

**هالیئکس لیڤک ترازاو**

**و**

**ویژدانیئکس بیمار**

**(دهرباره‌ی کورد - بوون - له‌جیهاندا)**

**فاروق ره‌فیع**

**سینتیمبه‌ری ۲۰۰۲**

**نرخ‌ی (۲۰) دیناره**

ژماره‌ی سپاردنی ( ۴۷۴) ی سالی ۲۰۰۲ ی وه‌زاره‌تی رۆشنجیری پی‌ سپی‌دراوه

- ناوی کتیب: مالیکی لیک ترازاو و ویژدانیکی بیمار
- ناوی نووسه: فاروق ره فیک
- بابت: لیکولینه وه
- تیراژ: ۱۰۰۰
- سالی ۲۰۰۲ / چاپی یه که م
- چاپ: چاپخانه ی رنج

**پيشكه شه**

**به و هيزه ي كه رۆژنيك ديتو چرايهك له م ماله تاريكه ي كورد دا داده گيرسي نيت .**

## له بری پيشه کی

تاکه کان له دایک دهن و دینه دنیاوه که خوی هیچ نیه جگه له دنیاوی جقاتیک<sup>(1)</sup> (کۆمیونیتی). تاکه کان ده ژین و دهمرن، ئه وهی ده مینیتته وه جقاته (کۆمیونیتی یه). ئه وهی بۆ تاک له م هاتن و چوونه دا ده مینیتته وه بریتی یه له ژیان، ژیانیک چاک و مانادار، و هه بونی ویزدانیک ته ندروست، راستگویی له گه ل جقات، گوتنی حه قیقه ت تا ئه و شوپنه ی که شیاوه و عه قل و توانایی عه قل ریگاده دات، تا ئه و شوپنه ی روحی تاک ده توانی ریسک بکاو بویربیت و راستگۆ له گه ل خودی خودی جقاته که یدا. ئه م قسانه به ومانایه نایه ت که جقات هه موو شتی که و تاک هیچ ریگایه کی له به رده مدا نیه جگه له وهی مل که چی جقات بیت، نا به لکو جقات بۆ ئه وه هه یه که تاکي سالم په روه رده بکاو ببیته زه مینه یه ک بۆ فه راهم کردنی ژیانیک چاک بۆ تاکه کان، زه مینه یه ک که تییدا تاکه کان بتوانن ژیان خویان تاقی بکه نه وه و بژین. له جقاتیک ته ندروستدا تاک جیگایه کی دیاری هه یه و ته نیا جقاتی ته ندروستیشه که تاکي ته ندروست به ره م ده هیئو تاکي لیپرسراویش ئه و تاکه یه که له جقاتدا مانای بونی خوی و ژیان خوی ده دۆزیتته وه.

لیره وه تاکي ته ندروست ئه و تاکه یه که هه رگیز بۆچوونی خوی و بگره ره خنه کانی له جقات ناشاریته وه و هه ول دده دات جقات رازی بکا به وهی که سوکرات واته نی (ژیانیک تاقی نه کرابیتته وه شایانی ژین نیه)، واته تاک ده بیت بویربیت له وه دا که به جقات بلای ژیان جقاتی خوی تاقی بکاته وه و له پینا و ژیانیک چاکترو مانادارترو پر له کاری مه زندا. دلسۆزی بۆ جقات ئه وه نیه پی بلایت (بارودۆخت ژۆرچاکه، هه مووشت به چاکي ده روا) به لکو دلسۆزی بۆ جقات، به تاییه تی له کاتیکدا بارودۆخی جقات به ره و لیژییه، بریتی یه له لیدانی زه نگی مه ترسی. تاکي دلسۆز به ژیان ریسک ده کاو به جقات ده لایت (هۆشیاریه، شته کان له دنیاوی تۆدا به چاکي نارۆن به ریگاوه و تۆ خه ریکه ده که ویت...). ئیمه ئه م وانه یه له سوکراته وه، له ئه فلاتوونه وه، له فه لسه فه وه فیروبون و نه ک هه میشه ئه م هه لوپسته مان هه بوه به رانه ر به جقاتی کوردی که له رووی ویزدان و کلتورو میژوو زمانه وه پیوه پیوه په یوه ستین، به لکو به رامبه ر به و جقاتی که ئیستا له ناویدا ده ژین که جقاتی که نه دییه هه ر له م دیده وه مامه له مان کردوو وه ده یکه ین. له مامه له کردنماندا له ته ک جقاتی کوردی له گوتنی حه قیقه ت تا ئه و شوپنه ی ده رکمان پی کردبیت سلمان نه کردۆتته وه و نه بوینه ته ئه کته ر تا ده ور ببینن له چه ند گه مه یه کی دیوانه ئاسادا وه باجی گه وره شمان داوه. لیره دا په لاماری بابه تیکي گه وره ده دهن، رۆخی کوردی و بوونی کورد له جیهاندا. به باوه ری ئیمه رۆخی کوردی ژۆر ئالۆزه و کوردیش بوونه وه ریکی فره په هه نده و دنیا که شی لیوانلیوه له کاره ساتی گه وره. لیره وه ئه م پرۆژه یه ی ئیمه هه رگیز کافی نیه بۆ نیشاندانی ئه و ئالۆزی و فره په هه ندییه.

ره نگه هه ندیک له م پرۆژه یه دا توندی ببینه وه، له م حالته دا وه لامی ئیمه ئه وه ده بیت که گوتنی شتی گه وره هه میشه به توندی ده گوتری و حه قیقه ت تاله به لام به شکۆیه، هه روه ها ئه وه ئیمه نین که توندین به لکو ئه وه رۆخی کورده که تونده. سه رتان نه سوپمی گه ر بلین ئه وه ی لیره دا قسه ده کات رۆخی کوردی خۆیه تی نه ک ئیمه. ئه وه رۆخی کوردییه که لیره دا ته عبیر له خۆی ده کاو خۆی به یانده کاو له خۆی ده دوی. رۆخی کوردی لیره دا مامه له یه کی توند له گه ل خۆی ده کاو به توندو تیژییه کی ناسایی خۆی ده خوینیتته وه، هه ر ئه مه شه مژده ی ده ستپیکردنه وه یه کی نوئ له دنیاوی کوردا.

هه رگیز ناتوانین خه ون به پرزگارییه وه ببینن مه گه ر ئه و کاته ی که رۆخی کوردی جاریکی دی هه مووشت نه ک بخاته ژیر پرسیاره وه به لکو رایمالی له پینا و کازیوه ی به یانیه کی تازه دا. ئیمه لیره دا و له کۆمه لی بۆنه ی دیکه شدا، جگه له وهی که رۆلی ئامرازیک ببینن که رۆخی کوردی به کاریه پناوه بۆ ئه وه ی له خۆی بدوی هیچ رۆلیکی دیکه مان نه ببینوه، هیوادارین ئامرازیک باش بویتین. ئه وکه سه ی نایه ویت رۆخی کوردی له لوتکه ی تورپیدا له گه ل خۆی ببینیت و ببیستی چاکتره هه ر له سه ره تاوه ئه م کتیبه وه لانی. له و کاته دا که له گه ل میلیله ته که ماندا ره قین ئه وه نیشانه ی لوتکه ی دلسۆزی و میهره بانیمان به میلیله ت، له میلیله ت بترازی ئیمه ئاماده نین هه رگیز داوی به خشین له هیچ که سو و گروپو ده سته و تاقمی بکه ین.

له به شی یه که می ئەم کتیبەدا، به گێرو گرفت کردنی مالی کورد، مه به ستمان له به گێرو گرفت کردن (پروپلیمه تایزه ییشن problematization) پرسپارکردنه له بارودۆخی هه نووکه و قوت کردنه وهی پرسپاره له به رده م ئەو وینانه ی که له مه پ دنیای کورده وه له به رده ستماندان و تاراده یه کی زۆر وا دنیای کورد نیشان دده ن وه ک دنیایه کی بی ئیشکالیهت. به گێرو گرفت کردن واته به ئیشکالیهت کردنی مالی ئیمه و وینه و مه سه له و ئه و شتانه ی که به پله یه ک له ته کیاندا راهاتووین ئیدی پرسپاریان لی ناکه یین، یاخود به لانی که مه وه پرسپاری ره سه نیان له باره وه ناکه یین. گه شته که ی ئیمه به ناو رۆخی کوردیدا لی ره وه ده ست پێده کا.

له م به شه دا ناسستماتیکیانه ئاماژده به کۆمه لی مه سه له دده یین و مه به ستیشمان نیشاندانی شیواوی و شپرزهی مالی کورد و بیماری ویزدانی کوردیه .

به شی دووه م، کورد - بوون - له جیهاندا، قسه کردنه له سه ر شوناس و رۆخی کوردی، بوونی کورد له جیهاندا و نیشاندانی چۆنیتی ئەو بوون وه بوونه . به کارهێنانی رۆح spirit له م تیکسته دا هه م زنگانه وه یه کی ئەفلاتونی و هه م ئایدیالیستی ئەلمانی هه یه له هێرده رو هیگله وه تا هایدگه ر.

به شی سییه م، ئیسۆسی راپه رین و ئیسۆسی سته مکاری، تایبه ته به دوو مانیفیستی جیاوازی رۆخی کوردی، مانیفیستیک که ناوی ده نین ئیسۆسی (Ethos) راپه رین که باس له ووزه و چالاکی و جوامیژی و بویری و خه ون بینینی کارکته ری کورد ده کات به ژیا نیکی سه ره به ستانه و جیهانیکی چاکتره وه، ئیسۆسی سته مکاریش که به دیار که وتن و خو نواندن و مانیفیستیکی دیکه ی رۆخی کوردیه به باس له بی ئیراده یی و رازی بوون و مله کچ بوون و له سیاسی که وتن ده کات. ئیسۆس (Ethos) وه ک ناویک ئاماژده کردنه بۆ کارکته ر، هه لسه که وتی دیاری جیاواز، خو و قه ناعهت و رۆخی گروپیک، نه ته وه یه ک یاخود سیسته میک یا رژیمیک. به شی دووه م و سییه م و چواره م پیکه وه له فینۆمینۆلۆژیای رۆخی کوردی ده دوین، دیمه نیک له گه شتی رۆخی کوردی به نێو جیهاندا. ده لێن ته نیا دیمه نیک چونکه گه ر بمانه ویت سه راپای ئەو گه شته ی رۆح بخوینینه وه ده بیته هه ره که هیگل له هاتوو چوون دابین له نیوان رابردوو و ئیستادا، بگه رینه وه بۆ مانیفیسته کانی سه ره تای ئەو رۆحه و له هه مان کاتیشدا مانیفیسته هه نوکه ییه کانی ئەو رۆحه بخوینینه وه له یه ک کاتدا، ئەفسانه و ئەده بیات و ئاینه کانی که ئەو رۆحه له ریگه یانه وه خۆی مانیفیست کردوه بخوینینه وه، گه ر ئەم کاره مان کردبا ئەوا ناوی ئەم پرۆژه یه مان ده نا (فینۆمینۆلۆژیای رۆخی کوردی).

ویزای ئەوه ش له جه وه ردا ئیمه لی ره دا هه مان کارده که یین به لām ته نیا دیمه نیک، چرکه ساتیکی رۆخی کوردی لی ره دا خۆی به یان ده کا، که به داخه وه چرکه ساتی بیماریه تی.

به شی چواره م، گه مه ی سۆفستائییه کان له غیابی ویزدان و عه قلیکی سوکراتیدا، تایبه ته به قسه کردن له سه ر (رۆشنبیر) به شیوه یه کی گه شتی و رۆشنبیری کورد به تایبه تی. قسه کردن له سه ر (رۆشنبیر) گه رگی تایبه تی هه یه له و دیده وه که ئەم ده سته و تا قمه بزانیان نه به شپرزه بوونیان، به نامه سه ئول بوونیان، ته عبیر له بیماری ویزدانی کورد ده که ن. له م به شه دا مه به ست له (رۆشنبیر) هه م تاییه، واته که سه کان یان شته کان که کۆمه لی خاسیه تی هاوبه ش له نیوانیاندا هه یه، جنسی یا جوړیکی تایبهت له کاراکته ر، هه م مه به سته له ده سته و تا قمی که له قوناغیکی تایبه تیدا سه ره لده دن. پێویسته بلێین که به پێزه وه له ئەرکی چه ند که سایه تیه کی کورد له مه دیدانی نو سین و بلاو کردنه وه دا، تایپی وه ک مه لا عه بدول کریمی موده ریس و شیخ محمه دی خال و شاکر فه تاح، ده روانین که به ویزدانیکی سالمه وه له و نیوه ند ه دا کاریان کردوه و کار ده که ن و خۆیان به لی پرسراو زانیوه و ده زانن ده رباره ی ئەو شتانه ی ده یان لێن و ده یان که ن، به لām ئەم تاییه (قاعده) نیه به لکو (استثناء) ه، هه ره ها ئەمانه ناچه ریزی رۆشنبیرانه وه به ومانایه ی که ئیمه مه به ستمانه . قسه ی ئیمه له سه ر (رۆشنبیر) تایپی رۆشنبیره، ئەو بوونه وه ره ی به ره می سیسته می په ره ره ی مؤدی نه و ئینجا ئەو ده سته و تا قمه ی که به م ناوه وه ده ناسرینه وه.

هەرچی په یوه ندى به پاشكوځكه وه هه يه (غدرى جه هلو پاكس نه مريكانا) رهنگه نه و پرسياره قوت ببيتوه كه نه م به شه چي دهكات له م ټيکسته دا؟ نه م به شه كه بریتى يه له ټيرامانيك له و په رچه کردارانہى نيشاندران دواى بلاو بوونه وهى (پاكس نه مريكانا)<sup>(1)</sup> زياتکردنى نه م به شه پيوست بوو چونكى نه و په رچه کردارانہى له زوربهى حالته كاندا ته عبير کردنيكى زيندو بوون له بيمارى ويژدانى كوردى له روژگارى نه مړودا.

له م به شه دا سهرنج بو چه ند په رچه کرداريك راکيشراوه و كومله لى په رچه کردارى ديكه پشت گوى خراون نه وانہى نه ك له بيمارى به لكو له نزمترين نزمى ددهوين. بو نه وهى قسه له سهر تاريكى مالى كوردى و بيمارى نه و ويژدانه بكهين ده بيت كتيبه كان بنوسين بهرگ له دواى بهرگ كه نه مش ليړه دا شياو نيه به تاييه ت بو نيمه كه سهرگرمى پروژهى ديكه ي نه كاديمين. روحي كوردى بو ماوهى سى هه فته نيمه ي فړاندو له ژيان و هه موو شتيكى كردين و به نيمه نه م ټيکسته ي نوسى كه م و كورپه كان هى نيمه ن و تورپه بوونه كه ش هى روحي كوردى.

فاروق ره فيق

ته مووزى ۲۰۰۲

نوتاوا - كه نه دا

**به ندى يه كه م  
به گير و گرفت كردنى مائى كورد.**

## بهندی یه کهم

### به گپرو گرفت کردنی مالی کورد

#### (دیوانه کان سه رکه وتوون له وه دا که عاقله کان له شیتخانه توند بکه ن)

له و دهسته واژه ی سه ره وه دا ئیریک قوگلین، عه قلیکی گه وره ی سه ده ی بیسته م، باس له دنیای مؤدیرنو هاوچه رخ ده کات. بۆ ئه وه ی ئه و بۆچونه شیبکه ی نه وه ده بیته وتاریک بنوسین، به لام بالیره دا له به رده م روناکی ئه و رایه ی قوگلیندا، له مه ر دنیای کورده وه بلئین که گه ر دیوانه کان له دنیای کوردا نه شیان توانی بیته عاقله کان توپ هه لده نه نیو شیتخانه وه به لانی که مه وه توانیویانه بیده نگیان بکه ن. هه رکات عه قل له دنیای کوردا سه ری ده ره ئناو ویستی وینه یه کمان له م شپرزهی و ویرانی و تاریکی و لیک ترازان مالی کوردی بۆ بکیشی ئه و زوو دیوانه کان، چه ته کان بیده نگی ده که ن، یاخود دیوانه کان هه ر زور زوو که رنه قالیکیان له ترسو جه هل و مجامه له وه هه یاوه سازاوه که که س پی رانه گا گوئی له عه قل بگری، که س کاتی نه بیته بۆ حیکمه تی عاقله کان، که س ئاوری له جوامیره کان نه داوه ته وه، که س له بهر مهستی، مهستی به زیلله ت، خو به که م زانین و مهستی به زاقه و بریقی ئه وانی دیکه (الاخر)، گوئی له حه کیمه کان نه گری. لیره وه دنیای کورد ئه و دنیا یه بیته که ئه و که سانه حوکه می بکه ن که نابیته و ناشیته حوکه م بکه ن، ئه وکه سانه قسه که ره زمانه ئی بن که ناشیته نه که قسه که ری جفات بن به لگو ناشیته قسه بیژی خوشیان بن، ئه وکه سانه راویژکارو نو سه ره وه مخوری بن که نه توانا و به هره ی ئه وه یان هه یه وه نه په ره رده کراون بۆ بینینی رۆلیکی له و جو ره. لیره وه ئه و وینه یه ی ئه و قسه که رانه ی جقاتی کوردی که قسه به لده نین، ئه و رابه رانه ی که رابه ری به لده نین، ئه و راویژکارانه ی راویژی حه کیمانه نازانن، ئه و نو سه رانه ی لیپرسراو نین و له باری گرانی مه سه ئولیه تی نو سین بی ئاگان، وینه یه کمان له مه ر دنیای کورده وه بۆ ده کیشن بۆ هه ل و مه رج و بارو دوخی هه نوکه ی کوردو ئینسانی کورد، که وینه یه که ته بانایه ته وه له گه ل ئه وشته ی که به فیعلی له دنیای کوردا ده گوزه ری، وینه یه کی شیوینراوه و به دووره له واقع، وینه یه که که پریه تی له رازیکردنی خو خو هه لئه تاندن. به لئى رابه رو نو سه ره راویژکارو قسه که ره کانی کورد سه رقالی جوانکردن و مکیا ج کردنی دنیای کوردن ئه مه ش لۆژیکی ترین کاره که پیی هه لده ستن چونکی گه ر له ودیو ئه و رازاندنه وه یه وه مکیا ج کردنه وه دنیای کورد ببینن ئه و پرسپاره سه ره له ئه دا که ئه ی رۆلی ئه وان چیه له وه له لومه رجه ناهه موارو ناعه قلانی و نائینسانیه ی کوردا که شایانی به رگه گرتن نیه ؟ لۆژیکی یه، هه رئه مه ش مه ترسی لۆژیک، که سه رقالی ئارامکردنه وه ی خه لکی بن و جوان کردنی دنیای کورد چونکی ئه وان رابه رو قسه که ره نو سه ره راویژکاری کورد خو یان به شیکن له گپروگرفته که و دروستکه ری گپروگرفته که، که سیکیش، هیژیکیش گپروگرفته دروستکه ر بیته مه حاله خودی گپروگرفته که ببینته یاخود بیه ویت ده ستمان بگریته به ره و دیاری کردنی گپروگرفته و دوا جار دۆزینه وه ی چاره سه ر. له ودیو ئه و مکیا ج کردنه ی دنیای کورده وه که دوا جار نیشانی ده ده ین چون مکیا ج کراوه، ده لئین که له هه ر دیدیکه وه، له هه ر ستانداردیکه وه، به مه رجی بونی راستگویی و دوره په ریژی له نیفاق، روپامای، سه یری مالی کوردی بکه ین ئه وه ی ده ببینن پاشا گه ردانیه، تاریکی و نائومیدی و بیماریه نادلنیا بوونه له شوناس و بگه ووردو خاش بوونی شوناس و لیک ترازان جومگه کانی کورد بوونه. نه که هه و له جدییه کان زور که من بۆ خپونه وه ی کورد له ده وری پرۆژه یه که، به لگو زورن ئه و هه ولانه ی که سه رگه رمی ویرانکردنی ئه و شوناسه ته ماوی و ئالوزه شن که هه یه. زورن ئه و که سانه ی که به چاره نووس و شوناسی ته ماوی جقاتی کوردی یاری ده که ن، ئه وه ی ئه م ناهه مواریه، ئه م تراژیدیایه و ئه م پاشا گه ردانیه نابینته یان کویره که نمونه یان زوره چونکی وه که



رینییه گیونین له چاره که یه که می سه دهی بیسته مدا پیی گوتین "ئیمه له سه ده میکدا ده ژین که کویره کان حوکمی ده که نو هه رکویره دهستی کویری گرتووه به ره و هه لدر، یا خود به ره وهندی هه یه له به رده وامی دان به و حاله ناهه مواری نه شازه، نه و حاله ته پر نه شکه نجه یه، یا خود به سادهی بلین که عقلی پی ناشکی و منداله و گوره نه بووه. له یادمان بیت نه مپو له دنیای کوردا که م نین نه و که سانه ی که سه رقالی به مهن کردنی قونای مندالی و بوون به مندال ده که نو داوامان لیده که ن که هه رگیز گوره نه بین، نه و که سانه له عاقل بوون و کامل بوون ده ترسن نه وهش له گوتاری شیعریدا به ته وای خوی به یان ده کا. به لام بو نه وهی قسه له سه ره نه و جقاته بکه یه که جومگه کانی لیک ترازون و ولاته که ی داگیرکراوه رو به پروی هه ره شه ی له ناوچون و په رت په رت بوونی زیاتر ده بیته وه، جوامیری و دلیری ئورستو کراسیانه ت پیویسته که هه ر خوی به شیکه له رۆحی کوردی. به لی که سینک، هیزکی جوامیرو له خو بووردوت پیویسته که قسه بکا بی نه وهی له ده سه تلات سل بکاته وه، بی نه وهی له تۆمه ت و دانه پالی ناو ناتوره و رو به رو بوونه وهی ترور کردنی کاراکته ر بسله میته وه، بی نه وهی جی و مقام و پله و پایه ی کۆمه لایه تی و ده سه تخوشانه ی ده سه لاتداران فریوی بده ن و بی نه وهی له هه ره شه ی مه رگ سل بکاته وه که جارجار چه ته و ریگره کانی دوینی و سیاست مه داره کانی نه مپو ده یده ن به گویدا، نه وانه ی نه مپو له رۆژنامه و رادیو مالپه ره کانه وه خه لکی تیروایز (terrorize) (یره ب) ده که ن. که سینکی جوامیرت پیویسته که ویژدانی خوی له ده عوه تیکی چه ته کاندانا دانه نابیت و فریوی مۆده کان (fashion) ی نه خوارد بیته، خاوه نی بیرکردنه وهی سه ره خوی بیت، جوامیریکت پیویسته که نه له سه ره ده ولت بزنی و نه حیزب و نه په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان به لکو سو فی ئاسا به قانیه بوون و ده وله مهن دی رۆحی خوی نازادی بکریت. جوامیریکت پیویسته جگه له دوو کرایتیا (مقیاس) بیر له هیچی دی نه کاته وه،

**یه که م:** چه قیقه ت، به لی چه قیقه ت. ناخر له بیرمان بیت له سه رده میکدا ده ژین که کۆمه لی به ناو فه یله سوف و رۆشن بیر بانگه شه بو نه وه ده که ن که چه قیقه ت بوونی نیه، نه وهی هه یه پرسپیکته (وجه النظر) واته سه دام حوسه نیش به شی نه له چه قیقه تی لاهه یه هه ره که نه نفال کراویک.

**دووه م:** کرایتیا بریتی یه له ههستی لپرسراویتی به رامبه ر به جقاتی کوردی و نه وه کانی داهاتوو. بابرسین ئایا له م ماله تاریکه، ماله په رت و بلاوه ی کوردا نه م که سه جوامیره ده ژی؟ بی دوو دل ده لیم به لی ناخر گه ر ئیمه نه م که سه جوامیره، نه م رۆحه ئورستو کراسیه مان نه بوایه مالی کوردی ده بوه شه وه زهنگ، ده بوه هه لدریک که رازی نیه هیچ له خۆ بگری. خو ش به ختانه وزه و ئیراده ی نه م رۆحه جوامیره، جهنگاوه ره، جهنگاوه ر به مانا رۆحانیه که ی، جهنگاوه ر نه که به مانای چه کدار بوون، بوونی هه یه. نه م رۆحه دلیره نه که له ئیستادا به لکو له رابردووشدا بوونی هه بووه، شه ره ف نامه پیی گوتین له میژوی کوردا هه بووه، تحفیه ی مظفریه تۆماری کردووه، نه حمه دی خانی مه زن ته عبیری لیکردووه، مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی کت و مت نه و رۆحه بووه، نه و قاره مانانه ش که له زیندانه کانی موسلو به غداو تاران و نه که ره له ماوه ی هه شتا سالی رابردوودا سه ره به ستانه گیانیان له ده ست داوه، مانیفیستی نه و رۆحه جوامیره بوون. ویرای هه موو شکست و تراژیدیاکان و سه ره و لیژبوونه وهی ویژدانی کوردی نه له رابردوودا و نه له ئیستادا نه توانراوه نه م رۆحه ئورستو کراسیه که عاشقی سه ره به خۆ بوونه سه ره و نگوم بکریت، نه وه تا هه ناسه ده دات و له خه بات دژ به ساویلکه یی و دارزان و شکست و عه ده میه ت به رده وامه و ئاماده یی خوی هه یه گه ر چی ئاماده ییه کی که میسه بیت. هه ر نه م رۆحه یه ماناکان دروست ده کات، داستانه کان تۆمار ده کات و جار جاریش زهنگی مه ترسی به گوئی جقاتی کوردیدا ده دات. هه موو شتیکی ماناداری کوردی و به شداربوونی شارستانیانه ی کورد له ره وتی شارستانیانه ته کانی خو ره لاتدا، ده وله مهن د کردنی رۆحانیه ت له و ناوچه یه دا، که خوی به شیکه له کلتوری بالا، جهنگه په ی ده ره یه یه کانی نه و رۆحه له پینا و عه داله ت و چه قیقه تدا هه ر هه موو مانیفیستی نه و رۆحه نو له و ده وین. گرنگه په ی به و خاله به رین که مالی کورد هه رگیز گۆره پانیکی ته خت نه بووه بو موغامه راته کانی نه م رۆحه

جوامیر، نا، ئەم رۆحه هەمیشە رووبەرۆوی دژەکەیی خۆی بوو تەووە کە ئویش مانیفیستیکی دیکەیی رۆحی کوردیە، رووبەرۆوی تیرۆر، شاربەدەرکردن، تەشھیر بوو تەووە، تف لەئێوچەوانی کراوہ تا ناچار بێت بلیت:

### ئەیی تریفەیی مانگەشەوی بەر دەرکی دەلاقە باپیس نەبیت خۆت مەدە لەم کوردی عێراقە

سەری خۆی هەلگرتووہ هەرۆک مەولانا خالیدی نەقشبەندی، خیانتەتی لیکراوہ لەلایەن (هاوڕێ) و وێژدان دارزاوہکانەوہ، لەمالی خۆیدا بەدەستی کورد تیرۆر کراوہ، دراوہ تە دەست دوژمنەکان، ئەو دوژمنانەیی کە بەپلەیی یەکەم دژی ئەم رۆحە جوامیرەبوون و دەستیان بۆ سەرکردە بەزیوہکانی نەبردووہ.

لەجیھاندا بەھۆی ئاشووبو شۆرش و راپەرینی عەواموہ (masses)<sup>(3)</sup> کە بەرھەمی مۆدێرنیتییە، ئۆرستۆکراسیەت و رۆحی ئۆرستۆکراسی بەتایبەت لە پاشە کشیدایە. لەدنیاوی کوردیشدا ئەم رۆحە رۆژانە رووبەرۆوی ئەوھیزە دەبیتەوہ کە مانیفیستیکی دیکەیی رۆحی کوردیە و پریەتی لەبوغز لەشتی مەزن، کاری جوان، داھینان، ھیزیک کە پەيامەکەیی بریتی یە لە لەبیرکردنی مالی خۆو حەقیقەت و بوون. ئەورۆحە چالاکەیی کورد کە رۆحیکیی ئۆرستۆکراسیە لەلایەن دژەکەییەوہ، کە مەفتونی ئەخلاقیی کۆیلەیی، لەژێر ھێرشدا یە و تەنھا لێرەشدا یە کە دەشی باس لەیەکیک لە کاریگەرییەکانی جیھانگیری بکەین لەسەر دنیا یی کورد. جیھانگیری (عەولەمە) لە جەوھەردا ھەلگری ئەو بەھایانەیی کە بەرھەمی شۆرشیی عەوامەکانن کە ھایدگەر لە ھەردوو کتیبی "بوون و زەمان" و "دەروازەییە بۆ میتافیزیقا" وە ئۆرتیگا گاسیت و ئیرنست ینگ لەبیس تەکان و سی یەکانی سەدەیی رابردوودا دەست نیشانیا نکرد، دەست نیشانکردنی شۆرشیی عەوامەکان نەک جیھانگیری. جیھانگیری زادەیی بۆچوون و دنیا بینی ھیزیکە کە لەھموو شتیکی مەزن و مومتاز (excellence) سل دەکاتەوہ لەجیاتیی ئەوہ عاشقی شتی قەبە و زەبەلاحە. ھەرۆک ھایدگەر و چەند بیراریکی دیکە ئاماز دەیی بۆ دەکەن شارستانیەتی ئەمەریکی لەلایە کەوہ شارستانیەتی ئینسانی عامیە (Average) و لەلایەکی دیکەوہ عاشقی شتی زەبەلاحە، بینای زەبەلاح، بازاری زەبەلاح، پیاوی زەبەلاح، سەرۆکی زەبەلاح، زەبەلاح بەبێ ماھیت و بێ جەوھەر. لەکتیبی "دەروازەییە بۆ میتافیزیقا" دا ھایدگەر دەنوسی.

"لەدیدیکی میتافیزیقیەوہ روسیا (مەبەستی نوسەر روسیای کۆمۆنیستە) و ئەمریکا وەک یەکن، ھەمان دیوانەیی تەکنۆلۆژی، ھەمان ریکختنی ئینسانی عامی لەو دیو ھەر ئیلتزامیکەوہ.

کاتیکی ئەوسەری جیھان داگیر کراوہ لەلایەن تەکنەلۆژیاوہ. وە ئامادە کراوہ بۆ ئیستغلال کردنی ئابوری، کاتیکی کە ھەر رووداویکی رووبدا بێ لەبەرچاوگرتنی لەکوئی و چۆن رویداوہ، دەشی بگەییەنریتە ھەموو جیھان و بەھەر خیراییەک بخوازی.

کاتیکی کات وەکو میژوو مەحف بوو تەوہ لە ژیا نی خەلکید، کاتیکی کە مولاکم وەک پالەوانی نەتەوہ سەیر دەکری، کاتیکی کۆبوونەوہ یەکی جەماوہری کە ملیۆنەھا کەس تێیدا بەشدارین وەک سەرکەوتن سەیر دەکری، ئالە و کاتەدا، بەلێ لەوکاتەدا پرسیاریک راومان دەکات وەک چاودێریکەریک: ئەمە بۆ؟ بەرەو کوئی؟ ئەوسا چی؟ ئەم سەرنجە سادەیی پەيوەندیەکی نیە بەرەشبینی کلتورییەوہ (Kulturpess misismus)، ھەرۆھا بەدلنیا ییەوہ پەيوەندی نیە بەگەش بینییەوہ، تاریک بوونی دنیا، ھەلفرینی خوداگان، وێرانکردنی زەوی، کردنی ئینسان بەعەوام، رق و کینە و گومان لەھەموو شتیکی ئازاد و داھینەرانە بەپلەییەک گەیشتون لەزەویدا کە ئەو مەقولاتە مندالانەیی وەک گەشبینی و رەشبینی ئیدی بوونەتە شتیکی بیمانا.<sup>(4)</sup>

ئەم کۆتە (ئیقیتباسە) درێژەمان ھینا تا نیشانی بەدین کە ھایدگەر لەسییەکانی سەدەیی رابردوودا ئەو کتیبەیی نووسیوہ بەلام دەلێی وەسفی ئەمرۆو ئەو پڕۆسەیی دەکات کە پێی دەلین جیھانگیری. جیھانگیری پڕۆسەییە کە دژ بەرۆحی ئۆرستۆکراسیانە و دژ بەداھینان و مەزنییەو ھەولیکە بۆ کردنی دنیا بەبازارو کردنی ھەموو ئینسانەکانیش بەکریکارو بەرخۆر (کۆنسیومەر)، بازاریک کەتیایدا ھەموومان دەبینە کۆیلە، کەتیایدا ئازاد بین خۆمان بفرۆشین ببینە کۆیلەیی کری یاخود

قاچاخچى و چەتەو تۇرۇپتۇ سوزانى، ئازاد لەوھى لەبۇون بەكۆيلەيەكى بەختيار يان بەياخىەكى ويژدان پىر لە ئازار بەلام ئازاد يەككىيان ھەلبۇتۇن. ئەم ئامازە خىرايە بۇ جىھانگىرى بۇ ئەم مەبەستەبوو كەپۇحى ئازا جومائىرانەى نىو دىناى كوردىش ئەمپۇ ھەپەشەى لەناوچونى لەسەرە، لەلايەكەو بەھۇى ئەم پىرۇسەيەو لەسەر ئاستى جىهان و لەلايەكى دىكەو بەھۇى مانىفېستىكى دىكەى پۇحى كوردىيەو كەلەئەخلاقى كۆيلەكان دەدۇى و خواەنى ويژدانىكى بىمارە. ئىمە ئەمپۇ لەجىھاننىكدا دەژىن كەكۆمەلى بەھاويدو بۇچون حوكمى دەكەن كەبەھاو بۇچونى ھىزىكە بەرمەبناى ئەخلاقى كۆيلەو لەبەرانبەر سادەترىن پەخنەدا خۇيان بۇناگىرى و ويىراى ئەم خويىندەو فەيكرىانەى كە بۇئەم بەھايانەو ھەلگەرەكانى ئەم بەھايانە كراون لەمىراتى (خۇرئالوا) دا، ويىراى ئەوئەش ئەم بەھاو بۇ چوونانەو ئەم ھىزەش كە پالئەرو ھەلگىرى ئەم بەھايانەيە بەردەوامن و وامرۇقايەتى بەرەو ھەلدۇر دەبەن. ئەم بەھاو دىدو بۇ چوونانەش، ديارە مەبەستمان دىدىكى نەقدى نىە كە مىراتىكى دەولەمەندى ئەورپىەو ئىمە خۇمان لەتەكىدا ھاوشىو دەكەين، كە بەناو دژايەتى بەھاو دىدى فەرمانپراوا دەكەن ھىچ نىن جگە لەسەبەرى ئەم بەھايانە خۇيان.

بۇنومە بنەپەت خوازى (فەندە مېنتالېزم) ھىندەى دياردەيەكى مۇدىرنەو خولقاوى مۇدىرنىيەو تەعبىر لەناھەموارى و قەيرانەكانى دىناى مۇدىرن و ئىنسانى مۇدىرن دەكا ھىندە پەيوەندى بە تراسىيۇن (Tradition) وە نىە، ھىندەى گوايە سلەمىنەو يە لە (مۇدىرنىتى) زياتر لەمە دژ بە تراسىيۇنە (ترادىسيۇن لىرەدا بەمانا شوانىەكەى (نىسبەت بەفەيزجۇن شوان) و گىونىنەكەى (نىسبەت بە رىنيە گىونىن) و قۇلايەكەى (نىسبەت بە جولوس ئى قۇلا) تراسىيۇن كە بەماناى فەلسەفە ھىكمەتى نەمرە (perennial philosophy). كەواتە شەپىكى وەھمى ھەيە لەنىوان بەھاكان و سەبەرى بەھا كاندا. تارىق عەلى دەبا دواكتىبى خۇى لەجىياتى (جەنگى نىوان فەندە مېنتا لىزمەكان)<sup>(9)</sup> ناوبنا (جەنگى بەھاكانى مۇدىرنىتى و سەبەرەكانى) چونكى بنەپەت خوازى ئىسلامى ئەوئەندەى لەبنەپەتخوازى مەسحىيەو نىزىكە دەئەوئەندە لەرۇحى فەلسەفەى تراسىيۇنى ئىسلامى يەو دەورە. بنەپەت خوازەكانى (خۇرەلات) و (خۇرئالوا)، ھىندى و ئىسلامى و بودى و يەھودى و مەسحى جگە لەوھى زادەى مۇدىرنىتىن و بە بەھاكانى مۇدىرنىتى دژ بە بەھاكانى مۇدىرنىتى دەوئەستەو، واتە شەپى مۇدىرنىتى و سەبەرەكەى، ھىچى دىكەنن كەئەمەش شەپىكى وەھمىەو خۇپاراستنە لە خستەنەپرووى پىرسىارى جدى لە پىرۇژەى مۇدىرنىتى يەكالاكردنەوھى بەرەستەكان بۇ تەقىنەوھى تواناى ئىنسانەكان بۇ بىرکردنەو، لەجىياتى قەتەس كردنى ئەم توانايە لە چوارچىوہەكى تەسكدا كە خۇى مۇدىرنىتى خولقاندوہەتى. بەلام ئەم راستىە كە راستىەكى ئىسۇترىكى (Esoteric) (باطنى) يە بەتويىكى دەرەوھى دياردەو رووداوەكاندا خۇى بەيان ناكا ھەر لەبەر ئەوھى راستىەكى ئىسۇترىكىيە ھەر بۇيەشە دەبىت لەلايەن بىرپارى ئىسۇترىكىيەو كەشف بگردىت، ھەر بۇيەشە عەقلى رۇژنامەگەرى و سادە لەوحى ھەندى لە (رۇشنىبران) تەنيا بەتويىكەو دەگىرسىنەو ناتوانن ئەم حەقىقەتە ببىنن، ئەمانە نەك جورئەتى چونە ناو كاكلىان نىە بەلكو ناتوانن موغامرە بەكەن ھەر بۇيەشە بۇ كۆمەلى (رۇشنىبىر) لەجىھاندا وا دەردەكەوى كە جەنگىك ھەيە لەنىوان دوو دژدا. خويىندەوھەكى ئىسۇترىكى دياردەو بەھاو رووداوەكانى نەك ئەمپۇ بەلكو يەك دوو سەدەى رابردوش ئەم راستىەمان بۇ دەردەخەن كە كىشمە كىشمە كىشى يەك بونەوہرە، بونەوہرىكى پىرۇمىسۇسى لەگەل خۇيدا نەك مەملانىي بونەوہرىكى پىرۇمىسۇسى لەگەل بونەوہرىكى تراسىيۇنى يا پۇنتى فىشال pontifical (بونەوہرىك كە پردە لەنىوان ئاسمان و زەويدا). بەلى ئەم ملەلانىيەى دوايى ھەيە واتە ملەلانىي نىوان ئىنسانى پىرۇمىسۇسى (يا فاوستى كە دەشەت ناوہكەى ترى بىت) و ئىنسانى تراسىيۇنى بەلام لەسەر ئاستى رووداوەكانا نىەو مەملانى كە ئايدىلۇژى نىە بەلكو مەملانىيەكى فەلسەفەيە، مەملانىي دووچۇرە لەژيان كە لەپەرراويزدا بەئانجام دەگەيەنرىت، ھەر بۇيەشە بەديارەو نىە، ھەر بۇيەشە ھەموومان لەزانكۇكاندا لەنىوئەندە رۇشنىبىرىكاندا فەيلەسوفىكى عەدەمى و سۇفستائى وەكو درىدا دەخويىنەو بەلام يەك حەرف نابىستىن دەربارەى رىنيە گىونىن كە عەقلىكى گەورەى سەدەى بىستەمە، كەسكى ميانمايە (Mediocre) (خواەنى

عقل و خاسییه تی عامیانه ی وهك رۆنالد بارت ده خوینین به لام یهك حهرف نابیستین ده باره ی کومارا سوامی که بیریاریکی بواری هونه رو ئه ده به، دواچار له دنیا ی ئیمه دا محمد ئه رگۆن ده خوینینه وه که ئه و میتۆدانه بو خویندنه وی ئیسلام به کار ده هیئت که مۆده ن (Fashion) و هه رمۆده ی ده سالیك برناکا، به لام سهید حوسین نه سر نا ناسین که په نجا ساله له دیدی فهلسه فه و حکمه تی نه مره وه (Perennial philosophy) سه رقالی خویندنه وه ی دنیا و میراتی مروقایه تیه . به لئ له په راویزدا جهنگیک هیه، ئینسانی سه ره حکمه تی ترادسۆنه کان دژبه ئینسا نی پرۆمسیۆسی که وا خه ریکه گۆی زه وی ده کاته بیابانیکی به ره ههوت، به لام له فه زای گشتی دا (Public)، له تویکلی ده ره وه شدا شه رپک هیه له ننۆان پرۆمسیۆس و سیبه ره که یدا که زۆر به مان ته نیا ناگاداری ئه م جهنگه وه همی یه ی دواين . دنیا له پاشاگه ردا نیه کی عه جیب دایه و نقوم بووه له قهیرانه کاند، قهیرانی ژینگه، قهیرانی فیکری، قهیرانه کۆمه لایه تییه کان .. هه ر بۆیه شه ئه مرۆ له جیهاندا به م یا به و شیوه یه جقاته کان قه له قن، دوودلن به رامبه ر به ئاینده ی خوین به م یا به و شیوه یه نیشانه کانی ترس و دلله راوکی ده بینینه وه به رامبه ر ئه و جومگه پوحی و یاسایی و ئه خلاقانه ی که ئه و جقاتانه یان پیکه وه گری داوه، جقاته کان له هه ره سی جقات و مانا رۆحیه که ی به ته واری سل ده که نه وه . له بهرده م جه به روتی ته کنۆلۆژیا دا، که پیش چل سال به ره له ئیستا جاک ئه لیول<sup>(1)</sup> به چاکی په نجه ی خسته سه ر کرۆکی ته کنه لۆژیا که هیچ نیه جگه له پرنسیپی Efficiency (ئیفیشنسی واته به ره م هینان به که مترین تیچوون) ئه م پرنسیپه به ته نیا بواری ئابوری ناگریته وه به لکو گشت ره هه نده کانی ژیا نیش ده گریته وه، له بهرده م ئه م جه به روته دا جقاته کان له وه سلده که نه وه که کابوسه که ی هکسلی ببیته واقع، کابووسی (دنیا دلیره تازه که ی هکسلی (New Brave World) راستیه که ی ئه وه یه که ئه و کابوسه لی ره یه و ئیمه له ژیر باری سه ختی ئه و مۆته که یه دا ده ژین . پرسیری ئیمه ئه مه یه که له م دنیا ی لیوانلیوه له نادلنیایی و قه له قی و غه مخواردنه ی جقاته کان بو ئیستا و ئاینده یان چۆن جقاتی کوردی مامه له ده کاو دیدی چیه بو دنیا ؟

ئو وینه یه ی که سیاسه تمه داران و رۆشنیبران (به هه لاواردنی چه ند نوسه رپک) بۆمان ده کیشن له مه ر جقاتی کوردی و مالی کورده وه له بهرنامه حیزیه کانیاندا، ته سر یحاته کانیاندا، چاوپیکه وتنه کانیاندا، نوسینه کانیاندا، ده مانگه یه نیته ئه و قه ناعه ته ی که جقاتی کوردی قه له ق نیه به رانه ر ئیستا و ئاینده ی خۆی . ئه و وینه یه یا وینانه، یا وینا کردنه ئه و قه ناعه ته مان لاتۆخ ده کاته وه که ئه م له و باوه ره دایه که بارودۆخی له جاران چاکتره و خاوه نی پرۆژه یه و به دلنیایی یه کی سهیره وه له م دنیا پر له نادلنیایی یه دا چاوی له شته کان و مه وقعی خۆی برپوه، له وکاته ی رۆژیک تی ناپه ری که دوژمنه کانی کورد سورنه بن له سه ر ئه وه ی که کورد نابیت هه بیته و نابیت خاوه نی پرۆژه ی خۆی بیت، رۆژیک تی ناپه ری به گویدا نه دن که "ئیمه چیمان گوت تو ئه وه ده که بیت و بیر له وه ده که یته وه ". ئه و وینا کردنه ی سیاسه ت مه داران و رۆشنیبرانی کورد باس له وه ده کا که (هه مووش به چاکی ده روا) لی ره و له وی هه ندی کیشه و گیروگرفتی سیاسی له ئارادان به لام به هۆی سه رکه وتنی به ها دیموکراسیه کانه وه که (جیهانگیری) ده یان سه پینیت ئه و کیشه نه چاره سه ر ده بن، هه ندی کیشه ی کلتوری و کۆمه لایه تی هه ن وه ک ترۆر کردنی ئافره تان که کۆنه په رست بوونی کوردو ئیسلام لییان بهر پرسیارن، به لام ئه وه تا چه ند فیمینیستی کمان هیه کاریان له سه ر ده که ن . ئه و وینا کردنه مه به ستیتی قانعمان بکا که رژیمه داگیرکه ره کانی کوردستان به هۆی هه یمه نه ی ده سه لات و به ها ئه مه ریکی یه کانه وه به ره و له ناوچون ده چن، له و گونده بچکۆلانه یه ی (جیهانگیری) دروستی ده کا که گوندیکه پرپه تی له مافی مروف و به های ئینسانی شوینی بو ئه و رژیمان و سه تهمکاری نابیته وه، که واته ئیمه بارودۆخمان زۆر چاکه). ئه و که سانه ی که سه رقالی کیشانی تابلویه کی له و جۆره ن ده یانه ویته پیمان بلین که کلتورو زمان و ئه ده بیاتی کوردی له هه مووکات زیاتر له دره وشانه و ره ونه قدایه، ئه وه تا له کوردستانی ئیران گۆشاری کوردی بلاوده بنه وه و سینته ری کلتوری کوردی کراوه ته وه و کتیب چاپ ده بن، له کوردستانی خۆرئاوا (کوردستانی سوریا) یانه ده کرینه وه و گۆشارو کتیب به لاتینی چاپ ده بن، ئه وه ی که که س نایاخوینیته وه و ناگاداریان نیه هۆکه ی ئه وه یه که کورد هیشتا ناگای له پینوسی خۆی نیه که

لاتینەو دەست بەرداری ئەو رینوسە (رەجعی)یە نەبوو، ھەر بێ، (لە کوردستانی باکور زمان و ئەدەبیاتی کورد ھەناسە دەدات و زیندو، ئەو ھەتا رۆمان نوس و چیرۆک نوسی و ھەکو محمد ئۆزۆی دروست کردووە). لەسەر ئاستی کوردستانی خواروش (کوردستانی عێراق) بارودۆخی جقاتی کوردی بەپێی دنیا بێنییەکی کە کۆمەڵی دام و دەزگای حیزبی و رۆشنبیری سیاسەتمەدار (خولقاندویانە ھیچ کات جقاتی کوردی لە ئیستای چاکتر نەبوو) راستە کوردستانی خواروو دابەش بوو بۆ چوار زۆن (zone) و لە پارچە یەکیدا پرۆسە ی بە ھەر ب کردن و پاکتاو کردن ی رەگەزی بەردەوامە بەلام بە "مۆدیڵ شەپدە کەین" و پرۆژە مان ھە یەو سەر قالی بە دیموکراتی کردن ی کۆمەڵگای کوردین. لەدەر ھووە دۆستمان ھە یەو دنیا ئاگاداری کیشە کانمانەو ئەگەری قات و قری کورد ئەگەریکە لە خانە ی (کان) دایە، ئەو ھەتا بە ھۆی حکمەتی سەر کردە کانمانەو گەشتوینە تە چارە سەری فیدرال یانە بۆ کیشە کە مان و داوای بە دیموکراتی کردن ی عێراق دەکەین. ھەر ئەو کە سە یە تە رۆشنبیری و سیاسیانە ی کورد لە مە پ بارودۆخی کلتوریە و پیمان دەلین ئازادی فیکر ھە یەو بە لیشا و گوڤارو رۆژنامە دەردە چن (لی گەری چی بلاو دە بی تە و) تە لە فزیۆن و رادیۆی حیزبی مان ھە یەو سالانە فیستقالی شانۆ و شیعرو چیرۆک و فیستقالی ھونەری ساز دەدەین. ئەو وینە یە ی سەر ھووە خۆزگە و ئارەزووی ھەموو دلسۆزیک ی جقاتی کوردی، واتە چاک بوونی بارودۆخی کورد و مالی کوردی، جقاتیک کە کارەسات و تراژیدیای گەورە ی بینووە شایەنی ئەم دلدنای ی یە، بەلام کیشە کە لە واقعی کوردایە کە تەبا نایە تە وە لە گەل ئەو وینە یە ی سەر ھووە دا. لە گەل یە کە م ھەول دان بۆ خۆیندە وە ی واقعی کوردی ئەو وینە یە ھەر س دەھینی و ئەوانە ش کە پی لە سەر ئەو وینا کردنە دادەگرن لە نە عامە دە چن کە سەر بە ژیر لە مە وە دەکا تادۆژمنە کە ی و بارودۆخی مە ترسیداری خۆی نە بینیت. ئەو لافاوی بلاو کردنە وە یە کە بە ناوی نوسین و شیعرو (لیکۆلینە وە) رۆژانە لە سەر لاپەرەکانی رۆژنامە و گوڤارە کوردیە کان و لە م دوا یی یە شدا لە مالپەرە کوردیە کاندا دە یانخوینینە وە، خولقاندنی کە رنە قالی لە تینە گەشتن لە سەر مە سە لە ی بچوکی ئەو تۆو لە بیر کردن ی پرسیارە گەورەکانی جقاتی کوردی سادە کردنە وە ی کیشە کان و خولقاندنی وینە یە کی خە یالی فەنتاستیکانە دەربارە ی جیھان و وە زعی ھەنووکە ی دنیا یە، ئەمانە ن خاسیە تی سەرەکی ئەو ھەولانە کە لە کوردستاندا و لە ناو جقاتی کوردیشدا ھەن لەدەر ھووە ی کوردستان. لە جیھانیکدا کە پەری تە لە ترس و قە لە قی و نا ئومیدی، ترس لە جەنگە پە ی دە رپە یە کان و ترس لە کارە ساتی گەورە تری ژینگە و ترس لە زانست کە بە ھۆی لیدان لە رە ھەندی موقە دە سی بوونی ژیان و بوونە وە وا سەر قالی بینینی رۆلی خودایە، سەر قالی دەست تیۆەردانی سروشت و بونە وەرە کانە، رۆژانە ئینسان دە بی تە ھەموو شتیک جگە لە خۆی، لە جیھانیکدا ئایندە ی جقاتە کان رۆشن نیە و ئینسان بە سە ریدا سە پینراوە کە خۆی بە کری بە داو خۆی بفرۆشی، ئا لە م جیھانە دا مالی کوردی کە بارودۆخی لە ھەمووان خراپ ترە و کە سیک بە نە تە وە حسابی ناکا و مالی دابەش بوو، کورد خاوەنی بریار نیە. ئا لە م جیھانە دا لە ریگای ئەو نوسینۆچکانە وە کە بلاو دە بنە وە ئیمە تی ناگەین بۆ کورد بی غە مە؟ ئەم وینە یە و ئەو قەناعە تە لە کوپو ھات؟ ئایا بی غە مە یا ھینیک دە یە ویت واقیعمان لی بشیۆینی و ئەو وینە تە لە خە مان بە داتی لە مە پ جیھانە وە؟ ئایا کورد بە راستی بارو دۆخی چاکە؟ گەر چاک نیە ئەم وە ھمی چاک بوونە لە کوپو ھە رچاوە ی گرت؟ لە وپو ھە تە کە کورد بوونی Being لە بیر کردووە یاخود تە قلیدی بیر کردنە وە ی نیە، یاخود درۆ لە گەل زاتی خۆی دە کات؟ جقاتیک کە کیانیک ی سیاسی نە بی تە و لە مالە کە ی خۆیدا و لە سەر خا کە کە ی کۆیلە ی ئەوانی دیکە بی تە و خاوەنی بریار نە بی تە سە بارە ت بە نە ک چارە نووسی بە لکو ھیچ شتیک ی دیکە ی ژیان، تە نانە ت لە کاروباری مالی خۆشیدا پرس ی پی نە کرد ریت و ئەوانی دیکە ی ناوچە کە و ئەوانی دیکە ی (خۆرئاوای) لە جیات ی ئەو بریار بە ن لە مە پ مالی و چارە نووسی یە وە، ئیدی چۆن دە توانی لاف و گە زافی ئەو لە بدات کە بارودۆخی چاکە؟ کە چاک نیە، بە دلنای ییە وە چاک نیە، ئەم خۆ ھە لە خە لە تاندنە لە چ ویزدان و رۆحیکە وە دیتە دە ری و بۆ؟ دوا جار کە ئەم رۆحە دە دو ی چی دە لی؟ بۆ ئینسان ی کورد واقسە دە کا وە ک ئە وە ی لە م دنیا یە دا لە سەر ئەم گو ی زە و ی یە نە ژ ی؟ ئەو ھەموو بی مانای ییە چیە رۆژانە بە رھە می دە ھینیت؟ بۆ کە تاکیک ی کورد دە یە ویت وە ک کە سیک ی لپیرسراو

له جیهاندا، لیپرسراو به رامبه ر به جقاتی کوردی و ئینجا وهک هاونیشتمانیه کی سه رئه م گۆی زهوییه حهرفیکی دروست بلتت روویه رووی پی نه زانین و تانه و شهرو که مکرده وه له توانایی و پشت گۆی خستن ده کریته وه؟ نه وه چ ویزدانیکه که ناتوانی پیزانینی هه بیته به رانبه ر به پیاو چاکانی کوردو داهینه ره کانی؟ هۆی چیه نه م ویزدانه به جه ندرمه یه ک، پولیسیک، که سیک، که سیک زور میانمایه (mediocre) ی (خورتاوی) ده لی (به پیزتان) به لام له ناوخوایدا به مه زنه کانی ده لیت سه رلیشیاو، عادی؟ هۆی چیه نه م جقاته دهستی بۆ به رناردی له جه رده و جه ندرمه و دوژمنه کانی خۆی به لام بیده نگه له تیروریز کردنی پیاو چاکه کانی خۆی به دهستی کورد؟ هۆی چیه نه م جقاته وهک مه یومون بۆ جه رده کان هه لده په پری و له سه ر شانیا ن داده نی به لام به هه مان هیز دزی نه و کوردانه یه یه ک حهرفی خیری پی بلتت و مۆمیک له ماله تاریکه که یدا دابگیر سین؟ نه م عه شقه بۆ تاریکی و نه م دژایه تیه بۆ روناکی له کوپی نه م جقاته وه دیته ده ری؟ له و دیدو وینا کردنه پر ئیشکالیه ته وه نه مپرو ئیمه جقاتیک ده بینین که ره هه ندیکی ژیا نی نه باس له قه یران نه کا (سیاسه تی) سیاسه ت نیه به لکو دریزه پیدانی قه بیله گه رای و خزمخواهییه و به دورره له سیاسه ت وهک هونه رو فیکرو فه لسه فه، نوسینی پرپه تی له ئیشکالیه تی گه وره، له وانه باش نه نوسین، باش بیرنه کردنه وه، باش نه رگومینت نه کردن، غیابی چه مک، بالادهستی گوتاری شیعی که ئیشکالیه ته کانه، نزمی ناستی لیکۆلینه وه کان. ماله که ی داگیر کراوه و خۆی کۆیله ی "خوره لاتی ناوه راسته" و ئیستاش چاوی له رزگار که ریکی (خورتاوی) برپوه رزگاری بکا. نه م ویزدانه له هه موو جوانیه که که کورد خۆی به ره می به نیتت که م ده کاته وه و عاشقی گه ندو گووه کانی نه وانی دیکه یه که به ره می ده هینن، بۆ داهینه رانی خۆی ناوی جوړاو جوړی هه یه جگه له داهینه ر به لام به میانمایه کی (خورتاوی) ده لیت داهینه ر، بپریاریکی کورد ده لیت (فهنده مینتا لیست) به لام به رۆشنبریکی میانمایه ی (خورتاوی) ده لی بپریار. بیژی له نیشتمانیه که ی خۆی ده بیته وه و جانناکه ی هه لده گری یان به رنامه ی هه یه هه لی بگری به ره و که مپه کان، رۆژانه سه رقالی ناشرین کردنی نیشتمانیه که یه تی به لام به کۆیلا یه تی و مه نفاو که مپه کان ده لیت نیشتمان. رۆژه کان و ساله کان تیده په رن و نه م بونه وه ره، نه م ویزدانه چه پله بۆ رابه ره کانی لی دده که رۆژیک چیه له گه لیدا راستگۆنه بوون، که چی مه سخره به ره خنه گری جدی (سیاسه ت) ی کوردی ده کاو به نوسه ری جدی کورد راده بویری و نوکته ی له سه ر ریز ده کا. خودای گه وره نه م ویزدانه بیماره زاده ی کۆیله ی؟ نه م رۆحه بۆ هینده سه ر لیشیاو وه؟ بۆ نه وه ی کوردستان کورت نه که یه وه بۆ کوردستانی خواروو (کوردستانی عیراق) نه مه ش نه و کاره یه که حیزبه کوردیه کان کردوویانه و ده یکه ن و رۆژانه به شه کانی دی ده که نه قوربانی گوایه نه و (پروژه) یه ی که له وی هه یه. لیره وه ده بیته به پیچه وانه ی نه و وینا کردنه ی گوتاری (سیاسی) کوردی ته قلیدی له کوردستانی گه وره دا بۆ جقاتی کوردی به خیرایی ئامازده بۆ بارودۆخی جقاتی کوردی بکه یین له کوردستاندا.

خالی ده ست پیکردن بی گومان ده بیته له کیشه ی کیشه کانه وه بیته، له رووی سیاسیه وه نه ک له رووی وجودیه وه، نه ویش بوونی کوردستان وهک دواکۆلونی Colony ئیستیماری ته قلیدی، دیاره له گه ل فه له ستین دا. کوردستان ولاتیکی داگیر کراوه و مالی کوردی دابه ش بووه. وپرای نه وه ی که نه م راستیه تازه نیه و سه ده یه که کورد ده ست و په نجه ی له ته کدا نه رم ده کاو له په یه وه و پروگرامی حیزبی ته قلیدی کوردی دا به م یان به و شیوه یه ئامازده کردن هه یه بۆ نه م راستیه بی نه وه ی گۆرینی نه و هه لومه رجه بیته مۆتۆری کارکردن له ویدیو نه و به رنامه (سیاسی) یانه وه، بی نه وه ی نه م راستیه بوویته مایه ی دارشتنی (گوتار) (Discourse) لای کورد نه م راستیه ی که کوردستان کۆلۆنیه کی جیهانیه و نمونه ی ئیستیماری ته قلیدی لیکۆلینه وه کان و کتیبه کان و سمیناره کان و سیمپۆ زیه مه کانی نه خولقاندوه و یه که م که سیش که به ویزدانه وه و مه نه جیهانه له سه ر نه م راستیه بیته ده نگ کورد نیه به لکو نوسه ریکی خاوه ن ویزدانی تورکه ئیسماعیل بيشکچی. جقاتی کوردی کوردستانی خوره لات (کوردستانی ئیران) له غیابی پروژه یه کی سیاسی و نه ته وه یی و پروژه یه کی کلتوری ئاشکرادا ژیا ن به سه ر ده با. نه ک نه وه نده به لکو که لکه له ی سه یرو ترسناک له نیو نه و جقاته وه و له سه ر زاری

(سیاسەت مەدارەکانی و نووسەرەکانی و لیکۆلەرەوه)کانی و قسەکەرەکانییەوه خۆی بەیان دەکا چ لەناووەی ئێران و چ لەدەرەوهی ئێران. لەکوردستانی خۆرەلات دووپارتی (سیاسی) هەبوون کە لەدوای شۆرشێ ئێرانیەوه بۆ ماوێهەکی دیاری کراو لەمەیدانی بەناو (سیاسی) و کلتوریدا سەرقالی کارکردن بوون و بونە بکەری (سیاسی) لەو مەیدانەدا. بۆ ماوێهەکی لەغیابی پرۆژەیهەکی نەتەوهی و بێکردنەوهی دروستدا سەرقالی جەنگ و جەدالی ئێوه بوون کە یەکیکیان نوێنەری بۆرژوازی کوردەو ئێوی دی کریکاران. ئەم ویناکردنە کە دواجا بوو مایە کورد کۆژی و بەفەرۆدانی بەهرەو توانای کورد لەناو ئێوه جقاتەدا لەلایەکەوه زادە نزمی ئاستی بێکردنەوهبوو، لەلایەکی دیکەوه زادە پەخش بوونەوهی ئێوه ئایدیۆلۆژیای ترسناکەکی کە پێی دەگوترا کۆمۆنیزم یا مارکسیزم. کۆمۆنیزم لەمیژووی سەد و ئێوندە سالێ خۆیدا گورزی زۆری لەکۆمەلای جقات دا، کۆمەلای کێلگەکی مەرگی بەرەم هینا، کۆمەلای زیندانی گەرەوی دروست کرد لەزۆر شوێنی جیهاندا و لەشوێنەهە کە میراتی بێکردنەوه هەبوون و دامو دەزگای مەعریفی و مەدەنی بوونیان هەبوو ئەم ئایدیۆلۆژیایە کە پێی بوو لە ئارگومێنتی سادە لەوحانە لەفەنتازیایەکی لەمۆتەکەچوو زیاتر هیچی دیکە نەبوو، ئەم ئایدیۆلۆژیایە کەمترین گورزی وەشاندا لەو شوێنەهە، لەوانە (خۆرئاوا). بەلام کۆمۆنیزم بەشیۆه جیاوازهکانیەوه لەدوای چارەکەکی یەکەمی سەدەکی بستەمەوه تا ئێمڕۆ شوێنیکی بالادەستی لەنیۆژیانی (سیاسی) و (فیکری) و کلتوری جقاتی کوردیدا داگیر کردووه. ئەم ئایدیۆلۆژیایە بەشیۆه جیاواز لەنیۆ جقاتی کوردیدا، لەوانە جقاتی کورد لەکوردستانی ئێراندا هەناسە دەدات نەک تەنیا لەشیۆه جیاوازی بوونی ریکخراوی کۆمۆنیستی بەلکو لەسەر ئاستی دیکە رۆژانە خۆی مانفێست دەکا و بگرە نوکتەکی خۆیناوی ئێوهیە کە هەندێ لە ئیسلام گەراکانی کورد قسەدەکەن وەک مارکسیستیک یان کۆمۆنیستیک قسە دەکەن، هەندێ لەبزوتنەوه ئیسلامیەکان پەپرەوی لەکتیبەکەکی لینین دەکەن بەناوی (دەبیت چی بکردریت). ئەو دوو پارتەکی کوردستانی ئێران، دیموکرات و کۆمەلە، لەژێر ناوینیشانی ئایدیۆلۆژیای سەیردا سەرەتا کەوتنە گیانی یەکترو دابەش کردنی مالی کوردی و لەو ماوه کەمەشدا کە دەسەلاتیان بەدەستەوه بوو شپەرزی و بۆ بەرنامەیی دوا دەستکەوتیان بوو، دیارە لەپال خولقاندنی کارەساتی گەرەدا. ئەمڕۆ پاشماوێهە ئێم دووپارته هیچ نیە جگە لەچەند بەیاننامەیهەک و پەخشانی سالانە بۆ بۆنەکان. کەواتە لەهەنوکەدا جقاتی کوردی لە کوردستانی ئێراندا ریکخراویکی سیاسی نیە تا نوێنەرایەتی بکا و لەبیری پرۆژەیهەکی سیاسیدا بێت، ئەمە لەگەل ریزیکی زۆرماندا بۆ چەند کەسایەتیەک وەکو بەهائەدین ئەدیب، کە هەول دەدەن ئەو نوێنەرایەتیە دروست بکەن بەلام تەنیا لەیهە دەفەردا چونکی حکومەتی ئیستای ئێران پەپرەوی لەسیاسەتی رژیمی پێشوو دەکا لەدابەش کردنی کوردستانی ئێراندا بەسەر سێ هەریمدا. بۆ ئێوهی لەسەر ئاستی کلتوریش بزانی ئێوه جقاتە چۆن دەژی دەبیت بەراوردی ئێوه کتیبانە بکەین کە لەتاراندا دەردەچن بەزمانی فارسی و هەولێ وەرگیڕانی کۆمەلای تیکست و ئینجا ئێوه بزوتنەوه فیکریە گرنگەکی ئێران کە سالانە لەکۆمەلای بواردا خۆی بەیان دەکا وەکو سازدانی سیمپۆزیەم و کۆنگرەکی فەلسەفەیی و پیشانگای کتیب و... هتد، لەگەل ئێوه نوسینانەکی بەکوردی لەکوردستانی ئێراندا چاپ دەبن، بەراوردیک لەنیوان غەم و قەلق و گوتاری بیریاری فارسی لەگەل غەم و گوتاری (رۆشنبیران)ی کورد لە کوردستانی ئێران، بەراوردیک لەم جۆرە دەمانگەیهەنتە ئێوه راستیەکی کە ئێوه جقاتە لەنامۆبوونیک ترسناکادا دەژی بەخۆی و نامۆبوون لەگەل دنیا، ئێوه جقاتە لەغیابی دنیا بینیهەک و پرۆژەیهەکی نەتەوهییدا دەژی. لەمە کارەسات تر ئەوهیە کە ئەندامانی ئێوه جقاتە لەدەرەوه، لە(خۆرئاوا) تانیستا هەر مەفتونی مارکسیزم کە خۆی دەلالەت لە کۆتایی هاتنی هەموو پرۆژەیهەکی ئێوه جقاتە دەکات. نەک ئەمەندە بەلکو لەنیۆ ئێوه کەسانەدا کە لەکوردستانی ئێرانەوه هاتوونەتە دەری و سەرقالی نووسین یا سمینار پێشکەش کردن لە مالپەرەکاندا سێ کەلکەلەکی ترسناک بەدی دەکریت، رەگەز پەرستی و بانگەشه بۆزەردەشتی بوونی کورد، دژایەتی کردنی ئیسلام، فیمینیزم.

دیدەنى كوردنىكى خىرا بەچات و ژوورى گەت و گۆكردن لەئىنتەرنىتدا و سەيركردنى چەند مالىپەرىكى كوردى كافىيە تا ببينين كوردەكانى كوردستانى ئىيران بىر لەچى دەكەنە وەو سەرقالى چىن و گەرەكيانە بەچ ئاگرىك يارى بكەن. رەگەز پەرسىتيە كەلە و نىوئەندەدا خۆى بەيان دەكا ئاراستەى عەرەب و نەژادى سامى و ئاينى ئىسلامە، ئەم رەگەز پەرسىتيە كە لەويزدانىكى نەخۆشەو دەپتە دەرى ھاوپەيمانى خۆى دۆزىوئەتەو لە (خۆرئاوا) كە رەگەز پەرسىتەكانى (خۆرئاوان) و لەو كەياسەدا (ئازاوەيە) ئىنتەرنىتدا باشترىن زەمىنەى بۆخۆى دۆزىوئەتەو، ئاخىر چات و ژوورى گەت و گۆكردن لەئىنتەرنىتدا زىاتر لەمەيدانى فرۆشتنى ئاژەل دەچى، وەك لەشويئىك بۆ گەت و گۆيەكى لەسەر خۆ ئازاد. لە نىو كوردەكانى ئىراندا لەدەرەو كەم نىن ئەو كەسايەتتە رەگەز پەرسىتەكانى كە عەرەب بەم شىوئە يە وەسەف دەكەن (پى پەتى، نەژادىكى بى ھونەر و فەكر و ئاينەكەش كە ئىسلامە وەك ئىسلامى حوشتر، ئاينىكى ترورىست و بكوژى ئىنسان و بى ھونەر و بەرپەرى)، بۆ ئەو كەسايەتتە رەگەز پەرسىتەكانى و لەزىندەكردنەو ئاينى زەردەشتىدا چونكى كورد زەردەشتى بوو پىش ئەوئە (ئاينى بىابان داگىرى بكا) و ھەرەھا لەئاينى زەردەشتىدا خودا و ئىنسان يەككىن، (خودا ئىنسانە و ئىنسانىش خودايە) ئەمە چۆن وايە؟ ئەرگومىنت نىە، لىكۆلنىوئە نىە ئەوئە ھەيە كەلكەلەيە، ئارەزوى ويزدانىكە كە ماندوو بوو لە بىر كوردەو و لىپرسراوئىتى و نەخۆش كە و تەوئە.

لە كوردستانى باكور (توركيا) سوپاس بۆ دەست تىوئەردانى ئەمەرىكا و ترسنۆكى ئەوروپا و رۆلى ئەو دوو حىزبە سەرەكەيە كوردستانى عىراق و ترسنۆكى سەر كوردەيەك، بزوتنە وەو رەگەز پەرسىتەكانى كورد لە گيانە لا دايە، بەلانى كەمەو يەككى لەبالەكانى پارتنى كرىكاران كۆتايى ھات و خەباتى چەندىن سالى كورد كە بەھەلە لەو رىكخراوئەدا خۆى بەيان دەكرد كۆتايى ھات بەھەلە لە ستراكچەرو لە ئەجىندا ستالىنىستىيەكەى ئەو پارتەدا. ئەمپۆ ئەو پارتە كورت بۆتەو بۆ كۆمەللى دروشم كە قسە لەجەھلىكى سىياسى سەرسوڤھىنەردەكا. گەر دروشمى يەكەم واتە چاوپىرەن يا خەو ببينين بە كوردستانى گەرەوئە دروشمىك بووبى گەرەتر لەتواناكانى ئەو پارتە، مەبەست لەپارتنى كرىكارانە، ئەو دروشمى ئىستاي ئەو رىكخراوئە شويئى پىكەننى، ئەوئە دىموكراسىيەت بۆ توركيا و مافى كلتورى بۆ كورد. مەھزەلەى ئەم دروشمە لەوئە دايە كە لەلايەن ھىزىكى كوردى يەو بەرز دەكرىتەو. بزوتنە وەيەكى ناسىق نالىستى كە خۆى بەقسەكەرى جقاتىكى ھەقدە ملئۆنى دەزانى، لەجىياتى بەسىياسى كوردنى پرسىارو غەم و داواكارى و مافى ئەو جقاتە قسەكردن لەسەر بەدىموكراتى كوردنى توركيا خۆى نەك پاشەكشەيە بەلكو تىكشكانىكى شەرم ئاوەرىشە. كارەساتەكە لەوئە دايە كە لەدروشمى دامەزاندنى (دەولەتى كوردى) يەوئە بۆ ئەوئە رادىيۆيەكت ھەبىت، واتە گواستەوئە كىشەكە لەكىشەيەكى سىياسى چارەنووس سازوئە بۆ كىشەيەكى كلتورى، لەكىشەيە نەتەوئەيەكەوئە بۆ كىشەيە گروپىكى كلتورى و ئىنجا داواكردنى دىموكراسىيەت بۆ توركيا كە خۆى، توركيا، بەدىموكرات دەزانى و بەناوى دىموكراسىيەت و قات و قىرى كورد دەكات، ئەو داوا كارىە دەلالەت لەجەھلى سىياسى ئەو كەسانە دەكا كە ئەم جۆرە دروشمانە بەرز دەكەنەوئە. شكستى ئەو رىكخراوئە چاوپەروانكراو بوو چونكى، ئەو شكستە لەستراكچەرى ئەو رىكخراوئە سەرچاوەى گرتوئە، واتە رىكخراوئەكى ستالىنىستى كە پابەندە بەكەسايەتتەيەكى كارىزماوئە لەگەل گرتنى ئەو سەرۆكەدا ئەو رىكخراوئە ھەلوئەشا، ئەوئە ئىستا لەو رىكخراوئە ماوئە چەند دام و دەزگايەكى ئەعلامى و رۆشنىبىرە لە (خۆرئاوا) كە سەرقالى تىرۆرايز كوردنى دەنگى جىدى كوردىن لەسەر تاسەرى كوردستاندا ئەمە جگە لەپەخشكردنەوئە جەھل بەسەر جقاتى كوردىدا. تەلەفىزىونى ئەو رىكخراوئە سەرقالى دزايەتى كوردنى ھەموو دەنگىكى خىر خواو كورد دۆستەو لىرەوئە جگەلەوئە كە بووبىتە دەزگايەكى قەمەى لەسەر خودى كورد، ھىچ رۆللىكى دىكەى نىە.

ھەرچى پەيوئەندى بەجقاتى كوردەوئە ھەبى لەكوردستانى خۆرئاوا، بارو دۆخى ئەو جقاتە كوردىە ھەرەكو خۆيەتى واتە سەيركردنى كورد وەكو كۆمەللى خەلك كە مافى نىشتە جىببونيان ھەيە نەك مافى ھاوئىشتىمانىتى. لە دووسالى رابردوودا مژدەى كرانەوئەيەك لەئارادا بوو، دەرگا لەسەر ئومىدلىك خرايە سەرپشت ئەوئە وئە بەراگەياندى رىفۆرم و مافى كوردەوئە





هەلبەگىن و جىي بەيلىن لەو دىدەووە كە ئىدى شوپىنى ئارەزو غەرىزەكانى ئىمەى تىدا نابىتەو، لەو دىدەووە (ئىنسانى ئازاد) ياخود (تاكى ياخى) نىشتمانى نىيە. لەگەل سەرھەلدانى (رۆشنىبىر) داىيە عەشقىكى كوئىرانە بۆ نىشتمان سەرھەلئەدا ياخود رىقك لەنىشتمان كە لەبىمارى ئەو وىژدانە بىمارە دەدوئى كە وىژدانى (رۆشنىبىرە)، لەھەردوو حالەتەكەدا ئىمە لەگەل مەخلوقىك سەرۇ كەللە پەيدا دەكەين كە لىپرسراو نىيە، مەخلوقىك كە يەك ھونەر بەلەدە ئەوئىش داتاشىنى بەھانە بۆ ھەموو ھەل و مەرجىك. كە نىشتمان ناشرىن دەكرى لەلەيەن شاعىرەكانەو كە فەكرەى نىشتمان تەردەكرى لەلەيەن سۆفستائىيە ھاوچەرخەكانەو (رۆشنىبىران) ئەوسا جقات دەكەوئىتە سەر كەلگەلەى سەفەر. رۆشنىبىران نەك نىشتمان ناشرىن دەكەن بەلگو شوپىنى مەقسەد (واتە خۆرئاوا) ش بە بەھەشت دەكەن، رۆشنىبىرانى كورد وئىنەيەكى عەجىب لەمەر (خۆرئاوا) وە بۆ جقاتى كوردى دەكئىشن، (خۆرئاوا) وەكو سەرزەمىنى بەختەو ھەرى و ئازادىيەكان وئىنا دەكەن، ئەو سەرزەمىنى كە گەر ئىشيش نەكەيت دەژىت و بگرە پىويست ناكات كار بكەيت، سەرزەمىنىك (ھەتا دلت بخوازى سىكس و ھەتا دەتەوئى Play boy)، (سەرزەمىنىك كەتئىدا دەتوانى سەرۆك كۆمار دادگايى بكەيت)... ئەو ھەى كە (رۆشنىبىرى) كورد نايكا ئەو ھەى كە كورد وادارىكا لەنىشتمانەكەى خۇيدا كارىكاو ئازاد بىت و بىكاتە ئەو شوپىنى ژيان تئىدا مسۆگەر بىت. باراستگۆ بىن، ئەمپۆ لەكوردستان، سوپاس بۆ (رۆشنىبىران) خەلكى بەچاكى دەزانن كە سىستەمى سۆشىيالى ئەلمانى چۆنە، لەسوئىد مانگانە چەندە پارە دەدەن سۆشىيالى ئىنگلستان لەسۆشىيالى فەرەنسا باشتەرە. ئەم كۆچە لەبەنەرەتەو لەسەر شوناس و وىژانى كورد كەوتووە. بۆ نمونە لەدوای ئەو دەكەنەو ھەندىك كەس ھاتوونەتە دەرى يا ئەو ھەتا نەقدى دەسەلاتى كوردىيان كوردووە (ئەمە لەكوردستانى خوارو) بۆ ئەو ھەى وەربىگرىن ياخود ئىسلامىيەكانىيان كوردۆتە نىشانە. دەبىت ئەو راستىيە بلىين كە چ دەسەلاتى كوردى بەنوئىنەرايەتى پارتى و يەكئىتى خەلكىكى زۆريان ئازاداو ھەرهەشەى مەرگىيان لە كۆمەلئى نووسەرۇ ئەكتىفىستى سىياسى كوردووە و چ بالئى توندرووى ئىسلامى كە ژمارەيەك لەخەلكيان تەرزىز كوردو، بەلام، يەكەم ئەمە بەو مانايە نايات كە ئىنسان جقاتەكەى خۇبى و ولاتەكەى خۇبى بەجىبەلئى و لەراستىشدا ئەو ھۆى سەرەكى كۆچ نىيە، دووھەم، ئەو كەيسانە (مەلەفانە) كە دروست كراون بۆ مەبەستى وەرگرتن و قبولكردن لە U.N و لەو وولاتە (خۆرئاوايى) يەكاندا شوپىنى ئىشكالىيەتە. كئىشانى وئىنەيەك دەربارەى كوردستانى خوارو كە تئىدا بزوتنەو ئىسلامىيەكان و دەسەلاتى كوردى شەو رۆژ خەرىكى قەتل و عام كردنى خەلكى بن، وئىنەيەكى راست نىيە و ئىھانەيە بەكورد خۇبى. چونكى ئەو كەسانەى كە لەو مەلەفانە دەكۆلنەو لەزۆربەى حالەتەكاندا دىپلومات ياخود ئىنسانى (خۆرئاوايى) ن و ئەو زانىارىيانە لاىان دەبىتە دۆكيومىنت و ھەقىانە پرسىيار بكن ئەو ھەموو بەربەرىيەتى كورد لە كوى ھەت؟ ئەو بەربەرىيەتى كە كەسى پەناھەندە دەىداتە پال ئىسلامىيەكان و دەسەلاتى كوردى لای ئەو كەسەى لەمەلەفەكان دەكۆلئىتەو مولى كورد خۇبەتى و زادەى كورد خۇبەتى. پرسىيار بكن ئەمە چ مەزەلەيەك بۆ مئژووى كوردو ئايندەى كورد دەخولقئىنئىت؟ ئەو پەناھەندەيەى بۆئەو ھەى وەر بگئىرى پەنا دەباتە بەر ئەو ھەى كە كەيسىك (مەلەفەك)، داستانىك لەسەر ئىسلامىيەكان و دەسەلاتى كوردى دروست دەكات و ھەك بەربەرى و ئافرەت كۆرۇ نوسەر كۆرۇ ئارىشتگا سوتئىنەرۇ ھونەرەند كۆرۇ، لەقەلەمىيان دەدا پرسىيارى لەخۇبى كرد كە ئەو كەسەى چاوپىكەوتنى لەگەلدا دەكات ئۆرئىنتا لىستىكى سادە لەوحى (خۆرئاوايى) يەو ئەم داستانە بە مولى كورد دەزانئى و گەر ئىسلامىيەكان و دەسەلاتى كوردى بەربەرى بن، ئەوا ئەم ئۆرئىنتالىستە بىگومان ھەموو كورد بەھەمەجى لەقەلەم دەدا؟ كۆمىدىياكە لەو دەبايە كە دەسەلاتى كوردى خۇبى بەشدارى ئەم ئىھانەيە دەكا بەكوردو جقاتى كوردى (۷). با باسى ئەو كاتە بكن كە كەسى كۆچ كوردو دەگاتە "شوپىنى خۇبى" واتە دەگاتە مالاو ھە كە (خۆرئاوا) يە. ئىمە جقاتىكىمان ھەى بەناوى جقاتى كوردىيەو بەزانىن سەر مەشقى چىيە. بالەو خالەو ھە دەست پىكەين كە شوپىنى گىروگرفت نىيە، ئەوئىش ئەو ھەى كە ژمارەيەك لەكورد لە ولاتە ئەوروپى و ئەمرىكەكاندا رۆژانە دەست و پەنجە لەگەل باروئوخى تازەى ژيانىان نەرم دەكەن، كاردەكەن، روباو ھەى رەگەز پەرسىتى دەبەنەو ھەولەدانان كە مانايەك بەژيانىان بەدەن و لەخەباتدان و زەجر دەكئىشن،

ئىمە لىرەدا جگەلەۋەى كە خۇمان ھاۋ شىۋە بگەين لەگەل ئەم ژمارە كەمەى كوردا ھىچى دىكەمان نىە بىلئىين، دوازە سالە دەجەنگىن دژ بەرگەز پەرسىتى لەكەنەداۋ رۇژانە دەسكەۋتى گەۋرە بەدەست دەھىننن، لىرەدا جگەلەۋەى ئىمە رىزى خۇمان نىشان بدەين بۇ ئەۋكەسانەى كە لەخەبات دان وون نەبن و نەتوئىنەۋە ھىچى دىكەمان نىە بىلئىين. قسەكردنى ئىمە لەسەر جقاتىكە كە شىپرزەيەۋ نازانى چۆن خۆى بىت، لەسەر ئەۋ كەسانەيە كە ئىدعاى (رۇشنگەرى) دەكەن و دەلئىن سىكىولارىن (عەلمانن) بەلام ژنەكانيان بەياساى مەدەنى تەلاق دەدەن و بەشەرىعەتى ئىسلامى ۋەكو ژنى خۇيان دەيان ھىلنەۋە تەنیا بۇئەۋەى فىل لەسىستەم بگەن. ھەرچى پەيۋەندى بەپەيۋەندىيەكانى نىۋ ئەم جقاتەۋەھەيە، ئەم خەلكانە ھەموو شكست و ناھەموارىيەكانى دىناى كوردىيان لەگەل خۆ ھىئاۋەتە دەرى. ھەندىك بۇ ئەۋەى پىيان بگوترىت (شارستانى) (مۇدېرن) دژى ئىسلام و شارستانىەتەكانى خۇرەلاتن دژ بەھەموو مېژوۋ كلتورى ناۋچەكە دەۋەستەنەۋە. سەردانىكى ئەۋ چات و ژوورى گفوتوگۇكردنەنە لەئىنتەرنىتداۋ بەسەر كردنەۋەى ئەۋ نووسىنانەى كەلەم لاۋ ئەۋلا لەھەندەران پەخش دەبنەۋە، كافىيە بۇ ئەۋەى بمانگەيەنئىتە ئەۋ قەناعەتەى كە جقاتى كوردى لەدەرەۋە لەفەرراغىكى رۇحى گەۋرەۋە لە ئىنكاركردنىكى يادەۋەرى خۇيدا ژيان بەسەر دەباۋ ئەۋ پرسىيارەشەمان لادروست دەكا كە ئەم مەخلوقە واتە (كورد) لەكويىدا ژياۋە دەژىۋ لەكويۋە ھاتوۋە؟ ئەۋ ھەلومەرچە چىە كە ئەم زەينە نەخۇشەى دروست كردوۋە؟ ھۇكانى ئەم زەلىلى و دژايەتى كردنەى خۇ چىە؟ ئىمە ھەستى خۇمان ناشارىنەۋە لەۋەدا كە ئىمە ھەپەساۋىن لەبەرانبەر ئەم بوغزەدا كە لىرەۋە لەۋى لەناۋ جقاتى كوردىدا لەدەرەۋەى ۋلات خۆى بەيان دەكا دژ بەشارستانىتەكانى خۇرەلات ئەۋ ئىعجابە كويرو ئەھمەقەنەيەى كە خۇ نىشان دەدات بەرامبەر بە(خۇرئاۋا). ھەندىك دەيانەۋى دىناى مۇدېرن، ديارە بىئاگايانەۋە بى ئەۋەى بچنە زانكوۋ لەسەر دەستى كەسانى شارەزاۋ پسپۇردا ۋانە بخوئىن و فېرېن كە چۆن كىتېب دە خوئىرنىتەۋەۋە كام تىكست بخوئىنەۋە، لەئىمە بگەنە دىنايەكى بى ئىشكالىەت و نمونەيى، لەكاتىكدا دىناى مۇدېرن بەبن بەست گەشىتوۋە. كەۋاتە پرسىيارەكە ئەۋەيە ئەۋەچ وىژدانىكە لەئىشكالىەت جوانى دروست دەكات و لەقەيران مەزنى و لەكەۋتن سەرکەۋتن دروست دەكاۋ لايەنىكى گەمژەيى كلتورى (خۇرئاۋا) مان، لى گەۋرە دەكا؟ ئەۋ وىژدانە چىە بەنەخۇشەيەكانى ئەم شارستانىەتەى (خۇرئاۋا) دەلئىت فەزىلەت و بەقەيرانەكانى دەلئىت ھىكمەت و بەناعەدالەتەكانى دەلى (دىموكراسى)؟ ئەمە لەكاتىكدا كە ناتوانى يەك كىتېبى گرنكى ئەم شارستانىتەيە بخوئىنئەۋەۋە ناتوانى يەك بىربارى ئەم شارستانىتەيە بناسى بەچاكى و بخوئىنئەۋە لەدەرەۋەى مۇدەكان؟ لەنئوئەم جقاتەدا لەدەرەۋەى كوردستان كەسانىك ھەن كە دەتوانن ناۋى خۇيان بنوسن پەخشانىك بنوسن ئەم پەخشانە پەۋانەى كوردستان دەكەنەۋەۋە لەكوردستانىش ئەۋ زەينە دروست بوۋە ئەۋ كەسەى چوۋە دەرەۋە ھەر لەسنور ئەۋدىۋكەۋت، ھەر لەئىبراھىم خلىل چوۋ بەۋدىۋودا ئەۋ لەۋ زەينە بىمارەدا دەبىتە ئىنسانىكى ھۇشيارو (رۇشنىرىكى) پاىەبەرز، ئەگەر نامەيەكىش لەدەرەۋەبنىرئىتەۋە ۋەك عەنتىكە سەير دەكرىۋ مامەلەى لەتەكدا دەكرىۋ ۋەك ئەۋەى كە (خۇرئاۋا) بۇرىەك بىت لەم سەرەۋە نەخوئىندەۋارى تى بگەيت و لەسەرەۋە فەيلەسوفت بداتى. لەلايەكى دىكەۋە ۋەك درىژكراۋەيەكى بارودۇخى فىكرىۋ پۇخى لە كوردستان، ئەۋ زەينە بالادەستە كەھەموو كەسىك بۇى ھەيە لەھەموو شتىكى گرنىگ، فىكر، فەلسەفە، ئاين قسەبكا بى ئەۋەى يەك ھەرف چىيە لەسەر دەستى مامۇستاۋ شارەزايەكدا بخوئىنئىت، بى ئەۋەى لىپرسراۋ بىت لەبەردەم ھىچ ئۇتۇرتىەيەكدا (دەسەلئىكدا) ھەلبەتە مەبەستمان ئۇتۇرتەى مەعريفىيە.

جقاتى كوردى لەدەرەۋە لەپاشاگەردانىەكى سەيردا ژيان بەسەردەباۋ تىكشكاۋە. ئەمە جگە لەۋەى كەھەستى كورد بوون لەنزمترىن پلەدايە لەنئو ئەم جقاتەداۋ ھەندىك خۇيان بەكۇسمۇپۇلۇتئىان (ھاۋنىشتىمانى جىھانى) دەزانن بى ئەۋەى لەۋ راستىەبگەن كە كۇسمۇپۇلۇتئىان بەبى ئىنتىماء بۇ جقاتىكى ديارى كراۋ نوكتەيەكى بى تامە، ھەندىكى دى خۇيان بەدۇستى كرىكارانى جىھان يان بەكەسى كەسەر بەكرىكارانى (خۇرئاۋا)يە لەقەلەم دەدەن، بى ئاگا لەۋەى كە چىنى كرىكار لە

(خۆرئالوا) مۆلگەي ھەموو ئايدىياكى پەگەز پەرسىتىيەو ۋەك كەسئىكى دوژمن و داگىركەر و كارداگىركەر سەيرى پەناھەندە دەكات، ھەندىكى دى سالھاي سال لەسەر سۆشپال پالى لىدە دەنەو ۋە كارىك ناكەن كەچى لەسەر ەلمانىتە و پۆشنگەرى و زانكۆ وتاردەنوسن، ئەم زانىارىيەنە لەكۆيۆ ھاتن؟خودايە كۆمەكمان بەكە لەم سىحرە تىبگەين.ئىمە يەكئىك بووين لەوانەي باوھېمان وابو كە بوونى كورد لەدەرەو ۋە كۆمەكەكا بۆپيادە كوردنى پىنسانسىكى كوردى، ئىستا پامان وايە كە بوونى جاليەي كوردى لەدەرەو ۋە خۆي دەبىتتەيەكەم پىگەر لەبەردەم پىنسانسىكى كوردىدا. لەمەزىاتر راستى بلىين كە كۆمەكئىك كەس لەدەرەو ۋە كوردستان دەژىن بەتايبەت ئەوانەي كە لەزانكۆ دەخوئىن لە داھاتوويەكى نزيكدا كارەساتئىك بۆ كوردو جقاتى كوردى دەخولقئىن لەبەرئەو ۋە دەبنە نەقلكەرى ەدەمىتئىك كە لە ولاتە(خۆرئالوايى). يەكاندا باو، چۆن؟ پەندىكى ئىنگلىزى ھەيە دەلئىت "مەعريفەي كەم شوئىنى مەترسىيە يامەترسىدارە" ئەمپۆ بارى پەرورەدە لە ولاتە ئەوروپىيەكانو ئەمريكاي ژوورودا، لەو ولاتانەي كە جقاتى كوردى لى دەژى لەدەرەو ۋە ولات پۆژ بەپۆژ بەرەوخراپى دەپوا، بەپلەيەك كە كۆمەلئى لىكۆلەرەو ۋە فەيلەسوف قسەلە "كۆتاي ھاتنى پەرورەدە" دەكەن. ئەخلاق و كەلكەلەو لىپرسراوئىتى سكوئلەر (لىكۆلەرەو) لەكالبوونەدەيە، لە دەرەو ۋە زانكۆكانىش ديارەھەولئى خۆ پەرورەدە كوردن ھەيە بەلام مولكى كەسى ئەرستوكراسە، نەك پەناھەندەيەكى بى ھۆكارو بى دەرامەت. سكوئلەر بەمانا كلاسكىيەكەي ئەو كەسەيە كە بەدواي حەقىقەدا دەگەرئى، مەوزوعىيەو لەبەرپۆشناي كۆمەكئىك پىنسىپدا كارەكاو سازش ناكە بەم پىنسىپانەو، وتىگەيشتن لەگەردوون، سروشت، بەسروشنى ئىنسانىشەو، ھەلومەرجى ئىنسانى و پەھەندە سىياسى و فىكرى و پۆحىيەكانى ئىنسان و كۆمەلگا بابەتى سكوئلارن بە لە بەرچاوغرتنى گەيشتن بەحەقىقەتى شتەكان. بۆئەو ۋە ئەمە مۆتۆرىك بىت لەودىو باسەكانەو، سكوئلەر بەماناي كلاسكى ئەو كەسەيەكە ھەمىشە لەگەپاندايە، ئەمپۆ ھەر قەناعەتئىكىشى ھەبىت گەر تۆ ئەرگومئىتى تىرت پى بوو ئەو ئامادەيە لەبەرپۆشناي ئەو ئارگومىنتانەدا پراو سەرنجى خۆي بگۆپئى، چونكى لەژيانى سكوئلەردا ئەو ۋەي گىنگە حەقىقەتە، مەعريفەيە نەك پراو بۆچوونى ئەم كە ئەگەرى ئەو ۋە زۆرە رابى ئەو لەزۆر شوئىندا كورت بەئىنى. لەكاتئىكدا ئەمپۆ لە (خۆرئالوا) سەرەو لىژىيەكى تەواو بەدى دەكرىت لەبوارى پەرورەدەداو زانكۆ ئىدى ئەو شوئىنەنيە كە تۆ تىيدا دەستت دەگىرى بەرەو زانىنى حەقىقەت و بەخۆ گەيشتن، بەلكو كۆمپانايەكە بۆدروسنكردى كرىكار بۆ بازار، كۆمپانايەكە تىيدا مەھارەتئىك فىردەكات بۆ پەيداكردى كارئىك و ئاوهو ۋەي زانكۆكان ئالودە بوون بەپىژەگەراي (ھەموشت نىسبە)، حەقىقەت بوونى نيە، مەعريفە دروست دەكرى و پەيوەندى بەمەوقەي سىياسى و كۆمەلايەتى و بگرە خىزانىيەو ھەيە(واتە باوكى ئەوكەسەي لەمەعريفە قسەدەكا چۆن لەمندايدا مامەلەي لەتەكدا كىدو، لەبىرتانە عوقدەي ئۆدبى)، كەواتە نەمەوزوعىيەت دەشى بەدەست بەئىنرئىت و نەمەعريفەيەكى مەوزوعى، ئەو ۋەي لەگەمەدا پۆلئى ھەيە خودئى ئىنسانەكانە. لەزانكۆكاندا، ديارە لەھەندى زانكۆ موعتەبەردا نا، ئەمپۆ ئەم ھىچ گەرايىيە باو، كە، مادامئىك سەرجەم قسەكان و پىرسىارو ۋە لامەكان لە نىوزماندا دەكرىن، مانا لەنئو زماندا دروست دەكرىت، زنجىرەي دال و مەلومەكان بى كۆتايىن، لىرەو ۋە مەحالە بەخالئىكى دلىيايى، بەحەقىقەتئىك بگەين، چونكى حەقىقەت گەمەي نىوزمانەو بەم ۋەرچەرخاندنەش دەگوترى "ۋەرچەرخاندنى زمانەوانى". لەفەزايەكى ئاوا ئالودەدا كە ئەمپۆ كۆمەكئىك لەزانكۆكانى گرتۆتەو، ئەو كەسانە زۆرتر موعەرەزن بۆ بىمارى كە لەقۇناغەكانى پىشووئى خوئىندن و لەخىزانەو ۋە زەمىنەيەكى مەعريفى چاكيان تىدا نەخولقئىنرايىت، ھەرچى پەيوەندى بەو قوتابيانەو ھەبىت كە لەجالىيە جىاوازەكان و باگگراوندنى جىاوازەو ھاتوون و لەزانكۆ وانە دەخوئىن و ئامادەنەكرارون كەچۆن لەگەل ئەو فەزا ئالودەيەدا مامەلەكەن، زىاتر موعەرەز دەبن بۆ بىمارىەكانى نىسبەتگراي و ەدەمىيەت و فىمىنىزم. ديارە ئىرە شوئىنى قسەكردى دوورودرئى نيە لەسەر بارودۆخى ئەكادىمىيا لە(خۆرئالوا) ئەو ۋەندە ھەيە كە دەبىت جەخت لەسەرئەو ۋە بگەينەو ۋە كە بارودۆخى پەرورەدەو بەتايبەتى لەقۇناغى زانكۆدا لە "خۆرئالوا" لەو ۋەزىيەتدا شوئىنى بەزەيى و شوئىنى مەترسى. باسەيرى خوئىندى بەكالۆرىۆس بەكەين، لەزۆرەي ولاتە ئەوروپايىيەكاندا قۇناغى بەكالۆرىۆس سىسالەو لەئەمەريكاي

ژوروش چوارسال. له وماوه که مه دا چی ده کریت و قوتابی ده توانی چی فی ربیت؟ بانموونهی فلسفه بهینینه وه له وروپا. له ماوهی سی سالدا به تنیا ده شی دستی قوتابی بگریت و چند کیشه یه کی فلسفه فی و چند فیهله سوفیکی پی بنا سینیت و بیخه یته به ردهم ده رگای میراتیکی ده وله مهندي ئالوزو قوولی فلسفه فی، لیره کورسیک له سره ئه فلاتون وله وی کورسیکی دی له سره فلسفه له سه ده کانی ناوه پاستدا، دواچار یه ک دوو کورسیک له مه پ فلسفه فی مؤدیرنه وه که هه رهه مووی جگه له ده روزه یه ک زیاتر هیچی دیکه ناتوانن ببن. په روه رده ی ئه سللی دوا ی ئه و دست گرتنه، دوا ی ئه و پی ناسه کورته دست پیده کات. جاهه ندیک جورته تی ئه وه ده که ن به رده وام بن و له وسه فره گرنگه ی مه عریفه داو زوره شی به و زانیاریه که م و تنکه ی قونای به کالوریوس کوتایی به گه شته که ده هیئن. کیشه که له وه دایه که قوتابیانی جالیه کانی نیشته جی بووی (خورئاوا)، بو نمونه ئه و چند کورده ی که ده گه نه زانکو، وه همی ئه وه یان لادروست ده بییت که دوا ی وه رگرتنی به کالوریوسیک و بگره ماسته ریگ که په روه رده کراون و ئیدی ئاماده ن بو قسه کردن له سره مه عریفه و فلسفه وه زانست، ئه مه ش به وه رگرتنی چند کورسیک. له نئو ئه مانه دا هه ندیک لیره کورسیک وه رده گرن له سره فیمینیزم، کورسیکی دی له سره پوست مؤدیرنیزم که زوره ی وه ک گوتمان ده روزه ن له سره تیگست بوو که وه ک (کتیبی ته دریس) ده گوترنینه وه نه ک تیگسته مه عریفه بنه پره تیه کان، ئیدی لیره وه ئه و وه همه لای قوتابیانی دروست ده بییت که ده توانن کتیبیک له سره ئافره تان، توبلی ئافره تی کورد، بنوسن و په وانه ی ولات، توبلی کوردستان، ی بکه نه وه. ئه وه ش له ریگای وه رگرتنی کومه لیک ئایدیا له م کتیبانه وه که کتیبی ته دریسن و سه پانندی ئه و ئایدیا یانه به سره کلتورو هه ل و مه رجی دیکه دا، توبلی هه ل و مه رجی کوردی، و له ولاتیش، توبلی کوردستان ده ستگایه که هیه که نه لیژنه یه کی هیه بو هه لسه نگانندی ئه و کتیبه و نه مونا قه شه ی ئایدیا و بو چونه کانی ناو ئه و کتیبه ده کریت و نه که سی ئه و توی تیا دایه به سره یه که به یه کی ئه رگیومینته کاندایه بچیته وه، ئیدی لیره وه ئه و ده ستگایه ی هه موشتیک چاپ ده کا بی هه ستردن به لپرسینه وه، کتیب چاپ ده کات. لیره وه مه ترسی گوره ئه وه یه که ولات ببیته Dumping Ground (سهره نو یلک) بو هه موو ئه و ئایدیا یانه ی که ئیدی له (خورئاوا) کارنا که ن، بو هه موو ئه و ساده له وحی بیر ته نک و ئه و مؤدانه ی (Fashion) که دین و زوو له ناوده چن و، ولات هه رگیز نه بیته شوینی سکوله رو لیکوله ره وه جدیه کان. ئه و کاول کاریه ی که هه لگری به کالوریوسیک و بگره ماجسته ریگ ره نگه له داها تویه کی نزیکدا له کوردستاندا بیخولقینی، ره نگه به چه ندین بیریارو فیهله سوفو سکوله ری جدی چاک نه کریته وه. که واته (مه عریفه ی که م مه ترسیداره) و هه ر ئه م مه عریفه یه شه به ره و کوردستان به ریوه یه. ئه و کوردانه ی که ناتوانن به ته وایو زمانیک فی رب بن، ناتوانن وه ک Vocation (ئه رکیکی ئاینی یا کردنی کاریک بهر مه بنای بانگیکی ئیلاهی) سه یری په روه رده کردنی خو یان بکه ن و به تویکل زانیاریه کی زوو گوزه ره وه ده گپرسینه وه و له وتاریکدا، کتیبیکدا په وانه ی کوردستانی ده که نه وه و له کوردستانیش به هوی نه بوونی دامو ده زگای مه عریفه وه، به هوی نه بوونی میراتیکی قولی بیرکردنه وه وه ئه و به ربه سته نیه له به رده م هیرشی میانمایه یی (Mediocrity) دا که به ریوه یه بو کوردستان، ئیدی لیره وه نامه عریفه وه ک مه عریفه سه یرده کریت، لیکوله ره وه ی خراپ و رق بو وه له مه عریفه و له خویندنه وه ی تیگسته گرنگه کان و خاوه نی هیچ پرسیاریک و قه له قییه کی مه عریفی، له به رگی سکوله ردا خو دنوینن و پیشوازیان لیده کری و کاره ساتیک بو جقاتی کوردی ده خولقینن ئه وسه ری دیار نه بیته. بارودوخی هوشیاری جقاتی کوردی له ئاستیکدایه که ناتوانی مه عریفه له نا مه عریفه، سکوله ر له گه رکه ر به سکوله ری، فلسفه له فله فلسفه ی موزه یه فیا بکاته وه. لیره وه کاتیک له سائیکدی کوردیدا له ئینته رنیتدا که سیک گه رکه ر به مه عریفه به لام هه لگری دکتورا پیشنیاری ئه وه ده کات که (زانستی فیمینیزم) له زانکوانی کوردستاندا بخوینریت هیچ ده نگیک به رز نابیته وه و بپرسی (زانستی فیمینیزم) مانای چی؟ ئایا ئه م زانسته وه کو فیزیوا ماتماتیک و کیمیا زانستیکی ده قیقه؟ زانستی سروشتیه؟ چون فیمینیزم زانسته؟ که پرسیار ناکری، واته کلتوری کوردی و دنیا ی کورد بوته

سەرەنۆیلکی ھەموو ڤایرۆسیك، ھەموو بيماریەك. بيماری ھەندی كەسى خراپ پەرۆردەبوو (لەرۆوی سیستەمی پەرۆردەوہ) ئەمەش نەك رینساس ناخولقینى، بەلكو مالى كوردی نغرۆدەكا.

بليمەتيكمان پيويست نيه تا پيمان بلى كە جقاتى كوردى چ لەكوردستان و چ لەدەرەوہ لەخراپترین بارو دۆخدايە، شپرزەيە پاشاگەردانى بالى بەسەر ئەم جقاتەدا كيشاوه. ئەم جقاتە نازانى چى دەوييت و چۆن لەم سەردەمە جەنجالەدا مامەلەبكا وەك گۆران دەلييت:-

وولاتەكە دگيركراو، نەتەوہ ديلە

باو لای دووشمن نامەردیتي، مەردى زەليلە

كای لەبەر سەگ دانراوہ، ئيسقان بو ئەسپە

سەر لەجیي كلك بەند كراوہ، كلك لەسەر چەسپە.

## له ئیسلامی خستن (De Islamization) و به ئیسلامی کردنه وه (Re Islamization) ی کورد

دیمان که چون چاوپیاخشاندنیکى ساده به مالى کورد او تیرامانیک له جقاتی کوردی چ له کوردستانداو چ له دهره وهی نیشتمان که یدا کافیه بۆ زانینى ئەو راستیهی که مالى کورد لیکترازاوه و ویزدانیکیش خۆی مانیفیست دهکات که بیماره . ئەمرۆ جقاتی کوردی له غیابى هیزیکى چالاکدا ژيان دهباته سەر، هیزیک که بتوانیت حه قیقه تی ماله لیک ترزاوه که ی کوردو بوونی کورد وه کۆیله له ماله که ی خۆیدا ببینی و راسته وخۆ له گهل ئەو حه قیقه تانه دا مامه له بکات و به پله ی یه که م کاری لیدان بیت له ماسکه کان و وه همه کان که ویزدانى کوردی بۆ شارندنه وهی لاوازی و که م ئیراده یی کورد له دنیا دا که له که ی کردوون . رهنگه لیره و له وی گۆران رووبدهن، لیره و له وی جولە یه که ببینین که به روکەش ئومید به خش بیت، سه ره له دانی تاکتیکیکى نوئ لیره و ازهینانیکى روکه شانە له هه ندی هه لئسو که وت له وی، ریک که وتنى ئەم هیز له گهل هیزیکى دیکه ی کوردیدا وه ک تاکتیکیکى قۆناغى زوو گوزەر، رهنگه کورد له ئەنجامی رووداویک له سه ر ئاستی جیهاندا ئومیدیک بۆ خۆی بدوژیته وه، به لام هچى ئەمانه ناتوانن ئەو راستی به بشارنه وه که جقاتی کوردی له قهیرانى گهره ی وجودی و رۆحی دایه و بیماری ویزدانى کوردیش بیماریه کی زوو گوزهرنیه، به لکو سه رسه خته و داووده رمانی میکیاج چاره سه ری ناکات . چاره سه ر وا له مامه له کردن و ده ست تیره درانیکى حه کیمانه له گهل ئەو ویزدانه دا وه ههنگاوی یه که م بریتی یه له ده ست گرتنى کورد به ره و زانینى حه قیقه تی بوونی خۆی و زیندوو کردنه وه ی جوامیرى کوردانه تا کو بتوانی له بهر ئاوینه دا خۆی ببینی و شه هامة تی ئەوه ی هه بیت له ناوه وه ی خۆی پروانیت . حه قیقه ت رزگارکه ری کورده له ناوه موارییه کانی . بیماری ویزدانى کورد له هچ شونیکدا خۆی به یان نا کا هینده ی له په یوه ندی به ئیسلام و موسلمان بوونی کورده وه خۆی به یان دهکات . هیزیک هه یه که کۆی چه ند ده ست و تا قمی "سیاسی" و، "فیکری" و، کلتوری یه و سه یری کیشه ی کورد دهکات له و دیده وه که نه هامة تی و مال کاولی و تراژیدی او شکسته کانی کورد هه ر هه مو له ئیسلامه وه سه رچاوه دهگرن، ئەو هیزه پپی وایه که ئەوه موسلمان بوونی کورده که بۆته مایه ی "دواکه وتنى" کورد، نفووم بوونی له ئاداب و نه ریته "کۆنه په رستیه کان" دا، ریک نه خستنى مالى خۆو نه توانینی به خود گه یشتن و چا و نه برینه داهینان، سه رجه م هه موئه مانه له موسلمان بوونی وه سه رچاوه دهگرن، ئەوه ی که کورد ناتوانی له ئیستادا خۆی "مۆدیرنیزه" بکا، بوون و عه قلی "تازه بکاته وه" ئەوه ئیسلام لى به رپرسياره، ئەوه ی که له رابردوودا ده ولت وکیانى سیاسى سه ربه خۆی خۆی دروست نه کردوو ئیسلام پيگربوو، هۆی داگیرکردنى له لایه ن بیگانه وه موسلمان بوونی تی . له نیو ئەم هیزه دا هه ندیک ده سته و تا قم ههنگاویک له مه زیاتر ده رۆن و بانگه شه ی ئەوه ده که ن که کورد ئاین و شارستانیه تی خۆی هه بووه و له لایه ن ئیسلامه وه، له لایه ن "عه ره به بیابان نشینه کانه وه" خاپوور کراوه، ئیدی له و سه رده مه وه شوناسی کوردی پارچه پارچه بووه . ئەم هیزه دواچاره سه ر بۆ نه هامة تی و په رت و بلاوی مالى کوردی له پرۆسه ی له به ئیسلامی خستن (Deislami zation) ی کورددا ده ببینیته وه بانگه شه ی ئەم هیزه بۆ له ئیسلامی خستنى کورد بانگه شه یه که نیه بۆ جیاکردنه وه ی ده سته لاتى ئەم دنیا یی و ده سه لاتى ئەو دنیا یی، جیاکردنه وه ی سیاسه ت له ئاین . جیاکردنه وه ی حکومت له مزگه وت، به لکو بانگه شه یه که سه رجه م ئەمانه خالی ده ست پیکردن و ههنگاوی یه که من، به لام ئامانج بریتی یه له ئیسلامی خستنى کورد له سه ر ئاستی ویزدان و دیدو دنیا بینى و ئەخلاق، به واتایه کی تر ئامانجه گهره که بریتی یه له گۆرینی کورد له موسلمان بوونه وه بۆ موسلمان نه بوون، جا که موسلمان نابیت هه رچییه ک ده بیت، کیشه ی ئەم هیزه نیه . واتا بانگه شه ی ئەم هیزه به چه ند دروشم و پرنسیپی ساده ی لایکی (عه لمانیه ت) (Secularization) ده ست پیده کات به لام گهره کیه تی به وه رچه رخاننیکى عه قیده یی یه وه بگرسیته وه که گۆرینی ئاینه واته له موسلمان خستنى ئینسانی کوردو له ئیسلامی خستنى کۆمه لگای کورد . ئەم هیزه به شیوه یه کی گشتی پیک هاتوو له کۆمه لیک که س که

بانگه شه بۆ تازه گهري ده كه ن له سهر مۆديلى "خۆرئاوا" و ده يانه ویت ئە زموونی عه لمانیه تی خۆرئاوا له مالى كوردیدا به ووردو درشتییه وه دووپات بکه نه وه، كۆمه لێك "رۆشنبیر" به تایبته ئه وانه یان كه ئیمه ناویان ده به یین به "خۆرئاوا په رسته كان" و هه ندیک نووسه رو رۆژنامه نووس كه له نیو حیزبه كوردی یه به ناو ناسیۆلیسته كاندا سه ریان هه لداوه و ئه و رۆشنبیرانه ش كه مارکسی و کۆمونیستن، لایه نه چه په كان، له پال هه ندیک سیاسه ته دارى كورددا سه رجه م ئه و هیزه پیک ده هیئن.

له به رامبه ر ئه و هیزه ی سه روهدا، له ناو جقاتی كوردیدا هیژیکی دیکه هه یه كه پپی وایه نه هامة تی كورد له وه دایه كه له ریگی ئیسلام لایداوه و له پره نسپه كان و ئه خلاقى ئیسلامی دوور كه وتۆته وه. ئه م هیزه یان باوه رپی وایه كه كاره ساتی كورد ئه و كاته ده ست پیده كات كه ئاشنا بووه به كۆمه لێك ئایدیۆلۆژیای "عیلمانی" و ئه و ئایدیۆلۆژیایه یان له سهر كۆمه لگای كوردی ئه و كاریگه ریه یان داناوه و ئینسانی كورد له "په یامی راسته قینه ی" ئیسلام دوور بکه ویتته وه. هه ربۆیه به رای ئه م هیزه ته نها چاره سه ریکی مه عقول و شیوا بریتی یه له سهر له نوی به ئیسلامی كردنه وه ی Re Islamization كۆمه لگای كوردی. دیاره شوناسی ئه م هیزه ئاشكراهی كه پیک هاتوو له باه جوداكانی ناو بزوتنه وه ی ئیسلامی له كوردستان، بالی توندپه وو بالی میانه په و رهنگه له سهر زۆر خال جیاوازییان هه بیته به لام له سهر ئه م خاله كۆكن.

خالیکی گرنگ كه له ریگه وه ی درێژه به قسه كانمان بده یین ئه وه یه كه نابیت واتى بگه یین كه ملامانی ئه م دوو هیزه ملامانی یه کی سالمه و له فه زایه کی مه ده نیدا به ئه نجام ده گه یه نریت و به ره مه ی ئه م ملامانییه كتیبه كان و سیمیناره كان و سیمپۆزیۆمه كان، نا، به لكو ئه م ملامانییه ئه م خالانه له خۆده گری: **په گه م**، ئه مه ملامانییه كه نیه له سهر ئاستیکی فیکری بالو نه بۆته مایه ی هاتنه ئاراهه ی گهت و گۆیه کی فکری چپو پپر، کتیپ و نووسه رو بیراری خۆی نه خولقاندوو. **دووهم**، له فه زایه کی ئازاددا به رپا نه بووه نابیت و به دووره له گهت و گۆیه کی مه ده نی رووبه روو به لكو زۆرجار به تیرۆر شكاوه ته وه، بۆ نموونه بالی توندپه وه ی نیو بزوتنه وه ئیسلامی یه كان تا ئه مپۆ چه ند چه پره وو لای ئه كتیفیستی تیرۆر كردوو. **سییه م**، به و شیوه ئاشكراهی نیه كه ئیمه لیڤه دا ئامارده ی بۆ ده كه یین و وینای ده كه یین، خستنه رووی تیزه كان ته ماوین، له پشت په رده وه ن، بارگای بوون به هه ندی تاكتیکی ئایدۆلۆجی، به واتایه کی دی هه ریه ك له م دوو هیزه ئاوها به راشكاوی نه هاتوو ته پیش و له گه ل جقاتی كوردیدا نیه ت و نیازو مه رام و پرۆژه ی خۆیان باس نه كردوو به لكو هه میشه به ره مزو به ریگی ناراسته و خۆو شیوازی ته ماوی مه به سستی خۆی به یان كردوو. ئه و هیزه ی كه باوه رپی به له ئیسلامی خستنی كۆمه لگای كوردیه له و كاته ی كه مزگه وت له سهر مزگه وت دروست ده كات، له هه مانكاتدا له رۆژنامه كانه وه به راسته و خۆیان ناراسته و خۆ دژ به ئیسلام و شارستانیه تی ئیسلامی قسه ده كات، له و كاته ی كه سكرتیری حیزبیکی كوردی له گه ل ئیسلامی یه كان ده دوی و باس له "ناینی پیروزی ئیسلام" ده كات له هه مان رۆژدا ئه ندامیکی سه ركردایه تی له رۆژنامه ی ئه و حیزبه وه هیرش ده كاته سه ر موقه ده ساتی ئیسلامی و ئیسلام وه ك هیژیکی داگیر كه رو "كۆنه په رست" ناوده با. به هه مان شیوه هیزه كه ی دی كه باوه رپی به "ئیسلامی كردنه وه ی كورد" هه یه له و كاته ی كه سه رجه م كۆمه لگای كورد به "فاسد" ده زانی له هه مان كاتدا له گه ل سیاسه ته دارانی هیزه كه ی تردا داده نیشی و چاو له پۆستیکی وه زاره ت ده بریت، له كیشه گه وره كان بی ده نگه به لام له مه سه له و كیشه ساده رۆژانه یی یه كان به ده نگ دی. **چوارهم**، ئه م دوو هیزه هه ق به خۆیان ده دن كه ئه وه دیاری بکه ن كه جقاتی كوردی چی ده وی بی ئه وه ی جقاتی كوردی ده رگیر بکه ن له گه ل پرسیارو كیشه كاندا وه خۆیان به ناوی جقاتی كوردیه وه بریار ده دن و هه م كیشه كان دیاری ده كه ن و هه م چاره سه ره كه شی. هه یچ یه ك له م دوو هیزه جوتیاریکی كورد، كاسبكارێك، كرێكارێك، مامۆستایه ك ده رگیری گهت و گۆیه کی چاره نووس ساز ناكه ن و له پراو بۆ چوون و دیدیان بۆ مه سه له كان ناپرسن، ئه وه تا كۆمه لێك رۆشنبیر له و دیده لووت به رزیه وه كه گوايه جقات ئه و شته یه كه "رۆشنبیر" دروستی ده كاو ده یه وی بی، رۆژانه ده بینین كه چۆن له ماله كانیا نه وه، له سهر میزی كاره كانیا نه وه، له ژووری چاته كانه وه ریگه به خۆیان ده دن كه بریار به دن كه چی بۆ جقاتی كورد باشه، تازه گه ری و عه لمانیه ت، به بی ئه وه ی پیمان



بۆلۈن مەبەستىيان لەو زاراوانە چىيە! . پېنجەم، ھاوسەنگىيەك لەم مەملانئىيەدا نىيە، بوونى ھىزىكى فەرمانپەرەوا بەسەر جىھاندا كە ھىزىكە دەيەويىت جىھان و ژيان و بوون لە موقەدەس بوون بخت بۆتە مايەى ئەوھى تاى تەرازوھەكە بەلای ئەو ھىزەدا بشكىتتەوھە كە دەيەويىت پىرۆسەى "لەئىسلامى خىستنى كورد" پىادە بكات، بەواتايەكى دى رۆژ بەرۆژ ئەم بالادەست تىر دەبى بەھۇى ئەو ئەخلاقە باوھوھە لە جىھاندا كە پىشتىگىرى لە ئەو دەكات. كەواتە گىرنگە سەرنجىكى وورد بەدەينە ئەم ھىزە كە دەيەويىت كورد لە موسلمان بوون بخت.

باسەرەتا لەو بەلگە نەويستەوھە دەستپىبەكەين كە لەئىسلامى خىستنى كۆمەلگای كوردو دوور خىستنەوھى كورد لە ئاينو فيكرو شارستانىيەتى ئىسلامى مەسەلەيەكى عەجىبو نەبىستراو نىيە، بگرە يەكئىكە لەمۆدەكانى سەردەم و زۆرچارىش وەك ئەجىندای ھىزىكى جىھانى خۆى بەيان دەكات و بەشېكە لە پىرۆسەى مۆدىرنىزەكردن كە پىرۆسەيەكە لە شىئوھە بەرگى تردا بەسەر ئاينى تردا سەپىنراوھە، بۆ نموونە ئاينو شارستانىيەتى مەسىحى وەلە دنياى ئىسلامىشدا ھەولەكەى ئەتاتورك لە دنياى ھاوچەرخدا نموونەيەكى بەرچاوە. كەواتە دەبىت كرىدت (رصيد) بەدەينە ئەم ھىزە كوردىيە لەوھەدا كە دىوانە نىيە، بەلكو پەپرەويىكى "رۆحى سەردەمە" و قوتابىيەكى بەئەمەكى مۆدىرنىتتەيە. پەپرەو كوردن لەمۆدىرنىتى، بەمۆدىرن كوردن، مۆدىرنىزەكردن، خۆمالى كوردنى رۆشنگەرى (بەمانا تاييەتتەكەى رۆشنگەرى ئەوروپى) بۆ كوردو جقاتەكانى دەرەوھى "خۆرئاوا" ھىچ ناگەيەنن جگە لەلېدان لەئاين و فەكرى ئاينى، لەئىسلامى خىستن، لەھىندۆسى خىستن، لەبودى خىستن، لەتاوى خىستن، ھەرەك چۆن ئەئەوروپا برىتى بوو لە "لەمەسىحى خىستن" (Dechristianization) خالىكى جەوھەرى مۆدىرنىتى كە پىرۆزەيەكى ئەوروپىيە برىتىيە لە "خاپوركردنى مەسىحىت"<sup>(A)</sup> و بۆزىياتر تىگەيشتن لەو كارىگەرە دەتوانن پىرواننە كىتتەبەكەى راماكۆمارا سىرامى لەژىر ئەو ناوئىشانەى سەرەوھەدا. لەو كىتتەبەدا راماكۆمارا سىرامى باس لە خاپوركردنى مەسىحىت دەكات لەخودى دام و دەزگای مەسىحىيەتتەدا واتە كەنىسەى كاسۆلىك بەھۇى ملكەچ كوردنىيەوھە بۆ پىرۆزەى مۆدىرنىتى. ئىمە ئەمپۆ لە "خۆرئاوا" لە قوناغى دواى مەسىحىيەتتەدا دەژىن، راستە مەسىحى ئىماندار زۆرن، كەنىسە زۆرە، كۆپو كۆبوونەوھە سىمىنار زۆرن، تەلەفىزىئون و رادىئو مەسىحىيەت زۆرن، گرۇپى توندپەرەو رەگەز پەرسىتى مەسىحى زۆرە، بەلام شارستانىيەتى بەناو خۆرئاوا شارستانىيەتتەكە دواى مەسىحىت و مەسىحىت لەپاشەكشەيەكى تەواو دا دەژى لەناو خودى ئەو شارستانىيەتتەداو كارىگەرى لەپەلەى سفردايە لەمەپ كىشە گەرەكانەوھە، بەلام بە رووى دەرەوھەدا دژ بەئاينو شارستانىيەتتەكانى دىكەيە كە بەتاييەت لەئىو كەنىسەى پىرۆتستانتىيەكانەوھە ئەم دژايەتىيە دىتتە دەرەوھە.

پىرۆسەى لەمەسىحى خىستنى ئەوروپا چوار سەدەى خايەندو بە پىرۆزەى رىفۆرم (Re Formation) ى مارتن لۆسەر و كالقن و پىنسىانس دەستى پىكرد، لەپىرۆزەى "رۆشنگەرى" و دامەزاندنى دەولەتى نەتەوھەدا گەلەلە بوو، لە بەدىموكراتىزەكردنى ھەموو بوارەكانى ژيان و فيكرو وجوددا بەرجەستەبوو. سەرجەم ئەم پىرۆزەيە نەك ئىمە بەتەنھا ناوى دەنئىن بەعەدەمىيەتى مۆدىرنىتى بەلكو كۆمەلئىك بىرارى دىكەش ھەر ئاوا ناو رىزى دەكەن، ئايا پىيوست دەكات ناو رىز بىكەين، نە، با ئارامى و خامۆشى عەقلى ھەندىك تىك نەدەين. وەك گووتمان مەسەلەى لەمەسىحى خىستنى ئەوروپا پىرۆسەيەكى درىژ خايەن بوو وەسەدەھا "رۆشنىر" و دام و دەستگا بەشدارىيان تىدا كورد، بابزانىن پىرۆزەى لەئىسلامى خىستنى كۆمەلگای كوردى چۆن بەرپوھە دەچىت؟ ئەوھى جىئى سەرنجە بەپەلەى يەك ئەو خالەيە كە ئەو ھىزەى چاوى لەپىرۆسەى لەئىسلامى خىستنى كۆمەلگای كورد بىرپوھە پىرچەك نىيە بەعەقل و فيكرو ئارگومىنت و دام و دەستگاى مەعريفى و تەنيا پىرچەكە بە: يەكەم، سۆزو عاتىفەو ھەماسەو خۆزگە، بەدوور لەبىركردنەوھەكى عەقلانى (دىارە عەقلانىيەتتەكە كە مۆدىرنىتى بانگەشەى بۆ دەكات كە عەقلانىيەتتەكى تاييەتتەو ھەندىك بەعەقلانىيەتى ئامرازى ھەندىكى دى بەعەقلانىيەتى حىساب دارى ناو رىزى دەكەن) و بە دوور لە پىرۆزەيەكى پتەوى لەسەرمەبناى و دىدىكى ئاشكراو رۆشنى بىناكارا. دووھەم، بوغز لە ئىسلام و شارستانىيەتى ئىسلامى و بگرە بوغز لە شارستانىيەتتەكانى خۆرھەلات و عاشق بوونى مۆدە فىكىرىيەكانى

"خۆرئاوا". هەردوو ئەم دووخالە زادەى کاراكتەرىك يان زەينىكن (زەن) كە بەزەينى كەسى داگيركراو ناو ريزى دەكەين و دواتر لىي وورد دەبينەوه.

گەر ئەم ھىزە دامو دەستگای مەعريفى وەك زانكۆو بنكەى ليكۆلينەوهى دروست كردها، باوهپى بەگفت و گۆ ھەبايه، توانای گۆي گرتنى ھەبايه، ئەوسا دەمان توانى، يەكەم گفتم و گۆي لەتەكدا بكەين، دوو تىكستەكانى بخوئينەوه، سى، لەفەزايەكى مەدەنى ئازاد دا بكەوينە مەملانى لەتەكيدا، چوار دەكرا چاوهپوانى ئەوهى ليكەين كە پروسەى لەئىسلام خستنى كورد بەرپۆه ببات. بەلام ئەم ھىزە توانای ئەو كارانەى نيو و خاوهنى بىركردنەوهى رەسەنى خۆى نيه، كە ناتوانى كۆمەلگای كوردى و رۆحى كوردى بخوئينتەوه و لەئەنجامدا بەكۆمەلەك بەرئەنجام و ستراتىژىيەتيكى كاركردن بگات، و ھەموو ھەولەكانى برىتىيە لەلاسايى كردنەوهى ئورنىتالستەكان ياخود دووبارە كردنەوهى بۆ چوونە رۆژنامەگەرىيەكانى چەند "رۆشنبيريكى" "خۆرئاوا" يى كە تائىستا جگە لەبەرزكردنەوهى چەند دروشمىك و سەپاندنى كۆمەلەي اجحاف (Prejudice) بەسەر كۆمەلگای كورديدا كە ئەويش وەك گووتمان زادەى لاسايى كردنەوهى ئورنىتالستەكانە ھىچى ديكەى نەكردوھ و پەشيوپى و شپرزەيى لەسيفەتە سەرەكىيەكانى ئەم ھىزەيە. ئەم ھىزە لەغيايى ئەو دامو دەستگايانەى كە باسمان كردن جگە لەوهى ھىندەى ديكە مالى كوردى نغۆ بكات و جقاتى كوردى زياتر و زياتر بەخۆى نامۆ بكات، بەرھەميكى ديكەى نايبت. ويپاي ئەمە گرنگە سەرنجى، ئەو خالە بەدەين كە جقاتى كوردى لە وەزەيكى ناسكدايە و پروسەى لەئايىنى خستن ئەم جقاتە بەتەواوتى ليك ھەلدەوه شينى. ئەمەش لەبەر دوو ھۆكار، يەكەم، دلنيا نەبوونى كورد لەشوناسى خۆى، دووھەم، بەھۆى نەبوونى ميراتيكي دەولەمەندى بىركردنەوه و نووسينى جدى و نەبوونى دامو دەستگا مەعريفىيەكان و نەبوونى ھىزىكى كۆنسەرڤەتف (Conservative). ماوهى سەدەيەكى تەواو كە كورد لەبازنەى نادلنيابوونى شوناسيدا دەژى، ھەر لە (جەمال عيرفان) ھوھ كە يەكەم كەس بوو باس لەماتەريالزمى ديالىكتيكي بكات لە جقاتى كوردى دا تا ئەو "رۆشنبىر"انەى ئەمپۆ باس لە "رۆشنگەرى"، "جىھانگەرى" و "عەلمانىت دەكەن، ھەموو نامۆبوون و بەدگومانى لەخۆو نادلنيا بوون لە شوناسى خۆو تەقلیدكردنەوهى ناپرسەنانە، ئەو خاسىتەن كە ماوهيەكى زۆرە دەست و پەنجەيان لەتەكدا نەرم دەكەين. وەك ئامازدەمان پيكر نەبوونى ھىزى كۆنسەرڤەتف خالكي ديكەيە كە بارى ناسكى جقاتى كوردى ناسكتەردوھتەو، باجاري لەبەردەم وشەى كۆنسەرڤەتف دا بوەستين. "كۆنسەرڤەتف" لەزمان و ئەدەبىياتى كورديدا وەك "كۆنەپەرسەت" و "تەقلیدی" بەكارديت و ئەوهى لەم بەكار ھىنانە دەخړتە دەروھ مانا قوولەكەى كۆنسەرڤەتفەتفمە لەوانە ھەستان بەپاراستن و داكۆكى كردن لە دامو دەستگاكان و لەبەھا گەردوونىيەكان. لەدنياى كورددا نەدامو دەستگای ئەو تۆمان ھەيە كە بپاريزى جگە لەخيزان كە لەژي ھيرشدايە و نەبەھاي گەردوونى ئاشكرا كە شايەنى پاراستن بىت، ليزەوھ دانە پالى ئەم سيفەتە بۆ ھەندى كەسايەتى و ھيز لەكۆمەلگای كورديدا جگە لە زولم لەخودى فيكرەى كۆنسەرڤەتفمە تيزم زياتر، ھىچى ديكە نيه. لەبىرمان بىت لەو شوپنەى كۆنسەرڤەتفمە تيزم بوونى ھەيە فەيلەسوف بىريارى گەورەى وەك ئىدمۆند بىرك، ھىگل، تۆكيۆڤيل، ئالان بلۆم و دەيەھا بىريارى ديكە ئامادەيىيان ھەيە. فيكرى كۆنسەرڤەتفمە چەند پەنسىپىك و ئايدىايەك لە خۆ دەگرى لەوانە، يەكەم: سياستە كە برىتىيە لە ھونەرى تيگەيشتن و سەپاندنى عەدالەت كە لەسەر و سروشتەويە، دووھەم، قەناعەت بەو راستىيەى كە كۆمەلگای شارستانى پىويستى بە رىكخستن ھەيە و تاكە يەكسانىك بوونى ھەبىت يەكسانى ئەخلاقيەو ھەموو يەكسانىيەكانى ديكە ھىچ نين جگە لە (بەوھك يەك كردن) كە دەبىتەمايەى خاپوركردنى جياوازيەكان، سىيەم: ئازادى و ھەقى خاوەندارىتي ليك جياناكريئەوھ، چوارەم: ئىنسان دەبىت كۆنترۆلى ئارەزووھكانى بكات و خاوهنى ئىرادە بىت، تراسپۆن ميكانىزمى فەحس كردنى غەريزە ترسناكەكانى ئىنسان فەراھەم دەكات، پىنجەم: زانينى ئەو راستىيەى گۆرپان و ريفۆرم ھاوشيوەنين، كۆمەلگا دەبىت بگورديت بەلام بەرھەمىيەى حىكەت و لەلايەن كەسانى ھەكىمەوھ نەك بەپىي ئارەزووى ھەركەسى بخوازي بە ئامادەيى خاسىيەتى گونجاو لەو كەسەيان ئەو ھىزەدا. لەكۆمەلگای كوردا

هیزى كۆنسەرقتىف بوونى نيه به لكو موفاره قه كه له وه دايه گهر هيزىكى كۆنسەرقتىف سه ره لبا يه كه م كارى له جياتى پاراستنى به هاو دامو ده زگانان بريتى ده بيت له شورش بو دروست كردنى ئه و به هاو دامو ده سنگايانه كه له دوا جاردى شايه نى ئه وه دهن بپاريزرين. موفاره قه كه له وه دايه كه له دنياى كوردا هيز يا كه سى كۆنسەرقتىف ده بيت شورش گيربيت ئه مه له كاتى كدا كۆنسەرقتىف بوون له يه كى له مانا كانيدا واته دژايه تى كردنى شورش و گورانى بناغيه يى يا ريشه يى يا هر ورچه رخانئىكى كت و پر. به رنه نجاميك كه پيى بگه ين له مهر قسه كردن له و هيزه وه كه خه ون به له ئيسلامى خستنى كۆمه لگاي كورد بيه وه ده بيتت ئه وه يه كه ئه م هيزه پرۆژه يه كى پى نيه و ئه و پرۆسه يه ش ته نيا هه ستىكه، خه ونىكه رستىك ئاره زوه له سه ر ئايين و كۆمه لگاو ئيسلام و ميژوو. به لام ئه ي ئه و هيزه ي كه ده يه ويت پرۆسه ي به ئيسلامى كردنه وه ي كۆمه لگاي كوردى پياده بكا چۆن هيزىكه؟ وه ك ئاماژده مان پيكرد بزوتنه وه ئيسلاميه كان ئه و هيزه پي ك ده هينن كه با وه پريان به پرۆسه ي به ئيسلامى كردنه وه ي كۆمه لگاي كوردى هه يه، به لام به جيا وازى چۆنئىتى پياده كردنى ئه و پرۆسه يه وه، بالئىكى توندره وي بزوتنه وه ئيسلاميه كان له ريگاي شورش و چه ك و تروره وه ده يه ويت ئه و پرۆسه يه پياده بكات و بالئىكى ميانه ره و كه يه كگرتوى ئيسلامى يه وه ك پرۆسه يه كى له سه رخۆ نه ك كت و پر، سه يرى ئه م پرۆسه يه ده كات. هه موو نا هه مواريه ك شپرزه يى يه ك، بى پرۆژه يى يه ك كه كوردا يه تى گرتوته وه هيزه ئيسلاميه كانئىشى گرتوته وه. گهر ده مانه ويت بزاني ويزدانى كورد چهن شپرزه يه ده بيتت سه يرى ئه و هيزه ئيسلاميه بكه ين، به تايبه ت باله توندره وه كانى ئه و هيزه، كه هيزىكى كوردى يه و ته عبير كه ريكه له ويزدانى كوردى به پيچه وانه ي ئه و هه وله ساده و ساويلكه يه ي ئه مپرو له ئارادايه كه ده يه ويت وا ئه و هيزه وينا بكا وه كو ئه وه ي به كورد بيگانه بيت. سه ره لدانى هيزه ئيسلاميه كانى كوردستان هه م ده بيتت وه ك ديارده يه كى كۆمه لگاي كوردى و له دايك بووى هه لومه رجي كۆمه لگاي كوردى سه يريان بكه ين و هه م وه ك ديارده يه كى دنياى ئيسلام و له دايك بووى هه لومه رجيكى تايبه تى دنياى ئيسلام. وه ك ديارده يه كى نيو دنياى ئيسلام و وه ك هر بزوتنه وه يه كى دى بنه ره تخوازى (فهنده مينتالئىست) ئيسلامى، بزوتنه وه ئيسلاميه كان له كوردستان ديارده يه كى نا ته ندروستن، نا ته ندروست له وه دا كه شوينى بزوتنه وه يه كى خاوه ن پرۆژه ي رينيسانسيكى ئيسلاميان گرتوته وه به لام بى ئه وه ي پرۆژه يه كيان پى بيت و بى ئه وه ي له به رنامه ياندا شوينه وارى بيركردنه وه له ريئيسانسىك ببينريته وه و بى ئه وه ي خاوه نى تيگه يشتنئىكى قول بن هه م له ترادسيونى ئيسلام (ترادسيون به ماناى فهلسه فى نه م) و هه م له دنياى مؤديرن و هه م له هه وله فيكريه كانى ديكه ي ترادسيونه جيا وازه كان. وه ك له چه ند بۆنه ي ديكه دا ئاماژده مان پي داوه ئيسلام يه كىكه له ترادسيونه گهره كانى مرقفاهيه تى، ترادسيون هه م به ماناى بوونى ميراتئىكى فيكرى و روحى و هه م به ماناى فهلسه فه و حيكمه تى نه م، واته هه بوونى سيسته ميكى فيكرى و روحى وه ك ديدگايه ك بوون. بوونى ئيسلام وه ك ئه م ترادسيونه، له پال ترادسيونه گهره كانى ديكه ي وه كو مه سيحيه ت و هيندؤيزم و تاويزم، بوديزم، له ناو دنياى ئيسلامدا ماناى ئه وه نيه كه له سه ر ئاستى هه مووره ههنده فيكرى و روحى و سياسى و كلتوريه كان ئينسانى موسلمان و جقاته ئيسلاميه كان به قه يراندا تيناپه رن. هه ره ها ماناى ئه وه نيه بوونى ئه و ترادسيونه زه مانه تىكه كه ناهيلى سه ره و ليژ بوونه وه روبدات، هه ره ك چۆن بوونى ترادسيونى مه زنى مه سيحى نه يتوانى رى له وسه ره و ليژ بوونه وه يه ئه وروپا بگرى، ئاوه اش بوونى ترادسيونى ئيسلامى وه ك به ره مه ي چه ند سه ده يه ك له بيركردنه وه و تيپامان و دهسته لاتى رۆحى ئينسانى موسلمان نه يتوانى رى له و سه ره و ليژ بوونه وه يه شارستانيه تى ئيسلامى بگرى. هۆكانى ئه م سه ره و ليژ بوونه وه يه زۆن و شوينى قسه كردنى ئيمه نين، ئه وه ي كه ده يزانيين ئه وه يه كه چه ند سه ده يه كه ئينسانى موسلمان له ته نگه تاويه كى گه وروه و قه يرانئىكى مه زندا ده ژى، له م قه يرانه وه بو ئه وى دى. له سه ده ي بيسته مدا به خه به ر هاتنه وه يه ك رووده دا، كه به خه به ر هاتنه وه يه كى موزه يه فو نارپه سن بوو له به رانه بر بارى نا هه موارى ئينسانى موسلمان و غرق بوونى له جه هلا، له سه مته مكاريدا، له بى توانايى داهيتاندا و له و ويژدانه دا كه مل كه چى فه رمانه كانه و ته كان ناخوا، واته مه رگى جواميرى و رۆحى ئازادانه. ئه م به خه به ر هاتنه وه يه كه

مەبەستمان سەرھەلدانى بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكانى نىۋ دىنئاي ئىسلامە، لەۋەدا موزەيەفو نارەسەن بوو ۋە موزەيەفە لەرۆژگارى ئەمپۇشدا. چونكى پەگەم: بەپېچەۋانەى ئەۋ بۆچۈنە باۋەۋە كە گوايە دژى مۇدېرنىتىيە، ئەم بەخەبەر ھاتنەۋەيە نەك ھەلسانەۋەيەك ۋە راپەرنىك نەبوو ۋە نىيە دژ بەمۇدېرنىتى، بەلكو خۆى بەرھەمى مۇدېرنىتى بوو. ئەۋگوتارەى بەرھەمى ھىنا، ئەۋدېدو بۆچۈنەى كە پەرۋەردەى كرد تەۋفيقىيەيە، ئەم توخى مۇدېرنىتى ۋەردەگرىۋ ئەۋتوخى تىرى رەفزدەكات، تەكنۆلۇژىاي قبۇلە كە خۆى جەۋھەرى مۇدېرنىتىيە بەلام كۆمەلگاي تەكنۆلۇژى قبۇل نىيە كە كۆمەلئ رەھەندى ھەيە لەۋانە بەعەقلانى كردنى دەستەلاتەكان. دوۋەم: تىنەگەيشتن لەدىنئاي مۇدېرن ۋە كورتكرندەۋەى كىشەكان بۆ كىشەى ئەخلاقى، ۋەك ئەۋەى كىشەى ئىنسانى مۇدېرن ئەۋەبىت كە باش خۆى ناگۇرئىۋ خۆى ناپېچىتەۋە. بەمانايەكى دى ئەم بىزوتنەۋەيە لەسەرھەلدانىيەۋە تا ئىستا لەپرسىيارە جەۋھەرىيەكان لەمەر دىنئاي مۇدېرنەۋە ھەلئىۋ لەجىياتى ئەمە گوتارىكى پىر لەشپىزەيى ۋە تىنەگەيشتن لەكىشە بىنەرەتەيەكان بەرھەم دەھىنى. سىيەم: ۋەك چارەسەرنىك بۆ كىشەۋە قەيرانەكانى ئەمرۆ ئەم ھىزە تەنبا پىشنىيارى ئەۋەدەكا كە كۆمەلگا جارىكى دى بە (ئىسلامى) بىكرىتەۋەۋە ئەم پىرسەى بەئىسلامى كردنەۋەيەش لەگەرەنەۋە بۆ شەرىعەت ۋە موناقتەشەكانى شەرىعەتدا دەبىنئىتەۋە. ترادسىۋنى ئىسلامى بەمانايە فەلسەفەى نەم لەسەر بىنەماى شەرىعەتەۋە نىيە، بەلكو شەرىعەت رەھەندىكە، زىاتر بەرمەبناى ئەۋ ۋوزەۋە توانايەيە بۆ بىننى دىناۋ ۋەلامدانەۋەى بانگى كەينونەيە، گەشەكردنى ئىلاھىيات ۋە عىرفان ۋە فەلسەفەۋە ھونەرى پىرۆز. بەمانايەكى دى ترادسىۋنى ئىسلامى سەرجم ۋەلامى بانگى كەينونە بوو، لەبىرنەكردنى كەينونە بوو، بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكانىش راكردن لەبوون ۋە بىركردنى (بوون)، خاسىيەتى سەرەكى ئەۋ بىزوتنەۋە ئىسلامىيە. ترادسىۋنى ئىسلامى كرەنەۋە بوو بەسەر جىھاندا، بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكانىش دەرگا لە سەرخۇ داخستەۋە پىشت كردنە جىھان ۋە نەتوانىنى دەرگىر بوون لەگەل شتەكان ۋە مەسەلەكان. چوارەم: بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكان بەرھەمى ۋىژدانىكن، زەينىكن كە ۋىژان ۋە زەينى كەسى داگىر كراۋە (Colonized) (دوچار بەدېرژى باسى دەكەين)، ئەم ۋىژدانە شپىزەيە باۋەرى بەخۆى لەدەست داۋەۋە لەجىھان دەترسىۋ ۋە مالى خۇشىدا تەنبا لەقوزبىنە تارىكەكاندا ھەست بەئارامى دەكا، ئەمە لەكاتىكدا ئەۋ رۇخە يا ۋىژدانەى كە ترادسىۋنى ئىسلامى دروست كرد، رۇخ ۋە ۋىژدانىكى تەندروست ۋە جەنگاۋەرۋە سەرۋەر بوو، ترسى لەجىھان نەبوو ۋە بۆ جىھان كرا بۆۋە جىھان شوپنى موغامەرە رۇخى ۋە وجودىيەكانى ئەۋ بوو. ئەم رۇخە چالاكە لەئەۋانى دىكە سلى نەدەكرەۋە، ھەر بۆيەش يۇنانى بەئىسلامى كردو بەئەفلاتونى پەيگان (ۋەسنى) گوت "كەكىمى ئىلاھى" (ئەمە قسەى فارابىيە)، فەلسەفەۋە عىرفانى ھىندى خۇمالى كرد، ئابىن ۋە فىكرو مىسۇلۇجىاي زەردەشتى بەئىسلامى كردو كىرنىيە بەشېك لەخۆى. دەستور شىۋەى ئىدارەكردنى رۇمانى كردە بەشېك لەسىستەمى ئىدارەكردنى خۇ لەمەسىحىيەتدا ھاۋ دايەلۇگىكى دروست كرد. بەلام ئەۋ رۇخەى لەپىشت بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكانەۋەيە رۇخى كەسىكى كۆيلەۋە داگىر كراۋەۋە بەئەخلاقى كۆيلە دەپۋا بەپىۋە، لەھەموۋان سل دەكاتەۋە، لەفەلسەفەۋە عىرفانى خۆى سل دەكاتەۋە، دژ بەتەرىقەتە (عىرفانى ئىسلامى)، لەمەسىحىيەت ۋە ترادسىۋنى مەسىحى سل دەكاتەۋە بى ئەۋەى بىخوئىنئىتەۋە، لەفىكرو نەقد ھەلدەسلەمىتەۋە تەكفىرى دەكا، لىرەۋە بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكان بەرھەمى ھىزىكى داھىنەرنىن ۋە خۇيان نىشانەن، رەمزن بۆ دارزانى ۋىژدانى مۇسلمان ۋە پەك كەۋتنى مۇسلمان ۋە ماندوۋبونى ئەۋ لەبىر كردنەۋەۋە داھىنان. لەبەر رۇشنايى ئەۋ وئىنا كىرنەى سەرۋەۋە ئەۋ چەند خالەدا دەتوانىن لەسەر بىزوتنەۋەى ئىسلامى لەكوردستان قسان بىكەين، چونكى ئەم بىزوتنەۋەيە پەيۋەندى بەۋ فەزا شىۋاۋەى دىنئاي ئىسلامەۋە ھەيەۋ لەۋفەزايەدايە كە بىزوتنەۋەى ئىسلامى لەكوردستان سەر ھەلدەۋا لەۋخاسىيەتەنەدا ھاۋبەشە. تائىستا لەبەر رۇشنايى بەرنامەى (اخوان المسلمىن) مىسرو بۆ چوونەكانى ھەسەن بەناۋ سەيد قوتب ۋە مەۋدودى ۋە ەلى عىزەت بىگۇ قىچ ۋە ئەۋانى دىكە كاردەكا. لەروۋيەكى دىكەۋە ئەم بىزوتنەۋە ئىسلامىيە كوردىيە زادەى مالى كورد خۇيەتى ۋە پەشىۋىۋى شپىزەيى ۋە بى بەرنامەيى ۋە ئىنجا ترۇرئىشى ۋە شىۋازى كوشتنى غەنىمەكانى بەپلەى ئىمتىياز تەعبىر لەكوردو شىۋازى كوردانەۋە رۇخى كوردى

دەكەن، ھەرەكەت چۆن كوردایەتی تەعبیرە لەرۆحیك كە شپرزەییەو ناموو گومبو وبی پرۆژە . لیژەو ھەو دەیی و بیمانایی ئەو ھەولە دەردەكەوئ كە بەكوردایەتی (ھەموو حیزبە كوردییەكان لەسەرتاسەری كوردستاندا) دەییەوئیت شەپ لەگەل ئیسلامیەكان بكا یا بەئیسلامیەكانی كوردستان شەپ لەگەل كوردایەتی بكا . ئەمە وەك ئەو ھەو ھەو ھەو بەجەھل شەپ لەگەل جەھل بکەیت، بەشپرزەیی بەگژ شپرزەیی دا بچیتەو، بەتاریکی دژ بەتاریکی بوەستیتەو، كوردایەتی و بزوتنەو ھەو ئیسلامی كوردی ھەردوو كە تەعبیر لەو زەینە و ماندوو بوونی ئەو رۆحە دەكەن كە زەین و رۆحی كوردیە . چەندە بیھودەیی ھەو چەندە سەفستە ھەو كەوا تەسەو ھەو بەكەین حیزبی كوردی (بۆنموونە یەكئیتی و پارتی) خاوەنی پرۆژەیی بینا كوردی كۆمەلگای نوئی كوردین و بزوتنەو ھەو ئیسلامیەكانیش نوینە رانی ھیزی ئاینی و كۆنسەر قەتیفی كۆمەلگای كوردی، ئەم بۆچوونە بۆچوونی سۆفستائی ھەو كوردی (واتە رۆشنبیران) كە بەدوو ھەو لە سادەترین بێر كوردنەو ھەو سەرنجدان و تێپارمان . حیزبە كوردیەكانی كوردستان لەوانە پارتی و یەكئیتی تێكەلە یەكەن لە ھەموو شتێك كە لەدوارجادا بەپەلە ئیمتیاز شپرزەیی رۆحی كوردی نیشان دەدەن، كەمێك لەئاین (دیارە ھەرگیز بەمانا میتافیزیقییەكە ئاین نا، بەلكو بەمانای ئاینی بوو ھەو دام و داستگا و عادەت و خو)، كەمێك لەسۆشیالیزم و كۆمۆنیزم و كەمێك لەدیموكراسیەت و كەمێك لەتایەفەگەری و خزم خواھی و زۆرئیکیش لەكەلت (Cult) ی سەرۆك پەستی (واتە ئاینی سەرۆك پەستی). ھیزە ئیسلامیەكانیش بەھەمان شێو تێكەلە یەكەن لەھەموو شتێك، زۆرئیک لەكەلت بوون (لیژەدا بەمانای گروپئیک ئاینی داخراو)، كەمێك لەماركسی بوون و كۆمۆنیزم بوون (بەموفارەقە یەكی زۆرەو !!) كەمێك لەعادات و خوی كوردانە زۆرئیک لەدۆگما . لیژەو ھەو شەپ كوردن لەگەل ھەریەك لەم لایەنە بەئەو دی بۆ رزگار كوردی كوردو روناك كوردنەو ھەو مائی كوردی، مایە تیئەگە یشتنە لەجەو ھەری ئەم دوو لایەنەو ھەو حالی نەبوونیشە لەو راستیە كە ھەردووکیان زادە یەك رۆحی شپرزەن . رزگاری والە تەجاوز كوردی كوردایەتی و بزوتنەو ھەو ئیسلامیەكانداو تەنھا ئەو ھیزە لەمائی تاریکی كوردیدا چا دادەگەرسیتئ كە تەجاوزی ئەم شپرزەییە بكا كە لەنیشانەكانی ئەم سەرگەردانیە كوردایەتی و بزوتنەو ھەو ئیسلامیە) ئەم ھیزەش ئەو كاتە لەداك دەبیت كە وەك ھۆلدرلین دەلی "لەوكاتەدا كە مەترسی ھەیە ھیزی رزگار كە ریش گەشە دەكا" بەو مانایە ی كە مەترسیەكان و سەرەو لیژبوونەو ھەو كورد گە یشتە پەر لەمەترسی خۆی، ئەوكاتە ھیزی رزگار كەری كوردیش لەداك دەبیت، بەلام زۆر گرنگە ئەو راستیە بزاین كە نەكوردایەتی و نە بزوتنەو ھەو ئیسلامی ئەو ھیزە رزگار كە رەنن، ھەرەكە چۆن ھیزی چەپیش ئەو رزگار كە رە نیە، چەپ میوانئیک خۆ فەرز كردوو ھەو سەر مائی كوردیدا، ئەم ئەو راستیە ناشارئیتەو كە بالئیک ناوبزوتنەو ھەو ئیسلامی، بالە میانپەرەو كە، لەوكاتەدا سەری ھەلدا كە مائی كوردی غەرقی پاشا گەردانی و خۆكۆزی و بیھودەیی و بی پرۆژەیی بوو كە دیاری كوردایەتی بوو، ئەم لایەنە ئیسلامیە دەبا مائی كوردی و مەسەلە ویزدانئەكان و باری ناھەمواری رۆحی كوردی بەگرو گرفت بكا، بەمانای خستەرووی پرسیاری وجودی و سیاسی ئەوتو كە بەھۆیەو بەخەبەر ھاتنەو یەك، بەئاگاھاننەو یەك لەخەوی غەفلەت، تەكانئیک بەخۆ دروست ببوا یە تا سنورئیک بۆ ئەو دابەش بوونە رووحیە دانرابا، بەلام ئەو بالە میانپەرەو ھەو ھەرەكە بالە توندەرەو ھەو كانی دیکە ی ئێو بزوتنەو ھەو ئیسلامی، گوئی لەم بانگە ی رۆحی كوردی نەگرت، ئەوبانگە ی لەئازاری قولی كورد بوونەو ھەو ھاتەدەری بەلام بەر گوئیەكی كەر كەوت و ئەوبالە میانپەرەو ھەو ھەو ھەموو ئەوانی دیکە غەرقی ئەو دیوانەییە بوو كە مائی كوردی داگەر كردوو . ئەو بالە میانپەرەو بەھۆی شوناسە ئاینیەكە یەو واتە بانگەشە كوردن بۆ ئیسلامی بوونی چاوەروانی ئەو ھەو لیڈەرە كە لەكوردایەتی سەرتاپا گەرتو ھەو عەقل گەورە تربیت و چاوە لەترادسیۆنی ئیسلامی و میراتئیک گەورە ی بێر كوردنەو ھەو بپەر، بەلام بەپێچەوانە ی بانگەشە ی خۆی و چاوەروانی ئیمە، ئەو بالەش ئیسلامی كورت كردەو ھەو بۆ ھەندئیک گەفتوگۆی بیژەنتیانە، و ئاینی كورت كردەو ھەو بۆ ھەندئێ سرووت وەكو نوئیز كوردن و بەرۆژو بوون و چەند تەسەو رئیک فەھی ئیسلامی .

كاتئیک بزوتنەو ھەو ئیسلامیەكان لەپروسیە ی بەئیسلامی كوردنەو قسە دەكەن مەبەستیان نیە كە ئاین وەكو وزە یەكی لەبن نەھاتوو داھێنان سەیر بگردئ، بەلكو لای ئەم ھیزە سەرجم تەنیا ئاین پەپرەو كوردن لەفەرمانەكانی شەریعە . شەریعەش

له دیدی ئەم هیزه وه لیستیکه له فه رمانه کانی خوداوه ند. له کاتیکیدا شه ریعه کۆمه لی ئیجتیهاداته، هه ولدانه بۆ تیگه یشتن له ئیراده ی خوداوه ند که له قورئانی پیرۆزدا هاتووه و پێویستی به ته ئویل هه یه نه ک ته فسیر. به رای ئیمه ئه و ته سه وره ی ئه وان بۆ شه ریعه خۆکوشتنیکی میتافیزیقیه و بیبه ری کردنی خۆیه له فه لسه و حیکمه تی نه مر. لیڕه دا به پێویستی ده زانین بۆ روونکردنه وه ی زیاتر له مه پ ئاینه وه ئاماژده یه ک به بۆچوونی خۆمان بده یین له مه پ ئاینه وه. له دیدی ئیمه وه خوداوه ند له گه ردووندا خۆی مانیفیست ده کا، گه ردوونیش یه کیتییه کی هیزه کانه. له هه مه چه شنه یی و ژیا نی گه ردووندا یه کیتییه ک هه یه که خوداوه ند، یه کیک له هه موو شته کاند. خوداوه ند تا ک ته نیایه به لام مانیفیستی ئه و یه کیتی و هه مه شنه یی گه ردونه. خوداوه ند بوونه Being و هیزیکی چالا ک و ژیا ن به خشه له خولقاندن و خه لقه داو زه مینه ی هه موو بوونه و زاتی ئه و هه قیقه ته. زاتی ئه و بوونه و هه موشتیکی دی له و ده که ونه وه، خوداوه ند جیهانه. له کتییی "خوداوه ند، چه ند گفتمو گۆیه ک" دا هێرده ر وه کو سپینۆزاییه ک به م شیوه یه له خوداوه ند ده وی:--

**سیوفیرۆن: به لام ئە ئی چۆنه خوداوه ند له ده ره وه ی جیهان نیشته جی یی؟**

**فیلۆ لۆس: چ شوینیک هه یه له ده ره وه ی جیهان؟ جیهان خۆی،**

**شوین زه مان له ناویدا، هه موو ئه وه کارانه ی له ریگایانه وه ئیمه قیاسی شته کان ده که یین و شته کانی پی ده ژمیرین، هه موو ه ن له ریگای ئه وه وه، ئه وی لاموته نامی<sup>(1)</sup>.**

ئهم بۆچوونه ی ئیمه و بۆچونی هێرده ر له ته ک ته سه وریک که له فیکرو عیرفانی ئیسلامیدا هه یه ته بادیته وه. خوداوه ند هیزیکه نه وه ک خوداوه ند هه کی ئه رستۆ که هیزیکه یه کجار دنیا ی دروست کردووه و ئیدی وازی له دنیا هیناوه "بزوینه ریکه که نابزوی"، وه نه ئه وه ی خوداوه ند هیه چ گه یروگرفتی نه بی سه رقالی ژیا نی روژانه ی ئه م یا ن ئه و بی ت (ئهمه ش ئه و بۆچوونه یه که هیزی ئیسلامی پیاده ی ده کا بۆ خوداوه ند)، به لکو خوداوه ند هیزیکی چالا ک و ژیا ن به خشه و بیکۆتای و سه رمه دییه، خوداوه ند:

**له هه موو گه ردووندا خۆی به یا ن ده کات له ریگای هیزه کانه وه،**

**هه ره ها ئه و هیزه بیکۆتاییانه له خودادا ته عبیر له جه وه ری ئه و ده که ن،**

**سنوریان نیه، هه رچه نده ته عبیر له هه مان زاتی خوداوه ند ده که ن له هه موو شوینیکدا<sup>(1)</sup>.**

ئیبین عه ره بی ئاماژده به فه رموده یه کی پیغه مبه ر (د.خ) ده کا که تیایدا هاتووه که خوداوه ند ده فه رموی "ئیمه گه نجینه یه کی شاره بووین جیهانمان دروست کرد تاوه کو که شف بکریرین". خوداوه ند ده سه لاته، هیزی هیزه کانه و گه ردونیش که مانیفیستی هیزه کانه خۆی هیه چ نیه جگه له خوداوه ند. ئایین له دیدی ئیمه وه دۆگما نیه، هیزیکی چالا ک و چالاکی به خشه، فه لسه فه ی ژیا نه، مه ست بوونه به ژیا ن و ژیا نیش داهینانیکه ئه به دیه، داهینانیش واته ئازادی و بوونی ده سه لاتی کردار نواندن، ئازادی داهینانه، کرداره، له ریگای ئازادی و داهینانه وه خودا له ئیمه دا، که خه لیفه ی ئه وین له سه رزه وی به پیی ته سه وری ئیسلامی، خۆی مانیفیست ده کا و ئیمه ش ده گه یین به خوداوه ند. لیڕه وه جه وه ری ئاین ئازادیه، چونکه هۆشیاریه ده رباره ی خۆمان و ئه وشته ی که ده مانه ویت بین و زانینی ئه وه ی چۆن لیپرسراویتی هه لبگرین به رامبه ر به چاره نوسمان، ئازادی چالاکیه و پره له ده سه لاتی چالا کانه. ئازادی ئه زموونه و بناغه ی ئه زموونیش ئاینیه و به ر مه بنای نه فه سی خوداوه ند، به رمه بنای رۆح و سروشتی ئینسانه وه کو وینه ی خوداوه ند، نه فه سیکی پر ره حمه تی خوداوه ند، ئیمه نه فه سیکی خوداوه ندین ئینجا خه لیفه ی ئه و له سه ر گۆی زه وی. له ریگای ئازادیه وه یه که ئینسان هه ست به نه فه سی خوداوه ند ده کا ئه و نه فه سه ی که بۆن و به رامه ی حه قیقه ته.

ئه و هیزه ی که باس له به ئیسلامی کردنه وه ی کۆمه لگای کوردی ده کا ئایا ئه وه بۆچونیه تی بۆ خوداوه ندو ئاین؟ بیگومان نه، له دیدی ئه و هیزه وه خوداوه ند هیه چ نیه جگه له هیزیکی جه بارو قه هار که لیستیکی ئه مرو نه هی دا به زاندۆته خوارو

ئىمە تەنیا ئەو مان لەسەر پەپرەوى لىبکەين، تەنانت ناتوانين خۆشيشمان بویت و هەول بەدەين قسەى لەتە کدا بکەين ئايا ئەو هیزە بۆ ئەو هاتوو کە ئىمانى لەق بوونمان بە خواوهند لازیندو بکاتەو و لەئیمان بە خودادا جارێكى دى ژيان و بوونمان خۆش بووى و لەسەر سفرەى پیروزی کۆببینهو و بەئیمانێكى بى سنور جارێكى دى جقاتى کوردی و مالى کوردی لەسەر ئەو سفرەى خەبکەينه و گوئى لەبانگى هەق بگرين؟ بى گومان نە، ئەو لە ئیمانێک دەدوى ئازادى و داهینان و عەشقى خوداوهندى تیدا نیه. ئايا ئەو هیزە ئىسلامیه وەك هیزىكى چالاک سەیری ئایين دەکا؟ وەکو سەرچاوهى ئازادى؟ بىگومان نە، ئایين لەدیدى ئەو هیزه وه جیبه جى کردنى کۆمه لى سروته و به ئىسلامى کردنه وهى کۆمه لگای کوردیش واته کردنى کارێک کە ئەو سروتانه بەتەواوى پەپرەوييان لىبکەين و دووپاتيان بکەينه وه. کەواته به ئىسلامى کردنه وهى کۆمه لگای کوردى لای ئەم هیزه واته مەرگى ئایين و ئازادى و هەلفرینى خوداوهند، ئەمەش هیچ نیه جگه له مەرگى ئینسان.

**به ندى دووهم**

**كورد - بوون - له جيهاندا**



## بهندی دووهم

### كورد - بوون - لهجهاندا

به باوه پری ئیمه ئەمپو بگره له میژووی کورددا، جقاتی کوردی له شپزیهیی به کی رۆحی ئەوتوو سهره و لیژبوونه وه به کی (سیاسی) و کلتوری ئەو تودا ژیان به سهر ده با که تاکه مانایه که له و بارودوخه که شوینی قبول کردن نیه بشی به رهه م بهیندری، تاکه رووناکیه که بشی له و که وتنه سه راپاگیری به وه بکه ویته وه بریتی به له جاریکی دی پرسپار کردنی ئەوهی (ئیمه کیین و چون ههین؟) خو فریودانیکی گهره به و ابزانین ئیمه وه لآمی ئەم پرسپاره مان داوه ته وه و ئیمه ده زانین کیین و ده زانین که چون ههین، یاخود ههست بکهین وه لآمی ئاماده کراومان هه به بو ئەم پرسپاره . راسته ئەم پرسپاره پیشتر کراوه وه لآمی نیوه ناچل لیره وه له وی خراونه ته پوو. ئەگهر له بهر خاتری ئەرگومینتیش بیته بلین وه لآمه کان نیوه ناچل نه بوون، خو ده بیته ئەو راستیه سه بهاره ت به شوناس، شوناس جقاتیک، میلله تیک ببینین که پرسپاری (ئیمه کیین و چون ههین؟) ئەو پرسپاره که یه نونه یی و سیاسیه به که هه میسه ده بیته بکردریته و بخریته روو هه رگیز وه لآمی کیش ناشیت بیته کۆله که ی پالدانه وه و مایه ی سهره لآنی دنیاییه که له مه پرسپار کردنی ئەم هه لۆیسته به مه رگ یا هه ره سی جقات ته و او ده بیته . ئەمهش له بهرته وه ی که زانین و تیگه یشتن له شوناسی وه ک زانین و تیگه یشتن نیه له هاوکیشه به کی ماتماتیکی بویه کجار له هه مو شوینیکدا هه ره مان بهرته نجامان بداتی. پرسپار کردن پاسه وانی شوناسه نه ک گورز وه شینه ره له شوناس. شوناس ناشی به کجار پیناسه بکریته و ئیدی له گه ل ئەو پیناسه به بۆئه به د هه لکه یین. به دوور له پیزه گه رای به مۆده به کی کوشنده به له رۆژگاری ئەمپو دا ده لآین شوناس هه م له بوون Being ده وی و هه م له هه بوون Becoming (صیروره). بوون له پره نسپه جی به خو گرتوو هه کانی شوناس، توخمه پیکهینه ره بنه ره تیه کانی شوناس ده وی و هه بوونیش له گۆرپانکاریه کان و ریکه وته کان (Contingencies) ده وی که کاریک ده کا پرنسپه جی به خو گرتوو هه کانی شوناس هه میسه و سهر له نوی پرسپاریان لی بکردریته وه . هه ر بویه پرساری ئەوهی "ئیمه کیین" پاسه وانی شوناسه و پالدانه وه و هه وانه وه له پال وه لآمی کدا ریگه دانه به کلۆربوون، دارزان، گه نده ل بوونی شوناس. ئەمه له کاتی کدا هه رچی په یوهندی به جقاتی کوردیه وه هه بیته له ته ک پرسپاری (ئیمه کیین و چون ههین؟) مامه له به کی فیکری و فه لسه فی قول نه کراوه و بوونی کۆمه لی وه لآمی ته نک و بی بناغه و به دوور له دنیا بینه یه کی ئاشکراو به دوور له خویندنه وه ی رۆحی کوردی و ئیسۆسی (Ethos) کورد بوون، که له بهر ده ستماندان خو ی مایه ی پاشا گهردانیه رۆحی به کی ئەمرویه، واته ئەو وه لآمانه مایه ی ئەو قهیرانه به که ئەمپو کورد پیدایا تیده په ری. گوتمان قهیران؟ به لی قهیران. ئاخه هه ندیک کهس یا باشتره بلین هیژیک له کوردا هه به له قولایی قهیرانه کانی خو به وه، له قولایی که م ده رک کردن و بی توانایی فیکری و بیرکردنه وه ی خو به وه، وینه به کمان بو کوردو جقاتی کوردی ده کیشی به دوور له قهیران و وینه به کی بی غه ل و غه ش له مه پرسپار کردنی به کورد بوونه وه که ئەم وینه به هه یه جگه له بهرته نجامی ئەو قهیرانه قولانه ی که کورد تیدا ده ژی و هه م ئەم بیده سه ته لآتیه فیکری و مه عریفیه ش و هه م دنیابوونه موزه به فه که دایکی قهیرانه کانه. له سی و چله کانی سه ده ی بیسته مدا بگره تا ئیستاش باو بووه و باوه که له وه لآمی پرسپاری "ئیمه کیین" دا بگوتری: - "ئیمه ئاریاین"، واته سهر به ره گه زی ئارین. ئەوه که سانه یاخود ئەو هیژه ی ئەم وه لآمه ی دایه وه و ئەمروش هه ره مان وه لآم دوویات ده که نه وه یا ده کاته وه، ده بیته بلین له لایه که وه وه لآمه که یان له ژیر کاریگه ری ئایدۆلۆژیایه کی ترسناک دابوو که جقاته کان به سهر ره گه زه کاندایا دابه ش ده کاو له ره گه زدا توخمیکی سهره کی شوناس

دەبىننەتەو ەكە ئەم توخمە دروست كراو، واتە رەگەز بەرھەمى فەنتازىيەو ئەفسانەيە نەك توخمىكى خاوەن بناغەيەكى مەعريفىو فيكرى. ئەو ئايدۆلۆژيا رەگەز پەرسەتى كە جقاتەكان بەرھەگەزاوى (Racialization) دەكا يەككە لە "شاكارەكانى" برىتىبوو لە ھۆلە كۆست (المحرقة)و ئىستاش بەردەوامە لەنواندى (شاكار)ى دىكە كە لىك دوورخستەوھى جقاتەكانو دابەشكردنى مۆفائىيەتىو جەنگو جياكارى رەگەز پەرسەتى (تميز العنصري) مۆركى ئەون. ئەو ھىزەى لە كوردا گوتى (ئىمە ئارياين) لەراستىدا ھىچى نەگوت جگە لەبەرھەگەزاوى كردنى شوناسى كوردىو لىرەو ە ئەو وەلامە تەنيا رىتۆرىك، رەوانىيەتەك زياتر ھىچى دىكە نەبوو، لەتەك بوونى كورد لەجىھاندا مامەلەى نەكردو رابردوو ئىستەى كوردى نەخستە ژىر پەرسىارو لىكۆلنەو ە پىي نەگوتىن بۆ ئىمە بەو شىوھەيە ھەين كەھەين، لەدواجارىشدا پىي نەگوتىن كە "ئاريايى" بوونى كورد دەرمانى چ دەردىكى كورد دەكاو لىرەو ە ئەم وەلامە ھەلاتن بوو وەئىستاش ھەلاتنە لەمامەلە كوردن لەگەل شوناسى كوردىو ناھەموارى كورد - بوونو لەلایەكى دىكەشەو ە پەرچە كوردارىك بوو دژ بەعەرەبو توركو ئىسلام، ھەرەھا بىئاگابوو و وەئىستاش بىئاگايە لەو رەخنە تووندەى كە ئاراستەى بەرھەگەزاوى كردن كراو ە دەكرى. ئەو ھىزە پىي نەگوتىن كە ئىمە "ئارياين" ئەى ھۆى چىە فەلسەفە بەرھەم ناھىينو دژ بەھەموو ھەللىكى فەلسەفەينو لەدنىاي فيكردا تەنھا عاشقى ئەو ئايدۆلۆژيايانەين كە دژ بەفەلسەفەن؟ ئاخىر رەگەز پەرسەتىكى وەكو ئىرنست رىنان پىي وابوو كە فەلسەفە مولكى نەژادى ئاريايىيەو نەژادى سامى ئاينى بەرھەم ھىناو ە نەژادى ئاريايش فەلسەفە. ئەو ھىزە كوردىيە پىي نەگوتىن نەبوونى مىراتى فيكرىو فەلسەفى، نەبوونى مىراتىكى بىركردنەو ە لەرابردوودا و ئىستادا ماناى چىو دەتوانىن لەبەرھەگەزاوى كردنى كوردا ئىمە چى بەدەست بەھىين؟ پىي نەگوتىن ئىمە بۆمالمان ئاھا شىواو ە؟ گەر زولم نەكەين دەبىت بلئىن ئەو ھىزەى كە گوتى (ئىمە ئارياين)و شوناسى ئىمەى رەگەزاوى كرد، وەلامى نىيە چونكە لەدواجاردا پەيوەندىەك نىيە لەنىوان رەگەزو مالكاو لكارىدا، بىمارى وىژداندا، لەنىوان رەگەزو بىركردنەو ەدا. گوتنى (ئىمە ئارياين) بەرئەنجامى بىركردنەو ە نەبوو، تەنيا پەرچەكردار بوو، ھەولك نەبوو بۆ مامەلە كردن لەگەل بارودۆخى شوئىنى بەزەبى كوردا. ھەرھەمان ھىزەو ەك لەدرىژ كراو ەيەكى وەلامەكەى گوتى (ئىمە لەنەو ەى مادەكانىن)و خاوەنى مېژوو ەكى سى ھەزار سالەين. بەلانى كەمەو ە دەبىت بلئىن ئەم وەلامە تەماو ەيەو تىنوئىتى رۆخى ئىمە ناشكىنى، رۆخك كە دەيەوئىت بزانى لەكوئو ە ھاتوو ەو بەرەو كوئى مىلى ناو ە. كۆمەلە خەلكك رۆژك لەرۆژان ئىمپراتورىەتەك دابەمزىن ھۆى چىە لەدواى روخانى ئەو ئىمپراتورىەتەو ە دەبنە كۆيلە سەرمدەيدەكانى ئەوناو ەچەيە؟ ھۆى چىە ئىدى جارىكى دى بىر لەدامەزندانى كيانىكى سىاسى ناكەنەو؟ نەيان تەوانى بىنەو ە سەر شانۆى سىاسەت و دەسەلات؟ نەيانتەوانى يان نەيان وىست؟ لەھەمووى تەماو ەى تر ئەو ەيە كە "ماد" بوونى كورد لەسەر بناغەى ھەلكۆلن (حفرىات)ى مېژوو ەبوو، خوئندەنەو ەى تىكستەكان بوو، رۆچوونە ناو روخى كوردى بوو ياخود تەنيا گوتنى فاكىتىكى (راستىەكى) مېژوو ەبوو؟ لەھەمووى ترسانكتر ئەم پەرسىارەيە دواى ئەو ەى كە ئىمە زانىمان كە ئىمە لەنەو ەى مادەكانىن، ئى دواى ئەو ە چى؟ چى لەئىمەدا زىندو ە كە ئاماژە بە "ماد" بوونى ئىمە دەكاو بوونىشى دەتەوانى وەلامگۆى چ پەرسىارو چ كارەساتىكى ئەمرۆى كورد بىت؟ "ماد" بوون بەدەردى چى دەخوا بۆ جقاتىك كە مالەكەى دابەش بوو ە كۆيلەى كۆمەلە دەستەلاتەو خۆشى رۆژانە نوقمى جەھلو نەزانىن و بىمارى دەبىت. "ماد" بوونى كورد ھەلاتن بوو لەمامەلە كردنى جدى لەگەل ھەنووكەى كوردو ناھەموارى جقاتى كوردىو ئىنجا وەلامى ئەو پەرسىارەش نەبوو كە "ئىمە كىين و چۆن ھەين؟". گرنگە ئەو راستىە بزانىن كە ئەو وەلامەى سەرەو ە بىبەرى نەبوو لەبەرژەو ەندى بەلكو لەسەرەو ە ھىزى "سىاسى" و ئايدۆلۆژى دروست بوو، ھىندەى تەماو ە بوونى ئەو وەلامە ئايدۆلۆژياى ئەو ھىزەش تەماو ە بوو كە كوردايەتىيە، بەدوور لە ئەرگىومىنت و بەدوور لە بىركردنەو ە، بەلام كارەسات ئەو ەيە رۆژگارەكە تەنيا گەمەيەكە لەشارداو خەلكى بۆ لەپىناو ەدە قوربانى دەدرى. دووبارە بىرسىن "ئىمە كىين و چۆن ھەين؟" ھەرھەمان ھىزەو ەلامى دابەو ە گوتى "ئىمە زەردەشتەين". گوتيان كارەساتى كورد لەھاتنى ئاينىكى دىكە دابە كە مەستىان "ئىسلامى داگىر كەرە" بۆ سەر

ئاينو دنيا بينى زەردەشتى كە ئىمە لە پەپرەوہەکانى بووين. ئەم وەلامەش جگە لەوہى كە كارىكى نەکرد ئىمە سەر لەموعەماى كورد بوون دەر بکەين بەلکو کيشەيەكى دیکەشى خولقاند ئەویش چۆن مامەلە بکەين لەگەل ھەزارو چوارسەد ساڵەى میراتو فيکرو ئەخلاقی ئىسلامى؟ ئەى موسلمان بوونى كورد لەو ماوہيەدا چى لىبکەين، تۆ بلى جقاتىك ھىندە ساويلەكەو خۆش باوہر بىتو وەك ھەویر وابىت چىت بوى لى دىروست بکەيت وەكو ئەو سەر لىشىواوہى ئەمرو لەكورددا خەرىكى نووسىنى "ثرثە" يەو بانگەشە بۆ ئەو دەكەت كە ئەو مېژووہ دەبىت بسپردىتەوہ<sup>(۱)</sup>. ئايا شوناس بەئارەزوى ئەم يا ئەو رۆشنبىر دىروست دەكرىو دەگوردىو ھەل دەوہ شىتەوہو دىروست دەكرىتەوہ؟ ئايا جقاتو شوناسى جقات شوينى سىركى شەكەرۆكەكانە "مەرج"؟ ئەم وەلامەش وەكو وەلامەكانى دى لەبەر ئەنجامى خویندەوہى رۆحى كوردىو ئاينە كوردىيەكان وەكو (يەزىدىو كاكەيىو ئەھلى حەقە) و تىكستەكانو رووداوہەكان نەبوو، بۆ رزگار كردنى ئىمەنيە لەو قەيرانە روحيەى كە پىيدا تىدەپەپىن، ئەو قەيرانەى كە كورد لەگەلدا دەستو پەنجە نەرم دەكا كە قەيرانى شوناسى كوردە بەلکو ئارەزويەكى رۆشنبىرانە بوو وەھەيە خەيالێكە بۆ دەرپاز بوون لەپرسىيارە سەختەكانى ئىستاو بارى گرانى ھەنوگەى كورد. وەك ئەوہ وايە بلىت "كورد زەردەشتىو تەواو" ببەلگە، بى مەبەست، بى بىركردنەوہ لەپروژەيەكى نەتەوہيى، بى زانىنى ئاينى زەردەشتى كە يەكێكە لەئاينە گرنگەكان. ئەو كەسانەى كە تائەمرو بانگەشە بۆ زەردەشتى بوونى كورد دەكەن ئاويستايان نەخویندۆتەوہ زۆر نااشنان بەفيكرو فەلسەفەى پارسى يا ئىرانى. ئەم كەسانە دواى خویندەوہى سەھرەوہردى بەو قەناعەتەيان نەگەيشتن كە كورد زەردەشتى، دواى خویندەوہى فەلسەفەى ئىشراق بەو قەناعەتە نەگەيشتن، گەر ئىبن سيناو سەھرەوہرديان خویندەبايەتەوہ بىگومان سەنەدىكيان لادىروست دەبوو بۆ قسەكانيان، چونكى سەھرەوہردى، شىخى ئىشراق، زىندو كەرەوہى كۆمەلێ توخمى فيكرو فەلسەفەى ئاينى زەردەشتى يەو بەرەگەزىش كوردە. بەلام چونكى ئەم كەسانە سكوۆلەر (باحث) نىن و گەپان بەدواى حەقىقەتدا مۆتۆرێك نىە لەو دىو قسەكانيانەوہ بەلکو سوڤستائىن و سەرقالى سەفسەتەن، بوغز لەئىسلام مۆتۆرەكەيە ھەر بۆيەشە نازانن باس لەچى دەكەن. ئەمە جگە لەوہى كە زەردەشت بوونى كورد وەلامى ئەو پرسىيارە ئەبەدییە نىە كە "ئىمەى كورد كىين؟" ئىنجا مامەلە كردنىكى ھەنوگەيش نىە لەگەل ئەمروى مال و وىژدانى كاوول و بىمارى كورد. سادەترىن وەلامى پرسىيارى "ئىمە كىين؟" ئەم وەلامەيە كە دەلالت "ئىمە موسلمانىن". سادەيى ئەم وەلامە لەسادەيى كردنەوہى ئىسلامو خودى پرسىيارەكەدايە، وەك ئەوہى كە ئىسلام بۆيە ھاتبىت كە ھەموو جياوازيەكان بكوژىت يان توانىبىتى جياوازيە ئىتەكەكان بكوژى. ئىسلام وەك شىوازيكى ژيان و وەك مېتافىزىقايەك لەسەر پەيامىكى گەردوونىوہ دىروست بوو، كۆكردنەوہى جقاتە جياوازەكانە لەسەر خوانى مېتافىزىقايەك بەلام ھەر جقاتە (كۆمەلەيە) بەتەعيبىرى خۆى و بەشىوازي خۆى لەسەر ئەو خوانە كۆبۆتەوہ بى ئەوہى ئەمە سازش بىت لەسەر حىسابى وەحدانىەت، خودايەتى، ھەر ئەمەشە جەوھەرى "ھەلكردنى ئىسلامى". گوتنى ئەوہى كە ئىمە "موسلمانىن" بى وورد بوونەوہ بى خویندەوہى رۆحى كوردىو دىتنى جياوازيەكانى كورد راكردنە لەپرسىيارى "ئىمە كىين". لەيادمان بىت كە ئىمە لىرەدا سەرقالى بە "ناسىوناليزمكردنى" مېژوو و ئاينى نىن، دەزانىن كە شتىك لە مېژوودا ھەبووہ بەناوى "ئومەى ئىسلامى" و ئىسلام خۆى شوناسىك بوو، فارسى بوونو تورك بوونو كورد بوونو ماليزى بوون شوناس نەبوون لەبەرانبەر ئىسلامدا قوت بكرىنەوہ وەكو ئەوہى ئەمرو دەى بينىن، مەولانا جەلالدىن نە ئەفغانى بوو، نە ئىرانى، نە تورك، بەلکو موسلمان بوو، بەلام ھەموو مىراتى ئەفغانى بوون، ئىرانى بوونو مىراتى توركيا لەمەولانادا، لەشوناسى موسلمان بوونى ئەو زاتەدا زىندوون. ئىبن عەرەبى ئەندەلوسىيە، ئەوروپىيە، موسلمانە، عەرەبە، مەحویش كوردە، موسلمانە، ھەرئەوہشە ئالۆزى شوناسو فرە مەرجەعيەتى شوناس. كيشەى ئەو وەلامانەى سەرۆھ لەپال كۆمەلێك وەلامى تردا لەم خالانەى

خوارەوہدايە: —

یه که م: - وه لآمی ساده نو بهرئه نجامی خویندنه وهی رۆحی کوردی نین، بهرئه نجامی گهشتیک نین به جوگرافیای رۆحی کوردیدا که خۆی له چه ند تیکستیک و کۆمه لێ ئه زمونی جقاتی کوردیدا و کۆمه لێک جهنگ و ئه ده بیات و مۆسیقای کوردیدا خۆی به بیان ده کات. ئه وه لآمانه دواي خویندنه وهی شه ره فنا مه و مه موزینی خانی و تحفیه ی مظفریه و مۆسیقای عه لی مه ردان و سه ید عه لی ئه سفه ری کوردستانی نین، به لکو که فو کول و "اسقاطات" یکن به دوور له بیر کردنه وه و ئینجا را کردنیش له خودی پرسیا ری ئه وهی که (ئیمه کیین).

**دووهم:** - ویرای ئه وه لآمانه ی سه ره وه ش ئیمه هه رنا زانین که ئیمه ی کورد کیین؟ شوناسی ئیمه له هه مووکات زیاتر ئالۆزتره و ئه وه ش ده رگای خستۆته سه ره پشت بۆ کۆمه لێک هه ولی به دوور له مه عریفه و فیکر که هیرش بکه نه ناو دنیا و رۆحی ئیمه وه و ئه و شتانه مان به سه ردا سه پینن که به مائی ئیمه بیگانه ن. رۆحی ئیمه له ژیر هیرشیک ی ژه هرا ویدا یه که کۆمه لێک که سی مینمایه (Mediocre) پپی هه لده ستن که خۆیان زاده ی سه رده میکن که باس له دارزان و سه ره و لیژبوونه وه ی فیکرو رۆح ده کات که سه رده می مۆدیرنه . له یادمان بیته ئه وه سه ره ولیژ بوونه وه یه سه رتاپا رۆحی کوردیشی گرتۆته وه، به تایبه تی زۆر گرنگه له بیرمان بیته که دوژمنه کانی کورد له میژه کار له سه ر ئه وه ده که ن که کاراکته رو رۆحی کوردی بشیوینن و توشی سه رده ر گومی و گوم بون و دا بزانی بکه ن تاروخی کوردی ئالوده بیته به به دگومانی، تا ویزدانی کوردی دوچار ی بیماری و شپزه یی بیته که به داخه وه ئیستا ئیمه شاهیدی ئه و حاله ته ی نو رۆحی کوردی له ژیر ئه و باره سه خته دا ژیان ده باته سه ر. ئیستا له هه مووکات زیاتر له میژووی کورد - بوون - ماندا نادلنیا ترین له شوناسمان، مائی ئیمه له هه مووکات زیاتر تاریکتره، رۆحی ئیمه بۆته مۆلگه ی گه رای نه خۆشی عه جیب و غه ریب، فایرۆسه کان له رۆحی ئیمه دا پیاسه ده که ن و ئیمه دژه فایرۆسیک شک نابهن، پپرۆگرامیک (واته پپرۆزه یه ک) شک نابهن که فایرۆسه کانمان بۆ دیاری بکا و فپریان بداته ده ره وه، فایرۆسی پق بوونه وه له خۆ، خۆبه که م زانینن، دوژمن نه ناس، بی غروری، له ده ست دانی جوامیری و مروه ت مرۆف دۆستی کوردانه، له ده ست دانی سه ره به خۆیی و کال بوونه وه ی عه شقی ئازادی و فایرۆسی بوون به وه که هه مو که سیکی دی (The sameness)، مه رگی جیاوازیه کان، فایرۆسی له ده ست دانی پیاوه تی، ئاخو ئه مپۆ شه رمه بیر له شه ره فو که رامه تی بوون به پیاو بکه یته وه، له کاتیکدا تحفیه مظفریه که تۆماریکی رۆحی کوردیه باسی سه رجه م نه ک عه شق به لکو باس له پیاوه تی ده کات، ئه مپۆ ئیمه له سه رده میکدا ده ژین که ئیمه به سه رده می (مه رگی پیاو) ناوی ده به یین، مه رگی پیاویک که سومبولی هه موو مروه ت و نه جابه ت و جوامیری و شه هامت بوو، تحفیه ی مظفریه باس له وه ده کا که گه ر پیاوه تی نه بیته ئاخو چۆن که سیک بۆ مه عشوقه که ی خۆی قوربانی ده کا، پیاوه تی واته بوونی توانای عاشق بوون، خۆ به خت کردن و خاوه نی بوونی پرنسیپ، ئه مپۆ ئه م مه خلوقه روحانیه له ژیر پرسیا ری فایرۆسیکدا یه که پپی ده لپن (فیمینیزم). له ده ست دانی رۆحی جه نگا وهرانه ی کورد، عاشق بوونی یه کسانیه ک که به مه رگی هه موو جیاوازیه کان و ئینجا مه رگی ئینسان ته واو ده بیته .

**سپیه م:** - ئه وه وه لآمانه را کردنن له ئیسلام و نه توانینی مامه له کردنن له گه ل میراتیکی ده وله مهندی فیکرو دنیا بینی گه ردوونی که ناوی. ترادسیۆنی ئیسلامی یه . هه موو ئه و که سانه ی که باس له (ماد) بوونی کورد، (زه رده شتی بوونی کورد)، (ناریایی بوونی کورد) ده که ن له و جۆره بونانه دا په ناگایه ک ده دۆزنه وه که رزگاریان بکا له موسلمان بوونی کورد چونکی له موسلمان بوونی کوردا ئه سلنی به لاکه ده بینینه وه، ئه وانه ش که (له موسلمانی بوونی کوردا) په نا گا ده بیننه وه راده که ن له ئالۆزی شوناسی کورد و هه موو مه رجه عیه ته کانی ئه و شوناسه وه که ئه وه ی که (گوتمان کورد موسلمانه) ئیدی کیشه کانمان چاره سه ر کرد بیته . هیچی ئه و هه ولانه له ئه نجامی خویندنه وه و گه رانیکی قه له ق ئامیزو پر له نازاره وه نه هاتوون به لکو جۆره وه لآمیکی ساده ن وه ک ریگر له به رده م هه ر گه ران و گه شتیکی رۆحیدا بۆ دۆزینه وه ی شوناسی کوردی و لی تیگه یشتن له هه نووکه ی پر له ئیشکالیه تدا.

**چوارەم:** سەرجه م ئەو وەلامانە پیکه وە دەشی ت راست بن، واتە کورد هەم ئاریایی بیت، هەم ماد، هەم زەرەشتی، هەم موسلمان، واتە گەر پیکه وە گرێیان بدەین شوناسیکی ئالۆزو دەولەمەندمان دەدەنە دەست کە پۆیستی بە خویندەنە وە لیکۆلینە وە تیرامان هەبیت. بە واتایەکی دی ئیمە لێردە لە فرە مەرجه عیەتی شوناسی کوردی قسە دەکەین بەلام بێ ئەو ی بە توخمیک شەر لە گەل توخمیکی دیکەدا بکەین. بوونی مەرجه عیەتی زۆر مایە ی دەولەمەندی شوناسە بەلام بەومەرجه ی وە ک فاکتیک (راستیە ک) سەیر نە کرێ بە لکو کاری لە سەر وە بکردری و ببیتە مایە ی بپرکردنە وە لیکۆلینە وە قسە کردن. لە و کاتەدا کە دەلین (کورد موسلمانە) دەبیت هەموو میراتی فکری شارستانی ئیسلامی بە کوردی بکەین، کە کاریکی سەخت نیە بە مەرجه ی بپیارو لیکۆلەرە و ی گەر ورت هەبیت، ئاخر بە کوردی کردنی ئیبن عەرەبی و مەولانا جگە لە وە ی کە شوناسی کورد - بوون دەولەمەند دەکات هیچ بەر ئەنجامیکی دیکە ی نابیت، ئەمە لە کاتیکدا لە یادمان بیت تا هەشتاسال بەر لە ئیستا لە حوجرەکاندا گلستان و بوستانی سەعدی دە خویندرا ن ئەک وە ک دوتیکستی بیگانە بە رۆحی کورد بە لکو وە ک بە شیکی زیندو لە دنیا بینی کوردی. پە یووە ست کردنی ئیبن عەرەبی و حە لاج و سەر هە وە ردی بە مە حوی یە وە مایە ی دەولەمەند کردنی دنیا بینی کوردی یە ئەک هە ژاری، دا براندنی کوردیش لە و میراتە فیکری و فەلسە فی و عیرفانی یە جگە لە بێ چە ک کردنی کورد هیچی دیکە ی لێ بەر هەم نایە ت و یاریە کە کە هیزیک دە یە ویت بیکات بە لام بە ناگر، بە چارە نوسی جقاتی کوردی خۆ ی بێ ناگاداری کورد خۆ ی لە م یارییە کە هیچ نیە جگە لە (خۆکوشتن)، خۆکوشتنی کورد بە دەستی خۆ بە لام لە لایە ن هیزیکە وە کە بێ باکە و بێ پەر و و تاسەر ئیسقان غەرق بووی (هیچ).

**پینجەم:** ئەو وەلامانە ی کە قسە مان لە سەر کردن راکردن بوون لە پرسیاری (چۆن هەین). زانینی ئەو ی کە ئیمە کیین خود بە خود زانینیک نیە، کللیک نیە بۆ کردنە و ی سندوقی پر لە نهنینه کانی (ئیمە چۆن هەین). گریمان ئیمە زانیمان کە کیین بە لام گەر مامە ل ئەکە یین لە گەل ئەو ی ئیمە بۆ (ئاوا دە ژین؟)، (هۆ ی چیە ئیمە کوی لە کانی خۆرە لاتی ناوەر استین)، هۆ ی چیە هیچ بەر هەم ناهینن؟، هیچ دا هینانیکمان نیە، هۆ ی چیە ئیمە مالممان دا بە ش کرا وە و جور ئەت نا کە یین بیر لە مائی خۆ و لە سەر بەستی و ئازاد بوون بکە ینە وە، هۆ ی چیە رابەریکی حە کیممان نیە؟، مائی ئیمە پریە تی لە جاسوس و جاش و بە کریگیرو، پر لە ویزدانی نە خۆش و دارزاو؟ بە مانایە کی دی ئەو ی کە ئیمە چۆن دە ژین و جور ی بونی ئیمە لە دنیا دا ئەو وە لامانە ی سەر وە ناتوانن لە تە کیدا مامە ل ئەکە ن، ناتوانن پیمان بلین ئیمە بۆ ناتوانین بیر بکە ینە وە، بۆ ناتوانین خاوە نی بیری رە سە نی خۆ مان بین؟ بۆ یوینە تە مۆلگە ی فایرۆسی ئایدۆلۆژییە کانی وە کو مارکیزم و سۆشیالیزم و کۆمۆنیزم و فیمینزم و پۆست مۆدیرنیزم و... هتد؟ بۆ ئیمە جگە لە لاسایی کەر وە یە کی لە شە کرۆکە چو و زیاتر هیچی دیکە نیین؟ بۆ ناتوانین بیر بکە ینە وە و زە وق و جوانناسی و ئە خلاق ی خۆ مان هە بیت؟ هۆ ی چیە کە بیژمان لە هە موشتیکی خۆ مائی دە بیتە وە؟ هۆ ی چیە لە میژە توانای (پیزانین بەرانبەر بە هەر شتیکی کوردی) مان لە دە ست دا وە؟ هۆ ی چیە دا هینە رە کانی کورد لە بەر دە م دا هینە رە کانی جیهاندا دە خویننە وە و بە لاسایی کەر وە یان دە زانین ئەک دا هینە ریک کە رۆحی کوردی مۆتۆرە کە یە لە پشت ئەو دا هینانە وە؟ هۆ ی چیە لە بەر وورد کردنی تیکستی کوردیدا، تۆ بلی رۆمانیک یا چیرۆکیکی درێژ، یە کسەر پە نا بۆ کافکا یا کامۆ دە بە یین لە جیات ی ئەو ی بیر لە لە تحفە ی مطفریە بیکە ینە وە وە ک سەر چا وە یە ک؟ لە هە مووی تر سنا کتر ئەو وە لامانە مامە ل ئەکە ن دە بوون و نیین لە گەل هە نوکە یی بوونی کوردا لە جیهاندا. لە بە درخانیه کانه وە تا گو قاری رە هە ند ئیمە قسە دەکە یین لە سەر کورد بە لام بیئە وە ی بزاین (ئیمە کیین؟) (ئیمە بۆ لێرە یین؟) (مە بە ست لە بوونی جقاتی کوردی چیە؟) (بونی کورد لە جیهاندا مانای چی؟) (پە یوە ندی کورد بە بوونە وە چیە؟) ئایا کۆ بوونە وە ی ئیمە هە رە مە کیە یان کۆ بوونە وە یە کی رۆحیە. ئە و کە سە ی کە ئە م چە ند دێرە دە خویننە وە و چا وە پوانی ئە و دە بیت کە ئیمە وە لامیکمان هە بیت، بە داخ وە دە بیت بلین نا ئومید دە بیت چونکە ئیمە وە لام شک نا بە یین، ئە و پرسیارانە رۆحی ئیمە دە کرۆژن و ئە م قسانە ی ئیمە ش تە نیا کولانە وە ی برینە کانمانە ئە ک سا پرێژ کردنیان ئیمە حە کیم نیین بە لکو دە رویشیکی ریگای حە قین کە پرسیار رۆحی

خوردوين، پرسيارى ئەوھى كە (ئىمە كىين؟)، (ئىمە بۇ ھىندە بيمارين) پرسيارى ئەوھى (ئىمە بۇ ھىندە مال لىك ترازاو سەرگەردانين؟).

ئەمپۇ كورد بەيەككە لەھەرە قۇناغە تارىھە كەكانى مېژووى خۇدا تىدەپەرى، قۇناغىك كەتيايدا واخەرىكە ھەموو ئەو توخمانەھى كە كورد بوونيان درووست كوردوھە لەناو دەچن توخمەكانى وەكو جوامىرى و ئازايەتى و عاشق بوونى سەربەخۇبى، ئەمە وپراى ئەو گوتارە لوت بەرزە دوور لە مەعرفە و فېكرەھى كە ھەمووشت دەلئىت جگە لەراستى و دەمان خەلەتئىنئىت بەوھى كە دەلئى (كورد بارودۇخى زۆر چاكە)، ئەو گوتارەھى كە نەك فاپرۆسەكان نابىنئىت كە مۇلگەيان بەستوھ لەرۇخى كوردا، بەلكو خۇى واتە كوردايەتى (بەماناى ھىزى تەقلیدى كوردى لەسەرتاسەرى كوردستاندا) فاپرۆسىكە لەكوردا چىنراوھ بۇ دارزانى ھەموو مەزنىھەكى كورد بوون. فاپرۆسىكە كە كار لەسەر ئىمان دەكا. پەيوەندى وىژدان و ئىمان، جقات و ئىمان، كورد بوون و ئىمان پەيوەندىيەكى ئۆرگانىھە، جقاتى كوردى بى ئىمان ناتوانى بوونى ھەبئىت، ئىمانىش لە دەرەوھى جقاتىك، جقاتىكى كۆبۇوھ لەسەر خوان ئىمان بەرپۇخ كە ھىچ نىھ جگە لەرۇخى جقات، ئىمان بەرپۇخانىھەتى ئەو خېبوونەوھەيە لەسەر خوانى جقات، بوون لەدەرەوھى ئەم ئىمانە بوونى نىھ، ياخود دەبئىتە خې بوونەوھى كۆمەلئىك چەتە و بازركان و سۇفستائى لەدەورى كۆمەلئى بەرژەوھەندى و درۆو فېل و خۇ ھەلخەلەتاندن. جقات خۇى كۆبۇونەوھەيەكى مېتافىزىقىيە نەك كۆكردەنەوھى تاكەكان لە سەرخوانى چەند بەرژەوھەندىھە يا ئازادىھەكى سادە، رۇخى جقات قسە لە ئازادى تاك و جقات دەكا، خېبوونەوھى كۆمەلئىك رۇخ لەسەر خوانى كۆمەلئى پەرنسىپ بۇ خولقاندنى زەمىنەيەك، بۇ خولقاندنى سەر زەمىنئىك بۇ تاقى كردنەوھى ئەگەرەكان، بۇ بەدەست ھىنانى مەزنى، بۇ تىگەيشتن لە بوون. ئەم كۆبۇونەوھەيە كە كۆبۇونەوھەيەكى وىژدانىيە لەسەر خوانى بوون بەبى ئىمان مەحالە. يەكئىتى سىياسىانە و رۇخىانەھى خەلكىك، جقاتىك، نەتەوھەيەك دەبئىت، بەپىووستى دەبئىت، دەرگىر بوون بئىت لەتەك ئامانجىكى ھاوبەشدا و چا و لەشتىك بەرپىت بەرزتر، مەزنتر، شكۆمەندتر لەتەنیا بوون، بۇنىكى سادە ياخود چا و بېرىنئىك بئىت لەمانەوھە. ئەو وەلامانەھى كە تائىستا ئاماژەمان پىدان بۇ تاقىكردنەوھى خۇو دنىاي خۇو بارودۇخى ھەنوگەھى خۇو نەبوون. تاقى كردنەوھى خۇ (مەبەست خۇيە لەئەمپۇى دنىادا و ھەم مامەلە كردنى خۇ لەگەل دنىادا) بېرىتىيە لەپاككردنەوھە لەرئىگە تاقىكردنەوھى فېكرو وىژدان و سلوكى خۇوھە لەرۇژگارى ئەمپۇدا. (زانىنى چۇن ھەين؟) بەرھەمى ئەو تاقى كردنەوھەيە بەرھەمى پرسىيار كردنە لە ئەمپۇى شوناس و چۇنئىتى سلوك و ئەخلاق و مامەلە كردنى ئىمە لەگەل دنىادا. گرنگە بزائىن ئىمە (كىين؟) بەلام (چۇن ھەين؟) پرسىيارە سەرھەكىيەكەيە چۇنكى دەشى ئىمە بۇ خۇمان شوناسىكى خەيالئى دروست بكەين، وئىنا بكەين بى ئەوھى راستەوخۇ مامەلە بكەين لەگەل ئەوھى كە واقىعە، كە بارو دۇخ و ھەلومەرجى بوونى ئىمەيە لەبوون و جىھاندا، كە لەدواجاردا ھەر ئەو ھەلومەرجەشە بوونى ئىمە دىارى دەكا و پىما دەلئى ئىمە چۇن ھەين. دەشى رابووردوھەكى پالەوانانە دروست بكەين بەلام كە ئەمپۇ ئىمە كۆيلەين ئەو رابووردوھە دەتوانئى دادى چى ئەمپۇى كۆيلەيەتى بدات؟ كە ئەمپۇ ئىمە ژيانى جقاتىانەمان ئالودەھى كۆمەلئى نەخۇشىيە، رابووردوھەكى مەزن بە ئىمە چى؟ ئىمە كە ئەمپۇ كۆيلەين رابووردوھى سەرورەرانە بەئىمە چى؟ كە ئەمپۇ ئىمە لەلايەن چەتە و سەركردەھى بى حىكمەت و پىر لەفروپفېل و تا سەر ئىسقان غەرق بووى ئەخلاقى كۆيلە حوكم دەكرىين، بەئىمە چى ھەموو پالەوان و جوامىرەكانى رابووردوھى؟ كە ئەمپۇ ئىمە گىرۆدەھى بەلاى ميانمايەھى و جەھل و عەدەمىيەت كە (ھەمووشت رەوايە) بووين لە پالەوانئىتى رابووردوھە دەتوانىن چى درۆينە بكەين؟ راستە رابووردوھى پىر جوامىرى دەشى كۆمەكمان بكا لەوھەدا كە بتوانىن تەجاوزى ئەمپۇى پى بكەين بەلام بەو مەرجەھى كە دىارى كردنى ئەو رابووردوھە بەرھەمى خۇيىندنەوھەكى قولئى رۇخى كوردى بئىت و چا و لەپرۆژەيەكى رىئىسانس ئاسا بېرى بەرەو داھاتوو، پرۆژەيەك لەسەر ئىمانەوھە دروست بوئىت. بەلام لەغىابى وىژدانئىكى تەندروستدا پرۆژە بوونى نىھ. بەلام بۇ وىژدانى كوردى بىمارە؟ وەلامى ئەوپرسىيارە وا لەتىگەيشتن لەواقىعە داگىركردنى مالى كوردىدا كە دواجار ھەولەدەھىن باسى بكەين. ئەوھى زۆرگرنگە كە ئەمپۇ بئىتە ماىھە گىفتوگۇ



ده بیټ بلټین بوونی - جقاتیک - له - جیهاندا مانایه کی ئه نتولۆژی له خۆده گریټ که ئاماژده کردنه به نیشته جی بوون (To dwell)، بوونی جقاتیک - له - جیهاندا بوونیک شوینی نیه وه شت و مه که به لکو بوونیک ئونتولۆژی به مانای نیشته جی بوون، دانیشن له جیهاندا، جی گیر بوون و ده رگیر بوون له گه ل جیهانی شته کاند، هر ئه م ده رگیر بوون و نیشته جی بوونه شه که واده کات جقات له بووندا - له - جیهاندا ئاگادار بیټ که بوونی ئه و له - جیهاندا - بوونی ئه و نیه وه کو باب ته تیک له شوینیکدا، بلټی جوگرافیا به کدا، جیهانیتی لیره دا جوگرافیا نییه، شوین نییه هینده ی ده رگیر بوونه کان و په یوه ندی ه کانه به مانا ئونتولۆژی ه که ی په یوه ندی جقات به جیهانه وه. باب ته کان ناتوانن له په یوه ندی دابن له ته ک یه کتری به لام ئینسانه کان و جقاته کان ده ست له شته کان ده دن و ده ستیان لیده در ی و له په یوه ندی و ده رگیریدان له ته ک یه کتری. له پریگای بوون - له - جیهاندا ئینسان یا جقات له وه تیده گات که چاره نوی به ستر او ته وه به بوونی هه موو ئه و بوونه وه رانه ی دیکه که ئه م له ته کیاندا ده رگیره له جیهاندا نه که به ته نیا جقاته کانی دی به لکو هه موو مه خلوقات. بوونی جقات شان به شانی ئه وانی دیکه هیچ نییه جگه له - بوون - له جیهاندا، ئه م بوونه ش واته نیشته جی بوون. کاتیک نیشته جی ده بیین له شویندا لیره دا مه به ست له جیهانه، ئیدی ئه وشوینه باب ته تیک نیه به لکو به شیکه له ئیمه واته بوون - له - جیهاندا و کردنی جیهانه به به شیکه له خو. (بوون - له -) واته نیشته جی بوون، بوونه خاوه نی مال و نیشته جی بوون dwelling پریگایه کی ئونتولۆژیانه یه بوونی ئیمه - له - جیهاندا و کردنی جیهانه به مالی خو. ئه م نیشته جی بوونه ش له ده ره وه ی په یوه ندی خود - باب ته دایه، کور تکر دنه وه ی بوونی ئینسان یا جقات بوئه م په یوه ندی ئیشکالیه تیکی چهن قوتا بخانه ی له سه فی یه و چهن فله سوفیک (له وانه دیکارت و کانت). نیشته جی بوون زنجیره یه کی بی برانه وه یه له مه به ست و ئه رک و کرداری پراکتیکی و پیکه وه ژیان له گه ل ئه وانی دیکه و پرسیار کردن له خودی بوون و ده رگیر بوون هه ره موو په یوه ندیان هه یه پیکه وه و ئه م مانای نیشته جی بوونه ده گه یه نن، "بوون - له -" واته نیشته جی بوون - له جیهاندا. مانایه کی دیکه ی بوون - له - جیهاندا کرانه وه ییه، کرانه وه یی به سه ر جیهاندا. کرانه وه یی شیوه یه که یاشیوازیکه، پریگایه کی بوونه بو بوون - له - جیهاندا ئه م بوونه ش وه ک گوتمان مانای نیشته جی بوون و ده رگیری بوون ده گه یه نیټ. بوون - له - جیهاندا ئه زمونیکه له کرانه وه یی به ره و جیهان، کرانه وه به سه ر جیهاندا و په یوه ندی وشته کانی ناو جیهان. به لام مه ستمان چی یه له "جیهان" به چهن مانایه ک "جیهان" به کار ده هیتریت؟ له وانه به مانای "گه ردوونی" جیهان واته کۆی باب ته کان، یا خود به مانای "جیهانی فیزیکی" واته هه موو ئه و سیفته هاویه شانیه که باب ته کان له ناو یه کتر دا هه یانه. یا خود "جیهان" ده شی وه ک کۆی کایه یه ک به کار به یتریت وه کو ئه وه ی ده لئین "جیهانی سینه ما" یا "جیهانی ئه ده ب" ... هتد. به لام مانای ئونتولۆژی (جیهان وه ک هایدگر پیگوتین بریتییه له جیهانیتی جیهان (the worldness of the world)<sup>(۱۳)</sup> جیهان به مانا ئونتولۆژی ه که ی بو جقات واته ده رگیر بوون - غه مغواردن (به مانای بوونی CONCERN نه که غه م و خه فته)، جیهان واته شوینیک، مالیک بو نیشته جی بوون، مالیک بو به یانکردنی بیزاری، به یان کردن وه ک بوون - له جیهاندا، به ته نگه وه هاتن که خۆی به ته نگه وه هاتن وه ک ئه وه ی هایدگر به دوورو دریزی لپی ده دی پریگایه کی ئونتولۆژی ئینسانه له بووندا - له - جیهاندا، هه ره ها جیهان وه ک مالیک بو ده رخستن. بوونی جقاتیک - له - جیهاندا واته هه بوونی مال، کردنی جیهان به مال، به مالیک بو به یانکردن و ده رخستن و به ته نگه وه هاتنی بوون. بوون له جیهاندا بوونه له گه ل، ئینجا بوونه له پینا و بوونی مه به ستیک، ئامانج و به ته نگه وه هاتن و غه م و... هتد، نه که مه به ست به مانای خودیتی (subjectivity). بوون - له - جیهاندا هه رگیز ئه م مانایه له خو ناگر ی، یا خود به لانیه که مه وه له دیدی ئیمه وه ئه م مانایه له خو ناگر ی ئه ویش مانای هاوکی شه ی "من و جیهان" وه ک ئه وه ی که من لیره بم و جیهانیش له وی، یا خود من جیهانی خو م هه بیټ و جیهانیش خو ی له وی بیټ به جیهانیتی خو یه وه، ئه مه شیواندی مانا ئونتولۆژی ه که ی بوونه - له - جیهاندا. بوون - له - جیهاندا خود به خود واته بوون له گه ل ئه وانی دیکه، بوون خود به خود واته کرانه وه بو ئه وانی دیکه، کرانه وه ش به مانای ئه وه نا که نه پنیه ک که شف بکه یت به لکو بوونیدی بوون - له گه ل ئه وانی دیکه خۆی کرانه وه یه بوون و بو



نیش له یه کیك له مانا جه وه ریبه کانی بریتی یه له بوون - له گه لّ ئەوانی دیکه دا، به به شداری کردن له جیهاندا. ئەم بوونهش له گه لّ ئەوانی دیکه دا سک پره به کۆمه لّی ئەگەر، هەر له ئەگه گری ره سه نایه تیه وه، بوونی جقاتیکى دەرگیر بوو له گه لّ بووندا، دەرگیر بوونیکى ره سه نانه و بوونی به زه مینه یه ک بۆ خولقاندنی یا مسۆگه رکردنی مه زنی و بوونی به زه مینه یه ک بۆ تاقیکردنه وه ی به هره و توانای تاکه کان و سه ر به خۆبیان، تاکو ئەگه گری ناره سه ن بوون بۆ نمونه وه ک به یه ک کردن و به یه ک شیوه کردن که ئەم پۆ به خاسیه تیکى هه ره ئاشکرای دنیاى مۆدرینه. مۆدرینتی له جه وه رهیدا که پروسه یه کی عه ده می یه ئاله م به وه یه ککردن و یه ک به رگی کردن و یه ک شیوه کردنه دا که کیرکگارد ناوی ده بابه "Levelling" خۆی به یانده کاو به مه رگی جیاوازیه کان و هه ره می کۆمه لایه تی و تواناکان و به هره کان کۆتای دیت و هه ره مه شه ناره سه نایه تی ئەم پۆرژه یه. بوونی ره سه ن واته بوون له مالى خۆدا، نیشته جی بوون له مالدا، به ته نگه وه هاتنی مالى خو واته بوون - له - جیهاندا. بوونی ره گ و پیره یه یاره گو و پیره داکوتان له مالى خۆدا که مالى خو هیچ نییه جگه له جیهان. له مالى خۆدا بوون واته نیشته جی بوون هاوپی له گه لّ ئە و شتانه ی که پیمان ئاشناین، له مالى خۆدا بوون له پال شته کانددا واته به ته نگه وه هاتنی جیهان و جیهانیش هه رگیز ناشی به مانای بوونی شته به رده سه ته کان سه یر بکه ین، ناشی کۆی شته کان بن به لکو ئە و شته یه که پریگا ده دات شته کان ببن، جیهان واته به ته نگه وه هاتنی خودی بوون لیره وه ئینسان ئە و بونه وه ره یه که پرسیارى بوون ده خاته روو. جقات هم کرانه وه یه بۆ بوون و هم ئە و زه مینه یه یه بۆ بوونی ئیمه.

ره سه نایه تی ئە وه ده خوازى که به جۆریکی نوی خۆپه یوه سه ت بکه یه وه به فه زایه کی گشتی یه وه که هه ره موو هاو به شین تییدا که جقاته. ره سه نایه تی واته له گه لّ ئە وه ی دیکه ژیان و به ته نگه وه هاتن، غه مخواردن و هه بوونی توانای غه مخواردن له مه ر بوونه وه و بوونی توانای پرسیارکردن له بوون. کاتیک بى باکی و نه نواندن چالاکی یا سه ستی له ژیانى هه ر جقاتیکدا زال ده بن ئە و جقاته پۆر به پۆر پۆده چی به ره و بى بناغه یی و بناغه ی مالى پۆر به پۆر بۆش ده بیته و له دو اجاردا بوون و نه بوونی ده بنه یه ک. که سی بى باک که سیکی ناره سه نه وه له ئینکارکردن (Denial) و له بیرکردندا ده ژى، جقاتی ناره سه نیش ئە و جقاته یه که بوونی له بیرکردوه و یا خود به لانی که مه وه پرسیار له بوون ناکاوه لده کا له گه لّ ئە ندامه بى باک و بى لپیرسراویتییه کانیدا، مالى له م جۆره بوون (Being) خۆی تییدا به یان ناکا، هه ر بۆیه شه پرسیار له بوون له مالى ئاوها ناره سه نندا ناخریتیه روو هه ربۆیه شه مالى له و جۆره له پرووی داهینانی فیکری و فه لسه فه ییه وه بیابانیکى به ره هوته. ئە وه ی پریگه له م هه ره سه ده گری، پریگه له م لیک ترازانه ی مال ده گری، له م پۆچونه بۆنا و ناره سه نایه تی، ته نیا قه له قی و به ته نگه وه هاتنه. قه له قی لیره دا به مانای سایکۆلۆژی به کارنا هینین که خۆی مانیفیستیکی ره سه ن نی یه، مه به سه تی ئیمه له قه له قی مانا ئۆنتۆلۆژی یه که ی قه له قی یه. (قه له قی) بوون له جیهاندا ده کاته بوونیکى ره سه ن و بیباکی و به ته نگه وه نه هاتنیش شیوازی ناره سه نانه ی بوون له جیهاندا. به لام بۆته وه ی بى باک نه بین ده بی گوی له "بانگ" یک بگرین که هم بانگی بوونه و هم بانگی یژدان. جقاتی ره سه ن گوی له بانگیک ده گری، ده نگیک که واده کا له شتیک تیبگا که بریتی یه له چۆنیتی بوونی ئە و، بانگیک که بانگی ده کا بۆکردنی شتیک نا، کاریک نا، به لکو بانگی ده کا بۆبوون و گویگرتن له بوون و به ته نگه وه هاتنی بوون که بوونی ئە و خۆیه تی. وه ک هایدگه ر پیمان ده لی ئە م بانگه له کاتیکدا ده درى به گویماندا که ئیمه چاوه روانی نین، له گه رمه ی قه یرانه کانددا، له گه رمه ی سه رقالی و نقوم بوونماندا له ژیانى پۆرژانه دا، ئە م بانگه دیت تاکو ره وتی شته کان تیک بدا، رۆتینه کان بشکینى و مه جرای له بیرکردن بشکینى، چونکه ئە و بانگه له ره وتی شته کانددا که به وشپوه ی هه ن سه ره و لپژی ئیمه ده بینیتیه وه، تیکدانى ره وتی شته کان و خوه کان و بیزارکردنمان کاری ئە و بانگه یه. ئە وه کی یه که بانگ ده کری؟ و بۆچی و بۆکردنی چی بانگ ده کری و کی به و بانگ کردنه هه لده سه تی؟ گه ریاسی جقات بکه ین ده بیته بلین ئە وه ی بانگ ده کری جقاتیکه هینده سه ر گه رمی ژیانى پۆرژانه یه نه ک بوونی له بیرکردوه به لکو خۆی له بیرکردوه، هینده له خۆی دورکه و تۆته وه خه ریکه گو م ده بیته و ده بیته نامۆ به خۆی. ئە م بانگه به ره و کوئى بانگی ده کا؟ بانگی ده کا به ره و خودی خۆی و پۆحی خۆی که خۆی مانیفیستی بوونه، ئیمه لیره دا بواری

وه لآمدانه وهى ئه و پرسىاره مان نيه كه ئايا جفات بانگ ده كرى يا تاكه كان؟ به لآم له ديدى ئيمه وه جفات ههروهك تاكه كه س بانگ ده كرى، بوونى كه سى ره سەن ته نيا له نيو جفاتى ره سەندا بونىكى شياوه، له جفاتىكى ناره سەندا كه بوون خوى تيدا مانيفيست ناكا ده شى كه سيك گوى له بانگىك بگرى و خوى قوتارىكا به لآم تاچەند ده توانى بونىكى ره سەنانه له نيو ئه و جفاتە ناره سەندا ببیت، كه فەزای گشتى ناره سەنانه بىت بوونى ره سەن چۆن خوى به يانده كا؟ ئه وه كىيه كه بانگ ده كاو به كارى بانگ كردن هه لده ستى؟ ئه وه خودى بوون و ويژدانى جفاتە. ناشى ئه و بانگە له ده ره وهى جفات خوى بىت به لكو ئه و بانگە له بوونى جفات خوى وه دىت. گەر بمانه وىت ئه م بانگە ووجودىيه قۆلگه رايىز (به بازاړى) بكه ين ئه وه دىين و باس له بانگىك ده كه ين له ده ره وهى جفاتىك بۆ خودى ئه و جفاتە ئه وش ئه و نوكتە بى تامه يه كه خوى له تيورىه كانى وه كو گه شه كردن و جيهانگىرى و شتى له م بابه ته ده بينىته وه، يا خود بانگى ريفورمى جفاتىك له ده ره وه ئه مه عه ينى به بازاړى كردنى بوونه. ئيمه ده زانين كه تيورىه كانى گه شه كردن له په نجاو شه سته كانى سه دهى رابردو وادو به رمه بناى بۆ چوونى ئىستعمارىانهى هيزه (خۆرئاوايى يه كان) له سه دهى هه قده هه مه وه، ئه و هيزانهى له و كاته وه حوكمى جيهان ده كه ن، ئه و تيورىانه جيهانيان دابه ش ده كرد به سەر (وولاته گه شه كردوه كان) (ولاته دواكه و تووه كان) يا (گه شه نه كردوه كان) يا (له ژير گه شه كردنه وه) يا (له سەر ريگای گه شه كردن) كه ئه م جوړهى دووه ميان ده بىت ريفورم بكرىت ده بىت گوى له وولاتانه بگرن كه (پيش كه وتوون) تاكو به وان بگه نه وه، ئه مه ش واته بانگى جفاتىك له ده ره وه بۆ گوپىنى كه له تيورىه كان و سياسه ته كانى جيهانگىرىشدا خوى دووباره ده كاته وه، ئه م بانگە زۆر ناره سەنه و مه به ستى ئيمه بانگىكى ره سەنه له ناو خودى جفاتە وه نه كه له هيزىكى ده ره وه و به مه به ستى ئابورى يا سياسى يا هەر مه به ستىكى دى. ئه م بانگە به مانا ره سەنه كهى بانگى به ته نگه وه هاتنه كه كوى جفات به يانده كا، له وى يه تاكو جفات بانگ بکاته وه بۆ به ته نگه وه هاتنى بوون. شتىك مايهى لى تىگه يشتنه له م بانگەدا كه برىتى يه له به ته نگه وه هاتن. كاتىك كه جفات سه رگه رمى له بىر كردنى بوون ده بىت و به ره و سه ره و لىژى له رووى رۆحى يه وه مل دهنى بانگىك به بىده نگی ره وتى شته كان ده شىوئىنى، يا خود مه به ستى ره وتى شته كان بشىوئىنى. له بىرمان بىت بانگ هه يه بهر گوى كه ده كه وى و نابىستى، بانگ هه يه بى وه لآم، هه بوونى بانگ مه رج نيه به دوايدا يه كسه ر به ته نگه وه هاتنى بوون ئه نجامه چاوه رپوانكراوه كهى ئه و بانگە بىت، چونكى رۆچوونى جفات به ره و ئاره سەنايه تى عاده ته نه ك (استثناء). لىره وه جفات له زۆرىهى حاله ته كاندا مه رج نيه گوى له بانگ بگرىت، بگره كه م نين ئه و حاله تانهى كه تىيدا جفات به سه ختى دژى ئه م بانگەى بوون ده وه سىتته وه و ده كه وىته وه ترۆركردنى په يامبه ره كانى ئه و بانگە كه زۆرجاران بىريارو عارفو فهيله سوفه كانن. بىريارو عارفو فهيله سوفه كان ده شى ئه و كه سانه بن كه گوپيان له م بانگه يه و ئه م بانگەش له ريگای ئه وان وه ببىستى و له بانگىكه وه بگوردرىته سه ر گووتار (Discourse)، بۆ بانگ كردنى جفات بۆ هۆشيار بوونه وه له زه لكاوى له بىر كردنى خو بوون. له ميژووى جفاتە كاندا كه م نين ئه و عارفو فهيله سوفانهى كه ژه هر خوار دوو كراون، ترۆركراون و ئه مپووش به بىده نگی ترۆر ده كرىن له كاتىكدا كه جفاتە كان بانگ ده كه ن بۆ ره سەنايه تى. ئه مپووش هه ندىك جفات مه سه خره ده كه ن به هەر بانگىك و هەر په يامبه ريك، فهيله سوفىك كه بانگان بكا بۆ هه بوونى بونىكى ره سەنانه، ئه مپووش له بىر كردنى بوون و رۆچوونه ناو زه لكاوى ناره سەنايه تى بۆ ته موده و ئه و كه سانه ش زۆرن كه ئه م بوونه ناره سەنه جوان ده كه ن و جفاتە كانىش زۆرتر گوى له م مه خلوقة شىواوانه ده گرن تاكو عارفو فهيله سوفه ره سەنه كان.

ئە م بانگە بۆ بوون زۆرجار له شىوهى قه له ق بووندا خوى به بىده نگی به يانده كا، قه له قى له چى؟ قه له ق بوونى جفات بۆ؟ وهك گوتمان قه له قى به ماناى ئونتۆلۆژى واته بىر كردنه وه له بوون. ئه وهى كه قه له قى ده بىكا برىتى يه له وهى كه جفات (له يادمان بىت مه به ستمان ئه وه نيه جفاتىك هەر هه موو له يه ك كاتدا قه له ق بن، ئه مه به ماناى بازاړى كردنى ماناى قه له قى يه و ئه وش مه به ستى ئيمه نيه) به ره و جيهان رابكىشى و به جيهانى بکاته وه، واته جيهانى جفات خوى ئه گه رى بىر كردنه وه له سىحرو موعامه كانى جيهان مسۆگه ر بکات. ئه گه رى جيهان ئه وه يه كه ئيمه له به رده مييدا قه له قيمان هه يه، له قه له قيدا ئيمه

فری دەدریینه ئەو دیوو بوون لەجیھاندا بەرەو بوون لەبەرخاتری ئەگەرەکانمان. لەم پرۆسەییەدا ھەموو ئاشنایەتیەك، رۆتینیك، خوویەك، بۆ باکیەك دەكەون، ھەموو ئاشنایەتیەك لەگەڵ جیھاندا دەكەوی. تێك دانی ئەمن و ئاسایشی رۆژانە لادەبات و دەمانگەرینتتەو ھەو بۆ پرسیارکردن و لەپرسیاریشەو ھەو بۆ خودە رەسەنەكەى خۆمان. قە لەقى تەنیا ئەو كەسانە دەگریتەو ھەو یا داگریدەكا كە مانایەك بۆ بوون شك دەبەن ھەك ئەگەری بوون بەرەسەن ئەم مانای بوونەش لەلایەن قە لەقى ھەو چەردەبیئەو ھەو. ھەك گوتمان قە لەقى لەدەرەو ھەو ئەومان ئۆنتۆلۆژیەى كە بەمەستەكەى ئیمەییە جۆری دیکەى ھەو، ھەو قە لەق بوون لەكیشەییەكى سیاسی یا ئابووری یا بلاو بوونەو ھەو دیاردەییەك لەكۆمەلگادا. ئەو ھەو شوینی سەرنجە لەنیو جقاتی كوردیدا ئەو ھەو كەتەنانەت قە لەقى بەم مانایەش وجودی نییە، واتە نە قە لەقى سیاسی بوونی ھەو نە قە لەقى لەمەر دیاردە كۆمەلایەتیەكان. ئەو ھەو كە جقاتی كوردی قە لەق نییە بەمانا ئۆنتۆلۆژیەكەى كە مەبەستمانە، یاخود قە لەقى خۆی لەوجقاتەدا بەیان ناکا شوینی نكۆلی لیکردن نیە و شایەنی لیتتیگەیشتنە لەپووی پۆچی ھەو كە پەيوەندی بەپۆچی كوردی ھەو ھەو بەلام كە قە لەق نیە لەچارەنووسی سیاسی خۆی ئەمەیان كەوتنە بۆناو گێژاویك، پۆچونە بۆناو ھەلومەرجیك كە شایەنی بەزەیی پێدا ھاتنەو ھەو واتە جگە لەو ھەو بەزەیمان بەكوردی بیئەو كە دەبینین تائەو ئاستەبۆ ئاگایە لەژیانی خۆی و ئاسودەییە. لەم كاتەدا كە ئەم قسانە دەكەین دوژمنەكانی كورد سەرقالی دارشتنی پیلان ئینکاری بوونی دەكەن و دەشیانەوئە لەئایندەدا بوونیکی سیاسی نەبیئ، بەلام كورد، جقاتی كوردی ئاسودەییە ئاگاشی لى نیە و سەرقالی بۆ ماناییەكى سەیرە كە خوینی لى دەتكي، نەك ئەمە بەلكو گەرەكە سێك لەو جقاتە پرسیار بخولقینی و مەبەستی بیئ سەرنجی ئەو جقاتە بەرەو بارى ناھەمواری ئەو جقاتە رابكیشی و بلی "ئاگاداری چۆن دەژیئ؟" "ئاگاداری تاكوئ غەرقى بۆ ئاگایی بوویئ؟" "ئاگاداری دوژمنەكانت سەرقالی چین؟" ئەو ئەو جقاتە نەگوئ دەگری و بگرە ھەل دەكا لەگەل ئەو ناپەسەنانەى كە ھێرشى دەكەنە سەر كەسى خاوەن پرسیارو خاوەن ویزدان و پەسەن لەناو جقاتی كوردیدا. ئەم جقاتە تەساموحنیكى غەریبی لەگەل كەسە ناپەسەنەكانی ناو ھەو دوژمنەكانی خۆیدا ھەو ھەو. لەژیان یابوونی جقاتە لەجیھاندا ئەو ھەو بێرکردنەو ھەو كە پێچكە دەشكینی، بێرکردنەو پێچكە دەشكینی بۆمەعریفەییەك كە تۆرمەكان (Norms) و ھایەرایەکیەكان (مەراتبەكان) پێك دەخا، مەعریفەییەك كە تێیداو بەھۆیەو ھەل كێك، جقاتێك تەحقیقی بوونی خۆی دەكات كە لەپووی مێژووی و كلتوری و پۆچی ھەو و میلەت ئەو كاتە سەرھەل دەدا، دیتە بوون، دیتە ناو دنیاو كە پەيوەندیەكى رەسەن بوونی ھەو، پەيوەندی ئەو و میلەتە بەجیھانەو، بەشەكەنەو ئەویش دەخوای كە شەكەكان و مەسەلەكان لەكەینونەدا زەمینە داكوتن (Grounded). كاتێك كە شەكەكان لەكەینونەدا بناغەییەکیان نەبیئ، كاتێك جقات لەپەيوەندیەكى تەنگاتەنگدا نەبیئ بەكەینونەو، ژيانى رۆژانەى ئینجا بوونی بەمانا رۆحانیەكەى بەرەو سەرەو لێژبوونەو دەچى. بەرای ئیمە ئەم پۆ جقاتی كوردی لەسەرەو لێژبوونەو ھەو كە ترسناكایە لەجیھاندا، مالى لیکترازاوە، لەلایەكەو لەبوون دابراوە و لەلایەكى دیکەو ئیدی پرسیاری بوون ناکات یاخود بوون غەمی گەورەى ئەو جقاتە نیە و ھەبۆیەشە لەسەد سالی رابردوودا (مەحوى) یەكى دى دروست نەكردووە. ئینسانی كورد ئەم پۆ خۆی لەنیو سەرەو لێژبوونەو ھەو كە مەزن، پاشا گەردانیەكى پۆچی گەورەدا دەبینیتەو، زەیف و خۆھەلخە لەتاندن و پاكردن لەخۆ ھەلھاتن لەمالى خۆ بێرەكردنەو لەحالی خۆ سەرتاپا ئەو مالى لیک ترازاوەى كوردی گرتۆتەو. گووتاری شعری كورد باس لەم سەرەو لێژبوونەو رۆچی ھەو لەبێرکردنەى بوون دەكات. گووتاری "سیاسی" مانیفیستی ئەم سەرەو لێژبوونەو ھەو ھەو، پەيوەندیەكانی جقات لەناو خۆدا باس لەم پاشاگەردانیە دەكەن، نەبوونی مەعریفە كە تۆرمەكان و بەھاكان دیاری دەكات باس لەم تاریکیە دەكات. ئیمەى كورد لەبەر مەترسی ئەو دابن كە دنیاو مالى ئیمە بەتەواوی ببیتە شەو زەنگ، پۆچی ئیمە كەل كەلە ترسناكەكان داگری بكەن كە بەمەرگی ھەموو شتە جوانەكان ھەك جوامییری و نازایەتی و مروەت و سەربەخۆیی تەواو ببیت و گومان لەھەموو شیكى خۆ مالى خۆ داغانمان بكات. كورد لەبەر دەم مەترسی ئەو دابە كە ئەو ووزە پۆحانییە كە مەش كە ماو ھە دەستی بداو كە ئەم ووزەییەش لەدەست

چو مه حاله تهنانهت له وخاله ش بگات و ووزهی ئه وهی هه بیئت ببینیئت که چوون سهره و لیژبووه ته وه . به هوی سهره و لیژبوونه وه یه یه که ئیدی کورد سهرمه شقی مومتاز بوون (excellence) و جوامیر بوونی نیه . لیژره وه ته نیا ئومید له دست پیگردنه وه یه کی دیکه دایه که قه له قی و پرسیار دروست ده که ن، هه موو دژایه تیه کیش بوئو و پوچه جوامیره ئورستو کراسیه یی که له ناو کوردا ده یه ویئت پرسیار بچنی، خو کوشتنی جقاتی کوردی یه به دهستی خو .

ئوه پوچی جقاتیک، نه ته وه یه ک، کومه له خه لکیکه که بوونی ئه و جقاته یان نه ته وه یه دیاری ده کات له جیهاندا . له هه ر جقاتیکی میژوویدا (خاوه نی میژوو) ئه وه ی هه یه پوچیکی کومه له یی یه . بریاره ئه خلایه کانی تاکه کان به شداری ده که ن له جوړیک له پوچی جقاتدا، پوچیش کو هیژو که لکه له وجودیه کانه که پیکه وه پوچی گروپیک پیک ده هینن . به لام بابزانین مه به ست له هیژ چی یه ؟

ئیمه هیژ به مانای (Kraft) ی ئه لمانی به کارده هینین که چه مکیکی فه لسه فی یه و له دوی (هیژده ر) وه له ئایدیالیزی ئه لمانی دا به کارهینانی فه لسه فی جوړاو جوړی هه یه . کرافت وه کاتیگوریه کی میتافیزیقی واته هیژ یان ده سه لاتیکی داینامیک . ئه و چه مکه، وه که چه مکیکی میتافیزیقی، وه که پرنسیپیکی سه به بی له ئه زموونی جقاته وه دیت بو خودی خو ی و وه که بکریک که هوکاری به دیهینانی شته کانه، هه روه ها کرافت مانایه کی ئاینی یاعیرفانی هه یه به واتای (نه فه سی خاوه ند وه که پرنسیپی به خشینی ژیان) . ئایدیای ئه وه ی که خوداوه ند خو ی وه هیژیک هه لس و که وت ده کا، ئه م ئایدیایه ده که پیته وه بو ئه فلانون و نوسینه کانی فیلو (philo) و عارفه ئه سه که ندره یه کان و که به له (cabbala) (عیرفانی یه هودیه ت) . هه روه ها مانایه کی دیکه ی Kraft (هیژه یا ده سه لات) بریتی یه له پوچی ئینسان، کرافت وه که په هندیکی ئورگانی ژیان . ئیمه لیژده ر کرافت (هیژ) وه که هیژی چالاک و نا چالاک له مه مله که تی میژوو له ژیان جقاتدا به کارده هینن . هیژده ر پی و ابوو که kraft (هیژه کان ماده ی خامی میژوون) کرافت له م دیده وه توخمیکی ئورگانیه له میژوودا هه ر ئه م توخمه شه له ویدیو روداو کرداره کانه وه .

هه موو شتی که به مانایه که له ماناکان هیژه وه هه ر هیژه ش بی هیژی دیکه بوونی نیه، هیژه کان کردار ده نوینن، له سه ریانه وه کردار ده نوینری، هیژ له په یوه ندی په ی ده رپیدا له گه ل هیژه کانی دی . په یوه ندی هیژه کان واته مه شق کردنی هیژیک بو ئیراده ی، خواست و ویستی، من ده خوازم .) له سه ر ئیراده یه کی دی . ئیراده یه که فه رمان ده رده کا، هیژیکی دی مل که چی فه رمانه به م مانایه هیژ له کی شمه کیش دایه له گه لیا دژ به هیژیکی دی نه که له ژیان سیاسی و پوچی و فیکری و کومه لایه تی جقاتیکدا و له نیوان جقاته کاند، به لکو هیژه کان له ناو کیانی کیش دا، له بوونه وه ریکیشدا، ئورگانیزمی کیشدا له خه باتدان، هه ر ئه مه شه مه به ستی ئیمه که دواچار ئامارده ی پی ده دین له وه ی که له ناو پوچی کوریدا، کاراکته ری کوریدا، هیژه کان له کی شمه کیش دان، هیژیک فه رمان ده رده کا و هیژیکی دی خولقاوه بو چی به چی کردنی فه رمان . که ده لئین روح مه به ستمان له کی شمه کیشی ئه و هیژه پیکه پینه رانه ی پوچه، هیژیک خوازیاری ژیان و ریسک و جوامیری یه هیژیک خوازیاری چی به چی کردنی فه رمانه و له ریسک سل ده کاته وه له نازایه تیدا، له سه ربه خویدا مه رگی خو ی ده بینته وه، هیژیک چاو له جیاوازی ده برپیت له سه ر جیاوازی خو ی جه غت ده کا و له زه ت له جیاوازی ده بینت، هیژیکی دی ده ترسی له جیاواز بوون و سه رمه شقی (وه که بوونه) و له ژیر په رده ی یه کسانیدا یا هه ر به هانه یه کی دیکه دا نه ویرانی خو ی بو جیاواز بوون ده شاریته وه . هیژیک ماهیه تی ئه و نواندی کرداره، هیژیکی دی ته نیا له نواندی په رچه کرداردا خو ی به یان ده کا . هیژیک ده یه وه ی بی به لام به و جوړه ی ده خوازی و به ومه رجه ی له سه رماهیه تی کردار ئامیزو ئیراده گه ری خو ی نه که ویئت، هیژیکی دی ده یه وی ئه وه ی هه یه بیپاریزیت، یا بیئت (هه ر چوئیک بیئت هه ر گرنگ ئه وه یه بیئت)، ئه وه ی یه که م داهینه ره و تازه که ره وه ی ژیان، ئه م هیژه ی

دی مهفتونی مانه ویه به هه رنرخیک بیّت و داهینانی له سه ره وه ده کریّت. بیّ ئه وهی زنجیره ی بیرکردنه وه مان بیچپرتین ده بیئینه وه یادتان که له یه ک تاکه که سدا ئه م دوو هیزه له کاردان، به لام ئیمه باس له رۆحی جقاتیک ده که یه که کوی ئه وه هیزانه یه، ئه وه که لکه لانه یه. هیزی چالاک، هیزی خاوه ن کردار، هیزیکه سه ره وه، جوامیر، هیزی خاوه ن په رچه کردارو له سه ر کارکراو غه رقی نیگه تیغه وه هیزیکه به رمه بنای که ل که له ی کویلیه تی. با هیزی یه که م که کردار نوینه وه پریه تی له وه زه ی داهینان و ئیراده ناوبننن جه نگاوه ر یا خاوه ن ئیراده ی جه نگاوه ر، به رمه بنای که لکه له ی جه نگاوه ر بوون، جه نگاوه ر بوونیش به مه به سستی به رپا کردنی جه نگو قه تل و عام کردن نا، به پیچه وانه وه جه نگاوه ری په سه ن دژی قه تل و عام کردنه یا کوشتنه، ئه م هیزه بویه جه نگاوه ره چونکی داهینه ره، نازایه، جوامیره، خاوه نی ئیراده یه، مه سته به ژیان، ژیان هیش نازایه تی ده خوازی چونکه خوی ژیان ده رگیر بوون و کیشمه کیش و فه رمان په وایه تیکردن و بوونی توانای جه غد کردنه وه (ته نکیدکردن)، تیکدان و بینا کردن، رووبه رو بوونه وه و ته جاوژ کردن، به رزبونه وه ی (Ascend) به ره و بالا و دابه زینه وه بو خواره وه، توانای ته جاوژ کردن و روخاندنی روتینه کان و ریکخستنه کانی که ئیدی مانا دروست ناکه ن... که واته هیزی یه که م جه نگاوه ره به ر مه بنای که لکه له ی جه نگاوه رانه که باس له نازایه تی و سه ره بوونی و ئیراده ده کا. هیزی دووم ده توانین ناوبننن هیزیکه پاسیف یا مل که چ، ئه م هیزه ش هیزیکه به ر مه بنای که لکه له ی کویلیه تی و کویله بوون له ده ره وه ی کویله بووندا و له مل که چیدا، که کردار له سه ر نواندنه، ناتوانی بوونی خوی ببینی. ده هیئمه وه یادتان که چ مانای جه نگاوه ر بوون و چ مانای مل که چ کردوو (پاسیف بوون) به دوورن له مانا سو سیو لۆژی که ی. ئیمه لیره دا باس له چین و ده سته و تا قم یا قونایگی میژویسی ناکه یه، ئیمه باس له میتافیزیقای بوونی هیزه کان ده که یه که له خودی تاکه که سیکدا و له رۆحی جقاتیکدا. ئه م دوو کاتیگریه لای ئیمه و کۆمەلێ فیه له سوفی دی کاتیگری میتافیزیقین و ژیان بیّ ئه م کیشمه کیشه ی نیوان ئه وه دوو که لکه له جباوازانه و ئه وه هیزه دژ به یه کانه مانایه کی نیه و هه ردوو ئه م هیزه ش وه ک یه ک بوژیان پیوستن، واته با ته سه ور نه که یه که ئه وه هیزه ی مل که چه پیوستی به رزگار کردن هه یه، ژیان له ژیانی خانه یه که وه، ئه مبیایه که وه بیگره تا ئالۆزترین بوونه وه، ئینسان، بیّ هیزی مل که چ (پاسیف) ناتوانی نه ک مانای هه بیّت به لکو بوونی هه بیّت، ده بیّت هیزیک هه بیّت له به رده م ئیسوسی پرسیار کردن و تیکداند، مانه وه په یامی ئه و بیّت ده نا ژیان ده بیّت که یاس (ناژاوه) یا خود ته نیا هه بوون (Becoming) که ئه مه ش مه رگی ژیان ه. هیزی جه نگاوه ر ووزه یه که بو جه غت کردنه وه، به هانه ی نیه جگه له بوونی خوی، نه به هانه بو خوی ده هیئینه وه نه بوژیان. هیزی مل که چه کردوو یا پاسف به هانه ی بوونی له ده ره وه ی خوی ته تی و سه رقالی به هانه هیئانه وه یه بو ژیان. جه نگاوه ر قاره مانانه به خته وه ره، قاره مانانه چاره نویسی خوی قبول ده کا گه ر مه رگیش بیّت. به خته وه ره له لوتکه ی کلۆلیدا، هیزی مل که چه کردوو کلۆله لوتکه ی به خته وه ریشدا، هیزیکه که گومانی هه یه و غه رقی ویژدانه کلۆله که یه تی و شپزه یی نیشانه ی ناسینه وه ی ئه م هیزه مل که چه کردوو پاسیفه یه. هیزی جه نگاوه ر شیوه دروست ده کات، هه لو مه رج دروست ده کات، کۆنترۆل ده کا، ده بیّت خاوه ندار، بوونی خوی و چاره نویسی خوی له ناو خودی خویدا یه. هیزی مل که چه کردوو یا پاسیف په یه وه ی له شیوه کان ده کا، په یه وه ی له هه لومه رجه کان ده کا، به کۆنترۆل کردنی خوی رازی یه و نایه ویّت بییته خاوه نی خودی خوی و چاره نویسی خوی. جه نگاوه ر به هاکان داده تاشی و ده لیّت (شته کان ده بیّت به م شیوه یه بنو ئه مه ش مانا کانیانه) ده لیّت (من ده خوازم شته کان به م شیوه یه بن نه ک به و شیوه یه ی دیکه) ده لیّت (ئه مه حوکمی منه به سه ر شته کان و مه سه له کاند) واته جه نگاوه ر توانای حوکم دان (Judgment) ی هه یه. هه رچی هیزی پاسیفیسه په یه وه ی له به ها داتا شراوه کان ده کا و توانای حوکم دانی نیه، ته نیا په یه وه ی له سه ره، ئه م هیزه پاسیفه له سلوکیدا ده یه ویّت بییّت (شته کان به و شیوه یه که ئیوه ده خوازم) (ئه وه حوکمی ئیوه و ئه وه ش مل که چه کردنی من)، (ئه وه به های ئیوه و ئه وه ش په یه وه کردنی من)، هیزی پاسیف و مل که چه کردوو چاوه پروانی حوکم دانه. جه نگاوه ر ئه گه ره کان دروست ده کا، موغامه ره ده کا، هیزی مل که چه کردوو له ئه گه ره کان سل ده کاته وه و له پرسک ده ترسی. ده هیئمه وه یادتان ئه م کیشمه کیشه له ناو یه ک

پوچدا پروو دەدەن ئەو دەی کەسیستەمی سیاسی و کۆمەلایەتی، ئەو دەی کە کلتور دواچار دەبنە مەیدانی مانیفیستی ئەو کیشمە کیشمە ی نۆوان جەنگاوەرو مل کە چ کردوو راستییەکی دیکە یە کە شایەنی نۆکۆلی لیکردن نیە. کلتور هیچ نیە جگە لە مەیدانیک بۆ زال بوونی ئەم یا ئەو هیژی دی لەو کیشمە کیشمە رۆحی یەدا. ئەم دوو هیژە تایپن (Type) و تایپیش واقعییکی سایکۆلۆژی و میژوویی و کۆمەلایەتی و سیاسی و رۆحی یە. با باسیکی رۆحی کوردی بکەین.

وەک گوتمان رۆحی جقاتیک، لەوانە کورد، بریتی یە لە کۆی ئەو هیژانە ی کە لە کیشمە کیشمە دان، کۆی کە لکە لەو تایپە جیاوازه کانن، ئەو لە رۆحی جقاتدا کار دەکا، هیژە بەمانای ئەو ووزە ئۆرگانیه میتافیزیکی یە کە لە ویدیو رووداوو کردارە کانە وە یە، هیژیش خولقی نەری بەهاو نۆرم و دام و دەستگا و سلوک و عادەت و خوو تەقالیدە کانە. لە ویدیو مەتاھاتی تیۆریە جیاوازه کانە وە لە سەر ناسیونالیزم ئیمە دەلێن کە بوونی کورد وەکو جقاتیک لە پرووی میژووییە وە راستیەکی نۆکۆلی لێ نە کراوە. کورد وەک میلەتیک راستییەکی میژووییە بە لām راستییەکی سیاسی نیە واتە ھەبوونی دەسلەلاتی سیاسی یا گەیشتن بە قۆناغی سەرورەری سیاسی و ھەبوونی دەولەت و دەسلەلاتی خۆ و ھەبوونی دەسلەلاتی دیاریکردنی چارەنوسی خۆ بە دەستی خۆ. ھۆی غیابی ئەم راستیە سیاسیە ش ئیمە لە رۆحی کوردیدا دەبیننە وە لە جیاتی پیلانی دوژمنەکان کە وێرای ئەو ی پیلانی دوژمنەکانی کورد خۆی بوونیک و واقیعی ھە یە بە لām ئەو دەی کە کاریکی کردووە کورد وەک راستیەکی سیاسی نین (واتە ھەبوونی دەسلەلات و کیانی سیاسی) رۆحی کوردی خۆی لێی بەرپرسیارە نە ک ئەو پیلانە یە ک لە دوا یە کانە ی دوژمنان. کورد وەکو ھەبوونی رۆحیک (spirit)، یە کە یەکی کلتوری رۆحی، وەک مانیفیستیکی تەواو جیاواز لە رۆحیەتیک ی تایبەتی جقاتیک شوینی گومان نیە. لەم جەغد کردنە وە یەدا چۆنی تێی ھەبوونی کورد، جقاتی کوردی مەسەلە یەکی دیکە یە، واتە کورد وەک میلەتیک خاوەن میژوو، کلتور، زمان، خاوەنی رۆحیک ی تایبەتی کوردانە بوونی ھە یە بە لām چۆن ھە یە و ئەم رۆحە چۆن خۆی بە یاندە کا ئەمە یان کیشمە یەکی ترە. ئیمە لە بۆنە یەکی تردا گوتوو مانە کە کورد وەک میلەت بوونی نیە، بە لām مەبەستمان لە مۆدیلی نە تە وە - دەولەت بوو. گەر مۆدیلی نە تە وە - دەولەت وەکو داھینانەکانی مۆدیرنی و ھەر بگرین و لە بەرپۆشنا ی ئەو مۆدیلە دا کورد بخویننە وە کورد میلەت نیە، بە لām کورد، رۆحی کوردی وەکو تایپیک لە میژووی ئەو ناوچە یە دا حەقیقەتیک ی میژووییە کورد نە لە فارس دەچی و نە لە عەرەب و نە لە تورک، خۆی خاوەنی خاسیەتە جیا کاریەکانی خۆیەتی، ھەر ئەم سیفەتانە، ئەم دەرکە وتنانە، ئەم بە یانکردنە جیاوازی خۆیە کە من ناوی دەنیم رۆحی کوردی. ئیمە لە کوپو دە زانین کە ئەم رۆحە بوونی ھە یە؟ ئیمە دەتوانین دلنایابین لە بوونی ئەم رۆحە لە ریگای نە ک خویندە وە ی میژوو وە، بە لگولە ریگای خویندە وە ی تیکستە کانە وە ھەر لە شەرە فنامە وە تا کو گوتاری شیعری کوردی، ھەر لە تیرامان لە پروودا وە یە لە دوا ی یە کەکانی نیو میژووی ئەو ناوچە یە وە تا کو بە یانکردنی ئەم رۆحە لە موسیقادا، لە نایین و ناینزاکانە وە تا کو تەریقەت (قادری و نە قشبەندی)، جاریکی دی لە شەرە فنامە وە تا کو تحفیه مظفریە ولە موسیقادا ھەر لە مە لا کریم و پە شۆلە وە تا ماموستا عەلی مەردان و رە فیق چالاک و موسیقای موحە مە عە کان (کە دارزانی رۆحی کوردیە)، ھەر ھە موو مەیدانی بە یانکردنی ئەم رۆحە ن بە یان کردنی ئەم رۆحە کوردی یە بە یانکردنی کە لکە لە جیاوازه کان و هیژە جیاوازه کانە ناو وە یە تی کە ئەم رۆحە ی پیکھینا وە، هیژی جەنگاوەرو هیژی مل کە چ و نامادە ی فەرمان، هیژی جەغد کەرە سەرژیان و هیژی بیژ ھاتو وە لە ژیان، هیژی ئیرادە گەر و هیژی کۆیلە و ترساو لە ئیرادە، هیژی عاشق بووی سەرورەری و ئازادی و سەر بە خۆیی و خاوەنی مائی خۆ و هیژی کۆیلە و لە ئازادی ھە لاتوو و دژ بە سەر بە خۆیی و بیژ ھاتو وە لە مائی خۆ، بە واتایەکی دی هیژیکی جەنگاوەرو هیژیکی مل کە چ و پاسیف. ئەم دوو هیژە لە ناو رۆحی کوردیدا لە کیشمە کیشمە دان، ناسینە وە ی تیکستی شاکارو ناسینە وە ی داھینانی ئە دە بی و موسیقی و ناسینە وە ی کارە سات و خیانەت و ھەرەسی بزوتنە وە کان و شۆرشە کان، ناسینو وە ی جاشایەتی و قارە مانیتی، ھەر ھە موو پابە ندن بە ناسینە وە ی هیژە کان و زانینی ئەو راستیە کە ئەو چ هیژی کە کە لە چرکە ساتیک ی دیاریکراوی ژیان ی رۆحی و سیاسی کوردا بالادە ستە. کە رۆحی جەنگاوەر بالادە ست دە بی ت لە رۆحی کوردیدا مائی کوردی

باس له پووناکي و عاشق بوونی نازادی و سهر به سستی دهکا، باس له داهینان و عشقی ژیان دهکا. که هیزی مل که چ کردو زال ده بیت له پوچی کوردا نه وه مالی کوردی باس له تاریکی و عاشق بوونی کویله یی دهکا، باس له تهقلیدو بیژهاتنه وه له نیشتمان و ژیان دهکا، باس له جاشایه تی و خیانه ت دهکا، باس له پینه زانین و پق بوونه وه دهکا له هه موو شتیکی کوردانه و گه وره کردنی زیاد له پیویستی هیزه داگیرکه رهکان و په پیره و کردنیکی کوپرانه یی مودیلی بیگانه کان دهکا، که دواچار ئیمه نه م زهینه، نه م نه خلاقه ناو ده نین به زهین و نه خلاقه که سی داگیرکراو (colonized). هر قوناغیکی میژوویی له کوردا بگریت، هه رماوه یه کی دیاریکراو له نه ده بیات و موسیقای کورد بگریت زال بوونی یه کی که له م دووه یزه مۆرکی خوی له سه ر داناوه، له شوپرش و پاپه رینه کانی کوردا پوچی جهنگاوه ره که زاله له شکسته کاند، له خیانه ته کاند له نوچدانه کاند، له ده ست له مل کردنی دوژمنه کاند نه وه هیزی مل که چ کردووه یاسقه و نه خلاقه کویله یه که له پوچی کوردا زاله، له داهینانه نه ده بیه کاند، موسیقا پر له عشقی ژیان و وزه ی ژیان به خشدا نه وه جهنگاوه ره که قسه ده کاو سه ما ده کا، له م موسیقایه شدا که پریتی له قیژه قیژو نه راندن و وشه ی بی مانا و گریانیکی به دوور له پووحانیه ت و وشه ی بی سه رو بندا و نه غمی نه شازو بی مانادا نه وه هیزی مل که چ کردووه بالا ده ست له پوچی گوردیدا. به واتایه کی دی له سه یده لی نه سفه ری گوردستانیدا پوچی جهنگاوه ره که سه ما ده کاو له موسیقای هه شتاکان و نه وه ده کان و نه مپوی کوردیدا نه وه پوچی کویله یه خریکی پارانه وه یه یاخود سه رقالی شاته شات و نقوم بووی بی مانایه کی کوشنده یه. مه به ستمانی چی یه له هیزی جهنگاوه ر؟

جهنگاوه ر وه ک هیژیک نه ک چین و ده ست و تا قمیك، هیژیک پوچی و هوشیاریه کی پوچی و سیاسی یه و داکوکی که ری مه زنی و مومتاز بوون (exelence) و مانا گه وره کانی ژیان. نازایه تی و پسک خاسیه تی ناسینه وه ی نه م هیزه ن. لای نه م هیزه جفات جه وه ره یی چونکی جفات نه و سه رزه مینه یه که نه م هیزه پسکه کانی خوی، نازایه تی و جوامیری خوی تیدا مانیفیست ده کا. جوامیری و مروه ت ئیسوسی (Ethos) نه م هیزه جهنگاوه ره یه. له کتیبی نوییه کاند (Enneads) <sup>(۴)</sup> نه فلوپین (plotinus) نه رگومینتی نه وه سه ر پیگاده خا که کومه لگای چاک کومه لگای نازایه تی یه. له و باوه رده ایه که (ئینسانه خرابه کان حوکم ده که ن له ریگی ترسنوکی مه حکومه کانه وه) لیره دا نه فلوپین باس له نازایه تی ئینسانه خرابه کان ناکا به لکو مه به سستی ترسنوکی نه و هیزه ده ربا که بی چالاک سیفه تیکی سه ره کی نه وه هه ر نه مه شه ناعه داله تی دروست ده کا. نه و که سه ی چالاک نی یه زورترین ناعه داله تی ده چیژی. نه فلوپین له م کتیبه هه ره گرنگه یدا نه ک به ته نیا سروشتی ئینسانه کان و هیزه کان وه سف ده کا به لکوسروشتی جهنگاوه ریش به دیار ده خا. لای نه و جیهان وه کو گه مه یه ک وایه و هه رکه سه، هه ر سه ربازه ده بیت پوچی ببینیت پوچی که داوای نه وه مان لیده کا که بجه نگین بو بوونمان. زورترین نازارو زه جر نه و که سانه ده چیژن که چالاک نین. جیهان حوکم ده کری له لایه ن هیزه کانه وه نه وه داوکاری خوداوه نده که جوامیر بجه نگی، که سیك جهنگ ده باته وه که ته نیا به پارانه وه وه ناوه سستیته وه ده جهنگی. لای نه فلوپین دیدی په سه ن به ده ست لآت تره له کردار. به رمه بنای نه م دیده په سه نه یه که ئینسان ده بیت بجه نگیت، به رمه بنای نه م دیده یه که جهنگاوه ر ریگا نادا جیهان له لایه ن هیزی شه رو کویله و نه خلاقه کویله وه کونترول بکردی. نه م دیده خاوه ن مه عریفه یه کی میتافیزیکی و نه خلاقه یه و له ریگه ی نه م مه عریفه یه وه یه که رۆح خوی پاک ده کاته وه. له ریگای نه م مه عریفه یه وه یه که دیدی جهنگاوه ر پووده کاته ناماده ی (نه و) (واته خوداوه ند). لای نه فلوپین نه وه خودایه تی یه (divinity) که دوا زه مینه یه که بو نازادی تاکه که سو ده ست لآت و له هه مووی گرنگتر دوا زه مینه یه که بو هیزی جهنگاوه ر. جهنگاوه ر هیژیکه که بوونی له به رخاتری چاکه یه له جیهانیکدا که لیوانلیوه له هه وه سو ترور، سه رکه وتنی به رنه نجامی هه لوئیستیکی پوحنایه وه ستانه وه یه که پره له پوحنایه ت. هیزی جهنگاوه ر پیشه کانی خوی له قوربانیدا، خو به قوربانی کردندا داده کوتی. پسک کردن به ژیان و پووبه پووبونه وه ی مه رگ کارو نه خلاقه هیژیک نی یه که سه رمه عشقی چیژه کانه، واته هیژیک چیژپه رست (Hedonist)، نه وه ی پسک ده کا جهنگاوه ره به لام هه ر جهنگاوه ریشه که ژیان به ته واوی ده ژی. له یادمان بیت که ئیسوسی جهنگاوه ر به شیکه له گه شتی رۆح، ریگایه کی

عیرفانییە، دوا ئامانج (خۆ گوم کردنە لە پووناکیدا) ئیسۆسی جەنگاوەر ئەمەیه (ئیمە ناتوانین ئینسان بین تاكو نه بینه شتیك زیاتر لە ئینسان)، لیرەو ئەولیا یەکان (SAINTS) و فەیلەسوفەکان و جەنگاوەرەکان هەرەموو تەعبیرکەرن لە هیزیکە کە جەنگاوەرەو ئیشی ئەم هیزەش قوربانییە لە پینا و عەدالەتدا، بەلام عەدالەتییکی پڕ لە شکۆ نەک عەدالەتیکە کە هیزێ مل کەچ کردوو ویلییەتی کە تیایدا کردار دەمری و عەدالەتیکە زۆرتر لە بەهانه دەچیت بۆ تەمبەلی و کارنەکردنی خۆی. کاتیک لە جفاتیکدا هیزێ مل کەچ کردوو پاسیف زالی دەبیت ئەو جفاتە بەرەو سەرەو لیرێ مل دەنی و ناتوانی داکۆکی لە بوونی بکا. جەنگ بەم مانا پۆحانیە مینا فیزیکی یە زۆرتر جەنگ و جەدالیکی ناو خۆدی رۆحە، جەنگی ئیرادەییە بەلام ئیرادەو عەقل و بیرکردنەو ئەو کە نالانن کە ئەم جەنگە لێوەیان خۆی بەیانەکا. لەکتییی (شاری خودادا<sup>۱</sup>) سانت ئۆگستین لەو باوەرەدایە کە فەزێلەت کاریکی کرد کە پۆحی رۆم Rome مەزن بیت. ئەو لەو باوەرەدایە کە پۆمانەکان عاشقی شکۆمەندی بوون. ئەو هێ گرنگە (ئەوان چونکی ئارەزوی ئەوەیان هەبوو بژین لە بەرئەو دەو دلی نەبوون کە بمرن). هەموو ئارەزوەکانی دیکە ی پۆمانەکان سەرکوت دەکرێ لەلایەن عەشقی ئەوانەو بۆ شەرەفی نەتەو هێی. ئۆگستین دەلی مەزنترین تموخی پۆمانەکان ئەو هێبوو کە بمرن بە ئازایەتی یاخود بژین سەر بە ستانە. بە پای ئیمە (مردن بە ئازایەتی یاخود ژیان بە سەر بەستی) جەو هەری ئەو هیزە جەنگاوەرەییە کە ئیمە قسە ی لی دەکەین و سەخت نیە لە ناو پۆحی کوردیشدا ئەم هیزە جەنگاوەرە بدۆزینەو و پەنجە ی بخەینە سەر، هەر ئەم فەزێلەتە بوو بە پای ئۆگستین ریگا راستیە کە ی دەسەلات و شکۆمەندی پۆح.

ئۆگستین لەو باوەرەدایە کە مەزنی پۆم بەر ئەنجامی سەربازی نەبوو بە لکو (عەقلیک کە ئازاد بوو لە پیریاردا، خۆی تەرخان نەکرد بۆ تاوان و بۆ هەو س) هەرئەمەش بوو بەردی بناغە ی کارکتەری پۆمانی. ئۆگستین لە دریزە ی قسەکانیدا لە سەر داپزانی پۆم ئامازدە بەو دەکا کە ئەو عەشقی سامان بوو، تەمبەلی بوو، نەبوونی توانای جیاوازی کردن لە نێوان چاکەو خراپەدا بوو، بەرژەو نەدیە خود پەرستەکان کە بوو مایە ی سەرەو لیربوونەو هێ پۆم، کە بوو مایە ی ئەو هێ دانیشتان ببنا کۆیلە ی چیرەکان و چیرەپەرستی. (پۆم بە دەستەلات و مەزن بوو چونکی پۆمانەکان لە دیدی عەشقی شەرەفەو چاک هەلس و کەوتیان دەکرد). پۆمانەکان بیزار بوون لە کاروباری تاییەتی خۆیان لە پینا و پپە بلکا (کۆماری پۆمدا)، پۆم مەزن بوو چونکی تاکی پۆمانی ئەو تۆ هەبوون مەزن بوون، ئەم مەزنیە بەرمەبنای لە خۆ بۆردن و خۆبەقوربانی کردن بوو کە کاراکتەری پالەوانانە یە کە خاسیەتی جەنگاوەرە ناچار بووین کە مێک ئامازدە بە ئەفلوطين و ئۆگستین بکەین تاكو مانیفیستیکی فەلسەفی و میژوویی هیزێ جەنگاوەر دیاری بکەین تاكو کۆمەکی خۆینەران بکا لەو هێ بەر جەستە بوونی میژوویی ئەو هیزە ببینن و لە پووی میتافیزیقی شەو ئەو وینا کردنە ی ئیمە بۆ جەنگاوەر زیاتر شایانی لیتیکە یشتن بیت. بگە پپینەو بۆ دیاری کردن ی جیاوازیەکانی ئەو دوو هیزە لە پۆحی کوردیدا.

یەکیک لە خاسیەتە ئاشکراکانی هیزێ مل کەچ و پاسیف تۆلەو تۆلەسەندنەو هێ، ئەو هیزە بەردەوام ئەزمونی تۆلەسەندنەو دەکات، پۆحی تۆلەسەندنەو لە هەموو بوون و هەموو بابەتیک، چونکی لە هەموو بوون و شتیکی ئەم هیزە دزایەتی خۆی دەبینیتەو بە پلە یە کە ئەم هیزە بە هەموو شت قەلس دەبیت و رقی لە هەموو شتیکی دەبیتەو دەخوای دزایەتی، لە پەناو، بە نھینی تۆلە بکاتەو، ئەم هیزە قەلسە بەو هێ کە ئەوانی دیکە دەژین، ئەوانی دیکە سەرقالی داھینان، ئەوانی دیکە بیر دەکەنەو، لیرەو بۆ شارندنەو هێ نەتوانینی خۆی و تەمبەلی و لاوازی خۆی سەرقالی تۆلە کردنەو هێ. هەموو کۆر و کۆبوونەو هێکی ئەم هیزە، ئەم مەخلوقە بۆ پلان داپشتن، بۆ تۆلە کردنەو هێ. ئەم هیزە پووی دانیشتنی ئازاد و بی نھینی نیە، حیزب دروست دەکا بۆ ئەو هێ تۆلە بکاتەو، گۆقار دەردەکا بۆ ئەو هێ تۆلە بکاتەو، دەنوسی بۆ ئەو هێ تۆلە بکاتەو شعر دەنوسی تاتۆلە بکاتەو لە گەل دۆستان (گەر دۆستی هەبیت، ئاخر ئەو هیزە لە مانای دۆست تیناگا) کۆدەبیتەو تاتۆلە بکاتەو. گەر سەیری گۆقارە کوردی یەکان بکەن ئەوسا تیدەگەن ئیمە باسی چ هیزیکە کلۆل و بیمار دەکەین. لە کوردا زالی بوونی ئەخلاق ی هیزێ مل کەچ کردوو یا پاسیف ئاراستە ی ئەو تۆلە سەندنەو هێ بەرەو



خودە (زات) و بەرەو ناوخوايە. واتە تۆلە سەندنەو ەيەك نىە لەدوژمن و ئەوانى دىكە بەلكو پرووبە پرووى كورد خويەتى. تۆلەى كورد لەكورد تۆمارىكى مۆژووبىيە و لەوى ەيە بۆ ەمووان تالى ووردببنەو، بىدەسەلاتى كوردىش، موخامەلەى دوژمنەكانىشى پىبەپى ئەم كەلكەلەيە رىدەكا. زاكىرەى ئەم ەيزە كوردىيە كەبەشيكە لەپۆخى كوردى پىرە لەپقو بوغز لەناو خۆيداو بوغز بۆ خۆى، بوغز، لەلەين خۆيەو ە بۆ خۆى و بەهۆى خۆيەو. تۆلە، پەيوەندىەكى عادى و سالمى نىوان ەيزى چالاک و جەنگاوەرو ەيزى مل كەچ كردوو، كۆيلە دەگۆرپتە سەر پەيوەندىەكى ناسالم. لىرەو ە تۆلە و رۆخى تۆلە سەندنەو ە سەرکەوتنى ەيزى مل كەچ و پاسىف، كۆيلە و ئەخلاقى كۆيلەيەو بەرمەبنای ئەخلاقىكە كە دژى دەستەلات و ەيزو داھىنان و ژيانە. تاپى مل كەچ و كۆيلە، لەرۆخى تۆلەدا ماھىەتى خۆ دەبينتەو، تاپى جەنگاوەرىش لەليخۆشبووندا، لەنواندى كارى مەزندا ماھىەتى خۆى دەبينتەو. باھەلوئىستەيەك بەكەين چونكى باسى ليخۆش بوون دەكەين. ليخۆش بوون، لىبوردين ئەخلاقى جەنگاوەرە، بەلام لەھەمان كاتدا ەدالەت و پەپرەويكردن لەەدالەت و چاوپىرەن لەەدالەت بەھەمان شپۆ ە خلاقى جەنگاوەرانەيە، كەواتە لەكاتىكدا كە جەنگاوەر خۆش دەبى و بىر لەتۆلە ناكاتەو ە كە ەدالەت كەبەرھەمى ئەو ە مەجرای خۆى و ەربگرى. ئىمە دەزانين لەدنياى كوردا ليخۆشبوون لەكارەساتەكان، لەقەسابخانەكان، لەقەتل و عامەكان، لەدوژمنەكان سكەيەكى باو ە رەواجى ەيە، گرنگە بزائين ئەم ليخۆشبوونە مانيفىستى رۆخى جەنگاوەرانەى كورد نىە بەلكو ئەو ەيزى مل كەچ كەرە، ئەو ە كوردى بوو كۆيلەيەكە لەدوژمنەكانى خۆى خۆش دەبىت و ئايدىايى دوژمنى نىەو دنيا بەدەشتىكى كاكى بەكاكى دەزانى و دوژمن و دۆست لەم دەشتەدا ەك يەكن. لەمىژە كە ەيزى مل كەچكەر كۆيلە، بالى بەسەر رۆخى كوردىدا كىشاو ە تەنيا خۆى و دنياى كوردى كردۆتە گۆرەپانى مانيفىستى خۆى و لىرەو ە لەھەموو تاوانەكان، جاشەكان، ناپاكىەكان دوژمنەكان، ئەنفال و ەلەبجە خۆش دەبىت. ئەو ليخۆش بوونە لە گەورەيى رۆخى ئەو ەيزەو ە نەھاتوو ە بەلكو لەترس و ترسنۆكى و رقى ئەم ەيزەو ە ھاتوو ەم لەەدالەت و ەم لە خودى خۆى. ئەم ەيزە مل كەچ كە بالى بەسەر رۆخى كوردىدا كىشاو ە دەلى (ئەو ە روويدا روويدا و باپەرەيەكى تازە ەلبدەينەو) چونكى ناتوانى رووبەرووى واقىعى خۆى ببىتەو، چونكى ناتوانى نازابى و پىدا بگرىت لە سەر ماف و بوونى خۆى، لەبىرمان بىت كە ئەو ەيزە لەسەر بەخۆيى پادەكا، ەيزىكىش دەتوانى داواى ەدالەت بكا كە سەر بەخۆيەو دلنبايە لە بوونى خۆى و عادل بوونى مەسەلەكانى خۆى. ئەمرو ئەنفال و ەلەبجە و تراژىدياكانى دى لەسەردەستى ئەو ەيزە مل كەچ كردوو، كۆيلەيە بونەتە يادىك، ەلىك، بۆنەيەك تاتىدا پەخشانەكان برازىنرەن ە نەك تىيدا داواى ەدالەت بكردى. ئەم ەيزە كۆيىلايەتى پەرستە لەەدالەت دەترسى و ەربۆيەشە زوو خۆش دەبى، گەر دوژمن پابكىشرىتە سەر مەنبەرى دادگايى كردن ئەم ەيزە پىر لەپقو بوغزە لە خۆ لەژيان ەك ئەو ە وايە خۆى راكىشرايىتە ناو دادگاوە. ئاخر لەبىرمان بىت ئەنفال دروست كراوى ھاو پەيمانىەتىكى نىوان دوژمن و ئەم ەيزە مل كەچ كردوو ەيە كە ەردووكيان لەسەر خوانى ئەخلاقى كۆيلەدا يەك دەگرەو ە. ئەو ەى ژەھرى باران بەسەر ەلەبجەدا لەگەل ئەو ەى بازنەى دەستى ئافرەتانى ەلەبجەى دەرھىناو دزى دەستەكانى ئافرەتانى ەلەبجەى برى، گوارەى گوپى ئافرەتانى ەلەبجەى دەرکرد تايىفرۆشى لەيەك ھاوپەيمانىتى جەھنەمىدا بوون واتە كوردايەتى و فاشىزمى بەس ەردووك ەلەبجەو ئەنفاليان خولقاندو ئەنفال و ەلەبجە ديارى كۆيلەكانى كوردو ەرەب بوو بۆ جقاتى كوردى. ئىدى چۆن دەشى كۆيلەى كورد داواى ەدالەت بكا، ئاخر خۆى خولقىنەرى ئەنفال و ەلەبجەيە ھاوپى لەگەل دوژمنەكانى جقاتى كوردا، ئەو ەى ئەمرو لەكوردو دنياى كوردا بالادەستە ئەو ەيزە مل كەچ كەرەيە كە بەشدارە لە خولقاندنى ئەنفال و ەلەبجەدا. ليخۆش بوونى ئەم ەيزە لەدوژمن بەرمەبنای ئەخلاقى سەرورەو ئەخلاقى جەنگاوەرانەى كورد نىە بەلكو بەرمەبنای ترسنۆكى و بىباكى و بەتەنگەو ە نەھاتنى كوردە بۆخۆى و مالى خۆى، تا ئەم كۆيلەيە حوكم بكات ەدالەت بەدەست نايەت، تا ئەم ەيزە مل كەچ كردوو ە بالادەست بىت كە ئەمرو خۆى لەكوردايەتىدا دەبينتەو ە كورد مالى پىر شپىزەيى و ەدەمىەت و ناعەدالەتى و ناجوامىرى و كۆيلەيى دەبىت. بەمانايەكى دى تا ئەم ەيزە بالادەست بىت كورد كۆيلەى

خۆره لاتى ناوه پراست ده بېت، كه واته ليخوش بوونى ئەم هيزه له سه روهرى بوونه وه نه هاتوو به لكو له ترسنوكى و له كويله بوونيه وه سه رچاوه ي گرتوه .

تايپى كويله يان هيزى مل كه چ كردوو نه ك ده رگيرى توله سندنه وه يه به لكو ناتوانى موعجب بيت واته ناتوانى خواهنى تواناي ده ربرپى ئيعجاب بيت به رامبه ر به شتى مهن، كارى مهن، داهينان و شاكارى گه وره، ناتوانى ريز بگريت و عاشق بيت. تايپى هيزى مل كه چ كردوو نه ده توانى ريزى خوى بگريت و نه پيزى هاوپى و نه دوژمن. ئاخر ريزگرتن به ره مى تواناي ههست كردنه به (awe) واق و پرمان له به رده م شكومه نديدا. له شكومه نديدا (Sublime) ئه وهى شوينى سه رنجه ئه و توانايه يه كه كه سيك ههست به واق و پرمان، مهنى بكا. ئايين كه باس له م ههست كردنه ده كا به شكومه ندى خوى مولكى سه روهره . ئايين مولكى جه نگاوه ره نه ك كويله، كويله له ئاييندا شكومه ندى ده كوژى و رووتى ده كاته وه بو سرووت و روتين و هه ندى په يره وو پرؤگرامى رۆژانه به لام كه سى جه نگاوه ره له ئاييندا مه فتونى شكومه ندى يه هر بويه شه ده توانى ريز بگريت و تواناي هه بيت ريز بگريت. كه سى جه نگاوه ره سه رقالي ريزه و كويله ش له ده ره وهى ريز ده ژى، ئه و كاته ي كه ئه خلاقى كويله، وه كو ئه مپوى جيهان، بال ده كيشى به سه ر جيهاندا ئه و كاته ريز ده مرى، ريز له خودا وه ند، ريز له كتيبه پيرؤزه كان، ريز له دايك و باوك، ريزى گه وره كان، ريز له عارف و فهيله سوفه كان، ريز له خودى ئينسان بوون. ئه و كاته ي كه خودا ده مرىت ريزيش ده مرىت، چه نده پوچه و ايزانين ئه و ئايدؤلؤزيا يانه ي قسه له كه رامه تى ئينسان ده كهن دواى ئه وهى خودايان ترؤر كردوه ده توان ريز له ئينسان بگرن هه ر ئه مه شه عه ده ميه تى مؤديرتى. مؤديرتى واته به خشينى وه هم به ئينسان كه گوايه مقياسى شته كانه، به لام دواى ئه وهى كه هر خودى مؤديرتى هه موو به هاو نرخ و مقياسيك و ريزو پيرؤزيه ك ده كوژى. مؤديرتى واته مه رگى شه رم و ريزو پيرؤزى و خودا، كه خودا مرد له گه ليدا ريزو شه رم و پيرؤزيش ده مرن ئينسانىكى رووتى بووه بابته، شت و مهك، ماده ي خام له وى ده مينى ته وه كه بى گومان ده بى كونترول بگرى چونكى بى شه رم و ريزو خودا و پيرؤزى، ئينسان تاسه ر ئيسقان هه مه جى يه وه موو شتيك ده كا، هر له ته جاوزه كردن به دايكى خويه وه تاكو كوشتنى ئينسانه كانى ديكه. له مؤديرتى دا كه خودا ترؤر ده كرى بو ئه وه نيه ئينسان ئازاد بى به لكو بو هينانه وهى به هانه يه كه بو كونترول كردن و ديسپلين كردنى ئينسان، ئاخر كه خودا نه ما، ريزنه ما هه مووشت ره وايه. ئيدى ده بيت تيبگه ين كه مؤديرتى به رمه بناى ئه خلاقى كويله يه، به ر ئه نجامى شورش و ئاشوبى كويله كانه نه ك سه روهره كان، به تكا بو تيگه يشتن له م خاله ميراتى چارسه د ساله ي فيكرى (خؤرئاوا) بخوينه وه .

تايپى هيزى مل كه چ كردوو چاوى به رايى نايه ت جوانى و مهنى و داهينان ببينى. ئەم تايپه، ئەم هيزه، ناتوانى عاشق بيت به لكو ته نيا ده يه ويته مه عشوق بيت. عاشق بوون واته انطلاق كردن، ريسك كردن، موغامه ره كردن، جه نگ كردن، له خؤ بردن، جواميزى و بو سه لماندى به هاو ريزى خود عاشق ده بيت بجه نگى و بيسه لمينى كه به هاداره، واته ده بيت كردارى هه بيت، به لام تايپى مل كه چ كردوو، كويله، ناتوانى كردارى هه بيت. ئه و ته نيا كردارى له سه ره وه ده كرديت، عاشق بوون بو ئه و مه حاله . ليره وه هه ميشه گله يى سه ره كى ئه و ئه مه يه (خؤش ناويستى) كه س نيه ئه مى خؤش بووى، له جياتى ئه وهى كه خوى به كردارى عيشق هه لېستى بوون به مه عشوق، له جياتى عاشق بوون ئه خلاقى كه سى مل كه چ كردوو. له بيرمان بيت ئەم هيزه ناتوانى كردار بنويى عه شقيش سه رتاپا كرداره . كه سى مل كه چ كردوو، كويله، هر خه ريكي دابه ش كردنى لپرسراويتيه به سه ر ئه وانى ديكه دا جگه له خوى، خوى لپرسراو نيه له هيج شتيك، هه موو كه س لپرسراوه له هه موو شته كان و رووداوه كان جگه ئەم، ئه وانى ديكه لپرسراون كه ئەم ژيانى خراپه . به دبختى ئەم ئه وانى ديكه لپى به رپرسيارن و ئەم بى گوناوه . تايپى كه س يا هيزى مل كه چ كردوو ناتوانى بو جار كيش لپرسراويتى ژيانى خوى بگريته ئه ستو. ليره وه مه به ستيى كه هه موو ئه وانى ديكه به خراپ له قه له م بدات و خوى بيگوناخ. "هه موو كه س به ده كه واته من زور چاكم"، هر ئه مه يه پرنسپى هيزى مل كه چ كردوو كه ئەم هيزه له به دى ئه وانى ديكه دا چاكه ي خوى ده بينى ته وه كه ئەمه خوى توله

سه‌ندنه‌وه‌یه له‌حاله‌تی بێ چالاکی و بێ ئیراده‌یی خودی ئەم هیزه. ئەم هیزه ناتوانی بۆ تهنه‌ها جارێکیش بووه لێپرسراویتی ژبانی خۆی بگرتته‌ ئه‌ستۆی خۆی. رۆحی ئۆرستۆکراتیش ده‌لی "من جوانم من به‌ختیارم من چاکم". که‌واته له‌ تایی جه‌نگاوه‌ردا جه‌غد کردنه‌وه هه‌یه و له‌گوزاره‌ی هیزی مل که‌چ کردوودا نه‌فی کردن هه‌یه. له‌رۆحی کوردییدا که‌ شانۆیی ئەم جه‌نگه‌یه له‌نێوان هیزی جه‌نگاوه‌رو مل که‌چ کردوودا (کۆیله) به‌م شیوه‌یه ئه‌و کیشمه‌کیشه‌ خۆی به‌یان ده‌کات: - له‌ هه‌ر کاتییدا هیزی جه‌نگاوه‌ر له‌ رۆحی کوردیدا بالاده‌ست بیته‌، پیزانیی جوانی و داهینان له‌دنیای کوردیدا خۆی به‌یان ده‌کات، کاتی ئه‌و هیزه‌ بالاده‌ست ده‌بیته‌، داستانه‌کانی عیشق تۆمار ده‌کرین و ریسک و موغامه‌ره‌کردن و جه‌نگ و له‌خۆ بردوویی و جوامیری له‌لوتکه‌دایه‌. کاتیکیش هیزی مل که‌چ کردو و کۆیله بالاده‌ست ده‌بیته‌ هه‌ست کردن به‌جوانی و مه‌زنی و داهینان له‌سفر دایه‌ چونکه‌ ئەم هیزه‌ چاوی به‌رایی نایه‌ت که‌ داهینان و جوانی ببینیت. له‌وکاته‌دا که‌ ئەم کۆیله‌یه بالاده‌سته نه‌ک عه‌شق و عاشق بوون و تۆمار کردنی داستانه‌کانی عه‌شق نابینن به‌لکو مه‌رگی عه‌شق و هاوڕیتی و داستانه مه‌زنه‌کان ئه‌و ته‌رمانه‌ن که‌ ده‌بی له‌ته‌کیاندا مامه‌له‌ بکه‌ین. که‌ هیزی کۆیله له‌ رۆحی کوردیدا بالاده‌ست ده‌بیته‌، ته‌نیا بوغزو کینه‌ و فیل و درۆکردن درۆینه ده‌که‌ین له‌ مولکی کورددا.

ویژدانی بیمار که‌ ویژدانی که‌س یان هیزی مل که‌چ کردووه، ئه‌و ویژدانه‌یه که‌ په‌که‌م: ناتوانی له‌سه‌ر دنیا کار بکا، ناتوانی له‌ته‌ک ئه‌وانی دیکه‌دا بجه‌نگی، له‌جیاتی ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه ناو خۆی، واته مه‌جرای بزووتنه‌وه که‌ به‌ره‌و ده‌ره‌وه نیه به‌لکو به‌ره‌و ناوه‌وه‌یه. چ بزووتنه‌وه‌یه که‌ و چ کرداریک؟ کردار نا به‌لکو په‌رچه‌ کرداریک به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی، بوغزو رق و کینه‌ و تۆله. رق بوون له‌خۆ له‌ هه‌موو شتیکی مالی خۆ چونکه‌ ئەم هیزه ناتوانی بکه‌ر بیته‌، ئه‌کته‌ر بیته‌، لێره‌وه کرداری ئه‌و بریتی‌یه له‌بردنه‌ ناوه‌وه (Internalization).

ویژدانی هیزی مل که‌چ کردو و ویژدانیکی به‌ده، ویژدانیکی بیمار په‌شیواوه، ویژدانی بیمار و شپه‌زه ئه‌و ویژدانه‌یه که‌ ته‌نیا سه‌رقالی ژماردن و که‌له‌که کردنی ئازاره، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئه‌وانی دیکه‌ بلێ "ئه‌ها ده‌بینن ئیوه‌ چیتان له‌ من کردوه". که‌له‌که کرنی ئازار به‌و مانایه نایه‌ت که‌ شه‌هامه‌تی به‌رگه‌ گرتنی ئازاری هه‌بیته‌. واته هیزی مل که‌چ کردو و سووفی‌یه که‌ نیه له‌ئازاردا هۆکاریک بدۆزیتته‌وه بۆ گه‌وره بوون و کامل بوون، وه‌ک عاشقیک نیه که‌ له‌ئازاری عه‌شقا ته‌ئکید کردنی خۆی به‌سه‌لمینی، به‌لکو ژماردنی ئازار ته‌نیا بۆ پاکردنه له‌ لێپرسراویتی خۆی و به‌شه‌یتان کردنی ئه‌وانی دیکه. لای هیزی جه‌نگاوه‌ر ئازار به‌رۆحانی ده‌کری و ووزه‌یه که‌ که‌سه‌ی جه‌نگاوه‌رو که‌سه‌ی ئۆرستۆکرات به‌هۆیه‌وه جیاوازی خۆی ده‌سه‌لمینی. لای ئەم هیزه ئازار تیپه‌ر بوونه به‌ حاله‌تیکی نه‌شازدا واته نه‌توانینی به‌خشین، ئاخ‌ر به‌خشین کاری ئەم جه‌نگاوه‌ره‌یه. دوو چرکه‌ ساتی ئازارایی لای جه‌نگاوه‌ر بوونیان هه‌یه: ئه‌و چرکه‌ ساته ئازاراییه که‌ تییدا نه‌توانی به‌خشنده‌بیته‌، یاخود ئه‌و چرکه‌ ساته‌ی که‌ ناچار بیته‌ وه‌ر بگریته‌، به‌خشنده‌یی واته داهینان بوونی هیزی کردار نواندن، وه‌رگرتنیش واته بوون به‌هیزیکی کار له‌سه‌ر کراو. لای جه‌نگاوه‌ر ئازار مانایه‌کی دیکه‌ی ئۆنتۆلۆژی هه‌یه له‌کاتییدا لای هیزی مل که‌چ کردو و ژبان بۆیه بێ مانایه چونکی ئازاری تیا‌یه و ئازار بۆ کۆیله مایه‌ی بیزاری و هه‌لاتنه. لای جه‌نگاوه‌ریش ژبان بۆیه قه‌شه‌نگه چونکی پره له‌ئازارو توندو تیژی، ژبان که‌ر نه‌قالی ئازاره و ئازاریش تا‌قی کردنه‌وه‌کانی ژبان. که‌س یا هیزی مل که‌چ کردو له‌ ئازاردا به‌هانه ده‌دۆزیتته‌وه بۆ به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ت و گله‌یی به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا (من ئازار ده‌چیژم که‌واته ئه‌وانی دیکه‌ لێپرسراون) لای جه‌نگاوه‌ریش ئازار مایه‌ی سه‌ربه‌خۆیه (من ئازار ده‌چیژم، که‌واته من هه‌م) له‌کاتی ئازاردا جه‌نگاوه‌ر ده‌لی چی له‌مندا هه‌له‌یه؟ هیزی مل که‌چ کردووش ده‌لی (من ئازارم هه‌یه هه‌مووش له‌ئیوه‌دا هه‌له‌یه). ئه‌وکاته‌ی له‌رۆحی کورددا جه‌نگاوه‌ر بالاده‌سته ئه‌وکاته مامه‌له‌یه‌کی جوامیرانه، سه‌روه‌رانه له‌گه‌ل ئازار ده‌کری، واته رۆحی کوردی له‌ ئازاردا بوونی خۆی ده‌بینیتته‌وه، مۆسیقای غه‌م ئه‌نگیزی کوردی شاهیدی ئەم حاله‌یه به‌ تاییه‌تی ئاوازی گه‌رمیانی و مۆسیقای په‌فیبیق چالاک و حسه‌ین عه‌لی و عایشه‌ شان و سیوه‌ و مه‌مه‌د عارف جه‌زراوی سه‌رجه‌م ئه‌مانه مۆسیقای غه‌م ئه‌نگیزن به‌لام غه‌می

جەنگاوەرە. ئەو غەمەمی لە مۆسیقای رەفیق چالاک یان حسەین عەلیدا ھەبە غەمیکی وجوودیە و پەخشکردنەو ھە گەیی و لێپرسراویتی نیە بەسەر ئەوانی دیکەدا، بەلکو غەمیکە لە بەتەنگەو ھاتنی رۆحی کوردی یەو ھە بوو ھەو ھاتوو. کاتیگ گوی لە رەفیق چالاک یا حسەین عەلی دەگرین غەمیگ سەرتاسەر دات دەگری کە دەتباتەو ھەو پەرسیارە بنەرەتیەکانی بوون، ھەرگیز بەھانە داناشی و ھەل نەبەیت لە لێپرسراویتی کورد بوون، رەفیق چالاک بەو ھەموو سۆز و غەم و ناسۆرە یەو ھەو عاشقی ژیانە نەک بێزەو ھەر لە ژیان. حسەین عەلیش کە تۆماریکی ئاوازی گەرمیانە، ھەر بێکی رۆحی جەنگاوەری کوردە لە کاتی پشوویدا نەک شکستدا. غەمی کوردی کە لە مۆسیقای رەسەنی کوردیدا خۆی بەیان دەکا بەرھەمی دیدی جەنگاوەرە نەک ھیزی مل کە چ کردوو. ھیزی مل کە چ کردوو توانای غەم خواردنی نیە، ئەو جەنگاوەرە غەمبارە، ئەو جەنگاوەرە بێر لە مەرگ دەکاتەو. لێرەو ھەو دانە پالی تۆمەتی مەرگ پەستی بە کلتوری کوردی و ھەو موتلە قێگ گوناھیکی گەورە یە، زۆمیکە بێ سنورە، چونکی کلتوری کوردی ھەر وەک چۆن مەیدانی کۆیلەکانە، ئاواش گۆرە پانی ھیزی سەرورە کانە بەخۆیان و مۆسیقاو ئەدەبیات و رۆحانیەتە پێر لە ژیان دۆستی و بوون پەرسە کە یانەو. ئیمە لە رۆحی کوردی تیناگەین تا کو گوی لە مۆسیقای کوردی نەگرین، ئەو مۆسیقایە کە مەیدانی جەنگی ئەم دوو ھیزیە، ھیزی جەنگاوەر یا سەرورە کان و ھیزی مل کە چ کردوو کان، ھەموو ھۆکمیکی موتلە قیش کە (ئا ئەمە رۆحی کوردی یە) (ئا ئەمە کۆمەلگای کوردی یە) ھۆکمیکی نیو ناچلە چونکە رۆحی کوردی ھەر بە زوویی توشی شوکمان (Shock) دەکا بەو ھەو کە جۆریکی دی خۆی بەیان دەکا. کە گوتمان کورد مەرگ دۆستە ئەو ژیان دۆستی و جوامیری و ئازایەتی خۆی نیشان دەدا، کە گوتمان ئازایەو ژیان دۆستە ئەو مل کە چی و کۆیلەیی خۆی نیشان دەدا. ھەر بۆیە شە ئیمە لەو باوەر دەین کە رۆحی کوردی ئالۆزترین رۆحە ئەو کەسە پی وایە کورد بونەو ھەریکی سادە یەو زۆر زوو خۆی بە دەستەو دەدا زۆر بە ھەلەدا چوو، کورد مەخلوقی ئالۆزە لە دنیا بەلام لەبەر نەبوونی میراتی بێکردنەو ئەم مەخلوقە بیری لی نەکراو تەو پەخشانیکی زۆری لەسەر نوسراو بەلام ھەرگیز نەبۆتە مادە ی بێکردنەو. دەبیت بلێن کە ھێچ تیۆریکی ھاوچەرخ نیە لە مەر ناسیۆنالیزم کە بتوانی مامەلە لەتەک کورد بووندا بکا.

قسەکردن لەسەر کورد بوون پیوستی بەفەلسەفە ھەبە، فەلسەفەش بە کورد نامۆیە ھینانی ئەم یان ئەو ئایدیۆلۆژیایو تەرجمومەکردنی ھەر تیۆریەک، ھینانی رستە یەک لێرە لە (رینان) وە، رستە یەک لەو ی (سمیس) وە، رستە یەک لێرەو لە (گیلن) وە رستە یەک لەو ی (فۆکو) یاخود (ماکس فیبەر) وە، مایە ی بێکردنەو نیە. لە راستیدا ھینانەو ھەو ئەو رستانە خۆی مایە ی بێرەکردنەو یە کوردانە یە. گەر دەمانەو ی لە کورد بگەین دەبیت تحفیە ی مظفریە بخوینینەو، مۆسیقای کوردی گوی لێبگرین و شی بەکە یەو رۆحی کوردی لەو ئالۆزترە کە بەو عیبیارە تانە شیبکردی تەو، تا بێرکردنەو ھەو رەسەن لە ناو خۆدی کوردا سەر ھەلنەدات ئیمە ناتوانین لە رۆحی کوردی بگەین. ئەمرۆی دنیا ی کورد توشی لە یەک ترازان و پەشیویەکی رۆحی بوو، ئەو رۆحە چوار دەوری بە ئایدیۆلۆژیایکان گێراو، ئایدیۆلۆژیایکان کە نامۆن بەم رۆحەو لە بەر دەمیدا قوت بوونەتەو، بەلام ئەم رۆحە ناتوانی ریشەکانی ئەو ئایدیۆلۆژیایانە بزانی، ناتوانی لەو قەیرانانە ی کە ئەم ئایدیۆلۆژیانە دروستی دەکەن تیگا. ئەم رۆحە لە جیھانیگدا دەژی کە لە لایە کەو ھەو بێر کردنەو ھەو کۆنترۆلی لەسەر شتەکان نیەو لە لایەکی دیکەو ھەو بێرکردنەو ھەو مولکی خۆی نیە، گوتارەکان مولکی ئەو نین گوتارەکان دین و ئەم تەنیا ئیجابی لەسەر بەرانبەر بە گوتارەکان و دنیا. ئەم رۆحە دەچیت بۆ قوتابخانەو زانستەکان دەخوینی، ماتماتیک، فیزیا، کیمیا بەلام ھاوکیشەکانی ئەم زانستانە لە بەر دەکا بێ ئەو ھەو ریشەکانیان بزانی بێ ئەو ھەو لە پەوتەکانیان بگا، بێ ئەو ھەو بزانی ئەم زانستانە لە کویو ھاتوون پیش ئەم زانستانە چی گوزەراو، بێ ئەو ھەو لە کاریگەری ئەو زانستانە لەسەر مرقایەتی تیگا، بۆ نمونە تیناگا کە ئەو زانستانە واخەریکن مرقایەتی بەرەو مەرگ دەبەن، ئەمانە ھێچ گێرگرفتی ئەم ھیزی، ئەم کەسایەتی یە ئەم رۆحە نین. کاتیگ ئەم رۆحە لە خۆی دەپوانی، جگە لە دووبارەکردنەو ھەو بابەتە سواو ھەو کان زیاتر ھێچ دیکە نابینیتەو، دووبارە

کردنه وهی شه پره خیله کیه کان. زاتی کوردی له خوی دابراوه، واته دابراوه له وشته ی که روژیک بووه، له وشته ش که بانگه شه ی ده کاو له که وتنیکی گه ورده ده ژی له به رده م چوونه - ناو - بوون له جیهاندا. له به رده م نه و شکسته دا بو شارده وهی نه و شکسته دا به هانه کان داده تاشی، به هانه ی نه وهی بو نه م له میژوودا شکستی هیئا، لیروه ئیسلام به هوی شکستی خوی ده زانی، دابه شکردنی وولاتی له لایه ن هیزه داگیر که ره کان به هو ده زانی دوزمنه کان نه یانه یشت نه م بوونی هه بیته یا خود وه ک پرکردنه وهی نه و شکسته خوی به موده عه جیبو غه ریبه کانی بازار ی ئایدیو لۆژیاکاندا هه لده واسی تا سنوری مه حوو کردنه وهی خوی یا خود زیاده رو یی ده کا له وه دا که قوربانی نه وانی دیکه یه یا خود زیاده رو یی ده کا له وهی که هه ر قوربانی نه و له جیهانی کدا ده ژی (که هه موو شتی ک به چاکی ده پروا) (وه کو نه وهی ده بیبنه وه له و گوتاره تازه یه دا له سه ر جیهانگیری که مایه ی بیرنه کردنه وه یه).

له هه ردوو حاله ته که دا مه حو کردنه وهی هه م لپرسراویتی وه هه م مه وزوعیه ت، تی که ل کردنی رووداوو شته کان و ره وته کانیا ن به ره مه ی نه م روچه یه، له م روچه کوردیه دا گرنگ نه قد نه کردنی خوی، نه م زاته پشت ده کاته هه رموغامه ره یه ک رووبه رووی حه قیقیه تی خوی بکاته وه. شپرزهی نه م هیزه له وه دایه که عه قلی چه کی ک نه له خزمه ت حه قیقیه تداو شوینیکی ش بو نه قدی خو بوونی نه یه. رو شن بیره کانی له کاتی کدا که هه ست به به رزی خو یان ده که ن له چاو کومه لانی خه لکدا، له هه مان کاتدا دو چاری خو به که م زانیکی ترسناک بوونه ته وه له به رانبه ر (خو رئاوادا). نه م ده سته و تا قمه له جیاتی نه وهی که به ئارامی و له نه نجامی بیر کردنه وه وه کاربکه ن، زیاتر سه رقالی پاله وان با زین. ته نانه ت ره تکرده وه شیا ن بو ده سته لات به رمه بنای بیر کردنه وه نه یه، هه ر بو یه شه زوو خو به ده سته وه ده دن خو ته سلیمی ده سته لات ده که ن. نه وانه نه خاوه نی مه رجه عیه تن، نه مه عریفه، ئامر زایکی مه عریفی چه له به رده ستیا ندا نه یه. نه بوونی چه مکه کان و تی کسه کان و سه رچا وه با وه ر پی کرا وه کان و قاموسه کان ده بیته مایه ی نه وهی که هه موو شت له و نیوه نده دا بر وا، جه هل، گیلیتی، فی ل کردن، بوون به حه ربا ... هتد. موده کان دین و ئالو گوریان پی ده کروی و هیژیک نه یه هه لیانبسه نگینی و بیان خوینی ته وه و نه قدیا ن بکا. نه م بوونه وه ره که (رو شن بیری) پی ده لین گه ر که سی ک نه قد بکا، به قه ولی خو ی، له سیاق قسه کان و رسته کان ده رده هی نی نه قد نا کا به لکو ته شه پیره کا، که سی به رانبه ر نا خوینی ته وه به لکو له ئینسا ن بوونی ده خاو به شه ی تانی ده کا و سیفه تی کی موقه ده سو ئایدیا ل به خو ی ده دا. تا ئیستا با سما ن له دوو هیژ کرد، جه نگا وه رو نه خلاق و جیهان بینی جه نگا وه ره له گه ل هیژی مل که چ که نه خلاق ی ملکه چ و جیهان بینی نه و هیژیه ی که له ملکه چی دا سه لامه تی رو چی ده بی نی ته وه. گوتمان نه م دوو هیژه له رو چی کوردیدا له کیشمه کیشدان له هه ر چرکه ساتی کدا کام هیژ بالا ده ست بیته مۆرکی خو ی به سیاسه ت و نه ده ب و مۆسیقا و دنیا ی کورده وه جی ده هی لی. تا ئیره با سما ن له مانیفیستی نه م دوو هیژه کرد له رو چی کوردیدا و نه نجامه کانی زال بوونی هه ریه کیکیان. به لام له ده ره وهی رو چی کوردی نه و هیژه نه یارانه زورن که له سه ر نه م روچه، نه م کارکته ره کار ده که ن و مه به ستیا نه بی که نه جی مۆلگه ی مه به ست و ئامانجی خو یان و نه م روچه بکه نه سه رزه مینی ک بو مه شق کردنی ئیراده ی خو یان، لیروه کار یگه ری نه و هیژه ده ره کیانه له سه ر رو چی کوردی به ئاشکرای ی دیاره، ئی مه کار یگه ری نه و هیژانه له دارزانی رو چی کوردیدا به زهینی که سی دا گیر کرا و له قه له م ده ده ی ن. مه به ستما ن له دا گیر کردن و زهین و رو چی که سی دا گیر کرا و چیه؟

## فینۆ مینۆلۆجیای زهینی کهسی داگیر کراو

پیشتر ناماژدهمان به وهدا که بوونی کوردستان وه کۆلۆنیهک و کۆلۆنیالیزم وهک حالهتیک حهقیقهتیک میژوییه و له میژه کوردستان دهست و پهنجه ی له تهکدا نهرم دهکا ئەم حهقیقهتەش کۆمهلی کیشه و پرسیار له سهر هه موو ئاستهکان له خو دهگری هه له کیشه سیاسی بهکانه وه تاکو چۆنیهتی مامه له کردنی ئیستمولۆژی و ئۆنتۆلۆژیانه له گه ل بوون و دوروبه رو جیهان، دارشتنی فینۆمینۆلۆجیایانه ی په یوه ندی هیزی داگیرکه رو هیزی داگیرکراو له زور رووه وه سه قامگیر ده بیته له ژیا نی رۆژانه و مامه له کردنی رۆژانه له گه ل جیهاندا واته ژیا ن - جیهان. هه ر ئەم ره هه ندی رۆژانه یه حه قیقه تی داگیر کردنه که ده بیته مایه ی سه ره له دانی به دئیمانی (Bad Faith) له زهینی کهسی داگیر کراودا. داگیر کردن بریتی یه له سه پاندنی هه ل و مه رجیک نائاسایی به سه ر جقات و تاکه کاندایه ژیا نی رۆژانه یاندا که ژیا نی جفاتیش و تاکه کانیش دیاره به هه موو ره هه نده کانیه وه. داگیر کردن که حاله تیک نا مرۆفانه یه زور بو خه لکی داگیر کراو ده هیئیت له حاله تیک زور نامرۆفانه دا که بپرسن ئەوان کین و چی هه له یه ده رباره ی ئەوان. به لام چونکی داگیر کردن حاله تیک نائاسایی و نامرۆفانه یه یه که م به ره مه مک که لئی ده که ویته وه بریتی یه له به دئیمانی به رانه بر به خو واته به د ئیمانی کهسی داگیر کراو. به دئیمانی به مانا (فانون) ی و (سارته ر) یه که ی واته شیوه یه که له درۆ کردن له گه ل خو وهک هه ولێک بو راکردن له نازادی، لپرسراویتی و ئینجا راکردن له ئینسان بوون. کهسی داگیر کراو (Colonized) له جیهانیکی توندو تیژیدا، نا ئاسایی دا ده ژی که بواری بو مامه له یه کی دروست له گه ل مه سه له کاندایه ناهیلته وه. له په یوه ندیدا به هیزی داگیر که ره وه، کهسی داگیر کراو که سیکه خاپور کراوه و بی هیزو ئیراده یه له به رده م ده سه لاتی کدا که به سه ریدا سه پینراوه. هه لومه رچی داگیر کردن کاریک ده کا که کهسی داگیر کراو شوینیکی نه بیته، مافیکی نه بیته و له م په یوه ندیه ده سه لاتی ته دا ته نیا په یوه و کردن و چوک دادانی بو بمیئته وه. له م هه لومه رچی داگیر کردنه وه و له م په یوه ندیه ده سه لاتی ته وه زنجیره ی په یوه ندیه نا ئاسایی به کانی ته رو ناهه مواریه کانی دی ده ست پیده کا، په یوه ندی کهسی داگیر کراو له گه ل خو ی له گه ل هاوشاریه که ی و هاوکیشه که ی، له گه ل هیزی داگیر که ره ئەم زه نجیره یه ش له نا هه مواریه کان ویزدانیک ده خو لقی ن که ته ندروست نیه. ئەو ویزدانیه ی که هه لومه رچی داگیر کردن له کهسی داگیر کراودا په روهر ده ی ده کا، ویزدانیکه بیمارو مویته لا به به دئیمانی، به د ئیمانی که که له لایه که وه قسه له راکردن له لپرسراویتی و نازادی و بوونه ئینسان بوونی کهسی داگیر کراو ده کا و له لایه کی دیه وه له په یوه ندیدا به هیزی داگیر که ره وه قسه له گه وره کردنی، به مه زن کردن هیزی داگیر که ره ده کا، له لایه که وه زیاده رو یی له بچوک کردنه وه ی خو و ناشرین کردن مال و نیشتمانی خو و له لایه کی دیکه وه جوان کردن و مه زن کردن نائاسایی یانه ی هه موو شتیکی هیزی داگیر که ره په یوه ندیه که له نیوان هیزی داگیر که ره کهسی داگیر کراودا هه یه په یوه ندیه کی شت و مه کی یه (التشیء) واته په یوه ندیه که نیه له نیوان (من - تو) دا که تییدا داندانی هاوبه ش به ئینسانیه تی بوونی یه کتر هه بیته، ئەو ددان پیدانانه ی که هیگل له (فینۆ مینۆلۆجیای رۆح) دا باسی ده کا که له به ره نه نجامی جه نگه وه به ده ست دیت، به لام ددان پیدانانیکه به ئینسانیه تی یه کتر و مافی بوونی یه کتر. له جیاتی په یوه ندی من - تو یا ئیمه - ئیوه داگیر کراو و هیزی داگیر که ره په یوه ندیه که ده خو لقی نی له په یوه ندی من - ئەو شته ده چی. له م په یوه ندیه دا کهسی داگیر کراو ددانی پیدانانری وهک بوونه وه ریکی فره ره هه ندو خاوه نی بوون و ژیا ن و شیوازی خو ی، ددان به به ها کانی دا نانری، له جیاتی ئەمه وهک شت و مه ک سه یر ده کری و بگره ده کری به شت و مه ک له پرۆسه ی داگیر کردن و له و پرۆزه ی موغامه راته کانی هیزی داگیر که ردا. له م پرۆسه ی به شت و مه ک کردنه دا یه که لایه نی ئینسانی بوونی هه یه ئه ویش هیزی داگیر که ره یه که ددانان پیا نان بوونی هه یه ئه ویش ددان پیدانان به بوون و ژیا ن و مافی هیزی داگیر که ره. ئەم په یوه ندیه خو ی به هانه یه بو هه موو فه رمان و دیدو گو تارو هه لس و که وتی هیزی داگیر که ره،

چونكى ته نيا ئو بوونى هه يه بونىكى ئينسانى. له م په يوه ندىه شت ومه كى يه دا چنده (من)ى هيزى داگيركه ر مهن بگردريت هينده (من)ى كه سى داگيركراو بچوك ده كريتته وه وه له ئينسانيه تى ده خرى يا داده بپري. روظانه هيزى داگيركه ر له ريگاي ئو هه موو كه نالانه وه كه له به رده ستيدان هوشيارى زهينى كه سى داگيركراو سيخناخ ده كا به ئو وينا نه، ئو بوچوانه كه باس له وه ده كه ن كه كه سى داگيركراو ئينسان نيه به لكو شت ومه كه، ئه م وينا كرده ش وه كو حه قيقه ت به يانده كرى و دامو ده ستگاكانى هيزى داگيركه ر هه ميشه يادى كه سى داگيركراوى ده هيننه وه له م به ناو (حه قيقه ته وه). سه ره تا كه سى داگيركراو وه ك بوونه وه ريكي لاوازو بى ئيراده وينا ده كرى. له ريگاي توندو تيزى يه وه، دواچار گه مه كه ده بيت به گه مه ي لوتيك. به لگه نه ويسته كه ئه م په يوه ندى يه شت ومه كى يه ي نيوان هيزى داگيركه ر كه سى داگيركه ر كراو (جقاتى داگيركراو) په يوه ندى كى نادرسته و ته نيا ناته ندروستى به ره م ده هينى، هه ربويه شه كه سى داگيركراو زهينى ئو وه ك به رنه نجاميكي ئه م. په يوه ندىه ده بيته بوونه وه ريكي نا ته ندروست. نا ته ندروست له كومه لى روه وه، له پوى ئيراده وه كه سيكي بى ئيراده و لاوازو مشه خور له پوى رۇحيه وه كه كه سيكي بى سه نته رو خاوه ن به نئيمانى، له رووى سياسى يه وه ناسه ربه خوو بى تواناى بپياردان... هتد. به تيبه پبوونى كات له زهينى كه سى داگيركراو دا ئو وينه يه ده خولقى كه هيزى داگيركه ر خاوه ن توانا يه كى له راده به دهره و كه سى داگيركراو يش ئاده ميكي لاوازوبى ده سلات. ئه م وينا كرده وينا كرده نيكي ئيحتيقار ئاميزه، نه فره ت له خوو له هه موو شتيكى خوو ئيحتقار كرده مالى خو. بوچر كه ساتيك هه لويس ته يه ك بكه ين و بيهينينه وه يادمان كه ئيمه باس له واقيعى كو لونيالزم ده كه ين به گشتى و داگيركردنى مالى كوردى به تايبه تى كه تيدا ئو جوړه په يوه ندىه شت ومه كى يه به ركه ماله. كورده ستان له دواى شه رى چالديرانه وه ولاتيكي دابه ش بووه و ئه م به ش به گز ئو به شى ديكه دا ده كريتته وه و له وسه رده مه وه شيواندى زاتى كوردى ده ست پنده كات. هه روه ها له سه رده مى كو لونياليزمى خورئاوايى دا دوچاران پرؤسه ي داگيركردن به سه رمالى كورديدا ده سه پينريت، جاريك داگيركردنى هه موو ناوچه كه له لايه ن هيزه (خورئاوايى) يه كانه وه، ده سه لاتي حوكم كرده ي هيزى (خورئاوايى) بو جيهان و جاريكى دى له ريگاي دابه ش كرده ئو ماله وه به سه ر كومه لى ده ولتى نه ته وه دا كه ئه مانه ي دوايى به رولى خويان وه هيزى داگيركه ر هه ميشه مامه له يان كرده وه. ئه م حه قيقه ته ي داگيركردن ئو جوړه له په يوه ندى په يوه ندى شت ومه كى و په يوه ندى ده سه لاتي له كورده ستاندا پياده كرده وه به ره مه كه شى ئو زهينه ي كه سى داگير كراوه، واته كورد، كه ئيمه له رووى فينومينولوچى يه وه ده خوئينه وه. په يوه ندى ده سه لاتي له هه ل و مرجه ي داگيركردندا كه سى داگيركراو داده به زينيتته خوارترين پله وه هيزى داگيركه ريش به ئه فسانه ده كا. ئه م نمونه يه به سه ر هه موو په يوه ندىه كاندا، هه موو بووندا ته عميم ده كرى وه ك پرؤسه يه كى خود به خود، كلتورى هيزى داگيركه ر له ديدى هه ر دوولاهه كلتوريكى ئينسانيه، روشنگه ره، عه قلانيه، مالى ئو پاك و بيگه رده، ريخراوه وه هه موو شته كان ماناى خويان هه يه و نه شاز بوونى نيه به لام كلتورى خو (مه به ستم له كه سى داگيركراوه) كلتوريكى نا عه قلانى، نائينسانى و دواكه وتوه، مالى خو مالىكه پر له ئازاوه و پيسى و دزيو... هتد. كه سى داگيركراو له ماله وه، له قوتابخانه، له دائيره، له په يوه ندىه عيشقى يه كانيداو له په يوه ندى به هاوورپيكانيه وه هه ستي خو بوون و ئينسانى بوون له ده ست ده داو ئاسايشيكي نيه و رۇحى پره له نائوميدى به رانبه ر به چاره نوسى خو. ئه م په يوه ندىه شت ومه كى يه من - شت ومه ك، كه په يوه ندىه كى ناسالم و نائينسانيه و ويژدانى كه سى داگيركراو داغان ده كا، يه ك قوناغى نيه و بگره به چه ند قوناغيكدا ده پروا هه ميشه له به رزى و نزميدايه.

له سه رتادا ده شيتت وه ك به رنه نجامى يه كه م به ريه ك كه وتن قسه له قوناغيك بكه ين به ناوى قوناغى دروست كرده ي وينه دژ به يه كه كان. له م قوناغدا هه ستي ئينسان بوونى كه سى داگير كراو و غورو هه ستي بوون له مالى خو واته نيشتمانى خو هه ر هه موو ده چنه ژير گوشاره وه و ئو وينا نه كال ده بنه وه كه كه سى داگيركراو خاوه نيا نه له مه ر خووى و ده رگير ده بيت له گه ل ئو وينه تازانه ي سه باره ت به خووى و ئه وى ديكه كه هيزى داگيركه ر بوى فه راهه م ده كا. ئو وينا نه ي كه هيزى داگيركه ر بو

ئەمى دروست دەكا باس لەم دەكەن وەك دواكەوتوو، بى كلتور، بى مېژوو (كەسەك خاوەن مېژوو كە بتوانى ريسك بەژيانىه وە بكات). ھىزى داگير كەر ھەر لەسەرەتاوہ جەغد لەسەر ئەوہ دەكا كەسى داگيركراو گومانى لادروست بىت بەرانبەر بەبوونى و ھەموشتىكى خۆى. ھىزى داگيركەر زەينى كەسى داگيركراو سىخناخ دەكا بەكۆمەلى و ھەم و ئەفسانە لەوانە (ئەو كەسى داگير كراو) ناتوانى حكومى خۆى بكا) "نازانى ئىدارەى مالى خۆى بكا" (لەياساكانى ئابورى تىناگا) (ئائىنى ئەو ھىچ نىہ جگە لەسىحرو جادوگەرى) (خاوەنى ميراتىكى فيكرى نىہ) (ئەدەبىياتى ئەو زارەكى يە واتە پيش نووسين)، ھەموو ئەم شتانە بەھەموو نەتەوہكانى دەرەوہى خۆرئاوا گوتراوون لەسەردەمى كۆلۆنيااليزمى كلاسيكەوہ تا كۆلۆنيااليزمى نوى واتە تائەمپۆ. ھىزى داگيركەر بوغزىك لەرۆحى كەسى داگيركراودا دەچىنى كە بەپلەى يەك ئاراستەى زاتى كەسى داگيركراو دەكرى، واتە رق بوونەوہ لەخۆو لەھەمووشتىكى خۆ، كەسى داگيركراو دەبىتە كەسىكى خەجالەتى، خەجالەت لەخۆو دنياى خۆو لىرەوہ ھەولدان بۆ راکردن لەو خەجالەتى يە لەرېگای تانەو تەشەرگرتن لەزاتى خۆ. ھىزى داگير كەر و كەسى داگيركراو دەچنە ھاوپەيمانىتى يەكەوہ بۆ راگەياندى جەنگىك دژى بوون و نىشتمان و مالى كەسى داگيركراو. ھىزى داگيركەر لەنيومالى كەسى داگيركراودا ئەو دەستەو تاقمە دروست دەكا كە لەرېگەوہى ئەو و پىنانە لەزەينى كەسى داگيركراو بچىنى. گەر كەسى داگيركراودا خويندەواربىت و سەربەو دەستەو تاقمەبىت كە (مەعرفەيەكى كەم) يا (مەعرفەيەكى تەك) ى ھەيە ئەم ھەستە قولتەدەبىتەوہو جەنگىكى تەمام عەيارو دژ بەھەموو شتىكى خۆ، ئائىن و كلتور و كە لەپوورى خۆ رادەگەيەنى و ھىزى داگير كەر بەم شىوہ يە لە دەستەو تاقمە خويندەوارەكاندا ھاوپەيمانىك دەبىتەوہ بەلام بى ئەوہى لەسەر ئاستى بەھا ھىچ نرخىكى بۆ دابنى ئەوہتا دەلئىت (كە تۆلستۆيەكتان بەرھەم ھىنا ئىمەش دەيخوئىنەوہ) قەدرى زات تەنيا بەوہ ديارى دەكرى كە چەندە كەسى داگيركراو خۆى نزيك دەكاتەوہ لەھىزى داگيركەرەوہ، چەندە لاسايى بەھاكانى دەكاتەوہ دەيانباتە ناوہوہى خۆى. ئەم پەيوەنديە لەپەيوەنديەكى دەستەلاتەوہ دەگوئىزىتەوہو دەبىتە پەيوەنديەكى جازبىەتى وىژدانى، پاراىى لەنئوان سەرشۆپكرن و تەبەعيەداو ھەندىك جاريش كەلكەلەى رەفزكردنەوہ بەلام رەفزكردنەوہ يەك نا لەسەر ئاستى فيكرو ھەبوونى پۆرژە بەلكو لەسەر ئاستى كاولكارى و لەزۆبەى حالەتەكانىشدا كاولكارى مالى خۆ، واتە بوارى مەدەنى و ھۆكارە مەدەنى يەكان. ئەم دوو فاقى يە كەسى داگيركراو بەرەو رىكارى و درۆو فىل و پاشقول گرتنى دەبات، ئەمانەش ئەو سىفەتانەن كە دەتوانىن بەئەخلاقى كۆيلە لەقەلەمىيان بەدەين. چ ھىگل و چ نىچەش پى سەر ئەوہ دادەگرن لەدواليزمى كۆيلە - سەرەوہدا كە كۆيلە خاوەنى (Cunning) واتە زىنگى يە بەماناى فىلجازى و زرتى نەك ھۆشيارى. لىرەوہ درۆكردن لای كۆيلە، واتە كەسى داگيركراو داوى ئەوہى دەبىتە سروشتى دووھەم جۆرىكە لە سەرکەوتن، باشترىن درۆزن و خاوەنى درۆى گەرە بە كەسىكى سەرکەوتوو لەقەلەم دەدرى و درۆ دەبىت بە بەشنىك نەلە پىكھاتەى دەرونى بەلكو كۆمەلايەتى كەسى داگيركراو درۆ لەگەل خۆ، درۆ لەگەل خىزان، لەگەل ھاوپرىكاندا لەئىدارە، لەسەر ئىش... ھتد. ئەم بوونەى كەسى داگيركراو دىتە بوون لەجىھانىكى موزەيەفدا، جىھانىك كە ھىچ شتىكى تىدا واقىعى نىہ جگە لەپەيوەندى داگيركەر و داگيركراو، ئىدى پرسىيارى چارەنووس ساز نەسەرھەلدەداو نەپىيوستىەكىش بەدى دەكرى كە پرسىيار بكردى، خودى پرسىيار دەبىتە دۆزىنەوہى رىگا بۆ درۆكردن و ئەوى دىكە ھەلخەلەتاندىن. كەسى داگيركراو كە ئەم وئىنەيەى لاتۆخ دەبىتەوہ وئىنەى خۆى وەكو كەسىكى سەر بە كەسىكى دى نەك ئازاد كەسىك كە قەدەرى ئەوہ وابزى نەك ئەم حالەتە دروستكراوى خۆى بىت ھەموو قەدرى خۆزانىنىك لەدەست دەداو ئىمانى بەخۆى نامىنىت، ئىدى رۆحى، جقاتى، ھەر ھەموو دەبنە مۆلگەى نەخۆشى ئەوتۆ كە باس لەبى ئىرادەيى ئەو دەكەن، وەكو رابەر پەرسەن، ھىوا بەسەن بەرزگار كەرىك. لەدىدى ئەم كەسەوہ رزگارى، گەر پىيوست بكا ئەم پرسىيارە بخرىتە روو، ئەوا بەرئەنجامى پرسىيار كردن و گەفت و گۆ كردنى كىشەكان نىہ لەگەل ھاوئىشتمانىەكانى دى لەفەزای گشتىدا، بىركردنەوہنىە لەكىشەكان لەگەل ھاو دەرەكانىدا، چونكى ئەم لەبنەپەتەوہ لەفەزای گشتى كشاوہتە دواوہو بەفسكەفسك و لەودىو پەردەوہ قسان دەكا، لەبەر ئەوہ تەنيا



رېځگايه كېمېنېتېته وه يا مونامره يه يا خود رزگار كړېك وهك دهستي قه در. ئيدى ئه مه ئه و حاله تيه كه تيدا هه موو تواناكانى دهمرن، بهره كومه لايه تى و سياسيه كانى ده پوكينه وه و بپروا به هيزى خو ده گاته پله ي سفر. گهر گورانيكى سياسى يا ئابورى بخوادرى ئه و ده بيت له لايه ن هيزى كى دهره وه يان كوده تايه كه وه بيت، واته هه رگيز ئه م پرسياره به خه يالى كه سى داگيركراودا نايه ت (من ده توانم چى بكم له گورپنى چاره نوسى خو مدا؟) به لكو ئه م پرسياره باوه (ئيمه ي كه ي رزگارمان ده بيت). له يادمان بيت ئيمه باس له گورپنى كى ديارى كراو ناكه ين به لكو باس له زه ينى كه سى داگيركراو ده كه ين. هيزى داگيركهر هه ميشه روژانه له سهر ئه وه كار ده كا كه ئه م بى ئيراده يى يه ي كه سى داگيركراو زياتر بچه سپينى و تووى ئه م به دنيمانيه زياتر له ناخيدا چه كه ره دهرى كاو سه ير كړدى ئه وه ي كه هه يه له م په يوه نديه شت ومه كى و ده سته لاتيتيه دا وهك په يوه ندى يه كى وجودى كه گورپنى بونيه و حاله تيكه سروشتيه. دواى قوناغى وينا دروست كړدى ده شى قسه له قوناغى كى دى بكم ين له زه ينى كه سى داگيركراودا ئه ويش قوناغى به هانه داتاشين و سه رزه نشت كړدى ئه وى ديكه يه ئه مه ش له جه وه ردا ته واو كه رى قوناغه كه ي تره و جورى كى ديكه ي مامه له كړدنه به رمه بناي ئه خلاقى كويله له گه ل دنيا دا. له بيرمان بيت ئيمه باس له قوناغى ميژووبى ناكه ين به لكو باس له فينومينولو جياى زه ينى كه سى داگيركراو ده كه ين و ئه م گورپانان، ئه م قوناغانه له سهر ئاستى هوشيارى و ويژدانى و روحي رووده دن له ناو عه قلى كه سى داگيركراودا. ويراى ئه مه ش كه ئيمه جه غد له سهر ئاستى هوشيارى ده كه ين مه به ستمان نيه ئينكارى ئه وه بكم ين كه ئه م گورپانان مانيفيستي (دهره كى) يان نيه. هه روهك چو ن له ديالكتيكى سه روه ر. كويله دا له (فينومينولو جياى روح) دا هيگل له سى مانيفيستي خود هوشيارى ئه و ديالكتيكه ده دوى. رواقيه ت (Stoicism)، گومانيتى (Skepticism) و هوشياريه كى به دبه خت<sup>(1)</sup> وهك قوناغ يا ئه گه رى ناو خود هوشيارى، گه شتى روحي موته قدا به لام مانيفيستي دهره كى يا ميژوويشيان هه يه له سه ره لدانى قوتابخانه ي فيكرو بو چونى ئاينيدا له ميژوودا كه هيج نيه جگه له گه شتى روح. هه رچى په يوه ندى به زه ينى كه سى داگيركراوه هه بيت ده لين له سه ره تادا وينه كان بو ديارى كړدى جگا و شوپنى كه سى داگيركراون له هاوكيشه ي داگيركهر. داگيركراودا هه ست كړدى به بى ئيراده يى ناوى گه مه كه بوو. به لام له قوناغى كى تر دا به هانه كان، گله يى و گازنده كان له خووه ده چنه دهره وه و كه سى داگيركراو هه روهك كويله ي ناو ديالكتيكى سه روه ر. كويله پيوستى به كه سيكه بيكاته لپرسراو به رانبه ر به تراژيدياكانى ژيانى. ئه م قوناغه ش راكړدنه له لپرسراويتى و دووباره ئه وه به دنيمانيه يه كه فه رمانپه وايه و (تو به ديت بو يه من چاكم) ناوى گه مه كه يه. ئه مه به ومانيا نايه ت كه په يوه نديه كه گوراوه يا خود ئه و په يوه نديه شت ومه كى يه عادلانه يه و هيزى داگيركهر بى گونا، به لكو هاوكيشه ي ئه م دابه شكردنه ي لپرسراويتى به سه ر كه سانى ديكه دا فيلتيكه بو پرسيار نه كړدى له رولى خو له مه رپوون و ژيانى خووه. ليره دا كه سى داگيركراو له حاله تى ئينكار كړدى (Denial) دا ده ژى، ئينكار كړدى لپرسراويتى خو به رانبه ر به ژيان و چاره نوسى خو كه سيكيش له ئينكار كړدنا بژى جگه له خو ي هه موو كه سيكى دى به لپرسراو ده زانى ئه وه ش جورى كى دى هه لاتنه له مامه له كړدنىكى ته ندروستانه له ته ك ئه وه ي كه هه يه. گرنگه ئاماژه به وه بده ين كه ئه م جوړه مامه له كړدنه هه نكاويك نيه به ره و رزگارى و سرپنه وه ي ئاكامه كانى ئه و په يوه نديه نادرسته ي نيوان هيزى داگيركهر و كه سى داگيركراو، به لكو تاوانبار كړدى ئه وى ديكه ده كه ويته سه رشانى نه ك به ته نيا ئه و هيزانه ي كه ئه م (كه سى داگيركراو) هه رگيز ناتوانى رووبه رويان بووه ستيته وه يا خود وه همين، به لكو ئه و كه سانه ش كه نزيكن له كه سى داگيركراوه . له گوتارى ميللى و (سياسى) كورديدا ده توانين ئه مه به زه قى ببيننه وه كه تيدا واتيزى كورى و كيشه كانى كورد وينا ده كرى كه هه موو كه س تاوانباره جگه له كورد خو ي، هه نديك جاريش ئه م تاوانبار كړدنه داده به زيته سه ر ده سته و تاقمى كوردى به لام دواى ئه وه ي له كوردى بوون ده خرين. لپرسراو كړدى ئه وانى ديكه له به دبه ختبه كانى خو ميكانيزميكه بوشاردنه وه ي كه مه ترخه مى و بى ئيراده يى خو.

قۇناغى سىيەم دەشى ناوبىنېن قۇناغى توندوتىژى. كەسى داگىركراو بۇ ھەلەتن لەترسو بى ئىرادەيى يەك كە كەسى داگىركراو تىيدا چاندوۋە لەتوندوتىژىدا ۋەك ئەلئەرناتىقىك چارەسەر دەبىنئەتە ۋە. توندوتىژى دەبىتە شىۋازىك لەتەعبىر كىردن لەتتىكشكانە رۇحى يەكان . بەلام گىرنگە ئەۋە لەياد نەكەين كە ئەم توندوتىژى يە ھاۋشانى بىركىرنە ۋە يەك، ستراتىژىيە تىك، تاكتىكىك، پىرۋژە يەك نىە بۇ رىزگارى. لەغىبابى ستراتىژىيە تىكىكى سىياسىدا توندوتىژى تەنبا چاۋ لەتوندوتىژى دەبىرئ يا بەقەۋلىكى دى (توندوتىژى لەپىناۋ توندوتىژىدا) كە لەئەنجامدا خودى توندوتىژى دەبىتە ستراتىژىيە تىك بى ئەۋەى ئەۋە بزانرئ كە توندوتىژى بۇ؟ ئىدى توندوتىژى دەبىتە تەنبا ھۆكارو زمانىك بۇ قەسە كىردن لە زۆربەى حالەتە كانىشدا ئاراستە دەكرىت دژ بەخودى كەسى داگىركراو. ئەم توندوتىژىيە لەپىناۋ سەندنە ۋەى مافە خوراۋە كاندا نى يە، لەپىناۋ بەرز پارگىرنى ماناكانى ژيان ۋە كەرامەتى ئىنسانىدا نى يە بەلكو پاركىرنە لەئىپرسراۋىتى ۋە مامەلە كىردىكى كەكىمانە لەگەل باروۋىكى داگىركىردن ۋە ھەبۋونى پىرۋژە يەك بۇ دەربازبۋون لەباروۋىكى قىبول نەبۋو، كە لە دواجاردا توندوتىژى لەغىبابى پىرۋژە يە كىدا خۇى بەمەزن دەكرى، مەرگۈ كوشتن تەمجىد كىرنى بەپلە يەك كە باشترىن ۋە مەزىنترىن كەس ئەۋ كەسە يەكە كوزراۋە پەسىدى كۆمەلەيە تى خىزانىك لەپىنگاى كوزراۋە كانى ۋە دىارى دەكرى. لە بزوتنە ۋەى كوردايە تىدا ئەم حالەتە زۆر ئاشكرىيە. سەدەى بىستەم سەدەى راپەرىنە كان ۋە توندوتىژى ۋە كوشتن بەكوشتن دان ۋە شەھىد بۋونى ھەزاران كەسى كوردو كەسانى ناۋ ئەۋ بزوتنە ۋە يە بەلام پەسىدى كوردايە تى لە بۋارى فىكىردا زۆر ھەژارە. بەمانايەكى دى ھاۋرى لەگەل توندوتىژىدا پىرۋژە يەكى نەتەۋەى بۋونى نەبۋو، ياخود توندوتىژى لەپىناۋ پىرۋژە يە كىدا نەبۋو بەلكو خۇى بۇتە مەبەست. توندوتىژى بۇتە پەمىزى بۋون نەك ھەۋلىك بۇ بۋونىكى چاكتىر. شەركىردن لەبەرنامە يەكى شۆرشگىرپانە ۋە نەھاتۋە كە خۇى واتە بەرنامە يەكى شۆرشگىرپى بەر ئەنجامى بىركىرنە ۋە يە لە گۆرىنى ۋە زەئىك كە شايەنى قىبول كىردن ۋە بەرگە گرتن نى يە بۇ ۋە زەئىكى ئىنسانى تر، بەلكو مىكانىزىمىكى كاتى يە بۇركىردن لەبىركىرنە ۋە يەكى عەقلانى لەباروۋىكى ناھەموار. لىرەۋە راپەرىن سەر ھەلدەدا، سەركوت دەكرى، راپەرىننىكى دى، توندوتىژى ۋە كوشتن ۋە بىرنىكى دى بەلام لەجە ۋە ھەردا باروۋىكى كە دەبا بگۆرپىدا، ۋەكو پەيوەندىەكەى نىۋان ھىزى داگىركراۋ كەسى داگىركراۋ، ناعەدالەت يە كۆمەلەيە تى ۋە سىياسى يەكە ھەروەك خۇى بى دەست لىدان دەمىنئەتە ۋە. لەدواجاردا تەمجىد كىردى توندوتىژى دەبىتە مایەى سەرھەلدانى ئەۋ گروپوۋ تاquamانى كەمۇنۇپۇلى نوندوتىژى دەكەن ۋە ھەست بەناۋازەى خۇيان دەكەن ۋە لەجۆرىك ھەستى جەبەروتى يە ۋە ۋا دەپواننە مەسەلەكان ۋەك ئەۋەى ھەموۋ شت بۇ ئەۋان رەۋايە ۋە ۋەشتەى بۇ ئەمان رەۋايە بۇ كەسى دى پەۋانىە ۋە بگرە قۇناغىكى مەترسىدارى ئەم مامەلە كىردنە ھەق بەخۇدانى ئەۋ گروپانە يە، حىزبانە يە، كەبىرپاردەرى مافى ژيان ۋە مەرگى كەسانى دى بن، كى دەبىت بىت ۋە كى دەبىت ترۆر بىكرىت. ئەۋەى لەم قۇناغەدا كار دەكا ھەرھەمان زەينى كەسى داگىركراۋ (ۋاتە حىزب ۋە نەيارەكانى دروستكراۋى زەينى ئەۋن). پى بەپى ھەموۋ بۇ چۈن ۋە مىكانىزىمەكان پىكەۋە كار دەكەن، ۋاتە گىرنگە ئەۋ ۋە ھەمەمان لادروست نەبىت، دىارى كىردى قۇناغ تەنبا بۇ تەشخىص كىردى ئەۋ زەينە يە ۋە ھەلس ۋە كەۋتى كەسى داگىركراۋ نەك باسكىردن لەقۇناغىكى تەۋاۋ جىاۋازو مىژۋىيى ۋەك ئەۋەى قۇناغەكانى دى بەجى ھىشتىبىت لەۋكاتەشدا كە كەسى داگىركراۋ پەنادەباتە بەر توندوتىژى ۋە تەمجىدى دەكا ھەرھەمان كەسە خەجالەتى ۋە باۋەر بەخۇ نەبۋو كەى پىشۋو. ھەرھەمان كەسە نەخاۋەنى فىكىرىكى سىياسى ئاشكرىيە ۋە پىرۋژە يەكى كۆمەلەيە تى، ھىز بەكار دەھىنئ بەلام ھەر لەھەمان زەينى كەسى داگىركراۋى خۇ بەھىچ نەزانەۋە، رەنگە لىرەۋە لەۋى دەم لەتئۆرىيە شۆرشگىرپانە كان بىدا، ناۋى چەند تئۆرىسىنىك لەقەسە كانىدا فرى بىدا بەلام لەپروۋى زەين ۋە بۋنىادى عەقلىيە ۋە ھەرھەمان كەسە كە دەترسى پىرسىارى جىدى بكاۋ دەترسى بىتە ژيانە ۋە لەدەرگايەكى فراۋانى لىپرسراۋىتى يەۋە. يەكىك لە سىماتە دىارەكانى زەينى كەسى داگىركراۋ نەبۋونى رىك ۋە پىكى يە لەبىركىرنە ۋە دا. شپىرەيى ۋە ھەپەمەكى ۋە تىكەل كىردن ۋە ئالۋىزى ۋە تناقضات ۋە سادەيى ۋە نەبۋونى ئەرگىومىننى عەقلى

له سیماته دیاره کانی زهینی که سی داگیرکراون. له بیرکردنه وه و مامه له کردن له گه ل واقیعدا زهینی که سی داگیرکراو توشی سرلئیشیواوی و شپرزیهی ده بیئت چونکی توانای نه وه ی نیه:

یه که م: واقع دست نیشان بکاو ئینجا توانای ریخستن و ترکیز کردنه سر واقیعی نیه.

دووه م: ناتوانی بۆ چونه کانی له ساتیکی دیاریکراودا پیک بزا له مەر نه وشتهی که ده یه ویت بیلیت یا بیری لی ده کاته وه، ئیدی سره تای فه و زایه کی فیکری و هه پره مه کی و گوتنی شتی دژ به یه ک لیره وه ده ستپیده کا. زهینی که سی داگیرکراو ناتوانی دربارهی هچ مه سه له یه ک که پرسپاری لی ده که یه بیری لی بکاته وه و بۆ چونکی ئاشکرای هه بیئت و ئینجا بتوانی چهند پیشنیاریکت بداته دست له مەر هه کیشه یه که وه. بیرکردنه وهی دروست و ریك و پیک که مامه له له گه ل مه سه له یه کدا ده کا سره تا نه م پرسپاره ده کری (من له گه ل چیدا مامه له ده که م)؟ واته پرۆسهی ده رهاویشتنی کومه لی شت له مه سه له ی شوینی بیرکردنه وه و سنوردارکردنی مه سه له که. نه م ش بۆ نه وهی که بیرکردنه وه له مه سه له یه کی دیاریکراو به هه موولایه کدا نه پروا ته نیا جه غد له سه ره مه سه له که بکات. لیره وه هه نگاوی دووه م پیناسه کردنی نه وشته یه که شوینی ئیشکالیه ته، یا خود پرسپاری نه وهی نه وشته چی یه که شوینی ئیشکالیه ته له م مه سه له یه دا که من مامه له ی له ته کدا ده که م. بیرکردنه وهی دروست هه نگاوی سییه م به وه دست پیده کا که نه و هۆکارانه چین، هۆکاری مه عریفی وه که چه مک و زاراوه و تیوری و... هتد، نه و شیوازانه چین بۆ مامه له کردن له گه ل مه سه له ی شوینی بیرکردنه وه، دواچار دیاریکردنی ئامانج، واته ئامانج چیه له بیرکردنه وه له م مه سه له یه کی که شوینی بیرکردنه وه یه؟ لیره دا مه به ستمان نیشان دانی نه و راستی یه یه که له زهینی که سیکی سالمدا بیرکردنه وه جوړه ریخستنیک له خو ده گری که به بی نه و ریخستننه بیرکردنه وهی دروست مه یسه نابیت. هه رچی په یوه ندی به زهینی که سی داگیرکراوه وه هیه له غیابی نه م ریخستننه دا له گه ل ئیشکالیه ته کاندای مامه له ده کا، هه ره هه نگاوی یه که مه وه هه پره مه کیه ک و شپرزیهی یه که له بیرکردنه ویدا خو نیشان ده دا، سره تا ناتوانی بزانی مه سه له ی شوینی پرسپار دیاری بکاو له مه سه له کانی دی جیای بکاته وه، دواچار هه رگیز ناتوانی پیناسه یه ک بدات به ده سه ته وه له مەر نه وشته ی قسه ی له سه ره ده کاو له هه مووی ترسناک تر چه مکه کان ئاماده ییان نیه له بیرکردنه وی نه ودا، زهینی نه و چه مک دروست ناکا چونکی له بنه پره ته وه بیر ناکاته وه، ته نیا زهینیک چه مک دروست ده کا که بیرکاته وه. دواچار تیکه ل کردنی کیشه کان و چاره سه ره سیحریه کان پیکه وه به رنه نجامی هه ر بیرکردنه وه یه که که زهینی که سی داگیرکراو پیی هه لسی و ئینجا سه رده ر گومی و حه یران بوون به رنه نجامه که یه. که پرسپاری نه وشته ی لی بکه یه (چون؟) (نه م شتانه ی ده یان لییت چون به و شیوه یه ن و بۆ؟)، نه و زهینه به ته واوی په کی ده که ویت له رووی عه قلی یه وه وه لامیکی قانیه که رت بداته وه له به رنه وه یا په نا بۆ ئینفعالات ده با یا خود ده لییت (نه م رای منه و هه موو که سیش ئازاده رای خو ی هه بیئت) گوتنی به رای من میکانیزمی که بۆ دربار بوون له و شپرزیهی یه مه عریفی یه که زهینی که سی داگیرکراو تییدا ده ژی، هه رلیره شه وه یه که له لایه که وه نه و زهینه له قوناغی پیش مه عریفه دا ده ژی و له لایه کی دیکه شه وه مه جزوبی هه ر ئایدیۆلۆژیایه ک، هه ر دنیا بینیه که ده بیئت که له به های مه عریفه که م بکاته وه و پیی بلی (هه موو پاکان وه که یه کن) و ئیدی زهینی که سی داگیرکراو له ریژه گه رای دا بۆ نمونه سه لوا یه کی روچی ده بینیته وه.

به موفاره قه یه کی زوره وه نه بوونی ریك و پیکی له بیرکردنه وه دا له لای ده سه ته و تا قمی رو شنبیران زه قتر خو ی ئاشکرا ده کا چونکی نه م ده سه ته یه ئیدعای بیرکردنه وه ده کاو به ره هه که شیمان بۆ ده خاته به رده م. هه روه ها ده رچوانی زانکو وه هه لگرانی شه هه ده کان دوو چاری نه م ئیشکالیه ته ن له بیرکردنه وه دا.

خاسیه تیکی دیکه ی زهینی که سی داگیرکراو نه بوونی توانای قوول بوونه وه و توانای خویندنه وهی واقع یا هه رکیشه یه ک. سه رنجه کانی نه م زهینه ساده ن و به تو یکل ی هه ره مه سه له یه ک، بابه تیکه وه ده گیر سی نه وه و توانای تیپه پاندنی نه م قوناغه یان نیه و ناتوانن بگن به قوناغی شی کردنه وه و هه لسه نگاندن و نه قو ئینجا حوکم (Judgement). نه م زهینه کورت بینه

توانای ئه وهی نیه که چینه کانی که له که بوونی هه رکیشه یه که به یه که یه کالابکاته وه تا کو بگاته کرۆکی کیشه که لیره وه ئه حکامه کانی له لایه که وه به ره می شیکردنه وه بیرکردنه وه نین به لکو ئه حکامی سه ریپی و هه ره مه کین، له لایه کی دیکه وه هیچ به هایه کی مه عریفیان نیه. له کاتیکدا زهینی که سی داگیرکراو نه توانی له گه ل دیار ده یه که، کیشه یه که، مه سه له یه کدا به ریک و پیکی و به ره مه بنای بیرکردنه وه یه کی دروست مامه له بکا، بی گومان قودره تی ئه وه شی نابیت که ئه و کیشه یه، ئه و مه سه له یه، ئه و دیارده یه په یوه ست بکاته وه له گه ل دیارده و کیشه کانی دی و له بوته قه یه کدا کو یان بکاته وه تا کو بتوانی دیدیکی سه راپاگیری هه بیت به رانبه ر به شته کان. لیره وه خاسیه تیکی تری زهینی که سی داگیرکراو نه بوونی دیدیکی سه راپاگیری یه، له راستی دا نه بوونی دنیا بینی یه ئه وه ی که هه یه ته نیا Fragments (شذرات) ن ده رباره ی دنیا که پرن له که م و کوری و بی توانای له نیشاندانی وینه یه که به رانبه ر به دنیا. زهینیک ده توانی خاوه نی دنیا بینی بیت که خاوه نی قودره تی شیکردنه وه ی واقع و خاوه نی میکانیزمه کانی بیرکردنه وه بیت تا کو له ریگاوه ی بوچوونه پشت ئه ستوره کان به مه عریفه به ره م بهیئی. به لام زهینی که سی داگیرکراو که به ده ست نه بوونی توانای بیرکردنه وه ی نه قدی یه وه ده نالینی هیچ دنیا بینی یه که به ره م ناهینیت. زهینیک که قودره تی جیا کردنه وه ی مه سه له کانی نه بیت، سیاقه جیاوازه کان لیک جیا نه کاته وه، قوناغی سه رنجدان به جی نه هیلی و ئینجا توانای بینینی کارلیک کردنی په یوه ندیه کانی دیارده کانی نه بیت و نه قدیانه مامه له نه کاو سه بری لیکۆلینه وه ی نه بیت و توانای ته رکیز کردنی نه بیت دیاره ناشتوانی بزانی چی له دنیا دا ده گوزهری.

گرنگه ئه وه بزانی که له دنیا ی که سی داگیرکراو داو له و شوینه دا ئه م زهینه بالاده ست مه حاله باحسو و فیه له سوف له دایک بیت چونکی زهینی که سی داگیرکراو حه وسه له ی بیرکردنه وه و صه رف کردنی جهدیکی زوری نیه له سه ره هیچ کیشه یه که، پرسیاریک. له چاوپیکه وتنی کدا هایدگر ده لیت که فیه له سوفی گوره ئه و که سه یه که هه موو ژیا نی سه رقالی یه که پرسیار بیت، هه روه که چۆن هایدگر له هه موو ژیا نی دا سه رقالی پرسیار ی بوون بو. ئه م داواکاریه بو زهینی که سی داگیرکراو کابوسه. چونکی حه وسه له ی ئه وه ی نیه که هیچ کات له سه ره باب ته تک، یا کیشه یه که بو ماوه یه که کاربکا. لیره وه زۆریه ی ئه و لیکۆلینه وانه ی ئه م زهینه به ره مه میان ده هیئی یا ئه وه تا کو کردنه وه ی چه ند سه رنجیکن یا خود کو کردنه وه و لیکدانی راو بوچوونی لیکۆله ره وه جدییه کان و داپشته نه و یان له په خشانیکدا، که خو ی باس له نه بوونی سیفه تیکی تر ده کا که لیکۆله ره وه ی جدی ده بیت خاوه نی بیت واته ئیلتیزام. ئه م زهینه بیماره نه ئیلتیزامی به رانبه ر به خو ی هه یه نه به رانبه ر به مه عریفه، نه ئیلتیزام به ئه وانی دیکه وه ئینجا نه بوونی ریز بو هه ولی که سانی دیکه. هه ر بو یه شه له سه ره به ره می خه لگی دی ده ژی بی نیشاندانی پیزانین (Acknowledement). گه ر به ره مه میکیش به ره م بهیئی ئه و زۆر شکلی و جزئی ده بیت و به دوور ده بیت له هه ر به هایه کی فیکری و مه عریفی. دیاره ئیمه زولم ده که یین له که سی داگیرکراو گه ر داوای لی بکه یین ده رباره ی دنیا بو چونکی دروست بخولقینی، دنیا بینی یه کی هه بیت، ئه و ته نانه ت ده رباره ی بارودوخی ناهه مواری خو ی ناتوانی دیدیکی دروستی هه بیت و بزانی چی له دنیا که ی ئه و دا ده گوزهری. بزوتنه وه ی کوردایه تی هه شتاسالی ره به قه قوربانی ده دا به لام نه یه توانیوه کتیبیکی فیکری دروست و حیسابی له مه ر پرسیار ی کورده وه به ره م بهیئی. که واته سیما ته سه ره که یه کانی زهینی که سی داگیر کراو بریتی یه له نه بوونی توانای بیرکردنه وه، نه بوونی بیرکردنه وه یه کی عه قلانی، نه توانینی خویندنه وه ی واقع، له جیاتی زال بوونی ریخستنیک لۆژیک له بیرکردنه وه دا، ده مارگیری و هه لچوون و ئه حکامی به دوور له لۆژیک زال له بیر کردنه وه ی دا، زال بوونی شپزه یی به سه ره هه رگفت و گۆیه کدا که سازی بدات، سه یر نه کردنی به رامبه ره وک ها و دایه لۆگ به لکو وه که غه نیمیک له جیاتی تی گه یشتن لی بردنه وه لی واته گه ت وگو به مه به ستی تیگه یشتن ساز نادری به لکو زۆرانیکه ده بیت که سیک بیبا ته وه، فیل کردن و درۆ له گه لیدا، ئینجا نه بوونی توانای پیزانین، زهینی که سی داگیرکراو هه رگیز (عیرفان بالجمیل) ی نیه.

مادامیک زهینی که سی داگیرکراو به دست کورت بینییوه ده نالینیی و له شپرزهی بیه کی ته مام عیاردی سهرگردانه لیره وه نه کونترۆلکردنی رووداوه کانی پیده کړی و نه ده توانی له واقع بگا، ئەم دهسته وستانیه کاریک ده کا ئەم زهینه سهرلیشیواو بیمار په نا بۆچند میکانیزمیک بهرئ بۆ ئه وهی لانی که می ژیان مسۆگهر بکردریت. ته نانهت هه پره مه کیه ک و درایه تیه کیش له و میکانیزمانه دا هه یه که ئەم زهینه په نایان بۆ ده با، به واتایه کی دی ئەم میکانیزمانه ئه و ریگا ره سه نانه نین که ئەم زهینه ئەم ویزدانه بیمار، ئەم که سه داغان بووه ده یانگریته بهر به لکو هه لباردنیا بهرئه نجامی شپرزهی یه و له گه ل دست بهرکه و تنی ئەم زهینه به ههریه که له م ریگایانه ئه و ره سه نایه تی خویان له دست ده دن، له واته په نابردن بۆ نایین، گه پانه وه بۆ رابوردوی پپشنگذار، په نابردن بۆ جقات. هه لباردنی ئەم ریگایانه بهرئه نجامی هه لباردنیکی لۆژیکی نیه به لکو ته نیا چرکه ساتیکی زوو گوزره که ویزدانی که سی بیمار له چرکه ساتیکدا پیدایا تیده په پری و ده شی هه ردوای ماوه یه که دژی ئەم هه لباردنه ی خوی بوه ستیته وه، ئەم پری نایین په روه وه و سبه ی دژی نایین، ئەم پری باس له جقات ده کاو سبه ی باس له مه زنی تاک ده کا، ئەم پری له رابوردووه گه وره یی و مه زنی داده تاشی سبه ی بیزی له رابوردووی کۆمه ل دیته وه، واته ئەم زهینه به راستی سهرلیشیواو گووم بووه. ئەم ویزدانه سهرگردانه دهستی بهر هه رشتیک بکه وی نالتون بیت ده بیته زبل، ئەمه ش به تاییه تی له مامه له یدا له گه ل نایین به چاکی ده رده که وی. نایین به هوی سروشتی یه وه هه همیشه په ناگایه کی رۆحی ئینسانه. ئینسانی داگیرکراویش ده گه پیته وه بۆ نایین و ئه و گه پانه وه یه ش گه پانه وه یه کی وجودیانه ی ره سه ن نیه به لکو میکانیزمیکه بۆ هه لاتن له واقع و شکسته کانی ئەم ئینسانه. ئەم زهینه شیواوه واسه یری نایین ناکا وه کو کایه یه کی رۆحی پر له رزگاری و زه ی ژیان و داهینان به لکو نایین وه کو کۆمه لی سروت و ئەحکامی نه گۆرو به دوور له ژیان و دنیا میکیه ت سه یرده کا. ئه و که ده گه پیته وه بۆ نایین له دنیا راده کاو هه رواش سه یری نایین ده کاو وه که مه نزلیکی خۆ ئاماده کردن بۆ مه رگ نه که ووزه یه کی ژیان. ئه و له ناییندا له نازیه تی و جوامیری که نایین ده یه خشی ده ترسی له جیاتی ئه وه وه کار ی هه همیشه یی ئه و زهینه به توکیکی ده روه ی ناینیه وه ده وه ستیته وه و نایین کورت ده کاته وه بۆ هه ندی په ندو له بهرکردنی دووایه ت و چۆنیه تی نوژی کردن. ئه و له جه وه هری نایین که جه وه ریکی رۆحانی و رزگارکه ره، رزگاری له دست هه موو قه یدو به ندیک، ده ترسی هه ربۆیه شه به ته فسیکی حه رفی یه وه ده گریسته وه. به لام که نایین کورت ده کړیته وه بۆ چه ند سرووتیک نایین له وه ده که وی که په ناگایه کی رۆحی بیت، هه ربۆیه شه ده شی ئەم زهینه شپرزیه دوی ماوه یه که به هه مان خیرایی که به ره و نایین ده چی له نایین دورد ده که ویته وه. له درایه تی کردنیشیدا بۆ نایین ئەم زهینه توندپه وه، چونکی توانای بیرکردنه وه ی نیه ده دست ده کاته دانه پالی هه موو کورت بینیه کانی خوی بۆ نایین، نایین ده کاته لپرسراو له کاره ساته کانی خوی، شکسته کانی، که مه ترخه می یه فیکریه کانی خوی و هه رچی که م کوپی خوی هه یه ده یداته پال نایین و به کۆمه لی ته فسیری به دوور له مه عریفه و عه قلی دیته ده ره وه، هه ربۆیه شه له کۆمه لگایه کی داگیرکراو دا که سی ناینی و که سی خودانه ناس به ده دست هه مان گه روگرفته وه ده نالینن و له جه وه ردا یه کیکن. چۆن که سیکی ناینی عوزخوا یی هینه ره وه یه به رانه ر به نایین، واته هه همیشه له رخنه ده ترسی له نایین و عوزری بۆ ده هینیته وه که له کاتیکدا که نایین پیویستی به که س نیه عوزری بۆ بهینیته وه چونکه دلناییی موتله ق سیفاتی ناینه، به لام ئەم زهینه که عوزر بۆ ناین ده هینیته وه، عوزر بۆ خوی و هه لویستی یا هه لباردنی ئه و بۆ نایین ده هینیته وه که دژی ناینیش ده وه ستیته وه هه ره مان که سی عوزر هینه ره وه یه. هه روه که چۆن که له وکاته دا نایین په روه ره ناتوانی له گفتوگۆیه کی حسابی دا به شداربیت له سه ر ناین بی ئه وه ی په نا بهر تکفیر کردن ببا، ئاوهاش که دژی ناینه ناتوانی له گفتوگۆیه کدا له سه ر ناین به شدار بیت بی ئه وه ی دوره په ریزی بکا له هه ل پشتنی هه له ق و مه له ق و ئەحکامی مندالانه له سه ر ناین.

که سی داگیرکراو هه لده که وی که ریگایه کی دی هه لباری بۆ ده ربازبوون له شپرزهی ژیانی ئه ویش به چوونه ناو کۆمه ل و دهسته و تاقمه کان و رۆچوونه ناو جقاته وه. وه که له پيشه کی ئەم کتیبه دا گوتمان تاکی ته ندروست به ته نیا له جقاتیکی

تەندروستدا لەدايك دەبى و پەيوەندى تاك و جقات پەيوەنديەكى تەنگا تەنگە، يەك ئەوى دى تەواو دەكات، نەجقاتى تەندروست بى تاكى تەندروست بوونى ھەيەو نەتاكى تەندروستيش بى جقاتى تەندروست (مەگەر لەحالاھتى ناوازەدا نەبىت).

لەجقاتىكى تەندروستدا، لەحالاھتىكى ھەبوونى ھەل و مەرجى دروستدا، تاك لەژيانى كۆمەلايەتى و سياسىيانەى خۆى لەنيو جقاتدا دەچىتە ناو يانەكانەو، رىكخراوھ مەدەنيەكانەو، رىكخراوھ سياسىيەكانەو، پەيوەندى بەكۆمەلەو دەستەو تاقمەكانەو دەكاو دەبىتە ئەندام، بەشدارىكەرى چالاكيەكان ئەم كارەى تاكيش ھەم سەروشتىيە، چونكى ئەرستۆ واتەنى (ئىنسان ئاژەلئىكى سياسىيە)، ھەم بۆتەعبىركردن و پاراستنى بەرژەوہنديەكانى تاكە، بۆ تەعبىر كردنى تاكە لەخۆى و دنيايىنى و ئىنجا بۆ ئەوئى لىپرسراوانەو مەدەنيانە بۆى. بەلام كەسى داگىركراو پەنا بۆ ئەم دام و دەستگايانە دەبا وەكو راكردنىك لەلىپرسراوئى تاكيانەى خۆى، بۆ دەرباز بوون لەرووبەروو بوونەوئى دنياو واقع. لىرەوہ چۆن وەك ديمان لەپەنا بردنيدا بۆ ئاين، ئايىنى شىواند ئاواش ئەم يانانە، ئەم دام و دەستگايانە ئالوودە دەكات بەشپىرزەيى خۆى. لای ئەم مەبەستە كە تەعبىركردنى ئازادانە نىە لەكەسايەتى و تاكايەتى خۆى بەلكو ترسە لەتاكىتى خۆى و لەكۆمەلدا ئارامىيەك دەبىنئەو و لەوئىدا شوئىنئىك دەدۆزىتەو بۆ ئىعتىماد كردنەسەر ئەوانى دى نەك مومارەسەكردنى ئىرادەو ئازادى خۆى.

لىرەوہ لەولاتىكى داگىركراوى وەك كوردستاندا يانەكان، رىكخراوھ مەدەنى و سياسىيەكان شوئىنى كۆبوونەوئى تاكە ئازادەكان نىن بەلكو زۆرتەر لەكەلت (Cult) (گروپى ئاينى) دەچن و شوئىنئىك بۆ تەواندەوئى تاكەكان و تەسلىم كردنى ئىرادەيان بە بەرپۆھبەرانى ئەو رىكخراوانە، بەسەركردەى ئەو كەلتە، ئەو حىزبە كە حىزب ھىچ نىە جگە لەكەلتىكى گەورە نەبىت. ئەم راكردنە لە باوہش گرتنى شوناسىكى گەورە نىە، دەولەمەند كردنى شوناسى تاك نىە بەلكو ھەلاتنە لە دنياى دەرەوہ لەشوناسى تاك. ھەتاكو كەسى داگىركراو نا دلئياتر بىت لەشوناسى خۆى و ترسنۆكتەر بىت لەمامەلەكردنيدا لەگەل دنياى واقعدا دەمارگىرى و ھەلئى بۆ گروپ زۆرتەر دەبىت، تا زياتر لەسەربەخۆيى تاكانەى خۆى بترسى زياتر مەجزوبى ئەو كەلتانەو رابەرەكانيان دەبىت و زياتر ئامادەيى ئەوئى تىدا دەبىت كە لەو كەلتەدا ھەموو شت بكات جگە لەرەخنەگرتن و رادەربىنى ئازادانە، گەر بلئىن "بكوژە" نالى بۆ. تەنھا ئىنسانى ئازاد دەتوانى پرسىيار بكات و بلئى چۆن و بۆ؟ لەكۆمەلگايەكى داگىر كراودا جقات بەرپۆلى سياسىيانەو رۆحىيانەى خۆى ھەلئاستى واتە پەروەردەكردنى ئىنسانى ئازادو خاوەن بىركردنەوئى سەربەخۆ و ئىنسانى سالم، ھەر بۆيەشە ھەموو كۆپو كۆبوونەوئى دەكردى كەسى سەربەخۆن و كەسى سەربەخۆ ھەرگىز ناتوانى لەحىزبئىك يان رىكخراوئىكى مەدەنىدا ھەل بكا. ئەم كۆپو كۆبوونەوانە شوئىنى بەخشىنى مېھرەبانى و راوئىژى دروست و دەست گرتنى تاك نىن بەلكو ئەو شوئىنانەن كە تىايدا تاك لەئىنسان بوون دەكەوئى دەبىتە "ئەندام" و مەبەست و نىازى لەودىو سياسەت، بەمانا ئەرستۆيىيەكەى، خەلكى كۆكردۆتەو لەو كۆپو كۆبوونەوانەدا لەوانە نىازو مەبەستى ئابورى، پاراستن لەدەست گروپ و تاقمى تر، ياخود ھەندىك جار بۆ وەدەست ھىئانى سوودمەيە چونكە لەكۆمەلگايى داگىركراودا فەزايەكى گشتى ئازادا نىە ئىنسانەكان بەشپۆزى سالم و تەندروست ناتوانن ژيان تاقى بكنەوہو بەھرەكانيان نىشان بەدەن لەبەرئەوہ چوونە ناو ئەو كەلتانەو ھەندىك جار بۆ بەدەست ھىئانى سومەيەكە كە خۆى موزەيەفە چونكە ناو و ناوبانگ تەنيا ئەوكاتە ماناى ھەيە كە كەسى ئازادبى. ئەمە لەكاتىكدا ئەو كەلتانەى ئامازدەمان پىدان ھەم دژى سەربەخۆيىن و ھەم تاكگەرايى و وەك مولكى كەلت سەيرى تاك دەكەن. ھەر لىرەشەوہ دەتوانن لەو ھەلوئىستە بگەين كە كاتىك كەسىك خۆى لەكەلتىك ياخىزىكى سياسى رزگار دەكات لەلايەن كەلتەوہ ترۆر دەكرى چونكى ئەو لەبنەپەتدا وەكو مولكى ئەو كەلتە سەيرى كراو، ھەر ئەمەشە پەيوەندى مولكايەتى كە پەيوەنديەكى نامۆيىيە. ھەر ئەمەشە پەيوەندى باوى ناوحىزبە كوردىەكان.

پەنا بردنە بەرئايىن بىت، چوونە ناو كەلتە كۆمەلايەتى و سياسىيەكان بىت يا رىكخراوھ مەدەنىيەكان، لەھەموو حاھەلتىكدا كەسى داگىركراو بۆ شوئىنئىك دەگەرى بۆ بارودۆخىك دەگەرىت كە تىيدا خۆى نەبىت ئىعتىماد بكاتە سەر ھىزى

دەرەکی ھەم بۆ پاراستنی و ھەم بۆ دانى مانا بەژيانى. ئىعتىقاد کردنه سەر ئهوانى دى خاسيه تيكي سەرەكى يە که له ريگاوهى دهتوانين کهسى داگيرکراو و ويژدان و زهينى کهسى داگيرکراوى پى بناسينه وه. با له موفارهقه (Irony) عه جيبه ورد بينه وه. په يوه ندى داگيرکه رو داگيرکراو، به واتايه کى دى کولونياليزم، په يوه ندىه کى سته مکارانه يه و پر له توندوتيزى و به خوڤيگانه کردنى کهسى داگيرکراو و دابره له ئينسانيه تى. به پلهى يه ک دام و دهستگايه که به م کاره هله دهستى که دهوله ته. ليروه وه لۆژيک داوامان ليده کا که کهسى داگيرکراو به تپه پهبونى کات جوړه ديدىک، وينا کردنىک له مه پر دهوله ته وه گه شه پيدا و بخولقيني، نه ک دژى دهوله تى کولونيال بيت به تنيا بگره دواى قوناغى رزگاريش له دهوله ت سل بکاته وه و هول بدا که رولى دهوله ت له ژيانيدا زور که م بيت تا ئه وپه پرى ئيمکان. به واتايه کى دى لۆژيکيه که کهسى ته جروبهى کولونياليزمى کرد بيت له دهست پيکرده وهى نويدا، له زهينيدا، له به پتوه بردنى ژيانيدا که مترين شوينى بۆ رولى دهوله ت دانابى و ريگا نه دا که دهوله ت به هه موو کاره کان هه لېستى و ناشيت ئىعتيما د بکاته سەر دهوله ت بۆ ئيداره کردنى ژيانى. ته واپ پچه وانى لۆژيک، کهسى داگيرکراو به مرورى زه من وينا کردنىک چه مکىک، تيگه يشتنىک، سياسه تيک له مه پر دهوله ته وه په روه رده ده کا که تييدا دهوله ت به هه موو کاره کان هه لېستى و ئه ميش دوا ئىعتيما دى له سەر دهوله ت بى به پله يه کى ترسناک که دهوله ت ببیته ئه و بوونه وه رهى که مافى مه رگو ژيانى ئه مى هه بيت. واته له دنيا و له زهينى کهسى داگيرکراو دا شوينىک بۆ ئه و بيرۆکه شاکاره کونسەر قه تيفه نابيتته وه که کۆمه لى بيريارى گه وره ي کونسەر قه تيف له ماوه ي سى سه دسالى رابورددودا له ئه وروپا و ئه مريکا جه غديان له سه رکردوه ئه ويش: هه تا رولى دهوله ت زياد بيت له ژيانماندا ئيمه که متر ئازادين و که متر ئينسان، دهوله ت وه حشيه کى دلره قه هيجت ناداتى گه ر له موقابيلدا شتيکت ليوه رنه گرى، ئه وه ي ليت وهرده گرى دياره ئازادى و بوونى ئينسانى تويه، ليروه وه هه موو ئىعتما د کردنىک له سەر دهوله ت يا حکومه ت ليदानه له جه وه رى ئينسان بوون و له ئازادى مرؤف. به لام کهسى داگيرکراو بۆ هه موو شتيک ده گه پتته وه بۆ دهوله ت، له کاتى قه ييرانه کانداندا کيشه کانداندا له جياتى ئه وه ي پرسيار بکا: (من ده توانم چى بکه م و ده بيت چى بکه م؟) ئه و دهست ده کاته گله يى و فسکه فسک: (بۆ دهوله ت خزمه تمان ناکا؟) (ده بوايه دهوله ت ئه م کاره ي کردبا) (دهوله ت بۆ معاشمان بۆ نابريتته وه؟) (ئيمه کلۆلين دهوله ت ليپرسراوه)، ئيدى دهوله ت له زهينى کهسى داگيرکراو دا ده بيتته خوداى سه رزه وى و بۆ هه موو شت ده بى بۆى بگه رپينه وه و ئىعتما دى بکه ينه سەر. زهينى کهسى داگيرکراو له هه ندى ئايدى لۆژيادا، وه کو سوشيا ليزم و مارکسيزم، سه نه ديکى فکرى ده بينيتته وه له وه دا که ئه م ئايدى لۆژيائيه ش جه غدى گه وره يان له سەر ئه وه يه که دهوله ت ده بيت به هه موو کارىک هه لېستى، بى هونيه که مارکسيزم سيسته ميکى توليتارى ترسناکى دروست کرد، که تييدا دهوله ت هه مووشت و ئينسان هيج، که چى تا ئه مپۆ له دنياى کوردا مارکسيزم ره واجى ماوه. ئه مپۆ يه کىک له خاله کانى کۆچ کردنى خه لکى له کۆمه لگا کولونيالکراوه کانى پيشووه وه بۆ ولاته خوړئاوايى يه کان بوونى دهوله تى خوڤش گوزرانيه له خوړئاوا که تييدا دهوله ت به کۆمه لى کارى خزمه تگوزارى و کۆمه ک کردنى بيکاران و بى دهرامه ته کان هه لده ستى، کۆمه لىک به رو خوړئاوا ده پۆن بۆ ئه وه ي دهوله ت بۆ ئه به د بيانژينى تۆ له کوردىک که چه ند سه ده يه که قوربانى دهوله ت و سياسه تى دهوله ته کانه ئه وه چاوه روان ده کهى که هه لى بۆ هه لکه وت هه وللى سه ربه خوڤى و ئازادى بوونى خوڤى بيت و له زه ت له ئىعتما د کردنه سه رخۆ ببينيت، به لام نا چونکى داغان کراوه و کاراکتورى شيوئيدراوه و هه ميشه چاوه له حکومه ت ده برى به خيوى بکا بى ئاگاله وهى که باجه کهى دهيدا سەر به خوڤى خوڤيه تى. جاليه يه که نيه خراپتر له جاليه يى کورد له خوړئاوا، ئه م جاليه يه هه موو فروفيلله کان فيرپوه بۆ هه لئه تاندى سيسته م، کارده کاو پارهى سوشيا ليزم وهرده گرى، له سيسته م فيلله ده کا، له کوردستانيش و له ژير سايه ي ده سه لاتى کورديدا تاکه ره خنه يه که که له ده سه لاتى کوردى گيرابيت و زه ق بيت ئه و ره خنه يه يه که بۆ (حکومه ت فلان کارناکا، بۆ نامانژينى؟) که سيک نيه بللى (من ده توانم چى بکه م بۆ نيشتمانه که م؟) هه ر هه موو ده لىن (حکومه ت چى ده کات بۆ نيشتمان). ليروه وه ئه و که سه ي که له و باوه رده دا يه که له کوردستان بيروپاى

كۆنسەرقتىقى ھەيە بەھەلەدا چۈۈە چۈنكى جەۋھەرى كۆنسەرقتىق بون واتە زۆرتىن رووبەر بۆ جقات و تاكە كەس و كەمترىن رووبەر بۆ رۆلى حكومت لە ژيانى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى و رۆحى جقات و تەكە كەسدا. كۆنسەرقتىق تىزم چۆلەكەيەكە بەئاسمانى كوردستاندا ھەلئەفرىوھ .

لەبەرئەۋەى كە كەسى داگىركراۋ دىناى خۆى نىە و تواناى بىركردنەۋەى سەربەخۆيانەى نىە و بىمارى وىژدانى لە بىمارىەكى بى چارەسەردايە، بۆ ھەموو شتىك ئەم مەخلوقە چاۋ لە ھىزە داگىركەرەكان دەبىرئى و لەگەلئاندا خۆھاوشىۋە (Identi Fication) دەكا، كە برىتىيە لە گونجاندىن و خولقاندنى زاتىك لەسەر بوونى ئەۋانى دىكەۋە، ئىعجاب بەبوون و دىناى ئەۋى دىكە و لاساى كىردنەۋەى و نەبوونى قودرەت و ئىرادە بۆ بىناكردنى زاتىكى سەربەخۆ. خۆ گونجاندىن و خۆ ھاوشىۋە كىردن لەگەل كەس يا ھىزى داگىركەرەدا سىفەتتىكى باۋى ناۋ كۆمەلگەى كوردىيە كە لەسەرەۋەى ھەرەمەكەۋە دەست پى دەكا كە (خۆرئاۋا) و (ھىزە خۆرئاۋاىيەكانن) دواجار دەۋلەت و سىياسەتى دەۋلەتە داگىركەرەكانى كوردستان و سىياسەتمەدارەكانى ئەۋ دەۋلەتەنە تا دەگا بەرپابەرە ناۋچەيىيەكان. ئەم خۆ ھاوشىۋە كىردنە كۆمەلئى فۆرمى ھەيە و لەكۆمەلئى كايە و بواردا ئەنجام دەدرىت. شىۋەى ھەرەزەقى خۆ ھاوشىۋە كىردن برىتىيە لەكەمكردنەۋەى خۆ بىزھاتنەۋە لە ھەموو شتىكى خۆ، بىزھاتنەۋە لەئەدەبى خۆ، بەھاكۆمەلەيەتەكانى خۆ، خىزانى خۆ، نىشتمانى خۆ، مېژۋى خۆ، زمانى خۆ مالى خۆ، ئىتتىكى خۆ گەرەكردن و مەزن كىردنى ھەموو شتىكى كەسى داگىر كەر يا ھىزىكى جىھانى لەم حالەتەدا (خۆرئاۋا). لەم حالەتەدا ئىنسانى داگىركراۋ بەپاستى لەتەلەزگەيەكى وجودىدا دەژى كە لەخۇيدا يەك عەبىي گەرە دەبىنئەۋە بۆ پىركردنەۋەى ئەۋ عەبىيە وجودىيە كە كىيانى ئەۋە، دەبىت پەنا بۆ ئەۋانى دىكە بەرئىت و لەگەلئاندا خۆ ھاوشىۋە بكا (منىش مەدەنىم ۋەكو ئىۋە) (منىش باۋەرم بە دىموكراسى يە) (منىش رۆشنگەر) .... ھتد. ھەتا دوايى ئەۋ پارانەۋانە كە رۆژانە بەكوردى دەيانخوئىنەۋە، ئەم خۆ ھاوشىۋە كىردنە بەپلەيەك دەگا كە تىيدا كەسى داگىركراۋ (كورد) ناتوانى ھىچ جوانىك لەمالۋ دىناى كوردا بىنئەۋە بىزى لەكورد بوونى خۆى دەبىتەۋە ئەم بىزھاتنەۋەيەش جوان دەكا، دەپازىنئەۋە لەژىر ناۋى (كۆسمۋ پۆلىتياىنزم) يا (فرە كلتورى) يا جىھانى بووندا، ياخود (تاكىكى بى نىشتماندا)، ياخود (عەبەسى بوون و وجودى بووندا) (كرىكار بووندا ئەۋ كرىكارەى ماركس گوتەنى نىشتمانى نىە). ئەم وىژدانە بىمارە بەكۆمەلئى ئەحكامى سلبى دەست پىدەكا كە لەعەزەتى نەفس و غورورى خۆى پى دەداۋ دواجار بەداغان كىردنى مالى خۆ كۆتايى پى دىت. لەموقابىلى ئەم بى عەزەتى نەفسەداۋ بچوك كىردنەۋەى ھەموو شتىكى خۆدا سەرقالى گەرە كىردنى ئەۋى دىكە (الآخر) دەبىت و تەنەت لەگەل سادەترىن رەخنەيەك كە كەسىك لەئەۋى دىكەى بگرىت ھەل ناكاو دەلئىت (تۆكىت رەخنە لە ئەمەرىكا بگرىت)؟، (حالى خۆت زۆر جوانە رەخنە لەخۆرئاۋا دەگرىت؟! )، ئەۋەى رووبەرۋى ئەم قسانەشمان دەكاتەۋە لەزۆرتىن حالەتدا رۆشنىبەرەكانى جىھانى سىيەمن لەۋانە رۆشنىبىرى كورد. جوتىارىكى كورد رەنگە ئاينەكەى ھىندە غورورى پى دابىت كەسل نەكاتەۋە لە نەقد كىردنى (خۆرئاۋا) يا (ئەۋى دىكەى ئىسلام) يا (ئەۋى دىكەى كورد) بەلام رۆشنىبىرى كورد تەسامحى لەپلەى سفردايە كاتىك گوى لەرەخنە بىت لە (ئەۋانى دىكە) و لەۋانەش خۆرئاۋا ئەۋ رستەيى كە بەردەۋام گويمان لى دەبىت ئەم رستەيەيە (ئەى مالى خۆمان ۋەزەى چاكە؟)، دەربىرى ئەۋ رستەيە مەبەستى نىە كە سەرنجمان بۆ مالگاۋلى و وىرانى دىناى كورد رابكىشى چۈنكى خۆى بەشىكە لى، بەلكو دەيەۋىت ھەم نەقد كىردن و زمانى نەقدى و ھەۋلى بىركىردنەۋە بكوژى و ھەم دىناى خۆ نىشتمانى خۆ ھىندە رەزىل بكا تا سنورى بىزھاتنەۋە لەھەمان كاتدا گەرەكىردنى ئەۋى دىكە و لەزۆربەى حالەتەكاندا ئەۋى دىكەى (خۆرئاۋا) ئەمپۇ (خۆرئاۋا) لەزەينى بىمارى رۆشنىبىردا ئەۋ بەھەشتەيە، ئەۋ جىھانەبى غەل و غەشەيە كە ھەزاران سالە مرقۇفایەتى خەۋنى پىۋە دەبىنى، لەلەيەكى دىكەۋە ئەم زەينە بىمارە تەسەۋرناكا كە لەكوردا عەقلىك ھەللكەۋى بوىرى نەقدى خۆرئاۋا بكا، لەبەرئەۋە تەنبا پەرچەكردارىك شك بەرئىت بچوك كىردنەۋەى ھەموو ھەۋلىكى نەقدى و ھەموو ھەۋلىكى سەربەخۆيانەيە بۆ مامەلەكىردن لەگەل دىنادا.



ئەم بېزەتەنە ۋە يە لەخۇۋ دىنئاي خۇ بەپلە يەك دەگا كە ئىنكارى ئىنتىماي نەتە ۋە يىي و ئايىنى بەرئە نجامە كە دەبىت، دەگاتە ئە ۋ ئاستەي كە بلى (حەزم دەكرد كورد نەبوومايە) چى بكم بەكورد خەلق بووم؟<sup>(۱۷)</sup> .

زىادە رۆيى لەم ديار دە يە دا بەمەرگى ھەموو بە ھايەكى ئىنسانى كۆتايى دىت. كەسى داگىركراو رزگار يەك لە ۋە زىي خۇيدا نابىنئەتە ۋە جگە لە ھاوشىۋە كوردنى خۇي لەگەل كەسى داگىركەرو دىنئاي ئەوانى دىكە داو ئىنكار كوردنى مېژوۋىي و كۆمە لايەتى ئىنتىماي خۇي. ھىزە داگىركە رەكانىش لەم مامەلە كوردە دا زەوى يەكى پتە ۋە بىننە ۋە بۆ زىاتر چاندنى تۆوى خۇ بەكەم زانين و لەخۇۋ دان و خۇ بە ھىچ زانينى كەسى داگىر كراودا.

كەسى داگىركراو لەم حالەتە دا لە نامۆبۆنىكى ترسناكدا دەژى، لە دژايە تىكردنى مالى خۇۋ خۇۋ ھاوشىۋە كوردن لەگەل ھىزى داگىركەردا، كە دواچار بە ۋە دەشكىتە ۋە پەيوەندى نامۆ ئاساي نىوان داگىركەر. داگىركراو بەردە ۋامى ھەبىت گەرچى لەرووى سياسىشە ۋە ئە ۋ پەيوەندى بەردە ۋام نەبىت، واتە تەنانەت دواي بە ناو رزگار يىش ئە ۋ پەيوەندى لەسەر ئاستى وىژدانى ھەر بەردە ۋام دەبىت (ئەمەش ئە ۋ ئىشكالىيەتە يە كە گوتارى پۆست كۆلۆنيا لىزم نابىينى)، چ جەلادوچ قوربانى لەسەر ئە ۋە ھاو را دەبن كە دىنئاي قوربانى شوينى بىژلېھاننە ۋە يە، لىرە ۋە قوربانى (كەسى داگىركراو) دەكە ۋىتە ئىنكار كوردنى زاتى خۇي ۋە ھەرشىك پەيوەندى بە مالى خۇۋ ھەبىت. ئەمەش لە لايەكە ۋە بەمەرگى ھەموو موبادە رە يەك، پرۆژە يەكى سياسى كۆتايى دىت و لە لايەكى دىكە ۋە جۆرىك لە شپرزە يىي و بىمارى دە خولقنى كەرىگا دەگرىت لە دايك بوونى ھەر دىدىكى نەقدى كە پىويستە بۆ سەر رىگا خستنى گۆران و رىفورمى بارودۆخى ھەنووكە. كەسى داگىركراو لەخۇ گونجاندىن و خۇ بە ھاوشىۋە كوردنى ھىزە داگىركە رەكاندا تا ئە ۋ سئورە زىادە رۆيى دەكا ھەمان سلوكى دوژمنكارانە ي داگىر كەر بگرىتە بەر دژ بە ھەموو شتىكى خۇ ھەموو گوتارەكانى (Discourse) ي داگىركەر ۋەكو توتى دەلئەتە ۋە چ لەمەر دىنئاي خۇي و چ لەمەر دىناۋە، لاسايى ھەموو دەركە ۋە تەنەكانى ھىز دەكاتە ۋە لاي داگىركەر، بەپلە يەك لاسايى كوردنە ۋە كە دەگاتە پلەي دووبارە كوردنە ۋە نا بەلكو كۆپى كوردنى دىنابىينى و سلوكى كەسى داگىركەر. ئەم كۆپى كوردنەش لەسەر ئاستى پەيوەندى ھاو نىشتمانىيان و دەستگاكانى پۆلىس و ئاسايش بەتە ۋاوى خۇي بەيان دەكا. توندوتىزىيەك كە ئامىرەكانى دەستەلات بەكارىيان دەھىنى دژى ھاو نىشتمانىيان، بۆ نمونە لە دەستەلاتى كوردىدا، مومارەسە كوردنى دەستەلات لە سەرۆكى حكومەتە ۋە تا كارمەندىكى سادە لە ئىدارە يەكدا، ھەر ھەمان مومارەسە كوردنى دەستەلاتە كە ھىزى داگىركەر دەينواند، بە ۋاتايەكى تر پەيوەندى فەرمانرە ۋاۋ فەرمان پىدراۋ دووبارە كوردنە ۋە ي ھەمان ھاۋكىشە يە كە داگىركەر سەپاندبووى. ئەمەش تا سنورىك لۆژىكى يە چونكى زەينى كەسى داگىركراو مادامىك لە بنەپتە ۋە نەيتوانىۋە پرۆژە يەكى نوئ، ئىدارە يەكى نوئ لەسەر بناغە ي بىر كوردنە ۋە ي خۇۋ بەئىنئەتە دى، ناچار پەنا دەباتە بەر ئە ۋ مۆدىلى حوكم كوردنە ي كە پىي ئاشنايە.

خۇ ھاوشىۋە كوردنى كەسى داگىركراو ي ھىزى داگىركراو لە بوارى لاسايى كوردنە ۋە ي بە ھاكانى ھىزو كەسى داگىركەردا زىاتر خۇي مانىفىست دەكا. كەسى داگىركراو لە جىھانى بە ھاكانى ھىزى داگىركەردا شىۋازى ژيانى خۇي دەدۆزىتە ۋە ۋە ھەرچى لە ۋ دىو ئە ۋ بە ھايا نە ۋە بو بە (رجعى) (تەقلىدى) (سەلەفى) (قرون وستايى) (عوسمانى) لە قەلەم دەدا، لەم حوكم دانەشيدا دە يە ۋىت كە چارەسەرى قەيرانە ۋە جودىيە كە ي خۇي بكا نەك نەقد يا تىفكرىنئىكى دىكە ي ھەبىت.

كەسى داگىركراو ئايدىلئىكى تر شك نابات بۆ جىبە جى كوردنى زاتى خۇي جگە لە شىۋازى ژيانى ھىزى داگىركەر، لە بىرمان نەچىت بە شىك لەم خۇ ھاوشىۋە كوردنە بەر ھەمى سىستەمى پەروەردە كرن و مىدىايە كە ئەم پىي ئاشنايە ۋە لە ۋ دىو ئە ۋ دوو رىگا يە ۋە ئەم نەيتوانىۋە خۇي رزگار بكاۋ ئەلئە رناتىقئىك بدۆزىتە ۋە. فرانس فانون لە كىتەبە كەيدا (پىستى سىپى و ماسكە سىبىيەكان) دا باس لەم قەيرانە ي ئىنسانى ئە فرىقى دەكاۋ ئامازدە بە ۋە دەكا كە پرەش پىستەكان لە بوغزىانە ۋە لە زاتى خۇيان سەرقالى ئە ۋەن كە ببنە سىپى، ئە ۋە تا دەنوسى (پىاوى رەش پىستى دە يە ۋىت سىپى بىت) (ئە ۋ رەش پىستە ي كە دە يە ۋىت رەگە زەكە ي بكات بە سىپى كلۆلە ھىندە ي ئە ۋكە سە ي كە بوغز دژ بە سىپى بلاۋ دەكاتە ۋە) (بۆ رەش پىست تەنئايەك

چارەننوس ھەيە ئەويش سىپى بوونە<sup>(۱۸)</sup>. فانون باس لەسەرکەوتنى ئەو كەلكەلەيە دەكا كە لەناخى رەش پېستەكاندا چىندراوھ (سىپى بوون نىشانەي گەورەبوون و مەزن بوونە) (ھەمووشتىكى پياوى سىپى مەزنە، شىۋازى خواردنى، جل و بەرگى، قسەکردنى، سىياسەتى، بىرکردنەوھى، سىكسى، چۈنە سەر ئاودەستى) (ھەموو شتىكى پياوى رەش مايەي شەرمەزارىيە).

لاي كوردىش ھەموو شتىكى خۇرئاوا جوانە، شىۋازى ژيانى، جلو بەرگى، حوكم كردنى، پەيوەندىەكۆمەلايەتيەكانى، شىۋازى ناومالى... ھتد ئىنسانى داگىركراو لەرئىگاي ئەو لاسايى كردنەوھىوھ دەيسەلمىيى كە نارپەسەنەو درۆكردن لەگەل زاتى خۆي و پۆشيني ماسكو لاسايى كردنەوھى ئەوانى دىكە سەراپا سىماتەكانى بوونى ئەون، ئەو لەھەموو شتىكى رەسەن سل دەكاتەوھ لەمۆسقاى رەسەنى خۆ، لەزمانى خۆ، لەجل و بەرگى خۆ، لەمىژوويى خۆ، لەپالەوانەكانى خۆ، لەجياتى ئەمانە ئىديعا دەكا كە مەزنى لەمۆسقاى كلاسىكدايە بەلام ناتوانى يەك دەقىقە چىە لەسەر مۆسقاى كلاسىك قسان بكا، ناوى ئەدىبە خۇرئاوايىيەكان رىزدەكا بى ئەوھى خويىندىبەوھ. ئەوتەنيا فيرى ئەوھ بووھ ناو رىزىكا بەلام بى ماھىەت و جەوھەر (ئاي كە گۆتە گەورەيە، بەلام چۆن؟ نازانى) (ھۆلدەرلەين ھۆلدەرلەينە چۆن؟ كىشەي ئەم نىبە) (كامو گەورەيە بو؟ وەلام نىبە).. گرنى ناو رىزىكردنە، گرنى خۆ ھاوشىۋەكردنە لەگەل دىنئاي ھىزى داگىركەردا، گرنى نىشاندانى ئىعجابە بەرانبەر بەھەموو شتىكى ھىزى داگىركەرو بىگانە، گرنى عەرزىكردنى خۆيە وەك كەسىكى بەئاگا بەلام لە راستىدا بۆش و بى شوناس و بى ئاگا، كەسى داگىركراو موبتەلايە بەبىمارى (خوشەويستى خۆ نىشاندان)، نىشتەنەوھ بەرووكەشەوھ، ترسو توقىن لەرۆچوونە ناو جەوھەرەوھ. ئەو بەداهىنانى ئەوانى دىكەوھ شانازى دەكا بى ئەوھى خۆي داهىنەر بىت، لەھەموو كارەسات تررقى لەھەموو داهىنەرەكانى ناو جقاتى خۆيەتى و ناتوانى ددانئان پىدادىبى چۈنكى تەسەورناكا كەسىك ھەبىت لەپىست و خويى ئەو نىك بىت و داهىنەر بىت، ھەرئەمەشە ئازارى ئەو چەند كەسە داهىنەرەي ئەمروى دىنئاي كورد كە گىرايان خواردوھ بەدەست ئەم وىژدانە بىمارەوھ كە بالادەستە. كۆشش بۆ لاسايى كردنەوھى بەھاي ھىزە داگىركەردەكان لەژيانى جقاتى كەسى داگىركراودا ئايدىالترىن شتە كەبىرى لى بگردىتەوھ و لەدەرەوھى ئەم كەسىك ھەبىت بىر لەرەسەنايەتى بكاتەوھ بەعەجىب لەقەلەم دەدرى. كەواتە كەسى داگىركراو لەدىنئاي خۇيدا بەھايە نابىنىتەوھ كە گرنى پىيدا، يارپىنومايى ژيانى بكا، لىرەوھ ھەولى جىدى ئەو بۆ ئەوھىە كە نىشانى كەسى يا ھىزى داگىركەردات كە ئەمىش مەدەنىيە ئەوھ تا گوئ لەمۆسقاى رۆك ئەندرۆل دەگرى (Rock and Roll).

كارەساتى خۆ ھاوشىۋەكردن لەگەل ھىزى داگىركەردا لەوھدا خۆي دەبىنىتەوھ كە كەسى داگىركراو، زەبىنى كەسى داگىركراو دەبىتە ھۆكارىك، ھىزىك دژ بەھەولتىكى رەسەن و ئازا بۆ خولقاندنى دىنئايەكى دىكە، دژى ھەموو جوامىرىەك دەوھ سىتتەوھ، كە ئەم نىبەتى، چۈنكى ئەم ترسنۆك ترىن مەخلوقە، جوامىرىەك بۆ پىادەكردنى پرۆژەيەكى نوئ و سەرپىگاخستنى دىنئاي بىنىيەكى نوئ. ھەر ئەوھشە گىروگرفتى ئەو چەند كەسە كەمە لەدىنئاي كوردا كە پووبەپووي ئەو ھىزە دەبنەوھ كە تاسەر ئىسقان كۆپى ھىزە داگىركەردەكانن لە كوردستاندا. ئىنسانى داگىركراو لەحالەتتىكى وجودى پر لە شپىزەبى و شىۋاوى بىمارىدا دەژى. دوژمنايەتيەك كە ئەزموونى كردوھ، پەيوەندىەكى من - شت كە تىيدا ژىاوه، نامۆبوونىك لەھەر شتىك كە مولكى خۆو سەربەمالى خۆي بووھ، ئەم حالە ئىنسانى داگىركراو دەكاتە مەخلوقىكى نەك بىمار بەلكو مەخلوقىك كە شاينى تەحەمول كردن نىبە كە ئەمپۆ وئىنەكەي لەئىنسانى كوردا بەچاكى دەرەكەوئ. كە كورد قسەدەكا، ديارە لەم دىدە بىمارەوھ، پرسىارىك كە خۆي قوت دەكاتەوھ ئەمەيە: (ئەم مەخلوقە لەكويۇھاتوھ؟) ديارە لەھەل و مەرجى داگىركردنەوھ ھاتوھ و دروستكراوى واقىعى داگىركردنە.

دوژمنانى كورد بەدرىژبايى مېژوويەكى دوورو درىژ بەرمەبنائى بەرنامەيەكى دارىژپراو لەسەر خولقاندنى ئەم زەينە، كەزەبىنى كەسىكى داگىركراوھ، لەنىو كوردا كاريان كردوھ لەوراستىيەوھ كە زەينىكى لەم جۆرە ھەرگىز ناتوانى بەتەنگ مالى خۆيەوھ بىت و مالى خۆي بۆرپىك ناخرى. پرۆژەي گەورەوھ خەباتى گەورەش لەلايەكەوھ لەھەلۇھشاندىنەوھى واقىعى

داگیرکردن له کوردستانداو مهحف کردنهوهی ههل و مهرجی داگیرکردندا خوئی دهبینیتتهوه، و له لایهکی دیکه شهوه کارکردن له سهر زیندوکردنهوهی ئه خلاقى کوردانه که هیچ نیه جگه له جوامیرى و نازیه تی و راستگویی و عاشق بوونی سه ربه خوئی، زیندوکردنهوهی که لکه له سهروه ریه کانی ناو رۆحی کوردی. پیاده کردنی ئه م پرۆژه یه ش شتیک نیه مه حال، به و مهرجهی چاوانمان بشوین و دهستیک به ویزدانماندا بهینین به مه به سستی پاک کردنهوه تا بتوانین هم مالی کوردی وه کو ئه وهی که هیه له ویدیو وه همه کانه وه ببینین و هم به ویزدانیشه وه راستگویانه له گه ل ناهه مواریه کانماندا مامه له بکهین. که هیزی داگیرکه رو واقعی داگیرکردن ویزدانیکى بیمار به رهه م دهینى، خه باتى راسته قینه کارکردنه بو له دایک بوونی ویزدانیکى ته ندروست.

بەندى سىيەم

ئىسۋسى را پەرىن و ئىسۋسى ستەمكارى

## بەندى سىيەم

### ئىسۆسى (Ethos) راپەرىن و ئىسۆسى ستەمكارى

بەلام لەتەبايى ئىستىبادى ئاسياويدا... ھەمىشە ناكۆكى يەك ھەيە... ھەرۈھا گەر يەككىتى يەك بىيىنى لەوى، ئەو ھاۋنىشتمانيان نىن كە يەكيان گرتوۋە، بەلكو لاشە مردوۋەكانن يەك لەپەناى ئەوى دىكەوۋە نىژاۋن.

مۆنتىسىكىۋ (۱۹)

چرکە ساتى راپەرىن لە كوردستانى عىراق و ئەزمونى دواى راپەرىن واتە ئەزمونى دەستەلاى كوردى دوو مانىفېستى رۆحى كوردىن، دوو ئىسۆس كە لە رىگايانەو دەتوانىن لە رۆحى كوردى بگەين. لە لايەكەوۋە لە سەرۋەرى و لە لايەكى دىكەوۋە لە بەدبەختى و بىگانە بوون و بيمارى ئەو وىژدانە دەدوئ كە وىژدانى كوردى يە. دوو ئىسۆس يەككىيان باس لە جوامىرى و سەرکەوتن و بەخشندەى و بوپىرى و ئازايەتى و سەربەخۆيى دەكات كە ئىسۆسى راپەرىنە و ئەوى دى چرکە ساتى شىكستە و باس لە داپزان و بيمارى و ھەلۋە شاندىنە و ھى جقاتى كوردى و مال كاولكارى و جەنگى خۆكۆزى و مال جىھىشتن و لە دەست دانى ھىزى دەستپىشخەر دەكات كە ئىسۆسى ستەمكارى يە.

لە كۆتايى ھەشتاكاندا نەك جەستەى "سىياسى" كوردى جەستە يەكى ساردەوۋە بوو بوو، نەك گوتارى "سىياسى" ھەرۋەك ئىستايى و رابردوۋى لە قەيرانىكى قوول دا بوو، قەيران لە غىبابى دىدو بۆچوون و فەلسەفە يەكى سىياسى گونجاو و غىبابى ستراتىژىيە تىكى نەتەوۋە يى دا، فەزاي گشتى تەماۋى و ئاسۆ نەتەوۋە يى لىل و رۆحى كوردىش لىۋانلىۋ لە نائومىدى بوو. لە رۆحى كوردىدا ئەو كە لگەلە يە خۆى مانىفېست دەكرد كە زۆرچاران لە مېژوۋى كورددا بە شىۋەى جۆراو جۆر خۆى بەيان كىردوۋە ئەو ۋەش لە دەستدانى باۋەپبەخۆ بوون، خۆ بەكەم گرتن، داپزانى خۆ بىيىنى خۆ ۋەك "ھىچ". لەم رۋەوۋە دوژمنەكانى كورد لە تىكشكاندن و چۆك پىدادانى كورددا سەرکەوتوۋە بوون. بەلام راپەرىنى سەرەتاي نەوۋە دەكان ووزەو خويىنى كىردوۋە بەبەر ئەو لاشە ساردو بىگيانە دا، راپەرىن سەردەرھىنانە ۋەى كە لگەلە يەكى تىرى ناو رۆحى كوردى بوو، كە لگەلەى جوامىرى و دلپىرى و مست بوو بە ئايدىيى سەربەخۆيى و ئازادى، ھەر ئەو ۋەشە كە ئىمە پىي دەلپىن ئىسۆسى راپەرىن.

راپەرىن تەنيا دىاردە يەكى سىياسى نەبوو بەلكو دىاردە يەكى رۆحى، كلتورى، ئىنجا سىياسى بوو. لە چرکە ساتىكدا كە كۆمەللىك خەلك رادەپەرن، رۆحىك لە خەوى غەفلەت بىدار دەبىتەوۋە دەلى نە بۆ كۆيلە يەتى. ئىسۆسى راپەرىن چاۋپىرن بوو لە گەپانە ۋەى جارىكى تر كە رامەت بۆ ئىنسانى كورد، گەپانە ۋەى مانا بۆ بوون و ژيانى جقاتىك كە دوژمنەكەى سەرکەوتوۋە بوو لە ۋەدا كە ژيان و بوونى مىللى بى مانا بىكات، كە رامەتى ئىنسانى بپوشىنىت. راپەرىن رەفز كىردى بە عسىزم بوو، دژى تۆتالىتارىزم بوو، بە عسىزم نەك تەنھا بە ماناى شىۋەى حوكم كىردن بەلكو بە عسىزم ۋەك ئەخلاق، كلتور و دنيا بىنى سىياسى و ئىنجا رىكخستىنى كۆمەلە يەتى. بە عسىزم تىكەلە يەكى سەيرو سەمەرە يە لە فاشىزم و نازىزم، ستالىنىزم و كۆمۇنىزم، قەبىلە گەرابى، ناسىۋانلىزمى عەرەبى و مىلىتارىزم ستەمكارى خۆرھەلاىتى، واتە تىكەلە يەك لە ۋە ئايدىۋلۇڭژيانەى كە مۆدىرنىتى خولقۇنەرىن. لە رىكخستىنىكى سىياسى تەندروستدا فەزاي گشتى (public) و فەزاي تايبەت، دەستەلا تەكان (بۆ نمونە تەشرىعى و تەنفىزى و ياساى)، نوپنە رايەتى كىردن و تەنفىز كىردن ھەر ھەموو لە يەك جياكراۋنە تەوۋە سەربەخۆى خۆيان ھەيە و پاسەوانى تىكەل نە كىردن بىر تىيە لە بوونى جقاتىكى ھۆشيار كە لە فەزاي گشتىدا مومارەسەى ئىنسانى يانەى خۆى واتە مافى سىياسى يانەى خۆى پىادە دەكات، جقات بە ماناى پىكەوۋە ژيان و كۆبوۋنە ۋەى تاكە كە سەكان، ھىزە كۆمەلە يەتى و

سیاسی یه کان. به لأم به عسیزم وهك ته جروبیهك داگیرکردنی فهزای گشتی یه، داگیرکردنی دامو ده ستگا مه ده نیه کانه، تیکه ل کردنی بواری گشتی و تایبه ته، نه هیشتنی جیاوازی نیوان دهسته لاته کانه، داگیرکردنی خیزانه، به مانایه کی دی داگیرکردنی حوکه مه ت و کومه لگایه. ئیسۆسی راپه رینیش چاوبرین بوو له گه پانه وهی شته کان بو شوینی خویان، جیاکردنه وهی دهسته لاته کان، زیندوو کردنه وهی فهزای گشتی و جیاکردنه وهی له بواری تایبه ت، به واتایه کی تر پیچه وانه ی دنیا بینی به عسیزم له پیناو گه پانه وهی که رامه ت بو ئینسان که ته نها ئه و کاته بهرکه مال ده بیته که وهك بوونه وه ریکی سیاسی مامه لای ته کدا بکریته.

راپه رین به ره مه می حیزبی سیاسی کوردی نه بوو. حیزبی سیاسی کوردی زور به دووره له ئیسۆسی راپه رین چونکه ئه و حیزبه نهك ناتوانی و نایه وی دهسته لاته کان لیک جیا بکاته وه و فهزای گشتی و تایبه ت له یه کدی جیا بکاته وه و وهك بوونه وه ریکی سیاسی سه یری ئینسانی کورد بکات، به لکو خوی ههروه کو به عس تیکه لایه کی عه جیبه له توخمه مؤدیرن و پیش مؤدیرنه کان و له و جیاکردنه وانه ده ترسی و مه رگی خوی له وه دا ده بینیتته وه که وهك بوونه وه ریکی سیاسی سه یری ئینسانی کورد بکات، لیژه وه ئینسانی کورد وهك یه که یه کی په گه زی، خوینی، خیزانی، قه بیله یی، ناوچه گه ری، ئایدیۆلۆژی سه یرده کریته له لایه ن حیزبی کوردیه وه له جیاتی سه یرکردنی وهك بوونه وه ریکی سیاسی. لیژه وه جیاوازی به عس و حیزبی کوردی ته نیا جیاوازیه کی چه ندیته یه نهك چۆنیه تی، واته له جه وه ره دا سه ر به یه ك دنیا بینین و له دایك بووی یه ك سه رده می پر قه یران و کلتوریکی قه یراناوی و غه رق بوو له ده هلیزه کانی تیکشکان و رۆچوندان. که واته حیزبی کوردی وهك هیزیک له پشت راپه رینه وه نه بوو. وه بهرنامه ی بو دانه پشت و نهك بی ناگا بوو له ئیسۆسی راپه رین به لکو ئیسۆسی راپه رین خوی به جۆریک له جۆره کان په تکردنه وهی حیزبی کوردی بوو. راپه رین به ره مه می گشت توژیو دهسته و تاقمه کومه لایه تیه کانی ناو جقاتی کوردی بوو، راپه رین به ره مه می رۆحی کوردی بووله چرکه ساتیکدا. بزوتنه وهی کوردایه تی ههروهك به عس تووشی راجله کین (شوک) هات له بینینی ته قینه وهی ئه و توانایه ی جقاتی کوردی به لأم دواچار که حیزبی کوردی دهسته لات ده گریته ده ست، خوی ده کاته خاوه نی ئه و دیارده میژووی یه و ده یکاته به شیک له سه رمایه ی په رمزی خوی. ئیسۆسی راپه رین که خه ون بینینیکی تر بوو له دنیا یی سیاسه تدا ته مه ن کورت بوو له وه دا که حیزبی سیاسی کوردی ده گه پیتته وه ناو گۆره پانی کوردستان له گه ل ئه م ئیسۆسه دا، ئه م ئه زمونه دا هه لئاکا و نازی وه ناتوانی به پی ئی ئیسۆسی راپه رین گۆران به بونیادی (ستراکچهری) خوی بدات، سه رکرده ی کورد ئه و گوی یه یه نابیت بو بیستنی ئیسۆسی راپه رین چونکه له مۆسیقا و مارشی ئه و رۆحه دا که راپه رینه ئه م مه رگی خوی ده بینیتته وه ئیدی لیژه وه هه موو هه وله کان ده چنه خزمه ت پووکاندنه وهی ئه و ئیسۆسه و دامرکانه وهی ئه و رۆحه راپه ریوه، ئیدی لیژه وه ئیسۆسی راپه رین نابیتته ئیسۆسی سیاسی کوردی که خوی له ره فز کردنه وهی سه تمکاریدا ده بینیتته وه، خوی له خه ون بینین به ریکه ستنی سیاسی یانه و کومه لایه تی یانه ی تازه وه ده بینیتته وه له وانه ش ره فزکردنی سیاسه ت و هه لۆیست و هه لس و که وتی حیزبی سیاسی کوردی و سه رکرده یه تی یه کانی. کاتیک که حیزبی کوردی ده گه پیتته وه و کۆنترۆلی ئه و گۆره پانه ده کات یه که م کار که پیی هه لده ستن بریتی یه له لیدان له ئیسۆسی راپه رین، تیرۆرکردنی رۆحی یاخی بوون، ده ستکردن به لی بووردن به رامبه ر ئه و هه موو جاش و کورده ناپاکانه ی که راپه رین درژیان وه ستابووه وه، ده ست ده خه نه ناو ده ست ئه و دوژمنه ی که راپه رین له درژی وه ستابووه وه. ئالیژه دا راپه رین وهك ئه زمون کۆتایی دیت و ته نیا له بیره وه ری میلی یماندا وهك چرکه ساتی ئه و رۆحه جوامیره ی که خولقاندی ده مینیتته وه. کار به وه وه ناوه ستی به لکو ئه و ئیسۆسه، ئه و رۆحه جوامیره ی که له پشت راپه رینه وه بوو رۆژانه له ریگای خوتبه ی سیاسی یه کان و په خشانی رۆشن بیره کانه وه له که دار ده کریته به تینه گه یشتن له په یامی راپه رین و ریک نه خستنیکی تازه ی جقاتی کوردی که خواستی راپه رین بوو. خالیکی جه وه ره ی که ده بیته له یادمان بیته ئه وه یه که پووکانه وهی ئیسۆسی راپه رین به ره نه نجامی ئه و هه ولانه بوو که دامو ده ستگا حیزبی یه کان و که سایه تی یه سیاسی یه ته قلیدییه کان دایان بو

پوکاندنهوهی، به لām ئەوهی لای ئیمة گرنهگه و ده مانه ویت پیی له سه ر دابگرین ئەو خالە یه که هەر خودی رۆحی کوردی بووه مایه ی پوکانه وهی ئیسۆسی راپه رین به ده رگا خستنه سه ر پشت بۆ ئەو هیژه ی تری ناو رۆحی کوردی که دژایه تی کردنی خۆو مالکاولکاری خۆ له سیفه ته سه ره کی یه کانیه تی. دوا ی راپه رین به ماوه یه کی که م ئەم هیژه سه رده ر ده هیئیت و ده ست ده کاته ویرانکردنی مالی کوردی، ویرانکردنی فیعلی دام و ده ستگاکان و ژیرخانی ئابووری کۆمه لگای کوردی و ئەو دیو کردنی هه مووشت، هەر له پێویسته یه مادی یه کانی کۆمه لگاوه تا ده گاته ئینسان، ئەم چرکه ساته چرکه ساتیکی به ربه ریا نه ی رۆحی کوردی یه که تائیتستا کورد په رده یه کی داوه به سه ر ئەو دیارده ترسناکانه ی ئەو چرکه ساته به ربه ریه داو به پرای ئیمة هه یچ پرۆژه یه کی کوردی پیاده نا کریت گه ر ئەو چرکه ساته به ربه ریه نه خوینینه وه. ئەم رۆحه له ریگای ئەو که سانه وه خۆی به یان کرد که هه ستان به فروشتنی ماشین و بلدۆزه رو ته لی کاره باو محوله ی کاره باو نوسخه ی کتیبو ده ست نووسه به نرخه کان و تالان کردنی دائیره کان و موزه خانه و خسته خانه کان. هەر ئەم که سایه تی یانه ی که هه ستان به ئاودیو کردنی هه موو ئەو شتانه ئیتستا یا حوکم ده که ن له کوردستان یا له ده ره وه قسه که رو زمانحالی جقاتی کوردین. ئەم دیارده یه که هه یچ ناویکی ناتوانین لی بنیین جگه له به ربه ریه ت به پله ی ئیمتیا ز کتیبه کان ده دوی. ده دوی له ویرانی و بیماری رۆحی کورد، له چرکه ساتی وه حشیانه ی ئەو رۆحه، هەر ئەو چرکه ساته خۆی یادکردنه وه ی هه موو چرکه ساته کانی تری هاوشیۆه ی خۆیه تی له میژووی کورددا، یاد هیئانه وه ی ئەو ساته میژوویانه یه که هه ره مان رۆح له که رنه قالی کدا سه رقالی مال کاولکردنی خودو خۆکوشتن بووه. ئەم چرکه ساته به ربه ریه یه ئاژاوه بوو، ئەو ئاژاوه یه ی (که یاسه) ی که هۆبزه له (لیقایه سان) دا باسی لێوه ده کات له غیابی ده سه ت لاتدا. له م که یاسه شه وه ئیسۆسیکی دی سه ری ده ره ینا که ناوی ده به یین به ئیسۆسی سه تمکاری و دواتر به درێژی لیبی ده دویم.

له دوا ی راپه رینه وه له سه ر ئاستی نیوده وله تی حاله تیک خولقا که گه ر له نیو جقاتی کوردیدا سه رکرده ی حه کیم بوونی هه بایه ده کرا سوودی لێوه ریگریت، گه ر درێژه به ئیسۆسی راپه رین درابا ده کرا بارودۆخی جقاتی کوردی گۆرانیکی چۆنایه تی به خووه بدیبا یه. کارو هه لویستی سیاسی یانه ی دوو حیزبه گه وره که ئامارده بۆ ئەوه ده که ن که تیگه یشتن له سیاسه ت وه ک هونه رو فیکر له و گۆره پانه دا بوونی نیه، ئەمه سه رباری تینه گه یشتن له دینامیکه تی په یوه ندی یه نیو ده وله تی یه کان و له هه مووشی ترسناک تر تینه گه یشتن له دوژمنه کانی کورد، ئەمه ش لای ئیمة هه م لۆژیکی یه وه هه م لۆژیکی تیدا یه. له شوینیکدا سیاسه ت وه ک هونه رو فیکر سه یر ده کریت که بواری مه دهنی هه بیئت، که سی سه ربه خۆو ئازاد هه بیئت، جقاتیک هه بیئت که به رژه وه ندی گشتی، هه بوونی ئایدیال و خه ون بینین به پیکه وه ژیانیکی مه دهنی یانه، ریز له یه کتری گرتن، له خۆو له پاربردو ئەو توخمانه بن که ئەو جقاته یان پیکه وه گری دابیت، مالیکت هه بیئت پایه کانی مه حکه م بیئت به لām پاش راپه رین، که خۆی ره تکردنه وه ی به عسو سیسته می سه تمکاری بوو، هیشتا خه لگی له سه ر شه قامه کان بوون که ئەو دوو حیزبه هاتن و جقاتی کوردی و ئیسۆسی راپه رینیان ره تکردنه وه و گه رانه وه بۆ باره گای به عس. که واته له ئیسۆسی راپه ریندا مه سه له ی کورد وه ک مه سه له یه کی سیاسی و ویردانی جقاتیک خۆی به یان ده کات نه ک مه سه له ی که مایه تیه کی ئیتنیککی یا کلتوری که ده یه ویت ته نها بمینیتته وه و خاوه نی مافی کلتوری بیئت وه که ئەوه ی له گوتاری سیاسی کوردیدا هه میشه خۆی ده خاته پوو. جیاوازی نیوان داواکردنی مافی کلتوری له گه ل مافی سیاسی ئاسمان و ریسمانه، هه رگیز نه به عسو و نه رژیمة یه که له دوا ی یه که کانی عیراق گرتی ئەو تۆیان نه بووه له گه ل داواکاری یه که مدا، کیشه ی ئەوان له گه ل به سیاسی کردنی کیشه ی کورددا بووه و هه یه، به سیاسی کردن واته بوونی مافی حوکمی خۆکردن و بوونی مافی بریاردان له سه ر کیشه چاره نووس سازه کان. ئینسانی بوون واله سیاسی بووندا، له بوونی مافی چاره ی خۆنووسین نه ک هه بوونی مافی بوونی چه ند رادیۆو ته له فیزیۆن و گۆقارو رۆژنامه و حیزبی کارتونی. له سه ر ئاستی جیهانی کۆمه لیک به لگه نامه مان له به رده ستدایه که باس له دیداره کانی سیاسه تمه دارانی دوو حیزبه گه وره که ی کوردستان (PUK - KDP) له گه ل دیپلومات و سیاسه تمه دارانی "خۆرئاوایی و"

ناوچهی "خۆرهلاتی ناوه‌پاست" و له‌گه‌ڵ ریکخراوه‌کانی نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌کان و له‌گه‌ڵ میدیای جیهانیدا ده‌که‌ن و تیاياندا سیاسه‌تمه‌دارانی کورد هه‌میشه‌ دژی دووشت بوون: **یه‌گه‌م**، به‌نیۆده‌وله‌تی کردنی (تدویل) کیشهی کورد، **دووهم**، به‌سیاسی کردنی کیشهی کورد (سیاسی بوون به‌مانا ئه‌رستویی و هانا ئارینتی‌یه‌که‌ی). ئه‌م دوو حیزبه‌و سه‌رکرده‌کانیان هه‌میشه‌ وه‌ک کیشه‌یه‌کی کلتووری که‌مایه‌تیه‌ک، له‌ناو بۆته‌قه‌ی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌ت واته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن سیاده، سه‌یری کیشهی کوردیان کردووه، وه‌ک کیشه‌یه‌کی ناوخۆ مامه‌له‌یان له‌ته‌کدا کردووه، بگره‌ هه‌ندی جار وه‌ک کیشهی خیزانیك، زوویر بوونی براکان له‌یه‌که‌تر قسه‌یان له‌سه‌ر کردووه، واته‌ نه‌ک به‌زمانیکی فیکری سیاسی به‌لکو به‌زمانی ئه‌نسرۆپۆلۆجیا ده‌دوین، ئه‌وه‌تا یه‌کیته‌ی نیشتمانی له‌دوای کۆنگره‌ی دووهمی‌یه‌وه کیشهی کوردی کردۆته‌ کیشه‌یه‌کی ناوخویی و ئیدی له‌پیرۆزبوونی یه‌کیته‌ی خاکی عێراق قسه‌ده‌که‌ن.

بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌کانمان نه‌بنه‌مایه‌ی به‌هه‌له‌ لێتێگه‌یشتن و به‌دحالی و به‌هه‌له‌ ته‌فسیر نه‌کریت، که‌ به‌داخه‌وه‌ عه‌قلێک هه‌یه‌ له‌ بۆسه‌دایه‌و ئه‌م کاره‌و ته‌نها ئه‌م کاره‌ به‌له‌ده، ده‌بیته‌ ئه‌وه‌مان له‌یاد بیته‌ که‌ بوونی ئه‌و حیزبه‌ کوردیانه‌ به‌وستراکچه‌ره‌وه‌ که‌ هه‌یانه، بوونی ئه‌و سه‌رکرده‌ مۆ ئامه‌ره‌نین له‌کورد، به‌سه‌ر کورددا نه‌سه‌پینراون ده‌ستی دوژمنانی کوردن به‌لکو هه‌لقولای ناو کلتووور په‌یوه‌ندی‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی جقاتی کوردی و هه‌لقولای رۆحی کوردین. لێره‌وه‌ ره‌خنه‌ی جدی ئه‌و ره‌خنه‌یه‌یه‌ که‌ سه‌ره‌تا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ستراکچه‌ری کلتووری ده‌کات و رۆحی کوردی ده‌خوینێته‌وه‌ و مانیفیسته‌کانی ئه‌و رۆحه‌ له‌کلتوووردا، په‌یوه‌ندیه‌کاندا "سیاسه‌ت" دا، وه‌ له‌ئاییندا ته‌ئویل ده‌کات، ئه‌وسا دێته‌ سه‌ر دام و ده‌ستگا‌کان له‌وانه‌ ریکخراوه‌ سیاسی‌یه‌کان به‌خۆیان و سه‌رکرده‌کانیانه‌وه‌.

### ئیسۆسی سته‌مکاری:

راپه‌رین ئیسۆسیک بوو بۆ ئه‌وانه‌ی بێده‌نگ کرابوون، گه‌رپانه‌وه‌ی سیاسه‌ت بوو بۆ جیهانێک که‌ به‌عس سیاسه‌تی تیدا تیرۆر کردبوو، ئیسۆسیک بۆ ده‌رگا‌ خستنه‌ سه‌رپشت بۆ به‌ره‌و توانا‌کانی تاکه‌کان که‌ له‌لایه‌ن به‌عسه‌وه‌ به‌په‌راویز کرابوون، راپه‌رین ره‌تکردنه‌وه‌ی یه‌ک ده‌نگی و یه‌ک ره‌نگی بوو له‌سیاسه‌تدا و کرانه‌وه‌ بوو بۆ هه‌مه‌ چه‌شنه‌یی. راپه‌رین ئاره‌زووی جقاتی کوردی بوو بۆ حوکم کردنی خۆ به‌لام حوکم کردنیکی جیاواز له‌شیوه‌ باوه‌کانی حوکم کردن له‌و ناوچه‌یه‌دا، حوکم کردنیکی به‌دوو له‌سته‌مکاری ئایدیۆلۆژی و سته‌مکاری حیزبی، به‌لام ئیسۆسی راپه‌رین ته‌مه‌ن کورت بوو به‌دوایدا ئه‌و که‌ یاسه‌هات که‌ پێشتر باسمان لێکردو ناومان نا به‌ریه‌یه‌ت که‌ خۆی له‌ده‌هلیزه‌کانی رۆحی کوردیدا بوونی هه‌یه‌. له‌نیۆ ئه‌م که‌ یاسه‌وه‌ ئیسۆسیکی دی، ئه‌وه‌ی که‌ کورد هه‌میشه‌ پێی ئاشنابوو، سه‌ره‌له‌ده‌دا، ئه‌ویش ئیسۆسی سته‌مکاری‌یه‌. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌زموونی هه‌موو حیزبه‌ کوردیه‌کانی کوردستانی گه‌وره‌ باس له‌سه‌ر لێشیاوای رۆحی کوردی و بالاده‌ستی سته‌مکاری ده‌که‌ن، لێره‌دا ئێمه‌ مه‌به‌ستمانه‌ جه‌خت بکه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌زموونی دوو حیزبه‌ کوردیه‌که‌ی کوردستانی خوارو له‌ماوه‌ی ده‌سالی رابردوودا. به‌لام با سه‌ره‌تا له‌رووی تیوری‌یه‌وه‌ به‌کورتی باسیک له‌سته‌مکار بکه‌ین.

جیاوازی هه‌یه‌ له‌نیوان دیکتاتۆریه‌ت (Dictatorship)، سته‌مکاری (Tyranny)، دیسپۆتیزم (Despotism) مۆته‌ق گه‌رایی (Absolutism) (له‌بواری حوکم کردندا) که‌ هه‌ریه‌ک له‌م چه‌مکانه‌ میژووی خۆیان و مانای خۆیان هه‌یه‌<sup>(٢٠)</sup>. له‌کۆماردا<sup>(٢١)</sup>، ئه‌فلاتوون باس له‌سه‌ره‌و لێژبوونه‌وه‌ی شارێکی ئایدیال ده‌کاوه‌م شه‌یه‌یه‌ مه‌سه‌له‌که‌مان بۆ وینا ده‌کات، شاری ئایدیال سه‌ره‌تا سه‌ره‌و لێژده‌بیته‌وه‌و داده‌پزی تا ده‌گاته‌ تیمۆکراسی (Timocracy)، واته‌ مه‌ست بوو به‌عشقی شه‌ره‌ف، ئینجا ئه‌میشه‌ به‌ده‌وری خۆی سه‌ره‌و لێژ ده‌بیته‌وه‌ به‌ره‌و ئۆلیگارکی، عه‌شقی پاره‌و سامان وه‌ک مۆتۆرێک له‌پشت ئه‌م سیسته‌مه‌وه‌



کارده کات، دواچار قونایگی تر له داپران نه ویش دیموکراسی په که مۆتوره که ی بریتی په له عیشقی نازادی، لیره شه وه نه م سیستمه داده پزی تا ده گاته سته مکاری که بریتی په له بی سنووری ناره زووه کان. سوکرات له کتیبی دووه می کوماردا دیموکراسی، "دایکی هه موو سته مکاری په کان"، ده به سته وه به سته مکاری په وه چونکه به پای نه و کومه لانی خه لک (Masses) هیچ عه شقیکیان نیه بو عه دالهت به لکو خولیای ژیانیکن که له ژیانی سته مکار ده چیت، هه موو ئینسانیک سته مکاری که بو خوی، یا خود نه مه فه نتازیای ئینسانی دیموکراته (گرنگه له یادمان بیت که له سده ی نۆزده دا هیگل نه م فه نتازیایه به نه خلای کویله له قه لم ده دات). سوکرات ده یه ویت نه وه مان نیشان بدات که چون نه م ژیا نه (ژیانی سته مکارو سته مکاری) حه زی له ناعه داله تی په نه نجامیکی پراکتیکیش بریتی په له لاواز کردنی رۆحی به ره نگاری دژ به سته مکاری. له سته مکاریدا عه دالهت کورت ده کریته وه بو ده سته لات (Power)، لیره وه خه لکی لاواز هیچیان له ده ست نایه جگه له ته سلیم بوون و بوونیان به کویله ی کویله (مه به ست له مه ی دوی خودی سته مکاره، ئاخر سته مکاریش کویله په به لام کویله ی ناره زووه جه هه نه می په کان).

خه لکی ده که ونه ناو نه و ناگره وه ی که کویله کان بینه ناغا کانیان و له جیگی نازادیه کی مه زن به لام ناگونجاو که له ژیر سایه ی دیموکراسیدا له زه تیان لیده برد، خویان ده خه نه ژیر سخته ترین و به دترین کویلیه تیه وه، کویلیه تی کویله .

Republic 569 b7 – C3

سوکرات پی وایه خه لکی پی اوئیک، سه رکرده یه ک به رزده که نه وه وه ک پاله وانی خویان لپی ده روانو و پرسیار ده کات که "نایا خه لکی هه میشه نه و عاده تیه یان نیه که پی اوئیک بکه نه پاله وانی خویان، به خوی بکه ن و بیکه نه مه زن؟ به لی نه و خوه یان هه یه".

Republic 565 C9 – d2

لای نه فلاتوون جیاوازی نه وعی نیه له نیوان سته مکارو په عیه تدا (Subjects) (ده بیت له بیرمان بیت ره عیهت هاو نیشتمانی نیه) له بهر نه وه ی پیکهاته ی ره عیهت هه م ریخستنی سیاسی دروست ده کات و هه م ره نگدانه وه ی ریخستنی سیاسی په که له ژیر سایه یدا ده ژین. سوکرات ده لیت: "یا خود له و باوه په دایت که پژی مه کان له به ردو دار به پرووه سه ره لده دن نه که له پیکهاته ی ئینسانیه کانه وه له شاردا؟" (Republic 544C – 477b – C 544 d – e) (ده ی هینمه وه یادتان که گوتمان حیزبی کوردی و سه رکرده ی کوردی هه ردوک ته عبیر له کوردو ته رکیبه ی رۆحی کورد ده که ن، ره خنه له حیزبی کوردی ده بیت ره خنه ش بیت له رۆحی کوردی) .

ئینسانی سته مکار له ناو هه رکه سیئک و هه موو که سیئکا ده ژی و له خه ودا خوی ده رده خا، "له وکاته دا که ئینسان سل ناکاته وه که سیئکس بکا له گه ل که سی خوی یا هه ر ئینسانیکی دی و بگره له گه ل خواشدا، سل ناکاته وه له وه ی هه رکه سیئکی به رده ست که وت سه ری به ری ... " سوکرات نه م ناره زووانه ناوده بات به نه و ناره زووانه ی که یاسا به جی ده هیلن. وه بیرتان ده هینمه وه که قونای دوی رابه رین، قونای مال کاولکاری و فرکان فرکان و دزین و هه لوه شانندنه وه ی مالی کوردی و خاپوور کردنی کومه لگا، چرکه سانیکی به ره ری بووه وه له و که یاسه دا هه موو که س سته مکار بوو به لام نه و که یاسه نه ده کراو نه ده بوو به رده وام بیت بویه له وپوه دوو حیزبو سه رکرده کانیان هاتن و کونترولی بارودخه که یان کردو بوونه سته مکار. ئیروئس سه رۆکی هه موو ناره زووه کانه ئیروئس له که سی سته مکاردا ده بیته رابه ری هه موو ناره زووه ناپیوویسته کان ئیروئس سته مکاره و له رۆخدا دیوانه یی وه ک پاسه وان راده گریت. کاتیک ئیروئس ریئومایی هه موو کرداره کان ده کات، که سی سته مکار به ره و تاوان و هه موو هه لسو و که وتیکی جی شه رمانه راپنچ ده کات.

به پیی به شه کانی 80 – 578 له کوماردا سته مکاری شاریکی داپزاو و ناهه موارو بی ئومیدو خاپوور بووه، چونکه شار وه ک کویله، لیره دا ده توانین بلین هه موو جقات، و هه م دانیشتوانی شار هه ر هه موو کویله ن، خودی سته مکاریش کولله چونکه نه می سه روه ری خه لک و کویله کان خوی کویله ی ئیروئس و ناعه داله تی په، حکمهت و میانه په ویتتی له لایه ن ئیروئسه وه وه دهر

نیردراون. چ شارو چ کسی ستمکار له لایه نیرۆسه وه حوکم ده کرین که خوی هیژیکه بو ئه وه دروست نه بووه که حوکم بکات چونکه ئیرۆس توانای بیرکردنه وهی حه قیقی نیه، ئه م هیژه هه ولی بیرنه کردنه وه (Thoughtlessness) و بئی جیاوازی کردن ده دات. له ژیر سایه ی ستمکاریدا که سی تهن دروست له دایک نابیت. ستمکاری نه خوشی یه کی سیاسی یه و تیایدا تهنه گه رای نه خوشی یه کان سه رده رده هینن و که سی نه خوش و ویزدان داپزاوو بیمار په روه رده کات. له ئاستی سیاسییدا ئه و داپزانه ی که ئامازده مان پیدا له شاری تهن دروسته وه بو شاری مالۆسه کان (شاری ستمکاری) نه خوشی یه کان ستمکاری، ناهه مواری و ناگونجاندن له خو ده گری له نیوان گشت به شه کان و چین و تا قم و تو یژه کانی شاردا. له لایه که وه مه به سستی ئه فلاتوون ئه وه یه که نه تاکه کان و نه چینه کان له ژیر سایه ی ئه و سیسته مه دا ناتوانن وه زیفه ی خویان به چاکی ببینن وه له لایه کی دیکه وه ئه و حاله ته ره چه ته یه بو جهنگی ناو خو. ستمکاری به رنه نجامی نه بوونی حکمه ته له لای سه رکرده کان و که وتنه ژیر کاریگری خیرایی زۆربه یه، ئه و زۆربه یه که ئاره زووه کانیا ن راپیچیان ده کات بو له ئامیژگرتنی رووکه شی و به ختیاریه کی رووکه شان، لیره وه ناهه مواری سیاسی له شاریکی له و جوړه دا تهنه نیشانه ی نه خوشی یه که نیه له که س یان هیژی ستمکاردا به لکو نیشانه ی نه خوشی روچی ره عیه تیشه. ستمکاران ئه و کاته ده توانن ده ستلات بگرنه ده ست و بیپاریزن که موماره سه ی موجه له بکن، موجه له ی زۆرینه ی خه لک وه په یمانی ئه وه بده ن که میگه ل دلخوش بکن و هه ول بده ن وه کو گاران (Crowd) هه لس و که وت بکن. له شاری ستمکاردا نه که سی ئازاد هه یه، نه فه زای گشتی، نه عدالته، نه سیاسه ت، نه مه زنی، نه ده سته که وت، نه ئومید. شاری ستمکار شاریکه ئه و که سانه حوکمی ده که ن که شایسته ی حوکم کردن نین، ئه مه ش سیفه تیکی ئیستای ده ست لاتی کوردی و شارو جقاتی کوردی یه که دواتر باسی لیره ده که یین.

هه رچی په یوه ندی به رای ئه رستووه هه بیته سه باره ت به ستمکاری خالی یه که م که ده بیته سه رنجی بده یین ئه وه یه که شار (Polis) (که به هه له هه ندی جار به ده ولت - شار ته رجومه ده کریت) بریتی یه له دروستکراوی سروشت ژینگه یه کی سیاسی یه که تیایدا ئینسانه کان ده توانن به مه به سته کانیا ن بگن، یا خود وه ئه رستو ده لی: "شار ئه و جه سته یه یه له ها ونیشتمانیان که کافی یه بو مه به سته کانی ژیان، وه شار بوونی هه یه له بهر خاتری ژیانیکی چاک نه که له بهر خاتری ته نیا ژیان"

(Politics, 1253a 2 - 1275b 20 - 21 - 1280a 31 - 32)

سیاسه ت به رای ئه رستو<sup>(۲۳)</sup> هه م هونه ریکی سه روه ره، رابه ره وه هه م زانسته که ئامانجی "حه تمن ده بی چا که ی ئینسان بیته". هه ر ریکه ستنیکی سیاسی، به رای ئه رستو، که ته نیا سه رقالی وه زیفه یه کی نیگه تیف بیته که ئه ویش پاراستنی که سه کان و مولک بی، ئه و ریکه ستنه به راستی (شار - Polis) نیه چونکه شار هه ر له پیناسه که یه وه ده بیته غه می په روه رده کردنی مه زنی لای ئینسان بخوات واته گرنگی دان به گه یاندنی ئینسان به مومتاز بوون (Excellence). رۆلی شار له گه شه کردنی ئه گه ره کانی ئینساندا ئه وه یه که فیрман بکات حه زمان له چا که بیته و "کردنی ها ونیشتمانیان به ها ونیشتمانی چاک له ریگای چاندنی خووه وه له ناویاندا"

(Politics, 1280b 5 - 8)

ئه رستو له باس کردنیدا بو ستمکاری بیزهاتنه وه ی خوی ناشاریته وه نه که له بهر ئه وه ی که سیسته میکه له سه ر بی به زه یی یه تی و دل ره قی و توندو تیزی وه دامه زراوه به لکو له سه روو هه موویه وه چونکه له ئینسانه کاندان ئه وشته تیرۆر ده کات که ئه رستو به جوانترین و سروشتیترین که لکه له ناوی ده با که که لکه له ی گه وره بوون و چاوپرینه له مه زنیتی. گه ر سیاسه تمه داران له شاریکی عادل و حه قیقیدا خه ون به به ئه نجام دانی کاری مه زنه وه ببینن "ئه وا له ژیر سایه ی ستمکاریدا، ستمکاره کان به پله ی یه که و به گشتی هه ول ده دن پاریزگاری له مه به سته ئه نانی یه کانیا ن بکن". به رای ئه رستو ستمکار

لەسیستەمی ستەمکاریدا ئەو شتە لەناو دەبات کە سیاسییە هاوئیشتمانییەتی - بەشداری کردنی سیاسیانە - کۆرۆ کۆبونەوێ سیاسییەکان و ئینجا بپاری سیاسیانە (Deliberation) وە حوکمی سیاسیانەش دەگۆڕێ بۆ ئیدارەکردن - ئیدارەکردنێکی ناوماڵیان خیزان. (لەسەدەمی بیستەمدا هانا ئارینت وەکو ئەرستۆییەکی دیت و لەسەر ئەم تیکە ل کردنە ی نیوان فەزای گشتی (Public) و فەزای تاییبەت (Private) تیۆرییەکی خۆی دادەپێژێ لەمەپ تۆتالیتاریزمەو<sup>(۲۳)</sup>، هەر لەم دیدەمی ئارینتەو دەتوانین بڵین کە لەئەمرۆی خۆرئاوادا سیاسەت بوونی نیە چونکە ئەو سنوورە تیک شکاوەو سیاسەت بۆتە ریکخستنیکی خیزانی یا ناوماڵی (Household Management). ستەمکار ئەو کەسە یە کە بەو شیوەیە مامەلە لەگەل شاردا دەکات وەکو ئەو دەمی کە مائی خۆی بیئت، خیزان بیئت وەرۆلی گونجاوی شارو فەزای گشتی لەیاد دەکات وەسەیری شار دەکات وەک ئەو دەمی شار هاوئیشتمانییەکی ئابوری بیئت کە تەنھا بۆ ئەو دەپێژاوە کە سامان بەرھەم بەئینت. (کاتیک ئامانجی شار دەبیئتە ئامانجی ئابوری و شار دەبیئتە یەکە یەکی ئابوری ئیدی خۆری سیاسەت ئاوا دەبیئت، ئەمەش لەدنیای هاوچەرخدا بەئاشکرا دیارە وە ئەو دەمی لەشارەکانی خۆرئاوادا دەیبینین ھەموو شتە جگە لەسیاسەت). ئەرستۆ دەلێت "لەباشترین شاردا هاوئیشتمانی ئەو کەسە یە کە دەتوانیت ھەلبژیریت وە ھەلبژیردیت تا حوکم بکری و حوکم بکات و چاوە لێانیکی مومتاز بپریت". ئینسانەکان، بەپرای ئەرستۆ، تەنھا ئەوکاتە دەتوانن بەئامانجە گونجاوەکان، ئامانجی مەزن، بگەن کە وەک هاوئیشتمانی شار خاوەنی توانای بپاردان بن، بپاردان لەمەپ باشترین ژیانەو و چۆنیەتی بەدەست ھینانی باشترین ژیان. بەلام لەشاریکی بەددا، لەژێر سایەمی سیستەمی ستەمکاردا کە ئەرستۆ بەناسروشتی ترین شارو سیستەمی دادەنی، ستەمکارو رەعیەت جاھیلن بەرامبەر بە باشترین ژیان. رەعیەتی ستەمکاری ئەو توانایەیان لەدەست داوە کە پرسیار بکەن، پرسیاری عەمەلی، توانای بپاردانیان لەدەست داوە، بپاردان لەمەپ باشترین ژیانەو و چۆنیەتی گەیشتن بەژیانیکی چاک.

ستەمکاریک کە ھەموو تواناکی بپاردانی لەمەپ باشترین ژیانەو لەناو بردیئت، ستەمکاریک کە توانییتی حوکم بکاو خەلکیش لەگەل ستەمکاریکی ئاوا ھەلیان کردیئت، ھەردوولا ناتوانن کە پرسیارن کە ئایا ژیانیکی لەمەباشتر دەکری بوونی ھەبێ و ناتوانن ئەلئەرناتیقیک بۆھەل و مەرجی باو ھەنووکە (Status quo) ببیننەو. ستەمکار لەپەککەوتنی خەلکیداو پرسیارنەکردنیان لەو دەمی کە بۆدەبیئت و ابژین و پرسیارنەکردنیان لەژیانێ چاک دواچەکی خۆی دەدۆزیتەو بۆ پاراستنی دەستەلات و درێژەدان بەستەمکاری، لێرەو چ ستەمکارو چ ستەمدیدە یەک ئەوی دی تەواو دەکەن. بەپرای ئەرستۆ شار بریتی یە لە کۆمەلەمی کۆمەلەکان.

(Politics, 1252b1c - R)

شار بریتی یە لەجقات، لەبەشداریکردن و هاوئیشتمانی کردنی چالاکانەمی خەلک وەکۆبونەو ھەیان لەدەوری کۆمەلێک ئامانجی هاوئیشتمانی. شار بەپرای ئەرستۆ بریتی یە لەجقاتی خیزانەکان و لەباش بووندا بۆ مەبەستی ژیانیکی کامل و خود بەخود ئیعتیما دەکردنە سەر خۆ.

(Poli, 1280 b 32 - 35)

شاریکی لەو جۆرە لەچەند خاسییەتیکی تریشدا بەھرمەندە لەوانە عەدالەت و هاوئیشتمانی.

لەستەمکاریدا، پەيوەندی تاکەکان پەيوەندیەکی ستەمکارانە یە و زیاتر لەپەيوەندی نیوان سەرورە یان ئاغاو کۆیلە دەچیت. کەواتە ستەمکاری ریکخستنیکی سیاسیانە یە کە ھەموو ماناکی جقاتی بزرکردوو و لەدەست داوە، ئەو مانایانەمی کە خەلکی پیکەو پێویستەکاری بۆ بکەن، کارکردن بۆ چاکەمی هاوئیشتمانی و ئامانجی هاوئیشتمانی چاک. پەيوەندیەکان لەستەمکاریدا مۆرکی ئەنانیەت و دۆژمانیەتی و بەدگومانیان پێوە دیارە. (لەئەمرۆی ژیانێ سیاسی و کۆمەلایەتی کورد لەشارە کوردی یەکاندا بەدگومانی، فیئل، درۆ، دۆژمانیەتی، خۆپەرستی و کەوتنی ھەموو بەھا ئینسانەکان بۆ بەسەر ھەموو پەيوەندیەکاندا کیشاوە و لەسەرەو ھەمی فیئل کەرو پاشقول گرو بۆ ویژدانەکانیشدا سیاسەتمەدارانی کورد دین.

سیاسه تمه داری کوردو خه لکی ساده له شاره کوردیه کاندای له ناو خه له به یه کی دیوانه یی له سه ر ئاوازی بی ویزدانسی سه ماده کهن، هر نه مه شه ئیشکالیه تی نه مریوی دنای کورد). سته مکاری هانی هاو نیشتمانیان دها که دووره په ریزی بکه ن له سیاسه ت. که سیک ناتوانیت هاو نیشتمانی راسته قینه بیت وه ناتوانی ئوپوزسیونیک (معارضه) پیک بخت له کاتیکدا له بواری جیهانه تایبه ته که ی خویدا (Private Sphere) قه تیس کرابیت. لیره وه سته مکار هه ول دهادت که دانیشتون له هاو نیشتمانه وه بکات به رعیه ت له ریگای له ناو بردنی فه زای گشتی و ژیانی سیاسی. سته مکاری کاتی ئازادی خه لک به سه ر گهرمی (Amusement) پرده کاته وه، کاریک ده کات خه لکی سه رقالی رابواردن و که یفو خوشی بن تا کو بیرنه که نه وه له سیاسه ت و جه غد له سه ر به شداری بوونیان له کاروباره سیاسییه کاندای نه کهن. سته مکاری پرسپاره عه مه لی یه کان له ناو دهادت و توانای بریاردان و بیرکردنه وه له بریاردان له سه ر مه سه له حه یاتی یه کان له تاکدا ده کوژی به تایبه ت پرسپاری "نه و شته چی یه که باشترین ژیان پیک ده هیئی" لیره وه خه لک هه رگیز ناتوان پرسپاری له باروو دخی باو بکه ن و به دوی نه لته ر نه تیقیکدا بگه رین بۆ هه لوو مهرجی هه نووکه یی. له رۆژگاری نه مریوی دنای کورددا خالی سه رگه رم کردنی خه لک به ئاشکرا دیاره، نه وه تا ده عوه ت کردنی گورانی بیژانی به ناو هونه رمه ندو سازدانی میهره جانانی جوراوجورو گه وره کردنی رۆلی نه م میهره جانانه له گارزیته کوردییه کانه وه و نیشان دانی خودی سه رکرده ش وه کو دلسوژی هونه ر به هه ستان به دابه ش کردنی خه لات و تا دوی له م چالاکیانه هه ر هه موو به مه به سته ی له یادکردنی سیاسه ت و کوشتنی توانای پرسپاریکردنه لای ئینسانی کورد له وه ی ئایا به راستی سیاسی بی کان خه ریکی چین له روه ی سیاسی یه وه!

من له و کتیبه دا که له سه ر سته مکاری یه و کاری له سه رده که م که میک به دریزی قسه م له سه ر بۆ چوونه کانی مونتسیکیو کردوه، بۆیه لیره دا ته نیا ئاماژده به یه ک دوو سه رنجی مونتسیکیو ده ده یین. به رای مونتسیکیو له ژیر سایه ی سیسته می سته مکاریدا (که نه و له جیاتی Tyranny و وشه ی Despotism به کار ده هیئی) هه رسی ده سته لاتی ته نفیزی (Executive)، ته شریعی (Legislative)، قه زائی (Judicial) له که سی سته مکار (Despot) دا کۆده بنه وه، نه مه ش ره جه ته یه که بۆ به کاره یانی هه رپه مه کیانه ی ده سته لات. له ژیر سایه ی دیسپوتیزمدا، دان و هه رگرتن نیه له نیوان خه لک و دام و ده سته لکاندا، به شداری هاو نیشتمانیان نیه له حوکم کردندا، ترس حاکمی گه مه که یه، لیره وه سیاسه ت کورت ده بیته وه بۆ چه چه پ. کلیلی دیسپوتیزم، به رای مونتسیکیو، بریتی یه له هه لوه شانده وه ی ده سته لاته میانجیه کان (Intermediate Powers) و دام و ده سته لکانی نیوان ده سته لاته کان تا کو دیسپوت حوکمی ره عیه ت راسته وخو بکات. ده سته لاتی قه زائی (Judiciary) بریتی یه له باشترین وه سیله بۆ پاراستنی تاکه کانی کۆمه لو ئازادیان به لام خاسیه تی سه ره کی دیسپوتیزم بریتی یه له پوکانه وه ی Judiciary (ده سه لاتی قه زائی) وه ک ده سته لاتیکی میانه و دام و ده سته لگایه کی میانه له نیوان حاکم و مه حکومدا، بۆ پاراستنی حوکم کراو له به کاره یانی ده سته لات له لایه ن حاکمه وه<sup>(۲۴)</sup>.

به رای مونتسیکیو ده سته لات هه میشه ده بیته فه حس بکردریت دها به هه له به کار ده هیئریت، لیره وه بوونی دام و ده سته ل میانه یی یه کان پیویسته کی نکۆلی لی نه کراون بۆ بوونی سیسته میکی ریخستن عادلانه. له ژیر سایه ی دیسپوتیزمدا که مترین ئال و گوری ئایدیا هه یه له نیوان خه لکیدا واته گوشه گیری به رکه ماله و گفت وگۆی سیاسی له پله ی سفردایه چونکه گفت وگۆی سیاسی ته نها له فه زای گشتی دا ده کری و له ژیر سایه ی دیسپوتیزمیشدا فه زای گشتی یان داگیرکراوه یان له ناو براوه. له ژیر سایه ی دیسپوتیزمدا ره عیه ت (نه ک هاو نیشتمانیان) ناتوان به راسته گویانه قسه بکه ن و بیربکه نه وه رای خویان بلین، لیره وه دیسپوتیزم لای مونتسیکیو نه و جیهانه یه که تیایدا چ ره عیه ت و چ دیسپوت (سته مکار) ناسروشتین و نا دلسوژ، درۆزن و فیلکه ر، نه و تا له "نامه فارسی یه کان" دا ده خوینینه وه: "ئیمه ناتوانین خه لکی ببینین وه ک نه وه ی که هه ن به لکو و نه وه ی که ناچارکراون ببن"، "ئیمه هه میشه ته جروبه ی غه مباری درۆزنانه و دلخۆشی درۆزنانه ده که یین"<sup>(۲۵)</sup>.

که واته له دیسپوتیزمدا رۆلی "هاو نیشتمانی" کورت ده کریته وه بۆ بوون به ره عیه تیک که هه میشه ده بیته ده وره بیئیت، بۆیه

کردارەکانی راستگۆیانە نیه و ههستهکانیشی نا سروشتین، ئا له و دنیا دیسپۆتیزمه‌دا که دنیا‌یه‌کی درۆزنانه‌یه خه‌لکی ویژدان نه‌خۆش په‌روه‌رده ده‌بیت، ترسو درۆو فیلّ ده‌بنه دوا گه‌مه‌ی ناو بواری گشتی.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و پێشه‌کی‌یه تیۆرییه‌وه که باسمان کرد، ده‌توانین بگه‌ینه چه‌ند به‌رئه‌نجامیک له‌مه‌ر سته‌مکاری و به‌کاره‌ینانیان به‌مه‌به‌ستی تیگه‌یشتن له‌سته‌مکاری کوردی. ریک‌خستنیک سیاسی گونجاو ئه‌وکاته بوونی هه‌یه که خه‌لکی، هاو‌نیشتمانیان هه‌ست به‌ سه‌رسوپمان یان ریز بکه‌ن له‌به‌رده‌م ئۆتۆرتی (Authority) ده‌سته‌لاتدا چونکه ئۆتۆرتی یاسا، دایک و باوک، هاو‌پێ یارمه‌تی ئه‌وه ده‌دات که شار پیکه‌وه گرێ دراوبیت و جومگه‌کانی لیک نه‌ترازاوبن و وه‌ک یه‌که‌یه‌ک به‌ده‌سته‌کتی گه‌وره‌و کاری مه‌زن شادبن. له‌سته‌مکاریدا هه‌چ که‌س سروشتی نیه، هه‌چ که‌س ره‌سه‌ن نیه، هه‌موو که‌س مونافقن، هه‌موو رۆل ده‌بینن، هه‌موو موخامه‌له‌ی گاپان ده‌که‌ن له‌پێناو به‌ده‌ست هه‌ینانی ده‌سته‌کتی ماددی‌دا له‌سته‌مکاریدا هه‌موو که‌س ئه‌کتیره‌و ماسکی پۆشیه‌وه، هه‌موو ئه‌کتیرن له‌تراژیدییه‌کدا که زۆر به‌دووره له‌ته‌ندروست بوون و هارمۆنی و ئینجا به‌دووره له‌راستگۆیی‌یه‌وه که عه‌قل داخوایه‌تی و داوامان لێ‌ده‌کات. سته‌مکاری نه‌ک ته‌نها ئه‌گه‌ری ئۆپۆرتونیستی سیاسی ده‌کوژی به‌لکو خۆی هه‌ر که‌سیکی بویت تیرۆریزی ده‌کات. هه‌چ که‌س له‌ژێر سایه‌ی سیسته‌می سته‌مکاردا ناتوانی ئه‌گه‌ره‌کانی خۆی تاکی بکاته‌وه و ناتوانی چاو له‌مه‌زنی به‌رپیت چونکه له‌سته‌مکاریدا ته‌نها غه‌ریزه‌و ئاره‌زووه نه‌خۆشه‌و بيماره‌کان ته‌حقیق ده‌کری. ئیمه لێ‌ده‌دا له‌نیۆ کۆمه‌لێک پیناسه‌دابۆ سته‌مکاری ئه‌و پیناسه‌یه زه‌ق ده‌که‌ینه‌وه که پێی وایه سته‌مکاری بریتی‌یه له‌ حوکم کردنیک هه‌ره‌مه‌کی که له‌لایه‌ن ده‌ستوریک گشتی و جه‌سته‌یه‌کی ده‌ستوریه‌وه رێگه‌ی لێ نه‌گیراوه‌و چوارده‌وری به‌ده‌ستور یان کۆدیک یاسایی باش پیناسه‌کراو نه‌گیراوه. که‌واته سته‌مکاری بریتی‌یه له‌حوکم کردنیک له‌پێناو مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی و له‌لایه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی که‌س یان هه‌یزی سته‌مکار له‌جیاتیی له‌پێناو چاکه‌ی گشتی (general good)، له‌لایه‌کی دی‌یه‌وه هه‌ره‌س هه‌ینانی ویژدان و ئه‌خلاق و هه‌موو شتیکی مانادار، له‌ناوچوونی مه‌زنی و عاشق بوونی زبل و گه‌ندو گوو وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ له‌و ولاتانه‌ی ئیمه‌دا به‌دی ده‌کریت.

هانا ئارینت رای وایه که سته‌مکار ده‌توانی حوکمی خۆی به‌هه‌یزبکات له‌رێگای ستراکچه‌ریکه‌وه که بی شیه‌یه (shapeless)، ستراکچه‌ریک که هه‌میشه‌ رووی خۆی ده‌گۆریت به‌شیه‌یه‌ک که هه‌چ که‌س جگه له‌سه‌رکرده، کاریزما، رابه‌ری حیزبی جه‌ماوهری نه‌توانی بزانی کامه تویکلی ئه‌و ستراکچه‌ریه که له‌پیاو ده‌چیت، که‌س نازانی ئه‌وه ده‌وله‌ته، حوکومه‌ته، پارتی پێشپه‌وه، یاخود پۆلیسی ئاسایش و موخابه‌راته که ده‌سه‌لاتی هه‌یه له‌کاتیکی دیاریکراودا. سته‌مکاری بریتی‌یه له‌ پرۆسه‌ی له‌سیاسی خستنی هاو‌نیشتمانیان و کردنیان به‌په‌عه‌ت و هه‌ولی سته‌مکارو سته‌مکاری ئه‌وه‌یه که ره‌عه‌ت دور بخاته‌وه له‌مه‌له‌که‌تی فه‌زای گشتی و سه‌رقالیان بکات به‌ژینانی تایبه‌تی خۆیان‌وه، ئه‌م کاره چۆن ده‌کریت؟ له‌سیاسه‌ت خستن (depoliticization) یه‌که‌م، له‌پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی هه‌زه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت پاشان هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی یانه‌و ریک‌خراوه مه‌ده‌نی‌یه‌که‌نه‌وه، دووه‌م، له‌رێگای سه‌رقال کردنی خه‌لکی به‌ئابووری‌یه‌وه، واته خه‌لک ناچار بکری به‌رده‌وام کاربکات بۆ بوونی نان له‌سه‌ر سفهری ئیوارانی، سه‌ییه‌م، به‌مه‌رکه‌زی کردنی ئیداره واته لێ‌دان له‌رۆلی کۆمه‌له‌ میانجیه‌کان (Intermediate Associations) یاخود هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌یان، چواره‌م، به‌کاره‌ینانی دیسکۆرس و زمان له‌خزمه‌ت سته‌مکاریدا. سته‌مکاری هه‌ول ده‌دات واقیعی کۆیالیه‌تی بشاریته‌وه. له‌رێگای شێواندن زمان و سنووردارکردنی گووتاره‌وه (discourse) به‌هۆی رۆژنامه‌کانی‌یه‌وه درۆمان لێ‌ده‌کات به‌پراستی، جاهلیمان لێ‌ده‌کات به‌حه‌کیم، بی به‌هره‌مان لێ‌ده‌کا به‌هونه‌رمه‌ند، نه‌خوینده‌وارمان لێ‌ده‌کات به‌نوسه‌ر، به‌لام نووسه‌ریشمان لێ‌ده‌کات به‌که‌سیکی دزیو. له‌ژێر سایه‌ی سته‌مکاریدا ئه‌وه‌ی ده‌بیین ته‌نها ره‌وانبێژی و سه‌فسه‌ته‌یه که خۆی لادانه له‌کردنی پرسپاری جه‌وه‌ری ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌یه، له‌ژێر سایه‌ی ئه‌م سیسته‌مه‌دا موخامه‌له‌ حوکم ده‌کات، موخامه‌له‌ش سیفاتی سه‌ره‌کی رۆحی نه‌خۆشو ویژدانی بيماره. گه‌ر سه‌یری ته‌جروبه‌ی ده‌سالی حوکمی ده‌سه‌لاتی کوردی بکه‌ین که ده‌سه‌لاتیک سته‌مکاری‌یه به‌پله‌ی ئیمتیاز ده‌بینن چۆن

هه موو ده ستگاگانی ئاوه لا کردۆته وه بۆ که سی بی به هره و بی توانا به تایبته توانای عه قلی و بگره بۆ که سانی جه رده ش، له گازیته کانیدا ستوونی داوه ته ده ست چه ته کان و خه ریکی تیۆر کردنی رۆحی جوامیرانه ی کورده وه لێوه ی چه ته کان به رده وام هێرش ده که نه سه ر پیاوچاگانی کورد، له م رووه وه له ماوه ی ئەم ده ساله دا هینده ی کورد زیانی دیوه و وێژدانی داڕزوه له میژووی چه ندین سه ده ی رابردوودا هینده رۆح و وێژدانی کورد دانه پزیوه وه که سیش به رپرسیار نیه جگه له رۆحی کوردی خۆی نه بیته . دانیشتوانی ژێرسایه ی سیسته می سه مکاری گه شه نه کردوترین خه لکن، گه شه نه کردوو له پووی عه قل و ئه خلاق و وێژدان و فیکرو به هره ی هونه ری یه وه، نه خۆش ترین مه خلوقن، هه ر ئه مه شه به ماری وێژدانی کوردی که ئه مپۆ ده یبینه وه له ژێر سایه ی ده سه لاتێ کوردیدا که ده سه لاتێکی سه مکاره و ته نها و ته نها و وێژدانی به ماری که سی ئالوده به هه موو نه خۆشی یه کان په روهرده ده کا . سه مکاری وه کو ئه فلاتوون ده لێ " به رجه سه به وی به دترین نه خۆشی یه کانی شاره " و ره عیه ت و سه مکار وه ک یه ک نه خۆشن، ئالوده ن، ناعادلن، بی به هرن، به دوورن له حیکمه ت و عه قل و فه لسه فه .

خالێکی تر که گرنگه جه ختی بکه ی نه سه ر ئه و خاله یه که عادات و ته قالد پشنگیری سه مکاری ده که ن . تاکه کانی کۆمه ل عه کسی کردنه وه ی کلتوری مه ده نین، له م دیده وه له نیوه ندیکدا که فه زای گشتی (Public) مرده بیته ، سیاسه تیش ده مریت، که سیاسه تیش مرده ئیدی مه حال ده بی بۆ خاوه ن وێژدانه کان و تاکه مه زنه کان سه ره له بده ن له ژێر سایه ی سه مکاریدا، هه ر ئه وه شه ئه وه ی که هه یه له دنیا ی کوردا، حیزبی کوردی ئینعیکاسی وێژدانی به ماری کوردی یه ، لێره وه حیزبی کوردی وه ک هه میشه گووته مه هه یه بۆ ئه وه ی کورد هه رگیز به ر له مه زنی نه کاته وه . عادات و خو و ته قلیدی نه ته وه یه ک، کاراکته ری نه ته وه یه ک، بپیارده دات که ئایا ئه و خه لکه ئازادن یا خود به ده ست کۆیلاتی یه وه ده نالینن، کۆیلا یه تیش جووری زۆره ، باس کردنی هه موو فه لسه فه و تیۆری یه کانی ئازادی بۆ خه لکێک نایانکات به خه لکێکی ئازاد گه ر له ناو ئه و خه لکه دا ئیسۆسی ئازادی نه بیته ، له کوردا، له رۆحی کوردا، له میژووی کوردا ئیسۆسی ئازادی هه یه به لām سه ر ئا و ده که ویت و غه رق ده بیته وه، ئیستا له ژێر سایه ی ده سه لاتێ کوردیدا ئیسۆسی ئازادی غه رق بووه چونکه ئیسۆسی سه مکاری بالاده سه ته که مانیفیستیکی تری رۆحی کوردی یه .

### له بهر رۆشنایی ئه و پێشه کی یه تیۆری یه دا با باس له سه مکاری کوردی بکه ین .

له ناو ئه و چرکه سه اته وه که ناومان به رده به چرکه ساتیکی به ره به ری رۆحی کوردی دوا یه رپه رین که بریتی بوو له مالگا و لکردن و هه لوه شانده نه وه ی کۆمه لگای کوردی، له نیۆ ئه و که یاسه وه له ناو کۆمه لگای کوردا، له ناو رۆحی کوردا ئیسۆسیکی دی سه ره به لدا که ئیسۆسی سه مکاری یه و لێره دا به درێژی باسی ئەم ئیسۆسه ده که ین . له کوردا دوو حیزب حوکم ده که ن که به سه تراکچه ر " ناسیاسین " چونکه له هه ناوی فه زای گشتی یه وه نه هاتوون و باوه رپیان به ره هه ندی سیاسی بوونی ئینسانی کورد نیه و به زمانی سیاسه ت (وه ک فیکرو فه لسه فه) قسه نا که ن به لکو به زمانیکی خزم خواهی، عه شیره تگه ری و ئه نسرو پۆلۆجی قسه ده که ن . له نیۆ ئەم دوو حیزبه دا دوا بپیار، دوا ووشه ، دوا حوکم، حوکمی دوو سه رکرده یه ، دوو سه رکرده که نه گوئی له " پووێژکه ره کانیا ن " ده گرن، نه حیساب بۆ خه لک نه بۆ پای گشتی ده که ن، به لکو وه ک مه رومالات سه یری ئینسانی کورد ده که ن . له و کاته دا که بپیاریندا، بپیاره کانیا ن دوا بپیاره ، جا ئەمه حوکم بیته یا حوکمدان، هه لسه نگاندن یا خود هه رجوړیکی دی له کاری حوکمپانی، سه رکرده ته نها لێپرسراوه (Accountable) بۆ خۆی و هه یج که سی دیکه نا . سه رکرده ی کورد له هه موو به شه کانی کوردا و به تایبته سه رکرده ی یه کیتی و پارته ی له به رده م هه یج هه یژیکدا لێپرسراو نین . تا ئه و شوینه ی په یوه ندی به م غیابی لێپرسینه وه یه وه هه بیته ، حوکمی حیزبی کوردی و سلوکی سه رکرده ی کورد سه ره به خیزانی تۆتالیتاریانیزم، دیکتاتۆریه ت و سه مکاری یه و ته نها جیاوازی له گه ل تۆتالیتاریزمدا له وه دایه که تۆتالیتاریانیزم و جوه ره ی تۆلیتاریزم له و رژیمانه دا ده بینریته وه که کۆنترۆلی ته واوی ژیا نی رۆژانه ی هاو نیشتمانیا ن ده که ن، کۆنترۆلی به رو بۆ چوون و جیهان بینی و هه لسو و که وت و کرده وه کانیا ن ده که ن به لām له سه مکاری کوردا ئەم کۆنترۆل کردنه



ئەو ئەزمونە ستەمكارىيە كەمە ئەگىنا لە جەھەردا ئەم دوو حىزبە دەيانە وپت ئەو كارەبكەن (داخستنى چەند گۆڭقارو رۆژنامە و سەركوتى حىزبى سىياسى و دەستگىركردنى رۆژنامە نووسى ئازاد بەلگەى ئەم ئەجىندا ستەمكارىيەن) گەر فاكتهرى زەمەن رىگابدات.

**پىنچەم:** ئىحتىكار كردنى چەك و بەكارهينانى چەك، چ لە فاشىزم و چ لە تەجروبهى ستەمكارى كوردیدا دەبينىن بە شىۋازى جياواز ئىحتىكار كردنى چەك ھەيە. حىزبى كوردى ھىزى پىشمەرگەى خۆى ھەيە، ئەم ھىزە ھىزىكى نىشتمانى، نەتە و ھىي نىە بۇ پاراستنى وولات بەلكو ھىزىكە بۇ پاراستنى حىزبو بئەمالەو سەركرده، لە تەجروبهى فاشىزمىشدا چەك لەلايەن حكومەتە و ئىحتىكار كراو، كە حكومەت ھىچ نىە جگە لە حىزبى حاكم.

**شەشەم:** كۆنترۆل كوردنىكى مەركەزىي ئابوورى ناوچە يان وولات لەلايەن حىزبى حاكم و كۆنترۆل كردنى ھەموو جم و جولئىكى ئابوورى لەلايەن ئەجھزەى حىزبو دام و دەستگا نھىنىيەكان و گومرگەو، ئەو تا لە كوردستاندا سنوورەكان و بازارەكان و كۆمپانىكان ھەموو لەلايەن حىزبەو كۆنترۆل كراون. گرنگە ئامازدە بەو بەدەين كە چۆن سەرچاوە سروشتىيەكان لەلايەن حىزبەكانەو كۆنترۆل كراو و لەخزمەتى بەسەربازى كردنى حىزبدا بەكار براو لەكاتىكدا ئەم مواردانە مولكى خەلكن و دەبى سوودەكانيان بۇ پرۆژە مەدەنيەكان بەكار بېرىت. لەنمونەى ستەمكارى كوردیدا كە ھەردوو حىزبى پارتى و يەكئىتى نوينەرايەتى دەكەن ھەرچى پەيوەندى بەسەركردهو ھەبىت ئەو ھى پەپرەوى ليدەكرى. برىتىيە لە كەلتى كەسايەتى (Cult of Personality) ھەرەك جۆرىك لەتاپى سەرۆك خىلى كۆمەلگا سەرەتايەكان، سەرۆك ھەم حاكمە، ھەم قەشە يان ئىمام. سەركردهى كورد تەفسىردەكات، حوكم دەكات، دۆكتىرىنى حىزب دادەريژىت و دەى گۆپى و بەئارەزوى خۆى تەئويلى دەكات، بزوتنەو ھەكەشى يا حىزبەكەشى چا و لە دەست و پەنجەى پىر لەمپەرەو ھەق و حىكمەتى ئەو دەبىت بۇ تەفسىر كردنى ئەو ھەقىدانە (دۆكتىرىن)، ئەو سىياسەتانەى كە دەبىت ئەو پەپرەويان لىبكات. ھەرھەموو حىزب چاويان لە فەرماندەبى سەركردهى كورد بىرپو ھەو ھى كە چۆن بىرپەنەو، چى بلين، چۆن ھەلس و كەوت بەكەن. ھەردوو سەركردهى پارتى و يەكئىتى ئەم رۆل دەبينن، وەزىفەى قەشەيەك، مەلايەك، كەسپكە تەكفىر دەكات، ئەم سەرۆكە دواقسە ھى خۆيەتى وە دواتەفسىر ھى ئەو.

لەتەجروبهى ستەمكارى كوردیدا مولازم، كە مەبەستم لەئەندامانى مەكتەبى سىياسى ھەردوو حىزبەكەيە، رۆلئىكى گرنگ دەبينن. ئەم مولازمانە ئەو ھۆكارانەى كۆنترۆل كردن كە ئەم سىستەمەى لەسەرەو بىنا كراو و لەسەرى بەندە لەو ھەدا كە بەھانە دەھىننەو (Justify) كە گوايە شىۋەيەك لەعەدالەت ھەبى و بەھانە دادەتاشن بۇ ئەو سىستەمە وەكو ئەو ھى بىرپارەكان ھى يەك كەس نەبن بەلكو جەماعى بن وەخودى سەرۆك لەرپى ئەم مولازمانەو ھەقانىەت دەدات بەدەسەلاتى خۆى. رۆلئىكى دى ئەم مولازمانە كاركردە بۇ دلتىابوون لەو ھى كە بەھىچ شىۋەيەك نەلەناو حىزبداو نە لەدەرەو ھى حىزب تەھەدايەك سەر ھەلنەدات دژ بە دەستەلاتى سەرۆك. ئەم مولازمانە خۆيان تەرخان كردوو بۇ حىزبو بۇ ئايدىۋۆلۆژياكەبى و ھە بۇ سەركردهى بى پىرسىيار، بى رەخنەو ھەموو پىرسىيارىك بەخيانەت حىسابى بۇ دەكرى. لەبەرامبەر ئەم وەزىفەيەدا ئەم مولازمانە بەشدارى ھەموو سەرەو تەسەمەن و غەنىمەتى وولات دەكەن، ژيانى مادىيان مسۆگەر دەكرىت، زەوى و ماشىن و پاسەوانى تايبەت و سەفەرى دەرەو ھى و لاتىيان بۇ دابىن دەكرى، خزم و كەسو كارەكانيان دەستيان دەگىرى و پۆستى (وەزىفە) باشيان پىدەدرىت. سىفەتئىكى دى ئەم مولازمە سىياسىانە ئەو ھى كە لەسىستەمى ستەمكارى كوردیدا وەك رابەرانى دەستى دوو دەبى ھەلس و كەوت بەكەن لەخەباتياندا بۇ بنىاتى كۆمەلگايەكى تۆتالىتارى بەمانايەكى تر لەغىابى سەرۆكدا وەھمى ئەو ھىيان لادروست دەبىت كە دەتوانن رۆلى رابەر بىينن لەكاتىكدا كە خۆيان ھىچى دى نىن جگە لەسپەرى رابەر. وەزىفەيەكى ترى ئەم مولازمە سىياسىانە پەيوەست كردنى خودى سەرۆكە بەحىزبو جەماوەرەو، گەياندىنى ھەموو جموجۆلئىكى ووردو درشتى كۆمەلگا بەسەرۆك و وەسف كردنى سەرۆكئىش بۇ كۆمەلانى خەلك و گەياندىنى فەرمانەكانى.



هەرچى پەيوەندى بەھىزبەۋە ھەبىت لەئەزمونى كوردىدا دەبىت بلىين كەھىزب لەلايەكەۋە برىتىيە لەئەو گروپە لەخەلك كەرىكخراون، كۆبوونەتەۋە لەرىكخراۋىكدا بەنيازى فەراھەم كوردنى ئاسايش بۆ سەركردهى ئەو ھىزبە، لەم خربوونەۋەيەدا ئەندامان جۆرىك لەسوودى (ئايديالى و ماتەريالى) يان پىدەبەخشرىت، واتە ھىچ ھىزبىك بى ئەم سوودە ئايديالى و مادىيە بوونى مسۆگەر نابىت، لەلايەكى دىكەۋە ھىزب خىزانى خودى سەركردهى، ئەندامانى ھىزب مندالى سەركردهن و گوى رايەلى ئامۆزگارىيەكانى سەرۆكن بەواتايەكى تر ھەم ئەندامانى ھىزب مندالى سەركردهن و ھەم مندالە بايولۇجىيەكانى سەرۆك ئەندامى ھىزب، بۆئەۋەى كورپىكى سەرۆك بىتتە ئەندامىكى بالا لەھىزبدا ئەۋەندە بەسە كە سىمىلى گوگرە بىتت، نە بەھرەو نەعقل و نەتوانا نەمەعريفە پىويست نىن تەنھا رىگەبدە سروشت كارى خوى بكات. لەكۆمەلگايەكى ۋەك كۆمەلگاي كوردىدا خويى عەقىدەى ھىزب و سۆزى ھىزب ھەرھەموو تىكەل بەجستەى سياسى دەبن و دل و سەرى سەرۆكىش عەقىدەى ھىزب. سەرۆك ھىزبە ھىزبىش كۆمەلگاو كۆمەلگاش مالە تايىتەيەكەى سەرۆك، لىرەۋە سەرۆك ھەموومان بەمندالى خوى دەزانى چ لەمىھەرەبانىداو چ لەتورەبوونىداو لەلووتكەى غەزەبىدا دەبىت سزا بدرين (واتە بكوژين) ۋە لەلووتكەى ئارامى و مېھرەبانى سەرۆكىشدا عەفو بكرين.

ھىزب لەنمۇنە كوردىيەكەيدا دەشيت بەراورد بكرىت بە دەۋلەتى ھۆزى كە تيايدا ھەموو ئەندامە جياۋازەكانى كۆمەلگا بەكولى و سەرتاپاگىر ئىعتىماد دەكەنە سەر دەستەلاتدار، ئۆتورىتەو برپارەكانى بەمەركەزى كراون. ئەندامانى ھىزبى كوردى مامەلەيەكى سياسىيان لەگەلدا ناكرى واتە ۋەك ئىنسان مامەلەيان لەگەل ناكرىت، ئەم ئەندامانە لەتورپىكى ئەرك و لىپرسراويدا، كە دواچار سەرۆك ئەم تۆرەو ئەركەكان ديارى دەكا، گىر دەخون. ئەندامانى ھىزبى كوردى كەسانى ئازادو سەربەخون نىن كەۋىلى ئامانچىكى سياسى و مەدەنى بووبىتن بەلكو ھەرئەۋەندە بوون بەداۋى ھىزبەۋە رزگار بوونيان مەحالە. ھىزبى كوردى كۆبوونەۋەى كۆمەللى كەسى ئازاد نىە لەسەر خوانى چەند ئايدياو بىرۆكەو ستراتىژىيەتىكى سياسى بۆ گۆران، بەلكو لەھەنگاۋى يەكەمەۋە يا ھەلەيەك لەئارادايە يان بەرژەۋەندىيەكى خىزانى و قەبىلەيى كە پەيوەندى نە لەدوور نە لە نزىك بەسياسەتەۋە نىە. ئەۋەى كە مەراتبەھەكان، ھەرپەمى ھىزب ديارىدەكات ۋەلائە، دلسۆزىيە، ۋەفايە بۆ سەرۆك نەك بەھەرەو تواناى تاكە كەس. لەناو ھىزبدا تەكەتولى خىزانى و قەبىلەيى ھەيە، ئەمە جگەلەۋەى كە خودى ھىزب قەبىلەيە. لەھىزبى كوردىدا تاكە كەس شوپىنى نابىتەۋە، چونكە ھىزبى كوردى لەبنەرەتدا بۆ ئەۋە دوست بوۋە كە ھەموو كەلگەلەيەكى تاك گەرايى تىرۆر بكات، خودى سەرۆك لەھەموو كەسىكى بەۋىژدان و سەربەخون سل دەكاتەۋە، ھەربۆيە لەو دوو ھىزبە كوردىدا تاكە كەسە سەربەخون بەۋىژدانەكان يان ئەۋەكەسانەن كە تىرۆر كراون يان ئەوانەن كەلە پەراۋىز ھاۋىژراون، لەھىزبى كوردىدا باشترىن كوردو باشترىن تاك ئەۋەكەسەيە كە مردوۋە واتە كوژراۋە. ھەربۆيەشە ژمارەى مردوۋەكان رەسىدى تۆن لەۋنىۋەندەدا نەك مەعريفە. لەھىزبى كوردىدا بۆ ئەۋەى بىئىتەۋە تەنيا چارە تەماھى كردنە لەگەل ھىزب و سياسەتى ھىزب كە خوى واتە ھىزب ھىچ نىە جگە لەسەرۆك واتە تەماھى كردن لەگەل خودى سەرۆك و بنەمالەى سەرۆكدا دوا ستراتىژىيەتى مانەۋەيە.

لەباس كوردنى مۆنۆپۆلكردن (ئىحتىياركردن) دا ئاماژدەمان بە مۆنۆپۆلىزەكردنى راگەياندن كرد، لەئەزمونى ھەردوۋ ھىزبەكەى كوردستان كە ئەم ئىحتىكاركردنە بەئاشكرا ديارە. مىكانىزىمى ئەم ئىحتىكاركردنە خوى لە ئىحتىكار كوردنى راگەياندى تايبەت (Private Communication) دا دەبىئىتەۋە. سەرچەم گۆشارو رۆژنامەو تەلەفېزىيون نەك بەتەنھا لەخزمەتى ھىزبان بەلكو لەخزمەتى سەرۆكدان و ھۆكارن بۆ پروپاگەندە. كى بەم كارە ھەلدەستى؟ بى گومان مولازمە سياسىيەكان بەكارى پروپاگەندە ھەلدەستەن و بەردەوام كار بۆ ئەۋە دەكەن كە ئەم ئىحتىكاركردنە بەتەۋاۋى بەركەمال بىت. لەپال ئىحتىكاركردنى ھۆكانى راگەياندىدا، ھىزب ھەلدەستى بەئىحتىكاركردنى سىستەمى پەروەردە ئەۋىش بۆ سەپاندنى عەقىدەيەك بەسەر كۆمەلانى خەلكدا. ئا لەم خالدا ئەزمونى فاشىزم ستمەكارى كوردى بەموو جياۋازىيان نىە، چ

مامۆستایان و چ قوتابیان له ژێر گوشاری حیزبو و ریکخواه کانیان بۆ دانیابوون له وهی که په یامی حیزب که خۆی په یامی سه روکه له بیرنه کریت، لێره وه جیاوازی نامینیت له نێوان پرۆپاگه نده و په روه رده دا. په روه رده، هه روه ک ئایدیۆلۆژیا، ده بیته ئامیریک له ژێر دهستی رژێمدا که هه لده ستیت به تعریف کردنی حه قیقه ت، حه قیقه ت له دیدی حیزبو خودی سه روکی فه رمانده وه.

تیرۆر خالیکی جه وه هری به که فاشیزم و سته مکاری کوردی پیکه وه گری ده دات. شیوه به خشین به ئیستا له پیناو هه نده سی کۆمه لایه تیدا واته دروست کردنه وه به کی کۆمه لایه تی، که خۆی ئه م ئیراده یه بۆ به ده ست هینانی گۆرانی کۆمه لگا به پپی خواست و مه رامی حیزب به حه تمی تیرۆر دروست ده کات، حیزب له هه موو نه یاریک سل ده کاته وه وه تیرۆر تاکه شیوازیکه بۆ پرژگار بوون له ده نگه نه یار له حیزبی کوردیدا. بۆ قسه رکردن له سه ر تیرۆری یه کیتی و پارته ییو سیستم به باسیکی دوورو درێژه یه که تیایدا مه له فه کان هه لده یه وه ئیره ش شوینی ئه و باسه نیه هینده کافیه بلین تیرۆری، جا چ به فعلی یان مه جازی، ئه ندامی حیزب که سه ریچی ده کن، که سانی نه یارو خاوه ن رای جیاواز له سیفه ته سه ره کیه کانی ئه م دوو حیزبه کوردییه ن.

هه ر یه ک له م دوو حیزبه کوردیه لیستی تایبه تی دووژمنیان هه یه، به لام با بزانه ن دوژمن کییه؟ له لیستی دوژمنانی حیزبه کوردیه کاندا دوژمنه کانی نه ته وه ی کورد بوونی نیه به لکو دوژمنی حیزب له ناو جقاتی کوردیدا ئه و لیسته ده رازینیتته وه چونکه حیزبی کوردی ئایدیا و دیدی رۆشنی نیه بۆ چه مکی دوژمن له سه ر ئاستی به رژه وه ندی میلیدا. هه موو دژایه تیه ک که کورد رووبه رووی ده بیته وه له لایه ن دوژمنه کانییه وه لای حیزبی کوردی له زۆریه ی حاله ته کاندا به به د حالیه کی برایانه له قه له م ده دری که ده شی له دانیشتنیکدا، موفاوه زاتیکدا راست بکریته وه، بۆ نمونه کاتیک تورکیا هه په شه ده کات و ده کوژی و ده بری ده وتریت ئه وه برا تورکه کان له نیازی ئیمه حالی نه بوون، گه ر حالی ببن ده زانن ئیمه نیازمان خراپ نیه به لام له سه ر ئاستی جقاتی کوردی و له به رانه ر که سانیک که ده نگ به رزبکه نه وه، حیزبی کوردی چه مکی دوژمنی هه یه و دلپه قانه و به توندی وه لایه هه یه بۆ دوژمنه کانی خۆی و هه رگیز خۆش نابیت. دوژمن لای حیزبی کوردی ئه و که سه یه که پرسیار له سیاسه تی حیزب ده کات و له حیکمه تی سه روک دلیا نیه. دوژمنه کانی حیزب به پپی وه رز ده گۆرین، دوژمنه کانی دوینی دۆستی ئه مپۆن و ده شی دۆستانی ئه مپۆش دوژمنی ئاینده بن.

حیزبی کوردی هه رگیز به و دوژمنانه نالی دوژمنی حیزب یا سه روک به لکو پینان ده لیت: "دوژمنی کوردو کوردایه تی"، "دوژمنی ناسیۆنالیزمی کوردی"، "دوژمنی خه لگی به شه ره فی کورد" له م ده سه ته واژانه دا تا ئیستا چه ندین که سو گروپ شوینیان بۆته وه و شه ریان له گه لدا کراوه و له به ر رووناکی ئه و تهریرانه دا تیرۆر کراون. با پرسیار بکه ین ئه م ئه زمونه که له سه مکاری کورد له کوردستانی خوارو ده وی له کوپه سه رچاوه ی گرت؟

له کاراکته ری کوردا که کاراکته ریکی ئالۆزه چه ند که لکه له یه ک، چه ند هیژیک له کیشمه کیشدان، له جه نگدان، لێره وه بۆ تیگه یشتن له ریشه کانی سته مکاری له نێو کوردا ده بیت بگه ریینه وه بۆ ئه و رۆحه، بۆ ئه و کاراکته ره ئالۆزه، بۆ ئه و هیزانه ی که خۆیان له رۆحی کوردیدا مانیفیست ده کن، بۆ ئه و مه به سه شه ده بیت میژووی کورد بخوینینه وه له بونیاده کانی کلتوری کوردی بکۆلینه وه به لام هه رچی په یوه ندی به ئه زموونی ماوه ی ده سالی رابردووی حوکی کوردیه وه له کوردستانی خوارووه وه هه بیت توخمیکی تر که پیوسته له سه ری بوه ستین ته جروبه ی به سه. رژیمه کانی پیش به عس نه رژیمی ده ستوری بوون، نه دیموکراسی به لام هه یچ کامیان هینده ی به عس پرۆژه یه کی سه راپاگیر، تۆتالیتار نه بوون. به عس هه ر له سه ره تای ده سه لات گرتنه ده ست به پپی به رنامه یه کی ده قیق کاری له سه ر شیواندنی کاراکته ری کوردی و خاپورکردنی مالی کوردی ویزادنی کوردی کردوه، به پله یه ک به عس ئینسانی کوردی خاپور کردوه که کورد نه توانی ئه لته رناتیقیکی دی

لەدەرەووی بە عەس بۆ سیاسەت، کلتور، ریکخستنی کۆمەلایەتی، ئەخلاق ببینیتهوه. لە ریکخستنی سیاسیدا ئەم راستیە بەناشکرا دیارە. لێرەدا رەنگە ئێمە نەتوانین مافی تەواو بەم ئەرگۆمۆمێنتەمان بەدەین و دەش زانین ئەم ئەرگۆمۆمێنتەمان هەندێ کەس بێزار دەکات بەلام پێویستە بەراوردیک بەکەین و ئەرکی سەلماندن (The burden of Proof) ی پێچەوانە ی ئەم رایە ی ئێمە دەکەوێتە سەر شانی دەسەلاتی کوردی.

گفتوگۆیەکی چروپو ئەدەبیاتیکی دەوڵەمەند لەسەر ناسیۆنالیزم هەیە، گەر لەم ئەدەبیاتەدا تەنیا نامازدە بەئەو رایە بەکەین کە دەلێت: "ئەو بزووتنەو هەیەکی ناسیۆنالیستیە کە نەتەو و دەوڵەتی نەتەو و دروست دەکات"، با واز لە راستی یان هەلە ی ئەم بۆچوونە بهینین، ئەو بزووتنەو هەی کوردایەتی، کە پارێ و یەکییتی نوینە رین، بزووتنەو هەیە کە کە ناوچە گەریتی تۆخ دەکاتەو، لەجیاتی ئەو هەی نەتەو و دروست بکات خودی نەتەو و بەش بەش دەکا و ئیسۆسی ناوچە گەریتی تییدا مۆتۆری رووداوەکانە. کوررت کردنەو هەی کوردستان بۆ کوردستانی عێراق و دابەشکردنی ئەو ناوچە یە کوردستان بەسەر چەند هەریمێکدا و لە هەر هەریمێکدا پیادەکردنی مۆدێلێک بریتی یە لە ئیسۆسی ناوچە گەریتی. بزووتنەو هەیە کە هەموو کوردستان لێدەکات بە پارێزگایەک، ئەزمونیکی نیە لەدنیادا کە تیایدا میلیتەیک بکری بە قوربانی ناوچە یەکی بچووک و دیدیکی تەسک بینی حیزبی، ئەمرۆ لە کوردستانی خوارو دوو حیزب هەیە کە هەریە کە یان دام و دەستگای حکومی و ئیعلامی خۆی هەیە کە مولکی حیزب نە کە هی کۆمەل. کێشە کە لەمە زیاتر دەپوات و لێرە و لەوێ میراتی بە عەس خۆیمان نیشان دەداتەو. تیکپار بوونەو هەی ئەزمونی بە عەس لەم خالانە ی خوارەو دەتوانین دیاری بەکەین:

**یە کەم:** داگیر کردن و تیکەل کردن حکومەت (دەوڵەت) و کۆمەلگاو حیزب. بە عەسیزم وەک شیوە یەکی ترسناکی ستەمکاری بریتی یە لە داگیر کردن کۆمەلگاو حکومەت و دام و دەستگاکان لە لایەن حیزبەو و ئینجا داگیر کردن حیزب لە لایەن دەستە و تاقمێکەو کە لە دەوری کە سایە تیەکی کاریزما خروبوونەتەو. کاتیکی کە بە عەس دێت یە کەم کاری بریتی دەبێت لە داگیر کردن سوپای عێراق و دام و دەستگا پۆلیسی و ئاسایشیەکان، دوا جار داگیر کردن حکومەت، ئینجا بە داویدا پەل هاویشتن بۆ داگیر کردن کۆمەلگای عێراقی بەر مەبنای تەسەوراتیکی ستەمکاری کە تیایدا کۆمەلگاو حکومەت و حیزب دەبنە یەک وەحدەو ئەم یە کە یەش بە پێی ئارەزو ئیرادە ی کە سایە تیەکی کاریزمی کە خودی سەرۆکە لە جۆلاندا یە یاخود لە مەداری سەرۆکدا دەخولێتەو. ئەمرۆ لە کوردستان دوو حکومەت هەیە کە لە لایەن دوو حیزبەو بەرپۆ دەچیت، ئەم دوو حکومەتە بە پەلە یە کە تیکەل بەو دوو حیزبەو بوون کە جیاکردنەو یان شیوا نیە، حکومەت حیزبەو حیزبیش حکومەت، ئینجا حکومەت کە خۆی حیزبە بە قەسە کەری سەر جەم جقاتی کوردییەو بە ناوی هەمووانەو بەرپار دەردەکا و ئەمەش لە لایەن سەرۆکی حیزبەو دەبێت، لە کاتیکی سەرۆکی حیزب ئەندامی حکومەت نیە و هیچ وەزارە تیکی بە دەستەو نیە، هێزی برپار دەکردن و لای ئەو. لە دانیشتنە چارەنوس سازەکاندا لە گەل دەرهو سەرۆکی حکومەت مافی برپاری نیە و بگرە هەندێ جار مافی دانیشتنیشی نیە بە لکو ئەو سەرۆکی حیزبە کە ئەو کارانە دەکا و مافی برپار دانی هەیە (لە داو دانیشتنی بە نەهینی نیوان هەردوو سکرێتێر سەرۆکی ئەو دوو حیزبەدا کە کورپەکانیان بە شدار بوون کە ئەمە خۆی بە خیزان کردن حیزب و حکومەتە کە هاو شیوە یە لە گەل تەجروبیە بە عەس لە عێراق و سوریا و هەندێ رژیمی دیکتاتۆری تری ئەو ناوچە یە وەک لیبیا و یەمەن). بەواتایەکی دی، لە کاتیکی حیزب خۆی حکومەت و کۆمەلگای داگیر کردووە، خۆی واتە حیزب لە لایەن دوو بنەمالەو لە جیاتی هەموو جقاتی کوردی بێردە کە نەو و برپار دەدەن کە خۆی ئەم دیاردە یە دوو بارە کردنەو هەی تەجروبیە بە عەس و سیستەم دیکتاتۆریەکانی ئەو ناوچە یە یە. من گومانم نیە لەو هەی کە تەجروبیە یەکی تۆتالیتاری لە کوردستاندا لەسەر هەلاندایە و تەنیا زەمەنی پێویستە کە خۆی بە تەواوی بە یان بکا و دەربکەوێ و ئینجا لایەنە درندە یە کەشی دەر بکەوێ، ئەمە ئەگەر دەر نە کەوتبێت، لە یادمان بێت بەد ناوترین زیندان لە کوردستان هەیە کە ئاسانە بچیتە ناوی بەلام هاتنە دەرەو هەی یە کجار زەحمەتە.



لهووتاریکدا له سهر لاپه پرهی کوردش میدیا له ژیر ناوینیشانی "ریگره کان له بهردم پیشکه وتندا"<sup>(۲۷)</sup> ئاماژده بۆ ئه و راستییه دهکا که دهسه لاتی کوردی چون ریده گری له بهردم بههره ی کوردیدا، کهسانی پسپۆر که توانای ئه وه یان هه بیته خزمهت به جقاتی کوردی بکن و ههر له ویدا پهرده له سهر ئه و راستییه تاله لاده بات که چون دهسه لاتی کوردی هه موو ئیمکاناتیکی دهخاته بهردم که سیکي خۆرئاوایی که گهر بۆ سهردانیش بجی بۆ کوردستان به لام هه زاران کۆسپو ته گهره دهخاته بهردم پسپۆرێک یان بپریاریکی کورد که بیهویت بگه پیته وه<sup>(۲۸)</sup>. گه مه ی داگیرکردنی گشت دام و دهستگاکان گه مه یه کی ترسناکه و جقاتی کوردی باجه که ی دهاد، ئه م گه مه یه گه مه ی سته مکارانه دژ به جقات، دژ به بههره و دژ به توانا کوردی یه کان. ئه م گه مه یه به تایبته له بواری پهروه رده دا بهرئه نجامی ترسناکی هه یه به تایبته به هۆی دانانی کهسانی نا به جی له شوینی ئه و تو که شایسته یان نیه و به هۆی حیزبی بوونیانه وه پێیان ده به خشریت، زانکۆکان له سهرده می به عسدا کرابوونه سهر بازگه و له ژیر دهسه لاتی حوکمی کوردیدا باره گای حیزب<sup>(۲۹)</sup>.

**سییه م:** قبول نه کردنی رهخنه و تیرۆرکردنی دهنگی نه یاران و نه بوونی هه مه چه شنه یی حیزبی. ئه م خاله سیفه تیکی هاوبه شی گشت سیسته مه سته مکاره کانه. له م رووه وه دهسه لاتی کوردی ده یه ویت ئه زمونی به عس وه ک خۆی دووباره بکاته وه. بانگه شه کردن بۆ دیموکراسیته و ئه گهری قبول کردنی رای جیاواز له لایه ن ئه م دوو حیزبه کوردییه وه له بهردم ساده ترین پرسیاردا ههره س ده هیئی، پرسیار ی ئه وه ی که هۆی چیه ئه و دوو حیزبه یه کتر قبول ناکهن؟ قبول کردنی حیزبی شوعی، دوا ی کاره ساته که ی پشت ئاشان، که خۆی حیزبیکه و له پهراویژدا ده ژی سهنگی مهحه ک نیه، به لکو قبول کردنی پارتی له لایه ن یه کیتی و قبول کردنی یه کیتی له لایه ن پارتییه وه سهنگی مهحه که بۆ قبول کردنی فره حیزبی. گرنگه ئاماژده به وه بده م که یه کیتی نیشتمانی پیش ئه وه ی دهسه لات بگریته دهست دهسته و یه خه بووه له گه ل زۆربه ی حیزبه کوردی یه کاندای ئینجا هه ندی لایه نی عیراقیش وه کو حیزبی شیوعی، له دوا ی ئه وه ی دهسه لاتی گرتوته دهست له سهر ئه م خووه ی بهرده وامه و چه ند لایه نیکی دی و که سایه تی دی خستوته سهر ئه ولیسته، ئینجا هه ستاوه به تیرۆر کردنی کۆمه لێک که سایه تی سیاسی کوردی، گهر زاگیره ی دهسته جه معی جقاتی کوردی کورت بیته ئه و زاگیره ی ئیمه کورت نیه و له یادمانه و هه موو له گه ل تیرۆری حیزبی کوردیدا گه وره بووین له هه فتا کانی سه ده ی رابردووه وه.

**چاره م:** نه بونی شه فافیه ت له سیاسه ت و له بریاره سیاسییه کاندای. له سیسته مه سته مکاریه کانی وه کو به عسدا هه مووشته لوغزه (مه ته له) هاله یه ک له لوغزه قه فه سیک له درۆ چوارده وری سیاسه ت و بریاره سیاسی یه کانی داوه، هاو نیشتمانی نا به لکو ره عیه ت بۆی نیه پرسیار بکات، ئه م بریاره بۆ؟ حیکمه ت له م سیاسه ته چی یه؟ به لکو ئه وه یان له سهره که ئیمانیکی پته ویان هه بیته به حیکمه تی سهر کردایه تی و په یه وه و بریارو ئامۆژگاریه کانی سهر کرده بکن، ئه مه ش هه مان ئه و شته یه که له کوردستانی عیراق رووده ات. وه ک گوتمان یه کیتی و پارتی سه رجه م ده ستگاکان و بواره مه ده نیه کان داگیر کردوه و کردویان به مو لکی حیزب، له ژینگه یه کی له و جۆره دا که لیوانلیوه له سته مکاری، شه فافیه ت بوونی نامینی و خۆی پرسیار کردن له بریاره سیاسی یه کان به خیانه ت یان کاری گیره شیوینی و تیرۆستی له به رانه ر نه ک حیزب به لکو له سه روک له قه له م ده دریت. له م رووه وه ده توانین چهنده ها په ره بنوسین به لام لیڤه دا ته نها ئاماژده به نمونه یه ک ده که ین که دوا دانیشته نی به پێزان جه لال تاله بانی و مه سعود به رزانی بوو له ۲۰۰۲/۶/۶ له ئه لمانیا، من تهحه دای نه ک جقاتی کوردی و روشنبیرانی کورد به لکو ئه ندامانی سهر کردایه تی ئه و دوو حیزبه ده که م گهر بتوانن پیمان بلین چی له دانیشته نی ئه و دوو به پێزه دا رووی داوه و له سه رچی ریک که وتوون و له و دانیشته نه نه یینی یه دا باسی چیان کردوه؟ ئه مه له کاتیکی ئه و دوو به پێزه له گه ل لیپرسراوانی ئه مه ریکادا باسی ئاینده ی کوردیان کردوه و له سه ر چه ند خالیکی ریک که وتوون که ئیمه نازانین چین. شه فافیه ت واته ئه و دوو به پێزه به جقاتی کوردی بلین له سه ر چی ریک که وتوون و ئه و خالانه چین که باس کراون، که ئه مه به جقاتی کوردی نالین واته بوونی سیسته میکی سته مکاری له کوردستان، له بیرمان بیته ئه و دوو به پێزه به شیک نین له و دوو حکومه ته ی کوردستان،

كهواته ئه وهى كه ئه مړۆ له سهر چاره نووسى كورد بپيار ده دات حكومهت نيه به لكو حيزبه و بگره حيزبىش نيه به لكو تاكه  
سهر كردهى حيزبه، به لكو دوو بنه ماله ن، ئا ئه مه يه ئه زمونى ديموكراسى له كوردستان؟ به ش به حالى خۆم گومانم نيه  
له وهى كه ئه وهى ئه مړۆ له كوردستاندا ده گوزهرى به جورىكه له سته مكارى و دووباره كردنه وه يه كى بى تامى به عسىزمه .

بەندى چوارەم  
گەمەى سۆفستائىيەكان لە غىبابى ويزدان و  
عەقلىكى سوكراتيدا

## بەندى چوارەم

### گەمەى سۆفستائىيە كان لە غىابى وىژدان و عەقلىكى سوكراتيدا

دەستەو تاقمىك كەزۆرتىن لىپرسراوئىتى ئەو بارە ناھەموارەى كوردى دەكەوئىتە سەرشان و لەدارزانى مالى كوردا بەشى شىرى بەردەكەوئىت دەستەو تاقمى پۆشنىبىرەكانن. ئەوان لەپىشەوھى پوداوەكانن، بەھانە ھىنەرەوھى پوداوەكانن دارپۆزەرى گوتارەكانن، ھەر ئەوان تائىستا لەزۆرىيەى حالەتەكاندا ھەقى ئەوھىيان بەخۆ داوھ كەبىنە قسەكەرى جقاتى كوردى و بىپار بەدەن كە كورد چىيەو چۆنەو چى دەوئىت و دەبىت چىبكات. پەنگە كىشەكە لەم ھەقەدا نەبىت كەئەم دەستەيە بەخۆيانى دەدەن كە دەست وەرىدەنە ووردو درشتى ئەو جقاتەو كەخۆى ئەمە شوئىنى پرسىيارە بەلام كىشەكە لەوھەدايە كەئەم دەستەيە چۆن ئەم كارە دەكاو لەسەر چ مىراتىكەوھەو بەرھەمى چىيە؟

سەرھەتا دەبىت لەو بەلگە نەوئىستەوھە دەست پىبەكەين كە "پۆشنىبىر" ھەك زاراوھ، ھەك وەزىفە، ئامازدە كوردنىك بۆ بوونەوھەرىك، سەرھەلدانى "پۆشنىبىر" دياردەيەكى ئۆيەو مېژوووكەى لەيەك دوو سەدە تىنپاپەرى نەك لەكوردا بەلكو لەئەوروپادا. بۆيەكەمجار لەگەل كىشەى درىفۆسدا ناوى "پۆشنىبىر" (INTELLECTUAL) دەھىنرئىت لەزمانى فەپەنسى و ئىنگلىزىدا، مەشت و مېرىك كە لەسەرگرتن و دادگايى كوردنى كاپتەن ئەلفرئىد درىفۆسى جولەكە دروست بوو لەسالى ۱۸۹۴. كاتىك درىفۆس حوكمى بەسەردا درا بەزىندانى ئەبەد، بەلگەى تازە ھاتنە دەرەوھە كەباسيان لەبى گوناھى درىفۆس دەكرد، لىرەوھە ھەملەيەك دەستى پىكرد بۆ جارىكى دى دادگايى كوردنەوھى درىفۆس، ئەم ھىرشە لەلایەن كۆمەلئىك "پۆشنىبىرەوھە" لەوانە ئەمىل زۆلاو ئەناتۆل فرانسو و ماریئىل پىرۆست و دانىيال ھالقىيەوھە دەستى پىكرد بەئىمزا كۆكردنەوھە ئىمزاكردنى مەزبەتەيەك كە لەپۆژنامەيەكدا چاپ بوو. سەرنوسەرى پۆژنامەكە مەزبەتەكەى ناونا بە (manifeste des intellectuels) واتە "مانىفېستۆى پۆشنىبىرەكان"، لە دواجاردا ووشەى Intellectuel لەلایەن ھەردوو كامپەكەوھە بەكار ھات ھەك ئامازدە كوردنىك بۆ درىفۆسىيەكان (واتە ئەوانەى داكۆكيان دەكرد لەدرىفۆس). ئەم پوداوە پوناكى خستە سەر چەند خاسىيەتتىكى زاراوھى "پۆشنىبىر" كە دواجار تاكۆتايى سەدەى بىستەم ئەنجامەكانى مانەوھە. لەوانە، يەكەم، "پۆشنىبىر" يى پىنئاسە كورد ھەك (Enlightenment) (كەسىكى پۆشنىگەر) عەقلى پۆشنىبوو يا بەپۆشنىگەرى گەيشتوويەكى لىبرال و چەپەرەو. دووھەم. ئەوھى كە جەوھەرى بوو لەتئىگەيشتنى ئەم پۆشنىبىرانەدا بۆخۆيان گەردونايەتى (universality) و جىھانئىتى يابوون ھەك ھاوئىشتىمانئىكى جىھەى (كوسمۆپۆلوتيان) كەپەرگەز پەرسىيە رەتدەكاتەوھە واتە سنورى شەرى ئابدئىلۆژى لەو پوداوەدا خۆى بەيان كورد: لە تەرەفئىكەوھە داواكارانى كرانەوھىي و ئازادى سىياسى و بەھا لىبرالەكان و كە پۆشنىبىران بوون لەتەرەفئىكى دىكەوھە ھىزى موناھەرە چىەكان و دژەسامىيەكان و كۆنسەرئەتئىفە فەپەنسىيەكان. ووشەى "پۆشنىبىر" ھاتە ناو دنىاي مۆدېرنەوھە ھەرچەندە گرامشى و دانىيال بئىل لەدواجار ئەويان پىشنىيار كورد كە پىئوىستە ئىمە فراوانتر لەم زاراوھىيەو لەم دەستەو تاقمە بىروانىن كە ھەموو ئەوانەش بگريئەوھە كەدەرگىن لەگەل كارى پۆشنىبىرانەدا. ھەر لەپوداوى درىفۆسەوھە بەر ئەنجامئىكى تر كەوتەوھە ئەوئىش سەيركردنى پۆشنىبىرەكان ھەك دەستە بژئىرىك (elite) كۆمەلئىيەتى كە دوورە پەرىزن لەعامەى خەلك و موعانائى ھاوئىشتىمانئىان. درىفۆسىيەكان بەوھى كە پال پىشتى درىفۆسىيان كورد خۆيان بەبىگانە كورد لەلایەن دانىشتوانەوھە. ئەم ھەستى دژە پۆشنىبىرىيە دواجار ترادىسيونئىكى دژ بەپۆشنىبىران دروست كورد كە ئاشكراترىن ھەلوئىستى ئەمىرىكايەكانە، ئەمەرىكايى ژوورو، بەرانبەر بەپۆشنىبىر كەوھەكو گروپئىكى بىگانەو زۆرجار لوت بەرزو بەدوور لەغەمى ھاوئىشتىمانئىان سەير دەكرىن. دانىيال بئىل<sup>(۲)</sup> كۆتەيشنىك (اقتباس) لەفەردىناند برونئىر دەھىنئىتەوھە كەتەعبىر لەم ھەستە دژ بەپۆشنىبىرانە دەكا:--



"ھەرچى پەيوەندى بەم مەزبەتە يەۋە ھەيەكەلەنئۇ پۇشنىبىراندە دەگەپى تەنھا ھەقىقەتتى ئەۋەى كە لەم زۇر نىزىكانەدا  
وشەى intellectuals دروست كراۋە ۋەك ئەۋەى كە ئامازدە كىردن بىت بەۋەى ئەمانە ئورستۇكراتن، ئەۋ تاكە كەسانەن لە  
موختە بەرەكان ۋە كىتئىبخانە كاندا دەژىن، تەنیا ئەۋ پاستى يە بەسەبۇ نىشاندانى مەسخەرەيى شازبوونى سەردەمى ئىمە. واتە  
ئىدعا كىردى بەرز كىردنەۋەى نوسەران ۋە زانايان ۋە پروفىسۇرەكان ۋە فىلۇلۇجىتەكان بۇ ئاستى سۆپەرمان"

ئەم نەقدە لە پۇشنىبىران تا ئەمپۇ سەنگىنى خۇى ھەيە بەلام دەبىت بگوتىت كە بە ھەلەش لەلايەن چەند  
ئایدىلۇژىستىكەۋە بەكار دەھىنرى. لىرەۋە ئەۋ ۋىنەيە لىكىنرا بەپۇشنىبىرانەۋە كەلە دەرەۋەى فەزای گشتىن (public)، ۋىنەى  
بوونەۋەرىك كەچاۋ لەئایدىلەكانى پۇشنگەرى دەبىر، بەلام بى دەسەلاتە لەپىكىختىنى بوارى مەدەنىدا، داپراۋە لەخەلكى ۋە  
ئەم ۋىنە گەۋرەيە لەمە زىاتر گەۋرەكرا تا ئەۋ شوئىنەى پۇشنىبىران بەخىانەت، شكست، پاشەكشى، كوفرو سەرەۋ لىژبوونەۋە  
تاۋانبار دەكرىن، واتە ھەموۋ ۋەھىتان يا دزايەتتى كىردى ھەموۋ ئەۋ پەرسىپانەى كەپۇشنىبىرەكان بانگەشەى بۇ دەكەن.  
يەككە لەۋخالانەى كەھەمىشە زىندوۋ پادەگىرى لەگفت ۋەگۇكاندا لەسەر ئەم دەستە ۋەتاقمە مەسەلەى لىپىسراۋىتتى يەۋ تاۋانبار  
كىردى پۇشنىبىران بەبى باكى ۋە مەسئۇل نەبوئىان. لەزۇر مەحافلدا پۇشنىبىران تاۋانبار كراۋن ۋە دەكرىن بەۋەى "شۋىنى  
ئىعتىقاد نىن، لىپىسراۋىتتى ھەلناگرن، ئىدعاى ئەۋە دەكەن كەتىنۋى مەعريفەن بەلام بەتۋىكىلى شتەكانەۋە دەگىرسىنەۋە"،  
ئىدى شوئىنى سەرسوپمان نى يە كە ناۋنىشانى كىتئىب بىيىن باس لەخىانەتتى پۇشنىبىران بكاۋ ۋەكو كىتئىبەكەى جوليان بىندا  
(the betrayal of the intellectuals) (خىانەتتى پۇشنىبىران) ۋە بگرە لەۋولاتانى ئىمەشدا بەھەمان ناۋنىشان كىتئىبەكەى جەلال ئال  
ئەحمەد "خىانەتتى پۇشنىبىران".

بىندا لەفەسلەى يەكەمى كىتئىبەكەيدا باس لەجەماۋەرى كىردى كۆمەلگا دەكاۋ لەۋ باۋەرەدايە كەدىاردەكانى ۋەكو  
ناسىوناللىزم ۋە دژە سامىتتى (ANTI SEMITISM) لەپىشۋودا تەنیا لەنئۇ ھەندى بەشى كۆمەلگا داۋبوون، بەلام بەھۋى  
پۇشنىبىرانەۋە كەپىكىخەرو موشەجەى بوغزى سىياسىن، ھىئاۋىاننەتە ناۋ فەزای گشتى يەۋە. ھەرۋەھا كىتئىبەكەى پەسل  
جاكوبى (RUSSEL JACOBY)<sup>(3)</sup> ۋە پۇرتەرەتتى پۇشنىبىران دەكا ۋەك بوونەۋەرىكى نادلسۆزۋ بى ۋەفاۋ بى ۋەلاىى  
كۆمەلەيەتى، ھەرۋەھا بوونى ۋەھمى كۆزمۇپۇلۇتتىان ۋەخۋنى مەركەزىيەتتى ئەۋروپى، لىرەۋە لەم دىدەۋە ئەۋ پۇرتىتەى كە  
گوايە پۇشنىبىران ئەۋ كەسانەن كە ھەلوومەرجى ھەنوۋكە بەگىروگرفت دەكەن ۋە ئەلتەرناتىف دىارى دەكەن، ھەمىشە لەژىر  
پرسىاردابوۋە. ئىمە لىرەدا باسى روۋداۋەكەى دىرفوسمان كىرد تاكو ئەۋە نىشان بەدەن كەزاراۋەى "پۇشنىبىر" زاراۋەيەكى  
نۋىيەۋ لەگەل سەر ھەلدانى ئەم زاراۋەيە كەئامازدە بەدەستەۋ تاقمىك دەدا ھەستى دزايەتتى كىردى ئەۋ دەستەۋ تاقمەش  
سەرھەلدەدا، كەۋاتە گىرنگە بزانىن "پۇشنىبىر" داھىئانىكى زۇر تازەيە، بەتايىبەت لەكۆمەلگاكانى ئىمەدا ئەم دەستەۋ تاقمە  
سەرقالى ئەۋەن كە مېژوۋ بىشۋىن ۋە پۇرتىتتى پۇشنىبىرەكەن ۋەكو ئەۋەى خولقېنەرى مەعريفە بىت ۋە لەئەزەلەۋە ئەم  
مەخلۇقە بوونى ھەبىت، لەكاتىكدا كە لەباشترىن حالەتدا دەتوانىن بلىن زادەى دنىاي مۇيۋنە. ھەرۋەھا مەبەستمان بو  
ئامازدەيەك بەھەستى دژە پۇشنىبىر بكەين، چونكى ئىمەش ھەرھەمان ھەلوئىستمان ھەيە بەرانبەر بەپۇشنىبىرانى كورد،  
بەتايىبەتتى دوۋرە پەرىزى ئەۋان لەفەزای گشتى (Public) ۋە ئىنجا سىستى ئەۋان ۋە كارنە كىردىان بەرانبەر بەدنىاي مەدەنى  
كوردى كە مەبەستى ئەم بەندەيە.

ئىدوار شىلرەى سۆسۋىلۇجىست پۇشنىبىران دابەش دەكا بەسەر دوۋ كامپىدا ئەۋانەى كەدژى ۋەزەى ھەنوۋكەۋ بەھاكانىن ۋە  
ئەۋانەى ھەۋلدەدەن كە پىكىختىن ۋە بەردەۋامىتتى ژىانى مەدەنى بپارىزن. ئەم گروپەى داۋىيان دەۋرىان ھەيە لەدروست  
كىردى جقاتە نەتەۋەيىيەكاندا. شىلرە دەلئىت: (لەرىگى ئىقناع كىردن ۋە گوتنەۋەى ۋانەۋ نوۋسىنەۋە پۇشنىبىران بۇ چوون  
دەخەنە مېشك ۋە قلى دانىشتوانەۋە ئەۋانەى كە نەپۇشنىبىر ۋەكو ئەركى رۇخى ۋە نەپۇشنىبىر ۋەك رۇلى كۆمەلەيەتتى  
لەپىگى تەكنىكەكانى ۋەكو نوۋسىن ۋە خۋىندەۋەۋ ھەسابدارى كارىك دەكەن كە ۋەك يەك بوون بچىتە ناۋ گەردۋنىكى

فراوانتره. دروست كردنى نەتەو ەكان لە عەشیرەتەكان، لە سەرەتای زەمەنى مۆدێرنەو ە لە ئەوروپا و لە ئیستای ئاسیا و ئەفریقا، ئەمە كارى رۆشنبیرهكانە، ەروەك چۆن دروستكردنى نەتەو ەى ئەمەرىكى لە و گروپە ئىتنىكى بە جىاوازانە كارى مامۆستاكان و پىاوه ئایىنى بەكان و رۆژنامە نوسەكانە.<sup>(۳۳)</sup>

شیلز پێزانینی خۆى نیشان دەدا بەرانبەر كارىكى بەهادار كە ەندى رۆشنبیر دەيكەن ئەویش گەشە پیدانى ئەگەرەكانى سىستەمىكى بەها كلتورىەكانە، بەلام لە ەمان كاتدا بەتوندى رەخنە لەرۆلى رۆشنبیران دەگرى، گروپىك لەرۆشنبیران، لەتیکدانى رۆحى ھاوکارى نىوان خەلكى و تیکدانى ترادىسیۆنى دامەزراو، لیدان لە ەموو ئۆتۆرەتیهك، نەبوونى لىپرسراویتی و خۆبە لىپرسراو نەزان لەبەردەم ەچ ئۆتۆرەتیهكدا. ئیدوارد سەعید بەپەپەرەوى لەگرامشى رۆلى رۆشنبیر لەفەزای گشتیدا و دەبىنیتەو ە كەرۆلى (Outsiders) (بى ئىنتماكان)، تیکدەرانى وەزعى ەنو كە Status Quo دەبىنى<sup>(۳۴)</sup>. لای سەعید رۆشنبیرهكان ئەو كەسانەن كە رۆلى مەدەنىانەى ئەوان نە دەشى پىش بىنى بكریت و نە دەشى بكرى بەدروشم، پى بەپى لەگەل سىاسەتى حىزىكدا یا دۆگمايهكدا. لیرهو ە سەعید جىاوازی دەخاتە نىوان ئەو رۆشنبیره ناقدو بى ئىنتمايانەى كە (راستى بەدەستەلات دەلین)، ئەو رۆشنبیرانەش كە Insiders (خاوەن ئىنتماكان) ئەوانەى تەشجىعى بەرژەو ەندىە تاپبەتیهكان دەكەن، نىشتمان پەرورەى، ناسیۆنالىزم، بىركردنەو ەى كۆرپۆرەیت (Corporate)، بەرژەو ەندى چىن یا رەگەز .. ەتد. رۆشنبیر لەدیدى سەعیدەو ە ئەو كائىنەیه كە دەتوانى (نوینەرایەتى پەيامىك بكا یا بەرجەستەى بكا یاخود پەيامىك دابپێژى، بۆچونىك، ەلۆیستىك، فەلسەفەیهك یا بىروپاىەك بۆ خەلكى). كىشەى ئەم بۆ چوونە لەو ەدايه كە ەر لەئەكادىمىەكەو ە دەىگرتتەو ە تاكو سىاسەتمەدارىك. كىشەى دیدى سەعید بۆ رۆشنبیر لەو ەدايه كە پىمان نالى مەبەست لەخەلكى، بواری مەدەنى یا فەزای گشتى Public چى، بەگرە گریمان دەكا وەكو ئەو ەى ەر ەموو لەسەر پىناسەیهك رىك كەوتبىن كە فەزای گشتى. ەرو ەها ئەو ە ئاشكرانىە كە چۆن ئەو ەبزانىن كامە بەر ەم رۆشنبیرانەیه و كامە رۆشنبیرانە نیه، كام بەر ەم لەخزمەتى دەستەلاتدایەو كامە پەردە لەسەر دەستەلات لادەبات. ەرو ەها سەعید پەى بەو راستى بە نابا كە توانای جىاكردەنەو ە لای رۆشنبیر سنوردارە، لەو كاتدا كە كىشەیهك زەق دەكاتەو ە كىشەیهكى دى دەشارىتتەو ە. ەرو ەها سەعید لەو كاتدا كە دەلێت رۆشنبیر ئەو كەسەیه كە راستى بە دەستەلات دەلى، ئەم پىناسەیه بۆ گشت قۇناغەكانى مرقاىەتى دەبیت، بۆ نمونە بەپى ئەم پىناسەیه سوكراتىش رۆشنبیر بوو، لەكاتىكدا رۆشنبیر وەك گوتمان زادەى مۆدێرنەو ە زىفەیهكى دیارىكراوى ەیهو لە ەلومەرجىكى تردا لەدايك بوو ە رۆلى جىاواز لە فەیلەسوف و بىرارى. ەرو ەها دژایەتیکردنى دەستەلات بى كراىترىاىەكى (مقیاس) دیارىكراو، چ مەرىفى و چ ئەخلاقى، زۆرتر لەرۆمانسىەتەو ە نزىكترە، ەرجى دژایەتى دەستەلاتى كرد مانای وانیه رۆشنبىرىكى چاكەو ەرو ەها دەستەلاتىش ئەو شتە بىزەو ەره نیه كە سەعید قسەى لیدەكا بەتایبەت كە قسەدیتتە سەر بەرژەو ەندى و دەستەلاتى جقاتىك، دووبارە بەتایبەتى بۆ كۆمەلە خەلكىك لە قۇناغى بىناكردنى نەتەو ەدا.

ەنێك جار رۆشنبیران بنەرەت ترىن رۆل دەبىن لەپىناسەكردنى نەتەو ەدا، یا جقاتدا، لەبىناكردنى نەتەو ەدا، لەبەهیزكردنى جقاتدا، لیرهو ە بىنى رۆلى رۆشنبیر لەو ەدا كە حەتمەن دەبیت دژى دەستەلات بىت واتە دژایەتى كردنى جقاتىك كە رۆشنبیر خۆى دەیهو یت بەهیزى بكا ئەو ەش پارا دۆكسە. ەرو ەها گەر ەكردنى رۆلى رۆشنبیر لەسەر حسابى جقاتەو ە بەخشىنى ئەو ەقەى كە لەبەردەم ەچ دامو دەستگا و ئەتۆرەتیهكدا لىپرسراو نەبیت ئىشكالىەتى نەك بۆ چوونى سەعیدە بەلكو كۆمەلێ رۆشنبىرى ترىشە. پەيو ەندى رۆشنبیر بەدەستەلاتەو ە، بەجقاتەو ە، بەو ەولتەو ە، بەكۆمەلگاوه دەبیت شوپى بىركردنەو ەمان بىت. لە ەندى ەلالتدا، سەر بەخۆى رۆشنبیران لەسىاسەت (بەمانا گشتى بەكەى سىاسەت وەكو دەولت) دەبیت جەغدى لەسەر بكردرىت، بەلام لە ەندى ەلالتەى دىكەشدا نىشانەى بى باكى و نەبوونى لىپرسراویتی، بەتەنگەو ەهاتنى رۆشنبیران بۆ ئەو جقاتەى كە ئەوان ئىنتمايان بۆى ەیه لەكاتىكدا ئەو جقاتە رووبەرووى

ناعه داله تیهک ده بیته وه ئەم هه لویسته ده بیته پشتگیری لی بکردریته، به لام جفاتیک، نه ته وه یهک له کیشه یه کدا، مه سه له یه کدا، جهنگیکدا، سه رقالی ناعه داله تی و ترورایزکردنی ئەوانی دیکه بیته پشت گیری له لایه ن رۆشنیبرانه وه لاعه قلانیه تیکی رووته، که واته ده بیته هه لو مه رجه کان له به رچاو بگرین له کاتی قسه کردنماندا یا حوکم دانماندا به سه ر رۆشنیبراندا. رۆشنیبران چاکتره له ریگای ئەو رۆله ی که خویان دیاریانکردوه نه ناسینه وه که ده شیت ئەم رۆله یا له خزمهت دهسته لاتدابیت یا دژی دهسته لات، به لکو له ریگای مه وقیعی کۆمه لایه تی رۆشنیبرانه وه، په یوه ندیان به جفات وه، به که سانی ناو تاقمه رۆشنیبری هه کانه وه، له هه مووی گرنگر له ریگای ئەو شتانه ی بانگه شه ی بۆ ده که ن و ئینجا به ره مه کانیا نه وه، ئایا ئەوه ی به ره مه می ده هیئن مه عریفه یه ؟ سه فسه ته یه ؟ داهینانه ؟ جووینه وه ؟ ئەرگومینته یا موجامه له یا په خشانه ؟ زانینی حه قیقهت ئامانجه یا خود (هه مووشت ده پروا؟) لیره وه ئیمه هه ول ده ده یین گفتوگۆ که مان بگو یزینه وه بۆ ئاستیکی دی له فه لسه فه و له به رۆشنای قسه کردنه وه له سه ر سۆفستائی هه کان و سوکرات، رۆلی رۆشنیبرو به تایبهت رۆشنیبرانی کورد بکه ینه بابه تی لی ورد بوونه وه که مان.

مه به سته ئیمه له سوکرات له لایه که وه ئەو پیاوه واقیعی یه یه که له زمه نه ئیکی دیاریکراودا ژیاوه و داوچار له دادگایه کدا مه حکوم ده کریت به وه ی ژه هر بخواته وه، هه روه ها سوکراتی که ئەفلاتون له ریگایه وه فه لسه فه که ی خوی بۆ ئیمه به یان ده کا، له لایه کی دیکه وه مه به سته ئیمه له سوکرات تایبه، جو ریکه له بیریار، تایپی فه یله سوفه، له مه زیاتر هه نگا و ده نین و ده لئین تاکه تایپیکی فه یله سوفی راسته قینه یه، هه روه ها نمونه ی ویزدان و عه قله. به لام بۆ ئەوه ی له سوکرات وه کو تایپ یان (Arichetype) فه یله سوف بگه ین ده بیته له سوکراتی واقیعی قسه بکه یین، ده شمانه وی سوکرات وه ک تایپیک قوت بکه ینه وه له به رده م (رۆشنیبران) داو له به ر رووناکی ژیانی واقیعی ئەو فه یله سوفه داو ئەو تایپه ئایدیاله دا رۆلی رۆشنیبران بزانی، که داوچار له ناو ئەو دهسته و تاقمه دا ئەوانه جیا ده که ینه وه که ده شی به سۆفستائی له قه له م بدرین. بۆ ئەوه ی له سوکرات بگه یین بیگومان ده بیته دایه لۆگی عوزر خوایی بخوینینه وه، ده بیته شانۆنامه ی (هه وره کان) ی ئەریستۆ فانس بخوینینه وه.

ئەفلاتون هه میشه له دایه لۆگه کانیدا (41 دایه لۆگ) سوکراتمان وه کو تایپی فه یله سوف بۆ ده خاته روو، رووداوه کانی ژیانی سوکرات، گرو گرفت و چه ره سه ریه کانی رووبه روویان بۆوه، نوینه رایه تی ئەوه ده که ن که فه یله سوفیکی له و جو ره پیویسته رووبه رووی بیته وه. عوزر خوایی پیمان ده لئێ که کیشه ی سیاسی فه یله سوف ئایینه، کیشه ی فه لسه فه و سیاسه ته و کیشه ی فه یله سوف و شاره. ئەزمونی سوکرات و په یوه ندی ئەو کیشه یه که له عوزر خواییدا ده رده که ویت به کۆمه لگای مه ده نیه وه باس له په یوه ندی فه لسه فه به سیاسهت مه دارانه وه، یاساوه، خواکانه وه، فه لسه فه و ئایینه وه ده کات. سوکرات یه که م فه یله سوف نیه که له گه ل شاردا لوتیان به قی به یه که وه به لام یه که م فه یله سوفه که ئیمه ژیانی ئەو به شیوه دراماتیکیه که و له دارشنتیکی شاعیرانه دا بگاته ده ستمان، که پۆرتره یی پاله وانیکی فیکره وه کو هیکل پیی وایه که سوکرات داهینه ری ئەخلاقه، خالی وه رچه رخانندی رۆح خوی له خۆیدا. "ئەو وینه یه کی گه وره یه له گالاری پاله وانه کانی فیکردا که له ریگای ده سه لاتی عه قله وه توانی بچیته ناو شته کانه وه، سه روست و رۆحه وه، ناو بوونی خوداوه..."<sup>(۳۴)</sup>. خویندنه وه ی ده قیقی دایه لۆگی عوزر خوایی و شانۆنامه ی "هه وره کان" ی ئەریستۆ فانس و کتیبه که ی زینفون له سه ر سوکرات و دایه لۆگی سۆفستائی و کۆمار له گه ل دایه لۆگه کانی تردا، هه لده گرین بۆ پڕۆژه فه لسه فیه یه کان له داهاتوودا، گه ر ته مه ن ریگه بدا به نیازین بیان خه ینه روو، ده ره ق ئیستا گه شتیکی خیرا ده که یین.

دایه لۆگی "عوزر خوایی" له راستیدا دایه لۆگ نیه، جگه له چه ند بۆنه یه کی که م نه بیته که تیایدا سوکرات پرسیار له وانه ده کات که تاوانباریان کردوه، ئیدی گفتوگۆیه که له ئارادا نیه، عوزر خوایی له راستیدا ووتاریکه که تییدا کۆمه لئیک ره هه ندی جیاواز نیشان ده درین. سه ره تا عوزر خوایی<sup>(۳۵)</sup> وه ک تیکستیک پۆرتره یی سوکراته به لام گرنکه سه ره نجی ئەوه بده یین که

له عوزر خواييدا به ده گمهن سوكرات باس له وه ده كا كه چي كر دووه، به لكو زياتر باس له وه ده كا كه چوڻ بير ده كاته وه له هه لومهرجه ئينسانيه كانو كيشه تايبه تيه كان. ليره وه پورتره يتي سوكرات كه له عوزر خواييدا نيشان ده دري له مهر ئايدياكاني سوكراته وه. نه وه ي كه ده بيت ده رباره ي ئايدياكاني سوكرات بيان زانين نه وه يه كه يه كه م: نه و ئايديايانه له مهر نه و مه سه لانه وه كه له ژياني روژانه و ژياني سياسي جقاتدا سهر هه لده دن له شاردا (Polis)، دووه م: نه و ئايديايانه به درو خستنه وه يه كي موته قى نه و شتانه ن كه خه لگي به به لگه نه ويستيان ده زانن، هر بو يه شه عوزر خوايى مانفيسى پره نسىيى نه خلاقه، ليره وه نه و ئايدياييه مان ده ست ده كه وي كه فه زيله ت هه م ره هه نديكى مه دهنى هه يه وه هم شه خسى، تاقيردنه وه ي خودى خو جه وه هريه بو فه زيله ت و بو به ختيار بوون. ره هه نديكى ديكه ي عوزر خوايى نه و ره هه نديه كه باس له تراژيدايى فه لسه فه و ئيجا تراژيدايى شار ده كا، ده رباره ي شوناسى نه سينا يه، شوناسى سياسه ته هه روه ك چوڻ باس له تراژيدايى سوكرات و فه لسه فه ده كات. عوزر خوايى ته نيا ده رباره ي نه وه نيه كه سوكرات كييه و سورشتى چالاكى فه لسه فه چيه، به لكو به هه مان شيوه ده رباره ي نه سينا يه كانه، نه مانه كي و سروشتى چالاكى سياسى نه سينا يه كان چونه. هه روه ك تراژيديا، فه لسه فه ي سوكرات كاريك ده كا كه شار بربكاته وه له كاراكتهرى ئامانجه ده سته جه معيه كان، به واتايه كي دى ئامانجه كاني جقات. سوكرات ده يه ويته نه سينا يه كان تيبگه ن كه نه و شته چيه شويني گيرو گرفته له مهر پراكتيك و بپاره كاني ژياني روژانه يان، چونكى وه ك خوى ده لئيت "ژيانىكى تاقى نه كراوه شا يه نى ژين نيه"، كه واته سياسه تى نه سينا دادگايى ده كريت هه روه ك چوڻ فه لسه فه و فه لسه ي سوكرات دادگايى ده كرين له م تيكسته دا. ئايرؤينه كه مو فاره قه كه له وه دايه كه نه و كه سه ي به فاسد له قه له م دراوه خوى رزگار كه رى شاره، له كاتيكدا رزگار كه ره كاني شار (ياساكان، ترادسيون، ژياني مه دهنى) خويان فاسد ه كاني شارن، دپاره هه ر فه سادى شاره كه ناهيلى نه م راستيه ببينريت. له دوا جاردا سوكرات نه و ريگايه هه لده بئيريت كه ببيت قوربانى، نه وه ش له لاوازيه وه نه هاتووه به لكو له به هي زيه وه هاتووه. هه روه ك نه كيلى پاله وانى نه لياده ي هو ميرؤس كه سوكرات خوى به نه و ده شوبه ينى، چاره نووسى خوى قبول ده كا به ئيراده وه گه رچى مه رگيش بيت. نه وه ي گرنه نه وه يه كه كه سيك چوڻ ژياني ده رى نه كه نه وه ي ده رى. چوڻيى ژيان، چوڻ بزين، برى تي يه له به ته نگه وه هاتنى مه زنى، مومتاز بوون له هه موو شتيدكا چ مه دهنى و چ شه خسى، به ته نگه وه هاتنى عه داله ت و عه داله تى كرداره كانمان له جياتى حيساب كردنى به رزه وه ندييه كانمان. عوزر خوايى تيكستى كه پره له ئايرؤنى (مو فاره قه). ئايرؤنيه كي دى نه م تيكسته نه وه يه كه سوكرات له و دادگايى يه دا سزاي دوور خستنه وه ي بو مه نفا رت ده كاته وه به رمه بناي نه وه ي كه نه و لاعه قلانى نيه (له وه تينه گا كه هه لكه ندى له ره گو ريشه وه له نه سينا زور به دتره له مهرگ). به شيوه يه كه له شيوه كان سوكرات خوى مه نفى يه كي سياسى يه له ناو نه سينا داو تاسنوريك بيگانه يه به خه لكى نه سينا و له مالى خويدا بيگانه يه. وه ك له دوا جاردا ده يبينين نه و واقسه له خوى ده كا وه ك كه سيكى بيگانه له ناو مه حكه مه دا.

عوزر خوايى له سي ووتار پيك هاتووه: يه كه م: ووتارى داكوكى كردن (19A - 35D)، دووه م: نه و ووتاره ي كه تيدا سوكرات قسه له سهر سزا ده كا و نه لته رناتيف پيشنيار ده كا (35e - 38b). سييه م: دوا ووتار كه سوكرات دواي خوڻدنه وه ي حوكمه كه قسه ده كا (38C - 42A). سوكرات سهره تا ئاماژده به وه ده كا كه رووبه پووى دوو جووره تو مه ت بو ته وه، تو مه تى ره سمى كه له لايه ن سى كه سايه تيه وه پيش كه ش به دادگا كراون له گه ل تو مه ته كو نه كان كه نه و تو مه تانه ن له ميژه له شارى نه سينا دا شويني باسو خواستن له مهر سوكراته وه. تو مه تى ره سمى وه كو خوى ده لئيت به م شيوه يه يه: - (سوكرات گونا هباره به وه ي كه گه نجه كان فاسد ده كا و باوه رى به و خودايانه نيه كه شار باوه رى پيانه، به لكو باوه رى به شتى رو حانى نو ي هه يه). به لام سوكرات سهره تا ده ست ده كات به هه لو ه شان دنه وه ي تو مه ته كو نه كان، چونكى وه كو خوى ده لى (هه يه يه موحه له فين The Jury) له گه ل نه و ئيدعا يانه دا گوره بوون. تو مه ته كو نه كان به م شيوه يه ن: - (پياويك هه يه پيى ده لئين سوكرات، حه كيمه، قوتابى هه موو شتيدكه له ئاسمان داو له ژير زه وي دا، نه و پياوه ي كه كاريك ده كا به دترين نه رگيوميتن

(حوجه) وهك به هيژترين خو بنويئي، ئەوانەى ئەم ئىدعايە بىلەو دەكەنەو، بەرپزان، ئەوكەسە ترسناكانەن كە تاوانبارم دەكەن، چونكى گويگرەكانيان باوهر بەو دەهينن كە ئەو كەسانەى لەوشتانە بكوئيتەو بە باوهرپان بە خوداوەندەكان نيە). (18b6 – C1).

تۆمەتە كۆنەكان ئاشكران، سوكرات دەرگيرى ليكۆلينيەوى سروشتيه، لەرووى فەلسەفىيەو گەفتوگۆ دەكاو هەر ئەو شتانەش بەكەسانى دى دەليتەو. پارادايىمى تۆمەتە كۆنەكان شانتۆنامەى (هەرورەكان)ى ئەرستيوئافانسە كە سوكرات ئاماژدەى پيەدەدا. لە (هەرورەكان<sup>(36)</sup>)دا ئەرستيوئافانس سوكرات نيشان دەدا وهك سەرۆكى قوتابخانەيەك كە تپيدا سوكراتو قوتابيهكانيشى لەسروشتي شتەكان دەكۆلنەو لەئاسمان و لەژير زويدا، هەرورەها سوكرات وانەى هونەرى arguementation، هونەرى مجادەلە كردن دەليتەو ئەو هونەرەى هيندە بەتوانايە كە كارىك دەكا ئەو كەسەى ئەو هونەرە فير بيت دەتوانى هەموو كەسى لەدادگادا ببەزيني و لەهەموو موناقتەشەيەكيشدا غەنيمەكەى، بەرانبەرەكەى، ببەزيني. بەواتايەكى دى سوكرات هەم سروشت گەرايەو هەم سوئفستائى. لە "هەرورەكان"دا سوكرات ئەو پياوهرە كە رقى لەوشتە دەبيتەو كە خەلكى بەتەنگيەو دین و بەتەنگ ئەوشتەو ديت كە خەلكى رقيان ليى دەبيتەو. ئەرستيوئافانس هەم سنوردار بوونى (حيكمەتى ئاسمانى) فەيلەسوف دياريدەكاو هەم مەهارەتى تيورى فەيلەسوف. لەم پورتريتهدا سوكرات حيكمەتى عەمەلى نيە ئەووش لەوهدا دەرەكەوى كە بەسترسپياديس Strepsiadēs (باوكى قوتابيهكەى) دەليت، بەپيچەوانەى ياساى شارەو كە دەخووزى خوداكانى ئۆلومپيا بپەرستن، ئەو دەلى خوداكان بونيان نيە، ئەمە پيش ئەوەى ئەو تاقى بكاتەو بزاني كە ئەم پياوهر بەتەمەنە ئايا تواناى عەقلى ئەو توى هەيە، كاراكتەرى ئەخلاقى پيوستى هەيە تالەم قسەيە بگا، ئەووش دەلالەت لەنەبوونى حيكمەتى عەمەلىيە، هەرورەها ئەو راستىيە كە فەلسەفە مولكى عەوام نيە بەلكو بۆ ژمارەيەكى كەمى خەلكە، ئەوانەى هەم تواناى عەقلىان هەيەو هەم كاراكتەر كە بتوانن مامەلە بكەن لەگەل فەلسەفەداو ليى تيبگەين. سوكرات لەو ويئەيەى كە ئەرستيوئافانس بۆمان دەكيشى تەنانەت حەزەرنەكاو بير لەبەرئەنجامى قسەكانى خوى ناكاتەو. سوكراتى ئەرستيوئافانسى باوهرى بە دەستەلاتى عەقل و لۆژيك Logos هەيە، بەلام ئەو ناتوانى ئەو حەقيقەتە ببيني كە ئينسانەكان هەميشە بەپيى لۆژيك هەلسو كەوت ناكەن ياخود بەپيى ياسا لەبوارى مەدەنيەدا هەلسو كەوت ناكەن، هەرورەك چۆن سترسپياديس كە لەدواجاردا قوتابخانەكەى سوكرات دەسوئيني چونكى فەيلەسوفە كە ئينكارى خوداكانى كردووه. ئينسانەكان زۆرجار هەلسو كەوت دەكەن بەپيى ئارەزووى خويان و هيژ بەكار دەهينن لەجياتى ئيقناع، گوتار، عەقل، زۆرجار بەحەماسەو هەلسو كەوت دەكەن بى ئەوەى بزائن بۆ. نەبوونى حيكمەتى عەمەلى لەلاى سوكرات كە ئەرستيوئافانس پيشنيارى دەكا، واتە نەبيني ئەو راستىيەى كە خوى ئەم موعرەزە يا وەزعى ناسكە، هوشيارى زاتيتى نيە. وهك فەيلەسوفيك بەتەنگ حەقيقەتى سەر مەديهو ديت، ئەك دياردە تپەرەكان، ئەو خوى دەرەك بەو ناكات كە خوى بەشيەكە لەو دياردە تپەريوانە. ئەك بەتەنيا موعرەزە بۆ هيرش، بەلكو ئەو ئيعتيمادى لەسەر ئەوانى ديكەيە هەم بۆ بەرەم هينانى خواردنى كە دەخوواو هەم قوتابيانيك كە لەگەلياندا دەژى وانەيان پيەدەليتەو. واتە سوكرات خود هوشيارى نيە. ئەوەى كە ئيمە لە "هەرورەكان"دا دەى بينين لەراستيدا پورتريهيتى، بەلام كارى كاتورى، فەيلەسوفەكانى پيش سوكراتەو بەتايبەت پورتريهيتى سوئفستائيهكانە، هەر سوئفستائيهكانن كە دەرگيرى هونەرى رەوانبيريژين و قوتابيان فيرى ئەو دەكەن لەموجادەلەدا، لەدادگادا چۆن كەيسەكان ببەو بى گويدانە راستى. سوكراتيك كە ئيمە لەزينەفوندا Xenophon دەبينين و لەئەفلاتوندا سەر و كەلەى لەتەكدا پەيدا دەكەين ئەو پياوهرە كە رەخنەكەى ئەرستيوئافانسى زۆر بەجدى وەرگرتووه، نەقدى ئەرستيوئافانسى وهك ئامۆژگاريەكى هاويرپانە سەير كردووه، لەبیرمان بيت ئەم دوو پياوهر بەفيعلى هاويرى بوون، بەشدارى گەفتوگۆكانيان كردووه، بۆ نمونە پروانە دايەلۆگى سيمپوزيه. ئامۆژگارى ئەرستيوئافانس تەنيا بۆ سوكرات نيە بەلكو بۆ

هه موو فەیلە سوڤیكە كە ئاگادارین لەو كاتەدا كە لەگەڵ شارو كیشەكانیدا مامەڵە دەكەن بزانی چى دەلێن و چۆن قسە دەكەن، بەداخەووە كەم نین ئەو فەیلە سوڤانەى ئەم ئامۆژگاریە لەیاد دەكەن.

لەعوزر خوادا سوكرات كە تۆمەتە كۆنەكان رەتدەكاتهووە ئامازدە بەو دەكا كە ئەم تۆمەتە خراپانە، ئەم بەد ناویەى ئەو لەباوەرى ئەمەووە هاتوووە كە (ئەركیكى فەلسەفى) هەیه لەژیاندا كە دەبى جیبەجیبى بكا، بەشێك لەم ئەركە فەلسەفىیە ئەوەیه كە كاریك بكا ئەسیناییەكان بەتەنگ راستی یەووە بێن و بەتەنگ چاكکردن و كاملاً كردنى رۆحى خۆیانەووە بێن. "من دەروم لەناو خەلكیدا دەخولیمەووە هیچ ناكەم جگە لەتەشجیع كردنى گەنج و پیر لەنێو ئێوهدا كە بەتەنگ جەستەتانەووە، سامانەووە مەیهن، فەزلى زیاتر بەسەر سامان و مالى دنیاووە مەدەن، بەهەمان شیوهدى كە دەبیت بەتەنگ باشترین و گونجاوترین شیوهدى رۆحتانەووە بێن."

سوكرات بەناوبانگ بوو، وەك زینۆفۆن و ئەفلاتون پیمان دەلێن، بەوهدى كە پیاویكى ئیزعاج بوو، چونكى لەهەر شوینێكدا بووبیت بەمیتۆدى سوكراتى پرسىارى لەخەلك كردوو. میتۆدى سوكراتى چیه؟ گرنگە ئامازدەیهك بەم میتۆدە بدەین چونكە ئەمە ئەو میتۆدەیه كە (رۆشنبەرەكان) خاوەنى نین. میتۆدى سوكراتى (بەیونانى Elenchos) واتە لێكۆلینهووە جەدەلێكى سیستماتىكى و تاقى كردنەوهدى ئەرگومینتى یەكتر (Elencos). بونیادی موجدەلە كردن (Elencos) سادەیه: سوكرات پرسىار دەكا Interlocutors بەرانبەرەكان، یا هاو دایەلوگەكان وەلامیك دەدەنەووە بە پرسىارەكەى ئەو ئینجا سوكرات دواى پرسىاركردنى تر دەیانگەیهنیتە ئەو قەناعەتەى كە زۆر دوورن لەو شتەووە كە باوەرپیان پێیهتى. سوكرات هەمیشە سورە لەسەر ئەوهدى كە خۆى هیچ وەلامیك نازانى بۆ پرسىارەكانى كە دەیانكا، هەر ئەوهدە دەزانى كە ئەم نازانى. ئەم وەزعی لەخەلكى دى چاكترە نەك لەبەر ئەوهدى زۆر تر دەزانى بەلكو ئازاد ترە لەخەلكانى دى، ئازادە لەتێگەپشتنى هەلەى مەعریفەدا (22.el-5) لەعوزر خوادا پینشنىارى ئەو دەكا كە دەرگیر بوون لەگەڵ ئەم میتۆدا بریتىیه لەشیوازىك بەرەو ریفۆرم كردنى ئەخلاقی. ئەو بانگەشە بۆ تاقى كردنەوهدى ژيان دەكا لەرێگای ئەم میتۆدەووە كە یەكێك لەداواكارىەكان موجدەلەكردنە سەبارەت بە فەزىلەت و ژيانى مەدەنى لەشاردا، ئەو پینشنىارى ئەو دەكا كە لەرێگای ئەو میتۆدەووە (موجدەلە كردن) خەلكى هان دەدا بەتەنگ فەزىلەت و رۆحى خۆیانەووە بێن. پرنسیپى سوكراتى ئەمەیه: ئینسان دەبیت بۆخۆى ئامانج و مانا بۆ كردنەوهدى بدۆزیتەووە ئامانجیش بۆ جیهان دەبیت بە حەقیقەت بگات لە ناو خۆیدا. میتۆدى سوكراتى، موجدەلە كردن، بەرەبناى ئەرگومینت و تاقى كردنەوهدى ئەرگومینتەكان، دوو خاسیەتى سەرەكى هەیه: یەكەم: دەیهویت خەلكى سادە هان بدات، پراینبكیشیت بەرەو بیركردنەووە لە ئەركەكانیان لەرێگای بەشدارى كردنێانەووە لەگوتاردا discourse، دووهم: ئەم میتۆدە خەلكى لەكەیس و نمونە دیاریكراووەكانەووە دەبا بەرەو بیركردنەووە لەگەر دونیەكان (Theuniversa). میتۆدى سوكراتى، موجدەلە، لەدوو چركەسات پێك هاتوو: موفارەقە (Irony) و مامانى (Midwifery)، موفارەقە رێگایە كە بۆ قسەكردن یا نووسین كە مەبەست لێى دیاریكردنى ئەو شتەى كە قسەى لەسەر نەركراووە یاخود نەنوسراووە، ئامازدەكردنەو بەو شتەى كە بێدەنگە، بێدەنگى هەیه بەرانبەرى و پشت گوى خراووە، گوتمان عوزر خواى تێكستىكە نمونەى ئایرونى. لەم تێكستەدا ئایرونى سوكراتى وەزیفەى ئەو دەبینیت كە لەناو ئەو دیکەدا پێویستى بوونى بیركردنەووە زیندو بكاتەووە، پێویستى بوونى ئەوهدى كە دەبیت بزانی، پرسىاركردن لەو ئایدیایانەى كە قبول كراون بەبى پرسىارو مجدەلە، تا ئەوانى دیکە واداربكا كە ژيان تاقى بكەنەووە. مامانىش، لەو میتۆدەدا واتە هینانى فیکر بۆ ناو جیهان یا لەرێگای دەست پێكردنەووە لە كۆنكریتەووە، لەهۆشيارىەكى بیر لێنەكراووە تاكو گەردوونایەتى چەمك بەرەم بەینى یاخود لەچەمكەووە دەست پێدەكا تاكو هۆشيارى تاقى كراووە و بیر لێكراووە بەرەم بەینى. كەواتە دەبیتە ماپەى سەرەلدانى پێویستى بوونى بیركردنەووە، Reflection بلأودەكاتەووە. پرۆژەكە سوكرات بریتىیه لەهینانى هەموو شتێك بۆ ژیر پرسىار، هەر ئەمەشە كەوا دەكا لە دیدى شارەووە Polis دەبیت بە مەرگ مەحكوم بكردیت وەك (دوژمنىكى موتڵەق).

# سۆفستائى

بۇ ئەۋەدى لە سۆفستائى، يا سۆفستائىيە كان قسە بىكەين دەبىت لە كۆمەلئى دايەلۆگى ئەفلاتوون قسە بىكەين، لەۋانە (كۆمار) (پروتوگوراس) (گورگياس) (سۆفستائى) (ياساكان) ..چەند دايەلۆگىكى دىكەش، ديارە مەبەستى ئىمە لىرەدا قسە كىردن نىيە نە لەسەر ئەفلاتوون و نە سۆفستائىيە كان بەلكو سەرگەرمى بىنا كىردنى ئەرگومىنتىكىن لەسەر رۆشنىبران كە ئىمە بە سۆفستائىيە ھاۋچەرخە كان لەقەلەمىيان دەدەين. ھەر خۇدى ئەم پىرۆژە فىكىرىيە بوارى تايىبەتى پىيوستە كەبى گومان ئىمە لە داھاتوودا دەگەرپىنەۋە سەرى. لىرەدا چاۋ خشاندىكى خىرا چاۋ دەخىشىن بە دايەلۆگى (سۆفستائى) و دايەلۆگى (گورگياس) داۋ دواجار لەبەر رۆشنايى ئەم ئەرگومىنتەدا لەرۆشنىبران و بە تايىبەت لە رۆشنىبرى كوردى دەدوئىن.

دەبىھىنەۋە يادتان كە لەسەرەتاي كىتپى ھەۋتەمدا لە (كۆمار) دەربارە "عەدالەت" دا سوكرات وئىنەيەك دەربارە سىروشتى ئىنسان و پىيوستى بوونى پەرۋەردە دەكىشى لەرېنگاي ئەفسانە يا ئەنالۇجىيەۋ، لەرېنگاي وئىنەي ئەشكەۋتەۋە. سوكرات ۋەزەي ئىمە دەشوبىھىنى بەۋەزەي ئەۋزىندانىانەي ناۋ ئەشكەۋتەكە كە زىنجىر لە دەست و قاچيان دايە ۋەتەن تارمايى شتە كان لەسەر دىۋارى ئەشكەۋت دەبىنن كە رەنگدانەۋەي رووناكىيەكە لەپشتىانەۋەيە. ئىمە چۈرەدەۋرمان گىراۋە بە تارىكى ۋەتەن رېنگايەك شەك بەرىن بۇ ناۋزاتى خۇمان و جىھان برىتىيە لە چاۋدېرى كىردن و سەرنجىدانى سىبەرى سەر دىۋارى ئەشكەۋتەكە. لەگەل ئەۋەشدا كە چۈرەدەۋرمان بە تارىكى گىراۋە، مەنەزىكى روئاكىش ھەيە، ھەر ئەمەشە كەۋادەكا ھەندىك بىتۈنن لە ئەشكەۋتەكە بچنە دەرۋە. كەۋاتە ژيانى ئىمە پىك ھاتوۋە لە دوۋ ئەگەر، ئەگەرى تارىكى ۋە ئەگەرى شىكۆمەندى و رووناكى، (بە پىچەۋانەي رۆشنگەرى مۇدىرنەۋە كە باۋەرى و ابوۋ دەشى رووناكى بەھىرئىتە ناۋ ئەشكەۋتى پىر لەجەھل و تارىكىيەۋە. سوكرات قسە لە دەرباز بوون دەكا لەۋ ئەشكەۋتەۋە رىنومايى كىردنى ژمارەيەك بەرۋە ئەۋ رووناكىيە، چونكى روئاك كىردنەۋەي ھەموۋ ئەشكەۋتەكە ۋەك رۆشنگەرى ?? Enlightenment ئىدعاي دەكرد خۇي لە خۇيدا مەھالە چونكى بەشېك لە ئىمە ئارەزوۋ تاسەي سىبەرو تارىكى دەكا، ئەمە جگە لەۋەي كە ھەندىك لە ئىمە لەزەت لەجەھل دەبىنى، لىرەۋە ئەۋ رووناكىيە دەشېۋىنرى. تاكە سەرچاۋەي رىزگارى برىتىيە لە ناۋئومىدى لە ئەشكەۋت، گەر ناۋئومىدەبىن لە ئەشكەۋتەكە ۋە قەلەق نەبىن بەرانبەر بە ھەلومەرجى ئىنسانىمان لە نىۋ ئەشكەۋتەكەدا رىزگارى مەھالە).

ئەفسانەي ئەشكەۋت لە (كۆمار) دا تەنبا وئىنا كىردنى ئاستە جىاۋازەكانى بوون و مەعرفە نىيە، بەلكو وئىنا كىردنى دوۋ رىگاۋ بزوتنەۋەي ژيانىشە، بەرز بوونەۋە بۇ بوون و رۆچونىش بۇ عەدەم. دەشى ئەم بەرز بوونەۋەيە ھاۋشىۋە بىكەين لەگەل فەلسەفەداۋ ئەۋ رۆچونەش لەگەل سەفسەتە (Sophistry) ئەفلاتوون ھەر لەدۋاي ئامازدە كىردن بەم ئەنالۇژىيە دەست دەكاتە قسە كىردن لەسەر Sophistry ۋە پەرۋەردەي سۆفستائى. سۆفستائى قوتابخانەيەك نىيە، (Sect) يىك نىيە ياخۇد كۆمەلئىك بىرو بۇچوون. ناشى رىفۇرم بىكردىت يان راست بىكردىتەۋە لە رىنگاي جى گرتنەۋەي كۆمەلئى بىرو بۇ چوونى ھەلە بەبىرو بۇ چوونى راست و بالاترو رەۋاتر، بەلكو تەنبا بەجىگرتنەۋەي (را) Opinion لە لايەن مەعرفەۋە دەشى سەفسەتە Sophistry راست بىكردىتەۋە. سۆفستائى شىۋاندنى ئەم يا ئەۋ فەلسەفە نىيە بەلكو شىۋاندنى خۇدى فەلسەفەيە. چوونە دەرۋە لە ئەشكەۋت ۋاتە بوون بە فەيلەسوف، رۆچوونە ناۋ ئەشكەۋت ۋاتە بوون بە سۆفستائى. گىرنگە سەرنجى ئەۋە بەدەين كەنە چوونە دەرۋەيەكى ئەبەدى ھەيە نە رۆچونىكى ئەبەدى، نە رىزگار بوونىك ھەيە بۇ ئەبەد، نە رۆچوونە ناۋ تارىكى يەك ھەيە بۇ ئەبەد، لەھەموۋ چىركە ساتىكدا فەيلەسوف ئەگەرى ئەۋەي ھەيە بىتتەۋە بە سۆفستائى، ۋاتە بگەرپتەۋە ناۋ تارىكى دىلى (را) بىت. نەك ئەمە بەتەنبا بەلكو سۆفستائى بوون ئەگەرىكى ھەموۋمانە. سۆفستائى ئىنسانىك، يا گروپىك نىن، ھەموۋمان سۆفستائىن، بەلام كۆمەلئىك ھەن بەۋ ناۋەۋە كە مامۇستا گەرۋەكانن كەسانى ۋەكو Pericles، پروتوگوراس و

گورگیاس و کالیکلیس، ئەمانە نمونە ی ئەو سۆفستائین کە لە رۆحی هەمووماندا هەیە. لەلایەکی دیکەشەوە فەیلەسوف دەبێت بگەرێتەوە بۆ ناو ئەشکەوت تاکو دەستی زیندانیهکانی دی بگرێت هەر ئەو شە ئەرکی فەلسەفی و سیاسیانە فەیلەسوف فەلسەفە. هەرچی پەيوەندی بە سۆفستائییەو هەیە، ئەو ناشی بەتەواوی لەمەعریفە بێ بەش بێت، بەلام بەشیوەی گشتی دەست بە (Opinions)، پراکانەو دەگری و کیشەکە لەو دایە کە لەگەڵ (حەقیقەت) دا تیکەلیان دەکا. هەرچەندە لە قولایی تاریکی دایە بەلام واهەست دەکا لەبەردەم رووناکی دایە لێرەو هێچ بەپیویستی نازانی تەکانی بەخۆی بدات، لێرەشەو ئەقەلەقە دەبارە و زەعی خۆی و نەبەرانبەر بەهاو ئەشکەوتەکانی، بگرە ئاسودەییەو لەو باوەرەدایە کە شپرزە نیەو بگرە بەفەیلەسوف پێدەکنی کە لەهات و چۆدایە لەنیوان ئەشکەوت و دەرەوێ ئەشکەوتەکەدا، دنیای تاریکی و دنیای راستەقینە ی رووناکی، دنیای (را) و دنیای (مەعریفە یا حکمەت). لە دایەلۆگی سۆفستایدا دەخوینینەو کە:

میوان: سۆفستائی بەرەو تاریکی هەلدی، تاریکی ئەو شتە ی کەنیە، کە ئەو مومارەسە ی هەیە لەمامەڵە کردنیدا لەتەک ئەو شتەدا، هەرەو ها زۆر سەختە کە ببینی لەبەرئەوێ شوینەکە زۆر تاریکە، ئایا ئەمە راست نیە؟

**سیتیتۆس:** وا دەر دەکەوی.

میوان: بەلام فەیلەسوف هەمیشە عەقل بەکار دەهینی تاکو نزیک بێت لە ئایدیایە (شیوەو)، لە بوونەو، ئەویش زۆر سەختە ببینی چونکی ناوچەکە زۆر رووناک و پرشنگذارەو چاوانی رۆحی زۆر بەی خەلک ناتوانن راستەو خۆ سەیری ئەو شتە بکەن کە ئیلاهی<sup>(۲۷)</sup>.

سۆفستائی مادامیک لەو شوینە ی خۆیدا دەمینیتەو کە یەکەمجار لێوێ دەستی پیکردوو، توشی قەلەقی نابیت، نەک ئەو نەدە بەلکو قەلەقی لای ئەو شوینی مەسخەرە. سۆفستائی لەلایەن ئەو ئایدیایەو راو بۆ چوانەو حوکم دەکرێت کە دروست کراوی ئینسانن، ئەویش بە دەوری خۆی لەناو خەلکی دیکەدا دەیانچینیت. لێرەو سۆفستائی ئینسانیک لەلایەن ئینسانەو دروست کراو Man - Made - Mam. سۆفستائی کێیە؟ لەبەشەکانی 235 - 216 دا چەند خاسیتیک دیاری سۆفستائی بەدەر دەکەون، ئەمە لەدایەلۆگی (سۆفستائی) دا لەوانە: - راوکەری گەنجەکان بۆ پراکتیک کردنی دەستەلات بە سەریاندا چونکی گەنجەکان تی ناگەن، وەک کەسێکە بازگانیک شت و مەکی رۆشنیبری لەم شار دەچی بۆ ئەو شاری دی، لەم قوتابخانە بۆ ئەوی دی بۆ فرۆشتنی زانیاری (لەبیرمان بێت Information، زانیاری، جیاوازه لەمەعریفە Knowledge، و هەرەو ها لەبیرمان بێت کە ئەم سەردەمە ی ئیمە پێی دەگوتریت سەردەمی (Information) و فرۆشتنی تیوریەکان، وەک بازگانیک محەلی دەتوانی بەروبوومی رۆشنیبری خۆی بەرەم بەینی. کەواتە سۆفستائی ئەو کەسە یە کە شتیک دروست دەکا بەلام چی دروست دەکا؟ رەوانبیز، کە دواجار لە دایەلۆگی گورگیاسدا سوکرات ئەو دەسەلمینی کە رەوانبیز هونەر نیە بەلکو مەهارەت Skill ئەوێ دەلین Knack. گەر سۆفستائی شانسی هەبیت بازارپیک بۆ ئەم شت و مەکە پەیدا بکا ئەو، کە لەزۆرە ی حالەتەکاندا بازارپیکەرە، سەرقالی فرۆشتنی ئەم کالایە دەبیت. مەهارەتی سۆفستائی لەدیبەیت کردندا (Debate) (گفتوگو کردن)، و شارەزاییان لەلۆژیکدا و بوونی توانای داکۆکی کردن لە گوزارە یەک و هیژ کردنە سەر گوزارە یەکی دی بۆ لەبەر چاوگرتنی ئەوێ کە ئەو گوزارە یە راستە یا هەلە، ئەمانە هەر هەموو ئەو خاسیەتانەن کە سۆفستائییان پێ دەنا سرنیتەو. سۆفستائی مامۆستایەو چاوە دەبێت کە خەلکی فیژ بکاو رای خەلکی بگۆڕی لەریگی رەوانبیز یەو، چۆنیەتی گفتوگو کردنەو، بەلام ئایا وەک مامۆستایەک توانای جیاکردنەوێ را دروستەکانی هەیە لە را نادروستەکان؟ گەر ئەم توانایە ی هەبوا یەو یاخود بیری لەمە کردبایەتەو ئەو دەبوونە فەیلەسوف، فەیلەسوف ئەو کەسە یە کە خەلکی لەرای خراپ پاک دەکاتەو دەستیان دەگری بەرەو مەعریفە، دەستیان دەگری بەرەو پاک کردنەو لە جەهلیکی خۆنەویست. کیشەکە لەو دایە کە سۆفستائی وەکو مامۆستایەکی خەلکی ئەوێ کە بە هەلە ی دەزانی راستە، ئەو شە کە بەراستی دەزانی هەلە یە، لەم حالەتەدا هەرەو کە فەیلەسوف مامەڵە دەکا لەو دایە کە رۆحی خەلکی پاک



دهکاته وه، به لآم رۆحی خه لکی پاک دهکاته وه له ئاساری حهقیقهت، ئه و رۆحی سۆفستائی دهستی بگاتی ئاسه واری حهقیقهتی تیدا نامینیت. سۆفستائیهت ده باره ی بابه تیکی تایبه تی نیه به لکو مامه له کردنه له گه ل شته ئیلاهی یه کان و شته دنیایی یه کان و جیهانی ئینساندا، ههروهک ئه رستو ده لیت (سۆفستائی ههروهک فه یله سوف له هه مووشت قسه ده کا<sup>(28)</sup>)، پرسیاره که ئه مه یه که چون ئینسانیک ده توانی له هه مووشت قسه بکاو له هه مووشت بزانی؟ بو سۆفستائی ئه و زور ئاسانه چونکی مه عریفه ی سۆفستائی بریتی یه له (Opinionative Knowledge مه عریفه ی عه قیده یی)، مه عریفه ی عه قیده ی فاکته ری دارپشتن Constructive له خو ده گری. کاتیک شتیک ده زانی به نیوه ناچلی ئه و ئیمه ده بیئت وینه دابریژین، گریمانکاریه کان دابریژین ده باره ی ئه و شتانه ی نایانزانین، ئه م مه عریفه زاتییتی یه (خودییتی یه) بریتی یه له عه قیده یی. مه هاره تی سۆفستائی وا له دارپشتندا، سۆفستائی دارپژه ری رای خودییتی یه Subjective Opinion که ته نیا له حه قیقهت ده چی، حه قیقهت نیه، ئه و عارف نیه (Knower) چونکی عارف هیچ داناپیژی، به لکو عارف به ته واری خو ی ده به خشیتته ئه رکی راوکردنی ئه و شته ی که هه یه. سۆفستائی دروستکه ری شته، واته لاسایی کردنه وه ی بوون، دروست کردنی وینه و پیڕ سپیکتف (نیچه و نیچه وی یه کانی وه کو فوکوو دریداو دولوز هه میشه پییان له سه ر ئه وه داگرتوه که ئه وه ی هه یه ته نیا پیڕ سپیکتیغه که دواچار باسی لیوه ده که یین). فه لسه فه تا که هۆکاریکه بو گیشتن به مه عریفه یه کی دروست ده باره ی سروشتی بوون، فه لسه فه تا که هۆکاریکه لیوه ی ئیمه بتوانین ئازاد بین له ریژه گه رای یه هه سته کان. سۆفستائی ریگا ده دا که گو تاره که ی له لایه ن زاتیته وه دیاری بکردریت، له لایه ن ئه و که م و کو ریانه ی زاتیته وه، که م و کو ریبه کانی هه سته کان، لیژه وه مه کته به کان پرده کا له تیوری که هه ره مووی دارپژراون، کیشه که له وه دایه به م شیوه یه به ره به ست دروست ده کا له به رده م ریگای حه قیقی دا بو تیگه یشتن، ریگای حه قیقهت به و وه همانه ده به ستیت له به رده م خه لکیدا. سۆفستائی دروست که ری وینه خراپ و ته لئه کانه سه باره ت به واقع، سه باره ت به بوون. لای ئه فلاتوون نا ئومیدترین و به دترین جه ل بریتی یه له جه هلیکی خو نه ویست، جه هلی که سیک که نازانی به لآم له و باوه رده یه که ده زانی (Soph 229 cl - 10)، به لآم له ناو جو ری جه هله کانه جه هلی سۆفستائی جه هلیکی ترسناکه، لیژه وه ته وه قعی ئه وه ده کری که سوکرات جه هلی سۆفستائیه کان بداته پال جه هلی خو نه ویست (Involuntary Ignorance)، به لآم وه هه میشه توشی ته عه جو بمان ده کا به وه ی که به م کاره هه لئاستی. جه هلی سۆفستائی جه هلیکی پاسیف Passive نیه به ریکه وت تی که وت بیئت و رهنه گه ئومیدی ئه وه ش هه بیئت له ریگای مجاده له وه رزگار بکردریت، که ئومیدی هه موومانه رزگار بکردریین له جه هل. نا، به لکو جه هلی سۆفستائی جه هلیکی چالاکه Active، که لکه له یه که به ره و جه هلیک که شوینی پیزانینه و شاراره نیه، ئه م سه رلیشووی و تیکدانه خو رسک نیه، جه هلی سۆفستائی جه هلیکه که خودی سۆفستائی لی به ریپرسیاره، ته نیا ئه و کاته راست ده کریته وه که وه ئه فلاتوون له کو ماردا ده لیت (وه رچه رخانه دی هه موو رۆح، وه رچه رخانه دیکه ته وای). (Rpp 518. 7 - 8)، تا کو بجزوی به ره و ئاراسته یه کی دی. رۆحی سۆفستائی له جوله دایه، به لآم له باتی ئه وه ی له پراو بو چون دوور بکه ویتته وه رووکاته حه قیقهت، ده جولی و له حه قیقهت دور ده که ویتته وه، قیبه ی ئه م جه هله. لیژه وه سۆفستائی زور ترسناکتره له جاهیلیکی ساده که له و باوه رده یه زور شت ده زانی و هیچ نازانی. له و کاته دا که فه یله سوف به گومانه له راو بو چونی خودییتی Subjective و مه وازعه له به رده م حه قیقهتدا، ئا له و کاته دا سۆفستائی له هه موو راستی یه که به گومانه وه له به رده م راو بو چوندا مل که چه. میتودی سوکراتی پاکمان ده کاته وه له پراو بو چون و به ره و حه قیقهت ده ستمان ده گری، سۆفستائیش، ره وان بیژی سۆفستائی، واته سه فسه ته، له واقعیه وه، له حه قیقهت وه دوورمان ده خاته وه ده عوه تمان ده کا بو سه ر خوانی (پا) Opinion. فه لسه فه هه نگاو نانه له جه هله وه، له پراوه بو مه عریفه، بو حه قیقهت، سۆفستائیه تیش هه نگاو نانه به ره و جه هل وه دور که وتنه وه له حه قیقهت، سۆفستائی هه لئه خه له تا وه له لایه ن نه فامی یا نه زانی خو یه وه، به لکو کارخانه یه که جه هل دروست ده کاو جه هل به حوسن و ره زایی خو ی په خش ده کاته وه لیژه وه جه هلی سۆفستائی کوشنده یه و شار کاول ده کاو هه ر بویه شه ئه رکی فه یله سوفه که جفات له

سۆفستائىيەكان ئاگادار بىكاتهو، بەلام چۆن ئەم كارە دەكا لەكاتىكدا كە سۆفستائىيەكان نىكىترن بەرۆجى جقات و رۆحى جقات زۆرتر عاشقى سەفسەتەو سۆفستائىيەكانەو لەجەھلى سۆفستائىيە خۆشى دى، و بىزارە لە حەقىقەت و لەفەلسەفە؟ ئەمەش مەرگەساتى بەشەرىيەتە ھەر لەسەر ھەلدانى فەلسەفەو تا ئەمپۆ. سۆفستائىيەكان حوكم دەكەن و فەيلەسوفەكانىش وان لەپەراويزدا گەر بەسەر سى دارەكانەو نەبن. ئەوكاتە كارەساتى گەرە دەست پىدەكا، وەكو ئەوھى ئەمپۆ دەيبىينىن، كە سۆفستائىيەكان ھەموو دام و دەستگا مەعرفىيەكان بگرنە دەست و سۆفستائىيە بوون عادى ترين شت بىت و لەمەش كارەسات تر ئەوھى كەبەناوى فەلسەفەو فىكرو مەعرفىيەو قسان بگەن وەكو ئەوھى دەيبىينىن. ئىستا لەدواى زانينى ئەم حەقىقەتەو لەو قسە گرنگەى كىركجارد دەگەين كە لەسەدەى نۆزە دا گوتى (بەشەرىيەت پىويستى نەبە شۆرش و نە بەرىفۆرم نىە بەلكو پىويستى بە سوكراتىكە).

با ئاماژەدەيەك بە داىە لۆگى گۆرگياس بەدەين، مەسەلەى سەرەكى كە كۆمەلئى پرسىيارى دەربارە دەخريتە پروو لەگۆرگياسدا برىتىيە لە پەردە ھەلمانين لەسەر نە گونجاندى و ناتەبايى عەقلىانەو نامەسئولىيەتى سياسى و ئىنسانىانەى پراكىك كردنى رىتۆرىك يا رەوانبىزى سۆفستائىيانە، كە گورگياس نوينەرايەتى دەكا. ھەر لەم غەمەوھىيە كە مەسەلەكانى دى مامەلەيان لەتەكدا دەكرى و داىەلۆگەكەش ستراكچەرى خۆى وەر دەگرى.

## گورگیاس Gorgias

مەسەلەى سەرەكى كە كۆمەللى پرسیار دەربارەى تەرح دەكرى له گورگیاسدا بریتی یە له پەردە هەلماڵین لەسەر نەگونجاندن و ناتەبابی عەقلیانە و نامەسئولیه تی سیاسی و ئینسانیانەى پراکتیک کردنی ریتۆریك یان رەوانبێژی سۆفستائیانە كە گورگیاس نوینەرایەتی دەكا. هەر لەم غەمەوویە كە مەسەلەكانی دیی مامەلەیان لەگەڵدا دەكرى و دایەلۆگەكەش ستراكچەرى خۆى وەردەگرى.

لەریگای پرسیار و هەلامەو سوكرات لەگورگیاسەو و هەلامیكى سەرەتایی دەر دەهینی كە (هەریەك و هەموو هونەریك Techne بریتی یە له جۆریك له ووتار یاقسەكردن كە مامەلە لەگەل بابەتی ئەو هونەرە دەكات) بەلام گورگیاس بەرگری دەكات لەووی كە هەموو هونەرەكان زانستەكان بە Rhetorical یا راونبێژی بوون لەقەلەم بدا، بەهانەكەشى ئەوویە كە (سەرجم پراكتیک کردنی رەوانبێژی و ئەو دەستەلاتەش كە دەیبەخشیت، لەووتارەو دەیت و تەنیا لەووتارە، كاریگەریەكەشى لەشتیكى زیادەو یا عەمەلیاتی دەستی یەو نایەت وەك ئەووی لەبوارى پزیشكدا دەیبینن، یاخود كەشتیەوانی یا هەر پیشەیهكى دى. سوكرات وەلام دەداتەو بەووی كە بیری گورگیاس ببهینیتەو كە هونەرى تر هەن كە پئویستیان بەووتار هەیه زیاتر لەهەر شتیكى دى بۆ مومارەسەركردنی بوارەكەیان. سوكرات كاریك دەكات كە گورگیاس لەگەلیدا هاواریت لەویدا كە وەك مومارەسە رەوانبێژی لەدوارجاردا ووتاریكە لەنیو ووتارەكاندا كە پشت بە Skill، مەهارەت، دەبەستیت، ئەووش دەرگا دەخاتە سەر پشت بۆ سوكرات كە لەگورگیاس داوا بكا كە بەئاشكرایی ئەو روون بكاتەو كە ئەو بابەتە چیه كە هونەرى پشت بەستو بەووتار، واتە رەوان بێژی، جیادەكاتەو لەهونەرەكانی دى و زانستەكانی دى؟

گورگیاس وەلام دەداتەو كە ئەو شتە "بریتی یە لەمەزنترین كاروبارەكانی ئینسان و بەهاترینیان" (گورگیاس C 451). بەلام ماداميك ئەم وەلامە زۆر ئالۆزە، گورگیاس ناچار دەبیت كە بلى (بابەتی رەوانبێژی بریتی یە له رازی كردن، بوونی قودرەتی ئیقناع، بەكارهینانی ئەم هونەرە بۆ ئاماجى شەخسى و ئینجا لە ریگای ووتارەو، بۆ بەكارهینانی لەلایەن ئەوانەو كە دەستەلاتى سیاسیان هەیه، هەروەها بۆ ئیقناع کردنی زۆریە، یاكۆمەلانی خەلك لەشاردا ...

سوكرات خۆشحال دەبیت بەم وەلامە، بەلام گورگیاس وەك پئویست مەبەستەكەى هیشتا روون نەكردۆتەو، چونكى چالاكى تر هەن وەكو دەرس گوتنەو، كە پشت بە ئیقناع دەبەستن. سوكرات سورە لەسەر ئەووی كە بزانی كە رەوانبێژی چ جۆرە ئیقناعیكە، ئەو شتە چیه كە ئەم هونەرە هەول دەدا ئیقناعمان بكا بۆی لەدوارجاردا گورگیاس لەبەشەكانی (C 454) دا مەبەستەكەى خۆیمان بۆ روون دەكاتەو. مەبەستی ئەو لەئیقناع، ئیقناع كردنە بۆ باوهر هینان. ئیقناع لەئەنجومەن و دادگادا، مەبەستی ئەو لەرازی كردن، ئیقناع کردنی ژمارەیهكى زۆرى خەلك To Plethos جەماوهر Ho Ochlos، زیاتر لە پئوپرانی بابەتی لەبابەتەكان. بەلام ئەم وەلامە بەرئەنجامی پارادۆكسى هەیه و سوكرات ئیزعاج دەكا ئەووش كە رەوانبێژ وەسائیلی ئیقناع دادەهینی كەوا نیشان بدا لەبەرانبەر ئەوانەدا كە هەروەك ئەو جاهلن یا بى ئاگان، كە ئەم زۆر لەو بابەتەنە دەزانی. سوكرات گورگیاس ناچار دەكا كە باوهر بەو بهینى كە (ئەو كەسەى كە دەیهوى ببیتە رەوانبێژ) پئویستە ئەو بزانی كە عەدالەت چیه و ناعەدالەتی چیه، بەلام هیشتا ئەم وەلامە شوینی قبول كردن نیە چونكى لەسەرئەو ریدەكەون كە گەر رەوانبێژ عادل بیت، ئەوا رەوانبێژ هەرگیز كارى ناعەدالەتی ناكات. بەلام ئەم قسەیه دزایەتی هەیه لەگەل بۆچونیكى تری گورگیاس خۆیدا كە پیشتر خستونیه تەروو ئەویش رەوانبێژ دەتوانى لەگەل بەرئەنجامی ترسناكدا هەلبات، دەتوانى كە رەوانبێژی بەناعەدالەتی بەكار بهیندریت.

لهئه سینادا قسه که ری به توانا لهئه نجومه نه کانداو له دادگا کانداه ده توانین بلیین که دهسته لاتی ژیان و مه رگیان هه بووه به سه ره خه لکانی دیکه دا. لیره وه خراپ به کار هینانی دهسته لاتی راونبیزی واقعیک بووه که شوینی سل کردنه وه. که واته ئه وهی له م دایه لوگه دا رووده دا له پرووی لوزیک و درامی یه وه ئاراسته ی ئه و کیشیه کراوه ته وه. له پرووی تیوری وه گورگیاس نهیده ویست که ئیعتراف بکات که مه شق کردنی رهوانبیزی و گوته وهی وانه ی رهوانبیزی که ئه و دهیگوته وه ده شی ناعه داله تی بیت یا به ناعه داله تی بشکیتته وه، کالیکلیس تصدیقی ئه مه ده کا.

له م خاله دا پۆلوسی گه نج به بی ئه ده بیه وه قسه به سوکرات ده بری و تاکو داکۆکی له گورگیاس بکا و پازی ده بیت دوا ی تیز پیگردنه وه له لایه ن سوکراته وه که دیالیکتیک بکا له جیاتی گورگیاس و وه لامی پرسیاره کانی بداته وه. پۆلوس پرسیار له سوکرات ده کا که به پای ئه و (سوکرات) رهوانبیزی چیه؟ سوکرات یه کسه رو راسته و خو وه لام ناداته وه. سوکرات ئیقتباسیک له خودی بۆچوونی پۆلوس ده کا و ده لی (بریتی یه له بناغه ی هونه ر یا زانست). پۆلوس له رۆلی خویدا وه کو پرسیاریک، هه له یه ک ده کا و ئه م پرسیاره ته رح ده کا (باشه، ئایا تو واسه یری رهوانبیزی ده که ییت که شتیک بیت باش و چاک مادامیک خه لک خو شحال ده کا؟).

ئه مه ش ئه و فرسه ته ده دات به سوکرات که پیش نیازی ئه وه بکات که بلی (هه بوونی توانایه بۆ به ره م هینانی قه ناعه ت تیر بوون) لیره وه پۆلوس ده لی که واته Cookery هونه ری چیشت لینان و رهوانبیزی وه که یه کن؟ سوکرات ده لی، نه ء، به لکو دوو به شن له هه مان پراکتیک، موماره سه. ئه م پراکتیکه چیه؟ سوکرات یه کسه ر وه لام ناداته وه، چونکی گورگیاس ماموستای رهوانبیزی یه و سوکرات نایه ویت یه کسه ر به بۆچوونی خو ی تیزی پیبکا. واده ر ده که وی له م چرکه ساته ی دایه لوگه که دا که سوکرات پای وایه: رهوانبیزی هونه ریکی چاک نیه. به لام دوا ی ئه وه ی گورگیاس سوور ده بیت سوکرات ده لی (رهوانبیزی بریتی یه له به موزه یه ف کردنی به شیک له سیاسه ت) به لام گورگیاس تیناگا له بهر ئه وه سوکرات جو ره بۆچونیک پیاده ده کا که به پی ئه وه چاکه ی ده روون و چلونا یه تی ژیان هه می سیاسه ته له بهر انبه ر Gymnastic و پزیشکی که به پله ی یه ک غه می جه سه ته بخۆن، سیاسه ت وه کو هونه ری ژیان. به لام سیاسه ت وه کو هونه ری ژیان دووبه شی هه یه: تشریح Legislation و ئیداره کرن (واته چه سپاندنی عه داله ت) که بهر انبه ر هه ر دووبه شی مه شق کردن و چاره سه ر کردن ده وه ستنه وه له هونه ر یا زانستی جه سه ته دا. جاریکی دی سوکرات ده ست ده کاته وه به پرسیار له گورگیاس، گه ر پرسیار و وه لامی یه که م بۆ رزگار بوون بووبیت له ده ست شه ری پای هه له، ئه و لیره به دواوه بۆ نیشاندانی ئه و راستی یه یه که رهوانبیزی سو فستای زانست یا هونه ریکی موزه یه فه. هه روه ک هونه ری طبخ، پراکتیک کردنی رهوانبیزی شیوه یه که له Flattery ته مه لق که ناتوانی حسابیکی عه قلانی ده رباره ی خو ی بدا به ده سه ته وه.

ئه و کاته ش که چ گورگیاس و چ پۆلوس ره فزی ئه وه ده که ن که قسه بکه ن سوکرات خو ی گوتاریکی شرح که رانه ی دوورو دریز ده خاته روو.

ئه و موجد ده لیه ی که له دوا جاردا ده بیتته بی دهنگ کردنی پۆلوس نیشانه له م خاله ده گریتته وه که بلی رهوانبیزی به کار نایه ت بۆ رووبه پروو بوونه وهی نا عه داله تی. پۆلوس ته نکید له سه ر ئه وه ده کا که چاکتره خراپه بکه ی نه ک ببیته قوربان ی خراپه، چاکتره که له ده ست سزای خراپه نواندن هه لبیی وه که له وه ی که به ده ست عه داله ته وه ئازار بچیژی. سوکرات پیش نیاریکی عه جیب ده خاته پروو: که سی چاک که سیکی به خته وه ره، له کاتیکدا که که سیک که خراپه ده کا کلۆله. ئه و که سه ی که له ده ست سزای عادیلانه هه لدی زۆر له وکه سه کلۆل تره که باجی خراپه که ی خو ی ده داته وه، ویرای پیکه نینی پۆلوس به م رایه، سوکرات سو ره له سه ر ئه وه ی که سته مکاریک سته مکاری ده کا و بی ئه وه ی رووبه پرووی عه داله ت بیتته وه زۆر کلۆل تره له و سته مکاره ی که له خالیکدا راده گیرئ.

سوکرات سوره لهسهه ئهوهی که خراپه کردن زور خراپ تره لهوهی که بیته قوربانی خراپه یا نازاری خراپه بچیژی. راکردن لهسزای عادلانه بههوی نواندنی خراپهوه زور خراپتره لهوهی که نازاری ئهوسزایه بچیژی. ئینجا سوکرات پؤلوس قانع دهکا بهم پیشنیاره که گهر شتیکی چاک بیته ئیدارهی سزایهکی عادلانه بکهیت کهواته شتیکی چاکه که نازاری سزای عادلانه بچیژی. (ئهو پیاوهی که باجی ههلهکهی خوی عادلانه دهداتهوه نازاری ئهوشته دهچیژی که چاکه). ئهو لهشهپر رزگار دهکری، شهپی خراپهی رۆح یا کاراکتهر. عدالته رزگار بوونه لهدهست خراپهی رۆح، رۆحی خراپ. ههر چهنده ئهو باجه خوئی Therapy چارهسهریکی خوئ نیه بهلام بهسوده. لیرهدا پؤلوس نامادهیه که ئهو بهرئه نجامه قبول بکا لهژی ئیدعاکهی سههتای خوی دهربارهی دهستهلاتی رهوانبیزی. لهبهه ئهوهی گهر ئینسانیکی کلؤل خراپهکه ره له دهست عدالته رابکا رهوانبیزی، که ئهو ئینسانه دادهبپی له سودی عدالته بهوهی که کاریک دهکا بوی دهرباز بی، لهبهرزه وهندنی ئهو نیه چونکی راکردن لهعدالته وهه بوونی کاراکتهریکی بهد خراپ ترین شته و کهسیش ناره زووی ناخوایی بو خوی گهر بزانی. دهستهلاتی ئهو رهوانبیزی ته نیا بریتی یه له زیادکردنی کلؤل و بهدبختی که سی خراپه که ره له یارمه تیدانیدا بو بهدهست هینانی ئهوشتهی که که سی خراپه که ره ته سه وهردهکا چاکه بو ئهو، نهک ئهوشتهی که خوی له راستیدا چاکه.

ئینجا کالیکلیس که تائیستا به سهبره وه بیدهنگ بوو دهکه ویتته دوان. کالیکلیس سوکرات تاوانبار دهکا بهوهی که زیان تهواو پیچهوانه دهکاته وه بهوهی که داوایان لیدهکا ئهوشته بکهن که پیچهوانه ی ئهوشته یه که ده بیته و زهروری یه بیکه ن له پیگای سروشته وه، به سروشتی زهروری یه. ئه ویش کیشه ی سروشته و ریگ که وتنه Convention. به پیی سروشته کردنی خراپه کاریکی خراپ نیه، یاسای سروشتی ئه وه یه که ئهو که سه ی به سروشته به هیتره و به تواناتره ههرچی دللی بخوایی وهریده گری و دهیستینی له و که سه ی لاوازه. ئه وه ش دهکا به بی له بهرچا وگرتنی ئه و یاسایانه ی که ئینسان دروستی کردون چونکی ئه و یاسا ئینسانیا نه هیچ نین جگه له ریگه وتن و عورفیکی سه ره لیشیواوانه ی که لاوازه کان دایانه یئاوه دژ به به هیتره کان.

سوکرات پرسیار دهکا (که سی بالا Kreitto له پیگای هیتره وه ئهوشته ی دهیه ویت له که سی بی دهسته لات یا نزم وهربگری، که سی چاک فه رمانره وایه تی که سی خراپ بکا، که سی نه جیب زورتی هه بیته له که سی نانه جیب؟ ئایا کالیکلیس که ده لی که سی بالا ئایا مه بهستی له وه یه که (ئهو که سه یه به هیتره ؟ ئایا که سی لاوازه ده بیته په ییره وی له که سی به هیتره بکا؟ ئایا بالابوون و چاک بوون مانای به هیتره بوون ده گه یه نن؟ کالیکلیسیش وه لام ده داته وه که به لی یه ک شتن. سوکراتیش ده لی: - ئایا زوربه بالاتر نیه له تاکه که س؟ کالیکلیس ناچار ده بیته بلت که من مه بهستم له بالا بوون ئه وه نیه که کومه لی کویله له رووی فیزیکیه وه به هیترن له تاکه ئینسانی، به لگو بالابوون به مانای هه بوونی نازایه تی له کارو باری مه دهنیدا. ئینجا سوکرات ده لی ئایا ئه و که سه ی که بالایه، بالا دهسته ده بیته زورتیان هه بیته له وانه ی که ئه وان حوکمیان ده که ن؟ به لی، ئینجا سوکرات ده لی ئایا ده بی زورتیان هه بیته له حقی خوین، له و گریمانکاریه وه که ههر ئینسانه پیویسته حوکمی خوی بکا، ئه وه ش پوچی یه که یه، ئه وه ی که ئینسانی بالا، بالا دهست پیویسته زورتی هه بیته له وه ی که خوی هه یه تی.

لای کالیکلیس ئینسانی نازاد کونترولی تهواوی خوی ناکا. به لام لای سوکرات، ئینسان نازاد نیه گهر بیته و کونترولی خوی نهکا، له ریگای موخته دل بوونه وه (Moderation) (Sophrosyne). کالیکلیس له بوچوونیدا پشت به یاسای سروشته ده به ستیت، که سی نه جیبه به سروشته، سه ره وه عادل، ئه و که سه ی که ریگا ده دا ناره زوه کانی مه زن بن، بو ئه وه ی ناره زوه مه زنه کان تیتر بکری دلیری پیویسته. ئه و که سانه ی به هیتره گهر دیسپلین و ریگخستن قبول بکهن وه که ئه وه وایه که یاساو عدالته تی کومه لانی خه لکی ترسنوک و کویله قبول بکهن. شیرینی زیان واله تیترکردنی هه میشه یی ناره زوه کانداتا ئه وشوینه ی شیاوه. دواچار سوکرات دیته سه ره مه سه له ی سیاست و سیاست مه داران و پیشه کانی دی، دکتور، پاریزه ر،

کهشتیوان، هر هه مو ههول ددهن که نهو که سانه بپاريزن که خزمه تيان ده کهن. به لام هيچ کات ئيدعاى بالا بوون ناکه ن به سهر پيشه کاني تردا وه که نهو هوى سياسه تمه داره کان ده يکه ن. لای سوکرات سياسيه کان بى که لک دهن گر ئيش نه که ن بو نهو خه لکه ي که نه مان ئيدعا ده که ن خزمه تيان ده که ن. به لام مادامیک کاریک ناکه ن ژيانى خه لگی چاکتر بيت و رۆحيان چاکتر بيت، له م حاله ته دا هيچ خزمه تیکى بواری مه دهنى ناکه ن.

له م حاله ته دا، ره وانبيژى سياسه تمه داره کان هه روه ک سه فسه ته ي سوڤستائيه کان وايه. قوتابيان ده شى شتى له ماموستاکان، يا سوڤستائيه کان فيرين، وه ک مه هارته، به لام نابنه ئينسانى چاک و چاکه خواز به هوى نهو وانانه وه. ليره وه باسيکى دى ده ست پيده کا نهو ویش په يوه ندى ره وانبيژى و سياسه ت.

گورگياس که له شاریکى تره وه هاتووه نه م په يوه نديه نابنيته، کالکليسيس پرى ددها سوکرات قسه بکا.

دوچار سوکرات نهو خاله ده خاته روو که هر له سهره تاوه ده يه ويته بليت نهو ویش نهو هيه: - هونه رى راسته قينه ي ره وانبيژى جيانا کرپته وه له گه پان به دوای حه قيقه تداو گه پان به دوای چاکه ي ئينسانيدا. نهو خزمه ته ي سياسه تمه داره کان ده يکه ن له راستيدا زياتر له ته مه لوقه وه نزیکه و گه پان نيه به دوای عه داله تداو مه به ستیان نيه خه لگی چاک بنو به چاکى بزين. سوکرات به کالکليس ده لى: - تو بو کام له ئيداره کردنى شار بانگم ده که يت، ئايا بو شه پرکردن بو ته ندروستى شار وه ک دکتور، يا خود وه ک که يته ره ر caterer (نهو که سه ي له ناهه نگه کاندنا خواردن پيشکه ش ده کا) و هه ميشه خه لگی به يئمه پیکه نين؟ کالکليس ده لى وه ک که يته ره ر. له و کاته دا سوکرات مه سه له که به ته واوى هه لده گيرپته وه دژ به سياسه تمه دارى سوڤستائى و ره وانبيژه کان، خوينه ر وه بپرى ده هيترپته وه که سياسه تمه داره راسته قينه که ي نه سينايه چونکى هه موو ژيانى ته رخان کردووه بو چاک کردنى ژيانى نه سينايه کان و وادار کردنه وه يان به وه ي که سياسه ت واته به ته نگه وه هاتنى رۆح. له گه ل نهو شدا تاوانبار ده کرى. بگه رپينه وه بو کالکليس. کالکليس (سه روه رى سروشتى) به مه زن ده کا که له نه ده بيياتى نه وروپيدا زورچاران بو چونه کانى کالکليس ته عزم کران له وانه له لايه ن نيچه وه.

نه فلاتوون له کاراکته رى کالکليسا نه م لايه نه مان بو توخ ده کاته وه يا نيشان ده دا:

**يه که م:** کالکليس ئيرۆتیکى يه، نهو عاشقه، سوکراتيش و کالکليسيس عاشقن، هر نه مه شه زه مينه ي هاوبه شى نه م دووانه، سوکرات عاشقى نه لسابايه ديس و خانمى فه لسه فه يه، کالکليسيس عاشقى پياويکه به ناوى demos، ئينجا Demos که به ماناى خه لک ديت واته خه لگی نه سینا.

**دووه م:** کالکليس که پشت به سوڤستائيه کان ده به ستى، له وباوه ره دايه که نه ک ته نيا سروشتى يه پياوه سه روه ره کان حوکم بکه ن، به لکو نه مه عه داله ته و بگره نه مه ياساى سروشته. بوچونى کالکليس ده رباره ي عه داله ت و توندو تيزى يه که شى به هه ست کردنه ئيرۆتیکه که يه وه به سراونه ته وه، بوچونى سوکراتيش به هه مان شيوه، که واته ئيمه له به رده م دوو جوړ ئيرۆس داين. مادامیک هه ردووکيان چ سوکرات و چ کالکليس عاشقن نه مه خوئى ده بيت زه مينه ي تيگه يشتن خو ش بکات، سوکرات عاشقى فه لسه فه و نه لسابايه ديس، کالکليسيس عاشقى خه لگی نه سینا (Demos Athen) و ديمۆس کوپى Pyrilampes. له ريگای کاراکته رى کالکليس نه فلاتوون ئيمه رووبه رووى کاراکته ريکى سته مکار ده کاته وه، خام و کال و کرچه پيش په روه رده کردنيکى فه لسه فه ي، په روه رده ي فه لسه فه ي خوئى گه رهنه تيه که کاراکته رى له م جوړه ئيرۆسيان بخه نه گه ر له خزمه تى خه لک و نه خلایى مه دهنى و چاکه ي مه دهنى، گه ر وانه بيت کالکليس چى له دۆسته که ي ده کا ديمۆسى، کوپى Pyrilampes پريلامپيس، نهو هه مان شت له خه لگی نه سینا ده کا. کالکليس پلانى نهو هى هه يه که چون مامه له له گه ل ديمۆسى دۆستى ده کا و دلى خو ش ده کا و به ده وریدا ديت به هه مان شيوه ش له گه ل خه لگی نه سینادا مامه له ده کا به و هيوايه ي که مه عشوقه که ي به رز بينرخيئيت. مه عشوقه کانى کالکليس، ديمۆس و ديمۆس، قابيلى گوران، قابيلى نهو هن که زه وق و سه ليقه و بوچونيان بگورن، به لام سوکرات که عاشقى فه لسه فه يه و فه لسه فه ش هه ميشه يه ک شت ده لیت، که واته

ژیانی عیشقی سوکرات جی به خو گرتووه، که همیشه لای سوکرات فەلسەفە که ناویکی مینەیه و سوکرات بە خانمی فەلسەفە ناوړیژی دەکا لە عاشقەکانی خو دەخوایژی که لە دژایەتیدا نەژین و هەر رۆژە شتیکی نەلین. کالیکلیس لە قەسەکانیدا داکوکی لە "سەرورەری سروشتی دەکا" ئەمەش بە عەدالەت دەزانن (483C – 484a گۆرگیاس).

کالیکلیس ئەو بۆچونە رەت دەکاتەووە که (باشترە قوربانی ناعەدالەت بی وەک لەوە خۆت ناعەدالەتی بکەیت)، لای ئەو هەرکەسی نەتوانی رینگە لەو بەگری که خۆی یاکەسیکی خۆشەویستی خۆی ببە قوربانی ئەو کەسە کۆیلەیه باشترە بمری وەک لەوە بژی. مرۆف یا سەرکەوت و دەبیت یا ژیرکەوتو ئەمە یاسای ژیانە، بەلام زۆربە لەبەر ئەوە لەم یاسایە ژیان سل دەکەنەووە ئەوا دەست دەکەنە دارشتنی یاسا نۆرم و ئەخلاق و بەمەش رینگا لەئینسانە بەهیزەکان دەگرن تا چاکتر بژین (ئەمە بۆچونی نیچەیه لەسەر ئەخلاق کۆیلە و سەرورە)، ئەم زۆربەیه، لاوازی، نەک لەپرووی بەدەنیەو بەلکو لەرووی کەم بووی خەیاڵ و دیدو بۆچونی مەزنانەووە. بۆچونی کالیکلیس پشت بە هەندێ بۆچونی سۆفستاییەکان دەبەستیت، بۆچونی سۆفستاییەکان دەربارەری کۆمەلگای سیاسی وەک پەیمانیک کە سنور بۆ ئارەزووە ئەنانیەکان دادەنن، بەپێی ئەم عەقیدەیه، سروشتی ئینسان کاملە و تەواو شکلی خۆی وەردەگری بەر لەریکەوتن (اجماع) Conventions، یاسا و ئەخلاق جفاقی سیاسی، سلوکی سروشتی بریتی یە لە تیرکردنی ئارەزووەکان.

ئەرگومینتی کالیکلیس پشت بەسی پیشەکی لۆژیکی هەلە دەبەستی (لەو تارە کەیدا). ۱- کالیکلیس لەو باوەرپەدایە کە لەنێوان عەدالەتی سروشت و عەدالەتی Convention دا شەبەقیکی گەورە هەیه.

۲- لەلایەکی دیکەووە لەو باوەرپەدایە کە مرۆف دەبیت خۆی لە کارو باری شار هەلقورتنی و خزمەت بکا تا لەم رینگەیهووە لەژیاندا سەرکەوتووبیت.

۳- هەول دەدا که تەوازیکی لەنێوان فەلسەفە و کردەری سیاسیدا دروست بکا.

کەواتە سروشت ناشی دوربیت لەکۆمەلگای سیاسیەو، کۆمەلگایە بەخۆی و گوتارو یاسا دانەر و یاسا ئەخلاقیهووە وەک ئەوی کالیکلیس لەسەر تادا ئاواتی دەخواست لەریگای ئایدیای "سەرورەری سروشتی" سەرورەریکە که ئازادی تەواوی دەبیت لەژیان سروشتیدا ئازاد لەرپگرە ریکەوتنیەکان. کالیکلیس موعجبه بەسەرورەری سروشتی وەک مۆدیلێکی کامل بوون، ئەو اعجابەشی تیکەلەیه کە لەتەسەر و راتی پیش سوکراتی و سۆفستایی لەلایەکەو، جیاکردنەووەی "سروشت" لە "Convention" لەلایەکی دیکەووە موعجیب بوون بەو کاراکتەرانی کە خزمەتی کۆمەلگای ئەسینایان کردووە لەوانە پیرکلیس. ئەو بەشە کافی یە بۆ ئەو بەزانی کە کالیکلیس و چەمکی (سەرورەری سروشت) ئیشکالیەت ئامیزنو کالیکلیس نازانی چی دەوی. با لە ئەرگومینتی سوکرات وورد بینەووە.

(491 D - 488B گۆرگیاس)

**یەکەم:** ئەرگومینتی سوکرات ئەمەیه، مادامیک زۆربە بەهیزترن، کەواتە بەپێی قەسە کالیکلیس بیت ئەوان چاکترن. یاساکانی کەدایدەرپژن کە لەسەر مەبنای یەکسانیه، یاسا گەلێکن کە عادلن و نەبیل نەک بەپێی Convention بەلکو بەپێی سروشتیش. لیرەدا کالیکلیس ناچار دەکری بلی "مەبەستم لەچاکتر" شتیکی ترە، چاکتر دەبیت مانای کاراکتەری چاکتر و عەقڵی چاکتر بگەیهنیت نەک هیژ. بۆ ئەوە مانای (فەرمانرەوایەتی سروشتی) نەکەوینە ناو ئایدیای زۆربەووە کالیکلیس ناچار دەبیت کە پیناسەری سوکرات قبول بکا کە پیناسەیه کە دوور لە بۆچونە هیراکلیتسیە وەحشییه کە دەربارەری عەدالەت و جەنگ، پیناسەیه کە لەسەر حیکمەت و عەقل بیناکراووە نەک حالەتی سروشتی. کالیکلیس دەگاتە ئەو قەناعەتە کە بلی تەنیا ئەو پیاووە هەقی هەیه حوکم بکا کە زۆرترین مەعریفەیه هەیه دەربارەری شتە سیاسیەکان، ئەو کەسە حوکم دەکات دەبیت خاوەنی حیکمەتی عەمەلی بیت Phronesis کەسی حەکیمە Phronimos، دەربارەری کاروباری شار، ناشتی، جەنگ و ئینجا کاروبارە سیاسیەکانی کە لەبازاردا (Agora) قەسە لەسەر دەکری لەلایەن خەلکیەو. کەواتە کەسی حەکیم

ئەو كەسە يە، لاي سوكرات، كە شارەزاي ھونەرى فەرمانپەرۋاھى تى كىردنە، بەلام كالىكليس اعتراض دەكا دەلى: زانىنى ھونەرى حوكم كىردن كافي نىە بەلكو ئازايەتى و ھەماسىش پىۋىستە بۇ جىبە جىكردنى پلانە سىياسىيەكان، رۇچىك پىۋىستە دىلر نەك لاواز. ئەمەش ئەو ئايدىيە يە كە لە ( Republic ) دا ئەفلاتون دىرژەى پىدەدا واتە بوونى حىكمەت لەلای فەرمانپەرۋا لەگەل بوونى سۆمۇس Spirit نەك تەنھا لەكەسى فەرمانپەرۋادا بەلكو لەشارىشدا.

لەووتارى يەكەمى كالىكلىسدا ۋەك دىمان كالىكليس "سەرۋەرى تەبىئىي" پىاۋىكە لەجنس و قوماش مەلىكانە Royal stock ۋەك سەمكار دەبى حوكوم بكات. لەوتارى دووھەمى دا ئىشارەت بەۋە دەكا "يا سەمكارى يان دىسپۆتىزىم كە ئەۋەى دووھەمىنىان زىاتر ئىشارەتە بەحوكمى سى (۳۰) سەمكارەكەى ئەسینا دواى تىكشكانى ئەسینا لەشەپىدا لەگەل سىپارتا. لە ۋەلامى ووتارى دووھەمى كالىكلىسدا، سوكرات ھەول دەدا كالىكليس وادار بكا كە لەجىاتى ھىدوئىستى "چىژ پەرسىتى" يەكى سىروشتى و بى ئەرقەلە، وادارى بكا كە باۋەر بەچىژ پەرسىتى حىسابدارى بكا، چىژ پەرسىتىكە كە حىساب بۇ كۆمەلەى رەھەندى كەسى و كۆمەلەيەتى دەكا. بۇ ئەۋ مەبەستە قسە لەئەفسانەى گۆزە دەكا. بەپىئى ئەم ئەفسانەيە، بەشى ئارەزو لەرۇحى پىاۋىكى ناموختەلدا لەگۆزەيەك شەراب دەچى كە لىئى دەچى، كونى تىدايە، ھەر شەرابى تىدەكا و لىئى دەتكى و ناچار دەبىت پىرى بكاتەۋە (492 D – 494 a). ئايا چاكتر نىە كە پىاۋ پىش لەئارەزوۋەكانى بگرى و بەشپوۋەيەك كە جەلەويان بۇ خۇش نەكا بەلكو ھەكىمانە فەرمانپەرۋاھى تى ئەۋ ئارەزوۋانە بكا؟ پىاۋى موختەدل يەكجار گۆزە پىدەكا و ئىدى لەئاشتىدا دەژى، لەكاتىكدا پىاۋى ناموختەدل و كەسى كەجەلە بۇ ئارەزوۋەكانى خۇش دەكا پىۋىستى بەۋەيە كە "ھەمىشە سەرقالى پىكردنەۋەى گۆزەكەى بىت. بەلام كالىكليس نەئەم ئەفسانەيە دەكرى و نەباۋەر پى بەيەك جار تىكرىدەن ھەيە بەلكو چاۋى لەئەگەرى چىژى بى سىنورە و لەۋ باۋەرپەدايە كەچىژى بى سىنور بەھى ئەۋەى ھەيە كەئىنسان ھەمىشە لەھالەتى جەنگو جەدالدا بژى نەك ئاشتى. ئەفسانەى گۆزە لاي سوكرات ئامازدە كىردنە بۇبەئەقلانى كىردنى چىژەكان و بەخشىنى عەقل بەمەنزلى جەلەۋبەدەست، ھەرۋەھا بەئەۋلەۋىات كىردنى چىژەكان واتە پىسپار كىردنى كامە چىژ بەھى زۆرە، چىژە مەدەنىيەكان ياچىژە رۇحىيەكان؟ سىكس يا فەلسەفە؟ دەبىت ئەۋەش بلىئىن لىرەدا ئىمە پوۋبەپوۋى ئۇنتۇلۇژىيەكى يەك لايەنەن، يەك پەھەندىن، ئۇنتۇلۇژىيەكى بالتر لەكۆماردا گەلالە دەبىت، تىكەل كىردنى فەلسەفە بە ئىرۇس.

بىرۇكەيەكى دى بخرە پوۋ: ووتارى كالىكليس بەناۋى (سەرۋەرە سىروشتىەكانەۋە) كەسى سەرۋەر لەچوار چىۋەى ئۇنتۇلۇژىيەكدا دەبىنەن كەلە سۆفستائىيەكان و فەيلەسوفەكانى پىش سوكراتەۋە سەرچاۋە دەگرى. سەرۋەر لەسروشتەۋە بەعەفەويانە سەرھەلدەدات و كالىكلىس باۋەر پى بەۋە نىيە كەھىچ ئەخلاق و عورف و عاداتىك، ھىچ پەرۋەردە و سىستەمىكى پەرۋەردە، ھونەرىك پىگا لەم عەفەۋىتە بگرى. سوكرات ھەۋلدەدا كەئەم ئەنتۇلۇژىيە ھەلگىرپىتەۋە، لەجىاتى ھەبوون Becoming چانس و حالەتى سىروشتى كەپەھەندەكانى ئۇنتۇلۇژىيەكى سۆفستائىيەكان و پىش سوكراتەۋە كالىكليس پەپەرۋى لى دەكا سوكرات دەيەۋى ئۇنتۇلۇژىيەك لەسەرۋونەۋە بىناكا، لەسەر ئايدىيە چاكەۋە، چاكەى ھاۋبەشى گشت Public، بۇئەم مەبەستە ھەۋلدەدا كەكالىكليس قانع بكا كە "excellence" گەرۋەيە، مەزنى دەشى بەدەست بى نەك لەپىگای شانس و ھەبوونەۋە (سىرۋەر) ۋە بەلكو لەپىگای ھونەر teche و پىكخستنى فەلسەفىيەۋە.

سوكرات دەيەۋىت كالىكليس لەۋە ئاگادار بكاتەۋە كەئەۋ سىياسەت تەنیا لەكەۋتن و سەرکەۋتن، سەرۋەرى و كۆيلايەتى، تىكرىدنى ئارەزوۋەكانى بى سىنور، دەبىنەتەۋە. سوكرات دەيەۋىت بلىت عونسرىك ھەيە لەئىرۇسدا كەلەيەكسانى، مۇتەبادل و شەرەف بۇمەعشوق دەۋى لەھەمان كاتدا ھەرپەم لەئىرۇسدا ھەيە واتە پەيژەكەى دايەتىماى سىمپوزىم "واتە ھەموو تاسەيەك ۋەك يەك نىن" تاسەيەك ھەيە بۇ جوانترىن، چاكترىن، مەزىنترىن، كەزۆرتىن چىژو شەرەف بەدەست دەھىنى، تاسەيەك ھەيە لەئىرۇسدا بۇشتە زۆرۋو بەسەر چوۋەكان.... ئەۋ دەيەۋىت ئىرۇسى كالىكليس كەئىرۇسى سەمكارە لەپوۋى بوونى بەھىزەۋە رام بكاۋ بىخاتە خزمەت كارە سىياسىيە عادلانەكان.



ئەو كاتەى كالىكلىس دەلى "باشترین پىگا بۇ ئەوئى گورز نەخۆئى ئەوئىە ياخۆت حوكم بگرىتە دەست يا ببىتە هاوپرئى فەرمانرەوا" ئالپرەدا سوكرات لەدلى ئەم بۆچوونەى كالىكلىس دەداو ئەو راپەمان بۆدەخاتە رپو كە نەقدىكى توندە لەهەموو ستەمكارەكان، ئەو دەلى كە كالىكلىس ناچارە بۆرئى كرنى Demos (خەلكى ئەسینا) لاساى بكاتەو وە موحامە لەى خەلك بكا لەم رىگەيە شەو و ئەو جىاوازى نامىنئىت لەگەل زۆربەدا، يا Mob (قطع) دا كە بەپىئى وتارى يەكەمى كالىكلىس و مەبدەئى سەرەوهرى طبعى ئەو بەچاوى سوكة وە سەبىرى دەكرد. لەم رىگەيەو كى سەرەوهرە؟ كالىكلىس يا Demos ؟ لىرەدا كالىكلىس پەكى دەكەوئى . ئائىستا ئەو هەول دەدا كە موحادە لەى ئەو بكا كە ئەخلاقى convention (رىك كەوتن) رىگا لەپىاوه سەرەوهرەكان دەگرئى كە ئەگەرەكانىان تاقى بگەنەو، ئىستا ناچار كرا أعتراف بكا بەوئى كە زۆربە جەلەوى يارىەكەيان بەدەستەوئى، كەواتە ئاىا كالىكلىس سەرەوهرە ياكۆيله؟ كەواتە سوكرات دەيەوئىت بلىت ئەو ناتوانئى تەركىبە يەك دروست بكا لەنىوان سەرەخۆئى سروشتى و سەرەكەوتنى (conventional) (رىكەوتن) (531a - b) "سؤفستائىەكان خەيال پلاون ئەو كاتەى موشتەرىەكانىان ئامۆژگارى دەكەن كە ئەمان "سؤفستائىەكان" وانەى هونەرى rhetoric دەلئىنەو ئەم هونەرەش كارىك دەكا كە سىكى خۆپەرست بەپەيسەر طموحه كانىەو بچئى و چىژەكانى تىر بكاو بەسەلامەتى لەكارىگەرى جقات دەر باز بىت، هەرەك چۆن لە (rRepublic) داها توو، پۆحى تاك ناشىت ببىنرئىت لەدەرەوئى پەيوەندى بە politeia (پژئىمى سىاسى) و جقاتى سىاسى، هەردووك شىو بەيەكتر دەبەخشن.

سوكرات پىئى و اىە كە كالىكلىس هەقىەتى تاسەى سەرەخۆئى سروشتى بكا بەلام سەرەخۆئى سروشتى دەبىت لە شوئىئىكى تر لەدەرەوئى سەرەوهرى سىاسى بۆخۆئى بگەرئى، دەنا دەكەوئىتە ناو بازنەى رىك كەوتنى بازارپىەو (convention vulgar) وە كەخۆئى كالىكلىس بىزى لئى دىتەو. كالىكلىس ناتوانئى ببىتە سەرەوهرى خەلكى ئەسینا تا نەبىتە كۆيلهى ئەسینا، ئەو ش بۆهەموو ستەمكارەكان پەواىە. لای سوكرات كەسى طموحى سىاسى هەيە دەبىت ئەو بەسەلمىئى كە ئەو بەتەنگ چاكەى هاوبەشى خەلكەو دەت، سەرەتا لەرىگای بەتەنگەو هاننى تاكە كە سىكەو لەژىانى تايبەتيدا (A - 515 - B)، هونەرى سىاسەتیش برىتى نىە لەجەلو خۆش كردن بۆ ئىروس بەلكو رام كردنى ئىروسە، بردنى ئىروسە بەكەنالىكدا كەنزىكى دەكاتەو لە اعتىدال و حىكمە نەك جەلو خۆش كردن بۆ تىر كردنى بىئى سنورى تاسەكان. بەپىچە وانەى سؤفستائىەكانەو كە پىيان وابوو جولەى رىكەوت و Becoming كرۆكى جىهانن، سوكرات پىئى و اىە كە حوكمى چاكە لەگەردوونداو لەژىانى تاكەكەسدا، حوكمىكى واقىعى يە، هەمىشەبى يە، جەوهرىە. ئەوئى لەدایەلۆگى گورگياسدا دەبىبىنن و لەكاركتەرى كالىكلىسدا هىچ نىە جگە لە پۆرترئىتى كەسايەتەكى ستەمكار كە رەرمەبنای ئىروسىكى چەواشە، بەرمەبنای ئۆنتۆلۆژىاىەكى premordialist، كەواتە ئۆنتۆلۆژىاى پرى مۆردىالیزم چىە؟ ئۆنتۆلۆژىاى پرى مۆردىالیزم پشت بەهەندى پرنسىپ و پىشەكى لۆژىكى دەبەستىت لەبۆچوونە سىاسىەكانى سؤفستائىەكانداو فەيلەسوفەكانى پىش سوكراتدا. ئەوئى ئەفلاتون بە "motion men" لەدایەلۆگى Theaetetus ناویان دەبا، ئەو باوهرەى كە دەلى نەبوونى استقرار گۆرانى هەمىشەبى حەقىقەت يا واقىعى سروشتن. لەم دایەلۆگەدا ئەفلاتون ئەم خاسىەتە، ئەم بىرکردنەوئىە بەخاسىەتى سؤفستائىەكان و شاعىرەكان و فەيلەسوفەكانى پىش سوكرات دەزانئى. دەلى (ئەم حەكىمانە يەك لەدواى يەك، لەمانە هىراكلىتس، ئىبادۆكلىس و پرۆتۆگۆراس، هەرەو ها شاعىرەكانى تراژىدىا و كۆمىدىا، هەرەموو باوهرىان و اىە كە شتەكان كۆرپەى "گۆران و جەرەیانن" لەبەرئەو هەيچ شتىك نىە بەلكو هەمىشە لەحالهتى صىرورەداىە (e-152d). هەموومان بىئى ئاگادارى فىكرى و هۆشيارى سىاسى ئەم قسەى هىراكلىتسمان ئەزبەر كردوو " ناتوانىت دوچار پىت بخەتە ناو هەمان ئاوهو (..). هئىلى جىاوازى كردن لەنىوان پىش سوكرات و سؤفستائىەكاندا لىرەو پىوستى بەپىدا چوونەو هەيە واتە ئەو دابرا نەبىە كە پىشتر لىكۆلەرەو وەكان و هەندى فەيلەسوف بۆ دەچوون لەنىوان سؤفستائىەكان و پىش سوكراتىەكاندا. راستە سؤفستائىەكان دژ بەهەندى كىشەى فەلسەفى و عمەلى پىش سوكراتىەكان دەوستانەو، بەلام ئەوان پرنسىپەكانى

پیش سوکراتیه کانیان توخ کرده وه، ئەو پرنسیپانەى که په یوه ندى به سروشتى مرؤفه وه ههیه. سؤفستائیه کان گریمانکاریه فهلسه فیه کانی پیش سوکراتیه کانیان چه سپاند به سەر کیشه کۆنکریتیه کانداندا.

له دایه لۆگی "ياساكاندا" ئەم پیناسهیه مان بۆ ئۆنتۆلۆژیای پیری مۆردیالیزم دەست دهكه ویت. مه بده ئیكى ئەم ئۆنتۆلۆژیایه بریتیه له وهى كه سروشت (phusis) بریتیه له genesis. شته سه ره تايه كان كه له جوله بى سه روبه ره كان و نارپكه كانه وه سه رچاوه یان گرتوه، ئەو شتانەى هاتوونە ته بوون به پىى چانس katutuche، دوا جار ئەم جوله یه ده بیته مایه ی ئاویته بوونی ده سه لاتی شانسی بچووتر، له وانه رووه ك و ئاژهل. ئەم ئالۆزو تیکه ل بونانه دینه بوون له پریگه ی رپكه وته وه، مه حروم له عه قل nous، هونه ر techne و حوكمى ئیلاهی. كه واته سروشت ده بیته لى تیگه یین كه بریتیه یه له ئەسه له نه بینراوه كان كه لئوه یان واقعی بینراو سه ره له ده دن (دایه لۆگی ياساكان 888e-889c).

ئەو شتانەى كه له سروشته وه هه ل ناقولی، له پریگای هونه ره وه دیته بوون. بۆچوونی پیری مۆردیالیستیه كان ده باره ی هونه ر ئەوه یه كه هونه ر techne پریگایه كه بۆروژاندنی ریتمی نارپكى سروشت، هه ره مان پریكخستنه گه ردونییه. له م نیوه نده دا، ئەوه ی په یوه ندى به مرؤفه وه هه بیته وه نمونه ی عه فه ویه تی سروشت و گۆرانه هه میشه یه كه ی، ئەوا له مرؤفدا ئاره زوو نمونه ی ئەو حاله ته ی سروشته. گۆران له مرؤفدا پالنه ره بۆپاراستنی ژیانمان و سۆزو هه لچونه كان. ياساو رپكه وتن رپگامان لیده گرن كه ده ست و په نجه له گه ل ئاره زوه كانمان نه رم بکه یین. ئەم عورف و یاسایانه به سه رسروشدا سه پینراون و له سروشته وه نه هاتوون به لگه ش ئەوه یه كه یاساكان و عورف له كۆمه لیکه وه بۆ كۆمه لیکى تر ده گۆرپین. ئەوه ی گه ردونییه و نه گۆره خود په رستیه كه حاله تیکى سروشتیه. له یاساكاندا ده خوینینه وه كه "ژیانی دروست به پىى سروشت ئەو ژیانیه كه وه ولده دا ده سه لات به سه ر ئەوانی تر دا بکیشی تاكو ئەم ئاره زوانه تیر بکا" 889e-890a. باشترین ژیان به ده سه ته یانی چاکترینه.

به پىى ئۆنتۆلۆژیای پیری مۆردیالیست نومۆس فه رمانمان به سه ردا ده كا تا باوه ربه یین به وه ی كه خوداكان و ادارمان ده كن كه هه ول بده یین بۆ ناشتی و پیزی ژیانى ئەوانى دیکه، خیزانه كان و مومته له كاته كانیان بگرین (890a). به لام حاله تی سروشتى ئینسان بریتیه له جه نگی پیاو كوژى مه ده نیانه و تاوان كه له هه موو چرکه ساتیکدا ئاماده یه بته قیته وه. به پپچه وانەى ده سه لاتی یاساوه، غه ریزه سروشتیه كان پالمان پیوه دهنین كه عه فه ویانه ویلی سه ركه وتن بین به سه ر ئەوانى دیکه دا له پریگای هیزه وه. ئەمه ئایدیای "سه روه ری سروشتی" کالیکلیسمان بیرده خاته وه ئەو سه روه ری كه ملکه چی عورفی ئەخلاقى ناکا. له دیدی ئەفلاتوونه وه دیارترین به رئه نجامی ئۆنتۆلۆژیای پیری مۆردیالیست بریتیه یه له وه ی كه سه مکاری باشترین شیوه ی ژیانیه. مادامیک كه پۆتاسیۆنى بى قۆرمی سروشت، كه هه میشه له هه لچوندا یه ده خوازى كه هه موو یاساكان ژیر بخزین و بگره سیسته می رپکخراو هه میشه هه لده وه شیئریتیه وه. له م ئەنتۆلۆژیایه دا سروشتى ئینسان واپینا ده کری وه كه ئەوه ی كه پیش سیاسه ته، به رزه وه ندى خۆپه رسته، پیش یاساو پیش په روه رده یه. عورف لای پیری مۆردیالیستیه كان (لای سؤفستائیه كان) رپگره له به رده م توانا سروشتیه کانی مرؤف. به لام لای سوکرات مه سه له كه واده كه ویته وه كه عورف ده شی نه قد بکری گوتاری ئەقلانی ده توانی عورف به جیبه یلی، به عه قلانی بکا له ئەنجامی دایه لۆگه وه، دیالکتیکه وه. دیالکتیک کۆمه کمان ده كا كه كه م و کورپه کانی عورف پپالیۆین، چاک بکه یین له به ر پۆشنایى فۆرمه جیبه خۆگرتوه کانداندا. لای پیری مۆردیالیستیه كان "هیچ شیک بوونیکى جیگری نیه به لکو له سه روره یه کی ئەبه دیدایه (Theaetetus 152d-e)، كه واته هه بوون (صیروره) بریتیه له دووشت ئەوه ی كه ده رده كه وی له گه ل ئەوه ی كه هه یه (is) لای ئەوان شوناس و دژایه تی مه بده ئی گوتارن نه ك جیهان. لای سوکرات شوناس و دژایه تی مه بده ئی گوتارن چونکی له بنه رده تا مه بده ئی جیهانن كه واته له لایه كه وه سروشت هه لقلانیکی عه فه ویانه یه، بوونیش هه بوونه (Becoming) به رئه نجامی ئەم تیگه یشتنه له سه ر هونه ری rhetoric به م شیوه یه ده كه ویته وه لای پیری مۆردیالیستیه كان، له وانه سؤفستائیه كان. رپتۆریك په یمانی به خشینى ئەو ده سه لاتمان

پې دده که له پيگه وهی بتوانين نه وشت ومه که په يدا بکه ين له نيو هم فه وزای هه بوونه دا تابتوانين ناوېته ی تازه ی بوون دروست بکه ين. ليره وه به رز پراگرتنی Techne، هونه ر لای سوډستائيه کان هوکي ده بينينه وه. بو نمونه Republic دا گلاو کوون نمونه يه کی په خنه یی سوډستائيه کانمان له عداله تي عورفی نيشانده دا. نهو حماسی خوئی بو ته کنیک نيشانده دات که خود په رستی به رز پراده گری، Techne که کاریک ده کا که که سيکی ناعادل، بگره سته مکار وه ک عادل نيشان بدا له کاتيکدا که سه رقالي استثماری خه لکی په (R 360c-361a). نه م ووتيه ی هيراکليتس ده رباره ی سروشت ده برينیکه له بوچوونی پری مؤرديا لیسته کان ده رباره ی سروشت "سروشت جه نکه، کيشمه کيشه" "جه نگ شای هه مووشته کان و باوکی شته کان، هه نديکی وه ک خواکان نيشانداوه، هه نديکی دی وه ک پياوه کان، هه نديکی تر وه ک عه بد، هه نديکی دی نازاد). دياره نه وه ی له م جه نکه دا سه رکه و تووه، سه رکه وه تووه تا کو که سيکی دی به هيژيکی توند تره وه ژير خوئی دهنی. تا نهو شوينه ی ده سه لاتیان هه يه که سيک ناتوانی بپرسی نایا ده سه لاتیان عادلانه يه يا ناعادلانه، له به رنه وه ی ستاندارديکی سه رو هه ست supersensible و ستاندارديکی سه رمه دی وجودی نی په تا ليوه ی حوکم بده ين يا پشتی پی ببه ستين. هه ر نه مه شه مانای پیناسه به ناوبانگه که ی سریماخوس بو عداله ت له کو ماردا: عداله ت وه ک به رزه وه ندی به هيژ (R338c) نه مه ش عه قیده ی پوزه تيفيزمی ياسای په، حيزبی فرمان په وا، ياکه سی فرمان په وا، گروپی فرمان په وا نهو ياسایانه داده ريژي که له خزمه ت به رزه وه ندیه کانی خویدا په، ناویان دهنی عداله ت و په يره و ليکردنیشيان وه ک ياسا ده سه پینی. که سی مه حکوم، فرمان به سه ردا دراو نه وه ی له سه ره که مل که چ بی ت چونکی پيوسته مل که چ بی ت، فرمان په وا ده سه لاتی هه يه و هيچ سه رچاوه يه کی تريش نی په بو Authority سیاسی، نه ئیلاهی و نه سه رمه دی وه ک چوون پروتوگراس هه روک هه موو سوډستائيه کانی دی موجه له ده کا که به رزه وه ندی خود له دوا قوناغدا ژيانیکی سروشتی په. نه سته مه که نه م پرنسيپه سه ره تاييه بگونجیتریت له گه ل چاکه ی جقات (community) دا به هيچ شیوه يه ک. هه رنه وه شه که له ياساکاندا نه فلاتوون عه قیده ی سوډستائيه کان و نونتو لوزيه پری مؤرديا لیستيه کانيان ده باته ژير زه ربه بينه وه. له و قه ناعه ته وه که له دوا قوناغدا خالی بنه رته ی عه قیده ی سیاسی و نه خلاقی سوډستائيه کان نه وه يه که سته مکاری باشتين شیوه ی ژيانه. پيش سوکراتيه کان له و باوه په دا بوون که نارپيکی و توندوتیژی جه وه رری ژيانه، واته قسه که ی هيراکليتس: "جه نگ باوکی هه موو شته کانه" "کيشمه کيش عداله ته". نه م دوو بوچوونه يا موقه ده مه لوزيکه يه وه وه رگرتنی وه ک به ديهی که تيرپامانیکن له سه ربوون و سروشت، به رنه نجامی سیاسی ترسناکیان هه يه له وانه به رنه نجامی سته مکارانه و ئيمپريالستيانه. باوه په ينيان به نونتو لوزيای پری مؤرديا لیست واته زياد کردنی ده سه لاتی هه واو هه وه سو ناره زوو به سه ر تاکدا، ده رووندا، نه مه ش تا ک ده خاته ژير ره حمی چانسه وه، به و مانایه ی که تا ک ده ست هه لده گری له ئایدیای کونترولکردنی خو، ئیدی پی له هيژه لانه قلائیيه کان ناگری که له سروشتی ئينساندا کارده کا، به مانایه کی تريش وادارمان ده کا که نه م نه زه واتانه تير بکه ين، به لام مادامیک نه مه حاله تيک ده خولقینی که ئيمه سه ربه خوئی له ده ست بده ين چونکی بو تير کردنی نه م هه واو هه وه سانه و بو به ده ست هيئانی به ختیاری ده بی ت پشت به هيژی شته ده ره کيه کان external ببه ستين که هه م تاسه ر نین و هه م له ده سه لاتی ئيمه شدانين هه ر نه مه شه ئایدیای به خت. که واته وه ک غولیکی ئيروسی، سته مکار هيچ نيه جگه له عه بدی شانس.

گرنگی نه م گفتوگو يه نه وسا ده رده که وی که فه لسه فه ی مؤدین بخوینينه وه و به تاييه ت نهو قوتابخانه فيکريانه ی که له راستی ده دن و له لایه کی دیکه شه وه ده يانه ویت ئينسان به خوئی و هه موو ناره زوو که لکه له سروشتيه کانيه وه بکه نه مه رکه زی گه ردوون و ده رگا بخه نه سه رپشت بو نه و ناره زووانه دواي لیدان له هه ر به ربه ستيکی عه قلی و ویردانی و نه خلاقی. ليره وه ده توانين بلين که به پروژهی مؤدیرنتيه وه شوين په نجه ی سوډستائيه کان به ئاشکرا دياره و به تاييه ت نه و بالانه ی باس له جه سته ده کهن.

بۆبەم شېئوئە، تارپادەيەك دىرژە پىدان، قسەمان لەسەر سۆفستائىيەكان كرد؟ لەبەرئەوئەى بەقەناعەتى ئىمە بەتوندى ئارگومىنتى ئەو دەكەين، موجدەلەى ئەو دەكەين كەئەمپۆ ئىمە لەسەر دەمىكدا دەژىن كەسەردەمى سۆفستائىيە و سۆفستائى هاوچەرخىش كەس نىيە جگەلە "پۆشنىبىر". ئەوئەى كۆنترۆلى بازارى كلتورى كردو كۆنترۆلى مېدىيەى كردو، كەئەم دەستگايە شەوورپۆژ سەرقالى داتاشىنى درۆو وئەو گوتارى پىر لەناراستى و شىئاوئە سەبارەت بەجىهان، ئەمە كۆنترۆلى زانكۆكانى كردو، ئەوئەى نىوئەندى لىكۆلېنەوئەكان و (Think Tank) ەكان بەرپۆئە دەباو پۆشنىبىرەو پۆشنىبىرەش لەم حالەتەدا ئەو كەسە نىيە كەمەرىفە بەرەم دەهينى بەلكو ئەو كەسەيە كەوئەو گوتارى پىر لەئىشكالىيەت، پىر لەشىئاوئەى دەربارەى جىهان بەرەم دەهينى، ئەوئەى جەوئەرىيە لەچالاکى ئەم سۆفستائىيە هاوچەرخەدا برىتى نىيە لە گەپان بەدوئەى حەقىقەتەدا، كەشف كردنى حەقىقەت نىيە عەشقى حىكمەت نىيە، وئىل بوون نىيە بەدوئەى حىكمەت دا، فەلسەفە نىيە، بەمانا كلاسىكەى فەلسەفە واتە - عەشقى حىكمەت و وئىل بوون بەدوئەى، باسكردنى عەدالەت نىيە لەودىو بەرژەوئەندى و ئارەزوو شەخسىيەكانەو، بەلكو قسەكردنە لەعەدالەت ەروەكو سىرماخۆس "عەدالەت بەرژەوئەندى بەهېزەكانە". ئەم مەخلوقە بەدەرەجەيەك پۆچووتە ناو دامو دەستگايەكانەو سەرقالى خزمەت كردنى بەرژەوئەندى دامو دەستگايەكانە لەبىرى چۆتەو كە حەقىقەت چىيەو بگرە حەقىقەت لای ئەم ەر پىرسىار نىيە، بەلكو لای سۆفستائىيە هاوچەرخ حەقىقەت وئەوئەى چونكى حەقىقەت دروست دەكرى، دادەتاشرى، ەروەك چۆن سۆفستائىيە كلاسىك راي وابوو.

باسەبىرىكى پۆست مۆدېرنىزم بەكەين، كەسەفستەى هاوچەرخە، سەرەتا بەلەنچەوئە دەست پى بەكەين چونكى باوكى پۆحى پۆست مۆدېرنىست و پۆست ستراكچرالستىيەكانە و ەموو پۆستەكانى دىكەش.

فەلسەفەى نىچە ەەرلە "لەدايك بوونى تراژىدىا" وە تاكو "ئىرادەى دەسەلات" (۳۹) ەوئەىكە بۆلېدان لەفەلسەفە لەدوئەى سوكراتەو و گەپانەو بۆپىش سوكراتىيەكان. كەدەلېين پىش سوكراتىيەكان مەبەستمان لەفەيلەسوفە سىروشتىيەكانە، ەەر لەتالسىيەو تەھىراكلېس و ئىمبادۆكلېس و دىمۆكرىتس، ئىنجا دىدى تراژىدىا نووسەكان، سۆفۆكلېس و ئەسخىلېۆس و پىرپىدېس ئىنجا سۆفستائىيەكان. نىچە وەكو گوتمان يەكك بوو لەموجىبەكانى كالىكلېس، واتە گەپان بۆ مىراتىك لەفەلسەفەو دىدىك كەزىاتر لە Becoming دەدوا، لەحالەتى سىروشتى ئىنسان دەدوا. فەلسەفەى نىچە تەنبا لەرېگاي ەبوونەو Becoming، دەناسرىتەو كەخۆى دىدىكى تراژىدىە بۆزىيان، مەبەست چى لەدېدى تراژىدى بۆ زىيان؟ ئەم ناوئە زۆر قەبەيەو ماىەى ەلخەلەتاندن. دىدى تراژىدى ئەو دىدەيە كەدەلېت: - جىهان يان بوون برىتىيە لەهەبوون Becoming، ەمووشىك كە لە كەياس، ئازاوە دەدوئەى، لەدزايەتەكان دەدوئەى، زىيان ئازارەو ئازار بئەپەتى زىيان چونكى پىرسىپىكى نەگۆرنىيە، چونكى "بوون" بوونى نىيە بەلكو ئەوئەى كەهەيە ەبوونە Becoming، كەواتە زىيان سەرتاپا ەبوونە كە لەگۆرانيكى بەردەوامدەيەو لىرەوئەئەى كەموتلەقە تەنبا ئەم سەبىرورەتەيە، تەنبا جەغد كىردنە سەر ئەم ئازارەيە. سوكرات لەدېدى نىچەوئە پەمزى سەرەولېژىبوونەوئەيە چونكى لەبەرانبەر Becoming دا باوئەرى بەبوون ەبوو وەك ئاىدىا و توانى حوكم بدا بەسەر زىاندا لەدېدى ئاىدىاوە، ئاىدىايە عەدالەت و حەقىقەت و فەزىلەت و باشتىرېن پۆئەو. كەواتە وەك نىچە دەلئى "سوكرات يەكەم تىورىسېن (theoretical man) بوو وەك دژىك ياپچەوانەى پىاوى تراژىدى. حوكمى سوكرات بەسەر زىاندا وەك لەعوزر خاىدا دىمان برىتىيە لەم پستەيە "زىاننىك تاقى نەكرابىتەو شايەنى زىان نىيە"، بەلام لای نىچە تاقى كرانەوئەى زىيان واتە حوكم دان بەسەر زىاندا، مادامىكىش پىرسىپىك نىيە، ئاىدىايەك نىيە تائىمە لىوئەى حوكم بدەين بەسەر زىاندا، ياخود زىانى پى تاقى بەكەينەوئە كەواتە دەبىت رىگە بدەين "زىان مەجرى خۆى وەربگرى" واتە بەردەوام بىت لەكەياس و ەبوونى خۆىدا ەەر ئەمەشە دىدى تراژىدى بۆزىيان. زىيان لەم دىدەوئە ناشى تىوورىزە بكردى، زىيان تەنبا دەشى بۆزىنى to live، ەەرچۆنىك دەبىت يابىت، ەەرئەمەشە داواى داىونىسىس، ئەپۆلۆ ەولئە بەعەقلى كىردنە، رىكخستە، داىونىس خوداى شەرە، ئەپۆلۆ خوداى ەونەرە پلاستىكەكان، بەلكو ئەوئەى كە دژى داىونىسە ئەوئە سوكراتە نەك ئەپۆلۆ. كىشەى سوكراتىش و ەيگلىش

بەپراي نىچە، لەو ھەدايە كەسەر قالى بەھانە داتاشينن بۆ ژيان، واتە سەرقالى تيۆرين، پىيوستى بە تيۆررى نىە، پىيوست بە ژينە (ھەميشە بەتكا كالكليستان لەبىر بى كەباسى نىچە ياسۆفستائى ھاوچەرخەكان دەكەين ياخود پۆست مۆديرنىستەكان). لاي نىچەي پەرگومان، چەمكى راستى برىتتەلە چەمكىكى پەرلەبى مانايى ئەو ھەتا دەللىت "حەقىقەتەكان بوونيان نىە، ھەموو شتەك لەھالەتە جەرھەياندايە، شايانى لىتتەگەيشتن نىە، ئەو ھەي كە تارپادەيەك شايەنى مانەو ھەيە پراو بۆچونەكانمانە"، ھەر ھەيە "چاوى جياواز جياواز بوونى ھەيە، تەنانەت ئەبوھۆلش چاوى ھەيە\_ لەئەنجامدا حەقىقەتەكان جۆريان زۆرە، لەئەنجامدا حەقىقەت وجودى نىە"

(The Will To Power , #540)

بەلام چ نىچە و چ نىچەو ھەيەكان و چ سۆفستائىەكانى ئەمرو كەئەم ووتەيە دوپات دەكەنەو ھە ناتوانن ھەلاميان ھەبى بۆ ئەم پەتكردەنەو ھەيە: گەر حەقىقەت وجودى نىە ئەو ھەي ئىو ھەش دەللىن حەقىقەت نىە. باواز لەكارەساتى ئەو ھەي بەھينن كەگەر حەقىقەت وجودى نەبىت ژيان دەبىتە گۆرەپانى چ كارەساتىكى مەزن؟ تەنبا لەوانە گەر حەقىقەت نەبىت ھەدالەتەش ماناي نامىننىت، گەر حەقىقەت نەبوو، ھەدالەت ماناي نەما، صدام حسين ھتەرەكان ھەرھەموو لەسەر حەقن ھەكو ھۆلۆكۆست كراو ھەكان و ئەنفال كراو ھەكان. پەرسىارەكە ئەو ھەيە كەكاتەك پۆشنبىرىكى كورد دەكەوئتە بەرھەرشى ئەم حەملەي ھەدەمىەتەو ھەيە نايە لەبەرئەنجامەكانى قسەو كوردەو ھەكانى خۆي ئاگادارە؟ ئىمە كاتەك دەتوانن ھىتەر تانابار بەكەين كەتواناي حوكم دانمان ھەبىت، ئەو كاتەش دەتوانن حوكم بەدەين كەلەبەر پۆشنباي كۆمەللى پەرنەسپىدا لەوانە ماناي ھەدالەت تانابىتەمان بىرمان كەدبىتەو، لەكاتەكدا حوكم دەتوانن دەرىكەين كەشتەك ھەبىت بەناوى حەقىقەتەو، دەنا گەر ھەموو شت ھەكو نىچە دەللى "پەرسىكتەف (وجەتە النظر)" بىت ئەو ھەموو پەرسىكتەك مافى ژيانى ھەيە لەوانەش پەرسىكتەكى فاشىزم و نازىزم بەھىسىزم، تۆبلى ئەوانەي ئەم قسەيەي نىچە دووبارە دەكەنەو ھەم بەرئەنجامە ئاگادار بن؟ نىچە جگە لەو ھەي سۆفستائىە ھىچى دىكە نىە. بەومانايەي كەسۆفستائى ئەو كەسەيە كەتەسلىمى شتەكە لەدەرەو ھەي حەقىقەت، حەقىقەت تەسلىمى شتەك دەكا لەدەرەو ھەي خۆي، واتە بۆ مەبەستى دىكە لەدەرەو ھەي حەقىقەت، سۆفستائى پەزەگەرايە "ھەموو بەھايەك پەزەيەي، حەقىقەت بەھايە، كەواتە حەقىقەت پەزەيەي" ھەر ئەم پەزە گەرايەشە كە ئەمرو لەپۆست مۆديرنىزمدا رەنگى داو ھەتەو. ھەلۆھەلۆ شاندەنەو ھەي ئەو ھاو كىشە لۆژىكەي سەر ھەو تەنبا بەو دەكرىت كە ئەو موقەدەمە لۆژىكەي تەك بەدەين كە دەللىت (حەقىقەت بەھايە) لە راستىدا حەقىقەت بەھانىە، حەقىقەت مەزوعىيە، بەھا زاتىيە Subjective نىچە پراي وايە (حەقىقەت جۆرىكە لەھەلە كە ھەندى مەخلوقاتى ناو ژيان Species بى ئەو ناتوانن بژين، بەھا بۆژيان ئەو شتەيە كە دوا بپارادەرە) (wp 493)، ياخود ئەو ھەي كە دەللىت ھەقل برىتتەي لە (بەدرو خستەنەو ھەيەكى بەكەلك) (wp 584)، (زانين واتە تىگەيشتن لە ھەموو شتەك كە چۆن خزمەتى بەرژەو ھەندى ئىمە بكا). لاي ئەفلاتون ھەلسەنگاندن واتە ماناي زانين، كەسپكىش ئەو شتە دەتوانى بزانى كە ھەيە (is)، لاي نىچە زانين واتە ھەلسەنگاندن (سۆفستائىەت) ئىنجا كەسپك تەنبا ھەلسەنگاندن بەرمەنباي ئارەزوو ھەكانى دەكا واتە پەرسىكتەكىزم. لەدلى سۆفستائىەتەي نىچەدا ئەم قۇرمىلەيە ھەيەكە بەردەوام دووپات دەكرىتەو ھەو قوتابخانەي ئەدەبى و فەلسەفى لەسەر دامەزراو ھە (حەقىقەتەكان نىن ئەو ھەيە تەفسىرەكانن) (wp 481). (حەقىقەتەكان نىن) نايە ئەمە حەقىقەتە ياخود تەفسىرە؟ نايە دەتوانن تەفسىر بەكەين گەر حەقىقەت نەبى؟ لەسەر چىو ھە تەفسىر بەكەين و لەبەر پۆشنباي چى و بۆچى؟ و چۆن بزانين كە كام تەفسىرە دروست ترە؟ نايە كە گوتمان تەفسىرى راستەقىنە، گەر لەبەر پۆشنباي حەقىقەتەك دانەبووئتە چۆن زانيمان راستەقىنەيە؟ نايە دەتوانن ھىندە مل ھوپپىن بلين (ئەمە تەفسىرى حەقىقىيە، ھەرى دەگرى باشە ھەرى ناگرى كىشەي خۆتە)؟ . تەفسىر چىە گەر حەقىقەتەي تەفسىر خۆي نەبى؟ گەر وابىت ھەموو تەفسىرىك راستە، كە ھەموو تەفسىرىكىش راست بوو لەپروى مەعرفى و فەلسەفە ھەيە ئەو تەفسىرە بالادەست دەبىت كە ھىزى زۆرتى ھەيە، دەستەلاتى زۆرتى ھەيە، ئەو ھەش واتە فەلسەفەي

كالكليسى سۆفستائى (ديتان چۆن ئەفلاتون زىندوو!) دىتان نيچە چۆن سۆفستائىيەكە! لەيامان بېت كە تەنيا نيچە نىيە كە سۆفستائىيە، فەلسەفەى مۆدىرن تۆلەى سۆفستائىيەكانە لەفەلسەفە. ئەم كىشەيە لەكانتەو دەست پىدەكاو تا ئەمىرۆ بەردەوامە لەفەلسەفەدا. چ دولوز لەكتىبەكەيدا لەسەر فەلسەفەى نيچەو چ فۆكۆو چ فۆكۆبىيەكان پى لەسەر ئەو دادەگرن كە فەلسەفەى نيچە فەلسەفەى ئەرئى گوتنى ژيانە، ھەر لىرەشەو ھى ئاگايانەو بەرمەبنائى رىتورىك ھىرش دەكەنە سەر ئەفلاتون، بەلام پىمان نالەين كە ئەمە چ فەلسەفەيەكە بەئىنكارى كردنى ھەموو شتەك تەواو دەبىت ئەمە چۆن فەلسەفەيەكى ژيانە كە بەنەفى ھەموو شتەك تەواو دەبىت كە حەقىقەت نىيە (No truth No facts)، لىرەدا سۆفستائىو عەدەمىيەت دەبن بەيەك و يەك خزمەتى ئەوى دىكە دەكات. رەوايە جارىكى دىكە بېرسىن كە گەر فاكتەكان (راستىيەكان) نەبن تەنيا بىرۆ چۆن ھەبن، چۆن دەتوانىن لەگەل ئىنكار كەرەكانى ھۆلۆكوسندا موجدەلە بەكەين؟ گەر ھەمووشت تەفسىر بىت، چۆن دەتوانىن لەگەل ئىنكار كەرەكانى ئەفلاتوندا موجدەلە بەكەين؟ ھەرھەمان پىرسىار دەتوانىن لەئاغا درىدا بەكەين كە دەلئى (شتەك نىيە بەناوى حەقىقەتەو ھەقىقەتەو خۆى لەخۆيدا بەلكو تەنيا زىادە رۆبى كردنى، تەنانتە گەر ھەبىت بۆ من، دەربارەى من، حەقىقەت كۆيە) <sup>(٤١)</sup> لای پۆست مۆدىرنىستەكان حەقىقەت بەرھەمى گەمەى دەستەلاتە (كالىكلىس لەبىرمەكەن)، ئەو تەفەكۆ دەلئىت (ئىمە مل كەچى بەرھەم ھىنانى حەقىقەت كراوين لەرىگای دەستەلاتەو، ناشتوانىن دەستەلات مەشق بەكەين مەگەر تەنيا لەرىگای بەرھەم ھىنانەو ھى حەقىقەتەو نەبىت) <sup>(٤٢)</sup> لىرەو لای پۆست مۆدىرنىستەكان مەحالە حەقىقەت دەستەلات لىك جىباكرىنەو، كەواتە ھىچ بوارىك نىيە بۆ ئەگەرى حەقىقەتەكى موتەلق، ئەمەش ھەر ئەو شتەيە كە نيچە دەيگوت ھەر ھەمان شت كە سۆفستائىيەكانى كلاسىك دەيانگوت. لەمە خەتەر ناكتەر ئەو يەكە سۆفستائىيەكانى ئەمىرۆ، پۆست مۆدىرنىستەكان، ئىدىيە دەكەن كە حەقىقەت جۆرىكە لەتېرۆرىزم. بۆ درىار <sup>(٤٣)</sup> (راى واىە كە حەقىقەت تۆقىنەرە. لەم دىدەو ھەقىقەت، يا گوتنى حەقىقەت، يا ئىدىيە كردنى حەقىقەت بۆ ئەو يەكە بەھانە بۆ دەستەلاتدار بەئىنرەتەو ھەقىقەت كەسى لاواز ھەست بكا كە لەسەر ھەلەيە ھەرھەمان راى سىراما خۆسە لەكۆمارى ئەفلاتوندا، ھەر ھەمان راى كالىكلىسە. شىرەزەيەكى عەجىب ھەيە لەلایەن پۆست مۆدىرنىستەكانەو لەتەكەل كردنى حەقىقەت دەستەلات. ئەو تەلىوتارد <sup>(٤٤)</sup> دەلئىت كە (حەقىقەت) ئەرگومىنتى (ئەوى دىكە) لەناو دەبا، بۆچونى كەسىكى دى پوچ دەكاتەو (ئەمەش ئازارى دەدا لەبەرئەو شىواو نىيە). لەسەر دەستى ئاغاى لىوتارد ئەرگومىنت ماناى نامىنىت، موجدەلە ماناى نامىنىت، لە موجدەلەدا لەمەو دوا بەكەسىك كە لەسەر ھەلەيە (بەپى راى ئاغاى لىوتارد ھەلە بوون نىيە)، بۆئەو ھى ئازارى نەدەين، مېشىكى ماندو نەكەين نابىت بلەين تۆ ھەلەيت (بەلكو) ئەو ھى بەرپىرتان دەلەين راىەكى جىاوازە (كە من خۆم بەھوى ھەزىفەكەمەو ھەلەيە ترم ھەيە) (بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە بەرپىرتان ھەلەن). پۆست مۆدىرنىستەكان كە حەقىقەت رەت دەكەنەو، لەگەلئىشيدا فىكرەى (نوسەر) (زات) رەت دەكەنەو ھەتكرەنەو ھى نوسەر واتە تاكە كەسىك (نوسەر) ناتوانى پىمان بلەى كە تەكستەك ماناى چىە، تەفسىرى راستەقىنە بۆ تەكستەك وجودى نىيە، چونكى زاتەك ھەك بەرىك كە مانا بەناو ھەلەكى گوزارەيەكى حەقىقەت بەناو نىيە، ھەرھەمە حەقىقەت واتە بوونى تواناى جىاكرەنەو ھى ئەو ھى كە ئامادەيە لەگەل ئەو ھى كە نادىارە، بەلام نادىار تەرىزەيەك ئامادەيەو دىارىش ھەمىشە نادىارە، كەواتە حەقىقەت بوونى نىيە.

دىارە دەتوانىن درىزە بەقسەكانمان بەدەين لەسەر پۆست مۆدىرنىتى، بەلام مەستى ئىمە تەنيا ئەو بوونىشەنى بەدەين كە پۆست مۆدىرنىزم پۆستەكانى دىكەش لەراستىدا زىندو كردنەو ھى سۆفستائىيەتى كلاسىك، كە خۆى نىشانەى ماندوو بوونى شارستانىيەتەكە لەبىركردنەو. رىشەى سۆفستائىيەتى ھاوچەرخ حەتمەن دەبىت بەرپىننەو ھى بۆ دىكارىت و لەوئەو دەتوانىن پى بەپى لەگەل ئەو ھەلەندا بىنەين كە بەناوى فەلسەفەو ھەلەم بەلام دژى فەلسەفەن، ئەمە پىرۆزەيەكى دىكەيە.

دەرھەق ئىستا ئەم چەند خالە با لەبەرچاو بگىرن:

۱- كۆمەلئىك نوسەرو لىكۆلەرەو لەدنياى مۆدېرنىداو لەماوھى سەد سالى رابووردووداو لەئىستادا بوونيان ھەبوو ھەن كە ئىمە لەبەر نەبوونى ناوى دى پېيان دەلئىن (رۆشنېر)، لەراستىدا بىرکەرەو، لىكۆلەرەو، رەخنەگرن، نەكەوتونەتە ناو گىژاوى ئىنكار کردنى حەقىقەتەو، بەلام لەدەرەوھى ئەم ژمارە کەمەو (رۆشنېر) بەو مانايەى كە لەسەرەتادا ئامازدەمان پىکردو خۆى لەراستىدا واتە سۆفستائى. رۆشنېرەکان بەھۆى ھەم ئىنتەمايانەو لەنۆ دامو دەزگا جياوازەکانداو ھەم نەبوونى ئىنتەمايان، لەھەردوو حالەتەكەدا دياردەھەكى ھەم نۆيەو ھەم كۆن، نۆيە لەوھدا كە بەفیعەل لەگەل مۆدېرنىدا لەھاىك بوون و مۆدېرنىتى دروستى کردوون بۆ پىکردنەوھى كۆمەلئىك وەزىفە: رۆژنامە گەرى، وەزىفەى ناو ئىدارە، میدیا، پروپاگەندەچى، مانىجەر، زانا، مامۆستا، نووسەر، شاعىر، كۆنە لەوھدا كە ھەولى شىواندىنى واقىعە، خزمەتکردنى دەستەلات، تىكدانى بىرکردنەو، دژايەتى کردنى فەلسەفە، خزمەت کردنى گوتارى سياسى و دارىشتنى گوتارى سياسى، خزمەت کردنى ستمكارو ھىنانەوھى بەھانە بۆ ستمكارى، خستنى رەوانبىژى لەخزمەت وەزىعەى ھەنووکەدا، ئەمانە ھەموو ئەركى سۆفستائىانەن كە سۆفستائىە كلاسكىەكان پىي ھەستاون، ياخود راسترە بلئىن بەدرىژايى مېژوو سۆفستائىەكان ئەم وەزىفەيەيان ديوھ.

۲- لەگەل سەرھەلدانى عەدەمىەتى ھاوچەرخدا، سۆفستائىەتى ھاوچەرخ زياتر بەكار دەبىت. عەدەمىەت بەقەولى نىچە واتە (ناھىلىزم ماناى چى؟ ئەوھى كە بەھا بەرزەكان خۆيان پووج دەكەنەوھ ئامانچ گومە بۆچى؟ وەلامىك نىە) (wp #2)، ناھىلىزم واتە باوهر نەبوون بەھىچ، جىھانئىكى مېتافىزىقى و مەنە کردنى باوهر ھىنان بەھەر جىھانئىكى راستەقىنە) (wp. 12). ياخود ناھىلىزم واتە (يەكئىك لەھەرە نىشانە گەردونىەكانى سەردەمى مۆدېرن، ئىنسان لەچاوى خۆيدا كەرامەتى خۆى لەدەست داوھ تا سنورىكى باوهر پىنەكراو) (wp. 8)، (ناھىلىزم وەك سەرەولېژ بوونەوھ قەيرانى دەستەلاتى رۆح: وەك ناھىلىزمى پاسىف) (wp. 22) (ھۆكانى ناھىلىزم: ۱- جنسە بەرزەكان نىن واتە ئەو جنسانەى كە دەستەلاتى لەبن نەھاتووېان ئىمان بەئىنسان ھەمىشە رادەگرن، ۲- جنسە نزمەكان (مى گەل، جەماوەر، كۆمەلگا) فېرى ئەوھ دەبن كە واز لەتەوازووع بەھىنن. بەو شىوھە ھەموو بوون بەبازارى دەكرىت (WP. 27). عەدەمىەت واتە نەمانى مانا، باوهر نەبوون بە حەقىقەت، ئەوھى كە ھەمووشت دەرواو رەوايە، ئەمەش زەمىنەيەكى زۆر چاكە بۆ سۆفستائىەكان چونكى سۆفستائى وەكو دىمان نەلەبىرى حەقىقەت دايە، نەمانا، بەلكو رەوانبىژىيەك كە مەبەستى بردنەوھە لەژياندا.

۳- بەھۆى زال بوونى رىژە گەرابى، ھىستورىسىزم (مېژووئىتى)، پۆزەتقىزم، خودئىتى (Subjective) كە لەدىكارتەوھ دەست پىدەكات ئەمانەش ھەموو نىشانەكانى سۆفستائىەتن.

۴- مۆدېرنىتى دايكى كۆمەلئىك ئايدىئۆلۆژيايە وەكو لىبرالىزم، سۆشىالىزم، ماركسىزم و نىولېبرالىزم، كە ھەر بەسروشت ئايدىئۆلۆژيا خۆى پىويستى بەسۆفستائى ھەيە بۆ خزمەت کردن و پروپاگەندە بۆ کردن و دارىشتن پىادەکردنى لە كۆمەلگادا. ئايدىئۆلۆژيا بەپەلى سەدو ھەشتا لەگەل فەلسەفەى سياسىدا جياوازە، يەكئىكان، فەلسەفەى سياسى (وەك پەپرەوى کردن لەئەفلاتوون و ئەرستو ترادىسيۆنەكان) باس لەحەقىقەت دەكا، عەدالەت و فەزىلەت، ئايدىئۆلۆژياش باس لەلۆژىكى ئايدىا دەكا بەقەولى ھانا ئارىنت ياخود "سىستەمىك لەبەھاو ماناى دروستكراو پروپاگەندە بۆكراو" يان بەقەولى ماركس "ھۆشيارى موزەيەف".

۵- بەھۆى شۆرشە جەماوهرىيەكانەوھ دەستەلاتى كۆمەلانى خەلك و بەھۆى ديموكراتىزە کردنى مەعرفەوھ پاشەكشەيەكى تەواو لەفەلسەفەدا ھەيەو سۆفستائىەتئىش لە برەودايە، سۆفستائىەت بىرو بۆچوونى عامەى خەلكو فەلسەفەش يان نىە يا كەبوو حەتمەن تەعبىر كەرى رۆحى ئۆرستوكراسىيە، لەوھدا كە چاوا لەحەقىقەت و عەدالەت و بوون دەبىت.

6- له "خۆرئاوا" دا، سوپاس بۆ مۆدیرنتی که شۆرشى سۆفستائىه كانه به سەر فەلسەفە و ئاییندا، ئەمڕۆ بە ھۆی کۆمەڵی بنگەى لیکۆلینەو (Think Tank) (شانۆنامەى ھەورە کانتان بێردەخەمەو) و زانکۆ میدیا و رۆژنامە و گۆڤاریکی زۆرەو ھەسەردەمى سۆفستائىیەکاندا دەژین، بەلام لە ھەمان کاتدا سوپاس بۆ ھێزیکى کۆنسەرڤەتیڤ که دەیهوئى بە ھەر شیۆھەیک بوو شتیک بپارێزى و گرنگی دەدات بە میراتى فیکرى "خۆرئاوا" یی. لێرەو ھەرچەندە کاریگەرى سۆفستائىیەکان (پۆست مۆدیرنیستەکان، پۆست ستراکچەرلیستەکان، ھیستۆریسیستەکان) زۆرە لە سەر ژيانى رۆحى خەلکى. ھەرچەندە کلتورى بەد خۆرى (ئىستىھلاکى) و اخەریکە دەست لەبىنا قاقای دوامانا گیردەکات و عەلمانىت و ەکو بەرھەمى سۆفستائىیەکان و اخەریکە ھىچ مانایەک ناھێلێتەو، وێرای ئەو ھەش بەھۆى ئەو ھێزە کۆنسەرڤەتیڤەو سیمینارو سیمپۆزیەم ساز دەدرین لەزانکۆ موعتەبەرەکاندا، ھەندى کۆرسى گرنگ دەگوتێنەو، میراتى فەلسەفە بەردەوام چاپ دەکێنەو، ھەر ئەمەشە مانای گەورە ئەمڕۆ لە خۆرئاوادا، نەك ئازادى و شتى لەو بابەتە. بەلام ئەو ھى که سۆفستائىت بپێتە عادت، باو، دواگەمە لە کلتوریکى ھەژارى و ەکو کوردا ئەمە عەینى کارەساتە. باباسى ئەم کێشە بە بکەین.

دەربارەى رۆشنبیری کورد، ئیمە لە چاوپێکەوتنیکدا که دواجار لە بەرگی نامیلکە یە کدا ھەفتەنامەى ھاوالاتى بڵاوى کردەو ھەژیر ناو نیشانى (پاکس ئەمریکانا) دا گوتوو مانە که (رۆشنبیری) کورد مەخلوقیکى زۆلە و نەباوکی ھەبەو نە ئەسل و فەسل. باواز لەو پەرچە کردارانەى (رۆشنبیری) کورد بەھێنن که لە جیاتى ئەو ھى رەسەنایەتى خۆیانمان نیشان بەدەن چۆن پێچەوانەکیان سەلماند، واتە بۆ چوئەکەى ئیمە، و تەریکیز بکەینە سەر ناپرەسەنایەتى ئەم بونەو ھەرەو بیکەینە سەرەتای قسەکردنمان لەسەر رۆلى رۆشنبیر لەمالى کوردیدا.

لەزمانى ئىگلیزیدا لە Bastard (نا شەرى) واتە شتیکى موزەھەف، شاز، خاوەن چۆنیەتیەکی بەد، شوینى گومان لەرووى ئەسل و فەسل یەو، بى ئەسل و فەسل، ھەر ئەمەش بوو مەبەستى ئیمە لە (پاکس ئەمریکانا) داو مەبەستى ئیمەشە لێرەدا جەغدى لەسەر بکەینەو، واتە (رۆشنبیر) لە کوردا ئەو بونەو ھەرە شازەھە، ئەو بونەو ھەرە ناپرەسەنەھە لەپرووى جینیۆلۆجى و ھەزىفەھەو که خاوەنى چۆنیەتیەکی بەدە بەلام چۆن؟ ھەرەو ک چۆن لەجیھاندا (رۆشنبیر) دیاردەھەکی تازەھە ئاواش لەجقاتى کوردیدا تازەھە، ھەموو ھەولیک بۆ بە (رۆشنبیر) کردنى شاعیر و رۆحانى و میژوو نووسانى کورد لەمیژووى کوردا جگە لەتیکەل کردنیکى مەعریفى و جگە لەسەر گەردانى لەپرووى فیکرى و میژووی یەو ھىچ مانایەکی دیکەى نیە، شەرەف خان رۆشنبیر نەبوو، جەنگاوەر بوو، میر بوو، میژوو نوس بوو، ئەحمەدى خانى بیریار، سۆفى، شاعیر بوو نەك رۆشنبیر، مەھوى بېرمەند و عارفیکى گەورە بوو نەك رۆشنبیر. کەواتە لێرەدا ئەم پرسیارە سەر ھەلەدا: ئایا (رۆشنبیر) کەى و لەکوێو سەرى ھەلدا؟

رایەک ھەبە دەلى که (رۆشنبیر) درێژ کراو ھى رۆلى مەلاو زانا ئاینیەکان و شاعیرە کوردەکانە ھەر لەسەدەى ھەقەدەھەم و تاكو سەدەى بیستەم. کێشەى ئەم رایە لەو ھەدایە که تیکەل کردنیکى مەنھەجى و مەعریفى و فیکرى یەو چەمکەکان و ھەزىفەکان چ فیکرى و چ ئیدارى و چ کۆمەلایەتى تیکەل دەکاو ھەلەدەستى بەپرووسەى Projection (اسقاطات) لەدیدى ئەمڕۆو ھەسەپاندنى بەھاکان و مانا و ھەزىفەکانى ئەمڕۆ بەسەر سەردەمە جیاوازەکاندا و نەبوونى قودرەتى جیاکردنەو ھى خاسیەتە تاییبەتیەکانى سەردەمە جیاوازەکانە. رۆشنبیر رۆلى رۆشنبیر زادەى ئەو قۆناغەى مۆدیرنتى یە که تێیدا پرووسەى بە تاییبەتیکردن و بەپسپۆرى کردنى بوارە جیاوازەکانە. قۆناغى فرۆشتنى گوتارەکانە Discourses بەکۆمەلانى خەلک، قۆناغى پەرۆردەکردنى جەماعى مۆدیرن واتە کردنەو ھى قوتابخانە و زانکۆ لەبەردەم کۆمەلانى خەلکدا، قۆناغى شۆپشى کۆمەلانى خەلک، که ھەر ھەمووى ھىچ نیە جگە لە شۆپشى سۆفستائىیەکان بەسەر فەلسەفە و فەیلەسوف و بیریارەکاندا. لێرەو ناسینەو ھەو ھاوشیۆھە کردنى شاعیر و بیریار و سۆفى و عارف و میژوو نوسەکانى کورد لەپارووردوودا لەگەل (رۆشنبیر) بووندا



تیکه ل کردنیکه باس له ناحالی بوون دهکا، ناحالی بوون له وهزیفه جیاوازهکان. گوتمان که کوردوو بوونی جقاتی کوردی حقیقه تیکی میژوویی یه و ئه م جقاته به شیوهی جوراو جور له بیناکردنی شارستانیته کانی خور هه لاتی ناوه پاستدا به شداریکردوه و ئه م به شداریکردنه ی رۆحی کوردیش بۆته مایه ی سه ره لانی زانای ئاینی و شاعیرو میژوو نوس و میرزا (به مانای کاتب) و بیروکرات (به مانای که سیک که وهزیفه یه کی هه بووه له ئیمپراتوریه تی ئیسلامدا) جی و مه قامی هه ریه که له مانه به له له بهرچا و گرتنی ره وتی ئه و شارستانیته یه و ئه و کۆسمۆلۆژیایه ی که ریکخه ری ئه و شارستانیته یه بووه، واته ترادسیون، ریگای ئه و هه مان نادهن که ئه و که سانه و وهزیفه کانیان به رۆشنبیرو وهزیفه ی رۆشنبیر بوون له قه لله م بده یین. هه بوونی توانای نووسین و خویندنه وه به س نیه بۆ ئه وه ی که سیک بکا به (رۆشنبیر)، ده بی هه لومه رچی دیکه له ئارادابن، که ئه و هه لومه رجه نایه ته بوون تا کو سه ده ی بیسته م. شاعیرو زانای ئاینی و مه لای میرزا و میژوونوسی کورد له سه ده کانی رابووردوودا به شیخ بوون له جقاتی کوردی، ده رگیر بوون له گه ل جقاتی کوردیدا، لپرسراو بوون له م جقاته، هه ندیکیان سه رکرده و میرو جهنگاوه رو چه کیمی ئه م جقاته بوون، به واتایه کی دی خودی جقاتی کوردی بوون. به لام رۆشنبیر بوون به مانای مۆدیرن واتا دروست کردنی مه سافه یه که، شوینیک، دوره په ریزی یه که، له نیوان جقات و (رۆشنبیر) دا. دروست کردنی بۆشاییه کی گه وره له نیوان جقات و ئه و بونه وهره تازه یه دا واته (رۆشنبیر) هه وه ول ددها جقات بکاته شوینی مه شق کردنی بیروبوچون و پیاده کردنی ئایدیاکانی. زانایه کی ئاینی له سه رده مه کانی پپشوویدا به م شیوه یه له گه ل جقاتی کوردا نه دواوه وه که ئه وه ی ئه مپرو رۆشنبیریکی کورد ده دوی. "خوی له پاستیدا ئیوه زور دواکه وتوون و غه رقی کۆمه لی په یوه ندی دواکه وتوانه ن و باوه رتان به پیش که وتن (Progress) نیه و باوه رتان به مافه کانی مرۆف نیه و مه رگ په رستن و چه رتان له ژیان نیه و زۆرتر به ده ست عوقده ی ئۆدیه وه گیرتان خواردوووه و نا کۆکی چینایه تی داغانی کردوون و زولم له چینی کریکار ده که ن و ئه و چینای که چه تمن شوپش ده کاو ئیوه هپج حسابی بۆ Gender (جیندر، کیشه ی نیرو می) نا که ن و ئیوه سیکیستن، چاره سه ری کیشه کانی ئیوه و له پیاده کردنی عه لمانیه تا، لیدان له ده سه تلات و پیروزی ده سه تلات، واله ئه و دیده ی که ده لیت هپج پیروز نیه و ئاین کیشه ی تا که که سه نه که کۆمه ل و جقات، که سی باوه ری هه یه یا نیه کیشه ی خویته ی، ئیوه له رۆشنگه ری و مه ده نیه ت دواکه وتوون و تا که ئومیدی ئیوه گو یگرتنه له من". نا، به لکو زانایه کی ئاینی، شاعیریکی یا بیاریکی به م شیوه یه له گه ل جقاتی کوردی ده دوا، بابلیین له حاله تی لادانی جقاتی کوردیدا له پرنسیپه کانی ئاین و ژیان جقاتی کوردی له حاله تی قه راندا "گو ی بگرن، ئیوه به ته نگ عه داله ته وه نایه ن، ئیوه له بیرتان چۆته وه که پرسیار بکه ن ژیان چاک و چاک ژیان مانای چی؟ ئیوه له بیرتان چۆته وه که به ته نگ ویزدان و بوون و ئه مپرو ی دنیا ی خۆتان و دوارۆزی خۆتان وه بی ن واته ئه و دنیا ی دیکه وه بی ن، ئیوه نه به ته نگ خۆتان وه دین و نه به ته نگ ئاین تانه وه نه به ته نگ ده رو دراوسی کانتانه وه نه به ته نگ ویزدان و ئه خلاق و سلوکتانه وه، ئیوه له بیرتان کردوه که مانای ئینسان بوون چیه و لپرسراویته چیه له به رده م خودادا و رۆزی مه حشه ردا و ئیوه له بیرتان کردوه پرسیار بکه ن له بوون و نه بوون و له باشترین بوون و خراپترین ژیان و ئیدی سه رقالی ئه وه نین که عادلانه بژین عادلانه مامه له بکه ن و ئیدی له بیرو خودا و په یامی خودا و نددانین"، به لی دوو په یامی جیاواز و دوو وهزیفه ی جیاواز و دوو مه خلوقی جیاواز، یه کیکیان رۆشنبیری کورد له م سه رده مه دا و ئه وه ی دیکه یان زانای ئاینی و شاعیرو بیاری کورد له سه رده مه کانی رابووردوودا، یه کیکیان خانی و نالی و مه حوی و ئه وه ی دیکه یان رۆژنامه نووس و ده رچووی زانکۆکانی ئه مپرو، که واته پردیک نیه له نیوان ئه م دوو بوونه وه رده دا. لپره وه ده لپین که (رۆشنبیر) بوونه وه ریکی نوی یه و دریزکراوه ی جنسه کانی پیش خوی نیه. به لام ئه ی ئه م بوونه وهره له کویوه هات؟ ئه م بوونه وهره که (رۆشنبیر) ی پیده لپین زاده ی هاتنی، به لام هاتنیکی شیواوانه ی مۆدیرنتی یه بۆ ناو مالی کوردی، زاده ی ئه و ئایدیۆلۆژیایه یه که به م یابه و شیوه یه خویان گه یاندۆته ناو کۆمه لگای کوردی، ئایدیۆلۆیای ماکسیزم و ناسیۆنالیزم و سۆشیالیزم و کۆمونیزم... هتد، دواجا هه ر کۆرپه کانی ئه م ئایدیۆلۆژیانه ئه م ئایدیۆلۆژیانه تا ئه مپرو راده گرن، ئه م بوونه وهره زاده ی

سیستەمیکی پەرودەدەیه که دەولەتی نەتەو لە عێراق و ئێران و تورکیا و سوریا پیادە کردووە. (رۆشنبیری) کوردی بەرەمی سیستەمی پەرودەدەیه بەلام پەرودەدە کلاسیک نا بەلکو پەرودەدە ئەو دەولەتە ناسیۆنالیستانەیی که کوردستانی بەسەردا دابەش بوو. رۆشنبیری کورد پەرودەدە سیستەمی پەرودەدە دەستە جەمعییە (Mass Education) که هیچ دەولەتیکی نەتەو ناتوانیت بەبی ئەم سیستەمە بژی و گیانی سالم لەئەمڕۆدا بەدەربکا، ئەو سیستەمی که مەبەستی نیە ئینسانەکان شت فێربین و عەودالی حەقیقەت بن و پرسیار بکەن و فێری پرسیارکردن بن و مەبەستیان بێت بەخۆیان بگەن و سەرەشقی حەقیقەت بن و لەعەدالەت پرسیار بکەن و بلاین (ئیمە بۆ لێرە هەین و مەبەست چیه لەبوونی ئیمە؟) بەلکو دەبیت بپرسن (ئێستا که من لێرەم چۆن سەرکەوتوو دەبم)، چۆن لەئەوانی دیکە ببەمەو؟ چۆن وەزیفەیهکی چاکم دەست بکەویت؟ بەواتایهکی دی چۆن بێمە سۆفستائیهکی زۆر چاک؟). سیستەمی پەرودەدە لەسەر دەمی دەولەتی نەتەو دا چۆنە؟ گەرنگە ئیمە لەم سیستەمە تی بگەین چونکی هەر ئەم سیستەمەیه که (رۆشنبیری) دروست دەکات. بەلام چاکترە سەرەتا لەسیستەمی پەرودەدە کلاسیک لە وولاتە ئیسلامیهکاندا بگەین، چونکی مۆدیلێکی ترە که تێیدا بیرارو شاعیر و کەسی خاوەن و یزدانی سەر بەجفاتی دروست کردووە نەک رۆشنبیری، هەر وەها ئەو سیستەمە پەرودەدەیه که نالی و مەولەوی و مەحوی دروستکرد که رۆشنبیری نەبوون بەلکو بەشیکێ زیندوو و ئۆرگانیک جفاتی کوردی بوون، رۆحی کوردی لەرێگی ئەوانەو خۆی مانیفیست کردووە.

لێرەدا ناتوانین باسی ئەو حەقیقەتە نەکەین که فیکرهی پەرودەدە کلاسیک و فیکرهی زانکۆ بەماناکەیی ئەمڕۆ لەخودی شارستانیەتی ئیسلامیهو سەرەلدا. زانکۆ بەو مانایهی که لەدنیای مۆدێرنیدا بەکار دێت لەژێر کاریگهری شارستانیەتی ئیسلامیه، بۆ ئەم مەبەستە دەتوانن سهریری ههولەکانی جۆرج مەقدیسی بکەن<sup>(٤٤)</sup>، بۆ زانیینی پەرودەدە بوونی ئیسلامی یا کلاسیکی چاکترە سود لەمامۆستایهکی ئەمڕۆ، واتە سەید حوسەین نەسر وەر بگهین. سەید نەسر پیمان دەلێت که مەنەهەجی خۆیندن لەقوتابخانە کلاسیکیهکاندا لەئێراندا، لەدنیای ئیسلامدا تاكو بیستەکانی سەدەیی بیستەم بەشیۆهیهکی جیاواز بوو.

ئەو هی که سەید نەسر دەلێت تا سنورێکی زۆر بەسەر سیستەمی پەرودەدە دەچەسپێ که لەکوردستانی گەورەدا پەپهوی لیکراو. سەید نەسر پیمان دەلی که پەپهوو پڕۆگرامی خۆیندنی کلاسیک بەم شیۆهیه بوو<sup>(٤٥)</sup>:-

#### ١- زانسته نه قلیه کان

A- زانستی مۆرفۆلۆجی (صرف)، که تێیدا ئەم زانستانە خۆیندراون:-

١- صرفی میر.

٢- تەفسیری زەنجانی لەلیکۆلینەو هی ئەو تیکستەو که عەزەدین ئیبراهیم زەنجانی نوسیویه تی که لەسەدەیی سیازدەدا ژیاو.

٣- شەرحی نیزام.

B- نەحو، زانستی سینتاکس (رێزمان)

١- عەواملی جۆرجانی، کاری لیکۆلەرەو هی کی سەدەیی یازدەهەمە، عبدالقادی جۆرجانی.

٢- عەواملی مەلاحوسەین.

٣- سەمادیە Suma diyyah که تیکستی که لەلایەن شیخ بەاءالدین ئەمیلی یه نووسراو.

٤- ئەلفیه Alfyyah که لەنوسینی ئیبن مالکی ئەندەلوسی یه (لەگەل چەند تیکستیکی تردا که سەید ناسر ئامازدەیان

پێدەکا).

٢- زانستی رەوانبێژی و بەدیع

۳- ئوسولۇ فقيه كه تئيدا يازده تىكست خوئندراوه .

۴- فقهه كه تئيدا چوار تىكست خوئندراوه له گهل يازده سه رچاوهى فقهدا .

۵- زانستى حه ديس (فه رموده كانى پئغه مبه ر) .

۶- زانستى ته فسير، نۆ سه رچاوهى ته فسير لئى كۆلراوه ته وه .

۷- زانسته عه قلى يه كان

A- لۆژيك كه تيايدا رسالهى كوبراو شهرحى شه مسيه و شهرحى مه نزومهى سه بزه وارى فه يله سوفو عارفو شهرحى ئيشاراتى ئيبىن سيناى فه يله سوفو شهرحى ئەلته جويدى ناسره دين توسى و حيكمه تى ئيشراقى سه هر وه ردى و لۆژيكى ئيبىن سينا .

B- فه لسه فه و كه لام . كه تئيدا كۆمه لئى تىكستى فه لسه فه خوئندراوه له وانه به ره مه كانى ئيبىن سينا و رازى و حيكمه تى ئيشراقى سه هر وه ردى و مه لا سه درا .

۸- سؤفيزم و عيرفان كه تئيدا كۆمه لئى تىكستى عيرفانى خوئندراوه له وانه به ره مه كانى ئيبىن عه ره بى و كاشانى و شهرحى مفتاح غه بى سهره دين قونه وى (شهرح كه رى ئيبىن عه ره بى له خوره لات) .

۹- زانستى پزىشكى، كه تئيدا كۆمه لئى تىكست خوئندراوه له وانه كانونى ئيبىن سينا .

۱۰- زانستى ماتماتيك، هه نده سهى ئىقليدس و حيساب و ته زكه رهى ناسرالدين توستى و كۆمه لئى تىكستى ديكه .

گه ره و پروزگرامهى سه ره وه وورد بيه نه وه كه ئيمه به كورتى له سه يد نه سه ره وه وهرمان گرت ده بينين كه په روه ردهى كلاسيك له ئيران و دنياى ئيسلامدا تاكو بيسته كان و سيه كانى سه دهى بيسته م چۆن بووه و جه غد له سه ر چيكراره كه له گهل دنياى كوردا جياوازي يه كى ئەو تۆى نيه . له كوردستاندا پئش سه ره له دانى سيسته مى په روه ردهى مؤديرن، له حوجره و قوتابخانه كاندا قوتابيان به هه مان شپوه ريزمان و فقهه و فه لسه فه و عيلمى كه لام و لۆژيك و ماتماتيك و عيلمى ته فسير و عيلمى حه ديس و عيلمى قورئانيان خوئندووه . به تايبه تى گرنگه سه رنج به ديه نه وهى كه چۆن لۆژيك، لۆژيكى ئه رستويى، و عيلمى كه لام و فه لسه فه گوتراوه ته وه . گوتنه وهى ئەم بابته تانه له به دترين حاليشدا جورئيكه له هوشپيارى، به ته نكه وه هاتنى پرسپاره فه لسه فى يه كان، به ته نكه وه هاتنى ئه رگومينت (حجه و بورهان) به ته نكه وه هاتنى ئەو شتهى كه ده يلئت واته زمان و ريزمان، فيربوونى چۆنيه تى قسه كردن و پياده كردنى ئه رگومينت . له گهل هاتنى سيسته مى په روه ردهى مؤديرن يا په روه رده به كۆمه ل كه به ره مه مى ده ولته تى نه ته وه يه چ له ئيران و چ له توركييا چ له عيراق چ له سوريادا، ئەو وولاتانهى كه كوردستانيان به سه ردا دابه ش كرا، ئەوهى شوئنى سه رنجه ئەوه يه، يه كه م مه به سه ت له په روه ردهى جه ماعى نه په روه رده كردنى عه قل و نه په روه رده كردنى كه سيكه تا به ته نگ عه قل و فه لسه فه و ويژدان و فيكرو زمان و به ره ركانيه وه بيت، نه ئەوهى كه چاو له دروست كردنى يا په روه رده كردنى كه سيك بېرى كه باش گفتم وگۆ بكا، باش موجداه له بكا، له فه لسه فه عيلمى كه لام و لۆژيك بگا، له زانسته ئاييينيه كان بگا و بزاني چۆن ئارگومينت پياده ده كا، نا به لكو به خوئنده وار كردنى كۆمه لانى خه لك و ئاماده كردنيانه بۆ وه زيفه كۆمه لايه تى و ئابووريه كان، هه ر ئەمه مه به سه ت له په روه ردهى مؤديرنى و ده ولته تى نه ته وه دا . له سيسته مى په روه رده له ده ولته تى نه ته وه دا له ئيران، له پال فيزيا و كيميا و فيربوونى زمانى فارسى چۆنيته به سه ردا هه لدانى رژيم و له توركييا له پال زانسته سروشته يه كاندا به مه زن كردنى ئەتاتوركو و له عيراق و سوريادا پياده كردنى ناسيوناليزمى عه ره بى و ليژه شتيك له ميژوو و له وى شتيك له جوگرافياى دنياى عه ره بى و په روه ردهى ئايديولۆژى ده خوئنى . ئا له م سيسته مه دايه كه ئەو بوونه وه ره له دايك ده بيت كه پئى ده گوتريت (رؤشنبرى كورد) . ئەوهى ئەم بوونه وه ره له قوتابخانه ناخوئنيته هه رگيز له دهره وهى قوتابخانه ش عه ودالى نابيت، واته هه روه ك چۆن له قوتابخانه فه لسه فه و لۆژيك و عيلمى كه لام و سيؤلۆجى (خوداناسى) و گرامه ر (صرف و نحو) ناخوئنى و فير ناكريت كه موجداه له بكات ئاوه اش له دهره وهى قوتابخانه

ریڱایه ناگریتته بهر بۆ پهروه ده کردنی خوو فیږ بوونی ئه و زانستانه . ئامانجی پهروه ده دی مۆدیرن و به تاییهت له قوئناغی پهروه ده دی جهامعی هه رگیز پهروه ده کردنی ئینساننیک نیه که باش بیربکاته وه ، باش موجد له بکات ، زمان به چاکی بزانیته ، نه ئه وه ی بیرنه کاته وه وه هیزی بیرکردنه وه ی له سفردا بیته نه ئه وه ی باش بیربکاته وه ، نه ئه وه ی هه رگیز نه توانی بنوسی و بخوینیتته وه نه ئه وه ی که بتوانی باش بنوسی و باش بخوینیتته وه . نه ئه وه ی جاهل بیته نه ئه وه ی زانا ، ئه مه ش کهس نیه جگه له (رۆشنبیر) که به ره مه می سیسته می پهروه ده دی مۆدیرنه ، به ره مه می سیسته می ده ولته تی نه ته وه یه . له سیسته می پهروه ده دی ئه و ولاتانه ی که کوردستانیان به سه ردا دابه ش کراوه تاکو قوئناغی زانکو شتیک له فیزیا ده خوینریت . به لام بی لیکۆلینه وه له تیوره فیزیاییه کان ، بی زانیی ره گو ریشه ی زانستی فیزیای و بی زانیی فه لسه فه ی زانست ، شتیک له کیمیا ده خوینریت بی زانیی فه لسه فه ی کیمیا شتیک له بایۆلۆژیا ده خوینری بی بیرکردنه وه له رۆلی ئه م زانسته و بی بیرکردنه وه له تیوریه کانی ئه م کایه یه ، شتیک له ماتماتیک ده خوینری بی زانیی فه لسه فه ی ماتماتیک و رۆلی ئه م زانسته له شارستانیه ته جیاوازه کان و بی زانیی فه لسه فه ی ماتماتیک له فیساغۆرسه وه تاکو فه یله سوفه کانی دیکه ، بی دیاری کردنی رۆلی ئه م زانسته له کۆسمۆلۆژیاکانی ئیسلام و هیندۆیزم و یونانی کۆن و مه سیحیه تدا ماتماتیک وه ک زانستیککی موجه ره ده ده خویندری بی په یوه ست کردنه وه ی به دنیا بینی و فه لسه فه و ئاینه وه ، به شیک له زمان و ریزمان ده خویندری بی ئه وه ی قوتابی ئاگادار بکریتته وه له وه ی که زمان چیه و په یوه ندی زمان چیه به ژیا نی فیکری و سیاسی و رۆحی جفاتته وه و بی ئه وه ی قوتابی فیږی باش خویندنه وه و باش نووسین بکردریت . قوئناغی زانکو دریزه ی ئه م حاله ته یه و زانکو هیچ نیه جگه له دوانا وه ندیه ک . قوتابی به کالۆریۆس ته واو ده کا به لام ناتوانی مه قالیک بنوسی ، له راستیدا نووسین ئه و شته یه که هه رگیز له وولاتانه ی ئیمه شوینی دهرس گوته وه وانه گوته وه نیه . ئه مه له کاتیکیا نووسین و بیرکردنه وه دوو پرۆسه ن ته واو که ری یه ک ، باش بیرکردنه وه به دوایدا باش نووسین دیت ، نه توانینی نویسی باش واته بیرکردنه وه یه کی سه رلیشیا وانه و باش بیرنه کردنه وه له م سیسته مه شدا ته نیا (رۆشنبیر) له دایک ده بی نه ک فه یله سوف و بیریار ، بی هۆنیه به لکو زۆر لۆژیککی یه که له دنیا ی ئیمه دا فه یله سوف له دایک نابیت ، نه ک ئه وه به لکو نوسه ریک له دایک نابیت بتوانین رووی ئه وه مان هه بیته نویسنه کانی ته رجومه ی زمانه زیندوه کان بکه یین . له باشترین حاله تدا (رۆشنبیر) له ولاتی ئیمه له دایک بووی زانکو یه ، به لام زانکو چیه ؟ ئایا زانکو بوونی هه یه ؟ ئیمه وه لامی ئه م دوو پرسیاره به تیگستی فه لسه فه ی له داها تویه کی نزیکا ده ده یینه وه ، له بهر ئه وه دهره ق ئیستا ده لین زانکو بوونی نیه ، ئه وه ی هه یه دریزکراوه ی قوتابخانه یه . زانکو دوانا وه ندی یه که تییدا له هه ر زانستیک ، هه ر کایه یه ک ، پرسنیه سه ره تاییه کان به قوتابی ده گو تریتته وه تا له به ری بکه ن . زانکو ئه و نیوه نده ئازاده نیه که کۆی سکۆله ر (باحث) و عاشقانی زانست بیت ، مامۆستا و قوتابی . مامۆستا که سیکه پرچه که به مه عریفه و ئیشی ئه وه یه که پهروه ده که ر Educator بیت و پهروه ده کردن به ئه رکیکی ئاینی و سیاسی و نیشتمانی و زانستی بزانی و قوتابیش ئه و که سه نیه که ویلی مه عریفه بیت و بیه ویت فیږیت و فزولیه تی مه عریفی رۆحی کروشته بیت و پرسیاره مه عریفه کان که لله سه ره بچو که که ی داگیر بکه ن و فیږبوون خولیا یه کی مه عریفی و ئاینی بیت له که لله سه ریدا . مامۆستا کارمه ندو قوتابیش ده یه ویت وه زیفه یه کی ده ست بکه ویت ، ئه و سیسته مه ش ته نیا (رۆشنبیر) دروست ده کات . سیسته می پهروه ده له وولاتانی ئیمه دا له به دترین حاله تیدا ده ژوی مه خلوقیککی لاسایی که ره وه ، بیرنه که ره وه ، باش نه نوس ، نه خوینده وار ، خاوه نی هیچ مه شروعیکی عیلمی و فیکری ، خاوه نی هیچ پرسیاریککی جیدی و نه بوونی فزولیه تی مه عریفی دروست ده کات که که س نیه جگه له (رۆشنبیر) . ئه و مه خلوقه ی که له زانکۆکانی ئیمه وه دینه ده ری ، مه به ستم له زانکۆکانی کوردستان نیه به ته نیا به لکو هه ر له زانکۆکانی مه راکیشه وه تاکو زانکۆکانی ئیران و پاکستان ، ئه و مه خلوقه یه (مه عریفه ی که می هه یه) و ئه م مه خلوقه ش ترسناکه ئه و مه خلوقه یه که له به راورد به عامه ی خه لک هه نگاویکی ناوه به لام له به راورد به پرسیاره مه عریفی یه کان و مه وزوعیه تی بابه ته زانستی یه کان و میراتی فیکردا هیشتا نه که وتوته سه ر ریڱای گه شت به ره و فیږبوون و مه عریفه و دنیا ی

سكۆلەر (باحث) بوون و هيشتا معرفه نه بۆته خولياي. ئو خوليايهي كه داگيري بكا، ئەمەش كەسى نيه جگە لە (رۆشنېر).

(رۆشنېر) لە دنياي كوردا دياردهيه كي تازهيه و بهرهمي كاريگهري كۆمهلي ئايديو لۆژياي خو فەرزكردوه به سهەر كۆمه لگاي كورداو بهرهمي سيسته ميكي پهروه ردهيي به كه دهوله تي نه ته وه پياده ي كردوه. به لگه نه ويسته كه ئايديو لۆژياكان نايانه ويته مه خلوقيك دروست بكن، بهرهم بهينن كه جيدي بيت، پرسياركه ر بيت، ناقد بيت، بيركه ره وه بيت، به تهنگ فەلسه فه و بيركردنه وه و لۆژيكه وه بيت، باش بيربكاته وه و باش ئارگومينت پياده بكا له هه مووي گرنگرتر سه ربه خوبيت و عاشقي ئازادي تاكه كه سيانه ي خوي بي، گر ئايديو لۆژياكان ئه م مه خلوقه دروست بكن ئه ي بو ئايديو لۆژيا چي ده مي نيته وه ئاخر ئايديو لۆژيا واته پرسيار نه كردن، بيرنه ركردنه وه، ناقد نه بوون، به تهنگ فەلسه فه وه نه هاتن، خراب بيركردنه وه و پيوست نه بووني ئه رگومينت و ئينجا ده ست به ردار بوون له سه ربه خويي، هه روه ها سيسته مي پهروه رده ي ده وله تي نه ته وه ش نايه ويته مه خلوقيك بيركه ره وه و خاوه ن سه ربه خويي خوي و عاشقي معرفه و فەلسه فه و پرسياره فەلسه في به كان بخوليني. گر ئه م كاره ي كرد ئه م ده بيته ره چه ته ي مرگي خوي، دياره سيسته مي كيش به ده ستي خوي گور هه لگه ني خوي دروست ناكا به لكو ئه و مه خلوقانه دروست ده كا كه خزمه تي ده كهن، له دائيره كاندا ده بنه كارمەند، وه زيفه ده بينين، پروپاگه نده ي بو ده كهن، به چيژه ساده كاني كارمەند بوون رازين، ئەمەش كەس نيه جگە له (رۆشنېر). رۆشنېري كورد زاده ي ئه م حاله ته يه، مه نزلئكي هه يه له نيوان مه نزله كاندا وه كو موخته زله بيه كان ده يانگوت له نيوان جه هل و معرفه دا، له نيوان تاريكي و روناكيدا، له نيوان نوسين و خوينده واري به له د نه بووندا و زانيني شتيك له نوسين و خويندن، له نيوان نه ناسيني ناوه عه جيبه كاني فەيله سوف و نوسه رو زانا وانا كاندا و ته نيا زانيني ناوي فەيله سوف و نوسه ره كان بي خويندنه وه يان. له نيوان نه توانيني نوسيندا و توانيني نوسيني په خشاندا نه ك نوسيني باس و ليكولينه وه، له نيوان نه زانيني ئه وه ي ئه رگومينت چيه له گه ل نه توانيني خسته ريگاي ئه رگومينتي دروست، واته سوفستاي بوون. رۆشنېري كورد ئه و سوفستاي به يه كه مه نزلئكي هه يه له نيوان مه نزله كاندا، پر مه ترسيترين مه نزلئش ئه و مه نزله يه كه له نيوان دوو مه نزلدايه، نيوان جه هل و معرفه .

بابيرسين (رۆشنېر) ي كورد، واته سوفستاي كورد، چ جوره تاييپكه ؟ ئه م سوفستايه ي كورد له و جوره يه كه هه لگري ئه و شته يه كه ئه لفريد شويتز (Alfred Schutz) ناوي ده با به (معريفه ي ره چه ته يي). معرفه ي ره چه ته يي ماناي چيه ؟ معرفه ي ره چه ته يي معرفه يه كه كه به كه لكي هه ندي كاروباري كۆمه لايه تي ديته. رۆشنېره كان معرفه ي ره چه ته بيان هه يه، واته ئه وه نده ده زانن كه له گه ل يه كتردا كاروباريان پيكه وه بپروا به سه ري به رن. معرفه ي ره چه ته يي واته له به ركردني هه ندي ناو و زاراوه و ناو نيشاني كتيب و زانيني هه ندي هه وال له مه ر چاپكردن و زه مه ني چاپكردني كتيب و سالي له دايك بوون و مردني نوسه ران و هونه رمه ندان و كردنيان به با تي دانيشته كان و نوسينه رۆژنامه يي به كان و كوره كان و په خشانه كان. معرفه ي ره چه ته يي پيوستي به خويندنه وه ي كتيبه كان نيه به لكو ته نيا زانيني ناو نيشانه كاني، پيوستي به زانين و قول بوونه وه له بپرو بووني نوسه رو فەيله سوف و بيرياره كان نيه به لكو زانيني ئه وه ي كه ي له دايك بوون كه ي مردوون و شتيكي گشتيش له مه ر ديدايه وه، وه كو ئه وه ي ئايا كۆمونيست بوون يا ليبرال يا كۆنسه رقه تيغ. ئه م معرفه يه پيوستي به قول بوونه وه له زاراوه كان نيه به لكو ته نيا له به ر كردنيانه، ئه م معرفه يه پيوستي به زانيني هه ر قوتا بخانه يه كي فيكري و ئه ده بي و هونه ري نيه به لكو كه ي ئه و قوتا بخانه يه سه ري هه لداوه و كي دامه زرينه ره كه ي بووه و زانيني ئايا ره و اجي ماوه ؟ وه ك ئه وه ي كه بزاني بونيه ويه ت كي دايمه زرانده وه و زانيني ئه وه ش كه ره و اجي نه ماوه و ئينجا بي هؤو بي معرفه يه كردني به له قه بيك و سه پاندي به سه ر خه لگدا. معرفه ي ره چه ته يي به واتايه كي دي هه بووني زاديك (تويشوو) بو سه فه ريكي زور كورت. معرفه ي ره چه ته يي واته را كردن له پرسياره معرفه يه به نه رته ي به كان و بيرنه كردنه وه له كيشه

سەرەكەكان و تەنیا رازی بوون بەزانینی هەندی زاراوو ناوی عەجیب و غەریب ئەویش بە بەکارهێنانی وەكو كۆشەیهك لەگفتوگۆكاندا بۆ نیشاناندانی ئەوەی كە (ئێمەش لەخۆتانین) واتە (رۆشنبیرین). مەعریفەى رەچەتەیی تەواو كرۆكى سۆفستائى بوونە. هەرۆك دیمان چۆن سۆفستائىەت واتە راكردن لەرووناكى و هەرگیز نەوێستنى مەعریفە و حىكمەت و تەكان نەخواردن بەرەو رووناكى ئاوا مەعریفەى رەچەتەیی رۆشنبیرانىش راكردنە لەبیركردنەو و حىكمەت و تەكان نەخواردن بەرەو پرسىاركردن و بىركردنەو و حىكمەت و مەسەلەكان. لەمەعریفەى رەچەتەیییدا گرنگ ئەو نە چى دەزانى و چۆن دەزانى و چۆن پىگەيشتوت، بەرەمى هەول و كۆشش و شەو نخونى و قەلەقى و تىرامانە ياخود نەقل كردن لەسەرچاوەیەكەو، لەهەول و كۆششى كەسانى دىكەو، گرنگ چلۆنايەتى نى بەلكو چەندىتى، چەندە دەزانى نەك چۆن دەزانى گرنگ، چەند ناو ریزدەكەيت لەنێوان قسەكانتدا، چۆن ناوى قوتابخانەى هونەرى يەك لەسەرىەك ریز دەكەيت نەك تىگەيشتن لەو ناوانەو خويندەنەو و يان و هەبوونى پرسىار لەو قوتابخانانە.

باس كردنى مەعریفەى رەچەتەیی بىگومان دەمانبا بۆ خاسىەتتىكى دىكەى سۆفستائىەكانى كورد، واتە رۆشنبىرەكان، ئەویش نەبوونى ئەو شتەى ماكس قىبەر لەووتارىكىدا (زانست وەكو Vocation) ئاماژەى پىدەكا واتە سەبىركردنى مەعریفە و ئەو بوارە مەعریفەى يەك كە كارى تىدا دەكەيت وەك (Vocation) ئەرك، لىرەدا قۆكەيشن زرنگانەو و يەكى ئايىنى هەيە واتە ئەركى ئايىنى سەبىركردنى ئەو كارەى دىكەيت وەك ئەركىكى ئايىنى. لىكۆلەرەو و حىكمەت، نووسەرى جىدى، نووسەرى جىدى هىندە سەر مەشقى كايەيەكى خۆيەتى، هىندە ووردكار دەكا، هىندە حىساب بۆ ووردو درشتى لىكۆلەينەو وەكەى، دارىشتنى، پرسىارەكانى، بابەتەكەى دەكا وەكو ئەو وەكەى دەنگىك لەغەيبەو و پىگەيشتوت كە دەبىت بەدەيقەتەو ئىش بكاو راست گۆبىت لەگەل خۆى و ئەو ئەركەى پى سىپردراو. ئەم لىپرسراو هەم لەبەردەم وىژدانى خۆى و هەم ئەو پەرسىپانەى ئەو كايەيەى ئىشيان تىدا دەكاو هەم ئەتۆرەتى مەعریفەى ئەو كايەيە، كۆى ئەم مامەلەيەش واتە سەبىركردنى ئەو كارەى دىكەيت وەكو ئەركىكى ئايىنى. لەدنياى نووسىن و رۆشنبىرىيە كوردىدا ئاسەوارى ئەم مامەلە كوردنە نايىنەو، ئەو دنياى رۆشنبرىيە كورد لەغىابى هەست كردن بە ئەرك و سەبىركردنى نووسىن وەك ئەرك بەسەرى دەبا. لەلای سۆفستائى كورد نووسىن ئەرك نى بەلكو گەمەيەكى كۆمەلەيەتى يە لەنێوئەندىكدا ئەنجام دەدرىت بۆ نیشاناندانى ئەوەى كە (ئێمەش لەخۆتانین) واتە (رۆشنبىرىن)، ياخود بەدەست هىننى مەكسەب و جى و مەقامى كۆمەلەيەتى و سياسى و ئىدارى، واتە پەيدا كردنى نان.

رۆشنبىرى كورد (باحث) نىە واتە ناگەپى بەدواى مەسەلەكاندا و عەودالى زانين نىەو پرسىار ناكات تاكو عەودالى وەلامەكان بىت و كۆى ئەم گەشتەش لىكۆلەينەو وەكەى بىن. هىچ رەهەندىكى ئايىنى و مەعریفەى لە ئىشى ئەودا نىە چونكى لەبنەپەتەو قەلەق نىە، قەلەقى مەعریفەى لای ئەم سۆفستائىيە لەپەلەى سفردايە، واھەست دەكات دەزانىت، تەواو پىچەوانەى سوكرات، فزولەتى لەپەلەى سفردايە، واتە هىزىكى ناوەكى نىە كە واى لىبكا فزول بىت و بىەوئىت بزانىت و زۆرتى بزانىت. بەكەمترىن شت رازى يە بەزانينى هەندى مېژوو، مېژوو لىدەيك بوون و مردن، بەبىركردنى چەند ناو و ناوئىشان كۆتايى بەگەپانى مەعریفەى خۆى دەهينىت. چونكى وىلى مەعریفە نىە زىاتر سەرقالى زانينى مۆدەكانە، چ قوتابخانەيەك ئەمپۆ مۆدىتى، چ نووسەرىك زۆر باو، ئەمەش نەك بۆ خويندەنەو بەلكو هەلكراندنى هەندى زانيارى لىرەو لەوى تاكو بىتە مەعریفەى رەچەتەیی و لەدانىشتنەكاندا وەكو سلەيەك بخرىتە روو و بىركردىت. لىرەو و خۆشترىن خەبەر بۆ ئەم زانينى ئەو يە كەفألانە قوتابخانەى ئەدەبى يان فىكرى باوى بەسەر چوو، ئىدى ئەمە لەلىستى مەعریفە رەچەتەييەكەيدا دەكەوئىت و پىوىست ناكا هىچى لەبارەو و بزانىت، (بونىەويەت لەمىژە مردووە) ئەمە خۆشترىن هەوالە بۆ ئەو سۆفستائىيە چونكى ئىدى پىوىست بە خويندەنەو و ناكا. چونكى (باحث) نىە، واتە موسافىرى رىگای مەعریفە و حەقىقەت نىە، حەوسەلەى بىركردنەو و باس كردن و گەپانى هىچ شتىكى نىە بۆ ماوہيەكى ديارىكراو. لای ئەم سۆفستائىيە كە (رۆشنبىرە) ئەوەى كەسىك تەمەنىك سەرف بكات لە كايەيەكدا، لەخويندەنىكدا شوئىنى سەر سوپمان نىە بەلكو شوئىنى نوكتەيە، تۆپى بلى راباردنە.

بەفیعلى كۆمەلنىك نوكتە لەمەپ ئىمەو لەماوەى چەند سالى رابوردودا ھاتنە دەرو لەلايەن "رۆشنبىرە ناقدەكانى كە خاوەن پرۆژەن" چونكى ئىمە زىاد لەبىست سالىكە سەرقالى فەلسەفەين و ئەو دەسالىشە بى و وچان دەخوئىن، ئەمە لای سۆفستائى كورد ماىە پىكەن و راباردنە چونكى لەدیدی ئەو دە تەنیا كەسلىك بەم كارە ھەلدەستى كە دىوانە بىت، ئەو خۆى ھىچ پىوئىستى بەم گەشتە دوورو درىژە نىە، بلىتلىك دەبىرى بەرەو كتبخانەى گشتى و دوو كتلىب دەردەھىنى و پەرەپەريان دەكاو ھەفتەى داھاتوو كۆپ دەگرى و مانگى داھاتوو كۆپىكى دى و ئىدى تا عومر دەبىتە نووسەر و شاعىر، بەنوسىنى شەرىك بۆ ھەموو تەمەنى رەچەتەى شاعىر بوون وەردەگرى ئىدى بىست سالى خوئىندى فەلسەفەى بۆ چىە؟ ئەم سۆفستائىە ھەروەك سۆفستائىەكانى كلاسلىك و ھاوچەرخ نەفەسى كورتە، لەباس كردندا، لەگەپانداو زۆر زوو توشى تەنگە نەفەسى دەبىت. لەگفتوگۆكانىدا كە مەعرىفەى رەچەتەى دى نادا ھەر زوو پەنا دەباتە بەر رىژەگەرابى و پىرسىپىكتفىزم (وجھە النظر)، گەر تەنگا و بوو ئەرگومىنتى پى نەبوو قسەى پىكە ئەوا دەللىت (ھەمووشتىك نىسبىە) ياخود (ئەو پەراى خۆتە و پەراى منظر)، (بەپەراى من ...) ئەمە دروشمى سۆفستائىەكانە. لەدیدی ئەم سۆفستائىانەو ھەموو رابەك دەپروا وەك يەك قورسىان ھەىە، دواسەنگەرىش بۆ ئىعتراف نەكردن بەجەھل ھەرنەمەىە (ئەو پەراى خۆتە). ئەو پەراى كە دەبىت راو بۆچوون تاقى بگردىنەو ھەو كارىك بگردىت پىشت ئەستورىن بەمەعرىفە، بەگەپان و پىرسىپارو ھەلسەنگاندن، ئەمە لەدەرەو ھىساباتى سۆفستائىە، واتە رۆشنبىرى كورد، چونكى مەعرىفە واتە گەپان و شەو نخونى و قەلەقى و ئىنجا سەىر كردنى وەكو ئەركىك ئەمەش لەتواناى ئەودا نىە. وىژدانى ئەو لەپەراى مەعرىفەىەو كە وىژدانىكى ئاسودە و ئارام بى ئازارو بى قەلەقى بە واتە خاوەنى پىرسىپارى مەعرىفە نىە بەلام لەپەراى ئەخلاقىەو زىاد لەپىوئىست بىمارە، بىمارە لە كۆمەلى رەو ھە، چونكى خاوەنى ھەولى خۆى نىە زۆر بەئاسانى فىل دەكا لەئەوانى دىكە واتە ئەو لەبەنەپەتەو ھەولى لەزاتى خۆى كردو ھە، لەسەر شەونخونى ئەوانى دىكە دەژى، راو بۆچوونى ئەوانى دىكە دووپات دەكاتەو بى ئەو ھە ئامازدەمايان پىپىداو دەيانكا بەمولكى خۆى. چونكى دەبىت كە كەسلىك لە بواریكدا قسەى كرد ئەمىش (پەراى خۆى بلى)، زۆرچا بەتەلەو دەبىت ديارە لەدیدی خاوەن وىژدانەكانەو بەتەلەو دەبىت ئەمەش خۆى شوئىنى پىرسىپارە كە ئايا لەو نىوئەندە رۆشنبىرىەى كوردا خاوەن وىژدان ھەىە؟ بەتەلەو دەبىت لەو ھەدا كە لەسەر ئەو شتائە قسەدەكات و دەنوسىت كە پىشتر پى نەگووتوئىن لە پىزى ئىھتىماماتەكانى بەپىزىداىە، بۆ نمونە، سۆفستائىەكى كورد دىت و بى ئەو ھە فەلسەفەى پەرەردەى خوئىندىتەو ھە، ماستەر يا دكتوراى لەفەلسەفەى پەرەردەدا ھەبىت، دواى ئەو ھە كەسلىكى ئەكادىمى لەسەر زانكو قسەدەكات، ئەمىش دىت و ووتارىك دادەبەزىنىت كە ھىچ نىە جگە لەدووپات كردنەو ھەولى كەسە ئەكادىمىەكە كە پىشتر قسەى كردو ھە، بەلام تەنانەت ئامادەشى نىە ئامازدە بەپەراى كەسى پىپۆر بكا، بۆ؟ چونكە ئامازدەكردن بەھەولى كەسانى دىكە لەمەزھەبى ئەمدا نىە، ئىمە لەگەل ئەم وىژدانە بىمارە سەر كەلەمان ھەىە. ئەم وىژدانە بىمارە لەرووىەكى ترەو ھە كە نووسىنەكانى، قسەكانى، راکانى تىكەلەىەكن و كۆكردنەو ھە راوقسەو سەرنجى خەلكانى دىكەن و بەناوى خۆىەو دەيانخاتە روو بى ئەو ھە وىژدانى تەكان بخا و پىرسى "ئامانچ چىە لەم كارە"؟ "من بۆ ئەم كارە دەكەم؟" بى ئاگا لەو ھە كە ئەو پىش خەلك خۆى فرىودا ھە، خۆى دۆراندو ھە، بەلام ھەرگىز پەيامى "بەچى دەچىت دنیا ببەىتەو لەكاتىكدا خۆت بدۆرپى" مەسىحانە نابىتە مىوانى ئەم وىژدانە.

پىرسىن كە تاپى رۆشنبىرى كورد چ تاپىكە؟ ئايا تاپىكى فاستىەى، واتە تاپىكە كە لەپىناو مەعرىفەدا ئامادەىە لەگەل شەىتان بچىتە ھاو پەىمانىتەىەكەو ھە؟ ئايا تاپىكى بەدەوىەى، بەدەوى بوون بەمانا دولوزىەكەى، واتە گەشتىارىك، رىپوارىكى نىو ھەمەچەشەنى شوناس و خاوەنى ئەرى گووتن بۆ ژيان و ھەبوون؟ ئايا تاپىكى قەلەقە، قەلەق بوون بەرامبەر بوون و ژيانى رۆحى؟ ئايا تاپىكى پراگماتىەى، پراگماتى بوون بەماناى ئەو شتە راستە كە پراكتىكىەو كارەكات؟ ئايا تاپىكى مەوسوعىەى، بەماناى ھەبوونى مەعرىفەىەكى مەوسوعىانە؟ ئايا تاپىكى نەتەو ھە دوست كەرە بەماناى بەشدارىكردن لە

بەرنامە دارشتندا بۇ دەولەتى نەتەوہ؟ یاخود تاپیئىكى سۆفستائىیە، بەمانای راکردن لەحەقیقەتە و سەرگەرمى رەوانبىژى و ئىنجا عەبەسى بوون بەمانای راکردن لەئىپرسراویتی؟ لەگەل ھەبوونی ئىشکالیە تیشدا لەو تاپیانەى سەرودە، رۆشنبىرى كورد نەفاوستىیە تا لەپینا و مەعریفەدا خۆى بفرۆشى و نە بەدەویە تاعاشقى ئازادى و ھەمەچەشنەى بىت، نەپراگماتىە تاكو بەزەوى بەو و ژيانى رۆژانەى جفاتەوہ بگىرسىتەوہ و نەچا و لەو شتە دەبرى كەكار دەكات، نەقەلەقە لەئیمان و وجودى خۆى، نەنەتەوہ دروست كەرە تابەر نامەىك بۇ نەتەوہ دارپژى و بەشدارى، بەشدارىەكى تیۆریانە لەبىنا كوردنى نەتەوہ و دەولەتەدا، بەلكو سۆفستائىە كە عەبەسى بەمانای راکردن لەئىپرسراویتی. رۆشنبىرى كورد زۆرتر لەتاپیى ماكس ستیرنەرىە<sup>(٤٦)</sup>، واتە ئەو مەخلوقەى لەدەرەوہى جفات دەژى و حىسابىك بۇ جفات ناكات و ئىگۆى فووى تىكراوہ تاحالەتى تەقینەوہ، ئەوہى دەیلئت راستىە بەلام بى ئەرگومىنت و بى موجدەلە كوردن و بى لۆژىك و داىەلۆگ. یان قبوولى دەكەیت یان رەتى دەكەیتەوہ. رۆشنبىرى كورد بەكەمترین زانیارى پازىە، لەبەرئەوہ پىویستى بەھیچ ھاوپەیمانەتیک نىە لەگەل شەیتانداو قەلەق نىە بەرامبەر بەبوونی و زۆر لەژیان و بوونی پازىە و لیوان لیوہ لەدلئیایى، بچوكترىن و بى نرخترىن (مەعلومە) خۆشحالئ دەكا، چونكە لەتاپیى ماكس ستیرنەرىشە ھەر ووتەىەكى خۆى، ووتارۆچكەىەكى خۆى، گوزارەىەكى خۆى لئدەبىتە شاكارو سالیان سال لەسەرىەوہ دەژى. تەنانەت رۆشنبىرى كورد، كەئىمە ئىستا بەسۆفستائى ناوپرىزان كورد بەپىچەوانەى سۆفستائى كلاسىكىەوہ ھونەرى رەوانبىژى بەلەد نىە و لەئەرگومىنت دارپشتندا كلۆلە و تەنیا چەند ئەرگومىنتىك بەلەدە لەوانە بۇ نمونە، ئەدھومىنىەم (Ad Hominem) (ئەو ئەرگومىنتەىە كەھىرشى شەخسىە) بۇنمونە پەلامارى بۆچوونى كەسىك بەلام بەرمەبنای لىكۆلینەوہى ئەو بۆچوونە نا بەلكو سیفات و خاسیەتى كەسى خاوەن بۆچوونەكە، ئەرگومىنتى توكیوكیو Tu quoque واتە ئەو ئەرگومىنتەى دەلئت "تۆ ناتوانیت بەمن بلئیت وامەكە لەكاتىكدا كە خۆت ھەمان شت دەكەیت"، ئەرگومىنتى سترۆمان straw man، واتە ئەو ئەرگومىنتەى كەلەوى دىكەدا. بەرانبەردا پەلامارى شتىك دەدا كەخۆى لەبنەرەتەدا دروست كراوى خەيالى ئەمە، واتە دانە پالى كۆمەلئ خاسیەت و سیفات بەئەوى دى و ئىنجا پەلاماردانى و پەتكردنەوہى و دواجارىش زەماوہند ساز كوردنىك كەگوايا بەئەرگومىنت ئەوى دىكەمان بەزاندووە ئەمە لەكاتىكدا ئەوى دىكە بى بەرىیە لەو ئەرگومىنتەو لەو تۆمەتانەى كە دراونەتە پالى. نوسین و بلاكراوہى كوردى كە بەرھەمى رۆشنبىرى كوردە پرىەتى لەم جۆرە ئەرگومىنتانە، ئەدھومىنىەم لەوہدا كە پەلامارى كەسىك دەدرئت لەبەر رابووردوى سیاسى یا فىكرى ئەو لەكاتىكدا پەیوہندى بەو رابووبۆچونەوہ نىە كە لەئىستادا دەیخاتە روو. ئەرگومىنتى توكیوكیو لەوہدا كە پەلامارى كەسىك دەدرئت كە لەسەر بناغەى شتىكەوہ كە پەیوہندى بەراو مەعریفەوہ نىە. ئەرگومىنتى سترۆمان لەوہدا كە جلەو بۇ خەيال شل دەكرئت و شوناسىكى خەيالى بۇ نوسەرىك یا كەسىكى خاوەن را دروست دەكرئ كەھیچ نىە جگەلە لەپروئسەى projection (اسقاطات) و دەگوترئ "ئائەمە تۆیت" بى ئەوہى كەسى شوناس بۆدروست كراو لەدوور یا لەنزىك پەیوہندى بەو شوناسەوہ ھەبئت. ئەم ئەرگومىنتەى دواىیان بۇ كار ئاسان كوردنى خۆیە بەتایبەت لەكاتىكدا كەسى لەژیر گوشاردا كەسىكى ئالۆزو فرە مەرجەع بئت و رۆشنبىرى كورد نەتوانئ مامەلەى لەتەكدا بكات پەنا بەرئەم ئەرگومىنتە دەبا تاكو كارەكەى خۆى ئاسان بكە. واتا دابەش كوردنى لەقەب بەسەر ئەوانى دىكەدا. بۇنمونە ئىمە لەماوہى چەند سالى رابووردوودا ئەم لەقەبانەیان داوینەتە پال: بونىەوى، دواى بونىەوى، پۆست مۆدىرنىست عەلمانى، نیچەوى، ھایدگەرى، ئەفلاتوونى، دوژمنى كوردایەتى، ناسیونالىست، فەندەمىنتاللىست، دژ بەخۆرئاو، نەیتىفىست، پاسترەو، دوا نوكتە "عوسمانى". ديارە ئەو لەقەبانە ھەر ھەموو دژ بەیەكن و كەسىك ناتوانئت نەك ھەلگرئ ھەموویان بگرە دوو دانەشیان بئت پىكەوہ، ئەى بەقودرەتى چ سىحرىك درانە پال ئىمە؟ ديارە بەقودرەتى سىحرى ئەرگومىنتى سترۆمان، واتە پروئسەى اسقاطات بەمەبەستى كارئاسان كوردنى خۆ. رۆشنبىرى كورد ئەو كاتەى كە لە بەرانبەرەكەى ناگا پەنا بەر دابەزاندى لەقەبىك دەكا بۇ خۆ پرگار كوردن. ئاخىر بۇ تىگەىشتنى ھەندئ بەرانبەر پىویستە كەسىك بخویننەوہ و قول ببەوہ و بىرەكەنەوہ ئەوہش لەحەوسەلئ رۆشنبىرى كوردا



نی، جاچاکتره په نا بهر ئەم جۆره ئەرگومینته ببا. پۆشنبیری کورد له خود بیگانیه کی ترسناکدا دهژی، سهر به جقاتی کوردی نیه و ئەو شتهی دهیلێت به مائی کوردی بیگانیه و تهنا ته شوناسی خوش شوناسیکه هی خوی نیه، واته تووشی دابهش بوونی پۆخی بووه، هه لگری شوناسیکه نه که له گه ل جقاتی کوردیدا ته با نایه ته وه به لکو له گه ل هیچ جقاتیک دا ناتوانیت مائی، کونجیک پۆخی بدۆزیته وه، هیچ جقاتیک نی به له جیهاندا بهرگه ی ئەو هه موو دالغانه ی ئەم بگریت، دالغه ی مندال بوون بۆ هه میشه و گه وره نه بوون و پوو به پوو نه بونه وه ی لپرسراویتی گه وره بوون، دالغه ی ئازاد بوون له ویدیو هه موو لپرسراویتی هه کی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئە خلاقیه وه واته هه به سی بوون که پۆشنبیری کورد بانگه شه ی بۆ ده کا، دالغه ی مه زنی بوون به لām له ویدیو کرداره وه و ته نیا به رمه بنای گه وره کردنی ئیگۆی خۆتا سنووری هه موو بی ویزدانیه ک. گه وره کردنی ئیگۆ به لām له خه یالداو له راستیدا چۆک دان له به رده م ساده ترین کیشه داو هانا بردن بۆ هه موو ناچیزیک بۆ پزگارکردن. دالغه به پیویست ده مانباته وه بۆ شیعری ئەو گوتاره که گوتاری شیعریه و بالاده ستو له و دیوو هه موو سانسۆریکی مه عریفی و فیکری و ئە خلاقیه و کۆمه لایه تی به و تاکه گه مه یه که له شاردا.

سه ره تا بۆ ئەوه ی به هه له لیتیکه یشتن دروست نه بیته ده بیته بلین که شیعری دیوانی کورده و گوتاری شیعری تا (گۆران) تاکه مه یدانیک بووه بۆ زۆرانبازی پۆخی کوردی له ته ک ژيانداو به هۆی هه ژاری بواره کانی دیکه وه پۆخی کوردی تیندا بۆچوونی خوی له مه پبوون و ژيانه وه به یانکردوو. به لām له گه ل سهر هه لده دا که نه په یوه ندی به بیرکردنه وه و تیرامان له بوون و ژيان پاشه کشه ی پۆخی کوردیدا گوتاریکی شیعری نوێ سهر هه لده دا که نه په یوه ندی به بیرکردنه وه و تیرامان له بوون و ژيان هه یه و زیاتر له په ناگایه ک ده چیت بۆ هه لاتن له بیرکردنه وه له بوون و حه قیقه ت و خودی ژيان و شوینیکه بۆ به یانکردنی سه فسه ته و دالغه ی شاعیره کان، ئەو دالغانه ی که باس له شیزۆفرینیا ده که ن، باس له ئیگۆیه کی زیاد له پیویست گه وره کراو ده که ن، گه وره کراو تا سنوریکی که له م جیهاندا شوینیک نی به بۆیان.

ئوه ی که عبدالله غه زامی ده رباره ی شیعری هاوچه رخی عه ره بی ده یلی تارپاده یه کی زۆر به سه ر گوتاری شیعری کوردیدا ده چه سپی له وه دا که هه ره ک شیعری عه ره بی هاوچه رخ شیعری کوردیش سه رقالی دروست کردنی فه حله، گوتاریکه پزگار له به رده م پزینسانسیکی هه مه لایه نه دا. گوتاری شیعری کوردی سه رقالی دروستکردنی فه حل واته "من" یک یائیگۆیه کی زه به لاح که خوی لی تائه و سنوره گه وره بووه که باوه ری به هیچ حوکمیکی مه عریفی و فیکری و عه قلی و ئە خلاقیه نیه و ناشه یلی عه قل سهر هه لدا. ئەو فه حله ی که له شعری کوردیدا ده بینینه وه شه ق له هه موو به هاو نۆرپه ئینسانیه کان ده دا به ناوی شاعیر بوونه وه، لێره دا گوتاری شعری رووبه ریک نیه، جوگرافیا یه کی نیه بۆ جۆریکی دی بیرکردنه وه له بوون به لکو له لایه که وه را کردنه له بیرکردنه وه و له لایه کی دیکه وه رووبه ریکه بۆ دروست کردنی فه حلێک که ئەوه ی ئەو ده یلیت "ده بیته بپوا" بی ئەوه ی به هیچ فله ریکی عه قلی و ویزدانیدا تپه پری و ئەمه ش به ناوی داهینانه وه ده کریت. ئەو فه حله ی که له زاتی خۆیدا غه رق بووه هه موومان ده کاته بونه وه ری مه جازی و ریگا نادات وه کو بونه وه ری تیوری و پراکتیکی و فیکری هه لسو که وت بکه ین و ئەم سیاقه ش له گوتار شارستانیتی دروست نا کاو دژ به دنیای مه دهنیه. ئەوه ی که ته نیا گوتاری شعری له دنیای کوردا زاله خوی شکستیکی شارستانیه ی کورده، ئەمه جگه له وه ی که شعری کوردی (به هه لاواردنی یه ک دوو شاعیر) مۆلگه ی دالغه یه نه ک داهینان. هه نگاویک له مه زیاتر، ئیمه رامان وایه که هیچ پزۆیه کی فیکری و شارستانی له کوردا مه یسه ر نابیت گه ر خۆمان پزگار نه که ین له م گوتاره شعریه. هه ر له م گوتاری شعریه دایه که له فیکره ی نیشتمان ده درێ. له به ر ئەوه ی گوتاری شعری له و دیو هه موو لپرسراویتی هه کی فیکری و ئە خلاقیه وه یه و تیندا "هه مووشته ره وایه و هه مووشته ده پوا"، که واته ئەو هیرشه ی که ده کریته سه ر جقاتی کوردی و سه ر فیکره ی نیشتمان وه ک ئەو شوینیه کی که شایه نی ئەوه نیه "شاعیر" تیندا بزێ، ئەم هیرشه ش وه کو هه موو ئایدیاکانی دی ده پواو بگره چه پله ی بۆ لیده درێ. که فیکره ی نیشتمان، جقاتی کوردیش وه کو کۆبوونه وه یه کی سیاسی و رۆخی لپی دراو مرد ئەوسا زنجیره ی کاره ساته کان ده ست پیده کا هه ر له دیارده ی کۆچه وه

تاكو سلوكى عه به سيانه به رانبر به هه موو پيرۆزيه كاني ئه و جقاته . گوتارى شيعرى ته نيا فه حليك، غوليك دروست ناك تاكو له جقاته و پيرۆزيه كاني و فيكره نيشتمان بدا به لكو غوليك دروست ده كا تاكو له هه موو به هايه كى ئينسانى بدات له وانه هاوپيه تى، مه حبه ت، ئينسان بوون، رۆحانیه ت، ئايين، حه قيقه ت، فيكره ئينتماء و بوونى وه فا بۆ جقاتيكى دياريكراو، ئه م ليدانه ش به ناوى شيعر گه رايى و داهينانه وه ئه نجام ده درى و هه ر به ناوى شيعر گه رايشه وه يه كه ليپرسينه وه خوى قوتار ده كا، واته هه ر كه گوتت ئه م كاره بۆ ده كه يت پيٽ ده گوتريٽ "ئه مه شيعره و شيعریش كۆنترۆل نا كردى". وه ك ئه وه ي كه شيعر كايه يه ك بيٽ له و ديو ليپرسراويٽى ئه خلاقى و فيكرى و مه عرفيه وه .

خاسيه تيكي هه ره ئاشكراى ديكه ي رۆشنبرى كورد نا په سه نايه تيه تى، واته په يوه ست نه بوونى به جقاتى كورد ييه وه و مه فتون بوونى به هه موو شتيكى ده ره وه ي جقاتى كورد ييه وه . رۆشنبرى كورد له هه ر شتيك، باب ته تيك كيشه يه ك قسان بكا ئه و ئه و قسه كردنه ي له په يوه نديدا نيه به جقاتى كورد ييه وه، واته جقاتى كوردى و به رژه وه ندييه كاني ئه و جقاته چه قى تيپرامان يا خالى ده ست پيكردن و دوا ئامانج نيه، قسه كردنى رۆشنبرى كوردى له سه ر جيهان له به رژه وندى جقاتى كورد ييه وه سه رچاوه ناگرى. ليژه دا وه ك نمونه يه كى ئاشكرا ئامازده به بۆچوونى رۆشنبرى كورد ده دهن له مه ر جيهان گه ريه وه و هه ر به م نمونه يه ش كۆتايى به م چاپته ره (به ند) ه ده هينين دياره ده شى له سه دان نمونه قسان بكه ين به لام ئه م باسه، واته جيهان گيرى دوا گه مه ي نيو ئه و نيوه نديه . ده بيٽ هه ر له سه ره تاوه ئامازده به وه بده م كه ئيمه ليژه دا زۆر بۆخۆمان ده هينين كه له سه ر ئه و ديارده يه يا ئه و پرۆسه يه ي پيٽى ده لئين جيهان گيرى قسه بكه ين. ئه مه له و خاله وه سه رچاوه ي نه گرتوه كه ئيمه ئاشناى ئه و گفتوگويه نه بين، يان ناچار نه كرابتين كه م تا زۆر ئه و ئه ده بياته بخوينينه وه . ئيمه "جيهان گيرى" وه كو وانه له زانكو ده لئينه وه و له ژيانى ئه كا ديميانه شماندا ناچار كراوين كه له سه ر ئه و ديارده يه هه م وتار بنووسين و هه م سيمينار بگريين و هه م تاقى كردنه وه ي بالا و چروپه ر ئه نجام بده ين. به ساده يى بلين كه جيهان گيرى باب ته و پرسىارى فه لسه فى ئيمه نيه، غه مى ئيمه نيه .

گه ر له زه وق و سه ليقه ي شه خسى بگه ريين، ئه و ئه م پۆ ده بينين كه باب ته ي "جيهان گيرى" بۆ ته ويردى سه ر زمانى هه مووان و پسپۆر شاره زاو خوينده وارو رۆژنامه نووس و ئه ديپ و بسن زمان (Businessman) و بازرگان و سياسى و هه ره هه موو قسه له سه ر گلۆبه لايژه هيشن ده كهن. زانكو كان بودجه ي تاييه تى بۆ ئه و سيمپۆزيه م و سيمينارانه ده دن كه سه باره ت به م ديارده يه يان ئه م پرۆسه يه ن. له نيو كورديشدا كه ئه مه يان هۆ سه ره كيه كه يه كه ئيمه ليژه دا ناچارين ئامازده يه ك به م پرۆسه يه بده ين، له چه ند سالى رابردودا قسه كردنيك له سه ر ئه م ديارده يه هه يه، چۆن قسه كردنيك؟ ئه مه باب ته ي ئه م چه ند سه رنجيه يه . ئه گه ر به شيوه يه كى گشتى قسان بكه ين، ئه وه ي كه رۆشنبرىانى كورد قسه له سه ر ئه م باب ته ده كه ن شويني دل خۆشيه چونكى جيهان گيرى وه ك پرۆسه يه ك كۆمه لى ره هه ندى هه يه وه هه ر ره هه نديكيش به م يا به و شيوه يه چ به چاك و چ به خراب پريشه كه كاني راسته و خۆ ناراسته و خۆ جقاتى كوردى ده گريته وه . ليژه وه ئاماده بوونى رۆشنبرى كورد له سه ر ئه م سفره ي قسه كردنه زۆر پيويسته به لام پرسىاره كه ئه وه يه كه وه ك گوتمان چى له كوردا ده رباره ي ئه م كيشه يه ده گوتريٽ؟ ويژدانى كوردى چۆن مامه له ي له ته كدا ده كا و كيئن ئه وانه ي قسه ده كه ن؟ گفتوگو له سه ر جيهان گيرى له نيو ديارتمان ه كان (قسه م ه كان) ي زانسته كۆمه لايه تيه كانه وه بۆيه كه مجار هاته ده ره وه، به واتايه كى دى به پله ي يه كه م باب ته تيك بوو و وه باب ته تيكه زاده ي زانكو كان و ئينجا بنكه كاني ليكۆلينه وه و ئه و سه نته رانه ي به Think - Tank ناسراون. ليژه وه هه قمانه به پله ي يه ك چاوه پروانى ئه وه مان هه بيٽ كه زانكو كانى كوردستان به م كاره هه ستابن و هه لباستن. ئايا زانكو كانى كوردستان سيمپۆزيه م و كۆرپو سيميناريان له سه ر ئه م باب ته سازداوه؟ تا ئه و شوينه ي كه ئيمه ئاگادارين ئه م كاره يان نه كردوه . گه ر زانكو كان، پسپۆره كاني كورد ئه م كاره يان نه كردوه ئه ي ئه و قسه كردنانه كى ده يانكاو له چ سه رچاوه يه كه وه ن؟ جگه له هه ولئى چه ند كه سايه تيه كى كوردى كه له بواره كاني زانسته كۆمه لايه تيه كانه خويندويان، زۆربه ي ئه و قسه كردنانه ناچه ريزى قسه كردنى

كەسى پىسپۇرۇ شارەزاوھ لەم پىرۆسەيە . ئەمە بەومايايە نايەت كە قسەكردنى ئەو چەند كەسە بى ئىشكالىيەتە ، بەلام ئەوھى گىرنگە رەچاوى بەكەين ئەوھىيە كە "جىھانگىرى" بۆتە بەزۆرد (ووشەيەكى زۆرباو) و لەھەموو مەحافلەك و لەھەموو بواریك و وتاریك و سەر ووتاریكى رۆژنامە و گۆقارە كوردیەكاندا ، لەخوتبەي سىياسیەكاندا و چاوپىكەوتنەكان و لە كۆرۈكۆبونەھى رۆشنىبىراندە بەكار دىت . بار دەكرىت بەكۆمەلى مەسەلە كە ئەم زاراوھىيە ، ئەم پىرۆسەيە ، ئەم دىاردەيە تەھەمولى ھەلگىرتنى ناكات . ھىواو ئاواتىكى زۆرى پىدەبەستىت (بى ئەوھى بەرمەبنای ئەرگومىنت نىشان بدرىت چۆن؟) ، دزايەتى دەكرىت بى ئەوھى بزانرىت بۆ ؟ بى ئەوھى ئەو كىتابانەي لەسەر ئەم دىاردەيە نوسراون بەسەر بگرىنەھو و یا يەك دوانىكىيان كرابن بەكوردى ، بى ئەوھى كۆمەلى لىكۆلىنەھى كە لەسەر ئەم بابەتە ساز دراون كرابن بەكوردى... بە شىوھىەك باس دەكرىت وەكو ئەوھى عەسای سىحرى بىت و ھەموو كىشەكانى پى چارەسەر بكرىت ، ھەندىك ھەنگاوىك لەمە زىاتر دەپۆن و دەلەين (ئىدى سەردەمى لەناوچوونى كورد بەسەر چوو چونكى ئىمە لەسەردەمى گۆبەلايزەيشن داین و گۆبەلايزەيشن واتە سەردەمى ئازادى و دىموكراسىيەت و مافى كەمايەتەكان و...؟)

بۆئەھى قسە لەسەر ھەر دىاردەيەك بەكەين ، بەباوھى پى ئەمە چەند كرايتىايەك پىويستىن . **يەكەم كرايتىا كە دەبىت** رۆشنىبىرانى جقاتىك لەبەر چاوى بگىر بونى ئەوانە سەر بەجقاتىكى دىارىكراو و لىرەھە بابەتى قسە لەسەر كراو بەم یا بەو شىوھىە دەبىت پەيوەست بىت بە ئەو جقاتەھو . بەلام لەمە گىرنگىر **كرايتىاي دووھەمە** كە برىتىيە لەقسەكردن لەسەر ئەوبابەتە لە ھەناوى ئەو جقاتەھو ، لەپىرسىپىكتقى ئەو جقاتەھو ، بەلەبەرچاوغىرتنى غەم و كىشەھو خواست و ويست و پىرۆكەكانى ئەو جقاتە ، واتە كەسى لىكۆلەرەھو یا رۆشنىبىر لەنىو ئەو جقاتەھو لەشتەكان ، لەبابەتى قسە لەسەر كراو دەھو . ھەر لەكەنەدادا قسەكردنى رۆشنىبىرىكى فەپەنسى (لەكوبىك) جىاوازە لە قسەكردنى لىكۆلەرەھو يەكى ئىنگلىز لەسەر گۆبەلايزەيشن ، ئەمە بەو مەرجەي وەك لىپرسراو بۆ جقاتەكەيان قسەبەكەن . ھەرەھا ئامازدە بەكرايتىايەكى دى بەدەين كە لەگىنگىدا بەپەلە دوو نايەت بەلكو گىرنگى كەمترنىە لەو كرايتىايانەي كە تائىستا ئامازدەمان پىداون ئەويش **پىويستى بونى پرسىارى تاكەكەسى لەسەر ئەو بابەتە** . مەبەستمان ئەوھىيە كە كەسىك گەر ناچار نەكرىت قسە لەسەر بابەتەك ، دىاردەيەك ناكە كە كىشەي ئەو نىيە ، پرسىارى ئەو نىيە غەمى ئەونىيە ، بابەتى بىر كىردنەھو تىپرامانى ئەو نىيە . لىرەھە ھەموو كەس لەسەر ھەموو شتىك قسەناكا . بۆنمونه گەر كەسىك كە گۆبەلايزەيشن نەغەمى ئەوبىت و نەشونىنى بىر كىردنەھو ئەو قسە لەسەر ئەو بابەتەناكات .

**كرايتىايەكى دى كە تەواوكەرى ئەوانى دىيەو مەرجى سەرەكەيە بۆ ھەق دان بەخۆ بۆ قسەكردن لەسەر بابەتەك ، شارەزا** بونى لانى كەمى بابەتەكەو كايەكەو ئەو ئەدەبىياتەيە كە لەسەر ئەو بابەتە ھەيە . ھەموو كايەيەكى مەعريفى ، لىدوان لەسەر ھەر دىاردەيەك ، بابەتەك ، كەمىك سەتمەكارى تىدايە لەوھدا كە ھەق دەدات بەھەندىك قسەبەكەن و ھەق لەھەندىكى دى دەسنىنەتەھو ، ئەمە لەو شوئىنەدا كە رىز بۆ ئەو كايەيە ھەيە و شتىكىش ھەيە پى دەگوتىر ئەخلاقى مەدەنى . شارەزابوون لەبابەتى قسە لەسەر كراو ئاگادار بونى پاشخانى ئەو گىفتوگۆيە لەلایەكەھو مەرجىكى سەرەكىيەو لەھەمان كاتىشدا سنووردارە . بۆ نمونە ئەگەر لەئىنتەرنىتدا بچىتەسەر ئەمازۆن دۆت كۆم (Amazon. Com) و گۆبەلايزەيشن تاپ بەكەيت ، ناونىشانى سەدەھا كىتەب پىدەدات . لەو زانكۆيەي من كارى تىدا دەكەم ۳۹۰ كىتەب و ۶۰۰ لىكۆلىنەھى پەرتەوازە لەگۆقارو رۆژنامەكاندا ھەيە . نە دەكرى ھەموو ئەمانە بەسەر بەكەيتەھو و بىانخونىتەھو وە نەدەشكرى بى ئاگادارى لەم پاشخانە قسەبەكەيت و بلىت "بەراي من" ، "را" كاتىك شايەنى گوى لىگرتنە كەپشت ئەستورىت بەزانىارى . ئايا لەپەيوەندىدا بەقسەكردن لەسەر "جىھانگىرى" لەئىوھەندى كوردىدا ھەموو ئەم كرايتىايانە بوونىان ھەيە پىكەھو ؟ لەپەيوەندىدا بەھىچ قسەكردنىكەھو ئەم كرايتىايانە بوونىان نىيە چ جاي تا دەگات بە "جىھانگىرى" . چەند كەسىك ھەن كەم تا زۆر ئاگادارى ئەو پاشخانە ئەدەبىياتەن (كرايتىاي ۳) بەلام مۆتۆر يا پالئەرى قسەكردنىان نە لەبەر زەھەندى جقاتى كوردىە (كرايتىاي ۱) نە لە

جی پیگه ی ئه و جقاته وه قسه ده که ن، به لکو قسه کردنیان ده چیته خانه ی پرچه کرداره وه، مادامیک هیژیک هیه، که سایه تیه که هیه دژی ئه م دیارده یه یه ده بیت ئه مان له گه لیدا بن، ئه وه ش ئه و حاله ته یه که ده شیت ناو ببریت به "پاسؤلوجی رۆشنبیران" واته بیماری رۆشنبیران.

به پله ی یه که م جیهانگیری دیارده یه کی ئابووری یه و بزۆینه ره کانی بریتین له و که س یان هیژانه ی که استثمار (به کار بردن) ده که ن، بازرگانه کان و خاوه ن کارو کۆمپانیا گه وره کان، نه ک سیاسیه کان و حکومه ته کان. سی هیژ له پشت ئه م دیارده یه وه ن، ته کتۆلۆژیا، سه رمایه و، ئیداره که ده یانه ویت جیهان له بوته قه یه کدا که له خزمه تی خۆیاندای بیت ریک بخه ن. له چه وره ردا جیهانگیری پرۆسه ی ته کتۆلۆژی یه یا خود خۆی ته کتۆلۆژی یه، به زیاد کردنی "نیوه ندیتی ئابووری" که هاوپه یه وه سته به "مه رکه زیه تی خۆرئاوایی یه وه". مه رکه زیتی خۆرئاوا له وه ده دوی که ئه م دیارده یه به ره می "خۆرئاوا" یه به پله ی ئیمتیا ز چه مکی "جیهانگیری" به پله ی یه ک سه ریبه لدا وه ک هه ولێک بو وه سف کردنی رووداوه کان نه ک ته فسیر کردنیان و شیکردنه وه ی. ئه و که سانه ی له م بواره دا کارده که ن به وه ده وه ستنه وه که وه سف بکه ن به بی ئه وه ی خۆ له قه ره ی هۆکان بده ن و ئینجا هه ر هه موو ده سته وه ستانن له به رده م ئه م پرسیا ره دا: "دوای ئه وه ی جیهان به پرۆسه ی جیهانگیریدا تیپه پری له دوای ئه م پرۆسه یه وه چی دیت؟" جه وه ره ریتین شت ئه وه یه که به روون و ئاشکرا بیربکه یه وه له م دیارده یه وه وه لامی ئه م پرسیا ره بده یه وه: "جیهانگیری له بنه رته دا چیه؟" جیهانگیری ئاره زوویه ک، که لکه له یه ک نی یه بو چه پاندنی جه هل و نه خۆشی و سته مکاری، پرۆژه یه ک نی یه بو به رزراگرتنی که رامه تی ئینسان و مافی جقات بو هه رشیه یه ک له ژیان که هه لیده بزیت. ئه کته ره کانی که له پشت ئه م پرۆسه یه وه کارده که ن بازرگان و هیژه ئیمپریالیستیه کان که شیوه یه ک له شارستانیتی ده چه سپینن که له سه ر ئه و پرنسیپه کارده کات که ده یه ویت هه موو جیهان داگیرکردیت له لایه ن پرنسیپی مونا فه سه کردن و کیشمه کیشمی ئابووریه وه. باپرسین ئایا جیهانگیری به راستی جقاته جیاوازه کانی له یه کتر نزیک کردۆته وه؟ وه لامی دروست ئه وه یه که نه خیر جیهانگیری ئه و کاره ی نه کردوه، ئه مه ئه فسانه یه که هه ندی رۆشنبیر خولقاندوویانه که گوايه ئیمه له گوندیکی بچووکدا ده ژین. له جیاتی په یوه ندی کردن و تیگه یشتنی ئینسانیه وه له نیوان جقاته کاندای، جوړیک له په یوه ندی کۆنترۆل کردن و ده سه لاتداری و به کۆیله کردن ئه مپو بالی کیشاوه به سه ر په یوه ندی نیوان جقاته کاندای له جیهاندا به هۆی پرۆسه ی جیهانگیری یه وه. لیره وه موفتی یه کانی جیهانگیری له مالی کوردیدا باس له گه شه کردن و پیشکه وتن ده که ن له کاتیکدا که ده بیت باس له که وتنی کلتوره کان و دام و ده ستگاگان بکه ن، باسی داگیرکردنی زه وه یه کان و خاپوور کردنی ترادسیۆنه کان و کاره هونه رییه کان و شیوازه جیاوازه کانی ژیان و له ناوچوونی ئه گه ره کانی دیکه ی بوون، بوونیکی جیاوازه بکه ن. باس له هه ندی چالاکی ئابووری ده که ن که چۆن کوردستانی به ده ره وه به ستۆته وه له کاتیکدا. ده بووايه باس له وه بکه ن که چۆن به هۆی جیهانگیری یه وه ئینسانه کان پشت ده که نه خواکان، زه وی، ژیا نمان، شیوازی بوونیان هه ر له سه ماوه تا کو شیعو جیهان بینی و حیکمه تی هه زاران ساله یان. له م پرۆسه یه دا جقاته کانی ده ره وه ی "خۆرئاوا" یه ک وانه یان پی ده گوتریته وه ئه ویش ئه وه ی "مونا فه سه بکه ن" مونا فه سه کردن ناوی گه مه یه که. ئه وانه ی بو کورد باس له جیهانگیری ده که ن باس له گواستنه وه ی شت و مه که کان ده که ن، باس له په یوه ندی بازرگانی نیوان کوردستان و وولاته کانی دیکه، وه ئیمه ش ده لپین له م پرۆسه یه دا ئابووری سروشتی جقاته کان تیک چوه. له ره وتی دراوه، جووتیا ره کانی جقاته کان بوونه ته قووربانی کۆمپانیا گه وره کانی کشت وکالی. ئه وان باس له ئابووریه کی نوئ ده که ن له کاتیکدا ده با باس له وه بکه ن که چۆن ووزه ئینسانیه کان فریدراون و خراپ به کارده هینریت، ئه وان باس له شارستانیتی نوئ ده که ن له کاتیکدا ده با باس له به گیرگرفتی کردنی بارودۆخی ئه مپوئ شارستانیه تی مرقایه تی بکه ن. له باس کردنی جیهانگیریدا رۆشنبیرانی کورد له هه موو دیدو دنیا بینه که وه قسه ده که ن جگه له دیدو له به رژه وه ندی جقاتی کورده وه نه بی وه ئه و وینه یه ی که له مه ر ئه م پرۆسه یه وه ده یخه یه رو له لایه که وه دووره له واقع و ئه و مه سه لانه ی که ئه و پرۆسه یه له خۆیان ده گری، له لایه کی دیکه وه

له بهر ژه وه ندييه كانى جقاتى كورد يه وه سه رچاوه يان نه گرتووه، به واتايه كى دى رۆشن بىرى كورد جقاتى كوردى نه كرتوته  
پيگه يه ك تاليوهى له پرۆسهى "به جيهانى كردن" برونى و مه به ستى نيه شوينيك بۆ كورد له و پرۆسه يه دا بكات وه.  
ئيمه باسمان له "جيهانگيرى" كرد تا نيشانى بدين كه چنده رۆشن بىرى كورد بيگان يه به كوردو تا چنده جگه له  
كۆپى كه ريك زياتر هيجى ديكه نيه. له باس كردنى "جيهانگيريدا"، وه ك نمونيهى هه رباسيك يان بابته تيكى دى، رۆشن بىرى  
كورد له بهر ژه وه ندى جقاتى كوردى و لپرسراويتى خوى وه ك بكه ريك ناكاته دوو كرايتيريا تا ليوهى له و پرۆسه يه يان  
هه ربابه تيكى دى قسه بكات به لكو په يره وى له مۆد ده كات (Fashion) و به م كاره ش جگه له وهى ببته لاسايى كه ره وه يه كى  
ساده هيجى ديكه ي له ده ست نا يه ت. ئه م مه خلوقه كه پيى ده لئين رۆشن بىر له كورد بوونى خوى هه لدى و ده خوازى كه هيج  
په يوه ندييه كى به جقاتى كورد يه وه نه بيت، هه موو شتيك يان هه ر شتيك بيت جگه له كورد.

**پاشکو:**

**غەدرى جەھل و "پاكس ئەمريكانا"**

## پاشکۆ:

# غەدری جەهل و "پاکس ئەمریکانا"

کۆیلاهیەتی یە کە تەنیا ئارەزووی ئەو بەکەیت بژیت لەجیاتی بژیت ژیانگی چاک، پەیرەو لەپوو بۆچوونی زۆری بەکەیت لەجیاتی ئەوێ چاوەپوان بیت زۆری پەیرەوی لەبۆچوونی تۆ بکەن، هەولی پارە بەدەیت بەلام بێ ئەوێ هیچ خولیا یەکتە هەبیت بۆ ئەو شتێ کە نەجیبە.

## ئەرستۆ

ئیمە ئەگەر رۆژیکیش دوو دل بووین ئەوێ کە ئەو ویژدانە کە لەدنیای کورددا دەست و پەنجە لەگەڵ نەرم دەکەین بەبیماری لەقە لەم بەدەین، کەسالانیکە دوو دل نین لەم ناوانانە، ئەو داوی بلابوونەوێ "پاکس ئەمریکانا" هیچ بواریک بۆ دوو دل نەمایەوێ. پێش ئەوێ باسی بیماری ویژدانی کوردی بکەین، لەو پەرچە کردارانە کە بۆنی دارزانی ئەو ویژدانەیان لێدەهاتو، ئەو زۆلمە کە جەهل کردی بەرانبەر بەئیمە، دەبێ بەپاشکاوێ راپ بۆچوونی هەندیک دۆست و کەسانی خاوەن ویژدان لەم حوکم دانە ئیمە بەکەینە دەرەو، ئەو راپ بۆچوون و نەقدانە کە یا بەنوسین کران (کە زۆر کەم بوون) یان بەنامە و فاکس و تەلەفون پیمان گەیشت و ئیمەش ویپرای سوپاس و پێزانین وانە تاییەت لەو بەپێزانەوێ فیژ بووین. لەدەرەوێ ئەم ژمارە کەمە لەکەسانی خاوەن ویژدان، بلابوونەوێ ئەو چاوپیکەوتنە پووبەپووی کۆمەلێک پەرچە کردار بوو وەو زۆر شتی لەسەر گوتراو و دەگوتری. بەشیوەیەکی گشتی قسان بکەین، دروست بوونی ئەو گفتوگۆیانە لەسەر ئەو چاوپیکەوتنە مایە دلخۆشی ئیمە یە چونکە مەبەستی سەرەکی لەسازدانی ئەو چاوپیکەوتنەدا شە لەقاندنی ئەو گۆمە مەنگەبوو. لەلایەکی دیکەوێ قسەکردن لەسەر بەرەمێک، نووسین و تاو و توێکردن، هەلسەندگاندنی، ئارەزووی نووسەر یان خاوەن بەرەمە کە یەو ئینجا زیندوویی نیوئەندە کە نیشان دەدات. کەواتە کێشە کە لەویدا نیە کە ئەو چاوپیکەوتنە گفتوگۆی خستۆتەو بەلکو کێشە کە لەوێو دەست پێدەکات کە چی گوتراو و دەگوتری دەربارەو ئەو بەرەمە! خۆیندرا یەو یان شیویندرا؟! بارگاوێ کرا بەراو بۆچوونی دەرەوێ تیکستە کە یان بوار درا تیکستە کە قسە بکات؟ خۆیندەوێ کە ئایدیۆلۆژیانە خۆیندرا یەو یان فیکریانە؟ مامە لەگەڵ تیکستە کە دا کرا یاخود ئە حکامی قەبلی بەسەردا سەپیندرا؟

دیارە سوپاس بۆ تەکنۆلۆژیای راگەیانندن، ئیمە ئاگادارین لەوێ کە چی لەمەر ئەم بەرەمەوێ گوترا، بەلام کەس وەکو ئیمە ئاگادار نیە لەهەندێ پەرچە کرداری تر کە نەبوونە نووسین و بەرگویی ئیمە کەوتنەوێ هەر هەموو بوونە مایە حەپەساندنی ئیمە، حەپەساندن لەوێ کە ئەو هەموو پق و بوغزە لەکوێو سەرچاوەی گرت بەرانبەر بەئاین و ئیسلام و بزوتنەوێ ئیسلامیەکان، واتە هەندێ لەو مەسەلانە کە ئیمە لەو چاوپیکەوتنەدا ئامازدەمان پیدابوو. بلابوونەوێ "پاکس ئەمریکانا" بۆ ئیمە وانە یەکی زۆر گرنگ بوو، گرنگ لەوێ کە ئەو پەرچە کردارانەو ئەو قسانە کە کران لەسەر ئەو بەرەمە جارێکی دی ئیمە هۆشیار کردەو کە لەچ نیوئەندیکدا کار دەکەین و چۆن دەبیت کاربکەین و دەتوانین چی بلین و چۆن قسان بکەین. هەرەها جەوهری ئەو نیوئەندە بەتەواوی بۆ ئاشکرا کردین. وە ک گوتم کۆمەلێ وانە فیژبووین، لەوانە لەپال دەرکەوتنی بیماری ئەو ویژدانە، وانە یە کە لەسەرەوێ لیستە کە دیت ئەو وانە یە بوو کە درا بەگۆیماندا ئەویش ئەوێ

که‌ئەو نۆیەندە بە‌ناو سیاسیی و کلتوریە تەسامحیی لە‌پەلەیی سفردایە (Zero tolerance) بە‌رامبەر بە‌کەسیک کە لە‌سەر ئیسلام قەسەبکات بە‌دوور لە‌و هێرشەیی کە دە‌کەیتە سەر ئێ‌و شارستانیە‌تە. ئێ‌و نۆیەندە باوە‌شی کردۆتە‌وه بۆ هەر گە‌ندو گۆیە‌ک کە لە‌سەر ئیسلام و شارستانیە‌تی ئیسلامی و میراتی فیکری ئیسلام بگوتری، نە‌ک هەرئە‌وه‌ندە بە‌لکو تۆ هەرگیز نابیتە رۆشن‌بیر و پاسپۆرتی رۆشن‌بیر بوون و نووسەر بوون و خاوە‌ن فیکر بوون وەرناگری گەر تۆرە‌هاتە‌کانی هە‌ندی له‌ئۆرنتاڵیستە‌کان دووبارە‌و سە‌د بارە نە‌کە‌یتە‌وه، گەر بە‌سەر میراتی رۆحی و فیکری ئێ‌و ناوچە‌یە‌دا رق هە‌لنە‌پێژی. لە‌م روو‌وه پرسپاریک کە رۆحی ئێ‌مه دە‌کۆژی ئێ‌مه‌یه: ئایا جقاتی کوردی (واتە هە‌موو کورد)، جوتیارو کاسبکار، دایک و باوکی ئێ‌مه هەر هە‌موو ئاگادارن کە ئێ‌م دوو مە‌خلوقە بە‌ناو سیاسیی و رۆشن‌بیرە بە‌ج ئاگریک یاری دە‌کەن؟ ئایا ئاگادارن کە لە‌پشت جقاتی کوردی‌یه‌وه و بە‌ناوی کوردە‌وه رۆشن‌بیرە‌کان بپاریان داوه کە کورد چیه‌و چی پێ‌ویستە‌و دە‌بی چی بکات؟ ریگە‌ش نە‌دەن بە‌کەس بۆ‌چوونە‌کانیان تاقی بکە‌نە‌وه؟ بە‌لام با‌سەر تا بپرسین ئایا "پاکس ئە‌مریکانا" خۆیندرا‌یه‌وه؟ کیشە‌ی وە‌لامدانە‌وه‌ی ئێ‌م پرسپارە‌ خۆی پابە‌ندە بە‌کۆمە‌لی پرسپاری تره‌وه کە بە‌داخه‌وه ئێ‌مه لێ‌ردا ناتوانین هە‌قی تە‌واویان بە‌دەینی، بۆ‌ نموونە ئایا هۆشیاری تیکست خۆیندە‌وه هە‌یه؟ نۆیەندیک کە تیکستی بە‌رەم نە‌هێنابی چۆن دە‌توانیت تیکست بخۆینیتە‌وه؟ میکانیزمە‌کانی خۆیندە‌وه لە‌و نۆیەندە‌دا چین؟ ئێ‌گەر هەر‌وڵدبۆ‌م بە‌نۆیەندی ئێ‌مه‌ریکی و ئینگلیزی بلی له‌بیران چۆتە‌وه خۆیندە‌وه چیه‌و بۆ‌ ئێ‌م مە‌به‌سته کتیبیک بنوسی بە‌ ناوی "خۆیندە‌وه چۆن و بۆ‌چی" ئێ‌ی ئێ‌مه چی بلین لە‌نۆیەندیکدا کە لە‌ چاوپێ‌که‌وتنیکدا تە‌نیا ووشە‌یە‌ک یان رسته‌یە‌ک زە‌ق دە‌کاتە‌وه‌و لە‌سیاقی دە‌ردە‌هێنیت و بارگای دە‌کات بە‌نیازو مە‌رامی حیزبی و ئایدیۆلۆژی و شە‌خسی؟ ویژدانیک کە بیمار بیت و خاوە‌نی خاسیە‌تی قە‌در زانین نە‌بیت ئایا چاوه‌ڕوانی لێ‌دە‌کریت بزانیت باش بخۆینیتە‌وه؟ ئینجا نۆیەندیک کە لە‌ بە‌رزە‌خدا‌بیت، واتە نە‌سەر بە‌ترادسیۆنە فیکری‌یه‌کانی خۆرە‌لات و نە‌سەر بە‌ خۆرئاوا بیت چۆن دە‌توانیت بخۆینیتە‌وه؟ بە‌پای من لە‌ئێ‌ستادا زۆر گرنگە هەر لە‌سەر تە‌واوه‌ دە‌ست بکە‌ینە‌وه بە‌پێ‌ناسە‌کردنی ئێ‌و شتە‌نە‌ی کە‌وا دە‌زانین دە‌یانزانین لە‌وانە، تیکست چیه‌؟ نووسین چیه‌؟ خۆیندە‌وه چیه‌؟ خۆیندە‌وه چۆن مە‌یسەر دە‌بی... هتد. وە‌ک گوتمان ئێ‌مه لێ‌ردا بواری ئێ‌وه‌مان نیە لە‌سەر هونە‌ری خۆیندە‌وه‌و چۆنیە‌تی خۆیندە‌وه‌ی بابە‌تیک قە‌سە‌بکە‌ین بە‌لام و پیرای ئێ‌وه‌ش ئاماژە بە‌یە‌ک دوو‌خال دە‌دە‌ین. خالی یە‌کە‌م: بریتی یە لە‌جە‌خت کردنە سەر دوورە‌ پە‌رێزی له "بارکردن" ی تیکستی بە‌مە‌به‌سته و نیازیک کە رە‌نگە ئێ‌و تیکستە نە‌توانی هە‌لیبگری و نە‌شیا‌وبیت بۆ ئێ‌و مە‌به‌سته، بە‌واتایە‌کی دی، خۆیندە‌وه نە‌ک بارکردن، دە‌رک کردن بە‌مانا و نیازو رە‌مزو دە‌لالە‌ت لە‌سیقای ئێ‌و تیکستە‌دا، نە‌ک مە‌زە‌نە‌کردن (Gussing)، نە‌ک هێنایی نیازو مە‌به‌سته‌ی دە‌رە‌کی و سە‌پاندنی (Reading into) بە‌سەر تیکستە‌کە‌دا. لێ‌ردا بە‌پێ‌ویستی دە‌زانم ئاماژە بە‌ خۆیندە‌وه‌یە‌ک بکە‌ین کە ئێ‌و نۆیەندە بی ئاگایە لێ‌ی ئێ‌وه‌ش خۆیندە‌وه‌ی ئیسۆتریکی‌یه (Esoteric) واتە خۆیندە‌وه‌ی (باطنی). لە‌م جۆرە خۆیندە‌وه‌یە‌دا لە‌جیاتیی سە‌پاندنی مانا بە‌سەر تیکستدا مانا و رە‌مزو نیازو دە‌لالە‌تە‌کان لە‌ناو خودی تیکستە‌کە‌دا دە‌دۆزیتە‌وه. ئێ‌مه بە‌پێ‌چە‌وانە‌ی خۆیندە‌وه‌ی ئیسۆتریکی (Exoteric) واتە ظاهری کە بە‌روو کاری دە‌رە‌وه‌ی تیکست و خۆیندە‌وه‌ی حە‌رفی تیکست و بە‌تویکە‌وه دە‌گیر سێ‌تە‌وه، لە‌کاتیکدا خۆیندە‌وه‌ی ئیسۆتریکی (باطنی) رۆدە‌چیتە‌ ناو تیکستە‌وه. کیشە‌ی خۆیندە‌وه‌ی ئیسۆتریکی (باطنی). لە‌وه‌دایە کە خۆیندە‌وه‌یە‌ک نیە بۆ هە‌موو کەس و هە‌موو کەس ناتوانی بە‌و کارە هە‌لبستی. ئێ‌م خۆیندە‌وه‌یە‌ بۆ ئێ‌و کە‌سانە‌یه کە لە‌ نۆیەندیکی تاییبە‌تدا کار دە‌کە‌ن و لە‌گە‌ل هە‌موو تیکستی‌کیدا ناکری بە‌لکو لە‌گە‌ل تیکستە فە‌لسە‌فی و میتافیزیقی و ئایینی و فیکر بە‌عیرانیە‌کاندا دە‌کریت هەر لە‌بەرئە‌مه‌یه ئێ‌مه لێ‌ردا واز لە‌باس کردنی ئێ‌م جۆرە خۆیندە‌وه‌یە‌ دە‌هینین. لێ‌ره‌وه زووریە‌ی خۆیندە‌وه‌کان ئیسۆتریکی بە (ضاهری - پووکە‌ش) کە خۆی ئێ‌م جۆرە خۆیندە‌وه‌یە‌ش پری‌نسیپ و ئوسول و شێ‌وازی جیا‌وازی هە‌یه. کاریگە‌ریکی عە‌دە‌میانه‌ی هە‌ندی قوتابخانە‌ی نە‌قدی هاوچە‌رخ لە‌ویدایە کە بانگە‌شە‌یان بۆ ئێ‌وه‌کردکە هە‌موو کەس دە‌توانی خۆیندە‌وه‌ی خۆی بۆ تیکستی هە‌بیت و هە‌موو خۆیندە‌وه‌یە‌ کیش پە‌وا‌یه. گەر ئێ‌مه راست بیت، کە راست نیە ئێ‌وا



جياوازی نيوان كه سيك كه هه موو ته مهنی سه رقالي خويندنه وهی تيکسته كانه وه ئسولی خويندنه وه به له ده، له گه ل كه سيك كه ناتوانيت تيکستیک به دهسته وه بگريت و ته وای بکات ناميئت. گه ر ئه ورايه په سه ند بکهين ئیدی پيويست ناکات بچين و له ژير دهستی ماموستا كاندا فيری چونيته خويندنه وهی تيکستیک بين و ئه وندنه مان به س دهبی كه ووشه كانمان بۆ حونجه بگريت و ئيتر ده توانين رای خومان له سه ره موو تيکستیک ده ربيرين. ليروه وه زور گرنه جغه بکهينه وه سه ره ئه و خاله ی كه خويندنه وه فيكرو هونه ره و مه هارته و له هه مان كاتدا پرنسيپی خوی هه يه و ده بی فيريان بين.

خالیکي دی كه شويی گرنگی پيدانه له پرۆسه ی خويندنه وه دا بریتی به له خستنه ناو كه وانه وهی بيرو بۆچوون و ئه حكامی پيشينه ی خوينه ره له كاتی خويندنه وهی تيکستیک داو پاشان خستنه ناو كه وانه وهی هه موو بيرو بۆچوون و هه لوئسته كانی پيشووی نوسه ری تيکسته كه، ئه مه ئه گه ر خوينه ره ئاشنابوو پييان، كه واته بۆ ئه وهی په گه م: له تيکستیک تی بگهين و دووه م: زولمی لی نه كهين ناچارين سه ره تا ده ست به رداري ئه حكامی پيشينه ی بين و ريگا بدهين تيکسته كه قسه بکات و هه روه ها ريگه نه دهين راو بۆچوونمان سه باره ت به نو سه ر يان خولقینه ری ئه و تيکسته به ره ستيك دروست بکات يان دزه بکاته ناو پرۆسه ی خويندنه وه ده نا خويندنه وه كه له خويندنه وه يه کی مه وزوعی يه وه ده بيته بارکردنی تيکسته كه به و هه موو شتانه ی كه پيشتر زانيومان و هه كوكممان به سه ردا داوون. ره نكه خويندنه وهی تيکستیک بمانگه يه نيته هه مان قه ناعه ت كه پيشتر هه مان بوه سه باره ت به نو سه ره كه ی به لام گرنه ئه وه يه له كاتی خويندنه وه دا ئيمه ريگه نه دهين ئه و هوکمه بدهين و هوکمه كان ريگا نيشانده رمان نه بيت. هه ره ئه م خاله ی دواي په يوه ندي به خالیکي تره وه هه يه له پرۆسه ی خويندنه وه دا ئه ويش به پله ی يه كه م تيگه يشتنه، كه سانی وه ك هايدگه رو هانا ئارينت و گادامير به دريژی قسه يان له سه ر كرده وه، ئينجا تيپمان و پرسيارکردن و دواچاريش هوكم دان. به له بهرچا و گرتنی ئه و ئاژوه فيکريه ی دنياي مؤديرن و سه پاندي ئه حكامی خيراو سه پاندي نيازو مه به ستي ئايدیولۆژی كه بۆته كاری كۆمه لی ئايدیولۆژيست، هه نديك له و باوه رده ان كه پرۆسه ی خويندنه وه هيج نيه جگه له تيگه يشتن واته خولقاندنی تيکستیک چا و له تيگه يشتن ده بري نه كه ئه وهی هوکمی به سه ردا بدریت بگه ره هه ندي له مه زياتر ده رپون و ده لپن هوكم دان مه حاله. به هه رحال باس كردنی پرۆسه ی خويندنه وه بۆ بۆنه يه کی تر هه لده گرین، ئيستا له بهر رۆشنايی ئه و چه ند سه رنجه ی سه ره وه دا با پيرسين كه ئايا (پاكس ئه مريكانا) خويندرايه وه؟

وه ك ئاماژده مان پيدا جگه له يه ك دووه و ئی چه ند كه سيکی خاوه ن ويژدان كه چه ند سه رنجيکی گرنگیان له مه ر ئه و چاوپيکه و تنه وه ده ربيري و ئيمه ش به ده وری خومان له سه رنجه كانيانه وه فيربووين، ئيتر ئه و دواي قسه كردنه كان خويندنه وه نه بوون، نه كه ئه مه نده به لكو له هه ندي شويندا بينيمان هيژشيکی ناره وای كرايه سه ره لايه ن چه ند كه سيکی بيگانه به نو سين و هه نگاوي له مه زياتر كۆمه لی ته شه ير كردن به ناوي نو سينه وه له لاپه ره ی چه ند رۆژنامه يه كدا بلاوكرانه وه.<sup>(47)</sup>

كۆمه ليك سه رنجی ناو "پاكس ئه مريكانا" كۆمه لی خه لگی وه رس كرده وه، چ دۆست و چ نا دۆست، جا به هه ق يان به ناهه ق. ئيستا باله سه ره ئه م لايه نه قسه بکهين. سه ره تا ريگامان بده ن هه ره كه ئيوه، خوينه ران، له سه ره لايه نه نيگه تيفه كانی ئه و به ره مه قسان بکهين، واته وه كه ئه وهی كه تيکستیکه و وه ك به ره می ئيمه نه بيت مه وزوعيانه قسه ی له سه ر بکهين. ئه و چاوپيکه و تنه به مه به ستي بلاوكرده وه كرا له رۆژنامه يه كدا و يه كه م ئيشكاليه ت بریتی به له ناهه قی كردن به فه لسه فه، بابزانين مه به ستمان چيه؟ مه به ستمان هيئانی كۆمه لی چه مكو ئايدياو بيروكوه و بۆچوون، كه ته نيا له ناو مه عريفه ی ئيسوتريكيدا به كار ده هيئيرئو ته نيا له تيکستی فه لسه فيدا سياقه كه يان ده رده كه ويئت و ته نها له ويشدا شايه نی ليتيگه يشتن، بۆ ناو گفتوگۆی رۆژنامه گه ری. مه به ستمان ئه وه نيه كه فه لسه فه ئالۆزه و ناشی به زمانیکی ساده هه ندي كيشه ی فه لسه فی روون بکهينه وه وه مه به سيشمان ئه وه نيه كه "پاكس ئه مريكانا" ده با ساده تر بوايه ياخود ئه و چه مكه فه لسه فی يانه ساده تر بخراتايه ته روو، نا، به لكو مه به ستمان ئه وه يه كه تو ناتوانی له چاوپيکه و تنيکی رۆژنامه گه ري دا چه مكه كانی وه كو ئيسوتريك، ئيكسوتريك، رۆشنگه ری موته لق، خوداوه ند، شارستانيه ت، كانونی فه ره نگی، جه نگاوه روو...

هتد. زۆر بەخێرای فری بەدەیتە ناو قسەکردنتەو لەسەر چەند دیاردەیکە لەدەرەوێ سیاقی مەعریفی و فیکری ئەو چەمکانە. بۆ ئەوێ ئەم کارە شیاویبێت دەبێت کۆمەڵێک روون کردنەو بەدەستەو بەدەیت، کۆمەڵی تەفسیر و پێشینە بخەیتە بەردەم خوێنەرەن. هەرەو هەا دەبێت بزانی کە سنوور هەیه بۆ هینانی چەمک و ئایدیای بواریکی ئیسۆترکی (لەوانەش فەلسەفی بۆناو بواریک کە خۆی مەبەست بوو بۆ گشت توێژوچین و دەستەوتاقمە کۆمەڵایەتیەکان بێت کە ئاستی فیکری جیاوازیان هەیه، ئاستی تیگەیشتن و زوق و سەلیقەیی جودا جودایان هەیه. سنوورەکەش لەوێو دەیت کە هەندێ چەمک و ئایدیای بیرۆکە هەن کە بۆ هەموو مەحافلێک دەست نادەن) هەر ئەو هەشە ناحەقی کردن لەفەلسەفە. تا ئیستا بۆ ئەبەدیش فەلسەفە و مەعریفە ئیسۆتریکی تەنیا بابەتی کۆمەڵێک خەلکی کەمە و خۆکوشتنەگەر بێتو دیموکراتیزەیان بکەین. با نمونەیکە بەهینەو، لەو چاوپێکەوتنەدا لە لاپەرە (١٤) دا رستەیکە هەیه کە دەلی: "رۆشنگەری لەراستیدا تاریکترین چرکە ساتی میژوویی بەشەرییە، مۆتۆری ئەم پڕۆژەیکە جیاکردنەوێ عەقلە لەعەقڵی فەعال (Intellect) کە رەهەندە ترانسدینتالەکی عەقلە". ئەم رستەیکە، کە دواجار قسەیی لەسەر دەکەین، رستەیان بیرۆکەیی ناو تیکستیکی فەلسەفی یەو توور هەلدانی بۆ ناو ئەو قسانە بێ شیکردنەو هەتەن ئیشکالیەت دروست دەکات، بەتایبەت توور هەلدانی بۆ نیو نیوئەندیک کە جگە لەچەند "پەخشانیک" لەسەر رۆشنگەری هیچ بەرەمییکی فیکری لەسەر رۆشنگەری نەدیتبێت، نیوئەندیک کە خۆی قوربانی رۆشنگەری بێت بەلام بەهۆی نەبوونی تەقلیدی بیرکردنەو هە نەزانی، لیژەو توور هەلدانی ئەو بیرۆکەیکە هەم ئیشکالیەتی تێدایەو هەم دەبێتە مایەیی لێ تێنەگەیشتن و لەدوا جاریشدا جگە لەخاوەنەکی کەس لەو بەهەلە لێ تیگەیشتنە بەرپرسیارییە. لە "پاکس ئەمەریکانا" دا کۆمەڵێک رستە، چەمک، بیرۆکەیی لەو بابەتە سەرەو هەن کە تەنیا لەتیکستیکی فەلسەفیدا شیاو و مانا بەچاکی دەگەیهنن ئەک لەچاوپێکەوتنیکدا بێ روون کردنەو.

ئیشکالیەتیکی تری ئەو چاوپێکەوتنە باس کردنی بواریکی مەعریفی تاییبەتە، مەبەستم لە (IR) واتە کایەیی پەیوەندییە نیو دەولەتیەکان، بەو شێو خێرایەو ئەو رەخنە توندانە بەلام سەرپێییانەو عەرز کردنیان لەسەر ئەو بواریەو ناو هینانی کۆمەڵێک کەسی نیو ئەو بواریەو هینانی سەرچەم ئەمانە بۆ نیوئەندیک کە بێ ناگایە لە (IR) و هیچ بەرەمییکی ئەو نووسەرانی نەبینوووە خۆی جیی ئیشکالیەتە (لەم سالانە دوایدا چەند کەسایەتیەکی کورد لە زانکۆکاندا IR و یان خوێندەو هیوادارین لە ئاینەو نزیکی لەسەر ئەو کایەیکە بنووسن و قسەبکەن). بۆ نمونە ئیمە سەرچەم بەرەمەکانی واکەر و ئاشلی و دۆنەلی و مۆرگنتاومان خوێندۆتەو هە ئینجا خوێندنی قوتابخانە جیاجاکانی نیو ئەو کایەیکە بەلام لەقسەکردنەکانماندا لەسەر IR ئەو قوتابخانە گریمانکاری ئەو کراوە کە خوێنەری ئەو چاوپێکەوتنە چاک شارەزایە (Well in Formed) و چاک خوێندویەتیەو (Well read) لەمەر ئەو کیشانەو یان بەلانی کەمەو فزولیکی مەعریفی هەیه کە بەرپێگەیکە لەرێگاگان خۆی ئاشنا بکات، ئەمە لەکاتیکی ئەمە بۆ خوێنەری کورد راست نیە. باجیک کە ئیمە دامان لەم نموییەدا بەچاکی دەردەکەوێت: ئیمە لەسیمیاریکی لەزانکۆی کارلتون هەمان ئەو پەرخانەمان لەسەر ئەو بواری دەربیری و پێشوازیەکی چاکی لیکرا لەلایەن پروفیسۆر قوتابیانی بواری IR و هەک بیرکردنەوێکی سەر بەخۆ دەستکەوتیک تەماشاکرا. لەم نیوئەندەدا قسەکانی ئیمە ئاوها شکایەووە لەنیوئەندی کوردیشدا بەو شێوێکی کە دیمان.

ئیستا با قسە لەسەر چەند بابەتی بکەین کە مایەیی بەهەلە لیتیکەیشتن بوون لە "پاکس ئەمەریکانا" داو بەتایبەت ئەو قسانە کە بەئایدیۆلۆژی کران و هەندیک بۆ نیازو مەبەستی تاییبەت و لەویژدانە بیمارەکیانەو کەوتنە شیاواندنی قسەکانی ئیمە. یەکیک لەو مەسەلانە بۆ چووونی ئیمە بۆلەسەر یەکگرتووی ئیسلامی. ئیمە لەلایەرە (٢٤) دا دەلیین: "یەکگرتووی ئیسلامی بەهۆی میانپەرەیکەو بەهۆی ئەوێ کە چەکی هەلنەگرتووە ئەگەری ئەوێ پێبوو، وەئیستا ئەو ئەگەرەو تێدایە کەببێتە ئۆپۆزیسیۆنیکی جدی لەنەرامبەر ئەو پاشاگردانیەدا . . . . ."

سەرجه م قسه كانی ئیمة له مه پ بزوتنه وه ئیسلامیه كانه وه له ئەحكامی پێش وه خته و ویزدانیکى بيمارو له دیدیکى شیواو دور له عه قلائیهت مامه له ی له ته كدا كراو هه رچی رای ئیمة شه سه بارهت به یه كگرتووئى ئیسلامی هه مان ئە و مامه له یه ی له ته كدا كرا كه له گه ل ئایه تی "له نوێژ نزیك مه بنه وه له كاتیكدا سه رخۆشن" ده كرێت واته ته نها جه غد ده كرێته سه ر به شیكى، له م حاله ته دا جه غد ده كرێته سه ر "له نوێژ نزیك مه بنه وه" و به شی "له كاتیكدا سه ر خۆشن" پشت گوی خراو له یاد كرا. ئەمه ش ته نها بيمارى ئە و مه يدانه و ئە و ویزدانه نیشان ده دات. له میژووئى ئە و پێكخراوه دا، یه كگرتوو، هیه كه س هینه دی ئیمة په خنه گرانه مامه له ی له ته كدا نه كرده وه له كاتیكدا كه سانی به ناو سیاسی و رۆشنبیر تانیستا جگه له هێرش كرده سه ر ئە و پێكخراوه له دیدى ئایدیۆلۆژییه وه هیه كاریكى تریان نه كرده وه. له مه زیاتر هه ندیک له سه ر ئە و پێكخراوه بوون به نوسه ر، رۆژنامه نووس، خاوه ن وه زیفه، ماموستا له ده وره حیزبیه كاندا بى ئە وه ی تانیستا توانیبیتیان ره خنه یه كى جدی له یه كگرتوو بگرن، وه ك گوتم هه ندیکى دی بۆ سه لماندى رۆشنبیر بوونى خویان كرده یانه ته عاده ت كه ده بیته هیه رى بكه نه سه ر ئە م رێكخراوه، به لى هیه رى نه ك خویندنه وه ی نه قدى، نه ك بانگ كرده یه كگرتوو بۆ سه ر خوانى گفتوگۆ، له م پوه وه یه كگرتوو یان پشت گوی خراوه یان هیه رى كراوه ته سه ر، به لام ئیمة له یه ك دووسالى رابردودا له كۆپو سیمیناره كانماندا له شارى سلیمانى و له كۆرسىكى فه لسه فیدا له زانكۆئى سلیمانى له گه ل ئە ندامان و لایه نگران و له یه ك دوو بۆنه شدا له گه ل كه سانی لێپرسراوى ئە و بزوتنه وه ئیسلامیه دا گفتوگۆمان كرده وه و پاو بۆ چوونمان گۆرپوه ته وه. وه ك حه قیه ته تىكى میژووئى ده بیته بلین كه نه ئیمة شه رمان كرده وه له وه ی كه بۆچونه نه قديه كانمان بشارینه وه و ئە و به پێزاننه ش موجه له یان كرده وه هه ردوولا وه ك كه سانیکى مه دنى ئال و گۆرپى بیروپامان كرده وه. لیره وه ئە و وینه به ره به ریه ی كه رۆشنبیری كورد بۆ ئە و رێكخراوه ی كیشاوه زوو كه وت.. ئە ندامان و لایه نگرانى یه كگرتوو كه له و كۆرسه ی زانكۆدا به شداریان كرد له باشترین قوتابیه كانم بوون، هونه رى گویگرتن به له د بوون، چاكترین په یبه ر (مه قال) ئە وان نووسیان، له كاتیكدا فس فس پاله وانه كانی به ناو ناسیۆنالیزمى كوردی نه گوییان ده گرت، نه ئە خلاقى گویگرتن به له د بوون و نه زانیان مه قالیك بنووسن و هه ندیکیان هه ر زوو كشانه دواوه. گه ره كمه بلیم كه ئیمة هه ر له سه ره تاوه به دیدیکى نه قدى یه وه مامه له مان له گه ل ئە و رێكخراوه دا كرده وه، نه قه نه ك بوغز، له "پاكس ئە مه ریکانا" شدا وویستومان هه نگاویك زیاتر برۆین و ئە و مامه له تاییه ته له گه ل ئە و رێكخراوه كراوه له چه ند سالى رابردودا كه له سه ر ئاستیکى فه زای گستى بووه، به لام ته سكر، ئە مجاره گه وه تریكه یین و به نووسین له گه ل ئە و رێكخراوه دا قسان بكه یین. ئە ندامان و لایه نگرانى یه كگرتوو بانگ بكه یین بۆ دایه لۆگ و بیانكه یینه به شیك له كۆمه لگای مه دهنى كوردی و له هه مووشى گرنگتر له پێگه ی نه قدىكى شارستانیانه وه ناچاریان بكه یین كه بكرینه وه و دیدى خویانمان بۆ مه سه له كان بۆ بخه نه پوو. لای ئیمة دیدى یه كگرتوو سه بارهت به كۆمه لیک كیشه و بوار ئالۆزه وه بۆ زانینى یان وه رگرتنى وه لامى پرسیاره كانمان سه بارهت به و كیشانه ته نیا ریگه یه كه شكى به رین گفتوگۆیه، فشار بۆ هینانه، فشاریکى نه قدى و گوتاری نه ك تیرۆرایز كردن و ته شهیر پێكردن و هه په شه ی مه رگو و نووسینی خه زعه بلات وه ك ئە وه ی ئە و عه قله گرنگه ی هه ندی رۆژنامه نووس ده یكا كه خۆشى نازانى چی ده كات و ته نیا نمایشى (عه رزى) ویزدانه بيماره كه یی و جه هله كوشنده كه ی ده كات. به لى تانیستا سى مامه له كردن له په یوه ندىدا به یه كگرتوو وه باله كانی تری ناو بزوتنه وه ئیسلامیه كان له ساحه ی كوردیدا بوونى هیه: مامه له كه ی ئیمة كه بریتى یه له سه یركردنیان وه ك هیزی كوردی و له دایك بووى كلتووور و سیاسهت و كۆمه لگای كوردی و خویندنه وه ی به رنامه ئایدیۆلۆژى و سیاسى و دیده كۆمه لایه تیه كانیان و كوردنیان به به شیك له كۆمه لگای مه دهنى كوردی، ئەمه ش مانای قبول كرده ی به رنامه و دیدى ئە و بزوتنه وه ئیسلامیانه ناگه یه نیته به لكو سیاسهت، فیکر، مه دهنیهت ده خوازى كه ئیمة دان به بوونیاندا بنیین و له گه لیاندا بكه وینه گفتوگۆ. دیدى دووه م: دیدى سه ركرده كانی هه ردوو حیزبه گه ره كه ی كوردستانه كه دیدیکى ئالۆزه. ئالۆزه له وه دا كه به پێزان جه لال تاله بانى و مه سعود به رزانى له گه ل سه ركرده ی ئە و رێكخراوانه دا كۆده بنه وه و له ووتاره سیاسیه كانیاندا جه غد ده كه نه سه ر گفتوگۆ كردن كه مایه یی ده ستخۆشانه یه و

سیاسه‌تیکی سالمه به‌لام ئالۆزیه‌که ئه‌و کاته دهرده‌که‌وئیت که له‌سه‌ر ئاستی دام و ده‌ستگا حکومی و ئه‌علامیه‌کانی ئه‌و دوو حکومه‌ته‌و به‌تایبه‌ت حکومه‌تی سلیمانی سیاسه‌تیکی تر پیاوه‌ده‌کری، بۆ نمونه له‌هه‌مان رۆژدا که ریز دار جه‌لال تاله‌بانی له‌گه‌ل چهند سه‌رکرده‌یه‌کی بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامیدا داده‌نیشی، گازیته‌ی حیزبه‌که‌ی که ناوی کوردستانی نوی‌یه له‌یه‌ک دوو شویندا هه‌موو بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان به‌تیرۆرست له‌قه‌له‌م ده‌دات و ئه‌و ووتارۆچکانه‌ بلۆ ده‌کاته‌وه که ئیسلامیه‌کان ده‌کاته‌ بیگانه. ئه‌م دیده له‌گه‌ل ئالۆزیشیدا زۆر چاکتره له‌دیدي سییه‌م که دیدیکی فاشیستی روتته که‌وا سه‌یری کیشه‌که ده‌کات که نه‌ک ئیسلامیه‌کان به‌کورد بیگانه‌ن، نه‌ک ئیستیرادی سعودیه و ئه‌فغانستان و ئیران به‌لکو خودی ئیسلام داگیرکه‌ره‌و تاکه چاره‌یه‌ک سه‌ربرین هه‌موو ئیسلامیه‌کانه، له‌پشت ئه‌م دیده فاشیستی‌یه‌وه چهند "رۆشنبیر" یه‌ک دوو به‌ناو سیاسه‌تمه‌دار بوونیان هه‌یه‌و رۆژانه کار بۆ ئه‌و ئامانجه فاشیستی‌یه ده‌که‌ن له‌پریگای ئه‌و ووتارۆچکه‌و کتیبۆچکانه‌وه که ده‌یاننوسن ئه‌و وانانی که ده‌یانلینه‌وه له‌ده‌وره حیزبیه‌کاندا، ئه‌و هه‌موو گۆفارانیه‌ی که له‌ژیر سایایه‌ی ریکخراوه به‌ناو دیموکراتیه‌کان بلۆ ده‌بنه‌وه، که ئه‌و بۆچوونه فاشیستی‌یه‌ی له‌سه‌ر په‌رپه‌یه‌کی ده‌نوسریت به‌های په‌رپه‌که نیه.

کاره‌سات له‌وه‌دایه که چه‌ته‌یه‌ک، فاشیستی‌ک بیته‌و به‌ناوی "مه‌ده‌نیته" وه "ئه‌قلانیته" وه "کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی" یه‌وه "پیکخراوه دیموکراتیه‌کان" وه‌و له‌ژیر په‌رده‌ی "قبولکردنی رای جیاواز" دا ئه‌جیندا فاشیستی‌یه‌که‌ی پیاوه ده‌کا و به‌نیاز بیته هه‌موو نه‌یارانی خۆی سه‌ربه‌نیست بکا (واته بکوژی، ببری، تیرۆر بکا) و ئه‌و ئه‌جیندایه‌شمان وه‌ک "مه‌شروعی نه‌ته‌وه‌یی" پی بفرۆشی و ئینجا کۆمه‌لی که‌سی بیکار، نیمچه خوینده‌وارو نه‌خوینده‌وار، که‌بوونه‌ته‌نوسه‌ر ده‌ست بکه‌نه په‌خشان نووسین بۆ پازاندنه‌وه‌ی ئه‌جیندا فاشیستی‌یه‌که‌ی ئه‌و هینانه‌وه‌ی به‌هانه‌ بۆی. بلۆبوونه‌وه‌ی "پاکس ئەمریکانا" و ئه‌و په‌رچه‌ کردارانه‌ی که‌پوو به‌پووی بووه‌وه ئیمه‌یان گه‌یانده ئه‌و قه‌ناعه‌ته که‌ئه‌گه‌ر بیته‌و ئیستا هیزیکی کوردی یاخود ناوچه‌یی یان جیهانی هه‌لبستیت به‌کوشتن و قه‌سابی کردنی هه‌موو ئیسلامیه‌کان، واته نانه‌وه‌ی مه‌جزریه‌ک، ئه‌وا گومانمان نیه له‌وه‌ی که‌ئه‌و مه‌جزره‌یه له‌وئیه‌نده به‌ناو سیاسی و کلتوری‌یه‌ی کوردا به‌ئاسانی قبول ده‌کریته‌و بگه‌ر کوردستانی نوی بۆیه‌ک مانگ ده‌بیته‌نامه‌ی پیروزیایی و ده‌ستخۆشانه له‌و کاره مه‌زنه‌و، په‌خشان په‌خشان نووسوکان بلۆبکاته‌وه. به‌کورتیه‌که‌ی بارودۆخی نه‌فسی ئاماده‌کراو بۆ مه‌جزره‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه هه‌یه‌و پۆشنبیرانیش ئه‌م کاره‌یان کردووه، ئه‌و پۆشنبیرانه‌ی که‌چه‌ندین ساڵه کار له‌سه‌رنه‌وه ده‌که‌ن که‌چۆن ئیسلام داگیرکه‌ره، که‌ئیسلام داگیرکه‌ریته ئیسلامیه‌کان به‌کریگیارون و له‌ناوبردنی به‌کریگیاروانیش ئه‌رکیکی نیشتمان نی‌یه. دیدی ئیمه له‌مه‌ر سه‌رجه‌م بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان و ئینجا یه‌گرتوو ئه‌مه‌یه. ئیمه له‌دیدیکی فه‌لسه‌فی و عه‌قلانیه‌وه ده‌روانینه ئاین، عه‌قلانیته به‌مانا دیکار تیه‌که‌ی نا، به‌مانا کانتیه‌که‌ی نا، هه‌رگیز به‌مانا ئه‌درۆنی و هۆرکه‌هایمه‌ریه‌که‌ی نا، به‌لکو به‌مانا یونانیه‌که‌ی (ئه‌فلاتونی و ئه‌رستویی‌یه‌که‌ی) ئه‌قلانیته، به‌مانا مه‌سیحیه‌ته‌که‌ی عه‌قلانیته (سانت ئوگستین و تۆماس ئه‌کوائنه‌س) و به‌مانا ئیبن روشدی و ئیبن سینایی و مه‌لا سه‌دراییه‌که‌ی عه‌قلانیته، سه‌رجه‌م واته به‌مانا ترادسیۆنه‌که‌ی عه‌قلانیته که‌شوینیکی بۆزاتیته ئینسان تیدانیه به‌لکو عه‌قل له‌په‌یوه‌ندیه‌کی ته‌نگاوته‌نگدایه له‌گه‌ل لۆگوسدا (Logos) به‌مانا یونانیه‌که‌ی عه‌قل بریتیه له‌لۆگوس نه‌ک به‌مانا مۆدیرنه‌که‌ی که‌بریتیه له‌حیساب داری (calculation) و ئامیری (Instrumental) ئه‌م دیده‌ی ئیمه ته‌واو دژ به‌پروژه‌ی به‌سیاسی کردنی ئاینه که‌سه‌رجه‌م بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان پیی هه‌لده‌ستن. ئاین له‌دیدي ئیمه‌دا به‌شیکی هه‌ره زیندووی فه‌زای گشتیه (public)، خولقینه‌ری کلتور (یان شارستانیته)، کاراکته‌ره، به‌لام ویرای ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ئاین به‌هه‌ق شته‌کان بۆ شته موقه‌ده‌سه‌کان و شته ناموقه‌ده‌سه‌کان دابه‌ش ده‌کات، شوینی مه‌قه‌ده‌س و ناموقه‌ده‌س، زه‌مانی مه‌قه‌ده‌س و نامه‌قه‌ده‌س، زانستی مه‌قه‌ده‌س و ناموقه‌ده‌س، تیکستی مه‌قه‌ده‌س و ناموقه‌ده‌س، لیره‌وه ئاین ناتوانیت و ناشیت جه‌غد له‌سه‌ر بواریک بکات که‌زیاتر مه‌وقعی "شوینیک له‌نیو دوو شویندا" واته "منزله‌ مابین المنزلتین" ی هه‌یه واته له‌نیوان موقه‌ده‌س و ناموقه‌ده‌سدا که‌له‌م حالته‌دا سیاسه‌ته (که‌به‌قه‌ولی ئه‌رستو به‌پروژه‌بردنی

کاروباری جقاته) و داگیری بکات. بابەهەلە لیک تیگەیششتن دروست نەبیت مەبەستم جیاکردنەوهی سیاسەت لەئایین نیە، واتە من سیکولاریست نیم، عەلمانی نیم لەوهدا کەوێک ئەوێک بۆتە وێردی سەر زمانی پۆژنامە نووسەکان و بلایم "ئایین کاروباریکی تایبەتە و پەیوەندی بەتاکە کەسەوه هەیه" نا، ئەمە عەدەمیەتە، ئەمە کوشتنی ئایینە و دەرگا خستنی سەرپشتە بۆهەموو گەندوگوییە. کە لەنێوشاردا بپروات (شار بەقەولی ئەرستوو سوکرات) و عەقل و ناعەقلانیەت، حیکمەت و دیما گۆگیەت یان نەزەوات و ئارەزوو ئەزەلیەکان هەموو وەک یەک سەیر بکری و پێگایان پێ بدری کە بلاین ئەمە بۆچوونی ئیمەیه کە لەپرستیدا ئەم یۆچوونانە و اخەریکە بەشەریەت بەرەو هەلدێر دەبەن، بەپرای ئیمە سیاسەت وەک فیکر واتە وەک فەلسەفەیه سیاسی کە بریتیە لە (contemplation) بێر کردنەوه و تێپامان لەپرسیارە وجودیەکان و ژیان و ئینجا ژیانی جقات لەدواجاردا لەگەڵ ئایین و فەلسەفەدا لەپروسی بێرکردنەوه داو لەلوتکە ی هەرپەمە کەدا بەیەک دەگەنەوه، بەلام سیاسەت وەک هونەری بەپێوەبردنی کاروباری جقات (کە دەشی بلاین نەتەوه یا وولات) لەژیانە پۆژانە کە یی و لەپروسیە فیعلیە کەدا ناشی بەئایینی بکەردیت ئاینیش ناشی لەلوتکە ی تێپامان و عیبادهت و بێرکردنەوه لەئیلاهی (Divine) دابەزینریت سەرئەو ئاستە لەبەپێوەبردندا و لەووردو درشتی ئەو جقاتە لەپروسی سیاسیەوه دەست وەربەدات. ئایین دەست و پەنجە نەرم کردنە لەگەڵ مۆتەلق، سیاسەتیش بەمانا پراکتیکی کە ی نەک تیۆریە کە ی دەست و پەنجە نەرم کردنە لەگەڵ ریزە گەری. ئایین بەرمەبنای پرنسیپە نەگۆرەکانە، سیاسەتیش وەک لایەنە پراکتیکی کە ی بەرمەبنای شتە گۆراوەکانە، ئایین چا و لەبوون دەبیری (Being)، سیاسەتیش وەک لایەنی پراکتیکی خۆی مانیفیستی هەبوونە (صیرورة \_ Becoming). کەواتە وەک گوتمان سیاسەت وەک فیکریان فەلسەفە بەدوور نیە لەئایین بەلکو هەردووکیان لەسەر خوانی پرنسیپە بنەرەتیەکان، بەلام بەشیۆه ی جیاواز، کۆدەبنەوه. بەلام لەپروسی پراکتیکی هە نەدەبیت ئایین بەسیاسی بکری و نەسیاسەتیش بەئایینی، لەم پروو هە ئیمە زیاتر (سان گۆستینین)، لەم دیدە ی ئیمەدا شوینیک بۆئەو عەدەمیەتە نیە کە ناوی عەلمانیهتە، لای ئیمە چ ئایین چ سیاسەت تایبەتی نین (Private) بەلکو سەر بە فەزای گشتین (public)، بەتایبەت کردنی ئایین واتە مەرگی ئایین، خودا، ریز، موحیبەت، حەقیقەت، جوانی، بەواتایەکی دی مەحال بوونی هەبوونی جقات چونکە جقات لە لایە کەوه کۆبوونەوه یەکی هەرپەمەکی کۆمەلێک خەلک نیە بەلکو وجودیکی میتافیزیقی هەیه، بەشیک لە موقەدەس بوونی تێدایە و ئینجا کۆبوونەوه یە لەسەر خوانی موقەدەس، لەلایەکی دیکە شەوه جقات لە دەرەوه ی ئایین واتە لەدەرەوه ی ئۆتۆرەتی، هەرپەمی کۆمەلایەتی، موقەدەس و ناموقەدەس، پرنسیپە بنەرەتیەکان، موحیبەت، ریز، نیازو مەبەستی بوون، مانا نەک دەبیتە کە یاس (ئازاوه)، نەک دەبیتە ئوتیل (واتە کۆبوونە ی کۆمەلێک موسافر لەشوینیکدا) بەلکو بوونی مەحالە. بەلام عەلمانیهت یا عەدەمیەتیک کە مۆدیرنیتی خولقینەرە کە یەتی تەنیا بەم حالەتە ی دوا ی دەشکیتەوه. ئایین لەدید ی ئیمەوه نەک (پۆحی جقاتە، ئەو خوانە یە کە جقات لەدەوری کۆدەبیتەوه، نەک ئەو کایە یە کە مانا بەبوونی جقات دەدات) بەلکو مامۆستا و رابەری جقاتیشە بەلام بەفیعلی (وێک پراکتیک) کاروباری جقات کۆنترۆل ناکات و سیاسەت بەمانا پراکتیکی کە ی بەئایینی ناکات چونکە سیاسەت بەمانا پراکتیکی کە ی لەهەندێ پروو هە بواریکی ناموقەدەسە (Profane). خالی جەوهەری ئەو یە کە چ سیاسەت و چ ئایین لەپیکهینەرەکانی جقاتن، ژیان و بوونی خەلکین و ئەو کاتە ی ئایین بەتایبەت دەکری سیاسەتیش بەتایبەت دەبی هەرئەمە شە جەوهەری مۆدیرنیتی. بۆ ئەو هە ی لەم قسە یە ی ئیمە تیبگەن چاکترە بگەرینەوه بۆکتیبە کە ی هانا ئارینت، "هەل و مەرگی ئینسان" (The Human Condition). کەواتە ئەو کەسە ی کە ئایین وەک مەسەلە یەکی تایبەتی سەیر دەکات، سیاسەتیش و رابوچوون و فیعلی سیاسیانەش (کاری سیاسیانە) بەرامبەر بە کیشەکانی جقات بەتایبەت دەکات، ئەو کەسە ی کە دەلێت ئایین مەسەلە ی باوەرپوون یان باوەرپنەبوونە و هەردووکیان کیشە ی تاکە کەسە ئەو پشت دەکاتە سیاسەت و نەفیعلی سیاسی دەبیت و نەبیر لەسیاسەت دەکاتەوه و سیاسەت دەداتە دەست دەستە یە ک واتە دەست بەرداری ئینسانی بوونی خۆی دەبیت ئەمەش واتە هەرەس هینانی ئایین و سیاسەت پیکهوه. لەو کاتەدا کە ئایین دەمریت، سیاسەتیش



مەشروعىيەتى يان سەبەب لەبوونى دووشتە ستەمكارى و دارزانی ناو دنیای ئىسلام و عەدەمىيەتى خۆرئاوا. ئىستا ئەو مەخلوقە مەشلولە واخەرىكە پىر دەبى و ئىمەى موسلمان پىويستە خەون بەكۆرپەيەكى جوانترەوە ببىن، كۆرپەيەك كە موژدە هینەرى شارستانىيەتتىكى نوئىيە كە لەجەوھەردا دژايەتى نابىت لەگەل پرنسىپە گەردوونى و ئىنسانى و ئىلاھىيەكانى ئىسلامداو زىندوو كەرەوہى بەھا ترادسىوئەكان (ئىسلامى، مەسىحى، هیندى، بودى، يۆنانى) دەبىت لەجىھاننىكدا كە كۆمەلەك بازىرگان و قاچاچى و چەتە حوكمى دەكەن.

ئىمە لە "پاكس ئەمەرىكانا" دا گووتومانە كە بالىكى تووند رەوى ئىسلامى ھەيە كە باوہرى بەدايە لوگ نىەو زۆرتەر پەنا دەباتە بەر تىرۆرو تەشھىر كەردن و ھەرچەشەى كوشتن بۆ پىادە كەردنى ئەجىندا سىياسىيەكەى و گووتوشمانە ئەو بالە دەبى فىزى قسەكەردن بىكرىت، ھەرەھا گووتومانە كە يەكگرتووى ئىسلامى بالىكى ميانە رەوہو، چ توندپەرەو چ ميانەرەو، بزووتنەوہ ئىسلامىيەكان زادەى كۆمەلگەى كوردىن و لەوى ھەن و دەمىننەوہ دەبىت بەرمەبنای سىياسەتتىكى ھەكىمانە مامەلەيان لەتەكدا بەكەن.

ئەوہى كە شوئىنى سەرنجە ئەو خالەيە كە ماوہى چەند سالىكە چ بەناو سىياسىيەكان و چ كۆمەلەى بە ناو رۆشنىر باس لە تەجرىبەى دىموكراسى دەستەلاتى كوردى دەكەن، باس لە "كۆمەلگەى مەدەنى" و "رىكخراوى مەدەنى" دەكەن بەلام ھەموو بانگەشەو ئىدىيەكانىان لەبەردەم گروپىك يا چەند دەستەو تاقيكدا كە ئەجىنداىكى جىياوازيان ھەيە، سەربارى تووندپەرەو بوونيان، ھەرەس دەھىنن، ھەرچەندە ئەو ھىزە "عەلمانىيە" كوردىيە تائىستا بەئاشكرا رابوچوونى خۆى لەچارچىوہىيەكى مەعقولدا بۆ نەخستىنەتە رپوو لەمە چۆنىيەتى مامەلەكەردن لەگەل گروپى جىياوازداو لەمە كۆمەلگەى مەدەنىيەوہ، ھەتا ئىستاش جگە لەكۆمەلەى دروشم و پەخشان و لەھەندى حالەتیشدا تىرۆر زىاتر ھىچى دىكەى بەرھەم نەھىناوہ، لىرەوہ ئىمە دەبىت دەستى بگرىن و پىيى بلەين: "مەبەستمان لە كۆمەلگەى مەدەنى ئەمەيە، ئەى نەفام". كۆمەلگەى مەدەنى كۆكەردنەوہى كۆمەلەى ھىزە، ھىزى دژ بەيەك و خاوەن ئەجىندای جىياواز، لەسەر خوانىك، لەچارچىوہىيەكى ياساىدا، كە تىايدا دەستوورو ياسا زامەنە گەورەكەيە بۆ پىكەوہ ژيان و ھەلكەردنى ئەو دژانە پىكەوہ بەرپۆھ چوونى كاروبارى مەدەنى و سىياسى و كۆمەلەيەتى جقاتىك. لىرەوہ لە بەرژەوہندى جقاتىك نىە كە ھىزىك، يا گروپىك نامۆ بىكردى و فرى درىتە دەرەوہو تووشى نا ئومىدى (احباط) بىكردى و ناچار بىكردى رىگەى نامەدەنيانە بگرىتەبەر بۆ تەعبىر كەردن لەخۆى، بۆ نمونە لەجىياتى ئەوہى لەرادىو و تەلەفىزىوون و رۆژ نامەكانەوہ قسان بىكات ناچارى بەكەن بەنارنجۆك تەعبىر لەخۆى بىكات ياخود لە مزگەوتەكانەوہ ھىرش بىكات ياخود لەجىياتى ئەوہى لەپەرلەماندا بىت و ببىن و گوئيان لەراو بۆ چوونيان بىت ناچارىان بەكەن بەنھىنى لەژىر زەمىنەكاندا سەرقالى دۆزىنەوہى رىگەى نامەشروع بن (نامەشروع لەرپووى ياساىيەوہ) بۆ سەلماندنى بوونى. ئەمەش ئەو گەمژەيەتىيەيە كە زۆربەى ولاتە ئىسلامىيەكان و عەرەبىيەكان پەپرەوى لىدەكەن و تەجرىبەى كوردىش لەماوہى دەسالى رابردودا لە ئەم حالەتەى تىنەپەراندوہ. فس فس پالەوانەكانى "دىموكراسىيەت" لە كوردستاندا لەم خالە جەوھەرىيەى قسەكانى ئىمە نەگەيشتن كە كۆكەردنەوہى ئىسلامىيەكان لەسەر خوانى كۆمەلگەى مەدەنى.

ئىمە جەغدىمان لەسەر يەكگرتوو بوو چونكە يەكگرتوو نىسبەتەن بەگروپەكانى دى ميانە رەوترو مەدەنى ترە ئىستا بلەين گەر دەعمى ھىزىكى ميانەرەو لەنىو ئىسلامىيەكاندا بىكردىت و ھول نەدرى كە بەبىگانە بىكردىن، بەھىزىنە ناو گەفتوگۆكانەوہو فشاريان بۆ بھىنرىت كە دوورە پەرىز نەبن بەلكو قسەبەكەن، بنووسن، ئايا ئەمە لەبەرژەوہندى جقاتى كوردى نىە؟ ديارە ئەگەر مەدەنى بىن دەلەين بەلەى و ئەگەر دىموكراسىيش بىن لەجۆرى چەتەكان (واتە دىموكراسىيەتى چەتەگەرى) ئەوا دەلەين نەخىرو دوا چارەسەرى بوونى ئىسلامىيەكان لەدىدى ئەم چەتەگەرىيەوہ سەربىنى ھەموويانە، ئىمە ھەنگاوىك لەمە زىاتر رۆيشتووين و گووتومانە كە يەكگرتوو ئەگەرى ئەوہى تىدا بوو و تىيىدايە كە بىتتە ھىزىكى ئۆپۆزسىوون. رىگەمان بەدەن مەبەستەكەمان روون بەكەينەوہ. خالى سەرەتا دەبىت ئەم خالە بىت، بەھەمووشت قەناعەتەمان لەق بىت بەوہ قەناعەتەمان

لەق نابیت كە كوردایەتی (بزوتنەوێی بەناو ناسیۆنالیزمی كوردی) لەقەیرانداوە لەقەیراندا بوو، نەدیدى ھەیه بۆ كێشەكان، نەتوانیویەتی لە مێژووی خۆیدا ببیتە خاوەن ستراتژیەتیكى ئاشكراو پتەو بەرامبەر بە كێشەى كورد) تەنیاشتێك كە پرای گرتوو ئەمادەیی خەلكى بوو بۆ دانى قوربانى. لێرەو دروست بوونى ئۆپۆزىسيۆنىك كە فشار بخاتە سەر بەناو ناسیۆنالیزمى تەقلیدى كوردی، ببیتە ناقد، رای بكێشیتە ناو مەیدانى سیاسىو، مەملانێى مەدەنییەو، لەخزمەت كوردو ئینجا ئەو ھیزە بەناو ناسیۆنالیزمەشە. لەكوردستاندا (كوردستانی گەورە) تەنیا ھیزێك كە بەرەنگارى كوردایەتی بووبیتەو ھە ماركسىزم و ئەحزابى شیوعى بوون. ماركسىزم وەك ئایدیۆلۆژیا لەژینگەى "رۆشنیەرەكان" تێنەپەرى و ئەحزابى كۆمونیستیش جى پینگەیهكى كۆمەلایەتیان دروست نەكردو ئینجا بەھۆى سیاسەتە سەر لێشیواوھەكانیان و بەھۆى بوونیان بەزمان حالى شورەوى (سۆقیەت) لەناوچەكەدا ھەر زۆر زوو پراوى كوردو خەلكى ناوچەكەیان دۆراند. كەواتە نەیارێك بۆ بزوتنەوێی تەقلیدى كوردی نەمايەو. ھەرچى پەيوەندیشى بە كوردستانی خوارو (عێراق) ھەو ھەیه، دروست كردنى ئەو حیزبۆچكانە لەپراپرودا گەمەى ھەردوو حیزبە گەورەكە بوون و بگرە نەك رۆلى نەیاریان نەبەینیو بەلكو رۆلكى ترسناکیان بێنیو لەویدا كە ئەو حەقیقەتەیان شارەدۆتەو كە ئەو دوو حیزبە گەورەى ئۆپۆزىسيۆن قبول ناكەن. لێرەو دووبارەى دەكەمەو كە یەكگرتووى ئىسلامى ئەگەرى ئەوێ پى بوو و پێیە كە ببیتە ئۆپۆزىسيۆن، و بوونیش بە ئۆپۆزىسيۆن لەخزمەتی كۆمەلگای كوردایە. مەبەست لەئۆپۆزىسيۆن لەكۆمەلگای مەدەنىدا بریتىیە لەبوونى ھیزێك یان چەند ھیزێك لەدەرەوێ دەستەلات كە ھەلدەستى بەفەحس كردنى دەستەلات و دوواتر رۆلى ئەم ھیزانە بریتى دەبى لەھۆشیار كردنەوێ نەك تەنھا جقات بەلكو خودى دەستەلاتیش لەكێشەكان. بەپێچەوانەى ئەمەو واتە لەغیابى ئۆپۆزىسيۆندا ھیزی بالادەست ھەموو ئەو شتانە دەكات كە خۆى دەیەوێت بەبى نەقد كردن چونكە ھیزێك نە پرسیارەكان بخاتە روو. پاشان ئەوێ كە ئۆپۆزىسيۆن دەبیتە ئەلئەرناتیف یان نا، دەستەلات دەگریتە دەست یان نا مەسەلەیهكى جیاوازەو خودى جقات پراپرودات. لەلایەكى دیکەو یەكگرتوو بەھۆى قسەكردنەوێ لە ئىسلام و ئایین ئەگەرى ئەوێ پى بوو كە فراوانتر، سەراپاگرتەر بیت لەبزوتنەوێی كوردایەتی، واتە بەھۆى قسەكردنەوێ لەئایین، و بوونى ئەو توخمە لەشوناس ئەگەرى ئەوێ پى بوو دیدى فراوانتر بیت و نزیكتر بیت لەپروژەیهكى شارستانیەو زیاتر لە بزوتنەوێی كوردایەتی تەقلیدى. ئاخى كوردایەتی میتافیزیقا نیە، فەلسەفە نیە، بەلكو ھەستیكى (بەلى تائىستا لەسەر ئاستى ھەستەو لەو زیاتر تێنەپەریو بەھۆى ستراكچەریو لەو زیاتر تێنەپەری، ديارە ئەمە لەباشترین حالەتدا پيش خويندەنەوێ نەقدى) نیشتمانپەرەرى رووتەو نەبۆتە پروژەیهكى نەتەوێ. خەلكى ناتوانن بەكوردایەتی بزین، كوردایەتی وەلامگوى پرسیارە میتافیزیقیەكان نیە، بەلام ھیزێكى ئایینی ئەگەر خاوەنى پروژەیهكى شارستانی بیت دەتوانیت ولامگوى كۆمەلێك پرسیارى وجودى و رۆحى بیت. بەلام ئایا یەكگرتوو ئەو ھیزەیه؟ من گووتومە ئەگەرى ئەوێ پى بوو و پێیە، ئىستا بۆ ئەوێ عەقلە گرنگەكان تیبگەنەن ئایا پىوێست دەكات مەقالێك لەسەر "ئەگەر" بنوسین؟ مەجرای ئەگەرەكان و كردنى "ئەگەر" بە "كردار" لەئەستۆو دەست پى بکەین؟ نا، بەلام بۆ ئەو كەسانەى كە مەبەستیان بوو رای ئیمە بزنان دەلێن: یەكگرتووى ئىسلامى بەھۆى ئیدىعا كردنى شوناسى ئىسلامى بووینەو لەپشتیەو میراتێكى فیکرى دەولەمەندى شارستانیەتی ئىسلامى ھەیه، ئەمە یەكەم مەرجەعیەتی یاخود دەبوا یەكەم مەرجەعیەتی بوایە ھەرۆھا بەھۆى ئەوێ قسە لەھەندى بەھای ترادىسيۆنى دەكا دەبا لەپشتیەو چەند ترادىسيۆنىكى تر ھەبا و لەگەلئاندا یەكى گرتبا یەتەو لەوانە ترادىسيۆنى مەسیحى، یەھودى، ھندى، بودى، ديارە ئەمانە لەسەر ئاستى شارستانیەت، لێرەو وەك "ئەگەر" یەكگرتووى ئىسلامى دەیتوانى دەولەمەندتر، سەراپا گرتەر بیت بەبەرورد لەگەل بزوتنەوێی كوردایەتی تەقلیدى، بەلام لەگەل ریزمدا بۆ كۆمەلێك دۆستى ناو یەكگرتوو، ئەم پارتە، ئەم ھیزە لەپرووی فیکریەو زۆر ھەزارەو پەى بە ئەگەرەكانى خۆى نابات و تا ئەمپۆ دەستكەوتى ئەم ھیزە جگە لەچەند گەت و گوێهكى تەقلیدى ناو شەریعەتی ئىسلامى زیاتر ھىچى بەرھەم نەھیناوە. سەرچاوەكانى ئەم ھیزە لەسەید



قوتبو ئیلیا ئیزه فیچ تیئنه پهبووه و بی ناگا له فلهسه فهی ئیسلامی هاوچهرخ، ئینجا ئه وهی که بی ناگان له هه موو ئه و لیکۆله وه وه فله سه فانه ی که له "خۆرئاوا" له سه ر ئیسلامیان نووسیه یا خود بوونه ته موسلمان له وانه شوان، ئیتۆن، بوکهارت مارتن لینگه ر ئه مه عه ینی حه قیقه ته . ئایا دژایه تیه ک هه یه له نیوان گووتنی بوونی "ئه گه ر" و ئه و قسانه ی ئیستا ده یانکه م؟ بی گومان نه . به پێچه وانه ی ئه و جه هله وه که له داوی "پاکس ئه مریکانا" وه خۆی به خش کردوه و ئه و هه موو ته شهیره ی به ئیمه کرا، ئیمه وویستومانه له دیدی دلسۆزیمان وه بۆ جفا تی کوردی که فشار بۆ یه کگرتوو به ینین تا هۆشیار ببیته وه به رامبه ر به رۆلی خۆی. ئیستاش نایشارمه وه و چه ندهاره ی ده که مه وه یه کگرتوو ئه گه ری گه یاندنی نامه یه کی شارستانی پی بوو، ئه فسوس تانیستا به هۆی غه رق بوونی وه له نیو مونا قه شاته بیزه نته کانی ناو شه ریعه تدا خۆی ده رکی به رۆلی خۆی نه کردوه . هه رچی په یوه ندی به کۆمه لگای مه دهنی یه وه هه یه ئه و دووپاتی ده که مه وه که من ته واو دژی ئه و بۆچوونه فاشستی هه م که کۆمه لیک رۆشن بیره و سیاسی بانگه شه ی بۆ ده که ن و خۆی له قه تل و عام کردنی ئیسلامیه کاندایه بینه یته وه، ئیمه وای ده بینین که له به رژه وه ندی کورده ئه و هیژه به بیگانه نه کات، هه ر ئه مه ش بووه په یامی ئیمه له "پاکس ئه مریکانا" دا. ئه وه ی شوینی سه رسوپمانه هه لویستی چه ند نو سه ریکی کوردو چه ند لایه ن و ده ستگایه کی کوردی یه، له گۆفارو ته له فیزیۆن و مالپه ری کوردی، له ناوه و له ده ره وه ی کوردستان، ئه وانه ی که زورنا بۆ دیموکراسیه ت لی ده دن نه یانتوانی له م بۆچوونه مه دهنی و فیکریه ی ئیمه بگه ن به رامبه ر بزوتنه وه ئیسلامیه کان.

مه به ستمه لیره دا بگه ری مه وه سه ر ئه و خاله ی که له "پاکس ئه مریکانا" دا بووه مایه ی به د حال ی له لایه ن چه ند که سیکی خاوه ن ویزدان و ته شهیر پیکردن له لایه ن کۆمه لیک به ناو رۆشن گه ره وه ئه ویش ئه و خاله یه که له رۆشن گه ری ده دوی. پێشتر گووتم که ئه و رسته یه رسته ی ناو تیکستیکی فله سه فی یه و هیانی بۆ ناو چاوپیکه وتنیک رۆژنامه گه ری ئیشکالیه تی تیدا یه . باکه میک له سه ر ئه م خاله رابوو هه ستین.

جاری با وینای په رچه کرداریکی ته ندروست بکه یین به رامبه ر ئه و رسته یه، دیاره له کویدا؟ له نیوه ندیک زیندوو و ده وله مه ند به میراتی بیرکردنه وه هه بوونی ته قلیدی بیرکردنه وه نیوه ندیک خاوه ن دام و ده ستگای مه دهنی و که سی عه قلانی له نیوه ندیک له و جوړه دا ئه و رسته یه ی ئیمه ته نیاو ته نیا به ره و رووی ئه م په رچه کرداره ده بووه وه! "چۆن؟ زۆرتر بۆم بدوی" "How? Tell me more" چونکه ئه و رسته یه ئالۆزه، حوکمیکی سه خته به لām جوړیکه له ره سه نایه تی بیرکردنه وه، نه ئه وه تا شایه نی ره تکردنه وه یه بی ئه رگومینت و بی زانیی باکگراوندی ئه و رسته یه و که سی خاوه نی ئه و قسه یه، نه شایه نی قسه له سه ر کردنی زۆریشه له و سیاقه دا که تیایدا هاتوو، وه نه شایه نی بازدانیشه به سه ریدا وه که ئه وه ی هیچ نه گوترا بیته . به لām ئیشکالیه تی ئه م وینا کردنه ی ئیمه بۆ نیوه ندیک ده وله مه ند له وه دا که نیوه ندیک ده وله مه ند به میراتی فله سه فه و بیرکردنه وه خۆی به فیعلی ئاشنایه به م حوکمه ی ئیمه له به ر ئه وه به و رسته یه شۆک نابیت به لām داوی روون کردنه وه ی زیاتر ده کات، به لām له نیوه ندیک که فله سه فه و فیکر هه رگیز میوانی نه بووه و ئه وه ی هه یه چه ند دروشم ووتاری وه رگیزا وه له سه ر فله سه فه و ئینجا مۆدیرنی، له نیوه ندیک ئاوادا ئه و رسته یه حه تمه ن تووشی ئه و په رچه کرداره ده بیته وه . په رچه کرداریک که رووبه رووی ئه م رسته یه بووه وه به ر ئه نجامی بیرکردنه وه نه بوو، به ر ئه نجامی فله سه فاندن (تفلسف) نه بوو، به لکو له وه وه هات که ئه م رسته یه ی ئیمه ئه و گۆمه ته نکه ی قه ناعه تی هه ندیک شله قاند، ئاخه ر ئه گه ر رۆشن گه ری تاریکترین سه رده می مرقایه تی بیت ئه ی ئیمه به چی باوه ر به ینین؟ ئه ی مارکسیزم که تا که گوتاریک له و نیوه نده داو هه میشه باس له پێش که وتن (Progress) ی بۆ کردوین چی لی بکه یین؟ ئه ی چی له و پیا هه لدانانه ی مۆدیرنی بکه یین که له م چه ند ساله ی داویدا، له سه ر ئاستیک قوول نا به لکو رۆژنامه گه ری، هاتنه ده ره وه؟ گه ر رۆشن گه ری تاریکترین چرکه ساتی مرقایه تی بیت ئه ی ئیمه چۆن لیبه رال و دیموکرات و "مه دهنی" و مارکسی و تازه گه رو عیلمانی و فیمینست و دژ به ترادسیۆنه کان بین؟ له نیوه ندیک ئه کادیمی و فله سه فی که نه دیدا ئه و رسته یه له ده مت بیته ده ره وه، وه که ئه وه ی من

له چه ند سيميناريكدا له و ديدوه ته عبيرم له بچوونى خۆم كردوه به رامبهر ئه و پرۆژه يه به هه له پيى ده لئين "رۆشنگه رى" ئه واپيىت ده لئين "بيرييار"، فهيله سوفو له نيوه ندى كورديشدا پيىت ده لئين "كۆنه په رست"، ئيسلامى"، "رابردوو په رست"... هتد له م جۆره خه زه بلاتانه، ئه مه نه ك له به رئه وهى نيوه ندى كوردى رۆشنگه ر تره به لكو هه ژارتره، بئى ئاگايه له فه لسه فه و فيكر ئينجا بئى ويژدانتره و نامه ده نى تره له نيوه ندى كه نه دى. نيوه ندى كه نه دى هوشيار تره له وه دا كه ميراتيكي فيكرى و فه لسه فى ده وله مه ندى هه يه، فهيله سوفى وه كو جۆرچ گرانت، تايه لهر، ئه ميرلى (مامۆستاي خۆمه)، كۆپه ر، نوول (مامۆستاي پيشووى خۆم) و ده يه ها فهيله سوفو ليكۆله ره وهى تر. كيشه كه له وه دا يه كه هه ق بلئين له رۆژنامه يه كى كه نه ديشدا ئه م رسته يه شوينى نابيته وه، شوينى ئه م رسته يه سيميناره فه لسه فه يه كان، سيمپوزيومه فه لسه فه يه كان، تيكست و جۆرناله (گۆقاره) فه لسه فه يه كانه، به لام گه ر ئه و هه له ميژووى به بكه يت و له نيو كۆمه لانى خه لكدا بيخه يته رپو ئه و له به دترين حاله تدا پيىت ده گووتريى "ببوره ئيمه ئاگامان له فه لسه فه نيه، فه لسه فه بابته يى گرنگى ئيمه نه بووه له ژياندا" به لام له نيوه ندى كورديدا كه رۆشنيه ركه كانى له زانياريدا له مه ر فه لسه فه وه زعيان له كۆمه لانى خه لكى كه نه دى چاكرت نيه و له رووى ويژدانيشه وه خاوه نى ويژدانىكى سالم نين ده بيىت قسه بكه ن و خويان له شتيك هه لبقورتينن كه لئى نازانن.

كى ده توانى خاوه نى گوزاره يه كى فه لسه فى بيىت و كى ده توانى خۆى له قه ره يى فه لسه فه بدا و له سه ر فه لسه فه بنووسى؟ له شوينىكدا كه ميراتى فه لسه فى هه بيىت، ترادسيونى فه لسه فه و بيركردنه وه هه يه، كه له جيهاندا له مالى حازردا له چه ند نيوه ندىك تيناپه رن وه كو ئه لمانيا، فه رپه نسا، ئينگلته را، ئه مريكاي ژوورو، هيندستان، ژاپون، ئيران، بۆ ئه وهى كه سيك هه بيىت گوى له قسه كردنه كانت بگريىت له سه ر فه لسه فه به لانى كه مه وه ده بيىت دكتورات هه بيىت له فه لسه فه دا. به لئى ئه گه ر وتاريك بنوسى بۆ جۆرنالئىكى موعته به ر نه ك ده بيىت دكتورات هه بيىت به لكو له سه ره تادا ده بيىت چه ند پرؤفيسورئىك وه ك (Reference- مەرجه) پشت گيريت بكه ن ده نا يه ك هه رفته چاپ كردن به خويه وه نابيىت. ئه گه ر له سه ر فه لسه فه قسه بكه يت پيىت ده گووتريى "له كوئى دكتورات هيناوه؟" له سه ر ده ستى كامه فهيله سوف يان پرؤفيسوردا؟". ئه و كه سانه يى كه هه قيان به خوياندا له سه ر ئه و رسته يه يى ناو "پاكس ئه مريكانا" له مه ر رۆشنگه رى قسه بكه ن ئاگادارى فه لسه فه هه ن؟ ئاگادارى تيكسته فه لسه فه يه كان و ئه و گه فت و گو قوله هه ن له سه ر رۆشنگه رى؟ ئاگادارى ئه و كتيبانه هه ن كه ته نها له زمانى ئينگليزى و ته نها له نيوان سالانى ۱۹۷۰ - ۲۰۰۲ چاپ بوون ژماره يان به پيى داتا به يسيك كه ئيمه له زانكو سوودى ليوره ده گرين و ته نها له بوارى زانسته مرقي يه كاندا ژماره يى ئه و كتيبانه له (۲۳۶۴) كتيب زياتره و ژماره يى په يپه ره كان زياد له (۱۷۶۲) مه قاله ئايا ئاگادارى ئه مه هه ن؟ بئى گومان نه. كتيبخانه يى كوردى خاوه نى پانزه تيكست نيه له سه رجه م مه يدانه فيكره يه كاندا. ئه يى له كوئوه قسان ده كه ن؟ ئه يى ئه و ئاژاويه له كوئوه سه رچاوه يى گرت؟ دياره له و ويژدانه بيماره وه كه بالاده سته، دياره له و عده ميه ته وه كه مالى كوردى داغان كردوه، دياره له نه بوونى لئيرسراويى يه وه، له هه موو شتيكه وه جگه له فيكرو ويژدان و مه سئوليه ته وه. بابيرسين بۆچى گووتمان رۆشنگه رى تاريكترين قوناعى به شه رى يه؟

ببورن كه ئيمه لي ره دا ناتوانين شه رحى ئه و رسته يه بكه ين، ئه مه يه كيكه له پرۆژه كانى داها توومان به لام ريگه مان بده ن لي ره دا ته نها هه ل و مه رجى چوارده ور گرتوى ئه و رسته يه روون بكه ينه وه. بۆ ئه وهى كه سيك هه م له و رسته يه يى ئيمه بگا و هه م پيژانينى هه بيىت به رامبهر قورسى ئه و رسته يه كه باس له تراژييدايى دنياى مۆديرن ده كا ده بيىت ئه م خاسيه تانه بوونيان هه بيىت: -

- ۱- ئاگادار بوون، ئاگادار بوونىكى زۆر چاكي فه لسه فه و گه فتوگو فه لسه فه يه كان له ديكارته وه تا ئه مرؤ.
- ۲- ئاگادار بوون له و ميراته نه قدى يه يى كه له ئه وروپا ياخود "خۆرئاوا" هه يه دژ به مۆديرنى هه ر له فيكو، تالابنزو هيرده رو ئيدمؤند بيزكو رۆسوو رۆمانسى يه ئه لمانيه كان (كه سانى وه كو شيله ر، شيلنج، شيلرماخه ر، گوته، فيخته، هيگل) وه نيچه، هايدگه ر، شپينگلهر، جاك ئليول، فوگلين، ليوشتراوس، ئالان بلوم، ستانلى رۆنزن. و كه سانى دى.

۳- ئاگادار بوون، ئاگادار بوونىڭ چاكى قوتابخانى تىرادىسيونىزم (Traditionalism) كە خۇي لەفكىرى بىرپارە گەورەكانى  
وەكو رىنە گىونىن، شوان، ئىقۇلا، سەيد نەسرو ئىتۇن و... ھىت دەبىنىتەو.

۴- ئاگادار بوون، ئاگادار بوونىڭ چاك لەفلسەفەى يۇنانى و رۇمانى.

۵- ئاگادار بوون لەمىراتى لەلسەفى مەسىحىتە و ئىسلام و يەھودىتە و ھىندوىسىم.

۶- بوونى وىژدانىڭى سالم كە بتوانى بەرئەنجامەكانى رۇشنگەرى بىنىتە و بخوئىتەو، لەوانە ئىمپىريالىزم، كۇلۇنىيالىزم،  
قەتل و عام كىردى خەلكى رەسەنى ئەمىركاى ژورۇ ئەمىركاى خواروو و ئوستوراليا، رەگەزپەرسىتى، مەرگى حەقىقەت،  
عەدەمىيەت، كارەساتى ژىنگە، ھۇلۇكۇست، (كەزادەى رۇشنگەرىيە بەقەولى باومان لەكتىبى "مۇدىرنىتى و ھۇلۇكۇست").

۷- بوونى مىقدارىك لەوىژدان، لەمەدەنىتە، لەفكىر.

ئايا ئەو كەسانەى كە پەست بوون بەرستەيەى ئىمە ئەو خاسىيەت و كرايتىريايانەى سەرەوە يان تىدابوو؟ ئەى چۇن  
ھەقىيان بەخۇدا قسەبكەن؟ ئەو نىئوئەندە پىزىوھى كورد، ئەو نىئوئەندە عەدەمىيە رىگەى پىدان قسەبكەن، لەنىئو نىئوئەندى  
كلتورى و سىياسى كوردا ھەمووشت دەروا ھەمووشت رەوايە بۇ؟ چونكە وىژدان بوونى نىيە، عەقل بوونى نىيە، ھەپەمىيەت  
بوونى نىيە، رىزى مەعرفە و فىكر بوونى نىيە، كۆمەلىك چەتە حوكمى دەكەن، كۆمەلى بە ناو رۇشنىبىرى تەمبەل و  
نەخوئىندەوار بەپىوھى دەبەن (بەدەرھاوئىشتىنى چەند قەلەمىكى ئازا و دلپى).

با ئىستا باس لەخالىك بەكەين كە لە "پاكس ئەمىركانا" دا نەبوو شوىنى گىتوگۇ، ئەوئىش رەخنەى ئىمە بوو لە  
دەستەلاتى كوردى. با بەرپاشكاوى پەردە لەسەر نىيازى خۇمان لاپبەين، ئەوكاتەى خاتوو ناسك فىكرەى چاوپىكەوتنەكەى  
خستە پوو، ئەو لەنزىكەو ھە ئاگادارى موعانەتى ئىمە بوو بەدەست بەناو سىياسىيەكانى كوردەو ھە بوو چوونى ئىمە لەمەر  
ئالۇزى و نادىارى بارودۇخى كوردەو، ئىمەش ووىستمان لەو چاوپىكەوتنەدا جقاتى كوردى لەمەترسىيەكان ئاگادار بەكەينەو،  
بەلام "رۇشنىبىران" "كۆيلەكانى دەستەلاتى كوردى" تانىان پەردەيەك بەدەن بەسەر ئەو بەشدا كە بەناوى "بارو دۇخى  
كوردستان" ھاتوو. بەلى ئەو كەسانەى بەناوى ناقد بوونەو كاردەكەن و بەوشىئوھىيە وەفای خۇيان بۇ دەعوەت چىيەكان  
دەربىرى لەو ھەدا كە سەرنجى خەلك وەرگىپىن بەلاى ئەو شتاندە كە قسەلەدەستەلاتى كوردى ناكە ئەمەش بۇ ئەوھى كە ھىچ  
كەس نەكەوئىتە گىتوگۇ لەسەر دەستەلاتى كوردى و رۇلى بەناو سىياسىيەكانى كورد كە مەبەستى سەرەكى ئىمە بوو لەو  
چاوپىكەوتنەدا. دەستەلاتى كوردى بەھۆى ئەو كەسانەو كە تائىستا لەدەورى خۇى خىر كىردوونەتەو ھە بەدەعوەت  
وىژانىانى كرىون و سەرکەوتوو بوو لەو ھەدا كە نەھىلى ئەو قسانەى ئىمە لەسەر سىياسەتمەدارانى كورد، ھەلوئىستى دەستەلاتى  
كوردى لەوئىران كىردى بوارى گشتىدا بىنە شوىنى گىتوگۇ. بەمانايەكى ترمامەلەيەكى ئايدىلۇژى لەگەل "پاكس  
ئەمىركانا" كرا چ لەناو ھەچ لەدەرەوھى ولات، بەتايبەت ئەو كەسانەى كە لەدەرەوھى قسەيان كىر سەلماندىان كە ناقد نىن  
بەلكو قەرزاربارى دەعوەتەكانى سىياسىيەكانن. مەبەستى ئىمە لەوبەشەى "بارودۇخى كوردستان" ئەو ھەبوو كە سىياسەت  
لەژىر دەستى بەناو سىياسىيەكانى كورد دەربەھىنن و بىكەينە مولىكى خەلكى كە خاوەنە ئەسلىيەكەى سىياسەتە. ھۇشيار  
كىردنەوھى خەلكى لەرەھەندە ژيانى و وجودىيەكەى جقات كە سىياسەتە، گىتوگۇ كىردن لەسەر چارەنوسى خۇ. دىيارە ئەم  
كارە پىر مەترسىترىن كارىكە كە كەسىك پىي ھەلبىستى چونكە ئەو كاتەى جقاتى كوردى ھۇشيار بۇو ھە لەسىياسەت قسەى  
كىردو پىرسىيارى كىرد ئىدى كۆمەلىك چەتە وەزىيان خراب دەبىت، لەكاردەكەون، ھەر بۇيەشە ئەم بەشەى قسەكانى ئىمە  
بەتوندى پشت گوى خرا، ئىمە لەو بەشەدا خوازىارى ئەو ھەبوون كە خەلكى پىرسىيار بكا، لەچارەنوسى خۇى ووردبىتەو ھە  
جقاتىكى خاوەن لىپىرسراوئىتى نەك قەتەي. بەلام دىتان كە بەناو رۇشنىبىرانى كورد، "رۇشنگەرانى" كورد، "ناقدەكانى"  
كورد، "خاوەن پىرۇژە نەقدىيەكانى" كورد چۇن ھاپىرئ لەگەل سىياسىيەكانى كورددا نەيانھىشت ئەو بەشەى قسەكانى ئىمە  
تۇخ بىرئىتەو ھە قسەى لەسەر بىكردىت بۇ؟ چونكە ئەو كاتەى جقاتى كوردى لەسىياسىيەكان و رۇلىيان ھۇشيار بوو ھە،

له رۆلى به ناو رۆشنېيرانيش ئاگادار ده بېتته وه ئىدى له ويدا ماسكه كان ده كه ون، ههردوو، چ سياسه تهمه دارو چ رۆشنېير ده ستيان كه شف ده بېت كه تائىستا هېچيان نه كردوو جگه له شار دنه وهى حه قيقهت و فریودانى كۆمه لانی خه لك، جا بۆ ئه وهى ئه و كار ه ساته روو نه دات ده بوايه ئه و به شهى چاوپېكه وتنه كه زه ق بكه نه وه كه ئه وان تيايدا به قهولى خۆيان ده توانن "نه سپى خۆيانى تيدا تاو به دن"، به لى پشت گوى خستنى ئه و به شهى قسه كانى ئيمه خۆى پيلانىكى رۆشنېيران بوو، ئاخىر تا ئه مړۆ له نيو ئه و رۆشنېيرانه دا كه س جور ئه تى نه كردوو ئه و ره خنانه ئىمه له ده سته لاتی كوريمان گرتوو نه قدى وابكات له به رته وه ده بوايه په ردهى به سهدا بدرايه يا له گرنگى كه م بكرايه توه يا پشت گوى بخرايه وه كه ئه وهى كه كرديان. هه ر ئه مه شه رۆلى رۆشنېير له ساحه ی كورديدا.

خالىكى دى كه بووه مايه ی لىك تينه گه يشتن له "پاكس ئه مريكا" دا هه لوىستى ئيمه بوو له سهر ئه مريكا. زۆر كه س وه كه ئه وهى ههنگى له كلۆره داردا دۆزبېتته وه نه قدى ئيمه يان به دزايه تى كردنى ئه مريكا له قه لاه م دا يا خود نه قدى ئيمه يان بۆ جيهانگيرى كورت كرده وه بۆ "به ئه مريكايى كردنى دنيا" و فرموويان كه ئه م دوو پرۆسه يه جياوازن!! زۆر سوپاس بۆ ئه و هه موو لوتفو مرحه مه ته و ئه و هه موو معريفه يه كه هه لتان پشت، به راستى ئيمه نه مانزانی كه ئه م دوو پرۆسه يه جياوازن، نه مانزانی كه يه كه ئه مريكا بوونى نيه، نه مانزانی كه ئه مريكا فيكرو رۆشنېيرى و رۆشنېيرو نه قدى هه يه. چه نده بى هوده يه كه زيره بۆكرمان به ريت هينده ش بى هوده يى به كه كه سى خۆى له ئه مريكا بژى و فيكرو فه لسه فهى ئه مريكى به زمانى ئينگليزى بخوئى، رۆژنامه ی ئه مريكى بخوئىته وه، سه يرى ته له فيزيۆنى ئه مريكى بكات و له ژېرده ستنى فه يله سوفى ئه مريكيدا دهرس بخوئىت پى بلئيت ئه مريكا چيه، ئه و يش له كو پوه؟ له كه سانىك كه مه علوماتى له سهر ئه مريكا هه ر ئه و مه علوماتانه بن كه خۆت پىت داون دهنه هېچ شك نابهن. نه كه له كوردستان به لكو له هه موو جيهانى عه ره بى و ئيران و توركيوا و پاكستان و دنياى ئيسلامدا يه كه نيوه ند نيه بۆ لىكۆلئينه وه له ئه مريكا كه چى له كوردا كه س هه يه ماف به خۆى ده دات قسه له سهر ئه مريكا بكات، هه رته مه شه موعجيزه ی دنياى كورد. موعجيزه يى كورد له وه دايه كه كه سىك داكۆكى له ئه مريكا ده كا كه نه ئينگليزى ده زانى، نه له ئه مريكا زياوه، نه فيكرو فه لسه فه و سياسه تى ئه مريكا به له ده، نه ئاگای له و ميراته فيكرى به نه قدى به هه يه كه له سهر ئه مريكا هه يه، له هه مووى خراپتر كه سى داكۆكى كه ر له ئه مريكا، كه له م حاله ته دا كورده، ميلله ته كه ی قوربانى سياسه تى دهر وهى ئه مريكايه، له ۱۹۷۴دا، له نه وه ده كاندا له توركيوا، ۱۹۹۱ له كوردستانى عىراق، و پراى ئه مانه ش وه كو پۆليسيكى ئه مريكى قسه ده كات وه له ده شاخيت به رووى ئه و كه سه دا كه نه قدى ئه مريكا بكات. ليره دا ئيمه رووى ده ممان له و موعجيزه خولقئينه ره ی كورد نيه، به لكو خالىك بۆ خاوه ن ويژدانه كان روون ده كه ينه وه.

ئايا ئيمه دژى ئه مريكايى؟ به هېچ شيوه يه كه، له وكاته ی ئيمه ره خنه له ئه مريكا ده گرین له و دیده وه يه كه ئه مريكا وهك شارستانيه ت، وهك حكومه ت شايانى ئه وه يه بخوئىرتته وه و ره خنه ی لى بگيرىت، به مانايه كى دى له گرنگى خودى ئه و شارستانيه ته وه يه كه ئيمه ره خنه ی لیده گرین، بگره له به ته نگه وه هاتمانه وه هاتوو بۆ ئه و پرۆزه يه كه ده كرا پرۆزه يه كى نوئى بىت و شوئى گرنگى و دلخوشى كۆمه لى فه يله سوف و ناقد بوو، له وان هه ش ئيمه، هه ر بۆيه شه ئيمه به گرنگى داده نيئىن و ره خنه ی لیده گرین. ره خنه له شتىك، له پرۆزه يه كه ده گيرىت كه شايانى گرنگى پيدان بىت وه له دیدى ئيمه شه وه ئه مريكا شايانى ره خنه لىگرتنه. به لام ره خنه ی چى؟ ره خنه له ده سته لات، ره خنه له پىكها ته ی شارستانيه تى ئه مريكا، ره خنه له سياسه تى دهر وهى ئه مريكا وه لوىستى حكومه تى فيدرالى ئه مريكى به رامبه ر نه ته وه كانى دى، شارستانيه ته كانى دى، ئايينه كانى دى و... هتد، ره خنه له و عه ده ميه ته ی كه وا خهريكه پرۆزه ی ئه مريكى سه ره و نگو ن ده كات. ره خنه ی ئيمه له ئه مريكا سه ر به دوو ترادسيۆنه:-

یەكەم: تراسیۆنى فیکری سیاسی و فەلسەفە. لە ئەمەریکادا تراسیۆنیکی فەلسەفی سیاسی ھەیه که به قوولی رەخنە لەو شارستانیەتە دەگری، لەو پرۆژەیه دەگری ھەر لە تۆکیۆئیلەو لەسەدەى نۆزەدا تا قوتابیهکانى شتراس وەك ئالان بلم و ستانى رۆزن و ئەوانى دیکە، پاشان ھایدگەر و قوتابیهکانى لە ئەمەریکادا.

دووەم: ئەو تراسیۆنەیه که رەخنەى تووندى سەبارەت بەسیاسەتى دەرەوہى ئەمەریکا ھەیه لە بواریکانى پەيوەندىیە نۆدەولەتیهکان (IR) و سیاسەتى ئابوری نۆدەولەتى (IPE) و رۆژنامەگەریدا. لەوکەسانە واکەر، ئاشلى، جۆن پیلگەر، چۆمىسكى، ئیدوارد ھیرمان و کۆمەلێک کەسى دیکە.

ھەردوو ئەم تراسیۆنە لەدووخالدا يەك دەگرەنەوہ: يەكەم، ئەمەریکا بەلایانەوہ گرنگە بۆیە رەخنەى لێدەگرن و دووەم / ئەمەریکا شوێنى بێرکردنەوہیانە نەك رقى لى بوونەوہ، ئیمە ئەمەریکا بەئەمەریکا خۆى دەخوینینەوہ، بەفیکرو فەلسەفەى سیاسى و رەخنەى فەیلەسوفەکانى ئەمەریکا خودى ئەمەریکا دەخوینینەوہ.

ئێستا لەنۆهەندى کوردیدا، کە لەنۆهەندیکە ھەتا دلەت بخوایى بى ئاگایە لەم دوو تراسیۆنە، رەخنەى ئیمە لە ئەمەریکا و سەیر دەکریت وەکو ئەوہى رەخنەى موسلمانیک بێت کەتەنیا رۆژنامە دەخوینیتەوہ، تەنیا ھەوالەکان عاتیفەى دەجولین. ئەم کیشەیه لە کوپۆه سەرى ھەلدا؟ لەھەژارى ئەو نۆهەندەو بيمارى ویزدانى رۆشنبیرەکانیەوہ. ئیمە دژى ئەمەریکانین بەلکو دژى ئەو لادانانەین لەپرنسیپ و ئایدیالەکانى دامەزینەرانى ئەمەریکا، کەسانى وەکو جیفەرسن، ھەملتون و واشنتون... ھتد. ئەوانەى لەناو کوردیشدا دیفاع لە ئەمەریکا دەکەن يەكەم، رۆلى پۆلیس دەبینن، دووەم، بەھیچ شتێوہ يەك ئاگادارى ئەمەریکا و شارستانیەتى ئەمەریكى نین.

"پاکس ئەمەریکانا" يەكەم ھەول بوو لەناو کوردا بۆ گەرانەوہ لە ئایندەوہ بۆ رابردوو، لە دنیای مۆدێرنەوہ بۆ ناو کۆمیونتیەك کە ھێشتا لەجیھاندا ناژى، جدى ترین قسەکردن بوو لەسەر ئەمڕۆى دنیا بۆ نۆهەندیک کە زیاتر سەرقالى "پەخشان" و شیعەر، قسەکردن بوو لەسەر ئیسلام بۆ نۆهەندیک کە رۆشنبیرۆ سیاسیهکانى يەك شت دەزانن: بوغز لەئیسلام و شارستانیەتى ئیسلامى، قسەکردنیكى جدى بوو بۆ نۆهەندیک کە مسئولىەتى تیدا نیە، دام و دەستگای مەعریفى نیە، نۆهەندیک کە ھەموو شت تیدا رەوايە: قسەکردن بەساعات بى ئەوہى مانا بەرھەم بەھینیت، کوورت کردنەوہى راو بۆچوونى خەلکى دى، نووسینی لاپەرە دواى لاپەرە بى ئەوہى کەس بزانی "نوسەر" دەیەوى بلى چى، دزی کردنى مەعریفى، لاسایى کردنەوہى مۆدەکان بى لەبەر چاوگرتنى تايبەتمەندىتى کۆمەلگاکەو.. ھتد. بەلى ھەمووشت رەوايە، بى ویزدانى، بيمارى ویزدان، دیدى خیل و قیچ، بێرنەکردنەوہ، درۆکردن بەناوى ناقد بوونەوہ، دزايەتى کردنى کەسانى جدى بەناوى فیکرەوہ، عاشق بوونى میگەل (Masses) بەناوى پرۆژەى تازەگەرىیەوہ، ھیرش کردنە سەر کەسانى جدى بەناوى ئازادى پادەرپرینەوہ.. لەم پوہە "پاکس ئەمەریکانا" فیرى کردین کە ئیمە لە چ نۆهەندیکدا کاردەکەین و دەتوانین چى بکەین و چۆن مامەلە بکەین.

## ( په راویزه کان : )

۱- کۆمیونیتی Community واته کۆمه له خه لکک، کۆبوونه وهی خه لکک له جیگایه کدا له سه ر خوانی کۆمه لئ به هاو پرهنسیپ، بوونی خه لکک که کۆمه لئ شتی هاوبه ش کۆیانده کاته وه. له زمانی ئینگلیزیدا ئه م وشه یه له Common (به شداریکردن و شتی هاوبه ش) و Communion (واته ئایدیاو قه ناعه تی هاوبه شه وه) هاتووه. جقات یا کۆمه له له کوردیدا هه ره مانای کۆمیونیتی ئینگلیزی ناگه یه نیت، به تایبه ت کۆمه له زۆتر به کاره یانی سیاسی یانه ی هه یه، سیاسه ت به مانای حیزبه که ی، له به رته وه له م کتبه دا ئیمه جقات به کار ده ینین و مه به ستیشمان له جقات کۆمیونیتی یه .

۲- فاروق ره فیق، پاکس ئه مه ریکانا. (۲۰۰۲)، چاپخانه ی ره نج.

۳- لیره دا ئیمه ئه م چه مکه Mass له ئورتیگا دی گاسیته وه وه رده گرین له کتبی The Revolt of the masses . 1932

4. Heidegger ,AnIntroduction to Metaphysics Trans . Ralph Manheim . Anchor Books, 1961 , p.31 بروانه

5. Tariq Ali, The Clash of Fundamentalisms: Crusades, Jih adsand Modernitn. 2002

6. Jacques ELLUL: The Technological Society

۷- له سه ره تای سالی ۲۰۰۲ دا شاعیری کورد له یه کک له پایته خته کانی خۆره لاتی ناوه راستدا وه کو په ناوه نده له لایه ن

U.N وه وه رگیروه. ئه مه وه که هه وال له رۆژنامه ی کوردستانی ئوی دا بلاوکرایه وه و پیرۆزیایی له و شاعیره کورده کرا. بپرسین له کوی ئه م دنیا یه دا ده سه لات پیرۆزیایی له که سی ک ده کا که ولاته که ی به جیه یشتوه و بۆته په ناوه نده ؟ له کوی ئه م دنیا یه دا ده سه لات خۆی نامه ده نووسی و که یس سازده دا بۆ نووسه رو رۆژنامه نو سه کان و په وانه ی U.N یان ده کا و ته زکیه یان ده کا ؟

8. Rama Comaraswamy.The Destruction of the christion Tradition. Perennial Books.1981 بروانه

9. J.G. Herder, Some Conversations. Trans. Frederick H.Burkhardt. 1940,p99 بروانه

۱۰- هه مان سه رچاوه لا 104

۱۱- بروانه په راویزی ژماره (47)

۱۲- له ئیره به دواوه له م به شه دا سوودمان له چه ند سیمیناریکی خۆمان وه رگرتووه که به زمانی ئینگلیزی له زانکۆی

کارلتون پیش که شمان کردوون له سالانی ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ دا له سه ر کتبه که ی هایدگر "بوون و زه مان" "کتبه که ی هیگل" "فینۆمینۆلۆجیای رۆح" و له سه ر نیچه و هیرده رو دولوزو له سه ر فیکره ی "هیژ" له فه لسه فه ی ئه لمانیدا. هه ندیک له م سیمینارانه بپاره له جۆرنالیکی ئه کادیمیادا بلاو بینه وه به م نزیکانه .

13.M. Heidegger, Being Aud Time Trans . John Macquarrie and E. Robinson Harper . and Row ,Puh Lishers. Newyork

14. Plotinus,TheEnneades Trans. S. Mackenna, 3rd . Pantheon Books.

15. Augustine, The City of God Modern Library . 1950

16. H.F. Hegel. The Phenomenology of ind Traws. J.B. Baillie. Harper Torch Books

۱۷- لپرسراویکی ده ره وه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان له کۆبوونه یه کدا له گه ل کورده کانی نیشه جیی شاری ئوتاوا

له که نه دا له سالی ۱۹۹۳ دا گوئی "حه زم ده کرد کورد نه بوومایه، چی بکه م به کورد خه لئ بووم، حه زم ده کر ئه مریکی بوومایه". ئه و به ریزه ئیستا سه رۆکی حکومه تی هه ریمه. له و دانیشه نه دا کۆمه لک کوردو به تایبه تی شکاکیه کان نا په زایی خۆیان ده رباره ی ئه و بۆ چوونه ده رپری.

18. Frantz Fanon, Black Skin White Masks, Trans, Charleslam Mark Mann, 1970 . pq, 10

19. Montesquieu, Considerations On the Causes of the Greatness of the Romans and their Decline trans . D.Lowenthal. Cornell University Press, 1988. Pq4

٢٠- ئيمه له هاوینی ٢٠٠١دا له زانکۆی سلیمانی بۆ ماوهی یەک ههفته سیمپوزیه میکان له سهر "سته مکاری" پيش كەش کرد. به نیازین به شه کانی ئه و سیمپوزیه مه له گه ل دوو به ندی دیکه دا له داها توویه کی زۆر نزیکدا له دوو توویی کتیبکدا به چاپ بگه یه نین.

21. The Republic of Plato. Trans . Allan Bloom, Balsic Books 1991.

22. Aristotle. The Politics. Trans. T.A.Sinclair. Penguin Books. 1981

23. Hanna Arendt. The Human Condition. University of Chicago Press. 1958. The Origins of Totalitarianism. New York. 1958

24. Montesquieu. The Spirit of The Laws. Trans. Annem. Cohler. Cambridge University Press, 1794, (2. 4. 1. 17)

25. Montesquieu, Persian Letters, Tran. C. J. Betts. Penguin Books, Letters, # 5, 63, 40

٢٦- بڕوانه ههفته نامه ی هاوالاتی ژماره 71

27. Dr. Fereyduun Hilimi, Kurd's Media. 03/07/2002.

٢٨- به پێویستی ده زانم ئاماژده یه که به ئه زمونی خۆم بدهم له گه ل زانکۆی سلیمانی دا له ماوه ی یه که دوو سالی رابردو دا. له سالی ١٩٩٩ وه سهرگه رمی دروست کردنی په یوه ندی که بووم له گه ل ئه و زانکۆیه دا به نیازی خزمه تکردنی ئه و زانکۆیه و کارکردن له و ده ستگایه دا له حالی حازدا و دروستکردنی زه مینه یه که بۆ گه رانه وه یه کی هه میشه یی. له سالی ١٩٩٩ کۆمه لێ سیمینارم له زانکۆی سلیمانی پيشكەش کرد، دیاره، بۆ موقابیل. له سالی 2001 دا له سهر پێک که وتنیکی پيش وه خت گه رانه وه و کۆرسیکم گوته وه له ژێر ناوی "چه مکه بنه ره تیه کانی ئۆنتۆلۆژیای سیاسی: ئه فلاتوون" دا، ئینجا بۆ ماوه ی یه که ههفته سیمپوزیه میکم سازدا. ده رباره ی ئه م سیمپوزیه مه ده بیته بلیم که ئه زمونی که بوو پێی گوته ی ئه و زانکۆیه هیشتا فیڕی ئه وه نه بوه که چۆن سیمپوزیه م سازدا و گرنگی به ولایه نه بدات، مامۆستایانی زانکۆ به شداریان تیدا نه کردو زانکۆش وه که ئه وه ی هێچ نه بوو بیته له و کاره ی ئیمه ی نه پرسیه وه. له زانکۆکانی جیهاندا کاتی که نه که سیمپوزیه میکی یه که ههفته یی بگه ر سیمیناریک ساز بدری سهرۆکی زانکۆ ئاماده ده بیته. ئاماده نه بونی سهرۆکی زانکۆ و لێپرسراوان و مامۆستایان ئه و حه قیقه ته ی بۆ ئیمه ئاشکرا کرد که ئه و زانکۆیه زیاتر له قوتابخانه یه که ده چی نه که ده ستگایه کی مه عریفی و فیکری و زانستی. هه رچی په یوه ندی به کۆرسه که شه وه هه یه ده بیته بلیم که هه ر له سهره تا وه رپوه به رپوه ی گه رگه رت کراینه وه. لێره دا له م رپوه وه سهرنجتان بۆ چه ند خالیک راده کیشم: ١- هه ر له سهره تا ی کۆرسه که وه به ده سته ی ئه نقه سه ت رپوه ی کیشه کراینه وه، ئاماده نه کردنی هۆلی تایبه تی بۆ زیاده له 100 قوتابی، ئاماده نه کردنی پێویسته یه کانی دیکه له وانه ژووریک (ئۆفیسیک) بۆ دیدار له گه ل قوتابیان هه ر بۆیه شه ده با له کافتریای زانکۆ قوتابیه کان ببینن.

٢- به رنامه ی ئیمه ئه وه بوو که تا کو گه رانه وه ی هه میشه یی بۆ وولات هه موو هاوینی که دوو کۆرس له سهر فه لسه فه ی سیاسی بلینیه وه، بۆ ئه م مه به سه ته نامه یه کم نووسی و تیدا ئاماژده م به رپه هه نده کانی ئه و پرۆژه یه دا، به لām عه میدی کۆلیژێ مرقایه تی بۆ مونا قه شه کردنی پيشنیا ره که و بۆ ئه وه ی له گرنگی ئه و پرۆژه یه تیبگا به شه یوه یه کی بازاری رپه فزی کرده وه.

٣- مه به سته ی سهره کی ئه و پيشوازی نه کردنه گه یانندی په یامیک بوو که ئیره "شوینی که سیک نیه سه ر به یه کیته ی نیشتمانی نه بیته"

٤- زانکۆ بپیار بوو به شه یکی که می مه سروفی رپگاو بان خه رج بکا به لām لێپرسراوان شانی خویان لێ ته کاند. ئاماده کردنی کۆرسه که و سیمپوزیه مه که چه ند مانگیکی ویست و ئینجا مانگی که له ناو زانکۆدا بۆ به نه نجام گه یانندیان که هه ره هه مووی له سه ر ئیمه له رپوه ی مادیه وه چه ند هه زار دۆلاریک که وتن. سهرۆکی زانکۆ و راگری کۆلیژێ مرقایه تی له دوو دانسته یی تایبه تیدا

ئىمەيان ئاگادار كرده وە كە زانكۆ ھەزاران دۆلار بۆ كە سىكى بىانى خەرج دەكا تەنیا سەردانىكى ئەو زانكۆيە بكنە نەك دەرس گوتنە وە .

۵- خالى جە وھەرى لەو ئەزمونەدا نیشاندانى ئەو راستىيە بوو كە ئەو لىپرسراوانە بەتەنگ مەعريفە وە نايەن، ئەوھى گرنگە لايان دەرگا داخستەنە لەبەردەم ھەرتوانايەكى كوردیدا كە بەنيازبیت لەو دەستگايەدا كاربكا، بەتايبەتى دەرگا داخستن لەبەردەم كە سىكى ناقد بەسەر دەستەلاتى يەكيتىيە وە .

۲۹- بەرپز فەرىدون عەبدولقادر لەچاوپيەكە وتنىكدا لەگەل ھەفتەنامەى ھاوالاتیدا (ژمارە ۷۶) كۆمەلئى خالى گرنگ باس دەكا كە لىرەدا شوپىنى خۆيەتى سەرنجتان بۆ دووخال رابكىشەين: يەكەم، كاتىك كە پرسىيارى لىدە كرى لەمەر كە فائەتى سەرۆكى زانكۆ وە بۆبەرپۆ وە بەردنى ئەو دەستگايە لە وەلامدا دەلئت "ئەو بەرپزە پىشمەرگە يەكى كۆنە وە خاوەنى خەباتە" دەتوانىن زۆر لەسەر ئەم قسەيە بدويين بەلام لەبەر نەبوونى بوار تەنیا دەلئىن لە كۆيى ئەم دنيايەدا كرايتريا (مقياس) يىشمەرگە بوون و رابووردوى خەباتگىرى كرايتريا يەكە بۆ ئەوھى كە سىك دامو دەستگايەكى مەعريفى گرنگى وەكو زانكۆي بەدەيتە دەست؟ ديارە لەزەينى حيزبى كوردیدا بۆ ھەموو بوارەكان دوو كرايتريا بوونى ھەيە، ئەندام بوون وە وەلاى حيزبى و ئىنجا وەلاى تەواو بۆ سەرۆك. وەك پىشتر گوتمان رەصىدى تۆ لەو نۆوئەندەدا ژمارەى شەھىدەكانتە، واتە گەر شەھىدەت نەبىت نەھەقت ھەيە قسان بكەيت و نە مافى ئەوھت ھەيە وەزىفە وەربگرىت، خۆ گەر لەپال ئەمەدا وەلاى حيزبىشت نەبىت ئەوا لەھاوئىشتمان بوونىش دەكەوى. خالى دووھم: ئەو بەرپزە باس لەوھ دەكا كە چۆن بۆتە ئەندام لەدامو دەستگايەكى لىكۆلئىنە وەى ناو زانكۆدا لەكاتىكدا كە كە سىكى سىياسىيە نەك ئەكادىمى، زانكۆ دەرگا لەسەر كە سانى ئەكادىمى دادەخا بەلام ئەندامى سەركردايەتى كە ۳۰ سال بەر لەئىستا خويئندى تەواو كەردووە دەكاتە ئەندام لەدەستگايەكى لىكۆلئىنە وەدا بى ئەوھى لىكۆلئىنە وەيەكى زانستى بەرھەم ھىنايىت.

30. Daniel Bell, The Winding Passage, Essays and Sociological Journeys 1960 - 1980 Cambridge : A by Books. 1980
31. Russel Jacoby, The last Intellectuals: American Culture in the Age of Academe. New york. 1987
32. Eward Shils: The Intellectuals and the Powers and Other Essays. Cuicago University Press. 1972. P3 - 22
33. Eward.W. Said : Representations of The Intellectual : The 1993 Reith Lectures New york. 1994. Px.
34. Hegel: Lectures on Historn of Philosophy. V1. P1.
35. Plato. Complete Works Ed. John M. Cooper. Hackett Publishing Company. 1997

لەكاتى قسە كەردنماندا لەسەر دايە لۆگى سۆفستائى و گورگياس و عوزر خوايى و ياساكان دەتوانن بگەرپنە وە بۆ ئەم سەرچاوە يە .

36. Aristophanes, Lysistrata and Other plays. Penguin Book. 1986

37. Plato: Complete Works
38. Aristotle: Meta, Bk IV. Loo4. B 17- 27 . INThe Basic Works of Aristotie. Ed. Richard MckeOn. Random House. New york.1941
39. F. Nietzsche: The Birth of Tragedy. Traus. Walter Kaufmann Vintage Books. 1967. F. Nietzsche: The Will to Power. Tran. W.Kaufmann and R.J. Holliugdale. 1968.
40. J. Derrida. Spurs: Nietzsches Styles. Chicago. University of Chicago Press. 1979, p103.
41. M. Foucault. Aiscipline and Punish . Trans. Alan Sheridan. 1977.
42. J.Baudrillard, Simulations New york: Semiotett. 1983.
43. J.F. Lyotard, The Postmodern Condition: A Report on Knowledge. Trans. G. Bennington and B.Massouri. 1984

۴۴- سەيرى ئەم دوو بەرھەمەى مەقدىسى بكنە:

- GeorGe Makdisi, The rise of colleges: institutious of learning in Islam and The West. 1981.
- George Makdisi. The Rise of Humanism in Classical Islam and the christianwest 1990
45. Seyyed Hossein Nasr, Traditional Islam in the Modern World. London. 1987 . p166 - 179

۴۶- بۆنمونه سەيرى ئەم بەرھەمەى ماكس ستيرتەر بكنە

Max Stirner, The Ego and His Own Edited and Introduced by J. Carroll. Lon don. 1971.



٤٧- يه كۆك لهو پەرچە كردهارانه لهو پياوه وه هاته دهري كە پي دەلین مه لا به ختیار. راستیتان بوئ ئه و پياوه شياوی ئه وه نیه له م كۆتبه دا ناوی بیته، ههروهك چه ند سالیكه بیدهنگین له كاره ترۆرستییهكانی ئه و پياوه، به رانبه ر به ئیمه ده شیت لیڕه شدا بیدهنگ بین له و دوا "ثرثرة" یه به لام به مه به سستی خسته رووی پرسیاریک ناچار بووین ئه م سه رنجه ده رپرین. ئه و پياوه كه به مه لابه ختیار بانگ ده كری به زهین مه نگۆلی یه و به سلوك چه ته، ده سالی ره به قه له و مهیدانه دا سه رقالی تیرورایز کردنی نووسه رانه به دوو شیوه: یه كه م: تیرورایز کردنی فیعلی كۆمه لی نووسه رو گه نچ و لاوی ئه كتیفیستی كورد له ریگی هه ره شه كانیه وه، هه ره شه ی مه رگ دیاره، نار دنی چه كدار بو سه ریان، فریدانی نارنجوك بۆمالی هه ندیک، تووره بوون و هه ره شه ی مه رگ له سیمیناره كاندا كه دواچار كۆمه لی قیدیۆو شریته و نامه ئه مرۆ وهك به لگه له UNHCR ی ئه نكارا و دیمه شق و پاكوستان بوونیان هه یه كه ئه و لاوو گه نچه ئه كتیفیستانه ته سلیمیان كردون وهك به لگه بو نیشاندانی ئه و راستی یه ی كه له ژیر گووشاری ئه و پياوه دا بوون، هه ندیک له و ده كومینتانه گه یشتوونه ته ده ست ئه منستی ئینته رنیشنال و ئینجا ناوی ئه و پياوه له هه ندی ئیداره ی پۆلیسی ولاته خۆرئاواییه كان هه یه به هۆی تیرورایز کردنی كۆمه لی خه لكه وه. شیوه ی دووه می تیرورایز كردن كه ئه و پياوه له ماوه ی ده سالی رابووردوودا به ئه نجامی گه یاندوه و كر دویه تیه پیشه بریتی له و (ثرثرة) انه ی كه بلاویان ده كاته وه، واته له و شوینه دا كه به فیعلی ناتوانیت نووسه ران ترۆر بكا ئه و ده نووسیت به لام چی؟ "ثرثرة". دیاره نویسی "ثرثرة" كیشه ی خۆیه تی، ریگا زۆر هه ن بو ئه وه ی هه ندیک نه مری به ده ست بهینن، یه كی له ریگی دا هینانه وه، هه ندیک دی له ریگی نویسی (ثرثرة) وه، ئه مه یان هه قی خۆیه تی كه خۆی بكا به مه خسه ره ی دنیا، به لام هه قی نیه كه بیته ناو دنیا ی نووسینه وه و نووسه رانی كورد ترۆرایز بكاو ته شه ریان پی بكا، ئیستا له یه كیتی نیشتمانی پرسیار بكه ین ئایا ئاگادارن كه ئه و پياوه چی ده كا؟ ئه و پياوه به هه ر چوارلادا سه رقالی ترۆرایز کردنی نووسه رانه به ناوی یه كیتی نیشتمانی یه وه. ئه و پياوه ریگره له به رده م كۆمه لی كه سایه تی كوردا كه ده یانه ویته بگه ریینه وه بو كوردستان و خزمه تی جقاتی كورد بكه ن. پرسیار یكی دی گرنگ ده بیته له جقاتی كوردی بكر دیت ئه مه یه، ئایا جقاتی كوردی چۆن رازییه به وه ی كه مولازم مو حسینیکی تر له و نیوه نده دا سه ر هه لبا و نووسه ران و پياوچاكانی كورد ترۆرایز بكا؟ هه موو بیده نگیه ك له به رانبه ر ئه و بی حورمه تیه ی كه ئه و پياوه ده یكا به هه ندیک نووسه ر به شدار بوونه له و بی حورمه تیه دا.

سوپاس و پېژانين:

سوپاس و پېژانينيكي زور بو هاوپرېم بهختيار حسين كه لهكاتي نووسيني نهم كتیبهدا بی بهشی نهكردم لهمیهربانی و دلسوژی خوئی. سوپاسیكي زوریشم بو بهرپژان كاك سيروان نهنودرو كاك هونهر وهبی و هموو نهو بهرپژانهی تر بو نهركو ماندوو بوونیان لهچاپ كردنی نهم كتیبهدا. بهتایبهتی چاپخانهی رهنج كه نهركي چاپكردن و بلاوكردنهوهی گرته نهستوی خوئی، نمونهیان زوربیئت.

فاروق رهفیق

باگراوندى ئەكادىمىيەنى نووسەر:

بەكالۋرئۆسى فەلسەفە لەزانكۆى بەغداد سالى ۱۹۸۴، بەكالۋرئۆسى فەلسەفە لەزانكۆى كارلتون سالى ۱۹۹۷، ماجستېرى فەلسەفەى سىياسى لەزانكۆى كارلتون سالى ۱۹۹۹، لەسالى ۱۹۹۹ تائىستا كاندىدى دكتوراي فەلسەفەى سىياسى و پەيوەندىيە نىو دەولەتتەكان. لەسالى ۱۹۹۸ تا ئىستا يارىدەدەرى مامۇستاو مامۇستاي وەرزىي لەدىپارتمانى زانستى سىياسى، زانكۆى كارلتون - كەنەدا.