

مرۆف ئازادىيى خۆي فرۆشتووه  
كريشنا مۆرتى  
مرۆف ئازادىيى خۆي فرۆشتووه  
سهرهتايهك بۆ تيروانىيى كريشنا مۆرتى سهبارهت به ژيان و مردن، ئازادى و ئهوين، ههلاتن له خود و  
پهيوهندي نيوان بههاو خوو...

زنجيرهى كتيبي دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم  
كتيبي گيرفانى ژماره (55)  
سهرپهرشتياري گشتيى زنجيره  
ئازاد بهرزنجى  
مرۆف ئازادىيى خۆي فرۆشتووه  
نووسيني: كريشنا مۆرتى  
وهرگيراني: ياسين عومه  
بابهت: ليكولينهوهى عيرفانى  
بهريوه بهرى هونهري: شيروان توفيق  
مونتازى كومپيوتهري: سهيران عهبدولرهحمان  
ههلهچنى: وهرگير  
ژمارهى سپاردن: (569)ى 2004  
مافي له چاپدانهوهى ئهم كتيبه بۆ دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم پاريزراوه

پيپرست	
پيشهكى	7
ئامانج له خوئاسى چييه؟	9
ههلاتن له خود..	23
پهيوهندي بهها و خوو..	30
ههلبژاردن و ئازادى..	36
مردن چييه وا مرۆف دهبيت ليى بترسييت؟	48
من له مردن دهترسم، مردن چيه؟	61
بوچى له مردن دهترسين؟	66
تا لهكات و ئهوين نهگهين، له مردن ناگهين	69
ئهگه به يهقينهوه دهستپييكهيت،	
به نايهقين دهگهيت..	83

پيشهكى  
جيدۆ كريشنا سالى 1895 له هندستان له داىكبووه. له سيانزه سالىدا له لايه ن ئه نجومه نى تيوسفىيه وه  
وهك مامۆستايهكى جيهانى بۆ گواستنه وهى رينمايى پيوست ههلبژيردرا، كه سيك كه پيشتر دهركه وتنى  
راگهيه نرابوو. كريشنا مۆرتى دواتر وهك مامۆستايهكى به توانا و شيلگير و له باسكردننه هاتوو

دەردەكەوئیت، كە قسە و نووسینەكانی وابەستەى هیچ ئاینیكى تاییبەتی، چ خۆرەهەلاتی و چ خۆرئواویى نەبوو، بەلكو جیهانی بوو. کریشنا سالی 1929 لئیراوانە، نکولی له وینای مەسیحئاسایانەى خوی کرد و بەشیوہیەکی وروژینەرانی ئەو پیکراوی پارەدارییەى شەرمەزارکرد کە بە چواردەوریدا دروستبوو و رایگەیاندا کە (هەقیقەت ولاتیکی بئ شەقام)ە و ناتوانریت لە ریگەى هیچ جۆرە ئاین یان فەلسەفە یاخود حزبیکی پەسمیەوہ لئی نزیك ببینەوہ.

کریشنا مورتی، لەوہبەدوا و بەدریژایی تەمەنی، ئەو بوچوونەى پەتدەکردەوہ کە کەسانی دی هەولیاندەدا جیگە و مەقامی پۆحیانەى بەدەنە پال. ئەو لەهەموو جیہاندا بیشومار گوئیگری بەرەو لای خوی راکیشا، بەلام بانگەهەلخەری هیچ جۆرە مەرجهعیەتیک نەبوو، هەرەها خوازیاری هیچ جۆرە موریدیك نەبوو و هەمیشەش تەنیا وەکو کەسیکی ئاسایی لەگەل کەسانی بەرامبەریدا گفئوگوئی دەکرد. چەقی قورسایی پینمایییەکانی هاتنەدی ئەو گۆرانکارییە پشەبیانەى کۆمەلگە بوو کە تەنیا لە پئی ئالوگۆرپیکهینان لە خودئاکایی تاکەوہ دەتوانریت بەدیپیت. ئەوہی کریشنا مورتی جەختی بەردەوامی لی دەکردەوہ، پئیوستی بە گرنگیی خۆناسی، پەبیردن بە پایەدارییە ئاینییە دیاریکراو و جیاکەرەوہکان و مەرجهەندبوونی ملیگەرایانە هەبوو. ئەو هەمیشە پیداوپیستی دەستبەجیی ئازادی و سنگفراوانی و دەستبەجئ وەگەرخستنی "ئەو وزە لە تەسەورنەهاتووہ شاراوہیە پانتایی فراوانی میشک"ی وەبیردەهینایەوہ. وادەردەکەوئیت ئەم وزەییە، هەمان سەرچاوە و کانگای داھینانی خودی ئەو بوو، و بۆ سەقامگیری پەیوہندیی لەگەل کۆمەلئیکی ئاوا جۆراوجۆری مرؤفەکاندا وەک کلیلی چارەسەرکەر بوو.

کریشنا مورتی، تا سالی 1986، واتە تا سالی کۆچی دواپیشی، بئ پسانەوہ لە سەرتاسەری جیہاندا لەگەل کەسانی تردا گفئوگوئی کرد. قسە و گفئوگو و دەستنووس و نامەکانی لەتویی زیاتر لە 60 کتیبدا کۆکراونەتەوہ.

ئامانج لە خۆناسی چییە؟

بوچی بە دواى خۆناسیدا دەگەرپین؟ دەمانەوئیت چ شتیک بناسین؟ خود یانی چی؟ ناسینی خود چ دەردیکی ئیمە تیماردەکات؟ ئایا لەم ریگایەدا راستگوین یان بەدواى سەرگەرمییەکی تازەدا دەگەرپین؟ بەم پییە، سەرەتا بەرلەوہی پئ بنیینە ئەم ریگا دژوارەوہ، دەبیت وەلامی ئەم پرسیارانە بزانی. ئەگەرنا، ماوہیەک لە کاتی خۆمان بەفیرۆدەدەین! رەنگیشە سەرلیشئوانیکی زۆرترمان ببیت بە تووشەوہ.

زۆر بە سادەیی و بە کورتی مەبەستی ئیمە لە خۆناسی ئەوہیە کە ناکۆکیەکانی ناوہوہی خۆمان بناسین؛ ئەو ناکۆکیانەى ئارامییان لی هەلگرتووین، بەلام ئایا ناسینی ئەم ناکۆکیانە دەردیکی ئیمە دەرمان دەکەن؟ وەلامەکە بەدلنیاییەوہو بەشیوہیەکی یەکجارەکی نەخیرە.

بیگومان ئەگەر مەبەسمان بیت ناخی خۆمان بپشکنین، دەبیت لە جیہانی ناوہوہی خۆمان بەئاگابین و بزانی پەرگورپیشەى دلەر اوکیانمان لەکویدایە؟ هۆکاری ترسەکانمان چین؟ رق و تورپییەکانمان لەکوئوہ دین؟ لەبەرئەوہی ئەم میکانیزمە لە بوونی ئیمەدا دروست بوو. ئەمرؤ ئیمە بەم تاییبەتمەندیانەوہ ژیان دەبەینەسەر و ئەوانی تر(خەلک)یش لە دەوروبەرمان بەم تاییبەتمەندیانەوہ مامەلەمان لەتەکدا دەکەن. هەرچەندە لیكجوداگردنەوہی هەستەکان و ئارەزوەکان لەخۆناسیندا برپک بە لارپیماندا دەبات، بەلام ناچارین سەرەتا هەندیک بەلارپیدا برۆین تا کاتیک هاتینەوہ سەر ریگەى بنەرەتی، لەگەرانیەوہ بۆ لاریکان خۆمان بپاریزین!

له بنچینهدا بزاوتی ئیمه بۆ ژیان، بزاوتیکه لهسەر فەلسەفەى بکوژە تا خۆت زیندو بمینیتەوه راوەستاوه. رەنگە هەندى له لیکۆلەران و خوینەرەن رەخنەبگرن و بلین ئیمه ژیان وا نابینن. دەلین ئەوەى که دەستى له بەربەرەکانى کیشابیتەوه، نابیت چیدی به ناکۆكى ژیان بەریتە سەر و دەبیت لهگەل خەلکیدا سازشى هەبیت. بونەوه ریکى ئاوا بى رى و کینەیه، هیچ ترس و تورەیی و سوکیتی تیادا نییه، مرۆفیکه بى گری و گۆل و بى سنور هەست به ئاسودەیی دەکات و لهخۆوهرا سەرمەست و دەمبەپیکەنینه. بهلام ئایا له دنیای ئیمه دا بهراستى دەتوانیت لهم جوړه کهسانه ببینین؟ بى ئەوەى بمانه ویت بهشیوهیهكى رهها قسه بکهین، دەلین ئیمه مرۆف زۆر بهمان گرفتارى ناکۆكى و دەرگیرى دەرونین. کهواته دەمانه ویت دنیای شته ناکۆکهکان بناسین و ئەگەر بکریت خۆمان لهو ناکۆکیانه رزگار بکهین، تا لهم تەمەنه کورت و تیز تیپه پەردا تووشى ئەم هەموو ئازار و چەرمەسەریانه نەبین. ئیستا لهکوپوه قسه وباس له مەر خۆناسى دەست پیکهین؟ تاقه دەرونناسیک که ناکۆکیه ناوهکیهکانى مرۆفى ریک وهکو میناتۆر ریک وینە کیشاوه، خاتوو (کارن هۆرنای)یه. ئیمه سیستمى دەرونناسیه کهى ئەو دەهینین که دەتوانیت له دواجاردا لهخۆناسى ئیمه دا کاریگەر و بهسود بیت، بهلام هەر لهم هەنگاوى یهکه مەوه دەلین خاتوو هۆرنای به حەزو ئارەزو و هەسته ناکۆکهکانمان دەناسینیت و میکانیزمى بهرگریه کانمان له بهرامبەر خەلکیدا نیشان دەدات و پيشه ی تورەبیمان ئاشکرا دەکات. هەر وهها باس له ناکۆکیه بنچینه بیه کانمان دەکات، که به کاکله ی گرفته رۆحیه کانمانى دەزانیت و بهجۆر ریک له جوړهکان له مەر خودى راسته قینه و خودى نمونه یی قسه دەکات، پەردە له روى نافەرمانى له خودو خۆسەر زەنشترک دنه کانمان هەلده مالى، بى ئارامى و دلەراوکیکانى خۆمانمان نیشان دەدات و بهرپیگه یهک له ریکهکان ترسه کانمان شیکار و شیتەل دەکات. له راستیدا به رۆشنى له مەر نیشانه و ئاکامهکانى ئەم ناکۆکیانه مان دەدویت.

سەریارى هەموو ئەمانه، ئەوهى بهم سیستمه خۆى دەپشکنى و لهخۆى دەکوڵیتەوه، دواجار به دەستى بهتال دەگەریتەوه. چونکه ئەگەر چى خۆى دەناسیت، زانیارى لهسەر هەستیاریهکانى خۆى به دەستدینیت، ترسهکانى خۆى بهروونى دەبینیت، بهروونى هەست به خۆبه که مزانین دەکات، لهکاتى خۆیدا میکانیزمهکانى بهرگری خۆى دەبینیت، ئەو ناکۆکیه ناوهکیهکانه ی خۆى دەبینیت که له کیشمه کیشى ئەم حەزو ئارەزو و هەست و باوه پانه وه پوده دەن، که چى هیچى له دەست نایهت. واته تهنه له کوتایى ریکه که دا سەیر دهکات ریکه کهى رونا کردۆته وه ئەم دیارده خه یالیانه دەبینیت و لهم ناسینه ی خۆى سەرسام دەبیت، بهلام ئەم ناکۆکیانه هەر وه له جیى خۆیاندا ماونه ته وه. هینده نەبیت که بهجۆر ریک له جوړهکان له بوونیان ئاگادار بۆته وه. جار ریک له خاتوو کارن هۆرنای دە پرسن ئیوه ئەم هەمووه له مەر تاییه تەمەندیه دەرونیه یهکانى مرۆف قسه ده کهن و زۆر وردیش دەدوین و رەنگه جگه له ئیوه هیچ توپزهر ریکى دەرونى نهیتوانیبت بهم جوړه قولە به وردە کاریهکانى ناوه وهى مرۆفدا رۆچوو بیتە خواره وه، بهلام ئەى بۆچى له مەر ریکه ی رزگار بوون لهم ناکۆکیانه نادوین. خاتوو هۆرنای له وهلامدا دلەیت هەر ئەوه نده ی ناکۆکیهکانى ناخى خۆت ناسى ئەوه خۆى له خۆیدا دەرمانه [1]. خاتوو هۆرنای له بهر یهک هۆ راست دەبیزى، ئەویش ئەوه یه که ناسین زەمینە ی چاره سەرکردن ئاسان دەکات، بهلام ناکریت ئەوه قبول بکریت که ئەمه کتومت چاره سەرکه بیت، چونکه زۆر ریک لهو کهسانه، که بۆ ناسینى ناکۆکیه ناوهکیهکانى خۆیان سود له دەر و نشیکارى وه رده گرن، نهخۆشن، له بهر ئەوهى هەمووان دوچارى ئەم ناکۆکیانه ن. بهم پیه، ئەم وشه یه له روى دلناییه وه به کار دهینم- بۆ چاره سەر کردنى خۆیان سو دیان لهم سیستمه وه رگرتوه، سەرئەنجام دوچارى سەرلێشيوان بوون. ئەم شیوازه ریک دەمخاته وه یادى کتیبى (سيزيف) ی ئەلبیر کامۆ. یان چیرۆكى ئەو میرو له یه ی که به وپه رى ناخۆشیه وه دهنکه تۆویک تا سەرى سەر وهى دیوار ریک دەبات و دوباره دهنکه تۆوه که له سەر وه ده که ویتە

خواره ووه ئهم كاره هزاران جار دوباره دهكات هوه و هميشه سهرسامه كه بۆچی كاره كه كۆتايی نايهت! له سيستمی دهرونشيكاری خاتوو هورنايدا هيچ كاتيک كار كۆتايی نايهت و هميشه مرؤف له سهرهتای كاره كه دايه! ئهگه رچی زانيارىگه ليكى دهربارهى پيگهاتى دهرونى خوى و خهلكى به دهسته پيئاوه. هه ندئ جاريش ئهوانهى توتيا سا سودى لى وهرده گرن له هه موو تا قىكر دنه وه يه كدا روبه روى شكست ده بنه وه!

سهرجه مى سيستمه دهرونشيكارييه كهى خاتوو هورناى له كتيبى "ناكوكيه كانى ناوه وه مان" دا ده بينين، كه زور رون و راشكاوانه هاتوو. كورته كهى ئه وه يه كه: "زه گ و ههستهى تورپيى له مندا لدا له لايه ن كه سانى ده ور روبه روه دروست ده بئيت. بهم واتايه به هوى سو كايه تى و سو ك كردن، ترساندن، سته م، زورلن كردن، زور بلبيى، سه ختگيرى، گوينه دان به لاوازيه سروشتيه كانى مندا ل و ههز و ئاره زوو ه تايبه تيه كانى، متمانه به خو و به بوونى، سست و لاواز ده كات. هه موو مه سه له ئالوزه روحيه كان، كه دواتر سهراسه رى ژيانى كه سى تورپه خراپ ده كات، له ره وتيكي ئاوها ساده وه ده ست پي ده كات [2]."

مندا ل پاشى ئه وهى تووى ناكوكيى سهره كى تيا دا دروستبوو، بو ئه وهى له ئازارى كه سانى دى به دوور بئيت سى پيگه به كار دئينئيت، يان سو زخوا زده بئيت، واته به پيى دلخوازى كه سانى دى ره فتار ده كات، يان ده بئيه كه سيكى مه زنيخواز، واته ههز و ئاره زوو و حا لاتي ئازايانه (به دم و پلى له قسه كردندا) ده نوينئ، يا خود گو شه گير ده بئيت، واته بو هه لاتن له ئازارى كه سانى دى په نا بو گو شه يه ك ده بات و باز نهى په يوه ندييه كانى خوى زور سنوردار ده كاته وه. ناكوكيى بنه ره تيش له دهرونى مندا لدا له به ريه ككه وتنى ئهم سى ههز و ئاره زوو ه سهره لده دات، هاوكاتيش مندا ل رق و تورپيى خوى سهر كوت ده كات و حا له تيكي ئالوزى و دلره او كيبه كى هه ميشه يى په يدا ده كات. له م بينه و به ريه دا مندا ل بو ئه وهى له نافرمانى كردنى خوى و خو سه رزه نشت كردن پاريزراوبئيت، خوديكي نمونه يى بو خوى دروست ده كات، بو ئه وهى له ئازارى دهرونى خوى دوربخاته وه و تا ئه شوينهى كه بتوانئيت هه ولده دات خوده واقعيه كهى خوى له بيري كات. ئاشكرايه له م پيگايه دا سهر كه وتوو نابئيت، چونكه مرؤف له گه ل (خودى) واقعي دا ده ژى، يان هه ميشه نا چارى روبه رو بو نه وه يه له گه ل خودى واقعي دا. هه لاتن له خودى واقعي مه حا له. ئه مه شتيكه ته نها له بو شايدا ده شئيت، شوينئيك كه كه سى تيا نه بئيت. لاسارىيى دهره ق به خووى هه ر له م ناكوكيه وه ديته ئار او ه يان تونده ده بئيه وه. له بهر ئه وه مندا ل ناتوانئيت خوا ست و هه زو ئاره زو و ئاواته كانى خوده نمونه ييه كهى به دي به ئينئيت. ئه مه يه كه هه ميشه چه پينرا و تر سينرا و ده مي نئيه وه و روژ به روژ بى متمانه تر ده بئيت به خووى و ئهم جو ره هه ستى خو به كه مزاني نه له و دا ره گيكي قول و مكوم داده كوتئ. ئهم پيگهاته به رگريه يى مندا ل، ئاكام گه ليكي شى به دا وه وه يه، ئه و يش جو ره كانى تر سه، هه سا سيه ته كانه، زو و زيز بو ونه كانه، ته مه لى و سسته يه كان و پيشنه كه وتنى واقعيه، لاوازى وي ست و برپاره، نار هزايه تيه له ژيان، هه سودى زوره، ره زيليبه، له هه مووى گرنگ تر ئاره زوه سادييه كانه كه له مرؤى تورپه دا دهر ده كه ويئ، له بهر ئه وهى خوى له هه مووان به زه بر پيگه وتوتر ده زانئيت!

با دوباره بگه رپي نه وه بو سهره تاي باب ته كه، خاتوو هورناى سهر بارى ليوه شا وه بيه كهى له ناسينى تورپي دا هه ستى به وه نه كرد وه يان نه يزاني وه كه پاش ئه وهى مرؤف له ميكانيزمه كانى به رگرى خوى و شوينه وارو كار دانه وه دهرونييه كانى خوى له م جيهانه شيوا و به سه ريه كدا تر شا و بئ پيوه ره ئاگادار بو وه، ده بئيت چى بكات؟ خاتوو هورناى ده يه ويئ به ناسينى مرؤف يان دهرونشيكاريى مرؤف ها وسه نكى واقعي بو مرؤف به ئينئيه ئار او ه كه مه حا له، له بهر ئه وهى مرؤف خوى به م خه سله تانه وه گر توه له سه ريان راهاتوو ه، هه ر به ده ورى خو يدا ده سو رپئيه وه و خو لده خوا له گه ل تر س، رق، هه سودى، تورپيى، بي زارى، چا و چنو كى و چه ندين تايبه ته مندى ترى له و چه شه نه. شتيكى تر ئه وه يه كه خاتوو

ھۆرنای ئەم شوپنەوارو تايبەتمەندیانە بە حەقیقەت دەزانیت. سێیەم ئەوەی کە ئوسولەن چۆنی دەشیئەت مەرۆف لەگەڵ ئەو ئایدیالانە کۆمەلگەیی ئەمەرۆ لەبەر پێی ئەوی دادەنیت و ھان و دەنە دەدات دەستیان بۆ درێژبات، لەدڵەراوکێ، نیگەرانی، پق، توپەیی و نەفرەت بەدووربێ! واتە ئایا ئیمە دەبیئەت تا دواین پۆزی ژیان بە تەلقیندادان خۆمان سەرگەرم بکەین؟ ئەگینا مەرۆفیک کە لە ناکۆکیی ھەمیشەبیدایە لەگەڵ چواردەورەکەیی سچ ناکۆکیی ناوەکی و سچ ناکۆکیی دەرەکی - ئەم مەرۆفە چۆنچۆنی دەتوانیت ئاسودەو ئارام بژیت؟ دۆژمانیەتی و دژایەتی لە ژیانەتی ئەودا لەچارنەھاتوو و بەرئەنجامی ئەم دۆژمانیەتیەش واتە ترس، نیگەرانی، دڵەراوکێ، کینە، نەفرەت، تۆلەسینی، پیلاندارپێژی، خۆخۆری، ھەستی ستەملیکراوی، ھەستی کەمبەختی و ھەمیشە مەرۆف کاردانەوگەلێکی میکانیکی لەبەرەمبەر ئەم ھەستانەدا ھەیە. ئیدی مەرۆف دۆستی مەرۆف نیە! ئایا دەرۆنشیکاری یان خودشیکاری دەبیئەت تا کۆتایی تەمەن درێژەیی ھەبیئەت؟ ئەمەیان دژی مەبەستە، کەواتە دەبیئەت کە مەرۆف بەراستی بژیت!

گۆرینی روانگە بۆ ژیان

مەرۆف دەبیئەت روانینی خۆی بۆ ژیان بگۆریت. ئەمە سەرەتاو کۆتایی خۆناسیە. مەرۆف دەبیئەت پوانینی بۆ خۆی بگۆریت، ھەرۆھا تێپوانینی بۆ کەسانی دیش بگۆریت. ئەگەر تا ئیستا بەپیشداوھری و قەزاوھت (حوکمی لەوھوپیش) ھو دەپروانییە خۆی یان کەسانی دی، ئەوا ئیستا دوا بەر بەم پەوھەندە فیکری و ھزرییە بگریئەت! بە یەكجاری دەست لەم ھەموو دەرپەین و لیكدانەوھو شیکردنەوھو و شیکارکردنە ھەلبگریئەت. مەرۆف پێویستی بەیەك گۆران و ئالوگۆری شوپشگێرانی ھەیە؛ شوپشیک کە پێدوانگێکی تێدا نیە و لە ھیچ قوتابخانەییەکی یان سەرچاوەییەکەوھو خۆراک وەرناگریئەت. مەرۆف دەبیئەت کەسایەتی خۆی لەبەرچاوەنەگریئەت و خۆی لە ھەموو رابردووی خۆی پاک بکاتەوھو و خۆی لە ھەموو تايبەتمەندیەکانی روتبکاتەوھو. مەرۆف دەبیئەت دەست لە (بوون) بشوات. خۆشیکاری بەشیكە لە (بوون)ی مەرۆف! ریککردنەوھو کەسایەتیە، یاریکردنە بە خەیاڵ و وینا، سەرگەردانیە لەنیو بەھا رێژەیی و گۆراو و ناکۆکەکاندا! مەرۆف دەبیئەت پێداویستیە دەرۆنیەکانی خۆی، کە بەشیوھەییەکی مەرجبەند ھاتونەتە ئاراو، پشتگوێ بخت یان خۆی بختە ھەلومەرجیکەوھو کە نەییەوئیت وەلامدەرۆھو پێداویستیە عەسەبیە دەرۆنیەکانی خۆی بیئەت، واتە رێگەیی مەرجبەند بوونی (شرگی شدن) میشک بگریئەت، چونکە مەرۆف بەقوڵی بەرابردوویەوھو گریئەراوھ. تیگەیشتن لەم راستیە رێگەیی خۆناسین ئاسان دەکات. مەرۆف دەبیئەت پێوھەرەکان توپھەلئەت. مەبەست ئەو پێوھەرانیە کە ھۆکاری سەرەکی ناکۆکیە دەرۆنیەکانی مەرۆف لە سەرتاسەری جیھاندا! سەرقالبوون بە تیۆرەکانی دەرۆناسیەوھو مەرۆف بە خۆی نانسینیئەت، بەلکو مەرۆف لەگەڵ گریمانەو تیۆریگەلێکدا رێدەکات. واتە دیسان بەرێگەییەکی لە رێگەکان مەرۆف گریئەداتەوھو. لە حالیکدا کە مەرۆف بۆ ئەوھو خۆی بناسیئەت دەبیئەت خۆی لە گریئەداتەوھو بە دنیاوھو رزگاربات و دور لە خەیاڵات و گومان بژیت. لەراستییدا قولپۆچوون بە نیو خوددا یاریکردنە بە خەیاڵ! خۆ ئەگەر زیادەپۆییان نەکردبیئەت، ئەوا دەبیئەت بلێین لوتکەیی خۆناسی لە دەرۆنشیکاریدا، کە لەگەڵ قوتابخانەکەیی خاتوو ھۆرنایدا پەییوھندی ھەیە، ھەر ھەمان یاریکردنە بە خەیاڵ و تەوھومات.

پێویستیە ئەوھو بلێین کە خۆناسی دەبیئەت بیئەتە مایەیی گۆرینیکی بنەپەرتی لە کۆمەلگەدا. خۆ گەر پیکھاتە کۆمەلیەتیەکان ھەریەم شیوھەییە بێنەوھو، ئەوا جوڑە تەنھایی و خەلوھوتیک بۆ ئەو مەرۆفە دروستدەبیئەت کە دەییەوئیت دور لە دەرۆناسی لەگەڵ عیرفاندا بیباتە سەر. ھیچ گرتیکیش نیە، چونکە پێداویستیە راستەقینەکانی مەرۆف وەرۆدەکەون، مەرۆف چیدی وابەستەیی پێداویستیە عەسەبیەکان (دەمارییەکان)ی خۆی نابیئەت! مەرۆف لە پەوھەندی خۆناسیدا لە ناخی خۆی ئاگاداردەبیئەتەوھو ھەست دەکات لە میشکی خۆیدا سەنتەریکی پیکھیناوە کە بەتەواوی گویراپەلیەتی. ھەلبەتە ئەم سەنتەرە، کە

له پېشوه دروستکراوه، کم و زور به تېپه پوونی کات دهگورپیت، به لام که رسته سهره تاییه کان جیگیرن. مروڤ له ره وهندی خوناسیدا بو دی درده که ویت که وینه گه لیک زهینیانه له باره ی نهوانی (که سانی) تره وه هیه! وینه گه لیک که دروستکراوی سهنتره که یه. وینه گه لیک که مروڤ بو روبه پوونوه له گه ل نهوانی دی خولقاندونی. ئیدی نهوهی که مروڤ تېروانینیکی زهینی بو خویشی هیه، به پپی نه تېروانینه یه که درباره ی خو دی داوه ری ده کات. مروڤ له ره وهندی خوناسیدا تیده گات گریدراوی ئایدولوزیا و باوه ره، داب ونه ریته کومه لیه تیه کان تا سهر ئیسقان نهویان جله و کردوه و له گه ل به هاکانی کومه لگه که ی خویدا ئولفته ی هه تاهه تایی گرتوه. ره چا و کردنی نه م به هایانه بو نه و حوکمیکی ئیجباری و به زوری پهیدا کردوه. مروڤ تیده گات که زوریک له ناکوکیه روهی کانی نه و نه مپرو ئیدی ملکه چکردنه بو باوه رگه لیک که ره سه نایه تیان نهوه دست و پپی گیرن و مروڤ له ترسی نهوانی دی ناچاری ره چا و کردنیانه! مروڤیک که خاوه نی به های تاییه تی خو یه تی و دهیه ویت به پپی نه و به هایانه نهژی که له و کومه لگه یانه دا ههن، ده بیت له ریگای دهر ونشیکارییه وه دست به خوناسین بکات! له به ره نهوه ی پپو یستی به سه رگه رمی و سه رقالی هیه، به لام مروڤیک که دهیه ویت به شیوه یه کی یه کجاری له نه هاهمه تیه دهر ونیه کان و نازاره دهر ونیه کانی خو ی رزگاری ببیت، جگه له پارانه وه و په نابردنه بهر خو پاکز کردنه وه هیچ چاره یه کی نه، عیرفان خو پالا وتنی مروڤه له (من) یان له (سهنتره) [3].

هه لاتن له خود

هه موومان و هه ریبه که مان به جوریک له خود هه ل دین. "خود" [4] له بوونی ئیمه دا بوونه وه ریکی وه رسکه ره و ناهیل بیت ساتیک ئارام بگرین. به شیوه یه که ده ژین که بوونی "خود" بو ئیمه مه سه له یه که زور سروشتی "خود" مان به هیز، به ده سه لات، کاریگر، سه رکه وتوو، له شان نه هاتوو، ده ویت، به لام هه رگیزا وه رگیز و به دریزایی ژیانی خو مان نایبیین ته نانه ت روثیک و بگره سه عاتیکیش روهی تمان ئارام و بی گری و گو ل بیت. به ده وهام له ناکوکی و یه که نه گرتنه وه دا ژیان ده گوزه ری نین. هه م له دژایه تیکردنی خود دا، واته به شگه لیک له خود له دژایه تی به شه کانی تر دایه. سه رباری نه وه ش هه ر نه م "خود" له مملانی هه میسه یی دایه له گه ل که سانی دیدا. ره نگه که م که سه هه بیت په ی به و راستییه برد بیت که ژیانی راسته قینه جیا وازه له و یاریبانه ی شه و روث "خود" ده یانکات. ره نگه که متر له خو مان بپرسین: ئایا نه مه ی ئیمه ده یگوزه ری نین ژیانه یان جو ره تاوان و گونا هیکه؟ ئایا ژیان نه مه یه؟ نه م پرسیار له خو کردنه پشکه وتنیکی گه وره یه که بو نازادی خود له چنگی خه یالات و ته وه مات به ده ستمانه یناوه، به لام ئیمه له جیاتی نهوه ی نه م پرسیاره له خو مان بکه ین دین له خو مان هه ل دین. هه لاتن له خود بو ته به شیکی جیانه کراوه ی ژیانی ئیمه. به هه زاران ریگه و شیواز له خود هه ل دین تا زهر و تالیی ئاکام و به ره نه جامی ده ستپشخه ری و خه یالاته کانی (واته ده ستپشخه ری و خه یالاته کانی خود) نه بینین. نه مه ش بیئاگا له وه ی که بو هه ر لایه که هه ل دین خود به هه موو ناوه رپوک، گرفتاری، سه رگه ردانی و وه رسکردنه کانی وه له گه ل مان دیت. له بهر نه مه یه له هه ر کو ییه که بین نیگه رانین. نه م نیگه رانییه به شیکه له تاییه تمه ندی و به رزه وه ندیبه کانی خود. هه ر له بنه رته وه خود له گه ل نه م به رزه وه ندیبه کانی دروست بووه. هه وینی خودیش هه ر نه مانه یه.

که واته هه لاتن له خود بی ئاکامه. ده بیت خود بناسین و به ناسینی خود سنوره که ی ته سکتربکه ینه وه و به شیوه یه که له شیوه کان، تا نه و شوینه ی که ده سته دات، له ده ست "خود" رزگارمان بیت. له راستیدا

به پژگاریبون له "خود"، لهو زیندانهی که به ناوی "ژیان" هوه دروستمان کردوه دهربازمان دهبیّت. دهبینه بوونهوهریک بیگومان لهگهّل ئهوانی تر دا جیاوازیمان دهبیّت و ژیان بهو شیوهیه نابینین که ئهوان دهیبینن. زمانیکمان دهبیّت، واته جوړیکی تر دهوینن. چاوی ئیمه بهو شیوهیه نابینیت که خه لکانی دی دهیبینن. گوئی ئیمه بهو جوړه نابیسیتت که کهسانی تر دهیبیستن. بهبی "خود" یان "خودیگ" که لهگهّل بههاکاندا بیگانهیه، جا چ باش بی یان خراپ، ژیانی راستهقینه تاقیدهکهینهوه. بهبی (خود) چیدی له بارهی دلّهراوکیوه شتیگ نازانین. هیچ شتیگ له رق و کینه تیناگهین. له ناآرامی دهروونی پژگاردیهین. وابهستهبوونی ئیمه بو مروّف و بیگیان لهناودهچیت. دهبینه مروّفیک که کهم تا زور سهربهخویه و له واتای سهربهخویی مرویی تیدهگهین. ئهو شتهی که له مندالییهوه به نرخیکی ههرزان تالانفرۆشمانکردوه [5].

له حالهتیکی وادا هه لاتن له "خود" واتای خوئی له دستهدات. دهبینه بوونهوهریک آرام و ئاسوده. بو هه لاتن له خود و لهو شوینهی که تیایداین هوکار و پالنه ریکمان چنگ ناکه ویت. کات بو ئیمه مانایهکی تاییهتی دهبیّت. مانای کات، که بو مروّفگهلی (مه رجه نندبوو) گرنگ و پیویسته، له دید و میشکی ئیمه دا دهرمیت. چیدی کات دابهش ناکهین بو کاتی جهنگیز، مه غول، تهیمور، هیتلهر و ستالین. ئهم دابهشکارییه ته نیا بو خه له تاندنی خود خهلق بووه. ههسته کهین له ناخی ئیمه شدا جهنگیز و مه غولیک شارونه ته وه. ته نیا جیاوازی ئیمه لهگهّل جهنگیزه راستهقینه که دا ئه وهیه که جهنگیزه کهی ناو ناخی ئیمه نوستوو و حالی حازر بوار و ههلی دهرکهوتنی نیه. ئیدی نیشانهکان له سهر کات و شوینهکان هه لده گرین. جهنگیز هه رگیزاوه رگیز و به ته نها خوئی نه بوته ئه نجامدهری ئهم هه موو تاوانه، ئه وه ئیمه بووین که له له شکره کهی جهنگیزدا به بیانوی بیر وباوه ر و ولات و دهسه لاته وه مروّفمان کوشتوو و ئه مرپوش له له شکریکی تر دا سهرقالی هه مان کاری قیزه ونین.

رهنگی ههنگاوه له هینانه وه کانمان گوپاوه. بیانوو هکان هه مان شتن. ئه مرپو هه وله کانی ئیمه شکلیان گوپوه و له شوینه جیاوازهکاندا به شیوه و شیوازی تر شه ر له دژی مروّفه کانی تر دریزه پیده دهین. شه ری مروّف له دژی مروّف دریزه هه یه. ژیانی ئیمه بهبی ئهم شه رو مشتومرانه مانایهکی نییه. له م ریگه یه وه مانا به ژیانی خو مان ده دهین. رهنگه ئه گه ر پوژیک ژیانمان له هه ول و شه ر وشو ر به تال بیت، ئه وا ماندوو و ناومید ببین. چیروکی خه ماوی ئیمه ئه مه یه. کیشه که "خود" ه، گرفته که "خود" ه. واته ئه وه مه سه له یه یه که ئیمه خو مان به ناوی "من" هوه دروستمان کردوه.

خود ئیمه سهرگه ردان ده کات. ئیمه ته نیا سهرگه ردانیه کانی خو مان ده بینین، دلّهراوکیی خو مان ده بینین، دلنیکه رانییه کانی خو مان ده بینین، ناومیدی و ره شبینییه کانی خو مان ده بینین، له خو بابییوو و فیزی خو مان ده بینین، نه فره ت و رقه کانی خو مان ده بینین.. هه موو ئه مانه ده بینین، به لام ئه و بوونه وه ره نابینین که سروشته کهی هه ر له مانه پیکه اتوو و ئاواره ی ولاتانی جو راو جو رمان ده کات. بو هه ستردن به ئاسوده یی، له م شوینه وه بو ئه و شوینی تر ده روین، به لام کاره که مان چاره سهر نابیت. له م کار بو ئه و کار ده گه ریینه وه، به لام نیکه رانییه که مان هه روا ده مینیته وه. له م هاوسه ر بو ئه و هاوسه ر باده ده یه وه، که چی کیشه ی په یوه ندیه کانی ئیمه چاره سهر نابیت. ئیمه هه رگیز پرسیار له خو مان ناکهین کیشه بنه ره تییه که له کویدایه؟ ئیمه به دوای چیه وه یین؟ له چی ده گه ریین، بو ناگهین به ئارامی و ئاسایش؟ پرسیار بنه ره تی ئه وه یه که بوچی هه رگیز ئهم پرسیاره له خو مان ناکهین.

تا که شیوازیگ که له م راستایه دا هه لیده بزیرین هه لاتنه. ژیانی ئیمه ده بیته هه لاتن. هه لاتن بو کوی و له چی؟ ئه وه ی که ده لئین بو هه ر جیه که ده چیت ئاسمان هه مان رهنگه، مانا که ی ئه وه یه تو بو هه ر شوینیک برویت "خود" ه که ت له گهّل خو تدا ده بهیت و ئاسمان به هه مان شیوه ده بینن و هیچ له

مەسەلەكە ناگۆرپىت، چونكە تۆ ھىچ نەگۆراوى. تۆ خۆت بە ھەمان شىۋە دەۋىت و بەھەمان شىۋەش دەمىنىتەۋە.

بە كورتىيەكە ھەلاتن لە خود ھىچ كىشەيەك چارەسەرنەكات. دەبىت خود بناسىن و پىۋىستىيە عەسەبىيەكانى (دەمارىيەكان) خود بناسىن. دەبىت گرفتارىيەكانى خۇمان بناسىن. دەبىت نەخۆشى و دەردەكانى خۇمان بناسىن. دەبىت پىشھات و ئاسەۋارەكانى خۇمان بناسىن. بە تىگەيشتن و ناسىنى ئەم تايىبەتمەندىيانەيە كە خود بە تەۋاۋى دەناسىن و دەتوانىن لە ۋەپسكردنەكانى دەرباز بىين. لەم پىگەيەدا پىۋىستىمان بە ئىرادەيەكى پۇلاين ھەيە. دەبىت ھەست بە زەرورەتى پزگار بون لە دەستى خود بكەين. دەبىت لە دەست ۋەپسكردنەكانى خود بە تەنگ ھاتىپت. دەبىت خوازىارى ژيانىكى بى گرى وگۆل بىين. دەبىت خوگرتن بە دلەپراوكى و نىگەرانى و سەرقالىيەكانى خۇمان لەگۆرپىين. دەبىت لەم پىگەيەدا كۆشش بكەين و لەجىياتى ھەلاتن لە خود، لە كۆمەلگە ھەلبىين كە ھىز و تۋانا دەداتە خود، گرنكى دەداتە خود، نرخ دەداتە خود و ھانئەدات كە "خودىكى" بەھىز و پتەۋت ھەبىت. دەبىت دەست لە كۆمەلگە ۋاىي بشۆرپت. دەبىت لەم مەيدانە بچىنە دەرەۋە. ئىمە خۇمانمان بۇ خۇدەرختن دەۋىت. ئىمە خۇمانمان بۇ پارزىكردنى ئارەزۋە سەرکوئراۋەكانمان دەۋىت. ئىمە (خود) مان بۇ ئەۋە دەۋىت تا پەسەندمان بكەن، پىشۋازىمان لىيكەن. پاستىيەكە پۇژى خود بۇتە ماىە ئازارى ئىمە، ئەمپۇش ئىمە دەمانەۋىت بىيئە ماىە سەرفرازى و سەربلندىمان. لە حالەتلكدا كە ھەموو ئەمانە يارى و گەمەي "خود" ن. دەبىت لە فىلوتەلەكەكانى خود پزگار بىين و لە گەمەكانى خود دەرباز بىين و ھىوامان بە خود نەمىنى.

پەيوەندىي بەھا و خوو

ئىمە ناتوانىن بەھا و خوو "عادەت" پىكەۋە كۆبەكەينەۋە. يانى چى؟ عادەت ئەۋ شتەيە كە ئىمە لەسەردەمى مندالىيەۋە خوومان پىۋەگرتۋە و ھەستدەكەين ناتوانىن خۇمان لە دوبارەبونەۋەى بدزىنەۋە. خوۋەكانى ئىمە تەنانت دەشپت بەرئەنجامى غەرىزەكانمان بن. دەتوانىن زۆرىك لە عادەتەكانى خۇمان بزمىرىن. ئىمە لەم گوتارەدا كارمان بەسەر ئەۋ عادەتانەۋە نىە كە ھزر و زنجىرەى بىرکردنەۋەمان تىكناەن. مەبەستى ئىمە لىكۆلپىنەۋەى عادەتگەلپكە كە لە كلتورى كۆمەلگەيەكدا بە بەھايەكى باش ناژمىردىت. ئائەمەيە كەسەكە ھەم ھەستدەكات ناتوانىت ۋاز لەۋ خوۋە بەيىت، ھەم لەۋەى كە عادەتى ئەۋ پىچەۋانەى بەھاي كۆمەلپتەيە، يان پىگەى كۆمەلپتەى و كارى ئەۋ تىكەلپىكەلپ دەكات، ھەستىكى ناخۇشمان لا دروستدەبىت. بۇ نمونە، كچىك كە زۆر كۆمەلپتەيە يان لە پادەبەدەر قسەدەكات ياخود ناتوانىت بەھاكانى كۆمەلگەيەك ۋەكو پىۋىست لەبەرچاۋبگرىت، لە روى دەرۋونىيەۋە لە گەلپ بەھا تايىبەتپىيەكانى ئەۋ كۆمەلگەيەدا لە ناكۆكىدەبىت، دەژاكى و توشى شىۋان دەبىت. دەبىت ھەمىشە ئاگاي لە رەفتار و گوفتارى خۇى بىت. ئەم ناكۆكىە، كە ھەلقولۋى بەرىەككەۋتنى بەھا و خوۋە، ھەمىشە ئەۋ ئازاردەدات.

بەھا، كەم و زۆر، لە بىر ۋىاۋەپەكانى كۆمەلگەۋە سەرچاۋەدەگرى. سونەتەكانى كۆمەلگە ۋەك بەھا كۆمەلپتەيەكانى ئەۋ كۆمەلگەيەى لىدپت. بەھاكان زۆرىەى كات روىەكى پىرۆزكراۋىش ۋەردەگرن. ھوكمدانى خەلك لەسەر تاكەكان، ھەلقولۋى ئەم بەھايانەيە. ئىستا كە خوۋ پىچەۋانەى بەھاي لىدەرچۋە دەبىت كەسەكە چى بكات؟

ھەنگاۋى يەكەم ئەۋەيە بەرپۇشنى لەم پاستىيە تىگەين ھەندىك لە خوۋەكانى ئىمە ھەندىك جار لەبەرەمبەر بەھا سەقامگىرەكانى كۆمەلگەكەماندان. پەى بردن بەم واقىيەتە برىك وزەمان دەداتى تا بەسەر گرفتەكانى ناخى خۇماندا زالبىين. دەبىت لە خۇمان بپرسىن: ئايا بەھا كۆمەلپتەيەكانى ئىمە



پیرۆز و په‌ها و سه‌رمه‌دین؟! ده‌بیت وه‌لامی ئەمه‌ بدۆزینه‌وه. چاره‌سه‌ری کێشه‌که له وه‌لامانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌دايه. ئایا په‌ه‌وابوو چه‌ندین جار باجی ئەم به‌ریه‌که‌ه‌وتن و ناکوکیه‌مان داوه؟ ده‌بیت چی بکه‌ین؟ خوێ و خووی خۆمان بگۆرین یاخود چاویک به‌ په‌ه‌وايه‌یی به‌هاکاندا بخشینینه‌وه؟

بۆ ئەوه‌ی له ناکوکیی ده‌روونی ده‌ربازبین، ده‌بیت ڕیگه‌یه‌ک بگرینه‌ به‌ر. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پێویسته له به‌هاکان بکوڵینه‌وه و بزانی داخۆ پێشیلکردنی ئەو به‌هایانه‌ی ئەوه‌نده ئیمه‌ ئازارده‌دات له کۆمه‌لگه‌کانی تریشدا ده‌بیته‌ مایه‌ی ئازاردانی خه‌لکی؟ هه‌ندێ جار سه‌رنجده‌ده‌ین به‌م شیوه‌یه‌ نیه‌. واته "به‌ها" ڕیژه‌یه‌یه و ڕویه‌کی ئەبه‌دی و ئەزه‌لیشی نییه‌. به‌هایه‌ک له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا پیرۆزه له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تردا ڕیک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌یه. که‌واته با چیدی خۆمان به‌هۆی له‌به‌رچاونه‌گرتنی به‌هایه‌ک سه‌رزهنشت نه‌که‌ین. زۆر گرنگه له سه‌رگه‌ردانی بێینه‌ ده‌ره‌وه‌و شه‌ر به‌ خۆمان نه‌فرۆشین. واته نه‌لێین تاوانمان کردوه.

به‌م شیوه‌یه‌ له جوړه‌ ناچاریه‌کی ده‌روونی ئازادده‌بین. ده‌ست له خۆئازاردان هه‌لده‌گرین. کاتێ له ناچارکردنی ده‌روونی بۆ وازه‌ینان له خوویه‌ک ڕزگاربووین، به‌ره‌هه‌ستیه‌ ده‌روونیه‌کانیش بۆ له‌نیو‌بردنی ئەو خووه‌ نامین. ئەمه‌ زۆر گرنگه. باش سه‌رنجی بده‌نێ. کاتی ئیمه‌، سه‌رباری هه‌زی ده‌روونیمان، ده‌مانه‌وێت واز له خوویه‌ک به‌ینین، خێرا له ناوه‌وه‌ هه‌ست به‌ به‌ره‌هه‌ستیه‌ک ده‌که‌ین، به‌لام کاتێ دانانیشین تا خووه‌که‌ی خۆمان هه‌سه‌نگینین و حوکمی له‌سه‌ر بده‌ین و خووه‌که‌ی خۆمان به‌ناشیرین ناژمیرین و له ده‌ست قامچی خو‌سه‌رزهنشتکردن ئازادده‌بین، ئەو کاته ده‌توانین به‌ویستی خۆمان نه‌ک به‌تۆپزی واز له خووه‌که‌ی خۆمان بێنین. ئیدی بوون و نه‌بوونی خووه‌که‌ به‌لامانه‌وه‌ وه‌ک یه‌که‌.

بۆ وازه‌ینان له‌و خووه‌ هه‌ست به‌ گوشاری ده‌روونی ناکه‌ین. ئەم بێده‌ربه‌ستیه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی چیدی مێشک به‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی خووه‌که‌ خۆی ڕازی نه‌کات. دیوتانه کاتێ منداڵه‌که‌تان له کارێک وریاده‌که‌نه‌وه، بۆ ئەه‌نجامدانی ئەو کاره‌ هه‌زیکی تیا بێدارده‌که‌نه‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی لائیرادی په‌یامێک ده‌ده‌نه منداڵه‌که‌ که ئەم کاره‌ بکه‌. منداڵ ئەم په‌یامه‌ وه‌رده‌گرێت و زه‌ینی به‌م په‌یامه‌وه‌ سه‌رقاڵده‌بێ. ناچارکردنێک که له‌م په‌یامه‌دا شاراوه‌یه، ده‌بیته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی که منداڵ بۆ ئەه‌نجامدانی ئەم کاره هان‌دری‌ت.

که‌واته سه‌ره‌تا ده‌بیت به‌ها له په‌ه‌ابوون ده‌ربینین و قورسایي و گوشاره‌که‌ی که‌مبکه‌ینه‌وه، یان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له قورساییه‌که‌ی که‌مبکه‌ینه‌وه. سه‌ره‌هه‌نجام ئەمه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که خووه‌که‌یشمان بۆ گرنگ نه‌بیت. که خووه‌که‌شمان بۆ گرنگ نه‌بوو، ئیدی ده‌ست له ئازاردانی خۆمان هه‌لده‌گرین. له‌وه‌ی که به‌هایه‌کمان ژیرپێ ناوه، خۆمان سه‌رزهنشت ناکه‌ین. ده‌زانن هه‌ر ئەم سه‌رزهنشتنه‌کردنه‌ی خود له‌ ڕوی ده‌روونیه‌وه‌ چ هه‌وسه‌نگیه‌ک ده‌دات به‌ ئیمه‌ و بۆ ته‌ندروست هێشتنه‌وه‌ی کۆمه‌ل چه‌نده به‌سوود و دروستکه‌ره!

بینیمان که هه‌نگاوی دووم زانیی ڕیژه‌یه‌یوونی به‌هاکانه. واته ده‌مارگیری و پێداگری له‌سه‌ر په‌سه‌ندکردن یان په‌تکردنه‌وه‌ی به‌هاکانمان له زه‌ینی خۆمان هه‌لگرت. تێبینی هه‌نگاوی سێهه‌میشتان کرد که ڕاوه‌ستانی هه‌ستی خو‌سه‌رزهنشتکردن بوو. هه‌نگاوی چواره‌میش وازه‌ینانی دل‌خوازانه‌ی به‌رگریه‌کان ده‌بیت له به‌رامبه‌ر گۆریندا. له هه‌مووی گرنگتر بینیمان که ناکوکیی نیوان خو و به‌ها له‌نیو‌چوو. چیدی خوومان له به‌رامبه‌ر به‌هایه‌کی پیرۆزدا دانه‌ناوه تا له‌به‌ر خاتری ئەو ئازاری خۆمان بده‌ین. حسابی ئەم دووانه‌مان له یه‌کتري جیاکردۆته‌وه. خو، خووه و به‌هاش به‌ها. ئیستا ته‌کلیدی خۆمان له‌گه‌ل هه‌ر یه‌که‌یاندا یه‌کاڵاده‌که‌ینه‌وه. ئەگه‌ر خو ئازار به‌ سه‌لامه‌تی ئیمه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، مافی که‌سانی دی پێشیل ده‌کات، ئەوا به‌حوکمی هه‌ل‌بژاردنی ده‌روونی و به‌رپرسیاری خۆیی مرو‌یی

کۆمەلەتە، وازی لیدینین. لەبەرئەوێ لەم ڕێگەیدا زۆرێکمان لەسەر نییە و پۆبەپۆی بەرگڕیش نین. چیدیش پیرۆزی نادەینە بەها. بەهاکان لە کۆمەلە جیاوازهکاندا هەن، هەندیک هاوبەشن و هەندیکیشیان ڕیک سەد و هەشتا پلە لەگەڵ یەکدا جیاوازییان هەیە. رەچاوی بەها مۆبیەکان دەکەین، مەبەستم ئەو بەهایانەییە که لە راستای بەرپرسی و ئەرکی مۆبیەکی کۆمەلەتیدا پەسەندە، بەهایەکیش که بەزۆرە و بنەمایەکی ئەقڵییە لەپشتەوێ نیە، بیگومان قابیلی ڕیزلیگرتن نییە، چونکه ئیمکانی پراکتیزەکردنی نییە. وەکو بەهایەکی نوسراو یان زارەکی لە هەوادا بە هەلواسراوی دەمیننیتەوێ، یان وەکو نمونەییەک لە نەوێهەوێ بۆ نەوێهەوێ تر دەگوێزیتەوێ.

هەلبژاردن و ئازادی

دیلی زنجیر چۆنچۆنی کەیف و سەفا بکات؟

داری شکاو لەکۆی دەتوانیت ببیتە کۆلەکە؟

مەولەوێ

مشتومر لەسەر ئەمەییە که ئاخۆ مۆف ئازادە یان ئازاد نییە؟ سەرپشکە و هەلبژاردنی هەییە یان نییەتی؟ ئەگەرنا نامانەوێت لیکۆلینەوێهەییەکی فەلسەفی دەستپێکەین. باسەکەیی ئیمە شتیکیە لەدەردەدەر دەچیت. دەمانەوێت بزانیان ئایا ئازادین یان ئازادین؟ لەم باسەدا لەئەنجامگیریەکی زیاتر بەدەستناهیین، ئەویش ئەمەییە: هەلبژاردن ئاکام و بەرئەنجامی ئازادییە، ئازادیش ئاکام و بەرئەنجامی هەلبژاردنە.

با ڕاشکاوانە بیلیم، مۆف ئازاد نییە. مۆف بەدریژایی سەدەکان ئازادی خۆی فرۆشتووێ. مۆف هیواش هیواش خۆی بەندکردووێ. لەو کاتەوێ که مۆف لەپیناوی ژیانی خۆیدا یاسا و بنەمای داناوێ، ئازادی خۆی وەلاناوێ [6]. لەوکاتەوێ که مۆف ئایین و ئایدۆلۆژیای هیناوێتە نیو ژیانی خۆییەوێ، ئازادی خۆی لەدەستداوێ. ئەو کاتەیی مۆف پێوێ و بەهاکانی داھینا، ئیدی هەلبژاردنی بۆ نەمایەوێ.

هەلبژاردن هەمیشە هاوێ و جمکی ئازادییە. ئەو مۆفەیی که لە بەندی ئایدیا و باوەردا ڕاوەستاوێ، هەلبژاردنی خۆی لەدەستداوێ. ناکریت بەرەو تراویلیکەکانی ژیاان بڕۆین و لەهەمان کاتدا باوەرمان بە "ئازادی هەلبژاردن" هەبیت!

کام ئازادی و کام هەلبژاردن؟ هەلبژاردنی ئیمە لەسەر چ بنەمایەکە؟ لەپیشەوێ بۆیان "هەلبژارد" وین! واتە ئەوێ که دەمانەوێت؛ ئایا لەپیشەوێ بۆیان هەلبژاردوین؟

وەک دەبین دەبیت سەرنجدەینە و تەزای "هەلبژاردن" ییش. ئیمە لەژیااندا ناچار بەهەلبژاردن. لە قۆناغە جیاجاکانی ژیااندا دەبیت دەستبەریان بۆ هەلبژاردن. لەوێ دەیکەین، دەبیت هەلبژیرین. ئەم هەلبژاردنە لەپێودانگەلیکەوێ هاتووێ که هەر لەرابوردووێ ڕژینراوێتە میسکمانەوێ یان خۆمان ڕژاندومانەتە میسکمانەوێ، جیاوازی نییە. ئیمە هەموومان لەبەردەم هیڕشی بەهاکانداین! ئەم ڕۆشەر لەنیوان بەهاکاندایە! خەبات لەسەر بەهاکانە! شەر لەسەر سەرکەوتن و بالادەستی بەهاکانە. بەداخەوێ ئیمە قوربانیی ئەم شەرەین. بەدەربریئیکی تر، دەتوانین بلین بەهاکان، لەپیناوی سەقامگیریوون و جیگیربوونی خۆیاندا، ئیمە بەختەکەن! ئیمەش لەم پڕۆسەییەدا کەم و زۆر "ناسەرپشک" ئە کاردەکەین! بەروالەت سەرپشکین! بەلام بەشیوێهەکی لائیرادی "ناسەرپشک" یان و زۆریش ناسەرپشکین!

بابلیم ئیمە خۆمان فریودەدەین و خووشمان بەم خۆفریودانەوێ گرتووێ. نە لەگەڵ خۆماندا راستگۆین و نە لەگەڵ کەسانی دیدا، هەندێ جار بیئاگاین لەوێش که لەگەڵ خۆمان و خەلیدا راستگۆین!

که وتووینه ته ریگایهک، له م ریگایه شدا به پپی دهسه لات و پشتگیریی خاوه ندهسه لات هکان ئه سپی خومان تاوده دهین.

به توپزی دهژین، به توپزی په یوه ندیمان له گهل خه لکی تر دا هیه، به توپزی که سانیدی ده کهینه قوربانی سوود و بهرزه وه ندیبه کانی خومان؛ ئه مه ناوده نیین: ژیان!

ئیمه هه موو شیر، به لام شیری زانست  
هیرشمان له بابیت دهم به دهم.  
"مه وله وی"

تا ئه وکاته ی ئازدنین، سه رپشک نین؛ تا ئه وکاته پشی سه رپشکنین، ئازدنین. دوو وته زای پیکه وه گریدراو. به پپی ئه مه هه لبراردنه که یشمان، هه لبراردنیکی بیه لبراردنه. هوشیاری ئیمه پیشوه خت دیاریکراوه. سنووری زانینی ئیمه له پیشه وه دیاریکراوه. ناتوانین بلین هوشیاری و زانایی ئیمه له سه رو به هاو پیودانگه کانی ژیان وه یه. ئیمه دیلی ترسگه لیکي نادیارین. دیلی ته وه هوماتیکین که ژیان له گهل تورپیدا به سه رماندا سه پاندویه تی. ئه م ترسانه یه ئازادی و هه لبراردنی لی زه وتکردووین. ئه مه یه که درندانه یه کتری که له پاچه ده کهین! ئایا تا مروف له سه ر زه وی بیت ئه م که له پاچه کردنه ش به رده وام ده بیت؟ ئه م به رده وام بوونه به رنه جامی نه زانایی ئیمه یه، ئه و نه زانیه ی که نه بوونی ئازادیه. ئه و ئازادیه ی که دروستکهری هه لبراردنه.

کوئله له باپیرانه وه ته ماعی ئازادی هیه  
ئاشق هه تاسه ر ئازادی نه ویت [7]

مه وله وی

کوئله یین و به دوا ی ئازادیدا ویلین. ئه م چه مکه به شیوه یه کی زمی ده زانین. ده زانین که دیلکراوین؛ دیلی نه زانی! نه زانی وشه یه کی گشتی و سه رتا پاگیره. ناتوانم فراوانیی نه زانی خوم بپیوم. ناتوانم چوئیه تی نه زانی بگویم بو چهن دایه تی نه زانی. نه زانی ئیمه چوئیه تیبه که که هزری ئیمه دوچار ی بووه. دوچار بوون به نه زانی له مندالییه وه ده ستیپیکردوه و ئیستاشی له سه ربیت که خه ریکین ده رپوین (ده مرین) هه ر دریزه ی هیه! هیچ که سی له م ره وه نده نه پاریزراوه! ئاشق نین تا به وپه ری بوونمانه وه هه ست به ئازادی نه که یین.

به هاتنی رق ئازادیمان خسته لاه. به هاتنی کینه و حه سادته ئازادیمان خسته لاه. به هاتنی چاودیری ئازادیمان خسته لاه، به هاتنی به راوردکردن ئازادیمان خسته لاه، به هاتنی خو بینین ئازادیمان خسته لاه، به ته شه بوس و لاسایی و به لگه هیئانه وه ئازادیمان خسته لاه، به ده رکه وتنی قین و شه هوت ئازادیمان خسته لاه، به وه لاخستنی ئازادی بو هه میشه هه لبراردنمان له ده ستدا! چما مروف ده توانیت له ترسدا هه ست به ئازادی بکات؟ یان له گهل بوونی رق له میشکیدا مروقه کانی خوشبویت؟ به وه لاخستنی ئازادی ژیانمان گوری بو جوره یارییه ک، به رده وام بوونی ئه م یارییه شمان ناوانه ژیان. به رده وامی یارییه که، واته ژیان، به رده وام بوونی ژیانیش، یانی به رده وام بوونی یارییه که.

رهنگه له خومان بپرسین باشه: ده زانین ئازادیمان خسته لاه، به لام ئه مرپو ده بیت چی بکه یین؟ ده زانین که هه لبراردنمان نییه، باو ابیت، وه لی ئه مرپو ده بیت چی بکه یین؟ ده لئین: با ئه و ریگریبانه لابه رین که له به رده م ئازادیی ئیمه دان، ده لئین با ئه و په رده یه ی له به رده م هه لبراردنی ئیمه دایه هه لیگرین، پاشان بزانیین چی روده دات! بوئه وه ی له م باسه دا بتوانین نارپوشنی و ئالوزیه کانی که مبه کینه وه راشکاوانه بلین که ریگریبه کانی ئیمه ده روونیه! ئیمه به حوکمی ده روون (ناخ) پوبه رووی به ربه ستین.

ئىمە بەھوكمى دەروون ھەلبۇزاردن لەخۇدا شك نابەين، بەلام بەھوكمى دەروون لە ھەلبۇزاردندا بى ھەلبۇزاردنن.

رەنگە ھەندى لەخوینەران ھەلبۇزاردن ھەلبۇزاردن دەستەو. با بەجورئەتەو بەلینن كە ئىمە كۆیلەى پیناسە نین. دەبیت ئازادى و ھەلبۇزاردن لەخۇماندا ھەستىپىكەين. دەبیت سەرچاوه و ژىدەرى ھەلبۇزاردنى خۇمان لە ھەموو شتىكدا بە پۇشنى ببینن!

دیەى خۆت شوین پروانىنى مروى سووك و ریسوا مەخە  
چوون دەتكیشنە سەرکەلاكى تۆپىو ئەم دالەكەرخورانە  
مەولەوى

ئەوہى كە دەلیم ئازادى مەسەلەيەكى دەروونىە، ھەلقولوى ئەو ھەقىقەتەيە كە ئىمە سەرەتا رىگرىگەلېكمان لەسەر رىگەى ھەلبۇزاردندا نەبووہ. بەلكو ئەم رىگرىيانەيان ھىواش ھىواش لەسەر رىگەى ئىمەدا چاندووہ. باوك، دايك، ھاووازيەكانمان، مامۇستايان، دەزگاکان، ھەموو ئەم فاكتەرانە و فاكتەرگەلېكى تر رىگرىيان لەسەر رىگەى ئىمە پىكھىناوہ و ئەمپۇ ئىمە لەناوہوہ ھەست بەقورسايى و سەرکوت دەكەين! ئەم ھەست بەقورسايى و سەرکوتكردنە چىيە؟ با لە خۇ پابمىنن تا بەرۇشنى ھەست بەم قورسايى و سەرکوتكردنە دەروونىيە بكەين و كەمتر دل بەپیناسە و شىكردنەوہ خۇشكەين! بۇچى دەبیت دل بە زانىارى و يادەوہريەكان خۇشكەين؟ بۇچى نابیت بەھەست و ئىدراكى خۇمان و بىميانجى لە مەسەلەكان تىگەين؟ ھەستكەين كە ئازادىن و دەبیت بۇ ھەر كار وكاردانەوہيەكى خۇمان بەھۆيەك قايلېين. دەلېى ھەمىشە لەپىناوى خەلكىدا بەرەستمان لەسەر رىگەى ئازادى و ئىرادەى خۇمان داناوہ.

دەم بەدەم پىيەستراوى داوى نوئين  
ھەر يەك لە ئىمە گەر ببیتە باز ياسمرخىك  
مەولەوى

چىرۆكى دىلبوونى مروث، چىرۆكىكى گەورەيە. دەكرىت بلین مروث لەم دىلېتتییەدا پىداگرى دەكات.  
چونكە تۆ بوويتە گولخۇر ھەر كە ئەو  
دورژمن تۆ لە گولپ دوور دەخاتەوہ  
مەولەوى

باسى خووہ، باسى نائاگايیە، باسى مەرجبەندبوونى مروثە، باسى گۆپىنى مروثە. باسى سەقامگىربوونى سەنتەرە لە ھزردا، سەنتەرىك كە پارىزەرى لەبەرکراوہكانە، پارىزەرى ئەو بەھايانەيە كە جىگەى پەسەندى ئىمەن، پارىزەرى دارايیەكانمانە، پارىزەرى سەرمایەكانمانە، پارىزەرى خوو و نەرىتەكانمانە، پارىزەرى رەوشى ئىستايە؛ ئەو رەوشەى كە ئىمەى ترنجاندۆتە نىو گوشار و ناخۇشەوہ [8].

ئازادى چىيە؟ ھەلاتنە لە تەنگانەكان! وەلانانى ھەموو مىراتىيەكانى رابوردووہ، بەجىھىشتنى ھەموو ئەو وىنانەيە كە لە ھزردا كۆمانكردنەتەوہ. ئەمە لەگەل قبولكردنى خوو و نەرىنەكان لە ژياندا يەكناگرىتەوہ! ئەوہى وابەستەى پىكھاتە كۆمەلەيەتییەكانە، ناتوانىت چاوهروانى ئازادى و ھەلبۇزاردنى ھەبى؟ ئازادى و ھەلبۇزاردن بە وازلېھىنانى نەرىتەكان دەبیت، بە وازھىنان لە خووہكان دەبیت، بە وازھىنان لەو سەنتەرانە دەبیت كە خەروارى لە زانىاريان لە خۇياندا كۆكردۆتەوہ! لە ئازادىدا سەيركردن بى ھەلبۇزاردنە. كاتى پەيوەندى نىوان سەنتەر و شتىكى دەروەى سەنتەر بىچرپىت چى دەمىنیتەوہ؟ ھىچ! ئازادى رىكردنە بەناو ھىچدا! ئەوہى كە بمانەوېت ژيان بەشىوازى رابوردوو



كريشنا مورتى: به لگنه ويسته مردن شتيكه ئيمه ناياسين، ئيمه تهنيا ده توانين به شيويهه كى ناراسته وخو تاقييكه يينه وه. مردن واته كو تايبهاتن له پوى دهروونى و جهسته ييه وه. پرسياركه ر: ئيمه كار يكمان به سهر شيويه مردنه وه نيه به لكو كارمان به سهر گرفت و مهسه له ي ترس له مردنه وه هه يه.

كريشنا مورتى: جا كه وائى رپگه بدهن پيكه وه بچينه سهر ئهم كيشه يه و به يه كه وه تاقييكه يينه وه و كه شفى بكه ين. ئيمه له مردن ده ترسين، ئيمه له شتيك كه به شيويهه كى تايبه ت و ئيجابى ده يناسين ناترسين. ترس تهنيا په يوه ندى به شتيكه وه يه كه نادلنيايه و ده شيت زهره رمه ندمان بكات و ئاسايشمان لى هه لگريت. مردن نادلنيايهه كه، ههر له بهر ئه وه شه كه ليده ترسين. ئه گهر ئيمه بمانتوانيايه هه موو ناوه روك و بايه خى مردن و واتاى ئه وه ي كه له پشت ئه وه وه يه، بناسين، له و حاله تها هيج ترسيكمان نه ده بوو، وايه يان نا؟ به م پييه چونچونى ده توانين بزائين مردن چيه؟ چونچونى ئيمه ده توانين مردن له و ساته وه خته دا بناسين كه ده زين؟

پرسياركه ر: ئيمه چونچونى ده توانين به بى تاقيكرده وه مردن، مردن بناسين؟

كريشنا مورتى: ئيمه ده مانه وي ت تا يهك خوله كى تر له م كيشه يه تيگه ين. په بيردى شيوازه زه نيه كان بو ئيمه كيشه يه كى گه وره يه!! زه ين ده يه وي ت نه زانى بگوريت بو زانايى، ئه مه يه كيكه له كيشه كانى ئه و. زه ين ده ليت: "ئه گهر من نه زانم كه دواى مردن چيه، دوچارى ترس و توقين ده بم، به لام ئه گهر تو بتوانيت من دلنيا بكه يته وه كه به رده وامييه ك بوونى هه يه، ئه و له و حاله تها ئيدى من ناترسم". زه ين به دواى دلنيايي و يه قينه وه يه، به لام مادامه كى به دواى يه قينه وه ين ده بيت ترسش هه بيت. ئه وه مردن نيه كه ئيمه ليده ترسين، به لكو ئيمه له نادلنيا بوون ده ترسين. ئيمه تهنيا كاتي ك ده توانين كار بكه ين كه هه ست به ئاسايش ده كه ين، خو گهر ئهم هه سته مان لى زه وت بكرت، دوچارى ترس و توقين ده بين، به م پييه ئه گهر تيگه ين مردن چيه، ئه و له ترس رزگار ده بين.

پرسياركه ر: ئه گهر من وهك كو تايبه ك پروانه مردن، ماتولر خوازيارى به رده وامييم چونچونى ده توانم هه ست به ئه مان بكه م؟ به ده ربرينيكي تر چونچونى ده توانم له ده ست هه زو ئاره زوم بو دلنيايي رزگارم ببيت؟

كريشنا مورتى: مرو ف تهنيا كاتى ده توانيت ده ربازييت لى كه سه باره ت به وه ي هيج يه قين و دلنيايي هك بوونى نيه، ئاگادار بيت.

پرسياركه ر: به لام ئيمه ده مانه وي ت له په يوه ند به ئاينده وه يه قين و دلنيا بين.

كريشنا مورتى: ئايا ده توانين يه قينمان هه بيت؟ ئيمه ده مانه وي ت دلنيا بين كه ئيمه له رابوردودا رثاوين و له داهاتوشدا به رده وام ده بين. ئيمه ده توانين هه موو ئه وه ي كه كتبه ئاينيه كان گوتويانه بخويينه وه، ئيمه ده توانين گوئ له ئه زمونى كه سانى تر بگرين و به دواى متمانه و دلنيايي ميانجيهه كانه وه بين، به لام ئايا ئه مانه ئيمه له ترس رزگار ده كه ن؟ مادام ئيمه به شوين يه قين و دلنيايي هه ين، ده بيت له نادلنيايش بترسين. تكايه سه رنجبه دن ئه مه رازيكي جينا يى يان مه سه له يه كى ئالوز و ناروشن نيه. گه ران و تويزينه وه بو به ده سته ينانى خالى به رامبه ر و كه سبى دزه تيزه كانى ئه وه ي كه هه ين و هه ز به خو به دوورگرتن و هه لاتن له وه ي كه هه ين، ترس دروسته كات.

وايه يان نا؟ به م پييه، پروون و ئاشكرايه ئيمه ده بيت په ي به وه به رين كه مردن چيه. مردن چيه؟

هه قيقه تى مردن بوونى هه يه و ئيمه ده ليت له وه هه قيقه ته ده ترسين. ئايا ترس به هوئى ئهم هه قيقه ته وه دروست ده بيت يان به هوئى وشه ي مردنه وه يان ئه وه ي كه هه ست سه ربه خو به له وشه؟ ئيمه له به رامبه ر وشه كاندا كاردانه وه پيشانده دين وشه گه لى وه كو خوا، ئه وين، كومونيزم و ديموكراسى له ئيمه دا كاردانه وه گه ليكى عه سه بى و دهروونى تايبه ت دروسته كه ن. وايه يان نا؟ كاتى

ئىمە باوەرمان بە (خوا) ھەيە و دەربارەى (ئەو) قسەدەكەين، ھەست بە باشى دەكەين. وشەگەلى لە چەشنى مردن، رق، ئەلمانىەكان، روسەكان، ھندىەكان و پەشپىستەكان، ھەموويان لە پوانگەى ئىمەدا واتاى نائاساىى قووليان ھەيە. كەواتە دەبىت تىبگەين كە ئايا ئەو ھەستەى ئىمە ناوى ترسى لى دەننن، واقىعەتتەىكە يان تەنيا بەرئەنجامى ئەو وشانەيە كە بەكاريان دەھننن.

پرسىاركەر: واقىعەت واتايەكە كە ئىمە بە وشەكانى دەدەين.

كرىشنا مورتى: وەرن پىكەو ھەم مەسەلەيە بكۆلنەو ھە. ئەگەر ئىمە بەتاسەو ھەين و بمانەوئىت لە ترس رزگارمان بىت، دەبىت تىبگەين شىو ھى پوانىنى دروست لە پەيوەند بەو ھە چيە؟ ئىمە دەتوانن چەندىن فاكترەى جۆراو جۆر بىنن كە ئىمە لەو شتە دەترسنىت كە بە مردن ناويدەبەين، بەلام نازانم ئايا لەگەل ئەو ھەشدا ھۆكارى تر ھەيە يان نا؟ ئايا خودى وشەى مردن لە ترسى ئىمە بەرپرس نىيە، ئەوئىش بە بيانوى واتا و تەداعىگەلەك كە لە مېشك و زەينى ئىمەدا دروستى دەكات؟ تەكايە سەرنجبدەن، چونكە لە ئەنجامى ئەم سەرنجدانەدا دەبىنن شتەك لەم كىشەيە دەكەوئىتەو ھە. وشەى (مردن) خودى مردن نىيە، بەلام سەربارى ئەمەئىش ئەم وشەيە واتاى زۆر گەورەى بۆ ئىمە ھەيە، وانىيە؟ پرسىاركەر: وشە ئامازەى زمنى قەتەعەت و تەواوى لەخۆدەگرئىت.

كرىشنا مورتى: بەلى، ھەروەھا ئامازەى زمنى تەواوئىتەى ترسە نەژادىەكان، ترسە چىنايەتى و ھەردىەكان. زەينى ئىمە نەك تەنيا بەھۆى ئەو وشەيەو ھە، بەلكو بەھۆى چەندىن وشەى و ھەكو، كاپىتاليزم، فاشيزم، شەپو ئاشتى و زۆر وشەى ترەو ھاھاتوو ھە. وشەكان سىمبول، تەسەورات، خەيالآت بايەخىكى زۆر سەيرىان بۆمان ھەيە، تەنانەت زۆر تر لە واقىعەيات. لەبەرئەو ھى ئىمە بەبى وشەكان ناتوانن بىربكەينەو ھە. وشە بۆچوون و سىمبولە، بىر؛ فۆنەتەكىكە، سىمبولسازىيەكە، تەخەيولبازىيەكە و تۆمەتەلەدەستتەىت. ئەگەر ئىمە تەسەوراتى سىمبولەكان يان وشەگەلەكىمان نەبووايە، ھىچ بىرەو ھەريەكىشمان نەدەبوو. بەپىيى ئەمە ئەو ھەقىقەتى مردن نىيە كە ئىمە لىدەترسەين، بەلكو ئىمە لە وشەى مردن دەترسەين. ئىمە ھەروا ھەستدەكەين ترس كاتەك دروستدەبىت كە زەين عادەتى كەردبىت بە يەقەين و دلنبايى، رۆبەروى ناىەقەين ببىتەو ھە. بە دەربىرەينىكى تر، مېشك كە خۆى بەرئەنجامى زانن و رابوردوو ھە، رۆبەرووى نەزانن و ئايندە دەبىتەو ھە.

ئىستا پرسىارى دواى ئەو ئەمەيە، ئەگەر ئىمە بەو ھەستەى بە ترس ناودىرى دەكەين نەمانوتايە (ترس)، ئايا ھەر لە بنەرەتەو ترسىكى ئاوا بوونى دەبوو؟ ئايا ھەست بەبى وشەى (بوون) بوونى ھەيە؟

پرسىاركەر: وشە تەنيا نازناوئىكە بۆ ھەست، ئىمە ملكەچىن ناوئىك بە ھەست بەخەشەين. ئەمە تەنيا رىگايەكە بۆ ديارىكردنى ھەست.

كرىشنا مورتى: كاتەى ئىمە ترس لە مردن لەبەرچاودەگرەين، ئايا يەكەمجار ھەست دىت يان وشە؟ ئايا وشە ھەست دروستدەكات يان ھەست سەربەخۆيە لە وشە. ئەم مەسەلەيە يەكجار گرنگە و ئەگەر بە قولايى ئەم مەسەلەيەدا رۆبچەين شتەكى گرنگ دەبىنن.

كاتەى ئىمە لەگەل ھەقىقەتى مردن رۆبەرووئىن، ناوئىكى پى دەبەخەشەين. ناو؛ ھەستى ناىەقەين بە ئىمە دەبەخەشەيت كە ھەزمان لى نىيە و دوچارى ترس و تۆقەينمان دەكات، ئىستا مردن شتەكى تازەيە، ھەقىقەتى مردن رۆبەرووئىنەو ھەيەكى نوئىيە، بەلام سەربارى ئەمە ھەرئەو ھەندەى ناوئىكى دەدەينى، دەيكەين بە شتەكى كۆن. ھەر كاتەى مېشك ھەقىقەتەكى تازە يان رۆداوئىكى نوئى و ھەستەكى نوئى بەدەستدەھىنئىت، يەكسەر ناوئىكى لى دەنئىت، ديارىدەكات و پىناسەيدەكات. لەبەرئەو ھى ئىمە

پیمانوايه ئەمه تاكه رېگه پهبيردنى ئيمهيه به شتهكان، واته گۆرپنى شتيكى نوئ بۆ شتيكى كۆن. ئەمه تهنيا شيوازيكه كه ميشك كاري پيدهكات، ئەمه تهنيا كاريكه ئيمه بئ سئ و دوو ئەنجامى دەدەين. رهنگه ئەم كارە لائيراديببانه بئت، بەلام بەهەر حال ئەمه كاردانەوهى ئيستاي ئيمهيه، ميشك ناتوانيت دەربارهى (نوئ) بيريكاتەوه، بەم پييه هەميشه له چوارچيويهى (كۆن) دا ليكيدەداتەوه. بيريكردنهوه پرۆسهيهكى فۆنتيكمەندە، وايه يان نا؟ كاتئ ئيمه بەهۆى هەقيقهتيكهوه كه به مەرگ ناوى دەبەين دوچارى بەرکەوتن دەبين، بەبيريكردنهوه له بارهى ئەوهوه كاردانەوه پيشان دەدەين و ئەو زاراوه پييدانه ترس دروستدەكات.

ئىستا كيشهكه ئەمهيه: ئايا بواری ئەوه هەيه كاتئ ئيمه بەهۆى ئەو شتهوه كه ناوى (مردن) مان ليناوه و داواى بەر بەرهكانيمان ليدەكریت، هيچ كاردانەوهيهكى له فزى پيشان نەدەين؟ پرسياركه: من دەلیم نە . .

كريشنا مۆرتى: ئەگەر هەولت نەداوه چۆن دەلئى (بەلئى) يان (نەخیر)؟

كاتئ من پرسياريكى ئاوا له ئيوه دەپرسم، ئيوه لەلايهن شتيكهوه بانگهيشتى بەر بەرهكانيكردن دەكرين و كاردانەوهى هەنوکه ييتان ئەوهيه كه هەولبدەن وەلاميك بدۆزنەوه، ميشكتان دەستبەكاردەبئت و يەكسەر وشە دەر دەپهريته دەرەوه. تگاهەكم برواننە ميشكتان و ببينن كاتئ شتيك له ئيوه دەپرسن كه نايزانن، ميشك بيدهنگ ناميينتەوه، بەلكو هەولدهدات پەى به (نوئ) بەرئت و بئ پسانەوه بۆ بەدەستهياننى وەلاميكى دروست دەگهريتهوه بۆ لاپهه كۆنەكانى يادەوهى.

پرسياركه: ئاکامى لۆژيكانەى بەلگه هيئانەوه كهى ئيوه وەستانى پرۆسهى بيره.

كريشنا مۆرتى: تگاهەكم ورياي ئەوه بن ئەم بەلگه هيئانەوهيه لۆژيكيانە نيبه، بەلكو روانيينكى پراكتيكي واقيعيه. ئەگەر ئيوه تاقيبكەنەوه دەبينن چى روده دات. كاتئ ميشك روبه پرووى شتيكى نوئ دەبئتەوه كه هيچ وەلام و وشهيهكى بۆى نيبه، بيدهنگ دەبئت. كاتئ ئيمه شتيكى تەواو تازە دەبينن كه جيايناكهينهوه و ناتوانين بەهۆى شتيكهوه كه پيشتەر زانيومانە بيناسين، ناوى لى نانئين، بەلكو تهنيا تەماشاي دەكەين، تا تيبگەين ئەو شته چيبه و لەودا چوارچيويهى سەرنجى هوشيارانە، هيچ جۆره زمانەوانيهك بوونى نيه، هەرئەوه وەندەى دەستبکەين به لەفزمەندى هەر تاقیکردنەوهيهك له تازەيهى دەهەستت و كۆن دەبئت، وايه يان نا؟

پرسياركه: ئەگەر تاقیکردنەوه كه تەواو تازە بئت، شتيك بوونى نيه كه كاری زمانەوانى دەربارهى بكریت؟

كريشنا مۆرتى: بەدلنيايبهوه، بەم پييه ئەگەر ئيمه دەربارهى مردن كاری زمانەوانى نەكەين، ئەوا مردن شتيكى تازەيه. ئەگەرچى مردن وشهيهكه، بەلام ناوهرۆكى ئەو وشهيه و چۆنيهتى مەرجبەندبوونەكهى لى دەر دەچئت، لەو حالەتەدا دەتوانين تەماشاي مردن بکەين. ئىستا ئەو مەودا زەينيبه كه به هۆى نوپوه ناچار به بەر بەرهكانى دەبئت، بەلام كاری زمانەوانى دەربارهى نەكراوه و بئ پسانەوه به تەماشاکردنى بيره وەرييه كۆن و لاپهه كۆنەكان بۆ بەدەستهياننى وەلامى دروست، كاردانەوه پيشان نادات چيبه؟ ئايا ميشكيكى ئاواش نوئ نيه. شەرتى بوونە كۆنە تور هەلداوهكان، نيگه رانى و جۆش و خرۆشهكان نەماون و ليكۆلپينهوه و گه رانى كۆتايى هاتوو، كاتئ بەر بەرهكانىخوازی نوپيه ميشكيش نوپيه، ترس لەكوپيه؟

پرسياركه: ميشك نوپيه، بەلام بەر بەرهكانىخوازی تەنانەت بەبئ بوونى يەك ناوئيش هەر كۆنە.

كريشنا مۆرتى: مردن تهنيا كاتئ كۆنە كه ئيمه دەستنيشانی بکەين و بيناسين. ئيمه مردن له رپئ وشەكان و ميشكەوه، كه هەر هەمان مەرجبەندبوونى تاکه، دەناسيين. مردن كۆنە، چونكه هەموو ئامازەكانى ترس، بير و باوه، دلخۆشيدانەوه و هەلاتنى لەخۆگرتوو. ئيمه هەميشه به زاناييهوه له



مردن نزيك بووينه ته وه، جوړی بیرکردنه وهی ئیمه جوړیکی کونه، بویه ئیمه وهک مردن ئه وه دهستنیشان ده کهین، به لام ئه گهر جوړه روانینیکی نویمان هه بیټ، ئه گهر به میشکیکی تازه و ته واو دابراو له (کون) وه به ره و ئه و بیین، شته که چیدی ئه و شته نییه که ئیمه به مردن ناوی ده بهین، به لکو رهنگه شتیکی ته واو جیاواز بیټ.

پرسیار کهر: هه تا ئه گهر ناویکیشی نه ده یینی، ده بیټ بزانی که خه ریکین سهیری چ شتیکی ده کهین. کریشنا مورتی: ئه مه هه مان ئه و شته ییه که من خه ریکم پییشنیاری ئه نجامدانی ده که م. ورن هه ولبدن تا تیگن که ئایا ئیمکانی راوه ستانی پرۆسه ی له فزمنه ندی و ته نیا ته ماشاکردن بو میشک بوونی هه یه؟

ئه گهر میشک بتوانیټ کاریکی ئاوا بکات، له و حاله ته دا ئایا شتیکی که میشک خه ریکه ته ماشایده کات و تازه یه، جیا به له خودی میشک، میشکیکی که خویشی تازه یه؟ ئایا له نیوان تیگه لپزان و مشتومر و سهیر که ریگدا که ده روانیټه مشتومر که نیوان و پولینبه ندی هه یه؟

پرسیار کهر: سهیر کهر مشتومر که دروسته کات. کریشنا مورتی: ئیوه له وه لامدانه وه دا زور په له تانه، تکایه ئه وه ی من ده یلیم به وشه کانی خوتان مانا که ی لیگمه ده نه وه، چونکه له و حاله ته دا هه موو مانا که ی له ده سته ده ن. پرسیار کهر: ئه گهر ئه وانه هه ردوکیان تازن له و حاله ته دا چوونچونی ده توانین بلین ئه وانه یه کسانن یان جیاواز؟

کریشنا مورتی: ئایا کاتی که زهین نوییه، مشتومر، که خویشی نوییه، له ده ره وه ی میشکدایه؟ کیسه که له مه دایه، تا ئه و کاته ی ئیمه به راستی ئه وه تا قینه که ی نه وه، ئه و شته بچووکتین مانای بو مان نییه.

ئه وه ی نوییه مردنی نییه، چونکه به رده وام له حالی (بوون شدن) دایه و هه رگیز (کون) نیه، هه ر بویه ته نیا (کون) که له به کو تاییگه یشتن ده ترسیټ. ئه گهر ئیمه به شیوه یه کی قوول به کروکی ئه م مه سه لانه دا برۆینه خوارئ، ده بینین میشک نه ک ته نیا ده توانیټ له ترسی مردن ئازاد بیټ، بگره ده توانیټ له هه موو شیوه کانی ترس پرزگاری بیټ.

تیبینی: ئه م گفتوگو یه و گفتوگو کانی (من له مردن ده ترسم مردن چیه، بوچی له مردن ده ترسین، تا له کات و ئه وین تینه گهین له مردن تیئاگهین) له م سه رچاوه فارسییه وه وه رگیراون: مرگ، کریشنا مورتی، چاپ اول 1377 هجری شمسی، انتشارات به نام، 91-98، لندن 12 جون 1962، ترجمه: مرده لسانی.

من له مردن ده ترسم، مردن چیه؟

قارناسی 17 ی ژانویه ی 1954

پرسکه ر: من له مردن ده ترسم. مردن چیه؟ چوونچونی ده توانم ترس له مردن له خومدا بکوژم؟ کریشنا مورتی: پرسیارکردن زور ئاسانه، هیچ وه لامیکی "به لئ" یان "نه خیر" بو ژیان بوونی نییه، به لام هزری ئیمه خوازیاری ئه م "به لئ" یان "نه خیره" یه، له به ره وه ی به و جوړه په روه رده کراون که بیر له چی بکه نه وه نه ک له وه ی چوونچونی په ی به شته کان به رن و چوونچونی دیارده کان ببینن. کاتی ده لئین "مردن"

چییەو چۆنچۆنی دەتوانم لێی نەترسم؟" لەراستیدا خوازیاری فۆرمۆل و پێناسەگەلیکین، بەلام هەرگیز نازانین چۆنچۆنی لە پەییوەند بە گرفت و کێشەیهکەوه بیربکەینهوه.

روخسەت بەدەن با پیکەوه بزانی: ئایا دەتوانین دەربارەوی گرفت و مەسەلەیهکی وەکو (ترس لە مردن) بیربکەینهوه؟ مردن چییە؟ نەمان و راوەستانە لە بوون، یان بە دەربرپینیکی تر بەکۆتاییگەیشتنە. ئیە دەزانین کە دواجار کۆتاییەک هەیە. ئیە هەموو روژی ئەم راستییە لە چواردەوری خۆماندا دەبینین. لەگەڵ ئەوەشدا نامانەوێت بمرین. "من" هەمان ئەو پرۆسەیهیە کە دەلیت "من" خەریکم بێردەکەمەوه، من خەریکم زانستی خۆم تاقیدەکەمەوه. "بەدەربرپینیکی تر" "من" دەلیت ئەو شتانە چاندومن و ئەو شتانە لەبەرەمبەرماندا بەرھەڵستی دەکەم، هەرۆهە کەسایەتی، ئەزمون، زانیی وردو راشکاو، توانا، جوانی و جەمال، بە کورتییەکە دەمەوێت هەموو ئەمانە بپاریزم و نامەوێت ئەمانە تەواوبن. من دەمەوێت بەردەوام بم، من هیشتا کۆتایم نەهاتوو، من نامەوێت بەکۆتایی بگەم، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کۆتایی هەیە. بەلگەنەوێستە هەر ئۆرگانیزمی کە لەحالی کارکردنایە دەبێت بەکۆتایی بگات، کەچی مێشکی من شتیکی لەم چەشنە قبولناکات. لەبەرئەوه دەستدەکەین بەداهینانی جوړە باوەرپیک و جوړە بەردەوامییەک. من دەمەوێت ئەم باوەرپۆ بەردەوامییە وەرگرم لەبەرئەوهی ئەو تیۆری و هەلومەرجانەم کامڵکردووە کە تیاپاندا بەردەوامیم هەبێ. یەکی لە تیۆرییەکان ئەمەیه کە دوونایدوون بوونی هەیە. ئیە لەو بارەیهوه چەلەحانی و دەمەقالی ناکەین کە ئایا بەردەوامی یان سەرلەنوی ژیانەوه بوونی هەیە یان نا؟ گرفتی ئیە ئەمە نییە. گرفتەکە ئەوهیه تەنانەت ئەوکاتەش کە ئەم باوەرپەت هەیە دیسان هەر دەرترسیت. چونکە سەرباری هەموو ئەم قسانە هیچ یەقینیکی بوونی نییە، بەلکو هەمیشە نەبوونی یەقین لەئارادایە. لەبەر ئەوهی هزر بەناسینی کۆتایی و ترسان، تا ئەوجییە کە دەشیت؛ بە ژیانەوه دەلکیت و هەرچی زیاتر بەدوای هیۆرکەرەوهکاندا دەگەرپیت. مێشک، هەرۆهە باوەرپۆ بەبەرەوامی ژیان لە دواي مردنیش هەیە. ئیستا با بزانی "بەردەوامی" چییە؟ ئایا بەردەوامی پێویستی بە کاتە، کات نەک وەک کاتی روژمی، بەلکو مەبەست لە کات وەک یەک پرۆسە دەرووناسییە؟ من دەمەوێت بەزیندوویتی بمینمەوه لەبەر ئەوهی پیموایە ژیان پرۆسەیهکی "بەردەوام" ی بیکۆتاییە. مێشکی من هەمیشە بە بیانوی هیواداربوون بە بەردەوامی لە حالی زیادکردن و پاشەکەوتکردنایە. لەبەر ئەوه مێشک لە چوار چۆی کاتدا بێردەکاتەوهو ئەگەر بتوانیت لە کاتدا "بەردەوامی" هەبیت، ئەوه ئیتر ناترسیت. لەناوچوون چییە؟ بەردەوامی پێناسەیهی ئەو شتەیه کە ئیە بە(نەفەوتان)ی دەزانین. "من" لە ئاستگەلیکی بالاتردا - ئیوه ئومیدی ئەوتان هەیە کە (من) بەدنیاییەوه بەردەوام دەبیت، بەلام "من" تا ئیستاش لە چوارچۆی بێردایە. ئایا وانییە؟ ئیوه بێرتان لەم شتە کردۆتەوهو هەرچەندیکیش مەزەنە بکەن ئەو "من"ە بالاترو چاکترە، بەلام هیشتا بەری بێرکردنەوهیهو لە ئەنجامدا شەرتی بووهو لەدایکبووی کاتە، تکادەکەم تەنیا دواي لۆژیکی ئەو شتە مەکەون کە دەیلیم، بەلکو هەموو ماناکانی ببینن. مردن قبولنەکردن لە وتەزای کات نەبووه، بۆیه لە وتەزای مێشک یا شتیکی نییە کە لەدایکبووی حەزو خواست و ترس و ئارەزووەکانی من بێت. مەروڤ سەیردەکات ژیان کۆتاییەکی هەیە، ئەویش کۆتاییەکی لەناکاوه. ئەوهی دوینی دەژیا دەشیت ئەمەرو نەژی و ئەوهی ئەمەرو دەژی دەشیت سەینێ نەژی. بێگومان ژیان کۆتایی هەیە و ئەمەش راستییەکە، بەلام ئیە نامانەوێت دان بەمەدا بنین. ئیوه جیاوازی لە دوینی، شتگەلیکی جیاواز و هەمەچەشن، پەییوەندییە جوړاوجۆرەکان، پەرچەکردارەکان، پێویستیە ناچارییەکان، بەرھەڵستیەکان، کاریگەرییەکان یان "ئەوهی بوو" دەگۆرپیت یان کۆتایی پێدەهینیت. مەروڤیک کە بەراستی داهینەرە دەبێت کۆتاییەکی هەبیت و کەسیکی وا داهینەر ئەم کۆتاییە قبول دەکات، بەلام ئیە ئەمە قبول ناکەین، لەبەرئەوهی هەزری ئیە بە پرۆسە کۆکردنەوه راهاتوو. ئیە دەلین "ئەمەرو من ئەمە

فیربووم و دوینیش ئەمە فیربووم. "ئیمە تەنیا لە چوارچۆی کات و درێژەدان بەبەردەوامییدا بێردەکەینەو. ئەگەر لە چوارچۆی درێژەدان بەبەردەوامییدا بێرنەکەینەو، ئەوا کۆتاییو مردن بوونیان دەبێت. لەبەرئەو ئەمە شتەکان بە روونی و بە جۆریکی راستەوخۆ بە هەمان سادەیی کە "هەن" دەبینن. ئیمە دان بە راستیی کۆتاییدا نانین، لەبەرئەو هەزری ئیمە بێر لە بەردەوامیەخشین و گەپان بەدوای سەلامەتییدا دەکاتەو، ئەمنیەت لە نیو خیزان، لە داراییدا، لەپێشەکەمان و لە هەموو ئەو شتەکاندا کە ئەنجامیان دەدەین. هەر بۆیە دەترسین. تەنیا ئەو میشکەیی کە ئازاد بیلە "بەدەستەینانی ئەمنیەت" و ئازاد بێ لە "ئارەزووی بەردەوامی" و ئازاد بێ لە پڕۆسەیی "درێژەدان" و مردن قبۆلکەری دەناسیت، بەلام میشکێ کە بەدووی مردن قبۆلنەکەری تاکەکەسییەو، واتە هەمان ئەو "منە" کە دەیهوێت بەردەوام بێت، هەرگیز ئەو شتە نانسیت کە ناوی مردن قبۆلکردنە. هەزری وا هەرگیز مانای ترس و مردن نەناسیو و ناتوانیت پێ بنیته ئەودووی ئەووە.

بۆچی لەمردن دەترسین؟

گفتوگۆ لەگەڵ خوێندکاران، لە راجگات، 22ی ژانیوی 1954

پرسیارکەر: بۆچی ئیمە لە مردن دەترسین؟

کریشنا مۆرتی: ئایا تۆیەک، کە دەلێی "بۆچی لە مردن دەترسین؟"، دەزانی مردن چییە؟ تۆ گەلایەکی سەوز دەبینی، ئەو گەلایە بەدریژایی هاوین ژیاو، لەبەر بادا سەمای کردو و تیشکی خۆری وەرگرتوو، باران بەسەریا باریوو و خاوینی کردۆتەو، کاتی زستان دەگاتە بەرەو، دەژاکی و دەمریت. مەلی سەر چلێش جوانە، بەلام ئەویش دەمریت. تۆ جەستەیی مرۆقەکانت بینیو کە بەرەو رۆبار دەبرین تا تیایدا بنیژرین. کەواتە دەزانی مردن چییە، ئەو بۆچی لێی دەترسی؟ لەبەرئەو تۆش وەکو گەلایەک و بالندەیهک دەژیت، نەخۆشی یان روداویکت بۆ پێشبیت ئیتر تۆش کۆتاییت دیت. بۆیە دەلێی "دەمهوێت بە زیندوویی بمینمەو، دەمهوێت چیژوهربگرم، دەمهوێت ئەو شتەیی کە بە ژیان ناو دەبریت لە خۆمدا درێژەیی پێ بدەم" بەپێی ئەمە ترس لە مردن، ترسە لە بەکۆتایی گەشتن. وایە یان نا؟ یاری کرێلکت، چیژ وەرگرتن لە تیشکی خۆر، بینیوی دوبارەیی رۆبار، لەبەرکردنی جل و بەرگی کۆن، خوێندنەوێ کتیب، بینیوی بەردەوامی دۆست و هاوڕێی دێرینەکان، هەر هەموویان کۆتاییان دیت، کەچی لە مردن دەترسن.

ئیمە بە ترس لە مردن و زانیوی ئەوێ کە مردن مەسەلەیهکی لەچارنەهاتوو، بێرلەو دەکەینەو کە چۆنچۆنی بچینە ئەو دیووی مردنەو (واتە باز بەسەر مردندا بدەین و تییپەرینین - وەرگێری کوردی). ئیمە تیۆر و بێردۆزگەلێکی جۆراوجۆرمان هەیه، بەلام ئەگەر بزانی چۆنچۆنی تەواوبین، ئەوا چیدی ترسیک بوونی نیە. ئەگەر ئیمە بزانی کە چۆنچۆنی هەموو پۆژیک بمرین، چیدی ترسیک بوونی نیە. لەم قسەیه تێدەگە؟ ئەم مەسەلەیه تۆژیک نامۆیه. ئیمە نازانین چۆنچۆنی بمرین، چونکە هەمیشە لە حالی کۆکردنەو و کۆکردنەو و کۆکردنەو داین. ئیمە هەمیشە لە چوارچۆی سبەینییەکدا بێردەکەینەو: "من ئەمەم و دەبمە ئەو". ئیمە هەرگیز لە پۆژیک تەواودا نین. هیچ کاتێ وەها نازین کە بلییت تەنیا یەک پۆژمان بۆ ژیان لەبەردەستدایە. دەزانیت باسی چی دەکەم؟ ئیمە هەمیشە لە سبەینیی یان لە دوینیدا دەژین. ئەگەر کەسێک بە تۆی بوتایە ریک لەمپۆدا دەمریت چیت دەکرد؟ ئایا ئەو پۆژەت بە بێ کەموکۆری و بەتێروتەسەلی بەسەر نەدەبرد. ئیمە یەک پۆژ بێ کەموکۆری و تەواوی نازین. ئیمە هیچ کاتێ ستایشی ئەو پۆژە ناکەین کە تیایداین. هەمیشە بێر لەو دەکەینەو کە بەیانی روودەدات، پیموایە ئیمە بێر لەو یاری کرلیتیە دەکەینەو کە بپارە بەیانی تەواوی بکەین، بێر لە

تاقیکردنه وهیهک دهکهینهوه که برپاره تا شەش مانگی تر تهواوبیت. ئیمه بیر لهوه دهکهینهوه که چونچونی چیژ له خواردنهکانمان وهبرگرین و برپاره چ جورە جل و بەرگیک بکپین و هتد - بەهەر حال هەمیشە دوینی و سبهینی له میشکماندان، بۆیه هەرگیز ناژین، بەلکو هەمیشە سبارەت بە مردن بە واتایەک له واتاکان سەهوین.

ئەگەر ئیمه یەک پۆژ بەتەواوی بزین و لەگەڵ ئەو پۆژەدا تهواوبین، پۆژیکی تر دەستپیکەین وەک ئەوهی ئەم پۆژە، پۆژیکی نوێ و تازە بێت، ئەوا لەو حالەتەدا ترس لە مردن بوونی نییه. جوانی، تەنیا لە مردنی هەموو پۆژیکدا لەگەڵ هەموو ئەو شتانە ی که بە دەستمان هیناوه، بە هەموو زانست و بیرەوهری و هەولەکانییەوه و هەلنەگرتنیان بۆ پۆژیکی تره؛ بوونی هەیه. بە دەربڕینیکی تر ئەگەرچی کۆتاییەک هەیه، بەلام سەرلەنوێ ژیا نەوهیه کیش هەیه.

تا لەکات و ئەوین نەگەین، لەمردن ناگەین.

حەز دەکەم دەربارە ی کات و مردن، هەروەها ئەو شتەیش که بە ئەوین ناویدەبەین بدویم. ئیمه کاریکمان بە ئایدیاکان نییه. ئایدیاکان، بیروباوەری پیکراون و کیشە دەروونییه قوولەکانی ئیمه چارەسەرناکەن. ئەوهی که دەروونی ئیمه پاکدەکاتەوه، رۆبەپووبوونەوهی ئەوانەیه، ئەویش نەک لە پێحیجاب و پەردە ی بیرەوه، بەلکو لە پێگە ی پەيوەندیی راستەوخۆ و زیندوووه لەگەڵ ئەوانەدا. بە دەربڕینیکی تر لە پێی هەستکردن و بینینی بەکردهوی راستی (هەقیقەت) وه. بەپای من مروف دەبیت لە روی سۆزدارییهوه لەگەڵ راستیدا لە پەيوەندیابیت نەک بە دیدیکی سانتیمان تالیانە (ئیحساساتی). ئەگەر ئیمه پشت بەبیر بەستین، ئەوا هەرچەندیکیش بیر زیرەک و باش پیکراو و خویندەوار و لۆژیکی و خاوەن ئەقلیکی دروست بێت، دیسان کیشە دەروونییهکانی ئیمه چارەسەرناکات، چونکه ئەوه بیرە تەواوی کیشەکانی بیری خولقاندوووه. مروفیک که سەرچەم کیشە ی مردن دەخاتە ژیر لیکۆلینەوه و پشتگوویی ناخات، مەحکومە بەوهی تیبگات که بیر چونچونی کاتی خولقاندوووه و دەبیتە مایە ی پێگری بۆ پەبیردن بە مانا و بایەخ و قولایی مردن.

زۆر بەمان لە مردن دەترسین و هەول دەدەین بەهۆی لۆژیکتاشینەوه یان بەهۆی خۆبەستنهوه بەبیروباوەری جیاواز جیاوازی لۆژیکی و نالۆژیکی دەستکردی بیرەوه لەو ترسە هەلبێین. بەپای من رۆچوون بەقولایی مردندا پێویستی بەهزریکه که نەک تەنیا لۆژیک و ماقوول و هۆشمەندانەیه، بەلکو دەتوانیت راستەوخۆ برونیتە راستیو، مردن بەو شیوهیه ببینیت که هەیه، نەک ئەوهی بەهۆی ترسەوه نابوت بووبیت.

بۆ تیبگەیشن لە مردن، دەبیت لە کات تیبگەین. مەبەستم لە کاتی سەعات یان پۆژمیری نییه، چونکه ئەمە مەسەلەیهکی سادە و میکانیکییه. من دەربارە ی کاتی دەروونی دەدویم: گەپانەوه بۆ دوینی بێشومارەکان، بۆ هەموو ئەو شتانە ی زانیومانن، هەستمان پیکردوون، چیژمان لێوهرگرتوون، کۆمانکردنەتەوه و لە بیرەوه ریدا عەمبارمان کردون. بەبیرەینانەوهی کاتی رابردوو، شیوه و شەمایلی کاتی ئیستامان دیاریدەکات که لەسەر وختی خۆیشی دا پەره دەستینیت.

هەموو ئەم پروسەیه، کاتی دەروونی و بیر تیایدا ئەسیرە، بیر بەرئەنجامی دوینییه که لەمرووه بۆ سبهینی درێژدەبیتەوه. بیری ئاینده لەلایەن رابوردوووه مەرجبەندکراوه. رابوردوو لەشتگەلی دروستبووه که هزری خودئاگا، لە قوتابخانە خویندویەتی، ئیشیک که بە دەستی هیناوه، زانیارییهکی

هونهری که دهستیختوووه و هتد، دواچار له هه موو ئه و شتانهی که به شیکن له پرۆسهی میکانیکی بیرهینانهوه، به لām پابوردوو له زانستی دهروونی و له وهی که مرۆف تاقییکردۆتوه و له سه ریهک که له که یکردوو، ئه و یاده وه رییانهی که به جوړییکی قوول له ناخودئاگادا خوئی حه شارداوه، دروستبووه. زۆربه مان هه لی لیکۆلینه وهی ناوه وهی ناخودئاگای خو مانمان نییه. ئی مه زۆر گرفتار و سه رقالی کی شه روژانه ییه کانی. له بهرئه وه ناخودئاگا، نیشانه و ئاماره گه لیکی جوړاوجورمان به شیوهی خه ون پیشانده دات و له مرپوه وه خه ونه کان پیویستیان به ده ربپین و لیکدانه وه هه یه.

هه م پرۆسهی خودئاگا و هه م پرۆسهی ناخودئاگا هه ردوکیان کاتی دهروونین. کات وه کو زانست، وه کو ئه زمون، وه کو ماوهی نیوان (ئه وهی هه یه) و (ئه وهی ده بیته بیته)، کات وه کو ئامرازیکی بو گه یشتن و به ده سه ته ینانی سه رکه وتن و رازیبوون و هزی خودئاگا، له لایه ن ناخودئاگاوه شیوهی وه رگرتوو و په یبردن به هوکاره شاره وه کان، ئامانج و جه بره ناخودئاگاییه کان کاریکی زۆر دژواره. له بهرئه وهی ئی مه ناتوانین له ریگه ی هه ولی خودئاگایانه وه ریگه ی خو مان به ره و ناخودئاگا بکه ینه وه. ئی مه ده بیته له ریگه ی نه فیکردنه وه یه وه له ناخودئاگا نزیکه بینه وه، نه ک له ریگه ی پرۆسهی پۆزه تیقی راقه و شیکار، چونکه شیکار که ره له لایه ن بیره وه رییه کانییه وه مه رجه ندبووه و ته رزی بینینی ئیجابیانه ی ئه و بو شتیکی که نایزانیت و ئاگاداریی ته واوی له باره وه نییه، بایه خییکی که می هه یه.

به هه مان شیواز ئی مه ده بیته له گه ل مردندا مامه له یه کی سه لبیمان هه بیته، له بهر ئه وهی نازانین چییه. ئی مه مردنی که سانی ترمان دیوووه ده زانین له ریگه ی نه خو شی، پیری و فه وتانه وه پوژیک مردن به روکمان ده گری. ئی مه مردن به هوئی کاره ساتی ئوتومبیل و مردن به مه به سته ی پیشوه خت (خوکوژی وه رگیپی کوردی) ده ناسین، به لām به راستی نازانین مانای مردن چییه. په نگه ئی مه لوژیک بو مردن بتاشین و، به بینینی ئه و راستییی که ته مه نی پیری هه یه و خه ریه که نزیکه ده بیته وه (پیروونی جه سته یی، له ده ستدانی بیره وه ری و هیتر) به خو مان بلین که "ژیان" له دایکبوون و پیگه یشتن و دارزینه، له بهرئه وه کو تاییه اتنی پیکه اته ی جه سته یی، مه سه له یه کی له چارنه هاتوو"، به لām وتنی ئه م رسته یه نابیته مایه ی تیگه یشتنیکی قوول له مه ر مردن.

ده بیته مردن هه ره وه کو ژیان مه سه له یه کی نا ئاسایی بیته. ژیان دیارده یه کی ته واو و پیگه یشتوووه، خه م، ئازار، خه فه ت، سوژ، خو شی، ئایدیا پوچه کان، سه ره وت و سامان، ئیره یی، ئه فین، هه ژاری و ته نیایی - هه مو ئه مانه ژیانن و بو په یبردن به مردن ده بیته په ی به هه موو ژیان به رین، نه ک به شیکی بگرین و ته نیا له گه ل ئه و به شه دا بزین، هه ره وه کو زۆربه ی کات واده که یین. له هه ناوی په یبردن به ژیاندا، په یبردن به مردن خوئی حه شارداوه، چونکه ئه م دووانه لیکنتری جودا نین. ئی مه کاریکمان به ئایدیاکان یان بیروباوه ره کان نییه، چونکه ئه وانه هیه چ شتی چاره سه رناکه ن. مرۆفیک که ده زانیت مانای مردن چییه، مرۆفیک که به کرده وه ئه زموون ده کات و هه موو مانا که ی به ده سته ده یینیت، مادامه کی ده ژی، ده شبیت له باره ی مردنه وه ئاگایی هه بیته. به ده ربپینیکیتر، مرۆفیکی وایی مه حکومه به وهی که هه موو روژی بمریت. ئیوه له رووی فیزیکییه وه (جه سته ییه وه) ناتوانن هه موو روژیک بمرن، ئه گه رچی سات له دوای سات گوړانکاری دهروونی هه یه. من ده رباره ی مردنی دهروونی ده دویم. ئی مه ده بیته به هه موو ئه و شتانه وه بمرین که وه کو ئه زموون و زانیارییه ک کو مان کردونه ته وه، هه ره وه ها له گه ل هه موو ئه و چیژ و ئازارانه بمرین که ده یانناسین.

له گه ل ئه وه شه دا زۆربه مان نامانه ویت بمرین، چونکه له ژیانمان رازین. ژیاننی ئی مه زۆر ناشیرین و که مباحه خ و سووکه و پره له ئیره یی و شه ری به رده وام. ژیاننی ئی مه نه گبه تیه که له گه ل ئه و پزیسکانه ی که جاروباریک له هه ژان و خو شییه وه ن و ته نیا ده بنه بیره وه ریه یه ک. به هه مان شیوه مردنی ئی مه ش به ده بختیه که، به لām مردنی راسته قینه واته مردنی دهروونی له گه ل هه موو ئه وهی که

دهیناسین. به دهربرینیکی تر، واته بوونی توانای پروبه پروبوونه وهی سبهینیی بهبی ئه وهی بزانی ئه وه سبهینیی ههلقولای خهیا و وههم نییه. زوربهی مرۆقهکان له مردن دهرترسن، له بهرئه وه باوه پریان به دوونایدوون و نوپوونه وهی ژیان هیناوه، یان گریمان به شیوهیهکی تری باوه په وه لکاون، به لام مرۆفیک که به راستی دهیه ویت له مانای مردن تیبتگات کاری به باوه په وه نییه. هه بوونی بیروباوه به واتای پینه گهیشتنی دهروونی. ئیوه بو په ببردن به مردن، ده بیت بزانی چونچونی له رووی دهروونییه وه بمرن.

نازانم تا ئیستا ههولتانداه بهو شتانه وه بمرن که زور لیتان نزیکه و ههستی چیژیکی بی ئه اندازه تان پیده به خشیت؟ مردن له گهله ئه وشته دا وهکو وه رینی گه لایهک له درهختیک وایه. ئه گهر بتوانن ههر روزه و ههر دهقیقه به بهم شیوهیه بمرن، ئه وا ده زانن که کوتایی کاتی دهروونی مانای چیه. به پرای من بو به دیهینانی هزریکی پیگهیشتوو، واته هزریک که به راستی دهکولیته وه، مردن بهم واتایه بایه خیکی زوری هیه، چونکه لیکولینه وه به مانای گه پان و توپینه وهی مه به ستدار نییه. ئیوه ناتوانن له راستی تیبتگه، مه گهر ئه وهی که مه به ستتان نه بیت و له لایهن باوه پرو ده مارگرییه وه مه رجه ندنه بو بیت. ئیوه ده بیت له گهله هه موو ئه وشته دا بمرن - مردن له گهله کومه لگه، له گهله ئایینی ریکخراو، له گهله ئه شکالی جوراوجور و جیاوازی ئه منیه تیدا که هزر پیوهی نووساوه. بیروباوه پرو ده مارگری. ئاسایشی دهروونی مسوگه رده کات. ئیمه ده بینین که جیهان له م کومه له سه رلیشیواوییه دا ریده کات: په شیویی جیهان بوونی هیه و هه موو شتیک به خیرایی له حالی گوراندایه. له گهله ئه مه شدا ئیمه خوازیاری شتیک نه مر و پایه دارین، هه ریویه به بیروباوه و ئایدیال و شیوهیه که له ئاسایشی دهروونییه وه ده لکین و ئه م لکانه ش خو له خویدا ده بیته له مپهر له به رده م گهیشتن به راسته قینه ی راستیدا.

بو ئاشکراکردنی شتیک نوئی، ده بیت به هزریکی پاکژ، تازه، جیلر و پیسنه کراو له لایهن کومه لگه وه، نزیکبینه وه. کومه لگه، پیکهاتی دهروونی، ئیره یی، قه ناعه ت نه کردن، ته ماع، پله و پایه خوازی، ده سه لات و پایه ی کومه لیه تیه و بو به ده سه تهینانی راستی، مرۆف ده بیت له گهله هه موو ئه و پیکهاتانه دا بمریت، نه ک مردنی تیوری و ئه بسراکت، به لکو ده بیت به کرده وه له گهله حیرس و ئیره یی و ههستی زیده خوازییدا بمریت. تا ئه و کاته ی که گه پان و به دواداچوونی "شتی زورتر" به ههر شیوهیه که هه بیت، هیچ جوره تیگهیشتن و ئه نجامگیرییه که له مه ر ئالوزیه بی ئه اندازه کانی مردن بوونی نابیت. ئیمه هه موومان ده زانین، درهنگ یان زوو، له رووی جهسته ییه وه ده مرین. کات خه ریکه تیده په پرت و مردن دیته سو راغی هه موومان، له بهرئه وه دوچار ی ترس ده بین و تیوره کان داده هینین و ئیده گه لیک له مه ر مردنه وه سه ریه کده نیین و لوزیکتراشی بو ده کهین، به لام ئه مه تیگهیشتن له مردن نییه.

ئیوه ناتوانن له گهله مردنی جهسته ییدا بجهنگن. ناتوانن داوا له مردن بکن تا روخسه تتان بدات روژیکی تریش بزین. مردن ئامانجیکی په هایه. ئیستا، ئایا ناکریت به هه مان شیوا به بی ئه وهی بی رسن به یانی چیتان به سه ردی، له گهله ئیره یی و پایه یخوازییدا بمرن، واته ته نها بمرن؟ ئه مه به واتای تیگهیشتنی سه رجه م پرۆسه ی کاتی دهروونی.

ئیمه به رده وام له چوارچیوهی داها تودا بیرده کهینه وه و له رووی دهروونییه وه بو سبهینیی بهرنامه پرتی ده کهین. من ده رباره ی نه خشه پراکتیکه کان قسه ناکه م، به لکو مه سه له که ئه وهیه که ئیمه له رووی دهروونییه وه ده مانه ویت "به یانی شتیک بین" هزری زیره که ئه وهی که بوه و ده بیت دریزه پیدات و ژیانی ئیمه ش له سه ر بنچینه ی ئه م په یگیری و به دواداچوونه بینا کراوه. ئیمه بهرئه نجامی یاده وه رییه کانمانین، ئه و یاده وه رییه ی له رووی دهروونییه وه ههر خودی کاته کهیه. ئیستا ئایا ده کریت به هه موو ئه و پرۆسه ییه وه به ئاسوده یی و به بی هه ول و ته قه لا بمرین؟

ئيوه ههمووتان دهتانهوئ لهگهل شتيكي ئازارويدا بمرن و ئهمهش تارادهيهك ئاسانه، بهلام من دهربارهى مردن لهگهل شتيك ده دويم كه چيژيكي زور و ههستيكي خوשי دهررونى و فراوان بهئيوه ده بهخشيئت. ئهگهر ئيوه لهگهل يادهوهري ئهزمونيكي ورورئينهر و تيگهيشتنهكانتان و ئوميد و رازيبوونه دهررونييهكانتاندا بمرن، لهو حالتهدا روهبهرووي ههستيكي نائاسايي تهنيايي دهبنهوه، ههريويه شتيكتان نيهه پشتي پييهستن. كلپساكان، كتيبهكان، ماموستاكان، سيستمهه فهلسهفقيهكان چيدي و لهمه زياتر ناتوان متمانه بههيج كامئ لهوانه بكن، بويه دهرترسن و كه مقه ناعهت و حهسود و پايه خوازن و بهدوئ دهسه لاتهون.

به داخه وه ئيمه كاتئ متمانه مان به شتيك نيهه، روتال و روكه شيبينمان لي دهرده چيئت و بهدوئ كه موكوپيدا دهگه رپين، جا له بهرئه وهى بو ئه مرؤ ده زين و ده لپين ئه وه نده بهسه، بهلام مهسه له كه ئهمه يه هه رچه نديك هزر زيرهك يان فهلسه فه چن بيئت به ههمان رادهش ژيانكي رواله تي و پوچ به سه رده با.

نازانم ئه وهى كه ده مه ويئت بيليم تا ئيستا تاقييتان كر دؤ ته وه يان نا: واته مردن به بي په له قازه و له گهل هه موو ئه و شتانه وه دا كه ده يزائن، ئه و يش نهك به جوړيكي رواله تي، به لكو به كرده وه و به بي هينانه ئاراي ئه و پرسياره ي كه سبه ي چ روداويك روه ده دات؟ ئه گهر ئهمه بكن ده گنه هه ستي موعجيزه ئاساي "ته نهايي" به هه ري مي "هيج شتيك"، واته به شوينيك ده گن كه تيايدا سبه ينيهك بووني نيهه، خو ئه گهر داخلي ئهم شوينه ببن، ئه وا چيدي دوچارى نائوميدي و دل ساردى و بي هيوايي نابن، به لكو به پيچه وانه وه! له ههمان كاتدا زور به مان زور ته نيائين. رهنگه سه رقاليگه ليكي سه رنچراكيش و خيزان و برپيكي زور پارهمان هه بيئت يان له زانستيكي به رفراوانى هزرى جيهان به هره مه ندين، به لام ئه گهر هه موو ئهمانه وه لابنين و به ته نيا بميننه وه، له و حالته دا ئه و هه سته نائاساييه ي ته نيايي ده ناسن.

به لام له ساتيكي ئاوه ادا زور به مان دوچارى ترس و بيم ده بين. ئيمه هه رگيز روه به رووي ئهم ته نهايي به نابينه وه. ئيمه هه رگيز به نيو ئهم بوشاييه دا تي په رنابن تا بزائين چيهه. خيرا راديو داده گيرسپنين، كتيب ده خوئينه وه، له گهل دؤ ستاندا ده كه وي نه قسه كردن، ده چين بو كلپسا و سينه ما، مه ي ده خوئينه وه، له بهرئه وهى هه موو ئهم كارانه ريگاي هه لاتنمان پينيشانده دن. خودا، هه لاتنيكي چيژبه خشه، ريك وه كو مه ي. كاتئ هزر له حاله تي هه لاتن دايه، ئيدي نه خوا و نه مه ي فه رتيك ناكهن. له رووي كو مه لئاساييه وه، رهنگه مه يخواردنه وه كاريكي ناشايسته بيئت، به لام هه لاتن به ره و لاي خوداش زياني تاييه ت به خوئ هه يه.

له بهرئه وه مرؤف بو په ببردن به مردن، ده بيئت له گهل دويني و هه موو ياده وهري و برينه دهررونييه كاني خويدا و، له گهل زمانلوسى، سووكايه تي، بچووكى و ئيره يي و حه سودييه كانيدا بمرئت، ئه و يش نهك هه ر به قسه يان به تيور، به لكو به ئه زموننيكي پراكتيكي. مرؤف ده بيئت به هه موو ئهمانه وه بمرئت. به دهر برپينيكي تر، ده بيئت له گهل خويدا (به خوئيه وه) بمرئت. له بهرئه وهى هه موو ئهمانه واته خودى كه سه كه. ئه گهر تا ئيره ي كاره كه بين ئه وا بو تان دهر ده كه ويئت كه ته نياييهك هه يه گوشه گيري نيهه، ته نهايي و گوشه گيري دوو شتى جياوازن، به لام ناتوان به بي تي په رين له روه ري گوشه گيري به وه، كه تيايدا په يوه ندى ئيدي هيج مانايه كي نيهه، بگنه ته نهايي. په يوه ندى ئيوه به هاوسه رتانه وه، به مي ردتانه وه، به كو پرتانه وه، به كچتانه وه، به هاو رپيكانتانه وه، به ئيشه كانتانه وه، هيج به كي له م په يوه نديانه، تا ئه وكاته ي كه ته وا گوشه گيرن، مانايه كي نيهه.

من دلنيام كه هه ندى له ئيوه ئه و مه يدانه (ته نهايي) تان تا قير دؤ ته وه، كاتئ ده توانن لييه وه تي په رن و بچنه ئه و ديويه وه، واته كاتيكي كه له وشه ي "گوشه گيري" هه راسان نين، كاتيكي به هه موو ئه و شتانه وه

دهمرن که دهتاناسی و کۆمه‌لگه چیدی نفوز و دهسه‌لاتی به‌سهرتاندا نامینئ، لهو کاته‌دا "تهوی دی" ده‌ناسن. تا ئه‌و کاته‌ی که له رووی ده‌روونییه‌وه په‌یوه‌ستی کۆمه‌لگه بن، کۆمه‌لگه نفوز و دهسه‌لاتی به‌سهرتاندا ده‌بیئت. هه‌رئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و به‌ند و هه‌ودا ده‌روونییه ده‌چپرینن که ئیوه‌ی به‌کۆمه‌لگه‌وه به‌ستۆته‌وه، ئیدی ناتوانئ هیچ نفوز و دهسه‌لاتیکی به‌سهرتاندا هه‌بئ. ئه‌وکات به‌ده‌رده‌بن له ده‌ستپوه‌ردانه ئاکاری و کۆمه‌لیه‌تییه‌کان و، شایسته‌یی ریزلینگرتن، به‌لام پۆیشتن به‌ره‌و ئه‌و گوشه‌گیرییه به‌بئ هه‌لاتن و به‌بئ قسه‌کردن به‌واتای "به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌ودا بوون"ه، پپووستی به‌وزه‌یه‌کی زۆره. ئیوه بو ژیان له‌گه‌ل شتیکی ناشیرین پپووستیتان به‌وزه‌یه‌کی زۆر هه‌یه تا نه‌هیلن خراپتان بکات، هه‌روهک چۆن بو ژیان له‌گه‌ل شتیکی جواندا ده‌بیئت وزه‌تان هه‌بیئت و نه‌هیلن خووی پپوه بگرن. وزه‌ی پپه‌سه‌بوو ئه‌و ته‌نه‌اییه‌یه که ده‌بیئت به‌ره‌و رووی برۆیت.

ئه‌فراندنی هه‌لقولای ئه‌م نه‌فیکردن و بو‌شاییه‌ واته‌ په‌سن بوون (کامل بوون). به‌دلنیا‌یه‌وه هه‌موو ئه‌فراندنی له‌ بو‌شاییدا به‌ئه‌نجام‌ده‌گات، نه‌ک ئه‌و کاته‌ی که هزر گێژ وحو‌له. مردن ئه‌وکاته مانایه‌کی هه‌یه که به‌هه‌موو بی‌هه‌وده‌یی و پوکه‌شبوونه‌کانتانه‌وه، به‌هه‌موو بیره‌وه‌رییه بی‌شوماره‌کانتانه‌وه؛ بمرن، ئه‌وکاته شتیکی بوونی ده‌بیئت که له‌ودیوی کاته‌وه‌یه، شتیکی ئه‌گه‌ر ترستان هه‌بیئت و به‌باوه‌ریکه‌وه بنوسین و دیلی خه‌م بن ناتوانن پپیبگه‌ن.

ئه‌گه‌ر به‌یه‌قینه‌وه ده‌ستپپبکه‌یت،

به‌نایه‌قین ده‌گه‌یت

- گه‌توگۆ له‌گه‌ل بوداییه‌کان دا [9]-

یه‌که‌مین به‌شداربوو(1): تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی من تیگه‌یشتووم، ئیوه ده‌لین ژیان هیچ مه‌به‌ست یان ئامانجیکی نییه له‌به‌ر ئه‌وه ریگایه‌کیشی بو هه‌نگاوه‌له‌هینانه‌وه‌ی تیانیه‌یه، به‌ناچار هه‌ر تاکیک و خو‌ی له‌گه‌ل هه‌ر چرکه‌ساتیکدا رووبه‌پووه. ئه‌گه‌ر بریاره چرکه‌سات درکی پپ بکریت، ئه‌وا ئه‌و چرکه‌ساته هه‌ر هه‌مان چرکه‌ساتی کار، چرکه‌ساتی زانست و ئاره‌زووه. ئایا ئه‌م لی‌تیگه‌یشتنه دروسته؟

کریشنا مۆرتی: ئه‌گه‌ر ریگه‌م بدهن ده‌بیئت ئاماره به‌وه بدهم که ئیمه له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه نادوین چي دروسته‌و چي نادرسته. ئه‌م بابته پپووستی به‌تویژینه‌وه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌ی زۆر هه‌یه.

یه‌که‌مین به‌شداربوو: تو به‌و قسه‌یه‌ت که ده‌لییت دروست یان نادرست بوونی نییه، له‌راستیدا گیروگرفت بو ئه‌و مرو‌فانه ده‌خولقینیت که هه‌زیان له‌ تیگه‌یشتنه.

کریشنا مۆرتی: نه‌خیر، به‌پپچه‌وانه‌وه، من ده‌لیم ئیوه‌و ئیمه‌ش هه‌موومان، بو وینه‌منیش، هه‌زمان له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌و لی‌تویژینه‌وه‌یه. من نالیم "ئه‌مه دروسته، ئه‌مه هه‌له‌یه" به‌لکو ئیمه سوورین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پپکه‌وه به‌قولایی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا رۆبجینه‌ خواری.

یه‌که‌مین به‌شداربوو: چۆن ده‌شیت مرو‌فیک هه‌بیئت و سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چ شتی و دروسته چ شتیکی دروست نییه، چي چاکه‌و چي چاک نییه، نه‌توانیت بریاربده‌ت؟

کریشنا مۆرتی: دوا‌یی ده‌چینه‌ سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش. من نالیم چاکه‌ بوونی نییه. چاکه ده‌شیت به‌ته‌واوی له‌گه‌ل چاکه‌ی ئیوه‌و چاکه‌ی مندا جیاواز بیئت، له‌به‌رئه‌وه ریگه‌بدهن بزانیان کامیان به‌راستی چاکه‌یه، نه‌ک ئه‌وه‌ی ئیوه یان ئه‌وه‌ی من، به‌لکو ئه‌و شته به‌ده‌سته‌بهنین که به‌راستی چاکه.



دووه مین به شداربوو:.. (چاکه) له ناو خویدا  
کریشنا مورتی: به لئ.

یه که مین به شداربوو: راستیه که ی ئیوه خه ریکن "نه بوونی یه قین" له شیوه روانینی تاک بۆ شته کان، یان له روانگه ی فهلسه فی تاکه وه دهناسینن.

کریشنا مورتی: به لئ، ئه گهر به "یه قین" هوه دهست پچ بکهیت، ئهوا له کو تاییدا به "نایه قین" ده گهیت. یه که مین به شداربوو: ئه م رسته یه ش "ئه گهر به یه قینه وه دهست پچ بکهیت، ئهوا له کو تاییدا به نایه قین ده گهیت" هه ر زور ناکوک دیته به رچاو. کریشنا مورتی: هه لبه ته ژیان ی روژانه واییه.

له به ره ئه وه ی ئیوه پرسیا ریکتان کرد که ده لاله ت له "کات" و "بیر" و "کار" ده کات، بویه ده توانین لیره وه ده ست پی بکهین که "کات" چیه؟ کات نه ک به پیی تیوره که ی بودا یان هه ندئ له کتیه پیرۆزه کان، به لکو ته نیا ئه وه نده بزاین کات چیه؟ هه ر که سه ی به جوړئ کات راقه ده کات، زانایان ده لئ کات زنجیره یه ک کارو بیرو که ی بچو که، یان ره نگه ئیوه بلین کات مردنه، کات ژیان یان کات بیر. به م پییه، ئایا ئیمه له حال ی حازردا ده توانین ئه و قسانه ی ئه وانی تر وتوویانه بۆ نمونه ش قسه کانی بودا ته نانه ت ئه وه ی که من وتوومه یان نه موتووه، بخهینه لاه، واته هه مووی له می شکماندا بسپینه وه و بلین. "ئیستا، کات چیه؟" ئایا کات ته نیا گیرو گرفتی که که ئیمه له ژیاندا هه مانه، کات نه ک ته نیا وه ک کو مه له رووداویک، به لکو وه کو له دایک بوون، پیگه یشتن، مردن، کات وه کو رابوردوو، ئاینده و ئیستا؟ ئیمه له کاتدا ده ژین، ئه و ساته ی هیوادارین، واته کات دارین. من ئومیده وارم "بووبم"، ئومیده وارم "بم" و ئومیده وارم بگه مه ئیشراق. هه موو ئه م رستانه ده لاله ت له کات ده کهن. به ده سته یانی زانست، پیویستی به کاته و ته وای ژیان هه ر له له دایک بوونه وه تا مردن جگه له مه سه له ی کات شتیکی تر نییه. وایه یان نا؟ ئایا ده توانم مه به سته که م پو شن بکه مه وه؟ ئه ی که وا بی، ئه وه ی که ئیمه به کات ناوی ده به ی چیه؟

یه که مین به شداربوو: ئیوه له م باره یه وه، زور جار قسه تان کردوو، به لام ده مه ویت بلیم سات که هه مان زانست و کارو ئاره زوو، ساتیکه کات تیایدا بوونی نییه.

کریشنا مورتی: سه برکه، سه برکه، ئایا ئیوه ده توانن ئه م سات و ئه و سات له هه موو ساته کانی تر جیا بکه نه وه؟

یه که مین به شداربوو: له ساتی (سه رنجدان) یان (بینین) دا کات بوونی نییه.

کریشنا مورتی: مه به ستان له بینین و سه رنجدان چیه؟ داوای لییوردن ده که م له وه ی که ئه وه نده وردو شیکاریانه مامه له ده که م، به لام ئه گهر بریاره ئیمه لیکتی تیگه یین، ده بی ت می شکمان واتای روونی له باره ی ئه م دوو ده سته واژه یه وه (بینین و سه رنجدان) لایت. کات به کرده وه نه ک به تیوری سه یرده کهن، چی رووده دات؟ کات ئه و دار و ئه و بالنده، ئه و ژنه، ئه و پیاوه ده بینن، چی رووده دات؟ دووه مین به شداربوو: له و ساتی بینینه دا، هه لبه ته ئه گهر بینینیکی راسته قینه بی ت..

کریشنا مورتی: ئایا هه یه یان نه ؟ من ته نیا پرسیا رده که م. کاتآ ئیوه ده سته واژه ی "بینین" به کارده هیین، له می شکی خو تاندا چ تیگه یشتنیکتان بوی هه یه؟ ده شیت من واتایه کم بوی هه بی ت، ده شیت ئه ویش واتایه کی بوی هه بی ت و یه کیکی تریش تیگه یشتنیکی تری هه بی ت.

دووه مین به شداربوو: به لام ئیوه له پامدیجیتی ده پرسن که "ئه و" مه به سته ی له "بینین" چیه. کریشنا مورتی: هه روه ها ده شپرسم مه به سته ی له ده سته واژه ی "سه رنج" چیه.

روخسەت دەدەن پرسیاری بکەم؟ ئایا دەتوانین قسە و باسو و گفتوگۆیە کەمان هەبێت، واتە منازەرە یە کەمان لەسەر دەستەواژە یە کە هەبێت کە تیرامانیکی زۆر باشیشە؟ ئایا واتای دەستەواژە "تیرامان" دەزانن؟ ئەم دەستەواژە یە لە "لیبرا" وە دێت کە بەزمانی یۆنانی بەواتای هاوسەنگی - کێش دێت. هەمان مەسەلە لە بورجی فەلەکی لیبراشدا بوونی هەیە لە لیبراشەو دەستەواژە یە *lilrate* بەواتای ئازادکردن دێت و هەر وەها لە دەستەواژە یە *deliberare* کە بە ئیتالی بەواتای دانیشتن، خستەژێر باسو دانوستانی سەرلەنوێو و راویژو ئاخوتن لەگەڵ یەکو لەگەڵ یەکدا بەراوردکردن دێت. مەسەلە کە ئەمە نییە کە ئیو بۆچوونیک دەرپەن و منیش بۆچوونیک دەرپەن، بەلکو مەسەلە کە ئەو یە کە ئیمە هەردوو کەمان پیکەو و راویژبە کەین و مەسەلە کەن هەلسەنگینین، چونکە دەمانەوێت هەقیقەتی مەسەلە کە بدۆزینەو نەک ئەو یە کە من پێشتر دۆزیبۆنمەو و پاشان بەئیو یە بلیم، شتیکی ئاوا لە ناو دەستەواژە یە (*delilerate*) دا نیە. کاتی کە پاپا لە رۆما لە سیستین چاپل لە فاتیکان هەلدەبژێردرێت، ئەوان لەگەڵ یەک ئەکەو و راویژو راگۆرکی و هەلسەنگاندن - دەرگاگان داخراو و هیچ کەسێ ناتوانێت بچێتە دەرەو. ئەوان بۆچوونە سەر ئاوو چوون بۆ چێشتخانەو نان خواردن شوینی تایبەتیان هەیەو هەموو شتی بۆ دوو هەفتە یان چەند رۆژێ ریکخراو، ئەوانە بەدریژایی رۆژانی دانیشتن، مەکوومن بە نەجولان و دانیشتن، ئەمە پێی دەلێن "تیرامان" (2).

بەم پێیە ئایا دەتوانین لەجێگە یە کەو دەستپیکەین کە هیچ شتی نەزانین؟ سیهەمین بەشداربوو: ئەم کارە بۆ پامدیجیتی گرانه.

کریشنا مۆرتی: گران نییە، من هیچ شتی نازانم، زانینی ئیمە تەنها یادەو یە. ئیستا لەم پستە یە دا چ گرفتیک هەیە؟ من دەلیم دەشیت زانست گەورەترین مەترسی بێت لە جیهاندا، زانست دەشیت گەورەترین ریکریت، ئیمە بۆ زیادکردن و پەرەسەندنی زانست بەردەوام چاکە ی خۆمان فراوانتر دەکەین، زانیانیش بەردەوام پێی زیاد دەکەن و ئەو یە زیادیش دەکریت بەردەوام سنووردارە.

دوو مەین بەشداربوو: هەلبەتە، بەلام ئەگەر کاملرۆ تەواو بێت، ناتوانیت هیچی بۆ زیاد بکەیت.

کریشنا مۆرتی: بەلێ. بەم پێیە زانیاریتان بەردەوام سنووردارە، خوگەر لەو سنوورداریەو دەست بە لیکۆلینەو بکەیت، ئەوا هەر بە سنوورداریش کۆتایی دێن.

دوو مەین بەشداربوو. ئەو پیک دیاریکردنی هەمان سنوورداریە.

کریشنا مۆرتی: بەلێ سنوورداری.

یە کە مەین بەشداربوو: ئیمە زۆر گوپیستی قسەکانی ئیو بووین و شتگە لیککی تایبەت تیگە یشتووین، بەلام ئەگەر بریارە تیگە یشتن لە ئاستیکی قوولتردا شیو بەگریت، ئەوا لەو کاتەدا کە سیککی وەکو ئیو لەم بارە یەو بەرپرسە، چونکە ئیمە لە ئاستی جیا جیا داین.

کریشنا مۆرتی: زۆر باشە، زۆر باشە، بەلام هەمان مروف و واتە کریشنا مۆرتی دەلێت کە زوو یو لەنگەرگاگانتان جیبهیلن و بین و پیکەو مەلە بکەین (واتە پیکەو بە دوا ی پەرگورپیشە ی مەسەلە کە دا بچین - وەرگێری کوردی).

یە کە مەین بەشداربوو: ناکریت ئیمە پیکەو و راویژبە کەین، لە حالیکدا لە دوو ئاستی جیاوازداین؟

کریشنا مۆرتی: من ئەمەم قبوولر نییە. من ئەو مەم قبوول نییە کە لە دوو ئاستی جیاوازداین.

یە کە مەین بەشداربوو: ئیمە گلە ییە کەمان لە ئیو هەیە، ئەویش ئەو یە کە...

کریشنا مۆرتی: ئەویش ئەو یە کە من جەرأحیککی هەژارم!

یە کە مەین بەشداربوو:.. بەلێ پزیشکیک، لە بەرئەو یە هەموو کیشەو دژایە تیە کەن، دەرەکیو زۆرن. تەنها ئەو مروفانە ی وەکو من و ئیمتیازی نامادە بوونیان لە خەلۆهتی ئیو دا هەیە، زانیاریگە لیک

بەدەستدېن، بەلام پزىشك ناتوانىت پېت بلىت چۈنچۈنى بەسەر دياردە دەرەكىو زۇرو زوۋەندەكان زالبىت وگرفتەكانى چارەسەربكەيت.

كرىشنا مۇرتى: كەواتە ئىوۋە دەتانەوېت سەرەتا كىشە دەرەكىە زۇرەكان چارەسەربكەن، پاشان لە گرفتەكانى دەرروونتان نزيكبنەوۋە. ئايا مەبەستتان ئەمەيە؟

يەكەمىن بەشداربوو: نە، من دەمەوېت ھەردووكيان پېكەوۋە چارەسەربكەم.

كرىشنا مۇرتى: من پۆلېنكارىم پېي قبول نىيە.

يەكەمىن بەشداربوو: بەلئى من ئەمەم قبولە.

كرىشنا مۇرتى: جىهان منە، من جىهانم، ئىستا لە دواى تىگەيشتنى ئەم خالە دەمانەوېت چۈنچۈنى كىشەكە چارەسەربكەين؟

يەكەمىن بەشداربوو: بابلىين من بەھىچ جىاوازيەك لە نىوان شتە دەرەكىو ناوۋەكىەكاندا پازى نىم.

كرىشنا مۇرتى: سەرەتا دەبېت لە پەيوەند بەم مەسەلەيەوۋە دلنابن. ئايا بەراستى ھەقىقەتى ئەم كارە تىدەگەن يان ئەم كارە تەنيا مەسەلەيەكى تىۋرىيە.

يەكەمىن بەشداربوو: بە راى من ئەم مەسەلەيە تىۋرىيە.

كرىشنا مۇرتى: بەرپىز، جارى پېش ھەموو شتىك تىۋرى لاي من ھىچ نرخیكى نىە. ھەلبەتە بمبەخشن كە بەراشكاوى قسەدەكەم. من ئاگام لىيە چ شتىك خەرىكە روودەدات، واتە جەنگ، نەتەوۋەگەراكان، كوشتارو ھەموو شتە ترسناكەكان كە خەرىكن رووبدەن، مەبەستم ئەوانەيە كە بەكردەوۋە خەرىكن روودەدەن، من لەم رووۋە دووچارى خۇشخەيالى نىم، بەلكو ھەموو ئەمانە بەبەرچاوانەوۋە خەرىكن روودەدەن، باشە ئىستا كى ئەمانەى خولقاندوۋە؟

يەكەمىن بەشداربوو: مرۇقەكان.

كرىشنا مۇرتى: ئايا قبولتە بلىين ئىمە ھەموومان ئەوۋەمان خولقاندوۋە؟

دوۋەمىن بەشداربوو، بەلئى، بىگومان.

كرىشنا مۇرتى: زۇر باشە، ئا بەم پىيە ئەگەر ئىمە ھەموومان ئەوۋەمان خولقاندوۋە، كەواتە دەشتوانىن بىگۇرپىن.

من دوينئى لە نىويۇرك چاوم بە زانايەك كەوت، پزىشكىك كە بۇتە فەيلەسوف. ئەو گوتى ھەموو ئەمانە ھەر تەنيا قسەن و ئىستا پرسىارى واقعى ئەمەيە: ئايا خانەكانى مېشك دەتوانن گۇرپانكارى لە خۇياندا دروست بكەن. ئەوېش نەك لە رپى مادە سركەرەكانەوۋە، يا لە رپىگەى پرۇسە جۇراوچۇرەكانى جىنەكانەوۋە، بەلكو ئايا خودى خانەكانى مېشك، دەتوانن بلىين ئەمە ھەلەيە، كەواتە بگۇرپى ئاگاتان لىيە؟ ئايا خودى شانەكانى مېشك دەتوانن بەبى كارىگەرى و بەكارھىنانى مەوادى سركەرە بىنن كە چىان خەلقكردوۋە بلىين: ئەمە ھەلەيە، بگۇرپى و ئاۋەژوۋبەرەوۋە!

يەكەمىن بەشداربوو: بەلام ئىوۋە لەنىوان مېشكو ھزردا جىاوازي دادەنئىن.

كرىشنا مۇرتى: بەلئى، رەنگە بى ئەقلانە بىتە بەرچاۋ، بەلام من بەجىاوازيان دەزانم، چونكە مېشك مەلبەندى سەرجمى ھەستەكانى ئىمەيە.

چوارەمىن بەشداربوو: بەرپىز ئەمە ھەر ئەو پرسىارە بوو كە دوينئى لىمكردن، ئەوۋەى ئايا ئىمە دەبېت چاۋەرۋانى ئەو ئالوگۇرپە بىن؟

كرىشنا مۇرتى: ناتوانن. چونكە درپژە بەرپىگەى خۇى دەدات.

چوارەمىن بەشداربوو: ئايا بەشىۋەيەكى ئۆتوماتىكى دىت؟

كرىشنا مۇرتى: نە.

چوارەمىن بەشداربوو: كەواتە ئىمە دەبى بۇ گەيشتن پېي كۇشش بكەين.



كريشنا مورتى: زور باشه، ئەگەر وايه كه من بوى دەچم، ئايا مەسەلەكە ئەوھىيە ئىوھ داواى زانينىكى تىر وتەسەل دەكەن؟ پرسیارەكەى ئىوھ دەلالەت لە خواستىكى واھى دەكات. يەكەمىن بەشداربوو: ئىمە دەبىت لەو شتە رازى بىن كه وەریدەگرين، لەحالىكدا موحتاجى ئەو شادمانىھىن كه شكړ بەفكر دەدات. ئىمە زانينىكى كەم و كورتمان چنگدەكەوئیت نەك زانينىكى تىر وتەسەل.

كريشنا مورتى: من سەبارەت بەشادمانى قسەناكەم. من سەبارەت بە زانين قسەدەكەم. پيشنارى تەواوى و كەمال پيشكەشتان دەكەم. من لۆژىكەيانە تەواوى و كەمال پيشانى ئىوھ دەدەم، بەلام ئايا گوئتان لى دەبىت بەبى ئەوھى بلىن بەلئ، ئەمە دروستە يان ئەمە ھەلەھىە؟ ھەموو نووسەر و نىگارکيشئ، زانا، شاعىرو مامۆستايەكى رۆحانى بەكردەوھە خاوەنى زانينىكى سنوردان. من و تو بەيەكدەگەين و دەلئين "سەيركە، ئەمە سنوردارەو من زانينىكى واقعى، تىر وتەسەل و لئوانلئوم دەوئیت، نەك زانينىكى ريزهئى و جوزئى".

يەكەمىن بەشداربوو: ئىمە پئويستمان بەوھىيە لەم مەسەلەھىە تئىگەين، ئايا زانين (بئيرەئى) تىر وتەسەل چىيە؟ ئايا ئەزمونىكە؟  
كريشنا مورتى: نەخىر، بەگومانم لەوھى كه ئەزمونئى بئیت. نەخىر ئەزمونىك نىيە.  
دوھمىن بەشداربوو: كەواتە دەبىت لەناوھە ھەلقوول.  
كريشنا مورتى: نە، ، دەزانن مەسەلەكە ئەوھىيە ئىوھ خەرىكن پەلە لەشتىك دەكەن بەرلەوھى كه رووبدات.  
دوھمىن بەشداربوو: كەواتە ناتوانرئیت پيشبىنئىكرئیت.  
كريشنا مورتى: ئىوھ ناتوانن لەو بارەھىوھە ياسا دابريژن. ناتوانن بلىن ئەمە ئەزمونىكە، لەبەرئەوھە نىيە.  
دوھمىن بەشداربوو: بپارىبوو پيمان بلىئى چۆنچۆنى ھەموو ئەم شتانه دەبنە گشتىك.

كريشنا مورتى: نەك ئەم شتانه. بەشەكان گشت دروستناكەن، منئيش بە ئەندازەئى ئىوھ ھەمووتان "مەعلوانە" مەنتقىم. تەنئا ھىندە دەلئىم بەجۆرئىكى خراپ لەگەل ئەودا مامەلەدەكەن. مەسەلەئى من ئەمەھىە. نەلئىن كه ئەوھ ئەزمونىكە يان لەسەر بنچىنەئى زانستە. ئەوھى لەسەر بنچىنەئى زانستە دۆزىنەوھىەتى نەك خولقاندنى.  
شەھەمىن بەشداربوو: ئاخىر بەرئىز ئەو نالئیت كه ئەمە ئەزمونىكە لەسەر بنچىنەئى زانستە، بەلكو دەبىت ئەو شتە واقعى بئیت و قابىلى سەلمانن بئیت.  
كريشنا مورتى: مەسەلەكە ئاواھى نىيە من شتىك تاقىبىكەمەوھە. ئەمە راستىيەكە من لە بنەرەتدا لە گرفتەكەئى ئىوھ تئىناگەم. كەسئىك دئیت و چىرۆكىكم بو دەگئىرئىتەوھە. من بەتاسەوھە گوئى بو رادەدئىرم. لەبەر ئەوھى چىرۆكىكى جوانەو زمانئىك و شئوھىەكى دلنشین و خوشى ھەھىە. بەبىستنى ئەو چىرۆكە دووچارى جەزبەو خۆ لەبىرکردن دەبم. گوئ لە چىرۆكەكە دەگرم و چىرۆكەكە روژ لە داواى روژ درئىژدەبئتەوھەو من بەھوئى ئەم چىرۆكەوھە كەمدەكەم و دەتوئىمەوھە. بەم پئىيە چىرۆكەكە بەوتنى "لئىرەدا چىرۆكەكە تەواودەبى" كۆتايى دئیت..

پئىنجەمىن بەشداربوو: چىرۆكەكە بو ئىمە كۆتايى ناھەت، سەرئەنجامئىش گرفتەكە درئىژەئى ھەھىە.  
كريشنا مورتى: بەرئىز ئىوھ دۆستى منن و من دەمەوئیت پئتان بلىم كه مروقەكان زانينىكى سنوردارىان ھەھىەو ئەمەش شتىكى ئاشكرايە. لئىرەدا دۆستەكەئى ئىوھ دەلئیت كه من بەئىوھ دەلئىم بە چ رىگەھەك

دهتوانن زانینی ته واوتان هه بیټ. ئایا گوئی لیده گرن؟ باسو مشتومر مه کهن، به لکو ته نها گوئ بگرن. ئیوه برنج دهده نه سوالکهریک له کاتیکدا ئه و چاوه پروانی هیچ شتی له ئیوه نه بووه، به لام ئیوه برنجی دهده نی، به هه مان شیوهش ئه و دیارییهک ده داته من و ده لیت "بیگره و مه لئ بوچی دراوه به توو کئ داویه تی، به لکو ته نها وه رییگره". بهم پییه بی من خه ریکم ده لیم زانین وابهسته نیه به ئه قله وه، زانین پشتی نه به ستوه به کاته وه. زانین پشت به ستوو نییه به هیچ جوړه یاده وه رییه که وه. ئیشراق پشتی نه به ستوه به کاته وه. کات، یاده وه ری، به بیر هیئانه وه، هیچ کامیکیان بوونیان نییه، که واته ئیوه زانینتان هه یه، زانینی تیر وته سه ل. وه کو دوو که شتی که له شه ودا به ته نیشتی یه کتردا رته ده بن و یه کیکیان به وی تریان ده لیت "واهییه" و تیده په پرت. ئیوه چیده که ن؟

چواره مین به شداربوو: به پریز ئایا زانین له ریگه ی راهیئانی هه نگاوبه هه نگاوه وه به ده ستدیت یان کاریکی هه نوو که بیو ده سته جئ یه؟

کریشنا مورتی: راهیئان واته له به رکردن، واته کات.

چواره مین به شداربوو: بهم پی یه بیټ، به ته واوی ده توانیت هه نوو که بی بیټ و ده سته جئ پروودات. کریشنا مورتی: ئو! نا نا، به پریز بهس گوئ بگره، ئه و شتی به من ده لئ و ونده بیټ. ئه و منی به ته نها له لای خشلکی سهرسور هین جئ هیشتوو وه من سهرقالی ته ماشا کردنی جوانی ئه وم. من نالیم ئه و بوچی ئه وه ی دا به من و، ئه وه کییه و.. هتد. ئه و ئه و خشلانه ی دا به من و گوئی بیگره هاوړیم، له گه لیا بزئ خو گهر ناته ویټ تورئ هه لده" و من هه رگیز جاریکی تر ئه و نابینمه وه. مه فتونی ئه و خشلانه بووم و ئه و خشلانه ده سته که ن به ئاشکرا کردنی شتگه لیک که هه رگیز نه مبینیون و ئه و خشله ده لیت له نزیکتره وه هه لمبگره، تا زیاتر ببینی،" به لام من ده لیم "من ژنم هه یه، مندالم هه یه، چه ندان دوست و هاوړیم هه یه، ده چه زانکوو ئیش و کارم هه یه، من ناتوانم ئه م کاره بکه م" هه ر بویه ئه و شته ده خمه وه سهر میزه که و خوړنشین ده گه رییمه وه و ته ماشای ده که م خشله کان روئشانیان تیانه ماوه و رهنگیان په ریوه. له به رئه وه ده لین هه لیبگره یان ریژی لیبگره، خوشتبویت، سه یری بکه و چاودیری بکه. من هه ول ناده م که سیک سه باره ت به شتیک قه ناعه ت پی بکه م، من ده بینم که زانست زور سنوورداره و ده شیت زور ترسناک و ژه راویش بیټ.

به پریز من دوینی ری که به رله وه ی به ره و هند به ری بکه وم، چاوم که وت به سی پسروری بواری کو مپیوته ر، هه ره پسروره کانی بواری کو مپیوته ر بوون، ئه وان به شیوه یه کی قول به ره و ئه قل و هوئی ده سترد هه نگاوده نی، هوئی ده ستردیش ده توانیت زور به ی ئه و شتانه ئه نجامدات که مروقه کان ئه نجامیده دن، واته شه ربکات و زانستیکی دانسقه و له وه ی ئیمه زیاتری هه بیټ، که زانستی ئینگلیز، ئه وروپا، فه رهنسا، روسیا و هه موو ئاپانیشاده کان، هه موو گیتا کان، ئینجیله کان و قورئانه کان هه موو شته کان و... هتد له خو بگریټ و به کرده وش بیانکات و پیتانده لیت که چی بخون و چی نه خون، که ی به مه به سته ی پاراستنی سه لامه تیتان بچه پیخه فه وه که ی ناتوانن په یوه ندی سیکی بکه ن. ئه م کی شه یه به شیوه یه کی جدی ده سته پیکردوه، له به ر ئه وه ئه گه ر ئه و ئامیره بتوانیت ئه وه ئه نجامدات که من ده توانم ئه نجامیده م، جگه له به سته ی په یوه ندی سیکی یان سه یرکردنی ئه ستره کان، ئه و کات چ کاره ساتیک به سه ر میشکی مروقه دا ده قه ومی؟ ئه ی که واته مه به ست له بوونی مروقه چییه؟ هه موو سه رگه رمییه ته که نه لوژییه کانی ئه مرو، توپی پی، تینس و هتد به داخه وه زور به هیزن. له به ر ئه وه ئه گه ر مروقه گیروده ی هه موو سه رگه رمیه کان بوو بیټ، که سه رگه رمیه ئاینیه کانیش ده گریته وه، جیگه و شوینه که ی له کوئییه؟ به پریز ئه م پرسیا ره زور جدیه، هه ر ته نها قسه یه کی ئاسایی نییه.

دووه مین به شداربوو: ئەم پرسیاره له وکاته دا که گۆران و ئالوگۆر به سهر مێشکدا دیت، گۆرانیک که زۆر پێشتر له مێشکدا ئامادهیه ئیتر مهترهح نابیت، چونکه مێشکی ئیستا، یاده وهرییه و ئامیر، یاده وهرییه کی زۆر باشتی ههیه.

کریشنا مۆرتی: یهک توپژال و یهک پارچهی ناسک له مێشکه ئه لکترونیه شهش سهده ملیۆن وشه له خۆیدا ده پارێزیت.

دووه مین به شداربوو: دواپۆژ هه موو کتییخانه کانی جیهان ده چنه نیو کۆمپیوتهره وه.

کریشنا مۆرتی: ههر ئیستاش ئاوا ییه. وایه یان نا؟ که واته بۆ ده بیت من بچم بۆ کتییخانه، بۆچی ده بیت گوئ بۆ ئەم هه موو قسه بیسوودانه بگرم. که واته سه رگه رمی تا قیده که مه وه.

دووه مین به شداربوو: یان گۆران.

کریشنا مۆرتی: کتومت خۆیه تی. ئەمه هه مان ئه و پرسیاره یه که له سه ره تا دا خسته مه پوو.

دووه مین به شداربوو: له بهر ئه وه دووباره گه راینه وه بۆ ئەم پرسیاره.

یه که مین به شداربوو: ئایا چاودێریکردن له م وته زایانه دا جیگه وشوینیک ی هه یه؟

کریشنا مۆرتی: به لئ، به لام ئایا چاودێرییه ک هه یه بهرنامه رێژی نه کرابیت و مه به ستیکی له پشته وه نه بیت و نه لئ راهینان بکه، راهینان بکه؟ ئایا چاودێرییه ک هه یه هیه چه یه وه ندییه کی به هیه چه یه کی له وانه وه نه بیت؟ له بهر ئه وه ی هه ر ئه وه نده ی من مه شقه ده که م تا که سیکی ده وله مه ند م لیده ربجیت ئامانجیکی عه مدیم هه یه.

هه ربویه ئه وه ی ئیمه له ئیستادا ئه نجامیده ده ین ناتوانیت چاودێری بیت. له بهر ئه وه ره نگه چاودێرییه ک هه بیت که هیه چه یه وندییه کی به م شتانه وه نه بیت و من ده لیم چاودێرییه ک هه یه که به م شیویه نییه.

دووه مین به شداربوو: ئایا ده توانین ئالیره دا قسه وباسه که رابگرین.

کریشنا مۆرتی: به لئ هه ر ئالیره دا قسه وباسه که راده گرین، وه کو چیرۆکه که.

سه رچاوه:

آینده اکنون است، کریشنا مورتی، چاپ اول 1377 هجری شمسی، انتشارات بهنام، 28-43. قارناسی مناچه با بودائیان 7 نوامبر 1985.

[1] بۆ زانیاری زیاتر لەم بارەییەوه بگه‌ڕینه‌وه بۆ کتییی (عیبیت و رشد ادمی) ی بەره‌می هه‌مان نوسەر.

[2] لیکدژیە دەروونیەکان، کارن هۆرنای، ترجمه محمد جعفر میفا، ناشر بهجت.

[3] لەم باسەدا، ئاشنا دەبین لەگەڵ زەمینەیی خۆناسیدا، هه‌روه‌ها لەگەڵ چه‌مگه‌لیکدا که له لیکۆلینه‌وه‌کانی داها‌توودا تیگه‌یشتنی بابەتەکان ئاسان دەکات: دەروونشیکاری هۆرنای دیسانه‌وه له ناسینی (دەروون - ناخ)دا زیاتر له‌وانی تر یارمه‌تیمان دەدات.

تیبینی: ئەم بابەتە بابەتەکانی (هه‌لاتن له خود، په‌یوه‌ندیی به‌هه‌اء خو، هه‌لبژاردن ئازادی: لەم سه‌رچاوه فارسیه‌وه وه‌رگیراون:

تامل در خویش، اندیشه‌های کریشنا مورتی، پیمان ازاد، چاپ سوم، انتشارات هیرمند، 1378 هجری شمسی.

[4] خود هه‌مان ئەو که‌سی‌تیە سه‌پینراوه‌یه که بۆ خۆمانی داده‌نیین، که‌سایه‌تییه‌ک که له‌خۆیدا لیکدژ و پیچه‌وانه‌یه‌وه‌ه یه‌کپارچه نییه.

[5] deliberation.

[6] یاسا و پرسیا، خۆی له‌خۆیدا دژی ئازادی دەروونی مرۆف نین، ئەوه مرۆف خۆیه‌تی به‌بیانوی جیگیرکردنی یاساوه ئازادی دەروونی له‌خۆی له‌خه‌لکی زه‌وتده‌کات.

[7] کۆیله ئازاد نییه. بی قه‌ناعه‌تی ئازادی ده‌خوات، ئاشق، ئازاده. له‌ئه‌شقدای پیرگریک له‌به‌رده‌م هه‌لبژاردندا نییه. هه‌ندی شت ئازادیی رۆحی دەروونی ده‌کووتیت. وه‌کو نه‌فره‌ت، رقه‌ کینه‌هه‌سودی

...  
[8] له‌میشکی ئیمه‌دا سه‌نته‌رگه‌لیکی هه‌مه‌جۆر هه‌ن. هه‌ر سه‌نته‌ره کاری خۆی ده‌کات. هه‌ریه‌ک له‌م سه‌نته‌رانه له‌رووی چۆنیه‌تییه‌وه له‌گه‌ڵ ئەوانی تر جیاوازییان هه‌یه. وینا لیکدژه‌کانی میشک سه‌باره‌ت به‌ خود که له‌ساته‌کانی ژياندا ده‌یانبینینه‌وه، له‌سه‌نته‌ره جۆراوجۆره‌کانی میشکه‌وه ده‌رده‌چییت. تیبینی:

1. شیعره‌کانی ئەم بابەتە هی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمییه نه‌ک مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی. (وه‌رگیرێ کوردی)

2. مه‌به‌ست له‌ زنگار ئەو ماده‌یه‌یه که پشته‌وه‌ی ئاوینه‌ی پیرووپۆشده‌کریت

[9] . به‌شدارى سه‌ره‌کی له‌م مناژه‌یه‌ی که له‌گه‌ڵ بوداییه‌کاندا سازکراوه "پاندیت جاگانات ئاپاده‌یا"یه

Pandit Jagannath upadhaya