

ئاماده كردنى :



بۆكان، پاساژى عهباسى ☎ 6243425

«نامەيەك لە لايەن رومان نووسى بوكانەوه»

## كاك فەتاح ئەميرى

نامەيەك بۆ كاك سەلاح نووسەرى تروسكەيەك لە تاريكىدا.

براى بەريز!

لە خویندەنەوهى كورته چيرۆك و كورتيله چيروكه كانت بوومەوه.  
پيم خۆش بوون. تام و چيژى ژيانى كورده وارييان ليدە كەم. لە  
كەرەسەى خۆمالي كەلك وەرگيراه و مۆرى نەتەوايەتيان پيوەيه.  
من مريدى مامۆستا گۆرانم كە دە شيعرى دەرويش عەبدووللادا  
فەرموريەتى:

«مەزاجى كورده وارينم تيك چوو دەرويش عەبدووللانا

دەسا لەو لاوك و لاي لاي و حەيرانە

سكالايەك دەگەل رۆحى كلۆلم كە.»

بەلام بەوانە تەسالىحت دەگەل نالكەم. هيوادارم بەرهەمى

زۆرباشترى بە دوو دابى. كورد گوتەنى:

«ئەوه بى و هەزارى دى»

ئىمە دەبوۋارى چىرۆكدا كەمىك لە دواین، ۋە ك گەلىكى  
زىندووزمانىكى زىندو دەبى پتر حەول بدەين و بوونى خۇمان بە  
دنىای ئەمرۆ سبوت بکەين.

«سەمەدى بېھرەنگى» كورته چىرۆكىكى ھەيە «ىك ھلو،  
ھزارھلو» «ھلوۋىەك: ھەزار ھلوو»

بە كورتى باسى دار ھلوۋىەكى دەكا، دەبەرانبەر ھەول و  
دەۋلى باخەوانەكەى دا، كرنوش دەبا و تاقە دەنكىكى پىۋەيە  
دەيخاتەبەردەستى باخەوانەكەى و دەبىتەۋە.

بەلام دەشارەكەى ئىمەدا، شارى بوكان، شارى چىرۆك،  
شارى قەلەم، من دەبىنم تەنیا دارەكەى مامۇستا «قرلجى»  
بەرھەمى زۆر وباشى داۋە، زۆر لاۋى چىرۆك نووسمان ھەن،  
بناخەى بە باشى دادەمەزرى و ئومىد بە دوا رۆژى روون زۆرە.

من ۋەك پىرە پىاۋىكى بى ھىزى ئەم رىگا پىرۆزە، بە  
پىچەۋانەى بەشىك لە نووسەران دەمەۋى بۇ خەلك بنووسم، بۇ  
خوینەر قەلەم لىدەم. دەمەۋى خەلك شتەكانم چاۋ لىكا، كەلكى  
لىۋەرگى و لىۋى رازى بى.

من پىم واپە ھەر نووسەرىك بەرەو نوپخۋازى نەروا، قەلەمەكەى  
مردوۋە. ئەمما نوپخۋازى نەكاتە لاسا كىرنەۋەى، نوپخۋازى نەباتە  
ئەو جىگايەى سەر لە خوینەر بشىۋىنى و لەخویندەۋە بىزىرى.  
مەتلەبى نوۋى بە كەرەسەى خۇمالىيەۋە جوانترەو مۆرى  
نەتەۋايەتى بە ھەر نووسراۋەيەكدا پىۋىستە.



## «دەنووكى ماسى»

- ئەو چىيە! بە چى پىدەكەنى؟

- بە ئەو ماسيانە!

- كچى زووبە زوو، ماسى چى تاكوو پى پىكەنى!

- بە راستى سەيرە، داىە تۆ قەت پىناكەنى؟

كچە كە ئەوئەندە پىكەنىبوو ئاوبە چاويدا، دەھاتە خوارى،  
بەلەككەكەى گۇنا سىسەكەنى وشك دەكردەو و پەيتاپەيتا  
قولاپەكەى ھەلدەدا نىو گۇمەكەو و ماسىكەنى راو دەكرد؛ بە  
گرتنى ھەرماسىكە ختۆكەيەكى دەھات و دەتريقاو.

- ئاى رۆلە چەندە بى گويى نە بە نەسىحەتى من دەكەى، نە  
بەلپدانى بابت.

- داىە ئەو ماسيانە دەنووكم لى دەدەن، بە خۇم نىە ختۆكەم دى!  
بۇ ئەوئەى كچەكە سەرگەرمى ماسى گرتن بكا، دىسان باسى  
ئەوشارەى بۇ گىپراو كە بە مندالى دىتبووى:

(ئەو شارە ئىستا بۆتە دەريا، سەر و بنى بۇ نىه. من كاتىك لە گەلباوكم بۇ ئەوئەل جار كە بردمى لۆيە كى پشتىنە كەى خۆى دا بەدەستەمەو و دەىگوت ئەگەر بىتوو لىم بترازى مەحاله تازەبتىنمەو. شارىكى پىرژو بلاوو ماله كان چراى دە نمرەيان دايسان. تاق و لۆقە كارەبا دەبىندرا، ئەوئەل لە بەعزە مالىك.

بابم دەىگوت سالىك ژنىك نەخۆشە كى سەىرى تووش بووئازاى بەدەنى برىنى پىسى دەركرد بوو. مەىموونىكى پەرەوازە لەوشارەدا، سەر و لەشى نەخۆشە كەى بە زمان لستەو، عەلەمى لىپرا، دەلىن ئىستاش ھەر ماو و زۆر بە كەىفە.)

لە دلەو خۆزگەى دەخواست كە ئەوئەل رۆژىك ئەوشارەبىنى. بە دەنگى دەفە كە ماسىە كان لە ناخى گۆمەشىن تۆران و ھائەو سەر ئاوە كە، لە گەل يە كدا: ملىان نا لە پىش بركى، ئەوئەل وەك ئەوئەى بە چەند كەسان ختۆكەى بدەن قاقا پىدە كەنى و قولاپە كەى بۇ دەھاوئەل و لىوى بە ددانە كانى دە كرۆشت!

- كچە تىوہ شەرمى ناكەى ئەوئەل دەترىقىيەو!؟ دەستوبرد كە، رۆژ ئاوايە...

- كچە ھەستى لە بەر نەھات.

دەنگى دەفە كە رەوئەى ماسىە كانى خىر كەردەو سەرىەك، داومووسكە كەى لە دەستىدا پچراو قولاپ لە دەمى ماسى دا بەجىما. بۇ ئەوئەى داىكى بۆلەى لە سەر نەكا، بە پەلە

تالەرهشەكانى سەرشانى راکيشاۋ توند بە قولاپەكە گرىپى دا. لىۋى  
بە ددانى كرۆشت ماسىيەكان بە دەنگى دەفەكە بە دەۋرى يەكدا  
پوورەيان دا. ديسان قولاپىك و دوۋان و سىان... پىر بە دەشتەكە  
ماسى راۋ كرابوو.

دايىكى گولە زەردەكانى دەچنى لە پال ماسىيەكاندا لەتەرەي  
دەدا، ئەۋىش لە كارەكەي خافل نەبوو. ديسان ختۆكەيەك و  
ترىقانهۋە وقاقايەك و....

- شەرته بە باوكت بە ليدان بدەم! ئەۋ پىكەننەت پىر تەرخ كا.

- جا بۆ لىم نادەن! كەم ماسى بۆ راۋ كر دوون!

- دەي كەۋا دەزانى نان مەخۆ!

دەنگى دەفەكە لەۋ پەرى گۆمەشىنەۋە ماسىيەكانى بۆلاي  
خۆي راکيشا، بۆنى و ماسىيەكان خۆي بە لووتى كچەكەدا دەكرد و  
لەسىيەكانىدا پەنگى دەخواردەۋە.

ماسى زەردوو سوور بە سەر گۆمەكەۋە خەرىكى هات و چۆبوون.  
هزر و بىريان لە «گاي تۆرنا» ماسىيەكى هار و هاج دەنووكى  
لەبەندى دلى گرت و ئەۋىش ختۆكەي هات، بەلام نەۋەك  
ئەۋانى دىكە. پۆلىك ماسى خزانە دەۋرى شەمامەي دلى. هەر  
چەندكەرەت دنووكيان لە دلى دەدا، ختۆكەي دەهات لىۋى بە  
ددانى دەكرۆژى. ئىتر دەنگ و رەنگى لە گەل قاقاكەي گۆردرا.

زەردە پەرق، بابى دەشتە ماسىيە كەي پىچاۋە و داي بە  
كۆلىدا. ئەوانىش بۇ ژورە كە گەرەنەۋە كە چرايە كى نەفتى تىدا  
دەسوۋتا، كچە كە چۆرپك ئاۋ نەبى مۆرى زەۋادى نە كەرد.  
- ماندوۋى خىرا بنوۋا سبەينى زوۋ دەست بە كار دەبىن.  
- باشە دايە باشە، ئەگەر دە كرى تۆزىك سەرم بۇ بشىلە.  
- بە خەنە پىچە كەي من بىبەستە و راكشى.

بۇنى ماسى وپ و كاسى كەردبوۋ، شە پۇلى خە و خۇى وە سەرىپىلوى  
كىشاۋ ئاۋقاي قوۋلايى گۆمە كەي كەرد.

دەنگى دەفە كە خە و تىبوۋ. ماسىيە كان وە ك باشوۋى پاسارى  
دیتوۋلە گۆشە و كەنارەۋە بۇى دابارىن. دەنوۋكىان لە ئازاي گىيانى  
گرت. نىۋ سىنگىان كەردە دالانىكى تارىك و لە بران نەھاتوۋ.  
ماسى گۆمە شىن لە وىدا جىي خۇيان كەردەۋە؛ جەرگىيان خوارد  
و خوينە كە يان بە سەردا ھەلقوراند. دلشيان ھەلكەندو كەردىانە  
تۇپى فوتبال، ئەوانىش بە دوۋ دەستە دابەش بوون؛ دەستە يەك  
ئە و سەرى دالانى گرت و يە كىش ئەم سەر ئە و شەۋە بە تۇپىن  
رۇژيان كەردەۋە، يەك ناگا سەرىيان لە گىژەۋە ھات و بە  
سەرخۇياندا رشانەۋە، گۆمە شىن رەنگ و روۋى جارانى گۆرى و  
سوور ھەلگەرا.

شەنە بە يان تازە بۇ ژوانى گولان دەخزى. دايكى وە خە بەرھات و  
ھەستا سەرىپى لە ژىر پەردە كەۋە سىروۋى چاۋى بەرىپى  
باۋەشى ئاسمان كەردو گەرەۋە سەر كچە كە؛ راستى كەردەۋە، ھىشتا



چاوی به خه وه وه بوو دایکی قولاپه که ی دادهستی به ره و گۆمه سوور بهری کرد.

ماسیه سووره کان به بی جووله به سهر ئاوه که وه کراسیکی پووله که چنیان به بالای گۆمه که بریبوو. ئه ویش تۆزیک تییان راما، تاله زهرده کانی له سهرشانی داگرت و به ده می قولاپه که وه هه لی دابؤ نیو ئاوه که، به دهنگی ده فه که پۆلیک ماسی زیندوو هاتنه وه سهر ئاوه که، ههر یه که ی شه مامه ی دلپکیان به دهنوو که وه بوو!

ماسیه کان له گۆمه که سهر که وتن خویان بو ده م و چاوی هه لخته وه دهنوو کیان له گلینه ی ده دا، ئه ویش په نجه ی کرده قه لغان و بهر چاوی پیگرت، دایکی هه رای کرد:  
- ده ست بزیوه.

وه ک ئه وه ی نه ی بیستی ماسیه نه خشینه کانی ده گرت و له ده شته که دا له ته ره ی ده دان. دایکی گوله سپیه کانی ده چنی، دهنگی ده فه که میگه لی ماسیه کانی له سهر سینگ گۆمه که مؤل دابوو، ئه ویش تاله سپیه کانی له سهر شانی راده کیشا له قولابه که ی ده به ست و ماسی یه کانی پی راو ده کرد.

بابی چاوه پروان بوو ئه وان ته واوی بکه ن و ده ست کرده که یان به ری بو شاره گه وره که و بیفروشی.

کچه که هیشتا قولاپه که ی به ده سته وه بوو، ورده ورده توواوه و، دلۆپ دلۆپ رزایه نیو گۆمه که وه.

ئەو شەوھى بابى گەيشتە شارە گەورەكە، چاوى ماسىيەكان  
ببوون بە گلۆپى زەردوو سوور شارەكەش لە دوورەوھە برىقەھى  
دەھات.

دەر و ژوورىان بە مافورە رازاندبووھە.

بوكان ۱۳۷۸/۱۲/۹

## «به يان»

خۆشهويستم! پروات ههيه تۆ شنهي شه مالى، مژ و هه وري چي اي  
دهروونم ده په ويئي، مانگ و ئه ستيره ي شهواني دنياي خه يالمي و  
هه تاوي دوندي ده مه و به يانمي .

ماسي چاوي كاوه خوي به به ستيني سهوزي نيگاي داده دا، له گه ل  
شه پولي هه ز و تاسه دا ده ر ژايه وه نيو زه ر ياي خۆشهويستي .  
- رانك و چۆخه كه تم ئوتوو كي شاون .

- سپاس بۆ تۆ به يان، به راستي ده رحه ق به من خاوه ن چا كه ي .  
هه ر دوو كي ان سه ر يان به ر داوه، سهوزه ي خۆشهويستي له ناخيدا به  
ده م شنهي به يانه وه كه رويشكه ي ده كرد . له خه يات خانه كه  
هاته ده ري و به وي ره وي ر به ره و مال وه ري كه وت :

«يا خوا به خير بي ميواني تازيز به رۆژي به هار به  
شهوي پاييز»

- كاوه ئه م شهو زۆر شاد و به كه يفي، هه وال چيهه؟

- دايه ئيتر بەسە! رازى نيم چيدى كار بکەى!  
بۇ چەند چرکە يەك مات بوو، چاوى لە دەستە رەقەلەکانى  
خۆى پرى هەناسە يەكى هەلکيشا:

- زۆرت لى رازيم کورە باشە کەم، خوزگە نەدەمردم ژن و مالى تۆم  
بە چاو دەبينى.

- بەلین بدە کار نەکەى لەوەش دل خۆشترت دەکەم!  
- لەوەتا تۆ پيگەيوى دلخۆشم ئەگەر تۆ ژن بەينى لە نان کەرى و  
جل شۆرى مالان واز دەهينم.

کاوه پۆلى ناوەندى تەواو نەکرد. کە زانى دايكى هەر لەبەيانىيەو  
تا ئىوارە حەولى نان و بەرپى چوونىيەتى، لەخەيات خانە يەك كارى  
پەيدا کرد، دواى چەند سال لە گەل بەياندا چرۆى حەزىان  
ترووکا.

کاوه سەرى بە سەر رۆژنامە کوردیە کەدا گرتبوو، دايكى بە  
قەدپالى خەيالیدا شۆر بۆو.

(نازانم ئەم شەو ئەو کابرايە، گەراى چ ژانىک ميشكى دەکۆلى، بەم  
شەو درەنگانە بۆچى ناخەوئ بۆچى هيندە ئەو سەر  
لانکە يەهەلدەداتەو، بۆ ئەو کورە ئەوئەندە ماچ دەکا؟ بۆ ئەو تەفەى  
کردە دەمىهوە! هەرچاوى لە سەر کات ژميرە کەيە، ئەرى پياو کە  
تۆ بۆچى ناووى...؟ تەماشە يەكى خەماوى لە منيش کرد و لە  
مال دەرکەوت هەتا دەرگای حەسارى بە دوويدا رۆيشتم، ئەرى  
ئەو رۆيشتنە ۲۰ سالى بە سەردا رابرد بگرە زياتریش...)

خەو بەلای دابردبوو، کاوه لیفەیه کی پیدادا و خۆشی  
چووهدیوه کهی خۆی. به یانی هەینی دایکی خەریک بوو رانک  
وچۆخه کهی بۆ بشوا.

- دایه ئەوانه خاویتن تازه ئوتوو کراون شۆردنیان ناوی.

دەستی کرد به گیرفانی دا پاکه تیکی هینا دەری.

- کورە کهم چیم لی دەشاریهوه؟ نابیی بزانی...

به بزەیه کهوه:

- هیچ نیه، هیچ.

- دلخوازه که ته؟!!

وینه یه کی له پاکه ته که دەر هینا به رهو رووی دایکی رای گرت.

- ئەگەر په سندی بکهی!...

دەسته تەرەکانی به چمکی کراسه گول و رده کهی وشک

کردهوه، وینه کهی لی وەرگرت پیداروانی، سەرنجیکی کاوه ی دا،

دیسان لی ورد بۆوه و مات بوو!

- دایه چیه بۆ مات و بیدەنگی؟ بۆ شتیک نالی.

- متهقی له خۆی بریبوو

له چاوه کانی روانی، دوور و نزیکي کردهوه ماچی کرد و بۆکاوه ی

راداشت.

- دایه، ئەگەر په سندی ناکه ی وازی لی دەینم.

- با له نزیکه وه ببینم بیدوینم، بزانی کیه.

کاوه‌ی له گهل خۆی بردو چوونه مالیان .  
وینه‌ی سهر تاقه‌که نیگای دایکی کاوه‌ی رفاند،  
چاوه‌ره‌شه‌کانی، قه‌لافه‌تی .

- وینه‌ی کییه؟

- بابی به‌یانه، هیشتا ساوا‌بوو! ...

- خودا ده‌زانی، ماوه، نه‌ماوه! ...

به‌کلاو رۆژنه‌ی بیره‌وه‌ریدا چووه‌ خواری .

(شه‌ویکی له‌نگیزه و باران بوو، گژه‌با، سهر و پرچی دار وده‌وه‌نی  
ده‌رینه‌وه، به‌سهر لانکه‌ی به‌یاندا وه‌نه‌وزم ده‌دا، جارنا‌جاریک  
هه‌وره‌ تریشه‌ دای ده‌چله‌کاندم، ئه‌وشه‌وه‌ په‌پووله‌ی خه‌و له‌سهر  
پیلووی چاوی ئارامی نه‌گرت، گۆره‌وی و پووزه‌وانه‌ی له‌پیکرد و  
خۆی داپیچا، بۆ‌چرکه‌یه‌ک به‌سهر بیشکه‌که‌دانووشتاوه، به‌یانی  
ماچ کرد و به‌ئاسپایی له‌ژووره‌که‌ده‌رکه‌وت‌درگای هه‌ساره‌که‌ی  
پیه‌ده‌دا، هیشتا گویم له‌ترپه‌ی پیی بوو کۆلانه‌که‌قووتی دا.  
شه‌ویکی تاریک و نووته‌ک بوو، ده‌تگوت دنیا به‌قیل داپۆشراوه،  
نازانم چۆن چاوی که‌ندو قوولکه‌ی ریگای ده‌بینی وه‌هه‌نگاوی  
ده‌نا.

خپوی ترس و دل‌ه‌راوکی خپوه‌تی هه‌لدا، ئه‌وشه‌وه‌ نزیکه‌ی

۱۸سالی به‌سهر‌دا رابرد، هه‌نووک‌ه‌ش هه‌ر چاوه‌پروانم .)

به‌یان هه‌ر به‌و لیوانه‌ی ئاوی دا به‌کاوه، لیوانی‌کیشی ئاودا

به‌دایکی، که‌ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه‌ گوتی :

- بۆنى ھالاي دەمى شوووه كهه لهه ئاوخۆريه دى!  
له دهستى كهوته خواري و شكا.

۱۳۷۷/۱۱/۸

## «تینوو»

بیست و چەند سالیك دەبی شارەكەى خۆمانم نەدیو،  
رەنگبێئەوئەندەى دیکە باغەکانى دەور و بەرى جوانتر و خۆشتر  
بوو بى، تازە تاو هەلتوو، لە پازدە کیلۆمىترى شار دام، شار گەورە  
بۆتەو و بە شانى جادەكەدا هاتۆتە خواری ئەم بەروو ئەو بەرى  
کارخانەیه، سەنەتە، شووشەسازى، ماشینسازى، پارچەچىنن،  
كەل و پەل دروست کردن، كەوش، لولە....

فەزای سەر شارەكەش لە بەر دوو كەلى ئەو گشتە  
کارخانەیه پانایى ئاسمانى داگرتوو. سیبەرىكى چلكن بە  
سەرشاردا زالە، دەورى ماشینەكەم شل كردۆتەو روو دەكەمە  
گەرووی شەقامەكۆنەكەى هەزار سال لەو پىشى شار، ئانىشكەم لە  
سەرشوشە نیوهدا دراوێكەى پاترۆلەكەم داناو، پەپوولەى چاوم  
بەرەوئەو دووكان و بازارە تریفەدارە دەفرى. شار زۆر تەرەقى  
كردوو. خەلكى دەولەمەندن، ئەوانەى لە پشت میزى مغازەكانن



بسكەي سميلىيان دى زېرىن گەر، كوتالفرۇش، ھەموو دووكان دارەكان، قەلئە و بالەخانەي كۆن كریت و بەردى مەرپەر، چواررىكان، راستەبازار، مەيدان، تابلۆي رەنگا و رەنگ پەپوولەي، چاوم دەدزن، دەزر ووقىنەو، قىافە بە سەر خىابانە كەو دەگرن، نەخۇشخانەي تايبەتەي دوكتور كەواشىن، دوكتور كەواسور، كەوا زەرد... دوكتورە كانى ئەو شەقامە ھەزار سالەيە خەرىكە بگەنە ھەزار كەس.

شار پىش كەوتوو، ئامپرازى ئىش كەردن زۆرە، ھەژار و بىكارنايىنى، كار كەردن ھاسان بۆتەو چۆر كەو بەن گرېدان باوى نەماو، لە دووكانى خوى فرۇشەو بگرە تا دەگاتە كارخانە كانىش رايانە و كامپتېرە، شتى كۆن باوى نەماو، دەنووسى، دەژمىرە، خەلكىش ھەر كەسەو ماشىنى خوى لە ژىر پى دايە...

پاركىنگى بەتال دەبىنمەو، ماشىنە كەم پارك دە كەم روو دە كەمەنەخۇشخانەي دوكتور كەواشىن دەچمە ژوورى، خانم موشى قرچە پى لە بەرم ھەلدەستى، خوشكەزاي دوكتورە!

دەلى: لەو پىش نۆرەت گرتبوو، تەلەفوونت كەرد بوو؟

دەلىم: نا! خانم دەمەھوئى چاوم بە دوكتور بگەوئى.

دەلى: ئەگەر دوكتور چاوى بە ئىو بەگەوئى حەقى «ويزىت» سىھەزار تەمەنە.

به بئ پوول ريم نادا بجمه ژوورئ، ناچار رازى ده بيم. دوكتور  
له پشت چاويلكه كه وه بوم ده روانئ، باوه پ ناكم بمناسي ته وه،  
به گرمى وهرم ده گري! و ده ست پئ ده كا.

- له كه يه وه ئاواى، كوئت زور ژان ده كا، خهوت چونه؟  
بئ ته وهى له سهر وه ئام راهه ستئ «نوسخه» كه دهنووسئ ومورى  
ده كا و ده لئ:

- ئه و دهرمانانه بخو چاك ده بئ!

بانگ له مونشى ده كا: نه خوشى ديكه با بئ.

دوكتور له بيري بردمه وه بوچى چووم بولاي. له وئ ديمه  
ده رئ، به پياده رييه كه دا راده برم سهرنجى تابلوكان ده ده مه وه، كه  
وا زه رد، خهريكه تابلوي خوي له تابلوي كه واشين به رزتر  
ده كاته وه، كه واسوور جه روسه قيلي هيناوه ده يه وه ئ تابلوكه  
وه ژوور ئه وانى ديكه بخا.

زير فرؤشه كان «ويترين»ى شووشه ي نه شكينيان  
ساز كر دووه، كه زيگ له دوو كانه كانه وه هاتوونه ده رئ و چوونه ته  
كولي پياده ره وه كان. كووتال فرؤشه كانيش هه روا، بازنه و مل  
به ندى سه يرو سه مه ره به شووشه ي دوكانه كاندا كراون «ده لئى  
كه له بچه و كوت وزن جيرن» تيناگه م يان من چاوم باش نابينئ  
يان ئه و زير و زيوانه تازه مؤدن، دووكانى كووتال فرؤشه كان  
پارچه كان هه لماتى چاوده رفينن، وه ك توپرى ماسى گرتن ده چن

بلی شپوهی بینیم نه گۆر درایی، یان ئەوان کەرەستە ی راون دیو  
جامەن؟!

هەست بە قورساییه کی گران دەکەم دەلی کیویک لە سەر  
شانمە بە قەت نالە شکینە، ئەو نالە شکینە ی که تا ئیستا لە تایی  
هیچ تەرازوویە کدا لە کیشان نە هاتوو و بە هیچ نرخیک مەزەندە  
نە کراوە و ناشکری!

کۆرە پوووری زیڕفروش کاغەزیک بە نووسراویکی رازاوەوە  
بە شووشە ی دووکانە کەووە دەدا، ئەمە ی ئیدا نووسراوە:

۵۰ کەسمان دەوی بو کار لە کارخانە کان دا، ئیوارانیش  
دەتوانن بچنەو نیو مال و حالیان.

شەوی هاوینیکی گەرمە، شار، ویزە ی میشوولە ی لیوہ نایە، شوقی  
چراخانە کە ی ئەو کارخانە جاتە لیکی گێراونە تەو، رەنگبیلەوی  
گیزە یان بی.

سەیرانی دەر و دەشت خۆشە، خەریکە خەفە دەبم هەناسەم سوار  
دەبی و خەفەت دەم خواتەو! روودە کەمە کەناری شار، لە  
بەردرگای باغە کان ئەو نووسراوانە دەخوینمەو بە باغی دوکتور  
کەوارەش باغی قالە تەلا فرۆش باغی... باغی...

دەگەمە بەر درگاری کارخانە کان، لوولە سازی حەمە ی زیڕین گەر،  
کارخانە قەندی مینە ی بەزاز، ماشین سازی دوکتور کەوابۆر....  
ئەو رۆژە زۆر بە شاردای گەرپام شوینە کۆنە کان، شارەکی  
تازە سەنعەتی، زۆر جیگا، لام وایە ئەم شەو خەوم خۆش بی.

به يانی به دهنگی ورکه نان فروش و سهوزی فروش وه خه به ردیم،  
به هه لاتن خوم ده گه نمه بازاره که، هه ر که سه و  
به لای فەرغوونیک ورده شته وه بوون به داهول دهوری  
مهیدانه کهش ده لئی خه لکی لی شین بووه، ته سبیحی دریژیان به  
دهسته وه یه له م سهر دهی ژمیرن بوئه و سهر، له و سهریش بوئه م  
سهر.

له پر فەرغوون به دهسته کان دهست ده کهن به هه لاتن!  
ئه وه زه لامه کهی شاره دارییه ره پیمان ده نی!

۱۳۷۹/۲/۹ - بوکان

## «ترووسكە يەك، لە تاريكى دا»

ئەرى بلىي ئەويش ھەر بە قەت من عومرى كىردى؟  
- نا ئەو، دارەرايە ھى ئەو دەورە نيە! ئەو دىوارە بەردەش زۆر  
لەمىژە باوەشيان بە يەكدا كىردووە، چارداخىكى كۆن و دلگىرە.  
نازانم ئەو دەنگى كى بوو؟  
۲۰ سال لەو پىش بوو لە داوينى كەوتمە خواري،  
بەستە زمانەسە وادى نيە، دەلى ۲۰ چووزانى ۲۰۰ نەبى، لەو تەھى  
دېتە بىرم ئەو ھەر دەلى!  
- رۆلە ۲۰ سال لە وە پىش بوو ھەر لەو كۆخەدا، ئەرى ھەر  
ئەو كۆخە بوو.  
نەنكىشم ئەو ھى بۆ دەگىرامەو، باپىرم، نەنك و باپىرى  
ئەوانىش ھەموويان وايان گوتبوو.  
سەيرە يانى ئەو ۲۰ سالە، جوولەھى نە كىردووە؟ ئاخۆم بە چىزنجىر  
و گورىسىك شەتەك درابى! بە چىو ھە؟ بە كۆلى زەمانەو،

بەپشتى زەوينەوۋە يان بە كىۋىكى لووت بەرزەوۋە، رەنگىي بە  
كۆلى كىسەلىكى دىنا دىدەوۋە.

خۆ ئەوانىش لە گەران و سووران دان ۲۰ سالم تەمەن بوو  
سەرمبۇز بوو، راست لە سەر تەپلى سەرمەوۋە دەستى پىي كرد.  
ئىستاش دەنك دەنك رەشايى تىدا ماوۋە.

بە قەت تووكى سەرم عومر كىدوۋە، كەوابى ئەلحان چى، ئىستاش  
كە ئىستايە دايكم بۆى راست نە كىردمەوۋە ھەر دەلى: رۆلە ۲۰  
سال لەوۋە پىش، تۆ لەو چارداخەدا، لە دايك بووى. بۆ خۆى باپىرم  
عىل و عاشىرەتم، زىندەو مردەمان لەو كۆخەدا لە دايك بوون،  
دايكم ھەمووى وە بىر دى دەلى:

- چارداخىكى دلگرە كەسمان ھەز ناك، بە جىي بەپىلى!  
راست دەكا، وەختى دادەنىشى، پىي خۆشە پال بەو پىر كەوۋە  
بدا، ئەویش دايكى بۆى ھەلبەستوۋە، سەربانى چارداخە كەش لە  
چوارلاوۋە پلووسكى تىگىراوۋە، بە چوار لادا ئاوى بارانە ھەلدە  
دىرى، شتىكى سەيرى بۆ گىرامەوۋە.

[جاريك باپىرم دەچى بۆ بەحرى خوى، بەلكە بارىك خويىنى،  
وەشوين پىي ئاۋە چۆرەى پلووسكە كان دەكەوى، كەچى  
كەدەگاتە سەر بەحرى، لاۋىچىك خوى لە گەل خۆى ناھىنى  
ودەگەپتەوۋە، نە ئەوۋەى وەدەستى نە كەوتبى، پىي نادەن!]

جا ئەتۆش كەيفى خۆتە چۆنى بۆ دەچى بچۆ.

ئەوۋە پەپوۋولە كەش ھاتەوۋە ژوورى، دايكم دەلى:

- سیجر ده کا، شهوانه به دهوری چرا گهرچه که کهدا، دوايه لامپا  
وئىستاش گلۆپه کانهوه دهخولیتتهوه، ههر که ماندوو بوو دادهبهزى  
لهسهر رفحه کهى بهرامبهرمان دهنیشیتتهوه و به سهرهاتى  
ئهوچارداخه مان بۆ ده گپرتتهوه.

چهند جار براکانم هرووژمیان کرده سهر، به تیر و کهوان به گۆپال  
و دوايه ش برنهویان پیوهنا، چهند جاریکیش دیوه که یان قانگدا،  
بۆیان قرنه کرا، په پووله که، ئیستاش که ئیستایه ئه و کۆخه ی به  
جى نه هیشت.

له ده لاقه ی ژووره کهوه نیگای چاوه کانی رهوانه ی  
باوهشى دارستان که ده کا و ههر له و کاته دا بیر له و دار به پرووانه  
ده کاته وه که وازریان و ره شه با دایان ده پاچن.

ده لى: «زه مانى ته یاره ره شه که» بوو، رووی کرده ئه و  
چارداخه، جارى واش هه یه ده لى له و رۆژه وه، که زه وی بوو به  
برابه شى باپیرمان، یان ده لى: ئه و رۆژه ی له دایک بووی.

ده نا ده لى: هیشتا ئه و چارداخه مان دروست نه کردبوو،  
یان ده لى... ده لى... ده لى... ئه و ههر لیڤه بوو.  
ئهوانه فه رمایشتى دایکم بوون.

به لام ته مای شتیک له سهرم دایه، ده لى له چاوی  
په پووله که دا تووامه ته وه، له زه نگیانه ی چاوه کانیدا شتیک ده بینم،  
کاتیك دیمه سهر خویندنه وه ی کتیبه کان، دیته لام دهنیشى

كاتيک له خویندهوهی کتیبان دهمهوه و بالیان پیکهوه دنیم،  
ئهو بال ده کاتهه و ده لی: —  
له دستت دی! ده زانم، له دستت دی! دهنگه کان  
وه دۆزه، دهنگی ئهوانه ی لهو کۆخه دا بوون و چوون. دهنگی  
ئهوانه ی دین و بهرپوهن.  
پیم خۆشه بزانه ئهوان چۆن لهو چارداخه دا ژیاون، چیان گوتووه،  
چیان ویستووه بلی ئهوانیش بلین هر ۲۰ سال لهوه پیش بوو  
لهم چارداخه دا له دایک بووم؟!  
ئاوینه چکۆله که له گیرفانم دهرده هیمنم و سهیری خۆم  
ده کهم تیناگه م په پووله که منه یان من په پووله کهم!



## «مهولان»

ئەو ەلش گوتەم: داىە بە باوگم بلى زارام ناوى، خو بى بەلابى  
بەقسەى نەگرم دەتگوت ژن بو خوى دىنى، نارۆلە تو نازانى، زارا  
لەكەژال باشتەرە، توندوو تۆلە، كابان ترە.

ئاخ كەژال، ئەو رۆژەى لە گەل زارا بووینە هاوژىن...، برىا  
بەقسەى باىم نەگرم... لە بانىرا خۆم ەلداشتبا، نا ئەو ەلەى  
ئەوشتانە ەەر نەبوون، يان بوون و من نەم دەزانى، مرۆى  
ئىستەكى زۆرزانن، ەىوا براو بون خو دەكووژن، ناخۆكوشتن لە  
پىاوان ناوەشىتەو، خو من لە پىشدا ەىوا براونەبووم، زووتر ژنم  
ەينا، خۆئەو دوو سال دواى زەماوەندى من مىردى كرد. خو تازە  
ئەوگۆرانىەش ەىچ فايدەى نىيە.

گەرچى دوورى لىم بە دل لەلاتم داىكى ەوت كور بى ەەر بە  
تەماتم

ئى داخى گرانم، دوايە چى، خو كۆستم كەوت. چىزىزى...

سەلاموعەلەيكم! مەولان، مەولان ئەو لە كۆيى؟  
سەماوەرە كەت ئاوى لىج بىراو چىزەي دى! ئا ئا - عەلەيكە سەلام،  
مام رەشىد، چاك بوو ھاتى بە خولئى چۆرپىكى ئاو لە بنى دا ماو،  
يا رەبى خىرت وەپرى بى، خەرىك بوو ئەم جارەش بسووتى.  
چىە بابم؟ دەلىي مالت بە تالان چوو، زەوى و زارت وەبەرلافاوى  
كەوتوو، بۇ خۇت دەخۇيەو؟ تىر و پىرى لە چىت كەمە؟ ئەوندەي  
دېمە ئەو چاىخانەيە تۆ بىرت رۆيو. ھىشتا ورامى مام رەشىدى  
نەدا بۆو، دوو رىبوار وەژوور كەوتن، مەولان لە چايدانە شىنە كە  
دوو چاىي پىر رەنگى بۇ تىكردن و لە پىشى دانان؛ يە كيان گوتى:  
نان و ماستىكمان بۇ بىنە.

مەولان سەرقالى نان دانان بوو، مام رەشىد ھەستا و رۆيى، بانگى  
كرد: بۇ چاىەكت نە خوارد؟  
- بۇ جارپىكى دى.

ئەمەي گوت و لە پىچى كۆلنە كەدا ون بوو. ھەلئالە و عەولئا وەژوور  
كەوتن، سلاويان كرد، خوين شىرىن و رەزا سووك، ھەلئالە دوو  
سال لە عەولئا بە تەمەن تر بوو، عەولئا شەش سالان بوو،  
ھەلئالە زەمبىلەيە كى بە دەستەو ەرتبوو، مەولان سلاوى  
سەندنەو و ماچى كردن و دەستى بە سەر دا ھىنان.  
دوو پىاوە كە داواي چاىان كەردەو، مەولان زەمبىلە كەي لە  
دەست ھەلئالە وەرگرت، ھىلكەي تىدا بوو، كردى بە بزمارى  
كۆلە كە كەدا، ھەلئالە پىالەي ماستە كانى شۆرد. مەولان ئەو

گەرەشى بۇ تىكردن، ھەلالە وتى: بابە كارت پىمان نىيە دەرۆين.  
مەولان بە پىكەننە ۋە وتى: بە خىر چن.

دەستى يە كيان گرت و چوونە دەرئ، ھەتالە چاۋ نە دىو  
بوون، مەولان لە درگاۋە بۇى روانين، پياۋە كان ھەستان و يە كيان  
چوۋە بەرسە كۆى سەماۋەرە كە، پوۋلى نان و چايە كەى بۇ مەولان  
راگرت، ئەۋھەر چاۋى لە دوويان بوو، كابران گوتى: «كاكە ديارە  
زۆرت خۆش دەۋين؟ ھەموو ھەرواين عەۋلاد خۆشەۋىستە، منيش  
ماۋە يە كە مندالە كانم نە دىۋە، كچە چكۆلە كەم دە يگوت: بابە ھەر  
ۋەخت ھاتىە ۋە نوقلى ترش و شيرينم بۇ بىنە».

مەولان ھەناسە يە كى ساردى ھەلكيشا و پوۋلە كەى  
ۋەرگرت، پياۋە كان رۆيشتن. لە سەر كورسيە كەى دانىشت، بريك  
سەرى ھەلكراند [رووحى كەۋتە شوپن دوو پياۋە كە، لە درگاي  
ماليان دا، ئەنە كە درگاي كردهۋە چاۋى بە مپردە كەى كەۋت، لە  
خۆشيان نە يە زانى بە خىريان بىنى يان بانگ لە مندالان بكا،  
ھەراى كرد: سوارە، شيلان، كەژال ۋەرن باوكتان ھاتەۋە،  
پرىسكە كەى لە دەستى ھىۋەرە كەى ۋەرگرت و شانى ماچ كرد.]  
مندالە كان ۋەك زەردەۋالە ورووژان، خۆيان لە باۋەشى باب  
ۋە ماميان ھاۋىشت كەژال بچووك تر بوو، دەمى خونچە كرد:  
بابە نوقلت بۇ ھىناوم، نوقلى شيرين. مەولان بە دەنگى كەژال  
شيرنايى لە ھەناۋى گەرا، ۋەك بلىي قەتى مندال نە دىۋە چاۋى  
لېنە دە ترووكاند.

كەژال وتى: بابە سبەينى داواتە، شاييە.  
بابى نوقلەكانى لە گىرفان ھىنا دەرى و داي بە مندالەكان.  
گوتى: ئىمەش دەچىن بۇ شايى.

شايە كە لەبەر مالان گىرابوو، كەژال و ئەحمەد لە  
سەرچۆپى دابوون، كەژال بالاي بەرز سوور و سىپى، قۇكال،  
ئەحمەد دىش قولەبنە، بۆرە پىياو، «گوتى ئەگەر خۇدىي نەبا ئەم  
شاييەم دەكرەشىن، دەم كوشت، نەم دەھىشت بچىتە پەردەي  
زاوايى» تەكانى لەخۇيدا سەرى لەديوارە كە راکىشا، ئايش... ]  
بابە، بابە؟ دايكەم ناردوومى بۇلات ئەم شەولەگەل تۆدەبەم،  
بابە، بابە؟

مەولان وەخۇھاتەو دەستە بچوو كەكانى عەولنا، ختۆكەي  
دەدا، نىوچاوانى ماچ كرد و گوتى: «ئەگەر مشتەرىمان نەبوو،  
زوودەر پۆينەو، نەخۇشم سەرم دىشى» عەولنا بە كوتە پەرپۆيەك  
دەستى كرد بە سەرىنى مىزى نان خواردنە كان، باشى پى  
ھەلنەدەگەيى، شىويان كرد، مەولان دوو سى پارووى خوارد،  
مشتەرى نەھات سەماوەرە كەي كوژاندەو، باي چراتۆرە كەي شل  
كردەو، درگاي داخست و بەرەو مال بوونەو.  
مەولان بە بىوازي وەلاي سەرى كەوت، پالى وەدەستە نوپنە كەدا،  
خەرىك بوو سۇرانيەكانى لەقۇلى دەكردەو، ھەلالە تازە نوستبوو،  
زارا چارشىو نوپنىكى پىدادابوو، لاقەكانى بەدەرەو بوو، بىركى پىدا  
روانى، سىپى و خرپن، قەلەو و توند.

هەر له پاو پوووزی که ژال ده چوو. دهستی درپژ کرد  
جاجمه که ی داکیشا، لاقه کانی بو دا پووشی، هه لاله خوئی خر  
کرده وه، خوئی گرمۆله کرد، زارا ده ورپه کی توو شیرین بو دانان سی  
به سی ده وریان دا، عه وئا به دهستی کی له زاری ده کرد و به وی  
دی که ی ده ی کرده گیرفانی، مه ولان دوو ده نک ی نابوو ده می،  
هه رملچه ی ده هات زارابه کاره که ی عه وئا پیده که نی، مه ولان کشا  
دواوه.

- بو ناخوئی؟

- ناخۆم، ده نوۆم شه که تم.

- بوچی بو سه فه ریکمان نابهی، منداله کانیش پییان خو شه».

- سه فه ری کۆی؟

- چوزانم شاری، هه وار، سه ر شه خس و پیران.

مه ولان پیچ و کلاوه که ی له سه ری داگرت و له ولاره فرییدا:

- «ئه و سال سه فه ر ناکه م پیم ناکری»

زارا هه ستاو جینگای پیداداوه خه وتن.

هه لاله به خویدا هاتوووه کیژۆله یه کی له بار و له بهر دلانه، بالابه رز،  
ره زا سووک، هه ئه ده سال به سه ر ئه و رووداوه تاله دا تیده په ری!  
مه ولان چرۆی هیوای پوو کاوه ته وه، جار جار هه رده لپی به سه ر  
دنیاوه نیه، زۆر جاریش به هه لاله وه رووناکی له ده روونی ده خزی.  
زارا هینده خوئی له کاروباری ناو مال ناگه یه نی، مال

دەلئى دەستەى گولە، مال بە كچەوہ جوانە، عەولنا تازە سەر لئوى  
بۆر كرددووه، كارەكانى چايخانە ھەر ئەو دەيكات، مەولان تەنيا  
كارى پوول وەر گرتنە.

مام رەشىد، ھەلئالەى بۆ زورارى برازاي ھەلئناوہ، بە  
گوپى مەولانيدا چرپاندووه بە زاراشى گوت بوو، ھەلئالەش بەو  
ھەيس و بەيسەى زانىبوو، پىي خۆش بوو بچىتە شار، زورار  
مامۆستاي قوتابخانەى، ھەلئالە وەك جارن، ناچىتە چايخانە شەرم  
دەكا ريگاروينى كەژال ھەر لە ئەو دەوہ شىتەوہ، ھەلئالە لە چاوى  
خەيالى مەولاندا بە تالايى كەژالى پركردۆتەوہ، خۆشەويستى  
كەژال لە چاوى ئەودا دەبينى.

سالئىكە پشپونى پەيدا بووہ كەس خەتى كەس  
ناخوينتەوہ، ئەوئيش لەو دئىيە سەرە ريگايە، گالۆك و كىرد و  
بزمار وەلای سەرىكەوتوون، مەولانىش تا پرىكى كرىوہ لە نىو  
مالە كەدا بە ديوارى داكرددووه، زارا بەو كارە ناقايە.

شەوگارى ھاوينئىكى گەرم و كورتە مام رەشىد و زورار،  
وہژووور كەوتون، بۆ خوازبينى ھەلئالە ھاتوون، زارا پىي خوشە  
ھەلئالە بچىتە شار، پىشى خۆش نىيە لئى دوور بكەوئتەوہ، بەلام بۆ  
شارى پىخۆشە. ھەلئالە لە شەرمان روومەتى سوور ھەلگەراوہ لە  
نىومالە كەدا، رۇنىشتووہ، بسكەكانى بە سەر ھەنيەيدا شۆر  
بۆتەوہ روومەتى دەلئى ھەتاوہ پۆپەشمينى ھەوران دەورىان  
تەنيوہ.

مام رهشید و مهولان ئەووی دەیلین دەیجووئەو، زورار  
سەری داخستووە هیچ نالی زارا گوپی داووتە قسەکان، هەڵالە  
زەینی داووتە سەیبەرەکی خۆی لە بەر شۆقی لامپاکە بە  
دیوارە کەدا هەلچوووە [لەگەڵ زورار لە هۆدەیه کی سپی کاریدان،  
هۆدە کە ئەوئەندە بەرین نیە بە دووبەرە و لاکیشیک پڕبۆتەو، لە  
لای سەرۆوی دیووە، کۆمەلێک کتیب هەلچنراون زورار خەریکی  
خویندەنەو، گوئاریکە وینەیه کی جوانی تیدایە، ژن و پیاویک لە  
پەنجیرە ی خانووێه کەووە سەریان دەرھیناوە، لە حەوزە کە ی  
حەساری دەروان ماسی تیدایە، ماسی زەرد و سوور، ژنە کە  
پیکە نیووە. ئەلبوو مە کە ی بەردەستی لیک کردەو، لە وینە کانی  
روانی، زەماوەند، زورار سەرچۆپی گرتوو، دەسڕۆکە ی سەوز و  
سووری بە دەستەو یە، لەوی دیکەدا، مهولان قۆلی گرتوو و مام  
رهشید ئەو باسکی دیکە ی، بە ئاستەم پیتی بەرز کردۆتەو، لەوی  
تردا زورار چەپکە گۆلی بۆراداشتوو، لەوی دیان عەولاً «بای بای»  
کردوو زاراش بۆی پاراوەتەو.

هەودای خەیالی قرتا [مام رهشید و زورار بە توندی وەدەرکەوتن،  
زورار خودا حافیزی کرد، هەڵالە بە چاو، وەلامی داو، زاراگوتی:  
«پیاو کە نەدەبوو جوابی بکە ی، لەو باشتری نادە ی،  
دلت هیشاند.» مهولان نیو چاوانی دەتگوت تالاو، هیللی لار و  
گێپری پیداهاتوو: «جاری ئەو سالیش بە میردی نادەم.» ئەمە ی  
گوت و رۆیی لە جیپە خزا، خەوی لی زرابوو، ئەو دیوو ئەم دیوی

کرد، عومرى شەو زۆرى بە بەرەو نەماو، خەو لە سەر بىلبىلەى  
چاوى خىوھتى چەقاندوھ [ھەئالە دەست و پەنجەى لە خەنە  
گرتووھ پەرچەرەشەكەى وەك رەش مار بە سەر شان و ملى سىپى  
و گوشتنى دا شۆرپۆتەو، تاراي سوور ھىندەى دىكە جوانى  
کردووھ، بزەيەك خونچەى لىوى دەترووكىنى جارجارەش وەك  
بارانەى بەھاريفرمىسك بە چاويدا دىتە خواری، دەستە  
خوشكە كانى لىي تۆراون يەك دوويەك نەبى، كەچى ئەوانىش  
لچى لى ھەلدەقرچىنن .

مەولان چۆپى دەكىشى، ھەلپەركى ئەوسەرى ديار نىە، عەولنا  
لەنيو بازنەى شاييەكەدا چەپلە لىدەدا، زورناژەن بىنى  
خواردۆتەو، دەھۆلكوت ئاگاي لە خو برارو، مەولان بسكەى  
سمىلى دى، رەش دەكاتەو لەو دەچى بۆ ياغى كردبى، رۆژان  
سمىلى دەنك دەنك رەشى تىدا بوو، دەستى ھەئالەى پر بە  
دەست گرتبوو سەرچۆپى بەكەس نەدەدا، جارجارىش گۆرانى  
دەچرى، لە مېژە نەى گوتوھ لەدوواى مېرد كردنى كەژال، نا لەو  
دەمەو، ئەو كارەساتە روويدا .

باوەر ناكائەو كەژالە بۆ خۆيەتى شايى بەربووھ چەپلە  
لىدرا، مەبارەك بى ئەو دەنگ و ھەراى خەلكە كەبوو، دەستى  
گرت و بردىە دىوى بووك و زاوايى، بۆنى بە ئەگرىجەيەوھ دەكرد،  
دەمى نابووھ ناو دەمى دەستى لە بەرۆكى دەگىپرا، كەژال بوو تىن و



گەرماي ئەو بوو، بە مرادی دلی خۆی گەیبوو لە سەر باوەشی  
خرپ خەوی لیکەوت. ]

دەستیک لە خەوی هەستاند، چاوی کردەووە زارا بوو،  
نازای ئەندامی لە ئارەقەیی خۆشیدا خووسابوو، چاویکی لە بەژن و  
بالای کردو هەستا، تەفیککی لە بەختی کرد، رووی کردە چاپخانه کە  
عەولاسەماوەری دەکوڵی درگا و بانى ئاو پرژین دەکرد، سلاوی لە  
مەولان کرد.

- «بچۆووە نان بێنە لە بیرم چۆووە» عەولای خۆی نەگرت  
چۆووەمالتی و، داوای نانی لە زارا کرد. تا پرە کە نیگای عەولای  
دزی، لەدیوارە کەیی کردەووە لێشی دەترسا، لە تەقە کەیی: «ئای  
چەندم حەزلییە بێتەقینم». زارا لە سەر سوپینەیی نانە کە بوو،  
رووی تیکرد: «دایەبت کوژم، ئەری بت کوژم؟!»

زارا قرچە پێ راست بوو، چاوی لێزەق بوو: «نە کەیی رۆلەنە کەیی  
تەفەنگ بو سوحبەت کردن نابێ، رووی بکە ئەو لاو».

تەف لە زاریدا وشک بوو عەولای قامکی پیدانا، تەق ق....  
هەللا لە حەوشە بوو، زریکاندی، عەولای تاپیری لە دەست  
کەوتە خۆاری، بوو بە شین و قورپیوان هەللا خۆی دەپنی،  
عەولاباوەشی پیدا کردبوو، پڕیشکەیی خۆین نانەکانی سوور کرد،  
زارا گوتی: «رۆلە کورە کەم ئەووە وەلامی چاکە بوو پیت دامەووە،  
کەژالتۆی بە من سپارد، ئیووەی بە من سپارد، دلم بە ئیووە خۆش  
بوو».

چاوى بە مۆلەق وەستا، خۆى لە سەر بىرە كە دىيەووە سەرى  
بەسەردا گرتبوو: «كەژال خۆ تازە ئەحمەد خنكا تۆبۆ  
خۆت تىپهاويشت، ئەو دوو چۆلە كەت بۆ بە جى ھىشت بۆ من؟ بۆ  
من؟»

سارد بۆو، ھەئالە روومەتى خۆى لە خوین ھىنا، مەولان بە  
دەم تەقەكەو ھە خۆى گەياندەووە مالى، بۆ ماو ھەك عەبەسرا،  
پشوو ھاتەو بەر خۆى، دەستى برد و چاوەكانى زاراي لىك نا،  
لە نيوان گريان و پىكەنينا ورمابوو! عەولنا قەلەمى دەست و پىي  
شكا، ھەئالە، بۆ ھەمىشە لەچكەى رەشى بە سەردادا، ئىتر لەو بە  
دواو، ھەئالە نەيدەزانى بە مەولان بلى بابە يان پياو ھەكە!

۱۳۷۷/۳/۲۰

## «مال»

پالم به دیواری دیوه که مه وه داوه، سه گه کهم له بهر  
درگای هساری که وتوو، که له شیر کهش له کولانه ی  
مریشکه کاندایه، پشیل کهش له سهر کورسیه گهرمه که مرخه ی  
خهوی دی.

سه رنج ده ده مه بن میچ که گلۆپه که قورم و دوو که لی  
خهست سواخی داوه و روونا کایه کی کز ده رژینیتته ژووره که وه،  
شووشه ی دوو ده ریه کهش ههر ده لی ره شای پیدای چۆراوه ته وه،  
هه موو جارای به قسه که ی نه نکم بزه یه ک ختوو که ی لیوم ده دا:

«رۆله په رده یه ک به په نجه ره که دا بده!»

چاوم وه ک په پووله ی شوین رووناکی، له دهسته کی  
خانوو که بریوه ههر ده لی ده یان ژمیری: «یه ک، دوو، سی،  
چوار.»

ئۇخەي چەندە يەك گرتوون لە ژيەر ئەو بارە قورسەدا  
خويان راگرتووه، ئەو ھەموو گل و ھەلشەيان لە سەر شانە،  
مەبەستيان چيە؟ تەنافي جالجالو كە يەك ھەر دوو گلینەم دەدزی  
دەلپي بە سەر پردی سیراتا رادە برن، دە گاتە ئەو سەری لە سەر  
خەرمانە يەك ھەودای سپی و خۆلەمیشی خۆی دە گریتەو  
جالجالو كە يەك سەرە تاتكی دە كا، ھۆمەن بۆ گلینەي چاوم  
دە ھیني دەستم بە چاومەو دە گرم بریكي ھەلدە گلۆفم ھەست  
بە پشوویە كي خۆش دە كەم، لە گەل لابردنی پەنجە كانم نیگام  
دە پەریتە سەر تەنافە رایە لكر اوە كان لە سەر خۆیانی تان و پۆكە  
دەو ھەستیتەو ھە. میرو لە یەك بە داو ھە كانەو ھە تەك دراو ھە، بە ددانە  
مشاریپە كانی خیرا خیرا تالە كان دە قرتیني. جالجالو كە كە  
خولیکي بە دەوردا لی دە دا، بە لام بۆی ھە لئاگیري و ناچار جیي  
دە ھیلتي و دەروا. زۆر ناخایەني، دە دوو وزدە دانەي دیکە لە گەل  
خۆی دە ھیني و ھەلی دە گرن، دە یبەنەو ھە بۆ نیو كونە كە یان، لە  
پیشدا لە سەری ھەو دەست پی دە كەن، دوا یە لاقە كانی دە خۆن.  
«ترس ئازای بە دەنم دە رزی ئاژن دە كا، چاویك لە پشیلە كە  
دە كەم، لە سەر كورسیە كە نووستوو ھە، بە زە ییم پییدا دی بەرەو دوو  
دەریە كە دە چم درزیكي بە قەت ئەو برینەي دلمی تیدە خەم،  
ھەوا یە كي ناخۆش خۆی لە ئامیزم دە ھاوی، پشووم سوار دە بی و  
لە قەلەشتی پەنجیرە كەو ھە چاوم بە ئەو گسكە دە كەوی كە وا

دايكم له حەسارى له بەر سيبەرى ديوارە كە هەلى پەساردوو، ئاو  
له نووكى دەچۆرى وە بىرم نايە له كەنگىتو لە خووسى گرتوو.  
دوودەريە كە كپ دە كە مەو، بەرەو ئەو شوپنە دە گەر پەمەو كە  
لپى دانىشتبووم پال بە ئەو جىگايەو دە دە مەو كە پالم پپو  
دابوو، هيشتاگەرمایى پشتەم هەست پپى دە كەم بپى ئەوەى حەزم  
لپى بپى چاوە كانم دە بنە قىبەلە نەمەى بن مپچە كە، هەر وە ك لەون  
بوو پە ك بگەر پپن تە نافی چلكن و بۆر، دەستە كە كانی دا پۆشيو،  
گلۆپە كەش دە لپى، لە، لینگە گۆرەو رۆ كراو، زەر دا يە كى بە  
ئەستەم بە ديوە كە دە بە خشى».

لە درزى دوودەريە كەو مپرو لە بەرەو كونی  
جۆلتە نە كان خپزەرەيان بەستوو، بە ديوارە كاندا وە سەر دە كەون،  
جالجالوو كە تۆرى پانیان بۆ دە خەن، مپروولە كان بە كۆمەل  
دە كەونە گە مارۆو، بە ددانە مشاریە كانیان تۆرە كان لە بەر يە ك  
ونچر و نچر دە كەن بە لە زریگە دە بپن و بە بالای ديوارە كاندا سەر  
دە كەون جالجالوو كە كان خۆبان لە كونە كانیان دە هاونەو،  
مپروولە كان بە دەست و پپى لە نپو هەودا كاندا گپر دە خۆن، لاقیان  
لە بپر دە كەوئ، دە لپى لە چۆمى دۆشاوو شیلە دە دەن، پپیان  
هەلنا يە تەو جالجالوو كە يە كى گەورە لە كونیكى بچوو كەو لپیان  
دەر دە پە رپى، «هەر دە لپى سە گى هارە بە دەست و پپى ناوەستى»  
لە مە كووكى جۆلتا چاتر دپتوو دە چپى، دەست دە كا بە تەنپن، لە  
ماو پە كى كەمدا مپروولە كان دادە پۆشى.

هەناسەم سوار بوو، بارستایی کۆپک لە سەر سینگم هەستەپێ  
دەکەم، بۆ ماوێهە ک خەودەمباتەو.

بە یانی بە خرمە خرمی باران و دەنگی کەلەشیر، وەخەبەر  
دێم، بۆنی خۆل و کای رزیو بە سەر دەمارەکانی میشکم دا  
کەرویشکە دەکا بۆ چەند جارێک هەر لەو جیگایە ی لێی درێژ بووم  
دەتلیمەو، لەو دەچێ کۆلنجەم کردبێ، بە لارە وە لارەو وە بۆ لای  
پەنجیرە کە دەچم دیسان چاوم بە گسکە کە دەکەوێتەو، ئەوشەو  
لە بەر باران باشتر خووساوە بە قەت مەلۆیە ک قز بۆتەو. پێم  
خۆشە بچمە حەساری و بایەکی بایم بەدەم دلم نایە ژوورە کە بە  
جی بەیلم، بارانیش مەودانادا پێم، دیوێ کەم بە کۆل بۆ هەلناگیرێ،  
هەزاران سالە خووم بەو چوار دیواریەو گرتوو، سەگە کە شەم  
هەروایە قون لەدرگا کە ناکاتەو!

جار جار بە چەخماخە و هەورە تریشقە یە ک، بۆ چاو  
ترووکانی کە هۆدە کەم رووناکی دیتە ژوانی، هەورە نیو چاو تالە  
کانیش دەلێ مندالی سەرە خۆرەن بەسینگ و بەرۆکی  
ئاسمانەو!

کوتری چاوم لەشۆین میروولە کان دەگەرین، خەبەرێک لەوانیە،  
رەنگبێ هەلیان لووشییەتین.

دلم نایە چاو لەسەرمیچە کە وە گوێزم، بەنیو ژورە کە دا  
دەکەومە پیاسە کردن. جیگام دەگۆرم، پال بە دیوارە کە ی شانی  
دوودەر یە کەو دە دەم لەدرزی پەنجیرە کەو کزە با یەکی وە ک

با شووخۆی له ژووری دههاوی؛ هیچ پیم خۆش نیه لهبن میچ و دارهراکه بروانم؛ کهچی بۆم ناکرئ، پیلوه کانم دهبنه زهرنه قووته و بهره وئاسمان زار داده پچرن. لهو شوینه راده مینم که لپی دانیشتبوووم پالم پیوه دابوو. پشیله کهش زیت زیت لپی ده پروانیم، له پر جالجالوو که زله که خۆ ده گه یه نیتتی و خه رمانه یه کی گه وره ی به ده وردا ده گری. ته نانه ت ئه و پشتیه ی پالم پیوه دابوو له نیو ماشه ری ئالوزاودا به ده ره وه نیه، نیگام له وی ده دزمه وه و چاویک له په نجه ره که ده که مزۆر جیگای شوشه که باران شۆردوو به ته وه و ره شاپکی خه ست رووه و درگای هه وشه که شۆلا و گه ی به ستوه، پلوسکه کانیش به سه ر کۆلانه که دا ده رشینه وه، ره شاپکی خه ست و بۆگه ن.

خۆر بۆ چه ند چر که یه ک وه ک کچۆله یه کی شه رمن له ژیر په لاسه هه وره کان ده ره که وهی، دایکی جالجالوو که کان خۆی وه سه ره ده کیشی و له ژیر چنگه بۆره کانیدا خه ریکه ده ی شاریتته وه، گه واله هه وره کان ده گرمینن، بارانه که له زیاد بوونه تاوه ته رزه یه کی باش دای ده کا، به لام هینده خۆی ناگری و ده بیتته شلیوه، شه مال ئه ویش راده مائی، هه وره کان ده شریخینن - با - ده خه وی و بارانی په پووله ده باری، ولات سپی هه لده گه ری و سه ربانه کان میزه ری سپی له سه ره ده نین، شار به جاریک ده ته قیتته وه خه لک له درگا و په نجیره وه دینه شه قام و کۆلان، بارشتی په پووله یه و چا و نا بینی، ئه وانه ی له ده ره وه ن بالا یان دا پوشراوه، هه موو

دەلئىي پېچى پەپوولەي سىپان لە سەر ناون، لە بەر  
پەنجىرە كانىش كە پرۆكەي كىردوو، سەگە كەشم دەتگوت  
مىزەرى پەپوولە پايزەي لە سەر ناو، دەمەوى لە قەلەشتى دوو  
دەريە كەو بەجمە دەرى، دەسرىە كى وەك «ئەوان» لە سەر  
بىنم، لاقم لە دووم نايە، قسە كانى داىكم دىتەو بەر: «ئەگەر باران  
و بەفرىارى لە درگاي حەسارى نەچىتە دەرى، گلۆپە كە  
نە كووزىنيتەو، باران جىي بەقانىە و روو دەكاتە چۆمەكان.  
بەفرىش لە ئاست تاو و بان خۆي ناگرى، كووانووە كەش گەرم  
رابگرە».

بارانى پەپوولە خۆشى كىردۆتەو كۆلكە زىپىنە بە سەر  
شارە كە دانوشتاوتەو و ژوورە كەم لە ئامىز دەگرى، سەگە كە،  
وەخۆم دەهينيتەو، دەقروو چكىنى و دەلوورىنى، جار جارىش  
هاشاوئەبا، تىناگەم بۆچى، من كە هىچ نابىنم، لوورەي سەگە كە  
دل و گويم ئازار دەدا، پەپوولە كان لە سەر خەلكە كە هەلدەفرن و  
بەرەو هەتاو دەچن، جالجالووكە كە لە ئاسمانەو بەردەدەنەو  
تىشكى زىپىنى خۆر سىنگى زەوى رادەمووسى، بە سەر پىو پال  
بەدىوارە كەو دەدەم تووكى سەرم دە، دووازە تال لە  
هەوداي جۆلتەنە كان دەپسىنى، جالجالووكە يە كى چلكن دىت و  
هەلىان دەبەستىتەو «دەلئىي جاوى ناو تەو» بە دەورى سەرم دا  
دىت و شان و پىلم هەتا نىو قەدم بە تەناف دەپىچى. ورد و  
درشت لە كونه كانىان دىنە دەرى چوار دىوارى ژوورە كەم دەتەن.



پشیلە که له سەر کورسیه گهرمه که خۆی فرێده داته خواری و مل و مؤ ده کا. ده چیته دهستهی ئه و پشتیهی پالم پیهو دا بوو به چرنوک داوی جالجالو که ی لئ داده مالی، به زمانی دهی لیسیته وه بۆنی ئاره قی پشتی منی لیدی، دووسی جار ده میاوینی، برسیه تی ئازاری ده دا. من و سه گه که برسی ترین. بۆلام دی خۆی له قولایه م ده ساوی. بۆن به لاقه کانمه وه ده کا، ده میاوینی و به بالامدا ده روانی، خۆی به نیوان ههر دوو لاقمدا ده کا و دیسان ده میاوینی، قامکه کانم ده لیسیته وه و ده مرخینی و مل ده نی له خواردنی قامکه گهره ی پپی راستم، لاقی چه پیم ژان دای ده گری خوین فیچقه ده کا، چوار دیواری دیوه که م خویناوی ده بی و تار و ته نافی جالجالو که، رهنگیکی ئال به خۆیه وه ده گری.

پشیلە که سهری هه لدینی و سمیله سووره کانی ده لیسیته وه، له بن لیچه وه رهنگی بلی: بمبووره چارم نه مابوو، برسی بووم برسی. سه گه که بۆنی خوینی به سهر دا ده چی، چه ند جار ده وه پری و به دیواره که دا هه لده پۆچکی و له پر ئارام ده گری، که له شیره که باللیک ده دا و دهنگی نایه، سه گه که قوونی له درگی هه سارینه کردۆته وه، نالوورینی و ناوه پری، سهری کردۆته سهر دهستی، رهنگی ئه ویش وه ک من خه و ببینی، ئه و ده مه م ده که ویته وه بیر، که توو تکیکی خرپن بوو هه موو جاری ده م برده باغه کانی قه راغ شار، خۆی ده کرد به نیو وینجه کاندایه پوهوله کان

به سەر سەرىدادەفرېن، ئەوئيش به دەسته قولەكانى بۆيان  
هەلەبەزىهه و بهوهيوايه كه بيان گرى.

شهويكى تاريك و بى دەنگه، بارانهكەش خۆشى كردۆتهوهخه له  
سەر پيلووهكانم خپوهتى هەلداوه.

سەگه كه له سەر دەستى لىي خهوتوو، نا - نا - ئەوئيش وه ك  
من له خه و بىزاره و من و ماله كه م به جى ناهيلى، پشيله كه بوى  
دەربازبووه، ژووره كه دەليى گۆمى خوينه، ههتا ئەژنۆم بووه به  
خوينهوه، چاوه كانم وهك دوو ماسى سر ك له نيو ئەو شه پۆلانهدا،  
دين و دەچن.

خەريكه به ديواره كه وه خهوم لى بكهوئى، سى چوار شلپ  
لهوخوينه به دەم و چاومهوه دەدەم ئىتر مۆتهكهى خه و خوى  
ناگرى. خوین بهرى چاوى گرتووم دەمهوئى خۆشم به  
جالجالوو كه كانه وه ئاور بەدەم، كه چى دلم نايه ژووره كه م بسووتينم،  
ئەوانيش له بىرئەوه دان ديواره كان له كۆليان بنين، ديواره كان له  
بهريه ك دەرنايەن، هەلناوه شين دەست له دەستى يه ك بهر  
نادهن به قور و دار و بەردى ئەو كويستانه دروست كراوه قورس و  
قاييمه، له سينگى شاخى رابهردى بۆ هاتوو به كۆل و باووش،  
قورەبان و سواخه كهى پير وجوان شىلاويهتى.

به دەنگى كه له شيره كه راجه نيم، سەگه كه، گسكه  
خووساوه كهى به دمه وه بوو دايه دەستم دەستم كرد به دامالينى  
تهنافى جالجالوو كه و قورم و تۆزى ديوه كه، كه له شيره كهش، به

دهنووک ملی ناله کوشتنی جالجالووکه کان، ده رکه و  
په نجیره کەش مان کرده وه بۆنی به هار ده هات و گلوپه کەش  
میوان داری لی ده کردین.

بوکان - ۱۳۷۸/۸/۱۲

## «شەمال»

«ئاي دايە تۆ چەندە زوو شتت لە بىر دەچىتەو، شەوو رۆژ  
پىم خۆش نىە ئەو چرايە بکووژىتەو، دەبا ئەو ديوە قورماويىە  
رووناكى تىخزى، ئاي چەندە سەرم دىشى شەكەتم، دەلىي دەرزى  
لە دلم رۆدەكەن، بى ئارامم، ئوقرە ناگرم، حەجمىنم لى  
هەلگىراو!»

هېشتا چاوى بەيان لە خەو دابوو، گلۆپى ژوورەكەى هەلکردەو،  
چوو بەرامبەر ئاوينە راوەستا، قىت و چاوى زىت لەپشت سەرى  
خۆى دەروانى، ديوارەكە بۆر و چلكن، بن مىچەكەش چۆراوى  
دلوپەى لە سەر دەستەكەكانى بە جى هېشتبوو.

باش دەيزانى بىر لەچى دەكاتەو، ئەو خووەى لە  
دايكىەو هەلگرتبوو، راوەستان لە بەرامبەر ئاوينە دا كارى هەموو

رۆژی بی بوو، ماوهی چهند سالیك ده بوو، ئەم ئازاره گهرای  
ژانیکی کوشه ندهی له خوینیدارۆ نابوو.

دهسته کانی سه ره به خۆ خه ریکی دا خستنی دوو گمه کانی بوون،  
له گهل داخستنی ئاخیرین دوو گمه ی سه ر مسول دانی  
ئاخیکی هه لکیشاو ئاته گی خسته نیو شالواره که یه وه، قایشه که ی  
توند له سه ره به ست سینگی له ئاوینه که برده پیشی، له سه ر  
په نجه ی راوه ستا. دایکی له پشته وه به بالایدا ده روانی و دوعای بۆ  
ده کرد، به قوربان وسه ده قه ی ده بوو بالی فریشتانی وه سه ر  
ده کیشا، شیر ی مه مکانی هه لال ده کرد، ژنی بۆ ده هی ناو،  
زه ماوه ندی بۆ ساز ده کرد، نه وه کانی له سه ر کۆشی دا ده نا.

[ده نگی لۆدی ره که په ره سیلکه ی بیر ی دزی، جامانه که ی له سه رو  
گوپلاکی هالاند به لۆدی ره زه ر ددا وه سه ر که وت ، دوو که لیکه ره ش  
له دوو که لکیشه که یه وه هاته ده ری و خۆی له ئامیزی  
ئاسمان هاویشت. کره ی ده می که وچکه که گوپچکه ی ئازاردا،  
سینگه شه قارشه قاره که ی ریگای کولاندوه. (له و رۆژه وه ئاسن له  
دایک بووه، خیرا خیرا دمه زه رد ده کریته وه بۆ هه ل کۆلینی دلی  
زه وی، بۆ ژیر وژوور کردن، بۆ ئه وه ی له سه ر زه وی ده ژین ژیر گل  
بکرین و برزین، داپۆشرین و نه مینن ، به لام... به لام چی، به لام  
زه وی قهت قسرنابی قولکه کانی سه ر ریگای پر کرده وه،  
که وچکی پری داده گرت، ته پوو توۆز خۆی له بالای کیوه که ده ساوی.

جیبە کە بە تاو دەهات، دەتگوت «حەممە تال»ی بە شوینەوویە،  
شەماللۆدیرە کە ی دایە قەراخ ریگا کە، بە شانیدا تیپەرپی. گوتی:  
- «ئەگەر (ئەوی) تیدا با... ئاخ خۆزگە بەو ماشینەو دەم کرد  
بەژیر گلەو».

لووتی لۆدیرە کە ی بۆلای کیۆه کە، وەر سووراندا، کەوچکی داگرت، و  
زەوی هەلدپی، برینیکی لە سینگی کیۆه کە کرد، زاری بەقەت  
دەروازە ی شاریک، شاریکی پر لە هەنیسک و ژان، بی دەنگ و  
کپ وە ک ئەو شارە ی قورگی بە قورقوشم ئاخراو!

ئاخرین کەوچکی گل و بەردی رۆکرد و رای گرت. دەستی  
لە فەرمان بەردا، هەستا سەر پی تەپۆلکە یەکی بە خۆل و بەردساز  
کرد، پیکە نینیکی تال شەقلی لیوی شکاند:

- «ئەوهم بۆ ئەو هەلکە ندوو، بە جیبە تالە کە یەو گۆر بە  
گۆرپی دە کەم، ئەو گشتە خۆلەشی لە سەر زگی رۆ دە کەم، بۆ ئەو،  
ئەری بۆئەو...»]

دایکی لە پشت سەری راوہستا بوو گوتی: - «چی بۆ ئەو،  
شەمالچی؟ لە کە یەو لەو بەر ئاوینە یە بیر لە چی دە کە یەو؟...  
چیە وا بەمن نالیی رۆلە؟»

ئەشکی رق و تۆلە لە خپووتی چاوی دا مەیی، یە کەم  
جاربوو سەری بەردا بۆو، مات و کر بوو، دەستی بە سەرە بی  
توو کە کە یداھینا، بۆلای دایکی وەر سوورا، جانتا رەشە  
ئاخندراوہ کە ی هەلگرت و چووہ حەساری، خەریکی لە پی کردنی

پۈتۈنە كانى بوودايكى ليوانىكى شەربەتى بەلالووك پىدا، نىوہى  
خواردەوہودايەوہ دەستى، ئەوندەى بۆھات خودا حافىزى بكا  
لەدرگى حەسارى چوۋە دەرى:

- «نەت گوت، باسى كىت دە کرد «ئەو» كىيە؟ رۆلە لەبەرت  
دەمرمھۆشى خۆت بى.»

ئاورپىكى دايەوہ، بزەيەكى شىرىن نىشتە سەرلىۋى، دەستى بۆبەرز  
كردەوہ، كۆلنەكە قووتى دا. دايكى گەرۋاھ ژورى و چوولەبەرامبەر  
ئاۋىنە كەدا راۋەستا.

شەمال لە پەناگلە ھەلدراۋەكە، لەژىر سىبەرى لۆدپىرەكە  
دانىشت لەنپىرنەى رىگى دەرۋانى ئەو بەجىبەكەۋە پەيدا بوو،  
پراى گرت وبانگى كرد.

- «دەبى من بچم بۆلاى، لاقى بۆبەيەك دادەم، دستە و  
نەزەر، بچە قم.»

ئەو بە مۆرىكەۋە، تەماشايەكى كرد.

- «ھۆى... بۇ نابزوۋى، ۋەرە بزىنم، نەكا گوپت گران بى!»

شەمال جوولەى نە کرد «ئەو» چوۋ بۆلاى، شەمال لە جىگى خۆى  
ھەستا چاۋى بپىە چاۋە زەقەكانى، چاۋيان لەيەكدى نەدەترووكاند؛  
لەگلىنەى چەپى ئەودا تەرمى چوار كەسى دەبىنى، بەپاشكۆى  
جىبە تالەۋەى بەستبوون، روومەتەكانيان سوورى دە كردهوہ،  
ئاورپى دەداۋە و قاقا پىدەكەنى، بە شەقامە گەرەكەى شارددا پراى  
دە كىشان، ئەۋانەى لەسەر ھەلماتى چاۋى دەبىنى، دايكى

كەوتەوۋە بىر، ھەمىشە دەچوۋ لەبەرەمبەر ئاۋىنەكە رادەوۋەستا، سەيرى فرمىسكەكانى خۇى دەكرد بەلام ئەوكە سەيرى چاۋەكانى (ئەۋى) دەكرد بزە دەى گرت! بەسەرىدا گوراندا: - «ئامادە بە بۆكارى پىۋىست، لەگەل چوار لۆدپىرى دىكەدا».

شەمال بەئىيەكى تالى بۆكرد، لەگەل ھەوالەكانى ئەوشەوۋە لەدەشتىكى كاكى بە كاكى رايان گرت كۆماگلى زلەزلە ھەلدرابوونەوۋە، شەمال ھاۋرپىيەكى پەناى تىگەياندا، كە دەبى لىرە چيان پىبىكەن بۆچى ھاتوون، ھاۋرپىكەى بە قامكى ئاماژەى كرده دەورو بەريان: - «چى دەبىنم! ئەو گشتە چە كدارە چىە! بۆ بەدەورى ئەوكۆماخۆلئانەدا خەرمانەيان داۋە!؟ دەنگى گريان! ھا... جامانەكەى لەسەرى كردهوۋە. بازنەى سەربازەكان تەنگ وتەنگتر دەبۆۋە (ئەۋ) لەجىبەكە دابەزى بايەكى بالى داو شالوارەكەى ھەلكىشا سەر رەفىسكەى، كئاۋەكەى لەسەرى داگرت و بە پتەتەكاندى، پەنجەى بەسەر مشكەكەدا ھىنا و نايەوۋە بەتلاگى سەرىوۋە، دەمانچەكەى لەكەلەكەى كردهوۋە، فىشەكىكى بەدلى ئاسمانەوۋەنا، ھاۋرپىكەى شەمال رىچەيەكى كرد.

فەرمانىدا، دەست بەكاربن، شەمال جامانەكەى لە ئەستۆى كردبوو، شان بەشانى ئەوان چوۋە پىشەوۋە، دەستوورى راۋەستانى پىدان، بەلۆدپىرەكەى شەمالدا ۋەسەر كەوت:



- «بزانه ده لیم چی! تاگوتومه ۳ ئەو چالانە پەردە کەنەوه، وای  
بۆئەوهی لە قسەم سەر بادا، دەیکەم بە قوربانی گوللە یەک.»  
شەمال نەیدەزانی چ باسە، ئەو خۆی فرێدا خواری، هەرئەوهشی  
بەوانی دیکەوت، لە گل و خۆلە کەیان هەلەدەگرت و  
لەچالەکانیان دەکرد، تەپوتۆز بەرۆکی ئاسمانی شلۆی کرد، قاز  
وقورینگ بە قارە قار بە سەر ئەو دەشتەدا رادەبردن، زیق و  
هۆرھاوار و بانگ، نالە و جینیو، پارانەوهو هەرەشە!  
شەمال دەستی بە فرمانە کەوه، وشک بوو، کەوچکە پەرە کە  
لەحەوا رەق راگرتبوو، لە لیوانە شەربەتە کە دەستی دایکی  
دەروانی، «ئەو کییە؟» فرمیسکە کانی بە سەر لووتیدا هاتنە خواری  
شەربەتە کە لە ئاوخۆریهوه هەلچوو بووبە گەڕکان، دەستەکان لەو  
چالەدا وە ک شمشیر بۆنیگای شەمال دەهاتن، گلە کەوه بنی  
دەدان، وەسەردە کەوتنەوه، ژنیکی لەچکە رەش ساواکە ی بە  
سینگەوه نووساند، بە سەریدا نوشتاوه شریخە لە بناگویی هەستا  
«ئەو» دەستی نابە دەندە ی جەکی کەوچکە کەوه، ژن و مندال  
بزر بوون، گەراوه بۆ نیو جیبە کە شووشە یەکی نا بە سەریهوه، لە  
گەل هەلدانی تالاو کەدا، قاقایەکی درێژی بۆ کیشا. کیوی  
سەهۆلی دەروونی شەمال هەرەسی هینا، وە ک کەلە کیوی بریندار  
خوین لە دەماریدابوو بە سیلاوی بۆرکانیکی شیت، کەوچکی  
لۆدیرە کە ی پەردەوهو هەلی کوتایە سەر جیبە تالە، بەرد و

خۆلەكەى كرده شاباشى، بەمەش ئوخزنى نەھات، بە كەوچكە كە  
پانى كردهوہ و ھەئیدایە نپوچالە كەوہ.  
بارانەى ئاگر بە سەرشانى شەمالدا ھاتەخوارى، شەپۆلى ئاگر  
وخوین لە چالەكانەوہ وەسەر كەوت و دەشتەكەى داپۆشى.  
لە ئاوتنەكەدا، داىكى لە بالای دەروانى و شەمال سەیرى  
دلۆپە و قورم و دیوارە رەشەكانى دەكرد، چاوى لە گەل  
گلوپەكەدا، گەش گەش داگیرسا، ھەتاویش سەبرسەبر لە سەر  
ملەى كپوہكەوہبەرەو باوہشى ئاسمان وە سەر دەكەوت.

۱۳۷۷/۴/۱۶

## «توانه وه»

كاتيک دووکتور له نووسيني کاغهزه کهى بهر دهستی  
بؤوه ئيمزايه کی پيدا هيناو مۆرېکی ليدا چاويلکهى له سهر  
لووتى داگرت و رووى تېکردم:

- بؤ ئه وهى ئه و نه خؤشيه دهست بهر دارت بى بؤ چهند ساليک له  
دارستان و ميشه دا ژيان بهره سهر، خؤت به کارېکه وه سهر قالبکه،  
ديمهن و هه وای سازگارى دهر و دهشت باشتيرين دهرمانه  
بؤنه خؤشى تۆ.

قسه کانى دووکتور له گوپچکه مدا له سهر هيلکهى خه يالم کورک  
کهوت؛ له دلى خؤمدا ده مگوت «رهنگبى نه خؤشيه کهم چاره سهر  
نه کرى، بؤيه ره وانهى دارستان و لپره وارم ده کا، بؤ ئه وهى حه يوانى  
درنده ورگى خؤيانم پى پر بکه نه وه، به سهر ته نافی ئه وخه ياله  
ئهسته مه دا له که وتن و بهر بوونه وه دا بووم له پر دووکتور  
به مقه ستي ئه م وته يه ته نافی بيرى هه ل برېم و داچله کيم.

— ئەگەر هیوات بە مانی خۆت ھەییە باش وایە روو  
بکەیتە دارستان.

— بەلام! بەلام دوکتور سەرەپای دیمەنی سەوز و  
دلگیری دارستان، دەترسم...!

— لەچی؟ کەست دیوہ لە دارستاندا سەری تیدا چوو بی؟  
سەرم داخست و متهقم نەکرد، بۆ چەند ساتیک کپ بووم.  
— بۆچی بیدەنگی، ئەوئەندە دەرد و ئازار، دزی و  
درۆدەستبەری و سەربەری لەو شارەدا ھەییە قەت لە جەنگەلدا  
نیە! رامەوہستە و بپۆ.

لە ریگادا بیرم لە قسەکانی دەکردەوہ «ھیوا بە مانی  
خۆت، باشترین دەرمان» دیمەنی دارستانم لە شەودا ھینا بەر  
زەینی خۆم دەنگی ناخۆش بە سام، چەق و لووری چەقەل و  
گورگ و ورچ و ریوی، مشک و مار ھەرووژمیان دەکردە سەرم لەت  
و کوتیان دەکردم لە سەر لاق و کەللە سەرم دەیان کردە شەپ و  
زوو گوشتیان بە ئیسقانەوہ نەھیشتم پیک ھەلدەپەرژان و سەر و  
سەکوتی یەکیان دەپنی و یەکیان لە خویندا سوور دەکرد.

شەو لە سەر گازە رای پشت کەوتبووم، دۆستەکەم خۆی کرد  
بەژووردا، لام وایە لە بیرم چوو بی درگای ھەساری داخەم  
نزیک بۆوہ و لە ژوور سەرم دانیشت، دەستی خستە نیو دەستمەوہ  
خیراھەستاو خاویلیەکی تەپ کرد و نایە سەر تەوێلم، ئارامی و  
ھەسانەوہ لە ئامیزی گرتەم، ئەوانە ی دوکتور گوتبووی بۆم

گېپراوه، مەلرزەمى كىردىم لە گەلى دا بچىم بۇ دارستان، ھەر ئاواشم كىردى.

لە دىنئاي ئارامى و رووراستى لېرەواردا دەتوامەوہ بېووم بە كوپى دارستان خۇشم دەويست، خووم بە دار و بەرد گىرت بە ئاوى ھەلدېر و كانى شۇرەكاتى دەروونم تېر ئاو دەكىرد، لە ژېر سېبەرى دار بەرپودا دەنووستم، چارداخېكم ساز كىرد و لە گەل «ئەو» داشەو و رۇژ بوين بە خۇشەويستى دارستان، يان ئەو بوو بەخۇشەويستى ئېمە بە تايبەت من.

دۇستەكەم ھەموو رۇژى دەكەوتە پېش كوپرەكانى و دەھاتنەدارستانەكە، ئېوارانىش بە بارە چىرى و دارەوہ بەرەو شارەگەرپانەوہ، مانگ و سال ھات و رابىرد، لاجانگى دارستانيان رووتاندەوہ قاقىريان كىرد. لە گەل «ئەو» دا كەوتىنە ئەو بېرەوہ كە دەبېدەستى دار بەرەكان لەو دارستانە كورت بىكەينەوہ. دۇستەكەم ديار نەبوو، كوپرەكانى گوتيان «ناساغە، لە مالا كەى خۇيدا كەوتووە». كوپرەكانى، نەوہكانى، خەلكى شارەكەش بۇرووتانەوہى دارستانەكە خېزەرەيان بەست، بۇ دىنئاي سەوز و ھەوارى ژيانى من. «ئەو» دەيگوت:

– دارستان و چىام خۇش دەوى – دار و دەرخت سەوز وسەر بەرز و بە سەرپېوہن، شاخ نەمر و راوہستاوہ ھەر مرۇ ئاوقاي دارستان بووہ و داي پاچيوہ كوشت و بىرى لى كىردووە، دارستانىش بە ھەيوانەوہ خۇش و جوانە، ئازەل و جىر و جانەوہرى ئېرە مەردە وزىندەيان

قازانجى زۆرە بۇ دارستان - تەننەت پەين و پالەكەشيان نرخی  
هەيە، بەلام خەلكى ئەم شارەچى، ئافاتن، سووتمانن، خۆرەن، پى  
لە ھەر شوپىنېك دابنېن رەشى دەكەنەو ژیپ پىيان گەراى  
نەخۆشى پىوہیە، ئەوانە لە ھەر لایەكەوہ رابېرن ئەو جىگایەدا  
دەتولېنن دای دەقنېنن، ئىتر سەوزایى لى شىن نابى و... ئاخ...!  
دنیای دەروونى تەژی بوو لە خۆشەویستى و شەپ، لە زانیارى  
وھاوار، لە ھەلتان و دەرباز بوون، لە مانەوہ و فیداکارى.

— تۆ سەرنجى ئەو لەگەگەنە بدە ھەموو سالى دىن  
وھیلانەكەيان تازە دەكەنەوہ و ھىلكە دەكەن و جووچكەى  
تیداهەلدىنن، قەت وانە بووہ پەلەوہرىك ھیلانەكەى پىس بکات  
وېرووخىنى.

لەو کاتەدا گلېنەم وەك ئەو ھیلانەگۆرەوېلکانەى بە دارەكەى روو  
بەروومەوہ ھەلواسىبوو. ئاوا دەستى بە قسە کردەوہ:

— دارستان، دار، ھەتا بووہ، دۆست و ھاوژىنى مرۆکان  
بووہ، رەورەوہیە بۆ پى ھەلگرتنى مندال، کورسىیە بو دانىشتن، لە  
پىرى داگۆچانە بۆ دەست پى گرتن، کاتى مردن تەختە، بۆ  
شۆردن ودارمەیتە بۆ ھەلگرتن و راگويزان.

خۆشەویستى دارستان بە قەت تەواوى دارەکان لە رووحمدابالای  
کرد. پازدە، بیست سال دەبوو لە دۆستەكەم ھەوالىكم نەبوو، لە  
گەل «ئەو» دەوران دەورى دارستانەكەمان بە تەلى دېرواوى  
دیوار کردبوو، کەرگىپرەوہمان بۆ دانابوو دىسانىش لە جىر و

جانەوهرى دوو پى دەترسام، نەكا رۇژىك تاقە دارىك بە پىو  
نەھىلن. تاسەى بىننى دۆستەكەم تىنووى كىر بووم رووم كىرە  
«ئەو» و پىم گوت:

- دەچم بۇ لاي، لە مېژ سالە نەم دىو، لە مېژە لەو شارەش  
دوورم كە تىدا گەورە بووم ئەو سەيرى ھىلانەى لەگەگەكانى  
دە كىر دىو جىكەكانى زارە داچەقەيان بوو. داىكەكەيان خەرىكى تىر  
كىر دىيان بوو، بى ئەو ھى پەپوولەى چاوى لە سەر ئەو دار و  
ھىلانەى ھەلبىر پىنى گوتى:

- بچو، بەلكە لە گەرانەو دا بە ھەوالى خوشەو بەگەپىئەو!  
لە رىگادا بىر لەو دە كىرەو زو بەگەپىئەو بۇ ئەو  
ژىنگە يەم كەوا «ئەو» لى بە جى مابوو، بەلام زۇرىش ھەزم  
دە كىر دىو جىكە دىكە ئەو شارە و دۆستەكەم چاوى بىكەو.  
دىمەنى شار وەك خۇى نەمابوو مالەكان بەرزو و  
دىوارەكان چىمەنتۆ، ئەوانەى دەم ناسىن نەيان دەناسىمەو و  
كەچى من بەرووالەت ئەوانم دەناسى، پەلە ھەورىكى تال لە  
ئاسمانەو سىبەرى بۇ سەر شارەكە كىر دىوو، مالى دۆستەكەم  
دىتەو ھەر وەك سالانى زو مابوو، قامم نا بەزەنگى دىرگاكە دا،  
بەلام كەس نەھات بەدەنگمەو، زىل و زال سەر پلىكان و بەر  
دىرگاكەى داپۇشىبوو، نازانم چۇن بوو پالم بە دىرگاكەو نا لە گەل  
تاي دىرگادا كەوتمە دىو ھەسارى، تۆمەز لاو لاو كەنى ژەنگ داي  
رزاندىبوو كە دىرگاي ژوورە كەشم كىرەو بۇنىكى ناخۇش بە سەرمدا

شه پۆلى دا، ئەولوولاك و پەراسوو كەلله سەرەى من چاوم پىيى  
كەوت، دەتگوت دەيان سال لەمەو پىيش لەو ژوورەدا مردووه.  
گەرامەوه بۆ دارستانە كە «ئەو» لە سەر كانيەك دانىشتبوو  
لەئاوه كەدا لە منى دەروانى و منىش سەيرى ئەوم دە كرد.  
بوكان - ١٣٧٩/٢/٣



## «پالەوان»

بە جېمان مەھىلە، نانېكمان ھەيە مەي بېرە، ئەگەر كار بىكەي پەكت ناكەوئ، خەلك خۇشيان دەويى دەتناسن، لەم شارەدا كار بۇتۇقات نىيە. چەند وەختە رېي ھەندەرانىشت نەگرتۇتە پېش و بەرپېش چووېن، چ كارت بە چۆلەوانى داو، لاو بە سەلت و رەبەن چاكە، ئەو عالەمەي دىتووتە، ھەركەسەي بە كارېكەو سەرقالە، ژنېك و مندالىكى سەرو پېچكە لە خانووي چۆلدا بە جى مەھىلە، تۇ چا و لە ھەمەكە رېم مەكە، چ جىيەك وەك شار و زىدى خۇت دەبى؟

وەك ئا و بە خۇلەمېشى گەرمدا بىكرى فېنكايى زاخاوى دەروونى دا. ئەو جىھانەي وابۇ ئەو ببوە مستىكى قووچا، كراو، روحي وەك شىنكەي دەمە و جۆزەردان كەروېشكەي كرد. دەلېن ئەوانەي لە تەنيايدا دەژىن، تووشى نەخۇشى رۇحي و رەوانى دەبن، كەچى قادر تووش نەبوو! بىدەنگى، دلەراوكى،

چرپەى بەئاستەم، زرمەى كتوپر، چواردىوارى رەق و رووق،  
داچلە كىن لە تاپۆى وشك و بى ئازار. رەنگبى ئەوانەش گەراى  
دەردن دەرژىنەنيو خوين و دەمارەكانى، مرۆ دەتاسينن، بەلام ئەو  
لەوانە بە دوورنەبوو زۆرىش لەو دەچوو قسەكانى خىزانى بە لاو  
پەسند نەبى. خو ئەگەر كەسى ئەوتۆ ئەوانەى پى گوتبا لە سەر  
مىشكى كورك دەكەوت،

دەيگوت: قسەى ژن بە لای منەو مەزندەى نىه. ئەو چوارچىوھى  
كە مرۆئى تىدادەژى ھەراو بە قەت ئەمسەر و ئەوسەرى دنيا،  
ئەو دنيايەى كە ھىشتا سەر و بنى نەزانراو! مرۆگەلىش بە پاپۆر و  
مەشكەى بالۆن و فرۆكە و دەيان لەم چەشنەتەوافيان كرددو،  
كەچى ھەر ئەو تۆپە قورپنە چا و چنۆكى زۆرى لەسەر كراو و  
بوو بە نيو مالىكى قورماوى ۳\*۴ و ھەر پەلەقاژەيە بۆفراوان  
كردنەوھى و جيخۆش كردن لە سەرشان و كۆلى مانگ و مريخ و  
زوھرەش. [ماشينەكەى لە بەر دەركى حەسارى راگرت ودا بەزى  
دەسرۆكەى لە گىرفانى ھىنا دەرى، دەستى كرد بە  
سرىنى شووشەى ماشينەكە و دوايەش چراكانى خاوين كرددو  
گوتى: «لەخودا بە زياد بى، گل و بەردى پى دەكىشم، خيز و  
قسلى پى دەھينم، شەو و رۆژكارى پىدەكەم، پەكم ناكەوى  
خەلكى ئەم شارەدەمناسن، چەن سالە ماشينم بە دەستەوھى  
ريژم لە لای خەلكى زۆرە، خو تازە ئەمەش ماشينى خۆمە، بىكار  
نايم، وەستا عەلى بزائى گازم كپو، مەحتەلم ناكات، وەستاي

چاکه به شیکه خانووی ئەم شاره ئەو دروستی کردوو، ئای وهستا  
عهلی... - چهندهی کهیف له زۆره وانیه، زۆری پیخۆشه له  
عهزمدادا...»

چوو بهر ئاوینهی ماشینه کهی، سی دووگمه ی بهرۆکی  
کرا بۆوه، زهینیکی دایه سینگه تووکنه کهی، مه مکه کانی ئەندازه ی  
به هییه که وه سهر سینگی که وتبون دهستی له بابۆله ی باسکی دا و،  
په پووله ی بزه نیشته سهر لیوی: «تا ئیستا کهس نه ی خستووم،  
کهس».

به فیشقه ی به تال بوونی بای ته گهری گازه که ی داچله کی  
وئاوپی دایه وه، دوو سی مندالی بزۆز به دم تریقانه وه، رایان  
ده کرد. لیوانی ئاو خواردنه وه که ی له بهر دهستا بوو به هه موو  
هیزه وه ری هالاندن [به شکاندنی شووشه ی پهنجیره که، زارای  
ژنی له خه وراپه ری

- «چیوو قادر، چی بوو شکا؟! بهم نیوه شه وه بۆ نه خه وتووی کی  
بوو شووشه که ی شکاندا»

قادر که تا ئه و کاته [به خه یال ببوو به مال] سه ری بهرداوه  
وهیچی نه گوت. خیزانی ههستا و ورده شووشه کانی گهسکدا،  
له ته نه که ی زبله که ی کرد و لبادیکی به شوینی شووشه  
شکاوه که وه نا.

دوو حەوتوو ھەوائیک لە قادر نەبوو. [دەلین تیکوشین بە  
ھیوای جیران وشکە] حەمە کەریم گوتی: «قادر خۆت پەریشان  
مە کە ئەو ھەمی ھەمە لە گەل تۆدا دەیخۆم!»

بە دەم گەز کردنی شەقامە کەنەو ھە چەند دەرکەیان تەقاند  
کەس نە یوت بارت بە چەندە. بە شەقامیکدا، سەرەوژوور  
تێھەل بوون، ئاپۆرە یەکیان بینی. قادر گوتی: «حەمە کەریم سەیرکە  
ئەو گشتە خەلکە، دەوری چیان داوہ؟ کورە خۆ پالەوان بازیە، ئای  
چەندە مەسەیری ئەو شتە پێ خۆشە».

پالەوان خەریکی ورد کردنی بەردیک بوو، قادر  
دەستی حەمە کەریمی راکیشا: «وەرە با بزانی چوون ئەو بەردە بە  
مستی دەشکینی!»

بەردی شکاند و خولیکی بە نیو مەیدانە کەدا لێدا، لە  
قوتوو یەکی تەختە ی چلکن ماریکی زەردی ھینا دەری و بە  
دەستی ھوہ گرت، ھیزی لە بەردا نەبوو، ئەویشی داناوو، دەستی  
دایە لیزگە یە ک زنجیر و پاش چەند جار، راوہ شانندن لە دەوری  
شان و پیلی گێرا.

- «حەمە کەریم، ئە گەر بیسینی کورپی بابی خۆیەتی. ئای  
چەندە خۆشە زنجیر پساندن!»

تیکرا پالەوانیان چە پلە باران کرد، قادر پێی نایە  
نێرینە ی مەیدانە کەوہ.

- نە کە ی برا، نە کە ی، قادر ئەوہ کاری تۆ نیە واز بیئە...»

- «پالەوان مى تەوانىد با من زۆرەوانى بگىرىد»؟!  
پالەوان بە بزەيە كى كالبەو چاوى بە قەلبەتە تى دا دوورى و  
بازووبە خال كوتراوہ كانى پيشان دا، وپنەى كولپرەى لە سەر  
نەخش كرابوو، بالى بۆ كردهوہ:

- «حتماً دوست داريد كه با ما كشتى بگىرىد، يا على بگو».  
باوہشيان بە يە كدا كردو، دەستيان لە يەك ھەلبىكا دوو  
سپسوورپان داو، قادر ھيناي و بردى پاشقولى دا، پشتە  
پانە كەى پالەوان تەويلى مەيدانە كەى ماچ كرد، رېژنەى چەپلە دا  
بارى و قادرلە سەرى ھەستاوہ كلانە كەى لە سەرە كەچەلە كەى  
داگرت و بە نيوحە شاماتە كە دا گەرا، بەشى گەرانەوہى خوى و  
پالەوانى پەيدا كردو، پالەوان و كەرىمى لە گەل خودا حافىزىەك  
بە جېھىشت.

كە لە درگاي مالىدا، ھىشتا مۆتە كەى شەو چۆكى لە سەر  
دلى بەيان ھەلنە گرتبوو.

- ھاتىەوہ قادر؟ مالە كەمان بە بى تۆ سارد و سەر، رۆژ نيە  
وہ ستاعەلى ھەوالت نە پرسى. زېر و ئالتوونە كانى من بفرۆشە و  
بيدە بە ماشىنىكى گاز، بە جىمان مەھىلە.  
- بنوو زارا بنوو، جارى خەويكى قورس گۆرە و شارم دەدا.

## «ئاشنا»

ئەو، دووھەم كىتىب بوو، لە «ئەوى» دەخویندەو، يەكەم جار  
كەرۆمانى دارپرەكانى خویندەو زۆر بە كەيفى بوو، زۆرى شوین  
لەسەر دانا بوو، باوهرى نە دەکرد لەو شارە بچوو كەدا، ئاواها  
كەسىك ھەبىت و كىتىب بنووسى! ھەمىشە دەيگوت!  
- بلىي كى بى و چۆن كەسىك، خۆزگە لە نزيكەو بمدىبايە.  
بەلام ئەو جار، لە شانسى ئەو، وینەى نووسەرىش بە  
پشتى كىتیبە كەو بوو، پارەى كىتیبە كەى بە كابرأى دووكاندار دا و  
ھاتەدەرى.  
ئەو شەو ھەر چەند ھىلاكى كارى رۆژانەى ھىشتا لە سەر  
لەشى ھەلنەفرى بوو، بەلام دوو فەسلى خویندەو.  
- خوزگە ئەو ھىز و دەسەلاتەم ھەبا دەستم روشتابە  
مندالى ھەزارانم خویند با.

ئاسنگەرىكى بە توانا بوو، داس و چە كوچ و پيشكان ودرمغى ساز دە كرد، شەوانەش سەرى بە سەر كىتبان دادە گرت و دە چووە ناخپانەو، كە مەتر كىتەب ھەبوو نە پخوئىندىتەو.

ئەو سالا شەرەكەى ئىمەى بە جى ھىشت خەلك زۆر بوى بە پەرۆش بوون، كەس بەرۆيشتىن قایل نەبوو، زۆر كەسى فېرەئاسنگەرى كرد، بەلام ەولا چەرمە دە سالان لە گەلى بوو، ئىستا وئىستاش تەنیا زانى كوتك بوەشىنى، جىران و دیوار بە دیوارى مالى وەستا وسپن بوو، وەستا وسپن زۆرى ئاگادارى دە كرد، تەنیا كورە كەشى بۆ نارد بوو بەر خوئىندن، ھاو پۆلى رەزای خۆى بوو.

ئەو شەو، وەستا وسپن كىتەبەكەى لە سەر تاقەكە دانا بوو، رەزادەستى داىە و چاوى لە وینەى پشتەكەى كرد.

«كەل و پەلى نىو مالى ھەرچى بوو لە سەر داشقەكەدا بە سرابوو، رەزا لە سەر سندوقەكەو چاوى لە وەفانەدەتروكاند. ئەویش دەنكە فرمىسكەكانى لە سەر ھەنىەى گىرسابوونەو ھاوئەن داشقەكە قەمچى يەكى لە كەفەلى ئەسپە بۆرە سەرەواند، بەرەو شارىكى دىكەو پرى كەوتن. رەزا لەو سەرەو دەستى بۆ وەفا بەرز كردهو، ئەویش كولى گریان بىنى گرتبوو، رەزاش دەسره سړىكى لە گىرفانى شاروالەكەى دەرھینا و فرمىسكەكانى پى سړپەو».

وهستا وسپن له ميژبوو ټاگای له گريانی رها بوو، خوئی پی  
راگیرنه کراو گوتی:

- کورم چ بووه، بچی لهو عه کسه خورد بوو په توهو بو ټاوا به کول  
ده گری...؟

رها جاريکی دیکه ش دسره کهی به روومه تی دا هیناو، به  
دهم گريانه وه:

- بابه ټه وه، وینهی وه فایه، ټه ری وینهی وه فایه...!

وهستا وسپن کتیبه کهی له دهس وه رگرت و چاویکی به  
په لهی لیکرد، لهو لاه داینا و گوتی:

- وه فای کییه؟ کام وه فای...

ته وژمی گريانه که، تا ټه وه حله رها ی بهر نه دابوو.

- وه فای کاک عه ولای شاگردت، وه فای جیرانمان!

وهستا وسپن، دیسان کتیبه کهی هه لگرت هوه و ته ماشایه کی کردوو،  
برپک بنا گوئی خوراند.

- جا وه فای بو! ټو له کوی ده زانی ټه وه وه فای بی؟ ټه ټو و وه فایه وکات  
که ټیمه لهو شاره بارمان کرد، پولي پینجتان ده خویند.

ټو چون ده زانی ټه وه وینهی ټه و بیت، ټیستا ٢٥ سال به سهر  
ټه وکاته دا راده بری، که ټیمه ټه وانمان به جی هیشت، ټه و

جاریش، چه رمه ده سالان شاگردی من بوونهی زانی داسیک تیژ  
بکا، چون کوری وای ده بی!



رۆژيک وهستا وسين خۆي کرد به دووکاني کتیب  
فرۆشه کهي دۆستی دا، ههوالي کتیبی تازهی پرسى، دووکاندار  
کتیبکی تازهی بۆهینا و گوتى:

- ئەو ئەسەرە تازه چاپ کراوه... ئاغا وهفا...  
به دەست ئاماژەي بۆ کهسيک کرد، لهوي دانیشتیبوو.  
وهستاسين ئەم لاو ئەولای ماچ کرد و به جووت بهرهو مال  
بوونهوه، چەند رۆژيک وهفا و رەزا به يه کهوه رایان بوارد ئەو رۆژەي  
که ده بوو، بپواتهوه بۆ شاره کهي خۆيان، وهستا وسين  
که ره سپيه کهي بۆجل کردن و که له شپړيکي به دياری پيدا و  
رهزای له گەل خست و کاله کيکي زه لاميشی دانئ، وتى:  
- «ئەگەر له ريدا برسیتان بوو ئەو کاله که به نانهوه بخۆن».  
ههوا گهرم و ريگا دوور، برسيان بوو، وهفا کاله کی پاک کرد  
ومليان نا له خواردنی. تووه کهي دا به که له شپړ و توپکلش به  
که ره سپي.  
رهزا، کاتئ گهراوه بۆ مالي خۆيان ئەو باسهی بۆ بابی گيپراوه.

## «تار و مانگه شهو»

هەر که مانگ به بالای ئاسماندا هه لژنا و تیشکه زیوینه که ی پژانده  
چایخانه ی میوان خانه که وه «ئهو» ده چپته سهر کورسیه که وروو  
به رووی داده نیشی، تاره که ی له سهر کۆشی داده نی و به  
هیمنی سهر په نجه ی له ته له کان ده ساوی جار جار هه به سینگی  
خۆیه وه ده گوشتی و له مانگه که راده مینی، بزه یه ک گول ده خاته  
سهررومه تی و ده لی:

«ئه ی مانگ من و تۆ ههر دوو، هاو دهر دین

ههر دوو گرفتار یه ک ئاهی سهر دین»

[بسکه خاوه کانی ته زوویه کی خوش به گیانی ده به خشی،  
ئزای ئه ندامی میرووله ده کا. «رهنگه ئه گهر ئیستا که حاکم بوايه  
هزار چاوسووری له بهر دهستا با - چ ئه مریکی پیده کردن!»  
روومه تی له روومه ته ئاله کانی ده خشینی، په نجهی ده کا به شانوه  
ئه گریجهی شانوه ده کیشی شیرین ده لی:

- تو خوا ئه گهر که میکی دیکه م بو لینه دهی!

چاوی له چاوه خۆماره کانی برپوه پیلوی له سهر یه ک داده نی  
ودلوپیک فرمیسک به سهر گۆنای دا ده خلیسکی، په نجهی له نیو  
قژه ئالۆزه کهی ده ردینی و توند به خۆیه وه ده گوشی.

- تازه که وتبوویه سهر ههوا خۆشه که، بوچی ده ست هه لگرت. ]

سهری به سهر تاره که دا شۆر کرده وه هیچی نه کوت.

«به و خه یالانه وه دنیا ییه کی بوخوی دروست کرد بوو، «ئه و»  
له ناخی مانگه شه ودا توو ابووه» ده چمه بهر په نجه ره ی  
چایخانه که، مانگ گۆشه ی کیشاوه، شه ویککی سامال و ساردی  
پایزه شه قامه کهش تامه زرۆی ریپواریکه جار ناجاریک له مابه ینی  
گه لای داره کانه وه له مانگ ده پروانم، گه لاکان به ده م باوه ده وهرن  
زۆربه لامه وه سهیره ئه م شه و زیده له شه وان زوو خه وی لی  
که وت.

بیجگه له م کورسیه قهت وا نه بووه له سهر کورسیه کی  
دیکه دابنیشی لی ره وه مانگ جوان ده بنیدری، ههر بویه چاوی له  
سهره لئاگری هه تا وه پشت دیواره به رزه کان ده که وی. زۆر

جاریش به چاوی خۆم دیتووومه به سهر پیوه راوه ستاوه و سهیری دهکا، دهناده چیتته سهر کورسیه که لپی دهروانی، نازانم بو، چی لهو دا دهبیننازانم!

سهیری به سهرشانی داخستووو پرخهیی خهوی دی. تاره کهشی له پشت سهری ههله ساردووو. ئه وهندهی ئه و ژن و پیاوه دینه ئه و میوان خانه یه زیاتر ئه و کابرا داماوهم دیته وه بیر، تیناگهم چ سهری که خۆ ئه وان باسی ههچیان نه کردووو، له ئه وهنده زیاتر گوتیان: «هاتووین بو سهر دوکتوری چاو، دیویکمان پیوسته».

سهرم سوورماوه به دیتنیان دلم ده کریته وه به لام بو چرکه یه ک، ئیتر خهفته دامده گری؛ چهند سالیک بوو مه یلم نابوو که چی ئه واماوه یه که بیرى ئه وم له دلدا ژیاوه ته وه. - «ئای یادی به خیر، ده یگوت له دنیا دا له ئه و تاره ئازیزتر شک نابهم!»

که چی به راستی نه بوو، ئه گهر شه ویک مانگ به دهره وه نه با، هه راسانی دهی هه ژاند، تاره کهی دهنه سهر، رانی و بی ئه وهی چاوی له دهست و په نجهی بیت مه زرا بی لی وه کار ده خست وه هیشوو ی نیگای له سهر سینگی مانگ نه ده گوژاوه، ههر په پوولهی شیرین شیرین بوو له سهر تاره کهی ده فری و دهنیشته وه.

ھەر ئەو شەۋە تارەكەى لە پشت سەرى دانابوو، رۆيى ونەھاتەۋە  
ئىستا عەيامىكە لىيى بىھەۋالم، زىندە خەۋى پىۋە دەبىنم، دايمە  
لە بەر چاۋمە.

ژن و پىاۋەكە لە پەنا، سۆبەكە خەرىكى قسە كردن بوون،  
چاچى بۆ لاي كورسىەكە رۆيشت چاۋى بە سەرىدا مەيى،  
بەرەبەرە سەرى بەرز كردهۋە و تەماشايەكى مانگەشەۋەكەى كرد،  
تازە خۆى لە بەرۆكى ئاسمان دەساۋى، گەزىك لە كورسىەكە  
دوور كەوتەۋە، ھىورھىپور لە جىيى خۆى كەوتە جوولە، نەغمەى  
تارەكە ۋە سەماى خست، دەستى نابناگوپى بە سۆزەۋە دەستى  
پىكرد:

«ئاخ! شىرىن شىرىن دەردت لە گيانم، شىرىن گيان».

بە نىۋ چاىخانەكەدا رۆينەيەكى باشى كرد، ئاۋازى تارەكە،  
ئاۋپرژىنى دلى كرد بوو، تاۋ تاۋەش بە سۆرانىەكانى ئارەقەى دەم  
ۋچاۋى دەسپى.

بە دەم ھەلپەپنەۋە ھاتەۋە بەر پەنجەرەكە، مانگ ۋە  
پشت درەختەكان كەوتبوو، كە سەرنجى بەر پىيى دا ئەۋ كاتانەى  
ھاتەۋە بەرچاۋى لە گەل ھەر نەغمەيەكدا چۆرەچۆر خوينى سەر  
پەنجەى ئەۋبە سەر تەلەكاندا دەتكا سەر عەرزەكە، مەزرا بەكەش  
لە خوينداسوور ھەلگەرا بوو.

ژنەكە دەستى بە شانى پىاۋەكە گرتوو رۆيشتن بۆ  
دىۋى خەوتنەكە.

۱۳۷۸/۵/۳۱

## «دەنگىك لە تاريكى دا»

- لە كاتى خۆيدا دەگەمە لات، لە شوپىنى خۆت نەبزووى.
- ئەگەر نەهاتى چى، خۆ من سنگ نيم!
- چاوهروانى ئاراقاراي لىبريم، زەردە پەر خەرىك بوو، لە گەللووتكەدا جيژوان بە تال بكا، هاتە نيو ئوتوبوسەكەوه، هاورى وهاو تەخت بووين.
- بە راستى چاك هاتى، خەرىك بوو دام كوتى.
- چ فەرق دەكا، ئىستا كە هاتووم!
- دەلئيم بىرت برىك رەندەى دەوى!
- بزەيەك لە سەر لئوى پشكووت.
- دؤعا بكە بە سلامەتى بگەينه ئەوى!

ماشینه که تازه خەریک بوو پشتی توو له ماری جادهی دەشیلا، گۆئاریکی دا به دەستمهوه، گۆئاریکی رهشی ژماره ۳، و بیست لاپه ره، سهرم به سهردا شۆر کردهوه و تئیدا نووقم بووم ئیتر ناگام له هاوړی و ماشینه که برا.

به دارستانیکی چر و ئالۆزدا تی هه لبووم، جار جار دهنگی مه لیک تیکه ل هه وای بیتامی شه و ده بوو، به سهر کانی وئه ستیپیک دا که وتم، قهوزه له بهریانی ئاوه که خوی به تاریکی سپارد بوو، رهنگیکی دزیوی ده نواند.

دوازه جار زه ره ی که ره گهل هاته گویم له قه راخ ئه ستیره که پشيله ده یان میاواند بیه ره مانه خویان هه لده دایه نیو ئاوه که وه و مه له یان ده کرد له سهر بۆ خوار ی به شهر بوون.

کلچیکو کی شه و چاوی دار و ده وه نی رشتبوو، خشه یه ک ههستی له ئامیز گرتم له سهر دوندی ره وه زیک هه لۆیه ک باله کانی به یه ک داده کیشاو بۆ دووری ده روانی له و لاشه وه بره کیکی کۆن لیزگه لیزگه سمیلی پشيله کانی ده هۆنیه وه و هه لۆکه ی پی ده مبین ده کرد. وه ک دا هۆل له جیگای خۆم چه قیبووم، به رازه بۆر دهستی به کلکی پشيله یه ک گرت و به سی چوار لۆقان گه یشته بهر ده مم، له ترسان ههر دوو چاوم زه ق بوو، به سمیلی پشيله که



منیشی دەمبەین کرد، چنگێکی قەوزە هەلگرت و ئاوەکەى چۆراندەووە نێو زارم، بۆماوەیەک چاوم لە سەر یەک دانا، کە وەهۆش هاتمەووە ببووم بەمەیمونێکی سووری جەربەن، خۆم هاویشتە سەر پشتی و کلکەم کردەمیزەر بۆ سەرى. ئیتر بۆم دەربەست نەبوو شەوێ رۆژە، چاوم لەچاوی گورگ و رێوی جوانتر دەیبینی، زۆرم کایە و گۆنگەل لە گەلپەرە کە کەدا کرد «خەو وەک دۆلپای سەلیم جەوھەرى قورسایى خستە سەر لەشى داتەپیوی» وازم لێ هینا، خۆم هەلدا یە سەردار گویژیک، بەرەکەى ئەو نەندە زۆر بوو گەلای پێو نەما بوو چەند دانە یە کم شکاند کاکلە کە یانم خوارد، تفت و تال، لە خۆش و بە تام دەگەرەم، یەکیان وەک قاپوورە سەرى باپیرم دەچوو قوولکەى چاوی خەرمائیکى خۆل دەبرد کەللى سەرى ئەوانەى دەمناسن، دەیان ناسم هەمووی بەو دارە گویژەووە بوو!

دەنگى گریانیکى بە سۆز، وازی پێ لە گویژ خواردن هینام، سیماکەرى لەندەهۆر بە زیندوووی ملیان نابوو لە خواردنی ران وسینگ و بەلەکی مامزیک، جار جارەش بە ددانە گەرەکانیان شەریان لە سەر دەکرد و شان و ملی یەکیان دەپچرپیووە و ئاشت دەبوونەووە. لامل و شانى یەکتریان رنەک دەکرد و دە دواز دە جار دەیان زەراندەمەزە کەش وەک بارانەى پەلە بە سەر پەخشانی مەرگدا هەلێ دەوهراند، لە جۆگەى کانیه کەووە دەچوو ئەستێرە کە فرمیسکەکانی. لاق و قوولی کەرەکان لە هی بەشەر دەچوون

په‌پشانى بوو به‌قور اوو سهر تا پاي له‌شمى سواخ‌دا، به‌نينؤ كه خواره‌كانم بناگويم هه‌لكراند، بيرم كرده‌وه، ئه‌گه‌ر بپرئيك سهره‌موقلات و هه‌لبزدا به‌زبكه‌م، له‌وه ده‌چئ واز له‌خواردنى ئه‌و گيان‌داره‌ بئنين، ئه‌و به‌زمه‌ى بؤ ئه‌وانم‌ساز كرد «مه‌يموونه‌كه‌ى لؤتى هه‌باس نه‌ى كردبوو» كه‌ر كه‌نگئ ئاقل ده‌بئ؟ مه‌گه‌ر ئه‌و رؤژه‌ى ته‌شريف به‌رى. به‌نؤره‌ره‌ پييان ده‌نام و ده‌گه‌رانه‌وه سهر كه‌لاكه‌ كه‌، به‌سهر چنگان و داره‌ ودار به‌رداو به‌رد خؤم له‌ پرايى بيشه‌لانه‌كه‌دا ديته‌وه له‌ په‌نا ته‌رمه‌كيك كيفارو دروه‌وه زه‌رده شيرئيك سهرى كرد بووه سهر ده‌ستى، لام‌وايه‌ زينده‌ خه‌وى ده‌بينى، په‌رئيكى ره‌شه‌ داليان له‌ ده‌مى نابوو قه‌مه‌تريان كردبوو به‌ سمئلى پشيله‌كان له‌ بن‌گوئچكه‌يه‌وه گرئيان‌دابوو، رئويه‌ك به‌ سهر پشتى نيره‌كه‌رئيكه‌وه له‌ به‌ر ده‌ميدا حه‌قايه‌تى هه‌زار و يه‌ك شه‌وى بؤ ده‌گير اوو.

ده‌نگى مه‌له‌كه‌ تامه‌زرؤى كردم، ته‌ما بالئى پيگرتم به‌ره‌و لاي، چاوم له‌ چاوه‌ كزه‌كانى شيربرى، وه‌ك ئه‌وه‌ى پيم بلئ: برؤ! وابوو. به‌جيم هيشت به‌ شوين ئاوه‌رؤيه‌كدا كه‌وته‌مه‌ رمبازين، ده‌سته‌يه‌ك ئاسكو كه‌ نه‌ماميان ده‌ناشت و ده‌سته‌يه‌ك كه‌ره‌گه‌ل به‌ شوين ئه‌وانداده‌يان كوروساندنه‌وه، له‌ هه‌ر دار و دره‌ختيكم ده‌روانى توئكوئى پئوه‌ نه‌ماوو. شوئنى كه‌لبه‌ى نيره‌كه‌ر و ماكه‌رى پئوه‌ ديار بوو. دوازده‌ داريان ده‌رووتانده‌وه و سئزده‌ جار

دهيان زهړاند. گه لای داره کان دهوهرین، ریوی و بهرازه کانیش  
خویان تیدا ده تلاندهوه، وایزانم ټه و مه له قاوی ده کردم.  
به لاپالیکدا هه لگه پام تووشی پۆلیک که وهاتم، که چی  
ته نیابه رگه ردن و بالیان که و بوو (تا نیستا ناو بانگی که و مارم  
بیستووه، نه م دیوه، به لام که که و م نه بیستووه و دیتم) له وه ده چوو  
ټه و انیش تازه له خواردن بوو بیتنه وه لمؤزیان به به ر دوخو له که  
ده سرپه وه سهر و بال و په ر و تووکی کور کور و، هه ویرده،  
په ر سیلکه و، شالو و رو کوتر و، په پووسیمانیه یان له خو له وهر دابوو،  
دارستانه که گه لایه کی سهوزی پیوه نه مابوو به زه ری که ره گه ل  
هه لبه زیمه وه، وه ک گلو له ی به ن گلور بوومه وه، هه تا نیو شیوه که  
نه گیر سامه وه، له به رنه رمی گه لای داران سهر و له شم بریندار  
نه بوو، له ټاوه که هاتمه ده ری خو م راوه شانند گیانم کزر بووه  
برسیه تی به رازه که ی له خه وه ستاند بوو لمؤزی که ره کانی  
ده لسته وه، من له ټه و ده گه پام، یان ټه و له من؟ خو م خسته وه سهر  
پشتی، وه ک تیسه کی تفهنگ ده رپه ری منیشی له گه ل خو ی له  
به ریانی ټاوه که هاویشت، ملی نا له گر تنی ماسی سوور و سپی،  
ملی پشیله کانیشی هه لده بری و خوینه که ی هه لده قوراندن، چاوی  
مامز و هه موو گیانداره کان وه ک ټاوروون که ره ده خولانه وه، ټه و  
گیان له به رانه ی هه تا نیوه ی له شیان ته واو نه ده بوو، نه ده مردن  
ده نگی مه له که نزدیک تر ده هاته گویم چوومه سهر چاوه ی ټاوه که،  
خو م باریک کرده وه به گونجه ی کانیداسه رکه و تم، به رازه که پیی

زانیم کلکم کهوته بهر شفره که ی له نیوقه دهوه قرتا، زیره م ده چوووه  
ئاسمان ههر چاوی مامز و مراوی ومه لیچک بوو به دهم ئاوه که وه  
دههاته خواری دوو سی چاو به سهر کلکی قرتاومه وه گیرسانه وه  
ژانه که ی وه پشت، «حهوت کیوان کهوت» ههتا ده چووومه پیشی له  
دهنگه که نزیکتر ده بوومه وه، له قوولایی زه ویدا به سهر گؤلایویکی  
به ریندا که وتم، به ردی جوانی تیدا بوو، وه ک شهیتانۆکه و عاجی  
فیل ده چوون بۆ دهرمان به کاردههاتن، ئهو چاوانه ی ژانی کلکی  
په ربویان شکاندم به درزوقه لاشتی ئهو بهردانه دا، دههاتنه ده ری  
رهگ و ریشه ی ئهو دار وده وه نه ی له دارستانه که دا بوون ده میان  
به و ئاوه وه نابوو، گوشاری نیو گونجه که شه که تی کردم، له  
گؤلایوه که دا ره گیکی رهش و بادراوبه سهریه که دا نیگی  
چاوه زیته کانی رفاندم، هه روا که له ئه وم ده پروانی دوو سی گوئلم  
ئاو خوارده وه، ره که که کونیک ی لیده ره کهوت، وه کوو دالانیک به  
سهر چنگان خۆم له کونه که هاویشت، شان و شه پیلکم ته واوی  
دامالدرابوو له پر له کلۆری داره که وه سهرم ده رهینا، خۆم فریدا  
سهر عهرزی، له نیو گوئز و گه لای وه ریودابووم. په له قازهم کرد،  
وه سهر که وتمه وه خرپی گوئز و قیژه ی من هینده به ته وژم بوو  
ره وه زه که دهنگی دایه وه، هه لۆکه ش باله کانی به یه که دا ده کیشا.  
ديسان زه ره ی کهر هاته بهر گوئیم گه لای داره کان هه لده وه رین له  
برسا قووره ی زگم رۆژه رییه ک ده پۆیی په لاماری گوئزه کانم دا،  
ده نکیکی گه وره به ده ستمه وه هات، توئیکله که م لیدامالی، که لله

سهري خۆم بوو، چاوه زيته كانم زهق زهق بۆي دهروانيم. كلکم قهف کرد، به سه ره قرتاوه کهي ليم راکيشا، ره وه زه که خر مه ي کرد هاته خواري گويزه کان له نيو بهردوو خولدا بزر بوون هه تا ملم بوو به ژير گل و بهرده وه، هه ر تاشه بهرد بووورگي کهري ده دپري شه و زرينگا بۆوه، دهنگه که بهرده وام دههاته بهر گويم پيره هه لۆ ده مپينه کهي دامالدر ا بوو به سه ردار ستانه که وه گيژ و خولي بوو، ئه ستيره کان ده ستيان کرد به بارشت. ليره واره که وه ک جار ان چارۆ کهي سه وزي کرده وه شاني. به رازه که له بهرده ممداخه وي ليکه وتبوو، بۆگه ني ده مي خه ريک بوو، کاسي ده کردم. ده مپينه کهي منيش پچرا بوو قه پم کرد به گوپچه که يدا، له شيرين خه ودا راپه ري له ژير ئه و هه ره سه رزگارم بوو. له بهر ژاني گوپي راي کردوميشه و گه لاوه ريوه کان قووتي دا. شيره که لاکي کهري ده برده بهري بهر رۆژي و له و به ريشه وه قه ل و دالاش و سيسار کيش به سه رياندا داده بارين، هه لۆ که ش به سه ر ليره واره که داده سوو راپه وه.

دهنگه که له بن ده ستمه وه ده هات، سه رنجي بهر پيم دا، گويزه وه ريوه کان له ژير خۆله که وه چه که ره يان دابوو وه سه ر گله که که وتبوون، ئه و گويزانه ي که لله سه ري خۆم و ناسيا وه کانم بوون ئه وانه ي وا هيشتانه ش هاتبوونه سه ر ئه و دنيا يه ي ئيمه . دهنگي مه لي شه و له ته واوي ئه و که لله سه ر و نه مامانه وه ده بيسرا به سه ر که لاکي که ره گه لدا بازم دا، له بهر هه سيئه که دا

گیرسامهوه، پشیلہ کان خویان له قهوزہ پیچابوو به نینۆکه  
دریژکانیان سمیلان شانہ ده کرد. دانووشتامهوه وامزانی تینوومه،  
کاتی وینهی خۆم له ئاوه که دابینی کچی به یان تازه له دایک  
ده بوو.

ئیترا نه مزانی چهن شهوه له سه فهدام، به ئام دهنگی مه له که،  
له ههر چوار ته نیشتمهوه ده هاته بهر گویم ده تگوت بارانی به هاره  
به سهر جاره گولی روحمدا. هاوریه کهم له شانی کووتام.  
- ئه و گۆئاره چی تیدا یه؟ ... بیر له چی ده که یه وه؟! -

## «شانسم نەبوو»

لە حساری دانیشتوو، پالی بە دیواری وەتاغیو داو، چاوی  
لەئاسمان بریووە هەتا ملی شل دەبی لە گەوالە هەورەکان دەپوانی  
و لەبەر خۆیەو دەلی:

– «خۆزگە بزانی بۆ کۆی دەچن!»

ئەم جار سەری بە سەر ملیدا شۆر دەکاتەو، وەک لە  
گەلکەسیک قسە بکا:

– «قەت باوەرناکەم کێو چۆن کون دەبی "ئەو خەیاڵ  
پلاو" کونیش بی دەپووخی، توو دەفرۆشم لەو کارە باشتەر، نا، نا  
ئەویش بە کار نایە، وردە والە فرۆشی دەکەم بنیشت، مت و  
موور، دەرزی و ئاوینە، دلەم بە ئەو کارەش خۆش نییە!»

ئەو دەمە ی کەوتەووە بیر مووچە ی هەبوو، خاک و خانوی لە  
شارەهەبوو...

[بە شەقامە گەورە كەدا شۆر بۆۋە لە حاندی  
مەيدانە كە، ھەناسە يە كى ھەلكيشا ھە تا ھىزى لە بەر دابوو،  
ھاوارى كرد! شانسم نيه شانس!]

سوارە لە پشت مېزى نووسىنە كەى ھەستا، ھەلات بۆ  
ھەسارى، كاكە ھەمە چاوى بە سوارە كەوت زۆرى پىعەيب بوو  
چاوى لە بەر پىپى خۆى بېرى و مات بوو.

- كاكە ھەمە چى بوو، بۆ ھاوار دەكەى، مالتە نىوكم كەوت!؟  
ھەمە زۆرى بە لاوہ گران بوو سەرى داخست و درزىكى  
خستەسەر لىوى و كېبوو.

- كاكە ھەمە، وەرە بچىنە ژورى قومىك ئاو بخۆۋە، دەزانم  
بۆپوورە نازى بە پەرۆشى!

ھەمە ھەروا بىدەنگ و كېرە دەتگوت قالورى  
گولە بەرۆزە يە قالغانە كەى بە ملیدا شۆر بۆتەوہ.  
- بە ھىواى خودا چاك دەبى و ئەو رۆژانە بە سلامەتى نەخۆشخانە  
بەجى دەھىلى.

پىچ و كئاوہ كەى بېرىك ھەلكيشا و كەوتە پىش سوارەوہ...  
تازە ئاوہ كەى خوارد بۆۋە، سوارە بە فوويەك خۆلەمىشى لە  
سەرپشكۆى دەروونى لادا:

- بابم ھەموو جارى دەلى مووچەى ھەبوو، خاك و  
خانوى ھەبوو....

- پياو ئەگەر شانسى نەبوو، ھىچى نابى!



سەرى داخست و لە ئاوخورى يە بە تالەكە راما، گوتیەوہ:  
- بە ناشكورى نەبى شانسەم نەبوو.  
سوارە زۆر جار قینی لىی ەلەدەستا، جار جاریش بەزەیی  
پیدادەهات.  
- خۆت زۆر پەرىشان مەكە، ەتە ماوی خانووی خۆتە و  
منەتی نییە، وەرە بابچینەوہ بۆ سەر كارەكەت، كیوہكە، زۆری  
نەماوہ كوناودیو بى.  
دیسان قسەكەى وەرد داوہ، شیوی كردەوہ:  
- شانسەم نەبووہ و نابى، ئەو كیوہ چۆن كون دەبى، دەرووخی!  
هەستان و، وەرئى كەوتن بۆ لای پووورە نازى.

۱۳۷۶/۱۱/۲۰

## «بۆن»

«گیان له جیڭایه کی سهخت دایه و نایه ته ده ری»!  
ئاخۆ بلیی کەس هەبێ، بە ئەندازە ی من بەو بۆنە، قەلس  
وپەریشان بی، بۆگەنی وام له هیچ جیڭایه ک نەدیوه و بە  
سەردانه هاتوو... رەنگبێ بشبێ و من نەمزانیوه بریا، ئاخ! بریا  
سەوزنەبوو، بریا، وه ک ئەو ساله ی وا سیلاوه که...!

بۆنە که چوو بە سەریدا، کونە لووتی له بەر یه ک رهویه وه،  
په پەسیه کانی بهرامه که ی هه لمژی، هه ستا سه ریپێ و دیوه کانی به  
سه رکرده وه، دالانه کانی پشکنی و هاته وه بهر درگای ژوره که ی وا  
هه وه لجار بۆنە که ی بۆ چوو بوو، له بهر درگاکه بریک و یستا و به ره و  
لای بۆنە که وه ری که وت، کونە لووتی بوو به ئەشکه وت تا ده هات  
بۆن خه ست و خه ستر ده بۆوه. گه یشته که ناری شار بۆن شیت و  
هاری کرد، بۆنیکی ناخۆش ده هات فه راقی سه ری ده برد!

بیاوانیکی زهر د و جیگای وا هه بوو زه لکاو، تالاو، له سه د، لاه زبل  
و زالیان لی هه لدا بووه! وه نیوی په ری بهو بوگه نیوه دل وده ماری  
گه شاه!

بیری له بونه که ده کرده، نه یده زانی له کوپوه دی به ره و  
خوار رویی، بولای چه پ ورسو ورا، به راسته دا بای داوه،  
ئهمجار تیپه لبووه له پرده نگی رای چله کاند، گوپی تیژ کرد و  
ههستی راگرت نهی ده زانی نهو دهنگه له کوپوه دی، رهنگی  
دهیزانی و له گومان و دوولیدا بوو گوپی له بهر یه ک کشانه وه  
دهست و لاقی شی هه وایه کیان بو وشکایی و نهوی دی بوته پایی  
دهرایی هاشه وهوشه ی - با - خشه و له ره ی دار و دهوهن لرفه و  
گره می شه پؤل، زه نازنا و بگره و بهرده هه لی خولاند، وه ک  
مه زره ق گیزی کرد به گوپی راسته دا شوپ بووه، له سه ر گردیک  
گیرساره له وه ده چوو بونه که ی له بیر چوو بیته وه یان بهو گیز بوونه  
درگای کونه لووتی داخرابی، له دهور و پشتی گرده که چاوی به  
خه لک کهوت له گه ل نه ودا توفیران زور بوو، به روچنه ی خه یالدا  
چوو خوار ی: «نه گه ر که ری کم پیا زور باش ده بوو، دنا خو  
دهشتوانم بچم بولایان، له وه ده چی له به را نامویی بکه ن هه روا به  
ناسانی به سواری زمانی خو یاندا وه ک سواری خیشک بم نه ری  
واباشه».

خه لکی چی، هه موو باله بهرز، چاوو بره قه ترانی، جل و  
به رگی چلکن و ژیانی قاقر، دل کراوه میوانگر.

لەو رۆژەووە لە سەر ئەو گەردە ھەواری خست ژيانى ئەوانى گۆپى،  
كەوتە بىرى ئەووە گەردىكى دىكە بۆ نىشتمان دروست بكا.  
خەوتبوو بە زەرەى كەر وەخەبەر ھات، خۆ لەووە دەچى  
قەتەش نەنوئى و كەرويشكە خەو بكات بە كۆلانىكدا سەر كەوت  
تووشى گۆپدرىژىك ھات، دەستى خستە سەرپشتى، گۆپى بۆ  
داتە پاند، خۆى ھاویشتە سەرملى، نىرە كەر دەستى كرد بە  
زەراندن ھەرچى شەل و قۆر بوو لە نىو دى وەدەر كەوتن، ئەو بە  
سواری و ئەوانىش بە دوویدا، كۆلانە و كۆلان كەرە بە زەرەزەر،  
خەلكىش بە فیتوولیدان، كۆر، كچ، پىر و لاو سەپىرەن دە كرد،  
ئەوان لە دواووە كەر سواری لە نووا، بۆگەنى تەرس كۆلانى پەر كرد،  
پىرەژنە كان بەر كۆش، بەر كۆش تەرسە قولىان ھەلدە گرتەووە،  
پىاووە كان دەیان كەردە لۆى پشستىنە كانىان، ھىواش بوو لە زارى  
دە كرد، وەك خورما دەخوارد، بگرە و بەردە لە سەر تەرسە  
قول ساز بوو، بوو بە ھەرا دەستە يەك ئەوانەى دىكەى وەبەر شەق  
دەدا، زۆر، كەسىش لە بۆگەنە كەدە پرىنگاوە و دوور دەكەوتەووە -  
ئەویش بە سەر گۆپدرىژە كەووە، بەو بەزم و ھەلایە كەيفى دە كرد، بە  
بۆنە كەش سەر مەستى مەست بوو!

لە كۆلانىكەووە دەستە يەك، كەر بە لووشكە ھاویشتن خۆيان  
كردبە نىو عالەمە كەدا، بۆنىان بە مىزى نىرە كەرە كەووە دە كرد و  
لچىان دادە پچىرى، تاوێك دەبوون بە ماكەر و جارێكش بە  
گۆلە كەر، سواری يەك دەبوون و جووتەيان دەخست و تەرسىان

دە کرد، خۆیان تیدا دە گەوزاند، خەلکە کەش، پیسیان دە کردە  
سەر، تە پۆلکە یە ک ساز بوو بە قەت گرد دیک، جاری وابوو، لە  
گردە کە بلندتر دە بوو، لاق و قولى کەرە کان دە بوو بە پان و  
بە لە کی سۆزانیە کی خرپن جحیلە کان دە ستیان پیدا دە هینان و  
دە میان ئاوی دە کرد، چاویان دە برییه چاوه رەشە کان و سەیری  
یال و ملی ئەستوریان دە کرد، بۆنیان بە میز و تەرسە کانهو دە کرد،  
لچیان دە کردەو و ملیان گەزیک هەل دە هینا، بۆنی میز و تەرس  
کۆلانی گرتەو، تاق تاق مال مابوو، بوگەن نەبی و تەرسە قولى  
لینە بی، ئەوانە ی وا لە سەر تە پۆلکە تازە کە خۆیان دە گەوزاند،  
خۆیان کرد بە کۆلانی کاند، سواری یە کتر دە بوون و دە پە پینە سەر  
شان و کۆلی یە کدی، جاری وابوو سواری کان دە بوون بە می، سەرو  
قژیان وە بە رشنە ی بایە کە دە دا و بری جاریش گۆلە کەرە کان  
دە بوون بە پیاوو سمیلیان بە سەر چە نە گە و لمبۆزیاندا شوپ  
دە بۆو، غار غارین و تەپ و تۆز، لووشکە هاویشتن ببوو بە پیشە ی  
هەندى لە و گەرە کەو...!

یە کى لە پیاو کانی گرده کۆنە هاواری کرد:

«چیلکە و چال بەر نە کۆلانی کان، ئاور بکە نەو، با بۆگە نە کە نە مینی  
و تەرسە کان بسووتین».

زۆر لەو رۆژە دە ترسا، چاوشین و پرووشە کانی دە رپە راند:

«من بە ئاور و دوو کەل قەلسم، نابج شتی وابکەن لە خۆشی دنیاو  
قیامەت بی بەش دە بن!»

پیره پیاویک وه دهنگ هات:

«به سووتاندنی تهرس و تهپاله بۆگهن و میس و مهگهز نامینى، ههوا گهرمبکا، دهمانخۆن».

برپک له خهلكى ئاوايى زگیان به قهت مهشکهیهك ههلمسابوو، هیندهیان تهرسهقول کردبووه نیو پشتینهکانیان، زۆریان حیزانهسهریان بهر داوه و برپکیان هاواریان کرد:

«ئیمه بهو ئاگرهوه ماوین!»

له گهڵ ئهوه دهنگه دا دار و پووشیان ئاگر تی بهردا، دووکهڵ وهك کۆله که خۆی له بن میچی ئاسمان توند کرد، ئهویش یهك دوو جارپشمی، لرفاندی و فیشکاندی، بۆنى دووکهڵ کونهلووتی کردهوه، دهمارهکانی ههلمسان و دهستی کرد به چهپله لیدان ههشاماته که، بهدهوری ئاوره کهدا دهستی یهکیان گرت و ههلهپهرین... چههلهپهرینیک، ژنان سهرچۆپیان دهکیشا، پیاوان وههیاپه نهجهی یهك دهگوشی خوین چۆرهچۆر، دهکهوته، سهر کهوشهکانیان وشلهپه شلپ به ههلهپهرکی وه نیوی دهکهوتن، جووت پی ههلیان دهخستهوه، مندالان باوهش باوهش چرپی و ههلاشیان دههینا وئاگره کهیان خۆش ده کرد، ههر لاسکی دار و گول بوو، جواناوی دهردهدا و زهرداوی لی دهچۆرا.

هیشتا ئاور دانه مرکابوو پیاوه کان گلینهی مندالهکانیان دهردههینا، میشینیان پی ده کرد، ژنهکانیش مهکی خۆیان، به پۆلووی ئاوره که دهبرژاند، یهکهی کوتیکی برژاوی به دمهوه بوو،

سېجرتەكى لە شايدا ھەلى دەخستەو، بۇنى مەمك، بۇنى دووكەل، ئەوى شىت كرد: لاق و دەستى، لى درىژبۆو، بە چەشنىك، كەواگردە كە لە باوھش بگرى بووبە دەعبايەكى عەجايب پەنجەى خستەژير گردە كەو لە بنەو ھەلى كەند، وەك تۆپىك بەر شەقى دا، لە پربوو بە قالۆنچەيەكى رەش وەك ئەو گوو گلینانەى لە شياكەو، شتى وا ھەلمات ساز دەكەن، - ئەو تۆپە خپەى ھەلخولاند، بە پاش وپیشدا، دەيھینا و دەى برد وەك ھەلماتىكى تەرو تازە لە پيش خۆيەو ەگلۆر دەبۆو، بۇنى ردینی پياوھكان و بەرامەى بەرۆكى ژنو كچە كەرسوارەكان مەستى كرددبوو.

ئەوانەى لە سەر گردە كۆنە كە راوھستابوون چەپلەيان لیدەدا وسەيريان دەكرد، ئەویش ھەلماتە بۆگەنەكەى بۆ بەر درگاگەى خۆى پال پيوە دەنا، مندالەكانى بە پيریەو ھاتن، ھەموو قالۆنچە، رەش وچلكنەكان تىي ورووكان و راپىچيان كرد.

رۆژ لە ھەژمەتان لە پشت كپوھكان خۆى ھەشاردا، ھەورگرماندى باران دایدا، كەر و كەرسوارەكان بە سەر تۆپەشياكەدا، شۆرەشۆر ميزيان دەكرد. وردەوردە ھەلمات، تۆپەكە، گردەكە، ھەرچى، لە ژير بارانەكەدا بوو توواو، لافاوى ميز و باران ھەستاو لە بەر يەك بلاوى كرد.

قالۆنچەكەش ھەموو گيانى بوو بە دوو لووتى گەورە و بە سەرئاوھكەو پربە سىەكانى بۇنەكەى ھەلدەمژى.

۱۳۷۸/۴/۲۶



## «مامۆستا»

درگا که زاری داپچری مامۆستا هاته ژووری و...  
منداله کان یه ک پی له بهری ههستان، پاش ئهوهی له  
سه رکورسیه که دانیشت، فهرمانی پیدان که دانیشتن،  
دهفته ره که ی له بهرده می دانا و لیکی کرده وه، بی ئهوهی سه ری  
بهرز بکاته وه:

«عه لی پیرمام؟ ئاماده - سه مه دی؟ ئاماده - ره شید؟ ئاماده».  
هه مووی به سه رکردنه وه، له دهفته ره که ی شتیکی نووسی،  
به خامه که ی تۆزیک بناگویی خوراند، سه ری هه لئینا و چاویکی  
پیداگیپان رووی کرده ره شید: «وانه که ت وه خوینه» ده تگوت  
بولبوله به سه ر سووره گولدا ده خوینی!

ماموستا به شه قامی خه یالدا شۆر بۆوه، وه ک رۆژان خۆی کرد  
به دووکانی «لایران» دا کاکه خوله سه ری به سه ر ماشین

حيسابه كه داگرتبوو، له بهر سه رقالي خوي گويي له سلاوي  
ماموستا نه بوو.

زيره ي زهنگي مه دره سه، منداله كاني هارووژاند، ماموستا به  
دهم راپه پينه وه:

«كاتي بهر هه مال بوونه وه يه».

ره شيد له بهر ده رگاوه هاواري كرد: «دايه، دايه ته مرؤش وانهم پي  
بلي، تهوي ديكه م ره وان بوو»

عهلي و سه مه د به دهم ريگاوه:

«سه مه د، تو ده زاني باوكم ته له ويزيوني له ماموستا كپوه»؟

- «خوشي له خوت باوكت پوولي زوره»!

- «نا - نا، بريا ره مانگانه برپكي پوول بداتي، توش وهره ته م هاوينه  
با سه يري كارتوني دايه مه مدبه گورگي بكه ين»!

## «وه جاخ كوپرى»

به ره به يانئىكى بى دهنك و سريويه، ئاخ! ديمه نى ئه و شاخه چه نده  
بو من ئاشنايه له ميژه پالم پيوه داوه چيايه كى داوين سهوز وسهر  
به رزه، له سهرما و گهرمادا پاراستوومى درؤى له گهلدانه كردووم،  
ئه وه تا، تاجه گولينه ي ئه ستيرانى له سهر ناوه ههر بؤيه خوشم  
دهوى.

- ئه ي شهو، خوشت دهوى!

وشه ي شهو ئازاره كه ي هينايه وه سوي، نيو چاوانى تال كردوو:  
- شهو و ره شى قهت نا، ئه گهر مانگ و ئه ستيره نه با، شهو  
زهوى له خم هه لده كيشا! له ميژبوو پالى به و شاخه وه دابوو، له  
گه ل ههره هستان و راسانئى كيدا بيرم ده كرده وه، هه ميشه وام،  
ناتوانم چراي خه يالم له هؤده ي بيري ئه ودا كز بكه م، ده لئى  
مژؤلمه به سهر پيلوومه وه، خه ويش بؤته كه په نكى خووساو به سهر  
ئازاي له شمدا.

- بهو زگهوه پهريشانى؟ وهك بليي يه كهم زگته! نازانى  
كهى ليده بيته وه؟! ...

- هه ر ئه و جاره دوو گيان نه بووم له و روزه وه هه م ئاوام، به لام نه بهم  
شيويه تازار چه شتوو! زگه كانى ديكه م نه وه نده يان ده رد  
پينه داوم.

پيش نه وهى ليبيته وه چه زى به مردن ده كرد! ليسان  
ده پرسى «مندالت بوجيه؟ كيت ديتوووه گومبه زى له سه ر  
گوږه كهى دروست كرابي.»

له و لامدا سه رى داده خست و چاوى له سه ريه ك داده نا، ماوه يه كى  
كورت بهم چه شنه ده ماوه و نه و جار سه رى به رزده كرده وه،  
چاوه گه شه كانى ده كرده دوو گلوپ به بن ميچى ئاسمانه وه، ليوى  
به بزه يه ك ده پشكووت ديسان بيده ننگ ده بووه.

به ره به يانكي فينكه و ئاو هه لدير هاژه ي كردوته  
موسيقاى دارستان و شاخه كه، گيا و گوليش ئاونگ هه لده مژن!  
به يان كراسه كهى به رى خونچه ي داكه ندووه، به شه ونم  
ده موو چاوى بو شوردووه، «نه ويش» تازه لى ببووه خهريك بوو  
به جله كانى خوى ساواكه ي پوشته ده كرده وه، به ته له زميك  
به ردى شاخه كه نيوكى برپوو «نه و شاخه ي پالپشتى ئاواييه

كەبوو» بەچلىك وەنەوشە گرىپە كى لىدابوو، «وەنەوشە قەدپال  
و نساړەكان» توند نابوو بە، بەرۆككېه وە مەمكى له دەمى نابوو،  
سەيرى بەخۆپه وە دەكوشى، دەتگوت هەر بېنا هەناسە لىچنى،  
يان پەراسووى تىك شكاند، وەك تۆپەلە بەفر بە گەرمای نىو  
له پى دەستى تك تك دەبوو بە ئاوو دەتكا سەر عەرزە كە گز و گيا  
وچياكەش زۆرتر روو و ئاسمان هەلده كشا لىو شەقار  
شەقارە كەى زەوېش دلۆپە كانى دەقۆزبە وە.

چەند جار هاوارم كرد:

- كوشتت، پيشا!

كپوه كە دەنگى داو، هەر وەك گوپى لى نەبوو بى وابوو.  
خەونە كەى شەوى پيشووم وەبىر هاتە وە [خەلكى  
ئاواپه كە ددانيان كە وتبوو، كە سىك هەلى دەگرتنە وە، دەى كردن  
بە كىل، زۆرخەرىك بوو هەتا دوو كىلى بو تەواو بوو]  
بەلام ئەو هەر سەرنجى دەدام و پىدە كەنى، بە سەر تىپى  
گە ياندم لىپى نرىك بېمە وە، ئاخىزىكم كرد. چوومە بەردەمى،  
واقىكم برده وە چاوشىن، تروسكە دار، هەستم بە خۆشپه كى له  
را دەبەردەر كرد! نازانم بو.

رەنگى چاوه كانى... ئەرى ئەستېرەن! تەماشاپه كى ئاسمانم  
كرد چاوه كانى تىكەل ئەستېرە كان بېوون، بە چاوى خۆم دىتم  
وە كروژى روون ديار بوو، زۆر بەلامە وە سەير بوو بىرىك  
چاوم هەلگلوڤى، دووسى سووكە زللم له لا روومەتى خۆم

سرەواند، وام دەزانی خەون دەبینم، لیم روانیەو، خەوی چی بە  
هەلە نه چوو بووم.

ئەستیرە و رۆژی رووناک! یان شەو و من نازانم!

- ئەو ئەستیرەنین، چاوی چاوی، لە تاوی تۆ بوون بە ئەستیرە!!  
دەنگی شاخە کە بوو، مچور کێک نقورچکی لە میشکم گرت قامکی  
شادەم کرۆشت وەر و کاس بووم، غەلبە غەلبیک بە ئاگای هینامەو،  
ئاپۆرە، جەماوەر، دەلیی رۆژی حەشرە مەحشرە هەستاوە من  
نەمزانیو»!

وێک ئەستیرە و هەنگ خەلک پوورەیان دابوو، قامکی ئاماژەوێک  
سەرە نێزە رووبە چاوی ئاسمان راگیرا بوون، شاخە کە میزەر  
و پشیتینی کەسکی پۆشیبوو، شەو بە فلچە کۆنە کە ی تەوێلی  
ئاسمانی رەش کردووە ئەستیرە کان دەبریسکانەو، نا، نا -  
چاوە کان! ئاورینگیان دەپژاند، لە پەر بوو بە هەراو بانگ:

- (زە یستانە کە، زە یستانە کە مرد... مرد... مرد...)

خەلک وێک هەنگ و وروژان تیک هالان، ئالۆزان و خەبوونەو سەر  
یەک بلاو بوونەو، پوورەیان داو هارووزانەو، هەموویان دەگریان  
دەستە یەک هەلیان گرت و بە فرمیسکە کانیا  
شۆردیان، دەستە یەکی دیکە بەرەو گۆرستان بردیان، نا لە سەر  
شاخە کە ناشتیان کێلە کانیا هینا و بۆیان چەقاند، حەشاماتە کە بە  
سەرگۆرە کە دا دەگریان، کێلە کان سپیان دە کردو، شاخە کە ش  
قاقا پێدە کە نی.

ھەندىك دەيان گوت:

«رەنگبى خۆى كوشتبى، بۆيە نەيان بىردە گۆرستانەكە،  
ئەوانەىدى دەيان گوت نا - ئەو ھەتا بوو ھەر بە تەنيا ژيا!»  
ھەر كەسە، بىر و بۆچوونى خۆى دەردەبىرى، ھەمويان  
دەگريان، تىكەلاو دەبوون و پىكدا دەھاتن، دەيان گوت:  
«مردووه».

تىكرا بە دەنگى بەرز «باوەر ناكەين!»

«عومرىكە ئەو ئەستىرانە دەبىنين، ئەرى شەو و رۇژيان بۆنيە».  
ئەوانەى وا لە ناشتنى تەرمەكەدا بەشدار بىوون لە گەل  
شەبەقى بەياند، گەرانەو، چوون بۆلاى ساواكە، كاتى يەكيان  
گرتەو لەخۆيان روانى، ھەر كەسەو كۆرپەيەكى لە ئامىزدا بوو،  
ئىتر لەوكاتەو زەيستەنەكە مرد، يان دايكى ساواكە، يان ھەر چى  
ئيوە نىوى بنىن گومبەزىيەكى بە ئەستىرە دارپىژراو، بە سەر  
شاخەكەوئەيە.

## «دارستان»

وتم، بېر له چى ده كه يه وه؟

- له داهاتووى ...

به ناخيدا شوږ بوومه وه، نه گهرچى سه رى قسه كهى گوت  
وخپراش قرتاندى.

- به راستى كابرايه كى سه ږى! خه لك بو نه وهى له كيسى  
چوو هه چى پى ناكړى، كه چى تو په روښى دوا روژى كه  
ناى بينى!

- ئاخر من له گه ل نهو بېره دا، ماوم دهنه دهبوو لولاكيشم نه مابا.

- باوهږ به خوت ده كهى نه گهر شپت نى!

- باشته كه هه ر وابه.

- بويه كه رومانى ژينگه تم خوښنده وه ...



- بۆ وست کوت بووی! چیبوو، بلی! -  
- هەر لئی گهړئ، باسی مه که. -  
- جا بۆ با بزانه بیر و رات چۆنه...؟ -  
- با بمینئ کورته یه ک لهو بیره وه ریه که ی گه لاله ت کردوو،  
باس بکه.

ملی قیت کرده وه، نیگای خسته شوین میگه له  
هه وره کان، دهفته ری خه یالی له یه ک کرده وه.... به ره به یانی  
یه که م روژی پاییزی پشتین زهرد.

(بلی ئه وانیش هه ر وه ک ئیمه بژین؟ ده ی که و ابو بوؤمن  
چ تۆفیریکی هه یه ئیره یان ئه ولا، به قور و به ردو چیلکه  
خانوم سازده کرد، مانگا پی پیدایه نا، تیکی ده روو خاند ده ستم  
ده کرد به گریان، دایکم ده ستم ده گرتم و ده ی برده وه بو مالی  
ده یگوت:

- کاتیک گه وره بووی، خانوو دروست بکه، که لیش پی پیدایه  
بنینارووخی!

که چی ئیستا ئه وه ی سازی ده که م مریشک له بن دیواری  
چینه ده کات و به ردی بناغه ی ده رده خات، پشيله سوواخی  
سه ربانه که ی هه لده کوئی و میزی تیده کا...)  
چاوی به سه ر په له هه وریکه وه قه تیس مابوو دار چناریک سه ری  
کردبوو به ژیر سیبه ره که ی دا.

— دهی که وایی هەر منداله کهی ئەو سام... بە مندالی  
خەونیکی سەیر و سەمەرەم دیت، ئیستاش هەر لە بیرمە، بۆ زۆر  
کەسم گێراوە تەو زۆر بەیان پێیان سەیر بوو، برێکیان تیتالیان  
پێ کردم [بیستن کهی چەشنی دیتنە] ئەگەر ئەو کات نا - نا هەر  
ئیستاش ئەو ژانەم بۆ چارەسەر نە کرا، گلینە ی چاوە کانم وە ک  
کامیرای فیلم هەلگرتن دیمەنە کانی ئەو خەونە ی هەلگرتبا... ئای  
چ عاجباتی، ئەمڕۆ داها توووە کان هەر کەسە و چاوی لە فیلمی  
خەونە کهی، یان خەونە کانی خۆی دە کرد.

هەر ئەو هەش نا، خەونە کانی دیکەم رابردوو داها توو،  
چووژانم خەونە کانی بابم، باپیرم، دایکم، نەنکم کە لە شپەرە کەمان،  
مانگا کە، مریشکە کان و سەگە کەش، کە هەموو جاری رادە پەڕی و  
دە کە ویتە سەر هیچ.

ئەمڕۆ یان بە زێر هەلیان دە کیشام، یان دە یان کوشتم،  
دە شزانم ئەو هە دووایی بە قازانجم تەواو دە بوو!

نەم زانی لە کە یەو دەمی لە قسە کردن کە وتبوو، رەنگبێ من  
خەوم لێ کە وتبوو بە خۆم نە زانیبوو، سێ کوچکە یی  
هەلتروشکا بوو، تەو پێلی لە سەر کە شکە ژنۆ رەقە کانی رۆنابوو،  
کیتە لە رەشە کهی نەنکم کە وتەو بەیر کە هەموو جاری پیری  
دە کرد، لە ئاو و هێرە لماسی و دەینا سەر کوچک ئاوەرە کە ئەویش  
قولتە قولت دە کولی.

دەستم لە ئەستۆی کرد، گونا تەرە کانیم رامووسی:

- ئەرئ باشە، مالتە خۆ تو مندال نى .

سەرى بەرز كردهو، ھەناسەيەكى دريژى ھەلكيشا، چاوپكى  
لەبەرۆكى ئاسمان كورد ھەورەكە نەمابوو، دار چنارەكەش سى  
كەسى تەور بە دەست دەورىان دابوو، نازانم چۆن بوو چاوى لە  
چاوم بېرى لە شەرمان ئازاى بەدەنم وەسەر ئارەقەكەوت . بە نىو  
دارستانىكى سەوز و فېنك داشۆر بوومەو، ئەوھى خودا، گيان لە  
بەرى دانابوولەوئ بوو، كەل، شىر، ورج، گورگ، رىوى، چەقەل،  
مشك، مار، دالاش، كوند، مامز و كەرويشك و... - جريوھى  
مەلان، سريوھى با، ھازەھى تايگە و خورەھى چۆماو، گەلای دار و  
درەخت ئاونگى ليدەچۆرا، شنەش بە ھىمنى سەوزەھى شانە  
دەكرد، گوليش ھەلنەدەوھرى و لاسكيش نەدەسووتا.

لە سەر قەبرغەھى كۆلكەدارىك نووسرابوو:

- (ئەگەر ئىمە وەك ئەو گياندارانە، گۆشتمان خورابا تا  
ئىستا، جووقەوارمان لىبېرابوو)! بە سۆرانىە كانم ئارەقەھى نىو  
چاوانم سېرپەوھ .

## «گويزه بانه»

خالۆ رهشيد له سهر لباده ئهستوره كه دانىشتوو، پالى به دهسته نوينه كه وه داوه و، ريشووى دهسره كهى سهرى كه داىكى شيلان بۆى ههلبهستوو به جوولانه وهى سهرى له بهر دريژى له رهى دى، خهريكه سۆرانيه كراوه كهى دهبهستى و له بهر خۆيه وه دهلى ژنه كه! شيلان قهيره كچىكى خوينده وار و له كل دههاتوو، قابيل بههه موو مالپكه، دهى دهم به كهسيك تير و پر وه ك مالى خۆم!

خيزانى رووى تيده كا و دهلى:

- پياوه كه، بۆ كى خوازىنى كردوو تۆ ئه و جوره باسى شيلان ده كهى؟

خالۆ رهشيد تازه له بهستنى سۆرانيه كه بۆته وه دهلى:

- ژنه که بۇ خەرىكى شۈپنە گومكىي، پېت وانىه به حەيس  
وبەيسى تۆۋ خاتووزىن بزانم!

- دەى خۇ پوور خاتووزىن سەرە ژنى گەرەكە و كورپىشى كاسبو  
بنەمالەيه كى باشن!  
خالۇ رەشىد لەو كاتەدا، خەرىك بوو لە ژوورە كە دەچووه  
دەرىگوتى:

- نازانم بۇچى پېم خۇش نيه لە گەل بېۋەژندا خزمايه تى بكەم!  
مام حەسەن پياۋيكي سميئل زوورى چاو زەرد «كىچى به  
گابوو» پير نەبوو ھەر بە مندالى ئەو مامەيان بە سەردا بېرېوو،  
ئىستاھاۋژىنى شىلانە.

ھەوئل مندالىان كە لە داىك بوو، بابى بۇى لە زەنگى تەلەفووندا،  
حەسەن گوۋشى نا بە گوپەوہ. بابى بە دەنگىكى گەرەوئەلۇپەكى  
دەبنا گوپى سرەواند:

- مام حەسەن مزگىنيم دەكەوى خودا كورپى پى داوى.  
مام حەسەن ھەر چەند ئەم ھەوالەى زۆر پى خۇش بوو،  
بەلام لەرووى ھەلنەھات شادى خۇى لە قاو بدا، بە شەرمېكەوہ:  
- بە سەر چاو خۇش مزگىن بى.

- كورەكەم ئېمە سەرىكىن لە نېو سەراندا، بۇ رۆژى  
حەوتەى ميوان دارى دەكەم كەل و پەل بۇ مالى بەرى بكەوہ!



قەرەچى ئاوبردوويەتى» دەيان كرده بن پشكى ھيوا و بە گوڤيان  
ھەليان دە كيشاؤ بۆيان بە ژن دەدا.

ھيوا بە نيو ژناندا چوۋە ژوورئ و سرتەيەكى لە گەل شيلان كردد: ]  
- نەيان گوت ناوى دەنپن چى!؟

- جارى بازارى چەك و مافوورە و گەنم ونۆك گەرمە،  
شين دەفرۆشرى و سەلەم وەردە گيردرئ، با بزائين كەى دووكان  
تەختەدە كرى!

ئەو قسانەى لە پياۋەكان بيستبوو.

شەو درەنگانە و ساواكەش مەلۆتكە كراۋە «مەمكى  
فريشتان دەچە كينئ»

شيلان سئ چوار كەرەت چايەكەى بۆ مام ھەسەن گۆرپوۋە، بەلام  
ئەو لە بەر ھيساب و زىكەى ماشين ھيساب و سىيائى فروش و  
كپن ناپەرژىتە سەر چايەكەى.

بەيانى مام ھەسەن چايەكەى زەردى بە سەر نان و  
شيريژە كەداهەلقورانند. شيلان لە دەر كەى ھەسارى گرتيەو:

- ئەدى نيو نانى كچەكە بوو بە چى؟ گويژە بانەى بۇناكەى؟

- كچ و گويژە بانە! ناويشى با نازئ بئ.

ئىستا و ئىستاش كچى بېچارە نە گوڤى ھەيە و نە زمان!

## «ماله بهرزه که»

تاو وبان گهرم ده بی و "پوورامین" له دیوه تاریک و شیداره که دیته ده ری. درگاکه هه لده پیک، ئه وه نده کۆم بۆ ته وه چاره که که ی شانی خه ریکه بگاته زه وی. بهر له وه ی بگاته شه قامه که ده روانیته ماله سپیه بهرزه که، له بن لیوه وه شتیک ده لی ئیتر سوور پیک نیوبازار لیده دا، ئه وه کاری هه موو روژی ته تی. له بهر درگای مزگه وتی بازار له سه ر له ته کارتۆنیک دانیش تووه، ده سمالیکه راخسته بریک ورده پوولی له سه ره ۵ تمه نی ۱۰ تمه نی... بی ئه وه ی به خۆی بزانی ده ستی راگرتووه؛ لی تان به زیاد بی، خودا کوپتان لی نه ستینی.

ئو به یانیه ی گه یشته راسته رییه که، داوای خیری له یه که م که س کرد:

- کوپت نه مرئ، خودا کوپت بداتی.  
باوه شی بازاره که جمه ی ده هات له خه لک.



ههروا كه، ههنگاوى دهناء، ماشينيك لبيداو رهوانهى  
ئهوبهري شهقامه كهى كرد.  
له ماله بهرزه كهوه ژن و پياويك سه پريان ده كرد و ده تريقانه وه!

۱۳۷۸/۶/۲۹

## «تيخ»

كلاوه چلكنه كهى به تىلاگى سهرىهوه ناوه، له درگاي  
حهساريدىته دهري به چاوى مؤپهپهك له عهرزه كه دهكا،  
بهدهستى دهنگى تهسبيحه كه دهژميرى.  
ئهم سهر و ئه و سهرى كۆلانه كهش شهقاو دهكا.  
خيزانى تهشك و داوينى ئارداوييه. به دهستهوارىك  
نانهوه، دهگه پتتهوهوه بو مالى.  
يه كى له كورپه كانى دهلى:  
«دايه تيخىك نيه ردېنمى پى بتاشم!»

۱۳۷۸/۶/۳۰

له چيژي عومري پر مهينهت به دايم بيته رايمه  
له ناخي سينه كه ي دا خا شه راره ي دهر دهر ايمه  
له نه حواله ي پهر يشانم نه بوو زانايه راميني  
كه سهر ماته م گري ئاهم له چو ن ئيسقان ده سوو تيني

پيش كه شه بهو زانايه ي كردوومي  
به دهسته چيله ي سوتمان

## ناوه پړوك

نيوى چيرۆك لاپه ره

«نامه يه ك له لايهن رومان نووسى بوكانه وه كاك فه تاح ئه ميرى ۱

«ده نووكى ماسى» ۴

«به يان» ۱۰

«تينوو» ۱۵

«ترووسكه يه ك، له تاريخى دا» ۲۰

«مه ولان» ۲۴

«مال» ۳۵

«شه مال» ۴۴

«توانه وه» ۵۲

«پاله وان» ۵۸

«ئاشنا» ۶۴

«تار و مانگه شه و» ۶۹

«ده ننگيك له تاريخى دا» ۷۴

«شانسم نه بوو» ۸۳

«بۆن» ۸۶

«مامۆستا» ۹۳

«وه جاخ كوڤيرى» ۹۵

«دارستان» ۱۰۱

«گوڤزه بانه» ۱۰۶

«ماله به رزه که» ۱۱۱

«تیخ» ۱۱۳

# تروسکه یه ک له تاریکی دا

کۆمه له چیرۆک

نووسەر: سه‌لاح نيسارى

خۆشەويستم! بىرۋات ھەيە تۆ شىنەي شەمالى،  
مژو ھەۋرى چىيى دەروونم دەرەۋىنى، مانگ  
ۋەستىرەي شەۋانى دىيى خەيالىمى و  
ھەتاۋى دۋندى دەمەۋ بەيىنمى.

تر وسكە يەك لە تار يىكى د

۱

كۆمەلە چىرۆك

نووسەر: سەلاح نىسارى