

سليمانى ۲۰۰۲

ميهرداد ئيزهدى

ئاينو

تايغه ئاينى يه كان له كوردستاندا

ناوى كتيب: ئاينو و تايغه ئاينى يه كان له كوردستاندا

نووسهر: ميهرداد ئيزهدى

وهرگيرانى: كامهران فههمى

چاپى يه كه م ۲۰۰۲ سليمانى

پيتچنين: تاهير شكور، سازان عومهر

هه له بر: عيرفان نه حمهد، دليير عه باس

مؤنتير: شوڤش نه حمهد

ژماره ي سپاردن: (۴۲۸) ي سالى ۲۰۰۲

بلاوكراوه كانى مه كته بى بيرو هوڤشيارى (ى.ن.ك)

وهرگيرانى له ئينگليزى يه وه

كامهران فههمى

بلاوكراوه كانى مه كته بى بيرو هوڤشيارى (س.ن.ك)

ناساندن

نوسەرى ئەم لىكۆلئىنەۋەيە، مېھرداد ئىزەدى، كوردى ئىرانەۋ پروفېسسورە لەبەشى زمان و شارستانىيەكانى رۆژھەلاتى نزيك لەزانكۆى ھارڤاردى ئەمريكا. مېھرداد برۋانامەى ماستەرى لەپەيوەندى يە نيودەولەتى يەكان و جوگرافيا و لىكۆلئىنەۋەكانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست ھەيە، بىلەۋەى كە دكتوراى لەلىكۆلئىنەۋەكانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست لەزانكۆى كۆلۇمبيا لەئەمريكا وەرگرتە. سالى ۱۹۹۲ ئەم لىكۆلئىنەۋەيەى لەگەل چەندىن لىكۆلئىنەۋەى تر لەكتىبىيكا بەزمانى ئىنگىلىزى بەناوى (The Kurds) لەزانكۆى ھارڤارد بلاۋكردەۋە.

كتىبى The Kurds لەدە ھەسل پىكھاتە، ھەسل پىنچەمى كە ۲۵ لاپەرەى كتىبەكەى داگر كوردە (۱۶۶-۱۳۱) تايبەتە بەئايىن و تايڤە ئايىنى يەكانى كوردستان. مېھرداد لەم لىكۆلئىنەۋەيدا سەبارەت بەئايىن و تايڤە ئايىنى يەكانى كوردستان چەندىن راو بۆچون و شىكردەۋەى تازەى سەبارەت بەئايىن و تايڤە ئايىنى يەكانى كوردستان باس كوردە كە بەدەگمەن لەسەرچاۋەيەكى تردا بەو شىۋە قول و ئەكادىمىيە بەدى دەكرىت.

ئەم لىكۆلئىنەۋەيە كاتى خۆى لەلاپەرەكانى ۳۶-۱۱۰ى ژمارە ۳ سالى ھەوتەمى ئابى ۱۹۹۹ى گۆڤارى سەنتەرى لىكۆلئىنەۋەى ستراتىجى بلاۋكرادەتەۋە. بەلام لەبەر گرنگى لىكۆلئىنەۋەكە پىمان باش بوو جارىكى تر بەشىۋەى كتىبىيكى سەربەخۆ بەتيرازىكى زۆرەۋە بلاۋ

بكرىتەۋە بۆ ئەۋەى بەئاسانى بگاتە دەستى ئەو رۆشنىر و ئەكادىمىيانەى كەبايەخ بەمەسەلە ئايىنى و تايڤەگەرى و مېژوۋىيەكانى كوردستان و ناوچەكە دەدەن. گرنگى ئەم لىكۆلئىنەۋەيەى مېھرداد لەۋەدايە كە بەدىدو روانگەيەكى نوپوۋە بە بەكارھىنانى شىۋازى شىكردەۋەى مېژوۋىيە و زمانەۋانى نۆى بۆ دەق و سومبولە ئايىنى يەكان گەيشتوتە چەندىن راو بۆچونىكى تازە كە زۆر لەگەل بىرۋاۋەرى باوى ئىستا جياۋازن. مېھرداد لەلىكەدەۋەكانى دا زۆر داھىنانى تازەى ھىناۋەتە نىۋ ئەم بوارە، جگە لەمە خودى شىۋازى لىكەدەۋەى مېھرداد ئەكادىمىيە نۆى يە.

لەرپاستى دا دوو ھەسل تىرى كتىبەكەى مېھرداد لەژمارەكانى ۲۱ و ۳۰ گۆڤارى سەنتەرى لىكۆلئىنەۋەى ستراتىجى بلاۋبونەتەۋە. ۋەرگىرانى سەرچەم ھەسلەكانى ئەم كتىبە كارىكە خزمەتتىكى زۆرى زمان و مېژوۋ و كۆمەئناسى كورد دەكات. بەو ھىۋايەى لەئايىندەدا بتوانىن ئەم كتىبە بە نرخەى مېھرداد ۋەرگىرپىنە سەر زمانى كوردى.

مەكتەبى بىرۋەشپىارى

سليمانى ۲۰۰۲

تيرۋانىنى گشتى

زیاتر لههزار ساڵ پيش پهیدابوونی مهسیحیت، دانیشتوانی کورد زمان و کهلتورو توخمه‌کانی پهره‌سندنې هندو-نورویایی‌یه‌کانیان له‌خوگرت، له‌ناکامدا نمریته تاینییه تاریایی‌یه‌کان تیکه‌لکیشی بیروباوهره ره‌سهنه‌کانی کورد بوون. تاینه‌کانی زهرده‌شتی*، جول‌کایه‌تی، مانییاتی Manichaeism** و مهسیحیت یه‌ک له‌دوای یه‌ک کشانه سمر کوردستان. سځ پهرستگا زهرده‌شتی‌یه‌که‌ی ناگري پیروزی تازه‌گوشه‌پ له‌شوینی پیروزی گانزاک (ته‌کابی نیستا) له‌روژه‌لاتی کوردستان، له‌سمر سنوری باکوری شاروچه‌که‌ی بیجار دروست کراون و ناسواره به‌سامو شوکه‌ته‌که‌ی پهرستگاگان تا نیستا ماون. سمره‌رای نهمه، دینی زهرده‌شتی نه‌یتوانی بیروباوهری ریژه‌یه‌کی نموتوی کورد بگوری. نومی راستیش بی، تاینه ره‌سهنه‌کانی کورد، سمرباری نومی که کاریگه‌ری قولیان له‌سمر دینی زهرده‌شتی به‌جی هیشت، دوچار هولیاندا دینی زهرده‌شتی له‌بوتی خویاندا بتویننوه. هه‌روا کوردستان له‌سمرده‌می تیمپراتوریته‌ی تازه‌ی ناشوره‌و جول‌که‌ی سوپ‌گومکراوی تیدا په‌یدا بوو. وه‌ک له‌تلمودا*** باس

* زهرده‌شتی: نمو تاینه‌یه که زهرده‌شت پیغمبر له‌دورویهری سده‌ی حوتمه‌می پيش زاین دایه‌یناو له‌سمرده‌می ساسانییه‌کاندا بوو به‌تاینی ره‌سمی دولته، باوهری به‌خواونده ناهورامه‌زدا، روژی قیامت، به‌هشت و دوزه‌خ هه‌بوو (وه‌رگیږ).

** مانییاتی: تاینی مان‌یه که له‌سمرده‌می شاپوری یه‌که‌مدا پیغمبرایه‌تی‌ی خوی راگه‌یاندو کتیبی‌کی پیروزی به‌ناری نه‌رژه‌نگه‌و دایه‌ینا. بیروباوهری مان‌ی تاوخته بوو له‌بیرو باوهری زهرده‌شتی، جول‌کایه‌تی و مهسیحیت (وه‌رگیږ).

*** تلمود: گرنگترین کتیبی پیروزی جول‌کایه‌تی‌یه پاش ته‌ورات، له‌دوبه‌ش پینکدی: مشناو غه‌مارا. مشنا داب و نمریتی سمرزاره‌کی‌یه و غه‌مارا ته‌فسیری مشنایه. تلمود دو غه‌مارای لیک جیوازی هه‌یه، یه‌کینکیان تلمودی فه‌له‌ستینی‌یه که ده‌چیتته‌و سمر سده‌ی چواره‌م و تلمودی بابلی که ده‌چیتته‌و سمر سده‌ی شه‌شم (وه‌رگیږ).

کراوه، مده‌عه تاینیه جول‌که‌کان ریسان به‌و جول‌که دورخواوانه دا بانگه‌شه بۆ تاینی جول‌که بکن، نه‌مانیش سمرکوتوانه توانیان زوری به‌لام هه‌ره زوری خه‌لگی ناوه‌راستی کوردستان به‌نه سمر دینی جول‌کایه‌تی. به‌لام مهسیحیت سمرکوتوتر بوو چونکه ژماره‌یه‌کی زوری کورد له‌ویهری روژتاواو ناوه‌راستی کوردستاندا چونه سمر تاینی مهسیحیت، دواتریش نیسلام په‌یدا بوو به‌وه هوی زیادبونی فره‌دینی له‌ناوچه‌که‌دا. له‌بیلوگرافیا‌که‌دا لایه‌نینکی هه‌مه‌جوری: نامارو نیتنوگرافیک و هه‌روا تیپینی سمر به‌خو روون کراونه‌ته‌وهو خشته‌ی ژماره (۵) به‌شپوه‌یه‌ک ریکه‌خاره تا له‌روی چنده‌ایه‌تییه‌وه پیکه‌ته‌ی تاینی کوردستان دیاری بکا (نخسه‌ی ژماره ۳۸). (له‌ژیر سمردیږی دابه‌شبوونی لاره‌کی‌ی ناوخی‌ی دا زانیاری ده‌باره‌ی سنوری هه‌ریمه‌کان هه‌یه).

چاپی دووه‌می سالی ۱۹۶۰ی (تینسکلۆپیدیای نیسلام)) زانیاری فره‌به‌نرخه‌ی ده‌باره‌ی نیسلام و تایفه‌و فرزو بزوتنوه‌کانی تیدا‌یه‌و باسی نمو دینانه‌ش ده‌کا که پيش سمره‌لدانی نیسلام و له‌کاتی سمره‌لدانی‌دا کاریان کردۆته سمر نیسلام یاخود په‌یوه‌ندیان پیوه هه‌بوو. له‌سونگی نهمه‌شوه که چاپی دووه‌می نهم تینسکلۆپیدیایه هیشتا له‌چاپ نه‌دراوه، ده‌بئ چاپی یه‌که‌می ۱۹۱۳-۱۹۳۶ له‌به‌رچاو بگیری. تینسکلۆپیدیای بریتانیا‌ش سمرچاوه‌یه‌کی به‌نرخه، به‌تایبه‌تی سه‌بارت به‌ تاین و جولانه‌وه تاین‌یه‌کانی پيش په‌یدابوونی نیسلام وه‌ک زهرده‌شتی، میترایی mithrasim**، مانییاتی و جولانه‌وه‌ی مه‌زده‌کی*** خوتنده‌وه‌ی زورترو بیلوگرافیا:

* میترایی: په‌رستنی خواوند میترای خواونده‌ی روناکی‌یه له‌لای تاریایی‌یه کۆنه‌کاندا. له‌سده‌ی یه‌که‌می زاینی‌یه‌وه له‌نیو رۆمانه‌کاندا بلاویزه (وه‌رگیږ).

** مه‌زده‌کی: نمو تاینه‌یه که مه‌زده‌ک له‌سمرده‌می قویاد شای ساسانی‌دا دایه‌یناو به‌هویهره بانگه‌شه‌ی بۆ یه‌کسانی‌ی کۆمه‌لایه‌تی کرد. له‌سمره‌تای حوکمرانی‌ی نهنوشیرواندا دولته‌کوتو ویزه‌ی په‌یره‌وانی نهم تاینه‌ر چهند هه‌زار که‌سیکی لئ کوشتن (وه‌رگیږ).

ئىسلام.

دەوروپەرى سىن لەسەر پىنجى كورد كە زۆربەيان بەكرمانجى قسە دەكەن، لايەنى كەم بەناو موسلمانى سوندى بەمەزەب شافەين. لەشارەكانى كرمانشان، كەنگاوەر، ھەمەدان، قروو و بيجار لە كوردستانى باشورو رۆژھەلات لەئێران، شىعەى دوانزە ئىمامى ھەيە، بىن لەمە ھەندى شىعەى دوانزە ئىمامى لەمەلاتى، ئادىمان و ماراشى ئەوپەرى كوردستانى رۆژئاواى توركيا ھەيە. بەلام لەخوراساندا ژمارەيەكى زۆرى كوردى شىعە ھەيە كە لەوى، ەك ھەندى سەرچاوە بەھەلە ناماژەيان بۆ كروو، زۆرىنە پىتكناھىنن. ژمارەى كوردى شىعە دەوروپەرى مليون و نيووك دەبى، واتە ژمارەيان ۵% تا ۷% ى سەرجمەى دانىشتوانى كورد دەبى.

مەزەبى شافەى سونى لەسەدەى ناوەراستەكاندا لەئێو كرمانجەكاندا دەركەوت. لەو كاتەدا ئىرانىش ولاتىكى موسلمانى بەمەزەب سونى شافەى بوو. لە دەوروپەرى كۆتايى سەدە ناوەراستەكاندا خىلاتى تورك لە رۆژھەلاتەمە گەيشتن و لەچاكتەين شوئەكانى ئەناتوليا نىشتەجى بون. ئەم خىلانە ئەم مەزەبى ھەنەفىيەشيان لەگەل خۆياندا ھىنا كە لەناوەراستى ئاسيا باوە. مەزەبى ھەنەفى سەنگى لە رۆژئاواى كوردستاندا چەقاند كە لەمەوبەر خاكي بىزانته مەسىحىيەكان بوو. ئەم مەزەبە جى بەمەزەبى شافەى كوردەكان لەق نەكرد بەلام توانى تەرىقەتى سۆفىاتى نەقشەبەندى كە تايبەت بوو بە ناوەراستى ئاسيا، لەكوردستان پەيدا بكا (بروانە رىيازە سۆفىيەكان). ئىستا كوردەكانى سەر بەمەزەبى شافەى گەورەترين گروپى مەزەبى سوننە لەباكورى رۆژھەلاتى ناوەراست پىكدەينن. ئەمەرد كورد كەوتۆتە ئىوان فارسە شىعەكان و نازەر لەرۆژھەلاتدا، توركە سوننە ھەنەفىيەكان لەرۆژئاوا و باكورد و ەمرەبە ھەنەفىيەكانى سوريان و باكورى عىراق (زىدگاي مەزەبى ھەنەفى) لە باشوردا.

A. Gabriel, Religionsgeographie von Persien (Vienna, 1971); K.E. Muller, Kulturhistorische Studien zur Genese Pseudo- islamischer Sekterngebilde in Vorderasien (Wiesbaden, 1969); Thomsa Bois, Connaissance des Kurdes (Beirut: Khayats, 1965); Koy Envanter Etudleri ("Village Inventory Studies (of Turkey)" in Peter Andrews, ed., Ethnic Groups in the Republic of Turkey (Wiesbaden: Reichert, 1989); Annual Abstract of Statistics, 1970 (Baghdad: Government of Iraq, 1971); Statistical Abstract 1973 (Damascus: Government of Syria, 1973); Population Census 1970 (Damascus: Government of Syria, 1972); The Population and Household Census, 1986 (Teheran: Iranian Census Bureau, 1987), "the secret, edition," text available in English. An excellent resource on the Iranian Kurds remains A. Razmara, ed., Geographical Dictionary of Iran, 10 vols. (Teheran: The Iranian Armed Forces Geographical Bureau, 1949-51); the text is in Persian, and still in print.

خشتهی ژماره (۵)

پیکهاتهی دینی یه که کارگتیبیه کوردنشینه کان بهیپی رتیهی سدهی

هه رتیه	نیسلام	تایفه یه زانییه کان			هه سیجی	هه تر
		سونه	شییه	عه له وی		
تورکیا: نهدنه (*)	۲۷,۷	-	۲۷,۳			
نادیامان	۷۷,۸	-	۲۲,۲			
ناگری	۹۵	۵	-			
ناماسیه *	۶۹	-	۳۱			
عیتتاپ	۹۶,۱	-	۳,۹			
نمنتاکیه *	۶۲	-	۲۸			
بنگول	۸۶,۷	-	۱۳,۳			
بتلیس	۹۸	-	۲			
جانگری *	۹۹	-	۱			
چوروم *	۸۳,۴	-	۱۶,۶			
دیاریه کر	۹۶,۶	-	۳,۴			
نیلازگ	۸۷,۵	-	۱۲,۵			
نمرزخان	۹۳,۷	-	۶,۳			
نمرزوم *	۹۳,۷	-	۶,۳			
هه کاری	۹۹	-	-	۱		
گوموشانی *	۹۵,۵	-	۴,۵			
قهیسه ری *	۹۷,۵	-	۲,۵			
قارس	۸۴,۸	۸,۲	۵	-	۲	
کرشهر *	۹۲,۳	-	۷,۸			
قۆنیه *	۹۸,۲	-	۱,۸			
مه لاتی	۷۲,۲	-	۲۸,۸			
مه رده *	۷۹,۵	-	۲۰,۵			
ماردین	۹۵,۲	-	۲,۵	۵	۳	
نه قشهر *	۹۵	-	۵			
نگده *	۹۷	-	۳			
سیرت	۸۶	-	۴	-	۶	۴

موش	۹۰	-	۱۰			
سیواس *	۶۷,۵	-	۳۲,۵			
توقات *	۷,۵	-	۲۴,۵			
دهریم	۱۳,۴	-	۸۶,۶			
نورفه *	۹۵,۱	-	۳,۹			
وان	۹۵	۴				
یوزگات *	۹۷,۷	-	۲,۳			
نیران:	۸,۸	۷۶,۹	-	۱۴,۲		
نازه ریایی						
روژه هلات *						
نازه ریایی	۳۵	۵۵	-	۹		
روژناوا						
گهیلان *	۱۵,۳	۷۵,۶	-	۹,۲		
هممدان *	۱۷	۷۷,۸	-	۴		
نیلام	۳۴	۴۶	-	۲۰		
خوراسان *	۱۷	۶۸	۴	۲	۱	۸
کرماشان	۴۷,۱	۱۳,۸	-	۳۷,۳	-	۱۰,۸
سنه	۷۰	۱۳	-	۱۶	-	۱
لورستان *	۸,۶	۷۱,۴	-	۲۰		
مازندهران *	۲۱,۱	۷۱,۱	-	۷,۸		
عیاق:	۹۴	-	-	-	-	-
هولتیر						
دیاله	۵۲,۵	۴۷,۵				
دهوک	۸۰,۵	۶,۵	-	۶,۵	۶,۵	
کهرکوک (*)	۸۷,۵	۸,۳	-	۴,۲		
موسل	۷۸,۵	۶	-	۵,۵	۱۰	
سلیمانانی (*)	۹۷,۵	-	-	۲,۵		
سوریا:	۷۳	-	-	۲۳,۵	۳,۵	
حمسه که						
دیره نوزور *	۹۷	-	-	-	-	۳
حله ب *	۸۵	-	-	-	-	۱۳,۲

تری خراشه پال پاریزگا تازه دامزراوه کمی سه لاهه دینهوه که تکریت ناوهنده کمی بو. لیره ناوی ناوچه کان په پیره وی له ناوه ره سمیه کان ده کا.

حما*	۵۸,۶	-	۲۲	-	۹,۴	۱۰۰
لازیه*	۲۴	-	۶۴	-	۱۲	
جس*	۶۰	-	۱۶	-	۲۴	
ندلب*	۲۸	-	۴۷	-	۱۵	

بۆ زانیاری سنوری همریمه کان، پروانه نه خشمی ژماره (۴).

تیپینی: همریمه کانی که تهستیره یان بۆ نه کراوه ئهوانه من که زۆرینه ی کورد تییدا نیشته جی به. ئهوانه یه که تهستیره یان بۆ کراوه، که مینه یه کی گموره ی کوردیان تییدا یه. ئهوانه ش که دو تهستیره یان بۆ کراوه کورد تیایاندا ۱۰% تا ۲۰% ی سمرجه می دانیش توان پیکدینتی. بۆ ئه و همریمانه ش که نیشانه یه کی ئاویان (*) بۆ کراوه، پروانه ئه م تیپینیانه ی خواره وه.

تیپینی: مه زبه دینییه کانی تورکیا وه که جه عفهری، قزلباش، عدلهوی و نوسهیری ده کوی به لقی عدلهوی بژمیردرین. له تورکیا ژماره یه کی زۆر که می لایهنگرانی شیعه ی دوانزه تیمامی همن، ئهوانه ش به گشتی له تازه ی همریمه کانی ناگری، قارس و وانن. له هه ممو ناوچه کانی دیکه دا هه مو ئهوانه ی سمر به و مه زبه من وه که عدلهوی حیسابیان بۆ کراوه.

ناماره کان له م روه وه تیکه لتی و پیکه لتی به کی زۆریان پتوه دیاره چونکه به شتیکی زۆری خه لکانی که مینه دینی به کان له ناوچه کاندانا ناوی تایبه ت به دینه که یان هه به و هه ندیکیان نه با بیزار بکرین ده ترسن دینی راسته قینه ی خۆیان ناشکرا بکه ن و به درۆ خۆیان ده خه نه پال دینی ره سمی ده ولته موه. همریمه کانی وه که ئورفو عینتاپ له تورکیا، سلیمانی، دیاله و کمرکوک له عیراق نمونه یه کی باشن بۆ ئه و ناوچه یه که که مینه ی عدلهوی یارسانه کان تییدا ریژ ره سمی دینی خۆیان به دزییه وه جیه جی ده که ن. دانانی ریژه ی ۲۵% تا ۳۰% بۆ ژماره ی عدلهوییه کان له ئورفو عینتاپ و ریژه ی ۱۵% تا ۲۰% بۆ یارسانه کان له سلیمانی و دیاله و کمرکوک کاریکی ورد نیه. له دوا دوا یی هه فتا کاندانا پاریزگای کمرکوک کهرت کهرت کراو له سۆنگه ی ئه موه پاریزگای ته تمیم ته نها شاری کمرکوک و ده ور به ره که ی بۆ مایه وه ناوچه کانی

کوردستان کەوتۆتە ناوەراستی خاکی موسلمان نشین، پەنجای میل لەبەغداوو ۲۰۰ میل لەدیجەشەمۆ، کە دوو پایتەختی کەلتوری رۆحی خەلافەتی ئیسلامی سەدە ناوەراستەکانن، دورە. سەرزمینی کوردنشین لەو سەرزمینانە بوو کەهێزە موسلمانەکان لەسەرەتای سەدە حوتەمی زاینی دا زو هێرشیان کردە سەریان. سەرەرای ئەم هەلکەوتە ناوەندییە کەچی کوردستان، تەنانت لەشارەکانیش، کەم مزگەوتی تێداپە. تایا هۆی ئەمە چیە؟

تا کۆتایی سەدە ناوەراستەکان نوسەرە موسلمانە دەستپێشترەکانی وەک نێزامولولک، ئەبو مەنسور بەغدادی و ئیبنولئەسیر کوردیان بەناموسلمان ناوبردو لەراستیشدا وابوو. لەدیدی ئەوانەو کورد موشریک بوو. پێدەچێ ئەوسا ئیسلام بەناخی کوردستاندا شۆڕ نەبووئەتەو تەنها کاری کردبێتە سەر دیوی دەروە. لەکاتی کەمەینەییەکی کوردی موسلمانێتی جیتی سەرئەنێو کوردە هەلکەوت، زۆرینە خەلکی هێشتا لەپەرەوانی تاینە کۆنەکان (تایفە یەزدانیەکان، جۆلە کایەتی و مەسیحیەت) بوون، ئەوانە نامادە نەبون لەو دینانە هەلگەڕێنەر، تا دواتر روخساری ژێانی کۆمەڵایەتی و ئابوری کوردستان بەرە بەرە گۆڕانی بەسەردا هات. ئەم گۆڕانە لەسەدە ناوەراستە تا سەدە ناوەراستە لەژێر فشاری کۆچ و کۆچبەری وێرانکارانە توێرکە کۆچەرەکاندا بوو کە بەکوردستاندا تێدەپەڕین لەئارادابوو (پروانە کۆچە مێژوییەکان).

راستی ئەوەی کەبیریارە بەراییەکانی کوردە موسلمانەکان و ناودارەکانیان خەلکی شاری وەک دینەر، سەرەوێردو هەمەدان بون یاخود چەندەها خێلاتی وەک خەلەکان و فەزلان بەتەنیششت گروپە رەگزییە موسلمانەکانەو، ئەو بۆچونە پایەدار دەکا کە زۆری هەر زۆری کوردی موسلمان لەوانە بون کە تارا دەیکە درەنگ، لە دەورووبەری سەدە ناوەراستە دا، وەرچەرخواوەتەو سەر ئیسلام. هارکات لەگەڵ ئەم رێکەوتەدا باری ئابوری - کۆمەڵایەتی کوردستان کەرەنگە ناماژە بێ بۆ نەبونی ئارامی و

بودجەیی پێویست بۆ دروست کردنی مزگەوتی دیارو شیایو مانەر، وەرە وەرە بەرەو خراپی چو.

لەگەڵ کۆتایی سەدە ناوەراستە دا دینە کۆنەکان بەهۆی فشاری ئابوری - کۆمەڵایەتی شالۆی کۆچەرەکانەر بەرەوام لەکشانەرەدا بون. لەسەرەتای سەدە ناوەراستە پەلەپەشتی ئەو کۆچەرە لەسەر حیسابی کشتیارە سەقامگیرەکان بوو. رەوینەرەو هێزی ئەو کۆچەرە، دەرفەتی بۆ هاروولتی بە کوردە کرمانج زوبانە کۆچەرەکان رەخساند کە ناوچەیی هەکاری (باشوری رۆژئاوای گۆلی ورمێ) و دواتر زۆری شۆینەکانی کوردستان کۆنترۆڵ بکەن. کرمانجەکان سوننی شافعی بون کاتی کە هێزە ژمارەیان پەری سەند دینەکیان، واتە ئیسلام، فراوان کرد. بەلام لەسەرەتای سەدە ناوەراستە سەرەرای هەرس هێنایی رێگاوبانی بازرگانی کە بەکوردستاندا تێدەپەڕی سەرەرای هەرس هێنایی ئابوری کورد، ئەو کرمانجەکان تێن و تەوژمیکی زۆریان پەیدا کرد (پروانە مێژویی هەرچەرخ زوو، ئابوری کۆچەرە بازرگانی) و بونە مایەیی گۆڕینی دینی دانیشترانە کوردە پەهلەوی زوبانە ناموسلمانەکان لەزۆری شۆینەکانی کوردستاندا ئەم چەشنە تێکەڵبونە زمانی گۆڕانە دینی بە لەمەوبەریش رویدا بوو، کاتی کە کوردەکانی باشوری چیای زاگۆس ناسنامەیی تازەیان پەیدا کردو بونە موسلمانێ شیعیو زمانی کوردییان بەزمانی فارسی گۆڕیبەر. ئەمانە باوو باپیری لۆرەکانی ئەمەژوو چەند رەچەلەکی تری زاگۆسی خوارون (پروانە یەکتی تەواوکردن و ئاسیمیلاسیون Assimilation). ئیستا کۆمەڵی کوردەواری لەشیلگیری و تەبایی و پێکەرە گونجان نزیک دەبێتەر، ئەمیش لەپێی چوونە ژێر ئالای زمانی کرمانجی و وەرچەرخان بەلای ئیسلامی سوننی بەمەزەب شافعی دا.

ئەم وەرچەرخانە درەنگ وەختە نابێ وایک بەدیترەر کە کەمکردنەرە بەلایەخی ئیسلام لەلای کوردە، بەتایبەتی ئەم سەدەرە ئیستاداو ورتەر لەشارە گەرەکان و ئەو شارانە کە زۆری دانیشترانیان چوونەرە پال گروپە

نیسلامی به پارێزگاره کانموه. له راستیدا کورد له سده ناره راسته كاندا زۆر بیریاریو دانهریاری لێ هه لگه کوه که به هه مه کانیا ن بۆ تیکرای جیهانی نیسلا م به های خۆیا ن هه یه. خه لکانی کوردی وه ک دینه وری، ئیبنو لئه سیر، ئیبن فزلا ن، ئیبن خه له کان، سه هره وهردی به دیعولزه مانی هه مه دانی به وه ناوبانگیان ده رکروه که به شدار بون له بهرز کورده وری ته لاری شارستانی تی نیسلا م دا (بروانه میژوی سده ناره راسته کان).

گروه کورده موسلمان به مه زه ب جیا جیا کان، به تایبه تی سوننه شیعه کان، له وه تی بونه ته موسلمان نا ته بایی و نه گو نجا نیان له نیوان دا هه بوه. له گه ل ئه وه شدا ئه و نا ته بایی و نه گو نجا نه هه م له گه وه مر دا هه یج جیا وازی به کی له گه ل نا ته بایی یی گروه جیا وازه کانی شوینه کانی تری جیهانی نیسلا م دا نه بوه هه م له توندو تیژیدا و هه م له دوباره بونه ویدا. بۆ نمونه، له ناوچه ی ده ورو بهری شاری کرماشانی کوردستانی باشور که مه زه بی دوا نزه ئیما می مه زه بی زۆرینه ی خه لکه، نا ههنگی سالانه ده گپه درێ که تییدا له سه ر ئیقا عی موسیقا دا وینه ی عومهری کوری خه تتابی خه لیفه ی موسلمانان که له لای سوننه كاندا ریزو حورمه تی هه یه ده سو تیترێ (بروانه که لتوری گه ل). ئه مه له کاتی که ده کری کژماره یه کی زۆری کوردی سوننه مه زه ب هه م له شاره که دا هه یه هه م له ناوچه که دا و جا ربه جا ر ئه م کاره بۆ شه رفرو شتن به و کورده سوننه مه زه بانه ئه هه م ده ری. شیعه گه ری کورد، سه ره رای نیشانه کانی تونده رویی، چه نده ها ری و سه سی شه رفرو شکارانه وینه ی ره وان بیژی و وێه یی به تایبه ت بۆ ئه م مه به سه ته دا هه تانه. میژوی هه مو ئه مانه بۆ سه ره مه ی حو کمی سه فه ویه کان ده گه رپه ته وه، کاتی که توندپه وه شیعه کان هه مه دیس چونه ئیزان و ئیمه ش دواتر ئه م مه سه له یه له ژیر سه رد پری تایفه یه زدانیه کاندا به تیرو ته سه لی باس ده که ین (هه روا بروانه میژوی ها رچه رخی زوو).

چه وسانه وری شیعه له لایه ن سوننه وه له ئه نا تو لیا با و تر بو له وه ی له ئیتراندا، شو ئی که حکومه تی شیعی ی فارس بۆ چه نده ها سده خه لگی

له سه ر ئه م کاره به توندی سزا ده دا. کاتی که سو لتان سه لیمی سو لتانی عوسمانی درنده له سه ره تای سده ی شانزه هه مدا له ئه نا تو لیا چه نده ها قه سا بجا نه ی بۆ دانیشه توانی شیعه و عه له ویه کان (تورکمان و کورد) دا نا، پیا وانی ئاینی سوننه مه زه بی کورد پشتیوانیا نیان له و قه سا بجا نانه کرد. له ده یه کانی دوا یی سده ی نۆزه هه مدا و به تایبه تی له ده یه کانی سه ره تای سده ی بیسته مدا بیریاره ئه لمانه کان خولیا ی دۆزینه وری ریشه ره چه له کی ئاریایی خۆیا ن بون. ئه م خولیا یه هانی دان له ئاینه ئاریایی یه کان بکۆ لته وه له ئاینه سامی یه کانی جو له که م مه سی حیه تیان به سه ره وهر تر بزائ ن. ئاینه کانی هندستان و دینی زه رده شتی ی فارس بۆ ئه م ناسیۆنالیسته ئاریایی یانه خاله سه ره کییه کانی جو دایی بو. رونا کبیرانی کورد، ئه وان ی ها مو شو ی پای ته خته کانی ئه ورو پیا ن ده کرد، که مونه ژیر کاری گه ری یی به و ئه ندیشه ئه ورو پیا یی یه کان. له ئه هه مدا وه ک چون هه قاله ئه لمانه کانیا ن ته ماشای جو له کایه تی و مه سی حیه تیان ده کرد، ئه وانیش نا و ته ماشای نیسلا می دینی سامی یه کانیا ن کرد. به م پێ و دان گه گو ژاری وێه یی و که لتوری ی (هه وار) که له نیوان سالانی ۱۹۳۲-۱۹۴۳ ده رده چو (بروانه رۆژنامه وانی و هۆیه ئه لیکترۆ نییه کانی گو استنه وه) بانگه وازی بۆ ده ست هه لگرتن له نیسلا م، ئاینی عه ره ب، بلا و کرده وه بانگه شه ی بۆ ئی زدی یا تی کرد به و پێ یه ی که ئی زدی یا تی سه ره رای سه دان سال چه وسانه وری بیانی ره سه نایه تی نه ته وه یی کوردانه ی خۆی پاراسته وه. بۆ چونه چه وته که ی لایه نگرانی ئه م بیه دۆزه له وه وه سه رچا وه ی گرتبو که ئی زدی یا تی لقی کی راسته و خۆی زه رده شتی یه، ئاینی که نوسه رانی ئه لمان سه ری نه وازی بۆ دا ده نه وینن.

دا به زان دنی به ها و سه هنگی نیسلا م و په یوه ندی به کورده وه (ورد تر په یوه ندی به ناسیۆنالیزمی کورده وه) تا کۆ تا یی دو وه جهنگی جیهان، کاتی که بیری ئاریا چی تی به له نا وچونی رایخی سییم کۆ ل و کۆی دامر کایه وه، زۆر با و ی سه ندبو. به لآ م سه ره پری ئه مه، به شیکی زۆری رۆ شنبیرانی کورد

دلتسۆزی خۆیان بۆ دینه دیرینه‌کان پاراست، بایه‌خیان (ته‌گهرچی نمو بایه‌خه له‌جیتی خۆیدا نه‌بو) به‌دینی کۆنی فارس (زه‌رده‌شتی) داو وه‌ک چاوگی سروش و ئیلهام ته‌ماشایان کرد. لهم روه‌وه هۆزانقان جگهرخوین (۱۹۰۳-۱۹۸۴) لهمزور به‌ره‌مدار بۆ ماوه‌یه‌کی زۆری ته‌مه‌ندا تای دینی زه‌رده‌شتی به‌قورستر له‌تای ئیسلام داده‌ناو مه‌گهر ته‌نها له‌کۆتایی ژییانی‌دا به‌لای ئیسلامدا دایشکاندییته‌وه، کاتیک ناسنامه‌ی ئیسلامی لهمزۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا به‌روی په‌یدا کرد، ته‌گهر چی لهم داشکانده‌شدا به‌رچاو لێل بوو چونکه زیاتر به‌لای ئیسلامیکی نمونه‌یی، ناعهره‌بی و دور له‌پیاوانی تاین دایده‌شکاند. ته‌نانه‌ت ئیستاش روناکبیری پیری کوردی وا هه‌یه که‌چهند به‌لای زه‌رده‌شتی‌دا داده‌شکینن نمونه‌ده‌ش که‌یفیان به‌ئیسلام نایه، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌دا ناچارن له‌به‌تاشکرا هێرشکردنه سهر ئیسلام وریاو زرنگ بن، له‌کاتی‌کدا بوژانه‌وی دین بۆته خه‌می سه‌ره‌کی زۆر حکومه‌ت و گروهی سیاسی له‌ناوچه‌که‌دا.

خویندنه‌وی زۆرترو بیلۆگرافیا:

Martin van Bruinessen, "Kurdischer Nationalismus und Sunni- Schi'i Konflikt," in Geschichte und politik religioser Bewegungen im Iran, Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Mittleren Orients (Berlin/Frankfurt, 1981).

تایفه یه‌زدانی‌یه‌کان

زۆریه‌ی کورده ناموسلمانه‌کان له په‌یره‌وانی یه‌کێ له‌تاینه نه‌مه‌وی‌یه به‌ر سه‌ن و هه‌ره دیرینه‌کانن. هه‌ر یه‌کێ له‌و تاینانه لقی‌که یاخود دیویتی ده‌سکاری‌کراوی دینی‌کی دیرینه که ده‌کرێ پیتی بلێن تایفه‌ی یه‌زدانی. ناوی راسته‌قینه‌ی دینه‌که گۆراوه په‌یره‌وانی ته‌مپۆی دینه‌که ته‌نها ناوی تایفه زیندوه‌کانیان هیشته‌وته‌وه. ناوی ((یه‌زدانی)) له‌ناوی یه‌کێ له‌لقه‌کان (واته ئیزدیاتی) وه‌رگیراوه به‌مانای ((فریشته‌یی)) دێ. هه‌ندێ به‌لگه هه‌ن ناماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌یه‌زدانی له‌راستیدا ناوی دینه‌که‌یه پیش ته‌وی لق و پۆپی لێ بیته‌وه. ده‌ش ((هه‌ق)) یه‌کێ له‌ناوه له‌میژینه‌کانی ته‌و دینه بێ و ته‌و ناوه بێ که‌دینه‌که تافی پیش نه‌میری پێ ناساند بێ. له‌به‌شی ((ئیزدیاتی)) دا لهم مه‌سه‌له‌یه ده‌کۆلێته‌وه.

له‌تایفه یه‌زدانییه‌کان ته‌نها سێ لق ماوه که‌بریتین له ئیزدیاتی، عه‌له‌وی و یارسانی (که به‌عه‌لی ئیلاهی و ته‌هلی هه‌قیش ناسراوه). ئیستا نوسه‌یریش له‌ خانه‌ی عه‌له‌وی دا‌یه‌و په‌یره‌وانی بریتین له‌ که‌مینه‌یه‌کی عه‌ره‌بی سو‌ریا و زۆریه‌ی که‌مینه عه‌ره‌به‌که‌ی تورکیا. ته‌مپۆ، وه‌ک له‌ رابردوشدا هه‌روا بوه، ته‌واوی په‌یره‌وانی ته‌م تایفانه برۆیان به‌باوه‌رێکی بنه‌ره‌تی هه‌یه که‌گوایه حه‌وت بونه‌وری فریشته‌یی نورا‌نی هه‌یه که‌دنیا له‌حوت بونه‌وری هینزی ماددی تاریکی ده‌پاریزن. باوه‌رێکی هاوبه‌شی دیکه‌ش هه‌یه که بۆ تایفه‌که به‌به‌ردی بناغه داده‌نرێ ته‌ویش برۆه‌یتانه به‌دۆنادۆن (تناسخ الارواح) به‌و جۆری که هه‌ر گیانی‌ک ده‌ژیه‌ته‌وه بۆ چه‌ندین جار ده‌چیتته جه‌سته‌ی ته‌وه‌و لهم روه‌وه به‌رجه‌سته‌بونی خودایی به‌رجه‌سته‌بونه گه‌وره‌و به‌چوکه‌که‌ی ته‌و دۆنادۆنه پیکدیته‌ن.

تایفه‌که برۆای به‌بونی گیانی‌کی گه‌ردونی (هه‌ق) هه‌یه که هه‌یچ سنو‌ریکی نیه هه‌موان ده‌گریتته‌وه به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا ته‌و گیانه

بەتەواوی ئىك ترازاوو تىۋە گلانى لەجىھانى ماددى دا بەشىۋەى دەركوتنى لەمىژىنەبەتى وەك ھىمايەكى بالا و ھەروا لەكاتى ئافراندى ماددەى گەردون بو، ئەوئىش پاش ئەوئى كەخودى خۆى ھاتۆتە بون (بەم بۆنەو دەبى بوترى كە وشەى ((ھەق)) وەك بەھەلە ھەندى واتىدە گەن، ئاچىتەو سەر وشەى ەمەبەى ((الحق)) واتە راستى). ئەم گىانە جگە لە خۆگرتن و يەكپارچە كەردنى دنىاي ماددى لەچوارچىۋەى گەوھەرە كەيدا، لە دەروەى كاروبارى جىھانى ماددى مايەو. بەرجەستە كارى سەرەكى، كەبوو بەپەرورەدگار، لەلای ھەمو لقى تايەفەكاندا بىجگە لە ئىزدىيىتى، وەك لەمەودا گەتوگۆى لەسەر دەكەين، بەخودا ناسراو. لەگەل پەرزەسى ئافراندىا خود دوابەدواى ئەم پەرزەسە، پەرورەدگار بەپىتچ شىۋەى دىكە خۆى نواند (بابا ياخود باب، ئەم وشەش دەش بچىتەو سەر وشە ئارامىيەكەى بابا بەماناى دەرگا يان دەروازە)، كەدواتر ئەركى بىركارەكانى خۆى سەبارەت بە درىژە پىدان و ھەتسوراندى ئافراندىن گرتە ئەستۆ. ئەوانە ئەو فرىشتە مەزنانەن كە لەگەل پەرورەدگارو گىانى ھەمىشە نامادەدا ھەوت بونەوەرە پەرزەكەى سەردەمى بەرايى ژيانى گەردون پىتكدىنن. ئەم چەرخەش دەبى ھەوت چەرخى تى بەدوادا بى. ھەر چەرخىكى تازەش ئەوكاتە دەست پى دەكا كە گىاننىك ياخود گەوھەرى بەرجەستە بونى خودايى چەرخى پىشو لەگەل بەرجەستەبونە خودايى بە تازەكاندا دۆنادۆن دەكا بۆ ئەوئى لەگەل گىانەكەدا جارنىكى تر ژمارەى پەرزەى ھەوت بىتەوە دى. رەنگە پاش ئەم ھەوت چەرخە رەسەنەو پاش بەرجەستەبونە خودايى بە سەرەكەيەكان ئاوبەناو بەرجەستەبونى دىكە سەرھەلدا ئەو بەلام ئەو بەرجەستەبونانە لەوانى دى كەم بايەختن. بەھەر حال، بايەخى ئەم بەرجەستەبونانەو كارىگەرييان لەسەر ئەو قۆناغى تىيدا دەردەكەون، كۆو لاواز دەبى.

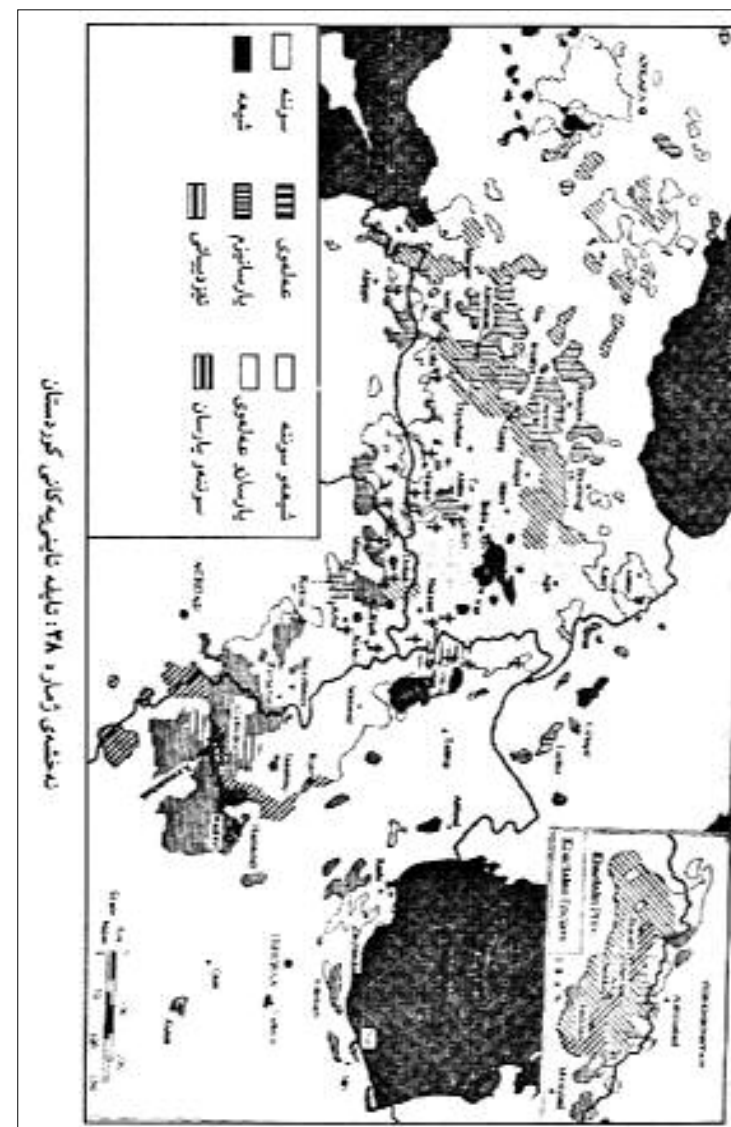
لەسەدەى بىستەمدا سى كەس گەشتنە پەلى باب يان بەرجەستەكار كەبرىتىن لەشىخ ئەھمەد بارزانى* (كەمەفروزە كوردى موسلمان بى)، سلىمان مورشىد (ەمەبەى ەلەوى سورىا) (پروانە مېژوى ھاوچەرخ) و نورەلى ئىلاھى (لەسەر كەردەكانى يارسان). بەلام لەگەل ئەوئەشدا كرىگەرييان زو رەويىەو. بەرجەستەكاراوىكى دى كە سەدەيەك پىش ئەمان سەرى دەھىنا، لە بارنىكى تردا بوو. لەسەدەى نۆزدەھەمدا مېژا ەلى مەمەد پەيدا بوو كە ئەمەرز ناوبانگى خۆى ھەيو بە ((باب)) ناسراو. ئەم كەبىرە دىنى بابى داھىنا كە زۆرى نەخاياندى پەرى سەندو بوو بەدىنى بەھايى. ئەم دىنە لەماوەى كەمتر لەسەد ساڻ لەكەنداوى فارسەو تا برىتانىا، بوو خىرايى بەى كەدىنى مېتايى لەسەردەمە كلاسكىيەكاندا پى بلاو بۆو، لاىەنگرى پەيدا كەرد (پروانە بابى و بەھايى).

* لەنىوان خىلى بارزاندا شىخ ئەھمەد بارزانى پى دەگوترا ((خودان)) واتە خوا (وەرگىر).

رئو رسمو بیروباوهری ئەم تایفەیه بۆ خەلکی بیگانە بەشاراویەیی ماوەتەوه. ئەمانەت کاتیکی پەیرهوانی ئەم تایفەیه چەوسانەوهشیان لەسەر نەبوو، رئو رهسمی خۆیان هەر لەخەلکی بیگانە شاردۆتەوه. ژمارەیهکی زۆری کتیبەکانی تایفە یەزدانی بەکە لەسەدهی بیستەم خرایە بەر لیکۆلینەوهو بلاو کرایەوه، ئەمەش یارمەتی ئهوهی دا کەسەرودەر لەسروشتی ئەم دینە کوردییە نەتەوهیی بە دەربکریو بزانی ئاچ رادهیهک بەشدارییهکی باشی لەتایینهکانی دیکەدا کردو.

ئەم تایفەیه لەبنەرەدا خاوەن دیدیکی جیهانی بوو وا دەروانیته دینەکانی تر کە هەر هەمویان راگەیانندیکی شرعیی بیۆکە رەسەندەکی پرواهینانی مرۆڤن بەگیان. دانەرانی ئەم دینانە نمونە دەستیۆهردانی بەردەوامی پەروردگارن لەکاروباری دنیا بەشێوهی بەرجەسته کردنیکی ناوبەناو لهرێی پەیدا بونی پیغه مەبەریکی تازه کەمزرگاریون بۆ بونەر دابین دەکا. بەمۆرە، هەرچی باوهری بەتایفەکە هەیه روبروی دژوارییهکی زۆر لەگەڵ ئیسلام، مەسیحیت، زەردەشتی و هەر تاینیکی تردا ناییتەوه چونکە ئەم تاینانە هەر هەمویان دوبارە کردنەوهی بیۆکە دێرینه کەن. هەرچی لەم تایفەیه بی دینەکانی تر کەوا دەرواننە خۆیان کەتاکە هۆکاری نزیکبونهون لەخودا و تەنها خۆیان بەراست و دروست دەدەنە قەڵەم، وا تەماشایان دەکری کەتەنها پارچەیهکن لەتابلۆیهکی فرە پارچەدا: ئەم تاینانە تەنها لەچۆنیتهی دەرشتنی توخمەکانیاندا جیاوازن ئەگینا هەمویان ئهوه باوهریان هەیه کەتوخمە پیکهینەرەکانی هەر ویتەیهک، پەروردگار لەکاتی سەرھەلدانی جیهانی ماددی گەردوندا بەخشییۆتی. هەمو ئەمانە هەندێبێزم و رەفتاری دور لە دەمارگرژی بەرامبەر بەتاینەکانی تر، دەخاتەوه یاد.

لەهەمان کاتدا ئەم تایفەیه هەمیشە هەولێ داوه ئهوه تاینانە کۆنترۆل بکا کەبەتەوای یا بەشێوهیهکی نیو ناچل تەماسیان لەگەڵدا هەیه بۆ ئهوهی ئەم کارە بچیتە سەر، چەند لقیکی تری تایفەکە لهرێی بەرجەسته بونەر لهرژیمە



نخستین زمارە ۱۹۸۰: تاپە تاینیهکانی کوردستان

گهردونییه دینامیکی یه کهمی بهرجه سته بونوهی بهر دهوامی که سایه تی به دیاره کانی هم ناینا نه سمریان دهرهینا. بۆ نمونه ریبازی عدلهوی زادهی ههولتی تایفه کهیه بۆ کۆنترۆل کردنی شیعه لهسهدهی پانزهههمدا. هم بزوتنهوانه که بهدریژایی میژوی تایفه که دوباره بونهتهوه، نابئ وا تهماشاشا بکرتن که کۆششی بهبهرنامه خراپه کارنو له لایهن دهستهی سهرۆکایهتی تایفه کهوه بهرپوه براون. له لایهکی ترهوه دور نیه تایفه که باکی بهم چهشنه روداوانه نه بوی. ههمو هم بزوتنهوانه گروپی جیاجیایان له پهیرهوانی تایفه که پیکهیناوه، نهوانهش بهتیپه بونی رۆژگارو بههوی په یوه ندیایان به ناینیکی ترهوه، توانیایان بهتهندازهیه که دهسکاری ئه دینه بکهن که خویان وه که نه ندامتیکی پیشان بدن، سهوله جانی فریارهس هه لپوه ههول بده شوین پیی هم دینه هه لگرت.

هه ندئ دینو بزواتی کۆن که ته مرۆ قریان تیکهوتوه، وا دینه بهرچارو که لقی تایفه یزدانی به کهنو له هه لومهرجیکدا سمریان دهرهیناوه که له هه لومهرجه ده چن که ریبازی عدلهوی تیدا پیدا بوو. لهو دینانه، به پهری ریایی و لاموجومی یهوه، میترای، زورقانی، بزوتنهوه رزگار بخوازه به سیمای کۆمه لایه تی - نابورییه کانی مه زده کی، خورره می* و قهرمه تی** . بئ لهوه،

* خورره می: بزوتنهوه یه کی سیاسی به له سه ده می مه نمون و مو عته سه مه دا له ناوچه ی نازه ربایجان به سه ره کردایه تی به به کی خورره می هه لگرتسا که زۆری به شه داربوه کانی فارس و کورد بون. هم جولانه وه یه بانگه شه ی بۆ یه کسان ی کردو هه ندئ له بۆ چونه کانی له گه ل ئیسلامدا یه کیان نه ده گرتوه. په یه وه کانی به خورره دینان و جامانه سور و خودی خۆی به خورره میوه به به کیه ناسراوه. ئه فشین فه رمانه دی تورک نژادی سوپای عه بباسی له سه ده می مه عته سه مه دا پاش له شکر کیشی یه کی زۆر، جولانه وه که می دامرکانده وه (وه رگرت).

** قهرمه تی: بزوتنهوه یه کی ناینی سیاسی - کۆمه لایه تی به ده چینه وه سه ره حه مدانی کوری ته شه سه ناسراو به قهرمه دت که خه لکی خۆزستان بوو. سالی ۹۳۰ قهرمه تی به کان ده ستیان به سه ره مه که کدا گرت و به ره ده شه پیۆزه که یان له گه ل خۆیاندا برد. سالی ۹۷۰ ده شه قیان له فاتیمی به کان سه نه ده وه و یه ستیان ده ست به سه ره میسردا بگرن به لام

تایفه که له ره گو ریشه وه کاری کرده سه ر دینیکی گنۆستی (Gnostic) ی تر که دینی مانییاتی به، هه روا ئیسماعیلی شیعه گه ر (حدوت نیمامی)، دورزی، بابو و به ته ندازه یه کی که مه تر زه ده شه تی، شیعه ی نیمامی و به های. ته مرۆ بزوتنه وه دینی به میترای یه که وه که په چه یه که دینه بهرچار که په یه ره وانی تایفه که له پشته یه وه و یه ستویانه ده ست به سه ر ناینی دیرینی گریک - رۆماندا بگرن که ناینیک بوو باوه ری به یه که بون (وحدة الوجود) هه بووه په یه ره وانی تایفه که له ده سپتیکی سه ره ده می هیلینی یه وه له سه ده ی چواری پیش زاینی دا کۆن تاکتیان له گه لدا هه بو.

میترای سه رکهوتنی سه رسو په یه نهری به ده سه ست هینا. له سه ره ده می کۆستان تین و بلا بونه وه ی دینی مه سیحدا میترای به را ده یه که کاری کرده سه ر ئی مپراتۆریه تی رۆمان که ده کرئ بگوتری رۆ ره می له دا یکه بونی خواوند میتراس Mithras له ۲۵ کانونی یه که مه دا له لای رۆمانه کاند بوو به مایه ی نه وه ی که هم ریکه وته بکرئ به ریکهوتی له دا یکه بونی حه زره تی عیسا. هم ریکهوته ئه رۆزه یه که تیدا گیانی گه وه ی گهردون بۆ یه که م جار به شیه ی بهرجه سه کاری مه زن، خوا وه ندی په ره ورده گار، که میترای به خوا وه ند میتراسی ده ناسینی، گوزارشتی له خۆ کردو خۆی ده رخست.

لقه ئیزدی یه که می تایفه ی یزدانی و بزوتنه وه ی نوسه بری وه که لقیکی عدلهوی، تا ئیستا ناسه واری هم هه لوتیسه سه ره تایی به ی میترای، به تاییه تی له تاهه نگ و رۆ ره می سالانه ی به کۆمه لیان، ده ره ده برن.

هم تایفه یه سه ره رای ره وینه وه ی ده سه لاتی هه ول جاری له ده سه دانی شه وکه ته که می له به ره ده م ئیسلامدا، کاریگه ری له سه ره کورد هیه له سه ر ئاستی فۆلکلۆر و رۆ ره می نیمچه دینی. نه وه ش به لگه یه که پیۆز راگرتنی خدر یان پیغه مه بر خدر، ئه و پیاره سه وه ی که له کۆمه کاند ده ژی، له لای کورده موسلمانه کان کاریکی زۆر په سه نده. زیاره تگاکانی خدر له

شه کستیان خوا ده. قهرمه تی به کان دینیکی سو شیا لیستی یه کسان ی په رستانه یان هه بو (وه رگرت).

سهرانسهری کوردستاندا بهتەنیششت کانیاوہ کانہوہ دەبینرین (بروانہ فۆلکلۆر و چیرۆکی فۆلکلۆری). موسلمانەکان بەسەرھاتی خدرو بەسەرھاتی پیغەمبەر ئیلیایان پیکموہ گرتداوہ، ئەویش لێو روانگەییوہ کەتیلیا وەک خدر ئاوی لێ کانیاری نەمەری خواردۆتەوہ، بۆ ھەتا ھەتایە نەمەرەو گیانی خاک و ئاو پیکدینن. خدزی زیندە (کە ناوہ کەمی بەمانای ((سەوز)) یان خشۆک دێ)) لێ قولاییی دەریاچمو گۆماوہ کاندا دەژیو بەشپۆھوی جیا جیا لەنێو خەلگدا پەیدا دەبن، خەلکیش داوای ئەو شتانەیی لێ دەکەن کە حمزی پێ دەکەن.

زۆر ئاھەنگی کۆمەلایەتی و دینی کوردەکان بەھەمو مەزھە ئاینی بەکانیانەوہ لەلای نزرگەمی خدر نەنجام دەدرین و وەک نەریتیکی کۆمەلایەتی دور لەبنەما ئاینی بەکان وان (بروانہ کەلتوری گەل، میھرەجان، جەژن و سالیاد). بەم پیتوانگە، کیسەلە بەتەمەنەکانی گۆماو کانیاوہکانی لای نزرگەکانی خدر ئاماژە بۆ تەمەن درێژی دەکەن. بەجۆرە، زۆر جار کیسەلە بەشپۆھەکی جوان بێرۆکە سەرەکییەکی دیکۆر و ھونەری دینی کورد پیکدینن. جەژنی خدر لێ بەھاراندا یە کاتیک سروشت خۆی تازە دەکاتەوہ. ریکموتی وردی ئاھەنگەکانیش لێ ئاینیکموہ بۆ ئاینیکی دیو تەنانت لێ کۆمەلێکموہ بۆ کۆمەلێکی دی جیاوازە، ھەمو لقەکانی تایفەکەش وەک بەشپۆھە زۆری موسلمانان ئاھەنگ دەگێرن.

لەچەرخە کۆنەکاندا تایفەکە لێ تیکۆشاندا بوو لەدژی بەرزکردنەوہی پایەیی دینی دیرینی زەردەشت. رەنگە ئەمە پێش دوايي ھاتنی سەردەمی میدی بەکان بێ. لێم بوارەدا دەشتی دوايي دەسەلاتەداری میدی بەکان رشتی- ڤەگا ئەژدەھاک (٥٨٤-٥٤٩ پ.ز) مشوری پڕۆسەیی تێپەراندنی ئاینی زەردەشتی خواردەبێ. ئیستا بەلگەیی پڕنەرەوہ لەسەر ئەوہ ھەییە کە کوژرانی خودی زەردەشت و لەکارخستنی پاشای پارێزەرە کەمی، ڤیشتاسپا، لەسەر دەستی ھیزەکانی پاشا رشتی- ڤەگا ئەژدەھاگ بوہ، کاتیک بەناو حموزی روباری ھەریروہ- مورغاب لەباکوری رۆژئاوای ئەفغانستاندا لەسالی (٥٥٠ پ.ز) دا کشایە سەر رۆژھەلات. ئەمە لەلای زەردەشتی بە

بەرایە بەکاندا بەقازانجی ئەژدەھاک نەبو. پاشای میدی ئەژدەھاک بەکابرایەکی شەیتانی دەژمێردی، ھەم لەدینی زەردەشتی دا بەکابرایەکی توڕپوہاتی زینبەخش ناوژەد کراوہ ھەم لێ میتۆلۆجیای نەتەوہییی ئێرانی داو ھەم لەداستانە وێژەیی بەکانی وەک شانامەدا. ئەوی راستیش بێ وشەیی ((ئەژدەھا)) بوو بەتاکە وشەیی زمانی فارسی کەمانای ((دپو درنج))، ((خیتو))، ((ئەژدەھا)) دەدا. ئەم ناوہ (ئەژدەھا) کە مشتومرێکی زۆر ھەلدەگرێو بۆ ناساندنی دوايي پاشای میدی بەکان بەکار دیت، ھێژدۆتیش سەری لێ دەکرەبو بەلام ئەو شپواندبوو کردبو بە ((ئەستیایگەس Astyages)).

میراتی بەجیمای مەملاتی نیوان دو ئاینە کە خۆی لێوہا دەنواند کە تایفەکە چینیکی پشتاوپشتی ئاخوانی ماگی بۆ ئاینە بێ ئاخواند ھەرە ساکارە کەیی زەردەشت پەیدا کرد.

لەنیوان زەردەشتی و تایفە یەزدانی بەکاندا زۆر سەروسیمای ھاوبەش ھەیی وەک باوہرەیتان بەحەوت فریشتەیی خێرخاژو حەوت فریشتەیی شەرانیگێز کە بەرپرسیاریتی دنیا یان ئەستۆدایەو پراھیتان بەچینیکی پشتاوپشتی ئاخواندان. ئەم سەروسیما ھاوبەشانە زادەیی پەبوہندی درێژخایەن و پڕ بەسەرھاتی نیوان دوو ئاینە کەن. سەروسیمای ھاوبەشی تریش ھەن کە دەشتی زادەیی کاریگەری ئاینی دانیشتوانی ئاری ئژادی کوردستان بن و رەنگە ئاینی ئەو دانیشتوانە ھەمان ئەو ئاینە بێ کە پیغەمبەر زەردەشت دەسکاری کردو سەرلەبەر دروستی کردوہ بۆ ئەوہی لەدوايي ئاینی زەردەشتی لێ بکەوتتەوہ. ھەرچۆن بێ، تایفەکە بەم روخسارەیی ئیستای، سیمای ھاوبەش لێ گەل ئیسلامیش پەیدا دەکا بەتایبەتی کە ئیسلام بەدرێژاییی چوارە سەدەیی رابردو ھاوسنی بوہ. نزیکەیی ھەزار سالتیک پاش یەکەم ھولیان لێ گەل زەردەشتی دا، پەیرەوانی تایفەکە ھولیک تری ناسەرکوتیان بۆ لەناوبردن، یان تێپەراندنی زەردەشتی دا، ئەو ھولەش بەشپۆھە بزوئەوہی مەزەکی بوو.

تایفه‌ی مزدده‌کی یان بزوتنموی مزدده‌کی له سده‌ی پینجی زاینی‌دا له‌دژی رژیمه چینایه‌تی‌یه کۆمه‌لایه‌تی‌و نابوری‌یه توندوتیژو حوکمه‌کی ده‌ولته‌تی زرده‌شتی‌ی دینی‌ی فارسه‌ی ساسانیه‌کان سمری‌ده‌هیتنا. بزوتنموی‌که له‌ناوچه‌ی زاگرس به‌سمرکردایه‌تی‌ی کابرایه‌کی خه‌لکی نمو ناوچه‌یه‌که‌ناوی مزدده‌ک بوو په‌یدا‌بوو. سمره‌نجام مزدده‌ک توانی پاشای ساسانیه‌کان کافات یاخود قویاد (۴۸۸-۵۳۱) له‌تاینی‌ خۆ‌ی وه‌رگیت‌ی‌و بی‌کا به‌ مزدده‌کی.

برای بنه‌ره‌تی‌ی مزدده‌کییه‌کان به‌یه‌کسانی‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌ی خه‌لکی‌که تائیس‌تا به‌شیوه‌یه‌کی دیار له‌لای تایفه‌ی یه‌زدانی‌دا باوه، له‌لای هه‌ژاران‌و چه‌ساره‌کاندا باقو بریقی بۆ‌ئهم‌ تاینه‌ په‌یدا‌کرد. مزدده‌ک (واته ((به‌چکه مازدا))، بچوک کراوه‌ی تاهورامازدای‌خواه‌ندی‌بالای زرده‌شتی‌یه‌کانه) بانگه‌شه‌ی بۆ‌به‌گشتی‌کردنی‌مولک‌و مالتی‌ماددی‌کردو‌ئهو‌ی‌خواه‌ته‌ پال‌ که‌ تافره‌تانی‌خست‌وته‌ پال‌ئهو‌ مولک‌و مال‌انه‌وه. گوناه‌ی‌تیکه‌لبونی‌سیکسی‌تا‌ئهم‌رۆ‌به‌تویلی‌تایفه‌ی‌یه‌زدانی‌به‌وه‌یه. به‌گشتی‌کردنی‌مولک‌و سامان، زۆر‌نوسه‌ری‌ئهم‌ سهرده‌مه‌ی‌هانداوه‌تایفه‌ی‌مزدده‌کی‌تارایشت‌بکهن‌و‌وا‌بیخه‌نه‌به‌رچاو‌که‌یه‌که‌م‌سیسته‌می‌کۆمۆنیستی‌له‌جیهاندا‌لی‌کوتۆتموه‌ (بروانه‌میژوی‌کلاسیکی). له‌م‌تاینه‌دا‌بیژکه‌ی‌جیهانیش‌سهریه‌لدا. ئهم‌بیژکه‌یه‌له‌زۆر‌بزوتنموی‌کۆمه‌لایه‌تی‌ی‌دینی‌ی‌سهرده‌می‌ئیسلام‌و‌راسته‌موخۆ‌به‌هۆ‌ی‌شیعه‌جیهاد‌پهرسته‌که‌ی‌ئهم‌سهرده‌مه‌وه‌گوزارشتی‌لی‌کراوه.

سهره‌رای‌و‌ره‌نگه‌به‌هۆ‌ی‌سهرکۆتنی‌به‌رای‌یه‌وه، تاینی‌مزدده‌کی‌توشی‌کوشتاریکی‌زۆر‌بوو‌به‌تایبه‌تی‌له‌ده‌وره‌به‌ری‌سالی‌۲۸‌ه‌ی‌کۆتایی‌ی‌حوکمی‌قوباددا (که‌له‌مه‌زده‌کی‌هه‌لگه‌راپه‌وه‌وه‌رچه‌رخایه‌وه‌سهر‌تاینی‌زرده‌شتی). ئیتر‌له‌سایه‌ی‌حوکمی‌کۆری‌قوباددا، واته‌خه‌سه‌روی‌یه‌که‌می‌ئهنوشیروان، که‌جیتی‌باوکی‌گرتمه‌وه، به‌رنامه‌ی‌چه‌وساندنموی‌مزدده‌کییه‌کان‌پهری‌سه‌ندو‌سهرتاپای‌ولاتی‌گرتمه‌وه، ئه‌مه‌ش‌پاشای‌هاندا‌ق‌کردنی‌یه‌که‌جاره‌کییان‌را‌گه‌یه‌نێ. سه‌رای‌ئهم‌هه‌ولته‌ی‌ق‌کردن، بزوتنموی‌که‌پاش‌و‌یرانبونی‌ئیمپراتۆریه‌ته‌ زرده‌شتی‌یه‌فارسیه‌ی‌ساسانیه‌به‌هیزه‌که‌سهری

هه‌لداپه‌وه، به‌لام‌ئه‌جاره‌پارچه‌پارچه‌یی‌تیکه‌موت. ئهم‌رۆ‌مزدده‌ک‌له‌لای‌عه‌شیره‌تی‌خۆشناوی‌ناوه‌راستی‌کوردستان‌وه‌ک‌غونه‌ی‌پیاوچاکیتک‌ماوه‌(سایکس‌۱۹۰۸، ل‌۴۵۷).

فه‌رمانه‌وه‌ا‌موسلمانه‌کان‌روبهری‌چه‌ندین‌بزوتنموی‌رزگاربخوازی‌به‌ناوه‌رۆک‌نابوری‌بونموه‌که‌دروست‌له‌م‌ناوچه‌یه‌ی‌((جبال))‌دا‌(ناوتیک‌که‌له‌لای‌عه‌ره‌به‌کاندا‌به‌کیوه‌کانی‌زاگرس‌واته‌میدیای‌دیرین‌وتراوه)‌سهریان‌هه‌لداوه. له‌م‌روه‌وه‌بزوتنموی‌خورره‌می‌گرنگترین‌بزوتنموه‌بوو‌که‌بابه‌کی‌فه‌رمانده‌ی‌سویایی‌و‌ریبه‌ری‌دینی‌سهرکردایه‌تی‌کرد. خورره‌می‌بروای‌به‌دۆنادۆن‌هه‌بو‌به‌تایبه‌تی‌دۆنادۆنی‌گیانی‌ریبه‌رو‌که‌سه‌تاینی‌یه‌کانیان. بابه‌ک‌و‌په‌یره‌وه‌کانی‌وه‌ک‌مزدده‌ک‌و‌مزدده‌کییه‌کان، به‌وه‌ناسرابون‌که‌مولک‌و‌مال‌و‌هۆکانی‌به‌ره‌م‌هینانی‌نابوری‌یان‌به‌مولکی‌گشتی‌زانیه‌وه‌جیاوازی‌ی‌کۆمه‌لایه‌تییان‌له‌نیودا‌نه‌بوه.

هاوکات‌له‌گه‌ل‌بزوتنموی‌بابه‌که‌دا، که‌فه‌رمانده‌کانی‌له‌خه‌تله‌کوردیه‌کۆچه‌ره‌کانی‌تازه‌ربایجان‌بون، کابرایه‌کی‌کورد‌که‌ناوی‌نارسا‌بوو‌(ئهم‌کابرایه‌له‌لای‌مه‌سعودی‌میژونوسی‌سه‌ده‌ناوه‌راسته‌کانی‌عه‌ره‌ب‌به‌ناسری‌کورد‌ناسراوه)‌رابه‌رایه‌تی‌ی‌بزوتنموی‌خورره‌مدینانی‌کرد‌له‌کوردستانی‌ناوه‌راسته‌دا‌(ناوه‌ندی‌تایفه‌ی‌یه‌زدانی). دواتر‌خه‌لیفه‌ی‌عه‌باسی‌موعه‌سه‌م‌توانی‌بزوتنموه‌که‌دامرکینیتتوه. میژونوسی‌موسلمان‌ته‌به‌ری‌وتوبه‌تی‌شه‌ست‌هه‌زار‌کس‌له‌لایه‌نگرانی‌نارسا‌له‌سالی‌۸۳۳‌دا‌کوژراون‌و‌ئهو‌نی‌دی‌له‌گه‌ل‌نارسادا‌به‌ناچارپه‌وه‌بۆ‌ناو‌ئیمپراتۆریه‌تی‌بیزانس‌هه‌لاتن‌(بروانه‌میژوی‌سه‌ده‌ی‌ناوه‌راسته‌کان).

مزدده‌کی‌و‌خورره‌می‌به‌وه‌له‌بزوتنموی‌کانی‌دی‌جودا‌ده‌کرتنموه‌که‌هه‌ردوکیان‌ره‌نگی‌سوریان‌بۆ‌ئالو‌جلوبه‌رگه‌کانیان‌به‌کاره‌یتناوه، له‌به‌ر‌ئهو‌به‌((سورخه‌له‌مان))‌واته‌ئالو‌سوره‌کان‌یاخود‌به‌((سورخ‌جامه‌گان))‌واته‌جل‌سوره‌کان‌ناسرابون. ئهم‌نیشانیه‌له‌دو‌سه‌ده‌ی‌چواره‌م‌پانزه‌هه‌میش‌له‌بزوتنموی‌یه‌کی‌دی‌که‌ی‌په‌یره‌وانی‌تایفه‌که‌دا‌سهری‌ده‌ره‌یتناپه‌وه‌به‌هۆیه‌وه

عەلمووی یەکان بە ((قزلباش)) واتە کلاو سورەکان نوایان دەرکرد (بروانە عەلمووی یەکان و میژوی سەدە ناوەرپراستەکان).

پاش سەرکوت کردنی خوورەمدینان لەسەرەتای سەردەمی خەلافەتی عەباسیدا، لقیکی دیکمی لەباشوری عیراقدادواتر لەتەحسا (رۆژەهلایەتی شانیشینی عەرەبستانی سعودی) سەری هەلدا. ئەمان بەقەرمەتی (قرامطە) ناسرابون و لەگەڵ بزوتنەو رەسەنەکەدا لەودا یەکیان دەگرتەو کەباوەریان بەیەکسانی کۆمەلایەتی و ئابوری هەبوو و سەبارەت بەمەسەلە پەیدا بونی گەردون و مەسەلە تیزرییەکان یەکرا بون. گەری دە بەمەزەب ئیسماعیلی سەدە ناوەرپراستەکان ناسر خەسەرە و ئەم جۆرە رەفتار و نەریتانی دانیشتوانی ئەحسای تۆمار کرد کە دەخرینە خانە بەگشتیکردنی موڵک و سامانەو ناماژەشی بۆ پەییوەندی نیوان بزوتنەوی کۆنی مەزەکی و قەرمەتی کرد. ئەحسا لەناو عەرەبستانی سعودی سوننەگەردا وەک ناوچەیک ناسوننەو کوانوی شیعهگەری مایەو. ئیستاش ئەو خەلکی ئەو سەرچاوەی سەرەکی شیعی دوازە ئیمامین. رەنگە ئەو زۆر راست نەبێ کە ئەو تایفە یەزدانی بە بەشیعیەکی موسلمان بدریتە قەلەم.

لەسەدی پانزەهەمدا محمد نوریەخش لە ئەحسا سەری هەلداو بزوتنەوی سۆفیگەرییەکی پەلی بۆ ناوچە دراوسێکانی هاریشت و بیرو باوەرەکانی بون بەهاوتای بیرو باوەرەکانی تایفی یەزدانی (بروانە تەریقەتە سۆفی یەکان).

لەسەرەتای سەدی نۆزدهەمدا سۆفیەکی تر کەشیخ ئەحمەد ئەحسائی بە لەئەحساوە روی کردە ولاتی فارس و لەویدا بەردی بناغەیی بزوتنەوی بابی دانا، بزوتنەوی یەک کە لەناوەرپراستی سەدی ۱۹ سەری دەرەیتا. تامانجی بزوتنەو کە خاوین کردنی تاین بوو، مۆریکی کۆمەلایەتی و ئابوری هەبوو و لە زۆرلاره لەجولانەوی دیرینی مەزەک دەچو. بۆچونەکانی شیخ ئەحمەد (کە عەلی محمد باب بلای کردەو) بناغەیی بزوتنەو کە پیکدینن و لەبۆچونەکانی تایفی یەزدانی دەچن، لایەنی کەم لەم روووە کە لەگەڵ بزوتنەوی نوریەخش لێک دەچون (بروانە بابی و بەهایی).

ئەمڕۆ هەموو لقەکانی تایفە کە لەمەزەدەکییەو تا عەلمووی تۆمەتی بەرەلاییی خراوتە پال. بە بۆچونی موسلمانەکان، تایفی یەزدانی لەکاتی کۆبونەو ئاینی یەکاندا ژنەکانیان دەگۆرنەو. تا ئەمڕۆ باسی ئاھەنگە بەدناوەکی (موم سوندو) واتە مۆم کوژاندنەو لە ئەناتۆلیا (تورکیا) یان چراگوشان واتە چرا کوژاندنەو لەئێران، بۆ ناوێراندنی پەیریوانی ئەم تایفە، وێردی سەر زاری دراوسێ موسلمانەکانی تایفە کە یە. ئەم تۆمەتە لەدژی زۆر کەمینە ئاینی تر کە کەم تا زۆر پەییوەندیان بە تایفە کەو هەیه، بەکارهات لەوانە ئیسماعیلی یەکانی ئەفغانستان (کانفلید ۱۹۷۸)، عەلمووی یەکانی تورکیا (یەلان ۱۹۶۹) و سوریا، دروزەکانی رۆژەهلایەتی دەریای ناوێرپراست (ئیکلمان ۱۹۸۱). جیتی سەر سوپمانە کە هەندێ لیکۆلیاری وەک هینیری راولنسۆن، ماکدۆنالد کینیریو ج.ر. درایقەر باوەرپیان بەپێرپاگەندەکانی دەریای ئەم ئاھەنگە کردەو. لەم روووە درایقەر ئەم ئاھەنگە لەگەڵ ئاھەنگی رۆژەهلایەتیانەیی بۆنادیا لەرۆما بەراورد دەکا، تەنانت دەچیتە سەر ئەو باوەرە کە ئاھەنگەکی ئەم تایفە نەگریستە (درایقەر ۱۹۲۱-۱۹۲۳). راولنسۆنیش باسی ئەو دەکا کە سەرەرای ئەوی کە ئەو باوەر ناکا ئەم ئاھەنگە لەم زەماندا (واتە لە سالی ۱۸۳۶د) پەیریوی لێ بکری، بەلام وای بۆ دەچن کە تا پەنجا سالیکیش لەمەو بەر پەیریوی لێ کراو. ئەو ئەمە بۆ قسەکی زیاد دەکا کە رەنگە ئەم ئاھەنگە پاشماوی یەکی لە نەریتە ئاینی بە دیرینەکانی تاییەت بە خواوەندی پیتی بی کە لەلای تایفەکانی میترۆ ئەناھیتا و هەروا لەلای تایفی سیسۆستەدا کە ئەندامی زاوێریان دەپەرست، باو بوبن. کینیر باسی کردەو کە گوایه ئەو لەسالی ۱۸۱۸د بەچاوی خۆی ئەم ئاھەنگی دیووە رەنگە بەشداریشی تیدا کردبێ.

هەموو لایەنگرانی تایفی یەزدانی گەردبونەوی تاییەتیان هەیه کە پیتی دەوتری جەم، ئاینی جەم یاخود ((جەخانە)) او بە تورکی چەمەمانی پی دەوتری. ئەم گەردبونەو بە لە شوێنیکی دیاریکراو، دور لەچاوان، رێک دەخری، لەوی کتیبی پیوژ دەخوێنریتەو، پێشەنگە ئاینی یەکان قسە دەکن،

په پیمانہ کومه لایه تی به کان تازه ده کړنموهو ناماده بوان تموقه له گهڼ ید کتړیدا ده کمن. وک به لگه یه ک بؤ یه کسانو ی کومه لایه تی، هیچ ریو ره سمیک بؤ دیاری کردنی هیچ دهسته به کی تاینی به پریوه ناچی. له ترسی سمرکوت کردنو چموسانموش، بیجگه له په پیره وانی نم تایفه یه که سی بیگانه ناماده نابن. رهنکه به نه پنی به پریوه بردنی ناههنگه که هوی نم بؤ چونه چموته بن که گوايه لمو ناههنگه دا په پوهندی سیکی سی ناشایسته به پریوه ده چی. ری نهدانی هندی له تایفه کانی یارسان به تافره تان بؤ ناماده بون له ریو ره سمی جه مخانه زاده ی نمو تومت خستنه پالیه، نه گهرچی نم ری نهدانه له گهڼ ویستو ناره زوی کومه تی کورده واریو پایه ی ناسایی تافره تدا ناگوچی (پروانه پایه ی تافره ت و ژبانی هاوسری).

ناهنگی جهمی بچوک هم حوت رۆژ جارنک به پریوه ده چی. ناهنگی سهره کی جهمیش سالی جارنک و له کاتی جیاواز به پنی تایفه که، بهو جوړه ی که له سهره وه به تیروته سالی باسی لیوه کراوه، به پریوه ده چی.

له سهره ده می نیسلامه تی دا تاینه که کاری کرده سهر زور تایفه ی نیسلامی و زور تایفه ی نیسلامیش کاریان تی کرد له وانه همدو تایفه ی شیعی دوانزه تیمامی و شیعی نیسماعیلی حوت تیمامی. همرچونیک بن، گرنگترین و دواپین ده ستیوه ردانی تایفه ی یزدانی به کان له نیسلام له سهره ده می حوکمرانی بنه ماله ی قهره قوینلز له رۆژه لاتی نه ناتولیاو رۆژ تاوای تیران (۱۳۸۰-۱۴۶۸) و همرو له چند ده سالی ید که می په یدابونی حوکمرانی بنه ماله ی سهره ی له سالی ۱۵۰۱، هاته دی. نموه رونه که نیسماعیلی ید که می دامه زینسری بنه ماله ی فرمانپروا وازی عه له ویبانه ی توکمی هبو. نموی راستیش بی نم پاشایه خوی به هیتمای خواوند دایه قهلم، له سۆنگی نمموره تا نممرو له لای عه له ویبانه کاندای بو حسیبه ی که ساحیبو لزه مانه ریزی لی ده گری. سه فمویه کان بؤ هه لگتپاندنموه ی په پیره وانی تایفه ی یزدانی به کان له تاینه ره سنده کانیان یان بؤ له ناویردنیان، نموه له دوا ی نموه کموتنه کارو سمرکوتنیشیان لم بواره دا به دست هیناو له نه خامدا شیعه تیمامی به موسلمانان کلاسیکی به که

دهستی به سهر ولاتی فارسدا گرت، به لام له گهڼ نموه شدا همر راپورتیکی خاوتن ده رباره ی بیروپاو رفتاری سه فمویه به برای به کان ناماژه بهو ده کا که تاینه که بیان تاینی تایفه ی یزدانی به (وردتر عه له ویبانه) نهک شیعی دوانزه تیمامی.

بؤ خو جیا کردنموه لم ناموسلمانان ((کافرانان))، گروپه سهره کیبه که شیعی دوانزه تیمامی له سهره تای سهره ی شانزه هه موه خوی ناونا جعفری (که ده چیتموه سهر ششم تیمامی شیعه جعفری صادق) و ناوی شیعی له سهر خوی لابرده که ناویکی جپی شانازی و به خووه نازینه. شیعه کورتکراوه ی شیعی عه لی به واته لایهنگرانی عه لی یا خود گروپی عه لی ی زاوای موحه مد پتغه مبر. شیعی دوانزه تیمامی پیمان و ابو واژی ((عه له وی)) و ((عه لی نیلاهی)) که کورده عهره ب و تورکمانان ناموسلمانان کرد بویانه نازناری خوینان، له ناوی تیمام عه لی بهو وه رگپراوه (نممش له لای دوستی لقه کانی تایفه ی یزدانی به کاندای به مانای به خودا کردنی عه لی وک گرنگترین به رجه سته کاره دنیایی به کانی گیانی مه زنی خواوند دی). له سۆنگی نمموره شیعی دوانزه تیمامی ناوی جعفری بؤ خوی هه لپژارد، ناویک راسته باق و بریقی که متره به لام سه لامه تره. کاتیک سه فمویه کان له سالی ۱۷۲۰ دا روخان، نم ناوه جیا له همر ناویکی تر له لایمن شیعی سهره کی بهو به کارهات. به مجوره سلهمینه وه ی شیعه له تیکه لاوبون له گهڼ ناموسلمانان عه له وی عه لی نیلاهیبه کاندای له جپی خویدا بوو. له سهره ی بیسته مدها هندی له عه له ویبه کانی نه ناتولیا له سۆنگی بنی تومیدی بهو ناوی جعفری بیان له خوئاو له به رده م نه خامده رانی سهر ژمیتری تورکیا خوینان به جعفری ناونس کرد (پروانه تیبینی به کانی سهر خشته ی ژماره پننج).

توانای تایفه ی یزدانی بؤ ده سکاری و کونترۆل کردنی تاینه کانی تر له ریو پرواهیتان به دؤنادون و به رجه سته بونه وه ی گیان، تاینی هندیزیم ده خاتمه ی یاد. کاتیک هندیزیم رایگه یانده که بودا، سهره پای پایمو گرنگیبه که ی، وک قیشنو، شیقاو راما، به رجه سته کاریکی گرنگی گیانه

مەزەنەكەيە، ئاينى بودايى ھىندى دەستەمۆكرد. ھەندى لە ھەندۆسەكان ھەمان پايەيان بۆ موحەمەد پىغەمبەر سەلماند بەلام لەم بوارەدا شكستيان خوارد.

بەرزكردنەوى پايەي عەلى و موحەمەد پىغەمبەر سەرەتا وادىتە بەرچاو كەدەرەفەتتىكى واى بۆ تايەكە رەخساندوھ.. كە لەسەرەتاي سەدەي پانزەھەمەو تا كاتى چوئە سەركارى شا عەباسى گەورەي سەفەوى لە سالى ۱۵۸۸د، شىعەي مۇسلمان دەستەمۆ بكات، چوئە كەف و كوئ و خوئىن گەرمى عەباسى گەورە بۆ كوئتۆل كوردنى بىرپارەكانى گروپى سەرەكى شىعەي ئىمامى، خەلكى لەشوئىنى دورى وەك مەدینە، لوبنان، ميسۆپۆتامياو خوراسانەو بەلاى خوئىدا راکىشا. سەرەنجام، تايەمى يەزدانى پەردەي لەپرى پەرسەنى عەلى ھەتمالى. لەم رەوہ زانا عەباسىيەكانى ئىسلام شىعەي ئىمامىيان، لەكلىشە كلاسىكى يەكەيدا، بەبىزراوتر لەتايەكە داىە قەلەم. گەرنگەزىن ئەم بىرپارە شىعەنە، واتە عەللەمە مەجلىسى، لەگوناھباركردنى پەپرەوانى تايە يەزدانىيەكاندا دورتر دەرواو لە كىتەبەكەيدا ((بجور الانوار)) بەرگى لەشىعەگەرى ئاسايى دەكا. بەلام سەرەپاي ھەمو ئەمانە، شىعەگەرى بەمۆدەلە ھاوچەرەكەي، گارىگەرىي تايەمى يەزدانى لەبوارى رۆرە سەدا پىتوہ ديارە، وردتر لەو رۆپرەمانەي كەلەلاى سوننەدا يەكجار قىزەوہن و نادروستى. پاش ھەمو ئەمە، زۆربەي ھەرە زۆرى مۇسلمانانى ئىران و قوقاز بەھۆي گوشارو فشارو چاو لى سور كوردنەوى قەرەقۆنلۆو سەفەوىيە بەرايى بەكانەوہ (واتە سەفەوىيەكانى سەردەمى عەلموچىتتى) دەستيان لەربىازى سوننەگەرى ھەلگەرت. رىفۆرمە درەنگەكانى شىعەگەرى ئاسايى، پاش سەدەي ھەقەدەھەم، نەيتوانى كاريگەرىي تايەمى يەزدانى لەسەر شىتوہ پەپرەوكردن ئاين بسپرتەوہ. ئەمۆ رادىكالىزم، پەرنسىپى يەكسانى، دياردەي بەپرەوہ چوئى شەھىدبون لەلاى شىعەي ئىران و قوقازدا، لە پاشاوەكانى گارىگەرىي تايەمى يەزدانىيە. بەلام تىن و تاوای ئەم كاريگەرىيە لەسەر شىعەگەرىي عىراق كەمترە. زۆربەي دانىشتوانى ئەو ناوچانەي كە عىراقى ئەمۆريان لى پىك دى،

پىش ھاتنى عەلموويە شوئرشگىرەكان لە ئەناتۆلياوہ، شىعە بون و ھەرگىز نەبون بەعەلموى. ھەر چۆنىك بى، عىراقىش بەسەلامەتى لە كارگەرىي تايەكە دەرنەچو چوئە لقيكى تری تايەكە واتە يارسان لە رۆژانى ھەوہلى ئىسلامەوہ، بەلام بەشىتوہ يەكى ئاشتىيانە، كارى كرده سەر ميسۆپۆتاميا. بىرپارو مامۆستاي سۆفيگەرى و ھۆزانقانى بەناوبانگى بەمەزەب سوننە عەبدولرەھمان مەمەد جامى (لەكتىبى رەشەھاتى جامى) بەناشكرا شىعەي بەغداي ناوانوہ گروپى دون بادون (دۆنادۆن: كەباوہ رىكى بنەرەتى دىنى تايەكەيەو ئامازىيە بۆ بەرجەستەبونى بەردەوامى گيان. لەم رەوہو برونە: يارسانىزم). ئەم قەسەيەي جامى جارن وا لىكەدەدرايەوہ كە تەنھا جنىتوہ ھىچى تر، بەلام ئەمۆ راستى يەكەي ساغ بۆتەوہ. جامى رىزى شىعەگەرىي ئاسايىي مۇسلمانانى ناوہ راستى ئاسياو ھەروا ھەرىمى خوراسانى زىدگاي خوئ دەگرى بەلام زۆر دوژمنايەتى شىعەكانى رۆژئاواي رۆژھەلاتى ناوہ راست دەكا، لەوانە شىعەكانى بەغدا. ئەمەش لەوہدا دەردەكەوئ كەجامى سورە لەسەر ئەوہي كە بەشىعە ناويان نەبات و لەبرى ئەمە پىيان دەلئى رافزى. ئەم پىشوازييە دوژمنانەيە لە شىعەي رۆژئاوا لەلايەن بىرپارانى سوننەي رۆژھەلاتى دەولەتى ئىسلامەوہ (كە لەگەل شىعەي ئىمامى دا زۆر نەرم و نىيان بون) لە كاتىكدا رويدا كە تايەمى يەزدانى خەرىكى دەستەمۆكردنى شىعەگەرىي ئىسلامى ئاسايى بوو.

شىعە باوہرى بەزۆر پىاوچاك ھەيە وەك مەھدىي مونتەزەر، ساحىبلۆزەمان و شتى تری لەم بابەتە. ئەمانە ھەر ھەمويان بەدلى تايەمى يەزدانىن. تايەكە جگە لەتىۆرىي پەيدابونى مونتەزەر لەكاتى فەوتانى دىيادا، باوہرى بەھەمو بىرپارەكانى شىعە ھەيە. لەبەر ئەو پەپرەوانى ئەم تايەمىيە، لەكاتى پىتوئستەدا، بۆ خو دەربازكردن، بەلايانەوہ دژوار نەبوہ كە خوئان وەك شىعە نىشان بەدەن. تا ئەمۆرەش ھەندى لەلقەكانى تايەمى يەزدانى بەسىنگ فراوانىيەو خوئان دەخەنە پال شىعەي مۇسلمانەوہ، ئەگەرچى باوہرى بنەرەتسىيان لەگەل بىرپارەوہ قورئانىيەكانى ئىسلامدا ناگوئجى.

تایفه که ئه‌ده بیاتیکی قه‌شه‌نگی ده‌بارهی پدیدابونی گه‌ردون و نه‌مان ه‌دییه. ئه‌م ئه‌ده بیاته له‌لای یارسانه‌کاندا به‌چاکی پارێزراوه و ئیمه‌ش له‌ژێر سه‌ردێری ((یارسانیزم)) لێی ورد ده‌بینه‌وه. له‌لای په‌رپه‌وانی ئه‌م ئاینه ژماره‌ حه‌وت ژماره‌یه‌کی پێژزه، ژماره‌ی ئاسانه‌کان، ژماره‌ی فریشته نوری‌یه‌کان (هه‌روا ژماره‌ی هاودژه‌کانیان له‌هه‌یزه‌کانی تاریکی)، ژماره‌ی به‌رجه‌سته‌کاره‌ رۆحانیته‌ گه‌ردونی‌یه‌کان، ژماره‌ی چه‌رخه‌کانی ژبانی جیهانی مادی و ژماره‌ی ئه‌و به‌نه‌ماله‌ هه‌یژایانه‌یه‌ که پۆستی ناخونیدان پشتاوشت بۆ ماوه‌ته‌وه. له‌هه‌ناوی ژماره‌ حه‌وتدا ژماره‌یه‌کی پێژزی تری که‌م به‌کارهاتو ه‌دییه، ئه‌ویش ژماره‌ سه‌یه‌ که ئاماژه‌ بۆ ئه‌و شتانه‌ ده‌کا که‌ په‌یه‌وه‌ندیان به‌خودی خوای په‌روه‌ر ده‌گه‌ر و به‌ته‌واناوه ه‌دییه. ئه‌م ژمارانه‌ له‌ئاین و بیروباوه‌ره‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌یش، به‌لام به‌ته‌ندازه‌ی جیاواز، پێژژن. لێره‌دا پێویسته له‌سه‌رمان سێکوچه‌کی پێژزی مه‌سیحیه‌ت و پێژزی راگرتنی ژماره‌ حه‌وت له‌فال گرتندا بینینه‌وه یاد. تا که شتیکی ناپێژژ له‌لای تایفه‌ی یه‌زدانی ژماره‌ دوانزه‌یه‌ که هه‌م له‌لای جوله‌که‌ پێژزه هه‌م له‌لای فه‌له‌کان و هه‌م له‌لای موسلمانان، وه‌ک بۆ نمونه: دوانزه‌ خه‌تله‌که‌ی به‌نی ئیسرائیل، دوانزه‌ هاوڕه‌که‌ی حه‌زرتی عیسا و دوانزه‌ ئیمامه‌که‌ی شیعه. له‌م ئاینه‌دا رۆژوو ته‌نها سه‌ رۆژه، نوێژیش ته‌نها له‌کاتی کۆبونه‌وه‌ی گشتی جه‌نانه‌دا ده‌کرێ. سیستمی خواردنیش له‌سه‌ده‌یه‌که‌وه بۆ سه‌ده‌یه‌کی دی جیایه، به‌لام ده‌کرێ چاوپۆشی لێ بکری یاخود تا راده‌یه‌ک ته‌مومژاوی لێنه. بۆ نمونه، مه‌یو گۆشتی به‌راز چونکه له‌کتیبه‌ی پێژزی تایفه‌که‌دا راسته‌وخۆ حه‌رام نه‌کران، قه‌ده‌غه‌ نین.

له‌به‌نه‌ره‌دا تایفه‌که‌ دینیکی ناسامی ه‌دییه که‌سه‌رخانیکی ئاریایی ه‌دییه‌و خاوه‌نی رێسایه‌کی دینی تایبه‌ت به‌ناوچه‌ی زاگۆسه. دانانی تایفه‌که‌ یان هه‌ر به‌شێکی به‌موسلمان، هه‌له‌یه‌که له‌وه‌ هاتوه که‌سه‌روه‌ر له‌م ئاینه‌ درنه‌کراوه که‌تایه‌یکه هه‌زاران ساڵ پێش ئیسلام هه‌بوه. سه‌ره‌رای ئه‌مه، عه‌له‌وی یارسان زۆرکاریان کردۆته سه‌ر یه‌کتی، به‌و پێییه‌ی که هه‌ردوکیان له‌لایه‌ک له‌تایفه‌که‌ن و له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌شیعه‌ی موسلمانن. هه‌روا هه‌له‌یه‌

ئهم لقانه به‌شیعه‌ی موسلمان له‌قه‌له‌م به‌درین یاخود شیعه‌ی بخریته پال تایفه‌ی یه‌زدانی‌یه‌وه.

ئهم هه‌له‌ باوه زۆر هۆی هه‌یه به‌لام هۆیه سه‌ره‌کییه‌که له‌وه‌دا به‌ که‌ یه‌که‌م ئیمامی شیعه‌ی موسلمان، واته‌ عه‌لی، هه‌م له‌لای یارسانه‌کاندا خۆشه‌ویسته هه‌م له‌لای عه‌له‌وی‌دا. به‌هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی عه‌لی بۆ ئاستی گه‌رنگترین هه‌یمای روحی، دراوسێ موسلمانه‌کان عه‌له‌وی یارسانییان به ((عه‌لی ئیلاهی)) (واته‌ ئه‌وانه‌ی عه‌لی به‌خودا له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن) ناوێرد. به‌رده‌وامبونی په‌رپه‌وانی ئه‌م ئاینه له‌سه‌ر شارده‌نه‌وه‌ی رێ و ره‌سمی ئاینییان- وه‌ک ته‌قیه‌ی* موسلمان- سه‌ری له‌ بێگانه‌ تێکداوه. هه‌ولتی جارانی تایفه‌که‌ بۆ ده‌سته‌مۆکردنی شیعه‌و وا خۆنیشان‌دان که‌ گوایه هه‌ردوولایان ناسنامه‌ی هاوبه‌شیان ه‌دییه، زۆر میژنوسی به‌ده‌ختی له‌ خشته‌ برده‌وه. موسلمانه‌ دراوسێکانی تایفه‌که‌ که‌سه‌روه‌ر له‌ بیروباوه‌ری په‌رپه‌وانی ئه‌م تایفه‌یه‌ ده‌رناکه‌ن، ناویان ناوێ شیعه‌ی تونده‌ره‌وه.

ئه‌مپۆش ته‌گه‌ر په‌رپه‌وانی موسلمانیه‌ک ده‌باره‌ی ناسنامه‌ی په‌رپه‌وانی ئه‌م تایفه‌یه‌ بکری، ده‌لێ ئه‌مانه‌ (بێجگه‌ له‌ ئێزیدییه‌کان) مه‌سلمانی جۆریکی ((تایبه‌تی)) به‌مه‌زه‌ب شیعه‌ن.

که‌مه‌بونه‌وه‌ی ژماره‌ی په‌رپه‌وانی تایفه‌که‌ له‌چوار سه‌ده‌ی رابردو‌دا و ئه‌و هه‌نگاوه‌ی که‌رپه‌رانی تایفه‌که‌ نایان و به‌هۆیه‌وه تایفه‌که‌یان ده‌م و ده‌ست به‌تایفه‌یه‌کی موسلمانیه‌ به‌مه‌زه‌ب شیعه‌ له‌قه‌له‌م دا، سام و شه‌وه‌که‌تی تایفه‌که‌ی له‌لای موسلمانه‌کان که‌م کرده‌وه. جیا له‌وه، پێنده‌چێ خودی کورده موسلمانه‌کان له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌فیتی مه‌لا دیماگۆگی‌یه به‌ناویانگ و خاوه‌ن مریده‌کان گوشاریان خسته‌بێته سه‌ر

* ته‌قیه: ده‌ر نه‌خستنی بیروباوه‌رو مه‌زه‌ب له‌ترسی چه‌وسانه‌وه که به‌تایبه‌تی له‌لای شیعه‌ی دوانزه‌ ئیمامی‌دا باوه (وه‌رگێڕ).

په پیره وانی تایفه که (بروانه سمره‌تای میژوی هاوچهرخ). تمنها نمو موسلمانانه در یژویان به چوساندنموه‌ی نمدامانی تایفه که دا.

به پیچوانه‌ی زژر تاینی سمره کیبوه، تایفه که هیچ کتیبیکی پیژوی نیه که له لایمن خواوه هاتیبته خوار. نمو راستیش بن کتیبیکی تاره‌ها له شویتنی خویدا نابن، چونکه لهم تاینه‌دا ژماره‌ی بهرجه‌سته کاره‌کان زژره و سروش و بهرجه‌سته بونموه‌ش له مروی روحی یهوه بهردووام له هله‌سورانموه‌دایه. به پیچوانموه، زژر کتیبی پیژوز هنن که له کاتی جیا جیاو به زمانی جیاواز له لایمن که سانیکی پیژوزوه داهیتراون و له مه‌سه‌له‌ی هممه‌رنگ ده‌کۆلنموه. له راستیشدا نورعه‌لی تیلاهی بهرجه‌سته کاریکی لاه‌کی و دانمیری کتیبی بوره‌انه که کتیبیکی پیژوزوه له سالی ۱۹۷۵وه ده‌ستاده‌ست ده‌کا (بروانه یارسانیم). نه‌بونی کتیبی پیژوز نه‌بۆته ریگر له‌به‌رده‌م تیفکرین له مه‌سه‌له همره وروژاوه‌کانی وه‌ک په‌یدابونی جیهان، بیروباوه‌ری تاین، تاخیره‌ت و ریو ره‌سی تاینی، واته نمو شتانه‌ی که هممو تیمه‌کانی تایفه‌که تا نه‌مژ باوه‌ریان پیی هدی به‌لام ورده جیاوازی‌شیان لهم رووه له‌نیوان دایه.

تایفه‌که نمو پروایه‌دایه که چاکو خراپه وه‌ک یه‌ک بایه‌خیان هدیمو همدروکیان بۆ په‌یدابون و بهردووامبونی جیهانی ماددی، فاکتوری بنه‌رتین. بۆیه، فریشته‌کانی به‌زیی و چاکه به‌قده‌ر فریشته‌کانی خراپه، نه‌گهر بلوی تاوه‌ها ناویان بنین، ریزو حورمه‌تیاان هدی. له‌راستیدا به‌بجئ لهم دژکاری به لهم دنیا به‌وجودی نابن. له سۆنگه‌ی نهموه، چونکه گهر ماهیه، سمرماش هدی. چونکه به‌رزتر هدی، نزم‌تریش هدی. چاکه، نه‌گهر خراپه نه‌بجئ، و جودی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا. زانست و هۆشیش تمنها له‌لای مرۆڤدا هنن چونکه چاکو خراپه به‌شیوه‌ی دو هیژی یه‌کسان هنن و مرۆڤ بۆی هدی به‌بۆ په‌ی بردن به وجود بونی خۆی به‌کاریان بینن. له‌لای تایفه‌که سه‌گ هیمای چاکه‌یهو مار هیمای خراپه. تیکه‌ل کردنی همدروکیان به‌شیوه‌ی ماریتک که سمری سه‌گی هدی هیمایه بۆ پرۆسه‌ی نافراندنی جیهان: واته تیکه‌ل کردنی نهمی Ether و ماده، چاکو خراپو هممو دژه‌کانی تر که جیهانیان لی پینکدن.

راپۆرتی هندی له‌گه‌ریده نهوروپایی‌یه‌کان له‌کۆتایی سده‌ی نۆزده‌ههم و سمره‌تای سده‌ی بیسته‌مدا ده‌باره‌ی پیژوز راگرتنی سه‌گ له‌لای عدله‌ویه‌کاندا به‌لگه‌ی په‌رستنی هیمای چاکه‌یه، نه‌گهر چی زژر به‌لگه‌ هنن ده‌باره‌ی پیژوز راگرتنی مار (سمره‌رای خراپی) له هونمه‌ر نیژدییه‌کاندا به‌تایبه‌تی له‌ نارامگا‌کانی لالش (بروانه نیژدیاتی).

له هونمیری کوردیدا هیمای مار به‌سمری سه‌گه‌وه شتیکی له میژینه‌یهو ده‌چیتموه سمر سمرده‌می مانییاتی له‌سده‌ی نۆیه‌می پیش زایندا، له‌سمریکی تروه هیما‌کانی سه‌گ و مار له‌په‌رستگا دیرینه میتایی به‌که‌دا، له ئینگه‌لتراه تا تیران، زژر ناسراو و باون.

تایفه‌که باوه‌ری به‌دۆزه‌خ و به‌هه‌شتی ماددی پر شه‌یتان و فریشته نیه. له‌لای لهم تایفه‌یه سامناکی دۆزه‌خ و خۆشی به‌هه‌شت له‌دنیا دا هدی، کاتیک خه‌لکی، پاش مردن، به‌پیی نمو ژیا‌نه‌ی له‌جه‌سته‌ی پیشویاندا برده‌یانه‌ته سمر، گیانیان دۆنادۆن ده‌کا، ژیا‌نی خۆش و پر نیعه‌تیاان به‌رده‌که‌وی یاخود ژیا‌نی کوله‌سهرگی و چه‌رمه‌سهری. به‌لام، به‌هه‌رحال، خه‌لکانیک که بۆیان ده‌لوی له‌کاتی داد‌گایی یه‌که‌جاره‌کی دا له‌ پرده‌ باریکه‌له‌که‌ی پردی قاری به‌په‌رنموه، خه‌لکانیکی چاک و بئ خه‌وش و بئ که‌موکوپین که ژیا‌نی همیشه‌یی جیهانی روحانیان به‌رده‌که‌وی. نمو گیانانی له‌به‌ته‌نجام گه‌یانندی لهم کاره‌دا سهرکه‌وتو نابن، بۆ هه‌تا هه‌تایه له‌جیهانی ماددی دا له‌ناو ده‌چن و ده‌فوتین.

به‌شیکی زۆری سۆفی‌یه‌کان، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی که‌وتنه ژیر ته‌وژم و رکیفی تایفه‌که، وه‌ک لهم تایفه‌یه باوه‌ریان به‌سروشتی مه‌جازی دۆزه‌خ و به‌هه‌شت هدی (بروانه ته‌ریقه‌ته سۆفییه‌کان).

سمره‌رای هه‌لو و کۆششیاان بۆ ده‌سته‌مۆکردنی شیعه موسلمانانه‌کان له‌ماوه‌ی هزار سالی رابردودا، په‌یره‌وانی تایفه یه‌زدانییه‌کان هندی سهرکه‌وتیاان له‌نیو تورکه‌مانه‌کانی نه‌ناتۆلیاو عمره‌به‌کانی لیواری رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست به‌ده‌ست هینا. جگه له‌مانه‌ ده‌سته‌ی جیی سهرنجیش

لهپه پیره وانی تایفه که له نیتو نازهر، گهیلانی و مازندهرانی به کاندایه هیه (خشته می ژماره پینج).

همرچو نیتک بچ، ده بی تیبینی ئموه بکه دین که په پیره وه ناکورده کانی لقه جیاوازه کانی هم تاینه هم میوان لهو بیگانانان نین که له تاینی خزیان هه لگه پراونه تموه، له کاتیکدا زۆری په پیره وانی لقه عدله می یه ناکورده کهی ئه ناتولیا لهو تورکمانانن که چونته سمر هم دینه. به لام عمره به کانی باشوری چیا کانی ئه مانزسو و ناوچه می لیواری ده ریای سوریا به ریشه ده چنه وه سمر ئمو کورده ئه می که له سده ناوهر استه کاندایه ناوچه که ئاکنجی بون و توانه وه. ئه مه پر به پیستی په پیره وانی تایفه که یه له نازهر رایجان، گهیلان و مازندهران که ناسنامه می نه تموه می خزیان له ده ستداوه به لام هم تاینه یان پاراسته (بروانه کۆچه می ژوی به کان و همروا یه کتری تمواو کردن و ئاسیمیلایسون). هژی ئموه که کتیبه پیروزه کانی په پیره وانی هم تاینه به چندان زمان نوسراون رهنگه بجیتته سمر ئموه که میوستویانه په پیره وندی به رگهزه جیاوازه کانه وه بکه کدواتر چونه سمر تاینه که. هم دیارده یه له تاینه کانی مانی (که ئه مرچ قری تیکموتوه)، دورزی و همروا ئیسماعیلی، که پیشان ته ماسیان له گه ل تایفه یه زدانیه کاندایه هم بوه، ده بیترئ.

هم تاینه له پراوردو زۆر خه لکانی په پیره وانی خوی له ده سداوه. بز نمونه، نزیکه می همو لوړ چونه سمر مزه بی شیعه گه می و دانیش توانی کوردستانیش بونه موسلمانن سوننی. له که کان زو شوین پی لوره کانیان هه لگرت. هم دین گۆرینه له نیتو کورده، زۆری کات گۆرینکی تریشی له زمان و شیوه می گوزهراندا به داواوه بوه. ئموهش به لگه یه که لوره کان شیوه زاره گۆرانه کورده جیاوازه کانی خزیان گۆری چونه سمر زمانی فارسی و تا ئه مرچ به یه کئی له فۆرمه پیشکوتوه کانی زمانی فارسی ده دوین. زۆری کورده کشتیاره کانیش، له وانن جارن له پیره وانی تایفه می یه زدانیه کان بون، کاتیک بون به موسلمان، له زمانی په هله می یوه وهرچهرخانه سمر کرمانجی و شیوه زاره کانی. بیجگه له ناوچه می موکریان که ده وروریه می شاری مه هاباد ده گرتتوه، ناوچه یه که ئه مرچ له ژیر کۆنترۆلی دیالیکتی کرمانجی خواروی

سۆرانی دایه (بروانه: زمان) تا سن سهد سالتیک له موبهر، مه لبه نندی یارسانیزم و دیالیکتی گۆران بوه (بروانه کۆچه می ژوی به کان)، له کاتیکدا ناوچه کانی بالاده ستی کرمانجی سمر تا سده می شازده هم ناوچه می زمانی دیلمی و مزه بی عدله می بوه.

له کۆتایی سده که دا ریژه می ۳۳%-۴۰% می کورد په پیره و بیان لهو تاینه دیرینه کورده. هم سده یه دا وهرچهرخانن په پیره وانی تایفه که بز سمر ئیسلام دابزیه ئاستیکتی نرم ئیستا نزیکه می ۳۰% تا ۳۵% می سمرجه می کورد له پیره وانی لقه جیاوازه کانی تایفه که. وا له خواره و ش هندی نامار لهم روه وه له ژیر ناوی همر لقی که ده خینه بهر چاو.

په پیره وانی تایفه که سمرنجی مژده بهر کانیان راکیتشا، به تاییه می مژده بهر مه سیحی به کان، کاتیک ئمو مژده بهرانه له سمره تانی سده می هه زده همدا له کوردستاندا کهوتنه چالاکی نواندن. هم مژده بهرانه هندی قاموسی سمره تاییان بز زمانی کورده داناو هندی کتیبه می مسیحیه تیان وهرگتپرایه سمر زمانی کورده (بروانه ویتزه). مژده بهر کان بزیمان ده رکوت که کورده کشتیاره کان له موسلمانن کورده شوانکاره کۆچره کان زیاتر به پیری کورده دینی به کانیانم وه ده چن. تاتیستاش مژده بهر مه سیحی و به های به کان زۆر همو له ده دن په پیره وه کورده کانی تایفه که له دینی خزیان هه لگرتنم وه بیانکن به فله یا خود به های.

خویندنه می زۆرترو بیلوگرافیا:

P.J. Bumke, "Kizlbas Kurden in Dersim (Tunceli, Turkei): Marginalitat und Haresie," *Anthropos* 74 (1979); "The Kurdish Alevis: Boundaries and Perceptions," in Peter Andrews, ed., *Ethnic Groups in the Republic of Turkey* (Wiesbaden: Reichert, 1989); N. Yalman, ((Islamic Reform and the Mystic Tradition in Eastern Turkey,)) *European Journal of Sociology* 10 (1969); F.W. Hasluck, "Heterodox Tribes of Asia Minor," *Journal of the*

Press, 1947); L. Molyneux- Steel, "Journey into Dersim," Geographical Journal 44- 1 (London: 1914); M. Rekaya, "Mise au pont sur Theophobe et l' alliance de Babk avec Theophobe" (839/840),"Byzantion 44(1974); J. Rosser. "Theophobe' Khurramite policy and Its Finale; The Revolt of theophobus' persian Troops in 838," Byzantia 6(1974); Hans Jonas, The Gnostic Religion (Boston: Beacacon, 1963).

يارسانيزم

په پيره وانی يارساليزم به چهند ناويك ناسراون وهك يارسان، عدلی تيلاهی (واته تموانی عدلی به خودا ده زانن)، عدلی حق، تههلی حق (واته په پيره وانی گیانی شکومند)، شهیتان په رست، نوسه پیری (نهرانییه کان یا خود مه سیحیه کان) و هی تر. تموانه به زوری له کوردستانی باشوردا، هم له عیراقدادو هم له تیراندا، همن و ناوچه کانی ده سه لاتیان تاراده یهك هاوجوته له گمّل ناوچه ی گوزان و زوبانه کان (لهوانه لك) به هندی هه لایر د نهوه. تمه رۆ تم بیروباوهره به سهر دو یان سی تایفهدا دابهش بوه:

۱- تههلی حق که زریبه ی جار ده خرینه پال شیعیه موسلمانانده کانهوه، نه گهرچی خودی خویمان په پیره وی له بیروباوهره نایینی به کان نور عدلی تیلاهی (که یه کیتکه له بهرجهسته کاره کان و له سالی ۱۹۷۴ دان کۆچی دواپی کردوه) و باوکی، نیعمه توللا جهیمون تابادی، ده کمن. نور عدلی تیلاهی دانهری کتیبی بورهانه که لای تایفده که کتیبی کی پیروزه وه کتیبی کی نایینی هه لسوکوتی له گمّل دا ده کری. نه گهرچی تههلی حق به پروکش زور به تهنگ نهوه ون که خویمان، لایه نی کهم، وهك شیعیه موسلمانانده کان پیشان بدهن (یا خود به خه لکی بسملینن که نایینه که بیان نایینی کی شیعیه ی سهر به خویره) به لام سوکه پیدا چونه وه یهك به کتیبی

Royal Anthropologica I Institute of Great Britain and Ireland 51(1921); Matti Moosa, Extremist Shiites: The Ghulat Sects (syracuse: Syrsause Unthverstiy Press, 1988); James Reid, Tribalism and Society in Islamic Irsn, 1500 – 1629 (Malibu :Undena, 1983); Klausmuller, Kulturhistorische Studien zur Genese Pseudo-islamischer Sektengebilde in Vorderasien (Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1967); P. Butyka, "Das ehemalige Vilayer Dersim," Mitteilungen der kaiserlich-koniglichen Geographischen Gesellschaft 35(Berlin, 1892); Peter J, Bumke, "Kizilbas-Kurden in Dersim (Tunceli, Turkei): Marginalitat und Haresie," Anthropos 74 (1979); Krisztina kehl- Bodrogi, Die Kizilbas/ Aleviten: Untersuchungen uber eine esoterische Glaubensgemeinschaft in Anatolien (Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 1988); Rev. Henry H. Riggs, "The Religion of the Dersim Kurds," Missionary Review of the World 24 (1911); Hanna Sohrweid, (Der Sieg der Safaviden in persien und seine Ruckwirkungen auf die D\ Shiiten Anatoliens im 16. Hahrhundert,) Der Islam 41 (1965); Melville Charter, "The Kizilbash Clans of Kurdistan," National Geographic Magazine 54 (1928) Trowbirdge, "The Alesvis," Harcard Theological Reviiew (1909); Helmut Nickel "The Dawn of Chivalry,) in ann Farkas et al., eds., from the Land of the Sqythians (New York: Metropolitan Museum of Arts, n.d); Richard Antoun and Donald Quataert, eds., Syria, Society, Culture, and Polity (Albany: SUNY press, 1991); Albert Hourant, Minorities in the Arab World (London: Oxford University

بورهان و وردبونه له نویسنه کانی نورعەلی ئیلاهی و باوکی، هه‌مو شكو گومانیک له‌سەر ئه‌وه دەرپه‌وینیتته‌وه که‌ئهم پرۆپاگه‌نده‌یه‌ی ئه‌هلی هه‌ق ته‌نها بۆ خۆپاراستنه له‌توره‌یه‌ی و هه‌لچوونی دراوسێ موسلمانه‌کانیان. تا کۆتایی سالانی بیستی سده‌ی بیستم، وه‌ک نورعەلی ئیلاهی وتویه، موسلمانه‌کان که‌وتبونه په‌یجوری یارسانه‌کان و له‌سیداره و له‌خاچیان ده‌دان.

۲- تایفه‌سان که‌تازه خه‌ریکن شیوه‌کارو بیروباوه‌ره پره‌گماتییه‌ کانی نورعەلی له‌گه‌ڵ ئیسلامدا ده‌گونجین. به‌لام ئه‌وان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌قده‌ر ئه‌هلی هه‌ق به‌تنگ ئه‌وه‌وه نین که‌بجینه پاڵ شیعه‌وه. به‌گوتی نورعەلی، تایفه‌سان له‌په‌یره‌وانی ئه‌وان و له‌ئه‌هلی هه‌ق زۆر جیا نین. ئه‌م دو گروپه‌ی یارسانه‌کان زۆر شارستین و روخشن و له‌ژێر کاریگه‌ری کۆمه‌ڵی شارستانی ئییران دان. په‌یره‌وانی لقه به‌جوکه‌که‌شیان له‌عیراقتا شوین پیتی ئه‌وانیان هه‌لگرتوه.

۳- ئاساییه‌کان که‌مۆربه‌ی هه‌ره زۆریان خه‌لکانی ره‌مه‌کی و لادی‌بین، خۆیان به‌یارسان ده‌زانن و هه‌ندێ جار به‌نوسه‌یری و عه‌لی ئیلاهی و زۆر جار دراوسێ موسلمانه‌کانیان فشاریان ده‌خه‌نه سه‌ر، به‌لام ئه‌مان بۆ بیروباوه‌ری ئاینه‌ کۆنه‌که‌یان دتسۆزترن و خۆیان به‌موسلمان پیشان نادن. له‌سۆنگه‌ی ئه‌وه‌شوه که‌ئه‌وان تاراده‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ترین گروپ پیکدین، ده‌شی واژه‌ی یارسان نوینه‌رایه‌تی ئه‌م لقه‌ی تایفه‌ یه‌زدانییه‌کان بکا. بۆچونیک هه‌یه که‌پیتی وایه‌ واژه‌ی یارسان له‌ (یاری سان) ئه‌وه‌ په‌ره‌ی سه‌نده‌وه، واته‌ هاوڕێی سولتان، مه‌به‌ستیش سولتان سه‌هاکه. رهنگه‌ ئه‌م بۆچونه‌ له‌ بۆچونیک فۆلکلۆری بچێ و مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌که هیشتا نه‌دۆزرایته‌وه.

یارسانیزم سه‌باره‌ت به‌په‌یدا‌بونی گه‌ردون چهند یاسایه‌کی ئاینی قه‌شه‌نگی هه‌یه‌و له‌م ره‌وه‌هه‌ پیتی وایه‌ جیهان کاتیک په‌یدا بوه که‌روگی گه‌ردون (هه‌ق) که‌ له‌ئه‌زله‌ دا (واته‌ له‌قوناغی پیش نه‌به‌ددا) نیشته‌جێیه، له‌نیو مرواریدا خۆی وه‌ک خواوه‌ندی په‌روه‌ردگار (زاتی به‌شه‌ر)، (خواه‌ندگار)، راگه‌یانده‌وه‌ له‌موت چهرخی ژبانی گه‌ردونی

(واته‌ بیاباس) ده‌ست پێ کرد. پاشان خواوه‌ندی په‌روه‌ردگار جیهانی ئافرانده‌. روح به‌شیوه‌ی به‌رجه‌سته‌کاری لاوه‌کی (زاتی میهمان) خۆی ده‌رخست و له‌گه‌ڵ خۆی روحا حموت کوچکه‌ پیۆزه‌که‌ی پیک هینا. ئه‌مه‌ له‌هه‌وه‌ له‌ چهرخی ئافرانده‌ی (ساجناری) یاخود (په‌یدا کردن) دا رویدا (بروانه‌ خشته‌ی ژماره‌ ۶).

چهرخی یه‌که‌م شه‌ش چهرخی دیکه‌ی به‌دوادا هات که‌یه‌کینکیان زاتی به‌شه‌ره‌و پینجه‌که‌ی تر زاتی میهمان. له‌هه‌ر یه‌کێ له‌و چهرخانه‌دا روح به‌شیوه‌ی شه‌ش به‌رجه‌سته‌کاری نوێ خۆی ده‌رخست. چهرخی حموتهم ژبانی گه‌ردونی گرتوه. به‌رجه‌سته‌کارانی چهرخی یه‌که‌م هه‌مان ناوی فریشته‌ گه‌وره‌کانی ئاینه‌ ئاسمانیه‌ کانی هه‌یه، ناوی به‌رجه‌سته‌کارانی چهرخی دوهمیش بێجگه‌ له‌ نوسه‌یر هه‌ر هه‌موی به‌عه‌لی وه‌ک یه‌که‌م به‌رجه‌سته‌کاری موسلمانه‌کان ده‌ست پێ ده‌کا. ئیتره‌ ده‌کرێ نوسه‌یر و دانرێ که‌ئاماژه‌یه‌ بۆ نازارینا واته‌ یه‌سوعی مه‌سیح یاخود ناریسه‌ که‌ به‌رجه‌سته‌کاری لاه‌کییه‌و دواتر به‌ (تیوفۆبوس Theophobus) ناوی ده‌رکرد (بروانه‌ میژوی کلاسیکی). چهرخی سییه‌میش بۆ شا خۆشین یاخود خورشید (هه‌تاو) واته‌ خواوه‌ند میتاس یان میهر ده‌گه‌رتته‌وه (هه‌روا بروانه‌ فۆلکلۆرو چیرۆکه‌ فۆلکلۆرییه‌کان). چهرخی چوارهم له‌سولتان سه‌هاکه‌ و هه‌قاله‌کانی یه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا و به‌رجه‌سته‌کاره‌کانی له‌خه‌لکانی جوله‌که‌ن وه‌ک موسا، داوود و بنیامین. به‌رجه‌سته‌کارانی چهرخی حموتهم نازناوی به‌گیان هه‌یه‌ که‌نازناویکی تورکی یه‌و بۆ ریزلینان به‌کار دێ. گۆرانی که‌سه‌کان و ناوی پیاوچاکه‌کانی هه‌ر چاخیک رهنگدانسه‌وه‌ی روداوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و میژوی یه‌کانی ژبانی ئه‌وسای کورده‌. له‌و روداوه‌ گرنگانه‌ په‌یدا‌بونی ته‌فگه‌ری میتراییه‌ (له‌سه‌ده‌ی دو‌ی پیش زاینه‌وه‌ تا سه‌ده‌ی سێ‌ی زاینی) له‌باکوری رۆژئاوای کوردستاندا، دزه‌کردنی نه‌ریتی یه‌هودی- مه‌سیحی بۆ ناوه‌راستی کوردستان له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش زاینداو بۆ پارچه‌کانی تری کوردستان تا دوا‌ی یه‌ سه‌ده‌ی حموتهمی زاینی، هاتنی ئیسلام له‌سه‌ده‌ی حموتهمدا، هێرشێ تورک له‌نیوان سه‌ده‌ی ۱۲ و سه‌ده‌ی

۱۵ و به کۆچمەر بونی (Nomadization) کۆمهلتی کورد هاری لهنیوان سدهی ۱۷ و سدهی ۱۹ (بروانه میژو).
 رهنه ناوی بهرجهسته کارانی چهرخی پینجهم گوزارشت لهجولانهوه شوپشکیتیه کانی تایفه که بکا لهسهرهتای سده ناوهراسته کاندای ناوی بهرجهسته کاری چهرخی یه کهم قرمزی یه واته سور. ئەم قرمزی یه دهشی بابەك بێ یاخود نارسا. له موبه ریش چوینه سهر باسکردنی جلو بهرگ و چهرمه سوره کانی ئەو شوپشگیتپانه. وشە (یار) واتە ((هاورپ)) یاخود ((ههڤال)) له ناوی دو بهرجهسته کاری لاوه کی ئەم چهرخه دا بهدی ده کری. ئەم ناوهش لهسهرهتای سده ناوهراسته کاندای ژۆر به کار دهات. نمونه کی دی که په یوه ندی پتموی بهم مسه له یوه ههیه، مازیاره (ماه یهزد یار واته دۆستی فریشته میدی)، که شوپشگیتیه که له په یوه وانی تایفه که هاوکات له گهله بابەك و نارسادا، له ناوچهی ده ریای قهزوین شوپشی راگه یاند (ریکایا ۱۹۷۳). لهو کاته دا کۆمهله یه کی نهیته یاخود ((برابه ندیبهک)) و چهند ریفۆرمه ریکی شوپشگیت له نزیک به غدا به ناوی ته بیاره وه (واته دۆسان) کاریان ده کرد.

یارسانه کان پیتیان وایه بهرجهسته کاره کانی چهرخی چواره م و خودی سه هاك گرنگترین نیشانه کانی روحن له پاش یه کهم روحی ته سیری که خوای په روه ردگار دهینوین. به بۆچونی عه له یوه یه کان چهرخی دو م و عه لی پتیکوه پله یی که میان بۆ خویان پچریوه، له کاتیکدا ئیتز دیبه کان له بۆچونی کلاسیکی یاندا سه باره ت به په یدا بونی گهردون پیتیان وایه شیخ ئادی (عوده ی) و بهرجهسته کاره کانی ئەم پله بهرزه یان ههیه، ته گهرچی رون نیه سهر به چ چهرخیتکن. له لای یارسانه کاندای خاوه ندگار، عه لی و سه هاك له نیو حموته که دا سێ لایه نه بهرزه که پتیک دین. عه له یوه یه کانیش خاوه ندگاریان ههیه که عه لی و به کتاشه (بروانه ته ریه ته سۆفی یه کان)، له کاتیکدا له لای ئیتز دیبه کاندا شهیتان و ئادی و یه زید ئەو ئاسته یان ههیه. ئیتز دیبه کان شهیتان یاخود مه له ک تاووس ده خه نه ریزی بهرجهسته کاره به راییه که کان واته بهرجهسته کارانی چاخی یه کهم. له خشته ی ژماره ۱۶ دا ئەوه ی به شهیتان دانراوه خراوته جیی خودی

خاوه ندگار. به پیتچهوانه وه، له چهرخی یه کهمدا شهیتان بونه و ریکی گونجاو نه بوه، بۆیه له چهرخه کانی دواتردا ئادی کردۆته یه کی له بهرجهسته کاره کانی. ئیتز له ههر ده رکهوتنیکدا، له شوینی نوینه ره که یدا، له چهرخه کی دواتردا، بهرجهسته ده بێ. به جۆره خاوه ندگار له چهرخی دو م له عه لیدا بهرجهسته ده بێ، له چهرخی سییه مدا له شا خۆشیندا، له چهرخی چواره مدا له سولتان سه ها کدا و هی تر.

له ههر چهرخیکدا مینیه یه که له روحی گهردوندا بهرجهسته ده بێ. ئەمەش ئاستی بالای ژن له داب و نه ریت و کهلتوری کورددا ده رده خا (بروانه پله و پایه ی ژن و ژبانی هاوسه ری).

له لای یارسانه کاندای سولتان سه هاك گهروه ترین کارا کتیره و به شیوه ی سولتان ئیسحاق ئاماژه ی بۆ کراوه. ئەم ناوهش له لای موسلمانه کاندای فۆرمه باوه کی وشه ی ئیزاکه، به نه ختیک پۆزش هیتانسه وه بۆ ته هلی هه ق و تایفه سانه کان. ئەم ناوه له گهله ناوه یه هودی یه کانی تری بهرجهسته کارانی چهرخی چواره مدا ریکه ده کویت. ده رباره ی له دای کبونی سه هاك یاخود ئیسحاق به شیوه تازه کی له نیوان سده ی یازده هه م و سیازده هه مدا له شارۆچکه ی پیروزی بهرزه که که کوانوی گروپه سۆفی یه قادری یه کانه (بروانه ته ریه ته ی سۆفی یه کان) مشتومر هه یه. له راستیدا ده لێن گوایه شیخ مه جمودی سه رۆکی سۆفی یه کانی ته ریه ته ی قادری که پاش یه کهم جهنگی جیهان دژی ئیسه ریه بریتانیا شوپشی هه لگیه ساندو خۆی به شای کوردستان راگه یاند (بروانه میژوی هاوچهرخ) دوانزه هه م نه وه ی به رایه کی سولتان سه هاك. له لایه کی دیسه وه یارسانه کلاسیکی یه کان لهو بروایه دان که سه هاك مروقیکی پایه بهرزه بهرجهسته کاریکی بهرزی روحی گهردون بوه، سه دان ساڵ ژباوه و هیتزو توانای سه یرو سه مری هه بوه و تا ئیتستاش به شیوه ی روحیکی شاخوای له ته شکمه ته کانی لوتکه بهرزه کانی شاخ و داخدا ده ژی.

سه هاك وشه ی شیواوی زو حاک یان ده ها که (بروانه میژوی دیرین). ئەم ناوه به در ژبایی چهرخه کلاسیکی و ناوهراسته کاندای، له ناوچه ی

زاگروس و لهه‌رجییه‌ک کوردی لی بوی، له‌وانه ئهرمه‌نستان، به‌شپوهی جیاجیا به‌کارهاتوه. قه‌شیه‌کیش به‌ناوی قه‌شه ساهاک بارتیف هه‌یه که ئهرمه‌نیکی کاسۆلیکی کۆتاییی سده‌ی چواره‌م و سهره‌تای سده‌ی پینجه‌می زاینی‌یه. جگه له‌مو، له‌ئهرمه‌نستانی سده‌ ناوه‌پراسته‌کاندا و له‌کاتی‌کدا، ئهرمه‌نستان ژماره‌یه‌کی زۆر کوردی کۆچکهری له‌باشوری رۆژه‌لاتمه‌و بۆ ده‌چو، زۆر که‌سی دیار به‌و ناوه هه‌بو (بروانه کلاسیکی و کۆچه میژویی‌یه‌کان).

به‌پیتی بیروباوه‌ری یارسان، مرۆڤ دوایین به‌ره‌می دنیایی گه‌شتی به‌ره‌سندنی روحه. روح به‌چونه ناو شتی بن‌گیان گه‌شتی خۆی ده‌ست پین ده‌کاو بۆ ته‌واوکردنی ئهم گه‌شته، له‌نیۆ روه‌ک و دواتر له‌نیۆ تاژه‌له‌کاندا ده‌ژیو پاشان خۆی ده‌ناخنیته نیۆ له‌شی پیاویک یا ژنیکیه‌و. بۆیه ئهو پیاوه یان ئهو ژنه چوار ره‌فتاری تایبته به‌شتی بن‌گیان، روه‌ک، تاژه‌ل و مرۆڤی ده‌بی. روح هه‌ر که ده‌چیتته ناو له‌شی مرۆڤه‌وه ده‌ست به‌گه‌شتی‌کی دۆنادۆنی تازه ده‌کاو به‌م پیتودانگه ده‌توانی ۱۰۰۱ جار خۆی به‌رجه‌سته بکاته‌وه، ئهمه‌ش به‌پیتوانه‌ی کات، ماوه‌یه‌که به‌قه‌ده‌ر ماوه‌ی مانه‌وی گه‌ردون که په‌نجای هه‌زار ساڵه. ئهمه پیتی ده‌وتری قۆناغی دون بادیون (دۆنادۆن) ئهمه‌ش وا لیک‌دراوه‌ته‌وه که به‌مانای ((له‌جه‌سته‌یه‌که‌وه بۆ جه‌سته‌یه‌کی دی)) دی. له‌کۆتاییی ئهم گه‌شته‌ی به‌ره‌سندندا پیاوه‌که یان ژنه‌که ده‌گه‌نه قۆناغی رزگاری ده‌بنه مرۆڤیک، بونه‌وه‌ریکی ته‌واو پیرۆز که‌شایسته‌ی شوینی خۆیه‌تی له‌تاسمانی بالادا، شوینی‌ک که‌تییدا له‌گه‌ل روحی گه‌ردوندا یه‌که‌ده‌گریتمه‌وه.

له‌یارسانیزمدا رزگاریون ئهرکیکی مرۆڤه. کۆمه‌ل به‌رپرسیار نیه له‌یارمه‌تیدانی که‌س بۆ گه‌یشتن به‌مرۆڤایه‌تی. ته‌نانه‌ت کۆمه‌کیتک که مامۆستایان و شاره‌زایانی دین پێشکه‌شی ده‌کهن، کۆمه‌کیتکی ئاره‌زومه‌ندانه‌یه‌وه له‌خۆیانوه ده‌یکهن. بون و نه‌بونی ئهو کۆمه‌که هه‌یچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر روحی که‌سه‌که نیه. له‌پوری تیۆرییه‌وه مرۆڤ ده‌توانی به‌ دیرزاییی ژیانیکی پر هه‌ول و ره‌نج و کۆشش بگاته به‌رزترین پله‌ی مرۆڤایه‌تی. به‌پینچه‌موانه‌شوه ره‌نگه خوله‌که هه‌زار هه‌ولتی پیتویست

بن‌ (دوایین ژیان پاش هه‌زار ژیان ژیان رزگاری‌یه‌وه به‌دۆنادۆن ناژمی‌دری). له‌وانه‌یه خه‌لکانی گوناکه‌کار پاشه‌کشه بکهن و له‌ تاژه‌لدا به‌رجه‌سته ببنه‌وه. ئه‌وانه ژیانیان ناچیتته پال هه‌زار ژیانه‌که. هه‌ر مه‌نالیکی به‌رمه‌مکان پیتش ته‌واوکردنی چل رۆژی ژیان به‌ری، گیانی تیدا به‌رجه‌سته نابێ. ئه‌گه‌ر روح پاش هه‌زار ساڵه‌که‌ی تایبته به‌ دۆنادۆن یاخود له‌کاتی کۆتایی هاتنی گه‌ردون دا پاش په‌نجای هه‌زار ساڵ نه‌توانی خۆی بگه‌یه‌نیته ئاستی مرۆڤه‌وه، له‌گه‌ل روحه ژیرکه‌وتوه‌کانی دیکه‌دا دادگایی ده‌کری، ئه‌ویش له‌کاتی دادوه‌ری یه‌که‌جاره‌کی دا یاخود ئه‌وه‌ی پیتی ده‌گوتری ((پردیشاری)) واته له‌پرد په‌رینه‌وه.

خشته‌ی ژماره (۶)

چه‌رخه‌کانی په‌یدابونی گه‌ردون و به‌رجه‌سته‌کاره‌کانی روحی گه‌ردون له

یارسانیزم

به‌رجه‌سته‌کاره‌کان (بابا)					چه‌رخه‌کان		روحی گه‌ردون (هه‌ق)
میینه							
؟	عزرائیل	ئیسرافیل	میکائیل	جبرائیل	خاوه‌ندگار	۱	
فاتیمه	نوسه‌یر	موحه‌مه‌د	قه‌نیه‌ر	سه‌لمان	عه‌لی	۲	
ماماچه‌لاله	باباتایه‌ر	پیرشالیار	کاکه‌ره‌زا	بابابوزرگ	شاخۆشین* (میتراس)	۳	
دایراک ره‌زیار	برایم ته‌بیار*	پیرموسابابا یادگار*	داود	خدر (بنیامین)	سولتانسه‌هاک*	۴	
زاربانو	شاسوار	یاره‌علی	یاری‌جان	قه‌مه‌یر ده‌سته‌وه‌ر	قرمزی (شاوه‌یس)	۵	

محمد بهگ (نور بهخش)	کامه ریمان	کاملهک	؟	قهر بهوست	دوستی
ناتش بهگ	جهمشید بهگ	ئه لئماس بهگ	عدلادین خان	عبدال بهگ	پهری خانم

ئهفسانه: * کورپی بی باوک.

* کورپی بی دایک.

؟ زۆر یا خود هیچ.

سەرچاوه: خهزانه، شاهنامهی حهقیقهت و بورهان.

بههۆی باوهری پتهوی یارسانهکان به بهرجهستهبون، بدهگهمن لهسهر مردو دهست به گریان دهگهمن چونکه پێیان وایه مردوه که زۆر نابا له جهستهی منالیکێ ساوادا بهرجهسته ده بیتهوه. تهوهی راستیش بی تا ماوهیهکی نزیک شتیکی ناسایی نهبو که ناخوندهکان ههولتی دۆزینی ئهو مناله ساوايه بدهن که گیانی کابرای مردوی چۆته ناوی بهوه.

یارسانیزم وهك لقهکانی تری تایفه یهزدانییهکان هیچ کتیبیکێ خودایی پیۆزی نیه بهلام لهباتی ئه مه کۆمهله قسهو په یقینو نه ریتیک یاخود دهفته ریکێ ههیه که وهك کتیبیکێ پیۆز هه لئسوکهوتی له گه لدا ده کرئ. ناوه رۆکی ئهو دهفته ره له کاتی جیاوازو به زمانی جیاوازو له کاتی وه رچهرخانی سه ره له دانی یه کئ له چه رخه کانی دیرۆکی دورو درێژی ئه مه ناینه کۆکراره ته وه. له م رووه گرنگترین نوسراو نوسراوی سه ره نجامه که به خه زنهش ناسراوه هه موو قسه کانی سولتان سه هاك و ناخوندو که سایه تیه تاینی به یارسانی به کانی هاوچه رخوا پێشینه کانی گرتۆته خۆ. ئه مهش بالاترین نوسراوه که جینی هه مو نوسراوه کانی دیکه ی گرتۆته وه. ئه م نوسراوه به شیوه ی شیعهر، به بن دیالیکتی هه مورامی سه ره به گۆران (به روانه زمان) نوسراوه. جگه له مه نوسراوه دهفته ریکێ تر به زمانی گۆران و هه روا به لورپی فارسی و

به چه نده شیوه زاریکی تورکی هه یه. له نوسراوه سه ره کییه کانی تر: (داورای به هلول) که خراوه ته پاڵ کابرایه کی نه ناسراوه وه به ناوی به هلول ماهی (به هلولی میدی) و میژوی بۆ سه ده ی هه شتی زاینی ده گه ریتته وه. ئه م نوسراوه به شیوه ی شیعرو به شیوه زاریکی کۆنی گۆران نوسراوه. بی له وه شاهنامه ی حه قیه تیش هه یه که نوسره که ی نیعه توله لآ جه یه ون تابادی موکری به و کتیبی ((بورهان)) یش هه یه که نورعه لی ئیلاهی نوسیویه تی. ئه م دو کتیه هه ر دوکیان تازه به فارسی نوسراون و هه نده ی ئیقه تیباساتیان به زمانی گۆران و له قورئانه وه به عه ره بی تیدا یه.

مه لبه نده ی یارسانه کان که وتۆته قولایی ناوچه ی گۆران، له نزیك شاری گاهواره یاخود گاوارا به دوری چل میله وه له رۆژئاوای کرماشانه وه. گۆری بابا یادگاریش له گوندیکدایه به هه مان ناو که په نجا میل له باشوری رۆژئاوای گاهواره وه دورو تا ئیستا به پیۆزترین شوینی یارسانه کان ده مێتر درئ. پێش نه ورۆز په رپه وانی یارسان سه ر دانی گۆره که ده که نو له وتنه وه ی ئهو سه ر دانه دا به شداری ده که ن که دروستی بیروباوه ری یارسان ساغ ده که نه وه. مه لا یاخود مامۆستای تاینی یاخود په ر هه لبه سته تک به شیوه ی په رسیار ده خو ئیتته وه ئه وانی دی لئی ده سه ننه وه وه لامی ده ده نه وه. ئهو فۆر مه دیالیکتی به ی له وتاره تاینی و سه ر ده کانی ئاهه نگ گێراند هه یه، ریشه ی قولی هه م له ناوچه ی زاگرو س دا هه یه، هه م له شروقه کانی زه نده ی ئاقیستای تاینی زه رده شتی و هه م له شیوه شیعری به که ی تاییه ت به خه لکی زنجیره چیاکانی زاگرو س دا. به م بۆ نه یه وه یه کئ له ری و ره سه کانی تری یارسانه کان، سه ره برینی که له شیر (له لای ئیزدییه کان که له شیر گیانداریکێ پیۆزه چونکه گوزارشت له خۆ ره لاته ن ده کا. له بهر ئه وه ئیزدییه کان به یه ری توندوتیژی به وه ئه م ره فتاره ی یارسانه کان سه ره زه نشت ده که ن).

ئه گه رچی پاشماوه ی بیروباوه ره کانی تاین و دابو نه ریت له لای هه مو لقه کانی تایفه یه زدانی به کاند، هیشتا تین وتاری ماوه، به لام به شیکێ زۆری له به رچۆته وه یاخود شیواوه. گرنگترین زاواوه تاینی به گه لی به کان و چه رخی روداوه کان و خاله سه ره کییه کانی تاینه که، هه ره هه مو له گوزاره ی

خویندنهوی زرترو بیلزگرافیا:

V. Minorsky, "Ahl-Haqq," in the Encyclopaedia of Islam; Mohammed Moker, Le Chasseur de Dieu et le mythe du Roi-Aigle (Wiesbaden:Otto Harrassowitz, 1967); Shah- Nama – ye Haqiqat, French Commentary and partial translation by mohammad Mokri (Paris: Institue Francais d' Iranologie, Bibliotheque Iranienne, 1971); Robert Canfield "What They Do When the Lights Are Out: Myth and Social Order in Afghanistan," Paper presentd at the ACLS/SSRC Joint Committee on the near And Middle East Conference on Symbols of Social Differentiation (Baltimore, 1978); Reza M. Hamzeh'I, The Yaresan: A Sociological, Historical and Religioo-Historical Study of a Kurdish Community (Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 1990); W. Ivanow, The Truth-Worshippers of Kurdistan: Ahl-iHaqq Texts (Leiden: Brill, 1953); V. Minorsky, "Notes sur la secte des Ahle Haqq," Revune du monde Musulman 40-41 (1920 and 1921); mohammed Mokeri, Recherches de Kurdologie: Contriburion scientifique aux etudes iraniennes (Paris: Klincksieck, 1970); Dale Eickelman, The Middle East: An Anthropological Approach (Englewood Cliffs: Prentice- Hall, 1981); Henry Rawlinson, Journey from Zohab to Khuzistan (London, 1836); Henry Rawlinson, "Notes on a march form Zohab," Journal of Royal Geographic Society (London, 1839); John Macdonald Kinnier, A Geographical Memoir of the Persian Empire (London, 1813); John Macdonald Kinnier, Journey through Asia Minor , Armenia and Kurdistan, in

سهرزارة کی و خورافاتای باوو میژوی دهسکردو خه یالاتی مه لاکانی نایینی یارسانی یهوه وهرگیراوه. نهوش به لگه یه که روداوه گرنگه کانی ساجناری و پردیشاری که تایبتهن به گمردون، ناهه نگیان بۆ ساز ده کری و به سام و هه یه تهوه هه لسو کویان له گه ل دا ده کری، نه گمچی زانیاریه کی کهم له باره یانوه هه یه ته نمانهت به تهواوی و به پوختیش سه روده ره له واتاو گوهه ری تهو روداوانه ده رناچی.

روخساریکی سه رنج راکیش که به دیمه نی یارسانه کانوه دیاره، نه ریتی سمیل نه تاشینه. له راستیدا یارسانه کان تهو نه ده ی پیمان بکری سمیل ده هیلتهوه به لام ریش ده تاشن. تهو نه ریتشه له ئیسلامدا قه ده غه یه (به پیی ئیسلام، ده بی سمیل هه همیشه کورت بی)، له کاتیکدا تهو نه ریتشه بۆ ته نیشانه ی شیعه توند ره وه کان که تهوانیش له عه لهوییه کانیان وهر گرتوه. سه رنجیک له تابلزکانی سه رده می سه فوه ی به کان ده ری ده خا که پاشا سه فوه ییه کان ریشیان ده تاشی و سمیلیان به چری ده هیشتهوه، دیمه نی تهو پاشایانه، هه مان دیمه نی په پرهوانی تایفه یه زدانیه کان، وه که ته مریژ ده یانینین. له م رۆژگاره دا تهو نه ریتشه لای زۆرینه ی شیعه دا په پره و ناکری چونکه ئیسلام ری پی نادا. به مجۆره پیاده کردنی تهو نه ریتشه دیسان بوو به نه ریتیکی تایبتهت به تایفه یه زدانیه کان، به تایبتهتی یارسان و ئی زدییه کان. ئیستا په پرهوانی یارسانیم به زۆری له کوردستانی باشوردان و له ده ره وه ی کوردستانی، له چیاکانی ته له بورزو تازه ربا یجان و عیراق به که می هه ن (به روانه خشته ی ژماره پینچ). شاعیری به ناویانگی سه ده ناوه راسته کان بابا تایهرو ههروه ها شاعیری سه ده ی نۆ زده هه م ته دی بوله مالیک له په پرهوانی تهو تاینه بون (له راستیشدا بابا تایه ره له خانه ی به رجه سه کاره لاهه کییه کانی چهرخی سه یه مه). جگه له مانه، کورده کانی ساریلی و کاکه بی و باژلان (که هه روا به باجه لان و باجه روان ناسراون) و له چه نه پوازیکی لیک دا بروو لیکتری دوری نیوان قه سه شیرین و کهرکوک و موسل دا ده ژین جۆره یارسانیم یکیان تیدا به دی ده کری. ته مریژ په پرهوانی یارسان نزیکه ی ۱۰% تا ۱۵% ی سه رجه می کورد پیکدینن.

the years 1813 and 1814 (London, 1818); Edith Porada, "Of Deer, Bells and Pomegranates," *Iranica Antiqua* vii (1967) ; Mohammed Mokri, *L' Esoterisme kurde* (Paris, 1966); Matti Moosa, *Extremist Shiites: The Ghulat Sects* (Syracuse: Syracuse University Press, 1988); M.Rekaya, "Mazyar: Resistance ou integration d'un province iranienne au monde musulman au milieu du IXe siecle ap. JC.," *Studia Iranica* 2(1973).

عه لهوی یه کان

زۆریه کورده دیملی یه کانی ئەناتۆلیا و هەندێ لهدراوسێکانیان که به کرمانجی دهوین، له پهیرهوانی تایفه یه کی تری تایفه یه زدانیه کان و پێیان ده گوترێ عه لهوی (واته لایه نگرانی عه لی) و تالیقی Alevs (گه لی ناگر که به مانای پۆک به مانای ناگر په رست دێ یا خود زه رده شتی چونکه "Alev" به مانای ناگر دێ) و قزلباش (سه رسوره کان) (پروانه جلویه رگ و زیرو خشل) و نوسهیری که ده شێ به نه سرانی، واته مه سیحی یان پهیرهوانی نارسا (شۆر شگێره کورده که ی بزوتنه وهی خورمه می ی سه ره تای سه ده ناوه رسته کان که خۆی و لایه نگره کانی له ناوچه ی ئەناتۆلیا نیشته جێ بون) بژمیتردی (پروانه میژوی سه ده ناوه رسته کان). عه لهوی به کان پێیان وایه عه لی گرنگترین به رجه سته کاری رۆجی گه ردونه له چه رخی دوه می ژیا نی گه ردون دا (پروانه یارسانیم). دیاره ئەمه ش زیده رۆیی به له خۆ شو یستنی ئەم یه که م تیمامه ی شیعه موسلمانه کان. رهنگه هه ر ئەمه ش وای کورده ی، ریک وه که مه سه له ی ناوانانی یارسان، بێگانه کان ناویان بنین عه لی ئیلاهی. مه سه له ی جێی سه رنج ئه وه یه که به پێچه وانیه ی ئه وه ی یارسانه کان باوه ریان پێ یه تێ، عه لی له لای عه لهوی به کان که سایه تیه کی دوو لایه نه ی هه یه. یارسانه کان

تیمام عه لی و پێغه مبه ر موحه ممد پێکه وه گری ده ده نو عه لی موحه ممد یان لی پێک دیتن و به یه که به رجه سته کاریان له قه لمه دده ن ئە گه رچی به شیوه یه کی دوو لایه نه به دیار ده کون. زۆریه ی جار شا ئیسماعیلی یه که می بناغه دارپۆره ی بنه ماله ی هوکمرانی سه فوی، کاتی که خۆی به هه ق یا خود به رۆج ناو نه ده برد، خۆی ناو ده نا عه لی موحه ممد.

سه ره پای گرنگی عه لی له م تاینه دا و سه ره پای ناوه هاو چه رخه گه شتی به که ی، عه له می وه که تاینیکی نا ئیسلامی و وه که باقی لقه کانی تایفه که به به شیکی تایفه ی یه زدانی ده مینیتیه وه، چونکه بیرو نه ندیتسه عه له می به کان له گه ل په یام و گیانی قورئان دا، وه که هه ر تاینیکی ناسامی سه ره به خۆ، ریکنا که ی.

ئه مه رۆ له نیو عه ره به سو ریا یی یه کانی ش عه له می هه یه و له سو ریا عه له می به کان زیاد له ۱۳٪ ی سه رجه می دانیش توانی ده ولت پێک دیتن. له وی زۆریه ی جار به نوسهیری ناسراون و گرو په تاینی به زاله که ی ناوچه ی که ناری سو ریا پێک دیتن، له به نه ده ره کانی لازقیه و سه رتوس نیشته جین. ره گه زی کور دیش، جاران و ئیستاش هه یه، نه که هه ر له با کوردا به لکو هه روا له رۆژه لاتیش، به تاقاری شاری هه ما. به جۆره، عه ره به عه له می به کان تیکه لهن له عه ره بانه ی که دینی خۆیان گۆری و ئه و کور دانه ی له قالد دران و توانه وه (پروانه کۆچه میژوی یه کان). سه رۆکی ئیستای سو ریا ش، حافز ئەسه د، عه له می به (راسته بلێن: نوسهیری به. پروانه ئەمه ی خواره وه). ئەم به شه ی سو ریا له کاتی مان دیتی فه ره نسایی دا، به ره چا و کور دنی ئەم فاکتسه ر تاینی به، تۆتۆنۆمی ی بۆ سه لیترا.

له ته ورکیاش زۆر ته ورکه مان که له چیا کانی ته ورۆس و پۆنته س له نه زی که شه ره کانی ئەده نه، سیواس، تۆقات و ئەمه سیه به ته نه شت کورده وه ده ژین، له پهیره وانێ تاینی عه له مین. به پێچه وانیه ی سو ریا وه، عه له می به نا کورده کانی ئەناتۆلیا له و ته ورکه مان که دینی خۆیان گۆری و کور دی ته واره نین. ئه و ته ورکه مانانه، شان به شان ی کورده عه له می به کان، به ربه ی پشتی ئه و هه یزه چه کدارانه بون که پشتیوانییان له ده رکه وتنی سه فوی به کانی ولاتی فارس کرد

(بروانه سهره‌های میژووی هاوچهرخ). ره‌نگه ژماره‌ی ئیستای عدله‌وییه تورکمانه‌کان به‌قده ژماره‌ی عدله‌وییه کورده‌کان بی، نه‌گمر زۆرتتر نه‌بی. شبه‌که‌کانیش که له‌باشورو باشوری رۆژه‌لاتی شاری موسل له‌ناوه‌پراستی کوردستانداو به‌ته‌نیشته باج‌لانه یارسانه‌کانه‌وه ده‌ژین، چه‌شنه ئاینیکی عدله‌وی دیلی‌یان تیدا بده‌ی ده‌کری.

عدله‌وی دیلی له‌یارسانیزم زیاتر په‌یوه‌ستی له‌گه‌ل په‌رسته‌نه ئاریایی‌یه‌کاندا هه‌یه. له‌په‌ی و ره‌سه‌کانی ئهم ئاینه، سه‌ردانه‌واندن بۆ ده‌رکوتنی خۆرو مانگ و خویندنه‌وه‌ی سرود به‌م بۆنه‌یه‌وه. ری و ره‌سی کۆبونوه‌ی گشتی جه‌خانه‌ش، عدله‌وییه دیلی‌یه‌کان ناویان ناوه ((ئایینی جه‌م)) واته ((نهریتی جه‌م))، جه‌م گه‌وره یاخود گرده‌بونه‌وه‌ی سه‌ره‌کی گه‌وره‌ی ساڵ هاوکاته له‌گه‌ل جه‌ژنی قوریان که‌کۆتایی به‌حه‌جی مه‌که‌که دین و سه‌رپینی مه‌ریشی تیدا‌یه. جه‌م (که له‌ئایینی زه‌رده‌شتدا به‌جه‌مشید ناسراوه له‌قیدادا به‌یه‌ما) له‌نهریته زه‌رده‌شتی‌یه‌کاندا ئه‌و پالته‌وانه ئاری‌یه مه‌زنه‌یه که‌جه‌ژنی نه‌ورۆزی داهیناوه که‌سه‌ری سالی کورده‌ی و ئیرانی‌یه. به‌پینی ئه‌فسانه‌که، ئه‌ژده‌هاک له‌دوایین رۆژی ته‌مه‌نی‌دا جه‌می کرده قۆچی قوریانی خۆر هه‌لاتن. ئه‌وه‌ی راستیش بی، له‌شانامه‌ی فرده‌وسی‌دا که‌داستانیکی ئیرانی‌یه‌ی به‌ناوبانگه، جه‌مشید وه‌ک عدله‌وییه‌کان به‌((خۆرو مانگ په‌رست)) ناو براوه (به‌شی تاییه‌ت به‌هاتنی زه‌رده‌شت، دپری ۷۱). له‌به‌نه‌رتدا ((ئایینی جه‌م)) هه‌مان ئاهه‌نگه ئاینی‌یه‌که‌ی جه‌خانه‌ی یارسان و هه‌مان ئاهه‌نگی ((جه‌م))‌ی لای ئیزدی‌یه‌کان پینکدینن. سه‌ره‌پای قسه‌وقسه‌لۆک و ره‌خه‌نی بیگانه‌کان، عدله‌وییه‌کان تائیتستا ری به‌ژنان دده‌ن به‌ته‌واوی به‌شداری له‌ری و ره‌سه‌م گرده‌بونه ئاینی‌یه‌کان‌دا بکه‌ن، به‌تاییه‌تی ئاهه‌نگه گه‌وره‌که‌ی ئایینی جه‌م. هه‌ر ئاهه‌نگه‌شه که‌پینگانه‌کان به‌هۆیه‌وه توانج له‌عه‌له‌وییه‌کان ده‌گرن، چونکه ئه‌و تۆمه‌ته ده‌خه‌نه پال عدله‌وییه‌کانه‌وه که له‌و ئاهه‌نگه‌دا، له‌کاتی جیبه‌جی کردنی ری و ره‌سی مۆم کۆژاندنه‌وه‌دا، سواری ژنی په‌کتری ده‌بن.

له‌نیو هه‌ندی له‌عه‌له‌وی‌یه دیلی‌یه‌کان و هه‌روا له‌نیو هه‌ندی له‌خه‌تله ئیزدی‌یه‌کاندا هه‌شتا په‌په‌وه‌ی له‌په‌ی و ره‌سه‌یکی ئیرانی‌یه تاییه‌ت به‌خوا په‌رستق ده‌کری که‌خۆی له‌شیشی‌ریکی له‌زه‌وی چه‌قیودا ده‌نوینن. مارک سایکس له‌سالی ۱۹۰۸‌دا باسی ئه‌وه‌ی کرده که‌ئهم ری و ره‌سه له‌نیو هه‌ندی له‌ئیتلاتی دیلی، واته بۆسکان و کوریان و به‌رونی له‌لای زکیری، موسی و سارمی سارمی هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌شی خسته‌ته سه‌ر که‌ئیتلاتی زکیری، موسی و سارمی دواتر ده‌ستیان له‌م ری و ره‌سه هه‌لگرتوه. هه‌یۆدۆتیش باسی ئهم ری و ره‌سه‌ی کرده و گه‌یۆپه‌تی که ۲۳۰۰ ساڵ له‌مه‌په‌یش ئهم ری و ره‌سه له‌ئۆکراین له‌لای سیتیانی‌یه‌کان و سارماتی‌یه‌کان‌دا (که‌خه‌زمانی کورد و گه‌له ئیرانییه‌کانی ترن) هه‌به‌وه (لینکچونیک که له‌نیوان ناوی خه‌تله‌کی دیلییه‌کان، واته سارمی و ناوی سارماتییه‌کاندا هه‌یه جیتی تیرپانان و تیفکرینه). هه‌یام شمشیری له‌زه‌ویدا یاخود له‌به‌رددا چه‌قیو له‌هه‌یام بریتانیایی ئیکسکالیبه‌ر* و شا ئارسه‌ر ده‌چن. نه‌گه‌ریکی زۆر هه‌یه په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان دوو هه‌ماکه‌دا هه‌بن. سالی ۱۷۵‌ی زاینی ئیمپراتۆری رۆمان مارکۆس ئوریلیۆس هه‌یۆکی سارماتی‌یه‌کانی بانۆنیا (هه‌نگاریای ئیستا)‌ی بۆ خه‌مه‌ت کردن له‌ئینگه‌لته‌ره و سه‌کۆتلا‌ند دیاری کرد (ناوی فه‌رمانه‌ه سارماتی‌یه‌که لوشیۆس ئارتۆریۆس بو). به‌گه‌ته‌ی نیکل، ره‌نگه ئهم سارماتی‌یه‌بانه بن که‌ته‌فسانه‌که‌ی ئیکسکالیبه‌ریان بۆ ئینگه‌لته‌ره برده‌بن. سه‌ره‌نجام، چه‌یۆکی ئیکسکالیبه‌ر له‌و ری و ره‌سه ئاینی‌یه دیلی‌یه‌که‌ی عدله‌وی‌یه ده‌چن. دیلی‌یه‌کان دوایین گه‌لی ئیرانین که تائیتستا په‌په‌وه‌ی له‌و ری و ره‌سه له‌مه‌یژینه‌یه ده‌کهن.

هه‌ندی گه‌په‌ده‌ی ئه‌وروپایی‌یه هاوچهرخ باسیان کرده که‌هه‌ندی له‌قزلباشه‌کان سه‌گیتی ره‌شی گه‌وره، وه‌ک به‌رجه‌سته بوئیکی خودایی، ده‌په‌رستن (درايشه‌ر ۹۲۱-۹۲۳). نه‌گه‌رچی ریوايه‌ته‌که‌ی درايشه‌ر به‌رامبه‌ر

* ئیکسکالیبه‌ر: ناوی شمشیره ته‌فسانه‌یی‌یه‌که‌ی شانارسه‌ره (وه‌رگه‌ی).

بەدەلمووی یەکان و بەرامبەر بەم رۆ و رەسمە کەناکری بەرونی بەلگەیی بۆ بەینریتسە، ریبوایەتیکی تارادەیک دوژمنکارانە، بەلام پیرۆز راگرتنی سەگ وەك هێمای چاکە (ماریش وەك هێمای خراپە) خۆی لەخۆیدا رۆ و رەسمیکی فرە کۆنە. نەگونجانی هەر دوو جەمسەر کە یەکیکیان سەگ بۆتە هێمای سەرەکی جەمسەرەکی و ئەوی تریان مار، تارادەیک لەهەموو ناینە رۆحییە دیرینەکاندا، بەتایبەتی میتزایی، هەیه (جۆناس ۱۹۶۳).

پیرۆز راگرتن و کردنی عەلی بەخودا لەلایەن عەلموویەکانە، لەلای قەرەقۆینلۆو خانەدانە فەرمانرەوا سەفەوی یەکاندا رۆشنترین دیاردە یە. لەکاتیکیدا عەلموویەکان هەولیان دەدا دەسەلاتی سیاسی خۆیان و ناینە عەلموویەکیان لەرۆی خۆ بەشیعە دانانەو بەلاوبکەنەو، ئەم دیاردە یە، سەرباری رۆ و رەسم و بیروباوەرە نایسلامیەکانی تر، لەموسلمانەکانی دەورووبەری خۆیان دەو دەخستەو. عەلموویەکان بەگشتی بەقزلباش ناسرا بون، ناویک کە تائیتستا کوردە دێلی یەکان و عەلموویە هارچەرەکانی رۆژەلاتی ناوەراستی ئەناتۆلیا، شوینیک کە لەسەدە ی پانزەهەمدا بزوتنەو کەمی تیدا هەلقولا، پیتی ناسراون.

لەپینکەتانی هێزی مرۆیی پینویست بۆ پالپتوونانی بزوتنەو عەلمووی لەسەدە ی پانزەهەم و شانزەهەمدا دوو فاکتەر هەن کە گرنگی خۆیان لەم بارە یەو ساغ کردۆتەو، ئەویش بریتین لە: ۱- باش بونی باری دیموگرافی کورد لەسالانی نیوان ۱۴۰۰ و ۱۵۲۰دا بەجۆریک کە لەمەوبەر نمونە ی نەبو (پروانە دیموگرافی). ۲- سەرکوتنی بەراییی عەلموویەکان لەکردنی ژمارە یەکی زۆری خێلە تورکمانە دراوسێکانی ئەناتۆلیا و کافکاس بەتایفە ی یەزدانی. مشورخۆرانی سەرەتایی ئەم چەشنە ریبازی عەلمووی کە لەلای میژوونوساندا بەشیعە ی توندپەر و ناسراون، لەبەنەمالە ی پاشایەتی قەرەقۆینلۆی تورکمان بون کە هەموو خاکی ئێرانی ئەمەرو، کافکاس و ئەناتۆلیای رۆژەلاتی حوکم کردو (پروانە میژوی سەدە ناوەراستەکان). مەیلی قەرەقۆینلۆ بەلای تایفە یەزدانییەکان و دورکوتنەو ئەیسلا، لەو کاتەدا زۆر رون و رۆشن بوو. پاشاوە دوایی یەکانی خێلە تورکمانەکانی

قەرەقۆینلۆ کە ئەمەرو لەخاکی کۆمارەکانی یەکییتی سۆڤییتی جاران و نازەربایجانی ئێران دەژین، وەك مینۆرسکی باسی لێو کردو، لەپەرەوانی تایفە یەزدانییەکان. لەو خێلە کوردانەش کە بەشدار بون لەشۆرشە سەفەویە عەلموویە کە: شاملو، شیخ وەند، شادلو، خەجوەند، زەغفرانلو، ستاجلو و قوئانلو. هەموو ئەم خێلانە تائیتستا بەناسنامە ی کوردی یەو مارن (خشتە ی ژمارە ۱).

جامانە ی سوری ئەو شۆرشگێرە ناینی یە کۆمەلایەتی یانە وای کرد کە بەهەندێک لەجامانە سورەکان بوتری قزلباش، تائەمەروش لەنیو کوردە دێلی یە عەلموویەکاندا دەبینرێ. لەنیو کوردە ناعەلموویەکانیش، لەنیو بارزانی یەکاندا هەیه. رابەرە بارزانی یەکان کە بەشیتو یەکی کلاسیکی، سەرکردایەتی دەسەلاتی ناینی یان بەدەستەو یە، جامانە ی سور وەك نەریتیکی پیرۆزی خانەدانەکانیان دەبەست (پروانە جلوبەرگ و زێرو خشل). ئەم رەنگی سورە نیشانە ی بزوتنەو مەزەکی و خورپە یەکان بو کە بۆ سەرەلانی بزوتنەو ی عەلمووی رێخۆشکەر بون. هەندێک لقی عەلمووی، بەتایبەتی یارسانیزم، لەسەدەکانی ۱۵- ۱۷ لەبەر چەند هۆیک لەشیعە موسلمانەکان نزیک بونەو، ئەمەش کاریکی وای کرد ئەو لقانە ئەو روالەت و روخسارانە پەیدا بکەن کە ئەمەرو هەیانە. ئەو لقه عەلموویانە کە لەگەل شیعدا بون بەهاوئەندێشەو هاریب، لەتەهلی هەقی پەرەوانی نور عەلی ئیلاهی دەچن (پروانە یارسانیزم). تەنانت لەپیشکەوتوترین قۆناغی وەرچەرەکاندا، ناشێ ئەهلی هەق یان عەلموویەکان، بەپیتی پێوانە و پێوەرە قورتانییەکان، بەشیعە یاخود بەموسلمان لەقە ئەم بەدرین.

ناینی عەلمووی لەلای ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و حوکمرانەکانی، ناینیکی بیزارو و ناپەسەند بوو، چونکە سولتانەکان عەباکە ی پیغەمبەریان بەشانی خۆیاندا دەداو پشتیوانییان لەسوننەگەری یە کلاسیکی یە ئیسلامی یە کە دەکرد. عەلموویەکان لەسەر دەستی حکومەت، بەپیتی بەرنامە ی نەخشە بۆ کیشراو، دووچاری گوشت و گوشتاریکی زۆر بون، ئەمەش دەو دەست پاش

نموه رویدا که سوئتان سەلیمی عوسمانی لە ساڵی ۱۵۱۴دا ئەناتۆلیای رۆژھەڵاتی لە ئێرانێ بە کان سەندەو دەستی بە سەردا گرت.

سەرپای ئەمە، چوسانەوێهە کە بەرۆکی عەلمووییەکانی گرت، زۆر لەو چوسانەوێهە کە مەتر بوو کە ئێزیدیەکان دووچارای بون، هۆی ئەمەش بۆ زۆری ژمارە عەلمووییەکان دەگەرێتەوێهە. تائەمپۆ پەپرەوانی ئەم ئاینە نزیکە ۲۰٪ی سەرچەمی کورد پێکدێن.

باری هەژاری و نەداری کۆمەڵی عەلموویی لەسایەمی حوکمی دورو درێژی چەند سەد ساڵی عوسمانی بە کاندای بە گومان کەوتنی عوسمانییەکان لە دۆسۆزی عەلمووییەکان بۆ فارس، تا پەیدا بونی کۆماری تورکیا پاش ساڵی ۱۹۲۲ درێژی کینشا، کاتێک کۆمار دانی بە عیلمانیەتی تەواو دا ناو ئیتێ لێرە بە داواوە چیتێ ولاتی فارس (ئێران) نەبوو مایەمی هەرەشەو گۆرەشە. ئەنقەرە بەم زوانە لەو هۆشیار بۆو کەرێ هەلگرتن لە عەلمووییەکان و گروپی سۆفیە بە کتاشەکان کە پەپەرەندی بەکی پتەویان لە گەڵ یەکتێدا هەبە، شتیکی ماقول و پەسەند نەبە، بگرە بە پێچەوانەو، ئەگەر سیاسەتی دژایەتی کردنی عەلمووییەکان درێژە بکێشێ، ئەنقەرە زۆر شت دەدۆرێتی. هەر ئەم سیاسەتمەش بوو کە بوو مایەمی ئەوێ کوردە عەلمووییەکان (کە هەستیان دەکرد لە دوو لاوە دەچوسێتێرێنەو: لە لایەکی بەوێ کە کوردن و لە لایەکی بەوێ کە عەلمووییەکان) شۆرەگی پێرادی کال و گروپی سیاسی هەرە توند پەرەیان لێ بکەوتتەو. هەتۆیستی شۆرەگی پێرانی عەلمووییەکان هەرە چەرخەکان بەرامبەر بە جەور و ستم بزووتنەو بەرایی بەکانی تایفە یەزدانی بەکان (وەک مەزەکی و خورەمی) و رادی کالی بە شیعە گەری بە کاتمان بێر دەخاتەو.

ئەمپۆ عەلموویی لە تورکیا وەک ئاینێکی ئەناتۆلیایی خۆجێی شایستە ریزو نەوازش دانی پێدانراو. ئەنقەرە بۆ راگرتنی تەرازویەکی بەسود بەرامبەر بە گیانی جیهاد پەرەری موسلمانە سوننەکان، لە ژێر پەردەیی نەتەواوەتی دا، تەنانت بە شێوەیەکی رەسمی، ئاھەنگە عەلمووییەکان بەسەر دەکاتەو.

لەم رووێ دەبێ سەرنجی رێبازی نوسەیریش بەدین کە لێتێکی عەلمووییەو زادەیی تێکەڵکێش بونی نەبیت و بەھا عەرەبی و رۆی و رەسەکانی تایفە یەزدانییەکانە، ئەویش کاتێک کۆچکەرە کوردەکان ئەم ئاینەیان گەیانە ناوچەکانی کەنار دەریای سوریا. لەسۆنگەئێ ئاھەشەو کە ئەمپۆ پەپرەوانی نوسەیری خۆیان بە کورد ناژمێرن، هەموو ئەوێ باس دەکری هەندێ کورتە تێرمانە لە بیروباوەرەکانیان. لە لای نوسەیری دا سەلمان* ئەک عەلی گەنگەزین رۆحی بەرچەستەکاری دواي خواي پەرەرد گارە. سەلمان کە کابرایەکی فارسی یەکی بوو لە ئەسحابەکانی پێغەمبەر. ئیتێ کە سایەتی بە ئیسلامی بەکانی تر کەوتنەتە چەرخێ دوویمی ژبانی گەردونی (واتە چەرخە دنیایی بە هەرە گەنگە کە). لەمەش دا نوسەیری لە گەڵ عەلمووییەکان یەکتە گەرتتەو. لای نوسەیری بەکان رۆژی ئاھەنگە سەرەکییەکانی ساڵ هەمان رۆژی ئاھەنگە ئیزیدیەکانە، لەوانە رۆژی نەورۆز (۲۱ مارت)، میتراکان (کە لە لای ئەوان پێی دەوتری مێهرەجان و دەکەوتتە رۆژانی ۶- ۱۱ تشرینی یەکەم) و جەژنی یەزید (۲۵ کانونی یەکەم). ئاھەنگی چوارەم کە لە لای ئیزیدیەکاندا بەبۆنە تیراگانەو لە کۆتایی مانگی تەموز بەرپۆە دەچێ، لە لای نوسەیری بەکاندا ئاھەنگی (سادە) دەچیتە جێی کە ئاھەنگێکە لە کانونی دوویدا، لە کاتێکدا مەسیحی بەکان جەژنی (اغەتاس) Epiphany یاد دەکەنەو، ساز دەکری.

لە راستیدا جیاوازی رونی ئێوان نوسەیری و عەلموویی لە ئێوان نوسەیری و باقی تایفە یەزدانییەکانی تر لە فەلسەفەیی ئاینی دا نەبە لێکو لە بیرو ئەندێشە کۆمەڵایەتی بەکانیان دا بە تەباییەتی سەبارەت بە هەتۆسوکوتیان لە گەڵ ژندا. لە لای نوسەیری بەکاندا، بە پێچەوانەیی کوردەکانەو، ژن وەک چۆن لە ئاینە

* سەلمان کە بەسەلمانی فارسی ناسراو یەکیکە لە هەرێ و یاوەرانی موحەمەد پێغەمبەر. لەمەدینە ئاشناوەتی لە گەڵ پێغەمبەردا پەیدا کرد. سەرگۆزشتەییەکی نەزانراوی هەبە و زۆر شت لەسەر گەشتی بە ئیسلامبونی نەبە. ژبانیکی هەژانەیی برده سەر (وەرگێر).

University Press, 1988); Jamea Reid, *Tribalism and Society in Islamic Iran, 1500- 1629* (Malibu: Undena, 1983); Klaus Muller, *Kulturhistorische Studien Zur Genese Pseudo- islamischer Sektengebilde in Vorderasien* (Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1967); P. Butyka, "Das ehemalige Vilayet Dersim," *Mitteilungen der kaiserlich- koniglichen Geographischen Gesellschaft* 35 (Berlin, 1892); Peter J. Bumke, "Kizilbas- Kurden in Dersim (Tunceli, Turkei): Marginalitat und Haresie," *Anthropos* 74 (1979); Krisztina Kehl- Bodrogi, *Die Kizilbas/ Aleviten: Untersuchungen uber eine esoterische Glaubensgemeinschaft in Anatoloien* (Berlin: Klaus schwarz Verlag, 1988); Rev. Henry H. Riggs, "The Religion of the Dersim Kurds," *Missionary Kurds*, "Missionary Review of the World 24 (1911); Hanna Sohrweide, "Der Sieg der safaviden in Persien und seine Ruckwirkungen auf die Shiiten Anatoliens im 16. Jahrhundert," *Der Islam* 41 (1965); Melville Charter, "The Kizibash Clans of Kurdistan," *National Geographic Magazine* 54 (1928); Trowbridg "Thealevis," *Harvard Theological Review* (1909); Helmut Nickel, "The Dawn of Chivalry, in Ann Farkas et al., eds., *From the Land of the Scythians* (New York: Mtropolitan Museum of Arts, n. d.); Richatd Antoun and Donald Quataert, eds., *Syria, Society, Culture, and Polity* (Albany: SUNY Press, 1991); Albert Hourani, *Minorities in the Arab World*

سامی به کانی دیکه‌دا پله‌یه کی نزمی هدی، له‌لای توانیش پله‌یه کی نزمی هدی. له‌راستیدا نوسه‌یری به‌کان پینان وایه ژن، وه‌ک تاژهل و شتی بن گیان، پیوستی به‌گیانلو گیانی پیایو گونا‌ه‌کار، پاش مردنی، ده‌چیتته ناو له‌شی نافرته‌موه و له‌وی خولیکی ژیان له‌له‌شی نافرته‌تیکي بن گیان‌دا، به‌دهم تازارو نه‌شکه‌نجه‌یه کی کاتی به‌موه، به‌سهر ده‌با. نوسه‌یری به‌کان کاتیک فاتیمی کچی پیغه‌مبهر ده‌خنده ریزی به‌رجسته‌کاره سه‌ره‌کیسه‌کانه‌وه، ناوه‌که‌می ده‌که‌من به‌فاتم، واته روخساریکی نیرینه‌می ده‌ده‌نی و ده‌شلتین گوايه فاتیمه پیایو بوه، به‌لام شیوه‌ی نافرته‌ی وه‌رگرتوه بۆ نه‌وه‌ی ههر دوو نیماسی حه‌سه‌من و حوسه‌ینی له‌عه‌لی بیج. دیاره نه‌مه‌ش سوکایه‌تی به‌کی تاشکرایه به‌سه‌نگی قورسی نافرته‌ی له‌لای باقی لقه‌کانی تایفه یه‌زدانییه‌کاندا که‌پینان وایه له‌هر قزناغیکی دژنادژن‌دا، وه‌ک له‌خشته‌ی ژماره ۶۱ ده‌رده‌که‌وی، ژنییک وه‌ک به‌رجسته‌کاریکی سه‌ره‌کی ده‌رده‌که‌وی (هه‌روا به‌روانه پایه‌ی نافرته‌ی ژیانی هواسه‌ری).

خویندنه‌وه‌ی زۆرترو بیلۆگرافیا:

P.J. Bumke, "Kizilbas Kurden in Dersim (Tunceli, Turkei): Marginalitat and Haresie," *Anthropos* 74 (1979); "The Kurdish Alevites: Boundaries and Perceptions," in Peter Andrews, ed., *Ethnic Groups in the Republic of Turkey* (Wiesbaden: Reichert, 1989); N. Yalman, "Islamic Reform and the Mystic Tradition in Eastern Turkey," *European Journal of Sociology* 10 (1969); F.W Hasluck, "Heterodox Tribes of Asia Minor," *Joufnal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 51 (1921); Matti Moosa, *Extremist Shiites: The Ghulat Sects* (Syracus: Syracuse

(London: Oxford University press, 1947): L. Molyneux steel, "journey into Dersim" Geographical journal 44- 1 (London: 1914) M. Rkaya, "Mise au Point sur Theophobe et I, alliance de Babek, avec Theophile (839/ 840)," Byzantion 44 (1974); J. Rosser, "Theophius Khurramite Policy and Its Finale: The Revolt of Theophobus, Persian Troops in 838," Byzantia 6 (1974); Hans Jonas, The Gnostic Religion (Boston: Beacon, 1963).

ئیزدیياتی

په پرهوانی تاینی ئیزدیياتی خزیان به چهند ناریک ده ناسینن: ئیزدی، یهزدانی، ئیزادی و داسناتی. بیگانه کانیس زور جار بۆ سوکایهتی پی کردنیان ناریان ناون شهیتان پهرست. ئیزدی به کان 5% سمرجهمی ژماره کی کورد پیکدینن و نه مپۆ له چهند بواریکی پچر پچرداو به شیوه یه کی سهره کی له باکوری رۆژتاوا و باکوری رۆژههلاتی سوریا، کافکاس، باشوری رۆژههلاتی تورکیا، بهرزایی به کانی چیاای شنگار له سمر سنوری عیراق- سوریا و ناوچه کانی باکوری شاری موسل ده ژین.

ئیزدیياتی وهك لقیکی تایفه یهزدانییه کان ریزیکی تایبته له فریشته ده گری. ناوی ئیزدی ده چیتیه سهر زاراه ئیرانی به کهمی چهره کۆن و ناوهراسته کانی ((یازانه)) یان ((یازاته)) واته (فریشته)). له و فریشتانه شهیتان که به شیوهی مهلهک تاووس ناوی ده هیتن. شهیتان دور لهوهی که

که له گای تاریکی و خراپه یه، ههمان سروشتی فریشته گهوره کانی دیکه یه، نه گهر چی دهسهلات و هیتزکی زۆرتی به سمر کاروباری ماددی دنیاوه ههیه. له راستیشدا مهلهک تاووس ئافهرتیهری جیهانه و بۆ نهجامدانی ئهم کاره پارچه شکاوه کانی هیلکه می گهردون یان مرواری به کی گیانداری به کار هیتاوه.

ئه گهر چی ههموو کتیبه پیروژه کانی ئیزدییه کان بلاو کرانه تهوه و تهرجه مهش کران به لام مهسه له بنه پرتیه کانی ئیزدیياتی سه باره ت به بیرو کهمی پهیدا بونی گهردون هیتشا رۆشن نین. بۆ نمونه، مهسه له می په یوه ندی شهیتان به یه کۆ له چهره کانی ژبانی گهردون یان شوینی راسته قینه می، بۆ مه زنده کاری مهنتیقی یانه هیتراوه تهوه. شتیکی ئاسایی به که ناش شهیتان وهك رۆحی گهردون بۆ چونکه رۆحی گهردون ناچیتته نیو پرۆسه ی ئافرانده وه. له ههر دوو تاینی یارسانی و عه له میدا، خاوه ندگار (خوای پهروه دگار). تهرکی ((ساجناری)) واته دروست کرنی گهردون، بهو پییه کی به کهم بهرجهسته کاری رۆحه، ده گرتته نهستۆ. ئهمه هانمان ده دا وا بیر بکه یه نه وه که شهیتان لای ئیزدییه کان له بیرو کهمی پهیدا بونی گهردوندا جیی خاوه ندگار ده گرتته وه. ههر دوو کتیبه پیروژه کهمی ئیزدییه کان، واته ((جیلوه)) و ((مسحه ف)) که دواتر گفتوگۆیان له سهر ده که ین، دروستی ئهم بۆ چونه ده سه لیتن و تاراده یه که ههموو تهرجه مه کانی ئهم ده قانه به ته مواه تی له گیتسه وه (۱۹۸۷) وه رگی راون. به پیی کتیبی ((جیلوه)) مه لهک تاووس ((پیش ههموو بونه وه ره کان هه بوه)) و من (واته مه لهک تاووس) هه بوم و ئیستاش ههم و تا ده چه نیو نه مری یه وه همر ههم و ئه وسای ده سه لاتم ههموو بونه وه ره کان ده گرتته وه... شوینیک نیه منی لی نه بی و منی تیدا تاماده نه م... ههموو چه رخی که بهرجهسته کاری خۆی هه یه وه ئهمهش بده ستورو فه رمانی من ده بی. ههموو نه وه یه که له گه ل سهرۆکی ئهم جیهانه دا ده گۆرۆی، به جۆرێ که ههر یه کۆ لهو سهرۆکانه تهرکی خۆی له خولی خۆیدا به ته فجام ده که یه نن. پیوسته له سهر فریشته کانی تر توخنی کرده وه کانم نه که ون. نه وه ی من بریاری له سهر ده ده م دیته دی). له لای یارسانیزم و

عهلوهی دا هه موو ئه م سیفه تانه له خاوه نده گاردا ده بینرین. به پیتی ((مسحف)) : ((سهره تا خوا (که ده شئ مه به ست رۆحی گهردون بئ)) مرواری به کی سپی له گران به هاترین گهوهرو بالنده به کی به ناوی ئه نفهروه دروست کرد، مرواری به که ی خسته سهر پستی بالنده که، تیت ئه مرواری به بۆ ماوه ی چل ههزار ساڵ ئاوا ماویهوه. له یه کهم رۆژی ئافراندن دا (رۆژی یه که شه مه) خوا فریشته به کی به ناوی عمزایل دروست کرد که مه له ک تاووسه، گهوهری هه موان))، مسحف ناوی شهش فریشته ی تر دینئ که له رۆژانی دواتر یه کهم ههفته ی ئافراندنی چه رخی یه کهم دا دروست کران. ناوی ئه م فریشته تانه له گه ل ناوی فریشته کانی یارسانیزم و عه له ویدا ها جوته، وه که له خسته ی ژماره (٦) دا دیاره. گیر و گرفته که له وه دایه که حوت به رجهسته کار هه یه نه که شهش که خودی رۆحی گهردون یان له مشور خواردنی کاروباری جیهان دور خسته توه. به هه ر حال، ئه مه سهره نجامی ئه م گه نیوی به یه که دواتر دوو چاری دروست بونی گهردون بووه رهنگه ئه م بیه که یه له ژیر کار یه گه ری ئه ندیشه ی یه هودی- مه سیحی دا پهیدا بوئ. ئه وه ی له به شئ یه که مه ی مسحف ماوه شه تیک ده رباره ی پهیدا بونی مرۆ ده گیر تته وه که مزیکه له چیرۆکی ئاده م و حه واه شه ی تانه که ی ئه ندیشه ی یه هودی- مه سیحی، ئه گه رچی شه ی تان له لای ئیزدیه کانه فریشته ی روناکی و ئه ندامیککی چاک و مامۆ ستایه، هه ر له بهر ئه مه شه که ده کرتته لێ پهرسراوی هه موو بونه وه ره کانی جیهان.

چیرۆکی راسته قینه ی چه رخی یه کهم له کۆتایی ی به شئ یه که مه ی مسحف دا به شتیه که یه کی کرچ و کال و تاراده یه که لیل و به شتیه ی یه که گوزاره ده رده که وئ. وه که له دواییدا ساغ ده بیته وه گوزاره که به ته واری ریکه له گه ل بۆ چه نه بنچینه یی یه کانی تایفه یه زدانیه کانه. به پیتی مسحف ((له گه وهرو نوری خۆی شهش به رجهسته کاری دروست کرد، دروست کردنیان وه که ئه وه وابو که سیک به چرایه که چرایه کی تر داگیر سینئ)). له سۆنگه ی ئه مه وه، ده شئ وای بۆ بچین که با وه پری یه که مه ی ئیزدیه کانه ئه وه یه که شه ی تان یه که م به رجهسته کاری رۆحی گهردونه له چه رخی یه کهم دا، ئه وه ی ده رباره ی دروست

کردنی گهردونیش له لای تایفه یه زدانیه کانه هه یه وه کو خۆی ده مینیتتوه. شه ی تان خۆی، به شتیه ی مه له ک تاووس، وه که بالنده یه کی برۆزی ئامازهی بۆ ده کرئ. ئه م ته لیه سه مه ش پیتی ده گوتری ((ئه نه زه ل)) واته کۆن و سالانه له جه ژنی سهره کی ی ((جه م)) له لالش پێشکهش ده کرئ.

لالشو ناوچه کانی ده ورو به ری، شوینی ناشتنی شیخ ئادین که که سایه تی به گرنگه که ی ئیزدیاتی پیکدینئ. رۆژیک که ئادی له ئیزدیاتی دا ده یگتیرئ، له و رۆژه ده چی که سولتان سه ها که له یارسانیزم و عه لی له لای عه له مویه کانه ده یگتیرئ. له لای ئیزدیه کانه شیخ ئادی گرنگترین به رجهسته کاری رۆحی گهردونه له چه رجه کانی پاش چه رخی یه که م. به وهش که ئادی یه که م به رجهسته کاره، که واته ئه م ده بیته سه ره له نوئ به رجهسته کردنه وه ی خودی مه له ک تاووس. له م وینه ده سه کار یه کراوه نو ییه دا رۆژیککی بنچینه یی له ئیزدیاتی دا بۆ ئادی دیاری کراوه و جی ی سه رنجیشه چونکه با وه به وه هه یه که ئادی له م سه رده مه دا ژیا وه که یارسانه ها و چه رجه کانه پێیان وایه سولتان سه ها کی تیدا ژیا وه، واته له ما وه ی نیتان هه ر دوو سه ده ی دوانزه و سیانزه (ئه م کاته تاراده یه که ئه م کاته یه که وانه زانرا وه به کتاشی عه له مویه کانی تیدا ژیا وه و لقی تایفه که ی تیدا دامه زاننده). با وه ریک هه یه که ئادی و سه ها که سه د سا ل زیاتر ژیا ون.

بێجگه له وینه سه ره کییه هه لکۆ لرا وه که ی بالنده ی ئه نه زه ل، مه له ک تاووس شه ش ئاسه واری پیرۆزی دیکه ی له م چه شنه هه یه که پێیان ده و تری سه نه چه کانه، واته ئاخونده کانه (له کۆمه له ی ئیزدی دا) که هه ر یه کیکیان نو یته ری یه کی له ناوچه کانی گرده مایی ی ئیزدی یه کانه. هه موو سا ل ئه م ئاسه واران ه ده برینه لای ئاخونده کانی سوریا و زۆزان (واته ساسۆن یان کوردستانی با کورو رۆژئاوا له ئه ناته و لیا)، شنگار و شیخان (له هه وزی زئی گه وه)، ته وریز (نازه ربا یجان) و مۆسکۆف (مۆسکۆ واته ناوچه ی کافکاسی کۆنی سه رده مه ی یه کیته ی سۆقیته)، ئه ویش به مه به سته ی په رستن. سه نه چه کانه ی ته وریزو مۆسکۆف له م خانه یه نه مان چونکه نازه ربا یجان ژماره یه کی زۆری ئیزدیه کانی لئ نه ما و حکومه ته عیلمانی یه که ی یه کیته ی

سۆڤىتىش رىئى نەدەدا ئەمۇ نۆشتەمۇ جادوۋانە بىگەنە دەستى كۆمەلە چۈستو چالاكەتلىك ئىزدىيەكەنى كافكاس.

ئىزدىيەكەن ۋەك لىقەكەنى دىكەى تايفەى يەزدانى، كىتەبى خۇدايى پىرۇزىيان نىيە. بەلام چەندىن كىتەبى پىرۇزىيان ھەيە كەزۇرەى بىرۇباۋەرە ئاينى بەكەنى تىدەيە. كىتەبىكى بچۇكى پىنچ ھەزار ۋەشەى بەزمەنى ەمرەبى ھەيە كەپەر لاناۋەى ئاينى يەمۇ دەلەن گوايە خۇدى شەيخ ئادى دايناۋە، پىي دەلەن ((جىلوۋە)) ياخۇد سەروشت (ئىلھام). كىتەبەكەى تر كەگەورەترو تىرۆتەسەلترە مەسحەفا رەشە كەبەزمەنى كوردى يەمۇ دەلەن گوايە شەيخ ھەسەنى كورپى شەيخ ئادى (لەدايكوبى دەۋرۇبەرى سالى ۱۱۹۵ زائىنەى) نوسىۋەتەى.

مەسحەف دەۋلەمەندەتەرىن كىتەبە پىرۇزەكەنى ئىزدىيەكەنە چۈنكە ھەمۇرۇ بىرۇباۋەرە دىنەى تايبەت بەپەيدابونى گەردونۇ پەرسىارو ۋەلامەكەنى سەبارەت بەقىامەت ۋە رەسەى ئاينى تىدەيە، ئەگەرچى زۇر شەى سەپىرۇ سەمەرىشى تىكەمۇتو (زۇرتەر لىۋەى كە لەنوسراۋە يارسانى بەكەندا بەدى دەكەرى). ئەمۇ راستىش بىن، مەئۇرى مەسحەف بۇ سەدەى ۱۳ دەگەرپەتتەۋە ئەم كىتەبە بەشپەۋە زارىكى كوردى كىرمانجەى كۆن نوسراۋە. لەسەدەى سىيانزە ھەمدا كىرمانجەى لەبەرزايى بە سەختەكەنى ھەكارى خۇى پاراستىبۇ (بىرۋانە كىرمانجەى). لەپراستىشدا خۇدى ناۋچەى ھەكارى ئەمۇ شۆتەنە بۇۋە كەپەپەرۋە خۇىن گەرمەكەنى ئادى ۋە ھەسەنى تىدە پەيدا بۇۋە. تەنەنەت خۇدى ئادى ناۋنراۋە ئادى ھەكارى، ئەگەرچى ئىزدىيەكەن لەمۇ بىرۇباۋەدان كە ئەمۇ لەدۆلى بىقاعى لوبنان لەدايك بۇۋە.

لەچۋار ئاھەنگى سەمەكى سالاۋەى لادى ئىزدىيەكەن دەۋ ئاھەنگ ھەن كەلپەرەدا بايەخى تايبەتەيان ھەيە، كەبىرەتەن لەجەزۋەكەنى جەمۇ يەزىد. جەزۋەنى جەم گەنگەتەرىن جەزۋەنى ئىزدىيەكەنە ۋە ماۋەكەى ھەمۇت رۇزە. لەمۇ جەزۋەدا يەنەى بالئەدەى ((تەنەل)) دەدەرتە تىماندەرەكەن. ئەم جەزۋە كەوتۇتە نىۋان ۶ ۋە ۱۳ تەشەرىنى يەكەمۇ بەم بۇنەيەۋە دەبەى ھەمۇرۇ تىماندەرەكەن لەلالش كۆبەنەۋە چۈنكە ئەمۇ شۆتەنە شەيخ ۋە چەندە

كەسەيەتەى بەكى ئىزدىيەكەنى پىرۇزى دىكەى تىدە نىرۇراۋە لەۋانە ھەسەن. ئەم جەزۋە ھارۋاكەت لەگەل جەزۋە ئارىيە بە كۆنەكەى مەتراكەن (مەپەرەگان لەلەى زەرەدەشتەى بەكەن، مەپەرەجانى نوسەپىرى، بىرۋانە ەلەۋى) كەكاتەكەى كەوتۇتە ناۋەرەستەى تەشەرىنى يەكەم. مەتراكەنە كۆنەكەن بەبۇنەى ئاۋراندەنى جەپەن لەلەيەن مەتراسەى خاۋەندەى خۇرەۋە كە لەبەھەشتەدا گەيەكى كۆشت ۋە گۆشتەكەى بۇ دەروست كەردەنى جەپەنى ماددەى بەكارەپنا، بەزمۇ ئاھەنگەيان سەز دەكەرد. لەم جەزۋەدا لەلالش شۇرە سوارەكەن گەيەك بەدەستەۋە دەگەنۇ بەدەۋرۇ خۇلى ئارامگەى شەمەسەدەينى دەگەپەن، دواتر سەرى دەبەرنۇ گۆشتەكەى بەسەر ھاجەى بەكەندا دەبەخەشەۋە.

دەپەنەنى ئاينى ئىزدىيەكەنى خاۋەتە پال يەزىدەۋە كە كەسەيەكى سەمەلشەپەتەنەرە ئىزدىيەكەن بەشپەۋە بەكى سەپەر رەزى لى دەگەن (خۇدى ئاينەكە بەتاشكەرا ناۋى يەزىدە پىتەۋە). يەزىد پاش مەلەك تاۋوس گەنگەتەرىن بەرجەستەكارى رۇخە (ھەندەى دەلەن يەزىد ھەمەن ئاستەى مەلەك تاۋوسى ھەيە). ھەندەى جەر ئىزدىيەكەن دەلەن يەزىد خەلپەى ئەمەۋى يەزىدەى كورپى مەعارىبە (كە لە ۶۸۰ تا ۶۸۳ ھۆكى كەردە) ۋە شەيەكەن بەگەۋەرەتەرىن تاۋانبارى لەقەلەم دەدەن. ئەم دىپارى كەردەنە چەوتە بەدەلى ھەر دەۋ ھۆكۈمەتەكەى سورپاۋ ەپراقە (كەبەمە ھەمۇ دەدەن ئىزدىيەكەن لەكورد دەبەرنۇ بىياغەنە پال ئەمەۋى بەكەنەۋە سەمەنەم بىيانكەن بەعەرەب). ھەر ئەمەش ئەندامەنى خانەدانە دەستەپەشتەۋە ئىزدىيەكەنى چۆلى ھاندەۋە جەلى ەمرەب بېۋەشەن ناۋى خەلپە ئەمەۋى بەكەن لەخۇ بىنەن. لەگەل ئەۋەشداۋ دەۋر لەۋەى كەيەزىد خەلپە بەكى ئەمەۋى بە، ناۋى ئىزدىيەكەن دەچەتتەۋە سەر ((يەزە)) ۋاتە فەرىشتەۋ بەپەنى گەنگەى بەكەى دەشە فەرىشتەى ئىزدىيەكەن بىن. ئەم تەكەل كەردەنە تەنەن نامىزە بەرادە بەكە خۇى بەسەر سەمەردەپەتەى ئىزدىيەكەنى سەپانەۋە كەۋاى كەردە لەناسنامەى نەتەۋەپەى خۇيان خانەگۇمان بىن. ئەمەش بەبەرەۋرە لەگەل رادەى چەمۇسانەۋەى رەبەردو ۋە پىرانكەردەنى ھەرچەى پەپەۋەندەى بەتەينۇ دىرۇك ۋە پۇۋە ئىزدىيەۋە ھەيەۋ پىرانكەردەنى ئەمۇ پاشاۋە كەمەى بۇيان ماۋەتەۋە، شەتەكى ناچاۋەرۋان كراۋ نەيە.

تۆ بلتی مەلەك تاووس كە لەئەدەببایەتی تایبەت بەپەیدابونی گەردونی ئیزدییه كاندا جیهانی ماددی لەپارچەیهکی رەسەنی هیلکەکی گەردون یاخود لەمراورەیهکی لەتکراو دروست کردووە، خودی میتزاس نەبێ لەئیزدیاتی سەرەتایی داو دواتریش نەبوی بەشەیتان؟ دوو جەژنە ئیزدییهکی تر هەلی دەرکوتنی ئەم ئەگەرە دەرەخسێت. ئەم جەژنە کەوتۆتە نیوان ناوەرەستی کانونی یەكەم و کۆتایی یەكەم مانگ و بەبۆنە لەدایکبونی یەزیدووە بەرپۆ دەچێ. رۆژی لەدایکبونی یەزید هاوکاتە لەگەڵ فراوانترین لاریونەوی هەتاو لەسەر خولی کاور لەزستاناندا یاخود دەوربەری کاتی لاریونەو کە دەگێتەو، ئەمەش ئەو جەژنە بەمیتزاسووە دەبەستیتەو (بیربەری میتزاسی لەسەدە یەكەمی پێش زایندا لەم ناوچە جوگرافیایییەو هەلکەشایە سەر ئیمپراتۆریەتی رۆمان بەگشتی وەك نەختیک لەمەوپێش گفتوگۆی لەسەر کرا، یادێ لەدایکبونی ئەفسانەیی میتزاس لەرۆژی ۲۵ی کانونی یەكەمدا ناهەنگی بۆ ساز دەکرا). ئەم ناهەنگ گێرانی لەبایەخ و گرنگیدا هاوتای چەژنی سەرەکی جامە لەتشرینی یەكەمدا، لەو سالیادەدا، پێش هاتنی یۆبیل، ئیزدییهکان سێ رۆژ بەرپۆ دەبن.

بەپێی رێبایەتە ئیزدییهکی ئافرانندی جیهان، بەئێوە لەهەموو روداوێ سەرەکییەکاندا رۆلی سەرەکی دەگێڕێ. ئەو روداوانە ئەوەندە زۆر کەناکرێ لێرە بەکورتی باس بکری. پێرۆز راگرتنی دەرکوتنی خواوەند بەشیتووە بەئێوە، مەلەك تاووس، هەروا پێرۆز راگرتنی کەلەشێر، دوو نمونە زۆر باون. مەسەلە سەر سۆرەتەرە کەم باوە کە ئەوەیە کە لەدوروی ۳۰ میل لەتارامگای لالشووە ناسووارەکانی شانەدەری- زەوی چەمی هەن کەتێیدا زانای ناسووارناس سۆلیکی پاشاوەی ئیسقان و بەلای گەرە بەئێوە دەزێیەو،

بەتایبەتی چێرگ* کەمێژوی بۆ ۱۰۸۰۰ ± ۳۰۰ سال پێش ئێستا دەگەرێتەو. پاشاوەکان ناماژە بەهەندێ رێ و رەسمی دینی دەکەن کە بەئێوە تێدا بەکارهێنراوە و رەنگە پەر و بەلای ئەو بەئێوە وەك بەشێك لەجلو بەرگی ئاخواندەکان بەکار هاتبێ (سۆلیکی ۱۹۷۷).

لەهونەری میسۆپۆتامیایی دا، بەتایبەتی لەهەلکەنراوە پادشاهی بە ئاشورییهکاندا کە دەکرێ لەلەشموه بەچاو نەینەوای پایتەختی ئاشوری بەکان بێنێ، بەکار هێنانی پەر و بەلای بەئێوە بۆ ناماژە کردن بۆ خواوەندەکان شتیکی باو بوو. پێکەو گێردانی هونەرییە پەر و بەلای بونەو رە نافرێوەکانی وەك مەژۆ (بۆ ناماژە کردن بەخواوەندەکان) یان گێردانی پەر و بەلای شێر (وەك ئەبۆلەول) یان پەر و بەلای گا (وەك هیتا خواوییەکان) یان پەر و بەلای ئەسپ (وەك بوراق، ئەسپ بەئێوە کە)، لەگەڵ زەخرفەو نەخش و نیگاری بەلای ئاسای سەر جلو بەرگی ئاخواندەکان، لەزۆر کەلتوردا شتیکی باوە بەلام وێنە کردنی خواوەندی بەلای بەشیتووە بەئێوە پەر و بەلای شتیکی تایبەت بە ئیزدییهکییە. دیارە ی رێ و رەسمی بەقوربانی کردن لەئاسووارەکانی زەوی چەمی، دروستی رەسەنی ئەم رێ و رەسمی ئێستای ئیزدییهکی دەسەڵاتی.

وێنە بەئێوە لالش، وەك لەناوەکەیدا دەردەکەوێ، هەمیشە بەتاووس ناسراوە، ئەگەرچی ئەو کوردستاندا تاووس هەبوو ئەم پارچەیی ناسیا. لەبەر روناھی دەزێنەوکانی زەوی چەمی دا، چێرگ تارادەیهکی زۆر لەو بەئێوە دەچێ کە لەوێ ئیزدییه کەدا هەیه. کوردستان چێرگی لێرە (پروانە روەک و گیاندارەکان). ئەم بەئێوە کلکی هەمەرەنگی هەیه کە لەکلکی عەلەشیش دەچێ (هەروا لەکلکی تاووسە کە وێنە کە دەچێ، ئەگەرچی ئەم

* بەپێی ((فەرەنگی کشتوکال))ی مەعروف قەرەداغی مەردۆخی (سەلیمانی ۱۹۷۲) چێرگ یاخود مێشەسی ((پەلەوێکە لەقاز گەرەترە و مەل درێژو گوشت خوش)) (وەرگێڕ).

كلكه زۆر بچوكتره). لهراستيش دا چيترگ بۆ نهرپته ئيزدييه كان له تاووس، كه بالنده يه كي هندي يه، گونجاوتره.

ئيزدييه كان وهك عه لهوييه كلاسيكي يه كان پيش خوره لاتن سى جار سهر داده نوپتن (نيكيتين ۱۹۵۶). بى لهوه ئيزدييه كان به يانيان تيشكى خۆر له سهر قهدى ده رخته كان ماچ ده كمن (كامهران عهلى به درخان ۱۹۳۴). دروشمى تى عه لهوييه كان، لهويش وينه كردنى سامو هه ييه تى خوايه به شيوه شمشيرىك يا خود خه نجرىكى له زه ويدا چه قيو، له لاي ئيزدييه كانيش هه يه، نه گهرچى ئەم نهرپته بۆ پهرستن نيه به لكو تنها بۆ سوپند خواردنه (ئه ليگزاندهر ۱۹۲۸، بيلينۆ ۱۸۱۶).

سهر بارى چينيكي سهر تا پا ئۆرۆستۆكرات، سيستمى كۆمه لايه تى يه چينا يه تى ئيزدييه كان به شيوه يه كي سه يرو سه رسور هينمر له به راي يه كۆمه لايه تى يه توندوتۆله كه ي ئيمپراتۆريه ته زه رده شتى يه ساسانيه كه ده چى. ئاخونده زه رده شتى يه كان زانستيان له خه لكاني ده ره وه ي چينه كه يان و چيني ميره كانيان همرام كرد. ئيزدييه كلاسيكيه كانيش به تاووى ئەم نيعمه ته يان ياساخ كرد (هه ندى له يارسا كان پتيان وايه ئەم مه سه له يه ده بى وابى و له سۆنگه ي ئەمه وه ئه وانيش ئەم نيعمه ته يان ياساخ كرده). لهراستيدا ئەوه ساخ بۆ ته وه كه تا سه ره تا ي سه ده ي بيه ستم. تنها يه كه س له نيو هه مو ئيزدييه كاندا، كه مشورخۆرى كتيبى جيلوه بووه، خو ئينه وارى هه بوه (گيست ۱۹۸۷، ۳۳). ئيستا ئەم ياساخ كرده به گشتى ره ويه ته وه، نه گهرچى ئيزدييه كان به گشتى تايستا راهاتون له سهر گوئ نه دان به رۆشن بىرى و كه لتور.

جىي سه رنجه كه شىخه ئيزدييه ده له مه نده كان و هه روا مه لا كان جلوبه رگى چادر نشينه عه ره به كان له بهر ده كمن، عگاڤ له سهر ده نپن، به هه ر دوو زمانى كوردى و عه ره بى قسان ده كهن و زۆر به ي كات ناوى عه ره ببيان هه يه. له سهرىكى ديكوه مه لاو ريبه ره كۆمه لايه تيه ئيزدييه هه ژارو نه داره كان ناوى كورد ببيان هه يه، تنها به كوردى قسه ده كهن و كورتهك و شهروالى كوردى له بهر ده كمن (ليسكۆت ۱۹۳۸).

رابه رايه تى كۆمه لى ئيزدى به شيوه يه كي ته قليدى بۆ مالى ميرىكى كۆنى كورد به نارى چۆل Chol هيلراوه ته وه. ئەم ماله له سه ده ي حه قده هه مه وه رابه رايه تى ئيزدييه كان ده كاو جىي ئەم بنه ماله يه گرتۆته وه كه خۆى ده برده وه سه ر شىخ حه سه نى دانه رى مسحه ف. ئەم ماله له لايه ن هه مو ئيزدييه كانه وه به پارو پولو وه سيله ي ته وه پشتيوانى لى ده كرى. وهك له يارسا نيزم دا باوه، له لاي ئيزدييه كانيش ئەم كه ئاخوندى به كان پشتاو پشت به ته ندا مانى حه وت خانده انى ئاخوند له وانه چۆل سپير دراون.

ره نكه بچوكى ريزه يى كۆمه لى ئيستا ئيزدييان شتىكى هه خه له تينمر بى. ئەوه ش به لگه به كه كاتيك سه لاهه ددىنى ئەبو بى ده ستى به سه ر نه تا كيدا گرت، ئيزدييه كان زۆر به ي خه لكى ناچه كانى دۆل و درو دراوسى كانى كيوه كانى ئەمانۆسيان پي كده هينا. له سه ده ي سيانزه هه مو چواره هه ميش له رپى هه لگه رانده وه ي زۆر موسلمان و مه سيحى يه وه باليان به سه ر ناوچه يه كدا كيشا كه له ته تا كيا وه تا ورمى دريژ بيزوه و له سيواسه وه تا كه ركوك. بى له وه هيتىكى سياسى و سوپايى باشيشيان پي كوه نا. له و كاته دا ميرانى ناچه ي جزيره (باكورى ميسۆپوتاميا) له ئيزدييه كان بون و ميرىكى ديمه شقىش ئيزدى بوو. وه عزه رى ئيزدى زه ينه ددين يوسف له ديمه شق و قايره، شوپنىك كه سالى ۱۲۹۷ تيدا كۆچى دوايى كرد و تايستا نارامگا به هه يبه ته كه لى ماوه، چهنده ها گروپى له ئيزدييانه پي ك هينا كه له تايى خويان هه لگه رابونه وه. له شه ره فنا مه دا شه ره فه ددىنى بتليسى (۱۵۹۶) باسى كرده كه له كۆى ۳۰ گره هه مايى خيله كى سه ره كى له رابردو، حه وتيان ئيزدى بون، له وانه خيله ميژوبى و به ژماره زۆره كه ي بۆتان (بۆختانۆى، به گوته ي هيرۆدۆت).

سالى ۱۳۳۸ شه هابه ددىنى فه زلوللاى عومهرى، كه يه كي كه له ته نسكلۆپيدى سه ته موسلمانه دي رينه كان، رايگه يانده كدونه بولى به كان ئيزدين. ئەم سه رچا وه ره نكه تا كه سه رچا وه ي ناسراو بى ده رياره ي تايه ي يزدانى، پيش پارچه پارچه بونى به شو شيوه ي ئيستا و له ده سدانى ناوه باوه كه ي. له سۆنگه ي ئەوه وه كدونه بوليه كان لقيكى ناسراوى عه له ويى

دیلی بون و بهره‌چاوردنی نموی که شه‌ها به‌دینی فزولولای عومری نم خیلای بردۆته سمر ئیزدییه‌کان و به‌مه‌ش به‌راستی زیره‌کی و ژیری نیشانداوه، ده‌شخ نمه ناماژه بی به‌وی که‌ناوی ئیزدی (فریشته‌یی) ناوی تاییه‌تی تایفه‌ی یزدانی بو بی به‌گشتی. (لیره‌دا ناوه میژوی به‌که‌ی ((یزدانی)) بۆ نموه به‌تایفه‌ی یزدانی و تراوه تا له‌گه‌ل ئیزدییه‌تی هاوچه‌رخدا تیکه‌لاوی دروست نه‌بی).

موسلمان و مسیحی به‌هاوسیکان بهره‌وام هه‌ولیانداوه چ به‌شینه‌کی ناشتیانه چ به‌زۆرو به‌تۆبزی تاینی ئیزدییه‌کان بگۆرن. حکومه‌تی عومانی و خوتندنگه سوپایی به‌کان زۆر له‌ئیزدی تازو موسلمانی سونه‌یان کرده سرباز، به‌لام نموانه‌ی چیاکان له‌سمر تاینی خزیان مانه‌وه. داوایه‌ک که‌ئیزدییه‌کان له‌سالێ ۱۸۷۲دا بۆ هه‌لاوتردنیان له‌خزمه‌تی سربازی، دایانه کاربه‌ده‌سته عومانییه‌کان، له‌بوری ریسو و بیروباوه‌ره‌کانی ئیزدییه‌تی دا بۆته سمرچاوه (بۆ ده‌قی ئینگلیزیی نم داوایه بروانه درایشمر ۱۹۲۱-۱۹۲۳). کاتیک کۆشه‌ ناشتییه‌کان سهریان نه‌گرت، عومانییه‌کان له‌سه‌ده‌ی حه‌ده‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌مدا قه‌ساجانه‌یان بۆ ئیزدییه‌کان دانا بۆ نموی له‌تاینیان هه‌لگه‌ریننمه‌وه. دوباره‌بو‌نمه‌وه‌ی کوشتاره‌کان له‌هه‌رمه‌ عومانی به‌کاندا له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بوه هۆی رودانی کۆچه‌ره‌ی ئیزدییه عومانی به‌کان بۆ هه‌رمه‌کانی روسیا له‌قه‌وقاز. لیسکۆت ژماردوبه‌تی که له‌نیوان ۱۶۴۰- ۱۹۱۰دا بیست قه‌ساجانه‌ی گه‌وره بۆ ئیزدییه‌کان دانراوه (بروانه راگواستقو نۆردوگا زۆره‌ملیکان).

له‌کاتیکدا زۆر ئیزدی بۆ ناوچه شاخه‌ویه سه‌خته‌کان رایانکرد، هه‌ندیکیان لایه‌نی که‌م به‌ناو بونه موسلمانی سونه. سالی ۱۸۵۹ یاسا عومانییه‌کی تاپۆ به‌تاییه‌تی بۆ گوشارخسته‌نه سمر ئیزدییه‌کان ده‌رچو چونکه مافی خاوه‌نیتی بۆ ئیزدییه‌کان نه‌سه‌لماندو به‌جۆره وستی ناچاریان بکا بین به‌موسلمان. زۆر شیخی ئیزدی به‌وی که‌وازیان له‌تاینه‌کیان هینا، زه‌وی و زاری خزیان پاراست. به‌لام نمو رابهره ئیزدییه‌نه‌ی مولکیان له‌و کتوه به‌رزانه هه‌بو که‌کسی نه‌ده‌گه‌یشتی، پیوستیان به‌وه نه‌بو که‌تاینی خزیان

بگۆرن، هه‌روا نموانه‌ش که‌زه‌وی و زاریان نه‌بو و وه‌ک پالنه و شوان به‌کری کاریان ده‌کرد. پیتش سالی ۱۸۵۸ ژماره‌ی ئیزدییه‌کان له‌ناوچه‌ی نه‌نتاکیا- نه‌مانۆس له‌سمر لیواری ده‌ریای ناوه‌راست دوو سه‌د هه‌زار کس بو، به‌مه‌ش زۆرینه‌ی دانیشتوان بون. سالی ۱۹۳۸ لیسکۆت ته‌نها شه‌ست هه‌زار ئیزدی له‌وی ژماره‌، واته ئیزدییه‌کان بو‌بون به‌که‌مینه‌یه‌کی بچوک.

تا نه‌مه‌رۆش ئیزدییه‌کان گوشاریان له‌سه‌ره تا ده‌ست له‌دینه‌که‌یان هه‌لگرن. ئیستا هه‌ولیک بۆ بیته‌ش کردنیان له‌ناسنامه‌ی کوردانه‌یان، به‌ژماردنیان به‌ره‌گه‌زیکه‌ی جیا له‌کورد یان له‌کاندنیان به‌عه‌ره‌به‌وه هه‌یه. بۆیه حکومه‌ته‌کانی عیراق و سوریا به‌ئیزدییه‌کان ده‌لێن عه‌ره‌به ته‌مه‌وی به‌کان و له‌م روه‌وه سود له‌خراب حاله‌ی بون له‌په‌یوه‌ندی نادرستی نیوان ئیزدییه‌کان و خه‌لیفه‌ی ته‌مه‌وی یه‌زیدی کوری مه‌عاویه وه‌رده‌گرن.

ئیستا زۆریه‌ی ئیزدییه‌کان له‌ناوچه‌ی جزیره له‌سوریا و چیای شنکارو هه‌روا له‌ناوچه‌ی عفرین له‌باکوری رۆژتارای حه‌له‌ب ده‌ژین. ژماره‌یه‌کی زۆری دیکه‌شیان له‌کافکاسدا ده‌ژین. له‌وی نزیکه‌ی هه‌موو کورده‌کان ئیزدین. له‌عیراقدا که‌شینه هه‌ره‌ پیرۆزه‌کانی ئیزدی که‌وتونه‌ته لالش، ئیزدییه‌کان به‌دریژیی پشتینه‌یه‌ک له‌رۆژه‌لاتی چیای شنکاره‌وه به‌وه ده‌وک و لالش له‌باکوری رۆژه‌لاتی موسل، بلا‌بونه‌ته‌وه. پیتش کوشتاره‌کانی سه‌ده‌ی رابردو، ژماره‌یه‌کی زۆری ئیزدی له‌ته‌ناتۆلیا ده‌ژیان. نموانه‌ی ته‌مه‌رۆ له‌چوار چیوه‌ی سنوری تورکیادا ده‌ژین، له‌ماردینه‌وه تا سیرت و له‌ته‌نتاکیا و عینتاپه‌وه تا ئورفه پهرش و بلا‌ون ژماره‌یه‌کی به‌رپۆزه که‌می ئیزدیش له‌تیراندا هه‌ن به‌تاییه‌تی له‌شاره‌کانی قوچان و دوغانی له‌خوراسان و تازه‌ریجان.

خویندنه‌وه‌ی زۆرترو بیلۆگرافیا:

R. H. W. Emposn, the Cult of the Peacock Angel (London, 1928); E. S. Drower, Peacock. Angel (London, 1941); G. R. Driver, "The Religion of the Kurds, Bulletin of the School of Oriental and

und 1907. Vol. I. (Leipzig, 1911); Basile Nikitine, Les Kurdes, etude sociologique et historique (Paris, 1956) Kamuran Ali Badir Khan, "Les soleil chez les Kurdes," Atlantis 54, vii- viii (Paris, 1934); Constance Alexander, Baghdad in Bygone Days, from the Journals of the Correspondence of Claudius Rich... 1808- 1821 (London, 1928); Charles Bellino letter, 16 May- 1816, to Hammer, included in Fundgruben des Orients 5 (1816).

تەریقەتی سۆفییه‌کان

زۆریی هەر زۆری کوردی موسلمان و ناموسلمان سەر بەیدەکی ئەتەریقەتە سۆفییه‌کان. پەيوەندی کوردە موسلمانەکان بەتەریقەتە سۆفییه جیاوازه‌کانە بەبەرورد لەگەڵ پەيوەندیان بەرئ و رەسمە ئیسلامییه کلاسیکییه‌کانە پتەوترو بەهێزترە. ئەو رێ و رەسمە سۆفیانیە لە کوردستاندا باون و ئیمام و شیخە سۆفییه‌کان رینماییه‌یان دەکەن، بەناشکرا زۆر رێ و رەسم و کردەوی نائیسلامی‌یان تێکەوتووە کە هەر چاودێریکی بابەتی، ئەگەر لەباری سەرنجی کلاسیکی‌یه‌ی بۆیان بچێ، ناتوانێ بەرئ و رەسمی ئیسلامی‌یان دابنێ.

Studies II (1921- 23); John S. Guest, The Yezidis (New York, KPI, 1987); Isya Joseph, Devil Worship (Boston, 1919); Alphonse Mingana, Devil- Worshippers. Their Beliefs and their Sacred Books," Journal of the Royal Asiatic Society (1916); R.C. Zaehner. Zurvan: A Zoroastrian Dilemma (New York: Oxford University Press, 1955); R. Lescot, Eequete sur les Yezidis de Syrie et du Djebel Sindjar, Memoires de I, Institut Francais de Damas, vol. 5 (Beirut, 1938); Hugo Makas, Kurdische Studien, vol. 3, Jezidengebete (Heidelbergm 1900); Ralph Solecki, "Predatory Bird Rituals at "Zawi Chemi Shanidar," Sumer XXXIII. I (1977); Rose Solecki, "Zawj Chemi Shanidar, a Post- Pleistocene Village Site in Northern Iraq," Report of the VI International Congress on Quarternary (1964); Sami Said Ahmed, The Yazidis: Their Life and Beliefs, ed: Henry Field (Miami: Field Resarch Projects, 1975); E. S. Drower, Peacock Angel; Being Some Account of Votaries of a Secret Cult and Their Sanctuaries. (London, 1941); Cecil L. Edmonds, A Pilgrimage to Lalish (London: The Royal Asiatic Society, 1967); Theodor Menzel, "Ein Beitrag zur Kenntnis der Jeziden," in Hugo Grother , ed., Meine Vorder asienxpedition 1906

شینخه کانی تریقەت لەھەمو ناوچەکاندا خەلکانیک دەکەنە نوێنەری خۆیان و پێیان دەلێن خەلیفە، ئەوانەش بەناوی شینخەو مشوری کاروباری پەیرەووەکان دەخۆن، رمینی بۆ پەیدا دەکەن و پارە بۆ کۆدە کەنەوه. ھەر کەسێک بۆی ھەبە بەشۆن شینخیکدا بکەوێ. بەلام بۆ ئەو بچیتتە ریزی گروپی شینخیکی دیاریکراو، دەبێ دەرس بخوێنێ. مریدەکان لەزۆر رێ و رەسەدا بەشداری دەکەن لەوانە: سەما، سرود و تەن و دەغای سۆفییانە. لەکاتی پێویستیشدا لەبەر خاتری شینخەکانیان دەچن بۆ شەڕ. شینخ عوبەیدوللا، شینخ سەعید، شینخ ئەحمەد بارزانی و شینخ مەحمود بەرزنجی لەو شینخەخانە تریقەتی سۆفی بون کە لەکاتی کۆششە سیاسییەکانیاندا داوای پشتیوانی چەکدارانەیان لەمریدەکانیان کردووە. ئەو مریدانەش بەپێریانەوه چون (بروانە میژوی ھاوچەرخی ھاوچەرخی زو).

پەيوەندی پتەوی نیوان شینخ و مریدەکان رێشۆرینیک نایابە بۆ کۆکردنەوی دەنگ لەھەلپژاردنە دیموکراتییە مۆدێرنەکاندا. بەمجۆرە، لانی کەم لەتورکیا، شینخەکان بەوی کەداوا لەمریدەکانیان دەکەن دەنگ بەفلان و فیسار حزب بەدن، خۆشەویستی چەندین حزبی سیاسی بەدەست دینن (قان برۆنس ۱۹۹۱).

لەمیژدا توندوتیژترین و سەرنج راکێشترین سێ بزوتنەوی سۆفیگەری بەرپەراییەتی سێ سۆفیگەر ھەلایساو کەبریتی بون لەحسینی کورپی مەنسوری ھەللاج (سالی ۹۲۲ لەخاچ درا)، عەینولقودری ھەمەدانی (سالی ۱۱۳۱ لەخاچ درا) و شەھابەددینی سەھرەوێدی (سالی ۱۱۹۱ لەخاچ درا). ئەمانە ھەر سێکیان بانگەشەیان بۆ چەند باوەرێک بەپێتچەوانە باوەرە بنچینەیی کانی ئیسلام و ریککەوتو بەشێوەیەکی سەیر لەگەڵ باوەرێ تایفە یەزدانییەکاندا کرد. بۆ نمونە ھەللاج رایگەیاندا کە ئەو لەرۆحی خوادا بەرجەستە بوو و ئەمە بەشێوەی گوزارە بەناوبانگە کە (مەن ھەق) واتە مەن گیانی بالا گوزارشت لێ کرد، ئەمەش لەرۆحی باوەر بەیە کەبونی گەردون و بەوی کەھەمو بونەووەکان لەسەرەنجامدا رەنگدانەوی ھەمان رۆحی رەسەنی گەردون. بەمجۆرە ھەللاج، وە لەتێزیدیاتی دا باوە، رایگەیاندا

کەشەیتان رزگاری بوو بۆ ئاسمانی بالا ھەلکێشراو. ھەللاج بەر لەوێ بەغدا لەخاچ بەدری، زۆر ئەشکەنجە درا. ئیتستاش لەناوەندە ئایینی بە پیۆزە کە تێزیدیەکان لەلای ئارامگایە کە بەناوی ئارامگای ھەللاجەو بەتەنیش ئارامگای شینخ ئادی یەو ھەبە.

بیرۆ ئەندیشەکانی ھەمەدانی لەدەورو خولی بیۆکە (یە کەبون) دەخولینەو، واتە ئەمەش وە ھەللاج پیتی وابو ھەموو بونەووەکان روکەشی ھەمان گیانی رەسەنی گەردون. گیانی گەردونیش لەروداوەکانی ئەم جیھانە دا براو. لەدیدی تایفە یەزدانییەو گیانی گەردون پاش ئەو سەرلەبەر بەیە کەجاری کە لەخوای پەروردگاری ئافەرتەری دنیای ماددی دا بەرجەستە بوو، گۆشەگیر مایەو. بۆچونی ھەللاج سەبارەت بە بەرجەستە بونەوی یەک لەداوی یەکو رزگاربونی شەیتان تەمرازوی بۆچونە ئایینی سەلامی یەکانی قورسێ کردو وای لێ کرد شایستە ئەو بێ کەکار بەدەستە موسلمانەکان لەتەمەنی ۳۳ سالییدا بەخاچدراوی بیسوتینن.

ھەمان بۆچونە گشتییەکانی ھەللاج و ھەمەدانی، لەنوسینەکانی سەھرەوێدی دا دوبارە دەبنەو. ئەندیشەکانی سەھرەوێدی سەبارەت بەناسینی روح لەژێر سەردێری خۆئەندەنگە ئیشراق دا ئەوەندە تەوژم و کاریگەری تایفە یەزدانییان پێوە دیارە، ئەوەندە وە کە درێژەپێدانی ئەم ئاینە دینە بەرچاو (سەھرەوێدی تین و تەوژمی بەھیزی گریکی و میسۆپۆتامیایی) ئەوەندە وە کە درێژەپێدانی بزوتنەویەکی سۆفیگەری ئیسلامی نایەنە بەرچاو. سەھرەوێدی سەردێکی ئایینی بەنیتی (حەراخشی کەبیر) واتە خۆری مەزن (خواوەند) ھەبە کەھەمو رۆژ لەکاتی خۆرەلاتدا سێ جار دەوترێ. دەنگدانەوی نزاو پارانەوی رۆژانە تایفە کە بۆ ھەلاتنی خۆر بەرونی لەم سرودو لالانەو یەدا دەبیسێت. لەم رۆو سەھرەوێدی نوسیوەتی (توێ حەراخشی بەھیزو سەرکەوتو، تاریکی رەوین... فریشتان... خواوەنی نوری بەرجەستەبونی بون بەھیزو توانای خوای مەزن، کەرەستە پرشنگدار، فەیلەسوفی بەھرەوێدی دۆستی زانست، مەزنتین کورپی پیۆزو نوری تەنەکان، میراتگری نوری ئەنوار جیھانی

ماددی... من (لیتی) ده پارێتموه... تا ئه‌میش له‌خواکهی و خوای هه‌مو
 خواوه‌ندان بپارێتموه... به‌ره‌که‌تم به‌سه‌ردا دابارێتی)) (موعین ۱۹۶۲).
 ئه‌گه‌رچی بیه‌رکه‌که‌ی ئه‌و سه‌باره‌ت به‌په‌ره‌سه‌ندنێ رۆحی به‌نده‌کان بۆ رۆحی
 خواوه‌ند، به‌و جۆره‌ی لای تایفه‌ی یه‌زدانی له‌تارا‌دایه، به‌تاشکرا گوزارشتی لێ
 نه‌کراوه به‌لام ئه‌مه‌ش گران له‌سه‌ری که‌وت و نرخه‌که‌ی له‌ده‌سدانی ژبانی بوو،
 ئه‌میش له‌ته‌مه‌نی ۳۸ ساڵیدا، به‌فیتی زانا مو‌سه‌لمانه‌کان و له‌سه‌ر ده‌ستی
 کابرایه‌کی کورد که‌میری ئه‌یبیبی حه‌له‌ب بوو. هه‌مه‌دانی و سه‌هره‌وه‌ردی
 وه‌ک حه‌للج له‌تایفه‌ی یه‌زدانی‌دا بۆ ئاستی به‌رجه‌سته‌کارانی رۆحی گه‌ردونی
 پله‌ دو به‌رز کراوه‌ته‌وه.

حه‌للج له‌دایکه‌بوی به‌غدایه، دایک و باوکی له‌ناوچه‌ی فارسی خواروی
 زاگروس کۆچیان کردبو، له‌و زمانه‌دا ده‌یان خێلتی کورد له‌وێ ده‌ژیان
 (پروانه کۆچه میژویی‌یه‌کان) ۰ به‌هه‌ر حال، کاریگه‌ری بیروباوه‌ری تایفه‌ی
 یه‌زدانی له‌سه‌ر حه‌للج ئه‌وه ده‌هێنێ که‌بایه‌خێکی زۆرتر به‌م لایه‌نه‌ بدری
 له‌وه‌ی که، به‌پێچه‌وانه‌ی مه‌سه‌له‌که‌وه له‌لای هه‌مه‌دانی و سه‌هره‌وه‌ردی، بایه‌خ
 به‌مه‌سه‌له‌ی ره‌چه‌له‌که ره‌گه‌زییه‌که‌ی بدری. هه‌مه‌دانی له‌هه‌مه‌دانی
 کوردستانی باشور له‌دایک بووه‌ و تێیدا ژباوه، له‌کاتی‌که‌دا سه‌هره‌وه‌ردی
 خه‌لکی شاری شه‌هره‌وه‌رد بووه (که‌به‌هه‌له‌ به‌سه‌هره‌وه‌رد ده‌خوێنرێتموه) که
 که‌وتۆته‌ نێوان شه‌ره‌زور و زه‌نجان به‌دوری ۱۵ میل له‌رۆژه‌لاتی بیجاره‌وه.
 به‌گوته‌ی ئێین حه‌وکه‌لی جوگرافیناسی ئیسلامی‌ی سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌کان،
 زۆریه‌ی خه‌لکی سه‌هره‌وه‌رد کورد بون.

پاش ۳۰۰ ساڵ که‌سیکی تری سه‌ر به‌تایفه‌ی یه‌زدانی که‌ناوی محمه‌د
 نوره‌خش بوو بزواتیکی سو‌فیه‌گه‌ری‌ی توندوتیژو جیتی مشتومری وروژاند.
 محمه‌د نوره‌خش (مانح نه‌لنور) له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ۱۵ له‌ده‌ستی
 به‌چالاکی نواندن کرد. ئه‌م که‌سه‌ خه‌لکی ئه‌حسا بوو (ناوچه‌ به‌نه‌وت
 ده‌له‌مه‌نده‌که‌ی عه‌ره‌بستانی سه‌ودی). له‌سه‌ره‌تای سه‌رده‌می ئیسلامه‌تی‌دا
 ئه‌حسا کوانوی بزوتنه‌ توندپه‌وه‌کانی وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی قه‌مه‌تی بوه. بیروباوه‌ره
 ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌و باوه‌ریان به‌دۆنادۆن، ده‌بیردنه‌وه

سه‌ر بزافه‌کانی خوره‌مدینان و مه‌زده‌کی ناوچه‌ی زاگروس که‌پێش
 سه‌ره‌لدانی بزوتنه‌وه‌ی قه‌مه‌تی بزوتنه‌وه‌ی تری تێدا سه‌ره‌لدا بوو (پروانه
 تایفه یه‌زدانییه‌کان). کاتی‌که‌ عه‌باکه‌ی هه‌مه‌دانی درایه‌ نوره‌خش،
 په‌یوه‌ندی نێوان نوره‌خش و تایفه‌ی یه‌زدانی تاشکرا بوو. له‌و خه‌ته‌ی
 چه‌رخێ دوهمی ژبانی گه‌ردونه‌دا که‌ موحه‌مه‌د پێغه‌مبه‌ریش ده‌گرتیه‌وه،
 نوره‌خش وه‌ک حه‌للج و سه‌هره‌وه‌ردی، وه‌ک به‌رجه‌سته‌کارێکی پله‌ دو‌ی گیانی
 گه‌ردون حیسابی بۆ کراوه (پروانه خه‌شته‌ی ژماره ۶). نوره‌خش خۆی
 به‌مه‌هدی (فریاره‌س) راگه‌یانده‌و به‌وه‌ش دانه‌که‌وت به‌لکو بلاوی کرده‌وه
 که‌باوکی ئه‌میش وه‌ک باوکی پێغه‌مبه‌ر موحه‌مه‌د ناری عه‌بدو‌للایه.
 کوپه‌که‌شی ناونا قاسم بۆ ئه‌وه‌ی پێی بلێن ئه‌بو‌لقاسم (هه‌مان نازناوی
 پێغه‌مبه‌ر موحه‌مه‌د). سه‌رباری ئه‌مه، بلاوی کرده‌وه که‌ ئه‌میش وه‌ک ئه‌وه‌ی
 له‌لای به‌رجه‌سته‌کارانی تایفه‌ی یه‌زدانی‌دا باوه‌ هێزی سه‌روی سه‌روشتی هه‌یه،
 دیاره‌ ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری ئیسلامدا ناگۆنێ. له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌و له‌سه‌ر
 زۆر قسه‌ی تری نامۆ، زاناکانی سونه‌و شیعه‌ له‌وانه‌ عه‌بدو‌لرهمان جامی
 هێرشیان کرده‌ سه‌ری. به‌هه‌ر حال، نوره‌خش وه‌ک حه‌للج و هه‌مه‌دانی و
 سه‌هره‌وه‌ردی، ژبانی به‌شێوه‌یه‌کی سامناک کۆتایی‌ی پێ نه‌هات.

هه‌ر که‌گه‌یشته‌ کوردستان، نوره‌خش خۆی به‌خه‌لیفه‌ی تازه‌ی هه‌مو
 مو‌سه‌لمانان راگه‌یانده‌و له‌ساڵی ۱۴۴۳ له‌ کورده‌کان دراویکیان به‌ناوی ئه‌وه‌وه
 له‌سکه‌ دا. دواتر شاره‌وخی پاشای ته‌یموریان ده‌سگری کردو له‌شاری
 هیرات (له‌ئه‌فغانستان) زیندانی کرد به‌لام نوره‌خش له‌ساڵی ۱۴۴۴ له‌شاری
 به‌ردراو به‌مردنی خۆی مرد. هۆی ئه‌مه‌ ره‌نگه‌ ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ بێ
 که‌جولانه‌وه‌که‌ی له‌کاتی به‌ترۆپک گه‌یشتنی هێرشێ تایفه‌ی یه‌زدانی بۆ سه‌ر
 شیعه‌گه‌ری مو‌سه‌لمان له‌سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌م‌داو هه‌روا بۆ بونی خا‌نه‌دانێکی
 عه‌له‌وی حوکمه‌رانی به‌هێز له‌ناوچه‌که‌دا بگه‌رێتموه.

ئیسماعیلی یه‌که‌می دامه‌زرێنه‌ری خا‌نه‌دانێکی عه‌له‌وی حوکمه‌رانی
 سه‌فه‌وی پشتیوانی له‌قاسمی کوپو جیگری نوره‌خش کرد. ئیتر قاسم و
 بزوتنه‌وه‌که‌ی بون به‌ره‌نگدان‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنێ تاینی‌ی سه‌فه‌وییه‌کان له‌هه‌ر دو

سەدە ١٦ و ١٧ (بروانە سەرەتای میژوی ھاوچەرخی). تەریقەتی سۆفیگەری نۆر بەخشی لە ھەناوی تەریقەتی رەسەنی شیعەدا گەراي دانای. کوردانیك که لەسەرەتادا چۆنە ریزی تەریقەتە کەمە، شیعە بون بەلام زۆریە ئێندامەکان کورد نەبون. جگە لەمە، پەڕەوانیکی زۆری یارسانیش لەو گروپەدا بون.

کۆنترین تەریقەتی سۆفی که تائیسنا لەنیو کورددا باوە تەریقەتی قادرییە کەبەناوی دامەزرێنەرە کەیمو، عەبدولقادری گەیلانی (گیلانی، کەیلانی، خەیلانی) (١٠٧٧-١١١٦) ناوێراوە. ئیستا زۆر خانەدانی ئاینی بەناوبانگی کورد لەپەرەوانی ئەم تەریقەتەن یان جارێ لەپەرەوانی بون. تەریقەتی قادری لەسەرەتای سەدە ١٧-١٨ نۆزەدە ھەمەو لەژێر تین و فشاری تەریقەتیکی تری سۆفییاندا کە تەریقەتی نەقشبەندییە، بەردەوام لەپاشەکشە داوە.

عەشیرەتی تالەبانی و یەکیەتی نیشتمانی کوردستان و سەرکردایەتی کەمە، ھەروا زۆری خەلکی کەرتی خواروی کوردستانی عێراق و کوردستانی رۆژھەلات (لەئێران) قادرین. مەلەبەندی سەرکردایەتی تەریقەتە کە شارۆچکە دێرینە پیرۆزە کەمە بەرزنجیە کەنزی کە لەشاری سلیمانی. شیخ مەحمود کەرابەراییەتی زۆر راپەرینی لەدژی ماندیتی بریتانیا کردووە، سەرۆکی خانەدانی سۆفی بە کەمە قادری بە کانی بەرزنجەشە (بروانە میژوی ھاوچەرخی).

تەریقەتی نەقشبەندی سوننە گەری کە دامەزرێنەرە کەمە کابرایەکی خەلکی بوخارییە بەناوی بەھادینی نەقشبەند (١٣١٧-١٣٨٩) لەناوەراستی ئاسیاوە رەنگە لەرێی خێلاتی تورک یان تورکە بەخشی بە کانی کەمە کە لەسەدە ١٧ و ١٨ نۆزەدە گەشتونەتە ئەو ناوچانە رۆژھەلاتی ناوەراستی، دزە کردی بە ناو کوردستان (بروانە کۆچە میژوی بەکان).

ئیستا خەلکی کوردستانی باکوور و تاراوەیە کە خەلکی کوردستانی رۆژئاوا پەڕەوی لە تەریقەتی نەقشبەندی دەکەن، ناوەراستی و رۆژھەلاتی کوردستانی قادرین. عەشیرەتی بارزانییە لەژێر سەرکردایەتی کەسانیکی

سۆفی نەقشبەندی بە کەمە کاریگەرییەکی دنیایی و رۆحی یان لەناوچە کەیاندا ھەیە. تا درەنگانیکی سەدە ١٧ نۆزەدە ھەم بارزانییەکان و ھەمەو خێلەکانی ئەو ناوچانە کوردستان قادری بون. ئەم وەرچەرخانە و زۆر وەرچەرخانە تر بەلای نەقشبەندیان ئەنجامی راستەوخۆی چالاک و ھەستی قوتی مەولانا خالد بوە. مەولانا خالد (لەدایکبوی سالی ١٧٧٩) کە شەیتانیکی نەقشبەندی کوردی خێلی جافە لەشارەزور، لەسالی ١٨١١ دەگەشتە تەریقەتی سۆفی پەیدا کردنی لایەنگەر لەرێی دیاریکردنی ژمارە بە کەمە زۆری نوێنەرێان لە کوردستان و ئەودوی کوردستان دەست پێ کرد. ئەو نوێنەرێان پاش مردنی خالد لەسالی ١٨٢٧، نوێنەری تریان سۆفی یان دانای. ئیتر لەماوەیەکی کەمدا قادرییەکان سۆفی ھەتا ھەتایە باکووری کوردستانی ناوەراستیان دۆزێن، لەوانە ناوچە نەھری کە کاریگەری بە کەمە ئاینی بەھێزی ھەیە لەرواندزیشمە نزیکە. ئەم وەرچەرخانە نوێیە بەراوە بە کەمە خێرا بوو کە ھێشتا گەشتێکی خانەدانی ئاینی سۆفیگەری ئەو ئایە گەیلانی یاخود خەیلانی پێوەیە. بەمجۆرە، پارتي دیموکراتی کوردستانی عێراق و سەرکردایەتی بارزانییە کە ئینتیمایەکی سۆفیگەری نەقشبەندی ھەیە. لەسەردەمی حکومەتی ئوزالدا (کە خودی سۆفی لەخانەدانیکی نەقشبەندییە) پاش دەیان ساڵ قەدەغە کردن و سەرکوت کردن دوا بەدوای راپەرینی سالی ١٩٢٥ ی شیخ سەعید (بروانە میژوی ھاوچەرخی) تەریقەتی نەقشبەندی سەرلەنوێ ھاتووە سەر شانو.

لە کوردستاندا خانەقا، واتە شوێنی نیشتمانی بونی سۆفیەکان، زۆرەو تەنانەت ژمارەیان لەمەزگەوت و شوێنەکانی تری رۆژھەستی ئاینیش زۆرترە (بەلام دەشی ژمارەیان لەدەرەخت و گۆماوە پیرۆزەکانی خەری زیندە زۆرتر نەبێ) (بروانە کەلتوری گەل).

کوردە ناموسلمانەکانیش تەریقەتی سۆفی تاییبەتی خۆیان ھەیە. ئەو تەریقەتانەش لایەنی کەم بەناو بەو ناسراون کە تەریقەتی سۆفی شیعەگەرن (و کە تەریقەتی نۆر بەخشی و نەعمەت ئیلاھی). زۆری بە کەمە لەرێیەکانی رۆژئاوا و باکووری کوردستان پەڕەوی لە تەریقەتی بە کتاشی دەکەن. ئەم

تەریقەتە دەمیگە وا خۆی نیشانداوه کە تەریقەتییکی سوننی موسلمانە چونکە لەسەر دەمی دەولەتی عوسمانیدا رێ بە تەریقەتی تر نە دە در چالاکی بنوێت بەلام پەپرەوانی ئەم تەریقەتە وەك خەلگانێکی عەلوی تارادە بەك گۆشەگیر ماونەتەوه بەدریژایی رێی بەرەو بولگاریا و ئەلبانیای بۆسنیا تەریقەتە کە هەم لەنیو کورددا لایەنگری پەیدا کردو هەم لەنیو خەلگانێ غەیرە کورد. کاریگەری ئەم تەریقەتە لەسەر ژبانی کوردە عەلویەکان کاریگەرییەکی قوڵە. گەرنگترین میهرەجان کە عەلویەکان کوردەکان سازی دەکەن میهرەجانی حاجی بەکتابە، دامەزرێنەری تەریقەتی سۆفی بەکتابی کە لەلای عەلویەکاندا لەبەر جەستەکارە سەرەکییەکانی رۆحە. ئەگەرچی ئەمان لەرابردو زۆر چەوسانەویان چەشتو بەلام ئەمەری حەمەتی تورك کە زۆر بەی بەکتابیەکان لەسەر خاکە کەیدا دەژین، رێی بەهەلسۆرانی ئەم جەژنە عەلویانە داوه و ناویەناو خۆی بەشیوێهەکی رەسمی هەلبیان دەسۆرێت. رەنگە هۆی ئەمە دەستۆرێشتویی سەرزك نوزال بێ چونکە نوزال پێشینهیەکی نەقشەبەندی هەبەو خۆی خۆشی خەلگی شارە کوردە کە مەلاتی بە کە هەردو تەریقەتی نەقشەبەندی بەکتابی تیدا دەبینرێ.

لەرزناوادا بەکتابیەکان بەگشتی و بەشیوێهەکی نارااستەموخۆ بەدەرۆشی و بەجلوبەرگ و کللۆه قوچە سپی بەکانیانەوه دەناسرێنەوه. ئەو جلوبەرگ و کللۆه لەلای ئەو رۆژناواییانە بایەخ بەتوێژینەوهی تاین و رێ و رەسمە ناسیاییەکان دەدەن، شتیکی ناسراوه. گەرنگترین ناوەندی بەکتابیەکان کەوتۆتە لای تارامگای شیخ و هۆزانفانی سۆفی گەوره مولانا (دروستت: مولانا جەلالەددینی بەغی کە بەجەلالەددینی رۆمیش ناسراوه) لەشاری قۆنیە لەنزیک سنوری پوزنکی کوردنشینێ ئەناتۆلیای ناوەراست.

تەریقەتی قادری لەکاتی زیکرو دەرویشی دا هانا دەباتە بەر جۆتو جینی توندوتیژ بەهەمپراهی دەف و لالانەوه. ئەم دەرویشی بە جیاوازی لەدەرۆشی بەکتابی نیه کەبەهەمپراهی جۆلانەوهی ئالقهیی بەرپۆه دەچێ.

لەلایەکی دیکو نەقشەبەندی، تیرامان و تیفکرین و لالانەوهی کوردۆتە رێوشووتی بە گەشتن بەسەر مەستی، دیاردە بەک کە لەهەمو تەریقەتە سۆفیەکاندا هەبە. بەکتابیەکان بەوه ناسراون کە سەمایان بەهەمپراهی دەف و لالانەوه، کەبەشیکی تەواو کەری سەماکان پێکدێنن، بەرپۆه دەچێ. لێرە دەبێ تارادە بە تەریقەتە تارادە بەک سەیرە کە ریفاعیش بکری چونکە ئەم تەریقەتەش بە تەریقەتییکی سۆفیانە دەژمێردرێ و پەپرەوه کانی برۆی تەواویان بەوه هەبە کە رۆح دەتوانێ جەستە ماددی لەخەوش و کەموکۆپی و چروکی دورخاتەوه، ئەویش بەپێی ئارەزووی ئەو کەسە کەمیشکی خۆی باش راهێناوه و ئەو راهێنانەش بەچەند رێوشووتی دیتە دی لەوانە رۆشتن لەسەر پشکزی گەش بەپێی خاوسی، شمشیر قوتدان و چەقۆ لەخۆدان و هی تر.

خوێندنەوهی زۆرترو بیلۆگرافیا:

N. Yalman, "Islamic Reform and the mystic Tradition in Eastern. Turkey," *European Journal of Sociology* 10 (1969); S. 11. Nasr, Shihabaddin Yahya Sohrawardi (Paris: Institut Francais d' Iranologie, Bibiotheque Iranienne, 1970); John Kingsley Birge, *The Bektashi Order of Dervishes* (London: Luzac, 1937); Martin van Bruinessen, "Religious Life in Diyarbekir: Religious Learning and the Role of the Tariqats," in Martin van Bruinessen and H. E. Boeschoten, eds, *Ev; iya Celebi- in Diyarbekir* (Leiden: Brill, 1988); Hamid Algar, "The Naqshbandi Order: A. Preliminary Survey of Its History and Significance," *Studia Isiamica* 44 (1976); Hamid Algar, "Said Nursi

and Risala- I Nur,” Islamic Perspectives: Studies in Honour of Sayyid Abul Ala Mawdudi. (London, 1978); Halkawt Hakim, “Mawalana Khalid et les Pouvoirs,” in Marc Gaborieau, A. Popovic, and T. Zarccone, eds. *Naqshbandis: Historical Development and present Situation of a Muslim Mystical Order* (Istanbul- Paris: Isis, 1990); Albert Hourani, “Shaikh Khalid and the Naqshbandi Order,” in S. M. Stern, A. Hourani, and V. Brown, eds. *Islamic Philosophy and the Classical Tradition* (Oxford: Oxford University Press, 1972); Sherif Mardin, *Religion and Social Change in Modern Turkey: The Case of Bediuzzaman Said Nursi* (Albany: State University of New York Press, 1989); Wheeler Thackston, *The Mystical & Visionary Treatises of Suhrawardi* (London: Octagon, 1982); J. S. Primingham. *The Sufi Order in Islam* (New York and London: Oxford University Press, 1971); Martin van Bruinessen, “Religion in Kurdistan,” *Kurdiah Times* IV: 1- 2 (1991); Ain al- Qudat al- Hamadani, *The Apologia*, A. J. Arberry, ed. And trans., as *A Sufi Martyr* (London: George Allen and Unwin, 1969) Muhammad Mo, in, “Huraxs,” in W. B. Henning and E. Yarshater, eds, *A. Locust, s Leg: Studies in the Honour of S. H. Taqizadeh* (London: Percy Lund, 1962).

جوله کایه تی

میژوی جوله کایه تی له کوردستاندا میژویه کی کۆنه. به پیتی تملود، ۲۸۰۰ ساڵ له مهوبهر پاشای ناشورییه کان شلمانسهری سییم (۸۵۸- ۸۲۴ پ. ز) جوله که راگوێزراوه کانی له کوردستاندا نیشته جی کرد. به پیتی تملود، ری به مه رجعه دینی یه کانی جوله که درا جوله کایه تی له نیو کورده خۆماتی یه کاندا بلاو بکه نهوه. نهوانیش لهم کاره یاندا سه رکوتنی چاکیان به ده ست هینا. له ته خجامدا خانه دانی فرمانه وایانی کوردی تادیابین که پایته خته کمی ههولێر بوو، له سه ده ی یه کمی پیش زایندا خۆی و ژماره یه کی زۆری هارولاتیانی کوردی شانشینه که چونه سه ر ناینی

جوله کایهتی (بروانه همولیر له ئینسکلۆپیدیای جوله کهدا). ناوی پاشای کوردان مۆنۆباز (که له ناوی مانی به کۆنه کانهوه هاتوه) و ناوی ژنه کهی، شازن هیلینا و کورده کهی، ئیزاتی (کهده چیتمهوه سمر یهزاتا واته فریشته) و باس کراون که له نینۆ ئهم خانه دانه پادشاهی یه دا له هه لگه راره سهره تاییه کانی به کانی گوایه زوو ده سبهرداری جوله کایهتی بون (جینزیپرگ ۱۹۶۸، بهشی یه کهم، ۴۱۲). به لام له روی ریزه ندی زه مانه وه ئهم مه سه له یه جیتی باوه نیه چونکه ده سه لاتی کاریگری مۆنۆباز له سالی ۱۸ ی زاینی دا دهستی پێ کردوه. ئهوی راستیش بێ، کاتیک رۆمانه کان له ۶۸- ۶۷ پ. ز یه هو دا و سامیره یان گه مار دا، ته نهیا شانشینه کورد که ی ئادیابین که ره ستمو هیتی بۆ رزگار کردنی گالیلیی نابلقه دراو نارد. ئهم مه سه له یه ته گهر وایک له ندریتمهوه که له کاتهدا ئادیابین په یه وهی له تاینی جوله که کردوه، ئه ستمه ته فسیریککی پوختی بۆ بدۆزیتمهوه (گرایزیل ۱۹۶۸، ۱۶۳) (بروانه میژوی کلاسیکی). زۆر میژونوسی هاوچه رخی جوله که بیهوده همولیانداوه ئهم بێ سه رو به ری یه ی ریزه ندی زه مان چاره سمر بکه ن. له م سه رو به نده دا کاهلی (۱۹۵۹) پیتی وایه ئادیابین له سه ده ی یه که وه په یه وهی له تاینی جوله کایهتی کردوه، له کاتیک نیوسنر (۱۹۸۶) مه سه له که بۆ ناوه راستی سه ده ی یه که می زاینی ده گپیتمهوه. به ههر حال هه موان له سه ر ئه وه کۆکن که له گه ل ده سپیککی سه ده ی دوی زاینی دا جوله کایهتی ره گی خۆی له کوردستانی ناوه راستا سه قامگیر کرد بوو.

له سه ده ی چواره و پینجه م دا مه سیحیه ت ئادیابینی وه ک زۆر شوینی دیکه ی ده سه لاتی جوله کایهتی کرده شوینی هه لگه رانه وه چونه سمر تاینی عیسا، به لام له گه ل ئه وه شدا تا ناوه راستی سه ده ی بیسته م دامه زانندی ده ولته ی ئیسرا ئیل، جوله که وه ک گروهیککی گه وه ی دانیشه توان له کوردستاندا مایه وه. جوله که ی کوردستان له ناو ما ل و په رستگا کاندایه جۆره نارامی به کی کۆن که پیتی ده وتری سریان (واته ناشوری) قسه ده که ن به لام له کۆمه له فراوانه کاندایه، به تاییه تی سه به رته به کاروباری بازرگانی، به کوردی ده وین. به شیکی زۆری کاروباری ژبان و که لتوری کورد و جوله که، ئه وه نده

تیکه له کیشی یه کتری بون که گه یشتۆته ئه وه ی هه ندی له به ناو بانگترین چیرۆکی فۆلکلۆری، ره گزی کورد به ره گزی جوله که وه ده به سیتمه وه هه ندی که س پشتیوانی له وه ده که ن که کورد به ره چه له ک ده چیتمه وه سمر خیتیککی کۆنی ئیسرا ئیل، هه ندیککی تر پێ له سه ر ئه وه داده گرن که کورد زاده ی روداره که ی نیوان شا سلیمان و جنۆکه کانی بن ده سته ئه ون (بروانه فۆلکلۆرو چیرۆکی فۆلکلۆری).

نازادی ریزه یی ئافره تی جوله که ی کوردستان بوه مایه ی ئه وه ی که بۆ یه که م جار ژنیک بێ به حاخام rabbi و له م سه رو به نده دا حاخام ئه سیناس بارزانی ی کچی ساموئیل بارزانی (کۆچکردوی ده ورو به ری سالی ۱۶۳۰) چه ندان فیرگه و نامۆژگه ی تاینی جوله کایهتی له کوردستاندا دامه زانند بۆ ریزلینانی ئهم خانه واژه ی تاناییت (که فۆرمی میینه ی کچی خوتندکاری تملوده) دارپژرا. ئیتر ماما (خاتم) ئه سیناس بوه به یه وه به ری ئه کادیمیا ریزداره که ی جوله که له موسل (مان ۱۹۳۲).

له و زیاره تگایانه ی جوله که که ته مه رۆ هه مو جوله که ریزیان لێ ده نین، هه ندیککی له کوردستانه له وانه زیاره تگا کانی ئه و پیغه مبه رانه ی ناویان له ته ورات دا هاتوه وه ک ناحوم له ته لکیش، یونس له نه بی یونس (نه نه وای کۆن)، دانیال له که مرکوک، هه باکوک له تو یسیرکان، مۆرده خای و شازن ئه ستر له هه مه دان و چه ند ته شکوتیک که ده لێن گوایه ئیلیا سه ردانی کردون.

یه کیتی ی جیهانی ی ئیسرا ئیل چه ند خوتندگه و داموده زگایه کی تری خوتندنی له کوردستاندا کرده وه له سالی ۱۹۰۶ هه موره مشوری پیتخه ستنی جوله که ی کوردستانی خوارد (کینیکا ۱۹۶۰). کوردیش زۆر سودی له و خزمه تگوزاریانه بینی چونکه منالانی کوردیش به بی گوتدانی بنه چه ی تاینیان له و خوتندنگایانه وه رده گیران. به جۆره چینیککی رونا که یو و چاک تیکه یشتو له نینۆ هاوولاتیانی کوردستان سه ری ده ره ئینا: ئهم یه کیتی به تا دوا ی دامه زانندی ده ولته ی ئیسرا ئیل چالاکی ی نواند. له م سه رده مه شدا زۆر جوله که له کوردستانه وه بۆ ئیسرا ئیل کۆچیان کرده وه له و بۆ خۆیان

Talmudic Babylonia (New York, University Press of America, 1986).

گوزهرانیکیان پینکوه ناوه موماره سهی ریو ره سی تایبیت به که لتورو
ژیانی کورده واری ده کم ن لهوانه جژن، جلو بهرگ و موسیقا.
خویندنه وهی زورترو بیلو گرافیا:

Encyclopaedia Judaica, entries on Kurds and
Irbil/ Arbil; Louis Ginzberg, The Legends of the
Jews, 5th ed. (Philadelphia: The Jewish Publication
Society of America, 1968); Jacob Mann, Texts and
Studies in Jewish History and Literature, vol. I
(London, 1932); Yona sabar, The Folk Literature
of the Kurdistan Jews (New Haven: Yale
University Press, 1982); Pual Magnarella, "Note
on Aspects of Social Life among the Jewish Kurds
of Sanandj Iran," Jewish Journal of Sociology XI.
I (1969): Walter Fischel, "The Jews of Kurdistan,"
Commentary VIII. 6 (1949): Andre Cuenca,"
L'oeuvre de l'Allance Israeliter Universelle en
Iran," in Les droits de l'education (paris:
UNESCO, 1960): Dina Feitelson, "Aspects of the
Social Life of Kurdish Jews," Jewish Journal of
Sociology 1.2 (1910); Walter Fischel, "The Jews
of Kurdistan, a Hundred Years Ago," Jewish
Social Studies (1944): Solomon Grayzel, A
History of the Jews (New York: Mentor, 1968);
Paul Kahle, The Cairo Geniza (Oxford, 1959); Jacob
Neusner, Judaism, Christianity and Zoroastrianism in

مه سیحیه ت

سهره تای ده سپیک سهره لدانی مه سیحیه ت له کوردستان دا وه ک باقی
به شه کانی نه ناتولیا و میسۆپوتامیا یه. له سهره تای سه ده ی پینجه مدا
خانهدانی حوکمرانی نادیا بین له جوله کایه تی سه وه وه رچه رخایه سهر
مه سیحیه ت. تۆماره گشتلایی یه کانی که نیسه که له سه ربیلای پایته ختدا
پاریژراون، سه رچاوه ی سهره تای یی گرانبه ها بۆ میژوی کوردستانی ناوه راست
له ناوه راستی سهرده می پارسه کاندا (له ده ورو بهری سه ده ی یه که می پاش
زاین) پیک دینن. کورده مه سیحیه کان وه ک باوو باپیرانیان که له سهر تاینی

جوله که بون، له تۆمارو نو سین دا زمانی نارامییان وهک زمانیکی نایینی به کارهیتاوه.

چوساندنموی مهسیحیه کان له سایه ئیمپراتۆریهتی فارسی ساسانی دا کوردستانی شی گرتسهوه. مهسیحیه کان تهنها پاش سهوی له مرزماو کۆنستاننینه پیل هه لگه پرانموهو چونه سهمر ریبازی که نیسه نه ستوری رۆژه لات (که به ناوی قهشه نه ستوری کۆچکردوی سالی ٤٤٠ ناو نراوه)، نه ختیک هه سانهوه. کاتیک ئیسلام له سهدهی حوتهمدا پهیدا بوو، مهسیحیه کان زۆرینهی دانیشتوانی کوردستانی ناوهراست بون. له لایه کی دییه کورده کانی ئەناتۆلیا به دو ریوشینی جیاواز پیشوازیان لهم تاینه تازهیه کرد. کورده کانی رۆژئاوای دور، واته کورده کانی پۆنتسه سو هه ریمه رۆژئاواییه کانی کاپادۆکیا و کلیکیای ناوهراست و باکوری ئەناتۆلیا پیش سهدهی حوتهم بونه مهسیحی. ئەم وه چهرخانه له سهمر ئاستی دور ناسنامهی ره گزینیانی پێ له ده سدان و بهر له وهی چادر نشینه تورکه کان له سهدهی دوانه هه مده ناوچه که ئه کورده کانی بون به گریک. به لای کورده کانی رۆژه لات ئەناتۆلیا له وانه کلیکیای رۆژه لات و کاپادۆکیا هه مو کورده کانی رۆژه لات فورات خۆیان له بهرده می ئەم وه چهرخانه دا راگرت و به هۆیه له لایهن بیژانته کانه سزا دران.

کاتیک بیژانته کان له سهدهی هه شتیم و نۆیه مده دانیشتوانی نامهسیحی یان راگواست و له ئەناتۆلیا دوریان خستنه وه، کورد دو چاری تهنگه وه دهرده سهری مهینه تییه کی زۆر بوو و به م پێوانگه کورده کانی کاپادۆکیا و کلیکیا کۆمه ل به کۆمه ل راگویزان (به وانه راگواستن و تۆردوگا زۆره ملیکان).

پێده چن کاریه گه ری مهسیحیه له سهمر کوردستانی باشور کاریه گه رییه کی په راویزی بووین. کاریه گه ری بیرواوه ری مهسیحیه له سهمر یارسانیم که له کاریه گه ری ئیسلام له سهمر ئەم تاینه زۆرتر بوه، ناماژه به بۆ هه ماههنگی دو قۆلی راستموخۆی نیوان هه مر دو ناین.

له نه نجامی کزبون و گۆشه گه ربونی مهسیحیه له کوردستان و رۆژه لات ناوهراستدا به هۆی په لهاویشتنی ئیسلام، کۆمه لی مهسیحی رو له کزبوی کورد ورده ورده کهوته له ده سدان ناسنامهی ره گزینی کوردانهی خۆی و پهیدا کردنی ناسنامهیه کی دی بهرامبهر به دراوسێ سامیه مهسیحیه کانی، له تاکامدا سریانه (نه ستوریه) مهسیحیه کانی میسۆپۆتامیا و کوردستان له سهمر تاینی خۆیان و له سهمر زمانی تاییهت به که نیسه نه ستوری و ده رباری شانشینی دیرینی ئادیابین مانه وه. ئەمانه ناویکی ره گزینیان بۆ خۆیان هه لبژارد که (ناشوری) یه خودی خۆشیان تیکه لهن له کورد و ئه که له سامی یانهی که به زمانیکی ئارامی نۆی ده و ان. زۆر له مهسیحیه سریانی یانه تا ئه کاته هیرشی سهخت له کاتی یه که م جهنگی جیهاندا کرایه سه ربان، له قۆلابی ناوچه شاخاوییه کانی کوردستانی باکور، دور له کاریه گه ری ره گزی و ئیتنیکی مهسیحیه سامیه کانی ده شتاییه کانی میسۆپۆتامیا، ده ژیان. دیمه نی جوان و ته و او پتجه وانهی ((برا)) سامیه کانیان له ناوچهی موسل، به لگه ره چه له کی کورده کانی، نه گه رچی به زمانیکی ئارامی نۆی قسه ده کهن و سوریشن له سهمر ناسنامهیه کی ره گزینی سه ره به خۆ. سه بارهت به مه سه لهی زمان، مهسیحیه کانی کوردستان وهک جوله کهی کوردستان به زمانیکی ئارامی نۆی ده وین.

کورده مهسیحیه کان به پیتویستیان نه زانی له پیتاوی بیرواوه ری تایندا ناسنامهی کورده یه تی خۆیان بگۆرن. مه سعودی، میژونسه موسلمانه کهی سه ده ناوهراسته کان، باسی کردوه که له سه دهی ده یه مده کورده مهسیحی هه بوه. هه روا سالی ١٢٧٢ مارکو پۆلۆ نویسیویه تی ((له ناوچه شاخاوییه کاند (له موسل) خه لکانیک هه ن کوردیان پێ ده و تری، هه ندیکیان مهسیحین به هه ردو تایفه نه ستوری و یاقوبی یه که وه هه ندیکیشیان موحه مده ی)) (گه شته کان- یهک). له راستیدا ئەمانه کورده مهسیحین و پۆلۆ له کتیبه کهیدا له مهسیحیه نا کورده کانی ناوچه کهی جیا کردونه ته وه.

له سه ره تای ده سپنکی سه دهی پانزه هه مده هه وله تاییه ته کانی مژده به ره کان بۆ کردنی کورد به مهسیحی یاداشت کران. نمونهی دیاری ئەمهش پاپا

سومالمارانە (نیکیتین ۱۹۵۶، ۲۳۱). لەوساوە مژدەبەری تر لەئەوروپاوە دواتر لەئەمریکاوە نێردرانە کوردستان و هەندێ لە مژدەبەرانە لیکۆلینەوی بەراییان سەبارەت بەزمان و کەلتوری کورد لەوانە فەرھەنگەکان دانا (بەروانە سەرھەتای میژوی تازە). گۆرانی ناین ھەمیشە گۆرانی زمانیشی لەتەلدا بوە. لەسۆنگە ئەمەسەو زۆربەیی ئەو کوردانەیی بونە مەسیحی، لەدواییدا زمانەکشیان گۆڕی و کوردیان بەئەرمەنی، یان ئارامیی نوێ، لەبەر ئەوە خزانە خانەیی ئەم گروپە رەگەزیانەو. چاکترین نمونە سەبارەت بەم پڕۆسەییە لەکۆتایی یەکەم جەنگی جیھاندا دەردەکەوێ.

لەکاتی ھەرفتنی ئیمراتۆریەتی عوسمانیدا ژمارەییەکی زۆری ئەو مەسیحییانەیی تەنھا بەکوردی قەسەیان دەکرد، ناوچەکانی رۆژئاوا و باکوری کوردستانیان بەجێ ھێشت و رویان کردە سوریا کە ئەو کاتدا لەژێر ماندیتی فەرەنسادا بوو. لەوێ پێیان راگەینرا کە بۆ ئەوەی بەمەسیحی بژمێردرێن دەبێ ئەرمەن بن و ئەتەنجامدا لەبۆتەیی کۆمەڵی کۆچکەرە ئەرمەنەکانی سوریا و لوبناندا توێنرانەو.

تائێستا هەندێ لە کوردە نامەسیحییەکانی ئەناتۆلیا و تەننەت ھی کوردستانی ناوەراستی و ینەیی خاچ لەسەر ئەنگوتکی ھەمیر، کاتیک بەجێ دیلن بترش، دروست دەکەن. بێ ئەوە سەردانی کەنیسە کۆنە چۆل و ھۆلەکان و ئاوەدانەکانی مەسیحییەکانی ئەرمەن و ئاشوریەکان دەکەن. رەنگە ئەم نەریتەیی کورد پاشاوەی تیکەلایوی دورو درێژیان بێ لەگەڵ دراوسێ فەلەکانیان دا و ھەروا دەشی رەنگدانەوی ئەو سەردەمە بێ کەزۆر کورد تێیدا مەسیحی بوە.

ئەمڕۆ ژمارەییەکی نادیری مەسیحی کورد لەویلا بەتەکانی ھەکاری لەباکوری کوردستانی ناوەراست، تورایدین لەرۆژئاوا کوردستان و لەنێو کۆنفدراسیۆنی خیلەکانی میلان و بەرازی لە کوردستانی رۆژئاوا لەتورکیا و سوریا ھەن. سایکس لەسالی ۱۹۰۸ د وتویەتی گواہی لەناوچەیی ھەکاری ۵۰۰ خێزانی کوردی مەسیحی سەر بەعەشیرەتی پینیانیشلی ھەیە، گواہی سەرکردەکانیان وتویانە کە ئەوان ریشەیی دێرینەیان ھەیە و پێش ھاتنی

ئیسلام بونەتە مەسیحی. لەنێو عەشیرەتی ھاوارکە Hawerka لەتورایدین ۹۰۰ خێزان و ۷۰۰ خێزانی دیکەش لەچەند خیلێکی ئەم ناوچەیی بەمەسیحی تۆمار کران. کەچی لەگەڵ ئەوەشدا سایکس سەبارەت بەژمارەیی مەسیحییانی میلان ورتەیی لێو نەھاتووە. سەرھەتای ئەمە، پرسیارە کە ئەمەییە: ئایا ئەمانەو ھی تر نەوی ھاوچەرخێ کۆمەڵێکی کوردی مەسیحی گەورەتر و دێرینترن یاخود ئەمانە لەژێر کاریگەری مەسیحییە ئەرمەن و ئاشوریەکاندا یاخود بەھۆی چالاکی مژدەبەرە مەسیحییە رۆژئاواوییەکانەو ھەلگەراونەتەو بونەتە مەسیحی. بۆ نمونە، لەسەدەیی نۆزدەھەم و سەرھەتای سەدەیی بیستەمدا زۆر مەلەبەند بۆ ھەلگەراوە تازەکان لەشارەکانی بتلیس، ئورفە، موسل، ورمس و سەلماس کرایەو. دیارە دانیشتوانی کورد لەفۆرماسیۆنیکی ھاوتای دانیشتوانی دێرین و ئەوانەیی تازە چونەتە سەر ئاینی مەسیحی، پیکدین.

ژمارەیی کوردی مەسیحی (بێجگە لەئاشوریەکان کەخۆیان بەرەگەزێکی جیا دەژمێرن) لەدەورووبەری دەیان ھەزار کەس دایەو زۆربەیان لەتورکیا دەژین.

ئێستا بایەخێکی تازە بەناردنی مژدەبەر بۆ کوردستان لەلایەن ریکخراوە مەسیحییە چالاکەکانی ئەوروپاوە ھەیەو ئەم بایەخە لەولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا و زۆر گەرم و گۆرترە. لەپراستیشدا زمانی کوردی لەپێشەوایی ئەو زمانە رۆژھەلاتییانە بوە کە ئەوروپاییەکانی دوا سەردەمی رینسانس ئنجیلیان بۆ تەرجەمە کردووە. ئێستاش ھەوتی تر بۆ لەچاپدانەوی ئنجیل بەزمانی کرمانجی سەر و لەکایەدایە. ئەم ھەوت و تەرجەمانە وەک چۆن لەسەردەمی پاپا سومالماراندا بۆ کوردەکانی تورکیا تەرخان کرا بو ئێستاش ھەر وایە. ھۆکەش لەو تیۆرییە چەوتەو سەرچاوە دەگرت کە ئەم ریکخراوە مژدەبەرانە و تیکەیشتون کەزۆربەیی کوردەکانی کوردستانی باکورو رۆژئاوا لەئەناتۆلیا یاخود ھەمیران، بەوێ کەپێش پەیدا بونی ئیسلام، لەژێر دەسلالتی بیزانتەکاندا بون، بەپێچەوانەیی کوردەکانی ناوچەکانی ترەو، مەسیحی بون. لەم روانگەو، رەنگە مژدەبەرەکان زەمینەییەکی لەبارتر بۆ

(Paris, 1929); William Ainsworth “An Account of a Visit to the Chaldeans Inhabiting Central Kurdistan, and of an Ascent of the Peak of Rowandiz (Tur Sheikhiwa) in the Summer of 1840, “Journal of the Royal Geographical Society XI (1941).

بابی و به هائی

بابی له سالی ۱۸۴۴دا له ولاتی فارس له سهر دهستی میرزا عهلی محمد (۱۸۱۹ - ۱۸۵۰) داها. باب یاخود دهروازه (بهره خودایی) یاخود بابا که نوینه رایه تی بی بمرجهسته کار ده کا، نهو سهرد پیره که تاییه یه زدانی به هویوه ناماژه بۆ بمرجهسته بونه سهره کییه کانی هلق یان رۆحی گهردون

چالاکییه کانیان له کوردستانی ناوه راست و به شینکی کوردستانی باشور بدۆزیه چونکه نهو شوینانه شانشینه دیرینه مسیحییه کورده که یه ئادبایی و کارخوبت سالوخی (له کمرکوک) تیدا هه لکوتوه. رهنگه ئه م هه له له کوردستانی باکو رو رۆژئاوا له نارادا نه بن که خه لکه که یه که یفیان به مسیحیه ت نه هاتوه نه مهش بی زانته کانی هانداوه له سه ده کۆنه کاندایا راییانگۆیزن.

خویندنه وه ی زۆرترو بیلۆگرافیا:

Asahel Grant, the Nestorians, or the Lost Tribes (London, 1841); Thomas Laurie, Dr. Grant and the Mountain Nestorians (Cambridge, 1853); Helga Anschutz, Die syrischen Christen vom Tor 'Abdin (Wurzburg: Reinhardt, 1984); Michel Chevalier, Les montagnards chretiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional (Paris: Departement de Geographie de l'Universite de Paris- Sorbonne, 1985); John Joseph, The Nestorians and Their Muslim Neighbors (Peinceton: Princeton University Press 1961); Jphn Joseph, Muslim-Christian Relations and Inter-Christian Rivalries in the Middle East: The Case of the Jacobites in an Age of Transition (Albany: State University of New York Press, 1983); G. P. Badger, The Nestorians and their Rituals (London, 1892); Marco Polo, Travels, ed. Jphn Masefield (London: Dent, 1975); Basile Nikitine. “Les Kurdes et le Christianisme,” Revue de l'Histoire des Religion

ده‌کا. باب که خه‌لکی شیراز بو، بوه مریدی شیخ نه‌محمد نه‌حسانی که له‌نه‌حساوه روی کرد بوه کرمان له‌باشوری تیران و تیبیدا نیشته‌جی بو بو. نه‌حسا (له‌حسای سده ناره‌پراسته‌کان و ناوچه‌ی که‌نار ده‌ریای تیبستی رۆژه‌لات عمره‌بستانی سعودی) مه‌لپه‌ندی بزوتنه‌وی قهرمه‌تی‌یه‌کان بو که بزوتنه‌وی‌یه‌کی به‌مۆرک ناینی و کۆمه‌لایه‌تی بو و تاراده‌یه‌کی زۆر له‌ژیر کاریگه‌ری تایفه‌ی یه‌زدانی‌دا بو، به‌تایبه‌تی بزوتنه‌وی مه‌زده‌کی (سۆفی محمد نوره‌خشیش له‌سده‌ی ۱۵ له‌نه‌حساوه هات و له‌بهره‌ی یه‌زدانییه‌ی رۆن له‌تهریقته سۆفییه‌کان کۆتاره‌توه په‌یوه‌ندی به‌تایفه‌ی یه‌زدانییه‌ی رۆن کراوتوه).

شیخ نه‌محمد و به‌هۆیه‌ی تایفه‌ی یه‌زدانی، کاریگه‌رییه‌کی قوئی له‌سهر میرزا عدلی محمد باب هه‌بو. شیخ نه‌محمد نه‌حسانی کاتیک له‌کرمانشانی کوردستانی باشوردا بو رایگه‌یاندا که رۆحی له‌باب‌دا به‌رجه‌سته بۆتوه. کرمانشان له‌ شۆنه‌یه که‌جاران ناوه‌ندی تایفه‌ی یه‌زدانی بو. له‌و کاته‌دا به‌بۆنه‌ی مردنی عدلی کورپی‌یه‌ی شیخ نه‌محمد به‌میرده‌کانی وت ((براده‌ران غه‌م مه‌خۆن، چونکه من عدلی کورپم به‌قوربانی له‌و عدلی‌یه‌ کردوه که‌همومان چاره‌ی ده‌که‌ین و هه‌ر بۆ نه‌مه‌شم په‌روه‌ده و ناماده کردوه)) (النبي الاعظم ۱۹۳۲). باب هه‌مان ساڵ له‌دایک بو. واش دانراوه که‌هه‌لگری روح و ناوی کورپی شیخه. که‌واته باب ناو و رۆحی عدلی تیمامی شیعه و به‌رجه‌سته‌کاری به‌رایه‌ی چه‌رخه‌ی دوه‌می هه‌لگرتوه. له‌کانه‌ی ناوی محمد به‌ناوی یه‌که‌می‌یه‌ی تا بێن به‌عدلی محمد، له‌لای عه‌له‌وییه‌کاندا بابی خسته‌خانه‌ی به‌رجه‌سته‌کاری یه‌که‌مه‌وه (بروانه‌ عه‌له‌وی).

بابیه‌کان به‌تایبه‌تی بابیه‌ی کورده‌کان و هه‌که‌ په‌په‌وانی تایفه‌ی یه‌زدانی باوه‌ریان به‌دۆنادۆن هه‌بو. هه‌په‌ش شین و گریان و واوه‌یلایان بۆ مردو دانده‌نا چونکه پێیان وابو گیانی بابی مردو له‌له‌شی بابی‌یه‌کی دیکه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیتتوه، له‌وه‌ش که‌تیبیدا به‌رجه‌سته ده‌بیتتوه عاده‌ته‌ن منالیکه‌ی به‌رمه‌مکان ده‌بێ پاش له‌دایکبونی به‌چه‌ند رۆژیک و له‌چوار چه‌پوه‌ی قۆناغیکه‌ی

گواستنه‌وه‌دا. نه‌مان باوه‌ریان بوه هه‌بو که‌دۆنادۆن زۆر له‌میته‌ ده‌ستی پێ کردوه به‌تایبه‌تی گیانی تیمامه‌کانی ناین که‌ویان لیکداوه‌توه که له‌جه‌سته‌ی گه‌وره‌ پیاوانی شیعه و شه‌هیده‌کانی سه‌رده‌مه‌ به‌رایه‌یه‌کاندا هه‌ن. بێ له‌وه‌ بابیه‌کان له‌وه‌ گوناوه‌شیان له‌مه‌ل شه‌ته‌ک دراوه که‌گوایه‌ له‌کاتی مه‌راسیمی مۆم کۆژاندنه‌وه‌دا (بروانه‌ تایفه‌ی یه‌زدانی) سواری ژنی یه‌کتی ده‌بن. له‌تیرانیش له‌تیزدی‌یه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی تیمپراتۆریه‌تی عوسمانی زیاتر و درنده‌تر چه‌وسینه‌رانوه.

به‌سترانی ره‌گه‌زی کورد به‌بابی‌یه‌ی تا له‌وه‌ نهنده‌یه‌ به‌هیتز بو که‌یه‌کی له‌کۆمه‌له‌ بابی‌یه‌ سه‌ره‌تایی‌یه‌کان کۆمه‌لێکی کوردی بو، ژماره‌ی دانیشته‌وانی پێنج هه‌زار که‌س بو و له‌ناوچه‌کانی نینوان باشقه‌لاو قوتور بو له‌هه‌کاری باکوری کوردستانی ناوه‌پراسته له‌سهر سنوری ولاتی فارس و ده‌وله‌تی عوسمانی. له‌گه‌ل له‌وه‌شدا کاتیک شای قاجار ناسرودین ده‌ستوری کوشته‌ی بابی له‌توریز له‌ته‌موزی ساڵی ۱۸۵۰ ده‌رکرد، له‌وه‌ی ده‌ستوره‌کی چه‌بجه‌ی کرد هیتزه‌کانی خێلی شکاک و هیتزی نه‌رمه‌ن بو.

بابی به‌رتنمایه‌ی میرزا حوسین عدلی (به‌هاتو‌للا) په‌ره‌ی سه‌نه‌، بو به‌تایه‌تی به‌هایی و ره‌نگه‌یکه‌ی جیهانی له‌خۆی سوی. به‌هاتو‌للا دو ساڵ له‌شاری سلیمانی‌دا، له‌دوریه‌ی که‌مه‌تر له‌ ۳۰ میل له‌به‌رزغی زیندگی نه‌فسانه‌یه‌ی تایفه‌ی یه‌زدانی، مایه‌وه. له‌وه‌ی له‌په‌ی پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری دینی ئیسلامی به‌خه‌لکانی ناوچه‌که‌ به‌ناوی خواسترای ده‌رویش محمدوه‌وه‌ رزقی خۆی په‌یدا کرد. هه‌ندێ له‌و دراوانه‌ی که له‌بۆنه‌کاندا به‌دیاری ده‌یدا به‌خه‌لکی، تائیتستا پارێزاون گوایه‌ ته‌م دراوانه‌ خه‌لکی بیما‌ری له‌نه‌خۆشی و ده‌رد و به‌لا پێ چاک ده‌بیتتوه. به‌هاتو‌للا له‌کتیبه‌که‌یدا (تیقان) وینه‌یه‌کی زیندوو و سه‌رنج راکیش بۆ مانه‌وه‌ی له‌((چۆله‌وانیه‌کانی)) کوردستاندا ده‌کیشی.

له‌ساڵی ۱۹۲۰دا محمد زه‌کی کوردی که‌ به‌هایی‌یه‌کی کورده‌، یه‌که‌م ده‌زگای چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی له‌قا‌هیره‌ دامه‌زراندو که‌وتوه‌ ده‌رکردنی

رۆژنامه‌ی ((کوردستان)) (کسالی ۱۸۹۸ یەکم ژماره‌ی له‌ئەستەمبۆل* بەبێ ئەوەی هیچ پەيوەندییەکی پێوه هەبێ، دەرچووە) پاش ئەوەی لەسەرەتای یەکم جەنگی جیهاندا له‌ئەستەمبۆلەوە بۆ قاهیرە گۆزرایاوە. هەندێ لەگەرنترین ئەدەبیاتی دەرپاره‌ی بەهائی، وەك کتێبه‌که‌ی ج. ئی. ئیسلیمۆنت ((بەهائۆلۆ سەردەمی نوێ))، لەلایەن حسین جەودەتەو تەرجەمە‌ی سۆزانی و لەلایەن وەرگێڕێکی نەناسراووە تەرجەمە‌ی سەر زمانێ گۆزان کراوە. بەهائی ئەوەندە بۆی لۆا بێ هەولیداوێ خۆی لەگیانی شەرخوازانە‌ی بابی دورەپەریز راگرێ و خۆی وەك نایێکی جیهانی نوێ بناسینی، بێ ئەو ویستووەتی خۆی لەکاریگەری شیعەگەری ئیسلامی و تاییفی یەزدانی (بەتایبەتی یارسانیزم) بپاریزێ، ئەو کاریگەرییانە‌ی کەبەرونی بەسەر و سیمو چاره‌ی بابی‌یەو دیارن. سالی ۱۹۲۰ مینۆرسکی نامیلکە‌یەکی بەهائی تەرجەمە کرد کەدەمێک بوو پاراستبوی. ئەو نامیلکە‌یە هێرشێ تێدا بوو بۆ سەر یارسانە‌کان بەلام لەگەڵ ئەو‌شدا هەندێ روخساری تاییفی یەزدانی تانیستا بەرونی بەهە‌هائی‌ی هاوچەرخواه‌ دیاره‌ لەوانه‌:

۱- جیهانگەری universalism، واتە باوهر بەو‌ی کەهەمو تاینه‌کانی تر درێژەپێدانی هەمان بێزکە‌ی رەسەنی ئیمان و هەر هەمو‌شیا بەقەدەر یەك شایستە‌ی رێزو پێزانین.

۲- باوهر بەو‌ی کەهەمو پێغەمبەر و کەسە پێرۆزه‌کانی تاینه‌کانی تر رەنگدانەو‌ی هەمان رۆحی بەرزی خوان لەبوداوه‌ تا زەرەشت و لەموسا عیساوه‌ تا موحەمەد.

* لەپراستیدا رۆژنامه‌ی ((کوردستان)) کەمێقداد بەگ مەدحەت بەدرخان لەسالی ۱۸۹۸ دەری کردو، لەقاهیرە دەرچووە نەك له‌ئەستەمبۆل (وەرگێڕ).

۳- باوهر بەو‌ی کە وشە‌کانی خوا و هەروا رۆحیش لەرێ‌ی فریشتە گەرە‌کانو‌ه بۆ ئەو پێغەمبەرانە گواستراو‌نەتەو.

۴- پەپەرۆی کردنی چەند رێ و رە‌سێکی بەکۆمە‌لی ئیلامی لەلایەن مەحفە‌لە‌کانو‌ه کەشێو‌ه‌یان لەرێ و رە‌سە‌کانی جەمی تاییفی یەزدانی دەچی بەلام ئەمە‌یان هەر ۱۹ رۆژ جارێک هەلدەسورێ.

۵- گیانی رزگاری سوسیالیستی و چینایەتی و پایە‌ی بەرزی ئافره‌ت لەوانه‌ مافی بەشداربونی ئەتە‌جمە‌نه تاینی‌هە بالاکاندا.

لەم سەرۆبە‌ندەدا خاتو تاهیرە‌ی قورپە‌تول‌عە‌ین کەبەرجه‌ستە‌کاری راستە‌قینە‌ی یەکم خولی بەرجه‌ستە‌بونی بابی‌هە، لەسالی ۱۹۴۹دا وەك ((بەلگە‌ی یە‌کسانی ژن و پیاو کەپرنسیپێکی بنچینە‌یی تاینی نوێ‌ی بابی‌هە)) بەتاشکرا بە بەرچاوی خە‌لک‌ه‌ پەچی لەرو‌ی خۆی دامالی (پروانه‌ پایە‌ی ئافره‌ت و ژیا‌ی هاسە‌ری).

لەو روانگە‌یە‌و کەبە‌هائی دیدێکی جیهانی هە‌یه، بانگە‌شه بۆ بەهائی لە‌کوردستاندا لەسەر ئاستێکی تەنگە‌بە‌ردا مایه‌وه، لەکاتی‌کدا دە‌گۆنجا کوردستان بۆ بلاوبونە‌و‌ی ئەم تاینه‌ تازه‌یه کەپە‌یو‌ه‌ندی دێرینی بەبە‌ها تاینی و کۆمە‌لایەتی‌ه‌کان و داب و نە‌ریتی کورده‌وارییە‌ هە‌یه، زۆر لە‌بارو شایستە‌ بێ. ئیستا تە‌ن‌ها چەند هەزار کوردێکی بەهائی هەن کە بەسەر کوردستانی باشوور ناو‌ه‌راستدا بلاوبونە‌تەو. سە‌بەرە‌ت بەژماره‌ی بابی‌هە‌کان و سە‌بەرە‌ت بەو‌ی کە تاینه‌ کەسیان تێدا ماوه‌ یان نا، دیاره‌ هەر مە‌زە‌ندە‌کاری‌ه‌ک لەم باره‌یە‌و دە‌چیتە‌ خانە‌ی هە‌لە‌شە‌یی و سەرچلێ‌یە‌وه.

خوێندنە‌و‌ی زۆرترو بیلزگرافیا:

Muhammad Zarandi Nabil-I A'zam, The Dawn-Breakers, Nabil's Narrative of the Early Days of the Baha'I Revelation, trans and ed. Shoghi Effendi, (New York, 1932); J. E. Esslemont, Baha'u'llah and the New Era (Wilmette, Illinois:

Baha'I Publishing Trust, 1980, reprint of the 1932 original); E. G. Browne, *A Traveller's Narrative written to illustrate the Episode of the Bab*, 2 vols. (London, 1891); E. G. Browne, *Materials for the study of the Babi Religion* (London, 1918); E. G. Browne, "Babis of Persia," *Journal of Royal Asiatic Society* xxi (1898); Abbas Amanat, *Resurrection and Renewal: The Making of the Babi Movement in Iran, 1844- 1850* (Ithaca: Cornell University Press, 1989); V. Minorsky, "Notes sur la secte des Ahle Haqq," *Revue du Monde Musulman* 40- 41 (1920 and 1921).