

له
بازنهى
تهققه دوسدا

كۆمه له چيرۆك
نوسه ر: زينه ب يووسفى

ناوى كتيب: له بازنهى تهققه دوسدا

بابه ت: كۆمه له چيرۆك

نوسه ر: زينه ب يووسفى

نه خشه سازى به رگ و ناوه وه: ريبي مەجيد

سهرپه رشتياري چاپ: كنعان خه ليل.

تايپيست: په يام نه حمه د

هه له چنى: كارزان عه بدوللا

تيراژ: (500) دانه.

ژماره ي سپاردنى: (2063) ي سالى 2008 ي وه زاره تى روشنبيرى دراوه تى

چاپخانه ي: (په يوه ند) سليمانى

له
بازنه‌ی
ته‌ققه‌دوسدا

کۆمه‌له‌ چیرۆک
نوسه‌ر: زیننه‌ب یووسفی

ناوی کتیب: له بازنه‌ی ته‌ققه‌دوسدا
بابه‌ت: کۆمه‌له‌ چیرۆک
نوسه‌ر: زیننه‌ب یووسفی
ژماره‌ی سپاردن:
نه‌خشه‌سازی به‌رگ و ناوه‌وه: ریڤین مه‌جید
تایپیست: په‌یام ئه‌حمه‌د
هه‌له‌چنی: کارزان عه‌بدوللا
تیراژ:
چاپخانه‌ی:

پیرست

۵	ده‌لا‌قه 1
۱۱	ده‌لا‌قه ۲
۱۴	ده‌لا‌قه ۳
۱۸	پانتۆلی موققه‌ده‌س ۱
۲۳	پانتۆلی موققه‌ده‌س ۲
۲۷	په‌یتا، په‌یتا ئه‌ستیره‌کان.....
۳۵	دلی موققه‌ده‌س ۱
۳۹	دلی موققه‌ده‌س ۲
۴۱	دلی موققه‌ده‌س ۳
۴۴	دلی موققه‌ده‌س ۴

۴۹	دلی موققه‌ده‌س ۵
۵۰	دلی موققه‌ده‌س ۶
۵۷	دلی موققه‌ده‌س ۷
۵۸	دلی موققه‌ده‌س ۸
۶۱	دلی موققه‌ده‌س ۹
۶۶	دلی موققه‌ده‌س ۱۰
۸۴	دلی موققه‌ده‌س ۱۱
۸۸	دلی موققه‌ده‌س ۱۲
۹۰	ماچه مه‌سته سه‌رگه‌ردانه‌کان

ده‌لاقه (۱)

له‌ته‌نیشتی ده‌لاقه‌یه‌کی بچکۆلانه‌وه راوه‌ستاوم. ده‌می‌که‌ وا هه‌ستده‌که‌م ئیدی پئویستم به‌م ده‌لاقه‌یه‌ نه‌ماوه. ته‌نانه‌ت ناتوانم له‌چوارچێوه‌که‌یه‌وه سه‌یری ئاسمانیش بکه‌م. له‌پیش چاوانمه‌وه هه‌چ لیکچوونییکی له‌ده‌لاقه‌یه‌که‌ نه‌ماوه.

ده‌مه‌وێت داخه‌م، ئه‌م ده‌لاقه‌یه‌ پێشتر وانه‌بوو. مت و بێده‌نگ بوو. هه‌میشه‌ وام هه‌ستده‌کرد خاوه‌ن ده‌لاقه‌یه‌کی بچووک و جوانم. ئازادانه‌ له‌ژووره‌که‌مدا هاتوچۆم ده‌کرد، کێ ئاخ‌بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌لوپه‌له‌کانی خانووه‌که‌ی گیانداربن، نا، هه‌چکات وام بێر لینه‌ده‌کرده‌وه‌، به‌لام رۆژیک هات که‌ من تیگه‌یستم ئه‌م ده‌لاقه‌یه‌ هه‌ندیجار له‌قاقای پیکه‌نین ده‌دات.

یه‌که‌مجار که‌ به‌م حه‌قیقه‌ته‌م زانی، سه‌رخۆشانه‌ نوقمی ماچی کردم، تا چه‌ند رۆژی، له‌بازنه‌ی ئه‌و پیکه‌نین و قاقا لێدانه‌و ماچ و مووچه‌ی سوورم ده‌خوارد، که‌ مۆبایله‌که‌م زه‌نگی لێدا، هاوڕیکه‌م بوو له‌هه‌نداران‌ه‌وه‌، زۆرم پێخۆشبوو که‌ زه‌نگی بۆ دام و ماوه‌ی ۴۰ ده‌قیقه‌ پیکه‌وه‌ دواین، پاش

داخستنی مۆبایل، له‌پێرکه‌یه‌که‌ له‌ده‌لاقه‌وه‌ به‌رز بووه‌وه‌ . ئیستا له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌ندیجار به‌جۆریک توورپه‌ ده‌بیته‌ که‌ به‌زلله‌و به‌شقه‌ لی‌مه‌دات، بروا ناکه‌ی؟ با... وایه‌. زۆرتی کاته‌کانیش به‌خه‌مه‌وه‌ ده‌گری. پرمه‌پرمی گریان‌ه‌کانی له‌وانه‌یه‌ دلم بتۆقیینیت. له‌م بارودۆخه‌ په‌ریشانه‌بم و دلله‌پاویکی ده‌مگریته‌. که‌ده‌س ده‌به‌م داخه‌م، هاوارو پارانه‌وه‌ی گوێی ئاسمان که‌ر ده‌کات، دلم دیته‌ له‌رزین و له‌پارانه‌وه‌کانی خه‌م دامده‌گریته‌، که‌ له‌داخستنی په‌شیمان ده‌بمه‌وه‌، به‌مست و جنیو و تف لیم به‌رده‌بیته‌ ئه‌م ده‌لاقه‌یه‌، ئاخ‌خ‌چووانم چی لێبکه‌م؟ که‌نان ده‌خۆم، برسیه‌تی هاری ده‌کات به‌جۆریک که‌ ده‌بی‌نان له‌ده‌می خۆم ده‌ربینم و له‌زاری ئه‌وی بنیم، ئه‌ی نه‌مگوت زاری هه‌یه‌ ئه‌م ده‌لاقه‌یه‌؟ با، ده‌می‌که‌ زاری لیم که‌وتووته‌ ده‌ری، له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ له‌قاقای پیکه‌نینی دا، هیدی هیدی نه‌خشی زاریکی بچکۆلانه‌ له‌پرووی ئه‌م ده‌لاقه‌وه‌ که‌وته‌ده‌ری. پاشان چاو، که‌پۆ، دواتریش ده‌ست و قاجی لێده‌رکه‌وت. هه‌ندیجار له‌قسه‌کانی بێرده‌که‌مه‌وه‌و به‌م ده‌ره‌نجامه‌ ده‌گه‌م که‌ده‌بی‌ میشکیشی هه‌بیته‌، ئه‌گینا چۆن وای له‌من کردوووه‌و ژیانی منی

ئالۆز کردووه؟ که دهمه‌وئیت له‌حه‌مامدا خۆم بشۆم هاواری
 لیبه‌رزه‌وه ده‌بیئت. ده‌بیئ ئە‌ویش بیته‌سه‌یری خۆشته‌که‌م.
 ده‌بیئ ده‌رگای هه‌مامی لی ئاوه‌لا بکه‌م. نابئ له‌کاتی
 رووته‌وه‌بوویندا خۆمی لیبشارمه‌وه، ده‌بیئ به‌پامانه‌وه بو
 ئە‌ندامه‌کانم بپروانئیت، با، چاوشی هه‌یه ئە‌م ده‌لاقه‌یه.
 به‌هۆی چاوه‌کانیه‌وه بوو که‌تیگه‌یشتم هه‌سته
 شه‌هوانیه‌که‌ی چه‌ند به‌هیزه، لی‌ره‌دا زانیم که ئە‌مه ده‌می‌که
 وه‌کو مرۆقه‌کانی لی‌هاتوووه بو خۆی بووه‌ته‌پیاویک.
 که‌ده‌خه‌وم هه‌ر شئیت ده‌بیئت، بیگومان ده‌بیئ له‌گه‌لمدا سی‌کس
 بکات، نه‌مگوت ئە‌ندامی پیاوه‌تیشی هه‌یه ئە‌م ده‌لاقه‌یه؟
 ئای... چه‌ند سامناکه‌ ژنی‌ک بو ده‌لاقه‌یی‌ک بوه‌ستئیت و
 به‌ئیت له‌گه‌لیدا سی‌کس بکات. زۆرتی کاته‌کان یان ده‌خه‌وئیت
 یان ده‌گری. ئیدی ناتوانم، نا، ناتوانم و نازانم چی لی‌بکه‌م.
 خه‌ریکه‌ لی‌م ده‌بیته‌گرديکی مه‌ترسیه‌ینه‌ر. ئە‌گه‌ر ئاوا
 به‌رده‌وامبیئت، له‌وانه‌یه منیش بکاته ده‌لاقه‌یه‌که‌وه، دهمه‌وئیت
 دایبخه‌م ئە‌م ده‌لاقه‌یه، له‌وانه‌یه بمکوژئیت، یان خۆی دیق
 بکات.

نازانم که‌ی و چۆن بووه به‌پیاو. نازانم که‌ی و چۆن عاشقم
 بوو، که‌س بپروای پینیه‌که ئە‌م ده‌لاقه‌یه بو خۆی پیاوی‌که.
 هاتووته‌می‌شکه‌مه‌وه خۆمیش بيمه ده‌لاقه‌یه‌ک، ده‌قاوده‌قی
 خۆی. نازانم ئە‌و چۆن و که‌ی بووه به‌لاسا‌یی‌که‌ره‌وه‌ی پیاوان؟
 چه‌زی له‌هه‌لسوکه‌وته‌کانی کامه‌پیاو کرد وا هی‌دی هی‌دی
 بیئه‌وه‌ی من بزاتم، بوو به‌پیاو؟ دهمه‌وئیت بيمه‌لاسا‌یی
 که‌ره‌وه‌ی ئە‌و، بيمه ده‌لاقه‌یه‌ک، به‌لکو وازملی‌بیئیت، به‌لکو
 دواتر خۆمیش دابخه‌م.
 ره‌نگه ئە‌گه‌ر بيمه ده‌لاقه، رۆژی‌ک بیئت که‌ئیدی که‌س
 پئویستی به‌منیش نه‌بیئت.
 چه‌ن رۆژه ده‌لاقه‌ بچکۆلانه ئە‌مه‌نده‌گریاوه‌و خۆی
 له‌چوارچێوه‌ی شورا‌که‌ کوتاوه، که‌ئیدی هی‌زی هاوارو دادی
 پینه‌ماوه، چونکه ده‌می‌که‌ پیاوی‌ک به‌رانبه‌ر به‌ده‌لاقه
 تیده‌په‌رئیت، ئارام، ئە‌هوه‌ن. گویمان بو هه‌لده‌خات، له‌من و
 ده‌لاقه‌ راده‌میئیت.

هر که چاوی پیده‌که‌ویت ده‌لاقه، شیت ده‌بیت.. من هه‌موو روژیک، که کاتی هاتنی کابراو تیپه‌پینی له‌کو‌لان ده‌گات، داخ هه‌لده‌گه‌ریم و سه‌یریده‌که‌م و کابرایش هیچ نالیت.

که ده‌لاقه زانیویه کابرا سه‌رنجی منی بو‌لای خو‌ی راکیشاوه، هه‌ر ده‌گری.

پیشتر لیمی ده‌داو تفی لیم ده‌کرد، توپه ده‌بوو، ده‌ینه‌پاند، به‌لام من گویم نه‌داو ده‌ستبه‌رداری کابرا نه‌بووم.

ئیستا ده‌لاقه، چن روژه نه‌ئاو ده‌خوات، نه‌نان ده‌خوات، کاری بو‌ته‌گریان و خه‌مخواردن، شه‌وانه به‌خه‌مه‌وه له‌گه‌لم سیکس ده‌کات و ئه‌گه‌ر بلیم حه‌زم لیت نییه... تکایه وازم لیبینه، به‌شقی و زلله لیمده‌دات و ناچارم ده‌کات ریگای بده‌م و هیچ نه‌لیم، ئه‌مپو کابرا که‌وتوو‌ته دره‌نگه‌وه‌و دیاری نییه، به‌لام ده‌زانم هه‌ر دیت، ده‌پوم به‌ئه‌سپایی و له‌و شوینه‌وا ده‌وه‌ستیت، ده‌کیشم جه‌غزیکه‌هه‌تا هه‌تایی، با، هه‌تا هه‌تایی، به‌رانبه‌ر به‌ده‌لاقه‌ی وردو خاشکراو.

ده‌لاقه هه‌ستی پیده‌کات و ده‌که‌ویته نووزه‌نووز، سه‌یر ده‌کات، نا، بیسووده، من ئیدی تو‌م ناویت ئه‌ی ده‌لاقه، نا، نا، تو‌م ناویت.

پیاو دیت و ده‌که‌ویته نیوان جه‌غزه‌که‌وه. ئه‌ویش هه‌ست به‌و جه‌غزه ده‌کات و هه‌راسانده‌بیت، وه‌کو ئه‌و مشکانه‌وا ده‌که‌ونه داوی بازنه‌کانه‌وه‌و تاهه‌تا هه‌تایه له‌نیوانیاندا ده‌سووپینه‌وه، به‌لکو خو‌یان رزگار بکه‌ن، نا، رزگاری بو‌ نییه پیاوی ئالووده به‌جه‌غز.نا، نا، ناتوانی خو‌ت رزگار که‌ی، نازانم کی فی‌ری ئه‌م فیله‌ی کردووم؟ بیرم نایه.

فیله‌که‌م، ته‌فره، ته‌فره. ده‌لاقه‌ی به‌سته‌زمان هه‌ستی به‌فیله‌ کردووه. پیاو ناتوانیت خو‌ی رزگار بکات و له‌بازنه‌ی فیله‌ی منه‌وه ده‌که‌ویته سووپان.

من له‌ته‌نیشتی ده‌رگایه‌که‌وه راده‌وه‌ستم و ده‌بمه سه‌یرکه‌ری گو‌ره‌پانی پیش چاوانی ده‌لاقه‌یه‌که‌وه.

دەلاقە (۲)

لەو رۆژەووە کابرا کەوتە بازنەى جەغزەكەو، دەلاقەى بچووك ئاكامى ھات.

تۆ نازانى ئاكامى دەلاقەواتەچى؟ ھا، نازانى؟ من بۆت دەگىرپمەو، با، دەگىرپمەو چۆن چۆنى دەلاقەى بەستەزمان ئاكامى پى ھات. كابرا لەجەغزدا بى ويست، لەسوورپاندايە، من بەرانبەر بەئەو لەچوار چىوھى دەرگاگەو لەسەيرکردنام، بى ئەوھى ھەستبەم دەلاقە لەشوررا جودا دەبىتەو. بى ئەوھى سەيربەم دەلاقە دەبىتە پياويك، ويئەى كابرانى نيوان جەغز، دەقاو دەقى خۆى.

لەپر مۇبايلەكەم زەنگ لىدەدات، من بەرەو ژوور ئاور دەدەمەو، ھاوړپىيەكەم، لەھەندەرانەو پەيوەندى گرتو، ۶۰ دەقىقەى رىك پىكەو دەدويىن، من لەقاقاي پىكەنين دەدەم.

چ عەبىيىكى ھەيەحەياتم؟ نااااااا، قەت بەعەبىيى نازانم ئافرەتيك وەكو من لەقاقاي پىكەنين بدات، بۆ بەعەبىيى دەزانى

؟ رۆژتيكان ئەم ھاوړپىيەم بەكامىراكەى دەيان رەسمى منى گرت، دەلاقەى بەستەزمان كەئىستا خەريكە تووشى گۆرانيكى مەزەن دەبىت، چاوى ليمان بوو، ھەر من دەمبىنى چۆنچۆنى مۆرەم لىدەكاتەو، كەس ئاگاي لى نەبوو كە ئەو لەپراستيدا بۆ خۆى مرقىكە. وا ديارە ئىستا من ئىدى خاوەنى دەلاقەيەكى بچووك نيم، سەيردەكەم كابرا لەبازنەى جەغزدا وەكو مشكىكى چكۆلانە لەسوورپاندايە. من... ئىستا... ئەگەر... بپروا بكە، ئەگەر لەم ژوورەدا ئاور بدەمەو، چاوم دەكەويت بەكابرانى نيوان جەغزەكەو. ھەى ھوو... ئاخر من چووزانم چۆن دەبىت وابت؟ واتە من خاوەنى پياويك لەدوو شويندا؟ ھاااا؟ لەيەك كات و دوو شوين و يەك كابرا؟ بەلام، باااا، وايە، من چووزانم چۆن وايلىھاتووە؟

ھاوړپىكەم گوتى: ديمەمالتان و چەن رەسميىكى دىكەت دەگرم، گوتم: باشە، بەلام بى سەر پۆش. ھاوړپىكەم بەبزەو گوتى: ئەى بەسەر چاو.

من دەمىكەخاوەنى ئەم ھاوړپىيەم، ھاوړپىيەكى باشە، بەلام ئەم دەلاقەيە، ئاي لەم دەلاقەيە، داواى لىبورنتان لىدەكەم

حه‌یاتم، له‌پاستیدا من ئیدی خاوه‌ن ده‌لاقه‌یه‌ك نیم، له‌پر له‌بیرم چوو ده‌لاقه‌ی پيشوو ئیستا بووه‌ته پیاوه‌كه‌ی نیوان جه‌غزه‌كه‌و له‌هه‌مانكاتدا كا‌برای نیوان جه‌غزه‌كه‌هه‌ر له‌بازنه‌كه‌دا له‌سوورپاندایه‌و به‌رده‌وام عاشقی منه‌و ئه‌مه‌ی پشت سه‌ریشم كه‌ ئه‌گه‌ر به‌ره‌و ئه‌و بسوورپمه‌وه، بیگومان هه‌مان پیاوی نیوان جه‌غزه‌كه‌یه‌و به‌رده‌وام مۆرهم لیده‌كاته‌وه. ئاخیر چۆن وا ده‌بیئت، نازانم ده‌بیئت له‌هاورپیکه‌م پرسیار بکه‌م، له‌وانه‌یه‌ ئه‌و وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ مه‌زنه‌ بزانیئت.

ئیستا هه‌رئه‌مه‌نده‌ی لیده‌زانم كه‌من له‌م كاته‌دا، نه‌خاوه‌ن ده‌لاقه‌یه‌كم كه‌ له‌چوارچیوه‌ی ئه‌وه‌وه‌ دنیا سه‌یربکه‌م و نه‌خاوه‌ن عاشقیکی ته‌ماویم له‌بازنه‌ی جه‌غزیکه‌ی هه‌تا‌ه‌تایی تاكو هه‌زارانجار ته‌فره‌ی بده‌م و دللی خۆمی پیگه‌رمبکه‌مه‌وه.

هاورپیه‌كه‌م ده‌یه‌ویئت بیئت و ده‌یان ره‌سمم بگریئت، به‌لام ده‌ترسم، ده‌میکه‌ له‌تۆ ده‌ترسم، له‌وانه‌یه‌ قبوولی نه‌كه‌م، نازانم ئایا تۆ دیسان مۆرهم لیده‌كه‌یه‌ته‌وه‌ یان نا؟

ده‌لاقه‌ (۳)

سه‌یری خۆم ده‌كه‌م له‌م ئاوینه‌دا، چهن ده‌مبه‌پیکه‌نینی، تۆ خۆ وا نه‌بوویت، ئیستا من وه‌كو تۆم لی‌هاتوو، نازانم چیم به‌سه‌ردا هاتوو، تۆ به‌رده‌وام له‌دواندن و گالته‌و قسه‌ی خۆش ناکه‌ویت، ئایا ئه‌م هاورپیه‌ی تۆ ئیش و ژیا‌نی نییه‌؟ تۆ، به‌لی، جه‌نابت كه‌ بیكارو بی‌ عار ئه‌م رۆژانه‌ له‌هاتوچۆدایت، به‌لام ئه‌م خویریه‌ چی؟ ئه‌ی ئه‌و؟ له‌وانه‌یه‌ ئه‌ویش له‌تۆبكات و ئه‌ویش خویریه‌ك بیئت وه‌كو خۆت.

ئه‌مه‌ویئت برۆمه‌ لای دکتۆر، هه‌مووگیانم ژان ده‌كات، قاچ و قۆل و ته‌نانا‌ت قورگیشم ژان ده‌كات، می‌شکم وه‌خته‌ به‌ته‌قیئت، له‌وانه‌یه‌ شه‌کری خوینم گرتبیئت،،،، ئای ی ی ناا، خوا نه‌كات، ده‌لین زۆر بۆ لاشه‌ مه‌ترسی هه‌یه‌، نا، نا، نا له‌وانه‌یه‌، چونکه‌ ده‌میکه‌ ده‌ستم له‌پیا‌سه‌ی ئیواران هه‌لگرتوو واملی‌هاتبیئت، جه‌مامم، جه‌مام، هه‌ی هووو چه‌ند پیسی تۆ، ئاخیررررر ئه‌مه‌چ به‌زمیکه‌،، گووشی مۆبایله‌که‌ت ره‌نگی پیوه‌نه‌ماوه، ئه‌مه‌نده له‌نیوان له‌پیتدا ئه‌یگوشی، به‌ستزمانه‌ ئه‌گه‌ر گیاندار بویتایه‌،

ئىستا لەنىوان ئەو پەنجانەت ھەلپروكا بوو، ئەى بەقەبرى
 بابتەوھەى ئەرى ئەم سەگبابە بۆ واز لەتۆ ناھىنىت؟ مەگەر
 نالىن ئەگەرکەس لەھەندارانەوھ بۆ ئىرە زەنگ بەدات ئەبى
 پارەى زۆر تەرخان بەكات؟ ھااااا؟ ئەم حىزبابە بۆ وازناھىنىت؟
 ئەمە ٤٠ دەقیقەى رىكە پىكەوھ ئەدوین،،، بۆ دەروھ ئەپوانم،
 تۆ دوینى، بەتەباشىرى سوور، جەغزىكى مەزنت كىشاوھ، بۆ
 كىژۆلەكانى گەرەك، با لەگەل كورەكاندا شەرپنەكەن،،،،
 كىژۆلەكەى جوان لەوئى بەتۆپىك يارىدەكات. وابزانم من دوینى
 شەو خەوئىكى سەیرم بەم جەغزەوھ بىنى، جوان بىرم ناىت،
 بەلام وابزانم لەجىاتى ئەم كچەورەنگى ئەم تەباشىرە،
ئۆفففففففففف چەند ملم ژان دەكات، ئاخخخخ ھەموو
 گيانم ژان دەكات. لەوانەى نەخۆشى شەكەرم گرتبىت،
 ھەستدەكەم كەسك لىداوم، بەسسسسە بىپرەوھ دەى ئەم
 قاقاو پىكەننە، بەسى كە، بەسى، ئىدى بەسە، تۆ بەدەم
 قسەوھ دىسان پىدەكەنیت و گووشى مۆبايلەكە لەنىوان
 لەپتەوھ جىبەجىدەكەیت، بەرەو من دىت، راستى ھەر لەبىرتە
 لەكەىوھ سىكسمان نەبووھ؟ ھا؟ بىرتە، كورە ئەم ھاورپىتە

مەگەر ئەھىلئىت تۆ بىر لەشتىك بەیتەوھ، ئەزانی
 لەكەىوھچاوم بەو لەشە جوانەت نەكەوتووھ؟ ھەھە، ئەى
 داد، ئاخرىنجار كەپروتەوھبوویت بەگویتدا چپاندم چەن
 لەئەسبىكى زىوین و جوان ئەكەى حەياتم، ئۆى... چەن
 شىرىنە ئەو ھەموو تىشك و جوانىیە لەئامىزدا، خەرىكى چى
 ئەكەى؟ ھاااااا؟

نازانم بۆ خەوھەكى دوینەشەوم بىرم ناکەوئتەوھ، نازانم
 لەوانەى ھى شەكەرە بىت. شەكەكە لەخویندا پىر بوو مىشك
 لەكار ئەخات و ھىچ لەزەمىرتدا ناھىلئىتەوھ، ھەرچى بەكى
 شتىك بىرت ناکەوئت، تەنانەت بىرەوھىبە جوانەكانىش
 لەبىرئەكەیتەوھ.

ئەوھچى ئەكەى حەياتم؟ ئەم شتىكى نەگونجاوم گۆت؟
 ھاااا؟ نا، نا تكایەنا، وا مەكەناا، ئەوھ بۆ دنىام لى تار ئەكەى؟
 نازانم لەكۆى بوو خویندم سىكس جوانترىن و شىرىنترىن
 بەشى حەياتى مرۆقە، ئەى بەقوربانى تەو دەمە بم كە ئەم
 رستەجوانەى لىھاتووھتەدەرى، بەگيانى تۆ راستە، وایە، بەلام

من و تو دەمی‌که له‌یه‌ک دوورین، دوورین و خه‌مگینانه‌ش ئەژین.

کوره گیانه وا مه‌که ده‌ی،،، بۆ مه‌گه‌ر نازانی چه‌زم له‌م به‌زمانه‌ نییه؟ هاااا؟ ئی ئی ئی ئی، ئه‌ی گووی سه‌گ به‌پۆچی باوکت هاوړپیی هه‌نده‌رانی، ئه‌وه‌دیسان بۆ ده‌ره‌وه په‌لکی‌شی کردیت.

نا نا، دام مه‌خه‌ه‌یاتم، نا، من چه‌ز نا‌که‌م دامخه‌ی، تو که‌ی بپروا ده‌که‌ی من خۆم مروڤیکم بۆ خۆم؟ هاااا؟ کوره‌دام مه‌خه‌ده‌ی، کۆره‌من، من، تو، تو، حه‌یاتم من.....

ته‌واو

پانتۆلی موققه‌ده‌س (۱)

له‌یه‌کی له‌پۆژه‌کانی به‌هاریکی دل‌پفین، پیاویک عاشقی ژنیك ئەبیته. ژنه‌دلی پی ئەدات و له‌گه‌ له‌یه‌کدا دل‌داری ده‌که‌ن. ژن بۆ کابرا پانتۆلیکی خۆله‌می‌شی ده‌کړیت و له‌کانتۆری جل و به‌رگه‌کانیدا ئەیشاریته‌وه.

هه‌رشه‌ویک که‌کابرا دیته‌مالی ژن، ئافره‌ت به‌حه‌زیکی زۆره‌وه، پانتۆلی خۆله‌می‌شی له‌ژیر جل و به‌رگه‌کانی ده‌ردینیت و به‌کابرای ئەدات تا له‌پیی بکات. ئەو پانتۆله‌ خۆله‌می‌شییه ئەبیته یه‌که‌مین هه‌نگاوی له‌یه‌ک نزیك بوونه‌وه‌یان و به‌جۆریک له‌گه‌ له‌یه‌کدا موتوربه‌یان ده‌کات که‌خۆیشیان قه‌ت وایان بیرلینه‌ده‌کرده‌وه، ژیا‌نی دل‌دارییان تا به‌و راده‌یه به‌و پانتۆله‌ خۆله‌می‌شییه‌ گری‌ بخوات.

هه‌ر که‌کابرا پانتۆل له‌پێیده‌کات، له‌په‌ر هه‌موو شتیکی ژیا‌نیان ده‌گۆردریت و چه‌ ترس و وه‌حشه‌ت و خه‌م و ته‌نیا‌یه، له‌ژیا‌نیاندا نووقم ده‌بیته و هه‌ردووکیان ده‌بنه‌ دوو مروڤی پر له‌عه‌شق و خولیاو ئاره‌زووه‌جوانه‌کان.

که‌کاتی رویشتنی کابرا ده‌گه‌ییٔ و کابرا پانتۆل له‌پیی ده‌ردینیٔ، دیسان ده‌گه‌پینه‌وه نیوان دونیا خه‌مئالووده‌که‌ی خۆیان و له‌یه‌ک جوودا ئه‌بنه‌وه .

کابرا به‌خه‌م و په‌ژاره‌وه ژن به‌جیده‌هیٔ و ژن وه‌کو هه‌وری به‌هاری فرمیسک داده‌بارینیٔ و پانتۆلی خۆله‌میشی له‌که‌وه‌نته‌ری جل و به‌رگه‌کانیدا ده‌شاریته‌وه . ژن وا خه‌م دایده‌گریٔ که له‌وانه‌یه له‌پر دلی بوه‌ستیٔ.

زهمه‌ن تیده‌په‌رپیٔ و هیدی هیدی پانتۆل له‌پیش نیگایانه‌وه ئه‌بیته‌ بازنه‌یه‌کی مه‌زن و هه‌ر دووکیان تیده‌گه‌ن که ئه‌و پانتۆله‌، له‌کاتی پۆشینیدا، چه‌ند به‌هیز دونیا‌یان ده‌گۆرپیٔ و ئه‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که چی چه‌رمه‌سه‌ی و نه‌هامه‌تییه‌، له‌بیر بکه‌ن.

په‌یتا، په‌یتا زهمه‌ن تیده‌په‌رپیٔ و وه‌رزی هاوین ده‌سپیده‌کات. له‌هاویندا تیشکی شه‌و و روژه‌داخه‌کان و تینی عه‌شقی ئه‌و دووانه‌، ره‌نگی پانتۆل ده‌گۆرپین. ئاره‌قی رانه‌ئه‌ستوره‌کانی پیاو له‌پانتۆلی خۆله‌میشی ئه‌دات و هه‌ندی شوینی کۆن و سپی ده‌کات.

کابرا له‌ژیر لیویه‌وه زمزمه‌ ده‌کات: ئای چه‌نده رقم له‌هاوینه‌و چه‌ند چه‌زم له‌پایزه‌، به‌لام ژن، له‌زه‌ریای داخی هاوین و عه‌شقه‌داخه‌که‌یاندا به‌رده‌وام له‌مه‌له‌دایه‌و ئاگای له‌هیچ نییه‌.

هاوینیش تیده‌په‌رپیٔ و پایز له‌رپیگه‌وه دیت. کابرا له‌خۆشی پایزدا وه‌کو مندالیکی رووحسووکی لیها‌تووه‌و به‌رده‌وام له‌کاتی پۆشینی پانتۆلدا وه‌کو شتیکی موققه‌ده‌س سه‌یری ده‌کات، بیئه‌وه‌ی تیبگه‌یت پانتۆل ره‌نگی پیوه‌نه‌ماوه‌و خه‌ریکه‌ شی ئه‌بیته‌وه .

پایز ده‌سپیده‌کات و له‌گه‌ل خۆیدا باو باران دینیٔ. ژن هه‌ست به‌سه‌رما ده‌کات و له‌ژیر لیویه‌وه ئه‌لیٔ: ئای چه‌ند رقم له‌پایزه‌.

ره‌نگی پانتۆل له‌په‌سا ده‌گۆرپیٔ و کۆن و کۆنتر ئه‌بیٔ. گه‌رده‌لووله‌کان ده‌سپیده‌که‌ن و بارانه‌کان به‌هیزتر شوین و کات ده‌شۆرینه‌وه ژن له‌ژیر لیویه‌وه هاوارده‌کات: بروا بکه‌ من رقم له‌پایزه‌، زۆرم رق له‌پایزه‌.

گه‌رده‌لووله‌کان و بارانه به‌هیزه‌کان ناهیلن ده‌نگی ژن بگاته زه‌میری کابرا، ته‌م و مزه به‌رده‌وامه‌کانی پاش بارانه‌کان، ناهیلن، کابرا هه‌ست به‌کۆن و شی بوونی به‌رده‌وامی پانتۆل، بکات.

گه‌لێک رقم له‌پایزه گیانه‌که‌م.

رۆژیک گه‌رده‌لوولیکی زه‌رد له‌کۆلانه‌کانی شاردا هه‌لده‌کات و به‌ر به‌کابرا ده‌گیردرییت و ناتوانییت له‌کاتی دیاریکراودا خۆی بگه‌یه‌نیته‌جی ژوانه‌که‌ی، واته، مالی ژن.

ژن له‌پشتی شوشه‌لیله‌کانی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌یه‌وه، به‌خه‌مه‌وه‌له‌چاوه‌پوانیدایه‌و زمزمه‌ده‌کات: من گه‌لێک رقم له‌پایزه‌هه‌یاتم.

رۆژی دوواتر، گه‌رده‌لووله‌که به‌هیزتر ئه‌بییت و دیسان کابرا ناتوانییت خۆی بگه‌یه‌نیته ئامیزی ژن و له‌وانه‌یه هه‌ر شییت ببییت.

ئه‌وان ته‌نیا له‌ئامیزی یه‌کدا هه‌ست به‌زیندوو بووین ده‌که‌ن، بۆیه‌خه‌ریکن له‌دووری یه‌کتر شییت ئه‌بن، ژن پاش

چاوه‌پوانییه‌کی کوشه‌نده، پانتۆلی کۆن و شپ، ئه‌باته‌وه‌و له‌ژیر جل و به‌رگه‌کانی ناو کانتۆره‌که‌دا، ئه‌یشاریته‌وه.

کاتریمیر له‌دوای کاتریمیرو رۆژ له‌دوای رۆژ تیده‌په‌رپیت، بیته‌وه‌ی گه‌رده‌لوول دامرکییت و ئارامبگرییت، کابرا ئیدی له‌وه‌ولدانه بیئاکامه، ماندوو ئه‌بییت و شویینیک له‌ئه‌و دیوی شووشه‌کانی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌یه‌وه، بۆ خۆی دابینده‌کات و ئه‌که‌ویته بازنه‌ی چاوه‌پوانییه‌کی بی سووده‌وه.

گه‌رده‌لوول ده‌س هه‌لگیرنابییت و ژیانی ژن و پیاو ئالۆزده‌کات. ئامیزی ژن به‌ته‌واوی ساردئه‌بیته‌وه‌و هه‌موو رۆژیک سهردانی پانتۆلی خوله‌میشی ده‌کات، تا به‌و شوینه‌که‌هه‌ستده‌کات ته‌مه‌نی ئه‌و پانتۆله ئاکامی هاتوو‌وه ئه‌بی به‌جۆریک ئه‌و مه‌رگه‌چاره‌سه‌ر بکات. گه‌رده‌لوول به‌رده‌وامه‌و کابرا له‌و دیوی شووشه‌لیله‌کانه‌وه له‌بازنه‌ی چاوه‌پوانییه‌خه‌مگینه‌که‌یدا له‌سووپراندایه‌و ژن خۆله‌که‌ی پانتۆلی خۆله‌میشی له‌شووشه‌یه‌کی سه‌وزکردوو‌وه هه‌موو رۆژیک دلۆپیکی ئه‌سرینی به‌سه‌دا ده‌بارینییت و کابرا هه‌ولته‌دات ژن له‌بیر بکات، به‌لام نا، ناتوانییت.

پانتۆلی موققه‌دهس (۲)

پاش ئه‌وه‌ی كه‌وه‌رزی پایز ئاكامی هی‌نایه‌ ژیان‌ی پانتۆلی موققه‌دهس، بیگومان كه‌لینیک كه‌وته‌ نیوان په‌یوه‌ندییه‌كه‌ی ئه‌و دوو كه‌سه‌. كابرای ئه‌و دیوی په‌نجه‌ره‌ وه‌خته‌بوو می‌شکی بته‌قییت.

دکتۆره‌كان گوتیان: ئه‌بیئت پۆشته‌كانت بگۆپی، به‌ته‌واوی هه‌موو شتیكت بگۆپه‌، ره‌نگه‌ نه‌خۆشییه‌كه‌ت هی شتیکی پیس بیئت و له‌تویی شته‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆتدا هی‌لان‌هی کردبیئت، وه‌كو پانتۆل، پیلاو، گۆره‌وی، شان‌هی پرچ یان هه‌ر شتیك كه‌تایبه‌ت به‌خۆتبیئت، بیانگۆپه‌، له‌وانه‌یه‌ خۆشه‌وه‌بیئت.

كابرا وای کرد هاوپی له‌گه‌ل دوو دلۆپ ئه‌سریندا پیلاوه‌ جوانه‌کانیشی فرییدا.

ئه‌و پیلاوه‌ سپیانه‌وا ئافره‌تی دلدار زۆر چه‌زی لیبوو، هه‌موو پۆژیک ده‌یگوت: تکایه‌ ئاگات له‌م پیلاوه‌ بیئت، زۆر جوانن،

ئه‌گه‌ر درپان و ئیدی به‌كه‌لك نه‌هاتن، ئه‌بیئت بریار بده‌ی دیسان وینه‌ی ئه‌م پیلاوانه‌ بکریته‌وه‌.

کابرا به‌خه‌م و گریان‌ه‌وه‌ پیلاوه‌ سپییه‌کانی توپ دایه‌ده‌ری و خیرا په‌نجه‌ره‌كه‌ی داخست، گه‌رده‌لولی بی‌پرهم له‌ئان و ساتیکدا پیلاوه‌سپیییه‌ جوانه‌کانی راپیچکردو له‌گه‌ل خۆیدا بردیانی.

ژن له‌خه‌ودا بوو و خه‌وه‌نی به‌پانتۆلی موققه‌ده‌سه‌وه‌ ده‌بینی.

خۆله‌ موققه‌ده‌سه‌که‌، له‌و شووشه‌ سه‌وزه‌دا، ببوو به‌خودای ژن، ئه‌و له‌ته‌نیشتی ئه‌و شووشه‌یه‌ ئاوینه‌و گۆلی وشکه‌وه‌بووی دانابوو، مۆمستانیکی پیکه‌ینابوو. هه‌موو رۆژیک مۆمی داده‌گیرساندو کړنووشی بۆ شووشه‌ سه‌وزه‌که‌ ئه‌برد، به‌چه‌په‌وه‌ له‌گه‌لیدا رازو نیازی ده‌کرد، کاتیکیش كه‌ده‌خه‌وت، سه‌ره‌پای ترس و وه‌حشه‌تی به‌رانبه‌ر به‌گفه‌گفی گه‌رده‌لولی سامناک، به‌رده‌وام خه‌وه‌نی به‌و پانتۆله‌ موققه‌ده‌سه‌وه‌ ئه‌بینی كه‌هیدی، هیدی ببوو به‌خۆل.

ئافره‌تی خه‌مگین و به‌تامه‌زرۆ، له‌خه‌و بینینه‌بازنه‌بیه‌که‌یدا بوو که‌له‌پر زرمه‌ له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ه‌ستایه‌وه‌وخ‌پرپرپرپرپرپرپرپرپرپر، شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی چیش‌تخانه‌که‌دا‌رژایه‌خواره‌وه‌. ژن راجله‌کی و خیرا به‌ره‌و چیش‌تخانه‌رایکرد. بیینی که‌ پیلاوه‌سپییه‌کانی پیاو، شپو‌دراو، که‌وتوونه‌ته‌چیش‌تخانه‌ی ماله‌که‌ی ئه‌و، له‌کاتی‌کدا‌گه‌رده‌لوولی سامناک، که‌ل و په‌لی مائی‌ه‌له‌رژانده‌یه‌کدا، ژن وه‌خته‌بوو می‌شکی به‌قی‌ت، نه‌یده‌زانی به‌رانبه‌ر به‌و رووداوه‌و ئه‌و گفه‌گفه‌ سامناکه‌چی بکات، مال له‌پووخاندا بوو، ده‌رگاو شووراو میچ، که‌وتبوونه‌هه‌ژان، ژن ته‌نیا ئه‌وه‌ی لی‌هات که‌ده‌ستی بردو شووشه‌سه‌وزه‌که‌ی پانتۆلی موقه‌ده‌سی هه‌لگرت و پیش ئه‌وه‌ی گه‌رده‌لوولی سامناک مال کاول بکات، نه‌رم و له‌سه‌ر خو، له‌پیلاوه‌کان که‌ئه‌تکوت بی‌قه‌رارانه‌چاوه‌پیی ئه‌ون، رویشته‌پیشه‌وه‌و له‌پیی کردو خو‌ی دایه‌ده‌م گه‌رده‌لووله‌که‌وه‌. سه‌یر له‌وه‌دا بوو که‌ ئه‌و پیلاوانه‌لکابوونه‌پییه‌کانی ئافره‌ته‌وه‌، له‌وه‌دا بوو که‌شوشه‌ی شه‌و زلکابووه‌نیوان له‌پی ژنه‌وه‌. ئه‌تگوت ئه‌و پیلاوانه‌و ئه‌و شووشه‌سه‌وزه، قه‌ت ئاگیان له‌و

گه‌رده‌لووله‌نه‌بوو، ئه‌لیی هی ئه‌و ره‌هه‌نده‌نه‌بوون. ئافره‌ت به‌ده‌م گه‌رده‌لووله‌وه‌وه‌کو په‌له‌وه‌ریکی ناسک و بی‌ویست، وه‌کو نه‌ققاشی سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی سپی لی‌هاتبوو. گه‌رده‌لوول بریدی و بریدی و کوتایه‌په‌نجه‌ره‌ی خانووه‌که‌ی کابرای دل‌داریه‌وه‌. کابرا دانیش‌تبوو، سه‌ری گرتبووه‌نیوان دوو ده‌سته‌که‌ی و پالی دابووه‌دیواری چیش‌تخانه‌که‌وه‌.

گه‌رده‌لوول نه‌ققاشی سه‌ر لاپه‌ره‌سپییه‌که‌ی خسته‌نیو چیش‌تخانه‌ی مال کابراوه‌، له‌کاتی‌کدا‌جووتیک پیلاوی سپی و شپری له‌پیدا بوو، له‌حالی‌کدا‌شووشه‌یه‌کی سه‌وزی به‌ده‌سته‌وه‌بوو.

هه‌ندی شوین له‌نه‌ققاشییه‌که‌ره‌نگیان گۆرابوو.

که‌ژن که‌وته ئه‌و چیش‌تخانه‌وه‌، گه‌رده‌لوول ئاکامی پی‌هات. دنیا له‌هه‌ژان و ته‌کان و سام، رزگاربوو. چیش‌تخانه‌ئارامی گرت. بیده‌نگ، به‌لام، که‌س نه‌بوو کابرا پیی بلیت ئیدی سه‌ری ژان ناکات و که‌سیش نه‌بوو ژن چیرۆکی ئه‌و شووشه‌یه‌ی بو بگیریتته‌وه‌.

ته‌واو.

په‌یتا په‌یتا نه‌ستیره‌گان

پیاویکی مه‌زن و خاوه‌ن ه‌زرو ژنیکی ناسک و خاوه‌ن جوانییه‌کی تایبته، له‌گه‌ل یه‌کدا ده‌ژین و یه‌کتریان زۆر خوشده‌ویت، ژن سه‌ره‌پای ناسکی و جوانییه‌که‌ی، هه‌ستیکی مندالانه‌ی زۆر به‌قووه‌تی پییه، پیاوی خاوه‌ن ه‌زرو جیدی، زۆر چه‌زی له‌و هه‌سته‌ی ژنه‌که‌یه‌تی.

شه‌ویکیان ژن، خه‌ونیکی عه‌جایه‌ب ده‌بینیته، به‌یانی که له‌خه‌و هه‌لده‌ستیته، هه‌سته‌کات به‌نیازی یاریکردنه‌و پراوپره له‌هه‌سته مندالانه‌که‌ی، روو له‌پیاو ده‌کات و ده‌لیته: ده‌مه‌ویته یاری بکه‌م، پیاوه‌که ژنه‌که‌ی زۆرخوشده‌ویته و له‌هه‌سته و نه‌ستی ژنه‌باش تیده‌گات، نه‌و له‌ئامیز ده‌گریته و ماچی ده‌کات و ده‌لیته: قوربانت بم.. باشه، نه‌مپۆ ده‌تبه‌م بۆ ده‌شت و باخ یاریبکه، له‌و کاتانه نه‌و پیاوه به‌ته‌مه‌ن سی و شه‌ش سالانه، هه‌سته‌کات کچیکی به‌ناو و به‌ته‌مه‌ن پینج سالانی له‌ئامیزدایه‌و له‌و هه‌سته ده‌گه‌شیتته‌وه، نه‌وان روژی چه‌ند جار ماچی یه‌کتر ده‌که‌نه‌وه‌و له‌نه‌وینی خویاندا به‌رده‌وامن و

پییانویه که ماچ، باشترین ئامرازی نه‌مری مرۆقه له‌جیهاندا، پیاوی مه‌زن پییویه له‌مندالییه‌وه له‌ماچی دایک و باوکی مه‌حروم بووه‌و له‌ناو نه‌واندا فه‌ره‌ه‌نگی ماچکردنه‌وه‌ی مندال باو نه‌بووه، بۆیه زۆر هه‌ست به‌پیری ده‌کات له‌بنه‌ماله‌که‌یانداو ئیستا که به‌هۆی نه‌و ژنه جوانییه‌وه ده‌توانیته سه‌ره‌له‌نوی خۆی زیندوو بکاته‌وه.

ژن له‌چه‌زو خوشی برپاری پیاوه‌که، ئاوێزانی نه‌و ده‌بیته و ماچی ده‌کات، پاشنیوه‌رپۆ پیاو ئۆتۆمبیله‌که‌ی ئاماده ده‌کات و نه‌و کورسیه‌ و کپیویه‌تی، له‌سندووقی ماشینه‌که‌ی داده‌نیته و ده‌پوات و دیسانه‌وه ماچی ژن ده‌کات و ده‌لیته: وه‌ره بابتبه‌م بۆ یاری، پیاوی مه‌زن فی‌ربووه‌که ژنه‌که‌ی به‌بۆنه‌ی نه‌و هه‌سته مندالانه‌وه‌که زۆرجار له‌ده‌روونیدا، په‌یدا ده‌بیته، سه‌رزه‌نشت نه‌کات و چه‌زی له‌وه‌یه که ژن له‌و هه‌سته خاوینه به‌رده‌وامبیته، ژن که خۆی به‌باشی خه‌ملاندوه، به‌خۆشییه‌وه، له‌ماشینه‌که سه‌رده‌که‌ویته و پیاو ماشین به‌رپیده‌خات، پیش له‌ئیواره ده‌گه‌نه باخیکی سه‌ر سه‌وزو

خۆش، ژن وه‌کو مندالی روح سووک و ناسک، له ماشینه‌که‌یان داده‌به‌زیت و به‌ره‌و نیو باخه‌که راده‌کات.

ده‌موچاوی پیاوه مه‌زنه‌که له پیکه‌نین و شادییدا، ده‌ئاخینری، ده‌لیت: له‌هردوو چاوی پیاودا دوو گلۆپی گه‌شیاان هه‌لکردوه، پیاو گوریس هه‌لده‌گریت و وه‌دووی ژندا راده‌کات. ژن داریکی به‌رزی دۆزیوه‌ته‌وه و به‌پیکه‌نینه‌وه هاوارده‌کات: وه‌ره‌ه‌یا تم، وه‌ره‌ئه‌م داره‌باشه، لی‌ره‌هه‌لیبخه.. پیاو وه‌لامناداته‌وه و له‌نیوان داره‌کاندا، له‌گه‌راندایه، دوو گلۆپه‌که‌ی چاوی پیاو، گه‌شتر بوونه‌ته‌وه، هه‌وا به‌ره‌و لیلی ده‌پوات و ژن هه‌رداریک که هه‌لده‌بژیریت، پیاو بیانوویه‌کی پيدا ده‌پچینیت و هه‌روا له‌نیوان ئه‌ودارانه، به‌دووی داریکی به‌رزو ئه‌ستووردا ده‌گه‌ریت، ژن ماندوو ده‌بیت و له‌سه‌ر زه‌وییه‌که داده‌نیشیت و به‌شه‌که‌تییه‌وه ئاخى هه‌لده‌کیشیت.

له‌پر پیاو ئه‌وداره‌که مه‌به‌ستییه‌تی، ئه‌دۆزیته‌وه. هه‌وا لیل بووه‌و ژن حه‌زی له‌تاریکایی نییه‌و له‌ئه‌و باخه‌ لیله راده‌مینیت و تۆزی بزه‌ی سه‌رلیوی بی‌ره‌نگ ده‌بیته‌وه، پیاو هاوارده‌کات: ئه‌مه‌های.. ئه‌مه‌باشه.. و گوریس به‌ره‌و لقی ئه‌ستووری دار

هه‌لده‌فرینیت و هه‌لۆرکی داده‌مه‌زینیت، ژن حه‌زی له‌تاریکایی نییه‌و تۆزی هه‌سته مندالانه‌که‌ی ره‌نگ ده‌گۆریت و ترسیکی که‌م‌ره‌نگ ده‌که‌ویتته‌ دلپیه‌وه، پیاو له‌وه‌سته‌تیده‌گات، به‌لام ئه‌و ته‌نیا حه‌زی له‌هه‌ستی یاریکردنه‌که‌ی ژنه‌که‌یه‌تی و به‌پیکه‌نینه‌وه‌و له‌ته‌نیشتی ژن تیده‌په‌ریت و ده‌پوات و کۆته‌که‌ی وا له‌لقی داریکی هه‌لواسیوو ده‌بیت و ده‌یخاته‌سه‌ر هه‌لۆرکه‌که‌و ریکوپیکی ده‌کات، هه‌وا لیتر ده‌بیت و ترسی ژن زۆتر ده‌کات، ژن به‌ره‌و پیاو ده‌پوات و ده‌ستی ده‌گریت و به‌ره‌و خۆی ئه‌یکیشی: ئیدی دره‌نگه.. یاری ناکه‌م.. ئه‌مانه هه‌روا دانین، به‌یانی ده‌گه‌رینه‌وه.. وه‌ره‌بابچین.. پیاو ئاو‌پیشی لیناداته‌وه‌و قاقا ده‌کیشیت و ده‌لیت: هه‌لۆرک ئاماده‌یه هه‌ناسه‌که‌م.. وه‌ره.. وه‌ره‌سه‌رکه‌وه‌و ده‌سته‌کانی ده‌ئالینیته‌ ناو قه‌دی ژن و له‌سه‌ر زه‌وین به‌رزی ده‌کاته‌وه‌و له‌هه‌لۆرکه‌که‌ سواری ده‌کات، ژن پیده‌کیت و سه‌ر له‌نوی هه‌سته مندالانه‌که‌ی ره‌نگ ده‌گۆریت و حه‌ز له‌یاری و پیکه‌نین، جیگری ترسی چه‌ند چرکه‌ پیش، ده‌بیت.

ژن قاقا ده‌کیشیت و دیسانه‌وه مندال ئه‌بیته‌وه و وه‌کو مندالکی پینچ سالانی لیدیت. پیاو که‌شاهیدی ئه‌و گۆرانه جوانه‌یه، زۆرتیر ده‌گه‌شیته‌وه و چاوه‌کانی وه‌کو گپی دوو بۆمی مه‌زن له‌شه‌ماله‌ دایه. * * ئه‌و پیاوه‌ و زۆرتیرین کاتی ژانی له‌دۆخیکی جیدی و مه‌زندا، تیده‌په‌رینیت، له‌وکاته، له‌ئامیزی هه‌ستی ژنه‌که‌یدا، بیئه‌وه‌ خۆی بزانی له‌و ژن مندالتر ده‌بیته‌وه. بیئه‌وه‌ی تیبگات وه‌کو مندالکی یه‌ک سالانی لیدیت. ژن پیده‌که‌نیت و له‌خۆشیا، ده‌قیژینیت و هه‌راو هورایه‌تی، پیاو قاقا ده‌کیشیت و تیشکه‌کانی شادی له‌ته‌واو جه‌سته‌یه‌وه بلاوده‌بیته‌وه و بیئه‌وه‌ی بزانیته‌ چهنده‌ مندال بووته‌وه، هه‌لۆرکه‌که‌ به‌ره‌و هه‌واوه هه‌لده‌فرینیت.

قیژهی سه‌رخۆشی و مندالی ژن باخی ئاخنیوه‌و پیاو به‌هه‌ردوو ده‌ستی ژن به‌ره‌و پیش ده‌فرینیت، به‌رزتر، به‌رزتر، پیاو وه‌کو شووشه‌ی لیها‌توهه. به‌هیزتر هه‌لۆرکه‌ به‌ره‌و به‌رزایی ده‌فرینیت، هه‌وا تاریکه‌و په‌یتا په‌یتا ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کانن و به‌ره‌و داوینی ئاسمان، به‌رده‌بنه‌وه، ئه‌وان ئاگیان له‌خۆیان نییه‌و قیژه‌ی خۆشی و مه‌ستیان، هه‌ناسه‌ی

له‌بوونه‌وه‌ره‌کانی باخ بریوه‌وه: به‌رزتر، به‌رزتر. به‌ره‌و ئاسمان به‌ره‌و ئاسمان. پیاو به‌ته‌واوی هیزه‌وه هه‌لۆرکه‌ ده‌فرینیت، ئه‌لیی ژن، دووبالی ده‌ره‌یناوه‌وه ده‌سته‌کانی به‌ره‌و پیش خۆی دریژکردوو ته‌وه، ئه‌لیی ده‌یه‌وی ئه‌ستیره‌یه‌که‌ له‌داوینی ئاسمان هه‌لگیریت، پیاو هه‌واو ده‌کات: به‌رزتر، به‌رزتر، چریکه‌یش له‌مه‌لیکه‌وه، خشه‌ له‌هه‌یوانی‌کیشه‌وه نایه‌ت، ژن ده‌سته‌کانی به‌ره‌و پیش دریژکردوو ته‌وه، ئه‌ستیره‌ به‌ردینه‌یه‌که‌ داوینی ئاسمان کوونده‌کات و ده‌که‌ویته‌ نیوان له‌پی ژنه‌که‌وه‌و ژن قامکه‌کانی دینیته‌ یه‌کداو قیژه‌ی ژان و سووتانی لیبه‌رزده‌بیته‌وه: ده‌ستم، ئای ده‌ستم، پیاو به‌رزتر هه‌لیده‌فرینیت، ده‌ستی ناکریته‌وه‌وه ئه‌ستیره‌ به‌ردینه‌که‌ له‌سووتاندنی پیست و گوشتی ناو له‌پی ژندا به‌رده‌وامه‌.

— ده‌ستم. ده‌ستم سووتا. پیاو نوقمی جیهانی منالی خۆیه‌تی و نوقمی زه‌ریای پیکه‌نین و تیشکی جه‌سته‌ شووشه‌یه‌یه‌که‌یه‌تی و ئاگای له‌و کاره‌ساتانه‌ نییه: ده‌ستم. ده‌ستم سووتا، به‌سییه. به‌سییه‌تی به‌سه. پیاو به‌رزتر به‌رزتر هه‌لۆرکه‌که‌ هه‌لده‌فرینیت و قامکه‌کانی ژن ناکریته‌وه،

ژن لە بارودۆخى پياو تىگەيشتووو ھەركە ھەلۆرك دەگاتە نزىك زەوینەو، خۆى فرېدەداتە سەر زەويیەكەو تل دەخوات و دەكەوئتە تەنىشتى نەمامىكى ناسكەو، ھەناسەى بوونەو ھەران بپاوەو گوئیان بۆ ئەو ھەراو ھووریايە ھەلخستووو.. پياوى نوقمى دونىاي مندالىكى يەك سالان، ھەر لەو كارەساتە تىنەگەيشتووو بوو تە گلۆلەى ئاگرو تيشك و خۆشى، ژن ئەسوورپتەو ھەسەيرى پياو دەكات و ژانى ناو لەپى لەبىر ئەكاتەو ھەسەساو سەيرى ئەو منداڵە ناسك و ناحالىيە دەكات و لەفراندنى ھەلۆرك بەردەوامەو نازانىت كەسى لى سوار نيە.. بەرزتر.. ئەستىرەيەكم بۆ بچنەو ھەياتم، ئەستىرەيەكم بۆ بدزە ھەناسەكەم، لەدەورت گەپم، ھەزەت لىيە. بەرزتر، بەرزتر. ئەستىرە بەردىنە، لەناو لەپى ژندا ئارامى گرتووو ساردەو بوو و ژن لەبىرى چوو تەو، ناو لەپى سووتاوو لەپياوى منداڵ راماو، پياو بەتەواو ھىزەو، ھەلۆركە خالىكە دەفرىنىت و خۆيشى پىو ئاويزان دەكات. بىئەو ھەسەت بكات ھەلۆرك خالىيەو ژنە جوانەكەى داكەوتوو تە سەر زەويیەكەو، لەكاتى فرىن بەرەو

ئەستىرەكاندا، پياو بەقاقاوە ھاواردەكات: ناسكە گيان، خۆشە؟ ھەزەت لىيە؟ سەيرى ئەو ئەستىرەيە بكە؟ ئەو ئەستىرە، ئەو، ئەو.. ژن ئىدى دەنگى پياو نابىستى و ھەلۆرك و پياو ئىدى ناگەپنەو ھەقامكەكانى ژن دەكرپتەو ھەلەنيوان زام و سووتاندا، ئەستىرە بەردىنە دادەكەوئتە سەر زەويیەكەو ئىدى ھەلۆرك و پياو ناگەپنەو، پەيتا پەيتا، ھەستى منداڵانە لەژندا رەنگ دەگۆرپت و ترسىكى رەش و تۆخ جىگىرى ھەستى يارى و پىكەنەكە دەبىت و ھەلۆرك ناگەپتەو ھەلۆرك لەو باخە لەگەل ھەستىكى پىنج سالانەدا، بەردەوام تەنيايە.

تەواو

دلی موقته‌دهس (۱)

پیاویک له جیاتی ده‌قیقه‌یه‌ک ۷۲ جار، ۱۴۴ جار دلی لیده‌دات. لیدانی ئەو دلە وای لیکردوو، ناتوانی هیچ بخوات، نه ئاوی بۆ ده‌خوریت‌ه‌وه و نه نان له‌قورگی ده‌چیت‌ه‌خواری. که‌ده‌خه‌ویت کاتژمیریک ۲۰ جار له‌خه‌و راده‌چه‌له‌کیت. که‌هه‌نگاو هه‌لده‌گریت، هه‌ناسه‌لیدانی لی ده‌بیت‌ه‌به‌رزکردنی چیا‌ی ناگرینه‌وه. ته‌نانه‌ت له‌کاتی گوینگرتن له‌مووسیقی‌یه‌کی جوانیش، ئەو دلە له‌لیدانه‌ خیراکه‌ی ده‌سته‌له‌ناگریت. ئەو هه‌سته‌دات مووسیکا جوانه‌که له‌تاو زرم و کوتی دلی ئەم به‌ره‌و سازه‌که‌ی هه‌لده‌گریت‌ه‌وه.

له‌پاستیدا ژیا‌نیکی زۆر ئاسته‌می هه‌یه ئەم کابرایه. سه‌یر له‌وه‌دایه که‌ده‌واو ده‌رمان هیچ قازانجیکی تیدا نییه‌و ئەو کابرایه له‌ئەو بارودۆخه‌ناکوکه رزگار نابیت.

دل ده‌سه‌لاتی هه‌موو شتیکی له‌ئەو سه‌ندوو‌ته‌وه، به‌لام کابراش له‌ئەمه تیگه‌یشتوو هه‌که ئەم بارودۆخه‌ی ئەو ئاسایی نییه‌و نه‌ینیک له‌کاردا‌یه.

ئەو چاکی لیده‌زانیت گریکۆنی ئەم گرفته له‌کامه‌شویندا‌یه‌و بۆ وای به‌سه‌ره‌اتوو، به‌لام خۆی لی گیل ده‌کات و ناخاته خۆی و له‌پاستیدا له‌کاروباری ئەو دلە‌ی خۆی سه‌ری سوورپماوه و ناتوانی له‌گه‌ل ئەم حه‌قیقه‌ته‌دا خۆی بگونجینیت، که‌چون ئەبیت دلی مرۆف‌به‌مجۆره له‌گه‌ل خاونه‌که‌یدا هه‌لسووکه‌وت بکات و ته‌نانه‌ت ویستی خواردن و خه‌وتنیشی لی بسینیت.

ئێستا کابرا له‌ژووریکدا راکشاوه‌و هه‌ولته‌دات تۆزی ب‌ه‌ویت‌ه‌وه. ئێره ژووری تایبه‌ت به‌ئەو نییه. له‌به‌ر هه‌ندی شت، ژیا‌نی ئالۆز بووه‌و ئەم له‌مال و به‌گشتی له‌شار راو‌نراوه، بۆیه‌ئێره به‌ژووری خۆی نازانیت و ژووری نه‌هامه‌تی ناو لیناوه.

کابرا هه‌ولته‌دات تۆزی ب‌خه‌ویت، چه‌ند به‌تامه‌زرۆی یه‌ک کاتژمیر خه‌وه، یان خواردنی قاشیکی شووتی له‌کاتی سه‌یرکردنی کابرایه‌ک که‌له‌په‌سا له‌که‌ره‌که‌ی داده‌که‌ویت، هه‌ر داده‌که‌ویت و له‌قاقای پیکه‌نین دانیکی به‌رزو شیرین، یان گوینگرتن له‌ده‌نگی کچیکی ناسک و جوان، بیئه‌وه‌ی دلی

ئالۆزبیت و هه‌ست به‌خنکان بکات، به‌لام ئەم دل‌ه‌ی ئەو وازناهییت.

له‌پر هه‌ستده‌کات لیدانی دل‌ دووقات ئەبیت‌ه‌وه. هه‌ستی خنکان و هه‌راو هوریاو ئالۆزبیه‌ ده‌روونییه‌که‌ی، له‌پاده‌به‌ده‌ر ئەبیت و ته‌نانه‌ت ناتوانیت‌هاواریش بکات، ئاخ‌خ‌خ‌خ‌چ‌ه‌ند به‌تامه‌زرۆی ژیانه‌ نه‌گبه‌تییه‌که‌ی پیشوویه‌تی که‌ ناوی لێنا‌بوو ژیا‌نی ئالۆز. له‌م کاته‌دا ته‌نانه‌ت ویستی‌هاواریشی لێ‌وه‌رده‌گیردیت، هه‌ست به‌هه‌بوونی که‌سێک ده‌کات، پێی‌وايه که‌سێکی نه‌گریس له‌ویدا‌یه، به‌لام ئەو دل‌ه، ئاخ‌خ‌خ‌خ‌له‌ئه‌و دل‌ه، وایلی‌کردوه‌ که‌ ئە‌گه‌ر له‌ئاسمانیشه‌وه، خه‌لک بباریت‌ه‌سه‌ر سه‌ری‌دا، ناتوانیت‌بیریا‌ن لێ‌بکاته‌وه‌و بیان‌بینیت، نا، و نابیت، هه‌ستده‌کات دل‌ له‌گه‌ل ئە‌مدا دوژمنا‌یه‌تی ده‌کات، با، وایه‌ دوژمنا‌یه‌تی، ئە‌و بو‌ ماوه‌ی چاوتروکانیک‌ ده‌که‌ویت‌ه‌گیژاوی هه‌ستی دوژمنا‌یه‌تی خۆی و دل‌ی، ده‌که‌ویت‌ه‌بازنه‌ی خوته‌و بو‌له‌ی ده‌روونییه‌وه‌و قه‌ت له‌وه‌ تینا‌گات چۆنچۆنی دل‌ی له‌سنگی ده‌ردیت و ئە‌و رزگار ئە‌بیت. کابرا به‌ترسه‌وه‌ سه‌یری سنگه‌ئاوه‌لاکه‌ی ده‌کات و برپا‌ی به‌و کاره‌ساته‌ نییه‌،

به‌وه‌حشه‌تیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر له‌دل‌ی ده‌گه‌رپیت، دل‌ نییه‌، ته‌نیا هه‌ست به‌هه‌بوونی تارما‌ییه‌که‌ ده‌کات که‌نه‌رم، له‌که‌لینی ده‌رگای ژووری نه‌هامه‌تییه‌وه‌ خۆی ده‌خزینیت‌ه‌ ده‌ره‌وه. بو‌ چ‌ه‌ند ده‌قیقه‌یه‌که‌ کابرا‌ی کاره‌سات لیدراو، مت و بیده‌نگ، له‌هیچ، راده‌مینیت، پاشان، ئاسووده‌و له‌سه‌رخۆ، هه‌ل‌ده‌ستیت و بی‌ هیچ ئاسه‌واریک‌ له‌ترسه‌ له‌پاده‌به‌ده‌ره‌که‌ی چ‌ه‌ن ده‌قیقه‌ی پیش، خۆی له‌ژووری نه‌هامه‌تی رزگارده‌کات و به‌ره‌وشوینیک‌ی دیاریکراو ئە‌پروت. یه‌که‌م شتیک‌ که‌بیری لیده‌کاته‌وه، خه‌یالی سیک‌سیکی له‌زه‌ته‌خشه‌ له‌گه‌ل ئافره‌تیک‌دا. بو‌یه‌که‌مین سیک‌سی پاش خۆشه‌وه‌بوونی، ئە‌و، به‌باشتر ده‌زانیت، به‌لام له‌بیره‌وه‌رییه‌ تاله‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌پا‌ولی نانی له‌مال، به‌ده‌ستی، ئە‌و، سنگی پر ئە‌بیت له‌پرق و قین. ده‌ستیک‌ بو‌ ناو گه‌لی ئە‌بات و ئە‌و ده‌سته‌که‌شی ده‌خاته‌سه‌ر سنگی و خیراتر ده‌پروت.

دلى موقتە دەس (۲)

ئەم جىژوانە، دەمىكە چۆلبوۋە. كەس ئىدى بىر لەم جۆرە شوپىنانە ناكاتەو ە بۆ ژوانگەى خۆى و دلدارەكەى. ەموو رۆژىك پىرىژنىكى پىچ شۆرۈسپى لەكاتى تارىكاندا، لەيەكەمىن كاتەكانى پاش خۆرئاوا، بۆ كاتژمىرىك دىتە ئەم شەقامەو. لەژىرلق و پۆپى ئەم دارەسووتاو ە رادەو ەستىت و سەيرى ئەو سەرى شەقام دەكات.

سەيرە، سەرەراى ئەو ەى كە ئەم ئافرەتە زۆر بەتەمەن ديارە، بەلام دەمووچاوى لەچەشنى ئافرەتتىكى ۳۰ سالان ئەكات و خاۋەن جوانىيەكى بېھاوتايە. ئەو دايمە بەپەلەدىت و تا ئاخىرىن سات لەدرىژەى ئەو يەك كاتژمىرە، بەحەزەو ە لەئەو سەرى شەقام رادەمىنىت، كەكاتى رۆيشتن دەگات، لەپىر، لەئەو سەرى شەقام، قىژەو ە راي ئافرەتتىك بەرزئەبىتەو ە، ئافرەت سەرۈ پىپەتى و پىچ ئالۆزۇ جىل و بەرگ دادپاۋ، خۆى دەخاتەنپان شەقامەو ە، پىاۋىكى بالا بەرز لەكاتىكدا چەقۆيەكى زلى بەدەستەو ەيە، بەشۈپن ژندا ەنگاۋ

ەلدەگرىت، ئەو قەت راناكات، لەسەرخۆۋ لەحالىكدا دەستەى چەقۆكە لەناو لەپىدا دەگووشىت، ەنگاۋ ەلدەگرىت و لەژنى ئالۆز، راماو ە، كابرا چەند ەنگاۋىكى ماو ە كەبگاتە ژن، تاكسىيىك لەدوورەو ە دەگات. ژن لەناخەو ە دەقىژىنىت، شۆفىرى تاكسى رادەو ەستىت و ژن خۆى توردەداتە نىۋان تاكسى و كابرا لىدەخوپىت، پىاۋ دەنەپىنىت، تاكسى بۆ يەك چىركە تورمۆز دەكات، بەلام قىژەى ژن گوى ئاسمان كەپ دەكات و شۆفىر لىدەخوپىت، كابرا لەنپان شەقامدا بەتەنى دەمىنىتەو ە.

ەموو ئىۋارەيەك پىرىژنى گەنج و جوان، ئەبىتە سەيركەرى ئەم شانۆيەو سەير لەو ەدايە تەنيا سەيركەرى ئەم شانۆيە، خۇدى پىرىژنە، تەنانەت بۆ يەك جارىش كەسىك لەو كاتە لەوى تىنپاپەپىت و سەرى پىرىژنىش ەچكات لەو سوورنامىنىت كە بۆچى خۆى تەنيا تەماشاجى ئەو شانۆيەيە. پاش روودانى ئەم كارەساتە بازنەيە، پىرىژن خىرا خۆى كۆ دەكاتەو ەو لەوى دەپاوت.

دلى موقتە دەس (٣)

دەنگى پرمەپرمى گريانى كەسيك دىتە گوى. ئەلئيم: ئەبى
كى بىت وا بەخەمەو دەگريت؟
تۆئاوپم لىدە دەيتەو: چووزانم كىيە، دەنگى...سەيرە،
چووزانم.
سەيرت دەكەم: واتە تۆ دەنگى گريانى پياو نە دەناسى؟
هااا؟ پياو؟ كورەلاو، پياو، كەى دەگريت، پياو ناوچەوانى
گرزە، توورەيە، لىمان ئەدات، ئەو كەى پياو؟
: نەخەياتم ئەو پياويكە وا دەگريت.
پىكەو بەرەو تارمايەكە ئەرۆين.
: هىي.. ئەتۆ كىيىت؟ لىرە چ دەكەيت؟
وئلامىكى نىيە.
: دەبلى... دەردت چىيە؟
لىي نزيك ئەبىنەو
: هۆى....
تۆ ترساوى: ئاى لەم ترسەى تۆ، بۆگەنى ئەم ترسە
ئاخرەكەى خۆت و منيش دەكوژىت.

: بۆگەن؟ مەگەر ترس بۆگەنى هەيە؟
دەنگى گريانەكە مان لىون ئەبىت. دەگۆردىت: با، گريانە،
بەلام جۆرىكى لىهاتووه.
تارمايەكە شمان لىونبووه.
: كەى رۆيشتى تارمايى؟... ئەمە بۆ وايلىهات.
دەنگى گريانىكى سەيرمان دىتە گوى، بەلام كەس لىرەدا
نىە تابزانين دەردى چىيە، تۆ ديسان لەرادەبەدەر دەترسيت.
: ترسنۆك،
دەقىزىنىت.
: چى لىهات، چى بوو، دەترسم، واى....
دەمىكەهە هەموو شتىك ون ئەبىت، نازانم بۆ شتە
ونبووه كانى ئەم ولاتە لەمالى مندا ئەدۆزىنەو. ئەم ئىوارەيە
تۆشم لىونبوويت و ئىستاكە گەراومەتەو بۆ مال، هەر كەكلىل
دەخەمە قفلى دەرگاي حەوشەو، دەنگى پرمەپرمى
گريانەكەى ئىوارەم دىتە گویدا. با، ئەميش لىرەيە و ديارەخۆى
گە ياندووتە مالى من، مالى من؟ ناا مال نا، باشتەرە بلئيم
شويىنى من. مال شوينىكى تايبەتە، بەلام لىرە هەموو شتىك
هەيە و تايبەت بە من نىيە.

ئىستا من له م شوينگه‌يه خاوه‌نى زور شتم، يان باشتره‌بليم زور كه‌س، به‌لام هيشتا نازانم ئه‌م گريانه بيخاوه‌نه چون خوى گه ياندووه‌ته مالى من؟، ئه‌بى له‌ئه‌ميش تيبگه‌م، گريان، ئاى يى... به‌ئه‌سپايى ده‌رؤمه ژورره‌وه.

بپروا ناكه‌م، ئه‌مه‌خوتى حه‌ياتم؟ خو من تاويك نيه‌يه توم به‌جي‌هيشتووه، ترسابوويت له‌ده‌نگى ئه‌و گريانه ترسابوويت و له‌پر ليم ونبوويت، هه‌ى هه‌وووووو، ئاخه‌ئه‌مه‌مه‌ چون ئه‌بيت، واته ئه‌و تارمايه‌خوت بوويت كه‌ده‌گريا؟ ده‌ى چون ئه‌بيت؟ مه‌گه‌ر تو له‌گه‌ل مندا نه‌بوويت؟ چون نه‌چومه‌سه‌رى ئه‌و ده‌نگه‌نيره، ئه‌و گريانه پياوانه‌يه، ده‌نگى خوت بوو؟ هااااا، چون نه‌مزانى، ئه‌هااااا، مه‌به‌ستت ئه‌وه‌يه كه‌بلى ئه‌و گريانه‌ى تو هى كاتىكى تر بووه؟ تو له‌ويدا خه‌زنتكردبوو؟ تا من بيه‌يته‌سه‌رى؟ به‌مشيوازه ئه‌ته‌ويست بلى تو خاوه‌ن خه‌مىكى مه‌زه‌ن و كوئى؟ هااااا؟ واى يى يى؟ به‌سيه‌،،، به‌سيه‌ئيدى گريان به‌سه، توش... ئىستا، با، من هيدى هيدى خه‌رىكم له‌توش تيده‌گه‌م، با حه‌ياتم، وا دياره تو قسه‌ى زورت پيبوووه من نه‌مزانىوو، باشه‌من له‌توش گوئده‌گرم، بلى،، بلى.

دلى موقتهده‌س (٤)

داواتان ليده‌كه‌م له‌م شه‌وه زيوينه‌دا، پيكه‌وه پياسه‌ييك بكه‌ين، به‌لكو په‌يقيكى خوشمان هه‌بيت.

: په‌يف واته‌چى؟

: په‌يف واته دواندى چه‌ند كه‌س پيكه‌وه.

: ئه‌ليم، ئايا هه‌موو په‌يفه‌كان له‌شه‌ويكى زيويندا رووته‌ده‌ن؟

: نا، وانيه‌يه له‌وانه‌يه په‌يقين له‌شه‌و دابيت يان رۆژ، شه‌ويكى زيوين بيت يان شه‌وه‌زه‌نگ بيت، يان رۆژيكي هه‌تاوى و له‌وانه‌يه ئه‌و په‌يفه له‌رۆژيكي ته‌ماويشدا رووبدات، باشه ئه‌م پرسيارانه بو چيه‌يه؟

: بو ئه‌وه‌يه من زور ترسنوكم، كه پرسيارده‌كه‌م ترسه‌كه‌م له‌بهرئه‌چيته‌وه.

: كه‌وايه منيش هه‌ولئه‌ده‌م ئه‌و ترسه‌ى تو له‌بهرت ببه‌مه‌وه،

كه‌وايه پرسيارىكت ليده‌كه‌م، ئاماده‌ى حه‌ياتم؟

: ئه‌ى چون حه‌زم ليه‌يه، پرسيارم لى بكه‌ى.

باشه‌گیانه‌که‌م ئه‌و ده‌نگه‌ی تۆ بۆ وا نیره؟، تۆ ئافره‌تیکی به‌م جوانییه‌، بۆ وا ده‌نگت نیره، سه‌یر.. سه‌یر چۆن ده‌گریت، یان باشتره‌بلیم ده‌گریای، باشب وو گریانه‌که‌مان له‌مالدا به‌جیه‌یشت وانییه؟

: با، وایه چاکمان کرد به‌جیمان هیشت، به‌لام هیشتا هه‌ر ترسه‌که‌م له‌گه‌لدايه.

: باشتره‌ باسی نه‌که‌ی، ئه‌ی خه‌ریک نین به‌مجوره‌ ئه‌و ترسه‌ له‌تۆ دوورده‌خه‌ینه‌وه؟ ئه‌ی خۆت نه‌تگوت به‌پرسیارکردن له‌وانه‌یه هه‌ر نه‌می‌نیت ئه‌و ترسه‌ نه‌گه‌ته؟

: با وایه، ده‌ی پرسیارم لیبکه.

: که‌وایه وه‌لام بده‌ره‌وه، ئه‌لیم ئه‌و ده‌نگه‌ی تۆ بۆ وا نیره؟

: ئه‌و کاته مملی بری قورگیشم برینی تیکه‌وت، ئه‌و برینه له‌سه‌ر ده‌نگیشم کاری کردو ده‌نگم نیر بوو.

: ئه‌هااااا، ده‌ی باشه دووه‌مین پرسیار، ئه‌تۆۆۆۆ، ده‌زانی ئه‌مشه‌وه له‌کاتی پیاسه‌کردنماندا به‌ره‌وکوی ده‌چین؟

: با، ده‌زانم به‌ره‌و شه‌قامه‌که.

: باشششششش، که‌وایه‌ ده‌زانی له‌وی کوی له‌چاوه‌روانیماندا، ده‌زانی؟

: با، ئه‌و.

: زۆۆۆۆۆۆ باشه، تۆۆۆۆۆۆۆ ده‌زانی ئه‌و کییه؟ ها؟ ده‌زانی؟

: نا، هیشتا که‌ بۆم ناچیته‌سه‌ریه‌که‌ ئه‌و کییه، له‌وانه‌یه بیناسم، به‌لام بۆم ناچیته‌سه‌ریه‌که‌ ئه‌و کییه.

: باشه‌حه‌یاتم باشه‌جاری پئویست ناکات بزانی،،،،،...ئیسنا نه‌ وره‌ی تۆیه، تۆش ده‌ترسیت؟ نه‌که تۆش وه‌کو ئه‌مت لی هاتووه؟ها؟ ترساوی؟

: نا من وانیم، که‌لیم ده‌پرسین ترس دامده‌گریت، بیده‌نگیم زۆرتر پیخۆشه.

: نا، بیده‌نگیش باش نییه، شه‌رت ترس یان نه‌ترسین نییه، شه‌رت ئه‌وه‌یه له‌کاتی پیاسه‌که‌ماندا پیکه‌وه‌بدوین، وا باشتره؟

: با، وا باشتر، به‌لام ده‌می‌که نه‌هاتووینه‌ته پیاسه‌ی شه‌وانه، زۆرم پیخۆش نییه ئه‌م بیده‌نگییه بشکینم.

: نا، ده‌یشکینی، بریار ده‌دم تۆش ئه‌مشه‌وه ئه‌م بیده‌نگییه ده‌شکینیت، که‌وایه له‌تۆش پرسیار ده‌که‌م، هااا؟ پیتخۆشه؟

: پیخۆش نییه، به‌لام چارم نییه، ده‌ی پرسیارم لیبکه، به‌لام زۆرم لی شۆر مه‌به‌وه.

یه‌که‌مین پرسیار، تو چیت؟ یان باشتره بلیم تو کیت؟
 لی‌ره چ ده‌که‌ی؟ بو به‌باشی دیارنیت؟
 وی ی ی، ئە‌مه خو چه‌ندین پرسیارت له‌من پرسى، من
 ئە‌لیم زۆرم لی مه‌پرسه، که چی تو پیکه‌وه لیم ده‌پرسى.
 بلی، ده‌ی، بلی کات نه‌ماوه، دره‌نگه.
 من، نه‌ده‌زانم له‌پاستیدا کیم، خو‌میش نه‌ده‌زانم، ته‌نیا
 ئە‌وه‌ده‌زانم توژیک له،،، نا، نا، له‌پاستیدا من نه‌ده‌زانم کیم.
 باشه، که‌وايه، پرسیاریکی دی، بو خوینین و زامدار
 دیاری؟
 کاتی هات، ئە‌وه ئە‌لیم، له‌ئامیزی یه‌کدا بووین، ده‌ممان
 له‌نیو ده‌می یه‌کدا بوو، هه‌ستمان نه‌به‌کات ده‌کرد نه‌به‌هیچ
 شتیکی تر، ئو ففففف چ سیکی له‌زه‌تبه‌خشان
 تاقیده‌کرده‌وه، پیموایه هه‌ردوو کمان یه‌که‌مین ئە‌زمونمان بوو،
 تازه‌تیگه‌یشتبووین سیکی چیه، ئە‌وه جوړه‌سیکسه‌مان تا ئە‌وه
 کاته تاقینه‌کردبووه‌وه، ئە‌وه هات، هاته‌سه‌ر سه‌رمان، وه‌کو
 چۆله‌که له‌ئامیزی یه‌کدا ده‌له‌رزاین، ئە‌وه چه‌قویه، ئای ی ی،
 له‌و باله‌ و ئە‌وه چه‌قویه‌ی راوه‌شاند، ئاخخخخ، له‌چاو
 تروکانیکدا ملی ئە‌وه‌ی قرتاندو دلی منی له‌سنگم ده‌ره‌یناو

ئاگریکی کرده‌وه، مه‌زه‌ن، سه‌یرمان ده‌کرد، ده‌س له‌نیوان
 ده‌ستی یه‌ک، سه‌یری تیشکه‌کانی قین و رقی ئە‌ومان ده‌کرد که
 له‌شه‌مالی ئاگره‌که به‌رزتر بلیسه‌ی ئە‌ساند، دلی من له‌نیوان
 له‌پی ئە‌ودا بوو و خو‌م له‌ته‌نیشتی دا، دلی منی له‌ت کردو
 له‌شیشی داو له‌سه‌ر ئە‌وه ئاگره‌که بابی کردو خواردی، هه‌ر
 که‌خواردی دلی هاته‌له‌رزین و لیدان، تا ئە‌وه راده‌یه که له‌پیر
 هاواری لی‌به‌رزبووه‌وه، من خه‌لتانی خوین بووم و دلی من له‌ژیر
 ددانه‌کانی، خه‌ریکی نه‌خوش خستنی دلی ئە‌وه بوو، که‌بابی دلی
 منی خواردو دوو چاری نه‌خوشی دل بوو، ژیانى لی تال بوو.
 سییه‌مین پرسیار، که‌وايه له‌واقعیدا دلی ئە‌وه هی تویه، وا
 نییه؟
 با، به‌لام ئیدی به‌که‌لکم نایا، دلم بو چیه، ئە‌م ژیانم
 پیخوشتره.
 نا، نا، هه‌یاتم تو... گه‌یشتین، ئیدی درێژه به‌قسه‌کانم
 ناده‌م و ده‌یپرنمه‌وه، ئە‌وه‌سا گه‌یشتین.

دئی موققه‌دهس (٦)

: ئیره، ژوانگه‌ی دوو کهس بووه، نازانم ئاگاتان لییه یان
 نا؟ تاکو ئیستا له‌باره‌ی ئیره‌وه شتیکتان بیستوو؟
 : نا من شتیکم له‌مباره‌یه‌وه نه‌بیستوو.
 : منیش هه‌روه‌ها، هیچی لی نازانم.
 : که‌وایه ئه‌بی من بۆتانی باسبکه‌م، به‌لام پیویست ناکات،
 ئه‌و ئیستا خۆی دیت و هه‌مووشتیکی به‌چاوانی خۆتان ده‌بینن و
 به‌گوئی خۆتان ده‌بیستن، به‌لام باشتره تاکو ئه‌و دیت، خۆمان
 درێژه به‌قسه‌کانمان بده‌ین و نه‌هیلین ئه‌م په‌یقه زیوینه‌مان
 بپریته‌وه.
 : تکایه‌بیرپیته‌وه، من هه‌ست به‌ماندووویه‌تی ده‌که‌م.
 : نا، نابیت، ئه‌بی له‌په‌یقیندا به‌رده‌وامبین، ئه‌گینا من
 دیسان ده‌گه‌ریمه‌وه بازنه‌ی ترسه‌که‌م، چه‌زت لییه بترسم؟
 ها!!!!!!؟ چه‌زت لییه؟

دئی موققه‌دهس (٥)

تاکو ئیستا من چه‌ن دانه له‌دانه‌کانی ئه‌م زنجیره ونبووهم
 دۆزیوه‌ته‌وه، هیوادارم به‌رپیکوپیکی بتوانم بیانخه‌مه سه‌ریه‌ک
 ریز.

نا، نا مه‌ترسه، كه‌وايه من ماندووويه‌تییه‌كه‌م له‌بیر
ئه‌به‌مه‌وه‌و له‌په‌یقیندا به‌رده‌وام ئه‌بم، ته‌نیا له‌به‌ر حورمه‌تی
تۆۆۆ.

زۆر باشه، كه‌وايه هه‌ردووكتان هاتوونه‌ته‌سه‌ر ئه‌م رایه‌كه
به‌رده‌وام بین، باشه، له‌ویدا بووین كه‌تۆ گوتت ئیدی چه‌زت له‌و
دلّه‌ نییه‌و ئه‌م ژیانه‌ت پێباشتره، وایه؟
: با، وایه.

: كه‌وايه پرسیارێك له‌تۆ ده‌كه‌م، تۆ بۆ چه‌زت له‌ئه‌و
نه‌ده‌کرد؟ بۆ؟ مه‌گه‌ر ئه‌و له‌گه‌ڵ ئه‌مدا چ جیاوزییه‌کیان
هه‌بوو؟ هه‌ردووکیان مه‌گه‌ر می‌رد نه‌بوون؟ هااا؟ ئه‌و عه‌شقه‌ بۆ
له‌بارهی ئه‌وه‌وه‌ ببوو به‌نه‌فره‌ت؟

: جیاوازی زۆری تیدا بوو.

: باشه باسم بۆ بکه.

: باسی چی؟ چه‌زت لێیه‌ من تووره‌بکه‌یییییییی؟ هاااا؟

چه‌زت لێیه‌؟

: بلی، ده‌ی بلی، ئه‌بیّت بیدرکینیت ئه‌و نه‌پنیانه، تکایه

باسی بکه‌ی.

: باسییییی چیییییی، باسییییی ئه‌و داخوازه‌یییه‌ ناشرینانه‌ی
بکه‌م؟ باسی ئه‌و سیکسه‌ چه‌په‌لانه‌ی بکه‌م كه‌به‌رده‌وام چه‌زی
لیبوو؟ هاا؟ باسی ئه‌وه‌بکه‌م ئه‌گه‌ر نه‌مه‌یشتبایه‌ ئه‌و بتلّه‌م
تیببیریت، لیمی ده‌دا،؟ هااا؟ باسی ئه‌وکه‌ل و په‌لانه‌بکه‌م كه
به‌رده‌وام له‌نه‌خۆشییه‌ جنسییه‌که‌یدا تیمی ده‌بیری؟ به‌رده‌وام،
له‌کاتی شه‌واندا، له‌مال ده‌گه‌رام و ئه‌و ئامرازانه‌ وای لێیان
ده‌ترسام و ئازاری گیانمیان دابوو، کۆمده‌کرده‌وه، ده‌بوايه
شانۆیه‌کی سیکسیم له‌گه‌ڵیدا به‌رپێخستبایه، ده‌بوايه هه‌ستی
بکرده‌یه‌ چه‌زم لێیه، له‌وشتانه‌ که‌ ئه‌ی هیناو له‌منی ده‌بیری
چه‌زم بکرده‌یی، نا، نا، رقم لیبوو، زۆررر، لێی ده‌ترسام، ئه‌گه‌ر
بمگوتبایه‌ نه، لیمی ده‌دا، به‌شقه‌، به‌چه‌قۆ، لیم به‌ر ئه‌بوووو،
بروا بکه، برپرروا بکه، گه‌لێک نادرووس بوو، چه‌زی ده‌کرد
له‌چه‌پلێه‌کانم بخوات و پاشان ده‌می بخستایه‌ته‌ نۆ ده‌ممه‌وه،
چه‌ن پیس بوو که‌ئه‌و ئیشانه‌ی ده‌کرد، ئای ی ی چه‌ند
ماندوو بووم له‌و ئیشه‌ نه‌خۆشانه‌ی، له‌برساندا ده‌ی کوشتم
ئه‌گه‌ر بمگوتایه‌ نا، تیده‌گه‌ی، سه‌رگه‌ردانی قرانیك ده‌بووم
ئه‌گه‌ر بمگوتایه‌ نااا، تیده‌گه‌ی سه‌گباب؟ هااا؟ ئه‌ته‌ویست

ئه‌مانه ببیسی؟؟ هااا؟ هزت لییه ئه‌مانهت بۆ بگێرمه‌وه؟
هااا؟

: مه‌گری، مه‌گری حه‌یاتم، بلی، ده‌ی بلی درێژه به‌قسه‌کانت
بده‌ری.

: له‌کاتی پیاسه‌ی ئیواراندا چاوم پیکه‌وت، خه‌مگینانه
ده‌پۆیشتم، لیم نزیکه‌بووه‌وه، سه‌لامی لیکردم، وه‌لامم
نه‌دایه‌وه، به‌هیواشی گوتی چهند جوان و خه‌مگینی، گوتم
ده‌لاوه سه‌گباب وازملیبینه، گوتی بروا بکه ده‌میکه حه‌یرانتم،
له‌ئیواراندا به‌رده‌وام چاوم له‌م ریگایه که له‌دووهره‌وه‌بیت،
هه‌موو رۆژیک چاوه‌پیتم، چهند ده‌نگی جوان و میهره‌بان بوو،
هه‌موو رۆژیک ئه‌گەر له‌ئاسمانیشه‌وه گولله باریبا، ده‌پۆیشتم
له‌هه‌مانکاتداو له‌هه‌مان شه‌قامدا، له‌ژێر هه‌مان داردا که
ئه‌وسه‌گه ئاخره‌که‌ی گری داو سووتاندى، با له‌ژێر هه‌مان
داردا، چاوه‌پیم بوو، ده‌میکه به‌حه‌یرانتم حه‌یاتم، ئای ی ی ی
چهند حه‌زم له‌و وشه‌یه بوو، هاته مالَم له‌کاتیکدا وه‌کو چۆله‌که
له‌ئامیزیدا ده‌له‌رزام، پیکه‌وه ده‌ترساین، به‌لام ئه‌وه له‌به‌ر
خاتری من ده‌نگی ترسه‌که‌ی له‌ناخه‌وه ده‌خنکاندو هه‌ولێ ده‌دا

به‌بێده‌نگییه و چه‌عاشقانه‌کانی ئارامیم پیبه‌خشیت، که‌ئه‌م
به‌دزییه‌وه ده‌هات، شه‌وان به‌پرووی گه‌شه‌وه، بۆ ئه‌وه ده‌وه‌ستام
تا‌کو هه‌رشتیکى حه‌ز لیبوو به‌سه‌رمدا به‌هینیت، به‌هه‌ر شیوازیك
که‌حەزی لیبوو له‌گه‌لیدا راده‌هاتم و هیچم نه‌ده‌گوت، شه‌وانی
شانۆی سیكس، که‌ئه‌مده‌هات، گه‌رم و گورپتر بۆ ئه‌وه
به‌پۆیه‌ده‌چوو، تا ئه‌وه راده‌یه که‌لیم که‌وته گومانه‌وه، نان
نه‌بوو بیخۆم، ئه‌م تیری ده‌کردم و به‌چه‌عاشقانه‌کانی
روومه‌تمی گه‌شتر ده‌کرد، پارهنه‌بوو ژيانى پى به‌پۆیه‌ببهم،
ئه‌م هه‌موو شتیکى بۆ ده‌کردم، خۆشه‌ویستیه گه‌رم و
له‌پاده‌به‌ده‌ره‌که‌مان ئه‌وه ژيانه پیسه‌ی له‌پیش چاوانم شیرین
کردبوو، له‌ئاکامدا که‌وتینه داویه‌وه، فریوی داین، هاته‌سه‌ر
سه‌رمان، له‌کاتیکدا له‌ئامیزی یه‌کدا بووین، رووت و قووت
له‌گێژاوی عه‌شق و شه‌هوه‌تی یه‌کدا گه‌وزا بووین، هات و
چه‌قۆی له‌ناوشانی ئه‌وپراوه‌شاند و پاشان چه‌قۆی له‌ملی من ناو
قرتاندى و بى ئه‌وه کات له‌ده‌س بدات، وه‌کو شیته‌کان، بى
ئه‌وه‌ی سه‌یری ئه‌وه‌بکات که‌کردبووی، وه‌کو سه‌ر
لێشیواوه‌کان، بیئه‌وه‌ی له‌و کاره‌ساته تیڤگات، خیرا ته‌له‌فۆنی

بۆ دلداره‌که‌ی کردو پیکه‌وه دلّی ئه‌ویان له‌شیش داو خواردیان،
خواردیان ئه‌و دلّه‌ و دلّاری من بوو، به‌قاقاو ماچ و مووچه‌وه
خواردیان ئه‌و دلّه‌ و میهره‌بانی من بوو.

ئای ی ی، حه‌یاتم چ نه‌ینیه‌ک له‌و دلّه‌ بچکۆلانه‌تدا
حه‌شارداربوو، ئاخر چۆن من نه‌مزانی بوو، وای ی ی ی.....
که‌وایه‌ با من درێژه‌ به‌چیرۆکه‌که‌ی ئه‌و بده‌م، چیرۆک
لێره‌دا ئاکامی نه‌هات، که‌ملی ئه‌می قرتاند، سویندم خوارد
وازیان لی نه‌هینم، گویم لیبوو دلّداره‌که‌ی گوتی دلّی ئه‌ویش
ده‌ربینه‌و تۆله‌ی خۆت له‌ئه‌ویش بکه‌ره‌وه، ئه‌و بیده‌نگ چه‌قۆی
هه‌لگرت و له‌سه‌ر سنگی ئه‌می نا، به‌لام ده‌ستی هاته‌ هه‌ژان،
نه‌یتوانی، دلّداره‌که‌ی به‌په‌له‌ چه‌قۆی لی ساندو گوتی
واتکردوو و خه‌یانه‌تی لیت کرد، ئاخر و بوویت و ئه‌م رۆژه‌ی
به‌سه‌رتدا هینا، تۆی به‌ئه‌و هه‌موو ده‌سه‌لات و مال و سامانه‌،
به‌ئه‌م سوالکه‌ره‌ فرۆشت، خه‌تای خۆت بوو، خۆت واتلیکردو
به‌بی ره‌حمیه‌وه دلّی ئه‌ویشیان له‌سنگی ده‌ره‌ینا، ئه‌و دلّه‌ و

عاشقی من بوو، ئه‌و دلّه‌ و بۆ منی لیده‌دا، خواردیان ئه‌و
دلّناسکه‌، دلّعاشقه‌ کانی ئیمه‌ئاخ خ خ.....
نا، نا، مه‌ترسه‌، نا، له‌وانه‌یه‌ ئه‌م به‌هه‌له‌دا چووبیت، نا،
مه‌ترسه‌، مه‌قیژینه‌، نا، له‌وانه‌یه‌ تۆ هیشتا دلّت له‌جیگه‌ی
خۆیدا مابیته‌وه، نا،،،، تکایه‌، تکایه‌ مه‌قیژینه‌و ئارامی ئه‌م
شه‌قامه‌ ته‌ماوییه‌ مه‌شیۆینه‌، هات، ئه‌وه‌ هات، بیده‌نگ،
بیده‌نگ، تکایه‌ بیده‌نگ بن، ئه‌وه‌ ئه‌و هات، سه‌یری که‌ن،
سه‌یر، سه‌یر چۆن دیت له‌دوره‌وه‌ دیت، سه‌یری که‌ن چه‌ن
جوانه‌ ئه‌و قرژانگه‌ کۆنه‌، به‌ری کورپی پازده‌ سالانیشی بۆ
هه‌لده‌ستیته‌وه‌، بیده‌نگ بن و ته‌نیا سه‌یری که‌ن، سه‌یر، چه‌ند
جوان و له‌هه‌مانکاتدا پیریشه‌، سه‌یر.....

دلی موقت‌ده‌س (۷)

کی ئەلی تۆ بی‌پره‌حمی حەیاتم؟ کی، ها.....؟ پیشانم بده تاکو زمانی له‌بنه‌وه بقرتینم. کی ئەلی تۆ فریوکاری؟ ها.....؟ ده‌ی بلی، تکایه، رجاتلیده‌که‌م پیشانم بده با چاوه‌کانی به‌په‌نجه‌کانم له‌کاسه‌چه‌شه‌کانیدا ده‌ره‌ینم. کی ئەلی تۆ دلت نییه، درۆزنی، تۆ بی‌شه‌رم و بی‌حه‌یاو دو‌پووی؟ ها.....؟ بلی، بلی تاکو هه‌ر بیکوژم، ده‌ی بلی.

دوینه‌شه‌و تۆم کوشت حەیاتم، به‌ته‌واوی تۆم کوشت.

دلی موقت‌ده‌س (۸)

دیمه‌ن، هات، دیمه‌ن، ئەو قه‌لتاخه‌ کۆنه‌ی روومه‌ت قه‌حبه‌ئاسایه، له‌دووره‌وه هات، سه‌یرکه‌ن، سه‌یری ئەو کۆنه‌ پیره‌که‌ن وا به‌ری کوپه‌ پازده سالانه‌کانیشی بۆ به‌رزه‌وه ئەبیته، ئەو سحرکاره‌ی کۆنه‌جنه‌یه‌ وا خه‌لکی یاخی به‌ده‌ستی ئەو ده‌درانه‌ داوی حکومه‌تییه‌کاندا، ئەو فیلبازه‌ وا به‌هۆی گانه‌کانییه‌وه، هه‌موو ریگایه‌ک بۆ خۆی ئاوه‌لا ده‌کات.

گان، مه‌زه‌نترین شمشیری ئەوه بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کانی، کی بیری ده‌کرده‌وه دیمه‌ن وایلیده‌رچیت و ببیته‌ مه‌ترسییه‌ک بۆ گیانی خه‌لکی یاخی، ئاخ‌ئو‌که‌ی سه‌ری له‌م باسانه‌ ده‌رده‌کرد، ئەو قه‌حبه‌یه‌ک بوو که‌سه‌رده‌مانیک ئەلین ئیشیکی زۆر نه‌گریسی کرد بوو، ئەلین، له‌پیناوی ئەو ئیشه‌ نه‌گریسه‌وه بووه‌ که‌تووشی ئەو بارودۆخه‌ نائاساییه‌ هاتوو، ئەلین که‌سیک نه‌فرینی کردوو، که‌س نازانیت ئەو چی کردو چی به‌سه‌ردا هات، به‌لام پاش ئەو ئیشه‌نه‌ گریسه‌، دیمه‌ن گۆرپ‌دراو سه‌ری له‌ئامیزی

دلی موققه‌دهس (٩)

مانگ له بازنه‌ی تیشکی خۆیدا که وتووته داو، له‌م ده‌شته‌به‌رینه، که‌س نییه جگه‌له‌دیمه‌ن، له‌دووره‌وه دیت، که‌فی هه‌له‌ئیناوه، ئۆف ف ف ف، چه‌ند ناشیرینی له‌م کاته‌دا، ته‌نانه‌ت ئه‌و جوانییه بی‌هاوتاته نایته‌هاناته‌وه، له‌م شه‌وه‌دا زۆر له‌خۆت و ده‌روونی خۆت ئه‌که‌یت، پیموایه هیچکات تا ئه‌م راده‌یه، له‌خۆت نه‌چوووته، سه‌یرکه دیمه‌ن، سه‌یرکه په‌لکه‌کانت چه‌ند له‌دوو ماری سپی ئه‌که‌ن، بزانه‌چۆن ده‌ئالینه‌یه‌کداو دیسان له‌یه‌ک ئه‌بنه‌وه، سه‌یرکه دیمه‌ن، په‌لکه‌کانت، ئه‌وانه‌ و له‌ماره‌سپیه مه‌ترسیداره‌کان ئه‌چن، بزانه‌ چه‌ن له‌تیشکی ئه‌و چاوانه‌ت ده‌ترسین، هه‌ر که‌سه‌ر به‌رز ئه‌که‌یته‌وه و بو سه‌ره‌نگ ئه‌پروانی، تیشکی دوو چاوه‌په‌شه‌کانت، په‌لکه‌ مارتاساکانت ئه‌به‌زینن و خاو، خاو داده‌که‌ویننه‌ سه‌ر شانه‌کانت، له‌دووره‌وه سه‌یری سه‌ره‌نگ فه‌رزام ده‌که‌ی، ئه‌و پیاوه‌ بالا به‌رز و له‌وسه‌ری ده‌شته‌وه راوه‌ستاوه‌و بو‌تۆ ده‌پروانیت، راست بو‌تۆ، ئای دیمه‌نی ئه‌و

سه‌رده‌مانه تیپه‌پیه‌وه‌ و به‌نازه‌نان، ده‌خزایته ئامیزی سه‌ره‌نگه‌وه‌و له‌بازنه‌ی شه‌هوه‌ته‌کانتاندا، ده‌توانه‌وه‌و به‌ده‌م ئاخ و ئۆفه شه‌هوانیه‌کانت، سیخۆپی خه‌لکت بو‌ی ده‌کردو چیروکی خه‌یانته‌که‌انی خۆت بو‌ی ده‌گی‌پرایه‌وه، سه‌ره‌نگ خودی حکومه‌ت بوو له‌شاردا، له‌سه‌ر قسه‌ی ئه‌و قسه‌نه‌بوو، ئه‌و، له‌کاتی‌کدا که‌پرسیاری خه‌لکی له‌تۆ ده‌کرد، له‌هه‌مانکاتدا که‌وتبووه داوی تۆه‌وه، هه‌زی لیت بوو، تۆ به‌ده‌م مه‌ستی شه‌وه‌کانته‌وه، له‌خانوه‌ شیک و رازاوه‌که‌ی لوتکه‌ی ئه‌و چیا به‌رز، واته‌نیا سه‌ره‌نگ و هه‌ندی‌هاومالی ئه‌و ئه‌یانتوانی به‌زمه‌شه‌وانه‌کانیان ببه‌نه‌ ئه‌وی، له‌و خانوه‌، تۆ پاره‌و زیپرت له‌سه‌ره‌نگ وه‌رده‌گرت و گان و خه‌یانته‌ به‌شارت ئاراسته‌ی ئه‌و ده‌کرد، واته‌هه‌مان شتیک که‌ئه‌و هه‌زی لیت بوو، به‌لام هه‌ر که‌ئه‌و ئافره‌ته‌هاته‌ ژیا‌نی سه‌ره‌نگه‌وه‌ تۆی له‌به‌رچاو که‌وت، خۆت کردت، خۆت ئه‌و ئافره‌ته‌ت به‌سه‌ره‌نگ ناساند، له‌و شه‌وه‌دا، له‌ئه‌و کۆنسیرت و تۆ سه‌ره‌نگ میوانی تایبه‌تی بوون، تۆ ئه‌و ئافره‌ته‌جوانه‌ت به‌سه‌ره‌نگ ناساندو نیگایان له‌نیگای به‌کتر گه‌ریخوارد، هیدی هیدی تۆ که‌وتیته

په‌راویزه‌وه، به‌لام خه‌لاته‌کانی سه‌ره‌نگ بۆ تۆ زۆری کرد، هر که‌به‌لاده‌می‌که‌وه، باسی ئافره‌تیک یان کورپه‌باشه‌کانی شارت بۆ ده‌گی‌رایه‌وه‌و باسی ئه‌وه که‌سه‌ر قالی چین و هاو‌پییه‌کانیان کین و خانوویان له‌کامه‌گه‌ره‌کدایه‌و ره‌قه‌می مۆبایله‌کانیان چه‌نده‌و ئیمه‌یله‌نه‌ئینییه‌کانیان کامه‌یه، سه‌ره‌نگ فه‌رزامی خوین‌پژیره‌بارانتی ده‌کرد، به‌لام پاش هاتنی کچی فیۆلۆن ژهن، تۆ، له‌ئه‌و که‌وتیه‌گومانه‌وه، تۆی بی‌ره‌حمی کۆنه‌کار، که‌وتیه‌گومانه‌وه، بیرته‌ دیمه‌ن؟ بی‌گۆمان تیده‌گه‌ی ئاماژه به‌چی ده‌که‌م، با، ده‌زانی، تۆ سه‌ره‌نگت خسته‌داو، دواتریش خۆت ئافره‌تی فیۆلۆن ژهن تبه‌ته‌واوی نابوود کرد، به‌لام هر ئۆقره‌ت نه‌گرت، کوشتنی کچ و نه‌خۆشیه‌ بی‌ده‌رمانه‌که‌ی سه‌ره‌نگ، قه‌ت ئارامییان نه‌به‌خشیه‌ ده‌روونه‌ کۆن و ره‌شه‌که‌ی تۆ، تا ئه‌و شه‌وه... ئه‌و شه‌وه، له‌و مالّه ئاکامت هی‌نایه‌ سه‌ره‌نگ فه‌رزامی خوین‌پژیره‌ خاینی به‌خه‌لک، به‌لام هه‌مووی خه‌یال بوو خه‌یال، سه‌ره‌نگ ئیستاکه‌ له‌ئه‌و سه‌ری ئه‌م ده‌شته‌به‌رینه‌دا راوه‌ستاوه‌و بۆتۆ ده‌روانیت، ئای ی ی ی چهن ناشیرینه‌ ئیستاکه‌ت دیمه‌ن، تۆ ئیدی پیوستت به‌نازو

نووزه شه‌هوانیه‌کانت نییه، ئه‌و تۆی ناسیوه، تۆ ده‌روونی خۆت، ده‌می‌که‌ بۆ ئه‌و ئاوه‌لا کردووه، تۆ به‌که‌ف هه‌له‌پیان و بۆله‌بۆله‌وه، به‌ره‌و ئه‌و ئه‌رۆی، سه‌یر، ئیدی نه‌ک هه‌ر گه‌نج و جوان نایه‌یته‌پیش چاوان، به‌لکو هی‌دی هی‌دی رواله‌تی راسته‌قینه‌ت خه‌ریکه‌ ده‌رده‌که‌ویت، ده‌زانی چۆن وا ئه‌بی‌ت دیمه‌ن؟ با؟ خۆت چاک‌ی لی‌ ده‌زانی؟ نه‌سی‌حریک له‌کاردايه‌و نه‌نه‌ئینییه‌ک، ته‌نیا ئه‌وه که‌دنیا ئیدی به‌دلی تۆ نه‌ماوه، که‌س ئیدی بايه‌خ به‌تۆ یان نازو نوزه‌کانی تۆ نادات، ئیدی عه‌شق نه‌ماوه، ئه‌وین له‌کوئییه‌ بۆتۆ؟ که‌س ئیدی حه‌زی نییه‌ له‌گه‌ل تۆدا سیکسیکی بی‌بایه‌خیش بکات، که‌س ئیدی گوی له‌نازه‌نازه‌کانی تۆ ناگریت دیمه‌ن، بۆیه‌ له‌م کاته‌دا تۆ پیوستت به‌پرواله‌تی راسته‌قینه‌ی خۆت هه‌یه‌و باش خۆتیش لی‌رده‌دا ده‌دۆزیه‌وه، تۆ لی‌رده‌دا نه‌ک هه‌ر بووکه‌شوشه‌ نیت، به‌لکو پیره‌قرژانگی شاری و جووتیک په‌لکه‌ی سپی که‌وتووته‌سه‌ر شانه‌کانت، دوو په‌لکه‌ و له‌دوو ماری سپی ده‌که‌ن، به‌لام ماره‌کان له‌ئاگری قینی تۆ ده‌ترسین و جو‌له‌یان لی‌ ده‌بریت و سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌له‌م کاته‌دا سه‌ره‌نگیش وه‌کو

تۆی لیّهاتوو، ئه‌ویش بووه‌ته‌ خاوه‌نی جووتی په‌لکه‌ی سپی و جووتی چاوی پر له‌قین و جووتیک مه‌مکه‌ی سیسیاگ، ئیستاو له‌م کاته‌دا ده‌قاو ده‌قی یه‌کن، ئه‌لئی هیچکات دوو که‌س نه‌بوونه، به‌لام ئه‌بی چی بکه‌ن، له‌پاستیدا دوو که‌س له‌م سه‌رو ئه‌وسه‌ری ده‌شت وه‌ستاون، یه‌کیکیان خۆتی و ئه‌ویتریان سه‌ره‌نگ فه‌رزامه، له‌پاستیدا ئیوه‌دوو که‌سن، ئه‌و له‌و په‌ری ده‌شته‌وه‌ راوه‌ستاوه، تۆ له‌م سه‌ری ده‌شته‌وه‌.

له‌ژیر جله‌کانت ده‌مانچه‌ییك دهر دینیت و به‌ره‌و ئه‌و ده‌ته‌قینیت، یه‌ک، دوو، سی، هه‌رچی گولله‌ی تیدایه‌ به‌ره‌و ئه‌و ده‌یانته‌قینیت، به‌لام ئه‌و راوه‌ستاوه‌و هیچ گولله‌ییك له‌م دنیا‌یه‌دا برین ناخاته‌سه‌ر سنگی ئه‌و، تۆ وه‌کو مار ده‌فیشکی‌نیت، به‌لام قاقای ساردی سه‌ره‌نگ مانگ له‌بازنه‌ی زیوینی خۆیدا دهر‌باز ده‌کات و ئه‌یخاته‌پشت هه‌وریکی ئه‌ستوره‌وه، تاریکی ده‌شته‌که‌ ده‌ته‌نیت، له‌و تاریکیه‌ ده‌نگی فیشکه‌فیشکی تۆ وینه‌ی په‌لکه‌سپییه‌کانت، دیارن، ته‌نیا ئه‌و دوو دانه‌ دیارن و له‌پانتایی ئه‌و قاقا سه‌ردو سامناکانه‌دا ونبابن، نا، نابن.

دلی موقت‌ده‌س (١٠)

دلۆپه‌ئاره‌قه‌کان، ته‌ویلی کچه‌ فیولۆن ژه‌نه‌که‌یان ته‌نی بوو. ئه‌و خه‌لکه‌ حه‌یرانی جوانییه‌کانی کچی موسیقارو ده‌نگی سازه‌که‌ی ببوون. دیمه‌ن به‌هیواشی ریزی ئه‌و که‌سانه‌ و نه‌ده‌بوو ئه‌وشه‌وه‌ له‌هۆلی کۆنسیرتدا بو‌تایین، دابه‌ده‌ستی سه‌ره‌نگه‌وه‌. ریزی ئه‌و که‌سانه‌ و به‌تایبه‌تی کچی موسیقار ده‌نگیانی کردبوو. سه‌ره‌نگ مه‌ست و حه‌یران، سه‌یری کچی فیولۆن ژه‌نی ده‌کرد.

دیمه‌ن هه‌ستی به‌و حاله‌ته‌ی سه‌ره‌نگ کرد بوو، بۆیه‌ له‌و کاته‌ کاخه‌زه‌که‌ی دهره‌ینا. په‌نجه‌ی خسته‌سه‌ر شانی سه‌ره‌نگ. سه‌ره‌نگ راجله‌کی و گوتی: ها...

تۆ، تۆی سه‌گی سیخۆ، رقت هه‌ستاوو، له‌ئه‌و کچه‌ هه‌نده‌رانییه‌و له‌سه‌ره‌نگ فه‌رزامی ئازیزت، با، هه‌مان دۆستی هه‌زاران ساله‌ت و له‌ئامیزیدا هه‌موو ئیشیکی ناشیرینت لی ده‌وه‌شایه‌وه‌. سه‌ره‌نگ سه‌یریکی نیوی ئه‌و که‌سانه‌ی کردو بیده‌نگ کاخه‌زه‌که‌ی له‌گیرفانی باخه‌لی نا. کچ ئه‌و خه‌لکه‌ی

له‌زه‌ریای ده‌نگی جوانی سازه‌که‌ی نو‌قم کرد بوو. سه‌ره‌نگ
ئو شه‌وه به‌گه‌رمی له‌گه‌ل‌ئو کچه‌دواو ریژیکی باشی لیگرت و
بو به‌یانی ده‌نگی کرد بپرواته دایره.

دیمه‌ن، ئو شه‌وه هه‌ستتکرد ئامیزی سه‌ره‌نگ فه‌رزام
سارده، له‌په‌سا نیگای له‌شوینیکی میچی ژووری
خه‌وتنه‌که‌تاندا، راده‌ما. بیرت دی کام ژوور ده‌لیم؟ با،
خویه‌تی، ژووری هه‌مان خانووی لووتکه‌ی به‌رزترین چپای شار،
خو ده‌زانی مه‌به‌ستم کامه‌چپایه؟ خه‌ریک بوو شیت ببیت،
به‌تایبته که‌بو به‌یانی به‌توی نه‌گوت که‌توش له‌گه‌ل‌کچی
موسیقاری هه‌نده‌رانیدا بپروته دایره.

هاتوچوی کچ بو لای سه‌ره‌نگ زوری کرد. به‌تایبته
که‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی کچ بو ولاتی خوی، سه‌ره‌نگیش فی‌ری
رویشتن بو لای کچ ببوو. له‌پیشدا هه‌ولت دا له‌یه‌ک دووریان
خه‌یته‌وه، به‌لام نا، نه‌ده‌کرا، ئه‌وان سه‌ریان کردبووه سه‌ری
یه‌کدا، تو نه‌تده‌توانی سه‌ر له‌کاریان ده‌ریینیت، ئه‌وان خو‌یان
به‌راستی له‌تو ده‌پاراست، به‌لام سه‌ره‌نگی فی‌لبازیش چاکی
لیده‌زانی، گیرفانه‌کانی توی له‌به‌رتیل ئاخنی بوو، به‌لام

سوودیکی نه‌بوو دیمه‌ن، نا، سوودیکی نه‌بوو، دلی ره‌شی تو
ئارام و ئوقره‌ی نه‌ده‌گرت، تو هه‌ولت دا سه‌ره‌نگ له‌ولاتی کچ
بترسینی، گوتت، له‌وی ده‌تکوژین، ئه‌وی شوینگی ئه‌و
که‌سانه‌یه‌و به‌خوینی تو تینوون، ئه‌وانه‌و له‌ده‌ستی تووه
هه‌لاتوون، له‌وی له‌ناوت ده‌به‌ن. واتلیکرد که‌توزیک ترسا، به‌لام
عشق و دل‌داری، به‌تایبته بو سه‌ره‌نگ فه‌رزامی خوینپیز ئه‌و
قسه‌و باسانه‌ی هه‌لنه‌ده‌گرت. دیمه‌ن، ئه‌وان دل‌یان دا بوو
به‌یه‌ک، نه‌تتوانی ئه‌مجاره قسه‌ی خۆتی پی بسه‌لمینی.

سه‌ره‌نگ فه‌رزام ده‌سه‌لات دار بوو، پارهی بوو، زی‌ری
هه‌بوو، خو ده‌زانی مه‌به‌ستم کامه‌ زی‌رو پارهی؟ ها؟ خۆتی لی
گیل مه‌که، باش ده‌زانی مه‌به‌ستم چپیه، با، خویه‌تی،
مه‌به‌ستم هه‌مان سیستمی مافیایه، مافیای تالانکردنی ژیر
خاکیه‌کان.

له ٥ به‌شه‌که‌ی ولات، بگره‌یه‌ک به‌شی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی
سه‌ره‌نگدا بوو، ئه‌و به‌شیکی مه‌زنی له‌و سیستمه‌ مافیایه
گرتبووه ئه‌ستو، ئه‌و له‌گه‌ل ژیر ده‌سه‌کانیدا تالانکرد ئه‌م
ولاته‌سووتاو، له‌سیستمی مافیایی سه‌ره‌نگدا، که‌س ویستی

ته‌نانه‌ت فزه‌کردنیشی بۆ نه‌بوو، هه‌ر كه، كه‌س پرسىيارىكى بكردايه كه بۆچى و چۆن ئه‌بى و ابىت، بى قسه‌وباس له‌ناويان ئه‌برد، يان خراپيان ده‌كردو ئه‌بووه بنىشته‌تاله‌ى زارى خه‌لك و ئىدى له‌پرووى نه‌ده‌هات له‌و شاره‌بمىنىت يان به‌جۆرىك سه‌ريان ئه‌كرده ژىر ئاوه‌وه‌و ئه‌يان دا به‌گىرى حكومه‌تتبه‌كانداو ده‌بوويه سالگارىكى زۆر له‌به‌ندىنخانه بماية‌ته‌وه، يان هه‌ر له‌ولات راويان ئه‌نا.

تۆ چاكت ده‌زانى ئه‌و خه‌رىكى چىيه‌و چه‌نده خاين به‌گه‌له، به‌لام له‌و تالان تالانه به‌شى تۆشى ئه‌دا، بۆيه قه‌ت قسه‌ت نه‌ده‌كردو خۆتت لى گىل ده‌كرد.

سه‌ره‌نگ له‌ولاتى كچدا، ببوو به‌بازرگان و تىجاره‌ت خانه‌يه‌كى پىكه‌ينا، ناوى لىنا كۆمپانىياى (سوكار فه‌رزام)، كۆمپانىيا بۆ سه‌ره‌نگ كارئاسانى كرد، واته ئه‌مى زۆر له‌كچ نزيكتر كرده‌وه، نزيك و نزيكتر، هى ئه‌وه‌بوو وات له‌و كچه به‌ستزمانه كرد، ئاخىر كچى موسيقار چۆن ده‌بوويه بيزانىيايه فه‌رزم يه‌كى له‌خويندپۆترين پياوه‌كانى ئه‌م و لاتيه‌يه ؟ هاااا؟ چۆن بيزانىيايه ديمه‌ن؟ نا، ئه‌و هىچكات نه‌يزانى سه‌ره‌نگ

وايه . له‌ئىواراندا ويلۆنه‌كه‌ى هه‌لده‌گرت و به‌ره‌و ده‌شت و ديمه‌ن ده‌پۆيشتن، سه‌ره‌نگ جگه‌ره‌ى ده‌كيشاو بۆ دوور ئه‌پروانى و ده‌نگى موسيقاى كچ، ده‌روونى ئه‌وى سارپۆ ده‌كرد، با سارپۆ.

كچ وا ئه‌ويندارانه له‌گه‌ل سه‌ره‌نگدا هه‌لسوكه‌وتى ده‌كرد كه‌خودى سه‌ره‌نگ، هه‌ندىجار له‌خۆى ئه‌كه‌وته گومانه‌وه، له‌خۆى پرسىيارى ئه‌كرد، ئه‌م كچه چى له‌ئهدا دۆزبوه‌ته‌وه كه‌به‌و جۆره ريگاي داوه‌ته ده‌روونى خۆى و بايه‌خى پىده‌دا، له‌راستيدا خودى سه‌ره‌نگيش نه‌يده‌زانى كچى موسيقار چى له‌ئهدا دۆزبوه‌ته‌وه، چونكه ئه‌و له‌گه‌ل ئافره‌تاندا به‌يه‌ك شىواز هه‌لسوكه‌وتى ده‌كرد، ئه‌ى ئه‌م بۆ به‌شىوه‌يه‌كىتر وه‌لامى دابوووه‌وه؟ سه‌ره‌نگ هه‌ر ئه‌وه‌ى ده‌زانى كچ له‌گه‌ل هه‌موو ئافره‌تلكدا جياوازى هه‌يه‌و برپواى به‌ئهم كرده‌وه، بۆيه نه‌يده‌ويىرا به‌هه‌چ شىوه‌يه‌ك كچ له‌ده‌س به‌ر دات و بۆخۆى پاراستبووى.

دواتر خۆى به‌لاته‌وه‌دركاندى كه‌ده‌نگى سازه‌كه‌ى كچ و شىوازى عه‌شقى ئه‌و به‌رانبه‌ر به‌ئهم، چه‌ند له‌سه‌ره‌نگدا

کارده‌کات و چه‌ند به‌لایه‌وه مه‌زنه‌و له‌پی‌وه‌ندی له‌گه‌ل کچدا تا چ راده‌یه‌ک برینه‌کانی ده‌روونی ده‌رمان ئە‌بوون.

تۆ، له‌قاقای پی‌که‌نینت داو گوتت، برین، مه‌گه‌ر که‌س بووه بتوانیت برین بخاته ده‌روونی تۆ‌وه‌وه؟ سه‌ره‌نگ هیچی نه‌ده‌گوت و ته‌نیا بیری له‌عه‌شقی کچ ده‌کرده‌وه، کچ له‌راستدا پشتی به‌عه‌شقی سه‌ره‌نگ به‌ستبوو، سه‌ره‌نگیش له‌وه تیگه‌یشتبوو، بۆیه سه‌رمه‌ستانه هه‌ولێ ئە‌دا ئە‌و دونیا نوێ و جوانه له‌ده‌ستی ده‌رنه‌چیت.

کچ جگه له‌سازو سه‌ره‌نگ بیری له‌هیچ شتیکی تر نه‌ده‌کرده‌وه، خۆی ته‌رخانی ئە‌و کرد بوو، ئە‌و ناسکترین لایه‌نه‌کانی سه‌ره‌نگی خوین‌پێژی خستبووه‌پوو، با، هه‌ستت کردبوو، تۆ هه‌ستت کردبوو که ئە‌و خه‌ریکه له‌دنیا‌ی خۆی دوور ئە‌که‌ویته‌وه، ئە‌و دنیا‌یه‌ وای تێیدا ژیا بوو، واته دنیا‌ی خوین و خوین‌پێژی و خیانه‌ت، بۆیه زۆر ده‌ترسای زۆر، زۆر. کچی موسیقار ته‌نیا به‌بۆنه‌ی ئە‌وینیه‌وه وای له‌خۆی کرد واکردی.

له‌پیناوی کۆمپانیای سووکار فه‌رزام و هات و چۆی سه‌ره‌نگه‌وه بۆ ئە‌وی، وای بۆ‌بووه‌وه که سه‌ره‌نگ له‌گه‌ل

یه‌کی له‌پیک‌خراوه‌کاندا راهاتووه. ئە‌و ریک‌خراوه وای ته‌بیه‌ت به‌خه‌لکی یاخی بوو، هه‌مان که‌سانیک وای دژ به‌حکومه‌ت وه‌ستا بوون و له‌تاو سزای حکومه‌تییه‌کان به‌ره‌و ئە‌وی رایانکردبوو، ته‌نانه‌ت وای بۆ‌بووه‌وه که‌خودی سه‌ره‌نگ بووه‌ته یارمه‌تی ده‌ریان و هه‌ندی که‌سیش، ده‌یانگوت بووه‌ته ئە‌ندامیان و پارهی زۆریان بۆ سه‌رفده‌کات. ده‌زانی دیمه‌ن، ئە‌و ئیشانه ته‌نیا له‌به‌رخاتری عه‌شقی کچی موسیقاربوو، خۆتیش له‌کرده‌وه‌کانی سه‌ره‌نگ چاک تیگه‌یشتبووی.

بۆیه هیدی، هیدی رواله‌تی راسته‌قینه‌ت ده‌رکه‌وت، له‌راستیدا ئیدی نه‌تده‌توانی وه‌کو جارێ ده‌روونت داپۆشی. شار بی‌خواه‌ن دا‌که‌وتووه، ئە‌مه‌قه‌سه‌ی تۆ بوو. که‌سه‌ره‌نگ له‌گێژاوی عه‌شقی کچه هه‌ندارانیه‌که‌دا خنکا، تۆ ترسای، هه‌ستت ئە‌کرد وه‌کو جاری جارێ چه‌پۆکی حکومه‌ت، جه‌سته‌لا‌وازو برینداره‌که‌ی شار ناچه‌وسینیته‌وه‌و برینه‌کانی تازه‌ناکاته‌وه.

سام دای گرتبوویت، ده‌زانی بۆ؟ با؟ چاکی لیده‌زانی، تۆ له‌ئو خه‌لکه ده‌ترسایت که تازه‌تیگه‌یشتبوون، نووسینه‌کانیان شار به‌ره‌و شارستانییه‌ت ئه‌بات.

به‌هۆی پینووسه‌وه زۆر شت بۆ خه‌لک ده‌رده‌که‌وت، له‌وانه‌ش بوو که تۆش ده‌ر که‌وتیتایه، بی‌باوان که‌وتبوویت دیمه‌ن، بی‌باوان.

هیچکات ئه‌و نیوه‌رۆیه له‌بیرناکه‌یته‌وه، خه‌ریک بوو سه‌ر خه‌ویک بشکینیت، خه‌وی نیوه‌رۆ زۆر خۆشه، هه‌ر زۆر خۆشه‌و ناخۆش ئه‌وه‌یه که له‌په‌ر ته‌له‌فۆن له‌زه‌نگ بدات و که‌سیک له‌و دیوی ته‌له‌فۆنه‌که‌وه به‌چه‌یه‌کی سامناکه‌وه بلیت، دیمه‌ن، هۆی کۆنه‌سیخۆری سه‌گ، له‌م رۆژانه بۆ ئه‌م خه‌لکه هه‌ژاره ده‌رتده‌خه‌ین، باش ده‌رتده‌خه‌ین، کاتی مردنت نزیکه‌و زۆر ناشیرینتر ئه‌وه‌یه که دیسان له‌په‌ر ده‌نگه‌که بپریته‌وه‌و تۆ ته‌نانه‌ت ده‌رفه‌تت نه‌بی‌ت پرسیاریکی لی‌بکه‌ی و پاشان دل‌ت وه‌کو دلی چۆله‌که لی‌بدات.

له‌په‌سا، وه‌رزنه‌مه‌و مانگنامه‌و هه‌وته‌نامه‌کان سه‌ریان هه‌لدا، خه‌لکی قسه‌زان و بلیمه‌ت به‌ره‌و ئه‌و شوینانه

هه‌روژمیان هیئا، بازاری نووسین گه‌رمه‌وه بوو، هه‌ر که شتیکی لیده‌زانی ریگاده‌درا بۆ نووسین، خه‌لک سه‌ری سوورپه‌مابوو، ئاخۆ ئه‌و هه‌موو نووسه‌رو قسه‌زان و بلیمه‌تانه له‌کوی ئه‌م شاره‌دا هه‌شاردرا بوون، تۆوی ئه‌مانه که‌ی و چۆن له‌زه‌مینی سووتاوی ئه‌م شاره‌دا کیل‌درا بوون، له‌کامه‌وه‌رزدا چه‌که‌ره‌یان کردبوو، هه‌ر چۆن سه‌وز ببوون و سه‌ر یانه‌له‌دا بوو، که‌ی ببوون به‌نه‌مام و زۆریان کرد بوو؟ خه‌لک سه‌ر سام مابوو، ئه‌مانه له‌کوی بوون و ئه‌مان هه‌ستیان به‌هه‌بوونیان نه‌کردبوو، به‌لام ئه‌وان رۆژ له‌دوای رۆژ زۆریان ئه‌کردو ترسی تۆ هاوما‌له‌کانت زۆرتتر ئه‌بووه‌وه.

شار بی‌خاوه‌ن دا که‌وتوو هه‌ره‌نگ واز له‌م کچه‌موسیقاره‌بیته، باشه کچی جوانت ئه‌وی‌ت؟ هاااااا؟ ده‌بلی، له‌منت بویت، دینم بۆت، کچی زۆر جوان و بی‌هاوتا، وه‌کو داری عه‌ر عه‌ر، قه‌له‌و، ناسک، سپی، ئه‌سمه‌ر، چاو کال، چاوره‌ش بالابه‌رز، خنج و منچ، وه‌کوو نوقول، هاااااا، ده‌ی بلی، بلی چۆنت پی‌خۆشه، بۆتی دینم، ئه‌گه‌ر منت ناوی‌ت، قبوولمه، هیچ نالیم، هه‌ر پیداو‌یستییه‌کیشت له‌م باره‌وه هه‌بی‌ت، بۆتی

جیبه‌جیده‌که‌م، به‌لام واز له‌کچی موسیقار بیته، تکایه‌وازی لی
 بیته، شار بی‌خاوه‌ن داکه‌وتووه، سه‌یر، سه‌یر ئه‌و خه‌لکه
 چۆن له‌مانه‌کۆبوونه‌ته‌وه، گوی بگره‌چی ده‌لین و چهن
 قسه‌یان گۆردپراوه، بزانه‌خه‌لک چۆن سه‌یری ئه‌وان ئه‌که‌ن و
 دواتر بزانه‌داوای چیمان لیده‌که‌ن، ئاخ‌ر بۆ خۆت کردووه‌ته
 که‌پو کویر، نابیسی؟ هاااا؟ نابیسی؟ گوی له‌ئه‌و ده‌نگانه‌بگره
 واقسه‌ی نوییان پییه، تۆ چۆن هه‌ست به‌مه‌ترسی ناکه‌ی؟ ئاخ‌ر
 چۆن نابیسی و ناییته‌خۆتدا؟ له‌م چهن رۆژه‌ی پیشووهدا بوو،
 خودای ی ی ی، نازانم که‌ی بوو، میتینگکیان به‌رپاکرد بوو،
 نازانم به‌بۆنه‌ی چیه‌وه‌بوو، ئاخ‌ر له‌م شاره‌دا که‌ی ریز له‌م
 رۆژانه‌گیردراوه، که‌ی ئیمه‌فرمان به‌کاروباری خه‌لکی دنیاوه
 بووه‌تاكو ئیستا خۆمان ریزیان لیبگرین، ئیمه‌که‌ی ده‌رفه‌تی
 ئه‌مجۆره‌قسه‌قۆرانه‌مان هه‌بووه‌تاكو ئیستا بکه‌وینه‌دووی
 ئه‌مانه‌وه‌و بزانیان که‌ی ئاوری رقیان به‌ره‌وخۆمان
 په‌ره‌ده‌ستینیت و ده‌مان سووتینیت، مه‌گه‌ر نه‌تبیست هه‌ر له‌و
 رۆژه‌دا ئه‌وان ئه‌یانه‌ویست ریپوانیش به‌ریخه‌ن، گویت لییه
 چی ده‌لیم، ریپوان، ناترسی؟ ریپوان تۆ وه‌بیر شتیکی

مه‌ترسیدار ناخاته‌وه؟ هاااا؟ ده‌زانی ریپوانه‌کان له‌ئاكامدا
 چیان لیدیت و به‌چی ده‌گۆردرین؟ ئاخ‌ر بۆ وریا نابیته‌وه،
 عه‌شقی چی و گوی چی واز بیته‌له‌م کچه‌هه‌نده‌رانیه، له‌و
 کچه‌سووتینره، ده‌تسووتینیت سه‌ره‌هنگ، ئیمه‌برپاریکی
 دیکه‌مان به‌یه‌ک دابوو، ئیمه‌.....

ئیمه، ئیمه، له‌په‌سا خۆت له‌جیاتی سه‌ره‌هنگ دا ده‌نا،
 نه‌تده‌زانی خۆت له‌و کاتانه‌دا سه‌ره‌هنگیک بوویت و
 سه‌ره‌هنگیش دیمه‌نیک بوو، ئه‌و له‌چاو کویر ببوو، له‌گوی که‌ر،
 ئیدی تۆهیوایه‌کت به‌سه‌ره‌هنگ نه‌ماوو، له‌ده‌ست ده‌رچوو
 بوو.

کۆبوو نه‌وه‌ت سازکرد، خۆت له‌سه‌رکورسیه‌ک و
 هاوما‌له‌کانت له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌کان دانیشتن، تۆ هه‌ستت
 به‌پاشایه‌تیت ده‌کرد، هه‌ستت به‌سه‌ره‌هنگیه‌ت ده‌کرد، به‌لای
 تۆ وه‌سه‌ره‌هنگ پاشاییک بوو، بی وینه، له‌سه‌ر ئه‌و کورسیه‌و
 به‌رانبه‌ر به‌هاوما‌له‌کانت، هه‌ستت ده‌کرد بۆ خۆت سه‌ره‌هنگیکی
 واته‌پاشایه‌کی، دیمه‌نی پاشا به‌دزی سه‌ره‌هنگی عاشقه‌وه

کۆبونه‌وه‌ی سازکردوه، ئیستا له‌پاستیدا ئه‌و دیمه‌نه‌و تۆ سهره‌نگی.

له‌و کۆبونه‌وه‌دا هانیانت دا به‌دزی سهره‌نگه‌وه برۆن بۆ پایته‌خت. بارودۆخی نوێی شار بۆ سه‌رۆکه‌کان شی بکه‌نه‌وه، با سهره‌نگ نه‌زانیت، که‌س ئاگادار نه‌بیت، تۆ ئه‌مانه‌ت گوت، ته‌نانه‌ت پاره‌ی هاتوچوو که‌تان به‌ناو به‌شداریکردن له‌کۆرپکی هونه‌ری له‌پایته‌ختدا، له‌سه‌ره‌نگ وهرگرت، ئه‌ویش بۆ پاراستنی خۆی له‌بۆله‌بۆله‌کانی تۆ هه‌لی رژاند پاره‌یه‌کی زۆر. تۆ کوده‌تات کرد دژ به‌سه‌ره‌نگی عاشق.

بی ئه‌وه سهره‌نگ ئاگای لیبیت، پاس ده‌میکێ کورت، پسوله‌ی هاتوچۆی هه‌نده‌رانت له‌سه‌رۆکه‌کان وهرگرت نه‌ک هه‌ر بۆ خۆت، به‌لکو بۆ هه‌ندی له‌هاوماله‌کانت که‌ تا ئه‌وده‌مه نه‌ناسراو بوون، گروپیکت پیکهینا، گروپیکێ نوێ خۆت لکانده نه‌مامه‌کانی شاره‌وه که‌ له‌وانه‌بوو له‌زوتترینکاتدا ده‌شتستانیکێ سه‌وز پیکبینن، ئه‌وانه‌ و له‌سه‌رده‌مانیکێ ته‌ماویدا چه‌که‌ره‌یان کشابوو، وای بی دهنگ سه‌وز بیوون و خه‌ریک بوون زه‌ویه‌ سووتاوه‌که‌ی شار سه‌وز که‌نه‌وه، تۆ

کردت، تۆ، له‌گه‌ل هاوماله‌کانتدا، له‌ژن و پیاو، ئیوه‌ش ده‌نگیکێ نویتان هه‌لدا، وه‌کو زالوو خۆتان لکانده ئه‌وانه‌وه‌و ده‌ستتان کرده له‌ناو بردنیان، وه‌کو خوره، هییدی، هییدی به‌زاری نه‌گریسی ئیوه‌خوردان، شار هه‌لقچرا، سه‌ر له‌نوێ سووتا.

ئیستاش باش ده‌که‌ی، خه‌ریکی به‌وته‌ی خۆت، به‌ده‌ستی خۆت، خۆت بۆ من و ئه‌م به‌ستزمانانه‌ ده‌رده‌خه‌یت، ئیدی کاتیه‌تی، با، چاک ده‌که‌ی، سه‌یر، سه‌یر.. گوپیگره‌ دیمه‌ن، گوێ له‌ئاه و ناله‌و گریانه‌ هه‌تا هه‌تاییه‌کانی ئه‌م دوو به‌ستزمانه‌بگره‌، سه‌یر چه‌ن پیویسته‌ که‌ هۆی زولم و زۆره‌کانی ژیانیان بدۆزنه‌وه، چه‌ن به‌پیویست ده‌زانن هۆی کوشتنیان ده‌ریکه‌ویت، هه‌رچه‌ن هه‌زاران که‌س له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌بۆنه‌ی زلم و زۆر دیکتاتۆریه‌تی سه‌ره‌نگه‌وه له‌ناوچوون، کوژران، بیده‌نگ بوون و که‌س قه‌ت ئاگای لیبیان نه‌بووه، به‌لام هه‌رخراپ نییه‌، باشه‌ که‌هه‌قیقه‌تی ئه‌م دوو به‌سته‌زمانه‌ش ده‌ریکه‌ویت، چیرۆکی ئه‌مان جیاوازی هه‌یه‌، چیرۆکی ئه‌مان چیرۆکی عه‌شقه‌، یه‌کجار بی که‌س و بی تاوان کوژران، یه‌کجار

بئده‌نگ و بئتاوان له‌ناوچوون، ئه‌ویش به‌هۆی یه‌کی له‌بانیه‌کانی ئه‌م زلم و زوره‌وه، واته‌ خۆت، خۆتی سه‌گی سیخۆر.

هیچکات که‌س ویست یان زاتی ئه‌وه‌ی نه‌بوو که‌ سه‌ره‌نگ و سیخۆره‌کانی ده‌ربخات، ئیستا که‌خۆتان خه‌ریکن گۆپی خۆتان ئاماده‌ده‌که‌ن، به‌بۆنه‌ی خه‌م و گریانه‌کانی ئه‌م دوو به‌سته‌زمانه‌وه‌ وا ریک چنگتان خسته‌ نیو سنگیان و دل‌عاشقه‌که‌یانتان ده‌ره‌یناو له‌شیشتانداو خوارتان، ویستان لیبراوه‌و خۆتان خه‌ریکن خۆتان ده‌رئه‌خه‌ن، به‌لام دیمه‌ن تۆ وا نه‌بوویت، نا، وا نه‌بوویت، به‌بۆنه‌ی نه‌داریه‌کانته‌وه‌ که‌وتیه‌ داوی سه‌ره‌نگه‌وه‌، تۆ خۆتت فرۆشته‌ پاره‌و زیپه‌کانی سه‌ره‌نگ، بئنه‌وه‌ی خۆت هه‌ست بکه‌ی، بوویته‌ سیبهری سه‌ره‌نگ، کاتیک وریا بوویته‌وه‌ که‌کار له‌کار ترازو بوو، ریگات نه‌بوو بگه‌رئیته‌وه‌، بۆگه‌نی خیانه‌ته‌کانت تا سه‌رئیسقانه‌کانیشت گه‌یشتبوو. پاشان عه‌شقی نه‌گریست وایلێت کرد که‌خودی سه‌ره‌نگیش که‌وته‌ مه‌ترسی خیانه‌ته‌کانی تۆوه‌.

پاش ئه‌وه‌ی که‌یاخیه‌کان سه‌ر یان له‌فیلکاری سه‌ره‌نگ ده‌ره‌ینا، بۆ کوشتن و تیروکردنی، وه‌دووی که‌وتن، فه‌رمانی کوشتنی سه‌ره‌نگ له‌نیوان یاخیه‌کاندا بلاوبوه‌وه‌ و گه‌یشته‌ گۆپی تۆش، تۆزی دل‌ت ئارامی پیداهات، که‌وتیه‌ بیرکردن و نه‌خشه‌کیشان که‌چۆن تۆله‌ی لیبکه‌یته‌وه‌، تاکو ئه‌و شه‌وه‌.

پاش ئه‌وه‌ که‌تۆ کچی موسیقارت به‌هاو ده‌ستی هاوپی فیلمسازه‌که‌ت له‌ناو بردو هاوکات که‌سایه‌تی سه‌ره‌نگ بۆ هه‌مووان که‌وته‌ روو، ژیا‌نی هه‌ردووکتان که‌وته‌ بازنه‌یه‌کی تره‌وه‌، بازنه‌ی چاوه‌پوانیه‌کی ره‌شه‌وه‌. تۆ له‌چاوه‌پوانی چاوپیکه‌وتن و تۆله‌کردن له‌سه‌ره‌نگ و ئه‌ویش له‌چاوه‌پوانی رزگار هاتن له‌و بارودۆخه‌ کوشنده‌یه‌، چونکه‌ سه‌ره‌نگ له‌تاو یاخیه‌کان خۆی شارده‌بووه‌وه‌و نه‌یده‌توانی وه‌کو جارن هاتوچۆ بکات، به‌تایبه‌ت کچی موسیقاریش مرد بوو و ئه‌و هه‌ستی به‌ناؤمیدییه‌کی بیئاکام ده‌کرد، که‌س نه‌یده‌ویرا پرواته‌ قه‌ره‌ی سه‌ره‌نگه‌وه‌، هه‌ر چه‌ند ئه‌و به‌بۆنه‌ی مال و سامال و ده‌سه‌لاتیه‌وه‌ پئویستی به‌که‌س نه‌بوو، به‌لام به‌رانبه‌ر

به‌سه‌رۆكه‌كاني حكومته نه‌یده‌تواني وه‌كو جاران خوی
 بنوینت، وه‌كو پیشتر سه‌رۆكه‌كان به‌جی متمانه‌یان نه‌ده‌زانی.
 دیمه‌ن، رق و قینی تۆ به‌رانبه‌ر به‌ئو كه‌می نه‌کرد ته‌نانه‌ت
 له‌و شه‌وه‌دا وا پاش ده‌ربه‌ده‌رییه‌کی زۆر بیئه‌وه‌ی كه‌س ئاگای
 لیبییت هاته‌به‌ر ده‌رگای ماله‌كه‌تان و پاش ئه‌و هه‌موو ساردیه
 وا له‌نیوانتاندا روویدا بوو، ئه‌و له‌عه‌شقه‌وه‌ دوا، به‌نه‌رمی و
 عاشقانه‌ قسه‌ی کرد، به‌لام تۆ... به‌توندی راوت نا و نه‌ت ویرا
 ته‌نانه‌ت گوی له‌یه‌ك وشه‌شی بگریت، ئه‌ویش له‌و كاته‌دا
 بریاریدا تۆله‌ت لیبکاته‌وه، ته‌نانه‌ت کاتی زانی کچی موسیقار
 به‌ده‌ستی تۆ له‌ناو چووه، سوینده‌که‌ی دووپات کرده‌وه
 كه‌له‌ناوت ببات، به‌لام هه‌ی هات، کی ده‌زانیت چی له‌ئارادایه،
 ته‌نانه‌ت سه‌ره‌هنگیش نه‌یده‌زانی.
 سه‌ره‌هنگ به‌قسه‌ی هه‌مان هاوپی فیلمسازت، بۆیده‌رکه‌وت
 کچی موسیقار به‌ده‌ستی تۆ مه‌سمووم بووه‌و کوژراوه.
 له‌و شه‌قامه، شه‌قامی ژوانه‌کانتان، تۆی دایه‌ به‌ر شه‌ق و
 زلله، قینی تۆ له‌ئو زۆری کرد، ئاگری تۆله‌ له‌دلته‌دا شه‌ماله‌ی
 ساند، گرت لی به‌ر بوو، گپی کوشتن و له‌ناو بردنی.

به‌هۆی یه‌کی له‌پیاوه‌کانت شوینی سه‌ره‌هنگت دۆزیه‌وه‌و
 کابرات نارده‌سه‌ری، له‌و شه‌وه‌زه‌نگه‌ وا چاو چاوی نه‌ده‌دی،
 کابرات نارده‌سه‌ری و کابراش چه‌قۆی له‌دلی نا، بیئه‌وه‌ی كه‌س
 له‌و کاره‌ساته‌ تیبگات، بیئه‌وه‌ی ئاو له‌ئاو ته‌كان بخوات،
 تۆله‌ت لی کرده‌وه.
 ئیستا واده‌زانی گولله‌کانی ده‌مانچه‌که‌ت ئه‌توانن ئه‌و
 له‌ناوبه‌ن، واده‌زانی ئه‌توانی تاپۆی ئه‌و له‌ناو ببه‌یت، واده‌زانی
 ئه‌توانی ئه‌و له‌ژیانت بسپریته‌وه، به‌لام نا، ناتوانی دیمه‌ن، نا
 ناتوانی.
 تۆ هه‌ر ده‌زانی کی ئه‌م دوو به‌ستزمانه‌و ته‌نانه‌ت منیشی
 به‌خه‌به‌ر هیئایه‌وه؟ هااااا؟ ده‌زانی؟ با، خۆت، خۆت ئیمه‌ت
 به‌خه‌به‌ره‌ینا، تۆ خۆت وه‌دووی ئیمه‌ که‌وتی، ئه‌مه‌نده‌گه‌پرای و
 گه‌پرای تاكو ئیمه‌ت به‌خه‌به‌ره‌ینایه‌وه، چونکه‌ تۆ ناتوانی واز
 له‌سه‌ره‌هنگ بیئت، تۆ وا بیرده‌که‌یته‌وه‌ که‌ عاشقی، عاشقی
 سه‌ره‌هنگ، به‌لام به‌لای تۆوه‌ عه‌شق چ مانایه‌کی هه‌یه، تۆ وا
 بیرده‌که‌یته‌وه، به‌لام تۆ فرت به‌عه‌شقه‌وه‌ نه‌بووه، به‌لکو تۆ
 بۆمانه‌وه‌ی خۆت پیویستت به‌هه‌بوونی سه‌ره‌هنگ هه‌یه، هه‌ر

چەن ئەوت كوشت، بەلام ناتوانى لەژيانت بيسرپيته وه بۆيه ناهيلى بمریت، بەهەمان بيانوش ناهيلىت ئيمەش بمرين، با ئيمەش، تۆ منيشت دەميکه داوه تە كوشتندا، دەميکه، منيش سەر دەمانيك له تەنيشتى تۆدا ژياوم، با، وهكو ئەو هەموو خەلكە منيشت لەناوبرد، با، بەلام ناتوانى منيش لەخۆت بسرپيته وه، تۆ ناتوانى.

دلى موقتە دەس (۱۱)

فەرزام و جامانە خاويين و نوييه كەى لە دەستەكانى سەرھەنگ، بەپريزيكى زۆره، وه وه رگرت.
ئەو كاتە، هيشتا خۆى نەببوو بەسەرھەنگ، جامانەكەى وه رگرت و بەپەلە پيچايە سەرو روويه وهو دەمو چاوى خۆى داپۆشى،، وهكو ئەوانى تر، رۆيشتنەسەر سەريان و گوللەى ئاخريان لەميشكيان تەقاند، ئەوان سەرۆكى ياخيەكانى شار بوون، پيکه وه راپۆرت درابوون، لەيەكى لەمالەكانى شاردا كۆببوونە وهو سيخۆريك راپۆرتى ليدابوون، بەپەلە سزای مەرگيان بۆ دەرچوو، فەرزام و ئەوانى تر وایاندەزانى كەس پييان نازانييت، وایاندەزانى خەيانە تەكەيان ناکه ويته پوو، وایاندەزانى كەس چاويان بەئەوانە وه نييه، بەلام، بەلام هەر نەبيت كەسيك هەيه ئەمجۆره خيانە تانە ببينييت، هاااا؟ نييه؟ كى بىر لە مرۆقه بچووكە كان دەكاتە وه، ديمەن، كى دەگاتە ميشكييه وه كە لەوانە يە يەكى لەو مرۆقه ببيايەخ و بچووكانە كاميرايەكى پيبييت و بۆ يەكى لەو ريكراروانە وينە بگرييت؟

هاااا! ها دیمه‌ن؟ له‌پاستیدا له‌و کاتانه که‌س له‌م شتانه بیر ناکاته‌وه، به‌لام به‌پاستی وا بوو، کامی‌راکه‌م هر چه‌ند بی‌نرخ بوو، به‌لام باش ئیشی ده‌کرد، زۆرر باش، وا نییه دیمه‌ن؟

له‌دریژه‌ی میژوودا، هه‌بوونه‌که‌سانیک وابه‌دزییه‌وه بوونه‌ته سه‌یرکه‌ری خیانه‌ته‌کانی خه‌لکانی تر، با، من له‌وئ بووم، من هه‌موو شتی‌کم به‌چاوان بینی و به‌کامی‌راکه‌م ئه‌و خیانه‌ته‌م خه‌زن کرد، به‌لام تو هیچکات بپروات به‌قسه‌کانی من نه‌کرد، ته‌نانه‌ت بپروات به‌ئه‌و وینه‌ کۆنانه نه‌کرد، له‌قاقای پیکه‌نینت ده‌داو بپروات به‌من نه‌ده‌کرد دیمه‌ن، من ته‌نیا هاو‌پیی تو بووم، هاو‌پیی تافی مندالییه‌تیت، تا ئه‌و کاته‌ وا بوویته بکوژم، له‌گه‌لتدا بووم.

گوتم کچی‌ وازبینه‌ ده‌رپینه کارخانه، با ئیشی شه‌وان بی‌ت، با مووچه‌که‌مان که‌مبی‌ت، به‌س نییه نانی خو‌مان ده‌خوین و مننه‌تی ئه‌م سه‌گانه نابه‌ین، گوتم نا، من خو‌م ته‌رخانی ئه‌مجۆره ژیانه پر له‌نه‌گه‌تی و چه‌ر مه‌سه‌ریبانه ناکه‌م، من خو‌م ده‌رباز ده‌که‌م، من ناتوانم وا بژیم، خو‌م ده‌رباز ده‌که‌م، کردت، با خو‌تت ده‌ربازکرد، بوویته‌گاندهری سه‌ره‌نگ

فه‌رزامی خوین‌پیرژ، پاشان هه‌ر زۆر زوو ببوویته سیخۆری تایبه‌تی خو‌ی، به‌لام من چیرۆکی ئه‌و رۆژه‌م بو تو باس کرد بوو، هه‌ر زۆر زۆر باسم ده‌کردو کار له‌کار ترازا بوو، هه‌ر که‌زانیم ئه‌و نه‌ینییته به‌لای سه‌ره‌نگه‌وه درکاندوو، ویستم له‌شار هه‌ل بی‌م، به‌لام... به‌لام ماشینه‌که‌ی خودی سه‌ره‌نگ زۆر خیرا لییده‌خو‌ری، له‌پاستیدا قه‌ت نه‌مبینوو ماشینی‌ک به‌و خیراییه‌بپروات و له‌که‌س بدات و که‌سه‌که‌ش ئافره‌تی‌ک بی‌ت وا بیه‌وی‌ت له‌شار ده‌رچی‌ت و له‌چاو تروکانیکدا بکوژری‌ت ته‌نیا، له‌به‌ر هه‌ندی وینه‌ی کۆن، به‌پاستی کاره‌ساتی وام قه‌ت نه‌بینی بوو، هه‌ر نه‌م بینی بوو، بی‌ئه‌وه‌ی خو‌ت بزانی‌ت، منت به‌ده‌ستی خو‌ت دا به‌کوشتن، هاتیه‌ سه‌رم و گریاییت، به‌لام دواتر که‌سه‌ره‌نگ له‌کاتی مه‌ستیدا نه‌ینی مه‌رگی منی بو‌ت ده‌رخست، زۆر ده‌ر قه‌ید نه‌هاتی، تۆش وه‌کو ئه‌وت لی‌هات بوو، با، وایه، ئیستا که به‌رد هوام گولیه‌ی لی‌ ده‌ته‌قی‌نی، به‌لام ئه‌و هه‌ر له‌ویدایه، ریک، به‌رانبه‌ر به‌تۆ.

پیتوانییه هه‌موو شتیك له‌گۆراندایه؟ پیتوانییه دیمه‌ن کات به‌ئاکام گه‌یشتوو؟ کاتی تۆ، کاته‌کانی تۆ.. تۆ، سه‌ره‌نگ دیمه‌ن، هااااا؟

سات له‌دوای سات ره‌نگ و رووی تۆ ده‌گۆردریت، پیرو پیرتر ئه‌بیته‌وه، په‌لکه‌کانت سپی و سپیتر ئه‌بنه‌وه، ژیه‌مۆکانی چاوه‌کانت له‌سارده‌وه‌بووندان، ئه‌لئی خوله‌میشیان پژاندووته‌ روویاندا، به‌لام نا، سوودیکی نییه‌ دیمه‌ن، نه‌ سه‌ره‌نگ ده‌کوژریت نه‌ئیمه، دیمه‌ن، ئیستا تۆمان خستووته‌ بازنه‌یه‌کی کوشه‌نده‌وه، تۆ گولله‌مان لی‌ ده‌ته‌قینیت، سه‌ره‌نگیش گولله‌مان لی‌ ده‌ته‌قینیت، تۆ له‌سه‌ره‌نگیش گولله‌ده‌ته‌قینیت، ئیمه‌ بریارمان داوه‌ قه‌ت سه‌ره‌نگ نه‌خه‌ینه‌ بازنه‌که‌مانه‌وه، نه‌شه‌یلین بیته‌ قه‌ره‌مانه‌وه، با تۆ به‌رده‌وام گولله‌مان لی‌ بته‌قینیت، با له‌سه‌ره‌نگ گولله‌ بته‌قینیت، با سه‌ره‌نگ له‌ئیمه‌ و با له‌تۆش گولله‌بته‌قینیت، گرنگ نییه، قه‌ت گرنگ نییه‌ با بزانی گرنگ نییه، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ که سه‌ره‌نگ و ئیمه‌ قه‌ت له‌ژیانی تۆ ناسرپینه‌وه‌ و تۆش به‌رده‌وام پیرو پیرتر ئه‌بیته‌وه.

دلی موقت‌ده‌س (۱۲)

: پیموایه، په‌یقینیکی خۆشمان رابوارد له‌م شه‌وه‌ زیوینه‌دا، وایه‌ حه‌یاتم؟

: با، وایه.

: تۆ چی؟ تۆش له‌گه‌ل ئه‌مدای؟ پیتخۆش بوو ئه‌مشه‌ومان وا به‌ئاکام هینا؟

: با پیم خۆشبوو.

: زۆررررر باشه‌گیانه‌که‌م، زۆر باشه، هه‌ر چه‌ند هیشتا مانگ له‌بازنه‌ی ئه‌وه‌ورانه‌ که‌وتووته‌ داو، به‌لام پیم سه‌یره‌ ئه‌ی ئه‌م شه‌وه‌ زیوین و رووناکه‌مان چۆن ده‌ستکه‌وتوو، ئه‌گه‌ر هیشتا مانگه‌که‌ نه‌یتوانیوه‌ خۆی له‌داوی ئه‌وه‌ورانه‌ ده‌رباز بکات، چۆن وا له‌پروناکیدا نوقم بووین؟

ماچه مه‌سته سه‌رگه‌ردانه‌کان

تۆ له‌پیناوی داریکی هه‌ره کۆنه‌وه ده‌رئه‌که‌وی.
 له‌چاوانته‌وه تیشکیکی ته‌ماویی به‌ره‌و من ورشه‌ی دیت. لیم
 نزیکه‌بیته‌وه. به‌چه‌وه داوای مه‌رگیکی کوشه‌نده‌م لیده‌که‌ی.
 وه‌رز بوویت، وه‌رز، به‌پاشکاوی دیاره ئه‌م کات و شوینه تۆ
 له‌خۆیاندا ناگونجین. سه‌یرم ده‌که‌یت و لیه‌کانته به‌زمان
 ته‌رده‌که‌ی، لیه‌کانته چه‌نده به‌تامه‌رزۆ دیارن، داوای
 مه‌رگیکی بی‌شوین و کاتم لیده‌که‌ی کات هه‌مان داری
 هه‌ره‌کۆنه. میله‌کان ده‌میکه‌ خیرا له‌سووراندان،
 ئاو‌پرده‌مه‌وه‌و بۆ دار ده‌پوانم. چه‌په‌ساو سه‌یری ده‌که‌م، ئه‌م
 میله‌ناسکانه چه‌نده به‌ته‌مه‌ن دیارن، بۆ تاکو ئیستا هه‌ستم
 پینه‌کردووه؟ سه‌یرم ده‌که‌ی: تکایه..خیرا... ده‌ی ...
 ئاخ‌ر من چیبکه‌م، ویستم لی‌پراوه، می‌شکم وه‌خته
 به‌ته‌قی.....چیبکه‌م، ده‌بی قوری کامه‌ ولاتی ره‌ش و داماو
 به‌سه‌رمدا بکه‌م، ده‌پارپته‌وه: ده‌ی، ده‌ی توخوا،،، خیراکه.

: به‌پاستی من نه‌ده‌زانم، به‌لام زۆرم پی‌خۆشه‌و پی‌موايه
 ئیستا ده‌توانم له‌قاقای پی‌که‌نین بده‌م.

: بپروابکه منیش نازانم چۆن وا ئه‌کریت و ئیستا منیش
 لیوانلیوم له‌پی‌که‌نین و ئه‌گه‌ر، روخسه‌تم بده‌ی منیش ئه‌مه‌ویت
 له‌قاقای پی‌که‌نینیکی خۆش بده‌م.

: ده‌بفه‌رموون با پی‌که‌وه له‌قاقای پی‌که‌نین بده‌ین...
 فه‌رموون،،، ده‌ی،،، من خۆمیش ری‌ک له‌م کاته‌دا پریم له‌قاقای
 پی‌که‌نینیکی سه‌یر، ده‌ی،،، ده‌ی با بفه‌رموین بۆ پی‌که‌نین نا،
 نا، باش‌تره له‌قاقا بده‌ین ده‌ی ی ی ی
 ی.....
 ...

ته‌واو.

له‌وکاته‌وه وا بریاری مردنت به‌خۆت و خۆم دا پرهنگی مردووت
 لاینیشت، به‌ره‌و تو راده‌که‌م، با، ده‌بی به‌قسه‌ت بکه‌م،
 ئە‌مجاره بی‌گۆمان به‌قسه‌ت ده‌که‌م، ده‌ستم ئاسایی ده‌بیته‌وه،
 ده‌قاو ده‌قی ئە‌و ده‌سته‌که‌ی ترم، دیم، به‌ره‌و تو دیم،
 راده‌وه‌ستم و بانگت لیده‌که‌م: وەرە ه ه ه ه، به‌ئه‌سپایی
 ده‌سوورپیته‌وه‌و به‌ره‌و من دیت، دیت و له‌بناری ئە‌م چیا
 سپییه راده‌کشیی، تو زیوینی، له‌رهنگ و وینه‌ی مانگ ده‌که‌ی،
 ئە‌وه‌نده زیوین، که له‌و بناره سپیه، سپیتر له‌سپیتی به‌فر،
 دیاری، راده‌کشیی و دوو لیوه ته‌ره‌که‌ت لیکده‌نیی، زارت وه‌کو
 سیوکی ته‌پو سپی ده‌که‌ویته پیش چاوانم، ده‌سته‌کانت
 ده‌خه‌یته سه‌ریه‌ک و له‌سه‌ر سینگت دایانده‌نیی و بی‌ده‌نگ
 ده‌که‌ویته بازنه‌ی چاوه‌پوانیه‌کی ون و داخراو، ئای چه‌نده
 به‌تامه‌زرۆی ... لاشه زیوینه‌که‌ت ته‌نانه‌ت له‌و بناره سپیه
 دیاره‌و ورشه‌کانت تائه‌و دیوی چیاکان ده‌پۆن.

ئۆف... چه‌نده دلته‌زین بوو ئە‌و دیمه‌نه، دایکم ئە‌و
 مندالانه‌ی راوده‌نا، به‌لام ئە‌وان له‌پر به‌ردیک یان شتیکیان
 به‌ره‌و تو تو‌رده‌داو شوینکتیان بریندارده‌کرد. هاواریان ده‌کرد
 شیته، شیته . دایکم جنیوی ده‌داو کفری ده‌کرد، خۆداو

په‌مه‌به‌ری به‌گژیه‌کدا ده‌داو تو‌ی ده‌خسته په‌نای خۆی، تو
 هیچت نه‌ده‌گوت. ورشه‌کانت که‌میان نه‌ده‌کردو تو بی‌ده‌نگ له‌و
 خه‌لکه ساویلکه‌یه، ده‌تروانی، ته‌نانه‌ت هه‌ولت نه‌ده‌دا خۆتیان
 لیپاریزی، گوتم دایه ئە‌مانه ساویلکه‌ن یان ئە‌مه ساویلکه‌یه؟،
 دایکم گوتی، وه‌لاهی پی‌موایه تو جادووگه‌ری، سی‌حر ده‌که‌ی،
 ئاخ‌ر ئە‌م به‌سته‌زمانه ورشه‌و مرشه‌ی له‌کو‌ی بوو، راستم پی‌لی
 کچی ئە‌ه‌تو چیت ده‌رخواردی ئە‌م هه‌ژاره داوه تیشکی
 لیبه‌ربووه، ئاخ‌ر کو‌یربیت یاخوا، بۆ وات به‌م به‌سته‌زمانه کرد؟
 کردووته شیتی ده‌ستی ئە‌م خوانه‌ناسانه، کفر کفر، کفره‌کانی
 دایکم ئاکامیان نه‌ده‌هات. من ده‌مگوت ئە‌م کفرانه له‌ئا‌کامدا
 سه‌رمان لیده‌شیوینین، تو پی‌ده‌که‌نیت و ده‌تگوت کچی کفری
 چی و قسه‌ی قو‌ری چی وازبینه‌ه‌یاتم ژیان ئە‌مه‌یه‌و
 ده‌بیینی، له‌چی ده‌گه‌پیی دل‌ه‌که‌م، ژیان ئە‌مه‌یه‌و به‌س.

میله‌کانی کاترم‌یر چه‌پ و راست له‌سه‌ر سینگت داده‌نیم،
 بره‌وبکه ئە‌مه ئیدی یاری نییه، یارییه‌کانمان ئاکامیان هاتوه،
 بره‌وبکه ه‌یاتم، له‌وانه‌یه له‌قسه‌و بیرو بره‌واکانت پاشگه‌ز
 بوویته‌وه؟ هاااااا!؟ له‌وانه‌یه؟، نازانم، رهنگه هاتبیته سه‌ر ئە‌م
 بره‌وايه که پاش مردنت، له‌دنیا‌یه‌کی دی ده‌ژیت، یان دیسان

زىندوو دەبىتەو؟ ھااااا؟ ھاوتىتەسەر ئەم بېيارە؟ ئەى چۆن بېقسەو باس داواى مەرگىكى ئاوە ھام لىدەكەى؟ بېوابكە ناتوانم لەمىشكى خۆمدا ئەم داخوازيىت بگونجىنم، پىنگوتم ئەمە ئىدى يارى نىيە؟ ھا؟ بىرتە؟، با گوتم، بىرمە گوتم، ئەمە ئىدى يارى نىيە ھەياتم، من بېيارمداوہ بتكوژم، من دەتكوژم ھەياتم دەتكوژم.

بەجىتدىلم، ديسان بەرەو دارى كۆن دەگە پىمەوہ. دەنگ، دەنگ. لەئان و ساتىكدا دەنگە ونبووہكانى كەسەكان، بانگدەكەم، بانگيان لىدەكەم، ئەوانە وا خاوەنەكانيان لەژياناندا قەت نەياتتوانى بياندورنەوہ، يان ھەر بەھەبوونى ئەو دەنگانە نەيانزانى بوو، بانگيان لىدەكەم. دىن لەدوورەوہ دىن و لاشە زىوینەكەى تۆگەمارۆ دەدەن. ھەديان نەبى ئەم دەنگانە ورشە زىوینەكانى لاشەى تۆ بپۆشىنن، لەپەر ھەموويان دەلكىنە تۆوہ. دەنگى توورە، نەرم، خۆش، گەرم، تال و سارد، جوان و ناھەز، لەھەموو جۆرىك دەلكىنە تۆوہ، ھەموويان بەھەزاران قاقاو پىكەنين و چپەو سرتەوہ ھاتوون و تۆ لەيەك ئان و ساتدا لەژىر ئەو تارمايىيە سامناكە نوقم دەبى.

ئاخىك ھەلدەكيشم، ئىدى ناتوانم تۆ ببىنم، بەلام پىويستە، ئەم مەرگە بۆ تۆ پىويستە، تۆ ئەمەت پىخۆشە.

بىرمە كە تەنيا لەكاتى خۆشتندا دەمتوانى جىپەنجەكانت بەسەر لەشمەوہ بسپرمەوہ، جەستەم نوقمى رووناكى دەبوو ھەموو كاتى، تەنيا ئا و ئەو تيشكانەى لەمن دەسپىيەوہ، داىكم دەيگوت، سەير سەير خۆ تۆش وەكو ئەوت لىھاتووہ كچى. تيشكەكانى ئەو تۆشيان نوورانى كردووہتەوہ. تەنيا ئا و جىپەنجەكانى تۆى دەسپىيەوہ، لەقاقاى پىكەنينت دەداو دەتگوت تەنيا شتە ناديارەكان دەتوانن ئاسەوارەكانى من لەتۆ بسپرنەوہ، تۆ ھىچكات ناتوانى من لەخۆت بسپرىتەوہ.

كەچى ئىستاكە خۆت ھاوووت و لەبەر دەستىدا راکشاووت و داواى ئەوہم لىدەكەى كە بتكوژم، ديسان بەرەو دار ھەلدىم، دارە كۆنى بنارە سپىيەكەى چيا ناديارەكان، تەنانەت ئەم شوينەش خۆت ھەلبىژارد، بەرانبەر بەداخوازەكانت ملەم دانەواندو كرنووشم برد، باشە من وادەكەم، بەقسەى تۆ دەكەم ھەياتم، بلى، بلى، گويم لىتە، لەسەر داخوازيترت، ئىستا تۆرەى رەنگەكانە، رەنگە ناديارەكانى ژيان، دەنگ ھەلدىم و بانگيان لىدەكەم، لەپىناوى كەلىنەكانى زەمىن و زەرياكان و

ئاسمان، هه‌زاران هه‌زار ره‌نگی چاوه‌پوان و نامۆ به‌ره‌و تۆ
 هوژۆم دینن، ئای ی ی ی... چ بلیم، به‌رانبه‌ر به‌م بناره‌ پر
 له‌رهنگه‌ ده‌بمه‌ هیچ، ده‌بمه‌ تۆز، ده‌بمه‌ خاك، ده‌بمه‌ میرووله،
 ئای حه‌یاتم چه‌ن بیده‌سه‌لام به‌رانبه‌ر به‌م کاکه‌شانه
 ره‌نگاپه‌نگه‌ وا باوه‌ش باوه‌ش ده‌رژینه‌ سه‌ر تۆدا، سه‌یره،
 جیهانیك پر له‌مۆسیقاو ده‌نگ و ره‌نگ به‌سه‌ر لاشه‌ زیوینه‌که‌ی
 تۆدا باریوه‌و قه‌ت ئاسه‌واریک له‌تۆ به‌چاوا نایت، به‌لام هیشتا
 ورشه‌ زیوینه‌کانت ئه‌و هه‌موو ده‌نگ و ره‌نگانه‌ی به‌زاندوووه
 ده‌گه‌نه‌ ئاسمان، تۆ دیاری، من هیشتا تۆ هه‌ست پیده‌که‌م،
 هه‌سته‌که‌م ئه‌گه‌ر له‌و گرده‌ بیمه‌پیشه‌وه، تۆ له‌پر
 هه‌لده‌ستیت و ئامیزت بۆ من ئاوه‌لا ده‌که‌یت و به‌چه‌وه‌ ده‌لیی
 تۆ ناتوانی من له‌ژیانی خۆت بسپیته‌وه، قه‌ت ناتوانی دل‌که‌م.

به‌رانبه‌ر به‌دایکم دانیشتی و گوتت: من ئه‌م کچه‌ی تۆم
 ده‌ویت دایکم به‌ساردییه‌که‌وه‌ گوتی: نا.. نابیت... نا..
 ناکریت...

گوتت: بۆ ئاخ‌ر بۆ؟

دایکم ناچاوانی گرژ کردو گوتی: تۆ زۆر ساکاری،
 میهره‌بانیه‌که‌ت له‌پاده‌ به‌دهره‌، ناتوانیت ژیا‌نی ئه‌م کچه‌ی من

به‌رینگه‌وه‌ ببه‌یت، هه‌لاتین، به‌قاقاو پیکه‌نینه‌وه‌ هه‌لاتین و
 خۆمان له‌گیژاوی ئه‌و قورپو لمانه‌ گه‌وزاند، تلماند‌ه‌خواردو
 پیده‌که‌نین، ئای... تۆ چه‌نده‌ له‌و کاته‌شدا ورشه‌داربوویت،
 به‌کامه‌ جلو به‌رگ ئه‌و تیشکانه‌ی لاشه‌ی تۆ ده‌شاردرانه‌وه
 گیانه‌که‌م؟ نه‌مه‌زانی، به‌ده‌نگیکی خۆشه‌وه‌ گوتت: وازیینه
 حه‌یاتم ... وازیینه... وهره‌ یارییه‌کی دی ده‌سپیکه‌ین، گوی
 مه‌ده‌ری گیانه‌که‌م، گوی مه‌ده‌ری....

ئێستا پیتوايه‌ له‌م بناره‌ سپیه‌، ده‌ستمان کردوووه‌ ته‌
 یارییه‌کی دی، به‌لام بره‌واکه‌ ئه‌مه‌ ئیدی یاری نییه‌، ده‌تکه‌مه
 خوله‌میش، رزگارت ده‌که‌م، تۆ وا ده‌زانی من رزگار ده‌بم، به‌لام
 ئاخ‌ر چۆن تینه‌گه‌یشتی حه‌یاتم، ئه‌مه‌ هه‌بوونی منه‌ له‌دل‌تدا وا
 ناهیلی ئه‌م ورشانه‌ ئاکامیان بیت؟ ئاخ‌ر چۆن تینه‌گه‌یشتی...

با هه‌لده‌کات، به‌رانبه‌ به‌زه‌ریا ته‌ماوییه‌که‌ راوه‌ستاوم، با
 به‌هیزه‌، ده‌یه‌ویت توورمبدا ته‌ سووچیکه‌وه‌، با هه‌ولده‌دات
 پرچه‌کانم بره‌فینیت، ده‌قیژینم و ده‌ستی چه‌م دریز ده‌که‌مه‌وه‌،
 هه‌مان ده‌ستی سحرایی، به‌ره‌و ناخی زه‌ریا دریزی
 ده‌که‌مه‌وه‌، قامکه‌کانم بیویستانه‌ به‌ره‌و ناخی زه‌ریا رۆده‌چن،
 ده‌گه‌رین، ده‌ستم له‌گه‌پاندایه‌و ماسیه‌ بچووکه‌ زیوینه‌که‌

ده‌دۆزمه‌وه، ماسییه‌که، پیموایه‌خۆی دیته‌نیو له‌پیم، ده‌ستم ده‌هینمه‌ده‌ری، هه‌مان ماسییه، ماسییه‌بچوکه‌زیوینه‌که‌ی خۆمه،... هه‌مان ماسی...ئهم ماسییه‌حه‌یاتم، به‌دوولادا خۆی ده‌جوولینیتته‌وه، نه‌رم و ئه‌هوه‌ن، به‌لای راستدا ئه‌گه‌ر خۆی بجولینیتته‌وه، شه‌پۆل شه‌پۆل شه‌راب ده‌خولقینیت و به‌باریکتردا باوه‌ش باوه‌ش، ماچی مه‌ستی لیده‌بیته‌وه، هه‌مان ماچی سه‌رگه‌ردانیشی تیدایه، ئهم ماچه، ماچیکی سه‌رسوورپه‌ینه‌ره، سه‌رده‌مانیک زۆر گه‌رام که لیوه‌کانی ئهم ماچه سه‌رگه‌ردانه‌بدۆزمه‌وه، به‌لام بۆم نه‌دۆزرایه‌وه، تاکو له‌و رۆژه‌سیحراوییه‌تۆم به‌چاوبینی، ئه‌و ماچه مه‌سته، هین لیوه ته‌په‌کانی تۆ بوو، لیوه کانت؟

سه‌رگه‌ردانبوون و نه‌یانده‌زانی S له‌سه‌ر کامه‌زاردا ده‌بی بنیسنه‌وه، گوته: دلّه‌که‌م له‌کاتی عه‌شقادا، ده‌مه‌ویت یه‌ک کاتژمیری ته‌واو، لیوه‌کانت بمژم... لیوه‌کانت شوینگه‌ی لیوه سه‌رگه‌ردانه‌کانی منن، نازانم بۆ قه‌ت تیریان لیناخۆم، ته‌نیا ئه‌وه ده‌زانم له‌ئامیزی تۆدا تامی سه‌هۆل و ماچم لیککردوو ته‌وه، پاش ئه‌و قسانه‌ی تۆ تیگه‌یشتم ئیدی پیویستم به‌و ماسییه‌نه‌ماوه ده‌بیته‌بیخه‌مه‌زه‌ریاکه‌وه،

خستم، تۆ هاتی و من ئه‌و ماسییه‌م توورپدایه‌زه‌ریا مه‌سته‌که‌وه، خه‌لک ده‌یانگوت ئه‌مه‌ئاو نییه، ئه‌مه‌شه‌رابه‌وا له‌جیاتی ئاو له‌م زه‌ریایه‌شه‌پۆل ده‌دات، ئه‌وه‌نده‌گوتیان و گوتیان تا له‌ئاکامدا حکومه‌تی کان هاتن و ئاوی زه‌ریاکه‌یان تاقیکرده‌وه، ته‌نانه‌ت کارخانه‌شیان له‌وی درووسکرد، به‌لام پاش تاقیکردنه‌وه‌ی زۆر، تیگه‌یشتم، زه‌ریا ته‌نیا ئاوی پییه‌نه‌شه‌راب، حکومه‌تییه‌کان جه‌زایه‌کی سه‌ختیان دا به‌و که‌سانه‌وا هه‌والی هه‌له‌یان نارده‌بوو، که‌لوپه‌لیان کۆکرده‌وه‌و له‌وی رۆیشتم، پاش رۆیشتمی ئه‌وان دیسان زه‌ریا مه‌ستیکردو باوه‌ش باوه‌ش ماچی مه‌ستی به‌ملاو ئه‌ولا ده‌برد.

ماسییه‌که ده‌خه‌مه سه‌ر گرده‌که‌ی سه‌ر لاشه‌ی تۆ، ماسی ئه‌هوه‌ن و نه‌رم ده‌ستی پیده‌کات و شه‌راب و ماچه‌وا ئاراسته‌ی تۆ ده‌کات، وابزانم حه‌یاتم له‌وانه‌یه ئیدی له‌ماچ و شه‌راب تیربخۆی به‌پیچه‌وانه‌ی پيشووت، ده‌زانم ئهم ماسییه‌چکۆله‌یه چاری ده‌ردی تۆ ده‌کات، ته‌نیا ئه‌مه‌یه‌وا ده‌توانیت ئه‌و تیشکانه‌ی له‌شی تۆ داپۆشینیت، هه‌ر که نیوی ماسییه‌چکۆله‌م به‌لاته‌وه ده‌برد، زله‌زل ده‌که‌وته‌چاوانت، تیشکه‌کانی له‌شت که‌میان ده‌کرد، تۆ تیگه‌یشتبوی ئه‌و ماسییه‌ئاکامی

تۆیه، بۆیه لیئیده ترسای، به‌لام ئەمجاره هیچت نه‌گوت، که ناومبرد چاوه‌کانت لیئداخت و بیقسه‌و باس مت بوویت.

ئای حه‌یاتم... تۆ که‌ی تا ئەم راده‌یه له‌م ژیانه ماندوو بوویت وا من نه‌مزانى بوو، که‌ی وات به‌سه‌ر هاتبوو، چۆن من تینه‌گه‌یشتبووم؟

ماسی هه‌موو شتیك له‌ژیر شه‌پۆله نه‌رمه‌کانیدا، نوقم ده‌کات، تۆ نوقم ده‌بی، ئارام و بی‌ده‌نگ، میله‌کانی کاتژمیری سه‌رده می تۆ هیئدی، هیئدی نوقمده‌بن، ئەهوه‌ن و نه‌رم، ئەو ده‌نگ و ره‌نگ و مۆسقا نادیارانه، له‌ژیر ئەو شه‌پۆله سووتینه‌رانه، نوقم ده‌بن، ده‌لیی هیچکات نه‌بوویته حه‌یاتم، کات و شوین له‌گه‌ل تۆدا نوقم ده‌بن، ده‌لیی هیچکات ژیان خاوه‌نی ئەو کات و شوینه نه‌بووه دل‌که‌م، که‌لینی ده‌که‌وئته نیو میژووی منه‌وه گیانه‌که‌م، نازانم به‌گیانی تۆ نازانم به‌چی پپری بکه‌مه‌وه، ئەدی هیچ ئاسه‌واریک له‌ورشه جوانه‌کانی له‌شی نایه‌ته چاوانمه‌وه، ده‌لیی هیچکات تۆ هه‌بوونت نه‌بووه، ماسییه چکۆله زیوینه‌که‌ی بنی ئەو زه‌ریایه ئاخه‌که‌ی کارى خۆی کرد، ئاکامی به‌تۆ هیئا، ئیستا تۆ ئیدی سه‌قامتگرتوو، ئەوکاته وا لیوه‌کانت له‌سه‌ر لیوه‌کانی من نیشته‌جیبوون،

وامزانى ئیدی سه‌قامتگرتوو، ئارامبوویته، به‌لام هه‌له‌بوو حه‌یاتم، هه‌له، تۆ ئارام نه‌بوویت، لیوه‌کانت هه‌ر سه‌رگه‌ردانبوون، به‌لام ئیستا له‌بنی ئەو زه‌ریایه تۆ ئارامتگرتوووه خۆشت بوویته ماسییه چکۆله‌یه‌کی زیوین و ئاماده‌ی تاكو هه‌زاران شه‌پۆلی مه‌ست و هه‌زاران ماچه‌داخی سه‌رگه‌ردان بخۆل‌قیینیت.

ته‌واو