

فاروق رەفيق

ستەمكارى

مەملەكەتى ترس و لەمرۇقخستنى مرۇقا و ترور كوردنى عەقل

۲۰۳

نرخى تەنھا (۱۵) دینارە

ناوى كتيب: ستەمكارى: مەملەكەتى ترس و لەمرۇقخستنى مرۇقا و ترور كوردنى عەقل

ناوى نووسەر: فاروق رەفيق

بابەت: ليكۆئىنەو

تيراژ: ۲۰۰۰

سالى: ۲۰۰۳

ژمارەى سپاردنى (۲۰۱) سالى ۲۰۰۳ى وەزارەتى رۇشنىبىرى پىدراو

چاپ: چاپخانى رەنج

مافى لە چاپدانەوى پارىزراو بو چاپخانى

پیشکشہ:

بہ رهنج و جوامیری و غروری

(رهفیق همه کهریم عزیز ناغای شیوه کهل)

ناواخن

- دەروازە يەك: فەلسەفە و ستەمكارى

بەندى يەكەم: ھونەرى ستەمكارى؟

"خویندەنە ۋەى دایە لوگی (تیرا نیکۆس) ى زینۆفون"

بەندى دووھەم: ستەمكارى ۋەك پەتای رۆح و شار

ستەمكار بەرجستە بووى ئىرۆس

"تەفسىرىكى ئەفلانۆنیا ئە"

بەندى سىيەم: ستەمكارى: لە ناو بىردى شارو خەساندى مرۆف و دىلكردى عەقل

"تەفسىرىكى ئەرستۆيىانە"

بەندى چوارەم: كۆلەكەكانى ستەمكارى: ترس، عەشق، خووى پەرسىتن،

گۆشەگىرى

"خویندەنە ۋەىكى دووكتىبى مۆنتسىكىۆ"

بەندى پىنچەم: دىموكراسى ۋ ئەگەرى ستەمكارىكى نەرم و نىان

خویندەنە ۋەىكى كىتیبەكەى ئەلكسى دى تۆكىۋفیل

"دىموكراسى لە ئەمەرىكا"

بەندى شەشەم: ئایدیۆلۆژیا ھەلگىرى تۆوى ستەمكارى

"تەفسىرىكى ھانا ئارپىنتى بۆ تۆتالىتارىا نىزم"

بەندى حەوتەم: پەرۋەردەى لىپرال ۋ زانكۆو ستەمكارى

دەروازەيەك:

فەلسەفەو ستەمكارى

ستەمكارى ئەو دياردە ترسناكەيە كە فەلسەفە لەمىژووى دوورودرېژى خۆيدا مامەلەي لەتەكدا كرده، رووناكى خستۆتە سەرو پرسىياري لەنارەوايەتى ئەو دياردەيە، ئەو سىستەمە كرده. زيادەپۆيى نىيە گەر بلىين يەككە لەغەمە بنەپەتەيەكانى فەلسەفە برىتيمىيە لەبوونى ستەمكارى، ئەو دياردە ترسناكەيە كە نەك ھەميشە ھەپەشەي لەبوونى ئىنسان و ژيانى سياسى و رۆحى ئىنسان و ھەپەشەي لەخودى ژيان كرده بگرە ھەپەشەي لەخودى فەلسەفەش كرده، چونكى گەر لەبەر ھىچ نەبىت لەبەرئەوئەي فەلسەفە تەنيا لەكەش و ھەوايەكى ئازاددا دەتوانى ھەناسەبداو ستەمكارىش ھەموو ئازادىيەك زەوت دەكا.

لېرەو دەتوانىن بلىين كە پەيوەندى فەلسەفەو ستەمكارى پەيوەندىيەكى مىژوويى تەنگا تەنگە، ئەم پەيوەندىيەش كۆمەلى ھەندى ھەيو كۆمەلى پرسىيار لەخۆدەگرى ھەر لەسەر ھەلدانى فەلسەفەو، بەتاييەتى فەلسەفەي سياسى، تاكو سەردەمى ئەمپۆكە گەر لەتەك ھايدگەردا نەلئين سەردەمى مەرگى فەلسەفەيە ئەوا بەلانى كەمەو دەشى بەسەردەمى سەرەو لىژبوونەوئەي فەلسەفە لەقەلەمى بدەين كە يەككە لەنیشانەكانى ئەو سەرەو لىژبوونەوئەيە پرسىيارنەكردنى فەلسەفەي ھاوچەرخە لەستەمكارى لەرۆژگارى ئەمپۆدا.

لەو پرسىيارانە كە پى بە پى لەتەك سەرھەلدانى فەلسەفەو سەرھەلدانى ستەمكارى وەكو سىستەمىكى سياسى نەگونجاو و پر لەتەكگە ھەميشە بەشىوازي جوراوجۆر بەئاشكراو بە پەنھانى خۆيان خستۆتە روو دەتوانىن ئامازدە بەچەند پرسىيارىك بدەين: چۆن فەلسەفە لەتەك ستەمكارىدا ھەلدەكا؟ فەلسەفە چۆن لەستەمكارى دەپوانى؟ ستەمكارى وەكو سىستەمىكى دژ بەعقل و ھەستى گشتى (Common Sense) ھەلوئىستى بەرانبەر بەفەلسەفە چىيە، فەلسەفە وەكو سىستەمىكى عەقلى و لۆژىكى و فەلسەفە وەكو گەشتىك بەرەو راستى و عدالەت؟ ئايا فەلسەفە دەتوانىت ھۆكارىك بىت بۆ چاكدردنى (رىفۆرمى) ستەمكارى يا ھەر رژیيمىكى دى؟

ئايا پەيوەندى فەيلەسوفو ستەمكار چ جۆرە پەيوەندىيەكە؟ پەيوەندى حىكمەت و دەستەلات چ جۆرە پەيوەندىيەكە؟ ئايا فەلسەفە دەشى دەست وەرداتە ناو كاروبارى سياسەتەو ياخود فەلسەفەو فەلسەفاندىن بەناچارى كارىكى

"سياسىيە"؟ ئايا فەلسەفە خۆي بەشيك نىيە لەستەمكارى؟ ئەمانە مشتىكن لەخەروارى لەپرسىيارو رەھەندى ئەم پەيوەندىيە ئالۆزە.

قسەكردن لەسەر ئەم پەيوەندىيەي نىوان فەلسەفەو ستەمكارى ناشى تەنيا كارىكى عەقلى رووت بىت و تەنيا گرنگى مىژوويشى نىيە، بەلكو ئەم باسو لىكۆلئەو و پرسىياركردنە باسكردنە لەفەلسەفە خۆي، لەمىژووي فەلسەفەو بگرە ھەميشەش سەرھەتاي ھەموو فەلسەفاندىكىشە. گەر خوداناسى (سىلۆجيا) ئەو زانستە، ئەو بوارە مەعريفىيە بىت كە باسو لەخودايەتى دەكاو باسو لەسيفات و خاسىيەت و جى و مەقامى يەزدان و ئيمان و پەيوەندى خوداو ئىنسان و پەيوەندى واقع بەترانسندىنتال (متعالى) يەو، ئەوا فەلسەفە وەكو پەرۆزەيەكى عەقلى ئىنسانى باسو لەواقع، لەو شتەي كە ھەيە، باسو لەئىنسان و پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان و رەھەندە ئۆنتۆلۆژىيەكەي ژيان و ئنجا رەھەندە ژيانى و مەعريفىيەكانى وجودو بوونى ئىنسان لەبووندا دەكا، كە بەناچارى رەھەندىكى سەرھەكى ئەم بوونە پرسىياركردنە لەچۆنىتى ژيان، چۆنىتى پەيوەندى سياسىيەي ئىنسانەكان و پرسىياركردن لە چۆنىتى ژيان لەژىر سايەي چ جۆرە سىستەمىكى سياسى ئەو تۆدا كە گونجاو، عەقلانىيەو لەبارە بۆ مەيسەركردنى ژيانىكى چاك بۆ ئىنسانەكان. فەلسەفەي سياسى ئەوكاتە سەرھەلدەدا كە ئەوپرسىيارە خۆي قووت دەكاتەو "باشترىن سىستەمى سياسى كامەيە؟" بەواتايەكى دى ئىنسانەكان بۆ ئەوئەي رىكخستنىك بخەنە نيو شىوازي ژيانىانەو، نيو كاروبارى رۆژانەو رىكخستنى كاروبارى شارەو (ولاتەو) لەرووى سياسىيەو، واتە رىكخستنى پەيوەندى فەرمانرەواو فەرمان جىبەجىكەر (Rulers and Ruled)، دەبا كۆمەلى پرسىيار بخەنە روو كە ھەر ھەمووى باسو لە سەرھەلدانى ھەم شار وەكو رىكخستنىكى سياسى و رۆحى دەكاو ھەم سەرھەلدانى فەلسەفەي سياسى وەكو بواريكى مەعريفى كە ئەو پەيوەندىيەو ئەو جۆرە ژيانە دەكاتە ئىشكالىەت و شوينى پرسىيار. كەواتە لەتەك سەرھەلدانى ستەمكارىدا فەلسەفەش سەرھەلدەدا، لەتەك يەكەم رىكخستنى سياسىيەي گروپو دەستەو تاقمەكاندا لەبۆتەقەي جقاتىكدا، يا بەقەولى يۇنانىيە كۆنەكان لەبۆتەقەي شار (Polis) دا فەلسەفەي سياسىش سەرھەلدەدا بەرمەبنای پرسىياركردن لەژيان و بوون و جۆرى سىستەمى سياسىو ئەو رىكخستنە ئالۆزەكە لەژىر سايەيدا ئىنسانەكان و پەيوەندىيە ئالۆزەكان كۆدەكاتەو. لىرەو پرسىياركردن لەجەوھەرى ستەمكارى وەكو رىكخستنىكى سياسىيەي پەيوەندى ئىنسانەكان، وەكو رىكخستن و بەريوہردنى سياسىيەي شار (ولات) سەرھەلدەدا، پرسىيارى ئەوئەي ئايا ئەم سىستەمە سىستەمىكى چاكە، عادلە، بەرمەبنای عەقلە يا غەريزەكان؟

ياخود ناعادل و خراب و نا ئەقلانئيه؟ گەر وەك پڕۆژەيهكى عەقلانى سەيرى فەلسەفە بکەين و دايپرین لەهەموو ئەو بۆچوونانەى كەوا سەيرى فەلسەفە دەكەن وەكو تيرپامانيكى روت لەبوون لەدەرەوى هەل و مەرجى ئينسانى، ئەوا دەبێت بليين فەلسەفە ئەو كاتە وەكو سيستەمىكى عەقلى وەكو هەولدانىكى مەعريفى سەر هەلەدا كە سيستەمىكى سياسى بەناو (Polis) شار سەرەلەداو ليرەو فەلسەفە لەپال رەهەندە ئۆتۆلۆژى و ئىبستيمۆلۆژى و جوانناسىيەكەيدا رەهەنديكى ئەخلاقى و سياسىيانە لەخۆ دەگرێ كە جەوهەرين و مەرجن بۆ سەرەتاو سەرەلەدانى فەلسەفە و بگرە لەرەهەندە بنەرەتییەكانى فەلسەفە كە لەدوارجادا پەيوەنديان بەپرسىارى چۆنئى ژيان و چاكە و خرابەى سيستەمى سياسىيەو هەيه، هەر ئەمەشە پەيوندى فەلسەفە بەستەمكارىيەو.

ليرەدا چاكترە هەلۆيستەيهك بکەين و بپرسين مەبەستمان لەستەمكارى چيە؟ هەموو هەولئێك بۆ پيناسەکردنى ستەمكارى هەولئێكى خۆكۆرئيه، جۆرئێكە لە خۆكۆشتن لەرووى مەعريفىيەو، چونكى ستەمكارى ئەو مەخلوقەيه كە شيوەى خۆى دەگۆرێ، چونكى ستەمكارى لەلايهكەو كورت ناکرئيهو بۆ لايهئێك، رەهەنديك بەلكو دياردەيهكە فرە رەهەندو لەو كاتەدا كە دواى هەولدانىكى زۆر دەليين "ئائەمەيه ستەمكارى" و دەرەوى ئەم حالەتەش حالەتئێكى نا - ستەمكارىيە يا دوورە لەستەمكارىيەو، ئا لەو كاتەدا ستەمكارى لەبەرگئێكى ديكەدا خۆى بەيان دەكا، ئالەو كاتەدا ستەمكارى هەنديك رەهەندى خۆى دەشارئيهو و ئىدى سەرئەنجام ئيمە نەمانتوانيوە ستەمكارى پيناسە بکەين و بيناسينەو و بگرە هەنديك جار بەسيستەمىكى سياسى كە بەراستى ستەمكارىيە ناوى ترى ليدەنيين و رەنگە بليين ئەو سيستەمە پەيوەندى بەستەمكارىيەو نيه. وئيراي ئەم هۆشيار کردنەو هەيهش دەتوانين چەند پرنسپىپ و لاينى سياسى ئەو سيستەمە كە پئى دەليين ستەمكارى ديارى بکەين بەلام بەومەرجەى كە هەميشە لەيادمان بئت كە ستەمكارى هەميشە ئەگەرئێكى كۆمەلايهتى و سياسىيە بەروو و شيوەى جياواز جياوازهو، بەو مەرجەى هۆشياربين كە باشترين رژيم، چاكترين و عادل ترين سيستەم دەكەويتە نيو زەلكاوى ستەمكارىيەو، ياخود ستەمكارى ئەگەرئێكە لەوى گەر بيتو پششى لىبکەينهو و دەستەلات وەك پرنسپىپ و پيوستىيەكى هەميشەى تاقينهكەينهو و فەحسى دەستەلات نەكەين و بەشدارى نەكەين لەبىراره چارهەنوسسازەكاندا. ئىستا دەتوانين بليين كە زۆر جارن ستەمكارى و ابيرى ليدەكرينهو وەك سيستەمىكى زالم كە لەسەر زولم و پەخشکردنەوى ترسەو و بەندەو لەسەر ترس دەژى، ترسو و تۆقاندنى دانئيشتوان وەك سيستەمىكى

فەرمانرەوايه تىکردنى كەسيك يا چەند كەسانىك يا گروپىك (كە لەرۆژگارى مۆديرندا دەتوانين بليين دەستەلاتى حيزبىكى سياسى بە ئايدىلۆژيايهكى خەفەقان ئاميزەو)، سيستەمىك كە يەكئێك لەنیشانە سەرەكەكانى ناسينەوى ئەم سيستەمە برىتييه لەنەبوونى رەوايهتى (مەشروعىت) نەبوونى رەوايهتى ياسايى و ئەخلاقى و سياسى. سيستەمىك كە لەلايهكەو هەيچ رەوايهتەيهكى نيه و پريهتى لە زۆرە ملى و بەتۆبزی سەپاندنى شتەكان و بەريوەبردنى كاروبارەكان، لەلايهكى ديكەو وەك حوكم كردن بەرمەبنای ترسو و تۆقاندن لەدەرەوى ياساو رىككەوتن (اجماع)ى هاوئيشتمانين، بگرە لەناوچوون و مەحف بوونەوى ئايدىاي "هاوئيشتمانى" و كردنى خەلكى بەرەعيت (Subjects) لەجياتى هاوئيشتمانينىك بەخۆيان و مافو راوو بۆچوون و بەشداربوونيانەو لەكاروبارى سياسى و ياسايى و كۆمەلايهتى جقاتدا. ستەمكارەكان لەرژيمە ستەمكارىيەكاندا سەرەتا بەدەست بەسەرگرتنى دەستەلات دەست پيدەكەن و دواچار كيشەى ئاسايش خود بەخود سەرەلەدا كە خۆى بەهانەيهكە بۆ پاراستنى دەستەلات و ليرەو سيستەمىك دروست دەبیت سەرکوتەر (Oppressive). لەتەك سەختى پيناسەى ستەمكارىشيدا دەتوانين وەك نەخشەيهك چەند پرنسپىيىكى ستەمكارى ديارى بکەين، بەلام بەومەرجەى لەيادمان بيت كە ستەمكارى دياردەيهكى ئالۆزەو كورت ناکرئيهو بۆ چەند پرنسپىيىك و ئەم هەولەش تەنيا بۆ چوار دەورگرتنى ئەو دياردەيهيه ياخود هەنگاويەك بۆ تيگەيشتن لەستەمكارى، ياخود نەخشەيهكە بۆ دۆزينەوى رىگاكانى تيگەيشتن.

پرنسپىيىك كە مەوعىيىكى سەرەكى هەيه كيشەى رەوايهتى و نەبوونى رەوايهتەيه لەسيستەمى ستەمكاريدا كە ئاماژەمان بۆکرد. ستەمكارى دەتوانين بەوە بناسينەو كە سيستەمىكە تييدا دەستەلات و جۆرى حوكم رەوايهتى لەدەست داو، بەرمەبنای رەوايهتى سياسى و ياسايى نيه و ئۆتۆرهتى (Authority) تييدا زۆرە ملييه و دەستەلات بە تۆبزی دەستى بەسەردا گياراو و ئنجا لەمەترسناكترى ئەو هەيه كە ميكانىزمىك يا ميكانىزمەكان بوونيان نيه بۆ فەحسکردنى ئەو دەستەلاتە، واتە نەبوونى فەحسو بالانس (Check and Balance)ى دەستەلات. دەشى دەست بەسەرگرتنى دەستەلات بەرمەبنای كۆمەلى بەهانەى جياواز بيت وەكو حالەتى تەوارى (Emergency) ناکاو فەسادى سياسى ياخود بەرژەو وەندى گشتى ياخود لەبەدترين حالەتدا كيشمەكيش لەسەر دەستەلات لەنيو گروپ و دەستە و تاقمە جياوازهكاندا ياخود تاكەكاندا. بەهانە هەرچييهك بيت بەرئەنجامەكە يەكئێكە ئەويش مۆتۆپۆلكردن (ئىحتكار كردن)ى دەستەلات و ئۆتۆرهتى و مۆتۆپۆلكردنى بەكارهينانى

هېزۇ چەك بۇ سەپاندىنى شىۋازىكى تايپەتى لەدېدو سىياسەت و رېكخستنىكى تايپەتى پەيوەندىيە كۆمەلەيە تىيەكان و سەپاندىنى يەك گوتتار لەدەرەوھى رېككەوتن (اجماع)ى جقات و ياسا و گفوت گۆى مەدەنيانە و عەقلىانەى فەرمانپەرەو فەرمان بەسەردا كراوھ كاندا. خاسىيە تىكى دىكەى ستمەكارى برىتتايپە لەكۆنترۆل كوردنى زانىارى و سەرچاوەكانى مەعرفە و راوېچوون و ئىنجا بېيار. ستمەكارى بەكۆنترۆل كوردنى زانىارى سەبارەت بەسىستەم و سەبارەت بەچۆنىتى كار كوردنى دەستەلات دەست پىدەكاو لەئەنجامدا بەو دەشككىتەوھە كە بۇ چوونەكان، عەقلەكان، دىدەكان كۆنترۆل دەكاو يەك جىهانىنى، ديارە جىهانىنىيەك و دىدىكى نا عەقلانى و فەحس نەكراو لەلايەن عەقلەوھ، بەسەر ھەموواندا دەسەپپىئو دواجار بلاوكردنەوھى جۆرە زانىارىيەك كە ئالودەبووھ و بەدوورە لەراستى و ئنجا سەپاندى بېيارەكان، جا چ سىياسىيە يا ئابورى يا كۆمەلەيەتى يا ياساى، لەدەرەوھى بەشدارىكردن و گفوتگۆى عەقلى. بەلام ئەم حالەتە مەيسەر نابىت، واتە ئەم كۆنترۆل كوردن و سەپاندىنى يەك گوتارەو بەيەك بەرگ كوردنە نايەتەدى گەر پېرۆسەى بەسەربازىكردنى ياسا و كۆمەلگا پىادە نەكرىت، پېرۆسەى بەسەر بازىكردنىش واتە جەنگ دژ بەئازادىيەكان و ملكە چكردنى ھاوئىشتمانىان لەرېنگاى بېيارو فەرمانە ھەرەمەكىەكانەو، ئەو فەرمان و بېيارانەى كە ھىچ بنەمايەكى ياساى و فېكرى و ئەخلاقىان نىيە و سەرچاوەكەشيان كەس نىيە جگە لەستەكارو گروپى فەرمانپەرەو. پېرۆسەى بەسەربازىكردنى كۆمەلگا و سىياسەت ئەو سەرنجە دەخولقېنى كە ئەسلى سىياسەت واتە دەست بەسەرراگرتنى دەستەلات و ئىدى پىادە كوردنى ئەجىندايەك (بەرنامەيەك) كە بتەوئى و مەبەستت بى لەدەرەوھى پېويستىيە مەدەنى و عەقلىيەكان، واتە رەوايەتى بەخشىن بەلاقەكردن، (تەجاوزكردن)ى سىياسەت و جقات و دەستەلات، ئەمە لەكاتىكدا كە چ سىياسەت و چ جقات و چ دەستەلات لەدەرەوھى ئەم لاقەكردنە بەناچارى كۆمەلئى ماناى قوولئى دىكە لەخۆدەگرن. يەككە لەبەرئەنجامەكانى ئەم لاقەكردنەى دەستەلات و بوارى مەدەنى برىتتايپە لەپشت گوى خستنى ئەركە مەدەنىيەكان و لەجىياتى ئەمە ئەزبەركردى فەرمان و رىساي ستمەكارو ستمەكارەكان كە بى گومان لە دەرەوھى ئەخلاقى مەدەنىن و دژ بەبەرژەوھندى بوارى گشتىن. لېرەوھ ئەوكاتەى كە خەلكى يا ھاوئىشتمانىان ئەخلاقى مەدەنى لەياد دەكەن و جاھيلن بەرانبەر بەئەركە سىياسى و مەدەنىيەكانىان، واتە دوورە پەريزى دەكەن لەسىياسەت ئەو حالەتە ھىچ نىيە جگە لەستەكارى ياخود بەرئەنجامەكەى دروستكردنى ستمەكارىيە ئەو كاتەى خەلكى گوى نادەنە ئەوھى كەمەشق بەئازادىيەكانىان بكن ئىدى ئەو كەسانەى كە دەيانەوئىت ترورايزى جقات

بكن بەئاسانى دەتوانن ئەو كارەبكەن و ستمە نواندن دەبىتە كارىكى رۆتىن. ئەوكاتە خەلكى يا ھاوئىشتمانىان دەستبەردارى ئازادى خويان دەبن، ستمەكارەكان دەتوانن لەژىر ھەرناو و دروشمىكدا بىت كۆت و زنجىرو نىر بەاويئە سەرملو دەست و قاچ و رۆحى ئىنسانەكان. ستمەكارى لەناوبردنى ئەخلاقى مەدەنى و ئازادىيە مەدەنىيەكانەو كوردنى ئىنسانە بەرەعەت، مەخلوقىك كە تەنيا جىبە جىكردنى فەرمانى لەسەرە نەك بوون بەئەندامىكى چالاكى نىو جقات و نەك بوونەوھرىك كە لەبېيارە چارەنووسسازەكاندا بەشدارە، تەنيا پەپرەويكردنى لەسەرەو بى توانا و مافى پرسىياركردن، بى گوتنى "من بۇ پەپرەوى بكم؟" ستمەكارى تەنيا جۆرە حوكم كوردنىكى تاكە كەسك، كەسى ستمەكار يا دىكتاتور، نىيە بەلگو دەشئىت و بگرە واقعىكى مېژووئىيە كە ستمەكارى حوكمى گروپىك بىت بەناوى "بەرژەوھندى نەتەوھىي"، "بەرژەوھندى خەلكى"، "بەرژەوھندى ستمەمدىدەكان"، "بەرژەوھندى ولات" تا دواىى لەم جۆرە دروشمانە كە بەھانەن بۇ درىژە پىدانى سىستەمىك كە لەبەردەم پرسىيارىكى سادەى عەقلا ھەرەس دەھىنئىت. وھ گوتمان ستمەكارى سىستەمىكى ئالوزو فرە رەھەندەو لەكۆمەلئى بەرگى جىاواز جىاوازدا لەمېژووئى مرقۇفايەتيدا خۆى بەيانكردوھ و بەرمەبنای پرنسىپ و بەھانەى جىاواز جىاواز كە دوا نمونەى ئەو سىستەمە ستمەكارىيە كە بەناوى ئازادى مرقۇفو دىموكراسىيەتەوھ لەرۆژگارى ئەمرۆدا خۆى بەيان دەكا. بابگەرىيىنەوھ بۇ كىشەى فەلسەفەو ستمەكارى.

گەر سەيرى فەلسەفەى كلاسىك بكن لەيۆنانى كۆندا و لەشارستانىتى رۆمانىدا و بگرە لەرەوتى فەلسەفە لەھەندىك لەترادسىۆنەكانى دىكەدا وھكو ترادسىۆنى ئىسلامى و مەسىحى، دەبىنن ستمەكارى ھەمىشە وھ كىشەيەك قووت بۆتەوھو شوىنى مشت و مرى فەلسەفیانەى فەيلەسوفەكان بوھ. بەلام لەسەردەمى مۆدىرنىدا و لەگەل سەرھەلدانى فەلسەفەى مۆدىرنىدا بەتايبەت ئەو وەرچەرخانە گەورەيەى كە ئەوبوارەى پى دەلن "زانستى سىياسى" بەخۆيەوھ دەبىنئىت، كىشەكە شىوھيەكى دى بەخۆيەوھ دەبىنئىت و ئىدى فەلسەفە يا لە باشتىن حالەتدا سەرقالى ستمەكارى نابىت و بەتايبەت بوارى زانستى سىياسى لەژىركارىگەرى پۆزەتيفىزم و مېژووئىتى (Historicism)دا خۆى لەقەرەى حوكمى بەھابى (Value Judgment)نادا، ياخود لەھەندىك حالەتدا سەرقالى بەشدارىكردن دەبىت لەبىناكردنى ستمەكارىدا بەشىوازى جىاوازو بەبەھانەى جودا جودا. وىراى ئەمەش كە گوتمان "ستەكارى" خۆى لەخۆيدا ئەم زاراوھيە حوكمدانە بەسەر ئەو سىستەمەدا كە سىستەمىكى بەدوھ بەدوور لەعەقل. بەلام ئەوكاتەى كە "زانستى سىياسى" و زانستە كۆمەلەيەتەكانى

دى دەيەوئيت (دەيانەوئيت) لاسايى زانستى سروشتى بىكاتهو (بىكەنەو) بەناچارى دەبئت دورەپەرئىزى بىكا (بىكەن) لەحوكمدان، ئەمەش بەواتايەكى دى قسەكردنە لەكىشەيەكى گەورە كە پەيوەندى بەجىاوازى خستەنە نيوان Fact (حەقىقەت، واقع) و Value بەھاوە ھەيە. ليۆشتراس يەكەم كەسە كەسەرئىمان بۆ ئەم كىشەيە بەووردى و زىنگى و ژىرانە رادەكىشى. ئەو دەنووسى "رىك كەوت نىيە كە زانستى سىياسى ئەمپرو شىكستى ھىناوە لەوودا كە لەجەوھەرى ستمەكارى بگا وەك ئەوھى كە ھەيە، زانستى سىياسى ئىمە ئەمپروكە سەرقالى ئەو باوہرەيە كە حوكمدانى بەھايى شىاوينىيە لە بەرچاواگرتنى زانستىانەدا" ئەم كىشەيە وەك گوتىمان لەوئو دەست پىدەكا كە ئەو شتەي پىي دەلئىن "زانستە كۆمەلایەتەكان" لەوانە زانستى سىياسى، ھەولەدەن لاسايى زانستە سروشتىيەكان بىكەنەو و خۇيان وەك زانستى دەقىق لەقەلەم بەدەن وەكو فىزىياو كىمىياو ماتماتىك. ھتە. ئەمەش دەبئتە مايەي ئەوھى كە دورە پەرئىزى بىكەن لەقسەكردن يا حوكمدان لەسەر يا بەسەر ستمەكارىدا. ئەمە لەكاتىكدا كە ستمەكارى مۇدئىرن دراندانەتر، وەحشىانەتر، ترسناكترو سەرپاگىرتەر لەستەمكارىيەك كە فەلسەفە لەكلاسىكدا رووبەرووى دەبوو، ھەر شتراس ئامازدە بەخالئىكى جەوھەرى و گىنگى ستمەكارى مۇدئىرن دەكا: "ستەمكارى ئەمپروكەيى تەكنۆلۆژىيە لەبەردەمدايە لەپال ئايدىلۆژىياكاندا، بەگشتى تەعبرى لىبىكەن، ستمەكارى مۇدئىرن لەسەر بوونى زانستەو خۇي دادەريژى، واتە تەفسىركردنىكى تايبەتى ياچۇرىك لەزانست. بە پىچەوانەو، ستمەكارى كلاسىك، بەپىچەوانەي ستمەكارى مۇدئىرنەو، رووبەرووى زانستىك نەدەبوو وە كە بىر لە "داگىركردن يا كۆنترۆلكردنى سروشت" بىكاتەو"^(۱) (جەغد كىرەكان لەم كۆتەدا ئىمە زىادمان كردون). داگىركردنى سروشت بەسروشتى ئىنسانىشەو تەكە خاسىەتتىكى جەوھەرىيە كە مۇدئىرنىتى لەكلاسىك و ھەموو ترادىسىونەكانى دىكە جىادەكاتەو. ھەرەك شتراس دەلئت "ئىمە ئەمپرو رووبەرووى ستمەكارىيەك دەبىنەو كە مەترسى ئەو دەكرى، سوپاس بۆ ئايدىيەي "داگىركردنى سروشت" و بەتايبەت داگىركردنى سروشتى ئىنسان، مەترسىيەك كە ستمەكارى لەقۇناغەكانى پىشوو دەيتوانىو دەروستى بىكا ئەوئىش ستمەكارىيەكى ھەمىشەيى و گەردوونى". كەواتە ئىمە ئەمپرو لەدنىيەي مۇدئىرنەو سوپاس بۆ مۇدئىرنىتى لەھەركات زىاتر رووبەرووى ستمەكارىيەكى ستمەكار دەبىنەو، بەلام ئەو فەلسەفەيە كە بەكارى خۇي ھەئناستى و قسە لەستەمكارى ناكە. قسەكردن لەسەر سەرەو لىژبوونەوھى فەلسەفە لەدنىيەي مۇدئىرنەو ئەو كارەساتەي پىي دەلئىن "زانستە كۆمەلایەتەكان" بەناچارى دەبئت ھەلگىرىن بۆ بۇنەيەكى دى و ھەلىكى

دى و لىرەدا بەگشتى تەنیا لەيەك رەھەندى پەيوەندى ستمەكارى و فەلسەفە قسەبىكەن.

گەر بۇ ساتىك كەم و كورپىيەكانى فەلسەفەي مۇدئىرن بخەينە لاو دەتوانىن بلىئىن بەگشتى فەلسەفە ھەمىشە كىشەي ھەبوو لەگەل ستمەكارىدا گەر لەبەر ھىچ نەبئت ئەو لەبەر ئەوخالە جەوھەرىيەي كە فەلسەفەو چالاكى فەلسەفەي پىيوستى بەفەزايەكى تارادەيەك كراو و ئازاد، فەزايەكى بەدوور لەكۆنترۆل و ھەرەشەو ترس ھەيە تاكو گەشەبىكا، ئازادى ئوكسىجىنى فەلسەفەيە، بەلام مەبەست چىيە لەئازادى ئەو كىشەيەكى دىكەيە. فەلسەفە وەكو بواریكى مەعريفى ناتوانى لەفەزايەكى سەرکوتەرانەو ستمەكارانەدا بىزى و بەرھەم بەھىنئىت و شتەكان بخاتە ژىر پىرسىارەو. وەك چالاكىەك، گىتوگۆيەكى عەقلانى، وەك گەشتىك بەدووى حەقىقەتدا فەلسەفە پىيوستى بەلانى كەمى ئازادى ھەيە كە بەدلىنبايەو ستمەكارى ناتوانى ئەو ئازادىيە فەراھەم بىكا. ھەر لىرەشەو دەبئت بلىئىن و چەندىن جار جەغدى لەسەرىكەينەو كە سروشتىيە فەلسەفە وەك كىشەيەكى گەورەي خۇي سەيرى ستمەكارى بىكا، وەك تەلگەيەك، رىگىرك لەبەردەم گىتوگۆي ئازادو عەقلانىدا. بى ھۆنىيە كە فەلسەفە لەيۇنانى كۆندو بەتايبەت لەشارى ئەسىنادا رەونەق پەيدادەكاو بەرھەمدىت و گەشەدەكا، بى ھۆنىيە كە فەلسەفە لەشارستانىتى ئىسلامىدا تا ئەوكاتە گەشەدەكاو بوونى ھەيە و ئامادەي ھەيە، كە كرانەوھى ھەيە پەراويزىكى ئازاد بۆ گىتوگۆي عەقلى.

با سەرنجىكى خىرا بەدەينە دووشارى يۇنانى، سپارتا و ئەسىنا^(۲) سپارتا وەكو شارىكى گىنگى يۇنانى كە رەقىبى ئەسىنابوو، شارىك بوو خاوەن سىستەمىكى سىياسى و سەربازى و كۆمەلایەتى تايبەت^(۳) يەكىك لەسىفاتە سەرەكىيەكانى سپارتا گەر نەلئىن ستمەكارى بەلانى كەمەو دەبئت بلىئىن زال بوونى مىلىتارىزم (سەربازىگەرىتى)بوو، واتە زال بوونى كەلكەلەي سەربازى و سەربازىگەرى، كىردنى كۆمەلگا بەيەك سەربازگەي گەورە رىكخستنى شار (Polis) بەرمەبنای بوچوون و پىرسىي سەربازى. ئەوھى بۆ ئىمە گىنگە لىرەدا ئەوھى كە سپارتا و پىراي گىنگى سىستەمى پەروەردەشى، لەمىژووى خۇيدا يەك تىكىستى فەلسەفەي بەرھەم نەھىناو، فەيلەسوفىكى بەرھەمنەھىناو، دىارە چەندىن ژەنەرال و سەرکردەي سىياسى و سەربازى و ستراتىژىستى گەورەي خستوتەو بەلام لەبواری فەلسەفەدا تىكىستىكى ناچىزىش چىيە لەو شارەو بۆ ئىمە نەماو تەو. لەبەرمبەر سپارتادا ئىمە ئەسىنامان ھەيە كە شارىكى لىبرال (بەماناى كلاسىكى لىبرال) و دىموكرات كە لەيۇنانى كۆندا بۆتە مەركەزى چالاكى فەلسەفەو فەيلەسوفانى وەكو سوكرات و

ئەفلاتون و زينوڤون ئەرستويى بەرھەمھيئاوہ . رەوايە ليرەوہ وەكو دوو تايپ سەيرى سپارتا و ئەسینا بکەين، تايپيکە که تايپى سپارتاييە . رەنگە بى بەرى نەبىت لەفەزىلەت، لەوانە دروستکردنى ستراتيست و جەنگاوەرەکان، بەلام تايپيکە که فەلسەفە بەرھەمناھيئى چونكى ناتوانى لانى کەمى ئازادى فيکرو گفتوگوى عەقلىيە فەرھەم بکاو تايپيکى دى که تايپى ئەسیناييە تايپيکە رەنگە بى بەرى نەبىت لەکەم و کورپى لەوانە بلابوونەوہى جۆريک لەبەرەلايى، ئازادىيەكى مندانە که لەلايەن گارانەوہ بەھەلە بەکار دەھيئزىت، بەلام وپراى ئەمەش فەلسەفە تەنيا لەژيەر سايەى ئەم تايپەدا گەشەدەکات و دەتوانى قسەى خۆى بکا . گەر بەووردى لەبۆچوونە فەلسەفەيەکانى سوکرات و ئەفلاتون و ئەرستوو زينوڤون وردبىنەوہ دەبىنەن که ھەريەک لەم فەيلەسوفانە لەلايەکەوہ رژیى سپارتايان بەرز نەرخاندەوہ، بەلام نەيانتوانيوہ لەژيەر سايەى ئەو سىستەمەدا بژيەن، لەلايەکى دیکەوہ کيشەيان ھەبوہ لەتەک ئەسینادا، رژیى ديموکراسى ئەسینايدا، بەلام ھىچ کام لەم فەيلەسوفانە نەيانتوانيوہ لەدەرەوہى ئەسینا بەکارى فەلسەفەيەوہ سەرقال بن، بەواتايەکى دى ئەسیناى ليبرال و ديموکرات بەھەموو کەموکوريەکانيشيەوہ تاکە مۆلگەيەکى فەلسەفەو تاکە پەناگايەکى چالاکى فەلسەفەبوہ . تايپى سپارتايى دەشى فەزىلەتى خۆى ھەبىت، ئىنسانى چوست و چالاک و جواميرو جەنگاوەر دروست بکا بەلام فەلسەفە لەو کەش و ھەوايەدا ھەناسەى بۆ نادى و ھەر بۆيەشە سپارتاى ميژويى يەک بەرھەمى فەلسەفەى بەرھەم نەھيئا . بەپيچەوانەوہ تايپى ئەسینايى کە رەنگە سىستەمىک بىت زۆر رەزىلەت لەخۆبگرى و ئىنسانى عەوام و بازارى (Vulgar) دروست بکا بەلام فەزىلەتيكى گەورەى ئەسینا ريگەدانىەتى بەگەشەکردنى فەلسەفە . بەدریژايى ميژوو ھەردوو تايپى سپارتايى و ئەسینايى خۆيان دووبارە دەکەنەوہ، لەھەر چرکەساتيکدا، وپرايى جياوازي کلتور و بەھاو ئايىن و ئەو ئەفسانەيەى کەپيى دەلین "رەگەز" تايپى ئەسینايى، واتە ھەبوونى پەراويزيک بۆ ئازادى و جۆريک لەکرانەوہ و زال بوونى ئەخلاقى مەدەنى و ھەبوونى فەزاي گشتى (public)، بالادەست بووبىت ئەو فەلسەفەو چالاکى فەلسەفەى، و دام و دەستگايەک بوونى ھەبووہ بۆ بەرەو پيدانى گفتوگوى فەلسەفەى و لەھەر چرکەساتيکيشدا تايپى سپارتايى بالا دەست بووبىت ئەو فەلسەفەو چالاکى فەلسەفەى يا بوونيان نەبووہ ياخود لەپەراويزيکى لەبىرکراودا بوون بى کارىگەرى و بى ھەستکردن بەبوونيان و فەيلەسوفەکان لەحالتى کۆچدا بوون و لەبىرى مەنفا .

بالەيۆنانى کۆنەوہ بازيکى زۆرگەورەو ميژويى بەدەين و نمونەيەک لەسەدەى بىستەم بەھيئەنەوہ لەمەر پەيوەندى فەلسەفەو ستمەکارىيەوہ . بەر لەوشتەى کەپيى

دەلین "شۆرشى کۆمەنەستى روسى" فەلسەفە لەرووسايدا لەگەشەکردندا بوو، يانەى فەلسەفەى و بکەى فەلسەفەى و گفتوگوى فەلسەفەى لەئەکادىمياکانداو گۆڤارى فەلسەفەى خاسىيەتيكى ژيانى فيکرى روسىاى پيش ئەو بەناو شۆرشەبوو . کاتيک ئەو ئاشوبە کۆمەلايەتى و رۆحىيە روودەداو ستمەکارەکان حوکم دەگرنە دەست ئىدى فەلسەفە پاشەکشى دەکا، لەو سەرودەمى ئەو ئاشوبەدا چەند فەيلەسوفىک نەک ئازادى قسەکردنيان نامىنيت، نەک بوارى چالاکىيە فەلسەفەيەکان کەم دەبنەوہ بەلکو ئەو چەند فەيلەسوفە کەمەى ئەو سەردەمەى روسيا لەبۆنە جياوازهکاندا رووبەرووى نەک ستمەکارى حيزبى کۆميونىست و کۆميونىستەکان و دەولەت دەبنەوہ بەلکو لەلايەن ميگەليشەوہ تەماتە باران دەکرين، باشترين نمونە بەسەرھاتى نيکۆلاى برديايڤ . برديايڤ وەکو فەيلەسوفىک ناچار دەکريت روسيا بەجى بەھيلى و لەفەرھەنسا نيشتەجى بىت و ھەر لەفەرھەنسا شەوہ دريژە بەکارە فەلسەفەيەکانىدا . لەماوہى ھەفتا و چوارسالى حوکمى کۆميونىستەکاندا لەرووسيا يەک فەيلەسوف لەدايک نابىت و چالاکى فەلسەفەى کۆتايى پى دىت (ديارە پيوست بەئامازدە بۆ کردن ناکا کەمارکسىزم ئايديۆلۆژيايە نەک فەلسەفە). گەر چالاکىيەکى فەلسەفەيش بوونى ھەبووبىت ئەو (۱) لەپەراويزدا بووہ، (۲) دژ بەدەولەت بووہ و ريگەى پينەداوہ، (۳) وپراى ئەمەش بۆ ميژوو بلىين کە لەپەراويزدا يەک دوو فەيلەسوفى گەورە لەکار نەکەوتن بەلام دەبا مۆڤايەتى بەچارەنووسيان ئەو کاتە بزانى و ئاگادار بىت کە کۆميونىزم وەکو سىستەمىکى ستمەکارى کۆتايى دىت . لەکاتيکدا کە فەلسەفە لەژيەر سايەى ستمەکارى کۆميونىزمدا وەکو پڕۆژەيەک لەبار دەبرىت و ھەموو چالاکىيەکى فەلسەفەى ياساغ دەکريت، لەو شويەى کەپيى دەلین "خۆرئاوا" وپراى ھەموو کەموکوريەکانى سىستەمى سياسى و کۆمەلايەتى و ئابوورى، چالاکى فەلسەفە بەرەو پەيدا دەکا . بۆ نمونە لەئەمريکا، کە دەشيت ژيانى ئەمريکى و خەونى ئەمريکى و سىستەمى سياسى ئەمريکى و سەرمایەدارى ئەمريکى کە وەحشىترين جۆرى سەرمایەدارىيە شويى چەندىن رەخنەى قول و مانادار بن وپراى ئەمەش لەسەدەى بىستەمدا گرنگترين سەنتەرى چالاکى فەلسەفەى پىک دەھيئيت، بەپلەيەک ئەو چالاکىيە فەلسەفەيانەو چاپکردنەوہى مىراتى فەلسەفەى شويى سەرسورمانە . ليرەوہ تايپى سۆڤيەتى لەگەل ريزماندا بۆ سپارتا و فەزىلەتەکانى، تايپيکى سپارتايى بوو ھەر بۆيەشە لەژيەر سايەيدا فەلسەفە نەک گەشەى نەکرد بەلکو پوکايەوہ، تايپى ئەمريکيش لەگەل ريزماندا بۆ ئەسینا، تايپيکى ئەسینايە، ديموکراتى ليبرالە کە تپيدا فەلسەفە لەگەش و نامادايە . بەلام بۆ ئەوہى بەساويلکەيى تاوانبار نەکردريين دەلین کە نمونەى ئەمريکى لەسەرەو ليژبوونەوہدايەو لەرۆژگارى

ئەمرودا وىراي ئۇ چالاككىيە ھەرە دەولەمەندەي فەلسەفەش، فەلسەفە دەستەۋەستانە لەبەردەم جىھىشتىنى كاريگەرى لەسەر ئۇ سىستەمەو بگرە بەھۇى سەرەو لىژبوونەۋەي خودى فەلسەفەشەۋە فەلسەفە تىناگا يا نايەۋىت تى بگا چى لەئەمەرىكا دا دەگوزەرى.

مەبەست لەباسكردى ئۇنمونه زىندوۋە لەدنياي مودىرن ۋەبىرھىنانەۋەي ئۇو راستىيە كەفەلسەفەۋە ستمەكارى دوو دژەيەكن، دوو دوژمنى خوينىنى يەكدى، ستمەكارى لەفەلسەفەدا كەۋتنى خۇى دەبىنيتەۋەو فەلسەفەش لەستەمكارىدا مەرگى خۇى. ستمەكارى ترسى گەۋرەي لە فەلسەفەۋە فەيلەسوفەكانە، فەلسەفەش دەزانى كەستەمكارى ئۇو ئاۋو ھەۋايە، ئۇو كەشە نىيە كەئەم تىيدا گەشەبكا، قسەبكا فەيلەسوف دەزانى لەژىر سايەي ستمەكارىدا ئۇو دەبىت يا مالى چۆل بكا يا لەپەراۋىزدا بەنھىنى قسان بكاۋ بەزمانىكى تەم مژناسا بدوى يا دەبىت ئامادەبىت بچىتە ژورەساردەكانى زىندانانەكانى ستمەمكارەكانەۋە ياخود ترۆركردنى كاركاتەرى لەلايەن كۆيلەكانى دەستەلاتەۋە، ئۇو مەخلوقە عەجىبەي دەستەلاتى مۆدىرنە دروستى كردوۋە (رۆشنىبىر)، ھىرشە شەخسىيەكانو گالتە پىكردنەكانى ئايدىلۆژىستەكانى ستمەكارى. لەفەزايەكى نا ئازاددا، لەنيو جقاتىكا كە جگە لەستەمكارى ھىچ سىستەمىكى دىكەي ئەزموون نەكردوۋە، فەلسەفە ناتوانى ھەناسەبدا. بەلام لەبىرمان بىت كەلەو شوپنەدا كەخەلكى تامى ئازادى فىكرىان نەچەشتوۋە ھەمىشە دەست ۋەپەنجەيان لەتەك ستمەكارىدا نەرم كردوۋە، ئۇو بەتەنيا ستمەكار نىيە كەدژى فەلسەفەيەو دژى سىياسەت بەلكو جەماۋەرىش ۋەبگرە خوینەۋارەكانى ئۇو جقاتەش دژ بەفەلسەفەن ۋە دژ بەفەيلەسوفەكانن. لىرەۋە دەبىت تىبگەين لەو دژايەتىكردنەي فەلسەفەۋە فەيلەسوفەكان لەدنياي ئىمەدا لەلايەن ئۇو مەخلوقە عەجىبەۋە كە پىي دەلىن "رۆشنىبىر" ئەم دژايەتە دژايەتەكە ھەم لەلايەن سىستەمى سىياسىيەۋە ھەم ئۇو مەخلوقانەۋە كە فەلسەفە نىشانەي پىرسىار لەسەريان دادەنى لەۋانە "رۆشنىبىر". ھۆكەشى ئۇو ھەيە كە ستمەكارى لەمىژۋوى دوورو دىژى خۇيدا زەۋىكى ھەرەناشرىن، دىدىكى ھەرە كەچ ۋە خىل بەسەر كەسەكاندا دەسەپىنى كە يەكك لەرەھەندەكانى ئۇو زەۋقە ناشرىنە دژايەتىكردنى فەلسەفەۋە حەقىقەتە، گەرچى لەلايەن ئۇو كەسانەشەۋەبىت كە خۇيان بە "خويندەۋار" دەزانن. ئەمجارە ستمەكار رۆلى پاسەۋان، گارد، جەللاد بەجىدەھىلى بۇ ستمەكارە گرگنەكان، ئۇو ستمەكارە گرگنەنەي دژ بەحەقىقەت ۋە فەلسەفەۋە عەقلن لەجىياتى خودى ستمەكارو لەژىر پەردەي "پىشكەۋتن" ۋە عەقلانەت ۋە ئازادىدا، ھەر ئەمەشە خاسىيەتىكى سەرەكى "رۆشنىبىر" كە لەجىياتى

ستەمكار ھەلدەستى بە بەدناۋكردنى فەلسەفەۋە فەيلەسوف بەلام ئۇمجارە لەژىر ناۋى "رۆشنگەرىدا"، ھەرئەمەشە كارەساتى ئىمە لەم سەردەمەدا.

ستەمكارى تەنيا كىشەيەكى سىياسى نىيە كە خۇى لەسىستەمىكى سىياسى خراپدا بەياندەكا، بەلكو ئەۋكاتە ستمەكارى دەبىتە خوۋ عادەت ۋە جۆرىك لەدنيايىنى ۋە كۆمەلانى خەلكى جگە لەستەمكارى شىۋازىكى دى، ژىيانىكى دى نابىننەۋە لەو دىۋو ئۇو سىستەمەۋە، ئىدى ستمەكارى نەك رىشەكانى لەدام ۋە دەستگا سىياسى ۋە حكومىيەكاندا دادەكوتى، بەلكو رىشە لەناۋ ھەموو دەستگا كۆمەلەيەتى ۋە بگرە لەمەترسناكتەر لەرۆحى خەلكىدا دادەكوتى ۋە لەجىياتى ستمەكارىك كە لەسەرەۋەي ھەرەمە كۆمەلەيەتەكەۋەيە سەدەھا ستمەكارى گرگن دروست دەبن لەپەيوەندىە كۆمەلەيەتەيەكاندا، لە پەيوەندى ژن ۋە مىردەۋە بگرە تا پەيوەندى دۆستايەتى ۋە تا پەيوەندى نىۋان قوتابى ۋە مامۆستاۋ بگرە تا پەيوەندى "رۆشنىبىر". ئىدى لىرەۋە تىگەيشتن لەمۆنتسىكيۆ، كە دواچار لىي دەدووين، ئاسان دەبىت كە پىي ۋايە دۆستايەتى لەژىر سايەي ستمەكارىدا مەھالە. مەبەستى سەرەكى ئىمە لەم ئامازدە بۆكردنە نىشاندانى ئۇو راستىيەيە كە ستمەكارى تەنيا كىشەيەكى سىياسى نىيە بەلكو كىشەيەكى ئەخلاقى ۋە دەروونى ۋە فىكرى ۋە كۆمەلەيەتەيە ۋە كەسانى ژىر سايەي ئۇو سىستەمە ھىچ شتىك نىيە لەژىيانى ئۇو خەلكەدا كە سىروشتى بىت، ھاورىيەتى دىرۆيە، پەيوەندى عەشقى دىرۆيە، پەيوەندى سىياسىانە بوونى نىيە لەجىياتى ئۇو پەيوەندى شوان ۋە مەرومالات بوونى ھەيە، دام ۋە دەستگاى مەدەنى بوونى نىيە، لەھەموۋى ترسناكتەر پەيوەندى رۆحانى بوونى نىيە ۋە بگرە رۆحانەت ھەرۋەك فەلسەفە ھەرگىز لەژىر سايەي سىستەمى ستمەكارىدا گەشەناكا. بگرەينەۋە سەرئەۋ خالەي كە بۇ فەلسەفە لەژىر سايەي ستمەكارىدا گەشەناكاۋ فەلسەفە چۆن لەستەمكارى دەروانى. فەلسەفە گەشتىكى مەعرىفى لەسەرخۆيە بەرەۋە ھىكمەت، گەفتوگۆيەكى مەۋقە ئازادەكانە لەفەزايەكى دۆستى ۋە ئازاددا لەمەر رەھەندە جىاۋازەكانى بوون. بى ھۆننىيە كە فەيلەسوفەكانى يۇنان، لەۋانە ئەفلاتوون ۋە ئەرستو، فەلسەفە دەبەستەۋە بە ھاورىيە تىەۋە لەكۆمەلى تىكسدا پەيوەست كىردىكى فەلسەفەۋە سىياسەت ۋە ھاورىيەتى دەبىننەۋە، بەپەلەيەك كە دەتوانىن بلىين فەلسەفە گەفتوگۆي ھاورىكانە يا جەنتلمانەكان لەمەجلىسى ھاورىيانەدا. ستمەكارى كە سىستەمىكە لەسەر ترۆرو ترس بەندە بوارىك بۇ ئۇو فەزا ئازادو پر لە برواۋ ھاورىيەتە نا ھىلىتەۋە جەنتلمان دروست ناكە بەلكو كۆيلە بەرەمدەھىنى، ۋە ئىدى لىرەۋە فەلسەفەۋە كارى فەلسەفى مەحال دەبن، كۆيلە حەزى لەفەلسەفە نىيە، فەلسەفە كارى جەنتلمانەۋە ستمەكارىش جەنتلمان بەرەم

ناھینی. لەژیر سایەى ستەمكاریدا، مندالەكانى ستەمكارى بەبوغزو تۆلەو پاشقول لەیەكگرتن پەرورەدە دەكرین. ستەمكار ئەو رۆحە نەخۆشە پەرورەدەدەكا كەناتوانى بى بوغزو نەفرەت و رۆحى تۆلەسەندنەو بەژى، بى رقى كینەو گومان بەژى، لەژیر سایەى ستەمكاریدا كە كارىگەریەكى سەنگینى لەسەر ھەموو ئەندامانى جقات ھەیە، تەنیا ستەمكارە گرگنەكان دروست دەبن نەك ھاوریكان.

ھەموو چركەساتە پەرورەنەقەكانى فەلسەفە ئەو چركەساتانەن كە یا ستەمكارى بوونى نەبووہ یاخود ستەمكارى لاواز بووہ دەستەلاتىكى سەراپاگىرى نەبوہ تاكو رىگا لەكارى فەلسەفەو فەیلەسوفان بگىرى دەتوانین، ئەم ئەرگومینتە (حجەیە) بەكار بەیین دژى ئەو رەگەز پەرستانەى كە فەلسەفە بەمولكى رەگەزىكى تاییەت، واتە رەگەزى سەپى، دەزانن و لەو باوہرەدان كە تەنیا رەگەزى سەپى فەلسەفەى بەرھەمھیناوەو بەرھەمدەھینی. ئەو رەگەز پەرستانە، لەوانە تەنیا بۆنومونە ئامازدە بۆ ئەمانویل كانت و ئىرنست رینان بکەین، ئەو رەگەز پەرستانە ئەو خالە جەوھەرییەى كە لەبىرى دەكەن بریتىیە لەچۆنىتى سىستەمى حوكم و فەرمانرەواو ئاوو ھەواى سىياسى كە بمانەویت یانەمانەویت رۆلىكى گرنگ دەبینن و كارىگەریەكى زیاد لەپىویستیان ھەیە لەسەر ھەبونى یا نەبوونى چالاكى فەلسەفە⁽⁴⁾ كاتىك ئىرنست رینانى رەگەز پەرست دەلى رەگەزى سامى ناتوانى فەلسەفە بەرھەم بەینی، ئەمە رایە نەك بۆچوونىكى رەگەز پەرستى رووتە بەلكو موغالەتەىەكى میژوویشە لەوہدا كە ناتوانى ئەو راستىیەبىینی كە بەناو "رەگەز"ى سامى فەیلەسوفى گەورەى دروستكرودە، كەواتە كىشەكە "رەگەز" نییە بەلكو كىشەكە ستەمكارىیە، ئەوہ ستەمكارىیە كە رىگەرە لەبەردەم چالاكى فەلسەفیدا، ئەوہ ستەمكارىیە كە كەشى ئازاد لەناودەباو فەلسەفەش لەخەفەقاندا ناتوانى ھەناسەبدا، كەواتە "رەگەز" توخمە سەرەكیەكە نییە لەنەبوونى چالاكى فەلسەفیدا بەلكو ھەبوونى یا نەبوونى ستەمكارى توخمە سەرەكیەكە یە. لەو شوینەدا كە پەراوینىك بۆ ئازادى بوونى ھەیە فەلسەفە گەشەدەكاو لەوشوینەش كە خەفەقان ھەیە ستەمكارى دەژى و فەلسەفە دەمرى. لیرەوہ فەلسەفەو ئازادى ببیەك نازین و فەلسەفەو ستەمكارىش پیکەوہ نازین، ھەربۆیەشە فەیلەسوفە گەورەكانى وەكو ئەفلاتون و ئەرستوو شیشەرۆو فارابى و مۆنتیسكیو ئارینتو شتراسو ھەمیشە جەغدیان لەسەر لایەنە كاولكارىیەكەى ستەمكارى كردوہ و پىیان لەسەر بوونى پەراوینىك لەئازادى داگرتوہ تاكو فەلسەفە بوونى ھەبیت.

قسەكردنى ئیمە لەسەر ستەمكارى پڕۆژەىەكى درىژەو لیرەدا تەنیا بەشكك لەبۆچوونەكانمان و خویندەوہكانمان دەخەینە روو. لەم كتیبەدا چەند

فەیلەسوفىك، و چەند بىرارىك و چەند تىكستىك ھەلدەبژیرین بۆ قسەكردن لەسەر ستەمكارى. بەدەگمەن فەیلەسوفىك بەدى دەكەین لەمىژووى فەلسەفەدا، تاكو فەلسەفەى مۆدیرن كە راوبۆچوونى نەبیت بەرانبەر بەستەمكارى و ئازادى و چۆنىتى باشترین سىستەمى سىياسى، لیرەوہ قسەكردن لەسەر ستەمكارى نەك سەختترین پڕۆژەىە لەپەيوەندیدا بەفەلسەفەو، بگەرە پڕۆژەىەكە كۆكردنەوہى لەدوو توى كتیبىكدا مەحالە، بەتاییەت كە دەگەینە قۆناغى مۆدیرن گفوتوگۆكەمان روویەكى دیکە وەردەگىرت و پىویستى بەووردەكارىیەكى تاییەت ھەیە چونكى رووبەروى بىرارى ئەو تۆ دەبینەوہ كە بەشداریدەكا لەبىنكردنى ستەمكاریدا، لەوانە ماكياقیلى و ھۆبزو لۆك و كارل ماركسو. ھتد. بەلام ئیمە لیرەدا چەند فەیلەسوف و چەند تىكستىكمان ھەلبژاردوہ بۆ قسەكردن لەسەر ستەمكارى، باسنەكردنى فەیلەسوف و بىرارىەكانى دى لەم رووہ مانای ئەوہناگەىەنیت كە راو بۆچوونى گرنگو جەوھەریان نییە لەسەر ئەوكىشەىە بگەرە باسنەكردنىان تەنیا كىشەىەكى تەكنىكىیە ئەویش ئەوہى كە كتیبىك ناتوانى ھەموو ئەو بۆچوونانە، ئەو ھەموو خاوەن راو سەرنجانە بەسەرىكاتوہ. ئەم كەموكرىیە تەنیا بەوہ پردەبیتەوہ كە ئیمە نیازى خۆمان دەربىرین بۆ خوینەران، نیازى ئەوہى كە ئەم كتیبە سەرەتای پڕۆژەىەكى درىژخایەنە لەسەر ستەمكارى، بەواتایەكى دى ئەمە ھەنگارى یەكەمەو ئیمە لەبوارەكان و ھەلەكانى داھاتودا بۆ كىشەى ستەمكارى دەگەرىینەوہو ئەو تىكستانە، ئەو فەیلەسوفانە بەسەر دەكەینەوہ كە باس لەستەمكارى دەكەن.

بۆئیمە ستەمكارى پرسیارىكى وجودى و سىياسیانەى گرنگو و بگەرە بنەرەترین پرسیارە لەبەرئەوہى ستەمكارى یەككە لەبنەرەترین كىشەى كۆمەلگاكانى ئیمە ھەر لەمەراكىشەوہ تاكو چین، لیرەوہ قسەكردن لەسەر ستەمكارى و تیگەیشتن لەم دیاردەىە، ئەم نەخۆشىیە سىياسى و كلتورى و رۆحىیە مەرجى یەكەمە بەرەو رزگاربوون لەستەمكارى و دامەزراندنى كۆمەلگایەكى ئازاد. ھەر بۆیەشە قسەكردنى ئیمە لەسەر ستەمكارى پڕۆژەىەكى درىژخایەنە. لەلایەكى دیکەوہ تیگەیشتن لەستەمكارى لای ئیمە تەنیا گرنگیەكى تیورى و عەقلى نییە بەلكو مەسەلەى ژیان و مەرگە بۆ ئیمە، چونكى ستەمكارى تەنیا سىستەمىكە كە ئیمە پىی ئاشناين و سەدەكان تیدەپەرن و ئیمە تەنیا پەنجە لەتەك ستەمكاریدا نەرم دەكەین، بەمانایەكى دى، ستەمكارى تەنیا سىستەمىكە كە لەمىژە بالادەستە لەدنیاى ئیمەدا بەشیوازی جیاواز جیاواز، بەشیوہو رەنگو قەبارەى جیاواز بەشیوہیەك كە ئیمە رام بووبن، راھینراوین، پەرورەدەكراوین، زەینىكمان بۆ دروست بوہ كە لەدەرەوہى ستەمكارى ھىچ شتىكى دیکە ناتوانین ببینن، لەو چركە ساتانەشدا كە ھەلى رزگار

بوونمان بۆ دهره خسى، له وهه ل و بۆنانه شدا كه ده توانين له سته مكارى دهر بازيين وهكو بالنده يه كى عاشقى دىلى ده گريينه وه بۆ ناو قه فه سه كه مان، به لى هه ندى جار سته مكارى لاي ئيمه له قه فه سيكى ده رگا كراوه ده چييت، ئه وه ئيمه ين كه ناتوانين، جوړه ت ناكه ين له قه فه سه كه بيينه دهره وه، يا خود گهر بيينه دهره وه يا بمانه يننه دهره وه قه فه سه كه هه ر زور زوو خو مان ده گه يه نينه وه ناو قه فه سه كه. له دهره وه قه فه سيش تووتى ئاسا گورانيه كاني سته مكارى ده چرين، له مامه له كردن ماندا له ته ك يه كدى وهك سته مكار مامه له ده كه ين، به لى سته مكارى ئيمه ي له مروف خستوه، ئيمه جه وه هري ئينسان بوونمان له ده ستداوه. هه رگيز نابيت به كۆمه لى دروشمى عه ده مى (ناهيلستى) و ئانارشىستى و وشه ي "ياخى بوون" و "بوهمى بوون" هه لبخه له تين و وابزانين هه لگراني ئه و دروشمانه دژ به سته مكارين و كه ساني ئازادن، ناو هه زار جارنا، ئه وكه سانه په روه رده ي سته مكارين، منداله وركه كاني سته مكارين، پياوانى سته مكارين و موركى سته مكارى له سه ر روچيانه و ئه و دروشمانه ش راكردن له مامه له كردن له تهك سته مكاريدا، مامه له كردنى عه قلى و به رمه بناى مه عريفه و ئه رگومينت، ئه مه جگه له وه ي كه په رته وازه يى و بى به رنامه يى و بى ستراتيژيه تى ئه و سته مكاره بچوكانه خو ي له به رژه وه ندى سته مكاريه، ليره وه هه موو دروشمى عه ده مى بوون و بانگه واز بۆ عه ده ميه ت و دژايه تيكردنى فه لسه فه ي سياسى و فه لسه فه خو ي خزمه تيكه به سته مكارى. هه ميشه سته مكاره كان، چ له رابوردودا چ له دنياى مؤديرندا، چ به رمه بناى ستراتيژيه تيكى داريزراو بيت يا خود له ريگاي ترورو ترس و توقاندن و شيعره وه، هه وليانداوه كه خه لكى دياره ره عيه ت، بى له سياسه ت نه كه نه وه. سياسه ت به مانا قووله كه ي نهك حيزب حيزبينه كه ي ناو ولاتانى ئيمه، هه وليانداوه كه لكه له ي سياسه ت و بى كردنه وه له ده سته لات و بگره له روژگارى ئه مرؤدا كه لكه له ي گالته كردن به سياسه ت و سياسه ته داره كان بلاويكه نه وه تاكو بوار بهر خسى كه سته مكارو سيستمى سته مكارى كاروبارى به چاكي بروا. بۆسته مكارى گه وره ترين كيشه و مه ترسى ئه وكاته سه ره له ده دا كه خه لكى پرسى يارى سياسى يانه بخه نه روو، ئه وكاته ي سياسه ت له ده سته يه ك بسيننه وه و بى گه ريننه وه ژير ريكفى هاو نيشتمانيان، ئه مه ش به و مانا يه نا كه شه ر له سه ر ده سته لات بكن به لكو به مانا ئه فلا تونى و ئه رستوييه كه ي سياسه ت واته پرسى ياركردن له عه داله ت و ژيانى چاك و هه بوونى فه رمانه و اى عادل و ئنجا فه حسكردنى ده سته لات. سوكرات له بۆنه يه كدا ده ليه ت سياسه ت برى تيه له وه ي كه دوهاورى يه كترى ان بينى له باشترين ژيان پرسى ياركه ن. مه به ستى سوكرات ئه وه يه كه ئيمه پرسى ياركه ن ده كه ين چۆن بژين و چ ژيانى ك

دروستترين ژيانه و كامه ژيان زورترين به خته وه ريمان بۆ فه راهم ده كا ئا ئه مه يه كرؤكى سياسه ت. به لام سته مكارو كۆيله كاني سته مكارى كاربان ئه وه يه كه ريگه نه دن ئه و فه زايه دروست بيت كه تييدا مروفه كان له بوونيان و ژيانيان پرسى ياركه ن، كاربان ره زيلكردنى سياسه ته و سه رقال كردنى خه لكى به ژيانى روژانه و رابوردنه وه. ليره وه ئه و كه سه ي كه ئه مرؤ دژى سياسه ته له راستيدا له لايه كه وه گه وره ترين خزمه ت به سته مكاره كان و سته مكارى ده كا و له لايه كى ديكه وه شه كه رو كه يه كه (مه رج) كه سته مكارى به كارى ده هينى بۆ دلخوشكردن و مه سكردنى گاران تابى ر له پرسى ياره سياسى يه چاره نو سسازه كان نه كه نه وه. ليره وه له باسكردنى سته مكارى هاوچه رخدا زور پيوسته و مه سه له يه كى جه وه ريه كه ده بيت رو لى "روشن بيران" له راگرتنى ئه و سيستمه دا له به رچاوبگرين، يه كيك له كۆله كه هه ره سه ره كيه كاني سته مكارى ئه مرؤ "روشن بيره".

وهكو گوتمان ئيمه ليره دا ته نيا چه ند فه يله سوفو بى ريارى ك به سه رده كه ينه وه، چه ند تيكستى كى فه لسه فى ده خو نينه وه، ئه و يش له ترادسيؤنى ئه و رو پيدا. ليره وه ره خنه يه كى مانادار، كه دياره له پال ره خنه ي ديكه دا، بشى له م به ره مه ي ئيمه بگيريت ئه و ره خنه يه ده بيت كه ده ليه ت "ئهم به ره مه له ديدى كى نيوه ند يتى ئه و رو پيه وه (Eurocentrism) مه ركه زى تى ئه و رو پيه وه نو سراوه. ئيمه ش له تهك پيزانينماندا ده ليه ت ئه مه عه ينى حه قيقه ته. ئيمه وى راي خه باتمان دژ به مه ركه زى تى ئه و رو پى ()، په روه رده بووى ئه و ترادسيؤنه ين، رزگار بوونيش لى ئاسان نييه. ئيمه زياتر ئاشناى مى راتى فيكرى ئه و رو پين و له و بواره دا مه شقمان بينى وه و په روه رده بووين. بۆ ئيمه ئاسان نييه و بگره جوړه تى ئه وه ناكه ين كه له حالى حازردا دم له ترادسيؤنى چينى و هيندى و ئيسلامى بده ين و بليين له و ترادسيؤنانه دا كيشه ي سته مكارى چۆن كه وتۆته وه. ئيمه له وى ژدانى كى ته ندرسته وه هه ق به خو مان ناده ين كه يه ك دووكتيؤچكه له م لاو ئه ولا خرى كه ينه وه و په ره په ريه ان بكه ين و دواچار بليين "ئا ئه مه يه ديدى ئيمه له سه ر ئه و ترادسيؤنه"، ئه مه كارى وى ژدانه بيماره كانه كه له كوردا نمونه ي زوره. ئه و تيكستانه ي ليره دا قسه يان له سه ر ده كه ين له زانكۆ و له سه رده ستى شاره زايانى فيكرو فه لسه فه به وانه خو يند وومان ئنجا جوړه تى ئه و مانكردوه دم له ته فسرو خو يندنه وه ي خو مان بده ين، ئه مه ش ئه و ئه خلاقيه كه له كوردا بوونى نييه، ئه وه ي كه هه يه برى تيه له چه ند وى ژدانى كى بيمار، به لى بيمارو چه ند ئيگويه كى له خو را فوو تى كراو. ترادسيؤنى كى ديكه كه ئيمه كه ميك شاره زاييمان له سه ر هه يه ترادسيؤنى ئيسلاميه و ئيمه له ژير ده ستى دوو فه يله سووفى عىراقيدا ئيسلامان خو يندۆته وه، دكتور حسام ئالوسى و دكتور

عرفان، بەلام وىراى ئەمەش قىسە كىردىن لەسەر ئىسلام خۆ ئامادە كىردى دەوى مەشقى كىردىن و شەونخونى بەسەر كىتىب و سەرچاۋە كانە وە كە لەئىستادا ئىمە جورئەتى ئەو ناكەين، گەرچى سەرقالى خويندەنە وەى ئەو مىراتە دەولە مەندەشەين بەلام جورئەتى ئەو ناكەين خۆمانى لەقەرە بدەين، ئەمە لەكاتى كىدا پىويستە لەيادمان بىت كە سۆفستائىيە كانى كورد (واتە رۆشنىبىرانى كورد) ئىسلام و قىسە كىردىن لەسەر ئىسلام بەنىچىرىكى سانا لەقەرە دەدەن، ئەو نىچىرەى كە ھەرچى لەسەر بلىى دروستە و پىويست بە خۆمانا مادە كىردىن و چوون بۆ زانكۆ خويندەنە وەى كىتەبە كان ناكە و پىويستى بە شەھادە كان نىيە، ھەرئە وەندەى كە تەوانىت شەرىك بنوسى دەتەوانى لەسەر ئىسلام قىسە بىكەيت. گەر جورئەتەمان كىردىبا و بمانتەوانىيا لەسەر ئىسلام قىسە بىكەين ئەو دەمانتەوانى كۆمەلىك فەيلەسوفى ئىسلامى لەوانە فارابى بخەينە ژىر سەرنىچ و وورد بوونە وە وە لەوشوئەدا كە پەيوەندى بەستە مكارىيە وە ھەيە. رەنگە بەھانە يەك كە ئىمە بىدەين بەدەستە وە لەبەرانبەر ئەو رەخنە يەدا كە ئامازدەمان پىكىرد واتە يۆرۆ سىنەترىك بوونى ھەندى بۆچوونى ئىمە رەنگە ئەمە بىت كە ئەو تىكىستانە و ئەو فەيلەسوفانەى ئىمە لىيان دەدوون بەشەيكن لەمىراتى فىكىرى مەرفاىيەتى. ئىمە دەبىت لەتەك ئەو تىكىستانەدا خۆمان ھاوشىوە بىكەين و بەم كارەش ئەو تىكىستانە لەناوچە گەرىتى رىزگارىيان بىكەين و خۆشمان بەم كارە لەناوچە گەرىتى رىزگار بىكەين و بىيە ھاوئىشتمانىيە كى گەردوونى، گەر ھاوئىشتمانى جىھانى مانا يەكى ھەبىت.

بەندى يەكەم لەم كىتەبەدا تايىبەتە بەشەي كىردەنە وەى دايەلۆگە كەى زىنۆفون تىرانىكۆس - كە ئىمە لىرەدا بەپىويستەمان زانى دەقى ئەو دايەلۆگە بىكەينە كوردى و لەتەك رافە كىردەنماندا بۆى لەچوارچىوەى فەسلى كىدا بىخەينە بەردەم خوينەران. بەندى دووھەم تايىبەتە بەئەفلاتون: "ستەمكارى وەك پەتەئى رۆح و شار، ستەمكار بەرجەستە بووى ئىرۆس" لىرەدا پىويستە سەرنىجى ئەو خالە بدەين كە ستەمكارى كىشە يەكى گەورە يە لای ئەفلاتون و لەكۆمەلى دايەلۆگدا بۆ ئەم كىشە يە دەگەرىتە وە بگرە جگە لە چەند دايەلۆگىك نەبىت دەتەوانىن بەم شىوە يا بەو شىوە يەى دى مەسەلەى ستەمكارى لەدایەلۆگە كانى ئەفلاتوندا بىيىنە وەو تەفسىرى بۆ بىكەين. ئەو ھەى ئىمە لىرەدا دەيخەينە روو نابىت وەكو كۆى بۆچوونى ئەفلاتون سەبىر بىكردىت لەمەر ستەمكارىيە وە، داستانى ئەفلاتون و ستەمكارى بابەتى چەند كىتەبىكە، كە بەو ھىوايەى لەداھاتوودا بىتەوانىن بۆى بگەرىنە وەو بەتەپروتەسەلى تەرقسەى لەسەر بىكەين.

بەندى سىيەم "ستەمكارى: لەناو بىردىنى شارو خەساندىنى مەرفا و دىل كىردى عەقل: تەفسىرىكى ئەرستۆيىانە"

تايىبەتە بەراو بۆچوونى ئەرستۆ. لىرەشدا دەبىت ئەو بەزانىن كە بۆزانىنى سەرجەم راي ئەرستۆ لەسەر ستەمكارى پىويستەمان بەخويندەنە وەى كۆمەلى بەرھەمى ئەرستۆيە، ئىمە لىرەدا تەنبا جەغدىمان لەسەر كىتەبى "سىياسەت" ھ.

بەندى چوارەم "كۆلەكە كانى ستەمكارى: ترس، عىشق، خەوى پەرىستەن كۆشە گىرى" تايىبەتە بەخويندەنە وەى دوو كىتەبى مۆنتەسىكىو. لەباس كىردى مۆنتەسىكىو دا دەمانتەوانى رەخنە لەبۆچوونى ئەو بگرىن وەكو ئەو رۆپىيەك كە چۆن مامەلە لەتەك ئەو ھەى دىكەدا (other) كە لىرە ئىسلام و مۇسلمانە كانن دەكاو كىشەى "مەن و ئەوى دىكە" زىندو بىكەينە وە لىرەشە وە ھەم قىسە لە نىوەندىتى ئەو رۆپى بىكەين و ھەم لەسەر ئۆرىنتاليزم بدوون. بەلام وىراى گىرنگى ئەو باسەش ئىمە دوورە پەرىزىمان كىرد لەئامازدە بۆ كىردىكى لەو جۆرە چوونكى پەيوەندىيەكى راستە و خۆى بەباسەكە مانە وە نىيە. لەلایەكى دىكەشە وە قووت كىردەنە وەى ئەو رەخنە يە ئەگەرى ئەو لەخۆ دەگىرى كە پىرسىار بخاتە سەرگىرنگى بۆچوونە كانى مۆنتەسىكىو.

بەندى پىنجەم "دىمۇكراسى و ئەگەرى ستەمكارىيەكى نەرم و نىان" تايىبەتە بەخويندەنە وەى كىتەبە كەى تۆكىو فىل. بى گوومان ئەو ھەى لىرەدا ئىمە گوتمانە خويندەنە وە يەكى سەراپا گىرى ئەو كىتەبە نىيە، ئىمە تەنبا لەپەيوەندىدا بە ستەمكارىيە وە قىسە لەسەر ئەو كىتەبە دەكەين. "دىمۇكراسى لەئەمرىكا" يەكىكە لەھەرە كىتەبە گىرنگە كانى سەدەى تۆزدە كە تەنبا دەشى بەراووردى بىكەين لەتەك كىتەبە كەى ھىگىلدا "فىنۆ مینۆلۆژىيە رۆح" لەگىرنگىدا و پىويستى بەخويندەنە وەو خويندەنە وە ھەيە.

بەندى شەشەم "ئايديۆلۆژىيا ھەلگىرى تۆوى ستەمكارى" تايىبەتە بە ھانا ئارىنت. ھەرچى پەيوەندى بەم ئافرەتە ژىرو دلیرە وە ھەيە دەبىت بلىين كە عەقلىكى گەورەى سەدەى بىستەمە و بەردەوام خويندەنە وەى نوى بۆ دەكرى و بەتايىبەت لەدنىاي ئەنگلۆ - ئەمرىكىدا. فەسلىك كافی نىيە بۆ بۆچون و تىورىيە كانى ئەو ئەقلە لەمەر تۆتالیتارىيانىزمە وە بەلكو ئەو كارە بەكىتەبە دەكرى، لىرەدا بەتكا وەكو دەروازە يەك بۆ قىسە كىردىن لەسەر ئەو عەقلە لەم كارەى ئىمە بروان.

دوابەش تايىبەتە بە پەروەردەى لىپرال و زانكۆ ستەمكارى. ئەم فەسەلەش خۆى بابەتى كىتەبىكە گەر چەند كىتەبىك نەبىت، ئىمە لىرەدا جگە لەچەند سەرنىجىك زىاتر ھىچى دىكەمان نەخستۆتە روو.

دوا سهرنجمان ئه وه يه كه هيوادارين ئه م به ره مه ههنگاوى يه كه م بيت بؤ
قسه كردن له سهر سته مكارى و سهره تاي پرؤژه يه كى گه وره بيت له سهر ئه و ديارده
ئالؤزه و به و هيوايه ي ئه م به ره مه ببسته مايه ي خولقاندنى كؤمه لى پرسىار له مه ر
بارودؤخى سته مكارى انه ي كورده وه و سهره تايه ك بيت بؤ پرسىار كردن له و نه خوشبىيه
رؤحى و سياسى يه ي كه ئيمه له ميژه موبته لايى پى، سهره تايه ك بيت بؤ رزگار بوون
له سته مكارى يه ك كه ئيمه ته نيا قوربانى ه كى نىن به لكو له دروستكه ره كانى
ئه و سته مكارى يه ي و سته مكارى له رؤحماندا مؤلگه ي خستوه و ناتوانىن له دهره وه ي
سته مكارى هىچ سىسته ميكي دىكه ببىنن يا خه ون به هىچ سىسته ميكي دىكه وه
ببىنن، به و هيوايه ي ئه م به ره مه سهره تاي بىر كرده وه بيت له رزگار بوون له و
بىمارى يه .

فاروق ره فىق
ئازارى دوو هزار و سى
كه نه دا

به ندی یه که م
هونه ری سته مکاری؟

هونەرى ستەمكارى؟

زينوفون Xenophon (354—430 پيش زاین) وهك فهيله سوفو ميژوونوسو بيرياريكى سياسى كۆمهليك بهرهمى له دوا به جى ماوه كه ئەمرۆ له كۆمهليك بهرگدا له بهردهستماندان، له وانه "بیره وهرييه كان Memorabilia" و "ئيكۆتۆميكۆس Oeconomicus" و "سيمپۆزیه م" و "عوزرخوايى سوكرات" و "پهروهدهى كوروش Cyropaedia" (له دوو بهرگدا) و هيلينىكا "كاروبارى يۆنانى" و ئانابهسس Anabasis ئنجا دايه لوگى تيرانىكۆس Tyrannicus ياخود هيرۆ Hiero.

تيرانىكۆس دايه لوگى كورته له نيوان هيرۆ، ستەمكارى سيراكۆسو سايمۆنديسى شاعيردا سه بارهت به ستەمكارى كه تييدا كۆمهلى راو بوو چون شهن و كه وه دكرين، كۆمهلى وينه له مهر ستەمكارو ژيانى ستەمكارى ده كه ون، كۆمهليك ره هه ندى ستەمكارى ده خرينه روو. ستەمكارى كيشه ي يۆنانيه كۆنه كان بوو، واته شوينى بير كردنه ويان بوو، هه ر بۆيه شه ئەفلاتون له چه ند دايه لوگى كدا له ستەمكارى ده دوى، ئەرستۆ به هه مان شيوه، به لām ئيمه تيكستى كمان نييه راسته وخۆ به ناوى ستەمكارى به وه جگه له ئەم دايه لوگى زينوفون، "تيرانىكۆس، واته ستەمكار."

له سه ره تا وه سه رنجى خوينه ران بۆ ئەو راستى به راده كيشين كه تيگه يشتن له م دايه لوگه له ده ره وهى به ره مه كانى ديكه ي زينوفون كاريكى ئاسان نييه، واته ئايدىالترين حالهت ئاگادار بوونه له نوسينه كانى ديكه ي زينوفون، ياخود له باس كردنى "هيرۆ" دا گه رانه وه بۆ هه ندىك به ره مه مى ديكه ي ئەو له وانه به لانى كه مه وه پهروه دهى كوروش (Cyropaedia). به لām به هۆى نه بوونى ئەو به ره مه مانه به هيج زمانىكى خۆره لاتی ناوه راست، تائە و شوينه ي ئيمه ئاگادارين جگه له به شىكى كه مى گه شته كه ي زينوفون به ولاتى فارسدا له ژير ناو نيشانى "Persian Expedition The" ئەمه واده كا كه خوينه ر سوودىكى ئەوتۆ نه بينيت. ويراى ئەم سه رنجه ش ئەم دايه لوگه سه ربه خۆيه و بى ئامار ده كردنيش به به ره مه كانى ديكه ي زينوفون خۆى وهك تيكستىك مه حكه مه و ده توانين مامه له ي له ته كدا بكه ين و بيخوينينه وه. خالىكى تر ئەويه كه شه رازا بوون له يۆنانى كۆن و به تاييهت له رووى سياسى و ميژووييه وه مه رجى سه ره كى به بۆ تيگه يشتن له و ره وته (سياقه ي) كه ئەم تيكستى تييدا له دايك بوه. به لām ئيمه ليره دا له بهر مه سه له يه كى فيكرى به پيوستمان نه زانى كه ئەو ره وته ميژووييه باس بكه ين، ئەويش له بهر دژايه تى كردنمان بۆ فيكرو

مه نه جى ميژويىتى (Historicism) كه وهك كه لكه له يه ك كۆمه لى گورزى له فيكرو ترادسيۆنى مرۆفاه تى داوه. گه ر ئەو ره وته ميژووييه باس بكه ين كه ئيمه كۆمه ليك سه رچاوه مان له به رده ستدايه و به ئاسانى ده توانين ئەو كار به كه ين، به لām ره نگه ئەو ئينتباعه بده ين به ده سته وه كه ئەم تيكسته ميژووييه و له سه رده ميكى تاييه تيدا هاتۆته ئاراوه و باس له سه رده ميكى تاييه تى ده كا، ئەمه له كا تى كدا به هه لباژاردنى ئەم تيكسته و به قسه كردنمان له سه رى ده مانه وي ت كيشه يه كى يونيقير سال (گه ردوونى) به روژينين و هه ژارى فيكرى سياسى ئەمرۆكه ده ربه خه ين و بليين چۆن تيكستىكى كۆن كه له سه ر ستەمكارى به سنوره كانى ميژوو ده بریت و ده يه ها وانە ي پيه بۆ ئيمه. ئيمه ده مانه وي ت به م هه لباژاردنه و تيكسته كانى ديكه ي نيو ئەم كتيبه هه ژارى و كلۆلى زانستى سياسى هاوچه رخ ديارى بكه ين كه نايه وي ت له ستەمكارى و به تاييهت له ستەمكارى هاوچه رخ قسه بكا ئەمه ش له بهر زال بوونى دوو كه لكه له، پۆزه تيفيزم و ميژوويىتى، له لايه كى ديكه وه ئەم دايه لوگه ده بيت وهك تيكستىكى سه ربه خۆ بخويندريته وه له ده ره وهى ئەو ره وته ميژووييه. له به ر دووهۆ ئيمه ده قى ئەم دايه لوگه مان له زمانى ئينگليزييه وه كرده كوردى، يه كه م: له بهر گرنگى دايه لوگه كه كه راسته وخۆ ده رباره ي ستەمكارى به، دووه م: له بهر ئەوهى كه قسه كردنه كانى ئيمه له سه ر ئەو دايه لوگه سيخناخ نه بيت به كۆته يشن (ئيقتباس)، وه رگرتنى نمونه له و تيكسته وه، واته ناچار نه بين بۆ هه رخا ليك، بۆ شيكردنه وهى هه ر بيرۆكه يه ك نمونه يه ك به ينينه وه. له جياتى ئەمه ئيمه تيكسته كه به كوردى ده خه ينه به رده م خوينه ران و ئەو ساكه ئيمه ناچار نابين رافه كردنه كه مان سيخناخ بكه ين به نمونه ي ئەو تيكسته، به لكو خوينه ران ده توانن زوو زوو بۆ تيكسته كه بگه رينه وه. ئەوه ش بليين كه ئەم تيكسته قسه كردنىكى زۆر هه لده گرى و ئيمه ليره دا ته نيا راگوزارى قسه ي له سه ر ده كه ين و ئەو مافه به خۆمان ده ده ين كه له بۆنه ي ديكه دا بۆ ئەم تيكسته بگه رينه وه به تاييهت كيشه ي حيكمهت و ستەمكارى، كيشه ي فهيله سوفو ستەمكار هه لده گرين بۆ بۆنه كانى ديكه. ئەمه ش ده قى دايه لوگه كه.

هیرۆ یا تیرانیكۆس Tyrannicus

زینۆفۆن⁽¹⁾

(1)

(1) سایمۆندیسى شاعیر جاریک له جاران هات بۆلای هیرۆی سته مکار. دواى ئەو هەردووکیان ههوانه وه، سایمۆندیس گوتی "هیرۆ نامادهییت تیدایه ئه و خاله م بۆ روون بکه یته وه که چ شتیك ههیه تۆ له من باشتر بیزانی؟" هیرۆ گوتی: "جۆری ئه وشتانه ده بیته چی بن که رهنگه من بیانزانم چاکتر له پیاویکی هه کیمی وه کو تۆ؟"

(2) سایمۆندیس گوتی: "بهش به حالى خۆم ده زانم که تۆ که سیکى تایبته (private)⁽³⁾ بوویت و ئیستاش سته مکار، ریی تیده چی، چونکی ههردوو حالته که تۆ نه زموون کردوه، که ئه وه له من باشتر بزانی که ژيانى سته مکاری و ژيانى تایبته تی جیاوازن چ له رووی چیه وه و چ له رووی ئازاره وه."

(3) هیرۆ گوتی: "باشه بۆچی ئه وشتانه ی ژيانى تایبته تیم وه بیرناهیینه ته وه له بهر ئه وه ی له حالى حازردا به لانی که مه وه تۆ که سیکى تایبته تیت و سه ره خۆ؟ له م ریگه یه وه له و باوه ره دام بتوانم به چاکى جیاوازییه کانی ئه و دوو جۆره ژيانته. نیشان بدهم"

(4) سایمۆندیس به م شیوه یه دووا: "زۆر چاکه هیرۆ، له بهر رۆشنایى سه رنجدانه کانددا له رابووردوودا ده توانم بلیم که که سانی تایبته هه ست به چیه یا ئازار ده که ن له بهرانبه ر بینراوه کانددا له ریگای چاره وه، له بهر ده م شته بیستراوه کانی شدا له ریگای گوپوه، بۆنداره کان له ریگای لووته وه، خواردن و خواردنه وه له ریگای ده مه وه، ئینجا سیکس، له ریگای دیاره هه موو ده زانین له کوپوه.

(5) هه رچی په یوه ندى به وشته وه هه یه که سارده یا گه رم، ره ق یا نه رم، سووکه یا سه نگین، کاتیك که جیا یان ده که ینه وه من وای ده بینم که له ریگای هه موو جه سته مانه وه هه ستیان پیده که ین، چ خۆش حالمان بکه ن یا خود ئازارمان بده ن. ههروه ها وا بۆمن به دیار ده که وئى که ئیمه خۆش حال بین یا ئازار بچیه ژین به هۆی ئه و شته وه که چاکه یاخرابه، ئه مه هه ندیک جار ته نیا له ریگای رۆحه وه ده بیته، هه ندی جاری دی له ریگای رۆح و جه سته وه.

(6) "ئه وه ی که نوستن خۆی جۆریکه له خۆشى، ده توانم بلیم که من له مه به ئاگام به لام له ریگای چیه وه له چ کاتی کدا و چۆن، ئه مه یان تاراده یه ک لایى بى ئاگام."

"ههروه ها رهنگه شوینی سه ر سوپرمانیش نه بیته که شته کان له وکاته دا که بیدارین زیاتر وینه یه کی ئاشکرمان ده دهنی وه ک له حالته تی خه و تندا".

(7) هیرۆ له بهرانبه ر ئه وشتانه ی گووتران ئاوها وه لامی دایه وه: "سایمۆندیس، بهش به حالى خۆم ناتوانم بلیم که چۆن سته مکار شت، جا هه ر شتیك بیته، ده بینى له ده ره وه ی ئه و خالانه ی که تۆ ئاماژده ت بۆ کردن. تائییره به لانی که مه وه من نازانم که چۆن ژيانى سته مکارانه جیاوازه له ژيانى تایبته تی جا له هه ر روویه که وه بیته."

(8) سایمۆندیس گوتی: "به لام به م شیوه یه ئه و دوو ژيانه جیاوازن، چیه لای سته مکار چه ندین جار ریژه ی زیاد ده بیته له ریگای هه ریه ک له و هۆکارانه وه ی که ئاماژده مان پیدان، ههروه ها سته مکار خاوه نی ئه و شتانه یه که که متر ئازار به خشن."

"ئه مه به هیچ شیوه یه ک وانیه سایمۆندیس" هیرۆ گوتی: "ئه وه باش بزانه که سته مکاره کان چیه و خۆشیان که متر هه یه وه ک له و پیاوانه ی که ژيانى تایبته تی خۆیان ده ژین و له سه ر هۆکاری مه وازع ده ژین، و ههروه ها سته مکاره کان زۆرتین و گه ورتین ئازارو ده رده سه ریان هه یه."

(9) سایمۆندیس له وه لامدا گوتی: "ئه وه ی ده یلیت به راستی سه رسوره یه نه ره" له بهر ئه وه ی گه ر ئه مه ئاوها بیته ئه ی بۆچی زۆریه ئاره زوو ده که ن بینه سته مکار، ههروه ها زۆریه ی ئه وانه ی ناویانگیان ده ر کردوه وه ک که سانی به توانا هه مان ئاره زوویان هه یه؟ ههروه ها بۆچی هه ر هه موو ئیره ی به سته مکاره کان ده به ن؟"

(10) هیرۆ گوتی: "به زیۆس سویندی، له بهر ئه وه ی ته نیا مه زنه ده رباره ی مه سه له که ده که ن، هه رچه نده بی ئه زموونن له رووی کرداره وه ده رباره ی هه ردوو جۆری ژيانه که. من هه ول ده ده م مه سه له که ت بۆ روون بکه مه وه و راستی مه سه له که ت پى فیتریکه م، له بینینه وه ده ست پیده که م گه ر له بیرم مابیت تۆش قسه کانت له و پوه ده ست پیکرد."

(11) "هه ر له خالی سه ره تاوه، کاتیك لایى راده بینم، وای ده بینم که سته مکاره کان هه رچی په یوه ندى به شته جوان و شاکاره کانه وه هه یه که سه رنجمان بۆلای خۆیان راده کیشن له ریگای بینینه وه، سته مکاره کان له وه زعیه تیکدان که زه ره ریانه. بۆ نمونه، شتی جیاوازی زۆر هه ن له ولاته جۆراو جۆره کانددا که شایانی بینین، که سانی تایبته ده چن بۆ هه ریه ک له و شوینانه و هه رشاریک که دلیان بخوازی بۆ بینینی ئه و شته جوان و شاکارانه. ههروه ها ده چن بۆ قیستقاله باوه کان که له ویدا ئه و شتانه نیشان ده درین که له لایه ن هه موانه وه به رز ده نرخیندرین."

(12) به لّام سته مکاره کان که مترین شانسیان هیه بۆ بینینی ئه وشتانه له بهر ئه وهی له رووی ئاسایشه وه گونجاو نییه بۆ ئه وان بچن بۆ ئه وشوینانهی که تیییدا ئه مان (سته مکاره کان)، به هیتر ناین له هه مو ئه وان دیکه ی که له وی ئاماده ن. هه روه ها له مالیشه وه ئاسایشیکی ئه وتویان دابین نه کردوه که بتوانن به دلنیا ییه وه برۆن بۆ دهر وه مولگ و مالیان به که سانی دهر و بهر بسپیرن. چونکی ئه و ترسه له ئارادا هیه که له دهسته لات بخدری و بۆ دهسته لات بمیننه وه نه توانن تۆ له له و که سانه بکه نه وه که ناعه داله تیان نواندوه."

(13) "رهنگه بلّیت به لّام هه مو ئه و دیمه نانه، ئه وشتانه ده هیترینه به رده میان هه رچه نده له مالیشه وه نه جولین". به زیوس سویندی، سایمۆندیس، ئه مه وایه، به لّام ژماره یه کی زۆر که م له نمونه یه کی ئیجگار زۆر ئنجا ئه مانه به هۆی سروشتیانه وه به نرخیکی زۆرگران به سته مکار دهر و شرین به شیوه یه که ئه و که سانه ی که ئه و شتانه ده خه نه روو چاره پروانی ئه وه ده که ن که له چرکه ساتیکدا هیند ه پاره له سته مکار وهریگر چه ندین بار زیاتر له وهی که له ئینسانه کانی دی وهریده گرن له هه موو ژیانیدا."

(14) ئنجا سایمۆندیس گوتی: "گه هه رچی په یوه ندی به دیمه نه جوانه کانه وه هه بیّت ئاوا له باریکی خراپدا بیت، به لانی که مه وه له رووی بیستنه وه له باریکی چاکتردا خۆت ده بینته وه، له بهر ئه وهی هه یچ کات تۆ بی به ش نیت له پیداهه لدان و ستایشکردن که چ دهنگیکی شیرینه. ئه وان ه له مه جلیسی تۆدا ئاماده ده بن ستایشی ئه و شتانه ده که ن که ده یانلیت و به کرده وه کانتا هه لده ن. له بهر انبه ریدا تۆ دووریت له مه ودای سوکایه تی پیکردن، قورسترین و ناخۆشترین شت بۆ بیستن، چونکی هه یچ که س ئاماده نییه که به ره و رووی سته مکار خودی سته مکار تاوانبار بکا."

(15) ئنجا هیرۆ گوتی: "کامه چیژ؟ تۆ له و باوه ر ه دایت که سته مکار له و که سانه وه که هه یچ شتیکی خراپ نالین له به رده میدا چی ده ست ده که ویت له کاتیکدا ئه و دهرانی که هه ر بیر کردنه وه یه کی ئه و پیاوه بیده نگانه خۆی له خۆیدا بۆ خودی سته مکار خراپه و شوینی گومان؟ یاخود، چ چیژیک، له و باوه ر ه دایت ئه و به ده ستی بهیّنی له وان ه وه که ستایشی ده که ن له کاتیکدا ئه و دهرانی که ئه وان بۆیه ستایشی ده که ن ته نیا له بهر خاتری ته مه لوق کردن؟"

(16) ئنجا سایمۆندیس گوتی: "بۆخاتری زیوس، هیرۆ ئه م هه قه ت پیده ده م، شیرین ترین ستایش له و که سانه وه دیت که ئازادن به پله یه کی زۆر. به لّام بینه، تۆ

ناتوانی هه یچ که س رازی بکه ییت به وهی که تۆ چیژی زیاتر نابینیت له وشتانه ی که ووزه و توانا به ئیمه ی ئینسان ده ده ن."

(17) من دهرانم سایمۆندیس که به لانی که مه وه زۆربه له و باوه ر ه دان که ئیمه ی سته مکار ده خۆین و ده خۆینه وه به چیژو زه وقیکی زۆره وه زیاتر له که سانی تایبته له و دیده وه که به شداری بوونیان له ژمه میکدا له سه ر سفره ی ئیمه چیژی زۆتره وه که له خواردنی هه ر سفره یه کی دی، ئاخه ئه و شته ی که له و دیو عادی بوونه وه یه چیژیکی نااسایی ده به خشی.

(18) هه ر له بهر ئه م هۆیه شه که هه موو ئینسانه کان جگه له سته مکاره کان به خۆشییه کی زۆره وه چاره پروانی هاتنی کاتی ئاههنگو جه ژنه کان ده که ن. میژی سته مکاره کان هه میشه به و شیوازه زۆره دهرانی ترینه وه که هه ل زیادکردنی چیژوو خۆشی نامینیت بۆ سته مکاره کان له کاتی ئاههنگه کاندان. له بهر ئه وه له م روه وه بارو دۆخی سته مکاره کان خراپ تره له که سانی تایبته."

(19) دواچار گوتی: "من باش دهرانم که تۆش له م روه وه ئه زمونت هیه، مه به ستم ئه وه یه بلّیم که سیک تا زیاتر خزمه تی بکردیت به پرژه یه کی ئه وتۆ که زیاتریت له و پرژه یه ی پیویسته، زیاتر هه ست به تیربوون ده کاو که متر ئیشتیای خواردنی ده بیّت. هه روه ها سه باره ت به ماوه ی چیژی ش ئه و که سه ی که کۆمه لی خواردنی زۆری بۆ دروست بکردی له وه زعیکی خراپتر دایه وه که له و که سه ی به ته وازعه وه ده ژی."

(20) سایمۆندیس گوتی: "به لّام بۆخاتری زیوس، هه تاکو ئه و کاته ی که دل ئاره زوده کا، ئه و که سانه ی له سه ر خواردنی ده وه له مه ند ده ژین چیژی زۆر ده بینن وه که له وان ه ی که له سه ر ژه می ساده و هه رزان ده ژین."

(21) هیرۆ گوتی: "سایمۆندیس، که واته تۆ له و باوه ر ه دایت ئه و که سه ی که زۆرتین چیژ بیننی له هه ر کرده وه یه که ئه و عیشقیکی زۆریشی ده بیت بۆ ئه وشته؟"

"به دلنیا ییه وه" سایمۆندیس گوتی: "باشه، تۆ وای ده بینیت که سته مکاره کان به تاسه و خۆشییه کی زۆره وه بچنه سه ر سفره کانیان زیاتر له پیاوانی تایبته؟"

سایمۆندیس گوتی: "ئه بۆ خاتری زیوس من هه رگیز وای نابینم، به لّام وا بۆ زۆربه ی خه لک دهرده که وی."

(22) هیرۆ گوتی: "به رای تۆ هۆی چییه ئه و هه موو ژمه پيشکه ش به سته مکار ده کری، تیژ، تال، سویر، ترشاو، نمونه کانی دیکه ی وه کو ئه مانه؟"

سایمۆندیس گوتی: "به دلنیا ییه وه من زۆر به ناسروشتیان دهرانم."

(23) تۆ لەو باوەرەدایت که ئەم خواردنانه شتیك بن جگە لەبابەتی ئارەزوو بۆ رۆحە ناسک یانەخۆشەکان؟ "لەبەرئەوێ بەش بەحالی خۆم دەزانم، رەنگە تۆش بزانی، که ئەو کەسە ی بەتاسەو نان دەخوا هیچ پێویستی بەم بێ ماناییه نییه".

(24) سایمۆندیس گوتی: "باشە سەبارەت بەو بۆن و بەرام و رۆنە گرانبەهایانە ی که لەخۆتیان دەدەیت، لەو باوەرەدام ئەوانە ی لەدەورتن لە تۆ زیاتر چیژیان لی دەبینن، هەرۆک چۆن پیاویک خواردنیکی بۆن ناخۆشی خواردبیت کەسانی نزیك لیوێ زیاتر هەستی پێدەکەن وەک لەخۆی".

(25) هیرۆ گوتی: "لەمەزیاتر، هەرچی پەییوێندی بەخواردنەو هەبیت، ئەو کەسە ی هەموو جۆرە خواردنیکی هەبیت بەتاسەو هەهیچیان ناروانی. بەلام کەسێک که لەشتیکی کەم بێت لەکاتی بێنیی لەو شتەدا بەتاسەو خۆی لەوشتە تێدەکا." (26) سایمۆندیس گوتی: "رەنگە چیژوهرگرتن لەسێکس بەپله ی یەکەم بێت بۆ ئارەزوو خواستن بۆ سته مکاری، ئارەزووکردنی بوون بەسته مکار، چونکی تۆ دەتوانی لەگەڵ کێ بتهوی، جوانترین کەس، بخەوی".

(27) هیرۆ گوتی: "ئێستا تۆ ئاماژەت بەشتیكدا که باش ئەو بەزانە ئیمە ی سته مکار لەم روهو هە حالمان خراپترە لەکەسانی تاییبەت. دەرپارە ی ژن هینان، سەرەتا ژن هینانیک هە یە لەتە کەسێکی دەولە مەنترو بەدەستە لات تر که من وای دەبینم نە جیبترین جۆری ژنخواستنە که چیژ ببه خشیته بوک و زاوا. دووهم، جۆریکی دیکە ی ژنخواستن هە یە که لەنیوان دوو کەسی یە کساندا ساز دەدری. بەلام زەماوهندکرن لەتە کە ئەو کەساندا که لەپله ی خوارو هەن بەزەماوهندیکی بێ کەلک و بێ ریز حیساب دەکری".

(28) کەواتە، مەگەر لەو حالە تەدا نەبیت کە سته مکار لەتە ک ئافره تیک ی بیانیدا زەماوهندبکا، دەنا ناچار دەبیت لەتە ک ئافره تیک ی ئاست نزمدا زەماوهندبکا، بەواتایە کی دی ئەوشتە ی که رازی دەکا بە ئاسانی بەدەستی ناگات. لەمەزیاتر، بەتەنگەو هەتانو سەرنج راکیشانی ئافره تیک ی حە کیم ژۆرتەر چیژ بەخشە وەک لەه ی ئافره تی کۆیله، ئەمە ی دوا بیاان هیچ شوینی رەزامەندی نییه، نەک ئەو هەندە بەلگۆ بۆنە ی ئەو تۆ زیاتر دەرپە خسی بۆ توورپە بوون و ئازارو دەر دەسەری لەکاتی پشت گوی خستنی شتیكدا.

(29) بەلام هەرچی پەییوێندی بە سیکسەو هەبیت لەتە ک کورپە جوانەکاندا، سته مکار لێرەشدا زەرەریه تی، هەرۆک چۆن لەتە ک ئافره تاندا بۆ مندال هینانە دنیاو هە. و ابزانم هەموو دەزانین که سیکسی چیژ ژۆر دەبەخشێ گەر پی بەپی لەتە کیدا عەشق هەبیت.

(30) بەلام لەسته مکاردا عەشق کەمتر سەر هەلەدا، کەمتر خۆی نیشان دەدا، چونکی عەشق قسە لەچیژی ناکا که لەبەر دەستداییت، بەلگۆ چیژی عەشق لەو شتەدایە کە شوینی ئاوا تخواستنە. هەرۆک چۆن پیاویک که ئەزمونی تینویتی نەکردبیت چیژ لەخواردنەو نایبیت، ئاوهاش پیاویکی بێ ئەزمونی عەشق بێ بەشە لە ئەزمونی چیشتنی شیرینی سیکس".

(31) سایمۆندیس بەمە ژۆر پیکه نیی و گوتی: "هیرۆ مەبەستت چییه؟ ئایا ئەو هە ئینکار دەکەیت که عەشقی کوروکال مەسە لەیه کی سروشتیه لەسته مکاردا؟ گەر وایە چۆن دەتوانیت (دەیلۆخیۆس) ت خۆش بوی، ئەو هە ی که دەلین جوانترین کورپە؟

(32) بەزیۆس سویندبیت، سایمۆندیس، ئەمە لەبەر ئەو نییه که من ئارەزووی ئەو شتە دەکەم که لە ئەودا بوونی هە یە، بەلگۆ بۆ بردنەو هە بەدەست هینانی ئەو شتە یە که بەکەلکی سته مکار نایەت."

(33) لەبەرئەو هە ی من (دەیلۆخیۆس)م خۆش دەوی بۆ ئەو شتە ی که سروشت ئینسان ناچار دەکا لەکەسێکدا بخوازی که باشترینە، ئەمەش ئەو شتە یە که من دەبیت بەدەستی بهینم، بەلام من بەقوولی ئارەزووی بەدەست هینانی دەکەم هاوپی لەتە ک عەشقادا، لەتە ک کەسێکدا کە رازی بێت هەرۆهە کەمتر ئارەزووی ئەو هە کەم که بەتۆپزی لی بستیتم وەک لەو هە ی خۆم ئەزیه ت بەم.

(34) من خۆم لەو باوەرەدام که سەندن بەژۆری لەدورژمنیک کە رازی نییه خۆشترین شتە، بەلام خزمە تی ئەو کەسانە ی که خویان دەخوازن لای من خۆشترین شتە.

(35) بۆ نمونە، غەمزیه کی ئەو کەسە ی که وەلامی عەشق دەداتەو هە ژۆر ئارامی بەخشە، پرسیارەکان چیژ بەخشن، وەلامەکانیش هەرۆهە، بەلام شە پکردن و ململانی ژۆرتترین ئارەزووی سیکسی دەهوروژینی.

(36) بەدلنیا بیهو هە وای دەبینم که چیژیک لەکەسێکەو هە که خۆی رازی نییه زیاتر لەکرداری قوڵ برین دەچی وەک لەسێکس. هەرچەندە بیژاری کەسی قوڵ بپراو جۆریک چیژ بەکەسی قوڵ بپر دەبەخشێ، لەگەل ئەمەشدا چیژوهرگرتن لە ئازاری ئەو کەسە ی که خۆشت دەوی، ماچی بکەیت و شوینی بوغزی ئەو بیت، دەستی بۆ بەریت و شوینی بیژ هاتنەو هە بیت، ئایا بەراستی ئەمە ئیدی شوینی بیژاری و بەزەبی هاتنەو هە نییه؟

(37) کەسێکی تاییبەت کاتیک که مەعشوقە کە ی خزمە تیک ی پێشکەش بکا تێدەگا و هەکو نیشانە ی عەشق سەیری دەکا چونکی ئەو دەزانی که مەعشوقە کە ی لەژیر هیچ

پالہ پستویہ کدا هیچ خزمہ تیک ناکا. به لآم هرگیز شیاو نییه بۆ سته مکار که بپروا به و که سه بکا که خوشی دهویت.

(38) چونکی ئیمه ده زانین ئه و که سانه ی به هوی ترسه وه ههول ده دن خزمه تیک بکه ن، به هه موو شیوازیک ههول ده دن وا خویان نیشان بده ن وه کو هاوپی. له مه زیاتر له بیرمان بیت که پیلان دژ به سته مکاران له هیچ که سیکه وه وه له لایه ن هیچ که سیکه وه دانارپیژرین جگه له و که سانه ی که ئیدعا ده که ن که گوايه ئه مانیان (سته مکاره کان) خوشی دهوی.

(2)

(1) ئنجا سایمۆندیس سه بارهت به قسه کانی هیرۆ گوتی: "ئه وه هه موو له به رژه وه ندی نه بووانه که ئاماژدهت پیدان به لای منه وه زۆر ساده ن، چونکی من ده بینم ئه و که سانه ی که به پیاوی کامل ناویانگیان ده رکردوه، به ده سته خویان خویان خستۆته حاله تیکه وه که له رووی خواردن و خواردنه وه و شتی ناسکه وه زۆر له به رژه وه ندیان نه بیت، بگره له سیکیسیش دووره په ریژیان کردوه.

(2) به لآم ئیوه ی سته مکاران له م شتانه ی خواره وه دا له که سانی تایبه تیتان تیپه پاندوه. ئیوه پرۆژه ی گه وه داده هیئن و به جوانی جی به جییان ده که ن، ئیوه ریژه یه کی زۆر ئه وشتانه تان هه یه که پیویست نین، ئه و ئه سپانه تان هه ن که بی وینهن، چه کی ئه وتۆ که ناوازه ن، خشلی نایاب بۆ ژنه کانتان، خانوه هه ره قه شه نگه کان، ئه و خانوانه ی که رازینراونه ته وه به شت و مه کی به هادار، له مه زیاتر، ئه و خزمه تکارانه ی ئیوه هه تانن هه م له ژماره دا زۆرن و هه م له مه عریفه دا باشترین، ئنجا ئیوه ئه و که سانه ن که ده توانن. هه م به دوژمنه کانتان زه ره رو زیان بگه یه ن هه م سوود به هاوپی کانتان ببه خشن.

(3) به رانبه ر به مه هیرۆ گوتی: "سایمۆندیس من هیچ سه رسام نیم له وه ی که زۆرینه ی ئینسانه کان به سته مکاری هه لده خه له تین. چونکی من له و باوه ره دام که چه شامات (Crowd) ئه و سه رنجه یان لادروست ده بیت که هه ندیک به خته وه رن و هه ندیکی دی کلۆل ئه مه ش له ریگی بینه وه.

(4) سته مکاری به ئاشکرا ئه و مولک و مالانه ده خاته روو که به هادارن. به لآم ئه وشته ی که په ق و شوینی زه برو زۆنگه له روچی سته مکاردا په نهان ده هیلیته وه، له وشوینه دا که به ختیاری و کلۆلی ئینسانی تیدا خه زن کراوه.

(5) ئه وه ی که ئه مه به سه ر زۆربه دا تیده په پی، وه ک گوتم شوینی سه رسوپمان نییه. به لآم ئه وه ی که توش له مه بی ئاگایت، تویه که ناویانگت ده رکردوه به وه ی به چاکی ئه و کیشانه ده بینیت که شوینی ئیشکالیه تن له ریگی عه قلته وه نه ک له ریگی چاوانته وه، ئا ئه مه بۆ من شوینی سه رسوپمانه.

(6) به لآم، سایمۆندیس، من له ریگی ئه زمونه وه ده زانم و پیت ده لیم که سته مکار که مترین به شی شته چاکه کانی هه یه و خاوه نی به شیکی زۆری شته خراپه کانیشه.

(7) سه یری ئه م نمونه یه بکه: گه ر ئاشتی سه یربکدری وه ک ئه وه ی که باشترین چاکه یه بۆ ئینسانه کان، ئه و سته مکاره کان که مترین به شیان پی ده بری له ئاشتی،

گەر جهنگيش گوره ترين خراپه بيت ئهوا سته مكاره كان زورت ترين به شيان هه يه له م خراپه يه دا.

(8) چونكى، شياوه بۆ كه سانى تاييه ت، مه گەر له و حاله ته دا نه بيت كه شاره كه يان سه رگه رمى جهنگ بيت، ده نا ده توانن بۆ هه ركوتيه كه دلان ده خوازى گه شت بكه ن بى ئه وهى بترسن له وهى كه كه سيك تروريان ده كا. به لام سته مكاران، هه ر هه موويان، ئاوها سه يرى هه موو شوينيك ده كه ن وهك ئه وهى سه رزه مينيكى پر له كه لكه لهى دوژمن كارانه بيت. خويان وا بيرده كه نه وه كه زور پيوسته به حاله تى پر چهك بوونه وه برۆن وهه ميشه ش چوارده وريان به پاسه وانى تاييه تى بگيردرىت.

(9) له مه زياتر، گەر كه سانى تاييه ت به هوى كاريكه وه پى بنيت هه خاكى دوژمنه وه ئه وا له و باوه رده دا ده بن كه سه لامه ت ده بن به لانى كه مه وه دواى ئه وهى كه ده گه رينه وه ماله وه. به لام سته مكاران دزانن ئه وكاته ي ده گه نه وه شارى خويان ئا له ويدا زياتر له هه ر شوينيكى دى خويان له نيو دوژمنه كانياندا ده بيننه وه.

(10) دووباره، گەر ئه وان هى به هيز ترن په لامارى شارياندا، و ئه وان هى كه له ده ره وهى ديواره كانى قه لان، لاوازن و له و باوه رده دان كه له مه ترسيدان، هه ر هه موو هه ست به ئه من و ئه مان ده كه ن به لانى كه مه وه كاتيك خويان ده گه يه ننه وه ناو قه لآكه. به لام سته مكار ته نانه ت له ناو مالى خو شيدا به دوور نييه له مه ترسى و له ئاسايشدا نييه، نهك ئه وه نده به لكو بگره له مالى خو شيدا به كه ئه و له و باوه رده دايه ده بيت زياتر له هه ر شوينيك زورت ووريا بيت.

(11) زياتر له مه، بۆ كه سانى تاييه ت، رزگار بوون له جهنگ له ريگاي په يمانه كان و ئاشتييه وه فه راهه م ده كريت. كه چى لاي سته مكاران هه رگيز ئاشتى له تهك ره عيه تى سته مكاريدا مه يسه ر نابيت، هه روه ها سته مكار ناتوانى باوه ر به ريكه و تن و په يمان به ينيه ت و پشتى لى بكا ته وه.

(12) "دياره ئه و جهنگانه هه ن كه شاره كان به رپايان ده كه ن، يا جهنگى كه سته مكاران به رپاي ده كه ن دژ به وان هى بوونه ته قوربانى زۆرو سته م. له م جهنگانه دا، هه رچى تالى و سه ختیه كه كه ئينسان ده يچيرى و له شاردا پييدا تيده په رى، به هه مان شيوه ش سته مكاريش پييدا تيده په رى.

(13) هه ردو لا ده بيت پر چهك بن، هوشيار بن، ريسك بكن، ئنجا لييان درا دياره ئه زيه ت ده خوون، هه ريه كه له م جهنگانه دا به شى خوئى ئازار ده چيرى.

(14) تا ئيره، جهنگى هه ردو لا وهك يه كن. به لام هه رچى په يوه ندى به و چيرى خو شيه وه هه بيت وهك به رنه نجامى شه ركردن كه كه سانى ناو شار لى به هه رمه ند

ده بن له جهنگ دژ به شاره كانى ديكه، ئه وا سته مكاران له م چيرى خو شيه ش بى به شن.

(15) به دلنيا ييه وه ئه و كاته ي شاره كان نه ياره كانيان له شه ردا ده به زينن، ئاسان نييه ته عبير كردن له و چيرى خو شيه كه كه سه كان به ده سته ي ده هينن له به رنه نجامى شكاندنى دوژمن دا، له راوانانى دوژمندا، چه نده خو شى ده بينن له كوشتنى دوژمنه كانياندا، چه نده به كرده وه كان شاگه شكه ده بن، چه نده ناو و ناوبانگ بوخويان به ده ست ده هينن، و چۆن به خته وه ريه كى ئه و تو به ده ست ده هينن له و قه ناعه ته وه كه شتيكيان بۆ شاره كه يان زيا دكردوه.

(16) هه ريه كه ئيدعاي ئه وه ده كا كه له پلانه كه دا به شدار بوه وه و زورت ترينى كوشتوه، زه حمه تيش نييه كه ئه و راستيه نه بينرى چۆن زيا ده روئى ده كه ن و پيوه ي ده نين، ئيدعاكردنى ئه وهى كه هينده يان كوشتوه، له راستيدا زياتر له وهى كه مردوون. ئه وشته نه جيابه يه لاي ئه وان ده بيته مايه ي سه ركه و تنيكى گوره.

(17) به لام كاتيك كه سته مكار گومان له هه نديك كه س بكا له وهى داو بچنن دژ به ئه و، و به فيعلى وا سه يريكا كه خه ريكي پيلانيكى له و جوړه ن، ئه وا له ناويان ده با، ئه و ده زانى كه هيج شتيك بو شار زيا دناكا، ده زانى، بى گومان، كه فه رمانزه وايه تى ته نيا به سه ر ژماره يه كى كه مدا ده كا، ليره وه ناتوانى دلخوش بيت و هيج فه خريك له كدراريدا نابيينته وه، به لكو هه تا ده توانى له وشته ي كه رووى داوه كه م ده كاته وه له كاتيكدا ئه مه ده كا، عوزر ده هينته وه بۆ ئه نجامدانى ئه م كار هه وهك ئه وهى كه هيج ناعه داله تيه كى نه نواندى. ليره وه ته نانه ت ئه و شته ي كروويه تى لاي خو شى كاريكى جواميرانه نييه. هه روه ها له كاتيكدا ئه وان هى كه ئه م لييان ده ترسا ده مرن، له م حاله ته شدا ئه و ئازاتر نييه به لكو له جاران زياتر چه زه رده كا. كه واته سته مكار هه موو ژيانى له شه ريكا خه رجه كا كه من ئيستا بو ت باس ده كه م و نيشانته ي ده دم.

(3)

(1) ئىستا وەرەو مەسەلەى ھاورييەتى لە بەرچاوبگرە، چۆن سته مكاران بە شداری تيداده كەن. جارى باسەرنج بدەينه ئەوہى ئايا ھاورييەتى مەزنترين چاكەيە بۆ ئينسانەكان.

(2) ديارە مەسەلەكە لاي كەسيك كە خۆش دەويستى لە لايەن كەسيكى ديكەوہ ئەوا ئەوكەسەى خۆشى دەوى بە ئامادە بوونى و بينينى ئەو ھەميشە خۆش حالە، بە خۆش ييەوہ سوودى پيدەگەيەنى، تاسەى دەكا گەر ئامادە نەبوو (لەوى نەبوو)، بە خيرا تەنەوہى دەكا لەكاتى گەرانبەوہيدا، چاكەكانى لەتەكدا بەش دەكا، بە ھانا يەوہ دەچى گەر بينينى رووبەروى گىروگفت بۆتەوہ.

(3) لەمەزياتر، تەنانەت ئەوہ بەسەر شارەكاندا تينەپەريوہ كە ئەو راستيە نەبينن كە ھاورييەتى مەزنترين چاكەيە شويىنى خۆشى ھەموو ئينسانەكانە. بە ھەر حال، زۆريك لە شارەكان ئەو ياسا يەيان دارشتوہ كە تەنيا زيناكەران بكوژدريى بى لپيرسيەوہ، لە بەر ئەم ھۆيە، لە بەر ئەوہى لەو باوہرەدان كە زيناكەران تيكدەرانى دۆستايەتى نيوان ئافرەتان و ميردەكانيانن. چونكى ھەركاتيك ئافرەتيك بە ھۆى حالەتيكى تايبەتەوہ مىلى نا بۆ پەيوەندىەكى سيكسى، ميردەكەى بە چاويكى سووك سەيرى ناكا، بەومەرجەى ميردەكەى راي وابيت كە ھاورييەتى ژنەكەى بەردەوام دەبیت بى پچران.

(4) "من خۆم لەو باوہرەدام كە خۆش بويستريت ھيندە چاكەيەكى مەزنە كە كەسى خۆش ويستراو ھەم لەخوداكانەوہ ھەم لەئينسانەكانەوہ سوودو كەلك رووى تيدەكەن. تەنانەت لەمەشدا سته مكاران، بەجيا لە ھەموو كەس، بى بەشنو زەرەريانە.

"بەلام، سايمۆنديس گەر حەز دەكەيت بزاني من راستيت پيدەليم ئەوا لەم خالە وورد بەرەوہ. بە دلنياييەوہ پتەو ترين دۆستايەتى ئەو دۆستايەتيەيە كە دايك و باوكان بۆ مندالەكانيان ھەيانەو ئەوہى مندالەكان بۆ دايك و باوكيان ھەيانە، برا بۆ برا، ژن بۆ ميردى، ھاورى بۆ ھاورى.

(5) گەر تۆ بتەوى بە ووردى لەمەسەلەكە ووردببیتەوہ كە كەسانى تايبەت خۆش دەويسترين لە لايەن ئەوانەوہ كە ناوم بردن، لەكاتيكدا سته مكاران مندالەكانى خۆيان كوشتوہ، لە ژير ساپەى رژيمە سته مكارەكاندا برا بۆتە جەللادى برا، ھەرەھا زۆريك

لەستە مكاران سەرەو نگووم كراون لە لايەن ژنەكانيانەوہ، ياخود لە لايەن ھاورى كانيانەوہ، ئەو ھاورييانەى كە ئەمان لەو باوہرە دابوون بە راستى ھاورين.

(6) چۆن سته مكارەكان باوہر بەينن بەوہى كە شويىنى خۆشەويستين، يا خۆش دەويسترين لە لايەن ھيچ كەسيكەوہ، ھيندەى شويىنى رك و كينەن بە پيى سروشتو بەلام خۆش ويستنيان بە زۆرى ياسا؟

نابینیت که زۆرتتر شتومه کی هه یه وهك له كه سه تاییه تیه کان، به لکو نازاریکی زۆر ده چیژی کاتیک که متری هه بیت له سته مکاره کان دیکه. چونکی ئه و واسه یری سته مکاره کان دیکه دهکا وهکو مونا فس و دوژمن و چاو بر له سامانی ئه م.

(7) "ههروه ها ئه وشته ی که سته مکار ئاره زوی دهکا خیراتر نایهت به ده سته وه وهك له که سیکه تاییهت. که سی تاییهت یا ئاره زوی خانویهک دهکا، یا کیلگه یهک، یا کۆیله یهکی ناومال، به لام سته مکار ئاره زوی شاره کان دهکا، داگیرکردنی ولاته به رفراوانه کان، به نده ره کان قه لا مه زنه کان، ئه وشتانه ی که به قورسی و مه ترسیه کی زۆروه به ده ست ده هینرین، وهك له وشتانه ی که شوینی ئاره زوی که سانی تاییهتن.

(8) "زیاتر له مه، تو له نیویاوه تاییه ته کاندایه که متر هه ژاریک ده بیینی هه ژارتتر له سته مکاره کان. چونکی ئه وشته ی گوره یه و یاخود بریکی کافیه حوکم به سه ریدا نادری له رووی چه ندیتیه وه به لکو له ریگای به کارهینانیه وه هه لده سه نگیندی. هه ر به م پییه، ئه و بره ی که زیاد له پیویسته گوره یه و ئه وش که له سنوری کافی بوون که متره بچوکه."

(9) لیره دا بۆکه سی سته مکار جوژی مولک و مالی له راستیدا که مترن و نه گونجاوترن بۆ پیویسته یکانی وهك له وه ی لای که سانی تاییهت ده بیینه وه. که سانی تاییهت ده توانن مه سروفی رۆژانه یان که م بکه نه وه به هه ر جوژیک که ده یانه ویت، به لام سته مکاره کان ناتوانن له به ره ئه وه ی زۆرتترینی خه رجه کانیان و پیویست ترینیان له پاراستن و پاسه وانی کردنی ژانیاندا خه رج ده کریت. ههروه ها که مکرده وه ی ئه و خه رجیانه ده بیته مایه ی ویرانی.

(10) دواچار، بۆچی ده بیت وهك هه ژار حیساب بکدرین ئه وانه ی که ده توانن ئه وشتانه به ده ست بهینن که پیویستیانه له ریگای هۆکاری ره واره؟ کی ئه و که سانه به هه ژارو کلۆل له قه له م نادات که به هۆی پیویسته یکانیانه وه ناچارن شتی خراپو سووک دابهینن؟

(11) سته مکاره کان له زۆربه ی کاته کاندایه زۆر ناعادلانه هه لده ستن به تالانکردنی مه عبه ده کان و ئینسانه کان، له به ره ئه وه ی هه میشه پیویستیان به پارهی زیاتر هه یه بۆ مه سروفا ته زیاده کانیان. وهك ئه وه ی که جه نگیکی ئه به دی هه بیت، سته مکاره کان ناچارن که پشتگیری سوپا بکه ن یاخود تابچن.

(1) دووباره، وه ره و سه یری کیشه ی بپروا (Trust) بکه، کی ده توانی له مه دا به شداربیت و بی به ش نه بیت له چاکه ی مه زندا؟ ئه وه چ جوژه دۆستایه تیه کی شیرینه که به دووره له بپروا ریژی وهك یه که وه؟ چ جوژه نزیکه که له یه که وه که خۆشی ده به خشی به ژن و میرد بی بپروا؟ یاخود ئه وه چ خزمه تکاریکه باشه گه ر شوینی بپروا نه بیت؟

(2) لیره دا هه رچی په یوه ندی به بپرواکردن و ئیعتما دکرده وه هه یه، سته مکار که مترین به شی بی بپروا، نهک هینده ی نهک ته نیا ئه وه ی ژانیان خه رج ده که ن له بپروانه کردن به و خواردن و خواردنه وانیه ی پیشکه شیان ده کری، به لکو موماره سه یه که باوه که سته مکاره کان پیش ئه وه ی قوربانی پیشکه ش به خودا کان بکه ن داوا له ئاماده بان ده که ن که تامی قوربانیه که بکه ن به هۆی بی باوه پپی و نه بوونی ئیعتما دیانه وه بگه ره له ویشدا رهنگه شتیکی خراپ بخۆن یا بخۆنه وه.

(3) هه رچی په یوه ندی به نیشتمانه وه هه یه، لای ئینسانه کان نیشتمانه کان زۆر به به هان. هاو نیشتمانیان وهك پاسه وانی یه کتر مامه له ده که ن دژ به کۆیله کان، ههروه ها دژ به پیاو خراپه کان، ئه مه ش بی به رانه بر، بۆ ئه وه ی هه یچ هاو نیشتمانییه که روبه پوی ترۆر نه بیته وه.

(4) بگه ره تا ئه و شوینه پیشکه وتوون له چاود ئیرکردندا که هه ندیک کردویانه ته یاسا که ته نانه ت که سی شه ریکی تاوانبار هه روا به ئاسانی بۆی ده رباز نه بیت. که واته به هۆی نیشتمانه وه یه هه ر هاو نیشتمانییه ژانی خۆی به سه لامه ت ده ژی.

(5) بگه ره له مه شدا، پیچه وانه که ی بۆ سته مکاره کان راسته. له جیاتی ئه وه ی تۆله یان بۆ بکه نه وه، شاره کان به شکۆمه ندیه وه ریژ له بکوژانی سته مکار ده نین، له جیاتی ئه وه ی بکوژی سته مکار له مه راسیمه پیروژه کاندایه بی به ش بکه ن، وهك ئه وه ی که له گه ل بکوژانی که سانی عادی ده یکه ن، که چی شاره کان له مه عبه ده کاندایه په یکه ر بۆ ئه و که سانه داده تاشن که سته مکار ترۆر ده که ن.

(6) "سایمۆندیس، گه ره له و باوه ره دایت که سته مکار خاوه نی شت و مه کی زۆرتتره وهك له که سیکی تاییهت و هه ر بۆیه شه چیژیکی زۆرتتر ده بینیت له وخواه ندرایتیه، ته نانه ت ئه مه ش وانیه. ههروه ک چۆن وه رزشکاره کان هه یچ له زه تیک له وه نابینن که بیسه لمینن له که سانی عادی به هیزترن، ئاوه اش سته مکار هه یچ له زه تیک له وه

(5)

(1) "سایمۆندیس، با دەر باره ی غەمێکی دیکە ی سته مکاره کان قسه ت بۆ بکه م. هەر چه نده سته مکاره کان ههروه ک کهسانی تایبته ت، ئاشنان به کاسانی شه ریف و ژیرو عادل، به لام له جیاتی ئه وه ی ئیعباب دەر باره یان دەر بپن لئیان دهر ترسن. سته مکاره کان له کهسانی ئازاو دلێر دهر ترسن له وروه وه که رهنگه به کاریک هه لپستن له پیناو ئازادیدا، له که کیمه کان دهر ترسن له وه ی رهنگه شتیکی نوێ یا هۆکاریکی نوێ دابهینن، ههروه ها له عادل هکان دهر ترسن له به ره وه ی رهنگه کۆمه لانی خه لک هه زیکه ن له لایه ن ئه وانه وه فه رمان په وایه تی بکردرین."

(2) له کاتی کدا، به هۆی ترسیانه وه، به نهینتی دووره په ریژی ده که ن له و جو ره که سانه یا خۆیانیا ن لێ رزگارد هکن، کێ ده مینیتته وه جگه له تایپی نا عادل و شه هوانی (نا مولته زیمه کان) و کۆیله ؟ نا عادل هکان له لایه ن سته مکاره کانه وه شوینتی با وه پین چونکی ههروه ک سته مکاره کان دهر ترسن له وه ی رۆژیک شار هکان ئازاد بن و ئه مان بخه نه ژیر رکینفی خۆیان هه. شه هوانی و نامولته زیمه کان شوینتی با وه پی سته مکاره کانه چونکی له ئیستادا به ئاره زوی خۆیان هه لئس و که وت ده که ن، کۆیله کانی ش له به ره وه ی هینده به سووک و سه لیمی سه بری خۆیان ده که ن خۆیان نابینن که شایانی ئه وه بن ئازاد بن. ئه م غه مه لای من زۆر زه حمه ته، له کاتی کدا بزانی کۆمه لێ که سی چاک هه ن به لام ناچار بیت سوود له که سانی دیکه وه ربگریت.

(3) "زیاتر له مه، سته مکار ناچاره که عاشقی شاریت، چونکی بێ شار نه ده توانی خۆی بپاریژی و نه به خته وه ریش بیت. وێرای ئه مه ش سته مکاری سته مکاره کان ناچار ده کا که گیرو گرفت بۆ ولاته کانی شیا ن دروست بکه ن. ئه وان هیه خۆش حال نابن له وه ی که ها ولاتیان ئازابن یا خود پرچه ک. به پێچه وانه وه چیژ له وه ده بینن که بێگانه کان زیاتر له ها ولاتیان پرچه ک و شوینی سام بن، سته مکاره کان ئه م بێگانه وه کو پاسه وانی خۆیان به کار ده هینن."

(4) زیاتر له مه، له کاتی وه رزی به پیت و به ره که تدا و هه بوونی شت و مه کی چاک، ته نانه ت له ویشدا سته مکاره کان هه ست به خۆشی نا که ن. چونکی سته مکاره کان له و با وه په دان که تا کو ئینسانه کان له هه ژاریدا بژین زیاتر ته سلیم ده بن و به کار هینانیان ئاسان تره.

(6)

(1) "سایمۆندیس هه زده که م بۆت ئاشکرا بکه م که ئه و چیژو خۆشییه ی کاتی خۆی وه ک که سیکی تایبته هه ستم پیکردون، له وه ته ی بوومه ته سته مکار من وای ده بینم که به ته وای لئیان دابروام."

(2) ئه و کاته ی من له ته ک ها وریکانی هاوته مه نی خۆمدا ده بووم، له زه تم لێ ده بینن و له زه تیان لێ ده بینم، له میوانداریه کانه به شداریم ده کردو زۆر جار تا ئه و راده یه ی که هه موو شتیکی ناخۆشی نیو ژیا نی ئینسانم له یاد ده کرد، بگره زۆر جار ان تا کو ئه و پله یه رۆحم مه ست ده بوو که له نیو گۆرانی و ئاههنگو سه مادا ده توایه وه، و بگره زۆر جار ان ئاره زوی سینکسیشم سه ری هه لده دا له نیوان من و ئه و که سانه ی له ده ور به ر ئاماده بوون.

(3) ئیستا من بێ به شم له و که سانه ی که له ها وریه تیم له زه ت ده به ن، له به ره وه، من کۆیله م هه یه له جیاتی ها وریکان. من بێ به شم له هه ر هۆگری و نزیکیه ک له ته کیاندا له به ره وه ی له ناویاندا خواستیکی چاک نابینمه وه به رانبه ر به خۆم. ههروه ها زۆر به توندی دووره په ریژی ده که م له خواردنه وه و خه وتن وه ک ئه وه ی له که میندا م.

(4) له هه شامات سل بکه یته وه له کاتی کدا له ته نیایی رابکه یه ت، له وه بترسیت که پاسه وانت نه بیت له هه مان کاتا له و که سانه ش بترسیت که پاسه وانی ت ده که ن، به وه رازی نه بیت که چوارده ورت به پیاوی پرچه ک نه گه رابیت له هه مان کاتی کدا هه زیش نه که یه ت به چه که وه بیان بینیت، ئایا به راستی ئه مه هه ل و مه رچیکی شوینی به زه یی نییه ؟

(5) زیاتر له مه، با وه ر به بێگانه کان زیاتر بکه یه ت وه که له ها و نیشتمانیا ن، به ره بریه کان زیاتر له یونانیه کان، ئاره زوی ئه وه بکه یه ت که سانی ئازاد بکه یته کۆیله و ناچار بیت کۆیله کان ئازاد بکه یه ت، ئایا ئه مانه هه ر هه موو نیشانه ی ئه و رۆحه نین که شله ژا وه و په ریشان بوه له لایه ن ترسه وه ؟

(6) "ترس، وه ک ده زانی، له رۆحدا ته نیا ئه وه نییه که خۆی له خۆیدا شوینی ئازاره، به لکو ده شبیته تیکده ری هه موو چیژه کان."

(7) سایمۆندیس گه ر تۆش ئه زموونی جه نگت هه بیته و ره وانه ی به ره کانی پێشه وه ی جه نگ کرابیت و رووبه روی دوژمن وه ستا بیته وه، بیره ده که ویتته وه که چ جو ره خواردنیکت وه رگرتوه و چۆنیش خه وت هه بوه.

(8) ئازارنىڭ لەۋكاته دا چەشتوتە ھەمان ئازارە كە ستەمكارەكان دەبچېژن، بگرە زۆر خراپ تر لە ۋەش. چونكى ستەمكارەكان لە ۋاۋە پەدان كە تەنیا دوژمنەكان لەپىشيانە ۋە نىن بەلكو لە ھەموو لايەكدان.

(9) سايمۇندىس دۋاى ئۇ ۋەى گۈيى لەم قسانە گرت، قسەكانى بە ھېرۆ بىرى ۋ گوتى: "لە ۋاۋە رەدام تۆ زۆر بە چاكي مەسە لە يەكت خستە روو. جەنگ شتىكى تۆقینەرە. بە لآم لە گەل ئەمەشدا، ھېرۆ ئىمە پاسەوان دادە نىين لە كاتى عەمەلياتى سەربازىدا ۋ بەرواۋە بە شى خۆمان لە خواردن ۋ خە ۋەردە گرین".

(10) لىرەدا ھېرۆ گوتى: "سايمۇندىس، بەلى راستە بە زىۆس سویندى، ياسا چاۋدىرى پاسەوان دەكا تاكو ھەم لە خۆيان بترسن ۋ ھەم لە جياتى ئىۋە سل بکەنە ۋە. بە لآم ستەمكارەكان پاسەوانەكان بە كرى دەگرن، ھەروەك دروینە كەرەكان".

(11) ھەروەھا بە دلنیايى ۋە پاسەوانەكان، گەر توانای ھەرشتىكيان ھەبىت، دەبىت بە ۋەفا بن. لە گەل ئەمەشدا پەيدا كردنى پىاۋيكي بە ۋەفا ۋ دلسۆز زۆر زەحمەت ترە لە پەيدا كردنى كەسانى دىكە بۆ ھەر ئەركىك دەتە ۋىت، لە كاتىكدا ئەوانەى بە كارى پاسەوانى ھەلدەستن لە بەرخاترى پارە ئە ۋ كارە دەكەن ۋ لە ھەرچرە ساتىكدا پارە يەكى زۆرتەر ۋە رىگرن لە رىگای كوشتنى ستەمكارە ۋە، زۆرتەر لە ۋ پارە يەكى كە ستەمكار دەپاندا، ئە ۋاھىچ سل ناكەنە ۋە لە ۋ كارە.

(12) "ھەرچى پەيوەندى بە ۋ خالە ۋە ھەيە كە گۈيا تۆ بە خىلى بە ئىمە دەبەيت لە بەر ئە ۋەى ئىمە دەتوانىن سود بە ھاۋرىكانمان بگەيەن ۋ ھەروەھا لە بەر ئە ۋەى دەتوانىن بالادەست بىن بە سەر دوژمنە تايبە تىە كانماندا، ئەمەش بە ۋ شىۋە يە نىيە كە تۆ بۆى چوۋىت".

(13) دەربارەى ھاۋرىيان، چۆن دەتوانى باۋەر بە ۋە بەھىنيت كە تۆ سوودىك دەبە خشىت، لە كاتىكدا دەزانىت ئە ۋ كەسەى زۆرتىن سود لە تۆ ۋەردە گرى زۆر بە خۆشىيە ۋە خىراۋ بە پەلە لە بەرچاۋت گوم دەبىت؟ لە بەر ئە ۋەى ھەرچىەك لە ستەمكار ۋە رىگرى كەسى باۋەرناكا مولكى ئە ۋ بىت تاكو دوور نەكە ۋىتە ۋە لە فەرمانەكانى ستەمكار.

(14) ھەرچى پەيوەندى بە دوژمنە تايبە تىە كانە ۋە ھەيە، چۆن دەلىيت كە ستەمكارەكان دەستەلاتيان بە سەرياندا دەشكى ۋ كۆنترۆلىان دەكەن لە كاتىكدا ستەمكارەكان دەزانن كە ھەموو رەغىە تەكانيان دوژمنيان، لە كاتىكدا كە شىاۋ نىيە ھەر ھەموۋيان بكوژىت يا تە ۋ ۋ زنجىريان بکەيت؟ چونكى لە ۋ كاتەدا كى دەمىنیتە ۋە كە ستەمكار ھوكمىيان بكا؟ ۋىراى زانىنى ئە ۋەى كە ئەوانە ھەر ھەموو

دوژمنى ئەون (ستەمكار)، لە لايەكە ۋە دەبىت خۆى لىيان پىارىزى ۋ لە لايەكى دىكە شە ۋە ناچارەكە بە كاريان بەھىنيت.

(15) "سايمۇندىس ئە ۋە چاك بزانه، ئە ۋ كە سانەى كە ئەمان لىيان سل دەكەنە ۋە لە نىۋ خەلكىدا، زۆر زەحمەتە بۆيان (ستەمكارەكان) كە دەيانىنن زىندوون ۋ دىن ۋ دەچن، بە لآم كوشتنىشيان ئاسان نىيە. ئەمە ھەر ۋەك ئە ۋە وايە كە ئەسپىكى چاك ۋ چاپووك ھەبىت لە ھەمانكاتىشدا ترسى ئە ۋەش لە ئارادابىت كە رەنگە بىيەتە ماىەى دەردىكى چارەسەر نەكراۋ، لىرەدا ئىنسان زەحمەتە بتوانى بىكوژى لە بەر چاكەكانى، لە ھەمانكاتىشدا زەحمەتە ھىشتنە ۋەى بە زىندوۋىتى بە ھۆى ئەگەرى روودانى كارەساتىكە ۋە لە ناۋەراستى رووبونە ۋەى مەترسىەكدا".

(16) ھەروەھا ھەروەك كۆمەلى شتى دىكە كە ئىدارە كردنيان زەحمەتە ۋ لە ھەمان كاتىشدا بەسودن، ھەر ھەموو دەبنە ماىەى دەردەسەرى خاۋەنەكانيان ۋ بگرە ئەوانەش كە خۆيان لى خەلاس كردو.

(1) کاتیک سایمۆندیس ئه وشتانهی له هیرۆ بیست، گوتی: "وادهرده که ویت که شهرف و ناوو ناوبانگ شتیکی مه زن بیت، ئینسانه کان رهنج و زهحمه تیکی زۆر ده کیشن و بهرگهی هه موو مه ترسییه کان ده گرن له پیناو به ده ست هینانیدا".

(2) تۆش به هه مان شیوه، هه رچه نده ئه وه تا ده لیت که سه مکاری کیشه ی زۆره، به لام له گه ل ئه مه شدا هه ولی بۆ ده ده ییت به و هیوایه ی به به ریز سه یر بکردرییت، له پیناو ئه وه ی که هه ر هه موو ئه وانیه ی ئاماده ن له مه جلیسیکا، هه ر هه موو گوی رایه لی فه رمانه کانت بن بی هینانه وه ی به هانه، تا موعجیب بن پیت، له به رت هه لبستن، له سه ر شه قامه کان ریگات بۆ چۆل بکه ن، و هه میشه به قسه و به کرده وه ریزت بۆ دابنن. ئه مه ئه وشتانه ن که ره عیه ت ده یکه ن بۆ سه مکاره ن و هه رکه سیکی دی که به ریزه وه بینرخینن.

(3) "هیرۆ، من خۆم وابرده که مه وه که پیاوی راسته قینه له بوونه وه ره کانی دیکه جیاوازه له وه دا که هه ولی شه رف ده دات. له کاتیکدا هه موو ئاژه له کان چیژ له خواردن و خواردنه وه و خه وو سیکس ده بینن. به لام تموح به شیوه یه کی سروشتی له ئاژه له ناعه قلیه کاندای سه ر هه لنادات و هه روه ک چۆن مه رنج نییه له گشت ئینسانیکدا سه ره له بدا. ئه وکه سانه ی که عه شقی شه رف و ستایش له سه ریاندای هه یه به سروش ت جیاوازن و ئه وانیه ی که ئیدی ته نیا ئینسان نین به لکو پیاوی راسته قینه ن".

(4) به م پییه، من وای بۆ ده چم که ره نگه تۆ ئه وه موو شتانه ت له سه مکاریدا ته حه مول کردییت له به ر ئه وه ی تۆ زۆرتر له هه ر که سیکی دی به رز نرخیندراویت و ریزت لیگیراوه. له به ر ئه وه ی هیه چ چیژیکی ئینسانی نییه هینده نزیك بیته وه له وشته ی که خوداییه جگه له و چیژه ی که پابه ندی شه رف و ریزه.

(5) ده رباره ی ئه مه هیرۆ گوتی: "به لام سایمۆندیس، ته نانه ت شه رف و ریزی سه مکاره کان هه روه ک چیژی سیکسه که پیشتر بۆم رونکردیته وه و نیشانمدا چۆن حاله تیکه".

(6) خزمه تی له وکه سانه وه بیت که عه شق نابه خشن، گوتمان هیه چ جۆره خزمه تیک و کاریک نییه، هه روه ک چۆن سیکسیک به زۆر بیت ته نیا له رووکه شدا وا ده رده که وه ی که خۆشه. به هه مان شیوه خزمه تی که سانیک که ده ترسن به هیه چ شیوه یه ک ریز لینان و شه رفه ی تیدا نییه.

(7) ئایا ده توانین بلیین ئه وانیه ی که ناچار ده کرین له سه ر کورسییه کانیا ن

هه لبسته سه رپی تاریز له وانه بگرن که ناعادلانه مامه له یان له ته کدا ده که ن، یا خود ئه وانیه ی له سه ر شه قامه کان ریگا چۆل ده که ن بۆ به هیزه کان، ئه وکه سانه ی به عه دله وه مامه له یان له ته کدا ناکه ن، ئایا ئه مه ریزدانان و به گه وره یی سه یرکردنه ؟

(8) "زیاتر له مه، کۆمه لانی خه لکی خه لات ده ده نه ئه وانیه ی که زۆرتر شوینی رق لیها ته وه ن، و بگه ره به تاییه تی له وکاته دا که هه ست بکه ن ره نگه زه ره رو زیانیک ببینن له ئه وانیه وه. به لام من له و باوه ره دام که ئه م کارانه ره نگه شیاو ترییت وه کو کاری کۆیلایه تی سه یر بکرین. له کاتیکدا به ش به حالی خۆم له و باوه ره دام ریزو شه رف له کرداری ته و او پیچه وانیه ی ئه وانیه وه سه ر هه لده دن".

(9) "ئه وکاته ی ئینسانه کان، له و دیده وه ی که پیاویکی راسته قینه ده توانی سوومه ندبیت بۆیان، له وقه ناعه ته وه ی که سوو له چاکه کانی وه رده گرن، له به ر ئه م هۆیه ناوی ئه وو ستایشی ئه و له سه ر زمانیا ن ده بیت، ئه وکاته ی هه ر که سه ئه و ببینی وه ک چاکه ی خۆی، ئه وکاته ی به ئیراده وه ریگای بۆیکه نه وه له به ری هه لبستن له دیدی ویستن و حه زلیکردنه وه نه ک له ترسو تۆقاندنه وه، ئه وکاته ی خه لاتی ده که ن بۆ فه زیله ته مه دهنیه کانی و سووده کانی، خزمه تکردنی ئه وان بۆکه سی ناوها و به وشیه وه یه، به رای من ریزدانانی حه قیقیه بۆ ئه وکه سه، که سیکی له وجۆره ش، به رای من، شایه نی ریزیکی له و جۆره یه. که سیکی له وجۆره به به خته وه ر ده زانم که ناوها ریزی بۆ دابنری".

(10) وای ده بینم که سیکی له و جۆره پیلان دژی ناچنری، به لکو قه له قیه ک بوونی ده بیت نه کا زه ره ر ببینی و به م شیوه یه ژیا نی خۆی ده ژی به به خته وه ری و بی ترس، بی حه سووی بردن، به دوور له مه ترسی. به لام سه مکار، سایمۆندیس، باش ده زانی که ژیا نی شه وو رۆژی وه ک که سیک ده ژی و ده باته سه ر که له لایه ن هه موو ئینسانه کانه وه حوکمی به سه ردا دراوه که ده بیت بمری له به ر ئه وه موو ناعه داله تیا نه ی که ئه نجامی داو ن.

(11) کاتیک سایمۆندیس گوی له و هه موو قسانه بوو گوتی: "به لام هیرۆ، که واته گه ر سه مکار بوون هینده مایه ی کلۆلییه و تۆباش ئه مه ده زانی، هۆی چییه خۆت له و خراپه یه رزگار نا که ییت، هه روه ها بۆچی که سیک تانیستا به خواست و ویستی خۆی ده ست به ردار ی سه مکاری نه بوه، که سیک که سه مکاری به دی هیناوه"؟

(12) هیرۆ گوتی: "له به ر ئه وه ی ته نانه ت له مه شدا سه مکاری هه رمایه ی به ده ختییه، چونکی شیاونیه که ده ست به ردار ی بیت. له به ر ئه وه ی سه مکار چۆن ده توانی ئه وه موو پارهییه ی ئه وکه سانه بداته وه که ئه م تالانی کردوون، یا خود

له به ران به ردا نازاری زنجیرو ته وقیک بچیژی که ئەم له ده ست و قاچ و ملی ئەوانی دیکه ی کردوون، یاخود چۆن جهزای ئەو هه موو ژيانه بداته وه و بمری بۆ ئەو هه موو که سانه ی که ئەم کوشتوونی؟ راستییه که ی، سایمۆندیس، گهر خۆ خنکانندی (واته که سی سته مکار) سوود به هه ر که سیک بگه یه نی. ئەو هیچ به رژه وه ندیه کی گیر ناکه ویت، جا کیشه کانی بپاریزی یاخود بیانخاته لاهه."

(8)

(1) ئنجا سایمۆندیس گوتی: "هیرۆ، من سه رسام نیم له وه ی که ئیستا تۆ به دل له گه ل سته مکاریدا نیت، چونکی تۆ له و باوه ره دایت که سته مکاری ریگریکه له به رده م به ده ست هینانی عیشقی ئینسانه کاندای ویرای ئەوه ش، من له و باوه ره دام که ده توانم ئەوه ت فیریکه م که حوکم کردن مه رج نییه ببیته ریگر له به رده م ئەوه ی که له لایه ن خه لکییه وه خۆش بوویسترییت، بگره به رژه وه ندیشی تیدایه بۆ ژيانی تاییه تی".

(2) "له کاتی که تاقیکردنه وه ی ئەوه ی که ئەمه خودی حاله ته که یه یاخود نه ه باجاری له وه گه ریین که فه رمانره وا به هۆی ده سته لاتیه وه یه تی که ده توانی خزمه تی گه وره پیشکه ش بکات، به لکو گه ر سته مکارو که سی تاییه ت هه مان کاربکه ن، ئەو خاله له به رچاو بگره کامیان زیاتر پیزانین و سوپاس ده باته وه له ریگیه ی خزمه تکردنیکی وه که یه که وه. به نمونه یه کی ساده ده ست پیده که م".

(3) یه که م، گریمانی ئەوه بکه که فه رمانره وایه ک و پیاویکی تاییه ت، کاتیک که سیک ده بینن، هاوریانه مامه له ی له ته کدا ده که ن. له م حاله ته دا، تۆ له و باوه ره دایت سلوو پیشوازی کامیان لای که سی بیسه ر زۆرتی چیژو خۆشی به خشه ؟ دووباره گریمانی ئەوه بکه که هه ر دووکیان هه مان که س ستایش ده که ن، کامه ستایشیان زۆرتی چیژو خۆشی به خشه ؟

(4) "ته سه ور بکه، ئەو که سه فیداکاریه ک پیشکه ش ده کا، هه ردووکیان ده سته ریژی لی ده نین، به رای تۆ کام ده سته ریژ لینانه یا نه که زۆرتییه ی پیزانینه؟ ته سه ور بکه هه ردوکیان وه ک یه ک سه ردانی نه خۆشیک ده که ن، ئایا روون و ئاشکرانییه که سه رنجدان و به ته نگه وه هاتنی که سیکی ده سته لاتدار ده بیته مایه ی مه زنترین خۆشی؟ گریمانی ئەوه بکه که هه ردووک وه ک یه ک خه لاته کان ده به خشن، ئایا ئاشکرانییه که ته نانه ت له م حاله ته شدا خزمه ت و خه لاتی که سیکی خاوه ن ده سته لات زۆرتی به هادارتره له خه لات و خزمه تی که سیکی تاییه تی گه رچی له ئەسلدا نیوه ی به های ئەو خزمه ته ی ئەویشی هه بی".

(5) "راستیت بوی، من له و باوه ره دام که ئەو که سه ی فه رمانره وایه و حوکم ده کات چونکی نه ک ته نیا فه رمانره وایه تی کردن پیاوی راسته قینه زیاتر نه جیب تر ده کا، به لکو ئیمه به دیدیکی ترو خۆشییه کی تره وه له هه مان که س ده پوانین زۆرتی له کاتی ئەوه دا که فه رمانره وایه تی ده کا وه ک ئەوه ی له کاتی که ژيانی تاییه تیانه ی خۆی

دەژى. ھەر ھەھە ئىمە زۆرتر لەزەت لەگفتوگۆي ئەوانە دەبىنن كە خاوەن جىو مەقامن ەك لەوانە كە ھاوشانى خۆمانن".

(6) "ھەرچى پەيوەندى بەكورانە ھەيە، كە تۆ لەوباو پەدا بوويت لەو روھ ەو ستمكارى گونجاو نىيە، ئەوان كە مەتر ھەست بەسوكا پەتە دەكەن لەگەل كە سىكى پىر كاتىك ئەو كە سە فەرمانرە ەوابىت، ەو كە مەترىش سەرنجى ناشرىنى مەعشوقە كە دەدەن، چونكە بوونى ئەو ەك كە سىكى بەرپىز خۆي لەخۆيدا كۆمەك كەرە بۆ بەرز نرخاندى، بەپەلەيەك كە ەاھانەكانى مەحف دەبنە ەو، ەو ئەو شتەي كە نەجىبە زۆرتر خۆي نىشان دەدا".

(7) "كەواتە لەكاتىكدا كە تۆ سوپاسىكى زياتر ەردەگرىت لەرېگاي خزمەتى پەكسانە ەو، ئايا رەوا نىيە بلىين، لەكاتىكدا كە تۆ دەتوانى سودى زياتر بىەخشىت لەرېگاي جى بەجىكردى كۆمەلئى شتى زۆرە ەو بەخشىنى خەلاتىكى زۆر، رەوانىيە بلىين كە دەتوانى زياتر شوينئى خۆش ويستن بىت ەك لەكە سىكى تايبەت؟"

(8) ەيرو پەكسەر ەلامى داپە ەو، سايمۆندىس، نەخىر بەھىچ شىو ەيەك، لەبەرئە ەوى ئىمە ناچارىن كارگەلى ئەوتۆ بكەين كە دەبنە ماپەي چاندنى دوژمنايەتى، زياتر لەكە سانى تايبەت.

(9) ئىمە دەبىت تالانى بكەين بۆ ئە ەوى پارەمان ەبىت بۆ جىبە جىكردى پىويستىە كانمان، دەبىت خەلكى ناچارىكەين پاسەوانى ئەو شتانە بن كە پىويستىان بەپاراستن ەيە، ئىمە دەبىت ناعادلەكان سزابدەين، سنوور بۆ ئەوكە سانە دابنىين كەبى ئىلتىزامن، لەكاتى ەيرشى سەربازىشدا چ لەدەريا ەو بىت يا لە وشكانىيە ەو ناشىت و نابىت كارەكە بدەينە دەست تەمبەلەكان.

(10) "زياتر لەمە، ئەو پىا ەوى كە ستمكارە پىويستى بەكرىگىرا ەو ەيە. ەيچ بارىك گرانتر نىيە بۆسەر شانى ەاونىشتمانىان جگە لەمە. چونكى ەاونىشتمانىان لەوباو پەدان كە ستمكارەكان ئەو بەكرىگىرا ەو رادەگرن نەك بۆ ئە ەوى ەاوبەشنى رىزبن لەتەكىاندا بەلكو بۆ ئە ەويە كە تاكو سوود مەندبن لەكۆمەكيان".

(9)

(1) لەبەرانبەر ئە ەوشدا سايمۆندىس گوتى: "ەيرو، من ئىنكارى ئە ەو ناكەم كە ئە ەمو ەسەلانە پىويستىان بەسەرنجان ەيە. ەندى بەتەنگە ەو ەاتن رەنگە بىنە ماپەي رقىو كىنە، ەندىكى دى ماپەي رازى بوون".

(2) فىركردنى ئە ەوشتەي كە زۆر چاكە، ستايش كردن و رىز لىنان لەوكە سەي ئەمە بەدەست دەھىنئىت لە رىگاي زۆر نەجىبانە ەو، خۆي مەسەلەيەكە دەبىتە ماپەي سەرھەلدانى رىزى مۆتەبادل، لەكاتىكدا سەرزەنشكردنى ئەو كە سەي كە مەترخەم و بى باكە لەئەنجامدانى كارىكدا، زۆر بۆ ەينان، سزادان و راستكردنە ەو، ئەم شتانە ەر ەمو ەدەبنە ماپەي سەرھەلدانى دوژمنايەتى مۆتەبادل.

(3) بەم پىيە، من دەلئىم ئەو پىا ەوى كە فەرمانرە ەويە دەبىت فەرمان بەسەر كە سانى دىكەدا بدا كە ئەوان ەلېستن بەسزادانى ئەو كە سەي پىويستى بەزۆرە ملئى ەيە، بەلام خۆي دەبىت خەلاتەكان دابەش بكا. ئە ەوى ئىستا روودەدا ئە ەو دەسەلمىنى كە ئەمە رىكخستنىكى چاكە.

(4) چونكە ەركات ويستمان كۆرسەكان (تپىەكان) كى بركى بكن ئەوا ئەرخۆن⁽⁷⁾ (archon) خەلاتەكان دابەش دەكا، بەلام كارى رىكخستنى ەر كۆرسەي بە بەرپۆ ەبەرەكان سپارد ەو، ەرو ەا كە سانى دى بۆ بەكارھىنانى زۆر دژ بەوانەي لەنواندندا سستى دەنوئىن. بەم پىيە، ئە ەوى لەم كى بركىيانەدا دەبىتە شوينئى رىزو پىزانين ئە ەو لەخودى ئەرخۆنە ەو دىت، ئەو شتەش كە ماپەي بوغزو بىزھاتنە ەويە لەكە سانى دىكە ەو دىت و كارى ئەوانە.

(5) ئە ەو چىبە رىدەگرئى لە ەوى كە گشت مەسەلە سىاسىيەكان ئا ەا بەم شىو ەيە ئىدارە بكرىن؟ ەموو شارەكان وا دابەش كراون، ەندىك بەپىي قەبىلەكان، ەندىكى دى بەپىي دابەشكردنى نا ەكى، ەندىكى دى بەپىي كۆمپانىيەكان و فەرمانرە ەوانىش ەريەكە لەبەشيك لىپرسرا ە.

(6) گەر كە سىك پىويست بىت خەلات بەسەر ئەو بەشانەدا دابەش بكا، ەكو كۆرسەكان، بە ەوى لەشكرى چاكە ەو، ئىلتىزامى چاك، سوارچاكى، دلپىرى لەجەنگەدا، ەدالەت لەپەيوەندىيە ەقدىيەكاندا، ئەوا ئەم شتانە رىي تىدەچى كە مومارەسە بكردرىن بە مەبەست و نياز ە ە.

(7) "بەلئى، بەزى ئۆس سۈيىدى، لەكاتى ھەملەي سەربازىدا بەخىرايىيەكى زۆرتر بە بەرھەپىرى كارەكە دەچن ھەولئى بەدەست ھىنانى رىزو شەرھەفى زىاتر دەدەن، زىاتر بەپارە بەشدارى دەكەن، كە كاتى خۇي ھات بئى دواخستن، ھەرۈھە كشتوكال كە بەنرخترىنى شتەكانە بەلام كەمتر ئىدارە دەكرىئ لەرىگى كى بركىئو، بگرە كشتوكالئىش زىاتر پىش دەكەوى گەر كەسئىك خەلات دىارى بكا بؤ كىلگەكان و گوندەكان بؤ ئەوكەسانەي كە باشتر زەوى دەكىلن و بەرھەم دەھىنن، و كۆمەلئى كارى چاك دەشى بەئەنجام بگەينرئ لەلايەن ئەو كەسانەو كە لەنىو ھاونىشتمانياندا بەچالاكىيەو ھەرۈھە ئەنجامدانى ئەو كارانەو دەكەن".

(8) "بودجە بەم شىئو يە زىاد دەكا، بەدواشيدا، لەھالەتى نەبوونى كاتى فەراغدا اعتدال زۆرتر بەركەمال دەبئت، ھەرچى پەيوەندى بەكارى خراپىشەو ھەبئت، كەمتر لەوكەسانە دەوھىتتەو كە سەرقالئ".

(9) "گەر ئىستراد سۈدى ھەبئ بۇشار، ئەوكەسەي رىزى زىاترى لئدەگىرىئ لەبەر سەرقال بوونى بەم كارەو ئەو كەسانى وەكو خۇي خردەكاتەو ھەوانيان دەدا. گەر وادەركەوت كە ئەو كەسەي دەرامەتئىكى بئى دەردەسەرى بؤ شار دەھىنئتە ئاراو دەبئت رىزى بؤ دابنرئ، تەنانەت تىرامانىكىش لەم جۆرە بئى ھىساب بؤ كردن ناھىلدرئتەو".

(10) "بەكورتىيەكەي، سەبارەت بەھەموو مەسەلەكان ئەو كەسەي كە شتئىكى بەسۈدى نوئ دەخاتە روو بئى رىزلئنان ھەروا بەئاسانى بەسەرىدا باز نادرى، گەر ئەم كارە بكرئت ئەو ئەمىش بەدەورى خۇي كەسانى دى دەرگىر ئەو دەكا كە بىر لەشتى چاك بگەنەو ھەر كاتئىكىش ھەموو سەرقالئ ئەوشتە بوون كە بەسۈدە، ئەمە خۇي لەخۇيدا بەناچارى دەبئتە ماىەي چاككردن و داھئنانى زىاتر".

(11) "بەلام ھىرؤ گەر تۆ لەو ھەسەلەكەيتەو كە گەربئت و خەلاتئىكى زۆر بەسەر خەلكدا دابەش بكردرئت، لەبەرانبەردا رىژەي خەرجى بەرز دەبئتەو، ئەوھت لەيادبئت كەھىچ شەمەكئىكى بازرگانى ھەرزان تر نىيە وەك لەوھى كە ئىنسانەكان دەيكرن بەھۇي خەلاتەكانەو. ئەو دەبئت لەمسابەقەكانى ئەسپسوارى وەرزش و كۆرسەكاندا كە چۆن خەلاتى بچكۆلە خەرجىيەكى زۆر رەنجئىكى زۆر بەتەنگەو ھاتئىكى زۆر بؤ ئىنسانەكان دەھىنئت؟"

(1) ھىرؤ گوتى: "واھست دەكەم تۆ لەمەر ئەم كىشانە چاك قسە دەكەيت، بەلام ئايا ھىچ شتئىك ھەيە بىلئت لەمەر سەربازە بەكرىگىراوھەكانەو، تاكو من بەھۇيانەو رقو كىنەيەك ئىجاد نەكەم؟ ياخود لەو باوھەدايت كە كاتئىك فەرمانرەو دۇستايەتى خەلكى بردەو ھىدى پئويستى بە پاسەوان نامىنئت".

(2) "سايئۆندىس گوتى: بؤ خاترى زىوس، بەدلتىايىيەو پئويستى پئيان دەبئت. چونكى من دەزانم كە مەسەلەيەكى سروسشتىيە لەھەندئ كەسدا، ھەرۈك چۆن لەئەسپەكاندا دەبىنن، كە بئى ئەدەب و بئى ئىلتزام دەبن كاتئىك پئويستىيەكانيان تىربكردرئت".

(3) ترسئىك كە پاسەوان دەخاتە دلئى ئەو جۆرە كەسانەو دەيكاتە كەسئىكى موعتەدىل. ھەرچى پەيوەندى بەكەسانى جوامىرەو ھەيە، بەراي من ھىچ شتئىك نىيە تۆ لەرىگى ئەم سەربازە بەكرىگىراوانەو بىدەيتە ئەوان.

(4) دىارە تۆ وەكو پاسەوانانى خۆت كۆمەكان دەكەيت، پىش ئىستە زۆر لەسەرۈرەكان بەدەستى كۆيلەكانيان تىاچوون. گەر بئت و، ئنجا ئەمە خالى يەكەمە، يەكئىك لەو زىفەكانى ئەو سەربازە بەكرىگىراوانە ئەو بئت كە، وەك ئەوھى پاسەوانى ھەموو ھاونىشتمانيان بن، كاتئىك كەپئويستىيەك لەجۆرە خۇي سەپاند ئەو بەھانائى ھەموو كەسئىكەو بچن، ھەرۈھە فەرمانيان بەسەردا درا كە دژى ھەموو پىاو خراپئىك بن لەنىو شاردا، لەم ھالەتەدا ھاونىشتمانيان لەو تئدەگەن كە ئەو لەلايەن ئەو بەكرىگىراوانەو كۆمەك دەكرئن.

(5) زىاتر لەمە، ئەمانە رەنگە بەچاكى بتوانن جۆرئىك لەبرووا سەلامەتى فەراھەم بگەن بؤ جوتيارەكان و زەوى و زارەكان و مەرۇمالات لەگوندەكاندا، ھەرۈك پاراستنى مولكى تايىبەتى خۆت و ھەموو كەسانى دى لەدەقەرەكەدا. ھەرۈھە دەتوانن كاتى ئازاد بؤ ھاونىشتمانيان فەراھەم بگەن تاكو بەتەنگ مولك و مالىانەو ھىن لەرىگى پاراستنى بەرژەو ھەندىانەو.

(6) ھەرۈھە ھەرچى پەيوەندى بەنھىنى و ھىرشى كت و پرى دوزمانەو ھەبئت، ئەو كىيە زىاتر لەھەركەس كە دەتوانئ پىش وەخت ھۇشيار بئتەو، بەئاگا بئتەو ھە بزانئ چى روو دەدا ياخود كارئىك بكا پىش لەروودانى ھىرشى لەو جۆرە بگرئ جگە

له ئه وكه سانەى كه له سوپايه كدان و زهبت و ريكخستن و مه شقيان بينيوه ؟ چى ههيه له سه ربازه به كريكيراوه كان به سودتر بۆ هاو نيشتمانيان ؟ سه ربازه به كريكيراوه كان له ههركهس زياتر دهشى ئاماده بن بۆ زهحمهت، ريسك كردن، له پيناو به رژه وهندى هاو نيشتمانياندا.

(7) هه رچى په يوه ندى به شاره كانى دراوسيوه ههيه ئايا پيوستيهك له ئارادا نيه به تايهت به هوى بوونى ئه وانه وه كه هه ميشه چه كدارن، بۆ ئاره زوو خواستنى ئاشتى ؟ به هوى زهبت و ريكخستنيانه وه، سه ربازه به كريكيراوه كان باشت ده توانن ئه وشتانه بپاريزن كه مولكى هاو ريكانه و ئه وشتانه ش خاپوور بكن كه مولكى دوژمنه كانه .

(8) كاتيك هاو نيشتمانيان له وه تيگه يشتن كه ئه م سه ربازه به كريكيراوانه به هيج شيوه يهك ئه زيه تى ئه و كه سانه نادهن كه ناعه داله تيه كيان نه كردوه، به لكو ته نيا كۆنترۆلى ئه و كه سانه دهكهن كه كارى خراپه دهكهن، به هاناي ئه و كه سانه وه ده چن كه ناعه داله تيان به ران بهر كراوه، راويژ و هه رده گرن يا له جياتى هاو نيشتمانيان رووبه روى مه ترسى ده بنه وه، ئا له حاله تيكي ئاوه ادا ئايا پيوست نيه كه هاو نيشتمانيان پاره ي ته واو بۆ راگرتن و پاراستنى كۆمه لى خه لكى له و جوړه خه رچ بكن ؟ له دوا جاردا له يادمان بيته، خه لكى پاسه وانى تايه تى راده گرن بۆ ئامانجى كه م ترش له وهى ئاماژه دمان پيدا ."

(11)

(1) "هیرۆ، تۆ نابیت خۆت بدزیته وه له خه ر جکردنى مال و سامانت به مه به ستى چا كه ی گشتى، من واى ده بينم ئه وهى كه سيك وهك سته مكار نه خشه ی بۆ ده كيشى له شاردا بریتيه له خه ر جکردنى زياد له پيوست بۆ شار وهك مولك و مالى خوى. ريگه بده ئه م خالانه يهك به يهك تاقي بكه ينه وه ."

(2) "يه كه م كامه يان، به راي تۆ، شوينى شكۆمه نديه بۆ تۆ، خانوويه كى رازاوه قه شهنگى گرانبه ها، يا خود شارىكى رازاوه به ديوار، مه عبه ده كان، ريزى دارو درهخت، بازاره كان، و به نده ره كان ؟"

(3) سه بارهت به سوپا كان، كامه يان زياتر شوينى تۆ قانده لاي دوژمنه كانته، خۆت به سوپايه كى مه زنه وه بگونجيني يا خود شاره كهت سه رجه م پاريزوا بيته به سوپايه كى چاك ؟"

(4) سه يرى بوجه و ده رامهت بكه، به چ ريگايهك ده شى زياد بكرديته، گه رتۆ ته نيا سه رقالي ئه وه بيت كه مولك و سامانى خۆت له حاله تى به ره مه ينان و زياد بووندين، يا خود هه ولئى ئه وه بده يت كه مال و مولكى هه موو هاو نيشتمانيان له بره ودابن ؟

(5) هه روه ها له مه ر ئه و خوليايه ي كه واسه يرده كرى وهك نه جيب ترين و قه شه نگه ترين شت، په روه رده كردنى ئه سپى گاليسكه، به راي تۆ كام ريگه يه يان زۆر ترين كه رامهت و ريز بۆتۆ ده هينيته، ئه وهى كه خۆت باشترين تيبى ئه سپه كان له نيوان يونانيه كاندا هه لبريترهت، و ره وانى پيشبركى كانيان بكه يت، يا خود ئه وهى كه په روه رده بووترين و به توانا ترين و ئاماده بووترين بۆ كيپر كى له ناو خودى شاره وه هه لبريترين ؟ ئنجا سه بارهت به بردنه وه، كامه يان زۆر لاي تۆ نه جيتره، بردنه وهى ئه سپى گاليسكه كانى تۆ، يا خود به خته وه رى ئه و شاره ي كه حوكمى ده كه يت ؟

(6) من ده ليم شياونيه بۆ كه سيك كه سته مكاره كيپر كى له گه ل كه سانى تايه تدا بكا. چونكى گه ر بييه يته وه، له حاله تيكي ئاوه ادا شوينى ئيعجاب نابيت به لكو ده بيته شوينى حه سودى، چونكى ئه و بردنه وه يه به به ره نه نجامى مولك و مه سروفىكى زۆر له قه له م ده درى، خوگه ر بيت و كيپر كى كه بدو پرينى ئه وا ده بيته شوينى گالته جارى ."

(7) "به لام هيرۆ من پيت ده ليم، تا قي كردنه وهى تۆ وا له گه ل ئه و كه سانەى شاره كانى ديكه حوكم دهكهن، گه ر تۆ كارىك بكه يت ئه و شاره ي حوكمى ده كه يت له شاره كانى ديكه به خته وه رتريتهت، ئه وه باش بزانه كه تۆ له لايه ن داوه ره وه"

(حەكەمەو) بە براوھ لە قەلەم دەدرییت لە تاقیکردنەو ھەرە قەشەنگەكەى نیوان ئینسانەکاندا".

(8) یەكەم، زامنى عەشقى رەعیەتەكەت دەكەیت بۆخۆت، ئەمەش ئەوشتەیه كە ئارەزوى دەكەیت. لەمەزىاتر، داوهرى ئەم سەرکەوتنە یەك كەس نابیت، بەلكو ھەموو ئینسانەکان گۆرانى بۆ فەزىلەتەكانت دەچن.

(9) ھەك بابەتى ئیعیابو سەرنجدان تۆ تەنیا لەلایەن كەسانى تاییەتەو بەرز نانرخیندريت، بەلكو لەلایەن ھەموو شارەكانەو ھەك بەتەنیا لەبواری تاییەتیدا بگرە لەبواری گشتیداو لەلایەن ھەمووانەو بەئیعیابەو سەیر دەكریت".

(10) "ھەرچى پەيوەندیشى بەئاسایشى خۆشتەو ھەبیت، چاکتر بۆت دەلوئى كە سەفەریكەیت بۆ ھەركوئیکە كە دەتەوئیت بۆ بینینى دیمەنەكان، ھەرۆھا بۆت دەلوئى ئەمەبەكەیت و لێرەش بمینیتەو. دەشى قیستقائى ھەمیشەیی ساز بەدەیت بۆ ئەوانەى ھەزەدەكەیت ئەو بەرھەمانە نیشان بەدەن، جا چ ژیری بیت، یا جوانو قەشەنگ یا شتى چاك كە ھەیانە، ھەرۆھا بۆ ئەوانەش كە ئارەزو دەكەن خزمەتت بكن".

(11) "ھەموو ئەوانەى كە ئامادە دەبن دەبنە ھاوپەیمانەت، ئەوھش كە ئامادەنییە لەوئى، ئارەزوى ئەو دەكا كە بتبینیت. كەواتە تۆنەك دەبیتە شوئینى رەزامەندى بەلكو لەلایەن ئینسانەكانەو خۆش دەوستریت. دەربارەى جوانەكانیش، تۆ ھیچ پئویست ناكە ئیغرائیان بكەیت، بەلكو رازى بە بەوھى كە اغراء بكردريت لەلایەن ئەوانەو، ھەرچى پەيوەندى بەترسیشەو ھەبیت كە رەنگە ھەندیک ئەزبەت ببینیت".

(12) تۆ ئەو پیاوانەت دەبیت كە گۆپراپەلت دەبن گەر مەترسییەك لەئارادابیت ئەو تۆ نەك ھاوپەیمانەكانت لەدەورى خۆت دەبینیت بەلكو پالەوانەكانیش و ئەوانەش كە بەتاسەوھن بۆت، ھەرگیز تۆ چواردەورت خالى نابیت لەوكەسانەى كە جوامیرن تاكو ئەو خەلاتانەیان لەتەكدا بەش بكەیت و ئەوكەسانەى كە لەزەت لەشتە چاكەكانت دەبینن و ئەوانەش كە ئامادەن بچەنگن لەپیناوشتەكانى تۆدا ھەرۆك ئەوھى شت و مەكى خۆیان بیت".

(13) دەربارەى سەرۆت و سامانیش تۆ ھەموو سامانى ھاوڕێكانت دەبیت "بەلام ھیرۆ، ھاوڕێكانت بەبروا دەولەمەندبەكە، چونكى ئەمە دەبیتە دەولەمەندكردنى خۆت. شار دەولەمەند بکە، بەو شیوہیەتە تۆ دەستەلاتى خۆت زیاد دەكەیت. ھاوپەیمانەكان بۆشار پەیدا بکە".

(14) "سەیری نیشتمان بکە وەكو مولكى خۆت، ھاوئیشتمانیان وەكو ھاوڕێكانى خۆت سەیریكە، ھاوڕێكان وەكو مندالەكانى خۆت، لەكوپەكانتا وەكو ژيانى خۆت پڕوانە، و ھەولبەدە لەھەموو ئەمانە تئپەرئینیت بەھوى چاكەو".

"گەر تۆ لەنواندنى چاكەدا لەگەل ھاوڕێكانت بالادەست بیت، دۆژمنەكانت ناتوانن دژت بوەستنەو. گەر ھەموو ئەوشتانە بکەیت، ئەو بەزانە، ھەموو ئەوشتانەى بەدەستیان دەھینیت نەجیبترین و پیرۆزترین لەئینسانەکانداو بۆماوہیەك کامەران بوون، بزانی ھیچ كات نابیتە شوئینى ئیرەیی لەبەرئەوھى بەختەوھرى".

* * *

لەكاتى تەفسیركردنى ئەم تیکستەدا، دایەلۆگى "ھیرۆ یا تیرانیکۆس"، ھەرۆك ھەموو تیکستە فەلسەفەكانى دى دەبیت سى تویر، چين لەو تیکستە دیارى بکەین، بەواتایەكى دى سى پەيامى جیاواز بۆسى گویر، خوینەر یا گروپ یا دەستە بژیری جیاواز، تویرى یەكەم لەم تیکستە، چینی سەرۆھى ئەم دایەلۆگە، باس لەپەيامىك دەكا بۆ خوینەرە گشتییەکان و ئینسانى سادەیه، تویرى دووھم یا چینی دووھمى ئەم تیکستە باس لەپەيامىك دەكا بۆ فەرمانرەواکان و سیاسەتمەدارەکان و ئەو كەسانەى سەرقالى كاروبارى سیاسى و مەدەنن، تویرى سێھەمى ئەم تیکستە باس لەپەيامىك دەكا بۆ بێرەندو فەیلەسوفەکان. پەيامى یەكەمى ئەم تیکستە كە بۆ ئەو كەسانەیه كە بەزاق و بریقى ستەمكارى ھەلخەلەتاوون و بەسەر سورمانەو سەیری ستەمكارى دەكەن، بەسادهی دەلیت كە ژيانى ستەمكار چییە و رای ستەمكار لەمەر ژيانى خۆیەو نیشان دەدا، لەپال دەربیرینكى سادەى حەكیمیدكا لەمەر ستەمكارییەو. چ كەسیكى عوام ھەیه، ویرای ترسو تۆقاندنى ستەمكاریش، ویرای ئەو قەسابخانانەى كەستەمكارى دەیاننیتەو، چ بەئاشكراو چ بەنھینى، چ لەبیداریداو چ لەخەودا ئیعیابى دەرنەبریبى بەرانبەر بە ستەمكارى و ئارەزوى خواستن بەژيانى ستەمكار یاخود ئارەز خواستنى بوون بەستەمكار، یا بەلانى كەمەو پرسیارى ئەوھى كە ستەمكارى چییە و چى لەدنیاى ستەمكاردا دەگوزەرى.

تویرى یەكەمى، یا سەرۆھى ئەم تیکستە، كە تەنك و سادەیه، وەلامگۆى غەم و ئارەزوى پرسیارەكانى ئینسانى عوامە لەوھدا كە لەتویكدا، لەشیوہى دەروھدا پیمان دەلیت ستەمكارى چییە و ستەمكار چۆن دەژى و ژيانى ستەمكارانە چ جورە ژيانیکە. ھەموو تیکستىكى فەلسەفى، چینیك یا تویرىكى سەرۆھى بەرووكەش پەيامىكى بۆ ئینسانى سادە پییە، ئینسانى سادەش ئەو ئینسانەیه كە لەبەر ھەر

ھۆيك بېت بوارى قول بوونەۋەي فەلسەفەو مەعرفەي نەبە، فەلسەفەو فيكرى نەخويىدۆتەۋە، وپرسىيارە ھەرە قولەكانى كەينونە رۇخى نەكرۆشتوون و لەسەر دەستى مامۇستاكاندانە بۇتە شاگردو مەشقى نەبىنيوھو زياتر سەرقالى رووكەشىي ژيانە. ئىنسانى سادە، كە لىرەدا مەبەستمان حوكمى ئەخلاقى نىيە، وپراي سادەيى و رووكەشى پرسىيارەكانىشى، خاۋەنى غەمەو دەيەويىت لەكۆمەلى شت تىبگا، لەوانە ستەمكارى چىيە ستەمكار چۆن دەژى؟ ئەم ئىنسانە لەزەينيدا ويىنەيەكى بۇ ستەمكارو ژيانى ستەمكار كىشاۋەو بگرە لەبەر ھەر ھۆيك بېت ئىعجابى بەرانبەر بەستەمكارىش ھەيەو لەمەزىياتر، ئارەزووى ژيانى ستەمكارانە دەكا وەك ھۆيكە بۇ رزگاربوون لەغەمە بى سئورەكانى ژيانى رۇژانە، لىرەۋە ئەم تىكىستە پەيامىكى بۇ ئەو ئىنسانە پىيە ديارە ئىنسانى سادە، يا خويىنەرە گشتىيەكان، بەخويىدەنەۋەي ئەم تىكىستە شۆك دەبن (رادەچلەكەين) لەبەرئەۋەي ويىنە سادەكانو گشتىيەكان لەم تىكىستەدا لەمەپ ستەمكارىيەۋە كورت دەھيىن لەنىشاندانى واقىيە ستەمكارىو ژيانى ستەمكار. وپراي ئەم راستىيەش، لەمىژووى دوورو درىژى ستەمكارىو سستەمى سياسىدا ئەو ويىنانە لەمەپ ستەمكارىيەۋە بەردەوامى بە خۇيان دەدەن.

پەيامى دووھم كە زۆر گرنگە، بۇ ستەمكارو سياسەتمەدارو فەرمانپەرەۋاكانە، كە باس لەچۆنىتى فەرمانپەرەۋايەتى دەكا، چاككردى سىستەمى ستەمكارىو چۆنىتى دەرككردن ومامەلەكردن لەتەك كۆمەلانى خەلكدا. ئەم تويژەي ئەم دايەلۇگە، كە دواجار قسەي لىدەكەين، ئەو تويژەي ئەم تىكىستەيە كە سنورى ميژوو دەپرىو لەتەك سىستەم و بارودۇخە جىاۋازەكانو خويىنەران لەودىوو بارودۇخىكى ميژوويى تاييەتى و ناۋچەگەرييەۋە بەدرىژايى ميژوو قسەدەكا، ھەتا رىكخستنى سياسى بوونى ھەبىت ستەمكارى ئەگەرىكە، ستەمكارەكان لەوشويىنە ھەن كە دەستەلات تەجاۋزى پىدەكرىو تاكو دەستەلاتىش تەجاۋزى پىبكردى ئىنسانەكان خۇيان لەژىر سايەي ستەمكارىدا دەبىننەۋە، تاكو پىويست بىت سياسەتمەدار ھەبىت، بوارى مەدەنى، دەستەلات، كە ديارە تا رىكخستن ھەبىت سياسەتو دەستەلاتىش ھەن، كەۋاتە پرسىيارى چۆنىتى رىكخستنى سياسىانەي كۆمەلگا (بەماناى مۇدرين) و كاروبارى شار (ولات) بەماناى كلاسىك پىويستىيەكى نكۆلى لىنەكراۋە. پەيامى دووھەمى ئەم تىكىستە قسە لەمەپ چۆنىتى بەرپوۋەبردنى كاروبارى سياسى دەكا، گەر چى لەژىر پەردەي چاككردى ستەمكارىشدا بىت. ھەر ئەمەشە پىر مەترسىترىن پەيامى ئەم تىكىستە، (ئايا مەبەستى زىنۇفون بوە لەگەياندنى ئەم پەيامە ياخود نە ئەمە مەسەلەيەكى دىكەيە). مەترسى سەرەكى ئەو تويژەي ئەم تىكىستە لەۋەدا

نىيە كەباس لەۋە دەكا كە پىويستە ستەمكار لەپىرى خەلكى و بەختەۋەرى خەلكىدا بىت، بەلكو مەترسىيە كە لەخودى فيكرەي رىفورمى (چاككردى) ئەوسىستەمەدايە، سىستەمىك كە ئەگەرى رىفورمى زۆر كەمە، لەبىرۆكەي ھونەرى ستەمكارىدايە، واتە ھونەرىك كە باس لەچاككردى سىستەمىك دەكا لەرېگاي كۆمەلى پىرنسپو ھەنگاۋەۋە، سىستەمىك كە رەۋايەتى نىيە. مەترسى ئەم پەيامە رەنگە لەۋەدابىت كە دەشى ستەمكارەكانو سياسەتمەدارەكان گوى لەم پايامە بگرنو لەرېگاي پەپرەكردن لەھەندى ئامۇژگارى و ھەندى گۇرانكارىيەۋە ئىدى دەتوانن ھەموو سىستەمىكى ستەمكارىمان پى بفرۇشن وەك سىستەمىكى چاك ياخود سىستەمىك كە ژيانى ژيانەو مافى بوونى ھەيە، ئەۋە ئەگەر زىادەرپويى نەكەن و سىستەمىكى ستەمكارمان لەژىر ناوى سىستەمىكى عادل و عەقلانى و لەم رۇژانەشدا دىموكراسى پى نەفرۇشن. پەيامى سىيەم لەم تىكىستەدا بۇ فەيلەسوفەكانە كە باس لەۋەدەكا چۆن ئەمان دەتوانن لەتەك ستەمكارىدا مامەلەكەن. با لەۋە گەرىپىن كە ئايا سايمۇندىس ھەكىمە يا نە، بەلام لەيادمان بىت كە ئەم تىكىستە لەلايەن فەيلەسوفىك و سياسەتمەدارىك و ميژوو نوسىكەۋە، نوسراۋە، كە بى گومان يەككە لەپەيامە سەرەكەكانى ئەم تىكىستە رووبەروى ئەو چەند كەسە كەمە بۇتەۋە كە بەھەكىم و فەيلەسوف ناويان دەركردوۋە. قولتيرىن چىنى ئەم تىكىستە ئەۋچىنەيە كەباس لەفەلسەفەو ستەمكارى دەكا، ستەمكارو فەيلەسوف، سياسەت و فەلسەفە، ھەقىقەت و كاروبارى سياسى دەكا.

دايەلۇگى "ھىرۇياتىرانىكۆس" لە دووبەش پىكھاتوۋە، لەبەشى يەكەمدا كە برىتتىيە لە ھەوت بەند، ھىرۇ ھەول دەدات كە بۇسايمۇندىسى شاعىر بسەلمىنى كە ژيانى ستەمكار لەبەرراوردە بەژيانى كەسى تاييەت ژيانىكى پىر لەكلۇلىيەۋ بەدوور لەبەختەۋەرى. بەشى دووھم، لەبەندى ھەشتەمەۋە تاكو بەندى يازدەھم، سايمۇندىس ھەول دەدا كە ھىرۇ رازى بكا كە دەشى ژيانى ستەمكار چاك بكردىت و ستەمكار دەتوانى ژيانىكى بەختەۋەرانە بژىو كارىكش بكا كە خەلكى ھەم بەختەۋەرىن و ھەم ستەمكارى دواي چاككردى قبول كەن و ستەمكارىان خۇش بوى. لەبەشى دووھمدا كە تىيدا سايمۇندىس فيكرەي چاككردى ستەمكارى وەكو سىستەمىك دەخاتە روو بەرمەبناي كۆمەلى پىرنسپ ياخود كۆمەلى پىشنىيارى چاكسازى. لەم بەشەدا ژيانى ستەمكارى "رۇشنگەر" وا وينا دەرگىت كە ژيانىكى بالادەستترە لەژيانى كەسانى تاييەت. كەسانى تاييەت مەبەست لەۋەكەسانەيە كە ھىچ جىو مەقامىكىان لەبوارى گشتى و مەدەنى و سياسىدا نىيە. ھەرچى پەيوەندى پەيامى سەرەكى دايەلۇگەكەۋە ھەيە دەبىت ئەۋە بزانىن كە ئەم دايەلۇگە رووى

لە دەمی کۆتییە، لەستەمکارەکان یاخود پیاوانی خاوەن کردار؟ یاخود ھەرکەسێک کە بێر لە بەشداریکردن لە بەرپۆشەبردنی کاروباری سیاسی شار (Polis) دەکاتەو؟ ناتوانین ئالۆزی ئەم دایەلۆگە سادەبەکەینەو بە بۆ پەيامێک، بە لکو ئەوێ نزیکتەر لە راستییەو ئەوێ کە بلێین ئەم دایەلۆگە فرەپەيامەو فرە نیازەو رووی دەمیشی لە کۆمەڵێک لایەنە، ھەر لەستەمکارەکانەو تەواو ئەوانەو ئەوانەو ویت لە بواری مەدەنی کاربەن، تاکو ئەو کەسانەو گەرەکیانە لەستەمکاری وەکو سیستەمی بگەن و بزانی کێشەکانی چییە.

زینۆفۆن لەم دایەلۆگەدا لە پێرۆ رەسمی "دایەلۆگە سوکراتیەکان" ی خۆی دەردەچیت، ئەو دایەلۆگانەو کە سوکرات تێیدا قسەکەرەو دەتوانین لە پەيامە سەرکەو کە دایەلۆگە لە رێگای ئەوێ بگەین، وەکو دایەلۆگی "عوزخوایی سوکرات" و دایەلۆگی "ئیکۆنۆ میکۆس"، لە دایەلۆگی "ھیرۆیا تیرانیکۆس" دا سایمۆندیس کە ھیرۆ پێمان دەناسینی وەکو پیاویکی ھەکیم، سایمۆندیس کە سەکەو کە ستەمکار دەجوڵینی قسەبکا، ھەرئەوێ سەردانی ھیرۆی ستەمکاری کردووە لە سەر سفرەو ستەمکارە کە پرسیار دەکا. ھەر لە رێگەو سایمۆندیس شەوێ کە فیکرەو ھونەرێ ستەمکاری دەخریتە روو، ئەمەش خۆرژگار کردنە لە "دایەلۆگە سوکراتیەکان" و بگرە خستە رووی فیکرەو کە تەواو پێچەوانەو بۆچوونی سوکرات، ھەر ئەمەش کە وای لە زینۆفۆن کردووە لە جیاتی سوکرات سایمۆندیس ھەلبژیرێ وەکو ھاو دایەلۆگی ستەمکارو ئەو کەسەو کە لە بەر ھەرھۆیکە بێت، جا چ ھۆی خودپەرستی بێت، خۆ بردنە پێشەو بێت لەستەمکار یاخود بەراستی باوەرێ تەواو بەراو بۆچوونی خۆی ھەو، ئەو کەسەو کە فیکرەو ھونەرێ ستەمکاری دەخاتە روو. سوکرات بە شێوێ کە موتڵەق ستەمکاری رەت دەکاتەو و لێرەو ناشی ئەو قسەکەرە بێت لە دایەلۆگیکدا کە فیکرەو چاککردنی ستەمکاری لە سەر زمانی ئەوێ بخریتە روو. بەلام ئایا سایمۆندیس ھەکیمە؟ دواجار بۆ وەلامی ئەم پرسیارە دەگەریتەو. خاڵێک کە جەوھەرییە ئەوێ کە پەيامی ئەم دایەلۆگە ئالۆزەو ناتوانین کورتی بکەینەو بۆیک رەھەندو لەو بەولاتریشەو ئیمە ناتوانین بلێین مەبەست و نیازی خودی زینۆفۆن لەم دایەلۆگەدا ئا ئەمەو، بۆ نمونە، ناتوانین بلێین زینۆفۆن دژی ستەمکاری نەبوو، یاخود بلێین سایمۆندیس زمانحالی زینۆفۆنە لەم دایەلۆگەدا، ناتوانین بلێین فیکرەو ھونەرێ ستەمکاری فیکرەو خودی زینۆفۆنە، لە لایەکی دیکە شەوێ ناتوانین ئەم ئەگەرە بەتەواو لە یادبکەین و تووری ھەلبەدینە ئەوێ. ھەر لە بەر ئەم ئالۆزی و سەنگینی فیکرەو ھونەرێ ستەمکارییە کە زینۆفۆن ناوی خۆی ناھینیت. لە دایەلۆگەکانی تردا، زینۆفۆن یا بە ناوی خۆیەو

قسە دەکات وەکو لە دایەلۆگی "رێگاکان و ھۆکارەکان Ways and Means" دا دەبینین، یاخود ناوی خۆی دەھینیت، جگە لە دایەلۆگی ئیکۆنۆمیکۆس کە سەبارەت بە چۆنیتی بەرپۆشەبردنی کاروباری ناوماڵە، واتە ئابوری. ئیمە وای دەبینین ھۆی ناو نەھینانی خۆی، بە ئیحتامالی زۆر دەگەریتەو بۆ خستە رووی. فیکرەو "ھونەرێ ستەمکاری"، واتە سەیکردنی چاککردنی ئەو سیستەمە وەکو ھونەرێک لە پال ھونەرەکانی دیکەدا وەکو ھونەرێ فرەمانرەوایەتی کردن کە دایەلۆگی "پەرورەدەو کوروش" لەو ھونەرە دەدوێ. ھۆی ناو نەھینانی نوسەر لەم دایەلۆگەدا وەکو گوتمان لە سەنگینی خودی فیکرەو چاککردنی ستەمکاری دایە وەکو فیکرەو یەکی نا. سوکراتی. ھەر لێرە شەوێ دەتوانین کلیلی ئەو نەھینییەمان دەست بکەوێ کە بۆچی لە جیاتی سوکرات زینۆفۆن سایمۆندیس شاعیر ھەلبەجێرێ وەکو کاراکتەرێکی ئەم دایەلۆگە، سوکراتی فەیلەسوف و انەو ھونەرێ فرەمانرەوایەتی کردن، ھونەرێ سیاسەت دەلێتەو و سایمۆندیس شاعیریش ئەو ھونەرە پێشینیار دەکا کە لە رووی پلەو پەو ھونەرێکی نزمترە لە ھونەرێ سیاسەت کە بریتییە لە ھونەرێ ستەمکاری، واتە ھونەرێ چاککردنی سیستەمی بێ گۆرانی جەوھەری، قبولکردنی سیستەمی دواو ھەندێ ئال و گۆرۆ گۆرۆن. سوکرات لە دایەلۆگی "Oeconomicus" دا کە دایەلۆگیکە لە نیوان سوکرات و ئەسیناییەکی تردا لە مەر کاروباری ئابورییەو، قسە لە ھونەرێک دەکا بە ناوی ھونەرێ شاھەنشاهی (Royal art) ئەویش ھونەرێ بەرپۆشەبردنی ناوماڵ (ئابوری) و ھونەرێ بەرپۆشەبردنی کاروباری شارە. لێرەدا سوکرات قسە لە دیسپلینکردنی ئارەزوەکان دەکا لە گوتنەوێ ئەم ھونەرەدا سوکرات ھیچ نیازیکی شەخسی نییە و تەنیا چاوی لە بەرژەوێ گشتی و مەدەنی بپێو. بەلام سایمۆندیس شاعیر قسە لە ھونەرێکی دیکە دەکا کە لە رووی ئەخلاقییەو بە پلە دوو دیت و قسەیکیش لە دیسپلینکردنی ئارەزوەکان لە ئارادا نییە. تۆ بلێی ھەر ئەمە جیاوازی فەیلەسوف و شاعیر، فەلسەفەو شاعیر نەبیت، یەکیان باس لە دیسپلینکردنی ئارەزوەکان لە لایەن عەقلەو و جەو و خۆشکردن تەنیا بۆ عەقل و ئەوێ دیکەیان رەھا کردنی ئارەزوەکان؟

دایەلۆگی "ھیرۆیا تیرانیکۆس" بەم شێوێ دەست پێدەکا "سایمۆندیس شاعیر جارێک لە جاران ھات بۆ لای ھیرۆی ستەمکار. دواو ئەوێ ھەردوکیان ھەوانەو. "سایمۆندیس شاعیر لە بارەگای ھیرۆی ستەمکار دایەو لە سەر سفرەو ستەمکار. عیبەرەتی "دواو ئەوێ ھەوانەو" دەمانتوانی بەم شێوێ ش تەرجمەو بکەین "دواو ئەوێ کە یفو خۆشیان کردو خواردیان و خواردیانەو. "

سایمۆندیس کاریک دەکا که هیرۆ قسان بکاو ئەو بۆچوونەى زۆر بە (کۆمەلانى خەلک) رەت بکاتەو، سایمۆندیس هیرۆ ناچار دەکا هەموو کەموکۆرپییەکانى ستمەکارى و ژيانى ستمەکار بخاتە روو. بەلانى کەمەو لەیرەدا ژیریىتى سایمۆندیس بەدیار دەکەوئ. وەکو گوتمان هەقمانە بەگومان بین لەحەکیم بوونى سایمۆندیس، بەلام بەمانایەکی دیکەى ژیریىتى، واتە زۆرزان، سایمۆندیس ژیرە. سایمۆندیس لەپینستى جاھیلیکدا خۆى دەشاریتەو لەرێگای خستنه پووى ئەو بۆ چوونەى عەوامەو کە دەلێت ژيانى ستمەکار بالادەستترە هیرۆ ناچار دەکا سروشتى ستمەکارى یەکا لایبکاتەو.

هیرۆ لەکاتى خستنه رووى راستى ژيانى ستمەکاردا هەر لەسەرەتاو پى بزانی یا نەئ کیشە یەکی فەلسەفیمان بۆ یەکلایى دەکاتەو ئەویش رۆلى هەستەکان لەکەشفکردنى حەقیقەتدا. کاتیک کە سایمۆندیس باس لەهەستەکان دەکا وەکو بینین، بیستن، بۆ نکرده و هتد، و دەلێت "چیز لای ستمەکار چەندین جار ریزەى زیاد دەبیت لەرێگای هەریەک لەو هۆکارانەو هەى کە ناماز دەمان پێدان، هەر وەها ستمەکار خاوەنى ئەو شتەنە یە کە کەمتر نازار بەخشن"، سایمۆندیس لەرووکەشدا باس لەهەستەکان دەکا وەکو هۆکاریک کەلای ستمەکار مایەى هینانى بەختەو هەرىن، بەلام لەجەو هەردا کیشە یەکی دیکەى فەلسەفى فرە رەهەند دەخړیتەروو ئەویش پە یو هەندى هەستەکان و بەختەو هەرى، رۆلى هەستەکان لەکەشفکردنى حەقیقەتداو. هتد. هیرۆ دوو رەهەندى ئەو کیشە یەمان بۆ یەکلایى دەکاتەو، یەکەم ئەو هەى کە هەستەکان وەکو هۆکاریک لەژيانى ستمەکاردا مایەى هینانى بەختەو هەرى زیاترین ئەمەش لەبەر ئەو کۆمەلە هۆیانەى کە باسیان دەکا و هەر هەموو پە یو هەندیان بەسیستەمى ستمەکارى و جى و مەقامى ستمەکارەو هەیه، و دوو هەم نیشاندانى ئەو راستییهى کە هەستەکان ناشیت پشتمان پى ببەستین بۆ زانینى جەو هەرى ستمەکارى، حەقیقەتى ستمەکارى شتیکە و هەستەکانیش وینە یەکی دیکەمان دەربارەى ستمەکارى لادروست دەکەن کە شتیکى تەواو جیاوازه. ئەمەش ئەو کیشە ئیستیمۆلۆژییه یە کە فەلسەفە لەمیزووى خۆیدا دەست و پەنجەى لەتەکدا نەرم کردو. هیرۆ نەک ئەرگومینتەکەى، وینەکەى سایمۆندیس یا زۆربە هەل دەو شینیتەو لەپە یو هەندیدا بەرۆلى هەستەکان و ژيانى ستمەکارەو، بەلکو بەپەنھانى بەسایمۆندیسیش دەلێت کە ئەو وینە رووکەشەى هەستەکان لەمەر ستمەکاریهو دەیکیشن وینە یەکی دروست نییە و بەدوو رە لەحەقیقەتى ستمەکاریهو. (دوچار دەگەرینەو سەرکیشەى هەستەکان).

هیرۆ لەکاتى خستنه رووى راستى ژيانى ستمەکاردا باس لەترسى ستمەکار دەکا لەپیاوى دلێرو عادل و ژیر (بەشى پینجەم، ۱و). ستمەکار لەپیاوى دلێر دەترسى

چونكى پیاوى دلێرو جوامیر ريسك بەژيانیهو دەکا لەپینا و نازادیداو کۆیلا یەتى قبول ناکاو ننجاً کۆنترۆلێش ناکردریت. ستمەکار لەپیاوى عادل دەترسى چونكى وەکو هیرۆ دەلێت رەنگە خەلکى یا زۆربە هۆشیار ببینەو و بىر لەو بیکەنەو کە چاکترە لەلایەن کەسى عادلهو فەرمانرەوا یەتى بکردرین، واتە لەهەردوو حالەتەکدا ستمەکار لەکاراکتەر و خاسیه تەکانى ئەو دوو تاپیە دەترسى، تاپیى دلێرو تاپیى عادل، دلێرى و عادلهت، کە ئەم قسە یەى هیرۆ جەو هەرى ستمەکارى دەردەخا کە رژیمییکە دژ بە نازادى و دژ بە عادلهت و رژیمییکە ئەو کەسە بەدوژمنى خۆى دەزانى کە باس لە نازادى و عادلهت بکاو رژیمییکیشە لەدوچاردا لەسەر دەستى عادلهتخا و نازادىخوازەکاندا کۆتایى پى دیت، گەر کۆتایى پینیت، رژیمییکە نەک ترس تینیدا فەرمانرەوا یە بەلکو ترسنۆک بەر هەمدە هیئى. لیرەو ترسى هیرۆ لەکەسانى دلێرو عادل ترسى ستمەکاریک نییە بەلکو ترسى ستمەکاریه لەعادلو نازادىخوازى. بەلام ئەى ترس لەحەکیم یا حکیمەت (Wisdom) لەم رەوتەدا چ مانایەکی هەیه؟ بى ئەو ی بچینە پینچ پینچەکانى ئەم کیشە یەو دەتوانین بلین کە ترسى گەورەى هیرۆ لەحیکمەت ئەو یە کە حکیمەت خۆى دەستەلاتیکە سنور بۆ دەستەلاتى ستمەکار دادەنێ. حکیمەت، هەرچى پە یو هەندى بەفەرمانرەوا یەتى کردنەو هەبیت، کۆمەلێ پرنسیپە (Principles) کە لەناواخیدا هەم دلێرى لەخۆ دەگرى و هەم دژایە تیکردنى کۆیلا یەتى و هەم عادلهت لەخۆ دەگرى، بگرە عادلهت جەو هەرى حکیمەتە، لیرەو حکیمەت هەرەشە یەکی گەورە یە بۆ سەر ستمەکارى. ئیمە لیرەدا لەگەل تەفسیری پروفیسۆر شتراوسدا یەک ناگرینەو کە لەلیدوانیدا لەسەر ئەم دایەلۆگە عادلهت و دلێرى لیک جیا دەکاتەو، بەرای ئیمە حکیمەتیک بوونى نییە بى دلێرى و بى هەستى عادلهت، هەر ئەمەشە بۆچوونى ئەرستۆ لەکتیبى "ئەخلاقى نیکوماخى" دا. بەدگومانى بەرانبەر بەحەکیم و حکیمەت چ لەلایەن ستمەکارانەو هەبیت یا خەلکى عەوام لەراستیدا قسە لەخالیکی گرنگ دەکا ئەویش ئەو ی کە حکیمەت خۆى جۆریکە لەدەستەلات، مەبەست و نیازی مەعرفیە، مەقامیکە، حالەتیکە کە بۆ هەموو کەس نییە و گەیشتن پى ئاسان نییە، و نیازو مەرامیش لەحیکمەت خودى حەقیقەتە و هەر لیرەشەو چ حکیمەت و چ حەکیم دەبنە شوینى گومان لەلایەن ستمەکاران و بازارپیه کانهو شایانى لیتیکە یشتنە کە دەبینن ترسى گەورەى هیرۆ لەئینسانى حەکیمە، نەک لەبەر ئەو ی کە حەکیم بیەوئ جى ستمەکار بگریتەو، نەک لەبەر ئەو ی وەک کەسى دلێر ريسك بەژيانیهو بکا لەپینا و نازادیدا، بەلکو بوونى حەکیم و حکیمەت خۆى دانانى پرسبارە لەبەردەم ستمەکاریدا، داویننگەکانى ئینسانى حەکیم جیاوازن و بەهیچ شىو یەک شوینیک بۆ سازش لەگەل ستمەکارى

ناهيڻه. لای ستمكار نيازو مرامی كه سى دلپرو كه سى عادل ئاشكرايه به لآم نيازو مرامی كه سى حڪيم ئاشكرا نيهه ئه وهنده نه بئت كه ستمكارى له لايه ن حيكه ته وه شايانى قبول كردن نيهه. ليره دا شوينى خويه تى جاريكى دى گومان بكهين له وهى كه سايمونديس به راستى حڪيمه، چونكى هه ره له سهره تاوه وا ددوى وهك ئه وهى ئه و بچونهى قبول بئت كه ژيانى ستمكارى شوينى ئاواخواسته. ليره دا هيرؤ هه قيقه تى گومان له سايمونديس بكاو ئيمه ش هه قمانه بپرسين ئه مه چ جوړه حيكه تيكه؟ شتراوس له م ره وته دا باس له دوو جوړ حيكه ت ده كاو ناوانى حيكه تى سايمونديس جئده هيللى بؤ ئيمه، حيكه تى سؤفستائى و حيكه تى ناسؤفستائى كه ده شى ناوى بنين حيكه تى سوكراتى⁽⁴⁾. ئينسانى حڪيم، به قهولى شتراوس، "جه نئلمانوه سؤفستائيش كويله يه و بازارى". ئيمه واى ده بينين كه ئينسانى حڪيم ئينسانى كه جه نئلمانوه نهك مل نانئت بؤ ستمكارى به لكو تاكه سامو هه بيه تيكه كه ستمكارى له به رده ميده بسله ميته وه، سؤفستائيش ئه وه كه سه بازارپيه كه نهك به ته نيا مل بؤ ستمكارى ده نى به لكو به هانه بؤ ستمكارى ده هينئته وه و له تهك هه موو رژيمه كاندا هه لده كا. جه نئلمان خواهنى پرنسيپه، سؤفستائى نهك پرنسيپى نيهه به لكو بانگه شه بؤ كه ياس (نازاوه) و به زمانى مؤديرن "فهوزه ويهت" ده كاو مشه خوړيكه له سهر كه ياس ده ژى وه مووشت لاي ئه و ده روا جگه له حه قيقه ت.

ترسى هيرؤى ستمكار له حيكه ت له راستيدا له ويدياه كه ئه و له حيكه ت تيناگا، حيكه ت لاي ئه و موعه مايه، ئه و له دلپرو و ئينسانى دلپر تئده كا، ئه و له نيازى ئينسانى عادل و له عدالته تئده كا، تئده كا كه عدالته پيچه وانه ي ستمكارپيه، به لآم چونكى ئه زمونى حيكه تى نيهه له حيكه ت تيناگا وه رليړه شه وه حيكه ت مه ترسيپه گوره كه يه بؤ سه رخؤى وهك ستمكارىك و بؤ سهر رژيمه كه ي كه ستمكارپيه. هه موو شتيكى ناديار شوينى مه ترسيپه، به لآم حيكه ت ته نيا شتيكى ناديار نيهه كه رهنگه روژيك به ديار بكه وي، بؤ هه ميشه حيكه ت بؤ بازارپيه كان و شاعيره كان و ستمكاره كان ئه و موعه مايه يه كه شوينى مه ترسيپه، چونكى له گه ل ده ركه وتنى يه كه م پريشكى حيكه تدا بازارپيه كان و شاعيره كان و ستمكاره كان به شه واره ده كه ون. رهنگه بشى راي جياوا زمان هه بئت به رانبر به ژيري تي سايمونديس، به لآم ده شئت هه موو له سهر ئه و خاله كو ك بين كه سايمونديس به ژيري تي خؤى هيرؤ ناچار ده كا كه كه م و كورپيه كانى ستمكارى بدركيئى و تالترين راستى ده رك پى بكا ئه ويش ئه وهى "شاره كان به پريزه وه له بكوژانى ستمكاره كان ده روانن".

له به شى يه كه مدا سايمونديس ئامازده به هه شت جوړ له چيژو ئازارده كا كه رهنگه وابهكهن ستمكارى شوينى ئاواخواسته بئت، له وانه بينين، دهنگه كان، سيكسو هتد... هيرؤش يهك به يهكى ئه و ئه رگومئنتانه پووجه ل ده كاته وه وه هرچى په يوه نديشى به سيكسوه هه بئت (ليړه دا قسه له سهر پرنسيپى چيژه) ئه و راي وايه كه ستمكاره كان له م روه شه وه له مه وقعيكى خراپدا خويان ده بيننه وه چونكى ستمكاره كان بى به شن له عه شق. تائيره دايه لوگه كه له ده وري دوو بؤچوون ده سوپريته وه، يه كيكيان كه سايمونديس ده ريده برى و بؤ چونكي بازارپيه و وا له ستمكارى و هوكانى ستمكارى ده روانى كه چيژه به ده نيهه كان، له وانه سيكس، ئه و هوپانه له پشت، ستمكارپيه وه، دووه ميان بؤچوونى هيرؤيه كه به پي ئه رگومئنت خال به خالى بؤچوونى يه كه م به تال ده كاته وه و بؤچوونيكه ده لى: ستمكار دابراوه له هه مووشتى چاك و به چيژ، چيژى جهنگ، ماناى قولى هاوپريه تى، بروا، ولات، هامشؤكردى پياو چاكان، نه بوونى عه شق، له جياتى ئه وه له ترسيكى هه ميشه بيده ده ژى، ناچاره تاوان له سهر تاوان ئه نجام بدا تاكو ده سته لائى بپاريژى و گهر كوژاش خه لكى ريژيكى زؤر بؤ بكوژه كه ي داده نين، گرنگ ئه وه يه كه ئه مه ستمكاره و له جه وه رى ستمكارانه ي رژيمه كه ي ده وى تائيره تاكتيكى سايمونديس به چاكى ئيشى كرده، به مانا يه كى دى، ئه و خاله ي كه سايمونديس چاوى ليپريوه ئه وه يه كه ژيانى ستمكارى ده بئته مايه ي به ده ست هينانى ده سته لات و سامان، به لآم له چيژه به ده نيهه كانه وه ده ست پئده كا تاكو هيرؤ ناچار بكا ئه و به ربه تكدنه وهى ئه و بؤچوونه هه لبستى و ئيدى ئه وهى ده مينئته وه بيستنى هو سه ركه يه كانن يا پالنه ره سه ركه يه كانى كه له پشت ستمكارپيه وه بونيان هه يه. ئه گه ر چيژه به ده نيهه كان پالنه ر نه بن له وديو كه لكه له ستمكارپيه وه، ئه ي پالنه رى سه ركه ي چيپه؟ سايمونديس دواى بيده نكيه كه كه خؤى له م تيكتسته دا بيده نكيه كه زؤرتر له هه رسته يه ك ياگوزاره يه كى ديكه ده وى، ئايديايه كى ديكه ده خاته روو بؤ تاقيكردنه وه ئه ويش ئايدياى (honor) ه، شه ر هف و ريژو ناوو ناوبانگ، واته ئه و چيژه ي كه ريژ بؤ دانان و ناو و ناوبانگ و شه ر هف ده بيه خشى وه كو پالنه ريك بؤ بوون به ستمكار. سايمونديس پيى وايه كه هيج چيژيك نيهه بالآتر له چيژى به ده سته ينانى ريژو شه ر هف و جى و مه قام ناوبانگ. ته نيا ئه م چيژه ئينسانيه يه كه ده توانئت نزيك بئته وه له خودايه تيه وه (Divinity)، ستمكاره كان شوينى شكؤو ريژدانانن له هه ركه سيكى ديكه زياتر. له مه زياتر، ئه و ده لئت ئينسان به هوى بوونى هه ستردن، چيژ و هرگرتن له شه ر هف و ريژو ناوو ناوبانگ له ئازهل جيا ده كرئته وه. با له سهر ئه م خاله كه ميك بوه ستين.

کۆزئىف له وتاره كهيدا (سته مكارى و حىكمهت) له سهر كئىبه كهى شتر اوس كه دواجار له دوو توئى كئىبىكدا چاپ ده بنه وه، ئايدىاي شهرفو ناوو ناوبانگ له م دايه لۆگه دا ده به ستىته وه به هاوكئىشهى سهروهو كۆيله وه لاي هيگل، كه به راي ئىمه هه ولئىكى ماناداره و له شوئىنى خۆدايه به لام ئه وهى كه وتاره كهى (كۆزئىف) لايواز كرده له لايه كه وه پى داگرتنى كۆزئىفه له سهر كۆتايى هاتنى ميژوو سه ره لادانى "ده ولئىكى موه جانسى گهردوونى" و له لايه كى دىكه وه ساده كرده وهى خودى فهلسه فهى هيگل (قسه كردن له سهر كۆزئىف كئىشه يه كى دىكه يه و لىره دا بوارى درىژه دان به م خاله نىيه).

گه له دىدى هيگله وه بپروانىنه كئىشهى شهرفو ناوو ناوبانگ ئه وا ده بىت بلئىن ئه مه خاسيه تى هه موو ئىنسانىك نىيه به لكو خاسيه تى سهروهه كانه (Masters)، واته ئه وه ته نيا سهروهه كه له بىرى شهرفو سومعه دايه و له پىناويدا ئاماده يه بمرى. گه خويندنه وه يه كى هيگلى بۆ گوزاره كهى سايموندىس بكه ين ئه وا ده بىت له فىكرهى ئاره زوو وه ده ست پى بكه ين و سومعه و شهرف و هكو ئاره زوى ئاره زوه كان سه يركه ين⁽⁶⁾. به پى خويندنه وه يه كى هيگلى ده توانىن بلئىن كه ئاره زو ئه و شته يه كه بوون ده گورپ، له حاله تىكى سروشتىيه وه بۆ حاله تىكى بالاتر، خۆى بۆ خۆى به يانده كا له مه عريفه دا، واته وهك بابته خۆى بۆ زاتىك به يانده كا. لىره وه مرؤف له رىگهى ئاره زوو وه دروست ده بىت (له بىرمان بىت ئه مه به پى خويندنه وهى هيگلى) خۆى به يان ده كا بۆ خۆى و ئه وانى دىكه وهك "من". "من" برىتتبه له منى ئاره زوو. ئاره زوو مرؤف پال پىوه دهنى بۆ كردار (Action)، كردارىش خودبه خود فىكرهى (نه فىكرده وه) يا خود وىران كردن له خۆ ده گرى. تىركردنى ئاره زوو پىويستى به كرداره و كردارىش وىران كردن و بىنا كردنه وه يه و هه ر ئه مه شه واقىعى خودىتى (subjectivity). بۆ ئه وهى خود (زات) هؤشيارى هه بىت به ناچارى ده بىت ئاره زوو چاو له شتىكى ناسروشتى بىرپت ئه مه ش هىچ نىيه جگه له خودى ئاره زوو، واته ئاره زوو ئاراستهى ئاره زوو يه كى دىكه ده كرىت و ئه مه ش له رىگهى نه فىكرده و توانه وهى كرداره وه كه ده بىتبه مايه تى تىركردنى ئه و ئاره زوو، لىره وه منىكى دى دروست ده بىت. به لام مادامىك ئاره زوو له رىگهى كرداره وه دىته دى، كه واته خودى "من" هىچ نىيه جگه له كردار. ئاره زوى مرؤف ئاراستهى ئاره زوو يه كى دىكه ده كرىت، كه واته لىره دا قسه له فره يى ئاره زوو كان ده كه ين، مه به ستىش له ئىنسانه كانه، لىره وه ئاره زوو ئاراستهى به ده ست هئىنانى ئاره زوى ئه وانى دىكه ده كرىت، واته به ده ست هئىنانى ئاره زوى ئه وهى دىكه بۆ خۆ. له م هاوكئىشه يه دا ئاره زوو كه چاو له ئاره زوى ئه وهى دىكه ده بىت ئه مه ش واته ده ست

به سه راگرتنى ئاره زوى ئه وهى دىكه، واته به ده ست هئىنانى ددان پىدانان (Recognition) يا خود بوون به شوئىنى عه شق، خۆش وىستن له لايه ن ئه وهى دىكه وه (to be desired) يا خود به ده ست هئىنانى سومعه و شهرف كه ئاره زوى ئاره زوو هه كانه. ته نانه ت شت و مه كى مادى كه له خۆيدا مانايه كى نىيه كه ئاره زوو ده كرىت بۆ ئه وه يه چونكى ماته رپالى ئاره زوو هه كانه دىكه يه. ئاره زوى ئىنسانى بۆ ئه وهى بىتته ئىنسانى ده بىت ئاره زوو ئاره لىيه كان به جى به ئىلى و له وديو ئه و ئاره زوو هه و ئاره زوى ئىنسان بكاو ئه مه ش رىسك ئامىزه به لام هه ر ئه م رىسكه شه به پى هيگل كه ئىنسان ده كا به ئىنسان و واقىعى ئىنسانى لى دروست ده كرىت. ئىنسان ده بىتته ئىنسان له رىگهى رىسكردن به به ژيانىيه وه بۆ به ده ست هئىنانى ئاره زوى ئىنسانى، واته ئاره زوى ئاراستهى ئاره زوى يه كى دىكه ده كرىت، ئه مه ش واته جىگورپكى كردنى ئاره زوى يه ك (ماته رپاليه كان) به ئاره زوى يه كى دىكه كه ئاره زوى ئه وهى دىكه يه. "من" ئاره زوو ده كه م كه "ئه و" دىكه ددان به به هاكانى مندانبى، يا خود من ئاره زوو ده كه م، بىگومان رىسك به ژيانمه وه ده كه م، تا ئه وهى دى له مندا "سه رچاوهى شكوو ده ست لآت بىنئىته وه". لىره وه هه موو رىسكى ئىنسانى، له م دىده وه، برىتتبه له به ده ست هئىنانى ئه و ددان پىدانانه و قسه كردنىش له خود هؤشيارىيه، واته قسه كردن له سهر ئه و شه رپه يه له سهر ددان پىدانان، شه رپك له پىناو هه بىته و سومعه و شه رفدا، كه به راي هيگل بى ئه م شه رپه تامردن له پىناو سومعه دا شتىك نه ده بوو به ناوى واقىعى ئىنسانىيه وه. ئىنسان له و ئاره زوو دروست بوه كه چاو له به ده ست هئىنانى ئاره زوى ئه وهى دىكه ده بىرپى. له م جه نغه خويندناويه دا يه كىك ئاماده يى رىسك كردنى هه يه و ئاره زوى سومعه و شهرفو ددان پىدانانى ده كا له ئه وهى دىكه و يه كىكى دى ده ترسى و رىسك ناكاو له دواجاردا مل كه چ ده كاو ددان به جى و مه قام و ده ست لآت و هه بىته تى ئه وهى دىكه دا ده نىت و ده ست به ردارى ئاره زوى به ده ست هئىنانى ئاره زوى ئه وهى دىكه ده بىت، واته ده ست به ردارى "دдан پىدانان" ده بىت و ددان به ئه وهى دىكه داده نىت و بى ئه وهى ددانى پىدا بنرى (without being recognized) ددانان به ئه وهى دىكه دا واته سه يركردنى وه كو سهروهو كردنى خۆ به كۆيله. يه كىكيان هؤشيارىيه كى سه ربه خۆيه، واته واقىعى جه وه رى لاي ئه و بوونه بۆ خۆى، ئه وهى دىكه هؤشيارىيه كى نا سه ربه خۆيه (واته سه ربه كه سىكى دى هؤشيارىيه كى دىكه يه) واته واقىع لاي ئه و برىتتبه له بوون بۆ كه سىكى دىكه كه سى يه كه م سهروهه، و ئه مهى داوى كۆيله يه.

هبرؤ ئه وه بۆ سايموندىس روون ده كاته وه كه سومعه و شهرفه تىك كه سه مكار به ده ستى ده هئىنى سومعه و شهرفه تىكى ره سه ن نىيه چونكى سه رچاوه كهى ترسه

"خزمه تيك كه بهرئه نجامی ترس بیټ ناشی به پړزو شهره ف له قه له م بدریت" به لكو جوړيكيه له كويلايه تی. كه واته كرداری كويله ناتوانی سهرور رازی بكاو له م حاله تدا سته مكار، گهر هيگلایانه له مه سه له كه پروانین ده لیین، هر ئه مه شه تراژیدیای سهرور، هر ئه مه شه چاره نوسی جه نگی به دست هیئانی سومعه و ده سته لات و ئاره زووی ددان پیدانان كه له دوا جاردا سهرور خوئی له به رده مدا ده بینیته وه. بؤ ئه م حاله ته تراژیدییه؟

له جه نگی سهرور و كويله بؤ به دست هیئانی ددان پیدانان و سومعه دا، سهرور ته نیا كه سیك نییه كه خوئی به سهروره بزانی به لكو كويله ش واسه یری ده كاو كويله ش خوئی به كويله ده زانی (چونكى شه هامه تی ریسك كردنی به ژیانه وه نییه، و ئنجا له چاوی سهروره ریشه وه به كويله سهیر ده كری). راسته سهرور ددان به كه رامه تی ئینسانیدا ده نری به لام ئه م ددان پیدانان له لایه ن كه سیكه وه یه كه ئه م، واته سهرور، ددان به ئه ودانانی و له لایه ن كه سیكه وه یه كه شایانی ئه وه نییه، له مه وقیعی ئه وه دا نییه كه ددان به كه سدا بنی و بگره چونكى ئازاد نییه، سهرور نییه، شه هامه تی سهروره رانه ی نییه، ددان پیدانان كه ی مانایه کی نییه، هر ئه مه شه تراژیدیای سهرور، واته له دوا جاردا له لایه ن كه سیكه وه به به پړزو خاوه ن شكو له قه له م ده دری كه كويله یه، هر ئه مه شه مه غزای قسه كه ی هیرو، هر ئه مه شه كه هیرو ده یه ویټ به نازاریكى زوره وه ته عبیری لیبكا وه كه ئه وه ی بلی "من چی بكم له ناو و ناوبانگیك كه له لایه ن كويله كانه وه به دستیه ده هیئیم". هیرو چاك ده زانی كه ئه وه ی خه لگی یا ره عیه ته كه ی لیی ده ترسن، ئه وه ی كه سته مكارى له سهر ترس به نده، كروكى تراژیدیای سته مكارو سته مكاریه. ئه و چا و له وكاته ده بری كه خه لگی به سهرچاوه ی ئه توره تی (ده سته لات) ی بزائن، به لام ئه م سهیر كردنه سهرچاوه كه ی ترس نه بیټ، ددان پیدانان به دست به یئنی به لام ئه م ددان پیدانان سهرچاوه كه ی ترس نه بیټ، له كه سانیکه وه نه یه ت كه ترسنوكن و له ترسی ژانیان ناماده ن هه موو جوړه درو یه كه بكن و ددان پیدانانك له ئه مانه وه مانایه کی نییه، ئه وكه سه ی شه هامه تی نه بیټ و به پړزه وه سهیری خوئی نه كاو سومعه ی نه بیټ ناشتوانی به كه سی ديكه ی ببه خشی (مه سه له عره به بییه كه ی ده لی "فاقد الشیی لایعطیه") (ئه و كه سه ی شتیكى نه بیټ ناتوانی پیدا). هیرو ددان به و راستیه دا ده نی كه فه شلی هیئاوه چونكى ته نیا له ریگه ی هیرو ترسه وه، كه جه وه ره ی سته مكاریه، توانیویه تی كاریك بكا خه لگی قبولی بكن و هه رچه كیش ده بییستی له ستایش و پیدا هه لدان مانایه کی نییه چونكى له ره عیه تیكى توقیوو ترساو بی شه هامه ته وه دیته ده ری. به لام ئه وه ی كه هیرو له یادی ده كا ئه و خاله جه وه ره یه كه ئه وه ی ئه و باسی ده كا

كروكى سته مكاریه، سته مكارى چیه گهر كه سیك، ده سته یه ك، خوئی یا خوئیان و دیدو بؤ چونیان و كرداره كانیان به سهر زوره دا نه سه پینن و بؤ سهرگرتنی ئه م هه و له ش ترس و توقاندن وه كه چه ك به كار نه هیئین بی ئه وه ی حیسابیک بؤ دیدو ئاره زووی زوره بكن؟ سته مكارى بریتیه له فه رمانزه وایه تیکردنك به سهر كه سانیکدا كه هیچ ده سته لاتیکیان نییه له هه لپژاردنی ئه و سیسته مه دا، و جوړه فه رمانزه وایه تیکردنك بی یاسا، یا له ده ره وه ی یاسا و عداله ت و ته نیا ئیراده ی سته مكاره كه بریتیه له كوئی یاسا و ده سته لات. كه واته حوكم كردنك به سهر ره عیه تیكد كه له مرؤف بوون كه وتوون و ناماده ی هه موو فه رمانیکن. مه به سستی سایموندیس له فیکره ی "هونه ری سته مكارى" گوړینی ئه م حاله ته یه له قبولنه كردنی سته مكاریه وه له لایه ن خه لگیه وه بؤ قبول كردنی داوی هیئانه دی چه ند گوړانكاریه ك. سته مكارى حوكم كردنك له ده ره وه ی یاسا و بزربوونی یاسا و اته نه بوونی ئازادی، ئازادی بوونی نییه له غیابی یاسادا.

گهر شهره ف و ناو و ناوبانگ خالیكى جه وه ره ی بیټ لای سایموندیسى شاعیر ئه و ا عه شق خالیكى جه وه ره یه لای هیروى سته مكار. هیرو ده یه ویټ خویش بویستری و دادو بیادیه تی له وه ی كه بییه ره یه له عه شق، له خو شه ویستی له لایه ن كه سانی ديكه وه. لیړه دا زینوفون خالیكى جه وه ره ی سته مكاریمان بؤ به یان ده كا ئه ویش ئه وه ی كه سته مكاره كان ته نیا به دا گړكردنی ده سته لات ناوه ستنه وه، بگره داوای ئه وه ده كنه كه خویش بویستری له لایه ن هه موانه وه، به و اتایه کی دی له پشت سته مكاریه وه ئیروسىك (Eros) له كاردايه. لیړه دا زینوفون و ئه فلاتون یه ك ده گرنه وه له سهر ئه و خاله ی كه ئیروس پالنه ری سهره کی سته مكاریه. له لایه کی ديكه شه وه جیاوازی فه یله سوف و سته مكار لیړه دا ده رده كه وى، هه ردووك له لایه ن ئیروسه وه فه رمانزه وایه تی ده كرین، یه كیکیان له لایه ن ئیروس یاعه شقی حيكه ت و مه عریفه وه، ئه مه ش كه س نییه جگه له فه یله سوف، ئه وى ديكه ئیروسىكى سیاسى واته به ده سته هیئانی عه شقی كومه لانی خه لکی.

هیرو نه كه له ده سستی بی عه شقی گله یی ده كا به لكو له بی هاوړییه تیش، هاوړییه تی راسته قینه، دادو فوغان ده كا. هاوړییه تی بریتیه له خویش ویستن و ته قدیر كردن و پروا پیه ئیان له لایه ن دؤستك یا چه ند دؤستك وه و ئه مه ش سهرچاوه ی چیژیكى بی سنوره. هاوړییه تی نه ك چیژ به خشه به لكو سهرچاوه ی چاكیشه، ده بینین هیرو حه سودی به وانه ده با كه هاوړییان هه یه. هیرو ته نیا ناماژده به و راستیه ده كا كه سته مكار بی هاوړییه چونكى له ریگای ترس و تروره وه حوكم ده كا و باریكى بؤ هاوړییه تی راسته قینه نه هیشتوته وه، ئه مه ش له به رنه وه ی هاوړییه تی نییه

له دهره وهی، یه کهم، بروا (trust)، دووهم، عه شق، سینه م، نازادی، واته هاوړپیه تی ته نیا له نیوان که سه نازاده کاندایته ناروه، نه وکاته ی که سیک به ناگرو ناسن حوکم بکا مانایه ک بؤ دؤستایه تی و بروا نازادی و متمانه نامینیتیه وه، دوی زینوفون به دوو هزار سال مونتسیکیو جاریکی دی جه غد له سهر نه م راستییه ده کاته وه که له ژیر سایه ی سته مکاریدا. هاوړپیه تی بوونی نییه.

* * *

با له سهره تایه کی تازه وه دست پئی بکه یین بؤ خویندنه وهی نه م تیکسته گرنگه و نه مجاره چه مکی نازادی خالی دست پیکردن بیت، واته بی بهری بوونی سته مکاری له نازادی و بگره نازاد نه بوونی خودی سته مکار که هیرؤ جه غدی له سهر ده کات. هیرؤ له بهر اوردکردنی سته مکار به که سی تاییه تدا به پله ی یه ک ده لیت که سته مکار که سیکی نازاد نییه، نازاد نییه له وهی که سه هریکا بؤ ههر کوپیه ک که دلای ده خوازی، ناتوانی گشت و گوزار بکاو دیده نی شوینی جیاوازیکا بؤ بینینی دیمه نه سهر سوپهینه ره کان و ناتوانی له قیستقاله کاندای به شداری بکا له بهر نه وهی شوینی ناسایش و نه مان نییه بؤ سته مکار که "بچن بؤ نه شوینانه ی که نه مان تییدا به هیژنین...". هروه ها سته مکار نازاد نییه له وهی که خویشی بیینیت له بیستنی ستایشکردنی خوی چونکی ده زانی نه وستایشانه پرن له نیفاق و هروه ها نه وانه ی که هچی خراپ نالین دهر باره ی نه م خوی له راستیدا له دلای خویاندا هه زاران نایدیای خراپیان له سهر نه م که له که کردوه. هروه ها سته مکار نه وه ده زانی که نه وکه سانه ی ستایشی ده که ن به نیحتمالی زور یا موجه له ی ده که ن و ته مه لوقی بؤ ده که ن یا خود مه به ستیکی خود په رستانه له ودیو نه و ستایشه وه خوی مه لاس داوه. دووباره له مه پ خواردن و خواردنه وه شه وه نازاد نییه، به لکو به پای هیرؤ سته مکار هیچ نازادییه کی نییه له له زهت کردن له خواردن و خواردنه وه داو له بهر کومه لیک هؤ (بروانه 1.23-1.25). نه و نازاد نییه له وهی که جلوی ناره زووه کانی بگریته وه نه مه ش واته بی ریژی، چون؟ له بیرمان بیت که سایموندیس کاتیک به راوردی سته مکار ده کا له گه ل تاییه کانی دی، به راوردی سته مکار ناکا له گه ل که سی بازارپی، عه وام، یا ساده، به لکو تایپیکی دیکه له بهر ده میدا قووت ده کاته وه که تایپی پیاوی راسته قینه یه (Real man). پیاوی راسته قینه نه و پیاویه که نازاده، نازادیش له وه دانیه که هه رچیت بویت بیکه ییت، به لکو نازادی پیاوی راسته قینه وا له زه بتکردنی نه فسو دهر وون و خؤدا، واته هه بوونی ژیانیکی موخته دیل و هه بوونی توانای زه بتکردن، دیسپلینکردنی زات. سته مکار نازاد نییه چونکی خاوه نی نه م نیراده یه نییه، به لکو توانای زه بتکردنی خوی نییه له هه موو روه کانه وه، نه مه جگه

له وهی که نازاد نییه به وهی بی بروایی و بی هاوړپیه تی و به وهی بلاوکردنه وهی نه و هه موو دوژمنایه تی و ترسو له رزه وه له نیو شاردا. هه روه ها وه ک گوتمان سته مکار نازاد نییه له چیژوه رگرتن له عه شق چونکی عه شق نه وکاته مانای هیه که له نیوان دوو که سی نازاددا رووده داو ههر دوولا وه ک یه ک عه شق به یه کتری ده به خشن له بهر هیچ نا، نه ده سته لات و نه سامان و نه جی و مه قام، به لکو له بهر خودی عه شق، نه مه ش مه یسه ر نابیت مه گه ر له گه ل تایپی خو نه بیت، له م روه وه سته مکار زهره ریته ی. هه روه ها له یادمان بیت که سته مکار نه زمونی نه و عه شقه ناکات که له نیوان دلداره کان و دؤسته کاندای هیه چونکی ره هه ندیکی سهره کی عه شق بروا باوه رپه یانه به یه کدی و سته مکاریش له م روه وه ژیانای نه و، نه زمونه کانی، مه وقیعی سیاسی نه و کورتی ده هیژنینت و بگره ژیانیک ده ژنی به دوور له عه شق، بؤ؟ ژیانیک ده ژنی به دوور له عه شق چونکی نه و هه همیشه له دلای اوکی و ترسو بی بروایدا ده ژنی و ناتوانیت باوه ر به که سیک بکا جا چ ده گابه وهی که که سیکی دی خو ش بویت، خو ش ویستن واته بروا کردن به مه عشوق، بروا له وه دا که مه عشوق نه ک نابیتنه سه رچاوه ی خراپی بؤ عاشق، به لکو سه رچاوه ی هه موو دلناییه که سته مکار له م دلناییه بی به شه، به مانایه کی دی له نه زمونی عه شق بی به شه. له عه شقدا ترس له گیانی خو سله ماته تی به دهنی خو بوونی نییه، به لکو عه شق خو به ده سته وه دانی مه عشوقه، به لام له بیرمان بیت که سته مکار له ترسیکی نه به دیدا ده ژنی هه رچی په یوه ندی به نه وانی دیکه وه هه بیت. نه و ده زانی که شیاو نییه بؤ سته مکار که بروابه که س به یینی که نه و خویشی ده وی، هه ر نه مه شه دؤزه خی سته مکار، ناخرپروا نه هیجان به دوژمن نه ک ساده یه به لکو پیویسته، بروانه هیجان به هه موو که س حکمه ته، به لام بروانه هیجان به هیچ که س نانه مه دؤزه خه، جا نه و که سه بگره دؤست و مه عشوق بیت. کورت هیجانی سته مکاری له بواری عه شقدا گرنگیه کی تاییه تی هیه چونکی په یوه ندیه کی ته نگاته نگ هیه له نیوان سته مکاری و عه شقدا. سته مکاری نه و سیسته مه یه که له دووره وه نه و خولیا یه دروست ده کا له خه لکیدا به رانبر رژی می سته مکاری وه که نه وهی مه یدانیک بیت بؤ به ده ست هیجانی عه شق، دست گه یشتنی به هه ر مه عشوقی که دلت بخوازی به هه ر عیشتقی که خولیا ی بیت، له و دیده وه که سته مکار سه روه ری مه یدانی عه شقه، نه مه دیاره بی ناگا له وهی که سته مکار نه و بیابانه به ره هووته یه خالی له عه شق. وپرای حه قیقه تی سته مکاری، له ناو خه لکیدا نه و حه ماسه ته، به لام به هه له، دروست ده بیت بؤ سته مکاری وه کو نه وهی نه و سه رزه مینه بیت که تییدا ناره زووه عیشتیه کان تیژده بن.

سایمۆندیس بە سادەیی مەسە لە کە روون دەکاتە وە پێی وایە کە سەتە مکاری ئەو هەل و مەرجه بۆ سەتە مکار دەرە خسینی بۆ ئەو هی که لە تەك جوانترین کە سدا پە یو هندی عیشقی بکا، هیرۆ لە تەك ئەم جۆرە بێرکرنە وە یە دا نییە و بە تاییەت لە تەك ئەم بە هانە هینانە وە یە دا گبروگرتی هە یە، هیرۆ ئەو روون دەکاتە وە کە چۆن رەوانییە، شیاو نییە لە تەك ئافەرە تیکی خۆ مألیدا زە ماو هندی سازیدا، بۆ یە دە بیئت تە نیا ئەم کیشە یە لە ریگای زە ماو هندی کە وە چارە سەر بکردریت لە تەك ئافەرە تیکی هە ندە رانیدا کە خودی سەتە مکار پێشتر نە بیینی وە دەستی بە ردهستی نە کە و تە وە، بە واتایە کی دی هەرگیز شوینی ئارە زووی سەتە مکار نە بوە، واتە بزربوونی عە شق و ئارە زوو، ئامادە بوونی هۆ و بە هانە ی دیکە لە وانە سیاسی و ئابووری و... هتد، هە لێژاردنی ئافەرە تیکی هە ندە رانی هە لێژاردنی کە بە مە بنای هە ندی حیسابات و لە بە رچاوگرتنی سیاسی و کۆ مە لایە تی بە دوور لە عە شق، لە وانە بۆ نمونە دە و لە مە ندبوونی ئافەرە تی هە لێژاردراو، و اتا حیساب بۆ کردنی سامان نە ک هە ست و عە شقی ساتە و ختی یە گتر بیینی عاشقانه، خواستنی شتی ک لە دەر وە ی عە شق، خواستنی دە ستە لآت و پلە و پایە ی کە سی خوازراو نە ک کە سی شوین ئارە زوو و تاسە . چ کارە ساتیک گە و رە ترە لە کارە ساتی زە ماو هندی کردن لە تەك کە سی کدا کە نە شوینی رە حم و نە شوینی عیشقی ئیمە بیئت؟ بە لێ ئائە مە یە ک لۆ لی سە تە مکار . بە پای سایمۆندیس، هیرۆ دە توانی دە ستی بە شتە خۆ شە کان بگا و دە توانی لە گە ل جوانترین کە سدا بخە و ی، بە لām لە بە ر ئە وە ی هیرۆ لە ریگای ترسو و تۆ قان دنە وە حوکم دە کا ناتوانی ئومیدی ئە وە ی هە بیئت کە عیشقی وە لām بدری تە وە یا خود با وە پری هە بیئت بە هەر وە لāmیک کە ئە وە لە عە شقە وە سە رچا وە ی گرتە وە . ترس هە مو و متمانە یە ک دە کوژی و نە بوونی متمانە ش لە خۆیدا دە بیئتە وە هۆی پە خش بوونە وە ی ترس، بە لām ئە مجارە ترسی سە تە مکار لە دەر و بە رو بە ر ئە نجامە کە شی مە حف بوونە وە ی عە شق . دە بیئت لە یادمان بیئت کە ئیمە لی رە دا لە ئیروسیکی تاییە تی قسە دە کە یین بە مانای ئارە زووی مرقفە کان بۆ یە کتر، دە نا سە تە مکاری و سە تە مکار بی بە ش نین لە ئیرو س، ئە وە ی لە سە تە مکاردا چالا کە جۆرە ئیروسیکی سیاسی بە لām بە هۆی لە دە ست چوونی یا کە م بوونە وە ی دە ستە لاتی عە قلە وە ئیروسیکە دیوانە و بی هیچ سنوریک . ئیروسی سیاسی کە دوا جار لای ئە فلآتون دە بیینی نە وە گەر رینومی بکردریت لە لایە ن عە قلە وە بە ر هە م کرداری نە جیبانە ی لیدە کە و ی تە وە . شیوازی ژیا نی سە تە مکار بریتی یە لە هە وە س و ئارە زوو بۆ هە ی مە نە پە ی دا کردن بە سەر ئە وانی دیکە دا کە لە بواری گشتی و مە دە نیدا بە سە تە مکاری دە شک ی تە وە، لە سەر ئاستی تاکە کە سیانە ی سە تە مکاریش ئە و بۆ شاییە رۆ حییە دروست دە کا کە عە شقی تیدانی یە و ژیا نی

سە تە مکار دە بیئتە گێژا و یکی دووبارە بوە وە لە چاندنی ترسو و پروانە بوون و ئنجا دە ست دریزی بۆ سەر دونیای هە مو ان . هیرۆ خۆی ددان بە و راستییە دا دە نی که "بە زۆر شت سە ندن لە دوژمن" چیژیکی زۆری پیدە دا و باجی ئە م چیژە ش ئە و شیوازی ژیا نە یە کە ئە و دە ژێ و خالی یە لە متمانە و ئنجا دۆ ستایە تی . دۆ ستایە تی رە سە ن تە نیا ئە و کاتە مە ی سەر دە بیئت کە ئینسانە کان ئازادن، بە زمانی یۆ نانی کۆ ن قسان بکە یین، تە نیا ئینسانە ئازادە کان، نە ک کۆ یلە کان، دە توان ببنە دۆ ست، بە لām بە هۆی حوکم کردنی یە وە لە ریگای ترسو و زە برو زۆرە وە، سە تە مکار لە لایە کە وە بی دۆ ست ترین کە سە و متمانە ی بە کە س نییە و کە سیش متمانە ی پی ناکا، لە لایە کی دیکە شە وە خۆی کە سیکی ئازاد نییە . سە تە مکار کۆ یلە ی ئیرو سە سەر لی شیا وە کە ی خۆ یە تی، کۆ یلە ی هە وە سی دە ستە لآت و ئارە زووی خستنه ژیر رکی فی ئیرادە ی کە سانی دیکە وە بۆ خۆ ی و تە نیا لە بە رخا تری دە ستە لآت و تی رکردنی ئە و هە وە سە ی کە تی ربوونی بۆ نییە و سنوریک نانا سی ت . هیرۆ بە هۆی ئە وە ی کە دۆ ستایە تی لە نا و بردە وە لە نیو رە عیە تە کە ی دا، خۆ شی توو پ هە لدا وە تە نیو گێژا و ی نە بوونی متمانە وە و ئازادی یە وە .

سایمۆندیس لە دوای بە شی هە شتە مە وە هە ولی ئە وە لە گە ل هیرۆ دا دە دات کە ریگای نیشان بدا چۆن شیوازی حوکم کردنی کە سە تە مکاری یە بگۆ ر ی، هە ندیک گۆ رانکاری بە دی بە هینیت تاکو لە لایە ن شارە وە ری ز ی بۆ دابنری (پروانە بە شی 8-9-10) . ئە و گۆ رانکاریانە لە بوغزو کینە دژ بە سە تە مکار کە م دە کە نە وە و لە ریژە ی ترس کە م دە کە نە وە، بە ر ئە نجامە کە شی چا ک کردنی ئە و سیستە مە دە بیئت .

ئە وە ی شوینی سە رنجە ئە و خالە یە کە کۆ مە لیک لە ئامۆژگاری و پێشنیارە کانی سایمۆندیس لای هە ندی بیراری سیاسی قۆ ناغی مۆ دیرن دووبارە دە بنە وە لە وانە ماکیا قیلی و رۆ سو، و لە سە ر دە می مۆ دیرندا ئە و پێشنیارانه دە بنە بە ر نامە ی دە و لە تی نە تە وە بۆ نمونە کاتیک کە سایمۆدیس دە لی پئویستە سە تە مکار چە ندین جۆر لە خە لات دابە ش بکا لە بواری کانی کشتو کال و پیشە سازی و بازرگانی بە مە بە ستی تە شویق کردنی خە لکی و دە ست گرتنی بە هەرە جیا وازە کان، ئە مە ئە و شتە یە کە دە و لە تی نە تە وە پی هە ل دە ستی چ ماکیا قیلی و چ رۆ سو ش ئاماز دە بە و پێشنیارە دە دن، هە ر وە ها کە دە لی لە جیا تی بە کری گرتنی کۆ مە لی چە کدار سە تە مکار پئویستە سوپایە کی ریک و پیک و خا وە ن دیسپلین (زە بت) بە هینیتە ئاراه، یا خود پۆ لیس ی دە و لە ت وە ک هیزیکی هە می شە یی بۆ پاراستنی ئیداره (کە دە شی بلیین

دەولەت) ئەمەش ئەو شتەيە كە دەولەتى مۆدېرن ئەنجامى داو، واتە دەولەت بەخۆى و لەشكرو سوپا دەستگای پۆلىسەو.

سایمۆندیس دەلى لەجياتى كۆمەلى چەكدارى بەكرىگراو پىويستە ستەمكار بىر لەو بەكاتەو كە دانىشتوان سەربازى بكن وەك ئەركىكى ئىجبارى، ئەم پىشنىارانە لەدنياى مۆدېرندا بەووردى جى بەجى كراون، لىرەدا بېرسىن ئايا دەولەتى مۆدېرن دەولەتلىكى ستەمكارى چاك كراو نىيە؟

سایمۆندیس پەنچە دەخاتە سەر خالىكى جەوھەرى كە پەيوەندى بەعەشقى جەماوەرەو ھەيە، ئەویش بۆ ئەو ھەمانفەرمانرەوا شوپىنى رىزو مەحەبەتى خەلكى بىت دەبىت ستەمكار كاريان بۆ بكا (بەشى ۱۰ ۸)، ستايشيان بكا (4-3-8)، بەمانايەكى دى دەبىت خەلكى ھەست بكن كە كەرامەتيان پارىزاو، كە بەرئەنجامەكەى بۆ فەرمانرەوا برىتى دەبىت لەگەرەنەو ھەستى رىز بۆ خودى ئەو ئەمجارە خەلكى دەستى رىز لە ئەودەنن و ئەنجامىشدا شار كەشو ھەوايەكى دىكە تىيدا بالادەست دەبىت. سايمۆندیس لەبەشى (11-13-11-14) دا قسە لەسوودەكانى ئامۆزگارىەكانى خۆى دەكا بۆ ستەمكار. ھەمو ئەم ئامۆزگارىانە دواجار ماكيافىللى پىشنىاريان دەكا بۆ مير. نىكيەكى تەواو ھەيە لەنيوان ئەم دايەلوگەى زىنوفون و كتيبى "مير"ى ماكيافىللى دا.

ماكيافىللى لەنيو نووسەر و بىريارە كلاسىكەكاندا زۆرتر ئاماژە بەزىنوفون دەدا بەتايبەتى دايەلوگى "ھىرۆ" ئەمەش زياتر لەكتىبەكەيدا "گوتارەكان"^(۱) لە "گوتارەكان" دا ماكيافىللى ئاماژە بەھىرۆ دەدا وەك ستەمكارىك و وەك نمونەى ستەمكار دەبھىننەتەو كە ھەرەك چۆن زىنوفون مەبەستىەتى لەو دايەلوگەدا بىلى، ماكيافىللى پى لەسەر ئەو خالەدادەگرى كەستەمكارەكان لەخزمەتى شارو ولاتەكانيان دانىن و ھىچ كات لەبىرى دەولەمەندكردن و ھىنانە كايەو ھى ئاسايش دانىن بۆ شار، ئەوشارەى كە ستەمكار حوكمى بكا دەستەلاتى لەنيو شارەكاندا زياتر نابىت. ماكيافىللى ھەرەك زىنوفون لەوباوەرەدايە كەستەمكار بۆ ئەو ھى حوكم بكا بەناچارى دەبىت شار، ياخود ولات بەزمانى ئەمپۆ، دابەش بكاو جياوازى و تەفرەقە بخاتە نيو جقاتەو ھەلپەرەو بەرژەو ھەندى خود پەرستانە دەست بەسەر بەرژەو ھەندى مەدەنى و گشتىدا دەگرىت.

خالىكى دىكەى گرنگ كە ھاوبەشە لەنيوان دايەلوگى "ھىرۆ" و بۆ چوونەكانى ماكيافىللى دا برىتییە لەفیکرەى چاكردى ستەمكارى، بەشىوہەك كە پىشنىارەكانى سايمۆندیس بەشىوہەى جۆراوچۆر لای ماكيافىللى دووبارە دەبنەو. دووبارە كردنەو ھى كۆمەلى ئايدىاي ناو دايەلوگى "ھىرۆ" لەلایەن ماكيافىللىبەو

نابىت ئەوخالەمان لەبىرەرىتەو كە ماكيافىللى بەزمانىكى نوى و لەسەردەمىكى نويدا ھەندى خالى پىشنىاركر او دووبارە دەكاتەو، لەسەرەتاي سەردەمىكى نويدا و دارشتنى جىھان بىنيەكى نوى كە تىيدا جياوازى ھەيە لەنيوان ئەخلاق و سىاسەتدا، لەم دىدا نوپىەدا سىاسەت لەھىكەت جودا دەبىتەو. وپراى ئەم جياوازىبە گەرەش، شتراوس راي وايە كە دايەلوگى "ھىرۆ" نىشانەى خالىكى پەيوەندى نىكە لەنيوان زانستى سىاسى پىش مۆدېرن و زانستى سىاسى مۆدېرندا.

ھىرۆ لەبەردەم پىشنىارەكانى سايمۆندىسا بىدەنگى ھەلدەبژىرى و ئەو شپرزەبىە لای ئىمە دروست دەكا كە ئىمەنەزەنن خوى ستەمكار چۆن وەك پياويكى خاوەن كردار (Man of action) چۆن سەبرى ئەو پىشنىارانە دەكا؟ بەلام بىدەنگى ھىرۆ خوى زۆرتر لەو دەدوى گەر بەتايە و قسەى كرىبا. لەيامان بىت كە ھىرۆ ستەمكارىكى ھوشيارە، ستەمكارىك نىيە نەزانى ستەمكارى چىبە و ئاگادار نەبىت لەرەھەندە ترسناكەكانى ئەو سىستەمە. لىرەو ھەلپەنىكى بى دەنگى ھىرۆ تارادەيەك لەگومانىك دەدوى لەبەرانبەر پىشنىارەكانى سايمۆندیس بۆ چاكردى ستەمكارى. ياخود بەلانى كەمەو ھىرۆ دەزانى كە ئەو پىشنىارانە ستەمكارى ناگۆزىنەو بۆ سىستەمىكى تەواو جياواز، واتە لەجەوھەردا ستەمكارى چاك ناكرىت، ناتوانى بىگۆرى تەنيا بەو ھى كارىك بەكەيت خەلكى بەختەو ھەرىن، ئەمەى دوايىان دىموكراسىەتى مۆدېرنە، سەردەمى كۆمەلانى خەلكدا (Masses)، دىموكراسىەتى مۆدېرن ستەمكارىبەكە كە ئامۆزگارىبەكانى سايمۆندىسى پەپرەو كردو خال بەخال.

لەلایەكى دىكەو ھىدەنگى ھىرۆ لەوخالە جەوھەرىبە دەدوى كە پىشنىارەكانى سايمۆندیس مامەلە لەتەك ئەو گۆرانكارىبە دەرەكيانە دەكەن كە پەيوەنديان بە خودى ھىرۆ ھىبە، وەك ئەو ھى ھىرۆ بىوئىت بلىت دواى ئەو ھەموو گۆرانكارىانەش من وەكو زاتىكى كۆل دەمىنمەو. بىدەنگى ھىرۆ لەو سەرسورمانە دەدوى كەستەمكارىك ھەيەتى بەرانبەر بەشاعىرەك كە ناتوانى ستەمكارى وەكو نەخۆشىبەك بىنى بەپلەى يەك لەخودى رۆحى ستەمكاردا، بەواتايەكى دى وەكو گوتمان سايمۆندیس بەراستى سوكراتى نىيە چونكى سوكرات ستەمكارى وەك نەخۆشى رۆحى دەبىنن، بەلام نەخۆشىبەك كە چارەسەرى نىيە مەگەر بەبىنى ھەموو ئەو خانانەى كە بىمار بوون، موبتەلا بوون بەو نەخۆشىبە. لای سوكرات ھەر ھەولەك بۆ چاكردى ستەمكارى ھەولەكى بىھودەيە. لای سوكرات ھوى سەرەكى ستەمكارى زال بوونى ئارەزوو ناپىويستەكانەو كزبوونى رۆلى عەقلە لەحوكم كرىندا. بەپى ئەم بۆچوونە ستەمكارى برىتییە لە "بى ياساى" و عدالەتیش ھاوشىوہە لەتەك

ياساوعه قلدا. ئايا بۆ عدالەت ئەو پرسیارنى سەرەكى نىيە كە ياساكان خراپ بن يا چاك؟ ئايا سەرچاوهى ياساكان و سروشتيان جەوهەرو سروشتي رىكخستنى سياسى، عادل بوون يا ناعادل بوونى سيستمى سياسى دەرناخن؟ لەم داىه لۆگەدا مەسەلەكە تەم و مژاوييە. ئەوھى ئاشكرايە كە سايمۆنديس چا و لەچا ككردنى ستمەكارى دەبىرئۆ ككردنى ستمەكار بە "ستەمكارىكى بەسوود". وەك ئاماژدە شمان پىدا لىرەدا ئەم داىه لۆگە لە داىه لۆگە سوكراتىەكانى زىنۆفۆن جىادە بىتەو، چونكى سوكراتى زىنۆفۆنى لە و داىه لۆگانەدا جەغد لەسەر هونەرى فەرمانپەرەوايەتى ككردن و مافى فەرمانپەرەوايەتى ككردن دەكا، ياخود بوونى يەك پىدوانگ (Criterion) ئەو ویش مەعريفەى حوكم ككردنە نەك ترسو و فرۆفیل و ناعەدالەتى، واتە فەرمانپەرەوا دەبىت لەلايەن مەعريفەو رىنومايى بكردىت و ھەر ئەمەشە فەرمانپەرەوا لەستەمكار جىادەكاتەو، لەلايەكى دىكەشەو ھەر ئەم خالە پەيوەندى حىكمەت و فەرمانپەرەوايەتى ككردن ديارى دەكا. لەدوچاردا سايمۆنديس ئامۆزگارى ھىرۆ ناكە تاكو لەنىوان فەزىلەت (Virtue) و چىژدا يەككىيان ھەلبرى، ياخود بىتە فەرمانپەرەوايەكى خاوەن فەزىلەت، بەلكو ئامۆزگارى دەكا كە چىژەكانى بگوجىنى، تەشويقى ھەندىك فەزىلەت بكاو بپروا بەرەعەت پەيدا بكاو كۆمەلئى كارىكا كە بوار بۆ چىژى شەخسى خۆى بمىنيتەو. بەلام ئەمە ماناى ئەو ناگە يەنيت كەستەمكار دەبىتە خاوەن فەزىلەت. ستمەكار لەھەموو ئەو فەزىلەتەنە بى بەشە كە ئەفلاتوون لە "كۆمار" دا ئاماژدەيان پى دەدا، وەكو اعتدال، عدالەت، حىكمەت، بەزەيى، دىسپليني خۆ (زەبت ككردنى نەفس)، راستگويى

بەندى دووھم

ستەمكارى ۋەك پەتاي رۇح و شار
ستەمكار بەر جەستە بووى ئىرۇس
"تەفسىرىكى ئەفلاتوونىيانە"

زاراوهی سته مکاری:

له یۆنانی کۆندا Tyrannos که ووشه ی Tyrant ی ئینگلیزی له وه وه سه رچاوه ی گرتوه، ئەم وشه یه ئاماژده کردن بوو بۆ که سی که ئەمڕۆ ئیمه ووشه ی سته مکاری یا "دیکتاتور" ی بۆ به کارده هینین. Tyrannos

واته سته مکاری که دهسته لاتى ته واوی کاروباری سیاسی شارى به دهسته وه گرتوه دهستی به سه ر دهسته لاتدا گرتوه بى له به رچاوگرتنى هه یچ دهستوریک، واته وه که ته حه دایه کی یاسا و دهستوری شار، به مانایه کی دی فه رمانپه وایه کی نارپه وا. کاتیک میژوونوسان قسه له سه ر "سه رده می سته مکاره کان" ده کن له یۆنانی کۆندا مه به ستیان له و قۆناغه یه له نیوان 650 بۆ 510 ی پيش زاینی، قۆناغیک که تیدا شاره کانى یۆنان که وتنه ژیر رکیفی سته مکاری و سته مکارانه وه، ئەم سته مکار کۆدیتای ده کرد به سه ر ئەو سته مکاری تر داو به م شیوه یه ئەم قۆناغه قۆناغی ژیر پى خستنى دهستور یاسا و قۆناغی نارپه وایه تی بوو. له رووی تیورییه وه ئەم قۆناغه، وپرای لایه نه خراپه کانى له رووی سیاسی و کلتورییه وه، زه خیره یه کی میژوویى دروستکرد بۆ فه یله سوفو بیریارو درامانووس و کۆمیدی نووس و یاسادانه رانی نه وه کانى دواى تر تاكو له و زه خیره یه وه له دیارده ی سته مکاری بگه ن و بیخه نه به ر رووناکی بیرکردنه وه، و شه ن و که وکردنى هۆ گشتیه کانى ئەم دیارده یه، له وانه هۆکاره ناوخۆیه کانى سیسته می ئەرستۆکراسی، واته نارپکی ئەو سیسته مه و نالایقی ئۆرستۆکراسه کان که له سه ده ی حه وته مدا دهسته لاتیان گرته دهست. لیره وه قۆناغی "سته مکاره کان" وه رچه رخاندىک بوو له گه شه کردنى سیاسیه یه یۆناندا، چرکه ساتیک که تیدا ریکخستنیکی کۆن هه لده وه شیته و ریکخستنیکی نوئ له سه ر که لاوه ی ئەو ریکخستنه کۆنه وه داده م زیندری.

فه یله سوفه کانى سه ده ی چواره م ووشه ی "شا" یان وابه کارده هینا وه که ئاماژده کردنیک بۆ جوریکى چاکى فه رمانپه وا ووشه ی Tyrant (سته مکار) یش وه که ئاماژده کردنیک بۆ جوریکى خراپى فه رمانپه وا، له گه ل ئەمه شدا نووسه ره کانى پيشوو به شیوه یه که مامه له یان له ته که ئەم دوو ووشه یه ده کرد وه که ئەوه ی هاومانابن (synonyms). کۆنترین به کارهینانى ووشه ی Tyrannos که مابیته وه وه به دهستمان گه یشتبیت به کارهینانه که ی ئەرخیلیۆسه که له چه ند دیریکدا هاتوه ئەمه ش له ناوه راستى سه ده ی حه وته مدا نووسراوه، و ئنجا نووسینیکی هپپاس Hippias که له سه ده ی چواره مدا نووسراوه. له نووسینه که ی ئەرخیلیۆسدا قسه که ره که ده لی:

"من هیچ به تهنگ سامانى کیکسه وه Gyges

نایه م، هه یچ به خیله ک له مندانییه، من حه سودی

به کاره کانى خوداوه نده کان نابهم، ههروه ها

ناره زووی سته مکاریه کی مه زینش ناگه م"

ده بیت بگوتریت که گیگیاس شای Lydia بوو له نیوان 685 و 657 ی پيش زاینیدا. لیره وه رهنگه ووشه ی تیرانۆس له Lydia وه هاتبیتته ناو یۆنان و له ویشه وه بۆ زمانه ئەوروپیه کان.

ئوه ی زۆرگرنگه سه رنجی بده یین ئەو مانا ئەسلییه که وشه ی تیرانۆس له هه ناویدا هه لی گرتبوو. له به نه رته دا ووشه ی تیرانۆس ئاماژده کردن بوو بۆ که سی که اغتصاب ده کا. که واته تیرانۆس (سته مکار) ئەو که سه یه که اغتصابی یاسا ده کا، که سی که دهسته لاتى له ریگای هۆکاره دهستوریه کان وه به دهست نه هینا وه به لکو اغتصابی دهستوری کردوه، له مه زیاتریش سته مکار ئەو که سه یه که اغتصابی خه لکی و بواری مه ده نی ده کا. ئەسخیلیۆس و سۆفۆکلیس له سه ده ی پینچ هه مدا هه ردوو وشه ی تیرانۆس و شا (مۆنارکۆس Monarchos) یان به یه که مانا به کارده هینا وه که ئاماژده کردن بۆ "تا که فه رمانپه وا". به لام هه رچی په یوه ندی به میژوو نووسی یۆنانی هیرۆدوتسه وه هه یه لیره دا ده توانین یه که دوو سه رنج ده رپین. له کتیه که یدا "میژووه کان" ئەو قسه له شاکانی قوبرس و مه کدۆن و ولاتی فارس و میسر ده کا. ئەوه ی شوینی سه رنجه ئەوه یه که جیاوازی ئەوتۆ ناخاته نیوان ئەو زاراوانه ی که به کاریانده هینی بۆشاکانی خۆره لات زۆرجار "شا" و هه ندیک جاری دیکه سته مکار (Tyrannos) به کارده هینی. ئەو سته مکارانه ی که له کتیه که ی هیرۆدوتسدا ناویان هاتوه ده چه نه ریزی سی گروپه وه:

۱- ئەوانه ی که به فعلی که سایه تیه که بوون له جه نکه کانى فارسه کاند، جه نکه کانى نیوان یۆنان و فارسه کاند.

۲- ئەوانه ی که چالاکیه کانیا ن پيشینه یه کی نکۆلی لینه کراو دروستده کا بۆ وه زعی هه نووکه یی. شاره کانى یۆنان له به شى دواى سه ده ی شه شه مدا.

۳- ئەوانه ی که به لگه کان ده خه نه روو سه باره ت به هه ر بابته ی که که شوینی مشت و مپ بیت.

لیره وه سته مکاره کان، له هه رسی گروپه که، تاییکی که سایه تی دروست ده که ن، که سانیک که کاراکتریکى به هیزیان هه یه، ئەوانه ی که داستانی عه جیب و غه ریب ده رباره یان ئال و گۆری پیده کری. ده بیت بگوتریت که ژماره یه کی زۆری ئەو سته مکارانه ی که ئاماژده یان پیکراوه له کتیه که ی هیرۆدوتسدا ئەو فه رمانپه وایانه ی

شاره‌كانى يۇنانن لەئاسىيە بچوك بوون كه لەلايەن فارسەكانەوہ پشتگىرى دەكران. بەشئوہىەكى گشتى دەتوانىن پىناسەيەك گەلالە بەكەين لەكتىبەكەى ھىرۇدئسدا دەربارەى ستەمكارى، لەدیدی ئوہوہ دەستەلاتى تاكە كەسك بەسەر جقاتدا برىتيە لەستەمكارى.

مىژوو نوسىكى تىرى يۇنان كه لەسەر ستەمكارى و ستەمكاران دووہ برىتيە لەسىؤسىدیس Thucydides لەكتىبە گىرنگە كەيدا "مىژوى جەنگى پىلوپىنىزان". لەكاتى قسەكردن لەسەر مىژووى كۆنى يۇناندا سىوسىدیس ئامازدەيەك بۆ ستەمكارەكان دەكاو دەلى كه لەپىش ئو ستەمكارانەوہ، شاو تەختى پادشايەتى مىراتى بوون كه ئىمتىاز دەستەلاتيان ديارىكراو بوو. ستەمكارەكان، كەواتە، ئووانەن كه دەستەلاتيان بەمىرات بۆ نەماوہ تەوہ بەلكو دەستيان بەسەر دەستەلاتدا گىرئوہ و ھىچ سنورىكىش بۆ ئىمتىاز دەستەلاتيان بوونى نىە. (۱)

ستەمكار ووشەيەكى گونجاوہ بۆ وەسفىكردى ئو پىاوەى كه بەرىگى ناپروہا دەستەلات دەگرىتە دەست. تەنيا لەسەدەى چواردەھەمدايە كه ووشەكانى تىرانى و تىرانوس مانا مۆدېرنەكەى ئومرۇ دەگەيەنن، حكومەتىكى بى ياسا و توندوتىژ كە تىيدا فەرمانرەوہا فەرمانرەوايەتى ناكا بۆ چاكەى گشتى و ھىچ حىسابك بۆ بوارى مەدەنى ناكا. دەتوانىن چەند تايبەتەندىەكى رىئىمە ستەمكارىيەكانى يۇنان ديارى بەكەين كه دواچار دەبنە مايەى گىتوگۆو بابەتى فەلسەفى فەيلەسوفەكانى يۇنان لەوانە ئەفلاتوون و ئەرستو. تەنيا بۆ نمونە ئامازدە بەچەند خالىك بەدەين.

۱- رىئىمى ستەمكارى يۇنان خۆى زادەى كىشمەكىش و مەملانىي مىلىشىيائى بوو ھەندى جارىش كۆتايى بەكىشمەكىشە مىلىشىيائى دەھىناو رىكخستنىكى بۆشار دەھىناو جارىكى دى يەكگرتنىكى بۆ شار فەراھەم دەكردەوہ. وەك رافايل سىلى دەلى "ستەمكارى بوہ مايەى زىادكردى دەستەلاتى دەولت، ھەر ئەم خالەشە كارىگەرىە درىژخايەنىەكەى ستەمكارى" (۲).

۲- بوونى رىكخستن و كۆنترۆلكردنى ئاشوب و ناكۆكى نىوان دەستەواتقەكان زۆر جارن بۆتە مايەى گەشەكردى بازىرگانى و ئابورى.

۳- خالى سىيەم پەيوەندى بەرۆلى ئاينەوہ ھەيە. ئەم خالە زۆرگىرنگە كەسەرنجى بەدەين چونكە دواچار سىستەمە ستەمكارىيەكانى دوايى ھەر ھەموو پەيرەو لەم سىياسەتە دەكەن. ستەمكارەكانى يۇنان تەشويقى گەشەكردىكى سىستەماتىكى دام و دەستگا ئاينەكانيان دەكردو پىشتيان پىدەبەستن بەنيازى كۆنترۆلكردن و دامركاندەوہى رۆجى نەيارى دانىشتوان.

۴- ستەمكارەكان ھەمىشە لەرىگى ترسو و تۆقاندەوہ حوكمىان كىردوہ لەجىياتى ياسا. ئووان لەرىگى ھىزە سەربازى و مىلىشىياتەكانەوہ حوكمىان كىردوہ، ئەم خالە، واتە حوكم كىردن لەرىگى ترسەوہ، دەبىتە خاسىەتىكى ستەمكارى و پىرنسىپى كە لەرىگەوہى دەتوانىن ستەمكارى بناسىنەوہ، بەتايبەت لای مۆنتسىكىو.

۵- ئەندىرۇس لەكتىبەكەيدا "ستەمكارانى يۇنان" (۳) سەرنجمان بۆخالىكى گىرنگ رادەكىشى ئووش ئوہى كە ھەندى ستەمكارەكان وا خۆيان دەبىنى وەك ئوہى كە لاسايى ستەمكارى فارسى دەكەنەوہ لەوہدا كە بەفەخرەوہ دەستەلات نىشان دەدەن و سەرگەرمى چىژە ھەستىيەكان (جەستەيەكان) دەبن. ئەم خالە دووشتمان پىدەلى:

يەكەم: ستەمكارى فارسى بارگوى بوہ بەچىژو ھەست و تىركردنى ئارەزووہكانى ستەمكار، سىستەمىك رازاوہ بەسروتى حسى و چىژپەرستن، ديارە بۆ ستەمكارو لەلايەن ستەمكارەوہ. دواچار لای مۆنتسىكىو ئەم خالە جەغدى لەسەر دەكرىتەوہ. دووہم: تىگەپىشتنىكى تايبەتى دەستەلات لىردا خۆى بەيان دەكا ئووش ئامانجى دەستەلات فەراھەمكردى حالەتىكە كە تىيدا چىژە حسىيەكان دەبنە ئامانجى موتلق.

كەواتە لىرەوہ دەلىين تۆمارەكانى سەدەى حەوتەم و شەشەمى يۇنان ئوہمان نىشان دەدەن كە ستەمكارەكان لەو سەردەمەدا بەدەست بەسەراگرتنى دەستەلاتداو كۆنترۆلى سىياسى دەستەلات بۆ خۆيان ئەم كارە بوہ مايەى لاوازبووى ئورستوكراسى تەقلدى يۇنان. لىرەوہ ووشەى Tyranny دىتە ناو زمانى يۇنانىيەوہ و لەووشەوہ بۆزمانە ئوورويىيەكان و بۆ نىو قاموسى سىياسى بەھەموو ئوومانايانەى كە ئەم ووشەيە لەخۆ دەگرى، بەد، بى رەحمى، بەدترىن جۆرى حكومەت، مەرگى بوارى مەدەنى، بى ياسايى، حكومكردى ھەرپەمەكى، بالادەست بوونى ترسو تۆقاندن.

ھەلەيەكى مەنھەجى و فىكرى و ئنجا نىشانەى تىنەگەپىشتنە لەئەفلاتوون گەر بەشئوہى گشتى و گىشتگىرى لەسەر راي ئەفلاتوون قسەبەكەين، بۆ نمونە وەك ئوہى كە بلىين راي ئەفلاتوون لەسەر ستەمكارى ئەمەيە. چونكى بەباوہرى ئىمە و ئنجا بەباوہرى شتراوس و ئالان بلمو و پروفىسۆر نوولپش دايەلۆگەكانى ئەفلاتوون دۆكترىنىك (عەقىدەيەك) و دۆگمايەك پىشكەش ناكەن بەلكو وەك ئالان بلمو دەلى دايەلۆگەكان رىگا خۆش دەكەن بۆ فەلسەفاندن philosophyizing. لەبەنرەتدا ھەر دايەلۆگە وەزىفەى مامۆستايەك دەبىنى كەكارىك دەكا قوتايبەكانى بىرىكەنەوہ. لىرەوہ تىگەپىشتن لەئەفلاتوون تەنيا لەرىگەى خۆدى فەلسەفاندنەوہ دەبىت. ئەمە

بەومانايە نايت كە وانەيەكى ئەفلاتوونى بوونى نىيە، بەلام ئەو وانەيە يەك، گشتى نىيە، دوو، ئەو وانەيە پەيوەندى بەھەموو دەنگەكانى ھەر دايلوگەو ھەيە. ھەر دايلوگە لەچەند دەنگىك پىكھاتو، ئەو وانەيە لەيەكى لەدەنگەكاندا نىيە بەتەنيا بەلكو لەھەموو دەنگەكاندايە ئنجا كە دىينە سەر ھەر دايلوگە نايت دايلوگەكان تىكەل بەكىن. بۇ نمونە گەر قسە لەسەر راى ئەفلاتوون بەكىن لەسەر ستەمكارى دەبىت بزائىن لەكامە دايلوگ قسەدەكەين، ئىمە لىرەدا باس لەراى ئەفلاتوون دەكەين لەسەر ستەمكارى تەنيا لەدايلوگى كۆماردا.

ئەفلاتوون لەدايلوگى "كۆمار: دەربارەى" "عەدالەت" دا تايبۆلۆجى Typology شىوھ سياسىيەكانمان بۇ دەخاتە روو و پۆلىنيان دەكا بەرمەبنای ئەو تاكە كەسانەى كە دەتوانن بەشداريان بەكن، واتە بەشدارى لە فەرمانرەوايە تىكردنى رژیمی سياسىدا. لەنىو ئەم رژیمانەدا، ئەفلاتوون ستەمكارى بەنەخۆشەيەكى سياسى، سىستىمىكى سياسى كە شويى بىزلىھاتنەو ھەيە دەزانى، نەك لەبەرئەو ھەي كە فەرمانرەوايەتى يەك تاكە كەسە، بەلكو لەبەرئەو ھەي نوینەرايەتى ئەو حالەتە دەكا كە شار كۆنترۆل دەكرى و فەرمانرەوايەتى دەكرى لەلايەن نزمترین و سووكترين ئارەزووھەكانەو. پىچەوانەى ستەمكارى، ديموكراسى نىيە بەلكو شاھەنشاهى عەقلە، بەواتايەكى دى فەرمانرەوايەتى عەقل، حوكمكردنى شار لەلايەن فەيلەسوف - شاوھ كە لەھەمووكەس زياتر بەتواناترەو شاپانى حوكمكردنەو ھىچ گرنگىك بەدەستەلاتى سياسى نادا تەنيا لەبەرخاترى دەستەلات خۆى، لەريگەيەو ئەو عەقلە كە حوكم دەكاو حوكمى عەقلیش حوكمىكى عادلانەيە.

ئەفلاتوون واسەبىرى ستەمكارى دەكا وەك دژە عەدالەت و عەدالەتیش لەبىرى ئەفلاتوندا ئەو رىكخستەنە ھارمۆنيەى ئەوبەشانەى شارەكە لەكىشمەكىشدان، ئنجا رىكخستنىكى ھارمۆنيانەى بەشەكانى رۆح(۴) لىرەو زۆربەى ئەو كردارانەى كە بەشىوھەكى گشتى بەناعەدالەت ناو ريزيان دەكەين لای ئەفلاتوون نیشانەن بۆ نەخۆشەيەكى قولتر.

ھارمۆنى ھەل و مەرچە، ھۆيەو ئنجا ئاكامى عەدالەت. لەشارىكى عادلدا ھەريەك لەسى چىنەكەى شار، فەيلەسوف - شاكان، جەنگاوەرەكان و چىنى بەرھەمپنەران، ھەريەكە وەزىفەى خۆى جىبەجى دەكاو بەم شىوھەيە رىكخستنىكى ھارمۆنى دىتە دى. لەتاكەكەسى عادلشدا ھەريەك لەسى بەشەكەى رۆح، بەشى بىركردنەو يا

عەقل، بەشى سومۆس يا Spirited جەنگاوەر، و بەشى ئارەزوو خواستن The desiring part، ھەريەكە وەزىفەى گونجاوى تايبەت بەخۆى بەئەنجام دەگەيەنيت لەژىر رىنومايى بەدەيقەى عەقلدا. (۵) تاكە كەسى عادل:

**"رېگە نادا كە ھىچ بەشېكى رۆحى دەست
وهربداتە كاروبارى خەلكى دىكەو ھەيە ياخود سى
بەشەكەى رۆحى دەست وەربدەنە كاروبارى
بەكترەو، بەلكو مالى خۆى باش رىك دەخا و خۆى
حوكمى خۆى دەكا. خۆى رىك دەخا، دەبىتە
ھاوړپى خۆى و لەبەشەكانى رۆحى خۆيدا ھارمۆنيەك
دروستدەكا، ھەرەك نۆتى ھارمۆنيا، نزمترین و
بەرزترین و ناوەندىترین سكيل". (۶)**

میتافۆرى (ئىستعارەى) تەندروستى ناوەندىترین میتافۆرە لەقسەكردنى ئەفلاتوندا لەسەر عەدالەت. لە "كۆمار" دا فەلسەفە واپىناسە دەكرى وەك "ھونەرى پزىشكى رۆح". لەدايلوگى "گۆرگياس" دا ئەفلاتوون عەدالەت و تەندروستى پىكەو ھەي گرى دەدا. (۷)

ئەفلاتوون لەكۆماردا پىشنيارى ئەو دەكا كە ئىنسانەكان پىويستىيەكى جەوھەريان ھەي بەعەدالەت، پىشنيارى ئەو دەكا كە شار لەسەر پىويستىيەكانى ئىنسانەو ەدروست دەكرىت، لەوانە عەدالەت دەردەكەوى كە پىويستىيەكى جەوھەرى ئىمەى ئىنسانە. ھەبوونى عەدالەت واتە "بەتەواوى كامل بوون"، واتە بەدەستەپىنانى ھەلومەرجى راست بۆ رۆحى ئىنسانە، واتە "ھارمۆنيەكى رۆحانى كە بەرئەنجامى خۆ - كۆنترۆلكردنە".

لەبەرامبەر ئەو وىنەيەى سەرەو دەدا، ئەم وىنەيەشمان ھەيە دەربارەى ستەمكارى. ستەمكارى لەيەككاتدا برىتييە لەنا - ھارمۆنى، نارپىكى و پەتا، ھەردووك چ ستەمكارو چ شارىك كە لەلايەن ستەمكارەو فەرمانرەوايەتى دەكرى بەدەست نارپىكى و نەگونجاوى و پەتاو دەنالینن، چ لەبەشەكانى رۆحداو چ لەبەشەكانى چىنەكانى شاردا، لىرەو ستەمكارى برىتييە لە "نەخۆشەيەكى كوشندەى شار"، ئەو ھەي گرنگە سەرنجى بەدەين ئەو خالەيە كەلای ئەفلاتوون جياوازىيەكى جەوھەرى نىيە لەنىوان ستەمكارو رەغىتەدا The subjects كەسانىك كە لەلايەن ستەمكارەو فەرمانرەوايەتى دەكرىن، لەبەرئەو ھەي ئەو كەلگەلەو خواستى پياو ژیانە كە رىكخستنى سياسىيانە دىنيتە بەرھەم و لەھەمان كاتشدا ئەو رىكخستەنە سياسىيە رەنگدانەو ھەي ئەو كەلگەلانەى ئەوانە. لە "كۆمار" دا سوكرات كە باس لە رژیمنەكان دەكا لەپەيوەندىاندا بەكاراكتەرى مرقفەكانەو دەلايت:

**"تۆ دەزانی، من گونم، که پیوسته هیندهی
جۆره کانی رژیمة سیاسییه کان جۆری کاراکتر
بوونیان هه بیته؟ یاخود تۆ لهو باوه رهدایت که
رژیمة کان" له دار به پروو و بهرده گانهوه
سه ره له دهه ن" نهک له خواست و که لکه لهی
ئینسانه گانهوه له شاره کاندئا .. (۸)**

لیره وه ده توانین بهو بهرته نجامه بگهین که هیچ تاکه که سیکه ته ندروست ناتوانی
گه شه بکاو سه ره به پهنی له خاکی سته مکارییه وه .

ئهو هه موو ناهه مواری و په شیویه سیاسییه نیو سیسته می سته مکاری خوی
نیشانه ی ناریکی و نه خوشیه کی قولت ره که وا له ناو رۆحدا، نهک رۆحی سته مکار
به ته نیا به لگو رۆحی ره عیهت و چه شاماتی سته مکاریش . له کاتی که که سی عادل
"ده بیته هاورپی خوی" ، که سی ناعادل رۆحیکی هه یه که له جهنگدایه له گه ل خوی،
رۆحیک که به شه کانی یه ک دژی ئهوی دیکه یه، که سی ناعادل بو هه همیشه ده رگری
کیشمه کیشیکی رۆحی مه ده نییه . تائیره چه ند تیبنیه کی گشتیمان خسته روو،
ئیستا با سه ریکی کتیبی ۸،۹ ی کۆمار بکه ین به شیوه یه کی سیستاماتیکی تر .

له کتیبی هه شته می "کۆمار .." دا ئه فلآتوون ئه وه مان نیشاندهدا که چۆن و بوچی
شاری ئایدیال پیر ده بیته و سه ره و لیژده بیته وه، و چۆن ئه م سه ره و لیژبوونه وه یه
به چه ند قوناغیکدا تیده په ری تا ده گاته په تای سته مکاری که بریتیه
له هه لوه شانده وه یه کی ته وای شاری ئایدیال . قوناغه کانی سه ره و لیژبوونه وه شایانی
ناسینه وه ن، شاری ئایدیال سه ره تا هه نگاوی داده به زی به ره و تیموکرسی
Timocracy ، مه ست بوو به عیشقی شه ره ف honour ، ئنجا هه نگاویکی دی
داده به زی به ره و ئولیگارشیی، سه ره مه ست بوو به عیشقی سامان، ئنجا به ره و
دیموکرسی حال لیها توو به عیشقی ئازادی، لیره شه وه هه نگاویکی سه ره و لیژتر
به ره و غه رق بوون له نیو سته مکاریدا که هیچ نییه جگه له حاله تیکی ئاره زوو کردنی
بیسنور .

پیش ئه وه ی که شاری به سته مکاری کراوو سته مکارو رۆحی سته مکارانه تاقی
بکه ینه وه پیوسته سیکچیکی شاری دیموکرات و پیاوی دیموکرات بکیشین . ئه م
کاره پیوسته چونکی له داو شیکردنه وه دا سته مکار هیچ نییه جگه له
به ره سه ته بوونی هه موو ئاره زوو ئاواته دیموکراسیه کان، دیموکراسیش هیچ نییه
جگه له دایکی سته مکاری .

دیموکرسی (۹) یاخود شاری دیموکرات ئه وکاته سه ره له ده دا که شاری
ئولیگارشیی به هوی ته ماعی له راده به ده ره وه داغان ده بیته، ئه وکاته ی له ژیر سایه ی
ئولیگارشیدا نه ئاره زوی سامان و نه سامان خوی هیچ سنوریک نانا سنه وه . ئه م نا -
اعتدالی یه فه رمانه وایه تی شار ده بیته مایه ی نا - اعتدالی فه رمانه وایه تی به سه ردا
کراوه کان واته ره عیهت . ئه وان له لایه ن یاساوه سنوریکیان بو دانانری تا مولک و
مالیان به هه در نه دن له به ره وه ی هه ژار ده بن، و ئنجا حاله تی که دیته پیش که تییدا
هه ژار رقی له ده وه له مه ند ده بیته وه و ده که ویته پیلان دانان و دژی سه ره ونه مند . به م
شیوه یه شار ده که ویته ناو مملانیسی ناوخۆوه و ئه وکاته ش که هه ژاره کان
سه رکه و تنیان به ده سته پینا دیموکرسی سه ره له ده دا .

دیموکرسی له سه ر دوو پرنسیپی ناگونجاو به نده یه کسان و ئازادی . یه کسان
دابه شکردنی هاو نیشتمانیتی Citizenship و پله و پایه و وه زیفه کان دیاریده کا . (۱۰) و
ئازادیش ئه وه راده گه یه نی که هه ر که سه چی دلئ بخوازی ده توانی بیکا . پرنسیپی
دووم ته نیا به ناوه Nominl ، چونکی هه لومه رجه کانی ئه گه ری راسته قینه پشت
گوئی ده خا .

له به شیی (5-9 558d) ی کۆماردا، سوکرات له جیاوازی نیوان ئاره زوو
پیوستیه کان و ئاره زوو لاهه کیه کان ده دی . سوکرات مانای پیوست فراوان ده کا
تا کو هه ر ئاره زوو یه ک بگریته وه که تی کردنی ده بیته مایه ی چاکه بو ئیمه
(هه مووان) و ئه و ئاره زووانه ش ناو ده نی لاوه کی یا پیوست نه بوو که یا ئه وه تا
تی کردنیان نابنه چاکه بو ئیمه یاخود ئه وانیه که له راستیدا ده بنه مایه ی ئازار
بو ئیمه ، هه ره ها ئه وانیه که که سیک ده توانی ده ست به رداریان بیته گه ر بیته
له لایه تی وه کار بکا له سه ر وازه پینان لیان . لیره وه ئینسانی دیموکرات لیوانلیوه
له کیشمه کیشی نیوان ئاره زوو پیوسته کان و ئاره زوو پیوست نه بووه کان،
ئینسانی دیموکرات به نه بوونی پیلان و ریخستن له ژانیدا ده ناسریته وه . له شاری
دیموکراتیدا زۆر دیارده و گروپ ده بینینه وه، هاوپه یمانیتی سه ریازی، میلیشیای
میلیشیای دژ، مه نفی و که سی گه راوه له مه نفا .. هتد . گه نجه کان گوئی له هه موو
ئه وکه سایه تیا نه و ئه و گوتاران هه گرن که له وفه زایه دا داده ریژریین . گوتاره کان
ته شویقی بی شه رمی ده که ن به ناوی پیاوه تیه وه، بی ئه ده بی به ناوی په ره رده وه،
ئانارکی له به رگی ئازادیدا، توپه هات وه ک مه زنیتی . ئه م گوتاران به ناوی ئازادییه وه .
داو پینگ و اعتدال و شه رم توپه ره له ده ن . له ئه نجامدا، سوکرات
(له به شه کانی 562a - 562b) دا ده لیت . هه ره ک ئولیگارشیی، دیموکراسیش خاپوور
ده بیته له لایه ن زیاده روئی کردن له وشته دا که وه ک چاکه له قه له می ده دا ئه ویش

ئازادىيە. لە ديموكراسىدا ئازادى تا سەر سنوورى ئاناركى ھەلدەگىرئىت بەو شىۋەيەيە كە ھەر ھەموو ۋەك يەك مامەلەيان لەتەك دەكرىۋ ۋەك يەك ھەلسو ۋەك ھەت دەكەن، لەبەرئەۋەي ھەر ھەموو ھەۋلدەدەن دوورەپەريزى بىكەن لەۋەي ۋا دەربىكەون كە كۆنترۆل دەكرىن ئەم زىادە رۆيىيە لە ئازادىدا رژىم بەرەو سەتەمكارى دەبا، لەم حالەتەدا ئازادى زۆر كۆيلايەتتەكى زۆر بەرھەمدەھىتى.

لەبەشى 562دا سوكرات دەستدەكاتە قەسەكرەن لەسەر رىشەكانى سەتەمكارى، ئەۋەي گىرنگە ئەو جىاوازييەيە كە ئەو دەيكات لەنپوان كازىۋەي سەتەمكارى ۋە سەتەمكار لەلەيەك ۋە خاسىيەتەكانى سەتەمكارى ۋە خاسىيەتە سەتەمكارىيەكان لەلەيەكى دىكەۋە. لەبەشى 565دا سوكرات پرسىيارىك دەربارەي گواستەنەۋە لەسەر كىردەي خەلكىيەۋە بۆ سەتەمكار دەخاتە بەردەم ھاۋ دايەلۆگەكان ۋە ھەر خۆشى لەرىگاي ويناكرەدى سەر كىردەيەكەۋە كە بەزۆرە مىلى خۆي بەسەر خەلكىدا دەسەپىنى ۋەلامدەداتەۋە. لەو ويناكرەدى سوكراتدا سەتەمكار لەترسى دوژمنەكانى كۆمەلى پاسەۋان بەكرى دەگرى. سەتەمكار پەيمان بەخەلكى دەدا بەكرەدى كارى سەر سورھىنەر، ديارە زۆرەي ئەو كارانە بەجى ناگەيەنى. لەجىياتى ئەۋە لەرىگاي جەنگەۋە مەشغوليان دەكاۋ ئاراستەي نەزەريان بەشويئىكى تردا دەباۋ ئنجا لەرىگاي داواكرەن لىيانەۋە كە دەبىت بەشداريان ھەبىت سەرگەرميان دەكا لەنيو ژيانى رۆژانەدا. ھەنگاۋ بەھەنگاۋ ھەموو كەسىكى چاك ۋە خاۋەن وىژدان (566ds) لەناۋ دەبا، بگرە يارو ھاۋرىكانى خۆشى، ئەۋانەي كە بوپىر رەخەنى لىبگىر. لەئەنجامدا ئەو دەبىتە شوپىنى رىق ۋە بوغزى خەلكى ۋە ترسىش لەژيانى خۆي رۆژبە رۆژ زياتر دەبىت. لىرەۋە شارىك كە رۆژىك ئازادبوو ئىستا نا ئازادو ھەژارى ھەژارو پىر لەترسو كىشمەكىش. سوكرات دەلى سەتەمكار دەبىت بەچاۋىكى تىزىنيانەۋە چاۋ بىرپتە كەسى دلىر، كەسى خاۋەن عەقلى گەورە، خاۋەن زانين ۋە ۋەلەمەند. بۆ ئەمانە روو دەدەن؟ سوكرات ئەم تەفسىرە دەخاتە روو، واتە ئەو تەفسىرەي كە دەلى شاعىرانى درامانوسى، شاعىرانى تراژىدى نووسو بەتايبەت يورپىدىس لىپرسارون لەستەمكارى لە (568ab – b6). شاعىرانى تراژىدىا مەدى ژيانى سەتەمكار دەكەن ۋە خۆشيان ۋەك كەكىم ھاۋرى سەتەمكار سەيردەكەن، شانۆنامەكانيان لەشارەكاندا بلۆدەبنەۋە، خەلكى بەلای سەتەمكارىدا رادەكىش. ئەۋان ئىعجابى خۆيان لەمەر دەستەلاتى سەتەمكارەۋە نىشان دەدەن ھەستكرەن بەسەر سورمانى لەبەردەم دەسەلاتى سەتەمكاردا، بەم شىۋەيەش رەۋايەتى بەسەتەمكارى دەبەخشىن ۋە كارىك دەكەن كە سەتەمكارى شايانى قبولكرەن بىت. لەمە گىرنگىرو ترسناكر ئەو دىدەيە كە شاعىرەكان لىۋەي لەشتەكان دەپوانن كە دىدىكە دەتوانن

ناۋى بنىين "دىدى ماناى تراژىدى ژيان" يا "دىدى تراژىدىانەي ژيان" كە ئەم دىدە لەرىشەدا دىدىكى سەتەمكارانەيە. زمانى تراژىدى ۋە دىدى تراژىدىانە ناپرەۋا (سەتەمكارى) بەرپەۋا دەكا، ئەۋەي كە ناشى كارىك دەكا شىاۋبىت يا شايانى قبولكرەن، ماناى پالەۋانانە، پالەۋانى تراژىدى ۋە وىنەي شاي خۆرەلاتى بەسەتەمكار دەبەخشى. ئەمە لەكاتىكدا كە سەتەمكارى تەنيا يەك مەغزا لەخۆدەگرى ئەۋىش ئەۋەي كە سەتەمكارى جۆرە ھەلومەرجىكە. كە تىيدا كەس ئازاد نىيە ۋە ھەر ھەموو دەبىت لەبەردەم سەتەمكاردا بەچۆكداپىن ھەرۋەك چۆن لەبەردەم خاۋادا بەچۆكداپىن. بىنەران ۋە گوگىرانى تراژىدىا تەشۋىق دەكرىن كە غەم بۆ لەدەستدانى بەرپەريانەي يا ئازارى ئەم سەتەمكارە لەخودا چۈە بخۆن، ئنجا دەگەيەنرئىنە ئەۋ قەناعەتەي كە لەزەينى خۆياندا وىناي بى ئەخلاقى ۋەك مەسەلەيەكى ئاسايى وىنابكەن، ۋەك ئەۋەي كە جوانى لەعەدالەت جىابكرىتەۋە.

سوكرات ديموكراسى دەبەستىتەۋە بەسەتەمكارىيەۋە، پەيوەندى ئاشكرى نيوان ئەم دوو رژىمە لەسەرەتاي كىتپى دوۋەمى كۆماردا لەلەين گلاۋكۆنەۋە پىشنىار دەكرى. زۆرە (the Multitude) ھىچ عەشقىكى نىيە بۆ عەدالەت، بەپىچەۋانەۋە تاسەي ژيانى سەتەمكار دەكا. ھەموو ئىنسانىك سەتەمكارە، ياخود فەنتازىي ديموكرات وانىشانەدا. ئامانجى سوكرات لەم وىناكرەندا ئەۋەيە كە نىشانى بدا ئەم ژيانە، ژيانى ديموكراسى، چىژى ناعەدالەتى ھەيە ۋە كارىگەرى عەمەلى ئەم ژيانەش برىتتە لەلاۋازكرەنى بەرگىكرەن لەسەتەمكارى. لەگەل ئەمەدا بازنە يا سوۋرى عەدالەت كە لەكتىبى يەكەمدا دەست پىدەكا تەۋاۋ دەبىت. عەدالەت لەسەتەمكارىدا ھىچ نىيە جگە لەۋەي كە سراسىما خۆس ھەر لەسەرەتاۋە راي ۋابوۋ كە ھەيە ئەۋىش: عەدالەت برىتتە لەبەرژەۋندى ۋە ئىرادەي كەسى بەھىز. لىرەدا سەتەمكار دواي لاۋازكرەنى خەلكى ئەۋ كەسە بەھىزەيە. لەكاتىكدا كە عەدالەت كورتكرىيەۋە بۆ دەستەلات، خەلكى لاۋازو بى ھىز ئىدى ھىچ ئىختىيارىكيان نىيە جگە لەتەسلىم بوون، ئىدى دەبنە كۆيلەي كەسى كۆيلە. ئىستا پرسىيارى سوكرات ۋە ئەدەمەنتىوس ئەمەيە:

**"ئەۋەي دەمىنئەۋە، بۆشۋىنى سەرنجىدان خودى
كەسى سەتەمكارە، چۆن ئەۋ لەكەسى ديموكراتەۋە
گۆراۋ ئنجا كاتىك ھاتە بوون، چ جۆرە ئىنسانىكەۋ
چۆن دەزى حەقىرانە يا نەجىبانە" (۱۱).**

ئىمە پىئويستە لەسەردوو ئاست سەيرى كېشەكە بگەين، ئاستى سياسى و ئاستى تاكەكەس. لەسەر ئاستى سياسى، ھۆى گۆرانی سياسى دەگوتريت برىتییە لەدابەش بوون و ناكۆكى ناو شار خۆى. كېشمە كېشى ھەرسى بەشەكەى ديموكراسى رېگادەداو كۆمەك دەكا تا ستەمكارى سەرھەلېدا، مەبەستى لەسى بەشەكە، چىنى فەرمانرەوا، پارەدروستكەران، كۆمەلانى خەلك. بەم شىئوھە جەنگو جەدال ئەوكاتە دەستپېدەكا كە سەرکردەكانى خەلك ھەولدەدەن تا دەستيان بەسامان رابگا بۆ خۆيان و بۆ خەلكى و دەولەمەندەكان تاوانبار دەكەن كە دژى خەلكين و خەرىكى پىلانن. لېرەدا خەلكى جى و مەقامى پياويك بەرزدەكەنەو ھەكو سەرکردەو رابەرى خۆيان حىسابى بۆ دەكەن، ئا لەم حالەتەو ستەمكارى سەرھەلېدا. سوكرات دەلى:

"ئايا خەلكى ھەمىشە خويان نەگرتوھ بەوھى كە پياويك وەك سەرکردەيەكى تايەتى خويان دابنن و پەرورەدى بگەن و كارئك بگەن تا بى دەستەلاتى زياتر بى؟" ، **"بەلى ئەوان خويان بەجۆرەكارئىكى لەوشىئوھە گرتووه. كەواتە ئاشكرايە، من گووتم، كەستەمكار بەسروشى گەشە دەكا، ستەمكار لەریشەى سەرکردايەتيەوھە گەشەدەكا، نەك لەھىج شوئيئىكى ترەوھ"** (۱۲)

پياويك لەوجۆرە دەستەلات بەسەر خەلكيدا پەيدا دەكاو روو لەھەر جۆرە تاوانك دەكا تا دەستەلاتى زياتر بەدەستبەينى، ستەمكار بەشىئوھەيەكى گشتى ھەولدەدا شەپ بەشارەكانى دراوسى بفرۆشى تا ئاوو ھەوايەك بخولقيني كە خەلكى پىويستيان بەسەرکردەبيت و سەرقالى ئەوبن و پير لەپرسىارى گرنگو كاروبارى شارنەكەنەوھ. لېرەوھ ستەمكار برىتییە لەبەر جەستەبوونى ھەموو ئارەزوو و ئوميدە ديموكراتەكان، ئەوشتە دەكا كە ئارەزوو دەكا، ئەو بابەتى ھەموو ئارەزوو ديموكراتيەكانە، ئەو خۆى ئىرۆسە.

لەسەر ئاستى تاكەكەس، لەكەسى ستەمكاردا ئەوھ ئارەزوو پىويست نەبوھەكانە كە بەھىزن و بالادەست. ئەو ئارەزووھەكانەمانەن، ئەدەمانتيوس پرسىاردەكا، لەوھەلامدا سوكرات باس لەجىھانى خەون دەكا.

بەپراى سوكرات كەسايەتى ستەمكارانە لەناو ھەريەكك لەئىمەدا خەوتوھ ياخۆى مەلاس داوھ تەنيا لەخەوبىنيناكاندا خۆى نیشان دەداو كارئك دەكا بناسرئتەوھ، ئەوكاتەى كە كەس سەلناكاتەوھ لەوھى ھەولېدا پەيوھەندى سىكسى ھەبيت لەگەل

دايكى خۆى، لەگەل ھەريئىسانئىكى دى، لەگەل خودا، ھەمووشت قەسابى بكا، ئارەزوى ھەموو جۆرە خواردينك دەكا. سوكرات ئەم ئارەزووھە ناو دەبات بەو ئارەزوانەى كە ياسا ژئير پيدەخەن، بەلام ناويان نابات بەئارەزووھە ناسروشتيەكان. ئەم ئارەزووھە لەئەگەرى واقىعى جىابوونەتەوھ. ئەم ئارەزووھە پىويست نين بۆ مانەوھو چاك بوونى تاكەكەس. ئارەزووھە ئارەزويەكان و كىويەكان ئەو كاتە بەخەبەر دېنەوھە كە بەشەكەكىمەكانى رۆج دەخەون. ستەمكارو شارئك كە لەلايەن ستەمكارەوھە فەرمانرەوايەتى دەكرئت دووچارى پەتايەك دەبن كەتئيدا رىئومايى عەقل و مەستى بەشەرەف توو پەلەدەدرين لەپىناو ئارەزوھە بى سنورەكاندا. ستەمكارى رىكخستنىكى سياسىيە كەتئيدا چ ستەمكارو چ رەعيەت لەگىژەلووكەى ئارەزوو و خۆپازىكردندا گىريان خواردووه، كلتورىكى سياسى كە دەشئت بەچيژ پەرسى Hedonism ناوپىزى بگەين. لېرەوھ دەتوانين ئەوھ ببينن كە دەستەلاتى ئابوورى و سياسى ھەردووك ھەم رەنگدانەوھە ھەم ھۆى كلتورى ستەمكارين. ستەمكارى پشت بەكلتورى دەبەستت كە فېرمان دەكا چۆن ھەلس و كەوت بگەين، چۆن بېر بگەينەوھە و چۆنئىش ھەست بگەين.

ستەمكار ئەو كەسەيە كە لەلايەن ئارەزووھە ليدەخوردى. لەدايەلوگى گۆرگياسدا پۆليوس دەليئت گەر ئەو ستەمكار بوايە، ئەو ھەرچى دلى خواستبا دەيكرد.

"پۆليوس: كەواتە تۆ دەتەوى ياھەزەكەى ئازار بەدەست ناعەدالەتيەوھە بچيژى وەك لەوھى خۆت ناعەدالەتى بگەيت.

سوكرات: بەش بەحالى خۆم ھىچيانم ناوى، بەلام گەر بيت و پىياريت يەكئىك لەوانە بيت، ئەوامن بى دوودلى ئازار بەدەست ناعەدالەتيەوھ ھەلدەبژيئرم وەك لەوھى خۆم ناعەدالەتى بگەم.

پوليوس: كەواتە ھەزناكەى بيتە ستەمكار؟ سوكرات: نە، گەر مەبەستت لەبوونە ستەمكار ئەوھەبيت كە من چى دەكەم.

پوليوس: مەبەستم لەوھەيە كە تۆزى پيش ئىستا گوتم، لەمەوقەبكددا بيت كە ھەرشتىك بگەيت كە بزانى دەگونجى بۆ شار، جاكوشتنى خەلك بيت، يا رەوانە كردنيان بۆ مەنفا، ياخود كردنى ھەر شتىك و ھەمووشتىك كە تۆ وايىبىنى كە گونجاوھ" (۱۳)

سته مكار ئه و كه سه يه كه به روژى رووناك سه رقالي تير كردنى ئه و ئاره زوانه يه كه ئيمه تهنيا له شه وداو له خه ودا خه ويا ن پيوه ده بينين.

لاى سوكرات ئيرؤس سه روژى ياخى هه موو ئاره زوه نا ياساييه كانه، هه روه ك چون سته مكار سه روژى ياخى به شه فاسده كه ي شاره. گهر كه سى به م وه سفه نارازى بيت و مه به ستي له ئيرؤسى سوكراتى بيت يا ئيرؤسى دا يو تيمما بيت له دا يه لوگى سيمپوزيه مدا، ئه و ئه م نارازى بوونه شوينى قبوله، به لام ئه م ئيرؤسه ي كه ليره قسه ي له سه رده كه ين ئه و ئيرؤسه يه كه له لايه ن شاعيره كانه وه به مه زنى سه يرده كرى و ناوى سته مكارى لى دهنرى. ئيرؤسى شاعيره كان تهنيا ئاره زوو نيه به لكو بايه تى هه موو ئاره زوه كانه كه له ريوه ي عاشق مه عشوقه كه ي ده كاته بكه رى عيشق و ليرسراو له عيشقى. ليره وه ئيرؤس وه ك مه عشوق ليوانليوه وه وه ك عاشقىش خالى خالى، ئه و هه ردوو به ش ليك دها، ره تكدنه وه ي ته واوى عاشق له گه ل كو نترؤل كردنى ته واوى مه عشوق.

ره عيه تى سته مكارى به حه ماسه وه ويلى شته بچو كه بى جه وه ره كانن. ئاشكرايه كه ئه فلا تون قيزى له ره عيه تى سته مكارى ده بوه وه زياتر وه ك له كه سى سته مكار چونكى به لانى كه مه وه كه سى سته مكار كارى گه وره ي ليده وه شه يته وه وه كه سى سته مكار هه لگري ئه گه رى فه يله سوف بوونه به لام حيكمه تى له ده ستدا وه. ئه گه رى سته مكار بوون ئه گه رى فه يله سوف بوونيشه له به ره وه ي ئه و روچانه ي كه ده توان ناعه داله تى با وه پرينه كراو ئه نجام بده ن ئه وه نده به توانان كه بتوانن عه داله تيش بناسنه وه. له فه يله سوفدا ئه وه ئيرؤسى مه عريفى، ئيرؤسى يا ديوانه ييه كى نيردر اوى فاهيله سوفدا ده كيشى، ئيرؤسى مه عريفى، ئيرؤسى يا ديوانه ييه كى نيردر اوى ئاسمان"، فه يله سوف له م حاله ته دا ئاره زوى ئه و شته ده كا كه سه رمه ديه، حه قيقه ت و زانينى چا كه. له كه سى سته مكاردا ئيرؤس ده بيته سه ركرده ي هه موو ئاره زوه پيوست نه بووه كان. ئيرؤس، سته مكاره كه ي ناو روچ، ديوانه يى ده كاته پاسه وانى خو، به م شيوه يه هه موو ئيعتداليك تيكده چى و ديوانه ييه كى غه ريب روچ داگرده كا:

— "ئايا هه ر له به ره ئه م هويه يه كه عيشق هه ر له ديژه مه انه وه ناو نراوه به "سته مكار"؟
+ پينه چى.

— هه روه ها ها وريم، من گوتم، ئايا پياوى سه رخوش له عه قليدا وه رچه رخانديكى سته مكارانه هه يه؟
+ راسته.

— له مه زياتر، ئه و پياوه ي ديوانه يه وا ته سه ور ده كا كه بتوانى نه ك حوكمى ئينسانه كان به لكو هى خوداكانيش بكا. كه سى ده بيته سته مكار يا به سروشتى يا به پراكتيك يا به هه ردووك، ئه و مه ست ده بيت، ده بيته ئيرؤتيكى، ميلانكوليك (ماخولانى). (14)

له نيو ئاره زوه جياجياكانى به شه نزمه كه ي روچدا، ئيرؤس له لايه ن سوكراته وه واسه يرده كرى وه ك ئه وه ي سروشتى تاييه تى هه بيت كه واده كا بيته سه ركرده ي ئاره زوه كانى دى و دواچارىش ببينه سته مكار. له پياوى سته مكاردا ئيرؤس رينومايى هه موو كرداره كان ده كا ئه مه ش ده ييات به ره وه هه موو جوهره تاوانيك وه لاس وه كه وتى بى شه رمانه. ئه و له راستيدا ده بيته ئه و كه سه ي نيو خه ونه كان، ئه و خه ونانه ي كه ئاره زوه كانى تنياندا خو يان به يان ده كه ن، له به ره وه ي ئه و ناعادله به ماناى وشه ي ناعادل بوون. ئه و كاته ي ئيرؤس زال ده بيت، ئه و به شه ي روچ فه رمانه وايه تى ده كا كه هه رگيز نه گونجاوه بو ئه و كاره، له جياتى عه قل كه به سروشت گونجاوتره بو ئه ركى. فه رمانه وايه تى كردن. فه رمانه وايه تى ئيرؤس بى به شه له رينومايى تاكو تير كردنى ئاره زوه پيوستنه كان، له به ره وه ي ئه و كه سه ي كه كو نترؤل بكردى له لايه ن ئيرؤسه وه، به م شيوه يه ئه و ناتوانى جه غد بخاته سه ر ساده ترين ئه رك له نيو شاردا. سته مكار سي به ره كانى ئه شكه وته له روونا كيدا. سته مكار به رجه سته بوونى ئيرؤسه. له مه زياتر، سته مكار به يان كردنى به سياسى كردنى ته واوى ئاره زوه، ليره دا مه ترسى و عه شق ده بنه يه ك.

ده توانين تا ئيره به چ به ره نه نجاميك بگه ين له قسه كانى سوكراته وه؟ ئه وخاله ده بيت شوينى جه غد كردن بيت ئه وه يه كه ئيرؤس روچ ده كاته سته مكار، كه سى سته مكار ماخولانييه و تهنيا نايه وي ت حوكمى ئينسانه كان بكا به لكو ده شيه وي حوكمى خوداكانيش بكا. له هه ريه كه له ئيمه دا سته مكارى بوون به هيز خه وتوه، دواچار سته مكارى له روودانيدا ره نگه نااسايى بيت به لام ئه گه رى سته مكارى

حەقیقییە و لەوێ بوونیکى هەمیشەیی هەیه . سوکرات پێش ئەوێ قسە لەسەر بەکۆیلەکردن و ناعەدالەتی بکا، هەنگاوێکی دیکە دەنیت بۆ جەغدکردنە سەر ئەو جیاوازییەى نێوان سەتەمکارو سەتەمکارانە (Tyrannical). ئەم بابەتە پرسىاری عەدالەتەمان بێردەخاتەو لەکتیبى دووھەمدا (کۆمار). میتۆدى بنەرەتی بۆگەرەن بەدوای عەدالەتدا لەکتیبى دووھەمدا بریتی بوو لە بەراوردکردنى شارو رۆح. ھەر رژیمە ئینسانىكى ھەیه کە رۆحى یەكسانە پێى. لەئەنجامدا رۆحى سەتەمکارانە ھەیه و شارى سەتەمکارانە، لێرەو دەتوانین لەپیاوی سەتەمکارانە بپوانین وەکو حالەتیکى شەخسى Private و حالەتیکى مەدەنى (گشتى) public . لەبیرمان بێت کە لەکتیبى دووھەمدا سوکرات ژيانى كەسى عادل و كەسى ناعادل بەراورد دەكاو لەو باوەرەدايە كە كەسى عادل چاكترە لەكەسى ناعادل. لەكتیبى نۆھەمدا يەكەم ئەرگومىنتى خۆى دەخاتە روو كە بۆچى پێى وايە كەسى عادل لەكەسى ناعادل چاكترە. سوکرات ئەو بۆ گلاوكۆن دەستىنیشان دەكا كە ئەو سەبارەت بەھەردوو كەسى تايبەت (سەتەمكارانە) كە بەختى نەيھیناوە بێتە سەتەمكارو ئنجا ئەوكە سەش كە بەپراستى بۆتە سەتەمكار دەدوێ (578c3). ئەم پیاوھ سەتەمكارانە، كەسانى شەخسى يا تايبەت بەئاسانى و يەكسەر نانسريننەو. لەبەشى (577c5-e1)دا سوکرات ئەو بۆ گلاوكۆن دەست نیشان دەكا كە ئەو سەبارەت بەھەردوو كەسى تايبەت (سەتەمكارانە) كە بەختى نەيھیناوە بێتە سەتەمكارو ئنجا ئەو كەسەش كە بەپراستى بۆتە سەتەمكار دەدوێ. ئەو پیاوھ سەتەمكارانە، كەسانى تايبەتى، بەئاسانى و يەكسەر نانسريننەو. چونكى ترسو پەشيمانان، ئازارو ھاواریان، ھەرگیز لەبواری مەدەنى يا گشتیدا خۆيان دەرناخەن. بەلام دووبارە پرسىارەكە ئەوھە چۆن كەسى سەتەمكارانە دەبێتە سەتەمكار بەفەلى و چ ھەلومەرجێك پيوستە بۆ ئەم گواستەنەوھە؟ لەبەشى (578-579) دا سوکرات وینای پیاویك، سەرۆك خیزانێكمان بۆ دەكیشى، وەك نمونەيەك بۆ روونکردنەوھى مەبەستەكەى نەك مەبەستى بێت بلیت "سەتەمكار" ئاوا سەرھەلەدا، لەو ویناكردنەى سوکراتدا داوامان لێكراوھ سەرۆك خیزانێك ببینن كە لەبەر ھەر ھۆيەك بێت بەخۆى و مال و مندال و كۆيلە و خزمەتكارەكانیەو لەدەرەوھى شار، لەشوينێكدا، لەچۆلەوانیەكدا نیشته جیبین، لەوشوینەى كە دەستى بەھیچ یارمەتیەكدا ناگا. لەترسى ژيانى و مال و مندالى رەنگە ھەندى لەكۆیلەكانى ئازاد بكاو پەيمانان پێداو زیاتر سەرقالى تەمەلوق بێت بۆ خزمەتكارەكانى. گەر چەند خیزانێكى دیکە لەو دەورووبەرە نیشتهجى ببن ترسو و ئانارامى ئەوپیاوھ زیاتر دەبێت و لێرەو ئەم وەك دوژمن سەیریان دەكاو ھەست بەوھەك كە چوار دەورى بەدوژمن گىراوھ بوونى

كەسایەتیەكى سەتەمكارانە لەناخداو ھەبوونى ترسو و نەبوونى بپروا بەئەوانى دیکەو ھەبونی حەزكردن يا ئارەزووى كۆنترۆلکردنى ئەوانى دیکە، ئەمانە ئەوخالانەن كە سوکرات لەو ویناكردنەدا دەیەویت سەرنجمان بۆى رابكیشى. "ئەو پیاوھى كە لەناخیدا رژیمیكى خراپ ھەیه، پیاوی سەتەمكارانە، ئەوھى كە ژيانى تايبەتیانەى خۆى نازى و بەلكو بەھۆى شانسیكەوھ دەبێتە سەتەمكار، كۆنترۆلى خۆى بۆناكردرى كەچى ھەولەدا حوكمى ئەوانى دیکە بكا، ھەرەك ئەوھى كە كەسێك بەجەستەيەكى بيمارەوھ لەجياتى ئەوھى لەشوينێكى تايبەتیدا ژيان بەسەربرەى ناچاربكردرى لەزۆران و جەنگو مەملانئییەكدا دژ بەجەستەكانى دى بەشداری بكا. . ئایا بەراستى ئەمە ھەلومەرجێكى ئەستەم نییە؟ ئایا ژيانى ئەو پیاوھى كە سەتەمكارە ژيانىكى سەخت تر نییە؟... (15) " بەپێى بەشى (80-578) سەتەمكارى بەدبەخت ترین شارە چونكى چ شار وەكو گشت و چ ھاوونیشتمانان لەنۆیدا ھەر ھەموو كۆیلەن و كەمترین شت دەتوانن بەئەنجام بگەن. بەھەمان شیوھ سەتەمكار بەدبەختترین بوونەوھەرە لەبەرئەوھى سەتەمكار ئەزمونى ئەشكەوت دەكا، مەبەستیش لەئەشكەوت وینا يا لێك چواندن يا ئەنالۆژى ئەشكەوتە لەكتیبى "كۆمار"دا، مەبەستیش ویناكردنى واقیعی ئینسانییە. سەتەمكار دیلى نیو ئەشكەوتەو تەنیا وھەمەكانى ئەشكەوت دەخوازى. لێرەو كەسى زۆر ناعادل بەناچارى سەتەمكارێكە كە سەتەمكارانە چ خۆى و چ شار بەرپۆھدەبا.

لەدایەلۆگى "گۆرگياس"دا، سوکرات سیاسەت پیناسەدەكا وەك "ھونەرێك كە ئیشى ئەوھە بەتەنگ رۆحەوھ بێت". و فەرمانرەواش وەكو دكتور پیناسەدەكا. دكتور ھەم نەخۆشى دیاریدەكاو ھەم ھەتوان، چارەسەر، گەرچى زۆر جارن دەرمانێك كە دكتور پیناسیاری دەكا یاخود چارەسەرێك بۆنەخۆشى كەسێكى نەخۆش زۆرجار تالە بەلام لێرەدا ئازادییەك لەئازادانییە، واتە دەبیت تالى، يا ئەو بپیارە، قبول بكردریت گەر لەش ساغى بخوازى. لەبەرانبەر ئەمەدا، سەتەمكارەكان لەچێشت لێنەرەكان دەچن كە دەستەلاتى خۆیان بەسەرماندا دەسەپینن لەریگای رازىكردنى تام و زەوقە فاسدبووھەكى ئیمەوھ. سەتەمكارەكان خەلكى تەفرو توونا دەكەن لەریگای كردنیانەو بەكۆیلەى كار، كاركردن تەنیا بۆمانەوھ، ئیدی ئەوخەلكانە كاتى ئەوھیان نابیت بەرگرى لەسەتەمكارى بكەن. سەتەمكارەكان ئەو دەستەلاتى ھەیانە دەپیارین لەریگای موحامەلەكردنى زۆربە يا گاراپنەوھ، لەریگای پەیمانان بەرازىكردنى جەماوەر و لەدوچارىشدا ھەولدان بۆ بوون وەك جەماوەر. لەرژیمی سەتەمكاریدا ھیچ كەس سروشتى نییە يا رەسەن، ھەرھەموو دەبنە ریاكار، شەكەرۆكە، ئەكتەر بۆ ببینى رۆلێك يا چەند رۆلێك، وازى دەكەن و تەمەلوق دەكەن

بۆ جه ماوهر تاكو بهرزه و هندیه خودیه کانیاں بیارین. لهسته مکاریدا هه موو کهسه کان نه کتهرن له و تراژیدیایه دا که زور دووره لهته ندروستیییه وه دووره له و هارمونییه وه که سروشت ده یخوای.

به لام پرسیاربکه یه نه و شته چی یه که سته مکار، بهرجه سته بووی ئیرووس، تاسه ی دهکا؟ ئیرووس، سته مکاری ناوروخ، ویلی چییه. ئیرووس بالی بهسه ر ژیا نی کهسی سته مکاردا کیشاوه و ئیرووس سهروه ره و سته مکاریش کویله، وهک کویله یه کیش له هیچ سل ناکاته وه بۆ رازیکردنی سهروه ره که ی، واته ئیرووس. ئاشکرایه که ئیرووس تاسه ی چاکه ناکا وهک نه وه ی که عه قل تاسه ی چاکه دهکا، تاسه ی شه ره ف ناکا، تاسه ی سامان ناکا وهک ئولیگارکیه کان، تاسه ی ژیا نیکی ساده و چیرۆکی بچوکی ژیا نی دیموکراتی ناکا. ئایا ئیرووس ویلی ناعه داله تیه که که تاکایه تی و تاییه تمه ندی هه رتاکیک و هه مووشته کان ویران دهکا، و له شوینی تاکایه تی ئاژاوه یه ک (که یاس chaos) بهر قه رار دهکا که تییدا هه ر شته هه ول دهدا بیی به هه موو شتی؟ ههروه ک دیدی شاعیرانه ی "دید ی مانای تراژیدیای ژیا ن" تراژیدیای مانای تراژیدی ده خوای؟ به لی بهر مه بنای نه رگومینتی سوکرات ده توانین بلین به لی ئیرووس خو لقی نه ری که یاسه. مادامیک سته مکار ئیرووسه و ئیرووسیش فه رمان دهدا که هه موو ئاره زوه کان به تاییه ت ئاره زوه کیوییه کان و پیویست نه بوه کان، مادامیکیش نه م ئاره زوانه ناشیت تیرین چونکی به شیک له سروشتیا ن نه وه یه که هه میشه تینوو برسی بن، که واته ئیرووس ویلی ناعه داله تیه، سته مکاریش، دیله که ی نیو نه شکه وت، نه و ته نیا ویلی وه هم و خه یالات نییه به لکو ویلی ناعه داله تییه کیشه که له توانای عه قلدا نییه وینای بکا. نه م پیاوه نه وه شه ی رۆحی له ده سته داوه که عه قل وه ئاره زوه کان لیک جیا ده کاته وه، به هو ی کۆنترۆلی ئیرووسه وه. له شاریکدا که زۆریه ی خه لکی مو عته دیل بن چه ند رۆحیک ی سته مکارانه ره نگه بتوانن ته نیا چه ند بهر نه نجامیک ی خرابی مه دهنی بخو لقی نه بگره له دوا جاردا خو یان داغان بکه ن، به لام له شاریکدا که له و جو ره کاراکته ره، که سایه تی سته مکاری، ژماره یان زور بیت، له شاریکدا سته مکار فه رمانه و ابیت کویلیه تی ده بیتنه واقیع و هه موو که س ده بنه کویله و له وان هه خودی سته مکار، "له راستیدا" سته مکار کویله ی کویلیه تییه، ته مه لوق که ری پیاوه بی بها کانه، "سته مکار سهروه ری نه وانی دیکه، خودی خو ی کویله ی ئیرووس ناعه داله تیه، له بهر نه وه ی حکمه تی عه مه لی له لایه ن ئیرووسه وه ترۆرکرا وه. ئیرووس نازانی و توانای بهر مه ی نانی بیرو که ی نییه. له بهر انبه ر نه م وینه یی سته مکاردا سوکرات وینه ی فه یله سو فمان بۆ ده کیشی وهک که سیکی عادل که حو کمی خو ی دهکا. سته مکارو فه یله سو ف دوو که سن یه کیکیان ناعادل و نه وی

دیکه عادل. سته مکارو فه یله سو ف توو پر هه لدا و نه ته نیو سه مایه کی بی کۆتایی سه ر مه دی، هه ریه ک بۆ نه وه ده ژی که ده ژی که ده وی دیکه بیت، یه کیکیان ویلی ری کخستنیکی دروسته، نه وی دی هه ر ری کخستنیکی تی ک ده دا، سته مکار هه ولده دا که ری کخستنی ئینسانی ویران بکا، فه یله سو ف نه رگومینت پیا ده ده کا بۆ تی کدانی سته مکاری، فه یله سو ف ره مز ی عه قل وه سته مکاریش ئیرووس. ده توانین له ری گای نه م هی لکاریه ی خواره وه سه رجه م بۆ چوونی نه فلا تون له مه ر سته مکارو فه یله سو ف و شارو به شه کانی رۆح (ئاره زوو، عه قل، سو مۆس) دیاری بکه ین که له کتییی کۆماردا خستۆتیه روو:

سته مکار له کتییی ۸،۹	فه یله سو ف کتییی ۵،۶،۷	شا کتییی ۲، ۴
ئاره زوو	عه قل	عه قل
سو مۆس spirit	ئاره زوو	سو مۆس
عه قل	سو مۆس	ئاره زوو

له و هی لکاریه دا نیشانه ی × ده لاله ت له که بتکردن دهکا. به م شیوه یه رۆحی شا یا پادشا نه و هارمونییه یه له نیوان عه قل و سو مۆس داو تییدا ئاره زوو جله وی ده گیری. رۆحی فه یله سو فیش هارمونی عه قل و ئاره زوو جله و گرتنی سو مۆس. هه رچی په یوه ندی به رۆحی سته مکار وه هه یه بریتییه له هارمونی ئاره زوو سو مۆس و که بت کردنی عه قل.

لای نه فلا تون سته مکاری به هه له لیتتیگه یشتنیکی مانا راسته قینه که ی رازی بوونی مرۆقه و چاره سه رکردنی شی بریتییه له ته سامی کردن یا بالا بردنی سو زو هه لچوونه ده رونییه کان و حه ماسه ته به که نالی فه زیله ی نه خلاق و عه قلی نه و فه زیله تانه ی که ریشه کانیا ن وا له نیو ری کخستنیکی سروشتی گه ردووندا.

زیاتر له مه بهر ای نه فلا تون سته مکاری بریتییه له تاسه یه کی سه رلی شیاوو ئاره زوو یه ک بۆ رازیکردنی ئیرووس، ئیرووسی که ده شیت له ری گای پهروه رده وه راست بکردریتته وه، واته پهروه رده کردنی ئیرووس به ره و بابته گونجا وه کان له وانه فه زیله تی مه دهنی و فه لسه فی. سیاسه تمه دارییه تی ک statemanship که له لایه ن فه لسه فه وه رینوما یی بکردریت ده بیتنه مایه ی سیاسه تیکی سالم و سایی کۆلۆژیه تیکی ته ندروست. له گۆرگیاسدا، ههروه ک چۆن له سیمپۆزیه م و کۆماردا، ده توانین قسه

لهسه ر شهوق و ئاره زوويه كي پري مؤرديال^١ Premordial (بنه پرهني) و موته عالي (ترانسينديننتال^٢) بکهين. ئاره زوو و شهوقی پري مؤرديال^٣ (بنه پره تي بنچينه يي) بریتيه له خود هوشیاری و ئنجا ره هه ندیکي توندوتیژی بوونی سیاسیانه که ره گی داکوتیوه له سومؤسدا Thumos (حه ماسه ت) به لام شهوق و ئاره زووی ترانسینديننتال^٤ بریتيه له ئاره زووی راکردن و ره هابوون له سنوره کانی خودیتی (selfhood) له ریگای یه ک بوونه وه، وحده الوجود، له گه ل^٥ ئه وشته ی که جوان و نه مره، واته ریشه که ی وا له نیو ئیروؤسدا. شه ره ف و خو شه ویستی که ریشه کانیا ن وان له حه ماسه تی ئیروؤسدا بریتین له دووریگا به ره و سیاسه تمه داریه تیکی دروست و شوینی ره زامه ندی.

بەندى سىيەم:

ستەمكارى / لەناوبردنى شارو خەساندى مروڤ و دىلكردنى عەقل
"نەفسىرىكى ئەرستوىانە"

له كتيبي يه كه مو دووه می "سیاسهت" (The politics) دا ئه رستو باس له ریشه ی شار ده كاو ئه وهش روون ده كاته وه كه بۆچی ئینسان ئازهلئیكى سیاسیه و بۆچی شار (polis) سروشتیه .

شار سه ره به و كلاسى با به تانه یه كه به سروشت

بوونى هه یه، و مرؤفیش به سروشت ئازهلئىكى سیاسیه .

هه ره كه سبك به هوئى سروشتیه وه نه ك به هوئى

به ده به ختیسه وه شارى نه ییت یا زور خراپه یا زور

چا كه .. یا ئازه له یا خودایه (۱) .. دياره ئاشكرايه كه

مرؤف ئازهلئىكى ساسیه و به ومانایه ی كه ههنگ نه و

بوونه ی نییه .. سروشت وهك ئیمه ده لئین، هه یج شتیک

نا كا بئى مه به ست. سروشت له ئیو هه موو ئازهل كا ندا

نه نیا به مرؤف ده سته لاتى گونارى به خشیوه. (۲)

پیش ئه وه ی قسه له سه ره ئه و كوته (اقتباس) ه ی سه ره وه بکه ین، گرنکه كه سه رنج به دین له وراستیه ی كه ئه رستو ئالیت مرؤف ئازهلئىكى كۆمه لایه تییه وهك ئه وه ی كه روژانه به هله دووباره ده كرتیه وه، به لكو ده لئیت ئازهلئىكى سیاسیه، جیاوازی كۆمه لایه تی بوون و سیاسى بوون ئاسمان و ریسمانه . كۆمه لایه تی بوون ئاستى خیزان و كۆمه له كانی دى پیش سیاسهت ده گه یه نیت. ئازهلئى سیاسى كۆمه لایه تی بوون له خۆده گرى به لام كۆمه لایه تی بوون مه رج نییه سیاسى بوون له خۆبگری. ئازهلئى سیاسى واته ده رگری بوون له گه ل بوارى گشتى و مه ده نى (public)، بوارى مه ده نیش ئه وكایه یه یه كه تییدا گفتوگوى سیاسى له مه ر هه موو ره هه نده كانی بوونه وه به رمه بنای عه قل ساز ده درئى. به لام ده شئى كۆمه لایه تی بوون به م ئاسته بالایه نه كا، گه ر بئیت و هه ر كۆرو كۆبوونه وه یه ك خالى بئیت له گفتوگۆو پرسیار له مه ر ژیانى چاك كامه یه ؟ چۆن بژین ؟ چۆن له كاروبارى شار بگه ین و هه لئى بسه نگینین ؟ چۆن فه رمانر ه وایه تی بکه ین و فه رمانر ه وایه تی بگریین ؟ هه ر كۆرو كۆبوونه وه یه ك خالى بئیت له م گفتوگۆ عه قلیانه و حیکمه تی پراكتیکى ئه و ناگا به ئاستى سیاسى بوون و بگره له قوناعى پیش سیاسه تدايه . كاتیک باس له سته مكارى بکه ین ئه و ئه م

جیاوازییه زور گرنکه له به رچا و بگرین، كاتیک كه سته مكار یا رژیمیكى سته مكارى دئیت رهنگه نه توانییت له كۆمه لایه تی بوونى ئیمه، واته په یوه ندى ئیمه به خیزان و كۆمه له كانی دى و ده وروبه ر مانه وه بدا، هه رچه نده هه موو رژیمیكى سته مكار له مژوودا، چ له كلاسیداو چ له قوناعى مؤدیردا هه ولئى داگیرکردنى ئه و بواره ش ده دا، به لام به دلنیا ییه وه دئیت و خۆی یه ك گورزه له سیاسى بوونى ئیمه ئه ویش له ریگای داگیرکردنى بوارى مه ده نى و گشتیه وه .

بابگه رپینه وه بۆ پیناسه كه ی ئه رستو له و كوته ی كه وه رمانگرت. مرؤفه كان ئازهلئى سیاسىن به پله ی یه ك بوونه وه رى عه قلانین، ئازهلئىکن زمانیان هه یه و توانای قسه كردن و گوتهار (speech). ده توانن توانا كانیان بخه نه گه ر بۆ عه قلاندن و به كارهیئان عه قل و بۆچونه كانیشیان ده رباره ی عه دالهت و چا كه له گه ل كه سانى دیکه دا ئال و گۆر پئى بکن. لیره وه سیاسهت سروشتیه چونكه ده خوازى به رزترین توانای سروشتى مرؤف مه شقى پئى بکردرى كه عه قلله . شاریش سروشتیه چونكه ئه و فه زایه یه كه ئه م توانایه ی ئینسان تییدا به كه مال ده كا، تییدا مرؤف به جه وه رى خۆی ده كا، یا جه وه رى مرؤف تییدا خۆی به یان ده كا. شار لای ئه رستو بریتیه له كۆمه له (association)، كۆمه له یه كى ده سته لاتدار، كه هه موو كۆمه له كانی دى له خۆده گرى و چاوله به رزترین چا كه ده برئى.

"سه رنجدان و لیورد بو نه وه پیمان ده لئى كه هه موو

شاریک خۆی له خۆیدا یه ك كۆمه له یه، و هه ر

كۆمه له یه كیش به نیازى مه به ستى چا كه

دامه زرئیندراوه، ده لئیم "چا كه" له به ره ئه وه ی له هه موو

کرده وه كانیاندا ئینسانه كان له راستیدا نیشانه

ده گرنه وه له وشته ی كه ئه وان له و با وه رده ان چا كه ..

ئه م كۆمه له یه كه پئى ده لئین شار، كۆمه له یه كى

سیاسیه" (۳).

وهك له ئه خلاقى نیکوماخیدا هاتوه و دوا جار قسه ی له سه رده كه ین، به رزترین چا كه شى چاك - بوون well being یا به ختیاریه كه به ده ست دئیت له ریگای مه شقکردنى عه قل وه . ئه و كاته ی ئه رستو ده لئى كه شار چا و له به رزترین چا كه ده برئى، مه به ستى ئه وه یه كه له ریگه ی چالاكى سیاسیه وه تا كه كان ده توانن ئه گه ره كانی ژیانى ئینسانى خۆیان تا قى بکه نه وه و شار ئه و زه مینه یه فه راهه م ده كا، به پیچه وانه ی هه موو كۆمه له - پیش سیاسیه كانی دى وه كو خیزان و گوند كه ناتوانن ئه و زه مینه یه بخولقینن، له شاردا هه لى تاقیکردنه وه ی فه زیله هه یه و بواریکى فراوانتر

بۆ چالاکى عەقل دەپەخسىنىت. سىياسەت موجدەلە (arguments) دەربارەى عەدالەت و برىارى سىياسى لەمەر كاروبارى شارو دەربارەى ئەلتەرناتىفەكان و ھەلبۇزاردىيان و چۆنىەتى بەدەست ھىنانىيان و پرسىيار لەمەر ژيان و چاكە و باشترین رژی، ھەر ھەموو ئەمانە لەخۇ دەگرى. شار لەسروشتى كۆمەلە سەرەتايىھەكانەو، خىزان و لادى، ئەو كۆمەلانەى كەبوونىيان ناچارىيە نەك ھەلبۇزاردن، گەشەدەكا. خىزان حالەتتىكى ناچارىيە نەك ھەلبۇزاردن و ئامانجىش يا ھەزىفەى خىزانىش برىتىيە لەتېركردنى پىويستىيە فىزىكىيەكان. لەخىزاندا ئىنسان بۆ رۆژ دەژى. يەكەمىن لادىش، كە گەرەترە لەخىزان برىتىيە لەو كۆمەلەيەى كە لەكۆى چەند خىزانىكەو ھە سەرھەلدەدا بەنىازى پىويستىيە نارۆژانىيەكان.

{قۇناغى دوايى تر برىتىيە لەگوند (لادى)}

يەكەمىن كۆمەلەى ژمارەيەك خىزان (مال) بۆ

رازىكردنى شتىك زياتر لەپىويستىيە رۆژانەكانىان..

ئەندامانى ئەو گوندە پىيان دەگوتېت كۆرپەكانى

ھەمان شېر (homogalactic). (۴)

ئەرستو ئەو پىويستىيە نارۆژانەيىانە روون ناكاتەو كە بوونە مايەى سەرھەلدانى لادى، بەلام دەشى بلىين كە يەكك لەو پىويستىيە نا - رۆژانەيى يانەى كەلادى لەپىناويدا سەرھەلدەداو فەراھەمى دەكا برىتىيە لەئارەزوى كۆرپەكان يا نەوہى نوئ بۆ جۆرىك لەسەر بەخۆيى لەخىزان.

تائىرە لەپىناسەى ئەرستو بۆ شار دواين، ئىستا بابچىنە ناو باسەكەمانەو كە برىتىيە لەراقەكردنى بۆچوونى ئەرستو دەربارەى ستەمكارى.

ئەرستو پۆلىنى رژیەكان دەكا بەرمەبنای كى حوكمىيان دەكاو بەچ مەبەستى. يا يەك كەس، يا چەند كەسىك، يا كۆمەلە كەسى فەرمانپەرەوايەتى دەكەن، گەر فەرمانپەرەوايان لەبەرژەوہندى گشتىدا حوكم بكەن، ئەوكاتە حوكمى يەك كەس برىتى دەبىت لەمۆناركى "شاھەنشاهى"، حوكمى چەند كەسىك ئۆرستۆكراسى، و حوكمى ژمارەيەكى زۆرىش دەشى ناوبىنىين "حكومەتى دەستورى". بەلام گەر بىت و فەرمانپەرەواكان فەرمانپەرەوايەتى بكەن تەنيا لەبەرژەوہندى تايبەتى خۆيان، ئەوا ئەوان مەبەستى ئەسلى حكومەت فاسد دەكەن، لىرەوہ حوكمى كەسىك دەبىت بەستەمكارى (Tyranny)، حوكمى چەند كەسىك دەبىتە حوكمى ئۆلىكارشى، حوكمى زۆرىش لەقاموسى ئەرستودا دەبىتە حوكمى دىموكراسى. پىش ئەوہى بچىنە وورەكارىوہ با ئەم بەشەى كىتېبى "سىياسەت" بخوئىنەوہ:

{لەكاتى مامەلەكردنماندا لەگەل رژیى

شاھەنشاهى، لەھەمان كاتدا دووشىوہى

ستەمكارىيان پىناسەكرد، لەبەرئەوہى دەستەلانىك

كە مەشقى پىدەكرا لەلايەن ستەمكارەوہ لەھەردوو

نمونەكەدا بەمانابەك لەگەل شاھەنشاهىدا

يەكەدەگرنەوہ، ھەردوو شىوہيەكى فەرمانپەرەوايەتى

بەرمەبنای ياسابوون (بۆ نمونە لەئىو ھەندىك

ناگرىكدا، فەرمانپەرەوايانىك خاوەن دەستەلاتى

موتلەق لەرىگای ھەلبۇزاردنەوہ بەوجى و مەقامە

دەكەن.. بەشىوہەك لەشىوہەكان ئەم دووشىوہيە

لەستەمكارى لەيەك جىباوزن، بەلام لەھەمان كاتىشدا

لەحوكمى شا دەچوون چونكە بەپىي ياسابوون.

لەبەرئەوہى جۆرە حوكمىك بوو لەسەر رەعيەتتىكى

رازى بوو (واتە بەحوسن و رەزاي رەعيەت بوو) بەلام

لەھەمان كاتىشدا سىستەمى ستەمكارەكان بوون

چونكە فەرمانپەرەوايەتى كردن، وەك فەرمانپەرەوايەتى

سەرورەر بوو بەپىي برپارە شەخسىيەكانى ستەمكاران.

شىوہى سىيەمى ستەمكارى ھەرچەندە زۆر

توندپەرەوہ بەلام تەواو پىچەوانەى شاھەنشاهى

موتلەقە. ھەر فەرمانپەرەوايەك كە پىويست نەبىت و

ناچار نەكرىت كە لەخۆى لىپرسراوېت، و بەسەر

خەلكىدا حوكم وەك يەك و بگرە بەسەر كەسى

لەخۆى بالاترىش، تەنيا لەبەرژەوہندى خۆى نەك

بەرژەوہندى ئەوانەى كە حوكمىيان دەكا، ئەوا ئەو

مەشقى ستەمكارى دەكا بەماناى سىيەم، ئەو

دەمىئەتەوہو خۆى دەسەپىنى بەرەغمى ئىرادەى

خەلك، چونكى ھىچ كەس بەئىرادەوہ تەسلىمى ئەو

جۆرە حوكمە نايىت گەر ئەو ئازاد بىت. (۵)}

كەواتە ستەمكارى برىتىيە لە ھەرەمەكى تاكەكەسىك كە لەبەردەم ھىچ كەس و ھىچ ھىزىكدا لىپرسراو نىيە. سىستەمىكە كە مىكانىزمى لىپرسىنەوہى دەستەلاتى نىيە، و

که سی نازادیش ناتوانی له ژیر سایه ی نه و سیسته مه دا بژی، به مانایه کی دی سیسته میکه که نازادی زهوت ده کا. لای نرستو که سی نازاد نه و که سه یه "که بوخوی ده ژی نه ک بوکه سیکی دی"، یا خود که سی نازاد نه و که سه یه که به پیی فرمان و نیراده ی که سیکی دی ناژی، سته مکاری نه م حالته ته ده شیوینی و لیږه وه ده بیته مایه ی نینکارکردنی نه ک هل ومهرجی نازادی به لکو خودی نازادیش.

له بهر نه وه ی بوچوونی نه خلاقو و سیاسی نرستو دانه پراوه له بوچوونی میتافیزیقای نه و، که واته سه رها ته به لانی که مه وه پیوسته نامارده یه که به کردارو چواره وکه بده یین. کیشانی وینه یه که سه باره ت به میتافیزیقای نرستو یارمه تیمان ده دا که له مه سه له سیاسییه کان که مه به سته یی نه یه لیږه دا باشتو بگه یین، به تایبه ت چه مکی کرداری سیاسی و نامانجی رژیمی سیاسی. سه رها ته نرستو جیاوازی ده خاته نیوان فعل یان واقعی (actuality) و نه گهریتی یان الامکانیه (potentiality)، جیاوازییه که له نیوان بوونی توانای کردنی شتی که یا بوون به شتی که له گه ل به واقعی کردن، به فیعلی کردنی شتی که یا به فعلی بوون به شتی که. بوونونه من توانای نه وه م هیه که مه له بکه م، واته پوتاسون، یا نه گهری نه وه م هیه، به لام له نیستادا، له راستیدا، له واقعیدا من نازانم مه له بکه م، کاتیک مه له بکه م، یا فیبریم چون مه له بکه م نه وکاته من توانای مه له کردنم به واقعی کردو (actualize)، واته نه گهری مه له کردن ده که مه واقعی. فعلی (actuality) له په یوه ندیدا له گه ل نه گهریتی (potentiality) وه که په یوه ندی نه و پیاوه وایه که ده بیینی له گه ل نه و پیاوه دا که چاوه کانی داخستوه. نه و پیاوه ی که چاوی داخستوه بینه ریکه له رووی بوون به هیږه وه، نه و پیاوه ش که ده بیینی و ده پروانی نه و له واقعیدا بینه ره. زیاتر له مه بوون به شتی که (actuality) بریتییه له وه زیفه (function) ی بوونه وه ریکی واقعی، بوونونه بینین وه زیفه ی چاوه، لای نرستو بوون به شتی که پیشتر دیت له رووی زه مه نه وه. نه گهریتی (potentiality) له خویدا مانای نییه، به لکو مانا که ی به ستراوه ته وه به بوونی واقعییه وه. نه گهریتی له ریگی نه وه ی که هیه، که ده توانی بیی، ده شی بزانی و بناسری وه که نه وه ی که هیه. بوون به شتی که (actuality) له رووی زه مه نه وه پیش وه خته (priori) له بهر نه وه ی بوونی واقعی له بوونی پوتاسیون، نه گهره وه، دیت له ریگی کرداری بوونیکسی تره وه که خووی بوونیکسی واقعییه. بوونونه که سی که نه گهری بوون به زانابوونی هیه و ته نیا نه وکاته ده بیته زانایه کی واقعی یان فعلی گهر نه و مه شق بینیت له سه زانست، رینومایی بگردیت له لایه ن زانایه کی فعلیه وه. زیاتر له مه بوون به شتی که (actuality) بریتییه له دوا پرنسیپی شه رکردن. به شتی کی چاکی لیکولینه وه ی نرستو پیکهاتوه له نامارده بگردنی نه وه ی که چون ماده، یا

ماتهریاله کان ریخراون له ویدیه وه به له بهر چا وگرتنی چهند وه زیفه یه کی دیاریکراو. بوونونه، چاو نه وکاته ده ناسریته وه و پیناسه ده کریت و رافه ده کری که نیشاندرا که ماتهریاله کانی واریخراوه که بیینی، لیږه دا بینین و وه زیفه ی بینین ناوکی رافه کردنه که یه. کاتی وینه ی فیزیکی گشتی کامل ده بیی که بتوانین بونه سروشتیه کان به گشتی وه سف بکه یین، له هه موو میکانیزمه کانی جول به گه یین که ده بنه مایه ی هینانی نه م بوونانه بوون. لیږه وه، شیوه هه میشه هاوریه له گه ل ماده (ماتهریال) بوونی واقعی له گه ل نه گهری بوون، چه مکه بنه رته تیه کانی فیزیا قسه له م په کیتییه ده که ن، نه مه ش که په یوه ندی به م په کیتییه وه هیه بریتییه له تیوری هوکان (چوار هوکه). به پای نرستو، چوار هوکه، یه که م هووی ماتهریالی، که لیوه ی شتی شوینی مه به ست دروسته کری، بوونونه برؤن، دووم، هووی شیوه یی (formal) واته شیوه ی یا نایدیای په یکه ر له عه قلی هونه رمه ندا، سییه م، هووی فعال (efficient)، یا چالاک که بریتییه له هونه رمه نده که، و چوارم، دواهو، واته په یکه ره که.

نه وه ی گرنه که نه وه یه که له ریگی له بهر چا وگرتنی په یوه ندی ماده و شیوه وه، چوار هوکه وه، نییه له چه مکه کانی وه کو شانس، و عه ویه ویت (spontaneity) ده گه یین. نه م چه مکه نامارده بوونونه که وتنی، یانه بوونی هوکان ناکه ن، به لکو به پیچه وانه وه نامارده بوونونه ده که ن که یا هوکان له به ختی نیمن یان به ناراسته ی به دبه ختی و بی شانس نییه دا کار ده که ن. لیږه وه ده شی که نه م پارچه یه له کتیبی میتافیزیک بخوینینه وه:

**نه م پیاوه به ریگی توندوتیژی ده مریت، گهر
له مال برواته ده ره وه، نه و له مال ده پرواته ده ره وه نه و
کاته ی تینووی ده بیت، تینووش ده بیت نه و کاته ی
شیتی کی دی رووده دا، به م شیوه یه نییه به وشته
ده گه یین که نیستا ناماده یی هیه، یا خود
هندی رووداوی رابردو... .. هه مووشتی که
که ده بیت به نا جاری ده بیت، بوونونه حاله تیکی
نا چاریه که نه و که سه ی بژی روژیک دی بمری،
چونکه هل و مهرجه که ناماده یه. جائه و بتوندوتیژی
یا نه خووشی ده مریت نه مه جاری دیاری نه کراوه،
به لکو په یوه ندی به پروودانی شتی کی نره وه هیه.
ناشکرایه که پرؤسه که ده گهرینه وه بوون خالیکی
دیاریکراوی ده سته یکردن. (۶)**

سه يركردنى جيهان له ديدى ميتافيزيقي ئەرستۆوه واته بينىنى جيهانىك كه له گۆراندايه . هه ربه شهى به ره و به دسته پىنانى ئامانجىك ده بزوى. كردار به مه به ستي ئامانج له شته كاندا ئاماده يى هه يه . شته كان ليره وه ده ينه بوون و ليره وه هه ن. "دره خته كان گه لا دره ده كه ن له به رخاترى به رو بووم و ره گه كانياندا به ناو زه ويدا شوږده كه نه وه و له به رخاترى گه شه ده كه ن، ئاشكرايه كه ئه م جوږه هۆيه (operative) له شته كاندا، ئه و شتانه ي كه دينه بوون و به سروشت هه ن". (V)

له به ره وه ي ئينسانه كان به شتيك له سروشت و ئامانجيان هه يه، له به ره وه ي شتيك هه يه به ناوى جه وه رى ئينسان كه ده بيت هه و له بد هين پيى بگه ين، گه ر بيت و ئه م جه وه ره بناسين، يا ئه هۆيه ي فعال، () كارى گه ره (rative) له ئينسانه كاندا يا خود مه به ست و ئامانجى ئينسانه كان، ئه و ئه وسا ده توانين وه لامى كۆمه لى پرسىارى سياسى ده رباره ي ئينسان بدينه و، ده توانين بزاندن چۆن هه لى و كه و ت بگه ين، كام دام و ده ستگاي سياسى پيويسته بۆ به واقيعى كردنى ئه گه ره ئينسانيه كانمان.

له كتيبي "ئه خلاقى نيكوماخى" (The Nikomachean Ethics) دا ده خوئينه وه .

هه موو هونه رىك و هه موو ليكۆلپينه وه به ك، به هه مان شپوه هه موو كردارىك و هه ولىك، نيشانه له چا كه يه ك ده گريته وه، ليره وه چا كه (The good) به دروستى واپينا سه كراوه وه كه ئه وشته يه كه هه موو شته كان چاوى ليده برن "كه وانه گه ر چالاكيه كانمان ئامانجىگان هه بيت كه ئيمه ده مانه وىت له به رخاترى خودى ئه و ئامانجه، خو له به رخاترى ئه وىش هه موو ئامانجه كانى ترمان ده وى، گه ر ئيمه ئيختيارى هه موو شتيك نه كه ين له به ر خاترى شتيكى دى" (ئمه ده بيته مايه ي دووباره بوونه وه يه كى هه ميشه يى به و شپوه يه ي كه مه به ستي ئيمه بى ئامانج و بى سوود ده بيت). كه وانه ئاشكرايه ئه م ئامانجه ده بيت چا كترين ئامانج بيت، بالاترين چا كه . ئايا ئه م خود به خوده ئه و مانايه نا كه به بيت كه زانينى چا كه گرنكى خو ي هه يه بۆ ئيمه بو به رپوه بردنى ژيانمان. (A)

له نيوان ئامانجه كاندا، ئەرستۆ ئامانجىك ديارى ده كا كه ئينسانه كان چاوى ليده برن ئه وىش به ختيارى (eudaimonia) يا خود چا ك - بوون - ه (well - being). چا كه ي هه رشتىكى تايه ت چيه ؟ به دلنئاييه وه برىتتبه له و مه سه له يه ي كه هه رشته و هه موو شتيك له به ره و به ئه نجام ده درين . له زانستى پزىشكيدا ئه م شته ته ندروستتبه ، له ستراتيجيه تدا، سه ركه و تن ، له بيناسازيدا، ساختمان، شتى جياواز له هونه ره جياوه زه كاندا، به لام له هه موو كردارىكدا ئه و مه سه له يه برىتتبه له ئامانج، چونكه له به ر ئامانجه كه هه موو شته كانى دى رووده ده ن. ده رباره ي ئامانجى كرداره كانى ئينسانيش ئەرستۆ دريژه به قسه كانى ده داو ده لى:

به خته وه رى "چا ك - بوون" ، له هه موو شت زياتر
ئه و ئامانجه يه، له به ره وه ي ئيمه هه ميشه
هه لده بزيرين له به رخاترى خودى خو ي، له به ره هيج و بو
هيج هۆيه كى دى نا . به خته وه رى جياوه زه له شه ره ف،
له چيژ، له تواناي عقلى و به گشتى له خاسيه ته
چا كه كان . ئيمه هه لپان ده بزيرين به شتيك
له به رخاترى خو يان، به لام به دلنئاييه وه
هه لپانده بزيرين له به رخاترى به خته وه رى خو مان .
له و باوه روه كه رو لتيكى گرنك ده بينن
له ته شويفكردن و گه يشتن به به خته وه رى. (A)

چا ك - بوون يا به خته وه رى ناشيت شتيك بى له وديو سنوره كانى ژيانى ئيمه وه، له به ره وه ي هه موو ئامانجه كان كوورت ده بنه وه و ورد ده بنه وه بۆ ناو چالاكى و چا ك بوون . ئەرستۆ ليره دا سى شپوه ي ژيان ديارى ده كات. خه لكانى گشتى سه رقالى زاوژى و به ده ست هينانى چيژن، كه سانى ناوازه چا و له چيژى مه ده نى، گشتى، ده برن و تويزتيكى ديكه ش هه ن، فه يله سوفه كان كه سه رقالى ژيانى عقلين.

ژيانىكى ويسترا و ده بيت هه ر له سه ره تاوه ببه تته ماده ي ئيمتحناتيكي نه قدى (هه روه ك چۆن لاي سوكرات)، واته به كار هينانى عقل، لوگوس، ئه وه ي له ئينساندا خاسيه تىكى بنه رپه تبه يه و له رپوه ي ئينسان ده ناسرپته وه به كار هينانى عقله . عقل چالاكيه كى ئينسانيه .

لوگوس كه له رپوه ي ئينسان له ئاژه له كانى دى جيا ده كرپته وه واته عقل، به مانا لاتينيه كه ي (ratio) به لام عقل يانى چى ؟ لوگوس (عقل) كۆمه لى ماناي هه يه

(قسه) گوتار (ديسكۆرس)، حيساب كردن، فۆرميله كردن، toreckon، فاكولتى (واته عهقل وهك به شىك به رانبه ر ئاره زوو و سومؤس (spirit)، گىرپانه وه، و ئنجا واته گوزاره يهك. گهر سه يرى ئە دە بياتى ئەرستۆبكه ين ئەو لۆگؤس بەم هه موو مانايانه به كارده هئىنى. تا كاتى ئەرستۆ له يۆنانى كۆندا لۆگؤس چەند مانايه كى ده گه ياند سه ره كى ترينيان وته يه كى عه قلانى كراو، زمانىك وهك ته عبير كردن له فيكر وهك جيا كردنه وهى له ته نيا ده رپرېنى دەنگ، ئەرستۆ له به كار هئىنانى عه قلدا (لۆگؤس) مه به ستى هه موو ئەو ره هه ندانهى ژيانى ئىنسانه كه زمان گه يه نه ره كه يه، ئامرازه كه يه، ليره وه لۆگؤس وهك گوتار (ديسكۆرس) خۆى تۆخ ده كاته وه.

بۆ ئەوهى له كار يگه رى و به رئه نجامى ئەم به كار هئىنانى ئەرستۆ بۆ لۆگؤس تىبگه ين ده بىت پېرسىن ئە وشته چيه كه مايهى جيا كه ره وه (differentiation) و خاسيه تى ژيانى ئىنسانه كانه؟ ئە وشتهى له رووى بنه رپه تيه وه ئىنسانيه برى تيه له ژيان له نيو شاردا، گهر ئاژەل سروشتى هه بىت، ئىنسان ژيانى سياسى هه يه له رىگای گوتاره وه، واته عه قل وه، هه ميشه به ژىر تاقى كردنه وهى عه قلدا ده روا، دياره له پال به شدار يكردى سىسيانه دا. ئەوه ده سته لاتى عه قل ه كه ئىنسان جيا ده كاوه، هه ر ئە وه شه مايهى پرسىار كردن له ژيانى چاكتر، يا باشتر، ئە مه ش خود به خود هه م له شاردا ده بىت وه م پرسىار يشه له خودى شار. پرسىارى "چۆن ده بىت بژىن" له هه ناويدا پرسىار كردن له شارو چۆنيه تى شارو چۆنيه تى به ريوه بردى شار له گه ل خۆ هه لده گرى، چونكه ته نيا خودا و ئاژەل له ده ره وهى شار ده ژىن. هه رچى وه لامى كيش به ده ست به ئىن ئەوا له نيو گوتاردا دايده ر ژينه وه، ئە مه ش واتا ئامانج (telos)ى خوازو بۆ ژيانى ئيمه ده گۆرپته سه ره به شتىكى هۆشيارانه، له دوا قوناغدا واته به عه قلى كردنى پرسىارو گه ران به دووى وه لامدا.

چاكهى ئىنسان ليرهدا وا خۆى به يانده كات وهك چالاكيه كى رۆح به رمه بنای فه زىلته (virtue). له يادمان بىت كه له زمانى يۆنانيدا وشهى چاك واته (agathos)، پياوى چاك (agathos) ئەو پياوه يه كه ئازايه، خاوهنى رۆحى كه كه گرنكى ده دا به بوارى مه دهنى و خاوهنى جى و مه قامى كه له بوارى مه دهنيدا. به لام ئەرستۆ ووشهى (agathos) به كارنا هئىنى بۆ كه سى كه شته كان به چاكي ئە نجام بدا، به لكو وشهى (spondaios) به كارده هئىنى، ئەو وشه يه له رووى ئىتمۆلۆژىكيه وه واته "جيدى - serious" راستگۆ يا پر له حه ماس. ليره وه چاك بوون له شتىكدا، چ ليدانى گيتار بىت يا هه ر شتىكى دى، يا خودى ژيان، واته وه رگرتنى ئە وشته و ژيانيش به جيدى. ئەوانهى ژيان به جيدى وه رده گرن خۆيان جيدى، ئە مه ش مانا ئەرستۆبكه يه تى.

لاى ئەرستۆ ژيانىك ته رخان كرابىت بۆ تىپرامانى فهلسه فى ژيانىكى پر به خته وه ريه، به لام به خته وه رترين كه س ئەوكه سه يه كه ژيانى ته رخان كردوه بۆ تىپرامانى فهلسه فى و كردارى سياسى. به ختيارى چالاكيه، ئە نجامدانى كردارى چاك وه نه جيب. ئەرستۆ ناوى دوو كه سايه تى يۆنانى ده هئىنى وهك نمونهى كه سى به خته وه ر كه ژيانيان تىكه له يهك بوو له تىپرامانى فهلسه فى و چالاكى سياسى، ئەو دوو كه سايه تيه ش: سۆلۆن و پىركليس.

كاتىك تىگه يشتىن كه ژيانى چاك ته نيا ده شى له شاردا (polis) فه راهه م بىت، ئە مه به بناچارى ئەو ئە نجامه مان ده داتى كه سىسته مى سياسى پىويسته بۆ فه راهه م كردنى چاكترين ژيان، ليره وه پىويسته جارنىكى دى چاو به كتىبى "سياسهت" دا بخشىينه وهو كه ميك دووو درىژتر له سه ر شار قسه بگه ين.

شار جوړى كه له هاو كارى كردن، كۆمه له (association) يا جقات (Koinonia – community) واته كۆمه له كه سىك كه له كۆمه لى به هاو پرنسىپ و شتو مه سه له دا هاويه شن. لاي ئەرستۆ تاكه هاو كار يكردىك هه يه كه له وانى دى به ده سته لات تره و زياتر ئامانج و مه به سته كان له ئامىز ده گرىت ئە وىش هارىكار يكردى سياسيه. ليرهدا ده بىت بۆ چوونى ئەرستۆ جيا بكه ينه وه له و بۆچوونه باوهى كه ده لىت "ده ولت" ته نيا وهك ئامرازىك ئىش ده كا، ئامرازى ده ستى كۆمه له تايبه تيه كان كه كۆمه لگا پىك ده هئىن. جياوازى نيوان ده ولت و كۆمه لگا مه سه له يه كى غه ريبه به ئەرستۆ. شار ناشىت له گه ل ده ولتدا تىكه ل بكرىن و بكرىنه يه ك، و ده سته لاتى كيش كه ئەرستۆ به شارى ده دا هيج په يوه ندىه كى به سه ره خۆى ياساى (Juridical soverignty) يه وه نيه، ئە مهى دوپيان به شىكه له وينا كردنى مؤدىر نانه بۆ ده ولت. شتراوس له م پوه وه ده لىت:

{ئەمرۆ ئيمه كه قسه له سه ر "ده ولت" ده كه ين،

وا له ده ولت ده كه ين وهك شتىكى جياوازو دژ

له به رانه ر "كۆمه لگا" دا، ئە مه له كاتىكدا "شار"

پىكها تووه له ده ولت و كۆمه لگا. به ديقه ت تر بلىن،

شار ده گه رپته وه بۆ پيش جيا كردنه وهى كۆمه لگا و

ده ولت. نزيكترين ووشهى ئىنگلىزى كه ماناى شار

بگه يه بىت برى تيه له "the country" "وولات"،

ئىنسان ده توانى بلى "ولاته كه م راسته يا هه له يه،

به لام ناتوانى بلى كۆمه لگا كه م راسته يا هه له يه."

شار ده شى به كار به ئىرى وهك هاوماناى "خاكي

باو و بايران". له گه ل ئە مه شدا ناشىت جياوازى نيوان

"شار" و "وولات" پشت گوی بخردری.. ئەلتهرنا تیشی "شار" جوړیکي تر نییه له دهولته، بهلکو "عشیرهت" یا "نهتهوه" په وهك شیوهیه کی زمتر له شار. گهر نه لاین شیوهیه کی بهر بهری، کومه لگایه که جیاوازو دژی شاره که ناتوانیت شارستانی و نازادی پیکه وه گری بدات.. له کاتیگدا بو هاوونیشتمانی مودیرن هاومانای شار، یا موقایلی شار بریتیه له وولات، ئەوا بوکەسی تیوریست (theoretical man) ئەو موقایله بریتیه له یه کیتی دهولته و کومه لگا که خوئی ده گوری "به کومه لگایه ک" و "نجا" شارستانی و "کلنور" (۱۰)

شار وهك شیوهیه کی کومه له ی ئینسانی نهك جیاوازه له رووی جه وه ریبه وه له کومه له پیش سیاسیه کان (خیزان و عشیرهت)، بگره جیاوازی شه له فرمانر ه وایه تی شا به سهر عشیرهت و خه لکیدا. شار له حوکمی شاهه نشاهی (kingship) جیا ده کرتیه وه له بهر نه و حه قیقه ته ی که شار بریتیه یان ده یه ویت بییت به هاوکاریکردنی ئینسانه کان که ده یانه ویت نازادو یه کسان بن. ئەم جیاوازییه جه وه ریبه. ئەم پیکه وه گریدانه ی نازادی سیاسی و هونری سیاسی بریتی نییه له جه وه ری شار.

لای ئەرستو بو گیشتن به یه کیتی له نیوشاردا، په پره ویکردن له هندی ریگا وهك هه لوه شانده وه ی خیزان و مولکداری و باوهر هینان به هاوبه ش بوونی مولکداری، ئەمانه ههر هه موو لای ئەو مه حالن و شوینی ره تکردنه وه. هه لوه شانده وه ی خیزان له جیاتی ئەوه ی که "هاورپیه تی" و روچی دوستایه تی له نیوان هاوالاتیاندا به هیزیکا، له راستیدا ده بیته مایه ی لاواز کردنی هاورپیه تی و له ناوبردنی ههستی سهر به خیزانیک بوون، کومونیسست بوونی، یا هاوبه شی بوونی به کومه لی مولکداری، ده بیته مایه ی ئەو چیژه ره وایه ی که ئینسانه کان ده بیینین له و شتانه ی که هی خو یانه، نجا له ناوبردنی چاکه ی نازادی، بی ئەوه ی ئەمانه هیچی ئەو هویانه بنه بریکا که ده بنه مایه ی کیشمه کیش و دزایه تی له سهر شمه که کان شار نابیت و ناتوانیت هه ولی ئەوه بدا که ئەو یه کیتییه به رزه وهندی ناو قه بیله و عشیرهت و خیزان دروست بکاته وه و یا چاوی لی بری. شار له هه مه چه شنه یی و هه مه رهنگیه که یدا، پیویسته پشت به

په روه رده ببه ستیت بو به دیه پنانی یه کیتییه کی هاوبه ش، " (۱۱) یا خود له ریگای کاریگه ری هه ریبه ک یا هه رسی " فلهسه فه و خوو عادات و یاسا " .

هه له یه کی گه وره یه که و ابزانین که شار ته نیا پیکه اتوه له به شداریکردن و کوبوونه وه له سهر خوانی شمه ک و پیویستییه ماته ریالیه کان. شار له کومه له یه که که پیکه اتوه، به مانا بنه پره تییه که ی، له کوبوونه وه و هاووابوون له سهر هندی راو بوچوون له مه پ چاکه وه، یا خود دروست ترین شیوه ی ژیان. شار لای ئەرستو بریتی نییه، وهك ئەوه ی لیبرالیزمی مودیرن ده بیینیت، له وه ی که جوړیک بییت له به ره ی (تحالف) نیوان ئەندامه کانیدا بو ریگاگرتن له روودانی ناعه داله تی و، به ره یه ک بییت بو فراهه م کردنی ئال و گوړی ئابووری و یاساش گه رهننور (زامنه که) بییت، نا به لکو واله شار بگه ین که بوونی هه یه نه ک ته نیا بو خاتری گوزه ران به لکو بوونی شار بو خاتری ژیانیک چاک و نه جیب و به ختیاره .

به لام نامانجی شار بریتی نییه ته نیا

له فراهه مکردنی گوزه ران، به لکو ره خساندنی هه ل و مه رجی بو ژیانی که چاکه. گهر وانه ییت شار ده بیته شوینی کوبوونه وه ی کویله و نازه له کان نه ک ئینسانه کان، ئەمه ش مه حاله چونکه کویله و نازه له به خته وه ریدا هاوبه شی ناکه ن، و له ژیانیکیشدا که هه لپژاردن له خو بگری به شدار ی ناکه ن.. مه به ستی شار هه روه ها ده بییت له وه زیاتر بییت که تحالفیکي سهر بازی بییت بو پاراستنی عه داله ت.. ئیدی به لگه نه ویسته که ئەوشته ی که به ره سه نی پیی ده گو تریت شار نه ک ته نیا به ناو ئەوه ئەو شاره یه که غه می فه زیله ت (virtue) ده خوا. گهر وانه ییت ده بیته کومه له یه ک که هیچ نییه جگه له تحالفیکي سهر بازی که ته نیا له ریگای شوین و مه وقع و سنورداری جوگرافییه وه جیاواز ده بییت له وتخالفانه ی که به شه کانی به شدار بوو لیک دوورن، له هه ل و مه رجیکي ئاواشدا یاسا ته نیا ده بیته ریکه که وتن، یا خود وهک لیکو فرونی سو فستائی ده یگوت: ته نیا "زامنیکي عه داله ت" که ناتوانی کاری بکا هاوالاتیان عادلین و چاک. (۱۲)

که واته تهنیا له شاردان ئینسان دوتوانی ټه گره کانی تاقیبکاته ووه ژیانیک بژی که چالاکه و بهر مه بنای فه زیله ت. له سه ره تاوه گوتمان شار حاله تیکي سروشتییه، به لام ټه مه نابیت والیک بدریته ووه وهک ټه وهی که شار ټورگانیکي سروشتییه و خود به خود که شه ده کا شار خوی له خویدا که شه ناکا، شاره کان به هوی چالاکي و له لایه ن ئینسانه کانه ووه دادمه زریندری. له یادمان بیت هندی ره هندی مروقیایه تی هیه که دژ به شارو نامانجی شاره.

ئینسان باشتین ټازه له ټوکاتهی که دهستی به گه شه کردنی ته واری خوی ده کا، به لام له هه مان کاتیدا به دترین ټازه له کانه ټوکاتهی له یاسا و عدالته جیاده بیته ووه.. ئینسان به کومه له چه کیکه ووه له دایک ده بی که ده توانی به کاریان بهی و له خرمت جیکمه تی عه مه لی و فه زیله تدا، زور ټاسانه بوی که به کاریان بهی بومه به ست و نیازی ته و او پیچه وانه ی جیکمه تی عه مه لی. که واته ئینسانی بی فه زیله ت بهر بهرترین بوونه وهره نادرست ترین و بی ټه خلاقترین خرابترینیش دهر باره ی موله تی سیکس و..

شار له خوی ووه که شه ناکا و ناتوانی به نامانجه کانی بگا به بی چالاکي و جیکمه تی سیاسه تمه داران. له ریگی بینا کردن و دامه زرانده ووه بریارو هه لیژاردنه ووه یه که ئینسانه کان دوتوانن ته جاوژی که لکه له و مملانی و ه حشیه کان بکه ن و چاو له مه دهنیه تیک بچن که دوتوانن پی بگن. شار دیته بوون له به رخاتری ژیان، نه ک تهنیا بۆ کومه ک کردن له به ده ست هینانی پیوستییه کاندان، به لکو بۆ خستنی مملانیکانی که سه ره له ده ن بۆ نیوچار چپوه یه کی یاسایی. گه ر فیکرو چالاکي ئینسان و ټنجا شاره کانیش، دابچین له نامانجه ټه سللیه کان، بیسوود ده بن، له مه زیاتر بگره ده بنه شوینی مه ترسی. گه ر ئینسانه کان کاراکته ریان ترانسیند، به جی نه هیلن و به رزنه که نه ووه ټه واه به رزترین خرمتی نزمترین ده کا. ته جاوژکردنی سروشت له لایه ن مروقیایه تی ووه به مانایه ک هۆکاریکه بۆ رازیکردن و تییرکردنی سروشتی خوی. سروشت له هه ردو مانا که دا له دلای ژیانی سیاسیدایه داکوکی ټه رستو له سروشتی بوونی شار ده بیت و ابینریت وهک وه لامیکي توند دژ به سوفاستاییه کان که پییان و ابوو که شار پیچه وانه ی سروشته و له سه ره هیزه ووه بینا کراوه ټه م

موجاده له یه ی سوفاستاییه کان، ټه فلاتوون له هه ردو دایه لوگی کومارو گورگیاسدا مامه له یان له گه ل ده کا. لیزه دا ټه رستو هاوړای ټه فلاتوونه به لام ره خنه ی خوشی هیه له ټه فلاتوون.

به پرای ټه رستو، پیشتنیاری سوکرات سه باره ت به کومونیزم، هه له ی ټه و گریمانکاریانه نیشاندده که ټه و ده یانکا به رامبه ر به سیاسه ت. یه کتیییه کی توندپرو زیاد له پیوستی که سوکرات خه ونی پیوه ده بینیت، به پرای ټه رستو، نامانجیکي هه له یه، چونکه جیاوازییه کان له ناوده با، ټه و جیاوازیانه ی که شار له سه ریان دامه زراوه شار نابیت هومو جینیوس (متجانس) بیت، چونکه له هه مه چه شنه یی (diversity) پیک هاتوه، یه ک بوونی شار ټه و هه مه چه شنه یی ویران ده کا و به مه ش خودی شار ویران ده بیت، ټه و کاته ی شار ده بیت یه ک، یا یه ک ده گری به مانا سوکراتییه که ی، زیاتر ده بیت به یه ک که س، و له و حاله ته دا زیاتر له خیزان ده چی وهک له وه ی له شار بچی، فیکر ده بیت شه شوینی مه ترسی بۆ ژیانی سیاسی ټه و کاته ی هه ول بدا که کومه له یه کی ټالوژی وهک شار ساده بکاته ووه. بابزاین شار به چ مانایه ک کیانیکي ټالوزه.

له کتیبی "سیاسه ت" دا ده بینین که شار کومه له ی کومه له کانه، له خیزان و کوبوونه ووه ی خیزانه کانه ووه هاتوته بوون و خیزانیش له په یوه ندی پیاوو ژن و سه روهره کویله پیک هاتوه. لیزه ووه ټه و هه مه چه شنه یی یه ی که شاری له سه ر دروستکراوه له سروشتی ئینسانه کانه ووه هاتوه، ټه وانه ی که به ریگی جیاوازه هه مه چه شنه و به پله ی جودا جودا که شه به توانا فیزیکی و هونه ری و فیکریه کانیان ده دن.

ټه م جیاوازییانه ی نیوان ئینسانه کان که بریتییه له هه مه چه شنه یی شار، له خیزانه ووه سه رچاوه ده گری، ټه و خیزانه ی که کومونیزم له ناوی ده با. هه روها ټه رستو قسه له په یوه ندی مندالان و دایک و باوکان و لیک چونیان ده کا، ټه و لیچونانه ی که خیزانیک له خیزانیکي دی جیاده کاته ووه. ټه و جیاوازیانه پیوستن بۆ پاراستنی هه مه چه شنه یی شار. ټه رستو پیی وایه گه ر ئینسانه کان نه زانن دایک و باوکیان کین، ټه و کومونیزمه ی "کومار" هه ولی بۆ ده دا به پرای ټه رستو، ټه و ان ناتوانن بینه پاسه وان دژ ټه و تاوانانه بوه ستنه ووه که رهنگه دژیان ټه نجام بدریت یا خویان ټه نجامی بدن.

ئەمە چەند بەرئەنجامیگی تری خراپە گە ناشی
دووورە پەریزیان لیبکەردیئە لەلایەن ئەوانەى گە
دەیانەوئیت گۆمەلەپەکی لەوشیووەیە دروست بکەن.
اھانە، مەرۆف کوژی، چ بەمەبەست و چ بى مەبەست،
دوژمنکاری و شیواندنی سومە، ئەمانە زۆر ناپەرۆژن
گەر بیئ و ئەنجام بدرین دژ بەدایک یا باوک یاخزمان،
ھەرەك چۆن ئەنجام بدرین دژ بەکەسانی غەریبە.
لەگەل ئەمەشدا ئەو تاوانانە روو دەدەن گەربیئ و
کاتیك خەلگی نەزانن کین کەس و کارو
خزمە گانیان. کاتیگیش روویاندا، ئەوانەى ئەو
پەیوەندیانە دەناسنەو بەلانی کەمەووە جەزاکەى
دەدەن، کە عادات و تەقالبیدی ئاینی داواى دەکا،
گەر نەیناسنەو ئەوا ئەوکارە ناکەن. (۱۴)

لەلایەکی دیکەشەو کاتیك خیزانەکان لەلایەن شارەو شویانیان دەگیریتەو ئەوا
ئیدی بەزەبی کار ناکا، ھەستی بەزەبی خاسیەتیگی جیاکەرەوہی ئینسانە کە لەنیو
خیزانەوہ فیروی دەبیئ.

کەس لەریگای کۆمەلئ پەیوەندییەو دەناسریتەو کە ھەیەتی، کۆمۆنیزم ئەو
شوناسانە خاپوور دەکا. کۆمۆنیزم لەھاورپیەتییە دەچئ کە ئەریستۆفانس
لەدایەلوگی "سیمپۆزیوم" ی ئەفلاتوندا وەسفی دەکا، دوو عاشق ئارەزووی ئەوہ
دەکەن کەببنە یە. لەپەیوەندییەکی لەم جۆرەدا، ئەرستۆ پیی وایە، "یا ھەردووک،
یا بەلانی کەمەو یەکیکیان دەبیئ لەناوچی. چونکە ئەوکاتەى دەبن بەیەك ئیدی
وہک دوو تاکە کەسی جیاواز بوونیان نییە. (۱۵)"

مەسەلەپەکی دی کە شوینی گرنگی پیدانی ئەرستۆیەمولگداریتییە. ھەبوونی
چەند شتیك وەك مولکی خو جیاوازیەك دروست دەکا لەوہرگرتنی چێژیک کە
لەوشتانەوہ بەدەست دین. نەك ئەم بەلکو بوونی مولگداری تایبەتی نەك بەتەنیا
بوونی ھاورپیەتی مسۆگەر دەکا بەلکو دەبیئە مایەى ھاتنەکایەوہی فەزێلەتەکانی
وہکو اعتدال و ئازادی.

پراکتیککردنی ئەم فەزێلەتانە گریمانکاری ئەو جیاوازییەدەکا لەنیوان ئەوشتەى
کە مولکی کەسە لەگەل ئەوشتەى کە ھى خەلکانی ترە. گەر ھەرکەسى ھول بەدا

ئەم جیاوازیانە لەناوبەریت و پيشنیاری کۆمۆنیزم بکا ئەوا بەرئەنجام ھېچ نابیت جگە
لەستەمکاری یاخود ئازاوەیەك کە ئەوسەری دیار نەبیئ. لیژەدا پیویستە بلین کە
ئەمە تەفسیری ئەرستۆیە بۆ کتیبی "گۆمار" ی ئەفلاتون، بۆ چونیکی تریش ھەیە
کە تەواوو پیچەوانەى تەفسیری ئەرستۆیە لەوانە لیوشتراوس و ئالان بلۆم کەتەواو
دژى ئەم تەفسیرەى ئەرستۆن.

گوتمان کە ستەمکاری بەدترین سیستەمی سیاسییە چونکە ریگە دەگریت
لەگەشەکردنی ئەگەرەکانی ئینسان. وەك دیمان لەناو چوارچیوہیەکی گونجاوی
شاریکی چاکدا ئینسانەکان دەتوانن دەستیان بەمەزنی بگا، بەلام ژیان لەدەرەوہى
شار یا لەناوشاریکی فاسددا لەپرووی سیاسییەوہ، وەك ستەمکاری فارسی،
ئینسانەکان ناتوانن کامل ببن.

ئەرستۆ سیاسەت ناودەبا بە "سەرورترین ھونەر"، ئنجا مادامیکیش
ئامانجەکەى بریتییە لە "چاکەى ئینسان" کەواتە ئەو کەسانەى کە لەژیانی
سیاسیاندا سەرکەوتون ئەوانە بە بەرزترین چاکە شاد دەبن و بگرە مەزنییەك کە
دریژە دەخایەنیت. بەھادارەکە ئامانجی ئینسانیک بەدی بەینری، بەلام چاکتر
مەزنترەو بگرە خودایی ترە گەر بیئ و ئەو ئامانج و چاکە یە بۆ تەوہیەك یا شاریک
بەینریتەدی (۱۶) ئەرستۆ بەپیچەوانەى لیبرالیزمی مۆدێرنەوہ، باوہری بەھونەری
سیاسەتیک ھەبوو کە چاو لەدروستکردنی "کاراکتەر" بپریت، وە ھەر ریکخستنیکی
سیاسی کە خوئ سەرقالئ وەزیفەى نینگەتیقانەى پاراستنی کەسەکان و مولگداری
بکا، لەراستیدا سیاسەت نییە، چونکە سیاسەت واتە سەرقال بوون و دەرگری بوون
لەگەل غەمی ھینانەکایەوہى مەزنیتی ئینسان (human excellence) (یۆنانییەکەى
arcte)، بەدەست ھینانی ئەو ھەل و مەرج و ئەو حالەتە دەبیئ و وەزیفەى شاربیئ یا
دەولەت، بئ لەم ئامانجە کۆمیونتی یان جقات، کۆبوونەوہى خەلک تەنیا دەبیئە
تەحالفیک، ھاپەیمانیتییەك. بەرای ئەرستۆ سروشت رۆلکی پۆزەتیقانەو گەورەتری
بەشار بەخشوہ ئەویش گەشەپیدانی ئەگەرەکانی ئینسانەکان، ئەگەری گەیشتن
بەکامل بوون، ئەگەری گەیشتن بەو شتەى کە چاکە، جوانە، مەزە.

شوینی سیستەمی ستەمکاری لەم وینە، ئەرستۆیەیدە لەکویدایە؟
ستەمکاری ئەو سیستەمە یە کە ئازادی کەس و ئەگەرەکانی کەس پایەمال دەکا،
ھەل و مەرجیکە کەتیدایە لە جیاتی پەرورەدەکردنی ئەو ئەگەرە، تیرۆکردنیان
مسۆگەرە، تیدایە ئینسان ناچار دەکریت بەکەمترین شت و بەنزمترین رۆل رازی بیئ.
سیستەمیکە توندو تیژی و رەقی فەرمانرەوایە. ئەم رژیە پایەمال کردنی ریکخستنی

سروشتييهو ريگره له بهر دهم گه شه کردنی فيکری و نه خلایو و به مزنايه تي گه يشتن لای ئينسان. سيسته ميکه له ئينساندا جوانترين شت ده کوژری که بریتييه له که لکه له ی گه شه کردن به ناراسته ی گه وره یی و به مزنايه تي گه يشتن. ئه و ده لیت که "به سروشت به رزه وهندی و عداله تیک هه یه که گونجاوه له گه ل فهرانزه وایه تي سه روه، دانه یه کی دی فهرانزه وایه تي شاهانه، دانه یه کی دی بوفه رمانزه وایه تي ده ستوری، به لام هيج شتيکی سروشتی نييه بوفه رمانزه وایه تي سته مکاری، يا هه ر سيسته ميکی فاسدی ترو شيوه ی حکومه تي له م جوړه، ئه م رژيمانه (واته سته مکارانه) هاتونه ته بوون به پيچه وانه ی خواستی سروشته وه. (۱۷)"

گه ر نامانجیکی شاریکی حه قیقی بریتی بیټ له ژيانیکی چاک، ئه و نامانجی سته مکاری له باشتري حاله تدا بریتييه له ته نیا گوزهران و ژيان و مانه وه، ته نانه ت مانه وه ش له ژیر سایه ی ئه م سيسته مه دا له ژیر مه ترسیدایه .

گه ر سياسه ته داره کان له شاری حه قیقیدا "ته شویق بېن بوفه نجامدانی کاری مه زن" ئه و له سته مکاریدا هه ولده ن بوفه پاراستنی خو یان و دابین کردنی ئاره زوو و پيويستيه خود په رستانه کانیا ن. ئه رستوی فه یله سوف و حه کیم تا ئه وشويپنه دژ به سته مکاری و سته مکاره کانه که ده لی "شه ره فيکی گه وره به و که سه ده بېردری که سته مکاریک بکوژی" (۱۸).

لای ئه رستو چ سته مکاره کان و چ سيسته مه سته مکاره یه کان بی ناگان له ژيانیک که له لایه ن عه قله وه ريئومایي ده کړیت. ئه و ژيانه ی که سروشت ده یخوای، ئه وان له لایه ن غه ریزه وه ريئومایي ده کړین. "سته مکاره کان له کارزوه وه که روژيان ده ست پیده که ن، هه موو روژه که له غه رق بوون له شه هوه تدا ده یبه نه سه ر" و "ته شویقی ره عيه تيش ده که ن که په پړه ی له ئازاديه کی فاسدو به د به که ن" (۱۹) ئه مه ش واته ته شویق کردنی جه ماوه ر (maltitude - masses) بوفه بوون به کویله ی ئاره زوو و غه ریزه کانیا ن. لای ئه رستو "ناره زوو ناژه لیکی کیوی یه و عه قلی فهرانزه واکان فاسد ده کا" (۲۰) له به رنه وه ی چ سته مکارو چ ره عيه ت له لایه ن ئاره زوو وه لیده خو پردین، سته مکاری که هيج سنوریک نانا سی ئه گه ری ئه وه ی هه یه که هه رکاریکی به د له خه یال به دهر ئه نجامیدا. ئه رستو ده لی: "راسته یه که ی ئه وه یه که گه وره ترين تاوان به هوی زیاده رو یی به وه ئه نجام ده دریت نه ک پيويستی"، که واته سته مکاری تاوانیکی گه وره یه نه ک به ته نیا دهره ق به هاو نيشتمانیا ن به لکو دژ به سروشتيش، گه ر شاری چاک ريکخستنیکی سروشتی بیټ و چا و له ژيانی عه قلی بېریت، ئه و سته مکاری هه واکه شيکی ناسروشتييه و، لاقه (اغتصاب) کردنی هه موو به هره و تواناکانی مروفه، و ته نیا ده غده غه ی به دترين شت له ئينساندا ده کا. سته مکاری

ده رگا خسته نه سه ريسته له به رده م ئاره زوو کیوی یه کاند، ئه و ئاره زووانه ی که سنور نانا سن، ئه و ئاره زووانه ی له ده ست جله وی عه قله هه لاتوون، ئیدی له ژیرسايه ی ئه م سيسته مه دا ده بیټ چاوه پروانی هه موو شتيک بکه ی ن، ئه وسيسسته مه به رجه سته بووی ئیروسه، ئه وسيسسته مه عه ده مه یه تيکی ته مام عه یاره چونکه تيیدا هه مووشت ره وایه، چونکه تيیدا عه قله تیرور کراوه .

له کتیبی سيه مه ی سياسه تدا، ئه رستو ده ست ده کاته قسه کردن له سه ر سروشتی هاوالاتی (citizenship)، به دوايدا جوړه کانی رژيم و جياوازی نيوانیا ن و ئیدعاکانیا ن بوفه عداله تي سياسی. هاوالاتی بریتييه له و که سه ی که به شداري ده کا له حوکمدا و ئنجا حوکم ده کړی. هاوالاتی له به رپوه بردنی عه داله تدا به شداریده کا، له کاروباری شاردا رو لی خو ی هه یه، هاوالاتی چاک ده بیټ بزانیټ "چون وه ک ئينسانی ئازاد حوکم بکا و چو نيش وه ک ئينسانی ئازاد گو ی رایه ل بیټ".

شوناسی شار له و که سانه وه سه رچاوه ده گړی که هاوالاتی ئه وشاره ن (politia). به شيوه یه کی گشتی هاوالاتی ده شی واپیناسه بکړی وه که ئه وه ی ئه وکه سه یه که به شداري ده کا له پړوسه ی بریاردا ندا، یا خود به شی خو ی هه یه و رو لی له فهرانزه وایه تیکردندا، جیا له ريگی به فعلی بوونی بوست یا ئوفیس یا خود بوونی مافی ده نگدان له بواری مه ده نیدا و له نه نجومه نه کاند، و "نه وه ی زورتر کاریگه رتره له جیا کردنه وه ی هاوالاتی له هه موو شتيکی دی بریتييه له به شداري کردنی له حوکمدان (judgement) و وه رگرتنی پو ستيکدا." (۲۱)

هاوالاتی بوون به ناچاری له ده ستوریکه وه بوفه
ده ستوریکي دی جياوازه له به رنه م هو یه پیناسه ی ئیمه
بوفه هاوالاتی زیاتر به سه ر ديموکراسیدا ده سالاتی و بوفه
ئو ده ستوره گونجاوه، ره نگه گونجاویش بی بوفه
ده ستوره کانی دی به لام مه رجيش نييه. چونکه
له هه ندی ده ستوردا جه سته یه ک نييه که پیک هاتیبټ
له خه لگی یا خود ئه نجومه نيک بوونی نييه، ته نیا
کوبوونه وه ی ناو به نا و نه بیټ، و ره نگه عه داله تيش
ئیداره بکړدري هه رسته به پی خو ی.. به لام ده شی
پیناسه که مان به سه ر ده ستوره کانی تریشدا
بچه سپی.. به له به رچا وگرتنی ئه و خالانه، ئاشکرا بوو که
هاوالاتی کییه. هه رکا تیک که سيک بووه خاوه نی مافی

**به شداريكردن له پوښت يا ثوفيسدا، هه بووني مافي
مشاوره كړدن، يا خود مافي به شداريكردن
له كاروباري قهزائي، نيمه نه وگه سه به هاوالاتي نه و شاره
ده ناسينه وه و ژماره ي نه و گه سانه كه هينده زوربن تا
بتوانن زياتيكي خود - كه فا بوخويان دابين بكن
نه و او به و كومه له يه ش ده لپن شار. (۲۲)**

سياست بریتیه له ناوانان، پیناسه کړدن، و توانای حوکم کړدن، که رووده دا له و روته دا که له ریگای نه و کرده وانه وه داده مزرې. له دواشیکردنه وده دا، هاوالاتی و هزیفه ی رژیمة، نه و که سانه ی که هاوالاتی دیموکراسین مارج نیه و هکو نه وان و اېن که له ژیر سایه ی ئولیاگارشیدا ده ژین. لیره وه، شوناسی شار له دوا قوناغدا له لایه ن تایی نه و رژیمة وه دیاریده کړی که هیه تی، نه ک جوگرافیا یا هر فاکته ریکی دی. رژیمة بریتیه له چونیته ریخستنې شار. رژیمة رهنگانده وه ی واقعیه سیاسیه بڼه پرتیه کانه، په یوه ندی ده سته لانداریتی، و په یوه ندی گروپه جیاوازه کان که شاری پیک ده هیئن، به مانایه کی دیکه ش کلاسی له رووی سیاسیه وه خاوه ن ده سته لات، جه سته ی حوکم که ر نه و شته یه که پیی ده لپن رژیمة.

له سهره تادا ئاماژده مان به جوړی رژیمة کان دا، لیره دا وه بیرهیانه وه نه مجاره ده لپن که نه رستو شوش جور رژیمة دیاریده کا: شاهه نشاهی که بریتیه له و شیوه حوکمه ی - یه ک - پیاو یا فرمانپه وایه تی شا، سته مکاری که شیوه یه کی فاسدی حوکمی شاهه نشاهییه، فرمانپه وایه تی چه ند که سیك که ده شی یاشیوه ی ئورستوکراسی بگریته خوی، بویه شه پیی ده گوتریت ئورستوکراسی له بهر دووهو: چاکترین که سی فرمانپه وایه تی ده کهن، یا خود چاکترین که سه کان له فرمانپه وایه تی کردندا چاو له باشترین و چاکترین شت ده بپن بوشار، فرمانپه وایه تی چه ند که سیك ده شی شیوه ی ئولیاگارش ی له خو بگری که شیوه یه کی فاسدی ئورستوکراسییه؛ ئنجا فرمانپه وایه تی کردنی زوربه که فاسدترین شیوه ی بریتیه له دیموکراسی و باشترین شیوه شی ده شی ت ناوبریت به رژیمة (politia — polity) حوکمی ده ستوری، وه ک ده بینین سته مکاری شیوه یه کی فاسدی حوکمی شاهه نشاهییه.

یه که م شتیك که ده بیته دهریاره ی سته مکاری بیزانین نه و یه که سته مکاری و هزیفه ی خیزان و شار به سهریه کدا ده شیوینی. له گه شه کړدن و گوره بوونی ئینساندا و هزیفه ی خیزان بریتیه له فراهه م کردنی ژیان و پیویستییه کانی ژیان تا دوی نه و

ئینسان بپر له کاره سیاسی و عه قلییه گوره کان بکاته وه که خوی بواری مه دهنی پیک ده هیئن. مه به ست و نیاز له خیزان ژیان نه ک ژیان چاک. لیره وه نه رستو ئابووری به نوکهری سیاست ده زانی، به لام به پای نه رستو سته مکاریت و ه مو و هزیفه کان به سهریه کدا ده شیوینی، شوینی شته کان ده گورپی، نه وه ی سیاسیه له سیاست دایده بپری، هاویشتمانیتی، به شداريكردن له سیاسته تدا، نه نجومه نه کان، توانای بپریاردان، هره ه مووی شوین و و هزیفه یان ده گورپی، سیاست له هونه ری فرمانپه وایه تی کردن و به شداريكردن له کاروباری مه دهنیه وه ده گورپیته سهر ریخستنې خیزان، واته ئابووری. لیره وه له سته مکاریدا خوری سیاست ئاواده بیته و شوی یه لدا ی ئابووری ده ست پیده کا.

لای نه رستو سامان (wealth) هوکاره بو گه یشتن به ئامانچ، نه ک خوی له خویدا ئامانچ بیته. کاتیک که سامان و که له که کردنی سامان بیته ئامانچ نه وه هله یه کی نه خلایه گوره یه، چونکه له بیرکردنی ئامانچه سهره کیه که ی ژیان، واته هه بوونی ژیانکی چاک، به لام کاتیک ئینسانه کان نه م پیویستی بوونه وه ک هوکار تی که ل به پیویستی بوونی موتله ق ده کهن، خویان ته سلیمی هوکار ده کهن نه ک ئامانچ. نیمه ده زانین چیژ پیویسته بو به خته وهری به لام کاتیک چیژ ده بیته ئامانچ، ئینسانه کان ته سلیمی چیژ ده بن و ته نیا ویلی چیژ ده بن، چیژ ده بیته ئامانچ، له م ریگه یه شه وه ئینسانه کان ده بنه کویله ی چیژ، هر به م شیوه یه ش ده بنه کویله ی سامان.

**{هه ندی خه لک له و باوه رده ان که زیاد کړدن
زیاد کړدن سامان و مولکداري - وه رگری} و هزیفه ی
خیزان و به رپوه بردنی خیزانه .. هو ی نه وه ی که
خه لکی نه م ئایدیایه له سهریاندا په روه رده ده کهن
ره نگه نه وه بیته که نه وان به به رو ش بوژیان، به لام نه ک
زیانکی چاک، لیره وه ئاره زووی زیان بی سنور
ده بیته، ئاره زووی زورترین بریش ده کهن تا به رده وام
بن. هه ندی کی دی، له کاتیکدا چاو له زیانکی چاک
ده بپن، هه ول ده دن ده ستیان به و شته بگا که
بهره تییه بوچیژی جه سته نه مه ش واده رده که وی
که بیته به هه بوونی مولکدارینی به سته، هه موو
چلاکیه کانیان له ده وری بیزنس و به ده سته یانی
شمه ک ده خو لیته وه .. نه م خه لکه هه موو مه هار ت
ده گور نه وه سهرمه هار ته ی به ده ست هیانی شمه ک،
وه ک نه وه ی که نه م ئامانچ بیته، هه مووشته کانی دی
ده بیته خزمه تی نه م ئامانچه بکن. (۲۳)**

لای ئەرستۆ "كۆيلايه تیه که ته نیا ئاره زووی ئه وه بکهین که بژین، له جیاتی ئه وهی که چاک بژین، کۆیلایه تیه که دوای راو و سه رنجی ژۆربه بکهوین له جیاتی ئه وهی که ناچاریمان بکهین گوێ له پای ئیمه بگرن یا ویلێ پارهبین و هیچ غه میکو بیریکمان نه بیته لای ئه وشتهی که مه زو نه جیهه".

ئهرستۆ ئه وه ناشاریته وه که بیژی له بازرگانی ده بیته وه، هه موو کۆبوونه وه یه کی بازرگانی یا ئابووری له شار جیا ده کاته وه وه ک سیسته میکی سیاسی، به ومانایه ی که شار ئامانجه که یه و خوشی هۆکاریکه بۆ گه یشتن به ژیانیکه چاک. سته مکار ئه م موعاده له یه ده شیوینی و شار له بنکه یه کی سیاسیه وه که تیدا به حه قیقه ت بوونی خوێ ده گا، ده گۆرپته سه ر بنکه یه کی ئابووری و که له که بوونی سامان ده کاته ئامانجی ژیان که ئه مه ش لای ئهرستۆ ده ست درێژی کردنه بۆ سه ر وشت. لیره وه سته مکار ئه وکه سه یه که به وشیه یه له گه ل شار مامه له ده کا وه که ئه وهی که خیزان بیت، وه ک کۆمه له یه کی ئابووری لێی ده روانی که ئامانجی سه ره کی به ده سته یانی سامانه. له رووی سیاسیه وه ئه مه ستراتیژه تیکه تری سته مکاری و سته مکاره بۆریگه گرتن له هاو لاتیان تابیر له پرسیاره سیاسیه جیدییه کان نه که نه وه، دروستکردنی حاله تیکه ئه وتۆ که سه رجه م خه لکی سه رقالی کاربن و هه میشه ش له کۆلیدا بژین. ژیان ئابووری و غه رق بوون له ژیان ئابووریدا ده بیته مایه ی پووکانه وهی ژیان سیاسی که ژیان به نه په تیه یه که یه. به زمانی هانا ئارپنت ئه مه داگیرکردنی بواری مه ده نی (public) ه له لایه ن بواری شه خسی یا تاییه ته وه (private). یه کی که له مه رجه کانی بوونه مرۆف و ئازادبوون بریتیه له توانای بریاردان و به جیهانی بریاره به هره ی حوکمدان، وه ک هاو لاتییه کی شار، بریاردان و حوکمدان ده رباره ی ژیان چاک و چۆنیه تی جیه جیکردنی.

تا ئه وشوینه ی باشترین ده ستور شوینی مه به ست بیت، هاو لاتی ئه که سه یه که ده توانی فه رمانه وایه تی بکاو ده توانی فه رمانه وایه تی هه لپژیری، فه رمانه وایه تی بکری له و دیده وه بۆ ژیان که به پیی فه زیله ته. (۲۴)

بریاردانی سیاسی که له چه ند قه نه واتیکه وه به ئه نجام ده گه یه نریت له وانه ئه نجه مه نه کان لای ئهرستۆ ره هه ندیکه گرنگ له خۆ ده گری ئه ویش حکمه تی عه مه لیه (phronesis).

ئهو قه ناعه ته هه یه که که سی حه کیم ئه و که سه یه ده توانی بریاریدا به شیوه یه کی دروست له سه ر ئه وشته ی چاکه و به سووده بۆ خوێ، نه ک سه باره ت به شتی جزئی، وه کو چی باشه بۆ ته ندروستی و لایه نی فیزیکی، به لکو

ئه وشته چیه که پیوسته بۆ ژیان یه شیوه یه کی گشتی.
نیشانه ی ئه مه ئه وراستی به به که ئیمه خه لکانیک
به حه کیم ناو ده به یین کاتیک توانیان حساب بۆ چه ند
ئامانجیکه جیدی بکه ن (له ده ره وه ی بواری هونه ر)
هه ره ها به شیوه یه کی گشتی ئه و پیاوه ی که بتوانی
بریاریدا ئه وه حه کیمه. (۲۵)

حیکمه تی عه مه لی به شیوه یه کی گشتی واته مه عریفه ی ئامانجه گونجاوه کانی ژیان مرۆف، له گه ل زانیی هۆکاره ئه خلاقه ی و سیاسیه گونجاوه کان بۆ گه یشتن به و ئامانجه.

له سیسته می سته مکاریدا دانیشتون توانای پرسیارکردنی حکمه تی عه مه لی له ده ست ده دن، توانای بریاردان و به هره ی حوکمدانیان کال ده بیته وه له مه ر پرسیارو کیشه گرنه کانی ژیان وه (له دونیای مۆدیرن ئه مه دووباره ده بیته وه). له ناو بردنی ئه م توانایه و له بیرکردنی پرسیاره گرنه که ی "ژیان چاک چیه؟" له سیسته می سته مکاریدا به دوایدا زنجیره یه ک کیشه ی تر ده هینیت له وانه دانیشتون ئیدی پرسیار ناکه ن که ئایا ئالته رناتیفی دی هه یه بۆ وه زعی هه نووکه. نه ک دانیشتون ئیدی پرسیار له کیشه سیاسیه کان ناکه ن به لکو ئیدی هه ره هه موو له جیهانه بچووکه تاییه تیه که ی خۆیاندا زیندانی ده بن، به لکو هه سته هاوبه شتی، هه سته بیرکردنه وه له کۆمه ل و جقات، به ره و کال بوونه وه ده روا.

له حاله ته سه ر وشتیه که دا ئینسانه کان له جقاتی سیاسیدا ده ژین له سه ر بناغه ی هاو پیه تیه وه ئه مه ش ده بیته مایه ی زال بوون به سه ر ته نیایدا و گه شه کردنی به هره و توانا کانی مرۆف.

خۆش ویستنی هاوړی، واته خۆش ویستنی شته کانی
خۆ. له به ره ئه وه ی دی، کاتیک پیاوێک ده بیته هاوړی
پیاوێکی دی، ده بیته چاکه ی ئه و ی دی، به م شیوه یه
هه ریه که چاکه و شی خوێ خوێ ده ویت، و ئه و
پادا شته ش ده داته وه که له و ی تر وه به ده سته گه یشتوه
له ریکای ناو اتخواستنی چاکه وه بۆ ئه و ی دی و
دانی چیر پی. عیباره تیک هه یه ده لیت "به ته نگه وه
هاتن به شداریکردنه" ئه م خاسیه تانه ش خاسیه تی
هاوړیه تی پیاوه چاکه کان.

گەر ئەمە حالەتە سەروشتییەكە بێت، ئەوا سەتەمكارى حالەتە ناسەروشتییەكە یە. سەتەمكارى كارىك دەكا كە "بەتەنگەو وە هاتن" وەك هەستىكى نەجىبى ئىنسانەكانى ناوشار لە ناوچى، جقات بئووتەو وە ئىنسانەكان نەك تەنباين بەلكو پەيوەندىيەك لە نىوانياندا دەخولقینى كە پەيوەندىيەكى سەتەمكارانە یە، نەك هاوپی نابن بەلكو دەبنە سەتەمكار بەسەریەكتەرەو، نەك بەتەنگەو وە هاتن كالدەبیتەو بەلكو ترس ئەمجارە دەبیتە فەرمانزەوای نىو پەيوەندىيەكان. لىرەو وە سەتەمكارى ئەو سىستەمە یە كە تىیدا هەستى كۆمەل بوون، سەر بەكۆمەلە و جقات بوون، هەستى هاوبەشى و بەتەنگەو وە هاتن دەمریت. لەجیاتى هاوكارى و هاوغەمى و هاودەردى و پىكەو و بىركردنەو و گفتوگۆ كردن لەسەر باشتىرین زىان، پەيوەندىيەكان شىوەى خودپەرسى، بەكارهینانى یەكتەر، دوزمنايەتى، گومانكردن، و ئنجا تەنبايى مۆتلەق لەخۆدەگرن. لىرەو وە شارىك سەرەلەدا كە شارى كەسە ئازادەكان نىيە، بەلكو شارىكە كە تىیدا پەيوەندىيەكان دەبنە پەيوەندى سەرورەو كۆیلە، یەككە بىزى دیتەو، ئەوى دى حەسوودى هە یە، شارىك كە تىیدا هاوپیەتى و هاوپی چاك دەگمەن دەبیت، تىیدا خۆرى بەتەنگەو وە هاتن ئاوا دەبیت و شەوى بوغز بالى بەسەردا دەكیشى.

به ندى چوارهم

كۆلەكەكانى ستهمكارى: ترس، عشق، خووى پهرستن و گوشه گيرى
خویندنهوى دوو كتيبى مونتسيكيو
"رؤحى ياساگان" و "نامه فارسىيه كان"

"نازادی ئینسان" چییە، کامە سیستەمی سیاسی دەتوانی ئەم نازادییە فەراھەم بکا، مەبەستی سەرەکی "رۆحی یاساکان" ە.

فەلسەفەیکە کە لەپێشەکی کتیبی یەکەمی "رۆحی یاساکان" دا ناسینراوە دوو ئامانجی ھەبە: تیگەبەشتن لەھەمە چەشنەیی یاسا ئینسانییەکان و عورف (moris) (یاسا نەنووسراوەکان)، وە ئامانجی دووھەم، کۆمەك کردنی ھەر حکومەتی کە گوئی لەراویژی بیریارەکان بگری. ئامانجی یەکەم تیورییە و دووھەم ەمەلی. پەیوەندیسیان لەکێشەیی "یاسا" خۆیە و سەرچاوە دەگری. لەدەست پیکردنە بەناو بانگەکەیدا بۆ داربەشتنی تیگەبەشتن لەیاسا، مۆنتسیکیو یاساکان وا پیناسە دەکا، لەچترین مانادا، وەک پەیوەندیە پینووستەکان کە لەسروشتی شتەکانە و سەرچاوە دەگرن. یاساکان بریتین لە پەیوەندییەکان: بونیکی مەزوعی و پینووستیان ھەبە. یاساکان فەرمانرەواییەتی کرداری ھەموو شتەکان دەکەن، ھی خودا لەسەر جیھان، ھی جەستەکان لەسەر یەکتەر، بەم شیوەیە تا دواي ئەم حالەتە یاساییە گەردونییە ئەو پینشینەییە کە دەبیت لەرێگەوێ لەیاسای ئینسانی بپوانین. بەلام زاراوەی "یاسا" زاراوەیەکی ئاشکرانییە و چەند مانایەک لەخۆدەگری: لەتەشریعی ئینسانیدا یاسا مانای یاسا دانەر لەخۆ دەگری، راگەیانندی یاسا بۆ ئەوانە کە دەبیت پەیرەوی لی بکەن، لەلایەکی دیکەو یاسا واتە جی بەجیکردنی (enforcement). یاسا بەمانای رازی بوون لەسەر شتیک، اقرار، قەدەغە کردن. ھتد. بەلگە نەویستە کەپیش یاسا ئینسانییەکان ئینسان دیت. لیرەو بەو تیگەبەشتن لەھەمە چەشنەیی یاسا ئینسانییەکان ئیمە دەبیت وینای ئەو بەکەین کە ئەو یاسایانە لەسروشتی ئینسانە و ھاتوون کە وەک بەکەریک کە خاوەنی کردارەکانە لەنیو روتە کۆمەلایەتی و سروشتیەکاندا. جیاوازی و ھەمە چەشنەیی ئەو روتانە خۆی بەمانای ھەمە چەشنەیی کاروباری ئینسانەکان دیت، لەھەمان کاتیشدا ئەو روتانە لەمیژووی ھەموو نەتەوہکان دەدوی، بەو مەرجە کە ئیمە پرنسیپە گشتییەکان بزانین کە لەم مەسەلەیدا شونیی پەیوەندین، بەو مەرجە کە لەحالەتە ئیستسنائیەکان بگەین و حیسابیان بۆ بکەین، لەوانە مەھارەتی سیاسی، شانس و ھتد. زانستە مۆفییەکان پینووستی بە لیکۆلینە و میژووییەکان ھەبە و داواي دەکا، ئەم لیکۆلینە و انەش پەیوەندی ئیوان تیووری و پراکتیک رۆشن دەکەنەو، ھەر و ھا ئەو پرسیارەش دەخەنە روو: ئینسانەکان چۆن بوون پینش داربەشتنی یاسا ئینسانییەکان؟ بۆچی ئەو یاسایانە سەریان ھەلدا.

ھەر لەسەر تاو، خواستی پیناسەیکە بۆ یاسا، مۆنتسیکیو وادیارە کە ئەو بۆچوونە قبول بکا دەربارە یاسا کە یاسا وەک بەیانکردنی عەقل دەبینی⁽¹⁾ یاخود

پیشەکی:

لەنیو ژمارەیکە کەمی بیریارەکان، ئەوانە لەپشت ریشەکانی تراسیۆنی لیبرالەو ەستاو، وەک ھۆبزو سپنۆراولۆک، شوینی مۆنتسیکیو جی گومان نییە. کۆمەلای چەمک و ئایدیا کە ئەمپۆ بەشیکن لەقاموسی سیاسی و بوونەتە ھەستی ھاوبەش (Common Sense) داھینانی مۆنتسیکیون، مۆنتسیکیو بیریاریکی مۆدیرنتی سیاسی بوو بەپلەیی ئیمتیا.

لەکتیبە گرنگەکەیدا، "رۆحی یاساکان"، ئەو جەغد دەکاتە سەر ھەماسەتی رۆحی مەدەنی public virtue یاخود فەزێلەتی مەدەنی public virtue کە ھۆکاریکی زیندوو راگرتنی جقاتە (Community). تیگەبەشتنی کلاسیک بۆ فەزێلەت تیگەبەشتنیکی نا - ئیگالیتاری - نا - یەکسانی خوازی - بوو: فەزێلەت کۆمەلای داواکاری دەخستە بەردەم ئینسانەکان، ئەوانە کە یەکسان نەبوون، کە یەکسان بوون چ لەتوانا و چ لەمەوقعدا، و لەرێگای داو پینک - ستانداردی - فەزێلەتەو ە عادل ترین شیوہی حکومەت و دەردەکەوت کە بریتی بیت لەئەستۆکراسی، مۆنتسیکیو پینی و ابوو کە راستی فەزێلەتی کەشف کردوو لەسیستەمی کۆماریدا (Republic) کە ئەو سیستەمە پراکتیکی دەکا، وەک دژە بۆچونیک لەمە فەزێلەتەو ە بەو شیوہیە کە فەیلەسوفەکانی کلاسیک لەفەزێلەت گەبەشتبوون. مەبەستیش لەسیستەمی کۆماری واتە سیستەمی دام و دەستگاو یاساکان. مۆنتسیکیو لەلایەکی دیکەو ە غەمی ئەوہی دەخوارد کە سیستەمی یا کۆمەلگایەک دابمەزیندیری کە ئەمپۆ ژانە ناو ریزدەکری وەک "کۆمەلگایەکی مۆفدۆستانە" (humanized). لەراستیدا لەگەل مۆنتسیکیو بەھۆی مۆنتسیکیوو ەبوو کە "مۆفایەتی" (humanity) وەک چەمک و ئایدیایەک شوینی چەمک و ئایدیای مەسیحیانە "خیر" (charity) ی گرتەو ە وەک چەمکیکی سەرەکی لەگوتاری سیاسیدا. ئەو دەیویست ریشەکانی ئەم سۆزو ەماسەتە، مۆفایەتی، بخاتە بەر رووناکو و ئەو ەل و مەرجە سیاسیانەش بدۆزیتەو ە کە دەبنە مایەیی پالپشت و برەو پیدانی ئەم سۆزو ەماسەتە، مۆفایەتی. ھەر و ھا پرسیاری

له راستیدا یاسا هیچ نییه جگه له خودی عقل^(۳) که هر له سه ره تای زمه نه وه بوونی هه بوه (واته یاسا وهك عه قلو وهك به یانکردنی عقل) به لام چاوه پروانی هه لو بونه یه کی گونجی کرد تا خوئی بو مرؤقیه تی ده ربخا و نیشان بدا. یاسا وهك ئامرازیک سهر هه لده دا بو سه رکوتکردنی کومه لئی غه ریزه، که لکه له، و ئنجا جهنگو جه دال چ له ناو کومه لگایه کدا یا خود له نیوان کومه لگا کادا، له ناو کومه لگادا، په یوه ندی نیوان فه رمانه واکان و فه رمانه سه ر دراوه کان (یاسای سیاسی) و په یوه ندی هاو نیشتمانیه که به هاو نیشتمانیه کی تره وه (یاسای مه دهنی) ئه مانه داده مه زیندرین به شیوه یه ک و به نیازی یه کخستنی جقاتیک که گه ر ئه م یاسایانه نه بن ئه وا ئه و جقاته وجودی نابیت وه بگره یه کتر ته فروتونا ده کن. ئایدیای ماف، عدالت، ئه رک هر هه موو له ئایدیای یاساوه سه رچاوه ده گرن و پیش ئه و بوونیان نییه. به پای مونتسیکیو ئینسان به سروشت یا به ئه سل هوشیاری یا ههستی واجب، یا ئه رک نانا سیت، به مانایه کی دی ههست کردن به لیپرسراوی و ئه رک به رانبه ر ئه وانی دیکه حاله تیکی سروشتی نییه به لکو زاده ی په روه رده کردنی عقله، زاده ی کامل بوونه.

مونتسیکیو ده لئی:

یاسا به شیوه یه کی گشتی، بریتیه له عقلی ئینسان

ئا ئه و شوینه ی که حوکمی خه لکانی گوئی زه وی

ده کا، و یاسا سیاسی و مه دهنیه کانی هر نه ته وه یه ک

ده بیت ئه و مه سه لانه بیت که ئه م عقله ی ئینسان

به سه ریا ندا ده چه سپی (۳)

یاساکانی هر نه ته وه یه ده بیت ببه ستریته وه به شیوه و جوئی ئه و حوکمه ته ی که هه یه تی (واته ئه و نه ته وه یه)، هه لو مه رچی فیزیکی ئه و نه ته وه یه، (بوئمنونه ئاوو هه وا، جوگرافیا) ئنجا هه لو مه رچی کومه لایه تی (بوئمنونه ئازادی، بوچوونی ئه و خه لکه به رانبه ر به ئازادی، عورف، عادات، بازگانی، ئایین). هه موو په یوه ندیه کانی که یاساکان هه یانه ده بیت هه یانبیت، هه موو پیکه وه رۆحی یاساکان پیک ده هینن. لیره وه کتیبی "رۆحی یاساکان" رافه کردنی کومه لئی شتی جیاوازه که په یوه ندیان به یاساوه هه یه.

مونتسیکیو وهك تیوریستیکی فه لسه فه ی سیاسی زیاتر له ریگای کتیبی "رۆحی یاساکان" وه که له سالی ۱۷۴۸ دا چاپی کردوه ده ناسریته وه وهك له ریگای کتیبی "نامه فارسییه کان" که له سالی ۱۷۲۱ دا چاپی کردوه یه که مین کتیبیتی. به لام به رای من کتیبی "نامه فارسییه کان" گرنگیه کی له راده به ده ری هه یه. له لایه که وه

ره گ و ریشه ی کومه لئی چه مک و ئایدیا که دواچار له "رۆحی یاساکان" دا ته واو شیوه ده گرن، سه ره تا له کتیبی "نامه فارسییه کان" دا ده توانین بیانبینینه وه. له لایه کی دیکه شه وه ئه م کتیبه به هایه کی ئه ده بی و ریتریکی و تیوری گه وره ی هه یه. وه سف کردنی "نامه فارسییه کان" ئاسان نییه، به لام ئاشکرترین خاسیه تی ئه و نامانه هه مه چه شنیه یه، هه مه چه شنیه یی بابه ته کانی ئه و نامانه: ئه ده ب، چه ریم، میناتور، ئایین، سته مکاری، عه شق، ترس، عادات و ته قالد، په یوه ندی ژن و پیاو، کۆنترۆل، خۆره لات و ئه وروپا (گومان نییه له وه ی که "نامه فارسییه کان" سه ره تای دروستکردنی هاوکیشه یا دوو دژه یه کی خۆره لات و ئه وروپایه، واته سه ره تای گوتاری ئورینتالیزمه و وینا کردن و دروستکردنی خۆره لات وه کو مه خلوقیکی ناو خه یالی ئینسانی ئه وروپی). زۆریه ی نامه کان به شیوه یه ک ریخراون که له لایه که وه بوچوونی میتافیزیکی له خو بگرن له پال ته نزی کومه لایه تی، مه زنه کردنی میژووی ده رباره ی ئیمپراتوریه تی عوسمانی و ئنجا نیشاندانی سته مکاری فارسی و .. هتد. له لایه کی دیکه وه ئه م کتیبه له چه ند به شیک پیکه اتوه له وانه ده رباره ی ژبانی فه ره نسی و کومه لگای فه ره نسی له ریگای ئه و نامانه وه که وهك راپورت وان له فه ره نساوه ده نیردرینه وه بو ولاتی فارس، ئه مه دوا ی ئه و به شانیه ی که دوو فارس ولاته که یان جیده هیلن، ئۆزبه ک و ریکا، ویلی رۆشن گهرین له ئه وروپا، ئنجا ئه و به شانیه ی که له هره سه هینانی دیسپلینی له نیو چه ره می ئۆزبه کدا ده بینین. له سه ره تادا تۆنی نامه کان گه شبینانه یه، به لام له دوا ییدا فه رنسا دوو چاری کاره ساتی دراوی ده بیت، و له ولاتی فارسیدا دوزمنایه تی شوینی عه شق ده گریته وه، ئه مه ش له سه ر تۆنی نامه کان ره نگ ده داته وه.

مه به سته ی سه ره کی مونتسیکیو له کتیبی "نامه فارسییه کان" دا نیشاندان و وه سف کردنی سته مکارییه (Despotism) له توندوتیزترین شیوه یدا، تا کو فه ره نسییه کان عیبه تی لیوه ریگرن و له ده وری سیسته می ئه نجومه نه کان کۆبینه وه که له لایه ن ریجنت (Regent) وه دامه زینرابوون، ریگت دیوکی، ئورلینس بوو تا فه ره نسییه کان دووره په ریژی بکن له سه ره له دانی وه زیره زور به ده سته لاته کان، بو نمونه که سانی وهك لویفیس (Louvois)، تارینگه نه دن که سیسته میکی سته مکاری وه کو فارسی و تورکی له فه ره نسا شوین پیی خوئی بکاته وه. لیره دا ده بیت سه رنجی خالیکی گرن گه بدین ئه ویش ئه وه یه که نیشاندانی سته مکاری فارسی و تورکی و گه نده لی سیاسیانیه ی ئه و سیسته خۆره لاتیان خوی له خویدا ئامانج نییه، هه روه ها مه به سته و نیاز هه ولکی میژووی و مه عرفی نییه به لکو ئامانجی سه ره کی له لایه که وه به ئه وی دیکه کردنه (othering) و له لایه کی دیکه وه جه غدکردنه سه ر

دنياو مالى خويه (ئيمه - us)، له م هاو كيشه يه دا ئه وهى له مه ركه زدايه (ئيمه ي ئه وروپى) هوشيار بېن و خومان له وه مووشتانه بپاريزين كه ئه وى ديكه پېيانه وه ده ناليتنى. تا ئه مړو رولى ئيمه ي خوره لاتى و نيشاندانى ئيمه و سيستم و كلتورى ئيمه مه به ست لېي جگه له كيشه ي كونترول كردن، مه سه له يه كى ديكه ي ئاشكرايه، ئه وىش سه يركردنى ئيمه وه ك ئاوينه يه ك تا "خورئاوايه كان" يا ئه وروپيه كان له به رده ميدها خويان چاك بكن، خويان جوان نيشان بدن، تا ئه مړو ئيمه تاقىگاي ئه زموننه كه ينونيه كانى ئينسانى ئه وروپى و "خورئاوايى" ين.

ئه وهى كه شوينى گومان نيبه ئه وه يه كه مونتسيكيو له م كتيبده دا ئه و جوړه ئه دبه (Genre) هه لده بزيرى كه گونجاوه بو ويناكردنى ئه و سته مكارىيه ي كه له و سرده مانده له ئاسيادا بوونيان هه بووه، له لايه كى ديكه شه وه سته مكارى ئاسياوى هه ر له ميژوه بو خوى ببوه شوينى باسو له فيكرى سياسيدا شوينى خوى كردبو وه، زور پيش مونتسيكيو، به پله يه ك كه ئه و مه سه له يه هينده ي فه لسه فه ي سياسى كونه، بو نموننه له كتيبى سيه مى "ميژووه كان" دا هيرودتس (Herodotus) باسو له و حاله ته ده كات كه چون فارسه كان فرمانده وايه تى شاهنشاهيان هه ليزاردو ئه م موناركيه ش چون دواچار ده بيته سته مكار (Despotic) له سرده ستنى شاكاندا، ئه وانى ده يانويست كه يونان داگير بكن، هيرودتس ناو له چه ندين سته مكارى فارسى ده هينيت.

مونتسيكيو به دهورى خوى كومه كى كرد له هينانه كايه وهى فه نتازياو ته عه جوب كردن له مه ر خوره لاته وه له ريگاي جه غد كردنه سر وه حشيه ت يان سه يرو سه مه ريه ي عاداتو ته قالىدى فارسى. هه روه ها ئه و ديمه نه فارسى يانه ي كه له و نامانه دا ده يانكيشى به كاريانده هينى بو نيشاندانى به زه يى و ره حم به رانبر به فه رهنسيه كان، به تايبه ت ئه وانى كه ره عيه تى (subject) سياسى و ئاينين، ئنجا ئافره تان. به شيوه يه كى گشتى له خويندنه وهى ئه م كتيبى ناسكه دا كومه لى هه ستمان لادروست ده بى، له وانه ولاتى فارس به راستى شوينى وه حشه ت و ترسه، به لام شوينى سه رسورمان و ئنجا شوينى ئيعجابيشه. نامه كان شتيكمان ده خه نه به رده م كه نزيكه له شيكردنه وهى سو سيؤلورثيه وه به لام له ريگاي زارواه خه يالايه كانه وه، شتيك كه ناسروشتيه ئه وىش حاله تيك كه له حه رهمدا بوونى هه يه، حاله تيك كه له گرزي نيوان ژنه كان و خه ساوه كان و خه سينه ره كاندا هه يه.

(ئونه ك - Eunuch هه م ماناي خه ساوو هه م ماناي خه سينه ره ده گه يه نيّت)

خالتيكى تر كه ده بيت سه رنجى به دين ئه وه يه كه له سه ده ي شانزده هه م و حه قده هه مدا وه ك يه ك سه يرى سته مكارى توركى و سته مكارى فارسى ده كرا.

له كاتيكا ئه و دووسيستمه سته مكارىيه جياوازيان هه يه به لام له ترادسيونى سياسى ئه و دووسه ده يه دا زياتر جه غد له سه رخالى ناوكزيى ئه و دوو سيستمه بوو ئه وىش سته مكارى. ئه و باوه رپه زور باو بوو كه هه موو حكومه ته خوره لاتيه كان سته مكارى بوون، وه ك چون ئوزبه ك بو ره دى (Rhedi) ده نوسى:

"له و كانه وه كه من له ئه وروپام، ره دى ئازيزى من،

من چه نده ها حكومه تم بينيوه. حاله ته كه به هيچ

شيوه يه ك له ئاسيا ناچيت، له ئاسيا يه كدا كه فه رمانره وا

سياسيه كان هه ميشه وه ميشه يه كيكن"⁽⁴⁾

مونتسيكيو له په يوه ندى نيوان سته مكارى و شيوه كانى ترى حكومه ت ده دوى له و نامانه دا. ئوزبه ك له نامه يه كدا بو ئيبين (Ibhen) ده نوسى:

"زوربه ي حكومه ته كانى ئه وروپا شاهه نشاهين، يا خود

وايان پى ده گوترى، چونكى من دلنيانيم كه هيچ

كات حكومه تيكى شاهه نشاهى بوونى هه بيت. به لانى

كه مه وه سه خته بو حكومه تى له و جوړه بو ماوه يه كى

زور به شيوه يه كى چاك بمينيته وه. چونكى شاهه نشاهى

حكومه تيكى توندوتير ئاميزه، هه ميشه سه ره و لير

ده بيته وه به ره و سته مكارى يا خود ريپه ليك (كومارى).

ده سته لات هه ميشه له لايه ك مه حف ده بيته وه و له لايه كى

دى گه شه ده كا. به لام ته رازووه كه هه ميشه به لاي ميردا

سه نكه چونكى ئه و هيزى سه ربازي له زير ده سته ايه"⁽⁵⁾

به راي مونتسيكيو چه ند شيوه يه كى ده ولت هه ن وه ك بوون به هيز نه ك وه ك بوون به كرده وه، به لام به هوى ئينفعالاتو كه لكه له و حه ماسه تى ئينسانه كانه وه، ئه م شيوه موجره دانى ده ولت ده يانه ويّت به فعلى ببنه واقعى و به رجه سته ببن. له كتيبى "روحي ياساكان" دا ترس له سته مكارى ئاماده يه كى ته وارى هه يه و مونتسيكيو وه ك ئه گه ريك سه يرى ده كاو به مه ترسيه كى گه وراهى ده زاننى له حكومه ته شاهه نشاهيه ئه وروپيه كانداو تيورييه به ناو بانگه كه شى، واته جيا كردنه وهى ده سته لاته كان، ته شريعى و ته نفيزى و قه زاننى، مه به ست له و تيوريه ش هه ولدانتيكه بو ريگه گرتن له سته مكارى، له ئه گه رى سته مكارى كه حه قيقيه. له "نامه فارسى يه كان" دا ترس له سته مكارى خوى له وشته دا ده بينيته وه كه نامه ي سه دودو و باسى ليده كات ئه وىش

سزادانى ۋە حىشيانەي ئىنسانەكانە لەلایەن فەرمانرەوا فارسەكانە ۋە. خالىك كەشۋىنى سەرنج و تارپادەيەكەش سەرسوپمانە رۆلى عەشقى لەسىستەمى ستەمكارىدا. لەدەولتە ستەمكارىيە ئاسياۋىيەكاندا ئەۋە نامادەبوۋنى عەشقى لەشېۋە ھەرە گرژىيەكەيدا، پەرسىتىن و عىبادەت بۆ كردن، كەكارىك دەكا كە رەعەت دەبەستىتەۋە بەمىرەكەيانەۋە، لەھەمانكاتىشدا ترس لەژىيانان كە خۇي لەبەيانكردنى خۇشەۋىستىيان بۆ مىردەردەبىرى.

دەربارەي پەيوەندى شېۋەكانى حكومەت و جۆرەكانى عدالەت كە لەسروشىتى ئەۋ شېۋانەي حكومەتەۋە سەرچاۋە دەگرن، مۇنتسىكىو لەسەر زمانى ئۆزبەكەۋە لەنامەيەكدا بۆ رەدى دەنوۋسى:

"گەر لەژىر ساىيەي حكومەتتىكى بەرپەحمدا، نەتەۋە بەشېۋەيەك بەچۆكدا بىت ھەرەك ئەۋەي كە لەژىر ساىيەي حكومەتتىكى دېندەدا ھەيە، ئەۋا حالەتى يەكەم زياتر شوئى قىۋلگەرنە، چۈنكى زۆرتر لەگەل عەقدا دەگونجى لەكاتىكدا دېندەيى بەعەقلا نامۆيە. دىنبايە رەدى نازىز، كە لەدەۋلەندا پلەي ۋە حىشەتى سزاكارىك ناكە كە خەلكى زياتر مل كەچى ياسابن. لەۋ ۋلاتانەدا كەسزا شېۋەيەكى ئىعتدالى ۋەرگرتوۋە، ياساكان شوئى رىزن ھەرەك چۈن لەۋ ۋلاتانەدا سزادان شوئى تۆقاندنە چ حكومەت بەرپەحم بىت يا ۋەحشى، سزا ھەمىشە بەپلەدابەش دەكرى.. پەيوەندى بەعادات و تەقلىدى ۋلاتەۋە ھەيە، ھەفتەيەك لەزىندان ياخود دانى برى پارە سەرنجى ئەۋرۋىيەك رادەكىشى كە لەژىر ساىيەي حكومەتتىكى بەرپەحمدا دەزى، ھەرەك چۈن لەدەستدانى دەستىك ئاسياۋىيەك دەترسىنى.. غەمى لەدەست دانى ناۋبانگ بەراستى فەرەنسىەك ئازاردەدا كە حوكمى بەسەردا دراۋە ھەر ھەمان كارىگەرى ھەيە كە توركىك لە لەدەست دانى سەر خەۋشكاندىكى چارەكە سەعاتى دەترسىنى^(۱)

كەۋاتە لەۋدبو عدالەتەۋە ئەۋە پەيوەندى يەكەسىەكانە كە دەۋلەت پىكەۋە گریدەدا، ئەۋ پەيوەندىيانەش ۋەك يەكن چ لەخىزاندا، لەنىۋان ژنو مىرددا، براۋ

خوشك، سەربازەكان لەئوردۋىيەكى سەربازىداۋ.. ھتد. لە"نامە فارسىيەكان"دا مۇنتسىكىو ھەۋل دەدا كە ھەموو جۆرە شىۋەكانى بناغەي دەستلەت تاقى بىكاتەۋە بىخاتە ژىر پىرسىارەۋە، لەۋانەش دەستلەتى ستەمكار.

دەتوانىن بلىين كە "نامە فارسىيەكان" دەربارەي عەشقىن، بەلام بە لەبەرچاۋگرتنى ترس، ئنجا بارگاۋى كردنى رەعەت، يا ھەريەك لەۋ پەيوەندىيانەي سەرەۋە بەخۇي پەرسىتىن، تەنبا لىرەۋە دەتوانىن لەدىاردەي سەرا بگەين، سەرا ۋەك ۋەسفى مۇنتسىكىو بۆ حكومەتتىكى ستەمكار. لىرەدا بابپرسىن، لەچوارچىۋەي ئەم كىتەبەدا، پىرنسىپى دىنامىك چىيە لەسەرادا كە بالا دەستە؟ بەسەر سورمانەۋە، برىتتىيە لەۋ حالەتەي كە سەرۋەر، يا ئاغا، سەرۋك خىزان، عەشقى خۇي بۆ ژنەكانى بەيان دەكاۋ ژنەكانىش دەبىت عەشقى خۇيان بەيان بگەن ۋە ئنجا مل كەچ بن. بەلام لەنىۋاناندا، ۋاتە لەنىۋان سەرۋەرۋە ژنەكانىدا، خەساۋەكان، خەسپنەرەكان (eunuchs) ھەن كە كاروبارى سەرا رىكەدەخەن ۋە سەرپەرشىتى ژىيانى ناۋ سەرا دەكەن. ئەۋكاتەي بەناۋى سەرۋەرۋە دەجولئەۋە ئەۋا دەستلەتتىكى لەرادەبەدەريان ھەيە بۆ سزادان ۋە گەر پىۋىستىشى كرد ھەقى كوشىتىنى ھەركەسى كە سەرپىچى بكا لەئىرادەيان. ئەم گرژىيە لەنىۋان بەيانكردنى ئاشكرى خۇشەۋىستى كە سەپىنراۋە بەسەر ھەموو كەسىكدا لەسەرادا، ۋە مىكانىزمە شارۋەكانى ترس لەسزادان ۋە مەرگ، ئەم گرژىيە برىتتىيە لەدائىنامىكى ئەۋ كۆمەلگايە كە سەرايە، كەسىستەمىكى ستەمكارىيە. (دوچار دەگەرىنەۋە سەر" نامە فارسىيەكان"، بەلام باجارىكى دى سەرىكى "رۆحى ياساكان" بگەينەۋە ئەمجارە كەمىك وردتر لەكىشەكان قسەبگەين).

لە"رۆحى ياساكان"دا مۇنتسىكىو لەچەندىن جۆرى حكومەت دەدوى لەپىگاي ژماردىن ئەگەرى "جۆرەكانى" حكومەت، كە ھەريەكە لەپىگاي چەند خاسىيەتتىكەۋە دەناسرىنەۋە كە تايبەتن بەسروشىتى ئەۋ حكومەتەۋە، ئەۋەش كە سروشىتى ئەۋ حكومەتە دىارىدەكا برىتتىيە لە "بونىادىكى تايبەت" ياخود كەسەكانى كە "دەستلەتتىكى سەرىيەخۇيانە" دەبەخشىنە ئەۋ حكومەتە^(۷). ئەم سروشىتە تايبەتەي ھەر حكومەتە جۆرە شىۋازىكى تايبەتى ژيان دەخۋازى، كە مۇنتسىكىو ناۋى دەبا بە گونجاندنى رۆح"، ۋ ئەم گونجاندنى رۆحەش لاي مۇنتسىكىو برىتتىيە لەپىرسىپى ھەر شىۋەيە لەحكومەت، پىرنسىپى كە ژىيانى ھەموو ھاۋنىشتامانىان دەگرىتەۋە ھىزىكى پالئەرە، رۆحى حكومەت، ئەم پىرنسىپە كارىگەرىيەكى مەزنى ھەيە لەسەر ياساكان.

لاى مۇنتسىكيو ئامانچو مەبەست ياسروشتى حكومت بەشئۆھەيەكى گشتى برىتتییە لە بەرگەمال كوردنى ئاسايش، ياخود ئازادى بۆ ھاوئىشتامانان ، ئازادبوون لە كۆنترۆل و ئازاد بوون لە ھەرپەشەى مەرگ يا پەلاماردانى كەسانى دى. مۇنتسىكيو حكومت بەسەر سى يا چوار (پەيوەندى بەو ھەيە كە چۆن دەخوئىنەنەو) جۆر يا شئۆھەدا دابەش دەكا، رىپەبلىك (Republic) (كە دەشى دوجۆر لەخۆ بگرى): ئەرستۆكراسى و ديموكراسى)، شاھەنشاهى و ستەمكارى. وەك پرنسپىپكى گشتى، ئەركى حكومتە كە لەبىرى چاكەى گشتىدا بىت، چاكەى گشتىش چاكەيەكە بۆ ھەموو خەلك. بەلام حكومتەك كە ئۆرستۆكراتىيە برىتتییە لە فەرمانرەوايەتى "بەشئەك لەخەلك"^(۸)، ئەم بەشەش لەخەلك بەتەنگ گشتەو ھەت، چاكەى گشتى، بەلكو وەك ئامرازىك لەچاكەى گشتى دەروانى بۆ برەو پىدانى بەرژەو ھەندىيەكانى خۆى. لەدىگای ديموكراتەو، ئەوكاتەى "بونیادی حكومتەت" زانى، ئەوكاتەى زانیت كى حوكم دەكا، ئەوسا دەزانى چاكەى كى خزمەت دەكرى. مۇنتسىكيو لەم بارەيەو دەنوسى "نەجیب زادەكان لەرژىمىكى ئۆرستۆكراسىدا جەستەيەك پىك دەھىنن لەبەرژەو ھەندى تايبەتى خۆيان،.. كە ئەومەبەستەيە دەبىتە مایەى سەرگوتكردى بەرژەو ھەندى خەلك" لەورژىمەدا، نەجیبزادەكان چونكى ئاسايش و دەستەلاتى "شا"يان نىيە، ئەمە وادەكات زيانر تموح (ambitious)بن.

ديموكراسى، بەپىچەوانەو، حكومتەتى خەلكىيە چونكى دەستەلات پىشت بەھەمووان دەبەستى، ديموكراسى بەرژەو ھەندىيەكى تايبەت سەرگوت ناكە بەلكو سەرگەرمى "بەرژەو ھەندى گشتى يا مەدەنى" دەبىت. لەم سىستەمەدا، يا جۆرى حكومتەدا، ھەر ھاوئىشتامانىيەك راستەوخۆ بەشئۆھەيەكى يەكسان دەنگيان ھەيە لەبىرارە گرنگەكاندا كە جقات (community) دەياندا لەفەزايەكى كراوھى ئەنجومەن يا پەرلەماندا.

ئىستا وادەردەكەوئى كە مۇنتسىكيو ھاوپاىت لەگەل ئەو رايەدا كە فەزىلەت بەجەو ھەرى دەزانى لەرپەپلىكدا، بەلام لەيادمان بىت كە ئەو بەتەواوى لەگەل تەفسىرى ئەرستۆدا يەك ناگرىتەو ھەربارەى ژيانى چاك كەلاى ئەرستۆ دەبىت ئامانچى رىپەپلىك بىت. لای ئەرستۆ شار دەبىت ئەم ئامانچە بكاتە سەرەشقى خۆى، شارىك كە دەيەوئى كۆمەلگای ھاوپىكان بىت، ھاودەنگو ھاومال لەژيانىكى چاكدا^(۹) مۇنتسىكيو ئەم بۆچوونەى ئەرستۆ ھەربارەى فەزىلەت رەتدەكاتەو ھە دەتوانىن ناوھەرۆكى ئەم نارەزايەتییەى مۇنتسىكيو تەفسىرى تازەى ئەو بۆ ژيانى چاك بەم شئۆھەيەى خوارەو ھەيان بکەين:

ئەرستۆ پى واپوو كە ئامانچى (Republic) ناشى ئازادى بىت ھىندەى كە دەبىت بەكارھىتانی ئازادى بىت بەشئۆھەيەكى چاك دواى ئەو ھەى بەپروئەسى پەرورەدەدا تىپەر دەبىت. لىرەدا ئازادى بەھىچ شئۆھەيەك جياناكرىتەو ھەپەرورەدەى لىبرال (Liberal Education)، ئازادى دەبىت مل كەچى فەزىلەت بىت. مۇنتسىكيو ئەم ئەو لەوياتە (Priority) ھەلدەگىرپتەو ھە.

مەبەست و ئامانچى رىپەبلىك برىتى نىيە لەفەزىلەت بەلكو برىتتییە لەئازادى. ئازادى چىيە؟ يا لەم رەوتەدا ئازادى چ مانايەك لەخۆدەگرى؟ لەم رەوتەدا ئازادى دەشى بەم مانايە بىت: نەژيان و نەچوونە ژىر ركىفى ئىرادەى كەسىكى ترەو، بەموفارەقەو، ئەمە ھەمان تەفسىرى ئەرستۆيە بۆكەسى ئازاد، نەژيان بەپى خواستى كەسىكى دى ئەو كاتەفەرراھەم دەبىت كە تاكە كەس خۆى حوكمى خۆى بكا، لىرەو ھە رىپەبلىك چاوا لەو جۆرە خۆ. فەرمانرەوايەتى كوردنە دەبىرى ياخود نىزىكرىن ئەگرى ئەو جۆرە مامەلە كوردنە لەسەر ئاستى كۆمەلگا كەواتە ئامانچى رىپەبلىك برىتتییە لەبەشدارىكردى ھەموو دانىشتوان، ھاولاتيان لەخود. فەرمانرەوايەتى كوردنى سىياسىدا. ژيانى چاك ژيانى كەسىكى كاملە، ژيانى كەسىكى ئازاد كە دەتوانى مەشق بە تواناكانى بكا لەبوارى خود. فەرمانرەوايەتى كوردنە، ئەوكەسەى كە چارەنوسى خۆى وا بەدەستى خۆى^(۱۰). كەسى بەم شئۆھەيە ئەو كەسەيە كە لەپروژە مەزەكاندا بەشدارى دەكا، "رۆحى ئازادى" كارىك دەكا كە كەسى ئازاد پىشت بكاتە ھەموو ئەو "كەلكەلە كۆپلايەتيانە" ئەو ھەموو. پىشەو كارانە" و ئەو ھەموو "چىژوو ئارەزووانە" كە رىگرن لەبەردەمىدا، كەپى لىدەگرن كاتى لەگەل ھاوپىكانىدا بەسەررەبىت و سەرقالى كاروبارى مەدەنى بىت.

ئەوكاتەى ئىنسانەكان لەژىر سايەى رژىمكدا نەژىن كە تىيدا ئازادى خۆيان بەبەشئۆھەيەكى دانەبىراو لەئازادى ئەوانى دىكە بزائن، ئەو ھەول دەدەن كە سەرگوتى خەلكى دى ئەوانى دىكە بکەن تاكو خۆيان سەرگوت نەكرىن. گەر چاكەيەكى ھاوبەش نەبىت كە فەرمانرەوايەتى سىياسى بەجىي بەپىل، تەسامى بكا، ئەو ژيانى سىياسى يا ئەو تەبەرەو ستەمكارى مل دەنى، ستەمكارى بەسەر ئەوانى دىكەو، ياخود سەرگەرمى پاراستنى دەستەجەمەى دەبىت لەستەمكارىيەك لەو جۆرە. فەزىلەت برىتتییە لەخۆ بەختكردىكى پىويست لەپىناو بەردەوامى دان بەبوونى كۆمىونتى (جقات)، جقاتىك كە تىيدا ھەموومان لەفەرمانرەوايەتىكردىدا بەشدارىين. لىرەو ھە لای مۇنتسىكيو فەزىلەت ئامانچى رىپەبلىك نىيە بەلكو ئامرازىكە بەرەو ئازادى، ياخود خود. فەرمانرەوايەتى كوردنە كە خۆى ئامانچەكەيە.

بۇ ئۇەھى كە رېپەبلىك بېيتە جفاتىكى راستەقىنە، جفاتى كە ھەرھەموو ئەندامەكانى فەرمانرەوايەتى دەكەن، ھىچ بەشىك سەرجم بەشەكانى دى نەچەوسىنىتەو، ئەوا دەبىت ھەر تاكە كەسە، ھەر ھاوونىشتامانىيەك چاكەى خۇى لەگەل چاكەى ھەموواندا بگونجىنى، ھەر ھاوونىشتامانىيەك پۆويستە ئاوات و ئارەزوى بۇ ئازادى تاكە كەسىانەى خۇى بگۆرپتە سەر ئاواتخواستن بۇ خود - فەرمانرەوايەتى كردنى ھەر ھەمووان و دەبىت ئەم گواستەنەو ھەش بەسەر ھەموو ئاواتەكانى تریدا بچەسپىنى. ھەرىكە لەرېگای ئەم خۇبەختكردنەو دەبىت سەرگەرمى دانى ئەفزەلپەت بە بەرژەو ھەندى مەدەنى نەك بەرژەو ھەندى خودى خۇى بىت، واتە بەرژەو ھەندىيەك كە دەشپت لەلايەن ھەمووانەو بەش بكرى. تىركردن و گەيشتن بە بەرژەو ھەندىيەكان لەرېگای سىياسەتى مەدەنىيەو مەيسەر دەبىت كە خۇى لەشپوھى ياسادا دەخاتەر وو. لەدروستكردنى ياساو تەنفىزكردنیدا ھەر ھاوالاتىيەك تا ئەو شوپنە دەبىت وپلى بەرژەو ھەندىيەكانى خۇى بىت كە ئەو بەرژەو ھەندىيەكانە بىتوانرئ بكرىنە گشتى لەياسادا ياخود بىنە ئامانجى ھەموو ھاوالاتيان. ئەو ھىسابى بۇ دەكرى ئەو ھەندىيە كە ئايا مېر تاجەكەى بەشپوھى رەوا بەدەست ھىناو ھەندىيەك دەستەلات بەشپوھىيەكى چاك مەشق پىدەكا، ئەو ھىسابى جدى دەبىت بۇ بكردىرئ برىتپىيە لە "شپوھى دستورى گشتى"، وە سروشتى ئەو دەستورە. بەرپاى مۆنتسىكىو ئىمە ناتوانن پىشت بەفەزىلەت بېستىن بۇ رېگەگرتن لە بەخراب بەكارھىنانى دەستەلات لەلايەن دەستەلاتدارانەو، چونكى وەك ئەو دەلى "ئەو ھەندىيەكى ئەبەدىيە كە ئەو كەسەى دەستەلاتى ھەبىت ئەگەرى خراب بەكارھىنانى ئەو دەستەلاتە ئەگەرىكى گەورە" (۱۱) ھەر بۇيەشە ئەوكاتەى ھەموو دەستەلاتەكان لەسەر دەستى پىاوپىك، تەنبا سەركردەيەكدا كۆبونەو، ئەوا حكومەت ھەمىشەو لەھەموو حالەتەكاندا حكومەتىكى ستەمكارە، و ھەموو ھاوونىشتامانىان دەبنە كۆپلەى ئارەزوو ھەندىيەكانى ستەمكار. لېرەو مۆنتسىكىو دەلى "ستەمكارى ئىھانەيەكە بەسروشتى ئىنسان" (۱۲). تەنباو تەنبا لەسىستەمكى سىياسىدا كە دەستەلاتى دەستەلاتدار فەحس دەكرى و لپى دەپرسرپتەو ھە سىنورى بۇ دادەنرئ لەلايەن دامو دەستگا دەستەلاتە سەرپەخۇكانەو، تەنبا لەو سىستەمەدايە كە ھاوونىشتامانىان نابنە رەعەت و نابنە كۆپلەى ستەمكارى.

چەمكى ستەمكارى Despotism

بازانن ئەم چەمكە لەكۆپو ھەندىت و بۆچى مۆنتسىكىو لەجياتى (Tyranny)، (Despotism) بەكاردەھىنى؟

ئىمە دەزانن كە مۆنتسىكىو جىاوازيەك دروستدەكات لەنپوان حكومەتى دىسپوتىك (ستەمكار - Legovernment despotique) كەرپەسەنترىن شپوھى خۇى لەشپوھى حكومەتەكانى ئاسىادا دەبىنىتەو، چىن و توركىا و ئىران، لەگەل حكومەتى شاھەنشاهى (Legovernment monarchique) كەمىكانىزمى لپرسىنەو ھى تىدايە لەلايەن يا بەھوى بوونى جەستە يان دامو دەستگا ميانجىيەكان (نپوانەكان) (intermediary bodies) ئەمەش نمونەى وولاتە ئەوروپىيەكانە لای مۆنتسىكىو.

سەرھەتا دەبىت بزانىن كە (Despotism) و حكومەتى ستەمكار (دىسپوتىك) زاراوھەكى فەلسەفەى سىياسى نەبوو ھەتا سەدەى ھەژدەھەم، لېرەو دەلپىن داھىنانىكى نۆپىيە، لە يۇنانى كۇندا دىسپوت زياتر بۇ سەرپوكى خىزان بەكاردەھىنرا، رۆمانەكان كە ئىمە دەزانن ئەوان لەزۇر بواردان ئىعتىمادىكى زۇريان لەسەر يۇنان بوو بەلام ئەم ووشە يا زاراوھە يۇنانىيە يان لە ئەدەبىياتى فىكرى و سىياسى خۇياندا بەكارنەھىنا. بۇ نمونە ئەفلاتون لەدايەلوگى "سىياسەتمەدار" دا ئەم ووشەيە وەك ناو بەكاردەھىنى (despotes) بۇ ئامازەكردن بەجىگای سەرپوكى خىزان، ياسەرورەى كۆپلەكان، لای ئەستۆش ئەم ووشەيە پەيوەندى بەئىدارەكردن خىزانەو ھەيەو لەوانە كاروبارى كۆپلەكان، ئابورى (Oikonomia) كەمتر پەيوەندى بەكاروبارى سىياسى (politikan) ھەو ھەيە، چونكى پۆلىتىكا لەمەوقەىكى بالاتردايە.

ووشەى (despotikos) ى يۇنانى ئەوكاتە دپتە ناو ھەو كە يەككە لەشپوھەكانى حكومەت دادەرپزى، ئەوكاتەى كە ئۆلىگاركى، دىموكراسى، يا شاھەنشاهى سەرھەلوپىز دەبىتەو، سىستەمكى سىياسى سەرھەلدەدا كە زياتر لەكاروبارى خىزان دەچى و لەپەيوەندى نپوان كۆپلەو سەرورە، لېرەدا دەشى (despotic) بەكاربھىنرئ، بەلام خودى ئەرستو Tyrannous بەكاردەھىنى لەجياتى (despotikos) لەبۇ ئامازەكردن بەستەمكارى، لەم پروو ھە خالىكى تر كە گرنگە ئامازەى پى بەكەن ئەو ھەيە كەكاتىك ئەرستو دپتە سەر باسكردن خەلكانى ئاسىاوى و "ولاتە بەرپەريەكان" ئەوا زاراوھى (despotikos) بەكاردەھىنى بۆستەمكارى يۇنانىش (Tyrannous) بەكاردەھىنى. ھوى ئەمە چىيە؟ ھوى ئەمە پەيوەندى بەبۆچوونى يۇنانىيەكانەو ھەيە دەربارەى خەلكى ئاسىا. بەرپاى ئەوان ئەو خەلكە بەدور لەشارستانىەت يا وەحشىيە بەسروشت كاراكتەرىكى كۆپلەبىيان ھەيە زياتر لەيۇنانىيەكان، لەبەرئەو ھى ناپەزايى دەرپرىن لەگەل فەرمانرەوايەتى ستەمكارىدا ھەلدەكەن و پلەى ھەلكردنپان (تسامج) لەم روو ھەرزە. ھەروھە ئىمە وای دەبىنن كەماناى شاراوھى ئەم بەكارھىنانە لای ئەرستو ئامازەكردنە بۆ مەسەلەيەكى دىكەش، ئەو ھىش وولاتە بەرپەريەكان، ئاسىاويەكان، سىستەمى سىياسىان نپىيە بەلكو يەك خىزانى گەورەن و تەنبايەك

پەيوەندى بەركەمالە ئەوئىش پەيوەندى سەرورە كۆيلە، ئەمەش مانا ئابورىيەكە يەتتى، لەوى ئابورى ھەيە بەللام سىياسەت نىيە، سىياسەت گەمەي ئىنسانى ئازادە. پلوتارخ پىمان دەلى كە ئەرستو ئامۇزگارى ئەلكسەندەرى مەزنى كردوۋە كەۋەك سەركرەدەك مامەلە لەگەل يۇنانىيەكان بكاو ۋەك سەتەمكارىش (despotes) لەگەل بەربەرييەكان كە ئەم لەجەنگدا داگىريان دەكا^(۱۳) نووسەرە رۇمانىيەكان، كەسانى ۋەك مېژوۋ نوس تاكىتوس (Tacitus)، لوكان ۋە ئوگستانس ۋەئوانى دى دەشى ھەمان ھەلۋىستى ئەرستويان ھەبوۋىت تا ئەۋشويئەي پەيوەندى بەخەلكى ئاسياۋە ھەيە، بەللام بى ئەۋەي لەخوارەۋەي (despotikos) سود ۋەربىگرن، بۇ نمونە لوكان گوتويە كە بەخىلى بەعەرەب ۋە مادەكان ۋە خەلكى خۇرەللات دەبا لەبەرئەۋەي زۆر لەمىژە بەستەمكارى حوكم دەكرىن، بەپىچەۋانەي رۇمانەكانەۋە، كە ھىچ شەرمىش ناكەن كە كراون بەكۆيلە. بەكورتىيەكەي رۇمانەكان زاراۋەي ھىلنستى (Tyrannous) يان پاراستو بەكارھىتتا^(۱۴).

لەجىياتى (despotes) بەمانا ئەرستوييەكەي لەلاتىندا تا سەدەي شانزەھەم زاراۋەي (dominus) بەكارھاتوۋە. ھۆبزلەكتىبى "توخمەكانى ياسا، سروسشتى ۋە سىياسى" دا يەكەم كەسە كە ناۋە رەسەنگەريەكەي (despotic) بەسەر دەكاتەۋە ۋە بەومانا يۇنانىيە بەكارىدەھىنى: ئەۋ دەلى: "سەررەكەوتوۋ يا براۋە مافى ھەبونى دەست بەسەرگرتنى موتلەقى ھەيە بەسەر داگىركراۋدا يا دۇراۋدا" چونكى ئەم پەيوەندىيە لەپەيوەندى "سەرورە" ۋە "خزمەتكار" دەچى ۋە ھاۋكىشەيەكە "جەستەيەكى سىياسى چوك دروست دەكا"^(۱۵). دواجارىش لەكتىبە سەرەكەيەكەيدا (Leviathan)، ھۆبزل ماناى (despotic) دەپارىزى ۋەك "دەست بەسەرگرتن ۋە زال بوون لەئەنجامى داگىركردنەۋە". ئەۋ لەچاپتەرى بىستەھمدا پىي ۋايە كە زال بوونى دىسپوتىك، سەتەمكارانە بەرئەنجامى داگىر كردنىكى فعلىيە ۋە ئەنجامى بەكارھىتتائى ھىزەۋە بەدەست ھاتوۋە، بەشىۋەيەك ئەۋانەي خۇيان لەم حالەتەدا دەبىننەۋە خۇيان دەكەنە رەعيەتى ئەۋكەسەي لىي دەترسن. لاي ھۆبزل ئىدى زاراۋەي (despotic) پەيوەندى بەخۇرەللاتەۋە يان بەربەريەكانەۋە نىيە بەلكو حالەتتىكى سروسشتىيە، بەۋ ماناىيە لەھەموو شويئىك دەشى رويىدات. (دىيارە گەريمانەۋىت لەبەكارھىتتائى ھۆبزل بۇ ئەم چەمكە بدويىن لەكتىبى لىقايەئاندا ئەۋا وتارىكى تاييەتيمان دەۋى، لىرەدا بەم دوو ئامازەكردنە كۆتايى پىدەھىنن).

لەگەل ئەم بەكارھىتتائەشدا تا سەردەمى مۇنتسىكيو زاراۋەي (despotique) بەكارھىتتائىكى باۋى بەخۇۋە نەدى ۋەك دالىك بۇ حوكمەتتىكى ھەرەمەكى، لەجىياتى ئەم زاراۋەيە زاراۋەي (Tyrannique) مەۋقىي خۇي لەفكىرى سىياسى سەدەكانى

ناۋەپراست ۋە رىئىسانس ۋە سەرەتاكانى مۇدېرننتى پاراست، لەيادىشتان بىت ھەمىشەش زاراۋەي (Tyranny) لەسەدەي شانزەۋە تا سەردەمى مۇنتسىكيوۋ دواي ئەۋىش بۇ ۋەسفىردنى ئىمپراتورىيەتى تورك بەكارھاتوۋە لەسەر دەستى مۇنتسىكيوۋدا چەمكى حوكمەتى سەتەمكار (despotic) ۋەك ئامازدە بۇكردنىكى بىزەۋەرەنە بۇ رىئىمى توركى ۋە فارسى ۋە چىنى خۇي دەچەسپىنى. ئىدى بەكارھىتتائى ئەم زاراۋەيە لىرەۋە برەۋ پەيدا دەكات. ئامازدە كردن بەم باكراۋاندە پىويست بوۋ لەبەرچەند ھۆيەك: يەكەم: چەمكەكان ژيانى تاييەتى خۇيان ھەيە ۋە بەكارھىتتائى بەماناۋ دەللاتى جياۋاز جياۋاز لەرەۋتە جياۋازەكان ۋە لەبىرى بىريارە جياۋازەكاندا، ئىمە نايىت حىساب بۇ ژياننامەي چەمكەكان نەكەين ۋە ھەرەمەكيانە بەكارىان بھىنن ۋە ئەۋ مېژوۋەي لەپىشت ھەر چەمكىكەۋەيە بەسەر يەكدا بشويئىن. دوۋەم: دىقەتى ئەكادىمى داۋامان لىدەكا كە كاتىك چەمكىك بەكاردەھىنن بەلانى كەمەۋە ھۆشيارىن لە جىنيۇلۇجىي (رەگۋ رىشەي) ئەۋ چەمكە. سىيەم: بۇ ئىمەي كورد كە ئەگەرى ئەۋە ھەيە فىرى نوسىن بىين ۋە لەھونەرى نوسىن بگەين، دەبىت ئاگامان لەۋ خالەبىت كە بەكارھىتتائى دروستى چەمك يەكەم ھەنگاۋى بىركردنەۋەيە، كەۋاتە دەبىت فىرىن بەناسكى لەگەل چەمكەكاندا مامەلەبگەين. با ئىدى بگەريئەۋە سەر تىۋرى سەتەمكارى لاي مۇنتسىكيو.

ۋەك ئامازدەمان پىكرد مۇنتسىكيو لە "رۇخى ياساكان" دا جىھانى سىياسى ۋە جۆرى حوكمەتەكان دابەش دەكات بەسەر، رىپەبلىك (دىموكراسى ۋە ئورستوكراسى)، شاھەنساھى (monarchis) ۋە سەتەمكارى ۋە ھەرچۆرەش لەپىگى سروسشتىيەۋە پۆلن دەكا، سروسشتى كە ئەۋە دىيارى دەكا كى فەرمانرەۋايەتى دەكاۋ چۆن، ئنجا بەپىي پرنسىپى ھەر جۆرە، كە ئەۋ پالئەرانە (motivates) خەلكى دەردەخا كە لەژىر سايەي ھەريەك لەۋ جۆرە سىستەمانەدا دەژىن. ھەرۋەك رىئىمى شاھەنشاهى، سەتەمكارى لەلايەن يەك كەسەۋە كۆنترۆل دەكرى، بەللام سروسشتى سەتەمكارى (despotism) برىتتىيە لەفەرمانرەۋايەتتىيەك كە يەك كەس ھەموو شتىك بەپىي ئىرادەۋ ھەۋاۋ ئارەزۋوى خۇي لىدەخوپى. پرنسىپى سەرەكى ئەم حوكمەتە، واتە ھىزە پالئەرەكەي، ياخود ۋەك مۇنتسىكيو ناۋى دەبا "سەرچاۋەي ئەم حوكمەتە" برىتتىيە لەتەنياۋ تەنبا ترس. ئەۋ دەلى:

ترس برىتتىيە لەپرنسىپى حوكمەتى سەتەمكار

مەبەستىش لىي برىتتىيە لەئارامى ۋە سكون، بەللام ئەم

سكونە ناشى ناۋىرى بەئاشتى، نە، ئەمە تەنبا

بىدەنگى ئەۋ شارانەيە كە دوژمن ئامادەيە

داگىريان بكا^(۱۶)

که واته له کاتیکدا ریڅخستن و سکونئ که سته مکاری ده بخولقینئ رهنگه بۆکه سیکی دهره وهی ئه و سیسته مه وهک هارمونی و به خته وهری خوئ بنوینئ راستیدا ئه و ریڅخستنه هیچ نییه جگه له ناکوکیه کی سه رکوتکراو که چاوه پروانی هلیکه بۆ ته قینه وه، ئه و ریڅخستنه هیچ نییه جگه له سه رکوتکردنی هه موو نازادیهک، ساده ترین نازادی ئینسانه کان، ئه و ریڅخستنه له وه همیک زیاتر چیدیکه نییه. ده شی له سته مکاری ناسیاویدا له رووکاری دهره وه دا، ریڅخستن و یه کتیه ک ببینن، یه کتئی نیوان خه لکی به لام وهک مونتسیکیو بلیمه تانه ده لیت "گه ر ئیمه له وی یه کتیه ک ببینن، ئه وه هاو نیشتمانیه کان نین که یه کیان گرتووه، به لکو جه سته مردووه کانن که یهک له پال ئه وی تره وه نیژاوان"^(۱۷) هر یاسایه ک که بوونی هه بیته له سیسته می سته مکاریدا مه به ست له بوونی ته نها ریگه گرتنه له ناشوب و نارپکی مه ده نی، و لیږه وه ته نها وهک ئامراژیک کومه کی جه ندرمه ده کا بۆ سه رکوتکردن، به لام له یادمان بیته که ئه م سیسته مه که متر ناچار ده بیته په نا بیاته بهر یاسا، له جیاتی ئه مه دابو نه ریت کومه کی خو یان به م سیسته مه ده کن له پاراستنی ئه و ریڅخستنه دا. له راستیدا سته مکاریه ناسیاوییه کان که متر پشت به تشریح (legislation) ده به ستن وهک له پشت به ستنیان به دابو نه ریت که هه ر له مندالییه وه تاکه که س راده یینن به مل که چ کردن بۆ ئوتوره تی

به ره نجامی هه ر سیسته میکی سته مکاری سه رکه وتوو بریتیه له کویلیه تی هه موان، هه ر تابعه (ره عیه ت - Subject) ته نیا "ملکه چ بوونی پاسیقانه" ده زانی و هه ر تابعه "کویرانه خوئ داوه ته ده ست ئیراده ی موتله قی ده سته لاتداره وه" و به شی ئینسان له م یارییه، هه روهک ئاژهل بریتیه له غه ریزه، ملکه چ کردن، په پره وی کردن، و سزادان".

به دترین رژیمه سته مکاریه کان ئه وانن که تیایدا سته مکاری ئیدعای خاوه نداریتی هه موو زه وی و مولکی ئه و مه مله که ته ده کا، له م حاله ته دا هیچ چالاکیه کی ئابووری ئه وتو رووناداو خیزانه کانیش ته نیا چاوه لیکرکردنی پیوستیه بایؤلژیه کانی ژیان ده بن، واته مه مره و مه ژی، ئه وان نه له سیاسه تدا ده توانن، نه له بواری کومه لایه تیداو نه له بواری ئابووریشدا ده توانن ئیراده یان بخه نه گه ر.

له م جوړه سته مکاریه دا ئه وهی ده ببینن بریتیه له وهک یه ک بوونی، یه ک رهنگی هه موو لایه ک یه کسانئ هه موو لایه ک له کلؤلئ و به دبختیدا، لیږه وه به هوئ هه ژاری و کلؤلئ و کویلیه تی وه ئینسانه کان ناتوانن ده ستیان به هیچ کاریکی گه وره و مانادار بگا، هیچ کاریکی گه وره یان لئ ناوه شیتته وه که سروشت ئه گه ری ئه وهی پیداون تا به ده سته به یینن گه ر سته مکاری نه بوایه. ئه م حاله ته هیچ نییه جگه له سه ره ولیژ

بونه وهی هه ر هه موو به ره و حاله تیکی گه مژه یی و میانمایه یی (mediocrity) خه لکیک که له کلؤلیدا بژین بی گومان ته فه سخ ده کن. به پای مونتسیکیو، له ژیر سایه ی سته مکاریدا هیچ که س ئومیدی ئه وهی نییه که ده سته به فه خرو پاداشت و خه لات بگات، چونکه ترسو و توقاندن هه موو ئومیدیک و خه ون بینینیک له ناو ده با، هه موو کاریک کورت ده کاته وه بۆ ناره زووی مانه وه، ئه و ده لئ:

"ترس رو حیان غه مۆک ده کا، هه روه ها که مترین مانای تموحیش له ناو ده چی"^(۱۸) سته مکاری هیچ نییه جگه له که ئابه یه کی ئه به دی که بالئ به سه ر ئه م کومه لگایانه دا کیشاوه، له م سیسته مه دا نه ک که ئابه قبول ده کری، نه ک هه ژاری ناسیایه ده کریته وه به لکو که ئابه و هه ژاری و کلؤلیش ده پارزینرینه وه. هه ردوو سته مکارو ره عیه تیش له ناو گیژاوی جه هلدا سه ماده کن. مل که چی زیاده روئی به نده له سه ر جه هلی ئه وکه سه ی که مل که چه، هه مان شت بۆ ئه و که سه ش که فه رمانر په وایه تی ده کا دروسته و به سه ریدا ده چه سپئ، چونکی بونه یه کی نییه تا بریاریدا، گومان بکا، عه قلی به کاریه یئئ. له سه ره تاوه سته مکاره کان پشت به به کاره یئانی هیژو زوړو توندو تیژئ ده به ستن بۆ دامه زاندنی سته مکاری، به لام کاتیک که سته مکاری ره وتی خوئ وه رده گری، سته مکار به کاره یئانی توندو تیژئ بۆ ئه وانه به چی ده هیئئ که به ناوی ئه وه وه حوکم ده کن، ئه وکاته ی سته مکار که سانیکئ هه لژارد که کاروباری به ناو ده ولت به ریپوه بهرن ئیدی له نیو سه راکانیاندا سه رگه رمی غه ریزه درنده کانیان ده بن و سه رقالئ ناره زووه هه رگیژ تیژ نه بووه کانیان، ئه وه تا خه ساویک (eunuch) له "نامه فارسییه کان" دا به سه رسورمانه وه ده لئ "خودای گه وره، ده بیته له مه زیاتر چی بکردریت تایه ک پیاو به خته وه ر بکریته". لیږه دا ئیمه ته ونیکمان هه یه، ته ونئ کویلیه تی که هه ر هه موو تییدا سه رگه ردانن، له سته مکاره وه بۆ ره عیه ت، سته مکاریش کویلیه یه چونکی بۆ تیژکردنی ناره زووه کانی و گه یشتن به چیژ ده بیته به ناچاری پشت به که سانی دی ببه سته ت: هه رمه که به م شیوه یه ی لئ دی، له سه ری سه ره وه چیژه به ده نیه کان و له خواریشه وه یه ک به رگی (uniformity) و کلؤلئ و کویلیه تی.

له سیسته می ریپه بلیکدا ده توانین سی ده سته لات ده ست نیشان بکه ین، قه زانی (Judicial) و ته شریعی (legislative) و ته نفیزی (executive)، له سیسته می سته مکاریدا هه رسی ده سته لات که له شه خسی سته مکاردا کۆده بڼه وه. ئه مه ش ره چه ته یه که بۆ به کاره یئانی هه رمه کیانه ی ده سته لات. مونتسیکیو ده لئ "له تورکیا، له و شوینئ که هه رسی ده سته لات که له شه خسی سولتانداندا کۆبوونه ته وه، ره عیه ت له به دترین خه فه قاندا ژیان به سه ر ده بن" چونکی دان و

وهرگرتن (take and give) له نټوان خه لگيدا يا دامو ده ستگاگاندا بوونی نښه و ده ستلآت به ش ناکړی، سیاست له سیسته میکی ناوادا کورت ده کړتیه وه بؤ فیل و ته له که ی دادگا، درکاندنی نهیښی به چرپه، و غه بیه تی ناو سهر، یه ک حوکم هه یه ټویش حوکمی سولتان یا پاشا. له سیسته می رپه بلیکدا (چ دیموکراسی و چ ټوروستوکراسی) کؤمه لیک دامو ده ستگا هه ن که وه کو جه سته ی وه سیت، میانجی (intermediate) وه زیفه ده بین، له نټوان فرمانرپه وایان و فرمان به سهر دراوه کاند، لیره وه ده ستلآت که نالی خوی وهرده گری و به م شیوه یه ده ستلآت ریپلیده گری بیته ده ستلآتیکی هه رپه مه کی، گه مه یه ک به پپی ټاراه زوو زه وقی ده ستلآتدار، به لکو ټو دامو ده ستگایانه وه زیفه یان ټوه یه که فه حس و محاسبه و ه اوسه نگی دروست بکن. سته مکاری بیگومان له ناوبردنی ټم دامو ده ستگایانه یه، یا خود واقعی تر ټوه یه بلین ریگه نه دانه به سهر هه لدانی ټو دامو ده ستگایانه. له م وینه یه دا سته مکاریکمان هه یه وه رعیت، ټه وانه ش که پیان ده گو تریت پیاوانی ده ولت، والی و پاشا و موختارو. هتد، هیچ نین جگه له ټامیریک به ده سته ی سته مکاره وه بؤ چه سپاندنی ده ستلآت و فرمانی سولتان.

مؤنتسیکیو له نټو دامو ده ستگا میانجه یه کاند گرنگی زیاتر به سیسته می قه زائی ده دات، چونکی ټم دامو ده ستگایه ټازادی تاکه که س ده پاریزی. له کاتیکدا له سته مکاری تورکیدا یاسا هیچ نښه جگه له ټبراده ی سولتان و فایله کانی دادگاش "به خیرای بریاریان له سهر ددری". له ژیر سایه ی شاهه نشاهی ده ستوریدا زه حمت و گرانی و هه ندی جار دواختنی مه سه له یه ک و دریز خایاندنی پرؤسه ی حوکمدان ټو به هایانه ن که خه لکی ده بده ن بؤ پاراستنی ټازادیان. به رای مؤنتسیکیو گه ر خالیک یا خاسیه ټیک هه بیت سهره کی بؤ جیاکردنه وه ی سته مکاری ټه و ټه و خاسیه ته، حه تمه ن ټه و خاله یه که له سته مکاریدا به دیده کړی ټه ویش له ناوبردنی یان هه ر نه بوونی (Judiciary – سیسته می قه زائی) وه ک جه سته یه کی میانجی له نټوان فرمانرپه و او فرمان به سهر دراودا تا ده ستلآتداران له خراب به کاره یانانی ده ستلآت بپاریزی، به لام له سته مکاریدا ټیمه رووبه پوی ده ستلآتیکن که هیچ نښه جگه له هه رپه مه کی و به دور له هه ر پرنسیپیک جگه له ټاره زوو زه وق و ټبراده ی سولتان. کیشه که ته نیا لیره دا نښه به لکو مادامیک ټه و دامو ده ستگا یا جه سته میاينجیانه نین بؤ فرمانرپه وایه تی کردن، ته نیا پرنسیپی که پیویسته بؤ پاراستنی ده ستلآتی سته مکار بریتیه له ټوقاندن. سته مکاری پیویسته به ترسو ټوقاندن هه یه بؤ حوکم کردن. لیره وه ترس ټه و پرنسیپیه یه که لیوه ی سته مکاری ده ناسریته وه. بؤ ټه وه ی خه لکی چؤکدابه ن سته مکاری په ناده باته بهر ټوقاندن،

به کاره یانانی توندوتیژی، وه حشیه ت، ټه شکه نجه. بؤ ټم مه به سته سته مکاری پیویستی به هیزی سهر بازی هه یه بؤ فراهه م کردنی ټه و ناو هه و او که شه که پریه تی له ترساندنی ره عیت، ټه و سهر بازه دلسوزو به وه فایانه پیویستن که له هه موو چرکه یه کداو له هه ر بؤنه یه کدا فرمانه کانی سولتان جیبه جیده که ن بؤ دامرکاندنه وه ی هه ر ناره زایه ک. ټیشی سهره کی ټم ټوردوه سهر بازیبه چاندنی ترسه له ناو ره عیته دا، ټه مه ش ته نیا مه رج نښه بؤ دامرکاندنه وه ی شورپش و ټاشوب به لکو له حاله تی ټارامی و نه بوونی هیچ گروگرفتیکیشدا پیویسته که ره عیت ناو به ناو ټم ترسه یان تیدا زیندوو بکریته وه و به ټنریته وه یادیان که ټه وان هیچ نین جگه له مومته له کاتی سولتان یا ټیمپراتور. هه روه ها بلاوکردنه وه ی ترس ټامانجیکی تریشی هه یه، ټه ویش له ناوبردنی ټعتیماد له نټو خه لگیدا، اته ټعتیماد کردن به یه کتر، بوونی ټعتیماد اته بوونی هاورپیه تی، بوونی هاورپیه تیش اته هه بوونی سیاست به مانا ټه رستوییه که ی. لای مؤنتسیکیو هاورپیه تی فه زیله یه کی سیاسیه و خاسیه تی رپه بلیکه و ته نیا له ژیر سایه ی ټه و سیسته مه دایه که هاورپیه تی راسته قینه بوونی هه یه. ټه رستو پی و ابوو که سته مکاری جیهانیک دروسته کات بی هاورپیه تی، ټه و رای و ابوو که ټه و که سه ی ژیانی به ته نیا به سهر دبا که سیکی به دبه خت و نا به ختیاره، ټه و له بیده نگی و له گوشه گیریدا ده ژری، ټه و که سه ش که فرمان دهرده کاو ناتوانی قسه بکاو گوپرایه لی کوپراانه ده خوازی، ټه مه ش به دبه خته، ټم که سه ش که سه ی سته مکاره. به هه مان شیوه مؤنتسیکیو له مه سه له که ده روانی. ټه و تا له "نامه فارسیه کان" داو له نامه ی ټه وه ما ده خوینینه وه: "من ته نیا خؤم هه یه وه ک هاورپی نزیک .. من به ده گمن ټه و شته ی که پی ده لټن هاورپیه تی زانیومه چیه .. من ته نیا له خؤمه وه پیچراوم".

هاورپیه تی، به مانا یونانی و رومانیه که ی، وه ک فه زیله یه کی سیاسیه مه ترسیه کی سیاسیه بؤ سته مکاری دروست ده کات. هه ر له "نامه فارسیه کان" داو له نامه ی (۳۴) دا مؤنتسیکیو ده لی:

مه سه له که له تورکیا زور خراپتره، له وی ټه و خیرانانه له باوکه وه بؤ کور، هیچ که سی پی نه که نیوه هه ر له سهرده می دامه زاندنی سه لته نه وه .. هاورپیه تی، ټه و به یه ک گه یشته شیرینه دلکان، که کاریک ده کا زیان لیره پریت له خوشی، قا راده یه ک ده توانین بلین بوونی نښه .. ټه وان پاشه کسه ده که ن بؤناو ماله کانیان به وانا یه ک هه ر خیرانه له گوشه گیریدا ده بیانه سهر.

له سه‌رای فارسیشدا ده‌بینین که ژنان لیک دابراون، ژنان لیږدها سومبولی کزیله‌کانو ره‌عیه‌ته‌کانی سته‌مکارین. له‌نامه‌ی (۱۵۶)دا ده‌خوینینه‌وه (نامه‌یه‌که رۆخانه بو ئۆزبه‌کی ده‌نیږی که له‌پاریسه)

ئهو هه‌ریه‌کی له‌ئیمه له‌ئونا‌قه‌کانی خویدا قه‌نیس ده‌کا، هه‌رچه‌نده ئیمه له‌ئونا‌قه‌کانی نیشماندا ته‌نیاین که‌چی ناچارمان ده‌کا حیجاب له‌سه‌ر بکه‌ین. ئیدی ئیمه مؤله‌تی ئه‌وه‌مان پی نادرې قسه له‌که‌ل یه‌کتر بکه‌ین، به‌تاوان له‌قه‌له‌م ده‌درې که بنوسین (نامه بنوسین) تا‌که نازادیه‌ک که هه‌مانه بریتیه له‌گریان.

گۆشه‌گیر کردن، چ فیزیکی و چ سایکۆلۆژی، به‌ردی بنا‌غی سته‌مکارییه، چونکه ده‌بیته‌مایه‌ی ریگه‌گرتن له‌ئال و گۆږکردنی بیروړا، ده‌بیته‌مایه‌ی گفتوگۆ نه‌کردن له‌سه‌رکیشه سیاسی و حه‌یاتیه‌کانو که گفتوگۆش نه‌بوو، نه‌که به‌ته‌نھا ئومیدیک بو گۆرانی سیاسی نابیت به‌لکو خودی سیاست بوونی نییه له‌ده‌ره‌وه‌ی گفتوگۆ. لیږه‌وه سته‌مکاری ده‌بیته‌ خوویه‌ک که ره‌عیه‌ت یا به‌ناچاری یا به‌خواست قبولی ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش ته‌نھا به‌رئه‌نجامی خراپی نییه له‌رووی سیاسیه‌وه بارودۆخیک دروست ده‌کا که‌تیایدا که‌س باوه‌ری به‌که‌سی دیکه نییه، که‌س هاوړپیی که‌س نییه، هاوړپیه‌تی زاده‌ی مرقه‌ نازاده‌کانه، سته‌مکاریش سیسته‌میکه که‌سی نازادی تیدا په‌روه‌ده نابیت و ئه‌و ئینسانه په‌روه‌ده ده‌بیته که بو ئه‌وه‌ی بمیئیته‌وه ده‌بیته هه‌میشه درۆیکا، فیل بکا، بوختان بکا له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کانی، هه‌میشه‌ش ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بی که که‌سیک له‌وی چاودیری ده‌کا، ئه‌وه‌تا ئۆزبه‌ک بو هاوړپیکه‌ی ده‌نوسی: "ئیمه هه‌میشه به‌درۆ غه‌مباری خۆمان نیشان ده‌ده‌ین، شادی نیشاندانیشمان ساخته‌چیانه‌یه".

ئه‌مه ئه‌و راستیه نیشان ده‌دات که ئینسانی نازاد له‌ژیر سایه‌ی سته‌مکاریدا نه‌ک بوونی نییه به‌لکو ئه‌وسیه‌سته‌مه ته‌نیا ئینسانیک په‌روه‌ده ده‌کا که هیچ نییه جگه له‌ئه‌کته‌ریک، شه‌که‌رۆکه‌یه‌ک، که ته‌نیا ده‌ور ده‌بینیت و ماسک ده‌پۆشی به‌پیی پیوستی سه‌عات و رۆژ.

ئایا له‌م دنیا پر درۆیه‌ی که سته‌مکار ده‌یخولقیئیی ئاین رۆلی چییه؟

گه‌ر ئاین وه‌کو په‌یوه‌ندییه‌کی زیندوی رۆحانی نازادانه‌ی نیوان خوداو ئینسانی نازاد سه‌یریکه‌ین، په‌یوه‌ندییه‌ک که هه‌میشه خوی زیندوو ده‌کاته‌وه‌و له‌سه‌ر بنا‌غی دۆگما نییه، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانین بلئین که سته‌مکار ره‌نگه نه‌توانی دزه‌بکاته‌ناو

ئهم په‌یوه‌ندییه‌وه. به‌لام ئهم جوړه سه‌یرکردنه یان ئهم ره‌ه‌نده رۆحانیه‌ی ئاینو ئهم جوړه په‌یوه‌ندییه کاریکی سانا نییه و بگره ده‌گمه‌نه، ته‌نیا ژماره‌یه‌ک عارفو رۆحانی گه‌وره ده‌توانن به‌و ئاسته‌بگه‌ن. که‌واته ده‌بیته له‌ئاین به‌مانایه‌کی دیکه قسه‌بکه‌ین ئه‌ویش ئاین وه‌کو دام و ده‌ستگا، یا وه‌کو خوو عادات و عورفو ته‌قالید ئه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌که ته‌واو پیچه‌وانه ده‌کاته‌وه.

مؤنتسیکیو له "رۆحی یاساکان" دا مه‌دحی مه‌سیحیه‌ت ده‌کا و فه‌زلی مه‌سیحیه‌ت ده‌دا به‌سه‌ر ئیسلامدا له‌به‌رئه‌وه‌ی لای ئه‌و مه‌سیحیه‌ت له‌بار نییه بو سته‌مکاری هینده‌ی که ئیسلام له‌باره. مه‌سیحیه‌ت کاریک ده‌کا که ده‌سته‌لاتی موته‌ق موعته‌دیل بی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی "نه‌رمو نیانی" عه‌قیده‌ی مه‌سیحیه‌ته‌وه، که به‌پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌ی ئیسلامه‌وه که توندو ره‌ق و پره له‌داواکاری. مه‌سیحیه‌ت ئه‌وستاندارانه ده‌خولقیئیی که له‌رئوه‌ی ئیمانداره‌کان ده‌توانن مه‌سه‌له سیاسیه‌کان هه‌لبسه‌نگیئن. دوا‌جاو مؤنتسیکیو مه‌دحی ئاینی په‌یگان (وثنی) ده‌کا به‌هۆی "یاسا ئه‌خلاقیه‌کانیه‌وه"، ئه‌و پیی وایه که "ئاین و قانونی مه‌دنی" له‌رووی مه‌بده‌ئیه‌وه ده‌بیته چاو له‌یه‌ک شت به‌رن ئه‌ویش کردنی ئینسانه به‌هاو‌نیشتمانی چاک له‌کۆمه‌لگایه‌کی نازاددا. لیږه‌وه موقه‌ده‌سترن دۆگما ده‌شی به‌رئه‌نجامی خراپی هه‌بیته گه‌ر نه‌به‌ستریته‌وه به‌مه‌بده‌ئیه‌وه سه‌ره‌کیه‌کانی کۆمه‌لگای نازاده‌وه. گه‌ر ئاین ته‌نیا بووه ترسو په‌پرته‌وکردنیک کویرانه‌ی به‌دوور له‌ئیراده، ئه‌وا ئه‌و کاته ده‌چیته خزمه‌تی سته‌مکارییه‌وه‌و ده‌بیته داروده‌ستی سته‌مکار. گه‌ر له‌جیاتی ئومیدو هاوړپیه‌تی ئاین زیاتر سه‌رقالی تۆقاندن بیت، ئه‌م تۆقاندنه ده‌چیته سه‌ر تۆقاندنه سیاسییه‌که‌و ئیدی ئاین ده‌بیته به‌شیک له‌سته‌مکاری. به‌رای مؤنتسیکیو ئه‌مه‌ش ئه‌و حاله‌ته‌یه که له‌ولاته ئیسلامیه‌کاندا بوونی هه‌یه، ئه‌و ده‌لی:

"له‌ولاته موحه‌مه‌دیه‌کاندا، به‌شیوه‌کی جزئی له‌ئاینه‌که‌یانه‌وه‌یه که خه‌لکی ئه‌و ته‌بجیل و ته‌عزیم کردنه وه‌رده‌گرن که هه‌یه‌نه بو میره‌که‌یان"

(ده‌بیته له‌یادمان بیت که ئه‌م دیده‌ی مؤنتسیکیو شوینی ئیشکالیه‌تیکه‌ی گه‌وره‌یه‌و مؤنتسیکیو هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ فیکرو فه‌لسه‌فه‌و سیۆلۆجیای ئیسلامیه‌وه‌ه‌بیته، ئه‌و که‌سه نییه که به‌حسی کردبی و شاره‌زای ئیسلام بی، به‌لکو سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و، هه‌روه‌ک بیرپاره‌کانی دی ئه‌وروی تا سه‌ده‌ی نۆزده، ئه‌و راپۆرتانه‌ن که گه‌شتیاره‌کان له‌خۆره‌لاته‌وه ده‌یانناردنه‌وه بو ئه‌ورویا و ئه‌و راپۆرتانه‌ش له‌دیدي به‌حسی زانستی ئه‌مرۆکه‌وه هیچ به‌هه‌یه‌کیان نییه. هه‌روه‌ها ده‌بیته له‌یادمان بیت که مؤنتسیکیو باس له‌په‌هه‌ندی شه‌عبی ئیسلام ده‌کات نه‌ک میراتی فیکری ئه‌و ئاین و شارستانیه‌ته).

مۆنتسىكىو پىنى وايە كە لەتوركيياوۋە تاچىن، ئايىنەكان ئەو كۆدە ياسايبانە لەخەلگىدا دەچىنن ئەو ئەخلاقى سەر شۆر كىردن و تەسلىم بوونە پەرورەدە دەكەن كە كۆمەكى ستەمكارەكان دەكا. مەبدەئىك كە لەم گەمەى دەستەلاتەدا سەرى لىدە شىئوى و گلۆردە بىتتە وەو لەمانا رۇجانىيەكەى خۆى ھىدى ھىدى دوور دەكە وىتتە وەو دەبىيە ھۆكارى بەھىز كىردنى ستەمكارى، ئايدىيى پەرستەن، عىبادەتە - پەرستەن لەپەيوەندىيەكى ئازادانەى ئىنسان لەگەل خودا دەبىتتە مايەى زىاتر ئازاد بوون و گەشە كىردنى بەھەرە ناوختىيەكان، تواناى عەقل و تواناى داھىنان، تواناى تەجاوز كىردنى ئەم واقعە، بەلام كە پەرستەن دەبىتتە خو، بى گومان دەبىتە كۆلەكەيەك كە سىستەمى سىياسى سوودى لىوەر دەگرى ئەمەش بەئاشكرا لەسىستەمى ستەمكارىدا دەبىنرئىتە وە. ستەمكارى لەمنداىيە وە ئىنسان فىئىرى خووى كۆيلايەتى دەكا، فىئىرى خووى پەرستەن دەستەلات، بەپلەيەك كە ئىنسانى دروست دەبى كە لەئىوان پەرستەننى خودا وەكو پەرورەدگارى بوونە وەرەكان و ستەمكار وەك ئايكۆنى سىياسى جىاوازى بۆ ناكرى.

يەككە لەژنەكانى ئۆزبەك بۆ ئۆزبەك دەنوسى كەكچەكەى دەخاتە سەراوہ لەتەمەنى حەوت سالىدا، "ھەرچى زووتر كەسى گەنچ لەئازادى مندالى دابىرى درەنگە" ئنجا رەخنە لەو دايكانە دەگرى كە دەوہستەن تا كچەكانىان بەتەمەنى شوو كىردن دەگەن ئەوسا بۆ سەرا رەوانەيان دەكەن، ئەم تەمەنەش زۆر درەنگە كە فىئىرى مل كەچى و گوپرايەلى بىن.

"ئايا دەبىت ئىمە بۆ ھەمووشتىك چا و لەبەھىزى عەقل بىرىن، چا و پى ھىچ نەبىن لەكارىگەرىيە ئاسانەكەى خو عادەت".^(۱۹)

ستەمكارى خىزان، ئايىن دەخاتە گەر بۆ چاندنى خووى تەسلىم بون، خووى خۆش وىستەن ئەمىر، بەمانايەك چ خىزان و چ ئاينىش لەرۆلە سىروشتىيەكەى خۆيان دوور دەكەونە وەو دەبنە دوو دام و دەستگا بۆ پەرورەدە كىردنى ئىنسانى كە خۆش وىستەن و پەرستەن لای دەبنە خو، نەك ئەرك. خۆش وىستەن و پەرستەن دەبنە دوو مىكانىزم بۆ لەناوبردنى ھەر رىشەيەك گەر بوونى ھەبى، رىشەى كەسىكى سەربەخۆ، گەر كەسى سەربەخۆ نەبوو ھەمووشت لای دەبىتتە خو، چىز، گوپرايەلى، عەشق، پەرستەن، بەشدارى كىردنى سرووت (طقوس) كار كىردن، ھتد، ئنجا لەپال كىردنى ئەمانەدا بەخو، گۆشەگىر كىردنى خەلكى لەيەكترو كوشتەننى رۇجى ھاوپىيەتى و وەلەبنەپەتەشدا نەبوونى شار بەمانا ئەرستوىيەكەى كە ھەرھەموو رەچەتەن بۆ ستەمكارىيەك كە نەمرى بەدەست دەھىنى.

لە "نامە فارسيەكان" دا مۇنتسىكىو وىنەى سەرامان بۆ دەكئشى وەك كۆمەلگايەكى داخراو كە تەنيا وەزىفەى ئەو كۆمەلگايە تەعزىم كىردنى يەك پىاوہ، واتە سولتان، شا، يا والى، ئەو شوئىنەيە كە تىيدا ھەموو پىاوہكان خەسىنراون، لەپىاوہتى كەوتوون و كوورت كراونەتەوہ بۆ ئەو بونە وەرەنەى كە لەسەر ئەژنۆ بەچۆكدا ھاتوون بۆ وەرگرتنى سەدەقەيەك، مەكرەمەيەك. پىاو چاكەكان و خاوەن كەرەمەت، بەھۆى ترس و توندوتىزى و ھەرپەشەى ئەشكەنجەوہ توقىنراون. ژنانىش شوئىنى تاسەن، بابەتى عەشق، بەلام لەيادكراو نەناسراو. ژنان دەتوانن تەنيا قوربانى بەن بۆ يەك پىاو كە ھەقى ژيان و مەرگى بەدەستە. كىردارى سىكىشىش لای ژنان واتە بەخشىنى چىز بەكەسى كە شاھەنى خۆش وىستەن نىيە.

ئەو پەيوەندىيە سىكىسىيە قەسابخانە ئاسايەى ناو سەرا بەردى بناغەى حكومەتىكى ستەمكارە، لەئاسىادا كۆيلايەتى ناومال و ستەمكارى حكومەت يەك دەستىان لەناو دەستى يەكترايە، حكومەتى ستەمكار رىدەگرى لەبەھرە و تواناكانى تاكەكانى كۆمەل، لەپىاوہ ناوازەكان كە خەو بەكارى گەرورە دەبىن، ھەرەك چۆن دەستەلاتى پىاوان رىدەگرى لەبەھرە و توانا داھىنانى ئافرەتان. لىرەوہ بەناچارى وەك لە "رۇجى ياساكان" دا دەيخوئىنەنەوہ، "ستەمكارى ئىمپىراتورىيەتىكە لەسەر ئافرەتانەوہ بىناكراوہ". خىزان و پەيوەندىيە خىزانى و كەسىيەكان بنەماى سىياسەت پىك دەھىنن، ئەى لەم ھاوكئشەيەدا چۆن دەستەلات مەشقى پىدەكرى؟ لە "نامە فارسيەكان" دا مۇنتسىكىو ئامارژدە بۆ نوئىنەرانى چەند چىن و توئىزۇ پىشە (حرفە) دەكات، مەلاكان، مىرزا، لەموقابىلى مامۇستاكانى زانكۆكانى ئەوروپا، دەرۆيشەكان لەبەرانبەر قەشەكانى ئەوروپا، پادشاكانى خۆرەلات بەرانبەر نەجىبزادەكانى ئەوروپا، بەلام ئەى ئەو مەخلوقە كئىيە كە ناوى ناوہ خەساو (eunuch)؟ بەباوہرى من مەبەستى مۇنتسىكىو لەم كەسايەتتىيە دووشتە، يەكەم وەك دەلالەت كىردن بۆ وەزىرو كارىيە دەستانى سولتان، دووہم: جەوھەرى سىستەمى ستەمكارى خۆرەلات. خەساوہكان ئەو پىاوانەن كە خۆيان لەخۆياندا دەستەلاتىان نىيە، بەلام مەشق بەدەستەلاتدەكەن بەناوى ئاغاكانىانەوہ. وەك وەزىرەكان، لەخىزانى كەم دەرەمەت يانچىزەوہ دىن، بەلام دواچار سامان بەدەست دەھىنن لەپىگى مل كەچ بوونىانەوہ بۆ ئىرادەى سولتان. لەزۆر شوئىنى نامەكاندا ھەست بەئىجاباتى سىكىسى خەسىنراوہكان دەكەين، وەك ئەوہى كە مۇنتسىكىو بىيەوئىت پەيوەندى نىوان وەزىرەكان و دۆستەكانىان وەك پەيوەندىيەكى بى عەشقو ساردوسر وئىنابكا، وەك ئەوہى بىيەوئىت بلىت ئافرەتان روو لەم كەسايەتتياھە دەكەن

نەك لە بەر کەسایەتی و جوامیریان بە لکو بە ھۆی ئەو دەستەلاتە سیاسییە وە کە ھەیانە، لە بەر پەتەو و ئافرەتان دەزانتان کە ئەمانە لە ڕووی سیکسییە وە چالاک نین. خەسینراوەکان بە مانای ووشە پیاونین تەنیا چیژیک کە بە دەستی دەھینن بریتیە لە سەرپەرشتی کردنی ژنانی حەرەم یا سەرراو بردنیا بۆ لای سولتان یامیر. کەواتە خەساوەکان کە سومبولی وەزیر و کاربەدەستەکانن، لە ڕووی سیاسییە وە مەوقعیان وا لە نێوان فەرمانرەواو رەعیەتدا. لە یادمان بێت کە مۆنتسیکیو سەرچەم کۆمەلگای خۆرھەلاتی بە یەک سەررای گەرە لە قەلەم دەدا. گەر لە سیستەمی رییە بلیکدا دام و دەستگای وەسیەت ھەبن لە نێوان فەرمانرەواو فەرمانبە سەر دراوەکاندا، ئەوا لە سەررای خۆرھەلاتدا ئەم بونە وەرە سەقەتە، داغان کراوە وا لە نێوان ئەو دوو بەرھەداو ئەویش مانایەکی سیاسی قوولی ھەیە لە سیستەمی ستەمکاریدا "خەساوەکان" میتافۆریک بۆ روونکردنە وە ی داینامیک و کاریگەری ستەمکاری، کاری خەساوەکان سەپاندنی بێدەنگییەکی یەک رەنگییە بە سەر سەرادا، بە سەر کۆمەلگادا.

کۆمەلگایەکی کە تێیدا فەرمانرەوا دیار نەبێت، دام و دەستگای میانجی لە نێوان فەرمانرەواو فەرمانبە سەر دراویدا بونێ نەبێت، میکانیزمی نەبێت بۆ فەحسکردن و لێپرسینە وە ی دەستەلات، ئەو کۆمەلگایە دیارە ناتوانێ جیگەر بێت و لێرە شەو و دەبینن مۆنتسیکیو لە رینگای نامەکانە وە وینە یەکی کۆمەلگا ئاسیایەکانمان دەداتێ کە پریەتی لە ئاشوب و تیرۆرکردن و توندوتیژی لە نێو سەرادا، لە نێوان خەساوەکاندا. مەبەستی سەرھەکی مۆنتسیکیوش وە ک ئاماژەم پیکرد باسکردنی ستەمکاری خۆرھەلاتی نییە بە لکو لیدانی زەنگی مەترسییە بۆ ھاوڵاتیانی فەرھەنسی و ئەو روپیەکان کە گەر بێت و ھۆشیار نەبن ئەوا مۆرنارکی، شاھەنشاهی فەرھەنسی و ئەو روپی بە و چارەنوسە دەردناکە دەگا کە لە خۆرھەلات ھە یە، ئەو ئەگەرە تەنیا لە پریگای فەحسکردنی بەر دەوامی دەستەلاتە وە لە ناو دەچێ. گەر ھۆشیار نەبن و ھەمیشە دەستەلات فەحس نەکەن ئەوا ولات دەبێتە یەک سەررای گەرە کە تێیدا وەکو سەررای خۆرھەلاتی "ھەموو دەبنە یەک، ھەموو دەبنە کۆیلە".

لە نامە ی بیست و یەکەمدا کە ئۆزبەک بۆ یەکەم خەساوی سپی دەنیرت، دەخوینینە وە:

ئێو ھیچ نین جگە لە ئامراز، ئامرازی کە دەبشکینم
ھەرکاتێ دلم بخوازی، ئێو ھەن تەنیا تا ئەوکاتە ی کە
گوێراپەلن و لە جیھاندا ھەن تا لە ژێر یاساکانی مندا
بژین، یا خود بمرن کە ھەرکات من فەرماندا. ئێو
ھەناسە دەدەن تا ئەوکاتە ی بەختیاری من، عەشقی

من، بگرە بە خیلی من داوا لە نەفسە حەقیرە کە ی
ئێو دەکا، ئێو ھیچ چارەنوسیگەتان نییە جگە لە چۆک
دادان، رۆحی ئێو تەنیا دەبێت ئیرادە ی من بێت،
ئومیدی ئێو دەبێت ئەو بێت کە من بەختیاریم.

ئەو ی شوینی مەترسییە، بە پای ئیمە، ئەو وینە یە کە ھەندێ جارو لە ھەندێ لە نامەکاندا مۆنتسیکیو دە یخاتە بەر دەممان ئەویش وینە یەکی سەرا کە تێیدا کەسانی ناوسەرا لە ززەت لە کۆیلایەتی دەبینن لە ھەندێ نامەدا سەرا وینادە کرای نەک وە ک شوینیکی ترسناک بە لکو وە ک شوینیک کە پەرە لە میری تەمبەل و شەھوانی، کە تەمبەلی و بێ باکیان کاریک دەکا کە سەررای خۆرھەلاتی بێتە شوینیکی زۆر خۆش بۆ ئەوانە ی کە خودی سەرا بۆ ئەو دەروستکراوە کە سەرکوتیان بکا. بە مانایەکی دی قوربانیانی سەرا لە ززەت لە و کۆیلایەتیە دەبینن.

ژنیکی ئۆزبەک بۆ ئۆزبەک دەنوسی "ئۆزبەک من ئیعترا ف دەکەم کە عاتیفە و ھەماس نەک تەمۆح کاریکی کردووە کە من بە ھوێ لە ززەت بە تۆبە دەم" دانە یەکی دی دەلی، ئەو (ئەو ژنە) "کۆیلە یە بە ھۆی توندوتیژی عەشقی وە".

سەرا تەمبەلخانە یەکی گەرە و ھەمیشە ش تەمبەلی لە ززەتیکی تایبەتی خۆی ھە یە، بە ناچاری ئەویش لە نەبوونی ئینسانی ئازادە وە سەرچاوە دەگری. ئازادی واتە نە ژیان لە ژێر سایە ی ئیرادە ی کە سیکی دیدا، واتە پشت بە خۆ بە ستن و کارکردن بۆ خۆ، لە یادمان بێت کە ستەمکاری چالاک ی ئابوری بە سنوریکی زۆر نزم دەگە یە نیت، لە ڕووی سیاسیشە وە ریگا نادا کە بوار بۆ تەقینە وە ی بە ھرە و تواناکانی ئینسان پەرە خسی، ئیدی ئەمە دەبێتە مایە ی ئەو ی کە ئینسانەکان کۆیلە ئاسا لە ززەت لە تەمبەلی ببینن و بە و بارودۆخە سکونە کە لە بێدەنگی مردووەکان دەچێ رازی بن. وینە کیشانی سەرا و ستەمکاری وە ک حالەتیکی چیژ بە خش کە لە "نامە فارسییەکان" دا رووبەروی دەبینە وە جیاوازە لە و وینە یە ی کە لە "رۆحی یاساکان" دا دەبینینە وە لە مەر ستەمکارییە وە.

لە "رۆحی یاساکان" دا، دوا ی چەند لاپەرە یە ک کە دەنوسی ترس پرنسیپی ستەمکارییە، مۆنتسیکیو ئاماژە بۆ پرنسیپیکی تردە کات ئەویش ئەو یە کە ستەمکاری ئەو حەزە لە پەرەعیەتدا دەچینی کە سەرقالی کۆکردنە وە ی سامان بن چونکی لە م حالەتەدا بیر لە بواری مەدەنی، کاریاری گشتی و سیاسی نەکە نە وە، گۆشەگیرکردنی خەلکییە لە م ریگایە وە. سەرقال بوون بە ژیا نی تایبەتییە وە ئنجا

ترسپش له شه شكه نجه ده بېته مایه ی ئه وه ی كه خه لكی سپاسه ت به جی به یلن بو
سته مكار.

له "نامه فارسییه كان" دا به پیچه وانه وه وینه یه کی درامی و ده وله مند به ئاره زوو
كه لكه له ئینسانیه كان ده بینینه وه له مه پسته مكاریه وه، وینه یه ك كه ترس، عه شق،
په رستن، به خیلی، له ده ستدانی ئازادی و چیژ وه رگرتن له م كویلایه تییه و .. ده یه ها
ره هندی تری ئینسانی ترسناك، ده رباره ی مه مله كه تی سته مكاری.

به ندى پينجه م

ديموکراسى و نه گهرى سته مکاريهه کى نه رم و نيان^(۱)
خويندنه وه کى کتيبه کى نه لکسى دى توکيو فيل "ديموکراسى له نه مريکا"

پيشه‌كى: توکيوڦيل سەبارەت بە نووسىنى "ديموکراسى لە ئەمەريکا" بەم شىۆە يە مەبەستى خۆى روون دەکاتەو: "خستنه رووى زانستىكى سياسى تەواو تازە بۆ جيهانئىك كە خۆى تەواو تازە يە" مېتۆدى توکيوڦيل بۆ لىڭکۆلئىنە وەى مەسەلە سياسىيە کان بە لىڭکۆلئىنە وەى ھەل و مەرجى کۆمەلایەتى دەست پىدەکا، ھەل و مەرجى کۆمەلایەتى وەکو ھەل و مەرجى يە کسانى، عورف، خوو رەوشت، خووى عەقلىانەى ھاوئىشتمانيان، ھۆکارىکە بۆ ئەو وەى كە ھەر رژیمة تايبەتمەندى خۆى ھەبیت. ھەل و مەرجى کۆمەلایەتى بېروراکان دادە تاشى، كەلکەلە و ھەستەکان بەکە نالى تايبەتدا دەبا، ئامانجەکان دياريدەکا، تايپ ياجۆرى ئەو پياوانەى كە دەبیت بەرز رابگيرين، زمانى بەکارھاتوو، لەدواجاريشدا جۆرى ئەو ئىنسانانەى كە ھەل و مەرجى کۆمەلایەتى و سياسى دەخولقینى و لەخۆى دەگرئ.

زانستى نوئ، لای توکيوڦيل، بۆ "جيهانئىكى تەواو نوئ سەراپاگيرە لەبەرئەو وەى لە ئەلئەرناتىڦى دەگەرئ لەئىوان شىوازىكى تەواو موتلەقى ستمەكارى كە تائىستا جيهان بە ئەم يابە و شىۆە يە دەست و پەنجەى لەگەلدا نەرم كىدو، لەبەرانبەر سىستەمىكا كە ئەگەرى ئازادى بۆ ئىنسانەکان پىيە، ئەگەرى خولقاندنى ھەل و مەرجى كە تىيدا بەھرەکانى ئىنسان رىگای خۆيان بى رىگەگرتن پەيدابەکن.

ھەر لەسەرەتاو توکيوڦيل بەراوردكارىيەكى گشتى دەکا لەئىوان رژیمی كۆن (ancient regime) لەگەل رىكخستنى ديموکراسىدا كە بەپای ئەو دەشى لەو باوەرەدابىن كە بەتەواوى شوپنى رژیمی كۆن دەگرئتەو. رىكخستنى ئورستۆكراسى لەبەرئەتدا لەسەر بنەماى يەك ھىز بەندبوو بەلام كە ھەيمەنەى ئەوانەى كە زۆر بەدەستەلات بوون ياساى كراو رىوشوینى بۆ دانرا (regularized)، و عورفو عادات چەند سنورىكى بۆ ئەو دەستەلاتە داناو جۆرە ياساىكى دارپشت لەئىو ئەو ھىزەدا گەر ئورستۆكراتىتە فەزىلەى خۆى ھەبووئىت وەكو ئىستقرار، بەھىزى، مەجدوشكۆ، ئەوا فەزىلەى ديموکراسى ھەرچەندە لەخوارترىش بىت بەلام فەزىلەتىكى پتەوترە. توکيوڦيل لەپيشەكەيدەكا بۆ كئىبى "ديموکراسى لە ئەمەريکا" دەنوسئ:

دیمەنەكە ئىستا گۆراو،، جياوازيەکانى مەرئەبەکان

(rank) پووگا و نەتەو. بەرەستەکانى كەرۆئىك

خزمەتى مروڤايەتياں دەگرد كەوتن، موڤكايەتى
دابەش دەگرئ، دەستەلات لەلایەن ژمارەيەكى زۆرەو
دابەش دەگرئ، رووناكى عەقل پەخش دەبیتەو،
تواناكانى ھەموو چىنەکان روو و يەكسانى تەکان
دەخوا، كۆمەلگا دەبیتە ديموکرات، ئىمپراتورىيەتى
ديموکراسى لەسەر خۆو بەناشتى بەدام و دەستگا و
عورفو عاەتەکان دەناسينرئت. دەتوانم وینای ئەو
كۆمەلگايە بکەم كە تاييدا ھەموو ئىنسانەکان وەك
يەك ياساكانيان خۆش بوئ و رژیى ئەو ياساينە بگرن
كە خۆيان بەنووسەرەکانى دەزانن، كۆمەلگايەك كە
دەستەلاتى حكومت وەك شىئىكى پىوئست رژیى
لیدەگيرئ، نەك وەك دەستەلاتىكى ئىلاھى،
كۆمەلگايەك كە دلسۆزى تابع (subject)
بۆقازى قازىيەکان بەدوور دەبیت لەعاتىفەو
حەماسەت، بەلكو دلسۆزىيەك دەبیت لەسەر ئاستىكى
ئارام و عەقلاىى. كۆمەلگايەك كە ھەرتا كە كەسە
خاوەنى مافەکان دەبیت، ئەو دلتيا دەبیت كە چۆن
بىناپارئزئ، بپروايەكى پياوانە و رژیئك لەئىوان ھەموو
چىنەکاندا سەرھەلئەدا، بەدوور لەغرور كۆيلايەتى ..
ھەرەوہزى ھاوئىشتمانيان رەنگە ئەوكاتە شوپنى
دەستەلاتى تاكياىنەى نەجىب زادەکان بگرئتەو،
ئەوسا جفات (community) دەبارئزئ لەستەمكارى و
بەرەلایەتى (license) (۲)

گرىمانكارى سەرەكى لەو وئىنەيەى سەرەوہدا دەربارەى كۆمەلگای ديموکرات ئەو
گرىمانكارىيە كە دەلئى ھاوئىشتمانيانى ديموکرات دەتوانن ھۆشيار بن و بىنە
خاوەنى تىگەيشتنئىكى رۆشنگەرەنە دەربارەى بەرژەوہندىيەکانى خۆيان و ئەركە
كۆمەلایەتییەکانيان بەپلەيەك كە لەدلتياندا شوپنى نامىنئت بۆ فەخرو غرور كە كارئك
دەكا ئىنسانەکان بەخىلى بەجئ و مەقامى ئەوانى دىكە بىن گەرچى رەواش بىت.
دەبیت لەيادمان بىت كە توکيوڦيل رەفزی ئەو دەكا كە بچئتە پال ئەوانەى ھەول

دەدەن ديموكراسى چاك بىكەن و پاكى بىكەنە وە لەرئىگاي وا داركردنى ھاوئىشتمانىيە ديموكراتەكان بەبىركردنە وە تەنيا لە بەرژە وەندىيە خودىيەكان (زاتىيەكان).

وئىنە كىشانى ديموكراسى وەك كۆمەلگايەك كە تىيدا كەسانى ھۆشيارو رۆشنەر (enlightened) تەنيا وئىلى بەرژە وەندىيە زاتىيەكانىان و چاك بوون لە بواری ماترىيالى، وئىنە يەكە نەك واقىيە نىيە بەلكو زۆر ناشرىنە. تۆكيوفيل يەكئىك بوو لە و فەيلەسوفە سياسىيانەى سەدەى نۆزەدە كە ئومىدىكى زۆرى بەرۆشنگەرى ھەبوو كە سىستەمىكى سياسى ئەوتۆ بخولقئىنى كە لەلايەكە وە برىتى بىت لە جىھىشتنى كۆت و زنجىرەكانى رابردو بەلام لەگەل پاراستن و ھەلگرتنى ھەموو جوانى و فەزىلەكە تانى پىشوو، ئنجا دروست كردنى ھاوسەنگى يەك لە نىوان پىداويستىيە عەقلى و كلتورى و رۆحىيەكانى ئىنسان لەگەل پىداويستىيە مادىيەكان، ھاوسەنگى يەك لە نىوان ئازادى تاكە كە سدا لە گەل پاراستنى زەمىنە رۆحىيەكە كە جقاتە.

مەبەستى توكيوفيل لە " ديموكراسى لە ئەمريكا " نىشاندانى ئەو راستىيە بە ئىنسانەكان كە چۆن دەشى لە يەك كاتدا ئازادىن و يەكسان، وئىنجا نىشاندانى ئەو راستىيە كە گەر بىتو ديموكراسى يەكسان نەكرىت و نەناسرىتە وە لە رىگاي بەستە وە يەو بە دام و دەسگاگان، حكومەتى خەلكى، حكومەتى نوئىنە رايەتى (representative)، جياكردنە وە دەستەلا تەكان، بوونى بواری مەدەنى ئازاد و بوونى بەردەوامى گفتوگۆ ئازادانە لە سەر كىشەكان، توكيوفيل لەم حالەتەدا ترسى خۆى نىشان دەدا كە گەربىتو ديموكراسى تەنيا پشت بە ھەماسەتى يەكسانى بىستىت ئەو ديموكراسى گونجاو دەبىت لەگەل ستەمكارىدا، حالەتەك كە ھەم ستەمكارى يەو ھەم ئازادىش بەرکەمالە. ئەو راي و ابوو كە ستەمكارى دەشى شان بەشانى ئەو دام و دەسگايانە بوونى ھەبىت و بژى وا دەردەكەون كە ديموكراتىن. بە پىچە وەنەى كەسانى ھاوسەردەمى خۆى كە باوەرپان و ابوو گەشەكردنى لە سەرخۆ بەرەو يەكسانى دەبىتە ماىەى خاپوور كردنى ئەگەرى ستەمكارى لە سەر گۆى زەوى. توكيوفيل لە و باوەرپەد ابوو كە گەر بىت و پرنسىپى ديموكراتى رىنومايى نەكردى، ھەمىشە و ھەمىشە لە ژىر چاودىرى عەقلىدا نەبىت بەماناى ھەلسەنگاندنى فىكرى، ئەو قەلپ دەبىتە وە بەرەو ستەمكارى يەك كە مرقۇفایەتى تا ئىستا ئەزمونى نەكردو.

لەم كىتیبەدا توكيوفيل روودەكاتە رژىمى ئەمريكى لە سالانى ۱۸۳۰ دا نەك لە بەرئە وەى كە بەناچارى ئەو رژىمە بەرچەستە بووى پرنسىپەكانى چاكرتىن رژىمە، بەلكو لە بەرئە وەى ئەو رژىمە خالى وەرچەرخاندنى گەشەكردنى مېژوووىيە بەرەو زیاد

بوونى يەكسانى. ھەروەھا ئەو دەلى بۆيە لە ديموكراسىيەتى ئەمريكى توژىووەتە وە تاكو " ئەو وائانە بدۆزىتە وە كە دەشى لىوہى سوود وەربگرىن ". كەواتە ئەمريكا وانەى زۆرە تابىدات بەدەرە وە بەتايىت بۆ فەرەنسا، لە بەرئە وەى سەرچاوەى داھىنە رانەى ياساكان و عورف يەكئىكە لە ھەردوو ولاتەكەدا، ئەمريكاي فەرەنسا. وەك چۆن لای مۇنتسىكيو دىمان كە باسكردنى ئەو بۆ ستەمكارى خۆرەلات بە ئاگا ھىنانە وە يەك بوو بۆ فەرەنسى و ئەوروپىيەكان، مەبەستىكى لەم جۆرەش لای توكيوفيل دەبىنە وە. دەتوانىن بلىين كە توكيوفيل بە راستى كىتیبكى نووسىوہ بۆ فەرەنسىيەكان، ئەو لەرئىگاي باسكردنى ئەمريكاي دەيە وئىت لە ھەل و مەرجى داھاتووى فەرەنسا بدوئ، مەبەستى ئەو دوو فاقەيە؛ لەلايەكە وە شىكردنە وەى ئەمريكاي لەلايەكى دىكە وە چاوپرپىن لە گىروگرفتەكانى ديموكراسى داھاتووى ئەوروپا، ھۆشيار بوون لە فەزىلەتەكانى ديموكراسى ئەمريكى بەلام ئاگادار بوونىش لە ئەگەرەكانى بوونە ستەمكارى ئەو سىستەمە. ھەروەھا ئەمريكا نمونەى ديموكراسىيەت كى تايىت و ناوازە بەجودا لە وەى فەرەنسا، چونكى لە ئەمريكادا بەدەگمەن توخمى دژە - ديموكرات بوونى ھەيە. ئەو گىروگرفتەكانى لە ديموكراسىيەتى ئەوروپىدا ھەبوون، لە سەردەمى توكيوفيلدا، لە ئەمريكا نەبوون لە بەر دووھۆ:

يەكەم: ئەمريكا سەرزەمىنى ھەلە بىسنورەكانە بۆ تاكە كە سو موبادەرى تاكە كە س ئارەزووى بەردەوام و جىبە خۆنەگرتوى ھانىشتمانىيە ديموكراتەكان بۆ گەشەكردنى - خۆ چاكرردنى بارودۆخيان راستە و خۆ نابتە ماىەى بەخىلى و بوغز لە ئەوانى دىكە وەك ئەوہى كە لە ئەوروپادا روودەدات.

دووەم: ئەمريكا ھەر لە سەرەتاوہ ھەماسەت كى ديموكراتىانە بالى بەسەردا دەكشى بى كىشمەكشى چىنەكۆنەكانى دژ بە ديموكراسى زياتر لە يادە وەربىيەكى دووردا ھەن نەك بە واقىع، ئەمە لە كاتىكدا كە لە فەرەنسا، لە سەردەمى توكيوفيلدا ئەو چىنانە سەرگەرمى كىشمەكشى بوون.

كەواتە ئەمريكا ئەو شتەى كە بە دەستى ھىناوہ لە ماوہ يەكى كەمدا تارپادە يەك پەيوەندى بە بەختە وە ھەيە، بەلام ئەو شتەى كە بەخت بۆ ئەمريكاي دەكا، ھونەرە نوئىكەى توكيوفيل، فەلسەفەى سياسى ياسا دانەرى نوئ، نىشانى فەرەنساى دەدا كە چۆن فەرەنسا يا ئەوروپا بگەيەئىتە ئەو حالەتە.

بەشيوہ يەكى گشتى توكيوفيل، لەم كىتیبەدا، ھەولئ دەولە مەندكردنى ديموكراسىيەت دەدا لەرئىگەى گونجاندنىيە وە لەگەل ئازادى، لەرئىگاي ھىنانە دەرە وە ئاشكرا كردنى ئەو بەھا گرنگەى ديموكراسىيەت كە پەنھانە ئەویش ئازادىيە. لەجەوہەردا ديموكراسى برىتىيە لە وئىناكردنى ھەرە بە دەستەلاتى ئەم

پرنسپیه: "هه بونی مافی یه کسان بۆ هه موو ئینسانه کان بۆ ئازادی". له کتێبه کهیدا، "رژیمی کۆن"، ئه و کتێبه ی که له سالانی دوایی ژيانیدا نوسیویه تی، تۆکیوفیل به ئاشکرای و ئازایانه ته نکید له سه ر ئه وه ده کاته وه که عیشقی ئازادی هه ماسه تیککی لا عه قلانیه، به لام سه رچاوه ی هه موو شتیکی مه زنیسه. ده رباره ی ئه و میلله تانه ی که ئازادیان له ده ستداوه ده لی:

ئاسانه ئه وه بیه ری ئه که ئه ومیلله تانه له شتیکیان که مه ئه ویش عیشقی ره سه ن بۆ ئازادی، ئه و نموچه نه جیه، که من ئیعتزاف ده کم له و دیو شیکردنه وه یه. چونکی شتیکه که مرۆف ههستی پیکاو لۆژیک به شیک نییه لی. ئه م عه شقه ی ئازادی ئیتمیازیکی عه قله که وره گانه که خوداوه ند وای خه لق کردوون بنوانن پی بگهن، وه کاریکی کردووه که ئه وان به په رۆشه وه ویلی بن، به لام ئه وش بلین بۆ رۆحه نزمه کان، ئه و رۆحانه ی که ئاگری موقه ده س هیشتا به ریان نه که وتوو، ئه و عیشقی ئازادیه شایانی لی تیگه یشتن نییه. (۳)

هه ره مان رۆحیه ته که ئیمه له دام و ده ستگا کان و ژیان ئه مریکیدا ده یینینه وه به رای تۆکیوفیل. به رای ئه و ئه مریکیه کان ته نیا له ریگای عیشقیانه وه بۆ ئازادی ده جۆلین و دین و ده رۆن، هه ماسه تیککی قول که پر به پیستی ئه و دروشمه یه که له ده ستووری گشتی ئه مریکیدا هاته: "ئازادی و ویل بوون به دوا ی به ختیاریدا".

با دوا ی ئه م پێشه کیه سه رنجیکی خیرا به دینه بۆ چوونی تۆکیوفیل ده رباره ی دیموکراسی و پیرسین که خاسیه تی سه ره کی کۆمه لگای دیموکرات چیه؟

خاسیه تی ناسینه وه ی کۆمه لگای دیموکرات بریتییه له ئه تۆمیزم (atomism - الذریه) واته پیکهاتنی کۆمه لگا له ئه تۆمه کان (لیره دا به مانای تاکه کان). چۆنیته فه رمانه وایه تیکردنی چینه فه رمانه واکان به سه ر خه لکیداو سه یرکردنی خۆیان وه کو شوان و خه لکی وه کو می گه ل که ده بیته لیخوردین، ئه م حاله ته و ئه م جۆره فه رمانه وایه تیکردنه وه لاوه نراوه و له لایه ن حاله تیککی نوئ و فه رمانه وایه تی کردنیکی دیکه وه شوینی گیراوه ته، که بریتییه له بازکردنی هه موو ریگا کان بۆ هه موو که س به ره و به ده سه تیه نانی ده سه که وتی کۆمه لایه تی، عه قلی و سیاسی. ئینسانه کان له م هه ل و مه رجه تازه یه دا رووبه روی یه کتر ده بنه وه وه ک که سانی یه کسان به یه کتر، هه ریه که سه ربه خۆ ئازاد. ئه و تاکه که سانه ی که ئه م کۆمه لگایه پیکده هیتن وه ک

هاونیشتمانیان، ئیدی خاوه نی هه یچ گریه کی سه روشتی نین که به یه کیانه وه به سه تیه وه، مادامه هه رکه سه یه کسانه به هه رکه سیکی دی، هه یچ که س خاوه ن ئه رک نییه به رانه ر هه یچ که سیکی دی. به رای تۆکیوفیل، کلیلی ئه تۆمیسیتیکی یه کسانی سه رده می دیموکرات و له بلا و بوونه وه ی "تاک گه رای individualism" دا، وه ک هه سمکردنیک، ره تکردنه وه یه کی هه ر ئه رکیک (obligation) و سه یرکردنی هه ر ئه رکیک وه ک ئۆتۆره تیته (authoritative). له م حاله ته دا هه ر تاکه که سه ده بیته سینته ری گه ردوونیکی زۆر بچوکی تایبه ت به خۆی که ته نیا پیک هاتوو له خۆی. ئه و تاکه که سانه ی که ویلی به رزه وه ندیه خودییه کانه و له م کۆمه لگایه دا خۆیان ده ییننه وه که رزگاریان بووه له هه موو گری و به ندیکی که نیسه، خیزان، چین و ئنجا جقات، ئیدی ئازاد ده بن بچنه ناو جیهانی ئابووری و بازاره وه.

باوکی رۆحانی ئه م "ئایدیا نوئییه" بیگومان دیکارته، که فه لسه فه ی ئه و و میتۆده فه لسه فییه که ی ئه و نمونه کانی له م جۆره. فه راهم ده کاو ره وایه تی ده به خشیته ملکه چ کردن بۆ حوکمی که سی و تایبه تی هه ر ئینسانه بۆ خۆی، ره تکردنه وه ی هه ر جۆره بیرو عه قیده یه ک که له ده ره وه ی تاکه که سه و دیموکراسی له فه لسه فه ی دیکارته یارو یا وه ریک ده بیته وه بۆ ره تکردنه وه ی باوه رته قلیدییه کان. به لام هه ر هه مان که لکه له ی تاکه گه رای فه لسه فه ی دیکارته که دوا جار ده بیته گیرو گرفتیکی دیموکراسی. چونکه سه رگه رم بوون به به ده سه ته یانی ده سه تکه وتی مادی و غه م خواردن ته نیا له چاکه ی شه خسی له سه ر حیسابی خه لکی و بی حیساب بۆ کردن بۆ بواری مه دهنی و گشتی، بیگومان ده بیته مایه ی هاتنه کایه وه ی میانمایه یی (medicority) یا عادی بوون. هه روه ها کاتیک ئینسانی دیموکرات ته نیا سه رقالی به ته نگه وه هاتنه ماددییه کانی خۆی بیته له سه ر حیسابی مه دهنی و بواری سیاسی، ئه م حاله ته جۆره سیسته میک ده هینته ئاراهه که ده شیته ناو بیریته به "سته مکاری نه رم و نیان". با پیرسین ئه م حاله ته له کوئوه سه رچاوه ده گری؟

له ریگای خاپوور کردنی هه موو عاتیفه نه جیهه کانی ئینسانه وه ئه م حاله ته سه رچاوه ده گری، عاتیفه ی به ته نگه وه هاتن (care)، شه ره ف، له خۆبووردن، عه شقی فه زیله ت، و خۆته رخانکردن بۆ چاکه ی مه دهنی، گه شه کردنی خۆپه رستی، و ئنجا رینومایی کردنی خه لکی تا سه رقالی چیژه حسییه کانیان بن.

نوسه رانی تری سه ربه نه وه که ی تۆکیوفیل ده میان له ترسی خود په رستی و گۆشه گیرکردنی هاونیشتمانیان داوه، بۆ نمونه ده شی بلین که شیعی بۆ دلیر په رچه کرداریکه دژ به م حاله ته و ده ربیرینی ترسیکه له وه دیه یانی ئه و حاله ته، ترسی ئه وه ی که هه موو په یوه ندیه کانی تاکه که سه کان و ئه و هیلانه ی که تاکه کان

پیکه وه ده به ستنه وه له ناو بچنو هه رهس بهینن، له شوینی کۆمه لگایه ک سهره لبد ا که هیچ نه بیته جگه له "کۆمه لای مه نفاى بچوک بچوک" (٤) سان سیمۆن به شیوه یه کی تر ترسی خۆی نیشان ددهات، ئەو ده لایته: "کۆمه لگای ئە مرۆ له به دترین ئازاوه ی ئە خلاقیدا یه، خود په رستی به توندی رهوت ده کات، هه موو شتی ک به ره و گۆشه گیری ده پوات" (٥).

بابزانین تۆکیو قیل چۆن له م کیشیه ده پوانیته!

به رای تۆکیو قیل "دیموکراسی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان شل ده کاته وه" و "هاونیشتمانیان لیک جیا ده کاته وه". هه ر ئەم که لکه له یه ی کۆمه لگای سه ده ی نۆزده م بۆ "لیک داپچراندنی هاونیشتمانیان له یه کتر" که بووه شوینی غه می تۆکیو قیل پیناسه کردنی تاکگه رایى وه ک پراکتیکی کشانه دواوه له بواری گشتی و مه ده نی بۆ غه رق بوون له بوونی تایبه تیدا، تۆکیو قیل ئەم تاکگه راییه به حوکمیکی هه له له قه له م ده دا. هه رچه نده ئەو له و باوه رده ا بوو که تاکگه رایى جیاوازه له خود په رستی، به لām به رای ئەو له ماوه ی درێژخایه ندا هه ردوو ده بنه یه ک، هه روه ک خود په رستی، تاکگه رایى به مروری زه مه ن هه موو فه زیله تیکی "ژیانی مه ده نی" تیک ده دات. به رای ئەو، ئەوانه ی ته مجیدی تاکگه رایى ده کهن، ئەوانه ی هاونیشتمانیان ته شوپوق ده کهن تاخۆیان جیا بکه نه وه له کاروباری گشتی و مه ده نی و سه رگه رمی کۆکردنه وه ی سه روه ت و سامان و سه رقالی چێژی تایبه تی بن، ئەوانه ی بی ئەوه ی بزائن خه ریکی په روه رده کردنی سه ته مکارییه کی نوین، له به ره ئەوه ی ئەوکاته ی تاکه که سه کان مه یدانى گشتی چۆل ده کهن، حکومه تیکی خه فه قان سه ره لده داو داوا ده کا که هه رخۆی نۆتۆره تی بیته، داواش ده کا ئەو تاکه نۆتۆره تییه بی پرسیار قبول بکری، له جیاتى ئەمه تۆکیو قیل گرنگی به "تاکگه رایى ته ندروست" ده دا، ئەو تاکگه راییه ی که له ئەنجامی غه رق بوونی تاکه وه له دنیا بچووکه که ی خۆیدا نایه ته دی به لکو له ئەنجامی به شداریکردنی له گروپ یا جقاتدا که خاوه نی ئامانجی مه ده نی و گشتییه، لیره وه ئەو تاکگه راییه ته ته ندروسته دیته دی. له گروپیک یان جقاتیکى له وشپوه یه دا تاک باوه ر - به خۆ به ده ست ده هینى و ده ستی به زانست ده گا له ریگای هه لسه وکه وت و نواندنی کردار له گه ل ئەوانی دیکه دا، له سه رخۆ ئازایه تی و بویری شه خسی خۆی گه شه پیده دا چونکی ئەو ئازایه تییه پیوسته بۆ هه لوستی ئەخلاقى تاکانه و تاکه که سى سه ره به خۆو تاکه که سى حه قیقی له ژیانى مه ده نیدا. تاکه که سى ئازاد و سه ره به خۆ ئەو که سه یه که ئازایانه دا کۆکی له بیرو راکانى خۆی ده کاو بویرانه له سه ر کیشیه مه ده نییه کان له بواری گشتیدا به رمه بنای عه قل، نه ک نه زه وات، موجداله ده کا. به ش به ش کردنی کۆمه لگا و گۆشه گیرکردنی تاکه کان، لیک

داچراندنی په یوه ندییه کۆنه کان، ئاوابوونی خۆری مه ده نی و که مبوون یا له ناوچوونی گفتوگۆ له سه ر کیشیه مه ده نییه کان، هه ره موو هه ل و مه رجیکن، وه ک له دواچاردا ده بیینین، بۆسه مکارییه کی ته واو تازه.

دیموکراسی ده بیته ئاره زووی ئینسان بۆ چاک بوون (well - being) تیریکات، به شیوه یه ک که کاریک بکا ته شوپوقی ئینسانه کان بکا که به شیک له ووزه یان ته رخان که بن بۆ کۆشش و پیوستییه کانى تری جقات و نه ته وه، جگه له پیوستیه شه خسییه کان. ئەم گه روگرفته شایه نی چاره سه رکردنه یا له ریگای دابینکردنی شه که ماددییه کان به شیوه یه ک که هه ر هه موو قانع بکا، تاکو هیچ قه له قى نه بیته له وه ی که ره نگه به شى (حصه ی) خۆی به ده ست نه هینى، یاخود له ریگای موعته دلکردنی ئاره زووه کانه وه، له م حاله ته دا ئینسانى دیموکرات له ریگای تیگه یشتنیکی عه قلییه وه خود به خود ئاره زووه کانى موعته دل ده کا. (لیره دا سه رنجتان بۆ کۆمه لگای به رخۆری (استه لاکى) راده کیشم که له سه ر زاوژی کردنی ئاره زووه کانه وه بیناکراوه، ئەو کۆمه لگایه هه ره س ده هینى گه ر ئەم تیگه یشتنه عه قلییه بیته ئاراهه، لیره وه ده لیم کۆمه لگای ئیسته لاکى نامه عقولترین کۆمه لگایه و په یوه ندی دیموکراسی و کۆمه لگای ئیسته لاکى بابه تیکی زۆر گرنگه بۆ قسه کردن، ئایا دیموکراسی گونجاوه له گه ل ئەو کۆمه لگایه دا؟).

لای تۆکیو قیل، ئاره زوو خواستی ئینسانى دیموکرات بۆ گه یشتن به به خته وه ری نه ک ته نیا گونجاوه له گه ل ئەخلاق و ریکخستنی مه ده نیدا، به لکو ئەو ئاره زوو خواستانه ره نگه تیرنه بن به بی بواری مه ده نی. که واته، هه رچه نده دیموکراسی ره نگه پشت گوێ خستنی ئەو شته ی که له ئینساندا مه زنه له گه ل خۆی به ینى، به لām به لانى که مه وه کیشیه ی به خته وه رییه کی گونجاو بۆ زۆربه ی خه لکی چاره سه ر ده کا. گواسته وه له عه ودال بوونی شه که و ماته پریال، عه ودال بوونیکى گونجاو و موعته دیل، بۆ عه ودال بوونیکى توندپه و به پله یه ک که به ده سته ینانى ماته پریال بیته ئامانج، ئەم گواسته وه یه هاویرییه له گه ل سه ره لدانى رۆحى بسنس و بازرگانی، بسنس له م هاوکیشه یه دا له سه رتادا واسه یری ده کری که ریگایه کی پر به روپومه بۆ رازی کردن و گه یشتن به به ختیارى، به لām دواچار خۆی ده بیته ئامانج له م حاله ته دا بسنس بازرگانی، ساده ترین ئاره زوو بۆ به خته وه ری ده گۆرپه سه ر زنجیره یه کی له بن نه هاتووی ئاره زووه کان و توو په لدانى ئەو ئاره زووانه بۆ نیو گێژاویک که سه خته ئامانجه سه ره کیه که تیایدا بناسریته وه. له م سیناریۆیه دا بازرگانی ده بیته کۆششیکى نه جیب و به مه زنى سه یری ده کری، ئینسانه خاوه ن به ره و توانا عه قلییه کان له سیاسه ت و کاروباری عه قلی و کایه کانى تری داهینانه وه

راپېچ ده کړن بهره بواری بازرگانی، واته له ژبانی مه دهنیه وه بهره ژبانی تاییه ت. له بازرگانیدا هم ئینسانانه زمینه یه کی گونجاو ده بیننه وه بؤ گه شه کردنی به هره جیاوازه کانیان، هروه ها ئه و کاته ی که ژبانی سیاسی به بازاری ده کړیت (vulgarized) ئه و ئینسانانه له بازرگانیدا ئازادیه ک ده بیننه وه، ئازاد بوون له یه ک بهرگی ژبانی سیاسی و به بازاری بوونی ژبانی مه دهنیدا. له راستیدا ئه گه ری ئه وه به هیزه که هم ئینسانانه چینکی نوی پیک بهین (ئهمړو هم له نه گه ر ده رچووه، ئیستا چینک دروست بووه که پیی ده لئین "سوپر کلاس" ملیونه رو بلیونه ره کانی جیهان). له جیهانیکدا که هه مووشت بؤ فروشتنه، تاکه رای و ماته ریالیزم، دوو خاصیه ستی دیموکراسی، ته حریف ده بن به پله یه کی زور له لایه ن دابه زینی ئادابو سلوکی کومه لایه تییه وه و کال بوونه وه ی روچی به ته نگه وه هاتنی ئینسانه کانی دیکه .

توکیو قیل قه له قی ئه وه بوو که سامان له م کومه لگا بؤرژوازیه دا، وه ک ئامانجیک خوی له خویدا، سه یربکری، نه ک وه ک ئامرازیک بؤ گه یشتن به ژبانیکی چاک (لیره دا توکیو قیل هاوړایه له گه ل ئه رستودا). ئه و ده رکی به وه کربوو که ژبانی بؤرژوازی ته شویقی خه لکی ده کا بؤسه رگرم بوون له گه ل چیرو به ختیاریه بچوکه کان و کرداره به رزه وه ندییه - خودییه کان، ژبانیکی که کاریک ده کا که که سانی خاوه ن توانو به هره زور زوو به په یماننه کانی خوی هه لخنه لته تیئ. لای زور که سی نه وه که ی توکیو قیل هم ژبانه بؤرژوازیه گه رای کویلا یه تییه کی نوی پییه .

قانع کردنی خه لکی که ئامانجی سه ره کی له ژباندای بریتیه له که له که کردنی سامان و عه و دال بوونی خوشی، ئه و که سانه ی که لپرسراون له کاروباری سیاسی دهسته لاتیکی زورتر به ده ست ده هیئن، دهسته لات به سه ر ژبانی خه لکید، هم حاله ته ش هیواش هیواش کاریک ده کات که دانیشتون پاسیف بن و دواجاریش ملکه چ. گه ر هم حاله ته زوربوونی که له که بوونی سامان و غرق بوون له به ختیاریه بچوکه کانی جیهانه بچوکه که دا، گه ر هم له داها تودا به رده وام بیئت، ئینسانه کانی کومه لگای بؤرژوازی هر جوړه به شداریکردنیک له ژبانی سیاسیدا له ده ست ده دن، له به رنه وه ی ئه وان ته نیا له دنیا تاییه تییه کی خویاندا گیر ده خون و ئه وه ش ده بیته مایه ی له بیرکردن و پشتگویی خستنی بواری مه دهنی و غم و کیشنه کانی. له به رگی دووه می "دیموکراسی له ئه مریکا"، توکیو قیل به م شیوه یه قه له قی خوی ده رده بریئت:

قوناغیک هه یه له میژووی خه لکی دیموکرا ندا که

به راستی مه تر سیداره . ئه و کاته ی که حزو چیتر

بؤرازیکردنی فیزیکی له نیوانیاندا زورتر که شه ده کا

زیاتر له پوره رده بوونیان و ئه زمو نیان بؤدام و ده ستگای
ئازاد، ئه وسا کاتیک دی که ئینسانه کان کونترول
له ده ست ده دن، جله و گرتنه وه یان لاواز ده بیئت
له به رده م هه رشتیکی نویدا که خه ریکه به ده ستی
بهین . له قه له ق بوونه گره که یاندا بؤ به ده ست هیئانی
شانسی، ئه وان به رچاویان ته نگ ده بیئت و ناتوانن ئه و
په یوه ندیانه بینن که له نیوان شانسی تایه تی
هه ریه که و که شکردنی هه موواندا هه یه .. ئه رکه
سیاسیه کان لای ئه وان دا ده رده که وی وه ک ریگریک
له به رده م بسنس و پشه کانیاندا. گه ر داوا یان
لیبکوردی که له هه لپژاردندا به شداری بکن، کومه کی
حکومه ت بکن له ریکی خزمه تگوزاری تایه تییه وه
له دانیشتنه مه دهنیه کاندای به شداری بکن له و
باوه رده ان که کاتیان نییه ئه وان ئاماده نین کاته
به نر خه که یان له کاروباری بیسودا به فیروبدن .. ئه وان
له و باوه رده ان که به دوا ی پرنسیپی به رزه وه ندی خودا
که وتوون: به لام له راستیدا ئه و پرنسیپی ئه وان
سه رگرمی بوون زور خامه .. ئنجا قازیاتر ئه وان
به دوا ی کاروباری خویاندا برون، زیاتر کاره
سه ره کییه که یان پشت گوی ده خن، ئه ویش مانه وه وه ک
سه روه ری ژبانی خو^(۱) .

له دواقوناغدا ته نیا راگرتنی توانای له زه ت وه رگرتن له شته تاییه ته کان ده بیته مایه ی له ده ستدانی توانای نواندنی کار له بواری مه دهنیدا، خوشی و له زه ته بچوکه کان، زه وق و سه لیه کی نواندنی کاری قاره مانانه، یا خود کاری گه وره یی میژووی و ئامانجی نه ته وه یی لاواز ده کات. کاریگری هم ئه خلاقی به ده ست هیئانه (اقتسابی - aquisitive) چیه له سه ر چالاکی سیاسی؟

توکیو قیل موجدله ده کا که سه رگرم بوون به کؤکردنه وه ی سامانه وه ده بیته مایه ی لاواز بوونی ئازادی سیاسی، چونکی خودپه رستی و کوششی تاییه تی بؤسامان بواری مه دهنی و گشتی ته سلیمی دهسته لاتی چرپه وه وه ی حکومت ده کات. هاوونیشتمانیان دووره په ریزی ده کن له بواری مه دهنی و ئیدی گروپی خاوه ن

بەرژەوهندى تايپەتى و حكومت زياتر چالاک دەبن و ئەو فەزايە داگىر دەكەن، و ھەر خۇشيان دەبنە خاوەن بىرپارە سىياسىيەكان. ئەوكاتەى غەمى كۆكردنەوھى سامان بالى بەسەر نەتەوھدا كىشا، ئەوسا ھاوونىشتامانىيەكان دەبنە بىنەرى بەرپىز، تاكەكان ئىدى بىرپارى سىياسى بەكارى خۇيان نازانن، بەپىچەوانەوھ ھەموو بوارە سىياسىيەكان بەجى دەھىلن بۆ حكومەت و ژمارەيەك كەس گوايا بەناو پىسپۆرو ئىدى سىياسەت يا وەك گەمەيەك "سەيردەكرى كە كەسانى بەشدارى ناو ئەو گەمەيە ھەريەكە ھەول دەدەن كە گەمەكە بىنەوھ، ياخود"، "درامايە" كەتيايدا ھەموو كەس ئەكتەرنو ئەكتەرەكانى ناو ئەم درامايە تەنانەت مەبەستيان نىيە كە شانۆنامەكە سەرکەوتوبىت بەلكو ئەوان زياتر سەرقالى رۆلە تايپەتییەكەى خۇيان دەبن. سەرئەنجام ھەركەسە لەوى دى جيا دەبىتەوھ گۆشەگىر، و ھەر ھەمووش لەبوارى مەدەنى و گشتى دابراو ھەر ھەمووش بى دەستەلات لەگۆرپىنى ھەرشىتىكدا. تۆكوفىل لەوباو پەدابوو كە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا ئەوھى سەلماند كە "چىنى ناوھراست" دەتوانى دەولەت بەرپۆھبەرى. ھەرچەندە ئەو گومانى ھەبوو لەوھى كە چىنى ناوھراست لەسەردەمى قەيران و لەكاتى روو بەرپوبونەوھى سەختيدا بتوانى رىنومامى چاكى حكومەت بكا، ئەو لەوباو پەدابوو كە ئەو چىنە بۆ كاروبارى عادى حكومەت لەبارە. وپراى سۆزو عاتيفە بچوكەكانيان و پەرورەدە پىر لەكەم و كورپىيەكانيان، سلوكە بازارپەكانيان ئەندامانى ئەو چىنە دەتوانن كاروبارى سادەى حكومەت بەرپۆھبەرن. گىروگرفتیک كە دەيتەپىش ئەوھى كە چىنى ناوھراست واسەيرى حكومەت دەكات وەك بسنسزىكى تايپەت، ھەر ئەندامە تا ئەو شويئە بىر لەكاروبارى مەدەنى و گشتى دەكاتەوھ تاكو چۆن كارىك بكرى سوود لەوكاروبارانە وەربگىرى، سوود بەمانا ماددىيەكەى، ھەر ئەندامە تەنيا چاوە بەرژەوھەندىيە بچوكەكەى خۆى دەبىرئ و ئىدى خەلكى و بوراى مەدەنى لەبىردەكرى. لای تۆكوفىل، ھەرەك چۆن لای فەلەسوفە سىياسىيەكانى پىش خۆى جگە لە ھۆبۆلۆك، سىياسەت گەورەترە لەپىرسەيەك كە گروپەكان لەرىگەوھى بەرژەوھەندىيە ئابورىيەكانيان زياد بكن، سىياسەت دەبى جەغد لەسەر پىرسىيەكان و راو بۆچونەكان بكات لەمەر چاكەى گشتىيەوھ. رىكخستنىكى تەندروست و نازاد دەبىت ھەولئى شتى گەورەترىدا وەك لەوھى ئارەزووھ بچوك و بەرژەوھەندىيە خۇبيەكانى ئەم يا ئەو تاكە كەسە تىربىكا. ئەو واسەيرى سەردەمەكەى خۆى دەكرد وەك سەردەمى داھىنانى شتەكان بەلام لەھەمانكاتدا سەردەمى بەجىھىشتنى خەلك، يا سەردەمى رىگەدان بەوھى كە خەلك بچوك بن، خود پەرسى بن، ئەو دەنوسى:

وادەردەكەوى كە سەرکردەكانى سەردەمى ئىمە
ئەنيا لەبىرى ئەوھدا بن كە چۆن ئىنسانەكان بەكار
بەپىن بۆ دروستگردنى شتى مەزن، ئاوات دەخوازن
كە كەمىك ھەولئى زياتر بەدەن لەپىناو خولقاندى
ئىنسانە مەزنىەكان، خۆزگە ئەوان كەمتر بەھايان
دەدايە كارو زۆرتىر بەھاش بەكرىكار، خۆزگە ئەوان
لەبىريان نەدەكرد كەنەتەوھ ناتوانى بەھىز بىت
لەكاتىكدا ئىنسانەكانى ناو ئەو نەتەوھى ھەريەكە
بۆخۆى لاواز بىت ..^(۷)

تۆكوفىل لەوباو پەدابوو كە گەربىتو چىنىكى تازەى ئورستۆكراسى سەرھەلدا، بەھۆى لاواز بوونى دىموكراسىيەوھ ياخود وەك بەرئەنجامىكى دىموكراسى، ئەوا ئەو چىنە "ئورستۆكراسى مانىفاكتۆرەكان"، دلرەقترىن چىن لەمىژووى جىھاندا، ئورستۆكراسىيەتىكى بازارى و فاسد، ئورستۆكراسىيەك بى بەش لە "ھەستى بەرز". تۆكوفىل نمونەى ولاتسى چىن دەھىتتەوھ وەك نمونەيەكى ئاشكرائى كۆمەلگايەكى بىروكراتى و مەركەزى (centralized)، وترسى خۆشى ناشارىتەوھ لەئەگەرى ھانتى ئەو رۆژەى كە ئەوروپا چاوە لەو مۆدىلە بىرى يا بگات بەو حالەتە:

واى دەبىنم كەچىن باشترىن نمونەى ئەو جنسە
بەختيارىيە كە ئىدارەيەكى مەركەزى رەنگە بۆ
رەعەتەكەى فەراھەم بكا. كەشتيارەكان دلىمانان
دەكەنەوھ كەچىنىيەكان سكون و ئاراميان ھەيە بى
بەختيارى، پىشەسازى بى گەشەگردن، استقرار، بەلام
بىھىزو توانا رىكخستنىكى مەدەنى بەلام
بى ئەخلاقى مەدەنى^(۸)

كەواتە گەر ستمەكارىيەك لەئەوروپادا سەرھەلدا، گەر سەرھەلدا، نەك وەك بەرئەنجامى جەنگ يان شۆرش، بەلكو لەھەناوى ئەو ھەلپەيەوھ دىتە دەرى، ھەلپەى چىژە تايپەتییەكان و شەخسىيەكان كە بەرئەنجامى ئەتۆمىزەيشن (بەئەتۆمى كردن) كۆمەلگای بۆرژوازيە.

كەواتە ئەم خاسىەتەنە، ماتەرىيالىزم، عادى بوون، گەورەگردنى بوارى شەخسى و پووكانەوھى بوارى مەدەنى، گۆشەگىرى ھاوونىشتامانىان، كە ماىەو قودرەت

له ئايدىيى يەكسانى و تاكگه راييه وه وه رده گرن، كرۆكى وانەى تۆكئوقئيلن دهر باره ديموكراسى. بئە پره تى ترين پارادۆكسى (تناقضى) ديموكراسى، له ديدى تۆكئوقئيله وه برىتييه له و حاله تەى كه يەكسانى هەل و مەرجه كان دەرگونجى چ له گەل سته مكاريدا و چ له گەل ئازاديدا.

جنسى يەكسان دەتوانى هەل بكاو بژى له گەل گەر ورتين نايەكسانيدا، گەر ديموكراسى به جى بهيلدرى بۆ ته له كانى خۆى، له راستيدا سەر نه نجام به دامه زراندى سته مكارى ته واو ده بئت، جا چ سته مكارى يەكك به سەر هەمواندا، يا زۆر به به سەر ژماره يەكدا، يا خود سته مكارى هەموو به سەر هەمواندا. گير و گرتە كه ش لای تۆكئوقئيل پەيوەندى به ئارەزووى ئينسانى ديموكراته وه هەيه بۆ يەكسانى، ئەم ئارەزووه دەست به سەر هەموو هەسته كانى ديدا دەرگى، بگره ئازاديش دەرکاته قوربانى خۆى. ئازادى كۆشش و هەل و ئەرکى گەر كه هەر بۆيه شه به دەست هينانى ئازادى سه خته، و زۆر به ئاسانيش له دەست راده كا گەر هەميشه چاوديرى نه كه يت، ئازادى موهمەى عومره، نه خه لاتە تابه خشرىت و نه مافه تا له ريگای به ياننامه يه كه وه بتوانى بیدهيت به خەلك.

هەرچى پەيوەندى به يەكسانىيه وه هەيه، سوودەكان و چيزه كانى يەكسانى راسته وخۆ هەستيان پيدەكرى و هيج پيوست به خۆماندووكردن ناکا. ئەو سوودانه ش شوينى دەست رهسى هەموولايەكن. هەر وهك تۆكئوقئيل ده لئت: "بۆ تامكردى ئەو سوودانه ش هيج هەولك پيوست نييه ته نيا ئەوه نه بئت كه بژت". حەماسه تى ئينسانه كانى ناو جفاتە ديموكراتىيه كان بۆ يەكسانى برىتييه له "هەيه جان ئاميز، جى به خۆ نه گرتوو، .. ئەوان چاوه يەكسانى ئازادى دەر بىرن گەر نه يانتوانى به دەستى بهينن. ئەوا به يەكسانى له كۆيلايه تى بووندا رازى دهن" عيشقى يەكسانى رهنگه له دووشيوه دا خۆى به يان بكا: شيوه ي يەكەم: حەماسه تىكى پياوانه ياسايانه بۆيه كسانى كه هەولده دا هەر هەموو كەس بگه نه ئاستى مەزنى. شيوه كەى دى، فاسدترين تام و چيز بۆيه كسانى كه هەولده دا هەر هەموو كەس كورت بکاته وه بۆ نزمترين مەقامى هاوبه ش. به لām ئەو هيزانه ي كه كاردەكەن له ژير سايه ي هەل و مەرچى يەكسانيدا ريگانادهن به گه شه كردنى ئوميدى شيوه ي يەكەمى عيشقى يەكسانى، واته حەماسه تىكى پياوانه بۆيه كسانى و به رزكردنه وهى هەر هەموو بۆئاستى مەزنى. ئەو هيزانه پال به ئينسانه كانه وه دەنين تا ئارەزووى ئەو شمه كانه بكن كه به دەستيان ناگات. يەكسانى ئەو ئوميدە ددا به هەمووان كه دەتوانن دەستيان به هەموو ئەو شمه كانه بگا، به لām مونا فەسه كه له بارىكدايه كه شانسيكى كەم هەيه بۆ ئەوهى هەر ئينسانه تموحه كانى به دى بهينى، ئيدى سەر كه وتن ته نيا

بۆ ئەوانه يه كه هەل و مەرچى ديكه كۆمه كيان ده كا. كه واته ئەو ئەگه ره له بارده چى و ئەگه رى دابه زاندى هەر هەموو بۆ نزمترين مەقامى هاوبه ش دئته ئاراهه. ديموكراسى له كاتىكدا هۆشيارى به رانبه ر مافى يەكسانى له هەموواندا به خه به ر ده هينت، مافى يەكسانى له سوودەكانى ئەم جيهانه، به لām له هەمان كاتيشدا ئينسانه كان تووشى احباط ده كا چونكى هەر هەمووان ناتوانن دەستيان به و سوودانه بگا. ئەم (احباط) ده بئته مايه ي ختوكه دانى هەستى به خيلى و جى گۆركى كردنى ريز. به م شيوه يه يەكسانى ئينسان ئاماده ده كا كه ده سته ردارى ئازادى بئت له پينا و پاراستنى خودى يەكسانيدا. له كۆمه لگايه كدا كه هەر هەموو يەكسانن، سەر به خۆ به لām لاوازى بى به رو بووم، ته نيا يەك دام و ده سته گ، ئەويش ده ولت، به به هيزى ده مينتته وه و ئاماده دەرگى كه سەر په رشتى كارى بكات كه پريار نه بوو ئەو كاره بكا ئەويش سەر په رشتى كردنى پرۆسه ي ته سليم بوونى ئازادى، واته واژه ينانى خەلك له ئازادى. ئينسانه ديموكراته كان واز له ئازادى خويان ده هينن و ده بيه خشنه حكومه تى مەر كه زى و ئەم ده سته لاتە مەزنه، له موقابيلى چيدا؟ ده سته ردار بوونى ئازادى له موقابل "سته مكارىيه كى نەرم و نيان"، "سته مكارىيه كى كه ئاسايشيان مسۆگەر ده كا، پيوستىيه كانيان دابىن ده كا، چيزه كانيان بۆدابىن ده كا، ئيداره ي غەم و نياز ه سەر هكيه كانيان ده كا، سەر په رشتى پيشه سازىيه كانيان ده كا، دواچار هەر هەمويان"، "رزگار ده كا له زه حمه تى بىر كرده وه و سه ختبه كانى ژيان"⁽⁴⁾ تۆكئوقئيل پيش بينى ئەوهى ده كرد كه حكومه تى له و جۆره دژايه تى ناكات له گەل ئايدىيى سەر به خۆيى باو (popular sovereignty) كه واته ديموكراسى ده بئته مايه ي له دايك بوونى جۆرىكى دى له سته مكارى، ئەمجاره كۆمه لگا سته مكارى به سەر خويدا ده كا.

سته مكارى لای تۆكئوقئيل چەند ره هەندىكى هەيه و چەند ريگايه كيش كه گەر تهى بكرين ئەوا سيستمى ديموكراسى ده گه يه نئته وه سەر سته مكارى، بابزانين چۆن؟ له به رگى دووى "ديموكراسى له ئەمريكا" و له چاپته ريكدا له ژير ناوينشانى "دەرباره ي حەز بۆ به ختيارى فيزيكى له ئەمريكا". ده خوئينينه وه:

گەر پريار بوايه من له وه بكوئمەوه كه گامه
حه ماسه ت كه زۆر سروشتيه بۆ ئينسانه كان ئەوا من
بيگومان هيج حەماسه تىك زياتر له حەماسه تى
چاك – بوون و به خته وه رى فيزيكى نەمده توانى
كەشف بگەم. حەماسه ت بۆخۆش به ختى فيزيكى له

جهوهردا حماسه‌تی چینه‌کانی ناوه‌راسته. له‌گه‌ل

ئهم چینه‌ندا ئه‌و حماسه‌ته گه‌شه‌ده‌گا و بلاوده‌بیته‌وه..

هر له ئهم چینه‌وه ئهم حماسه‌ته ده‌گاته پله

به‌رزه‌کانی کۆمه‌لگا و ئنجا جه‌ماوه‌ری خه‌لك.

ده‌توانین به‌م شیوه‌یه مه‌به‌سته‌کی تۆکیوفیل شی بکه‌ینه‌وه. ئه‌خلاق‌ی به‌ده‌ست هینان (acquisitive ethic) خه‌لكی به‌توندی به‌کاروبارو به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌کانیان ده‌به‌ستینه‌وه و بواریک ناھیللته‌وه بۆ به‌شداری کردنی له ژيانی مه‌ده‌نی و گشتیدا. به‌رته‌نجامه راسته‌وخۆکه‌ی ئهم سه‌رگه‌رمییه له‌گه‌ل خۆش به‌ختی فیزیکیدا بریتیه له به‌تاییه‌تی کردن (privatization) یا به‌شه‌خسی کردنی ژيان که به‌ده‌وری خۆی ده‌بیته مایه‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌ی که پێی ده‌گوتریت (indifference) بێ باکی یان (apathy) به‌رامبه‌ر به‌کاروبارو مه‌سه‌له مه‌ده‌نی و گشتیه‌کان و بێ باکی به‌رامبه‌ر به‌ بپارێه‌کانی جه‌سته‌یا دام و ده‌ستگا مه‌ده‌نییه‌کان. تۆکیوفیل ده‌لی "زۆریه‌ی زۆری ئینسانه‌کانی هاو‌نه‌وه‌ی من سه‌رگه‌رمی کاروباره‌ گچکه‌کانی خۆیان". سه‌رگه‌رمی به‌کاروباری بچوکه‌وه واته ئیدی که‌سی خه‌ون به‌ده‌سته‌کتی سیاسی گه‌وره‌وه نابینی. هه‌رکه‌سه له‌نیو جیهانه‌ بچوکه‌کی خۆیدا ده‌ست و په‌نجه له‌گه‌ل خود په‌رستیه‌که‌ی خۆی نه‌رم ده‌کا. به‌واتایه‌کی دی ئینسان گه‌لێک دروست ده‌بن که ره‌نگه راستگۆبن، له جیهانه‌که‌ی خۆشیا‌ندا ره‌نگه ده‌وله‌مه‌ند بن، به‌لام هیچ نین جگه له‌هاونیشتمانییه‌کی هه‌ژار. ئه‌و کاته‌ی که کۆمه‌لگا ژيانی چاک به‌وه له‌قه‌له‌م بداو پیناسه‌ی بکا که ئه‌و ژيانه‌یه که لیوانلیوه له‌سه‌رگه‌رمی شه‌خسی و چێژی تاییه‌تی. ئه‌و کاته‌ خه‌لك نه‌کاتیان ده‌بیت و نه‌تاسه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌که‌ن که که‌میک ووزه، ماده‌ له‌و ژيانه‌ تاییه‌تییه‌ بده‌نه‌ بواری مه‌ده‌نی واته پوکانه‌وه‌ی بواری گشتی که به‌ده‌وری خۆی به‌ کۆیله‌یی هه‌مووان کۆتایی دیت.

هه‌روه‌ک ئه‌رستۆ که زاراووه چه‌مکه‌کانی لای تۆکیوفیل به‌ناشکرای ده‌بینرته‌وه، تۆکیوفیل ئیدعاده‌کا که له‌ولاتیکی ئازادو دیموکراتدا هاونیشتمانیان به‌شداری فه‌زای مه‌ده‌نی شار ده‌که‌ن، ئه‌مه له‌کاتی‌دا که سه‌ته‌مکاره‌کان هه‌وله‌ده‌ن که هاونیشتمانیان له‌هاونیشتمان بوونه‌وه بکه‌نه ره‌عیه‌ت یا تابع، ئه‌مه‌ش له‌ریگی غه‌رقکردنیان له‌دنیا‌ی خسوسی خۆیا‌ندا به‌ده‌ست ده‌هینریت. ئه‌و کاته‌ی که تاکه‌کانی کۆمه‌ل‌وا له‌سیاسه‌ت و کایه‌ی سیاسی پروانن که گوايه کایه‌یه‌که‌ تیدا به‌رژه‌وه‌ندییه جیاوازه‌کان له‌مونا‌فه‌سه‌دان بۆ گه‌یشتن به‌هۆیه‌ک یان ئامرازیک بۆ تیرکردن، له‌م حاله‌ته‌دا بواری مه‌ده‌نی داده‌پزی چونکی شتی‌ک نامینته‌وه به‌ناوی

چاکه‌ی گشتی، شتی‌ک نامینته‌وه به‌ناوی جقات. لێره‌دا ئه‌و بۆشاییه‌ی که له‌دنیا‌ی مه‌ده‌نی‌دا دروست ده‌بیت حکومه‌تی مه‌رکه‌زی داگری ده‌کات. تۆکیوفیل ده‌نوسی:

چ هیزو توانایه‌ک ده‌توانی رای گشتی بینی

له‌کاتی‌دا که بیست که‌س نابینی که پیکه‌وه‌ گری

درا‌بن له‌ریگی ئامانجیکی هاوبه‌شه‌وه، له‌کاتی‌دا نه

ئینسانیک، نه‌ خیرانیک، نه‌ کۆمپانیا‌یه‌ک، نه‌ چینیک، نه

دام‌وده‌ستگایه‌کی ئازاد، ده‌سته‌لاتی ئه‌وه‌ی نه‌بیت که

نوینه‌رایه‌تی ئه‌و بۆچوونه‌ بکات، له‌کاتی‌دا

هاونیشتمانییه‌کان هه‌موو وه‌ک یه‌ک لاوا‌زن، وه‌ک

یه‌ک هه‌زاربن، وه‌ک یه‌ک گۆشه‌گیر بن، هه‌ریه‌کی

له‌مانه‌ له‌هه‌گه‌به‌که‌یدا ته‌نیا لاوا‌زیه‌ که‌سیه‌که‌ی خۆی

هه‌بیت تا له‌ریگایه‌وه‌ دژ به‌ ده‌سته‌لاته‌ ریک‌خواه‌ی

ده‌وله‌ت بوه‌ستینه‌وه؟⁽¹⁰⁾

ئهم حاله‌ته ره‌چه‌ته‌یه‌که بۆ سه‌ر هه‌لدانی سه‌ته‌مکاری، سه‌ته‌مکارییه‌ک که له‌سه‌ر دوو کۆله‌که‌وه به‌نده‌بی: گۆشه‌گیرکردنی هاونیشتمانیان و بێ ده‌سته‌لات کردنیان. ئهم سه‌ته‌مکارییه‌ هیچ پێویستی به‌ به‌کاره‌ینانی هیز نابیت چونکی له‌بنه‌په‌دا هاونیشتمانیان خۆیان ده‌سته‌بهرداری مافی به‌شداریکردنی دنیا‌ی سیاسی و مه‌ده‌نی بوون و سه‌رگه‌رمی ده‌ست و په‌نجه نه‌رم کردن له‌گه‌ل دنیا شه‌خسییه‌که‌یا‌ندا.

من هه‌ول ده‌ده‌م که‌ریشه‌کانی خاسیه‌ته‌ تازه‌کان

بدۆزمه‌وه که ده‌بنه مایه‌ی ئه‌وه که سه‌ته‌مکاری

له‌جیهاندا سه‌ره‌ه‌ل‌بدا. یه‌که‌م شت که شوینی

سه‌رنجدانه بریتیه له‌وه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆری

ئینسانه‌کان یه‌کسان و له‌یه‌ک چوو، به‌رده‌وام

سه‌رگه‌رمی به‌ده‌سته‌ینانی چێزه‌بچوکه‌کان ده‌بن و

ژیا‌نیان لیوان لیو ده‌که‌ن له‌و چێژانه، هه‌ریه‌که‌یان

به‌جیا ده‌زی، غه‌ریه‌ چاره‌نووسی هه‌موو ئه‌وانه‌ی دی،

مندا‌له‌کانی و هاو‌ریکانی لای ئه‌و بریتین له‌هه‌موو

مرو‌فایه‌تی. هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌هاو‌لاتیه‌کانی

دیکه‌وه هه‌بیت، ئه‌و نزیکه‌ لیانیه‌وه، به‌لام ئه‌و

نايانىنى، ئۇ دەستى بەريان دەگەن، بەلام
ھەستىان پىناكات، ئۇ تەنيا لەخۇيداو بوخۇ دەزى..
لەسەرو ئەم پىاوانەو دەستەلاتىكى مەزن وەستاو
بەئەركى خۇ دەزانى كە قەناعەتى ئۇوان مسۆگەر
بكات و ئىجا چاودىرى چارەنوسىان بكات.. ئۇ
دەستەلانە مۆتلەقە^(۱۱).

تەنھا بەلە بەرچا گرتنى ئۇ خالەى سەرەو دەتوانىن لەمەبەستى تۆكىوڧىل
لەبىرۆكەى "ستەمكارى زۆر بە زۆرترايەتى" تىيگەين و لەوقسە بەناوبانگەش بگەين
كە دەلەيت "نازادى بىرورا لەئەمريكا دا بوونى نىيە" مەبەستى تۆكىوڧىل لەبىرۆكەى
"ستەمكارى زۆر بە" بەدلئىايەو ترس نىيە لەدابهش بوونى جقاتى ئەمريكى بەسەر
كەمايەتى و زۆر بەدا، بەلكو بەپىچەوانەو ئەو لەنىو ئەمريكىيە كانداو لەئەمريكا دا
ئىجماعىكى (رىكەوتن) دەبىنىيەو. ئەو نەك بەتەنيا يەكسانى مافى سياسى
دەبىنىيەو بەلكو يەكسانى كۆمەلەيە تيش لاي ئۇ خالى بەرچاوبو. بەراى تۆكىوڧىل
يەكسانى بەختيارى و استقارارى بۆ ئەمريكىيە كان هيناو تەدى، بەلام چەند
بەرئەنجامىكى دزىوئىشى لەگەل خۇى هيناو و لەوانە: يەكەم: مەسەلەى يەك بەرگى
(uniformity) يەكە بەراى ئەو وە لەدواى ئەوئەمىر شۆينى مشت و مېرى ئەو
رۆشنىبەرانەى كە خىرئىكىان تىدايە نەك عەقلە بچوكە كان، يەك بەرگى رەھەندىكى بى
تامى ژيانى ئەمريكىيە، ئەو پىيى و ابوو لەئەمريكا يەك كۆمەلە ھەيە:

دەشى دەولەمەندىبى يا ھەزار، متوازع يا زىرەك،
سەرقالى بازىرگانى يا كشتوكال، بەلام لەھەموو
شۆينىكى ئەمريكا دا لەھەمان توخم دروست بوو،
لەھەموو شۆينىك رەدى شارستائىتى يەك بەرگى
دەستى بەسەردا كىشاو. ئەو پىاوى تۆ لەنيويۆرك
(Newyork) بەجىت ھىشت تۆجارتىكى دى دەبىنىيەو
لەھەمان تەنيايدا، لەھەمان جل و بەرگدا، ھەمان
ھەلس و كەوتەو، ھەمان زمان و خوو ھەمان چىز.

تۆكىوڧىل ئەم يەك بەرگىيە عەجىبە دەگەرئىنتەو بۆ رۆحى يەكسانى كە ئەم
رۆحىيە تە يەك چەشنەى و يەك بەرگى و يەك رەنگىيە تەنانت بەخشىو تە خوو
ناوەكىە كانى ژيان لەئەمريكا. ئەو يەك بەرگىيە لەگەل خۇى زنجىرە يەك ھەلس و

كەوت و كەلكەلەى هيناو كە لەدوچاردا كارىك دەكا كە ئەمريكا ستەمكارىيەكى
تايبەت بەخۇى بھولقەنى كە برىتتە لەستەمكارى زۆر بە.

ھەروەدا دەبىت لەيامان بىت لەبىرۆكەى "ستەمكارى زۆر بە" دا مەبەستىك
دەربارەى ژمارە، زۆر بەى خەلك، لەئارادا نىيە، بەلكو بەپىچەوانەو، ستەمكار
لېرەدا ھەر ھەموو كۆمەلگايە، كەوەزىفە دەكاو كردار دەنوئىنى بە بى ئەوئەى
پىويستى بەياساى سەركوتكەرانە ھەبىت. ستەمكارى زۆر بە كىشەيەكى كلتورى و
كۆمەلەيەتى و سياسىيە. سەركوتكردن لەكۆمەلگاي ديموكراتدا مەرج نىيە پىويستى
بەدام و دەستگاي سياسى بىت بۆ ئەنجام دانى، خودى كۆمەلگا بەم كارە
ھەلدەستىت. ھەروەدا لە "ستەمكارى زۆر بە" مەبەست لەو نىيە كە زۆر بە حوكم
دەكاو ھەر ھەمەكىانە لەئەمريكا دا ھىز بەكار دەھىنى، چونكى كۆمەلگاي ئەمريكى
بەشىوئەيەك پىك ھاتوو كە رىگا نادات زۆر بەى خەلك حوكمەت بەكاربەھىنى لەپىناو
ئامانجەكانى خۇياندا، بەلام لەگەل ئەمەشدا پىكھاتەى ئەو كۆمەلگايە جۆرىكە كە
تەشويقى جۆرىك لەستەمكارى دەكا. ئەمەش لەرىگاي رەخساندى ھەلومەرجىك كە
وادەكا بەشدارىكردن لەكاروبارى سياسى و حوكمىدا بەكارىكى زۆر پىويست نەزانى.

بەشدارى نەكردنىش ھەنگاوى يەكەمە بەرەو ستەمكارى. لەكاتىكدا كە يەك
بەرگى لەوانەيە ژيانى جقات مسۆگەر بكا، بەلام ئەمە وادەكات كە جقات پشت بەو
يەك بەرگى و يەك دەنگى و يەك رەنگىيە بىبەستىت بۆ مانەوئەى، لېرەو ھەموو
جىاوازيەك مەرفوزە، ھەموو بىردنەوئەيەك بۆ دەرباز بوون لەو تەلەيە
"تكفير" دەكرى يان فرى دەدرىتە پەراوئەو. لەكاتىكدا گووم بوونى جىاوازي
دەبىتە ماىيە ھىنانى ھارمۇنى بۆ كۆمەلگا، لەھەمانكاتدا لەناو جقاتدا ئەو غەريزەيە
پەروەردە دەكات، كە بەھىچ شىوئەيەك رىگە نەدرى جىاوازي بىنەرەتى سەر
ھەلبدات، بەھىچ شىوئەيەك رىگە نەدرى بەسەرھەلدانى دىدو بۆچوون و كەسى
جىاواز.

يەك بەرگى ئەخلاقى، لەراستىدا، كارىك دەكا كە كۆمەلگا بەشىوئەيەكى ترسناك
تەسامحى لەپلەى سفردايە (zero tolerance) بەرامبەر بەھەمەچەشنەى، تا ئەو
رادەيەى كە كۆمەلگايەكى ديموكراتى وەك ئەمريكا، كە بىروراى گشتى رۆلئىكى
گەورە دەبىنىت، جقات بتوانى ئارەزووى بۆيەك بەرگى تىرىكا بىئەوئەى كە
دەستەلات و زۆرى حوكمەت بۆ بەدى ھىنانى بەكاربەھىنىت، بەپىچەوانەو زۆرچار
حوكمەت رەنگە نەرم و نىيانى نىشان بدات بەرامبەر بەھەمە چەشنەى بەلام جقات
رازى نابىت.

دەستەلاتى ئەخلاقى زۆربە بەشىۋەھىيەكى جزئى
 پابەندە بەو بۆچۈنۈۋەھى كە گوايە تواناى عەقلى و
 جىكمەت وا لەيەكىتى كۆمەلى ئىنساندا زياتر لەيەك
 ئىنسان، ئەۋەى كە زمارە لەياسادانەرەن گرنكترە
 لەچلۇنايەتى. بەم شېۋەھىيە تېۋرى يەكسانى تەنانەت
 بەسەر عەقلى ئىنسانە كانىشدا دەچەسپى.. ھەرەك
 ھەموو دەستەلاتەكانى دى بگرە لەوانەيە زياتر
 لەدەستەلاتەكانى دى، دەستەلاتى زۆربە كاتى پېۋىستە
 ئاوا دەربىكەۋى كەرەۋايە. لەسەرەتادا ملكەچى
 دەچەسپىنى لەرىكاي زۆرە مىلى (اكراھ - اجبار) يەۋەو
 ياساكان رېزيان لىناگىرى تاكو ئەۋكاتەى زەمەنىك
 تېدەپەرى ئەۋ سا جىبى خۇيان دەگرن.

زۆربە نەك تەنھا داۋاي ئەۋە دەكا لە تاكەكان كە كرادارىك بنوئىن، جورى
 بېرىكەنەۋە كە ھاوتابىتەۋە لەگەل زۆربەدا بەلكو ھەول دەدات كە حالەتى بخولقېنى،
 كە ھەلومەرجى بەھىننە ئارۋە كە تىايدا زەحمەت بى بۆ تاكە كەسەكان لە
 دەرەۋەى يەك بەرگى ئەلتەرناتىقېكى دى بەدى بكنەن. بوونى راو بۆچوونىك
 دەربارەى مەسەلەيەكى گرنگ دژ بەبۆچوونى زۆربە نەك بەتەنھا كاريكى ھەكىمانە
 نىيەو گونجاۋنىيە بەلكو بەكارىكى نائىنسانى لەقەلم دەدرى. ئەمەش ھەرەك
 تۆكىۋىل دەلى "راستە لەكۆمەلگايەكى دىموكراتدا، ۋەك كۆمەلگاي ئەمىرىكى،
 كە تىايدا دەستەلاتى زۆربە ھىندە مۇتلەقەۋ رەتتەكراۋەيە تاكەكەس دەبىت
 دەستبەردارى مافەكانى خۇى بىت ۋەك ھاۋنىشتەمانىيەك بەپلەيەك كە دەستبەردارى
 خاسىتەكانى خۇى بىت ۋەك ئىنسان گەر بىەۋى لە ھىللە لايدا كە بۆى دىارى
 كراۋە"^(۱۲)

ستەمكارى زۆربە بەسەرئەۋە عەقلانەۋە كە خاۋەنى توانايەكى عەقلى جىاۋازن
 كاريك دەكا دىموكراسى تەنیا لەگەل ميانمايەبى و عادى بووندا ھەل بكات. تۆكىۋىل
 زياتر لەھەموۋىشت لە "دەستەلات ئەخلاقى" دەترسا، دەستەلاتى ئەخلاقى راى
 گشتى لەئەمىرىكا، ئەۋ دەستەلاتەى كە ھەول دەدا ھەموو كرادارەكانى ئىنسانەكان
 بخاتە يەك چوارچىۋەۋە، رايەكى گشتى كەدەيەۋى ئەۋەدىارى بكا خەلكى چۆن
 ھەست بكنەن، چۆن بىر بكنەۋە، رەنگە ئەۋىشتەى كە "راى گشتى" ھەۋلى بۆدەدا
 بىتتە مايەى ھىئانەكايەۋەى ھارمۇنىكە بەلام بەھا گرنكەكى كە دەدرىت برىتتىيە

لەستەمكارى بەسەر عەقلى ۋە ھەموۋاندا، ديارە ستەمكارىيەكى اختىارى. راى
 گشتى نەك بەتەنھا دەتوانى كرادارەكان رام بكا بەلكو دەيەۋى ئىرادەش رام بكاو
 بىخاتە ژىر ركىفى خۇى.

دەستەلاتى شادەستەلاتىكى فىزىكىيەو كۆنترۆلى
 كرادارى ئىنسانەكان دەكا بىئەۋەى ئىرادەيان لەگەر
 بخات. بەلام زۆربە ئەۋ دەستەلاتەى ھەيە كە
 دەستەلاتىكى فىزىكى و ئەخلاقىيە لەھەمان كاندا كە
 لەسەر ئىرادە كاردەكا ھىندەى كار لەسەر
 كرادارەكان دەكا، نەك ھەموو تاقى كرادەۋەيەك
 بەلكو ھەموو مۇجادەلەيەكىش سەركوت دەكات^(۱۴).

لەئەمىرىكا ستەمكارى لەسەر عەقلى ۋە ئىرادە سروسىتى ئىنسانەكان دەگورپى
 بەشىۋەھىك، چۈنكى سەرچاۋەى كۆنترۆل ۋا دەردەكەۋى كە كارى تاكە كەسە،
 ئىدى ملكەچ دەبىت بەشىۋەھىكى اختىارى. لىرەۋە ستەمكارى دەگاتە قۇناغىكى
 تازەى كامل بوون، مادامىك ستەمدىدەۋ سەركوتكراۋەكان تەعزىمى ستەمكارو
 ستەمكارى دەكەن و بەسەر سامىيەۋە لەستەمكارو سەركوتكراۋەكان دەروان. ئەگەر
 بەرىكەۋەت ئارەزوۋيان كرادە ياكى بن، ستەمكارىك پەيدا ناكەى لەھىچ شۇئىنك،
 ھەر ئەندامەى ئەۋ جقاتە، ھەم ستەمكارەۋ ھەم ستەمدىدە. ئەۋ ستەمكارىيەى
 دىموكراسى دروستى دەكا لەراستىدا يەك ستەمكارى دىارى كراۋ نىيە تا بىبىننەۋە
 بەلكو ھەر ھەموو دەبنە ستەمكار.

ئەم كەلگەلانى بۆ ستەمكارى زۆربە كەمتر لەكايەى سىياسىدا دەبىنرەتتەۋە، زياترو
 بەپلەى يەكەم كىشەيەكى كۆمەلەيەتتىيە. لەم رۋەۋە دەبىت ئامازدە بۆ قسە
 بەناۋبانگەكى تۆكىۋىل بكنەن كە دەلىت:

من ولاتىكى دى لەجىھاندا شك نابەم كە تىايدا
 كەمترىن سەربەخۇبى عەقلى ۋە ئازادى گىتوگۆ ھەبىت
 ۋەك ئەۋەى كە لەئەمىرىكا دەبىنم.. لەئەمىرىكا زۆربە
 تەگەرەيەكى زۆر دەخاتە بەردەم ئازادى بىرورا، لەئىۋ
 ئەم تەگەرەندا نووسەرىك دەتوانى چى ھەزىكا
 بىنوسى، بەلام ۋاۋەبلا بۆ ئەۋ ئەگەر بىەۋى لەۋ ئەگەرەنا
 تىپەرى.. زىاننامەى سىياسى بۆ ئەبەد تەۋاۋ دەبىت

له بهر ئه وهی دهسته لاتیکی ئیپانه کردوه که نهها ئه وه
دهسته لاته ده توانی ئه وه ته که رانه لابیات .. له دوا
قوناغدا ناچار ده کری به خاموشی و بیدهنگی، وه که
ئه وهی که گواپه په شیمانیه که له حقیقت ده دواوه ^(۱۵) .

له ئه مریکا ئازادی گفتوگو کردنی شکلی شایه نی قبول کردنه و زۆرباوه چونکی
حکومهت هه رگیز مافی به یان سه رکوت ناکا، به لام له گه ل ئه مه شدا یه که به رگی
عه قلی و رۆحی ئه مریکی کاریک ده کا که عه قلی تاکه که س بخاته سه ر هه مان ئاوازی
گشتی و زهنیه تی سانسوری تیدا بچینی.

سته مکاره کانی پيشو له ریگای توندوتیژی و هیزه وه کۆنترۆلی هه لسو که وتی
ره عیه ته کانیان ده کرد به لام فیکریان چۆنیه تی بیرکردنه وه یان، ئه م بواره یان بۆ
کۆنترۆل نه ده کراو جییان ده هیشت بۆ خه لکی، به لام دیموکراسی، سته مکاری
به حاله تی که مال ده گه یه نی، له م باره یه وه تۆکیو قیل ده نوسی:

له زیر سایه ی دهسته لاتی موله قی یه که ئینساندا
جهسته په لامارده درا تا رۆح ته سلیم بی، به لام رۆح له و
گورزانه رزگاری ده بوو که روو به روی ده کرایه وه و
به فخره وه هه لده ستایه وه . ئه مه ئه وری و ره سمه نییه
که له لایه ن سته مکاری له کۆماره دیموکرا ته کاندای
په یه وهی ده کری، له ویدا جهسته به جی ده هیلدری تا
ئازادیت ئه وه رۆحه که ده کریته گۆیله سه روه ر ئیدی
نالی: "تۆ یا وه که من بیر ده که یته وه یا خود ده مریت"
به لکو ده لی: "تۆ ئازادی چۆن بیر ده که یته وه، و
ده توانی خاوه نی ژیا نی خۆت بیت خاوه نی
مومته له کاتی خۆت و هه رچییه که هه ته، به لام تۆ
له مه ودوا غه ریبت به و خه لکه ی که له ناویدا ده ژیت، تۆ
ده توانی مافه مه ده نییه کانت بپاریزی به لام ئه وانه زۆر
بی سووده ده بن بۆ تۆ، چونکه تۆ هه رگیز
هه لئا بژیردریت له لایه ن خه لکه وه که ده داوا ی ده نکیان
بکه یته .. تۆ له نیو ئینسانه کاندای ده مینیه وه، به لام
له مافه کانی مرو فایه تی داده بریت. هاو لاتیان دووره

په ریزیت لیده که ن وه که ئه وهی تۆ تووشی گولی
بوو بیت، ته نانه ت ئه وانه شی که له و باوه ره دان تۆ
بیگونا هه ی پشتت تیده که ن، که ر ئه وانیش بیزیان
نه یه ته وه لیت، من ژیا نی بی به خسته وه به لام بوونیکه
زۆر له مه رگ خراپتره ^(۱۶) .

تۆکیو قیل له به رامبه ر ئه م حاله ته سیاسی و کلتوری و کۆمه لایه تییه تازه یه دا
هه ست به دهسته وه ستانی ده کا له وهی که ناوی بنی چی، ئه وه تا ئه وه ده لی:

له و باوه ره دام که جنسی سه رگوتکردن
که له ریگا وهی میله ته دیموکرا ته کان هه ره شه ده که ن
له هیج شتیک ناچی که تائیسنا له جیهاندا بوونی
هه بووه؛ هاو چه ر خه کانمان وینه ی نایینه وه
له یاده وه ریاندا. من بیهوده به دوا ی عیباره تیکدا
ده گه ریم که ئه و مانایه بگه یه نی به دروستی که من
مه به ستمه . ووشه کۆنه کانی
وه که (tyranny–despotism) گونجاوین ، ئه و شته زۆر
تازه یه، چونکی ناتوانم ناوی بنیم ده بی
هه ول بده م ته عریفی بکه م ^(۱۷) .

تۆکیو قیل ناره زایی خۆی ده رده بری به رامبه ر به وهی که رۆژنامه یه که ده توانی
بیرۆکه یه که له یه که کاتدا فری بداته ناو هه زاران عه قله وه، لیره وه ئه و زهنگی مه ترسی
لیده دا که گه ر بێتو نه ته وه یه که ته نیا پشت به یه که یا دوو سه رچاوه ی مه علومات
بیه ستی یان شاریک ته نیا یه که رۆژنامه ی هه بیته که هیج نییه جگه له به مه رکه زی
کردن، له م حاله ته دا ئازادی بیروپا ده بیته وه هم، چونکی له م سیناریۆیه دا بیروپا
ئازادانه له لایه ن تاکه کانه وه هه لئا بژیردرین به لکو داده تاشرین بۆ یان له لایه ن ئه و
دهسته لاتانه وه که ئه مان هیج کۆنترۆلیکیان به سه ریاندا نییه، ئه مه ش
سته مکارییه که نه که سلوکی مه ده نی کۆنترۆل ده کا به لکو بیروپای تاییه تی و شیوازی
بیرکردنه وه ش کۆنترۆل ده کا. له م سیناریۆیه دا ناتوانین له ده ستی ئه م سته مکارییه
هه لیبین به وهی که ده رگای ماله کانمان دا بخرین چونکی ئه و پيش ئیمه له ژووره وه یه
(ده بی تۆکیو قیل سه باره ت به ته له فزیۆن چی بلی!) ئه م سته مکارییه نوئییه بیروپا

كەسبەكانىشمان كۆنترۆل دەكا، لەھەمان كاتدا ۋەھمى ئەۋەشمان پېدەبەخشى كە
وابزانين ئىمە خاۋەنى بېروراي خۆمانين.

تائيرە ئاماژەمان بۆ چەند پرنسپىك كرد، لەوانە: گۆشەگىركردنى
ھاۋنیشتمانين، بى دەستەلاتكردنinan، ستەمكارى زۆرە، ئەگەرئىكى دى
كەستەمكارى نەرمو نىان دروست دەكا برىتتییە لە "بەمەركەزىكردن" واتە
خرپكردنەۋەى دەستەلات لەحكومەتى مەكەزىدا. ھەر لەسەرتاۋە دەبىت بلئین كە
بەمەركەزى كردن دەبىتە مایەى لەناوبردنى ھاۋنیشتمانئىتى (citizenship). لای
تۆكىۋىل بەمەركەزى كردنى دەستەلات ئەنجامئىكى حەتمى و لۆژىكىيە، بەرمەبنای
پرنسپىپو مىكانىزمەكانى دى چۆن؟ گۆشەگىركردنى تاكە كەسەكان، سەرگەرمى
ھەر تاكە بەكەلەكە بوونى سامان و غەرق بوون لەنئو چىژو بەختيارىيە بچووكەكانى
خۆيدا، كە بەدەورى خۆى دەبىتە مایەى ئاۋابوونى خۆرى مەدەنى (public) و
لیرەشەۋە لەناوچوونى جەستەمیانجىيەكان، كەواتە ئەۋەى دەمئىتتەۋە كە
لەسىاسەتدا چالاك بىت تەنیا مېرىيە. لاۋابوونى خىزان و جقاتەكان و تۆيژەكان كە
ناۋچە يا ھەرىم (local) پىك دەھىنن، ھەموو ئەمانە كارىك دەكەن كە تاكە كەسەكان
ھەست بەتەنیاىى و بى دەستەلاتى بكن، ئىدى چارەيەك نامئىتتەۋە بۆ بەدەست
ھىنانى يارمەتى يا كۆمەك بەتەنیا ئەۋە نەبىت كە تاكەكان چاۋ لەمىرى بېرن
(دەۋلەتى رەفاھ welfare state) نمونەى ئەم حالەتەيە كەتيايدا تاك دەست بەردارى
سەربەخۆى و ئىرادەى تاكە كەسى و ئازادى خۆى دەبىت تا دەۋلەت بىژئىت.

ھەرۋەك لەقۇناغەكانى يەكسانىدا ھىچ كەس

مەجبور نىيە كە كۆمەكى كەس بكا، و ھىچ كەس
مافى نىيە ئەۋەقەى ئەۋەبكا كە كۆمەك بكرى لەلايەن
كەسانى دىيەۋە، ھەموو كەس لەيەككاتدا سەربەخۆن و
بى دەستەلاتىش. ئەم دوو ھەل و مەرچە كە ناىت
بەجىايى سەرىيان بكردرى و ناشىت تىكەل بكرئىن.
ئەم دووھەل و مەرچە ئىلھام بەھاۋنیشتمانىانى ولانە
دىموكراتەكان دەبەخشى لەگەل كەلكەلەى دژبەيەك.
سەربەخۆبوونى ئەۋكارىك دەكا كە ئەۋ ھەستى باۋەر
بەخۆبوون و غرور تىدا بەھىز بىت لەئىۋان كەسانى تردا
كە ۋەكو ئەۋ يەكسانن، لەلايەكى دىكەشەۋە بى
توانايى ئەۋ كارىك دەكا كە ناۋ بەناۋ پىۋىستى
بەكۆمەكى دەرەكى ھەبىت، كە ناتوانى لەھىچ كەس

ئەۋ تەۋقەى ھەبىت، چۈنكە ھەر ھەموو ۋەك ئەۋ
لاۋازن و بى رەحم لەم حالەتەدا سروشتىيە كە ئەۋ چاۋ
لەۋ دەستەلاتە بېرىت كە تەنیا ئەۋ دەتوانى بەررئىتەۋە
بۆ سەرو ئاستى گەردوونى لاۋازى^(۱۸).

ئەۋ كاتەى كە دەۋلەت داۋاى لىيكردرىت بەردەوام كۆمەكى زىاترو زىاتر بكا،
ئىدى لەگەل بەخشىنى ھەر كۆمەكىكدا زىاترو زىاتر گەرەتر دەبىت. لەئەنجامدا ئەم
حالەتە كارىك دەكات كە ئەندامانى جقات بەردەوام مافى خۆيان بەدەنە يان تەسلىمى
دەستەلاتى مەركەزى بكن، دەستەلاتىك كە وادىارە تەنیا ئەۋ دەستەلاتە بتوانى
خەلكى و مومتەلەكاتەكانىان بپارىزى.

تۆكىۋىل ئەۋەش لەيادناكا كە بەپىشەسازىكردن (industrialization) ھۆيەكى
ترە بۆ بەمەركەزى كردنى دەستەلات، پىشەسازىيەكان پىۋىستىان بەدەست
تىۋەردانى دەۋلەت ھەيە تاكو رىكخستىك بىتەدى. بەتايبەت چىنە مانىفا
كتۆرىيەكان زىاتر داۋاى دەست تىۋەردان و رىكخستن دەكەن، لىرەدا سروشتىيەكە
دەستەلاتى دەۋلەت زىاتر بىت لەگەل زىادبوونى دەستەلاتى ئەۋ چىنە. بەرئەنجامى
ئەم حالەتە لەرووى سىياسىيەۋە دەرناكە، بەشدارىيكردنە دىموكراتىەكان، كە
جەۋھەرى دىموكراسىن، ۋەلا دەنرئىن، حكومەت دەبىتە پاسەۋانى ئابوورى، نەتەۋە
دەبىتە ماشىنىك بۆ بەرھەم ھىنان. تۆكىۋىل لەنامەيەكدا دەنۋوسى:

بوغزىكى زۆر، عەشقىكى پر ھەيەجان،

ئومىدەمەزەنگان، قەناعەتى بەھىز ھەر ھەموو پىۋىستن

بۆ جولاندنى عەقلى مرۆف، لەئىستادا، خەلكى

بەتووندى باۋەرىيان بەھىچ نىيە، عىشقىان بەرامبەر

بەھىچ نىيە، رقىان لەھىچ ناىتەۋە خەون بەھىچەۋە

ناىنن جگە لەسوود ۋەرگرتن لەبۆرسە

(stock exchange)^(۱۹).

ئەمەش ئەۋ ستەمكارىيە نوپىيە كە لەسەر كۆيلايەتتىيەۋە دامەزراۋە،
كۆيلايەتتىكى "شىرىن". ئەم ستەمكارىيە لەسەر توندوتىژى دانەمەزراۋە بەلكو
لەسەر چىژو خۆشى بىننى ماترىيالىستىيەۋە دامەزراۋە. كۆيلايەتتىيەكە كە چىژ
بەخشە. ئەۋەش ئەۋ حالەتەيە كە داۋاى تىپەر بوونى سەدسال بەسەر نووسىنى
"دىموكراسى لەئەمريكا" كۆژىف ناۋى دەنئىت بە "بەئازەلى بوونەۋەى مرۆف"

(re – animalization of man) گۆرپىنى ئىنسان لەبوونەوهرىكى (كائن) چالاک و مېژوو دروستكەرەوہ بۇ ئازەلىكى قانچ. تۆكپوقىل دەنوسى:

**دەستەلاتىك لەو جۆرە، خاپووركارى ناکا، بەلام رى
لەبوون دەگرى، ستەمكارى ناکا بەلام بەكارى
پەستاوتن، لاوازکردن، دامرگاندنەوہو ئنجا بە ئەحمەق
کردنى خەلگى ھەلدەستى، تاكو ھەرنەتەوہىك
كورت دەكرىتەوہ بۆشتىك كە چاكترىيەو ھىچ نىيە
جگە لەمى گەلىكى ترسنۆك و كۆمەلى ئازەلى
سەناعى، حالەتىك كە تىايدا حكومەت شوانەكەبە.^(۲۰)**

رەنگە سىماى سەرەكى ئەم ستەمكارىيە نوپىيە برىتى بىت لەقسەکردن بەناوى ئازادىيەوہ، ستەمكارى نوپى كۆيلايەتتەك دروست دەكا لەگەل وەھمى ئازادىدا. ھەلژاردن (انتخابات) مىكانىزىمىكە كە ئەم وەھمە توخ دەكاتەوہ، وەھمى ئەوہى كە خەلك ھەست دەكەن كۆنترۆلىان ھەيە بەسەر ژيانى خۆيان و سىياسەتدا.

گەر بىر لەپەيداکردنى چارەسەرىك بەكەينەوہ بۆ گىروگرفتى دىموكراسى ئەوا ئەو چارەسەرە ھەتمەن دەبىت لە ناخودى دىموكراسىدا بۆى بگەرپىن، واتە ئەو چارەسەرە دەبىت بگونجىت لەگەل پرنسىپەكانى دىموكراسىدا وەكو يەكسانى و ئازادى. ھەر ھەولتەك بۆچاكرى دىموكراسى يا بارگاوى كردنى بە پرنسىپ و پراكتىكى كە خوازراوبىت لەرژىمىكى ترو غەرىب لە خودى دىموكراسى بى بىگومان نەك رووبەپوى شكست دەبىتەوہ بەلكو مەھالە. تۆكپوقىل انزارمان دەكا كە موھىمەكە دامەزراندنەوہى كۆمەلگايەكى ئورستۆكراسى نوپى نىيە، بەلكو تاكە ئەلئەرناتىف جەغدەردنە لەسەر ئازادى و كردنى كارى كە ئازادى لەكۆمەلگا دىموكراتىيەكاندا كارى خۆى بكاو ئنجا كردنى كارى تاكو "جنسى گەورەبى و بەختىارى" بگونجى لەگەل يەكسانىدا.

گەر تاكگەراى لىپرسراوبىت لەئەتۆمىزمى كۆمەلگاي دىموكرات، ئەوہ ئازادىيە كە دەتوانى جارىكى دى جەغدەكاتەوہ سەرماناى پشت بەستەن و ئىعتقاد كەردنە سەر يەكترى سىياسى (political interdependency) لەرىگاي بۆلوكردنەوہى ئەو ھۆشيارىيەى كە ھەر ھاوئىشتەمانىيە پشت بە ئەوى دىكە دەبەستىت بۆ پاراستنى ئازادى و كەرامەتى ئىنسانى خۆى. ھەماسەتى سروشتى بۆ ئازادى دەبىت مووتوربە بگردىت لەرىگاي ھونەرى سىياسىيەوہ.

بەراى تۆكپوقىل، دام و دەستگاي ئازاد، بەتايبەت ئەوانەى كە لەسەر ئاستى ھەرىم (local) ھەن، بۆلوكراوہى ئازاد، مەھكەمەى سەربەخۆ، بەشدارى بوونى ھەمىشەيى لەكاروبارى (public جقات) كە ھەر ھەموو ھونەرى سىياسى پىك دەھىنن دەتوانن تاكە كەس خودپەرسەت بەكەنە ھاوئىشتەمانى، ھاوئىشتەمانىيەك كە يەكەم غەمى چاگەى مەدەنى و گشتىيە. لەنىو ھەموو ئامرازە دىموكراتىيەكاندا، ئازادى كۆرو كۆبوونەوہو كۆمەل دروستكردن پرنسىپىكە كە دىموكراسى لەو ئەگەرى بەستەمكارى بوونە رزگار دەكات. تۆكپوقىل لەبواوہرەدايە كە كۆمەلەكان (ASSOCIATIONS) مافەكانى كەمايەتتەكان لەدىموكراسىدا دەپاريزن دژ بەھەرەشەى ستەمكارى زۆرە. مادامىك ھەرتاكەكەسە لەدىموكراسىدا سەربەخۆيەو لەھەمان كاتىشدا لاواز، تەنيا لەرىگاي خۆ تىكەل كەردنىيەوہو بوونى بەئەندام لەكۆمەلەيەكدا يان چەند كۆمەلەيەكدا ئەو دەتوانى راى خۆى دەربىرى و لەسەر راى زۆرە موجدەلە بكات. كۆمەلەكان جەوھەرىن بۆچاك — بوون و بەختەوہرى ئىنسانەكان لەكۆمەلگاي دىموكراتدا، لەنىو ئەم كۆمەلانەدا تاكە كەسەكان فەردەبن چۆن خۆيان بگونجىن لەگەل ئامانجى ھاوبەشدا، بەشدارىكردن لەگروپى سىياسىدا (ھەتمەن تەنھا مەبەست لەھىزب نىيە)، دەبىتە ماىەى گەشەكردنى زەوق و سەلىقە بۆ خۆتىقورداندن لەئامانجە سىياسىيەكان، فەرھەنگىيەكان، و پەروەردەيىيەكان. بەواتايەكى تر فەرىبوونى چۆن تىكەل بىت ھەنگاوى يەكەمە بۆ پاراستنى شارستانىتى.

خەلكىك كە لەناوياندا تاكە كەسەكان دەستەلاتى بەدەست ھىنانى كارى مەزنىان لەدەستدەبى، ھەرىكە لای خۆيەوہ، بى ئەوہى ئەو ئامرازە لەئارادا بىت كە لىوہى كە بەكۆمەل ئەو كارە مەزنانە بەدەست بەينن، ئەو خەلكە ھەر زۆر زوو شۆردەبىتەوہ بۆ ناو بەرىبەرىزم^(۲۱).

بەندى شەشەم:

ئايدىۋولۇژيا ھەنگرى تۈۋى ستەمكارى

"تەفسىكرىكى ھانا ئارپىنتى بۇ تۆتالىتارىانيزم"

پيشه‌گي:

چيرۆكى تۆتاليتاريانيزم، وهك ئه‌وه‌ى هانا ئارينت لىي تىگه‌يشتووه، ئه‌زمونىكى سياسى نوپى به‌يانكرد له‌به‌رئ‌وه‌ تىگه‌يشتنى تازه‌شى گه‌رهك بوو. هه‌روهك ئه‌وه‌ ده‌لى، كردارى نوپى‌راوو تاوانه‌كانى رژيمه‌ تۆتاليتاريه‌كان "ئه‌وه‌ ئه‌لته‌رناتىفه‌ى هه‌لوه‌شانده‌وه‌ كه‌ هه‌موو پىناسه‌كانى جه‌وه‌رى حكومه‌ته‌كانى له‌فهلسه‌فه‌ى سياسيدا له‌سه‌ر بىناكراوو، واته‌ ئه‌لته‌رناتىفه‌ى له‌نيوان حكومه‌تى ياساو حكومه‌تى له‌ياسابه‌ده‌ر، يا بى ياسا له‌نيوان ده‌سته‌لاتى هه‌رپه‌مه‌كى و ده‌سته‌لاتى ره‌وا"⁽¹⁾.

ئارينت هه‌وليدهدا كه‌ به‌لگه‌ بو ئه‌وه‌ بۆچوونانه‌ى خۆى به‌پىنيتته‌وه‌ له‌لىكۆلئيه‌وه‌كه‌يدا له‌سه‌ر تۆتاليتاريانيزم (الكليانيه، الشمولية) له‌كتىبى، ئه‌سله‌كانى تۆتاليتاريانيزم، دا ئارينت به‌دوو ئه‌ركه‌وه‌ سه‌رگه‌رمه، يه‌كه‌م/ دروستكردنى كاته‌لوگى، فه‌ره‌ستى بۆ خاسيه‌ته‌ تايبه‌ته‌كانى فه‌رمانه‌وايه‌تى تۆتاليتارى؛ دووهم/ به‌خشىنى يان دانه‌ده‌ستى وئيه‌يه‌كه‌ له‌مه‌ر ريشه‌ فه‌ره‌نگى و عه‌قلىيه‌كانى ئه‌م شىوه‌يه‌ له‌رىكخراوى سياسى و رىكخستننى سياسى. وپراى يه‌كنه‌گرتنه‌وه‌ى ئارينت به‌شىوه‌يه‌كى گشتى له‌گه‌ل مپزوو نووسه‌كان كه‌ په‌يوه‌ندى سه‌به‌بى (causal) ده‌بيننه‌وه‌ له‌نيوان رووداوه‌كانى رابردوو له‌گه‌ل رووداوه‌كانى ئىستادا، به‌شىكى زۆرى كتيبى ئه‌سله‌كان، ته‌رخانه‌ بو به‌ستنه‌وه‌ى تۆتاليتاريانيزم به‌گه‌شه‌كردنه‌كانى پيشووه‌ له‌وانه‌ بو نمونه‌ گه‌شه‌كردنى ئه‌نتى - سيميتيزم (دزايه‌تى - سامى)، ناسيۆناليزم، ره‌گه‌ز په‌رستى، و ئيمپرياليزم له‌سه‌ده‌كانى حه‌قده‌وه‌ هه‌ژده‌وه‌ نۆزده‌دا. ئه‌وه‌ موته‌م بوو به‌ مه‌غزاو ماناي تۆتاليتاريانيزم وهك رووداوىكى مپزويى. ده‌يوست له‌وه‌ تىنگات كه‌چى رويدا له‌ئه‌لمانيا و له‌يه‌كيتى سؤقيه‌تداو ئه‌وشته‌ ياشتانه‌ چى بوون كه‌ ريگاياندا تۆتاليتاريانيزم له‌م دوو ولاته‌ سه‌ره‌لبدن، له‌كتىبى ئه‌سله‌كانى تۆتاليتاريانيزمدا ئه‌وه‌ ده‌يه‌ويت بزائى "چى رويدا؟ بۆ رويدا؟ چۆن توانرا كه‌ رويدا؟".

تۆتاليتاريانيزم، بۆ ئارينت، ته‌نيا ديارده‌يه‌كى سياسى نوپى نه‌بوو، و رژيمه‌ تۆتاليتاريه‌كان ته‌نيا شىوه‌ى تازه‌ى ده‌وله‌ت نه‌بوون تاكو بيانخه‌ينه‌ سه‌رليستى ديكتاتورى و سه‌تمكارىيه‌كان. تۆتاليتاريانيزم زيبائىك بوو له‌ژيانى خۆرئ‌اوادا،

نیشانه‌يه‌كه‌ بوو له‌مه‌ر كۆده‌تاي جه‌ماوه‌ر (masses) و سه‌ره‌ولپزبوننه‌وه‌ى كۆمه‌لگاي جه‌ماوه‌رى، ماندوبونى سه‌رجه‌م كلتورىكى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى.

هه‌رچه‌نده‌ كتيبى "ئه‌سله‌كانى تۆتاليتاريانيزم" جه‌غدكردنه‌ له‌هه‌ولدان بۆ ته‌فسىركردن و تىگه‌يشتن له‌سه‌ره‌لئادانى هه‌ردوو رژيمى هيتله‌رو ستالين، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌م كتيبه‌ هه‌ر زۆر زوو بوه‌ كتيبىكى كلاسيك و كاريگه‌رى خۆى له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كه‌سانه‌ دانا كه‌ له‌هه‌ولئاداندا بوون بۆ پىناسه‌كردنى چه‌مكى تۆتاليتاريانيزم به‌نيازى به‌راوردكارى و تىگه‌يشتن له‌رژيمه‌كانى دى كه‌ نزيك بوون و نزيكن له‌و دوو رژيمه‌وه‌. ئه‌م كتيبه‌ بووه‌ كتيبىكى سه‌ره‌كى له‌و بواره‌دا. ئه‌مه‌ له‌كاتىكدا كه‌ ته‌نيا له‌به‌شى سىيه‌مدا ئارينت له‌وه‌ ده‌وى كه‌ تۆتاليتاريانيزمى چييه‌ و ئه‌وه‌ خاسيه‌تانه‌ى رژيمه‌ تۆتاليتاريه‌كان كامانه‌ن. دوو به‌شه‌كه‌ى دى باس له‌ئه‌ركيۆلۆژياى ئه‌وه‌ ئايداو گريمانكارىانه‌ ده‌كا كه‌ ريشه‌كانى تۆتاليتاريانيزم پىك ده‌هينن، له‌وانه‌ ره‌گه‌ز په‌رستى و ئيمپرياليزم.

به‌لام پيش ئه‌وه‌ى كه‌ باس له‌و به‌شه‌ى كتيبى "ئه‌سله‌كانى تۆتاليتاريانيزم" بكه‌ين كه‌ له‌چه‌مكى تۆتاليتاريانيزم ده‌وى، پپويسته‌ سه‌رنجىكى خيرا له‌كتىبىكى تىرى هه‌ره‌ گرنگى ئارينت بده‌ين بـه‌ناوى (هه‌ل و مه‌رجى ئينسان - The Human Condition) چونكه‌ له‌م كتيبه‌دايه‌ كه‌ ئيمه‌ زياتر ئاشناده‌بين به‌ بۆچوونى ئه‌وه‌ ده‌رباره‌ى فينۆمىنۆلۆژياى چالاكيه‌كانى مرؤف، و فه‌لسه‌فه‌ى سياسى ئه‌وه‌، ئنجا ئه‌وه‌ چه‌مكانه‌ش كه‌ ئارينت له‌م كتيبه‌دا ده‌يانخاته‌ روو كۆمه‌كمان ده‌كه‌ن كه‌ له‌كيشه‌ى تۆتاليتاريانيزم بگه‌ين. ده‌بيت ئه‌وه‌ بلئيم كه‌ ئه‌وه‌كتىبه‌ كورت ناكريته‌وه‌ و هه‌ر هه‌ولپكيش بۆ كورت كردنه‌وه‌ى كاريكى نابه‌جىيه‌، من تا ئه‌وه‌ شوپينه‌ى كه‌ په‌يوه‌ندى به‌باسه‌كه‌مانه‌وه‌ هه‌بيت ئاماژه‌ بۆ يه‌كه‌ دوو لايه‌نى ئه‌وه‌ كتيبه‌ و چه‌ند چه‌مكى ئه‌وه‌ كتيبه‌ ده‌كه‌م.

ئارينت له‌جياتى قسه‌كردن له‌سه‌ر سروشتى يا جه‌وه‌رى ئينسان له‌ "هه‌ل و مه‌رجى ئينسان" ده‌وى. ئه‌م دووشته‌ش زۆر له‌يه‌كه‌ جياوازن. مه‌به‌ست له‌ "هه‌ل و مه‌رجى ئينسان" برىتييه‌ له‌كۆى چالاكيه‌كانى ئينسان و تواناكانى ئينسان. هه‌ل و مه‌رجى ئينسان شايانى زانينه‌ و پىناسه‌كردن له‌به‌رئ‌وه‌ى پىكها‌توو له‌ تواناكان و كاره‌كان و خاسيه‌ته‌كان كه‌ ئينسانه‌كان پىكه‌وه‌ چاندويانه‌، هينايوانه‌ته‌ به‌ره‌م بۆ دروستكردنى بوونىكى ئينسانى. لپزه‌وه‌ هه‌رشتى بپته‌ ناو دنياى ئينسانه‌وه‌ له‌ريگاي هه‌ول و كۆششه‌وه‌ ده‌بيته‌ به‌شيك له‌هه‌ل و مه‌رجى ئينسان. به‌مانايه‌كى دى، هه‌ل و مه‌رجى ئينسانى، به‌پىچه‌وانه‌ى سروشتى ئينسانه‌وه‌، شتىك نيه‌ هه‌ولبدا تاخۆى له‌ريگاي جه‌وه‌رىكى نه‌گۆره‌وه‌ پىناسه‌بكا. هه‌ل و مه‌رجى

ئینسان كۆی سەرجه م چالاكییه كانی ئینسانه كه ژینگه ی ئینسان دروست ده كهن. میژوو، له راستیدا، باشتیرین به لگه ی كۆنكریته یه بۆ توانای ئینسان له دروستکردنی جیهاندا. دروستکردنی جیهان دهشی بدریته پال چه ند توانایه ك، له وانه كه ئارینت جه غدیان له سهر ده كات ئه مانهن: رهنج (labour)، كار (work)، و كردار (action)^(۳). كه واته ئارینت جه غد ده كاته سهر سی توانای ئینسان: رهنج (ئهرك) و كارو كردار. بپرکردنه وه به هه مان شیوه به شیکی دانه پراوه له هه ل و مه رجه ی ئینسان، به لام ئارینت ئه وه هه لده بژیری كه له باسه كه ی بپرکردنه وه بخاته دهر وه، له جیاتی ئه وه جه غد ده كاته سهر ئه وشته ی كه ئه و ناوی ده با به (vita activa) كه توخمه سهره كییه كانی بریتین له رهنج (ئهرك) و كارو كردار. لیره دا ئارینت دام و ده ستگای چه مکی (conceptual apparatus) ئه رستوتالیستی به كاره هینئ بۆ نیشاندانی مه به سه كه ی خوی. گونجاندنی چه مکه ئه رستوتالیستی به كاره هینئ و دابه شكردنه ئه رستوتالیستی به كاره هینئ (vita activa). لیره وه كاریگه ری ئه رستوكلیلیكه بۆ تیگه یشتن له هه ولی ئارینتی بۆ كرداری سیاسی روت (pure). كه واته پۆیسته چه ند سه رنجیک به دینه ئه رستو. له كتیبه ی "سیاسه ت" دا ئه رستو جیاوازی ده خاته نیوان مه مله كه تی مه ده نی و گشتی (public) و مه مله كه تی تایبه ت یا شه خسی (private)، جیاوازی نیوان چالاكییه كان و په یوه ندیه كانی كه گونجاون بۆ هه ریه كیكان، مه مله كه تی تایبه تی خیزان (oikia) ئابووری و چالاكییه كانی به ره مه هینان له خۆ ده گری كه ئامانجی پاراستنی ژیان خۆیه تی^(۴). مه مله كه تی خیزان، تایبه ت، كه كاریك ده كا ژیانانی ماته ریالی مسۆگه رو شیاو بیئت، پیچه وانه ی مه مله كه تی سیاسییه، (polis) واته شار كه كاریك ده كا ئه وشته ی ئه رستو پیی ده لی "ژیانی چاك" شیاوو مسۆگه ر بیئت. ژیانانی چاك بریتیه له ژیان و كرداری عادل و نه جبب، فه زیله تی ئه خلاق و عه قلی. كۆمه له ی سیاسی كاریك ده كا كه ئه و ژیانه شیاوو مسۆگه ر بیئت له ریگای دابینکردنی ئازادی و په كسانیه وه بۆ ئه ندامه كانی. ته نیا له ریگای بوون به ئه ندامی جقاته وه یه كه كه س توانا ئه خلاق و عه قلییه كانی گه شه پیده داو ته نیا له م ریگایه شه وه كه به مانا و وشه ده بیته ئینسان. تاكه كه س پۆیسته كه روژانه له گه ل هاو نیشتمانیه كانی تر دا له گفتوگۆ دا بیئت سه باره ت به و كیشانه ی كه مه غزاكانیان له و دیو مه سه له ی ئامپاز تیكرردنی ئه م یا ئه و پۆیستییه وه یه، گه ر ئه و بیه وی توانا كانی بۆ عه قلا ندن و گوتارو عه داله ت په ره پی بدا ئه و ده رگرییه له گه ل كه سانی دی جه وه رییه. به لی ته نیا له ده رگری و تیكه ل بوون و گفتوگۆ سیاسیانه دابه كه توانا كانی هه لبژاردن، حوكم (judgment)، و كردار گه شه ده كه ن و مه شقیان پیده كری، ته نیا له م

مه مله كه ته شه دایه كه ئازادی به شیوه یه كی كۆنكریته ی دیته دی، به بی شارو بواری مه ده نی تاكه كه س ناتوانی ئازادی ئینسان بناسی و تامی ئه و ئازادییه بكات. ئامانجه كانی خیزان و كۆمه له ی سیاسی، لای ئه رستو جیاوازی به لام له گه ل ئه مه شدا پیکه وه گری دراون. ئه رستو په یوه ندیه یه كی تایبه تی له نیوان ئه م دوو كایه دا ده دۆزیده وه: خیزان ده بیئت وه ك هۆكاریك سه یر بگری، ئنجا مه رجه كیش، بۆ بوونی شار. ئه رستو ئه م په یوه ندیه یه له ناو مه سه له یه كی ئامانج دا ریته دا (teleological) — تیلولۆجی) دا ده ریژی، ئه و كاته ی ده لی ئه هه موو شیوه پیش سیاسییه كان وه كو خیزان و قه بیله و لادی ئامانجه سروسشتیه كانیان دا له ناو شاردا، یا چاو له شار ده بپن بۆ كامل بوون.

له پڕۆسه ی سروسشتی گه شه كردنی ئینساندا شار یان مه مله كه تی سیاسی رهنجه دوا هه مین بیئت له زنجیره ی هه بوون - Becommng - دا كتیبه كه ی ئارینت "هه لومه رجه ی ئینسان" به له به رچا و گرتنی ئه و جیاوازییه ی نیوان خیزان و شار ده ست پیده كات كه به پرای ئارینت بنه مای هه موو جیاوازییه كی گرنگه له نیوان بواری مه ده نی و گشتی (public) و بواری تایبه تیدا (private). وانه یه كه كه ده شی له یونانی كۆن و له یونانییه كانه وه فی ربین ئه وه یه كه جیاوازی نیوان بواری مه ده نی و بواری تایبه تی موقابیلی ئه و جیاوازییه یه له نیوان ئازادی و ناچاری یا پۆیستیدا. ئینسانه كان له ریگای پیداو یستییه كانیانه وه به مه مله كه تی خیزان و بگه ر ژیان وه به ستراونه ته وه. لیره وه جقاتی خیزان له ئه نجامی ناچاریدا له دایك بووه، ناچار یی حوكم به سه ر چالاكییه كانی دا ده كا^(۴). له موقابیلدا شار (The polis)، مه مله كه تی ئازادییه و گه ر په یوه ندیه كیش هه بیئت له نیوان ئه م دوو بواره دا، ئه و ئه و په یوه ندیه كه "كۆنترۆل كردن و هینانه ژیر كیفی پۆیستییه كانی خیزان هه ل و مه رجه بووه بۆ ئازادی شار". خیزان یا بوونی شه خسی (تایبه تی) كاریك ده كا كه سیاسیته شیاوو مسۆگه ر بیئت، كه واته له خزمه تی سیاسیته دایه، نه ك به پیچه وانه وه. تیگه یشتنی یونانی، و لیره دا به تایبه ت ئه رستوی، ئه وه مان لی قه ده غه ده كا كه وا سه یری ریكخستنی سیاسی بكه ین وه ك ئامپازیك بۆ ریكخستنی كۆمه لایه تی، وه ك ئه وه ی كه سیاسیته غه می سه ره كی بریتی بیئت له پاراستنی ژیان وه ك ئه وه ی لای هوبز ده بیینی نه وه، وه ك ئه وه ی كاری سیاسیته پاراستنی مۆلكداری و مۆلك بی وه ك ئه وه ی كه لای جۆن لۆك ده بیینی نه وه، وه ك ئه وه ی كاری سیاسیته بریتی بیئت له ته شویق كردن و هه ولدان بۆ به ختیاری هه مووان وه ك ئه وه ی لای میل (Mill) ده بیینی نه وه.

نارینت بهر مه بنای تیگه یشتنه یونانییه که له و باوه په دایه که سیاست خوی تامانجه نهک نامراز یا هۆکار. بۆ ئەم مه بهسته جیاوازی و هه پهمی مه دهنی و تایبهتی ده بیته به هه ر شیوه یه که بووه بیاریزی. ئەمه له کاتیکدا ئەم جیاوازییه که هه په شه ی لیده کرێ له لایه ن ئه وشته وه که نارینت ناوی ده با به "سه ره لدانی مۆدیرانه ی کۆمه لایه تی" دیارده یه که ریشه جینیا لۆجییه کانی ده شی له نیو بی به ها کردنی (vita activa) ی مه سیحه ت و بیردا بدۆزینه وه .

جفاتی ئینسانی رۆژ به رۆژ له نیو قه واره کۆمه لایه تییه کاندای توند ده کرین، واته مه مله که تی خیزان، تایبه تی، چالاکیه کانی، گیروگرفته کانی، ئامره زه کانی، مه کره کانی، له سه رخۆ دزه ده که نه ناو بواری مه دهنی و گشتییه وه . به رئه نجای ئەم سه ره لدانی کۆمه لایه تییه ئه وه یه که ئیمه ی مۆدیرن ده سه وه ستانین له وه ی که به شیوه یه کی گونجاو له بار جیاوازی به خینه نیو بواری مه دهنی و گشتی له لایه ک و بواری تایبه تی له لایه کی دیکه وه . له نیوان کایه ی سیاسی و کایه ی پیش سیاسی، ئیدی وهک نارینت ده لئ ئیمه "جه سه تی خه لکه کان و جفاته سیاسیه کان وهک وینه ی خیزانیک ده بینینه وه که کاروباری رۆژانه ی ده بیته له لایه ن ئیداره دام و ده سنگایه کی گه وره ی نه ته وه یی بۆ ریکخستنی خیزان ئیداره و بکردریت"^(۵).

کۆمه لگا ئه وکاته سه ره لده دا که چالاکیه کانی خیزان ده بنه بابته تی غه می گشتی. سه ره لدانی ریکخستنی کاروباری ناومالی و گیروگرفته کانی، چالاکیه کانی و گواسته وه یان له حاله تی کیشه ی خیزان بۆ بوونیان به به شیک له بواری گشتی نهک سنوره کۆنه کانی نیوان تایبه تی و گشتی و سیاسی هه لوه شان، وهک نارینت ده لی، به لکو مانای دوو زاروه شی بۆ هه میشه یی گۆری، ژیا نی تاکه که سو هاو نیشتمانی بوون. هاو نیشتمانی جیی له لایه ن فه رمانبه ره کانه وه گیرایه وه و سیاست له م حاله ته دا ئیدی ده بیته خزمه تکاری پاراستنی کۆمه لگا، جا ئەم کۆمه لگایه کۆمه لگای ئیمانداره کان بیت وهک ئه وه ی له سه ده کانی ناوه راستدا هه بوون، یا کۆمه لگای خاوه ن مولکه کان وهک ئه وه ی لای لۆک ده بینینه وه، یا کۆمه لگایه ک که هه میشه سه رگه رمی پرۆسه ی به ده سه ت هینانه وهک کۆمه لگای هۆبز، یا کۆمه لگای به ره مهینه ره کان وهک ئه وه ی مارکس وینای ده کردو یا خود کۆمه لگای به کاره کان، خاوه ن وه زیفه کان وهکو کۆمه لگای هاوچه رخی خۆرئاوا، هه یچ فه رقیک ناکات، ئه وشته ی که هاو به شه له نیوان وه سفی ئه و کۆمه لگا یانه دا، به رای نارینت، بریتیه له و راستیه یی که له هه موو ئه وشیاوه نا، ئازادی بواری مه دهنی بۆته گروگان (ره هینه)، ئازادی قوربانیه سه ره کییه که یه، ئه و کاته ی سیاست ده کریته قوربانیه به رزه وه ندی بالاده ست، ئه و کۆمه لگایه سه تم ده کا به رامبه ر به سیاسته .

دوو چه مکی دیکه ی ئه رستۆ که لای نارینت سه ره کین بریتیه له و جیاوازییه ی که ئه رستۆ ده یخاته نیوان عه مه لی (praxis - کردار) و چالاکی به ره مه هین (poiesis). جیاوازی نیوان چالاکی به ره مه هین و کرداری به ره مه هینان له م خاله دایه : چالاکی به ره مه هین ئه و چالاکی یه یه که چاو له به ده سه ت هینانی به رئه نجایک ده بری، بۆ نمونه، ساختمانی که له لایه ن ئه ندازیاری میعماریه وه دروسته کردی، چالاکی به ره مه هینی ئه ندازیاره که خۆی له دوابه رئه نجامدا ده بینیته وه که ته واو بوونی ساختمانه که یه، ساختمانه که ئامانجه که یه، که واته به ره مه هینان ئامانجیکی هه یه له ده ره وه ی خۆی. به لام پراکسیس یا کردار به پیچه وانه وه یه . به رای ئه رستۆ کرداری چاک خۆی له خۆیدا ئامانجه، هۆکارنییه بۆ ئامانجیکی دی. هه ر ئەم خاسیه ته ده روونیه ی پراکسیسی و سروشته ناوه که ی به ره مه هینان (poiesis) بوو که وای کرد ئه رستۆبی "پراکسیس (کردار) بریتی نییه له به ره م هینان و به ره مه هینانیش کردار نییه"^(۶).

له کتیبی "هه ل و مه رچی ئینسان" دا جیاوازی نیوان کردار و دروستکردن (- praxis poiesis) موته قه ن مه رکه زی ترین خالی به رچاوه . لۆژیکی به ره مه هینان زه مینه خوش ده کات بۆ تیگه یشتن، بۆ به یانکردن، شته کان ئه وکاته مانایان هه یه یا وهک ئامراز یا وهک ئامانج. له گه ل ئەم به ئامرازی کردنه (Instrument talization) ی جیهاندا، به رای نارینت، به که لکی و به کارهینان (utility) وهک دوو ستاندارد، داوپیکن خۆیان ده چه سپین چ له ژیا نداو چ له جیهانی ئینسانه کاندای. لیره وه هه موو شته کان له دوا جاردا له به هایان که م ده کریته وه و کورت ده کرینه وه بۆ بوون به ئامراز، هۆکار، به م شیوه یه هه ر به هایه کی سه ره خۆ یا مانایه کی جه وه ری تریان هه بیته له ده ستی ده دن. یه که مین ئه نجامیش ئه وه یه که هه یچ چالاکیه ک، به دلنیا ییه وه هه یچ چالاکیه کی سیاسی، ناتوانی و سه یری بکردریت که سه ره خۆیه و ئامانج به ها که ی وا له ناو خۆیدا.

کرداری سیاسی که خۆی له خۆیدا ئامانجه، ده بیته ئامراز بۆ به ده سه ت هینانی که لکیکی دی. لیره وه سیاست ده بیته خزمه تکاری ئه و سه ره رانه ی که له بنه ره تدا له خوار ئه وه وه ن وه کو ئابوری. له و سیناریۆیه دا به ره مه هینان (poiesis) ده بیته پارادایم، مۆدیلی چالاکی ئازادانه، ئیدی کردار و دروستکردن به سه ره یه کدا ده شیوینین. که دروستکردنیش تیکه ل به کردار کرا، هه نگاوێک له مه به ولوه ده شی ئەم مۆدیله هۆکارو ئامانج و ده سه لاتی ئه و کاتیگۆرییه دریز بکاته وه تاکو بواری مه دهنی و سیاسه تیش بگریته وه . به م شیوه یه زه بینی دروستکردن بواری گشتی و مه دهنی داگیرده کات تا ئه و شوینه ی که هه ره موو بی ئاگایانه وا مه سه له که ده بینن

که کردار (praxis) بگره زیاتر له دروست کردن له لایه ن کاتیگوری هۆکارو ئامانجه وه
(means and ends) دیاری ده کری.

بابگه ریینه وه سه ره چه مکه کانی رهنج (labour) و کار (work). به رای ئارینت، رهنج
ئو به شه ی ژیانی ئینسان ده گریته وه که ترخانە بو مانه وه به ره مهینانه وه، بو
تیرکردنی پیویستییه بایؤلژییه کان که پیویستن بو مانه وه ی تاکه که سو جنسی
به شه ری. له موقابل چالاکي کاردا (work) که له سه ره سروشته وه کار ده کا تا کو
جیهانی ئینسان دروستبکریت، رهنج به ته وای به شیکه له ریکخستنی سروشت. له نیو
چالاکیه کانی ئینساندا رهنج که متر شوینی ئاره زوه، رهنج به رای ئارینت بریتیه له
"تاریکی بوون"، یا خود ئازاری زیندوو بوون. مادامیک رهنج هل ومه رجیکی دراوی
(given) بوونی ئینسانیه، هه له یه کی گه وره یه که بیر له ریفورمی سیاسییانه
بکه ینه وه ده رباره ی ئه م چالاکیه. هه ربۆیه شه ئارینت رهنج له مارکس ده گری له و
خاله دا که مارکس رهنج و چالاکي ئیشی کردبوه بناغه بو تیورییه که ی له مهر رزگاری
ئینسانه وه.

لای ئارینت پرۆسه ی رهنج هه میشه دووباره بوه وه ی به ره مهینان و به کارهینانه،
که له جه وه ردا پرۆسه یه که به دوور له داهینان چونکی ئه وشته ی به ره مه ده هینری
خاوه نی بوونیکی زۆر ته مه ن کورته، واته مادامیک به کارهینانی مسۆگه ره، رهنج
ئینسانه کان له ناو سروشتدا ده توینیته وه، و سروشتیش ئه و مه مله که ته یه که
سه ره تاو کۆتایی ره سه نی نییه. له "هل ومه رجی ئینسان" دا لاپه ره (۹۸) دا
ده خوینینه وه:

هه موو ئه و چالاکیهانی ئینسان که له نا چارییه وه
سه ره له بدن، مامه له کردن له ته کیاندا به نا چاری
مامه له کردنه له گه ل دووباره بوونه وه ی سووری سروشت.
ئه مانه ش خۆیان له خۆیاندا سه ره تاو کۆتاییان نییه؛
به پیچه وانیه کار کردنه وه (work) که کۆتاییه که ی ئه و
کاته دی که بابته که ته وای ده بیت و ئاماده ده بیت
ناخبریته سه ره جیهانی شته کان، رهنج هه میشه له یه ک
بازنه دا ده خولیته وه که له لایه ن پرۆسه ی بایؤلژی
ئۆرگانیزمی زیندوه وه دیاری کراوه، کۆتاییه که شی
ئه وکاته دی کاتیک ئه و ئۆرگانیزمه بمری.

ئارینت پۆرتره بیتیکمان بو ده کیشی له مهر کۆمه لگا دیموکراتیه خۆرئاواییه کان
وه ک کۆمه لگای رهنج ده ره کان. کۆمه لگایه ک که له ریگای به رخوری (استه لاک —
Consumerism) ورین نه گرتن بو ترادسیۆن و کولتور، بیهوده ی ئه م ئازه له
رهنج ده ره مان بو ده خاته روو. رهنج دان بو مه به سته تی تیربون و ئنجا به کارهینانی
به ره می به ره م هاتوو ئنجا جاریکی دی رهنج. تنه ا شتیکی نوی دروستکردنی
ئه و ئاره زوه تازانه ن بو شمه کی تازه دروست بوو که خۆیان له بنه رته دا هه ر
پیویستن. به سه یرکردنی غه مه سه ره کییه کانی ئینسانی مۆدیرن، به ده ستهینان،
ره فاه ی کۆمه لایه تی، و هتد، ده توانین بگه ینه ئه و به ره نه نجامه ی، هه ره ک چۆن
ئارینت گه یشت، که ئینسانه کان و هه ره موومان، ئیدی نازانین چۆن کرداری نه جیب
له کرداری حه قیر جیابکه ینه وه، جوانی له ناشرینی جیابکه ینه وه، حه کیم له جادوگه ر،
جاهل له منه وه ر، سیاسه تمه داری راسته قینه له دیماگۆگ و درۆزن. هتد. ئارینت
ده لی:

هه تا ئه و کاته ی ئه م ئازه له رهنج ده ره ده ست
به سه ر بواری گشتی (مه ده نی) دا بگری بواری
مه ده نی حه قیقی وجودی نابیت. به لکو ته نیا
چالاکیه شه خسیه کان که له فه زایه کی
کراوه دا نیشان ده درین.^(۷)

به م شیوه یه رهنج ئازه لیترین چالاکي ئینسانه، و کار ئازادترین چالاکي ئینسانه.
کار (work) به پیچه وانیه رهنج وه چالاکیه کی تایبه تی ئینسانه، خاسیه تی
سه ره کی کار بریتیه له هه بوونی ئامانج، هه رکاریک چا و له داهینانی به ره میکی
ته مه ن دریز ده خایه نیت، له به ره وه ئاراسته و رینومایی له خۆده گری، کارشته کان
داده هینی، له ئامرازه وه بو هونه ر. پرۆسه ی دروستکردن خۆی له لایه ن
کاتیگورییه کانی هۆکارو ئامانجه وه دیاری ده کری. به ده ستهینانی، به ره نه نجامیک،
ئامانجیک، کار له پرۆسه ی بازنه ئاسای ئیش جیاده کاته وه. زیاتر له مه، ئه وه ی که
کار له رهنج (ئیش) جیاده کاته وه بریتیه له ساپاندنی کاره کته ری ئامانج که
به ده سته ی ده هینی به سه ر پرۆسه که دا. بو نمونه، ئه م ئامانجه، دروستکردنی میزیک،
له لایه ن سروشته وه دیاری ناکریت به لکو به سه ریدا ده سه پینریت. له به ره وه کار یا
دروستکردن له به ره ئه م هۆیه به ناچاری پرۆسه یه کی توندوتیژه. ئارینت ده لی:
"توندوتیژی له هه موو دروستکردنیکدا ئاماده یی هه یه و ئازه لی دروستکه ر
(homofaber) داهینه ری دنیا ی ئینسان، هه میشه ویرانکه ری سروشت بوه".^(۸)

له کاتیکدا ئاژه‌لی رهنجدەر ته‌نیا ویرانکەری جیهان بووه، ئاژه‌لی دروستکەر (homofaber) جیهان دروستکەر. به‌په‌چە‌وانه‌ی ئاژه‌لی رهنجدەر وه که بابه‌تی پیوستییه‌کانی ژیا‌نی خۆیه‌تی، له‌به‌رئ‌وه‌ ته‌نیا ده‌توانی بونی هه‌بی بونیکی کۆیله ئاسا که پشت به‌سووری سروشت ده‌به‌ستی، ئاژه‌لی دروستکەر سه‌روه‌ری خۆی و سه‌روه‌ری ئه‌وشته‌یه که دروستی ده‌کا. ئه‌وه‌ی جیهان دروست ده‌کا ئاژه‌لی دروستکەر، ئینسان وه‌ک هونه‌رمه‌ند، نه‌ک ئینسان وه‌ک ئاژه‌لی رهنجدەر. مانای کار له‌دواقوناغدا له‌ئینسان‌وه‌ دیت وه‌کو بکەر. لای ئارینت ژیا‌نیک که بی گوتار (عه‌قل) و بیکرداره ژیا‌نیک مردوه له‌جیهاندا، هه‌رچه‌نده له‌بیرمان بیت که ژیا‌نیکیش بی رهنج واته‌ مرگ. لیره‌دا حیساب کردنی‌کمان هه‌یه‌ بۆ کار (work) که خۆی ده‌خاته‌ نیوان رهنج و کرداره‌ وه (actian). ناچار‌ی‌بوونی رهنج و اتا خالی بوونی له‌ مانا، له‌کاتیکدا هه‌یمه‌نه‌ی بی پرسپاری ئامانج یاخود به‌ره‌م له‌کاردا، ئه‌م چالاکییه‌ بی به‌ش ده‌کا له‌به‌های سه‌ربه‌خۆ، پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان ته‌نیا هۆکاریکه بۆ به‌ره‌مه‌ینانی ئه‌م ئامانجه. ته‌نیا کرداره، ئارینت ده‌لی، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که په‌یره‌وی ئه‌رستۆ ده‌کا، ته‌نیا کرداره که ده‌توانی ئیدعای خاوه‌نیتی مانای جه‌وه‌ری بکا، خۆبه‌خۆیی بوون، و ئنجا ئیدعای ئازادی بکا، لای ئارینت کرداری سیاسی و گوتاری هاو‌نیشتمانه‌کان پارادایمیکن، مۆدیلیکن، بۆ چالاکی سه‌ربه‌خۆ ئازادانه. ئه‌مانه‌ به‌مانای وشه‌و به‌په‌له‌ی ئیمتیا‌ز چالاکی ئینسانین. ئارینت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ ئه‌م خاله‌ روون

ده‌کاته‌وه: ئینسانه‌کان به‌چاکی ده‌توانن بی رهنج بژین،

ده‌توانن، خه‌لکانی دی ناچار بکن ئیشیان بۆبکن،
زۆر به‌چاکی ده‌توانن بریار‌بدن که جیهانی شه‌کان
به‌کار‌به‌ین و چیژیان لیوه‌ربگرن بی ئه‌وه‌ی خۆیان
یه‌ک شتی به‌سوود چیه‌ ئیزافه‌ی بکه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و
جیهانه، ژیا‌نی که‌سیکی سوود جوو یا‌خاوه‌نی کۆیله‌و
ژیا‌نی که‌سیکی شه‌خۆر رهنجه‌ عادلانه‌ نه‌یت، به‌لام
به‌دنیاییه‌وه‌ ژیا‌نیک ئینسانیه، ژیا‌نیک بی‌گوتارو بی
کردار له‌لایه‌کی دیکه‌وه.. به‌مانای حه‌رفی ژیا‌نیک
مردوو به‌ جیهان، له‌وه‌ که‌وتوه‌ که ژیا‌نیک ئینسانی
بیت له‌به‌رئ‌وه‌ی ئیدی له‌نیو ئینسانه‌کاندا ناژی.^(۹)

که‌واته‌ ته‌نیا ژیا‌نی سیاسی، ژیا‌نی کردارو عه‌قله‌ که ئازاده، ته‌نیا ژیا‌نی سیاسیه
که ژیا‌نیک ئینسانیه. بوونه ئینسان واته بوونه هاو‌نیشتمانی بوونه هاو‌نیشتمانی

واته توانای کرداری سیاسی و گوتاری سیاسی، گفتوگۆکردن له‌گه‌ل هاو‌لاتیا‌نی تردا،
توانای نواندنی کرداری سیاسی و بیرکردنه‌وه له‌مه‌ر کیشه‌ سیاسیه‌کان. هه‌ر جووره
یا شیوه‌یه‌که له‌سیاسه‌ت که هه‌ول بدا شوینی وه‌زیفه‌ی خیزان بگریته‌وه له‌سیاسه‌ت
ده‌که‌وی، چونکه به‌م کاره‌ی زولمو زۆرو هیزی ناچار‌ی ده‌سه‌پینیت به‌سه‌ر
مه‌مله‌که‌تی ئازادیدا. هه‌رکاتیک کردار له‌ریگای به‌رئ‌ه‌نجامه‌کانیه‌وه ناسرایه‌وه، له
ریگای سه‌رکه‌وتن یا‌شکستییه‌وه دیاری کرا، ئیدی له‌وه‌ ده‌که‌وی که به‌ره‌سه‌نی
کرداریکی سیاسی بیت. لای ئارینت، نه‌ سه‌پته‌ره‌کردن و نه‌رزگاری به‌کرداری سیاسی
ره‌سه‌ن ناژمه‌یردین، به‌هه‌مان موجه‌ده‌له، نه‌ئیداره‌کردن و نه‌نوینه‌رایه‌تی کردن ناشی
به‌کاری سیاسی له‌قه‌له‌م بدرین. که‌واته له‌به‌ره‌تدا ئیداره‌کردنی باش، یا‌حکومکردنی
باش، بیروکراسیه‌ت ئه‌مانه هه‌ر هه‌موو له‌گه‌مه‌ی سیاسی ده‌بی بگرینه‌ده‌ره‌وه. به‌لام
ئیمه له‌سه‌رده‌میکدا ده‌ژین که دوا به‌ره‌مه‌ی ئه‌م دروشمه‌یه: به‌ریوه‌بردنی چاک
(Good Governance).

سه‌پته‌ره‌کردن مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی نییه چونکه مۆنۆپۆل (احتکار) ده‌خاته‌ سه‌ر
کردارو گوتار، احتکاری که هه‌مه‌ چه‌شنه‌یی ده‌کوژی، له‌م حاله‌ته‌دا شتیک بوونی
نا‌بیت به‌ناوی هاو‌نیشتمانییه‌وه به‌لکو ته‌نیا ره‌عیه‌ت و سه‌روه‌رو پاراستن و مانه‌وه‌ی
ژیا‌ن و ئنجا ده‌سته‌لاتی فه‌رمانه‌روایان ته‌نیا ئامانجی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ ده‌بن. سیاسه‌ت
وه‌ک سه‌پته‌ره‌کردن هه‌موو جووره‌کرداریک ریگه‌ پیده‌دا که چاو له‌پیوستییه‌کان و
نایه‌کسانی ده‌بری.

ئیداره‌کردن (administration) ناشی وه‌ک کرداری سیاسی لیی بروانین له‌به‌رئ‌وه‌ی
کاره‌که‌ی وه‌ک ماکس فیبه‌ر سه‌رنجیدا، له‌چارچیوه‌ی هۆکارو ئامانجدا خۆی
ده‌بینیه‌وه. حکومه‌ت گه‌ر وه‌کو ئیداره‌ یا (management) سه‌یری بکه‌ین ئه‌وا ئه‌و
جه‌سته‌یه‌ ده‌بیت که سه‌رگه‌رمی پرۆسه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لگایه. مادامیکیش کاره‌که‌یان
(بیسنزه‌که‌یان) له‌لایه‌ن پیوستییه‌کانه‌وه دیاری ده‌کری که له‌جه‌وه‌ردا هیچ نین
جگه له‌پرۆسه‌ی ئابوری، ئیدی لیروه‌ه ئیداره‌کردن له‌وه‌ ده‌که‌وی که کایه‌یه‌کی
سیاسی بیت. ئه‌وکاته‌ی که سیاسه‌ت کورت کرایه‌وه بۆ ئیداره‌کردنی نه‌ته‌وه، خیزان
یاخود نه‌ته‌وه له‌شیوه‌ی خیزانیکدا، له‌و‌حاله‌ته‌دا ئه‌سته‌مه‌ که کرداری سیاسی و
هه‌مه‌ چه‌شنه‌یی بوونی هه‌بیت.

سه‌باره‌ت به‌نوینه‌رایه‌تی کردن (representation) وه‌کو کاریکی ناسیاسی ده‌توانین
بلیین که به‌کاره‌ینانی نوینه‌ر (representative) به‌ناچار‌ی بریتییه‌ له‌پاشه‌که‌وت
کردنی ئیش. بوون به‌نوینه‌ر واته نوینه‌رایه‌تی کردنی ئیراده‌و به‌رژه‌وه‌ندی جمهوری
ناخه‌ین له‌مه‌یدانی گشتیدا. ئاماده‌بوونی نوینه‌ر له‌ناو حکومه‌تدا کاریک ده‌کا که

ئەركى ئامادەبوونى جەمھورى ناخىن لەبواری گشتى و مەدەنىدا لەسەر شانيان لابرەيت. (بەواتايەكى دى كاتيك خەلك كەسەك دەكەنە نوینەرى خۆيان مەبەستیانە بلین، گوی بگرە ئیمە سەرقالى ئیشین و بواریمان نییە لەدونیای مەدەنى و گشتیدا ئامادەبەن، تۆ ھەلدەبژیرین لەجیاتى ئیمە قسەبەكە، و کردار بنوینە). نوینەرایەتى کردنى رەسەن تەنیا ئەوكاتە شیاو ەكە لەسەر بەرژەو ەندى ئاشكراو سنوردارو كۆنكرىتى گروپ بىناكرابىت. بۆ نمونە گەر ئیو ە مەن بگەن بەنوینەرو بلین تۆ لەدانىشتنى پەبلىكى (public) فالانەروژدا نوینەرى ئیمەیت و ئەمە راي ئیمەیه: تۆ لەودانىشتنەدا دەلییت كە ئیمە لەگەل دروستکردنى ئەو ئاوەرۆیەداين، لەمە بەولاو ە من ناتوانم هیچى دیکە بگەم، گەر بىتو ئەو دانىشتنە لەدروستکردن یا نەکردنى ئاوەرۆ لایداو بوویە دروستکردنى سەدیک كە ئیدی دەبیته كیشەیهكى ژینگە، ئەو ە لەنوینەرایەتى دەكەوى.

بەلام لەوشوینەدا كەسیستەمى نوینەرایەتى وەزىفەى خۆى بەچاكى دەبىنیت، ئەوكاتە، دووبارە بواری مەدەنى و گشتى دەبیته ئامرازىك بەدەست بواری تايبەتییەو ە، لیرەو ە سىاسەت دەبیته ئامرازىك بۆ ژيان. ئەنجامیش ئەو ە دەبیته كە وەك ئارىنت دەلى "حكومەت دادەرزىو دەبیته تەنیا. ئیدارەیهك" و لەم حالەتەشدا "مەملەكەتى مەدەنى (گشتى) بزر دەبیته".^(۱۰)

ئەو سىنارىۆیەى سەرەو ە باشترین وینەیه، بەلام گەربىت و سىستەمى نوینەرایەتى كردن بەچاكى وەزىفەى خۆى نەبىنیت ئەو ە گەشەدەكاو دەبیته ئۆلیگارشى. ئارىنت دەلى، "ئەو ەى ئیمە ئەمرۆ بەدیموكراسى ناوى دەبەین برىتییه لەوشیو ە حكومەتەى كە تىیدا ژمارەیهك حوكم دەكەن، بەلانى كەمەو ە بۆ بەرژەو ەندى ژمارەیهكى زۆر تر".^(۱۱) بەواتايەكى دى، ئەو جۆر ە حكومەتەنە لەراستیدا دیمكراسى نین بەلكو ئۆلیگارشین. لای ئارىنت کردارى رەسەنى سىياسى هیچ نییە جگە لەجۆرى قسەکردن، لەگوتار، چەشنەكانى گفتوگۆکردن یاخود موجدەلە دەربارەى كیشە گشتى و مەدەنىیەكان. لای ئەرستۆ ئارىنت گوتار ئەوشتەیه كە ئىنسان دەكاتە ئازەلیكى سىياسى.

بەشیو ەیهكى گشتى، بەپىچەوانەى كتیبى "ئەسلەكانى توتالیتارىانیزم" كە لەداینامىكى رژیمة توتالیتارەكان دەدوى، كتیبى "ھەل و مەرجى ئىنسان" لەھیزە ویرانكەرەكانى دى، ھیزە خاپوركەرەكانى جیھان كە سەردەمى مۆدیرن خولقاندونى دەدویت. لەنیو ئەو ھیزانەدا گەشەکردنى ھیولایى ھیزەكانى بەرھەمھىنان و بەكارھىنان (consumption) كە لەلایەن سەرھەلدانى كاپیتالیزمەو ە ھیزانە بوون. ئەم گەشەکردنە، ھاورى لەگەل ھەیمەنەى غەمە ئابورییەكان، یا سەرگەرمى

ئابورییەكان كە ھەر ئەم گەشەکردنە دروستیکردن، ھەرەشەى قوتدانى ھەموو كایە تارادەیهك سەربەخۆكانى تری چالاكى ئىنسانى دەكا. ھەردوو توتالیتارىنیزمى سەرمایەدارى تەكنۆلۆژى مۆدیرن لەگەل گۆرىنى ئىنسانداو کردنى تەنیا بەئازەلیكى ئیشكەر، ھەول دەدەن كە ئەم پڕۆسەیه زیاتر لەزۆنگاوى بەرھەم ھىنان و بەرھەمھىنانەو ە، سوورىكى بى كۆتايدا غەرق بگەن.

ئارىنت وەبیرمان دەھىنیتەو ە كە دەبیت جیاوازییەكانى نیوان، کردارو كارو رەنج لەبەرچاو بگرىن تا ئەو مەترسییە بەچاكى ببینن كە گەربىت و ئەو ە لەبیربەكەین كە ژيانى تاكەكەس تا ئەوشوینە ئىنسانىیە كە توانای ھەبىت، و ئەو ئەگەرەى لى قەدەغە نەكریت، ئەگەرى بەرزبوونەو ە لەئاستى پڕۆسەى سروشتى بەرای ئارىنت، کردارو گوتار لەمەملەكەتى مەدەنى و گشتیدا ئەو ە ھۆكارەن كە لەرێگەو ەى ئیمە دەتوانین ئەو بەرزبوونەو ە سنوردارە بەدەست بەھىنن و لیرەشەو ە ببینە خاوەنى شوناسى ئىنسانى تايبەتى خۆمان.

دواقۇناغى كۆمەلگای رەنج، كۆمەلگای خاوەن

رەنجەكان، داواكارى تەنیا وەزىفەى ئۆتۆمانىكى

سەرفە لەئەندامەكانى، وەك ئەو ەى كە گوايه ژيانى

تاكەكەس ئیدی بووینتە بەشىكى پڕۆسەى گشتى

ژيانى جنسى بەشەرى، و تاكە بریارىكى چالاكانە كە

مايپتەو ە تاكەكەس پىوېست بى بىدات دەست بەردار

بوونە لەتاكایەتى خۆى.^(۱۲)

لیرەدا ئارىنت لەجۆرىك توتالیتارىانیزم دەدوى كە دەشى ناورىزى بگەین بە "توتالیتارىنیزم نەرم و نیان". لە دواجاردا جیاوازی چىبە لەنیوان توتالیتارىانیزم و سىبەرە كاپیتالىستى تەكنۆلۆژىیەكەى، لەكاتىكدا كە ئەنجام لەھەردوو حالەتەكەدا یەك شت بىت ئەویش "خاپووركردنى جیھانى ھابەش"، ئاوابوونى خۆرى ئازادى كە خۆى لەکردارو گوتاردا لەمەملەكەتى مەدەنى و گشتیدا دەبىنیتەو ە، دواجار جۆرىكى دى توانەو ەى ئىنسان لەنیو سروشتداو لەنیو دنیاى ناچاریدا. دنیاى مۆدیرن غوربەت و تەنیاىیەكى بى وینەى خولقاندو ە، ئەزموونى تەنیاىى و بى رەگو ریشەىی خەلكى نەك بى بەش دەكا لە "شونىك، فەزایەك لەجیھاندا" بەلكو بى بەشیشیان دەكا لەھەستكردن بەشوناس و ھەستكردن بەجیھان. ئەوكاتەى ئىنسان لەئىنسانەكانى دى دادەبرى و پردەكان ھەرەس دەھىنن، پردى نیوان ئىنسانەكان و ئىنسانەكان و واقع، ئەوكاتە تاكەكەس ھەردوو توانای بىركردنەو ە ئەزموونكردن

لە دەستەدا. لە حالەتیکی ئاواشدا ئەگەری ئەو زۆرە کە تاکەکانی کۆمەل رووبەگەنە ئایدیۆلۆژیا بۆ بە دەستەپێنانی شەرح و تەفسیری رابردوو، ئیستاد داهاوو "لەریگای داتاشینەو لەیەکە موقەدیمەو، یەک پرنسیپەو کە ئایدیۆلۆژیا لەسەریەو هەناسە دەدات. بۆ نمونە: "میژووی جیهان بریتیە لەمیژووی مەلانی چینیەکان"، لیرەدا تاکەس توانای تەسامحی بۆ ئەفسانەکان گەشەدەکا، هەرئەو دەوێ بە ئەفسانەیکە رازی بوویتی ئیدی دەرگای رازی بوون بۆ ئەفسانەکانی دی دەکریتە سەرپشت، ئەفسانەیی چین (طبقة)، رەگەز، نەتەو و .. هتد.

بەم مانایەیکە کە دەشی بلیین تۆتالیتاریانیزم پیپەکی وا لەسەری جیھانی (worldless ness) کە میراتی تەنیاپی و گۆشەگیرییە، لەسەر ئەزمونی سەری جیھان نەبوون بەشیوہەیکە تەواو، ئەزمونیکی زۆر رادیکال و ناوئیدەکی ئینسانە. ئیدی ئیمە لەم حالەتەدا ناتوانین بیربەیکەینەو لەوێ کە دەیکەین، ئەوکاتەیکە سەسەت بواری مەدەنی و داواکاری عەدالەت دەیکەین تۆکەری تەکنۆلۆژیاو نەتەو دەیکەین یەک خیزانی گەرەو دواجاریش هەموو جیھان لەو پڕۆسەیکە دەگلین.

ئارینت پیی واپوو کە سەرھەلانی کۆمەلگای جەماوەر (mass society) لەدنیای مۆدیرندا گرنگترین گەشەکردنی میژووییە کە ریگای خۆشکردبیت بۆ دیاردەیی تۆتالیتاریانیزم؛ گەشەکردنیک، کۆمەلگایەیکە بەبی ئەو ئایدیۆلۆژیایە نەیدەتوانی سەرھەلداو نەرۆلی خۆشی ببینیت لەنیو ئەم دیاردەیکەدا، تۆتالیتاریانیزم. بەلیرەو سەرنجیک بەدەینە کتیبی ئەسلەکانی تۆتالیتاریانیزم.

ئارینت بەدەلنیاپیەو زۆرمان بۆ دەهینی کە جاریکی دی مانا ئەسلاییەکانی وشەکانی وەکو سەتەمکاری (Tyranny)، سەتەمکار (despot)، دیکتاتۆری، و ئۆتۆرەتی (authority) بەخەینەو بەریدی رەخەنیانەو ئیمتیحانیان بەخەینەو. وەک کەسیکی شارەزای کلاسیک، ئارینت واسەیری تۆتالیتاریانیزم دەکا وەک شیوہەیکە تەواو نویی حکومەت، شیوہەیکە تەواو جیاواز لەدیکتاتۆری و سەتەمکاری. هەرچەندە دواي ئارینت کۆمەلی نووسەر وشەیی تۆتالیتاریان (شمولی) بەکارھیناوەو دەهینن بۆ وەسفکردنی هەر سیستەمیکی سەتەمکاری و بەتایبەت وڵاتە کۆمۆنیستەکان، بەلام ئارینت ئاگاداران دەکاتەو کە دەبیت بەھۆشیارییەو ئەم زاراوہە بەکار بەینین. لای ئەو ئەم زاراوہە، ئەم وەسفە تەنیا بەسەر دووسیسستەمدا دەچەسپی. ئەو پیی وایە تانیستای ئیمە دوو شیوہی رەسەنی سەیتەرەیی تۆتالیتاری دەناسینەو: دیکتاتۆریەتی سۆشیالیزی نەتەوہیی لەدواي (۱۹۳۸) وە لەئەلمانیاو دیکتاتۆریەتی بۆلشەفیزم لەدواي (۱۹۳۰) وە ئەم دوو فۆرمەیی سەیتەرەکردن جیاوازن لەشیوہەکانی تری دیکتاتۆری یا حوکمی سەتەمکاری. سەیتەرەیی سەراپاگیری

لەچۆنیەتیدا جیاوازە لەگەل سەیتەرەیی سەتەمکاری، فەرمانرەوایەتی کردن لەریگای تیرۆرەو لەجەوہەردا جیاوازە لەحوکمیک بەرمەبنای ترس. ئەوشتە چیبە کە تۆتالیتاریانیزم دەکات بەدیاردە؟ دەتوانین پەنجە بخەینە سەر سی خاسیەت: تەنیاپی و گۆشەگیرکردنی ئینسانەکان، تیرۆر، و ئایدیۆلۆژیا. لای مۆنتسیکیو دیمان کە ترس و تۆقاندن خزمەتی بەرژەوہندی سەتەمکارەکا، بەگۆشەگیرکردنی رادیکالانەیی رەعیەتی ئەو سیستەمە، دەرگیرکردنیا لەگەل قەلەقیکی کوشندە کە لەئەنجامی تەنیاپیەو دیتە کایەو. حوکم کردن لەریگای ترسەو دەبیتە مایەیی کردن بواری مەدەنی بە یەک بیابانی بەرەھووت، بیابانیک کە تاکەکان تیبدا دەست و پەنجە لەگەل خەساوی خۆیان و بی قودرەتی خۆیان نەرم دەکن. لەگەل ئەوہشدا کردار (action) ئەگەریکە، بۆ نمونە کردار دەشی وەک پەرچەکرداری خۆی بنوینی ئەویش بەخۆ دورخستەو لەھەر بواری کیشەیکە ئەمەش بەش بەحالی خۆی مانەو مسۆگەر دەکا. بەلام حوکم کردن لەریگای تیرۆرەو کە خاسیەتی سیستەمی تۆتالیتاریستیە ئەم ئەگەرە دەکوژی. حوکمی تیرۆر تەنیا بەو رازی نابیت کە ئینسانەکان گۆشەگیرن و توانای هیچ کاریکیان نەبیت، تەنیا بەو رازی نابیت کە ئینسانەکان لەبواری مەدەنی دابەری و بواری مەدەنی تیرۆریکا، بەلکو حوکمی تیرۆر ھەولەدا کە بوونی ئینسان بگۆری، تەنیا ئازادی مەدەنی لەناونابا بەلکو خودی ئازادیش لەناو بەریت، ئەمەش لەریگای خاپورکردنی سنوورە یاساییەکانی کە مەدەنی، گشت لەتایبەت، جیاوەکاتەو، بەواتایەکی دی ویرانکردنی ماو و شوین و فەزایەیکە کە پیویستە بۆ مرۆف بوون و تاک بوون و بگرە بۆ ھەر جۆرە کرداریکیک.

لەکاتیکیدا هەموو سیستەمە سەتەمکارییەکان ھیزیان بەکارھیناوەو بۆ گۆشەگیرکردنی رەعیەت تاکو کۆنترۆلکردنیا مسۆگەر بیت، تۆتالیتاریانیزم ئەوکاتە ھاتە جیھانەو کە لەگەل سەرھەلیژبوونەو ھەجقائەکان و کۆمەلەکان و خیزانەکاندا تەنیاپی بوو ئەزمونی رۆژانەیی جەماوەری ھەمیشە لەگەشەکردوودا. ئیدی ئەزمونی ئەم تەنیاپیە لەجیھاندا کە تازەیکە، تۆتالیتاریانیزم شانی قورسی لەسەر ئەم تەنیاپیە دەدانی، لەسەر ئەزمونی ھەست نەکردن بەئینتیما (انتما) بۆجیھان، ھەست نەکردن بەوہی کە سەری جیھانیت رادیکالترین و ترسناکترین ئەزمونەو زەمینەیکە کە گەرای ھەموو نەخۆشی و پەتایەیک، لەوانە ئایدیۆلۆژیا، لەسەریەو گەشەدەکا. "تەنیاپی و گۆشەگیری کاریک دەکا کە ئینسانەکان زوو تەسلیمی ئایدیۆلۆژیاو تیرۆریین" (۱۳) ئارینت لەواوەرەداو بو کە لەتۆتالیتاریانیزمدا ئەو رژیمیکی کە شەفکردووە کە پرنسیپەیکە بریتیە لەتیرۆر. ئەو ئینکاری ئەو ناکا کە رژیمەکانی

دیکەش، جۆری حکومەتەکانی دیکەش، تیرۆریان بەکارهیناوه لەرابردوودا، بەلام هیچ کامیان، ئەمەش خالەکی ئارینت، تیرۆریان نەکردۆتە پرنسیپی ریکخستن. تۆتالیتاریانیزم تەواو تازەیه چونکی تیرۆر جەوهەری ئەو حکومەتە پیک دەهینی. لەو کاتەدا کە ستەمکارییەکانی دی وەحشیانە توندوتیژیان بەکارهیناوه دژ بەنەیارەکانی خۆیان، تۆتالیتاریانیزم یا حکومەتی تۆتالیتاری تیرۆر بەکار دەهینی بگەرە بەتایبەتیش دواي ئەوەی کە نارەزایی سیاسی بەتەواوی سەر بەنیست دەکری. تیرۆر کامپەکانی مەرگ دوو خاسیەتی حکومەتی تۆتالیتارین، گەر بی یاسایی جەوهەری ستەمکاری پیکهینی، ئەوا تیرۆر جەوهەری تۆتالیتاریانیزم پیک دەهینی، گەر ستەمکارییەکان هەولیاندا بی کە سنوریک بۆ ئازادی ئینسان دابنن، تۆتالیتاریانیزم لەریگای تیرۆر ئایدیۆلۆژیایە، نیشانە لە "هەلوەشاندنەوی ئازادی دەگریتهوه، بگرە نیشانە لەعەفەویتی ئینسان دەگریتهوه بەنیازی لەناوبردنی".

تۆتالیتاریانیزم، یا رژیمە تۆتالیتارییەکان تیرۆر بەکار دەهینن بۆ تەنفیزکردنی ئەو شتەکی کە ئایدیۆلۆژیەکانیان بەحوکم (Judgment)ی سروشت و میژوو لەقەلەمی دەدەن. تیرۆر وەک ئامرازیک بی وینە بەکار دەهینریت بۆ خیراکردنی یاسا پرسیارلینەکراوەکانی جولە سروشت و میژوو. چینهکانی سەریخەفی مەرگ و "رەگەزە نزم و حەقیرەکان" ئەو تاکەکانە کە گونجاوین و ناگونجی بژین، لەدیدی تۆتالیتاریانیزمەوه هەر هەموو چارەنووسیان ئەوەیە کە ببنە سووتەمەنی میژوو. کەواتە ئامانجی تیرۆر بریتییه لەجیبەجیکردنی حوکمی مەرگ کە سروشت و میژوو دەریانکردووە بۆ ئەو کەس و چین و رەگەزە، جی بەجیکردنیک زۆر خیرا بەلام ریکخراو، ئەمەش بۆ ئەوەی هەموو کۆسپ و تەگەرەکان لەبەردەم چارەنووسی سروشت و میژوو زولا بچن، ئەو چارەنووسی سروشت کە کۆمۆنیزم لەنەهیشتنی چینهکاندا دەبینیتەوه، ئەو چارەنووسی سروشت کە نازییەکان لەپاککردنەوی زەوی لەرەگەزە پيسەکان و سەرکەوتنی ئەبەدی ئارییەکاندا دەبینیتەوه. بەرای ئارینت بەپلەپلە تیرۆر جەوهەری سیستەمی تۆتالیتارییە کە رەنگە هەندیک کەس بگەیهنیتە ئەو باوەرەکی کە تیرۆر هۆکاریکە بۆ گەیشتن بەئامانجیک، بەلام راستییەکی ئەوەیە کە ئەم سەریکردنە بەهەلەدا چوونە. تیرۆر لەسیستەمی تۆتالیتاریدا وەکو سیستەمی کۆمۆنیزم و نازیزم، هۆکار نەبوو بۆ ئامانجیک، بەلکو راستییەکی ئەوەیە کە یا ئەوەتا هاوکیشەکی هۆکارو ئامانج لەم سیستەمەدا کار ناکا "تیرۆر وا دەردەکەوی کە بی ئامانج" (۱۴)، یاخود تیرۆر خۆی دەبیتە ئامانج، تیرۆر لەپیناوتیرۆردا. تیرۆر دەبیتە ئەو ئامانجەکی کە ملیۆنەها دەبنە قوربانی

لەپیناوتیدا، بگرە رژیمیش و حیزب و ئنجا لەدواجاریشدا نەتەوه خۆی هەرەموو دەبنە قوربانی ئەو ئامانجە لەپروۆسەیکە ویرانکردنی بی کۆتاییدا.

لەریگای تیرۆرەوه واقعەملکەچی پیدەکری بۆ بەلگە نەویستیکی لۆژیککی یەک ئایدیا (وەک میژووی مرقۆفایەتی بریتییه لەمیژووی صراعی طبقی، یاخود پروۆسە سروشتی وەک گەشەکردن و کامل بوونی جنسی بەشەری). کەواتە تۆتالیتاریانیزم ئەو شیوەیە کە لەحکومەت کە تییدا مانیفیستی تیرۆر تیایدا قسە لەئامراز یا هۆکار ناکا بەلکو تیرۆر خۆی ئامانجەکیە، ئارینت لەو باوەرەدا یە کە ترس دەبیتە سەرەکیترین پالنەر و مۆتیف لەم رژیمە ستەمکارییەدا کە پیی دەوتریت تۆتالیتاریانیزم.

هیچ کەس بگرە جەلالدەکانیش ئازادین لەدەستی

ترس، گومانی ئال و گۆر لەنیوان هاوریکاندا

سەریکردنی دراوسی وەکو جاسوس، ترس لەوهی کە

ئەندامیککی خیزان بووبیتە جاسوس کە ئەوش

دەبیتەمایە قوروقەپ کردن بگرە لەناو مالیشدا، ئەمە

ئەو ئاوو هەوا یە کە تۆتالیتاریانیزم دروستی دەکا

لیرەوه ئەم بەئەتۆمی کردنە (ئەتۆمایزەیشن)

رادەگیری و چەردەبیتەوه لەریگای هەمیشەو لەهەموو

شونی ئامادەبوونی جاسوس. جاسوسی کە

لەرووی حەرفییهوه ئامادەبی هەمیشەبی هەیه

لەبەرئەوهی ئیدی ئەو جاسوسیککی رەسمی نییه

کە بۆ پۆلیس بەپارە کار بکا بەلکو ئەو

لەرووی بوون بەهیزەوه، ئەو هەرکەسیکە کەئیمە

روژانە لەتەکیدامامەلە دەکەین. (۱۵)

بەلام هەقمانە بلیین کە ئەم حالەتە حالەتیکی تازە نییه لەمیژوودا بەتایبەت بە لەبەرچاوگرتنی ئەزموونی ستەمکاری لەسەدەکانی پیشودا. بەپی تەفسیرەکی ئارینت ئەوەی تازەیه و جودایە لەو وینەکی سەرەوه داو لەسیستەمی تۆتالیتارییەکاندا بریتییه لەبەکارهینانی دەستەلاتی پۆلیس و تیرۆر لەکاتیکدا کە ئەو تیرۆر ئیدی پیویست نییه و زیاده. بەواتایەکی دی لەکاتیکدا دانیشتوان گوی رایەلن و ملکەچ کەچی بەکارهینانی تیرۆر هەر بەردەوامە. تیرۆری تۆتالیتاری تازەیه لەبەرئەوهی رژیم بەتەنیا دژ بەنەیارانی بەکاری ناهینی، بەلکو ئەوکاتەش بەردەوام

دەبىت لەبەكارهينانى تيرۆر كە نەياران و دژايەتى بەتەواوى لەبەين چوون، ئەو دەليت:

**جياوازی بنەرەتى لەنيوان ديكتاتورىەتى مۆدېرن و
هەموو ستەمكارىيەكانى رابردوو لەوهدايە كە تيرۆر ئىدى
وەكو ھۆكارىك بەكار ناهيترىت بۆ سەرەنسىست كردن يا
شەرکردن لەگەل نەياران، بەلكو ھەك ئامرازىك بۆ ھۆك
كردنى جەماوهرى خەلك كە بەتەواوى ملكەچن و گوى
رايەل.. قوربانىيەكانى ئەم تيرۆرە تەنانەت
جەللادەكانىشى بى گوناھن^(۱۶)**

ليكۆلينەوھەكەى ئارينت خۆى لەخۆيدا رەخنەيەكە لەچەند نوسەريك لەوانە ماكس فېبەر. ماكس فېبەر لەو باوهرەدابوو كە رژيمە ستەمكارو توندوتيزەكان لەسەرخۆ موختەدىل دەبن دواى رووبەرووبونەوھى رۆژانەيان لەگەل كىشەى ئىدارەكردن و بەرھەمھينانى ئابورى. بەلام ئارينت بەپىچەوانەوھ لەو باوهرەدابوو كە وھحشىەتى تيرۆرى تۆتاليتارى لەوهدايە كە زياد دەبىت لەگەل ھەر سەرەكەوتنىكا بەسەرنەيارەكانيدا، دواى تەفروتوناكردنى نەيارەكانىش ھەر لەزيادبوونە. ئەمەش وايە چونكە رژيمى تۆتاليتارى تيرۆر بەكار ناهينى تەنيا بۆ بەدەست ھينانى ئامانجىكى سياسى بەلكو بەكارى دەھينى بۆ بەدەستھينانى ئامانجىكى ئايدىۆلۆژى و بۆسەلماندى راستى بوونى ئايدىۆلۆژى.

لەموقابيل ھەموو ستەمكارىيەكانى پىشوو، لەبەرچاوغرتنى سياسى نا، سەربازى نا بەلكو لەبەرچاوغرتنى ئايدىۆلۆژىيە كە دوژمن ديارى دەكا لەژير ساىەى ئەم سىستەمە تۆلتارىيەدا. بەپىچەوانەى توندوتيزى ستەمكارىيەكانى پىشوو، تيرۆرى ئايدىۆلۆژى تۆتاليتارىيانىزم ئامانجىكى نىيە، چونكى ھەميشە پىويستە دوژمنى تازە بخولقنرىت تاكو مەحف بكرىنەوھ، و دوژمنى تازە پىويستە تاكو ئەم بزوتنەوھ تۆتاليتارىيە بتوانى ھەك بزوتنەوھ پاىەدار بمىنيتەوھ.

تۆتاليتارىيانىزم لەمىژوو دا بى پىشەنەيەو لەھەمان كاتىشدا بى گومان دياردەيەكە مۆدىرن و مندالى مۆدىرنىيە. مۆدىرن بەو مانا قوولەى كە تەعبىر لەخالىكى جەوھەرى رۆحى مۆدىرن دەكا، ئەويش ئەو باوهرەھينانە ديوانەيەيە بەبى سنورى سروشتى دەستەلاتى ئىنسان. لاي ئارينت، سەردەمى مۆدىرن سەردەمى بىسنورى تەئكىد كردنى زاتىيە كە لەويوگزەوھ سەرچاوەى گرتوھ كە ھەلومەرجى ئىنسان دەكاتە نيشانەى خۆى، بوغز لە ھەرسنورىك كە بوونى ئىنسان ديارىدەكا.

ئامادەنەبوون بەقبولكردنى ھەرشى كە خۆى دروستى نەكردبىت، ئىنسانى مۆدىرن واقع دەگۆرى لەرىگاي زانستى مۆدىرن و تەكنۆلۆژياوھ، واقع جارىكى دى دروست دەكاتەوھ. ئەو شتەى ئارينت پىي دەلى "سەرەكەوتنى مۆدىرنانەى ئازھەلى دروستكەر (homofaber)" لە "ھەلومەرجى ئىنسان" دا ئەم سەرەكەوتنە دەبىتە مايەى لەدايك بوونى ئەو عەقىدە مۆدىرنە كە دەلى "ھەمووشت رەوايە، ھەمووشت دەشى"، ئەو عەقىدەيەى كە دەلى سنورىك نىيە بۆ تواناي مرقاىەتى بۆ تەسخىركردن و بەكارهينانى پىروسةى سروشتى، ئىدى لىرەوھ سنورىك نىيە بۆ دارشتنەوھى واقع سەرلەوى. ھەر ئەم عەقىدەيەى "ھەمووشت رەوايە" ئىنسانى مۆدىرن كە تەعبىرى خۆى لە نيو پىروژەى تۆتاليتارى "دروستكردنى مرقاىەتى" دا دەبىنيتەوھ. ھەرئەم شىكردنەوھەيە ترسەكەى ئەفلاتونمان دەھىنيتەوھ ياد، ترسى ئەوھى كە گەر بىت و ئەو عەدەمىيەتەى كە لەنيو موجدەلەو فيكرى سؤفستائىيەكاندا خۆى مەلاس دابوو، جەلوى بۆ خۆش بكريت لەجىھاندا، ئەوا ھەمووشت دەروا، ھەمووشت رەوا دەبىت، گۆلاك، كەمپەكانى مەرگ، كىلگەكانى مەرگ، ھۆلەكۆست، ئەنفالو.. ھتد، ئنجا بەئازەل بوونەوھى مرقاىش. ھەرئەو عەدەمىيەتەيە كە كاريك دەكا كە نازىيەكان و كۆمەنىستەكان لابر تۆرى، تاقىگاي تيرۆر دروست بكەن تاكو ببىن ئىنسانەكان چى لەتوانايدا ھەيە بىكەن، تان نيشانى بدەن كە بەلى ھەمووشت دەشى و شياوھ. ئەوھى كە نازىيەكان و كۆمەنىستەكانى پىكەوھ گرىدەدا ئەو بۆچوونە عەدەمىيە بوو كە دەلى بەلى ئىنسان كائىنىكى لەرادەبەدەر بەتوانايە، ئەو قەناعەتە بوو كە ھەمووشت شياوھ، بگرە دارشتنەوھى سەر لەنوبى دنياش شياوھ. پىچەك بوو بەزانست و تەكنۆلۆژياو رىنوماىي كراو لەلايەن فەنتازيا كىويەكانەوھ، چ نازىيەكان و چ كۆمەنىستەكان سەرگەرمى كەشفكردنى ئەو شتەبوون كە دەشىن. ئەوان ھەموو توخمەكانى كە لەمىژوو دا بەكارھاتبوون، بەكارىان ھىنان، لەناوبردنى دانىشتوان، خاپوركردنى شار، گواستەنەوھى نەتەوھەيەك بەكاملى لەشوينىكەوھ بۆ شوينىكى دى (نمونە: چىچنىەكان، كوردەكان، قەوقازىيەكان)، كامپەكانى مەرگ، ترس، سەيتەرەكردن، كوشتن، دادگايىي كردنى چەند دەقىقەيى، ھەر ھەموو ئەو توخمەنەيان بەكارهيناو گەشەپىداو داھىنانى نوبىان خستە سەر ئەو توخمەنە، ھەر ھەموو لەسەر ئەو پىرنسىپە عەدەمىيەوھ كە دەلى: "ھەمووشت رەوايە، ھەمووشت شياوھ" ئەوپىرنسىپەى بۆ يەكەمىن جار سؤفستائىيەكانى يونان بە چاكى تەعبىريان لىكردو لەورۆژەوھ مۆتەكەيەكە بەسەر رۆحى مرقاىەتییەوھ، نازىيەكان و كۆمەنىستەكان نەوھى كالىكلىسن نەك ئەفلاتون وھك ئەوھى كە پۆپەر لەرقە ئەبەدىيەكەيەوھ

لهفلسهفه دهیویست پیمان بلّی^(۱۸). کامپهکان و گولاگ ئەو تاقیکردنه وانه بوون بۆ بینین و زانینی ئەو هی که تاجه نده ده توانین سروشتی ئینسان بگورین. ئەوانه موخته به ره کانی مۆدیرنتی بوون که تایاندا گوران له سروشتی ئینساندا تاقیده کرانه وه. رژیمة تۆتالیتارییه کان ئەوه یان نیشاندا ئینساندا ئەو کاته ی ئینسانه کان ته سلیمی ئەو وه سووه سه یه دهن، وه سووه سه ی "کپینی دهسته لاتیک ی بیسنور له سه ر حیسابی ته سلیم بوون به هیزه نائینسانیه کان و کومه ک کردن به پیویستی ته سلیم بوون به یاسایه کی ره گه ز په رستی " یاسای سروشتی، یا خود ته سلیم بوون به یاسا میژوویه کانی جولّه که نه ک به ته نیا پیشبینی له ناوچوونی کاپیتالیزم ده که ن به لگو له ناوچوونی دوژمنه کانی پرۆلیتاریاش، ئەو رژیمانه ئەوه یان نیشاندا ئین که ته سلیم بوون به وه سووه سه ی سوفاستائی، ئەو وه سووه سه سه مکاریه ی که ده لّی "ئینسان مقیاسی هه موو شتیکه"، به رئه نجامی ئەو وه سووه سه عه ده مییه که مپه کانی مه رگ و گولاک و ئەفاله .

بۆئه وه ی که سه یته ره ی ته واو ببیته واقع، سی هه نگاو له ناو پرۆسه یه کدا پیویستن: هه لوه شانده وه ی ده ستگای قه زائی له ریگای ئینکارکردنی مافه کان و هاو نیشتمانیتیه وه، به داوییدا خاپورکردنی حسی ئە خلاق و که سایه تی ئە خلاق ی له ریگای دروستکردنی هه ل و مه رجیکه وه که ئیدی تییدا ویزدان ناتوانی وه زیفه ی خۆی ببینی، ئنجا ویرانکردنی تاکایه تی هه ر تاکه که سه، به پله یه ک که تاکه که سه ده بیته بوونه وه ریگ که هه موو شتیکه جگه له خۆی. ئەمه شه خاسیه تی ده سه لات ی تۆتالیتاریانیزم، که ده سه لاتیکه له جیاتی چاوبرین له "حوکمیک ی سه ته مکارانه به سه ر ئینسانه کانه وه، وه ک ئارینت ده لّی: چا و له سیسته میگ ده بری که تیایدا ئینسانه کان ده بنه سپلی لاورگ"^(۱۹). به هۆی تیرۆره وه ئینسانه کان ده بنه ماته ریالی خام، که ناتوان به رگریه ک نیشان بدن دژ به یاسا کانی جولّه ی سروشت و میژوو، ناتوانن ریگرن له هه لگرانی ئەو ئایدیۆلۆژیا تووره وه عه سه بیانه که سه رقالی پرۆسه ی دارپشتنه وه ی ئینسانه کان، پرۆسه ی له تاکایه تی خستنی تاکه کان و له ئینسانیه ت خستنی ئینسانه کانه .

گوتمان له پال تیرۆردا ئایدیۆلۆژیا خالیک ی تری ناسینه وه ی خاسیه تیک ی تری تۆتالیتاریانیزمه، ئەو ئایدیۆلۆژیا یانه ی که ئیدیه ا ده که ن هه موو نه ئینییه کانی پرۆسه ی میژووی ده زانن، نه ئینییه کانی رابردوو، ئالۆزییه کانی ئیستا، نادلنیا ییه کانی داهاوو، ئەمه ش له به رئه و لۆژیکه ی که له نیو ئایدیاکانیاندا هه یه .

له کاتیکدا که سه ته مکاریه کان هه یمه نه ی خۆیان به سه ر تاکه که سه کاند ده سه پینن به لام ده ست بۆ بیرکردنه وه ی تایبه تی نابن، به لام ئایدیۆلۆژیا به هاوکاری تیرۆر

ژیانی تایبه تی که سه کان داگیر ده کا، هه ستی هاو به ش خاپورده کا، و ته سخیری بیرکردنه وه یان ده کا، که سه کان ئیدی نه ک ناتوانن ببیرکه نه وه به لگو ده بنه توتی بۆ دووباره کردنه وه ی گریمانکاریه کانی ئایدیۆلۆژیا. به پای ئارینت پرکردنه وه ی ئایدیۆلۆژیا نه هه موو په یوه ندییه کان به واقیعه وه خاپور ده کا، ئیدی ئینسانه کان هه م توانای بیرکردنه وه له ده ست ده دن و هه م توانای ئە زمون کردن. پیش ئە وه ی درێزه به م باسه بده ی و باسی رۆلی ئایدیۆلۆژیا له نیو ئە م سیسته مه نوئییه دابکه ی و بزانی ئارینت چۆن له رۆلی ئایدیۆلۆژیا ده روانی، به پیویستی ده زانم کورته یه ک له سه ر چه مکی ئایدیۆلۆژیا و تیگه یشتنه کانی پیش ئارینت بۆ ئایدیۆلۆژیا بدویم.

ئایدیۆلۆژیا و کیشه ی سنوره کان:

یه کیک له ریگره سه ره کییه کانی گه شه کردنی تیگه یشتنیکی دروست له چه مکی ئایدیۆلۆژیا به باوه ری من بریتییه له شکستی ئە وانه ی که ئە م چه مکه به کارده هیئن، به کاره ی ئانیک ی یا هه مه ره کی یا ئالۆز، شکستی ئە وانه ی که نه یان توانیوه ئە م چه مکه جیا بکه نه وه له دیارده کلتورییه کانی دی. له رۆر چه مکاندن (conceptualization) دا ئایدیۆلۆژیا هینده سه راپاگرییه که شیوه په رمزییه کانی دی هه ر هه موو له خۆ ده گری ئە و کاته ش که ئایدیۆلۆژیا سه راپا گیر بوو ده سه لات ی جودا خوازی له ده ست ده دا، ده سه لات ی جیا کردنه وه ی له دیارده و له چه مکه کانی دی، ئیدی به م شیوه یه شکست ده هیئنی له وه ی که په یوه ندی ئیمبریکی (empirical relevance) به ده ست به یئنی به مانایه کی دی چونکی هه موو شت ده گریته وه وه هیچیش ناگریته وه، ده بیته چه مکیکی بیفه رو بی سود. لیره دا خستنه روویه کی چه ند نمونه یه ک له ئە ده بیاتی فیکریدا له سه ر ئایدیۆلۆژیا ره نگه مه به سه ته کی من روون بکاته وه ده رباره ی کیشه ی سنوره کان، به مانای سنوری ئە م چه مکه له گه ل چه مکه کانی دی. ره نگه زیاده رپۆی نه بیته گه ر بلّین کارل مارکس گه وره ترین کاریگه ری به رده وامی له سه ر چه مکی ئایدیۆلۆژیا هه بووه له سه ده ی بیسته مدا. له گه ل ئە وه شدا که ئە و یه که م که سه نه بووه که له ئایدیۆلۆژیا ی کۆلینیته وه، وه ئە ویش نه بووه که ئە و زارواوه ی دا هینا بیته. فرانسیس باکۆن (۱۵۶۱ - ۱۶۲۶) ده شی بگوتیته که یه که م که سه بیته که بۆ یه که مینجار له ئایدیۆلۆژیا کۆلینیته وه له لیتۆیزینه وه یه کدا بۆ بته کان (idols) ئە و بتانه ی که ریگرن له به رده م مه شقکردنی میتۆدی زانستیدا، له وبتانه ی (مه به ست له بت هه له و حوکمی پیش وه خت و لایه نگیرییه .. هتد). بتی قه بیله، بتی ئە شه که وت، بتی بازار، بتی شانۆ .. هتد.

بەلام ۋەك زاراۋەيەكى جياۋازو ئاشكرا ئايدىئولوژيا بەرھەمى چەند تيۋرسيىكى فەرەنسى دۋاي رۆشنگەرىيەكە پىيان دەگوترا ئايدىئولوگەكان (ideologues) ئەوانەى كە تيۋرەكيان گەشە پىدا لەمەر ئايدىياكانەۋە لەسەرەمەبنای چەند پرنسيپكى حسى فەلسەفەيەۋە. دۋاي شۆرشى ۱۷۸۹ ئەۋكاتەى كە ھېشتا فەرەنسا ھەر كۆمارىكى ديموكراتى بوو، ئايدىئولوگەكان كە زۆرەيان ئەندامى ئىنيستىوتى نىشتامانى بوون، لەھەۋلى ئەۋەدا بوون كە عقيدەيەك (doctrine) گەشە پىدەن كە شوپىنى گريمانكارىيە فەلسەفەى و سىۋلۇجىيەكانى پىشوو بگريتەۋە ئەۋ گريمانكارى و تەسەۋراتانەى كە رژىمى كۆن لەسەرىيەۋە دامەزراپوون مېتودىك كە ئايدىئولوگەكان گەشەيان پىدا كە تا بەم كارە ھەلبىستى برىتى بوو لە "زانستى ئايدىياكان" (science of ideas) كە ناويان نا "ئايدىئولوژى" و لەرىگەى ئەم زانستەۋە ھەۋلىاندا كە زەمىنەيەك بۆ عەقل بپەخسىنن لەرىگەى كورنكرەنەۋەى ھەموو ئايدىياكان بۆ رىشەكانيان لەئىحساسدا.

ئايدىئولوگەكان واسەيرى ئايدىئولوژىيان دەكرە ۋەك زانستى ئايدىيا، لىرەدا ئايدىئولوژيا ئامازەدە كورن نەبوو بۆ چلۇنايەتى يان جۆرى ھەرفىكەرىيەك، بەلكو ئامازەكورن بوو بەتەكنىك، تەكنىكى بۆ كەشفرەدى حەقىقەت و لەناوبردن يا توانەۋەى ۋەھمەكان. بەلام ماركس ماناى ئايدىئولوژىاي گۆرى و ئىدى ئايدىئولوژيامانا مۆدىرنەكەى ئەمپۇى لەخۆگرت. دىيارە تىگەيشتنى ماركس بۆ ئايدىئولوژيا لەژىر كارىگەرى گەشەكرەدى ئايدىيالىزىمى ئەلمانىادابوو، لەۋانە فەلسەفەى ھىگل و فيورباخ. لاي ماركس ئايدىئولوژيا لەجىياتى ئەۋەى كە مېتودى بىت بۆ كەشفرەدى حەقىقەت، تيۋرى ماركس بۆ ئايدىئولوژيا باس لەچلۇنايەتى بىردەكا، بەتايىبەتى بىرى كۆمەلايەتى، بەۋاتايەكى دى ئەۋبىرە كە ۋەھمىيەۋ شىۋاۋ. بەكارھىنانى چەمكى ئايدىئولوژيا بەم شىۋەيە، ماركس بۆ يەكەمىنچار دەست و پەنجەى لەگەل گىروگرفتى سنوردار بووندا نەرمكرد. گەر ئايدىئولوژيا ئامازە بۆ تايىپك يا چلۇنايەتى فىكەرىيەك بكا، كەۋاتە سنورەكانى (boundaries) ئايدىئولوژيا كامانەن و پەيوەندىيەكانى ئايدىئولوژيا بەدىاردە پەيوەندى دارەكانەۋە كامانەن؟ دىيارە تيۋرى ماركس بۆ ئايدىئولوژيا بەشىۋەيەكى قانع كەر روبەپۇى ئەم كىشەيە نابىتەۋە، چونكە خودى ماركس دووبارە ئەم چەمكە زۆر بەشىۋەيەكى گشتى بەكاردەھىنى بەشىۋەيەك كەۋا دەردەكەۋى ھەموو دىاردە كلتورىيەكان لەخۆ بگرى، بەۋشىۋەيەى ئەۋ ئايدىئولوژيا دەبىنى ئايدىئولوژيا ھەموو ھەلەۋ و وينا زەنىيەكان لەخۆ دەگرى كە سەرچەم شىكستى تاكەكان پىك دەھىنن لەتىگەيشتنىيان لەپەيوەندىيە ئىفتراپىيەكانى دەۋرەبەريان و ئنجا تىنەگەيشتنىيان لەۋ پەيوەندىيانە بەگەشەكرەدى گشتى مېژوۋە (۲۰) ھەروەھا

لەتيۋرى ماركسدا ئەۋە ئاشكرانىيە كە تاچ پلەيەك ئەم بەھەلە لى تىگەيشتنانە يەكسانن لەگەل خودى ھۆشيارى. دىيارە ماركس جەغدى دەكرە سەر ئەۋخالەى كە لەكاپىتالىزىمى پىشەسازى و كۆمەلگەى بۆرژوازىدا سەرچەم "سەرخانى كلتورى" ئايدىئولوژىيە بەپراى ئەۋ ئەۋسەرخانە كلتورىيەش، سىياسى و ئاينى و جوانناسى و فەلسەفەى ھەر ھەموو پىكەۋە دەگرىتەۋە. بەپراى ماركس تەنيا تيۋرى كۆمەلايەتى ماركسىستى لەسەر تىگەيشتنىكى دروستى مېژوۋەۋە بىناكاراۋە، ئەۋ تيۋرىيەيە بەدوۋرە لەشىۋاندىنى ئايدىئولوژى ئەمەش خودى ئىشكالىيەتەكەيە لەماركسىزىدا ھەروەھا گىروگرفتى سنورەكان لەدارپشتنى چەمكى ئايدىئولوژىدا لەبەرھەمى كارل مانھام (karl Mannheim) دا دووبارە دەبىتەۋە، لەۋپىدا ماناى زالى ئايدىئولوژيا ئەمەيە: "ئايدىئولوژيا برىتتىيە لەسەرچەم بۆچوونى گروپىكى كۆمەلايەتى" (۲۱).

ئايدىئولوژيا بەپراى مانھىم سەرچەم جىھانبنىنى گروپە كە لەروى سۆسىۋولوژىيەۋە لەلايەن بۆچوونى سىياسى ئەۋ گروپەۋە دىيارى كراۋە، ھەل و مەرجى بۆدانراۋە، ئنجا لەپۇى زەمەنىشەۋە پروسەى مېژوۋى كارىگەرى خۆى لەسەر ئەۋ جىھان بىنىيە داناۋەۋ دادەنى. مانھىم ئايدىئولوژيا بەگەردوونى دەكا (universalize) و خودى ماركسىزىمىش بەئايدىئولوژيا لەقەلەم دەدا. ئايدىئولوژياكان بەپراى ئەۋ دووچۇرن: لەلايەكەۋە ئەۋ ئايدىئولوژىيانەى خور رەۋىشت و رىساكانى رابردوۋ دەمچ دەكەن لەگەل ئەمپۇداۋ ھەۋل دەدەن كە بارودۇخى ئىستا (status quo) بپارزىن و بەمانە دەگوترىت "ئايدىئولوژياكان". لەلايەكى دىكەۋە بىر دەشى پى بگوترىت يۆتۇپىيى (utopian) گەر بىت و پىشت بەتوخمە ترانسىندىنتەكان بىستى، ئەۋ توخمانە ۋەك ئەۋ دەلى "گەر بىت و بەسلوك بگەن، ھەۋلدەدەن بەشىۋەيەكى جوزنى يا كولى، رىكخستى شتەكان ھەل ۋەشىنن".

ئەدەبىياتى بەناۋ قوتابخانەى "كۆتايى ئايدىئولوژيا" كە لەپەنجاكان و شەستەكانى سەدەى رابردوۋدا گەشەى كورد بەھەمان شىۋە گىروگرفتى نىۋان ئايدىئولوژىياۋ دىاردەكانى دى لەبەرچاۋ نەگرت، بۆ نمونە كىتەبەكەى "كۆتايى ئايدىئولوژيا - the end of ideology" دى دانىيال بىل، سالى ۱۹۶۵. يەك رەخنەگر لەۋباۋەپەدايە كە ئەندامانى ئەم بزوتنەۋەيە لەسەر ئەۋ ھاوران كە ئايدىئولوژيا ۋەك "يۆتۇپىيى مۇتلەق" سەبىركەن. (۲۲)

دەتوانىن دەيەھا نمونەى تر بھىننىيەۋە بۆ نىشاندانى ئەۋكىشەيەى كە من پىنى دەلىم كىشەى سنورەكان لەۋيناكردن و بەچەمكردنى ئايدىئولوژىادا، ئەۋ كىشەيە لەۋ شىكستەۋە سەردەر دەھىنى كەبرىتتىيە لەشىكستى رانەگرتنى جياۋازىيەكانى نىۋان

ئايديئولۇژياو ديارده كۆمەلايه تىببەكانى دى، بەلام تائىرە ئەم كورته يە بەسەو با بگە پىننەو سەردىدى ئارنىت لەمەر رۇلى ئايديئولۇژيا لەسىستەمى تۆتاليتاريدا.
بەراى ئارنىت كىلى تىگە يىشتىنى ئەوۋى چۆن نازىزم و بۆلشەفېزم لەشيوەى يەك جۆر حوكم كردندا بەيەك گە يىشتنەو بەرىتتە لەوۋى پروانىنە نەك ناوەرۇكى ئايديئولۇژياكانيان بەلكو پروانىنە فۇرمى ئەو ئايديئولۇژيايانە. كەواتە ئىمە لەجىاتى ئەوۋى بزىنن ئايديئولۇژياى نازىزم يا كۆمۇنىزم دەلى چى، پىويستە لەسلوكى دەبرىنى موجدەلەكانيان (arguments) پروانىن. ئايديئولۇژيا بەراى ئارنىت بەرىتتە لەزنجىرە يەك ئايديا كە بەنىازە تەفسىرىكى شمولى گەشەكردنى مېژووۋى و كۆمەلايەتى بىدا بەدەستەو. ئايديئولۇژياكان بەو شيوە يە كاردەكەن، بەجىاكرندەوۋى گوايە يا بەناو چەندە حەقىقەت كە دەربارەى ژيانى ئىنسان، دەربارەى سروسىت، يا كۆمەلگاۋ بەرزكردنەوۋىيان بۇ ئەو ئاستەى كە ئىدى تەحدىدى حەقىقەتەكانى دى بگەن، ئەو دىارى بگەن كە ئىمە لەكوپوۋە هاتوۋىن و بەرەو كوى دەپۆۋىن. وەك ئارنىت دەلى:

**ئايديئولۇژيا لەروى حەرفىوۋە ئەو شتە يە كە ناوەكەى
دەبىللىت يا دىارى دەكا: بەرىتتە لە لۇژىكى ئايديا يەك.
با بەتەكەى بەرىتتە لەمېژوو، كە ئايديا كە بەسەرىدا
دەچەسپىي، بەرئەنجامى ئەم چەسپانندەش بەرىتى نىيە
لەجەستە يەك يا زنجىرە يەك گوزارە (statements)
دەربارەى شتەك، بەلكو دەربارەى پىرۇسە يەكەى
بەردەوامە كە ھەمىشە لەگۇراندائە. (۲۳)**

بۇ نمونە بۆلشەفېزم كە لەماركسىزمەو سەرچاۋە دەگرى ئىدعائى دەكرد كە مېژووۋى مۇقايەتى دەشى وابناسرىتەو كە مېژووۋى مەملانىي چىنەكانە، ياخود نازىزم كە پىي و ابوو كە كىشمەكىشى نىوان رەگەزەكان مۆتۆرى مېژوو. جىاكرندەوۋى رەھەندىكى بوۋى ئىنسان و كوردنى بەو كىلىەى كە ئەو دىارى دەكا چۆن ھەموو شتەكى دى گەشە دەكا. ھەموو ئايديئولۇژياكان لەم پىرۇسەى بەجەوۋەرى كوردەدا بەشدارن. زىاتر لەمە ئايديئولۇژيا بەرىتتە لەسىستەمىكى داخراۋى بىر، ئايديئولۇژياكان بەچەندە بەناو حەقىقەتى لەمەر ھەرىشتىكەو، بلى سروسىتى ئىنسان، بۇ نمونە، دەست پىدەكەن و ئنجا شەرحى ھەموو رەھەندەو حەقىقەتەكانى دى دەكەن، لەرىگائى ئامازدە بۇكردنەوۋە بۇ پىرنسىپ يا حەقىقەتى كە شىفكراۋ لەسەر ئەم گرېمان كارىبەوۋە كار دەكا: كە مەعرفەى حەقىقەتى ئەلف

خۆى دەبىتە ماىەى حەقىقەتى بى، و دال، زانىنى ئەلف ئەو مەعرفە يە بەكەس دەدا كە مەعرفە يە دەربارەى ھەموو حەقىقەتەكانى دى، چونكى ھەموو حەقىقەتەكانى دى لەحەقىقەتى يەكەمەوۋە كە كەشىفكراۋەو زانراۋن هاتوۋن. بۇ نمونە كاتىك كە كۆمۇنىزم دەىگوت مەملانىي چىنەكان حەقىقەتە (fact) ئەمە دەبوۋە پىرنسىپ، ئەوكاتەش كە وەك حەقىقەت چەسپىنرا ئىدى بۇزانىنى ئەو دواى واقع، و ھەموو شتەكانى دى تۆتەنئا ئەوۋەت لەسەرە كە بگەرىتتەوۋە بۇ سەر ئەو حەقىقەتە. گەر بمانەوۋىت بزىنن بۇ فلانەكەس بەو شيوە يە رەفتارى كورد نەك بەشيوە يەكى دى، ئەوۋە تەنئا ئەوۋەمان لەسەرە كە بگەرىتتەوۋە بۇ ئەوفاكتە واتە مەملانىي چىنەىتى و شوىنى ئەوكەسە لەو مەملانىيەدا. ئىدى لىرەوۋە نەك ئەو بەلكو ھەموو دىاردە يەكى دى تەفسىر دەكرى، ھەموو كايە مەعرفىيەكان لەم رىگايەوۋە لىيان دەرواندەرى.

لىرەدا ھەبوۋى ئايديئولۇژيا كارىك دەكا كەسەرفەنەزەر بگەين لەعەقل و عەقلانىيەت، و بگرە سەرفەنەزەر بگەين لەبوۋى فىكىرىش، فىكر لەم گەمە يەدا دەبىتە شتەكى زىادە ناپىويست. مادامىك ھەموو فاكتەكان لەرىگائى چەسپاندى فاكتە ئەسلىيەكەوۋە دەشەت بىناسرىنەوۋە، ئەوۋە دەمىنەتتەوۋە بەرىتتە لەئىستىدال (استدلال - deduction). لىرەوۋە جىهان دەبىتە كۆمەللى فاكت و لۇژىكى ئەم ئىستىدلالەش ھەرەموۋىمان بۇ دەردەخات. ھەموو مېژوو لەلايەن فاكتى ئەلفەوۋە دىارى دەكرى، زانىنى ئەم فاكتە سىحرى مېژووۋە ھەر لىرەشەوۋە دەرككردن بەھەموو دىاردەكان و بوارەكان رەھەندەكان مەيسەر دەبىت. ئەمەش لەپاستىدا ھىچ نىيە جگە لەدەستبەردار بوۋن لەئازادى و توانائى بىركردنەوۋە. ئەو كەسەى دەبىتە پەپىرەوى كەرى ھەر ئايديئولۇژيايەك دەستبەردارى توانائى عەقلى خۆى و ئازادى خۆى دەبىت، بى ئازادىش تاك كورت دەبىتەوۋە بۇ پەپىرەوى كەرىك يائەندامىكى (species) جنسى بەشەرى، بى عەقلىش، و تاك كورت دەبىتەوۋە بۇ بەئازەل بوۋن. باوەرھىنان بەئايديئولۇژيا دەستبەردار بوۋنە لەفەرد بوۋن. فەرد ئەو بوۋنەوۋەرىە كە بۇچوۋنى ھەيە، ئەولەوۋىات و ئەفزەلىەتى شتەكانى خۆى ھەيە، لەگەل بىركردنەوۋە كە نىشانەى خودىتى ئەو، باوەرھىنان بەئايديئولۇژيا دەستبەردار بوۋنى ئەم تاكايەتتە يە. باوەرھىنان بەئايديئولۇژيا ملكەچ كوردنە بۇ داواكارى يەك بەرگى و وەك يەك بوۋن و وەك يەك بىركردنەوۋە. ھەر بۇيەشە ئارنىت دەنوسى:

**ئايديئولۇژياكان، ئەو بۇچوۋنە بىزىنانەن،
نارەخەبى و ھەرەمەك تا ئەو كاتەى كە بەجدى
وەرناگىرئىن، بەلام ئەو كاتەى ئىدعائىكانيان بۇ راستى
بوۋنى بەموتلەقىان بەشيوەى حەرفى وەربىگرى ئەوا**

دەبنە سىستەمى لۆژىكى كە تىياندا ھەموو شتەكان لەخۆدەگرن گەربىت و موقەددىمەى يەكەم قبول كرا. ديوانەى سىستەمى لەو جۆرە لە موقەددىمەى يەكەمدا نىبە بەلكو لەسەر جەم لۆژىكى ئەو سىستەمەدايە. لۆژىكى بوونى عەجىبى ھەموو "ئىزمەكان isms"، سادە لەو حىيان و باوەريان بە بەھاي رزگارى (salvation) خاوەن باوەرەكان بى لەبەرچاوتى تايەتمەندىتى و ھەمەچەشنەى، ئائەمە يەكەم گەراى بوغزى تۆتالىتارىيە لەواقع و حەقىقەت. (۲۴)

ئايديولۆژيا بۆ چوئىكى يەك بەرگى دەربارەى جىھان فەراھەم دەكا، بەلام جىھان زۆر ئالۆزەو زەحمەتە ملکەچ بكا بۆ زاراوہ سادەكان و سادە لەوحى ئايديولۆژيا كە دەيەوئت ھەمووشت ئەم زاراوانە تەفسىرىكا. لەم حالەتەدا كەسى كە ھەلگىرى يا پەيپەويكەرى ئايديولۆژيايە كە دوو ئىختىارى لەبەردەمدايە: يا ئەو ھەتەدا دەرك بەوہ دەكات كە سادەى فەزىلەت نىبەو لەوہ تىدەگا كە جىھان لەوہ ئالۆزترە كە ئەو ئايديولۆژيايەى ئەو وئىنەى دەكىشى، لىرەوہ دەگەپتەوہ بۆ بىركردنەوہ و عەقلۆ ئىدى دەستبەردارى ئايديولۆژيا دەبىت. ئىختىارى دووہم ئەوہى كە ئەو كەسە دژى واقع دەوہستىتەوہو زياتر زياتر لەئىو دۇگماكانى ئەو ئايديولۆژيايەدا غەرق دەبىت. كشانەوہ لەواقع و چوونە ناو جىھانە خەيالۆ و ئەفسانەيەكەى كە ئايديولۆژيا دروستى كردوہ و جىھانك كە ئىماندارەكانى ھەمان ئايديولۆژيا بەجىھانى خۆيانى دەزانن. لىرەوہ ھەنگاوى دواتر برىتى دەبىت لە دژايەتى كردنىكى پىر لەكىنەورق دژى ئەو كەسانەى كە ئەم ئايديولۆژيايە دەخەنە ژىر پىرسيارەوہ.

ئەمەش بۆ پاراستنى ئەو ئايديولۆژيايەو شاردنەوہى پىنەو كەم و كورپىيەكانى ئەو ئايديولۆژيايە، تاكو كارەكە بەوہ دەگا كە ئەم ئايديولۆژيايە بكرىت بەشتىك كە قابىلى رەت كردتەوہ نى، ئەو ئىماندارانەى ئايديولۆژيا بە ھىچ شىوہىەك بەرگەى ھىچ تەحەدايەك ناگرن، ھەر بۆيەشە ھەنگاوى دواى مىليتارىستى بوونە. ھەلگىرانى ئايديولۆژيا ھەر ھەموو دەبنە ئەندامى كەلت(Cult)، و ئنجا دەكەوتنە كوشتن و تىرۆركردنى نەيارانى ئەو ئايديولۆژيايە.

ئەم ھەلۆيستەى پەيپەوانى ئايديولۆژيا وا لەئارىنت دەكا بلى: باوہپەئىنان بەئايديولۆژيا لە ناخيدا ئارەزووى "سەيتەرى تەواو" لە خو دەگرى. مادامىك ئايديولۆژيا بەرگەى تەحەداى عەقلى و موناقتەشە ناگرى، لىرەوہ ھەولدەدا كە ھەموو

شت داگىر بكا، ھەموو شت بخاتە ژىر ركىفى خۆيەوہ بەتايبەت ئەو شتانەى كە دژايەتى لەگەل بۆچوونى ئەو بەرامبەر بە جىھان دەكەن. ھەروہا مادامىكىش خەلكى و خاوەن تواناى كردارى عەفەوین و ئەم كردارانەش ھەرەشەن لە ئايديولۆژيا، ئىدى ئايديولۆژيا ھەول دەدا كە كۆنترۆلى ھەموو رەھەندەكانى ژيانى خەلكى بكا. كەواتە ھەموو ئايديولۆژياكان تۆتالىتارىن، ھەر ھەموو تەفسىرىكى شمولىن بۆجىھان، داوا دەكەن كە جىھان كۆنترۆل بكرىت و بخرىتە ژىر ركىفى يەك بەرگى ئايديولۆژياوہ. كەواتە ئايديولۆژيا ھەلگىرى تۆوى تۆتالىتارىانىزمە. بەلام لىرەدا پىرسىارىك روو بە روومان دەبىتەوہ، گەر ھەموو ئايديولۆژيايەك تۆتالىتارىانىزمىيە بۆچى تەنيا نازىزم و كۆمۇنىزم بوونە ماىەى دامەزراندنى ترسناكتىن ستمەكارى، نەك ئايديولۆژياكانى دى؟ وەلامى ئارىنت ئەوہىە كە دەبىت لەو ھەل و مەرجانە بدوئىن كە زەمىنەيان خۆش كرد بۆ سەرھەلدانى ئەم دوو ئايديولۆژيا ترسناكو ئەم دوو بزوتنەوہىە لەئەلمانىاو لەروسىادا. ئارىنت دوو بەشى كىتەبەكەى "ئەسلەكانى تۆتالىتارىانىزم" ى تەرخان كردوہ بۆ تاوانباركردنى مۆدىرنى وەك كىشە سەرەكى يەكە. مۆدىرنى لای ئارىنت واتە "نامۆبوون anomie" قەيرانى شوناس، دوورخستتەوہى خەلكى لەبىرارىكانى كە بەژيانىان شىوہ دەبەخشى و ئەو بىرارانەى كە جۆرى ژيانىان ديارىدەكا. وەك باسمان كرد، ژيانى مۆدىرن واتە زال بوونى ژيانى شەخسى بەسەر ژيانى مەدەنىدا كە دەبىتە ماىەى لەدەست دانى دىدەگا(perspective) و تىگەيشتن لە "بوون لە جىھاندا"، ھۆى ئەوہى كە كۆمۇنىزم نازىزم سەرەكە و توبوون دەگەرىتەوہ بۆ تواناى ئەم دوو ئايديولۆژيايە لەتەسخىركردنى خەلكى و بەكارھىنانى ھەستكردن بە نامۆ بوونى خەلكى و لەدەستدانى ھەستى كۆمىونى "جقات". ئەم دوو ئايديولۆژيايە توانىان دەغدەغە بە عەواتفەكانى خەلكى بكنەو بىانھىننە ژىر ركىفى خۆيانەوہ. ھەروہا گىرنگە لەيامان بىت كە ئەو دوو ئايديولۆژيايە بەرئەنجامى بزوتنەوہى جەماوہرى(masses) بوون. ھەردووك دوو ئايديولۆژياى رادىكال بوون و بەو موزدەيەوہ ھاتنە پىش كەتەنيا ئومىد والەدابرانىكى موتلەقدا لەگەل ئىستادا، ئىستائى نامۆبوونى كۆمەلايەتى، لىرەوہ كۆنترۆلى خەيالۆ ژمارەيەك لەخەلكيان كرد. ھەروہا لەيامان بىت كە گوتارى سىياسى ئاساىى لەئەلمانىاو روسيا لەكاتى سەرھەلدانى ئەو دوو بزوتنەوہىەدا لاواز بوون گەر نەلىن بەتەواوى لىك ھەلوہشابوونەوہ تائەمەش بووہ ماىەى دەرگا خستتە سەرىشت بۆ ئەم دوو ئايديولۆژيايە كە ھەلگىرى تۆوى ستمەكارى بوون.

خالىكى تىر كە زۆر جەوھەرىيە، دەربارەى نەتوانىنى ئايديولۆژياكانى دى بۆ ھىنانە كايەوہى سىستىمى تۆتالىتارى ئەم خالەيە: بوونى ھەل و مەرجى دىموكراسى.

له هه رشوینیکدا هه لومهرجی دیموکراسی هه بیته ده بیته مایه ی ریگرتن له وهی که ئایدیۆلۆژیایکان ببنه تۆتالیتهاری چونکه ئه و ئایدیۆلۆژیایانه هه میسه له ژیر تاقی کردنه وه دان و ده ببه بابته ره خنه و هه لسه نگانندی عه قلی. له م ئاو و هه وایه دا پارتیه سیاسییه کان لپرسراون له به رده م ئه ننامه کانیا و ئنجا بواری گشتی (public) و ئایدیۆلۆژیایکانیش ده ببه ماده ی گفت وگۆی عه قلی. به لام ئه وکاته ی که جهسته ی سیاسی تیک ده شکو و بواری گشتی (public) لاواز ده بی و کۆمه لگای مه دهنی له ناو ده چی، ئه مه ره چه ته یه که بۆ ده ست به سه راگرتنی مه دانه که له لایه ن ئایدیۆلۆژیایه که وه که دیت و چه ندین په یمان و مژده له گه ل خۆی ده هینی و له دوا جاردا به دامه زرانندی سیسته میکی تۆتالیتهاری کۆتایی به گه مه که دیت. له م حاله ته شدا له جیاتی به شداری کردن له گفت وگۆدا، سیسته میکی داخراو که تییدا یه ک به رگی بالا ده ست ده بیته داده م زریته. له هه لومهرجی ئاوه ادا ئایدیۆلۆژیای به ته وای ته عبیر له جه وه هری سته مکاری خۆی ده کا.

ئه و کاته ی ئایدیۆلۆژیایکان ده ببه مایه ی پاسف بوونی عه قلی و سیاسی چونکه له جه وه هه ردا ئه وان کۆششیکی نا ئومیدانه ن بۆ را کردن له لپرسراویته، خۆیان ده شان ره وه له پال ئیدعای زانستی بوونیا ندا و که شف کردنی یاسا زانستی به کانی میژوو یا کۆمه لگا، لیره وه ئایدیۆلۆژیای داوامان لیده کا که سه ر دانه وینین بۆ ئه و شته ی که حه تمی یه، تا ببینه موسافیریکی ئه و شه مه نده فه ره ی میژوو، پرسیار نه که یین بۆو چون، چونکه حه قیقه ته کان له لایه ن ئایدیۆلۆژیایه که شف کراون و ئیدی ئه وه ی له سه ر ئیمه یه مل که چ کردن و رازی بوونه، له کاتیکدا به شیوه یه کی سروسشی ئینسانی عادی (average) زوو ته سلیمی ئایدیۆلۆژیای ده بیته، به لام ئه مه کافی نیه، له به ر ئه وه ده بیته په یه وانی ئایدیۆلۆژیای کاریک بکه ن که هه ر هه موو دانیشته وان فیتری ئه وه بن که چون له به یانیا ندا ئه وه دووباره بکه نه وه که شه وی رابردوو سه ر کرده ی فه رمانده فه رموی، رۆژنامه کان ده بیته "فه رموده کانی" پاله وانی نه ته وه چاپ بکه ن، دوینی پاله وانی نه ته وه کچی بینی و چی کردو چی گوت. ده بیته خه لکی فیژین که ئه و بۆچوونه ی هه فته یه ک به ر له ئیسته له و دیوو گومانه وه بوو، ئۆرسۆده کسی بوو، ئه مپۆ ده بیته به خه ته رناک له قه له می بدن. ئایدیۆلۆژیایکان ئه وه دیاریده که ن که ره وایه، ئه وه ش که ره وانییه، ئه وه ی ره وایه شوینی باوه ره، ده بیته یه ک سه رچاوه هه بیته بۆ ئۆتۆره تی، یه ک که سایه تی که له و دیوو ره تکرده وه و گومانه وه یه، هیتله رو ستالین و ماوتسی تۆنخ له ویدیو ته حه داو گومانه وه بوون. ئایدیای ئه وه ی که سه ر کرده لپرسراویته و شوینی لپرسینه وه ی ئه ننامه کانی بزوتنه وه که، ئه م ئایدیایه ته واپیچه وانه ی ئه و لۆژیکیه که ئه و بزوتنه وه یه له سه ر

به نده. ئه وه سه ر کرده یه که بریاری هه مووشته ده دات، کام دام و ده ستگا فلانه کاربکاو کام دام و ده ستگای دی نه یکا، کی لپرسراو بیته له چی. گرنگ نییه سه ر کرده نه خوینده واره به لام هه قی ئیلاهی ئه وه که له کۆنفرانسی چاککردنی زانکۆدا وتار بخوینیته وه، پروفیسۆره کان گوئی له فه رمایشته نازانستییه کانی ئه و بگرن، ئه و خۆیه تی که ده زانی زانکۆ ده بیته چون بروت به پۆیه، سه رباز چی بکا، پروفیسۆر چی بکا، زانا چون له موخته به ردا کاربکا، هه ر هه موو فه رمایشته کانی شی له رۆژنامه و دۆکومینته ده ولته تی و کۆمه لایه تی و ئیدارییه کانا ده بیته بلاوبکرینه وه و پاریزیین. ته نیا سه ر کرده ده توانی بریار له سه ر ئه وشته انه بدا چونکی ته نیا ئه و ده زانی که سیسته مه که چون کار ده کات.

که واته کللی تیگه یشتن له سروسشی سیسته می تۆتالیتهاری بریتیه له تیگه یشتن له ئایدیۆلۆژیایو چۆنیته تی کارکردنی. ئایدیۆلۆژیای ئیدعیا ده کا که تیگه یشتنیکی سه راپاگیری پییه له مه ر رابردوی ئیمه و شته کان ئیسته او داها توش. ئه م تیگه یشتنه ش ناو ده بری به زانستی. هه یچ بواریک نامینیته وه بۆ ته فسیر کردن یابیر کرده وه له به ر ئه وه ی ئایدیۆلۆژیای لۆژیکیه. سیسته میکی بیروباوه ره وه له سه ر مه بنای زانستی یه وه دامه زراوه، ئیدی ته فسیر هه یج نی یه جگه له کاریکی بی سوو، ئه مه ئه گه ر هه ره مان شته کانی ئایدیۆلۆژیای دووباره بکاته وه، خۆنه گه ر شتیکی تر بلی ئه وه هه ر له بنه ره ته وه شوینی مه ترسی یه ده بیته قه ده غه بکر دیت، که واته هه بوونی ئایدیۆلۆژیای واته پرگارکردنی تاکه که س له لپرسراویته و ئه رکی بیر کرده وه. ئه مه ش واته ته سلیم بوونی سه ره خۆی و هۆشیاری. خود، ته سلیم بوون به سیسته میکی داخراو.

به لام له به ر ئه وه ی جیهان ئالۆزه و خه لکی وه ک یه ک بیرنا که نه وه لیزه وه بۆ پاراستنی ئایدیۆلۆژیای و ریگه گرتن له که وتنی ئایدیۆلۆژیای کۆنترۆل کردنی هه موو که س ده بیته پیویستی یه کی نکۆلی لینه کراو. ته نیا له ریگه ی سه یته ره ی شمولی یه وه یه که جیهانه خه یالی یه که ی ئایدیۆلۆژیای ده توانی. هه ناسه بدانه که وی هه ره ئه م ئاره زوه شه. ئاره زوی کۆنترۆل کردنی جیهان و هه مووتوخمه کان و په هه نده کانی ژیان که زۆرتایه ته به تۆتالیتهارینم

ئارنیت نایه ویته ته نها پیمان بلی که سیسته می تۆتالیتهاری چی یه به لکو ده شیوه یته پیمان بلی ژیان له ژیرسایه ی سیسته میکی تۆتالیتهاریدا چۆنه. زۆرگرنگه که له یادمان بیته که په یه ره ویکردن له ئایدیۆلۆژیاییه که هه ر ئایدیۆلۆژیایه ک بیته، په نگه و بگه ره تاسنوریککی زۆر راسته که بیته مایه ی نه بونی هه لکردن (تسامح) به رامبه ر به بۆچوون و جیهان بینی دیکه. کاتیک کۆمه له خه لکیک

گەيشتنە ئەوقە ناعەتەى كە ئايدىئۆلۆژىيەك دەتوانى وەلامى ھەمووپرسىيارەكانى بداتەوہ • ئىدى ناتوانن ھەلبكەن لەگەل كەسانىدى. لە مەترسناكتەر پەيرەوى كردن لە ئايدىئۆلۆژىيا خۆى واتە دەستبەردارىون لە خودىتى ھەريەك لە پەيرەوانى ئايدىئۆلۆژىيا • كەواتە ئەو ھەنەبونى تەسامح نەبووہ كە بووہ ماىەى گۆلاك و كامپەكانى مەرگ بەلكو ئارەزووى دەربازبون لە لىپرسراوىەتى خودىتى و تاكايەتى و ئارەزووى دلىيا بونى موتلەق • ئايدىئۆلۆژىيا تەنيا ئەو كاتە گيانى سالم دەردەكا كە ئەو كەسانەى دەتوانن حوكمى بەسەردا بدەن و بىكەنە مادەى گفت و گۆى عەقل • ئەوكەسانە خەفە بكرىن • ئەمەش تەنھا لە رىگەى تىرۆركردنى خەلكەوہ دىت • ھەر رژیمی كە بە خەفە كردنى دەنگى نەياران و دەنگى عەقل و گفتوگۆى عەقلی ھەلبستى خودبە خود پژیمیكى تۆتالىتارىە • ھەر ئايدىئۆلۆژىيە كىش لە پرنسىپىكدا سىحرى تیگەيشتنى ھەموو دياردەكان ببىنئیتەوہ • دەبیتە رىگر لە بەردەم بىركردنەوہى سەربەخۇدا.

به ندى جهوتهم

پهروه ردهى ليبرال و زانكوو سته مكارى

که خاوه‌نی به‌هری به‌زری عقلی و جه‌سته‌یین ، ئه‌و
نه‌جیانه‌ی که‌له‌پله‌و پایه‌دا وان له‌ریزی فه‌زیله‌ت خۆیدا" (۱).

مانا بنه‌ره‌تیه‌که‌ی په‌روه‌رده‌ی لیبرال بریتیه‌یه‌له‌ه‌ولدان بۆ به‌یانکردنی سروشتی
ئینسان له‌هه‌مه‌ بنه‌ره‌تی و هه‌میشه‌یه‌کاندا. زیاتر له‌مه‌، په‌روه‌رده‌ی لیبرال
گریمانکاری ئه‌وه‌ ده‌کا که‌ جه‌وه‌ری ئینسان ئه‌وکاته‌ ده‌دره‌وشیته‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی
ئینسان به‌جقاتی سیاسییه‌وه‌ political community رۆشنکرایه‌وه‌. به‌رای بیریاره
کلاسیکیه‌کان ژیا‌نی ئینسان نوقسانه‌، که‌م کوری ده‌بیست له‌ده‌ره‌وه‌ی بوون
به‌ئندام له‌کۆمه‌له‌یه‌کی مه‌ده‌نیدا، و ژیا‌نی ئینسان ناتوانی به‌دروستی له‌سه‌ر
بنه‌مای تاکه‌ که‌سییه‌وه‌ شایانی تیگه‌پشتن بی‌و پرمانا‌ییت. لیره‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی
لیبرال بریتیه‌یه‌له‌په‌روه‌رده‌ی مه‌ده‌نی. لیۆش‌تراوس له‌وتاریکدا به‌ناوی "په‌روه‌رده‌ی
لیبرال چیه‌" ده‌لی:

"په‌روه‌رده‌ی لیبرال په‌روه‌رده‌یه‌که‌ له‌کلتوردا
یاخود به‌ره‌و کلتور. به‌روبوومی په‌روه‌رده‌ی لیبرال
بریتیه‌یه‌له‌ئینسانیکی خاوه‌ن کلتور (cultured).
کلتور له‌بنه‌ره‌تدا واته‌ کشتوکال، کیلانی زه‌وی و
په‌روه‌رده‌کردنی به‌روبووم.. کلتور واته‌ کیلان،
په‌روه‌رده‌کردنی عقل، به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی عقل و
که‌شه‌پیدانی عقلیش پیوستی به‌مامۆستا هه‌یه‌" (۲)

ش‌تراوس له‌هه‌مان ووتاردا ده‌لی که‌ په‌روه‌رده‌ی لیبرال پیکه‌هاتوه‌ له‌خویندنه‌وه‌و
لیکۆلینه‌وه‌ی کتیبه‌ مه‌زنه‌کان به‌دیقه‌ت و به‌ووریاییه‌وه‌، ئه‌و کتیبه‌ مه‌زنانه‌ی عقله
مه‌زنه‌کان بۆیان جی هیش‌تووین. به‌رای ش‌تراوس په‌روه‌رده‌ی لیبرال له‌رۆژگاری
ئهم‌رۆدا ئه‌و په‌یژه‌یه‌یه‌ که‌ ئیمه‌پایدا سه‌رده‌که‌وین له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ که‌
دیموکراسی جه‌ماوه‌ره‌ به‌ره‌و پله‌کانی سه‌ره‌وه‌ی دیموکراسی به‌مانا ره‌سه‌نه‌که‌ی
دیموکراسی. که‌واته‌ په‌روه‌رده‌ی لیبرال هه‌ول و کۆش‌شیکی پیوسته‌ بۆ "دۆزینه‌وه‌ی
ئۆرستۆکراسیه‌تیک له‌نیو ئه‌م ده‌ریای دیموکراسیه‌ته‌ی گاراندا". ئاشکرایه‌ که‌ ئه‌م
بۆچوونه‌ی ش‌تراوس خۆی ره‌خنه‌گرتنه‌ له‌و ش‌ته‌ عه‌جیبه‌ی که‌ پیی ده‌لین "کلتوری
جه‌ماوه‌ر یا هه‌شامات Mass culture". دیاره‌ ش‌تراوس ته‌نیا بیریاریک نه‌بوو
له‌سه‌ده‌ی بستمدا که‌ دژ به‌کاره‌ساته‌ بوه‌ستیه‌وه‌ که‌ پیی ده‌لین "کلتوری
هه‌شامات". گه‌ر په‌روه‌رده‌ی لیبرال بریتی بیت له‌و په‌یژه‌یه‌ی که‌ ئیمه‌ سه‌رده‌خاته

که‌زانیمان سه‌ته‌مکاری هه‌میشه‌ ئه‌گه‌رێک بوه‌و ئه‌گه‌رێکه‌ له‌ژیا‌نی سیاسی و
کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری جقاته‌کاندا، له‌نیو کۆمه‌لگاکاندا، ئه‌و پرسیاره‌ به‌ناچاری خۆی
ده‌سه‌پینێ که‌ ئیمه‌ ، ئینسانه‌کان جقاته‌کان چ میکانیزمیک ش‌ک ده‌به‌ین بۆ ریگرتن
له‌ سه‌ته‌مکاری یا پرژگار بوون له‌ سه‌ته‌مکاری؟ فه‌لسه‌فه‌ که‌ گوتمان له‌ میژووی خۆیدا
به‌شیه‌وه‌ی جیاواز جیاواز ده‌ست و په‌نجه‌ی له‌ته‌ک سه‌ته‌مکاریدا نه‌رم کردوه‌. چ ریگا
چاره‌سه‌رێک پێش‌نیار ده‌کا بۆ دروست کردنی به‌ره‌ستیک له‌به‌رده‌م ئه‌م ئه‌گه‌ره
ترسناکه‌دا که‌سه‌ته‌مکاریه‌؟ گوتمان ئایدیۆلۆژیا خۆی هه‌لگری تۆوی سه‌ته‌مکاریه‌،
که‌واته‌ هه‌موو ئه‌و په‌یمان و دروشم ئایدیو و زاق و بریقه‌ی که‌ ئایدیۆلۆژیاکان هه‌لیان
گرتوه‌و رۆرگار وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌سه‌ته‌مکاری خۆ ده‌نوینن ، هه‌موو
ئه‌مانه‌ له‌ باشترین حاله‌تدا کۆمه‌له‌ی درۆ فیل و وه‌همن و ئه‌فسانه‌و له‌ خراپترین
حاله‌تیشدا پرۆژه‌ی سه‌ته‌مکاریه‌کی تازه‌ن، که‌واته‌ شوپش و به‌ریاکردنی شوپش و
راپه‌رین و دروشمی رادیکالیانه‌ی گۆران و گۆرانی بنه‌ره‌تی که‌ ئایدیۆلۆژیاکانی
دروستکراوی مۆدیرن‌تی پێش‌نیاریان کردوه‌ له‌رابووردوا و ئیستاش و یپرای ئه‌و
سیسته‌مه‌ سه‌ته‌مکاریانه‌ی که‌ هه‌موو ئه‌و ئایدیۆلۆژیا نه‌ (له‌وانه‌ کۆمۆنیزم،
ناسیۆنالیزم، سۆشیا‌لیزم به‌هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه‌، لیبرالیزم)، دروستیان کردوه‌،
پیش‌نیاری ده‌کن، به‌ته‌واوی ده‌بیست له‌ هاوکیشه‌که‌ ئایدیۆلۆژیا بخه‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌،
لیره‌دا ده‌بیست بگه‌ریینه‌وه‌ بۆ فه‌لسه‌فه‌و له‌ فه‌لسه‌فه‌دا بۆ ریگا چاره‌یه‌ک بگه‌ریین،
فه‌لسه‌فه‌ش پێش‌نیاری په‌روه‌رده‌ی لیبرال ده‌کا وه‌ک میکانیزمیک، پرۆژه‌یه‌ک بۆ
دروست کردنی به‌ره‌ستیک له‌به‌رده‌م سه‌ته‌مکاریدا هه‌ر بۆیه‌شه‌ لیره‌دا ئیمه‌ باس
له‌ په‌روه‌رده‌ی لیبرال و زانکۆ ده‌که‌ین له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌سه‌ته‌مکاریه‌وه‌.

* * *

"مانای ته‌قلیدی په‌روه‌رده‌ی لیبرال له‌م بۆچوونه‌ی ئه‌م نوسه‌ره‌ مرۆف دۆسته‌ی
رینسانس دا فیرگه‌ریۆس به‌جوانی خۆی به‌یانده‌کا:

ئیمه‌ ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ ناو ده‌به‌ین به‌ لیبرال که‌ شایانی ئینسانی
نارادن، ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ له‌ ریگه‌یانه‌وه‌ ئیمه‌ ده‌ستمان
به‌فه‌زیله‌ت و حیکمه‌ت ده‌گا و پراکتیکی فه‌زیله‌ت ده‌که‌ین، ئه‌و
په‌روه‌رده‌یه‌ی که‌ مه‌شق به‌ ئه‌وه‌که‌سانه‌ ده‌کا و ئه‌وانه‌ که‌شه‌پیده‌دا

سەرەو ە بۇ گەيشتن بەمەزنى، مومناز بوون، شادبوون بە بەرەمە گەرەكەنى ئىنسان، شادبوون بەرۇخانىە تىكى بالآ، ئەو پەيزەيە سەرمان دەخاتە سەرەوە تابىنين عەقل چ شاكارىكى خولقاندوۋە گفتوگۇ بەكەن لەتەك عەقلە گەرەكەندا، ئەمەش واتە كلتور بەمانا كلاسكى و رىناسىيەكەى، گەر ئەو پەرورەدەى لىبرال بىت ئەوا كلتورى جەماوەر يا حەشامات داگرتنەوہ يا هينانە خوارەوہى ئىمەيە لەوبانىژەيەوہ بەرەو ژىر زەمىنى ساويلكەيى، ژىر زەمىنى گەمژەيى، سەردابى غەريزەكان، كەلكەلە ئازەليەكان، كلتورى جەماوەر يا حەشامات Masses ئىمە دەكاتەوہ بەئاژەل. لەو ژىرەمىنەدا كە كلتورى جەماوەرەى Mass ئىمەى بۇ كىشەكا ماناى كىبى مەزن مردوۋە، خويندەوہى كىبى پىرۆزو playboy وەك يەك مانايان ھەيە، خويندەوہى "دان پىادانانەكان" ى سانت ئۆگستىن و خويندەوہى موغامەرآتە سىكسىيەكانى يارىكەريك وەك يەكن. پەرورەدەى لىبرال پەرورەدەكردىكى مەدەنىيە بەومانايەى كە ئىنسان لەبوونەوہر يكى خامەوہ دەكاتە ھاوئىشتمانى. لەدايەلوگى "ياساكان" دا ئەسىنابى غەرىب دەلى ئەوشتەى كە پەرورەدەى لىبرال لەپەرورەدەكردىكى دى جىادەكاتەوہ گەر لەسەر ئاستى بالآ بىت، پەرورەدەى دىكە بازارىيەو نالىبرال و ناشى پىي بلىن پەرورەدە، ئەم خالەيە: پەرورەدەى لىبرال برىتييە لەپەرورەدەكردن لەمنداىيەوہ بۇ ئاشنابوون بە فەزىلەت، ئەوشتەى كە كارىك دەكا كەتاك ئارەزوو بكا ببىتە ھاوئىشتمانىكى كامل، ھاوئىشتمانىك كە دەزانى چۇن فەرمانرەوايەتى بكا بەعەدلەوہو چۇنىش فەرمانرەوايەتى بكردى^(۲).

پەرورەدەكردن لەبواری ھاوئىشتمانى كۆمارىدا Republican و پەرورەدەكردىك كە تۆوى حەماسەو عىشقو ئىلتزام بۇ بەشدارىكردنى مەدەنىو بۇ عەدالەتى سىياسى لەھاوئىشتمانىندا پەرورەدە دەكا، پەرورەدەكردىك بەم مانايە جى هىشتنى ماناى پەرورەدەى لىبرال بەمانا ئەفلاتونىيەكەى نىيە، بەلكو برىتييە لەدلى ئەوشتەى كە ئەفلاتون بە پەرورەدەى لىبرال لەقەلەمى دەدا. پەرورەدەى ئەفلاتونى رەھەندىكى بالآتري ھەيە، ئەم رەھەندە بالايەش لەدوا قۇناغدا رەھەندىكى فەلسەفيە. لەكاتى گفتوگۇكردنىدا لەسەر پەرورەدەكردنى فەيلەسوفەكاندا لەكتىبى حەوتەم لەدايەلوگى كۆماردا، سوكرات پەرورەدەكردنى فەلسەفە بە "دىالكىك" لەقەلەم دەداو ھەر زۇر زوو ئەو خالە روون دەكاتەوہ كە "دىالكىك" ناشى لەرىگای قوتابخانەى گشتىيەوہ فىربكردى. قوتابخانە دەتوانى زەوييەكە ئامادەبكا بۇ تاكە كەسەكان و كرنديان بەھاورى و لەم رىگەيەوہ زەمىنە بۇ پەرورەدەى فەلسەفى ئامادە دەكا. پەرورەدەى لىبرال لەجەوہەرىدا سەرگەرمى ئەويە كەئىنسانەكان

بگونجىنى لەتەك جىھاندا، لەتەك يەكتردا، لەتەك ناكۆكىيە ناو خۆيىيەكانى رۇجى خۇياندا.

پىويستى بوون بە پەرورەدە paideia (پەرورەدە بەمانا يۇنانىيەكەى) لەئەمرۇدا زياتر لەھەركات پىويستىيەكە شوينى نكۆلى لىكردن نىيە، زياتر لەسەردەمەكانى دىكە. لەدوو وىنە ووردبىنەوہ، وىنەيەكى گشتى جىھان و وىنەيەكى تايبەتى ولاتانى ئىمە. سەبارەت بەويىنەى يەكەم كەمەبەستمان بارودۇخى ئەمرۇى جىھانە، دەبىت بلىن كە ئەمرۇ ھىزىك، ھىزىكى ئابورى و كۆمەلايەتى پشت ئەستور بەزانست و تەكنۆلوژيا، بالآ دەستى پەيداكردوہو نىيازى وايە، بەرنامەى درىخايەنى ھەيە كە جىھان بكاتە يەك بازار يەك مەيدانى گەرەو ئىنسانەكانىش ھەر ھەموو بەرەنجەر (بەمانا ھانا ئارىنتىيەكەى رەنج). ئەم ھىزە كە خۆى لەكۆمپانیا گەرەكاندا دەبىنتەوہ لىپرسراو نىيە لەھىچ، بەپىچەوانەى ئەو دامو دەستگا مەدەنىانەى دىكە، لەسىستەمە دىموكراسىيەكاندا كە شوينى لىپرسىنەوہن گەر ھاوئىشتمانى ھۆشيار حازرىت لەسەريان، ئەم كۆمپانىيانە كەلكەلى تەماع و كۆكردنەوہى سامان لەپىناو ساماندا ئەو مۆتۆرەيە كە دەيانجولىنى، پشت ئەستور بەجىھاننىيەك كاردەكەن كە لەلايەك ئەم گۆى زەوييە، سروشت بە stuff شتو مەكى بى گيان، مادەى خام دەزانن، ئەم گۆى زەوييە ھەيە بوئەوہى تور ھەلبدرىتە ناو پىرسەى بەرەمھىنان و بەكارھىنان و ئنجا چارىكى دى بەردەوامى دان بەم سوورە بۇ ئەبەد بەرئەنجامە فىكرى و سىياسى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقيەكانى كە لەم مەبەست و نىازو دىدگای ئەم ھىزەوہ دەكەونەوہ ھىندە ترسناكن كە لەتواناى كەسىكدا نىيە، تواناى باسىكدا نىيە، چەند كىبىكدا نىيە كە ئامازدەيان بۇبكا، لەبەرئەوہ لىرەدا تەنبا ئەوئەندەمان لەسەرە كە بلىن ئەم ھىزە يەكەم شت ئىمە لەھاوئىشتمانىتى، ھاوئىشتمانى بوون دەخاو دەمانكاتە ئىشكەر رەنجەر بەكارھىنەر. بۇ ئەوہى بەردەوامى بەژيان بەدەين كە ژيان خۆى دەبىتە رەنجدانىكى روت، بۇ ئەم مەبەستە پىويستمان بەووزە ھەيە واتە دەبىت بخۆين و پىويستىيە بايۆلوژىيەكانمان تىرىكەين، لىرەوہ دەبىت كار بەكەين، ئىدى لەم بازنىيەدا بۇ ھەمىشە گىردەخۆين و تەنبا ئىزافەيەك ھەبىت كە كارىك بكا بەرگەى ئەم سوورە بگرين ئەو شتەيە كە پىي دەلین Entertainment (تەسلىيە) و تەفرىح و حەوانەوہ، لىرەوہ ھونەر و ئەدەب دەبنە تەسلىيە و حەويىنەرەوہو ماس مېدىاش دەبىتە ئەو بىكەيەى كەفەرەھەمى دەكا. لەمە ترسناكتەر ئەويە كە سىياسەت وەكو ھونەرى پەرورەدەكردنى رۇج و ھونەرى گفتوگۇ دەمەتەقىى عەقلى دەبىتە ئىنتەر تەمىنت، حەويىنەرەوہ، واتە ئىمە لەئىنسان بوون دەكەوين، لەھاوئىشتمانى بوون

دهکه وین و گۆشه گبرده بین و خۆمان ده مینینه وه به ریمۆت کۆنترۆلیکه وه له بهردهم ته له فزیۆنیکدا. ده سه که وته رۆحیه گه وره کانی ئینسان وه که وه ده بو سیاسهت و هونهر ده بینه هۆکاری رابواردن، گفتوگۆکان ده بینه چه ند ئاماریک یا ده مه ته قی ئه وه که سانه ی به پسیپۆر ناو ده برین له سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه وه که له نیوان کۆمیرشاله کاندایا باس له گۆره دهسته جه معیه کان ده که ن، خودی گۆره کان و کاره ساته کان ماناکان له ده ست ده دن. قسه کردنیش له سه ر چاره نووسی ئینسانه کان ده بیته ئیشی ئه وکه سانه ی که له و دیو په رده وه له ئۆتیه کاندایا، له پاپۆره کاندایا به نه نیی وه که مانجه ری کۆمپانیاکان بریار ده دن چی بخۆین، چۆن بیربکه ی نه وه، چی له به ربکه ی ن، کامه حه ب به کار به ی نین، کام فیلم به ی نین، چ سیسته میکی سیاسیمان هه بیت، کی سه رکرده مان به ت و چه ند بژین و چۆن بژین. یه کورتیه که ی ئه م هیزه که ناوی نیو لیبرالیزمه و جه وه ره ری مۆدیرنتیه گه ره که ته ی له سه ر ئاستی جیهان کۆیلایه ته کۆمه لایه ته ی و سه تمکاری نه رم نیان که نمونه که ی ئه مریکا یه گلوبالایز بکا، به جیهانی بکا. له به رده م ئه و وینه گشتیه دا ده لیسن په روه رده ی لیبرال ئه مرۆ تاکه ئه لته رناتیفیکه که لیوه ی جاریکی دی ئینسانیه ته ی خۆمان که شف بکه ی نه وه، به کتیبه مه زنه کان که به روه ی عه قل و حیکمه ته ی رابوردن ئاشنا بینه وه، جاریکی دی خۆمان وه که هاو نیشتمانی به ی نینه وه له سه ر ئاستی ئه و جقاته ی که له ناویدا ده ژین و ئنجا هاو نیشتمانیه کی سه ر ئه م گۆی زه وییه جاریکی دی ئینتاما مان تۆخ بکه ی نه وه. په روه رده ی لیبرال تاکه ئه لته رناتیفیکه دژ به و شیزۆفرینیا ده سه جه معیه که پیی ده لین کلتوری حه شامات Mass culture.

هه رچی په یوه ندی به وینه تابه ته یه که وه هه یه ده بیت ئاماژده به یارودۆخی ئه و ولاتانه ی له مه ر خۆمانه وه بده ی ن که لیوانلیون له قه یران، قه یرانی سیاسی و رۆحی و فیکری و کۆمه لایه تی، ئه و کلتورانه ی که گیران خواردو، ئیدی بکرده نه وه به ره م ناهین و ئینسانه کانی نیوه ئه و کلتورانه ئیدی بیرناکه نه وه وه هم موشت له ژیانان له مانوو بو نیکی سه ده کان قسه ده کا، ئایدیۆلۆژیاکان فریادرس نین به لکو خه میری کاره ساته کانن، لیره وه تاکه ئه لته رناتیفیک به ی نینه وه بۆمان وه که رزگار که ری که له وقه یرانه قولانه هه یچ نییه جگه له په روه رده ی لیبرال.

ئیمه پیوستمان به وه یه که بکرینه وه له به رده م ئه و ئه گه ره دا که کۆمه لی عه قل هه ن ده توانن به رزبینه وه بۆ ئاستی سه روو زه مه نه که ی خۆیان و له و دیو سه ده کانه وه قسه بکه ن له پرسی هه ول و کۆششی ئینسانیدا بۆ تیگه یشتن له هه ل و مه رچی ئینسان. به مانایه کی دی یه که م هه نگاوی په روه رده ی لیبرال ره خنه گرتنه له میژوویتی (هیستۆریسم التاریخانیة) که پی داده گریت له سه ر ئه و پرنسیپه ی که

هه ر بۆ چونیک، بیرۆکه یه که، نووسه ری که کتیبه ی که، فه لسه فه یه که زاده ی شوین و زه مانیکی دیاریکراوه و ناتوانی وه لامگۆی پرسیارو کیشه کانی سه رده م و شوینه کانی دیکه بیت. بۆ خسته ژیر پرسیارو دۆگمای میژوویتی که ده یه وی ئیمه له میراتیکی ده وله مندئ ئینسانی دابری، ئیمه پیوستمان به خویندنه وه ی کتیبه مه زنه کانه و مه به ستیش له خویندنه وه ی کتیبه و عه قله گه وره کان فه راهم کردنی گفتوگۆیه کی عه قلی و رۆحانیه له ته که ئه و میراته ده وله مند ده دا.

* * *

فه لسه فه ی په روه رده ی لیبرال به سوکرات ده ست پیده کاو ئیمه ش له سوکراته وه سه ره تای گه شته که مان ده ست پیده که ی ن. له سالی 399 ی پیش زاینیدا سوکرات دادگایی کراو تاوانبارکرا به وه ی که خودا نه ناسه و باوه ری به و خودایه نییه که شاری ئه سینا باوه ری پییه تی و ئنجا تاوانبارکرا به وه ی که گه نجه کان فاسد ده کا. ده توانین سی خاسیه تی په روه رده ی سوکراتی دیاری بکه ی ن که له به ره مه کانی ئه فلاتون و زینۆفۆندا ده یان بینه وه:

1- خاسیه تی یه که م بریتیه له پیداکرتن له سه ر بکرده نه وه ی نه قدی و پته وو گونجاو.

2- خاسیه تی دووه م بریتیه له سه ی رکردنی په روه رده وه که پرسیه یه کی به رده وام که تییدا چ مامۆستا و چ قوتابیش هه ردوک چا و له وه ده برن که فیرین، به پیچه وانه ی په روه رده یه که وه که تییدا مامۆستا بانگه شه ی ئه وه ده کا که هه موو حه قیه ته ی لا هه یه و قوتابی ته نیا گوی گرتنی له سه ره.

3- خاسیه تی سه یه م بریتیه له په روه رده له بواری فه لسه فه دا به و نیازه ی که فه لسه فه نه که کۆمه کیان بکا بۆ چۆنیتی ژیان، ژیانیکی چاک له سه ر ئاستی تاکه که س و چۆنیتی به ته نگه وه هاتنی رۆح، به لکو فه لسه فه به کاره سیاسییه که ی خۆی هه لبستی ئه ویش رووناکی خسته سه ر ژیانی جقات.

سوکرات له دایه لۆگی گۆرگیا سدا پرسیار ده کا:

"من سه ر به چ گروپیکم؟ من له گه ل ئه وانه دام

که خۆشحال ده بن ره ت بکرینه وه، منیش خۆشحال ده بم

ره ت بکریمه وه گه ر شتیک بلیم راست نه بیت، خۆشحالیش ده بم

که که سیک ره ت بکه مه وه گه ر شتیک بلی راست نه بیت

به لām له راستیدا زۆرتر خۆشحال ده بم که ره تبکریمه وه

نه که ره ت بکه مه وه. من له و باوه ره دام

که چاکه یه کی مه زنه که له ده ست هه له و خراپه رزگار بکرده یی

چاکتره له وه ی که که سیک دی له و به لایه رزگار که ی".⁽⁴⁾

لەو وینەیه دا ئێوەمان بۆ دەردەکهوی که قەناعەتی نییە، بۆچوونیک نییە، مەسەلەیک نییە که نهچیتە ژیر پرسیارو رەخنەووە نهبیتە بابەتی گەتوگۆ، گەتوگۆش گەمەنییەو ئامانجیش لیبی بردنەووەی گەمەیک نییە، گەیشتن بەپلەو پایەیک نییە بەلکو گەتوگۆ لەلایەکهو تۆخکردنەووەی ئینسانی بوونی ئیمەیه بەشیوہیەکی بەردەوام، لەلایەکی دیکەو بۆزانینی جوانی و راستی و فەزێلەتە کاتیک که سیک بانگەشەئە مەعریفە بکا سوکرات روبەرووی ئایرونیەکەئە (موفارەقە) خۆی دەکاتەو، ئێو ئایرونیەئە که بەو کەسە دەلی: من دەبمە قوتابیت تەنیا لەوکاتەدا گەر شتیک بلیی که لەبەردەم پرسیارەکاندا خۆی بۆ رابگیری. سوکرات لیرەدا رۆلی مامۆستا نابینی بەلکو رۆلی قوتابیهکی فەلسەفە دەبینی که فەلسەفە لەپرسیارکردندا دەبینیتەو. لەم پرۆسەئەدا سوکرات خۆشی و هاو دایەلۆگەکانی رادەکیشیتە ناو پرۆسەئەکی درێخایەنەووە که پەرورەئەو عومرە، ئێم گەتوگۆیانە رۆلی پەرورەکردنی خود self-education دەبینن چ بۆ سوکرات و چ بۆ هاو دایەلۆگەکانی سوکرات هەمیشە پی لەسەر تاقیکردنەووەی بۆ چوونەکانی خۆی دادەگری و هەولیش دەدا که هاو دایەلۆگەکانی کاریک بکەن که تاقیکردنەووەی - خۆ بکەنە پرۆژەئە خۆیان. لەدایەلۆگی عوزرخواییدا دەخوینینەو:

"مەزنترین چاکە بۆ ئینسان بریتییه لەگەتوگۆکردن

لەسەر فەزێلەت هەموو رۆژی.. چونکی ژیانیکی

تاقی نەکراو شایانی ژین نییە بۆ ئینسانەکان." (۵)

پرۆژەئە سوکرات، پەرورەئەئە - خۆ و تاقیکردنەووەی - خۆ، پرۆژەئە تەمەنی سوکرات بوو، ئێو پرۆژەئەئە که مەبەستەکەئە بریتی بوو لەمەعریفەئە - خۆ، ئێو پرۆژەئەئە که لەزۆربەئە دایەلۆگەکاندا خۆی لەووەدا دەبینیتەووە که فەیلەسوف هەمیشە پی لەسەر نەزانینی خۆی دابگریتەووە. ئێووەئە سوکرات دەیزانی لەباشترین حالەتدا راگرتنی مانای نەزانینی خۆیە لەریگای تاقیکردنەووەئە خۆیەووە و راستەوخۆیانە. لەعوزر خوایدا سوکرات باس لەووە دەکا که چۆن. لەریگای ئۆراکلەووە (oracle) (وہی ئیلاہی) که بەهاوریکەئە گوتراوہ گویا سوکرات لەناو ئینسانەکاندا لەهەمووان زیاتر حەکیم ترە، چۆن ئێمە سوکرات دەخاتە سەرریگای که شەفکردنی حەقیقەت یا لوغزی ئێم ئۆراکلە. (۶)

سوکرات دەست دەکاتە گەران بۆ پەیداکردنی کەسی که حەکیم بیت یا حەکیم تر بیت لەخۆی. ئێو دەست دەکاتە پرسیارکردن لەو کەسایەتی و تویرانەئە شاری ئەسینا لەوانە سیاسەتمەدارەکان و شاعیرەکان و خاوەن پیشەکان. لەئەنجامی ئێم گەشتە لەپرسیارو وەلامدا سوکرات بۆی دەردەکهوی که سیاسەتمەدارو شاعیرەکان

جاہیل و نەفامن و تەنیا ئیدعای مەعریفەیان هەیه نەک خۆدی مەعریفە. هەرچی پەيوەندی بەخاوەن پیشەکانەووە هەیه ئەوان لە زۆر شت ئاگادارن و زۆر شت دەزانن لەوانە پیشەکانی خۆیان بەلام هەر بەهۆی ئێم زانینە کەمانەووە بەهەلەدا دەچن و وا تەسەر دەکەن که دەربارەئە پرسیارو کیشە گەورەکانیش دەزانن، لەوانە فەزێلەت، عدالەت.. هتد. بەلام ئەمان بی ئاگان لەووەئە که هیچ دەربارەئە شتە مەزنیەکان نازانن. لەئەنجامدا سوکرات دەک بەم حیکمەتە دەکا ئێویش ئێووەئە که سوکرات دەشی لەهەمووان حەکیم تر بیت بەلام لەدوو خالدا. یەکەم: ئێو دەزانی کەنازانی، دوو: حیکمەتی ئینسانی لەبەرانبەر حیکمەتی خودادا بی بەهایە.

لەشوینیکی تردا سوکرات دەبینن که لەتەک سۆفستائیهکاندا دەرگری، لەوانە پرتوگۆراس، گۆرگیاس، هیپیاس، لەگەل قوتابیهکانی سۆفستائیهکاندا لەوانە مینۆ، فیدرۆس، لەگەل ژەنەرالەکاندا وەکو لاجس، لەگەل گەنجەکان وەکو کلینیان لەدایەلۆگی یوسیمیۆس و لایس، و ئنجا کەسایەتی ئەلسابایەدیس. پەرورەئەئە سوکراتی بەپلەئە یەکەم لەخستەرووی پرسیاریک یا چەند پرسیاریک پیک هاتو، پرسیاریک که فەیلەسوف دەخاتەروو بۆ قسە لەسەر کردن. فەیلەسوف لیرەدا ئیدعای ئێووەناکا که وەلامەکە دەزانی یاخود مامۆستای حەقیقەتە، نا، بەلکو فەیلەسوف وەکو قوتابیهکان یا هاو دایەلۆگەکان دەیهوی بزانی، دەیهوی فییری، دەیهوی بەراستی مەسەلەکە بگا. بەرای ئیمە دۆکتیرین یا عەقیدە یا دۆگمای سوکراتی وجودی نییە جگە لە خودی پرسیار، هەر ئەمەشە جەوہەری ناخالی بوونەکەئە نیچەو هایدگەر ئنجا ئەوانەش که بۆچوونی ئەمانە دووبارە دەکەنەووە، سەبارەت بەئەفلاتون و سوکرات.

فەیلەسوف ئێو پرسیارانەئە که دەیانخاتە روو بۆ گویگرەکان و هاو دایەلۆگەکانی چاو لەگەتوگۆئەکی دۆستانە دەبری، بەلام هاو دایەلۆگەکان لیبیرسراون بەرانبەر بەهەر وەلامی که لەو گەتوگۆ دۆستانەئەدا خۆی بەیان دەکا. ئێم خالەئە دواپی زۆر گرنگە چونکی لەم سیستەمە پەرورەدەئەئە کەسانی بەشداریوو هەست دەکەن که وەلامەکانیان مولکی ئەوانەو هەولی ئەوانە بۆ تیگەیشتن لەکیشەئە شوینی پرسیار. بەواتایەکی دی ئێمە پرۆسەئەئە بێرکردنەووەئە که لەیەک کاتدا بێرکردنەووەئەکی سەر بەخۆیانەئەئە ئنجا پرۆسەئەئە کیشە زەبت کردن (دیسپلین) لەخۆدەگری. لەیادمان بیت که فەیلەسوف ریگە دەدا که هاو دایەلۆگەکان هەست بەلبیرسراوی بکەن لەبەردەم راکانیانداو سەرپەستن رای خۆیان بخەنە بەردەم، بەلام ئێمە بەو مانایە نایەت که فەیلەسوف ریگابدا هەمووشتیک بروا، هەمووشت شیاو بیت و دواچار لەتەک

بیرکردنەوێ ناگونجاو ناتەبادا هەل بکا، واتە سوکرات ریزەگەرانییەو هەرەوھا پۆست مۆدیرنیستیش نییە.

ئەم میتۆدە پەرەردەییە سوکرات یا ئەوەتا ئەنجامیکی نیگەتیف بەدەست دەهینی ئەویش ئەو کاتەى که هاودایەلۆگەکان بەو ئەنجامە دەگەن که لەشتیک قسەیان کردووە هیچ مەعریفە یەکیان دەربارەى نەبوو، یاخود ئەنجامیکی پۆزەتیف ئەویش ئەوکاتەى که بەبۆچوونیکو ئیلترامیکی ئەخلاقى نوێ دەگەن که پیشتر نەیان دەزانی ئەوان هەلگری بوون. لەهەردوو حالەتەکەدا فەیلەسوف جگە لەوێ که خۆی لەم میتۆدەو لەم گفتوگۆیە فیر دەبیت، هاودایەلۆگەکانیش دەولەمەند دەبن بەمەعریفە، ئەمە جگە لەوێ که کیشەى قسە لەسەرکراو مامەلەیکە عەقلی لەگەل دەکری، ستانداردیکی مەعریفە دەخریتە روو لەزۆریەى حالەتەکاندا بەریککەوتنى هەموو لایەک.

میتۆدی سوکراتی ئەو لە خۆ دەگری که چۆن بیرکردنەو مەیسەر دەبیت، چۆن بیرکردنەو گونجاو بەدوور لەهەر مەکی بیت و خاوەن جەوهر، ئەمەش پشت بەو دەبەستیت که هەر لەسەرەتاو بەشدارنى دایەلۆگ دەبیت توانای ئەو یان هەبیت که بیرکەنەو، چونکی کەسى ناتوانی کەسیکی دی فیری بیرکردنەو بکا، کەسى کەمەهارەتى بیرکردنەو سەرەتایى نەبیت هیچ کەسى دی ناتوانی فیری ئەو مەهارەتى بکا. مامۆستا (فەیلەسوف) ئەوێ لەسەرە که قوتابیان فیرکا چۆن بەدروستی بیرکەنەو چۆن دژایەتیکەکانی ناو گوزارەکانیان بناسنەو. فیربونی بالاً پشت بەو سەرچاوانە دەبەستیت که قوتابیان خۆیان هەیان، لەو سەرچاوانە چەمکە سەرەتاییەکان، توانای پەيوەستکردن و داتاشینی ئەنجامەکان و ئنجا توانای رەتکردنەوێ دژایەتیکەکان لەبیرکردنەو یانداو توانای قبولکردنى رەتکردنەو.

بۆ ئەوێ لەسوکرانەو فیربیت دەبیت وەک ئەو ناگرو شەوقى ئارەزووی مەعریفە جیت پی تەنگ بکا، وەک ئەو دەبیت بەهایەکی زۆر بۆ فیربوون دابنیت. ژیان لەژیر کاریگەرى ئەو ئارەزووەدا بۆ مەعریفە واتە فەیلەسوف بوون عاشقى حیکمەت. فەلسەفە بەمانا قولەکەى خۆى حیکمەت نییە بەلکو عیشقى حیکمەت، ئەو گەشتەیه، ئەو عەودال بوونەیه بە بەدووی حیکمەتدا، فەیلەسوفیش ئەو کەسە نییە که بەحەقیقەت شادبوو. بەلکو ئەو کەسەیه که شەوقى دیدارى مەعریفەو حەقیقەت خستویەتیه سەر ریگای بی کۆتایی بەرەو حەقیقەت. گەر تاکەکان روو لەفەلسەفە بکەن ژیانان دەگۆرى، حیکمەت دەکەن ئەمانجی خۆیان لەشوینى دەستەلآت و سامان. ئەم رەهەندەى فەلسەفەى سوکرات بوو شوینى هەرەشە لەئایینی تەقلیدی و ئەخلاقى تەقلیدی یۆنان. لیرەو ئەیدى ئاسانە ئەو ناکۆکیەى نیوان

سوکرات و ئەوانەى تاوانباریان کردووە لەدادگادا ببینن، ناکۆکی نیوان سوکرات و سۆفستاییەکان، ئاسانە ئەو ببینن که لە بنەرەتدا ریک نەکەوتنیک هەیه لەسەر بەهای پەرەردەى سوکراتی.

پەرەردەى سوکراتی جۆرە تەشویق کردنیکە بۆ ریگایەکی نوێی بیرکردنەو لەریگای رازی نەبوونەو بە وەلامى سادەو پیش وەخت ئامادەکراو، رازی نەبوون بەهەر وەلامیک که کەمتر بیت لەمەعریفە. پەرەردەى سوکراتی چاو لەوئامانجە دەبرى که کارى بکا خەلکی (دیارە هەموو خەلک نا) ویرای ئازارو ئەشکەنجەى ویل بوون بەدووی حەقیقەتدا چاو لەستانداردیکی بالابرن، ستانداردیکی که تەنیا ئەوکاتە شوینى بەرگە گرتنە که تۆ بەهایەکی زۆر بۆ مەعریفە دابنیت لەسەر روو هەموو شتیکیەو. لیرەو فەلسەفە هەرەشە لەو دەکا که ژیانى خەلکی، یا قوتابیانى فەلسەفە، لەبنەرەتەو بگۆرى، گۆرىنى هەموو ئەوشتانەى که خەلکی دەیانکەن و حەزبان لیدەکەن، یاخود گۆرىنى دیدو زەوقو سلوک. عیشق لەژیانى فەیلەسوفدا لەئارەزوویەکی شەخسى ئیروتیکەو دەگۆرى بۆ حەماسەتیک بۆ مەعریفە. رەوانبیزى لای سوکرات ئیدی بەهەرەیهک نییە، بەهەرەیهک بۆ سەرگەرمکردنى حەشامات وەک ئەوێ لای سۆفستاییەکان هەیه، بەلکو وەک لە دایەلۆگى فایدروسدا دەبینن دەبیتە هونەرى نووسین لەتەک مەعریفە لەناو رۆحى ئینساندا. ئەمەش خۆى بەمانایەک مەسەلەیکە سیاسییە، سیاسەت بەوشیوەیهى که سوکرات پراکتیکی دەکا لەئەنجومەندا، لەپەرلەماندا روونادا بەلکو هەرکاتیک دوو کەس یەکتریان ببینو پرسساریان کرد که چۆن دەتوانن باشترین ژیان بژین ئا ئەمە دلی سیاسەتە. لەپەرەردەى سوکراتیدا جەغدکردنیک هەیه لەسەر پەيوەندى نیوان ریکخستنى سیاسى و ژیانى عەقل، ئەوخالەى که هەمیشە دووبارە دەبیتەو شوینى تەئکیدکردنە سەرە لەهەمووشت زیاتر بریتییە لەپیویست بوونى هاوسەنگى ئەمە تەنیا گوی گرتن نییە لەفەرمانى ديلفيك Delphic کە دەلى "هیچ شتیکی بەزیادەرۆیى نا"، "هەموو شتیکی بەئێعدال" بەلکو بۆ بەخشینی هەر توخمە بەشى خۆى لەبەشداریکردنى ئینسان لەواقیعدا. سوکرات دەرکی بەو کەردبوو کە ئاژاوە هیچ کات کۆتایی نایەت گەر لایەنە گەرەکانى واقیع پشت گوی بخزین، ئارەزووی کورتنەکراوێ ئینسان بۆ چاکە، ئازارى گرزى نیوان جەستەو رۆح، ئامادەیی حەماسەتى سیاسى (سوموتیک thumotic)، ژیانى ئیروئتیکیانەى گوتارى ئینسانى، بەشداربوونى عەقلی ئینسانى لەعەقلی ئیلاھیدا، پەیزەى سەرکەوتن بەرەو چاکە که رۆحى پرسسارکەر دروستدەکاو ئنجا حەتمیەتى دارزانى جەوهرى رژیمة سیاسییەکان. رۆحیکی هاوسەنگ بەرای سوکرات بەردى بناغى بوونى بەختیارییە.

چەند فۆرمىكى ئەم ھاوسەنگىيە لە داياھەلۆگەكاندا دەبىزىتەوہ كە لە پەرورەدە قسە دەكەن. يەكەم فۆرم برىتىيە لە و فۆرمەى كە لە پەرورەدەى كۆندا مەىركەزى ترين بوە ئەوويش دارشتنى كاراكتەرىكى چاك. لە داياھەلۆگى كۆماردا سوكرات دەگىرى دارشتنى رۆحىكى ھاوسەنگە. ئەو گریمانكارى دروستكردنى "شارىك لە گوتاردا" "City in a Speech" دەكا تاكو ھارمۆنىيەك لە نىوان ھىزە سەرەكەكانى رۆحدا دروستبكا. گفتوگۆى چۆن شار دىتەبوون، چۆن فەرمانرەواكانى پەرورەدە دەكرىن، چۆن چاكەى ھەموان داىن دەكرىت، ئنجا چى روودەدا ئەوكاتەى كە رژیىمى سياسى فاسد دەبىت، ھەمو ئەمانە ئەو پرنسىپە ئەفلاتونىيە دەسەلمىنن كە لۆژىك بەبى درامای فەلسەفەى ناتوانى بەكارى قانع كردن ھەلبىستى.

پەرورەدەى ئەفلاتونى جەغد لەسەر دووھىزى جەوھەرى رۆح دەكا، ھەماسەت thumos (سومۆس) و ئىرۆس (عەشق). ھەرىيەكە ئەگەرى ئەوھى ھەيە كە ببىتە ماىھى خولقاندنى ئاژاويەكى ئىنسانى، بەلام لە ھەمان كاتدا چ سومۆس و چ ئىرۆسىش ئامرازىك بۆ بەدەست ھىنانى نەجىبترين ئەزموونى ئىنسانى. دوو ھاوداىھەلۆگى سەرەكى ناو "كۆمار" گلاوكۆن و سراسىماخۆس وىلى ئەو چىژە پەيمان پىدراوھن لەلايەن ئەو ئىدعاىيەى سۆفستائىيەكانەوہ كە گوايا دەتوانن ھونەرى فەرمانرەواىيەتى ستەمكارىانە فەرىبىن، بەلام سوكرات ھەول دەدا كە يارمەتياں بەدا دەستياں بەرازى بوونىكى بالاترىگا، رازىكردنى ئارەزووھە قولەكانيان. سوكرات ھەول دەدا كە تىيان بگەيەنى كە ئارەزووى ناوبانگەو پلەوپاىيەى مەزن ئارەزوويەكى ستەمكارانەىيەو چاكتەرە بە كەنالىكى دىكەدا ئەو ئارەزووھە گوزەرىكا. سومۆس (ھەماسەت) تەعبىر لەخۆى دەكا وەك ئارەزووى تۆلە، توورەبوون، ھەلچوونى دەروونى بەلام لە ھەمان كاتدا خۆى وەك ھەماسەتىكى وەفادارانە، كردارى دليرانەى خۆبەختكردن لەپىناو شەرەفدا تەعبىر لەخۆى دەكا. لە دامەزراندنى "شارىك لە گوتاردا" ھاورى گەنجەكانى سوكرات فەرىي ئەو دەبەن كە چۆن ئىدارەى ئەم ھەماسەتانە بكەن، ھەرورەھا چۆن ئاراميان بكەنەوہ تاكو بەسوودبن لەبوارى فەزىلەتى سياسىدا. بەبى داكۆكى كردنى ھەماسىانە (سۆمۆسىيانە spirited) ى شار، بى خۆبەختكردنى بەشەرەفانە بۆ جقاتى سياسى، شار دەبىتە كە لەكە بوونىكى غەرىزە بايۆلۆژىيەكان. لەخۆتەرخانكردنىندا بۆ شارىكى تەواو عادىل كە تىيدا ھەماسەتەكان بەكەنالىكى تردا رۆيشتوون و بەھالەتى تسامى (بالابوون) گەيشتوون، ئارەزووھە كانيان ئەو كاتە بەرازى بوونىك، تىربوونىكى قولتەدەگەن. بەلام بەم تىكەلكردنەى ئارەزووى تاك بەژيانى مەدەنى بەم شىوھە، سوكرات رىسكى دامەزراندنى رىكخستنىكى سياسى كرد كە تىيدا داخووزى عەدالەت بەوشىوھە تۆخىو

توندىيە خۆى داواكردنى قوربانىيەكى زۆرەو ئەركىكى گرانە بەسەر بوونى ئىنسانەوہ، لە بەرئەوہ دەبىت ئەو كەمىك لەو جەغدە زۆرە لەسەر سومۆس كەم بكا تەوہ. لىرەدا جارىكى دى ئارەزوو وەخەونى ستەمكارانە جارىكى دى دىنەوہ بەردەم تاسەى گەيشتن بەھەموو (كل) بەگشت، تاسەىيەكى ترسناكە. تاسەى گەيشتن بەھەموو برىتىيە لە ئىرۆس. لەكاتىكدا ھاو داياھەلۆگەكانى سوكرات ھەر ھەموو دەزانن كە يەكەم دەركەوتنى ئەم تاسەىيە برىتىيە لەسىكس، ئارەزووى سىكسى بەلام لەلايەن سوكراتەوہ بانگ ھىشتن دەكرىن كە ئەزموونى ئەو تاسەىيە بكەن، واتە ئىرۆس، لەرىگى پىرۆسەى لەسەرە خۆى تسامى (بەرەوبالاً) كە بەھۆىيەو ھەمان تاسە، تاسەى گەيشتن بەكەمال ئەمجارە خۆى لەعیشق ھىكەتدا بەياندەكا. ئەزموونكردنى ئەم پىرۆسەى تسامىيە گەيشتنە بەرازى بوونىكى قوول كە خۆى لەھىكەتدا دەبىنئەوہ، لە پىرۆسەى فەلسەفەفاندندا. ديارە رۆحى فەلسەفى دەبىت جارىكى دى ببىتە خوارەوہ بۆ ناوشار چونكى لەشاردا دەژىو بەناچارى لەكۆمەلگى سياسىدا دەژى، لىرەوہ دەبىت خۆى لەنىو چوارچىوھى پىويستە سياسىيەكاندا پىناسەبكا. ئىرۆس خۆى لەفۆرمە كۆنكرىتەكاندا مانىفەست دەكا، ئەو فۆرمانەى كە ھاورىكان سەرنجى يەكترى بۆ رادەكيشن. ئەگەرى ئىرۆس پىشت بەمەشقكردنى سومۆس دەبەستى، بەلام رامكردنى سومۆس پىشت بەخستنە گەرى ئىرۆس دەبەستىت. ئىرۆس و سومۆس يەكتەر تەواو دەكەن، يەكتەر لەئەگەرەكان و سنوورەكانى يەكتەر ئاگادار دەكەنەوہ.

لەپىرۆسەى داتاشىنى شىوھە سياسىيەكاندا "شارىك لە گوتاردا" سوكرات ھەول دەدا كە رۆحى ھاو داياھەلۆگەكانى پەرورەدەبكا. ئەو تۆن و ھەست و رىگا و نىشان و ھەرەمى رىكخستنى ھىزەكانى نىو رۆحى ئەوان ديارى دەكات كاراكتەرىك دروست بىت كە نەزوو لەخۆو ھەلدەچى و نەترسنۆكيشە، نە كە لە رەق و نە نەرم، لىرەدا ھىكەتى سوكراتى برىتىيە لە ھاوسەنگى نىوان ئازايەتى و بى باكىدا، ئىعتدال و تاسەى موتەعالى.

خالىكى دىكەى پەرورەدەى سوكراتى برىتىيە لەپەيداكردنى ھارمۆنىيەك لەنىوان ماتماتىك و شىعردا كە نمونەكەى لەھونەرى دىالكىتىكى گوتاردا خۆى دەبىنئەوہ. گوتار ئەو شىوھەىيە كە تىيدا ئارەزووھە ئىنسانىيەكان و تاسەكان بە قوولى و پىكەوہ گونجاندن دەگەن. لەزمانى يۆنانىدا گوتارو عەقل ھەمان ووشەيان بۆ بەكاردىت، لۆگۆس. رەھەندى ئىرۆتىكى گوتار بە بونىادەكانى عەقل دەكا، ئەم بەيەك گەيشتنە كارىك دەكا كە دىالكىتىك شىاوبىت، لەدىالكىتىكشدا تاسەى گەيشتن بەكەمال تىردەبىت لەرىگى تىگەيشتنى لەسەرخۆى مەعقولىيەتى گەردوندا، گوتارى

ديالكتيكي كه ماتماتيك و شيعر، عقل و ئيرؤس به يه كه ده گه يه ني، ئه و په يژه يه يه كه رؤحي ئينسان ده به ستيته وه به ريكخستني واقيعه وه، ئه و يه كيتي بوونه ي كه باس له تاسه ي ئينسان له ته كه مالي خوداوه ند ده كا. گووم بووني هر هاوسه نكيه كه واته ئاژاوه ي سياسي و سه رليشيواي عه قل. نمونه ي ئه م ئاژاوه سياسي و سه رليشيواي عه قله چاكتر خؤي له سيستمه دارزيوه كاني وه كو ديموكراسي ديمائوگي و سته مكاريدا ده بينيته وه له و سيستمه ديموكراسيه دا كه به و هه ل و مرجه ده ناسرپته وه كه تييدا هه موو ئاره زوه كان ريگايان پيده دري تا تيرين، ئه و هه ل و مرجه ي كه تييدا ئه و ئه نرژييه ي (ووزه يه ي) له ئه نجامي نه بووني ئاراسته وه ده بيته مايه ي دروستكردي فاكيوم (بؤشاييه كي) ترسناك، كه هر زور زوو له لايه ن ديمائوگيه كانه وه پرده كريتته وه كه له به رئه نجامدا ريكخستني سياسي ده بيته حوكمي ميگه ل، له لايه كي ديكه وه سته مكاريه كان به بي ياسايي و به ره للايي ده ناسرينه وه، جؤره حوكمي له لايه ن ئاره زوه شه خسيه كانه وه، فه نتازي اي ژياني سته مكار باس له بي هاوسه نكي ده كا.

له هر دوو شيوه دارزاوه كه ي حوكمدا، ديموكراسي و سته مكار، ئه فلائون له و باوره ده ابوو كه فيله سوفي ساخته و سؤفستائي وجوديان ده بيت كه هونه ري ديالكتيك و هونه ري موجداه له ي عه قلى به خراپي به كار به ينن، وه كه ئه وه ي ئه و دوو هونه ره ياري ده ستي ئه وان بن هه ميشه به راست و چه پدا بؤ مه به ستي جياجيا و پر له دژايه تي به كاريان ده هينن، وه كه شه كه رؤكه له ززه ت له پهرت پهرت كرندي موجداه له و ره ده گرن بؤ دلخؤشكردي مي گه ل.

* * *

بيروكه ي په روه رده ي ليبرال لاي ئه رستؤ ره هه نديكي دي كلاسيك نيشان ده دا. ئه رستؤ زياتر سه رقالي په روه رده ي مه ده نيه له ژياني رؤژانه ي سياسيدا. پيوستې بووني په روه رده له و تيگه يشتنه وه سه ره له ده دا كه سه ير كرنديكي قولي سروشتي ئينسان پيوستيه كي نكؤلي لينه كراوه، ئه مه له كاتيكا ريفؤرمي سياسي ناتواني ئه و سه ير كرنه فه راهه م بكا جا بؤ ئه وه ي ئه و ريفؤرمه سه ركه وتوو بيت ئه و سه ير كرنه قوله ي سروشتي ئينسان له لايه ن په روه رده وه فه راهه م ده كريت.

له كتيبې "سياسه ت" دا ئه رستؤ باس له جياوازي نيوان ده ستوره سياسييه كان ده كا، چونكي ده ستوريك له ده ستوريكي دي جياوازه په روه رده ش كه ئه و ده ستورانه له زه بيندا (زه ندا) ده چه سپيني له ده ستوريكه وه بؤ ده ستوريكي دي ده گؤري. هه روه كه چؤن باشترين ده ستور به رجه سته بووي باشترين بؤ چوونيكه

ده رباره ي فزيله ت و به خته وه ري، ئاوه اش باشترين په روه رده ده بيت له سه ر سروشتي ئينسانه وه بيت، به له به رچاوگرتني پيوستيه كاني، توانا كاني و ئنجا سنوره كاني سروشتي ئينسانه وه. به راي ئه رستؤ ئينسانه كان، له پال سياسي بوونياندا، بوونه وه ري سايكوفيزيكي كن كه رؤحيان لپيرسراوه له ژيان و وه زيفه ي كاراكتهريان. ئه م رؤحانه پيك هاتوون له به شي عه قلى - كه ناوكي حيكمه تي پراكتيكيه Phronesis و عه قل nous و به شي نا - عه قلى كه پيك هاتووه له ئاره زوو سؤز، ئه م به شه بي به ري نيه له كاريگه ري عه قل. ليره وه په روه رده ي ئه رستويي له سي به ش پيك دي، مه شقكردي جه سته (جمناستيك)، راهيناي ئاره زوو و سؤزه كان (ethismos) و هه روه ها په روه رده كرن له ريگاي عه قله وه بؤ به شه عه قلانيه كه. ئامانجي هه ره موو به شه كانيش به ره مه بيناي كه سيكي كؤو عه قلانيه، كه سيك كه رؤحي به جؤريك خاوه ني هارمؤنياو هاوسه نكيه كه ده تواني به خته وه ري حه قيقې بناسيته وه و عه ودالي بيت. چؤن؟

كرديك يا چالاكيه كه ته عبير له حيكمه تي عه م لي ده كا بريتيه له به رئه نجامي برياريك كه خؤي ئاره زويه كه له سه ر راويژؤ خؤزگه وه بينا كراوه، خؤزگه ئاره زويه كي عه قليبه بؤ گه يشتن به به خته وه ري يا خود ئه وشته ي كه بكه ر ويناي ده كا وه كه به خته وه ري (7) گه ر ئاره زوه كانمان به گشتي گونجاو بن له گه ل خؤزگه كانمان ئه و ئيمه حاله تيكمان هه يه كه ده شي پيي بليين ددان به خؤداگرتن temperance، گه ر ئه م دووانه له ته كه يه كتر نه گونجين يا حاله تيكمان ده بيت كه ده شي پيي بليين ئيراده ي لاواز (ئه و كاته ي ئاره زوو ده سته لات به سه رخؤزگه دا په يدا ده كا)، يا خود حاله تي قانيع بوون (واته خؤزگه به سه ر ئاره زوودا ده سته لات په يدا ده كا)، له هه ر دوو حاله ته كه دا ئيمه ئه زموني ناكؤكيه كي پر له نازاري ناوخويي ده كه ين له جياتي هارمؤنيه كي ناوخويي. ئيسا فزيله تي كاراكته ر به ته نگ ئاره زوه كانه وه دي به لام له هه مان كاتدا به ته نگ هه سته كانيشه وه دي، "فه زيله ت بريتيه له هه سته كرن به شتيكي دروست له كاتيكي دروستدا ده رباره ي شتيكي دروست، هه سته كرن بؤ خه لكيني دروست به نياز ي ئامانجيني دروست و به ريگايه كي دروست" (8). باپرسين "دروست" له م ره وته دا ماناي چي؟

له به رئه وه ي هه لچون و داچوونه ده رونه كان راو بؤ چوون له خؤده گرن كه واته له روي بوون به هيزه وه عه قلين و شاياني په روه رده كرن. كه سي ترسنؤك ده شي له ريگاي فيربوونه وه له ترسنؤكي رزگار بكرديت، كاتيكي تيگه يه نرا كه ئه و شته ي ئه و ليي ده ترسي هيچ هه ره شه يه كه بؤ سه ر ئه و دروست ناك، به لام هه لچوون و داچوونه ده رونه كان له لايه كي ديكه وه ئاره زوه كان له خؤده گرن، ئه مانه ش به ئاساني

ناگورین له لایه نأمرازی عه قلیه وه، رهنکه نه زموون و کاتمان بوی بۆ هینانه دی نه و گورانه. له بهر نه وه به رای نه رستو بۆ به ده ست هینانی فه زیله ت پیویستمان به راهینان habituation هه یه، به خووگرتنه وه هه یه. خووه کانی ئیمه له ناره زووکردن و هه سترکردن تاراده یه کی زۆر چۆنیتی نه وه ی ئیمه چۆن کردار ده نوینین دیاری ده که ن. له مه زیاتر، هه ر نه و خووه نامانجی کردار وینا کردنی ئیمه بۆ به خته وه ری دیاری ده که ن. که واته نامانجی په روه رده ی نه رستوی له په روه رده کردنی هه لچون و داچوونه ده روونییه کان و ناره زووه کاندای بریتیه له به ره مه هینانی هاو نیشتمانی، هاو نیشتمانییه که کردار به رمه بنای یاسا ریزگرتن له یاسا بۆی ده بیته سروشتی دووه م، که واته مه سه له یه کی له راده به ده ر گرنکه که ئیمه له گه ل خووی چاکدا گه وره بپین، نه رستو له م روه وه ده لیت "گه ر بمانه ویت به شیوه یه کی دروست قوتابی نه وشته بین که چاکه، که عادل و قوتابی پرسیاره سیاسیه کان به شیوه یه کی گشتی" نه و ده بیت خو به شتی چاکه وه بگرین. به لآم خووی چاک هه رچه نده پیویستن، له گه ل نه مه شدا به ته نیا کافی نین، به لکو پیویسته ئیمه له رووی نه خلاق و سیاسیه وه په روه رده بکرین، هه ر نه م په روه رده کردنه یه که ئیمه ده کاته "قوتابییه کی دروست" نه خلاق و سیاست جه سته کانی مه عریفه ی عه مه لین، نه خلاق کاریک ده کا که ئیمه به دروستی نیشانه بپیکین له کرداره کانداندا و به به خته وه رییه کی ره سه ن بگه ی نه مه ش له ریگای فه راهه مکردنی مه عریفه ی نه وشته ی که هه یه. سیاست ئیمه ده وله مه ند ده کا به مه عریفه یه که پیویسته بۆ دارشتنی ده ستور، ده ستوریک که نه و به خته وه رییه ی تییدا دیته دی.

له کتبی حه و ته م هه شته می "سیاسه ت" دا نه رستو رای خویمان له مه ر باشترین رژیمه وه پی ده لی: سیاسه تی که به چاکی کاریک ده کا خه لکی نه گه ره کانی بوونیان، ژیانان جی به جی بکه ن، نه گه ری فه زیله ت. نه م حاله ته کۆمه لی مه رچی ئابووری و جوگرافی ده خوازی، به لآم روچی نه و رژیمه سیسته میکی په روه رده ی دريژخایه نه که تییدا فه زیله ته کان جیی خویمان ده گرن دوی گه شه کردنی هه ستی لپرسراویتی و په ره پیدانی توانای حوکم کردنی خو له لایه ن هاو نیشتمانیانه وه. لیره دا په روه رده ته نیا ناماده کردنیک نییه بۆژیان، و ته نیا بۆ گه نجه کانیش نییه، به لکو چالاکی سه ره کی ژیا نه. په روه رده ی لپیرال ناشی و نابیت کورت بکرته وه بۆ مه هاره ته کانی وه کو پزیشکی، نه ندازیاری، یا کشتوکال یا ته کتۆلۆژیا، به لکو په روه رده ی لپیرال نه وشته یه که ئینسان ده کاته ئینسانیکی ئازاد. لای نه رستو ئازادی برتی نییه له هه واه وه سه یك، به لکو په روه رده ی لپیرال له ئیمه دا نه و فه زیله تانه گه شه پیده دا وه کو لپیرال بوون، به مانای هه لکردن (تسامح) و ددان به خو داگرتن، و ئیعتدال و ئنجا

نازایه تی، نه مانه ش به ده وری خویمان ئازادمان ده که ن له ده ست هه لچوون و هه واه وه سه کان که گه ر بیت و لییان بگه ریین نه واه به ره و ناستی ئازهل راپیچمان ده که ن. که واته په روه رده ی لپیرال کاریک ده کا که ئیمه بتوانین دوی په روه رده کردنی توانای راویژکردنی خو ئیختیاره کاندانمان به چاکی هه لپزیرین، جیبه جیکردنی بریار له مه ر مه سه له گرنکه کانی وه کو عه داله ت و ناعه داله تی، جوامیری و نا جوامیری، ئینسان بوون یا ئازهل بوون. هه بوونی گوتاری عه قلانی ده رباره ی نه و مه سه لانه نه و قه ناعه ته ی نه رستویه که ده لی "ئینسان به سروشت ئازهلکی سیاسه. ئیمه نه و کاته به فه زیله ت ده گه ین که توانیمان له سه ر نه لته رناتیفه کان گفتوگۆمان کرد، پرسیارمان کرد باشترین حکومت کامه یه، چۆن لپرسراوین به رامبه ر به خو مان و نه و جقاته ی که تییدا ده ژین، ژیا نی چاک کامه یه. هتد.

نه رستو جیاوازی ده خاته نیوان نیش و حه وانه وه کاتی ئازاد leisure. نیشی جیدییه به لآم پر له نازاره، نه وشته یه که ده بیت بیکه ین بۆ نه وه ی زیندو و بمینینه وه حه وانه وه بۆ نامانجیکی دی هه ن که له خویمان به رزتره، نه رستو نه م نامانجه ناوده با به کاتی ئازاد که له یۆنانیدا وشه ی skole ته عبیری لیده کا، وشه ئینگلیزییه کانی وه کو سکول school. سکۆله ر شپي scholarship له وشه ی skole (سکۆل) (کاتی ئازاد) ی یۆنانیه وه وه رگیراون. که واته په روه رده بریتیه له کاتی ئازاد به پله ی ئیمتیاز par excellenle .

به رای نه رستو ریگای جیاوازی جیاوازی هه ن بۆ گه یشتن به حقیقه تی که له ده وله مه ندرکردنی شارو یه کیتی شاردا رۆلی جه وه ره ی ده بینی. په روه رده ده بیت بریتی بیت له کرانه وه و ئیلتزامی مه ده نی، گه شتی که له به شه وه به ره و گه ردوونی (Universal) و ئینجا گه رانه وه بۆ به ش. که واته په روه رده ناشی نیشتمانی په روه ری بخاته ژیر پرسیاره وه، و له هه مان کاتیشدا نابیت ته شویقی خو به ستنه وه یه کی به ره ربیانه و لاعقلانی بکا به جیهانه بچوکه که ی که سه کانه وه وه کو نه وه ی ناسیۆنالیزی مؤدیرن ده یکا. بوونی ئیمه به ستراره ته وه به و جقاته وه که تییدا ده ژین، نه داخستنی نه و جقاته و نه خو به ستنه وه به و جقاته وه به شیوه یه کی ده مارگیرانه ئیمه ده کاته هاو نیشتمانییه کی چاک و نه راکردن له و جقاته که واقعی و کۆنکریتی به به ره و جقاتیکی خه یالی که پپی ده گوتیرت جقاتی جیهانی واته بوون به هاو نیشتمانی جیهانی. نه و شته ی به ده سته ده هینین و تاقیکردنه وه ی ژیان و گه یشتن به جه وه ره ی ئینسانی به پله ی یه که له ریگای بوونه نه ندامی جقاتیکی سیاسییه وه ده بیت که خو مانی تییدا ده بپینینه وه. نه و شته ی که نه مرۆ چه په کان و لپیراله کان و

میدیای به‌ناوی هاونیشتمانیتی جیهانی Global Citizenship قسه‌ی لیده‌کن ه‌رگیز ناتوانی شوینی‌ئو جفا‌ته کۆنکریتی‌و‌ه‌قیقی‌یه بگریته‌وه که ئیمه تیی‌دا گ‌وره بووین‌و خۆمانی تیی‌دا ده‌بینینه‌وه، مانای عه‌داله‌ت‌و به‌خته‌وه‌ری ژیا‌نی چاک‌ته‌نیا له‌سه‌ر ئاستی‌ئو جفا‌ته مانایان هه‌یه.

* * *

تا ئیره باس‌مان له بۆ‌چوونی کلاسیک کرد ده‌رباره‌ی په‌روه‌رده‌ی لیبرال، به‌تایبه‌ت دیدی سوکراتی‌و ئه‌فلاتونی‌و ئه‌رستویی. ئه‌م گه‌شته گه‌شتیکی ناکامل ده‌بیت بی‌قسه‌کردن له‌سه‌ر بۆ‌چوونی سانت ئوگستین‌و تۆماس ئه‌کوانیه‌سو فارابی‌و ئیبن سینا‌و مه‌ی‌مۆنه‌دیس. به‌لام لی‌رده‌دا قسه‌کردن له‌سه‌ر بۆ‌چوونی ئه‌و فه‌یله‌سوفو سیؤلۆجیانه هه‌لده‌گرین بۆ بۆنه‌یه‌کی‌دی، له‌جیا‌تی ئه‌وه له‌کلاسیکه‌وه بازیک ده‌ده‌ین بۆ دنیا‌ی مۆدیرن‌و چه‌ند سه‌رنجیک‌ته‌نیا له‌سه‌ر دیکارت‌و فیکۆرورۆسو ده‌ده‌ین. ته‌واوکردنی ئه‌م باسه‌ قسه‌کردنه له‌سه‌ر هۆبز، سپینوزا، لۆک، کانت، رۆمانتیکیه‌کان، هیگل، نیچه‌و هایدگر که‌بابه‌تی پرۆژه‌یه‌کی دیکه‌ن.

له‌نیو بیریاره مۆدیرنه‌کاندا، دیکارت‌و فیکۆ بۆ ئه‌م باسه‌مان گرنگیه‌کی تایبه‌تیا‌ن هه‌یه چونکی له‌ بۆ‌چوونه‌کانیا‌ندا ئه‌و شته‌ی که ئه‌فلاتون‌و ئه‌رستۆ پیا‌یان گووتین که شوینی مه‌ترسی‌یه، توندرووی، له‌ نووسینه‌کانی ئه‌ماندا به‌ره‌وا له‌قه‌له‌م دراوه، له‌گه‌ل بوونی جیا‌وازی‌شدا له‌نیوان ئه‌م دوو فه‌یله‌سوفه‌دا، ئه‌و هاوسه‌نگیه‌ی که بیریاره کلاسیکه‌کان قسه‌یان لیده‌کرد، هاوسه‌نگی نیوان ماتماتیک‌و شیعیر، لای ئه‌مان ئه‌و هاوسه‌نگی‌یه هه‌لوه‌شاه‌ته‌وه سه‌ره‌تا با سه‌رنجیکی دیکارت به‌ده‌ین.

هه‌نگاوی یه‌که‌می فه‌لسه‌فه‌ی دیکارت به‌ جه‌غ‌دکردنه سه‌ر خود (زات) ده‌ست پیده‌کا ئه‌مه‌ش له‌و کتیبه سه‌ره‌تاییه‌دا که به‌ناوی "یاسا‌کانی ئاراسته‌کردنی عه‌قل له Rules for the Direction of the mind وه‌یه ده‌ست پیده‌کا. جه‌غدی سه‌ره‌کی ئه‌م کتیبه‌ و له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی پرۆسه‌ی لیکۆلینه‌وه که به‌رای ئه‌و ده‌بیته‌ مایه‌ی به‌ده‌سته‌په‌نای مه‌عریفه‌یه‌کی ره‌سه‌ن. یاسای سه‌یهم بریتی‌یه له‌:

ئیمه ده‌بیت نووسینه‌کانی نووسه‌ره کۆنه‌کان

(کلاسیکه‌کان) بخوینینه‌وه چونکی سوودیکی زۆر

ده‌بینین گه‌ر بتوانین له‌ به‌روبوومی کۆمه‌لی ئینسان

بخوین. ده‌بیت ئه‌مه بکه‌ین له‌پنا و فیربوونی ئه‌و

راسته‌یه که‌مانه‌ی که که‌شف کراون و زانی‌نی ئه‌و

خالانه‌ی که ماونه‌ته‌وه کاریان له‌سه‌ر بک‌ردیت له

بواره جیا‌جیا‌کاندا. به‌لام له‌هه‌مان کاندای مه‌ترسی‌یه‌ک

هه‌یه ئه‌ویش ئه‌وه‌ی که گه‌ر بیتو ئیمه زۆر له‌ نزیکه‌وه

له‌و به‌ره‌مانه بکۆلینه‌وه ره‌نگه ئه‌و هه‌لانه‌ی

که له‌و به‌ره‌مانه‌دان دزه بکه‌نه ناومانه‌و بیویست‌و

ئیراده‌ی خۆمان.."(۹).

"به‌ته‌نگه‌وه هاتنی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که پیشنیارکراون بۆ لیکۆلینه‌وه، ئیمه ده‌بیت له‌و شته‌ بتویژینه‌وه که به‌ ئاشکرای‌ی‌و به‌ه‌لگه‌وه ده‌توانین بیبینین‌و لیبی دلنیا‌بین، نه‌ک ئه‌وه‌ی که خه‌لکی چۆن بیریان لیک‌ردۆته‌وه، مه‌عریفه له‌ هه‌چ ریگایه‌کی دیکه‌وه به‌ده‌ست نایه‌ت.

ئنجای دیکارت ده‌لیت ئیمه ده‌بیت ته‌نیا پشت به‌ دوو شت به‌سه‌ستین هه‌دس (حدس intuition)‌و ئیستدلال deduction، ده‌رباره‌ی هه‌دس‌یش ده‌لی:

"مه‌به‌ستم له‌ هه‌دس شه‌پۆله‌کانی هه‌سته‌کان نی‌یه

یاخود حوکمی هه‌لخه‌له‌تینه‌رانه‌ی خه‌یال، به‌لکو

وینا‌کردنیکی ئاشکرا‌و به‌ئا‌گای عه‌قله که ئاسان‌و

جیا‌وازه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که گومانیک ناهیلیته‌وه که

ئیمه به‌راسته‌ی تیده‌که‌ین. که‌واته هه‌دس بریتی‌یه له

وینا‌کردنیکی به‌دوو‌ر له‌ گومان‌ی عه‌قلیکی ئاشکرا‌و

به‌ئا‌گا، که به‌ته‌نیا له‌رووناکی عه‌قله‌وه دیت"(۱۰).

هه‌دس لای دیکارت به‌ ئیستدلال ته‌واو ده‌کریت، مه‌به‌ستیش له‌ ئیستدلال ئه‌مه‌یه: ئاماژه‌کردن به‌ شتیک به‌ ناچاری له‌ریگای گوزاره‌کانی‌تره‌وه که ئه‌وه زانراوه به‌دوو‌رن له‌ گومان. به‌و شیوه‌یه‌ی دیکارت ده‌یانبینی هه‌دس‌و ئیستدلال ریشه‌کانیا‌ن‌و له‌ ئه‌زمونه‌کانی تاکه که‌سدا. لای دیکارت مه‌عریفه له‌نیو کتیبه‌کاندا نی‌یه یاخود له‌ ئۆتۆره‌تیدا (ده‌سته‌لاتدا)، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی تاکه که‌س به‌ مه‌عریفه‌ی ره‌سه‌ن بگا ئه‌و ده‌بیت به‌ فعلی ئه‌زمونی هه‌بیت، ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که بریتی‌یه له‌ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ریگای هه‌دسه‌وه، حه‌قیقه‌تی گوزاره یاخود دروستی ئاماژه‌کردن بۆ گوزاره‌یه‌ک له‌ریگای گوزاره‌یه‌کی دیکه‌وه. به‌م شیوه‌یه فیربوون بریتی‌نی‌یه له‌ نه‌قل کردنیکی پاسیفا‌نه‌ی ئه‌و شته‌ی که مامۆستا یا کتیبیک ده‌یلی. قوتابیه‌ک که خۆی ئه‌زمونی نی‌یه مه‌عریفه‌شی نی‌یه. دیکارت له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌دا ده‌لیت:

"ههروهه ها گهر هه موو موجد له گانی arguments

ئەفلاتوون و ئەرستوشمان خويندبتهوه بههيج شيوه بهك

نابينه فهيله سوف گهر نه توانين هوگمى دروست بدهين

له سهر ئه و با به تانهى كه قسه يان له سهر ده كه ين،

چونكى له و حاله تها نه وهى كه فبرى بووين وا

دهرده كه وى زانست نه بى بهلكو ميژوو بيت" (11).

كه واته په روه رده نابيت برى بىت له نه قل كردنى زانبارى يا دوكترين (عه قیده) يا دوگما بهلكو په روه رده كردنى عه قل نامانجه كه يه.

له كتيبه كه يدا "گووتار دهر باره ي ميتود" ديكارت چهن پرنسيپيك دياريد ه كا بو مه عريفه ي دلنيا له سهر مودلي ماتماتيكه وه، ماتماتيك وهك بالاترين شيوه ي ره هاى عه قل. ديكارت نه وه روون ده كاته وه كه نار ه حه تيه كاني ژيانى ئينسان له جياوازي راو بو چوونى ئينسانى يه وه سهر له ده دن. جياوازيه كان سهر ه له ده دن نهك له بهر نه نجامى نه و جياوازيه يه حه تميانه ي وينا كردنى واقعيكى ئالوز، بهلكو به پيچه وان ه وه لاي ديكارت واقع زور ساده وه و به ره ره كاني ئينسانه كانيش يه كسان. كيشه كه خو ي له ترادسيوني عه قلندا كه ئيستا هيه مه لاس داوه. ديكارت له و باوه ر ه دايه كه ميتودي ديكارتي چاره سهر كه يه چونكى په يمانى نه وه دها كه ميتوديكي گهردوونى يه و سهر چاوه يه كي بنه بره بو دار شتنه وه ي هه موو مه عريفه ي ئينسانى. دوو هه نكاوى بنه بر (حه دى) له ميتوده دا بهر چاوه ده كه ون؛ هه نكاوى يه كه م برى تى يه له گومانى سيستماتيكي، گومان كردن له شه هادته ي هه سته كان وه سته هاوبه ش وهك بناغه يه كه بو نه و شته ي كه شا يان دهر ك كردنه، شته كان به و شيوه يه ي كه ئيستا له جيهاندا هه ن ئيدى ده بنه شو ينى گومان و ماسكه كانيان له ريگاي نه م گومان ه وه ده كه ون و روح ئيدى ناتوانى بر وا به دهر كه وتنه كاني جيهان بكاو ئيدى جيهان نه و شته نى يه كه هه ناسه ي خودا وه ند ئينعكاسى بكا ته وه. هه نكاوى دووه مى ميتودي ديكارتي برى تى يه له بوونى ميتود وهك نامر ازيكى نه قدى بو سهر له نو ي دروست كردنه وه ي جيهان. له ژير فه رمانه كاني ميتودي ديكار تيدا داويپينگى حه قيقه ت كورت ده بيت ه وه بو نه و پرؤسه عه قليه ي كه شيوه به واقعي جيهان ده به خشى، لير ه دا نو په راسيوني Operation لوژيكي شو ينى واقعي دهروونى ده گر يته وه. بيكه اته ي جه سته و روح كه له قوناغى كلاسيك و سه ده كاني ناوه راستدا

مايه ي به خشينى گرژى و سنوره كاني بوونى ئينسان يا ئينسان بوون بوو، سهر چاوه ي مه عريفه بوو، ليره دا له لايه ن عه قلىكى سهر به خو وه سهر كوت ده كرى، ديكارت پيشنيارى ميتوديك ده كات كه ئالوزى تييدا سهر تا هه له وه شينريته وه بو به شه ساده كاني و نجا نه م به شان ه جاريكى دى پيكه وه گر يده درينه وه. نه م پرؤسه ي هه لو ه شان دن ه وه - دروست كردنه وه يه له سهر نه و گر يمانكارى يه وه كار ده كا كه ئالوزى به سروشت شو ينى سهر ليشيو اوى يه و ريگره، نه و گر يمانكارى يه كه ده لى چاوديرى كه ر Observer ده توانى ته نيا راسته و خو يه كسهر نه و شته دهر ك پى بكا كه ئاشكرا يه و نه و شته ش ته نيا له به شه ساده كانيدا شا يان دهر ك پيكر دنه. ئيدى به م شيوه يه ديار ده كاني جيهان ئالوزين و هيج پر يش نين له ناكوكى چونكى نه وه ئيمه ين كه هه لمانوه شان دن وه ته وه و دامان رشتوونه ته وه، نه م ش نه و پرنسيپه ده سه لمينى كه ده لى ته نيا ئيمه ده توانين نه و شته بز انين كه خو مان دروستمان كردوه. ليره دا ئاشكرا يى، ساده يى شو ينى نه و وينا كردنه ده گر يته وه كه ده لى واقع فره ره ه نده و پر له موعه مايه، پر له نه ينى. دوا هه نكاوى پرؤزه ي ديكارت برى تى يه له ته ئكيد كردنه سهر بالاده سته مه عريفه ي ماتماتيكي، به تاييه ت نه ندازه ي شيكارى، وهك موديليكى شو ينى باوه ر بو دروست كردنه وه ي جيهان.

با بپرسين ميتودي ديكارتي به ره ورووى چ نامانجيك ئاراسته كراوه؟ له به شى شه شه مى "گووتار دهر باره ي ميتود" ده خو ينينه وه:

" له ريگاي نه م فه لسه فه يه وه ده توانين ده سه لات و

گردارى ئاگرو ئاوو هه و بز انين، نه سته ره كاني

ئاسمان و هه موو نه و مه به ستانه ي كه له زينگه كاندا

هه ن، زانينيكى ديار و ئاشكرا هه روهك چو ن هونه و

به ره ي خاوه ن پيشه كانمان ده زانين، نجا

ده توانين نه م مه عريفه يه به كار به ينين بو نه و

مه به ستانه ي كه گونجاون، به م شيوه يه خو مان

ده كه ينه سه روه رى سروشت" (12) (جه غد كرنه

كه كارى ئيمه يه نهك ديكارت)

كو نترؤلكردنى سروشت، ئينسانى و نائينسانى كه جه وه رى مودير ني تى يه برى تى يه له وه لاميكى پر له دلنيا يى بو قه له قيه رو حى و عه قليه كاني رابووردو. كاتيك كه ديكارت ده لى "حه قيقه تى فه ره زيه hypothesis له ريگاي واقعي بوونى نه نجامه كانه وه

دەسەلمىنرى" ئەو لە راستىدا دەرگا دەخاتە سەر پىشت بۆ سەرۋەرى كىردن و بەكارھىنانى سىستىماتىكى جىھان بەنيازى ھىنانى بۆ ژىر ركىفى ياسادارشتنى لۆژىكى، بۆ ژىر ركىفى لۆژىك، كورتكردنەۋە فرە رەھەندى جىھان بۆ يەك رەھەندى، رەھەندىك كە دەتوانىن بىناسىنەۋە و بىزانىن لەرىگى لۆژىكەۋە.

ئەم بە ماتىماتىك كىردنە جىھان كە فەلسەفەى دىكارىت و جەۋھەرى مۆدىرنىتىيە، لەلايەن فېكۆۋە رەتدەكرىتەۋە بەتايىبەت لە كىتېبى "لىكۆلىنەۋە مېتۆدىيەكانى سەردەمى ئىمە" داۋ ئەمە رەھەندى شىعەرگەرايى، جىۋانتاسى زىاتر تۆخ دەكاتەۋە. فېكۆۋە وىراى ئەۋەى كە ددان بەۋەدادەنى كە مېتۆدى ئەندازىيە لە داھىنانى شتەكاندا رۆلى خۆى ھەيە، بەلام بەراى ئەۋ ئەۋ مېتۆدە دىكارىتىيە شىكسى ھىنا لەۋەى كە دەربارەى ئىنسان ۋەك گىشتىك قىسە بىكا، ھەرۋەك چۆن مۆسىقاىەك لەسەر ھاۋكىشەى ماتىماتىكىيەۋە دارىژرايى ھىچ چىژىك نابەخشى، ئاۋھاش ئەۋ مېتۆدە لەمەر رەھەندەكانى ئىنسانەۋە بىتامە. مېتۆدى لىكۆلىنەۋەى فېكۆۋى بەپەلەى يەك گرنگى بەۋ گوتارە دەدا كە پىسى دەلىت eloquence رەۋانېژى. رەۋانېژى فېكۆۋى بەپىچەۋانەى رەۋانېژى كلاسىكەۋە كە ھەۋل دەدا ھارمۆنىەك لەنىۋان رۆحى تاكەكەس و بووندا دروست بىكا، رەۋانېژى فېكۆۋى بە قولى تەعبىركىردىكى وىژدانىيە تۋاناي خەيالە لە رەنگ پىدانەۋەى ھەستى يەكىتى بوون لەرىگى سۆزى بوونەۋە.

دژ بە ھەدى بوون و بىنەبرى ماتىماتىكى دىكارىتى، فېكۆۋە ئاشىكرىيە رەۋانى شىعەر پىشنىيار دەكا. شىعەر رىگىيەكى كورته بەرەۋ ئايدىيەى سىياسەتى سىرەپىوتىكى (چارەسەرىيە)، گرېدانى گەران بەدۋاى تەحقىق كىردى زاتدا لەگەل پىرۆگرامى رىزگارېوون لە نارەھەتەكانى ھەل و مەرجى ئىنسان بوون. ھەۋلى فېكۆۋە بۆ رىزگار كىردى تاسەى يەكىتى بوون لەدەست بووندا، رىزگار كىردى خەيال لەدەست گوتار، شىعەر لەدەست ماتىماتىك، ئەم ھەۋلە ۋەرچەرخاندىكى مۆدىرنە بەرەۋ تاسەيەكى رادىكال بەرەۋ رىزگارى لە عەقلاىەتىك كە ھەموو رەھەندەكانى ژيان دەخاتە ژىر ركىفى خۆيەۋە، ئەم تاسەيە بۆ رىزگارى بەناۋ شىعەرەۋە لىرەۋە ترادىسېۋنىك بۆ خۆى دروست دەكا كە دىۋاى لەلايەن رۆسۋو رۆمانتىكىيەكان و نىچەۋ ئىنجا پۇست مۆدىرنىستىيەكانى ئەمروۋە درىژەى پىدەرى.

لەگەل دىكارىت و فېكۆۋە ھاۋكىشەيەكى مۆدىرن سەرھەلدەدا، ھاۋكىشەيەك لەنىۋان، لەلايەكەۋە، گەردوونى بوونى مېتۆدى ئىستىدلالى، لەلايەكى دىكەۋە، تاسەۋ خەۋن بىنن بە عەفەۋىيەت و بە يەكىتى بوونەۋە، تاسەى رىزگارېوون لە عەقلى ماتىماتىكى و درىژكردنەۋەى ئەۋ عەقلە بۆ بۋارەكانى مەدەنىۋە ئەخلاق. دژايەتى

نىۋان دىكارىت و فېكۆۋە قىسە لە گرژيەكى ناۋمۆدىرنىتى دەكا كە دىۋاى لەتەك پىرۆژەى رۆمانتىكىيەۋە رۆسۋودا دژ بە لىبرالىزىمى سىياسى سەرھەلدەداتەۋە، ھەر ھەمان گرژى نىۋان دىكارىت و فېكۆۋە دىۋاى لە بەرگى گرژيەكدا خۆى نىشان دەدا، گرژى نىۋان ئەخلاقى شىۋەيى (شكىلى) كانتى و بانگەۋازى شىلەر بۆ پەروەردەى جۋانناسىيەنى ئىنسان.

ھەۋلى ژان ژاك رۆسۋ بىرىتىيە لە زىندۋوكىردنەۋەى غەمى كلاسىك، بەختەۋەرى ۋە گەشەكردنى سىروشتى ئىنسان لەنىۋ كۆمەلەيەكى مەدەنىدا. بەراى رۆسۋ رىزگارى ئىنسان ۋە گەشەكردنى ئەخلاقى زۆر فراۋانترن لەۋەى كە لىبرالىزىمى سىياسى تەسەۋرى دەكا (يادەكرد)، لەۋانە جۆن لۆك. رىزگارى ۋە گەشەكردنى ئەخلاقى ئەم رەھەندانە لەخۇ دەگىرن: ئازادى ئىمە ۋەك ھاۋنىشتىمانى لە بەشدارىكردنى سىياسەتدا، ئۆتۆنۆمى ئىمە كە لەۋ كەرامەتە سىروشتىيەۋە ھاۋۋە كە ھەر ئىنسانە بە سىروشت خاۋەنىتى، بەتەنگەۋە ھاۋنى ئەۋانى دىكە. ھتد. بەراى رۆسۋ مافى ئىمە لە بەشدارىكردنى كاروبارى سىياسى و مەدەنىدا زۆرتەر لە مافى بەدەستىيەنى مولك و مالات، لەبەر ئەۋەى رۆسۋ جەغدى زىاتر دەكاتە سەر تۋانكانى ئىمە ۋەك ھاۋنىشتىمانى لە گىشت بۋارەكاندا، لىرەۋە مانايەكى مۆدىرن بەۋ قەناعەتە كلاسىكىيە دەبەخشى، قەناعەتى ئەۋەى كە ھونەرى فەرمانرەۋايەتى كىردن لە بىنەرتدا بىرىتىيە لە ھونەرى پەروەردە.

رۆسۋ لەۋ بارۋەرەدا بوو كە كۆمەلگى بۆرژۋازى لەرىگى بە رۆتىنى كىردى پىشېركىۋەۋە خولقاندنى قەلەقى پىشېركى لەلايەكەۋە زىاتر لە ھەر كات دوورمان دەخاتەۋە لە بەختەۋەرى سىروشتى و لەلايەكى دىكەشەۋە جەۋھەرى ئىنسانى بوون دەشىۋىنى. بەراى رۆسۋ چ ئىنسانى ھۆبىزى كە ھەمىشە سەرگەرمى بەدەست ھىنانى دەستەلاتەۋە چ بەرنامەى سىياسى و ئەخلاقى رۆشنگەرى ھىچ كامىكىان سىروشتى نىن، بەلكو ئەۋە جۆرە ئىنسانىكە كە لەلايەن كۆمەلگاۋە فاسدكراۋە (۱۳). لە كۆمەلگى بۆرژۋازىدا لەۋكاتەدا كە پىۋىستىيەكانمان رۆژانە زىاترۋ زىاتر دەبن، غەمخۆردن بۆ مانا قولىكانى بوون كەمتر دەبنەۋە، لە كۆمەلگىيەكى لەۋ جۆرەدا زىاتر ئىمە سەرقالى جىۋ مەقام ۋە ھىبەت دەبىن ۋەك لە مانا قولىكانى بوون ھەقىقەت. ئىمە خۆمان دەدۇرىنن و لەجىياتى زاتىكى دروستكراۋە يا صناعى دروست دەبىت كە لەلايەن ئەۋانى دىكەۋە دىارى دەكرىۋ پىناسە دەكرى، قىۋولكردنى ئەۋانى دىكە بۆ ئىمە يا قىۋولكردنى ئىمە لەلايەن ئەۋانى دىكەۋە قىۋولكردنى زەۋق و سەلىقەى ئىمە لەلايەن ئەۋانەۋە خۆى دەبىتە تاكە قەلەقىەك. ئەمە كۆمەلگىيەكە لەسەر كىشمەكىش لەسەر جىۋ مەقام بىناكراۋەۋە ھەقى گەشىتن بە شىكۆمەندىيەكى

رەسەنا نەمان لى دەستىن تېتەۋە، شىكۆيەك كە قارەمانە كانى كلاسىك و
سىياسەتمە دارە كانى كلاسىك بە دەستىيان دەھىناۋ لە جىياتى ئەمە دەمانكاتە ئەو
بوونە ۋەرە بچوۋكانەى كە سەرگەرمى رازى كردن و بەختىارى زۆر بچوۋك بچوۋكن.
چارەسەرى رۆسۆ بۇ ئەم كارەساتەى كۆمەلگائى بۆرژوا لە كىتېبى "ئەمىلى" دا خۆى
بەيان دەكا كە برىتىيە لە پەرۋەردەيەكى ئايدىيال بۇ ئىنسانىكى سادە. (۱۴) ئەم
چارەسەرە بۇ ئەۋەيە كە تا دەشى سەرەبەخۆبى سىروشتى بىپارىزى تاكو ئىنسان
لەمە زىاتر ئازار نەچىژى بە دەست ئىعتىماد كىردىنەۋە لەروۋى سۆزەۋە بە ئەخلاقى
باۋو دىدەگائى باۋى كۆمەلگاۋە. با يەك دوو سەرنجى خىرا بەدەينە كىتېبى "ئەمىلى".
لە پىرۆسەى پەرۋەردە كىردى ئەمىلىدا، پىووستىيە كانى ئەمىلى كورتكرائونەتەۋە بۇ
پىووستىيە سادە و سىروشتىيە كانى مانەۋى خود، ياخود-مانەۋە self-preservation
ئەمەش لەرىگائى ناردنى ئەمىلىيەۋە بۇ لادى تا پشت بە كۆمەلگائى بەرخۆرى
(ئىستىھلاكى) نەبەستىت و تاكو راپىچ نەكرىتە سەر خوانى مەملانى لەپىناۋ جىو
مەقامداۋ تا نەبىتە قوربانى ئەو ئارەزۋو رۆژ لەدۋاى رۆژ زىادبوۋانەى ئەو كۆمەلگاۋە.
بەلام كاتىك ئەمىلى بە تەمەنى بالق بوون دەگا ئەم ھەنگاۋەى يەكەم كافى نىيە بۇ
پاراستنى ئەمىلى و سەرەبەخۆبى بوونى. لەبەر ئەۋەى ئارەزۋو سىكىسى بە ناچارى
پشت بە كەسانى دىكە دەبەستى، لىرەۋە بۇ تىركىردنى ئەو تاسەيە ئىمە بەناچارى
دەبىت خۆمان توور ھەلدەبىنەۋە ناۋ پەيوەندىيە باۋەكان و پر نامۆبوونەكانەۋە.
كاتىك ئەمىلى ۋەدوۋى ئارەزۋو سىكىسى دەكەۋى بە ناچارى سەرەبەخۆبى و خود-
كەفائى خۆى لە دەست دەدا، لەجىياتى ئەۋە دەبىت ھەول بەدا كە بەپىي
ستانداردەكانى كۆمەلگا كە ئەۋانى دىكە (others) داپانرشتوون ھەلسۈكەوت بكا.
لىرەۋە ئەو لەخودى خۆى دادەبىرى و بەخۆى نامۆ دەبىت. چارەسەرى رۆسۆ بۇ ئەم
حالەتى نامۆبوونە برىتىيە لە جولاندنى جۆش و خرۆشى ئەمىلى لەرىگائى وىنەى
ئافرەتىكى ئايدىيالەۋە، واتە سۆفى. رۆسۆ بەيەك گەيشتنى ئەم دوۋانە دادەخا تا
ئەۋكاتەى كە خەيالى ئەمىلى تەۋاۋ پەخش دەبىت ۋە بۇ ھەموو سنورەكانى. ئەو
ئەمىلى قانىع دەكا كە لەم ئافرەتەدا (سۆفى) سەرەبەخۆبى سىروشتى و تەۋازوۋ
چاكەى سىروشتى بىبىنەتەۋە. رۆسۆ ئەمىلى تەشۋىق دەكا كە تىركىردنى ئارەزۋو
تاسەى بۇ ئەم ئافرەتە دۋابخا تا ئەۋكاتەى كارىك دەكا كە خۆى بەشيوەيەك
پەرۋەردە بكا كە شايانى سۆفى بىت، لەرىگائى سەرەبەخۆ بوون و ئازادبوونەۋە
ھەرۋەك چۆن سۆفى ئازادو سەرەبەخۆبە. لەرىگائى قانىع كىردنى ئەمىلى ۋە بۇ گۆرىنى
ئارەزۋو سىكىسيەكان بەتاسەيەكى رۆمانتىكىيانە ياخود رۇچيانە بۇ يەكىتىيەكى
رۇحى لەگەل سۆفیدا، لەگەل باشتىن خاسىيەتەكانى سۆفى كە خۆى رەنگدانەۋەى

خاسىيەتەكانى ئەمىلى خۆبەتى، لەم رىگائەۋە رۆسۆ ئەمىلى فىر دەكا كە عاشقى
سەرەبەخۆبى خۆبى بىت لەگەل عاشقى حىكمەت، چونكى سۆفى بەمانا يۇنانىيەكەى
ۋاتە حىكمەت. لەرىگائى فىركىردنى ئەمىلى تاكو ئىرادەى دەستەلاتى بخاتە گەر
لەپىناۋ ئايدىيالى خۆبىدا، رۆسۆ ئىرادەى ئەمىلى رىگار دەكا لە ھەموو ئەۋ شيوە
فاسدانەى ژيانى كۆمەلگا ۋەكو ەۋدال بوون بە دوۋى ھەۋانەۋەى ماتەرىيالىستى و
جىو مەقامى كۆمەلگائەتى. ھتد.

لاى رۆسۆ خواستنى خودى خۆمان و بەرزىوونەۋە بۇ ئەۋدىو غەرىزەكان پىووستە
لە ئىرۆتىكائى بەيەكىتىبوون گەيشتندا زەمىنەى خۆى خۆش بكا، لە ھارمۆنى نيوان
ھەماسەت و ئەركدا. بەم شيوەيە رۆسۆ ھەۋلدەدا كە دىدى كلاسىك و بەتايبەت
پەرۋەردەى ئەفلاتوونى جارىكىدى زىندوۋ بكاتەۋە داپىرېژىتەۋە لەسەر مەبناى
تاكگەرايى مۆدىرن.

* * *

با پىرسىيار بىكەين كە رۆلى زانكۆ لەم پىرۆسەيەدا، لەم پىرۆزەيەدا، پىرۆزەى
پەرۋەردەى لىبرال، لەم گىفتوگۆ فىكىرى ۋە قلىدە چىيە؟ سەرەتائى دەبىت بزائىن
كە مەبەستمان لە زانكۆ چىيە؟

لەكۆتائى سەدەكانى ناۋەراستدا ژيانى ئەۋروپايى خۆرئاۋا گۆرانىكى گەۋرەى
بەخۆبەۋە دى راستەۋخۆۋ ناراستەۋخۆۋ بەھۆى كىشمەكىشىكى زۆر كە پىيدا
تىپەرى. بەرەبىيەكان لە باكور (ئەۋانەى كە زۆر درەنگ بوونە مەسىحى و ھەر زۆر
زۋوش وازىيان لە مەسىحىيەت ھىناۋ ئەمرۆش مۆلگەن بۇ دژايەتى كىردنى نەك
مەسحىيەت بەلكو ھەر ئاينىك) جۆرىك لە زەبىنى (زەننەتى) توندوتژىو جۆرىك لە
ئەخلاقى جەنگاۋەرىيانەيان بە ئەروپايى خۆرئاۋا ناساندو ئىزافە كىرد.

موسلمانەكانىش ۋەكو ئەۋى دىكەى مەسىحىيەكان بوونە مايەى ئەۋەى كە دامو
دەستگا مەسىحىيەكان و مەسىحىيەكان ناچار بىكەن كە بە ئاگا بىنەۋەۋە خۆئامادە
بىكەن بۇ ئەۋ تەھدەۋە قلى و ئىمانىيەى كە ئىسلام دروستى كىردبوو، لەپال ئەم
فاكتەرانەۋە فاكتەرى ئابوۋرى و سىياسى دى بوونە مايەى سەرھەلدانى ئەۋ شارانەى
كە بە ھەسار چۈرەدەورىان گىرابوو. ئەم شارانە دۋاجار بوونە شوپىنى لەدايك بوونى
زانكۆكان. لە نىو چۈرە دىۋارى ئەم شارانەدا ھاۋنىشتمانىيان لەسەر خۆۋ بەجۆرە
سەرەبەخۆبىيەك دەگەيشتن. لەۋ شارانەدا خەلكى ئەنجومەنىيان دروست دەكرد بۇ
ئىدارە كىردنى كاروبارى ھاۋبەش و پاراستنى پىشەكانىيان و دانانى ياسا بۇ چۆنىەتى
بەرىۋەبىردنى ئەۋ كاروبارانە، بەم شيوەيە ھىۋاش ھىۋاش خۆيان رىگار كىرد لەۋ
كۆسپ و تەگەرانەى كە دەھاتە پىشيان لەلايەن كلىساۋ مىرەكانەۋە. ئەم بزۋوتنەۋە

مه‌دهنیه هر زۆر زوو کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر بواری په‌روه‌ده نیشان دا. یه‌کیک له‌و کاریگه‌ریانه زیاده‌بوونی ژماره‌ی قوتابخانه‌کان بو. ویرای کۆنترۆلی پیاوانی ئایینی به‌سه‌ر ئه‌و قوتابخانه‌وه، به‌تیپه‌ریبوونی کاتی ئه‌و قوتابخانه‌وه زیاتر مۆرکی عه‌لمانیان به‌خۆوه گرت. له‌ کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا هه‌ندی له‌و قوتابخانه‌وه له‌ژێر کۆنترۆلی کلیسا ده‌رچوون و بوون به‌ دام و ده‌ستگای سه‌ر به‌ شاره‌وانیه‌یه‌کان: قوتابخانه‌کانی خویندنی بالا له‌سه‌ره‌تاوه پیاو ده‌گوترا: *studi a generlai* (لیکۆلینه‌وه‌ی گشتی) و تادواجار به‌ *universities* ناویان ده‌رکرد.

سه‌ره‌تاکانی زانکۆ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌ده‌ی دوازه‌ ئه‌و کاته‌ی له‌ کۆمه‌لی شاری جیاوازه‌وه قوتابیان روویانده‌کرده‌ چهند شاریک که ناوبانگیان ده‌رکردبوو به‌ بوونی قوتابخانه یا مامۆستای چاک له‌ بواره‌کانی سیولۆجیا (ئیلاهیات) و پزشکی و یاسا، وه‌کو پاریس و ئۆکسفۆرد سه‌ره‌تاکانی گه‌شه‌کردنی فیربوون بریتی بوو له‌ هونه‌ره‌کانی لیبرال *liberal arts*، له‌کاتیکدا له‌ ئیتالیا به‌هۆی پیویستی ژبانی پراکتیکی یه‌وه هونه‌ری ره‌وانیژی و به‌رئه‌نجامه یاساییه‌کانی ئه‌و هونه‌ره زیاتر شوینی گرنگی پیدان بوو، له‌ باکووری ئه‌وروپا به‌هۆی ده‌سته‌لاتی کلیساوه به‌سه‌ر سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا زیاتر لۆژیک و دیاله‌کتیک شوینی بره‌ه‌وپیدان بوون، به‌تایبه‌ت لۆژیکی ئه‌رستویی. له‌شاری پاریس زیاتر لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و ئیلاهیات له‌ بره‌ودابوو، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌می دوازه‌دا ئه‌فیرۆسیزم (ئین روشدیه‌ت) بۆ ماوه‌یه‌ک شوینی گرنگی پیدان بوو تا ئه‌و کاته‌ی که تۆماس ئه‌کوائنه‌سی به‌ ئه‌فیرۆسی (ئین روشدی) تاوانبارکراو بۆ ماوه‌یه‌ک تۆماسی ئه‌کوائنه‌سو ئه‌فیرۆسیزمیش یاساغ کران. له‌گه‌ل بوونی جیاوازییدا لیکچوونیکه‌ بنه‌ره‌تی له‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌کادیمیدا له‌ بره‌و په‌یداکردندا بوو له‌و بنکه‌ په‌روه‌رده‌ییانه‌دا له‌ ئیتالیا و پاریس و ئینگلستان. له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کاندا، هه‌ندی قوتابخانه‌ی هونه‌ره‌کانی لیبرال له‌سه‌ر خۆ جه‌غدیان کرده سه‌ر هه‌ندی بواری تایبه‌تی لیکۆلینه‌وه‌و لیره‌وه ئه‌و قوتابخانه‌وه بوونه شوینی *studia generalia* (لیکۆلینه‌وه‌ گشتی یه‌کان)، واته به‌شیه‌یه‌کی گشتی بوونه شوینه ناسراوه‌کان بۆ لیکۆلینه‌وه که ده‌رگاکیان کراوه بوو بۆ هه‌موو قوتابیان له‌سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپادا. لیره‌دا ده‌بیته‌ هیلیک به‌هینین به‌ژێر وشه‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا چونکی ئه‌مه سه‌ره‌تای زانکۆیه‌و زانکۆش بۆ ئه‌م مه‌به‌سته واته لیکۆلینه‌وه‌ هاته ئاراوه. زانکۆکان بریتی بوون له‌ کۆمه‌له‌یایانه‌ی مامۆستایان و قوتابیان که دامه‌زرابوون به‌نیازی نه‌ک خویندن به‌ته‌نیا به‌لکه یارمه‌تیدانی یه‌کتری و پاراستنی یه‌کتر له‌سه‌ر شیوه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ پیشه‌ییانه‌ی تر که له‌سه‌ره‌لداندا بوون و له‌ دوری یه‌کتر کۆده‌بوونه‌وه بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان.

له‌سه‌ده‌ی سبازده‌هه‌مدا گۆرانیکه‌ گه‌وره هاته‌کایه‌وه. کۆمه‌لی له‌و قوتابخانه‌وه گه‌شه‌یان کرد له‌ته‌ک هه‌بوونی په‌یره‌ووپه‌رگه‌ی تایبه‌ت و بوونی ئیداریه‌کی سه‌ربه‌خۆدا که دواجار ناسران به‌ *Universita Studii* ئینجا *Universitas* (به‌ زمانی لاتینی). لیره‌وه زانکۆ له‌ به‌رانه‌ر ده‌سته‌لاتی مه‌ده‌نی و ئاینیدا خۆی چه‌سپاند، ئه‌مه‌ش ریگای خۆش کرد بۆ رینسانس و په‌روه‌رده‌ی هیومانیه‌ستی (مروّف په‌روه‌ری). سه‌ره‌تا سه‌رنجیک له‌ زاراوه‌ی رینسانس به‌دین زاراوه‌ی "رینسانس" که به‌و به‌کاره‌ینانه باوانه‌ی که هه‌یه‌و مانای به‌ ناگاهاته‌وه‌یه‌کی رۆحی که بووه مایه‌ی وه‌رچه‌رخاندنیکه‌ نوی، ئه‌م زاراوه‌یه له‌رووی حه‌رفی یه‌وه زۆر به‌رته‌سکه. له‌ باشترین حاله‌تدا ته‌نیا یه‌ک قۆناعی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه له‌م زاراوه‌یه‌دا له‌م به‌کاره‌ینانه‌دا ته‌عبیری لێ ده‌کری. دوو راستی بنه‌ره‌تی ده‌بیته له‌ به‌رچا و بگرین، له‌لایه‌که‌وه، جاریکی دیکه له‌دایک بوونه‌وه *re-birth* یا بووژانه‌وه‌ی بیروپراکتیکی کلاسیک و راپه‌رین دژ به‌ ته‌سک بینی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و جه‌غت کردنه سه‌ر ژبانی تاکه که‌سی له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌واتایه‌کی دی پرهنسیپی یه‌که‌م له‌ بووژاندنه‌وه‌ی رابووردوو ده‌دوی و ئه‌وی دیکه خولقاندنی داهااتوو، ئاره‌زوی بوژاندنه‌وه‌ی رابردویه‌کی پرشنگذار له‌ بنه‌ره‌تدا شیوه‌یه‌کی دی ئه‌و ئاره‌زوه‌وه بوو بۆ ئاینده‌یه‌کی رۆشن ئامانجی ئه‌و که‌سانه‌ی که چاویان له‌ به‌رهمه‌هێنانه‌وه‌ی ژبانی جیهانی کلاسیک له‌ راستیدا بریتی بوو له‌ دروست کردنه‌وه‌ی جیهانی خۆیان. له‌ به‌رچا و گرتنی ئه‌م دوو که‌له‌که‌یه‌ی رینسانس زۆر گرنکه بۆ زانینی له‌لایه‌ک گه‌شه‌کردنی په‌روه‌رده له‌دوای رینسانس و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه کاریگه‌ری ئه‌و دوو که‌له‌که‌یه له‌سه‌ر په‌یام و ئایدیای زانکۆ. جه‌وه‌ری په‌یامی زانکۆ بریتی یه له‌ په‌روه‌رده‌ی مه‌ده‌نی *Civic education* و په‌روه‌رده‌ی مه‌ده‌نیش خۆ ئاماده‌کردنه بۆ گفتوگۆکردنی مه‌عریفیانه ده‌رباره‌ی کێشه سیاسی یه‌کانی بواری مه‌ده‌نی، لیتۆژیینه‌وه ده‌رباره‌ی گشت کایه‌کان، خستنه‌رووی پرسیارو ده‌رگه‌ریبوون له‌ ته‌ک گفتوگۆی عه‌قلی به‌دور له‌ هه‌ر ده‌سته‌لاتیک جگه له‌ ده‌سته‌لاتی عه‌قل. ئه‌م رۆحیه‌ته زانکۆی خسته سه‌ر ریگای په‌یامیک که له‌سه‌رخۆ بوه مایه‌ی دروستکردنی ئه‌ده‌بیاتی نوی زانستی نوی، میژوی نوی فه‌رمانه‌واپه‌ته‌ی کردن. به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان دروشمی "گه‌رانه‌وه بۆ ئاین و ئه‌ده‌بیاتی جیهانی کۆن" له‌ راستیدا چاوی له‌م ئامانجه بریبوو "دروستکردنی جیهانیکی نوی" و لیره‌وه زانکۆش هۆکارو ئامرازه‌که بوو بۆ هێنانه‌دی ئه‌و ئامانجه، به‌لام زانکۆ چی یه‌و په‌یامی زانکۆ ده‌بیته چی بیته؟

سه‌ره‌تا با پیناسه‌یه‌کی ساده بکه‌ین و لیره‌وه، به‌ره‌و ئالۆزی زیاتر که ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م ده‌ستگا ئالۆزه‌یه هه‌نگاو بنیین. زانکۆ ئه‌و مه‌له‌به‌نده

پەروەردەبىيەيە كە تىپىدا لىكۆلەرەو Scholار و قوتابيان دەگىرى پروسەي زانينن، كەشف كىردنى ئەو شتەي كە دەبىت بزاننيت، پروسەي گەپان بەدوای راستىدا، واتە ئىرادەي زانينن. مادامىك ئەم پروسەيە پەيوەندى ھەيە بە ھەموو رەھەندەكانى ژيانى كۆمەلگاو مرقۇشەو، رەھەندى مەعريفى و رۇحانى و سياسى و ھتد، لىرەو تەنيا زامنىك (گەرەنتۆرىك) و ئنجا مۆتۆرىكى ئەم پروسەيە برتىيە لە ئازادى ئەكادىمى. راستىيەكى نكۆلى لىنەكرا وە كە دەولەت و كۆمەلگا چا و لەم دەستگايە دەبىر چونكى ئەم دەستگايە قوتابيان ئامادە دەكا بۆ دنياي گشتى Public، و مەشقيان پىدەكا بۆ گەشەكردنى توانا زانستى و عەقلىەكان. لىرەو زانكۆ ئەو دەستگايەيە كە ئامانجى پراكىتىكى (عەمەلى) ھەيە بەلام ئەم ئامانجە تەنيا لەرىگاي فەراھەم كىردنى ئازادىيەو بەدەست دى، لىرەو ئازادى رۇحى زانكۆيە. پروسەي زانين كە ھۆيا بەھانەي بوونى زانكۆيە لەرىگاي چاودىرىكىردن و بىركىردنەو مىتۆدى و رەخنەلەخۆ وەك پروسەيەكى بەردەوام مەيسەر دەبىت، ئەمەش لىتۆيژىنەو مىسىتىماتىك دەخوازى، لىرەو لىتۆيژىنەو دەبىتە كارى يەكەمى زانكۆ.

ئاشنا بوون بە مىتۆدو لىتۆيژىنەو لەرىگاي وانه گووتنەو، پرنسىپى سەرەتايى زانكۆيە. ئامادەكردنى لىكۆلەرەو، يا دروست كىردنى نەو مىتۆدو لىكۆلەرەوكان لەقوتابيان لەرىگاي لەبەركىردنى كۆمەللى چەمك و جەستەيەكى داخراوى مەعريفىيەو، مەيسەر نابىت بەلكو لەرىگاي مەشق كىردن و گەشەپىدانى بىركىردنەو مىتۆدو زانستى يەو و گەشەپىدانى فاكۆلتى عەقلەو مەيسەرەدەبىت. ھەنگاوى يەكەم دەبىت قوتابيان فىر بىركىن چۆن پىرسىارىبەكەن، پىرسىارىبەكەن ھەنگاوى يەكەم و ھەم رۇحىيەت كە ئەو دواي ژيانى سىكۆلەرەو (لىكۆلەرەوانەي) قوتابى، گەر بىتەلىكۆلەرەو، پىنومامى دەكا. لەشيوەي دەروەداو لەژيانى رۆژانەي ئىنسانەكاندا رەنگەپىرسىارىبەكەن رەنگەواخۆ بنوئىنى كە ئەركىكى گەرەنىيەو مەشق كىردنى ناوى، بەلام ھەر كە پىمان نايە ناو مەملەكەتى مەعريفەو، ئەوسا تىدەگەين كە پىرسىارىبەكەن سەخت ترين كارە، كام پىرسىارانە دەتوانىن بىخەينە روو؟ چۆن لەتەك پىرسىارىبەكەن دەستو پەنجە نەرم بىكەين؟ چۆن پىرسىارىبەكەن راست لەكاتى راستداو دەربارەي بابەتى راست بىخەينە روو؟ مەسەلەي فىر بوونى پىرسىارىبەكەن پەيوەندى بەلىكۆلەينەو مىسىتىماتىكىيەو ھەيە، چۆن لەرووى سىستىماتىكىيەو، ئەو پىرسىارىبەكەن بىخەيتەرەو دەربارەي بابەتتىكى دىارىبەكەن قوتابى دەگەينەنتە سنورىك. لەم پروسەيەدا قوتابى بەكۆمەللى مەعريفەي واقى دەگا، بەلام وىراي گرنگى ئەم رەھەندەي ئەم پروسەيە، ئەمە ئامانجى سەرەكى نىيە، بەلكو ئامانجى سەرەكى برىتىيە لە چۆنىتى لىكۆلەينەو، برىتىيە لەمىتۆدو، چۆنىتى بىر كىردنەو لەو

فاكتانە (پاستيانە) و چۆنىتى خستىنە رووى پىرسىارى نوى. لىكۆلەينەو پەيوەندى بە پىرسىارىبەكەن دىكەي بىرەتتەيەو ھەيە ئەمەش يەكىتى مەعريفەيە، گەر لەناوى زانكۆ وورد بىنەو چ لەزمانى كوردىداو چ لە زمانە ئەرۆپىيەكاندا دەبىنن كە زانكۆ واتە كۆي زانينن و (university) كەرىشەكەي (universe) ھە واتە گەردوون. كەواتە ئەو كاتەي زانكۆ دەبىتە كۆمەللى لىكۆلەينەو دەپارىتمان (بەش) كە پەيوەندىيان بەيەكەو نىيەو شتىك، رۇحىيەت كە، پەيامىك، ئامانجىكى گەردوونى نىيە كە پىكەينەو گرى بدا ئەوسا زانكۆدادەرزى و ئەمەش حالەت كى بىمانايى دروست دەكا. دەتوانىن ئەم يەكىتى مەعريفى يە ناوبىننىن "دىدى فەلسەفى". دەبىت فەلسەفە لە دىدى فەلسەفى جيا بىكەينەو، فەلسەفەو كەيەكى تاييەتى، بەلام دىدى فەلسەفى كە ھەرچەندە زادەي فەلسەفەو رۇحى فەلسەفە، كەمىك سەراپاگىر ترە، مەبەستمان لە دىدى فەلسەفى دووشتە، يەكەم ئەو كەلەيەيە كە لىكۆلەينەو لىوەي دەست پىدەكا، ئەو ئايدىيەي كە رىنومامى لىكۆلەينەو دەكا مانابەم گەپانە دەبەخشى، ئەم كەلەيە گەپانە بەدوای حەقىقەتدا، ئىرادەي راستى و زانينن. دووھەم، مەبەست لە دىدى فەلسەفى سەير كىردنى ژيانى ئىنسانەو غەمخواردى دەربارەي ھەلو مەرجى ئىنسان وەك كۆيەك، واتە كۆي ھەموو رەھەندەكانى ھەلو مەرجى ئىنسان. لە راستىدا گەر ئەم دىدە فەلسەفىيە نەبىت كەو كۆيەك لە ھەلو مەرجى ئىنسانى بىرەو ھەر لقەي زانست ئەگەرى ئەو ھەيەكە بە رىگايەكدا بىرەو گەشەبكا كە دواچار بىتە مایەي خاپوور كىردنى ژيانى ئىنسان، ياخود بەلانى كەمەو، ئەو لقەي زانست روولە عەدەمىيەت (ھىچ گىرايى) بى ياخود بەھىچ گىرايى بگا، زانكۆ عەوداللى زانست و لىكۆلەينەو وانه گووتنەو ھەول دەدا. كە ئىزافە بىخاتە سەر كلتورى عەقلى، زانكۆ رىگايەكە كەلپوەي حەقىقەت وەكو بەرھەمى ئەو گەرانە خۆي بەياندەكا، زانكۆ چا و لەمىتۆدو دەبىر كە مەرزوعىيەتى كىردۆتە ئامانج، ئەم مىتۆدە رىگانادا كە كەس، قوتابى يا لىكۆلەرەو بەھەر شىوەيەك كەدلى دەخوازى بىر بىكەتەو، بەلكو خاسىيەتى سەرەكى برىتىيە لە رۇحىيەتى گومان و ھەلسوكەوتى پىرسىارى كىردن، بەلام ئەو ھەمان لەيادىبىت كە گومان جۆرى زۆرە، گومان ھەيە مندالانە، ھەرزەكارانە كە سەرچاوەكەي راکىردنە لە بىركىردنەو ھەسەنو گومانىش ھەيە خۆي ھەنگاوە بەرەو بىركىردنەو ھەسەن واتە ھەر كەسە گووتى "بۆ ماناي وانىە كە گومانى ھەيە يا پىرسىارى دروست. كەواتە ئەركى زانكۆ برىتىيە لە لىكۆلەينەو پروسەي فىر كىردن، پەروەردە و كلتور بەواتايەكى دى سى شت لە زانكۆدا پىويستن: مەشق كىردنى پىشەيى (پروفىشنال) و پەروەردەي سەراپاگىرى ئىنسان، مەبەست

له سهراپاگيرى ليرهدا به سه ركدنه وهى گشت په هنده كانى ژيانى ئينسانه ، و ليكولينه وه . له زانكودا هم سيكايه يه دهنه يه ك

له پال ليكولينه وه دا په روه رده كوله كه يه كى ديكه زانكويه . چونكه په روه رده نه و ناوښنه يه كه بونيه كانى كومه لگا عكس ده كاته وه ، ليره وه به هوى گورانكاريه ميژويه كانى كومه لگا كانى مروفايه تى يه وه نايدى پاره رده ش حاله تيكى نه گورى نى يه ، بو نمونه باله م دوو تايپه ووردببينه وه . تايپكمان هه يه پيى ده گوتريت په روه رده سوكراتى . له ديدى سوكراته وه په روه رده برى تيه له مامانى كه تييدا قوتابى كه سك پره به نه گه رو ده سته لات كومه ك ده كرى تاجزى ، واته نه گه ره كانى خوى بكاته واقع ، واته ناگادار ده كريتته وه ، هوشيارده كريتته وه كه توانا كانى خوى كه شف بكا . په روه رده سوكراتى واته ده ست گرتنى قوتابى تاخوى بىر بكاته وه و تواناى بىر كرده وه و تاقي كرده وهى عه قلى بخاته گه ر ، ده ست گرتنى قوتابى بو سه ر پيگاي ناسينه وهى حه قيقه ت . تايپى دووه هم برى تيه له سكولاستىك . هم جوړه له په روه رده برى تيه يه له گواستنه وهى ترادسيون له نه وه يه كه وه بو نه وه يه كى دى ، تييدا كتيب و ماموستاو دوگما وه كه نه توره تى سه يريان ده كرى ، ماموستا به تهنيا نه وهى له سه ره كه هم جه سته يه له مه عريفه بيده ست كارى نه قل بكا بو قوتابيان و قوتابيانىش تهنيا نه وه يان له سه ره كه ناشنا بن به و كتيب و دوگما يانه ده بيت نه وه بليين كه هم تايپه ي په روه رده گه ر شان به شانى جوړيكى ديكه ي په روه رده بروا كه تييدا تواناى بىر كرده وه و پرسيار كردن و تواناى ته فسير فراهه م بكا ، هم تايپه گرنگى خوى هه يه ، به لام گه ر به تهنيا مه به ست له نه قل كردن بيت نه و امانا په روه رده بييه كهى خوى بز ده كا . له پال نه مانه دا جوړيكى دى په روه رده هه يه كه برى تيه يه له ناماده كرده قوتابيان و كردنيان به كادير له كومه لى بوارى پيشه يدا ، واته كرده قوتابى به پسپورله پيشه يه كى تايپه تييدا كه دواچار پيوستى و داواكارى كومه لگا له قوناغيكى تايپه تى ميژوى خويدا ده يسه پيئى . هم تايپه له په روه رده نه و كاته ئيشكاليه ت ناميزه كه بال به سه ر زانكو دا بگريت و زانكو له و بنكه يه وه كه برى تيه يه له كزونه وهى ليكوله ره وه و قوتابى له سه ر خوانى مه عريفه بگوريتته سه ر په روه رده كرده تهنيا كه سى خاوه ن پيشه ، نه وسا زانكو له په يامى مه عريفى خوى لاده داو په يامه كهى خوى له ده ست دده ، نه مه ش به شيكه له و قه يرانه ي زانكو كانى خوړئاوا له روژگارى نه مړودا .

مه شق كرده قوتابيان له سه ر ليكولينه وه برى تيه يه له په روه رده كردنيان تاكو واسه يرى خوښندن نه كه ن كه نه قل كردن يكى زانراوه كان و راستى يه كانه به لكو به ناگا هاتنه وهى روى نه قدى يه له ناويانداو گه شه كردن و چالاك كرده عه قله . به م شيوه يه

په روه رده كه لگه لى عه قلى و فله سه فى له خو ده كرى كه چاوله ئينسان ده بىرى وه ك كويه ك و تهنيا ئيلتزاميكيش شوينى جه غد كرده نه و ويش روى ليكولينه وه و گه ران به دواى حه قيقه تى شته كاندا ، گوږگرتن له نه رگومينت ، تيگه يشتن له نه رگومينت ، په روه رده كرده تواناى بىر كرده وه له نه رگومينت و هه لسه نگاندى نه رگومينتو ئينجا خسته رووى نه رگومينت . هم هيزه ي په روه رده كردن كه نايدى زانكويه له ئيراده ي زانينه وه سه رچاوه ده كرى ، نه و ئيراده يه كه له يه ك كاتدا دلنبايى نامانجه كان به كه سى په روه رده بوو ده به خشى ، نه و پرى سه يه ش خوى له خويدا كارى كى كلتورى يه ، واته جيا كرده وهى مروف له ناژله و نه فام و جاهيل ، چونكى كلتور واته پرگار كرده ئينسان له سته مكارى نه زانين و گه يشتن به پروناكى زانين كه خوى برى تيه يه له نازادى . گومان له پيوستى بوون يا بوونى راستى ، پيوستى بوونى مه عريفه ، قبول كرده هه موشتى ، رازى بوون به وهى كه هه موو نه گه ريك وه كه يه ك سه نگان هه يه ، سه ير كرده زانست وه ك حيكايه ت ، كال بونه وهى سنوره كانى نيوان عه قل و ناعه قل (ناره زوو غه ريزه) ، كال بوونه وهى سنوره كانى جه هل ومه عريفه ، هم تهنيا عه ده ميته نى يه به لكو مه رگى زانكوشه ، نه موش له دنبا دا كه م نين نه و ده نگانه ي كه بانگه شه بو هم كاره ساته ده كنه . مورتورى زانكو برى تيه يه له ئيراده ي گه ران بى ريگرى ، گه شه كرده عه قل بى ده ست تيوه ردان ، جگه له رينومى كرده له لايه ن خودى عه قله وه و په يره وى كردن له دروشمى " بويره بزانيت "

له سه ره تادا گوتمان سه ربه خويى زانكو بنه مايه كه مشتمل هه لئاگرى ، گوتمان كه كومه لگا و ده ولت به رزه و هدى تايپه تى خويان هه يه له زانكو داو زانكوش وه لامگوى كومه لى غه مى كومه لگا و ده ولت به شيوه يه كى ناراسته وخو . به لام هم په يوه ندى يه نابيت به وه بكشيتته وه كه زانكو بكاته بنكه يه ك كه به پيى خواست و ويستو ناره زوى كومه لگا و ده ولت شيوه به خوى يا شيوه ي پيبيه خشن چونكى له م حاله تده زانكو له په يامه سه ره كى يه كهى كه چاو برينه له مه عريفه و راستى لاده دا . هه موو ده ست تيوه ردان يكى ده ولت ، له هدى حاله تيشدا حزب به تايپه تى له و ولتته سته مكارانه ي كه ده ولت بوونى نى يه به لكو حيزب فه رمانزه وايه ، له وانه نه زموونى كوردستانى عيراق له ده يه ي نه وه ددا ، هه موو ده ست تيوه ردان يكى له م جوړه ده بيته لادانى زانكو له ئيلتيزامه سه ره كيه كهى بو مه عريفه . هه موو ده ست تيوه ردان يكى له م جوړه زانكو ده كاته دام و ده ست گايه كى ده ولت و مل كه چى بپاره سياسى يه كان . هم ده ست تيوه ردانه له رژيمه سته مكاريه كاندا به پله يه ك ده كا كه به پوچه لكرده وهى زانكو و پولى زانكو

كۆتايى دېت ، ھەر بۆيەشە لەو وولاتانەدا زانكۆ بەمانا قولەكەى بوونى نى يە . لەژىرسايەى ئەو سىستەمانەدا زانكۆ دەبىتتە بىنكەيەكى مەشق كردن، سەربازگەيەك مەشق كردنى خەلكى بۆ پەيرەوى كردن لە ئايدىلۆژيايەك، ئەفسەرو سەرباز شوپىنى سكوئەر (لېككۆكەرەو) و قوتابى دەگرەنەو ، لەجياتى فېربوون پىرۆسەى چاندنو شتنى دەماغ بەركەمالە .

زانكۆ بىنكەيەكە كە بوونى ئەو كاتە ماناى ھەيەكە سەربەخۆيە ، بەلام ئەم سەر خۆبوونە لەكۆمەلگاودەولەت بەماناى ناسياسى بوونى ئەم دەستگايەنايەت ، بەپىچەوانەو زانكۆ سىياسى ترين دامو دەستگايە چونكى لەتەك مەعريفە مامەلە دەكات ومەعريفەش پەيوەندى تەنگاتەنگى لەگەل سىياسەت دا ھەيەبەمانا فراوانەكەى سىياسەت . وەك گووتمان زانكۆ برىتىيە لە گەل وگۆو لېكۆلېنەو لەسەر ھەموو پەھەندەكانى ژيان ئەمەش خۆى لەخۆيدا سىياسەتە بەمانا قولەكەى سىياسەت . ھەروەھازانكۆ بىنكەيەكە كەقوتابيان ئامادە دەكا بۆ بوارى گشتىو مەدەنى (public) ئەمەش مانايەكىدى سىياسى بوونى زانكۆيە . بەلام ئەوكاتەى لەجياتى گەران بەدواى راستيدا زانكۆ ببىتە شوپىنى گوتنەوھى دۆگماولەجياتى گەتوگۆى عەقلى ببىتە بىنكەيەك بۆ نەقل كردن گوگرتن لە پروپاگەندەى ئايدىلۆژيا، ئىدى ئەو كاتەزانكۆ لە بىنكەيەكى مەعريفىيەوھى يا دەبىتە بارەگاي حزب يا مەخفەرى پۆليس يا ژوريك لە شارەوانى بۆ رىخستنى خزمەتگوزارى و كرىكاران . ھەروەھ ئازادى زەمىنەيەكە تىيدا گەران بەدواى حەقىقەت و لىكۆلېنەوھى زانستى مەيسەر دەبىت ، ھەموو دەست تىوھردانىكىش دەبىتە مايەى ووشك بوونەوھى ئەوزەمىنەيە، مەبەستىش لە ئازادى ئازادى پرسىيار كردنە ئازادى گومان كردن لەتيورىيەكان، ئازادى لىكۆلېنەوھى، ئازادى پىادەكردنى ئەرگومىنت . ئازادى ئەكادىمى تەنيا ئازادى لىكۆلېنەوھى بىرکردنەوھى ناگەيەنيت، بەلكو ئازادى وانە گوتنەوھى بەشيكە لەپىرۆسەكە ، مامۆستاو لىكۆلەرەوھەكان دەبىت ئازادىن لە چۆنىتى و چيەتى گوتنەوھى وانە . چ مامۆستايان و چ قوتابيان دەبىت بەدووربىن لە تارمايى ھەر جۆرە ئەتۆرەتيەك(دەستەلاتىك) جگە لە ئەتۆرەتى عەقل و حىكمەت . ئەم ئازادىيە بەو مانايە نايىت تەفسىرېكردى وەك ئەوھى جۆرىكە لەمۆلەت ، جۆرىكە لەبەرەلايەتى، واتە مافى گوتنى ھەرشتيك كە كەسيك دلى بخوازي، ئەمە ماناى لەناو چونى ستانداردى عەقلىيەو عەينى فەوزەويەتەو ئەو عەقلىيەتەش دوزمىنى فەوزەويەتەو فەوزەويەكانەو فەوزەويەتەش جگە لەوھى نا - عەقلانىيە رىگە خۆشكەريشە بۆ بەرەلايەتى ئازادى ئەكادىمى واتە رىگاربوون لەھەموو ئەركىك جگە لەئەركى عەقلى و لىكۆلېنەوھى سىستىماتىك و ئىلتىزام بە حەقىقەتەوھى . لەلايەكى دىكەوھى زانكۆ وىراى

پەيوەندى بەكۆمەلگاودەولەت و نەتەوھەيەكى تايبەتەوھى، ئامانجى زانكۆ مرۆفايەتىيە، واتە مرۆفايەتى بەشيكە لە جەوھەرى زانكۆ: كەواتە زانكۆ پەيامىكى گەردوونىيەو ھەرئەم پەيامەشە كەناوى زانكۆ تەعبىرى لىدەكا، كۆى مەعريفە . زانكۆ ئەو كاتە خزمەتى كۆمەلگاودەمرۆفايەتى دەكاكە جەغدەسەر داھىنانى عەقل بكا نەك خزمەتكردى ئايدىلۆژيا . لىرەوھى ژۆربەكورتى دەتوانىن بلىين كە زانكۆ بەسى ئەرك ھەل دەستى كە كاريك دەكا ستەمكارى مەحال بىت:

۱- لىكۆلېنەوھى زانستى و فكري وعەقلى

۲- پەروەردەكردن و پىرۆسەى فىركردن

۳- دروست كردنى ھاوئىشتىمانىيەكى چاك كە لەبىرى كىشەكانى كۆمەلدابىت، واتە دروست كردنى كاراكتەرىك كەمەحاله ستەمكارى قىبول بكاو بتوانى لەژىر سايەى ستەمكارىدا بژىو مەحاله ستەمكارى لەسەريەوھى ھىچ شتيك بىنا بكا . لىرەوھى پەروەردەى لىبرال و زانكۆ ئەوھۆكارەن كەلەرىگايانەوھى ئىمەدەتوانىن ئەو بازنەيە بشكىنن كە چەندىن سەدەيە ئىمە تىيدا قەتيس ماوين كە بازنەى ستەمكارىيە .

پەراويزەكان

پەراويزى پيشەكى :

- ۱- شتراوس، دەربارەى ستەمكارى، لاپەرە: ۲۳ Leo Strauss ، on tyranny
- ۲- بەرنامەمان بوو بەدریژی قسە لەسەر ئەم دووشارە بکەین، بەلام ئەمە بۆ بۆنەیهكى ھەلدەگرین.
- ۳- بروانە سیۆسیدس، میژووی جەنگی پینیپلژیان، لاپەرە ۱۳. Thucydides , History of Pelonnesian War
- ۴- پەیوهندى فەلسەفەو رەگەز بەشیکە لەنامەى دکتورا کەم کە بەنیازم لەئایندەدا بەزمانى کوردی قسەى لەسەر بکەم.

پەراويزى بەندى یەكەم :

- ۱- ئەم تیکستەمان لەم کتیبەو ە کردوو بە کوردی Leo Strouss, On Tyranny.
- ۲- لەزمانى ئینگلیزیدا (private) بەکۆمەلیک مانا دیت، لەوانە کەسى (private) ئەوکەسەیه کە لەبوارى مەدەنى و گشتیدا کارناکات و اتا کار بۆمیری ناکات، بەمانایەكى دى سەربەخۆیەتى، ئیمە لیرەدا کەسى تاییبەت بەکار دەهینین. بۆ ئەم مەبەستە.

۳- ئەرخۆن حاکمی یەكەم لەئەسینای کۆندا.

۴- بروانە دەربارەى ستەمكارى، شتراوس.

۵- بروانە فینۆمینۆلۆجیای رۆح، هیغل Hegel Phinomnology of Mind

۶- بروانە گووتارەكان، میکافیلی. Machiavelli, The Discourses.

پەراويزى بەندى دووهم :

- ۱- بروانە میژووی جەنگی پینیپلژیان.
- ۲- R.Sealey , A History of The Greek City state.
- ۳- سیلی، میژووی دەولەت شارى یۆنانى، لاپەرە ۵۷. A. Andrewes, The Creek Tyrants.
- ۴- ئەندریۆس، ستەمكارەكانى یۆنان، لاپەرە ۲۱. Plato, The Republic
- ۵- ئەفلاتون، کۆمار ۴۳۵e - ۴۳۵b - ۴۳۵a - c, ۴۴۴ - ۴۴۳ a - ۴۳۳ a
- ۶- ھەمان سەرچاوە بەشى ۴۴۳ d ..
- ۷- دایەلۆگى گۆرگیاس، ئەفلاتون، بەشەكانى ۴۷۷a - ۴۷۸b Gorgias, Plato.
- ۸- کۆمار، بەشى ۴۴۴ e
- ۹- کۆمار، ۵۵۵b۳ - ۵۶۲ a۳
- ۱۰- کۆمار، ۵ - ۵۵۷ a
- ۱۱- کۆمار، ۵۷۱a
- ۱۲- کۆمار، ۵۶۵d
- ۱۳- گۆرگیاس، ۴۶۹c
- ۱۴- کۆمار، c - ۵۷۳۰
- ۱۵- کۆمار، c - d - ۵۷۹

پەراويزى بەندى سىھەم :

- ۱- سیاست، ئەرستۆ ۱۲۵۳ a Aristotle, The Politics
- ۲- سیاست ۱۲۵۳ a ۷
- ۳- سیاست ۷ - ۱۲۵۲۰۱
- ۴- سیاست ۱۵ b ۱۲۵۲
- ۵- سیاست ۱۷ a ۱۲۹۵ - ۱۲۹۵a
- ۶- میتافیزیک، ئەرستۆ ۱۲ b ۱۰۲۷ Aristotle, Metaphysics, Book1,
- ۷- میتافیزیک ۳۰ - ۲۳ a ۱۹۹
- ۸- ئەخلاقى نیکۆماخى ۲۰ - ۱۰۹۴ a ۱

- ۱۰- رۆحی یاساکان، کتیبی سی یه م، به شی سی یه م، برگه ی هشت کتیبی VIII ، به شی سی هم-برگه ی دوازده .
- ۱۱- رۆحی یاساکان، ۱۴ X .
- ۱۲- رۆحی یاساکان، به شی دووه م، کتیبی چواره م، به شی VIII ، برگه ی هه شته م، ۲۱ .
- ۱۳- ئیرنست بیرکەر، ئەفلاتون و ئەرستۆ، لاپه ره، ۱۳ .
- ۱۴- بۆ زیاتر زانیاری بروانه :
- The Growth of Political Thought in The West from the Greeks to the End of the Middle Ages.
- ۱۵- The Elements, T. Hobbes.
- ۱۶- رۆحی یاساکان، کتیبی پینجه م، به ندی چواره م، به شی یه که م/ برگه ی ۵۹ .
- ۱۷- Considerations on the causes of the Grateress.
- ۱۸- رۆحی یاساکان، کتیبی سی یه م، به شی نۆیه م، برگه ی ۱۲۰۶ .
- ۱۹- نامه فارسی یه کان، نامه ی ۶۲ .

په راویز: به ندی پینجه م:

- ۱- له هاوینی ۲۰۰۱ کارم له سه ر ئە م باسه کردوه، به لام دوا ی یازده ی ئەیلول دیاره ده توانین ته فسیری ترمان بۆ ئەمریکا هه بیت، وولایتیک که خاوه نی وه زاره تیک بیت به ناوی وه زاره تی ئاسایشی نه ته وه یی که ۲۷۰ هه زار کارمه ندی هه بیت و بودجه ی سالانه ی ۴۴ بلیۆن دۆلار بیت ئەسته مه بتوانین ته نیا پیی بلیین سته مکاریه کی نه رم و نیان به لکو راستتره پیی بلیین سته مکاری به مانای وشه .
- ۲- توکیۆفیل، دیموکراسی له ئەمه ریکا، به رگی یه که م/ لاپه ره ۹-۱۰ .
- Democracy In America, Vol 1. P9-10.
- ۳- توکیۆفیل، رژیم کۆن، لاپه ره ۱۶۹ .
- Ancien Regime. P169.
- ۴- ئەن ئیقتیاسه له م کتیبه وه وه رگیراوه: مارتن تۆرنیل: بۆدلیر، لاپه ره ۲۳۴ .
- Martin, Turnell. Baudelaire, p234.
- ۵- فرانک مانیویل. جیهانه نویکه ی سان سیمۆن. لاپه ره ۲۸۴ .
- Franke. E. Manuel. P284.

- ۹- ئەخلاقی نیکۆماخی ۱۰- a ۱۰۹۷ b6 .
- ۱۰- شارو ئینسان لاپه ره ۳۰، Leo Strauss, The city and Man,
- ۱۱- سیاسه ت ۳۷ b ۱۲۶۳ .
- ۱۲- سیاسه ت ۲۹ a ۱۲۸۰ - ۱۱ b ۱۲۸۰ .
- ۱۳- سیاسه ت ۳۹ - ۳۲ a ۱۲۵۵ .
- ۱۴- سیاسه ت ۳۱ - ۲۵ a ۱۲۶۲ .
- ۱۵- سیاسه ت ۱۴ - ۷ b ۱۲۶۲ .
- ۱۶- ئەخلاقی نیکۆماخی ۲۷ a ۱۰۹ .
- ۱۷، ۱۸- بروانه ئە م به شانە: سیاسه ت، ۳۷ b ۱۲۸۶ - ۲ b ۴۱۶۱۲۸۹ - ۱۶ - ۱۲۶۷ a ۱۳ . ره وان بیژی، ۲۴ a ۱۳۴۱ .
- ۱۹، ۲۰- بروانه ئە م به شانە: سیاسه ت ۳۰ b ۱۴۱۴ - ۳۲ - ۲۵ b ۱۳۱۹ - ۳۲ - ۳۵ a ۱۲۸۷ - ۱۴ - ۱۳ a ۱۲۶۷ . ره وان بیژی ۳۱ - ۱ a ۱۳۶۶ .
- ۲۱- سیاسه ت ۲۲ a ۱۲۷۵ .
- ۲۲- سیاسه ت ۲۲ b ۵ - b ۱۲۷۵ .
- ۲۳- سیاسه ت ۲۵ b ۱۲۵۷، ۱۲ a ۱۲۵۸ .
- ۲۴- سیاسه ت ۳۵ b ۱۲۳ .
- ۲۵- ئەخلاقی نیکۆماخی ۱۱۴۰۲۴ .
- ۲۶- ئەخلاقی نیکۆماخی ۲۶۷ p ۲۱ b ۱۱۵۷ .

په راویزی به ندی چواره م:

- ۱- رۆحی یاساکان، کتیبی یه که م، به شی یه که م سی یه م .
- ۲- رۆحی یاساکان، کتیبی یه که م، به شی دووه م، ۱-۳، برگه ی ۱۱ .
- ۳- رۆحی یاساکان، کتیبی یه که م، برگه ی ۱۱۱ .
- ۴- نامه فارسی یه کان، نامه ی ژماره L XXX .
- ۵- نامه فارسی یه کان، نامه ی C11 .
- ۶- نامه فارسی یه کان، نامه ی LXXX .
- ۷- رۆحی یاساکان، برگه ی ۱۱۱، به شی یه که م دووه م .
- ۸- رۆحی یاساکان، کتیبی دووه م، به شی یه که م .
- ۹- ئەرستۆ، کتیبی سیاسه ت، ۲۰ b ۱۲۹۵ .

- ۶- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۱۴۹.
- ۷- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۳۴۷.
- ۸- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۹۴.
- ۹- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۳۳۰.
- ۱۰- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۳۴۰.
- ۱۱- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۳۳۶.
- ۱۲- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۲۶۵.
- ۱۳- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۲۷.
- ۱۴- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۲۷۳.
- ۱۵- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۷۳-۷۴.
- ۱۶- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۲۷۵-۲۷۴.
- ۱۷- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۳۳۶.
- ۱۸- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۳۱۱.
- ۱۹- توكيوڧيل، نامە ھەلبژيردراوھكان دەربارەى سياسەت و كۆمەلگا، لاپەرە ۳۷۶.

Tocqueville, Selected Letters.. p.376

- ۲۰- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۳۳۷.
- ۲۱- ديموكراسى له ئەمريكا، بەرگى دووھم، لاپەرە ۱۱۶.

پەراويز بەندى شەشەم

- ۱- يەكەمىن پيشەكى (سالى ۱۹۵۰) بۆ كتيبي "ئەسلەكانى تۆتاليتاريانيزم"
Arendt, Origins of Totalitarianism. P VII.

۲- ليرەدا رووبەرووى گيروگرفتیک دەببەنەو ەئەویش نەبوونی مقابلی كوردی بۆ ئەم دوو زاراوھە لە كوردیدا، ئیمە بۆ (labour) و (work) تەنیا كار یا ئیش بەكار دەھینین بەلام لای ئارنیت ئەم دوو زاراوھە زۆر جیاوازنو ئەم جیاوازیەش جەوھەرى بۆچوونەكەى ئەو ەكەواتە ناتوانین تیکەلیان بکەین لەبەر ئەو ەمن لیرەدا رەنج بۆ (labour) بەکار دەھینم و كاریش بۆ (Work).

۳- ئەرستۆ، سياسەت، كتيبي يەكەم، بەشى دووھم.

Arstotle, politics, 1.2

- ۴- ئارنیت، ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۳۰.
The Human Condition. P30.
- ۵- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۲۸.
- ۶- ئەرستۆ، ئەخلاق، كتيبي دووھم، A. ۴.
Ethics, II, 40 A.
- ۷- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۱۳۴.
- ۸- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۱۳۹.
- ۹- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۱۷۶.
- ۱۰- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۲۳۷.
- ۱۱- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۲۶۹.
- ۱۲- ھەلومەرگی ئینسان، لاپەرە ۳۲۲.
- ۱۳- ئەسلەكانى تۆتاليتاريانيزم، لاپەرە ۴۷۵.
- ۱۴- بروانە وتارى "دروست كردن و تيرۆر" لە كتيبي (ووتارەكان دەربارەى تيگەيشتن: ۱۹۳۰-۱۹۵۴)، لاپەرە، ۳۰۲.
- ۱۵- ئەسلەكانى تۆتاليتاريانيزم، لاپەرە ۴۳۰-۴۳۱.
- ۱۶- ئەسلەكانى توتاليتاريانيزم، لاپەرە ۶.
- ۱۷- ئيريك فۆگلين لە نامەيەكيدا بۆ ليۆشترانس دەربارەى كتيبەكەى كارل پۆپەر (كۆمەلگای كراو ە دوژمنەكانى) دەليت: بەينى خۇمان بيت لە ھەموو ژياندا كتيبي ئاوا سەخيفم نەخويندۆتەو ە.
Faith and political philosophy.
- ۱۹- ئەسلەكانى توتاليتاريانيزم، لاپەرە ۴۵۷.
- ۲۰- ئايدیۆلۆژياى ئەلمانى، ماركس، لاپەرە ۱۳-۱۵.
Marx. The German Ideology p13-15
- ۲۱- ئايدیۆژياو یۆتۆبیا، لاپەرە ۵۹.
Ideology and Utopia p59.
- ۲۲- وليەم ديلنى، لە كتيبي "گفت وگوى كۆتايى ھاننى ئايدیۆلۆژى". ئامادە كردنى چەين واتمان. لاپەرە ۲۹۵.
William Delany. P295.
- ۲۳- ئەسلەكانى تۆتاليتاريانيزم، لاپەرە ۴۶۹.
- ۲۴- ئەسلەكانى تۆتاليتاريانيزم، لاپەرە ۴۶۹.

پهراویزی بهندی جه و ته م:

۱-

Pier paolo Vergerio, "Concerning Liberal studies in Vittorino da felter and Other Humanist Educators.

دهرباره ی لیکۆلینه وه ی لیبرالی، فیرگیرییۆ، لاپه ره ۱۰۲.

۲-

What is liberal Education? In Liberalism Ancient and Modern

پهروه رده ی لیبرال چی یه ؟ لاپه ره ۳۰.

۳- ئەفلاتون، یاساکان، ۶۴۴a - ۶۴۳ b.

Plato, The Laws

۴- گۆرگیاس، ۴۵۸۹.

۵- عوزر خوایی، ئەفلاتون، ۳۸۹.

Plato, Apology

۶- Ovacle: وسیط الوحی، کاهن له یۆنانی کۆندا. وه حی ئیلاهی له ریی

کاهنه وه، ئەو باوه رده ی که خودا کان له ریگای کاهنه وه وه لآمی پرسیاره کان ده ده نه وه.

۷- ئەرستۆ، ئەخلاقی نیکۆماخی، ۱۱۱۳ a ۹-۱۴.

۸- هه مان سه رچاوه، ۱۱۰۶ b ۳ - ۲۱.

۹-

Philosophical Writings of Descartes Vol 1

نوسینه فه لسه فی یه کانی دیکارت. لاپه ره ۱۳.

۱۰- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۱۴.

۱۱- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۱۳.

۱۲- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۱۳۲.

۱۳-

J.J. Rousseau. The first and Second Discourses

جان جاک رۆسۆ، یه که مین و دووه مین گووتار.

۱۴-

J.J. Rousseau. Emile, or on Education.

جان جاک رۆسۆ، ئیمیلی یان له سه ر پهروه رده.

McIlwain, Charles Howard. 1932. The growth of political thought in the West from the Greeks to the End of the Middle Ages. New York: Macmillan.

Montesquieu. 1734. Considerations on the Causes of the Greatness of the Romans and their Decline. Translated, with Notes and an Introduction by David Lowenthal. New York: The Free Press.

-----, 1973. Persian Letters. Translated with an introduction and notes by C.J Betts. London: Penguin Books.

-----, 1994. The Spirit of the Laws. Translated and Edited by Anne M. Cohler, Basia Miller, and Harold Stone. New York: Cambridge University Press.

Plato. 1992. The Republic of Plato. Translated with Notes, an interpretive essay, and a new introduction by Allan Bloom. USA: Basic Books.

-----, 1997. Plato Complete Works. Edited by John M. Cooper. Cambridge: Hackett Publishing Company.

Rousseau, Jean-Jacques. 1967. The Social Contract and Discourse on the Origin of Inequality. New York: Pocket Books.

Sealey, Raphael. 1976. A history of the Greek city states, ca. 700-338 B.C. Berkeley: University of California Press.

Strauss, Leo. 1964. The City and Man. Chicago: Rand McNally.

-----, 1991. On Tyranny. Edited by Victor Gourevitch and Michael S. Roth. New York: The Free Press.

-----, 1993. Faith and political philosophy: the correspondence between Leo Strauss and Eric Voegelin, 1934-1964. Translated and edited by Peter Emberley and Barry Cooper. USA: Pennsylvania State University Press.

Thucydides. 1972. History Of the Peloponnesian War. London: Penguin Books.

Tocqueville, Alexis de. 1945. Democracy in America. Vol 1,2. New York: Vintage Books.

-----, 1955. The old régime and the French Revolution. Translated by Stuart Gilbert. Garden City, N.Y: Doubleday.

References:

Aristotle. 1941. The Basic Works of Aristotle. Edited and with an introduction by Richard McKeon. New York: Random House.

-----, 1976. Ethics. Translated by J.A.K. Thomson. London: Penguin Books.

-----, 1981. The Politics. Translated by T. A. Sinclair; revised and re-presented by Trevor J. Saunders. London: Penguin Books.

Arendt, Hanna. 1958. The Origins of Totalitarianism. New York, London: A Harvest-HBG Books.

-----, 1958. The Human Condition. Chicago: University of Chicago Press.

-----, 1994. Essays in Understanding, 1930-1954. Edited by Jerome Kohn. New York: Harcourt, Brace & Co.

Hegel, G.W.F. 1967. The Phenomenology of Mind. Translated, with an introduction and notes by J. B. Baillie. New York: Harper Torch Books.

Hobbes Thomas 1928. The Elements of Law, Natural and Politic. Cambridge, Eng., U. P.

Machiavelli, Niccolo. 1950. The Prince and the Discourses. New York: The Modern Library.

Manuel, Frank Edward. 1956. The New World of Henri Saint-Simon. Cambridge: Harvard University Press.

Mannheim, Karl. 1936. Ideology and Utopia; an introduction to the sociology of knowledge. London, K. Paul, Trench, Trubner & co., Ltd.; New York, Harcourt, Brace and company.

Marx, Karl. 1965. The German Ideology. London: Lawrence.

----- . 1985. Selected letters on politics and society. Edited by Roger
Boesche . Translated by James Toupin and Roger Boesche. Berkeley: University
of California Press.

Turnell, Martin. 1953. Baudelaire: a Study of His Poetry. London: Hamilton.

Waxman I. Chaim, ed. 1968. The End of Ideology Debate New York: Funk &
Wagnalls.

سوپاس و پيژانين

سوپاس و پيژانينىكى زور بۆ به پيژان كاك سيروان ئه نوهر و كاك هونهر وهه بى و كاك فه تاحى هاوپى كه دلسوزانه ههولى جيديان دا له چاپكردنى ئه م بهرهمه دا، هيوادارم نمونه يان زور بىت.

فاروق ره فبق