



لەبلاؤكراوھكانى سەنتەرى لىكۆلئىنەوھى فىكرىي و ئەدەبىي نما
زنجىرە (۲۲)

سەرپەشتىكردنى پرۆژە (۱۵) كىتەپ
ئىسماعىل كوردە _ رېبىن رەسول ، جەمال پىرە

ناوى كىتەپ: قوتابخانەى فرانكفۇرت

نووسىنى: د. ئەلا تاھىر

بابەت : لىكۆلئىنەوھ

پىت چىن: عىماد رەسول ئىسماعىل

نەخشەسازى و بەرگ: ئىسماعىل كوردە

تىراژ: ۱۰۰۰

چاپى يەكەم: ھەولئىر ۲۰۰۴

نرخى (۳۰۰۰) دىنارە

چاپ: چاپخانەى رەنج

مافى لە چاپدانەوھى بۇ گۇفارى نما پارىزراوھ

لەھۆرکھایمەرەو تاھابرماس

قوتابخانەى فرانكفۇرت

دەرەوازیەك بۇ تىۋرى (رەفنىی ھاوچەرغ)

د. ئەلا تاھىر

ئىسماعىل كوردە

جەمال پىرە

چاپى يەكەم

ھەولئىر ۲۰۰۴

ئىۋەرۆك:

- ۵.....**پېشەكى**
- بەشى يەكەم: **سىمانتىك (واتاناسى)**
- ۷.....**پېكھاتەى چەمكە دەلايىيەكان**
- بەشى دووۋەم: **پرنسىپپەكانى فېكرى رەخنەيى**
- ۳۶.....**يەكەم: رايەلەكانى پېكھاتەى تىۋورى**
- ۴۴.....**دوۋەم: لە پېكھاتەى تىۋورىيەوۋە بۆتەوزىفى سىياسى**
- بەشى سىتتەم: **پېشەنگانى تىۋورى رەخنەيى**
- ۵۸.....**(جۇرچ لۇكاش، كارل كۇرش، ئارنىست بلۇخ)**
- بەشى چوارەم: **تىۋورى رەخنەيى قوتا بخانەى فرانكفۇرت**
- ۸۱.....**۱-دامەزاندن و گەشەسەندنى**
- ۱۰۷.....**۲-قوتا بخانەى فرانكفۇرت لەھەندەران**
- بەشى پىنچەم **يىرمەندانى قوتا بخانەى فرانكفۇرت**
- پاژى يەكەم: **يىرمەندانى قوتا بخانەى فرانكفۇرت**
- (**ماكس ھۆركھايەمەر، تىۋدۇر ئادۇرنۇ،**
- ۱۱۷.....**ھىربەرت ماركىۋە، درىژيوۋنەوۋەكان)**
- ۱۶۲.....**پاژى دوۋەم: يۇرگن ھابرماس و فەلسەفە رەخنەيىيەكەى**
- ۱۸۹.....**تىۋورى رەخنەيى ھابرماس**
- ۲۱۹.....**پەراۋىزو سەرچاۋەكان:**

پېشكەشە بە:

بەو ساتانەى

**كە لەماندوو بوونى ۋەركىرانەكان بەسەرمانبىرد،
پربوون لە توورە بوون، لە چاۋەرۋانى..**

**بە مەركى جاك دريدا كە لەسەرۋەنرى تەۋاۋ بوونى ۋەركىرانەكاندا
فەلسەفەى جىھىشت**

بە رېيىن رەسول كە بەنياز بوو پىيدا بچىتەۋە.

پېشەكى

بەشىۋەھىيەكى گىشتى خويىنەرى كورد كەمزانه لەمەر قوتابخانەى فرانكفۇرتى رەخنەيى، ئەو قوتابخانەيەى كە دامەزىنەرى بىرى رەخنەيەى لەنيو فيكر بەگىشتى و رەوتە فيكرىەكانى ئەوروپا بەتايىبەتى. بەشىۋەھىيەك تىزە فيكرىەكانى ئەو قوتابخانەيە رەگو ريشالىيان لە واقىيەى سياسى و كۆمەلەيەتى و ئابورى و فەرەنگى و كەلتورى كۆمەلگەكانيان داھەبوو. ھەموو ئەو بىر و را رەخنەيانەى بىرمەندانى قوتابخانەكەش لە ھىرەرت ماركىۋزەو ئەرىك فرۇم و ئادۇرنۇ تادەگاتەو بە ھابرماس كە ئىستا رابەرى قوتابخانەى فرانكفۇرتە لەسەربنەماى تىزى مەيدانى فەلسەفەى كۆمەلەيەتى و دەرووناسى كۆمەلەيەتى و رەخنە لەدەسلەت و سىستەمى ئابورى و پىرۆسى دىموكراسىيەو سەريانەلداو بەتايىبەت لەنيو كۆمەلگە سەرمایەدارى ئەوروپايى كە خۇيان تىايدا واقىيانە بىريان لىكردۆتەو بەرادەيەك كە راکانى فرۇم و ماركىۋزە لە روى مەيدانىيەو بوونە ھۆى ئەو ھەنگاۋەكانى شۆرش و راپەرىنەكانى سالى ۱۹۶۸ پەلەتر بەكن، ئەمەرۆكە ئەم كىتەبەى كە لەبەردەستتان دەيبىن لىكۆلەينەو ھەيەكى تىرۆتەسەلە لەمەر پېشەنگو بىرمەندان و تىزو لىكۆلەينەو ھەنگاۋەكانى كە زياتر لە نيو سەدەيە ئەو قوتابخانەيە لەكارەكانى دا بەردەوامەو لەسەدەى نويشماندا گەورەترىن فەيلەسوفى لەسەر ئاستى دنيا پېشكەشكردو ھەويش "يۇرگن ھابرماس" ە.

سالى پار وەك يەكەك لە پىرۆزە گىرگەكانى سەنتەرى لىكۆلەينەو ھەى فيكرىي و ئەدەبى نما "قوتابخانەى فرانكفۇرت" لە روانگەيەكى ماركسىيەو كە نوسەرەكەى (فيل سلىتەر) بوو، وەرگىردرايە سەر زمانى كوردى بە ھاوبەشى لەلەيەن (ئىسماعىل كوردە و رىبين رەسول و نوورى بىخالى) كە يەكەمىن كىتەب بوو لەمەر ئەم قوتابخانە فيكرىيە رەخنەيەى وەرگىردىرتە سەر زمانى كوردى، ھەنگاۋەك بوو بۇ ئەو ھەى خويىنەرى ئىمە بەشىۋەھىيەكى بەلگەدارو

زانستىيانە شارەزى ئەم قوتابخانەيە بىت، ئەمسالىش بەھاوكارىي لەگەل (جەمال پىرە) ى ھاوړىم پىرۆزەكەمان درىژە پىدا كە كىتەبى دووھى بەردەستتانە لەمەر ئەو قوتابخانەيەو لەنوسىنى (دەلا تاھىر) وەرگىرپىنە سەر زمانى كوردى، كىتەبەكە كە بە نيوى قوتابخانەى فرانكفۇرت لە ھۆرکەھایمەرەو تا ھابرماس، دەروازەيەكە بۇ تىۋرى رەخنەيى ھاوچەرخ، بەشى يەكەمى ئەم كىتەبە لایەنە تىۋرىيەكەى قوتابخانەو بىرمەندانى فرانكفۇرت دەخاتە بەرباس و لەبەشى دووھىدا بنەما فەلسەفەيە سەركەيەكانى ديارىدەكات ھەر لە بىرۆكەكانى كانتەو بەگىرە تا دەگاتەو بە ھىگل و ماركس و تىزەكانىيان، لەبەشى سىيەمدا دىتە سەر جۇرچ لۇكاش و كارل كۆرش و ئارنست بلۇخ و دواتر لە بەشى چوارەمدا سەرەتاي گەشەسەندن و دامەزاندنى قوتابخانەى فرانكفۇرت دەخاتە روو، لەبەشى پىنجەمدا ئامازە بە بىرمەندانى قوتابخانە (ماكس ھۆرکەھایمەر و تىۋدۆر ئادۇرنۇ و ھىرەرت ماركىۋزە و والتەر بنىامىن) دەكات و كارىگەرىيەكانىيان دەخاتە روو ، لە پاژى كۆتايىشدا ئامازە بە يۇرگن ھابرماس و تىۋرىيە رەخنەيەكەى و سەرچاۋە فەلسەفەيەكانى دەكات كە ھابرماس خۇى بۇ كاملەبوونى تىزەكانى پىشتى پىبەستوون.

ھەولى زۇرمان داو ەكە وەرگىرپانەكە تا بىكرى بى كەم و كورپى بىت، بىشك رەنگە شتىش ھەبىت بەسەرماندا تىپەرىپىت، بەو ھىوايەى توانىبىتەمان شتىكىمان زىدەكردىتە سەر كىتەبخانەى كوردى لەلەيەك و رۇشنىرىي كوردى لەولەيەكى دىكە.. سوپاسگوزارىش دەبىن ئەگەر كەسەك لە ھەر كەم و كورپىيەكى وەرگىرپانەكەدا ئاگايىمان بىكات، بۇ ئەو ھەى لە چاپەكانى ئايندەدا پىيدا بچىنەو ە.. لەو روانگەيەى كە وەرگىرپان خىانەتكردنە لە نووسەر بۇيە پىمان باشە ئەو ە بەرچاۋ بگىرپت كە ھەلە كىردن لە وەرگىرپاندا ھەلە كىردنە لە خىانەتە گەورەكە كە خودى وەرگىرپانە...

ئىسماعىل كوردە

بەشی یەكەم

٦

سیمانتیک Semantique

پیکھاتە ی چەمکە دەلایەکان

سروشتی پیکھاتووی چەمکەکان کە دواتر بەدەردەکهوئیت، لە نۆی چوارچۆیەکی یەگرتوویدا گەمارۆدەدرئیت، بە شیۆیەیک کە دەلالەتەکە دەست بەسەر هیچ ئەگەرئیکی مەعنەوی دواى خۆی دانگرئیت، بەلکو جارئیک لەسەر وزەى خودی چەمکەکە خۆی دەووستئ، جارئیکی تر یەکیتیەکە دەبەزئینئ بۆ بواریکی دیاریکراوی هەمەجۆر بە حوکمی زەرورەتی ئەپستمۆ- مێژوویی و گونجانی لەکردەى کاتی و بەکاربردنی دواى خویدا دەپئیک، کردەکە جیاى دەکاتەو، لە کاتیکیدا کە بەرەو تئپەرینی دارشتنی خاوەن درئژگراویەکی قورسی ئاسۆیی بەپیکھاتە ناوکیە لئدەرھاتووەکانەو نەچوو، ئەوانەى کە ئاراستە زەرورە ((ئئستایەکانیان)) بۆ گرفتى لە دایکبووی فیکری، تەریبە بە ئاراستەى شوئنکاتە گشتیەکەى، چەمکەکانی پلورالیزم لئیرەدا سەرچەم تواناکانی خۆی روون ناکاتەو تەنھا بە زەرورەت نەبئ کە دەقەکە رایدەپەرئئیت،یان تەنھا ئەگەر بەشیکی مەبەست لەتەک ناوەرۆکە پلورالیەکەیدا وەک پئدراوئیک، کاتئ کە لەدەقەکەدا تواناو زەرورەتی بەسەر زالبونی گۆرانەکاندا وندەبئ، جگە لە رەسەناپەتیە دیاریکراو سەرەتایەکەى،پئش ئەوئ فینۆمینۆلۆژیای ھیرارکی نۆئ مێژوویی بەدەسھاتوو لەناوکۆیی فیکردا بیگاتئ،

١- گيروگازی Aufklarung

مانا قاموسیە راستەوخۆکەى لەلایەن گۆتس شرانگەو (Gotz Scharegla) لە فەرھەنگە ئەلمانئ - عەرەبیەکەیدا لە بەرامبەرئ وشەدا دیاریدەکرئیت :

رۆشنگەرئوون، شارەزایی، کرانەو (١)

بە پئى سیاقە زاراویە مێژووییەکەى،شرانگ بە دووشیۆ گوزارشت لەم وشە بە دەکات،رۆشنگەرى عەقلەکان،رۆشنگەرى فیکرەکان (٢) . ھەرھەوا بە ئاماژەیکەى فەرھەنگیانە بۆ دەلالەتەکەیان لە رووی مێژووییەو گەمارؤى ساتە مێژووییە کولتوریەکەى چەرخی رۆشنگەری وەک مەدلۆئیکى دیاریکراوی وشەکە بەدەردەکهوئیت،دکتور فئلەلم (Kurl Wilhelm) لە کتئبەکەیدا ((فەرھەنگى ئەلمانئ فەرەنسى)) سئ بەرامبەر دەداتە وشەى Aufklarung : ١- روونکردنەو وەclairsement ٢- راکەیاندن information (٣) ٢- بەدەستھئانی زانیاری reassigment ئەم وشە لەیەک نزیک و ھاومانایانە دوور لەدەلالەتی مێژوویی و کولتوریەکەى وشەکە،ئاماژە بە بۆ ساتی قۆناغەکانی ھۆشیاری ئئستا وەک خۆئ،بەقەد ئاستی سەرئووی داخراوی خۆئ لە بەرامبەر بەراوردی داھاتووی سەبارەت بە خۆئ،یاخود بە سنوورە پئشینییەکانئ،بە شیۆیەیک کە رابردوو بەپئى تاییبەتمەندیە پئدراوەکانئ ئئستا بختە سەرپئ، وەرگئر ژان رۆبیە لادمیرال لەکاتئ خستە رووی کتئبەکەى ھابرماس (Jurgen Habermas) . (لایەنەکانئ فەلسەفەو سیاسەت) یەکەمین مانای بەرامبەر کە ناوەرۆکەکەى بە پئى تائ تەکنیکی زاراوەکانئ مێژووی کولتورە،یاخود بەوردکاریەکی

دبه‌خشیته وشه‌که، ئەمه‌ش به‌مانای عه‌لمانی (Laiqui) (یاخود دنیایی، نا ئاییینی) نا، به‌لکو به‌مانای زانستگه‌راییی scientiste ی فه‌ره‌نسی* یان ئەو وشه‌یه‌ی سه‌ر به‌ رێ‌ره‌وی زانستگه‌راییی scientisme، لێ‌ره‌دا واتای به‌زانستکردنی شتیک دیت یان دانانی سیفه‌تیکی زانستییه به‌ هه‌ر باب‌ه‌تیک (هه‌ر به‌پێ‌ی ئەم پێ‌ناسه‌ گشتیه‌ش بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ئەم وشه‌یه‌یان به‌کاره‌یناوه‌، وشه‌ی (علمنه) له‌زمانی فه‌ره‌نسیدا نییه‌، ئەمه‌ش به‌پێ‌ی گوته‌ی ژان- رۆییه لادمیرال، بۆیه ئەو له‌ جیاتیی وشه‌ی Wissenschaftlichkeit له‌نیۆ دوو که‌وانه‌دا وشه‌ی (scientificite) به‌کار ده‌هێ‌نیت، له‌ هه‌مانکاتدا ده‌لێ‌ت : ناکرێ‌ ئەم وشه‌ ئەلمانییه وهریگێ‌ردرێ‌ته سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی بۆیه ئەو له‌به‌رامبه‌ردا (scientificite) وه‌ک گوزارشتیک له‌ ناوه‌روکی فیکریی ئەم وشه‌ ئەلمانییه داده‌نی له‌ کاتی وهری‌رانی کتێبه‌که‌ی هابرماس (ته‌کنیک و زانست وه‌ک ئایدیۆلۆژیایه‌ک) بۆ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی. به‌لام پێ‌ناسه‌ی ناوه‌رۆک و وردی وشه‌ی : علمنه ده‌کرێ‌ وه‌ک بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت به‌تایبه‌ت هابرماس به‌کاری هێ‌ناوه‌ شروقه‌بکری، به‌هۆی دیارکردنی مه‌فهومی وشه‌ی زانستگه‌راییی scientisme به‌پێ‌ی ئەندامی‌تی ده‌لالی هه‌ردوو چه‌مکه‌که له‌گه‌ل ئەو ده‌رکه‌وته و هه‌ لقولانه‌ پێ‌شکه‌وتوه‌ی Wissenschaftlichkeit، به‌هۆی گۆزانی و گواستنه‌وه‌ی پێ‌کهاته سه‌ره‌تا یه‌که‌ی رێ‌ره‌و له‌ راقه‌کردنه‌وه‌ بۆ دینامیکه‌تی کردی بۆزه‌تیفانه به‌ شیوه‌یه‌کی جوته‌یی له‌ بونیاته پراکتیکیه‌که‌دا، هه‌روه‌ها نیگه‌تیفانه له‌ پێ‌دراوه‌ گشتیه‌ که‌یدا وه‌ک موماره‌سه‌یه‌ک دژ به‌ پێ‌کهاته‌ی هۆشیاریی رادیکالی .

ئه‌ندریه لالاند پێ‌ناسه‌یه‌کی ورد ده‌داته زانستگه‌راییی له‌ (وشه‌ ته‌کنیکی و ره‌خنه‌یه‌کانی فه‌لسه‌فه) دا وه‌ک ئەو گوته‌راوه‌ی که‌ ده‌لی زانست ده‌توانی

شته‌کان وه‌کو خۆی بناسی، ئەو به‌م شیوه‌یه ئەم وشه‌یه دهناسینی، هه‌روه‌ها له‌بارهی چاره‌سه‌ری سه‌رجه‌م گه‌رفته‌واقیعه‌یه‌کان، ئەم زاراوه‌یه ده‌کاری وه‌لامی هه‌موو پێ‌داویستییه ره‌واکانی عه‌ق‌لی مرۆیی یه‌دانه‌وه، به‌هه‌مان شیوه زانستگه‌راییی بیرۆکه‌یه‌کی هه‌تمی په‌خشی بیرکردنه‌وه‌ی زانستی و رێ‌زه‌وه زانستییه‌که‌نه به‌سه‌ر سه‌رجه‌م لا یه‌نه‌کانی ژیا‌نی کولتوریی و مۆزالی یه‌ به‌بی جیاوازی^(۱۳) هه‌روه‌ها به‌پێ‌ی هه‌مان پێ‌کهاته ده‌لالیه‌که‌ی ئەم وشه‌یه جو‌رج تی‌نیس و ئاگنس لۆمبه‌رۆر له‌ فه‌ره‌نگه‌ که‌یانه‌دا ((فه‌ره‌نگی گشتی زانسته مرۆیه‌یه‌کان)) پێ‌ناسه‌ی زانستگه‌راییی ده‌کات وه‌ک ئاراسته‌یه‌ک که هه‌ول و تی‌کۆشانه‌که‌ی له‌ نیۆ ئامانجیکدا دیار ده‌کات و ده‌سته‌یه‌کی تیۆریی بونیات ته‌واو له‌ خۆوه ده‌گریت، زانستگه‌راییی تیۆریکی یه‌گه‌رتووه، ئاراسته‌یه‌کی یه‌گه‌رتووه ئامانجی گورینی زانسته (به‌مانا ئەزموونییه‌که‌ی) بۆ فۆرمیکی ته‌نهاو ره‌ها مه‌عریفه‌یه، هه‌روه‌ها توانا داره به‌سه‌ر چاره‌سه‌ری سه‌رجه‌م گه‌رفته‌کانی نیۆ واقیعی پراکتیکی عه‌ق‌لی مرۆیی، که‌ ده‌توانی سه‌رجه‌م پێ‌دا ویستییه مرۆیه‌یه‌کان دابین بکات، له‌لایه‌کی دیکه‌وه زانستگه‌راییی واته‌ی هه‌لوپستیکی گریبه‌ندیی ده‌گه‌ینی به‌ومانایه‌ی که زانست بونیادو پێ‌کهاته‌یه‌کی سه‌راسه‌ر داخراوو دا‌پراوه له‌ باب‌ه‌ته حه‌قیقه‌یه‌کان و مه‌عریفه کۆتاییه‌کاندا^(۱۴) له‌م گیرخواردنه ته‌کنیکی وقاموسییه‌ی چه‌مکه‌که، که زۆر به‌روونی جووله‌ی به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یی جوارچیوه‌ی سه‌رنجی ئالۆز دیارده‌خات، لای بیرمه‌ندانی فرانکفۆرت له‌ ته‌کنیکه‌که‌یدا، به‌ته‌نها وه‌ستان نییه له‌ سنووری پێ‌ناسه‌ سه‌ره‌تاییه ده‌لالیه‌که‌یدا، به‌لکو له‌سیاقی گه‌شه‌ی پێ‌کهاته‌ی ناوه‌وه‌ی چه‌مکه‌که‌دا له‌گه‌ل به‌به‌که‌وه بوونیکی پابه‌ندیی بۆ بوراری نیمچه جیاوازی له‌ پێ‌ناسه‌ ره‌سه‌نه‌کانییه‌وه وه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌ک، بۆیه دیارکردنی قاموسیانه‌ی بوختی زاراوه‌ نوێیه‌که وه‌ک پێ‌شینه‌یه‌کی چا‌ووگی

ھەرەھا بە ھەمان ناراستە گشتیەکی پیناسە (ئایدیۆلۆژیا)) زیمۆن بۆدۆن و فرانسوا بۆریکوۆ لە ھەرھەنگە تەکنیکیەکیەکاندا ((ھەرھەنگی رەخنەیی سۆسیۆلۆژیا)) ئەم پیناسەیی خوارەو دەدەن بە ئایدیۆلۆژیا: سیستەمیەکی لە باوەرەکان کە لایان زەرور نییە ئاماژە بەو چەمک و فیکرە پێرۆزکراوەیان خاوەن سروشتیکی ترانسیندینتال بدەن کە بابەتەکیان بە شێوەیەکی تابەت مامەلەییە لەگەڵ ریکخستنی کۆمەلایەتی و سیاسی کۆمەلگایە، یاخود بە شێوەیەکی گشتی لەگەڵ گۆرانە ھاوبەشەکاندا^(۱۷) بەھەمان شێوە بەھاوبەشی لەگەڵ دەلالەتی گشتی چەمکی ئایدیۆلۆژیا، بەر لەوێ بچیتە نیو گەشەسەندنە پەسپۆرییەکی دواتر، جۆرج تینیس و ئاگنسی لۆمبۆرۆ لە قاموسەکاندا ((ھەرھەنگی گشتی زانستە مرۆفایەتیەکان)) بەم شێوەیە پیناسە دەکەن : کە سیستەمیەکیە systeme لەبەھا، یان بەگشتی، لەو باوەرەکان کە لە زەرور نییە ئاماژە بەچەمک و فیکری پێرۆزکراو یان خاوەن سروشتیکی ترانسیندینتالی بدریت، بابەتەکی بەشێوەیەکی تابەتیانە مامەلە دەبیت لەگەڵ ریکخستنی کۆمەلایەتی و سیاسی کۆمەلای، یان بەگشتی لەگەڵ سەیرورە ھاوبەشەکاندا^(۱۸) جۆرج کینس و ئاگنسی لۆمبۆرۆ لە (ھەرھەنگی گشتی زانستە مرۆفایەکاندا) بە تیکەلکردنی لەگەڵ دەلالەتی گشتی چەمکی ئایدیۆلۆژیا پێش ئەوێ بچیتە نیو گەشە پەسپۆرییەکی دواتر. بەم شێوەیە دەیناسین کە: پەپرەو بەدواداچونیکی فیکرییە بۆ ھەلۆیستیکی دیاریکراو سەبارەت بە کۆمەلای، ریک لەگەڵ ئەو پیناسەییەدا، ئایدیۆلۆژیا دەبیتە ویناگردنیکی زینەتی، گەمارۆدراوی نیو خودی ئەو پەپرەو فیکرییە بەئاراستە جیاجیای فۆرمەکانی

کۆمەلایەتی، ئەو رەسەنایەتی و ئەرکەکی لە نموونەتی تیۆری و جیاجیادا دەبینیتەو^(۱۹) ئەندرییە لالاند دوو پیناسە فەلسەفی دەداتە ئایدیۆلۆژیا، یەگەمیان لەنیو وەزیفە کۆمەلایەتی گشتیدا ئەوانە کە دامەزراوە سیاسیە لە ئاراکانی دوورن لە پیناسە گشتی. جەھەری زاراوەکی مومارەسە دەکەن، ناوکۆییە بنەرەتیەکی بۆ وەزیفە بەردەستەکی دەبەزینن، بەم شێوەیە پیناسە دەکات: کە باوەرپێکی ئیلامییە، یاخود وەک ئەوێ کە ئیلامی فیکر و بۆجۆونی ھەر حکومەتیک یا ھەر حزبیکی بکات^(۲۰). دووھەم پیناسەش کە پیناسەییەکی فەلسەفیانە روتی ھەلقولۆھ لە بەکارھێنانە بەرفراوانەکی ئەو چەمکەدا لەلایەن کۆمەلای فەیلەسوف یا لە فیکری فەیلەسوفیکی دیاریکراو: ئایدیۆلۆژیا و بێرکردنەوویەکی تیۆریانە خۆی گەشە دەکات و لەشێوەی ئەبستراکتییەتدا، پشت بەستوو بەوزە بێگەردەکانی، بەلام لەواقیعدا گوزارشتیکە بۆ چالاک و کردە کۆمەلایەتیەکان، بەتابەت چالاک و کردە ئابووری، کە درک بەخودی بونیادی ئایدیۆلۆژیا ناکات، یان لانی کەم، نازانی کە ئەو چالاکیانە فیکر و بۆجۆونەکانی سنوورداری دیاردەکان، ئەم وشەییە بەم مانایە لەفیکری مارکسیدا بەکاردیت^(۲۱).

لەگەڵ مارکسدا چەمکی ئایدیۆلۆژیا سیمایەکی بۆ گرنگترین و گەورەترین پڕۆسە رەخنەیی لیکدانەوویە وەردەگریت لە سیستەمی فیکری فەیلەسوفدا، ھەر دەرختنیکی قاموسییانە رەخنەیی بۆ ئایدیۆلۆژیا لە تێپەربوونی وشەکی بە (قونای) مارکسیزمدا بێناگای نییە، بۆ لیکۆلینەووی

ئەو ھېرشەى كە ماركس لەدژىدا كوردیە سەرى، بەو پېیەى كە (ھۆشيارىكى ھەلەپە).

مادلین گروفتش (Madeleine Grawitz) لە قاموسەكەیدا (فەرھەنگى زانستە كۆمەلایەتیەكاندا) كورتەپەكی پوخت بۆ رەخنەكەى ماركس لە ئایدیۆلۆژیا و فۇناغەكانى گەشەسەندنى كە لێیەو ئەم وشەپە لەفیکرى ماركسیدا دیاردەكریت، پېشكەش دەكات، شۆوازىكە بۆ پەخش و شاردنەوەى مۆتیفە حەقیقیەكانى واقع و میژوو، كە لەلایەن ئەو جینانە داھینراوە كەلەرۆوى ئابووری و داراییەو زالن، وەك بونیادیكى سەروو پېگەكەى دەپاریژۆ و ئەو سیستەمە سیاسیانەى كە نوینەرایەتى بەرزەوهندیەكانى دەكات، بى كەم و كورپى دەكاتەو، وەك ھەولێك بۆ دووبارە گپرانەوەى پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكان، لەھەمان كاتدا ئایدیۆلۆژیاكان رۆلێكى پۆزەتیفانەیان ھەپە، چونكە ناوەرۆك و پېكھاتە ناوخیەكەى وەھمێك نییە یا بە وەھمكراویكى رەھا نییە، بەلكو ئەنجامن بۆ ھەندى حەقیقەتى سنووردار، بەلام كەم مەرجه میژووی و كۆمەلایەتیەكانى ھەموو سەردەمیكى میژووی دەگۆرۆ و دووچارى لادانى دەكات. ئایدیۆلۆژیاكان بە مەزەندەپەكی لێگەرەنەكى و واقعىكى شیکراویدا دروستدەبن كە لە نیو خۇیدا لایەنى وەھمى و راستى لە خۇو ناگرى بەلكو حەقیقەتێكى جیگرو تێكەل لە ھەلە لە خۇو ناگرى^(۲۰). بوارە سیمانتيكیەكانى پېشو، بەجیاوازی كەرتیانەى ئاراستە دەلالیەكەپەو دەبیتە دەفریكى گشتى بۆ گەمارۆدانى ناوگۆی چەمكەكە لەنیو دەقدا، چەمكى دامەزراوہى گشتییش بەندە بە رەخنەى ماركسى، وەك سیافیكى دەلالی ئیردراو بەپى ئاستە

جیاوازەكانى بەكارھێنانى نووسین، یان ئەو بەكارھێنانەى كە قوتابخانەى فرانكفۆرت خستە سەرى دیاریدەكات، بەمەش سنوورداركردن كۆتایى وشەى ئایدیۆلۆژیا لەدەقدا بەم شۆوہە دەپى: سیستەمى فیکرە بەرپەكەوتوہكانەو ھەولەدات بەشۆوہپەكی ئەندامى بەشداربى لە تەبەنى كوردنى دیدو ھەلۆیستىكى یەكانگىر بۆ ھەریەكە لەگەردوون و كۆمەل و ھەموو پېكھاتەكانى واقعى عەینى، ھەر و ھا ھەلۆیستى لەبەرەمبەر ھەموو شتیكى میتافیزیكى لەسەر ناسینى بونیفیئر سالى دەرەوہى ئەو شتانەى بەرجەستەو لەبەرچاوان دەردەبړى، بونیادیكى فیکریە بەدوو ئاراستەدا دەروا: یەكەمیان واقع، دووھەمیشیان: گەردوون، سەبارەت بەخودى خۇى سیستەمىكى ترانسیندینتالییە بەلام سەبارەت بە واقعیش رېژەپە یاخود ھەمووھەكپەكی ھەلەپە ئەو واقعى كە ھەولێ گەمارۆدانى سەراپاگىرپەكەى دەدات لەنیو سنوورى سیستەمە فیکریەكاندا لەحالەتى لكانى بە ھەولێ پراكتیكى پڕۆژەى حكومەتێك یاخود چینیك یان پارتیكى سیاسى بى یانیش باوہرپكى ئایینى پەيوەندیار بیٹ بە چالاكیەكى ریکخراوہیى سیاسى یان سەداى پراكتیكى سروتیانە لەخۇو بگرى، لەسەر ئاستى تاكیش سیستەمىكى فیکرى پېكدیٹ كە بۆ ستراتیزیای تاك بەرھەمھاتبیت لەپینا و بەدەستھێنانى (خود) بەپى واقعىكى كۆمەلایەتى دەرەكیانە بیٹ لەسەردەمىكى میژوویدا، كە تیایدا وەك زەرورەتێك تاك ناچارى ھۆشیارى یان ناھۆشیارى دەكریت، بەپى پلەداركردنى واقع لەنیو پېكھاتە تاكگەراییەكەى سیستەمە فیکریەكەى (ئایدیۆلۆژیا تاییەتەكەى)، یان پلەداركردنى مەرجهكانى واقعى دەرەكی كە مومارەسە دەرەكیەكانى وەك پڕۆژەپەكی زیھنى تیادابیت لەپینا و

بەدەستھێنانی خودی خوێ لەناویدا پێک دێت. ئاییدیۆلۆژیا لەسەر ئاستە تاگگەرایییەکەیدا لەسەر گۆرەپانیکی لیکدراوی تاک و تەنھاییدا زۆربەى جار سینتالیزە دەبێ، بەھوکمی ناچارییەکی بێ لایەنەش بەلانی کەمیەووە کۆمەلایەتی دەرەکی دەبێت دەربارەى ویستی تاک لە ئامادەییە کۆمەلایەتیەکەیدا.

ھەرەوھا لەمانایەکی سیاسی نیو سیستمی سیاسی لەئارادا، چەمکی (ئاییدیۆلۆژیاى سیستم) پێکدێت، نەک بۆ کردەییەکی پێکھاتەیی تیۆری لەئارا، بەلکە بۆ چالاکییەکی راستەوخۆیانەى سیاسی یاخود چالاکییەکی واقعییە کە خاوەن ئامانجیکی سیاسی رووت بێ، رەھەندیکی گونجاوی ھەبێ بۆ کۆنترۆلی تەواوی سیستمی لەئارا بەگونجان لەگەڵ ئامانجی کۆمەلایەتی، بەپێی ئەو ئاراستەییە کە کۆنترۆلکردن و ھەژموونەکە دەپارێزێ یاخود بەتەریبی لەگەڵ ئامانج و ھەژمۆنە کە لەنیو کۆمەلدا سینتالیزەبێ، بۆ سەرکردایەتی کردنی بەرەو باوەردارییەک بۆ بەردەوامییتی دەسەلاتی سیاسی و سیستمی کۆمەلایەتی بەھۆی سەرچەم دامەزرێوە لەئاراکان، ئەم کردەییەش بەپالپشتی ئاییدیۆلۆژیایەکی تیۆری پیشووترەو دەبێت، چەمکی ئاییدیۆلۆژیاش لەم ھالەتەدا لەمومارەسەییەکی واقعییانەووە سەرھەڵدەدات تاکو سیستمە تیۆرییەکە پێکدەھێنێ، لەدوای ئەویشدا بۆ بەھانەى سەیرورەى واقع بەوہى کە ھەبەو وەک ئەوہش کە ھەبە.

٤- ستراکتۆر

((فەرھەنگی رەخنەیی سۆسیۆلۆژیا)) ی ریمۆن بۆدۆن و فرانسوا بۆریکۆ، چەمکی ستراکتۆر ((بنیە)) بە چەمکی ئالۆزو فراوان دادەنێت

لەبەر فرە ناراستەیی و بەکارھێنانەکەى بە پێى ستراکتۆرە فیکرییەکەو سنوردار کردنیکی یەکلایەنەنەى بەئاگا بۆ ئەم چەمکە ((٣١))، بۆ ئەوہى لە پیشەووە سنور بۆ ئامازەى بەکار براو دابنێن پێویستی بە کۆنترۆلکردنیکی سەرھتایی چەمکەکە ھەبە کە دواتر ناوەرۆکی تر دەداتە میجورەى کۆنترۆلی دەلالی وشەکە، مۆردۆک ئەم چەمکە وەک رەھەندیکی تەکنیکی دیاریکراو بەکار دەھێنێت بەمەبەستی یەگرتنەوہى دامەزرێوە کۆمەلایەتیەکان و دەست پێوہگرتنیان ((٣٢))، بەلام جۆر کرۆفیج چەمکی ستراکتۆر بەو وشەو گوزارشانە دەبەستێتەووە کە پاشکۆی ئەوان، کرۆفیج زاراوہى کۆمەلە ریکخراوەکان لەرووی ستراکتۆرەووە یان وردتر بلیین کۆمەلە بەسترکتۆر کراوەکان Leas groups structures بەکار دەھێنێت، بەپێى بۆچونی خودی جۆر کرۆفیج دەکری چینە کۆمەلایەتیەکان بەپێى ئەوہى ئۆرگانیزە Organisa ((٣٣)) کرابن بەسترکتۆر بکریت، لێرەدا جیاوازییەکی نەوہى ھەبە لە نیوان ئەوہى کە ریکخراوە و ئەوہى کە بە پێى ستراکتۆر ریکخراوە یاخود بە ستراکتۆر کراوە، ھێلی دووہمی ((ریکخستنەکە)) بەشیوہیەکی ئەبسترکتیانە نەبێ خاوەن رەھەندیکی ھەست پێنەکراوە، ھەرەوھا بە پێى پڕۆسەییەکی عەقلى تیکەل ھەست بە سروشتی ستراکتۆرە نیوخیوہیەکەى دەکری وەک ئەوہى کە لە نیو جەوہریکی یەگرتوودا فاکتەرى بەشداربوون رووندەگاتەووە، ئەو دەلالەتەى کە بەکار دێت بۆ ئەم چەمکە، لەدەقەکەدا بەگشتی ریک بۆ دوو رەھەند جیا دەکریتەووە کە پێگەى تایبەتی وشەکە لە نیو گوزارشتیکی سەربەخۆدا بە دەردەخەن بە شیوہیەک کە پێکھاتەو ناوەرۆکەکەى بە پێى ھەلکەوتەى وشەکە لە نیو سیاقە کەرتییەکانی وشەکانی تردا دەکات، بەکارھێنانەکەى بە پێى ئەو دەلالەتە دەبێت کە بۆ نیاگەران بۆچەمکی ستراکتۆریان دیارکردووە و ئەوہش کە ((فەرھەنگی

رەخنەیی سۆسیئوئۆلۇژیا ((روونیکردۆتەو بەم شۆپەییە . وشەى ستراکتۆر لای بونیاتگەرەن و بەکاربەرانیدا مانایەکی نزیك له چەمكى (نموونه)) له خۆو دەگریت كه له وشەى ((نموونه گەرایى)) دا ھاتووە یاخود پۆلینکراوى Typologie كه ئەم واتایانەى خواروو دەگەییەنئى : ۱- پیکھینانى لیستیكى بۆ ئەو گۆرانکاریانەى كه بە خاوەن سروشتیكى تەبا له نۆو خۆیاندا دادەنریت بۆ ھەر بابەتیک

۲- ئەو گۆرانکاریانە دەسفیانە بەدەریخات بەپەییوھەندى کۆمونیكاسیۆنى و ئەندامى ھاوبەشى و بەستراکتۆرکراوى Structure بەتوانایەكى كەم و ھێزىكى زۆر،یاخود دابەشكراو بە پى شۆوازیكى ناریكەوت .

۳- بەکارھینانى ئەو پەییوھەندییە کۆمینیوکاسیۆنییە لەپینا و دابەشکردنى شتە چاودیریکراوەکان بۆ نموونە و ریکسازییە دیلریکراوەکان (۲۴) لەلایەكى ترەو،چەمكى ستراکتۆر واتای ئەو دەگەییەنئى كه زۆرینەى رەگەزە جیگرو نەگۆرەکانى سیستەم ھىچ ناتەبايیەك له بەرامبەر رەگەزە جیاوازەکانیەو ھەئناگرئ،بەپى ئەم میتۆدەش بیٹ چەمكى ستراکتۆر یان ئەو تە نامازەییە بۆ سیمایەكى نەگۆرەکان،یاخود کۆمەلێك ئەركى بەردەوامى گۆرانکارییەکانى نۆوانیان،یان کۆمەلێك نەگۆرى ئەركى كه بەردەوام پەییوھەندى ھاوبەشیان ھەییە (۲۵) .

۵- ژیرخان infrastructure Inusite Infrastructure

بەشۆپەییەكى گشتى ئەم چەمكە بەپى ئەو دەلالەتە گشتییەى كه ماركس بۆى داناو بەكاردیٹ وەك ئەوہى كه ((فەرھەنگى رەخنەیی ماركسیزم)) ی جۆرج لابیكا Georges Labica روونیدەكاتەو،ئەم فەرھەنگە وشەى ژیرخان وەك ھاو واتایەكى وشەى بناغە base بەكارى دەھینیت و لەگەل کۆمەلێك پەییوھەندى بەرھەمھینان و شۆپەکانى بەرھەمھیناندا دیاریدەكات كه لەسەرپەو سەرخانیكى بارگاویکراو بە سیستەمى دادوہرى و سیاسى و کولتورى ... دادەمەزرىنریت و لەگەل خۆیدا فۆرمى جەبرى ھۆشیارى کۆمەلایەتى

بەرھەم دینیت، (۲۶) ژیانى کۆمەلایەتى،کولتورى،ئایدیۆلۆژى،سیاسى بە شۆوازیكى بەرھەمھینانى ماتەریالی لە ژیرخان پیکھاتوو و مەرجدارکراو، لەسەر ووى ئەم نامازە بنەرەتییە گشتییەدا كه بەتەنھا ئەم چەمكە بۆ ئەم مەبەستە بەكار نایەت،بەلكو بەکارھینانێكى تری ئەم چەمكە مەبەستیەتى وا لە جەبرییەتەكە بکات ھىزو پەییوھەندییەکانى وەبەر ھینان ھەمووہكى نەبن بەلكو خاوەن کاریگەرییەكى ئاكتیف بن لەگۆرانى بەدەسھاتووى نۆو سەرخانەکاندا.

۶- سەرخان Superstructure, Uberbau, Superstructure

بە پى دیارکردنى مارکسیانە بۆ واتاکانى بەکاردیٹ،زۆر بەى جار لە شۆپەى کۆ((سەرخانەکان)) بەکاردیٹ،وەك نامازەییەك بۆ کۆمەلێك سیستەم و دامەزراوہ کۆمەلایەتى و سیاسییەکانى((سەربەخۆ)) لە ئەوانى تر ،لەنۆو ریکخستە ناوہخۆییەکەیدا،بەلام بەو پىیەى كه لەنۆو سیستەمى کۆمەلایەتى- سیاسى-رۆشنیرى گشتیدا گەمارۆ دراو،بەشداردەبى، بەرھەمى تاکە ژیرخانیکە و بەجەماوہرییوونەکەى لە سەرخانى پیکھاتوو لە :دەسلاتى سیاسى،یاساوسیمای دادوہرى،سیستەمى حوکم،بونىادى زیھنى بەکۆمەل،بونىادى زیھنى بە تەك،پەییوھەندییە کۆمونیوکاسیۆنیەکانى نۆوان تاکەکان،ئایین،باوہرەکان، ئایدیۆلۆژیاکان،دەولەت،فیکرى زال،ھونەر، زانست، دواتر زمان،جیادەکاتەو.بەشۆپەییەكى گشتى سەرخان نامازە بۆ دوو واتا دەکات:سیاسى-دادوہرى،پاشان ئایدیۆلۆژى (۲۷) .

۷- فیشیزم، چوارچۆپە گەرایى- بتگەرایى -

Fetichisme, Warenfetichismus, Commodity fetishism
لێردە فیشیزم بەپى مامەلە فراوانەکەى بیرمەندانى قوتابخانەى

فرانکفۆرتیهوه بهکاردیته، بتهگهراپی کهله و پهله و بهسیمبۆلکردنیته، که مارکس وهک نموونهیهک بۆ بهفهرمیکردن و دامهزراوهبیکردنی بهرهههکاندا دیاریدهکات، ههروهها خودی دامهزراوهکهو سهراوهکانی بهبهنه ما بالایهکهیهوه پهیهوهندیداره، که لهلایهن دهولتهی پیچهوانه و گهورهی نامرازهکانی کۆنترۆلی ریگهپیداوه بههۆی تهکنیکی نوێی راگهپانندن و نامرازهکانی تری کۆمیونیکاسیۆن گهوره دهکری.

گهمارۆی بهکهله و پهلهکردنی ئابووریانهی چهکهکه لای مارکس وردبینی زهمنیهی سیمانتیکی ئابووری دهپاریزیت، بهلام و اتاکاتی چهکهکه لهناوچارچۆوه جوڵهیهکهی مۆنۆپۆل ناکات، که نامرازهکانی کۆنترۆلی دامهزراوهکانی دهولتهی مۆدیرن دهیکات.

لای مارکس فیشیزم واتای کهلهوپهلی یهکی لهسیما پیویستییهکانی پهیهوهندیهکانی وهبهرهپانانی کهلهوپهله دهگهیهنی، بهتایبهت ئه و کاتانهی که پهیهوهندیهکان دهگهن به فۆرمیکی سهرمایهداری⁽¹⁸⁾.

لهدیدای ئه و فیکره رهخهیهیهی که هاوشانی سهیرورهی له ئارای ههژموونی دهولتهی سهرمایهداری بوو، فیشیزم لهناو خودی جوارچۆوهی سهرمایهداریدا دهگۆریت کهمارکس وهک مهیل و ئاراستهیهکی پالپشت بۆ بهبتهکردن و سیمبۆلکردنی پیدراوه عهینی و ئیستههلاکییهکان لهپرووی ماتهریالی و فیکرییهوه، دیاری کردبوو، که لاییهوه دامهزراوه لهئاراکان بهرهههمدین، لیرهدا فیشیزم خاوهن رهههندیکی ههستهپیکراوه لای ئه و دامهزراوانهی که کهلهوپهلهکانیان جیادهکهنهوه، چونکه هۆشیاری دهداته نامادهی هاوالاتی، بۆ بهبتهکردنی بهرههههکانی، ههروهها لای بهکاربهری خاوهن مهیلی قهبولگهراپی رههای بهرهههمی دامهزراوهی فهرمی و دهزگاکانی کۆنترۆل له کۆمههنگای سهرمایهداریدا خاوهن رهههندیکی ناوهشیاره، فۆرمیکی هاوکاری له رۆشنیری ئیستههلاکی و نامرازهکانی پرۆپاگههنده وهردهگریته، بۆ بهرپورهویشتنی قهناعهتی تهواوی ئیستههلاک، پاشان ئایدیۆلۆژیای فهرمی بهناسته تیۆرییهکهیهوه، بۆ بونیاده زههنیهیهکهی و سنووردارکردنی حهزه

فیکریه گشتیههکانی لهبهرامبهه قهبوولکردنی واقیعی ژیان وهک بونیادیکی ئایدیۆلۆژی تیۆری بهبههانهی ههژموونی فهرههنگی دهسهلآت و وهک واقیعیکی راستهوخۆی بهردهست، گونجانندی لهریگهی کهشو ههواى گشتی ئاراستهی سهیروره کۆمههلایهتی-رۆشنیری دهبیته نایوهستیگ بۆ سنووری بواره ئابوورییه گهمارۆدراوهکهی لهنیو شتیتهی کهله و پهلهدا بهرهو مهیدانیکی پیشوازیکهتر ئهویش گواستهوهی بهسیمبۆلکردنی کهله و پهلهانی واقیعی سهرمایهدارییه بۆ ههموو وشهیهکی فیشیزمی لهدههدا، وهک نامازهیهک بۆ ملکهچی هۆشیاری ئیستی، لهپرووی تاگ گوزاری و کۆمههلایهتییهوه، بۆ (بههاى گشتی، که دهسهلآت راستهوخۆیانهدهخاتهروو، لهویوه هۆشیاری تاکگهرو بهکۆمههلی رۆژانه ههلهدهستیته به بهسیمبۆلکردنی تا ئاستیکی ترانسیندینتالی، ههروهها وهک پیوهریکی گشتی بۆ بهشهکانی بوونه تایبهتییهکهی و بوونه بهکۆمههلییهکانی تر وهردهگریته، بهشویهیهک که بۆ لهپهله و پۆکهوتنی هۆشیارییهکهی داواى لیپوردن دهکات، لهسنووره لهئاراکی (بۆ درێژبوونهوه) بهرهو سنووریکی فراوانتر یاخود دهلالهتیگ لهسهه نامادهبوونه عهینییهکانی.

8- سیستم Systeme, System, System

بهی پیکهاته بهرهههههکانی که لیانهوه بهکارهینانی یهکهمی چهکهکه سهه ههلهداوه، لهزانستی ماتماتیک یاخود ئابووری روت وهک بونیادیکی زانستی نهگونجاو لهگهله واقیعیگ یان دیاردیهکی دهرهوهی یاسا ههناوییه تایبهتییهکانی، لیرهدا بهکارهینانی سیستم لهدهلالهته کۆمههلایهتییه گشتیهکهیدا دهکهووته: سیستمه کۆمههلایهتییهکان، یان سیستمی فیکرهکان (=سیستمیکی فیکری). پیکهاتهی ناوهوهی چهکهکه، که پیشت لهگهله نزیکهکانیدا دیارنهکراوو، لهسهههتاوه ههیکهله گشتی دامهزاندنهکهی وهردهگریته، بهلام چاکیی فیکری لهناوهوهدا بهپی شیوازیکی نوێ دهلالهتهکه دهخولیتهوه، ههروهها بههۆی دهقهوه ناوهپۆکه دهلالیهکهی سیستم پیکدیته و ئهویش ئه و سیستمیه که بهپی خۆی

بونیاده جیاوازهکانی نسقهاو پیگه و چالاکى یان رۆلهگشتییهکهى خۆى بهدهستدینى، لهپێگهى دابراپنییهوه لهگهڵ بونیاده زالهکانى شیواژیک له شیوازهکانى وهبهرهینان، ههروهها ریک وهك بهکارهینانى هیگلیی بۆ چهمکهکه بهکاردیت، ئهوهى که لهفیکرى هیگلهوه سهرى ههلهداوه (سیستى پیداوایستییهکان) و (سیستى دهولهتۆکهى) Systeme etatique.^(۳۹)

۹- نهرى (=ناکۆكى، نیگهتیفبوون)

Negation, Verneinung, Negation

لهبهکارهینانیدا ئهم چهمکه سینتزالیزه نابى، ئهمهش لهبهرهوهى که یهکیکه لهو زاراهه تهکنیکییه ورده پابهندانه به یاسا بنههتییهکانى دیالیکتیکی هیگلی و مارکسی، چونکه بهکارهینانى چهمکی جهدهل یاخود دیالیکتیک دهپێته پیکهاتویکی ناوکۆبى کردییه نهرى، یاخود پیکهاتویکه بۆچهمکی نهرى (ناکۆكى، نیگهتیفی) لهمیحوهرى جووله چهسپاوهکهیدا لهکاتى ملماننیه پێچهوانه و ناکۆکهکانیدا، بهلگو بهکارهینانى تهکنیکی ئهوه وشهیه دهلالهتیکی کۆمهلایهتى دهگرێتهوه که سیستى فیکرهکان مومارسهى دهکاتو رهخنهى لیدهگرئو لهگهلهیدا ناکۆکه وهتى دهکاتهوه و شهرعیهتى ههموو شتیکی لار لهگهڵ واقیعدا بهنیگهتیفی دادهنیت بهمهش فیکرى هیگلی فیکریکی نیگهتیفه یان نهرییه (بهمانای نهکردن نا یان نیگهتیفیکی دژ به پۆزهتیفبوون نا، بهلگو بهمانای نیگهتیفی جوولهپى که ههلوپستیکی ناکۆک و نهری ههپى بۆ واقیعیکی ئاراستهیدا ناوى یان نیگهتیفی ههلقوولاو لهکردهیهکی نهرى و وهزیفه جوولهپیه پۆزهتیفهکهى: یان نیگهتیفیکی پۆزهتیفانه) بیرکردنهوهى هیگلیانه بیرکردنهوهیهکی نیگهتیفانهیه، ئهم گوتهى هیگلیش لهلايهن هیربهرت مارکیۆزهوه زۆر بهتوندى جهختى لهسههراوهتهوه^(۴۰) لهلیکۆلینهوه بنههتییهکهى خۆیدا لهسههراهیگ: فیکرى نیگهتیفی هیگل نهك بهمانای ئهوه نهرییه که دیالیکتیکی هیگل وهك بهشیکی یاسا گشتییهکانى (نهرى، ونهری نهرى) لهخۆیهوه دهگرئو، بهلگو

وهك سیستى فیکرى فهلسهفی بونیادتهواوى سنووردارگراو بۆ مهبهستى ناکۆکیبونهکهى، یاخود هیگلیزم بهگشتى نیگهتیفه، ونیگهتیفییش نابى بهسيفهتیکی کهرتى بۆ تهنها رپههوى چالاکى یاسا دیالیکتیکییهکانى، فیکرى نهفیکردنى واقیع یان چالاکیه نیگهتیفییهکهى بهزهرووروت لکاوه به فیکرى جهدهلو کردى فیکرى دیالیکتیکی بونیاد، چونکه لهسههرا سهرهرووروتى بهردهوامى ئامادهی شیکردنهوهى خودیپانهى خۆیهتى و دیدو بۆچوونهکانى که لهگهڵ واقیعدایه لهبهرهى دژدا بى دابرا نوى دهکاتهوه لهبهرامبهه پیکهاتى ئهوشتهى که ناراسته بهههموو ئهوه بهشه پیکهاتیهپانهیهوه یان بهپیداوه گشتیه کۆتاییهکانیهوه، لیرهدا ریکسازیه کارلیکییهکانى نیوان ئهم سى چهمکانه نامینى: نهرى، ناکۆكى، نیگهتیف، چونکه هاو واتا دهپى لهگهڵ بهرامبهره فهرنسیی یان ئینگلیزییهکهى Negation، بهههمان شیوه لهبهرامبهه وشهیهکی ئهلمانیش، بهم یهکبوونه واتاییه ئهم چهمکه لهدهق و فیکرى رهخنهى فهیلهسوفانى قوتابخانهى فرانکفورتیهوه بهکاردیت، بهشیوهیهك که نیگهتیفبوون ناوهپۆک و دهلالهتى نیگهتیفی لهخۆوه ناگرئ بهلگو دهپێته ئهوه شتهى که نیگهتیفه له فیکرى پۆزهتیفانهدا لهکاتى تهوزیفکردنه ناکۆکییهکهیهوه بۆ واقیع، ئامازهکشی ئهمه بهدهردهخت که چهمکی نیگهتیفبوون Negation لهواتا سۆسیۆلۆژییه فهلسهفییهکهى که لیرهدا بهکارهاتوو جیاوازییهکی تهواوى ههیه له بهکارهینانه تهکنیکییهکهى لهبوارى شیکردنهوهى دهروونیهوه، ههروهك که بهوردی لهلايهن ژان لابلانوش و ج. ب. بۇنتالیسهوه لهفههرهنگهکهیاندای (وشهکانى شیکردنهوهى دهروونیدا)^(۴۱) دیاریکراوه.

۱۰- دهستهسههراگرتن : نامۆبى

چهمکی نامۆبى له سۆسیۆلۆژیای دهلالهت له تانهوه و پالوتنى و کۆتاییهپنانه پهبههردى نیوان تاك و ئهوانى دییه^(۴۲) مانا راستهوخۆکهى وشهى ئهلمانى Entfremdung دوور لهبهکارهینانیکی فهلسهفیانه پرۆسهیهکه کهتاییدا

کەسێک نامۆ بێ^(۳۳) بەمەش وشەى دەستبەسەرگرتن بەشیوەیەکی گشتی لای هیگل و فیورباخ و مارکس دا واتای نامۆبوون دەگەینەن بەی وردبوونەو لە جیاوازییەکان، واتا دابراى^(۳۴) تاك لەدەروربەرەکهیدا لە دەرەنجامی گەشەى سیستەمی سەرمايەدارییەو، لە دەستتوسەکانى ۱۸۴۴دا، یەكەمین بەکارھێنانى ئەم چەمكە لەلای مارکسەو دەبینین كە لە دەستتیشانکردنەكەى هیگلەو زۆر نزیك بوو بەتایبەت ئەوێ كە دەلالەتەكەى خاوەن رەھەندیكى دەروونی و شارستانیەتیكى قوول بوو لەو دابراىە یاخود تیکەلبوونە وجودییەى نیوان خودو واقعە رۆژانەییە شارستانیەكەییەو نزیكەبێیەو، بەھۆى ھۆشیارییەك كە لەگەل ریتى گشتى قەناعەتى بەكۆمەلدا رێك و پێك نابێت. (لەگەل دانى مانایەكى ویزدانى بۆ وشەى رێك و پێك) ئەم دەرختنە لە دەستتوسەکانى ۱۸۴۴ رەھەندیكى پێشینەى ھەبوو لای چەمكى نامۆبوون كە مارکس لەرێگەى لێكۆلینەو ئابوورییەکانى دواتریدا بەم شیوەیە قسەى لەسەر کردبوو، كۆمەلگای سەرمايەدارى کارگەر لە بەرھەمھێنانى کارەكەیدا گۆشەگیر و نامۆ دەكات و لە بارودۆخیكى پێشپركیانیەو ئالۆزى دادەنێ لەگەل نزیكیشى لەوانەى كە بەشدارن لە بەرژەوھەندییە ھاوبەشەكەیاندا. كەچى جوتیار لەحالیەتیكى ناكۆكیدا دەبێ چونكە راستەوخۆیانە مانا و بەرھەمى کارەكەى دەبینن لەكۆتاییدا دەبینن ئەو دابراىەى کارەكان لە كۆمەلگا سەرمايەدارەكاندا حیا دەكاتەو كارگەر رادەمالێ نەك تەنھا لەبەرھەمەكەى و بەس بەلگۆ لە مرۆفبوونیشیەو رایدەمالێ^(۳۵).

مارکس لێرەدا لایەنیك لەلایەنەكانى نامۆبوون لەكۆمەلگای سەرمايەدارەكاندا دەرەخت وەك ئەوێ كە ماشینی وەبەرھێنەر ھەلەدەستى بە بەشکردنى ھۆشى مرۆف و دابراى لە ھەستکردن بە بەرھەمەكانییەو.

كەچى چەمكى نامۆبوون بەلای هیگلەو تێگەیشتنیكى تەواوکارییە چونكە فەلسەفیانیە سروشتى زینى حالەتى نامۆبوونى شارستانیانیە سەرپاگیر دیاردەكات، ئەو گوتە ناوادرەكەى دەربارەى ھۆشیاریى لە (فینۆمینۆلۆژیای عەقلى) دا دەخاتەپوو، وادیارە نامۆبوونیش لەنیو خودى ئەم سنوورە

فەلسەفیەدا وەك پڕۆسەییەكى پلە پلەى لەدەستدانى (من)ە لە ئەوى تردا. ئەم ئەویتەش دەكرێ لە چەمكى فەلسەفیانیە تاكى دەرەویدا گەمارۆ نەدرێ. بەلگۆ لەشتیكى دەرەوێ (من) دا گەمارۆ دەدریت.

وەك كار یاخود واقعى ژيانى ملكەچبوون بۆ ھەژموونى و ئامرازەكانى كۆنترۆلى دەسلەلتى سیاسى و فەرھەنگى ھاوکاریكراو لەلایەن سیاسەتى ئیستیهلاكى چوارچۆیە فراواندا یاخود ئایدیۆلۆژیایەك كە ھەژموونە زینھییەكەى خۆى بە (ھیز) لەرێگەى دام و دەزگاكانى دەولەتى مۆدێرنەو تەرخان دەكرێ كە لەپروپاگەندەو راگەیانندەو بەرەو دامەزرەوویی دەستوورییە لەقۆردا جیاوازو لەبونیادا یەكگرتوو بەمەبەستى چەسپاندن رێپەوى ھەژموونە فەرمییەكەى و بەردەوامیى.

لێرەدا نامۆبوون یان دەستبەسەرگرتن دوو رەھەندى ھەبە یەكەمیان: دەست بەسەرداگرتنى ھۆشیاری ریشەیی تاك و كۆمەل لەلایەن ئامرازەكانى كۆنترۆلى دامەزرەوكانداو دووھەمیش گەمارۆدانىەتى لەناو ئاراستەى رێپەوھە گشتییەكەیدا، ھەروەھا لەكاركەوتنى ھەرچى سەرھەلداویكى ھەلۆیستى رەخنەییە بەھۆى ئەو دەستبەسەرگرتنە رێكخراوو پێشكەوتوویدا. ئەنجامى لۆژیكى كەردەى دەستبەسەرگرتنیش ھەلۆیستى نامۆبوونى تاكە لەواقعەكەى و لەخودى خۆیدا، كە بەشیوەیەكە نە تیايدا دەبێ و نەك لەناویدا دەبێ بەلگۆ وەك دوورخراوێك دەبێ لەبوارى گشتى واقعیداو لەدەرەوێ خودە ھۆشیاریو رەخنەگرەكەى سەرھەلداكەیدا وەك ئەوێ كە پێشتر لەجەوھەرە سەرھەلداكەیدا وابوو، بەر لەدەستبەسەرگرتنى ئەو بوارە گەمارۆدراوێ كە دەولەتى مۆدێرن وەك مافێك بۆ خۆى لەدزى رەخنەدا بەرھەمى ناو، لێرەدا ھەریەكە لە دەستبەسەرگرتن و نامۆبوون وەك دوو وشەى ھاو واتا بەكاردین، كە پەيوەندییەكى ئەندامى و تەواوکاریى لەنیوانیاندا ھەبە، چونكە بەرھەمى واقع و كەردەپەكن كە (سەرکووتکردنیكى شارستانیانیە پێشكەوتوو).

۱۱- رەخنە Critique, Kritik, Critique (or critic)

بۆ گەشتن بە چەمکی رەخنە لای فەیلەسووفەکانی قوتابخانەی فرانکفۆرت دەکرێ لەسەرەتای دیارکردنی ناوەرۆکە پیشینەییەکی دەست پێکەین، کە ئەم چەمکە ناوەرۆک و پێکھاتە ریشەیی- وەزیفییە خاوەن کردەییەکی کاریگەر بەسەر واقعیدا بەدەستی هێناوە، دوور لە گەشە تەکنیکییەکی ئەم چەمکە لە میژووی فەلسەفەدا لای مارکس ناوەرۆکیکی نوێ و رادیکالی لەخۆوە دەگرێت. بەشیوەیەکی کە وشە (رەخنە) پەرمانایی سیاسی و فەلسەفی و بەپیت و لەیەک نزیک و لکاووانە سنووردار بە گەشە بێرکردنەوی بۆرژوازی بەدەست هێنا^(۳۶). ھەرۆھا رەخنە وەک چالاکییەکی تیۆری پەسپۆری سەرھەڵدەدات، رەخنە راستەقینە وەلامەکان شیناکاتەو بەلکو پرسیارەکان شیدەکاتەو، ھەمو پرسیاریکی بەتەنھا بۆنەوی وەلامییکی بۆ خۆی بدۆزیتەو دەبێ پرسیاریکی راستەقینە بێ^(۳۷) ' ئەم واتایە چەمکی رەخنە خۆی لەتیۆری فەلسەفی کۆمەلایەتی قوتابخانەی فرانکفۆرت لەپەرۆژە رەخنەییەکیاندا کە رەخنەکیان لە ئەسڵ وە لەنوێ، لەفیکری مارکسییەو بەرجەستە کراو خۆی دیار دەکات، ۱- رەخنە لە سیستمی ھیگی. ۲- رەخنە ئابووری سیاسی. ۳- رەخنە جەدەل لەرێگە نووسینەو، بەم شیوەیە لەو زەمینە دینامیکییەو بێرەندانی قوتابخانەی فرانکفۆرت بۆ کەسایەتی پەرۆژەکیان بەھۆی دامەزراندنی تیۆریکی کۆمەلایەتی کەبریاری لەسەردابوو سەرچاوەکی لەنیو مارکسیزمدا سەری ھەلدا کە دووبارە وزە رەخنەییەکانیان نوێکردەو بەپەییوەندی خراوەسەری تیۆری شیکردنەوی دەروونی و لیکۆلینەو سۆسیۆلۆژییە ئەزمونیەکاندا لەلایەن ئەوانەو بەپیترا^(۳۸).

۱۲- شیکردنەو Analyse, Analyse, Analysis

بەپێی مارکسییەتی سەرچاوەی رەخنەیی تیۆریستانی قوتابخانەی فرانکفۆرت، دەلالەتی شیکردنەو لەگەڵ چالاکییە رەخنەییەکانی تیۆرە کۆمەلایەتیەکیاندا تەریب دەبێ، بناغە سەرەتاکەشی لەمیتۆدی دیالیکتیکدا

دەبینرێتەو وەک دیدیکی خاوەن جوولەیی تواندار لە بەسەرکردنەوی واقعیدا بەو پێکھاتە رەدیفکراوانەیی یاخود ناکۆکانەیی وەکو یەک و بەیەکسانی و لەگەڵ ئالۆژییە جەبرییەکییەو. پاشان لەسەر دەستی مارکس لەنیو میتۆدی شیکاری دیالیکتیک، دواتر لینین لە رەسەنایەتییە ئەزمونییەکییەو بۆ ماتەریالیزمی دیالیکتیک^(۳۹)، چەمکی شیکردنەو بۆی فراوان و سەرپاگری وەرگرت بەشیوەیەکی کە دەقی جیا جیا ھاتنە ناو ئەو چەمکە وەک ئامرازیک بۆ پشکنین و بەسەرکردنەوی چەمکە تیۆرییە گەورەکان بەکارھاتن، کە دەکرێ بەھۆی ئەوانەو گەشەیی میژوویی بەدەستھاتبێت، وردتر، بێرەندانی قوتابخانەی فرانکفۆرت بەپێدانی واتایەکی میتۆدی و وەزیفییانە بۆ چەمکی (شیکردنەو) لەرێگە دەستکردنەو بەپەرۆسی شیکردنەو یەکی دیالیکتیکانە بۆ واقعیی لکاو بەرەخەندا، شیکردنەو لای ئەوان شیکردنەو یەکی رەخنەییانە بۆ واقع کە خاوەنی میتۆدیکی دیالیکتیک بێ لەمامەڵەکردنی لەگەڵ چۆنەناویەکی فرەرەھەند کە دەستنیشانکراویکە لەسیماو ئەدگارە عەینییەکان.

۱۳- دۆگماتیزم

Dogmatisme, Dogmatismus, Dogmatism

بەشیوەیەکی فراوان مارکسیانە بەکارھاتوو، بەرەو ئەو بەکارھێنانە نوێیە بەپێی دیارکردنیک پیشینەیی سیستمیکی فیکری ھەلۆیستیک ئاراستەیی ئایدیۆلۆژیای یەقینییە جیاوازەکان، ھەر واتایەکی لە گۆرانی نوێکانی بەکارھێناندا لەنیو خۆی چەمکەدا ھەلەفۆلی، پێناسە گشتییەکییە ئەو یە کە ئاراستەییەکی فیکرییە لەنیو کۆمەلایەتی فیکردا کە شایانی گفتوگۆنەبەن یان لەنیو رەخنەدا خۆی بونیاد دەنی^(۴۰)، یاخود چەمکەکی خۆی لەفیکری مارکسیزمدا واتایەکی تری تەبا لەخۆوە دەگرێ کە فراوانتر و پراکتیکی ترە وەک بناغە یاوەرداری، کۆمەلایەتی ئامۆژگاری و بەکارھاتوو^(۴۱) دۆگماتیزم لەجوارچۆی خۆی فیکری مارکسیزمدا بۆ دەلالەتکردنی لە ئاراستەییەکی مارکسی ئەرەسەدۆکسی کە نوێنەرایەتی ئەوی دەکرد لە قالیبکی سیاسییانەدا بەکاردێت، ئەمە لەروانگەیی (فەرھەنگی رەخنەیی مارکسیزم)دا،

پارتە کۆمۆنیستیە ستالینییەکانی کە باوەرپان بەشیوازیك له (مارکسیزم) ی ناكۆك هه‌بوو له‌جەوه‌ره‌كه‌ی‌اندا بۆ دیالیکتیکی فیکری مارکسی و جوولانەوه نوێیە‌که‌ی له‌ناکۆکی له‌گه‌ڵ واقیعدا، مارکسیزم لای ئەم پارتانە بۆ (فیکریکی) بیرۆکراتی ده‌گۆڕی، کە بە‌هانه بۆ بوونی دامە‌زراوه‌کانی دینی، له‌نیواندا پارتە کۆمۆنیستە ستالینییەکان، هه‌روه‌ها بۆ داخستنی دینامیکییەتی مارکسیزم له‌رێگه‌ی گۆرانییه‌وه بۆ میکانیکییەتیکی خاوه‌ن جوولە‌ی دووباره‌و دیاریکراو، به‌م مانایه‌ش رۆژیک له‌رۆژان فریدیک ئەنگلس له‌ترسی گۆرانی مارکسیزم بۆ باوەرپێکی وشک و چه‌قبه‌ستوو ده‌لی؛ (مارکس که‌سیکی مارکسی نه‌بووه) (٤٢). له‌میزووی به‌کارهێنانی چه‌مکه‌کانی مارکسیدا بۆ چه‌مکه‌کان دۆگماتیزم راسته‌وخۆ وه‌ك ده‌لاله‌تیك بۆ قۆناغی ستالینی به‌کار‌دایت، که تیایدا مارکسیزم گه‌یشته‌ لوتکه‌ی داخرا‌نی خۆی (٤٣)، به‌م پیکهاته‌یه‌ فیکری ره‌خنه‌ی تیگه‌یشتنیک بۆ دۆگماتیزم به‌کار‌دینێ له‌ناو خودی بواری مارکسیزمدا، به‌شیوه‌یه‌ك که ئاماژه‌کانیدا خاوه‌ن واتایه‌کی جیاوازی نه‌ییت و له‌ ناوه‌رۆکه‌ هه‌مووه‌کییه‌که‌یشیدا واتایه‌کی ته‌باو ناجیاوازی هه‌بیت. ئاماژه بۆ هه‌موو بونیادیکی فیکری که له‌سیستم و فیکره‌ نیوخۆییه‌که‌یدا بابته‌تیکی ره‌هاو باوه‌ر‌داری لێوه‌رگیراوه، که شایانی گه‌فتوگۆ گۆران نه‌بیت ته‌نانه‌ت شایانی نه‌وه‌ نه‌بیت ناوی بنریت نیمچه‌ ناكۆك، چونکه له‌دیدى نه‌وانه‌وه نوێنه‌رایه‌تی ده‌کری که پێیان وایه‌ حه‌قیقه‌تیکی ره‌هاو کۆتاییه‌و ناكۆکی هه‌لناگری، به‌مانایه‌کی گشتی دۆگماتیزم ده‌لاله‌ت له‌ چه‌قبه‌ستوویی و داخرا‌نی فیکری ده‌کات لای تاك له‌به‌رامبه‌ر باوه‌رپێک یاخود له‌لایه‌ن کۆمه‌لێکی مرۆییدا له‌خاوه‌ن هاو‌باوه‌رپێک بن له‌نیو بر‌وایه‌کی چه‌قبه‌ستوودا.

١٤- پیش‌بیرکی Anticipation

به‌تییه‌پین له‌ ده‌رخستنی ده‌ستبه‌کاربوونه‌ فۆرمییه‌که‌یه‌وه سنووری چه‌مکه‌ گه‌مارۆ‌دراوانه، ناوه‌رنیت، به‌ویناکردنیکى جوولە‌ییانه بۆ حاله‌تی نه‌بستراکتی، که له‌ده‌لافتی گواستنه‌وه‌یه‌تی کرده کۆمیونیوکاسیۆنه‌که‌ی نیوان بونیاده‌ دابراوه‌کاندا نوێنه‌رایه‌تی ده‌کری، له‌ژیر سایه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی هۆکارگه‌رایو وه‌به‌ره‌ی‌نانگه‌راییدا. بۆ تیپه‌پاندنی سه‌ره‌تایی پاشکویه‌کی ریزه‌یی-جووره‌کی به‌زاند، بۆ به‌رده‌وامی‌تی سینترال‌بوونی له‌نیو ته‌وه‌ره

فه‌لسه‌فییه‌ خاوه‌ن پیکهاته‌ی به‌شبه‌شبوون له‌ئاراسته‌یه‌کی بسپۆریتییه‌وه، بۆیه‌ سیاقه‌ مارکسییه‌که‌ی له‌نیو بونیاده‌ گشتییه‌ ناچارکراوه‌کان بۆ جە‌ده‌ل سینترالیزه‌ی ده‌کات له‌گه‌ڵ واقیعییه‌تی دیارده‌که‌و به‌پێی یاسا گشتییه‌که‌یش پلانه‌ تیۆرییه‌که‌ی پێده‌دات، رێک له‌گه‌ڵ وردی کارایی چه‌مکه‌که‌دا له‌نیو مارکسیزمدا به‌کارهێنانه‌که‌ی له‌ده‌قدا سنووردار ده‌کری، بۆ ده‌رخستن و نیشان‌دانی به‌سه‌ر بوونیکى چه‌سپینراوی کاتی جیاوازیکه‌ری په‌یوه‌ستدار به‌ سه‌رخانه‌کان (یان بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی) هه‌روه‌ها بۆ بانگ کردنی ویناکردنه‌که‌دا، له‌رێگه‌ی نموونه‌یه‌کی که‌رتییه‌وه، بۆ حاله‌تیکی پێشکه‌وتنی شیاوی خاوه‌ن کاراییه‌ك که سه‌رخان به‌سه‌ر ژێرخانه‌وه موماره‌سه‌ی ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌فه‌ره‌هه‌نگی جۆرج لابیكا (فه‌ره‌هه‌نگی ره‌خنه‌ی بۆ مارکسیزم) مانایه‌کی تری ئەم چه‌مکه‌ به‌ده‌رده‌که‌وین، به‌تایبه‌ت له‌کاتی به‌کارهێنانه‌دا له‌لایه‌ن مارکس ده‌که‌وینته‌ پێگه‌یه‌کی نزیك له‌لایه‌نی پیکهاتووی هه‌مووه‌کی دیاریکراوی پێشووی ده‌لاله‌ته‌که‌دا^(٤٤).

١٥- ده‌روناسی کۆمه‌لایه‌تی.

ئەم چه‌مکه‌ له‌کاتی به‌کارهێنانه‌دا لای بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت به‌ته‌کنیکیکی توند، بواریکی ده‌لالی نوێ داگیر ده‌کات له‌پیداوه‌ ئه‌گه‌رییه‌کانی ئاماده‌بیدا، وه‌ك دیاردیه‌کی کرده‌یی له‌سیما کۆمه‌لایه‌تییه‌ واقیعییه‌که‌یدا، که رووخساریکی تایبه‌تی خراوه‌ سه‌ری بۆسه‌ر پیکهاته‌ی په‌که‌مییه‌وه به‌ده‌سته‌یناوه‌ بۆ پیکهاتانی چه‌مکه‌که‌ له‌رێگه‌ی زه‌رووره‌تیك که بۆ به‌کارهێنانه‌یه‌وه له‌زمانی سۆسیۆلۆژیای ته‌ریبه‌له‌گه‌ڵ جوولە‌ی بابته‌تی لیکۆئینه‌وه‌که‌دا ده‌رهاتوو، ئەو پێناسه‌ زۆرت‌ر نزیکه‌ی له‌ده‌لاله‌ته‌ به‌کارهاتوو‌ه‌که‌ی له‌ناو ده‌قدا له‌ کتێبه‌که‌ی ژان مرۆنۆفدا (سایکۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی) ده‌ستنیشانکراوه، پێناسه‌که‌و ده‌ستنیشانکراوه‌کانی تر که‌مه‌تر لکینراون به‌ پیکهاتوو ته‌کنیکییه‌که‌ی چه‌مکه‌که‌، به‌ی به‌کارهێنانه‌یه‌وه له‌لای بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌دا، پێناسه‌ی نزیکی میزۆنۆف ئەوه‌یه: کاریگه‌ر، له‌ناسته‌ زۆرت‌ر ساده‌که‌یه‌وه، که‌یه‌که‌م موماره‌سه‌ی ده‌کات، سیستمی حه‌یز

شوینى كە پەيوەندى بە لايەنى زىندەگى تاكەكان و بارودۆخە تايبەتییەكەيانەو ھەيە لەناو ئەو كۆلگە ھەيزیيە ھاوبەشەدا⁽⁴⁰⁾ كۆلگە ھەيزیيە شوینى ھاوبەشەكەش لێردەدا بوارى كۆمەلایەتى گشتیيە كە ھەژموونى دامەزرادە گەراوەكانى دەولەتى مۆدیرن دەيبینى، ئەو دەولەتەى كە بەئاراستەيەكى يەكگرتوو كارەكانى رادەپەرڤینییت و دەستبەسەر ھۆشیارى تاكدا دەگریت و پێكھاتە سايكۆلۆژیيەكەى بۆ شیوازیكى بەئەبستراكتكراو لە ھەست و بەھاو ئایدیۆلۆژیا كەسیيەكان بەرەو گۆرەپانى بەگشتیبوونەو ھەنگاو دەنن، بەھۆیەو سیمای دەرووناوى نوو و دۆزراوى لەسەر ئاستى رپەروى بەكۆمەلى خاوەن تايبەتمەندیتیيەو بەرپۆدەدەچى، بەتەنھا شوپنگەرایى ناكەویتە ھەيزى میژوووى یان كاتى. كەرەنگدانەوى گەشەو پێشكەوتنە بەدەسھاتووەكانى سەرخان بۆ كۆمەلگا دەبى، لەسیستمىكى سیاسى و ئایدیۆلۆژیایەكى (فەرمى) رانەگەيەنراوى فەرمیيانە، بەلام مومارەسەيەكى واقیعییانە، یاخود وەبەرھینانى تايبەتمەندیيەك بە سايكۆلۆژیای بەكۆمەل كە كار بەم جوارچپۆ ھەيزى- كاتیيە ھاوبەشە بكات Spatio- temorete.

بەشى دووھم

پرەنسیپەكانى فیکری رەخنەیی

یەكەم :رایەلەكانى پێكھاتەى تیۆریی

۱- رەگەكانى بونیادی فەلسەفى (ئەمانۆیل كانت)

بەتەنھا ناوەرۆكى پێكھاتەكان لەبەشەكانى بونیادە فەلسەفیيەكەى (كانت)دا نابیتە خۆراك بۆ تیۆرى رەخنەیی،بۆ ئەو ھەى ببى بەسىمايەكى كەلەكەبووى جیگیر بەدەورى میحوەرە دەرھاویشتەكەى واقیعدا وەك چاودیرى جولانەو ھەگشتگییە نامۆكەیدا بەقبولکردنیكى ئاشكراو روون و بەردەوامدا بەو پێیە كە شیوازیكى نمونەیی پەيوەندیيە رووخاوەكەى درزى بۆشاییە، بەھۆى بونیادیك بۆ پردەكانى ھۆشیاریى بەكۆمەل،كەلەوئ لە پێگەى بێرکردنەو ھەيەكى ئەبستراكتانەو ھەك ئەو ھەى كە كائینیكە لەساتەو ھەختى ((تەنیایی))كاتیدا مەبەستى ھۆشیاریيەكەى ئەو پەیمانە تەقلیدیانەى كە لەگەلیدان نییە، بەلكو ئەو ھەى كە دەبیتە خۆراك، پێدراویكى سەراپایی و بەردەوامە كە پرۆسەى رەخنە لەپێناو بوونى جەوھەرییانەى خۆیدا دەبجولقینى، لەسەر ئاستى ئامادەیی زەینى و تیۆریيە ئەبستراكتیەكەيەو ھە بى یاخود لەسەر ئاستى ئامادەییەك بى، لەنیو بێنراویكى وردى بەردەستدا لەرێگەى ھەست و كرده تیۆریيەكەیدا یان لەرێگەى مامەلەى راستەوخۆیانەى لەگەل كەیانە شتیيە جەقبەستووو شوپنگراو ھەكەیدا لەو بۆشاییە پێكھاتوو ھە یەكانگییى ونايەكانگیییدا كردهى پراكتیكى بوونى فیزیاییانەى مرؤف

یاخود بوونی هەر دوو به‌های. به‌ده‌سته‌توو له‌ریژیه‌ی شوین‌وکات و ریژه‌ی به‌های زال و داگیرکراوی هه‌ردوو بواره‌ واقیعییه‌ ئه‌بسته‌راکتیه‌کاندا ده‌خولقی‌ئیی، بۆیه‌ دهرچوونی زاده‌ به‌هاوکاری سیستمی ره‌خه‌یه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی کانت له‌سنوری ئاشکرای نیمچه‌ ریخراوه‌که‌یدا گۆرا بۆ فه‌زای سیستمی‌گشتگیر و سه‌راپاگیر و یونیفیرسالی خاوه‌ن بونیادیکی نیمچه‌ سیستمی، ره‌خه‌ ئیره‌دا بوو به‌هه‌لو‌ئیه‌ستیکی پیچه‌وانه‌ له‌پیناو گه‌رانه‌وه‌ بۆ جه‌وه‌ه‌ری هۆکاری سیستمه‌کان و سیستمی شته‌ جیگیر یاخود جولامه‌کان به‌ زیندو‌ئیه‌ سه‌ره‌له‌داوه‌که‌ی له‌ بونیادی به‌رده‌وامییه‌ ناوخۆیه‌که‌ی و سه‌رچاوه‌ی دارپێزراوی بوون و پیکه‌اته‌ گشتیه‌که‌ی دهره‌وه‌ی خودیکی بیرکه‌ره‌وه‌ به‌پێی سه‌پاندنی تیۆریک بۆ دابرا‌نه‌ ((بابه‌تیه‌که‌ی))، ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ جیگه‌ی پرسیاره‌، هه‌روه‌ها له‌حاله‌تی له‌یه‌کتر دابرا‌نی نیوان ئاماده‌یی له‌م شیوه‌یه‌ی سیستمه‌کان و له‌دهره‌وه‌ پرسیارکردن دهریاره‌ی ((یه‌کلایه‌نی)) سه‌رچاوه‌ی سیمما و به‌رده‌وامییه‌که‌یه‌تی، بوونیکی‌تری بێده‌نگ سه‌ر هه‌له‌ده‌ات، سه‌پاندنیکی وه‌همیانه‌یه‌ به‌سه‌ر کائیندا، ئه‌م سه‌پاندنه‌، ترسه‌، که‌ به‌دواکه‌وتن و خۆدانه‌ ده‌ستی شته‌گانه‌ له‌سیستمه‌ ئیستاییه‌ که‌ی و بریاردانیکی ناوگۆیی به‌ به‌رده‌وامییه‌ بۆ سنوره‌که‌ی سه‌بارته‌ به‌ هۆشیاریی ئیستای زه‌مه‌نی سه‌رپێیی جیگیر له‌به‌ریه‌که‌که‌وتنه‌ راسته‌وخۆیانه‌که‌یدا له‌گه‌ل خودی سه‌رچاوه‌که‌، که‌مه‌به‌ستی گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ پرسیار یه‌که‌م دهریاره‌ی ئه‌نجامی ئه‌و‌شانه‌ی له‌ئاینده‌دا داده‌پێژرین، هه‌روه‌ها له‌نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ن که‌ ئاماده‌یی پرسیارکردنی سه‌ره‌تایان نییه‌ له‌ نیو ئه‌و نه‌مانه‌ی هۆشیاریی جه‌وه‌ه‌ری‌وله‌ نیو ئه‌و سیستمانه‌ی که‌ته‌واوکاری ئیستا روون و ئاشکرایه‌ ((ره‌ها)) که‌ی پیکه‌ده‌هێنن، بۆیه‌ وه‌همییه‌تی دارپێزانه‌وه‌ له‌پال ئاماده‌یی ئیستای سیمما سیستمه‌کان، له‌سه‌ره‌تادا هۆیه‌که‌ بۆ نه‌بوونی ئاماده‌یی تیۆریی، به‌ دووباره‌ دارشته‌وه‌ به‌پێی بارودۆخه‌ نویکان، به‌لام ئه‌و گرفته‌ سه‌ره‌له‌داوانه‌ی دابرا‌نی سیستمه‌که‌و سه‌رچاوه‌ی دارشته‌نه‌که‌ی دابرا‌نیکی کاریگه‌ر له‌گه‌ل میجوه‌ری دارشته‌نه‌کانیدا دینیه‌ته‌ ئاراوه‌، وه‌ک

سه‌نهری کارلیکی ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌جۆرو ته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌و رۆ شوینانه‌ی که‌ سیستمه‌ دهره‌کییه‌کانی لێوه‌ دروسته‌که‌ریت، بۆیه‌ گرنگی سه‌پێنراوی له‌ناوبراو له‌پیناو بوونیکی سیستمیدا به‌ره‌و وزه‌یه‌کی ته‌نیا و بێگه‌ردی سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه‌ درێژده‌بێته‌وه‌، ئه‌و لاوازییه‌ کاریگه‌ره‌ پیچه‌وانه‌یه‌یه‌ و له‌ پرۆسه‌ی نارازیبوونی خراوه‌رووه‌کان ده‌کات که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا داواکارییه‌ک بۆ بۆ پیکه‌هێنانی بونیاده‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌ یاخود خسته‌نه‌رووی کرده‌ ره‌خه‌نییه‌که‌یه‌تی بۆ کرده‌وه‌یه‌کی‌تری ره‌خه‌یه‌ی مه‌رحدار به‌بوونیکی جیاوازی دهره‌کی که‌ رۆی له‌ئه‌بسته‌راکیه‌ته‌و بێگه‌ردیه‌کی ئیرادی هه‌سته‌پیکراو‌بیت، له‌م کرده‌ ره‌خه‌نییه‌دا پرۆسه‌یه‌کی بێگه‌ردی ره‌خه‌نییه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ات، کرده‌ی رۆبه‌روو بوونه‌وه‌ی سیستمی له‌ ئاراوه‌ له‌ناو ره‌گ و ریشی میژوویی زالدا له‌نزیکه‌وه‌ له‌قوناغی گۆرانه‌ ریشه‌یه‌کانیدا پێشکه‌وتنی له‌سه‌رخۆیانه‌ی به‌خۆوه‌ بینیه‌وه‌ که‌ کرده‌یه‌کی پیکه‌اته‌یی کۆنه‌و له‌سه‌ر بنه‌مای دنیا‌میکه‌تیک بۆ بونیادنانی هه‌لو‌ئیه‌ستیکی دژ دامه‌زراوه‌ بۆنه‌وه‌ی پرسیار له‌ هه‌ر کائینیک بکات، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا بواری فه‌لسه‌فیه‌ی ئاکتیفی ئه‌بسته‌راکتیه‌ته‌ جیگیره‌که‌ی تیناپه‌رینێ وه‌ک مه‌حه‌که‌یکی گۆرانه‌ ریژه‌یه‌یه‌که‌ی تاوه‌کو ئه‌و نزیک و ئاماده‌بیت و هه‌روه‌ک بناغه‌یه‌کی ئه‌و سه‌ره‌له‌دانه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی گۆرانی چاوه‌روانه‌کراوی دنیا بمینیه‌ته‌وه‌، به‌ ئامازه‌ کردن بۆ ئاراسته‌یه‌کی نوێ و سه‌رپه‌رشته‌یکردنی به‌ره‌و گۆرانیکی کرداره‌کی له‌ریگه‌ی ئه‌و فه‌زا فه‌لسه‌فیه‌ی که‌ به‌هۆیه‌وه‌ تیۆری پیچه‌وانه‌ سه‌ری هه‌له‌دا وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی زه‌ینی ته‌واوکار و ئاماده‌ باش بۆ کارلیککردن له‌گه‌ل بابته‌ هه‌ره‌ راسته‌وخۆکاندا رووه‌و پێشکه‌وتنیکی‌تری تیۆریی ئاراسته‌ی گرتوه‌و پێش ئه‌وه‌ی وه‌ک بابته‌یک به‌ره‌و‌ئاراسته‌ی کۆمه‌ل‌ بروت.

۲- ره‌خه‌یه‌ی دیالیکتیک (هیکل)

تێگه‌یشتنی تیکه‌لاوی شتیک له‌ پیکه‌یه‌که‌دا سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، هه‌روه‌ها پیچه‌وانه‌ بونیادییه‌که‌یه‌شی له‌ شوینیکی ترو ته‌نه‌ادا، یاخود پیچه‌وانه‌ی

دهستخستنى هه‌لوه‌شانده‌وهي له‌گه‌ل سيستمي جده‌لدا، ريگه‌ي واقيعي پيکهاته ناوخوييه رابردووه‌که‌ي خو‌ش ده‌کات، که ريزبه‌ندييه‌که‌ي نو‌ي هه‌بي نامازه به مه‌داي هه‌لوه‌شانده‌وه ناوخوييه‌که‌ي ده‌دات و يان په‌يوه‌ندييه ناکوک ياخود ريککه‌وتوو‌ه‌کانی به ئاستيک که وا له به‌رده‌وامييه زمه‌نييه‌که‌ي ده‌کات له‌به‌رامبه‌ر په‌يوه‌ندييه ناپاساييه‌کانی نيوان ره‌گه‌زه به‌ريه‌ککه‌وتوو‌ه‌کانی ناوه‌وي‌دا سنوردار بي‌ت، ليرده‌دا نه‌رييه‌که‌ي ياخود خاله ناکوک‌که‌ي به‌ده‌ست دي‌ت، و له‌گه‌ل سيستمي‌کانی تری خاوه‌ن بونيادي نو‌يدا ده‌گورديته‌وه، ياخود گورانه سنورداره‌که‌ي به پرۆسه‌يه‌که‌ي نه‌رييانه‌ي کراوه‌دا ده‌گورديته‌وه له ئاراسته‌يه‌که‌ي تری ئالته‌رناتيقي ناسنورداردا، که به‌بي مي‌توديکي هه‌لوه‌شانده‌وه‌يدا ناکري‌ت به‌سه‌ريدا بچينه‌وه نه‌وه هه‌لوه‌شانده‌وه‌يه‌ش که ده‌بي سروشتيکي پيچه‌وانه يا به‌زه‌رورته سيستميکي ليکدانه‌وه‌يي بي‌ت به‌ويپييه‌ي که سيستميکي جده‌له‌يه.

۳- جده‌له‌يه‌تي ره‌خه‌يي کارل مارکس: (ديالکتیک و کۆمه‌ل)

لای مارکس له‌لايه‌ک سيستمي جده‌له‌ي به‌وه‌ده‌رخستنه‌ مرۆپيه دووانه‌يه‌يه‌ي پي‌دراويکي نه‌پستراکتی هه‌يه، به‌ديارکردنی خاله‌کانی چالاکيه هه‌لوه‌شانده‌وه‌گه‌رييه‌که‌يه‌وه له ريگه‌ي کرده‌ي ده‌ستخستنه‌ ناو سيستمي به‌رامبه‌ردا، وه‌ک دريژگراوه‌يه‌که‌ي پالپشت بۆ خودی لايه‌نی يه‌که‌م، به‌بي جي‌هيشتنی کارليکي پيکهاته‌ي ناوکويی له‌گه‌ل داپوشيني تيپرامانی فيکری نو‌ي، له لايه‌کی تريشه‌وه سيستمي به‌رامبه‌ر سيفه‌ت‌وه‌که‌سايه‌تیه سنورداره‌که‌ي دوور له نه‌بستراکتیه‌تي يه‌که‌م به‌ده‌رده‌که‌وي‌ت، به‌وه‌ پييه‌ي که سيستميکي کۆمه‌لايه‌تي هه‌موه‌که‌يه‌وه دابه‌ش ده‌بيته‌ سه‌ر نه‌وه سيستمانه‌ي که له رووی قه‌باره‌وه بچوکن و له‌گه‌ل رژيمي هه‌موه‌که‌ي سيستمي سه‌راپاگيردا

ناکوک نييه، به‌لکو موماره‌سه‌ي وه‌زيفه‌يه‌که‌ي بچوکن و له‌گه‌ل سيستمي ريکخراو و پيشت سنوردار کرابي‌ت، له ريگه‌ي نه‌وه نامانجه‌ي که له کۆتاييدا به نه‌نجام ده‌گات، نه‌ويش به‌رده‌واميه‌که‌ي شه‌رعيي ناماده‌يي سيستمي سه‌ره‌که‌يه به‌هه‌موو نه‌وه ناکوکيانه‌ي که به هاوکاري ته‌وزيفي (ريکخراو) ي چالاکيه‌کانی سيستمه بچوکه‌کان به‌نيازي يه‌کانگرييه‌که‌ي ديارده‌يين، به‌وه پييه‌ي که پاشماوه‌ي هه‌ردوو به‌رده‌واميه‌که‌ي له نيو کرده‌ي خوديانه‌ي ته‌وزيفي جوله‌بيدا جيا ده‌کاته‌وه، يه‌که‌ميان به‌رده‌واميه‌ سه‌ره‌خۆکه‌ي و دووه‌ميش به‌رده‌وامي‌تي گشتی خاوه‌ن نه‌سه‌فتيکي وه‌ده‌نه‌ري (يه‌کانگرييه‌ي). به‌ر له کرده‌ي ره‌خه‌- له‌گه‌ل‌گۆششی له‌کارکه‌وتوو‌ي فره ريکخستنی بچوکن به ئاراسته‌ي ته‌رخانکردنی سنوری تيوري ئيستاي سيستمي ده‌ره‌کی نه‌ري‌ي داها‌تووي، نه‌وه (يه‌کانگرييه‌ي)) که له رووی فۆرمه‌وه له نيوان سيستمه له‌کار که‌وتوو‌ه‌مکاندا به‌هه‌موو نه‌وه په‌يوه‌ندييه نه‌نداميانه‌وه به‌ده‌رکه‌وتوو‌ه، وپراي سه‌ره‌خۆي پيکهاته‌يي په‌يوه‌ست به پي‌دراوی کرده ديناميکيه‌که‌ي، ده‌بي به ناکوکيه‌که‌ي له‌جه‌وه‌ه‌ردا هه‌لقولاوی ديدی سيستمي جده‌له‌ي خاوه‌ن بونياديکي تيوري ئالته‌رناتيقي شياوه له‌گه‌ل ياسا سه‌ره‌تاييه نه‌پستراکت‌ه‌کاندا، له‌م ديدگايه‌دا کرده‌ي نه‌ري ياسا ريژي ده‌کري نه‌ويش به شوينپيگرتنی له ريگه‌ي چاره‌سه‌رييه‌کانی نيوان پيگه‌ي خۆي و سيستمي ده‌ره‌کيدا، په‌يوه‌ندييه‌کانيان ليرده‌وه بۆ ناکوکيه‌که‌ي ده‌گورپي‌ت، که مملانیکه‌ي له ريگه‌ي ده‌ستپوره‌دان‌ي هه‌لوه‌شانده‌وه‌گه‌ريي نه‌ري سه‌راپاگيري سيستمي به‌رامبه‌ر به‌هۆي که‌شفکردنی (يه‌کانگريي) عه‌قلى و وه‌زيفي پيکهاته ناوخوييه‌کانيان، حاله‌تي يه‌گرتنه‌وه‌ي نيوان تيگه‌يشتنی جده‌له‌يانه‌ي سيستمي کۆمه‌لايه‌تي-سياسی له ئارا، نابي به به‌ره‌مه‌يکي بي‌لايه‌ن بۆ مامه‌له‌ي ديالکتیکانه له‌گه‌ل واقيع به‌ته‌نها دا، به‌لکو به‌ره‌وه پيشتريکيه‌که‌ي کارپه‌گر

رادەكیشرئ بۇ بنەماکانی سەرخان لە سەر شیووی دیدی یەكەمدا، كە قۇناغ بە قۇناغ پڕۆسەى كەشفی ناكۆكییه لە ئاراكانی ناو سیستمی دەرەكیی(كۆتایی))و((بەدەستھاتوو)) بە پێی بنەمای بونیادگەرانی جیابوووە لە خۆی و لەنیو سنوری چەسپاوی ژێرخانییدا وەك ھۆكارێك بۇ پێدراوەكانی دواى خۆی،بۆیە كەشفی ناكۆكى لە ئارا وەك قۇناغیكى نیمچە سەرھتایی پەيوەست بە دەستخستنه ناوی یەكەمی كە خاوەن بنەمايەكى ھەلۆشانەوگەراییه بۇ شیوازی بەربەستگەر لەئاراو بەدەرختنى ناامادگی رێككەوتنى نیوكۆیى پێكھاتەى بونیادگەریانەى سیستەمى سەرخان تا رادەى بەدەرختنى دروستبوون و بەردەوامبوونی پێشترى، وەك رەگەزێكى وەھمى كە لەرووی دەرەوھرا لەرێگای رێكبوونێكى شیوویى خۆ حەشاردەدات كەتوانای دەستبەسەرگرتنى ھۆشیاری دەستەجەمعی رەخنەگرانەو گۆرینی بۇ فیکری باوەرپێھێنان ھەيە، ناسراو بە لۆژیکبەتى شەرعیەتى بەردەستى ئەو سیستەمەى كە دینامیکبەتى وەرگرتنى رەتكراوەى بەرەوژووورچوو لەخۆدەگرئ. بۆیە لەبەردەم ئەو ھەلۆستە ھوشیارەى بەردەم" حەقیقەتى" وەھمیانەى سیستەمى بالاگەردان لەرێگای جەختكردنەو لەخود، دەكرئ میتۆدى فیکری جەدەلى پێدەچئ نامانجى شیکارگەری لایەنگیری لە دەرنجامدا نابەلگو بیلایەن لە كرددەو و كردداریدا بەدەستھێناو لەكاتى پڕۆسەى چوونەناویەك لەگەل بونیادی دژكارى كەسیانەى ئاشكرا، كێشەكەشى بابەتێكە بۇ دینامیکبەتى،لەدەرەوئ رێسا نیوخۆییهكانیدا. بەكاربردن كۆمەلایەتیانەى دیالیکتیک فروانبوونەوھەيەكى بەردەست بۇ ھەلۆسوكەوتكردن لەگەل سیستەمى كۆمەلایەتى-سیاسى و دامودزگا زەمینەخۆشكەرەكان بەتەنھا نابەخشئ، بەلگو ریتى ھەلۆسوكەوتەكە دەگۆرئوتەكتیکێك نۆئ دەخاتەرۆو- كەكۆكە لەگەل بونیادی بابەتى

ھەلۆسوكەوتكردن- بۇ ئاویزانبوون لەگەل دامودەزگای واقیعیانەو، لەرووی ستراتژیژیشەو كارێگەرە لە ھەلۆشانەوھەیدا لەنوخۆپرا، وەك كرددەيەكى پێشوەختى ئەلئەرنایقى كۆمەلایەتى ون بەدەورى خودى روانینی جەدەلیانە خۆی، لە دەستەى یەكەمى كۆتاو "داخراو" بەسەر یاسا نیوخۆییهكانى كە خاوەن تاییبەتمەندى دینامیکبەتى بەردەوامن.

دووھم : لەپێكھاتەى تیۆرییەو بۆ تەوزینى سیاسى

ئەلمانیا گۆرەپانیك بوو بۇ ئەم پێشكەوتنە رادیکالییانەى فەلسەفە،لە دەسھاتى تیۆریی بیركردنەوھى فەلسەفەدا بەرەو چوارچۆھى پراكتیکى سیاسى ھەنگاوى ریشەى نا،كەدواتر لەلایەن ئۆپۆزیسیۆنى رادیکالییەو بەدى دەھات،بەپێوانە لەگەل ئەو رەشەبا كارێگەرەى لەگەل تەقینەوھى شۆرشى فەرنەسادا ھەلى كرددبوو،تەنھا بیانوویەكیش بۇ ئەم دواكەوتنە خۆى لەگرنگیدانى دەسلەلاتى سیاسى كۆنزەرقاتیف بەسەرسیاسەتى ناوہخۆو دە بیینیەوھو بوو ھۆى ئەوھى لۆژیکى كارى سیاسى پێگەییوو بگۆرئ بۆسەرکوتكردنێكى رێكخراوو پێشكەوتوش لەلایەنى تیۆرییەو،ئەوھى بەگردەو نۆینەرایەتى ئەم بەلەى دەکرد وەزیرە ئاسنینەكەى ئەلمانیا (بیسمارك) بوو لەماوھى ئەو جەند سالە درێژە مانەوھى خۆى لەدەسلەلاتدا ئەو ھەر لەسەر رێبازەكەى بوو لەنیو ھەموو ئەو نازەزاییە گەردەلوولییەى ناوہخۆو ھەرەشە یەك لەدواى یەكەكانى بزاونە ئۆپۆزیسیۆنیە جیاوازەكانى) ئایدۆلۆژیى نیشتمانیی،نەتەوھى،ئایینی،رادیکالى راستى) لەدەوروبەرى ئەلمانیدا سەر ھەلئدانى بەلە سۆسیالیستەكان لەھەر دوو سەدەى ھەژدەو نۆزدەدا پاشان ئالۆزیى ئەو بەلە سیاسىیە كەماركس ھینابوویە كایەو وپراى ئەو پاشماوھ فیکرییەى ئەلمانیا بە ھەموو ئەو رادیکالییەتە تیۆرییەو وای

لەپارتە سیاسییەکانی ئەلمانیا کرد ئەوانەى ھەلگری فیکری شۆرشگێری بوون لە ئەلمانیا دا گەشە بکەن بەر لە ھەموو ولاتە ئەوروو پێھەکانی تر، وێرای ھەراھەمی زێتری ئازادی و پێشینەى رێکخستەکان و بزوتە سیاسییە رادیکالییەکانی ئەم ولاتانە، ئەلمانیاش یەکی لەو ولاتە ئەورووپیانەییە کە ھەر زوو رێکخستنی سیاسی تیادا لە دایکبوو، ئەو رێکخستنانەى کە ئامانجەکانیان دیارو ئاشکرا بوو بە تیکۆشان لەدژی بۆرژوازییەتی زال و دەستەلاتدار دا، لە نیو پێکھاتە ئەندامییە بنچینەییەگەیدا پارتی کریکاریی متو بە پرۆگرامی مارکسی بۆکاری سیاسی بەپێی ئەو چوارچۆیەى ((مانیفیستی کۆمۆنیستی)) و ((سەرمايەدار))⁽⁴⁷⁾ کیشابوو، سەرھەتا پارتە مارکسییەکانی ئەلمانیا لە بزوتنەوہى ((سۆسالیستی دیموکراسی)) یەوہ سەرى ھەلدا کە سەرچاوەى بنەرەتى لە دایکبوونی ھەردوو پارتە سۆسالیستیە کەى ئەلمانیا یە، یە کە میان ئەو کۆمەلە کریکارییە کە فرەنیاند لاسال (Ferdinand Lassale) لەسالی ۱۹۶۳ دروستیکردبوو، دوو ھەمیش پارتی کریکاران کە لەسەر دەستی ھەریە کە لە فیلھام لیبنکنیخت (Wilham Liebknecht) و ئۆگست بیبل (August Bebel) لە ھەمان سالی ریکخراوو، بۆچونەکانی ریکخراوی یە کە لە فیکری مارکسیزمدا دوور بوون بەلام ئەوہى دوو ھەمیان کەمیک لە فیکری مارکسیزمدا نزیك بوو، وەك ئەوہى کە لە کاتی بەستنی یەکی لە کۆنگرەکانی لەسالی ۱۸۶۹ بریاری نزیكکردنەوہى ئاراستە فیکرییە کەى خۆی لە فیکری مارکسیزمدا، ئەم دوو ریکخراوہ لە سالی ۱۸۷۵ کۆبوونەوہو بوون بە یەك، بەلام پرۆگرامە کە یان ((پرۆگرامی گۆتا کە مارکس رەخنەى لیگرتبوو)) مارکسییانە نەبوو بە لگو سۆسالیستیکی گشتی بوو، ھەر لەم ریکخراوہ نیچە مارکسییانە دا فراوانبوونی بالی سۆسالیستی دیموکراسی لیکەوتەوہ کە دواتر بوو بە نموونەى بالادەست بەسەر بزوتنەوہى ((کۆمۆنیستی)) ئەلمانیا .

پاش درزتی کەوتنی چاودێرییە ئاسنینە کەى بسمارک بەسەر چالاکى سیاسیی پارتە رادیکالییەکاندا کە بە دەست لەکار کیشانەوہى خۆی لەسالی ۱۸۹۰ کۆتایی پێھات، کاری ریکخراوہ سۆسالیستیەکان لە کاری سەندی کاپیەوہ گۆرا بۆ ریکخستنی چالاکییە سیاسییەکان و کەوتنە سەرپێ بە چالاکى کاریگەرتر، لەم ساتەدا کارل کاوتسکی وەك کەسێکی ریکخەری کاری سیاسی بزوتنەوہى سۆسالیستی دیموکراتی ئەلمانى و کەسێک کە لەسەر دەستی ئەو دا ئامانجە تیۆرییەکانی پێگەیین، بەو پێیە کە یەکی بوو لەو کەسانەى بە قوولی کەوتبووہ ژیر کاریگەریی مارکسیزم و لیکۆلەرانى مارکسیزمدا، کاوتسکی لەگەل ھەموو ئەو حیاوازییە ناتەباییە گشتییە کە دواتر دیتەریی، ئاراستەییە کى مارکسیانەى دا بە بزوتنەوہى سۆسالیستی دیموکراتی ئەلمانى، ئەم پارتە (پارتى سۆسالیستی دیموکرات) رۆلیکی گرنگی بینی لە ئینتەرناسیۆنالی دوو دەمدا، کە لە دواییدا پارتە کۆمۆنیستیە ئەوروپییەکان سیاسەتە کەیان بە نموونەییە کى سیاسەتى خۆیان دانا، تاوہ کۆ ئەو قەیرانەى پارتە کۆمۆنیستەکان لەدوای جەنگی یە کەمى جیھاندا پێیدا تیپەرین و سەرھەلدانى ئینتەرناسیۆنالی سییەم، بۆیە لەدوای کۆتایی شەرى یە کەمدا شەریکی شۆرشگێری ئەمانیاى گرتەوہ کە مەبەستى ئەم شەرە پیادەکردنى شیوہ نموونەى پارتى کۆمۆنیستی روس و شۆرشى سۆفیەتى بوو، کە ئەو بانگەوازەى لە ئینتەرناسیۆنالی دوو دەمدا ھەیبوو کیشایەوہو پارتە کۆمۆنیستە ئەوروپییەکانى خستە حالەتیکى دلەراوکی لەبەرانبەر دوورکەوتنەوہ لە مۆدیلى سۆسیال دیموکراتدا، بۆیە مانگرتنى کریکاریی دەستى پیکردو بزوتە توندو تیزە شۆرشگێرەکانى ئەلمانیا بە دەنگ ھاتن، کە بوو بە ھۆى ئەوہى ئیمپراتۆر گەلەییۆمى دووہم واز لە کورسییە کەى بینی و کۆماری دیموکراتی دژە بۆلشەفیک رابگە یەنریت، کاوتسکیش بوو بە سکرێتیری وەزارەتى کارو

باری دەرەووە لەو رژیمە (کۆمارییە نوێیەدا، لەم کاتەدا بزوتنەوێی سپارتاکیزم (Spartakisme) (بالی مارکسی لەبزوتنەوێی سۆسیالیستی دیموکراتی ئەلمانیا) (بەسەرکردایەتی رۆزا لۆکسمبۆرگ و کارل لیبکنیخت) (Karl Liebknecht) ھەلسان بەدامەزراندنی ((پارتی کۆمونیستی ئەلمانیا)) تاوێگە سیستیمی کۆماری ھاوشێوەی سۆفیەتی لە ئەلمانیا دا بێنە ئاراو، بەلام حکومەتی سۆسیال دیموکرات کە گەشتە لووتکە دەسلەت لە رژیمە نوێیەکە کۆمارییدا لەو کاتەدا لە بالە گەردەلوولییەکە شۆرش بەلشەفی دەترسا، بۆیە ھەلوێستیکی توندی لە بەرامبەر بزوتنەوێی شۆرشیارییە کۆمونیستی ئەلمانیا وەرگرت، لەم پێناویدا سیاسەتە سەرکوتکەرەکە رژیمی سۆسیالیستی دیموکراتی ئەلمانیا پالپشتی سەرچەم رێکخراوە سیاسییە سەرماپەدارەکانی ئەوروپای دەرکرد بۆ ئەوێ پکتاوی مۆدیە بەلشەفیەکە شۆرش بکات لەناو ئەلمانیا دا، لەویدا پڕۆسەبەکی توندو تیژی راستەوخۆیانە شۆرشەکە رۆزا لۆکسمبۆرگ تەقیەو، لەلایەن ھێزە سەربازییەکانی رژیمی نوێی ئەلمانیاوە ھەریەکە لەکارل لیبکنیخت و رۆزا لۆکسمبۆرگ دەستگیر کران و لەسالی ۱۹۱۹ دا لەدوای چەند رۆژیکی کەمی دامەزراندنی پارتی کۆمونیستی ئەلمانیا^(۴۷)، لە زینداندا کوژران، ئەم پارتە لەگەڵ ئەوێ بەردەوام بیتوانایی خۆی لە بەرامبەر بونیاتی ھۆشیاریی پێویست بۆ ھاندانی جەماوەر بۆ شۆرش دژی رژیم دەرەدەخست بەلام لەسەروی ئەمەشدا گرتەکانی سەرکردایەتی کردنی شۆرش رادەگەیاندا^(۴۸)، ھەرەسەپنانی کردی شۆرشیاریی ئەلمانیا لەرێگە رێکخستنی مارکسی سیاسیانی خاوەن ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو و پڕۆگرامی کارو ئامانجیکی روونەو بوو، یەکی لەو وەلامە کۆتایانە گەشە خیرای بە جەماوەری بوونی بەلە سۆسیالیستە ھەلقولائەکانی فیکری توندی مارکسیزم، دواتر لەکۆتاییدا

لەدەرەوێ ھیلەکە خۆیدا چریونەوێ گەرانەکانی بۆ تاییبەتمەندی سۆسیالیستی گونجاو بۆ تاییبەتمەندی ئەلمانیا و لەرێگە وازھێنانی لە ھیلە میجورەییەکانی ستراتژیای فیکری مارکسی سیاسی، بۆیە سەر ھەلدانی زووی ھیلی تیۆری سۆسیالیستی ئەدوارد بێرنشتاین (Edouard Bernstien) کە لە خۆدی مارکسیستەدا دەستی پێکرد بوو، ئامازەبەک بوو بۆ ھوولی دۆزینەوێ جۆریک لەمارکسیزمی پلورالی لەسەر ھەر دوو ئاستی تیۆریی سیاسی یاخود مومارەسەسی سیاسی پەپووست بە رێکخستنی شۆرشیاریی و دەرچون لەو رێسا شۆرشیارییە کە پێشتر مارکسیزم لە چینی کارگەرەو سەنورداری کردبوو، دواتریش گرتیکی تیۆری گەورە نایەو، کە پەپووستە بە مەدای ھۆشیارییە چینیایەتیەکە تاوای لە کاوتسکی کرد ئاراستە تاییبەتەکە خۆی وەرگریت دوور لەو شیوازە کە شۆرش پڕولیتاریا لە مارکسیزمدا دیاری کردبوو، ھەرەوھا بەرامبەریکی پێگەپشتووی دامەزرانی سیاسی دا بەچەپی ئەلمانیا گەشەکردو بە ھەموو ئەو ھێزە گەشە کردووی خۆشیەو، بۆ تیگەپشتن لەو بابەتە کە ئامرازەکانی سەرکوتکەری خاوەن تەکنیکی پێشکەوتوو ئاراستە دەکات، ھەرەوھا ھۆشیار بە گەشە تیۆریی و ئامرازی لایەنی دژ، ئەو لایەنە کە رووبەرەووی دامەزرانە بۆرژوازییە فەرمییەکان دەبوو، ئەو لایەنە دژە کە ئامرازە لیکدانەووییی و رەخنەییەکانی خۆی لەلایەنی تیۆرییەو پتەو کرد بوو، لەرێگە تیگەپشتنی تەریب و میژوویی تەوژمی رادیکالی و ئالۆژیی بزوتنەوێ کریکارییەکان و ھەرەسەپنانیان لەیەک کاتدا، ئەمجارەیان ھوولە تیۆرییە گەورەکە لە لیکۆلینەوێ تیۆریی لکاو بە ئەزمونی سیاسیەو دیت، ئەو ئەزمونە کە ھاوڕێ بوو لەگەڵ ھارمونیایەکی فرە رەھەند، بە شیوەبەک کە لەگەڵ مومارەسەسی رێکخستن و تیگەپشتنی تیۆریی سەراپاگیر و پلورالیزم و

دابەشبوونی ئایدیۆلۆژیی بەدریژایی میژوووە بوو، ھەرھوھا لەگەڵ جولانەووی زەرەروری کۆمەلایەتیدا سەبارەت بەبەینای یەکەمی فیکری تیۆریی شۆرشیگێری و تیگەیشتنی دامەزراوی سیاسی دەستبەکارو ھێزو ستراتیییا راھینراوەکە لە گونجانیاندا لەگەڵ شیوازەکانی رووبەررونەووی بەرامبەر، ھەقیقەتی تیۆریی و پراکتیکی ھێزە ریشەییەکان و فیکری رەخنەپیش بوو، ئەم شیوە ھەولە تیۆرییانە وای لە ھەولە رەخنەییەکانی قوتابخانەیی فرانکفۆرت و بیرمەندە رەخنەییەکانی کرد کەبیر لە دامەزراویکی تیۆریی پێگەھێبوو وئامادە بۆ سەرھەڵدان و ھاتنە ئارای بالیکی فەلسەفی ریکخراو بکەن، ئەم ھەولە فەلسەفیە تیۆرییانەیی فیکریی رەخنەیی شیکاری لەسەر دەستی جۆرج لۆکاش و کارل کۆرش گەورەکران، وادیارە لەسەرەتاونە شۆرشی ئەمانی بە سەرکردایەتی رۆزا لۆکسمبۆرگ بەھاوکاری تیۆرییانەیی بالی رەخنەیی مارکسیزمەو بوو، لەبەر ئەوە جگە لە داوایەکی توندروانەیی پشکنینی رەخنەیی و گەرانەووە بۆ بنەمای مارکسیزم شتیکی تر نەبوو لەنبو بونیادی خودی شۆرش و پەيوەندییەکانی ریکخستنێ ناوھۆی و پەيوەندییەکە بە تیۆریکی ئۆتۆکرات و سەرکوتەری ھیلی گشتی مومارەسەیی سیاسی، پاشان بەئاگا ھینانەووی پرۆژەبەکی نوێی پشکنین بۆ سەرشتی چینی زالی لە نیو دامەزراوە بالاکاندا، بۆرژوازییەت گوزارشتیکی لکاو نەبوو بەکلاسیکییەتی مارکسیزم یاخود ھەلقولای ھەناوی پاشماوہ جیناپەتییەکان لە زنجیرەیی گۆرانە میژوووییە ھاوکاتەکان لەگەڵ داھینانە زانستییەکان و پیشوازی لە بیرۆکەیی ئامرازەکانی گەیانندی (جیۆ نەتەوہیی) بەسەر ھەندیکیاندا، نەبوو، بەلکو بوو بە رازاوەیەکی تیکەل لە فیکریی رەخنەیی لەرووبەررونەووی سیاسەتی چینی زالی و دەسلەلتدارو چالاکییە ستراتیییەکانی دامەزراوەکانیان، لەسەر ئەو ھەولە نووییە بابەتییانەیی کە

دەکرێ بپتە ئاراوہ پپووستە کە لە سنورہ رادیکالییەکەیی رەخنە نەچنە دەروہ، لەگەڵ بواری میتۆدە (خود)ییەکەیی بەسەر سەینەووی زۆرتترین دیاردە نەگۆرەکانی ئاستە دامەزراوەییەکانیان بە رەخنە لیکدانەوہییەکەیی لەھەولێ ھەلۆھشانندەووی بونیادی- بابەت دایە، تاکو وەک بەرھەمیکی پاشکۆی ھەلۆھشانەوہ - لە چالاکییە یەک لەدوای یەکەکانی ناو خودی واقیعیەکە دا بپرنی، ئەگەری کۆکردنەوہ بەپیی ئەو ئاراستانە، ئامرازەکانی تیگەیشتنی دینامیکی خاوەن جولانەوہییەکی خودیی و بەردەوامییەکی ستونییە لەگەل فیکری رەتکردنەووی ھەولە ریشەییە نوێکاندا، گومانی تیدانییە کە شۆرشی ئوقیمبەر سالی ۱۹۱۸ بەسەرکردایەتی رۆزاکسمبۆرگ، کۆمەلگای ئەمانی ھەژاند، ئەو بایە مەترسییەیی کە لەگەل خۆیدا ھینابووی بۆ رووخان و لەناوبردنی بۆرژوازییەت و سەرمايەداری زالی بەسەر دەسلەلت و دامەزراوەکان نەبوو ئەوئەندەیی بۆ لەباربردنی ھێزە سۆسیالیستە ھەلبەرستەکان چەپە لاوازەکان بەپیی تیۆری جیناپەتی و فیکری ریکخراوی شۆرش بوو، لەو کاتەدا چەپی تەقلیدی کە لە پەنجەرەیی دامەزراوە (رادیکالییە) ریکگە پیدراوەکانی وەک سەندیکاکاندا چالاکییەکانی خۆیان دەکرد، خۆیان لەژیر ھەررەشەییەکی بیدەنگدا دەبینیەوہ بە ھۆی بزوتنەووی کۆمونیستی کە ھەولی رامالینی ھەمووانی دەدا، بۆیە ئەو وەک ھیلیکی تەریب لەگەل راسترەوہکاندا بەکردار کەوتە دزایەتی چەپی رادیکالی بەو شیوەییە شۆرش لەلایەن سەرکردەیی سەندیکاکان ئەوانەیی لەگەل سەرمايەدارە گەورەکاندا یەکیان گرتبوو ھەرەسی ھینا، بەلام لە ھەولیکیی پچەوانەیی ئەم ھەرەسی ھینانە تەواوی بزوتنەووی گۆرانی ریشەیی و روخانیکی نیمچە تەواوی ئەگەری سەر ھەلدانەووی ھەر چالاکییەکی سیاسی کۆمونیستی لەھااتوو، پارتي کۆمونیستی ئەمانیا یاخود پاشماوہ ھەلۆھشاوہکەیی دوای

رۆزا لۆكسمبۇرگ كەوتنەو خۇنویكردنەو ریکخستنیانە، تاكو دووبارە بېنەو نیو ژیانى سیاسى ئەلمانیا، بەرە چالاکییەکانى خۇیان دەست پیکردەو لە نیو کەشو ھەواپەکی پر لەنارەزایی و توندو تیژی دژی ھەر جولانەو ھەیکى کۆمۇنیستانە ریکخراو لە ئەلمانیا، ئەو چەوساندنەو شاراوو مەبەستدارە بۆ دەرکەوتنى کردارەکی لەھەر ساتیکى بېزایی دژ بە پارتى کۆمۇنیستدا کاریگەرییە خراپەکانى بەسەر تاکتیکى پارتەکە ڕەنگى داپەو لە شۆھى کارى لەسەر خۆو دوو دلایانە دژ بە دامەزرارە زال و کۆنترۆلى بۆرژوازییەت لە رینگى دامەزرارە فەرمیە چەپەکاندا بېریارى ھیللى فەرمى گشتى لە سیاسەت و قەبولکردنەکەى دەدرا، لەگەل لاوازی روون و نائشکرای چالاکی پارتى کۆمۇنیستى ھەر لە سەرەتاو، کە بېریار لەسەر پیدراوى داھاتوو دەدات، لکانى ئامانجە سیاسییەکانى دواى چەند سالى کەبە ھەرەسھېنانیکى تەواو کۆتایی دیت، لەگەل ئەوھى کە ئۆپۇزیسیونی فەرمى رینگى بېنەدەدرا چالاکییە لاوازەکانى ئەنجام بەدات بەبى یەگرتنەو لەگەل ئاراستەپەکی چەوساویى بەردەوام، لە رینگى دەزگا راستەوخۆکانى رژیەم یاخود لە رینگى بزوتنەو چەپەو ھەیکانى وەك پارتى سۆسیالیستى دیموکراتى کە دامەزرارە فەرمى پالئەرى بوو، تاوھکو پڕۆسەى بەرەنگار بوونەو ھیزە کۆمۇنیستى و چەپە رادیکالییەکان رابگەپەنى، لەگەل تەقینەوھى قەیرانى ئابورى جیھانى لەکۆتایی بیستەکان و سەرەتای سییەکاندا، پارتى سۆسیالیستى بە تاکتیکیکى سیاسى ھەلسا دواى ئەوھى کە خۆى خستە نیو گەمەپەکی سیاسى راستەوو نەیتوانى لىی بېتە دەرەو دواى ئەوھى بەمەبەستى لیدانى کۆمۇنیستەکان چوو بوو ناوى، لیرەدا لەو ئاراستە راستەپەوھدا چالاکییەکەى خۆى دەستپیکردەو لەترسى ھەیمەنەى راستەپەو توندروکاندا، راستەپەوھکان ھەلى بەردەوامى و مانەوھى پارتى سۆسیالیستیان لەگەل ھەندى لە بزوتنەوھ

چەپەوھ پڕۆلیتارییەکاندا قۆستەوھ تاكو بتوانن ناوېوانیک لەنیو دللى بزوتنەوھى کرێکاریى بۆ بۆرژوازیەت بەدەستبھێنیت، ئیمە لیرەدا ناتوانین ئەو رەخنەپە وەکو خۆى ئاراستەى پارتى کۆمۇنیستى ئەلمانیا بکەین و پیرای ئەوھى کە ئەم پارتە رۆلیکی لاواز و روخاوى ھەبووتەواو وەکو پارتى سۆسیالیستى دیموکراتى،^(۴) لەکاتى سەرکوتکردنى و گەمارۆى سەختى راستەوخۆیانە پارتى کۆمۇنیستى ھەماھەنگى کرد بۆ ھەلوپۆستى ریکخراوھ چەپەکانى تر بەچا و پۆشى لەو جیاکەرەو ھەیکانى نیوانیان لەسەر ئاستى رادیکالیی پڕۆگرامى سیاسى پەیرەو کراو، تەنانەت لەکاتى گرتنەدەستى دەسەلات لەلایەن نازییەکانەو، پارتى کۆمۇنیستى کەوتە ھەلەپەکی نەگونجاو لە پلەکانى ھەلەبەزو دابەزینیدا، ئەمەش لەبەر ئەو جیاوازییە گەورەپەى لەسەر ھەردوو ئاستى بەرزى و نزمى نا بەلکو لەبەر ئیقتیفانەکردنى سەرھەلدا نەگەى و ھەماھەنگیەکی پلە بە پلەى نیو مەدارى ھەرسى تەواوى ئاستى نەوعى مومارەسەى سیاسى بوو، شەپۆلە تیز رەوھەکانى کەرتى دابەزیوو لە سیمای راکیشانى سنوردا یاخود ھەرسى بى سنورى پارتى کۆمۇنیستیدا بەدەرکەوت، بەپى ئەو ئامانجە ئایدیۆلۆژیایەى کە پېشتر بېریارى لەسەر درابوو، لەسەرەتادا کۆمۇنیستەکان توانیان ھەندى پشگىرى لەلایەن بیکاران و کەمایەت رادیکالی بەدەستبھێنن، بەلام بناغە کرێکارییەکەیان بەرش و بلاو بوو ھەوھ وەك ئەوھى کە لە نیو پڕۆژە پېشەسازییە گەورەکانى دا و ن بووبى کەناوکی سەرەکی چینی کرێکاری ناوھوھى ئەلمانیايان پیکدە ھینا، یەكەمین بانگەوازییان بۆ شۆرش لەسەر ئاستى ھەلباردندا دووچارى سەرەنەگەوتن بوو ھەوھ پاشان ئەوان و پیرای بانگەوازه تیورییە رادیکالییەکەیان، چالاکییەکی تیکۆشەرانیان دژ بە نموونە کۆمەلایەتیەکەى سەرمايەدارى نەخستە روو، ھیچ شتیکیان نەکرد جگە لە لاسایکردنەوھو رەتکردنەوھەیکى

ناوئومیدانەى پارتى كرىكارىی لە بەرامبەر سیستىمى سیاسیدا كە ناتوانى جگە لە بىكارىی و ئىش و ئازار شتىكى تر بدا بەكۆمەل، پاشان ئەو سیاسەتە ئىفلىجەى كە پارتى كۆمۇنىست پەیرهوى دەگردو لەنێو ئەو توانا رىگە پىدراوى دامەزراوە بۆرژوازییەكاندا ھۆپەك بوو بۆ ئەو پەرە بە دژە پرۆگرامەكەى خۆى بدات، لەبەر ئەمە بوو فاشىزم بەدەرکەوتو و لەناكو گەشتە چلە پۆپەى دەسلەلتى سیاسى و پارتى نازى حكومەتى ئەلمانىاى پىكھىناو كۆمۇنىستەكانىش ھىچیان پى نەما جگە لە قەبولکردنى ئەم بارو دۆخە نوپىە بە شىوئەپەكى ئازادانەو راگەیانراو ھەولیاندا چالاكىيەكانیان لەگەل كەشو ھەواى سیاسى ژىردەسلەلتى فاشىزم بگونجىن، وپراى ئەووى كە بالى سەربازى پارتى كۆمۇنىست لەشەقامەكاندا دژ بە مىلشیاكانى فاشىزم دەجەنگان، بەلام لە كۆبوونەو ھاوبەشەكاندا لە نىوان ھەر دوو پارتەكەدا سەركردایەتى پارتى كۆمۇنىست زۆر جارن ھەلۆپستى يەكگرتوو و پشتگىرىيان لەلایەن پارتى نازىیەو دەكرا، وەكو مانگرتنە گشتىيەكەى گواستەووى سالى ۱۹۳۲ . سەراپاگىرى ھىزو چەپەكان بە ھەموو بال و پارچەكانىيەو وپراى تەمومزاوى ھەلۆپست و پرۆگرام و نەگونجان لە ستراتىژىاى كارە سیاسىيەكاندا واى لەنازیيەكان كرد وەكو ھىللىكى رىكخراوو شىاو لەگەل خۆیدا بەدەرکەوت، تاواى لىھات لەرووى جەماوەرىيەو بە خىراپەكى سەرسورھىنەر فراوان بى، ئەمەش لەدەر ئەنجامى غىابى ھىزىكى رىكخراوى بەرامبەرەو بوو، لەوساوە جەماوەر بەلشواو روویانكردە پارتى نازى وەك پارتىكى خاوەن تواناى جىا جىا بۆ ھىنانەدى خواستە رۆژانەى و نىشتىمانىيەكانیان، لىرەو بوو فىلھام رایش لەدواى دەستەلاتگرتنە دەستى پارتى نازى رايگەياند كە ((جەماوەر خۆيان ئارەزووى فاشىزم دەكەن)) ئەو وردى و سەرنجەى ناوەرپۆكى ئەم رستەپە لەخۆوى دەگرىت نىشانەى ئەوئەپە

كە دیدى نووى سۆسۆلۆژىا خەرىك بوو وەك رەھەندىكى رەخنەى واقىعەك بەدەرکەوت بەئاراستەپەكى پىچەوانەى پىشكەوتنى عەقلانى مپژوووى بەدەستھاتوو لە بونىادى ھەر كۆمەلەپەكدا، ھەررەھا رادىكالىانە وەك زەرورەتىك شىوازیكى بەرپرسىارىيەتى دەرچوونى خۆنەوىستانە . بۆ دەروەى ھاوسەنگى گۆرانى سیاسى دەداتە ھىزە بزۆزەكان، ئەو گۆرانە سیاسىيەى كۆمەلگا شىوئەپەكە لە مومارەسەى پىدراو كە دەرگاىەكى سەرتەپاى گەشەپىدانى لىوئە نەكراوتەو بەھوى دەرکردنى ئەو، بۆ ياسا زۆرەملىكانى كە رىگەى گەرانەووى زەمىنەى ئایدیۆلۆژىاكەى خۆشدەگرد تاكو راستەوخۆيانە نۆپنەراپەتى بكات، ھەررەھا واى لىكرد بە بى ئامرازەكانى راکىشانى دژەكانى و ھاندانىان بۆ ئەووى پال بە بالەكەيانەو بە بى بەرەو ھەپەنەپەكى دامەزراوئى سەراپاگىر، بۆپە دياردەى سەركەوتنى نازىزم، سروشتى قەبۆلكردنى تەقلیدیانە وەھا لىدەكات كە سیاسەتىكى نامومكىن بى لەوھە بارودۆخىكى نەشیاوى لەم شىوئەپەدا، سیاسەت بەمانا بەرتەسكەكى لەلایەنى پارتەكان و پەرلەمان و دەستوردا نوپنەراپەتى دەكرىو ئەووى لەسەرى بوو رىگەپەكى شەرعىانەى دا بەفاشىزم تا بگاتە دەسلەلت، بەم شىوئەپە ئەم رىكخراوە سیاسىيە لە شەرعىەتى ئامانجە گشتىيە دوولایەنەكانیاندا خالى دەبنەو لەگەل زەرورەتى گەشەگردنەكەياندا، گرتەكانى فرە رەتکردنەو پەرۆگرامى دەرھىنان لە دامەزراوە گرىبەندىيەكاندا دەبن بە سەراپىك، بۆ تىپەراندىنى سنوورى پلاندانان بەرە و بوارى بەئامانج گەشتن، یاخود بۆ پەرىنەووى فەزای بىرۆكەپەكى روت بەرەو مەيدانى دەرھىنانە ماددىيەكەى، ھەموو ئەو ئامانجانەى وەك چارەسەرى سەركەو تووى قەيرانە ئابووورىيە درىژخاپەنەكان يان توانەووى جىاوازیيە جىناپەتىيەكان و دۆزىنەووى بونىادىكى رۆشنىرى

کۆمەلایەتی شیائو وامان لێدەکات پرسیار لە شیئو پیکھاتە سیاسی - رۆشنبریپەکانی دەسەلاتی بۆرژوازی بکەین لەسەر ئاراستە دامەزرێوە فەرمیپەکان،پاشان لەسەر ئاستی ھیزە نینگەتیفەکان یاخود رادیکالی ئۆپوزیسیۆن،ھەرۆھا وامان لێدەکات دووبارە پرسیار دەربارە پەيوەندیەکانی نیوان پرۆلیتاریا و پارتە سیاسیەکان بکەینەو ئەو پارتە سیاسیەکانی کە نوینەرایەتیان دەکەن،دواتر پلە ریکخستنی ئاکتیفی ئەو پارتە سیاسیەکان وەك رەنگدانەوھە گۆرانی واقیعی سیاسی،ئینجا پلە نزیکیوونەوھە دوورکەوتنەوھە نیوان ئەم ریکخستنانەو چینی کرێکاری و ئاستی وزە ئایدیۆلۆژیاکە لەھەر دوولایەنی تاکتیکی و ستراتژیادا،لە سۆنگە پرسیار لەم شیئویدا دەبی باوەر بەتەلاری رافەباوو رینگە پیدراوەکان بەئین ئەوانە کە پەيوەست بون بە ھەرەسپینانی بزوتنەو کرێکاری و پارتە رادیکالیەکان ھەرۆھا پێویستکرا کە تیۆریکی رافەبی نوئی خاوەن رەگێکی رەخنەیی سەرھەلەبات کە ناوەرۆکە میتۆدیەکە چەند دیدیکی وردبیتر لە خۆوہبگری بۆ تیگەیشتنی لیکدانەوھەیی دیدە ((کلاسیکیەکانی)) رابردوو،لەسەر ئەم تیۆرە رەخنەییە پێویست بوو کە قایل نەبی دیدە لیکدانەوھەییە رەخنەییەکانی ئاراستە دامەزرێوە بۆرژوازیەکانی ئەم سەردەم بکات،ھەرۆھا نابێ کارە وەزیفیەکە خودی دابەش بکات لە ئیفلیجیوونی بەرھەمە بەرجەستەکە و زە تیاو لەلایەن ھیزە سیاسی و کۆمەلایەتیە دژەکانیدا و چالاکیەکانی بین بە وزەیکە بیگەردی بەکارھاتوو،بەبی پیدراویک کەبتوانی زال بی بەسەر یەگرتنە پێچەوانەییەکە ریکخراوی بۆرژوازی،دیسان دەکری تیۆرەکە بەتەنھا قایل نەبی بەم رەخنەییە بەلکو دەبی بخریتە نیو خودی سنوری ئۆپوزیسیۆنە رادیکالیەکە،لێرەدا پێویستە لە سەری کە لە ھۆکارەکانی ھاتنەکایە

کارساتەکان بگات و ئەوانە کە بزوتنەو کرێکاریپەکانی ئەلمانیایان داگرت دیاربکات،لەسەر تیۆرەکە پێویستە روونکردنەو ستراتژیپەکان و بەھانە چۆنیەتی ناساندنی تیۆرەکە کە دەبیتە تیۆریکی ریشەیی دژە کرداری ھەلۆسوکەوتە نامرۆپیەکان^(۵۰) بناسینی و شیانبکاتەو،ھەرۆھا لەسەر ئاستی دوا دەرنجامی بەدەستھاتوودا دەبی بە پشکنینیکی میژوووانە ھەلسی،بەھاوکاری دیدە لیکدانەوھەییەکە تیۆر و رینگەگرتن و بلاوکردنەوھەگیشی بەپی کات پرۆسە تیگۆشانە کۆمەلایەتیەکەیدا،بەھەمان شیئو خستە رووی پرسیار دەربارە تیۆری رادیکالی و مەدای تواناکە بۆ ئەفراندنی پەيوەندی سۆزداری نیوان خۆی و ھەلس وکەوتەکانی،سەرھەلدان وگەشەسەندنی تیۆری رەخنەیی لە ئەلمانیدا لە تاپبەتمەندیی سیاسی جیانابیتەو کە بەھۆیەو میژوووی ئەلمانی و تاپبەتمەندیی فەلسەفی رادیکالی لە رووی تیۆریپەو پشکەوتنیا بە خۆوہ بینی، دواتر گۆران بۆ مەیدانی پراکتیکی سیاسی،چونکە ئەزموونی پارتی کۆمۆنیستی ئەلمانی کارل کۆرش(Karl Korsch)ی جیاکردەو،کە لەسالی ۱۹۲۰دا پەيوەندی بەم پارتەو کردبوو،یان راستر لەدوای کەوتنی شۆرش ئەلمانیا و کۆرانی لۆکسمبۆرگ و لیبکنیخت بۆ دووبارە سەرلەنوئ بونیاتنانەوھە زیندوو کردنەوھە چالاکی حیزبی،ھەر لەگەل بزوتنەوھە سیاسی و کیشە نوێکان و بەکارھینانی ئامرازە سەرکوتکەرەکانیدا مایەوہ تاکو ریککەوتنی ئەلمانی - سۆفیەتی نیوان ستالین و ھیتلەر لەناو پارتی کۆمۆنیستدا مایەوہ دواتر بریاری جیاوونەوھە خۆی دا،لەنوسینەکانیدا (کۆرش) رەھەندەکانی ھەلۆسوکەوتی سیاسی ئەوانە کە لەرووی تیۆریپەو خرابوونە سەر پیکھاتە رادیکالی فەلسەفی سۆسیۆلۆژی رووندە کاتەو،لەناو خودی پیکھاتەکەدا جۆر لۆکاش دەبینین کە لەناو ئەزموونی

سیاسی کۆمۆنیستی ھەنگاریادا ژیاوو،ئەو شۆرشە کە بە چەند ھەفتەییەک لەدوای شۆرشى ئەلانیادا بەرپاوو،کۆمۆنیستەکانی ھەنگاریا بەمەبەستی دروستکردنی کۆمارێکی کۆمۆنیستی لەسەر شکل و شیوەی سۆفیەت تێدەگۆشان،توانیان بۆ ماوەییەکی کورت دەسلەت بگرنە دەست ئینجا بە ھاوکاری راستەوخویانەى ولاتانى خۆرئاوا لەباربەردراو حکومەتییکی سەرمايەدارى دەسلەتتى گرتە دەست و لەوێوە جۆرج لۆکاش کەوێزى رۆشنیریى حکومەتى شۆرشگێرەکان بوو،ھەر لەدوای کەوتنى رژیمی کۆمۆنیستی راگەییەنراودا بەرەو قیەننا کەوتەئى،دواتر لەپاش روخانى ھەردوو شۆرشى ئەلانی و ھەنگاریا و زال بوون بەسەر چەپەکاندا لەلایەن ریکخراوە بۆرژوازییەکاندا،تێروانییەکان بوون بە زەرورەتێک بۆ دۆزینەوہ رافە کردنیکی تیۆرییانەى ھەرەسەپنانی شۆرش،تیۆریک دووربى لە گریبەندیی رووکەشى مارکسیانەى نزیك لە ناوەرۆکە لیکدانەوہییە رەخنەییەکەى،لەرەستیدا ھەموو ئەو دیدو بۆچونانەى لۆکاش و کۆرش بوون بەبنەمای سەرەتایی گەشەى تیۆرى رەخنەیی لای بێرەندانی قوتابخانەى فرانکفۆرت بۆ جیاوازی نوێ لەماوەى دیالەکتیکی مارکسى وەك چالاکییەکی رەخنەیی تیۆریی کە لەمەدا رادیکالییەکەیدا سنورى رادیکالی خودى ھەلسوکەوتى سیاسى دەبەزینى

بەشى سییەم

پێشەنگەکانی تیۆری رەخنەیی

۱- جۆرج لۆکاش

وادیارە لەسەرەتاوە ئەو ھەولە تیۆرییە گەورەییە لۆکاش (Gorgy Lukacs) پى ھەلسابوو،حالتى دووبارەى پیکھاتەى مەفھومی دیالکتیک لە حالتى ھاوکاتى پەرەسەندوى دابراوى میژوویی لە نیوان بناغەورپساکانى ھیگلی و جەغدکردنە ماتەریالییەکانی لینین بۆ سروشتى ماتەریالیزم تێنایەرینى،کە لەدەسکەوتە بە تیۆریکراوەکانی قۇناغە جەنجالەکاندا سەرچاوەى گرتبوو،دواتر قۇناغى سەرکەوتنى ماتریالیانەى توێژینەوہ دیالکتیکییەکانی مارکسو ئەنگلسى برى بە ئاراستەى ماتەریالیانەى کۆمەلگا - وەك ئابوورى،یان بەئاراستەى سروشت،ماتەریالیانە =وەك زانستە سروشتییەکان،بەلام ئەو شلۆقە تیۆرییە کە لۆکاش بە ھەولەکانیەوہ پى گەیشتبوو بەر قولایى سیاسى کەوت کە خۆیشى تیايدا ئەزموونى شۆرشگێرى ھەبوو لە حیزبى رادیکالیدا،بۆیە ئەم نواندە نوێیە پیکھاتەى ماتەریالیزم دواتر بەدەرکەوت،لە کۆتاییدا یاخود لە واقعەى مومارەسەى سۆسیۆ - سیاسى لە خۆو دەگریت،بەمەبەستى رەخنەى ھەرەسەپنانی رادیکالی بە پشکنینی سیستمى فیکرى رادیکالیانە بەر

لەھەنگوانان بۆ پشکنینی ھیزی بەرھنگارو دژەکە، بەلام لە تەوھری فیکری لکاو بە ماتەریالیزمدا، لۆکاش بوون و جوولانەو بەرجەستەییە یەکلایەنییەکانی دیالکتیک : عەقل # ماددە رەتدەکاتەو کە حەقیقەتە پێچەوانەکانی رافەئە دوولایەنی ھەردوو لاو ھەر و ھەر بەناغە تەواوکارییە دوولایەنەکانیان بەدریژایی میژوو لە بوونیان دایە، گۆرانی لادەری سنوری مۆنۆپۆلیزەکردنی دیالکتیک، تەوھری عەقل لای ھیگل لەدەرەوھە چوارچۆیە ماددەدا بۆ ناکرێ گوزارشت لە خۆی بکات، لە بەر ئەوھە گوتەیی سنورداریبوونی یەکرایی بۆ خالە ناکۆکەکان کە لە نیۆ چوارچۆیەکانی ماددە دا دەخوێتە روو، بەشێوەیەکی رێگە لە جولانەکانی خودی ماددەو گۆرانو پێشڕوویەکی دەگرێت . ئەو خستەروو نوێیە بۆ ھاوکێشەکانی دیالکتیک بوو بەھۆی تیکەلکێشبوونی یاساگان نیۆ جولانەوھە سنورداری کۆمەڵ لە خالیکی زۆرتەر لۆکالیزەدا بۆ تیکەبەستن لە دیالکتیکیکی نوێ، یاخود رۆشنایی "گۆرانی فەلسەفی شۆرشێ پرۆلیتاری" لەکۆمەڵگای سەرماپەداریدا، پرۆلیتاریا و ئامیری و بەرھەنێان لەیەکتر جیاکرینەو، لە کاتیکی بەشدارە لە بوونی ماتەریالیانە ئامیەرکە، بە شێوەیەکی کە لەیەککاتدا عەقڵی خۆی لەم فەرمانەیدا بەکار دەھێنێ لە رێگەو تا بەدەستھێنانی پلە بە پلە ھۆشیارییە جینایەتیەکی، بۆیە پرۆلیتاریا بۆ میژوو دەبێتە بابەتیکی لە ھەمان ئەو ئاستە بوونی تاییبەتی خۆیدا وەک ھیزیکی و بەرھەنەر لە نیۆ کاروانی پێشھەچوونی ژێرخانی ئابوورییەدا بە ھۆی بوونی ئەم کاروانە، حیزبی پرۆلیتاریا دا دەمەزرینێ کە دوواتر لە میژوودا دەبێتە فاکتەرێکی چالاک بۆ گەشەو بوژاندنەوھە ھۆشیاری جینایەتی، لێرەداریکەستنی کریکاریی (حزبی پرۆلتاریی) بەپالپشتی دینامیکیانە لۆکالیزە نوێو بە دیارکردنی کردارییانە مانا دەلالییەکانی

میژوو ھەلدەستیو لە نیۆ ھەرای شۆرشگێرپیانە لەدایکبوودا دەبێتە ئەگەرێکی تەواوکاریی بۆ بونیاتنانی کۆمەڵگای جینایەتی نازاد، لەم شێوە ریکخستەنی دیسپلینکراو نوێیەدا بە دەردەکەوێت و چەمکی شۆرش لۆکالیزە دەکات، بەو پێیەکی کە ساتی لەخۆوەگرتنی دژایەتیە ماتەریالییەکانی نیوان عەقل و ماددەییەوئەوھە کە پرۆتییستۆکراو بە حەتمییەتی یەکنەگرتنەوھە، کە لەکاتی فراوانبوونی چالاکییە پراکتیکییەکانیدا شێوھەیک لە تەواوکاریی بەخۆیەو دەھێنێ، ئالەم کاتەدا دەبێتە ھۆشیارییەکی جینایەتی و چالاکییەکی شۆرشگێری نەک تیکەلەبەکی دووانەیی فۆرمالیزەکراو بەلکو لە ئاستیکی پیکھاتەیی دا وەک جەستەییەکی رەھا، لێرەدا لە ئان و ساتی شۆرشدا پرۆلیتاریا ھەم وەک خودو ھەمیش بابەت تەواو پێدەگات، میژووش لەم ساتەوختەدا میژوو بەرھەمدی، لۆکاش لەم نیوەندەدا بەپێی لۆژیکی ریکخستەنی پێشبنەییەکانی دان بە بوونی پەییوھندی چینی کارگەر دادەنێ لە نیۆ ئەو پیکھاتەییەدا، بە تەریبکردنی ئەو مانا دەلالییانە پرۆلیتاریا و تەواوی رابردوو میژوو لە گشت کات و ساتەکانی تردا جیا دەبنەو، ئەوھە نوێ بوو لە فیکری لۆکاشدا مامەلەکردن بوو لەگەڵ گرفتێ فیکرو نەش و نەماکانی کە دوواتر لە نیۆ تیۆری رەخنەیی قوتابخانەیی فرانکفۆرتدا بەردەوام دەبێ،

پاشان لە یەکی جیاکردنەوھەو شیکردنەوھە ھونەری و فەلسەفی پرۆگرام لە لایەن ھابرماسەوھە کە دوو جار ئەم بابەتە وەک بابەتیکی نوێ بۆ لیکدانەوھە ھاتە ئاراو لەگەڵ پاشکۆ کۆمەڵایەتیە دوور خراوەکی لە تەوھەرە ئەبستراکتەکی، بەرھەمی کردی میژوویی ترانسیندینتال بوو لەرێی تیۆریزەکردندا بۆ لەباربردنی شۆرشێ پرۆلیتاریا لەواقعیکی کۆنترۆلی بۆرژوازیدا بە ھەموو ئەو سیستەمی یەگرتوانەیی ناکامە سودبەخش و گوزارەو

بەردەوامەکانیدا بەھۆی بەردەوامی تەکنیک و دەزگاگانێهەو، بێگومان ئەو رێچکە لەدەرەوێ هەولی زۆرینەى مارکسیستە بونیاتنەرە خاوەن ئاراستە دژەکاندا بوو ئەوانەى کە لایەنە پراکتیکیەکەى فیکری تیوریان مەرجدارکردبوو، لەم نێوانەدا تیۆریستەکانى پەيوەندار بە پارتە کۆمۆنیستەکان کاروان و ئاراستەى تیکۆشانى چینیایەتى خۆیان بەپى بارودۆخى رەخساونى کرانەووە لەنێو دەزگا بۆرژوازییەکان و بونیات و بنچینە فەرمییەکەیدا بوو، لێرەو هەولە فەلسەفییە رەخنەییەکەى لۆکاش بەدوو بارە گەرانەووەى ھیزی شاراوێ رەخنەیی ئابووری سیاسى دادەنریت، ئەمەش نەک لەبەر ئەوێ رەخنەییەک بن بەتەنھا لە سنورى ئابووری سیاسى دابن بەلکو بەو پىیەى کە رەخنە لە نێو دەزگە بنگەرایى و فیشیگەرایى و دیاردە گشتییەکانى نێو پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانەو دەژدەبنەووە لە ھەمانکاتدا لۆکاش ئاراستە بۆرژوازییە قول و پیکھاتووکانى دیار دەکات کە لە نێو ئەو مارکسیستەى بە ئارەسەدۆکسى ناو دەبرا بوونى ھەبوو، ئەو بە پى دى رەخنەیی بنچینەیی ھەموو ئەو ھەولانەى کە دەیانەویست سکىچى دیاردە کۆمەلایەتیەکان بۆ تەنھا پەيوەندیی لە نێوان شتەکاندا کورتبکەنەووە پرتۆتیسۆ کرد، ھەرەوھا بە پارالێلوون لە گەل ئەم رووانینە زانستیانەى شتەکان و ھەقیقەتە فیشیگەرایەکەى بە پى مامەلەکردن لە نێو تەوەرە واقیعیەکەیدا لۆکاش تیکەبشتنیکى سەراسەرى بۆ ئەو ئاراستانە دەخاتە روو کە لە سەر لیواری دووبارە بونیاتنانەووە تیکەبشتننى خودو بابەت بوون، لێرەدا ناوھەخنى ھەردوو ئەتروھەى بوون بەزۆرە ملێ بوونى بوون نامینى و ھەرسدینى پەيوەندی تاکەکان لەگەل خۆیاندا لە نێو تەنھا پیکھاتەییەکى کۆمەلایەتیەدا لەرێگەى ئیسیاتبوونى سۆسیالیزم و شۆرشدا بوو، بۆیە رەخنەیی ئابووری سیاسى لکاو بە رووانین لە دەلالەتە فەلسەفییە

فراوانەکانى نامۆ بوون، بەم پىیە سەرچەم چەمکەکانى سۆسیالیزمى زانستى یاخود رەخنەى زانستى سەرمایەدارى نامینى جگە لە دەلالەتە خاوەنراوەکان، ھەرەوھا بناغەى پەيوەندیەکانى و بەرھەینان لەرووبەر و بوونەووەى تاکەکاندا بە شۆیەییەکى نامۆیانە لە نێو کۆمەلگای بۆرژوازییدا نوینەرایەتى دەکرى، ئەمەش وەک بەرھەمیکی ریکخستنى بابەتى پەيوەندی تاکەکان لەگەل ھەموو نزیکیایەتیە کۆمەلایەتیەکانەووە نا، گۆرانەکانى بەسەر چەمک و مەفھومەکانى بیرمەندى مارکسى و ئاراستەکانیدا ھاتن لەگەل بەدەرکەوتنى کتیبەکەى لۆکاش (مێژوو و ھۆشیاریى چینیایەتى) وای لە لۆکاش کرد کە رووانینیکى نوێ بختە سەر تیکەبشتنەکانى رابردووى خۆى بۆ دیالەکتیک بە شۆیەییەک کە بۆچونەکانى بەلای راي ئاراسەدۆکسى نەدەشکانەووە بەقەد ھاوھل ئەو بۆ گۆرانکارییەکانى کۆمەلگا سەرمایەدارەکان و ئەو کۆمەلگایانەى چوو بوونە ژیر بارى سۆسیالیزم، لە راستیدا تەنھا بۆچونیک کە ئەم کتیبە دابوو ئەو بوو کە دیالیکتیک بوونى نییە بەتەنھا لە نێو کۆمەلگادا نەبى، ئەویش زووریبە کات لە نێو سروشتدایە کە بۆچونى لۆکاش و ئەنجامە سروشتیەکەى وەک بابەتى کۆتایی بە کۆمەلگاوە بایەخیکى گەوهرى خۆى ھەبوو، لەبەر ئەوێ خۆیندەنەووەییەکى ئەبستراکتیانە بوو بۆ دیالکتیک کە دواتر بەھۆى تەوزیفبوونى و بەیەخەکەى زیاتر بە دەردە کەویت، ئا لەم کاتەدا لۆکاش ئەو دیدو بۆچونە خاوەن رەھەندە توندروویە کۆمەلایەتیەکەى خۆى بۆ دیالەکتیک ھەمواردەکات، بۆیە دواى دەرچوونى کتیبە ناوبراو کە پى وایە کە دوو شۆیە سروشت ھەییە، ١- سروشتى نا ئەندامى inorganique ٢- سروشتى ئەندامى Organique لەم دوو پیکھاتەییە سروشتدا کۆمەلگا لە دایکبوو، بۆیە لە نێوان ئەم دوو فۆرمەدا یاخود روونتر بلین لە نێوان ئەم

سى فۆرمەدا (بەخستەسەر كۆمەلگا وەك فۆرمى سىيەم) بۇ بونىدا بوون،پەيوەندىيەكان ئالۇزبوون كە كىتەبەكەى (مېژووو ھۆشيارى چىنايەتى) بەتەواوى لىيەنەكۆلئوتەو^(۵۱)،وېراى ئەم ھەمواركردنە بنچىنەيەى ھەلوپستەكانى لۇكاش بۇ دىيالىكتىك،لىكۆلەينەوۋەكانى بۇ خالى زياتر رەھەندارو تابەتمەند چوون،لەبەريەككەوتنىدا لەگەل ھەژمونه سىياسىيەكانى ئايدىئۆلۇژيا فەرمىيەكان،ھەرودھا لەگەل بىئاگايەكانى چالاكى سەرمايەدارى پېشكەوتتوى سۆسىيالىستىدا،لۇكاش ھەولە تيۆريە مەيدانىيەكانى لە چوارچيۆى ھاموشوى سىياسى و كۆمەلايەتى دەولەتدا بەداخراوى نەھىشتەو بەلگو ھەولەكانى روو ھە چارسەرى لايەنە فەرھەنگىيەكان دارشت بەتايەتى ئەوۋى پەيوەندار بوو بە بوارە ئەدەبىيەكان بۆيە ئاراستەكردنى گوزارشتى ھونەرىي لە كەنالى تەرىپ بە فىكرى دامەزرادەيى لە ئيو ديدگاي نوئى رەخنەييدا ھەلۆەشاپەو كە زياتر دياردەى داھىنانى ئەدەبىي ((لادەر)) لە ويستى باوو فەرمى لە خۇوگرتبوو ياخود تەبابوو لەگەل ئەو رىككەوتن و گرېبەندىيەى نمونە قوتابخانەيە ئاراستەكراوكاندا لە پېناو توانا خولقېنەريەكەى ئەو روو ھە بازنەى بە زۆر پابەند بوون لە شىوازى ئايدىئۆلۇژيانەو بۇ ئەدەب ھەلدەستى بە تىكشكاندى فەزا فراوانەكان،بىگومان بەو توانا لە رادەبەدەرى ئەو لە خەونىيىندا،لېردە ئەو لە دەقىكى ئەدەبىوسروشتى پىكھاتەكەى و لايەنە تەكنىكىيە كەى ھەموو ئەو ئامانج مەبەستە دژو پېچەوانەكانى خۇى بەشىوۋەكەى ھونەريانە لە ماتەرياليزمە پەپرەوكرادەكەى رژىم و نمونەيى پراكتىكيانەدا جياەدەكەتەو،بۆيە رۆمانى ((رۇژىك لە ژيانى ئىشان دىنىسۆفيچ)) ى ئەلىكساندەر سۆلجنتسىن و تەكنىكە زمانەوانىيە راستەوخۇكەى مانايەك بۇ نەھىشتى زەرورەتى بەسىمبۆلكردنى رووداوى واقىيەيانە دەدات بە ھەمان

شىوۋە بۇ حەتمىيەتى سىرپىنەوۋى واقىيەش،ئەم كىتەبە بەقەد خۇى رەخنەيەكى توندە بى ئەوۋى داواى پەنابردن بۇ روونكردنەوۋى زياتر بكات،رەخنە لە خۇى و ھۆكارەكانى لە پىگەى گواستەوۋى راستگۆيانەو بىلايەنەدا،لۇكاش لەكاتى نىشانندانوخوئىندنەوۋى ئەم كىتەبەدا وەك نمونەيەك لە پىكھاتەى فىكرى رەخنەى دامەزراو سەيرى دەكات،بايەخى ناوەرۆك لای سۆلجنتسىنىش ئەرك و وەزىفەيەكى راستەوخۇ شۆربووۋەوۋى ھەيە بۇ بابەتى بۇنىاتنانى رۆمانى خاوەن تايەتمەندىيەكى توند^(۵۲) ،دەتوانىن بلىين ئەوۋى لۇكاش بەخشيە تيۆرى رەخنەيى دابەشەكردتە سەر سى ئاست : يەكەمىان پىداچوونەوۋەيەكى تيۆرى و فەلسەفى بە پىكھاتەو ناوەرۆكى دىالەكتىك پاشان بەستەوۋى بە بوارى سىياسى كۆمەلايەتى و دواتر پراكتىكيە شۆرشگىرانىيەكەى،بۆيە لېردە فراوانبوون،ئاسۆى ژيانى فەرھەنگى و پىدراوۋەكانى ناو واقىيەى ملكەچ بوونى مەرجه جياوازەكانى دەسەلات دەكاتەو .

۲- كارل كۆرش

كۆرش (Karl Korsch) لە سەرەتادا زۆر پىشتگىرىي لە گوتەو بۇچونەكانى لۇكاش دەگرد ئەوانەى كە پەيوەست بوون بە ماركسىزمى پۆزەتيفىزمى سۆسىيالىستە دىموكراسىيەكان،بەلام لە دوایدا بە شىوازىكى جيا لەو ھەلسا بە چارسەركردنى كېشەكان،تيۆرى شۆرشگىرانە لای كۆرش بەو تەوانباركراوو كە دەبووايە بە زۆر پەپرەوبىكراووايە لەلايەن پىرۆلىتارىاۋە،بەم پىيەش رەخنەى ئابورى سىياسى روونكردنەوۋەيەكە بۇ ئەو بەرىستانەى كە دەبوونە رىگا لە بەردەم بەرەوپىشچونى و ئازادى جىنى كارگەر،ئەم رەخنەيە بەو ھەلدەسەنگىنریت كەخاوەن مەعريفەيەكى

پۆزەتیفانەو زانستییه ئەوەندەى خۆى خاوەن شىۆواژىكە لە مەعرىفەى مێژووئى بالادەستى لە خۆوەگرتووئى تواناى زالبوون،كۆرش ھەلسا بە گۆرئى رێرەوى سودى بۆرژواژى بە وئناکردنە چاودێرىكراوەكانى بىناى تىۆرى لە رێگەى بەكارھىنانى چەمكە تايبەتییەكانىدا،بەگشتى ھەولە تىۆرىيەكەى لە بواری نەش وئماى سىياسىدا بووبە رێبەرى ملكەچ بوونە ئىرادىيەكەى ئەو بۆ شىۆويەكە لە سودمەندىيەكى شۆرشگىرى،بىگومان ئەو باوەرەى ئەو بەم ملكەچ بوونە يەكێكە لەو پىداوئىستىيە زەروروانەى سەرکەوتنى تىۆرەكەى،ئەگەر دواتر لەو لايەنەدا ياخود لايەنى گىروگازى تىۆرىيى و پراكتيكىدا رەخنە ئاراستەى كۆرش كرابىت،لەسەر بىئاگايى ئەو بوو بۆ ئەو حەقىقەتەى كە پىى واىە تىۆرەكەى لە ئانى ھەموو گەشەوپىشەفەچوونەكانىدا زۆرتەر ئەبستراكتانەيە كە ھەر لە سەرەتاوە شىۆويەك بوو لە شىۆوەكانى پراكتيك،بەم پىيەش بىئاگايى كۆرش لەمەدا پىچەوانەى سروشتى رووانىنە قوولەكانى ئەو بوو ^(٥٢) تىۆرەكە لىردا نەش وئماى سىفاتە دەرەكئىيەكانى خۆى لە خۆوەگرتبوو،واتە لە ئاراستەكانى ترى پراكتيكىدا داپراو بوو،بەمەش لىردا ئەو راستىيە لە ياد دەكات كە پىى واىە سەرچەم نەش وئماكانى ھەرتىۆرىك ملكەچى رووانىنە شاراوەكانە،ياخود بۆ شىۆە فيكرىيە بەبتكراوەكان (Fetichisees) كە ماركس دەربارەيان دووا بوو،بۆيە ئەو جگە لە كەمبايەخ نىشاندى نرخی زەروروتى لىكترازانە جەوھەرىيەكان لە ئاستى وئناکردنى تىۆرىدا،پاشان لەسەر ئاستى كردارو رەوشتەكان بەمەبەستى لەناوئىردنى ئەو بازنە تىكشكاوئى پەيوەندىيە ھاكەزايەكانى ھاوئاتىيان و رىكخستەنە كۆمەلایەتییەكانى دروستى كردوون،وئىراى ئەو خستەسەرە بنەرەتییە كۆرش بۆ رووانىيە رەخنەيىيەكان ھەموو ئەو ھەولە رەسەنانەى خۆى لە گەشەو پىگەياندىنى

فىكرى رەخنەيى تەواوگارى دا كە پىشتر پىشكەشى كرد بوو لە داھاتوودا بوو بە قۇناغىكى گرنگ لەپىشەكى دەرکەوتنى ئىستای رەخنە،لە بەرئەوئى تىروانىيەكانى ئەو پىشت ئەستور بوون بە مومارەسە سىياسىيەكانى خۆى لە رابردوودا ھەر وھە ئەو رەخنەى كە ئاراستەى رىكخستەنە چەپەكانى دەگرد كە لە راستىدا ئەو پەرى وردى و قوول لە شىكردنەوودا لە خۆوەگرتبوو،كۆرش كاتى كە ھەستى بەو سستىيەى پارتە چەپ و رادىكالىيەكان كرد لە پىادەکردنى سىياسەتەكانىندا ھەلەنەبوو،پارتى كۆمۇنىستى ئەلمانىا و لادان و گۆرپانەكانى لە سىياسەتە دادپەرورەيىيە چەپەكەى بۆ ھاوپەيمانئىتى لە گەل راسترەوھەگاندا،ئەوئى راستى بى كۆرش زۆر وردبىنانە پەنجەى بۆ ئەو لە يەكچوونەى نىوان ((ماركسىستە لىنىنيە)) نوپكان و كاوتسكىيە كۆنەكان كرد .

٣- ئارنىست بلۆخ

بلۆخ (Ernst Bloch) لە سەرەتا دا وەك حالەتئىكى فەلسەفى و بازنەيەكى سەربەخۆ لە سروشتى گەشەى فىكرى ئەلمانى ھاوچەرخدا بەدەرکەوت،وەك حالەتئىكى دانەپراو لە رىزبەندى گەشەو پىشكەوتنەكانى فىكرى رەخنەيى و دەرکەوتنى رەگە سەرەتايىيەكانى كۆلتورى فەلسەفى رادىكالى :

كانتیزم،ھىگلىزىم دواتر بەتايبەتى ماركسىزىم،ئەو بەتەنھا خۆى نەبەستەو بەتەيارىك ياخود قوتابخانەيەكى دىارىكراوى فىكرى لە فىكرى ھاوچەرخی ئەلمانىادا جگە لەو كۆنتاكتە سەرتاسەرى و ئەندامىيەى لەگەل ماركسىزىمدا كە خۆى لەگەشەيىنى ھىومانىانەى گۆرپانى جىھان و حەتمىيەتى شۆرشدا دەبىنيەو،بە گشتى (تىۆرى رەخنەيى) وەك بەرھەلستكارىك بۆ تەيارى رەخنەيى ئەو سەردەم ھاھە پىشەو ئەمەش نەك بەو ئامرازە تىۆرىيانەى

خۆی بەلکو بەو پێشینە رەخنەییە خۆی بوو، کە پێشینەییەکی گەشبینانە بوو بە پێچەوانەى فۆرمە رەشەگەى کە تیۆرى رەخنەیی قوتابخانەى فرانکفۆرت بونیاتی نابوو دەربارەى مامەلەى ئەو لەگەل واقعیدا بەو پێیەى کە دەفریكى فراوانى تیگەپشتنى مرفو هەنگاوانانى بوو بەرەو ئازادى و رەھایی، بۆیە ئینتیمای بلۆخ بۆ مارکسیزم لە سەر بنەماو راستییەکی جیاواز بوو لە مامەلەو تیگەپشتن و ئەفراندنى فۆرمیكى شیاووپیگەردى پراکتیزەکردنیدا، ئەمەش لەسەر ئاستى ئەو دەقە سیاسییەى مارکسیزم لە بنەرەتا مەبەستى بوو نا بەلکو لە سەر ئاستیكى جیاوازتر لە ئیجتیهادی تیگەپشتنى جەوھەریانەى ئەو، بەو پێیەى کە ھێزو وزەیکە ھەولێ دۆزینەووە لە دایکبوونى خەونێک دەدات، ناکرێ کۆتایی پێت لەو سنوورە واقعییەى کە پراکتیزەى سیاسى نەخشەى بۆ دەکێشێ، ئەووەى نوێ بوو لە خویندەنەووەى بلۆخ بۆ ھیگلیزم، خۆی لە دەرپازبوون لە قوولێ رەخنەیی ھیگلیزمدا دەبینیەو، ھەر و ھا لە جەغدکردنیدا وەك میجورەریكى جیاواز لە ملکەچى لۆژیکییە میتۆدییکەیدا کە لەریگای لیکۆلینەووە و تیزە فەلسەفیەکانى ترییەو بە دەستھاتبوو، لەلای ئەو پەيوەندى لە نیوان مارکسیزم و ھیگلیزمدا پەنابردن بوو بۆ میجورەریكى ھاوبەشى درێژگراو بە ئاراستەى مارکسیزمدا، کە دواتر لە خویندەنەووەکەى بلۆخدا بۆ مارکس و ئیسیپاتى (یۆتۆپیا رەخنەییە) نوێیەکەیدا گەرە دەبێ، ھەر لە ریگەى بلۆخەو بەیەخى ھیگل لە نوێبوونەووە و زیندووبوونەووە ھەژموونى رەخنە لە واقعیدا بەناوێ عەقلانییەتى نوێو ناسرا، ھیگل دەرگای بیرکردنەووەى بەرووى ئاراستەى مەعریفەى (خود) ی واقعییەتى مرفو و تیگەپشتنى لە کردنەووەى کەنالی خودى - بابەتى لە نیو (خود) دا بە دابرا لە بابەتییکەى لە ریگەى خودى خۆیدا، بەلام لەناو مارکسیزمدا بلۆخ

پەيامیكى عەقلانى دەبینییەو، لەوێو شۆرش و سۆسیالیزم تیگەلەییەك بوون لە یۆتۆپیا مرفوفاقیەتییکەکان، فیکری مارکسیش لە لوتکەى تەواوکاریى و بەرجەستەیی خۆی بوو، دواى نووسینەکانى مارکس (میتا فەلسەفە) بوو، بلۆخ گرنگی تاییبەت و ئاشکرای دا بەم میتا فەلسەفەییە کە لە تیزەکانیدا بەترادیسپۆنى فیکری ھیگل لۆگالیزە کرابوو، ئەو لە سەر حسابى مارکسیزمى مرفو لەنیو خودى مارکسیزمدا ھەلسا بە رەخنەگرتن لە ماتەریالیزمى مارکس، بەم پێیەش بلۆخ پێى وابوو کە پێویستە وەك چەکیكى رەخنەیی دژى ھەموو واقعییكى کۆمەلایەتى دیسپۆتیزمى لە مارکسیزم برونین ھەر و ھا وەك رەخنەییەك دژى بەسەرمايەدارى نوێ و دژ بە شۆوازی سۆسیالیستی سۆفیەتى^(٤) لاوازی ھۆشیاریى رەخنەیی تێپەریو بە رێرەوى ھیگلیزم-مارکسیزمدا ئامرازەکانى بەرەو توندروییەکی پێشینەیی دەبا تەنەنەت حالەتە ھەموو دەکییکەى کە ھیشتا بەر واقعیک نەکە و تەو بەلکو (ئیستا) بە خاسییەتى دەرکەوتە داھاتووییەکانى ھەلەنگوت دەکات ھەرکێ رەخنەى لە کۆنترۆل پاشەکشەى ھۆشیاری نیو سیستمى سەرمايەدارى گرت، وەکو دۆخیكى نالەبارى ئیستای ژيانە بەرەو ھەلۆشاندنەووەى رەخنەیی ئاراستەى تواناکەى ئایدیۆلۆژیای نیو سیستمى سۆسیالیستی فەرمیدا وەك بارودۆخیكى جیگىری ژيانى ئیستاگەییە . ئامرازى رەخنەیی ھەلەندەستى بەگۆران بۆ گومانیک کە ئەمجارەیان لە سیستمەو نایەت بەلکو لە بناغەى کۆمەلایەتى و شۆوازە رەوشتییەکەییەو دە، لە دۆخیكى زەمەنى نیوان درێزى کاتى بۆ بەدەستھێنانى تاییبەتەندییەکانى، یاخود کاتى بۆ دلنیایى گواستەنەووەکەى بەرەو پلەییەکی بەرزتر . شۆوازی ژيانى وردە بۆرژوا لەناو کۆمەلگای ئەلمانیدا لە ماوەى سالانى بیستدا کە لەگەل خۆیدا ھەلگری ھۆشیارییەکی ساختەو ناراست بوو، حەقیقەتەکەى لە ژیر پەردەى

بەرژەوھەندییەکی رووکەشدا دەجولایەووە لەگەڵ ناوەرۆکە تراژیدییە وەلانراوگەیدا، لە سالانی زێڕینی بیستەکاندا رەگەکانی فاشیزم لە نیو داھاتوودا دەچێنرا، کە دواتر لە سەرھەتای سییەکاندا بە توندی دەسەلاتیان گرتە دەست . لێرەدا دیاردە کۆمەلایەتی رۆژانەو باو بۆ دەلالەتە سۆسیۆ-سیاسییەکان و سیستمیک دەرکەوت، کە لە نیو سنوری خۆیدا ھەلگری شوناسی گۆڕینی داھاتووی، ئەو بونیادە بوو کە ئەگەری نوێبوونەوھیان تێدا بوو، ئەمە ھەموو ئەو بوو کە ئارنست بلۆخ لە کتیی (میراتی ئەم زەمەنە) دا بەر جەستە کردبوو ،

لە راستیدا کتییەکە ھۆشیارییەکی روونی پێ بوو بۆ ئیستا، بەتەنھا ھۆشیارییەکی خنکاو نەبوو بۆ ئۆبژیکتیفیکی رووت، بەلکو بەرەو دەرھەتی خودی و وجودییەتیک درێژ دەبوو، ئەو لە ژیانیک ئاسایی کولتوریی دا بۆ دەستنیشانکردنی سیماو ئەدگارە مێژووییە ھەلقولۆکەکان ئەوانە کە دواتر شوێنپێیەکی سەرھەتایی و رێخۆشکەر بوو بۆ دەرکەوتنی فاشیزم، ئەو سیستمە روخینەرە کە لە سەرئاو ھەلسا بە تەفرۆ توناکردنی کەلتور لە پێناو ئەفراندنی زەین و فیکریکی بیر تەسکانەو ئاسان بۆ کۆنترۆل و دەورەدان، بە ھۆی پەيوەندییە عەینیەکانییەو بە واقع و ناسەر بەخۆیی و گەرانەووەو پاشەگشە بۆ جیھانیکی تری تیۆریی کە لەدەرەوھی سنوری پێداویستیە رۆژانەییەکان بوون، سەرھەتا بۆ لەدایکبوونی باوھەیان بە فاشیزم، ھیلەکانی خۆی بە ھەبوونی بەندەییەکی وێران و دوور لە کولتور ئاراستە کرد، بەتایبەتی لە ولاتیکی وەکو ئەلمانیا (کە بەرلین تا شەوی یەکەمی سالی ۱۹۳۳ پایتەختی کولتوری جیھان بوو) ((^{۵۵}) سالانی زێڕینی بیستەکان میکروبی فاشیزمی کۆکردووە .. ئەگەرچی لەو سەردەمدا فاشیزم میکروبیکی بچوک بوو بەلام لە سەرەو کەس قەسە لە سەر نەکردو تیشکی نەخستە سەر، ئەستەمە

بەوردی بریارە بابەتییەکانی تاک و ھۆشیاریی رەخنەیی بزانی، دەبێ گومانیکێ دلنیاپانەبێ نەک پێشبینیکێ گەشاوھی ئەگەرەکانی داھاتوو، لێرەداو لای بلۆخ بەتەنھا قولایی ناوکی رەخنەیی و ریشەکە لە فیکری ھینگلی و مارکسیدا دەبینیەو، کاتی کە بەکارھێنانە میتویدی و نامرازە لیکدانەوھییەکانی خۆی چاکتر دەکات لەگەڵ مامەلە ی بارودۆخی کۆمەلایەتی عەینی، ئەو شتە کە ئاساییە، بە ئاسایی نامینیتەو بەلکو دەبیتە نیشانەو ئامازەییەک بۆ حالەتیکێ بالتر کە دەکری دروست بیت، بەلام ئاساییەکە سیفەتیکێ تاکلایەنەییە لەزنجیرەییەکی درێژی تاکلایەنەییە کۆکراوە سەرئاسەرییەکانی وەبەرھێنانی ئامازەییەکی گشتی دیاریکراو، بۆیە فیکری رەخنەیی مافی بەردەوامیتێ لیکدانەووەو رەخنەیی ئەو شتانە کە ئاسایی و ئاشکران ھەییە بۆ ئەوھی لە دواییدا بگاتە ئەو شتە لیکدراو و بونیادە شاروانەیی پشت ئاساییوونی شتە بەرچاوەکان، تاوھکو لە مەودای بینین و چاودێریکردندا کزدەبیت، لە ئاساییوونی شتی ماددی ناوەرۆکیاندا فیکری رەخنەیی بلۆخ لەبواری واقعیی سیاسی کۆمەلایەتی (سادە) دا بەرەو بونیاتە زەینی و باوھەریکراوە گەورەکە وەک ئاین درێژ دەبیتەو، لەمێژە ئیمە باوھەر بەو ناهینین و لەگەڵ ھیچ شتیکێ ئاسایی پیکھاتوودا بین بە شیوہییەکی رۆژانە، لەمێژە راھاتووی لە سەر ئەوھی کە مەسیح وەکو مرقۆفیکێ ئازا ببینن و لە رینگە رەوشتی خۆی و ژیاننامەیی تاییبەتی خۆیەو ھەوھە فیرمان بکات یەکترمان خۆش بویت وەک چۆن ئەو ئیمەیی خۆش ویستووە⁽⁵⁷⁾ لەم پیکھاتە باوھەر جیگیرەدا لە زەین، وەک وینەییەکی ئاشکر، بلۆخ ھەلدەستت بە ھەلوھەشاندەوھی فیکری ئاینی و ستراکتورە تیۆرییەکە، پاشان گریدانێ پراکتیکیانە لەگەڵ واقعدا لای ئەو ھەر وەک ئەوھوو کە لای مارکس وابوو، بێئومیدی ئاینی گوزارشتیکێ تەواوی بێئومیدی واقعی و دژ بە واقعی

دۆزىنه‌وه‌ى ناسۆى ره‌خنه‌ى كه‌ كتىبه‌كه‌ى بلۆخ (بى باوه‌رى له‌ نىو مەسحىيەتدا) كرده‌وه‌ له‌و شىوازه‌ ته‌واوكارو بو‌نيادييه‌و ديارىكراوه‌ى ماركسىزمه‌وه‌ وه‌رگىراوه‌ له‌به‌رامبه‌ر ره‌خنه‌گرته‌ى ئايىنىدا، بۆيه‌ به‌رپه‌رچى ئۆپوزىسيۆنى پىكهاته‌ زهنىيه‌كه‌ى ئايىن و باوه‌ره‌، كه‌ له‌ لاي بلۆخ له‌ ره‌گ و ريشه‌وه‌ دابراو نىيه‌ له‌و به‌ره‌ فيكرىيانه‌ى كه‌ ماركسىزم له‌ دژى بابته‌كه‌دا كرده‌وه‌، به‌لام له‌ ئەسلدا له‌ خودى فيكرى ره‌خنه‌ى ماركسىزمه‌وه‌ وه‌رگىراوه‌ به‌وه‌ى كه‌ دووباره‌ زىندوو بىكاته‌وه‌وه‌ له‌ كرده‌وه‌ى به‌ره‌يه‌كى تابه‌تدا كه‌ ئايىن ويران ده‌كات به‌بى ئەوه‌ى شتىكى تر هه‌بى شوئى بگرته‌وه‌، لىره‌وه‌ بلۆخ ده‌گاته‌ ئەم گوته‌يه‌ى خۆى كه‌ ده‌لى "مەسحى راسته‌قىنه‌ ته‌نها ده‌توانى بى باوه‌رپىك بى و بى باوه‌رى راسته‌قىنه‌ش به‌ته‌نها ده‌توانى مەسحىيەكى باش بىت" ئەم قسه‌يه‌ى بلۆخ له‌دەرده‌وه‌ى بابته‌كه‌دا به‌م شىوه‌يه‌ى لىدى "باوه‌ردارى راسته‌قىنه‌ ئەو كه‌سه‌يه‌ كه‌ به‌ته‌نها ده‌توانى بى باوه‌ر بى و بى باوه‌رى راسته‌قىنه‌ش ئەو كه‌سه‌يه‌ كه‌ به‌ته‌نها ده‌توانى باوه‌ردارىكى چاك و راسته‌قىنه‌ بىت" دياره‌ كه‌ كرده‌ى پىچه‌وانه‌ لىره‌ له‌ بو‌نيادى ئايىنىدا وه‌كو فيكرو مومارسه‌ ته‌رازوو هه‌ماهه‌نگى نىوانيان هه‌لده‌وه‌شىنئيه‌وه‌، ئەو بو‌نياده‌ له‌ رووكه‌ش گه‌راوه‌يه‌ش بۆ پىچه‌وانه‌يىبوونيه‌كه‌ى سه‌ر به‌ دووانه‌ى كه‌لئنه‌كانى پىكها‌توو بى بو‌نيادى ئايىنى، ده‌بىته‌ شه‌پۆلىكى عه‌قلانى بو‌نياده‌كه‌، كه‌ له‌ رىگه‌ى متمانه‌ى ره‌هه‌نده‌ مۆزووييه‌كه‌يه‌وه‌ وه‌ك شتىكى جىگىر له‌سه‌ر هه‌مان بارودۆخى پيشوو خۆى مايه‌وه‌، لىره‌دا به‌ ئەزمووونى ره‌خنه‌ى پىكها‌ته‌ كۆنه‌كان به‌ره‌و جه‌وه‌ره‌ نايه‌كانگىره‌كانيانه‌وه‌ هه‌لگه‌رانه‌وه‌، هه‌روه‌ها پىچه‌وانه‌و پىكها‌ته‌كانى سىستمه‌ باوه‌كانىش به‌هۆى لىكدانه‌وه‌ى ره‌خنه‌ييه‌وه‌ ده‌بن به‌ ئاراسته‌يه‌كه‌ كه‌ دووباره‌ ده‌ست ده‌كهن به‌ گىرانه‌وه‌ى توانا دىنامىكىيه‌كانى فيكره‌ گه‌وره‌كان، پاش ره‌تكردنه‌وه‌ى بوونه‌

مىكانىكىيه‌كه‌ى له‌ رىگه‌ى كه‌له‌كه‌ بوونه‌ جىگىره‌كه‌ى به‌كاره‌يناننىيه‌وه‌، له‌سه‌ر ده‌ستى بىرمه‌نده‌ هىگلى و ماركسىه‌كانه‌وه‌. بلۆخ قوولاىيه‌كى ره‌خنه‌ى دا بۆ دواى به‌كاره‌ينان له‌ تىگه‌يشته‌ى بو‌نيادى ئايىنى پىشكه‌وتوو زه‌مه‌نى ئىستا و هاوچه‌رخى خۆى، ره‌خنه‌ى ماركسىزمىش پىدراو و ئەنجامىكه‌ بۆ توانا هىگلىيه‌كه‌ى وه‌ك ره‌خنه‌يه‌كه‌ له‌ دوا ده‌سكه‌وته‌كانى و دوا سه‌مت، وه‌ك ده‌سه‌تايكى به‌ده‌سته‌تاتوو مىتۆده‌ جه‌ده‌لئيه‌كه‌ى كه‌ به‌دوووانه‌ى به‌دواى يه‌كداهاتوو ناو واقىعى پلورالىزمىيه‌وه‌ بو‌نيادىراوه‌، له‌ لىكۆلئنه‌وه‌كه‌يدا كه‌ له‌سه‌رده‌مى ئاواره‌بىدا له‌ ولاته‌ يه‌گگرتوووه‌كانى ئەمه‌رىكاوه‌ نووسىبووى له‌ ژىر ناوئىشانى "سۆبژىكت، ئۆبژىكت، روونكرده‌وه‌يه‌كه‌ دهربارى هىگل" دا ئەو رىگايانه‌ به‌ددرده‌خات كه‌ فيكرى هىگل ده‌توانى لئيه‌وه‌ فراوان وىلاو بىته‌وه‌، وه‌ك وه‌به‌ره‌ينانىك له‌ دژى به‌ ئاليه‌ت و سادىبوون، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامىتى هه‌ميشه‌ى نىوان ئايدىباليزمى به‌ غه‌رىزه‌كراوى ئەبه‌دى ناو واقىع و ئەوه‌ى له‌ناو مۆزوودا ره‌گى داکوتاوه‌ ياخود له‌نئوان خودى(سۆبژىكت) و بابته‌ى(ئۆبژىكت) دا، ئەو تىگه‌يشته‌ى كه‌ بلۆخ بۆ هىگل ده‌خولقئىنى هه‌ر يه‌كه‌ له‌ پىداوىستى و راپاى هه‌ر دوو جولىنه‌ره‌ بنه‌ره‌تئيه‌كان بۆ مۆزوو^(٥٧) ده‌خولقئىنى پىداوىستى و راپاى وه‌ك دوو بابته‌ى ديارىكراو ده‌كه‌ونه‌ بوارى هاوبه‌ش و كۆمىنىوكاسىۆنى نىوان تاك و كۆمه‌ل، ئەوه‌ى كه‌ زىده‌رۆى به‌سه‌ر كۆمه‌له‌كه‌دا ده‌كات هه‌ژموون و به‌هانه‌يه‌ بۆ مه‌يل و ئاراسته‌كانى ته‌رىبن له‌گه‌ل هىلى گشتىدا كه‌ له‌ قوئترىن خالدا تاكگه‌رانه‌يه‌و ده‌ست به‌ (منى خودى) له‌دايكبووه‌وه‌ ده‌گرئى كه‌ بۆ ئەوه‌ له‌دايك ده‌بى تا له‌كۆتايىدا له‌جولانه‌وه‌ى به‌كۆمه‌لدا به‌شدار بى، لىره‌دا ئازادى(من) واتاى ئازادى كۆمه‌ل ده‌گه‌يه‌نى كه‌ له‌خۆى ده‌گرئى، له‌لىكۆلئنه‌وه‌ گرنگه‌كه‌ى (پره‌نسىپى هىوا) دا ده‌بىنن كه‌ ئازادى(من) و به‌ده‌سته‌تئىنانى

پڕۆزەییەکی پێشتر لە لایەن خودی (من) دا بپاری لەسەر دراوە، بەلام ئەم (خود) ه لە واقعە پڕۆتێستۆگراوەکە بە نامۆبوونی ناو سیستمی سەرودا خالی نابێتەوه، ئەوهی که کەوتۆتە نیو خاوەنداریتی و دەستبەسەرگرتنی کالایی ئەم دەستبەسەرگرتنە لای بلۆخ بارودۆخیکی داخراو نییە، رەخنە توندوتیژەکانی ئەو بەگەشبینییەکی بارگاوێکراون کە لەناو هەمان واقعیی خنکاودا دەرھاتوون، چونکە تۆوی هیوا کۆتایی نایەت و هەموو حالەتیکیش لەبەر دژیکی رەھا دروستبوو، داخستنی ئەم سیستمە خۆی لەخۆیدا هەلگری نەفیەیکە، لێرەدا بلۆخ بە رەخنە پڕ لە هیواکانییەوه هێرش دەکاتە سەر سەرجمە سیستمە فیکرییەکان و هەموو بێرۆکەییەکی سیستم و دەرگایەکی گەشبینانە لەبەردەم مەژوو جیھاندا دەکاتەوه، هەمیشە بلۆخ لە واقع و دەرگایەکی خۆی دەست پێدەکات، راستەوخۆ بەرەو (من) یتییەوه دێ، بە پرسیارکردنە فراوانەکانی دەربارە گەورەترین سەروسیماکان، دواتر بەرەو کەش و هەواوەکی زۆرتر بچووک و ئالۆز دەچێ و راستەوخۆ پرسیار دەکات و دەڵێ (ئیمە کیین؟ بۆ کۆی دەچین؟ چاوەرێی چی دەکەین؟ چی چاوەرێمان دەکات؟) ^(۵۸) ئەم پرسیارانە دەمانبەن بەرەو پشکنینی واقع و بەدیکردنی ئەو رەنگ و رووانە کە دەکری لێیەوه نمونە مەژووکی ئازاد بەدەست بێت، ئەمەش هۆشیارییەکی تایبەتی گەرگازی هەژموون و شەپۆلە دژەکانە بەنیو لیکۆلینەوهی ئەنترۆپۆلۆژیایی پێداویستی و ئارەزووەکان و هێزە بابەتیەکان، کە دەکری لەسەرەتا دابنرێن بۆ ئەولەویەتە کاریگەرییەکە لە جوارچێوەی مێژوودا، پشتمەستن بە هەستی گەورە مەژووی کە هەموو واقع و کۆلتوریکی رۆشنبیری لە شیوەی ئاستیکی گەشاودا هەیهەتی، ئەمەش ئەوهیە کە لەگەڵ پڕۆزە گەورەکە بلۆخ دایە، لەهەمانکاتدا شیوازییک لە یۆتۆپیای روون و ئاشکرا وەک هاوکێشەییەکی خۆلەمیسی جیھان، دەخولقیانی

کە لە رەھەندیکی فیکری و مەژووییەوه سەرچاوەیان گرتووه و جیھانیان لە قوناغە جیا جیاکانی مێژوووەکەیدا جیا کردۆتەوه، بۆیە بوونی چیرۆکەکانی منال و بەرئەتەکە و سەرھەلانیان لە بارودۆخیکی شارستانی دۆگمادا هاگەزاییەکی نییە یاخود دیاردەییەکی رۆشنبیری نییە کە خاوەن هێزی بەرەو پێشچوونی خۆی بێ لە داھاتوودا بگرە لە کاتی ئیستاشدا، کەش و هەوا ی سیریی کە مۆسیقاژەنیکی و داھێنانە ئالۆزو لەپەل و پۆ خراوەکە دەخولقیانی، جیھانی ئالترناتیف کە بۆی دەکری لە رێگە گۆرینەوهی زەمەنیدا ئەگەر کاتیش بێ، هەموو ئەو توانایە لە پەل و پۆ خستنی (من) ی پاك لەلایەن مەژوووە رەتیکریتەوه بە هەژموونیکی نمونە زبانی گەمارۆدراوی شوینی، لە بارودۆخیکی تایبەتی داخراودا، لەویش ئامازە بە سووربوونی بواری مومکین دەکات ئەو بواری کە سەرھەلەدات وەک ئەوهی کە لەنیو نامومکیندا بەرەو ئامانجی پیکان ئاراستە دەکری، وێرێ سەر هەلنەدانی هیچ کاریگەرییەکی گەشبینانە لە داھاتوودا، هەموو ئەو سووربوونانە بلۆخ وەک گەشبینییەکی دەمێننەوه، لەدۆزینەوهی هیوا یان لانی کەم شوینگەییەکی بۆ هیوا، کە تا ئەو کاتەش لەناو ئەو کەشە کە رابردوو زەقی دەکاتەوه یان ئەوهی کە دەکری ئیستای توانادار لەنیو سیستمدا بیەخشی، شارداوە نییە، پێویستە بە رەگ و ریشەکردنی بەرەووامییە بۆرژوازییە سنووردەرکە و بەرەووامییە بەرژووەندییەکانی لەنیو نمونە ئیستای دا وەک گەرنیتیەکی دنیاکەرەوه بێت، دەبێ بەبەردەوامی لەگەڵ پێداویستیەکان و گەرنیتی کۆنترۆلی رۆشنبیری و کالاییەکانیدا نوێبکریتەوه و بگونجیتری .

بەگشتی فیکری بۆرژوازیی لەو بابەتە کە مامەلە لەگەڵدا دەکات دوور دەکەوتەوه، شتومەکی لای ئەو وەک جەوهەرە ماددیەکە گەرنگی نییە

بەقەد ئەوەی کە نرخەکەى گرنگە، رێک وەك ئەو گوتەییەى بېرتۆلت بېرخت وایە وەختى دەلى "قەت بايەخ بە برنج نادات بەلکو بايەخ بە نرخەکەى دەدات"^(۵۹).

واقعەى لاى بلۆخ چرکەییەکی فریاگوزارە، لەنیۆ زەمەنى ھەریەکە لە رابردوو بە کولتووورە رۆشنیریەکەییەو دەھاتووش بە توانا و دەرگاگانییەو، سنور بۆ جولانەووەکەى دادەنى، لەبەر ئەم ھۆیە سەرەکیانەییە کە مۆتیفەکانى گەرانەووەى رۆشنیریەکی بەھیز رووندەبیتەو، ئەوەى کە بلۆخ بۆ کولتوری رۆشنیری ئەوروپى لە رابردوودا پێى ھەلەدەستى، لە پێناو دەرگەوتنى بەردەوامیانەى ئیستاو دانەووەى تواناگانییەو، بەشى زۆرى ئاراستە پێچەوانەکانى بلۆخ بۆ دەستبەسەرگرتنى ئەنجامى ئەم ھۆشیاریە مێژووییە بە ھیزە پیکدیت، کە فیکر پەنا وەبەر ئینسانیبوونەکەى و مەملانێى سنورداری ئیستاو لاوازییەکەییەو دەبات، ئەو تیگەشتنى خۆى بۆ رینسانسى ئەوروپى دەربەرى، وەك ئەوەى کە لە نیۆ گەشەى چەندایەتى و جۆری کولتورى رۆشنیرییدا کۆناکرتتەو، ھەر وەھا رەنگدانەووەکانى بەسەر دامەزراوە لە ئاراگان و یەکەو پەيوەندییەکانى لەگەل یەکتەردا، بەلکو لە ناو مەرۆفدا لەگەل (خود) پیکھاتوو و جالاکى ئەو رینسانسەدا تیکەل دەبێ. کە مەرۆف خۆى بەردەوام پێگەى ئاراستەکانى بلۆخ بوو، ئەو لە پێناو ئایدیۆلۆژیایەك یاخود ھەر فیکرێکدا مەرۆف ناکاتە قوربانى، چونکە مەرۆف ئامانجى ھەموو فیکرەکانە، رینسانسەى لەدایکبوویكى نوێ نییە کە پێشتر کۆن بوو بى، بەلکو لەدایکبوویکە بۆ مەرۆفى نوێ و کۆمەلێک، کە ھەلگى بەھایەکی تر بێت. لە لیکۆلینەووەکەیدا بۆ رینسانسى ئەوروپى بلۆخ وای دەبینى کە ئەو کۆمەلگایە لێیەو ھاتوو بەبەرورد لەگەل رابردوووەکەى کۆمەلگای بۆرژوازییدا نوێ بوو، کە لەگەل خۆیدا بەھای نوێى پێبوو دژ بە

شپۆزى فیودالى، مەرۆفى تاك و داھینانە ئەفرینەرەکەى بناغەى سەرھەلدانى رینسانس لە بواری جیاچیاکانى سەرچەم بەشە شارستانییەکانیدا، لە رینگەى فەلسەفەو ژیاردۆ برونو Bruno و کامپانېلا Campanella و بۆھیمیە Boehme و بیکۆن Bacon بوون، لە زانستەکان و مەعریفەى زانستەکاندا گالیلۆ و کیلەرۆ نیوتن بوون، لە بواری فەلسەفەى مێژوو و دەولەت و یاسا دا بۆدان Bodin و کروتیۆس Crotius و ھۆبز Hobbes و فیکۆ Vico^(۶۰) بوون، سەلمیندرا کە جگە لە مەرۆف کەسى تر شارستانییەت و رینسانسى لە پێناو مەرۆفى ئاراستەکرادا ناخوێنێن. تیۆرى رەخنەیی قوتابخانەى فرانکفۆرت لە ھیواو گەشبینییەکانى ئارنست بلۆخەو دەست پێناکات، ھەموو ئەو رەشبینیانە بۆ داخستنى واقعى سیاسى کۆمەلایەتى و روخانییەو کە لە لایەن یۆرگن ھابرماسەو داریژرابوون بۆ بونیادی کۆمەلایەتى بوو، دواتریش ھەولەکانى لە پێناو بونیادیكى مۆرالى نوێ بوو، دەرچون لە گىرو گازی ئەو پاشماوہیەى کە رەخنە لە دواى خۆیدا بەجیھێشتوو لەگەل پەيوەستبوون بە ھیوا لاى بلۆخ یەکنەگرتتەو، لەبەر ئەوەى ئەو بۆ بونیادنانى ھیواہیەکی نوێ و دەریازبوون لە قولایییەکانى نائومیدی سەراپاگىردا رەخنە دەگرى، ئەو کاریگەرییەى بلۆخ کە دواتر بوو بە ھۆى دەولەمەندکردنى فیکرى قوتابخانەى فرانکفۆرت، مکورپ ھۆشیاریى و کاریگەرییەکەى بوو لە ھەلەشاندنەووەى بونیادی لە ئارای واقعەدا، ھەر وەھا بەکارھێنانى فیکرى مارکسیزم و ھیگلیزمیش لە لیکدانەووەى رەخنەیی بۆ دەولەت و ھۆشیاریى کۆمەلایەتى و کاروانە زەمەنییەکەى و تیکرپى بەرزى و نزمى و پەيوەستبوونى بە کاروانى دامەزراوەکان و گەشە و بونیادە ریکخراوہی و بێرۆکراتییەکەى، دواتر قەبارەى فراوانى لە مامەلەکردن لەگەل کولتوری رەخنەیی مارکسیزم لاى بلۆخ وەك پێشەکییەکی مامەلەکردنى

فراوانترە لای بېرمەندانی قوتابخانەى فرانكفۆرت بەرەو پېكھاتەيەكى ماتەريالييانە بۇ ماركسىزمى رەخنەيى، لە كاتىكدا بلۇخ ھەلسا بە بەھىزکردنى ماركسىزم لە رېگەى شېوئەيەك لە تيۇلۇژياى ترانسىندېنتالىيەو، كە لەویدا ئەو ھىوايە بەسەر سەرچەم شتەكاندا زالە دەبىتە وجودى،يان وجودىكى نەمر نەك مېژوويى،پاشان وجود لە نيو ھىوادا پېگەى خۇى داگير دەكات،وەك تيۇرېك بۇ سەرچەم بابەتى مرويى كۇتايى ھاتوو، لەوئىشەو بەلە ماركسىستە زۇرتەر دۇگماكان ھەلدەستن بە ھەلۆشاندنەو ھى خودى خۇيان لەبەرامبەر واقىيەتى مېژوويى پېچەوانە لەگەل تيۇرەكەيدا ،بلۇخ لە كۇتاييداو بە ھۇى رەخنەو ،مەبەستى چەسپاندى شېوازېكە لە يۇتۇپياى خاوەن رەسەنايەتتەيەكى ماتەريالى،ئەو لە بونىادە فەلسەفەيەكەيدا ھەر لە سەرەتاوە ياسارپېژيەكى يۇتۇپى خەوناوى و ياخو بەرفراوانى بۇ دەكات،بەمەرجىك لە سنورە مرقۇفایەتتەيەكەيەو دەرنەچېت،ئەمەش بە روونى لەكتىبە بە نرخەكەيدا"رۇحى يۇتۇپيا" بەدەردەكەويىت،كە لەماو ھى شەرى يەكەمى جىھانيدا لە سالانى(۱۹۱۵-۱۹۱۷)دا نوسىويەتى، ئەم كىتەبە بە گيانىكى پەر لە ھىواى بەرھەمى زەمەنە كلاسيكەيەكانەو بارگاوى كراو،ئەو كاتە بوو كە مۇسقىاى كلاسيكى و ئەدەب ھىوايەكى بېكۇتايى بوو،بەو ئامرازە لە ئارايانەى دۇگماتيزم،ئەمە لە دژى دۇگماتيزمدا گيانىكى نوپى ھەلگەرەنەو بوو،دژى نا ئومىدى لە ناو واقىيەكى داخراو،بلۇخ ئاراستەى روو و خەون دەخولقېنى، مۇسقىاش بەو تەمومزاويەى كە تيايداى بە تايەت، لە ھونەرەكانى تر تۇباوييتەر،چونكە لە كاتى خولقانى جىھانە ياخيەكەى خۇى لەواقىيە گەمارۇدراو بەھەموو ئامرازەكانى سەرکوتەرى مرويى و نامرۇيەو ھاوكىشەيەك دېنيتە ئاراو ھوناسىك دەداتە مرقۇ لە بەرامبەر خۇيداو وئىنە ھاوسەنگەكەى خۇى

دووبارە دەگەرېنيتەو بۇ ھەلقولانەو ھى لە ناو جىھانى دۇگمايى و داخراو و فرەيە جياوازەكاندا،كتىبەكە دەنگىكى نازادىخوزانەيەو پشتنەستورە بە فيكرى كارل ماركس.^(۱)

ئەم رۇحە يۇتۇپيايەش لە سالانى دواييدا لكا بە فيكرى بلۇخ و بەشدار بوو لە بونىادنانى ماتەرياليە ئايدىاليەكەى،بەمەيەستى بەدەستەينانى ليدانىك لە يۇتۇپياى ماتەرياليى نزيكى پەيوەندىيەكانى پالپشتە واقىيەكەكان، ئەمەش سەرەتا لە رېگەى رەخنەگرتن لە واقىو پەرش و بلاويەكەى و تىك و پىك شكاندى تيۇريانەى ئامرازەكانى كۇنترۇل خۇيەو دەبىت،ئەم بۇن و بەرامە رەخنەيە بەھىزە بە شېوئەيەكى سەرەتايى خۇراك بوو بۇ قوتابخانەى فرانكفۆرت وئاراستە توندە رەخنەيەكەى،كە خاوەن گەشەيەكى مېتۇدەيانەى كەلەكە بووى زەمەنيە، بەلام بەشېوئەيەكى گشتى بۇ ئەو نەبوون تا ھەماھەنگ بى لە نيوان ھىواو گەشەيەكەيدا، جگە لە نوسبەكانى ماركيۇزەو ئادۇرنۇ، بەلكو لە روخانى واقىعدا بە پىي رەشەيەكە و رووانىيىكى تاريكانە بەردەوام بوو،بە ھۇى ئەو رووانىنە تاريكەو بەرمەندەكانى فرانكفۆرت بە وەلامى زانستى و ماتەريالى وردىيانە گەشەتن، ئەو وەلامانەى كە دواتر بلۇخ پىيان گەشەت، رەشەيى زياتر بابەتتەيانە ،بە زەرورەت، لە گەشەيى بە ئاراستەى واقىيە ھەمووەكى داخراندا، كەمايەتى زال و خاوەن ئاراستەى بنەرەتى جولانەو ھى كۇمەل و ھىزى رادىكالىي نوپنەرايەتى ھىزى ناومىدى دەكەن، كە ئال وگۇرى نەشودى خەون بەبەرەنگار بوونەو ھىكە توند دەبىتە شتىكى حەتمىيانە.

ھەر لەسەرەتاي سەدەى نۇزدەھەمەو شەپۇلى رادىكالىي لە رووى تيۇريەو پىشكەوتوو بو، پالئەرىك بوو بۇ ھاتنە ئاراي سەرەتاكانى ئاراستەى رەخنەيى پەيوەست بە فيكرى ماركسى، ئەو كاتە فيكرو بۇچونەكانى لۇكاش و كۇرش و

بلوخ وهك پيشه كىييهكى جياجيا بوون بۇ ئەوهى بائىكى رەخنىي رىكخراو بەدەرگه وئى، هەندى ئە بىرمەندە لاهەكان ئەوانەى كه لەگەل سەرگه وئى چەپى رادىكالىي و پيشكە وئى چالاكىيە سياسىيەكانىدا ژيا بوون، هەلسان بە پىكھىنانى ئەم بالە، ئەو لوانە بە حوكمى ئەو خەون و ئەركە فىكرىيە هاوبەشەيان لە پەيوەندىيەكى توندوتولدا بوون لەگەل يەكخردا سەبارەت بە گۆرەپانى فەلسەفى ئەلمانى و دووبارە گەرانە وهى لىكۆلئىنە وهى فەلسەفى مېتۆدى و زىندوكردەنە وهى وزەى ماركسىزم بەو پىيەى كه تىگەيشتنىكى رەخنىي شىكارىيە بۇ پاشەكشە كردن و شكستھىنانى بالە رادىكالىيەكان بە ئاراستەى هيزە تەقلىدىيە بۆرژوازيەكانى كه سەرەراى هەلگىرسانى شەرى يەكەمى جىهانى هەر بە يەكگرتوويى مابوونە وه، لەناو دەسەلاتە خاوەن دامەزراوئى پيشكە وئوو سەرگوتكەردا بوونيان هەبوو، هەر وهك كه بەشدار بوون لە بادانە وه جاوەروانە كراوەكانى شۆرشى بەلشەفىي لە يەكئىتى سۆفىيەتدا، بە هاندانى بىرمەندە ماركسىيەكانى ئەلمانيا بىريان لە گەران بە دواى نموونە يەكى تری هاتنە ئارای شۆرشىكى سۆسيالېستى پراكتىكىيانەى رووتى بىرۆكراتيانە كردە وه، كه دەستى بەردەوامىيەكەى شۆرش و گەشەى هيزە رادىكالىيەكان دەبەستى، لە دۆزىنە وهى دژايەتى و خالە ناكۆكەكانىدا و بەشپۆهى رىككەوتن جەوھەرە رەسەنەكەى بەدەست بىنئىت، هەر وهها دۆزىنە وهى بۆجونه پيشىنە ييەكانىش، وهك دەسەتايكى تەرىب بە دەستپۆەردانى رووداوى سياسى وهه وئە تىۆرىيە تەقلىدىيەكان، لىرە وه بائى بىرمەندە لاهە رەخنىيەكان دامەزرا ئەوانەى كه كۆششە تىۆرىيەكانى ئەمجارەيان بۇ تەرخانکردنى لىكۆلئىنە وه و گەران بوو بەدواى شىوازيكى دامەزراوئىي لە نىۆ دەزگای ئەكادىمىيى زانكۆبىدا لە ئەلمانيا، بۇ ئەوهى لىكۆلئىنە وهى رەخنىي بەدەرگه وئىت بەو پىيەى كه كۆششىكى تىۆرىيى و

تاكگەرەنە و جىاوازە، كه لە و كاتەدا لە بارودۆخى ئەوساى دەولەتى بۆرژوازييدا پىنەدە جوو رووبەرۆوى دەزگاكانى كۆنترۆل وئوانا رىكخراوەكانى دەولەت بىيەتە وه، چونكە دەولەت بە هەموو ئوانا تەكنىكى و پيشكە وئوو وەكانىيە وه لە پىناو پاراستنى دەسەلاتى خۆيدا بەكارى دەھىنا، بەم شپۆهەى لەم بالە نوئىيەى بىرمەنداندا پەيمانگاپەك بۇ لىكۆلئىنە وهكان لە ژىر كارىگەرىي بائى قوتابخانەى فرانكفۆرت لەدايكبوو، ئەم پەيمانگاپە لە سەرەتاي دامەزراندنىيە وه ناوئرا "پەيمانگای لىكۆلئىنە وه كۆمەلایەتییەكان" Institut Fur Sozial Forschung، لەكاتى دروستبوونىيە وه واتە لە سالى ۱۹۲۳ وه تاكو سالاى دواى شەرى دووهمى جىهانىدا هەر بەم ناوە ناسرابوو، لە پاش گەرانە وهى بىرمەندەكانى لە هەندەران"ولاتە يەكگرتوو وەكانى ئەمەرىكا" كه لەگەل دەسەلات گرتنە دەستى نازىيەكاندا بەرەو ئەمەرىكا رايانكردبوو، پەيمانگا لەكاتى خۆيدا لە فرانكفۆرت چالاكىيى و لىكۆلئىنە وهى خۆى ئەنجام دابوو، بەهەمان شپۆه لە ولاتە يەكگرتوو وەكانى ئەمەرىكاشدا چالاكىيە زانستىيەكانى خۆى ئەنجام دەدا، چەندىن لىكۆلئىنە وهى پر بايەخيان دەربارەى ديارکردنى هئىلى فەلسەفى و سۆسيۆلۆژىي پيشكەشكرد، هەر لەگەل گەرانە وهياندا بۇ فرانكفۆرت لە دواى شەردا بۇ يەكەمجار لە لىكۆلئىنە وه فەلسەفى و كۆمەلایەتییەكانىياندا ئەوانەى كه بە ئاراستەى بونىادى تىۆرىيى رەخنىيى سەراپاگىر و مېتۆدىيانە بوو^(۳۲) بە قوتابخانەى فرانكفۆرت ناسرا،

بە شى چوارەم

تیۆرى رەخنەیی قوتابخانەى فرانكفۆرت

دامەزران و گەشەسەندنى

فیلیکس ڤایل (Felixweil) یەكەم كەس بوو بیری لەدروستکردنی كادری ئەكادیمی كردهوه بۆ چاودیری لیكۆلینەوه ماركسیەكان و تیۆرى رەخنەیی بە مەبەستی نوێكردنەوهی وزە رادیکالەكەى.

فیلیكس كورى بازراگانىكى ئەلمانى بوو خاوەن سەرمايەكى گەورەبوو .. لە ئەرجەنتین و هەلسا بەدامەزراندنى پرۆژەى بازراگانى جۆراوجۆرولەو بوارەدا شارەزایى تەواوى پەیداكرد لە ئەوروپا،

لەبەر زەرورەتى كارەكە باوكى ناچاربوو لە ئەرجەنتین بمینیتەوهو جارجارەش بێتەوه ئەلمانیا. هەر لەئەرجەنتین لە سالی ۱۸۹۸ لە بۆینس ئایرس لەدايك بووه، ماوهى منداى خۆى لەبەرازیل بردۆتە سەر. كاتى تەمەنى گەشتە نۆ سالان خێزانەكەى نارديانه شارى فرانكفۆرت لەوى خويىندى دواناوهندى لە نامادى گۆتە (Goethe) تەواوكرد، پاشان خويىندى بالای لە زانكۆ تازە دامەزرانەكەى فرانكفۆرت تەواو كرد، بەبى دابراڤان لەم زانكۆیەدا مایهوه جگە لە سالی ۱۹۱۸/۱۹۱۹ لە زانكۆى (تۆبینگ) (Tubingen).

لەویدا پەيوەندى كرد بەكۆمەلێك چالاكى سیاسى چەپەوانەى ئەو سەردەم لە نیوهندى زانكۆیى ئەم شارەدا باوبوو. دواى ئەوه فیلیكس ڤایل لەفرانكفۆرت درێژەى بەخويىندەكەى دا تا توانى پلەى دكتورای زانستە سیاسیهكانى لەزانكۆى ناوبراودا بەدەستبھێنى . لە دوايیدا هەلسا بەنوسینی

كۆمەلێك لیكۆلینەوهى لەسەر گرتە پراكتیکیهكانى ئابووورى لە پیاوەكردنى سۆسیالدا كە لە شیوهى زنجیره لیكۆلینەوهیهك بەسەرپەرشتى كارل كرۆش چاپكران لیروەو ئاراستە سەرەتاییهكانى ئەو لەسەر ماركسیزمى زانستی بەدەرکەوت. هەرلەو ماوهیەدا سەرمايەیهكى زۆرى كە لەلایەن دایك و باوكیەوه بۆى مابووهوه بۆ هاوكارى كۆمەلێك بزاونى شۆرشگێرى لە ئەلمانیا ، هەرودها بۆ كۆمەلێك پرۆژەى فەرھەنگى رادیکالى كە هەلگری ئالو ئاراستەى ماركسى ((راستەقینە)) و ((ببگەرد)) بوون، بەبى بەرامبەر تەرخانكرد. دواى هەرەسھێنانى شۆرشى ئەلمانیا،تەیارە فەرھەنگییه ماركسى و رادیکالییهكان چالاكانەتر ھاتنە مەیدان و گەشەیهكى بەرچاویان بەخۆوەبیینى لەنیو ئەم زنجیره فەرھەنگیى ورۆشنبیریەدا، ((ھەفتەى یەكەمى كاری ماركس)) گرتى بوو لەو لایەنە فەرھەنگیانەى (لەلایەن ئەم فیکرمەندانەوه هاوکاریی دەكران)، فیلیكس ڤایل ،جۆرج لۆكاش وسۆرج (Richard (Sorge و فریدریك پۆلۆك (Fipollock)كەدواتر رۆلى سەرەكیان بینی لەدامەزراندنى قوتابخانەى فرانكفۆرت هەرودها كارل كرۆش و بېلد ڤوکارازى (Beld Fogarasi (فوستانتین زیتكن (K-Zetkin)، وفیتفۆجیل (Karl August wittfogel)، وشیمۆكلە (Karl Schniuckle) و كۆمەلێك فیکرمەندیتر .

ئینجا كارەكانى ئەم بازنەیه بەرەو پێشچوو تاواى لیھات بازنەیهكى تر دروست بكریت بەناوى (ھەفتەى دووھمى كارەكانى ماركس) بەلام ئەم پرۆژەیه لەسەر دەستی هاوڕیانی ڤایل ئەوانەى ھەلگری ھەمان فیکرى ماركسى و رادیکالى بوون و كۆمەلێك مامۆستای زانكۆ . گەشەى پیدرا تاكو ببیتە پەیمانگایهكى بەردەوام بۆ لیكۆلینەوهى ماركسى و سیاسى و سۆسیۆلۆژى لە ھەموو ئەم بیرمەندانە بەگەرم و گورتر بۆئەم پەیمانگەیه فریدریك

پۆلۆکی ھاوڕێی خۆشەویستی فایل بوو، فریدریک پۆلۆک لەسالی ۱۸۹۴ لەشاری فریبۆرگی ئەلمانیا لە دایکبوو کوری بزنسمانیکی ناسراو بوو باوکی حەزی دەکرد کورەکە لە بوازی بازرگانی کاروباری دارایی کاربکات ھەر لەبەر ئەمەش بوو پۆلۆک لەخویندندا خووی دایە زانستی ئابووری بەلام لەگەڵ ئەمەشدا پەلی ھاویشت بۆ بوارەکانی تری فیکر و سیاسەت لەگەڵ ئابووریدا لە زانکۆکانی میونخ و فرایبۆرگ و فرانکفۆرت، ھاوکات زانستە سیاسەتگانییەکانی خویند، کە دواترپەلی دکتورای لە ئابووری بەدەست ھێنا لە سالی ۱۹۲۳ دەربارە بابەتی (تیۆری دراو لای مارکس)⁽¹⁶⁾ شایەنی باسە بەر لە شەرۆ لەسالی ۱۹۱۱ پۆلۆک کەسیکی گرنگ و شارەزای سەردەمی خۆی ناسی ئەویش ماکس ھۆرکھایمەر بوو کە دواتر بوو بە یەکێ لەو کەسانە زۆر بەتاسەووە جەختی دەکردووە لەسەر ھێنانە ئارای بیرۆکەکانی دامەزراندنی پەیمانگایەکی لەم جۆردا جوو پال پۆلۆک بۆ ھاوکاری کردنی فایل تا دامەزرانویکی ئەکادیمی بۆ لیکۆلینەووە کۆمەڵایەتیەکانی دامەزرانویکی . ھۆرکھایمەر لە پۆلۆک بە سالیکی بچوکتربوو ئەو لەشاری شتوتگارت لەسالی ۱۸۹۵ لەدایک بوو، باوکی کەسیکی پیشەساز بوو ھەرۆھا لەنیووندا کۆمەڵایەتی و داراییەکانی ئەلمانیا دا ناسراو بوو .

باوکی ئەویش حەزی دەکرد کورەکە خۆی بەرەو بایەخ و گرینگیدان بە پرۆژە بازرگانی و داراییەکان ئاراستە بکات ھۆرکھایمەریش بۆ ماوەیەکی درێژ لە گۆیی باوکی دابوو ئەویش ناریدیە بروکسل و لەئەندەن تاکو ھەردوو زمانی ھەرنسی و ئینگلیزی بەچاکی فێر بێت ،بەلام ئەو لەم ماوەیەدا بریارێکی یەکلاکەرەووە داوونەچوو ژێر باری خواست وویستەکانی باوکی ورتەکردنەووە بزنسمانییەت و خووە رۆشنیری و ھەرھەنگیەکە بەرە بەرە فراوانتر دەبوو لە خویندەنەووە کتیب و بلاوکراو . ھەلسەفی وئەدیبیەکان نزیکتربوونەووە

ھەر لەو سەردەمەدا کۆمەڵێک رۆمانی نوسی کە ھیچ کامیان چاپ نەکران و بلاو نەکرانەووە، لەسالی ۱۹۱۸ ھۆرکھایمەر بیری لەدۆزینەووە و ھەلسەفەیکە کردووە کە بتواتی پێیەووە لەرووی فیکری و رۆشنیرییەووە خۆی پێیگەینی لەرێگە خۆیندنی زانکۆ بەشێوەیەکی رێک وپێک لەھەمان ئەو زانکۆیانە کە پۆلۆکی تیا پەرودەرە ببوو، میونخ و فریبۆرگ و پاشای فرانکفۆرت . لەسەرەتادا لە سايکۆلۆژیاو دەستی پێکرد لەژێر سەرپرەشتی زانی سايکۆلۆژی گشتالی (گیلب) (Adhe Gelb) لەدوایدا پەسپۆریەکە خۆی گۆری و بەرەو خویندنی ھەلسەفە ھەنگاوی نا، لەژێر سەر پرەشتی "ھانز کۆرنیلیۆس" کە لەسەر دەستی ئەم ھەلسەفە دکتوراکە لەسەر ھەلسەفە ئەمانوئیل کانت بەدەستھێنا، دواتر ھۆرکھایمەر دەستی کرد بە وتنەووە و انە ھەلسەفی وەک پەسپۆریک و شارەزایەک ، ھەرچەندە ھۆرکھایمەر لەژێر کاریگەری مامۆستاکی کۆرنیلیۆس دابوو بەلام لەگەڵ ئەمەشدا کۆرنیلیۆس نەبوو بەکەسیکی پالپشت بۆ دامەزراندنی پەیمانگاکە، بۆ زانین ئەو پەيوەندیە ھاوڕێیانە نیوان ھۆرکھایمەر و پۆلۆک بوو بەفاکتەریکی گرنگی دامەزراندنی ئەم پەیمانگە، وێرای ھەبوونی حیاووزیەکی روون لەنیوان میزاج و کەسایەتی ھەردوو ھەلسەفەسۆف ھەر بەردەوام لەکارکردن بەیەک ئاراستەیی بۆ مەبەستە میژوووییەکیان بەی رۆدانێ ھیچ گرافتیکی تاییبەت بەدریژایی ماوەی ھاوڕێیەتیان کە ماوەی شەست سالی خایەندوبەردەوام بوو سروشت و خووی پۆلۆک کەسایەتیەکی پراکتیکی بوو، خاوەن ھەستیکی واقیعانە بوو، لەتوانای دابوو زۆر سەرکەوتوانە ھەموو پرۆژە کردارەکیەکانی جی بەجی بکات بەلام ھۆرکھایمەر زیاتر کەسیکی تیۆری بوو لە ئەتمۆسفیریکی تاییبەتی خۆیدا دەژیا، لیکۆلەرەوان دەلین ھەبوونی ئەم حیاووزیە گەورەییە لەدوایدا بوو بەفاکتەریکی سەرەکی سەرکەوتنی

پەیمانگاگە. ھەرای یەكەم بێرۆكەى دامەزراندنى پەیمانگا لەگەڵ خۆیدا كۆسپى گەورەى ھاتەسەررئ سەبارەت بە لێكۆلینەووە شۆرشگى و رادىكالىيەكانى كاریگەر بە فیکری مارکسیزم، لەنێو دامەزراوە ئەكادىمىيە ئەلمانىيەكان شۆوھەك لەھەستىارى نەبوو وەك ئەوھى كەچاودێرىيى بھەنەسەر تاقە كەسێك، ناخۆ چ شۆوھ شۆرشگى پێك و مارکسىستىكە، بۆ نمونە كۆرنىلۇس كەسێكى ماركسى نەبوو بەمانا سىياسىيەكەى بەلام لەگەڵ ئەمەشدا كەسێكى بايەخپێدەر بوو بەو دەسكەوتە تىورىيەكانەى فیکرى ماركس لە سۆسىۆلۇژىادا بەدەستى ھىنابوو لە ئەنجامى ئەم گرنكى پێدانە تىورىيە بە ماركسىزم ئەو لەبەرەمبەر مامۇستاكانى تری زانكۆى فرانكفۇرتدا خۆى وەك فۆزەوھنێك دەبىنيەووە لەبەر ئەمە لەسەر فېلىكس فایل پېويست بوو لەرپنگاى دامەزراندنى پەیمانگاگە و پېكھېنانى ستافى كارگېرىدا دوور بكەوێتەووە لەھەبوونى مۆركىكى سىياسى، ھەر ئەمەش بوو واى لێكرد داواكەى بۆ ئەم مەبەستە پېشكەش بكات كە پەیمانگاگە شۆوھ و شكلێكى بى لایەنەنەنە لەخۆو بەگرنیت لە لێكۆلینەووە كۆمەلایەتییەكاندا لەپێناو قولكردنى ھەندى بابەت كەپېشتر لە خودى زانكۆى فرانكفۇرت دەخوێندرا . لەوكاتەى فایل كە رەزامەندى پېكھېنانى بېرۆكەكەى بەدەسھېنا، مەسەلەى دارايى كۆتايى پېھېنرابوو ئەویش بەھۆى ئەو ھاوكارىيە مادىيە گەورەيەى ھېرمان فایلى باوكى فېلىكس فایل بۆ پەیمانگا كە ھاوكارىيەكەش بە (سى ھەزار) دۆلار مەزەندە دەكرا⁽⁷⁶⁾ لەم كاتەشدا واتە لەبىستەكانى سەدەى رابردوو ئەم مەبلەغە بەشێكى زۆر بوو، ھەر ئەم بودجە گەورەوزەبەلاحەبوو واى كرد ئەم بېرۆكەيە سەر بكەوئ و مانگانەى تايبەتى لێكۆلەرەوان مسۆگەر بكړئ ھەروەھا بودجەكە رىخۆشكەربوو بۆ سەربەخۆ بوونى دارايى پەیمانگا لە زانكۆى فرانكفۇرت و سەربەخۆيى فیکرى

سەبارەت بە سروشتى ھەندى لەبابەتەكان كە لێكۆلەرەواكانيان خەرىكى چارەسەر كردنى بوون ھەروەھا بۆ ھەلبژاردنى ناوھكەى برىاربوو ناوبنریت ((پەیمانگاى لێكۆلینەووە ماركسىيەكان)) بەلام فایل لەبەر زۆر مەسەلەى سىياسى و ئايدۆلۇژيا فایل نەبوو بەم ناوئىشانە، لەلایەكى تریش پېشنيارەكەى وەزىرى فەرھەنگى نەتەوھى ئەلمانىيە رەتكردەووە كە گوتبووى با ناو بنریت ((پەیمانگاى فېلىكس فایل بۆ لێكۆلینەووەى كۆمەلایەتى)) . چونكە نامانجى فایل لەكردنەوھى ئەم پەیمانگاگە بەيەكەووە بەستەنەوھى ئەو لێكۆلەرەوانەبوو كە لەبواری كۆمەلایەتى و سىياسى لە نێو پەیمانگاگە كارىان دەكرد زياتر لەوھى وەك دامەزرانكۆى كەسى بناسرئ و ھەلگى ناوى كەسى بېت كە ھاوكارى ماددى پەیمانگاى كردوو، سەر ئەنجام رېككەوتن لەسەر ئەوھى ناو بنریت پەیمانگاى لێكۆلینەووە كۆمەلایەتییەكان ((Institut für Sozialforschung)) ، ھەرلەدوای كۆتايى ھاتنى گىرتى ناوان، گىرتى كۆتايى گىرتى سەرى ھەلدا ئەویشيان گىرتى سەرۆكايەتى كردنى پەیمانگا بوو، دىسانەووە فایل پېشنيارى ھاوريكانى رەتكردەووە كە دەیانوت دەبى خۆى بى بەسەرۆكى پەیمانگا ئەمەش لەبەر ئەمەبوو كە خۆى لەپارەداركردنى پەیمانگاگە بەشدارىيەكى بەرچاوى ھەبوو ئەو بەھەموو شۆوھەك رەتكردەووە⁽⁷⁷⁾ ، بۆ ئەم مەبەستەش واتە سەرۆكايەتى كردنى پەیمانگا، ئوستادى بەناوبانگى ئەكادىمى ((Kurt Albert Gerlach)) ھەلبژێردراوو وەزىرى فەرھەنگ و رۆشنىيرى فایل بوو بەدانانى كىرلاخ وەك سەرۆكى پەیمانگا و ئوستادى ئابوورى و زانستە كۆمەلایەتییەكان⁽⁷⁸⁾ ، ئەوكاتە برىاربوو كىرلاخ زنجیرە موخازەرىيەك لەسەر فەوزەوھىيەت و سۆسىاليزم و كۆمۇنيزم پېشكەش بكات بەلام مەرگى ئەم پياوھ لە ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۲ لە دەورو بەرى سى و شەش سالاندا رېنگەى نەدا، كىرلاخ وەسىيەتى كرد كىتیبخانەى شەش ھەزار كىتیبەكەى بكاتە ديارى

بۆ فایل ئەویش کردیە دیاری بۆ پەیمانگا . دواى كۆچى دوايى كىرلاخ فایل بەدواى سەرۆکیكى نوێ دەگەر ئەمجارەیان گرونیپرگ (Carl Gran berg) لەلایەن پەیمانگاوە دەسنیشانکراو سەرکەوتوانە دانوستانەکەیان کۆتایی پێهێنا، لەگەڵیدا بەوازهێنانی لە پلەو پایەکەى وەك ئوستادی یاساوانستە سیاسیهکان لە زانکۆی فیهناو هاتنی بۆ فرانکفورت . گرونیپرگ بەئاشکرا مارکسیهکی ناسراو بوو ئەو لە بواری یاسا و میژوو سۆسیالیزم و لیکۆلینهووە کۆمەلایەتیەکاندا دەستکەوتی فیکری گەورەى بەدەستھێنابوو، ھەموو لیکۆلینهووەکانی جگە لە میژووەکە نەبیت مارکسیانە ناو دەبران. لایەنە میژووییەکانی لەبەر ئەم جیاوازییە گەورەییە نیوان تیورو پراکتیکی فیکرەکەبوو کە ئەو نەیتوانیبوو لەسیاقی میژوودا لیکدانەوێ تەواویان بۆ بکات، بە کۆتاییهاتن و یەکلایبوونەوێ کێشەى شوینگرتنەوێ کیرلاخ پەیمانگا کەوتە ئامادە باشی بۆ خستەگەری تواناکانی و دەست پیکردنی چالاکیە فیکریەکانی بیگومان ئامادەباشی گرونیپرگ و سەرۆکایەتی کردنەکەى کاریگەری خۆی ھەبوو لەو سەردەمەدا دیسانەوێ دەکرێ بلیین یەکەمین ئوستادی ناسراو بوو لەنیو پەیمانگادا بەئاشکرا ئینتیمای مارکسی ھەبوو لە نیوان زانکۆکانی ئەلمانیشدا دەست بەکاربێ پەیمانگا بەشیوہیەکی فەرمی لە ۳ ی شوباتی ۱۹۲۳ دامەزرا بەھۆی بریارێکی وزیری رۆشنبیری دواى رێکەوتن لەگەڵ ((کۆمەلەى لیکۆلینهووەى کۆمەلایەتی)) و لەم کاتەدا پەیمانگا خاوەنی تەلاری تاییبەت بەخۆی نەبوو وەك ئالترناتیفیک و بۆ تەرخانکردنی شوینی وانە پیشکەشکردن پرۆفیسۆر دریفەرمان (Drever Man) بەرپۆہیەری مۆزەخانەى سینکنبرغ بۆ زانستەسروشتیەکان ھۆلەکانی مۆزەخانەى داہینکرد.

بەشیوہیەکی کاتی تاكو پەیمانگا دەتوانی شوینیکی تاییبەت بۆ خۆی داہین

بکات لەم تەلارەدا کە ھۆلیکی کتیبخانەى تاییبەتی تیادانەبوو وەك فایل لەنامەکیدا بۆ چای (M- Jay) دەگێریتەوێ دەلیت کە ئەو خەریکی نوسینی لیکۆلینەووەکانیەتی لەنیوژوووریکدا پر لەکتیب و ھەیکەل ئیسکی ئازەلان و نەھەنگی تاییبەت بەمۆزەخانەدا^(۳۸) لە نازاری سالی ۱۹۲۳ دا واتە دواى مانگیك دامەزراندنی لە پەیمانگا بەشیوہیەکی فەرمی بەلەخانەییەکی پینج نھۆمی لەشیوہى مۆدیلى بیناسازی نوێ تەرخانکرا کە ببی بە بەلەخانەى بنکەى مەلەبەندی ھەمیشەیی پەیمانگا، ئەم بەلە خانە نوێیە کتیبخانەییەکی لە خۆ گرتبوو زیاتر لە ھەفتا و پینج ھەزار کتیبی تێدابوو لەگەڵ ھۆلیکی تاییبەت بۆ خویندەنەوێ شانزە نوسینگەى تاییبەت بۆ لیکۆلەرەوان و جوار ھۆلی تاییبەت بە موحازەرەدان ھەر یەکەیان نزیکەى سەد کورسی لەخۆوە گرتبوو ھەر و ھا لەلایەنی پراکتیکیەو بەلەخانەکە زۆر بەرێک و پیکى کارى تێدەکرا. سەرۆکی پەیمانگا کارل گرونیپرگ وتاری کردنەوێ پەیمانگای لە حوزەیرانی سالی ۱۹۲۴ پیشکەشکرد لەم وتارەیدا جەختی لەسەر زەرورەتی گرنیدانی پەیمانگای فرانکفورت بە گروگازی واقیعیانە کردەو ھەر و ھا چارەسەر و بەیەگەو بەستەنەوێ زانستیانەى وەك لەوێ کە پەیمانگا تەنھا دامەزراوێکی فیکری بێ بۆ پیکەیانندی رۆشەنبیران و بیرمەندان، ھەر و ھا پێی لەسەر ئەوێ داگرت کە دەبێ پەیمانگا جیا لەسەر جەم پەیمانگاکانی تر کە کارى لیکۆلینەوێ فیکری و کۆمەلایەتیان دەکرد لە ئەلمانیا وەك ((پەیمانگای کۆلن بۆ لیکۆلینەوێ لە زانستە کۆمەلایەتیەکان)) لەم نیوہندەدا دەوری کاریگەرتر بگێریت ھەر لەم وتارەیدا گرونیپرگ ستافی کارگێری بەکۆمەلێ رەتکردەوێ زیاتر نامازەى بەتاکرەوێ کارگێری دەدا لە پەیمانگا وەك دەسلاتی ((دیکتاتۆری)) بۆ سەرۆک بەمەرجی ھەبوونی ئازادی و سەربەخۆی تەواو بۆ لیکۆلەرەوێ کارگێریەکانی تر . لەمەشدا گرونیپرگ پێی وابوو پەیمانگا سەرکردایەتیەى

يهكگرتوو بههيز دهبيت بۇراپه راندنى ئهرك و توانا فيكريبه كانى لهسهر ئهه
 ئاراستهيهى كه لهسهرهتاي دامه زراندىه وه ريككه وتبوون سهرهراى ئەمه
 ماكس هۆركهايمه رۆلئىكى كاريگهرو بهرچاوى گيرا له ئاراستهى تيؤرييه كانى
 پهيمانگا له ماوهى سالانى دوايى و له ژير سهر كردهيه تى تاكرهوى كه گرؤنبييرگ
 بريارى لهسهر دابوو له كاتى وتارى كرده وهى پهيمانگاندا، ههر له وكاته شدا
 ئينتىماى ماركسيانهى خوى و ريرهوى زانستيانهى خوى به ئاشكرا دربرى و
 رايگه ياند كه بهرنامه و پرؤگرامى چالاكيه كانى پهيمانگا ليره وه لهسهر سستمى
 ماركسيانه دا به ريره وه ده چيت، ئهه و پيى وابوو ده كرى ئاراستهى ماركسيانه
 ئاراستهيهى كه رهخنه بيانه بيت، ماركسيزم تيؤرو باوه رپكى ئالؤزنييه
 به شيويه كه بيت خاوهن ياسا و رپچكه نه مرو نه گؤر بيت ههر كه تيؤرى
 رهخنهى گه شهى كرد ماناى ئه وه ناگه يهنى زيان به ناوه روكى فيكركه
 ده گه ينى، له گه ل ئه وهى ئه بستمؤلؤزيا ليگه رانه كيبه كه (الاستقرايه)
 گورنبييرگ لاي هۆركهايمهرو هاورييه لاهه كانى پهيمانگا شتىكى سهرنج راکيش
 نه بوو به لام گؤرنبييرگ سهر كه وت له وهى پيرسپيكتيف و ريرهوى
 بير كرده وهى خوى بكا ته ريره وو بهرنامهى پهيمانگا له ماوهى سالانى
 سهرهتاي دامه زراندى پهيمانگا له گه ل ئه مه شدا ده بينين له م ماوه دا
 ليكؤلينه وهى جياواز و له دهره وهى ئه م ئاراسته يه داو له ناو پهيمانگا له لايه ن
 پؤلؤك و سؤمبارت (Sombarte) و وتاره كهى هۆركهايمه ره لهسهر كارل
 مانهايم^(۹) خرانه روو. سهرده مى گؤرنبييرگ و سه رؤكا يه تى بؤ پهيمانگا ناو نرا
 سهرده مى هاوكارى و ده ستگرتنى زانستيانهى گرنگ بؤ ليكؤله ره گهنجه كانى
 ناو پهيمانگا ئه وانهى دواتر ئاراستهى فيكرى پهيمانگاى فرانكفورت
 جيا ده كه نه وه ، ههر چه نده سالانى بيسته كان سه باره ت به پهيمانگا وهك
 فيكرى رهخنه يى ته واو تيؤرى نه خرانه روو وهك ئه وهى كه له سالانى دواتر

خرايه روو كه دواچار ئه ندامانى پهيمانگا رووه ئاراسته يه كى سياسانهى ديار
 شكانه وه له وه سهرده مه دا ئه وهى كه له ناو پارتى كؤمونيستى ئه لمانيا وهك
 ديارترين كه سيك سؤرج (Sorge) به تۆمه تى كار كردن و
 سيخوري كردن بؤ يه كيتى شووره وه يى ههرايه كى گه وره ي نايه وه له ئه لمانيا دا
 بهر له جهنگ و له ماوهى جهنگى جيهانى دووه مه دا، ههروه ها كه سايه تى وهك
 كارل ئوگيست و فيتفؤزيل و بؤركيناو (Fram Borkangu) و گؤمبييرز)
 (Jalian Gamperz) هۆركهايمه ريش كه زؤر نزيك بوون له پارتى
 كؤمونيست و زؤر سه رسام بوو و شهيدا بوو به كه سايه تى رؤزا لؤكسمبؤرگ
 به لام زؤر دزى ده سه لاتى ناوه ندى شوره وى بوو به م شيويه ئاراستهى سياسى
 كه سايه تيه كانى ناو پهيمانگا سه ر به هيج كام له بزواتىكى سياسى و پارت و
 رپكخرا و يكدا نه بوون، سه رجه م په يوه نديه كانى كورتبونه وه له گه ل بزواته
 راديكالى و كريكاريه كان كه له سالى ۱۹۳۰ دا، دروستي كر دبوون^(۷۰) ههروه ها
 پهيمانگا ههلسا به په يوه ندي كردن له گه ل پهيمانگاى ماركس و ئهنگس له
 مۆسكؤ ئه مهش له كاتى كدا بوو كه هه ندى له ئه ندامان هه لگرى ئينتىماى
 راديكاليانهى خويان بوون به لام به هيج شيويه ك كارى نه كرده سه ر
 سه ربه خويى كارى فيكرى له ناو قوتابخانه دا، تاراده يهك بير كرده وه
 سياسيه كانى ئه ندامانى ناو پهيمانگا رهنگانه وهى نه بوو به سه ر چالاكيه كانى
 ناو پهيمانگا . پهيمانگا له سه ره تا دا له ئه ندامانى خاوهن ئاستى رؤشنيري
 بهرز پيكا هت ههروه ها له سه ر ئاستى جياوازي فيكرى بوو كه چى هيلى گشتى
 ئاراسته و ئينتىما بوونيان له بوارى ماركسيزم و سؤشيا ليزمى راديكالى
 بوو، هه ره ئه مه ندهش بوو دواتر جى په نجه يان ديار بوو له ديار كردنى ئاراسته ي
 فيكرى ليكؤلينه وه كانى قوتابخانه ي فرانكفورت كه له دوايدا به ره مه اتن...
 يه كى له گرنگ ترين ئه ندامانى كه له سه ره تاي سالانى دروست بوونى پهيمانگا دا

هاته نيو پهيمانگا بهلام وهك هۆركهيايمهرو پۆلۆك دامهزرىنهر نهبوون ئۆگيىست فيتفۆزىل بووكه ئەندامىكى چالاكى پارتى كۆمۇنىستى ئەلمانىا بوو. فيتفۆزىل له سالى ۱۸۹۶ له شارى فۆلتير سترۇف و له باوكيكي مامۇستاي لۆتەرى لهدايك بووه، له ماوهى جهنكى جيهانى يهكهمداي پهبوهندى كردوو به بزواته خویندكارىيهكان ئەندامىكى كاراي بزواتى لاوانى ئەلمانىا بوو بهر له جهنگ، پاشان پله به پله بهلاى چهپى شۆرشگرى ئەو بزواته داكهوت دواى دوو سال چوو نيو پارتى كۆمۇنىستى ئەلمانىا و بهشى زۆرى توانا فيكرى خۆى بۆ كارى حزب تهرخان كرد و پراى ههبوونى كۆمهليك گرفت لهگهڵ سهركردهكانى ترى پارتى كۆمۇنىست له مۆسكۆ به هۆى تاوانبار كرانى لهسهر ههندى ههلوپىستى سياسىانهدا لهگهڵ بايهخى گهورهى ئەو بۆ كارى حزبى و سياسى دا توانى خویندى زانكۆى و ئەكادىمى بهرچاو تهواو بكات له لاپبزيگو بهرلين و فرانكفۆرت دهربارهى زانست و كۆمهلگا بۆرژوازيهكان ليكۆلینهوهى گرنگى به چاپگهياندا بهر لهوهى كار له بواره پسپۆريهتهكهى سهبارته به كۆمهلگا ئاسيايهكاندا بكات .. لهسالى ۱۹۲۲ فايل و كيرلاخ داوايان ليكرد بهههوله فيكرىيهكانى هاوكارى ((پهيمانگا ليكۆلینهوه سۆسيۆلۆژيهكان)) بكات كه دواتر بوو به قوتابخانهى فرانكفۆرت بهلام لهم كاتهدا ئەو داواكارىيه رهتكردهوه تا سى سال دواتر كاتى كه ژنهكهى شيلرن (Rose Schlesin) لهپهيمانگادا بوو به سكرتيرى پهرتوكخانهى پهيمانگا . فيتفۆزىل بههۆى ليكۆلینهوهكانيهوه كه زياتر چهكمى ماركسىزمى له كۆمهلگكانى ئاسيادا قولتر كردهوه و لهلايهن ئەندامانى پهيمانگا ريزى ليدهگرا، لهم كاتهشدا هۆركهيايمه بهچاويكى تر سهيرى ليكۆلینهوهكانى ئەوى دهكرد و پيى واوو ليكۆلینهوهى هينده قول نين له ئاستى داخوازىدابن^(۷) لهسالى ۱۹۳۱ كتيبيكى گرينكى دهرگرد بهناونيشانى ((ئابوورى و كۆمهلگا له

چين)) ههروهها كۆمهليك كارى ترى به چاپ گهياندا دهربارهى ئيستاتىكا لهروانگهى ماركسىزمهوه جگه له نوسينى كۆمهليك شانۆگهريى لهماوهى سالانى بيستهكاندا سههرماى ئەوهى كه لهچاو هاويريكانى ترى له پهيمانگا كهسيكى داخراو بوو بهلام كارىگهرييه تيورى و فيكرىيهكهى دهربارهى ئيستاتىكا و جوانناسى ماركسىزمى زۆر له هاويريكانى نزيك بوو بهتايبهت لههه تيوډۆر ئادۆرڤۆ بنيامين . جوانناسهكان تيوروليكدانهوه رهخنهيه ئيستاتىكيهكانيان له قوتابخانهى فرانكفۆرت زياتر گرنگى پيدهدرا، لهگهڵ ههموو ئەمانهدا كاره سياسيهكانى لهگهڵ پارتى كۆمۇنىستى ئەلمانىادا سهرحاوهى نارهحت بوونى بهشيك له ئەندامانى پهيمانگا بوو كه بهردهوام دهيانويست كهسيكى بى لايهن بى لهگهڵ برواى تهواوى ئەوان بهماف و ئازادى فيكرى سياسى ئەندامانى ناو پهيمانگا، بهكيكى تر له ئەندامه سههرهكيهكانى ناو پهيمانگا و سههر بهپارتى كۆمۇنىستى ئەلمانىا (فرانتز بۆركيناو) بوو كه له سالى ۱۹۰۰ له فيينا له دايكبووه پهبوهندى كردوو به ريكخستنى ماركسى و چهپه رادىكاليهكان، تا دامهزrandنى پارتى كۆمۇنىستى ئەلمانىا لهسهر دهستى رۆزا لۆكسمبۆرگ، بۆركيناو ئەندامىكى كارابوو له پارتى كۆمۇنىستىدا تا سالى ۱۹۲۹ له ناو حيزيدا مايهوه دواتر لهگهڵ هاتنه ئاراي ناكۆكى سياسى لهسهر ههندى له ههلوپىستهكانى حيزيدا هاته دهرهوه . له نيو پهيمانگا دا ئەو تهرخانكاربوو بۆ بابتهى ئابوورى و ميژووى ئابوورى، كۆمهليك ليكۆلینهوهى لهم بارهيهوه نووسى گرنگترينيان ((له نموونهى فيودالى بۆ جيهان تاكو نموونهى بۆرژوازى))

بههۆى ئەم كتيبهوه لهگهڵ يهكى له ليكۆلهرهوانى پهيمانگا دهبيته كي شهپان و ههر ئەم كي شهپه وا له بۆركيناو دهكات واز لهپهيمانگا بيئيت، بهلام گرۆسمان (Henryk Grosman) يهكى له كهسايهتیه زانستيهكانى ناو پهيمانگا بوو

کە جی پەنجە ئەکادیمی لەدوای خۆیدا بە جیھەشت لەماوەی سالانی (۱۹۲۶ — ۱۹۴۰) لیکۆلەرێکی پۆشەنیری ئابووری و میژوویی بوو بەگرنگی دانی قولى خۆی بۆ فەلسەفە و سۆسیۆلۆژیای سیاسەت ھەلسا، ئەو بەرەچە ئەک نەمسای بوو سەر بە خیزانیکی سەرمايەدار بوو،بە ھۆی ھاوڕیکەى گرونپیرگ لەکاتی دەستنیشانکران بۆ سەرۆکایەتی کردنی پەیمانگادا پەيوەندى کردوو بە پەیمانگا،ئەوێ کە بەروونی لە لیکۆلینەوکانیدا بەدەرکەوت ئەو کاریگەرێیە تەواوەی ئەووبوو بەماتەرئایلیزمی ھینگلی نوێ کە ئەو بەنەوێ گەورەتر دادەنرێت لە نیو لاون لیکۆلەرەوکانی ناو پەیمانگادا وەک ھۆرکھایمەرەو فایل،بۆچونەکانی گرۆسمان بە بروای بیرمەندە لاونەکان بۆچونی بە ئاراستەییەکی لاساییکەرانەو مەزندانەدەکرا لەگەل ئەوێ زۆرینەیان خۆشەوئستیکی گەورەیان ھەبوو بۆ گرۆسمان ئەو خاوەن ئاراستەییەکی مارکسی ئەرسەدۆکسی بوو بە ئاشکراو بەروونی پێیەو دياربوو ھەر ئەمەش وایکرد جیاوازییەکی بنچینەیی لەگەل ئاراستەى مارکس بێتە ئاروہ کە نەوێ کاری بۆ دەکردو خۆیندەنەوێ نوێی بۆ کردبوو تەنانەت ھەندئ لەلایەنگرانی پارتی کۆمۆنیستی وەک بۆرکینا، گرنگیی و بايەخى گرۆسمان لەنیو پەیمانگادا لەو دەابوو کە خۆی ئابووریناس بوو بەشیوہیەک کە ھەول و ماندوووبوونی فیکری گرنگی دا بەقولکردنەوێ تیزە ئابووریە مارکسیەکان، لیکۆلینەوکانی ئەو لەگەل ھی پسیۆری ئابووری دووہمی پەیمانگا فریدریک پۆلۆک کۆک نەبوو، سەبارەت بە تەکنیکی وردو نزیک لەسروشتی تیگەیشتنی تیۆری ئابووری مارکسیزم . ئەو جیاوازییە تیۆریە نیوان گرۆسمان و پۆلۆک بەدریژیی سالانی مانەوێ گرۆسمان لە پەیمانگادا ھەر مایەو، کتیبە پر بايەخەکەى پۆلۆک ((ئەزمونی پیلانە ئابووریەکانی یەکیەتی شوورەیی ۱۹۱۷- ۱۹۲۷)) چاکترین کتیبە کە بۆ تیگەیشتن لەو

جیاوازییە تیۆرییە قوولەى نیوان پۆلۆک و گرۆسمان و تیۆرە تايبەتیە بابەتە ئابووریەکان لەدیدگای خودی مارکسیزمەو . پۆلۆک پەيوەندىکی توندو تۆلی ھەبوو لەگەل کۆمۆنیستەکانی یەکیەتی شورەوویی بەشیوہیەک کە داوای ئی کرا ھەلسی بەسەردانیکی رەسمى بۆ چاوپاخشاندنیک بەدەستکەوتە ئابووری و کۆمەلایەتیەکانی دواى شۆرشى ئۆکتۆبەر،لەوێ ھەموو ئاسان کارییەکیان بۆ جی بەجی بکات تاکو کتیبەکەى بەچاپ بگەینى . پۆلۆک ھەر لەپەيوەندییە توندو تۆلەکەى ماوہ لەگەل ئەزمونی سۆسیالیستی شورەویدا بە چاوپۆشی لەو پێشکەوتنە سیاسی و جیاوازییە گرفتانەى لەدوای مردنی لینیندا ھاتنە ئاروہ،ئەو لە مەدا ھیچ ھەلوئستیکی وەرئەگرت بەلکو ھەر لەسەرئەوہ سووربوو کە گرنگی و بايەخ پێدانەکانی بەئەزمونە ئابووریەکان، ھەر وەھا پۆلۆک لەو مەلانییە تیۆرییە نیوان ھۆرکھایمەر لە لایەک و گرۆنپیرگ بەرپۆبەری پەیمانگا لەلایەکی تر ھەلوئستیکی یەکلاکەرەوانەى وەرگرت بە پشتگیرکردنی ھەلوئستەکانی ھۆرکھایمەر و تیۆرە رەخنەییەکەى لەمەشدا ھۆرکھایمەر و تیۆرەکەى لەناو پەیمانگا بوون بە تەوہریکی فراوان و تايبەت،کەدواتر لیکۆلەرە نوێ و لاونەکان پەيوەندیان پێوہکردن،بەتايبەتی ھەردوو بیرمەندی لاون ئەو کاتە کە لەھەول و کۆششى تەواو دابوون بۆ پێشکەوتنی ئاراستەى پەیمانگا ھەر وەھا لە دارشتنەوێ تیۆری رەخنەیی، ئەوانیش تیۆدۆر ئادۆرنۆو لیولۆ فینتال (Leo Lowenthal) بوون، کە لەنیوہى دووہمی بیستەکاندا ھاتنە نیو پەیمانگا . ئەم دوو بیرمەندە توانیان چەندی ھەولێ رەخنەیی تەواوکارو رەسن لەگەل ھاموشۆی شیکردنەوێ رەخنەییەکانی بۆ دیاردە زیدەکراوہکانی بونیاتی سۆسیۆ سیاسی وەک بابەتیکی تیرو تەسەل لەسەر رێ و شوینی تايبەت لەرێ و شوینەکانی وەبەرھیناندا بۆ قوتابخانە بەدەستبەین . بەنەموونە دیاردەى رۆشنیری لە

ھەرسکردن و تیگەشتندا شکلیکی نوئی وەرگرت لەکاتیکیدا ئەو بابەتە بۆ بەردەوام لەلادان لەھەژموونی بە نامرازبوونی خۆیدا توانایەکی تایبەتی ھەبوو، بە ھۆی نزیکیەتی لە ستاتیکی دەربیریدا کە ئەدۆرنو لەھونەردا لیکۆلیبوووە لۆ فینتالیش لە ئەدەب. لیۆفینتال لە سالی ۱۹۰۰ لەشاری فرانکفۆرت لەباوکیکی پزیشک و لە خیزانیکی بۆرژوازی رۆشنبیردا لە دایکبوو، سەرەتا خویندەنەکە تا دواناوەندی لەشاری فرانکفۆرت بوو، پاشان خویندنی بالای زانکویی خۆی لە زانکۆکانی فرانکفۆرت و ھایدلبرگ و ژیانسن لەبوارى ئەدەب و فەلسەفە و میژوو سۆسیۆلۆژیای تەواو کردوو، لەسالی ۱۹۲۳ پلەى دکتورای لە فەلسەفەدا بەدەستھێناوە، لەماوەی خویندنی زانکۆدا پەيوەندی بە ھەمان نۆیەندە شۆرشگێرییەکان کردوو کە کاتی خۆی پۆلۆک و ھۆرکھایمەر کردبوویان، لەھەمان سەردەمدا پەيوەندیکی توندو تۆلی دروست کردبوو لەگەڵ ئەریک فرۆم^(۳۲) کەدواتر ئەویش لەدوای ھاوڕیکەى لیۆ ھاتە نیو ریزی بیرمەندانی پەيمانگا، لۆفینتال تاسالی ۱۹۲۶ پەيوەندی نەکرد بە پەيمانگا لەو کاتەدا کە مامۆستایەك بوو لەدواناوەندییەکدا ھەروەھا راپۆزیکاری ھونەریی ((شانۆی گەل)) بوو، ئەویش بەھەمان شیوەى ھاوڕیکانی ھەول و لیکۆلینەوێ زانستی ئیجگار زۆری بۆ پەيمانگا لە بوارى سۆسیۆلۆژیای ئەدەب و ((رۆشنیری میلی)) دا پاشان لەسالی ۱۹۳۰ ھەو بەئەندامیکی ھەمیشەیی، لۆفینتال لەگەڵ ئەوێ خزمەتیکی بەرچاوی پەيمانگاى کرد لەرێگەى پێشکەشکردنی لیکۆلینەوێ رەسەن و جیاچیاى بوارە ھەمەجۆرەکاندا، بەئام ھەولەکانى ئەو لەچا و ھۆرکھایمەر کەمترکاریگەرییان ھەبوو لەسەر گەشەپێدانی یاساکان و تیۆری فیکریی و رەخنەیی قوتابخانەى فرانکفۆرت، بەھەمان شیوە کارەکانى ئەو ئەوئەندەى کارەکانى تیۆدۆر ئەدۆرنو کاریگەر نەبوون، لەکاتیکیدا ھەم لەتەمەن و ھەمیش لەپەيوەندیکردن بەبوارى

رۆشنیری پەيمانگا ھاوشیوە بوون، تیۆدۆر ئەدۆرنو یەکی بوو لە بچوکترین بیرمەندانی ناو پەيمانگا، ۱۹۰۳ لەنیو خیزانیکی دەولەمەندی بۆرژوازی بازگانیدا لەشارى فرانکفۆرت لەدایکبوو، لەسالانى زووی تەمەنیدا بەبایەخدان بەمیوزیک خەریکبوو کاریکەرى ئەمەش لەبەرھەمە ئیستاتیکیەکانیدا کەدواتر پێشکەشیکردن بەروونی بەدەردەکەوێ، دایکی لەخیزانیکی میوزیکی پەروەردەبوو بوو، داپیری ئەدۆرنو یەکی بوو لە دەنگخۆشانی سەردەمی خۆی و پوریشى پیاوژەن بوو ھەر ئەویش بوو وای لیکرد دواتر خو بداتە فیروونی ژەنینى پیاو کە لەمەشدا ئیشقیکی گەورەى میوزیکی ھاوشیوەى ئیشقە فەلسەفیەکەى لادروستبوو، بەم شیوەیە میوزیک و فەلسەفە ژيانى ئەویان دابەشکرد ھەروەك خۆی دەلی ((بەھەموو ئەو جیاوازییە گەورەنى نیوانیان))^(۳۳) پەيوەندیەکەى ئەدۆرنو و ھۆرکھایمەر دەگەریتەووە بۆسالی ۱۹۲۲، لەیەکی لە سمینارەکانى ھانتز کۆرنیلیۆسى تایبەت بە فەلسەفەى ئەدمۆند ھۆسەرل بەیەگەشتن، ئەدۆرنو ش یەکی بوو لە بایەخپێدەرانى فەلسەفەکەى ھۆسەرل، تیزە دکتۆراکەشى ھەر لەسەر فینۆمینیمۆلۆژیای ھوسەرل ((بوو کە لەسالی ۱۹۲۴ بەھۆیەو پلەى دکتورای لەفەلسەفە بەدەستھێنا . دواتر بەرەو نەمسا سەفەرى کرد لەوێ لە قیەننا خۆی بەچەند کاریکی جیاچیا خەریک کرد تا پاش چەند سالیکی تر گەراپەووە فرانکفۆرت، ئەو کات ماکس ھۆرکھایمەر و کارل مانھایم و ھەندی لەبیرمەندانی تر بازنەیکەى فەلسەفییان پیکھینا بوو کە تایبەت بوو بەلیکۆلینەوێ جیاچیاى رۆشنیری و سیاسى، پروفیسۆر تیلیخ (P . Tillich) سەرپەرشتى بازنەیکەى دەکرد لەکاتی گەرانەوێ ئەدۆرنو دا لەقیەننا بیرمەندانی ئەم بازنەیکەى زۆر بەگەرمی پێشوازییان لیکرد، ئەویش پەيوەندی پێوەکردن و لەدەرەوێ پەيمانگا دا زۆرتین گفتوگۆ و لیکدانەوێ

جیا جیا یان لەسالی ۱۹۲۹ پروفیسۆر گۆرنبیرگ تەمەنی لەشەست سالی تێپەرکردو باری تەندروستی ئەو ناچارى کرد دەستبەردارى سەرۆکایەتى کردنى پەیمانگا و سەرجهەم پۆستە ئەکادیمیەکانى ترییت، بەمەش پەیمانگا خۆی لەنیۆ کیشەیهکی تر بینیهووە کە کیشەى دیارى کردنى سەرۆکیكى نۆئى بوو ئەوەى شوینی گۆرنبیرگ بگریتەووە هەرودەك بینیمان،بۆ پۆستی سەرۆکایەتى کردن پۆلۆك دەستنیشانکرا بەلام قبولى نەکرد بە بیانوی ئەوەى ئەو شوینەکەى خۆی وەك بەرپرسیارى کارگێرى پەیمانگای لاچاکتربوو،دواتر فلیکس فایل هەر سووربوو لەسەر هەلوێستی سەرەتایی خۆی بەوئەرەگرتنى سەرۆکایەتى پەیمانگا هەمان شپۆه ئەویش پێی باشتەر بوو لەپۆستەکارگێریەکەى خۆی بمینیتەووە دواتر چالاکى یەکانى فایل بەرە بەرە لەپەیمانگادا کەم دەبوونەووە تا سالی ۱۹۲۹ فرانکفۆرتى بەجیهیشت بەرەو بەرلین تاوێکو لەبواری چاپدا کاربکات دواتر لەسالی ۱۹۳۰دا بەتەواوى ئەلمانیاى بەجیهیشت بەرەو ئەرژەنتین کەوتەپەڕى بۆئەوێکە لە بواری گرنگیدان بە پرۆژە دارایی و بازرگانیهکانى خیزانەکەياندا بەشداریبى بەو پێیەى کە کورپی گەورەى دەولەمەندى ناسراو (هیرمان فایل) بوو، بۆ ئەوەى خۆینەرەن ئاگادارین کە (فایل) ی کور هەر لەسەرەتای دروستبوونی پەیمانگادا سالی ۱۹۲۳ سەرقال بوو بە کیشەو مەلمانى پراکتیکییەکان وەك لەوەى بەکیشەتیۆرییە فیکرییەکان. کەگەیشتە ئەرژەنتینیش، ئەو پەيوەندییەکەى خۆی لەگەل پەیمانگادا نەچراندو بەهەمان هەستى پيشووى بەردەوام لەپارەدارکردنى پەیمانگا و لەگەل هەموو ئەمانەشدا بەهیچ کۆچیک هەولى نەدا لەلیژنەى سەرۆکایەتى دا بمینیتەووە (۷۴) لەم حالەتەدا ماکس هۆرکھایمەر وەك تاکە پالیۆراویکی بى رکا بەر مایەووە تاکو شوینی گۆرنبیرگ بگریتەووە بۆ سەرۆکایەتیکردنى پەیمانگا مەرجیكى سەرەكى هەبوو ئەویش دەبواپە سەرۆك، مامۆستای زانکۆ

بیت و لەیهکی لەزانکۆکانى ئەلمانیا وانه بلیتەووە تاوێکو بەئاسانى پەزمامەندى وەزیری رۆشنبیری بەدەست بەینیت ماکس هۆرکھایمەرىش کە خۆی ئوستادی زانکۆ نەبوو،بەتەنها وانەبیژ بوو لە زانکۆ بە هۆی نەبوونی پەسپۆرى بەشە جیاجیاکانى فەلسەفە . ئینجا مامۆستاکانى فەلسەفە لەزانکۆى فرانکفۆرت کەزۆرینەیان هاوپیى هۆرکھایمەریوون لەسەر ووی هەموویان پروفیسۆر پ. تیلخ هەلسان بەکردنەووەى بەشیکى نۆئى لە زانکۆ کە پيشتر لەهیچ کام لە زانکۆکانى ئەلمانیا نەدەخوینرا ئەویش بابەتى ((فەلسەفەى کۆمەلایەتى)) بوو دواى هۆرکھایمەر یان هەلبژارد تا سەرپەرشتى بکات بۆ ئەوەى رۆشوینى یاسایى سەرۆکایەتى کردنى پەیمانگا لەلایەن وەزارەتەووە بەدەستبەینیت هۆرکھایمەرىش لەپینا و ئەم شوینە نوێیەدا هەلسا بەدانانى کتیبە گرینگەکەى ((سەرەتاکانى فەلسەفەى بۆرژوازی بۆ مێژوو))(۷۵).

دامەزراندنى هۆرکھایمەر بەسەرۆكى پەیمانگای لیكۆلینەووەى کۆمەلایەتى (قوتابخانەى فرانکفۆرت) سەرەتایی قوناخیکى نۆئىبوو بۆ ئەم دامەزراره زانستییه بەهۆى وەبەرھێنانى کارى فیکریى قول و رەسەن و گەرە،هەرودەها ئەو ماوەیە بەووە جیادەکرایەووە کە چالاکى و پڕۆسەى لیكۆلینەووە زانستیەکان بەردەوام بوون تەنانەت لەسەردەمى دەسەلات گرتنە دەستى پارتى نازى لە ئەلمانیا و راوانى بیرمەندو تیۆریزانەکانى پەیمانگا بەرەو هەندەران بەتایبەتى بۆ وڵاتە یەگرتووەکان، هۆرکھایمەر زۆر پێی لەسەر بەردەوامى چالاکیهکانى دادەگرت. لیروە ماوەى هەندەران بۆ بیرمەندانى پەیمانگا دەستى پیکرد کە پەروو لە بەخشش و بەرھەمى بەپیز دەربارەى فەلسەفەى سیاسى و سۆسیۆلۆژیای سیاسى و ئابوورى و سايكۆلۆژیای کۆمەلایەتى،ئەو کاتە هۆرکھایمەر سەرۆکایەتیکردنى پەیمانگای گرتە ئەستۆ تەمەنى ۳۵ سالان بوو لەسالی ۱۹۳۰ . هەرودەها لەکانوونى دووهمى ۱۹۳۱ بەشپۆیهیەكى فەرمى

سەرۆکایەتی پەیمانگای وەرگرت . لەکاتی وەرگرتنی پۆستەکەیدا وتاریکی خۆپێندەو لەژێر ناو نیشانی ((بارو دۆخی نالەباری فەلسەفەى کۆمەلایەتی و نەرەکانی پەیمانگای لیکۆلینەوێ کۆمەلایەتی)) کەتاییدا هیلى ئاراستەى فیکری جیاوازی خۆی لەگەل گۆرنیپیرگی پابەند بەمارکسیزمى نەرسەدۆکسى روونکردووە ھۆرکھایمەر لێرەو بەرەو ئاراستەى تیگەیشتن لە ئسولى میژووێ فەلسەفەى کۆمەلایەتی و فوتایخانە نوێکانى سۆسیۆلۆژیای کانتیزمى نوێ گەرایەو، زیاتر جەختى لەسەر زەرورەتى گەرانەوێ لیکۆلینەوێ سۆسیۆلۆژییەکان کردووە بە پالپشتى تیۆرەکانى فەلسەفە کۆمەلایەتی کە لەرابردوودا داریژرابوون. لەسەر دەمی ھۆرکھایمەر چالاکییە کارگێرییەکانی پەیمانگا لەسەر ئاستى ناوہوو دەروو دا لەگەل پەیمانگا دامەزرادەکانى تری ولاتانى ئەوروپا فراوان بوو، ھەرەھا لقیکی پەیمانگا لە ژنیف کرایەو (۷۶) ژمارەى لیکۆلینەوێکانى تاییبەت بە چینی کریکار زیاد بوون کە بەرھەمی ئەو پەيوەندییە نوێیانە بوون، دیسان چاپەمەنى و بلاوکراوەکانى پەیمانگا گەشەپەکیان بەخۆو بىنى ھەرەھا چەندبەشیکی نوێ لەناو پەیمانگادا کرایەو لە ھەموویان گرنگتر ((سایکۆلۆژیای کۆمەلایەتی)) بوو ئەو بابەتەى کەدەنگى دایەو بەپێى گوتەى ھۆرکھایمەر ترسە دابراوەکەى لیکۆلینەوێ تاک و لیکۆلینەوێ کۆمەل بوو (۷۷) ،ھەرلەم ماوہیەدا دوو لیکۆلینەوێ لەسەر سایکۆلۆژیای کۆمەلایەتی بەدەرکەوتن یەکەمیان ھى ئەریک فرۆم و دووھەمیشیان ھى ھۆرکھایمەر لەژێر ناو نیشانی (میژوو و سایکۆلۆژیای) ھەرەھا چەندین لیکۆلینەوێ تری نوێى لەم شیوہبوو وەک لیکۆلینەوێکەى لۆفینتال دەربارەى سۆسیۆلۆژیای ئەدەب و ھى تیۆدۆر ئەدۆرنۆ لەسەر ((سۆسیۆلۆژیای موزیکی)). ھاتنە ئارای شیکردنەوێ دەروونى وەک بابەتی لیکۆلینەوێ بۆ پەیمانگا گرینگترین جیاکەرەوێ

سەردەمی ھۆرکھایمەر و گۆرنیپیرگ بوو لەبەر ئەوێ ئاسۆیەکی تری لەبەردەم پێرەوێ شیکردنەوێ رەخنەیی کۆمەلایەتی کردووە، کە زیاتر پەيوەست بوو بەئەنجامى کۆتاییەکانى چالاکى لیکۆلینەوێکە . وەک دەزانین ئەریک فرۆم لەسەرەتای سییەکانەو ھاتە ئیو ریزی بیرمەندانى پەیمانگا ئەو لەبواری لیکۆلینەوێکانى دا دەسکەوتى نوێى بەدەستھێنا بەتاییبەتی . ھەرەسە دەمارگێریەکانى تاک وەک دیاردەپەکی کۆمەل لەلایەنى تیۆرییەو ھەولەکانى تیگەلاو بوونى میتۆدیەت و لیکدانەوێ نیوان سایکۆلۆژیای لیکدانەوێ دەروونى لە لایەک و میتۆدیەتی مارکسیزم لە لیکدانەوێ رەخنەیی کۆمەلایەتی لەلایەکی ترەو شروڤەدەکرد. سالی ۱۹۲۲ پەیمانگا بەھاتنەوێ یەکی لە لیکۆلەرە لاو بەتواناکان گۆرانیکى پۆزەتیفانەى بەسەردا ھات، کەدواتر دەپیتە یەکی لەو کەسانەى رۆلیکی پێشەنگى گێرا لە تەواوکەرى تیۆرى رەخنەیی و ریکخستنى یاسا و میتۆدیەتەکەى، ئەویش ھېر بەرت مارکیۆزە بوو مارکیۆزە توانى لەنیوان دەسھاتە لیکۆلینەوێیە ھاوچەرخەکانى سۆسیۆلۆژیای بەھەموو بالە دەروونیەکانى وەک دیدگایەکی تەواوکەر لەبونیاتی دیدگای رەخنەیی و لیکۆلینەوێ سۆسیۆلۆژی، شیوہیەکی دیپسلینکراو و لیکۆلینەوێیەکی نوێ بێنییتە ئاراو، مارکیۆزە لەسالی ۱۸۹۸ لەخیزانیکى ئیجگار دەولەمەنددا لەبەرلین لەدایکبوو، لەماوێ شەرى جیھانى یەکەمدا خزمەتی سەربازی خۆی تەواو کردووە و پاشان لەدوای کۆتایی ھاتنى شەردا چالاکانە پەل ھاویشتوو بۆ بواری کارى سیاسى و بەشداری لەگەل کۆمەلێک ریکخراو و کۆمەلەى سیاسیدا کردووە دواتر بۆماوہیەک جووہتەریزی پارتى سۆسیالیستی دیموکراتى ئینجا واز لە پارتە دینی بەبیانوى ئەوێ لەگەل چینی کریکار و پڕۆلیتاردا خیانەتی کردووە، لەویدا ھەموو ھیوا و ئاواتیکى خۆی لەنیو پارتى

کۆمۆنیستی ئەلمانیا دا بێنیەو بەلام لەدوای کەوتنی شۆرش کۆمۆنیستی ئەلمانی بەسەرکردایەتی لۆکسمیۆرگ، مارکیۆزەیش بەیەکجاری واز لەکاری سیاسی دینی و دەستدەتاتە خویندنی بالای فەلسەفی لەزانکۆی بەرلین پاشان لە فرینبۆرگ لەسالی ۱۹۲۲ پلە دکتورای بەدەستھێنا لە فەلسەفەو بەسەرپەرشتی مامۆستاکی فەیلەسوف مارتن ھایدگەر، لەماوەی شەش سالی دواتر دا لەزۆر لە کتێبخانەو چاپخانەدا لەبەرلین کاری کردوو دواتر لەسالی ۱۹۲۹ گەرایەو فرینبۆرگ و بەردەوام بوو لەسەر خویندنی فەلسەفیەکانی لەسەر دەستی ئەدمۆند ھۆسەرل و مارتن ھایدگەر کە لەکۆتاییدا کاریگەرییەکە فەلسەفی قول و گەورە کردەسەر مارکیۆزە، لەم ساتەدا لیکۆلینەووی فەلسەفی ئەکادیمی بوارە حیاچیاکانی نوسی و ئینجا لەسالی ۱۹۳۲ یەکەمین کتێبی بەنانویشانی (ئەنتۆلۆجیای ھیگل و تیۆری میژوووی) کە کارتێکردنە فەلسەفیەکانی ھایدگەری لەخۆوە گرتبوو، کتێبەکە، فرەیزیک بوو لە بروانامە لێھاتووی ئەکادیمی (Habilitationsss chrift) و تەواوکەری تیۆری دکتوراکە کە بەھۆیەو مارکیۆزە دەیتوانی بچیتە زانکۆ و وانە بلیتەو، لەھەمانکاتدا ھایدگەر دەیەویست لەرووی ئیداریەو دەستی مارکیۆزە بگرت و ھاوکاری کرد تا بوو مامۆستای وانە بیژ لەزانکۆی فرینبۆرگ، بەلام بەھۆی دا برانیکی فیکری لە نیوان ھایدگەری مامۆستا و مارکۆزی خویندکاردا، پەيوەندی نیوانیان ساردبوووەو چونکە مارکیۆزە بەرە بەرە پەرۆشەو روووی فیکری مارکسی ھەنگاوی دەنا ھایدگەریش روووی پارێزگارییەکی سیاسیانە کە ھەرگیز لەگەڵ باڵە رادیکالیەکاندا تەبانیبوو^(۷۸) ھەرۆھا مارکیۆزە زۆر بەجیدی بە ریبازی چەپی مارکسی پایەندبوو بۆیە بۆ ئەوکات ئەم فیکرو بۆچونە ئەو ھاوکارو رپخۆشکەر بوو تا بتوانی پۆستی ئەکادیمی لەزانکۆی فرینبۆرگ بەدەست بەینێ ھەر لەبەر ئەمەش بوو رووی

کردە فرانکفۆرت و لەگەڵ خۆیدا نامەییەکی مامۆستاکی ئەدمۆند ھۆسەرل پێ بوو بۆ ھاوڕێ خۆشەویستەکی ھۆسەرل ((ماکس ھۆرکھایمەر)) لەلایەکی تریشەو تیۆدۆر ئادۆرنویش لەسەر کتێبەکە مارکیۆزە ((ئەنتۆلۆژیای ھیگل و تیۆری میژوووی)) نوسی لە گۆڤاریکی سەر بە ((پەیمانگای لیکۆلینەووی کۆمەلایەتی)) تیایدا بیانوی بۆ کتێبەکە ھێناوە کە دوورکەوتنەو دەییەکی پلەبەپلە نوسەری لە ھایدگەر و نیشاند، پاشان ئادۆرنو لەواترە کەیدا دوور کەوتنەو تیۆرییەکی مارکیۆزە لە ھایدگەری بەدەر خست و وتی ئەمەتەنھا سەرەتایەکی سەر بەخۆبوونی فەلسەفی ئەو بیرمەندە لاوەیە ھەرۆھا نزیکیەتیکی تیۆری بەدی کرد لە نیوان مارکیۆزە و سیاسی و ھی فەلسەفی، لە ئەنجامی ئەو گفتوگۆ فیکری و فەلسەفیەدا مارکیۆزە ھاتەنیو پەیمانگا و ھەندێ لیکۆلینەووی پربایەخی دەربارە فیکری ماتەریالی و دیالیکتیک و فیکری مارکس، پێشکەشکرد و پایەخە گەورەکی خۆی لەمەدا بەدەرکەوت، دواتر نیردراپە لقا نوێیەکی پەیمانگا لە جنیف تا بەشدارین لە پیکھاتە تیۆری و کارگێرییەکەیدا^(۷۹)، لەدوای ھاتنە سەر حوکمی پارتنی نازی لەسالی ۱۹۳۳ لە ئەلمانیا، پەیمانگا کەوتە قۆناغیکی نوێی ژیا نییەو ھەر ئەم ھۆیەبوو وایکرد پەیمانگا بەتەرسەو جالاکێ فیکریەکانی ئەنجامدات . ئا لەوکاتەدا پەیمانگا دووچارێ دووکیشە گەورەبوو بەھۆی ئەم بارەنالا بەرە تییکەوتبوو یەکەمیان ئاراستە مارکسیەکی جالاکییە فیکرییەکانی دووھەمیش جولەکەبوونی زۆرینە بیرمەندە سەرەکیەکان، ھۆرکھایمەر زوو درکی بەم ترسەکرد بۆیە سەفەری کرد بەرەو ژنیف و لەوێ لەلای پەیمانگا کەدا جیگەر بوو، ھەرۆھا ئاسانکاری بۆ بیرمەندی تر کرد تا بتوانن لە ئەلمانیا بێنەدەرەو . ئەو بوو بە داخستنی پەیمانگا و دەست بەسەرداگرتنی کتێبخانەکی بەم شیوایە سەرچەم

بیرمەندانی تر ژانیان کەوتە مەترسیەووەو ناچار بوون ولات بەجی بهێلن و لەدویدا فیتفۆژیڵ کە بەرەو سویسرا رایکردبوو یەکی بوو لەو کەسانە ی بریاری گەرانەووی جاریکی تری دا بۆ ئەلانی بۆ ریکخستنی هەندی لەکاروبارەکانی و دواتر گەرایەووە بۆ سویسرا بەلام لەرێگادا دەستەلاتدارانی هیتلەر دەستگیریان کردو لەیەکی لەسەربازگەکانی نازییەکاندا بەندکر، تیایدا بۆ ماوەی چەند مانگیك مایەووەو دواي هەول و ماندوو بوونیکی زۆری خێزانەکە لە سویسرا گەرایەووە بۆ ئەلانیو پەيوەندیکرد بە زۆر لە نیوەندە رۆشنیری و ئەکادیمیەکانی ئەلانی هەرەها بەهەندی لەرۆشنیران و نوسەرانی ئینگلیزو چەند کەسایەتیکی گرنگی سیاسی لەپێناو ئازادکردنی مێردیدا ئەم هەولەشی دواي هەول و ماندوو بوونیکی زۆر سەرکەوتنی بەدەستەینا لێردا (فیتفۆژیڵ) ^(۸۰) ئازاد بوو، راستەوخۆ بۆ ماوەیەکی کاتی چوو ئەینگلتەراو دواتر بۆ ماوەیەکی درێژ بۆ وڵاتە یەکگرتووکانی ئەمریکا لەگەڵ بافی بیرمەندانی تر کە لە سویسرا لەگەڵ هۆرکەھایمەرەدا نیشتهجی بوو . بەلام تیۆدۆر ئادۆرڤۆ بۆ ماوەی چوار سال بەدواي یەک لە ئەلانیادا مایەووە ویرای ئەوێ چەندین سەفەری گرینگی بەرەو ئینگلتەرا کرد بەهۆی پەيوەندیە ئەکادیمیەکان بەهەندی لەزانکۆکانی ئەوێ وەك زانکۆی ئۆکسفۆردو لەندەن، گروسمانیس چوو پاريس و لۇڤینتالیس لەپاریس مایەووە تاوەکو مارسای سالی ۱۹۲۳ دواچار بەرەو سویسرا بەرێکەوتو پەيوەندی کرد بە هۆرکەھایمەرەو مارکیۆزەو ئەندامانی تر لەژنیف . لەژنیف پەیمانگا هەرلەسەرەتای سالی ۱۹۲۳ دەستی بەچالاکییە فیکرییەکانی کرد لەویدا بیرمەندان لەپێناو دەرختنی پەیمانگا، لەقالبیکی ئەوروپیانەدا ناوی پەیمانگاکیان گۆری بۆ ((دامەزراوی جیھانی بۆ لیکۆلینەووە کۆمەلایەتی)) لەژیر چاودێری و بەرێوەبەرایەتی کردنی دوو سەرۆکدا ئەوانیش پۆلۆک و

هۆرکەھایمەرە بوون لەمەشدا پەیمانگا (قوتابخانە ی فرانکفۆرت) چوارچۆپەیهکی ئەوروپیانە ی لەخۆگرت سەرنجی ئەکادیمیستە ئینگلیزو فەرەنسیەکانی بۆ لای خۆی راکێشاو بەهۆیەووە لەلایەن ئەکادیمیستەکانەووە هاوکاری کرا ،دواتر دوو لقی تری لە لەندەن و پاريسدا هەندی لە بیرمەندە فەرەنسیەکان لەسەرەووی هەموویان هەری برگسۆن کە یەکی بوو لەو کەسانە ی زۆر شەیدای بەرەم و لیکۆلینەووەکانی بیرمەندانی قوتابخانە بوو ئەو کاتە ی کە لە ئەلانیابوو ^(۸۱) ئەو لقی پەیمانگا لە لەندەن هەولیدا سوود لەتوانای هەندی لە ئەکادیمیستی ئینگلیز ببینی لەنیوانیاندا هارولد لاسکی، بەلام لەبەر بوونی کەم و کورپی بنەرەتی لەسالی ۱۹۲۶ ئەولقی لەندەن داخرا ^(۸۲) ،بەهەمان شیوە لەئەلانیاش گۆفاردەکی پەیمانگا ((Zeitschritt)) داخرا چونکە دەرچون و بەردەوامبوونی ئەم گۆفاردە کە لە ناوەرۆکی نامەیهکدا بۆ هۆرکەھایمەرە لە سویسرا روون کرابوووە دەبوو هۆی هێنانە ئارای مەترسییەکی گەورە، بۆیە ناچار ئەم جارەیان لە فەرەنسادا لە سالی ۱۹۲۳ دووبارە دەستکرا بەدەرچون و بڵاوکردنەووی گۆفاردە کە سەرەرای هەموو ئەو گرفت و کۆسپانە ی پەیمانگا بۆ بەردەوام دوچار ی دەبوو، لایەنە داراییەکی پەیمانگا هەر وەکو خۆی مایەووە بگرە زیاتریش بوو بەهەول و کۆششی هێرمان قایل خاوەن توانا لەبن نەهاتوووەکی چەندان پڕۆژە ی گەورە ی بازرگانی لە ئەرجهنتین و باوکی قیلیکس قایل دامەزرینەری پەیمانگا هەتا لەدواي کۆجی دواي هێرمان قایل خۆیشی لەسالی ۱۹۲۷ پەیمانگا گرەنتی پارەدارکردنەکی خۆی لەلایەن کورەکیەووە پاراست و پەیمانگاش هەر بەسەر بەخۆی وەك دامەزراویکی سیاسی زانکۆیی، ئەکادیمی، فەرەمی مایەووە، لەوکاتە ی پەیمانگا گوازیەووە بۆ نیویۆرک، قلیکس قایل نزیکی سەد هەزار دۆلاری تەرخانکرد بۆ بەردەوامبوونی چالاکییە فیکرییەکانی لەولاتە

یەگرتوھکانی ئەمەریکا^(۸۲) . ئەم بېریارەى ئەندامانى پەیمانگا لەسەر ووی ھەموویان ھۆرکھایمەر بۆ کۆچکردنى مەلەبەندى پەیمانگا لە سوپسراوہ لەبەر خێرایى گۆرانکارییە سیاسییەکانەوہ بوو لە گۆرەپانى سیاسى ئەووروپادا ئەو کاتەى ھیچ کام لە ھۆرکھایمەر و ھاوڕێکانى گەشتنە ئەو بروایەى کە ژنیف ئیدى شوپنیکى سەقامگیرنییە، کەنازیەکان پێشکەوتنى خێرایان بەدەست ھینا دووبارە پەیمانگا کەوتە مەترسییەوہ لێرەو دەستى بە بێرکردنەوہ لەدۆزینەوہى شارێكى تر کرد کە دووربۆ لەمەترسى نازییەکان و خاوەن سروشتیكى رۆشنبیریى و فەرھەنگى رەخساوبیت بۆیە پۆلۆک بۆئەم مەبەستە بەرەو لەندەن کەوتە رێ بەلام لەوئ لەلایەن دەزگا زانستى و ئەکادیمیایکانەوہ کە خاوەن ئەو توانایە بوون ھاوکاریکەربن بۆ پەیمانگا رەتکارىیەوہ، ھەر وەک پێیان وابوو کردنەوہى بارەگای سەرەكى لە پارىس لەلایەن رۆشنبیریى فەرەنسائوہ بەساردییبەوہ پێشوازی لیبکرى و ئەوان بەھیچ شیوہیەک بیریان لە چوونە مۆسکۆ نەکردبوو، بۆیە ولاتە یەگرتوھکان وەک تاکە شوپنیکى شیاو مایەوہ بۆ ژيانى پەیمانگا لەوکاتەدا جۆلیان گۆمپېرز (Julian Gimperz) بە نوپنەرایەتى پەیمانگا نێردرایە ئەمەریکا بۆ دیراسەکردنى بارودۆخەکەو لەگەڵ زۆر لە ناوئەندە ئەکادیمیى و رۆشنبیرییەکانەوہ کەوتە گفتوگۆ وەلامى ئەوان وەلامیکى ئیجابیانەبوو بەوپییەى کە پەیمانگا خاوەن توانایەكى دارایی گەورەبوو، قەیرانى ئابوورى ولاتە یەگرتوھکان(۱۹۲۸-۱۹۳۰) کەکاریگەرییەکانى بەسەر ئەو ولاتە تاكو ئیستاش روونە، گرەنتى ۳۰،۰۰۰ دۆلار وەک داھاتى جیگرى سالانە وانە لە نیوئەندە کارگیرییەکانى ئەمەریکا کرد بەئاسانى رینگە بەکردنەوہى پەیمانگا بەدەن لێرەدا سەرچەم ئەندامانى پەیمانگا بېریارى گواستنەوہى پەیمانگایاندا بەرەو نیویۆرک. لەوئ ئاپارتمانیکى تايبەتى گەورەو شیاویان کردە بارەگای سەرەكى لەسالى ۱۹۳۴

دا، پاشان ئەندامان یەك لەدوواى یەك روویانکردە ئەمەریکا، ((بۆپەيوەندى كردن بەبارەگا نوپیەكە))، ھېربەرت مارکیۆزە لەمانگى تەموزى ۱۹۳۴ گەشتە ئەمەریكاو لۆقینتالیش لەئابداو پۆلۆک لەئەیلولى ھەمان سال^(۸۴) و دواتر سەرچەم ئەندامان لە ژنیف و پارىس و لەندەندا یەك لەدوایەك پەيوەندیان کردەوہ ئەرێك فرۆمیش كەخۆى لەئەمەریكا دا دەژیا وەك مامۆستایەك لەسالى ۱۹۳۲وہ لەپەیمانگای شیکاگۆ بۆ شیکردنەوہ دەروونیەکان))بوو، بەتەنھا ئەندامیک کە لەئەووروپادا مایەوہ کە بۆماوہى چەند سالیك لە ئەووروپادا مایەوہ ئەدۆرنۆ بوو، دواتر ئەویش پەيوەندى کردەوہ بە بارەگای پەیمانگای نوئ لە نیویۆرک .

یەگەم سیمما کە ئەندامانى پەیمانگا لەو کاتەى کە لەئەمەریکا بوون دیاریان کرد ئەوہ بوو کە لە جوارچپۆەى یەك زمانیدا دەریچن،خۆیان لەناو ئەوہدا دیتەوہ کە ناچارن توپزینەوہکانیان بە زمانى ئینگلیزى بنوسن، ئەمەش بۆ گەياندى بېرۆکەکەیان بە واقیعی رۆشنبیریى نوئ، ئەمەو سەرەراى نوسینی زۆریك لە توپزینەوہکانى تریان بە زمانى فەرەنسى یان ئەلمانى (زمانى دایکیان) ئەمە ھاوکار بوو لە بەلەپیکردنى پرۆسەى دەرجونى توپزینەوہکانیان بۆ جوارچپۆەىکى جیھانى، ئەمەش یەكەم بەھۆى سەرپاگریى فیکریى و جیدییهتى تپروانىنى فەلسەفیان، دووہم بەھۆى فرەھەندى زمانەوانى زیندوو کە توپزینەوہکانى لەخۆوگرتبوو، سیمما دووہم دەسکەوتیک بوو لەسەر ئاستى بێرکردنەوہى رەخنەیی و گەشەپیدانى تیۆرى رەخنەیی . بەریەککەوتنى بېرمەندانى پەیمانگا بە واقیعی ئەمەریكى و رۆشنبیریى ئەمەریكى و کۆمەلگای سەرمايەدارى، پالى نا بۆ سەرلەنوئ بېرکردنەوہ بە مارکسیزم وەك چەمگەلیكى کلاسیكى باوەردار. ئەم ھەلس وکەوتە ئۆرگانیکییە لەگەڵ واقیعی سەرمايەداریدا

ئاراستەى کردن بەرەو دۆزینەوہى نوئى لە بواری فیکرى رەخنەى، بۆیە سالانى سىیەکان قۇناغىكى بنەرەتى بوو لە پىگەيشتنى تىۋرى رەخنەى و گەشەسەندنى تا گەيشتنى بەو شىۋازەى ئىستای لە زانستى بوونى توۋزینەوہو ديارىکردن و وردىبىنى لە نامرازە شىکارگەرىيەکانى.

۲- قوتابخانەى فرانکفۆرت لەھەندەران فراوانترىبوونى بابەتى رەخنەى

مەنفا لەروئىاى قوتابخانەى فرانکفۆرت نەبووہ ئالۆزىەك و شىۋانىك بەدووركەتنەوہى بىرمەندەكانى لە گۆرەپانى گەرمى رووداوہ سىاسىيەكاندا كە كورتەى كۆتايى دورپانى سەرپاي بونىادى كۆمەلاپەتى پىكىدنى لەگەل سىستى سىاسىدا، ئەو سىستەمەى مەبەستى بوو دەسلەت وھىلى بەرژەوہندىيەكانى خۆى بەچەند مەرجىكى جۆراو جۆر بپارىزى، ھەر وھەا مەنفا دىسان بەشىك نەبوو تا پەيوەندىيەكى يەگگرتوى دياردە كۆمەلاپەتییەكان بىت لەنىو كۆمەلگای ئەمەرىكادا وەك نمونەيەكى ھاوشىۋەوناچىاواز لەجەوھەردا لەگەل كۆمەلگا ئەوروپىيە سەرمايەدارەكان و رىكخراوہ لىبرالى و فاشى يان نازىيەكانىيەوہ . ھەر وھەا بەسەر پانتايى سۆسىۋ-سىياسى ئەوروپى كەلىيەوہ لىكۆلىنەوہ تىۋرىيەكانى سەرەتايى قوتابخانەى فرانكفۆرت سەرى ھەلداو زال نەبوو، بەلكو مەنفا بوو بە بەرپەرچدانەوہىكى ئىزافەكەر لە پىشكەوتنى تىۋرى رەخنەى بەئاراستەى زەمىنەيەكى فراوانتر لە ھەلبىزاردەى خراوہرووى چارەسەرى، كۆمەلگای ئەمىرىكىش وەك نمونەيەكى كۆمەلگا سەرمايەدارەكان بەتايبەتمەندىيەتىكى نوئى دەخرىتەسەر نمونەى كۆمەلگای ئەوروپى، بگرە ھەندى لەشىۋەكانى بەويپىيەى كە نمونەيەكى سەرمايەدارى پەتییە، وەك مەنفايەك

بەرچەستەترىبوو لەھەندى كۆمەلگای ترى ئەوروپى كەتيايدا تىۋرى رەخنەى دەكرا بوارە كۆمەلەيەكانى زەينى ئەوانەى كە لە ژىر سىبەرى سىستەمە سەرمايەدارىيە لىبرالىيەكان لە ئەوروپادا رۆشەن بكرىنەوہ . سەرکەوتن و پەرەسەندنى سىستەمە فاشىيەكان لە ئەلمانىا و ئىتالىادا ماناى ئەوہ بوو كە پەلەيەكى مەيدانى نوئى پەرەى سەندووہ دەكرى گەمارۋى قوتابخانەى فرانكفۆرت و ئەزمونە تىۋرىيەكەى بەدەن، فاشىزم كە ھەر لەزووہو بەئاشكرا ھەلۆپىستى توندو تىۋرى خۆى لەبەرەمبەر ھەر ھەولىكى فیکرى رەخنەى راگەياندىبوو دژى ئەو فیکرە رەخنەييانە گەرەكيان بوو لەنىو واقىيەى سەرمايەدارى كە لەسەر چەرخى بونىاتە دەستورىيە لىبرالىيەكەى دا ھەموو ئەو چالاكى و ھەولانەى خەرىكى دەورەدان و دەستبەسەرگرتنى راستەوخۆ بوون ئاشكرا بەكەن بۆیە گواستەنەوہى پەيمانگا بۆ نيوپۆرك لەسەر قولبونەوہى ئىنتىميا شىكردنەوہىيەكەى سۆسىۋلۆژىاى واقىيەى ئەوروپى ماپەوہ بەنزىك بوونەوہى لەم قۇناغە مېژووپیە خېراپىيەى سەرکەوتنى فاشىزم . ئەمە لە نوسىنە رەخنە نامىزەكانى فالتەر بنىامىن بە شىۋەيەكى تايبەت بەدەردەكەون، كارىگەرەيەكەى پەيمانگا بەسەر لىكۆلەرە لایەنگەرەكانى لەنيوپۆركدا كورتەبووہو بەلكو كارىگەرى دەروونىشى بەسەر لىكۆلەرەكانى ترى پەيمانگا ھەبوو ئەوانەى كە ھىشتا نەھاتبوونە نيوپۆرك. لىرەوہ رايەلە پان و بەرىنەكانى پەرەسەندنى فیکرى رەخنەى قوتابخانەى فرانكفۆرت لە مەنفا لەنىو رەھەندە جۆرتى و پىپۆرىيە جىاوازەكانى لىكۆلىنەوہدا پىشكەوتنىكى نوئى ھىنئاناروہ لە مامەلەكردن لەگەل بابەتەكانى ترى فیکرى رەخنەى لەم قوتابخانەيەدا، بەجىابونەوہ لەجوارچىۋەى پىكھاتە سەرەتايیەكەى لەنىو ((پەيمانگاى لىكۆلىنەوہى كۆمەلاپەتيدا)) لەفرانكفۆرت، چونكە بوونى فیکرى لەشۋىنىكدا

بەرەنگابوونەوھەپھەکی تری شیوەکارگیرى و ریکخراو دەسەپپىنى یاخود تاکرەوانە بۆجھگیرکردنى بوونىكى تايبەتیاھە فیکرى لە نيو ژینگەى فەلسەفەى گشتیدا لە مەنفادا ئاسۆى نوئى لە نيو تىۆرى رەخنەى قوتابخانەى فرانکفۆرتدا بەرجەستەبوون بەتیکەلکیش بوون لەگەڵ بابەتە نوئى و جۆراوجۆرەکانى لەسەرۆى ھەموویانەو دەرکەوتنى شیکردنەوھى دەروونى بوو، کەلایەنیکى نوئى و تەواوکەر بوو ھاتەسەر ئامرازى رەخنەى و لیکدانەوھەپھەکانى رابردوو ھەلینجراو لە مارکسیزم و سۆسیۆلۆژى ئێلمانى ھاوچەرخ بەتايبەتى ماکس فیبەر . لەسەرەتاو لیکۆلینەوھەکانى فیلیھام رایش یارمەتى دەربوون لەھینانە کایەى زەمینەپھەكى لیکدانەوھەپھە بىرمەندانى قوتابخانە، ئەوکاتەى ئەنجامە گرنگەکانى عەقلانەت سەرنجى ھەموویانى راکبشا کەدواتر شیکردنەوھى سايکۆلۆژى کۆمەلایەتى پێگەپشت، ھەرۆھە روناکبىرپھە رەگو ریشەپھەگەى سايکۆلۆژىاو میتۆدە لیکدانەوھەپھە دەروونپھەگەى خستیانەروو، بۆ لیکۆلینەوھى سۆسیۆلۆژى لەپیناوە گەپشتن بە ھەرچى زیاترى وردبىنى لە لایەنە دیارىکراوھەکان بابەتە توێژپھەنەوھەپھە پۆلینکراوھەکاندا، لەلایەكى ترەوھە سايکۆلۆژىا بازەنى تاکگەرى خۆى بەئاراستەى کۆمەلگا گۆرى و کردەى شیکردنەوھى سۆسیۆ- سايکۆلۆژىاى رایش لای ھیربەرت مارکیۆزە گۆرا بۆ شیکردنەوھى رەخنەى، رەخنەى ئامانج و ئەنجامىكى خواراو بوو لەرپگەى پراکتىكى میتۆدیھەتى سايکۆلۆژىا بەسەر بزاوتى دیاردە کۆمەلایەتیھەکان . لیرەوھە کتیبى ((ئیرووس و شارستانەت)) ی مارکیۆزە بناغەو تەواو کارى تىۆرى رەخنەى قوتابخانەى فرانکفۆرت بوو ئاراستەگەى رووھو فرۆیدیزم کەدواتر بەھجیا لەگەل بىرمەندانى قوتابخانە و کارىگەرپھەکانیان لە پیکھاتە بۆنیادیھەگەیدا لەگەل ریرەوى مارکسىدا ماپەوھە بەلام پیکھاتە فیکریھەگەى مارکیۆزە لە بنچینەدا لە نيو

بازنەى سايکۆلۆژىادا ئەکادىمى نەبوو بەلکو لە چوارچۆھى فەلسەفەى سۆسیۆلۆژىا بوو، بۆیھە دەسکەوتەکانى مارکیۆزە لە بواری سۆسیۆ سايکۆلۆژىادا لە نيو قوتابخانەدا کەم و کورتى ئاراستەى پسیۆرپھەكى جیگیرى ھەبوو ئەمەش لەبەر باپەخ پیدانەکانى تری بوو بەفراوانکردنى سنورى سۆسیۆلۆژىا و سیاسەت و ئابووورى بوو بۆ تىۆرى رەخنەى لە تیکەپشتنە نەوونەپھەگەى نەوونە سەرماپەداریدا، پاشان بالى سۆسیۆ سايکۆلۆژىا لە نيو قوتابخانەدا تاوھکو شیکەرەوھى دەروونى بەناواینگ ئەرىک فرۆم نەھاتە ناو قوتابخانەکە و نەبوو بە ئەندام پینەگەپشت، دواتر کارى پیکشکەوتووى بەدەست ھیناوتەو بناغەو بنچینەپھەكى کە مارکیۆزە لە ((ئیرووس و شارستانەت)) بونیادی نابوو گەشەى پیدرا وھە لقیكى نوئى لە چالاکیھە فیکریھەکانى قوتابخانەى فرانکفۆرت، لەمەدا بەشدارى فرۆم بەشدارپھەكى تەواوکارو زیاتر پسیۆرى بوو بەپھەگەم ھەلقورتانە تىۆرپھە تەواوھەگەیدا لەنیوان شیکردنەوھى دەروونى و فیکرى رەخنەپیدا بەپى ی دامەزراندنى بونیادی پھەگرتوو تیکەل لە مارکسیزم و فرۆیدیزم لەماوھى نیوان دوو لایەنى تەریب و بەرامبەر نەک وھە شۆھى چەندایەتى و بەس بەلکو لە شۆھى چۆنایەتى - قالیوونەوھە^{۸۵} . ئەرىک فرۆم لە بەپسەك ئەنالیزمدا پسیۆرپھەكى فراوانى ھەبوو خاوەن رۆشنبىرپھەكى لەبن نەھاتوھە بوو، لەسەرەتاوھە واتە سىپھەکان بەقولى فرۆیدی خویندوتوھە بىگومان زۆر بە فرۆید کارپگەر بوو بە قولایى ئەودا چوھتە خواروھوھە تەنانەت ئەوکاتە ببوو بە فرۆیدیكى ئەرسەدۆکسى لەدواپیدا کە لەگەل فیلیھام رایشدا لەئەركە فیکریھەگەیان بەردەوام بوون بەرە بەرە لەو ئالۆژپھەى فرۆیدیھە دوورکەوتەوھە ئەوان کۆمەلگایان وھە بابەتیکى کارپگەر نرخانەلەنیو بونیادی دەروونى تاکدا، ھەرۆھە جیابوونەوھى فرۆم لە فیکرى فرۆیدی لەسەر بنەماى ھەلۆپستە گشتپھەکان سسیستمى فرۆیدی بوو وھە

گرئی ئۆدیب، كە فرۆم بەھەموو شیوەیەك دزایەتی دەکرد ئەگەر وەك داینەمۆی بئینەیی كۆمەلگای پاتریارکی حساب بكری هەر وەها ئەو تیزەمی لەسەر میحوەری ئۆدییبی بونیادنراوه، ناكړی وەك پېشكەوتوویی میژووو بزواتی هەمووھەكیی كۆمەلگای قەبولبكری . ئەریك فرۆم بەدایرانی لەفرۆیدیزم تادەھات لە ئاراستە سۆسیۆ سایكۆلۆژیای نزیكدەكردەو كەبنەما سەرەتاكانی لە لیکۆلینەوھەكانی بەرجەستە دەبوو بەپەلە یەكەم (رایش) ھەر لەسەر لیکۆلینەوھەكانی رایشدا بایەخی فیکری لای ئەریك فرۆم بەدەرکەوت كەوھك فیکر ،خویندەوھە ماركسیانە بوون و خاوەن تیشك و روونای فریوان بوون لە تەفسیری زۆر دیاردە سایكۆلۆژی كە بئانگابوون لە مەیدانی پێكھاتە روتی تاگگەراییی بۆ گری و دەمارگرییەكان، بەخویندەوھەكانی فرۆم بۆ ماركسیزم لیکۆلینەوھەكانی شیوەیەكی رەسەن و نوێیان وەرگرت،كە دواجار هەموو لیکۆلینەوھەكانی وەك پڕۆسەییەكی شیکردنەوھەیی دەروونی كۆمەل دانرا بەپێی بارودۆخی ئابووری سیاسی سەردەمەكە،بە گەشتنی پەیمانگا بۆ نیۆیۆرك،زۆرینە ئەندامانی بایەخی گەورەیان دا بەشیکردنەوھەیی دەروونی وەك كلیلی چالاکی لەپێناو دەولەمەندکردنی خویندەوھە رەخنەییەكانیان بەئامرازە نوێیەكانیشەو،بەلام توێژینەوھەكانی فرۆم زۆرتین کاریگەری لەسەر قوتابخانەیی فرانكفۆرتدا ھەبوو لە بواری سۆسیۆ دەروونیدا بە شیوەیەك كە توێژەرە نوێكان دواتر کاریان تیدا دەكردو لەسەر ئەو بئینەییەكی ماركیۆزە لە (ئیروس و شارستانیەت)) دا پێکی ھینا بوو،ھەر وەها لەوگەشتن كە فرۆم بۆ ئەم بئەرەتە بەدەستھێنابوو لەپێگەیاندا میتۆدییانەیی دواتر بوو بەتەیارولقیکی سەربەخۆ لەفیکری رەخنەیی قوتابخانە فرانكفۆرت.

رەخنەگرتن لە بنەمای تەقلیدی و شەرعییەتەكەیی و سەرچاوە تیۆرییەكەیی لە

دەسلات گرتنەدەست و كۆنترۆلدا، بەگەرانیوھە بۆ رەگ و ریشە میژووویی و رەخنەیی تیۆری ((یاسای سروشتی)) دەبێ، كە ببوو سەرچاوەیەكی (شەرعی)) زۆرینەیی دامەزراوە سەرورەكانی ئەو كات وەك دەسلاتی سیاسی لەنیو سستمی لیبرالیدا،لەو كاتەدا رەخنە ئاراستەیی پالپشتە تەقلیدیە پێكھاتووەكانی بناغەیی شەرعییەتبوونیوھە دەكرا،تاواي لایەت شەرعیەتی رێرەوھەكە لە سەپاندنی میتۆدیکی شیکردنەوھەیی رەخنەیی ھەلوھشانەوگەریدا لە نیو واقیعی سەرمايەداری لیبرالیدا بگۆری بۆ میتۆدیکی توێژینەوھەیی سسیستمی سیاسی لەسایەیی سەرمايەدارییە ھەمووھەكییەكەیی راستەوخۆ وەك فاشیزمی ئیتالی و نازیزمی ئەلمانیا ،ھەر وەها ئەگەر ھاتوو دەسلاتی سیاسی لەناو سسیستمی لیبرالیدا شایەنی ئەوھوو شەرعیەتە تیۆرییەكان خۆی لەژێر پالەپەستۆی رەخنەیی رادیکالی دەسلات لەھەموو چرکەپەكدا دووپاتی ئاشكرایانەیی ھەمووھەكییەكەیی بكات، دەبێتە رەخنەییەكی ھەتەمی و بەزۆر كە دەچێتە دەروەیی خواست و سیفەتی ھاتەنی یەكەم سەرەرای زۆری لیکۆلینەوھەیی رەخنەیی لەسەرنایزم لای بێرەندانەیی قوتابخانەیی فرانكفۆرت دا بەلام ئەوھە كە نازیزمی خستبوو ھاتەنی دلەراوکی نوسینەكانی قالتەر بنیامین بوو وەك لەوانی تر،بەشیوەیەك كەلای نازییەكان بووبە مەترسی ھەرە گەورەیی بواری رەخنەیی،نازیزم لەو كاتەدا ھەقیقەتە ترسەینەكەیی بەدەرکەوتبوو بەو پێیەكی كە یەكێك بوو لەتوندووتیژترین شیوەكانی دەسلاتی ناشرەیی و فیکرە بئینەییەكەیی سسیستمی نازی تەواو پێچەوانەیی یاساولۆژیک بوو بەھۆی پەرسنەیی ئیتیمیا ناسیونالی و رەگەزپەرسنەییەكەیی ،چونكە ھەموو ھۆشیارییەكی ناسیونالی ھۆشیارییەكی فاشیستانەییە و لەسەربنەمای رەتکردنەوھەیی فیکری ئەوھە دایە ،ئەو ئامرازەكانی سەرکوتکردن و توندو

تیژی لەنیو دەسەلاتی سیاسی دا بەرھەم دەھێنا،سەرھەلانی نازیزم و پەرەسەندنەکانی و پێگەیشتنە بالاکانی لە ئەلمانیا دا زیاتر ئەوکاتە رێگری جەوھەری بوون لەدژی تیۆری رەخنەیی و فیکری دزەلیکدانە و ھەییەکانی قوتابخانە ی فرانکفۆرت بوو ،لەگەڵ ئەوھەدا ئەگەر نازیزم سەری ھەلنەدا،بواپە فیکری رەخنەیی قوتابخانە ی فرانکفۆرت بۆی نەدەکرا بواری مەیدانیکی تر بدۆزیتەو ھەوڵە لیکدانە و ھەییەکانی پەییوھندی نیوان دامەزراوە کۆمەلایەتیەکان و دەسلەت و ئایدۆلۆژیایەکی و نامرازە سەرکوتکەرە راستەوھۆو ناراستەوھۆکانی تری و بونیادە ئابووریەکی و پێشینە بەدەسھاتوو تیۆریەکی بۆشیوانی ھۆشیاری بە کۆمەل و چەسپانندی ئارەزوو گشتیەکانی بۆ قەبولکردنی بەردەوامی تێبەھەکی و قەبولی دژە بۆچونە حەبابەرەکانی وەک دیاردەییەکی ((لۆژیک))!! لەم رووبەر و بوونە و ھەیدا لەگەڵ نازیزمدا فیکری قوتابخانە ی فرانکفۆرت توانی تەریکی لەسەر مەملەکانی ھەییەکی حیاوازە فۆرم لەناوھەرکە ھەلسەفییەکی بەکات،تاوھکو دواچار دوا نامرازی بەرھەنگاری لیکدانە و ھە رەخنەیی خۆی بۆ حالەتی نازیزم بەیانکرد،لێرەدا دەرکۆ نازیزم لە نامادەیی واقیعی و دەسلەلاتدارییە وەحشیگەراییەکی بەسەر بانی لۆژیکیی و میتۆدییدا لە قالیکی تیۆرییە و ھەلۆھەشیینی تەو، چونکە توندو تیژی کردارە ناعەقانییە تیکدەرەکانی لە بەرامبەر پیکھاتە ی بوونی مرۆفدا بیگومان ھەلۆیستیکی گومانای دەداتە لیکدانە و ھە تیۆری وەک بەرھەستی بە بەردەم تەلاری فاشیزم بەھەموو ئەو گەرھەییە دامەزراوەکانی و ھەگەل ھەموو ئەم توندو تیژییە بەرامبەر تاک و شوپینگە ی گشت ئەوانە ی لەدەرە و ھە ئایدۆلۆژیایەکاندا مامەلەیان دەرکە،ھەر ئەمەبوو وای لە قاتەر بنیامین کرد لەکۆتاییدا ناو میدی سەرھەری سەرکەوتوی بونیاتە فیکرییەکی لەلایەنە

تیۆرییەکی دە،لەتێگەیشتنی سروشتی نازیزمی ئەلمانیا و رەخنەگرتنی دا، ھەرگیز نەیتوانی پاساوەکانی خۆی پێشکەش بکات و بەیەکجاری و سەرئاسەری مەحکومی بکات لەبەر فراوانی و زۆری توندوتیژی و ھەبوونی دژواری و ھەنگاوانی روو و لووتکە ی بەھیزی خۆی ھەموو ئەمانە بەکردار بنیامینیان لەرو لاواز کرد،لەسالی ۱۹۴۰ قاتەر بنیامین خۆی وەک قوربانی راستەوھۆی واقیعی داخواری فاشی ببنیو و ھە شتیکی نەیی (سودمەند)) بی لەبەرھەنگار بوونە و ھەیدا . تەنانەت سادەترین چالاکییە فیکرییەکان، کۆتاییان پێھات و خۆپنە و ھە نوسین لای ئەو بوو کاریکی ئەستەم ئەم حالەتە گرانی بوو بە ھۆی ئەو ی لەیەکی لەبەرھەییانەکانی سالی ۱۹۴۰ داخۆ بکۆژی^(۸۶) بنیامین و نوسینەکانی یەک شت بوون و لەیەکتە ی جیاناکرینە و،فیکری رەخنەیی و بەتە فیکرییەکانی لای ئەو ژیانی تاییەتی ناوھە ی ئەو بوون ئەمەش لەسەر زمانی تیۆدۆر ئادۆرنو و بیستراو لە کاتی و ھەسفرکردنی نوسینەکانی بنیامیندا، نوسینەکان سەرچاوە ی ترسیوون کەدواتر دەبنە کامەرانی^(۸۷) ئەو سەبارەت بەخۆ کوشتنەکی بنیامین وتی بەردەوامیەکی کردارەکی ھۆشیارییە تیۆرییەکی بوو وەک گەشەییەکی رەخنەیی دیکە، دەرکۆ بکۆتە نموونە یەک لەنیو بونیادی فیکریدا چونکە لەکۆتاییدا بەشیک بوو لەو،ئەم خۆکوشتنە، نامانجەکی بنیامینی بەرھەستی کرد کاتی رۆژی لەرۆژان لەلای یەک لە ھاوڕیکانییدا درکاندبووی : پەییوھندی کردن بەو خالە ی تیایدا سینترالیزە دەبی دوورکەوتنە و ھەموو واقیعیکی ئەتکراوھە^(۸۸) . بەسەرکەوتنی نازییەت فەیلەسەفی تر بەرھەمھاتن کەدواتر ھەلسان بەتەر خانکردنی فیکرە رەخنەییەکانیان بۆتۆزینە و ھە قوتابخانە ی فرانکفۆرت لەماوھ ی قۆنخی مەنفا لە ویلاپتە یەگرتووھکاندا بەلام تووژینە و ھە هیچ کام لەم فەیلەسوفانە نەگەیشتنە ئەو ئاستە ی کە نوسینەکانی بنیامین پێگەیشتبوو، وێرای بایەخی گەرھە ی ھەندیکیان وەک نیومان (Franz Neumann) کە تووژینە و ھەکانی بەباپەخو و ھەسفرکردن بەشیوھەکی کەسەرئو و باپەخ و گرنگی کەسیکی وەک ئەنتونیو

گرامشی بۆلای خۆی راکیشاو پێی وابوو کە بناغەییەکی تیۆرییە لە بنەماکانی رەخنەى فاشیزمدا، ھەر و ھا کەسیکی وەك كيرخه‌يامەر (Kirch heimer) کەدواتر چەندین کتێب و توێژینەوێ پەسپۆری لەسەر نازییەت و شیکردنەوێ سروشتی نازییەت نوسی . یەکی لەو لقه نوێ و گرنگانەى ھاتنە نیۆ تیۆری رەخنەى قوتابخانەى فرانکفۆرت بواری توێژینەوێ ئیستاتیکی بوو، لەمەشدا توێژینەوێکانی ئەدۆرنۆ کە بەیەکی لەناوادرترین جوانناسەکانی قوتابخانە دادەنرێت توانیان چەمکە مارکسیەکان لەبواری جوانناسی و پێوەرکانی پشکنینی کاریگەری ھونەری و وزەى نەفیکردن و دەستبەسەرگرتن تیایداوبەردەوامییە رادیکالییەکانی لەنیۆ چەسپاوی کۆمەلایەتی دەرواویشتەى قولایبووئى ھەمووھەکیانەو سەرپاگیی سێستەمی لیکۆلینەوێ شیکاری رەخنەى بۆ کاریگەری ھونەری و پیکھاتە وەزیفییەکەى لە ئەفراندنی گۆرەھانی خوازراوی گۆران دژی ئەو چەسپاندنەى کە دەوێسترا لەرێگەى دەزگاکانی راگەیانندن و ((رۆشنیری)) دەسلات بکری بەرەخنەییەکی تری رۆشنیری فەرمى (زال) ی بێتە بەرھەم، بیان ئەوێ پێی دەگوترا ئایدۆلۆژیا بەو رۆشنیریە جەماوەرییە کە رۆلی شۆرشگێری ھونەری یان کاریگەری ئەدەبی رەتدەکردەو، کە لەرێگەى نرخە جوان و رادیکالییەکەیدا نوینەرایەتی دەکرد، دیارترین ئەو کەسانەیش کە لەبەردەم ئەو بابەتەى جوانناسی و رۆشنیری جەماوەرییەو وەستا بوون ھەریەکە لە تیۆدۆر ئادۆرنۆ و ھیربەرت مارکیۆز بوون، ھەر لەکاتی گواستەوێ ((پەیمانگای لیکۆلینەوێ کۆمەلایەتی)) سالی ۱۹۳۳ بۆ سويسراو پاشان بۆ نیویۆرک و تا سالی ۱۹۵۰ میژوو گەرانەوێ بۆ فرانکفۆرت لە ئەلمانیا، پەیمانگا، ئاراستەییەکی فەلسەفی و سۆسیۆلۆژی تاییبەتی لەفیکری جیھانی ھاوچەرخ لەخۆوەگرتبوو لە ھەموو بابەتە جۆراو جۆرەکانی کە بابەتی توێژینەوێ پەیمانگا بوون . بیرمەندانى قوتابخانە لەمەدا سەرکەوتن، تیۆریکی رەخنەى تاییبەت بەخۆیان ھینابوو کاپیەو کە ھەلگری بنەماو پالپشتی فەلسەفی نوێ بوون ئەوان شیکردنەوێ چەمکە رەسەنەکانیان لە رێگەى ((توێژینەوێ

عەقلى بۆرژوازی)) و جولانەوێ سیاسى و کۆمەلایەتیەکەیدا ئیزافەکرد، ھەر و ھا سەرچەم ھەولەکانیان لەدوای سالی ۱۹۴۰ دەوێ لەبواری تیۆری رەخنەى وەك بابەتی سەرەکی گرنگ بۆ نازییەت، رەخنەى سەرمايەداری دەولەت و رەخنەى سۆسیالیستی دەولەت تەرخانکرد بوو، پەیمانگا لەماوێ ژيانیدا لە مەنفا ئەرکی چاپکردنی بەشیکی گەورەى توێژینەوێ دیراسەى خاوەن کۆمەلێک بابەتی جیاجیا بوون کە زۆربەیان لە گۆفارە سەرەکیەکەى پەیمانگا ((گۆفاری توێژینەوێ کۆمەلایەتی)) بلاودەکرانەو، ھەر لە سالی ۱۹۳۲ وە تاكو سالی ۱۹۴۱ بەردەوام بوو، ئەو کاتەش دەرکردنی ئەم گۆفارە بەیەکی لە چالاکە گرنگەکاندا دەنرا لە قۆناغى مەنفاى دوورلە ئەوروپا . سەرەرای زۆری بیرمەندانى سەربە ((پەیمانگای لیکۆلینەوێ کۆمەلایەتی)) (قوتابخانەى فرانکفۆرت) ئەوانەى کە تەیاروئاراستە فەلسەفیە گرنگەکانیان داھینا بەپێى سروشتی ئەو بابەتەى کە تیایدا پەسپۆر بوون، کەچی تیۆری رەخنەى شیکاری و ئاراستەى فیکری جیاکەرەوێ ئەم قوتابخانەى بەھەولى سێ بیرمەندی سەرەکی ھاتنە ئەنجامدان کە فەلسەفەکانیان بووبە میجوەرى سەرەکی کە دواتر رەسەنایەتی فیکری قوتابخانەى فرانکفۆرتی لەسەر بونیاتنراو، بوو بە تەواوکاریک بۆ تیۆرە رەخنەییەکەى ئەوانیش : ماکس ھۆرکەھایمەر و تیۆدۆر ئادۆرنۆ و ھیربەرت مارکیۆزە بوون .

بەشی پینجەم

پاژی یەكەم

بیرمەندانى قوتابخانەى فرانكفورت

۱- ماکس ھۆرکھایمەر

شەرى جیھانى یەكەم لەدیدی ھۆرکھایمەرەو ئادۆرنۆش پیکدادانیکی ئاسایی نیوان دیموکراتیەت و فاشیزم نەبوو.^(۸۹) چونکە ئەو ئۆرگان و دامەزاراوانەو، گەمارۆدانى بونیادی دژکاریەکانیانیشیان لەنیوان خۆیاندا لەرووی شیوازەو بەشداریان تیدا کرد، وەلى ئەو تاییەتمەندیانەى کۆی دەکردنەو، نامانجى بەردەوامى بۆ ریکخستنى ھەژموون و چەپۆکی بوو، بەپێی میتۆدیکی پیشکەوتوی ھوشیارانە لەھەمبەر حەقیقەتی ئەو ھیزانەى مەترسیان دەخستەسەر بوونی، بۆیە گریمانەى کیشکردنى ھاوپەیمانان بۆ جەنگ بەلای ھۆرکھایمەرەو قۇناعیکی نوئ نەبوو لەمیژووی مرۆفایەتیدا. بەلکو تەنھا بارومەرحیکی نوئی جینیکی بالادەست بوو کە بەسەر شیوازیك لەشیوازە داھینراوەکانى جەختکردنەو بەعەقلانی کردنى کەرەستە ھەژموونگەرەیکەیدا دەیسەپاند.. دواجار جەنگى جیھانى دووم بەزەرورەت کلیلی چارەسەرى سەرکەوتوو یان دەسپیکیکی ریشەیی نوئ نەبوو. ھەر لەجەنگى جیھانى یەكەمەو ھۆرکھایمەر ئەوە دەبینی کە

شەرىکی تەواو رووداویکی نیگەتیقی رەھا ناتوانی دەرەنجامیکی رادیكالانە لەسەر ئاستی گشتی بەدەریجات.

گەشبینی فەلسەفیانە یان فەلسەفە گەشبینیەکان لەدیدی ئەودا شتیک نەبوون جگە لە دوورکەوتنەوێ تەواو لەحەقیقەت و واقیعیەتی شتەکان، بەردەوام بەلای ئەو شتانەى کە دژ بەگەشبینی سادەیی ویناکردنەکاندا دەگشا، وەك ئەوەى کەبەلای فەلسەفەى شوبنھاوێردا کشابوو، وای دادەنا گوزارشتە لەبەدەرختنى راستەقینەى واقیعی شەرو ناسۆرییەکانى. وەك حالەتیکی سروشتیش لەرەشبینیدا فیکری رەخنەیی لەدایک دەبیت، رەخنەش شتە میتالیەکان قەبول ناکات، رەشبینیش رادیكالیەتی گۆرانکار بەرھەم دینی، چونکی خۆی رەتکەرەوێ بوونی ئەو وجودیە کەھەبە. لیکۆلینەوێ وردبینانەى ھۆرکھایمەر بۆ مارکسیزم وای لیکرد بنەما سەرەکیەکانى ھەزمیکات، کەوا بەتەنھا فەلسەفەیک نەبوو بۆ میژوو، ھەرەك شوناسی کۆتای کەرەستە کۆمەلایەتیەکانیش نەبوو. ھۆرکھایمەر وای ھەلسوکەت لەگەل فیکری مارکسیدا کرد، کە ئامرازیکی زانستیانەى رۆشنگەرەوێ واقیعیە. مارکسیزم لەدیدی ئەودا دەبیتە شیوازیك لەواقیعیەتی زانستی، ریک بەپێی ئەو دیدەش لەسەر ئاستی راستەوخۆی سیاسیانە ھۆرکھایمەر ئەو بنەستبوون و سەرکەوتانانەى کە شۆرشى ئۆکتۆبەر لەیەکیتی شورەو بەدەستی ھینابوو لەبەرچاوی گرتن. دیارە دواى گرتنەدەستی دەسلالت لەلایەن ستالینەو وای دانەدەنا کە سەرکەوتنیکی تەواو لەپراکتیکدا، ھەرەك ئەو بۆچوونەى کە شیوعیە ئیماندارەکان ئەو شیوعیانەى کە ھیچ شتیکیان نەدەدى تەنھا لەریگای بلاوکراوێ حزبی و دەقە بەرتەسکەکانەو نەبیت، دواجار ھۆرکھایمەر شۆرشى ئۆکتۆبەرى وەك بەبنەست گەیشتوویەکی تەواو نەدەزانى وەك ئەوێ بۆرژوازی و دوژمنەکانى ئەو

شۆرشەو رەوتە رادیکالئەکەى ئەو شۆرشە، وایان دەبینى. بەلگەى وای دەبینى کە بنبەستبوون و سەرکەوتن لەشۆرشدا لەوانەى پڕۆسەى بەشۆرشکردنى خۆى لەیەگتر جیاببیتەو. بۆیە ھەر رەخنەگرتنیک لەشۆرش کە چینی کرێکار پێھەلسابیت، حەقیقەتئیکى فیکرى لەخۆدەگریت و ھۆرکھایمەر وەك ھوشیارىەك بۆ گۆزینی شتەکان وەسفى دەكات لەمیانە کردەیکى رەخنەى تیۆرىش کە لەدەرەوئى چینی کرێکار و بزوتنەو ریکخراوەکەى سەرھەلەدات. لەحالتەى گەشەسەندنى بەردەوام و بەرەوپێشچوون دابەو دەسپێک لەسالى ۱۹۳۰ ئەوکاتەى ھۆرکھایمەر تیکەل بەھوتابخانەى فرانکفۆرت بوو، بىرۆکە سیاسى و فەلسەفەکانى دەستى پیکرد، روانینشى دەربارەى کارى رەخنە وای لێھات رەھەندئیکى فەلسەفى سۆسئۆلۆژى وەرگىرئ بەشۆرئەیک کە لەجوارچىوئى تەنزىکردن بۆ بزوتنەوئى شۆرشگىرئ و کارى سیاسى لەنئۆ واقىعدا و بەرۆئى فیکرى مېتۆدى بەخشی. گىرگاز و خەمخۆرىیە فەلسەفەى تیۆرىەکانیش لەلای ھۆرکھایمەر دەرکەوتن بەتایبەت لەنۆسینە بەراییەکەى بەناوئى (تیۆرى کلاسیک و تیۆرى رەخنەى) کە سالى ۱۹۳۱ دەرچوو، تیايدا رەخنەى لەتیۆرى کلاسیکى گرتبوو لەبوارى بىرکردنەوئى چەند ھىلئیکى بۆ ئاراستە نۆیەکان ديارىکرد کە رەخنەى شىکارگەرایى بۆ واقىع و دینامیکىەتى کۆمەلگاو سیاسەتى لەخۆگرتبوو. بۆ بىرۆکەکانى سودى لە کۆلەگە تیۆرىیە بئەرەتئەکانى تیۆرە رەخنەى پێشووئەکان لە فەلسەفەى ئەلمانیدا وەرگرت بوو. ھەرۆک پڕۆژەکەى لەبارەى رەخنەى ئابوورى سیاسىش سودى لەمارکس وەرگرت. لەرێگای لیکۆلئەوئى فیکرى ھۆرکھایمەر ئەو بۆچوونە لەداىک دەبیت کە تیۆرى رەخنەى ھەموو رەگەزە چالاکەکانى لەمارکسىزم وەرئەگرتوو، لەگەل ئەوئى ھۆرکھایمەر باوئەرى بەو ھەبوو کە پڕۆلئیتارىا نۆیئەرایەتى دەسکەوتەکانى فیکرى رەخنەى رادیکالئەو گەورەکەرەو

پێشەنگىشە بۆ بزوتنەوئى شۆرشگىرئ، وەلئى لەگەل ئەم رەھەندە تەواو مارکسىە رەسەنەشدا ھۆرکھایمەر بەشۆرئەیکى قول سودى لەتەواوى ئاراستە رەخنەىیەکانى فەلسەفە ھەر لەسەردەمى رۆشنگەرىیەو بەگرە بىنئۆ^(۹۰) گرتنى ھەرە گەورەى لیکۆلئەوئى ھۆرکھایمەر لەوئى کورت دەبیتەو. کە ھەلساوە بەدەرختنى جیابوونەوئى دابەشبوونە فەلسەفە کلاسیکەکان و گۆرانیان بە مەعریفە لەواقىعئى مېژووئى و پەيوەندىیە کۆمەلایەتئەکان. ھۆرکھایمەر وایدەبىنئى پرسیارکردن یان ھەولدان بۆ بەدواداچوونى عەقلانىانە دەربارەى کارى ئەپستەمۆلۆژیا بەزەرورەت ملکەچى بەرئەنگارىبوونەوئى لەگەل دەرئوشىکارى و ئاوتئەبوونە لەنئۆ بوارە ھەژمۆنگەرىئى و کارىگەرىیە کۆمەلایەتئەکەى، ئەمەش گەواھى دادەتە چىگىرئوونى حالئەتى بىئاگایىکردن بەدەورى کۆمەلئیک لەکاردانەوئى ئەکتئى پەيوەست بە مۆرالى پێشوەخت لەئارا ئەمەش لەبەرئامبەر کاردانەوئى کەسەکان.

ئەمەش تاکە شتە کەتواناى چاودەروانى عەقلانى دەخاتەرۆو، ديارە تۆبىزکارى کۆمەلایەتئىش کارئیکى ئاسان نىیە، تەنھا بەھەولدانئیکى گەورە نەبیت بۆ بەدەستئەنئانى چۆنئەتى یەكبوونى ئەو تۆبىزکارىانە لەنئۆ گروھە ھەستئەکانى تاك و گروھە ھەستئەکانى کۆمەلئى، یان چۆنئەتى روودانى جیابوونەوئى نئوان ئەوئى کە کۆمەلایەتئە لەگەل ئەوئى کە تاکە کەسىیە. لەسەر ئەو زەمىنەى روانىنەکان ھۆرکھایمەر بەشئیکى زۆرى بىرۆکەکانى گەلەل کردو بەو ئاراستەى گەشەیان پئ دەدات بۆ پڕۆسەى سۆسئال socialisation یان ھىنانە ژئىربارى ئەوئى دەولەت یان ھەندئ لە داموئەزگانى جئبەجئىکارى سۆسئالیستى بکەن، بەگونجائى تەواقئى لەگەل شئوآزى ھەژمۆونى سەپئراو لەلایەن دەسەلئى سیاسىدا.

شیکردنەوہی بەدەرکەوتوو لەدەرەنجامە کۆتاییەکانی نیو مەیدانی کۆمەڵایەتی سنوریکی سەرخانییە بەنیسبەت روانینی بنەرەتی ھۆرکھایمەر لەبەدەرکەوتی ھەلسوکەوتی تیۆری لەگەڵ مارکسیزم و ماددیەتدا، بۆ بونیادی ماددی سەرەتا لەلای ھۆرکھایمەر بەکردەکی لەسەر باوەرھێنان بەحەتمیەتی پێشکەوتن ناوەستیت، بەلکو بەپێچەوانەو بەشیوەیەکی ھەستیارو وردبین توانایەکی دیاریکراو لەبەرچاودەگریت بۆ شیوەیەکی لەگەڕانەوہی میژوووی^(۹۱) لەمیانەنی ئەو تیۆرانییە بۆ پیکھاتی ماددی و ھەژموونی تیۆری کاردانەوہکە جەھگێر لەواقیعی سیاسی- کۆمەڵایەتیدا دەرەکەویت، بەو پێیەکی کە تیۆر ھیچ سنوریک بۆ بونیادنانی گریمانەکان دروست ناکات کە لەپەییوەندی لەگەڵ واقعیدا بن بەجەمک.^(۹۲) لەوماوەبەشدا کەوا رەگەزە تیۆرییە رەخنەییەکانی فیکری ھۆرکھایمەر قۆناغی رێپەرۆگری کاملبوونی بەئاراستە بونیادنانی روانینیکی شیکارگەرایی سەراپاگری دەبرێ، ئەوکات بارومەرجی گشتی بۆ نموونە سیاسەتە گشتگیرەکان بەرەو سەرەوگەشەیان دەکرد، بەئاراستە جەختکردنەوہ لەسەر ئامادەگی (داخراوی) لەسەر ھەردوو شیوازی ئایدیۆلۆژی و مەیلی جێبەجێکاری لەنیو سیستەمی کۆمەڵایەتی-سیاسیدا.. بۆیە لەئەموانە سۆفیەتیدا، دەبینین کە ھەموو ئەو گەشەسەندنەنی لەیەکی سۆفیەتدا لەدوای شۆرش ئۆکتۆبەر روایاندا، پەیمانگا لەلیکۆلینەوہکانی بەردەوام بوو. لەگەڵ ھەموو ئەو خۆوورگرتنەنی کە ھۆرکھایمەر دوای ھاتنە سەرکاری ستالین لەبەرامبەر یەکی سۆفیەتدا ھەیبوون، دەبینین کە لیکۆلەران پەیمانگا بەردەوامبوون لە لیکۆلینەوہکانیان دەربارە پلانی ئابووری و ئەژموونی سۆسیالیستی شۆرەو و گەشەسەندنە پۆزەتیقە بەردەوامەکان.. ھیچ گۆرانیک لەھەلویستی پەیمانگا بەرامبەر بە یەکی شۆرەو روینەدا، تەنھا ئەوکاتە نەبیت کە

سیاسەتی لەناوبردنی ستالینیانە گەشتە ترۆپیک و پرتۆکۆلی نازیەت - سۆفیاتی بەسترا، کەبوو ھۆی ریککەوتنیک ئاستیانە نیوان ستالین و ھیتلەر. لەویو کۆگری راستەوخۆیی سەریھەلدا، کەوا ئەو سیستەمە ئەوروپاییانە بەرجەستەیان کرد، بەشیوەیەکی تاییەت خۆیان لە فاشیزمی ئیتالی و نازیزمی ئەلمان، و ستالینیزمی سۆفیەتی بینیوە. بەبۆچوونی ھۆرکھایمەر ئەو سیستەمانە بەگشتی (ج لەخاڵە ویکچووہکانیان یان لایەنە جیاوازەکانیان) شتیک نین جگە لەقەیرانی سیستەمی سەرمايەداری، کەوا سەرکەتوو نەبوو لەدۆزینەوہی دەروازەیی پۆزەتیق لەسەردەمی ئیستادا بۆ ئەو بالابوونە تۆتالیتارییە دەوڵەتی نوێ. لیرەو ھۆرکھایمەر بەدارشتنی ھەنگاونانی زیت پێشکەوتوو ھەلسا لەبەدەستھێنان فیکری رەخنەیی، بۆیە لەسالی ۱۹۴۲ توێژینەوہ ھەرە گرنگەکە بەناوی (دەوڵەتی تۆتالیتار) Autoitae Staat ی نووسی، تیایدا رێپەرۆکی کۆمەڵگا سەرەکیەکانی شیکردبوو، وەک پێشکەوتنیک کەبەئاراستە سەرمايەداری دەوڵەت دەروات، کە دەرواویشتە پڕۆسە کەلەگەبوونە بۆ یەکلایکردنەوہی بوارەکانی کەلەگەبوون و کۆتایی پێشپڕکی سەرمايەداری بەکاربراو بۆ بەرزبوونەوہی قۆرغکارییەکان و نفوزی دەستخستە ناوہوہی دەوڵەت و راکێشانی بەرەو سوچی دیکە ژیانی کۆمەڵایەتی و ئابووری و رۆشنیری، تا ئەو ئاستە ھەژموونی دامودەزگا فەرمیەکان تیایدا دەرەکەویت کە گشتگیر و چوونەتە نیو ھەموو شتیک. دژکارییەکان لەو کۆمەڵگا سەرمايەدارییە سەرکوتکارانەدا دەرکەوتنیا کەمتر بۆتەو، ئەمەش بەھۆی راکێشانیان بەئاراستە سیستەمی شیاو و ھاوسەنگ کردنیا لەگەڵ ئاراستە گشتی و خواروخێچ بوونەو بەشیەکان. ئەو کەمبوونەوہی لەنیو جوارچێوہی سەرمايەداری نیودەوڵەتیدا ئەنجامدراو، بەھۆی جۆریک

لەپلان و بەسیاسیکردنی ھەلۆیست و قەیرانەکانی بونیادگەری نیو سیستەمەگە، لەپەرۆژە دامەزراندنی ماددیانیە رەخنەدا، بەئامانجی ھاتنەکایە بنەمایەکی فەلسەفیانیە ماددی نوێگەر بۆ تیۆری رەخنەیی، دابەراوە لە پەییوەستیە ئایدیۆلۆژیە سیاسیەکان و نیوئەرۆکی چالاکى چینیایەتی، ئادۆرنۆ ھەلسا بەھاوبەشی کردنی ھۆرکەھایمەر بۆ دامەزراندنی ئەو پەرۆژە تیۆرییەکی کە لەشیوازی نوێگەری ماددیانیە دیالیکتیکی رەخنەگەرا ھەلقوڵابوو.

لەکتیبی (دیالیکتیکی عەقڵ) کە ھەردووکیان لەنووسینیدا بەشداربوون فیکرەى بنەرەتی سەیرورەتی (دەستوریانیە) بۆ عەقڵ لەچوارچۆیە تیگەبشتنی لەئارا یان لەمیانەى گەشەسەندنی کەلەکەبوو دەرەدەکەوێت. ئەو رێپۆزیشنە نوێکراوەیەش بەناوی خەبات دژی دژکارییە سروشتیەکانەو دەبیت کە کۆمەلگایان گۆرێ بۆ سروشتیکی دووەمی زیاتر توندەرەو جیاواز لەشیوازی یەکەمی خۆی. بەو شیوەیە دەبێن کە عەقڵ پوکاوئەتەو وەلانراوە، ئاسۆیەکی نوێی بەسەر ئەو گەشەسەندنانەدا کردۆتەو کە دژکاری ھەموو ئەو شتانەبوون کەتوانیوەیەتی لەسەرەتاکانی سەردەمی بۆرژوازیدا وەك شارەزاییەك خۆی دەربخات، بەشیوەیەکی تابەتیش کۆنترۆلی عەقڵانیانیە ناکۆکیەکانی نیوان گروھەکانە، ھەرەك ناکۆکی نیوان چینیەکان و نەتەوەکانیشە، دواجار بەشیوەیەکی زیاتر بەنوێکردنەوہی ئامرازێك بۆ رۆشنیری جەماوەری ھەلسا کە بەزەرورەت بوو ھۆی دروستکردنی رۆشنیری شەمەکی کەقابیلی بەکارھێنانی نیگەتیفیانیە و قابیلی گۆرینەوہبوون. ھەرەك کاری لەسەر داخستنی ئایدیۆلۆژی بۆ مرۆف کرد، وەك کاردانەوہیەکی کردەکیانە بەرامبەر بەرہەریەتی بەئامێرکراو و Mecanise بەسیاسیکراو لەرووی بەرپۆبەردنەوہ. چالاکى وەرگیراویشى

لەفرەھەندى ناکۆکیە دامەزراوەیەکان لەگەمارۆدان و تواناداری عەقڵ لەسوچپێکی وادا، راستەوخۆ ئەو بەرہەستە ئاراستەگیریە شەمەکیانە تێناپەرپێنی کەبەرہەمەپنەری بونیادی ئایدیۆلۆژیانیە خواوەن دەسلەلاتی تەواون، بۆئەوہی ھەولە عەقڵانیەکان والی بکات کە ھەولدانیکى چۆنیانە نییە، تالەواقیعی کۆگەریانیە دەستبەسەرگراو دەرپچیت..بەلکو لەجەوہەردا کردەیکى شیوہیانیە لەسەر بنەمای مەیلی دامەزراوەی و دەسلەلاتگەرایى پیکدیت..لێرەو ھونەر و مەیلی ئیستاتیکیانە تیدا یان لەسروشتی پارێزراو لەھەژمونی فەرمی بۆ بیلائیەنیە (رێژەییەکە) دەرەدەکەوێت، وجودی بنەرەتیانە و مانەوہیەتی لەخولگەبەکدا کە تیایدا عەقڵانیەت حوکمی ناکات، ئەو عەقڵانیەتە کۆت و بەندکراوەی کۆنترۆلی دەولەت و ناھەستی نیو ئاخنى ئەو ھەژمونیەو لەوانەییە لەبەرامبەریدا ھەلەزەلین. بەلای عەقڵانیەتەشدا ئەو بارومەرەجە ئازادییە ببیتە ئەو سەرەتایە دەرچوونی لەو عەقڵانیەتە دروستکراوە یان لەراستیدا لەبارچوو. لێرەو پێدەچیت تەنھا ئەو فەلسەفە ناعەقڵانیانە بن کە خاوەنى رۆلێکی توندەرەوانەن لەعەقڵانیەتیاندا کەوا دەبیتە ئەو پێوانەییە. بەراوردی رادەى داخران بەسەر "عەقڵانیەتی" واقع، سیستەمە فیکرییە گەورەکانی وەك فەلسەفەى نیتچە یان کیرکیگار لەخولگە ھونەرییەکاندا دەخولپنەوہ یان خەون بەفراوانی وپرانکردنی ریشەیی ئامرازەکانی واقعیی قەیراناویى و لەسەر بنەمای بەندکراو لەزیندانى (بەعەقڵانیکردن)دا دامەزراوە "لۆژیکەتی" تۆتالیتاریانە.. لێرەو ناماقولیەت لەیەك کاتدا دەبیتە ریشەیی و ئازادکراو: کاتیک سیستەمی بابەتیانە دەبیتە ھەولدم بەقەدەری ئەوہی کە ئەفسانەیی بیت و بەپیی روانینی بەرورەختە حوکم لەبارەدراو بیت.ئەوکات ھیچ سیفەتیکی سروشتی تیا نامینیتەوہ بەو رادەییە نەبیت کە لەپیکھاتییدا تۆپەلێکی ماددى ھیولیە.

لەو روانگەپەو دەبینین کە نیتچە هیچ جۆرێک لەو یاسایانەى کە ئێمە باوەرپان پێدەکەین، قەبوڵناکات، ئەوەش رەتتا کاتەو کە مرۆف دایان، بەلکو رەتکردنەو کەى تەواو یاسا سروشتیەکان دەگرێتەو. (۹۳) دیاریکردنى فەلسەفیانە لەلای ھۆرکھایمەر، شێو و گوزارشتى زیاترى بەکورتى لەکتیبە ھەرە گرنگەکەى بەناوى (پوکانەو) دا وەرگرتوو. کەوا هیچ گۆرانکارییەکی جەوھەرییانەى تێدا نابینینەو، کەرەنگدانەو و ئەو پێشوەچوونانەى بێت، کە لەکاتى جەنگى جیھانى دوەمدا بالیان بەسەر جیھاندا کێشابوو، تیۆرى رەخنەى لەلای ھۆرکھایمەر لەگەشەکردنى بەردەوامدا بوو تاوەکو خۆى لەرەخنەى خودیانەى بۆ عەقڵ بێنەو، یان رەخنەى بەتێپەراندنە لۆژیکى و ناعەقلائیەکانى Lationnel Logiue، یان باوەرپێکی پۆزەتییى خۆى ھەبوو، ئەو تیۆرە بەشێوئەپەکی وردو زێدەبوونى پەلەیانە لەسەر ھەلۆیستى بەرگریکردن لە تاکگەراى وەستاوو، لەبەرەنگار بوونەو ھەیدا بۆ فیشیەتى ئەو دامودەزگا کۆمەلایانەى کە لە روانین و زەمىنەى کۆگى لەئارا ھەلقولابوو. ^(۹۴) بۆیە ئازادبوونى عەقڵ لە پێوھەندى و کۆتەکانى لەگەل واقیعدا بەشێوئەپەکی گشتگیر بەرەو نامۆبوون و توانەو لەئێو جۆرە بەشتبوونى رەمزدار دەچوو وەکو حەقیقەتێکی کردەى کە پێویستە لەسەرى ھێرشى بکاتە سەر نەخۆشى ریشەى عەقڵ و شوپنگە داکوئەنى لەئێو جەرگەى شارستانیەتى نامۆکراو بەھۆى ئیلاھامى بەرێزووچوو. جینە ھەرە قوڵەکانى ئەو شارستانیەتە ئەو نیشان دەدات کە ناگایى عەقلى ھاوچەرخ و عەفەویەتەکەى بەرپرسىار نیین لەزاوێکردنى ئەو رییەى بەدگۆران و شیواندنى نیو سەپورەتى کۆمەلگا، بەو رادەپەى کە خودى دیالیکتیکى عەقڵ لێى بەرپرسىارەو دەکەوێتە ئەستوى نەو وەکو وەناگاہاتنى ئەو دیالیکتیکە _ عەقڵ بەو رادەپەى کە ئۆرگانیکە بۆ ئیدراک و

لێکجیاکردنەو سەرشت و حەقیقەتى واقیعی ئێمە، لەگەل دەست نیشانکردنى ئەو بنەمایانەى حوکم لەژیانمان دەکەن، ھیدی ھیدی بەرەو پوکانەو دەچێت.. ئەو ھەلۆیستە پێشکەتووى تیۆرى رەخنەى لای ھۆرکھایمەر بەردەوام دەبێت و دەستنیشانى (ابتشارات) لای لەناکاو بونیادی عەقلى تاک و کۆ لەئێو واقیعیکی داخراودا دەکات کەبیرکردنەو تیایدا لەئێو (اقتیە) پێشتر ھەلکۆلراودا بەئاراستەى تەرتیبى ئایدیۆلۆژى گشتگیر دەوڵەت، جاراستەوخۆ بێت یان ناراستەوخۆ، لەم بارىو ھۆرکھایمەر ھەول و کۆشى بیریاری عەقلائی فەرامۆش ناکات بۆیە دەبینین تیۆرى عەقڵ لەلای ئەو تەواوگەرى میتۆدى تیۆرى رەخنەپە ئەوەش لەئێو کتیبە کورتەکەیدا (عەقڵ و چاککردنەو) من) کە تێیدا دان بەو دەدات کە بیریارە عەقلائیەکان لەسەر ھەقن کاتیک دژایەتى بیریارە ئەزمونگەراکان دەکەن بەو بەشێوئەپەکی زەمىنە تەماشای کۆمەلگای بۆرژوازی دەکەن و چەمكى سەرپەخۆیى خودى بۆ تۆتالیتاریەتى بەکار دەھێنن، پاساویشیان ئەو پەلە گواپە کردەى ھاوکاریکردنى نیوان تاکەکان لەو کۆمەلگایدا سەرکەوتوو نەبوو، کە بەو تەنھا لەرێگای شیوازەکانى توندوتیژی تێکشێنەردا گوزارشت لەخۆى بکات.

۲- تیۆدۆر ئادۆرنۆ

ئەگەر چیرۆکی پالٹۆ نووسەرى روسیایى گۆگۆل دەریچەپەک بێت بۆ بەدەرختنى رەسەنیى و بنەمای ھونەرى چیرۆک و رۆمان لەروسیادا، وای لەپەکیک لەرومانووسە روسەکانى دواى گۆگۆل کرد ھەموو رۆژیک بلیت: " ھەموومان لە (پالٹۆ) گۆگۆل ھاتینەدەرەو، بنبەست بوونى شۆرشى شیوعى لەئەلمانیا داو سەرنەکەوتنى بزوتنەو سۆسیالیستى رادیکالەکان لەئەوروپا

ئەوا ئەو (پالۆتۆ)یە بوو کە ھەموو بێرمەندە رەخنەگرەکانی ئی دەرچوون و لەنیویدا تیۆری فەلسەفەیی رەخنەیی قوتابخانەیی فرانکفورت ھەلقوڵا. لۆژیکی رەخنەییانەیی تیۆدۆر نادۆرنۆ بەشرۆفەکردنی ئەو ھۆکارانە ھەلسا کە دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئۆکتۆبەر لەیەکیەتی سۆفیەتدا بوونە ھۆی بنبەستبوونی شۆرشە سۆسیالیستەکانی ئەوروپا. پێش ئەوەی بەرەو تۆیژینەووە فەلسەفیەکان بچیت دەربارەى ئیستاتیکا وەك دینامیکیەتی ریشەیی لەواقیعی دەست بەسەرگرتووی سەرتاسەر کەوا دەزگا بۆرژوازیەکان ھەژموونیان بەسەردا ھەبوو. ریگای رەخنەییەکەیی بەھەولدانى تیۆری دژی ئایدیۆلۆژیای نیشتیمانی سۆسیالیستی(نازی) و دژ بەو جێبەجێکاریانەیی کەوهریگرتبوون بۆ دامەزراندنی ھەژموونی گشتگیرانە دەستیپێکرد.

لێرەو نەفەسە توندەکەیی دژی فەلسەفە وەك ئەوەی لەکاتی ئیستادا ھەییەو خۆی لەو ئاراستە لەئاراو بەتالانەدا دەبێنیتەووە لەوەزیفەو رۆلی شۆرشگێرەکاندا، ئەو وای دەبێنیت فەلسەفە بۆتە فیکرەییەکی سەرخانی و ھەلسوگەوت لەگەڵ ئەو بەرەبەستە دیواریانەدا ناکات کە جیھان تێیدا دەژیت، بۆخۆی لەو بارەى ئیستایدا لەنیو ئەو سیستەمە میتالیانەدا چەقبەستوووە کە قوتابخانەیی ماربۆرگ (Meboug)ی فەلسەفی و فەلسەفەیی و جودى ھایدگەری و فەلسەفەیی پۆزەتیفیزی بازنەیی قینا بەرجەستەیکردوون. فیکرەیی رەخنەیی نادۆرنۆ بەرەخنەگرتن لەخودى فەلسەفە دەستیپێکرد، دەسپێک لەو بارومەرچە لەئارایەیی ئەو مرۆفەیی کە بەدژکاریە خودی و شوناسیەکانی گەمارۆدراووە بەشیوەییەکی روون دواى دارمانی سیستەمە میتالیەکان لەفەلسەفەدا دەرکەوت، بۆ ئاشکراکردنی کەینوونەییەکی دژکار کەبوونی خۆی بەبەزاندنی تاکی سەردەمیانە ھەلدەسەنگینی، بەھۆی روانینیکی دیاریکراو بۆ شوناس و گشتگیرەییەکی لەو دەزگا لەئارایانەدا

دەتۆیتەووە کەنامۆبوون بە وجودی جەوھەریانەیی وەك: دەولەتو دەسەلاتی سیاسی، دەستوور، دامەزراوە ئیدارییەکان، ریکخستنی بێرۆکراتیانە. نادۆرنۆ بەفەلسەفە دەستیپێکرد، بەئاراستەییەك بەرەو بارى قەیرانگیری تاك و دواتر سنووری بېرى بەرەو گېروگازى ھوشیارى وەك کردەییەکی گەمارۆدەری تاك بەرەو دەرەو، یان بۆ دەستخستە ناو ئەو دامەزراوہییە کە ھوکم بەتاک و کۆمەڵی بەشەری دەکات، فەلسەفە لەو جۆرە بارومەرچەیدا لەسەری پێویستە کە سەرخانیەکەیی بەجێبھێڵیت، ئەگەر نموونەییەکی نوێش لەشرۆفە ھەلسەنگینی، ئەوا رافەکردنیکی ماددیانەیی بۆ واقیع و خستەرووی ماددیانەیی رافەکردنەکانیش، کاردانەوہییەکی نیگەتیفانەییان دەبیت کە نادۆرنۆ بۆ رووبەر و بوونەوہی "میتافیزیکا"ی ھایدگەر و ھەژموونگەری فەلسەفیانە بۆ وجودگەرابی ئەنتۆلۆژیانەو ھەموو وجودییەتی ئەلمانای ھاوچەرخ گرتیەبەر، کە فەیلەسوفانی وەك پۆپەر buber و یاسرز jaspes نماندەیان دەکرد.. بنەما گریمانەییەکەشی لەرەخنەدا ئەوہوبو کەوا روانینی فەلسەفیانە بۆ وجودییەت لەوانەییە بێتە روئیاپیەکی ئایدیۆلۆژیای نادیار بۆ ھەژموونی مرۆیی، لەوکاتەیدا ئەو رادەگەییەنئ کەوا رەخنە لە(نامۆبوون) دەگریت^(۹۷)

ئەو ھەنگاوە فەلسەفیانەیی نادۆرنۆ لەو رەخنە فەلسەفیەو دەیت بۆ لیکۆلینەوہی ئیستاتیکانە، بەسووربوونی لەسەر ئەوەی کەدەبیت فەلسەفەپابەند بێت بە لیکۆلینەوہی واقیع و دیاردە گشتیەکان، لەپێش ھەمووشیانەوہ لیکۆلینەوہی وشەکان.. یان دەق و بەرھەمە روئینیریەکان بەشیوەییەکی گشتی. بەتایبەتیش شیوەی گوزارشتی ئیستاتیکانە، یان ئەدەب، چونکئ پەییوەستی یەکەمە بە کەینوونەیی وشە، پێش نامرازی گوزارشتە ئیستاتیکیەکانی دیکەیی دەرەوہی خولگەیی وشە وەك مۆزیک و نیگار و پەیکەر..

ئەنسکلۆپیدیاش لە بەریەککەوتنی فەلسەفیانەدا لەگەڵ بابەتە ستاتیکەکان، بەشیوەیەکی قوڵ لە کاریگەری ھێگلیەو دەین، لەپێکھێنانی زیاتر رایەلی جەوھەری لەفیکری ئادۆرنۆدا ئەنسکلۆپیدیای ھێگلی تەنھا بەشیوە ئاسۆییە ئەبیسٹراکتەکەى مۆرکی خۆی پێ نادری، بەلکو سەرھەڵدانەوہى یەکەمە بۆکاریگەریەک لەو پێکھاتە دیالیکتیکە ستوونیانەى کە فیکری ھێگلیش لێ ھەلدەقوڵیت. لەوبارەییەو ئادۆرنۆ ئەو بپاریدیدا کە فەلسەفەى ھێگلی بەبێ ھیچ گومانیک زۆرتەر دیالیکتیکە لەوہى خۆی رەچاوی دەکات.^(۹۸) بۆیە فیکری فەلسەفەى رەخنەیی و ئیستاتیکی ئادۆرنۆ لەو سێ کتیبە سەرەکیانەیدا دەردەکەوێت کە: (۱- دیالیکتیکى عەقڵ، بەھاوکاری لەگەڵ ھۆرکھایمەرەدا، ۲- دیالیکتیکى نیگەتیی، ۳- تیۆری ئیستاتیکی)ن. لەکتیبی یەکەم ھەلگری ھەلۆیستی تیۆری ھاوبەشە لەنیوان خۆی و ھۆکھایمەرەدا ئەو قۇناغى دارمانە دیاریدەکات کە عەقڵ پێیگەیشتوو، بەوہى کە قۇناغى روخانى خودەو عەقڵ بۆ نیوەرۆکە توانادارەکان بەورادەییە کە پرسیارکردنە لەمەر چۆنیەتى ئەو ئامرازە گرنگە ھەر لەسەردەمی ئیمانۆئل کانت و سەردەمی رۇشنگەرییەو پێھەلساوە بۆتە ئامرازى دەستبەسەرگرتن و لەکارکەوتوو لەبارى ئیستادا لەبەرەمبەر تیگەیشتن و رەخنەى بابەتیانە بۆ واقعەکەى، دواى رۇیشتنى بە قۇناغە دینامیکە گەورەکاندا لەبەرھەمھێنانى زۆریک لەو ئیمتیازە ماددیە بەدەستھاتوو بەرچاوانە، لەسەر ئاستى خۇشگۆزەرانى تاك و بەشیوەیەکی گشتى ئەو گەشەسەندنە بەدەستھاتووئانە لەبوارى مەعنەویەتى تاپبەتدا، دواتر لەھەولێ بەردەوامى بەرەو بەدەستھێنانى خودى خۆى بەشیوەیەکی عەقڵانیانە و بەعەقڵانى کردنى ئەو دەوروبەرى پێیەو بەندە، چۆن ئەو عەقڵە لەکۆتایدا بوو (ئامرازیک) بەدەست چینی دەسەلاتدار کەوا واقع بەتەواوى ئابوورى و سۆسۆسیاسیەو ریک بخات، بەوئاراستەییە کە

بەرژووەندییە تاپبەتەکانى بەرجەستە دەکات؟ وەلامى ھاوشانى ئەو پرسیارە بەدەورى جددیەتى ھاوکێشەکە سینتال بوو کە دەرئەنجامى سەیرورەتى نوێکراوہیەو پێکھاتەکەى لەعەقڵدا و لەمیانەى گەشەسەندنیکى عەقڵانى ھەلقوڵاوە، لەرۆلێ عەقڵ خۆى و لەنیو ئەو مەیدانەى کە یاسای میژوووی حوکمی دەکات، ھەرۆک لەھاوکێشەى کۆنترۆل و لایەنە ھاوسەنگ یان ناھاوسەنگەکەى بەرجەستە دەبیت، بەبێ زەرورەتى میژوووی: سروشت/ مرۆف، دواتر مرۆف/مرۆف، بەدەرکەوتنى پەییوەندى نیوان دوو سنوور لەھاوسەنگى، دەستبەسەرگرتنى پێچەوانەى بەرامبەرەک، ناجیگیر ناھاوسەنگ لەھەردوو لای ھاوکێشەکەدا، لەوانە ھوشیارەکی نوێ لەئاستى جۆرى بنیتەو، کە ھوشیارى تەکنۆکراتیە و واى لەعەقڵى بیگەرد کردوو ببیتە ئامیر، ئەو "نامیر"ە لەئاراستەى بابەتیانەى خۆى لایداو و وایلیتاتوو بەرەو خال و ئەرکی ھەلە دەچیت. لەنیو ئەو بارە نوێیەى عەقڵ تێدایە لێدەرچوونى حەتمیەتى کەینوونەیی چۆنگەرایى، بەزەرورەت و لەبونیدا جەخت لەسەر نوێکردنەوہى جەدەل دەکاتەو. بەمانای پێکھاتەیی چووہناویەک و درێژکراوہى-دواکەوتوووی، بۆ گوزارشتى جەدەلەکە، بۆ ئەوہى دەرچوون لەگىر و گازی دەستبەسەرگرتنى بەرەوژوووچوو بەدەستبھێنێ.

بەدنیایەو، ئەو مانوہە درێژخایەنەى کە ئادۆرنۆ لەولاتە یەگرتووہکانى ئەمریکا بەسەریرد، فاکتەرى دەولەمەندکردنى روئیا رەخنەییەکەى بوو، لەبەرەمبەر کۆمەلگای سەرمايەدارى بەکاربەر لە لوکەى جیبەجیگردنە پراکتیکى و رۆژانەییەکاندا، ئەو عەشقە حەشاردارەوہى ئادۆرنۆ بۆ ھونەر بەھوى ئەو ریزە زۆرە بەرھەمى ھونەرى کە لەولاتە یەگرتووہکاندا ھەبوو تیرببوو، خۆیان لەزۆرى فیلمەسینەماييەکان و زۆرى سیدی و ئاسانى بەدەستکەوتیندا دەبینیەو، بەشیوەیەک جیاواز بوون لەگەڵ ئەوروپا لەگەڵ

ئەو پېشکەوتنەش کە ولاتانی ئەوروپا بەخۆیانەو دەبوو، لە ئاسانی گەشتن بەداهیانانی ھونەری، وەلئ نەگەشتبوونە ئەو ئاستە کە ئەمریکا لەو بواردا پېشکەشتبوو، ئەو ئەو دەرژبوونەو نوێیانەشی داھینا بۆ ھاتنەناوی شیکردنەوێی رەخنەیی بۆ سروشتی شوپنگە ھونەر لەو کۆمەلگایانە کە گەشتوونەتە فۆناغیکی پېشکەوتوو لەبەکاربردن، بەوھەشەو لەدایکبوونی گرنگترین شادەماری لەپیکھاتنی روانگە رەخنەیی ئیستاتیکای دامەزراندو بوو رایەلئ نیوان داھیانانی ھونەری و رووکارەکی و نیوان دەزگای پروپاگاندەو رۆلئ سیاسی ئابوووری دەزگا بەکاربەرە جەماوەرییەکان، بۆ ئەوێی رۆشنییری دروستکراو " ئاشکراکات، چونکئ خۆی چالاکئ رۆشنییریەکی ھاوچەرخە، بەرھەمیەکی لەبەرھەمھاتووھەکانئ کۆمەلگای پېشەسازی و تەکنیکاری پېشکەوتوو، کەوا رۆشنییری بەدەرکەوتوو تیایدا رۆشنییریەکی نامییری ھەزمکراو و رەنگدانەوێی واقیعی پېشەسازی نامۆیە، " فیکرەکی بېھۆشکراو و نیوئاخە بنەرەتیەکانئ و نکر دوو. بەھۆئ ئەوێی نامبندە دەکات لەنیو رۆشنییری جەماوەری بەکاربەری گشتئ، کەپیداویستەکانئ کۆمەلئ بەرجەستە دەکات، بۆئەوێی لەرێگای ئەو رەزامەندییەو دەرژە بەھەژموونی دەولەت و دامودەزگاکانی بەدات، بەبئ ئەوێی ئەو رۆشنییریە پېویستی بەخستنەروی خۆی ھەبیت، بەھۆئ دروشمکی راشکاوانەئ لەحەقیقەتی خۆیدا ئەویش ئەوێی کە رۆشنییریەکی جەماوەرییە، وەک ئەوێی لەدامودەزگا گشتگیرو راستەوخۆکاندا ھەبە، کاتیک دەستبەسەر دەسلاتی سیاسییدا دەگریت بەشیوێی تاک حزبی و یەک کەسی دیکتاتور یان دوو لەیەک کاتدا.

ئاراستەئ تاییبەتی لای ئادۆرنۆ بەرەو شروڤەکردنی رەخنەیی، وەک گریمانەئ فیکری گشتئ بۆ کۆمەلگا پېشەسازیە پېشکەوتووھەکانو، دواتر

سیستەمایزەکردنی (جولە)کانئ خوارەو و چالاکەکانئ وەک ئەدەب و مۆزیک و ھونەر بەشیوێیەکی گشتئ، ئەمە گرنگیدانەکانئ بەزانستی ئیستاتیکاو پیکھاتنی تیوری رەخنەیی ئیستاتیکیدا کورتکردووە. دەرکەوتەئ گرنگیدانەکانئ بە ئیستاتیکا لە کتیبئ " دیالیکتیکی عەقل" دا دەستی پیکرد. ھەندئ لەبەرھەمە ئەدەبیەکان لەرووی پیکھاتنی رووکاریانەئ پەيوەست بەدۆزی نامۆبوونی فیکری و دەستبەسەرگرتنی ھوشیار لەکۆمەلگای سەرمايەداریدا پېشتر و ھەرەک لەنیو لیکۆلینەو فەلسەفی و سۆسیۆلۆژیە رەخنەییەکانیدا تیبینی کردبوو، دەستەمۆکردنی ھونەر و رۆشنییری گشتئ بۆ کردەئ بەرھەمھێنان ئامازەییەکی وردبیینە لەسەر ئەو قەیرانەئ دۆزی سەرەخۆبوونی خودئ ھونەری بۆرژوازی تیبیدا دەژیت، لەبەرھەمبەر قەیرانیکئ دیکەدا کە نقومبوونی عەقل و رووچوونیەتی بەنیو ئایدیۆلۆژیای لەئارادا، لەفۆناغئ گواستەوێی گشتیشدا تیوری رەخنەیی ئادۆرنۆ جەختئ لەسەر بواری فەلسەفەو کۆمەلناسئ سیاسی کردووە، بۆ مەیدانی ئیستاتیکئ پەتی کەوا گەشەکردنی فیکریانەئ بەھیزیکئ پەلەدا دەروات. لەسالی ۱۹۶۶ دا کتیبە گرنگەکی بەنیوی " دیالکتیکی نیگەتیف" دەرکرد ئەو کتیبەئ بازنەئ بەیەگەشتن بوو لەنیوان دامەزراندنی فەلسەفی و سۆسیۆلۆژیی بیرۆکەئ رەخنەیی و نیوان روانگەییەکی تەواو بەرەو زانستی ئیستاتیکئ لەدواتردا. کتیبئ " دیالیکتیکی نیگەتیف" ئەو تیزە فیکریانەئ تیبەراندن کە ئادۆرنۆ لە " دیالیکتیکی عەقلدا " لەھەمبەریاندا وەستاوو، کارە تیوریەکیەئ لەتوانبارکردنی عەقلدا بەوێی "عەقل" کەموکورتە دیاریکراوو، لەکاتیکدا " دیالیکتیکی نیگەتیف" تەوانبارکردنەکانئ ئاراستەکراوو بەرەو عەقل وەک بابەتیەکی دەیگواستەو بۆ چوارچۆیەکی نوئ کە لەنیو شیوہ پیکھاتی میژوویدا سینتڕال دەبیت. ئەو دینامیکەتەئ

کە (دیالیکتیکی نیگەتیی) لەخۆی دەگرێت جەخت لەسەر توانا توانادارییەکی دیکە دەکاتەووە بۆ عەقل، ئادۆرنۆ ناوی دەنێت "بیرکردنەووی دووھم". ئەو دینامیکیەتە نوێیە دژی عەقل تێدەکووشی، ئەمەش بەھۆی کردەییەکی عەقلانی کە عەقل خۆی دەریدەدات، بەومانایەکی عەقل دەبێتە رەقیبێک لەسەر بەردەوام بوونی دیالیکتیکی و وەزیفەکی خۆی بۆ دەستبەسەرگرتنی واقع بەبێ کەوتنە نیو مەیدانی وەرگرتنەووە، بەبێ کەوتنە ژێر ھەژموونی (ھوشیاری) ئاسایی بۆ "فیکر" دامو دەزگای.. گواستنەووەشی بۆ ئیستاتیکا بەشیوەییەکی پەلەپەلی دەبێت، لەرێگای و تەزایەکی گرنگ لەکتێبەکەیدا کە "پیکھاتی شیووی بۆ کاری ھونەری و لۆژیکی ئەو کارە گەواھیدەرن لەسەر بوونی تیرازیکی دیکە عەقلانیەت، کەبەشیوەکی گشتی جیاوازی لە شیووی عەقلانیەتی ئامیری، جیا لەو بەریەککەوتنە راستەوخۆییە لەگەڵ گروگازی ئیستاتیکی، ئادۆرنۆ لە "دیالیکتیکی نیگەتیی" دا بنەمایەکی بۆ تیۆری ئیستاتیکی رادەگەپەن، پشتبەست بەو ھێزە کەوا توانایەکی ھەییە لەسەر وەلانانی وھەم، بەباتگەریەکی پیکھاتەیانە لەرێگای شیوویەکی ئەنتۆلۆژیایی میتالی یان فینۆمینۆلۆژیانە کتێبەکە بەگەواھییەووە لەو دەکوئیتەووە کەوا شۆرفەکردنی کارە ھونەرییەکان مەحال نەبێ بۆکاری فەلسەفی. لێرەو ئادۆرنۆ بەرماندنی سنووری ئەو دەستبەسەرگرتنە ھەڵدەستیت، ئەویش بەھۆی ئەو لیکۆلینەووە ئیستاتیکە رەخنەییە بۆ کارە ھونەرییەکان و نیوەرۆکە شۆرکەردنەکە بەھۆی دەستگرتن بەفیکری دیالیکتیکی نیگەتیی، ئاگایی رێگایەکی دووانەیی لەبیرکردنەووە لەوھی فکر دەبێتە دژیک و نیگەتیییک بۆخۆی، بۆ وەلانانی بنەستی و کەوتنە نیو تۆری دەستبەسەرگرتن، ئەو تۆرە کەوا واقع دەیچن.

دیالیکتیکی نیگەتیی بەجەوھەر و ھەلسوکەوتدا لەگەڵ ناوناخی شتەکان و قولییان، خۆی لەجیابوونەوویەکی تەواو دەبینیتەووە لەگەڵ باری بیرکردنەووی ئەنتۆلۆژی، بیری ئەنتۆلۆژی بۆتە فیکریکی ئایدیۆلۆژی لەنیو ھەژموونی عەقلانیەتی لەئارا، داپراکی رەخنەیی لەو ھەلوئەستی کەوا لە "بیرکردنەووی دووھم" بەپێی رای ئادۆرنۆ، رێگا بەچالاکای دینامیکیانە دەدات بۆ توانایەکی ئەبستراکتی یۆتۆپیایی، بەو مانایەکی پادەکردنیک بۆ ئەو ئامانجە کردەیانە بەرجەستە دەکات کە عەقل لێ دەسلەمیتەووە. وەلی لەکتێبە سەرەکیەکەیدا "تیۆری ئیستاتیکی" توێژینەووی رەخنەیانە ئادۆرنۆ رەھەندی تەواوکاری لەھەردوو باری رۆشنیری و ھونەری و چارەسەرکردن و ھەماھەنگی لەگەڵ یەقینی جەماوەری وەرەگریت، بەوھی کە ھونەرییە وەک سیفەت و سیما ئیستاتیکە ئەکتێفەکان ھەڵدەگریت. ئادۆرنۆ لەو کتێبەیدا ھەلوئیداو گەشە بە چەمکی نوێگەری بەتایبەت لەھونەردا بدات بەو شیووی لەسیمای پیناسە سەرەتایی، یان ناسەرەتاییە پێشوخت بریار لەبارەدراوھەکان دەرنەچیت، لەو ماوویە کەسەرمایەداری تیایدا نوێنەرایەتی لیرالیە بۆرژواکیەکان نەبوو. کەواتە ئەو نموونە کۆمەلایەتی-سیاسیی کەوا ئادۆرنۆ پشتی پێبەست، سەرمایەداری نیوان سالانی ۱۹۳۰-۱۹۵۰ بوو، ھەرەک لەھەمان کاتدا چارەسەری قۆناغی کۆمەلگای پیشەسازی و پیشکەوتوو Avancee کردوو، کە لەبۆاری تەکەکنەلۆژیدا بەتوێژینەووە رەخنەیی پیشکەوتنی زیدە نوێگەر ھەلساوە، ھەرەک ھەلسا بەتوێژینەووە لەمەر نوویونەووی ئەو پیشکەوتنەووە ئەو دامو دەزگایانەشی کەبەپاراستنی رژیم و زامنکردنی شەرعیەتی نووی ھەڵدەستن.

چەمكى ھونەرى نوئ بەشپوھىيەكى يەكانەيى پەيوەست نىيە بە "دروستکردنى رۇشنىرى" كە سالى ۱۹۴۷ لەكتىبى "دىئالېكتىكى عەقل"دا شىرۇفەيكرىد، ھونەر بەھەموو لىقەكانىيەو بە سى و دوو دەچىتە ملەكەچى جۇرپىك لەتەكنىكى نابىراوو پەيوەستە بەدەزگای فەرمى گشتى و ھىلى سەيرورەت و ئاراستەكەيەتى لەخزمەتى چىنىكى دىيارىكراوو، لەبارىكى تايبەت لەقۇناغەكانى سەرمايەدارى پېشكەوتوو، ھەرۈھەا لەشىۋازى بەرھەمھىنانىشدا بۆنمۇنە لەبوارى مۇزىكىدا ئادۇرنۇ وى دەبىنى ئەو مەيدانى سەرلەنوئ بەرھەمھىنانى مۇزىكى تىدا سىنترال دەبىت، شوناسىكى نوى وەردەگرىت، لەسروشىدا نىزىكە لەو خزمەتگوزارىيە كۆمەلايەتتە لەئارايانە بەشپوھىيەكى راستەوخۇ ھەن، كەچى ئەو "خزمەتگوزارىيە" ھونەرىيە لەسايە چىنىكى دىيارىكراودا دەمىنىتەو كەدەتوانى بىرە پارەيەك بىدات بەرامبەر چىژوەرگرتن لەو ھونەرە، كەوا نابىتە ھونەر بەلگو شەمەكېكى بەرھەمھاتو، كۆپىكراوى بارومەرچە گشتىكەى رەوتى بەرھەمھىنانەو پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنانە كە بەشپوھىيەكى زۇرى لەكۆمەلگادا ھەيە. پىرۇسەى بەرھەمھىنانى مۇزىكى خۇى خۇى نويدەكاتەو بەشپوھىيەكى بەردەوام، ھەرۈك چالاقى و ئەرکە كۆمەلايەتتەكى نويدەكاتەو، پىش ئەوھى تووشى بەستەلەك بىت و لەنىو شپو شەمەكىيە راستەوخۇكەى دادەنى^(۹۹). لەكتىبەكەى "تىۋرى ئىستاتىكى"، ئادۇرنۇ بەھىچ شپوھىيەك لەسنوورى پەيوەستى نىوان ھونەر و رەخنەى رادىكالى بۇ كۆمەلگای ھاوچەرخ نەوەستاو. ھونەر ئەرکېكى رەخنەيى و بەشپوھىيەكى ھەيە بەھۇى خولقاندنى جىھانىكى ئىستاتىكىيە لەبەرامبەر داخراوى واقىع و بەرەنگار بوونەوھى، لەكاتىكدا زىانى رۇژانە دەبىتە ئامىرى دەستبەسەرگرتنى بەردەوامى ھوشيارى و لەناوبردنى لەمىيانەى دروستکردن و

ئاراستەيەكى ئامىرى كەدام و دەزگا فەرمىەكان، شپوۋازى زىان و بىرۇكە سەپىنراو پىشۋەخت دانراوھەكانى دايدەنىن. ئەو جىھانەى كەكارىگەرى ھونەرى خەلقى دەكات، دەبىت _ ئەو ھونەرە گوزارشت نەبىت لەروئىيە فەرمىيانەى راستەوخۇ، بەلگو ئەبى لەدەرەوھىدا بىت، شپوئىگەيەك بىت، بۇ سەرلەنوئ بەشپوھىيەكى ھوشيارى و سەرلەنوئ پىدانى ئەو وزە ياخى و رەتكەرەوھىيە، داى ھەلگرتنى لەنىوھەندى شەمەكىيانەى كەبەداى بەكاربىردن و ئارەزوو كورت خايەن و بىناوھىرۇك و تىركەرى شپو كاتى وىلە، ئارەزووگەلەك كە لەلايەن دەسەلاتەو دانراون، بەمەبەستى ئەوھى ھەموو رىرەوھەكان بۇ دەفرى بەرژەوھەندى بەردەوامى چىنى سودمەند بگەرىنەو لەو رىرۇشىتتە كۆمەلايەتتە (رىكخراوھەدا). لەھونەردا عەقل تۋاناي خۇى بەسەرخەون و فرىن بەسەر ئەوھى سنووردارە و بەرەو ئاسۇى نادىيارىكراودا، دەبىگىرپتەو، ئەو ئاسۇيانەى خەيال و گۆرانى زەبىنى، كە لەدوواجاردا بەرەو ھەستکردنى "سنوردار" و شوناسى وەرگىراو لەواقىع دەروات و دواتر ھەلۇبىستى فىكىرى نىگەتىفانەى پىك دەھىنى.

ئادۇرنۇ ھەلۇبىستىكى لەبەرژەوھەندى حزب، لەنوئىگەرى ھونەرى وەرگرت، كەوا رەخنە لەپىشەت و دراو تەكنەلۇژىيە زىدە پىشكەوتووەكان دەگرىت و ھىچ دژىيەكارىيەك لەگەل ئەو رەخنەيەدا پىكناھىنىت كە خودى ئادۇرنۇ خۇى پىئامادەكرد، بەلگو ئەو نوئىگەرىيە رەتكردنەوھىيەك بەرھەمىدىنى بۇ تەواوكردى بوارە رۇشنىرى و ھونەرىيەكان لەنىو رەوتى بەرھەمھىنانى سەرمايەدارىدا بۇيە گوزارشتى ھونەرى و گوزاشتى ئىستاتىكى پىكدەھىنى، گوزارشتىك لەتۋانايديە بەرەنگارى تاك و پاراستنى ھوشيارىيەكەى لەدەستبەسەرگرتن بىن. بەلگو ئەو گوزارشتە لەوانە شپو ھونەرىيەكى سەرکەوتووو بالا بىت بەسەر تەكنەلۇژىيادا لەو پەرى حالەتە ھەژمۇونى و

پیشکەوتنەکەیدا، لەریگای ئەو ئاراستە ھونەرپەرەو کاری ھونەری دەتوانین ئەرکە رەخنەییەکانیان لەبوارى سنورە بەرتەسکەکانى واقیعی لەئارا بەشیوە بەردەوامەکەى جیبەجى بکەین، حەتمیەتى نوێگەرى لەھونەردا ئەو وزەو توانا بنەرەتیەى پى دەبەخشیت بۆ وەستان دزى دەستبەسەرگرتن و رووبەرەووبوونەوہى. چونکى بەپەلەى یەکەم نوێگەرى ھونەر مانای ئیرادەى سەرلەنوئى دۆزینەوہیە، ئادۆرنۆ ئەو ئیرادەى بە "ھیزی بەرەنگارى ھونەرى" ناو دەبات، ھەر وەك لەشیوەى پەيوەندى نیوان ھونەر مەندو کارە ھونەرپەرەکەى، پىویستە ھونەر مەند سەرورەى ئەو و کارەکەى بەشیوەیەکی رەھا بالادەست بێت بەسەر کارکەیدا، لەوکاتەدا کارەکەى بەدوو دەبیت لەکاریگەریە نامۆگەرییەکان کە شیوازەکانى دیکەى گوزارشت نوقمى بوون. کاروشاکارە کلاسیکیەکان لەبوارى ھونەر بەگشتى لەمۆزیکدا بەتایبەتى ئەو ھەستە ھاوچەرخی و نوێیە دەدەنە دەست، بەرەتکردنەوہى واقیعی لەپیناوە گەرانەوہ بۆى دوچار گۆرینی . چونکە دەبیتە شیکەرەوہو ھەئەوہشیوەرەوہ، لەئاسۆ نادیارەکان و دینامیکیەتى زیندوو، گۆرانى ھەلقولاًو لەھونەر، کارى کلاسیکی گەرە دەبیتە نوئى لەجیبەجى کردنى ئەرک و فەرمانى بنەرەتى یان ریشالى. وەلى ئادۆرنۆ بەشیوەیەکی تايبەت و لەبواى مۆزیکدا جەخت لەسەر ئەو ھونەر مەندە نوێگەرەنە دەکاتەوہ کە لەدەرەوہى زەمەنى سەرمايەدارى زال و رویشتوو بەرەو سودمەندى نوئى بۆ سیستەمى سەرمايەدارى لەئارادان- بابەتى لیکۆلینەوہى ئادۆرنۆ بۆیە دەبینن بەکارە ھونەرپەرەى گەرەوہو ھاوچەرخەکانەوہ دەلکى، بەتایبەت لەو کۆمەلگایانەدا لیکۆلینەوہى رەخنەیی لەمەرکردوون. جگە لەو رۆلەى کە بەرھەمە زەبەلاحەکانى مۆزیکوانە کلاسیکیەکان، دەگێرن، بەتایبەت: شوپیر، باخ، چایکۆفیسکی، فیردى، رافیل فیئالدى، شتراوسى، ئادۆرنۆ بە بەرھەمە مۆزیکى ھاوچەرخەکانیشەوہ دەلکى

وہك شۆنیرگ، بیرگ، فیبیرن، یان زیدە نوێگەرەکانى وەك ستھاوون، مالارمى، پۆل فالیرى، دواتر مارسیل پرۆست و فرانسى كافکا، ھەر وەھا سمونیل بیکیت، لەنیگارکیشەکانیشدا ناوى کیلى، کاندنسكى، مارگریت، سلفادۆر دالى دینى. ھونەر لەبەرھەمەکانى ئەوانەدا ئەرکى رادیکالیانەى ھەبە بۆ دوورکەوتنەوہى سەخت لەسنوورى ئەو واقیعی کە کەوتۆتە نیو بەستەلەك، ئەو لەو رۆشنیرىدا ھەبە کە بەشیوەیەکی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ گوزارشت لەروانگەى فەرمانى دەکات، بەلگە ئەو گوزارشتەى کە لەگەل رەوتى لەئارا تیکەل بوو، ئەم رەوتەى کە دام و دەزگا و بەرژەوہندیەکانیان نەخشەو ئاراستەى بۆ دیاریدەکەن.

بۆیە کارى ھونەرى بوونى ھەبە، بۆ ئەوہى کارىکی بابەتى بێت، لەکاتیکیدا ئەم سیمایە سەرھەلئادا تەنھا لەریگای نیوہندیەکی خودیانە نەبیت لەتەواوى ساتەکاندا^(١٠٠) لیرەوہ کارى ھونەرى بەھەموو توانا ئیستاتیکىەکانیەوہ بازیک دەدات بەسەر سنوورى خودى گۆشەگیر بۆ مەیدانى مرۆی، پيشوازیکەرە بەشیوەیەك، خۆى لەخۆیدا گوزارشت لەبوارەکانى ناکات، بەلگە لەقولاییە ئیستاتیکىەکەیدا دەبیتە بەرھەمىک بۆ زەرورەتى بابەتى لەئاراو پاشکۆ لەخولقاندنى ھاوتاو ھاوسەنگ کە لەسەر حەقیقەتى دەستبەسەرگرتنى زال بەسەر ھەموو ئاراستە دیارەکانى ھوشيارى ئاسایى پىویست دەکات.

ئامانجى تەواوى ئادۆرنۆ وەك ئەوہى دەپەوێت لەکتیبى " تیۆرى ئیستاتیکى" دا بەرھەستە دەبیت کەوا تیايدا گوزارشتى لەمیتۆدى مارکسىزى پەتى نەك دۆگمایى کردووە، تادەگاتە بەدەرختنى ئەوہى کە ھونەر لەجیھانى رۆژئاوادا ھونەرپەرى بەرتەسکە بۆ کۆمەلگایەکی بەرتەسک، لیرەوہ ھەر ھەوئیک بۆ خولقاندنى ھونەرپەرى ریشەى دیکە پىویست دەکات ئەو نیوہەرۆکە بەھۆکارو ئەرکە کۆمەلایەتیەکانى پریکاتەوہ. دروستکردنى

رۆشنبيري و به‌ره‌مه‌ ساخته‌كاني وای ليهاتووه مه‌ترسيه‌کی گه‌وره‌ دروست بکه‌ن به‌سه‌ر نيۆه‌رۆکی به‌ره‌مه‌ی هونه‌ری و ببيته‌ هۆی له‌باريه‌کچوون و توانه‌وه‌ له‌نيۆ پرۆسه‌ی هه‌ژمونه‌گه‌ری به‌کاربردن، که‌وا ده‌بيته‌ نا‌ئاماده‌گی هونه‌ر به‌مانای جيبه‌جی کردنی نه‌رکه‌ راسته‌قينه‌كاني له‌بواری ره‌خه‌نه‌و شي‌کردنه‌وه‌و به‌شۆپشکردنی، ئادۆرنۆ به‌و تيوژه‌ ره‌شبينيه‌ی ده‌رباره‌ی نا‌ئاماده‌گی هونه‌ر، ئه‌وه‌شی پياشتره‌ که‌ به‌ته‌واوی هونه‌ری ون بيت، نه‌ک هونه‌ریکی فه‌رمی بيت و گوزارشت له‌ فيکری ده‌سه‌لاتی سياسي بکات، هه‌روه‌ک ونبوونی هونه‌ری لا باشتره‌ له‌بوونی هونه‌ری واقيعی سو‌سياليستی که‌ گوزارشت له‌ ئايديۆلۆژياي فه‌رمی ده‌سه‌لات ده‌کات و له‌شيوازی راسته‌وخۆ روکه‌شيدا نقوم بووه‌. له‌گه‌ل ئه‌و ريشه‌یی و قوليه‌ی ئادۆرنۆ له‌ره‌خه‌نی ئيستاتيکی سو‌سيۆلۆژيانه‌يدا، که‌چی به‌ته‌واوی هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که‌ به‌ هيزی واقيع و هه‌ژمونی تا ئه‌وپه‌ر له‌سه‌رخوایی شۆراوه‌ته‌وه‌. هيزی ده‌ستبه‌سه‌راگرتن و ره‌گه‌زه‌كاني گه‌مارۆدانی هيشتا به‌س نه‌بوو له‌وه‌ی وه‌ک سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتوون، ئه‌وه‌ی " که‌ له‌توانا‌دايه‌ ببيته‌ جياواز و دژکاری واقيع تاوه‌کو ئيستا ده‌ستی پينه‌کردوه‌" هه‌روه‌ک له‌گه‌تپه‌که‌يدا " ديايکتیکی نيگه‌تيف " جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه‌، وه‌لی ئه‌و بی ئوميدی و ره‌شبينيه‌ راديکاليه‌ باشتره‌ له‌و گه‌شبينيه‌ روکه‌ش و هه‌رزانه‌ی که‌ بيوکه‌ عه‌قلانه‌کان و ئايديۆلۆژياي حربه‌ چه‌په‌كاني نيۆ ياری ده‌ستبه‌سه‌راگرتن پيشکه‌شی ده‌که‌ن، ره‌شبينی ئه‌و که‌له‌به‌ره‌ که‌ ره‌خه‌نه‌ له‌نيۆ واقيع و پائنه‌ری زه‌ینی ده‌ريده‌دات و ئاراسته‌ی هوشیاری به‌ره‌و گه‌ران به‌دوای ئه‌لته‌رناتيفی له‌توانا‌دايو ده‌کات، له‌نيۆ گه‌ردهلوليک له‌ خنکانی ناتوانا‌يدا. ئاينه‌ده‌ کلۆم نه‌دراوه‌ به‌لکو کراويه‌ به‌سه‌ر ئه‌گه‌ری ئازادبوون و کۆنبوون له‌و بارومه‌رجه‌ له‌ئارايه‌ماندا، ئاينه‌ده‌و

هونه‌ر ئه‌و دوو ئاسۆ ته‌نهايه‌ن، که‌ تيايدا ئازادی تاك و هوشیاری بنه‌ره‌تی ده‌ميين.

۳- هيبيرت مارکيوژه

له‌وکاته‌يدا که‌ ته‌کنه‌لۆژيا کۆمه‌ليک ئامپرو ئامرازی گشتی ته‌واو به‌يه‌که‌داچووی پيشکه‌شکرد، به‌شيوه‌يه‌ک که‌ له‌توانای ئه‌و ته‌کنه‌لۆژيا پيشکه‌وه‌ودا بوو، له‌لايه‌ک توانای مرۆف لاوازيکات و له‌لايه‌کی ديکه‌ش ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌ره‌وژوور ببات. له‌قوناغی ئيستا‌دا گريمانه‌يه‌ک سه‌ره‌له‌ده‌دات که‌ له‌وانه‌يه‌ ئه‌و ساته‌ بيت که‌ مرۆف خودی خو‌ی تيدا ده‌دۆزيت‌ه‌وه‌و وای ده‌بينيت که‌ له‌باريکی زيده‌ لاوازا‌يه‌ له‌هه‌ژموني‌دا به‌رامبه‌ر ئه‌و ئامپه‌ری له‌بنه‌ره‌تا ئينتيمای بۆ هه‌يه‌ يان به‌کاری ديني^(۱۰) تيزی سه‌ره‌کی مارکيوژه ده‌رباره‌ی " مرۆفی تاك ره‌هه‌ند" له‌وه‌لا‌وسانه‌ بيسنوره‌ی ده‌سه‌لاتی ئامپه‌ر له‌کۆمه‌لگا پيشه‌سازيه‌ پيشکه‌وتووه‌کان هه‌له‌ده‌قولييت، له‌لايه‌ک سه‌په‌روه‌ته‌ ته‌کنیکيه‌ی بۆ سيسته‌می که‌له‌که‌بوو که‌ خو‌ی له‌نيۆ سيسته‌می ئامپه‌ری و له‌لايه‌کی ديکه‌ خو‌ی له‌نيۆ ره‌هه‌نده‌ کۆمه‌لايه‌تیه‌ ها‌واهاه‌نگه‌کان بونياده‌نی. به‌شيوه‌يه‌ک سيسته‌میکی له‌به‌رده‌ستی له‌نيوان تاك و داموده‌زگا‌کان به‌ره‌مه‌پناوه‌، ئه‌و داموده‌زگا‌يانه‌ی له‌ريگای ريکخه‌ستنی کۆمه‌لايه‌تی و وجودی رۆژانه‌ياندا حوکم ده‌که‌ن و وایان له‌هوشیاری تاك کردوه‌ له‌يه‌ک خالی دياریکراودا سينترال بی و به‌ره‌و ئه‌و ئامانجه‌ ئاراسته‌بيت که‌ ده‌وله‌ت و پيکه‌اته‌كاني دياريان کردوه‌. بۆزامنکردنی به‌رده‌وامبوون و هه‌لگشانی له‌ئاسته‌ جو‌ری و چۆنيه‌ گونجاوه‌کان سو‌ده به‌رده‌وامه‌کان ده‌ريده‌دات، بۆه‌ژموني و سه‌رکرديه‌تی کردنی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پنان و گي‌رپانه‌وه‌ی

لەسەر خانى گشتى بنەماى ئابوورى. كە تيايدا ئامپىرى پيشكەوتوو رۆلىكى جەوھەرى و بنەپەرتى دەگىپى.

لەو واقىعە داخراوى كۆمەلگادا، بەبى رەخنەو مرۇقى تاكيش ھىچ ھەستىكى نەبىت، تەنھا ئەو نەبىت كەراستەوخۆ واقىعەو لەنىو دووبارەبوونەو دىنامىكىەتى شەمكى و بەكاربردنى سنووردادا پەنگ خواردوو، ماركىۆزە بەدامەزىراندنى تىۆرە رەخنەبىيەكەى دەربارەى ئەو زەمىنە گەمارۆدراو و تاك رەھەندە ھەلەدەستى، بۆ ئەو تيايدا ئامرازەكانى كۆنترۆلكردن و ھەژموونى نوپى دەولەت و دامودەزگاكانى لەنىو كۆمەلگا سەرمایەدارىيە پيشكەوتووكان ھەلەپىنجى. ھەرۆك بۆ ئەو بەدواى تروسكايەكانى ئومىدو رۆلى شۆرشدا بگەرپت كە ھىشتا ئامپىرە پيشەسازىيە گەورەكان و ئاراستەى بەكاربردنى لەناوبەر نەپىخكاندوون، سەرگەوتوو بوو لە خولقاندنى دژەمەل لەنىو گەردەلوول و رەوتى توانادار كەوا لەگەل خۆيدا ئەو ھىزە كلاسىكىەى شۆرشى رامالى كە خۆى لەحەقىقەتى پىرۆلىتارىيە بەسەسى كراو، بەپى ئامرازى تۆتالىتارى و ھەژموونى سىستەمى لەئارادا دەبىنپتەو. ئەو ھەژموونە ج لەرىگەى بەجەماوەرەىكردنى دەزگاكانەو نەبىت كەبەو ئاستە بالايە پيشكەتوون، لەئامرازى ھەلەسووكەوتكردنى تەكنىكى لەگەل بابەتە كۆمەلەپتەتەكاندا گەيشن، يان لەرىگەى ئەو شىوازە ئايدىيۆلۆژىيەى پىرۆسى پىكھاتنى كەلەكەبوو بۆ بونىادنانى نەوونەى گشتى سىستەمە فىكىرىيەكەى بەرھەمىدەھىنپت، كە خاوەنى ئاراسەپەكى ستوونىيە لەگەل دىنامىكىەتى كۆمەلگا و بەرەو ژوورچوونى پىداويسىيە بەكاربەرىيەكان، ھەرۆك خاوەن ئاراستەپەكى ئاسۆپىيە لە سترەكتۆرى ھەمەجۆر، كە پىكھىنەرى چىن و توپۆزە كۆمەلەپتەتە گەورەو جىوازەكانە، لەرووى چىن و رۆشنىرىدا يان لەرووى ئەتندىا.

لەگەل ھەموو ئەو رەخنەى كە دەكرپن ئاراستەى بىرۆكەكانى ماركىۆزە بكرپن، بەتايبەت لەلەين پارتە شىوئەپەكان و رىكخستە رادىكالىيە پيشكەوتووكانى دىكە، لەگەل ئەو ھەلۆپتە توندو رەخنەپىيەنى ماركىۆزە لەھەمبەر ئەو رىكخستەنە بەتەواوتى يان ھەندىكىان نەبىت، پشكدارىيە فەلسەفەپىيەكانن لەتپۆرى رەخنەپىداو ھەرۆك لەدەروناسى كۆمەلەپتەتى و فەلسەفەى سىياسىدا بەپشكدارى رەسەن و خاوەن گىرنگى قول، لەكارىگەرى بوون بەسەر فىكىرى سىياسى و بزوتنەو سىياسى ھاوچەرەكان لەقەلەم دەدرپن. ھەرۆك نووسىنەكانى دابىرەپىكى گىرنگى لەفىكىرى قوتاپخانەى فرەنكفۆرت ھىنئارا كە بەشىوئەپەكى بنەپەرتى ھاوكاربوو لەتەواوبوونى تپۆرى رەخنەپى قوتاپخانەى فرەنكفۆرت و سەراپاگىرىيەكەى كە دواتر لەبەرھەمە فەلسەفەپەكانى ھابرماسدا گەلەبوو، گىرنگى فەلسەفەپەكانى ماركىۆزە لەلەكىۆلەپتەوئەپەدا دوور لە روانگەو رىسا سىياسىيە پيشوختەكانى يان چوارچۆپە ئايدىيۆلۆژىيا پىچاوپىچەكانى نپو دەقە باوەرگەراكان، بەدەرەكەوت. ھەرۆك ھەستكردن بەداخراى كۆمەلگا پيشكەوتووكانى ژپرساىيە سەرمایەدارى و نائامادەگى ئۆپۆزىسيۆنىكى بنەپەرتى و قەدەغەبوونى رەخنە، يان بەرامبەرىكى پۆزەتپف كەوا لەئارادبوو، پالى بە ماركىۆزەوئەنا كە توپۆزىيەو فەلسەفەپەكانى بۆدوو ئاراستەدا كوربكاتەو: يەكەم دۆزىنەو ھەلۆھەلەپتەوئەى ئامرازەكانى وەرگىر و سىياسەتەكەى، دووھم: گەران بەدواى ئىرادەو ھىزى ئومىد بەخش كە بەسەرگرداپەتى كىردنى شۆرشى نوئ ھەلپستى. گىرنگىيە فەلسەفەپەكەى لەوئىداپە كە مونەزى شۆرشى داھاتوو، مونەزى رەگەزەكانىشەپتەتى. دۆزىنەوئەى ھىزو دىنامىكىەتى سىنترال بوونىيەتى لەدەرەوئەى بوو و خولگەكانى دەزگا رەسەپەكان و ھەموو ئەو پاشكۆپەنى وەك پارتە سىياسىيەكان كە لەسەپەى ئەو دەزگا رەسەپەپە

مومارەسەى چالاکیە سیاسییەکانیان دەکەن. ئەو پارتانەى کەلەگەل ئەوەشیدا(چەپن) یان بەرنامە ئایدیۆلۆژیەکیەکیان خاوەن رەگبى رادیکالیانەىیە وەلى ئیستا بپارەدەرى شەریەتى هەژمۆنگەرى دەولەتن. لەبەر ئەوەش نووسینەکانى هېربرت مارکیۆزە لەسالانى شەستەکاندا بەرنامەىەکی شۆرشیگېرى بۆ بزوتنەوى خویندکارى و رادیکالە سەربەخۆکانى دەرەوى حیزبە سیاسىە سۆسیالیستىەکانى پاشکۆى دامودەزگا سەرمايەدارىیەکان خستەروو. تیۆرییە رەخنەییەکەى لەهەمانکاتدا، بەپەرۆشیە شۆرشیگېریە ونبووئەکەپەووە لەسایەى واقیعی سیاسى و کۆمەلایەتى لەئارای جیهانى سەرمايەدارى، خەونى گۆرانکارى دەخستەروو. لەوکاتەدا کە شەریەتى ساختەى دەزگا لەئاراکان هەلئەدەوشاپەووە. رەخنەى نەزانانەى لەئامرازەکانى گەمارۆدانى هوشيارى تاك و کۆمەل دەگرت. مارکیۆزە شیوازیكى لەیۆتۆپىای عەقلانى خستەروو کە لە قولایى بېئومىدى بەستەلەكى واقیعو نامۆبوونى ناکۆتا هەلقولابوو.

هەر لەرێگای رەخنەگرتن لەژيانى هاوچەرخ وەك لۆژیک، گرنكى لەبەپەکیوونى لەگەل جۆرێك لەخەون یان ئاسۆی ئەلئەرناتیشى لەبنەرەتدا میسالیەتى عەقلانى لە مەیلە یۆتۆپیا بارگاویەکەى بەرەخنە هەلقولابوو، لەبەر ئەووە مارکیۆزە لەهەستى رەخنەى کارساتاوى نزیك دەبیتەووە ئەو رەخنەییە کە قائلتەر بیامین پېی دەناسریتەووە حالەتیکى گەشبینى لەخۆدەگریت بەو شیوہییە کە فیکرى "ئارنېست بلۆخ"ى جیاکردەووە کە ئاویزانى باوەرپوون بەنایندە بوو، لیرەووە بەرگریکردنى دوولایەنەى لەرەخنەو فیکرى نیگەتیشى وەك لایەنیک و حەقیك لە خەيال و خەوندا، وەك لایەنى تەواوکەرى ئاراستە فەلسەفیە رەخنەییەکەى دیرزکردەووە، دەسپێك بە لیکۆلینەووەکەى دەربارەى هېگل" عەقل و شۆرش"^(۱۰۲) لەو کتیبەدا تیزە

فەلسەفیە سەرەتایییەکانى دەربارەى هېگلیزم تێپەراند، هەرەو ک بەرەمەکانیشى کەوا مارتن هايدگەر کارى لەسەر کردوون.

لە "عەقل و شۆرش" دا مارکیۆزە تەواوى توانا فەلسەفیەکەى تەرخان دەکات بۆ بەرگریکردن لە فیکرى نیگەتیشى و پيشاندانى رۆلى شۆرشیگېرى دیالیکتیک وەك ئامرازیکى شیکردنەووەو رەخنەى بەشداربوو لە بونیادنانى فیکرى کۆمەلایەتى رادیکالى و قوتابخانە شیکارگەرییە مەزنەکە. هەر لەو هەولە فەلسەفیە بانگەشەییە گەوهریەدا مارکیۆزە دەستى بە ئاراستەکەى بەرەو کۆگىرى دیاردە کۆمەلایەتیەکان و پەيوەستىەکانى کرد، بەبەکارهینانى بنەما فەلسەفیە زەبەلاحەکەى لە هەرسکردنى فیکرى هېگلى و میتۆدگەراى مارکسیزمى لەرەخنەى شیکارگەراى رادیکالیدا. بۆ ئەو واقیعی خاوەنى پیکهاتى ئۆرگانیکى سى رەهەندە "بنچینەى ئابوو، کۆمەلایەتى، سیاسى".

یەگەم لیکۆلینەووە فەلسەفى مارکیۆزە لەو بوارەدا رەهەندەکانى جیبەجیکردنى سۆسیالیستى لەیەکیتى شوهروەیدا لەکتیبى "مارکسیزمى سۆفیەتى" لەخۆگرت.^(۱۰۳) بەشیوہیەك کەلەنیو هیلە گشتیەکانیدا لەلیکۆلینەووە دەربارەى واقیعی دەولەتى سۆسیالیستى لەنیو یەکیتى سۆفیەتدا بگاتە دەرەنجامى کۆتایى. حیزبى شیوعى سۆفیەتى لەو سەرۆبەندە دابوو کە ببیتە حیزبیکى (سۆسیالیستى دیموکرات) وەك حیزبى سۆسیالیستى ئەلمانیا کە هاوسۆزبوو لەگەل دەسەلاتى بۆرژوازی، هەرەو ک مارکیۆزە دیاردەى بیرۆکراتیەتى دەزگاکانى لەیەکیتى سۆفیەتدا خستە ژیر توپزینەووە، لەو دیرزبوونەووەشى کۆلیەووە کە بیرۆکراتیەتى ریکخراو بۆ بەسیاسیەتکردنى پەيوەندى و بەهاکان و هەرشتیکى نائاسایى پیادەى دەکات، بۆ ژێردەستەکردنى یەك لایەنە لە دەولەت و بیرۆکەى رەسمى و هەموو ئەو نەخشەو پلانانەى کە لەرێگای دامودەزگاکانى جیبەجیبى دەکات. ئەو بپارەى کە مارکیۆزە، لەرێگای

توێژینەوێی بۆ تیگەیشتن لەچەمگەری پێشوەخت دابوو، گواستیهو بەرەو سیستەمی سۆسیالیستی ئومەمی یەکیەتی سۆفیەتی، بەتۆتالیاریەتی سیستەمەگەشیەو.

بەریارێک بوو بەزمانیکی ناراستەوخۆ، بەلکو بەرووکەشیکی دیاریکراوی زمانەوانی بۆ نیو سیاقی میتۆدی توێژینەوێی رەخنەیی و تیکەڵبوونی بۆ دامالینی دەسەلات و دامو دەزگاکانی لە پەيوەندی بە عەقلانیەتی دیاردەکانەو. بۆ بەدەرخیستی ھەلۆھەشەوێی راستەقینە لەواھیی ئەو کێشکردنە کە پێدەچێت لەباری ناکۆکی شیوہیی و نیوکۆیی دابن، دواتر بۆ لۆبوانەوێی ئەو ھەلۆھەشەوێی لەگاردانەو (ناسەرەکی) یەکانی بونیادی بیروکراتیەت و گەمارۆدانی سیستەمەکە بەدەرکەوت. زەمینە سۆفیەتەکان بۆ تیۆری رەخنەیی لای مارکیۆزە پیوستی بەناگاداربوون ھەبە، بەرەو سەرھەتا حەشاردارووەکان لەنمۆنە سەرمايەداری رۆژئاوایی و بەریککەوتن لەگەڵ سیستەمگەری دەوڵەت و ریگا زیدە نیوکۆییەکانی لەگەمارۆدانی پرۆسە دژی ھوشیاری، وەرگەران بۆ دیاردە دەست بەسەرگرتن لەکۆمەلگا رۆژئاواییەکاندا، دوا ئەزموونی تیۆری رەخنەیی پێشتر، کە لەسایە زەمینەییەکی تاییبەتمەندی پەيوەست بەو کۆمەلگایانە بەدەست ھاتبوو، وەڵی لەبوارێکی ژیاڕی تاییبەتمەنددا کە دەروناسی کۆمەلایەتی بوو لەکتیی (ئیرۆس و شارستانیەت)^(۱۰۴) تیایدا بەیەکەم خویندەوێی بۆ دەقەکانی فرۆید دەربارە رۆشنیری ھەلسا. بەشیوہییەکی تاییبەت کتیی (راری لەشارستانیەت) دا بۆ تیگەیشتن لەو دەستبەسەرگرتنە دەرەنجامی ئارەزووەکانەو ئەو گەمارۆدانە کە پێشکەوتنەکانی نیو سیستەمە کۆمەلایەتیە ژۆرداچوو تەکنەلۆژییەکان پیادە دەکەن، گەمارۆدانە لەنیو بئەماو ریسای نۆی و

تازەگراوەکاندا. دواتریش ئەو سەرکوتکردنە کە رۆشنیری لەکاتی زیدەرویکردنیکی بەرەو ژوو و رچوو لەحالی گەشەکردنی مەدەنییدا، بەسەر ئارەزووە سروشتیەکان و ھەرۆک لەنیوکۆدا دەیسەپینی. بەیەبەتی ئارەزووی سیکسی، بۆیە دەسپێک لەو شوێنگە فرۆیدیانەو مارکیۆزە توێژینەو دەربارە ئەگەری بوونی رۆشنیریەکی ناپەيوەست بەسەرکوتکردن یان رۆشنیریەکی پەيوەست نەبوو بەکۆنترۆڵکردنی ئارەزووەکان و دەستنیشانکردنی ھەرمەکیانە رووگەکە خۆی بۆ گوزارشت کرد لەخۆی، لەکۆمەلگای نۆی پێشەسازی و لەژێر سایە سەرمايەداری پێشکەوتوودا ئارەزووە سیکسیەکان بەشیوہییەکی راستەوخۆ بەیپی ئەو رووگەییە دامەزراوەکان، بۆ ئاراستەکردنی ئارەزووەکان دەسپێشان دەکەن، سەرکوت دەکری و بەشیوہییەکی تیرناکری. بەو رادەیی ھاوسەنگ لەراستەھێڵیکدا بەتەنیش بەرژووەندی سیستەمی بەرھەمھێنان و ئامانجی لەبەردەوامبووندا دەروا، کە ھاوشانی بەخشینی عەقلانیەتە بە بزافی شیوہ دیاردەکانی. لەنیو کایە تاییبەتمەندی رەخنەگرتن لەسیستەمی سەرمايەداری و مومارەسە پەراکتیکیەکانیدا دەگوازیتەو سەر کایەیی فراوانتر ئەویش رەخنە گشگیر، یان دەست بەسەرگرتنی بنچینە تیۆرییەکان بۆ زیاتر بالادەست کردنی دەستبەسەرگرتن بەیپی شەریەتیکی عەقلانی، کە بتوانیت لەگەڵ لۆژیکی ھوشیاری کۆمەلایەتی لەبەردەوامبوون و گەیانندا بیت، لۆژیکی ھوشیاری کۆمەلایەتی کە خۆی لەبنچینەدا لەسەر ئەو شیوہیە دامەزراوە، کە کەلتووری بەکاربەر و پێشەسازیەکە لەسەر دامەزراوە دانێ پێدا دەنیت. رەخنە گشگیری لای مارکیۆزە لەنیو کتیبە سەرەکیە کەیدا " مرۆفی تاک رەھەند" بەباشی دەردەکەوت، سەرەرای ئەو رەخنە تیۆری مارکیۆزەو ئەو رەشبینییە کە مارکیۆزە لەبارە کۆمەلگا بەکاربەرە خاوەن تەکنیکە

پیشکەوتوو بەرزەکان وینای دەکات، وەلێ لەپاڵ ئەوەشدا شتێک بۆ هیواى نایندە دەخاتەروو کە بنچینەو وینەکەى لەدوو کتێبەکەى دواتر دەردەکەوێت" بەرەو نازاد بوون لەدوای "مرۆفی تاک رەھەند"^(١٠٥)، " شۆرش و دژە شۆرش"^(١٠٦). تەنانهت کتێبى "مرۆفی تاک رەھەند" یش تۆوى هیواو ئاواتى بەختەوهرى تێدابوو دواى دەستبەسەرگرتن و دژایەتى کۆمەلگای داخراوو سیستەمە لەناوخۆگرەکانى، مارکیۆزە گریمانى دەرخستنى کۆمەلگای نازادو بەختەوهر دەکات لەو نمونەو وینەیهى کە کۆمەلگای ئیستای ئەمریکى پیشکەشى دەکات، کە تیايدا گشتگیرى تاک رەھەند بالادەستەو زالە بەسەر هەموو مومارەسەیهى کى ژيان، لەزیدەخەرجى و خۆشگوزەرانى ژياندا، بەوەش خولیايهى کى نوێى بەرەبەریانەى داھیناوه کە دەشیت بەھەندىک بەھای نوێى شارستانیدا بگۆردرێنەو. کۆمەلگای خۆرئاواى پیشەسازى، وەك میتۆدىکى پیشکەتوو هەموو خولیاکانى خۆى بۆ کۆنترۆل و بالادەستى دەگونجێنیت و بەرەو پیشەوہیان دەبات. بەمەبەستى ئەوہى لەکۆتایدا داخراوېت بەسەر يەك تواناکارىدا ئەویش بەردەوام بوونى رەوشى ئیستاو پاراستنى چینی بالادەستە بۆ رەوشى ئیستای. وەلێ ئەو کۆمەلگایانە لەھەمان کاتیشدا ئەو توخمە ریشەیانە بەرھەم دێنن کە دژکارى و نینگەتیبى لەخۆدەگرن و لەلایەنخۆشیانەو رەتدەکرێنەو، چونکە ھەرەشە لەبوونیان دەکات، بەو شیوہیەش ئەنجامى راستەوخۆى ئەو تەواوکارىیە سەرکوتکەرەنەیه، ئەو ھاوشیوہیەیه کە لەنیو سیستەمدا، لەنیوان ھیزو بەرژوہەندى دژدا ھەیه. دواتر مارکیۆزە لەرێگای تێروانىنى رەخنەیی شیکاریانەى خۆى بۆ ھیزە میکانیکىکان و ئەوانەى سىفەتى ئامیڕ دەخەنەسەر شتەکان لەنیو کۆمەلگای پیشەسازى نویدا، دى ئەو سەرکوتکردنەى لەلایەن ئەوانەوہ یان لەلایەن پێدراوہ لاوہکىەکانەوہ بەسەر

ھوشيارى و ئارەزووہ سىکسىەکان و حەزو سۆزەکاندا دەيسەپێنى، رەتیدەکاتەوہ. بەرادەيهەك لیکۆلینەوہکانى لەبارەى واقیعی ھوشيارى نیو کۆمەلگای تاک رەھەند لەو بونیادە فەلسەفیانەى ھوشيارى سەرگەردانیە دەچى لەلای ھینگ.

کۆمەلگای پیشەسازى لەژێر سایەى سەمایەدارى پیشکەوتوودا کۆمەلگای پێداویستى درۆزانەو خەونى ساختەى بەرھەمھێناوہ کە رینگرن لەبەردەم پرسىارى راستەقینەو رادیکالیانەو رینگا نادەن ئەو سەرکوتکردنەى لەئارادایە بخریتەرەو، لەپاڵ ئەو بنچینە کردەبیانەى کە وەکو حەقیقەتێکى بەردەوام و قەبوڵ کراو بوونى خۆى جیگیر دەکات. لەژێر سایەى ئەو رەوشەدا ھەموو ئەو دەرھاویشتانەى کە دەشیت ھوشيارى وەکو فەرمانگەرایى لەھەموو کردەیهى کى ئافریدەکردنى فیکرى نویدا، ئەدەب و ھونەر و سیکسو ھوشيارى و سۆزو ھەموو ئەو پێوہندیانەى وادینە بەرچاو کە ساختەو دەستبەسەرراگراو بەتالان . ناوەرۆکى نازادانەى مرۆف بەشیوہیەکى پەرەلێل ئاراستە دەکرین بۆ تەرخانکردنى بەردەوامیدان بەدەولەتى ئیستاو دامەزراوہکانى و بەھیچ شیوہیەك ھەرەشە نییە لە رایەلە کاراکانى، ھەموو ئەو توخمانەى کە دەتوانن رەگو ریشەى کارایى شۆرش یان ئاسۆى خۆشگوزەرانى لەخۆبگرن لەنیو ئەو کۆمەلگایانەدا لەنیو شەپۆلى بەکاربردن و کالاکەراییدا لەخۆدەگیرین، سیکسو دەبیتە بابەتێک بۆ خزمەتکردنى باشترین فرۆش ئەو لەخزمەت (کرده) فرۆشتندایەو بەشدارە لەپالێشتى کردنى لەبەکاربردن و چالاککردنیدا. تەنانهت زمانیش ئەو ئامرازە زیندووەى گوزارشتى ئەدەبى و ژيارى، ئیستا لە چەمکە بزافە دالەکەى بەتال کراوہ و لەنیوہرۆکە زیندووەکەى خۆى دامالراوہ و لەجیگای ئەویش زمانیکى نوێى سادە ھاتۆتەبوون کە خزمەتى ژيانى ئاسایى رۆژانە دەکاو پێداویستى سادەو راستەوخۆیەکانى بەدەست

دینیت، بەوەش کولتووڕیش بۆتە شتیکی رۆژانەو تاک رەھەندو بەکاربەر، ئەویش رەھەندی راستەوخۆیەو دەستبەرداری ئەوەش بوو کەلتوریکی ریشەیی و گۆران بییت. سێکس بۆتە تەواوەکەری لەخۆگرتنی ئەو وزە دینامیانەى زمان و کولتووڕ لەریگای بەرجەستەبوونی میکانیکی و نامیرگەرایانەى تەواوەکەری سەرکوتکارانەدا لەناست ئەو ھەلۆیستە فراوانە لەنەبوونی ھیواو نەبوونی ھیزی نیگەتیی بۆ ئەو داخراوە بیکۆتاییەو، لەبەردەم ئەگەری دەرچوون بۆ پانتایی ئازادبوون لەپیداویستی کالایی و سەروورەتەگەیدا، مارکیۆزە پێیویە ھیواى نوێ لەحزبە سیاسە رەسمیەکان و ئەو سەندیکایانەدا بەدی ناکرێ کە بوونەتە بەشیک لەو سیستەمەو پاشکۆیەکی لاوەکی ئەو سیستەمەن و نوینەرایەتی بەرژوونەندیەکانی ئەو سیستەمە دەکەن و وزە رادیکالیانەى خۆیان بۆ ئازادبوون و دروسکردنی شۆرش لەدەستداوە. بەلکو پێیویە ئەوەى ھیشتا جیگای ھیواى ئەو چین و توێژە پەراویژە رەتکارانەن کە ھیشتا نەچوونەتە نیو رژیەم، رژیەمیش ھیچ بەرژوونەندیەکی نەبوو لە لەخۆگرتنیاندا وەکو دانیشتوانی گوندە دوورە دەستەگان و رەش پێست و خۆیندکارانی چینی ھەزارەکان و رۆشنیرە رادیکالەکان، دواتریش لاوانی نەوێ کە رژیەم لەبەر ھەندیک ھۆی ئیستاتیکی رەتدەکەنەو، نەوێک لەبەر ھۆی سیاسی یان ئەخلاقى. لە کۆتایی "مروقی تاک رەھەند" یشدا مارکیۆزە وادیتە بەرچاو کە دەستی بەو ھیواى ھەوێ گرتوو کە لەبەردەستدایە چونکە لەو واقعە رەش و داخراوەدا ئیمکانیەتی سەرھەلانی شۆرش دیتە بوون. مارکیۆزە کتیبەگەى خۆى بەو رستە ناوادرە کۆتایی پێدینى کە رۆژیک لەرۆژان فالتەر بنیامین نووسیویەتی و دەلێ: "ئیمە ھیوامان نەبوو تەنیا لەریگای ئەو کەسانەو نەبیت کە بێ ھیوابوون". ئەوتیکشکاندنە رەخنەییە عەقلانیەى مارکیۆزە بۆ

سیستەمی سەرمايەدارى پيشەسازی پيشکەوتوو ئەنجامیدا، بەھەولیک کۆتایی ھات بۆ دۆزینەوێ ئەلتەرناتیف و چارەسەرییەک، نەوێک بەدارشتنی پرتۆکۆلیک بۆ ئەلتەرناتیف یان چارەسەرییەکی نامادەى وەک کالای. ئەوەش لەنیوکارە دوايەکانیدا دیارە "بەرەو ئازاد بوون"، "شۆرش و دژە شۆرش" مارکیۆزە، ھەموو راوێچوونە پێشینیەکانی خۆى بەرەو پێشبردن بەرچاوکردنی واقعیی سیاسی جیھانی و ئەو پێشوە چوونانەى خۆیندکارانی ساڵی ۱۹۶۸ ھینابووێ پێش کە مارکیۆزە وادیتە دەکات، گوايە شۆرشیکى " ئیستاتیکی و ئیروتیکیە" چونکە ئەو خۆیندکارە پەراویز کراوانە لای مارکیۆزە بنچینەو بنەمای ئۆبۆزسیۆنیکی نوین، کە لەنیو ئاینەییەکی نزیکان و بلاو دەبنەو جیھان دادەپۆشن و رووبەرۆی گشتگیری اک رەھەند دەبنەو لەنیو ئەو لاوانەدا ئەو شتە دەست پێدەکات کە بە "رەتکردنەوێ مەزن" ناوێرەو بەرجەستەکاری خەونی ئازادبوونە لەنیو ئەو خەیاڵدانەى تا ئیستا واقعی بەتەواوی لەخۆى ناگریت، لەئاینەشدا گروەى لەسەر دەکریت. لەریی ئەو بازدانە لەرەخنەى رەشبینانە بۆ واقعی بەرەو برۆا ھینان بەئاینە، فیکری رەخنەیی مارکیۆزە بەدوو رووگە بونیادناوەو خۆى ھەستیکرد بنچینە عەقلانیەکانی ئەو دوو رووگەییە فۆلترو جیگری دەکا، کە بریتین لە دەستبەسەرگرتن و خەیاڵ.

۴- درێژبوونەوێکان

دواى گەرانەوێ قوتابخانەى فرانکفۆرت لە مەنفاى خۆى و لە ویلاپەتە یەگرتوێکانی ئەمریکا بۆ خالی دەستپیکردنی لە ئەلمانیا فیکرە رەخنەییەگەى بەتەواوی قالیبوووە لە بونیاتانی بنەمایەکی سەرەکی و دیاریکردنی ئەو زەمینەیی تیایدا جەماوەریبوون و فراوانبوونەوێ

تەواوەکی بابەتە ڕەخنەییەکانی ئایندە گەشەدەسەنی. لە میانە سالاڤی پەنجاو شەستەکان بەبەردەوام بوونی لە نووسینە جەمسەرەییەکانی، کاریگەرە مەزنەکەییەو، ڕۆشنبیرانی ئەوروپا بەتایبەت جیھانی ئەنگلۆساکسونی و دواتر سەرچەم ولاتانی ئەوروپا بەدەرکەوت، دواتر کاریگەرتربووەو بۆ ولاتانی جیھانی سییەم و گرنگیەکی زۆری پێدرا لە نیۆ ھەندیك لە بازنە ڕۆشنبیریەکان.

ئەو ڕەوتی کە قوتابخانە نوێنەرایە دەکرد، بوو ڕەوتیکی جەوھەریانە لە فەلسەفە ڕۆژئاوای ھاوچەرخدا، دواتر میتۆدی شیکارگەرایی ڕەخنەیی لەبەری لیکۆلینەووە ی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا ڕەسەنایەتیەکی زانستی نوێ بەدەستھێنا لەمیتۆدەکانی بێرکردنەووەی جیھانگەرای ھاوچەرخ. یەکەم بەیەگەیشنی فەیلەسوفانی ئەندام لە قوتابخانە فرانکفۆرتدا لەگەڵ ڕەوتە فەلسەفی ئەوروپییەکاندا یەک دەگریتەووە، بۆ ماوەی مەنفا یەکەم لە ئەوروپادا و پێش نەفلیوونی پەیمانگا بۆ نیویۆرک لەوکاتە کە ھۆرکھایمەر بۆ ماوەیەک لە پاریس بوو، لەوێ چاوی بە ((ھینری برگستۆن)) کەوتبوو، کە لەوکاتەدا فەلسەفە ڕەوتیکی گرنگی لەفەرەنسا پیکدەھینا، لیکۆلینەووەیەکیشی دەربارەکرابوو کە بۆ خۆی لیکۆلینەووەیەکی دەگمەن بوو، ھەرۆھکو ھەندیك لایەنی زۆر ووردبینی، لەفەلسەفەکە لەخۆگرتبوو، لەوکاتە کە ھیشتا ھۆرکھایمەر ھەلۆیستی ڕەخنەیی خۆی لە ڕووی فەلسەفیانە و یا ھەلۆیستی سیاسیانە فەلسەفی دەربارە ڕەوشی گەرماوگەرم، یان دەربارە چینی ڕۆلیتاریا وەرنەگرتبوو. کاتیك بەخویندەووە دەربارە (برگسۆن) و دوور لە روئای ئەنتۆلۆژیانە ھەلسا^(١٠٧) لەو لیکۆلینەووەیدا بەتایبەتی ڕەوشی میتافیزیکی زەمەنی لای برگستۆن وەرگرتبوو.^(١٠٨) ئەو پەيوەندییە سەرەتاییە لەگەڵ ڕۆشنبیرانی ئەوروپا

بەشێوەیەکی کەسیانە وواتر گرنگیدان بە بێرۆکەکانیان و لیکۆلینەووە دەربارەیان ئەفرینەری بنەمای یەکەم بوو بۆ پەيوەندی لەنیوان بێرەمەندانی فرانکفۆرت و واقعیی ڕۆشنبیریانە ئەوروپی، کەوا ھەولێ بۆ تیکەلێوون و ئاوتیەبوون لەگەڵ ڕەوتە دیارەکانی دەدا. ئەوھش بوو وای لە توێژینەووەکانی قوتابخانە فرانکفۆرت کرد، گرنگیەکی ئەوروپیانە ھەبێت لە سەرەتاووە لەنیۆ نیۆندە فەلسەفی و ڕۆشنبیریە تاییبەتیەکاندا، بەرادەییەک کە دواچار گەشەبکات و ببێ ھۆی لە دایکبوونی شەپۆلیك لە گرنگیدان گشتیانە.

ڕەوتی فەلسەفیانە ڕەخنەیی قوتابخانە فرانکفۆرت کە کەلەکەببوو، وەك ئاراستەییەکی فەلسەفی سەرەخۆش ڕەخسابوو. دوا گەرانیەووە پەیمانگا لەمەنفا ی ئەمریکی ئاگایی بۆلای کارو بەرھەمی بێرەمەندەکانی ڕاکیشا بە تاییبەت (مارکۆزە) لە ماوەی شەستەکاندا (ئادۆرنۆ) کە نووسینەکانی لە کاتی دەرچوونیدا وا لە فەلەم دران کە ڕوداویکی ڕۆشنبیرین لە واقعیی فەلسەفیانە ڕۆژئاوا. کتیبەکە (دیالیکتیک نیگەتیف)) زۆریك لەدەموودووی ھینایەگۆری، بوو ھۆی نوسینی زۆریك لە لیکۆلینەووەو توێژینەووە دەرباری و وای کرد یەکێک لە مامۆستاکانی فەلسەفە وا وەسفی بکات، کە کتیبیکی ڕەخنەیی زیدە پیکەیشتووەو زۆر ووردبینانەیی لەرپیکخستن و ڕیک بوونی فیکریانە لە ڕەخنەگرتنیدا دەربارە میسالیەتی فەلسەفە لەنیۆ تیۆری ئەبستمۆلۆژیادا^(١٠٩) گێرانەووەی فیکری ڕەخنەیی بۆ قوتابخانە فرانکفۆرت بەپیی توانا و زەدی زیدە ئۆرگانیکی و ئەکتیف دوا گەرانیەووە لە مەنفا ولاتە یەگگروەکان، ئەووە سەلماند کەوا مەنفا کاریگەری بەسەر ئەندامەکانییەووە لەرووی گرنگی دان بە کۆمەلگاکانی ئەوروپا نەبوو.

چونکە یەکبوونی کۆمەلگەى ئەمریکى و ئەوروپى بەمەل کەچکردنى بۆ ھەژموونى داموو دەزگا سەرمايەداريە گەورەکان و شۆوازی پروپاگەندەيەکەى پالى دەنى بۆ بەردەوامبوونی ھێلێكى شۆرشیگێرى کە لە نیو یەك جیھان و لەلایەن چینیکی ھەژمونگەرا بەبى ڕەخنە و بەلکو دژی فیکری ڕەخنەپیش کیشراوە.^(۱۱۰) ڕەوتى فیکرى قوتابخانەکە دوو ئاراستەى جیا بەشێوەيەکی قوول لە ڕووی ڕوئیاو لە ھەمانکاتیشدا یەگرتوو دیاریکرد، لە لایەنى تۆرپى شیکارگەرایى ڕەخنەيى بەو مانایەى دەرئەنجامى کردەيى یەك فیکرى دیالەکتیکین. ڕەوتى یەكەم ڕەشبینیەکی تەواو کە مەیلی زۆرینەى بیرمەندانى قوتابخانەى فرانکفۆرتى پێک دەھێنا، ڕەوتى دووھم گەشبینیک بوو کە لەھەستکردن بەلایەنە دژکارییە خودیەکەى نیو بواری زەمینەى بابەتى ڕەخنەيى ھەلقوولاو.. ڕەوتى یەكەم بەھەستیارىەکی ڕاڤاوە نماندەيەیکەى کەوتە ئەوپەرى توندڕەوى و ڕەشبینانە.

فەیلەسوف (فالتەر بنیامین) کە قەقە ڕەشبینیەکەى بەرەو ((ئارامبوونەو)) چوو بوو یان ((ڕوونیاگەرى)) بابەتیانەى لەلای ھۆرکەھایمەرەو مارکیۆزە و ئادۆرنۆش، کە بەتەواوى بەلای بارومەرجى ڕەشبینیدا بەپێى دیاریکردنى دەروازە تیایدا نەشکابوونەو. ھەولەکانى لابرندى لاوەکییەتى بەردەوامبوونی شۆوازانەو توانای ڕەتکردنەوہى بەشێوەيەکی بەھیز ھەبوو لەنیو ھەمان واقع.. لە وانەشە لایەنى گەشبینى بەرھەمى ئەو کاریگەریانە بوویت کە (ئارنست بلۆخ) بەسەر بیرمەندانى قوتابخانەدا ھەببوو ،بەو پێودانگەى کە ڕەوتیکی فیکرى دامەزرێنەر بوو ھاوکاری ئەو ماوە سیاسییە ڕۆشنیرییە بوو کە پیکھێنەرى رەگەزەکان و کادیرە رۆشنیرییە گەنجەکان بوو کەدواتر بەدامەزراندنى پەیمانگا ھەئسان. (بلۆخ و بنیامین) پەيوەندییەکی برادەرانە کۆى دەکردنەوہ وەك ئەوہى کە وینەيەکی

تەواکاری و جەختکردنەوہیى لە سەردوو ڕەوتى دژکاری کەئاراستە فیکریەکانى قوتابخانەى دابەشکردبوو،(بلۆخ) ریزی زۆرى بۆ (فالتەر بنیامین) ھەبوو لەگەڵ ئەوھشیدا کە کۆك نەبوو لەگەڵ تیرپوانینە ڕەشبینیەکەى بۆ واقع^(۱۱۱)، ڕەشبینى لای (بنیامین) واقع بوو یان زەرورەتى یەكەم بوو بۆ تیگەیشن لە واقع بە شێوەيەکی بابەتیانە ،ھەر وەك تاکە سیمای بنەڕەتى بۆ ئەو واقعە نیوہرۆکیکی درامیانەو راژیدیەکەيەتى لەبەرئەوہ وای کرد بەرھەمەکانى لە شۆینگە دامرکاوو ھەلاوساوەکانى نیو داوکارییە گشگیر و زۆرە ملییەکانەوہ ھەلقوولیت. وەك ئەوہى فاشیزم و نازیزم ئەو براکسیسەى درێژکراوہى سنورەکانیان، ئەو ڕەشبینیە تەنھا واقعە کە دەکرى لێیەوہ دەست پێبات، لەرێگای ئەو دەست پێکردنەش لەحەقیقەتى کارەساتبارى واقع بەپێى ئەو کارى فیکرى وردبین لە تیگەیشن و دەستپاک لە گواستنەوہى ئەوہى ھەبە بەبى لادان لەخاڵە ئۆرگانیکىەکانى بەدەستدێ. ئەو نوسینانەى کەبەدواى ڕاپەکەیدا ھاتن، گوزارشت لەواقع وەك خۆى دەکەن، بەشێوەيەکی حەتمى و بەزەرورەتیش ھەموو دەرئەنجامە بابەتیە زالەکان لە خۆدەگریت.^(۱۱۲)

کەچى ئەو ڕەشبینیە لای بنیامین بەخاوەن بنەمایەکی شیکارگەرى بۆ کۆمەلگا وەسف دەکریت، لە نیو رھەندى میژوویى خاوەن سیماو سیفەتى وەرگیراو لە ماوەى زەمەنى لە ئاراو گەشەکردوو، ئەمە وەك گەشبینى (بلۆخ) وایە لەسەر تیرپوانینى سەرخانى توپژالنى شارستانى دانامەزرى ،بەلکو قولتر دەروات لەو رھەندە میژوویەى کە لەساتەوہختى رووداوى (سیاسى، کۆمەلایەتى) لەئارا دەردەکەوێت، لەگەڵ خۆشیدا پاشتاخنى رابردوویى دینیت، لەکەرستەى ئامادەبوونی زەمەنى ھىچ شتیک لەئىستادا وەرناگرى جگە لەدەفرىکی راستەوخۆ لەدەرھاویشە ئۆرگانیکىە بارگاویبووہکان بەنیوہرۆکیکی دیکەو، لەرێگای سەرکەوتنى فاشیزم لەئەوروپادا دەردەکەون.

بنیامین وای دەبنیّت کەوا کۆمەلێک ساتەوودخت ھەن تەواو ئاشکران، بەشیوویەکی روکەشیانە لەنیو چوارچۆیە تراژیدی بەردەوامی میژوودا دەرەدکەوێت.^(۱۱۳) کوردە میژووی بەردەوام لەنیوەرۆکە درامیەکەیدا یان "کارەساتبارییەکەیدا" بەپێی گوزراشی بنیامین روئیاو چەمگەلێکی نوێ بۆمانای نوێگەری، پەپووست بە بارومەرجی سیاسی و کۆمەلایەتی گشتی ھەلدەھۆلێن، بۆ تواناداری شۆرش و تێکۆشان بەبارێکی پڕۆلیتاری تابیەت دەنیو ئەو دووئیمکانیەتەدا، ھەرودە ئەو روئیاوی بنیامین ھاوجووتە لەگەڵ دەسپێکە رەسەنە رەشبین و بێئومیدیەکانی^(۱۱۴) وەلی ئارنێست بلۆخ وای گوزارشت لەگەرانەو بەدواوەی رووداو لە میژووی کۆمەلایەتی سیاسی کرد، بۆ دەرچوون بەروانگەییەکی گەشبینانە بەرەو ئایندەییەکی دژ بەواقع و ئەگەری روودانی ئەو دژگاریە روئیاوی بنیامینە بۆ میژوو وەک روئیاویەکی دینامیکی و لەکتیپەکەیدا " مەبەدئی ھیوا"^(۱۱۵) بانگەشە بۆکرد. وەلی لەنیوان ھەردوو تیۆری بلۆخ و بنیامیندا واقع وەک خۆی سەرھەلدەدا، واقعی زیندوو، گەشەکردوو، ھەسپێکراوی رۆژانە لەمیانە تاک و پێویسیەکانی و خەونە پێشەنگەکانی .. ھەسپێکراو بەھەموو شیووە جومگەکانی کۆنترۆڵکردن تیایدا، دەسپێک لەدەسەلاتی گشگیری خاوەن ئاستی فرەزۆری یان خاوەن پەلەییەکی ھەرمیانە ھاوئاھەنگو ئایدیۆلۆژیای " پاساواگەرەکە" بۆ مومارسەکردنەکانی. لەنیوان ئەو دوو تیۆردا روئیاوی بنیامین بۆ واقعی رەشبینی ئەراو نامادە، بالادەستەو لەو قۆناغەیدا کە لەسەر بنەمای حیاوازی ئایدیۆلۆژی وەستاون، وەک بەرھەمھاتوویکی بۆ ژیاوی میسالی یان " تۆباویانە" لەخۆناگرێت، وەک نزیککردنەو لەو نمونەییە کە مرۆف بۆی دەروانی: یۆتۆپیا" فیکریەکی رھا" نییە ھەلدەھۆلێن کە لەنیو ریکخستنیکی دەولەتی پروسی" نمونە ئێلمانیا" بەرجەستە بوو،

ھەرودە کۆمەلگایەکی بەتال نییە لەچینەکان کە بەھۆی داموئەزگا گشگیرەکانی وولاتانی ئەوروپای رۆژھەلاتی "بەرھەمھاتوون"^(۱۱۶). کاردانەووی ھەرە گرنگ لەھەمبەر رەخنەیی بوونی قوتابخانە فرانکفۆرت دەکەوێتە نیوان دوو خال: رەشبینی و گەشبینی، بەنیوەرۆکە فەلسەفیە میژوویەکەیانەو. رەشبینی دەرەنجامی رەخنە گشگیربوو بۆ ئەو نمونانە لەسایە دەولەتی پێشەسازی پێشکەوتوودا ھەبوون "گەشبینی" یش وای لەرەخنە نەکرد بێتە درێژبوونەوویەکی کۆتاهاتوو یان ناتەواو. چونکە دۆزینەووی توانای ئەلئەرناتیقی بوو لەنیو قوڵایی واقعی گەمارۆدراو بەنامزەکانی ھەژموونی دەولەت و داموئەزگاکانی و دواتر سەراپاگیری و "عەقلانیەت"، ئەو گەمارۆیە لەھەلسوکەوتی لۆژیکی لەگەڵ وزە بەردەستی بۆ ھوشیاری و پەپووست بەزەینیەتی ھەزمکراو و دروستکراو لەنیو قوڵایی دیاریکراو لە ریتەکانی بێکردنەو. بۆیە رەخنە.. ئەو رەشبینیە بابەتیەییە، دواچار بەسەر گەشبینی بابەتیانە مەبەستداردا دەکرێتەو لەو زەمینیەییە داگیری دەکات، بۆئەووی ئەو کەوتنە نیو شیوازی رووکەشی نوێیە پەراویز بکات. ھەرودە دەرچەییەکی نوێ بەسەر رۆمانسیەتی عەقلانی دەکاتەو ھەول دەدا سەرلەنوێ بێتەو لەنیو سیستەمی سەرمایەداریدا، ھەندێ بەھای ژیاوی ئیستاتیکی ون یان سەرلەنوێ لییان بەھۆی رەخنەگرتن لەخودی سەرمایەداری دەتوێژیتەو.^(۱۱۷)

ئەو کاردانەوانە کە بەھۆی گەشەسەندنی روانگە رەخنە قوتابخانە فرانکفۆرت دەرکەوتن، ئاراستەییەکی نوێکراوویەو لەمەیدانی لیکۆلینیو فەلسەفیە کۆمەلایەتیەکاندا، لەرێگای گەشەسەندنی پەلەیشدا بەرھەمی ھەبوو لەبوارێ نامرازە تەکنیکەکانی و میتۆدە رەخنەییە زیدە تابیەتەکان، ھەرودە گەشەسەندن وەک سەرھەلدانێ دەروونزانی کۆمەلایەتی کە وەک

ئاراستەییەکی نوێ و ئەکتیڤ لەتێگەیشن لەسەرورەتە جیواوازەکان بەرجەستەبوو، بۆ بونیادی فرەھەندی کۆمەڵایەتی و کاردانەوێ نامرازەکانی کۆنترۆڵکردنی لەسەر زەمینە "ناھوشیار" ەکەیدا، کەبەرھەمی کردی گشگیری عەوامی ھوشیارە. لیکۆلینەوێ فرۆیدی ئەو توانایە سەلماندا لەسەر داگیرکردنی رۆلێکی تەواوکاریانە لەنیو مەیدانی سۆسیۆلۆژیای ھاوچەرخیو لەنیو میۆدی میژووی کۆمەڵایەتی گشتی، کە فەزەلەکی بۆ مارکیۆزە دەگەرێتەو، لە دانانی ھاوسەنگیەکی میتۆدی بۆی و بەیەک گەیانندنەوێ لایەنەکانی رەگەزی لیکۆلینەوێ کۆمەڵایەتیە جیواوازەکان، لەپرووی تاییبەمەندییەو بەرپەرەوێ بێکردنەوێ فرۆیدیانە. ئامانجی مارکیۆزە لەکاتی لیکۆلینەوێ دەربارە دیاردەییەکی قول لەنیو کۆمەڵگادا، بەیەک گەیانندنەوێ رەھەندی میژووییە بەرەشینی فرۆیدیانی بەرھەمھاتوو لەروئای فرۆید بۆ پاشەگشەکردنی ئارەزووکان لە ئاستەکانیدا لە بەرامبەر گەشەسەندنی ژیاوی تەکنیکی گشتیدا.^(۱۱۸)

دریژبوونەکانی فیکری رەخنەیی قوتابخانەیی فرانکفۆرت کاریگەرەکی تەنھا لە ناو ئەلمانیاو جیھانی ئەنگلۆساکسونی قەتیس نەما بەلگو کاریگەرەکانی لە فەرەنسا بەشیۆی فرە سەرپھەلداو بەرجەستەبوو، بەھۆی ئەفریدەبوونی رەوتی رەخنەیی تەواوکار لای ھەندی بێرماندا، ئەوانەیی کەتەواوی بەرھەمە فیکریەکانیان بۆ لیکۆلینەوێ دیاردەیی دەستبەسەرداگرتن لەنیو کۆمەڵگاکانیان راو رەخنەگرتن لە سیاسەتی دەولەت و چالاکییە سەرکوتکەرەکانی و دامودەزگا بەرپەرەییە یاسایی و دەستوریانە تەرخان کردبوو. لە جیھانی ئەنگلۆ ساکسونیدا کاریگەری قوتابخانەیی فرانکفۆرت وایکرد چەندین بێرماندا بۆ ئەو رابکێشێن ھەندی لیکۆلینەوێ یان دانانی گشتی تاییبەمەند تەرخان بکەن بۆ ئەو فیکرانەیی

کەقوتابخانەیی فرانکفۆرت و فەلسەفە رەخنەییەکی لە خۆیدەگرێت، یان بۆ لیکۆلینەوێ لەمەر یەکیک لەبێرماندەکانی، ھەرۆک کاردانەوێ کاریگەری قوتابخانەیی فەلسەفی و توێژینەوێ بێرماندانی، کۆمەڵێک لیکۆلینەوێ بەرھەمھێنا کە سوودمەند بوون لە دەستکەوتەکانی (ھۆرکەھایمەر و مارکیۆزە و ئادۆرنۆ) کەچی ئەو کاریگەرە درێژنەبوو بۆ ئەو ئاستە کە پال بە ھیچ بێرماندیک یان فەیلەسوفیکەو بنییت، بۆ گەشەپێدانی تەواوی لیکۆلینەوێکانی بەئاراستەیی رەخنەیی فەلسەفی و سۆسیۆلۆژی- سیاسی، بەئامانجی خستەنە ژیربەس تاییبەمەندی کۆمەڵایەتی- سیاسی و لاتەکەیی، بۆ زنجیرەکی لیکۆلینەوێ رەخنەیی بەرپەرەوام، ھەرۆک لەفەرەنسا لەسەردەستی ژان-ماری فانسین، روویدا کەسەرەتا کتیبیککی تەواوی تەرخان کرد دەربارەیی قوتابخانەیی فرانکفۆرت کە " تیۆری رەخنەیی قوتابخانەیی فرانکفۆرت " بوو، ئەو جگە لەوێ کەوا تەواوی توێژینەوێکانی بەپێی میتۆدی فەلسەفی رەخنەییانە چۆنەرپەرەو بێرماندانی فرانکفۆرتیش پلانیان بۆدانابوو وەک " رەخنەگرتن لەمومارەسە سیاسییەکان"^(۱۱۹)

ھەرۆک کتیبەکی بەناوی " فاشیزم و کۆمەڵگا"^(۱۲۰) و " درۆکانی دەولەت"^(۱۲۱) جگە لەمە، لەفەرەنسادا چەندین رەوتی فەلسەفی دیکە بلاووبوونەو کە لەقوتابخانەیی فرانکفۆرتەو ھەلقولابوون.. وەلی نەدەگەشتە ئاستی ھێلە فیکرییەکی ژان-ماری فانسین، بەھۆی دا بەشیۆنی بەسەر بەرھەمە لابەلاکانی چەندین بێرماندا، لەگەڵ ئەو ھەش لەکۆدا کاردانەوێیەکی پیکھینا کەخاوەن قورسایییەکی گەرەبوو لەنیو لیکۆلینەوێ فەلسەفی و سۆسیۆلۆژییەکان لەفەرەنسادا. لەفەرەنسادا لیکۆلینەوێ زۆری دەربارەیی قوتابخانەیی فرانکفۆرت و بێرماندەکانی نووسی.^(۱۲۲) ھەرۆک چەندین دۆسیە تاییبەتی دەربارەیی بلاوکردنەوێ لەچەندین بوارداد چەند

لێکۆڵینەوێی وەرزیانە شێوە توێژینەوێی ئەکادیمیانی بۆلاوکردنەو^(۱۳۲) ھاوشانی ئەو " دەسلەتە " فەلسەفە زەبەلاحە کە قوتابخانە فرانکفۆرت بەسەر واقعیی رۆشنبیری و ئەوروپایی و جیھانی، ھەر لەسەرەتای شەستەکانەو تاوەکو ئیستا پیادە کرد.

بەشیوەیەک بوونە ھۆی دەرکەوتنی فەیلەسوفانی ئەلمانی یۆرگن ھابرماس کەوا بە میراتگرو نوینەری ئیستای قوتابخانە فرانکفۆرت دادەنری، کە تاوەکو ئیستا لەو پەڕی بێرەخشی دایە بەھۆی "بچووکی" تەمەنیەو لەبەرەمبەر پڕۆژە فەلسەفی کە فەیلەسوفیک پێی ھەلەستەن، لەگەڵ ئەوێ پڕۆژە فەلسەفە کە ھیشا تەواو نەبوو، ئیستا لەتەمەنی (۵۵) سالیادیەو ھیشا توانای فیکری لەبەردەمیدایە بۆ دامەزراندن و کامکردنی پڕۆژە فەلسەفی دیکە. چەندین کتیب و لیکۆڵینەو توێژینەوێی درێژی بەتەواوی زمانە زیندووکان (ئینگلیزی، ئەلمانی، فەرەنسی، ئیسپانی، ئیتالی...) دەربارە نوسراون، کە پیکھینەری گرنگەیک فەلسەفی دانسقەییە کە شوینگەییەکی گرتوو، گەر بەھۆی بەرھەمەکانیەو شوینگەییەکی نەگرتی کە تاوەکو ئیستا لە بیست کتیب تییپەراندوو، کە تەنھایە لەوسیما فەلسەفیانیە تاییبەتەمەند، وای لەزۆریک توێژەرەو فەلسەفە کردوو بۆ بونیادنانی سیستەمی فەلسەفی نوێ بیالیون، بۆ ھاوشانی ئەو سیتەمە فەلسەفیە زەبەلاحانە کەسیمای میژووی بەشەرەتیان گۆری، وەک سیستەمی ئەفلاتوون و ئەرستۆ کانت و ھیگل و مارکس.

ھابرماس ھەمان خەتە فەلسەفیە کە گرتەبەر کە لەسەر دەستی فەیلەسوفە گەورەکانی قوتابخانە فرانکفۆرت دامەزراوو، لەریگای ھەزمکردنە فەلسەفیەکانیان دوا رۆشتن بە تیۆری رەخنەییە لەنیو چەندین بواری نوێ کەپیشتر توێژینەوێی رەخنەیی لەمەر نەگراو. ھابرماس دامەزراندنە

فەلسەفیە زەبەلاحە کە بە لیکۆڵینەوێی فراوان بۆ رەگ و ریشالی فەلسەفیە جیھانی بەھەموو رەوتەکانیەو پیک دەھینی. تا بە لیکۆڵینەوێی ھەزمکردنی تەواوی فەلسەفی ئەلمانی و میژوووەکە و دواتر تەوہری بابەتە بنەرەتیەکانی و جەوہەرەکە دەگات، بونیادە سەرەکیەکانی پڕکردوتەو، بەتەرخانکردنی لیکۆڵینەو فەلسەفیەکانی بەچاوخشاندنێ ئەنسکۆلۆپیدیای تاییبەتەمەند بۆ رەوتەکانی کۆمەلناسی کلاسیکی و نوێ و لیکۆڵینەوێی دەربارە ئابوویریانی و گەشەکردنی تیۆر و چەمکەکانی، لەو بنچینە فەلسەفیە کۆمەلایەتیەو لەتوانادیە دابنریت بۆ بونیادنانی تیۆرەکە کە قولبوونەو پڕۆگرامی رەخنەیی و پڕۆژە بەربلاوی بیرمەندان قوتابخانە فرانکفۆرتی تەواوکرد، تا ئەو رادەیی ھەندێ لەفەیلەسوفە ھاوچەرەکان بپاری لەو دەدەن کە بیروکە ھێرەرت مارکیۆزە کە سەرەتا بە تیۆری رەخنەیی دەستی پیکرد تا ئەو پەڕی پیدەچی فیکرەییەکی بپھیز بیت بەرامبەر توێژینەو رەخنەییەکانی ھابرماس لەمەر دیاردە ھەزمکردنی ھوشیاری (کۆ) لەلایەن دامودەزگا فەرمیەکانەو کە دەستبەرداری گەشەپیدانی میتۆدە زانستی و تەکنەلۆژیەکانیان نابن. کەچی ھابرماس دوا " تەواوکردنی " پڕۆژە رەخنەییە کە بەرەو توێژینەو فەلسەفیە زەبەلاحە کە چوو کە یەکەم جاریەتی بە نامانچی بونیادنانیکی رەسەن بۆ ئەپستیمۆلۆژی بەپیی پڕۆگرامی وردبین کە سەیرورەتی ئەپستیمۆلۆژی لەریگای گۆرانکارییە میژوووییە ئەو پەر وەردیینیەکانەو بختە ژیر باسەو، ھەر وەک بلاووونەوێی ئەو گۆرانە لەنیو شەپۆلە میتۆدیەکان بۆ دەستکەو فەلسەفیە گەورەکانی وەک (کانت، شلینگ، ھیگل، فیورباخ، مارکس ھۆسرل، ھایدگەر...) ئەوشتەییە کەوای لەبەرھەمە فەلسەفیە ھەرە رەسەنەکانی ھابرماسکرد بۆ بونیادنانی سیستەمی ئەپستیمۆلۆژی فەلسەفی " تەواو " بەپیی رای ھەندێ لەفەیلەسوف و

توێژەرەو ھاوچەرەکان، کەبەئاستی ھەمان دەسکەوتە گەورەکانی بەرلەخۆی دەووستی. لەبەرئەو ھابرماس بەگرنگترین فەیلەسوف لەئێستای ئەلمانیا دا دەژمێردرئ، توێژینەو فەلسەفیەکانیشی گرنگیەکی جیاواز لەرەوتە فەلسەفیە ھاوچەرەکان لەخۆدەگرئ. بۆیە ئەو (باسە) ی پپووست دەکات توێژینەو ھەیکەکی تەنھای لەمەربکەین، کەئەو باسەییە فیکری ھابرماس شلەژاندن. ئەمەش لەبەر دوو ھۆکاری بنەرەتی، یەکەمیان پەییوستە بەگرنگیە فەلسەفیەکەکی توانای گشتی بەدامەزراندنی سێتەمیکی فەلسەفی تەواو، بەلام ھۆی دووھم شەرعیەتەکەکی لەو وەردەگریت، خۆی ناوی (ھابرماس) بەمانای کرنۆلۆژی بۆ چەمکی نەوھکان، بۆتە زانستیک لەبۆچوونەکانی نەوھ نوێ لەقوتابخانەکی فرانکفۆرتدا^(۱۳۴) ئەگەر نەشڵین تاکە میراتگری فیکری ئەو قوتابخانەییەو گرنگترین فەیلەسوفی ھاوچەرە، تەنھا لەسەر ئاستی فیکری رەخنەیی نا، بەلکو لەسەر ئاستی فیکری و فەلسەفی بەگشتی.

بەشی پینجەم

پاژی دووھم

یۆرگن ھابرماس و فەلسەفە رەخنەییەکی

کورتەییەکی فیکری

ھابرماس نمایندە نەوھ دووھمی فەیلەسوفانی قوتابخانەکی فرانکفۆرت دەکات، ئەو نەوھییە کە پێشەنگی تیۆری رەخنەییان کرد بەرەو قۆناغیکی پێشکەوتوو لەرووی گشتگیری و فراوانبوونەو. تیۆرەکیان والیکرد زیاتر کراوہییت، بەسەر زانستەکانی تردا و زیاتریش تیکەل بیت لەگەل دەسکەوتە تیۆری و میتۆدیەکان، ھابرماس لەیەک کاتدا فەیلەسوف و سۆسیۆلۆژیستە، بە خستەئێر لیکۆلینەوھ سۆسیۆلۆژیانەکی دیاردەکی کۆمەلایەتی-سیاسی ھەستاو کە لەروئیاپەکی فەلسەفیانەکی شیکارگەرا ھەلەدەقوئ و بنەمایەکی زیدەفراوان پیکدەھینیت و لەرێگای ئەو بنەمایەو ئاویتەبوونی ھەلەسوکەوتی فەلسەفیانە بەسیماپەکی سۆسیۆلۆژی و بەکارھینانی ئەو ھەلەسوکەوتە لەنیو فەزای رووبەر و بوونەوھ دیاردە کۆمەلایەتیەکان و ھەلەشانەوھیان

لەھاتای توێژینەوھیاندا دیتەئارا. لەو سیمایانەی کە کارەکانی ھابرماسی پێ جیادەکریئەو، مەیلە میتۆدیەکەیی دیت، کەبەلای ئەفرانندی تیۆرییەکەدا دەشکێتەوھو لەتوئاویادەیانستە مڕۆییەکان والیئیکات لەنیو سیستمیکێ گشتیدا ریکبخرین و جەخت لەسەر بەشداریکردن لەیەک بنەمای مەعریفی بکەنەو. جگە لەھوئی ھابرماس بەرھەمیکی زۆری ھەیە و نووسەرپیکێ چالاکە، شۆرەتەکەیی بەشیوھەییکی زوو لەژیانیادا بەدەرکەوت، ئەمەش بەھۆی بلاوبوونەوھوئی وتارە زۆرەکانی لەرۆژنامەو گۆڤارە ھەفتەیی و ھەرزێمەکانی ئەلمانیادا. ھابرماس تەنها بەدانان و نووسینی کتیب و لیكۆلینەوھو ھەلسەفیە درێژەکانی نەوھستا، بەلکو بەردەوام لەپەپھەندیادا بوو لەگەڵ رۆژنامە سیاسی و رۆشنیرییەکان و زۆرک لەروداوە فیکرییەکانی دەخستەروو کە خۆیان لەرەخنەو خۆپندنەوھو کتیب و رەخنە ئەدەبی و شانۆیی و ھونەری دەبینەوھو، لەنیویشیانیادا تاوەکو بەنووسینی سیاسیەکانی راستەوخۆ دەگات. وەلئ وتارە ھەلسەفیەکانی لەھەموو نووسینەکانی دیکەیی جیاوازترو دیارتربوو، ھەر لەسەرھتارە ئەوھیان بەدەردەخست کە لەنایندەدا ھەیلەسوفیکێ گرنگ بەدەردەگەوئیت، ئەمەو جگە لەو گرنگیە زۆری نووسینە سیاسی و ئەدەبیەکانی کە بەجدیدیەت و قولی وەسفدەکران و لەلایەن رۆشنیرانەوھو گرنگیەکی تاییبەتیان پیدەدرا. تاوەکو ئیستا بیست دانراو نووسراو ھەیەو شۆرەتیکی جیھانی گەورە لەوالاتانی ئەوروپا ئەسکەندەناڤیاو جیھانی ئەنگلۆسەکسۆنی، بەتاییبەت لەوالاتە یەگرتووھەکان بۆ بەدەست ھیناوە، ئەمەش بەھۆی جیدیەت و رەسەناپەتی ئەو گیرگاژە ھەلسەفیەکانی خستونوئەتەر، زۆرجاران ناوی دیت و گەواھی بەراکانی دەدریت، بەو پێوانگەیی مەرچەعیکیە لەبواری ھەلسەفیە سیاسی و کۆمەلایەتی لەسۆسیۆلۆژی و لیكۆلینەوھو تاییبەت بە ئەبیسٹۆمۆلۆژیا(۱).

ھابرماس سەرئەجی خۆینەرانی ئەوگاتە بەلای خۆیدا راکێشا کە سالی ۱۹۵۳ وتارە بەناوایانگەھەیی بەناوی (بیرکردنەوھو لەگەڵ ھایدگەر دژی ھایدگەر) ی بلاوکردهوو ئەوکات لەتەمەنی (۲۳) سالیدابوو. نووسینەکانی ھایدگەر زال بوون بەسەر ھەزای ھەلسەفی ئەلمانیا. ھەرۆک تاوەکو ئیستا بەشیوھەییەکی لەشیوھەکان وایەو دوایین رەوتی ھەلسەفی بوو، مەیلی گشتگیری ھەبووپیٹ. کارگەرپەگەشی تەنها بەسەر ئەلمانیا نەبوو، بەلکو بەرەو ئەوروپا کشاو ھاوکاریش بوو لەگەڵشەکردنی چەندین ھەلسەفی گەورە وەک (جوودیەت) لەھەرنسا. ھەرۆک زۆر لەو ئاراستە میتافزیکیانەیی کە لەسەر بنەمای راشەکردنی ئەنتۆلۆژیانەیی واقع یان تییگەیشتنی دیاردە مڕۆییە واقعییەکان ھاتبوونە ئارا، لەقولاییە و جودیئەییەکان تییگەیشتنییکی ھەلسەفیانە بوون. ھابرماسیش یەکیک بوو لەوانەیی کە لەھەزموونی فیکری ھایدگەرێ دەربازی نەبوو، لەوانەشە ھەر ئەوھش لەھۆکارە بنەرەتیەکان بووپیٹ کە پالی بەھابرماسەوھنا دواتر رەخنە لەدەستبەسەرگرتن و ھەزموونی دامەزراوەکان بەسەر ھوشیاری ھەردی و کۆمەلدا بگریٹ. لەو لیكۆلینەوھو کە (جان رۆنیە لادمیرال) دەربارەیی ھابرماس (قاموسی ھەیلەسوفان) دا نووسیووھتی ئەو کارگەرپەیی کە فرۆید و ھیرونیئیکاری ھەیانبوو بەسەر میتۆدی فیکری شیکارگریی بەدەردەگەوئیت کە دواتر لەبەرھەمەکانیدا پێیانەوھو پابەندە. لەگەڵ تییینی کردنی ئەوھو کە بیگومان قوتابخانەیی ھیرونیئیکاری مومارەسەیی کارگەرپەییکی دامالراو و دابراو لە رەوتە سۆسیۆلۆژییەکانی ئەلمانیا بەگشتی و مارکسیمی بەتاییبەتی نەکردوو، لیروھ دەتوانین لەو کارتیکردنەکانی ھایدگەر تییگەین لەفیکری رەخنەییانەیی ھابرماس، لەمیانەیی نزیک بوونەوھو لەگەڵ قوتابخانەیی ھیرونیئیکاری بەگرنگیانەیی ھەردووکیان بەھوشیاری ھەردی. ھیرونیئیکاری لەروانگەییکی زانستی ئەزمونگەر

گرنگیدا بە دۆزینەوہی نیوہەرۆکی ھوشیاری و ئەو ھۆکارە خودی و دەرەکیانەش کە کاریگەرمان بەسەرەوہ ھەبە. فرۆیدگەرایی بەپێی پلەکانیی زانستی زیندە رۆچوونە لەجیھانی تاکدا، بەلام فیکری ھایدگەری بەتایبەتی ھەرەوہک لەکتییی (وجودو زەمەن)دا ھاتوو، لەھوشیاری دەکۆلێتەوہو ھەئنگوتنیەک دەخاتەرۆو لەسەر توانای لەدیاریکردنی شیوازی وجود. ئەو نموونانە (وجود) کە ھایدگەر لێیکۆلێونەتەوہ وەک"وجودی راستەقینە"و"وجودی ساختە" ئەمە بەشیوہیەکی بنەرەتی دەرمنجامی بارومەرچیکی جولەیی دەرەکییە.. جگە لەو ھەسانەییە لەتوانای خودی ھەلقولاوہ بۆ قولبوونەوہی ھوشیاری تاک لەواقیەکەوہی و رەھەندە راستەقینەیی و ساختەکان تیایدا. ھایدگەر ئەو دۆزە دەتەقینێتەوہ، لەریگای زیندەرۆچوونییکی قول بۆ نیو کەینونەیی فەردی، بۆناشکارکردنی ترسی وجودو توانای دەرچوونی لەساختەیی و دەستبەسەرگرتن. فەلسەفەیی ھایدگەر ئەو میتۆدەیی کە تەھەکومی پێوہدەکات دژ بە دەستبەسەرگرتن و زەوتکردن دەوہستێتەوہ. لێرەوہ دەتوانین لەو فیکرە رەشگەراییە لای ھایدگەر بگەین، بەوہی کە فیکریکی رەسەن و شۆرشیگێرە. بەو مانایە کە لەدەرەوہی ئەو پەپوہندییە وەرگیراوانە دەوہستیت، کەوہک وەرگیراویک پێویستە بژین، لەو روانگەییە پەپوہستە بەھوشیاری فەردو کەینونەکەشی رەتدەکاتەوہ. بەو شیوہیە ھابرماس لەژێر ھەژموونی ھوشیاری توندی ھایدگەریداوہو، بەتوانای ساختەکردنی ھەموو شتیەک و رەخساندنی بواری تیپرامان و کرداری کرانەوہمان بەسەر ئەو شتانەیی لەدەرەوہبەمانن و پێویستیشە بیکردنەوہکانی دیکە لەدەرەوہی بن. ئەوہ تۆوی سەرەتا بوو کە ناراستەیی روانینی کۆمەلایەتی بەرەو ئازادبوونکرد. لەریگای دیاریکردنی روانگەییەکی سۆسیۆلۆژی کەپەکەمجار پەپوہیست بێت بە ھوشیاری تاک، ئەمە

بوو کە لێکۆلینەوہکانی دواتری ھابرماس رایانگەیانندو بەدەرمانخست جگە لە لێکۆلینەوہکانی دەربارەیی تیۆری ماکس فیبەر لەبواری کۆمەلناسی و کارل مارکس لەبواری ئابووری سیاسی و بزوتنەوہ ئایدیۆلۆژییەکان لەکۆمەلگادا. ژيانی ئەکادیمییانەیی ھابرماس تارادەییەکی زۆر ھاندەر بوون کە وەک کەسایەتیەکی فەلسەفی نموونەیی بخریتەرۆو. نموونەیی فەیلەسوفی ناسراوی ئەلمانیا بێت.. ھابرماس بەدوای ئەو ئاراستە کلاسیکیەیی ئەلمانیا بۆ دروستبوونی کەسایەتی فەیلەسوفدا چوو. لەسیما بنەرەتیەکانی ئەو ئاراستەییە، چوونەناو دامەزرادەیی ئەکادیمی زانکۆو چاودێریکردنی خویندنی فەلسەفەبوو تیایدا، ھەموو قۆناغە یەکبەدوایەکی ھاتووەکانی، تاوہکو بەدەستھێنانی پلەیی دکتۆرا لەفەلسەفەدا دواتر مانوہ لەنیو دامەزرادەیی زانکۆیی و وتنەوہی خویندنی فەلسەفەیی بری، بەبێ دابراں لە نووسین و دانانی فەلسەفیانەو بلاوکردنەوہی لێکۆلینەوہی فیکریی رەسەن لەدەرەوہی سنووری ئەو دامەزرادەییە.

ھەموو فەیلەسوفانی ئەلمانیا بەو قۆناغەدا تێپەرپوون.. وەک کانت، ھیگل، شیلینگ، ھۆسرل، ھایدگەر.. ھیچ کەسێک بەدەر نەبوو لەو بنەمایەیی زانستی بوو، تەنھا کارل مارکس نەبێت کە دامەزرادەیی زانکۆیی دوای بەدەستھێنانی پلەیی دکتۆرا بەجێھێشت کە لەتەمەنی (۲۲) سالییدا بەدەستی ھینابوو، لەبەر ئەوہش دامەزرادەیی زانستی و ئەکادیمیەکانی سەردەمی خۆی باوہرپیکراو نەبوو، ھابرماس پابەندبوو بەو ریچکە کلاسیکیە میتالیە، بۆ خوێناندنی ریچکەیی فەیلەسوف بەمانای وشە. ھەرەوہک پابەندبوونی ئەکادیمیانەیی بەشیوہیەکی ھاوسەنگ بوو لەگەڵ داھینانە فیکرییە بەرەووامەکانی لەریگای دەرکردنی زۆریک لە لێکۆلینەوہ فەلسەفیە گرنگەکانی لەدەرەوہی دامەزرادەیی زانکۆیی.. ریک لەبەر ئەو رێرۆیشتنەیی لەگەڵ

نەریتی(دامەزراوەی) فەلسەفی لەئەلمانیدا، ئەو فەیلەسوفە هیچ ژيانیکى نەبوو، جگە لەژيانیکى بۆ لیکۆلینەووی زانکۆی و شارەزایى ئەکادیمی.

ھابرماس لەسالی ۱۹۲۹ لەشارى دۆسیلدرۆفی ئەلمانى لەدايک بوو، پینگەشتنى سەرەتایى لەنیو خانەوادەییەکی بۆرژوازی بەسەربردوو. تواناو زەمینەییەکی زانستی لەبارى لەخۆدا بەدی کردوو. باپیری لەرۆشنیرە کلاسیکیەکانى ئەلمان بوو، ئەوەش وای لەھابرماس کرد سوود لەو کتیبخانە گەورەییە مائەوھیان وەرگیریت.. لەتەمەنیکی زوودا چوو نیو خویندنەووی کارە فەلسەفی و ئەدەبیە کلاسیکی و نوێکانیش. خویندنى ئامادەیی لەسالی ۱۹۴۹ تەواوکرد، چوو زانکۆ بۆ خویندنى فەلسەفە و شارەزابو تیبدا. لەکاتیکیدا شارەزایى لەفەلسەفەدا رینگ نەبوو لەکرانەووی بەسەر ئەو بابەتانەى کەلەگەل وانهکانیدا بەشیوہیەک کە شارەزایەتیەکەى بوون، وەک میژوو، دەروناسى، دەرونشیکارى و ئابوورى سیاسى و ئەدەبى ئەلمانى و ئەدەبى جیھانى.. لەسالی ۱۹۵۴دا پلەى دکتۆرای لەفەلسەفەدا لەسەرتیزی (دەربارەى فەلسەفەى شیلینگ) بەدەستھینا.. دواتر بەنووسینی چەندین لیکۆلینەووە ھەلسا سەبارەت بە میژوو، چەمکی ئایدیۆلۆژیا، سیستەماتیکەتى بیرۆکەکان، لەھەمان کاتدا بەشیوہیەکی چالاک و بەردەوام لەبوارى رۆژنامەوانیدا کارى دەکرد، زۆر وتارى لەبارەى ئەدەب و ھونەر و بوارە رۆشنیرییەکانى دیکە نووسى. زۆر لیکۆلینەووی تايبەت بەخەلاتکردنى فەیلەسوفانى ئەلمان لەبۆنەى جیاوازی وەک لەدايکبوون یان یادی مردنیان نووسى. لەنیو ئەو لیکۆلینەوانەشدا لیکۆلینەووە گرنگەکە "بیرکردنەووە لەگەل ھایدگەر دژی ھایدگەر" ھەبوو.

ھابرماس لەپۆستى مامۆستای ھاوکارى تیۆدۆر ئادۆرنو لەنیوان سالانى ۱۹۵۶- ۱۹۵۹دا لەپەیمانگای لیکۆلینەووی کۆمەلایەتى (ھوتایخانەى فرانکفۆرت)

دەستبەکاربوو، بەشدارى لە توێژینەووە تیۆری و ئەزمونییەکانى ئەو پەیمانگایەدا کرد.. ئەمەو ئەگەرچى لە زانکۆى فرانکفۆرتیش بوو، بەلام تیزی دووھمى دکتۆراکەى لەبەشى زانستە سیاسییەکانى زانکۆى ماریبۆرگ Marburg ۱۹۶۱، لەژیر چاودیری مامۆستا(فۆلکانگ ئەببندرۆت- Wolfgang Abendroth خرایە بەر گفتوگۆ. تیزەکە لە توێژینەوویەکی گەورە دەربارەى فەلسەفەى سیاسى- کۆمەلایەتى پیکھاتبوو، کە پێشتر لەسالی ۱۹۵۹ ئامادەکرابوو، ھەرۆک پینشکەشى بە زانکۆى فرانکفۆرت کردبوو، کەچى ئەوکات ماکس ھۆرکەھایمەر لەسەر گفتوگۆکردنى راستەوخۆى ئەو تیزە رازینەببوو، بەلکو داواى لیکردبوو لیکۆلینەوویەکی تەواو کەر کەسۆسیۆلۆژیاى تیۆری و ئەزمونى لەخۆى بگریت، ھاوپیچی ئەو تیزە بنووسیت. ئەو تیزە بابەتى ئەرکۆلۆژیاى کۆمەلایەتى میژووی بۆ رای گشتى لەخۆگرتبوو، وەک ریکچکەییەک لەھەژموونى دامەزراوەیى لەنیو کۆمەلگا بۆرژوازییە نوو و ھاوچەرخەکاندا. ئەو توێژینەوویە لەسالی ۱۹۶۲ لەژیر ناوینشانى (مەیدانى گشتى) چاپ و بلاوکرایەووە. ھابرماس پيش گفتوگۆکردنى ئەم تیزەى لەزانکۆى ھایدلبرگ بۆ پۆستى مامۆستای "بەرز"ى فەلسەفە بانگکرابوو. لەسەر ئەو پيشنیارە رازیبوو، لەو زانکۆیەشدا فەیلەسوفى ئەلمانى (ھانز - جۆرج گادامیر hans-georges gadamar)ى ناسى، کە کارىگەرى بەسەر زۆریک لە فیکرەکانى ھابرماسەو ھەبوو. ھەرۆک چاوى بە کارل لۆفیتچى فەیلەسوف کەوت.. زۆر بە فیکر و بیرکردنەووەکانى کارىگەر بوو، بەشیوہیەک بەشیکى سەر بەخۆى لەکتیبى "چەند لایەنیکی فەلسەفى و سیاسى" تايبەت بەوکرد.

لەسالی ۱۹۶۴ ھابرماس زانکۆى ھایدلبرگى بەجیھێشت، بۆئەووی پۆستى مامۆستای فەلسەفە و سۆسیۆلۆژیا لەزانکۆى فرانکفۆرت وەرگیرى، کەتیايدا

بوو ھاوری کارکردنی مامۆستای کۆنی خۆی تیۆدۆر ئادۆرنۆ تاوھکو مردنی ئادۆرنۆ لەسالی ۱۹۶۹. ھابرماس پێشتر خۆپێندکارێکی چەپی زانکۆی فرانکفۆرت بوو، کاتیکیش لەو زانکۆیە بوو بەمامۆستا، وەک مامۆستاکانی پېشوتری: ھیربەرت مارکیۆزە، ئارنیست بلوخ و تیۆدۆر ئادۆرنۆ. بوو ھاوکێکی رۆحی خۆپێندکارە رادیکالەکان لەسالی ۱۹۶۹ لیکۆلێنەوھییەکی بەناوی (خۆپێندکاران و سیاسەت) بلاوکردەو. کە بەھاوبەشی لەگەڵ (فۆن فریدبۆرگ Vonffriedburg) و (کریستۆف ئاویھلەر Christoph Oehler) و (فریدریک فیلتز F. Weltz) دا نووسیوو. لیکۆلێنەوھیکە لیکۆلێنەوھییەکی سۆسیۆلۆژی مەیدانی بوو بابەتی (ھوشیاری سیاسی لای خۆپێندکارانی ئەلمانیا رۆژئاوا)ی لەخۆگرتبوو. ئەو لیکۆلێنەوھییە ھەندێ دراوی تارادەھیک رەشبینانە لەخۆدەگرت، کە دواجار بوو ھۆی ئەوھەندێ لەھێزە چەپەکانی نیو خۆپێندکاران و رۆشنبیران پێیان ھەزم نەکرا.

لەو قۆناغە زۆر زۆری و ئەکادیمیادا ھابرماس ھەلۆپستیک پشٹیوانی وەرگرت لە یەکی خۆپێندکارە سۆسیالیستەکانی ئەلمانیا، لەوکاتە کە لەنیو سلی وەزیفی زانکۆدا دەستی بەپێشکەوتن کرد، دواتر ئەو ھەلۆپستە سیاسییە سیمایەکی تری وەرگرت کە لەدیدی ھەندێ ھیزی خۆپێندکاری بە "چاکسازی رادیکالیانە" وەسف دەکرا. لەکاتی کە ھەندێ گروھی تری خۆپێندکارانی توندپەرەو ھابرماسیان تەنھا وەک لیبرالیکی رەخنەگر دەدیت، ھەرۆک لەنووسینە رەخنەییەکانی ئەو بەدەرکەوت و بەمەسەلە چەپ و ھەلۆپستیکانیدا چۆوھو رێچکەییەکی سیمۆنتیکیانە دیاریکراوی لەدەستەواژە تەکنیکە سیاسییە بەکاربراوەکانیدا گرتەبەر، وەک دەستەواژە (ھاشیەتی چەپ) کە لەرێگای چەندین گریمانە بەدواوە کە بەلیکۆلێنەوھیی بەردەوامی بۆ سروشتی بزوتنەوھیی چەپ لە ئەلمانیا دا پێیگەشتبوو. ئەو

دەستەواژەییە گەردەلوولێکی لەرەخنەو گلەیی توند دژ بە فەیلەسوف (ھابرماس) نایەو کە خۆی وایکرد بپیتە ئامانجێک لە ئامانجە رەخنەییەکانی گروھە خۆپێندکارییە توندپەرەوکان.

لەسالی ۱۹۶۹ دۆسییەکی میژووویی کە دیدیکی رەخنەیی لەبزوتنەوھیی خۆپێندکاران ھەبوو بلاوکردەو. ئەویش لەرووی لاوازی چالاکییە سیاسییەکانیان بەرامبەر بەھیزی (چالاکییە) ھەلپەڕست و ئینتقالی و ناعەقلانێکان، کە یارییە سیاسییەکانی بانی راست و تەیارێ پارێزگار و چینی تەکنۆکرات بەرپۆھیدەبەردن.

ھابرماس لەسالی ۱۹۷۱ زانکۆی فرانکفۆرتی بەجیھێشت بۆ ئەوھە پۆستی سەرۆکی پەیمانگای ماکس بلانک بۆ لیکۆلێنەوھە دەربارە ئاکاری بەشەری لەدنیا تەکنیکیدا لەشاری سترانبرگ وەرپگریت. (Max-Plank institut zur Erforschung Der lebensbeding ungen der wissensch- Ftlich- Techuischer Welt stransberg) بەشپۆھییە کە بواری کاری بەتەواوھتی رەخسا بۆنووسینی توێژینەوھە فەلسەفی و زانستییەکان. لەو قۆناغەدا دەستی بەنووسینە رەخنەیی و شیکردنەوھە فەلسەفی و سۆسیۆلۆژییەکان کرد. رێچکەییەکی بەھیزی لە فیکر روونی و ھیزی تیۆری جیاکار وەرگرت. نەخشە بۆ تەیاریکی فەلسەفی نوێ دانا، کە بەشپۆھییەکی توند لەرووی بونیادی میتۆدی تۆکمەبوو. لەبەکارھێنانیشیدا کاریگەرییەکی توندو چالاک لەنیوھەندێ رۆشنبیری و فەلسەفی ئەلمانیا نواند، بەتایبەت لەنیو ریزی چەپ و ھیزە رادیکالیەکان. دواجار بوو ھۆی سەرھێشاندنێ بیرمەندانێ بانی راستی ئەلمانیا و ھەموو دامەزرارەو رۆشنبیری و سیاسییە پارێزگارەکان..

نوسەرە راستپەرەوکانیش بەھێرشیکی فیکری توند ھەستان، دژی ھابرماس لەرۆژنامەو میدیاکان و ھێرشیان بردەسەر بێرۆکە رەخنەییەکانی و تۆمەتباریان کرد بەوھیکە: بێرۆکەکانی روخینەر و تیکدەرەنەن، تا ئەو رادەیی ھەندیکیان فیکری فەلسەفی ھابرماسیان بەسەرچاوەو بەرپرسیاری ناراستەوخوای سەرھەڵدانێ چالاکیە توندو تیزگەکانی ئەلمانیا داھە ئەم. کە دوای کارگەرەییەکی لەرێکخراوی بادر- ماینھۆفدا گەشەیی کرد، ئەمەش بەھۆی ئەو ھاندانەیی بۆ ھەلقولانی ئۆپۆزیسیۆن دژی دامەزرێوە لەئاراگان بوو. ئەوھش لەمیانەیی ئامادەکردنی تیۆریانە بۆی و لەرووی ناوەرۆکە رەخنەییە فەلسەفی و کۆمەڵایەتیەکیەشەو. ئەو رەخنەگرتنە لەھابرماس سەرکەوتوو بوو، بەشیوەھیکە تۆمەتبارانی ھانی زانکۆییەکی جددی وەک زانکۆی میونخ بەدات بۆ رەتکردنەوھە دانی پۆستی مامۆستای فەلسەفە بە ھابرماس، لەکاتیکیدا کە ناوھەیکە لەنیۆ چەندین پالیئوراودا زۆرتین گرنگی ھەبوو بۆ ئەو پۆستە. ھابرماس دوا دوو سال کارکردن پۆستی سەرۆکی پەیمانگای ماکس بلانکی بەجێھێشت و دەست لەکارگێشانەوھە پێشکەشکرد و ھۆیکەھەشی رێکخستەوھە نوێی ئیدارەکە بوو، کە بوو ھۆی سەرھەڵدانێ چەند ناکۆکی و گرژیەکی فیکری لەنیوان ھابرماس و رێکخەرو لیکۆلەرە نوێیەکان، بەلام پۆستی مامۆستای فەلسەفەیی لەفرانکفۆرت تاوھکو سالی ۱۹۸۳، یان دوا دوو سال بەجێھێشتنی پەیمانگای ماکس بلانک وەرنگرت. شۆرەتە جیھانیەکی ھابرماس فراوانبوو ھابرماس زوو بوو بە فەیلەسوفیکی باوەرپێکراو لەلایەن دامەزرێوە زانستی و رۆشنیرییە جیھانیەکان بەتایبەتی لەجیھانی ئەنگلۆسەکسونی و ولاتە یەگرتووھەکانی ئەمریکا کەچەندین جار لەسەر داوا زانکۆو پەیمانگا زانستییە پسیۆرییەکان سەفەری بۆ کرد. ھابرماس لەنیوان سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸یشدا لەقوتابخانەییەکی نوێی تایبەت بە لیکۆلینەوھە

کۆمەڵایەتی لەولیاتە یەگرتووھەکان و لەشاری نیویۆرک وانەیی گوتەوھە (New School For social Researchs) لەوماوھەشدا شۆرەتیکی زۆری پەیداکرد، ھەرزوو کتیب و توێژینەوھەکانی بوونە جیبی گفتوگۆی خەست و دەمودووی درێژ..

ئامازە دیارەکانی ژبانی فیکری ھابرماس وایان لەنوسینەکانی کرد، ببینە ئامییری بەکارھێنانی گونجاو بۆ چەپ و راستەکانیش لەھەندئ کاتداو لەسەر ئاستی تاکتیکیش بۆ ھەردوو ھیزی سیاسی، بەپیی چوونە نیۆ نیوھەرۆک و بونیادی فەلسەفە سیاسیەکی و رەھەندەکانی، ئەو بەکارھێنانە لەلایەن ھەردوو ھیز، جەخت لەو گرنگیە دەکاتەو کە فیکری ھابرماس بەدەستی ھێناو لەسەر ئاستی دروستکردنی پردی تیۆری لەنیوان فەلسەفەو سیاسەتدا، بەشیوەھیکە کەچالاکیی سیاسی توانادارە لەسەر بەرھەمھێنانی بواری تیۆری فراوانتر لەخۆی بۆ بەدەستھێنانی گەواھی لۆژیکی کە شەریعیەتی گشتی بەبوونی بەدات.

سەرچاوەکانی فەلسەفەیی رەخنەیی لای ھابرماس

سەرھەری کانتیزم و ھیگلیزم و مارکسیزم و رەوتە فەلسەفیەکانی ئەلمانیا لە ھەردوو سەدەیی ھەژدەھەم و نۆزدەھەمدا، سەرچاوە بنەرەتیەکانی تیۆری رەخنەیی ھابرماس سەرھتا بەکارگەر بوون بەفەلسەفەیی ھایدگەر دەستیپێکرد، دوایریش بە فەیلەسوفانی ھاوچەرخێ ئەلمانیا، بەتایبەت فەیلەسوفانی پێشەنگی قوتابخانەیی فرانکفۆرت، یان بابلین لەژێر کاریگەری ئەوانەداوو کە فەلسەفەو سۆسیۆلۆژیای رۆمانیسی سیاسیان لە لیکۆلینەوھەکانی لەمەر واقعدا کۆکردبووھە. بنەمای (کلاسیکی –نویگەر) (کانت، ھیگل،

مارکس)شتیک نەبوو جگە لە دەفریک کە لقعەکانی زیاتر وردبینی و پەسپۆری لەخۆگرتبوو، ھەر ئەمەشبوو لە پیکھاتە تێورییە رەخنەییەکەیدا بەرجەستەببوو. کاریگەراییەکانی ھایدگەر،سەرھتا خۆیان لەو سێ لیکۆلینەوویە بێنیووە کە ھابرماس بۆ (مارتن ھایدگەر) تەرخانی کردبوون و دواتر لەکتیبەکەیدا بەناوی (لایەنە فەلسەفی و سیاسەکان) کۆیکردبوونەو، ئەو دانراو رەنگدانەووی سەرھتای پیکھاتە رەخنەیی پێشووەختەو،ھاوکاتیش لەھەلۆشانەووی کاریگەراییە کۆکراوەکان بۆ ھاکتەرە بەراییەکانی بوو لەلایەن ھابرماس.

کتیبەکە کۆمەڵیک لیکۆلینەووی گرنگی لەخۆگرتبوو، لەنێوانیاندا لیکۆلینەوویە کە بەناوی "سودی فەلسەفە چییە؟" لەو لیکۆلینەوویەدا رایەلەکانی بەرای گرنگیانە فەلسەفی و سۆسیۆلۆژییەکانی ھابرماس بەدەردەگەون، کە لایەنی فەیلەسوف بوونی زوو تیا دا دەرکەوت، ئەو بەدەرکەوتنەش بەشێوویەکی ئۆرگانیکی بەکاربراو لیکدراو لەناو ئامانجی واقیعی کە سیماکانی لە لیکۆلینەووی دانراوەکانی دواتر دا دیارکران. ئەو لەکاتی وەلامدانەووی پرسیاری (سودی فەلسەفە چییە؟) ئەووی دەبینی کە: فەلسەفە پەتی لەوانەییە خاوەنی دەرھاویشتیکی پۆزەتیفانە نەبێت، ئەگەر تەنھا لە جوار چێو خۆدیەکەیدا قەتیسکرایت، ئەمەش لەسەر لایەنی رادە توانای وەرگرتنی بابەتە چارەسەرکراوەکان دەووستی. لەکاتی کە رێچکە بێگردنەووی فەلسەفیانە لەتوانایدا بەردەوامبێت و بێنیووە ئەمەش بەھۆی سۆسیۆلۆژیای رەخنەیی جەدەلی کە دوا پاراوکردنی تەنزیراتی رەگەزە ئەپستراکتەکان لەواقیع بکۆلێتەو، لەکاتی کە هیچ یەکیک لەو تەنزیراتانە توانای بەدەستھێنانیان ئاسان نییە، تەنھا لەرێگە بێگردنەوویەکی فەلسەفیانەو نەبێت، کەپێشتر ھەبووبێت و

لەتوانایدا بویت تا ئیستا بەردەوامبێت، یان لەرێگای کەرەستە دیکە لیکۆلینەووی لەنێو مەیدانی زانستە کۆمەڵایەتیەکاندا.. ھەرۆک ئەویش دەبینیت کە لەوانەییە فەلسەفەو فەیلەسوف بەمانا کلاسیکی و میتافیزیکیە کەیانەوون ببن، فەیلەسوفی نوێ جۆریکی دیکەییە لە بێرماندان چونکی پەییووستە بە شێووی کێشە کۆمەڵایەتی لەئارا، بۆیە لەسەر فەلسەفەییە کە رەخنە بێت، بەمەش بەھەق سەر بەو سەردەمە دەبێت کە تیا دا دەژین. یان بەو مانایە بەردەوام ھاوچەرخی دەبێت. ھەرۆک لەسەر فەلسەفە پێویست دەبێت کەرەخنە لەو دراوانەیی زانستی ھاوچەرخی بگریت رەخنەییەکی شیکارگەر دوا ئاویزان بوونیکی چەمکیانە لەگەڵدا، لەھەمانکاتدا ئەبێ لەرەخنە گرتنی بۆ زانستەکان لەرێگایەکی زانستی عەقلانی ھەلقۆلابێت. ئەگەر نا دەبێتە ناعەقلانی و بەتالەدەبێتەو لەنێو پەرۆکی رەخنەییەکە. بەکورتی ھابرماس فەلسەفە وەک پەرۆگرامیکی فیکری، میتۆدی عەقلانی رەخنەیی دەبینیت. (۳)

لەو وەلامەشیدا کە ھابرماس خستبەرۆو، کاریگەراییەکی روونی بێرۆکە تیۆدۆر ئادۆرنۆی دەربارە فەلسەفەو سودەکانی پێویدیارە. ئادۆرنۆ (ئەندامی) ئەو بازنە بچوو کە بوو کە کاریگەراییەکی جەوھەری لەسەر دروستبوونی بنەمای بەرای فەلسەفی لای ھابرماس دانا.. کە دواتر لەو بەراییەو بێرۆکەو گێرگاژە فەلسەفیەکانی ئایندە ھابرماس گەشی کرد. بەلام شێووی کاریگەری (ئەندامانی) دیکە ئەو بازنەییە لەکتیبی "لایەنە فەلسەفی و سیاسەکان" بەدەرکەوتن.. دوا بەدوا ھایدگەر و ئادۆرنۆش، (کارل یاسپیرز- Karl jaspers) کاریگەراییەکی گەورە کردە سەر دروستبوونی فیکری ھابرماس بەتایبەت لە لیکۆلینەووی دەربارە (شیلینگ) ی فەیلەسوف کە تیزی یەکەمی دکتۆراکە لەبارەییو پێشکەشکرد. دواتریش

ئارنىست بلۇخو ھېربەرت مارکيۆزە کارىگەريان بەسەرەوۋە ئواند.ئەمە سەرەپراي كارىگەرى ھەندئ فەيلەسوفى كەمشۆرەتى دىكەى وەك (كارل لۇفیت و لۇدفيگ فتگنشتاين و ئارنۇلد گيەلن) بەسەر ھابرماسەو.

ھابرماس بەھۇى ئەو زىدەکردنە فيكرىانەى ئەم بازنەپەوۋە توانى پلانە رەخنەپەيەكەى زياتر،بەرەو كاملبوون بەرئت.. ئەو فەيلەسوفە نوپگەرانە بەلىكۆلىنەوۋە دەربارەى ئاراستە فەلسەفەپەكانى سەدەى ھەژدەھەم و نۆزدەھەم ھەئسان، بەمەش كليلكى نوپيان بۇ تىگەيشتن لەكەلەپوورى "كلاسيكى" لەفەلسەفەى ئەلمانىداو رىگای قولبوونەوۋەيان لەكەرەستە حدسيەكانى فيكرى رەخنەپەى دۆزپەوۋە. نمونەش لەسەر ئەم مەسەلەپە لىكۆلىنەوۋەى مارتن ھايدگەرە دەربارەى نيتچە بىردەخەپنەوۋە، كە كارىگەرىپى روونى بەسەر ھەئۆپستەكانى دواترى ھابرماسەوۋە ھەبووۋە، لەبەرامبەر فيكرى نيتچەگەراپى، كەلەسەرەتاوۋە بەئاراستەکردنى رەخنەپەكى گرنگ لەھەمبەر فەلسەفەى نيتچە ھەئسا، لەگەل رىزگرتنىكى گەورەى بۇ ئەو تواناپەى كە لەبوارى رەخنەى مېتالپانە پېشكەشى دەكات. ئەوجا بە دروستکردنى پرۆژە ئەپېستەمۆلۆژپەكەى دەستپېكرد، دەسپېك لەو فەلسەفەپەو لەو روانگەپەى كە نيتچە لەرەخنەگرتنەكانىدا بابەتگەراپى ئەزمونى دەرخستوۋە.

وہلى كارىگەرى ھيگل لەسەر ھابرماس لەھەردوۋە خویندەنەوۋەى : پەكەمى بۇ خودى ھيگل و دوۋەمى لەرىگای بەرھەمە بلاوكرائەكانى فەيلەسوفانى فرانكفۇرت بەرجەستەبوو، بەتايبەت كتيپى ھېربەرت مارکيۆزە كە گرنگرتين فەيلەسوفى سەدەى بېستەمە لەوانەى ھيگليزىمان ھەزمکردوۋەو پەيوەستى و گىروگازە حەقىقىەكان و جەوھەرى رەخنەپەيان ئاشكرائوۋەو. ھەرەكە فيكرەى كيشکردن و دىنامىكەپەتى جەدەلى ھيگل و ئاراستە مېتۆدپەيەكەى بەشپوۋەپەكى بەھيزو روون لەبەرھەمەبلاوكرائەكانى ھەموو

بېرمەندانى قوتابخانەى فرانكفۇرت دەبىنين، كە ھابرماس لەكتىپە فەلسەفەپەكانى بەشپوۋەپەك لەرىگای زىدەکردنى رەھەندى نوپوۋە بۆسەر ئەو خویندەنەوانە سەرلەنوى بەرھەمى ھېناپەوۋە،كەوا دەتوانين بەخویندەنەوۋەى سېپەمى تېر رەخنەى،يان زىدەپابەند بەنپوۋەرپۆكى رەخنەپەيانەى ئەو فەلسەفەپەى بەدەپنە قەلەم.

ھابرماس لەنپو ھيگليزىمدا رەخنەى ئاراستەى (سئوردارى رەھەندى مېژوۋىپى لەئاستى فيكرىپى سىياسىدا)كرد، وەلى زياتر لەفيكرى ھيگلى نزيكەدەپېتەوۋە ئەوۋەپىش لەبوارى سىياقى مېژوۋىپى ھاوئاست لەگەل شۆرپى فەرەنسادا. لەو بېرۆكەپەدا وزەپەكى رەخنەپەى ئاشكرا دەكات، كە ناچپتە ناو لاپەنە گشتگىرپەكەى و بە شپوۋەپەكى سۆسپۆلۆژپانە لە رافەکردنى رەخنەپەى بۇ كۆمەلگای بۆرژوازى بەرجەستە دەپېت، كە بەئاراستەپەكى نزيككراوۋە لەگەل زەرورەتى فرەھەندى بەرھەم دېنپت و كپشە لەئاراو ئېستاپەپەكانى كۆمەلگا ھاوچەرەكانمان لەخۇيان دەگرن..لەپېشەنگېشپاندا كپشەپى پېكھاتى شوناسى كۆو عەقلانپەتى گشتى.

فيكرى ھيگلى بەشپوۋەپەك لەشپوۋەكان رەنگدانەوۋەى لەنوۋسپنەكانى ھەموو ئەو فەيلەسوفانەدا ھەبوو كە ھابرماس كتيپى "لاپەنە فەلسەفەى سىياسىەكان"ى بۇ تەرخانكردبوو. ئەو وپنا پرۆفاپلپە فەلسەفەپانە لەوكاندا وپناى سىياسى بوون، لەبەر ئەوۋەى ھابرماس سەرەپراي فەيلەسوف بوونى ،زاناپەكى سۆسپۆلۆژپىش بوو، دەبىنين بەرەو ئەو مېتۆدە فيكرىپە چوۋە، كە نپوۋەرپۆكە سىياسىەكەى سۆسپۆلۆژپاى رەخنەپەى بەدەردەخات كە لەپشتى دەمامكە فەلسەفەپەكان و لەنوۋسپنى ئەو فەيلەسوفانەدا شاراۋەبوون و لەبەنرەپتدا پائنەرى مېژوۋىپى كۆمەلاپەتى – سىياسى جولاندوونى. لەگەل ئەوۋەشدا فەلسەفە لای ھابرماس لەسنوورى دامالروو ناسراویدا ناوۋەستى،

به لگو مادهیه کی بنه رته و زمینهیه کی تیوری ئەزموونی، له پینا و بونیادانی ئەنترۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تیدا به ره همدینیت. که واته هابر ماس به دیار کردنی تایبه تهمه ندی و بنه ما بونیادگه رییه سه ره تاییه که یه هه ستاوه.

سه ره له نوێ خسته نه رووی پرسیار دهر باره ی سروشتی کلاسیکیانه ی فه لسه فه ی له ئارا، به ته نها نیوه رۆکی ئایدیۆلۆژیانه ی ره خنه یی له خۆناگری، ته نها هه ولئیکش نییه بۆ هیانه ناوه وه ی فه لسه فه ی سیاسی بۆ نیو بواریکی له م شیوه یه ی نیو گه مه ی هیزه کۆمه لایه تیه کانی ئیستا، ههروهک پرۆسه یه ک نییه بۆ دانانی ئەو فه لسه فه یه له شوینگه ی شیای خۆی، به لگو دریزه پیدان و دریزگراره ی چالاک و ریشه ییه که پال به فه لسه فه وه دهنن بۆ گپانی رۆلی خۆی له ره خنه گرتنی هه ندی له ره گه زه فه لسه فه یه کانی که تیورییه هه لقاوه کانی نیو خودی خۆی دهریانه ویشتون. ریک به پیی ئەو وینا کردنه، هابر ماس به موماره سه کردنی ئەو میتۆدگه راییه هه لده ستیت که ناوی لیدنه ی میژووی تیوری مه یلگه رای ئاراسته کرا و به ره و سه یسته مگه رای و ریکخستن.

سروشتی ئەو حیه جیکردنه میتۆدیه شه به ره و هه لوه شانده وه ی ئەو تیوریانه بروات که شروقه یان ده کات، به ئامانجی سه ره له نوێ بونیادانه وه ی تیژه کانی به پیی نه سه فه یکی تیوری نوێ که له لایه که وه له گه ل هه ژموونی بالایدان له لایه کی دیکه شه وه له گه ل بونیادی نیوخۆیدا بگونجی. به و شیوه یه ده توانین ئەوه ببینین که بیر کردنه وه ی بنه رته یانه ی هابر ماس ده که ویته نیو ئاستی نه سه فه یانه ی ره خنه گری فه لسه فه ی و تیوری هاوچه رخ. له چوارچیوه ی روانینی بیر که ره وانه ی گشتی بۆ هه ردو و ئاینزای ماددی و ئەویتریان میژوویی که ئیستا هه ره ته ی گه شه سه ندن دان.

فیه سوفه هاوچه رخه کانی، ئەوانه ی پشکداریان له بونیادانی بنه مای ره خنه یی بۆ فه لسه فه ی هابر ماس کردووه وای ده بینن که: ده بییت فه لسه فه

پابه ند بییت به نه ریته بنه رته یه کانی وه ک بیر کردنه وه ی قول له نیوه رۆکی شته کانی و مه دلولی دیار ده کانی، که پیویسته خۆیشی به زینیت.. ئەمه ش له ریگی کردنه وه ی بواری پیویست بۆ گه شه کردنی ئاراسته ی ره خنه یی سه رتاپا و ره سه نه وه. به و ریگیه هابر ماس توانی چه ندين روانگه و ده سپیکی نوێ بۆ تیوری ره خنه یی تایبه ت به خۆی دابه زینیت. که ناسراو بییت به مه تینی مه عریفیانه و میتۆدگه رای، ههروهک سیما ی دریزگراره و به رده وامی له گه ل گۆراوه کانی ئاینده ی پیوه دیاره. ههروه ها ئەو تیورییه له و زمینه یه دابروا نییه که به هۆی نه وه ی یه که می بیرمه نده ره خنه گره کانه وه ره خسا و دواتر ریوره سمی بنه رته ی فیکریان بۆ قوتابخانه ی فرانکفۆرت دیار کرد. ئەو بنه ما فه لسه فه یه تیورییه ی که هابر ماس لیه وه ده ستیکرد زیاتر پته و بوو.

دواتر ئومیده فه لسه فه یه کانی هابر ماس له باری ره خنه یی خاوه ن سیما یه کی سه رکه و تووانه بوون، به تایبه ت له ئاستی سه ره پرشتکاری ده سه که وته کانی دوو له گه رتین بیرمه ندانی قوتابخانی فرانکفۆرت که هیربیرت مارکیۆزه و ماکس هۆرکهایمه رن.. که هه ره له سه ره تاوه حیا وازیان له گه ل هابر ماسدا که وته نیوان، هۆرکهایمه ر به دامه زانندن هابر ماس وه ک مامۆستا له قوتابخانه ی فرانکفۆرت رازی نه بوو، ههروهک تیزی دکتۆراکه شی ره تکرده وه که هابر ماس پیشکش به هه مان زانکۆی کردبوو. سیما ی ره سه ن له تیوری ره خنه یی هابر ماس، سووریوون بوو له سه ر به کاره یانی هه موو که ره سه ته یه کی تیوری پیشکه و تووی زانسته مرۆیه هاوچه رخه کانی، له پینا و ده له مه ندر دنی به ره گه زه میتۆدیه کانی که توانای هه لوه شانده وه ی دیار ده کۆمه لایه تی- سیاسییه کانیان هه بییت و تیاینگاتن دواتر ئەگه ر توانی ئەلته رناتیفیکی عه قلانی بۆ نیوه رۆکه بنه سه تبه ووه کانی بداته ده ست. سه ره نجام سه رکه و توو بوو له دیار کردنی ریوشوینی نزیکراوه له سه ر ئاستی میتۆدی، له به رانه به ر زانسته

کۆمەلایەتیە نوێیەکان وەك سۆسیۆلۆژیای ھاوچەرخ، دەرونشیکاری فرۆیدی و ئەو قوتابخانانەى لیبیانەو ھەلقولان، دواتر ئەپستەمۆلۆژیای بەپێی قوتابخانەى بیاجیە Piaget، ئەمەو جگە لەتازەکردنەو زۆرۆ رەسەنەکانى كە ھابرماس خۆى خستنیە نیۆ بواری ئەپستەمۆلۆجى.. لەلایەنى زانستى زمانەو وەرى ھاوچەرخییدا ھابرماس پشٹی بەو دەستكەوتەى چۆمكى بەست كە بونیادنانى شیوازیكى پەيوەندى بوو لەنیوان زمانەو وەرى وەزىفى لەلایەك و لیكۆلینەو كۆمەلایەتیەكان لەلایەكى دیکە، بەتایبەت پشٹی بە تویژینەو وەكانى (ت.پارسونس T.Parsons) و (ج.ھ.مید G.h.mead) لەبواری دەروونناسى كۆمەلایەتی بەست.

ئەو ئاراستەییە كە قوتابخانەى چۆمكى لەزمانەو وەرىدا خستىەرەو لەھەندى روى سیاسىیەو لەگەل تېۆرى رەخنەیی ھابرماس نزیك دەبیئەو. لەوانەییە ئەو نزیكبوونەو وەییەش لەو ھەلۆیستە ھاوبەشەو سەرچاو بەگرتی كە چۆمكى و ھابرماس لەھەمبەر دەولەت وەك دامەزراو پەییەكى بېرۆكراتى و گشتگیرو دەستەبەسەرگەدا ھەیانە. سۆسیۆلۆژیستى ھەرنسایى جان-مارى فانسۆن ئەو تیبیینى دەكات كە: لەوانەییە ھابرماس پشٹی بە دەسكەوتە زانستىەكانى چۆمكى بەستبیت دەربارەى ئەو مەسەلەییە كە: زمان كاردانەو پەییەكى سادە پیکناھینى وەك ئەو وەكە واقیعیە، بەلكو كۆمەلایى ریکخراو، گروھیک رایەل و نەخشەى تاییبەت بەجیھانى سەرەتاکان لەخۆدەگری. بئەماى ریزمانى زمانیش، لەھەندى جۆرى زیندووى بەشیو پەییەكى قول پەيوەست دەبیت بە مومارەسەکردن لەنیو واقیعی ژياندا.. (۴). چۆمكى لەو بیرمەندە پابەندانەییە بە دۆزەكانى واقیعی، سەرەپای تویژینەو وەكانى لەبواری زانستى زمانەو وەرىدا، نووسینە سیاسىەكانى سیفەتیكى تاكانە لەنیو نیوئەندى فیکرى ئەمىرىكى بەخۆو دەگرن. خۆشى

لەھیزە چەپە چالاکەكانى نیو كۆمەلگای ئەمىرىكایە.. كەوا بەشیو پەییەكى وەردیبیانە ھەژمونی دەولەتى نوئ و گەشەکردنى بەكارھینانى بۆ ستراتییەتى دەستبەسەرگرتنى ریکخراو دەخاتە سیرەو، كە نامانجى گۆرپنى ھوشيارى رادیکالانەتر بۆ ھوشيارییەكى سادە يان "ھوشيارییەك" كە گونجاوبیت لەگەل روانینی رەسمیانەى دەولەت، لەریگای ھەموو كەرەستە بەردەستەكانى دەسەلات لەپشەنگى ھەمووشیان رۆژنامەگەرى.. چۆمكى پێیوایە نموونەى رۆژنامەگەرى سۆسیالیستى لەكۆمەلگای ئەمىرىكایدا يان لەرۆژنامەوانى ئەمىرىكایدا بوونى نییە، لەبەرئەو وەى ھاوالاتى نیوئەراست سەد لەسەد ھەلگری روانگەى سەرمايەدارییە.

ھەرەك بەھەمان شیو لە پەكیتی شورەویدا.. رۆژنامەگەرى ناکرى ئەو نووسەرۆ رۆژنامەوانانە لەخۆبگری كە نامیندى تیلەنیگای رەسمى يان ئایدیۆلۆژیای حزبی دەسەلاتدار ناکەن، بۆیە ئەمە بە (پۆشاكى ئایدیۆلۆژیای پەكگرتوو) ناو دەبریت، دیاردەییەكى وروژینەرە بۆ پرسیارکردن، بەھۆى ئەو وەك لەنیو ئەو كۆمەلگایانەدا بوونى ھەییە، كە خاوەن پیکھاتەى پلورالیزمى و ئالۆزن و وەك زەرورەت پێویستیان بەفرەھەندى ئایدیۆلۆجى ھەییە كە لەگەل بونیادەكەیدا بگونجى. (۵) لەو روانگەییەو جان-مارى فانسۆن لەگتیبەكەیدا بەناوى (درۆكانى دەولەت) وای دەبیئیت كە: دەولەت وەك ئەو وەك پێیوایە عەقلانیترین شیو ریکخستنى كۆمەلگایەو تەنھا دامەزراو پەییە توانای دۆزینەو وەى چارەسەرى بۆ كیشە لەئاراو ئاشكران ھەییە.. لەراستیدا شتیك نییە جگە لەکیانیكى درزبردو و لەژیر گوشارو پەستانى تەقینەو قۆلەكان لە بونیادى نیو خۆیدا، دەولەتى ھاوچەرخ لەكاتیکدا كە دیموكراتیەت وەلادەنى و پەراویزی دەكات.. بەرەو شیوازیك بۆ لەناوبردنى بەرنامە بۆداریزراو و نەینى فیکرى دەجیئ. (6)

تیگەیشتنی رەخنەییانە لە مارکسیزم : لەگەڵ ئەوەشی کە کتێبی ھابرماس (تیۆرو پراکتیک)، چەندین ساڵ دوای کتێبە سەرەکیەکی "مەیدانی گشتی" دەرچوو، وەڵا لەسەر ئاستی پێکھاتی تیۆری و لە قەڵەم دەدریخت کە پێش ھەموو دانراوە رەخنەییەکانی ھابرماس.. "مەیدانی گشتی" روانگەییەکی رەخنەییانە بەسەر کەرستە دیارکراوە لەنیو کەرستەکانی دەستبەسەرگرتندا سەپاند کە (پروپاگەندەییە). ئەو کتێبە تیگەیشتنی قوڵی بۆ فیکری مارکسیزم بەدەرخت.. مەبەست لەوێھە کە ھابرماس پێشتر مارکسیزمی بەوردی و قوڵی خویندبوو و ھەلۆیستیک لەبەرامبەردا وەرگرت کە ھەلۆیستیک ئایدیۆلۆژی و رفگەرا نەبوو، بەلکو ھەلۆیستیکە میتۆدی و رەخنەیی بوو بەشیوەیە کە زێدە ببیتەسەر کەرستەکانی رافەکردنی رەخنەییانە پێشوتر، ئەگەر نەلێین پێوانەییەکی بابەتیانە بوو لەمەر دەسلاتی زانستەکانی دیکەو قوولییان لەتوانای رەخنەییاندا.

ھابرماس لەو دەستیپێکرد کە مارکسیزم فیکریکە توانایەکی رەخنەیی زۆر لەخۆدەگریت بۆ ھەموو شتێک کە گشتی و سەراپاگیرە.. لەھەمان کاتدا پرۆژە "سەرلەنوێ ئارستەکردنی مارکسیزمی" خستەروو، کە مەبەستی تەماشاکردنەوێ بوو نەک وەک برۆایەکی دۆگمای داخراو، بەلکو وەک رەخنە، لێرەو ھابرماس گوزراشتیک نوێ لەفەلسەفە رەخنەیی ھینایەئارا کە گوزارشتی "مارکسیزم وەک رەخنە" بوو. مارکسیزم بەھۆی ئەو تیروانیانەو دەتوانی جۆریک لەھەژموونی فەلسەفی لەھەمبەر فەلسەفەکانی دیکە ببینیت.. مارکسیزم فیکریکی زانستی، ماددی رووت نییە کە لەپێکھاتی شیوازیکی روانینی بابەتیانە بۆ میژوو بەرجەستەبیت.. ھەرەو پێوانەییەکی نییە بۆ چەماوەی بەرھەمھێنانی کۆمەلایەتی و داپرانەکانی لەنیو بەردەوامی زۆرەملییانە. بەلکو لەمە گرنگترە، بەھۆی خستەرووی پێوانەویپووری

زانستی کە ئامانجی دیارکردن و چاودێریکردنی سەرخرانی کۆمەلگایە بەپێی روانینی پێشەسازی گشتی، بەتایبەت ئەوێ پەپووستە بە نەریتی رۆشنیبری لەناو ئەو بونیادەدا. جگە لەوێ کە لەسەری ریکدەخریخت لە لایەنی بونیادی کۆمەلایەتی دیکە وەک یاسا و ئاکارو ئایین و ھونەر.. لەبەر ئەو مارکسیزم ئایدیۆلۆژیای برۆایەکی سیاسی نییە بەتەنھا، بەلکو وزەییەکی بەردەوامە بۆرەخنە. لەگەڵ مارکسیزمدا دەتوانین بەشیوەییەکی ماددیانە بیرکەینەو دەتوانین بەشیوەییەکی گشتی تیۆرو پراکتیک لیکدایبیرین یان بەیەکیانەو بەستینەو. دواجار مارکسیزم لای ھابرماس تیۆرییەکی بانگەشەیی بیرکردنەو رافەکردن بەدوو ئارستەدەکات: یەکەمیان تیۆری رافەکردنی مەرجە بابەتیەکان کە ھەولێ تیگەیشتنی پێکھاتی گەشەکردنی تاییبەت و دروستبوونی لەنیو میژوودا دەدات، یان بابلیین بە ئارستەیی ئەزموونی کۆمەلایەتیانە واقیعیە. دووھەمیان توانستەتی لەسەرکرانەو واقیعیانە تواناکان بۆ جێبەجێ کردنی سیاسیانە، کە بتوانی رەھەندیکی گرنگ بداتە دەست بۆ کامڵبوونی تیۆری پەپووست بەلیکۆلینەو رافەکاری رەخنەیی ھەشاردراوی پستی دراوہ سیاسیەکان. بەشیوەییەکی ئەو پێکھاتە تیۆریە بتوانی جالاک رەخنەیی ئارستەیی تەواوی ئۆرگانەکانی بکات و ھیزیکی نوێ لەنیو پانتاییە فەلسەفیەکییدا بەرھەمبێنیت.

ھابرماس لەکتێبە گەورەکی "تیۆرو پراکتیک" بە "پاککردنەوێ حساب" لەگەڵ مارکسیزمدا ھەلەدست، ئەمەش لەریگای لیکۆلینەو بەشیوەییەکی فراوان و قوڵ، دواتریش ھەموو ئەو رەوتانەیی لەمارکسیزم ھەلقولان ئەخاتە ژیر رکیفی توێژنەو ھەلخوێان دەگریخت. دەتوانی بگوتری ئەو ئارستەییە لەدیراسەکردنی مارکسیزم لەو وەلامەیی ھابرماس دەچیت بۆ پرسیاری "سودی فەلسەفە جییە؟" لە کتێبی لایەنە فەلسەفی و سیاسیەکان" لەگەڵ یەک

جیاوازی کە کتێبی " تیۆرو پراکتیک " دەکری وەلام بێت بۆ پرسپاری " سودی مارکسیزم چیه؟ " کە وەلامەکە بەپێی خستنه‌سیڤه‌ی گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وڵاتانی رۆژئاوای لیبرال لەلایه‌ک و خستنه‌نامانجی زیاتری قۆلبوونه‌وه‌ی له‌فەلسەفە‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌جیهانی رۆژئاواوه‌ی ده‌بێت، هه‌روه‌ک به‌لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گیروگازه‌کانی تیگه‌یشتن له‌کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یان توێژینه‌وه‌ی تیۆری کۆگراوه‌ی له‌نموونه‌ی سیاسیانه‌ی ده‌بێت. هابرماس ئەو ئاراسته‌ی فیکریانه‌ی ده‌خاته‌ ئامانجه‌وه‌. هه‌ر له‌فەلسەفە‌ی کۆن کە خۆی له‌ فەیلەسوفانی گریک ده‌بێت‌وه‌ تاده‌گاته‌ ئاراسته‌ی هاوچه‌رخه‌کانی هه‌لقۆلاوی مارکسیزم وه‌ک فیکری جۆرج لۆکاش و تیۆدۆر ئادۆرնۆو تیپه‌رپین به‌تیۆری یاسایی سروشتی و ئاراسته‌ی فەلسەفیه‌ی گه‌وره‌کانی وه‌ک کانتیزم و هیگلیزم و دواتر مارکسیزم کە ته‌وه‌ری پسیۆری کتێبه‌که‌ پێک ده‌پنن. هابرماس په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان مارکسیزم وه‌ک ره‌خنه‌ی فەلسەفە‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سۆسیۆلۆژیا خه‌ستەر ده‌کاته‌وه‌، له‌پێناو گه‌یشتنیشی به‌ دۆزینه‌وه‌ی وه‌ی ره‌خنه‌یی له‌تیۆری مارکسیزمدا به‌وه‌گرتنی زۆریک له‌ بنه‌ماو تیروانیی فیکری هیگل هه‌لساوه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەو سروشته‌ی کاتییه‌ی فەلسەفە‌که‌ به‌ده‌ستی‌هێناوه‌ ئاشکراکات، تاوه‌کو دواتر روبه‌چێته‌ نێو فیکری مارکسی هه‌روه‌ک له‌دواتردا له‌سه‌ری ده‌روات.

هابرماس پشته‌ی به‌ جەدەلی هیگلی به‌ستووه‌، له‌پێناو گه‌شه‌پێدانی تیۆریکی تایبه‌ت به‌ (ئاکار)، هه‌روه‌ک روئیایه‌کی نوێی بۆ دیالیکتیکی دیکه‌ بونیادنا، جیا له‌دیالیکتیکی کاری ته‌کنیکی، به‌لکو شیوازییک له‌جەدەلی بالا، ده‌رباره‌ی ئەوه‌ی خودگه‌راییه‌ی ئاماده‌گی دینامیکیانه‌ی به‌رده‌وامی له‌نێو فیکری مارکسیدا هه‌یه‌ سه‌رله‌نوێ چالاک ده‌کاته‌وه‌. مارکسیزم له‌په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامدا بووه‌ له‌گه‌ڵ فەلسەفە‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فەلسەفە‌ی میژووپی..

مارکسیزم وه‌ک فەلسەفە‌ی بۆ میژوو خواوه‌نی توانایه‌ له‌سه‌رپێدانی دراوو گریمانه‌ی زانستی و پراکتیکی، هه‌روه‌ک زه‌روره‌تیش په‌یوه‌سته‌ به‌ عه‌قڵانیه‌تی هاوچه‌رخ کە خۆی له‌ره‌خنه‌دا ده‌بێت‌وه‌.. هابرماس له‌ریگی دیارکردنیکی ورد په‌یوه‌ندی مارکسیزمی ره‌خنه‌یی به‌ سۆسیۆلۆژیا له‌لایه‌ک و ئەپستمۆلۆژیا‌ی مه‌عریفی له‌لایه‌کی دیکه‌ به‌ده‌رده‌خات. دواجار ده‌کری مارکسیزم وه‌ک ره‌خنه‌ی بخریته‌کاره‌وه‌، کەوا تایبه‌تمه‌ندییه‌ی ماددی و جەدەلیه‌که‌ی توانادارن له‌سه‌ر خستنه‌رووی تیۆریکی ره‌خنه‌یی ته‌واوو پوخته‌. ئاوێته‌بوونیش له‌گه‌ڵ تیۆره‌کانی دیکه‌ دوا ئەنجامی فیکری مارکسیه‌ کە ده‌توانی سویدیکی دوولایه‌نه‌ی هه‌بێت له‌سه‌ر ئاستی تیۆری ره‌خنه‌یی هابرماس و زه‌مینه‌پێدانی گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ره‌سن بۆ فیکری مارکسیزمی بۆ ده‌رخستنی ئەو توانایه‌ی کە له‌نێو تیۆری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ له‌سه‌رچاوه‌ی نوێوه‌ هه‌لده‌قۆلێن. له‌گه‌ڵ وشه‌دا هابرماس پرۆژه‌یه‌ک ده‌خاته‌روو، توانایه‌ک به‌رحه‌سته‌ ده‌کات بۆ دیارکردنی هه‌لۆیستیکی شیوه‌ی نوێ ده‌رباره‌ی ئەو پێداچوونه‌وانه‌ی کە فیکری مارکسی له‌لایه‌که‌وه‌ دایگرتن و له‌نێوان دینامیکیه‌تی جەدەلی فیکری هیگلی له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌وه‌ به‌سینترال بوونی تیزه‌ فەلسەفیه‌ی مارکسیه‌کان له‌ناو واقیعی له‌ئارا روویه‌کی دیکه‌یه‌تی.. ده‌بینین هابرماس نێوبه‌ندیکی قوڵی دۆزیه‌وه‌وه‌ به‌کارهێنا که‌ شیلینگ له‌نێوان فیکری هیگلی و فیکری مارکسیزمدا دایه‌ینابوو.. هابرماس وێنه‌ی " شیلینگی مارکسیستی " به‌ده‌رخست و لێکچوونی زۆریک له‌ لێکنزیکی فەلسەفیانه‌و فیکری شیلینگ و مارکسی به‌رحه‌سته‌کرد، هه‌ریه‌که‌ له‌مارکس و شیلینگ هاوبه‌شیان هه‌بوو له‌دۆزینه‌وه‌ی بنه‌سته‌و هه‌ژموونگه‌ری نێوان سه‌رخان و ژیرخانی کۆمه‌لگا. هابرماس له‌ توێژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی هیگل ئەوه‌ی ده‌بینی کە " میژوو " له‌لای هه‌ردووکیان بریتیبوووه‌ له‌ جوڵه‌یه‌کی جەدەلیانه‌.

ئەو لیکنزیکیەى که ھابرماس لەنیوان شیلینگ و مارکسا دۆزییەو و لەوانەى بەرەو ئەو دەرنەجامە رەسەن و نوێیە بچیت که " گومانکردنە لە ئاویژان بوون"، کە لەمێژووی فەلسەفەدا وەک شتیکی ئاسایی لەنیوان فیورباخ و ھیگلدای خرایەرەو، دواجار کاریگەری ھەبوو لەسەر دروستبوونی " مارکسی لاو". ھابرماس لایەنیکی تابلی گرنگی لە فیکری شیلینگدا ئاشکراکرد: بێرۆکەى بەزاندنی سیاسەت بوو لەمیانەى پراکسیسەو، ھەرودھا بێرۆکەى بەزاندنی دەولەت، کەوا رەگەزى مرۆیى بەو بەزاندنەو بوونی دەبیت، بەشیوہیەک، ئازادەبیت لەو رەگەزە ساختانەى کەوا ھەژموونی گشتگیرانەى دەولەت دەیخاتەرەو. ئەو بێرۆکەى لەلایەن شیلینگ و مارکس بەشیوہیەکی لیکچوووی و لەکاتی لیکۆلینەو بەردەوامەکانیان دەربارەى کۆمەلگا خرانەرەو، (شیلینگ) بۆ (مارکس) رایەل و پردیکی گرنگ بوو، لەھیگلیزمەو و تاووکو فەلسەفەى کۆمەلایەتى خاوەن روانینیکی تەواوہکی. " لەروانینی ھابرماسدا" شیلینگ گەشەى بە بواری دیالیکتیکی نیوان دەولەت و خەلک داوہ. لەریگای ئەو گەشەپیدانەشەو " مارکس" ھەستی بەتوانای بەزاندنی جەدەلى دیالیکتیکی ھیگلی کرد. ئەگەر لەتوانادابوو بەکاریکی کۆمەلایەتى وەک دامەزاندنی خاوەنداریتی بۆ ئازادى ھەلسى، ئەمەش لەمیانەى خستەژێر چاودیرى بەھەمەینەرە پشکدارەکان لەگەل یەکترا، ئاسانی نییە لەھەمان کاتدا توانای بێکردنەو بەرجەستەبیت، وەک بەزاندنی مێژووویانەى بۆ پەيوەندى لەئارای نیوان چالاکى کۆتایی بابەت و کۆتایی بابەتیانە کە بەشیوہیەکی بەردەوام دەبەزینى. (۷)

لەو لیکۆلینەو بەرفراوانە بۆ مارکسیەت وەک رەخنە، ھابرماس لەتویژینەو بەراییەکانیەو ریک جووہتەسەر رافەکردن و رەخنەى لایەنى دەستبەسەرگرتن لەنیو کیانى دەولەتى ھاوچەرخدا، بۆ ئەوہى دواجار

بەرەخنەگرتنى دامەزرادە کۆمەلایەتیە لاوەکیانە کۆتایی بپنێ، کە بەرپرسیارن لەسەر دامەزارندن و بونیادنانى ھوشیاری تاك لەکۆمەلگا رۆژئاوییە ھاوچەرخەکاندا. ھابرماس ئەو گریمانە رەخنەییانەى ھەر لەتویژینەو رەخنەییە سەرەتاییەکەى (مەیدانى گشتى)، لەنیو فیکری مارکسیدا دیارکردن، بەمەرجى ھەلۆیستی رەخنەیی پشووختەى لەبەرامبە مارکسیزم بەشیوہیەکی روون وەرنەگرت، تەنھا لەکتیبەکەیدا نەبیت بەناوى (تیۆر و پراکتیک)، ئەو کتیبە جگە لەئامانجە دیارکراوہ تیۆرییەکەى کە خزانە نیو ھەلسەنگاندنی ئاراستە فەلسەفیەکانە، خاوەن بنەمایەکی ریشەیی رەخنەیی بوو، بەئامانجى وەرگرتنى ھەلۆیست لەبەرامبەریاندا، لەھەمان کاتدا تویژینەوکان خاوەن رەھەندیکی رەخنەیی بوون، چونکی بەپیی سیافیکی فەلسەفیانەى گشتى خرابوونەرەو، ھەلۆیستیکی دژو بەرەنگاری ھەموو پڕۆسەىکەى قەتیسکردن و بەندکردنى مەیدانى سیاسى بوو، کەرەگ و ریشەکەى لەنیو بارومەرجى مێژوووی ھەردوو نەتەکە بۆرژوازیەت و بێرۆکراتیەت دیاردەکریت.

ھابرماس لەکتیبى " تیۆر و پراکتیکدا" بەوڕواندنی پرسیاریکی بەروختە ھەلەدەستیت دەربارەى ئازادبوون و کۆنبوون، لەبارومەرجى دەستبەسەرگریاوى ھەنووکەى .. ھەرودە بەسەرلەنوئ گێرانەوہى چالاکى و گەشەسەندنەوہى تیۆرى رەخنەیی ھەلەدەستى بەپیی نیوہرۆکی دیارکراوى پشووختە لەلایەن ھۆرکەھایمەرەو مارکیۆزەو ئادۆرنۆ. ئەو کتیبە سەرپەرشتیارییە بۆ ئەو بارومەرجانەى دەبنە ھۆى سەرھەلەدانى تیۆرى کۆمەلایەتى بارگاوى بەکۆتاییەک کەخاوەن بونیادیکی پراکتیکی جیبەجیکراوہبیت. بەپیی ئەو بارودۆخە پرسیارەکە ئەوہ بپت: ئەو بارودۆخە گونجاوہ چیبە کە بیویستە بۆ ھاتنەکایەى بیکھاتەىکەى عەقلانى گونجاو بۆ پراکسیسەکردنى

تیۆری کۆمەلایەتی، کە لەسەر ئیرادەو ھوشیاری مرۆفی ھاوچەرخ ھاتبێتە ئارا؟ بەشیوەیەك کە توانای دۆزینەوێی ریگایەکی شەری و گونجای ھەبێت بۆ ئازادبوونی تەواوی بەشەرەت کە لەژێر سایە دایمۆدەزگای داپلۆسینەر ریکخراون. ریگای بەدیھاتی گشتوگۆی سیاسیانە توانادار لەسەر مومارەسەکردنی پرۆسە تایبەت بەتاک و کۆمەل دەدات. ھەموو ئاراستە فەلسەفیە گەرەکان ھەر لەئەرستۆو بگرە تاوەکو کانت و ھیگل و مارکس و فرۆید، بەدیارکردنی ئاسۆ فەلسەفیەکانی ئەو پرۆژە ھەلساوان کە ھابرماس لە "تیۆر پراکتیکدا" وەرگیرتوون، ئەو کەرەستەنەشی پێداون کە لەتوانا ئایدا بەکاریان بینی بۆ وێرانکردن و تیکشکاندن ھەموو بەرەبەست و بنەبەستەکان لەگەڵ سیاسەتی بەعەلانی کراوە. ئەو وێرانکردنە بەپێی جێبەجێکردنی تەکنیکی سادە دەبێت بۆ ناساندنی ئەو تیۆرییانە لەپێناو گێرانی ھەوێ جەمۆجۆل و گەرم و گۆرپی بۆ چالاکى ریشەیی دژ بۆ ھەردوو نمونە تەکنۆکراتی و راپۆرتگەری. دەسپێک لەو پرۆژەییەو پرسیارکردن دەربارە سەرشتی تیۆری مارکسی سەرھەڵدەدات، ئایا ئەو جەختکردنەو بە مانای شوناسی تەکنیکی یان دەتوانین فیکری مارکسی وادابنێین، تیۆریکی رەخنەییە کە توانادارە لەسەر دانانی کۆتایەك بەھەژموونی دامەزراوێی لەئارا، ئەویش لەپراکسیسەکردنی ئیوەرۆکیکی رەخنەییانە بۆی. ئەو پرۆژەییە لەلای ھابرماس مانای بەدرۆخستنەو لاوازکردنی ھەموو ئەو ھەممە تەکنیکیانە کە دەرنجامی گەشەسەندنی تەکنەلۆژین، کەوا مارکسیزم دەبێتە بابەتێک بۆ پرۆسە لاوازکردنی ھۆکارگەرا، لەو رەھەندە کە بۆ چینی کریکاری دانابوو وەك دەرھاویشتەییەك بۆ تەکنەلۆژیاو پێشکەوتنەبەردەوامەکە، ھەر وھا ھاوکاریکردنی فیکری مارکسیزمی بۆ ئەوێ سەرلەنوێ پێشەنگی فیکریک بکات بەرەو ئازادبوون لەمیانە

پراکسیسی مەیدانی.. دواى ئەوێ لەناو حزبەسیاسیەکاندا بوو بەرواگەرایییەکی ئایینی دەستەمۆکراو. ئەو پرۆژەییە کە ھابرماس چووئەوێ بەدواداچوونی لەسەر سێ بنەمای زەبەلاح وەستاو: یەكەمیان خۆیندەوێکی بەرفراوانی فەلسەفەیی کۆمەلایەتی، دووهمیان خۆیندەوێ مارکسیزم وەك رەخنە، سێیەمیان رەخنەگرتنی مارکسیزم خۆی بۆ خۆی. ئەمە بەھاوتایی لەگەڵ پرۆسە سەرلەنوێ کردنەوێ دۆزی ئازادبوون و توانا مەیدانی و پراکتیکیەکانی و دواتر سەرلەنوێ کردنەوێ توانای بونیادی لەئێو بوارى فەلسەفە بۆ بونیادنانی خەونێک لەپێناو ئازادبوون، دوور لە سروشتی پێشبینیکراوی روت و ھەلقۆلاو لەو کەلەبەرە ئازادانە کە لەدەرەوێ دەستبەسەرگرتنەکانی ئیو کەینوونە گشتی لەگرتوگۆل و ئیو بەندیەکانی کۆمەلگا ماونەتەو، لەدەرەوێ دامودەزگای داخراو بەشدار لەپەكخستنی ئازادبوون. لەلایەکی دیکەو خەون لەئازادبووندا ھالەتێکی تۆباوییانە نییە، مادامەكی ئەو ریگایە بۆی دەچێت لەسەر چالاکى عەقلانی بۆتێگەبشتنی واقع و لەباریەكچوونی بونیاد دەنرێ. ئەمەو ئەگەر لەکاتی نەبوونیشیدا وەك زەرورەت ھالەتی تۆباوییانە بێنێنەبوون، ئەمە بۆ ئەوێ بەرەنگاریییەکی ھاوتای ئەو واقعە دروستبکەین، کە زنجیرەییەك کارەساتی بەدوایەكداھاتوو دایانپۆشیو. دواى ئەو بنەما تیۆرییە کە ھابرماس سنوورەکانی بەرووتی لەکتیبی (تیۆر پراکتیک) دا کێشاو، دەتوانین لەتیۆری رەخنەیی ئەزمونگەری تێبگەین ھەر وەك لەسێ لەھەرەگرتنە کارەکانی رونکراونەتەو کە: "مەیدانی گشتی" و "عەقل و شەریەت" و "تەکنەلۆژیاو زانست وەك ئایدیۆلۆژیا" ن.

تيۆرى ره خههيهى هايرماس

كتيبي "مهيدانى گشتي" ليكدانهوهيهك بوو بۆ پروپاگهندهو راگهياندى وهك نامرازىكي نهگتيفو راستهوخۆ لهنيو نامرازهكانى ههژموني دهولهتو دامودهزگا بىرۆكراتيهكانى، بهشيويهيك بهشداره لهپيگهينانى راي گشتى كه هاوشانى ئامانجه بهردهوامهكانه، ريگاش بهو رايه نادات كه ناكۆك بيت لهگهڵ پىرۆگرام و پرۆژه گشتيهكان لهكۆنترۆلكردنيدا. ئەمەش لەريگای پائەنەرى نەرم بۆ دەزگا ههژمونيگهريهكهى بهسەر هوشيارى دهستهجهمعيدا، نهگتيف كردنى ئهوه دهزگايانهش بهشيويهيكه، هاوئاستى ديناميكهتە مێژووی گهشهسەندنى هوشيارى دهستهجهمعيه، هاوئاستى نهوكاريگاريانهش دهبيت كه لهدهورووبەرى ئهوه هوشياريهدان، ههروهك ئهوه توانايه لهخۆدهگریت بۆ دەرچوونی بهشی يان تهواوهكى خۆى، لهدهسهبهسەرگرتنى گشتيدا.

ئهو ليكۆلینهوهيه بهشيويهيكى مێژووی پلهپلهكراو دەرواتهپرى، لهئاراستهگرتنى بۆ پرۆسهى هوشيارى دهستهجمعی بهرجهستهبوو وهك رايهكى گشتى لهكۆمهلگاكاني ئهوروپادا. هايرماس لهلاپهره سهرهتاييهكانى كتيبهكهيدا ههلهدهستى به دهستگرتنى بهو رايهله سهرهتاييانه بۆ ئاراستهگرتنى ديناميكهتە فراوانبوونهوهى ههژموني دامودوزگاکان لهمهيدانى گشتيدا. دواتر چاوديرى گهشهسەندنه پلهپلهيهكهى دهكات لهميانهى ماوه مێژووييه پيشكهوتوووهكانى و دهچيته نيو بهشيكي زههلاحي مێژوويى بۆ ديناميكهتە پروپاگهندهو راگهياندى و گهشهسەندنى نامرازى كۆنترۆلكردنى فهرمى بهسەر راي گشتى جهماوهر، ههروهك ئاراستهى ئهوه گهشهسەندنه چهره پاساودارو قولەى ميتۆدى كارگهرايى به پله يهك دهكات. كه تيايدا ههست به ديوارى زههلاحي دهكەين و پيدهچى بهدهورمانهوه دروست

بيت، ههروهك ههست بهويناکردنىكى راستهقينهوه هوشيارى گهمارۆدراوو مهحكوم بهريۆرهسمى زهينى سهرخانى دەرچوو له چوارچيۆهى مهيلي نازادمان دهكەين. كتيبهكه بهشيويهيكى بهرجهستهبووه وهك بهيهكهوهژياني رهشيني ئهوه واقيعهى كهتيايدا دهژين، ههژموني تهواوى نامرازهكانى پروپاگهنده كه ههست بهتهحكومى تهواوى بهسەر هوشياريمانهوه ناکهين، وای ليهاوووه بوونمان ببیته تهنه پروپاگهنده يان پيويستی به پهيوهستبوون ههبيت، بههەر پروپاگهندهيهك بۆ ئهوهى ههست بکات كهوا بوونی ههيه. ئهوه کرده رهخهيهيه كارگهريه كه كتيبهكه خهلقى دهكات ئهوهيه، وا لهخوينه دهكات كه دوور مهودايهكى رامانگهرايانه بهرامبهر بهواقيعهكهى بوهستى، ئهوه لهواقيعه دهستهبهسەرگره دهردهچييت، بۆ ئهوهى شيبكاتوهوه وهلابينى ئهوه تۆره چهره ههژموني فهرمى ئاشكرا بکات كه تهحهكوم به ريچكه مێژووييهكهيهوه دهكات. دواتر بهدواى ئهوه چريه دەرکراوى ههژمونهكهوه گهشهسەندنى لهميانهى قوناغه زههمنيهجياوازهكاندا دهروات، (بهراوردکراو بهزانست و تهکنهلوژيا) كهتواناي نوێ بۆ دامودهزگاکانى دهولهت زيده دهکن، تاوهکو لهبهرفراوانکردنى نامرازهكانى كۆنترۆل و دهستهبهسەرگرتن بکهونه کار. پيدهچى نامازدهكه لهسهرهتادا و پيشچوونه بۆ ليكۆلینهوهى چروپرى جهوهريانهى كتيبهكه "مهيدانى گشتى" تويزنهوهيهكه لهيهك كاتدا تيايدا روانگهوه ميتۆدى فهلسهفى ئهبيستراكت لهگهڵ سۆسيۆلوژياى تيۆرى ئەزمونگهري ئاويژان دهبيت. ئهوه كتيبهيه وامان ليدهكات لهسهرهتادا هايرماس جگه لهوهى كه خۆى فهيلهسوفه، وهك سۆسيۆلوژيستيش ئاشكراى بکهين، ئهوه گيروگانهشى كه بهگهشهپيدانين له"مهيدانى گشتيدا" ههلساوه، ميتۆديكى نوێ دهكاتوهوه خۆى لهزيكکردنهوه فرهههنديهكاندا دهبينيتوهوه كهلهنيوان فهلسهفه لهلايهك و

زانستە کۆمەلایەتیەکانی دیکە لەلایەکی دیکەوە بونیادی دەنی، بەتایبەت لەنیوان فەلسەفەو سۆسیۆلۆژیای ئابوووری و زانستی سیاسی و یاسای گشتی و میژووی کۆمەلایەتی و میژووی ئایدیۆلۆژیایکان.

لەدیوی روانگە فەلسەفیە گشیەکانیەووە کە تەوەرەکانی کتیبەکەیان بەسەردا دابەش دەبێت ھابرماس جەخت: یەکەم لەسەر زەرورەتی سەرلەنوێ ئەکتیفکردنەووی فیکرەنی ئەمانوئیل کانت دەربارەنی تیۆری ئەپستیمی دەکاتەو، ئەمەش لەمیانەنی گەرانیەووە بۆ نیو ئەو مۆزایکە فەلسەفیەنی کە لەخودی پڕۆزەنی کانتیزمی.. گەرانیەووە بۆ رەخنەنی تاییبەت بە سەرەتای شتەکان و پێشەکی ھەبوونی عەینی یان ئەبستراکت لەنیو بواری لیکۆلینەووی فەلسەفیەدا.

ئەو گەرانیەووە رەخنەییە بۆ سەرەتاکان، ئەو پڕۆزە فەلسەفیە گەرانیەووی وەک " فینۆمینۆلۆژیای رۆح"ی ھیگل و رەخنەنی مارکسیزمی بۆ ئایدیۆلۆژیایکان جیاکردۆتەووە. بەو ھێلە تیۆرییە فەلسەفیە دەتوانین بڵیین کتیبی "مەیدانی گشتی" تیکەلەبەکە لە فینۆمینۆلۆژیای رۆحی ھیگل و رەخنەنی ئایدیۆلۆژی کە مارکس پێ ھەلسا. ئەو دوو رەھەندە فەلسەفیە لەسەر یەک زەمینی ھاوبەشدا گوزرە دەکەن، ئەویش میژووی کۆمەلایەتی گەلانی ئەوورپا و ئەو گۆرانکارییە بەرھەمھاتووانەن تیاياندا، بەتاییبەت دەنیو مەیدانی بۆرژوازی گشتیدا. لەگەڵ دینامیکیەتی زەمەنیانەنی میژووی ئەوورپا، ھابرماس بەدامەزراندنی شیوازیک لە فینۆمینۆلۆژیای ھوشیاری و دەستبەسەرگرتنی لەنیو جوارچیۆوی پروپاگەندەیی و میدیایی لەکۆمەلگاکانی ئەوورپا ھەلدەستی، لەکاتی بالابوونی پلەپلەیی و روونی چینی بۆرژوازیدا. لەکۆتایی سەدەنی حەقدەھەم لەئینگلتەرەو لەکۆتایی سەدەنی ھەژدەم لە فەرەنسەدا، چینی بۆرژوازی بەخۆیان ھوشیاریەکیان بەرامبەر بەدەسەلات بەرھەمھێنا،

ئەمەش لەمیانەنی دامەزراندنی ریساو بنەمایەکی بۆ خولقاندنی دیالۆگ و دەمودووی ئازادی گشتی و یەگسان. دواتر ئەو چینی ھەلسان بە پیادەکردنی کردەنی گفتوگۆ بەپێی رێچکەنی رەخنەیی. ئەو کاتە مەبدەنی دیالۆگی کراوە ھەلقوڵاو بواری بۆرژوازی گشتی دەستی بە سینتڕال بوونی یەکەمی خۆی کرد، لەنیو ھۆلەکان و دواتر بۆ نیو قاوەخانەکان و دواتر بۆ میتینگە رۆشنبیریە گشتیەکان تاوەکو گوزراشتی لەخۆی کردو، لەکۆتاییدا لەنیو شیوازی دەولەتی دەستووری و لەسایەو ساباتی دیالۆگەکانی تاییبەت بە ھەلبژاردن و پەرلەمان سینتڕال بوو.^(۸)

ئەو چالاکییە کە ھەژموونی بۆرژوازی لەنیو میژووی ئەوورپیدا پیادەنی دەکات، ھاوشانی ئەو چالاکییە لەبیرکردنەووە بەردەوامبوونی پەییوەست بە رۆلگێرانی لۆژیکی بەرھەمھێنان و گەشەسەندنی پێشەسازیانە و سەرورەتی ھەریەکی لەھیزی بەرھەمھێن و سیمای تەکنیکی بۆ ئامرازەکانی بەرھەمھێنان. بۆیە ھابرماس نامۆبوونی ھوشیاری ئیستاتیکی لەنیو پروپاگەندە بەپێی میتۆدگەرییەکی وەرگراو لەکتیبی " فینۆمینۆلۆژیای رۆح"ی بەدەرخت.. کەچی لەلایەکی دیکەوە ھەلوەشانندنەووی بونیادگەرایی و ھاوسەنگیەتی فیکری سیاسی و خاوەن شەریعیەتی دەسەلاتی بەپێی میتۆدگەلیکی وەرگراو لە رەخنەنی مارکسیزمی بۆ ئایدیۆلۆژیایکانی بەدەرخت. دیاردەنی پەییوەستی نەوونەنی مەیدانی گشتیش بە دینامیکیەتی دیموکراتیەتە رزگارگەرەکان و، دوا نیو پلەداری لەتویژینەووی میژووییانەنی ھاوشانی بالابوونی دیموکراتیەتە جەماوەرییەکانیان بەدەستەواژەییەکی دیکەنی دیموکراتیەتی گەلی شیکردەووە(۹) گەیشتن بەو قۇناغە لەجیبەجیکردنی دەستووری بۆ بەدەستھێنانی شیوازیک لەبواری گشتیدا، بەرھەنجامی گەشەسەندنی میژوویییە، کە چینی بۆرژوازی و ھەروەک خۆی چەمکی " مەیدانی گشتی"

یان بوارە عەینەکەى نۆیۆ کۆمەلگای ئەوورپا پێیدا تێپەریوو. ھابرماس بەخستەنەژێرباسى میژووی گەشەسەندن بۆ چەمک و پەيوەندییە نینگەتیش یان پۆزەتیقەکانى ھوشیاری دەستەجەمعی، بەھوی نامزای میدیایی و پروپاگەندەیی ھەر لەسەرەتاو تەوھکو زەمەنى ئیستامان ھەلساوە. ئەو ئاراستەکردنەى بەمیتۆدیک لەمیژووی فەلسەفی سۆسیۆلۆژیی تاپبەت بەو دیاردەیی ھاوشان کرد. ھابرماس ھەر لەسەرەتاو بەدیاریکردنى چەمگەریانە بۆ دەستەواژەى "گشتى" و "تایبەتى" دەستپێکرد، دوو ماوەى شارستانی، ھیلنیەت و رۆمانیزمی وەرگرت و ئەو گەشەسەندنەى کە بەسەر نۆیۆرۆکیاندا ھاتوو بەدرێژایی سەدەکانى دواتر کە دەولەتى رۆژئاوایی بریوینی تا دەگاتە سەردەمى نۆیۆ لەخۆیگرتن. ھەرۆک لەبەردەم ھەندى قوناغى گرنگ لەسایەى سیستەمى سیاسى وەستاو کەوا شتیکی نۆیۆ زیدەکردبیت لەمیانەى جیبەجی کردنى پراکتیکیانە بۆ نۆیۆرۆکی ھەردوو دەستەواژەکە وەك سیستەمى لویسی جواردەھەم و شانزەھەم، دواتر لیکۆلینەو دەربارەى پەيوەندى نۆیان "گشتى" و ئەوہى "تایبەتە" لەلایەك و لەنۆیان سیستەمى ئابوورى و شیوازی بەرھەمھێنان لەلایەكى دیکە دەكات. "گشت" چییە؟ پەيوەستى ئۆرگانىكى بەبوارە کۆمەلایەتیە ژيانیە رۆژانەپەکان لەخۆدەگرئ، بەمانای سروشتى ژيانى شار یان گوند یان نامرازەکانى بەرھەمھێنان و گەشەسەندنى ھاوشانى زیدەبوونى توانای تەکنەلۆژى لەریگای پەيوەندى و پەيوەستى نۆیان شارەکانى کرد، ھەرۆک گشت پەيوەستە بە سەپورەتى بەرەوژووچووی کردى بازگانى و فراوانبوونەوہى بەرھامەتووی چالاکى بانكى کەوا ھابرماس بەگرنگیەكى زۆرەوہ لێدەکۆلێتەوہ، چالاکى بانكى ھاوشانى دەرھاویشتەى دراوہ

بەنەرەتیەکان کرد، لەسەردوو ئاستى ئابوورى –سیاسى و کەلتووورى – فەرمى و ھەرشتیك کەلەسەر ئاستى دامودەزگا کۆمەلایەتیەکانەوہ پەيوەستە پێیانەوہ. ھابرماس دەسپێشخەربوو بۆ ئەو لیکۆلینەوہ سۆسیۆلۆژیە-سیاسیەى لەبوارى گشتى، بەدیاریکردنى چەمكى دەستەواژەیی "گشتى" لەبوارى زمانەوانى و بەدرێژایی سەردەمە شارستانیەتەکان کە پیاپاندا رۆیشووہ و ھەردوو شارستانیەتى گریکی و رۆمانى ھەلسا، کە رەگەکەى دەگەرپتەوہ بۆ ھەردوو زمانى یۆنانى و ئیتالیایی و دواتر ئەو گەشەسەندنەى بەسەر مەدلۆلەکانى چەمكى "گشتى" یدا ھاتوون لەنۆیۆ زمانەکانى وەك: لاتینى و فەرنەسى و ئەلمانى و ئینگلیزى بۆئەوہى دواتر بەئەنجامیكى ھاوبەش دەرکەوئ، لەپیکھانتى زمانەوانیەوہ دەسپێدەکا تا دواجار لەنۆیۆ جیبەجی کردنى پراکتیکیانە بۆنموونەى "مەیدانى گشتى" لەپەكە کۆمەلایەتیە بچووکەکاندا بەرجەستە ببئ، وەك خیزان و پەكە کۆمەلایەتیە گەورەکان وەك کۆمەلگا بەھەموو دامودەزگاگانىەوہ.

مانای شوینگیەى مەیدانى گشتى لەنۆیۆ خیزان خۆی لە(صالە) سەرەکیەکەى نۆیۆ مالى دەبینیتەوہ کە سەردارى مالى رۆلى سەرەكى تیدا دەگیرئ لەنۆیۆ پەك خیزاندا، بوارى گشتى لەوانەپە لەسەرەتادا ریکخستنیکی عەفەویانەى تیدا لەداپك ببئ بۆ خیزانى بۆرژوازی، دواپى درێژبیتەوہ بۆ واقیعی دەرەوہى بەرجەستەبوو بە جیبەجی کردنە کۆمەلایەتیەکانى چەندیانەوہ، ئەوہ دەبینن کە وەزیفەى سیاسى مەیدانى بۆرژوازی گشتى زامنى کۆنترۆلى کۆمەلگای مەدەنى لەریگای ھیزی ئەزموونى قولاییی ژيانى تاکە کەس دەكات. ئەو مەیدانە نۆیۆ زۆرەملیەكى پتەو بەرامبەر دەسەلاتى پاشایانەى لەئارا پێك دینئ^(۱)

لەو جیبەجیکردنە ئاشکرایانە بۆ مەیدانی گشتی ھۆبژ دەستی کرد بەخستنەرەوی و تەزاكەى دەربارەى بنەمای دەسەڵاتی رەھا کەوا دەورەى سەرەكى تیۆرییە پەییوەستەكەى بوو بە دەولەتو ئەوەى لەخۆدەگرت كە بەتەنها حەقیقەت نەك دەسەڵات، پیکھینەرەو خەلقكەرى "ياسا"ن.

ھابرماس جەخت لەھەلقولانی شیوازیكى " ئۆپۆزسیۆن"ى دەكاتەووە لەنیۆ زماندا، ئەمەش لەرێگای دەرچوونی ھەندى دەقى ئەدەبى نۆیۆ كە ھەلگەرى سیمایەكى دژن بەرامبەر ئەوەى كە ھەبە وەك كتیپى " گلفەر"ى سۆفتو swift "لاندۇنیدا"ى Pope، بۆبو " چیرۆكەكان les fables"ى گای cay. دەرکەوتنى ئەو كتیپانە لەسالى ۱۹۷۶ سەرەتایەكى بەرجەستەبوونی مەیلی رەخنەیی بوو لەنیۆ ئەدەب بەتایبەتی و بەرھەمی رۆشنیری ئەوروپى بەگشتى، كە ھابرماس چاودیری بالۆكرارەو سەرەكیەكانى دەگرد... ئەمەش بەجەخت كرددەووە لەسەر ئەو لایەنە رەخنەییە كە لەبەرھەمەكاندا ھەن، لەئینگلتەرادا لەوماوھەیدا ھەندى گەشەسەندنى گرنگ لەبوارى رۆژنامەوانیدا رویاندا، ھەندى رۆژنامەى ئۆپۆزسیۆنى دەرچوون و سەرەتایەكى ھوشیاری رەخنەگرتن لەكتیپە ئەدەبى و میژووپیەكاندا بەدەرکەوتو، بەدوایدا ئەو گەشەسەندنى نیۆ سىستەمى سەرمايەدارى و چالاكیە ئابوویریە فرەبیەكان ھاتن، وەك كاری بازگانى و پىشەسازى و چالاكى بانكى و ھى دیکەش^(۱) لەلایەكى دیکەووە ھاوشانى " رۆژنامەوانى ئۆپۆزسیۆنى" تازە سەرھەلداو، رۆژنامەگەرى سەرمايەدارى بەدەرکەوت كە داکۆكى لەسیستەمى لەئاراو بەرژووندىیە فرەبیەكانى ئەوكات دەگرد، ئەوكارەى وا لەقەئەم دەدریت، كەسەرەتای سەرھەلدانى ھەژموونی دەسەلاتى سیاسى و دامودەزگا پەییوەستەكانیەتى لەروو بەرژووندى و ئایدیۆلۆژیاو^(۲). ھەر لەسەرەتاو لەسەدەى ھەژدەمدا زمانى رۆژنامەوانى و میدیایى لەئینگلتەرا وادەستى

پیکرد كە بەرەو دیاریكردنى شیوازیكى ھوشیاری گشتى و ھاوبەش دەروات، ئەمەش لەرێگای لەخۆگرتنى جۆرێك لەگوزراشتى نزیك لە جینە خەلكیەكان و ھەستى دەستەجەمعى، ھەندى دەستەواژەى وەك " عەقلىیەتى خەلك" و " دەنگى ھاوبەش" و رۆحى گشت" و داواكارییە كۆمەلایەتیەكانى خەلك بەدەرکەوتن.

دەرکەوتنى ئەو پیکھاتە زمانەوانیانە ئەو دەردەخات، فیکرى ئۆپۆزسیۆنى دانى بەوھناو كە بەدەستھێنەرى واتایە بۆ كاری پۆزەتیفى و زمانەكەى بەرەو گشتبوون گەشەپیداو، دواى ئەوەى ئۆپۆزسیۆنیەكەى لەنیۆ چالاكیە نیگەتیفە زەرەرمەندەكان لەبەرەمبەر خۆیدا سنوورداركاربوون، وەلى دەسەلاتو دامودەزگا فرەبیەكانى بەھەمان شیۆ بەگەشەپیداو زمانیان ھەئسان، لەنیۆ رۆژنامەو ئامرازەكانى میدیایى بۆ بەرەنگاریبوونەووە گەشەسەندووەكان كە لەنیۆ ئۆپۆزسیۆن وەبەرھاتبوون، كە ھەندى دەسكەوتیان لەرای گشتى دژ بە دامودەزگا فرەبیەكان بەدەستھێنابوو، چالاكیەكانى ئەو ئۆپۆزسیۆنەش بەشیۆپەكى ئاشكرا لەو ماوھەداو لەمیژووى ئەوروپا دانپیانراو فراوانبوو. سەرەتای چالاكى بۆرژوازیانەى ئۆپۆزسیۆنى فیکرى، ھاوكات بوو لەگەل سەرەتای ھەلقولانى ھەولى ریکخستنى ریشەبیانە بۆ مەیلی داودەزگایى، بۆئەمۆنە لەئینگلتەرادا ئاراستەییەك لەو قۇناغەدا دروست بوو ھەولى پیکھینانى بونیادیكى بەرپۆبەری ریکخراوى دەدا، دواتر گەشەى كرد بۆ ئەوەى بگۆریتە سەر مەبلیكى دامودەزگایى و ئامانجى تەحەكۆمكردن بوو بەواقیعو كۆنترۆلكردنى گشتو خستە خزمەتى پڕۆژەى ئابووورى سەرمايەدارى بەرەو ژوورەوچوو لەپیناو خۆسەپاندن و خۆتەرخانكردن. وەلى لەفرەنسادا، ملكەچپیکردنى مەیلی دامودەزگایى، لەچارەكى كۆتایى سەدە نۆزدەھەمدا نەبوو، ئەمەش بەھۆى ئەو كە لەپوورەى شۆرشى فرەنسى

کەوای لەو مەیلە کرد بەئاراسەپەکی جیاواز لەگەڵ نمونەى ئینگیلتەرادا بروات، ئەگەر بەسەر خەلکیدا بکریتەووە ئەوکارە مەترسیەکی زۆرەتر پیکدینی و دەشبێتە هوی ئەوێ هەموو لایەنى چالاکى کۆمەلایەتیەکان کەخاوەن توانای رەتکردنەووەن، لەلایەن ئەو دامودەزگایانەو لەبەردەم ئەگەرى گەمارۆداندا بن. لەسەدەى ھەژدەھەمدا کە رۆشنیری دەستی بەگەشەسەندنیکی بەپەلەکردو وای لێھات رۆژنامە خۆیندنەو بەبیتە دیاردەپەکی رۆژانەى بەرفراوان، دەسەلات دەستی بە بەکارھێنانى بواری رۆژنامەوانى کرد بۆ گەياندننى بىرۆکە سەرەکیەکان بۆ بەرفراوانترین پانتایی کۆمەلایەتى. وای لێھات چاپکراوەکان ببە ئامرازى پەکەم و خاوەن گاریگەرى قول لەبەدەستھێنانى ھەژموونى بىرۆکەکانى جىنى دەسەلاتدارو بکریتە ئایدیۆلۆژیای رەسمىو، گوزراشتىک نەبیت جگە لە بەرژووندىیە سەرەکیەکانى ئەو چىنە.

ھابرماس، سەرھەلدانى مەیلی دەزگاگەراپى و فراوانبوونەو، ھاوشانکرد، لەگەڵ ھەلسان بەپرووسەى دانانى ياساى و ئامانجى لەپيدانى دامودەزگا پرۆژەییەکان، بەپاسا و ھینانەوھەپەکی عەقلاڤى بۆ پیداکردن لەنێو مەیدان گشتیدا. بەشیوەپەکی بەدواپەکدا زۆریک لەياسای مەدەنى و ياسای تابىتەت دارپۆزان، کەوا دان بە مافی تابىتەت، بەپى سیستمى ئابوورى و سیستمى مولکداریدا دەنیت، جا مولکدارىکە وەك مافی کوشوگالی يان پيشەسازى يان بانكى بىت. ھەرەوک ئەو ياساپە لەگەڵ بەرژووندى سیستمى سەرماپەدارى و ئاراستە بەرژووندىخوازىیەکە دەسەلات و سووربوون لەسەر بواری گشتى و ملکەچىپىکردنى بۆ پرووسەى گەمارۆدانى پلان بۆدانراو، لەلایەن دەولەتى بۆرژوازییەو ھاوسەنگ بوو.

ھابرماس ھەموو ئەو دیاردانەى بەھوى بالادەستى مەیلی دامودەزگایی وەك نمونەپەکی دەولەتى ھاوچەرخ و دژکاریە نێوخۆییەکانى بەرھەمھاتوو لەھەولەکانى ئەو ئاراستەپە بەرھ و گشتگىر بەدەستھێنانى دەستبەسەرگرتنى تەواوەكى ديموكراسیەت و رۆشنبرى و ياسا و دادەوهرى دەخاتە ژیر لیکۆلینەووەو باسەو.

ئەو لایەنەش لەژيانى سياسى و کۆمەلایەتیماندا پیدەچى لەرووی ئاشکرايدا وەك ئەوێ کە پاسا و بى بۆ بوونى دەزگای فەرمى کەبەبەکارھىنانى ھەلدەستى، بەکارھىنانىک پىچەوانەپى.

بۆنمونە لەسروشى داداوەریدا نییە، لەدەسەلاتى سياسى سەرىبەخۆبیت وەلى لەبەرامبەردا دەکەویتە ژیر ساپەى راي گشتى، لیرەو سەرىبەخۆبى واقیعیانەى دادوهرى پەيوەستە بە بەرپرسيارىتیەکەى بەرامبەر بەدەسەلاتى جىبەجىکردن و پەيوەستە بەکۆمەلێک بەرژووندى تابىتەت. بۆپە سەرىبەخۆبى دادوهر زامەن نییە، تەنھا لەرێگا راي گشتیەو نەبیت، کە ئامادەگى تىبابىت بۆ ئەو مافی خۆى لەرەخنەگرتن بەکاربەھىنى. لەو دەسپیکە سەرەکیانەو ھابرماس ئەو گىرگاژ دەستبەسەرگرايانە بەدەردەخات کە دەرنجام ھەژموونى پروپاگەندەپن لەکۆمەلگای رۆژئاواپى و سروشى ئەو بونیادەن کەئەو ھەژموونەى لەسەر بەردەوام دەپى، بەدواداچوونى ئەمەش لەمیانەى روانگەپەکی میژوویى رىزکراو لەرووی زەمەنیەو و خاوەن نەسەقیكى میتۆدى لەشىواز وروژاندى پاساوە جەوھەریەکان بەشداری لەھاتنەکایەى گىرگاژە گەورەو کۆتاکان دەكات، يان: ھەزمکردنى سەرپای ھوشیاری لەرێگای ئامرازە میدیاییەکانەو. لەو گىرگاژانە کە ھابرماس رەھەندى نوپى بۆ تیگەپشە زمانەوانىەکانى دیاردەكات، ئەو گىرگاژەپە کە گوزراشتى " راي گشتى " يان راي جەماوهرى

لەسەر پێک دێت. دواتر "جەماوەری را" و رادەى شەرعیەتى ئەو رایەو باگراوندی ئەو جەماوەری ئەو رایە دروستی دەکات وەك حەقیقەتیکی ئەکتیڤو کاریگەر دەیخاتەروو. ھەرۆك ھابرماس ھەولە تەنزیریە فەلسەفیەکانی کە ھەولێ دیاریکردنی ئەو بابەتەیان داو، ھەر لەھۆبەزەو بەگرە تا دەگاتە ماركس، بەتایبەپەین بە مۆنتیسکیۆو رۆسۆو دەخاتەروو، بۆئەو لەمیانەى لیکۆلینەو ھەکەیدا بەئەنجامی وردو کۆتا بگات.

ھابرماس وای دەبینیت کە پڕۆسەى ئاسایکردنەو ەرایگشتی لەئەروپای رۆژئاوا ھەر لەسالی ۱۷۹۰ لەئەلمانیا دا لەسەردەستی فریدریک جۆرج فورستری Fridric Gorges Forster دەستی پیکردوو، کە ئەو کات ئەلمانیا زیاتر لە حەوت ھەزار کتیبو ئەدەیبو رۆشنیری ئەگادیمی لەخۆدەگرتو خاوەنى ئازادییەکی وانەبوون کە بتوانن رایەکانیان بەشیۆیەکی ئاشکرا بچەنەروو، بەشیۆیەك کە رینگایان بەت کارێگەرییەکی فیکریان بەسەر رای گشیدا ھەبیت. بەپەلەپەك ھاوئاستی ئەو کاریگەرییە بێت کە دامودەزگا رەسمیەکا پیا دەیان دەکرد. بەلکو رای ئەو رۆشنیرانە وەك دیاردەییەکی ئۆپۆزیسیۆن بەرامبەر رای دامودوزگا لەئاراکان ھەستپیکراویش نەبوون.^(۳)

لەئێو ھەولەکانی ھابرماس بۆ کۆتایی ھێنان بە کەلەپووری فەلسەفی پێشتر گرنگی بە لیکۆلینەو ەو رەوشی رای گشتی و پەپوھندی بە دەسەلاتی سیاسییەو ەدا، جەختی لەسەر ھەولە فەلسەفیە رەسەنەکانی ئەو بواری کردو، بەتایبەت ھەولێ ئەمانووێل کانت، لەکتیپەکەشیدا بەناوی "مەلماننی کۆلیژەکان" چەند پاژیکی دوورودریژی بۆ گفتوگۆ لەمەر سیاسییەو شەرعیەتو ناشرعیەت کردبوو، لەتەحەکومو کۆنترۆلکردنی زەینیەتی گشتی. دواتر فەلسەفەى کانتی بەشیۆیەکی سەراپایی بەگەشەپیدانی ھەندێ جەمگەلی تاییبەت بەرای گشتی ھەئساو. ھەر وەك ھابرماس فیکری ھەریەك

لە ھیگل و ماركس و روانگە دیالیکتیکیەکانیان لەمەر پروپاگەندە وەردەگرت. دواتر توپۆزینیەو ە تیرۆتەسەلی خۆ تەرخان کرد بۆ فیکری جۆن-ستیوارت میل و رایە پەپوھستەکانی بە پروپاگەندەو میدیاو نامرازەکانی کۆنترۆلکردنی خستەژێرباس کە دەسەلات بۆ گەمارۆدانى ھوشیاری تاك و کۆمەل پیا دەى دەکات، بەتایبەتی لەبواری سیاسی و لەکاتی ھەئبژاردندا.. جۆن-ستیوارت میل لەو بواریدا بەبیرمەندی زیدە رەسەن دەداتە فەلەم، ھەرۆك لە دەروونناسی کۆمەلایەتی کۆلیۆتەو ەو بەجیبەجیکردنە تیۆرییەکانی دەربارەى واقیعی سیاسی ھەئساو.

ھابرماس وای دەبینی کە فیکری رەخنەیی دان بەتوپیژنەو ە بابەتی "مەیدانی گشتی" دوا، ھەر لەسەدەى نۆزدەھەمەو ە کە ھەندێ تەنزیراتی رەخنەیی دەربارەى بالادەستی دەولەتو دەسەلاتی سیاسی، دەستیان پیکرد، کەوا فیکر رەخنەیی بەشیکردنەو ە بالادەستی و ھەژموونی فەرمی وەرگرت، حاج بێنراو بێت یان نابینراو، کەبەناراستەو خۆ رینگا بەرەو بەدەستھێنانی نامانجی کۆتای دەسەلات خواردەگاتەو ە. لەو ماوەیەدا چەندین گۆرانکاری ریشیی لەبونیا دی کۆمەلایەتی مەیدانی گشتی روینا داو ەو چەندین ئاویزانبوونی سیما رەتکەرەو ە دابەشبوو لەنیوان ھەردوو بواری گشتی و تاییبەت، سەریان ھەئداو. ھەرۆك جەمسەرگیری بەرەوژوو رچوو رووینا داو ە لەلایەن نیوھندی کۆمەلایەتی و سیاسی بۆ ھەر شتیک کە تاییبەتە، دەسەلاتی سیاسی ھەولیداو ە بۆ راکیشانی تاك و خیزان بەلای خۆیدا، لەمیانەى پێشکەشکردنی زۆریک " دەمچەورکردن" یان ھاوکاری لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و خیزانی. ھاوکاری دارایی کە دەولەت بریاری داو ە لەکاتی لەدایکبوونی منداڵ یان ھەرشتیکی دیکەى لەو شیۆیە وای لەخیزان کردو ە بەرەو نیوھندی دەسەلاتی سیاسی بانگەشە بکاتو پشٹیوان بێت، چونکە شەرعیەتیکی بەھیز

بۆ بەرجەستە دەکات بڕیار لەسەر بوون و بەردەوامی دەدات، بەو مانایە ئەو دەسەلاتە" دەسەلاتیکی مەروپەه".

ھاوکاری دارایی بۆھاوالاتیان و بیمە کۆمەڵایەتی فاکتەر خستە ژێرکاریگەرەکی بەھێزە بۆ مەشروعیەتی دەسەلات، بۆتە ھۆی راکێشانی تاک بەشیوہیەکی پەلەپەیی بەرەو نیوہندەکەو دواتر بەدەستھێنانی کۆنترۆڵکردنی تەواوی نیوہندی کۆمەڵایەتی گشتی. خێزان گرنگیەکی تاپبەتی لەپەرۆسە کۆنترۆڵکردندا وەرگرتوو، گۆزانیەو پەلەپەیی لەبوارى تاپبەت بۆ بواری گشتی گریمانەییەکی بۆ گۆرانی پەيوەندیەکانی بەرھەمھێنان و گواستەھەو پیکھاتە ئابووریەکی لەقۇناغیەک بۆ قۇناغیکی دیکە خستەروو. ھەرۆک گۆرانی ریشەیی بەسەر وینەیی بیناسازی مائی خێزاندات، دواى ئەو پەلەپەیی لەرابردوودا خانووەکان لە یەکتەر نزیك بوون یان لەناو یەکدا بوون بەھۆی پشت بەستنی خێزانەکان بەیەکتەر یەو، وای لێھات لەسەرھاتای سەردەمی نوێدا ئەو مال و خانووانە لیکتەر جیا ببنەو دابەش ببن، ئەمەش بەھۆی پشت بەستنیان بەدامودەزگا حکومیەکان و باشکۆکانی دەسەلات. ھەرۆک سروشتی بیناسازی مائی خێزانی لەناووە گۆرا، ئەو شوپنەیی کە بواری گشتی بوو لەناو مالدا وەك سالۆنی گەرەو شتیتر کەمکرانەو، ئەمەش بەھۆی پەيوەستبوونی خێزان بەبواری مەیدان دیکە دەرەو مال، کە خێزان پەيوەستدەکەنەو بەدەسەلات و دامودەزگا بەرپەریەکانی. ئەو گەشەسەندنە سنووری نیوان ھەردوو مەیدانی گشتی و تاپبەتیشی رەتکردەو، تەنھا کاریگەری نەکردە سەر بیناسازی، بەلکو درێژى کێشا بۆ بیناکردن و نەخشەکێشانی شارەکان، دواتر درێژبوووە بۆ ھونەری پەیکەرتاشی و بالەخانە و دیزاینی دیکۆری دەزگا گشتی و شوپنەکانی کۆبوونەووە یەکتەر بینینی نیوان خەلک.

بەشیوہیەکی ھاواناستی گۆرانی پێشەسازی، گۆرانیش لەسروشتی رۆشنیری و ئاراستەکانی رویدا، ئەدەب لەقۇناغی کلاسیکی و مەروپەھ سەراپاگەر گواستراپەووە بۆ قۇناغیکی دیکە شێوہ پروپاگەندەیی ھەندیک نزیك لەراستەوخۆیی. ئەو گەشەسەندنە ھاوکار بوو لەژانی کۆمەڵایەتی و پەيوەندیەکانی نیوان خەلک بۆیە دەرکەوتنی کۆمەڵیک قاوەخانە و نیوہند و کۆری ئەدەبی، وایکرد ئەدەب لەبازنە ئەرستۆکراتیە بەرتەسکەکی بێتەدەرەو بەرەو مەیدانی زیدەفراوانتر، ھەرۆک ھەندى لەقاوہخانەکان کە پێشتر پشیمان بە بەشدارە پێشەنگەکان لەبیاوان دەبەست وای لێھات ئیستا دەرگاگراوہ بن بۆ ھەردوو رەگەزی نێرو و مۆ و زۆریک کۆری ئەدەبی و رۆشنیر دروست بوون. وای لێھات پەرۆسە بەرھەمھێنانی کتیب و رۆشنیری لەلایەن دامودەزگاگان لەو قۇناغەدا ھاوشانی ئامیری ئابووری و سروشتی بەرھەمھێنانەکی بێت، لەلایەک ئەو بەرھەمھێنانە وای لێھات پشیمان و ئامادەکەری ئالیەتی ئابووری بێت و لەلایەکی دیکە پەيوەستبیتەو بە پلانی سیاسەتی بیسیک-ستراتیژی لەلایەن رژیمنەو، ھابرماس وای دەبینی کە رۆشنیری لەو ماوەیەدا چوو قۇناغی بەکالابوون و بوو بەشمەك. تەنھا لەشیوہ دیارەکی نا بەلکو لەنیوہرۆکەکەشیدا بوو بەشمەك. دیاردەیی بەرھەمھێنانی جەماوەری بۆ کتیب بەدەرکەوتن وەك کتیبی گێرفانی نرخ ھەرزان، کە جیگای گرنگیان ئەو رۆشنیرانەبوو، کە ئامانجیان دەسکەوتی مەعریفە بوو وەك خویندکار و کتیب، لەکاتیکیا چاپە دانسقەکانی بەھاگران، لەسنوور ئەو جەماوەردا مایەو کە چینی دەولەمەندەکان بوون، ئەوانەیی دەقەکان ناخویننەو، بەلکو کتیب تەنھا بۆ دیکۆر و رۆشتن لەگەڵ باری گشتیدا ھەلدەگرن. چەندین یانە تاپبەت بۆ کتیب کرانەووە لە پەرۆسە چاپ و بلاوکردنەو لەرێگای پێشکەشکردنی چاپی جوان و نرخ گونجاو

به شدار بوون. بهوشيوهيه دهبنين كتيب و رۇشنيرى واپان ليئات ببنه پرۇسهيهكى بازارگانى و بخريته مهيدان بهكاربردنه وه، تيبنينهكى گرنگ ههيه پهيوهسته به دياردهى بلاوبوونه وهى يانهى تايهت به كتيب و بلاوكردنه وه، كهوا دواى جهنگى جيهانى يه كه م به ره و زيادبوون چوو، تيبنينهكه نه وهيه كه نه و يانانه سهر كه وتوو بوون له بيناكردى پهيوهنديهكى راسته وخو له گه ل خوينه ر، بهبى نووسه ر، بهوشيوهيه رۇحى رهخنه گرتنى پيشتر يان بۇ كتيب به نويه كان يان كلاسيكه كان كوشت. چونكه هه موو كتيبى كه مان كه دابه ش ده كرد به پى شيوازى پروپاگه نديهى رووكه ش بوو، دوور له رۇحى رهخنهى نه ده بى جددى و قول. دواى نه وهى رهخنهى فيكرى كه رهخنه گرى جددى پيهه لده ستا تاكه شيواز بوو بۇ هه لسه نگاندى كتيب و گه ياندى به خوينه رو هاو كار يكردى له بلاوبوونه وه، واپليات خويندنه وه و خستنه رووى بازارگان يانهى به به له كه يانه كانى كتيب، پيشكه شيان ده كرد بووه نه لته رناپشيك و شيوهيه كى پروپاگه نديهى رووكه شيانه و به به له لى له خوگر تو واى كرد ببته هوى كوشتنى وه زيفه لى نۇرگانىك كه رهخنه لى نه ده بى و فيكرى جددى له رابردو و پى هه لده ستا.

نه و ناراسته نويه لى رۇشنيرى و پهيوهست به نامرازه كانى راگه ياندى و به "به ره مه ينانى به رفراوان" لى كتيب هاو كار يك بوو بۇ روودانى گوڤانكارى گه وره له بونيدى كۆمه لايه تى و بواره گشتى و تايه ته كه يدا. دواى نه وه رۇژنامه وانى سياسى و نه ده بى له سه ده كانى هه ژده و نۇزده دا گه شه لى كرد له به را بى سه ده لى بيسته مدا بووه هوى به ده سه تيه نانى شيوه نو بى روانگه و تيرمان، نه مه ش به هوى گه شه سه ندى ته كنه لۇژى له لايه ك و گه شه سه ندى دامودوزگائى سياسى و به ريوه به رى هه ژموونگه رى له لايه كى ديكه وه، كهوا هه ندى له و رۇژنامه نه ده بى و رۇشنير يانه لى كه وتنه ژيبرارى ره وته سياسى و

روانينه جۇراو جۇره گانه وه، به شيوهيه ك كه وه زيفه لى رۇشنيرى نه و رۇژنامه نويه رۇكئى سياسى بوون و گوڤار شتيان له به رژه وه ندى هه ندى داموده زگا ده كرد، دواترو له كو تاييدا سوربوون له سه ر پهيوهست بوون يان به هه ندى يانه لى نه ده بى و سياسى بۇ زامنكردى سه رچا وه لى پشتيوانى جيجير، يان له لايه ن هه ندى كۆمه لى فيكرى، نه و كاره كه وا يكرد به شيكى زورى رۇژنامه نه ده به به كان سه ربه خو بىيان له ده ست بده ن و بچه نيو جوارچيوه لى سه راپايى سياسه تى هه زمكراو، كهوا ده سه لات يان سيسته مه به ريوه به ريه كۆمه لايه تيه پاشكو و پيشكه وتوو ه كان له سه ياندى روانگه يان پياده لى ده كه ن. له ريگائى نامرازه كانى ميدايى و پروپاگه ندى ديكه وه، وهك راديو و ته له فزيون و نامرازه كانى ديكه لى ژير ده سه لاتى ره سمى راسته وخو يان ناراسته وخو، به پاشا گه ردانى داموده زگانى لاوه كى و له روو بونيد وه پهيوهست به ده سه لات. پروپاگه نده بوخوى بووه نامانجيكى شايسته به گرنگيدان، چه ندىن ده زگائى دارشتنى نه و پروپاگه نده و گه شه پيدان شيوزه كه لى و فره لايه نى هاوسه نكى له گه ل ديناميكه تى په له لى بۇ ژيانى نوئ و پيداويستيه كانى درووستبوون. پروپاگه نده بۇ كالى به كار به رو شهك و تاوه كو بۇ رۇژنامه و چاپكرا وه كانيش ده ستى پيكرد، كه شوينگه يه كى گه وره و سه ربه خو لى له بودجه لى دارايى بۇ هه ر پرۇژه يه كى به ره مه ينان يان خزمه تگوزارى داگر كرد، و ژمه لى دارايى گه وره بۇ راگه ياندى چالاكيه كان يان له رۇژنامه و راديو و ته له فزيون ديار يكران، ها برماس نامانجيكى با وه ريپكرا و بۇ نه و گه شه سه ندى نر خى پروپاگه نده و به رزيوونه وه لى په له لى و مه دلولا تى نابوورى و سياسى بۇ نه و ژوردا چوونه له و ژمه دا ديار يده كات.

پروپاگه نده له سه رده مى نويدا سه ركه وتوو بوو له خو لقاندى نامراز يكى ديكه لى گه ياندى و به پيكه ينانى ناينزايه كى پهيوه نيدارى نوئ يان شيواز يكى

به‌رفراوان و ئاسان له‌گه‌ياندن هه‌لسا. پرۆپاگه‌نده ئیستا بۆته واقیعیکی کرده‌کیانه نه‌ک گریمانیه‌ک، چونکه بۆ خۆی بۆته بنه‌ماو سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ گریمانیه‌ی نوێتر، هه‌موو شتیکی گرته‌وه. تاوه‌کو سیسته‌می سیاسیش، که‌وای داده‌نی که‌وتۆته نیو چوارچۆیه‌ی گه‌مارۆدانه‌که‌ی ئەمه‌ش له‌ ریگی گه‌شه‌سەندنه‌ به‌په‌له‌و سه‌رسوره‌ینه‌ره‌ ئاسۆیه‌که‌ی، له‌سه‌ر زه‌مینه‌ واقیعی سیاسی و گه‌شه‌سەندنه‌ ستوونیه‌که‌ی له‌نیو هه‌ره‌می داموده‌زگایی. بۆنموونه‌ په‌رله‌مان، ئەو شوپنه‌یه‌ هاوکاره‌ له‌سه‌ر خولقاندن و گه‌شه‌پێدانی دهمودوی سیاسی و ملکه‌چپێکردنی سیاسیه‌ت بۆ بنه‌ماو یاسای ده‌زگای ده‌ستوور هه‌لده‌ستی. بۆخۆی بووه‌ به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی پرۆپاگه‌نده‌یی. وه‌لێ ئەو پرۆپاگه‌نده‌یه‌.. په‌رله‌مان به‌رپرسیاریه‌تیک له‌سه‌ر شیوازیکی نوێ ده‌خاته ئەستۆی خۆی که‌ به‌ده‌رخستنی ئیراده‌یه‌کی ئازادانه‌ی پارتیه‌ سیاسیه‌کانه‌ بۆ جه‌ماوه‌ریکی به‌رفراوان^(٤) هه‌روه‌ها بۆ سه‌لماندنی بوونی ئازادی و دیموکراسیه‌تی سیسته‌می سیاسی له‌ئارا بۆ جه‌ماوه‌ر. له‌کاتی‌دا په‌رله‌مان کۆمه‌لیک که‌سی هه‌لبژێردراو له‌جین و توێژه‌کانی کۆمه‌ل به‌جیاوازییه‌وه له‌خۆ ده‌گرێ، هه‌یج نه‌بیت به‌نسبیه‌ت هاوالاتی ئاسایی به‌زه‌رووره‌ت گه‌ل به‌ته‌واوی ئیراده‌یه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نن، که‌چی ئەو په‌رله‌مانه‌ له‌حه‌قیقه‌تدا شیک نییه‌جگه‌ له‌پرۆپاگه‌نده‌یه‌کی رووت ده‌یه‌وێت ئەو هه‌سته‌ بداته‌ جه‌ماوه‌ر که‌ نوێنه‌رایه‌تی کۆمه‌لگا به‌ته‌واوی ئیراده‌که‌یه‌وه‌ ده‌کات.

ئهو هه‌ره‌مگیره‌ ئاوێزان بووه‌ی داموده‌زگاکانی پێشتیوان لیکراو به‌ پرۆپاگه‌نده‌و به‌ توێژیک له‌ شیوازی ده‌ستبه‌سه‌راگرته‌ی هوشیاری ده‌سته‌جه‌می، دوا‌جار هه‌لده‌ستی به‌ نانه‌وه‌ی یه‌ک به‌دوايه‌کدا هاتوو له‌ ده‌زگای بیرۆکراتی بچووک که‌ دوا‌جار به‌هه‌موویان ده‌بنه‌ هۆی ریکخستن و خولقاندنی ده‌زگای بیرۆکراتی گه‌وره‌و ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو دینامیکیه‌تی

کۆمه‌لگادا ده‌گرێ، هه‌روه‌ک ده‌سته‌به‌سه‌ر پێشینه‌کان و موماره‌سه‌ی هوشیارانه‌ی له‌نیو بواری رۆشنبیرکردن یان ژیا‌نی رۆژانه‌ی ده‌گریت. به‌لام کاری زێده‌ ترسناک له‌نیو ئەو سیسته‌مه‌ داخراوه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ چینی بیرۆکراتی وای داده‌نی هه‌موو شتیکی هه‌بوو حه‌قیقه‌تییکی ره‌هايه‌، ئەو چینه‌ که‌ خاوه‌ن بونیادیکی پته‌وه‌ له‌نیو ده‌زگای به‌رپوه‌به‌ری، ئەوه‌یه‌ که‌ موماره‌سه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌کات و داموده‌زگاکان ده‌خاته‌ژێر کۆنترۆل و سه‌ربه‌رشتی توندی ده‌سه‌لات، بۆیه‌ بیرۆکراتیه‌ت ده‌رهاویشه‌یه‌کی ته‌واوی هه‌ژمونی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ئارا و چالاکیه‌ میدیایی و پرۆپاگه‌نده‌یه‌کانیه‌تی. ده‌ره‌نجامی نموونه‌یه‌که‌ که‌ ده‌یه‌وێ له‌نیو ژیا‌نی رۆژانه‌ی گشتیدا دا‌یرپێژیت.

ها‌برماس به‌دیاریکردنی شیکارگه‌ری‌میژوویی هه‌لده‌ستی بۆ ئاراسته‌ پرۆپاگه‌نده‌یه‌کان، هه‌ر له‌سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌مه‌وه‌ تاکاتی ئیستامان، به‌دیاریکردنی دینامیکیه‌تی ئەو پرۆپاگه‌نده‌یه‌و ئەکتیڤیه‌که‌ی که‌ دوا‌جار په‌یوه‌ندی سۆسیۆلۆژیای میژوویی له‌هوشیار ده‌سته‌جه‌میدا به‌ره‌مه‌پێناو دواتر ئەو په‌یوه‌ندییه‌ پیکهاتی فره‌جۆر گریۆگۆلاوی په‌یوه‌ست نه‌ک به‌شوینی ئاشکراکردنی جه‌وه‌ری دژکارییه‌کان ته‌نها له‌روانگه‌ی شیکاریی ره‌خنه‌یی به‌ده‌سته‌پێنا له‌پێناو ده‌رچوونی به‌هوشیارییه‌کی سه‌ربه‌خۆو رێژه‌یی له‌و باره‌ی ده‌ستبه‌سه‌راگرته‌که‌ی که‌له‌نیو بواره‌ داخراوه‌که‌ی گشگیرده‌کات، ناتوانیت له‌گه‌مارۆکه‌ی ده‌رچیت. هه‌روه‌ک ناتوانیت له‌نیوان خۆی و ئەودا مه‌ودایه‌کی دیاریکراو خه‌لق بکات له‌سه‌ر روئیا‌ی ره‌گه‌زه‌ جیگیره‌ گه‌مارۆدراوه‌کان، ئەو بارودۆخه‌ ده‌ستبه‌سه‌راگرته‌ گشتیه‌و پیزانیی ره‌گه‌زه‌کانی چاکسازی که‌ پارێزگاری له‌به‌رده‌وامبوون حاله‌تی نامۆبوون ده‌کهن به‌ده‌رده‌خات، له‌و درێژبوونه‌وه‌ نوێیانه‌دا دیارده‌ی " پرۆپاگه‌نده‌ی دروستکراو" و سه‌ره‌له‌دانی رای گشتی که‌ ها‌برماس به‌لیکۆلینه‌وه‌ی دووباره‌ی

ئەو بارومەر جە ھەلەدەستی، کەبۆتە ھۆی پەیدا بوون سەپورەتی " نیۆەندی سیاسی گشتی" و گۆرانکارییە بەرھەمھاتووەکانی نیۆ چوارچۆیە دەولەتی دەستووری لیبرالی و گۆرانی بۆ دەولەتی کۆمەلایەتی دەخاتەبەرباس، بەدیاریکردنی زانستیەنە یوردی چەمکی "رای گشتی" ھەلەدەستی، بەھوشیوھەیی لەبوار سیاسیدا بەرجەستە بوو، کەوا دەسەلات دەستی بەسەردادەگریت و لایەنی وھمی تیدا دەچین و بەھۆی لاوازی باگراوندی سایکۆلۆژی ئەو چەمکە رایدەکیشی و دواتر ھەلیدەوھشی.

دوای دەرچوون لەچوارچۆیە دیاریکردنی مێژوویی، ھابرماس لیکۆلینەوھەیکە رەخنەیی شیکارگەرانی دانا بۆ دیاردە پروپاگەندە لەمیانە سیترال بوونی ئیستای، کەلەنیو بونیادە دیارەکانی نیوئاخنی واقعیی سیاسی دەولەتی ھاوچەرخ بەدەرکەوتوون. لیرەو رۆلی سۆسیۆلۆژی و ئامرازە میتۆدیەکان دیت، بۆ دۆزینەوھە واقعیی ئاشکرای پروپاگەندەو بەدەرخستنی پیکھاتەکانی و باگراوندە فەرمیە پاساویەکانی لەرووی یاساییەو یان خاوەن پاسا بەشیوھەیکە نەینی. پاساوی بیدەنگ ھەن لەنیو دلی بونیادی کۆمەلایەتیدا. وای لیھاتوو بەھۆی مومارەسە "داب" ھ لاوھکیەکان، کە جەدەل یان سەرلەنوێ پیداجوونەو قەبول ناکەن. کۆمەلی بەشەری دەستی کرد بەچاگردنەوھە ئەو "داب" ھ و گونجان لەگەلی و پابەندەبی پئی لەکاتی مومارەسە رۆژانەیدا وەک زەرورەتی کە بوونیان ھەبە. ئەو پاساوە بیدەنگانە ئەو کەلەبەرانەن کە ھەژموونی دەسەلاتی لەسەر ھوشیاری جەماوەریدا جیگیر دەبیت، بی ئەوھە ئەو ھەژموونە شیوھەیکە ھەست پیکراو یان روشینەری باوەرە گشتیەکانی ھەبی، لەکاتی کیدا رەخنە شیکارگەرایی ھابرماس دەربارە "مەیدانی گشتی" ھەموو ئامرازەکانی ھەژموونگەری کە جینی دەسەلاتدار بەسەر دەرچە ئازادەکانی

ھوشیاریمان و بەسەر ئاسۆ زیدە فراوانەکانمان پیادە دەکەن، رونیان دەکات. ھابرماس لەو کتیبەیدا ھالەتیکی ترسناکی زەروری و پپویست بۆ جۆشانی تاک بۆ خەونی ئازادبوونی دەخولقینی. کەچی ئەو خەونە، تۆباویانە نییە، بەقەد ئەوھە کە لەقونایکی بەرنگار بوونەو دایە بۆ چارەسەری عەقلا نیانە کە پپویست بەجیبەجی کردن دەکات بۆ بەدەستھێنانی ئازادبوون لەدەست ھەژموونی کەلەکەبوو بەسەر مێژووی ھوشیاری دەستەجەمعی بەپپی پلەکردنیکی "عەقلا نی" و لۆژیکی، ئەمە لەسیماکانی بۆرژوازیەتی ئەوروپا و رۆژئاوایی و دەزگا سیاسیە ریکخراو و پەپوھستەکەبەتی.

کورتکراوھە کتیبەکەئەوھەیکە، پروپاگەندە بنەمایەکە بۆ کۆنترۆلکردن، بۆرژوازیەت لەسەر بنەمای تاکی خویندەوارو توانادارەکان لەسەر بیرکردنەوھە خولقاندوویەتی و گەشە پیداو، بەو ئامانجەئەو بنەمایە ئامرازیک بیت بۆ شیواز سیافی ریکخراو و قبولکراو کەریگا بەدەولەت بەدات مومارەسە سیاسیەت و ئامانجە تایبەتەکانی بکات و بارومەر جیکی گشتی بینیئەئارا، راسەقینەو بەرفراوان، خاوەن توانا لەراکیشانی رای ئەوانی دیکەو تەحەکومکردن بەھوشیاریان. ئەو بنەمایە پروپاگەندە بەشیوھەیکە دیار ھەرلەسەدەئەو ھەژدەھەمەوھە ھەلقولاو کەوا سەرکەوتوو بوو بە ئەفریندەکردنی مەیدانیکی سیاسی گشتی و نوێ، وایلیھات کە کاریگەری بەسەر نیوبەندی و پەپوھندی نیوان دەولەت و کۆمەلگا پیادە بکات، ئەمەش لەریگای پیکھینانی "رای گشتی" ئەگەری لەسەر پرۆسە گۆرانکار گشتی و نیوەرۆکەکە جیگیر بوو، بەھاوکاری تۆریکی گەرە لە دامودزگای پاشکۆی دەولەت وەک رۆژنامە رۆژانەئە ئاراستەکراو لەرووی سیاسیەو، یان لەریگای ھەلزاردن و دەنگدانی پەرلەمان یان بەھۆی دارشتنەوھە تایبەتی دەستوور کە ریگا بەگەشەپیدانی گفتوگۆ سیاسیەکان دەدات و دەیکاتە دەفریک بۆ

بیرکردنەووە گوزارشت و گفتوگۆ لەمەر بەرزەوھەندی گشتی و کاردانەووە کۆمەلانی خەلک. لەکۆتاییدا ئەو بەمانای ملکەچپێکردنی شەرعیەتی سیاسییە بۆ شێوازیکی رەخنەیی عەقلانی، بەو شێوەیە دەکرێت نەموونە لێرەلێرە بۆ بارومەرجی گشت، وەك ئەووەی لەدەولەتی نوێدا بەرجەستە بوو، لەبەنەرەتدا پشت بە لەناوبردنی رای ھاوالاتی سادەو نوێکردنەووە لەنێو چوارچێوەی فەرمی لەئارا دەبەستێت. بۆیە دەست بەسەرگرتنی ئامرازی پرۆپاگەندە لەلایەن دەستەبەیی کۆمەلایەتی بچووک کە نەماندە کۆمەلێک بەرزەوھەندی دەکەن، پەییوەستبوونی دەسەلاتیش بەسیستەمی "دەرەبەگی" لەنێو بارومەرجی گشتیدا ئەمانە دوو سیمای دیاری دەولەتی کۆمەلێ ھاوچەرخی. بواری سیاسیش لەناو جەرگەیی ئەو دەولەتەدا بەخاوەخواوی دامالراو لەچالاکای رەخنەیی دیتە وەسفکردن. دەسەلاتی سیاسی بەدامالینی وەزیفەیی رەخنەگرتن لەو بواردەو لە میانەیی پرۆسەیی بەتالکردنەووەی بەردەوام و تاکانە ھەلساوە، بۆیە ئەمرۆ پرۆپاگەندە لەخودی خۆیدا مانایەک ھەلەدەگرن بەسەر کۆکردنەووە چرکەردنەووەی ئەو ئاگارانەیی بەوھەلامی ئەری رەزەمانەندی لەسەر دەستبەسەرگرتنی دەزگای لەئارا دەرەبەن. وەلامێک بەھۆی قبوڵ و رەزەمانەندی ئارەزوومەندانە لەلایەن کۆمەلگاوە بریاری لێدەدرێت. بێنەمای رەخنەلێگرتنی سەرچاوەییەکی بەردەوامی ھەرەشە بوو بۆ سەر پرۆپاگەندەو ھەژموونگەریەکی بەسەر تاکدا. وای لێھات رای گشتی بکەوێتە نێو زەمانەیی پرۆپاگەندەیی سەرپاگیرو خواوەن سەرشتیکی دەستبەسەرگرتن و وەك داشقەییەکی ئیرادەیی دەسەلاتی لەئاراو بۆچوونەکانی لێدەخوون، لەکاتیکیدا پێوستە ئەو رایە پاساویک بێت لەئاراستەکردنی سیاسی دەسەلات و بریارەکانی، ئەو دژکارییە سەردەکەن کە لەرەزەمانەندی خەلک و کۆرای دروستکراو بەسیاسیکراو ئامادەکراو ھەن، بۆ پشٹیوانی کردنی دەسەلات

لەھەموو ھەلۆیستەکان یان ئامادەیی دەکەن بۆ دروشمکێشان و تراتیکێشان لەژێانی سیستەمی سیاسی و حکومەتی ھەنووکەیی. لەگەڵ ئەو بارودۆخە رەشبین و بەگەرمی گەمارۆدراویدا. ھابرماس توانای دەرچوون لەچوارچێوەی دەستبەسەرگراوی زالی پرۆپاگەندەیی دەبینیت، ئەمەش لەمیانەیی خولقاندن و ئەکتێفکردنی شێوازی نوێ لەگەیاندن لەنێوان تاکەکان و دەسەلات. یان لەنێوان کۆمەلگا و دەولەت، بەمەرجی ئەو پەییوەندییە مەرجدار نەبێ بەھیچ پێوانەییەکی یان بەزۆر لێکردنێکی سەپا و بەو مانایەیی سەربەخۆ لەدەرەووەی دارشنەووەی دەستووری یان چوارچێوە ئایدیۆلۆژیدا بێ کە رژییم پێیھەو پابەندە.

ئەو پڕۆژە رەخنەییە کە ھابرماس بەدامەزراندنی زەمانەیی میتۆدیەکی لەنێو "مەیدانی گشتی" یدا دەستپێکرد، بونیادی یەکەکانی لەبەرھەمەکانی داھاتوویدا بەردەوام بوو، بەتایبەت لەکتێبەکانیدا بەناوی "تەکنیک و زانست وەك ئایدیۆلۆژیا" و "عەقل و شەرعیت" دەرکەوتن. کەوا لەکتێبی داویدا "عەقل و شەرعیت" بەدامەزراندنی بونیادیکی تەواوکاری بۆ تیۆری رەخنەیی ھەلەدەستی کەخۆی لەبەرئەککەوتن و ھەلسوکەوتی راستەوخۆی لەگەڵ مارکسیزمی پڕۆتۆکۆلگەراییی و ئەو تیۆری دەخویندێت لەلایەکی و تەکنۆکراتیەتی سیستەمی سیاسییەکان لەلایەکی دیکەو دەبینیتەو. لەریگای ئەو ھەلسوکەوتە دووفاقییە پرسیاریکی ریشەیی دینیتەروو کە: ئایا دژکاریی بھەرتی بۆ ھەوڵی بەفۆرماتیزەکردنی کۆمەلایەتیانەیی سەرمايەداری، کەبەردەوام جیگەرەو گۆران دەستی بۆ نابات، گۆراوە وای لێھاتوووە لۆژیکیی نوویی بۆ قەیرانی ئەو دژکارییە ھەبیت؟

ھابرماس وای دەبینێ کە ھەوڵدان بەرەو تیپەراندنی قەیرانی ئابووری بەو ئاستە پێویست نییە بۆ بەدەستھێنانی ھەستیارییەکی، بەو مانایەیی ئەو

قەیرانە ئەلتەرناتیفیکی دیکە بێتو، توانای جێبەجێکردنی لەریگای سیستەمی سیاسی و دواى گۆرانی تیروانینە ئیستایبەکانی ئەو سیستەمە ھەبێت. چونکە قەیرانی ئابووری ناتوانی ببێتە کایەبەکی بى کاربەگەری، یان نزیك لەرووی چارەسەری بێت. چونکە قەیرانەکە ئیستا بەرەوژووور بەدوایە کدا ھاتوووە بەشێوەیەکی بەردەوام قەیرانی دیکە دەخاتەرۆو یان سەرەتایە بۆ سەرھەلانی کۆمەلایک قەیران لەیەك کاتدا، ھەك قەیرانی بەعەقلا نیکردنی بارومەرجی سیاسی و کۆمەلایەتی ئیستا و قەیرانی یاسادانان و قەیرانی کەمکردنەوہی ئەو ھاكتەرانی تەحەکوم بە ئاکاری بەکاربەر دەکەن و .. چەندین قەیرانی دیکە.. لەمیانە سووربوونی ھابرماس لەسەر قەیرانی ئابووری پرسیاریکی دیکە دیتە ئاراوہ کە: ئایا بەرھەمھێنانی ژيانى کۆمەلایەتیبە تائىستاش گونجاو نییە لەگەل عەقل ھەرۆک کە لەقۇناغە مێژووویبەکانی رابردوودا گونجاو بوو، ئایا ئەو بەرھەمە کۆمەلایەتیە تائىستاش توانای خستنەرۆوی شێوازیکى دیکەى گەفتوگۆی ھەبە، کەبتوانی بەشێوەبەکی زۆرەملایی لەبونیادی کاردانەوہ سەرپاگبیریبەکان یان دامەزراندنی پێوانەبى نوێ بۆ حەقیقەت بەشدار بێت؟ لە "عەقل وشەرعیەت" دا ھابرماس بەھەولدان بەرەو ئامانجی سیاسی وازناھینی کە خۆی لەپێکھنانی پێدانیکى ئەخلاقى نوێ و کرانەوہ بەئاراستەى کۆمىنیکیشنیکى نوێ کە پەيوەندی نیوان تاك و کۆمەلگاکەى قولىکاتەوہ، دەبىنیئەوہ. ئەمەش دژ بەو واقیعیەى داخراو و لەئارایەى کەسبەتەى ھەژاریى لە بوونی شەرعیەت و یەكسانی و ھوشیاری چارەنووسساز داگرتووە. لەو بارودۆخە گشتى و بەردەوامەدا، کتیبى "عەقل و شەرعیەت" رینگا چارەبەك دەکاتەوہ بۆ دامەزرانی مومارەسەبەکی عەقلاى لەریگای نزیكبوونەوہ یان یەكبوونی لەگەل پێوانە جەوھەریبەکانى بۆ ئەو

وتەزایانەى خاوەنى بونیادی عەقلاىن و پارێزگارى لەتاک دەکەن، وای لێدەکەن چا و کراوہبى لەھەموو بربارەکاندا کە لەپێناو ھوشیاریبەکی دەروہى ئەو دەستبەسەرگرتنە دەیدا، کە دامودەزگا ھەژمونگەریبەکان دەیسەپینن. بەو شێوەیە عەقل بەتەنھا سەرچاوەى ھەموو ئەو بربارانەبە کە دەیدا. ئەو بارومەرجە لەھەموو رەھەندەکانیەوہ، لەدروستکردنی دەولەت و دامودەزگاکانى تادەگاتە پەيوەندی نیوان تاك و کۆمەلگاکەى لەوبارەدا نییە کە ھاوکاربیت لەسەر ھەلقولانى دەستپێشخەریبەکی رەخنەبى توانادار لەسەر پێکھێنانی نمونەو میتۆدیکى سەرکەوتوو بۆ بەرەنگاربوونەوہى رژیمی لەئارای ژیر سایەى سەرمايەدارى پێشکەوتوو. لێرەوہ پێویستیەکەى زۆر دەبیت بۆ دۆزینەوہى فیکرى رەخنەبى ئەکتیفو پەيوەست بەشێوەبەکی ھاوسەنگى جێبەجێکردنی شێوازیک لە کۆمىنیکیشنیک لەنیوان تاك و سیستەمە کۆمەلایەتیەکان، لەریگای ئەو جێبەجێکردنە کۆنبووە پەلەبەلەبە لەھەژموونی تەواوہکی دەسلاتی سیاسی و لەبەرپێوەردنی دامودەزگایانەى ریکخراو بۆ ھوشیاری کۆمەل بەدەست دین. ھەلئەکتیبى "تەکنیک و زانست ھەك ئایدیۆلۆژیا"، ھابرماس بۆ قۇناغیکى گەشەسەندوو تر دەچیت. لەپێکھێنانی ئاراستەى رەخنەبى تايبەت بەخۆى. کتیبەکە گەشەسەندنیك لەو گەفتوگۆیانە بەخۆو دەگرت کە پێشتر ھیربەرت مارکیۆزە وروژاندبوونی و پەيوەستبوون بەبابەتەى توانای تەکنەلۆژیا لەبەدەسھێنانی ئازادبووندا، ھەلقولانى دیاردەى بەئامبیریبوون لەنیو ژيان تاكدا لەکۆمەلگا پێشەسازیبە ھاوچەرخەکان.. پێشکەوتنى زانستى و تەکنیکى ھاكتەریك نەبوون بۆ کۆنبوونی مرؤف ھەك ئەوہى لایەنگرانى تەکنەلۆژیا و گەشەسەندنى زانست دەیانویست بەلکو بەپێچەوانەوہ ھۆکاریک بوو لەخستە ناوہوى مرؤفى ھاوچەرخ بۆ نیو قالیى کۆمەلایەتى نویى ھەلقولا و لەدامودەزگای داخراوى

بەردەوام لەکۆمەلگە نوێیە بەرھەمھێنەرەکاندا. ھابرماس کەلتووری سۆسیۆلۆژیای ئەلمانی بەکارھێنا، لەپیش ھەمووشیاندا بەرھەمەکانی کارل مارکس و ماکس فیبەر، پەيوەست بەشیوھەیکە ئۆرگانیکی و ھاوسەنگ لەنیوان بەردەوامی بەدەستھاتوو لەھیزی بەرھەمھێن و شیوازی بەرھەمھێنان لەنیوان کەلەکەبوون لەتوانای زانستی و تەکنیکی لەنیو بەدواھەیکدا ھاتنی دەرکراو و ھەولەکانی بۆ کۆنترۆل کردنی توانای زانستی و تەکنەلۆژی لەنیو سیستەمیکی گشتی ملکەچ بۆ دەولەت. ھابرماس بێرپار لەو دەدات، کەوا کۆمەلگە سەرمایەدارییەکان زنجیرەھەیک گۆرانکاری قول و خاوەن شیوازی تاییبەت بەخۆی دیوو بەدوو ئاراستە گەشەیان کردوو، وای لەجێبەجێ کردنی وتەزا بنەرەتیەکانی تیۆری مارکسیزم کرد، کەکاریکی یاساغ بێ چجای ھەردوو وتەزای مەملانی چینیەتی و تیگەیشتنی مارکسیزمی بۆ ئایدیۆلۆژیایکان.^(۱۵) لەریگای وەرگرتنی بەرفراوانی تەکنیکی و نیوھەرۆکەکە، فەیلەسوفەکەمان (ھابرماس) کۆمەلگە لەبەرۆکەو تیۆر دەخاتەبەریاس کە بێرەندەکانی دیکە خستوو یانەتەروو، باسیان لەتەکنیک و بەرھەوژوو و چوونی دەستبەسەرگراتنی کردوو لەملکەچکردنی بواری کۆمەلایەتی- مرۆیی بۆ ژێر سایە شیوازو ھەلسانی بە، بەزانستیکردنی گشتی. لەبەشیک تاییبەتی بەناویشانی "بەزانستیکردنی سیاسەت و رای گشتی" بەمانای سەپاندنی گەمارۆ بەسەریاندا، لەریگای ملکەچکردنیان بۆ زانست و ریتە گەشەسەندن، ھابرماس چالاکێ خاوەن پەلەیی چەندبارەبوو بەدەردەخات، لە خستە ناوھەمی میتۆدو شیوازی زانستی بەسەر تەواوی چالاکێ ژانییەکانی بەدەستھێنی ئاتاجەکانی ھاوڵاتیان. ئەو کارە کە لەکۆتاییدا کاریگەر دەبی بەسەر رای سیاسی و چۆنیەتی ھوکمپیکراو لەپیشکەشکردنی زانیاری و شیوازی زانستی سەخت و جوڵینەری ئەو چۆنیەتی. ئەمە لەکۆتایدا بوونی

بەریوھەردنیکی سینترالی بە نیوھەندی دارایی و پەيوەندیە ئالوگۆریە بازرگانی و ئابووریەکان لەسەر ئاستی نیشتیمان یان لەسەر ئاستی ھەریمی نیوخۆ دەکاتە کاریکی ھەمیانە. ھەرۆک بەزانستیکردن زیدەرۆ لەھەردوو بواری سەربازی و سیاسی سەریھەلداو سیاسەتی نیشتیمانی ملکەچکرا بۆ تۆریک لەدەزگای تەکنیکی پیشکەوتوو کەوا خزمەت بەبەرھەمھێن گشتی دەکات بەھۆی وردبینی ھیساباتی جێبەجێ کراو لەستراتیژیەتی سیاسی و سەربازی دەولەت.

لەنیو ئەو چاودێرییە وردبینیە بۆ لایەنەکان بەزانستیکردن لەکۆمەلگە پیشەسازییە پیشکەوتووکان، ھابرماس لیکۆلینەوھەیک لەمەر چالاکێ ئابووری و پەيوەستی بە گەشەسەندنی تەکنیکیانە چالاکێ دامودەزگاکان پیشکەش دەکات. ھەرۆک بەخستەنەژیریاسی سیمۆنتیکیانە یەکە تەکنیکیەکانی تاییبەت بە زانستە مرۆییە وردەکان ھەلەدەستی، چجای سۆسیۆلۆژیای، کەوا بەدوای مورادیفی ئەو یەکەو دەستەواژانەو کاردانەوھەکانیان لەنیوئاخنی تەکنەلۆژیای زیدەتر دەگەری، بەوشیوھەیک بێرۆکە رەخنەییەکان بەشیوھەیک ورد گەشە ییدا، کەوا ھیریپرت مارکیۆزە لەکاتی لیکۆلینەوھەکیدە لەمەر گەشەکردنی ئامیری لەکۆمەلگای بەرھەمھێنەرەکاندا خستنیەروو. وەلی ئەو بەرھەمەوداوە رەھەندی دوورتر لەوھی مارکیۆزە دیاریکردبوو دەروات. لیکۆلینەوھەیکە دیریژ دەریارە گەشەکردن چەمگەلی زانستە تەکنیکیەکان و پیکھاتنی دامودەزگای تاییبەتیەکانیەو دەوای سەرھەلدان ھەژمۆنە پەلەپەلەیکە بەسەر تاک و کۆداو ئاراستەکردنی رەھەندە مرۆییە سەربەخۆکان لەنیو ھوشیاری کۆمەلگای دەکا. ئەو بارومەرچەمان بۆ وینادەکات کە لەسایە دامودەزگای ئیدارییە قالیبووکان لەپیشکەوتنی زانستیدا ھەیکە، بارومەرچیکێ خنکینەر و داخراو بەتالە

لەھەر گریمانەییەکی بەردەست بۆ ھەلقولانی ئازادی. بارودۆخی عەقلانی کە واقع دەیخاتەرۆو، نزیكە لەو بارومەرجه جالجالۆکەییە لەرۆمان و گێرپانەوھکانی فرانس کافکادا ھەن، وەك " ئەمریکا" و " دادگایکردن" کەلەسەر روانگەییەکی رەشبینانە بارومەرجه تراژیدی مرۆفی رۆژئاوایی بەرجەستەبوو بۆ گەشەسەندنی پیشەسازی و تەکنەلۆژی سەرسۆرھێنەر کە ھاوکاریبوو، بەھۆی دەرکەوتنی ھەرەمگەرایییەکی نوێ و سەخت، کە ھەژموونی بیروکراتیەت و بالابوونی رەتکراو ریکدەخات.

کەلەگەبوونی عەقلانی بۆشیکردنەوھکانی ھابرماس ئەو ھالەتە ترسو ھەستکردن بەچاودێری و ناکوئنبوونیان لادروست دەکات.. ھالەتێک لەوانەییە بەشیوھەیک لەشیوھەکان پاساوی ئەو رەتکردنەو توندە بێت کە شاعیرە باوەردارەکان و بێباوەرەکان پابەندبوون پێی. لەسەدە نۆدەھەمدا وەك بۆدلیری رەشبین و رامبۆیی کە بەرەو رۆژھەلات و دوور لەئەوروپا و خاشاکی ئامێرەکانی ھەلاتن. ھەرەك ژیرار دی نرفاس کەجەلەتە شیتی گەمارۆیدا و ھاتە رۆژھەلات و بۆ باوکی نووسی نەخۆشیەکە ییرچۆتەو و ئیستا بەبێ رارایی و فیی دەروونی دەژی، ئیستا ئەو چیژ لەرۆژو سادەیی ژیان دەبینی. وەلی کە گەراپەو ھەرۆپا جەلئەبەکی دیکە لێیداپەو ھەرەو خۆکوشتنی برد. شارستانیەتی پیشەسازی بۆ ئەو شاعیرانە خاوەن ھەسەسیەتیکی توندرووین شتیك نییە جگە لە دیوھەزەمەییەکی ئامییری کە لەپیشکەوتن و ھەژمونگەرەیکەیدا لایەنە مرۆییەکە لیسەندوون. وەلی ھابرماس و سەبیری ئەو دیوھەزەمانە دەکات بەپێی لۆژیکی عەقلانی دیکە پشتبەست بە بەلگەو رووداوی میژووویی و کۆمەلایەتی و سیاسی.. رووداویک کەوا بەروانگەییەکی رەخنەیی تایبەت ھەلسوکەوتی لەگەڵ دەکری.. لایەنەکانی ترس تیدا بەدەردەخری. ھەموو ئەو خزمەتگوزارییانە وایان دادەنێن کە

خزمەتگوزاری مرۆییان دەسکەوتن، وەك بێمە کۆمەلایەتی و سیستەمی خۆبەدەن و فیروون و ھەرشتیکی دیکە لەو جۆرە، وایلیھاتوو لەژیر سایە کۆنترۆلی تەواوو ورددا بێت لەلایەن دامودەزگا فەرمیەکانەو. دواجاریش شتیك ناکەن جگە لەیەك ئەرك ئەویش پارێزگاریکردنی بەردەوامیانە لەکۆنترۆلکردن و بەکارھێنانی ھەر دەسکەوتیک لەبەرژەوھندی تووژتیکی جێبەجێکاری دیاریکراو کە مانەوھیان بەندبە بوونی عەینیانە لەئارای ئەو شیوھ دەولەتە ھاوچەرخە.

لەکوئایدانایا ھابرماس توانای دەرپازبوون لەو بارودۆخە گشتیگرییە دەبینی، کەبەشیوھەیک راستەو خۆ بەرامبەر " ھوشیاری" کۆمەل خۆ ئاشکرا ناکات؟ ئەو وەلامە ھیشتا لەلای ھابرماس ئامادە نییە، وەلی ھەولەکانی ئەم دواپییە لەتەنزیرە فەلسەفیەکە ئامانجی دارشتنەو ویئاکردنیکی تەواو لەریگی کەلەگەبوونە تیورییەکە. وەلی ئەو وەلامە لەگەڵ ئەو ھیشتا تەواویش نییە، وەلی واتای جیکردنەو چەند ئاسۆیەك دەبینی بۆی، لەنووسینەکانی دواتری کە ھەولێ بەرگرتن لەو کەلەبەرەنە دەدات، کەبەرھەم و تووژینەو رەخنەییەکانی بەدریژی زیاتر لەبیست سال و ھەر لە" رای گشتی" یەو تەوھکو کارە دواپییەکان کردووینانە. دەتوانین ئەو بیروکەییە کە ھابرماس قوڵی کردەو کورتیکەینەو لەپینا و دامەزراندن و گەشەپیدانی شیوازیکی نوێ لەرۆحی پەپوھندی لەنیو کۆمەلگادا. ھەلوئستی نامۆبوون لەوانەییە لەبیروکەکیدە و بەرجەستەببیت کە ونکردنی پەپوھندی بەیەگەگەشتنەو ھەبێ لەگەڵ منی تاك یان منی کۆمەلایەتی، ھەرەك چەمکی کۆنبوون و ئازادبوون بەنیسبەت ھەژمونگەری ئیستا، ئەو غەزەویە کە بیکردنەو خۆدیانە بەھۆیەو تەوانادارە بەسەر خەلقکردنی بارودۆخیکی ھاوکار بۆ ھەلقولانی بەیەگەگەشتن لەنیوان خودو خۆی لەمیانە سیافیکی پەپوھندی ئازاد لەنیوان من و ئەویتردا⁽¹⁾

هابرماس ئامازە بە زەرورەتی سەرھەڵدان بەیەگگەيشنيكى كۆمەلایەتی گشتی دەدا، لەریگای دامەزراندنی دیالیکتیکی دەستەجەمعی ھاوبەشی خاوەن گوتاری عەقلانی، کە ئەرکی بێت، وزە رەخنە بەرچاو بەدینامیکەتیکی نوێکراو بگەین و هوشیاری بەشیوەیەکی پەلەپەیی لەهەژمونی زەینی لەئارا رزگار بکا.

بنەمای رەخنە لە گەمەگۆ عەقلانیە گشتیەکان، بنەمای گەشەکردنی کۆمەلگای نوێ بوو لەسەرەتادا رەخنە گشت ملکەچی رای نازادی گوزارشتکەر بوو بەخودی خۆی بەشیوەیەکی کراو. ئەو جۆلە ئەکتیڤە بۆ گەمەگۆی عەقلانیەکان بوو کە بەپێی شیکردنەوەکانی ھابرماس پێشنگی لەپێکھاتنی کۆمەلگا ھاوچەرەکان یان " دەولەت- کۆمەلگا" دا کردوو، کە لەسایەیدا رای گشتی لەباریکی دەرکەوتنی نازادی راستەوخۆدان کە پێشتر ھەبوو، واشی لێھات ئەمرۆ لەنیو ئامرازەکانی نیووبەندییدا جیگەر بێت.. ئیستا بەشیوەیەکی راستەوخۆ ناتوانی گوزارشت لەخۆی بکات. بەلکو لەریگای حزبەسیاسیەکان و سەندیکا و ریکخستە کۆمەلایەتیەکانی دیکە بەدەردەگەوت، یان لەمیانە رۆژنامەوان و ئامرازە میدیایە نوێیەکانەو، بەیەگگەيشنه رەخنەیەکی یەکەم ناامادەبوو، تاوەکو بەیەگگەيشنه نیووبەندییانە جیگای بگریتەو کە کاردانەو و ئەو رایە دامودەزگاگانە کە لەپشتیەو و رایەئەندی بیرۆکە بنەرەتیەکی دەکن، دواچار کاریگەری دەکاتە سەر رای کۆمەلایەتی بۆ ئەو و لێیەو " رای گشتی" ھاوچەرە بخولفی، کە بەشیوەیەکی لەشیوەکان رەنگدانەو بەرژەو وەندی ئەو دامودەزگایانە. بۆیە ھابرماس پێش ھەموو شتی ئامازە بەزەرورەتی پێکھاتنی ئەخلاق "پەيوەندیگەری" دەکات. کەبەھۆی گونجاندنی بوارە رەسەن و فراوانەکانی گەمەگۆی کراو گەشە دەکات و پێدەگات و دواتر ھاوکارە لەسەرھەڵدانێ گوتاری عەقلانی نازاد. کە جیگای گوتاری دەستەسەرگرتنی فەرمی لەئارا دەگریتەو^(۷)

ھابرماس کارەکانی دواتری تەرخانکرد، بۆ بونیادنانی تیۆری فەلسەفی تەواوەکی بۆ بنەمای گەمەگۆ گشتیەکان و ئەو پەيوەندیانە کە بەھۆیانەو کۆمەلگا دەچیتە نیو پەيوەندیەکی لەگەڵ خۆی و لەنیویشیدا بەرھەمە گەورەکی " تیۆری گەیاندن" کە لە "دە" بەرگی گەورە پێک دێت^(۸) خۆی لەھەزارو شەشەد لاپەرەدا دەبینیتەو، تیایدا ھەولێ بونیادنانی مومارەسە پراکتیکی تیۆری رەخنەیی دەدات، کەھەر لە بیستەکانی ئەم سەدەیدا لەسەردەستی مارکس و ھۆرکهايمهري دامەزرینەری قوتابخانە فرانکفورت دامەزراو.. وەلێ ئەو فەلسەفە رەخنەییە کە ھابرماس ئەمرۆ پێشکەشی دەکا، باوەری بەتیۆری رەخنەیی نییە، بەرەخنە پراکتیکی یان بەبێ چارەسەری واقیعیانە ئەلتەرناتیڤ. ئەمەش بەزەرورەت پێویستی بەوجودی فەلسەفە کراو مومارەسە دەکات. سەرباری تیۆری پراکتیکی، ئەو ھابرماس ئیستا دەیەو بیکات، بونیادنانی ئەو فەلسەفە پراکتیکیە کە واتای چارەسەری ئەو پاساو کۆمەلایەتی و سیاسە لەئارایانە ھەبێت.. ئەمەش ھەولێکی زۆر گەورە لەفیکری فەلسەفی بەگشتی و لەوانە توشی بنەست بێت .. یان چانسی سەرکەوتنی ھەبێت.

په‌راوی‌زوسه‌ر‌چاوه‌کانی

به‌شی پینجه‌م پاژی یه‌که‌م

- (9)andre lalande : vocabulaire technique et critique de la philosophie.edtion puf.13eme edition .paris.1980.P.960.
- (10) ibid. p.959.
- (11)jurgen habermas : la technique et la science comme ideologie.preface et traduction. De iaaiemand par jaen rene ladmiral.gall imard paris. 1973.PVII.
- (12) ibid.pVII.
- (13) vocabulaire technique et critique de la philosophie.p.960.
- (14) georges thines et agnes lemper eur: dictionnaire general des sciences humaines edition universitaire.paris .1975.p.861.
- (15) Etienne minarik: le50 most cles de la pcychosociologie edition privat. Paris 1971.p.170.
- (16) Aymond boubon.francois bourricaud : dictionnaire critique delisociologie . puf. Paris1982.p.278.
- (17) Dictionnaire general des sciences humaines .p474.
- (18) Vocabulaire technique et critique de la philosophie.p.459.
- (19) Ibid.p.459.

- (1)Gotz schregie: Deutsch arabisches worter buch. Libaire duliban. Beyrouth. MacDonld and Evas TLD . London. 1977.P.74.
- (2)Ibid.
- (3)Dr.kurt wilhel ET Dr.Ernst Erwin lage Kawal: Dictionnaire Pratique Francais/ Allemad. Allemand/Fracais . Larousse.paris 3eme edition.1964.p.646.
- (4)Jurgen Habermas: Profils phil Osoehiques ET Politiques.trabuit DE lallemand par francoise dastur.jeanmarie Ladmiral Temarc b.launay. gallimard.Collection les essais cxci.paris.1974 .pVIII.
- (5)Pierre V.zima: lecole de Fracfort. dialectique delaparticulaire.edition citoyen. Pais. 1974.P18.
- (6)paul Laurent assoun et Gerard raulet: maxisme et theori critiuee. Payot .pares.1978.P151et P.154.
- (7)deutsch arabisches worter buch.p1397.
- (8) jabbour abdel noet souheil Ideriss: almanhal.dictionnair francais/arabe.dar aladaab.beyroteh.4eme edition 1977.P.941.

- (39) Ibid.p.32.
- (40) Ibid.p.282.
- (41) Ibid.p.282.
- (42) Ibid.p.283.
- (43) Ibid.p.283
- (44) Ibid.p.44
- (45) Jean maisonneuve: la psychologie sociale. Collection quisaisje .10eme edition puf paris.1971.p.59.
- (46) Pierre et Monique faure: les marxismes apresmarx 3eme edition. Puf. Paris.1980.p.6.
- (47) Jb duroselle : histore diplomatique de 1919 a nos jours. 8eme editior. Dalloz paris.1981.p.40.
- (48) Les marximes apresmarx.p.60.
- (49) Jean marie Vincent: la theorie critique de lecole de francfort. Deition galilee paris.1976.p.27.
- (50)
- (51) Yvon bourdet : figures de lukacs. Idition antropos. Paris.1972.pp.204 &205.
- (52) Georges lukacs: solgenitsyne. Traduit de iallemand parsege bricianer. Paris.p35.
- (53) Latheorie critique de lecole de francfort.p34
- (54) Andre tosel: le development du marxisme en Europe occidental depuis .1917.histoire de la

- (20) Madeleine graiwitz: lexique des sciences sociales. Edition dalloz. Paris.1981.p194.
- (21) Dictionnaire critique de la sociologie .p.531
- (22) Ibid.p531.
- (23) Ibid.p.532.
- (24) Ibid.p531.
- (25) Ibid.p.532.
- (26) Georges labica.Gerard benussan : dictionnaire critique du marxisme.puf. paris.1982.pp93&94.
- (27) Ibid.pp846 &847.
- (28) Ibid.p368.
- (29) Ibid.p.862.
- (30) Herbert marcuse: reason & revolution. Hegel & the rise of social theory. Bacon. Paris.1960.p5.
- (31) Jean laplanche et jb ponpalis: vocavulaire de la psychan alyse edition puf 6eme eition. Paris.1978.p.112.
- (32) Dictionnaire critique de la sociologie .p16.
- (33) Ibid.p16.
- (34) Ibid.p.16
- (35) Ibid.p.16
- (36) Dictionnaire critique du marxisme.p.223.
- (37) Ibid.p.224.
- (38) Ibid.p.227.

- (62) martin jay: limagination dialectique.histoire de lecole de francfort et de linstitut de recherches sociales (1923/1950). Traduit de iamericain par E.E. marenno et alain spiquel.edition payon. Paris. 1977.p.11.
- (63) ibid.p.21
- (64) ibid.p.22
- (65) ibid.p.24
- (66) ibid.pp.24 &25
- (67) ibid.p25
- (68) ibid.p26
- (69) ibid.p28
- (70) ibid.p31
- (71) ibid.p32
- (72) ibid.p37
- (73) marc jamenez: adoro.theodor w (1903/1969). Dans. Dictionnaire des philosphes.directeur da la publication denis huismn. Edition puf. Paris1984.voldume 1, p.16.
- (74) limagination dialectique.p41.
- (75) ibid.p41.
- (76) ibid.p.42
- (77) ibid.p.43
- (78) ibid.p.45

- philosophie. Encyclopedie de la pleiade. Tome III du XIX. Siecle a nos jours. Edition gallimard. Paris.1974.p.983.
- (55) Ernst bloch: heritage de ce temps . traduit de iallemand par jean lacoste et edition payon. 1978.p.12.
- (56) ernst bloch: latheisme dans le christianisme. Traduit de iallemand par eliane kaufholz et Gerard aulet. Edition gallimard . paris.1978.p.71.
- (57) ernst bloch :sujet objet.eclaircissement sur hegel. Tarduit de iallemind par Maurice de grandillac. Edition gall imard. Paris 1977.
- (58) ernst bloch: le principe esperance. Traduit de iallemand ear francoise wuilmart. Edition gallimard. Paris.1976 tom.I. p.9.
- (59) ernst bloch: le principe esperance Traduit de iallemand ear francoise wuilmart. Edition gallimard. Paris.1982. tome.II.p266.
- (60) ernst bloch: la philosphie de la renaissance.traduit de iallemand par Pierre komnitzer.edition payon. Paris .1974.
- (61) ernst bloch:le sprit de lutope. Traduit de iallemand par anne marie long et Catherine piron a udard. Edition gallimard. Paris.1977.

(96)max horkheimer : raison et cosevation de soi. Traduit de iallemand par jacues laize avec “clips de la raison”ibid.p.207.

(97)theodor w .adorno “the argo of authentisity” translated by knut tanowski and frederic will. Edition northwester university press .evoston 1973. p.Xiii.

(98) Theodor w adorno: “trois etudes sur Hegel” traduit de iallemand par le siminair de traduction du college de philosophie :eric blodel .ole hansen- livephlipp.jaubert.marcB.DEaluray.theoleydenbah.pierre penisson.et mireille bereziat.edition payon paris 1979.p 53.

(99)theodor w adorno et hanns eisler: “musique de cinama .essai” traduit de iallemand par larchie travaux 17.paris.1972.p.56

(100)theodor w. adorno: theorie esthtique traduit deiallemand par marc Jimenez edition kli nsieck. Paris.1974.p225.

(101)herbet marcuse:one dimensional man beacon papebachno . 212. boston Prss 1966. p158.

(102) herbet marcuse: reason and revolution .hegel & the rese of social theory edition bacon . Paris.1960.

(103) herbet marcuse:soviet Marxism:H critical analysis beacon press.1958.

(79) ibid.p.45

(80) ibid.p.46.

(81) ibid.p.47.

(82) ibid.p.47.

(83) ibid.pp.47 &48.

(84) lbid.p.56.

(85) lbid.p.112.

(86) Luce giard:walter Benjamin. Libre passant. Esprit no 5.mai.1978.

(87) Limagination dialectique.p91

(88) Walterbenjamin.libre passant.p111.

(89) La theoriecritique De lecole Defrakfot.99.

(90) Dictionnaire du marxisme.

(91) Dictionaire des philosophes.volume1.p

.1256.

(92)marxsisme et theorie critique.p77.

(93)max hokheime und theodor w .adorono” dialektik der aufklaung philosophische fracments” .s.fischer verlang gmbh .frankfurt am main .1969.s:106.

(94)dictionaire des phil osophes.volume 1.p.1257.

(95)max horkheimer :”clips De la raison.suivi de raison et cosevation De soi” “clips de la raison” tradut de lamericaï par acues DEBOUZY.payon .paris1974.p.27.

- (116)lecole de francfort. Dialectique de la particularite.p77.
(117) obert sayre et machel lowy.figures du romantisme anti-capit aliste.lahomme et la socite.ibid.p111.
(118)gena- marc lachand:pour une redécouverte de Herbert marcuse. Lhomme et la societe. Ibid.p96.
(119)jean-maric Vincent” sous sa direction”. Critique des pra tiques politiques edition galilee paris.1978
(120) jean-marie vicent. Fetichisme et societe. Edition anthropos. Paris.1973.
(121) jean- marie vicent. Lesmenonges de letat.edition le sycomore. Paris.1979.
(122) zima.lecole de francfort.la dialectique de la particularite. Garbis kortian. Metacritique les edition de minuit.paris 1979.
(123)esprit. No.special sur lecole de francfort. No5.mai 1978.Lhomme et la societe no.69-70. juillet-decembre.1983.
(124)jen-rene ladmiral. Jurgen habermas ou le changement de signe de la theorie critique.projct.no168.septmbre-octobre.1982.p989.

- (104) herbet marcuse: eros & civilization : a philpsophical inquiry intonel edition bacon.press.1941
(105) herbet marcuse:verslaliberation. Au-dela de lhomme unidimensionnel edition minurt. Pars.1970.
(106) herbet marcuse: counter revolution & revolt edition beacon. Press.boston.1972.
(107) philippe soulez: presetation dun article inedit en francais de max horkheimer sur henri dergson lhomme et la societe on.69-70.juillet decembre.1983.p.7
(108) max horkheimer: la metaphysique bergsonienne du temps lhomme et la societe ibid.pp.9-29.
(109) Nicolas tertulian: reflexion sur la dialectique negative lhomme et al societe . ibid.p32.
(110)Pierre v. zima:lecole de francfort.dialectique de la particularite edition unive rsitaire. Peirs.1974.p18.
(111) arnomunster. Ernst bioch et waler bnjamin. Elemetsdanalyse duneamitie difficile.p.65.
(112) lecole de francfort.dialectique de la particularite.p49.
(113)Ernst bloch: et walter Benjamin.element D analyse dune amitie difficile.p69.
(114) marc cagnol: theorie de lhistoire et theorie de la modernete chez Benjamin lhomme et la societe ibid.p86.
(115) Ernst bloch:et walter-benjamin .elements de analwse d une amitie defficile.pp.69 &70.

(١) ان كل المعلومات الواردة فى السم الخاص ب(هابرماس) مسقاة من المصادر التالية:

A-denis huisman “directionnaire des ephilosophes edition.puf.pais.1984.vol 1. pp.1123-1131.

ويتضمن البحث الذى كتبه جان-رونيه لادميرال حول حياة هابرماس والخطوط الاساسية العامة لافكاره. اما الكتب التى تناولت فكر هابرماس و فلسفته فهى ثلاثة فقط: اثنان منها باللغة الانكليزية وهى الاكثر الاهمية والثالث باللغة الفرنسية. وبعد كاب توماس مكارثى:

The critical theory of jurgen habermas.

الصادر فى لندن عام ١٩٧٨ اهم دراسة كتبت عن هذا الفيلسوف لحد الان ومن هذا الكاب نستى الجزء الاكبر من المعلومات الواردة فى هذه الدراسة حول افكار هابرماس النقدية. ثم كتاب رايموند روس (فكرة النظرية النقدية هابرماس ومدرسة فرانكفورت).

Raymond geuss.the idea of a critical theory. Habermas & Frankfort school . Cambridge university press.first published. 1981.

هذا اضافة الى الكتاب الوحيد الذى صدر باللغة الفرنسية والمخصص لفكر هابرماس:

Garbes kortian: metacritique .les editions de minuit. Paris 1979.

فى حين صدرت اربعة دراسات هامة باللغة الفرنسية تتناول جوانب معددة فى فكر هابرماس. فقد نشرت هذه الدراسات فى مجالات اكاديمية مخصصة، فاعتمدنا على بعض التحليلات الجديدة التى وردت فيها والتى تضى جوانب عديدة فى كتب هابرماس وابجائة الفلسفية. وهذه الدراسات هي:

-Gacques revelaygue . habermas et la maintien d e la philosophie. Archives de philosophie. Vol.45. avral -juin.1982.pp255 –298.

-jean-marcferry. Verite humaine et liberte humaine chez habermas. Les etudes philosophiques. No.2. avril -juin.1981.pp.217-228.

-jean-rene ladmiral. Jurgen habermas. Ou le chang ement de signe de la theorie critique. Projet. No.168.septembre -octobre.1982.pp987-999.

-tom rokmore.surle neo-marxisme Sartre et habermas. Les etudes philosophiques.no.2. avril -juin 1980.pp.183-202.

وحول كتابات هابرماس المنشورة فى الصحافة والمجلات الاكاديمية، والموضوعات التى تتناولها وتاريخ كتابتها نعتمد على كتاب رونيه غوورترزين الصادر باللغة الالمانية.

Rene gortzen . jurgen habermas . eine bibliographie seiner schriften & derserkundarliteratur. 1952-1981.suhrkamp. frankfort am main 1982.

هذا اضافة الى اعتمادنا على كب هابرماس نفسها والتى سوف تاتي الاشارة اليها عند الضرورة. اما النص العام للدراسة فسوف لن يتبع اسلوب الاشارة التفصيلية الى المراجع كما هو الحال فى القسم الاول من هذا الكتاب. فالقسم الثانى هو دراسة مختصرة بالنسبة لوفرة المراجع والابحاث التى تتناول هابرماس وفكره فى اللغة الاجنبية الثلاث: الالمانية، الفرنسية، الانكليزية.

(2) pofils philosophiques et politiques.

1-penser avec heidegger contre heidegger.p89.

2-une jnfluence majeure.p100.

3-une autre mythe du Xxe siecle.p.112

(3) ibid.p.17.

(4) jean-marie vincent . fetichime et societe.ed . anthorpos. Paris. 1973.p.267.

چاپكراوه كانى سه نتهرى نما ۲۰۰۴

۱- راپسكانى له دنياى سياسته تو گه رانه وهديهك بو دنياى شيعر ليكوليينه وهى نه ده بى.. ماجيد نوورى

۲- جهژنى مهرگا، شيعر، كه ژال ئيبراھيم خدر

۳- گلگاميش: و: ئيدريس شيخ شھره في

۴- شونينكاتى يه كه م، له دووهم و ئيستاي سه گوهر، ليكوليينه وهى نه ده بى، عه بدولوته ئيب عه بدولتلا.

۵- دهرونزاني، وتار ليكوليينه وه شيكردنه وه

يوسف عوسمان جهمه د

۶- عه لمانيينه تي نه وان و نيگه راني ئيمه

ئيسماعيل كورده

۷- بيرمه ندان له هه زاره ي سيبه م راده مينن

ريبين ره سول ئيسماعيل

۸- عه لمانيه تو كار يگه رييه كانى

جهمال پيره

۹- قوتا بخانه ي فرانكفورت: له هۆرکههايمهروه تا هابرماس

و: ئيسماعيل كورده، جهمال پيره

۱۰- دهسه لاتو حه قيه ت، و: ئيدريس شيخ شھره في

(5) noan chomsky.dialogue avicmatsou ronat.traduit de iamericain et presente par mitsou ronat.ed flommarion.paris.1977.p37.

(6) jean-marie vincent . lesmensonges de letat. D . lesycomore. Pais.1979.

(7) jurgen habermas. Theorie et patique. Pre gerard raulet -ed payon-paris1975.vol 1.p233.

(8) "verite humaine et laberte humaine chez habermas.

(9)ibid.

(10)jurgen habermas .lespace public .acheologie deia publicite conne demension coonstitutive dela societe bourgeoise. Traduit par marc B. de lanua. Paris.eayot.1978.pp61 -62

(11) ibid.pp70-71.

(12)ibid.p74.

(13)ibid.p.111.

(14)ibid.p.214.

(15) latechnique et lascince comme ideologie.p49.

(16)verite humaine et liberte humaine chez habermas.

(17)thecritical theory of hurge habrmas. P.325.

(18) jurgen habermas. Theorie des kaommunikativen handelns. Band. I.handlu ngsrationd litat und gesellschaftliche atrionalisierung. Suhrkamp. Frankfort a m main . 1981.

"theorie des kommunikativen handlus. Band II:zur kritik der funktionalistischen vernunft".suhrkam verlag frankfort am main 1981.