرەك خەلقەكە لە كۆنەوھ گوتوويانە «دەرەبەھار، دەرەئاشتى» بۆ كات و غەيرى
كاتيش، چ زەرەر نابينم «دمو» يش ليك بكيشرپتەوھ بۆ غەيرى كات. ھەرچونيك بيت
لەو بەكارھيئانەدا، كات خۆ بەدەستەوھ دەدات چونكە وشە سەرەكيەكە و ليكدانەكەش
بەستراونەتەوھ بە كات. ئيمە نەھاتووین بليين: «دمو بەرد و دار» كە هيج كاتيان لي
نافامرپتەوھ بەلام دەتوانين بليين دمو قوناغى بەرد، دمو قوناغى ئاسن، دمو قوناغى
نياندەرتال، چونكە قوناغەكە ھى رۆژگارە.

وھەى بۆ دەچم «دەرە» نەختىك دەكەويتە پاش «دمو» ھوھ چونكە «دەر» ھاراوترە،
دەبى دروشمى شتەكە باشتر روون بوويتەوھ لەوھى «دمو» راي دەگەيەنيت. ئەگەر
سەھووم كرديتت ھەزەكەم رينموونيم بكرت.

ناوى گەليك لە ئاوايەكانى كوردەوارى ليكدراون، ھينديكيان دەلالەتى ريزمان و وشەرؤنان
و واتاى كەرستە و ئامپرى زمانيان ھەيە وەك كە زانيمان «ان» لە كوتايى ھينديكياندا
وھەلای زەوى، جيگەدا دەچپتەوھ، لە فارسيدا بە ئەداتى نيسبەت لە قەلەم دراوھ. وەك بزائم

ئاوایی «سناوه» ی سەربە قەزای کۆیی که لە روالەتدا «سن + ئاوه» بێت، لە بنەرەتدا دەچیتەووە بۆ میژووویەکی زیدە کۆن: لە ئافیسنادا ناوی کاربایەک هاتووە که بە دەستی گرشاسب کوزراووە پێیان گوتووە «سنافیدکه Snavidhka». «سناوه» هەبێت و نەبێت لەو ناووەوە کهوتۆتەووە. مەبەستم نییە بڵێم بە ناوی ئەو کاربایەووە کراو، هەر ئەوویە که ناوکانیان یەک شتن. بە زاهیر رێژە ی سنافیدکه هی چووک کردنەووە بێت «سناف + یذکه». ئنجا ئەگەر ئەمە وەها بێت رێژە ی «سافیلکه، ماشیلکه، ئاشیلکه، دراویلکه...» خزمی ئەون و ئەداتی «یذکه» بە دەم رۆژگارەووە گۆراووە بۆتە «یلکه» گۆرانی ئەوتۆیش جینی پرسینەووە و سەیری پێهاتنەووە نییە.

لە لاپەرە 28، لسان الکرد هاتووە که «بەحرکه» لە «فەهرکه Vehrka» ی ئافیسناووە ماووەتەووە که ئەوسا بە «گورگ» گوتراووە. گورگ خۆیسی گۆراوی فەهرکه یە. لە زازایی و هەورامیدا ئەو «ف» لە ماووەتەووە که دەلێن فەرگ لەجیاتی گورگ.

ئەم باشگرە ی «یلکه» لە هەندی وشە ی دەگمەندا بە «یتکه» ماووەتەووە که نزیکترە لە «یذکه» چونکه دەنگی «ت» خزمترە بە «ذ» لەووی «ل» خزم بێت. وەها دەزانم یەکیک لەو وشانە «پەلاپیتکه» یە که وینە ی سەربەخۆی «پیتکه» شی هەر هە یە. «پەلا» کورت کراووی «پەلار» ه. «پیتکه» ش کورت کراووی «پلیتکه» یە. چونکه «پل» بە واتای ئەنگوست هاتووە. «پەلار پلیتکه» ئەو بەردە بچووکه یە که دەخریتە نیوان چاوی ئەنگوستی شادە ی راستە و تەنیشتی ئەنگوستی شادە ی چەپەو بە پالەپەستوی ئەنگوستی گەورە ی چەپە لەسەر ئەنگوستی شادە ی راستە. که بەردە که بەرئ دە کریت تەوژمی دەبیت و وەک پەلار تیز دەروات.

وشە یەکی دیکە ی مەحرمانە هە یە لە بەری سۆران «میتکه» ی پێ دەگوتریت، لە سلیمانی «قیتکه». هی سلیمانی هەر «که» ی ئەداتی چووک کردنەووی پێوویە چونکه «قیت» خۆی وشە یە که. لە میتکهدا دیارە دەنگی «م» پاشماووی وشە یە که بۆ مینیئە وەک که پێشتر گوتووومە «مەگیرانی» لە «مایە گیرانی» یەو هاتووە و «مایە» بۆتە «مە» دیارە ئەو «م» لە ش کەرتی وشە یەکی درێژترە.

لە کوردی سەردەم «سۆرەوتۆرە» هە یە لیکدانه کی بە هۆی ئامرازی پێوهندی پیکهاتووە. بە لینگه ران وەهام بۆ روون بۆووە که هەر یەکیک لەم دوو وشە یە دەگەریتەووە بۆ سەرچاویەکی کۆن: لە ئافیسنادا هیزی چاکە ی سەربە «ئاھورە مەزدا» رۆوبەرۆوی هیزی

خراپه‌ی سهره به‌هه‌مه‌ن ده‌ه‌ستن. له هیزه به‌ده‌کان دوویان ده‌شی به بنه‌مای سوره‌وتوره
 وه‌ر‌ب‌گیرین: یه‌که‌میان Saurva «سه‌ورقه» که به‌ئەسل ناوی خودایه‌کی ئاریایی بوه له
 دینی زه‌رده‌شتدا به‌دیمه‌نی «بینظمی، سستی- دیو اشوب» حساب کراوه. دوه‌میان
 Taurvi «ته‌ورقی» «موجب اتلاف و فساد و شکست و گرسنگی و تشنگی» (لاپه‌ره
 245 مز‌دیسنا و ادب پارسی). به‌ه‌و پیته «سه‌ورقه و ته‌ورقی» به‌ده‌م رۆژ‌گاره‌وه نه‌ختیک
 له شکل و واتایان گوراوه و بوونه‌ته «سوره و توره». وا ده‌زانم Taurvi به‌ته‌ن‌ها خو‌یه‌تی
 بووبیته «توره» ی کوردی. هه‌رچه‌نده ریشتی تی ده‌جیت که‌رت یه‌که‌می وشه‌ی
 لیک‌دراوه‌که‌ی ئاقیستا «ته‌رومه‌تی» Taro-mati که به‌واتای «خیره‌سری، ناسازگاری،
 سرکشی» (ل 83 فرهنگ ایران باستان) هاتوه، بنیچه‌ی «توره» و «ترو» ش بیت.

لیک‌دانی «کونه‌لووت» ته‌ن‌ها نمونه‌یه‌که‌ گریدانیکی وه‌سفی تیدا‌یه. «کونی چاو»، «کونی
 گوئ»، «کونی زار» هه‌مووی اضافی - یه. به‌زاهیر هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که «کونه‌لووت»
 هه‌م به‌دائیم کراوه‌ته‌وه و هه‌م دوو به‌ده‌ریشه، له‌چاو ئه‌وانی دیکه، وه‌ک که ده‌گوتری:
 کونه‌که‌متیار، کونه‌گه‌رگ، کونه‌ریوی، کونه‌مشک. که ویسترا لیک‌دانی ئه‌وتو بۆ هه‌ر شتیک
 به‌کار بیت پیویسته پیناوه‌ی له‌گه‌ل «لووت» و غه‌یری لووت تیدا بکریت.

ئیس‌تا ئه‌گه‌ر بپرسم و بلیم بۆچی ده‌گوتریت «کونه‌مشک» و ناگوتریت «کونه‌کلیل»؟ خو
 مشک و کلیل به‌کونه‌که‌دا ده‌چن؟ پرسیاره‌که‌ وه‌کوو ده‌یان پرسیاره‌ی دیکه بی‌ری لی
 نه‌کراوه‌ته‌وه. کونه‌کوتر، کونه‌با، کونه‌میروو، کونه‌ماسی، کونه‌سه‌گ، کونه‌مار... ئنجا کونی
 کلیل، کونی ده‌رزی، کونی هیلگ، کونی شمشال. له «کونه‌کلیل» دا «کون» ه‌که‌ غه‌یری
 «کلیل» ه‌که‌یه، که‌چی له‌ کونی ده‌رزی و شمشال و هیلگ‌دا کونه‌که‌ لینیان جودا نییه،
 که‌چی یه‌ک ریژه‌یان هه‌یه.

ده‌گوتریت به‌رده‌نوێژ، به‌رده‌ه‌لان، به‌رده‌باز، به‌رده‌پان (ناوی ئاوا‌ییه) که‌چی ناگوتریت
 «به‌رده‌دیوار، به‌رده‌خانوو». ره‌نگه‌ له‌مانه‌دا جودا‌وازی ئه‌وه بیت که له‌ خانوو، دیواردا
 «به‌رد» ده‌بیت به‌شیکی پیکه‌ینه‌ریان که ئیتر ئیضافه‌ی لی ده‌وه‌شیته‌وه. له‌وانه‌یه به‌ردیک
 کرابیتته نیشانه له‌ دیواریک‌دا پی بگوتریت «به‌رده‌دیوار» وه‌ک که ده‌لین «به‌رده‌ته‌رازوو».

ده‌لین «به‌رده‌عازه‌بانه» که به‌ردیکه‌ جه‌حیلان هیزی خو‌یانی پی تاقی ده‌که‌نه‌وه به‌لام
 ده‌لین «به‌ردی پشتی» نه‌ک «به‌رده‌پشت» یاخود «پشتانه»، که ئه‌ویش به‌ردیکی
 مه‌شووره، وه‌ها بزانه‌م خه‌لک پشتی خو‌یانی پیوه‌ ده‌نین به‌نیازیکی قه‌رارداده. ئنجا ئه‌گه‌ر

بَلِيْن «بەردى پىشتى» بۆتە ناوى كۆك (علم) خۆ «بەردەباز» ىش لەسەر رېئى نيوان كۆپە و ھەولپىر بەردىكى ناسراوھ. دوو قورتى لە شكلى شوين پاژنەپپوھن دەلېن ھى ئىمامى عەلین كە بازى ھاويشتوھ بۆ سەر بەردەكە، پاژنەكانى لەبەر زۆرى ھىز لېئى رۆ چوون - [ئىمامى عەلى نەگىشۆتە كوردستان] ئىستا لەوھتەى سەربازى باشوورى ولات لەو ناوھ فەرمانى رەسمى دەبينن كرددوويانە بە نەزەرگە. ئالا و پەرۆوپالېكى زۆرى بە دەوریدا گرد كرددۆتەوھ. دوو قۆرتكەى عادەتى نين رەنگە ئاسارناسەكان تىيان بگەن.

ئەو فۆرمانەى وشەى لىكدراوى پى ساز دەپىت، بە زۆرى، ئەمانەن:

- 1) سەرسەخت، بەردەست، شەو كۆپىر، سەركار، بنبىژنگ
- 2) كەلەمىرد، خوردمال، سوورەگول، ھىزەرپۆن
- 3) زەردەزىرە، گۆرگەبۆرە، شەرەگەرەكى، تەندوورى سوورى...
- 4) سىجرتەكى، دووبەرەكى، سەردەستەكى
- 5) سەرەوژىر، لەپەوورو، دمەو ئىوارە
- 6) صەبەتوولە، دووبەسى (لە يارى دامە)، حازرەقەرد، سەربەسەر
- 7) ناوبەناو، رۆژبەرۆژ، پىبەپى، رووبەرۆو
- 8) سەربەخۆ، دەربەدەر، كۆنبەدەر.
- 9) مالبەمال، كۆنبەكون، شاربەشار
- 10) بروبزگور، جروجامشت، كەلوپەل، شروشيتال
- 11) گردوگرد، دەشتودەشت، شاخوشاخ
- 12) سەرودىنار، يەكەوھەل، بەرودوا، سەرۆبەر
- 13) گرداوغرەد، دەشتاودەشت
- 14) تىرۆتەسەل، زرىنگوزىت، گردو كۆپى... چەرووشىرن، مەندومەستور، لووتوبزوت
- 15) بەرەبەرە، كەمەكە، لىكداللىكلدا، وردەوردە
- 16) بنبەردەقىلە، پەپوولەسلىمانكە، مالخۆپى، چوارچاو
- 17) چاولدەر، نۆكونتى، ملبەدۆن

جگە لەمانە پىشتەر نمونەى جوۆرى لىكدانى دىكەشم ھىناپەوھ. وەك لىكدانى دووپاتە و شكاندنەوھ و ھتد. لزووم ناينم پتر بە دوا نمونەى جوۆراوجۆردا بگەرپم و قەتارىان بكەم

چونکه من به تما نیم هه موو زمانه که له نوخته و نیگای زاراوهی پیوانه وه به سهر بکه مه وه که ئه گهر بشمه ویت پیم ته و او ناکریت.

پیوانه کردن لهم ریژانه که جارئ سهره دهری له هوی جورجوربوونیان نه کراوه، زهحه ته خوی به دهست دهستوری گشتیه وه بدات. به لی دهشی له نیوان سنووری فشفولدا که کس لی ناگه ریته وه ناموژگاری و ریتموونیی کهم بایه خ و برشت بکریت. به لام ههر ده مینته وه تاک تاک و شهی لیکدراوی ئه و تا قمانه ی به بنیچه ی پیوانه کردن دابندریت. به نمونه، بابه تی حه فده مینی جوره کان که به مه به سستی هه لاواردن له بابه تی شه شه مین و حه فته مین و هه شته مین هاتوته وه تا کوو دهوری راستینه ی «حروف جر» ی بی ته ئویل له لیکدانی وشه دهر بکه ویت. ئا ئه م حه فده مینه چ دهستوری لی وه رناگیریت و ههر ئه وه ندهشت ری بو روون ده کاته وه که دهشی «حرف جر» به واتای ئه سلی خوی وشه ی لیکدراو پیک بهینیت. ههرچی «مالبه مال» و «شاربه شار» ه «تعاقب» ده گه یه نیت.

«صه به تووله» و «حازربه قهرز» پیک گورینه وه ی تیدایه. «ناوبه ناو» و «رؤژبه رؤژ» به دوا یه کیدا هاتنی بی که له بهر به دهسته وه ددات. «نوکوتنی» له وان جودایه: ئه و «تی» یه هه مان «حرف جر» ی باسکراوه که گوتم له «حرف جر» ی «له» وه گوراوه، به لام لیتره دا کاری پیوه نه ماوه، که وا بیگومان هه یبوه و سواوه.

که بمانه وئ پیوانه له سهر بنه مای جوری «حه فده مین» هه لیستینین ده بی وشه یه کی ئه و جوره هه لیزیرین وه ک: چاوله دهر و بلین «چاوله ناو» ئاله تیکه وه یا کارگه یه که له ژووره ویدا ئامیری دیتنی ناوه کی هه یه یا خود ههر شتیکی ناوه وه ی دروست کراویک بیینیت «ناوبین» ه و دروست کراوه که ش «چاوله ناو» ه. مه ته ل هه یه ده لی «دهشتی کون له پشت» مه به سستی بانه، کولانکه ی دوو که لکیشی تیدایه. ده لاقه له دیوار ده بیت بو روونا کایی.

«سه روپی» ده بیته «پاچه». «سه روبه ر» ئه وه یه شتیک بایی مه به ست بکات بی زیادو که م. «دهستوی» ده بیته کومه له ی یاریده دهری خیزانیک.

وشه زورن شکلی لیکدراویان پیوه دیاره به لام سه رچاوه ی روونی دیار نییه. وه کوو: دوو پیشک، میمل، بهرژه نگ... ده لین دوو پیشک له «دوم مشک» هاتوه به واتای «کلک

مشك « ههيشه دهلي «دوومشك». «په لاسوو» له وشه سادە ناكات ناشزانم له چييه وه هاتوه.

ده گوتريت: شهستتير، شهستپهري، شهستباران ناشزانين بوجي شهست پهسەند كراوه. شاييلوغان، پلاولوغان كهرتيكي له تهمدايه. چهپله ريزان دهچيته وه لاي ئه و دوو وشه يه هم له فؤرمدا هم له لايەن دهلاله تي كهيف و شادييه وه.

خولاسه له كورديدا ئه م ليكدراوانه سهريان ههيه بن نا. به شيكي گرفتيان له وه وه هاتوه كه شيوه نووسراويان نييه دهقه ئەسلييه كه ياني پاراستبيت، زوريشي دهويت ههتا له له ههجه يه كدا دهقه كه يان ده دوزريته وه ياخود له ئاڤيستا و زماني په هله وي وه يا زماني ديكه ي ئاريبيدا ويته يان وه گير ده كه ويته.

ليكدراو هه ن خه يال تيبر ناكات له چوني ه تي رۆنانيان. دهلي: چه لومل، به زه حمه ت واته كه ي خو به دهسته وه ده دات، هه تا يه كيني «چه لومل» ده رنه كه ويته رهنگه هه ر يه كه ره مليكي ليپهاويترت.

سمر سمره ي زه لمان بوو. پياو راواستابوون سمر سمر!! ده زانين «ر كيف سوار» و «قولتاغ سوار» چين به لام «شوره سوار» چوناو چوني وه صف ده كرى! «شوره بي» مان هه يه، ناشي له شوره سوار بچيت. فلته مه لو ماناي چي بي؟ زرشه مشه خشليكي ئافره تانه له چييه وه هاتوه؟ فهرموو چونم تي ده گه يه نيت «شه پوته پ» چوناو چونييه. روه ك هه يه «گيز به له» له چييه وه هاتوه؟ «گيز» خو ي له گه ل «مل» دا ديت كه ده گوتري «گيزي مل» ده شگوتري «ريسي مل». گيزوريس چين؟

وشه هه يه له بنه رته دا به ليلى هه لئراوه وه ك له مه ته لدا بو واتاي مار گوتراوه: «تاسني سارد له كونه ديوار گيتا و گيت گيت خه پيته». دوورناييم ناوناوه ئه و مه يله ي ته ماوي كردني مه به ست وه هاي كرديت ليكداني په نام په سەند كرابيت.

ليره به دواوه ليسته ي زاراوه كان ديت:

باگیراو	(1)
باگیر	(2)
تایه کیش	(3)
هه مه کیش	(4)
هه رشته کیش، فتیلکیش	(5)
هه ویره مه نی - معجنات	(6)
چاو گیر	(7)
چاو گیره Mesmeric	(8)
چاو گیری	(9)
چاو گیره یی	(10)
چاو گر، چاو گری	(11)
چاو گر، چاو گری یی	(12)
چوار کزه، هه میشه رۆ، ره وان	(13)
هۆشخواز	(14)
ناو بژ،	(15)
لابژ - لیژنه ی لابژ	(16)
دوو ربژ	(17)
دوو ر خوین	(18)
دوو ر خوینته وه	(19)
گیره وه - جبلة	(20)
ناوشیل - خباطة	(21)
نه ستشکین	(22)
نه ستکوژ	(23)
نه ستمر دوو	(24)
هه ستچه پین	(25)
نه ستچه پین	(26)
گیانچه پین	(27)
حه زچه پین	(28)
به هره گر - مکتسب	(29)
به خووه گلاو - منغمس فی الذات	(30)

خۆپه سه نند - معجب بنفسه	(31)
تاو گير - منفعل	(32)
لايه نغير	(33)
خۆويست - محب الذات	(34)
دهروونبين	(35)
پاشبين	(36)
ونبين	(37)
ناوپنو - المساحة الحجمية	(38)
كاربين	(39)
دنه كوت، دنه كوژ	(40)
گومان كيشه كئ، ئاوان كيشه كئ، هئوا كيشه كئ، ترس كيشه كئ	(41)
گوته كوتكه	(42)
چه رخ كيش، چه رخ گير	(43)
ئاو كيش، ئاومز، ئاوهه لكيش	(44)
ته يار، خۆته يار كردوو - مكتفي ذاتيا	(45)
دلؤپرئز	(46)
تنؤكرئز	(47)
برينكار، برينكارى	(48)
ده غلچين، ده غلچين	(49)
دانه چين، دانه پزئين	(50)
لؤ كه چن، بيستانچن، ميوه چن	(51)
لارئز	(52)
كه له رئز	(53)
ناوبين - رواله تبين	(54)
شهنه كوت Combine	(55)
گه له چنكارى	(56)
سه رشؤرك	(57)
جلشؤرك، جلشؤر	(58)
قاپشؤرك، قاپشؤر	(59)
سپئر ك، سپئر كه	(60)

ژميرك، ژميركه	(61)
بژيرك، بژيركه	(62)
ههستگر، ههسترآگره	(63)
ههستسوركي،	(64)
دلسوركي	(65)
ههزهسوركي	(66)
سؤسهسوركي	(67)
ههمووتوان	(68)
ههمووكار	(69)
ههمووخور، گشتخور	(70)
فرهويتنه، فرهشيوه	(71)
ناوهنديگر	(72)
رهشبيگر - استنفار	(73)
چارپدان، چارپراهيشتن	(74)
لاگير - مماس	(75)
خونهويستي، خوناياندين	(76)
خوشكاندين	(77)
خوداشكاندين	(78)
خودانهگومان	(79)
خوكار، خوكارى	(80)
خوريكخهر	(81)
بهخوهگلان - انغماس فى الذات	(82)
خوجهسپاندين	(83)
خوسهپاندين - فرض الذات	(84)
دهروونزا - وهك دهركزا	(85)
باغلبون	(86)
بهخوزان	(87)
بهخوگونجاو	(88)
خوگرى	(89)
خوههلوهشين	(90)

- 91 خۆفريواندن
- 92 خۆسازاندىن، خۆدروستاندىن
- 93 خۆبەدپهيتان - تحقيق الذات
- 94 خۆداخەر
- 95 خۆگور - وهك خۆپرسك

ئەم وشانە كارىيان تيدا نيه

- 96 هاوپرسين Homogamy
- 97 هاوناو Homonym
- 98 فرەمپرد Polyandrous
- 99 فرەرەنگ Polychrome
- 100 فرەقامك، فرەپەنجە Polycotyledon
- 101 فرەژنە Polygamy
- 102 تاك مپردە Monandrous
- 103 تاكەمەزن (عاهل، ملك) Monarch
- 104 مايه گير، مايه گيرى، خۆمايه گير كردن
- 105 خۆگيراندىن
- 106 تەژاندىن
- 107 تاكەمەزنە Monarchy
- 108 تاكەمەزنى Monarchist
- 109 تاكەمەزنايه تى
- 110 تاكەمەزنىيى
- 111 تاكەمەزنى تى
- 112 تاكەمەزنانە، تاكەمەزنانە
- 113 تاكەمەزنى كى، تاكەمەزنى كى
- 114 ئاوبەرە
- 115 ئاوبەر، ئاوبەر
- 116 بابەرە، بالون - منطاد
- 117 گوئدزە
- 118 چاودزە

کیشه بر	(119)
جو که ند - Canal	(120)
بریه: قرار قطعي	(121)
ریشه بر، ره گبر	(122)
ریشه کیش - إستصال	(123)
نمبر، زه نه بر	(124)
وشکان، وشکاندن	(125)
مندالکیش	(126)
تیکهاویژ، تیکهاویژی	(127)
لیکبوونه وه	(128)
لیکزه نین Skirmish	(129)
لیکسریواندن - مناوשה کلامیه	(130)
لیکنورین - تناظر	(131)
لیکنور - متناظر	(132)
تیکگیران	(133)
تیکچه سپان - تلاحم	(134)
تیکترنجان Jam	(135)
پیکوه ربوون - اشتباک	(136)
پیکشیان	(137)
که ره تیره، زره تیره، که ره ژماره	(138)
چاوله ناو	(139)
تینله ناو Central Heating	(140)
کونله بن	(141)
دووسه ره	(142)
سه ره مشق - مثل أعلى	(143)
سه ره بیگانه، سه ره دوژمن	(144)
سه ره گول - باکوره	(145)
سه ره نندازیار، سه ره پشکنه ر	(146)
میرته ل، میرلووله، میرسفره	(147)
میراو	(148)

- (149) ناوه و دهر
(150) به لگه و به ند
(151) دمه و ژين، دمه و مه رگ، دمه و نازادی...
(152) چاوله ناو (ناوبين)

باشکۆی 1

بايی په‌بینکه له باراشی زمانی کۆنینه‌مان⁸

وهک که خویته‌ده‌واری نه‌وباو ده‌زانی ئیله هیندی - ئه‌ورووپاییه‌کان به‌ر له سهرده‌می زهرده‌شت و ئافیتا به‌چهند سه‌ده‌یه‌ک، که نه‌مدیت له هیچ سه‌راوه‌یه‌کی به‌رده‌ستدا ژماره‌یان دیاری کرابی، بوون به‌ دوو که‌رت: یه‌کیان به‌ره‌و رۆژه‌لات و ئه‌وی دیکه‌ش به‌ره‌و رۆژاوا. که‌رتی دوهم بوو به‌ ئه‌ورووپایی. که‌رتی یه‌که‌م جارێکی دیکه‌ش بووه به‌ دوو که‌رتی: 1- هیندی. 2- ئیرانی.

له‌خۆوه‌ دیاره، هه‌موو سه‌راوه‌ میژووویه‌کانیش ده‌لین، زمانی ئه‌و ئیلانه به‌ دایه‌لیکتی جو‌راوجۆره‌وه، به‌ر له‌ جودا بوونه‌وه‌یان، یه‌ک شت بوه. یه‌ک بوونی زمانیان بۆته هۆی هه‌بوونی چهن‌دین وشه‌ی موشته‌ره‌ک له‌ نیوان هه‌موو ئه‌و زمانانه‌ی سه‌ر ده‌کیشیتته‌وه‌ بۆ ئیله هیندی - ئه‌ورووپاییه‌کان تا ئه‌وه‌ی هه‌ندی جار له‌ نمونه‌دا ده‌بینین وشه‌ی ئافیتایی ئه‌وتۆ هه‌یه‌ قالدیه‌که‌ی له‌ زمانیکی ئه‌ورووپای سهرده‌مدا باشتر پارێزراوه‌ تا کوردی و فارسی وه‌ک وشه‌ی «Ad ئه‌د» به‌ واتای خواردن که‌ له‌ لاتینی به‌ Edo و له‌ ئینگلیزی Eat ماوه‌ته‌وه. وشه‌ی «Thri ثری» له‌ ئینگلیزی Three له‌ فرهنسه‌ی Tre ماوه‌ته‌وه (ل، 3، 4، 223 فرهنگ ایران باستان، بخش نخست، پورداود).

له‌ لایه‌ن دینه‌وه، جوداوازی نیوان ئه‌و ئیله له‌ یه‌کدی دوورکه‌وتنه‌دا بوو به‌ ئاکامیکی ئاسایتر له‌ هی دایه‌لیکت و زمان چونکه له‌وانه‌یه‌ هه‌روه‌ک چاوه‌روان ده‌کری و رووشی داوه، سه‌رله‌به‌ری گه‌لیک دینیکی تازه‌ بگریته‌ به‌ر. که‌ قسه له‌ به‌شی هیندی - ئیرانی بکه‌ین، دینی زهرده‌شت له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ باوه‌ری کۆنینه‌ی ئیرانیه‌کانی گۆری تا ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ چاکه‌کانی ناوی دیو Daeva یان پینوه بوو به‌ خوا و نیمچه‌ خوا ده‌ناسران، زهرده‌شت هات و پیروزیه‌که‌ی لێ دارنین و دیوی له‌ خواوه‌ گۆری بۆ شه‌یتان. Dualism دوو هه‌یزی

⁸ - تیبینی: ئه‌م نووسینه به‌ر له‌ ده‌رچوونی نامیلکه‌ی «لسان الکرد» ئاماده بوو بۆ له‌چاپ دان به‌لام رینک نه‌که‌وت له‌چاپ بدریت تا کوو ئه‌م رۆژانه به‌گه‌ل «زاراوه‌ی پیناوه» که‌وت.

سه‌ربه‌خوی چاکه و خراپه‌ی کرده‌ی یتاپه‌رستی که «ناهوره‌مه‌زده»‌ی به‌خوای هه‌موو دنیا ناساند.

کتیبی زهرده‌شت، ئافیتسا، سه‌قافه‌تی هه‌موو گه‌له‌ ئیرانیه‌کانی له‌ سه‌قافه‌تی گه‌لانی دیکه، گرده‌بر، جودا کرده‌وه. پیره‌وانی زهرده‌شت به «مه‌زده‌یه‌سنا-خوایه‌رست» ناسران. غه‌یری ئه‌وان به «دیویه‌سنا-دیویه‌رست» ناو بران (ل، 235، مز‌دیسنا و ادب پارسی، جلد اول، د. محمد معین).

له‌ نمونه‌ی روه‌بووونی مه‌زده‌یه‌سنا و دیویه‌سنا که‌وا به‌ دریزیی میژووی کورد له‌ زهمانی زهرده‌شته‌وه تا ئیمرو شیه‌وی زیندووی هه‌بو، برا ئیزدییه‌کانن که‌ له‌ لایه‌ن غه‌یره‌وه پیمان گوتراوه «داسنی-دیویه‌سنا-دیویه‌رست». هه‌ر چونکه‌ پیره‌وانی زهرده‌شت به «بیه‌دینان-خاوه‌نانی دینی چاک» ده‌ناسران تا کوو ئیستا که‌ش به‌ جیرانه‌تی «دیویه‌سنا» له‌ باکوری زیی گه‌وره‌دا ناوی بادینان بو‌ ئه‌وه‌ریمه‌ ماوه‌ته‌وه. به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، چونکه‌ نه‌شیا له‌ خو‌رابی و بی‌پیداو‌یست له‌ ته‌ک ئیسلامدا دینی زهرده‌شت به «بیه‌دین» هه‌لبدریته‌وه‌ تیاندا، ئه‌و ناوه‌یان لی شو‌رابه‌وه. هه‌روه‌ک که‌ گوت «سارد» گورج «گه‌رم» ت به‌بیردا دیت هه‌روه‌هاش که‌ دیویه‌سنا بیه‌یت خیرا «بیه‌دین» لیت به‌خه‌به‌ر دیت. (ئه‌م باسه‌ له‌ گوتاری «چه‌ند ریشه‌یه‌ک له‌ ریشالی زمانه‌که‌مان» که‌ له‌ ژماره 4، نووسه‌ری کورد، بۆم بلاو‌کرایه‌وه به‌ دریزتری قسه‌ی لیوه‌ کراوه).

ئافیتسا به‌ هه‌ر پینج به‌شیه‌وه:

- 1) یسنا (گاتا‌کان کۆتترین به‌شی یه‌سنایه)
- 2) ویسپرد
- 3) وندیداد (فه‌ندیداد = Vi Deva Data = دژ دپۆ قانون، قانونی دژی دپۆ)
- 4) یشتها
- 5) خرده‌اوستا

(به‌ رینووسی فارسیم نووسین، بنواره‌ لاپه‌ره‌کانی 195-203 مز‌دیسنا‌ی باس کراو) لیتی ده‌وه‌شپته‌وه به‌ کۆنترین فه‌ره‌نگی زمانه‌ ئیرانیه‌کان حساب بکریت، چونکه‌ هه‌رچی نووسینی دیکه‌ی ئیرانی هه‌بی به‌ دوا ئافیتسادا هاتوه. له‌ رووی تین هیتان بو‌ ویزدانی پیره‌وه‌کانی ره‌نگه‌ له‌ به‌رای هه‌موو کتیبیکه‌وه‌ بیت چونکه‌:

- 1) نووسینی له خۆی به پیشهوه نه‌بووه بیته هاوبه‌شی له تاو و ته‌ئسیر.
- 2) باوهری پیش خۆی رهش کردهوه و به‌کیکی تازه‌ی هه‌لنا.
- 3) هه‌موو روویه‌کی ژبانی گرت‌هوه به فکر و ئایین و ره‌وشت و گوزه‌رانه‌وه.

هه‌ر کتیبیکی دیکه بکه‌یته جی به‌راورد کردنی به‌لای که‌مه‌وه یه‌کیک له‌و سن لایه‌نانه‌ی تیدا بزهره. ئافیس‌تا هه‌رچه‌ند له‌ ره‌وی ته‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی بۆ سه‌ر رۆژه‌لات (له‌ به‌ره‌و کۆتایی سه‌ده‌ی چواره‌می پیش عیسا) دوو‌چاری نسکۆیه‌کی کوشنده‌هات، دیسانه‌وه له‌ ئاکامدا بۆوه به‌ تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی باوهر و ویزدان (تا راده‌یه‌کی هه‌لکش‌اویش هی گوزه‌ران) له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ئیران (ئه‌شکانی و ساسانی هه‌تا فه‌تحي ئیسلام. یه‌زدگورد له‌ 652 ز کۆژرا). به‌و پینه‌ ته‌گه‌ر ماوه‌ی حوکمی سلووکیه‌کان له‌ حیساباندا ده‌ریکه‌ین، هه‌ر له‌ پینغه‌مه‌رایه‌تی زه‌رده‌شته‌وه (سالی 618 پیش ز: ل. 85 مز‌دیسنا و ادب پارسی) هه‌تا 50-100 سالیکیش دوای یه‌زدگورد که‌ دینی زه‌رده‌شت باوی ما‌بوو (پتریشی ده‌وام کرد) بۆ ماوه‌ی پتر له‌ 1100 سال ئافیس‌تا سه‌رچاوه‌ی ئیله‌اماتی گه‌له‌ ئیرانییه‌کان بوو چ له‌ رووی باوه‌ره‌وه بیت و چ له‌ رووی کاری دنیا‌یه‌وه بیت.

سامانی وه‌ها فره‌وان که‌ له‌ ئافیس‌تا که‌وتۆته‌وه. بنگومان، هۆی سامانداربوونی هه‌ر زمانیکه‌ بووبیته‌ وارس‌ی دینی زه‌رده‌شت و ئافیس‌تا. به‌ داخه‌وه‌ زمانی کوردی ته‌و وارسه‌ نه‌بوو چونکه‌ نه‌ک هه‌ر ده‌وله‌تی نه‌بوو، به‌لکوو نووسینیشی نه‌بوو. وارس‌ خاوه‌نی ده‌وله‌تی ئیران و دینی ره‌سمی ده‌وله‌ت بوو که‌ فارسه‌کان بوون.

ته‌گه‌ر ده‌وله‌تی ماد بۆ کورد ما‌بایه‌ به‌ یه‌که‌م هیزی گه‌وره‌ی ئیرانی، نسکۆشی هات‌بایه‌ به‌ هه‌ر ده‌بووه‌ به‌ وارس‌ی سه‌رله‌به‌ری که‌له‌پوور و سه‌قافه‌تی ئیران، به‌لام کۆرش‌ی هه‌خامه‌نش‌ی، به‌ به‌زاندنی ماد، ناوچه‌ی پارسی کرد به‌ مه‌رکه‌زی حوکمی و فارس‌یش‌ی گه‌را به‌ وارس‌ی ته‌به‌دی هه‌موو رابوردووی ئیران، که‌ دوارۆژیشی چوه‌ سه‌ر.

ئیس‌تا ئیمه‌ له‌ لاهه‌ به‌ ده‌وری خه‌رمانی زه‌رده‌شتایه‌تی و ئافیس‌تادا سوالی گۆله‌گه‌نم ده‌که‌ین به‌لکوو با‌ی په‌یینکه‌ی⁹ ته‌شته‌ هه‌ویریکی لی کۆ بکه‌ینه‌وه.

⁹ - په‌یینکه‌ ته‌و ئارده‌یه‌ که‌ نانکه‌ر ناوانه‌ ده‌ستی تیوه‌رده‌دات هه‌تا هه‌ویری پتوه نه‌نووسیت.

له ناو خو ماندا ناواناوه به راشكاوى ده ليين مادهم پيغهمبهري ئاقيستا خه لكي ماده و كورد بوه دهبي زمانى ته بليغاتيشى كوردى بووبى، به لام زانا زله كانى زمانه ئيرانيه كان و ئاقيستاناسه كان له سهر باوهريك كو نه بوونه ته وه. ئه و بيروراپانه ي له باره ي زمانى ئاقيستا وه هاتوون له لاپه ره 83 و لاپه ره كانى 172، 173، 174 «مزديسنا و ادب پارسي» باس كراون و ده شى پوخته ي رايه كان بخريته چه ند خاليكه وه:

- 1) زاناكان له وه دا به ك ده گرنه وه كه زمانى ئاقيستا و زمانى فارسى هه خامه نشى له به كدى جودان، زاناكان دلنيان له وه وه هاتوه كه ده وري 400 وشه ي هه خامه نشى پاريزراوه، به سهرنج ليگرتنيان ده زاندرى دوورى و نزيكيان له زمانى ئاقيستا چه ندوچونه. دا به ليكته كانى ديكه نووسراوى كو نيان نييه به ئاقيستاي بگيرين مه گهر تاكوته راي «ناو» له نووسيني ئاقيستا يا خود هه خايى پاريزرايى. زاناكان ئه مه ده لين هه رچه ند وشه ي هه خامه نشى گه ليك له وشه ي ئاقيستا نزيكه، به لام چونكه وشه كان هاوته مه ني زوربه ي ئاقيستان، ئه و جوداوازييه كه مه بابى ئه وه ده كا بريار له سهر به ك نه بوونيان بدرى وه ك كه جودايى كوردى له فارسى ئه و برياره ي لى وه رده گيرى.
- 2) به شيك له زاناكان ده لين چونكه زه رده شت لاي فيشتاسپ (گيشتاسپ) پاشاي «باخته ر» (به لخ) پيغهمبه رايه تي كرد ده بي به زباني ئه و هه ري مه ته بليغاتى كرد بي بو ئه وه ي تى بگهن. ئه م رايه ش رت ده كرته وه به وه دا كه هه رگيز ناوچه ي به لخ به بينشكه ي زه رده شت و ئاينى زه رده شتى نه ناسراوه، قه تيش له ميزووى دلگه رميى دينى زه رده شتى گرنگايه تي لى نه بيستراوه. (باخته ر «به لخ» له ئاقيستادا Bakhdhi باخذى پى گوتراوه، ل. 285 فرهنگ ايران باستان).
- 3) به شيكى زور له زاناكان ده لين زمانى ئاقيستا كه به زمانى Airyana Vaejah «ئه پريه نه فه ئيجه» ناوى هاتوه ده بي زمانى خواره زم بيت (ل 213 تاريخ زبان فارسى، جلد اول، پرويز نائل خانلى). ئه م رايه م له كتىبى ديكه شدا خوئندو ته وه.
- 4) هه نديك ده لين ده بي ئاقيستا به زمانى ماد نووسراييه وه (پورداود خو ي له «فرهنگ ايران باستان» ده لى زمانى ئاقيستا هى «شمال غرب» ئيرانه كه ده كاته وه ماد).

راستىبه كه ي تا ئيستا نه م ديتوه به ك راي متمانه دار له م باره وه پيك هاتى ئه گه ر نووسيني نوئ هه بي رايه كي گشتى و سه لميندراو بلى، جارى من نه م ديتوه. به هه مه حال بو ئه وه ي توژه ره وه ي كورد و تيكراي خوئنه ران وردتر سه يرى خزمايه تي نيوان زمانى ئاقيستا و زمانى كوردى بكات رسته ي خواره وه له لاپه ره 236، مزديسناى ناوبراو بو ئيره راده گويزم:

Ahura Mazda, mainyu spenishta, datar gaethnam astvaitinam
ashaum

واتاکه‌شی: سه‌روه‌ری دانا، مینووی پاکترین، ئافه‌ریدکاری جیهانی مادی پیروژ.

بوٚ ٚهوانه‌ی که ده‌شلین کوردی یاخود له‌هجه‌ی هه‌وره‌مان و په‌هله‌وی یه‌ک شتن چهند دپریک له لاپه‌ره 22 کتیبی «کارنامه اردشیر بابکان» له نووسینی د. بهرام فره‌وشی به نمونه ده‌هینم. ده‌قه په‌هله‌ویه‌که‌ی به ریتووسی کوردی ده‌نووسمه‌وه ته‌رجه‌مه فارسیه‌که‌ش وه‌کوو خوی ده‌هینلمه‌وه:

- ٚه‌رده‌فان راغ کنیچه‌ک - ی ٚه‌پاییشنیک بووت کی هه‌چ ٚه‌پاریک که نیچه‌کان ٚازه‌رمیکته‌ر و گه‌رامیکته‌ر داشت و په‌ت هه‌ر ٚه‌غفینه‌ک په‌ره‌ستیشنی ٚه‌رده‌فان بووت، هان که‌نیچه‌ک که‌رت ئیستات.

ٚه‌مه‌ش فارسیه‌که: «اردوان را کنیزکی بایسته بود که از دیگر کنیزکان ازرمیتر و گرامیتر داشت و به هر ایینه پرستش اردوان بود، ان کنبرک می‌کرد».

وه‌ک دیاره فارسی خزمی په‌هله‌وییه. په‌هله‌ویش له ریٚ پیوه‌ندی دینی به ئافیستاوه، سه‌ره‌رای نریک بوونی زه‌مانی ٚه‌شکانیان (خاوه‌نانی زمانی په‌هله‌وی) له زه‌مانی ئافیستا خزمایه‌تی ئافیستای پیوه‌دیاره. ئنجا چونکه فارسی بوو به‌وارسی په‌هله‌وی هیچ سه‌یر نییه ٚه‌و پتر له کوردی له‌و زمانانه نریک بی به‌تایه‌تی که له کۆنه‌وه به ٚوی نووسینی ره‌سمی و ٚه‌ده‌بی و دینییه‌وه شکلی وشه‌ی ٚه‌و سه‌رده‌مه کۆنه‌ی تیدا پاریزراوه. ٚه‌گه‌ر بیین له‌جیاتی فارسی ٚه‌ده‌بی له‌هجه‌کانی ئاخاوتنی عاده‌تی فارسه‌کان له شیراز و ٚه‌سقه‌هان و تاران به فارسی ناوه‌راست و هه‌خامه‌نشی و ئافیستا بگرین ده‌بینین چه‌ندیان لی دوورن. ٚه‌و له‌هجان له فارسی ٚه‌ده‌بی سه‌رده‌م دوورن چ جایی زمانی به‌ر له هه‌زار و دوو هه‌زار سال.

کوردی که خاوه‌ن نووسین نه‌بوو پیوه‌ندی نه‌چراوی به رابردووی سی هه‌زار ساله‌ی خوی هه‌ر ٚه‌وه مایه‌وه که له له‌هجه‌کاندا که‌م و زۆر به‌سه‌ر زارانه‌وه بوو، له‌وه هه‌ر بگه‌ری که زمانی کوردی له پاش تیچوونی ماده‌وه نه خاوه‌ن ده‌ولت بوو نه خاوه‌ن ده‌زگای دینی که زمانی ئافیستای به‌کار ده‌هینا. له‌گه‌ل ٚه‌مه‌شدا ده‌توانین له ریٚ به‌راورد کردنی فارسی

خۆی له گه‌ڵ زمانی فۆرسی هه‌خامه‌نشی که کۆنه فارسیه که یه‌ بیهین چهند مه‌ودا که وتۆته
نیوان هه‌خامه‌نشی و فارسیی ئه‌ده‌بیی سه‌رده‌م نه‌ک له‌هه‌جه‌کانی.

له‌ لاپه‌ره‌ 101، جلد اول له‌ کتییی تاریخ زبان فارسی دانانی دکتر ناتل پرویز خانلری ئه‌م
رسته‌یه‌ ده‌خوینیته‌وه‌ که به‌ رینووسی کوردی ده‌ینووسم و ته‌رجه‌مه‌که‌شی به‌ فارسی له‌
ژیره‌وه‌یه‌:

- به‌گه‌ وه‌زره‌ که ئه‌وره‌ مه‌زدا... هییه‌ شییاتیم ئه‌دا مه‌رتیه‌ هیا
- أه‌ورمه‌زدا خدای بزرگی است... که شادی را برای مردم افرید

له‌ په‌راویزی ده‌قه‌ که به‌ پیتی لاتینی وه‌ها نووسراوه‌

Baga vazraka Auramazda... Hiya syatim ada mar tiyahya

له‌ لاپه‌ره‌ 125 ده‌خوینیته‌وه‌ Ahmiy له‌ هه‌خامه‌نشی بۆته «هستم - هه‌ستم»، له‌ فارسیی
ئه‌ده‌بیدا Aham بۆته «بودم - بووده‌م».

له‌ لاپه‌ره‌ 126 ده‌خوینیته‌وه‌ که وشه‌ی «مرد» له‌ فارسیی ئه‌ده‌بی ته‌نها دوو شکلی «مفرد،
جمع» ی هه‌یه‌، له‌ فارسیی باستان (کۆن) دا سێ شکلی «مفرد، مثنی، جمع» ی هه‌بوه‌. له‌
نموونه‌دا ته‌نها شکلی جۆراوجۆری «مفرد» ی له‌ چهند حاله‌تی صرفی-دا ده‌هینیته‌وه‌،
ئه‌ویش به‌م شکله‌ی خواره‌وه‌:

- در حالت فاعیلی: martiya - مه‌رتیه‌
- در حالت ندا: martiya - مه‌رتییا
- در حالت اضافه: martiyahya - مه‌رتیه‌ها
- در حالت مفعولی: martiyam - مه‌رتیه‌م
- در حالت مفعول فیه: martiyai - مه‌رتیه‌یی

ئنجاکه‌ فارسی له‌ گه‌ڵ خۆیدا ئه‌وه‌نده‌ دوور که وتبیته‌وه‌ هیچ سه‌یر نییه‌ کوردی، نه‌ نووسین
نه‌ ده‌وله‌ت نه‌ ده‌زگای دینی هه‌بوه‌، له‌ ئافیس‌تا دوور که وتبیته‌وه‌ با له‌ بنه‌ره‌تیشدا ئافیس‌تا
کوردی بووبیت.

بهه مه حال ههر وهك بو زاناکان نه لواوه بریار بدن لهسهر یه کبوونی زمانی کوردی و ئافیتا، نه شلواوه بریار بدن لهسهر یه کبوونی ئافیتا و هیچ یه کیک له کومه له زمانی ئیرانی تا ته گهر یه کیکیش لهو زمانانه دریزه یه کسهری ئافیتا بیت، نازاندی کامیان خویه تی. ههر دهلی ئافیتا وه جاخ کوپریکه له جیاتی وه چه ی خوی ئاموزا و خالوزا و پوورزای ماون.

من له لای خومه وه ویرای عاتیفه که لیم خوش دیتی کوردی شریته ی نه چیراوی ئافیتا بی، مافیکیش له وه دا ده بینم که پیغه مبهری ئافیتا کورده [ههر چه ند هی وه ها هه یه کوردبوونی ناسه لمینی به لام زور به یان به میدیای دادهنین]. به لی ئه و قسه یه زور بایه خداره که ده لی ده بی ئافیتا به زمانی ئه و میلله ته داندرا بی که له ناویاندا پیغه مبهر بوه هه تا بتوانن تیی بگهن. دیسان ری ده مینی بلین: چزوو ئه و زه رده شته که ئافیتای دانا وه ها به له دی زمانی ههر یمه که بوو که ههر به و کرا کتیی هینده گرینگی بی دابنی. چو نیش وه ها ریک که وت یه کسهر و یه که نده ردوو ئه و پیغه مبهره زمانی دایکزی خوی پشتگویی خست.

جگه له مه، گه لیک پرساری جودا له مانه هه ن بیوه لامن وه ک ئه وه ی که «گاناکان» هینده کونن نه ناوی ماد و نه پارس ده هینی، دانیشتوانی ئیران ههر به ئاریایی ناو ده بات و تیکرای ولات به سه رزه مینی ئاریا ده ناسینی. جاری پاره په یدا نه بوه، ئالوگور و کری «تاتهربان» (پیشه وای دینی) به ماله نه ک پاره. ناوی «ئاسن» نایه نیت ده بی له سه رده می «برونز» بوو بیت. خوی ناوی له «گاناکان» دا نییه، وه ک که هیندییه کان له گه لیدا ئاشنا نه بوون (لاپه ره 175، 176 مزده یه سنای ناوبراو).

من له خومه وه ئه م پرسیاره ده که م: که «گاناکان» هینده کونن کی نووسینییه وه؟ نووسین له و سه رده مه دوورده دا چی ده کرد له نیوان قه ومه کونه کانی که جاری ئاسنیان نه بوه؟ مه رداریی بی خوی چو ن ده کری؟ یان مه ریش به دواتر فیربووی خوی بدری؟ خولاسه له و کتیبانه ی به رده ستدا پرسیار هه لده ستی پیوه ندی به بربره ی مه سه له ی نیسه تی گاناکان بو زه رده شت، زه رده شت و گاناکان بو ئه و گه له ئیرانیانه ی ده یانناسین هه یه چو نکه زه رده شت به پنی ریوایه تی میژووی هینده کون نییه بچیتته وه زه مانیک جاری حکوومه ت په یدا نه بووی (ل 176 دیر 8 مزده یه سنای...).

به ناچاری ئه م لایه نانه واز لی ده هینین. ئه وه ی ده میتته وه خومی پیوه خه ریک بکه م وه ک که کردوومه، ئه وه یه که وشه ی ئافیتایی له زمانی کوردیدا بدوزمه وه به لکوو نیگی

تۆزهرهويه كى كورد به لاي ريبازى دروستدا با بداتهوه. به نمونه يه كيك له و تۆزهرهوانه كه نووسينيم ديت بۆ ئهوه چوووبو كه وشه ي Aputhratana به واتاي «مندالدان» ديت. من له وشه كه «يزدان» م دۆزيبهوه. كه هاتين به «مندالدان» مان ليك دايهوه به تهواوي له ئاقيستا دهپيچرين، چونكه «مندال» خوي نوپيه و له وشه كه دا سيماي دهركاكويت. چ بلين «مندالدان» و چ بلين «رحم» له كولانه ي پيوهندي زمانه كه مان به ئاقيستاوه، فهرقيان نيه.

رهنگه من له چاو ههندي نووسهري سهربه زمان ئازا دهرنهچم له لايه ن برپار دانى يه كجاره كى له باره ي كوردبوون و نهبووني ئه و وشانه ي له گوماندان. ئه وانه ي چه ز ده كه ن زمانى كوردى بهر تومه تي خزمه تكاريى زمانى فارسى بكه وپت دين هه موو ئه و وشانه ي له ههندي ناوچه ي كورده واريدا به كار ديت و له ده قى وشه ي فارسى به نزيكه، له كوردى ده ستيننه وه و پيشكش به فارسى ده كه ن. ئه م جوړه برپاره گه ليك كالوكرچه چونكه چه ند خاليكى سه ره كى پيشيل ده كات:

- يه كه م ئه وه به كه وا له بير خوي ده باته وه زمانه هيندي – ئه ورووپاييه كان تيكرپان به ئه سل يه ك زمانن و سه ير نيه وشه ي موشته ره ك له نيوانياندا هه بيت، چ جايى ئه وه ي خيزاني زمانه ئاراييه كان كه به ره و رۆژه لات كوچيان كرد و كه رتي خيزاني ئيرانيان لى جودا بووه خزمه تي سه قافي و زمانيان به رده و امتر و به هيز تر يش مايه وه، جگه له وه ي كه دينى زهرده شت له لاي خويه وه بوو به پيوهندييه كى تايبه تي له نيوان زمانه ئيرانييه كان كه زوربه ي هه ره زوريان ئه و دينه يان په سه ند كرد.
- دوهم ئه وه به، وشه ي كوئينه له كورديدا له وانه به له له هجه يه ك بداته وه و له يه كيكى ديكه بزر بووييت، چونكه نووسينمان نه بوه وشه بۆ هه موو كورد پاريژيت. ئه م ديارديه له و زمانانه شدا خو ده نوپتي كه نووسينيان هه بوه چ جايى زمانى بي نووسين.
- سيه وم ئه وه به كه وا رهنگه وشه هه بيت كوردى بيت پتر له وه ي فارسى بيت چونكه دوور نيه له ربي زهرده شته وه كه كورده وشه ي ئه و توپي به بواري ثابندا په ربيته وه بۆ فارسى. ئه م تيبينيه مافي هه به داوا له زمانزاني كورد بكات كه هه رنه بي په له نه كات له رووتانده وه ي بۆ فارسى يا خود هه ر زمانتيكي ديكه بيت.

ئەوانەى حەزىش دەكەن سامان بەسەر كوردىيەو بەنن كەمتر خۆ دەگرن لە برپار دان لەسەر كوردىيوونى وشەى موشتەرەك، ئىتر ھەرچى بىتە بەرچاويان لە وشەى ئەوتۆيى گورج لەسەر كوردى تاپۆ دەكەن. لە نموونەدا دەلیم وشە لىكدراوھەكەى Airyana - Vaejah «ئەپرىنە ڤەئىجە» چەندىكى دىتېتېم لەلايەن ئەو كەسانەى كتېيانم خوتىدبىتەو بەسى ھاتىت ھەر بە «خوارەزم» لىك دراوھتەو. وشەكە ئافىستايە، لە لاين نووسەرانى شارەزاي مېژووى كۆنەو بى ئەوھى لىيان تىگەم بەلگەيان چىيە بە «خوارەزم» ى دادەنن. كەچى نووسەرى خۆولتېم دىتوھ بە راشكاوى و پاتەوپات پىمان دەلئى: «ئەپرىنە ڤەئىجە» كوردستانە. ئىمە دەزانن و نووسەرانى كۆنپەناسىش دەزانن كەرت يەكەمى وشەكە دەقى كۆنى وشەى «ئىران» ە كە نووسەرى خۆولتې رملئى كوردستانەكەى خۆمانئى لئى داوھ. ئەگەر وشەى «Vac – ڤەج» ى ئافىستايى لئى وەرگرن. سەپرىكى لاپەرە 390 «مزدىسنا و ادب پارسى» بكەين ئەمانە دەبنن:

لە شى كردنەوھى «باژوزمزم» ى مەراسىمى زەردەشتى دەلئى: واژەى «باژ» كە «باج – باز – واچ – واچ» و «واژ» ىشى ھاتوھ لە رىشەى ئافىستايى Vac – ڤەج كە لە سانسكرىتى «ڤاچ Vac» و لە پەھلەوى «ڤاچ Vaj» و «ڤاچەك Vajak» ى ھاتوھ، وەرگراوھ. ئەم رىشەيە لە لاتىنى Vox، لە فرەنسەيى Voix، لە ئىنگلىزى Voice ى لئى ھاتوھ. «باژ» بە واتاى «سخن – گفتار» (ڤسە و گوته) يە. ھەر لەم رىشەيەوھ «ئاواز، اواز، اوا، گواژ، گواژە (گواژە)» ھاتوون.

ھەموو ئەو دۇعايانەى زەردەشتى بە ئەسپايى دەيانخوتن پىنى گوتراوھ «باژ». قسەكانى د. معین ھەتا لاپەرە 399 بەردەوام دەبئى. لە كوردیدا ھەرچى وەكوو «گوته، وشە، بىژە، واتە، وتە، واچۆ...» ھەيە، ئەوانىش دەچنەوھ بۆ ئەم رىشەيە. ديارە كوردىش لە «ئاواز، ئاوازە...» دا ھەمان پشكى ھەيە كە فارسى ھەيەتى.

لە تەك وشەى «باژ، باج» دا وشەى «باج» (رسم، ضربية) مەبەستە لئى دەچىتەوھ بۆ Bhaj ى سانسكرىتى كە Bhaga ى لئى دارىژراوھ. (ل. 391 پەراويز مزدىسنا...).

- (1) Aurvant «ئه‌ورفهنه» به واتای توند، چالاک، په‌هله‌وان (ل. 226 فرهنگ ایران...) له‌م واتایه‌دا تووشی وشه‌یه‌ک نایه‌ین له کوردی ئیستا‌که‌دا لیوه‌ی نزی‌ک بیت به‌لام وه‌ها ده‌زانم خزمایه‌تی له‌گه‌ل Haurva هه‌بیت به واتای «دروست، ته‌واو، کامل» (ل. 57 فرهنگ ایران) ئه‌م وشه‌یه له کوردیدا بۆته «ئیروو» به واتای «دروست، ته‌مام» وه‌ک که ده‌گوتری «ماله‌که‌ی ئیروو».
- (2) Apanti «ئه‌پهنه‌تی». A ئه‌مرازی نه‌فیه. Panti «پینگه» یه که «په‌ند- په‌ندی‌پیشینان» ی لی وه‌رگیراوه. به‌و پییه «ئه‌پهنه‌تی» ده‌بیته «بیرئ» - یه‌کی‌کی ری‌ی لی کویر بو‌وبیته‌وه- (ل. 59 فرهنگ ایران باستان). که بجینه‌وه بۆ «په‌ند» وشه‌که ده‌بیته «پییه‌ند - په‌ندنه‌گر».
- (3) Ar «ئه‌ر». چاوگی «ئه‌ر» له ئافیس‌تا و فارسی هه‌خامه‌نشی به واته‌ی «رؤیشتن - بزووتن» هاتوه (ل. 286 فرهنگ ایران) نزی‌کترین وشه‌ی سه‌رده‌م له کوردیدا بۆ ئه‌م چاوگه «هه‌ره» ی کرمانجی سه‌رووه. «رؤ» ی «رؤیشتن» خزمایه‌تی ar ی پیوه دیاره.
- (4) Rati - راتی، رادی = به‌خشین، جوانمه‌ردی (ل. 96-59 فرهنگ ایران) له کوردیدا «رادی» بۆته «ره‌دا» وه‌ک ده‌گوتری «دیته ره‌دایی». وشه‌ی «راده» وه‌ک که ده‌گوتری «له راده‌به‌ده‌ر» چ خزمایه‌تی له‌گه‌ل «ره‌دا، رادی» نییه.
- (5) Az - «ناز». لیخو‌رین. Gav Aza «گه‌ف نازا» ده‌بیته «گالیخو‌ر» که داریکه گاجووت و نازه‌لی دیکه‌ی پی لی ده‌خو‌رن. (ل. 186 په‌راویز 9. فرهنگ ایران...). ئه‌م «ناز» ه بۆته «ناز» له وشه‌ی «نازووتن» دا. وشه‌ی «گاو، گاف» له کوردیدا «گا» ماوه‌ته‌وه. به‌و پییه Gav Aza ده‌بیته «گانازو» ی کوردی. ده‌گوتری «ولاغه‌که گه‌رماژو بووه» واته له گه‌رمادا سواری پی کراوه.
- (6) A-zarema - «ئه - زه‌ریمه» واتا «بی پیری»، پیربوونی بۆ نییه. «زه‌ئورونه، زه‌ئیرینه Zauruna, Zairina» «فه‌رتووت، شکسته» (ل. 312-311 فرهنگ ایران...). له کوردیدا ده‌گوتری فلانه که‌س زۆر زه‌رووره. له‌مه‌دا ئه‌و واتایه مه‌به‌سته که له زه‌ئورونه، زه‌ئیرینه مه‌به‌سته. که بلیین زه‌رورن - زه‌روور

باش دهرده که وی وشه کان چهند خزمن.

(7) Aspa - «ئەسپە = ئەسپ». له «فرهنگ ایران باستان» لاپه‌ره 220 هه‌تا 295 له‌سه‌ر ئەسپ دەرۆات. Aspi, Aspa «ئەسپا، ئەسپی» به‌مینه‌ی «ئەسپ» گوتراوه. له‌سانسکریت Asva «ئەسفه» بوه. له‌کوردی مینه‌ی له‌ئەسپ وەرناگیری. واته‌ئو به‌کار هینانه‌نهماوه. به‌لام تا ئیستاش له‌کرمانجی سه‌روودا «ا = ئەلف» نیشانه‌ی مینه‌یه.

- کۆمه‌لیک ناو له‌ وشه‌ی «ئەسپ» که‌وتۆته‌وه. له‌ زمان‌یه‌خامه‌نشی که‌ فارسی کۆنه‌ Aspabari «ئەسپه‌باری» به‌ «سوار» گوتراوه. به‌ پینی نووسینی ئاشووری که‌ له‌ سه‌ر به‌رد هه‌لکه‌ندراوه له‌ سه‌رده‌می سه‌رگۆن (705-722 پینش زایین) پاشایه‌کی ماد ناوی Ispabara بوه که ئیستا ده‌لین «سواره». به‌و پینی وشه‌که‌ به‌ر له‌ هه‌خامه‌نشیان له‌ ناو کورددا باو بوه.
- Aspesta - Aspest گیایه‌که‌ ئەسپ ده‌بخوارد. ئیسته «یونجه» ی پینی ده‌لین. که‌رت دوهم وشه‌که‌ له‌ ریشه‌ی ad به‌ واتای خواردن هاتوه. له‌مه‌وه «ئەسپه‌ستا» ده‌بیته «ئەسپخۆر»، خواردنی ئەسپ. له‌ سووریانی بۆته «په‌سپه‌ستا Pespesta». عه‌ره‌ب کردویه‌ته «فصفصة». ئەو گیایه‌ له‌ لاتینی پینی گوتراوه Medicago Sativa = «گیای ماد».
- له‌سانسکریت Asva Tara «ئەسفه‌ته‌ره» به‌ ئیستر گوتراوه. که‌رتی یه‌که‌می ئەسپه‌. Keresaspa بۆته «گرساسپ» به‌ واتای «خاوه‌نی ئەسپی له‌ر». ئەم وشه‌یه‌ Keres «که‌ره‌سیسه» م به‌بیردا ده‌هینیتیه‌وه که‌ به‌و به‌فره‌ ده‌لین با له‌ شاخانی هه‌لده‌گرئ به‌ره‌و دۆل و بناری ژێروه‌وه له‌ وینه‌ی به‌فربارین. دیاره‌ ئەم ته‌رزه‌ به‌فره‌ ناگاته به‌فری عاده‌تی چونکه‌ وشک و ورده‌ هه‌ر ده‌لی تۆز وه‌یا ئارده‌. Arejetaspa بۆته «ئەرجاسپ» به‌ واتای «خاوه‌نی ئەسپی به‌ ئه‌رج - به‌ نرخ».
- Aurvataspa بۆته له‌راسپ به‌ واتای خاوه‌نی ئەسپی توند.
- Vishtaspa ئەو شایه‌یه‌ زه‌رده‌شتی هه‌وانده‌وه. بۆته «گشتاسپ» به‌ واتای خاوه‌نی ئەسپی له‌کار که‌وته. تیبینم ئه‌ویه‌ که‌ Visht له‌وانه‌یه‌ ده‌نگی V تیبیدا

- بگوری به «ک» وهک گورا به «گ». دهنگی «ش» یش مومکینه بوویته «س، ز». ئنجا ته گهر وشه ی «کز» له «فیشت» هوه هاتی سهر نییه.
- Yamaspa بۆته «جاماسپ»: واتای ئه مه نالی. ته نانهت «پرسهک» (؟) ی یان «سهیرهک» (!) ی به دوادا هیناوه. به لام بۆچی نه گوتری «یام» که بۆته «جام» ئه وه ده به خشی، ئه سپه که وه کوو جام، شووشه روون و بریسکه داره؟ خاوهنی ئه سپی وه کوو جام.
- Tumaspa بۆته «ته هماسپ»: خاوهنی ئه سپی قه له وه، به هیز.
- Hvaspa خاوهنی ئه سپی چاک (Hv هف له فارسی خوب ماوه ته وه).
- Aspa-canah – «ئه سپه چهنه»: ئاره زوومه ندی ئه سپ. دوور نابینم «چهنه» بوویته «گرنه» که بهنده به ئاره زوو. له لایه کی دیکه وه ده گوتری «چهنه ی گرت»، چهنه گرتن و چهز کردن له شت پی داگرتیان تیدایه. «ئه سپه چهنه»: «چهنه گری ئه سپ».
- Goshnasp – خاوهنی ئه سپی نیر. له فارسیدا «گوشن» ماوه ته وه به هه مان واتا. له کوردیدا وشه که بۆته «گون».
- Shidaspa: خاوهنی ئه سپی پرشنگدار. له وشه ی خرشید، جه مشید، ئه م «شید» ه به واتای تیشکه.
- Baêvaraspa: خاوهنی ده هه زار ئه سپ. ئه م ژماره یه گه وهره ترین ژماره یه که له ئافیتسادا هاتی. (ل. 31 فه ره هنگ ایران...)
- Khrutaspa: خاوهنی ئه سپی به سام. دیاره Khrut – له کوردی سه رده مدا بۆته «خورت – غورت».
- Pourushaspa: ناوی باوکی زه رده شته. ده لاین «پوروش» هه م به واتای «پیر» هه م به واتای دوو رهنگی رهش و سپی تیکه ل دیت. به زوری ده لاین واتای ده بیته: «خاوهنی ئه سپی پیر». وا ده زانم رهنگی رهش و سپی تیکه ل به یه ک له کوردیدا «بۆر» ی پی ده لاین. بۆ ئه وه ده چم «خاوهنی ئه سپی بۆر» راست بی. چ «بۆر» چ «پیر» هه ردوویان ئه وه Ush ه یان لی که وتۆته وه.
- Paitiraspa: مه عنای لی نه دراوه ته وه. به لام Paiti به واتای «ضد، خلاف» (ل. 286 فه رنگ ایران باستان) هاتوه. دوور نابینم وشه که پیوه ندی به

سەرکیشی و جەنە گرتنەووە هەبیت. هەمووی «خاوەنی ئەسپی سەرکیش،
چەنە گر، نافەرمان» بێت.

- Auradasp: خاوەنی ئەسپی تیزرۆ.
- Haejat-aspa: خاوەنی ئەسپی ئاوپرژێنکراو. Haejat «هەئچەت» لە
ئاقیستادا لە چاوگی Haej بە واتای «ئاوپرژاندن، رژاندن» هاتووە. لە کوردیی
سەردەم دەگوترێ «شەداو». «شەد» بەرانبەر «چەت» دەووستیت.
- «پوروشەسپ» باوکی زەردەشتە. «پەیتیرەسپ، ئەورەدەسپ، هەئچەت –
ئەسپ» لە باپیرانی زەردەشتن.

(8) Acha-Asha: «دروستی، راستی، پاکي» (ل. 55 فرەنگ ایران..) وشەى
«ئەشە، ئەچە» لە گەل «بەهەشت» دیت کە هەر ئیستا باسی دەکەم.

(9) Asha-Vahishta «ئەشە فەهیشته» – چاکترین راست. Vahishta
«فەهیشته» لە فارسی و کوردی بە تەنھا ماوەتەووە بۆ واتای «جنا، فردوس». بە
«بەهەشت، بەهیشته». «فەهیشته» خۆی رێژەى سیفەتى بالایە. Superlative
بریتییە لە «فەه + ئیشته». کەرتى Vah – «فەه» لە Vanghu دیت بە واتای
چاک. لە کوردیی ئەم Vah ه کە لە فارسیدا بۆتە «بیه» تەنھا لە وشەى
«بیشەما» دا ماوەتەووە بە واتای «بۆنخۆش، بۆنچاک».

وشەى «باش، باشتر، باشترین» سەرنج هەلدەگرى: ئەم «با» یەى سەرەتا Vah
ی ئاقیستایە بە واتای «چاک». کەرتى «شتر، شترین» ئەو ishta یە کە
گوتمان بۆ سیفەتى بالایە. کەواتە وشەى «باشترین» یە کسەر گۆراو لە
Vahishta. ئاخێوەرى کورد – بە پێى دەستوورى سیفەتى بالاکە «ترین» ه –
وهای زانی کە لە وشەى «باشترین» دا نیشانهى سیفەتى بالاکە «ترین» بروت
دەمیتیتەووە «باش» بە واتای چاک.

ئەم جۆرە بەسەهووچوونە زۆرە، وەک دیتوومە نووسەر وەهای زانیووە «مخابن»
بریتییە لە «مخا + بن» بە خەيالى خۆى «مخا» ی داناو بە وشەى کى
شکاندنهوى تیدا بى. «بن» یش فیعلی بوونە بۆ کەسى سێیەمى کۆ. وەک بلیى
«لال بن، ماندوو بن» ئیتر دیتوومە نووسیهوى «مخا بین» بۆ کەسى یە کەمى
کۆ. لەوانهیه رۆژیک بێت نووسەر بنووسى: «مخایم».

نمونه‌ی کی دیکه له و تهرزه سه‌هوه ئه‌وه‌یه زۆریه‌ی نه‌خوینده‌واری کورد «پرمی» به «پرم» ده‌زانی. وه‌ها تیده‌گات ئه‌و «ی» به‌هی که‌سی سییه‌می تاکه وه‌ک که بلیی «کویری ده‌کا، ماندووی ده‌کا، بزهی ده‌کا»... ئیتر گوتی «پرمی ده‌کا». وشه‌یه‌کی زۆر میژوویی له‌وانه‌ی سه‌هووی تیدا کراوه «ئافه‌نت» ه که کورد کردی به «ئافتاوه». (بنواره ل. 55-56 فرهنگ ایران باستان).

10 Afant «ئافه‌نت» به واتای ده‌فری ئاو وه‌کوو گۆزه و کاسه. وشه‌که له به‌راییدا Af ی به واتای «ئاو» ه. له ئافیتادا Ap به «ئاو» ده‌گوتری به‌لام له «ئافه‌نت» و له Avej-dana دا ده‌نگی «پ» گۆراوه (ل. 65 فرهنگ ایران باستان). کورد وه‌های زانی سه‌رله‌به‌ری «ئافه‌نت» ده‌فره‌که‌یه، چونکه بۆ ئه‌وه نه‌چوو «ئاف» له به‌راییی وشه‌وه «ئاو» بیت که خۆی به عاده‌ت له دوا‌ی وشه‌وه‌ی ده‌هینیت وه‌ک: چلپاو، به‌فراو... ئیتر هات «ئافتاوه» ی هه‌لنا.

11 Andara-vayu «ئه‌نده‌ره فه‌یوو»: فرشته‌ی پاسه‌وانی با. (ل. 246 فرهنگ...). Vayu له ئافیتادا، Vayu «فایو» له سانسکریت به واتای «با، باد، هه‌وا» هاتوه. دیاره Wind ی ئینگلیزی و Vent ی فرهنسه‌ییش له‌و ریشه‌وه هاتوون.

12 A-mesha, A-masha: «بیمه‌رگ». A-mesha Spenta «موقه‌ده‌سی بیمه‌رگ» (ل. 79 فرهنگ ایران...). له کوردی به‌رانبه‌ر Masha به واتای مه‌رگ ته‌نها له وه‌سفی مه‌رم بیسته‌وه، گوترا‌یی «مه‌ره‌میسه، مه‌ره‌مردوو».

13 Anumaya «ئه‌نوومه‌یه»: ئاژه‌لی بچوو کی مایی وه‌کوو مه‌ر، بز. ئاژه‌لی بچووک Pasu «په‌سوو» شی پین گوتراوه که له قالبی Pashu, Fshu شی هاتوه. (ل. 214, 226, 245 فرهنگ ایران...). له کوردی که‌رتی Maya «مه‌یه» له قالبی «می» به واتای «مه‌ر» ماوه‌ته‌وه که ده‌گوتری «میگهل» مه‌به‌س «مه‌رگهل» ه.

Pasu «په‌سوو» له کوردیدا «په‌ز» ماوه‌ته‌وه. وشه‌ی «شوان» له Fshu, Pashu هوه هاتوه، دیاره له بنه‌رتدا «فشوان، په‌شوان» بوو، ده‌نگی سه‌ره‌تایی قرتاوه. له فارسی «په‌ز» نییه، بۆ «شوان» ییش «چوپان» ده‌لین که ده‌نگی

«ش» ی تیدا گؤراوه به «چ». له تهک Pasu و Anumaya دا که ئازهللی بچووکن. Staora «سهتهئوره» ههیه به واتای ئازهللی گهورهی وه کوو ئهسپ، گا، کهر. وشهی «ستور» ی فارسی به واتای «ئهسپ» ه لهم «سهتهئوره» وه هاتوه.

«ئیستر» ی کوردی له Asva tara «ئهسفه تهره» ی سانسکریتی هاتوه. دیاره کهرتی یه کهمی «ئهسفه» هه مان «ئهسپ» ه که دهیناسین. (بنواره ل. 226 فرهنگ...).

من وههای بؤ دهچم «سهتهئوره» له کوردیدا خوی له وشهی «ئهستییور» بهدر دهاتهوه. «ئهستییور» به مهر و بزنیک دهلین بهران و تهگهی نهخواردبی و ئاوس نهبوویی. «ئهستییور» به باوهری من بریتییه له A ی نهفی و staora ی به واتای «ئهسپ» که دهکاتهوه «بی ئهسپ، بی کهل، بی بهران و تهگه».

زۆر جار وهها دهبی سیفتهی بهرچاو له شتیکیدا بؤ شتیکی دیکه دهروات. له ئهسپیدا نیرایهتی زۆر بهرچاوه، چونکه ههم حیلحیلی مایینخوازی و ههم ئامادهبی ههمیشهیی بؤ پهرین و ههم شکله فحلکهکی نیرایهتی به بهر خوی ههلدهبری. ههرچی بهران و نیریه له کژدا نیرایهتی بهخه بهر دیت. نه حیلهی ههیه نه شکلی ئهسپ.

له تهک «ئهستییور» دا بزنی تهگهخواردوو ههیه. «تهگه» له پهلهوی «تهگ» هاتوه به واتای «نیر». ئەم وشهیهش لهوانهیه زیده له ههموو گیانداریکی می، خوی له قه بهل بزن کردوه.

وشهی پهلهوی که له کوردیدا بهدر دهاتهوه کهم نییه. به نمونه ئهم وشانه له «فرهنگ فارسی به پهلهی» نووسینی د. بهرام فرهوشی وهرگیراون:

– nikon-ap «نیکون-ئاپ» «اپ زمینی» له کوردیدا «نۆیین» له جیی «نیکون» ماوه. «ئاپ» ی «ئاو» وه. «نۆیین» به واتای ئاوهپرۆی ئاوی پیس که ژیر ئهرز دهکری.

- Apus «ئه پوس»: «ئاوس».
- Hukaritan «ئوگراندن»، «هيوور كردنه وه».
- Besh «بېش»، «ئېش»
- Zanishn «زان».
- Vitarg «وه تەنگ هاتن»
- Pulitan «پالوتن»
- Sahet «سه هيت»: به سه ح كردنه وه، وه ك كه ده لېن: مه ره كه م به سه ح كرده وه. ئەم «سه ح» له پتوه ندى به «صح» ى عه ره بېيه وه نيه. ئەم وشه يه له لاپه ره 335 «كارنامه اردشير بابكان»، بهرام فره وشى هاتوه، به واتاى «بنظر ميرسد، ميماد»، رابوردووى ده بېته Sahist.

ئەم چەند وشه يه ش له كتيبي «واژه نامه - ارتاى ويراف نامك»، نووسيني فريدون وهمن، وه رگيراون:

- Gyan «گيان»
- Gar «جار»
- Gia «گيا»
- Xwamn «خهون»

(14) Akhshti «ئاخشتى» له فارسى شدا «ئاشتى» ماوه ته وه. دهنگى «خ» له زور وشه ى ئاقيستا سواوه وهك ئه وه ى Khshatspa بۆته شار. Khshapa بۆته شهو. Khshna بۆته «شناسايى» له فارسى «شناختن». له كوردى دهنگى «ش» له فيعلدا ده سوپت، ده بېت «ناسين» (ل. 60 فرهنگ ايران...).

(15) Aditia, Aditya به حهفت خواى هيندى - ئيرانى گوتراوه، له مانه سى تايان له Veda ى هيندى ناويان هاتوه Varuna, Indra, Mitra (مزديسنا ل. 40 په راويز 2). «ئيندره - رب النوع برق - برووسكه» (ل. 45 مزديسنا). Mitra له ئاقيستا Mithra هاتوه (ل. 243 فرهنگ ايران) «ئيندره» له لاپه ره 246 فرهنگ ايران «ئه نته ره» هاتوه. هه ره له ويڊا ده لى «ئه ندره فه ى» له Antara Vayu «ئه نته را فايو» ى سانسكريتى هاتوه. «فايو» هه وايه، واته «با».

وشه ی Varuna له سانسکریتی به «ئاسمان» گوتراوه. «ئاسمان» له بهر چاوی
بینه ر وه ک سهرقاپینکی به ره واژ بوویه وه خو دهنویتی. وه ها ده زانم وشه ی «خوار»
ی کوردی له وه وه هاتبی، شکلی ئاسمانی له فارسیدا «واروونه» ی پی ده گوتری.

(16) Visem له ئافیسیتادا چوار کۆکه ره وه ی کۆمه ل ناوی هاتوه

- Demanem خیزانیک
- Visem بنه مال
- Schoithrem عه شیره ت
- Dahyum شار (دئ) (ل). 176 مز دیسنا... به په راویژ.

له مانه بیگومان Vizem هه مان «خزم» ی کوردیه که پله ی دوا ی خیزانه.
دهنگی «v» ی به رای ی وشه ی ئافیسیتایی به زۆری گۆراوه به دهنگی دیکه.

(17) Asu «ئاسو» مامز، ئاسک، له فارسی «اهو» له په هله وی Ahuk «ئا هوک».
له ئەسلدا Asu ی ئافیسیتایی صیفه ته به واتای «تیزرۆ»، له مه وه ناوی
Asuaspa ده بیته «خاوه نی ئه سپی خیرا» (ل). 222 په راویژ 4، فرهنگ ایران).
دیاره «ئاسک» پتر له سه ره ده قی کۆنی ماوه ته وه به وه دا که دهنگی «س» ی
نه گۆراوه.

(18) Ahura Mazda «ئه هوره» ی ئافیسیتا له «ئه هو»، «ئاسووره» ی هیندی له
«ئه سو» هاتوه به واتای «مولی، سرور» (ل). 233 مز دیسنا). «مه زده» ی ئافیسیتا
و «میدهس - Midhas» ی سانسکریتی به واتای زانین، هۆش هاتوون. له مه وه
«ئه هوره مزده» ده بیته «سه ره وه ری دانا» (ل). 234 مز دیسنا...).

له کوردیدا چونکه زۆر له میژه دینی زه رده شتی تیدا نه ماوه، چی نووسینی
ئه ده بیاتی کۆنیشی نه بوه وه کوو فارسی به که له پووره وه خه ریک بوویت و
پاراستییتی، «ئه هوره مه زده» یان وینه ی وشه یه کی لی که وتیته وه به ده گمه ن
نه بی له کوردی ده رناکه وئ. دیبانه کان «هورمز» یان هه یه. ئیلی بلباس
تیره یه کی هه یه «هورمز یار». له په ناوپه سیوان ده شی وشه بدۆزریته وه سه ره به

«ئەھورە» وە بنیت.

Asura ی هیندی له Veda به له قەبەیی Varuna «خوای ئاسمان» هاتو. له یونانی Varuna بۆتە Ouranos ئەویش به واتای ئاسمان (ل. 232 مزدیسنا...). باسی «ئەھورە مەزدا» زۆری به بەرەو هەیه، لێرەدا ئیشمان پینی نییه.

(19) «تازەر بوورزین میهر»: یه کیکه له ئاتەشگه مەشوورە کانی سەردەمی رەواجی دینی زەرەشت. له مونا سەبەیی «ئەھورە مەزدا» وە زوو سەرهی گەیشتی نەک لەبەر خاتری خۆی که پێوەندی پیمانەو نییه بە لکۆو لەبەر خاتری وشەیی ئەوتۆ له ناوتویژی باسە کەدا هاتو. ئیمە کارمان به لاپەرە 332 له مزدیسنا... هەیه.

وشەیی «ووز-وهرز» که له کوردیدا کژی چاندنه، وەک دەلێی: ئەم وەرزه، وهرزی پار، وهرزناوهرز... به پینی ئەو لاپەرەیه وشەکه له وشەیی ئاقیستایی Vard Vared هوه هاتو به واتای «روان». پیشتر وشەیی «ئورقەرا» مان دیت به و واتایە دیارە له حالەتی ئیعراییدا دەگۆرێ. لێرەدا ئەوێ سەرنجراکیشە یه کبونی «وهرز» و «وهرد» ه. له بنەرەتدا «وهرد» به و ئەرزه دەگوترێ شو کراییت و «وهرد» درابیتەوه. «وهرز» یشمان باس کرد. هەردوو وشە خیزانی کشتوکیلن، هەر یهک له رینگایە کەوه بەرەو واتایە کی نەختیک سەربەخۆ رۆیشتو که ئەگەر لێی ورد بیتەوه دەر حال دەگەنەوه یه کتر، چونکه هەر وهرز بەندە به وهردیک. نەختیک له وشەکان به پشوو بیت دەتوانی له جیاتی «ئەم وهرز نا وهرزی دیکه» بلیی «ئەم وهرد نا وهردی دیکه».

«فەرد» ی ئاقیستا له ماوهی دوور و درێژی رۆژگارددا جارێکیان بوو به «وهرد» (ئەرزى دوو جار کيلراو بو چاندن) جارێکیان بوو به «وهرز» (کژی چاندن) هەردوو شیان به یه کەوه به ستراونەتەوه.

(20) Angra Mainyava «ئەنگرە مەینیەفە» = «ئەهریمەن ئەنگرە» و اتا پیس و بەد. «مەینیو» له فارسی بۆتە «مینو، منس» به واتای هۆش، ویزدان. تیکرا دەبیتە «هۆشی پیس» (ل. 236 مزدیسنا). وا بزانی دەبی بلیین دەبیتە «خاوهنی هۆش - یان ویزدان - ی پیس» وەک که له و وشانەیی به «ئەسپ» هوه خەریکن دەلێین «خاوهنی ئەسپی وها و وها».

وهك پيشتريش گوتم ٽهو وشه ٽاڻيستايانهي پيوهنديان به دينهوه بي له
 كورديدا له بهر بيتووسيني نهمان چونكه دواي بلاو بوونهوهي ديني ئيسلام له نيوان
 كورددا كهس ئيشي بهو وشانهوه نهما. له گهل ٽهمه شدا كه رتي Angra له
 «عنهقهره» هوه نزيكه وهك كه دهلي «عنهقهره م پي دهكات». له واتادا
 «عنهقهره» و «ٽهنگهره» ليك نزيكن به لام دلنيانيم كه يهك ريشه بن، ٽنجا
 ٽه گهر نه زانري «عنهقهره» له هيچ سه رچاوهي غهيري «ٽهنگره» وه هاتي
 ده توانين به وشه يه كي ٽاڻيستايي و كه رتي «ٽههريمه ن» ي دابنيين، وهك كه
 ده توانين له ربي «گهرم پي دهكا» كه «شهرم پي ده فروشي» ده گه يهنه ني ده توانين
 بريار بدهين كه «شهر» و «گهر» يهك وشه ن. «گهر» له گهل Guerre ي
 فره نسه يي و War ي ئينگليزي يهك ريشه يه و به تايبه تي هاوواتا و هاوقالبي
 «گير» ي فره نسه ييه.

وشه يهك هه يه له كورديدا پيوهنديي ديني به زهرده شتيه وه دوراندوه چونكه
 زهرده شتي خوي له ناو كورددا نه ماوه. ٽهم وشه يه له فارسيدا ده رناكه وي ٽه ويش
 وشه ي «شه پك» ه.

(21) Shapik له لاپه رهي 380، په راويژ 2، مزديسنا... دا له ناوتويژي باسي
 «كوستي، كوشي» كه پشتينيكه به فه رمانني ٽاڻيستا ده بي هه موو زهرده شتيه ك
 له ته مه ني 15 ساليديا به مه راسيمي دياريكراو له پشتي خوي بيه ستي، ناوي
 «شه پك» ديٽ. كه ده ليت «و نيز پوشيدن صدره (كه در په لوي Shapik
 امده) كه جامه مخصوص به دينانست واجب شمرده» واتا كه شي «ههروه ها
 پوشيني كورتهك (صدره) يك (كه له په هله وي Shapik هاتوه) كه پوشاكيكي
 تايه تيي زهرده شتيانه به واجب دانداوه».

«كوستي، كوشي» (كستي، كشتي ده نووسري له فارسيدا) گوراوي Kostik ي
 په هله ويه، پشتينيكه له مووي مهر و بز ن يان تووكي حوشتر هونراوه ته وه.
 دياره «شه پك» يش ههروه ها بوه چونكه پاته ويات ده لي «نايچ كوستي له په شم
 يان ناو ريشم دروست بكرئ» به لام «سوشانس» كه موفه سيريكي ٽاڻيستايي
 سه رده مي ساساني بوه فه تواي داوه «كوستي» له لوكه دروست بكرئ.

ئاشكرايه «شهپك» ي زهردهشتي ٽه و شهپكه يه كه له «شال و شهپك» ي بهري باديناندا دهديتريت و تا ئيستاش به زوري دروست ده كريت. له شوييني ديكه ي كوردهواري له جياتي «شال و شهپك» ده لين «رانك و چوغه ل» دياره «رانك» «شال» ه و «چوغه ل» يش «شهپك» ه. دوور ناينم «شال» و «شه لوار» يش يه ك وشه ي گوران به سهردا هاتووبن.

وه ك پيشتر گوتم بادينان «بييه دينان - چاك دينان» ه، كه به پيره واني زهردهشت گوتراوه. له فارسيدا «بييه» («به» دهنوسري) ماوه ته وه. «بهتر» واته «چاكثر، له ئينگليزي Better خويه تي، پله ي بالاي «بييه». له ئافستادا Vahista «فه هيشته» بوو كه به ته واوي ده كانه وه Best ي ئنگليزي، تومه ز له ئينگليزيدا وشه ي «بييه» هه ر له Best, Better دا به دهر ده داته وه.

باسي «كوستي، كوشي» هه ر له لاپه ره 376، 389 ي مزديسنا... دريژه ي هه يه زور زانياري سه ربه زمان و ئايين و ميژووي تيدايه.

22) Maêgha «مه ئيغه» وشه يه ي ئافستايه به واتاي «ههور» (ل. 3، فرهنگ...). له فارسيدا بوته «ميخ» له كورديدا بوته «مژ» كه ٽه و ته مه يه وه كوو ههور له شاخان ده ئالي كه لي تراز ده بيته ههور. «ته م» به سه ر زه وييه وه ده بي. گوراني دهنگي «غ» به «ژ» نمونه ي هه يه وه كوو كه «تيغ» بوته «تيژ».

23) Vareghan مه ليكه له ئافستا ناوي هاتوه. خاوه ني «فرهنگ ايران باستان» له لاپه ره 305 ده لي: وشه ي «بالوان» - (باله وان له كوردي راده گه يه ني) كه «فاره غه ني» ئافستا يه كي بي له مه له راو كه ره كان، چونكه «باله وان» مه ليكي په ر تيژي به هيزي له «عيقاب» گچكه تره. گومان نيه «فاره غه ن» و «باله وان» له رووي له فزه وه يه ك شتن. تو بليني هه ر باله وان خوي مه به ست بي له فاره غه ن؟

له شه رحدا ده لي: Var فار به واتاي بال هاتوه ghan له سه رچاوه ي gan يا خود «جه ن»، له فارسي «زدن - زه دن» ده گه يه ني قسه ي فرهنگ ته واو بوو. «گه ن، جه ن» له كورديدا «ژن» ماوه ته وه.

Gutho-Vareta «گوگیر»، فالوچه (ل 241,200، فرهنگ ایران) وشه یه کی
 ئافیتاییه. کهرت یه که می Gutho ئاشکرایه چییه، کهرتی دوهمی Vareta شی
 کردنه وهی دهوی.

Varet واته «گیران، سوورانندن». دهنگی V به پیی چه ندین نمونه ی ئافیتا
 گؤراوه به «گ» وه کوو «قه هر که» بۆته «گورگ»، «فیتاسپ» بوه به
 «گیشاسپ»... Varet خۆی له ئافیتادا Vasha «قاشه» ی لی که تۆته وه به
 واتای گهر دوون. له فارسی «وردنه - وهردهنه» شی لی په یدا بوه به «محور»
 گهر دوونه له گه ل گهراندن، گیران خزمایه تی پیوه دیاره.

به پیی سه رنجی خۆم Varet که سوورانی تیدایه بۆته سه رچاوه ی پیشگری
 «وهر» وه ک له «وهر گرتن، وهر گهران، وهر کهوتن، وهر چه رخان...» هینمای
 سوورانده وه هه یه. مانه وه ی دهنگی V به «و» لهو «وهر» هدا سه یر نییه چونکه V
 له ئافیتادا وها ده بی ناگورئ به «گ» ده بیته «و» به نمونه: Vac «قه چ»
 ههر وه ک بۆته «گوتن»، بۆته «وتن» یش. دیتمان «فاره گان» بۆته «باله وان».

نه ک ههر ئه مه، کاری «وهرین» یش ههر «فهرتیهن» له له په هله وی به ده ری
 داوه ته وه. «وهرین» چونکه له به رزاییه وه سه ر ژیر ده بیته وه به ناچاری «سووران»
 ده به خشی. په لکه دار بوهری چهن دی له هه وادا بی سوور و نیوه سوور ده خوا. میوه
 بوهری که ده شگاته زه وی ههر ده شسوورئ. «وهرین» وه ک «کهوتن» نییه که
 ده شی بی سووران ته په له زه وی هه لستینئ. گومان نییه له وه دا که Varet و
 «وهرین» یه ک وشه و یه ک ریشه ن، ههر چه ند له واتادا که میک جودایی له
 نیوانیاندا په یدا بوه. به نمونه: «بطیخ» له ههن دئ جیگه به «شوتی» ده لئین له
 ههن دئ جیگه ش به «کاله ک» ده لئین. به باوه ری من وشه ی: «گندوره» و
 «به نه دۆره» ش یه ک شته به لام یه کیان به کاله ک گوتراوه ئه وه ی دیکه به
 ته ماته.

دیشان کاری فه رمانی «وهره» ههر له م Varet و «وهر» وه هاتوه. «وهره»
 پیوه ندی به «هاتن» له وه نییه که ده زانین ئه میان له فه رماندا ده گورئ به «بهی،
 بی». نالی ده لی:

گیل اگر تورکی، تعال ئەر عەرەبی
بی ئەر گەر کوردی، وه گەر فارسی بیا

نیسبەتی «وهره» به «هات» دا وه کوو نیسبەتی «بلی» به «گوتی». وا پی
ده چی «بلی» له سه رچاوه به کی هیندییه وه هاتی. ماموستا شه کوور موسته فا گوتی
له کتیبکی دیراسه ی هیندی دیتوه تی رسته ی «جووت بولتا هه ی» به واتای درۆ
ده که یته، ده لیت و «بۆلۆ» به واتای «ده لێ» هاتوه (له 1986/9/25 ئه مه م
زانی).

رهنگه له کونه وه هه وه ل جار بۆ «برۆ» و «وهره وه» به واتای «بگه ریوه» ئه م
«وهره» به کار هاتی. ئیتر ورده ورده جی به «بیوه، بیروه» له ق کردی هه تا له
زۆر دیاله یکتدا به ته واوی خۆی چه سپاندی. له ئافیس تادا Var بۆ واتایه کی
دیکه ش به فیعل، گه ردان کراوه. وه ها چاکه ژماره ی تازه به و وشه یه بده ی.

(25) «شه هریور» مانگیکی ئیرانی له کونه له Khshathra-Vairya ه ی ئافیس تاه
گۆراوه (بنوا ره لاپه ره کانی 60-61-62 فرهنگ ایران...).

«خشه تره» به واتای «شار» له ئافیس تا و سانسکریتی و فورسی و هه خامه نشیدا
به ئه سل به ولات گوتراوه. «کشور» ی فارسی دواتر کورت کراوه ته وه بۆ
«شهر» ی فارسی و شار-ی کوردی». له واتا کانی دیکه ی «خشه تره» ئه وه یه که
به واتای «پاشایی» هاتوه. له مه وه ئافس تا و هه خامه نشی Khshaya یان بۆ «شاه
- شا» به کار هیناوه - تفصیلات زۆره لێ هه لدیم.

Variya سیفه ته به واتای «برگزیده، هه لبژاردراو، بژارده» له چا وگی Var هاتوه
به واتای بژاردن، هه لا واردن. به و پییه «شه هریور» یا خود «خشه تره فه یرییه»
ده بیته ولات یا خود شای بژارده. وه ها ده زانم له کوردی «هه لا واردن» ئه م Var
«فه ره» ی له شیوه ی «ئاوار، وار» تیدا یه. «هه لا واردن» له یه کدی جودا
کردنه وه یه که بژارده کردنیکی لی ده فامریتته وه. وشه که «هه ل» ی پیشگر و
«دن» ی چا وگی لی فری بده، «ئاوار» ده مینیتته وه. «ئا» ی به رای هه مان «ئا»
ی ئه ریتی (ئایه تی) یه که له زۆر وشه دا ده دیتری [وه ک: ئاخوند (خویندن)،

ئارام، ئاسایی (سای به واتای سانوهه، حهسانهوه) [– که ئه‌میشی لی فری بدری ده‌مینیتهوه «وار» که به ته‌واوی ئه‌و Var ه ده‌به‌خشی. ده‌لین «ئه‌و مه‌رانه هه‌لاویره، هه‌لاواره». ئه‌گه‌ر نووسهران به‌کاری نه‌هینن ورده ورده له عه‌مه‌ل ده‌که‌وی چونکه گه‌نجی تازه نایزانی و نه‌بیستوه.

Var «فه‌ر» یکی سییه‌م هه‌یه به واتای پۆشاندن و پاراستن و په‌نا دان هاتوه له ناوی مانگی «فروردین» به‌ده‌ر ده‌داته‌وه که له فورسی هه‌خامه‌نشی Fravarti له پینشگری Fra و ئه‌م Var پینک هاتوه. له ئافیس‌تادا «فه‌ره‌فشی» بووه. پاشایه‌کی ماد ناوی «فه‌ره‌فرتی» بووه (ل. 53، 54، فرهنگ ایران باستان).

«فه‌ره‌فرتی» ئیستا که له کوردیدا «فه‌ره‌نتی» لی ماوه‌ته‌وه به‌لام بۆ ئافه‌رت ده‌بیته‌ ناو. ئه‌م ناوه‌ش خه‌ریکه تی ده‌چیت. دوایین جار له کۆبی بیسترا بیت ئه‌وه بوه پیاویک ناوی «ئه‌حه‌مه‌دی فه‌ره‌نتی» بوو. ئه‌ولادی خوینده‌واری هه‌ن حه‌قیانه ناوه‌که بژیننه‌وه چونکه ژیانده‌وه‌ی ناویکی کوردیه‌ که له 713 ی پ. ز. هی پاشایه‌کی کوردی بوه، بۆ نیر له‌بارتره.

26) Armaiti, Armati «ئارمه‌تی، ئارمه‌یتی» (ل. 78، 82-83 فرهنگ ایران باستان) له کۆنه‌وه بریتی بوه له دوو که‌رت:

- Arem دروست و به‌جی
- Mati «مه‌تی» له چاوگی 200 به واتای ئه‌ندیشه، له تیک دانی وشه‌کانی یه‌ک «م» قرتاوه، Armati, Armaiti به واتای «ئه‌ندیشه‌ی دروست، به‌جی».

له به‌رانبه‌ر ئه‌مدا Taro-Mati «ته‌رومه‌تی» هه‌یه به واتای «خیره‌سری، ناسازی، سه‌رکیش». که‌رتی دوهم Mati زانرا. ده‌مینیته‌وه Taro وا بزانه ته‌رو Taro به ته‌واوی «ترۆ» ده‌گه‌یه‌نی که ده‌گوتری «کابرایه‌کی ترۆیه». له فارسی «ترمنشت» هه‌یه «به‌دکرداری» ده‌گه‌یه‌نی. له «ته‌رومه‌تی» یه‌وه ماوه‌ته‌وه. کورد «ترۆ» به‌ته‌نها له‌کار ده‌هینی.

(27) Azata «تهزاته» (ل. 59 فرهنگ ایران باستان تهماشا بکه). تهمران یان نیشانهی «ئه»، «ئا» له ئافیسنادا بو «تایهتی» و «نایهتی» (نفي واثبات) به کار هاتوه. لیتره دا بو نایه تییه. «تهزاته» ده بیته «نازاده» وه ک که Arati ده بیته «نارادی» (رادی = ردا). له «تهمرات» Ameretat ته م A یه بو نه فییه به لام ده بیته «بی» وه ک «بی پاره» (ل. 57, 59 فرهنگ ایران باستان). ههرچهند له و سه رچاوانه ی لای من باس نه کراوه. به لام وه ها پی ده چی له «نازاد» ته م «ئا» یه هی تایه تی بی، رهنگه «زاد» ه که ش ته و «زات» ی «تهزاته» بی.

(28) Urvara ئورفهره: روه ک. لاپه ره 400 و دواتر، مز دیسنا... له وشه که وه خزمایه تی روان، روه ک پنییه وه دیاره. Rav، روا له ههر دوویان یه ک شتن. ته م وشه یه له ناسینه وه ی «به رسمه» یارمه تییه کی باشمان ده دات.

(29) Baresman له ئافیسنا Barsum له په هله وی.

له مز دیسنا... ههر له لاپه ره 400 هه تا 412 له سه ر «به رسمه» ده نووسی که بریتیه له روه کیک چهند چلیکی لی ده که ن به ده سه ته له مه راسیمی دینی زه رده شه به ده سه ت پیاوینکی دینییه وه ده بیت و به دوعا خویندن ده ستاوده سه ت ده کات تا کوو ده چیته وه جینگه ی تایه تی خو ی که «به رسمه مدان» ی پی ده لین. زاناکان بویان ساغ نه بوته وه چ روه کیکه. به لام چونکه له ئافیسنادا «Urvaram Barisanim ئورفهرام به رسمه نیم» هاتوه له وشه ی ئورفهره که به واتای روه ک دیت دیاره به رسمه گیا، یاخود دره خته نه ک مه عده ن.

Baresman له «به رز» دارپژراوه به واتای هه لکشان و نموو کردن. له م «به رز» هوه دیاره که به رسمه «بارپزه» یه، روه کیکه به ده وری ئاوی سارد له سینه ران شین ده بیت یه کجار ئاشقه ئاوه ته نانه ت له مه راسیمی زه رده شه تیشدا ده بی به رسمه له ناو ئاوی زور- (خواردنی شل، مایع) دابندرئ. د. معین ده لی دانانی به رسمه له ناو ته و ته راییه به نیازی ته وه ی هیزی لی وه رگری یاد ی باران و به رز بوونه وه ی روه کان ده کاته وه، به لام من ده لیم ته و نیازه هه بی یان نه بی بارپزه چه ز له ته رای یه ده کات ده نا سیس و وشک ده بی.

ھەر چلېكى ئەو بەرسەمە دەپى بە پانايى يەك Yava يەقە و بە درىزايى يەك Aesha ئەئىشە بى، يەقە Yava بە روالەت «جۆ» يە بەلام لە ئاڧىستادا بە گەنم و ھەموو دانەوئىلە بەك گوتراوہ. من دەبىنم لە «دانەوئىلە» كەرتى «وئ» خۆى پاش ماوہى «يەقە» يە ھەر خۆيشى بنەماى «دانەوئىلە» يە چونكە دانە لە لاوہ ھاتووہ «لە» ش ئەداتى چووك كرددنەوہ يە. «دانەوئىلە» راستەووراست «دانەيەوہلە» يە. ھەرچەند «يەقە» لە ئەسلدا «جۆ» نەبوہ بەلام دواتر ئاشكرايە جۆى لى كەوتۆتەوہ.

Aesha واتە گاسن. من بەبىرمدانايەت لە كوردى وشە ھەبىت بۆ ئەو واتايە لە فۆرمىكى نزيك بە «ئەئىشە» ماپىت. لە فارسيدا «خيش» بۆ گاسن ماوہ توومەز وشەى ئەئىشە كە كەوتە مەراسىمى دىنيەوہ ھەلى مانەوہى لە فارسيدا، كە بوو بە خاوەنى ئاينەكە، پەيدا بوو. خەلق لە دەشت و دەرى فارس ھەر «گاواھن، گااسن، گاسن» بەكار دەھىتن. لە سەرەتاي لاپەرە 405 د. معين دەلى شاعىرە كانمان «خيش» يان بەكار ھىناوہ، ديارە بە ھۆى خويئندەوارى ئاگادارى ئەم وشەيە بوون.

Ushtra ئوشترە، وشتر، لە ھەندى جىگە دەلېن حوشتر. دواتر دەزانين «سانەوہ» (30) ش بۆتە «حەسانەوہ». ئوشتر كەرتى دوہمى ناوى زەردەشتە. تۆژەرەوہ كانى ئاڧىستا و زمانە كۆنەكانى ئىران لە بارەى چۆنيەتى پىك ھاتنى ناوى زەردەشت و واتاي راستىنەى زۆر لىك دوورن. (لە لاپەرە 76، 78.77 مزدىسنا و ادب پارسى) ھاتوہ:

گەلىك جۆر ناوى ھاتوہ: زارتشت، زارھشت، زاردەشت، زاردشت، زارتھشت، زارھوشت، زرادشت، زراھشت، زەرەدشت، زرەھشت. لە ھەموان مەشووترى زردشت و زرتشت.

لە گاتەكانى ئاڧىستا كە خۆى خۆى دەناسىنى Zarathushtra زەرە توشترە ھاتوہ. لە تەفسىرى واتاي، پتر لە دوو ھەزار سالى رابورردوو تا ئىستا نووسەران بىرى لى دەكەنەوہ. دىنون Deimon ي يونانى لىكى داوہتەوہ بە: ئەستىرە پەرسى «ستايئندە ستارە». ناوہ كە لە دوو كەرت پىك ھاتوہ: زەرەتە، ئوشترە.

له باره‌ی «زهره‌ته» وه خيلاف زوره. وينديشمهن و مولله‌ری ئه‌لمان «به جورته- ئازا» يان ليك داوه‌ته‌وه. مه‌فهوومی ناوه‌كه ده‌بيته: خاوه‌نی وشتری ئازا. كاسل به «كوری ته‌ستیره» ی تیگه‌یشتوه. دوه‌ار له De Harlez به‌لچيکه‌یی به «دره‌خشان وه‌كوو زیر» ی زانیوه. دارمستیه‌ر كه‌رتی به‌كه‌می به «زراتو» زانیوه به‌ واتای زه‌رد. Bartolomae ده‌لی: زه‌ره ئوشتره له «زه‌ره‌نت» كه‌ سيفه‌ته به‌ مه‌عنای پیر و له ئوشتره Ushtra وه‌ هاتوه كه‌ تیکرا ده‌بيته خاوه‌نی وشتری پیر.

ده‌بی بزاین كه‌ وشه‌ی Zairita له‌ ئاڤیستادا به‌ زیر گوتراوه و پینه‌ندیبه‌کی به‌ ليكدانه‌وه‌ی هه‌ندیك له‌ خاوه‌رناسانه‌وه‌ نییه. له‌ به‌شی دوه‌می وشه‌كه. يان ناوه‌كه. گرفت نییه چونكه تا ئیستا وشه‌ی «شتر، اشتر» له‌ فارسی به‌ كاردیت، (له‌ كوردیش وشتر هه‌ر زیندووه). له‌ تیکرای ناوه‌كه‌یه‌وه‌ واتای «خاوه‌نی وشتری زه‌رد» ده‌رده‌چیت.

لیزه‌دا مه‌به‌ست ته‌نھا لایه‌نی سه‌ربه‌ زمانی وشه‌كه‌به‌ نه‌ك میژووی زه‌رده‌شت بویه به‌ دووی ناکه‌وین. له‌ لاپه‌ره 280 فرهنگ ایران.. به‌ دم راقه‌ کردنی ناوی «نسا» وه‌ پورداود ده‌لی: له‌ ئاڤیستا جاریک ناوی هاتوه. هه‌روه‌ها له‌ به‌رده تاشراوه‌کانی «به‌غستان» (بېستوون) ی هه‌خامه‌نشیش جاریک ناوی بردراوه. یونانی و عه‌ربه‌کانیش ناوی زور ئاوه‌دانییان هیتاوه به‌ «نسا».

ئهم ناوه‌ بریتییه له‌ پیشگری «ni» - كه‌ به‌ ته‌واوی ده‌وری پیشگری «دا»ی كوردی ده‌بینی وه‌ك له‌ «داهاتن، داڤوپان، داڤوران». فارسییه‌كه‌ی به‌ «فرود، زیر، پایین شهرحی ده‌دات» له‌ گه‌ل چاوگی Say سای به‌ واتای سانه‌وه، هه‌سانه‌وه «فارسییه‌كه‌ی: اسودن». به‌و پینه‌ واتاكه‌ی ده‌بيته: جی دابه‌زین و ژین و ئاوه‌دانی. «داسان، داحه‌سان». هه‌ردوو وشه‌ی «ئاسایش، اسودن» له‌م بنیاته‌وه‌یه. هه‌ر بویه‌یه «نسا» مه‌شووره به‌ ته‌سپی چاك تومه‌ز ئیله ئیرانیه‌كان كه‌ خاوه‌نی ته‌سپی چاك بوون و لاغه‌کانیان له‌ مه‌زراکانی «نسا» له‌وه‌راندوه. هه‌ر ئه‌وانیش كاشیه‌كان و بابلیه‌کانیان فی‌ری ته‌سپ به‌خيو کردن کرد. (له‌ لاپه‌ره 220 هه‌تا لاپه‌ره 295 له‌سه‌ر ته‌سپ ده‌روات).

له كوردیدا كه دهلیین «حسانهوه» دهست درژییه کمان کردوه له زمانه که مان، دهبوو تیکرا وه کوو ئیله کانمان بلیین «سانهوه» چونکه له ئاقیستادا وشه ی Say دهنگی «ح» تیدا نییه که ههر بیرای بیرای ئه وه دهنگه نه بوو وه ک له وشتریش نه بوو. گهردانی فیعله که به لابردنی «ح» لئی دهبیته: سامهوه، سایتهوه، ساینهوه، دهسینهوه.

ئاشکرایه وشه ی «نسی- به واتای سییه ر» ئه ویش ئه وه «نسا» یه به دهسته وه ده دات تومه ز پیشگری «نی» به دهقی کونییه وه تیدا ماوه ته وه نسی دهبیته «داسان، داسانهوه» که خهلق له هاویندا خوئی بو سییه ره هله کوه تی که تیدا بسیتته وه. «نسا» خوئی بریتییه له «نسی + ار» به واتای «شویتی نسی» به لام دهنگی «ی» بو سووک ده برین قرتاوه لئی. «سایه» ش خوئی بی زیادو که م ئه وه Say له ی ئاقیستایه بی پیشگری ni. دهنگی «ه» فهتجه ی عهره بی له دوایه وه خهست کردنه وه ی واتای وشه که ده به خشی وه ک که ده لئی «مرده، په ککه وته، خشه». دیاره له سایه شدا هاوینان حسانه وه هه یه. دهشی نیسه تیشی تیدا بی وه کوو: هاوینه، به هاره.

سییه ره له «سای» هوه هاتوه به لی زیاد کردنی «به ر». ئنجا ئه گهر بگوتری چون «به ر» لیره دا گونجاوه؟ ده لیم: ههر نه بی «سای + به ر» واتایه کی سانه وه ی تیدایه و ره گی، بگره هه موو «سا» شی پیوه دیاره ئنجا ئه گهر «سای + به ر» نه بی چ واتایه کی لی هه لدهستی له گه ل «سایه، نسی، ظل» دا دانووی بکولئ؟ راستییه که ی من به ئانقهست کاره که م له خوم وه زه حمهت ده یه خم بو ئه وه ی به هه موو گه ز و گرئییه ک لیکدانه وه که راست ده رچیت دهنه «سییه ره» بی پیچ و په نا ئه وه شته یه که «سای- سانه وه» به لای خو یه وه ده بات.

سینایی، به واتای ئاسانی، ئه ویش له «سای» هوه هاتوه به پاشگری «نایی» یه وه وه ک که له «فه ره حنایی، سه رینایی» دا ده رده که وی.

ئاسان خویشی بریتییه له «ئا + سان، سانه وه». ئاسان و ئاسووده و ئاسایش هه مووی یه ک ریشه یه. گوتمان پیشگری «ئا» بو ئایه تییه.

زاوژی زمان ته گهر شریته‌ی هله‌نه‌برایته‌وه و شوپنه‌واری کوپر نه‌بوویته‌وه خزمایه‌تی سه‌پروسه‌مه‌ره له نیوان وشه‌ی یه‌کجار بیگانه له یه‌کدی هه‌لده‌نی. دوور نابینم به‌ئیسپات بگات که‌ئهمرازی «سا» ی هاندان وه‌ک له «سا‌وه‌ر، سا‌ده‌ی» یاخود ته‌ئکید وه‌ک که له «سا‌ناچم، سا‌هه‌ر ده‌رۆم» له‌و «سای» هوه‌هاتی به‌نیازی شیرن کردن یاخود ئاسان کردنی ته‌و برپاره‌ی به‌دوایدا دیت.

هه‌رچه‌ند لیره‌دا جیی میژوو نابیتته‌وه به‌لام سوودبه‌ده‌ر نییه‌چه‌ند دیریک له‌و لاپه‌رانه‌ی سه‌ربه‌ Say له «فره‌نگ ایران باستان» بو‌ئیره‌کانه‌را‌گویتیم که‌ئه‌وانیش ئالو‌گووری وشه‌یان تیدایه:

(ل، 282 له‌فره‌نگ ایران...) ده‌لی: له‌میژووی پارته‌کان (ئه‌شکانیه‌کان) زۆر تووشی ناوی شاری «نسا» دین که‌نزیکی «ابیورد-ئه‌بی وه‌رد» بوه‌و ده‌بی له‌سه‌ر زه‌مینی ئه‌شکئاباد «عشق‌اباد» له‌سنووری تورکستانی رووس و ئیران به‌دوایدا بگه‌رین. Pherekles ی حاکمی سه‌رزه‌مینی Parthava په‌رته‌فه‌ه = «په‌هله‌و، پارث» ئاره‌زوی ده‌کرد له‌تیردادی برای ئه‌رشاک (سه‌ری زنجیره‌ی خانه‌دانی ئه‌شکانی) به‌نیاز بگات به‌لام به‌ده‌ستی ئه‌رشاک کوژرا و ئه‌رشاک له‌سالی 350 پ. ز بوه‌ته‌ختنشین. دوا‌ی کوژرانی ئه‌رشاک، تیردادی برای له‌237 پ. ز Seleukos ی دوه‌می شکاند و خوی دانا به‌شاهنشا و له‌سه‌رزه‌مینی په‌رته‌فه‌ه ئاواپیه‌کی له‌باکووری نسا به‌ناوی ئاپه‌فه‌رتیکا Apavartika که‌جینگه‌یه‌کی به‌کشتوکیل و جه‌نگه‌ل بوو کردی به‌نشینگه‌ی خوی «ئاپه‌فه‌رتیکا = ئه‌بی وه‌رد» به‌لام پایته‌خته‌که‌ی شویتیک بوو که‌به‌یونانی Hekatompylos «سه‌ده‌ه‌روازه» ی پی‌گوتراوه. له‌م دیرانه‌ده‌رکه‌وت که:

- «په‌رته‌فه‌ه» سه‌رچاوه‌ی په‌هله‌وی «پارته‌ه»
- «ئه‌شک ئاباد» بوته‌ه «عیشق ئاباد»
- «ئاپه‌فه‌رتیکا» «ئه‌بی وه‌رد» ه.
- «ئه‌شک» سه‌رچاوه‌ی «ئه‌شکانی» یه. «ئه‌شک» و «ئه‌رشاک» یه‌ک شته.
- «نسا» ی ئافیتستا که‌ده‌که‌ویته‌نیوان به‌لخ و مه‌ر و له‌گه‌ل «نسا» ی نزیکی «ئه‌بی وه‌رد» جودان.

- دیاره له په هلهوی که دهبینین «تهپه فهرتیکا» به واتای «ئاودار» ه، پاشگری «وهر» که له کوردی به دوا ناوی واتا دیت، له و زمانه دا به دوا ناوی مادده شدا دیت، ته نانهت Afant که «ئاافتاوه» به، له په هلهوی پیی گوتراوه Apomand «ئاپومه ند» (ل. 65 فرهنگ ایران).

(31) Upairi «ټوپهیری» له لاپه ره 304. «فرهنگ ایران...» ناوی شاخیک هه به که له به شی ئافیتادا «زامیاد یشت» (یهشت) پیی گوتراوه Upairi Saena «ټوپهیری سهئینه». واتای هم ناوه به پیی ټهوهی که Saena «سهئینه» بریتیه له «شهین» و Upari «ټوپهیری» ش «بهولای فرین» راده گه یه نی، ده بیته «بهولای فرینی شهین». «ټوپهیری» به روالهت «ټهوپهیر» به دهسته وه، ده دات به لام له «فرهنگ ایران...» دا به «برتر از پرش عقاب» لیک دراوه ته وه، «پرش» یش «فرین» ه، واتاکه ی به لای «فرین» هوه ده چیت نه ک «ټهوپهیر». (عقاب = شهین).

بیچی نییه بلیم «سیمرخ» ی ټه فسانه یی له ئافیتادا به م شکل هاتوه: Meregho Saena «مه رغو سهئینه»، واتا «مه لی شهین». «مه رغو» له کوردی بوته «مر - مهل». که ده لین «مریشک» مه به ستمانه بلین «مه لی یشک». «مراوی» ش «مه لی ناوی» به. «سه ره مر» مریشکیکه چند جاران کورک بووینت. له په هلهوی «مه رغو سهئینه» بوته Semurv «سیمرف» له وه وه «سیمرخ» به ناوماندا بلاو بوته وه.

(32) Baodhi له لاپه ره 264 «مزدیسنا...» په راویز - هاتوه ده لی له ئافیتا «بئودی» له ریشه ی «بوی» به بیی خوشی ټیزدی هاتوه. Gainity له ریشه ی «گه ند» به بونی گه ند و به د هاتوه که ټه هریمه نییه. قسه ش له پورداود ده گپرتته وه، که واته Baodhi له کوردی سهرده م «بین، بون» ماوه ته وه.

(33) Pazdu «په زدوو - قالوچه» (ل. 200 فرهنگ ایران...) ده لی «جمسی» جانه وه ریکه عه رب پیی ده لی «جعل - خنفساء». له فارسی «خبزدو، خبزدوک» ی پی ده لین، له ئارامیه وه هاتوه. «په زدوو» له ئافیتادا له گه ل

سیفه تی Gutho-Vareta «گووگیتر» هاتوه، وه ک که پیشتر باسماں کرد.

که رتی یه که می وشه که Paz له «هۆله، هۆره په زه» دا دهرده داته وه که گه زنده یه کی چوست و شه پر که ره. ئه گه ر دوویشک چزه که ی لی بکریته وه و له گه ل دوو په زه ی به شه پر بهینن، دوو په زه که پارچه پارچه ی ده کات. «دوویشک» له گه ل که رتی دوه می «په زدوو» واتا له «دوو» به شداره. بیستومه له نیوان تیره ی به رته سکی هیندی ئیله کاندا به دوویشکیان گوتوه «دوم مشک» واته «کلک مشک» گویا کلکی هینده ی کلکی مشک دریزه.

«دوو» به واتای کلک له کوردیدا بهرچاوه وه ک که له «دونگ» ی مه ردا دهرده که وی. «ئاوه دونگ – ئاوه دوو» هه مان وشه ی تیندایه. من نازانم «دوو» له ئافیسادا واتای چیه یان بیواتایه، به لام ده زانم «هۆله په زه» و «قالوچه» هیچیان کلکیان نییه به لام «هۆله په زه» له شیوه ی دوو باسکی قرزال دوو «کماشه» ی هه یه، نیچیری پی ده گیریت و شه ری پی ده کات و پی پی را ده کات. «په زه» هیچ سه ره ده ری لی ناکریت. له شاخه کانی پزدهر، به پشتی هیروو، جیگه به ک هه یه «دوو په زه» ی پی ده لپن که دوو لووتی به رزن به سه ری شاخه وه، گویا «دوو رزه» یه گوراوه به «دوو په زه».

(34) Pareto-Zemeo «په ره توو زه موو» (له و وشانه دا e دننگیک ده به خشی وه کوو «کسره مختلسه» که من پی ده لپم «قورس کردن»). ئه م وشه یه ئافیساییه له لاپه ره 94 فرهنگ ایران... به ناوی جیگایه ک هاتوه که زهرده شت له سه فه ری دهر به ده ری خوی و خیزانی، له سه رمای سه ختدا ده یگاتی و خاوه نه که ی، له قه بی Kavi «که ی» هه یه، دایناکات. له په راویزدا ده لپت «پرتوزمو لفظا یعنی گذر زمستان». له لاپه ره 96 مزدیسنا... نه قل له «یشت 51 گاته کان» ده کات که «که فی – که ی» له «گزر زمستان» زهرده شتی له دابه زین مه نع کرد... به په راویز ده لی له پورداود قسه که وه رگیراوه (ترجمه گاتها ص 142).

وشه ی «زه موو» که «زستان» ده گه یه نی له هیندی دیاله کتی کوردیدا «زمسماں» دیاره «زمستان» ه. ئه م «ستان» ه به ته نها به «زهم – زه موو» وه نووساوه. سی فه سله که ی دیکه پیان ه وه نییه. ده شی هویه که ئه وه بی که را ره نگه

به‌هار، هاوین، پاییز وشه‌ی لیکدراو بن «زه‌موو» ش ساده بیت. له کوردیدا «تیپه‌رین» ثم «په‌ره‌توو» وه راده‌گه‌یه‌نی. له هه‌ردوویندا «په‌ر» هه‌یه که لیم خوش دیتی بلیم یه‌ک ریشه‌ن. «تیپه‌رین» به‌ته‌واوی «گزر» ی فارسی ده‌گه‌یه‌نی، که گوتراوه به‌واتای «په‌ره‌توو» ه. له لایه‌کی دیکه‌وه «په‌تیبون» و «په‌تبردن» یش جوړه خزمایه‌تیپه‌کی له‌گه‌ل «په‌ره‌توو» دا هه‌یه. «په‌تیبون» ته‌و «په‌ت» ه‌ی تیدا نییه که له «په‌ت کردنه‌وه‌دا» هه‌یه، ره‌نگه‌ ته‌مه‌یان له «رد» ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتب، ده‌گوتری «بیره‌دا تیپه‌ری، بیره‌دا په‌ت بوو». «په‌ت بردن» هه‌ر هه‌مان «په‌ت» ی «په‌تیبون» ی تیدایه به‌لام فه‌رقه‌که له «تیبون» و «په‌ت بردن» دایه.

(35) Daesa-Paiti «ده‌یسه-په‌یتی» به‌واتای پاییز. Paiti له فه‌ره‌نگ ایران... ل، 286 به «ضد، خلاف» لی دراوه‌ته‌وه.

Daiza-Daesa له لاپه‌ره 261 به «نما - نه‌ما = وینه» و نیشانه‌ی لی دراوه‌ته‌وه. له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌ویت تیکرایان «وینه‌گوری» ده‌گه‌یه‌نن که له پاییزدا هه‌رچی شینایی دره‌خت هه‌یه زه‌رد و سوور هه‌لده‌گه‌ری. هاوین گیا زه‌رد ده‌کات به‌لام دره‌خت به‌سه‌وزی ده‌مینیتته‌وه. Paiti له ناوتویژی وشه‌ی Paitiara رافه کراوه‌ته‌وه.

(36) Paitiara «په‌تیاره - په‌تیاره». Paiti زاندر. Ara له چا‌وگی ar که له فورسی هه‌خامه‌نشی و ئافیس‌تادا به‌بزووتن و رویشتن هاتوه به‌و پیته وشه‌که ده‌بیته «خیلاف رۆ، به‌درۆ». Paiti به‌ته‌نها له کوردیدا له فورمی «پینچ، پینچه» ماوه‌ته‌وه که رووی رویشتن وه‌رده‌گیرئ. «په‌تی ئه‌ره، په‌یتی رۆ، پینچرۆ» یه‌ک شتن و یه‌ک ریشه‌ن. «پینچه‌وانه» یه‌یه‌عنی «پینچوینه».

«په‌یتی» جارینکی دیکه‌ش به «پینچه» ده‌رده‌که‌ویتته‌وه. له لاپه‌ره 300 مز‌دیسنا و ادب پارسی ده‌لی Paitidana «په‌یتیدانا» دمامکیکه کابرایه‌کی روحانی به‌کاری ده‌هینی تاکوو له کاتی مه‌راسیمی به‌رده‌وام کردنی ئاگر هه‌ناسه‌که‌ی ئاگره‌که ئالووده نه‌کا. ده‌مامک و پینچه لیره‌دا یه‌ک شتن. «پینچه، په‌چه» له «په‌یتی» یه‌ی «په‌یتی دانه‌وه» ماوه‌ته‌وه. «په‌یتی دانه» له ئافیس‌تادا ناوی هاتوه.

(37) Pacs «په ئیس» له ئافیتادا «نه خشاندن» ه. له په هله وی Pistak وانه «نه خشاو». له فارسی «پیس» به واتای «به له ک، دووره نگ». هه ر بویه «پیس» (له کوردی «پیسک») به و که سانه ده لین که پیستان رهش و سپی «به له ک» ده بی. له عه ره بی «برص» ده لین.

ثم Paes له پیشگری ni که به واتای «دا» دیت، دیتته پیشه وه و ده بکاته Nipaes یه عنی «دانه خشاندن» که له فارسی بۆته «نیشتن» به واتای «نووسین». له کوردیدا «نووسین» ره سه نتره له «نووسین» چونکه پیشگری ni و وشه ی Paes ی باشتر تیدا درده که ویتته وه. تیمه ته و پیشگره مان له «نسی»، نسا ر» دا دۆزیبۆوه.

«نیپاس» بۆته «نیویس، نویس، نووس» به واتای «دانه خشاندن رهش و سپی». «پیسک» ی کوردیش هه ر له و رینبازه ی «پیس، پیسته ک» ه وه هاتوه.

(38) Cithra «چیتره» به واتای «چیهره» (ل. 84 فرهنگ ایران...) له کوردیدا مه یلی نه هیشتنی دهنگی «ه» له ناوه راستی وشه ئاشکرایه. له کوتایی وشه ی کوردی دهنگی «ه» به ته وای بزر بوه. «چهره» له کوردی بۆته «چاره» وه ک که ده گوتری «چاره نووس» و «چاره رهش». ثم «چاره» یه جودایه له «چاره» به واتای «علاج» که له فارسیشدا هه ر «چاره» ده گوتری. «ناچار، بیچاره، چارم ناچاره» به واتای «علاج» هاتون. «چاره سه ر کردن» یش هه ر هه وه.

(39) Xvafina «خفه فنه» - له نووسینیکدا دیتم به «خه ون» لیک درابۆوه. من سه رچاوه که ی نازانم چیه، ده بی وشه که به ئافیتایی دانرای. واده زانم «خه فنه» خه ون بی نه ک خه و. له په هله وی Xvamn هاتوه (ل. 303 کارنامه اردشیر بابکان). فارسی بۆ «خه و، خه ون» هه ر «خواب» ی هیه. بۆ «خه و» له په هله وی Xvap هیه (ل. 145 فرهنگ پارسی به پهلوی).

(40) Hvare Xshaeta «هفه ر خشه ئیته» (ل. 33 فرهنگ ایران...) له فارسیدا هه میشه به م شیویه ناوی «رۆژ» هاتوه. Xshaeta به واتای «دره وشایه وه». Hvare به رانبه ر «خۆر، هۆر» که هه مووی له کوردیدا «رۆژ» ه. «خاوه ر» له کوردیدا به فۆلکۆر ناوی هاتوه:

کاروانه که هاتییه گوهه ر باریه تی
خورشیدی خاوه ر سه ر فه تاریه تی

«خورشید» خوی گؤراوی «هقه رخشه ئیته» یه. ئەم «شید» ه له «جه مشید»
یش به ده ر ده داته وه.

(41) Dujanghu «دووژه نگه» به واتای «دۆزهخ، جهه ننه م». وشه که بریتییه له
«دوژ» = دژ، به د» و «ئه نگه» به واتای «بوون، وجود» تیکرا ده بیته «بوونی دژ،
به د». وشه ی «دوژ، دژ» له وشه ی دیکه شدا ده دیتری وه ک «دوژمن» به واتای
«ئه ندیشه ی به د». «من» له man «من» ی ئاقیستاوه هاتوه. به واتای
«ئه ندیشه» پیشتیش لینی دواين. (ل. 56 فرهنگ ایران باستان).

«دشنام» له فارسیدا بریتییه له «دش - دژ» و له «نام». کوردی وامان هه یه
تا ئیستا ده لی «دژنیو». ئەمه گؤراوه به «جینیو» ئەمیش به «جوین» ئەمیش له
هه ندی ناوچه دا به «جوون».

(42) Daena «ده ئینا» به واتای «دین» (ل. 3 فرهنگ ایران...). ده میکه «ده ئینا»
ی ئاقیستا گؤراوه به «دین» وه ک که دیتمان له زۆر کۆنه وه «بیه دینان -
چاکدینان» به زه رده شتیان گوتراوه.

(43) Daregho «ده رغوو»: «دریژ» (ل. 78 فرهنگ ایران...) وشه که ئاقیستاییه.
ئەمیش نموونه ی گؤرانی ده نگی «غ» به «ژ» نیشان ده دات، وه کوو: «تیغ -
تیژ»، «میخ - مژ»... له و لاپه ره یه دا ده لی Daragho-Angushta, Daragho-
Bazu «داراغوو بازوو - دریژ بازوو، ده ره غوو ئەنگوشه - ده ریژ ئەنگوست». له
ئاقیستادا به مه دحه وه هاتوه که چی Daregho- Gava ده ره غوو گه فه به واتای
دریژ ده ست له زه ممی دیوی خه وگران به ناوی بوشیاستا هاتوه. دواتر دیت له
ئاقیستادا «زه سنه» به ده ست گوتراوه دیاره «گه فه» زه رنه وه له بۆ ده ست.

(44) Zamatar زاماتەر. زاوا «داماد» به فارسی (له لاپه ره 72 فرهنگ ایران...) له نمونتهی گۆرانی دهنگی «ز» له ئافیسنا به «د» له فارسی چوار وشه‌ی هیناوه‌ته‌وه:

- Zayan «زهین» که زستان له فارسیدا بوته «دی- دهی».
- Zamatar «زاماتەر» به واتای داماد.
- Zraya «زریه» به واتای ده‌ریا.
- Zasta «زهسته» به واتای ده‌ست.

له کوردیدا «زهین» م نه‌بیستوه مه‌گەر له تیکه‌ه‌لکیش خۆی به‌ده‌ر بخت که جارێ ئه‌ویشم به‌بیردا نایه‌ت وه‌ک که له «ره‌شه‌مه» دا وشه‌ی «مه- مه‌ه» به واتای مانگ ده‌رده‌که‌وی.

له «زاماتەر، زهریه» دا ده‌نگی «ز» له وشه‌ی «زاوا، زهریه = زریار» دا ماوه‌ته‌وه بی گۆران. زریار وه‌کوو «رووبار، جو‌بار» پاشگری «بار» به دو‌اوه‌یه‌تی، وشه‌که خۆی «زری، زریه» یه.

(45) زبانی، زیانی.

له مونا‌قه‌شه‌ی گوته‌یه‌کی که قابوسنامه وه‌پال زه‌رده‌شتی داوه، گۆیا لینی پرسراوه گاینله‌به‌ر چند جو‌ره؟ ئه‌ویش گوته‌یه‌تی: زبانی گویا و زیانی گویا و میرا و زبانی میرا، به واتای «ناطق حی، ناطق میت، حی میت» که ده‌کاته‌وه:

- فرشته‌کان
- ئاده‌میزاد
- جانه‌وه‌ر

ئا له‌م مونا‌قه‌شه‌دا ده‌لی: به‌راورد کردنی ئەم گوتانه له‌گه‌ل قسه‌ی زه‌رده‌شت که له گاتا‌کاندا به زمانی ئافیسنا کۆن هاتوون ده‌رده‌خات که زه‌رده‌شت شتی وه‌های نه‌گوتوه. وشه‌ی «زبانی» که بریتیه له نیسبه‌ت وه‌لای «زبان- زه‌بان-

زمان» له نوسخه ی دیکه دا «زیانی» هاتوه و «حی» ده گریته وه دهنه «زیانی گویا» ده بیته وه «گویای گویا». «زیان» بریتیه له «زی» به واتای ژین له گه ل پاشگری «ان» بو فاعیلیهت وه کوو «لرزان، جوشان...» «زی» له ریشه ی ئافیتای: Jvya, Jvaya, Jivya «زیندوو» پهیدا بوه و Gay «گهی» به واتای زیندوه تی کردن. ئافیتای نویتتر وشه ی Jivati جفه ئیتی تیدایه به هه مان واتای که له سانسکریت Jiva جیفا و Jivati جیفه تی و له فارسیی کون Jiva جیفا و له په هله وی Zhivet ژیفهت و Zhivastan زیقه ستهن «زیستن، ژین» و Zhivandak «زنده- زیندوو» ده دیتری.

له کولانه ی رهنگدانه وه ی کوردی لهو وشه کونانه دا ئه وه ی زورمان به که لک دیت دوو شته: په کیان Gay ی ئافیتا که دهنگی «گ» ی «گیان» ی کوردی تیدا ده دیتری. دوه میان Zhivet ی په هله وی که دهنگی «ژین، ژیان» ی کوردی تیدایه. ئاشکرایه هه موو زمانه کان به کون و نو، چ ئافیتا چ هه خامه نشی چ په هله وی چ کوردی چ فارسیی نو، چ سانسکریت له رهگ و ریشه ی وشه که شه ریکن بویه په هه بوونی «گ» له کوردی و له ئافیتادا زنده نزیکیه که ده به خشی.

پاشگری «ان» ی فاعیل له کوردیدا مهودای به کارهینانی به رته سکه. په ک له نمونه زیندوه کانی وشه ی «باران» ه که ده بی «بارین» چاوگ بیت و ئه و ئاوه ی که ده شباری، وه کوو اسم فاعل «باران» بی. له فارسیدا «گریان» به واتای «باکی» دیت «گرستن» ده بیته گریانی کوردی که به پنی ده ستووو ده بوو گرین (وه ک بارین) فیعل یان چاوگ بیت.

(46) Ratu ره تو. له (ل، 95 فرهنگ ایران...) ده لئ Ratu وشه یه کی ئافیتایه به واتای سهروه، گه وره. له فارسی بوته «رد = ره د». ویستم له کوردیدا شتیک بدوزمه وه خزمایه تی له گه ل «ره تو» هه بی هه ر «ردین» م به بیردا هات که نیشانه ی هه لکشانه له ته مه ن.

خوش به ختانه د. نافع ئاکره بی لهو ده مانه دا سه ردانئیکی کردم. له وه لامدا گوتی: له دئی «به رین» نیوان عشائر السبعه و زینار به مه زنه پیاوان ده لئین «رد». به مه دا مه راقیکم دامر ده وه سه ره رای ئه وه که پتر مه یلم بو ئه وه چوو «ردین» به

نیشانه‌ی گه‌وره‌یی ئەو ناو‌ه‌ی وەرگرتیی چونکه به ته‌واوی «رد» ی تیدایه که ده‌نگی سه‌ره‌تای بزویی ئاشکرای بیوه نییه.

(47) Raithya ره‌ئییه به واتای ری، ریگه، راه فارسی. له وشه فارسیه‌که‌دا ده‌نگی th «ت» بۆته «ه» به پیی ده‌ستووریکی یاخود راره‌ویکی گۆرانی ده‌نگ له زمانه ئیرانیه‌کاندا. کوردی نه‌شیا ئەو «ه» ی بمیینی چونکه هه‌رگیز له کۆتایی وشه‌دا ده‌نگی «ه» له کوردی نامیینی ئنجا بۆیه‌یه کورد هه‌یه به «ری» ده‌لی «را». له وشه‌ی لیک‌دراودا ده‌گوتری «راره‌و».

«فره‌نگ ایران باستان» له لاپه‌ره 240-241 قسه‌ی لیوه ده‌کات، له هه‌وه‌له‌وه به Rathaeshtar «ره‌ئه‌ئیشه‌ر» ده‌ست پیی ده‌کات، که‌رت یه‌که‌می «ره‌ئه» به واتای «گه‌ردوون» ه، عه‌ره‌بانه‌یه که له سانسیکریتش هه‌ر «ره‌ئه» ده‌لین. له لاتینی Roat له فره‌نسه‌یی Roue له ئەلمانی Rad «چه‌رخ».

که‌رت دوهمی له ره‌گی Sat به واتای ئەو «ستان» ه‌ی که له «هه‌لستان» دا هه‌یه و ده‌وه‌ستیتته به‌رانه‌ر «ستادن - استادن» ی فارسی. له‌مه‌وه وشه‌که ده‌بیتته «به‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌وه وه‌ستاو» یاخود «گه‌ردوونه‌سوار»، «چه‌رخ‌سوار». له فارسیدا وشه‌که‌یان بۆ ماوه‌ته به «ارتشتار» چونکه ئەوان بوونه واریسی دین و دنیای زه‌رده‌شت. «ئه‌رتشتاز» چینی «گه‌ردوونه‌سوار» ه که ده‌که‌نه «سواره‌ی له‌شکر»، دوهم چینی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژمیردان که بریتی بوون له چوار چینی پیشه‌وه‌ران. «پیشه‌وه‌ر» له ئافیشتادا Pishtra ی پیی گوتراوه. Ratitya ی ئافیشتا و Rathya ی سانسکریت به واتای «ریگه» ی کوردی. «راس» له په‌له‌وی و «راه» له فارسی له ریشه‌ی Rathu به واتای «گه‌ردوونه» هاتوه. به پیی ئەم لیک‌دانه‌وه‌یه‌ی پورداود، کهو بیگومان هه‌مووی له زاناکانی رۆژئاواوه هاتوه، ده‌بی «ریگه، راه، راس» ئەوه بی که بۆ «عه‌ره‌بانه» خۆش کرابی که چه‌رخه‌کانی بتوانن به‌سه‌ریه‌وه بسوورین.

له‌و لاپه‌رانه و به دواتردا باسی خۆش خۆش له باره‌ی ئەسپ و چهند و چۆنی به‌کار هینانی له شه‌ر و به «گه‌ردوونه» به‌ستنه‌وه‌ی و ورده هه‌والی میژووی دیکه ده‌خوینیتته‌وه. له باره‌ی «سکه» کان که له ری یونانیانه‌وه به Skyth ناسران

دەنوووسی که داریوش له نووسراوه کانی بیستوون ناویان دەبا به «سکه». «کۆرشی گهوره» له 529 پ.ز له دەست ئەوان کۆژرا و توانیان هەریمی Drangiana داگیر بکەن و بە ناوی خۆیانەوه ناوی بنین «سەکستان = سیستان».

«ماساگیت» هەکان قەبیلە یەکن لەمان، یۆنانیەکان پێیان گوتن Massagetai واتە «ماسیخۆر». له ئافیسادا Massayaka هاتووە که له وشەى Masya «مەسیه» به واتای «ماسی» هاتووە. له فارسی بوو «ماهی» و له پەهلەوی «ماسی» مایه‌وه. له‌مه‌وه دەرده‌که‌وی «ماسی» ی کوردی به ده‌قی کۆنی ئافیسادا ماوه‌ته‌وه.

(48) Span «سپەن» به واتای «سەگ». له «فرهنگ ایران باستان» هەر له لاپه‌ره 202 هه‌تا 219 له‌سه‌ر «سەگ» نووسراوه که له ئافیسادا زۆر بایه‌خی پی دراوه. «سپەن» ی ئافیسادا «شەن» بوه له سانسکریت. له چەند خاڵێکدا گرنگترین زانیاری ئەو لاپه‌رانه له باره‌ی سەگه‌وه دەنوووسم:

- له زۆر له‌هه‌جە‌ی وه‌کوو ده‌ری، کاشانی، خوانساری، ئاشتیانی، ماسوله‌یی (له گیلان)، سه‌منانی. Span ی ئافیسادا له‌قالبی «سبه، اسبه، اسپه» تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه.
- «ئه‌سپه‌هان» (اصفهان) له وشه‌ی «ئه‌سپاه» به واتای «سپاه» و «سەگ» هاتووە. «به‌تله‌میوس» ی جوغرافیانووسی سه‌ده‌ی دوهمی زاینی Aspadana «ئه‌سپه‌دانه» ی پی گوتووە. «سپا» له ئافیسادا Spada به «سپاه» گوتراوه.
- Sun «سوون» یش له ئافیسادا به «سەگ» گوتراوه.
- «سپه» که سیفه‌ته به واتای «سەگ چوون»، «سه‌گمانه‌ند» (وه‌کوو سه‌گ). له هه‌خامه‌نشی Spaka, Saka گوتراوه.
- «هیرۆدۆت» ده‌لی ماده‌کان به سه‌گیان گوتووە Spako.
- به‌شیکێ کتیبی «دینکرد» ناوئارا به Pashush-Haurvastan به واتای «قانونه‌کانی سه‌گی شوانی».

- سه گي مالى پيى گوتراوه Vish-Haurva. «Vis» خانه يه.
- سه گي راو به سيفه تي Vohunazga «فوهونه زگه» هه لدراره ته وه.
- Vohuna واته «خوين». كه رتي دوهم له ga «گه» به واتاي «رؤيشتن، به دوا كه وتن» هاتوه. تيكره ده بيته «به دوا خويندا رؤيشته».
- Spatauruna «سپاتائورونا» به «تووله سه گ» گوتراوه. Spa «سه گه» له Tauruna به واتاي «به چكه ي جانه وهر يا خود مرؤف». «ته ورونه» له فارسيدا بؤته «توره» به واتاي «چه قهل». وا ده زانم له كورديدا «تورونه» ههم بؤته «توله» و ههم بؤته «زارؤ» - له كرمانجى سه روودا به مندا ل ده گوتري. «توورگ» له كورديدا «تووره» ي فارسى يه.

(49) Hauva لاپه ره 57 فرهنگ ايران باستان هاتوه Haurva «دروست، تمام، كامل» وشه يه كي ئافىستايه.

ئهم وشه يه له كورديدا بؤته «تيروو» وه ك كه ده گوتري «مالى كي تيروو» واته بي كه مكه سه رى. سوانى دهنگى «ه» له به رايبى وشه ي كوردى نمونه ي هه ن: هه ژاندى بؤته ژاندى، هه ناردن - ناردن. كچه هه تيو - چه تيو. «تورفه» ده مي نيته وه: نه گهر «ف» له كه ي بكه ين به «و» و بلين «توروه» زؤر له «تيروو» نزيك ده بيته وه. دهنگى «ف» له ئافىستادا به زؤرى گؤراوه تا ئه وه ي به شيكى گؤراوه به «گ».

Haurva پاشگرى tat ي بيوه ده لكى ده بيته Haurvatat. ئهم پاشگره وشه ده كاته ناوى واتا و ده يگؤري به ميينه ي ريزمانى، «هه ئورفه تات» ده بيته «تيره وتى». وا دياره «تات» هه مان «ايه تى» يه كه به وشانه وه ده لكيت كه به «ى» نابنه ناوى واتا، وه ك كه ده ليين ژنايه تى، مي ردايه تى، كوردايه تى. له وه سه رده مه كو نانه دا tat بؤ وه سفيش به كار هاتوه.

ديتمان Haurva له گه ل Vish به واتاي «سه گي مالى» بوو. دياره له م ته ركيبه دا به مه جاز هاتوه. پورداود له م لايه نه بيده نكه.

(50) Vaxsho-Bar «فه خشو به ره». بؤته «وخشور - وه خشوور» به سيفه تى زه رده شت.

له لاپهړه 158 «مزدیسنا و اداب پارسی» هاتوه Vaxsh, Vaxsho له ریشه ی Uxt «ثوخت» و «ئاخاوت» ی کوردی یه ک ریشه ن. به سهرنج دهرده که وی Vaxsho که خوی Ouxt هوه هاتوه زور نریکه له و وشه یه. نه گهر «فه خشوو» بکه یه فیعلی که سی سیه می تاک و بلین «فه خشی»، «وه خشی» ههر ده لپی گوتومانه «وشی - گوتی».

من له مه پتر تیینی ناکه م چونکه گهردانی فیعل له ئافیسنادا پروون نیه لام، دهن ده مگوت: «فه خشیم - وه شیم»، «ده فه خشم - ده ووشم». به لام ده توانم بلیم دهنگی «خ» له زور وشه ی ئافیسنا سواوه وه ک که «خسپ، ئاخستی، خشه تره» بوونه ته «شه، ئاشتی، شار» (ل. 60 فرهنگ ایران باستان). له مه وه «فه خشوو» بوته «فه شو».

دهنگی «ف» ش به زوری ده گورئ به «گ» وه ک که «فیشتاسپ» ده گورئ به «گیشتاسپ»، «فه هر که» بوته «گورگ»، «فه رت» بوته «گهران»، دیاره «گوته» له «فه خشوو، وشه» وه که وتوته وه. ریم هه یه بلیم Uxt سه رچاوه ی «ئاخاوتن» و Vaxsho ش سه رچاوه ی «وشه و گوته» بیت.

51 ئافیسنا - ئه فیسنا

بو یه کالا کردنی ئه م وشه یه باسترین سه رچاوه دیبیم ئه و کتیه ی «مزدیسنا و ادب پارسی» ی د. محمد معین، به شی یه که مه. ههر له لاپهړه کانی 196 هه تا 229 له ئافیسنا و زهند ده ویت. لیره دا ته نها لایه نی زمانی ئه و وشه یه مان مه به سته نه ک ئایینی وه یا میژووی.

له ژیر بهندی «وجه اشتقاق» ده لی: «ئوپهرت هه ولی دا له به رده نووسراوه کانی به غستان (بیستون) وشه که به Abashtam «ئه به شتام» بخوینتته وه به لام که س نه بوو به تهره فدراری».

ماموستا گلندر نه قل له ماموستا Andreas ده کات که ئافیسنا ی پارسی و ئوپه سناکی په هله وی له Upasta دارپژراوه که مه عناکه ی «اساس و بنیان و متن اصلی» یه که چی Weissbach و Bartolomae ویستویانه وشه که له

ئافىستا و فارسىي كۇندا بە «پەنا و كۇمەگ» لى بدهنەوہ كە لە تەفسىرى پەھلەوى بۇتە «ئەپستان» و لە ئەرمەنى «ئەپستەن» - بە واتاى «اعتماد». Wikander ويستوويەتى Apastak لى بداتەوہ بە Apastam بە واتاى «پەنا» بەلام نەيتوانبۇه.

Dhalla بۇ ئەوہ چوہ كە رەنگە ئافىستا لە چاوكى Vid بە واتاى زانين ھاتىبى. بەھەمەھال لە پەھلەوى «اوپستاك يان اپستاك يان اوستا يان اپستا» (ھەمووم بە رېنووسى كىتېبە كە نووسى) بە كىتېبى پېرۇزى ئىرانىان گوتراوہ و واتاشيان بە دەق و بنە زانبۇه. لە پەراويزى 1 لاپەرە 176 دەلى: لە پارسيي كۇن (ھەخامەنشى) دوو وشە ھاتوون يەكيان Upasta «ئوپاستا» كە لە ئافىستا و فارسىي كۇن بە يارىدەدەر و كۇمەگ ھاتوہ چونكە برىتېبە لە پىشگرى Upa بە واتاى «بە، بر» و لە وشەى Sat بە واتاى «راوہستان» و «مقاومت». وشەكەى دىكە Abashta «ئەبەشتا» واتە قانوون.

بازىك دەھاويزىن بۇ لاپەرە 208 لە رافەى «زند - زەند» دەلى: «زەند» لە Azanti بە واتاى (شرح بيان گزارش - رافە) وەرگىراوہ. Zanti لە ريشەى Zan ي ئافىستا و Dan لە پارسيي كۇنەوہ ھاتوہ كە «زانين» دەبەخشى لەگەل پىشگرى A «ئە» A-Zanti پىك دىت، لە تەفسىرى پەھلەوى گۇراوہ بۇ «زەند».

Matayanti «مەت ئايەنتى» سىفەتە واتە «بازند - بەزەند» (وہك بەھۇش، بەپارە. م.م.) «بازەند» لە تفسىرى پەھلەوى Shnasa Kih ھاتوہ. بەلام پىش برەوى زمانى پەھلەوى لە زۇر كۇنەوہ تەفسىرىكى ھەر بە زمانى ئافىستا نووسرابوو لەگەل ئافىستادا تىكەل بوو تا ئەوہى ئافىستاخوونان شەرھەكەيان بە دەقى ئافىستا زانى، ئا ئەم شەرھە زۇر لە دەقە ھۇنراوہ كانى ئافىستاي شىواندبوو.

بە لای Dhalla وە وشەى Azainiti «ئازەينتى» كە لە مەتنى «پسنا» 8:57، 20 ھاتوہ و ھى زەمانىكە زۇر دوور نەبوہ لە زەمانى «گاڭاكان»، بى دوودلى كردن بە تەفسىرى ئافىستاي دادەنپت كە بە زمانى ئافىستا كراوہ.

تەفسیلاتی دیکه گەلیک بین درێژە لەو لاپەراندەدا، من تەنھا ئیشم بە zan «زەن» ھەبە کە سەرچاوەی «زەند» ە و پیکەلپیکە لە گەل «زانین» ی کوردی، تەنانت دەنگی «ز» شی نەگۆراوە وەک کە لە فارسی بۆتە «دانستن».

(52) Ayangha «ئەبەنگەھا» (پەراویزی لاپەرە 176 مژدیسنا...) ھەندیک لە زاناکان وشە کە دەبەنەو بە ریشە ی asan «ئەسەن» کە لە سانسکریت بە «ئاسن» ی تیگەیشتوون. د. ئونوالا، بە تیبینی ئەم لایەنەو، لە رپی شوون و دروشمی کۆنینهو، دۆزینەو و بە کارھێنانی ئاسنەو سەردەمی زەردەشت دەباتەو بە 1000-1400 پ.ز. بەلام ئەگەر وشە کە بۆ برونز بچیتەو (وەک کە ھەندیک وەھای بۆچوون) سەردەمی زەردەشت بەرەو گەلیک کۆنتر دەچیتەو. بەھەمەحال Asan ی سانسکریت و «ئاسن» ی کوردی بی گۆران تیک دەکەنەو. دیاردەھەکی بەرچاوە کە فارسی پتر لە کوردی دەنگی «س» دەگۆرێ بە «ھ». پەھلەوی بە پێچەوانەو «ھ» دەگۆرێ بە «س».

(53) Yaesh «یەئیش»: جۆش، جۆشان (ل. 206 مژدیسنا). زۆر لە وشە ی ئافیشتایی دەنگی «ی» کە لە سەرەتاوە بیت دواتر لە فارسی و کوردی بە «ج» گۆراون وەک: یەسنە - جەژن، یاماسپ - جاماسپ، یەو - جۆ. لەو لاپەرەیدا بە دەم شی کردنەووە ھاتووە کە لە «مانەوی» وشە ی Yrd کە ھەر لە «یەئیش» ەو ھاتووە بە واتای «ئیش» دیت. لەمەووە بۆم دەرەدەکەوی کە Yaesh بە دوو رینگەدا بۆمان سەرەژێر بوو، جارێکیان «ئیش» و جارێکیان «جۆش» ی بۆ ھیناوین.

(54) Afrivara, Afriti, Afrina (ل. 207 مژدیسنا...) لە ریشە ی Fri بە واتای «خۆشویستن و کەیف خۆشی کردن و ستایش» و «خەلق کردن» و «خوێندن» - ھاتوون و ھەر سییان «تافەرین» رادەگەینن. لە سانسکریت Primati, Pri لەم ریشەین. کە Fri بە واتای «خۆشویستن» بیت، وەھا دەزانم بە پپی دەستوور، دەبی «فریشتە» بە واتای «ھەرە خۆشەویست» چونکە لە «فەھیشتە» دیتمان ishta سیفەتی بالایە: Vahishta ھەرە باش، Frishta ھەرە خۆشەویست. ئەوئەندە ھەبە دەبی Dri-Ishta یەک لە «i» یەکانی دۆراندی.

رهنگه «پهري» خزمايه تي له گه ل Pri, Fri هه بيت.

(55) Vareshna «فه رشنه». له ئافيس تادا بو «نير» گوتراوه. له فارسي به پي گوراني دهنگي «ف» به «گ» بوته «گوشن» (ل. 309 مزديسنا و ادب پارسي).

«گوشن» له كوردي به «گون» ماوته وه به بهلگه ي نيرايه تي. هه ره له و لاپه ريه دا ده لي Varshnay «قوج» (كيش - ي عه رهبى) ده گه يه ني. «فه رشنه ي» ده كاته وه «به ران» له كوردي. به ريني «ش» له وشه ي ئافيس تاي بو كوردي زوره، هه ر تازه ديتمان «گوشن» بوته «گون». له م وشه يه دا «ف» گوراوه به «ب» كه هه ردوويان دهنگي ليون و له يه كدي نزيكن. له فارسي «بره - به ره» به «به رخ» ده لين. ئه ميشيان به ناو و به خيزان و به نه سه ب له گه ل «فه رشنه ي» ي «به ران» نزيكه چونكه كوري خو يه تي.

(56) «ئاته ر، ئاته رش» ئاگر

له «مزديسنا و ادب پارسي» هه ر له لاپه ره 273 له سه ر باسي «ئاگر» ده روا ت. له لاپه ره 274 ده لي له ئافيس تادا Atarsh و Atarsh هاتوه. هه ر چي پورداوده له لاپه ره 69 «فرهنگ ايران باستان» ده لي: ئافيس تاتا Atr, Athr, Atere, Atar هاتون Atar له حاله تي فاعيليه تي تاك ده بيته Atarsh. ده شلي «ر» له ئاته رش كه وته وه Agni خواي ئاگر بوه لاي هيندييه كان (سانسكريت). دياره «ئاگر» ي كوردي بو ئه م ريشه يه ده چي ته وه.

له و لاپه رانه دا خو يته ر سه ر به جيهان يكي پر سه روسه دا و هاتوبا تدا ده گري له باسي ئاگر و خزمه تچي ئاگر و هه موو سه روبه ريكي ئاگر كه چه ندين ميژوونووسي كو ن و نوئ له عه ره ب و فارس و غه ير و چه ندين نووسه ر و شاعير و به ره وه ري به خو يه وه خهريك كروه هه مووشي له ئه لف ي هه تا يي، به مالي فارس و فارسي دان دراوه. له لاپه ره 279 مزديسنا ده خو يتي ته وه كه وا له سه رده مي ساسانيان «اتشدان، ئاگر دان، شو يتي ئاگر» بوو به دروش مي ميللي و له سكه ي پاشاياني ئه و خانه دانه دا نه قشي به ست... تا ده گاته سه ر باسي «توجيه ستايش اتش در حكمت اشراق» و له چه ندين كه سانه وه حورمه تي ئاگر به

فلسفه داده‌نیت. به نمونه قسه ده‌هینی له سوهره‌وه‌ردیه‌وه که له گوتاری چواره‌می «حکمة الاشراف في بيان حکمة الکيف» گوتوه‌تی: «ومن شرف النار كونها اعلى حرکه واتم حرارة واقرب الى طبيعة الحياة»... هتد ل، 281 «مزدیسنا و ادب پارسی».

ئمه دلۆپیکه له‌وهی له‌باره‌ی ئاگره‌وه نووسراوه. له‌وه‌موو بینه و به‌ریه‌ی ناوی غه‌یری فارس له‌نیواندا نییه مه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده که له‌لاپه‌ره 278 له‌ژیر عینوانی «اتش در زمان مادها» به‌چهند دیریک ئه‌وه‌نده‌مان تی ده‌گه‌یه‌نی که له «اسحق اوند» ی باشووری بیستوون نه‌خشیکی سهرده‌می ماد ماوه ده‌چیته‌وه بو سهرده‌می هه‌شته‌می پ.ز ئیرانیه‌ک نیشان ده‌دات به‌رانبه‌ر ئاگر راوه‌ستاوه و ئیتر کورد گوتنه‌نی: ئاوی بینه و ده‌ستان بشۆ.

هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست په‌رۆش خواردن نییه بو ئاگر. په‌رۆشی من بو له‌ده‌ست دانی سه‌قافه‌تی قه‌ومیمان که‌وا هه‌رچی به‌ر له‌هاتنی ئیسلام بوو هه‌تا زه‌مانی زه‌رده‌شت و ئافیس‌تا و پيش‌ئه‌وانیش که‌پتر له‌هه‌زار سال دریزه‌ی هه‌بوو تۆسکالیکی، پنوکیکی، تاکه‌یه‌ک پنتی بو کورد نه‌مایه‌وه. ئیمه‌ره‌عیه‌یه‌کی هه‌زار ساله‌ی که‌ره‌واری نه‌خوینده‌واری که‌م ئیعتیباری تینه‌خویندرایه‌وه بووین، قه‌تیش ریک نه‌که‌وت پاش تیشکانی فارس به‌رانبه‌ر عه‌ره‌ب ئیمه‌بینه‌وه خاوه‌نی هه‌چ شتیک. فارس سهر له‌نوی باوه‌شی به‌سه‌قافه‌تی هه‌موو ئیرانی باستاندا گرت.

له‌ناوتویزی نووسینه‌کانی ئه‌و 102 لاپه‌ره‌یه‌دا رووبه‌رووی گه‌لیک وشه‌ده‌بین جی لیکۆلینه‌وه‌ن بو‌گه‌یاندنه‌وه‌ی زمانی ئیستا که‌مان به‌ده‌ورانی کۆنی، له‌مانه‌دوو وشه‌ی گرنگی سه‌ربه‌دینی زه‌رده‌شته. له‌په‌راویزی لاپه‌ره 356 مزدیسنا... باسی دابه‌ش بوونی شه‌و و رۆژ له‌زه‌رده‌شتیدا به‌پنج به‌ش ده‌کات. به‌شی یه‌که‌می Havani هه‌قنه‌نی، له‌ناوی «هاون» هه‌وه‌هاتوه بو ديار خستنی ئه‌و ده‌مه‌ی که‌گیای «هوم» له‌مه‌راسیمدا به‌«هاون» ده‌گوتری.

به‌شی دوه‌می Rapithvina راپیثینه‌سیفه‌تی داریزراوه له‌Rapithwa راپیثوه به‌واتای نیوه‌رۆ و باشوور. دیاره Rapithvina که‌سیفه‌ته‌ده‌بیته‌نیوه‌رۆژه، نیوه‌رۆژه‌یی. ئه‌م وشه‌یه‌جه‌مه‌خواردنیکی نیوه‌رۆژه‌م به‌بیر ده‌هینیته‌وه له‌زاری کرمانجی سه‌روو پی ده‌لین «فراڤین». به‌پی ئه‌وه‌ی که‌ده‌لی ina پاشگره‌بو

وہسف. دہبی وشہ کہی کرمانجی سہروو بی پیشگر «فراو یاخود فراوہ» بیت. چونکہ «راپتوہ» بہ پاشگری ina بیوہ «راپیتقہ»، واتہ دہنگی «ف» بہ جیرانہ تی پاشگرہ کہ لہ «و» سہوہ پەیدا بوو:

- راپیتقینہ کاتی نیوہرؤ
- فراقینہ نانی نیوہرؤ

بہ لام نازانم «راپتوہ» و «فراوہ» بؤ چ ریشہ یە ک دەچنہوہ. بەشی سییہ می رؤژ پنی گوتراوہ Uzayeirina ئوزایائیرینہ. ئەمہ لہ سی کەرت پیک ہاتوہ:

- Uz بہ واتای ہلگرتن
- ayar بہ واتای رؤژ، خۆر
- ina پاشگرہ کہی وہسف

تیکرا ئەو دەمہ دە گرتتہوہ کہ رؤژ ئاوا دہبی.

کہرتی ہەرہ پیشہوہ «UZ ئوز» کہ ہلگرتن و ہیزی تیدایہ ئیستا کہ لہ سلیمانہ بہ «وزہ» ماوہتہوہ وە ک کہ دەلین: لہ وزەمدا نییہ.

بہشی چوارہم Aiwisruthrima- Aibigaya. کہرتی یە کہمی لہ sur وەرگیراوہ کہ بیستن و بیستاندن و گۆرانی گوتن رادہ گە یەنی.

«ئەبیگیہ» دہبی ئامرازی ئیضافہی «ئەبی» و «ga-i» سانسکریت و «ga-y» ئاواز خویندن بی کہ گاتەکان لہوہوہ دارپژراوہ. یاخود Aipsruthim Aibga بہ واتای نیوہی یە کہمی شہو.

بہشی پینجہم Ushahina. سیفہتہ (بہوہی ina) لہ Ushah بہ واتای شہبەقی بہ یانی کہ کۆتایی بہو بہ شہ دەہینی یاخود Ushahin ی نیوہی دوہمی شہو لہ دەر کہوتنی ئەستیرانہوہ ہەتا بزربوونیان لہ رووناکہ بہ یانی.

واده‌زانه Srū به واتای بیستن «سروش» ی لی که وتوته‌وه. به واتای خوتندن «سرو، ستران» ی لی وهرگیراوه. له گه‌ل‌ئه مه‌شدا که بیستن له به‌شی یه که‌مدا و «ga- y» گاتاش له به‌شی دوه‌مدا هه‌بی ده‌بی ده‌خلیکی به‌سهر بیستنی گاته‌وه هه‌بی. ئه‌مه ده‌لیم له رواله‌تی راگه‌یاندنی وشه‌کانه‌وه نه‌ک له زانینی ده‌ستوره‌کانی ئافیس‌تاوه.

(57) Gatha گاتا له لاپه‌ره 195 هه‌تا 198 مزدیسنا کۆنترین به‌شه‌کانی ئافیس‌تایه له ناوتویزی یه‌سنادا هاتوه له سانسکریتیش Gatha هاتوه. وشه‌که «سرو، نظم، شعر» راده‌گه‌یه‌نی.

من ته‌نهما له گوشه‌ی زمانه‌وه سه‌یری «گاتا، گات» ده‌که‌م که ئیستا له دزه‌ییاتی «گاس» هه‌یه به واتای بانگ کردن. له حه‌فتا‌کاندا هه‌ژار و زه‌بیحی و من له و باوه‌رده‌باووین که گاس، گات، گاتا یه‌ک شتن. له گاتادا که سروود «چرین» هه‌بی هه‌ر خۆیه‌تی له ده‌نگ هه‌لب‌رینی گاس کردندا ده‌رده‌که‌وته‌وه. گۆرانی ده‌نگی «ث» به «س» له کوردیدا ده‌ستووریکی گشتی بنجییه. مه‌گه‌ر له هه‌وره‌مان ده‌نگی «ث» ماییت. هه‌ندیک که ده‌لین «گازی بکه» هه‌له‌ده‌که‌ن.

(58) Vispe- Ratavo فیسپ ره‌ته‌فوو به واتای هه‌موو سه‌روه‌ران. به‌شیکی پاشکوی «یسنا» ی ئافیس‌تایه، بوته‌ فیسپه‌رد. (ل، 198-200 مزدیسنا و ادب پارسی).

Ratavo ئه‌و Ratu یه‌سه‌ی لی کرا به واتای سه‌روه‌ر و گه‌وره و له کوردی «رد» ماوه‌ته‌وه. که‌رتی یه‌که‌م Vispe سه‌رنج راکیشه.

وه‌ک ده‌زانین ده‌نگی «ف» ی ئافیس‌تا زۆر جار ده‌بیته «گ» له کوردی و فارسیشدا. هه‌روه‌ها ده‌زانین ده‌نگی «س و ش» ئالوگۆر ده‌کرین به‌و پییه‌که بلین «گیشپ» زۆر نزیک بووینه‌وه له «گشت» به واتای هه‌موو.

له چه‌ژی کورددا ده‌نگی «ش» زۆر هه‌ز به جیرانه‌تی «ت» ده‌کات. هه‌ر له‌م کیشه‌ی گشت ده‌گوتری: پشت، تشت، چشت، خشت، رشت، قشت، کشت، مشت، وشت.

59) Berezi- Savngha به واتای سوودی بهرز. ل، 277 مزدیسنا.

وشه‌ی Berezi هردوو «e» به به‌ره‌واژی دهنوسرین به‌لام ویتنه‌ی توتوی له چاپخانه که ماندا نییه بویه بهم شیوه‌یه‌ی دهنوسم. کهرتی یه کهم «به‌رز» به‌ده‌قی کونیه‌وه ماوه‌ته‌وه.

Savangh به سه‌یری له ته‌سلی دوور که توتوه تا بوت «سوود». سه‌فه‌نگه له سویتد نژیکه تا سوود. ته‌م نمونه‌یه که جتی سه‌ریچی نییه له چیه‌وه هاتوه، یارمه‌تیده‌ریکه بو سه‌لماندنی یه کبوونی «قیسپ» و «گشت» و وشه‌ی توتوی که ده‌ستووری ده‌نگ گورانی زمانه ئیرانیه کان تیانداندا کاریگر بووینت.

60) Airyama له فیدای هیندی Aryama واته ره‌فیق. ته‌م وشه‌یه له ئافیتسنادا به چینی «روحانی» گوتراوه. به‌پنی فیدا دیاره Airyama ته‌ریه‌ما هه‌مان «یار» ی فارس و کوردیه که «ره‌فیق» ده‌گه‌یه‌نی. (ل، 179 و دواتر له مزدیسنا...).

هه‌ر له ئافیتسنادا Xvaetush خفه‌ئیتوش به چینی شه‌رکه‌ران ده‌گوتری. واتای وشه‌که به «ته‌ندامی یه‌ک کومه‌ل» لیک دراوه‌ته‌وه. به‌لامه‌وه زور روونه که له کوردیدا «خویی، خویاتی» جووتی ته‌م وشه‌یه‌یه. (دره‌نگتر قه‌وم و خویشم به‌بیردا هات). چینی سیته‌م Verezenyo, Verezeno (هه‌موو «e» له وشه‌که‌دا وهرگه‌راوه) به واتای فه‌لاح. دیاره وهرزیری کوردی پاش ماوه‌ی ته‌م «قرزنه» ه‌یه. ته‌م ناوانه له گاتا‌کاندا هاتوون.

د. معین ده‌لی: هه‌رچه‌ند خزمایه‌تی نیوان گاتا‌کان و ئافیتسنادی دواتر به‌رچاوه به‌لام ئافیتسنادی دواتر دریزه‌ی زمانی گاتا‌کان نییه. له نمونده‌دا ته‌م سنی چینه ده‌هینیته‌وه که له گاتا‌کاندا بهم شیوه‌یه‌ی باس کرا، هاتوون. له ئافیتسنادی دواتر به چینی روحانی Athaurva گوتراوه که له فیدای هیند Atharva هاتوه. بو چینی شه‌رکه‌ر Rathashta هاتوه که بیرخه‌ره‌وه‌ی Ratheshta ی فیدایه.

بو چینی Verezeno وشه‌ی Vastroy Fshuyas «کشاورزی» فارسی هاتوه که له هیندی په‌یدا نییه. ته‌وه‌نده هه‌یه وشه‌ی لیکدراوی Fshu-ya «چوار پی، پا» که له سانسکریت Pachu و له ئافیتسنادا Pasu وه له کولانه‌ی زمانه‌وه خو

به قه‌دیم دهنوینن. لهم به‌یه‌کدی گرتانه سهرنجم بو دوو وشه‌یان، به تیژی ده‌روات:

یه‌کیان Athaurva که روحانیی ئافینستای نوی بوو: له‌مه‌یاندا Haurva ده‌رده‌که‌وی که له (لاپه‌ره 57 فرهنگ ایران باستان) به «تمام، کامل» لیک دراوه‌ته‌وه و من «ٹیروو» ی کوردیی پاشماوه‌ی ئه‌و داده‌نینم. هه‌روه‌ها «فرهنگ ایران باستان» له لاپه‌ره 211 - Havrvastan- Patush به قانونی سه‌گی شوان لی ده‌داته‌وه. له لاپه‌ره 214 Pasush- Haurva به سه‌گی به‌ر مه‌ر لی ده‌داته‌وه که گویا Haurva له ره‌گی har هوه‌هاتوه که به واتای پاس کردنه. ئه‌م سهرنجم دژی لیکدانه‌وه‌کانی پورداود و زاناکانی ئه‌وروپا نییه. ده‌ست کورتی خۆمانم لی مه‌به‌ست گرتوه که ئه‌وه‌نده‌مان سهرچاوه له لا نییه وه‌لامی هه‌موو پرسیاریک بداته‌وه. زانیشمان Fshu چواره و Ya ش پی، پایه.

(61) «چه‌ثرو بوخته» به واتای «جوار ئه‌سپه» (ل. 250 فرهنگ ایران، په‌راویز 61) دیاره «چه‌ثرو» ژماره «چوار»، ه، «بوخته» ش له کوردیدا «یه‌خته» به واتای ئه‌سپی خه‌ساو. مه‌به‌ست له عه‌ره‌بانیه که چوار یه‌خته رایبکیشن.

(62) Cakhra «چه‌خه‌ره، چه‌رخ» (ل. 245 فرهنگ ایران، په‌راویز 55) «چه‌خه‌ره» نمونه‌ی ئه‌و وشانه‌ن ده‌نگ تییاندا پاش و پیش دهن. لهم په‌راویزه‌دا نمونه‌ی Sukhra ش هه‌یه که له فارسیدا بوته «سرخ» له کوردی «سوور، سوور» نمونه‌ی Vafra له فارسی بوته «برف» له کوردی جینگۆرکی له‌و وشه‌یه‌دا نه‌بوه، ته‌نها «ف» گۆراوه به «ب».

وه‌ها ده‌زانم «چه‌خه‌ره» ی ئافینستا له کوردیدا به ریبازیکی گه‌شتی زماندا هاتوه، له پیشه‌وه بوته «چه‌خه‌ره‌ک» که ناوی ئاله‌ته، وه‌کوو «کوته‌ک، ده‌سته‌ک» دواتر ده‌نگی پیشه‌وه‌ی سواوه و بوته «خه‌ره‌ک». له ده‌یان وشه‌دا ده‌نگی سه‌ره‌تا په‌ریوه وه‌ک «په‌شوان» بوته «شوان»، «شناسایی» بوته «ناسین»، «هه‌ناردن - ناردن»، «یه‌خستن - خستن». واده‌زانم له پیشه‌سازی کوردیی کۆن - که نویمان هه‌ر نییه - ته‌نها «خه‌ره‌ک» مان هه‌بوه چه‌رخ‌ی سوورایی.

(63) Khraos «خره‌ئوس» به واتای «خرۆش» (ل. 316 فرهنگ ایران...)

بولبول به نه‌غمه‌ی دل‌کیش و خوۆشی
گولزاری پر کرد دهنگ و خرۆشی

ئهم وشه‌یه له فارسیدا بوه به «خروس = که‌له‌شیر». وشه‌که ئافئیتاییه.
Kahrkatat «که‌هره‌که‌تات» که له ناوی دهنگه‌که‌وه هاتوه، له ئافئیتادا به
«که‌له‌شیر» گوتراوه. له شهرحی ئافئیتا به په‌هله‌وی بۆته «که‌رک». ئهم
«که‌هره‌که‌تات» ه به ناحه‌زی کراوته ناوی «که‌له‌شیر». ناوی دروست له
ئافئیتادا بۆ که‌له‌شیر Pro-darsh به واتای «زوو - بین». له نووسینمدا گوتومه
وشه‌ی «که‌ره‌باب» ی به‌ری سۆران کورتکراوه‌ی «که‌هره‌که‌باب» ه. دیتمان له
شهرحی ئافئیتادا «که‌رک» ئه و «ه» ه‌ی په‌ریوه. به‌وه‌دا «که‌ره‌که‌باب»
ده‌میتته‌وه. دهنگی «ک» ی دوه‌میش له‌به‌ر قورسی رۆیشتوه بۆته «که‌ره‌باب»
به واتای «مه‌لی نیر». که بلین «که‌له‌باب» وه‌ک ئه‌وه‌یه بلین «که‌له‌که‌ل»
یان «بابه‌باب» چونکه «که‌ل»، «باب» هه‌ردوو یان نیرن که‌چی «که‌ره‌باب»
ده‌بیتته «مه‌لی باب، بابانه».

راستییه‌که‌ی له به‌ری بابانیشدا «که‌ره‌شیر» دروسته به واتای «مه‌لی شیر -
وه‌کوو شیر» هه‌م له‌به‌ر دهنگی بانگی به‌رزی، هه‌م له‌به‌ر پۆینه و به‌لغه‌بابه‌ی
وه‌کوو شیر. دهنگی «ل - ل» هه‌یجان له ئافئیتا و لای هه‌خامه‌نشیانیش نه‌بوو.
دواتر له سه‌رده‌می ئه‌شکانیان که‌وته زمانی په‌هله‌وی و هه‌موو زمانه ئیرانییه‌کان.
ئنجا هه‌یج سه‌یر نییه زوربه‌ی ئه و «ل» ه‌ی ئیستا له کار دان به ئه‌سل «ر»
بووبن.

(64) Pro-Darsh «پرو دهرش» (ل. 316, 317 فرهنگ ایران باستان) ئهم وشه‌یه

له ئافئیتا ناوی دینییه بۆ «که‌ره‌که‌باب، که‌ره‌باب». له دوو که‌رت پیک هاتوه:
که‌رتی یه‌که‌م Pro به واتای «پیش، به‌ری» و له چاوگی Dares به واتای
«دیتن» که ده‌بیتته «به‌ری بین - زوو بین» مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه به‌ر له هه‌موو
زیندوو یه‌ک رووناکایی به‌یان ده‌بینی. ئه‌گه‌ر به وشه‌ی لیکدی نزیک ناوه‌که
وه‌ریگنیرینه سه‌ر کوردی ده‌بی بلین «به‌ری دیتوو».

Darsh «دهرش» وه کوو من بۆی ده چم خۆیه تی له گوته ی کوردی به ده ر ده که ویتته وه که ده لیبین «چاوم ده رکی ناکات». ئەم «ده رک» ه «دهرش» ه نه ک «ادراک» ی عه ره بی چونکه هه ر له گه ل چاودا به کار دیت هه رچه ند ده شی په ره به وشه بدریت بۆ پتر له مه عنای خۆی.

(65) «قه ره مان، قاره مان» (ل. 73 فرهنگ ایران..).

ئەم وشه یه Kuhruman ی راسته نه ک «قه ره مان» به واتای «کار» ئەندیش «دیت. به شی یه که می له چاوگی Kar به واتای «کردن، کار». به شی دوهمی له Man به واتای «ئه ندیشه» ده چیتته وه بۆ Manah ی ئافیس تا که له سانسکریت Manas ده گو تر ی. له په هله وی بۆته Menishn و له فارسی «منش» (مه نش) له ئینگلیزی Mean و له ئەلمانی Meinen هه مان ریشه ن. له کوردی به ته نها نایه ته بیرم له کار هاتبی. به لام له «دوژمن» دا ماوه به مه عنای «دژئه ندیش، به دئه ندیش».

له و لاپه ره یه دا «شادمان، په شیمان، نه ریمان» به نمونه ی Manah ده هینیتته وه. «په شیمان» له په هله وی «په شامان» بوه. گۆیا ئەو «ش» ه له «س» ه وه گۆراوه. له فارسی «پس» به مه عنای «باش» دیت. وه ک دیاره «په شیمان» ی کوردی، که فارسیش ئیستا هه ر ده لێ «په شیمان»، ئەو Manah ی تیدایه. «نه ریمان» له ئافیس تا Naire-Manah به واتای «نیرمه نه» بوه. «مان» ی ئەم وشانه که «مه ن» ه ناشی تیکه ل به «مان» ی «نیشتمان»، «گورزمان» (Garo-Demana) سرای ستایش ده گه یه نی) «خانمان» بیته وه، چونکه له مانه دا ئەو «مان» ه بۆ جینگه و خانه یه.

وابزانم «نه رمان» که به جینگه ی نه رم و بیبه رد ده گو تر ی بریتی بی له «نه رم - مان» به لام میمیک ی په ری بی له به ر قورسی. له لایه کی دیکه وه ده شی له «نه رمان» ته نها «ان» پاشگر بی وه ک که به دوا چه ندین ناوی جینگه و ئاوا پیدا دیت: خدران، حاجیئومه ران، ئاوده لۆکان، پلینگان... هه مووی ئەو «ان» ه تیاندایه ئەداتی نیه ته تی جینگا که بۆ ئەسله ناوه کان. له هه ر ناویکی ته وتویدا «ان» دهستی نه دا بۆ کۆ کردنه وه بیت، ده بیته نیه ته. له: شیواشان، دوو گومان، سینگر تکان... دا هی کۆ کردنه وه یه. دواتر بۆ ئەوه چووم که ماده م هه میشه ناوی

جیگه به دهسته وه دهدات ده بی دله لاله تی جیگه ی هه بی به و مانایه ی که نیشانه یان ئەداتی جیگه بی. نیسبه ته که ش هه ر بۆ جیگه ی ده بانه وه نه ک بۆ نیسبه تی عاده تی.

وشه ی «پاوان» نازاند ری چ «ان» ه کی پیوه یه چونکه واتای «پاو» نازانین. «بانهمان، دارهمان، دیلمان» وه ک دیاره «مان» ی «نیشتمان» ی پیوه بی.

(66) «هه ناسه»: ئەم وشه یه م له خووه خستۆته به تیشکی ئەو ده ستووران ه ی له

نووسینی ئەورووییه کانه وه فیریان ده بین.

وه ک بۆم ده رکه وت «هه ناسه» بریتیه له «ئهن + اسه»: له لاپه ره 198، 223 ی «فرهنگ ایران باستان» به دوو جار ان ئەم وشه یه ی لیکدراوی «ئهن + اسه» ده چیته وه سه ر یه ک. «ئهن an» له ئافیتادا به نه فه سکیشان گوتراوه. «اسه، ئاسه asa» له ad وه رگیراوه که مه عنای خوارد ده گه یه نی. «ئاسه» که رت فاعیلی لیکدراوه وه ک که ده لی نانخۆر.

«ئهن + ئاسه» ده بیته «هه واخۆر، نه فه سخۆر». له وشه ی «کرگس» ی فارسی که له ئافیتادا Kahrkasa «که هر کاسه» بوه به واتای «ته یرخۆر» ئەم «ئاسه» یه که رتی ناوی فاعیلی لیکدراوه. «ئاش» به واتای «چیشت» له و ریشه وه هاتوه. که ده گوتری «له ناشتا له خوزیتی» ده کاته وه «ئاناس».

(67) Amaretat «ئهمه رتات» مانگی «امرداد» له سالنامه ی فارسی. به شی کۆتایی

tat ده کاته وه «داد - عدل». به شی به رای، ئەویش له دوو که رت پیکه اتوه: «A» ئە «که نه فیه و maretat به واتای «مردنه ی - شیاوی مردن» له چاوی mar «مه ر» ی ئافیتا و فورسی هه خامه نشی هاتوه به واتای «مردن». به هر سی که ر واتاکه ی ده بیته «دادی نه مر». «مه ردم» یش له و چاوه وه هاتوه له و روه وه که هه موو که س ده مریت. له هه خامه نشی Martiya «مه رتیه» و له ئافیتا Masha «مه شه» و Mashya «مه شیه» و Mashyaka «مه شیاکه» ش به واتای «مه ردم» هاتوون (لاپه ره 59 فرهنگ ایران باستان).

(68) Paitidana «په یتی دانه» دمامکیکه بابای روحانی زه رده شتی له کاتی خو ش

کردنی ناگر ده یگریته وه نه کا به هه ناسه ی پیسی بکات (ل 300 مز دیسنا و ادب

پارسی). وشه که ئافئستاییه Paiti بیشتر باس کرا که «ضد و خلاف» ده‌گه‌یه‌نی و «په‌یت» و «پیچه» یه‌کبوونیان به‌ته‌واوی ئاشکرایه چونکه «دمامک» و «پیچه» یان «په‌چه» شتیکن. «په‌چه‌ک‌ت لاده - دامامکه‌ک‌ت لاده».

(69) «اتشکده - اذر کده» (ل. 291 مزدیسنا و ادب پارسی).
له‌ ئافئستادا وشه‌یه‌ک په‌یدا نییه یه‌کسه‌ر «اتشکده - خانه‌ی ئاگر» به‌ده‌سته‌وه بدات. ته‌رکیبی «ئاته‌ش کده»: «ئاته‌ش» دیاره‌ چیه. «کده» خو‌ی له «کده» وه‌رگیراوه به‌ ریژه‌ی نیسه‌ت. «کده» له‌ ریشه‌ی Kata ی ئافئستا هاتوه که‌ ئه‌ویش له‌ ره‌گی Kan وه‌رگیراوه، که «هه‌لکه‌ندن» ده‌گه‌یه‌نی. «کهنده» «خندق» ی عه‌ره‌بی و «که‌لکه‌تا» (شاری ناوداری هیند) له‌ سانسکریت له‌و ریشه‌وه هاتوون. «که‌لکه‌تا» لیک دراوه له‌ Kalik که‌ ناوی «رب النوع» یکه و له‌ Kata به‌ واتای «سه‌رای - خانه»: «سه‌رای که‌لیک».

Kata له‌ ئافئستادا به‌م مه‌عنایانه هاتوه: «طاق، مخزن، سرداب، محل حفظ لاشه» (ل. 292 مزدیسنا). «اتشگاه» بریتیه له‌ جیگه‌یه‌کی ئاگری لی ده‌کرته‌وه. له‌ ئافئستادا له‌ بری «گاه» Gatu «گاتوو» هاتوه. له‌ کوردیدا «ئاگرگه - ئاتشگاه» ه.

له‌م چه‌ند دیرانه‌دا زانیمان که‌ ئافئستا کتیبی ئایینی زه‌رده‌شت، «ئاته‌شکده - خانه‌ی ئاگر» ئاگره‌که‌ی تیدا نه‌هاتوه.

(70) Apa-Navaya «ئه‌په‌ نافه‌یه» (ل. 248 فرهنگ ایران باستان، به‌ په‌راویز رافه‌ کراوه).

Apa «ئاو». Navaya به‌ فارسی «ناو» به‌ واتای شتی وه‌کوو به‌له‌م، که‌شتی که‌ له‌ ئاودا ده‌روات. تیکرای «ئاوی که‌شتی»، «ناو» تیدا رۆ ده‌گه‌یه‌نی. له‌ فرهنسه‌بی Eau Navigable هه‌مان وشه‌یه. له‌ ئینگلیزی هیژی ده‌ریایی Navy پی ده‌لین و سه‌فه‌ری به‌حر Navigation.

له‌ فارسیدا «که‌شتیه‌وان» پی ده‌گوتری «ناخدا - ناخودا» تومه‌ز «ناوخودا»

(خاوهن ناو)، لئی قرتاوه، نهک ئه وهی «کهشتیه وان» - «بی خودا» یاخود
«پشت له خودا» یه.

«ناو» له کوردیدا به و واتایه دهنگی نه داوه ته وه چونکه کوردستان ده ریاشی نییه و
ئاوه کانیش خوړن هی کهشتی تیدا گه ران نین بویه وشه که وه جافی کویر بۆته وه.
له کوردستان که له ک هه ر بۆ په رینه وه نه ک سه فه ر پچ کردن، به کار دیت. له
ته فته ق به ره ژیر ئنجا بۆ بار کردن و راگویتستن هه لده به ستری.

(71) Maoiri «مه ئوئیری». «میروو» له فارسی «مور» (موور) (ل). 198 فرهنگ
ایران باستان). له ئافیس تادا ناوی دوو جوړ میروو هاتوه. یه کیان Dujaini به
وه سف بوی به کار هاتوه به واتای «به دنه فه س». ئه وی دیکه یان «دانوو که رشه،
دانوو کیش» وشه کان که میکیان گوړان به سه ردا هاتوه جگه له «دژ، دانوو» که
هه ر به ده قی خو یان ماونه ته وه.

(72) Makhshi «مه خشی، میش». له فارسی «مگس» (مه گه س) نه ختیک گوړان
وشه که ی کردوته Moskito به واتای «میشووله - پینشکه». سوانی «خ» له
هه ندی وشه ی ئافیس تا بۆ کوردی و فارسی به رچاوه، وه ک: «خشپ - شه و»،
«خشه تره - شارشاه». له «دانوو که ره شه» ش قرتانی «ر» له «که رشه»
نموونه ی هه یه وه ک که دیتمان «ده رس» ئه و «ر» هی دۆراندوه تا بۆته
«دیتن» (ل). 198 فرهنگ ایران باستان).

(73) Madhakha «مه ده خه»: «کلۆ» له فارسی «ملخ - مه له خ». ئه م وشه یه به
«کلۆ» نه گوتراوه چونکه له هچ وشه یه کدا هاوبه ش نین به لام له جوړیک «کلۆ»
که پئی ده لئین «مسکه» هاوچوون و نزیکیان له یه کدی ئاشکرایه. ئه وه ی
شایه نی باسه «کلۆمسکه» له ولاتی کورد و ئیرانیان خو ولاتییه و له دووره وه بوی
نایه ت له بهر ئه مه سه یر نییه له سه ره تاوه ناوه که بۆ ئه و جوړه داندراییت.
«مه ده خه - مسکه» (ل). 199 فرهنگ ایران باستان).

(74) Kasyapa «که سیه په»: لاکپشت، کاسه پشت، سوراخیا، سولاخیا، کیسه ل.
وشه ی «که سیه په» له «سولاخیا» و «کیسه ل» نزیکه. «سولاخیا» بۆته
«سلحفاة».

له سانسكریت «كشیپ» له فارسیدا بۆته «كشهف». «كشیپ» «كشهیه په» دهخویندریتتهوه. «کیسهل» «باخه» شی یی گوتراوه، له شیعری نالی ههیه: «نهك بهو خمی نیله كه دهكا باخه تیمساح». «باخه» له «قوربهقه» دا بۆته «بهقه» له كوردیش «بوق» لهو وشهیهوه هاتوه، ههچهند دهفتهرنفوووسی گۆراوه (ل. 199 فرهنگ ایران باستان).

ئهم چهند جانهوهروهه و هی دیکهش وهکوو مار، مشك... كه زهرهربهخشن له ئافیتستادا پیتان گوتراوه: «خرهفستره» كوشتیان به فرمانی ئاسمانی ژمیردراوه، تا ئهوهی پیاوی دینی دهیی «خرهفسترهغن» ی ههین بۆ كوشتیان (بنواره لاپهركانی 183، 186، 198-201 فرهنگ ایران باستان).

(75) Karito-Dasu «كهرتو داس» (ل. 320 فهنگ ایران باستان).
 ئهمیش ناوی «كهلهباب» ه. Kareto واته «كیرد - كارد». Dasu شهرح نه دراو بهلام به پیتی ئهوهی دهلی مه بهست له «چنگال - چنگال» ی كهلهشیره دهیی نینۆکی بیت. «داسوو» له كوردیدا به «نینۆك» نه زاندراره یان من نه بیستوو، بهلام «داسوو» به سیفتهی تیژییهوه به برژۆلهی گۆله گهنم و جۆ دهگوتری. دوور نییه له بنهردا هه ئهم «داسوو» ه بیت. «داس» یش له «داسوو» نزیكه.

(76) Tighri «تیغری» له ههخامهنشی Tigri واته «تیر»، چ له كوردی و چ له فارسی (ل. 58 فرهنگ ایران باستان).

(77) Madha «مهی - شهراب» (ل. 432، 458 مزدیسنا)
 وشه كه ئافیتستاییه بهلام ناوی شهرابی تیری تیندا نههاتوه، تهنها مه دحی ئهو شهرابهی تیدایه كه له پوه کی «هوم» وهرده گیری و به درمانی دادهنی. له «فه نیداد» كه بهشیکي ئافیتستایه «مهذومهنت» به سیفته هاتوه بۆ ههندی خواردن. «مهذومهنت - مهی مهنت» وهکوو «هۆشمه ند». «مهذه» هه ره خۆیه تی بۆته «مهزه» چ له كوردی و له غهیری كوردیش بی. «مهذومهنت» یش ده كاتهوه «مهزه دار».

له په راویزی لاپه 432 هاتوو «میمند»، «میمند» شاریکی ناسراوه له هه ری می غه زنه که خواجه ی گه وره «ئه حمه د حه سه ن میمه ندی» وه زی ری «سولتان مه حموودی غه زنه وی» پی هه لده دریتته وه.

له حیکایه ته کانی نیوان کورده واری ده گوتری «حسه ن مه مه ندی - حسه ن مه مه ند» تومه ز «میمه ندی» نیسه ته بو «میمه ند». حسه ن کوری ئه حمه د خه لقی «مه میمه ند».

78 Rta «رته» له شهرحی ناوی مانگی «اردیهشت» چ «فرهنگ ایران» چ «مزدیسنا» به «نظم نیکو - حقیقت» ی لی داوه ته وه. «فرهنگ ایران...» به «درستی، راستی، پاکی» لی دراوه ته وه. «فرهنگ ایران...» له لاپه 59 ده لی مانگی «اردیهشت» بریتیه له دوو که رت، یه که میان له Ereta=Areta=Erta له سانسکریت rta... به و پیته ده بی Arta و خزمه کانی له ثاقیستا و سانسکریتدا به واتای «راستی - راست» بن و «راست» له وانه وه که وتبیتته وه.

79 Azan-Asnya سیفه ته له «ئه زهن» وه رگراوه. (ل 356 مزدیسنا...) پیشر گوتم شه و روژ له ثاقیستادا به پینج به ش دابه ش بو، هه ر به شه پی گوتراوه Asnya که پی ده چی نیسه ت بی بو Azan وه ک که بللی «ئه زهنی» (Azan به واتای «روژ» هاتوه م. م.) Asnya دواتر بوته «گاه» (له پارسی «گاه» له په هله وی «گاس»)، (وابزانم له کوردی سهرده مدا «کات» ئه و «گاه» ه یه م. م.)

Azan «ئه زهن» به واتای «روژ» بو وشه یه کی کوردم ده باته وه، له وینه دا به خزم ده چیت، واتاکه شی هه ر «روژ» ه یان به روژه وه یه. ده لین «گزنگی روژ، خور» هه ر ده لی «ئه زهن - گزنگ» یه ک ریشه بن. وه ک ده زانین «گزنگ» هه ر بو «روژ» به کار دیت.

80 Agyari «ئه گیار» (ل. 355, 356 مزدیسنا). قسه له زانای زمان دارمستیر ده هیئی که گوتوه تی دوو جور «ئاته شکه ده» هه یه، په رستگه ی گه وره «اتش به رام» ی پی ده لین، په رستگه ی بچووک «ادران»

یاخود «اگیاری Agyari» ی پی ده‌لین. له شاری بۆمبای سی «اتش بهرام» و سه‌د «اگیاری» ی هه‌یه.

ئه‌وه‌ی مه‌به‌سته لیره‌دا لایه‌نی زمانه: Ag که له Agni دا هه‌یه خۆی سه‌رچاوه‌ی Agyari یه که سیفه‌ته. Ag به واتای «ئاگر» ه (به‌راویژ 9، لاپه‌ره 355 مز‌دیسنا) دیاره Agyara, Agna لای زه‌رده‌شتیه پارسه‌کانی هیندستان به‌کار دیت که پتوه‌ندیان به سانسکریتییه‌وه پتره له‌چاو فارسه‌کانی ئیران. بۆ ئیمه‌ گرنگ ئه‌وه‌یه که «ئاگر» ی کوردی له ریشه هه‌ره کۆنه‌کانی زمانی هیندی – ئیرانی به‌ده‌ر ده‌داته‌وه، بگره ده‌چیته‌وه بۆ سه‌رده‌می هیندی ئه‌ورووپایی که جاری له یه‌کدی دانه‌برابوون. له ئینگلیزی Ignition, Ignite چاوگ و فیعل به واتای «سووتان» له و Agni و تاومه‌که‌ی به سه‌رچاوه‌یک هاتوون. له فره‌نسه‌ییشدا هه‌مان وشه هه‌یه، ره‌نگه له زمانه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپاش هه‌ر هه‌یی.

(81) Suna «سونه». ئەم‌جانه‌وه‌ره یه‌کیکه له «خره‌فستره» ی باسکراو. لیره‌دا به نیازیکه‌وه له‌سه‌ری ده‌نووسم: «فره‌نگ ایران باستان» له لاپه‌ره 200 ده‌نووسی «سن» له ئاقیستادا Sûn یه. زانایانی ئه‌رووپا چونکه «سن» له ولاتیاندا نییه سه‌رده‌ریان نه‌کردوه چیه‌یه. بارتۆلۆمی به جالجالۆکه‌ی داناوه. گومان نییه له‌وه‌دا که ئەم‌جانه‌وه‌ره خۆیه‌تی که له ئیران پیی ده‌لین «سن». له مه‌هاباد (ساوجبلاق) «سین» و له کوردستانی ئیران «سون»...

لیره‌دا پورداود ناویکی سابلاخ، مه‌هاباد، ده‌هینیت و کوردستانی ئیرانیش دان پیدای ده‌هینی هه‌رچه‌ند به پیی سنووری ئیستانه‌کان مه‌هابادی له کوردستان ده‌رهاویشتوه. پورداود باسی نه‌شاره‌زایی ئه‌ورووپاییه‌کان ده‌کات له «سن» که‌چی خۆیشی خه‌به‌ری نه‌بوه Pasu له کوردیدا «په‌ز» ماوه‌ته‌وه، «به‌رسه‌م» یش «بارێزه» یه...

(82) Caretô-Drâjô «چه‌ره‌توو دراجوو» (ل. 225 فره‌نگ ایران...) وشه‌یه‌کی ئاقیستاییه. «دارجوو» به واتای «دریژ» ه. مه‌به‌س شی کردنه‌وه‌ی «چه‌ره‌توو» ه. «چه‌ره‌توو» به مه‌یدانی غاردانی ئەسپ ده‌گوتری. له ته‌فسیری «زند اقیستا» دا کراوته «اسپراس – ئەسپراس». هه‌ندی زمانه‌وانی کوردی وه‌هایان دانا که له

وشه ی «اسپراس» دا کهرتی «راس» بۆ Race به واتای دهمار و رهچه له ک دهچیته وه. له وه وه وه هاپان زانی که «رهسه ن» ی کوردی بۆ ولاغی «أصیل» له و «راس – Race» ه وه هاتوه.

«فرهنگ ایران...» له شهرحی وشه که ده لّی «اسپراس» بریتیه له «اسپ + راس». ثم «راس» ه په هله ویه به واتای «رینگه» دیت، که له فارسیدا بۆته «راه». «اسپراس» له فارسیدا بۆته «اسپریس» بی ته وه ی بچیته وه بۆ «اسپ راه». له مه وه ده رده که وئ «رهسه ن» چ پیوهندی به Race و «ره گه ز» و «دهمار» ه وه نییه.

من دهمگوت و ئیستاش ده لّیمه وه «رهسه ن» که بۆ ولاغه، له وه وه هاتوه که ولاغی په سه ند به ره لّلا ناکریت و به په ت ده به ستریته وه. په ته که پی ده گوتری «رهسه ن». ولاغی ره سه ن به ته سل له «ولاغی سه ره په ت، سه ره ره سه ن» هاتوه. ولاغیکی له ره وه به ره لّلا بکریت «ره وه کی – ره مه کی» پی ده لّین.

وه هام ده زانی «ره مه کی» هر خوی له «ره وه» و «ره مه» ی ئازه ل هاتبی، به لام له کتیبی «تاریخ زبان فارسی»، د. ناتلی خانلری، دیتم «رم» به عمومی خه لّق ده گوتری واته «ئاپوری خه لّک» که واته شیوازی ره مه کی له نووسین و له هونه ره ده بیته شیوازی عاده تی نیوان خه لّق.

(83) Dahyu. له هه خامه نشی به «ولات» گوتراوه به لام له ئاقیستادا Dakhyu هاتوه (ل. 60، 131 فرهنگ ایران). ثم وشه یه له فارسی بۆته «ده» له کوردی «دی» زور جارانش «لادی» ده گوتری. ناوی «دهوک» ده چیته وه بۆ پتر له 2600 سال پیش ته مرؤ. «دهوک» بریتیه له «دهخوک».

(84) «دهبیری» = خه تی نووسین (ل. 102-177 فرهنگ ایران باستان). له لایه ن زمانه وه لّی ده دوین:

وشه که له بنه ره تدا سۆمهری بوه Dub گوتراوه به واتای «تهخت» و «خهت».

ئه كه ديه كان كرديان به Duppu, Tuppu له ئارامى بوه به «دووپ» هه به واتاي «لوحه، صفحه» دواتر له عه ره بي بوو به «دف» له ربي بابليانه وه وشه كه كه وته ناو ئيرانيانه وه. هه خامنه شيبه كانيش به «ديپي» يان وه رگرت. ئه م وشه به له نووسراوه زهقه كاني بيستون، هي سه رده مي داريوش هه به (486-522 پ.ز.) هه روه ها كوره كه ي داريوش كه ناوي خشايارشا بوو (465-486 پ.ز.) له به رديكي لاي وان نووسيوه تي «ديپي». له په هله وي گوراني به سه ردا هات بووه «ديپيره Dikipirih». بيگومان «ديپير» سو كراوه ي Dipivar ي په هله ويه چونكه له سه ر ئه نگوستيله به كي ده وراني ساسانيان Dipivar نووسراوه. (ئه م ريژه به لينك دراوه وه ك «به هره وه، به خته وه...» م.م.)

ئه و خه ته ي ئاقيستاي پي نووسراوه پي گوتراوه «دين ده بيري» هه نديك وه هايان زانيوه «ديبيري» و «ده فته ر» يه ك شت بن، به لام «ده فته ر» له يونانييه وه هاتوه. Diphthera له يوناني به «پيست» ده گوتري. چونكه له كونه وه به سه ر پيست وه يان ده نووسي ناوه كه ي بو كتيب روي به «ده فته ر». هيرودوت ده لي: يونانه كان به پيي دايي كون به كتيب ده لين Diphthera چونكه كاخه ز كه مه له سه ر پيستي بز ن و مه ر ده نووسن. له مه وه دياره وشه كاني «ده بير، ده بيرستان، ده بستان، ديباه، ديبا، ديباچه، ديوان» هه مووي له و ريشه به ن. «ديوان» له ئيرانه وه بو فرهنسيه يي چوو بوه Douane به واتاي گومرگ. كو تايي قسه كاني «فرهنگ...».

له رووي زمانه وه ئيمه ي كورد هه ر هه نده مان پتوه ندي به وشه كه وه هه يه كه له سه ره تاوه به نووسيني ئاقيستا گوتراوه «دين ده بيري». وشه كه ش نه هي فارسه نه هي كورد. «ده بيري» سو مه ريه و «ده فته ر» يش يونانييه. هه ر دوو وه ك راديو و ته له فون هي هه موانن. (به دره نكه وه زانيم له به ري بادينان وشه كه شيوه ي زيندووي هه يه).

(85) Mâra «ماره» (ل. 198 فرهنگ ايران...). سانسكريتيه به واتاي «مار» و «مريتته ر». له ئاقيستادا Mairya به «مار» گوتراوه به واتاي زيانكار و نه هيل. له چاوگي mar وه رگيراوه كه ده كاته «مردن».

(86) Zaena «زهینه - زهئینه» (ل. 266 بهراویز 93، فرهنگ ایران...) له ئافیسنادا به «چهک، سیلاح» گوتراوه. «چهکدار» = Zaenavant.

له وشه ی «تهبهرزین» ئەم واتایه ی پتوه ماوه، به دەم رۆژگارەوه واتای گۆراوه بۆ «زین - سرج». دیاره گرنگیی ئەسپ که چهکداری سوار بوه وهای کردوه
Zaena بۆ ئەو مأل بی به «زین» له چاو جلوجۆر و کورتان.

(87) Xvarenô, Xvarenah «خخه رنوو، خخه رنه» (ل. 412-424 مزديسنا و ادب پارسی).

ئەم وشه به ئافیسنايه بیره ره وه ی Hvarnah ی ئیرانی کۆنه. له په هله وه ی Xvarreh له «پازهند» Xvareh. له فارسی «فر، فره» ی لئ هاتوه. وشه کانی «فرخ، فرخنده، فرخان، فرهی» له م ریشه یه ن.
واتای Hvarenah وه ها پئ ده چئ «شتی دهستکه وتوو، خواسته» بوو پئ دواتر بوو پتته «شتی چاک، ویستراو» که بۆته «فرایزده ی» گه لیک واتای به خشیوه:
هۆش، زانست، داد، رووناکیی گیان و پاکیی له ش، گه وره یی نژاد... (کتیبی «مناهج الطالبین»، علی بن الحسین له 778، 779 ی ک. داندراوه - ل 416 مزديسنا...).

له کوردیدا «فه ر» له په راویزیکیی به رته سکدا به کار دیت، ده گوتری: بیفه ر، فه ری بزر بی، فه رت خواته وه، به دفه ر... هه مووشی شکاننده وه ی تیدایه. وشه ی «نافره جا» له «نافرجان» هاتوه. «فه ر» به واتای «شکو» ش دیت، وه ک: فریرانی، فرکیانی.

له ئافیسنادا Kavaenem Xvarenô به واتای «فه ری که یانی» یه. «که ی» له کۆندا Kavi «که فی» بوه (ل. 94 فرهنگ ایران باستان). له کوردیدا «که ی» دوور له له قه ب به واتای «خانه، مأل» دیت. له مه وه وشه ی «که وی، که بی» به واتای دهسته مۆ و رام که وتۆته وه. «که ی» یش راستره. وا ده زانم «که یل» که به خانوو یان چاوه خانوو ی سه رنه گیراو ده گوتری بریتیه له «که ی + ل» وه ک که له گه لیک وشه دا ئەم لامه که مایه تی یاخود ناته واوی ده گه یه نی، «کاک - کاکل»، «گچکه - گچکه ل».

«فره» له كوردی واته «زۆر»، رهنگه لهو «فهړ» هوه هاتبی. له رواله تدا «فره» له گهڼ «فرا - پرا» ی فارسی هاوړیشه بن بهلام «فره - پرا» به واتای «پیش و بهرای» دین (ل. 54، 85، 317 فرهنگ ایران باستان). «فره» ټو «فرهوانی» یه ی تیدایه که له «فهړ» دا هه به. وشه ی «فرهوان» شایه دی بو ټه لایه نه دهدات. «فره» ی کوردی و Very ئینگلیزی یه ک شتن. «فره خاس very good».

«فرههنگ» خوی له ری ئافیس تاوه ده زاندری سرچاوه که ی چیه: «فره» له «فرا» به واتای «پیش» هاتوه. «ههنگ» لهو وشه هه خامه نشیانه ی ماونه ته وه په یدا نیه بهلام Thang له ئافیس تادا به واتای «کیشان، راکیشان» - نه ک «وهزن» کردن - هاتوه، بهو پیته «فرههنگ» ده بیته «به ره و پیش کیشان - بردن». وشه ی «تهنگ» به پی گورانی دهنگی «ن» به «ه» بوته «ههنگ» وه ک که «میتر» و «چیره» بوونه ته «میهر» و «چهر». بهر له چه ندیک وشه ی «ههناو» هات. به لامه وه له گهڼ زمانی هه ره کونمان پیوه ندی هه به.

(88) «ههناو». وه ک بو ده چم «ههناو» له «هه + او» پیک هاتوه. «هه» ټو هیه که له «هه ناسه» دا شهرح دراوه. «هه» له «هن» ی ئافیس تایی هاتوه به واتای «نه فهس».

که رتی دوه می «هه + او» - واته «و» ټو هیه که هه به. «هه» هه رچی بیته «او» هه ر ده می ټه وه بو پرسیار و لیټوژینه وه. ټو «او» ه پیوه ندی به «او» ی وه ک «ماستاو، نیسکاو..» هوه نیه که ئوی خوار دنه وه به. به نمونه له «زاراو، هاراو..» دا هه مان «او» ی «ههناو» هه به. پاشگریکه به دوا وشه ی کوردیدا دیت، ده شی دهنگی تیدا گورایی وه یا لی سوایی. پاشگریکه که ده بی لی بتوژینه وه به لام فه راحی و له بهر یه ک کسانه وه یه کی تیدایه سه لقه هه سته ده کات. «ههناو» شوپنیکه هه ناسه ی تی ده چیت. به بیرمدا نایه ت خزمایه تی له گهڼ هه چ وشه یه کدا هه بیته وه ک که له گهڼ «هه - هن» دا هه به تی.

(89) Varecah «فهرچه» ئافستاییه له سانسکریت Varcas «فهرچهس»، له پهلهوی Varc «فهرچ». (ل. 424 مزدیسنا و ادب پارسی). Varecavant «فهرچهفنت» سیفته به واتای فهرجه‌مه‌ند. له کوردیدا به‌رژه‌وه‌ند هه‌مان «فهرچهفنت» ی ئافستایه به‌لام له ئاوه‌لناوه‌وه بوته ناوی وانا. ئیستا له کوردیدا «به‌رج» که بنه‌مای به‌رژه‌وه‌نده خۆی بوته ئاوه‌لناو. ده‌گوتری «به نیوهی نرخه‌کشی رازی بم هه‌ر به‌رجه».

Varecah به واتای «هیز» هاتوه. «فهرچهفنت» خاوه‌ن هیزه. دواتر له ته‌فسیری دینی وشه‌که بوته Gurz, Gurj, Guraza, Guraja به گۆرانی ده‌نگی «ف» بو «گ» هه‌مووشی به واتای «ورج، ارج، برز، بزرگی...» (ل. 425 مزدیسنا...).

(90) Hakhâ-Manish «هاخه‌مه‌نش». سه‌ری زنجیره‌ی بنه‌ماله‌ی هه‌خامه‌نشی که شاهنشاهییان له «ماد» ستاند. له لاپه‌ره 74 «فرهنگ ایران باستان» ناوه‌کشی کراوه‌ته‌وه Hakha له ئافستا و فارسی کوندا «دۆست» ی به‌خشیوه. وه‌نییه چ پیوه‌ندی وشه‌که به کوردی خۆمانه‌وه هه‌بی به‌لام له‌به‌ر دوو تیبینی له‌سه‌ری ده‌نوسم. تیبینی به‌که‌م ئه‌وه‌یه Hakhâ به واتای دۆست له‌گه‌ل «اخ» ی عه‌ره‌بی چ له رووی فۆرمه‌وه بیت و چ له رووی راگه‌باندنه‌وه زۆر له به‌کدی نزیکن. تۆ بلیی له بنه‌ره‌تدا به‌ک شت بن؟ کامیان له کامی وه‌رگرتوه؟ یاخود ریکه‌وت وه‌های کردوه؟ نازانین.

من له نووسینی دیکه‌مدا گوتومه A ی ئەداتی نه‌فی له زمانی ئافستا له‌گه‌ل «همزة الاسقاط» ی عه‌ره‌بی که ئه‌ویش هی نه‌فییه چ خزمایه‌تییان هه‌یه؟ دیتمان Panti بوه Apanti کردی به «بی ری». له عه‌ره‌بیشدا «أعذر» بووه «عوزری نه‌هیشت». «أفلس - فلسی بی نه‌ما». پرسپاره‌که‌مان بی وه‌لام ده‌مینتته‌وه.

تیبینی دوهم ئه‌وه‌یه Aka به ته‌واوی پیچه‌وانه‌ی Hakha یه. «هه‌خامه‌نش» = «ئه‌ندیشه‌ی چاک». «ئه‌که‌مه‌نش» = «ئه‌ندیشه‌ی به‌د». وه‌ک دیاره له رواله‌تدا «ئه‌که، ئه‌خا» بران که‌چی له واتادا پیچه‌وانه‌ن. ئه‌م له

یه کدی چوونه‌ی دوو وشه‌ی دژواتا ده‌مباته‌وه بۆ باسیکی سه‌ربه زمان پتر له
 عه‌ره‌بیدا تووشی دین. له عه‌ره‌بیدا ئه‌و وشانه‌ی که دوو واتای دژ به یه‌کدیان
 هه‌یه «أضداد» یان پی ده‌لین، وه‌ک که «جون» به ره‌ش و به سپیش
 ده‌گوتری. ته‌نانه‌ت «باع» فرۆشتن و کرینیش ده‌گه‌یه‌نی. ئنجا له گۆشه‌ی
 نادیارای پرسپاره‌که‌وه خه‌یال بۆ ئه‌وه ده‌چی که ده‌شی «هه‌خا» و «ئه‌که» له
 «أضداد» بن. به نمونه‌یه‌کی قرچۆک وشه‌ی «هیج» له کوردیدا چ بلیی
 «هیچه» و چ بلیی «هیج نییه» یه‌ک واتا ده‌به‌خشی.

91 Vehrka «فه‌هر که» «گورگ» (ل. 62 فرهنگ ایران باستان) له فارسیشدا
 هه‌ر گورگ ماوه‌ته‌وه به‌لام له کوردیی زازاییدا Verg ی پی ده‌لین که ده‌نگ
 «ف» تییدا پارێزراوه بنواژه:
 Barbang, H. 7 R. 16, ch Pashin 1983, Stockholm

هه‌ر له‌و په‌خشه‌دا له ئاست گۆل نووسراوه Vil هه‌رچه‌ند نازانم گۆل به‌ر له سی
 هه‌زار سال چی بوه به‌لام له‌مه‌شدا ده‌نگی V له جیی گافدا هاتوه [دواتر زانیم له
 هه‌ورامیش فه‌رگ Verg گورگه].

له په‌خشی 17 ی هه‌مان بلاقرایه‌وه‌دا هاتوه «دریژ» له زازاییدا Derg
 ده‌گوتری. له ئافیس‌تادا «دریژ» Dareghô بوه (ل 78 فرهنگ). ئه‌میشیان له
 زازاییدا باستر پاراستراوه. له‌م بوارانه‌وه بۆ ئه‌وه ده‌چم که ده‌شی گوندی
 «به‌حر که» ی هه‌ریمی هه‌ولیر له «فه‌هر که» ی ئافیس‌تاوه مایته‌وه به واتای
 «گورگ» چونکه نه‌مبیس‌توه چی ئه‌وتوی لی بی بیر بۆ «به‌حر» بیاته‌وه. گۆرانی
 ده‌نگی V بۆ «ب» له کوردیدا نمونه‌ی هه‌ن، وه‌ک که «فه‌رشنای» بۆته
 «به‌ران»، Vafra بۆته به‌فر. (ل 55, 245 فرهنگ ایران باستان).

92 Mâwngha «ماونگه» به واتای «مانگ» ی کوردی و «ماه» ی فارسی. ئه‌م
 وشه‌یه وه‌ک دیاره له کوردیدا پتر شیوه‌ی کۆنینه‌ی پینه‌ ماوه، تا فارسی.
 له رووی میژوه‌وه: کوره‌ مامیکی زه‌رده‌شت به پتی راگه‌یاندنی ئافیس‌تا به زوویی
 باوه‌ری به پیغه‌مبه‌رایه‌تی زه‌رده‌شت هینا، به Maidhyoi Mâwngha

«مايدوئی ماونگهه» ناوی دیت. کهرتی یه که می له ئینگلیزیدا به «Mid =
ناوه‌راست = میانه» ماوه‌ته‌وه ناوه‌که خویشی به واتای «ناوه‌ندی مانگ» دیت،
گوپا ئه و مرویه له 15 ی مانگدا بوه. (ل. 93، 94 مزدیسنا و ادب پارسی).

«...»

باشکۆی 2

زاراوه زانسییه کان

دانان و لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زاراوه زانسییه کان
گۆفاری «کۆری زانیاری کورد» - بهرگی چوارهم - سالی 1974

له سه‌ره‌تای سالی 1975 دا لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی کاتی بۆ لیکۆلینهوه و دانانی زاراوه زانسییه کان، به‌پینی بریاری ئه‌نجومه‌نی کۆر ساز کرا و له بهرگی سێیه‌می ئهم گۆفاره، له باسی پوخته‌ی کاره‌کانی کۆردا، مامۆستا مه‌سه‌وود محهمه‌د، ده‌مراس‌تی لیژنه، چهند لاپه‌ره‌یه‌کی بۆ روون کردنه‌وه‌ی ئامانجی ئهم کاره و چۆنیه‌تی زاراوه‌دانان و رینبازی په‌سه‌ند و زانستیانه، به‌نموونه‌وه نووسی بوو، جا به‌بۆنه‌ی ب‌لاو کردنه‌وه‌ی لیسته‌ی یه‌که‌می زاراوه‌کانه‌وه وا په‌سه‌ند کرا که جاریکی دیکه‌ش ئه‌و روون کردنه‌وانه وه‌کوو بێشه‌کیه‌ک ب‌لاو بکرتته‌وه.

لیژنه‌ی گۆفار

«...»

نووسین به‌پینی قوولبوونه‌وه و وردپێوانی پێوستی پتری به‌که‌ره‌سته‌ی ده‌برینی بیرورا ده‌بی. بابته‌ی ساکار و تهنک به‌و هینده‌ وشه و دارشتن و تیکه‌ستانه‌ی که به‌سه‌ر زاران‌ه‌وه‌یه، ده‌شی بخریته‌ قلی ئه‌ده‌بیه‌وه و بجیته‌ میشکانه‌وه. نووسه‌ر له‌ هه‌ر زمانیک بی، له‌ ده‌ستی دیت خۆی به‌ شیوه‌ و شیوازی نووسینی ئاسان رابینی له‌ ریی گرتنه‌به‌ری باسی ئاسان و ئاسایی که قوولبوونه‌وه و لیک دان‌ه‌وه و به‌یه‌کدی گرتن و تیک به‌ستن و لیک ترازان‌دن و فه‌ندی هونه‌رکارانه‌ی ناوی. ئه‌مه‌ راستیه‌که نه‌سه‌لمان‌دن هه‌لناگری، به‌لام ژیان و ژیار (حضاره) له‌ چ میلیه‌تیک ناگه‌ری به‌رده‌وام بی له‌ کوتانه‌وه‌ی بابته‌ی سه‌ره‌تایی و سه‌رکێل، چونکه‌ ده‌ستوره‌ بنجیه‌کانیان به‌ندن به‌ هیزی به‌ره‌و پێش چوون و قوول داگرتن

و ئالۆزكان و تىك ئالقان. زمانىش كە تەرجومانى ژيان و ژيارە لىي داوا دە كرى ھەنگاۋ بە داھىنانى كەرەستە تەعبىرى نوي ھەللىنى تاكوۋ بتوانى جووت برۈا لە گەلئاندا و ئەر كە كانبان راپەرىتى.

رەچاۋ كوردنى ئەم راستىيە سەرەتاييە و تىبىنى بەرەو پىش چوونى نووسىنى كوردىي نوي بوو بە ھۆي برىارىك لەلايەن ئەنجومەنى كۆرەو بە دانانى لىژنە يە كى كاتى بو ۋەر گىراني زاراۋە كانى مەنتىق و فەلسەفە و «فقه»... و ھەموو ئەو زانستانەي تر كە لە نووسىنى بەھىز و پىزدا دىنە بەر خامەي نووسەرەنەو، بو سەر زمانى كوردى.

لىژنە كە لەم مامۇستايانە پىك ھىنراۋە:

- مەسعوود محەمەد - دەمراس ت (مقرر)
- شو كور مستەفا - سكرتير
- ھىمەن موكرىانى - ئەندام
- د. ئەورەحمانى حاجى مارق - ئەندام

لەو كاتەو لىژنە پىك ھاتو، لە سەرەتاي ھاوينەو، تاكوۋ ئىستا مانگى ھەشت جار كۆبۆتەو بو دۆزىنەو و دانانى زاراۋەي كوردى لەو زانستانەدا. لەم كۆبۆنەوانەدا نىمچە فەرھەنگۆكىكى لە زاراۋان بژاردە كوردو. ئومىد دە كرى لە دوارۆژىكى نىكدا بخرىتە بەرچاۋى خويتەرانەو بو ھەلسەنگاندن و رەخنە لى گرتن و راست كوردنەويان ۋەيا دەستكارى كوردنەيان بە پىي داخوازي و پىويست.

لىژنە بە پىي بۆچوونى خوي رىبازىكى زانستانەي گرتە بەر بو دانانى زاراۋە، لەمەشدا رەچاۋى ئەو دەستوورانەي كورد كە لە زمانە پىشكەوتوھە كاندال لىرە بە پىشەوھە لە دانانى زاراۋە پىرەوھەي كراون. لەم كارەدا لىژنە يە كەم برىارى ئەو بوو كۆمە نە كا لە سەلماندنى ئەو ئەنجامانە كە پىرەوي كوردنى دەستوورە كان بە دەستەوھەي دەدەن، ھەر ۋەك زمانە پىشكەوتوھە كان دوودلىيان تىدا نە كوردو. پىرەوي كوردنى دەستوور گەلىك ئەر كى بەزىادەوھە لە كىسەدا دەھىلئىتەوھە، زور رىنگەي درىزىش كورت دە كاتەوھە، چونكە بە كار ھىنانى دەستوور

له هه موو ئه شویتانهی بۆی دهست ددهن به یه کجاری له هه موویان ده بیته وه و پیوست به وه ناهیلی بۆ هه شوینه ئه رکیکی تاییه تی هه لگی ری.

لیزه دا نموونه ی پی ره وی کردنی ده ستووری زاراهه داتاشین له چه ند ریباریکی زمانی کوردیه وه ده خهینه به رچاو.

به شیکی زۆر له زاراهه کان له وانن له عه ره بیدا به هۆی ریژه ی «مصدر صناعی» یه وه پیک هاتوون که له زمانه کانی رۆژاوا دا ده بن به وشه ی ئه وتۆ کۆتاییان به ism دیت. ده زانین هه ردوو ریژه ی عه ره بی و رۆژاوا یی ریژه ی دروست کردنی ناوی ئه بستراکتن. لیژنه له نیوان ئه و پاشگرانه ی که له زمانی کوردیدا واتای Abstract دروست ده که ن پاشگری «ایه تی» هه لیزارد. به نمونه: وشه ی Marx له زمانه کانی رۆژاوا دا ده بیته Marxism له عه ره بیدا ده بیته «المارکسیه». به پیتی ئه و ریباره ی که لیژنه په سه ندی کرده وشه که له کوردیدا راسته وخۆ ده بیته «مارکسایه تی». دیاره هه موو وشه یه کی تری وه ک Marx چ ناوی مرۆف چ ناوی شت بن، ئه وانیش «ایه تی» یان ده چیته دواوه و ده بن به زاراهه ییکی تازه ی کوردی.

ئهم ریباره که په سه ند کرا ده بی هه موو ئه نجامه کانی په سه ند بکریت، هه ر وه ک له زمانه پیشکه وتوه کاندا په سه ند کراوه. به نمونه له عه ره بیدا وشه هه یه له بنه رته دا Abstract سه ره له نوێ له ری «مصدر صناعی» یه وه ده یکه نه وه به Abstract. زمانه پیشکه وتوه کانی رۆژاواش هه ر وایان کرده که هاتوون پاشگری ism یان به دوا Abstract دا هیناوه بۆ دانانی زاراهه. که ئه مه وا بی دیاره له کوردیشدا هه مان کار جایه زه و ناشی له خۆمانی حه رام که ی.

وشه ی «ره وشت» له ئینگلیزی دا Behavior ه، له عه ره بیدا «سلوک». له هه ردوو زماندا که هاتوون زاراهه یان له م وشه یه دارشته به راشکاو ی ده ستووره گشتیه که یان لی به کار هیناوه و گوتویه: Behaviorism. «السلوکیه».

به مه شدا ئه بستراکتیان کرده به ئه بستراکت، که ئه مه وا بی پیتی ناوی کورد که ناره گیر بی له و ده ستووره ی زمانی ده وله مند لی لا نه داوه. که واته زاراهه ی «السلوکیه Behaviorism» له کوردیدا ده بیته «ره وشتایه تی». «فلسفه السلوکیه» - فه لسه فه ی ره وشتایه تی.

بهراستی زاراهه که چونکه له ریپازیکی ریزمانی کوردییه وه هاتوه به کهمیک له کار هینان پهرسه ندوو و ئاشنا ده بیته پتر له وهی زاراهه ی «السلوکیه» ئاشنایه.

پاشگری «ایه تی» که بو زاراهه له کار بیته هه موو دهستوره کانی فونه تیک و وشه و وشه سازی و ... هتدی کوردی به سه ردا دیت وه ک که له ئاخوتنی عاده تیدا به سه ریدا هاتوه. واتا له هه ندی جینگه دا ده بیته «یه تی» وه یا «ئه تی» - نه ک «ایه تی»، که ئه مه شتی که ده گه ریته وه بو وشه سازی نه ک تاییه تیکی زاراهه دروست کردنه. له نموناندا هه ر جاره ئه م دیارده یه به یی داخوازی جینگه دیته پیش.

لیژنه ره چاوی ئه وهی کرد که ئه گه ر له زمانه پیشکه وتوه کاندای وشه ی ئه بستراکت کرا به «وصف» Adjective و ئه وه جا پاشگری ism ی به دوا دا هاتیبته وه یا «مصدر صناعی» لی دروست کرابی، ده بی له کوردیشدا ئه م لایه نه به ده ستور بگیرئی. به نمونه له زمانی ئینگلیزیدا Form به واتای شیوه دیت، که له عه ره بیدا «صورة» یه. وشه ی Formal که بو به وه صف له کوردی «شیوه په ره ر» مان بو دانا که به عه ره بی ده بیته «صوری». به دوا ی ئه مه دا له ئینگلیزی Formalism دارێژراهه به یی ده ستوری به کارهینانی پاشگری «ایه تی» له کوردیدا وشه که ده بیته «شیوه په ره رایه تی» که له عه ره بیدا به رانه ر «الصوریه» ده وه ستی.

له وشه یه کی وه ک Socialism دا لیژنه دوو ریگه ی له پیش بوو: یه کیکیان ئه وه بوو که وشه که له بنه رته دا Society بو به واتای «گه ل»، «کۆمه ل» و دواتر کراوه به وه صف و بوته Social له وه وه Socialism پیک هاتوه. لیژنه لیک دایه وه که دروست کردنی ریژه ی وه صف له «گه ل»، «کۆمه ل» بو ئه وه به رانه ر Social بوه ستی کاریکی ئاسان نییه. واتای وشه که ی Socialism یش که له عه ره بیدا به وه ریگه رانی پیت به پیت ده بیته «الاجتماعیه» ئه و راگه یاننده نادات که کورد مه به ستیه تی له به ر ئه مه لیژنه گه رایه وه سه ر «الاشتراکیه» ی عه ره بی که له «إشتراک - إشتراکیه» هه هاتوه. له ئاکامی لیکدانه وه ده ر که وت:

- شریک - هاوبه ش
- شراکه - هاوبه شی

مه‌علومه لایه‌نی ئابووری له وشه‌ی Socialism دا ئه‌وه‌یه که وشه‌ی «هاوبه‌شی» ده‌بیه‌خشی. که‌واته به‌پیی ده‌ستووری له‌کار هینانی «ایه‌تی» وشه‌ی «الاشتراکیه» Socialism ده‌بی «هاوبه‌شایه‌تی» بیت.

یه‌کیکی تر له‌و ده‌ستوورانه‌ی وشه‌سازی که لیژنه بو دانانی زاراوه‌کان به‌کاری هیناوه:

له‌نیوان فه‌یله‌سووفاندا «مه‌زه‌ب» - (راره‌و - به‌کردی) یک‌ه‌یه‌پیی ده‌لین «مذهب، فلسفه‌الشک» Sceptism دیاره‌دوو وشه‌ی «شک» - Scept هه‌ردوو یان ته‌بستراکتن. له‌کوردیدا «گومان» به‌و واتایه‌دیت. که‌واته فه‌لسه‌فه‌ی «شک» Sceptism له‌کوردیدا ده‌بیته «گومانایه‌تی». به‌دوا ئه‌مه‌دا چه‌ند وشه‌یه‌کی تر که ته‌وانیش له «گومان» وه‌رده‌گیرین خراوه‌به‌ه‌ندی ده‌ستووری تری وشه‌سازی کوردیه‌وه:

- گومانای - که‌سیک وه‌یا شتیکی گومانی تیکه‌ل بووینت - مشکوک.
- گوماندار - که‌سیک که گومانی په‌یدا کردوه له شتیکی، ده‌شی پاش سه‌عاتیک گومانه‌که‌ی بره‌ویته‌وه - شاک.
- گومانگر - که‌سیکه په‌یره‌وی فه‌لسه‌فه‌ی Sceptism ده‌کات، واته گومانی له‌خوی کردوه به‌نیاز وه‌ک: رازگر، مه‌رجگر. گومانگر به‌واتای Sceptist دئ که ته‌ویش گومانی کردوه به‌فه‌لسه‌فه‌ی خوی که له‌عه‌ره‌بیدا ده‌بیته «متشکک».

له‌م کاره‌ی داهینانی زاراوه‌که‌وا گه‌لیک جار ریژه‌ی نیسبه‌تی تیندا به‌کار دیت لیژنه‌خوی له «ی» ی ته‌قلیدی دزییه‌وه بو پاشگریکی تر که ته‌ویش هه‌ر بو نیسبه‌ته و زوریش له‌تاکه‌ده‌نگی «ی» له‌بارتره بو هاتن له‌دوای زوربه‌ی وشانه‌وه. له‌کوردیدا ده‌گوتی: لاوه‌کی، ده‌ره‌کی، ناوه‌کی، سه‌رزاره‌کی، شه‌وه‌کی، به‌یانه‌کی، رۆژه‌کی، ئاوه‌کی، پیسه‌کی، پاشه‌کی، ره‌مه‌کی... که هه‌مویان ریژه‌ی نیسبه‌تن و گونجاوترین له‌وه‌ی به‌هوی «ی» پیک هاتبان.

ئه‌وه‌ی راستی بی پاشگری «ی» ی نیسبه‌ت له‌بنه‌رتدا بو ده‌برینی نیسبه‌ت له‌گه‌ل شار و ولات و عه‌شهره‌ت و گه‌ل و شتی ئه‌وتویدا به‌کار هاتوه، ئیستا نووسه‌ران خه‌ریکن له‌گه‌ل وشه‌ی وه‌های به‌کار بینن که هه‌رگیز کورد له‌گه‌لیاندا به‌کاری نه‌هیناوه وه‌کوو وشه‌ی ئاوه‌لناوی عاده‌تی: جوان، ئازا، سۆر، زه‌رد، تیر... هتد ئه‌م وشانه‌که پاشگری «ی» یان چوه

دواوه دهبنه ئه بسترکت هه رچه ند پاشگره که له هه مان کاتدا بۆ نيسبه تيش به کار دیت. لیژنه وای په سهند کرد له جياتی پاشگری «ی» له م شویتانه و شویتنی وه ک ئه واندا پاشگری «ه کی» به کار بینیت.

«جوانه کی، ئازایه کی، سوره کی، زهرده کی...» به واتای «جمالی، إقدامی، احمری، اصفری...» ناوه ئه بسترکت - ه که شیان ده بیته «جوانه کیه تی - الجمالیة»، «ئازایه کیه تی - الاقدامیة»، «سوره کیه تی - الاحمریة»، «زهرده کیه تی - الاصفریة»...

زمانه جیهانییه کان له م تهرزه دارشتنانه بای مووینک لایان نه داوه و لیتی نه ترساون. سهیری ئه م وشه یه بکه:

- syn به واتای «به یه که وه»
- chron به واتای «کات»
- ize ئه مرازی تپهر کردنی فعله

له مانه وشه ی Synchronize به واتای «معاصرة» دروست بوه که ئه گهر به وردی بیخه یته بهر ده ستووری وشه سازی کوردییه وه ده بی بکریته «هه مان کاتاندن» وه یا «هه مان کاتان». ته صریفه که شی: «هه مان کاتا، ده هه مان کاتی، هه مان کاتاندنی، ده هه مان کاتینی». فه ره هه نگینکی سه ره له بهری زاراوه ی زمانه زیندوه کان له م جوړه دارشتنه وه هه لئو لویه، که سیش نالی ئه م ری به خو دانه زور به رفره وانه بۆ وشه سازی چۆن بو به ده ستوور و ره خه شی لی نه گیر! زمانی کوردیش وه ک ئه و زمانه زیندوانه مافی هه یه وشه سازی بکات به یی ده ستووره زمانیه کانی که زاده ی هه ناوی خو یه تی. زمانی ئینگلیزی به زوړی واز له فه ره هه نگی خو ی دیتی که وشه یه کی عیلمی وه یا ئه ده بی داده ریژی. ئه وه نده ی دیبیتم، زاراوه ی سه ره به «ئاو» ی له وشه ی Aqua وه یا Hydro وه رگرتوه. وشه ی Water که ئینگلیزییه هه ره ده لیتی خواش خه لقی نه کردوه.

جا ئیمه که بمانه وی له ریپازی کوردی ره سه نه وه زمانه که مان به ره وه بیسه وه بیه ن و په ره به زاراوه کانی سه نین نابی چ ره خه یه کمان بیته سه ری چونکه ئه گهر ریپازان له خو مان کویر که یه وه چارمان ناچار ده بی بۆ خواسته وه ی زاراوه ی بیگانه... به لی خواسته وه عه بی تیدا نییه، به لام که زمانی تیدا خنکا ده بیته عه یب. واش هه یه وشه یه کی زاراوه ی بیگانه له گه ل کیشه کانی زمانی کوردی ناگونجی و به خو یه وه ناگری، له م حاله ته دا ناشی وشه ی

بیگانه بکری به ئیسکه ماسی له ئەوکی زمانه که مان. کابرایه ک حهز له چایه ناکا ئیتر دهیی لئی بیری نهوه و به زۆر چایه ی پێ نه خۆینهوه.

تۆ سهیری وشه ی Automatic بکه دهیی له خۆوه به لای خه لقی دهستوده ره وه بوته «ته ماتیک» چونکه وشه که وه ک هیه له هیه وشه یه کی کوردی ناکات به لام «ته ماتیک» هاو کیشی هه ن وه ک «مه تالیک، عه زایل، په راویز، په لامیز، گه لاویز».

لیژنه گه لیک لایه نی ئه وتویی له زمانی کوردیدا به سه ر کرده وه و بو مه به ستی وشه سازی خستیه بهر بریاری چه زی سه لیه ی کوردیه وه، هه می شه ش ره چاوی ئه وه ی کرده که ئیشه که به دۆستایه تی و دلسۆزی زمانه که ده کری نه ک دزی زمانه که. داهینانی زاراهه دهیی هه ناسه به زمان هه لینی نه ک هه ناسه ی بیری. هه ر له م ری بازه وه گه ی شته ئه م ئه نجامه له ئاست وشه ی «خۆ» به واتای «ذات».

«خۆ» که نی سه بت درا به هۆی «ی» وه ده بیته «خۆیی» به واتای خزم و ئاشنا دیت. زاراهه ییک له «خۆ» وه ری گیریت به واتای «ذاتی» Subjective دهیی به هۆی پاشگری «ه کی» یه وه بیته. به و پیه وشه ی «خۆیه کی» پهیدا ده بیته که زاراهه ییکی زانستی وه یا فه لسه فیه، دیاره به رانه ر «الذاتیة» Subjectivity یس «خۆیه کیه تی» داده ری ژریت به پیه ده ستووریک کۆنی وشه سازی.

له وشه ی «بابه ت» به واتای «موضوع» به رانه ر «موضوعی» Objective زاراهه ی «بابه ته کی» - نه ک «بابه تی» که وشه ییکی فه ره نه گیه - دروست دهیی. بو زاراهه ی «الموضوعیه» Objectivity یس راسته وخۆ وشه ی «بابه ته کیه تی» داده ری ژریت چونکه لی ره به پیه وه ده ستووره که ی بریاری بو دراوه.

پوخته ی گوته ئه مه یه: لیژنه ویستویه تی به ری بازی قیاسی (پیانوه کی) دا به ره و دارشتنی زاراهه ی کوردی هه نگاو باویته. له مه شدا قیاس و پیانوه که بو کوی برد به دوا ی بکه ویته و به ئه نجامه کانی رازی بیته. زۆر به راشکاو ی و بی په روا، لیژنه داوا له خویته ره وه ی کورد ده کات، ئه ویش به نیازی ری هه موار کردن و ده وله مه ند کردن سهیری وشه سازی و زاراهه دانان بکات نه ک له گوشه ی به زه حمه ت خستن و ئالۆز کاند نه وه.

بیگومان، دواى ماوه‌یه‌ک له به‌کار هیتنانى زاراوه‌کان، تیکر‌ایان له‌سه‌ر زار و له‌به‌ر تامى کوردزماندا شیرن دین چونکه له‌سه‌ر بنجى ده‌ستووره‌کانى ریزمانى کوردى هه‌لستان. دياره هه‌ر کاتیکیش پیشنیازی چاکتر و له‌بارتر له‌لایه‌ن خویته‌رانه‌وه په‌یدا بوو ده‌رحال ئه‌ویان وه‌رده‌گیریت.

«...»

لیستەى زاراوه کانی فەلسەفە و ژیریژی
 گوڤاری کۆری زانیاری کوردی
 ژماره 4 سالی 1974

ژماره	عەرەبی	کوردی	ئینگلیزی
1	الابد	ئەبەد	Eternity
2	الابستمولوجیا أو نظرية المعرفة	دیمانەى زانیار	Epistemology = Theory of Knowledge
3	الاتجاه	ڕووکار	
4	الاتساق	سازشت	Consistency
5	الاتفاقية (قضية)	رێکەوتە	
6	الاجمالي	سەرلەبەر	
7	الاحتمال	شیمانه	Probability
8	الاحتمالية	هەلگیرە	
9	الاحوال (عند الصوفية)	حال	States
10	الاختلاف الكمي	جوداوازی چەندەکی	Quantitive difference, opp. Qualitative difference
11	الاخلاقية	ئاکارەتی	Morality
12	الاخروي	هۆریزایی	
13	الادب المكشوف	ئەدەبی بێپەردە	Pornography

	پیزانین	الادراک	14
Perception	ههست کردن	الادراک الحسی	15
	ئهزهل	الازل	16
	بنکه‌ی دابه‌شین	أساس التقسیم	17
	شیوازه‌کانی دابه‌شین	أسالیب التقسیم	18
	ده‌راویته	الاستثنائی	19
Reasoning	به‌لگه‌هینانه‌وه	الاستدلال	20
Absorption	رِامان	الاستغراق	21
	لینگه‌ران	الاستقراء	22
	لینگه‌رانی ته‌واو	/ الاستقراء التام	23
	لینگه‌رانی به‌بنؤس	/ الاستقراء المعلل	24
	لینگه‌رانی بن‌بنؤس	/ الاستقراء غیر المعلل	25
	لینگه‌رانی که‌ت	/ الاستقراء الناقص	26
Deduction	هه‌لینجان	الاستنباط	27
	ئه‌نجامگری	الاستنتاج	28
	شیواز	الاسلوب	29
	ناقه‌کی	الاسمی	30

Nominalism	نافه كيه تي	الاسمانية (المذهب الاسمي)	31
Theosophy	ورشه يي	الاشراقي	32
Originality	رهسهنى	الأصالة	33
	بنج	الأصل	34
Belief	بروا	الاعتقاد	35
	كویره وار	اعمى البصيرة	36
	نه ناس	الأغيار	37
	به ركهوت	الافراد (المصاديق)	38
	جوت هاتن	الاقتران	39
	خواز	الافتضاء	40
	خواستته	/ المقتضى	41
	خواستوو	/ المقتضى	42
	جوره كاني وشه له پرووى گه ياندى واتاوه	اقسام اللفظ باعتبار دلالتة على معناه	43
Academy	ئه كاديمى	الاكاديمية	44
Atheism	بيخوايه تي	الاحاد (مذهب)	45
Inspiration	سروش	الالهام	46
	ئيش و خوشى	الالم و اللذة	47

Divinity = Godhead	خوابه تی	الالهية	48
Mechanism	ئامیره کیه تی (ئامیرایه تی)	الآلية (مذهب)	49
Imperative	فهرمان	الأمر	50
/ Catagorical	فهرمانی رهها	الامر المطلق (في فلسفة كانط)	51
Hypothetical or Conditional	فهرمانی گریمانه کی، مه رجدار، به ند	الامر الفرضی أو المشروط أو المقيد	52
	شیان	الامكان	53
	شیاو	/ الممكن	54
Cognoscibility	به رزانیاری	أمكان المعرفة	55
Abnegation	خۆنه ویستی	انكار الذات	56
	جۆره کانی وشه له رووی ئه و واتایانه ی بۆیان دندراوه، یان له رووی راسته واتاوه	أنواع اللفظ باعتبار المعنى الموضوع له	57
	جۆره کانی وانا له رووی بوونیه وه	أنواع المعنى باعتبار وجوده	58
Conscious self	منايه تی	الأناية	59

A - Priori	سه‌ره‌تایی	الاولي / الاوليات	60
	تی فرۆسمان‌دن	الايحاء	61
	متمانە کاری	الايقانية	62
Theism	خو‌اناسه‌تی	الايمان بوجود الله	63
Connate	ده‌روونی	الباطني	64
	ره‌سیو	البالغ	65
Semantics	سیمانتیک	البحث في دلالة الألفاظ في الوضعية المنطقية	66
	تویزینه‌وه‌ی مه‌یدانی	البحث الميداني	67
Afortiory	راگه‌یان‌دنی هیز‌اتر	بطريق الاولى	68
Survival of the fittest	به‌رده‌وام بوونی خوژی	بقاء الاصلح	69
	ره‌سین	البلوغ	70
Buddhism	بودایه‌تی	البوذية	71
Introspection= subjective observation	تیرامان	التأمل الذاتي (منهج الاستبطان)	72
	ده‌سه‌رداری	التجرد	73
	رِسکان	التجسد	74
Tautology	قسه‌ کاویژ کردنه‌وه	تحصيل الحاصل	75
Analysis	شی کردنه‌وه	التحليل	76

Logical analysis	شی کردنه وهی ژیر بیژه کی	/ التحليل المنطقي	77
Psychoanalysis	شی کردنه وهی نه فسی	/ التحليل النفسي	78
Associationism	واتا کیشه کیه تی	تداعي المعاني	79
Correspondence	هاوده نگی	الترابط	80
	لیکدان	التركيب	81
Sublimation	هه لکشان، هه لکشاندن	التسامي	82
	یه کسانی	التساوي	83
	ره شینایه تی	التشاؤم	84
	سه لماندن: باوه ر کردن به چشت	التصديق	85
	سه لماوی	/ التصديقي	86
	داب رین	التصنيف	87
	بوچوون	التصور	88
	بوچویی	التصوري	89
Mysticism= Sufism (Sophism)	ده رویشایه تی	التصوف	90
Mysticism	راره وی ده رویشایه تی	/ مذهب الصوفية	91
Theosophy	ده رویشایه تی ورشه	التصوف الاشراقي	92

	دژایه تی	التضاد	93
	پیکه ل بوون	التطابق	94
	هاوتای	التعادل	95
	ناساندن، روون کردنه وه راستی شت یا روون کردنه وه ی و اتاکه ی	التعریف	96
Generalization	همه کی کردن (همه مواندن)	التعمیم	97
Optimism	گه شبینایه تی	التفاؤل (مذهب)	98
	سه رله بهر	التفصیلیة	99
	نرخاندنی جوانکاری	التقدير الجمالي	100
	دابه شین	التقسیم	101
Integration	ره خسکان، ره خسین، ره سین	التکامل	102
Adaptation	سازان	التکيف	103
	وی چواندن	التمثیل	104
Struggle for existence	په له ی ژیان	تنازع البقاء	105
Transmigration	کلیشه گوړی	تناسخ الارواح (مذهب)	106
Contradiction	نه سازی	التناقض	107

Tradition	رچه، ده‌ماو‌دهم	التواتر	108
Adjustment	گونجان	التوافق	109
	گونجان‌دن	/ التوفيق	110
	یه‌ک‌کردن	التوحيد	111
Hypnotism	خه‌واندنی‌موگناتیسی	التنويم الغناطيسي	112
	کۆکه‌ره‌وه	الجامع	113
	زۆر	الجبر	114
Ecstasy	حه‌په‌سان (له‌ده‌رویشیدا)	الغذب (في التصوف)	115
	هه‌نده‌کی	الجزئي	116
	هه‌نده‌کی‌پنوه‌ند	الجزئي الاضافي	117
	هه‌نده‌کیه‌تی	الجزئية	118
	هه‌نده‌کی‌راسته‌کی	الجزئي الحقيقي	119
	جوانی	الجمال	120
	ره‌سه‌ن	الجنس	121
	ره‌سه‌نی‌دوور	الجنس البعيد	122
	ره‌سه‌نی‌نیزیک	الجنس القريب	123
Doubting mania or madness	مانیای‌گومان	جنون الشك	124
Substance	گه‌وه‌هر	الجوهر	125

Atom	ئاتۆم	الجوهر الفرد	126
	نه زانين	الجهل	127
	نه زانينى ئاويتته	/ الجهل المركب	128
	سنوورى ته واو	الحد التام	129
Intuition	به هره	الحدس	130
Intuitional	به هره كى	الحدسي	131
	سنوورى كهت	الحد الناقص	132
Facts	راستىيه رووداوه كان	حقائق الواقع (وقائع)	133
Truth	راستى	الحق أو الصدق أو الحقيقة	134
	راستى سه ربه ر	الحقيقة القصوى	135
	سه پاندىن = سه لماندىن	الحكم	136
	په نديارى	الحكمة	137
Prejudice	بريارى پيشه كى	الحكم المبتسر	138
	په نديار	الحكيم	139
	تيخزان	الحلول	140
	هه لگرته	الحمل	141
	دهره كى	الخارجية	142

Supernaturalism	سروشتهدهر	خارق العادة	143
	تایبه تی	الخاصة	144
	تایبه تی	الخصوصي	145
Good / supreme, highest, absolute, ultimate = summum bonum	چالاکی بالا	الخير الاسمى أو الاعلى أو المطلق أو الاقصى	146
	چاکه	الخيريه	147
	گه یاندن	الدلالة	148
	گه یاندنی ویرایی	/ الدلالة الالتزامية	149
	گه یاندنی ناوتویژی	/الدلالة التضمنية	150
	گه یاندنی سروشتی نه بیژ	/ الدلالة الطبيعية غير اللفظية	151
	گه یاندنی هوشه کی بیژهی	الدلالة العقلية اللفظية	152
	گه یاندنی هوشه کی نه بیژ	الدلالة العقلية غير اللفظية	153
	گه یاندنی پیکه ل	الدلالة المطابقية	154
	گه یاندنی کرده کی بیژهی	/ الدلالة الوضعية اللفظية	155
	گه یاندنی کرده کی نه بیژ	/ الدلالة الوضعية غير اللفظية	156

	وردی	الدقة	157
	دنیایی	الديوي	158
Testimony	به لگه ی گوته نی	الدليل النقلي	159
Dogmas	وشکه بروا	الدوغما	160
Dogmatist	وشکبروا	الدوغمائي	161
Dogmatism	وشکه بروا به تی	الدوغماتية	162
	بیژیار	الدياليكت	163
	ثایین	الدين	164
Subjectivity	خویه کیه تی	الذاتية	165
Identity= sameness, opp difference or otherness	هه وه تی	الذاتية (كون الشيء عين ذاتة) أو الهوية	166
Instrumentalism (cf. Pragmatism)	به هانه	الذرائع	167
	به هانه گر	الذرائعي	168
	زهینی	الذهني	169
	پیبه ست	الرابطة	170
	په روه رد گار	الرب	171
	خوایه کی	/ الرباني	172
	په روه رد گار ناس	/ الربوبي	173

	به‌روه‌رد گاره‌تی	/ الربوبية	174
	چه په‌لی	الردذيلة	175
	ویننه‌ی ته‌واو	الرسم التام	176
	ویننه‌ی که‌ت	الرسم الناقص	177
	ره‌فز	الرفض	178
	پیوار	الرمز	179
Symbolism	پیواره‌تی	الرمزية (مذهب)	180
Stoics	ئاشیانه‌کی، نوایه‌کی	الرواقي	181
	نوایه‌کیه‌کان	/ الرواقيون	182
Stoicism	فهلسه‌فه‌ی ئاشیانه‌کیه‌تی، نوایه‌کیه‌تی	/الفلسفة الرواقية	183
	گیانه‌کی	الروحاني	184
	نه‌ویست	الزاهد	185
	نه‌ویستی	الزهد	186
	نه‌ری	السالبة	187
Behaviorism	ره‌وشتایه‌تی	السلوكية	188
Somnambulism= sleep walking or noctambulism	خه‌ورژی	السير في النوم	189
	مه‌ر جدار	الشرطية (قضية)	190

	فره‌خوایی	الشرك	191
Consciousness	ئاگا	الشعور	192
Doubt	دوودلی	الشك	193
	دوودل	/ الشاك	194
	دوودلان	/ الشكاك، المشككة	195
	دوودلكاری	/ الشكوكية	196
	ونبینی	الشهود	197
Communism	كۆمیونایه‌تی، كۆمیونیزم	الشيوعية	198
	گچكه	الصغرى	199
	شئوه	الصورة	200
	گومرا	الضال	201
	رئكهئینان	الضبط	202
	دژ	الضد	203
	ناچارى	الضرورة	204
Necessary= Self - evident	ناچاره‌كى	الضروري	205
	گومرايى	الضلال	206
Conscience	نیهاد	الضمير	207
Method	رئباز، به‌نامه	الطريقة (منهج)	208

	ثاسوودهیی	طمأنينة النفس	209
Method of agreement	به‌رنامه‌ی روودانی تیکبه‌سته	طريقة الاتفاق أو التلازم في الوقوع (الوقوع المتلازم)	210
Method of difference	به‌رنامه‌ی جودایی تیکبه‌سته	طريقة الاتفاق أو التلازم في التخلف	211
Method of concomitant variation	به‌رنامه‌ی گۆرانی تیکبه‌سته	طريقة التغير المتلازم	212
Indirect or joint method of agreement and difference	شاریی گۆران و روودانی تیکبه‌سته	طريقة الجمع بين الاتفاق والاختلاف أو التلازم في الوقوع وفي التخلف	213
	ثاشکرایین	الضاهري	214
	گومان	الضن (الشك)	215
Monotheist	یه‌کخواناس	عابد الاله الواحد الموحد	216
Ontologist	بوونه‌وه‌رزان	عالم الوجود	217
	روو‌که‌ش	العارض	218
	روو‌که‌شه	العرض	219
Accident	روو‌که‌شه‌یی	العرضي	220
	گشتی	العام	221
	کۆله‌واری	العجز	222

	كۆله وار	/ العاجز	223
	زانايى	العرفان	224
	هۆش	العقل	225
	هۆشپه سەند، هۆشە كى	/ العقلى	226
Rationalism (cf. irrationalism, empiricism)	هۆش پەسەندايەتى	/ العقلانية أو المذهب العقلي	227
Group or collective mind	هۆشى گەلە كى	العقل الجمعي	228
	هۆشى تاكە كى	العقل الفردي	229
	بروا	العقيدة	230
	پىچەوانە	العكس	231
Causal relation or connection	پەيوەندى بنۆسىار	العلاقة العلية	232
Cause / material	بنۆسى مايە كى	العلّة المادية	233
	زانست، زانين	العلم	234
Anthropology	مرۆناسى	علم الانسان	235
Sociology (cf. anthropology)	زانستى كۆمەلايەتى	علم الاجتماع (قارن علم الانسان)	236
Ethology	زانستى ئاكارى كۆمەلايەتى	علم الاخلاق الاجتماعية	237
Aesthetics	زانستى جوانى	علم الجمال	238

	زانستی نرخه بهرزه کان	علم القيم	239
Theology	خواناسی	علم اللاهوت (اللاهوت)	240
	بهنده ناسی	علم الناسوت	241
Ontology	زانستی بوونه وهر	علم الوجود	242
Sciences / social	زانسته کومه لابه تیه کان	العلوم الاجتماعية	243
Sciences / normative	زانستی کیشه کی	العلوم المعيارية	244
Sciences / positive	زانستی دانانه کی	العلوم الوضعية	245
Cause / final	بنوسی دوايه کی	العللة الغائية	246
Cause / efficient	بنوسی کارایی	العللة الفاعلية	247
Causality	بنوسیاری	العلية	248
	کاره کی	العملي	249
	گشت	العموم	250
	گشت و تاییه تی	العموم و الخصوص	251
	به ره های	مطلقا	252
	گشت و تاییه ت له روویه که وه	العموم و الخصوص من وجه	253
Achromatopsia	ره ننگویری	عمی الالوان	254
	نه یار	العنادية	255

	ثامانج	الغاية	256
	په نام	الغياب	257
	تيان	غير مباشر	258
Hypothesis	گريمانه	الفرض / الفرضية	259
	لك	الفرع	260
	تيره	الفصل	261
	تيرهى دوور	/ الفصل البعيد	262
	تيرهى نزيك	/ الفصل القريب	263
	پاڅرى	الفضيلة	264
	زگماكه تي	الفطرة	265
	زگماك	/ الفطري	266
Idea	نموونه	الفكرة (المثال)	267
Analytic Philosophy	فهلسه فهى شيكار	الفلسفة التحليلية	268
Critical Philosophy	فهلسه فهى ره خنه گره كى	الفلسفة النقدية	269
Annihilation	بو خوا سووتان (نيروانا)	الفناء في الله	270
Supernaturalism	سروشته ده رايه تي	فوق الطبيعة	271
Emanation	هه لرژان	الفيض أو الصدور	272

	دهستووری	القاعدي	273
Identity (Law of)	دهستووری هه وه تی	قانون الذاتية أو الهوية	274
Holiness	پیرۆزی	القدسية	275
	دابە شینی ژیر بیژە کی	القسمة المنطقية	276
	کیشە	القضية	277
	یه کجاره کی	القطعي	278
Cyrenaics	سیره نایه تی	القورینائية	279
Cyrenaic	سیره نایی	القوريني	280
Syllogism (cf. Deduction and Induction)	پێوانه	القياس	281
	ئیروو	الكامل	282
	گه و ره	الكبرى	283
Classicism	کلاسیکایه تی	الكلاسيكية	284
General	هه مه کی	الکلي	285
	پینج هه مه کییه کان	/ الكلّيات الخمس	286
	هه مه کایه تی	الکلیة (کمصدر صناعي)	287
	به ره هه ستایه تی	کون الشیء مدركا بالحس	288
	نازانمکاری	اللا أدريّة	289

	نه ئاگایی	الاشعور	290
	هۆشنه یار	اللاعقلاني	291
Irrationalism= Supernaturalism	هۆشنه یاره تی	/ اللاعقلانية (مذهب اللاعقلانيين)	292
Theology	خواناسی	اللاهوت	293
	تیبهسته	اللزومية	294
Material	مايه کی	المادي	295
Materialism	مايه کیه تی	المادية	296
Dialectical Materialism	مايه کیه تی بیژیاری	المادية الديالكتية	297
Marxism	مارکسایه تی	الماركسية	298
	ناکوک	مانعة الجمع	299
Metaphysics	ئهو دیو سروشت	ماوراء الطبيعة	300
Substance	چیه تی	الماهية	301
Essence	چیه تی (بنیچه)	الماهية	302
	یه کسه ر	المباشر	303
Axiology	فهلسه فهی نرخه کان	مبحث (فلسفة) القيم	304
Ontology	سه ره باسی هه بوون	مبحث الوجود	305
	بنه ما	المبدأ	306
Principle of Causation	بنه ما ی بنۆسیاری	/ مبدأ العلية	307

	دهسبه ردار	المتجرد	308
	ساز	المتسق	309
Sceptical	گوماندار	المتشكك	310
Sceptist	گومانگر	/ المتشكك علميا	311
	ليكدژ	المتضاد	312
	هاوسوز	المتعاطف	313
Hedonic	خوشي پهرست	المتعبي	314
	نه سازاو	المتناقض	315
	هه مه كي يه كچون	المتواطىء	316
	متمانهدار	المتيقن	317
Ideas	نموونه	الافكار (مثل)	318
/ Adventitious	نموونه ي رووكه شى	/ المثل العرضية	319
/ Innate, = inborn	نموونه ي زگماك	/ المثل الفطرية أو الموروثة	320
/ Factitious	نموونه ي ساخته	/ المثل المصطنعة	321
/ Ideal= ultimate value	نموونه ي بالآ	/ المثل الاعلى	322
/ Platonic	نموونه كانى نه فلاتونى	/ المثل الافلاطونية	323

Idealism	نمونه گهري (ئايدىاليزم)، (نمونايه تى)	المثالية	324
/ Ethical	نمونايه تىي ئاكارى	/ المثالية الاخلاقية	325
/ Subjective, Psychological, Solipcism	نمونايه تىي خويه كى	/ المثالية الذاتية	326
/ Absolute	نمونايه تىي رهها	/ المثالية المطلقة	327
/ Objective	نمونايه تىي بابه ته كى	/ المثالية الموضوعية	328
/ Critical	نمونايه تىي رهخه كار	/ المثالية النقدية	329
	پىنج	المجاز	330
	پىچەك	المجازي	331
	مهوداي سه لماندن	مجال التصديق	332
	مهوداي بۆچوون	مجال التصور	333
	زۆر كار	المجبر	334
	له شگهر	المجسدة	335
	خۆويستى	محبة الذات	336
	دهوره دراو	المحصورة	337
	بريه	المحكوم به	338

	به ربړيار	المحكوم عليه	339
	بار	المحمول	340
	تېبيني	الملاحظة	341
	خوايشتكار	المختار	342
	يه ك وانا	المختص	343
Perception	به رههست	المدرک الحسي	344
	به رهوش	المدرک العقلي	345
System= Doctrine (cf. Theory)	رارهو	المذهب	346
Epicureanism	رارهوی ته پیکورایه تی	المذهب الابيقوري (الابيقورية)	347
Egoism	رارهوی خوويستیه تی	مذهب الأثرة (الانانية)	348
Libertarianism	رارهوی خوايشتکاره تی	مذهب الاختيار	349
Aristotelianism	رارهوی ته رستویاتی	المذهب الارستطاليسي	350
Mechanism, cf. Materialism	رارهوی ثامیره تی	المذهب الآلي	351
Humanism	رارهوی مروفايه تی	المذهب الانساني	352
Altruism	رارهوی غیرویستی	مذهب الايثار	353
	رارهوی دهروونی	المذهب الباطني	354

Pyrrhonism	پاره‌وی پیرۆنایه‌تی	المذهب البيروني (مذهب الشك المطلق)	355
Conceptualism	پاره‌وی بۆچوونیه‌تی	المذهب التصوري	356
	پاره‌وی فره‌یه‌تی	مذهب التعدد	357
Self elimination	پاره‌وی خو ده‌رهاویشتن	مذهب تنحية الذات	358
Syncretism	پاره‌وی ساخته‌کاره‌تی	مذهب التلفيق	359
Monotheism	پاره‌وی یه‌کخواناسه‌تی	مذهب التوحيد	360
Eclecticism	پاره‌وی په‌سه‌ند‌کاره‌تی	مذهب التوفيق أو الاختيار	361
Dogmatism	پاره‌وی متمانه‌داره‌تی	مذهب التيقن	362
Dualism	پاره‌وی دوو‌لا‌گرا‌به‌تی	مذهب الثنوية	363
	دوولاگر	/ الثنوي	364
Determinism	پاره‌وی زۆر‌کاره‌تی	مذهب الجبرية	365
Atomism	پاره‌وی ئاتۆمایه‌تی	مذهب الجواهر الفردة	366
Moral Sense	پاره‌وی هه‌ستی ئا‌کاره‌کی	مذهب الحاسة الخلقية	367

Intuitionism or Intuitionism	رارهوی بهه رایه تی	مذهب الحدس أو (الحدسيين)	368
Sensationalism	رارهوی هه ستیاره تی	مذهب الحسین	369
Instrumentalism	رارهوی بهه هانه گری	مذهب الذرائع	370
Monadology	رارهوی تۆز کالی گیانه کی	مذهب الذرات الروحية	371
Spiritualism	رارهوی گیانه کیه تی	المذهب الروحي	372
Spiritualism	گیانه کیه تی	/ الروحية	373
Pluralistic	رارهوی گیانه کیه تی فره وان	مذهب الروحية المتكثرة	374
Monistic	رارهوی گیانه کیه تی تاقانه	مذهب الروحية الواحدی	375
Romanticism= Sentimentalism	رارهوی رۆمانتیکایه تی	مذهب الرومانسي	376
Asceticism	رارهوی نه ویستایه تی	مذهب الزهد	377
Eudaemonism	رارهوی بهه ختیاره تی	مذهب السعادة	378
Methodical doubt	رارهوی دوودلی زانستی	مذهب الشك العلمي	379
Academic scepticism	رارهوی گومانگرایه تی نه کادیمی	مذهب الشك عند اتباع الاكاديمية	380

Polytheism	رارهوی فره خواناسه تی	مذهب الشرك	381
Necessitarianism	رارهوی ناچاره کیه تی	مذهب الضرورة أو الحتمية	382
Naturalism	رارهوی سروشته کی (سروشته کیه تی)	مذهب الطبيعيين	383
Sentimentalism	رارهوی سۆز یاره تی	المذهب العاطفي	384
Gnosticism	ده زانمکاری	مذهب العرفان أو الأدرية ضد اللاأدرية	385
Fatalism	رارهوی چاره نووسایه تی	مذهب القضاء والقدر	386
Hedonism	رارهوی خۆشایه تی	مذهب اللذة	387
Hedonism / Universalistic, Utilitarianism	رارهوی خۆشایه تی گشتی	مذهب اللذة العامة	388
Egoistic hedonism	رارهوی خۆشایه تی خۆویست	مذهب اللذة الفردية	389
Scholasticism	رارهوی فیڤرگه یه تی	مذهب المدرسيين	390
Empiricism	رارهوی لئ چوینایه تی	مذهب المشبهة	391
Occasionalism	رارهوی ریکه وته کیه تی	مذهب المصادفة أو الاتفاق	392

Objectivism	پاره‌وی بابه‌ته‌کیه‌تی	المذهب الموضوعي (الموضوعية)	393
Relativism	پاره‌وی پینوه‌ندایه‌تی	المذهب النسبي أو (النظرية النسبية)	394
Criticism	پاره‌وی ره‌خنه‌گریه‌تی (ره‌خنایه‌تی)	المذهب النقدي	395
Monism	پاره‌وی تاکه‌تی	المذهب الواحدي	396
Realism / naive	پاره‌وی ریالیزمی ساده	مذهب الواقعية الساذجة	397
/ critical	پاره‌وی ریالیزمی ره‌خنه‌گر	مذهب الواقعية النقدية	398
Pantheism	پاره‌وی جیهان‌په‌رستی، جیهان‌په‌رستایه‌تی	مذهب وحدة الوجود	399
Positivism	پاره‌وی دانانه‌کیه‌تی	مذهب الوضعي	400
	سه‌رزاره‌کی	المرتجل	401
	لیکدراو	المركب	402
Responsibility	به‌رپرسی	المسؤولية	403
Futurism	دواروژزایه‌تی	المستقبلية	404
	ئه‌نجام‌گر	المستنتج	405

Postulates	سهلمينه	المسلّمات	406
Peripateticism	پاره‌وى گه‌رؤ‌كايه‌تى	المشائية	407
Sympathy	هاوسؤزايه‌تى	المشاركة الوجدانية (تعاطف)	408
	لى چويته‌كان	المشبهة	409
	چهند وانا	المشترك	410
	فره‌چوون	المشكك	411
	گوماناوى	المشكوك فيه	412
Axioms	سهلمينه‌كارى	المصادرة	413
	راستينه	المصدق	414
Absolute	ره‌ها	المطلق	415
	به‌ره‌هايى	مطلقا	416
	ره‌هايه‌تى	المطلقية	417
	مه‌به‌ست	المطلوب	418
	بنؤسيار	المعلول	419
Norm	كيش	المعيار	420
Normative	كيشه‌كى	المعياري	421
	تاك	المفرد	422
Station	پايه	المقام	423

	خواستہ	المقتضى	424
	خوازہ	المقتضى	425
	پیشہ کی	المقدم	426
	گوتہ	المقولة	427
Criterion= Standard	ریکار	المقياس / المستوى	428
	بہند	المقيد	429
Contingent	ہہبووی سیاوہ کی	ممکن الوجود	430
Method	بہرنامہ (ریٹاز)	المنهج (الطريقة)	431
Deductive	بہرنامہ ی ہوش ہہ لینگ	منهج الاستنباط العقلي	432
Inductive	بہرنامہ ی لینگہ ران	منهج الاستقراء (المنهج العلمي أو التجريبي)	433
Methodology	بہرنامہ دؤزی، ریٹاز دؤزی	مناهج البحث العلمي (فلسفة العلوم، المنطق التطبيقي)	434
Logic	ڈیر بیٹزی	المنطق	435
Logistic algebraic	ڈیر بیٹزی جہبری	المنطق الجبري	436
Logistic symbolic	ڈیر بیٹزی پیواری	المنطق الرمزي	437
Logistic mathematical	ڈیر بیٹزی ریازی	المنطق الرياضي	438

Logistic Igorithmic	ژیربیژی لوغاریتی	المنطق اللوغاریتمی	439
	راگویتسته	المنقول	440
Naturalist	سروشته کیناس	المؤمن بالمذهب الطبيعي	441
	ئه ری	الموجبة	442
Being	بوونه وهر	الموجود	443
	بابه ت	الموضوع	444
Objective	بابه ته کی	الموضوعي	445
Eclectic	په سه ند کار	الموفق (فلسفياً)	446
Situation	هه لوه ست	الموقف	447
	بوره	المهمله	448
	ئا کام، ئه نجام	النتيجة	449
Disinterestedness	بی نیازی	النزاهة	450
Formalism	شیوه په روه رایه تی	النزعة الصورية	451
Scientism	زانستایه تی	النزعة العلمية المتطرفة	452
Logicism cf. Formalism	ژیربیژی تی / شیوه په روه رایه تی	النزعة المنطقية أو الصورية	453
	بی نیاز	النزیه	454
	پیوه ندی	النسبة	455

Relative	پٽوهند	النسبي	456
	ديمانه کي	النظري	457
Theory (cf. System)	ديمانه	النظرية	458
Consistency= non contradiction	ديمانه ي سازشت	نظرية الاتساق	459
Coherence theory	ديمانه ي هاوبه ندي	نظرية الترابط	460
Evolutionism	ديمانه ي گوڙان	نظرية التطور	461
Intuitional theory	ديمانه ي به هره کي	نظرية الحدسيين	462
Teleological theory	ديمانه ي دوايه کيه تي	نظرية الغائيين (النظرية الغائية)	463
Theory of ideas	ديمانه ي نمونان	نظرية المثل	464
Obviousness	ديمانه ي ئاشکرايي	نظرية الوضوح	465
	نه ساز	النقيض	466
	نووراني	النوراني	467
	دوايه کي	النهائي	468
	پٽويست	الواجب	469
Necessary	هه بووني ناچاره کي	واجب الوجود	470
	له خووه ئاشکرا	الواضح بذاته	471
	هه لکهوت	الواقع	472
Realism	رياليزم	الواقعية	473

Judgments	برپاره کان	الاحكام	474
Factual	برپاره كاني هه لكهوت	احكام الواقع (الاحكام الواقعية)	475
Feeling = affection	ويژدان	الوجدان	476
	هه بووني شياوه كي	الوجود الممكن	477
	پيويستي	الوجوب	478
Being	هه بوون	الوجود	479
Actuality	هه بووني كرده كي	الوجود بالفعل	480
Potentiality	هه بووني هيژه كي	الوجود بالقوة	481
	هه بووني ناچاره كي	الوجود الواجب	482
Existentialism	هه بوونايه تي	الوجودية	483
Existentialist	هه بوونخواز	الوجودي	484
	ئاگا	الوعي	485
	ويژينگ، وريته	الوهم	486
	هه يولا	الهيولا	487
Certainty	متمانه	اليقين	488
ليسته ي زاراوه كاني زانستي نهفس			
Substitution	بريتي دانان	الابدال	489
Substitute	بريتي	البديل	490

Vision, Photopic	روونا که بین	الابصار النهاري	491
Dimensions	دووراییه کان	الأبعاد	492
Imbecile	گیل	الأبله	493
Attitude	بهریان	الاتجاه	494
Developmental direction	بهریانی فراژووبوون	إتجاه النمو	495
Steadiness	بهرفه راری	الاتزان	496
Emotional Balance	گیان نارامی	الاتزان الانفعالي /الوجداني	497
Communication	راگه یشتن	الاتصال	498
Atmosphere effect	تاوی ههوا	أثر الجو	499
Neural Trace	شوونی دهمار کرژی	الاثر العصبي	500
Apanthropy	دووره پاریزی	اجتناب الناس	501
Races	ره گهزه کان	الاجناس	502
Reacting Mechanisms	رشته ی بهرته ک	أجهزة الرد، أجهزة الاستجابة	503
Vocal Cords	دهنگه ژئی	الاحبال الصوتية	504
Parental Sense	باوانسوژی	الاحساس الابوي	505
Sensations	ههسته کان	الاحساسات	506
Sense of Autonomy	ههستی سهربه خوئی	الاحساس بالاستقلال	507

Sense of Accomplishment	ههستی به جی هینان	الاحساس بالانجاز	508
Sense of Integrity	ههستی خوگری	الاحساس بالتماسک	509
Sense of Trust	ههستی بروا	الاحساس بالثقة	510
Kinesthesia	ههستی فرکه	الاحساس بالحركة	511
Whirl sensation	ههستی سه ره سووړکڼی	الاحساس بالدوران	512
Feel of the act	ههستی کار	الاحساس بالعمل	513
Sense of initiative	ههستی دهسته و بهری	الاحساس بالمبادرة	514
Sense of intimacy	ههستی ئاشناتی	الاحساس بالود والتآلف	515
Sense of identity	ههستی هه وهتی	الاحساس بالهوية	516
Telepathy	دووره سوږسه	الاحساس عن بعد / التخاطر	517
Joint sensation	جومگه ههست	الاحساس المفصلي	518
Dreams	خهون	الأحلام	519
Day dreams	زړه خهون	أحلام اليقظة	520
Tests of attitudes and interests	ته زموونه کانی بهریان و وازان	أختبارات الاتجاهات و الميول	521

Tests of obtaining facts	ئەزمۇونە كانى وہدەستھینانی راستیان	اختبارات استخلاص الحقائق	522
Tests of drawing conclusions	ئەزمۇونە كانى ئاكامگری	اختبارات استخلاص النتائج	523
Readiness tests	ئەزمۇونە كانى ئامادەیی	اختبارات الاستعداد	524
Differential Aptitude	ئەزمۇونە كانى بەھرە	اختبارات الاستعدادات	525
Tests	جودا كەرەوہ	الفارقة	526
Practice tests	ئەزمۇونە كانى راھینان، مەشق	الاختبارات التدريبية	527
Tests of interpreting data	ئەزمۇونە كانى لیکدانەوہی راستییان	اختبارات تفسير الحقائق	528
Interpretation of ambiguous pictures tests	ئەزمۇونە كانى لیکدانەوہی ویئە تەماوییە کان	اختبارات تفسير الصور الغامضة	529
Completion item	ئەزمۇونە كانى تەواو کردن	اختبارات التكميل	530
Group tests	كۆمەل ئەزمۇونى	الاختبارات الجمعية	531
Omnibus tests	ئەزمۇونى ھەمەجۆرە	الاختبار الحافل	532

Tests of Personality traits	ٲه زموونه كاني سيما كاني كه سايه تي	اختبارات سمات الشخصية	533
Performance tests	ٲه زموونه كاني به جي هينان	الاختبارات العملية	534
Individual tests	تاك ٲه زمووني	الاختبارات الفردية	535
Multi - dimensional tests	ٲه زموونه كاني فره لا	الاختبارات المتعددة الابعاد	536
Survey tests	ٲه زموونه كاني رويوي	اختبارات المسح	537
Minnesota mechanical assembly test	ٲه زمووني تنيك خستنه وهى مينيسوتا	اختبارات منسوتا للتجمع الميكانيكي	538
Minnesota clerical test	ٲه زمووني نووسيارى مينيسوتا	اختبار منسوتا للقدرة الكتابية	539
Objective tests	ٲه زمووني بابه ته كى	الاختبارات الموضوعية	540
Test / alternative response	ٲه زمووني هه لٲزاردنى يه ك له دوو وه لامان	اختبار اختيار احدى اجابتين	541
Alexander passalong test	ٲه زمووني جيگور كهى ٲه له كسه ندهر	اختبار الازاحة لالكسندر	542
Test / simple recall	ٲه زمووني بيرهاتنه وهى ساده	اختبار الاسترجاع البسيط	543

Test / quality	ٲه‌زموونی شیواز	اختبار الاسلوب	544
General classification test	ٲه‌زموونی هه‌لاواردانی گشتی	اختبار التصنيف العام	545
Test of applying principles	ٲه‌زموونه‌کانی به‌کارهینانی بنه‌ماکان	اختبار تطبيق المبادئ	546
Tests of critical thinking	ٲه‌زموونه‌کانی بیر کردنه‌وهی ره‌خنه‌گر (ره‌خنه‌گری)	اختبارات التفكير النقدي	547
Vocational preference tests	ٲه‌زموونی پیشه‌بژی‌ری	اختبار التفضيل المهني	548
Thematic apperception test (T.A.T.)	ٲه‌زموونی بابه‌تفامی	اختبار تفهم الموضوع	549
Test / achievement	ٲه‌زموونی ده‌رده‌ست کردن	الاختبار التحصيلي	550
Test / mixed	ٲه‌زموونی تی‌که‌ل	اختبار الخليط	551
Subjective test	ٲه‌زموونی خو‌یه‌کی	الاختبار الذاتي	552
Test / matching	ٲه‌زموونی پیک‌گرتن	اختبار الربط أو التوفيق	553
Test / speed	ٲه‌زموونی خیرایی	اختبار السرعة	554

Test / difficulty, altitude, power, level	ئەزموونى سەختى، بەرزى، هېز، رېكار	اختبار الصعوبة أو القوة أو المستوى	555
Test / informal	ئەزموونى رەمەكى	الاختبار غير الشكلي	556
Verbal test	ئەزموونى بېزەبى	الاختبار اللفظي	557
Test / range	ئەزموونى مەودا	اختبار المدى	558
Progressive Matrices Test	ئەزموونى رېچكەى رېزان	اختبار المصفوفات المتتابة	559
Test / essay	ئەزموونى گوتار	اختبار المقال	560
Standardized test	ئەزموونى بەپىوهدان	الاختبار المقنن	561
Test / teacher made	ئەزموونى مامۇستاكرد	اختبار من وضع المعلم	562
Test / home / made	ئەزموونى خۇولاتى	الاختبار الموضوع محليا	563
Psychometrist	پسپوورى پىوانەى نەفس	اخصائي القياس النفسي	564
Choice	بژاردن	الاختيار	565
Multiple choice item	تاك وەلامگرى	اختبار اجابة من عدة اختيارات	566
Multiple response item	تاك رەداگرى	اختبار استجابة من عدة استجابات	567
Fantasy choice	خەيال بژاردە	الاختيار التخيلي	568

Tentative choice	بزاردنی گه لاله	الاختیار المبدئي	569
Choosing a vocation	پيشه گری	اختيار المهنة	570
Selection of means	هه لېزاردنی هوکان	اختيار الوسائل	571
Habitual performance	به جی هینانی خوکار	الاداء المعتاد	572
Autocratic administration	کارگیږی خودبه سهر	الادارة الاستبدادية	573
Laissez faire administration	کارگیږی به ره لالا	الادارة الفوضوية	574
Self / concept	به خو زانین	ادراک الذات	575
Pseudo / concept	پې زانینی درو زانانه	الادراک الکاذب	576
Cognition	زاناندن	الادراک المعرفي	577
Minimum mental age	نهم پهری ته مهنی هو ش پژان	أدنى عمر عقلي	578
Achieved roles	دهوره کانی دهرده ست	الادوار المكتسبة	579
Humiliation	زه لیل کردن	الاذلال	580
Volition	خواز	الارادة	581
Voluntary	خوازه کی	الارادي	582
Correlation	هاو پیوه نندی	الارتباط (الترايط)	583
Impotence	نه پیاوی	الارتخاء أو العنة	584

Tremors	گه‌شکه	الانتعاشات الهستيرية	585
Tropism	مله‌چهرخی	الانتحاء	586
Counseling	رابه‌ری	التوجيه	587
Dual personality	جووت که‌سایه‌تی	ازدواج الشخصية	588
Background	پاشخان	الأساس، الارضية (الخلفية)	589
Projective technique	شیوازه‌کانی وه‌به‌ردان	الاساليب الاسقاطية	590
Educational procedures	به‌رنامه‌کانی په‌روه‌رده‌یی	الاساليب التعليمية	591
Stereotypes	وشکه‌ شیوازه‌کان	الاساليب الجامدة	592
Insight	ده‌روونینیی	الاستبصار	593
Hindsight	پاشینیی	الاستبصار الاسترجاعي أو الخلفي	594
Hysteresis	مانه‌وه	الاستبقاء	595
Anticipatory responses	ره‌دای به‌رته‌ما	الاستجابات التوقعية	596
Voluntary reaction	به‌رته‌کی خوازه‌کی	الاستجابات الارادية	597
Approval	په‌سه‌ند کردن	الاستحسان	598
Evocation	وروژاندن	الاستدعاء	599
Recollection	بیر که‌وته‌وه	الاسترجاع	600

Readiness	ثاماده‌یی	الاستعداد	601
Dispositions	ته‌یاری	الاستعدادات	602
/ Equipment - Physical	ته‌یاری له‌ش	الاستعداد الجسمي	603
General aptitude	ته‌یاری گشتی	الاستعداد العام	604
Unfavourable dispositions	ته‌یاری ناحه‌ز	الاستعدادات المعاكسة	605
Favourable dispositions	ته‌یارییه له‌باره‌کان	الاستعدادات المؤاتية	606
Open-end questionnaire	پرسیاری بیسنوور	الاستفتاء غير المحدد	607
Functional autonomy	سه‌ربه‌سته‌کاری	الاستقلال الذاتي أو الوظيفي	608
Exploration	په‌یدوۆزی	الاستكشاف، الاستطلاع	609
Personal data sheets	سه‌رگوزشتنامه‌ی که‌سه‌کی	استمارات البيانات الشخصية	610
Continuum	به‌رده‌وامی	الاستمرار	611
Infantile masturbation	ده‌سپه‌ری ساواپانه	استمناء الطفولة	612
Foundations	بنه‌ماکان	الأسس	613
Background of experience	پاشخانی شاره‌زایی	أسس الخبرة	614
Myth	ئه‌فسانه	الأسطورة	615
Recitation	گوتنه‌وه	الاستظهار	616

Test Communality	یه کسانیی ته زموون	اشتراکیه الاختبار	617
Craving	واز	الاشتهاء ، التوق	618
Originality	ره سهنی	الاصالة	619
Reformation	سازاندن	الاصلاح	620
Behavior disorders	نارینکی ره وشت	اضطرابات السلوك	621
Self - esteem	رینز له خوئان	الاعتزاز بالنفس	622
Delusion	باوه ری چهوت	الاعتقاد الخاطيء	623
Neurotic symptoms	نیشانه کانی ده مارگرژی	الاعراض العصابية	624
Psychosomatic symptoms	نیشانه کانی نه فسیبی له ش	الاعراض النفسية الجسمية	625
Sublimation	هه لکیشاندن	الاعلاء	626
Assumptions	گریمانہ	الافتراضات	627
Compulsive acts	خوو کرده	الافعال القهرية	628
Compulsions	خوتخوته	الافكار القهرية (الوساوس)	629
Maximum performance	ته وپه ری به چی هیتان	أقصى الأداء	630
Point of maximum economy	ته وپه ری پاشه کهوت	أقصى حدود الاقتصاد	631

Efficiency / maximum	ئهوپه ږي دهروهست هاتن	أقصى حدود الكفاية	632
Acute depression	خه موكي	الاكتئاب الحاد	633
Acquisition	به هره گيري	الاكتساب	634
Adulthood	ږه سين	اكتمال النمو	635
Skewness	خواري	الالتواء	636
Intimacy	ثاشنايي	الألفة	637
Yellow fibres	زهرده ريشال	الالياف الصفراء	638
Gratification	تير كردن	الامتاع، الاشباع	639
Introjection	مشتن	الامتصاص	640
Neuroses	نه خوښيه كاني ده ماره كي	الأمراض العصبية	641
Psychoses	نه خوښيه كاني نه فسي	الامراض العقلية	642
Super ego	مني بهرز	الانا الاعلى	643
Egoism	خوويستي	الانانية	644
Extroversion	گه شان هوه	الانبساط	645
Attention	وريابي	الانتباه	646
Ketabolism	ږاچنه ين	الانتفاض	647
Transfer / negative	زړه دياردان هوه	الانتقال السلبي	648

Belongingness	هۆگری	الانتماء	649
Group membership	کۆمهله هۆگری	الانتماء الى الجامعة / العضوية في الجماعة	650
Impulses	ههله	الاندفاعات	651
Deviation	گه وپیری، لادان	الانحراف	652
Mean deviation	لادانی ناوهنجی	الانحراف المتوسط	653
Disintegration	ههله شانه وه	الانحلال / التفكك	654
Bias	لايه نگیری	الانحياز / الميل	655
Extinction	کوزانه وه، ره وینه وه	الانطفاء	656
Experimental extinction	ئه زموونی ره وینه وه	الانطفاء التجريبي	657
Introversion	داخراوی	الانطواء	658
Withdrawal	کشانه وه	الانسحاب	659
Anandria	نه پیاوی	انعدام الرجولة (ضعف الرجولة)	660
Asocial	گۆشه گیری	الانعزال الاجتماعي	661
Reflex	ته کدانه وه	الانعكاس	662
Ego involvement	به خووه گلان	انغماس الذات	663
Emotion	تاوگیری / تیفگیری	الانفعال	664
Orgastic	هۆک	الانفعالات الشبقية (عند البنات)	665

General emotionality	تاوگیری گشتی	الانفعالية العامة	666
Recessive	نشوسته کی	الانقباضي، الانحساري	667
Genotypes	رہسنہ چہشن	الانماط الاصلية	668
Phenotypes	دیارده چہشن	الانماط الظاهرية	669
Temperamental types	مہزہ چہشن	الانماط المزاجية	670
Exhaustion	فلیوون / کولبوون	الأنهاک	671
Psychasthenia	نہفسکولی	الأنهاک النفسي	672
Breakdown	ورہبہردان	الانهيار	673
Primacy	سہرہتایہتی	الاولية	674
Educational objectives	ٹامانجہ پەرورہدہییہکان	الأهداف التربوية	675
Auto / suggestion	سروشہی دہروونی	الايحاء الذاتي	676
Communication	راگہیانندن، گہیانندن	الايصال	677
Intuition	هاکوو [مردوخ]	البداهة	678
Oblativity	بدہیی	البذل	679
Optic	بینہوہر	البصري	680
Record cards	پسوولہی توّمار کردن	بطاقات التسجيل	681
Placidity	تہنبہلی	البلاد / الخمول	682

Puberty praecox	زوو ره سین	البلوغ المبكر	683
Metabolic	رؤانه وهی	البنائي	684
Recognition	ناسینه وه	التعرف	685
Inhibition / retroactive	پاشینه ره ویتی	التعطيل الرجعي	686
Delinquent	لاسار	الجانح	687
Molecular	توز کاله کی	الجزئية	688
Ethnic groups	ره گه زه گه ل	الجماعات العنصرية أو النوعية	689
Sexual	زایه ندی	الجنسي	690
Sexuality	زایه نندیه تی	الجنسية	691
Delinquency	لاساری	الجنوح، الجناح	692
Insanity	شیتی	الجنون	693
Ablutomania	ئاشقه ئاوی	جنون الاغتسال	694
Kleptomania	ئاشقه دزی	جنون السرقة	695
Megalomania	ئاشقه مه زایه تی	جنون العظمة	696
Mythomania	ئاشقه درویی	جنون الكذب	697
Needs	پیداویست	الحاجات	698
Needs for a feeling of personal worth	پیداویستی هه ست به نرخه خو کرد	الحاجة الى الشعور بقيمة الذات	699

Need for security	پیداویستی ئاسایش	الحاجة للأمان	700
Border line cases	حاله تی نیوهندی، نیوانی	الحالات البينية	701
Need for recognition	پیداویستی ریزگیران	الحاجة للتقدير	702
Need for freedom	پیداویستی ئازادی	الحاجة للحرية	703
Need for control	پیداویستی ریک هینان	الحاجة للضبط	704
Need for affection	پیداویستی خو شه ویستی	الحاجة للمحبة	705
Need for success	پیداویستی سه رکه وتن، دهر چوون	الحاجة للنجاح	706
Disability cases / prospective	حاله تی تیدیته کانی زه بوونی	حالات العجز المرتقبة	707
Anxiety states	حاله تی بیتارامی	حالات قلق	708
Love	خو شه ویستی	الحب	709
Magnitude of population	چه ندایه تی کومه ل	حجم الجماعة	710
Coordinated movements	بzfته ریک و پیکه کان	الحركات المتناسقة	711
Awkward movements	په له کوتکه	الحركات المرتبكة	712

Measurement movement	بزفتی پیوانه	حركة القياس	713
Movement	جولہ، بزفت	الحركة أو الاحساس	714
Locomotive and manipulative	بزفته کی و دستہ کی	الحركي واليدوي	715
Liberty	ٹازادی	الحرية	716
Grief	کہ سہر	الحزن	717
Calculation	لیکدانہ وہ	الحساب	718
Exteroceptive sensitivity	ہہستیاری بہرہ و دہر	الحساسية الخارجية	719
Memorization	لہ بہر کردن	الحفظ، الاستظهار	720
Judgment	سہ پانندن	الحکم	721
Barriers	لہ مپہر	الحواجز / العوائق	722
Experience	شارہ زایی	الخبرة	723
Experience Literary	شارہ زایی ٹہدہ بی	الخبرة الأدبية	724
Educative experience	شارہ زایی فیرکاری	الخبرة التعليمية	725
Reflective experience	شارہ زایی بیرہ کی	الخبرة التفكيرية	726
Mechanical experience	شارہ زایی ٹامیرہ کی	الخبرة الميكانيكية	727
Malignant	مہ کرؤ	الخبیث	728

Bashfulness	له شه رما سوور هه لگه ران	الخلجل المصحوب باحمرار الوجهة	729
Illusion	فريو	الخداع	730
Illusion of sense	فريوى هه ست	خداع الحس	731
Personal work	خزمه تى كه سه كى	الخدمات الشخصية	732
Standard error	هه له ي پيوانه يى	الخطأ المعياري	733
Scheme	پلان	الخطوة	734
Character	ئاكار	الخلق	735
Yolk cells	شانه مييشك	الخلايا المخية	736
Mob	قه وعا	الغوغاء	737
Encyclopedia	زانيارستان، ئينسيكلو پيديا	دائرة المعارف	738
Motive	مه به ست	الدافع	739
Phrenology	كه را كه ناسى	دراسة الجماجم	740
Pedology	زارو ناسى	دراسة الطفولة	741
Graphology	ده ستخه تناسى	دراسة المخطوطات	742
Physiognomy	شيوه ناسى	دراسة الملامح	743
Score	پايه	الدرجة	744
Degree of probability	پله ي شيان	درجة الاحتمال	745

Score / age	پایه ی تهمهن	درجة العمر	746
Thrust of activity	گوری چالاکی	دفعه نشاط	747
Cue	سه رده ر	الدلیل	748
Clues	به لگه	الدلیل	749
Vertigo	سه رسور کن	الدوار	750
Drives	دنده ر	الدوافع، الحوافز	751
Wonder	حه په سان	الدهشة	752
Vestibule of the ear	دالانی گوی	دهلیز الاذن	753
Group dynamics	بزوزی کومه ل	دینامیکیه الجماعة	754
Dynamic	بزوز	الدینامیکی، المتحرک	755
Subjective	خویه کی	الذاتی	756
Intrinsic	ناوه کی	الذاتی، الداخلي	757
Identity	هه وه تی	الذاتیة	758
Memory	بیر	الذاكرة	759
Tonal memory	بیری تاواز، تاوازه بیر	ذاكرة الانغام	760
Verbal memory	بیری بیژه کی، بیژه بیر	ذاكرة لفظیة	761
Logical memory	بیری ژیر بیژه کی	الذاكرة المنطقیة	762

Social atoms	توز کاله کانی کومه لایه تی	الذرات الاجتماعية	763
Intelligence / social	زیره کیی کومه لایه تی	الذكاء الاجتماعي	764
Gustation	واز	الذوق	765
Senile psychosis	خه له فان	ذهان الشيخوخة	766
Mind	هوش	الذهن / العقل	767
Intellect	ژیرابه تی	الذهن / العقل / الفكر	768
Hypostatic	مهند	الركد	769
Opinion	را	الرأي	770
Stroking	یه ک نه نواپی	الرتابة	771
Uterus	تیزانگ	الرحم	772
Reaction formation	به رته ک	رد فعل	773
Job satisfaction	پیشه په سه ندی	الرضا المهني	774
Wishes	ئاوات	الرغبات، التمنيات	775
Desire	تاره زوو	الرغبة	776
Yoke / mate	هاوسه ر	الرفيق	777
Sensor	چاودیر	الرقیب	778
Religious spirit	گیانی دینداری	روح التدين	779
Vision	دیتن	الرؤية / الابصار	780

Athletic	وهرزشكار	الرياضي	781
Zendic	زنديق	الزنديق	782
Sensorial	زيده ههستياري	زيادة الحساسية	783
Records	تؤمار	السجلات	784
Records / anecdotal	تؤماری رووداو	سجلات الحوادث	785
Scholastic records	تؤماری فيرگه يي	السجلات المدرسية	786
Speed of judgment	خيرا ي سه پاندين	سرعة الحكم	787
Joy	شادي	السرور، الفرح	788
Welfare	بهختياري	السعادة	789
Capacity	بهريني	السعة	790
Extensive reading	فره ناگايي	سعة الاطلاع	791
Handwriting scale	په يژه ي ده سنووسي	سلم الخط	792
Nursery years	سالاني داينه ي	سنوات الحضانة	793
Diffuse behavior	رهوشتي پهرت	سلوك المشتت أو الموزع	794
Trait	نيشانه	السمة	795
Surface traits	نيشانه ي رواله تي	السمات السطحية	796
Common traits	نيشانه گشتييه كان	السمات العامة أو المشتركة	797

Idiosyncratic	نیشانه تایبه تییه کانی تاک	السمات الفردية الخاصة	798
Usability	خوشکاری	سهولة الاستعمال (للاختبارات)	799
Course of development	رهه ندى فراژوتن	سير النمو	800
Dominance	زالى	السيطرة أو التسلط	801
Psychasthenia	سامگر	السيكاستينا (مرض نفسي)	802
Psychology of careers	سايكولوجى پيشه	سيكولوجية المهن	803
Youthful	نؤلاو	الشباب	804
Social network	رايه له كومه لايه تي	الشبكة الاجتماعية	805
Relations of stimuli	رايه له ى دنه ده ران	شبكة من المثيرات	806
Near sociometric	سؤسيؤمه تراسا	شبة سوسيومترى	807
Group personality	كه سايه تي كومه ل	شخصية الجماعة	808
Over - constricted personality	كه سايه تي ته نكه تاو	الشخصية المحصورة	809
Intensity	توندى	شدة الاتجة	810
Hyperpyrexia	شله ژان	شدة الاضطراب	811
Distraction	بير بلاوى	الشروء	812
Consciousness	ئاگا	الشعور، الوعي	813

Distress	دلتهنگی	الشعور بالضيق	814
Superioity feeling	خۆ بهزل زانی	الشعور بالتفوق	815
Labial	لیوه کی	الشفوي	816
Olfaction	بین	الشم	817
Spinal	بەربره‌گه‌یی	الشوكي	818
Social welfare	به‌رزه‌وه‌ندی كۆمه‌ل	صالح الجماعة	819
Individual welfare	به‌رزه‌وه‌ندی تاك	صالح الفرد	820
Hedonic tone	شپوه‌ی هیدۆنی	الصبغة الوجدانية	821
Infantilism	هه‌رزایه‌تی	الصبيانية، الطفالة	822
Frustration	به‌رگرتن	الصد، الكف	823
Trauma	زه‌بر	الصدمة	824
Birth trauma	زه‌بری زایین	صدمة الولادة	825
Hypocatalepsis	فی	الصرع	826
Conflicts	کیشه	الصراع	827
Avoidance - avoidance conflicts	کیشه‌ی نه‌خواز و نه‌خواز	صراع الاحجام الاحجام	828
Approach - Approach conflicts	کیشه‌ی خواز و خواز	صراع الاقتراب الاقتراب	829
Character traits	نیشانه‌ی ئاكاره‌کی	الصفات الخلقية (السمات الخلقية)	830

Rigidity	سه ختی	الصلابة	831
Hardening of personality	سه ختی که سایه تی	صلابة الشخصية (جمود الشخصية)	832
Adequacy	دهستدان	الصلاحية، الكفاية	833
Predictive validity	دروستی پیشبینی	صلاحية التنبؤ أو صدق التنبؤ	834
Word / deafness	وشه نه بیستن	الصمم اللفظي	835
Mental imagery	ویتنه ی زهینی	الصور الذهنية	836
After image	پاشوینه	الصورة اللاحقة	837
Waif	گومرا	الضال / المتشرد	838
Self - control	خؤگری	ضبط النفس	839
Disabilities	زه بوونییه کان	ضروب العجز	840
Activities / Pupil centered	چالاکیه کانی سه ر به قوتابی	ضروب النشاط المتمركز حول الطفل	841
Necessity	پیویستی	الضرورة	842
Hyposthenia	بیتهیزی	الضعف	843
Moral defectives	سوک ئاکاری	ضعف الخلق	844
Hyposmia	بینکزی	ضعف الشم	845
Deficiency / mental	هؤشکولی	الضعف العقلي	846
Oligophrenia	که مهؤش	الضعف العقلي	847

Weak / minded	گیل	ضعیف العقل	848
Implicit	ناوتویژ	الضمنی	849
Atrophy	چروسان	الضمور	850
Surplus energy	زیده‌وزه	الطاقة الزائدة	851
Mental energy	وزهی هوشه‌کی	الطاقة العقلية	852
Psychiatrist	پزیشکی نه‌فسی	طبيب الامراض العقلية (نفساني)	853
Passional nature	سروشتی تاوگیر	الطبيعة الانفعالية	854
Type	ته‌رز	الطراز / النموذج	855
Questionary method	رئبازی لیپرسین	طريقة الاستخبار	856
Test retest method	رئبازی دوو‌پات کردنه‌وهی نه‌زمون	طريقة اعادة تطبيق الاختبار	857
Natural scientific method	رئبازی سروشتی لیکؤلنه‌وهی زانستی	طريقة البحث العلمي الطبيعية	858
Ranking method	رئبازی جوون کردن	طريقة الترتيب (في قياس الاتجاهات)	859
Voting method	رئبازی هه‌لبژاردن	طريقة التصويت أو الانتخاب (لقياس الاتجاهات النفسية)	860
Rating method	رئبازی قه‌رساندن	طريقة التقدير	861

Trial and error method	ریتبازی ته زموون و هه له	طریقه المحاوله والخطأ	862
Paired comparison method	ریتبازی به راوردی دوولانه	طریقه المفاضلة الثنائية (أو المقارنة الازدواجية)	863
Menstruation	حهیز	الطمث	864
Action overt	خوش هیوایی	الطموح	865
Refractory period	سه رده می سه رکیش	طور العصیان	866
Overt	ناشکرا	الظاهر	867
Sentiment	سۆز	العاطفة	868
Oedipus complex	گری ئودیپ	عقدة أوديب	869
Instinct	غه ریزه	الغريزة	870
Action overt	کرده وهی ناشکرا	الفعل الظاهري	871
Suppression	خه فه کردن، سه رکوت کردن، سه ریوش کردن	القمع	872
Repression	چه پانندن	الکبت	873
Acquired	به هره گیر	المكتسب	874
Leptosome	کزه لۆکه	الواهن	875
Affection	به زه بی	الوجدان (الحنو)	876
Uniform	یه کنه وا	وحيد النسق / على وتيرة واحدة	877

Tools / ideational	ثامرازی بیره کی	الوسائل الفکرية	878
Stigma	داغ	الوصمة (العلامة)	879
Heart failure	دلّ که وتن	هبوط القلب	880
Goal	ثامانج	الهدف	881
Hysteria	هیسٹیریا	الهستيريا	882
Lapsus Linguae	هه لهی زمان	هفوة اللسان	883
Hallucination	ورینته	الهلوسة	884
Worthlessness	سووکی	الهوان	885
Timorous	ترسنوک	الهیاب، المستکین	886
Tantrum	توورہی	الهیاج والغضب الشدید	887

«...»