

قهدری جان
شاعیری داهینه ر و نیشتمانیپه وهر

قەدرى جان
شاعىرى داھىنەر و نىشتمانپەوەر

ناوه پۆک

بهشی یه کهم

- ۱- ژیان و بهسه رهاتی قه دری جان
- ۲- قه دری جان و ئه ده بیاتی تازهی کرمانجی ژووورو
- ۳- قه دری جان و گوڤاری هاوار
- ۴- بییری نه ته وایه تی لای شاعیر
- ۵- ناشتی و برایه تی لای شاعیر

بهشی دووهم

- * شاعیر و سه رکرده کورده کان
- ۱- پیشه و (قازی محمه د)
 - ۲- بارزانی نهر
- * شاعیر و روشنیبیرو نووسه رانی کورد
- ۱- شیخ عه بدوره حمانی گارسی
 - ۲- لاوی فندی
 - ۳- ئه مین عالی به درخان
 - ۴- میر جه لادته به درخان
 - ۵- جگه رخوین
 - ۶- عوسمان سه بری
 - ۷- عیزه ت ناغایی دیرکی

بەرھەمەکانی
پاشکۆکان
پاشکۆی یەكەم

• شیعەرەکانی

- ۱- ھاوار ھەبە. گازی ل دوویە.
- ۲- بەردپێلک.
- ۳- ھەسنکەر.
- ۴- دشورەزارەکی دە.
- ۵- تابووتا بخوین.
- ۶- جەگەر خوین.
- ۷- خەونا ھشیاریی.
- ۸- دادی.
- ۹- دەست ژێ بوو.
- ۱۰- جوھابا لاوانی ل دیبا ھاواری.
- ۱۱- ھەیی... دنیا فانی.
- ۱۲- دێرک.
- ۱۳- رەشپەلەک.
- ۱۴- شین.
- ۱۵- رەیا تازە.
- ۱۶- بەگی ئاخەر زەمان.
- ۱۷- کاروانی مە.
- ۱۸- سەرداری کوردان... بارزانی.

- ۱۹- شيرى وولات... بارزانى هات.
 ۲۰- شيرها ت وولات.
 ۲۱- وختى نيه.
 ۲۲- شينا پيشه وايى مهن قازى محمه ده.
 ۲۳- هه يقا سور.
 ۲۴- چاردهى گه لا وىژ.
 ۲۵- شينا جه لادته به درخان.
 ۲۶- نامه بو ئىستگه هى راديو تاران.
 ۲۷- گولا سور.
 ۲۸- ئەز دچم مۆسكو.
 ۲۹- جهژنا ئۆكتوبه رى.
 ۳۰- ل زىندانى شورده شا مه.

پاشكۆى دووهم

* شيعرى شاعيران بو قه درى جان

- ۱- عوسمان سه برى.
 ۲- جگه رخوين.
 ۳- لاوى فندى.
 ۴- هاوار.
 ۵- عيزه ت ناغايى دىركى.

پاشكۆى سىيهم

* وينه كان

پیشکشہ

بہ گیانی پاکی دایکی بہ سوزم

سوڤاسنامه

- * سوڤاسى ههردوو بهرئيزان دكتور عهزبگهردى و ماموستا بهكر شاکر دهکهه، که زۆر يارمه تيبان دام.
- * سوڤاس بۆ سهيدايتى هيترا دلاوه زهنگى، که چهند پارچه شيعرى قهدرى جاني پيشکههش کردم.
- * سوڤاس بۆ هاوکارى ههردوو بهرئيزان ئيحسان تاهير و ريكارى مزويرى، ههروهها خانمى خوشنوس شيبوا سلیمان بيدارونى دهکهه، که پهرتووکهکهه مى به دهستنووسيتكى جوان نووسيبهوه.

_____ ١. _____

پیشگوین

من دستنقیسا کاک نازاد مزویری ب ناقی (قهدری جان-
داهیتان و ولاتپاریزی) قه خوبند. دلشادبووم، کوههولهکا دن
هاتهدان ژ سهخمهراتی رۆنقهکرنا ئالیسهکی ههری گرنگ ژ
ئهفراندنیتن پیشهنگهکی شعرا نوی یا کوردی، کوبیتی ناف و
ئهموونگهری یا قهدری جان هیچ بابتهک و قهکۆلینهکا بنهجه و
تهقاف لسه ریبازا ئهدهبیاتا نوی یا کوردی ناهیتتهکرن ب تایبهتی
د دیالیکتا کورمانجییا باکووردا.

قهدری جان، ئه و شاعرئ نیف خه مگین و نیف نازربای، د
ههلبهستین خوه دا وهکھےقییا مافان و قیانا وهلات لسه ریبوهری
نهتهوهخوازییا کورد ههقسهنگ دکر، ههچهنده پاراستنا قی
ههقسهنگی پرسیهکا پر ئالۆزه، سهخته، گرانه و ب ملی ههر
کسهکی قه نایی، لی ئهوی ب درپژاییا زیدهتر ژ چل سالان
سهلماند، کوب ریبیا شعری، کورته چیرۆکی، گۆتاران، وهگراندنی
ژ زمانین دن، دکاره بهرگریی ژ مافین گهلی خوه بکهو ببه
ستوونهکا موکم دنیفا سهدسالییا بیستیدا.

دکیمن، ئه و کسین وهلات کربیه شعرو ددلی خوه دا هه لگرتی،
و د وی جقاتا بژاره ژی دا، قهدری جانی جهی خوه گرتیبیه و د
خهلهکا هزرین وی دا دۆزهکا مهزن تی دیتن.

د بهشی یه کهمی قی پهرتووکییدا پینج بابته ل دور ژینه نیگارو
ویستگه هین ههره بهرچاقین ئهموونا وی هاتینه ریبهنه ندرکن،

زیده تر لسه ر ژیان و ب سه رهاتییا وی راوهستیایه و بیروپایین
چهن دین نقیسه کاران وه که گرۆف و به لگه دانینه به ردهست. پتر ژ
همه میان لسه ر کیشه یا رۆژا، ئانکو سالا، ژ دایکبونا وی چوویه،
هه تا داوویی دگه هته وی باوه ریبیا دلاوه ر زهنگی پی گه بشته و د
په رتووکا خوه دا «نقیسه کاری کورد قه دری جان» دا تۆمار کری. لئ
چما ئەف کیشه یه هنده مه زن بوویه و ده راره ی ژ دایکبونا
شاعره کی نویخوازی مینا قه دری جانی کو گه له ک هه قال و دوست و
زارۆیی وی هیشه تا د ژیانێ دانه و ئەو ب خوه مامۆستا بوویه و
ناسنامه و کارت و پهروه ندین وی هیشه تا ل ده زگه هین کارو
تۆمار کرنیدا ماینه. ههروه که دلاوه ر زهنگی وینه یه کی پیناسه یا وی
یا چاخێ قوتابی ل ئەنستیتویا مامۆستایان ل قونیه دکتیبیا خوه یا
ناقبریدا به لاقکرییه لئ کاک ئازادی ئیماژه پی نه کرییه.

دیشکا دوویی دا، په یوه ندین شاعری دگه ل سه رکردین کوردان،
ههروه سا دگه ل رهوشه نبیرو نقیسه کارین کورد ژێ کو هه قچاخێ وی
بوونه، خویا دکه.

دیشکا سییه مدا کو به رهه مین شاعری قه دگریت، ئەو ژێ ژ سێ
پاشکۆیان پیکهاتییه:

پاشکۆیا یه که م (۳۰) شعرین قه دری جانی کۆم کرینه و
پاشکۆیا دوویی شعرین شاعران یین بو وی نقیسه یین. پاشکۆیا
سییه م تاییه ته ب ئەلبوما وینه یان قه.

ژ بلی هه که م و کورتیین بچویک ئەف په رتووکه ژ بزاقه کا
پر ماندیوون درستبوویه، و پینگاقه کا دجهی خوه دایه ژ بو
خرقه کرنا سه رجه م دیوانا قه دری جانی کو پشکه کا کیم ژێ مایه و

به‌شلی به‌که‌۴

ژیان و به‌سهرهاتی قه‌دري جان

ناوی ته‌واوی قه‌دري جان: (عه‌بدولقادر عه‌زیزجان)ه، خه‌لکی کوردستانی باکووره، له‌سه‌روکانی روبراری دیجله، له‌گوندی (دیرک)ی سه‌ر به‌بناری چیای (مازی)، له‌رۆخ که‌ناره‌کانی شاری ماردین، چاوی به‌دونیای رووناک و گه‌ش هه‌لیناوه، هه‌ر وه‌کو خۆیشی له‌م پارچه‌هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌دا ده‌ریده‌پریت:

دیرکا چایی* مازی
وه‌لاتی باڤ و کاله
لی سه‌د هاوار و گازی
ژی دوورکه‌تم چه‌ند ساله
ئه‌زل وئ هاتم دنی
وئ ده‌رگوشی، هه‌ژاندم
هه‌ی واخ هه‌ی مالا منی
دژمنان، ژئی ره‌شاندم^(۱)

شاعیر هه‌ر له‌گوندی ناوبراو ده‌ست به‌خویندن ده‌کات و دوای ته‌واو کردنی خویندنی سه‌ره‌تایی، روو له‌شاری ئه‌زمیر ده‌کاو له‌ویدا درێژه به‌خویندنی خۆی ده‌دات، تاوه‌کو له‌گه‌ل هه‌فالی زیدی

* چایی: واته‌چیا شاعیر زۆرجار ئه‌م وشه‌یه‌ی به‌م شپوه‌یه‌ به‌کاره‌یناوه.
۱- نه‌وزاد، دیرک، گ: هاوار، ژ: ۲۴، شام، ۱۹۳۲، ل ۷.

خۆی (رهشیدی کورد ۱۹۱۰-۱۹۶۸) بروانامه‌ی مامۆستایی (دارالمعلمین) له ئەزمیر به‌دهست هیتنا، پاشان له‌ئەسکەندەرۆنه و ئەنتاکییدا وهک مامۆستا داده‌مه‌زیت.

ئەگەر چاویک به‌و وتارو نووسینانه‌دا بخشینین، که له‌سه‌ر قه‌دری جان نووسراون، ده‌بینین له‌بارهی ژیان و له‌دایک بوونی گه‌لیک راوبۆچوون هه‌ن که تاوه‌کو ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه بوومان ساغ نه‌بۆته‌وه‌و خۆیشی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌و‌خۆ ئاماژه‌ی پێ نه‌کردوه‌و، ئەگەر چی له‌و هه‌لبه‌سته‌ی سه‌ره‌وه‌یدا باس له‌ ژیان و به‌سه‌رهاتی خۆی ده‌کات، به‌لام هه‌یج ئاماژه‌یه‌ک به‌ میژووی له‌ دایکبوونی خۆی ناکات.

جا لیبه‌دا به‌پێویستی ده‌زانم ئەو راوبۆچوونانه‌ بخه‌مه‌به‌رچاو که تاوه‌کو ئیستا گوتراون، بۆ‌ئوه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تی و زانستی میژووی له‌دایکبوونی روون بکه‌مه‌وه‌.

یه‌کێ له‌و نووسه‌رو روشنیبیرانه‌ی که باس له‌ ژیان و دایکبوونی ده‌کات خانمی روشنیبیرو ناسراوی کورد (ره‌وشه‌ن به‌درخان) ه‌ که له‌ کتێبه‌که‌ی خۆی: (صفحات من الادب الکردي) دا ده‌لێت: «قه‌دری جان هه‌لبه‌سته‌خانه‌کی نوێخوازو په‌یف و رامان نازکه، سالی ۱۹۱۶ له‌ کوردستانی تورکیا له‌دایکبووه‌». (۲) دکتۆر (عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول) یش هه‌مان بۆچوونی سه‌ره‌وه‌ی هه‌یه، به‌لام له‌په‌راویزی یه‌کیک له‌ وتاره‌کانیدا که سالی ۱۹۷۲ به‌ناونیشانی (بۆمه‌رگی قه‌دری جان)، له‌ رۆژنامه‌ی (ژین) بلاوی کردۆته‌وه‌، ده‌لێت:

۲- روشن بدرخان، صفحات من الادب الکردي، بیروت، ۱۹۵۴، ص ۵۸

«لهه ندى شوتندا سالى له داىك بوونى به ۱۹۱۶ دانراوه، ئەمه ئەگەر ته واوئيش نه بى له راستييه وه نزيكه» (۳).

ههروهها (ئه ديب نادر) يش رايه كى ترى هه يه كه ده لىت: «قه درى جان له سالى ۱۹۱۱ له داىك بووه» (۴) ديسان نووسهر (ره قهند توفى) ش هه مان راي هه يه. (۵) ماموستاي خوالىخوشبوو (مسته فا نهرمان) يش له سهر ئەم بابه ته راي خوئى هه يه، و ده لىت: «قه درى جان له سالى ۱۹۱۴ له داىك بووه» (۶). «فازگال بازىد» يش ده ستى له ژيان و به سه رها ته ته مومرثاوييه كه ي شاعير هه لئه گرتووه، كه به راشكاوى ده لىت: «قه درى جان له سالى ۱۹۱۳ له داىك بووه» (۷).

به لام (دلاوه رى زهنگى) و تارىكى له سهر شاعير نووسيووه و به شيوه يه كى زيره كانه خوئى خستوتته ناو قوولايى به ره مه كانى شاعير و له نه نجامدا چيرۆكيكى، به ناوى (سه رئه نجام) هه لىراردووه كه له سالى ۱۹۴۳ له لان شاعيره وه بلاو كراوه ته وه تيايدا زهنگى ئامازه به وه ده كات كه قه درى جان به شيوه يه كى ناراسته و خوئى ميژووى له داىك بوونى خوئى توومار كردووه، كاتىك شاعير

۳- دكتور عيزه دين مسته فا ره سوول، بو مه رگى قه درى جان، ر: ژين، ژ: ۸۴، ۱۹۷۲ ۴- اديب نادر، بين البارزاني و قدرىجان، مجلة: (مه تين)، العدد: ۳۰، دهوك، ۱۹۹۴، ص ۷۰.

۵- ره قهند توفى، قه درى جان، گوڤارا: مه تين، ژ: ۱۴، دهوك، ۱۹۹۲، ل ۱۹.

۶- مصطفى نهرمان، بو سوودى گشتى، گ: روئشبيرى نوئى، ژ: ۱۲۷، ۱۹۹۱ ل ۱۳۴.

۷- فازگال بازىدى، وه لاتپارتيژى دلسوز قه درى جان، و: مصدق توفى، ر: په يمان، ژ: ۴۷، دهوك، ۱۹۹۶.

دهلیت: «ئەو پەلین کوژ کتیبە ژيانا من هاتنه چراندن، ئیرو
 پەرچین وان یی زبایی بەره‌فەدکەم، ب هەف دزەلقینم... دخوازم ژ
 وان، کتیبە بەختیارین چیبکەم. سۆند... گونەھ... روژین
 دەریاسوویی... سەرئەنجام... هەر یەک ژفان، ژ کتیبە ژيانا منا
 حەزین رووپە لەکی رەنگین. لی رەنگین دین، زەنگین دین...
 دیسان پەلین چریایی و زبایی نە... سەرئەنجام ژی رووپە لەک ژ
 وان پەلانی...»^(۸) ئەو هی جیگای سەرەنج بیت لەم رستانە ی
 سەرەو دا ئەو بەهەموو بەرەمەکانی قەدری جان رەنگدانەو هی
 ژیان و بەسەر هاتە کانییەتی هەر وەکو لە چیرۆکی سەرئەنجامدا، کە
 بەسەر هاتی مردنی براکە ی خۆی بە ناوی «فەتخی» دەگێرێتەو و لە
 سەرەتاکە یدا دەلیت «بەری بیست و پینج سالان بوو»^(۹) کە
 رووداوە کە رووداوە، پاشان درێژە بە چیرۆکە کە دەدات و دەلیت:
 «تەمەنم لە نیوان ۶-۷ سالی دەبوو»^(۱۰) ئەگەر ئیمە بو بیست و
 پینج سال بگەرێتینەو، واتە لە سالی ۱۹۴۳ و بەرەو پاش،
 بە لیکدانەو و بۆمان دەردە کە ویت کە و براکە ی لە سالی ۱۹۱۸ کۆچی
 دوایی کردووە، بە دەرکردنی ۶-۷ سال لە سالی (۱۹۱۸) دا
 دەگەینە ئەو ئەنجامە ی کە قەدری جان لە نیوان سالانی (۱۹۱۱-
 ۱۹۱۲) دا لە دایک بوو، بە پیتی ئەم بۆچوونانە ی کە باسمان کردن
 (رەوشەن بە درخان و د. عیزەدین) بە هەلە چوینە چونکە من پیم
 وایە هیچ کەسێک لە تەمەنی دوو سالی دا لە توانا یدانیه بیر
 لە مردنی برای خۆی بکاتەو. هەر وەها رایە کە ی (مستەفا

(۸، ۹، ۱۰) - قەدری جان، سەرئەنجام، گ: روژانوو، ژ: ۲، بیروت، ۱۹۴۳،
 ل ۴. (لاتینی)

نهریمان) یش تارادهیهک له گهل بۆچوونه کهی (قازگال بازیدی) نزیکه، به لام به پیتی ئه و زانیارییهانی که له سه ره وه ئاماره مان بۆ کردن بۆچوونه کانی ئه مانیش لاواز ده بنه وه، ته نها بۆچوونه کهی (دلاوه ری زهنگی) به راست ده زانریت، چونکه به قوولی چووه ته ناو بابته که و راستییه کهی بۆ ده رکه و تووه، جگه له مهش له گهل بۆچوونه کانی (ره شه ند و ئه دیب) به کده گرنه وه، به لام من پیم و ایه (ره شه ند توفی) بۆچوونه کهی له سه رچاوه نوییه کان وه رگرتووه، به به لگه ی ئه وه ی له و دووسی و تاره یدا که له رۆژنامه ی هاوکاریدا له مه ر قه دری جان بلا ویکردنه ته وه، سالی له دایک بوونی به ۱۹۱۶ داناوه، کاتی بلا ویکردنه وه ی گۆقاری هاوار که یه که م ژماره ی له سالی ۱۹۳۲ بلا ویکراوه ته وه و قه دری جان به شداری تیدا کردووه، جابه پیتی ئه م ساله واته «۱۹۱۱-۱۹۱۲» ته مه نی شاعیر ۲۱ سال بووه و له و ته مه نه شدا، ده توانین بلیین ته مه نیکی شیاوه بۆ هه بوونی به هره ی داهینانی هزری و بلا ویکردنه وه ی نووسین.

بۆ زیاتر سه لماندنی ئه م رایهش زمانزان و شاعیری کورد «ره شیدی کورد» که له گهل قه دری جان خه لکی یه ک گوندبوون و هه قالی خویندنی بووه، له سالی ۱۹۱۰ له دایک بووه، ئه مهش به لگه یه کی تره له سه ر ئه وه ی که ته مه نیان له یه ک نزیک بووه.

له ئه نجامی تاوتویکردنی ئه م هه موو راو بۆچوونانه ی که پیشتر هه ر که سی به پیتی زانست و ته قه لای خوی ئاماره ی بۆژیانی و به سه رهاتی قه دری جان کردووه، ئه وه مان بۆ ساغ ده بیته وه که له سالی ۱۹۱۱ له دایک بووه.

ژیان و گوزه رانی شاعیر له ئاستیکی به رزدا بووه، ئه مهش له بهر

ئەو دە بەرگەن باورگەن باورگەن بوو، لە تەمەنی مامۆستا یە تیشدا کچیکە
خەلکی ئەستانبوولی خواستوو، کە ناوی نیلوفەر بوو، (۱۱) کە
دەکاتە کچی «عەلی عوسمان بەگ» و لە بنەچەدا تورکە، لە ۱۱ ی
ئەیلوولی سالی (۱۹۳۹) ش گواستیتەو، لە دوای خۆیدا دوو
کورو کچیکە بە ناوی (مزگین و سەرور و شیرین) بە جێ هێشتوو،
کە ئیستا شیرین لە سووریا خەریکی کاری نوژدارییە. (۱۲)

شاعیر لەو کاتە قوتابی بوو شەیدای خەبات و تیکۆشانی
کوردایەتی بوو، بۆیە خۆی پێ نەگیراوە و لە گەڵ هەقائە کە
(رەشیدی کورد) بەرەو جزیرە دین، بۆ ماوەیەکی کەم لەو
دەمی نەو، پاشان بەرەو سووریا دەکەوێت، لە سەر میژووی هاتنی
قەدری جان بۆ سووریا گەلیک رابوچوون هەن، هەندیکیان سالی
۱۹۳۱، (۱۳) ۱۹۲۹، (۱۴) ۱۹۲۸، (۱۵) یان بۆ داناو، بەلام
شاعیر لە یەکیک لە بیرەو دەرییەکانی خۆیدا ناراستە و خۆ ئاماژە بەم
میژوو دەکات و لە ۱۸ ی حوزەیرانی ۱۹۵۲ دینیتە بیری خۆی و
دەلیت: «بیست و پینج سال لە مەو بەر خۆم لە ئامیزی سیاسەتا
بینییەو، لە بەر ئەو دەوای ناچار بووم لە باوک و برا یە کەم

۱۱- فازگال بازیدی، سەرچاوەی پیشوو.

۱۲- دلاوهری زەنگی، هەلبەستەن و نقیسه‌ری داهینه‌ر قەدری جان، و:
محەمەد عەبدوللا، گ: راما، ژ: ۵۴، ۲۰۰۱، ل ۳۷.

۱۳- اسماعیل بادی، قەدری جان.. هەقەندی.. و هوزان، گ: گازی، ژ:
۳۲، دھۆک، ۱۹۹۷، ل ۳۱.

۱۴- شعبان مزیری، «قەدری جان» ئوکاری داهینانا هوزانی، گ: رۆشنیری
نوێ، ژ: ۱۴۳، ۱۹۹۹، ل ۷۴.

۱۵- دلاوهری زەنگی، سەرچاوەی پیشوو. ل ۳۶.

دووریکه ومه وه، به ره و شاری حهسهک بکه ومه ری» (١٦)
 به گه رانه وهی (٢٥) سالیس بو سالی ١٩٥٢ ده رده که ویت که
 قه دری جان له سالی ١٩٢٧ له کوردستانی تورکیا به ره و سووریا
 هاتوه، به پیتی ئەم سه ماننده هه موو ئەو راوبوچوونانه ی سه رده له
 راستی دوور ده خرتنه وه، جگه ر خوینیش له م باره به وه ده لیت «ئەم
 هه ردوو گه نجه واته (قه دری جان و ره شیدی کورد) له خویندنی بلند
 هه لاتیبون، له مالی قه دری به گ له حهسهک من ئەوانم
 ناسی». (١٧) شاعیر له سووریا به ماوه ی شهش مانگ فیری زمانی
 عه ره بی ده بیت، بو به زوو وهک ماموستا داده مه زری و پیشه ی
 ماموستایه تیشی له زور شویندا، وهک: (سه لیمیه، عین العرب،
 ئاموودی، قامیشلو... کردوه.

شاعیر په یوه ندی له گه ل زور له سه رکرده و رابه رانی کورد هه بووه،
 جا چ به بینان یان نامه گوپینه وه بیت، وهک پیشه وای قازی محه مه د
 و بارزانی نه مروعه بدلره حمان قاسملو، ههروه ها دوست و هه قالی
 مه مدوح سه لیم بو، که ئەندامیکی کارای دامه زرتنه ری کومه له ی
 خویبون بو، بو به مالی شاعیریش بووه ته لانه ی کوردایه تی و
 قوریانی دان، به لگه ش بو قسه کانم ئەوه به کاتیک که کوره که ی
 باسی ژبانی باوکی ده کات ده لیت: «قاسملو ژی وه خته کی ره فی
 بو، ل مالا باقی من بوو میقان» (١٨) واته ئەوکاته ی رابکردبوو له

١٦- حوسین حه بهش، راپه رینا چاندا کوردی دگوتارا هاواری ده، به لاقه که ها
 هۆگریون، چ، ١، ١٩٩٦. ل ٤٧. (لاتینی)
 ١٧- جگه ر خوین، ژینه نیگارا من، ئاپهک، ستوکه هولم، ١٩٩٥، ل ١٩٧
 (لاتینی)
 ١٨- قازگال بازیدی، سه رچاوه ی پیشوو.

ئیران به و مانایه‌ی مائه‌که‌ی وه‌کو بنه‌مائه‌کانی دیکه‌ی کورد بووه‌ته په‌ناو هه‌شارگه‌ی قاره‌مانانی کورد. مامۆستا شوکر مسته‌فا ده‌لێت: «له‌و کاته‌ی که‌من له‌ سووریا بووم له‌سالانی نیوان (۱۹۵۵- ۱۹۵۶) ئه‌وه‌ی من دیکه‌تم ده‌کرد له‌ کورده‌کانی سووریا له‌ هه‌موویان زیاتر قه‌دری جان و د. نوره‌دین زازا کورداپه‌تیان ده‌کرد، کورده‌په‌روه‌ریون، به‌تایبه‌تی قه‌دری جان که‌ زۆر پاک بوو له‌ کورداپه‌تییه‌که‌ی»^(۱۹) شاعیر له‌سالی (۱۹۵۰) ده‌ستی له‌ مامۆستایه‌تی هه‌لگرتوه‌و له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ بووه‌ته سه‌ره‌رشتیار. (۲۰)

له‌کاتی یه‌کبوونی میسرو سووریا، له‌ کارمه‌ندیتی دوور ده‌خریته‌وه، سالی (۱۹۵۷) له‌گه‌ل «کۆمه‌له‌ی لاوان» ی سووریا جیگای خۆی ده‌گرێ و ده‌چیت بۆ قیستیه‌تی شه‌شه‌می لاوان له‌ مۆسکو، رۆلێکی گرنگی هه‌بوو له‌ ناساندنی دۆزی کورد به‌ جیهان، هه‌ر له‌م گه‌شته‌دا، به‌پیتیستی زانی چاوی به‌ سه‌رۆکی نه‌ته‌وه‌ی کورد (مه‌لا مسته‌فای بارزانی) بکه‌ویت، که‌ له‌وکاتدا ئاواره‌ی ئه‌وی بوو سه‌ردانی بارزانی کردو شیعریکیشی به‌ ناوی «سه‌رداری کوردا... بارزانی»^{*} پیشکesh کرد. (۲۱) بارزانی ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی له‌لای خۆی

۱۹- چاوپێکه‌وتنیک له‌گه‌ل رێزدار مامۆستا شوکر مسته‌فا ۲۸/۱۰/۲۰۰۱.

۲۰- فازگال بازیدی، هه‌مان سه‌رچاوه .

* ئه‌م شیعره له‌ سالانی په‌نجاکان له‌ لایه‌ن «شه‌مال ساییب» وه‌ کراوه‌ته به‌سرود، شه‌مال ساییب ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی له‌ دکتۆر عیبه‌دین وه‌رگرتبوو، دکتۆر ئه‌م بیره‌وه‌رییه ده‌گێڕیته‌وه‌ ده‌لێت: «له‌سالانی په‌نجاکان رۆژیکیان له‌ناو بازاری به‌غدا به‌خزمه‌ت هونه‌رمه‌ند شه‌مال ساییب گه‌یشتم دوا‌ی چۆنی و چاکی پیتم گوت کاک شه‌مال بۆچی ئیستا به‌رهمه‌ت که‌مه، ئه‌ویش له‌وه‌لامدا گوتی: «ماشاللا شاعیرانمان شیعیری خۆیانمان ناده‌نی، بۆ ئه‌وه‌ی بیکه‌ین به‌ گۆرانی»

پاراست و هیژا (مهسعود بارزان) یش له په رتووکه که ی خۆیدا «البارزانی والحركة التحررية الكردية، ج ۳» بلاوی کردۆته وه.

شاعیر خه باتیکی دوورودریژی هه بووه، به شداری له چه نندین کۆمهله و ریکخستنی کوردایه تی کردووه وهک: (کۆمهله ی خۆیوون)، ههروه ها دۆستایه تی و په یوه ندی له گه ل کۆمهله ی (هیوا) و ته نانه ت له گه ل پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراقیشدا هه بووه، له سالی (۱۹۵۰) بووه ته سکرتری کۆمهله ی (پیشقه چون)، سالی (۱۹۵۷) ئەم کۆمهله یه ده گۆردی و پارتی دیموکراتی کوردی سووریای لی دروست ده بیته. هه ر له م ساله دا ده ست له کاری سیاسی به رده دات، به لام مه یدانای خه بات و تیکۆشانای کوردایه تی چۆل ناکات. (۲۲)

د. عیزه دین مسته فا ره سوول ده لیت: «قه دری جان دۆستیکی پته وو نه گۆراوی کۆمۆنیسته کان بوو، به لام نه چوووه ناو پارتی کۆمۆنیسته وه» (۲۳) شاعیری ناوداری کورد (جگه رخوین) یش له و

وتم شیعریکی خۆشی قه دری جان له سه ر سه رکرده ی کورد بارزانای له لاهه، نه گه ر ده ته وی بیکه ی به سه روود ده ت ده می. شه مالیش وتی له وه چاکتر نییه، شیعره که ی وه رگرت ورۆیشت ماوه یه کی پیتچوو، شیعره که ی کرد به سه روود و له رادیۆ گوتم لی بوو، به لام له کاتی گوئی گرتنم، هه ستم کرد ده ستکاری شیعره که ی کردووه، دوایی چاوم پیتی که و ته وه و پیم گوت کاک شه مال بۆچی ده ستکاری شیعره که ی قه دری جانت کردووه، له وه لام دا گوته: «به خوای کاکه وشه کان له گه ل ناوازه که نه ده هات بۆیه ده ستکاریم کردووه و ههروه ها تا وه کو خه لکی ئیره ش زیاتر تی بگهن». ئەم وتانه م له هیژا به کر شا کر کاروانی مامۆستا له زانکۆی سه لاهه دین وه رگرتوو که خۆی چاوپیتکه و تنیکی له گه ل دکتۆر کردووه و ئەم گوتانه ی له رۆژی ۱۹۹۹/۲/۲۸ له سه ر کاسیت تۆمار کردووه، له و کاته ی خه ربکی نووسینی ماسته ر نامه که ی خۆی بوو.

۲۱- ادیب نادر: المصدر السابق، ص: ۷۲.

۲۲، ۲۳- دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سوول، سه رچاوه ی پیتشوو.

بارەیهو دەلیت: «گەلەک جارەن شەڕی من دکرۆ دگۆت: چاوا شەڕی بەگ و ئاغا دکە؟ تە دەف ژ ملەتپەرۆری بەردایەو بوویە کۆمۆنیست لی قئی پاشی بوو دۆستی کۆمۆنیستان» (٢٤) بەلام پڕۆفیسۆر (قەناتی کوردۆ) ئەمە بە راست نازانی و دەلیت: «قەدری جان ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردی سووریا بوو». (٢٥) مامۆستا (شوکر مستەفا) سەبارەت بەم بابەتە دەلیت: (قەدری جان (کۆمۆنیست) نەبوو، چونکە رۆشنبیرانی ئەوئ واتە سووریا زۆر هاتووچۆی مائی (رەوشەن بەدرخان)یان دەکرد، ئەوانەئ نەدەهاتن تەنھا شوعییەکان بوون چونکە ئەوان پێیان وابوو ئەم بنەمالەیه لەگەڵ فرەنسێزەکان دەستیان تیکەڵ کردوو جاسوسییان بو دەکەن، جا ئەگەر قەدری جان شیوعی بوایە، نەدەهاتە مائی رەوشەن بەدرخان، کەچی بەپێچەوانەو قەدری جان زۆر هاتووچوو مائی رەوشەن بەدرخان دەکرد. (٢٦) بەپێی ئەم تێروانینانە ئەو گەواهیەمان بەدەستەو بە کەوا قەدری جان کۆمۆنیست نەبوو بەلکو پێشکەوتن خوازو دیموکرات خواز بوو.

لە نیوان سالانی (١٩٥٩-١٩٦١) لەسەر خەباتی کوردایەتی دەستگیرکراو و بۆماوەی سێ سال لەبەندیخانەئ (مەزە)دا زیندانی کراو، جگەر خوینیش دەلیت: «قەدری جان دوویان سێ جار کەوتۆتە ناو بەندیخانە». (٢٧)

- ٢٤- جگەر خوین، سەرچاوەئ پێشو، ل ١٩٨.
- ٢٥- پ. قەناتی کوردۆ، تاریخا ئەدەبیاتا کوردی -١- سوئید- ١٩٨٣- ل ١٨٦.
- ٢٦- بروانە پەراوێزی ژمارە (١٩).
- ٢٧- جگەر خوین، سەرچاوەئ پێشو. ل ١٩٨.

به لām ده بۆ ئەم ناماژەیه، به حەزەرەوه وەر بگرین که کورە کە ی دە لایت: «باوکم هیچ جارێک نەبۆتە، ئەندامی پارت و رێکخستنان، دیسان لە سەر ئەم پرسیارە، کاتی باوکم زۆر کەم بوو، له مالهوه به دووردرێژی قسه بۆ ئیمه بکات». (٢٨) من پێم وانیه زاناو پسپۆرێکی وها رۆلی سیاسی نەگیرای بە تاییه تی کاتی که په یوهندی به پارتە سیاسیه کانهوه کردوه. سه ره رای ئەمهش ئەگەر باش له قسه کانی کورە کە ی ورد بینه وه بۆمان ده رده که ویت که کورە کە ی ئاگای له کاری سیاسی باوکی نەبووه، چونکه کاری سیاسی ئەوکات به ئاشکرا نە ده کرا که به مانایه کی تر ده توانین بلێین قه دری جان نەیتوانیوه کاره نه ئینیه کان له نیوان ئەندامانی خیزانه که ی بدرکینی.

سالی (١٩٥٨)، له و کاته ی بارزانی نەمر له یه کیتی سوڤیه تی پێشوو گه رابوه وه باوه شی ولات، قه دری جان ده بیته میوانی و به م بۆنه یه شه وه هه لبه ستیکی به ناوی «شیری ولات، بارزانی هات» بۆ ریز لێنان و پێشوازی کردن له (بارزانی) ده هۆنیه وه وه له گوڤاری (هیوا) و رۆژنامه ی ئازادی بلاوی ده کاته وه، له هه مان کاتدا هه ست ده کات که بزاقی ئەدهب و نووسینی زمانی کوردی له به ره و پێشچووندا یه زۆر خو شحال و کامه ران ده بۆ، (٢٩) هه ره ها رۆلێکی گه وره ی بینیه، له به ره و پێش بردنی ئەده بیاتی کوردی شان به شانی ئەده بیاتی جیهانی به تاییه تی له سالانی سییه کاند،

٢٨- فازگال بازیدی، سه رچاوه ی پێشوو.

٢٩- اسماعیل ابراهیم محمد صالح، قه دری جان و هوزانا کوردییا هه قچه رخ، گ: کاروان، ژ: ٢٧، ١٩٨٤، ل ٣٣.

که خامه‌ی شاعیر وهک سهره‌رمیک له هیله‌کانی پیشه‌وه‌ی به‌ره‌ی
خه‌باتدا ده‌جه‌نگا.

کاتیک گۆقاری (هاوار) به‌راپه‌رایه‌تی (جه‌لادت به‌درخان).
ده‌رچوو شاعیر وهک نووسه‌ریک که‌وته گۆقه‌ندی نووسین و به‌باشی
ئه‌سپی خۆی له‌م مه‌یدانه‌دا تاوداو به‌چیرۆک و شیعو و تار،
روپه‌له‌کانی رازاندۆته‌وه، هه‌روه‌ها نازناوی (نه‌وزاد)ی بو‌خۆی
هه‌لبژاردوو^(۳۰) چه‌ندین شیعی به‌م ناوه‌ بلاوکردۆته‌وه، ئه‌م
به‌شداری کردنه‌ بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌به‌کی گرنگی رۆشنییری شاعیر،
هه‌روه‌ها گه‌لیک زمانیشی زانیوه، جگه‌ له‌ زمانی کوردی که
به‌هه‌ردو شیوازی سه‌روو و خواروو، زمانی تورکی و عه‌ره‌بی و
فه‌ره‌نسی و رووسی‌شی زانیوه.

سالی (۱۹۷۱) خانه‌نشین ده‌بی و دوای چه‌ند مانگیک، واته
له‌ ئابی ۱۹۷۲/۸/۹^(۳۱) به‌ هۆی (نه‌خۆشبه‌کی کتویر) کۆچی
دوایی ده‌کات و له‌ گۆرستانی شیخ خالیدی نه‌قشبه‌ندی له‌ دیمه‌شق
به‌خاک سپێردراوه، له‌سه‌رکیلی گۆره‌که‌شی ئه‌م پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌ی
عیزه‌ت ئاغایی دێرکی^(۳۲) نووسراوه:

جه‌نده‌کی د قی گۆری دا

۳۰- گۆقاری په‌لین، ژماره: ۵، ئه‌سته‌مبوول. سالی ۲۰۰۰، ل ۴.
(لاتینی)

۳۱- د، عزالدین مصطفی رسول، بکائیه‌ الی قدری جان، جریده‌ التأخی،
العدد ۱۱۲۶، ۱۹۷۲.

۳۲- هه‌سه‌ن هشیار، قه‌دری جه‌میل پاشا، گ: وان، ژ: ۶، سوید، ۱۹۹۳،
ل ۱۱. (لاتینی)

زۆر نازک و جوانه
ژدیرکا چیا یی مازی
ناقئ وی قه دری جانه
هه زار خوسه سی ل گۆرا وی
هۆزانه کی کوردانه
وه لاتپار تیزه کی قه نهج بوو
رۆهستین ژئ گرتی جانه
گۆرئ خسته زکی خوه
ئه و ژئ کره قوربانه
ژ پشته مه کوردان چوو
ئه ف زانایئ زمانه (۳۳)

وهک زۆریه ی هه ره زۆری شاعیرانی سه رده می خۆی، تالی و سویری و ژبانی ئاواره یی و دووره ولاتی چیشته ووه، بییری کوردایه تی هیلانه ی له میشکیدا دروست کردبوو، هه رگیز له خه باتی سیاسی میلله ته که ی خۆی دوورنه که وتۆته ووه هه ر له بهر ئه مه شه ده بینین راوه دونان وزیندان و ئاواره یی و دووره ولاتی چنگی پی هه لچنبوه، به لام ئه و هه میشه کۆلی نه داوه، تا کوردیش مابئ ناوی قه دری جان به بیستی زیرین و به دره وشاوه یی له نیو لاپه ره کانی میژووی ئه ده بی کوردیدا تۆمار ده کریت.

۳۳- فازگال بازیدی، سه رچاوه ی پیشوو.

قه‌دري جان و ئەدەبىياتى تازەى كرمانجى ژووروو

كاتىك كه باسى تازەگەرى له شيعرو ئەدەبىياتى كوردى كرمانجى ژووروو دەكهين، دەبى نەختىك بۆ دواوه بگه‌رپينه‌وهو بزانی كین ئەو شاعیرانەى كه‌بۆ یه‌كه‌م جار نووكى خامه‌یان خسته كارو شيعرى نوپیان پى نووسى ورووپه‌له‌كانى ئەدەبىياتە‌كه‌مانیان رازانده‌وه‌و ئەو كه‌لینه‌ گه‌وره‌یه‌ى ئەدەبىياتى كوردییان پرکرده‌وه‌، یه‌ك له‌و شاعیره‌ مه‌زن و ناودارانە‌ش «عه‌بدول ره‌حیم ره‌حیمی هه‌كارى (١٨٩٠-١٩٥٨)یه‌، كه‌ له‌ سالى (١٩١٨) توانى ئالای تازە‌كرده‌وه‌ به‌رز بکاته‌وه‌و چه‌ندین پارچه‌ شيعر له‌ گوڤارى ژین (١٩١٨-١٩١٩) بلاو بکاته‌وه‌و بناغه‌ى ئەدەبىياتى تازە‌ى كوردى كرمانجى ژووروو داب‌پژیتیت و ببیتته‌ سه‌ر ئامه‌دى ئەدەبىياتى تازە‌ى شيعرى كوردى.

به‌لام هه‌ندىكى تر له‌ شاعیران توانییان ئەم گوڤرانكاریه‌ په‌ره‌پیتبه‌ن و به‌ره‌و پیتشه‌وه‌ى ببیه‌ن و بیگه‌یه‌نه‌ لوتكه‌ى هه‌ره‌به‌رز له‌وانیش: (قه‌دري جان و كامه‌ران به‌درخان) بوون. وه‌لى لپه‌رده‌دا ده‌مه‌وى رۆلى قه‌دري جان بخه‌مه‌ به‌رچاو، چونكه‌ به‌ دوا‌داچوون و لپه‌كۆلینه‌وه‌كه‌مان تايبه‌ته‌ به‌ ئەو. ده‌بى ئەوه‌شمان له‌بیر بى‌ كه‌ شاعیر له‌سه‌ره‌تادا، ده‌ستى به‌نووسینی شيعرى كلاسیكى كردوه‌، به‌لام توانى ئەو قه‌یدو زنجیرانە‌ى شيعرى كوردییان پابه‌نكرده‌بوو بشکینیت و شيعرى كوردى له‌و كۆت و به‌ندانه‌ رزگارېكات كه‌ ئەمه‌ خۆى له‌خۆیدا به‌شۆرشىكى گه‌وره‌ ده‌ژمبێردریت به‌سه‌ر شيعرى

کلاسیکی کوردی. ئەوەی شایانی باسە ئەم شوێنەش لە ژێر کاریگەری شیعری رۆمانتیکی تورکی بوو، بە تاییبەتی شیعەرەکانی شاعیری ناواری تورک «نازم حیکمەت».^(۱) سەرەرای ئەمەش ئەگەر ئاورپۆک لە شیعەرەکە (ئەز دەچم مۆسکۆ) بدەین بۆمان روون و ئاشکرا دەبێت کە شیعەرەکە لە ژێر کاریگەری نازم حیکمەت نووسیوە بە تاییبەتی دواوەی ئەوەی هەر خۆشی لە مۆسکۆ برادەرایەتیان پەیدا کردۆتەووە یەکتریان پەسەند کردووە، لەم بارەیهوه مامۆستا شوکر مستەفا دەلیت: «قەدری جان سەقافەتییکی تورکی هەبوو، شارەزایی چاکی لە ئەدەبیاتی کۆنی تورکی هەبوو، واتە کلاسیکی تورکی جگە لەمەش زمانی تورکی زۆر بە چاکی دەزانی».^(۲) شاعیر کیشی سەرەخۆو خۆمائی بە کارهێناوه و خۆی لە قافیەیی شیعری کلاسیکی دوور خستۆتەوه، هەر و هەها لە شیعەرەکانیدا زۆر جار چاومان بە هەندێ کەفالی و وینە دەکەوێت، کە بە وشە جوانەکانی زمانی کوردی کیشاویەتی، تەنانەت توانی بە زمانییکی واینوسییت کە هەموو دەقەرەکانی کوردستان لە هەلبەستە شیرینەکانی تیبگەن، واتە زمانی شیعری قەدری جان زمانییکی بە کگرتووی کوردی بوو، ئەمەش بە ئاشکرا لە شیعەرەکانی رەنگیداو تەووە.^(۳)

- ۱- دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول، ئەدەبیاتی نوێی کوردی، ج (خوێندنی بالا)، هەولێر، ۱۹۹۰ ل ۱۶۰.
- ۲- چاوپێکەوتنێک لە گەڵ ریزدار مامۆستا شوکر مستەفا لە ریکەوتی ۲۸/۱۰/۲۰۰۱.
- ۳- دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول، بۆ مەرگی قەدری جان. ر: ژین، ژ: ۱۹۷۲، ۸۴.

دکتۆر عیزەدینیش دەلیت: «هۆنراوەکانی قەدری جان بەزمانیکی کوردیی ساکار نووسراون، بەلام پاراو و جوان و رهوان، ئەو هی جوانیشی بەو وشە ساکارانە بەخشییو، ئەو موسیقای شیعەرەیه که هونەرماندانە دەنگی شاعیرانە قەدری جانی بەزکردۆتەووە و وشەکانی لەگەڵ یەکدا کردووە بە ئاوازیکی یەکگرتوی دەنگدار، که لە هەر باس و شوێندا بێ بەدەنگ و موسیقای ئەوباسە». (٤) راستە قەدری جان بە کوردییەکی رهوان و پەتی وشەیی ساکاری بەکارهێناوە، بەلام مانا و هزری قولیان بەخۆوە گرتووە، بەلگەش بۆ قسەکانمان ئەو دوو هەلبەستەیه که بە ناوی «رییاتازە و بەگتی ئاخەر زەمان» هۆنیویەتەو، جگە لەمەش شیعەرەکانی تام و چێژتیکی تایبەتی و وینەیی جیاوازییان تێدا یە که جیاوازییەکی زۆریان هەیه، لەگەڵ هۆنراوەی شاعیرەکانی تر.

نووسینی شیعری تازه لەلایەن شاعیرەو، دەگەریتەووە بۆ سالانی سببەکان که لەگەڵ شاعیرانی سەردەمی خۆی وەک: «جگەر خۆین و عوسمان سەبری... تاد» لە هەموو ئەو گۆنارانی که لە سووریا و لوینان دەردەچوون تیا بەشداربوو، پڕۆفیسۆر زانای کورد قەناتی کوردۆ لەم روووە دەلیت: «ناوودەنگی قەدری جان بە ناوودەنگی جگەر خۆین و عوسمان سەبری گری دراو، راستی و توووە لە نووسینەکانی خۆیدا ئەو نەقاسی وانە، ناگێژەوان... ئەویش وەک هەردوو شاعیرانی تر، ل سەری چیا بیتن کوردستانی دەنگی خۆی بەر بە کچ و گەنجان کردووە، لە شیعرو چیرۆک و سەرھاتیبەکانی خۆیدا». (٥)

٤- هەمان سەرچاوە.

٥- پڕۆفیسۆر قەناتی کوردۆ، تاریخا ئەدەببایاتا کوردی - ١ - ستۆکھۆلم - سوید - ١٩٨٣، ل ١٧٧. (لاتینی)

له نیوان سالانی (۱۹۳۷-۱۹۳۸) دا شاعیر شیعره‌کانی خۆی له ناو هه‌موو چینه‌کانی میلله‌تی کورد بلاوکردوونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له نیو شاگردەکانی (فه‌قییه‌کانی) مزگه‌وت و قوتابیه‌کانی قوتابخانه، له‌وکاته‌ی بیوو به مامۆستا له‌قوتابخانه‌ی (ئیندیوارئ). ئەو شیعرانه‌ش به‌به‌رگیکی نوێ و به‌کیشیکێ سهریه‌ست دارپێژابوون.

بێگومان هه‌موو تازه‌گه‌رییه‌ک له‌هه‌ر شیوه‌یه‌کی ژياندا بێ له سهره‌تا‌دا تووشی گله‌و گازانده‌ی زۆر ده‌بێت، قه‌دری جانیش وه‌ک به‌کێک له‌پێش‌ه‌وانی تازه‌گه‌ری و خاوه‌ن قوتابخانه‌یه‌کی تازه‌ی شیعر، تووشی ئەم گله‌و تانانه‌ بووه، له‌م باره‌یه‌وه، شاعیری ناوداری کورد سه‌بری بۆتانی (۱۹۲۵-۱۹۹۸) ده‌مه‌قالیه‌کی نیوان قه‌دری جان و فه‌قییه‌کمان بۆ ده‌گێرێته‌وه‌و ده‌لێت: «رۆژێکیان فه‌قییه‌ک هاته‌له‌ی قه‌دری جان و پێی گوت: «توخوا قه‌دری ئەفه‌ندی ئەمه‌ چی بوو؟ چ نووسینیکی بوو؟ له‌گه‌ڵ شیعره‌کانی جگه‌رخوین و ئەحمه‌د نامی بۆ ئیمه‌ت نارده‌بوو؟..» قه‌دری جان گوتی: «ئەویش شیعره، شیعرێ نوێیه، هی منه، من به‌م شیوه‌یه شیعر ده‌نووسم، بۆ چیه‌ته‌ی؟ تۆ چۆنی ده‌بینی فه‌قیی ده‌لال؟» فه‌قییش گوتی ئە‌ی بۆچی ناوی خۆت له‌سه‌ر نه‌نووسیبوو؟ یان تۆش باوه‌رت پێ نییه؟ خوا وه‌کیلی تۆی سه‌یدا به‌کێک گوتی: ئەمه‌ شیعرێ منداڵانه، به‌کێکی دیکه‌ ده‌یگوت ئەمه‌ به‌که‌م جاره شیعرێ بێ لێوولوت بێنم، به‌کێکی دی گوتی ئەمه‌ پێشیل کردنی شیعره، هه‌ندێکی دیکه‌ ده‌یان گوت: مخابن ئەو کاغه‌زه‌ی که له‌سه‌ری نووسراوه، له‌ ناویاندا هه‌بوون ده‌یانگوت ئەو ده‌سته

بشکێ که نووسیویه تی، ته نیا دووکهس گوتیان: «به راستی به گوتننێن خو خوهش. به لام خۆزگه شیعر بوایه!!». قه دری جان رهحمه تی پیکه نی و وتی: «کورۆ بابۆ ستراننێن ئیمهش بهم شیویهن ما ستراننێن مهچاوانن؟ خۆتان شاش مه کهن...» (٦)

لیره دا قه دری جان ویستوو به تی هزرو بیره کانی خۆی به هۆی شیعره وه له نیو چینی رۆشنبیرانی کورد بلاویکاته وه بۆیه، (توما بوا) ش له سه ره ئه م بابه ته ده دویت و ده لیت: «قه دری جان له ریگای بابه ته کانیه وه، ریگای بۆ خۆینه رانی خوش ده کرد، که بیری نوی وهر بگرن». (٧)

شاعیر جیگایه کی به رزوگرنگی له ناو ئه ده بیاتی کوریدا، گرتوه، ههروه ها ده توانین بلین قه دری جان پیش هه قاله کانی شیعره نوی نووسیوه، که له هه قبه یهینیکدا، شاعیری ناوداری کورد ماموستا گۆران دان به و راستیه ده نی، ههروه کو ده لیت: «کاتی من و شیخ نوری و رهشید نه جیب ئه م جوهره شیعره مان ده نووسی، ئیتر من به ته نیا به کۆششی ئه وان نه وه ستام و وه زنی هه جانیشم وه رگرت و به کارم هینا وه، هه ره له و کاته شا له سوریا کامه ران به درخان و قه دری جان له رووی هه ستیکی نه ته وایه تییه وه هه لبه ستی هه جانییان دانه ناو له گۆقاری (هاوار) دا، بلاویان

٦- سه بری بۆتانی، جگه ر خۆین ل عیراقی، گ: نووسه ری کورد، ژ ٦، ١٩٨٨، ل ١٧٢.

٧- توما بوا، مع الاکراد، ت: آواز زنگنه، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ١٩٧٥، ص ١٥٥.

ئەكردەوه»^(۸). ئەمەش بەلگەبەكی تره بۆ سهلماندى قسه كامان كه شاعیر له مهیدانی تازه كردهوهی ههلبهستی كوردی چ له رووی ناوهپرۆك چ له رووی فۆرم و تهكنیک و زمانهوه بهیهكیك له رابهرانی نوێ كردهوهی شیعرى كوردی دادهنریت. رۆژههلاتناسی فهپهنسی (رۆژئى لیسكو)ش دهلیت: «ئوهی تایبهته بهلایهنی نوێ كردهوهی شیعرى كوردی له رووی شیوازو ناوهپرۆك و زمانهوه، دهتوانین بلیین قهدری جانیش هاوشانه لهگهڵ ههرسێ شاعیری كورد (شییخ نووری و پیرهمیرد و گۆران)»^(۹) ههروهها دهیپ و تهكهی رهوشهه بهدرخانیش لهبیر نهكهین كه دهلیت: «قهدری جان خویندنهگهههكا نوێ یا دانای د شیعرا كوردی دا»^(۱۰).

له پێشهوه ئاماژهمان به شیعرێكى شاعیر كرد به ناوی «بهگنی ئاخوزهمان» لهم شیعهدا، ههموو ئه و داب و نهريتانهی كه كۆمهلگای كوردهواری پێوهیان پابهندبوو دهخاته ژیر نهشتهری رهخنهوه، (ادریس محمد علی)یش دهلیت: «قهدری جان كه زانی بهكارهینانی شیوازه كۆنهكان لهگهڵ ناوهپرۆك شتیکی نهگونجاوهو له توانای شیوازه كۆنهكاندا نییه گوزارشتیکی تهواو و پر بهپێستی خۆی لهخهمی زهحمهت كیشان و ناخۆشییهكانی مرۆقی هاوچهرخ

۸- عبدالرزاق بيمار، دانیشتنیک: لهگهت گڈران دا، ك: بقیان، ژ: ۲، ۱۹۷۰، ج ۳.

۹- د. كمال معروف، الحركة التجديدية في الشعر الكردي الحديث، سوید، ۱۹۹۸، ص ۲۴۶.

۱۰- ادريس چهلکی، دیدارهك دگهڵ رهوشهه بهدرخان، ر: بوتان، ژ: ۴، ۱۹۹۱.

بکات، له نیو گۆرانکار بییه کانی سه‌رده می سۆسیالیستیدا، بۆیه
بیری له وه کرده وه که شیوازی شیعریش بگۆریت بۆ ئه وهی له گه‌ل
ناوه‌رۆکی نویدا بگۆنچێ، له بهر ئه وه له سه‌ر شیوازی گۆرانی کوردی
شیعری نووسی»^(۱۱) هه‌روه‌کو له پێشه‌وه‌ش دیارمان کرد که شاعیر
له‌گه‌ته‌کانی خۆیدا، ئاماژه‌ی به‌م چه‌نده‌ کردووه. جگه له‌مه‌ش
دێره‌کانی له‌سه‌ر ده‌نگه‌کان دابه‌ش کردووه و له‌م کاره‌یدا سه‌رکه‌وتنی
به‌ده‌ست هه‌یناوه، هه‌روه‌کو له‌ شعریکی به‌ ناوی (به‌گی ئاخر
زه‌مان) دا ده‌رده‌که‌وت.

۱۱- ادريس محمد علي، الذکری التاسعة لرحیل قدریجان جریده: العراق،
العدد ۱۶۷۴، ۱۹۸۱.

قەدرى جان و گۆقارى ھاوار

گۆقارى (ھاوار) خونچەيەكى قەشەنگى دىكەي بنەمالەي بەدرخانايەكانە، كە زۆر بە دىلسۆزى ئەركەكانى خويانيان راپەراندوۋە شوتىن پەنجەيان لە زۆر بواری كوردايەتيدا ديارە، لەبەر ئەوەي بەرندى خەباتيان كوردوۋە ھونەر و كۆلتوورى كوردىيان ژياندۆتەوۋە بايەختىكى ئىكجار گەورەيان بەم لايەنانە داۋە، لەسەر ئەم چەندەش زۆر ھەنگاۋى پيروزيان ھاويشتوۋە، ۋەك: دەرکردنى چەندىن رۆژنامە و گۆقار بەزمانى كوردى و زمانەكانى ترى بىگانە، لەمەشدا خزمەتتىكى بىن پايانيان بەگەلەكەيان كوردوۋە، يەك لە ۱۹۳۲ لە شام بلاويان دەرکردەو، ئەم گۆقارە رۆژتتىكى بەرچاۋى لەبەرەو پيش بردن و ژياندەوۋەي كۆلتوورى گەلەكەمان ھەبوۋە، كەبىوۋە زەويىيەك بۆ چاندنى تۆۋى شىعرو چىرۆك و پەخشانى ئەو چاخانە، ھەر بۆيە رۆمان نووسى ھېژا (محمد ئوزۇن) دەلىت: «ئەگەر ئەم گۆقارە نەبوايە دەبا ئىستا فاتىحە بۆ كرمانجى بخوتىن». (۱)

ئەم گۆقارە توانى سنوورە پارچە پارچە كراۋەكانى كوردستان بىەزىنىت و خۆي بگەپنىتە بەردەرگاي ھەموو نووسەرېك و رۆشنىرېكى ئەو سەردەمەي كوردستان، لە ھەموو پارچەكاندا

۱- ادیب نادر، بین البارزانی و قدریجان، مجلة (مەتین) العدد: ۳۰، دھوك ۱۹۹۴، ص ۷.

ههندی لهو زاناو رۆشنبیرانهش وهک: (گۆران، ئەنوەر مائی، عەبدوخلالق ئەسیری، جگەرخواپین، حوسین حوزنی موکریانی... تاد). بۆیه دهتوانین بهگۆڤاری (یهک پارچهی کوردستانی مهزن) ناوی بیهین. ئەم گۆڤارهش تا رادهیهک لهسیاسهت دووربووه بهلگهش بۆ ئەمه ئەو وتاره‌ی جه‌لادهت عالی بهدرخانه که به‌ناوی (ئارمانج، ئاواپنی خهبات نقیساندنا هاواری) که له‌مه‌ر ئارمانج و بلاوکردنه‌وه‌ی هاوار له ژماره‌ی (١) ی گۆڤاره‌که‌دا بلاوی کردوونه‌وه واته، له گۆڤاری (هاوار) وهک ده‌لێت: «هاوار ژ نه‌ا پێشه‌ب هه‌ر تشتی کو کوردان و کوردایه‌تی پێ به‌نده‌واره، دی مژوول بیه، تنی سیاسهت ژێ دووره، خوه نا ئیخه‌سیاسه‌تی». (٢)

شاعیریش یه‌کیک بوو له قوتابیه‌کانی قوتابخانه‌ی «هاوار» که پشتگیرییه‌کی ته‌واوی له میر جه‌لادهت به‌درخان کردووه بۆ ده‌رکردنی ئەم گۆڤاره‌و له‌به‌کاره‌ینانی ئەلفبای پیتی لاتینیدا (فه‌رات جه‌وه‌ری) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: «قه‌دری جانی بازداپی ژێ گه‌یشته‌بو جه‌لادهت به‌گ و دگۆڤارا وی ده‌یه‌ک ژ نقیسه‌کارین به‌رده‌وام بوو» (٣). گۆڤاری هاواریش ئاماژه‌ به‌م چهنده‌ه‌کات، و ده‌لێت:

شه‌هله‌وه‌ندی سواری
خۆرتی منی ل کاری

٢- جه‌لادهت به‌درخان، ئارمانج، ئاواپنی خهبات و نقیساندنا هاواری، گ: هاوار، ژ: ١، شام، ١٩٣٢، ل ١. (لاتینی)
٣- فه‌رات جه‌وه‌ری، کولتور هونه‌رو ئەده‌بیات، نووده‌م، سنۆکه‌ۆلم، ١٩٩٦، ل ١٠٣. (لاتینی).

هەرچەند دووری و چووی
نووخوریی من لی تویی (٤)

ئەم بلیمەتە ھەموو توانای خۆی خستۆتە گەر بۆ ئەوەی ئەم
گۆقارە زیاتر بەرەو پێشەوہ بچیت. ھەر و ھاشارە زایانە خۆی
خستۆتە قوولایی دەریای ئەدەبیاتی کوردی بۆ ئەوەی
مەلەوانییەکی بیگەبە نیتە ئاستیکی زۆر بەرز کە بتوانیت ھەموو
شەپۆلەکانی ئەم دەریایە بەرفراوانە بپریت و لە ھەموو لایەنەکانی
شارەزایی پەیدا بکات، بۆیە ئەگەر لە گۆقاری «ھاوار» رامینین
دەبینین شاعیر زۆریە ھەر زۆری بەرھەمەکانی لەم گۆقارەدا
بلاوکردۆتەوہ، کە لە کۆی «٥٧» ژمارەدا لە «٢٢» ژمارە بەشداری
کردوہ، تەنانەت ھەندێ جار لەیەک ژمارەدا دوو یان سێ بابەتی
بەبەرچاو دەکەون، ئەمەش لیھاتووی و بلیمەتی ئەم کەلە
شاعیرەمان بۆ دەردەخات، بۆیە گۆقاری «ھاوار» ییش
لەبەر لیھاتوویی ئەو وەک کوری خۆی داناوہ، جگە لەمەش بە
تازەگەر و نوێ خوری ناوی دەبات. بەلگەش بۆ ئەمە ئەو پارچە
شیعەرە بە ناوی «جوھابا دایکی» (*) پێشکەشی شاعیر
کراوہ و بە جوانترین پەیقی کوردی ھۆنراوہتەوہ، کە تییدا ستایشی
شاعیر و بابەتە بەپیتزەکانی دەکات. ئەمە ی خوارەوہش چەند
کۆپلە بەکی ھەلبەستە کە بە:

٤- ھاوار، جوھابا دایکی، گ: ھاوار، ژ: ١٨، شام، ١٩٣٣، ٣٧.
(لاتینی)

* ئەم شیعەرە بە ناوی (ھاوار) بلاو بۆتەوہ، بەلام ھی جەلادەت بەدرخانە، جگە
لەمەش ئەم پارچە شیعەرە لە دیوانەکی (وہرە دۆتنام) دا بەرچاو دەکەوێت.

قه درى، قه درى جانى من
 كوركى من، چاڤى من
 نڤيسارا ته گها
 خواهش مقام و پر بها
 هيرى زيزه ب كوله
 خواهش بهنه نه و سورگوله
 هم دهنگه، هم لاژيه
 خوش كه لامه، بيژيه
 تاكو ده گاته:
 كوردمانجيه كه خوه رويه
 شوكرى مه كه گه زويه
 ب خاترى ته كورى من
 ب ته شه يه دلى من (۵)

كاتى قه درى جان چاوى بهم هه لبه سته ده كه ويت، خوى پى
 راناگيريت و ده ست ده داته خامه كه ي و به هه لبه ستيكى ريك و
 پيك به ناوى (جوها با لاوانى ل دييا هاوارى) وه لامى داىكى
 (هاوار) ده داته وه ده ليت:

دادى! دادى، هاوارى
 روما، نان ژ بهر خوارى
 گه له كى نه ز كينف خواهش بووم

۵- هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ۳.

ژ بهر ته پرسيارئ
څيگاف حالئ من قه نجه
ئهف ئهرد ژ من ره گه نجه
تاكو ده گاته:

ئهز بيمه سهر فکرا خوه،
گوئن و ئارمانجا خوه
بهنامن پر فرهه بوو
ب گوئننن دييا خوه^(۶)

هه لبه ته خوشه ويستيبه کي بي پايان له نيوان گوڅاري هاوار و
شاعير هه بووه، له بهر ئه وه ناتوانن گوڅاري هاوارو شاعير له يه کتر
جيا بکه ينه وه، کاتي ده لئين هاوار و اته؛ قه دري جان پيچه و انه که شي
ههر راسته.

۶- قه دري جان، جوهابا لاوانی ل دييا هاواری، گ: هاوار، ژ: ۲۰، شام
۱۹۳۳، ل ۱۱. (لاتيني)

بیری نهنه وایه تی لای شاعیر

له باره ی ههستی نه ته وایه تی لای شاعیر دکتور عیزه دین مستهفا ره سوول ده لیت: «من و قه دری جان له به غدا بووین، که به سه فه ر هاتبوو، بو به غدا پیاسه بیگمان کرد بو سه ر پردی (الاحرار)، ههروه ها (پردی شه هیدانیشی پی ده لیتن. ئا. ع)، که ده که ویتته سه ر رووباری دیجله، له کاتیکا وه ستا بووین له سه ر پرده که ته ماشای ئاوه که مان ده کرد، له دو انیکدا قه دری جان گوتی: (کاک عیزه دین ده زانی ئه م رووباره، رووباری کوردانه) منیش گوتم: چون ئه مه رووباری کوردانه، له وه لامدا گوتی: (ئه م رووباره سه رچاوه که ی له گوندی ئیمه که ناوی (دیرک) ه ه لده قوولیت، واته کوردستانی باکوور که له هه ره تی مندالیدا زور جار چوممه ته سه ر سه رچاوه که ی)». (۱)

له به ر روشنایی ئه م ده رپینه دا، ئه گه ر چاویک به به ره مه کانییدا بخشینین، جا چ به شیعره کانی یا خود چیرۆکه کانی یان هه ر نووسینیکی، ههستی نه ته وایه تی له و بابه تانه رهنگده داته وه، که له لای شاعیر لایه نیکی هه ره دیاری ژبانی بووه، کاریکی ئه وتۆی له سه ر به ره مه شیعره کانی کردووه، که شوینیکی تایبه تی یان له م بواره داو له میژووی ئه ده بی میلله ته که ماندا گرتووه، بو ئه م

۱- ئه م گوته یه م له برای به ریتز: «م. به کر شاکر کاروانی» وه رگرتووه، ههروه ها ماموستا (عبدالصمد دۆسکی) ش ئه م ده رپینه ی بو من گیترایه وه. که گوتی له کاتی قوتایی بووین له قوناعی به کالۆریۆس له زانکۆ د. عیزه دین مستهفا ره سوول بو ئیمه ی گیترایه وه.

مه به ستهش لیته دا، ههولئی ئه وه ده دهین که له م لایه نه وه ده ست
نیشانی هه ندی هه ندی له و بۆچونانه ی ناو به ره مه کانی بکه یین.
شاعیر له شیعرێکی دا به ناوی (دادی)، جوانترین و ینه ی
کوردستانی له ناو خۆشه ویستی دایک دا ده رپروه و کوردستانی
به دایکی خۆی چواندوه، چونکه به سۆزترین خۆشه ویستترین شته
لای شاعیر ههروهک دایکی. بێگومان زۆر له شاعیرانی کورد،
کوردستانیان به دایک یان به یار چواندوه، چونکه خۆشه ویستی
مرۆف بۆ ئه و دوانه، واته کوردستان و دایک له هه مسو شتیکی
زیاتره، ههروهک جگه رخواین له شیعرێکیدا ده لیت:

ژ بونا هه ر که سهک یارهک هه به ئی من وه لات یاره
به لئی چ بکه م، د ده ستی دژمنی خوین خوارو غه داره
په سنێ گران بێژم نکارم ئه ز بدم زانیین
چه له نگ و نازک و شه نگ و شه پال و شوخ و جه باره (۲)

هێمن موکریانیش له م باره به وه شیعرێکی گوتوه به ناوی:
(دایکی نیشتمان) که تیایدا، کوردستانی نیشتمانی کورد به
دایکیکی ره شیۆش ناوده بات ههروهک ده لیت:
له کاتی نبوه شه ودا بوو شه وی دی
ژنیکی پیرو ره شیۆشم له خه و دی

۲- سه بری بۆتانی، جگه رخواین ل عیراقی، گ: نووسه ری کورد، ژ: ۶،
۱۹۸۸، ل ۱۷۱.

به پاريز چوومه پيش لى و گوتم پى
چكاره دايه پيره، پيم بللى كى؟
له بهرچى و دژو داموى دايه
چ قه و ماوه كه و شىواوى دايه؟
چيه؟ چونه له بهر تودا جلى رهش؟
سهرو شان و ملت بو ناوه ته ههش؟
گوتى نازانى رولهى هيچ نه زانم
ئه من كيم؟ روله دايكى نيشتمانم (3)

شاعيريش كوردستانى به (دايك)ى خوى داناوه، كه تيايدا
به هارى ژيانه كهى به پاييز ناو ده بات، ئه مهش له ئه نجامى ژير
دهسته يى و لات كه يه تى، كه پى وايه: هه ميشه له بهر ئه م ده رده دا
جه رگى سووتاوه و هه ناسه ي لى پراوه و له شيعره كهيدا، دريژه به م
دهر پى نانه ده دات و ده لى ت: چونكه ژير ده ستين، ئيمهش هه ميشه
په ريشان و مه ستين، ئاوه ز له سه ر زماندا نه ماوه، هيچ خواردن
و خواردنه و هيه كمان نيبه و به رده و ام فرمى سكى خوين له چا و مانا
ده بارى ت، بزه هيوادارين كه دايه نه نالى:
بوهارا ژينا من بى ته پايژه دادى،
بو من ديارى جه نه ت بى ته فازه دادى.
چىلكه و انگ شكه ستى ل بى هه قالىن خوه ما،
چىلكه و ئه ز به م و نه گريم ماقه ي جايزه دادى!

3- هيمن موكربانى، تاريخ و روون، چ، بنكه ي پيشه و، ل 84.

ژ بهرکټمانیښ خو، ل جهم ته شهرمزارن،
ته نن تو کوور مه ناله، ئەم ژ ته هیڅیدارن،
ژ چاقین مه یښ مه لوول هیسترتین خوین دبارن،
ژانا زراف توف مه که، ئەمان! پاکیزه دادی! (۴)

له ناوهرۆکی چیرۆکه شیعریکی شاعیر دا که به ناوی
(ههسنکه) هاتوه، ئاسنگه رټک که وتبووه ملمانن له گهل ئاسنی
ئهستوور و بریسکه دار، شهوی دهنایه سهر رۆژ و رۆژیښی
دهگه باندو شهو، بی وچان و به دلی پر ناخ و گیانی پر له قوریانی
دهستی نه ده گټراپه وه له کوتاندنی ئاسنه که و خهباتی نه مرانه ی
له گهلدا ده کرد، لیره دا شاعیر جوړه لیکچوونیکي سه لیقانه ی
ده رپروه و دوژمنی سه سه ختی گه لی کوردی به م ئاسنه چواندووه،
کوردیش به و دست و بازو ماندووه ی که وهستا که چه کوشی پی
ده وه شاندا و ناره قه ی لی دهرشت. له سه ره تادا شاعیر جوړه رهش
بینییه ک نیشان ده دات که ده بینین زنجیره که ناپسیت و له ناو
ناچیت، به لام به گف تو گو کرن له گهل ئاسنگه ره که دا، پیتی
را ده گه یه نیت، که چاره بو شکاندنی ئەم زنجیره یه، واته (دوژمنانی
کورد) ته نیا یه کیتی و هاوکارییه، خوی گورهش یارمه تی دهرمانه
بو رزگار بوونمان له م باره یه وه وه کده لیت:
هه سنکه ره ک شهف و رۆژ، دخه بتی ژ دل و جان

۴- قه دری جان، دادی، گ: هاوار، ژ: ۱۴، شام، ۱۹۳۲، ل ۳. (لاتینی)

خه باتا وی زنجیرهک، کو ناقه ته تو جار ان
هه ر جار هکتی کو چاکوچ، لیدخست دلخو هس دبوو
ئومیدا وی قه ویتتر، هیثقییایوی گهش دبوو
ب وی چاکوچچی بچووک، ئەو زنجیرا قه راسه ،
ما تو جار تی شکاندن، گهلۆکی پی هه ساسه. (۵)

(دشو زارهکی) دا که یه کیکه له شیعره نایابه کانی شاعیر، له
ناوه که به وه را دیاره که وشه یه کی فارسییه و به مانای زه وییه کی پی
بیست و به رههم و وشک دیت، شاعیر لهم شیعره دا زۆر ره شبین
دیاره و هسفی شاعیریکی تراژیدی بو خوی دهکات و ده لیت:
سۆل دلنگی مه نه ما، پرتینه جلی مه
نه یووکی مه درین، بوونه گولی پۆری مه. (۶)

ئینجا پیدادیت و هسفی ژبانی خوی و کوردان دهکات و تییدا
له گهل که سیکی تری کورد ده دویت و ئەو ئاخ و ئوف و خهم و
په ژاره یی، که هه یه تی تییدا ده ده پرت و ده لیت:
من ژئی ره گوت:
- ئەی برا ته چ حال و هه واله؟
چمان و سان ل ئەردی فه که تی دناله؟
وی ژئی ل من فه گه راند، گوت:

۵- قه دری جان، هه سنکه، گ: هاوار، ژ: ۷، شام، ۱۹۳۲، ل ۹. (لاتینی)
۶- قه دری جان، دشو زارهکتی ده، گ: هاوار، ژ: ۱۰، شام، ۱۹۳۲، ل ۴.
(لاتینی)

- دهردی من گرانه، ؟

چیرۆکا من درێژه، بیت نقیسین رۆمانه

ئەز ژ کوردین سەرحدی؛ مه‌لازگرده گوندی من

ئەز دهرکه‌تی هه‌فت ساله . ب هس و ب دلێ من^(٧)

قه‌دری جان هه‌ستیکه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی یه‌کجار به‌رزى هه‌بووه، به
هه‌یج جوړیک دانی به چوارپارچه‌ی کوردستان دانه‌ده‌ناوه، هه‌موو
کوردستانی به‌یه‌ک پارچه‌و یه‌ک ولات زانیوه، به‌یه‌ک چاو سه‌یری
کردوه، که‌چی به‌داخه‌وه، تائیم‌رۆش که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست
و یه‌که‌مداین هه‌شتا هه‌ندێ له‌ شاعیرانمان خۆیان به‌پارچه‌یه‌کی
کوردستان... یاخود گروپ و ده‌سته و لایه‌نیکه‌وه به‌ستۆته‌وه که
دووهر له‌ هه‌لۆیستی کوردایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی، به‌لکو پێیویست بوو
هه‌میشه‌ له‌سه‌ر رێبازی که‌سانی وه‌کو (قه‌دری جان) بوونایه،
ده‌نگیان له‌گه‌ڵ ده‌نگی ئه‌و بوایه وه‌ک ده‌لێت:

ئازاد بوویه سلێمانی

سه‌به‌ دۆرا مووش و وانی

مه‌هاباد و سه‌ه و بانێ!

رۆژا کوردستانی هه‌لات..^(٨)

شاعیر زۆر به‌ راشکاوی ناوی ئینگلیز (که‌ مه‌به‌ستی
به‌ریتانیایه)، ئه‌مریکا و عه‌جه‌م و تورانی دینیت، به‌ خراپه‌ باسیان

٧- هه‌مان سه‌رچاوه: ل ٥٠ .

٨- قه‌دری جان، شێڕی وه‌لات.. بارزانی هات، گ: هیوا، ژ: ٤، ١٩٥٨،
به‌غداد، ل ٧٧ .

دهکات و کاری دږندانه یان دهخاته بهرچاو، روون و ئاشکرایه که
 لهسه رته تاي سه دهی بیسته م بهریتانیا گه وره ترین رۆلی گرتووته
 دهست له پارچه پارچه کردنی کوردستان، عهجه مییش مه بهستی
 حکومه تی شاهه نشاهی ئیرانه، که سه دان ساله کورد
 دهچه وسینیتته وه، تۆرانیش مه بهستی تورکه ره گه ز په رسته کانه که تا
 ئه مپۆش له سه ری به رده وامن شاعیر زۆر به راشکاو ی گفتوگۆی
 ئه وان و خه لکانی ترو کورد خۆیشی ده کاو ده لیت: راسته ئه وان
 تۆپ و تانک و باشتترین چه کیان هه یه، بۆ ئه وه ی میلله تی کورد
 بکوژن یا خود به باله فره کانیان زارۆکه کانی کورد قران بکه ن، وه ک
 زۆر جار کردوو یانه، به لام ئه وان هه رچه ند کوردان بکوژن، کورد هه ر
 ده مپین و له ناو ناچن، یان هه تا میرو ژن هه یه، کوردایه تی هه ر
 ده مپینی، دوا ئه نجام هه ر رۆژ ئیکمان بۆ هه لددیت که به ئامانجی
 خۆمان بگه یه ن، وه ک ده لیت:

بشاری خوه کر نه ئینگلیز، ئه مریکان،
 ئه سرار کیشین عه جه مان و تۆرانی یین (تورکان)
 ئه و دکارن مه بکوژن.
 تۆپ و تانگی وان هه نه
 زارو زیچان قری بکه ن...
 بالافریین وان هه نه...
 لی به را بزانه
 کو چقاس کوردان بکوژن
 کوردیتی ئه و ی بژی
 گه ر بمینه میرو ژن

بیگومان رۆژا مه ژى
ئهوى بى رۆژا راستى (٩)

شاعیر به شیوهیهکی زیره‌کانه و هونه‌ریانه ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه،
که‌بسته خاکیکى کوردستان نییه خوینى کوردی تیا نه‌رژابى،
هموو شوپنیک گۆرى شه‌هیدانه، که خوینى ئالیان ئه‌و ناوه‌ی پر
کردوه، له ئه‌نجامی ئه‌م خوینه زۆره‌ش دارو به‌ردو شاخ و زنا‌ریش
ده‌گریین بۆیه ئه‌ویش بى واده هاوار ده‌کات:

ل عه‌ردى دنیرم، دلۆپین خوینى
ددمه‌سه‌ر شوپن چ بیینم ئه‌ز
دارویه‌ر، که‌فر و کوچ گش دکن شینی
بى حه‌مدى جانى خوه دقیرینم ئه‌ز. (١٠)

شاعیر چاوی به‌زولم و زۆردارى دوژمنانى کوردستان که‌وتوه‌وه،
که‌ چون ره‌ش بکوژانه ته‌رو وشک به‌یه‌که‌وه ده‌سووتین و مندالان
هه‌تیه‌وه‌که‌ن، ئافه‌ره‌تان بى پیاو ده‌که‌ن، لاوانى کورد له خوین
ده‌گه‌وزین و جه‌رگی دایکه‌کانیان ده‌سووتین، بۆیه به‌ ده‌نگیکى به‌رز
بانگی ولات ده‌کات و داوا له کوردان و براهه‌کانى ده‌کات که ده‌ست
بده‌نه چه‌ک و له‌مال ده‌رچن، چونکه رۆژ رۆژى خه‌باته، ئه‌ی ئه‌گه‌ر

٩- قه‌درى جان، شینا پيشه‌وايى مه‌زن قازى محه‌مه‌د، وه‌رگير ژ بیستین
لاتینی، ئه‌ندازيار عه‌زیز بو‌تانی، ر: العراق، ژ: ٢٨٢٠، ١٩٨٥.
١٠- قه‌درى جان، تابووتا بخوين، گ: هاوار، ژ: ١١، شام، ١٩٣٢، ل٦.
(لاتینی)

ئىمىرۆ بەرگىرى لەماف و وەلاتە داگىرکراوە کە بیان نە کەن کەى بۆيە
دەلّيت:

ئاخ وەلاتۆ ئاخ وەلاتۆ

رۆژا مە زوو لى هەلاتۆ

باڤ و برين مە چاوانن

چما خەبەر ژى نە هاتۆ

تاكو دەگاتە.....

براين مە تينه كوشتن

ب خوينين خوه تينه شوشتن

خوه هان پورئ خوه شانده

يانى «چما هوون رونشتن». (۱۱)

شاعير بىرئىكى فراوانى هەبوو، دەيه ویت خۆى لەو بىروباوەرانه
بەدوور بخات کە کۆنن و کۆمەلگا بەسەريدا زال کردوون، چونکە
پيتى وابوو دەبى مرۆڤ بە پيتى سەردەم پروا بەرپوه، بەلئى هەمسو
کات و سات لە نيشتمانپەرورەرييه و دەست پيڤدە کات تاو کە هەمسو
ئەو پەردانەى کەرەش بوون لای بدات و خۆى لى رزگار بکات:

ئەو پەردەيا رەش و تارى،

کوژ شەڤين رەش ديارى،

من...

ژ روويى خوه کشاند

۱۱- قەدرى جان، خەونا هشيرين، گ: هاوار، ژ: ۱۳، شام، ۱۹۳۲، ل ۲.
(لاتينى)

ل بهر چاشنی خوه چراند...
ئو ئاقیت... ..
ئاقیت پاش سه د چیاایی...
نافا هه زار ده ریاایی...
من گه مارا گوھتی خوه،
ب زه مزه مه که نوه شوست؛
ئو میکرو پین جانی خوه
ب ده زمانه کی نوه کوشت (۱۲)

له شیعرێکی تری دا به ناوی (کاروانی مه) باس له بهردهوامی
کاروانی خهبات دهکات، ئه و کاروانه ی که، ماوه یه کی درێژه
ریگایه کی دوورده پریته، ریگایه کی پر کۆسپ و ته گهرو دژوار به ره و
ئامانجیک که ئه ویش رزگار بوون و گه بشتنه به ئاسۆیه کی گهش،
گه بشتن به م ئاسۆیه ش نزیک بووه، چونکه ئیمه به سه ره گه لی
قۆناغدا تی پهریوین، ده ریا یه کمان خوین رشتوو، چیا به چرو پرو
دارستانه کان و ده شته پر له درک و داله کان و دۆل و گه لیبیه ته نگ
و تاریکه کافمان بریون:

ئه م هیچ نه وه ستیا یین و نا وه ستین
ل سه رفی ریا دوور
سه رفی ریا دژوار
ئه م دچن... و ئه می بچن.

۱۲- قه دری جان، ره یاتازه، گ: روناھی، ژ: ۲۶، شام، ۱۹۴۲، ل ۱۷.
(لاتینی)

بەر ب ئارمانجا خوه...

سهرده ریاایی بخوین
ژ چیا یین دار و دهقی
دهشتین بکه لهه و هستری
نه والین تهنگ و تاری
ئه م ده ریا زبووین (۱۳)

ئه گهر ئیمه لهو شیعه ری که به ناوی (نامه یه ک بو ئیستگه هی
رادبو تاران) دایر شتووه، رامینین، ههستیکی زور قوول و
زانستیانه مان بو روون ده بیته وه که به بیته ره که ده لیت: (براده ری
کورد زمان) پیتی نالیت براده ری کورد، لیته دا شاعیر ویستوو یه تی
پیتی بلتی که ته نیا زمان مه رج نییه بو به کورد بوون، به لکو شان
به شانی زمان مه رجی تریش هه ن یاخود به مانایه کی تر
ویستوو یه تی پیتی بلیت: تو ته نیا زمانت کوردییه ده نا کورد نی!
ههروه ها ده لیت ئه مه دهنگی دیله کانه... دهنگی ئه وانیه که
دهستیان له زنجیرو قه بددایه، ئه گهر تو راست ده که ی بو (وان)
و (بتلیس) بگری بو هه موو پارچه کانی کوردستان بگری وه ک
ده لیت:

ئه ی ته رجمانی شاهنشاه
بگری بو وان و بتلیس

۱۳- قه دری جان، کاروانی مه، گ: رونا هی، ژ: ۱، به غداد، ۱۹۶۰،
ل ۵۱.

مه گری یۆ شهیتان و ئیبیلیس
زنهار...
ئیبستگههی رادیۆ تاران
برادهری کورد زمان
دهنگی دیل و ئه سیر
دهستی بقیه یدو زنجیر (۱۴)

یه کی له خهسله ته کانی سروشتی زۆریه ی خه لک ئه وه یه که بی
هیوانان یان بی هیوا بوون کاتییه، ئه مه ش له که سیکه وه بو
که سیکی تر ده گۆریت، به لام له م شیعره دا، ده بینین شاعیر زۆر
گه شینه وه هیواو ئومیدیکی زۆری به دوا رۆژ هه به، بۆیه ئه م هیواو
ئومیده ی به شیعر ده بریوه، رووی کردۆته میلله ته که ی و پییان
ده لیت: ئیمه هه به ئه مانجمان ده گه یین جا چ زوو یا خود دره نگ،
بۆیه نابیت خۆمان بی ئومید بکه یین، به لکو ده بیت چاوشارکی
له گه ل داها توویه کی گه شدا بکه یین:

ئه ف خه بات و جه هدا من گۆتنا باقا نی یه
گه ر ئیبرۆ نه چه سه ری، بۆ سیی هیتسا نی یه .
بی ئومیدی نه قه نجی، توده ستی خو ه قه ماله
نه ئه ز زنده خو هه بدم، نه تو بو من بناله
یه کده ست ئه م ب ره پین کن، هه قال دبه زله لال
برا توقا دیلییی، به پۆلایین زه لال (۱۵)

۱۴- قه دری جان، نامه یه ک بۆ ئیبستگههی رادیۆ تاران، ر: نازادی، ژ: ۴۶،
که رکوک ۱۹۵۹ .
۱۵- قه دری جان، هه سنکه ر، گ: هاوار، ژ: ۷، شام، ۱۹۳۲، ل. (لاتینی)

هه نديک شيعری دلدارى له گوڤارى «گه لاوېژ» له سالانى
چله كاندا بلاو كرابوونه وه، ئه وكاتيش رووداوى گوره پانى
(چوارچرا) روى دابوو كه پيشه واز قازى محمه د له لايهن
داگيركهرانى كورد له سيداره درابوو، كاتى قه درى جان چاوى به و
شيعرانه ده كه وىت كه هى (نالى) و (كچاكورد) و (پيره ميترد)
بوون، زورى پى ناخوش ده بى، وهك ره خنه گريك شيعر تكيان بو
ده هونى ته وه به ناوى (وهختى نيه) و پييان ده لىت: نيشتمان
برينداره وهختى دلدارو ئه قينى نيه، كوردستان ره شپوشه، شين و
گريان هه موولا يه كى ولاتى داگرتوه، به قووليبى گريان وه داوايان
لى ده كات، ئه مه رۆژى دلدارى و مه ستانه نيه به لكو رۆژى
خه باته، به رخودانه ئه بى خه بات بكه ين تا وه كو گه لى كورد له و
مه ينه تيانه رزگار بن و هه ناسه ي ئازادى هه لمرن وهك ده لىت:

نيشتمان برينداره، وهختى ئه فسانه نيه.

له بهر چاوان سه داره، وهختى بيگانه نيه

ئهى جه نايى «پيره ميترد»، سال ديدهى گرم و سه رد

بوچى تو پر ئه كه ي ده رد؟

وهختى «مه يخانه» نيه (۱۶)

شاعير به هوى شيعرو كاره هونه رييه كانى و هه روه ها له
نیشاندانى تيكوشانى گه له كه يدا جيگايه كى گرنگى له مه يدانى

۱۶- قه درى جان، وهختى نيه، گ: گه لاوېژ، ژ: ۹-۱۰ به غداد، ۱۹۴۷،
ل ۳۶-۳۵

خه باتی نیشتماندا گرتوو، به شیوه یه ک که هه موو به هره کانی خۆی
خستۆته گه ر بۆ به رگری کردن له به رژه وه ندییه بالا کانی، بۆیه له
شیعریکی دا تیشک ده خاته سه ر تاییه تمه ندیتی و رۆلی مرۆف له م
جیهانه داو بایه خ و چاکه کانی زانست و زانین له جیاتی به ده دست
هینانی ده وه مه ندی ماددی، وه ک ده لیت:

مه زناتی

نه ب پاره و ماله

نه ب گۆرینا کاله

مه زناتی

ب جه وه ری ئینسانه

ب عیلم و عیرفانه

به لی... ئەم خه زانی مالن

لی زه نگینێ که مالن

زه نگینێ ئیدیالن (۱۷)

پاشان تیشک ده خاته سه رکیشه کانی ململاتی چینیایه تی و
چه وساندنه وه ی گه له ژیر ده سته کان، هه ره ها به روونی نه وره فتاره
ناشیرنانه لیکده داته وه، که چینه کانی نیو کۆمه لگا په پیره وی
ده که ن، له گه ل نه وه شدا داوا کانی شکست و ملکه چ کردن بۆ گیانی
بی ئومیدی رت ده کاته وه و په نا ده باته به ر سۆزو هیواو ئومیده کان،
که به بۆچوونه کانی خۆی پیویسته گه لانی تیکۆشه ر له پیناوی
نازادی و سه ربه خۆیی خۆیان، هه لگری ئەم سیفه تانه بن:

۱۷- قه دری جان، به گن ئاخیر زمان، روناھی، ژ: ۵-۶، به غداد، ۱۹۶۱،
ل ۵۳ .

كوشكا ته يه هييم قالا
يا ب نينوكا پالا
ئېن ب خوين
ئېن برين
گه له ك ره بهن برچينا كوش
ته ئا قاك ر دېندا روونشت
ئەوئ له سەرسەرى تە هەلەشە
گەرچى دلئى مە بە تە نائيشە (۱۸)

هەرەتى لاويتى بو تاك و كوئى سەرجه م كۆمە لان جيگاي هيو او
ئومپىدە و تەمەن لەم قوئاغە دا، گە شانە وەى بە هارتيكى ساوايه ،
تيايدا هاوړپييه تى راست و دلسوژانه بەدى دەرکړت، مروث بهرە و
لوتكەى كووش و قوربانيدان له ريگاي مروفايه تيدا دەبات، بە
تايه تيش هاوړپييه تى لەسەر بنه ماي تيكوشان له پيناو رزگار كړدى
گە لاني هەژارو ژير دەست، كاتيك هەفاليكى قەدرى جان تالبي
مەرگ دەنوشتت - كه هەموو زینده وەر و بوونه وەر تيكي سەر ئەم
زەمبینه بە يەكسانى ئەم تالبيە دەنوشتن شاعير زور دلته نگ و
غەمبار دەبيت و له گەل لاشه يه كى ساردوسر دكه وپته گف توگوو له
ئاستيدا ده لئيت: داخوړپانى دلئى ئيمه بە ئاگرى خوشه ويستى تو
سەرچاوهى جوگه و جوبايى فرميسكه زولاله كاني ئيمه يه . له گەل
سلاومان بو گوړه كەت، بو ئەو چيايانه ي بوونه تە كيلي بانه سەرت،

۱۸ - هەمان سەرچاوه: ل ۵۳ .

که ئیستا دیارنییه، بۆیه له دووره ولاتهوه سلاوی خۆی بوگشت
دارو بهردو کوچه و کۆلان و گوندو شارهکانی ولات دهنییریت و
دهلیت:

ژ بوگیانی ته چقاس شین و گری بت هیژایه،
موخابنا جوانیی، بهژن زراف، خورتی دهلال.
وهفاکاری ههفالین خوه، وهلات- پاریزب راستی،
ددنی ده من هیژا نه دیت، ژ ته چیتتر، قه نجتتر ههفال.
سه لاقی من ژ دوور ل گۆرنیاته و چایی جوودی
ئۆژ زه مزه پرهسته شتر چه می دیجلتی ئاڤا زه لال. (۱۹)

سووتانی ههناو، بارینی فرمیسکی چاوان له سه ره یه کگرتنی
هاورپییه تی ده بیته مایه ی خۆ له یه کتردا دیتنه وه کاتیک تۆ له ژتیر
خاکا مردوی ئیمهش هه ره هاو پیتین و له سه ره خاکه وه مردوی
زیندووین و ته نه نا له و گریانمان له ده ست دیت:
هه گه ره توه سه ره ت کیشی باڤ و برانی دین ئاخ،
ئه زژی له سه ره دنی ته نه نا مامه، ژ دل تین ناله نال... (۲۰)

ژینگه و بۆماوه دوو کاریگه ری گه وره ن له سه ره هه ره مرۆڤیک
نه خاسمه ژینگه ی کوردستان که له ئاووه هه وایه کی دل پین و
دیمه نیکی سه رنج راکیش پیک دیت، هه ره ئه م پیکهاته و چه ندین

۱۹- قه دری جان، شین، ر: رۆژانوو؛ ژ: ۱۸، بیروت ۱۹۴۳، ل ۴.
(لاتینی)
۲۰- هه مان سه رچاوه: ل ۴.

دیمه نی دیکه مرؤف بهره و سهر سورمانی ده بن، که ئه مانه
کاریگه ریبه کی گه وره یان به سهر شاعیره وه هه بووه. ژیر دهستی
خاکی ولات و نه زانین و دهریه دهری میلله تی کورد دوو هیلی ته ریب
بوون له ناو هزر و بیری شاعیردا که هه موو کاتی پیوهی نالانده.
پیچه وانه بوونه وهی ولاتیکی به ههشت ئاسا له دۆزهخ، سووتان
ویرژاندنی دل و ناخه کانه، به تاییه تیش بو مرؤقیکی ژیر و ههست
ناسک که نه گه یشتن به به ههشت و لیرامانی ئه و دیتنی چاوان و
سووتانی ناخ بووه، بوئه شاعیر ده لیت:

په رچاکه ژ بهوشتی
به سره کا زترین وه لات
ئیرۆ دهست ناگه هشتی
ناخ و که سه ر ژ دل هات (۲۱)

تالان و ویران و خاپوور بوونی ولات هیچ کاتی له بهر چاوی
شاعیر لانه ده چوو، دووباره بوونه وهی ئه م دیمه نه تال و ناشیرینانه
هه رده م له بهر چاوی بوون، بوئه به چاو ده بیینی و به دهم ده لیت:

کولیه بوویه خویان
دهنگی به ری ژئی نایی
ته ماشاگاها خورتان
ژ من ژی سیوی مایی (۲۲)

۲۱- نه وزاد، دیرک، گ: هاوار، ژ: ۲۴، شام، ۱۹۳۴، ل ۷. (لاتینی)
۲۲- هه مان سه رچاوه: ل ۷.

نهم تالان و خاپوورکردنه شاعیر به رهو دلته نگی و نائومییدی
دهبات و دهکه ویتته نیو حه سره تی هیوا خوازی، بویه نه گهر نازادی و
خوشه ویستی ولات و ههست و سۆزی نه ته وهایی به رهو مه رگیشی
بیهن، نهوا ههر بهو ئومییده یه و چاوه روانی نه وه یه جار یکیان چاوه
زل وئاوه ژوو بووه کانی بچنه خه ویکی قووله وه، به لکو له خه ودا
جار یکی تر بکه ویتته وه به هه شتی نازادی و رزگاری ولات، هه رهو کو
ده لیت:

خوه زی قی جاری ژی من

سه ری خابی بدیتا

بلا روهستین جانی من

هنگی ژ خوه ر میتا (۲۳)

خودیتنه وه له ناو دوو ناگری گه وره و دوو خوشه ویستیدا ولات و
شوخیکی ده لال، جار یک ولاتی ده کرده شوخ جار یکیش شوخه که ی
خوی به ولات ده زانی، له نیوان نهم هه موو ئیش و نازاره ی
خوشه ویستی وه کو گه رۆکیکی خاوه ن خه م و که سه ر به دوا ی
خوشه ویستی خویدا ده گه ریت، له ریگای ریبارانی ژیاندا جه رگ و
دلی ده سووتی و فرمیسک له چاوانی دی و گله یی و گازانده
له چه رخی فه له ک ده کات و ده لیت:

دلی من ب کول چا ژی ب هیستر

دهرد ژ دهرد زیده غه م ژ غه م بیتر

۲۳- هه مان سه رچاوه: ل ۷.

فه له کئی فاژی چه رخا خوه گه راند
له یلاو مه جنوون ژ نک هه هه قه تاند (۲۴)

گه رانه وه یه ک بۆ ره گ و ریشه ی نه و بیرانه ی گریدراون به خاکی
ولاته وه، شاعیر بی هوش ده کات و هه موو نه ندامانی جه سته ی
ئاواز ده لئین و دل ده سووتین و فرمیسک ده بارین و زمان، گفتوگو
له گه ل دارو به ردو دهشت و ده ری ولاتدا ده کات، به رووی کیوه کان
ده لئیت: کاروانه که م بیه رینه وه من به دوای عه شقی خو مدا و یلم،
یارمه تی له ئیوه ده خوازم نه وه ی ده مم ده یلی دلّم نایلیت:

ئه ز دچم ره ی من ژ ی ما با وه
گه ر من گوّت «به س» ب دلّی خاڤه .
ژ له ورا من گوّت، مه بن قه ت رازی
حه قیقی نینه . به لکی مه جازی.. (۲۵)

نه گه یشتنی خو شه ویستی گه و ره و ژیان له گه ل هزر و بیر کردنه وه
گه رانه وه یه کی ده ست به تال و هیوا شکینه و دل سووتانه .
ژ له ورا ب چاڤ دیتن نه مابوو
دلّی من ته نئ ژیر هیلین مابوو. (۲۶)

- ۲۴- نه وزاد، ده ست ژئی بوو، گ: هاوار، ژ: ۱۶، شام، ۱۹۳۳، ل ۴ .
(لاتینی)
۲۵- هه مان سه رچاوه، ل ۴ .
۲۶- هه مان سه رچاوه، ل ۴ .

ناشتی و براییه‌تی لای شاعیر

ناشتی و براییه‌تی دوو به‌های به‌رزن، که مرؤق‌ایه‌تی هەر له کۆنه‌وه هه‌ولێ به‌ده‌ست هینان و سه‌قام‌گیرکردنی داون، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌میشه که‌سانیک هه‌بوونه، نه‌یان هه‌شتووه خه‌لک به‌ناشتی وه‌ک برا له‌گه‌ڵ یه‌کتر بژین، ناشتی هه‌میشه هیوای گه‌لی کورد بووه، که به‌داخه‌وه که‌م جار هه‌بووه، بۆماوه‌یه‌کی کورتیش بێت به‌تایبه‌تی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کورد له‌ژێر سیبه‌رو چه‌تری ناشتی دا ژیا بێت، بۆیه ده‌بینین ناشتی و براییه‌تی له‌ نیو شیعری تیکرای شاعیرانی کورد دا، پانتایه‌کی زۆری داگیر کردووه، که شاعیرانمان، له‌ زۆریک له‌شیره‌کانیان دا بانگه‌پشتیان بۆ براییه‌تی و پیکه‌وه ژیان له‌گه‌ڵ گه‌لانی دراوسیمان (تورک و عه‌ره‌ب و فارس) کردووه. قه‌دری جانیش یه‌کتی له‌و شاعیرانه‌بووه، که هه‌میشه ئەم بانگه‌وازه‌ی راگه‌یاندووه، وه‌ک ده‌لێت:

نازادی ئو برایی
ناسایش ئو ناشیتی...
لناف هه‌موو وه‌لاتان،
ل هه‌رجی ئو جیهاتان
دۆستانیک بی گومان،
ل ناف مله‌تی جیهان..
ببه‌قانون و ده‌ستور
ل ناف گه‌لی گرو هوور
ب دل ب جان و گیان

ئینسان... برای ئینسان
ئینسان... برای ئینسان. (۱)

به چاویکی برابانه، تهماشای گهله ژئیر دهستهکان دهکات، که له شیعریکی دا، گهشتیک بۆ رابردوو دهکات، بۆ ئه و سهردهمهیه که کوردو عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورک هه‌ر هه‌موویان له ژئیر دهستی روژئاوابوون (ئینگلیز، فه‌ره‌نسا... تاد) که تا ئه‌م دوایانه‌ش له دوژمنایه‌تی گهلانی روژه‌ه‌لات نه‌وه‌ستان، بۆیه شاعیر ئه‌م ره‌وشه‌یان به‌بیردینیتته‌وه و رووی ده‌می ده‌کاته ئه‌م میلله‌ته زۆرلیکراوانه، ئه‌وه‌ی شایانی باسیشه وشه‌ی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی له ناو شیعره‌که‌دا به‌کار دینیت، بۆ ده‌رخستنی زیاتر هاوسۆزییه‌که‌ی به‌رامبه‌ر برا (عه‌ره‌ب و فارس و تورک) ه‌کان هه‌روه‌کو، ده‌لێت:

ئهی براده‌ری عه‌جه‌م
اخوان عرب الاشم
ئهی میوکرات تورک قارداش
براده‌ر، ئیخوان، یولداش
ئهم هه‌قال و جیران
دژمنی ئه‌مریکان
ئینگلیزن، ئینگلیز...
زینهار ژوان مه‌ بن لیز... (۲)

۱- قه‌دری جان، چاره‌دی گه‌لاویژ، گ: هیوا، ژ: ۳، به‌غداد ۱۹۵۸، ل ۴۹.
۲- مه‌سعود بارزانی، بارزانی و الح‌رکه‌ التحریرییه‌ الکریدییه، الجزء ۳، ۱۹۸۷، ل ۲۶۸.

ديسان شاعير له پارچه شيعريكي تری دا، ههمان بيروباوه پری
پيشتر ده خاتهر ووه كه خوئی (كورد)، به هه قالی عه رهب و چه ركس و
نهرمن داده نيیت و ده ليیت: ههموومان يهك دلمان هه يه له يه كتر
تيده گه ين، نه ويش زمانى دوستايه تى و ناشتیه:

سواری كه شتى بووم،
ته قاپينسه د هه قالی،
هه ريهك ژ وان ژ من بيتره هه يه جان،
هنهك ژ وان عه رهب ن
هنهك ژى چه ركس، كوردو نهرمن...
لي ههمو يهك زمان و يهك دلن،
زمانى دوستانى، ناشيتى... (۳)

سه بارهت به و شاعيرانه ي كورديش، نه وانه ي دواى جهنگى
دوه مى جيهانى ژيان وهكو (گوران، بيكهس، پيره ميترد و عه لى
فه تاح دزه يى) نه واه شيه يه كى زور به رچاو گيانى برايه تى كوردو
عه رهب له شيعرى زوريكيان دا رهنك ده داته وه كه بيگومان
نهمهش بو نه وه ده گه رپته وه كه شورشى چوارده ي گه لاويژ شورشى
كه لى عيراق بو به گشتى، هه روه ها له به نديكى ده ستورى نه و
كاتى كۆماری عيراق دا، هاتبوو كه كورد و عه رهب هاوبه شن له م

۳- پروفيسور قه ناتى كوردو، تاريخا نه ده بيياتا كورد - ۱ - ستوكهؤلم.
۱۹۸۳ ل ۱۸۷

نیشتماندهدا، به شیوهیهکی کارهکیش کورد و عه‌ره‌ب له و کاته‌دا
بۆماوه‌یه‌ک وه‌ک برا ده‌ژیان، بۆیه ئەم واقیعه له‌شیعه‌ره‌کانی ئەو
شاعیرانه‌دا، به‌رجه‌سته‌ده‌بوو، قه‌دری جانیش یه‌کی بوو له‌و
شاعیرانه‌که‌ئه‌و بارودۆخه‌ی زۆر به‌دل بووه له‌چه‌ند شیعه‌ریک
ئاماژه‌ی پێ کردوو که ئەمه‌ش هه‌لۆیستی مرۆف دۆستانه‌ی شاعیر
ده‌سه‌لمینیت:

کوردو عه‌ره‌ب به‌برایی
ل سه‌ر رێبا ئاشتی
به‌یه‌ک دل و به‌یه‌ک‌جان
ئازاد کرن نیشتمان^(٤)

به‌رامبه‌ر به‌ په‌یقی شه‌رو ئاژاوه، ئاشتیبه، که‌ راما‌ن و راقه‌کانی
شه‌ر به‌سه‌ریه‌کتر ئه‌روخپن، هه‌روه‌ها رق و‌کینه‌ش به‌رامبه‌ریان
دۆستایه‌تی و خوشه‌ویستیبه، براه‌تی و یه‌ک‌گرتنیش سه‌نگی
مه‌حه‌کی خۆراگرتن و به‌رخودان و به‌ره‌و پێش‌چوونه، ئاما‌نجی
سه‌ره‌کی ئەم سێ کوچ‌که‌یه‌ شاعیر قوول ده‌کاته‌وه، به‌رامبه‌ر یه‌ک
ئاما‌نج که‌ ئه‌ویش ئاشتیبه‌ویه‌کیکه‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ پیرۆزه‌کانی مرۆف
به‌رامبه‌ر به‌ مرۆفایه‌تی، له‌م فه‌زایه‌ شادو دل‌رفینه‌دا زمانه‌کانی پێ
ئاگایانه‌ هاوار ده‌که‌ن بژی ئاشتی و دۆستایه‌تی:

ئەم گیه‌ه‌شتن «ئوده‌سا»!
مه‌حه‌سه‌را براه‌تی...

٤- قه‌دری جان، نامه‌ بۆئێستگه‌هی رادیۆ تاران، ر: ئازادی، ژ: ٤٦،
که‌رکووک ١٩٥٩.

گروه- گروه خەلک، ژن، میتر، پیرو زارۆ
ل به ندی مه بوون،
مینا که ریپی به رخ و مییان
ئەم ل سەر هەفت کە لیان،
مه هەفتو هەمیتز دکر،
مه هەفتو ماچ دکر،
ژ چاقان هیتترین کیتفخووشی و دلگەشی،
د هەرکین سەر روویان....
دەنگی «بژی ئاشیتی و دۆستانی»
دچوو ئەزمانان... (۵)

له کۆتایی ئەم بابەتەدا منبیش له گەڵ بیرو بۆچوونەکە ی زانایی
ناو داری کورد پروفیسۆر (قەناتی کوردۆ) م که دەلیت: (هەر کەسێ
ئەم شیعرانە ی قەدری جان (ئەز دچم مۆسکۆ، بەگێ ئاخزەمان،
رییا تازە) بخوینیتەوه دیتە سەر ئەو پروایە ی که قەدری جان بەم
شیعرانە دەکەوتیتە مهیدانی شیعی تیکۆشە رانی هەموو نەتەوه کانی
ژێردەست، که ئەویش وهک جگەرخوین بوو تە بازی سەر بهستی و
ئازادی، بوو تە هەلۆی بانگەوازی دۆستی و هاوکاری نەتەوه کان،
بوو تە دەنگبێژی ئاشتی نیو نەتەوه یی). (۶)

۵- پروفیسۆر قەناتی کوردۆ، سەرچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۸ .
۶- هەمان سەرچاوه. ل ۱۸۷ .

شاعیر و سەرکردە کوردەکان

هەموو گەلیکی چەوساوە پێویستی بە سەرکردەیهکی
لیهاتوو ههیه بۆ ئەو هی سەرکێشی بزاقی رزگاربخوازی ئەو گەله
بکات. ئەگەر چاویک بە میژووی گەلانی جیهاندا بخشین
دەبینین هەر میلله تیک چەند شۆرشگێرێکی لیهاتووی تیدا
هەلکەوتوو، بۆ بەرەو پێش بردنی کاروانی رزگاریی میلله ته که ی،
ئەم شۆرشگێرانهش هه تا... هه تایی له دلی میلله ته کانیاندا ده ژین و
دەبنه رەمزی هەمیشەییان، له وانیش «غاندی وتیتوو گیشاراو
ماوتسی تۆنگ و ماندیلا... تاد». له ناو کوردیشدا چەندین ناوی
دیار دەبینین. که وهک ئەستیره له ئاسمانی گەشی کوردستان
دەدرهوشینه وه هه میسه بوونه ته هه وینی شیعی شاعیران به
تایبه تی ئەوانه ی تادوا هه ناسه ی ژبانیان کۆلیان نه داوه و له برینی
کاروانی رزگاری خوازیدا به رده وام بوون، ته نانه ت ژماره یه کی
زۆریان چوونه ته ژیر سیداره ی دوژمنان، له م ناوه دیارانه ش «شیخ
عوبه ی دۆلای نه هری، شیخ عه بدولسه لامی بارزانی، شیخ
مه حمودی حه فید، شیخ سه عیدی پیران، پیشه و (قازی
مه مه د)، بارزانی نه مر... تاد» هه ندی له م سەرکردانه ش بوونه ته
هه وینی شیعه کانی قه دری جانی نوێخوازو نیشتمانپه روه ر. له
خواره دا چەند نمونه یه ک ده خه یه به رچاو که له وێژدانی ئەم که له
شاعیره دا ره نگیان داوه ته وه:

پیشہوا قازی محەمەد (۱۹۰۰-۱۹۴۷)

روخانی کۆمارە ساواکەیی کوردستان (کۆماری مەھاباد) کارەساتیکی هیندە جەرگ بر بوو کە هەموو کوردستانی هەژاند، ئەو کۆمارەیی کە یەكەمین جار کورد سەر بە خۆیی خۆی تیدا ئاشکرا کرد، ئەو سەر دەمەش نەک تەنیا کوردەکانی کوردستانی ئێران، بە لکو تیکرای کوردەکانی کوردستان ئەو کۆمارەیان بە هی خۆیان زانی، بۆیە لە گەل روخانییدا چەندین شاعیر لە پارچەکانی تری کوردستان شیعیریان بۆ هۆنیو تەو. لە هەمووشی جەرگ برتر لە سیدارەدانی پیشەوای قارەمان و چەندین قارەمانی تر بوو، لە رۆژی ۳۱/۳/۱۹۴۷، کە کاریگەر یەکی گەرەیی هەبوو لە سەر کەسانی خاوەن هەست و سۆزو وێژدان. شاعیریش یەکیک بوو لەو رۆشنبیرانەیی کە ئەم خەمە زۆرکاری تی کردوو، بۆیە جوانترین هۆنراوەیی بۆ هۆنیو تەو، وەک دەلیت:

ئەفسووس!... ئەفسووس!

چ دەردەکی گرانە!

برینەک بی دەرمانە!

ژ دل نالین...

ژ دەف کالین...

هەزار ئاھ، هەزار زارین

ژ چاقین مە هیستربین خوین

تینە جۆش... تینە خرۆش (۱)

۱- قەدری جان، شینا پیشەوایی مەزن قازی محەمەد، و: ئەندازیار عەزیز بۆتانی، ر: العراق، ژ: ۲۸۲۰، ۱۹۸۵.

شاعیر تهنیا بهم پارچه شیعره‌ی سه‌ره‌وه کهل و کۆی دانه‌مرکاوه
به‌لکو درێژه به شیعره‌که ده‌دات و به‌ده‌نگی به‌رز هاوار ده‌کات و
مژده‌ی پێ ده‌دات، ئەگەرچی تۆی رابه‌ری ئییمه‌یان شه‌هید کرد،
به‌لام ناوی تو‌هه‌میشه له ئاسمانی کوردستان وه‌ک ئەستیره
ده‌ده‌وشیته‌وه، ئییمه‌ ئەو بۆمه‌ ئەتۆمیه‌ین که گه‌رماییه‌که‌ی له‌ناو
دلماندایه‌و تو‌دروستت کردووه، هیچ که‌سیک ناتوانی ساردی
بکاته‌وه، تۆش ئە‌ی شه‌هیدی ئە‌به‌دی، ئو‌غرت خیر بێ و سلا‌ومان
بگه‌یه‌نه رێ‌بوارانی ئە‌م رێ‌بازه، بژی ناوی پیرۆزی ئیسه‌، بژی
کوردستان، به‌گیانی ئیسه‌ می‌ژوو و داستانه‌کامان ژبان‌ه‌وه:

ئە‌ی پیشه‌وایی ناقدار
دوژمن ئە‌گەر تو‌کوشتن
ناقی ته‌ بێ پر شیرین،
هه‌تانی ئە‌به‌د هشتن
هه‌ر جارا کولنگی وه،
سه‌ر سه‌ری وان کل دبوو
گیانی وه بلندتر،
به‌ر ب ئە‌زمان هل دبوو،
ئە‌م دزانن..

هه‌ون نه‌ ئە‌وه‌که‌سین کو هیچ بترسن
ل سپیایی دوژمنان
تا‌کو ده‌لێت:
ئە‌ی شه‌هیدین ئە‌به‌دی

ئوغراوه ياخيري به
سهلامى مه ل وان كن
ههركى ريوى بين قى رى نه
ناقى وه، نهوى بژى...
نهوى كوردستان بژى

گيانى وه، د دىروك و داستانان قهژى. (۲)

له شيعرئىكى تردا بهناوى (نامه بوئىستگههئى راديو تاران)
شاعير روو له بيژهرى ئهم راديوه دهكات و پيى دهليت: مهگرى بو
ئهو كهسانهئى كه ئازادن، مهگرى بوئهو كهسانهئى كه دوورن له ئيش
و ئازار، ئهگه ر تو راست دهكهيت و كوردت خوئش دهوى، بوچى بو
ئهو پيشهوايه ناگرى كه بهزورى و دوژمنكارانه له سيدارهيان داو
هيج تاوانيشى نهبوو تهنيا ئهوه نهبيى داواى مافى رهواى گهلى
ستهمدیدهئى خوئى دهكرد، دهبويست گهلهكهئى چيتر ژير دهسته نهبيى
و زورى لى نهكرى، كاتيكيش كه تووشى شكست هات گوتى: من
دهمهوى بيم بهقوربانى ئهم گهله باچيتر گهلهكهه نهكوژرى و له
ناونهچى. ده بوئهئهم شوڤشگيرهو ئهم سهركردهيه بگرى و بو كۆمارى
مههابادى ساواو يهك ساله بگرى بو پايتهختى وردوخاش كراو
بگرى، بوئهو شوئينه بگرى كه پاشماوهئى ناپالم و ئهتوم و خهلوئز
گرى زۆردارى لهسهرى پهرش و بلاوه، ههروهك دهليت:

بگرى... بكه هاوار...

بو پيشهواى ل بن سهدار

۲- ههمان سهچاوه.

مەگرى بۆكەسى ئازاد
بەگرى بۆ، مەھاباد
بەگرى بۆ پايىتەختى تارومار
بەگرى بۆ ئەو پارچە: نىشتمانى بىرىندار (۳)

۳- قەدرى جان، نامە بۆ ئىستىگەھى رادىئو تاران، ر: ئازادى، ژ: ۴۶،
كەركووك ۱۹۵۹ .

بارزانی نەمر (۱۹۰۳-۱۹۷۹)

بارزانی سەرکردەو رابەرتیکی دیکەیه، که دەبیته هەوینی شیعەرکانی شاعیر، هەر بۆیه به چاوتیکی پیروژ دەروانیتە بارزانی شۆرشگیر و پیشه‌وا، که وهک سەمبۆلی خەبات خۆراگری پیشان دەدات، جیگایه‌کی تایبەتی و فراوانی له ناو دلە گەورەکه‌ی خۆی بۆ داگیر دەکات، کاتیک بارزانی له‌سالی (۱۹۴۷) داستانە میژووییه‌که‌ی تۆمار دەکات و سنووری سوپای سی دەوله‌تان دەبەزینی و دەچیتە یه‌کیتی سۆفییه‌تی پیشوو، شاعیر له‌خۆشه‌ویستی سەرۆکی نەمر و داستانە قارەمانه‌که‌ی ئەم پارچه شیعەرە دوورودریژە دەهۆنیتەوه، که ده‌لیت:

بارزانی... بارزانی...

کی

فی

نافی

نزانی؟

هەرکه‌سی دیت،

هەرکه‌سی بهیست

ل رۆژهلالت...

رۆژهلالتا نافین...

زفستان و هاقین..

کی دکه‌ جه‌نگ؟ کی دکه‌ خەبات؟

ل هەمبەری چەند دەوله‌تان،

ئەو دژمنی مله‌تان،

چەند دەولەتتەن ئىستعمار
كى بۆيە كەلەم؟ كى بۆيە بار (۴)

هەر وەكۆلە پىشە وەش ئامازەمان بۆكرد، ئەم شىعەرە
هونەرمەندى دەنگ خۆش «شەمال سائىب» كوردبوى بەسروود، ئەم
سروودە ببووە سروودى سەرزارى هەموو پىشەمەرگە و شۆرشگىپرانى
كوردو كوردستان. لەم بارەبە وەش جگەر خوين دەلەت: «تەنى
رستاوى (واتە قەدىرى جان ئا. ع) «بارزانى، بارزانى» د ناڤ
مىللەت دە گەلەك دەنگ داىەول شەرىتەن قاوانا هاتىيە
خستەن». (۵)

هەر وەها لە پارچەبە كى دىكەبدا داوا لە گەلى كورد دەكات
كەلە دەورى سەرۆك و شۆرشەكەى كۆبىنە وە و لافى ئازادى و
سەرىستى لى بەن، چونكە بارزانى بە رزگار كەرى گەلى
ستەمدىەى كوردستان دەزانىت، بۆيە دەلەت:

سەردارى مە، بارزانى
گەرەك هەر كەس بزانى
سەردارى ئازادى يە...
ناقدارى ئابادى يە...
رابن هوون ژى بلشن،
ل دۆرا وى بچشن
بىژن... بژى بارزانى...

۴- مسعود بارزانى، بارزانى الحركه التحرريه الكرديه، الجزء (۳)،
كوردستان، ۱۹۸۷، ص ۲۶۷.
۵- جگەر خوين، ژىنە نىگار يامن، ئاپەك، سوید، ۱۹۹۵، ل ۱۹۸.

خه لاسكارى ئينسانى! (٦)

كاتى بارزانى نهمر ده گه پيته وه باوه شى ولات، شاعير له
پيشوازي كردنيدا، شيعريكي به ناوى: (شيرها ت وه لات... بارزانى
ها ت) داده پيژى و لهم پارچه شيعره دا هيو او ئومىدى به ئازادى
ولات و سه ركه وتنى ميلله ت زيندو ده بيتته وه، مژده ده داته گه لى
كوردستان كه بارزانى شيرى كوردو كوردستان گه رايه وه خاكى ولات
و رۆژى كوردستان هه لات:

مزگين... مزگين گه لى كوردان

رۆژا كوردستانى هه لات...

بارزانى ها ته نيشتمان،

شيرها ت وه لات... شيرها ت وه لات

مزگين ل وه، بارزانى ها ت... (٧)

پاشان دريژه به شيعره كه ده دات و دووپاتى ده كاته وه كه له
دواى ئاواره بوونى بارزانى، چيايه كان و باغه كانى كوردستان هه ر
هه موويان بى دهنگ و بى رهنگ بوون. جيگاي شيران به به تالى
مابوو، شين و گريان به سه ر هه موو كوردستاندا زال ببوو، كورو
كچانى ولات هه موويان به په ريشانى له مال كه وتبوون، شاعير
ده خوازى چوونى بارزانى بو ولاتى به كيتى سوڤيه ت، گهران بى به

٦- مسعود بارزانى، المصدر السابق، ص ٢٦٧ .

٧- قه درى جان، شيرى وه لات... بارزانى ها ت، گ: هيو، ژ: ٤، به غدا
١٩٥٨، ل ٧٦

دوای دەرمانیک بۆ چارهسەرکردنی دهردی ولات ههروهه کو دهلیت:

نه خویابۆ، ژ چهند سالان

ژ بۆنا دهردی نیشتمان،

چوو بۆ دگه پریا، ل دهرمان

روژا کوردستانی ههلات...

شیرهات وهلات... شیرهات وهلات...

مزگین ل وه، بارزانی هات... (۸)

ههروهه کو چۆن قازی محهمهد ئالای کوردستانی به بارزانی

سپاردو پیتی گوت: «ئهمه دروشمی کوردستانه دهیدهمه دهستت

ئه مانهت بی له ئهستۆی تو، چونکه به پرای من تو باشترین کهسی

که بیپاریزی (۹)». شاعیریش له پارچه شیعریکی نایابیدا ئهم

مه بهسته دهرده پریت و به ئاشکراییی دهیداته خویا کردن که بارزانی

هیواو ئاواتی کورده و به دهست و بازوه کانی ئه و و پیشمه رگه کانی،

کوردستان رزگار ده بی و کورد به ئامانجی خوی ده گات، وهک

دهلیت:

هه ر بژی شوپره شا مه

شوپره شا مه بی بژی

به رزانی و پیشمه رگه

هیقییا نوه قه ژیاندن (۱۰)

۸- ههمان سه رچاوه: ل ۷۶.

۹- مومتاز چهیده ری و نه ژاد عه زیز سورمی، کۆنگره ی ۹۰ ساله ی له دایکیونی بارزانی
نه مر، سه لاهه ددین، ۱۹۹۳، ل ۶۶.

۱۰- دلاوه ری زهنگی، نقیسه کاری کورد قه دری جان، (دهستنوس).

جه لاددت به درخان له م بارهيه وه ده لئيت: «گافا شيخ عه بدولر حمان
 گارسی فه توادا كو كوردی ب لاتینی وهره نقیساندن، پیرانییا
 فه قه هین وی ب لاتینی دزانی». (۱) قه دری جانیش هه میسه
 زمانی شیعیری بو ستایش کردنی کورد په روه ران ناماده بووه، بویه
 ده بینین که له کاتی کوچی دواپی کردنی گارسی وهک هه موو
 شاعیرانی تر، به تاییه تی نه وانهی له ده وری (هاوار) کو بیوونه وه،
 شیعیری کی زور جوان له سه ر هه لویستی کوردانه ی نه وه ده هونئیته وه و
 پیشکه شی گیانی نه وه که له پیاوه ی ده کات و ده لئیت:

تابووته ک دناقا عه وره کی بخوین
 مه له کان کشاندن نه زمانی ژورین
 ترسه کی دا سه رمن لبیتیم رجفین
 بهرچاشی من رهش هات دلپورینم نه ز

نه و تابووت، تابووتا عه قدره حمان بوو
 سه ر دنیا ده روه وین نه و یه ک میثان بوو
 گهر ته رکی حه یات بوو، جه ننه ت مه کان بوو
 ب ره حما وی شا بن هه می کوردو نه ز (۲)

لاوی فندی

عوسمانییه کان دوا ی رووخاندنی شوړشی شیخ سه عیدی پیران
 و له سیداره دانی شیخ، ده ستیان کرد به ره شکوژی، ته نانه ت

۱- جه لاددت عالی به درخان، شین، گ: هاوار، ژ: ۱۱، شام، ۱۹۳۲، ل ۲.

۲- قه دری جان، تابووتا بخوین، گ: هاوار، ژ: ۱۱، شام، ۱۹۳۲، ل ۶. (لاتینی)

دهستیان له خوینی مندال و ئافره تانیش هه لنه گرت، به وهش
نه وهستان و دهستیان کرد به رووخاندن و ویران کردنی شارو
گونده کانی کوردستان، بویه کورده کان په راگه نده بوون و روویان کرده
سنووری ولاته دراوسیتکان، ئەمەش بووه هۆی ئەوهی که کهس
ئاگای له کهس کاری نه مینێ، نه باوک له کورپی، نه برا له برای، بویه
شاعیر هاوار دهکات و ده لیت:

ئاخ وه لاتۆ ئاخ وه لاتۆ
رۆژا مه زوو لی هه لاتۆ
باڤ و برین مه چاوانن
چما خه بهر ژێ نه هاتۆ^(۳)

به لام کاتێ هه والی ئەم رهشکوژییه، ده گاته بهک
له هاوڕییه کانی که ناوی (لاوی فندی) یه له ژیرکاره گه ری ئەم
شيعه ری که تیايدا پرسباری گه ل و ولاتی کردبوو و ئاگای له خزم و
کهس و کاری نه مابوو. ههستی راست گویانهی خۆی بۆ هه قالی
خۆی ده رده پریت، لاوی فندییش شيعه ریکی جوانی بۆ دنووسیت و
پرسبار به پرسبار وه لامي پرسباره کانی ده داته وه و ده لیت:

ئاخ وه لاتۆ ئاخ وه لاتۆ
عمری من چوو سی سال ددیت
باڤ و برین خوه دپرسی
زولما نه یار ژیرا هاتۆ
من نه دیت رۆژ لی هلاته
ئیرۆ خه بهر ژ وان هاتۆ

۳- قه دری جان، خه ونا هشیاری، گ: هاوار، ژ: ۱۳، شام ۱۹۳۲، ل ۲.
(لاتینی)

تاده گاته:

قه دری برا ئەف چ حاله
شینا ئیرو پرل جی یه

نه هۆگر مان نه هه قاله
هه تا قامه تی [ل] باله (٤)

ئهمین عالی به درخان* (١٨٥١-١٩٢٦)

ئهمین عالی به درخان مروقیکی نه ته وه په ره و ولات پارێزبوو، که له پیناو سه ره خوپی گهل و ولاته که بیدا، هه موو ژبانی خوئی کردوو بووه قوریانی، ناویراو هیچ کاتی سه ری بو دوژمنان شو نه کردو هه رده م وه ک قه لایه کی سه خت به ری له داگیرکه ران گرتوو، چونکه نه یوستوووه بو ساته وه ختیکی له ژتیر چه پۆکی دوژمنانیدا بژیت، که له و پیناوه دا ده ست له خو شه ویستترین و پیروژترین شت هه لده گریت و ولاتی باب و باپیرانی به جی دیلتی و روو له ولاتی شام ده کات، ئەم که له پیاوه جگه له کاری سیاسی، خامه ی ره نگینی ده خاته کارو به په یقی کوردی شیعو و تار ده نووسیت و له گو قاره کانی سه رده می خوئی بلاوی ده کردنه وه، واته سه ره رای کاری سیاسی نووسه رو هۆزانفایش بووه، (ده لالیبا

٤- لاوی فندی، به ردیلک، گ: هاوار، ژ: ٢٢، شام ١٩٣٢، ل ٩. (لاتینی)

* ئهمین عالی به درخان که ناسراوه به ئهمین به گ که ده کاته باوکی جه لاده ت و کامه ران و سوره یا به درخان. له سالی ١٨٥١ له ئەستانبول هاتوته دنیاوه، چه ندجار له سه ر لایه نی سیاسی، له لایه ن ده ولته تی عوسمانی ده ستگیرکراوه، هه روه ها جیگری سه روکی کۆمه له ی ته عالی کوردستان بووه، سه ره رای کاری سیاسی شاعیریش بووه و چه ندین شیعی جوانی هۆنیه ته وه، له سالی ١٩٢٦ کۆچی دوای کردوووه و چۆته به ره رحمه تی خوی گه وره.

زارۆكان) يه كێكه له شيعره هه ره به ناوبانگه كانى، كه له سه ر ده رى يى ئه سپار تا، سالى (١٩٠٦) نووسى ويه تى و باسى خه م و ناخوشى يه كانى ئه وكات ده كات كه ده سه لاتدارانى رۆمان (واته توركيا) چيان به سه ر گه لى كورد هيينا وه هه موو ئه و غه م و ناخوشيانه له ناخى دلدا ده گيرسانه وه و به و وشه جوانانه ئه و نه خوشيانه مان بۆ ده گيرتته وه و ده لى ت:

بنقه خوه شى بيا دل و دو چا فان،
دادى ژ ته ره هه ر رو نگه ه بان،
دا زوو تومه زن ببى به درخان،
بنقه كه زه با من بنقه لؤلؤ!!^(٥)

شاعيريش كۆيله كۆيله پيدا دى ت و به پيچه وانى ئه و، شيعرى ك ده هۆنى ته وه، هه ر وه كو خۆى له په را وى زى شيعره كه دا ده لى ت: ئه م پارچه شيعره له ژى ر ده لالىا زارۆكان هۆنرا وه ته وه، به دهنگ و هاوارى كى به رز به به درخان ده لى ت: (رابه) كه ئه و (بنقه) ي به كار هيينا وه و په ناده با ته به ر مېر به درخان و پى ده لى ت: گه لى كورد پى وى سته ي به رابه رى كى وه كو تو هه يه، بۆ ئه وه ي له ژى ر زولم و سته مى رۆمان رزگارى ببى ت، داواى لى ده كات له خه و هه لسى ته وه و پرسى اري حالى ان بكات، كه له چ مه ينه تى و چ ژبانى ك دان، هه ر وه ك ده لى ت:

٥- ئه مېن عالى به درخان، ده لالىا زارووان، گ: هاوار، ژ: ٥، شام، سالى ١٩٣٢، ٢٧. (لاتىنى)

رابه مېټزه که حه به ک ل دۆران،
 ته خه و درټرکر، ئەم پر ل بهرمان
 ئېدن مه زنی، لۆلۆ لاوه جان
 رابه به درخان! دئ رابه لۆلۆ!!
 پاشان بهردهوام ده بئیت و ده لئیت:
 چمان نابئیتی، گهلۆچ حاله،
 سه برا مه نه ما، بنال، بکاله
 رابه ژ مه ره مه يدان که ماله
 رابه به درخان، دئ رابه لۆلۆ!! (٦)

دووباره کردنه وهی (رابه به درخان دئ رابه لۆلۆ!!) له هه موو
 کۆپله کانی شيعره که يدا پيدا گرته له سه ره هه ئسانی رابه رټکی کورد،
 بۆ ئە وهی پيش گه لی کورد بکه وئیت، چونکه کورد پيويستی به
 رابه رټکی لټها تووی وه ک مير به درخان هه يه.

مير جه لادته به درخان* (١٨٩٣-١٩٥١)

جه لادته به درخان يه کئ له و ناوه ديارانه يه، که له سه رده مه ی

٦- قه دری جان، به ردټلک، گ: هاوار، ژ: ٦، شام، سالی ١٩٣٢، ل ٢. (لاتینی).
 (* جه لادته ئالی به درخان له سالی ١٨٩٣ له ئە ستانیۆل هاتۆته دونيا وه، که
 ده کاته کوری ئە مین به درخان پاشا، خوئندنی سه ره تایی و ناوه ندی له ئە سه ته ميوۆل
 ته واو کردوه، له سالی ١٩٢٢ له گه ل برابه که ی کامه ران به درخان به ره و ئە لمانیا
 ده چیت و له وئ خوئندنی خزی کۆتایی پئ دینی. سالی ١٩٢٥ ده گه رټته وه بۆ
 رۆژه لاتنی ناوه راست، بۆ ماوه يه کئ که م له قاهيره ده مئینټته وه و پاشان به ره و سوریا
 به رټ ده که وئ و له وئ ده گير سټته وه له سالانی سيبه کاند چهند گۆفارو رۆژنامه
 بلاو ده کاته وه، به لām به داخه وه به هۆی کاره ساتټیکی دلته زين له ١٠ پوشپه ری
 ١٩٥١ کۆچی دوایی ده کات.

خۆیدا، خزمه‌تیکی کجار زۆری که لتووو ئه‌ده‌بی کوردی کردوو، به‌تایبه‌تی له‌ده‌کردنی گۆڤارو رۆژنامه... تاد شاعیریش به‌م شێوه‌یه بیروپرای خۆی له‌مه‌ر هه‌لۆیستی میسر جه‌لاده‌ت ده‌رده‌خات: (خۆشه‌ویستی ئه‌و بۆ ولاته‌که‌ی کوردستان په‌یوه‌ست بوونی به‌لاوانی میله‌له‌تی کورد لای هه‌موو که‌سیک دیارو ئاشکران و له‌ رۆژی نیوه‌رۆ دیارن، مرۆڤیکی ئازاو به‌جه‌رگ بوو، هه‌ینده ئازاو بویر بوو که له‌کاتی ناخۆشی و ته‌نگانه‌دا خۆی نه‌ده‌ایه‌ پاش. به‌لێ له‌کات و سه‌رده‌می رۆژانی دان به‌خودا گرتندا چه‌ند بلیی مرۆڤیکی روح سووک و نه‌رم و ئارامگه‌ریو، به‌هه‌شتی ئه‌گه‌رچی له‌ کۆنته‌رین بنه‌ماله‌ی کورد بوو، به‌لام به‌ته‌واوی دژی هه‌موو بیروباوه‌رو بزوو تنه‌وه‌ی ئوروستوکراتی بوو. سۆسیالیست په‌روه‌ر بوو، تابلێی مرۆڤیکی گه‌وره‌ بوو، له‌به‌ر ئه‌وه له‌و باوه‌ره‌ دا بوو که مرۆڤایه‌تی گه‌وره‌ترین بروای به‌رزه، هه‌یچ شتیکی به‌سه‌ریدا زال نابیت. دل گه‌ش و شاد و به‌ختیار ده‌بوو کاتیکی که له‌ده‌ستی ده‌هات هاوکاری هه‌ژارو ده‌ست کورته‌کان بکات، جیاوازی له‌ نێوان تاییین و نه‌ژاد و توخم و توێژیکدا نه‌ده‌کرد). (٧) به‌لام به‌داخه‌وه به‌هۆی کاره‌ساتیکی دلته‌زین کۆچی دوایی کرد، وه‌فاداری شاعیریکی، بۆ ئه‌م زاته‌ وای لێ کردوو ئه‌م شیعهره‌ی خواره‌وه‌ پێشکه‌ش به‌ گیانی پاکی بکات، که له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی نووسراوه:

میری کورد

لاوی کوردستان

٧- سادق بهاء‌الدین، جه‌لاده‌ت به‌درخان، گ: کۆری زانیاری کورد، به‌رگی چه‌وته‌م، ١٩٨٠، ل٢٧٦.

نه‌قی یی به‌درخان
جه‌لادته،
فیداکار خودئی یی هیمه‌ت
جه‌نده‌کئی وی کر دفر ده بن ناخ بوو
گیانی وی بلندی ئاسمان بوو...
د ریبا نیشتمان
خوه‌دیی پجان
گیانی خوه کر قوریان
نه مری یه، زندییه...
ناقی وی نه‌به‌دی یه. (۸)

جگه‌رخوین* (۱۹۰۳-۱۹۸۴)

بیگومان روون و ئاشکرایه جگه‌رخوین له‌ماوه‌ی (۸۰) سالی ته‌مه‌نیدا، خزمه‌تیکی زۆری کوردو بزاقی رزگاری خوازی کوردستانی کردوو، هه‌ر له‌مندالییه‌وه، ئاواره‌بووه‌وه‌هه‌ر به‌ئاواره‌بیش له‌ستۆکهۆلمی پایته‌ختی ولاتی (سوید) سه‌ری نایه‌وه، شایانی ئامازه‌پی کردنه‌که جگه‌رخوین جگه‌له‌خه‌باتی سیاسی چه‌کداری زیاتر له‌ (۲۵) کتیبی یشی چاپ کردوو، چه‌ند

۸- ئه‌م پارچه‌هه‌لبه‌سته له‌سه‌رگۆری جه‌لادته به‌درخان نووسراوه، هه‌لبه‌سته‌که‌ش له‌وینه‌یه‌ک وه‌رگیراوه، که برای به‌رتز دیار دۆسکی: سه‌رنووسه‌ری گۆفاری (مه‌تین) به‌دیاری پیشکه‌شی کردم.
(* ناوی ته‌واوی (شیخ مووسه‌ کوری هه‌سه‌ن)، له‌ سالی ۱۹۰۳ له‌ گوندی (هه‌سه‌ر) نزیک شاری ماردین له‌ دایک بووه، له‌شه‌وی ۲۲- ۲۳/۱۰/۱۹۸۴ کۆچی دوابی کردوو.

دهستنوسیکیشی هه یه له بواره کانی میژووی کورد، ریزمانی کوردی، فه رهه ننگ و زمان و شیعوو چیرۆک، په یوه ندی له گه ل قه دری جان دا هه بووه، هه روو کو پیشتر ناماژمان پیکرد، ئەمهش وای له جگه رخوین کردوه که شیعریک به ناوی «دیرک» پیشکەش به قه دری جان بکات که تیایدا ستایشی دهکات و ده لیت:

ئە ی هه فالۆ ده لالۆ، تو هه ر تشتی دزانی
دزمانی مه کوردانی تو وهک مه لایین خانی
تو خورته کی چه له نگی ئە ز کاله کی زه مان
دل و گه رده ن شکهستی به نده واری خزانی
خوه دی ته خوهش بهیله، تو خورته کی جوانی
تا کو ده لیت:

دیرک چ خوه شه ب دارو ئاقه
ئە ف ئاقه ل هه ر، ده ری به لاقه
یهک غابه، به لی بهوشتا مه ئوا
پر مشمش و سیف و دارو سه لوا^(۹)

قه دری جانیش به م بۆنه یه وه، شیعریک به ناوی «جگه رخوین» ده هۆنیتته وهو، لیره دا بۆمان روون ده بیتته وه که په یوه ندیبیان زۆر به هیز و پته و بووه، بۆیه به شیعریک نازک و رند وه لامه که ده داته وه و ده لیت:

۹- ئەم شیعهی له گۆفاری هاوار ژماره (۵) دا بلاوکردۆته وهو، به لام سی پارچهی دی له پینج خشته کی بۆ زیاد دهکات و ناوه که شی گۆریوه و کردوویه تیبیه «ژ قه دری جان ره». جگه ر خوین، په سنادیرکی، ژ/ هاوار، ژ/ ۵، شام ۱۹۳۲، ل ۷.

د دهما هه شى من وهندا دبوويى
مزگينهك ژمن ره هات وگوت: بخوين.
من جه گهر په رتى، من دل هيلوويى،
ميژه كر ئه ث مزگين ب ناقي جه گهرخوين

هه فالى خو شه ويست په سنا گوندى من،
ب ئاه و كه سهران پيشكيش ددى من.
ژ نوو قه پيتهك ئار، داسه ر داغى من.
دهردو كول ته قدا بين ته وشى جه گهرخوين! (۱۰)

عوسمان سهبرى* (۱۹۰۵-۱۹۹۳)

عوسمان سهبرى يه كي كه له شاعيره ناوداره كاني كورد،
كه په يوه ندى و دوستايه تى له گه ل قه درى جاندا هه بووه،
په يوه ندييه كه يان زور به هيتز بووه، به به لگه ي ئه وه ي له يه كه م گوفارى
(هاوار) دا، په خشانيكي له ژير ناوي: (هاوار هه به... گازی ل
دوويه) بلاو كرده و ته وه و وهك دياريبه ك پيشكه ش به عوسمان
۱۰- قه درى جان، جه گهرخوين، گ: هاوار، ژ: ۱۲، شام ۱۹۳۲، ل ۲.
(لاتيني)

(*) عوسمان سهبرى له سالى ۱۹۰۵ له كوردستاني باكوور، له گوندى
(نارنجى) سه ر به خيلى «مرديس» له ده قه رى ماردین هاتوته دونياوه،
له سالى ۱۹۲۹ كاتى شورشى شيخ سه عید تيكده چيت، ناچار ده بيت
به ره و شام بكه و تته ري، له ده رچونى گوفارى (هاوار) ي مير جه لادته به گ
به شيعر و وتار و چيرۆك به شدارى تيداده كات، نازناويشى (ئاپو) بووه، له
ته مهنى (۸۸) سالىدا، له ۱۱/۱۰/۱۹۹۳ مالتاوايى ده كات و ده چيته
ژير ره حمه تى يه زدانى مه زن، له گوندى بهر كه قري له ۱۳/۱۰/۱۹۹۳
سه ر به شارى قاميشلو به خاك ده سپي ري.

سەبىرى كىردۈۋە بە پارچە شىئىرىك كۆتايى بەپەخشانەكە ھىناۋە،
لەم بابەتەدا موزدەي دەرچوونى گۆڧارى (ھاوار) بە عوسمان سەبىرى
رادەگە يەنيت ھەرۋەكو خۆي دەلئيت:

ژىن چقاس دەلالە
دنىڧ باڧ و براندا
دل ھەيە كو نە نانە
بەر برىنئىن رماندا (۱۱)

كاتىك عوسمان سەبىرى چاۋى بەم بابەتە دەكەۋىت، زۆر
خۆشحال دەبىت، بۆيە خۆي پى راناگىرئىت و دەست دەداتە
خامەكەي و بەجوانترىن شىئىر بە ناۋى «بەردىلك» * ۋەلامى
«قەدرى جان» دەداتەۋە:

ژىن خوەشە ب خورتى
ل كوردستان ب كوردان
باڧ و بران، چ بكم؟
ھەموو من تى ب دەردان.

من دل تو جار نەنالى
من زار تو جار نەكالى

۱۱- قەدرى جان، (ھاوار ھەبە- گازی ل دوويه)، گۆڧارى: ھاوار، ژ: (۱)،
شام، ۱۹۳۲، ل ۷.

* جگە لەم پارچە شىئىرە عوسمان سەبىرى شىئىرىكى دىكەش بۆ قەدرى جان
كىردۈۋە دىبارى كە بەناۋى (سەرسالا من) كە لە ژمارە (۵۳) گۆڧارى ھاوار
سالى ۱۹۴۳ بلاۋى كىردۆتەۋە، كەچى شىئىرەكە لە ۱۹۳۳/۱۲/۳۱
نوسراۋە.

ب دل هسكى ب لالى
سینگا خوه دا بهر رمان. (۱۲)

بیجگه له م شاعیرو روشنبیرانه، هی تریش هنه که لاپه‌ره‌کانی ژبانی به‌سهرهاتی قه‌دری جان تۆمارده‌کهن، له‌وانه عیزهت ئاغایی دیرکی به (*) وادیاره له‌گه‌ل شاعیر جگه له هاورییه‌تیبیان خه‌لکی یه‌ک زیدن، بۆیه له‌وه‌فاداریدا شیعرتک بۆ گیانی پاکى ده‌هۆنیتیه‌وه‌و له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی ده‌یینووسیت که خوشی کیتله‌که‌ی دروست کردووه، لیته‌دا به‌پیتووستمان نه‌زانی پارچه شیعره‌که وه‌ک نمونه به‌یینیه‌وه و باسی بکه‌ین، چونکه له‌ژبانی و به‌سهرهاتی قه‌دری جان خستوومانه‌ته‌روو.

۱۲- عوسمان سه‌بری، به‌ردیلک، گ: هاوار، ژ: ۲، شام سالی ۱۹۳۲، ل ۱۰. (لاتینی).

(*) عیزهت ئاغایی دیرکی که به «عیزهت ئاغا» ناسراوه، سالی ۱۹۲۰ له کوردستانی باکوور، له‌شاری «دیرک» هاتۆته دنیاوه، بۆ ماوه‌یه‌ک له سوورگونی و موگراییی درتۆده‌ی به‌ژبانی خۆی داوه، به‌لام له سالانی په‌نجاکان ناچارده‌بیت سه‌ری خۆی هه‌لگرئ و به‌ره‌و شام بکه‌ویتته‌پرئ. به‌داخه‌وه‌ش له‌ته‌مه‌نی (۵۹) سالییدا واته سالی ۱۹۷۹ چوووته به‌ر دلۆقانی خوی مه‌زن.

بهره‌مه‌کانی قه‌دری جان

له راستیدا قه‌دری جان گه‌لی بهره‌می نایابی به‌جیه‌هیشتووه
خامه‌که‌ی دریغی له هیج بابه‌تیکی فره‌ه‌نگ و زانستی نه‌کردووه،
له‌ژیر فاکته‌ری لیزانی و نه‌ته‌وه نارایشیداو شان به‌شانی شیعره
نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی خو‌ی داوه به‌دهم لافاوی فرمیسک و خو‌ینه‌وه.
گرن‌گترین بهره‌مه‌کانی شاعیریش له‌م بو‌ارانه‌دا ئەمانه‌ن:

۱- ریبازی روسی، که د‌انراوی (گریگوری پی‌تروف) ه، قه‌دری
جان به‌سه‌ر په‌رشتی (د. ئەحمه‌د نافیز) وه‌ریگ‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی
کوردی و ئەلقه به‌ئه‌لقه له رۆژنامه‌ی «رۆژانوو» که له ژماره (۴-
۱۷) کۆتایی هاتووه، له‌سالی (۱۹۴۴) تا‌کو (۱۹۴۵) بلاوی
کردووته‌وه، شایانی ئاماژه‌پی کردنه، ئەم په‌رتووکه هه‌مووی له‌لایه‌ن
شاعیر بلاونه‌کراوه‌ته‌وه و ئاماژه‌شی پی نه‌کردووه، که‌ته‌واو بووه
یاخود هیشتان ماوه.

۲- شقانی کورد، که‌هی عه‌ره‌بی شه‌مۆیه و له فره‌نسبیه‌وه
وه‌ریگ‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و به‌پیتی لاتینی له‌سالی
(۱۹۴۷) له به‌یروت چاپی ک‌رردووه. شایانی باسه‌ له
چاوپیکه‌تنیکی تاییه‌تیدا له‌گه‌ل ه‌یژا د‌لاوه‌ر زه‌نگی پیی راگه‌یاندم
که: «ئەم په‌رتووکه هی قه‌دری جان نییه به‌ل‌کو ئەو ته‌نیا
هاریکاری کردووه.

۳- ئەلف با کوردی: تا‌کو ئیستا نه‌زانراوه سالی چ‌هند

چاپکراوه، به لّام له هه ندى له سه رچاوه ئاماژەيان پي کردووه.

۴- داستانی بارزانی که به شیعر نووسراوه، له سالی ۱۹۴۷ له ولّاتی شام چاپی کردووه. سه بارهت بهم داستانه دکتور احمد دزهیی ده لیت: «مامم (واته عه لی فه تاح دزهیی ئا. ع) ئەم شیعره ی له بهر کردبوو، زۆر حهزی لی ده کردو هه ر له بهر خۆیه وه ده یگۆته وه. به سه رهاتی ئەم شیعره ش مامم بۆی گێرامه وه: گوایه قه در یجان کاتی خۆی له سه ر کارتییکی یادگار رهنگا ورهنگ نه خشر او نووسی بووی و چه ن دین دانه شی له بهر گرتبو وه به سه رکورده کانی ئەوی دابه ش کردبوو، ئەوا دانه یه کی لای مامم، تا ئەو سالانه ی دواییش هه ر مابوو. منیش له لای خۆم تۆمار کردو وه له ده فته ریکدا. (پروانه ی ماسته ری ماموستا به کر شاکر).

۵- دیوانی شیعره ی له سالی ۱۹۵۷ له سووریا چاپی کردو وه. به لّام هه تا وه کو ئیستا به رچاونه که وتوو ه. هه روه ها له هه مان چاوپیکه وتندا نووسه ر دلاوه ر زهنگی ده لیت: (تو دیوانی قه در ی جان ل سووریی نه هاتنه چاپکردن).

پاشكۆكان:
پاشكۆى يەكەم:

* شيعرەكانى

هاوار هه به. گازی ل دوویه

ژ بو نا براه مه نۆسمان سه بری

ژین چقاس ده لاله
د نیف باف و بران دا.
دل هه به کو نه ناله
به برینین رمان دا.
ئهف برینا رمانه؛
باره کی پر گرانه؛
که زه ب، گورچک نه مانه؛
ل په پووکتین خوه هان دا.
هاوارا مه فایه،
خه وا بیتکیتر به لایه،
قهت شک تیدا نه مایه،
دگوتنن یاران دا.

* گوشاری: هاوار، ژماره: ۱، سالی ۱۹۳۲، ل ۶.

بهردیلك (۱)

ژ لوریا بهدرخان به.

رابه میزهکه، حه بهک ل دۆران،
ته خه و دریتژ کر، ئەم پر ل بهر مان
ئیدن مه زنی، لۆ لولاوه جان
رابه بهدرخان! دئ رابه لۆلۆ!!

هشیار به ئیدی، نهۆ پر قه نجه؛
ئاخا کوردستانی، ژ ته ره گه نجه؛
پاشییا خه وئ، ب زانه ره نجه،
رابه بهدرخان! دئ رابه لۆلۆ!!

گوری دهف ب خوین که ته ناف بهرخان
ما نزانئ بهرخ؟ بهرخ زاری کوردان
بوونه ئارمانجا رمین رۆمان
رابه بهدرخان، دئ رابه لۆلۆ!!

دهورا فهله کئ. ئەگه ر کو کینه،
رازان ژ مه ره، قهت ب کتیر نینه
مه سکه ن نه نقین، دارو ده قینه،
رابه بهدرخان، دئ رابه لۆلۆ!!

ئىبرۆ ناموس، ئىبرۆ غەيرەت
دەرو پوڭغانان، ئەم بوونە عبرەت
ئىيدن بەس نىنە، دڭڭى حەمىيەت
رابە بەدرخان! دى رابە لۆلۆ!

چەرخا فەلەكى، ئەگەر نەسىمە،
پىشى كۆھەرچەند، كۆزك كەمىنە
چاشنى خوە ڭەكە، خوەدى كەرىمە،
رابە بەدرخان، دى رابە لۆلۆ!

چما نابىشى، گەلۆچ حالە،
سەبرا مە نەما، بنال، بكالە
رابە ژ مە رە، مەيدان كەمالە،
رابە بەدرخان، دى رابە لۆلۆ!

۱- ئەم شىعەرە لە ژىر كارىگەرى تىكستى ھوزانەكەى ئەمىن عالی
بەدرخان كە بەناوى (دەلالىيا زارۆكان) ە نووسىويەتى.
* گۆڧارى: ھاوار: ژمارە ۶، سالى، ۱۹۳۲، ل ۲.

ههسنکه‌ر

ههسنکه‌ره‌ک شه‌ف و روژ، د‌خه‌بتی ژ دل، جان
خه‌باتا وی زنجیره‌ک، کونا قه‌ته تو جاران
هه‌ر جاره‌کئی کو چاکو‌و‌چ، لید‌خست دل‌خوه‌ش د‌بوو
ئۆمیدا وی قه‌و‌یتر، هیتقییا وی گه‌ش د‌بوو
چه‌ند روژ هۆلی پیتشقه‌چوون، من ژی بالا خوه د‌دا
زنجیر هئی ئه‌و زنجیر بوو، دیسا وه‌که خوه د‌ما

ب وی چاکو‌و‌چی ب‌چووک، ئه‌و زنجیرا قه‌راسه
ما تو جار تی شکاندن، گه‌لۆکی پی هه‌ساسه
چوومه ئه‌ز نک هه‌سنکه‌ر، من ژئی کره پرسییار
ل به‌ر پرسییارا من، کاری خوه کر هه‌به‌ک سار
-لۆ! مامی منی ده‌لال، که‌ره‌ما خوه ئه‌رزان که
دلۆپه‌ک ژ د‌ه‌ردی خوه، ژمن ره ژی نووش جان که
هه‌ر چه‌ند بالا خوه د‌دم، ئه‌ف چاکو‌و‌چ و ئه‌ف زنجیر،
تنی بوویه د‌ه‌ردو کول، تشته‌کی دن ناکه‌ف بییر!
هه‌تا که‌نگی؟ تی وسان، ب ته‌قین و ره‌قین که
خیر گونه‌هئی قی تۆقی، ژ به‌نده ره ته‌لقین که.

-وه‌ی سه‌رچاقان تو هاتی، لۆلاوکی زه‌مانی

ژ خواه ئەز بووم چاڤنھيتر، ته ب خواه كر خوياني
 هيتر هه تاني قى دەمى، تو كهس نه هات ب مهراق
 نه گوتن گه لو چى يه، ئەف ته قين و ئەف ته راق
 گوهدار ببه كورى من، تو هيترايى خويايه
 سرى ژ ته فه شيرم، ئەو ژ بو من جهزايه
 بهرى يا من فه رزتره، گوتنا باف و كالان
 گه له ك ل جى گوتنه، رهحمه ت ل وان ب باران
 وان گوتنه «يى بيسه بر، تم تهن وتم يى ئاف
 هوورك هوورك ب دهرزى، قولته ين دبن سارده لاف»
 ئەف خه بات و جه هدا من گوتنا باقا نى يه
 گه ر ئيرۆ نه چه سه رى، بو سبى هي سا نى يه .
 بى ئومىدى نه قه نجه، تو ده ستى خواه فه ماله
 نه ئەز زىده خواهه بدم، نه تو بو من بناله
 يه كده ست ئەم ب ره پين كن، هه قال دبه (ذو الجلال)
 برا توقا ديليبى، ببه پولا يى زه لال
 ئەم قى توقا لانه تى، ژ سه رى خواه بده رخن
 هنگى برا ببين، يا ئەم گورن يا به رخن.

* گۆڤارى: هاوار، ژماره: ۷، سالى ۱۹۳۲، ل-۴-۵ .

د شورہزاره کی ده

ٺه زو هه فاله کی خوه ل سهر ریکئی دمه شن
ٺه م ژ کیرا هاتنه کودا دچن؟ ناپرسن.
ژحالین خوه دزانن ٺه م، رتوبین قه دین
چقاس زه مان دبوره خوه بی مه جال دبیین
سؤل د لنگئی مه نه ما، پرتینه جلی مه
نه ینوکی مه درین، بوونه گولی پوری مه.
تنی تشتی ب مه ره کو وه کی بهری مانه
که شکول گویالین د مه، ٺه فان ب مه ره وه فانه
هیسترین چاقبه لوق، جارنا د که ت لنگئی مه
ٺیشا د فان میراتان داقیت دا سهر دلئی مه.
گافا دبوو زقستان مه رجف جانی تازی
کو هاقینا گهرم دهات بی فیده بکه گازی،
هیدی هیدی جانی مه قه شم و قهرتیش دهرده
به ر نافاتان هین دین، بقی نه قی خوه ب خوه
ب فی حالی ٺه م دچن، بی ٺه قلی خوه بی شعور
ٺه ف رتیا ما بی داوی پیشقه دچوو دوور کو دوور

روژهک دیسان ژ روژان قه ت حال دمه نه ما بوو

نه گوند و نه گونديبيه ک نهو جه پيدا تهنها بوو
چما شووندا ههنگ دهنگ هاته ژ ناگيهاني
لي بالا خوه ددمي نهو دهنگ پر کوور د نالي.
من دل کر کو بييتم: ميژه بکي هه فالو
مه گهر نهو ژي بهيستي، کو گوته:
- نهی ده لالو!

نهف چ دهنگه دناله؟ گهلول في جهی ها
نه به نهو ژي وهکه مه که رامپهري بهر ب با.

وسان ده رکته ته خمينا هه فالو کي نکته دان
بهخت ره شه کي کورد مانج بوو، ذکر ناخ و ئوخ نامان
من ژي ره گوته:

- نهی برا ته چ حال و هه واله؟

چمان وسان ل نهردی فه که تی و دناله؟

وی ژي ل من فه گهراند، گوته:

- «دهردی من گرانه،

چيروکا من دريژه، بيت نقيسين رومانه

نه ز ژ کوردین سه رجه دی؛ مه لازگره گوندي من

نه ز ده رکته تی ههفت ساله، ب هس و ب دلي من

زمانی مه بوو سه بهب، بوو فه لاکهت ژ بو مه

مروقيين چاقسو هاتن، ژي ره دگوتن: رومه

زمانی مه يی ده لال «ياساخ» کرن ب زوری

زمانی خویی خوار بو مه کرن مه جبووری

ئیدن جورمهک مهزن بوو، ب کوردمانجی خه بهردان
گوھ نه دانی هه دی کئی؟ هه سپ و سونگی و زیندان
ئیدن وسان نه دبوو، مه چه نده کان خوه کارکر
ل هه مبهری دژمنان مه هه سپی خوه پر غار کر
لی... فهله کئی ب مه ره نه بر سه ری ئه م قه لس مان
وه که نوکین ل که قه ئه م ل ده ران بی که س مان
دی و باقی من هه می ب ته قایی وه ندانه
- هه قالی منی ئه ول خوه ئاقیته ناڤ-
- که لو تو قه ت ن زانی ل کیژان ئالی مانه؟
لو؛ براؤ! زنارؤ چمان تومن ناس ناکی
ئه ز فه رزه ندی برامه، ئه من ژ دی و باقیکی»

هه ردوو بران همبیز بوون ب کول گری و که سه ر
عه ردو ئه زمان هه ژبیان، ئاگر که ته داروبه ر.

گوڤاری: هاوار، ژماره: ۱۰، سالی، ۱۹۳۲، ل-۴-۵.

تابووتا بخوین

شێخا عه‌قده‌رحمانێ گاسی بوو ره‌حمه‌تی

ل عه‌ردی دنییرم دلۆپتین خوینی
ددمه‌ سه‌ر شوپیی چ ببینم ئەز
دارو به‌ر، که‌قرو کوچ گش دکن شینی
بی حه‌مدی جانی خوه‌ دقیرینم ئەز.

تابووته‌ک دنافا عه‌وره‌کی بخوین
مه‌له‌کان کشاندن ئەزمانی ژۆرین
ترسه‌کی دا سه‌ر من لبتیم رجفین
به‌ر چاقی من ره‌ش هات دلپۆرینم ئەز

ئهو تابووت، تابووتا عه‌قده‌رحمان بوو
سه‌ر دنیا ده‌ره‌وین ئەو یه‌ک میتقان بوو
گه‌ر ته‌رکی حه‌یات بوو، جه‌ننه‌ت مه‌کان بوو
ب ره‌حما وی شا بن هه‌می کوردو ئەز

لی سه‌د حه‌یف ژ بو ته‌ ئەی ره‌حمان شێخم
چقاسی کورد هه‌نه‌ ژ بو ته‌ بیخم

تیلہ کی گازی، ولیخ، لیخ
تہو ہاوار ہندکہ ژئی تیرنایم تہز

شہ ہادہت، مہ نہدیت وسان ب عبرہت
جینایہت، خیانہت وسان ب رقت
ژبونا مرؤقی خودان حہمیہت
تاریخا رؤژا تہ شین! قہید دکم تہز

* گؤقاری: ہاوار، ژمارہ: ۱۱، سالی ۱۹۳۲، ل ۶ .

جه گهر خوین

د دهما هه شی من وهندا دبرویی
مزگینهک ژ من ره هات و گوټ: بخوین.
من جه گهر په رتی، من دل هیلویی،
میټزه کر ئهټ مزگین ب ناټی جه گهر خوین

هه قالی خو شه ویست په سنا گوندی من،
ب ئاه و که سهران پیشکیش ددی من.
ژ نوو څه پیټهک ئار، داسه ر داغی من.
دهردو کول ته څدا بیټن ته وشی جه گهر خوین!

دیرک پر خوه شه هیټرایه په سنی؛
چ بکم ناکهټ دهست؛ ژ بهر څی خه سمی
ب دل بریندارن کوردین څی نه سللی،
نه نه ز و تو ته نی هه می جه گهر خوین!

ما مادهن هندکه ژ دارین بهران،
ئوسمانیه سپوهرک، مووشا - سه رجه دان.
ژ چیا یی توروزی هه تا دهشتا - رهوان،
گش غابن! هن چیتتر بز ان جه گهر خوین.

دزانم تو زانی، وهلات گش خوهشه،
هن بازار هه نه کو تولی نامه شه،
مهسه لائه له زیز چ لاو که له شه.
بدیتا ب چاچی شهری جه گه رخوین.

هه فالو تو خوهش بی؛ تم ب دلی خوه،
وهلاتی بهوشتین تم ب سازی خوه،
ساز بکی دناقا تلیین دستتی خوه،
دا نه زان بزنان تویی جه گه رخوین...

* گوڤاری: هاوار، ژماره: ۱۲، سالی، ۱۹۳۲، ل ۲.

خهونا هشیاریی

ئاخ وهلاتو ئاخ وهلاتو
رؤژا مه زوو لی هلاتو
باڤ و برین مه چوانن
چما خه بهر ژئی نه هاتو

**

ئیشهف من دیت خه ونهک بترس
تو که ره مکه ژ من بپرس
ئه ز جاره کی دهست پی بکم
دا تو ببین چقاس ب حرس

**

بایه کی رهش هاته ژ ژۆر
ل سه ر من کره بۆره بۆر
ب گرین دا کاغزه کی سۆر
دناف هه بوون دو تایین پۆر

**

ئه ز چوومه جه م پیره ک زه مان
من گۆت: فاله کی فه کی نه مان
من دایه دهر تهف رووح و جان
دهردی من ره بیی دهرمان

**

پیریۆ بۆ من رابوو سه‌ر خوه
پيانا ئاڤي دا به‌ر خوه
ل ئاڤي خوه‌ند ل من ني‌ري
ديسا سه‌ري خوه دا به‌ر خوه
كاغز ب خوي‌نا بران بوو
هه‌ردوو تا پوري‌ن خوه‌هان بوو
مانا وان كوورو گران بوو
ژ فال‌ا پيري نيهان بوو

**

براي‌ين مه تينه كوشتن
ب خوي‌نين خوه تينه شويشتن
خوه‌هان پوري خوه شانده
يانى «چما هوون روونشتن»

**

ئيريۆ لاشم پر ديشه
قه‌نج دزانم ژ چ ديشه
لي چ بكم ده‌رمان نينه
تالع تونه به‌ختي ره‌شه

**

ده‌رمانى كوئه‌ز كه‌شف دكم
ب هي‌ڤينا خوه گه‌ش دكم
ژ دلبرينين وه‌ك خوه ره

په لټين هاوارى رهش دكم

**

قه درى ببيژه و بنا له

شينى گريده بكاله

ناموس نه ما ، روممهت نه ما

ئهف چ دهر دو ئهف چ حاله

گوفارى: هاوار، ژماره: ۱۳، سالى، ۱۹۳۲، ل ۲.

دادی

بوهارا ژینا من بی ته پایزه دادی،
بو من دیاری جهنت ب ته پایزه دادی.
چیلکه والنگ شکهستی ل پی هه فالین خوه ما،
چیلکه و نه زبم و نه گریم ماقه ی جایزه دادی!

دادی پر کوور مه ناله، ته جه گهر ل من نه هشت،
دهوسا کهن و لورنی ئاه و زارینا خوه هشت،
گرین ترسی دده من، خه راب دکه سینگ و پشت،
ئیدن خوبین، کیمی دزین! کانی.. کاریزه دادی.

هه چهنه پۆل و په تالین ژ بهر خانوو مانان مان
گه له ک قهنج گری بده ل برینین خوه ئه مان!
بیشکین مه چیدکن ژ بو دهردی ته دهرمان،
هنه ک ژ فان سه کبانن، هن ژی نافیزه دادی.

داو نه ما مه ماچیکر، پاقر نه پاقر به دست
هه کئی ئه ف حالی مه دیت گۆتن «پارسه کی یه، گهشت»
ده وهر ژ بهر قی دهردی مه به پهریشان و مهست،
نه عقل ما نه شعور، نه ژی حافیزه دادی.

خوارن، ڦه خوارن تونه هه به ژى مه سۆند خواری
پارییه ک ب هیسانی د قرکا مه ناری
دیتنا ته میه سهر نه که خودایی باری
گاڦ و ده مین مه همی، روژی.. په هر یزه دادی.

ژ بهر کیمانیین خوه، ل جه م ته شهر مزارن
ته نی تو کوور مه ناله، ئەم ژ ته هیقیدارن،
ژ چاقین مه بین مه لوول هیسترتین خوین دبارن
ژانا زراف تۆڦ مه که، ئەمان! پاکیزه دادی.

* گۆفاری: هاوار، ژماره: ۱۴، سالی، ۱۹۳۲، ل ۳.

دهست ژى بوو

دلج من ب کول چاښ ژى ب هيستر
دهرد ژ دهر د زیده غم ژ غم بيتتر
فه له کي څاژى چه رخا خوه گه راند
له يلاو مه جنوون ژ نک هه څ قه تاند
نه ز مه جنوون ريوى، ل دوو ما له يلا
ل دوو ما ل دوو يارا دلا
نهى يارا ژ من جه گهر دل دزى
نهى ناخا تيده بييرين من رزى
نهى که څر کوچين گواها ژ يو مه
نه قينا بي دؤم ته باه ژ يو مه
نهى شاما شهريف نه ردئ مقه دهس
ب خاترخوازي دچم! ئيدن بهس
نه ز دچم رهى من ژى ما با وه
گهر من گوت «بهس» ب دلج خاڅه.
ژ له ورا من گوت، مه بن قهت رازى
حه قيقى نينه. بهلکى مه جازى..

خوهش ره فا د مه يانى «تموميل»
هه ركى گاڅا فه نا ناڅا نيل
بي پيشان نه وال و دهشت دا بهر خوه

بیٔ هیٔمار خه مین من ژی دا سه ر خوه
گاه سه ر ژیر گاه ژ فته لهک و هه قراز
لهیلانن خوبا وهک من دل پهرواز
جار جارنان جهنن خوبا دکرن
به رگه هین شهرئ ئه حیا دکرن
جارنان ژی ئه ف جه پیدا بیٔ ریوی
وهک دهشتا دلم ره بن و سیوی
پیتله که وسان دچوو، ههم بیٔ دهنگ
من گه رهک نین بوو ئه و تهرز نه قش و رهنگ
من دخوهست دنیا تم تم که رو لال
ژ بؤنا حالئ منی پورمه لال
کؤمی مژوول بیت ب جانان
خه یاله تین یار نه ره ف ژ چاقان
ئه ز خلماش بوو بووم؛ خه یالئ یاری
ئه ز همبیز کربووم نؤلا هه ر جاری
ئه م ب هه ف شابوون مه هه ف دکر پووس
دهنگه کی هشیار کرم ئاخ! ئه فسوس...
فی دهنگی دگوت «ئه ها ئه ف همس
ئه فا یه جهئ ته لی دکت پرس»
من نیبری کاشو ئه ف ژی باژارهک
چ باژار! یاره ب، ئه ف خه راب وارهک
نزانم ژ بهر ئه قلی مشه وهش
سه ر و بهر مینا به ختی منی رهش

بیسته کی شووندا ئه م ب ری که تن

داوهت و زرنه ژ نوو لیکه تن:
ب دهنگی نه ووران باران هاته خوار
ب سازی باکی نه ز بووم تارومار
رکرکین دران و لیث ژ سهرما
حه تانی مه گوټ باژاری حه ما
دنی ژی ئیدن تاری دبوویی
حه تا کو مه گوټ: نهټ حه له ب.
ژ لاشی چوو جان، تهوش و بی سه به ب
وی شهقی دناف میتخانیکتی
ههش ژ من چوو بوو خه وله تخانه کی
سبه هی ب چه ند هیسترتین چاقان
من دا سه رتیا کانیا عه ره بان
خه یالی جانی دیسان ل هه نیه ر
لی قیجار هیدی هیدی روو شه نزه ر
دحه له و تی دکه فه دلئی من
نهټ سرا یه کجار نه که ت سه ری من
دهمه کی و سان، هات و بوو خویا
ل شوونا خه بیل نه سه ر ژی نه ما
ژ له ورا ب چاټ دیتن نه ما بوو
دلئی من ته نی ژیر هیلین ما بوو.

کانیا عه ره بان: ۱۹۳۳/۲/۴

گۆفاری: هاوار، ژماره: ۱۶، سالی ۱۹۳۳، ل ۴.

جوهابا لاوانی ل دیبا هاواری

دادی! دادی هاواری
رؤما، نان ژ بهر خواری
گه له کی نه ز کینفخویش بووم
ژ بهر ته پرسباری

**

قیگاف حالی من قه نجه
نهف نهرد ژ من ره گه نجه
نهف حال وسان بمینه
پاشی تو جار نه ره نجه

**

فه رهه نگا من پر دبه
هه رۆ زیدده تر دبه
جه مه د ل فر کاک دبه
مه قاس ژی جاوبر دبه

**

نایی (هرچۆ) دبیته:
«ژ میر (جه لۆ) ره بیته
هاواری په سن نه هشت
کچک! کر که سی هیته

**

ٺه و ميڙين گه لٽي گويان،
كو سواران بهري په بيان
دخوون ب ٺه قلمه ندي
گه رٺه ٺه ٺه بن به بيان

**

دگه ل ٺي تونه بووني
دگه ل ٺي قاسي بووني
سپاسان پيشكيتش دكم
ب ٺاوي عه شيربووني»

**

كه كي «ٻوز» ل سه ر دكه:
«ژ مه ره سه روه ر مه كه
ٺه م، گش كوردين! خوينا تورك
ژ ٻو مه ره هوان بكه»

**

ٺه ز بيمه سه ر فkra خوه،
گوٺن و ٺارمانجا خوه
بهنا من پر فراه بوو
ب گوٺنننن دييا خوه.

* گوٺاري: هاوار، ژماره: ٢٠ سالي ١٩٣٣، ل ١١١ .

هه‌ی .. دنیا فانی

هه‌ی دنیا فانی .. هه‌ی دنیا فانی .
بی کو تو چیکر قانونه‌ک دانی
گۆت: «هه‌رچی بایی عه‌شقی ل وانی
گه‌ره‌ک تم بژین ب شادیمانی»
مخابن، هه‌یهات! ئەو گۆتن نه‌ما
ئەو په‌یمان زوودا که‌ت ئاقین چه‌ما
هه‌ی دنیا فانی .. هه‌ی دنیا فانی
لال مه‌به‌ه وسان ئەو قه‌رار کانی؟
ب هه‌یژمارا ئه‌یرو شه‌ش و نیف مه‌هن
نه‌وزاد و نوهر ل دۆری هه‌فن
هه‌ی دنیا فانی .. هه‌ی دنیا فانی،
ل مه‌ عاشقان کا دلۆفانی؟
نزانم چ بوو ئەو به‌ژنا زراف؟
په‌یدا کرن ل من ئاخ! ژانا زراف،
هه‌ی دنیا فانی .. هه‌ی دنیا فانی؟
ئەو شه‌نگ و شوخی قامه‌تی کانی
هش ل من نه‌هشت قه‌ت نابن شیفا
ئەو چاقین دره‌ش چه‌زینا وه‌فا
هه‌ی دنیا فانی .. هه‌ی دنیا فانی

پر مه لوول مه که فی شیرین جانی
نهو ره خین رویان وهک سیقین خهلات
سوړو زهر دبوون هه ر لی روژهلالت
هه ی دنیا فانی.. هه ی دنیا فانی
ئیرۆ دۆر که تم ژ وی زه مانی
وی عشقی وهی واخ! گرفتار کرم
ئه قینهک نوھ بوو بریندار کرم
هه ی دنیا فانی.. هه ی دنیا فانی
دهیندارا یاری دهرمانی جانی
ناخ مه که (نهوزاد) ژ بو ته شهرمه
داوییا واهن پرتاکه گهرمه
هه ی دنیا فانی.. هه ی دنیا فانی
زیرۆ زهر به نهو چهرخا خامی

* گۆفاری: هاوار، ژماره: ۲۲، سالی ۱۹۳۳، ل ۷.

ديڙڪ

ديڙڪا چيائين مازي
وهلائين باڻ وڪاله
لئ سهد هاوار و گازی
ڙئ دوور که تم چند ساله

**

ئهزل وئ هاتم دنئ
وئ دهرگوشئ، هه ڙاندم
ههئ واخ ههئ مالا منئ
دڙمنان، ڙئ ره ڙاندم

**

پهرچاکه ڙ بهوشئ
به سره کا ڙيرين وهلات
ئيرؤ دهست ناگه هشتئ
ئاخ و که سه ڙ دل هات

**

باغ و باغچه بي هه ڙمار
جي ب جي ميڙگ و زهقي
ل ههر دهرئ، ناڻين سار
ڙ کانيئا تي دزي

**

کولیبه بوویه خوځیان
دهنگی بهری ژئی نایی
ته ماشاگاها خوړتان
ژ من ژی سیوی مایی

**

ژ چیچه کی رهنګه رهنګ
سه رمه ست نه والا گوڅی
چما ئیرۆ ناکي دهنگ
مینا ته بایی کووڅی

**

خوډزی څی جاری ژی من
سه ری خایی بدیتا
بلا رو هستین جانی من
هنگی ژ خوډ ره بییتا

**

دلی من ژئی تییر نه بوو
ئاخ! نه و ئاسراکا بهرخییر
گهلۆ نه و رۆژ هدییه کو
دیسا ببینم ب خییر

**

گوهر هیسا نه دبوو
ژ که چین هوستوو ب مۆزی

چاقى من ل وئ قسه بوو
دلى من زئى را گورى

**

مانجیل و كانى-هنار
گورنى بىرى منن
ئىرۆ ببه پرسىار
جواهى دهردى منن

**

رهها-رهش و لاتا-سور
یهک سورگوله، یهکه مور
بین بکم ئەز دور ب دور
تیر نابم هه تانى گور

**

دو تهختى قىزى-قریل
هه مبهرى ههف دنیرن
ل سه ر وان خووش قه لىسىل
گورچک و دل چه دین

**

خوهدى كه رهه بکرا
ب بامما تهیرهكى باز
ل وان جه ل وان دهرا
بگهرم پهرواز، پهرواز

**

دیرکا چیا یی مازی
وه لاتی باف و کالان
دیتنا ته دخوازی!
نه وزاد: ژ ته را حهیران

* گۆقاری: هاوار، ژماره: ۲۴، سالی ۱۹۳۴، ل ۷.

رہ شبہ لہک

- زخؤیہ جہزیری ۵ -

گہرچی تہز دووری وہ مہ، ئیرو، تہری..
لی ب دل تہز با وہ مہ، مینا بہری.
ہوون دزائن تہز ژ بوچ دوور کہ تیم،
ہہرچی زانا دزانه قی خہ بہری.
تہز تہ قینتی شہکری شامی نہ بووم،
لی ژ بہر ژانا کو دابوو جہ گہری.
تہز ہہ قالی وہ مہ، گہر دووری وہ ہم،
پارا من پیتر دہہ ژ کہ دہری.
یہک روژا کو من ب وەر دہریاس دکر،
نہ دانی بیرا من سالی بہری.
یہک نیرینا میتردین و بورجا بہلہک،
ب خوددی نادم ب «تہسودد حہجر» ی.
نہینووکا یہکی ژ وہ نا گوہیرم،
ب ہہزار «زید» و ب ہہزار «تومہر» ی.
تہز گلی و گازنان ژ کتی بکم؟
نژدہقانی مہ بوو بوون سواری کہری،
لی بزائن روژہکہ من ژی ہہیہ،
قلہما نشتر ژ کالان تی دہری.

هنگی حساب و کتاب تیتته کرن،
ژ جه ورین وی دیلکا دهریه ده ری.

۱۹۴۳/۳/۱۸

* رۆژنامه ی: رۆژانو، ژماره: ۱، بیروت، ۱۹۴۳، ل ۲.

شین

ل سەر گێانی مه‌ده‌ده‌دی سه‌یدا

بوهارا عومری جوانی بی گول و چیچهک هات ئیسال.
مۆفکا دارا خۆرتانی نه بشکوئی بوویه زه‌وال...
ئه‌ف‌چ‌خه‌وا یه‌کجاری بوو که ده‌ستی ته‌ ژ مه‌ قه‌تانده‌،
خوه‌زی ته‌ زانی با خوه‌زی، ل دوو ئه‌م چهنده‌ بوون مه‌لال
ژ بو‌گیانی ته‌ چقاس شین و گری بت هه‌یژایه‌،
موخابنا جوانی، به‌ژن زراف، خورتی ده‌لال.
وه‌فاکاری هه‌قالین خوه‌، وه‌لات- پارێزب راستی،
ددنی ده‌ من هه‌یژ نه‌دیت، ژ ته‌ چیتتر، قه‌نجتر هه‌قال.
سه‌لاقی من ژ دوور ل گۆزنیاته‌ وچیا بی جوودی
ئو ژ زه‌مه‌م په‌سته‌شتر چه‌می دیجلی ئا‌قا زه‌لال...
هه‌گه‌ر تو چه‌سه‌ره‌ت کیشی با‌ف و برانی دبن ئاخ،
ئه‌زژی ل سه‌ر دنی ته‌نه‌ها مامه‌، ژ دل تین ناله‌نال...
برا چا‌قی ته‌ ل دنی نه‌ زی‌ق‌ره‌، زینه‌هار، برا!
گش فانی یه‌، بی داوی یه‌، پۆشمان مه‌به‌ با‌قی جه‌مال،
هه‌گه‌ر جاره‌کی تو مری رۆژی سه‌دجار ئه‌م دمرن،
ژ به‌ر جه‌ورین چه‌رخا فه‌له‌ک، ئیدی ئه‌م بوونه‌ گێژو
لال...

ئەف ژيىنى دەرب دەرى مرن سەدجار ژى چىترە،
ئەسارەت و بەندەگانى ملەتتى مە کر بى مەجال...
هەكە توکان بى ب ئاقى خورتان ژ خوهدى ب پرس،
ب گلى و ب گازنان بىيژ «ئىدى بەسە ئەف حال».

* رۆژنامەى: رۆژانوو، ژمارە: ۱۸، سالى ۱۹۴۳، ل ۴ .

ريا تازه*

ٺه و په رده يا رهش و تاري،

كوژ شه ټين رهش د ياري،

من.....

ژ روويځ خوه كشانند..

ل بهر چاڅي خوه چرانند..

ټو ټاڅيت.....

ټاڅيت پاش سه د چيايي..

ناڅا هزار دهر يايي...

من، گه مارا گوهي خوه، ب زه مزه مه كه نوه شوست؛

ټو ميكر و ټين جانې خوه، ب دهر مانه كي نوه كوشت...

ٺه و زنگارا د مه ژي،

كو مه ژبي من دم ژي

من.....

ب كيړي خه رتاند.

ټو ب ناگر شه وتاند...

ټو پاڅر كر.....

پاڅر كر ژي سه ري خوه

من ټاڅيت ژ دهر ي خوه

ب چاڅه كي بي په رده، ب گو هه كي بي گه مار:

ددم سهر ریکه تازه، ب مهژیکی بی زنگار...

ئهو کوفکا توفیلی

کو د دلدا دچیری،

من.....

ژ کوکی ده راکر...

هیلینا وی خه رابکر...

ئو به لاث کر...

ل رۆژین ده ریاس بوویی، ل راستییین که قناره؛

ل هه قالیین نه هه مراه، جارا پاشین سه لاث کر.

من ئه و په لیین رزیایی، ژ دهفته را خوه چراند،

دروو په له کی نوو ده، ئایه تین تازه چفاند.

ئیدی.....

بدیتنا خوه،

ئو ب بهیستنا خوه...

ب قینا خوه ئو ب مهژی

ب ریشه چوونا خوه ژی

ئهز بووم ئینسانه کی نوو، پرهسته شی ئۆلهک نوو،

ئو د بازاری دل ده من ئا قاکر هۆلهک نوو...

شام: ۱۹۴۲/۵/۲۵

* ئەم دەقە شىيەرە، سى جارى بلاو پۆتەو، جارىكيان لە گۆقارى (روناھى) ژمارە (۲۶) كە لە سالى (۱۹۴۲) لەشام دەردەچوو، جارى دووھميش لە رۆژنامەى (ئازادى) ژمارە (۵۱) كە لە سالى (۱۹۵۹) لە كەركووك دەردەچوو، ھەر وھا جارى سىيەميش لە پەرتووكەكەى قەناتى كوردۆ بەناوى (تارىخا ئەدەبىياتا كوردى) بلاو پۆتەو، (قەناتى كوردۆ) ئەم شىيەرەى بەدەست نووسى لە قەدرى جان وەرگرتووە كە لە پەرتووكەكەيدا ئاماژەى پىن كوردووە. ھەندى جىياوازىش لەم سى دەقەى بەدى دەكرىت لە رووى رىنووس و پاش و پىش كوردنى كۆپلەكان، بەلام ئەوھى جىيى سەرنجە لە دەقەكەى پەرتووكەكەى (قەناتى كوردۆ) ئاماژە بەو دەدەكات كە دەقەكە لە سالى (۱۹۳۹) نووسراو، كەچى لە دەقەكەى گۆقارى روناھى رۆژى (۱۹۴۲/۵/۲۵) دى بۆ دانراو و واتە لەم رىكەوتە نووسراو، دوو دىپىش زىاتر؛ دوو دىپەكەش ئەمانەن:

من ئەو پەلپىن رزىايى، ژ دەفتەرا خوھ چراند،
د رووپەلەكى نوودە، ئايەتتىن تازە چقاند

بهگي نأخر زهمان

دؤستى من
دژمنى پؤستى من.....
بهگي نأخر زهمان.....
ئهو زه ميبىلا تو پى هاتى
نه ما داتى ژ ئاسمان
بهنى وئ رزىا ،
ل ناڤا رى قه تىا
ئو... كه ت
كه ته ناڤ ده رىا سؤر
ده رىا سؤر ژى را بوو گؤر
ده رىا سؤر
ژ فيرعه ون و چهنده خودى بچووك را
بوو كه فهن

موسا و مريدىن وى
هه مى

بی پرو بی گہمی
ژ وی دہریائی دہریاس بوون
ژ جہورو جہفایئ خہلاس بوون
فیرعہون ل ور فہتسی
مووسا ل سہر رہقسی
نہ مروودی بچووک
مہ ب ناگرد ترسینہ
پف مہشکا قالا
ئہی کہ فنارہیی سالا
باوہریا دلئی مہ
تاقہ تا ملی مہ
ژ ئیماننا ئیبراہیم پیترہ،
نہ کیترہ.....
قییا بزبان
ئہی پیغہ مہری دزان
دوستی من
دژمنی پوستی من
بہگی ناخر زہمان
ئہو زہمیلا تو پی ہاتی
نہما داتی ژ ئاسمان

مہزناتی
نہ ب پارہو مالہ

نه ب گورينا كاله
مه زياتي
ب جه وهه ري ئينسانه
ب عيلم و عيرفانه
به لي... نه م خه زاني مالن
لي زه نكيئي كه مالن
زه نكيئي بديالن
دوستي من
دژمني پوستي من
به گي ناخره مان
نه و زه مييلاتو پي هاتي
نه ما داتي ژ ناسمان

كوشكا ته به هيم فاله
يا ب نينو كا پالا
ئين ب خوين
ئين برين
گه له ك ره به ن ژ برچينا كوشت
ته تا فاكر د بن دا روونشت
نه وي ل سهر سهر ري ته هه لوه شه
گه رچي دلي مه ب ته نا ئيشه
لي نه م دخازن
ب دل دبازن

زارۆیین ته ئی بی گونه ه
کوب هیژمار هه نه نه ه ده ه
ژوی تالووکی خه لاس بکه ن
ب رییا راست دا ده ریاس بکه ن
رییا راست، رییا مه
ئه وه با وه ریا مه
زنجیر شکان دن
ئارمانج گهان دن

بابلیسکا بیستان

دیروکا راستان

دیپژه

بیپژه:

گو ه مه ده ئه فسانه بی دیوان،

ب شووندا نه مینه ژ کاروان

کاروانی مه ده نیه ت

گرۆهی به شه ریته

خولاسه

پیشی و پاشیبا فه لسه فه

فه لسه فه یا مه

ئه فه:

دین، مه زه ب.. ئیمان

به ئینسان، به ئینسان

دۆستى من
دژمنى پۆستى من
بهگى ناخره مان
ئهو زه ميبىلا تو پى هاتى
نه ما داتى ژ ئاسمان

۱۹۴۲ شام
* گۆڤارى روناھى، ژماره: ۵-۶ سالى ۱۹۶۱، ل ۳۳-۳۴

کاروانی مه

نهم هیچ نه وهستیاین و ناوهستیاین
ل سه رقی ریبا دوور
سه رقی ریبا دژوار
نهم دچن... و نهمی بچن.
به ر ب ئارمانجا خوه...

سه ر ده ریایی بخوین
ژ چیا یین دار و دهقی
دهشتین بکه لهم و هستری
نه والین تنگ و تاری
نهم ده ریازبووین

ل بن باران
لسه ر به رفان
با و باگهر
ل شکه فتان
دین دلویان
ب لنگی خاس
ب جانی تازی

کاروانی مه دچه
به ر ب ئارمانجا خواه

ب کوشیان ره په نچه په نجه
ب دیوان ره روو ب روو
مه جه ننگ کر
وان ئەم کوشتین
مه ئەو کوشتن
ئەم نه ترسیاین
نه به زیباین
کاروانی مه دچه
به ر ب ئارمانجا خواه

ئەم گه هیشتن چیبایی قاف
نیتزیک بوو.. نیتزیک بوو ئارمانج
خویاکر خویاکر به هشتا کرمانج
ئاه.....

ئەو نه خوش گیان
ئەو کولکین ژ کاروان
بشوون دا مان
ئەو ره به نیتن بی چار
مان... ژ به هشتا مه بی پار

شام ۱۹۵۹/۹/۲۸

* ئەم پارچە ھەلبەستە دووجار بلاویۆتەو، جارتیکیان لە گۆڤاری (رونای) ژمارە (۱) کە لە سالی (۱۹۶۰) لە بەغداد دەردهچوو، جاری دووھمیش لە رۆژنامەى ئازادی ژمارە (۲۷) کە لە سالی (۱۹۵۹) لە کەرکوک دەردهچوو، لەم دوو دەقەییە ھەندى جیاوازی تیدا بەدی دەکرت بە تاییەتی لە رووی رینووسەو، تەنیا یەک وشە لە نیتوانیاندا جیاوازی ھەبە، ئەویش ئەوھبە کە لە رۆژنامەى (ئازادی) دا نووسراو (بەزییان) کەچی لە گۆڤاری (رونای) دا نووسراو (بەزییان).

سه‌رداری کوردان ... بارزانی

بارزانی... بارزانی..
د جهنگا وه‌لات ده،
د مه‌یدانا خه‌بات ده،
په‌هله‌وان....
قه‌هره‌مان....
تویی،
بوویی،
هیمنی کوردستان..
ته، هیمنی کوردستان،
چیتر،
پیتر،
ل جی دانی
بارزانی... بارزانی..

بارزانی... بارزانی..
کی
قی
ناقی
نزانی؟
هه‌رکه‌سی دیت،

هه ركه سى بهيست
ل رۆژهلات...
رۆژهلاتا ناڤين...
زڤستان و هاڤين..
كى دكه جهنگ؟ كى دكه خهبات؟
ل هه مبهري چه ند دهوله تان،
ئهو دژمنى مله تان،
چه ند دهوله تين ئيستعمار،
كى بوويه كه له م؟ كى بوويه بار
بارزاني... بارزاني

عه سكه رين نوري سه عيد،
كو دگه ل جورجان خه لبيت
دخه بتن...
دپه پاتن...
نكارن ڤى ميڤرى،
ڤى شيري،
بخن داڤى...

له شكه رين تورك و ئيران
بالاڤرين ترومان
هيچ تو هاڤل نه كرن...
تشتهك حاسل نه كرن...
ديسال سه ر چيان،
ديسان ل ناڤ مه يدان

دهنگ دکه ،
جهنگ دکه ،
بارزانی... بارزانی...

ئوردۆ ، ئوردۆ شکاندن ،
ههزار چه په ر قه تاندن ،
مینا بروسک و ئه وران ،
ل هه ر جی .. ل هه ر ده ران ..
دچرسه دده دهنگ ،
مینا داوهت دچه جهنگ
سینۆراز دچربنه ،
ئوردیان ددرینه...
گافا ژئی ره بوو مه راق ،
بئی په روا داژو عیراق ،
ددهسه ر دلئی تورکان ..
دچه باکووری کوردان...
دبه تیر .. دبه کهفان...
خوه درئژ دکه ئیران...
ئهو عهجه مبین ئه سرار کیش ..
ئه فیۆن کیش ..
ب قه لوونا خوه دگرن ،
دکهفن تایا مرن ..
ودبیتزن :
دیسا کرنه خویایی ،
هات روحستین : بارزانی!

ئەى برادەرى عەجەم
إخوان عرب الأشم
ئەى ديموكرات تورك قارداش
برادەر، ئىخوان، يولداش
ئەم هەقال و جيران
دژمنى ئەمريكانن
ئىنگليزن، ئىنگليز...
زنهار ژوان مە بن ليز.
سەردارى مە، بارزاني
گەرەك هەر كەس بزاني
سەردارى ئازادى يە...
ناقدارى ئابادى يە...
رابن هوون ژى بلقن،
ل دۆرا وى بجقن...
بىژن... بژى بارزاني...
خە لاسكارى ئىنسانى!

۱۹۴۷ شام

* ئەم شيعر له كتابه كەى ريزدار مسعود بارزاني (البارزاني والحركة
التحررية الكردية) وهرگيراهه.

شیرى وهلات بارزانی هات

مزگین .. مزگین .. گهلی کوردان!
رۆژا کوردستانی ههلات ..
بارزانی هاته نیشتمان،
شیر هات وهلات .. شیر هات وهلات ..
مزگین ل وه، بارزانی هات

چیبایی زاگرووس بئی دهنگ مابوو،
باغچه و باغ بئی رهنگ مابوو،
ئهو مهیدانان بئی جهنگ مابوو،
رۆژا کوردستانی ههلات ..
شیر هات وهلات ... شیر هات وهلات ..
مزگین ل وه، بارزانی هات ..

شوونا شیران مابوو قالا،
شین گرتیبوون خۆرت و کالا،
پهپووک مابوون، ژن ل مالا،
رۆژا کوردستانی ههلات ..
شیر هات وهلات .. شیر هات وهلات ..
مزگین ل وه، بارزانی هات ..

نهخویا بوو، ژ چه‌ند سالان،
ژ بو‌نا دهردی نیشتمان،
چوو بوو دگه‌ریا، ل دهرمان
رؤژا کوردستانی هه‌لات..
شیر هات وه‌لات.. شیر هات وه‌لات..
مزگین ل وه، بارزانی هات..

ژ بو شه‌قین ره‌ش و تاری..
ده‌سته.. ده‌سته.. نوور ئار ئانی،
ئه‌و مه‌ره‌مه‌ما سه‌ر دلانی..
رؤژا کوردستانی هه‌لات..
شیر هات وه‌لات.. شیر هات وه‌لات..
مزگین ل وه، بارزانی هات..

ل ناڤ باغان ره‌یحان و گول
ل سه‌ر شاخان... شالوول، بولبول
ب که‌ن. ب خوین.. غه‌م چوو ژ دل،
رؤژا کوردستانی هه‌لات..
شیر هات وه‌لات.. شیر هات وه‌لات
مزگین ل وه، بارزانی هات..

مژده ژ بو دارو به‌ران

دهشت و نه‌وال ل هه‌ر ده‌ران
ل سه‌ر دلان.. ل سه‌ر سه‌ران
رۆژا کوردستانی هه‌لات..
شیر هات وه‌لات.. شیر هات وه‌لات..
مزگین ل وه، بارزانی هات..

ل عراقی، کورد و عه‌ره‌ب،
ئازاد بوونه ژ نیبری غه‌رب..
ل سه‌ر یه‌ک ری.. ل سه‌ر یه‌ک ده‌رب
رۆژا کوردستانی هه‌لات..
شیر هات وه‌لات.. شیر هات وه‌لات..
مزگین ل وه، بارزانی هات.

ئازاد بوویه سلیمانی
سه‌به دۆرا مۆش و وانی
مه‌هابادو سنه‌و بانی!
رۆژا کوردستانی هه‌لات..
شیر هات وه‌لات.. شیر هات وه‌لات..
مزگین ل وه، بارزانی هات..

بژی ئازادی و کوردستان
بژی ئاسایش ل جهان
بژی ئینسان برای ئینسان،

رۆژا کوردستانی هه لات..
شیر هات وه لات.. شیر هات وه لات..
مزگین ل وه، بارزانی هات..
بارزانی هات.. بارزانی هات..

* گۆناری: هیوا، ژماره: ٤، سالی (١٩٥٨)، ل ٧٧-٧٦ .

شیرھات وەلات

شیرھات وەلات

شیرھات وەلات

رۆژا کوردستانی ھەلات

مزگین ل وە بەرزانی ھات

چیاپی زاگرۆس بی دەنگ مابوو

باخچە و باخ بی رەنگ مابوو

ئەو نەوالان بی جەنگ مابوو

شیرھات وەلات

شیرھات وەلات

رۆژا کوردستانی ھەلات

مزگین ل وە بەرزانی ھات

مزگین ل وان دەر و بەران

رەیحان و گول و سونبلان

ل سەر چیان... ب سەر دلان

رۆژا کوردستانی ھەلات

مزگین ل وە بەرزانی ھات

ئازاد بوویە سولەیمانی

سبه دؤرا مووش و وانی
مه‌هاباد و سنه و بانی
رؤژا کوردستانی هه‌لات
مزگین ل وه به‌رزانی هات

رووچکئی خوه ره‌ش کرن
دلئی مه ژئی ئیشاندن
ژ مه‌مکئی دیا خوه
خه‌نجه‌را خوه کشاندن

ژ مه‌یدانا هیممه‌تی
مینا رۆقی ره‌قیان
ب چه‌کین دژمنین خوه
خوینا برا رژاندن

شۆره‌ش ب وان نه خورت بوو
ب چوونا وان قه‌لس نه بوو
لی ب قئی دو به‌ندیی
دژمن ب مه که‌ناندن

ئیرۆ بوونه شوومشوومۆک
پف دکن رۆنیا رۆژی
مالا خوه کامباخ کرن

چرا خوه قه مراندن

ل دیرۆکا وهلات دا
ناف نیشانی وان هه بوو
ژ شوڤه شا کوردستان
رووپه لێ خوه چراندن

هه ر بژی شوڤه شامه
شوڤه شا مه یی بژی
به زانی و پیشمه رگه
هیتیا نوه قه ژياندن.

* ئەم پارچه شیعره له هه ندی کۆپله دا له گه ل پارچه شیعره که ی (شیرهات
وهلات بارزانی هات) یه کتر ده گرتیه وه، به تایبه تی له و چوار کۆپلانه ی
سه ره وه دا، جگه له مه ش ناو نیشانی شیان زۆر لیک نزیکن.
* دلاوه ری زهنگی، نقیسه کاری کورد قه دری جان، (ده ستنوس).

وهختى نيه

نېشتمان برينداره
وهختى ئەفسانە نيه .
لەبەر چاوان سەداره
وهختى بېگانە نيه .
ئەى جەنابى «پېرەمىرد»
سال دېدەى گەرم و سەرد
بۆچى تو پر ئەكەى دەرد؟
وهختى «مەى خانە» نيه .
ئەى كچە لە «چەم چەمال»
«كچە كورد» كچە دەلال
لە حەد زىادە تۆ مەنال
وهختى گربانە نيه
ئەى «نالى»ى دىوانى
بۆ ماچىك شەيدانى
تۆ خۆت ئەكەى ھەرزانى
وهختى «قوربانە» نيه

نیشتمان برینداره
له بهر چاوان سه‌داره
وهختی عه‌شقانه نیه
وهختی مه‌ستانه نیه.

* گ: گه‌لاویش: ژماره: (۹-۱۰)، سالی ۱۹۴۷، ل ۳۵-۳۶.

شینا پیشه‌وایی مه‌زن قازی محهمهد

ئه فسووس!... ئه فسووس!

چ ده‌رده‌کی گرانه!

برینه‌ک، بی ده‌مانه!

ژ دل نالین...

ژ ده‌ف کالین...

هه‌زار ئاه، هه‌زار زارین

ژ چاقین مه‌ هیسترتین خوین،

تینه‌ جوش.. تینه‌ خرۆش..

د بیژن کو ئه‌و عه‌جه‌میتن ئه‌فیژن کیش

ئه‌سرا رکیش

ب ده‌ستین خواهیین گه‌ماری

دانین سیپا خوین خواری

سه‌ری پیشه‌وا دانه‌ پیش!

ئه‌و ریبه‌ری بی هه‌متا،

ته‌قا چهند وه‌زیرین وی،

کشاندنه‌ بن سیپا!

ژ ئه‌ردی بلند کرن!

د ده‌قی وان ده‌ قه‌لوون

د سهري وان ده ئه فيون
لنگي شيران كل كرن!
كاري وانه ژ ئه زهل، بي وه فايي،
بيبه ختي و خونخواري و جه فايي،

تو هيچ خيري نه بيني، ئه ي ژونپولي ننگليز...
ژ وان ئه سرار كيشان ره،
ته حازر كر ئه ف لييز...
رؤبي ته رهش
ئه ي ته رهس
ئه ي بي ناموس ترؤمان
بالا فرين ته بوون بهس،
ئه زريه يجان، كوردستان...
ته فا زارؤ زيچين وان
كرنه بومبار دؤمان...

بشاري خوه كرنه ئينگليز، ئه مريكان،
ئه سرار كيشين عه جه مان و تورانيين توركان
ئهو دكارن مه بكوژن،
توپ و تانگي وان هه نه
زارؤ زيچان قري بكن
بالا فرين وان هه نه...

لیٰ به را بزنان
کو چقاس کوردان بکوژن
کوردیتی ئه وی بژی
گهر بمینه میړ و ژن
بی گومان روژا مه ژی
ئه وی بی روژا راستی
د دیروکا به شه رده،
خویابه هه ق په رستی

ئه ی پیشه وایی ناقدار
دوژمن ئه گهر توکوشتن
ناقچی ته یی پر شیرین،
هه تانی ئه به د هشتن
هه ر جارا کولنگی و ه
سه رسه ری وان کل دبوو
گیانی و ه بلندتر،
به ر به ئه زمان هل دبوو
ئه م دزانن...
هون نه ئه و که سن کو هیچ بترسن
ل سپیایی دوژمنان
په روا بکن، بپرسن
چقاس و ه هه نه کی خوه
ب سپیایی وان کرن

بومبا وی یا ئەتۆمیک
ژگەرمییا دلێ مه
نکاره هیچ سار بکه،
ناتهوینه ملی مه،
ئهی شههیدین ئەبهدی،
ئوغرا وه یاخیری به
سهلامی مه ل وان کن،
هه رکێ رتیوین قی ری نه
ناقی وه، ئەوی بژی...
ئەوی کوردستان بژی
گیانی وه،
د دیرۆک و داستانان فهژی.

۱۹۴۸ شام
* رۆژنامه‌ی العراق: ژماره (۲۸۲۰) سالی ۱۹۸۵ .

هەيڤا سۆر (١)

هەيڤا سۆر،
نیشانان ئاشتی یە
هەلبوو ژۆر،
مزگینا دۆستانی یە...
گەهیشتە ناف هەیف و ستیپین ئاسمانان
دەرکەت... وان فە خوینە،
دەعوەتا ئاشتی و دۆستانی
ب کە یف خوشی
ب دلگەشی
ب وان رە گوڤەند بکە
ل ئاسمانان

براسیویپین هیروشیما
و ژنەبیپین ناکازاکی
... نە ترسن
هەيڤا سۆر،
نەبۆمبا ئوتۆمیکە
و هک گولیکە سۆر
هەلبوو ژۆر.
ببنا دۆستانی ددە دۆر

هه بڤا سۆر،
يا گه ههيشته ئاسمانان
و زيفر، زيفر ل ده ورا دني دگه ره،
كه سي ناترسيينه،
كه سي نائيشينه،
ب دلپاكي ژ مه را
سلافا دشينه-
د كاري بوو هوندرئ خوه تژئ بۆمبا بكه
و خوه بده واشنتون
و لوندري،
مينا هيرۆشيمما و ناكازاكي
كامباخ بكه... كه قه ل سه ركه قه نه هپله
وان سه رين جه نگوخواز بچقيينه،
كوردئين ره بهن،
عه ره بين فه قير،
كوردئين بنده ست
ژ به لا وان ئازاد بكه...
لي، ل ور، ئينسانين بي گوناھ
كوب مليۆن هه نه، نه ده
ئينسانين بي گوناھ هه نه، چه يفن
هه بڤا سۆر... نه خويناخواره،
ژ بۆ ئاڤا كوني هاتيه چيكرن

نیشانا ناشتی یه
مزگینا دۆستانی یه
بژی هه یفا سۆر!
بلند به ،
گولا سۆر...

شام ۱۹/۱۰/۱۹۵۷
*: روژنامه‌ی ئازادی، ژماره: ۳۰، سالی ۱۹۵۹ .

(۱) هه یفا سۆر: یانی مانگی سۆر، مه به ست له مانگی دهستکردی یه که مینی
سۆڤیه ته .

چاردهی گه لاویژ

گه لاویژ،
شه فین تاری چراند..
په رده یین رهش دراند..
چاردهی گه لاویژ
ئه ی چهژنا پیروژ..
مرنا خوینمژ،
مارئ ئاقادۆز..

مارئ ئاقادۆز،
ته قری..
له رزی..
ل ئا خا عیراق..
عه چقی،
په چقی،
دین لنگی کورد و عه ره ب،
ئه و په یانا به غا
ئه و پیسه میساق..
ئه و په یان!

ئەو فەرمان!
ئەو ژارا مار،
ئەو درانی سەھى ھار،
ژ لەندەن...
دیاری ھاتە شاندىن...
ژ بۆ نۆكەرین كە قجال
تەقا چەند دەرھەمى مال

بۆ كوشتنا ئازادىخواز
كوشتنا عەرەب و كوردین بە لەنگاز
ژ لەندەن...
دیاری ھاتە شاندىن...
ئەو پەیماننا خوینخواز،
ئەو فەرمان و ئەو سەدار
ژ لەندەن...
بەلى...
ئەرى...
ژ لەندەن...
دیاری ھاتە شاندىن...

ئەو فەرمان و ئەو سەدار،
سەرىن نۆكەرى خوە، خوار...
ئەو پەیمان و ئەو فەرمان

ژ ملهت ره بوو دهرمان...
عه‌ره‌ب و کورد زیده تر،
ژ به‌ری پیتتر... پیتتر،
ل نیشتمان،
ب رزگاری،
هه‌قال و براده‌ر مان...

جه‌مه‌وریه‌تا عیراق،
ئه‌ی ... ستیرا پر رۆناک
جه‌مه‌وریه‌تا عیراق...
وه‌لات ب ته رۆناهی...
شه‌وقا ته دا هه‌ر ئالی...
ل ژۆر... ل ژیر... راست و چه‌پ
فارس... تورک... کورد و عه‌ره‌ب
ب قی رۆژی که‌یف خوه‌شن..
ب قی جه‌ژنی سهرخوه‌شن..
هه‌رکه‌سین ئازادیخواز،
ژ ته ره دکهن نیاز،
ئه‌ی قاهری نوکهران،
خودی بین گورزی گران،
قه‌هره‌مان (عبدالکریم)!
ئافه‌رین سه‌د ئافه‌رین...

بژی سه داری عیراق،
ته فا هه قالین دلپاک...
وه خلاس کر نیشتمان،
به غدا... هه ک کوردستان.
پیشقه... پیشقه. هه ر پیشقه...
رۆژه لات گش ژ میژقه،
ل به نده قی رۆژی بوون،
داخواری قی دۆزی بوون:
نازادی و براتی
ئاسایش و ئاشیتی...
ل ناڤ هه موو وه لاتان،
ل هه رجی و جیهاتان...
دۆستانیک بی گومان،
ل ناڤ مله تی جیهان...
بیه قانون و دهستور
ل ناڤ گه لی گروهوور
ب دل ب جان و گیان
ئینسان... برایی ئینسان
ئینسان... برایی ئینسان.

۱۵ گه لاویژ ۱۹۵۸ شام

* گوڤاری: هیوا، ژماره: ۳، سالی ۱۹۵۸، ل ۴۹-۵۰.

شینا جه لادەت بە درخان

میری کورد
لاوی کوردستان
نه قیی بە درخان
جه لادەت،
فیداکار خوددیی هیمەت
جه ندهکی وی کر دقر دە بن ئاخ بوو
گیانی وی بلندی ئاسمان بوو...
درییا نیشتمان
خوددیی ب جان
گیانی خوہ کر قوریان
نەمرییە، زندییە...
ناقوی وی ئە بەدی یە...

نامه بو ئیستگه‌هی رادیۆ تاران

زنهار...
ئییستگه‌هی رادیۆ تاران
براده‌ری کورد زمان!
ده‌نگی دیل و ئه‌سیر!
ده‌ستی ب قه‌ید و زنجیر!
زنهار...

مه‌که هاوار
ژ بو کوردین عیراق:
کوردین ئازاد،
لازم نیه فیغان و فریاد

**

ل عیراق،
کوردو عه‌ره‌ب
ب ده‌ست و له‌پ،
چراندن چه‌موو په‌یمان و میساق
میساقین ئیستیعماری
ب سه‌ره‌ستی و رزگاری

ل نیشتمانی پیرۆز
بی نۆکهرو ئاقادۆز
دژین...
بی ئاه... و ... بی ئه نین...
زنهار...
مه که هاوار
ژ بو کوردین عیراق:
کوردین ئازاد،
لازم نیه فیغان و فریاد
ئیسستگه هی رادیۆ تاران...
براده ری کورد زمان!
دهنگی دیل و ئه سیر!
دهستی ب قهید و زنجیر!
زنهار...
مه که هاوار
ژ بو کوردین عیراق:
کوردین ئازاد،
لازم نیه فیغان و فریاد
**
بگری... بکه هاوار...
بو پیشه وای ل بن سیدار
مهگری بو که سی ئازاد
بگری بو، مه هاباد

بگری بو پایتهختی تارو مار
بگری بوئه و پارچه: نیشتمانی بریندار
فرمیسکی سهخته
لهچاوی خهسته
مه‌هشته،
نیستگه‌هی کوستاخ
دهنگی بومی کامباخ
زنهار...
مه‌که هاوار
ژ بو کوردین عیراق:
کوردین ئازاد،
لازم نیه فیغان و فریاد
**

ل عیراقی شو‌هش،
رووی نوکه‌رین جیهان کره رهش
کوردو عه‌ره‌ب ب براتی
ل سه‌ر ریبا ناشتی
به‌یه‌ک دل و به‌یه‌کجان
ئازاد کرد نیشتمان
زنهار...
مه‌که هاوار...
ژ بو کوردین عیراق:
کوردین ئازاد،

لازم نیه فیغان و فریاد

**

ئەى شاهپەرست

هستو بە نیر... زنجیر له دەست!

برادەرى کورد زمان

بگری... بۆ نه خوشی بی دەرمان

بگری... و بنال...

بۆ ژ نه بی و منال...

بۆ سیوی بی باث و مال

بگری بۆ که سی زگیرچی

بگری بۆ که سی پشت به قامچی

بگری بۆ که سی چاڤ به فرمیسک

دل به ئاه...

**

ئەى تەرجمانی شاهنشاه

بگری بۆ وان و بتلیس

مه گری بۆ شهیتان و ئیبیلیس

زنهار...

ئیبستگه هی رادیو تاران

برادەرى کورد زمان

دەنگی دیل و ئەسیر

دەستی ب قهید و زنجیر

زنهار...

مهكه هاوار،
ژ بو كوردین عیراق
كوردین ئازاد
لازم نیه فیغان و فریاد
**

* روژنامهی: ئازادی، ژماره ٤٦، ١٩٥٩، ل ٣ .

گولا سۆر

گولا سۆر
هلبوو ژۆر،
بېن دا دۆر،
گولا سۆر.....
گولا سۆر
ل پاش چيايي قاف شين بوو،
عالم ژي را ئه قين بوو،
گولا سۆر،
ب مه خوهدش،
دا مه ههش،
ئهم ب بينا وي سهرمه ست،
ئهمي پي شا بن سهرمه ست.
نازه نين.....
خه مره قين،
خه ملين،
پي زه مين،
گوله كه بي كه له مه،
د ناف باغي ئيره مه.
گولا سۆر،

ئەم ل دۆر
بجشن،
ببن بکن
دۆر ب دۆر.

۱۹۴،

* پ. قەناتی کوردۆ، تاریخا ئەدەبیاتا کوردی، بەرگن ئیکی ستۆکھۆلم
۱۹۸۳ . (لاتینی)

ئەز دچم مۆسكۆ

ب ئاگرى دلى زاهيدهكى دچه حه جا...
ب هه و هسا ئەقیندارى بهر ب ده لالا خوه دچه،
ب ئارزوویا زارۆكى را دپه لکه ديبا خوه دکه،
ئەز دچم مۆسكۆ.....
دهقى من، دلى من هه زهره يى لاشى من دکه فه،
هه سى زارۆکين من ل دورا من دچن،
ژ من دياريبا مۆسكۆ دخوه زن.

سواری كه شتى بووم،
تهقا پینسه دهه قالی،
هه ریهك ژ وان ژ من بېتر ب هه یه جان،
هنهك ژ وان عه ره بن،
هنهك ژى چه رکه س، كوردو ئه رمه نن.....
لى هه موو یهك زمان و یهك دلى،
زمانى دۆستانى، ئاشیتى.....
وهكه برا دچن مۆسكۆ..

ستران، گۆڤه‌ندو ديلان،
ژ جوش و خوروشا وان را،
پيتل و ماسيپين دهر يايئ منيکار،
ب قى ئاهه‌نگى ئەم گيهيشتن دهرده‌نيتل،
پاشئ ئيسته‌مبول،
دييارو باژارئ نازم حکمه‌ت،
نازم حکمه‌تئ زارۆک د وي دهرگۆشى دا
هاته هه‌ژاندن.....
دييا وي ئا موهر بيان ل ور،
ژ نازمئ زارۆک را لۆرييا ئازادييئ دلوراند،
ده‌نگئ نازم حکمه‌تئ مه‌زن ل ور،
ل همبه‌ر ئيستبدادئ کره گورمابن...
ليئ ئيرو ئەڤ دييار هه‌زينه،
ژ دۆرکه‌تنا کورئ خويئ فه‌داکار، وه‌فاکار...
ئو دناله...
د بن لنگيئ ئەمه‌ريکان و نيشتمان فرۆشان

ئەم گيهيشتن «ئۆده‌سا»!
مه‌حشه‌را براتئ...
گرۆه- گرۆه خه‌لک، ژن، ميتر، پيرو زارۆ
ل به‌ندئ مه‌ بوون،
ميئا که‌رييئ به‌رخ و مييان
ئەم ل سه‌ر هه‌ڤ که‌ليان،

مه هه قڊو هه مپز دكر،
مه هه قڊو ماچ دكر،
ژ چاقان هپسترتن كیفخوهشی و دلگهشی،
د ههركین سهه روویان...
دهنگی «بزی ئاشیتی و دوستانی»
دچوو ئەزمانان...
ئەف حال ل سهه ری، ل ههه بازاری،
هه تا مۆسكو ووسان بوو...
د ناڤ وهلاته کی بوهوشتین،
ئینسانی وهك مه له كان...
دل ساڤ...
دهڤ ب كه ن... روو ب كه نین...
نزانم چاوان دهستین نازیین ئەحمات
ل قان دگه رییا...
خۆش، پاشی دهستی وان ژی...
لنگی وان ژی هاته كشاندن، یا
موجزی ژی ئەڤه...
گاڤا دژمن دهستی خوه
دریژی قی وهلاتی دکن،
به رخی قی وهلاتی دبن شیر،

ئەز گیهیستم مۆسكو...
ب گه رمییا دلی زا هده گیهیسته چه جی،

ب هه وهسا ئه ئینداره گیهیشته
هه مبهزا دیتلا خوه....
ب هه به جانا زارۆکی را د په لکه مه مکی دییا خوه،
ئه ز گیهیشتهم مۆسکۆ.....

مۆسکۆ ۱۹۵۷/۷/۲۶

* پ. قه ناتی کوردۆ، تاریخا ئه ده بیاتا کوردی، بهرگن ئیکی، ستۆکھۆلم،
۱۹۸۳. (لاتینی)

جەژنا ئۆكتۆبەرى

د ولاتى قەيسەران، تام چەل و سى سال بەرى
گور بوو دەستى لەنين شۆرەشا ئۆكتۆبەرى
مينا پىلى دەريايى رىنجبەر، پالە، جەفاكىش
د دەستان ئالا ماركس، لەنينى مەزن ل پيش
ئاژۆتن سەر كەلە و بەدەنى ژ ھەزار سال
ب چاكوچ و داسين خوە دەنگى تۆپان كرن لال
ئەو كۆزكىن ژ پولا ب دوو ھەف ھلوشيان
سەر جەندەكى خوين-مىژان گورۆھى گەل مەشيان
ژ دەستى زادەگانا گەلى دىل گش ئازابوون
ب قى جەژنى رىنجبەرى جىھانى ھەمى شاپوون
ب تىرژا ئۆكتۆبەر گەلەك ولات چرسين
ژ رۆژئاقا، رۆژھەلات، ھەتانی كۆريا و بەكىن
د دۆژھا قەيسەران ب راستى چىبوو بوھوش
ھىف، ستىرى رەنگە-سۆر ب ئەزمان رە گەشت
د بابلىسكا ئۆتۆم و د قان سالى ھىقىن سۆر
فیرعەونەك ژ ناڤ مووميا سەرى خوە راكر ژ گۆر
مينا باڤ و كالى خوە، وى ژى دا سەر رىياخوين
د سىنگا مسرو سۆرىي قەكر سەد ھەزار برين
ئازادىخووزى ولات ئەف بوونە سى زىستان

ٲاقيٲيه زيٲداني فيرعءوني ٲاخرزه مان
دهسٲي ٲاك كه له م چيكر، سهري ٲازا ب مير كر
سه ره نجاما هيتلر و موسووليني ژ بير كر
ٲهمي ٲيرو ٲيروژكن ژ ٲاڅ ديوارئ سٲوور،
جه ژٲا ٲوكتوپه را خوه، خه لاس نيٲزيكه نه د وور.

زيٲدانا مه زي ١١/٧ /١٩٦٠

* دلاوهري زهنگي، ٲقيسكاري كورد قه دري جان، (دهسٲنوس).

ل زیندانی شۆره‌شا مه

ب ده‌نگه‌کی مه زیندانا وه هه‌ژاند
ب قیرینه‌ک مه که‌لا وه هه‌لوه‌شانند
هونێ ده‌ریی مه ببینن جه‌لادنۆ!
ژ پاش هه‌سن مه هه‌بیه‌تا وه شکاند

د نافت پۆستی شیران ده وه‌ک رۆقیان
زار و زیتچی مه به‌زداند قان کۆقیان
دگۆتن قه‌ی ژ مه‌یدان میتر کشیان
ده‌ستی ب زنجیر ماسکه ژ رووی مه وه‌ کشان

مه بالا خوه ب وه‌ر گه‌له‌ک درێژ کر
لی رۆژ ب رۆژ وه‌ دلێ خوه قریژ کر
چهند دلۆپین خه‌زه‌بی سهر وه‌ ریژ کر
گه‌شتا که‌رامه‌تا وه، پی خه‌سقاند

مه سه‌رما دی، دلێ مه هه‌یج سارنه‌بوو
د بن باری به‌رمیلا، سه‌رخوار نه‌بوو
ئیشکه‌نجه‌یا ب شه‌ف و رۆژ، کۆر نه‌بوو
ب قینا خوه، ده‌ف و لیقی خوه چراند

بژی یه کیتیا شیرۆ قه فه سان
هه قالی مه په رواز دکن ل نه زمان
نه من رو ناهیا تاریا جیهان
لینینی مه تۆقی ناشیتی چاند.

زیندانا مه زۆ ۱۹۶۱/۴/۵

* دلاوه رۆی زهنگی، نقیسه کاری کورد قه درۆ جان، (دهستنوس).

پاشكۆى دووهم

شيعرى شاعيران بو قهدرى جان

بهردیایک

عوسمان سهبری

ژ قهردی جاتّه جان جه پرا نا

ژین خوه شه ب خورتی
ل کوردستان ب کوردان،
باڤ و بران؛ چ بکم؟
هموو من تی ب دهردان.

من دل تو جار نه نالی
من زار تو جار نه کالی
ب دل هسکی ب لالی
سینگا خوه دا بهر رمانی.

من ئیشهف دیت خه ونا راست
دهنگ و گازی چ خوهش هات
دگۆت رابن کوردنۆ!!
تهف بران و تهف خوههان.

دەربان ل مه تو زانی
رم نینه گش نه زانی
خۆپان کرن کوردانی
ئەف ترال و نه زانان.

هاواری، خوەش ئاواکر
دلێ کوردان پێ شا کر
زارو زمان ئافاکر
ژین و خوەشی به لا کر

کانییا عەرهبان ۱۸/۵/۱۹۳۲
* گۆفاری: هاوار: ژماره: ۲، ۱۹۳۲، ل. ۱۰.

ژ قه دری جان ره*

«جگه رخوبن»

ئه ی هه قوالو ده لالو، تو هه رتشتی دزانی
دزمانی مه کوردانی تو وهک مه لای بی خانای
تو خورته کی چه له نگی ئه ز کاله کی زه مانای
دل و گه ردهن شکه سستی به نده واری خزانای
خوه دی ته خواهش به یله، تو خورته کی جوانای

ئه ری رووی ته رژه، ئاقه سادی دا دیارا
ده قی ته وهک بشکوژه، نوو ده رکه قی ژ قارا
پوری سه ری ته سوره، وه که گولا زنارا
سه ری ته که هروبا یه موو د ستینی ژ مارا
ئابینه یا ئه سکه ندهر چاقی ته بوو ل دارا

برهین ته پر زرافن، هه ر دوو وه کی دووه ی قئا
پوزی ته ئی جلاکی، ساده ژ زیرو زی قئا
به ژنا ته یا سیامه ند، ل زوزانی سلی قئا
سوندی دخوم ب ئاته ش، ب وی فرقی کری قئا
ل بهر تاقئا ئه مانه زازو تورو بریفئا...

دیترک چ خواهش به دارو ئاقه

ئەف ئاقسە ل ھەر، دەری بەلاقسە
یەك غابە، بەلی، بەوشتە و مەئوا
پرمششمش و سیف و دارو سەلوا

پرگ ووزو ھەژیرو خووخ و ھنار
پرکانی و ئاش و ئاف و جۆبار
یەك دی ھەیە، پی دبین کولیبی
گۆری یە ژوی رہ خووسی و شییبی.

پرئاقسە کە سارو پاک و شیرین
پر دارو بەرو گییایین رەنگین
بلبل دگوری ب ئاھ و زارە
داخوازا وی کۆمەلا ھەوارە.

مژگین ددی ئەو ھەقسال یارە
قەدری کول شاھی خوندەوارە
چەپکان دکوتن دبین برادۆ
گۆری تەبین خووه و برادۆ

۱- جگەرخوین، دیوانا یەكەم، پرسک و پیتی، چاپخانا باھۆز، شام، ۱۹۴۵
* ئەم شیعەرە بۆ یەكەم جار لە ژمارە (۵) ی گۆقاری ھاوار بلاوکراوەتەو،
ھەرۆک لە جیتی خۆیدا نامازەمان پین کرد، بەلام لە کاتی بەچاپگەیانندی
دیوانەكە (پرسک و پیتی) کەتیا دابەزی، چەند کویلە یەکی دی بۆ
زیادکردوو، جگەلەمەش ھەندی دەستکاری لەھی پیشەوہی کردوو، واتە
ئەو کویلانہی کە بۆ یەكەم جار بلاوی کردبوونەو.

بهردیلك

ز قهدرى جانن برانا

ئاخ وهلاتو ئاخ وهلاتو
زولما نهيار ژيرا هاتو
عمري من چوو سى سال دديت
من نهديت روژ لى هلاتو
باف و برين خووه دپرسى
ئيرؤ خووه بهر ژ وان هاتو

هن برين هن كوشتى نه
ئووين دى ژى ل سهر شينه
ئو خووهين شين گريدان
ل سهر ئيگر روونشستينه

چاقين وان گى هيسستر خوبين
تم دگرين ل خووه دخينين
دگرين و ل خووه دخينين
قهدرى جان ژى پى دخينين

ئەفخ خەبەرەرا ژچ بەیان
ژگۆتەنا یەکی جەوان
ئەفخ جەوانا فلتەییە
ژ دەست نە یاری کوردستان

ئەفخ جەوانا پسمامی تەیه
ئەو ژ خەوین و دەمما تەیه
ل سەر سەرەن ل سەر چاڤان
هاتە جەم مە میڤشانئ مەیه

بایئ ل تە کەسەر بۆرە بۆر
ئەو نالینە.. تیییی ژ ژۆر
ئەو کاغەزا تە ئاب خەوین
یانئ ئیئدن هات سەر مە دۆر
قەت مە ترسە خوەدئ کەریمە
یامە دقئ: ئیرو هیمە
رەنج و تەنگی مە پرکشانە
یەزدان غەفووور و رەحیمە

سازئ تە گەر نە درێژە
لی ژ چاڤان خەوین درێژە
ژ رەنج و زولمانە یاران
ئەم بوون بی هۆش کەر و گێژە

قـــەدرى برا ئەڭ چـ حاله
نه هۆگر مان نه هه قاله
شـينا ئىـرۆ پـرل جى يه
هه تا قامه تى «ل» باله

«لاوى فندى»

* گوفارى: هاوار، ژماره: ۲۲، سالى، ۱۹۳۳، ل ۹.

جوهابا دايكى

نووخورين خواه قهدرى جان نه.

قهدرى، قهدرى، جانى من
كوپكى من چاقى من
نقيسارا ته گها
خووش مهقام و پر بها
ههري زيزه ب كوله
خووش بهنه نه و سوزگوله
ههم دهنكه ههم لاژهيه
خووش كه لامه بيژهيه
سلاقه ههم پهركى يه
پهيامهك ژ رتيوى يه
بهرخكى من دكالى
ل ماكا خواه د نالى
ژ دايكى دووركه تى
نالينا ته كووركه تى
بهلى نووزا نهوزارى
لى دكه قى ته رادى
شه هله وهندى سوارى
خورتى منى ل كارى

هەر چه‌ند دووری وچوویی
نووخوویی من لی تویی
ناچت ژ بییر نووخوری
ب کورین دن و نه‌قی.
دلی خوه هەر خوه‌ش بکه
به‌نوونا خوه گه‌ش بکه
ژ پاشلا دی ده‌رکه‌تی
ناث براکین خوه توکه‌تی
توکه‌تی ناث برازان
عه‌شیره‌که پۆز به‌ران
ئیله‌که ئەف گه‌له‌ک که‌فن
خودان ریزک خودان ته‌فن
ل سرووجی سه‌رحه‌دان
په‌یدا دبن ل ئیران
خوه‌ش جقاتن د مه‌کشن
د شه‌ری ده شوورکیشن
برازی نه‌ برازن
وه‌ک خه‌زالان د به‌زن
عه‌شیره‌که سینگ ب پرچ
کو مه‌زن بوون دبن «هرچ»
سپه‌هی، چه‌له‌نگ و «بۆز» ن
هه‌نی بلند ب پۆزن
هن پرسین وان ببه‌هین

خوہش مہقامہ مہم و زین
فہرہہ نگا خوہ بکہ پیر
لی مہ بیژہ «یازمیش کر»
«گوروشموش بوون» ژی ھہ بہ
تو ئہ فاھا قہ ت مہ بہ
ھیشتر دبیین دہ قہ ھہ رہ
ئہ ف پرسہ کہ کہ قنارہ
کوردمانجیہ کہ خوہ روویہ
شوکرئ مہ کہ گہ زویہ
ب خاترئ تہ کورئ من
ب تہ قہ یہ دلئ من.

-ھاوار-

* گوفاری: ھاوار، ژمارہ: ۱۸، سالی، ۱۹۳۳، ل ۳.

جهندهكى د قى گورى دا

جهندهكى د قى گورى دا
زور نازك و جـوانه
ژ دىركـا چىـايى مـازى
ناقى وى قـهـدرى جـانه
هزار خـوهـسى ل گـورا وى
هـوزانهـكى كـوردانه
ولهـتپـارـتـهـكى قـهـنج بوو
رؤهـستـين ژى گـرتى جـانه
گـورى خـسته زكى خـوه
ئه و ژى كـره قـوربانـه
ژ پـشتـا مـه كـوردان چوو
ئهـفـ زانـايى زـمـانـه

* فـازگـال بازيدي، وهـلتپـارـتـيـزى دلسـوز قـهـدرى جان، و / مصـدق توفى، ر:
پهيمان، ژ: ٤٧، دهوك، ١٩٩٦ .

سەرچاوهكان:

كتیبه كوردییهكان

- ۱- جگه رخوین، دیوانا یه كهه: پرسك و پیتی، چاپخانا باهۆز، شام، ۱۹۴۵ .
(لاتینی)
- ۲- جگه رخوین، ژینه نیگار یامن، وهشانین ئاپهچ- ستۆكهۆلم، ۱۹۹۵ .
(لاتینی)
- ۳- حوسیتین هه بهش، راپه رینا چاندا كوردی دگۆقارا هاوارئ ده، به لاقه ها
هوگر یون، چ، ۱، ۱۹۹۶ . (لاتینی)
- ۴- هیمن مرکریانی، تاریك و روون، چ، بنكه ی پیشه وا.
- ۵- دلاوه ری زهنگی، نقیسه كاری كورد قه دری جان، (دهستنووس).
- ۶- دكتور عیزه دین مسته فا ره سوول، ئه ده بیاتی نوئی كوردی، چ خویندنی
بالا، هه ولیتر، ۱۹۹۰ .
- ۷- فهرات جه وه ری، كۆلتور هونه رو ئه ده بیات، نووده م، ستۆكهۆلم، ۱۹۹۶ .
(لاتینی)
- ۸- پرۆفیسۆر قه ناتی كوردۆ، تاریخا ئه ده بیاتا كوردی، -۱- ستۆكهۆلم،
سوید، ۱۹۸۳ . (لاتینی)
- ۹- مومتاز هه یده ری و نه ژاد عه زیز سورمه، كۆنگره ی ۹۰ ساله ی
له دایك یوونی بارزانی نهمر، سه لاهه ددین، ۱۹۹۳ .

کتیبه عه ره بییه کان

- ۱- تومابوا، مع الاکرد، ت: آواز زنگنه، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ۱۹۷۵ .
- ۲- د. کمال معروف، الحركة التجديدية في الشعر الكردي الحديث، سوید، ۱۹۹۸ .
- ۳- روشن بدرخان، صفحات من الادب الكردي، بیروت، ۱۹۵۴ .
- ۴- مسعود البارزانی. البارزانی والحركة التحررية الكردية، الجزء الثالث، کوردستان، ۱۹۸۷ .

رۆژنامه و گۆفاره کوردییه کان

- ۱- ادیس چهلکی، دیدارهک ل گهل رهوشه به درخان، ر: بوتان، ژ: ۴، دهوک، ۱۹۹۱ .
- ۲- اسماعیل ابراهیم محمد صالح، قهدری جان و هوزانا کوردی یا ههچهخ، گ: کاروان، ژ: ۲۷، ۱۹۸۴ .
- ۳- اسماعیل بادی، قهدری جان و ههقبهندی و هوزان، گ: گازی، ژ: ۳۲، دهوک، ۱۹۹۷ .
- ۴- ئەمین عالی به درخان، دهلالیا زاروان، گ: هاوار، ژ: ۵، شام، سالی ۱۹۳۲ .
- ۵- جهلادته عالی به درخان، ئارمانج، ئاواینی خهبات و نقیساندنا هاواری، گ: هاوار، ژ: ۱، شام، ۱۹۳۲ .
- ۶- جهلادته عالی به درخان، شین، گ: هاوار، ژ: ۱۱، شام، ۱۹۳۲ .
- ۷- ههسهن هشیار، قهدری جهمیل پاشا، گ: وان، ژ: ۶، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۳ .

- ۸- دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، بۆمه‌رگی قه‌دری جان، ر: ژین، ژ: ۸۴، ۱۹۷۲ .
- ۹- دلاوهر زه‌نگی، هه‌لبه‌ستشان و نشیسه‌ری داهینه‌ر قه‌دری جان، و، ر: مه‌حه‌مه‌د عه‌بدووللا، گ: راما، ژ: ۵۴، ۲۰۰۱ .
- ۱۰- ره‌قهنه‌د توفی، قه‌دری جان، گ: مه‌تین، ژ: ۱۴، دهوک، ۱۹۹۲ .
- ۱۱- سادق بهاء‌الدین، جه‌لاده‌ت به‌درخان، گ: کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (۷)، ۱۹۸۰ .
- ۱۲- سه‌بری بۆتانی، جگه‌رخوین ل عیراقی، گ: نووسه‌ری کورد، ژ: ۶، ۱۹۸۸ .
- ۱۳- شعبان مزیری، قه‌دری جان ئوکاری داهینانا هوزانی، گ: روشنبیری نوی، ژ: ۱۴۳، ۱۹۹۹ .
- ۱۴- عه‌بدوولره‌زاق بییمار، دانیشتنییک له‌گه‌ل گۆران، گ: به‌یان، ژ: ۲، ۱۹۷۰ .
- ۱۵- قازگال بازیدی، وه‌لاتپاریزی دلسۆز قه‌دری جان، و/ مصدق توفی، ر: په‌یمان، ژ: ۴۷، دهوک، ۱۹۹۶ .
- ۱۶- لاوی فندی، به‌ردپلک، گ: هاوار، ژ: ۲۲، شام، ۱۹۳۳ .
- ۱۷- قه‌دری جان، هاوار هه‌به. گازی ل دوویه، گ: هاوار، ژ: ۱، شام، ۱۹۳۲ .
- ۱۸- قه‌دری جان، به‌ردپلک، گ: هاوار، ژ: ۶، شام، ۱۹۳۲ .
- ۱۹- قه‌دری جان، هه‌سنکه‌ر، گ: هاوار، ژ: ۷، شام، ۱۹۳۲ .
- ۲۰- قه‌دری جان، دشوره‌زاره‌کی ده، گ: هاوار، ژ: ۱۰، شام، ۱۹۳۲ .
- ۲۱- قه‌دری جان، تابووتا بخوین، گ: هاوار، ژ: ۱۱، شام، ۱۹۳۲ .
- ۲۲- قه‌دری جان، جه‌گه‌رخوین، گ: هاوار، ژ: ۱۲، شام، ۱۹۳۲ .

- ۲۳- قەدرى جان، خەونا ھشيارىيى، گ: ھاوار، ژ: ۱۳، شام، ۱۹۳۳ .
- ۲۴- قەدرى جان، دادى، گ: ھاوار، ژ: ۱۴، شام، ۱۹۳۳ .
- ۲۵- قەدرى جان، دەست ژى بوو، ھاوار، ژ: ۱۶، شام، ۱۹۳۳ .
- ۲۶- قەدرى جان، جوھابا لاوانى ل دىيا ھاوارى، گ: ھاوار، ژ: ۲۰، شام، ۱۹۳۳ .
- ۲۷- قەدرى جان، ھەي... دنيا فانى، گ: ھاوار، ژ: ۲۲، شام، ۱۹۳۳ .
- ۲۸- قەدرى جان، دىرك، گ: ھاوار، ژ: ۲۴، شام، ۱۹۳۴ .
- ۲۹- قەدرى جان، رەشەلەك، ر: رۆژانوو، ژ: ۱، بىروت، ۱۹۴۳ .
- ۳۰- قەدرى جان، شىن، ر: رۆژانوو، ژ: ۱۸، بىروت، ۱۹۴۳ .
- ۳۱- قەدرى جان، رەيا تازە، گ: روناهى، ژ: ۲۶، شام، ۱۹۴۲ .
- ۳۲- قەدرى جان، بەگى ئاخىر زەمان، گ: روناهى، ژ: ۵-۶، بەغداد، ۱۹۶۱ .
- ۳۳- قەدرى جان، كاروانى مە، گ: روناهى، ژ: ۱، بەغداد، ۱۹۶۰ .
- ۳۴- قەدرى جان، شىرى ۋەلات... بارزانى ھات، گ: ھىوا، ژ: ۴، بەغداد، ۱۹۵۸ .
- ۳۵- قەدرى جان، ۋەختى نىيە، گ: گەلاۋىژ، ژ: ۹-۱۰، بەغداد، ۱۹۴۷ .
- ۳۶- قەدرى جان، شىنا پىشەۋايى مەزن قازى محەمەد، و/ ئەندازىبار عەزىز بۆتانى، ر: العراق، ژ: ۲۸۲۰، بەغداد، ۱۹۵۸ .
- ۳۷- قەدرى جان، ھەيڭا سۆر، ر: ئازادى، ژ: ۳۰، كەركووك، ۱۹۵۹ .
- ۳۸- قەدرى جان، چاردەي گەلاۋىژ، گ: ھىوا، ژ: ۳، بەغداد، ۱۹۵۸ .
- ۳۹- قەدرى جان، نامە بۆ ئىستىگەھى رادىو تاران، ر: ئازادى، ژ: ۴۶، كەركووك، ۱۹۵۹ .
- ۴۰- ھاوار، جوھابا داىكى، گ: ھاوار، ژ: ۱۸، شام، ۱۹۳۳ .

٤١- مصطفى نهريمان، بۆ سوډى گشتى، گ: رۆشنيبيري نوڤ، ژ: ١٢٧، به غدا
١٩٩١

رۆژنامه و گۆفاره عه ره بيبه كان

- ١- ادريس محمد علي، الذكرى التاسعة لرحيل قدري جان، جريدة: العراق،
العدد: ١٦٧٤، ١٩٨١ .
- ٢- اديب نادر، بين البارزاني و قدريجان، مجلة (مهتين)، العدد: ٣٠،
دهوك ١٩٩٤ .
- ٣- د. عزالدين مصطفى رسول، بكائية الى قدري جان، جريدة التآخي،
العدد: ١١٢٦، ١٩٧٢ .



قدری جان



سەرۆك بارزانی نهمر - نهفسهر - قهدری جان (عیراق) ۱۹۵۸
نهم وینهیه له پهرتووکه کههه دلاوهه زهنگی (نقیسکاری
کورد قهدری جان) وههگیراوه.



قه‌دري جان له‌گه‌ل دکتۆر عه‌بدولرهمان قاسملو له شاري ديمه‌شق
ئهم وينه‌يه له په‌رتووکه‌که‌ي دلاوه‌ري زه‌نگي (نقيسکاري کورد قه‌دري
جان) وه‌رگيراوه.



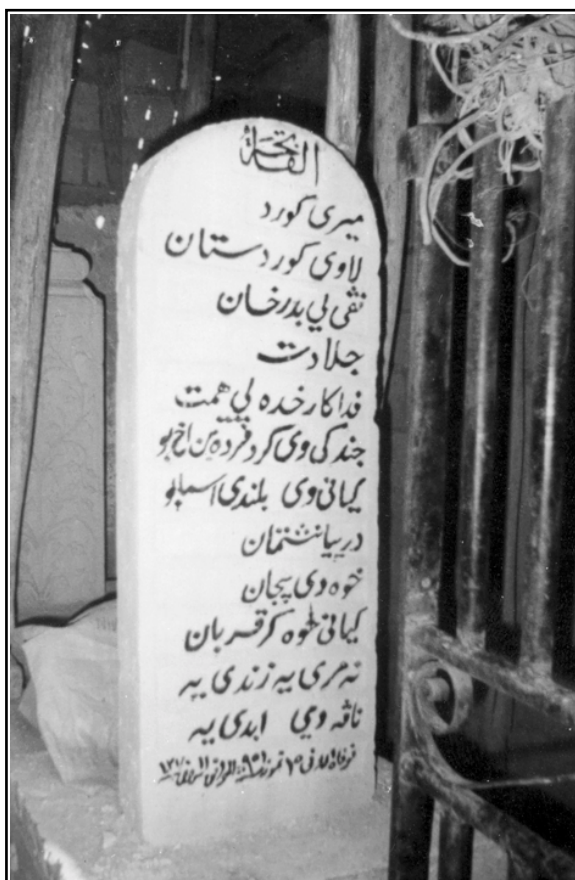
راوهستا و دکان لهر استنوده :
 عومهر مجیدزین شریف ، عیسمت شریف وانی ، دکتر نوردین زازا ، جمشید جهلاوت بهدرخان ، قدری جان ، عمید روکن ، محمد علی زلفی ، عبدو رحمان زبیدی ، رهم عاموی ، عدلی فتاح درزینی ، عودین مستفا رهسل .
 دانشتو دگان له راستنوده :
 قدری جمیل پاشا دیا ربگری (زار سلونی) ، عومهر نهمین درزینی ، عوسمان سنبری (نا پویا) . پروانه نامی ماستوری ماستیستا بهکر شاکر عبدوللا ، بهاوی (عدلی فتاح درزینی - شاعیرو نویسنه) لاپرو ۱۹۰ .



قه‌دری جان له‌گه‌لّ عه‌لی فه‌تاح دزه‌یی، دک‌تۆر نوره‌دین زازا، دک‌تۆر ئه‌حمه‌د
عوسمان ئه‌بویه‌کر. بیروانه‌نامه‌ی ماسته‌ری مامۆستا به‌کر شاکر عه‌بدو‌للا،
به‌ناوی (عه‌لی فه‌تاح دزه‌یی-شاعیرو نووسه‌ر) لاپه‌ره



گۆری قه دری جان له شام
 ئەو شیعەری که له سه رکێلکهی نووسراوه هی (عیزهت ئاغبایێ دێرکی) یه.
 ئەم وێنهیه له کاک ئاکۆ محهمەد - سه رنووسه ری رۆژنامه ی (میدیا) م
 وه رگرتوو ه.



گۆزی (میرجه لاددت به درخان)
 نهو شیعره که لهسه رکیتلکهی نووسراوه هی (قه دری جان)ه.

