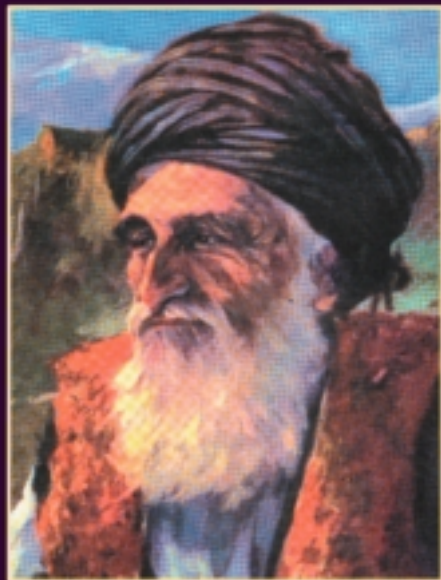


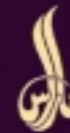
محمدی مهلا که رحیم

مهوله وی

ژیان و بهرهمی



سازک: تەدرەک فەسەل وەهەزاران
شەڕین: تارایش هەردوو کۆتەساران
گەورێ چون رووی تازەز ئەزاکەت پۆشمان
دەفەرراوان چون سەیل دیدەن من جۆشمان
مەدیان گەورەلانی تە پەسای دەرسەندان
نەر پەگە - نەر وێشەن تازەزۆرۆمەندان
چ غەس غەس شەشەن نە تەسواراندا
سەوزە وە رووی غەساک چەمگەمە پاراندا!



Aras Press and Publishers
Kurdistan - Erbil
2001

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سهرنووسه‌ن: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، گه‌ره‌کی راپه‌رین، هه‌ولتیر

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۲۲۳۲۰۲۱

سندووقی پۆسته ژماره: ۱

محمدی مه‌لا که‌ریم

مه‌وله‌وی

ژیان و به‌ره‌مه‌ی

مهولهوی

ژیان و بهره‌می

محمدی مهلا که‌ریم

ناوی کتیب: مهولهوی - ژیان و بهره‌می

نووسینی: محمدی مهلا که‌ریم

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵

دهره‌ینانی هونه‌ری: به‌دران ئەحمەد حەبیب

به‌رگ: شکار عەفان ئەقشبه‌ندی

نووسینی سه‌ر به‌رگ: خو‌شنووس محەمەد زاده

پیت لیتدان: ئاراس ئەکرەم

سه‌ریه‌رشتیی چاپ: ئاوپه‌حمان مه‌حمود

چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیتیر - ۲۰۰۱

له‌ کتیبخانه‌ی به‌ریتوبه‌رایه‌تی گشتیی روشنبیری و هونه‌ر له‌ هه‌ولیتیر ژماره

(۳۰۶) ی سالی ۲۰۰۱ ی دراوه‌تی

سەرەتا

ئەم نامىلىكە يەم لە سەرەتادا، لەسەر داواى مامۆستايان جويس بلاو، شان پراونىسن و عەبدوئىلا مەردۆخ نووسراو كە لە ۱۹۹۷/۴/۸ دا نامە بە كيان لە پارىسەو بە ناردبووم تىيانيا باس كردبوو كەوا بپارىيان داوە ژمارە يەكى گۆقارى (سالنامەى ئىسلامى تر DES ANNALES DE L , AUTRE ISLAM)، تايبەت بە دىن و ئايىنى كوردان، ئامادە بكەن. گۆقارى ناوبراو گۆقارىكى زانستىيە بە دوو زمانى فەرنسەيى و ئىنگلىزى دەرئەچى و لەلايەن يەكى لە ناوئەندەكانى لىكۆلېنەوئەى ئەنستىتوتى مىللى زمان و شارستانى تەكانى رۆژھەلاتەو لە پارىس بلاو ئەپىتەو. ئەو مامۆستايانە ھەروا نووسىبوو ئىشان بە مەبەستى ئامادە كردنى بابە تەكانى ئەو ژمارە يەى گۆقارە كە قسەيان لە گەل ژمارە يەك پىسپۆر كردووە و ئەوانىش گەفتى بە شدارىيان داوە و ھەرىكەيان بابە تى خۆى دەستنىشان كردووە، ناوى ئەو پىسپۆرئانە و ناوونىشانى بابە تەكانىشان بۆ نووسىبووم. پىخۆشچالىيى خۆشيانىيان دەرپىبوو كە منىش بە وتارىك لە بارەى شاعىرى گەورەى كورد (مەولەوى) يەو لە دەر كردنى ئەو ژمارە يەى گۆقارى ناوبراو بە شدارىم. بەندەيش، لەسەر خواستى ئەو برادەرانە و بە پىخۆشچالىيەكى فرەو، گەفتى ئەو كارەم دانى و ئەم وتارەم ئامادە كرد و بۆم ناردن.

پاش بلاو بوونەوئەى وتار كە لە ژمارە (۵) ى سالى ۱۹۹۸ ى گۆقارە كە يانا بە ئىنگلىزى، كە برايان كاك عومەر دزەيى و كاك مىشىل. ل. شويت لە كوردىيەو وەريان گىپرابو، پىم خۆش بوو بە ئەسە كوردىيە كەى خۆشى بلاو بكرىتەو، بۆ ئەم مەبەستە كە و قە تەقەلادان. خۆشەختانە ئەو تە ئىستا لە شىبەى نامىلىكە يەكى پاشبەندى گۆقارى (كاروان) ى ئازىزا، كە ھەر لە سەرەتاي دەرچوونىبەو ھاو كارىكى بەردەوامى بووم، ئەكە و پتە بەردەستى خۆپىندەوارانى خۆشەويستى كورد.

ھىوام وا يە بى سوود نەبى بۆيان و كەلكىكى لى بىين و ھەر ھەلەو ناتەواو يىبە كيان تىا دى ئاگادارم كە نەو و، سوپاسى بى پايانىش بۆ ھەموو ئەو دۆستانەى لە ھىنانە دىي ئەم ئارەزوو ھەما يارمە تىي خۆيانىيان لى نەگرتوومە تەو.

بەھدى مەلا كەرىم

ژیانی مهلهوی

سه یید عه بدورپه حیمی کوری مه لا سه عیدی تاوه گۆزی (۱)، له ناو خه لکا به ناویانگ به (مه له وی) و، له جیهانی شیعرا نازناو (مه عدوم) و (مه عدومی)، له بنه ماله به کی تا چند پشت مه لا و مه لازاده ی گه وری ناوچه ی رۆژئاوای کوردستانی به شی ئیرانه و، ئه چیتته وه سه ر (پیر خدری شاهۆ) (۲) که به کیکه له پیاوه ئایینییه هه ره پیرۆزه کانی ناوچه ی (هه ورامان) (۳).

له سالی ۱۸۰۶ یا ۱۸۰۷ (۴) دا له دپی (سه ر شاته ی خواری) له به شی کوردستانی عیراقی ناوچه ی تاوه گۆزی ها تووه ته دنیا وه و، به عاده تی ئه و سه رده مه ی کوردستان که خویندنی ته نها له حوجره (۵) ی فه قی (۶) ی پال مزگه وتی شار و گونده گه وریه کان و ئاغا دی (۷) کانا تیا هه بووه، لای باوکی له حوجره دهستی کردووه به خویندن و پاشان به خویندنگا به ناویانگه کانی ناوچه ی ئه رده لان (۸) و بابان (۹) دا گه راوه بۆ خویندن و، به دوو قۆناغ (۱۰) خویندنی مه لایه تیی ته واو کردووه و مه لایه کی سه رامه دی خاوه ن به ره مه می به شیعر و به په راویز له سه ر شیعه ره کانی به کوردی و به عه ره بی و به فارسی له عیلمی که لام (۱۱) دا لی ده رچوووه. سه ره رای ئه وه ی که شاعیریک ی ناسک و به رزی له ناوچه ی ئه رده لان و بابانا بی هاوتای و ایش بووه چ پیش خۆی و چ پاش خۆی تا ئه مپۆ، له باه تی خۆیا، شاعیری وا به ده سه لات له زمانی کوردیدا هه لته که وتوووه و، له هه ر شاعیریک ی تری کورد به ناووبانگتره.

بۆ خویندن، گه لی ناوچه ی کوردستانی ئیران و عیراق گه راوه و، ئیجازه ی مه لایه تیی (۱۲) لای مه لا عه بدورپه رحمانی نۆتشه یی (۱۳) له سلیمانی وه رگرتوووه و، له هه ندی له دیهاتی ناوچه ی هه له بجه و پاشان له سه رشاته که ی زید و ماوای خۆی به مه لایه تی و پینگه یانندی فه قی و

نوسینی به ره مه کانیه وه خه ریک بووه.

هه ر له سه ره تای مه لایه تیی وه ریگای سۆفییه تیی گرتوووه ته بهر و، ته ریه تی نه قشبه ندیی (۱۴) له سه ر دهستی شیخ عوسمان سیراجه ددینی ته ویله (۱۵) ی خه لیفه ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندیدا (۱۶) وه رگرتوووه و، پاشانیش خۆی داوه ته دهستی شیخ به ها ئه ددینی کوری (۱۷) و، له گه ل ئه وه یشا پیوه ندی دۆستایه تیی به کی پته وی له گه ل گه وریه ترین دوو شیخی ته ریه تی قادری (۱۸) کاکه حمه دی (۱۹) کوری شیخ ماری نودیی (۲۰) نه یاری گه وری مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی و، شیخ عه بدورپه رحمانی تاله بان (۲۱) بووه.

له ناو پیاوانی دنیا یشا، له دوا قۆناغه کانی خویندنی له سلیمانی، پیوه ندی له گه ل ئه حمه د پاشای بابان و، پاشان له گه ل قادر به گی که یخوسره و به گی جاف و حه مه پاشای برای و مه حموود پاشای کوری حه مه پاشا و ره زا قولی خان و غولام شا خانی کوری خوسره و خانی ئه رده لان و، له ناو شاعیران و ئه دیبانی سه رده می خۆشیا پیوه ندی له گه ل زۆریان بووه و نامه ی به شیعر بۆ نوسین (۲۲).

پیوه ندی مه وله وی به شیخانی ته ویله وه هۆبه کی کاری بووه له بلاو بوونه وه ی ناووبانگیدا وه ک مه لایه کی گه وریه و، له م ریگایه وه مه لای گه وریه گه وری زۆری کوردستانی ناسیوه و به ره مه زانستییه کانی و شیعه ری به ناو مه لا و فه قی و تی کرای خوینده واران کوردستانا بلاو بوونه ته وه. هه ر ئه م پیوه ندیی به شی بووه ریگای سه فه ریک ی پر ئه رکی هیورکردنه وه ی باری ئالۆزی نیوان خه لکی سوننی مه زه بی سنه و میره ئه رده لانیی به شیعه بووه کانیانی بۆ ره خساندوووه. هه ر له م ریگایه شه وه ئه وه ی بۆ لواوه پر وا له سنه له سیمیناریکی گه وریه دیالۆگی نیوان مه لایانی سوننی مه زه بی کوردستان و گه لی ئاخوونی گه وریه شیعه ی ئیرانیدا له باریه ته ئالۆزه کانی ناکۆکی مه زه بی نیوان سوننی و شیعه وه به شداری بکا. مه وله وی له م سیمیناره دا، وه ک له ناو کۆر و

کۆمه‌لانی مه‌لایانی کوردستانا باوه، توانیویه به‌بیری ورد و تیژی مووقلّیش و زانستی به‌ربلاوی، ئاخوونه شیعه‌کان به‌زینتی و ده‌مکوتیان بکا و، کارئ بکا میرزاده‌کانی سنه، به‌دل و دایه‌ن، پیشنیای بۆ بکه‌ن بیته‌ لای ئه‌وان دانیشی و دیهات و زه‌ویوزاری زۆر بۆ ژیانای ته‌رخان بکه‌ن. به‌لام ئه‌و هه‌میشه ئه‌م جوّره پیشنیایانه‌ی داوه‌ته دواوه و پر به‌ده‌م پرایگه‌یاندووه که‌وا ژیانای له‌ناو خزم و که‌سوکار و عه‌شرته رووته‌که‌ی و له‌ گونده‌ ره‌قه‌ن و کپتن و بی به‌روبوومه‌که‌ی سه‌رشاته و له‌گه‌ل فه‌قی به‌دوای زانستدا گه‌راوه، به‌نانی به‌روو قنیات کردووه‌کانیا له‌ هه‌زار کلور گه‌نجی به‌خششی شازاده‌کانی قاجار و میرزاده‌کانی سنه پخ خوشتر و به‌تام و له‌زه‌تتره.

مه‌وله‌وی له‌ سالی ۱۸۸۲ یا ۱۸۸۳ و له‌ ته‌مه‌نی ۷۶ سالییدا کۆچی دوایی کردووه و به‌سه‌ر مله‌یه‌کی به‌زه‌وه له‌ نزیک دبی سه‌رشاته، ئه‌و گونده‌ی تبا هاتووه‌ته دنباوه، نراوه‌ته کۆشی گه‌رمی دایکی نیشتمانوه. ئیستا ئارامگاکه‌ی زیاره‌تگای ئه‌و که‌سانه‌یه به‌ویدا گوزهر ئه‌که‌ن و، دانیشتووان به‌چاوی به‌پیرۆز زانینه‌وه تیبی ئه‌روان و، راو له‌ ده‌وری گۆرستانه‌که‌یا به‌حه‌رام ئه‌زانن و که‌س له‌ ناوه‌دا توخنی په‌له‌وه‌ر و گیانداران ناکه‌وئ.

به‌ره‌مه‌ی مه‌وله‌وی

به‌ره‌مه‌ی مه‌وله‌وی که‌ بۆ ئیتمه ماونه‌ته‌وه، ئه‌مانه‌ن:

۱- (عه‌قیده‌ی مه‌رزیه - العقیده المرضیه). ئه‌م کتیبه به‌زمانی کوردی و دیالیکتی کرمانجی خواروو، شیه‌وی تایبه‌تیی ئاخاوتنی خه‌لکی ناوچه‌ی تاوه‌گۆزیه. بابه‌ته‌که‌ی بیروباوه‌ری ئایینی ئیسلام و زانستی که‌لام (علم الکلام) له‌گه‌ل هه‌ندئ له‌ بیروباوه‌ری زانایان و پراوچوونی به‌شی له‌ تاومه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی ئیسلام و ره‌دوبه‌ده‌ل له‌گه‌لیان و به‌ره‌چدانه‌ویان وه‌ک موعته‌زله (۲۳) و جه‌رییه (۲۴)، سه‌ره‌رای بیروباوه‌ری سوڤیانه. ئه‌م کتیبه شیعه‌ و ۲۴۴۱ به‌یته و، خۆی و چه‌ند که‌سئ له‌ زانایانی سه‌رده‌می ناوچه‌که‌ی په‌راوێزبان بۆ نووسیوه و له‌ ۱۸۶۳ یا ۱۸۶۴ ده‌ستی به‌دانانی کردووه و له‌ ۱۸۶۴ یا ۱۸۶۵ دا لی بووه‌ته‌وه لیبی و، تا ئیستا سئ جار له‌ چاپ دراوه. جارێکیان له‌ قه‌هیره‌ی میسر له‌گه‌ل کتیبیکی تری فارسیی له‌ هه‌مان بابه‌تی به‌ناوی (ئه‌لفه‌وائیح - الفوائیح) له‌ لایه‌ن موحیددین سه‌بری نعیمی کانیمشکانی (۲۵) یه‌وه له‌ سالی ۱۹۳۳ یا ۱۹۳۴ داو جارێکی تر به‌ئۆفسیت له‌ تاران (۲۶) و، جاری سیه‌م به‌شه‌رحیکتی دوور و درێژی باوکم مه‌لا عبده‌ولکه‌رمی موده‌رپرسه‌وه به‌ کوردی له‌ سالی ۱۹۸۸ دا له‌ به‌غدا.

۲- (ئه‌لفه‌زیه - الفزیله). ئه‌م کتیبه‌یش هه‌ر له‌ بابه‌تی (عه‌قیده‌ی مه‌رزیه) یه‌و به‌ عه‌ره‌بییه و ۲۰۳۱ به‌یته و له‌ ۱۸۶۸ یا ۱۸۶۹ دا دایناوه و، خۆی و چه‌ندین که‌س له‌ زانایانی سه‌رده‌می ناوچه‌که‌ په‌راوێزبان بۆ ئه‌میش نووسیوه. ئه‌م کتیبه بۆ یه‌که‌مین جار به‌شه‌رحیکتی دوور و درێژی باوکمه‌وه به‌ عه‌ره‌بی، له‌ سالی ۱۹۷۳ دا له‌ به‌غدا له‌ چاپ دراوه.

۳- (ئه‌لفه‌وائیح - الفوائیح). ئه‌م کتیبه‌ش هه‌روا له‌ بابه‌تی دوو کتیبه پیشووه‌که‌یه و به‌ فارسییه و ۵۲۵ به‌یته و له‌ ۱۸۶۹ یا ۱۸۷۰ دا دایناوه.

ئەم كۆتۈپ، ۋەك پېشتىرىش ۋەتەن، بۇ يەكەمىن چار لە داۋىنى (عەقىدەى مەرزىيە) كە يەۋە لە قاھىرە لە لا يەن موحىيەددين سەبىرى نەيمىيە كانىمىشكانىيەۋە لە سالى ۱۹۳۳ يا ۱۹۳۴ دا، بۇ چارى دوۋەم بە ئۆفېست لە تاران (۲۷)، ۋە بۇ چارى سېتەم بە شەرحىكى دور و درىزى باۋكەم ۋە بە پەراۋىز گەلىكى زۆرى مەۋلەۋى خۆى ۋە ھەندى زاناي ترەۋە لە ۱۹۹۵ دا لە بەغدا لە چاپ دراۋە.

دیارە مەۋلەۋى ۋەستۈۋەتە بەم سى كۆتۈپەى بېرۋاۋەرى موسولمانەتە لە پېشاننا بۇ كورد ۋە ئەنجا بۇ عەرەب ۋە پاشان بۇ فارس روون بكا تەۋە.

لە مانەش بەۋلاۋە، مەۋلەۋى كۆتۈپەى تى بە شىعەرى كوردى ھەر لە بېرۋاۋەرى موسولمانەتە بە ناۋى (زوبدە تولعەقىدە - زبدة العقيدة) ۋە ھەيە ھېشتا لە چاپ نە دراۋە. ھەرۋا نامىلكە يەكى بچكۆلەى بېرۋاۋەرى ئىسلامەتېشى بە ناۋى (عەقىدەى مەۋلەۋى) يەۋە ھەيە لە سالى ۱۹۷۷ دا لە لا يەن شېخ موحەمەد عەلى قەرەداغىيەۋە بۇ چارى يەكەم لە بەغدا لە چاپ دراۋە ۋە، چارىكى تىرش بە شىۋە يەكى پوختەر ۋە تەۋاتر لە سالى ۱۹۹۳ دا لە گۆقارى (رۆشنىرى نۆى) دا (۲۸) ھەر لە لا يەن بلاۋ كەرەۋەى يەكەم چارىۋە بلاۋ كراۋە تەۋە. نامىلكە يەكىشى بە شىعەرى فارسى لە پارانەۋەدا لە خوا بە دەستەۋداتىن بوونى پېرانى تەرىقەتەى قادىيەۋە ھەيە لە داۋىنى شەرحە كەى باۋكەمەۋە لە سەر (ئەلفەۋائىح) كەى لە چاپ دراۋە. جگە لە مانە نامىلكە يەكى لە چاپ نە دراۋىشى لە بارەى ئادابى تەرىقەتەى نەقشەندىيەۋە بە فارسى ھەيە.

دىۋانى مەۋلەۋى

بەلام لە ھەمو ئەمانەى بۇ كورد ۋە بۇ ئەدەبى كورد پىر بايەخترا، دىۋانە شىعەرى سۆزە كە يەتە (۲۹) كە ھەموۋى بە كوردى ۋە بە دىۋالىكتىكى تېكەل لە ھەورامى ۋە لە كرمانجى خواروۋى ناۋچەى تاۋەگۆزىيە (۳۰).

يەكەمىن چار بلاۋ كوردنەۋەى پارچە شىعەرىكى مەۋلەۋى بە چاپ ۋە، ناساندنى خوتىندەۋارانى دەرەۋەى كوردستان بە شىعەرى ئەم شاعىرە ھەلكەۋتۈۋە، من پىر بزەم (۳۱)، ئەۋە بوۋە رۆژنامەى (تېگە يىشتى راستى) كە ئىنگلىزەكان، پاش داگىر كوردنى عىراق لە جەنگى يەكەمى جېھاندا، لە بەغدا دەريان كوردۋە (۳۲)، لە ئەلقەى يەكەمى زنجىرە ۋە تارىكا بە ناۋىنىشانى (ئەدەبىياتى كورد) چەند بە يىتەكى لە شىعەرى مەۋلەۋى لە گەل كورتە ھەلسەنگاندنىكى خۇيا ۋە ۋەسپ كوردنى بە (شاعىرى شىۋەى زەنگە ۋە عەشائىرى ئەۋ تەرەفە) (۳۳)، بلاۋ كوردۋە تەۋە ۋە بە (ئىبنوھانى) ۋاتە (ئەبوۋ نۇئاس) ۋە دىۋالىكتەى داناۋە (۳۴)، كە ۋاتە (شاعىرى مەى) ۋە. لە راستىش مەى جىگە يەكى بالاي لە شىعەرى مەۋلەۋىدا ھەيە ۋە، مەۋلەۋى زۆر بەرز ۋە بالا، مەيى، بە مەعنا سۆفىيانە كەى، لە شىعەرى خۇيا خستۋە تەكار. پاش ئەم رۆژنامە يەش رۆشنىرى كوردى ئەستەموۋل نىشەن ئەمىن فەزى بەگ (۳۵) لە چوارچىۋەى كۆتۈپەى بچكۆلەى بە بارەى ئەدەب ۋە ئەدىبانى كوردۋە كە ناۋى لېناۋە (ئەنجۈمەنى ئەدىبانى كورد) (۳۶) چەند پارچە شىعەرىكى مەۋلەۋى بە گەل چەند دېرى لە باسى خۆى ۋە ھورامانا بلاۋ كوردۋە تەۋە ۋە، ئىشارەتېشى بۇ ئەۋ چەند بە يتەى كوردۋە كە لە سەر شىۋەى (سۆنەت) دابناۋن ۋە، ئىمەش پاشتر، بەكەمىك لە سەر رۆشنتەۋە لېتى ئەدۋىن.

يەكەمىن بلاۋ كوردنەۋەى شىعەرى مەۋلەۋى، ۋەك دىۋانە شىعەر، با تەۋاۋىش نەبى، ئەۋەى پېرەمېردە (۳۷) كە شىعەرەكانى مەۋلەۋى بە شىعەر

هیناوه ته سه‌ر دیالیکتی کرمانجی خواروو و به‌ناوی (ئه‌سل و رۆح)ی مه‌وله‌وی له دوو به‌رگدا له چاپی داوه (٣٨). له سالی ١٩٦١یشا باوکم، مه‌لا عه‌بدو لکه‌ری می موده‌رپیس، به‌یارمه‌تیی من (٣٩)، له رووی چهند ده‌سنووس، دیوانی مه‌وله‌ویی له‌گه‌ل لیکدانه‌وه‌یه‌کی پوختی واتا و تاکه‌تاکه‌ی وشه‌کانی شیعه‌کانی، له کتیبییکی ٥٦٨ لاپه‌رهبیدا بلاو کرده‌وه (٤٠). ئه‌م چاپه‌ی باوکم، جارێکی تر، له سالی‌کانی هفتادا له ئیتران به‌ئۆفسیت له چاپ دراوه‌ته‌وه (٤١). پاش ئه‌مه‌ سدیقی سه‌فیزاده‌ی بو‌ره‌که‌بیش، به‌پشت به‌ستن به‌ ده‌سنووسییکی یه‌حیای مه‌عریفه‌ت که له کتیب‌خانه‌ی دانشگای تاران هه‌لگیراوه و له رووی ده‌سنووسی مه‌وله‌وی خۆی و له‌سه‌رده‌می ژبانی خۆیا نووسراوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل فه‌ره‌نگی بو‌به‌ش‌ن له وشه‌کانی شیعه‌کان و ده‌رخستنی ئه‌و به‌راوردکاریه‌ی تیکستۆلۆگیانه‌ی له په‌راویزی ده‌سنووسه‌که‌وه نووسراون، چاپیکی تری دیوانی مه‌وله‌وی له ١٩٩٠دا بلاو کردووه‌ته‌وه (٤٢). موحه‌مه‌د ئه‌مین حه‌بیبی ئه‌رده‌لانییش له سالی ١٩٩١دا به‌رگی یه‌که‌می دیوانی مه‌وله‌ویی له‌گه‌ل وه‌رگیرانیا به‌ شیعه‌ر بو‌ دیالیکتی کرمانجیی خواروو، بلاو کردووه‌ته‌وه (٤٣). ئیهمه‌یش که‌ره‌سته‌ی پێبوستنی ئه‌وه‌مان کو‌کردووه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر بو‌ مان رێکه‌وئ، جارێکی تر و به‌شیه‌یه‌کی تیر و ته‌سه‌لتر و ته‌واوتر و پوختتر و زانستیانه‌تر، ئه‌م دیوانه‌ نازداری مه‌وله‌وی بلاوکه‌ینه‌وه و چه‌رده‌یه‌کی تر حه‌قی خۆی بده‌ینه‌وه ده‌ست و، به‌وه‌ وه‌فای رۆشنییرانی کورد بو‌ یادی ئه‌م شاعیره‌ مه‌زنه‌ی گه‌له‌که‌مان بخره‌ینه‌روو (٤٤).

کۆلینه‌وه له شیعه‌ری مه‌وله‌وی

تا ئیستا گه‌لی باه‌تی لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن له‌لایه‌ن گه‌لی له بنووسان و توێژه‌ره‌وانی کورده‌وه، چ له دووتویی هه‌ندی کتیبیی ئه‌ده‌ب و میژووی ئه‌ده‌بدا و چ له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی گو‌شار و رۆژنامه‌کان، له باره‌ی شیعه‌ری مه‌وله‌ویییه‌وه، نووسراوه. له‌ناو ئه‌وانه‌دا ئه‌م باه‌ته‌یان نووسیوه، ناوی ئه‌مین فه‌یزی به‌گ (٤٥)، پیره‌می‌رد (٤٦)، حسین حوزنی موکریان (٤٧)، گو‌ران (٤٨)، عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی (٤٩)، مه‌لا عه‌بدو لکه‌ری می موده‌رپیس (٥٠)، عه‌لی شیخ عومه‌ری قه‌ره‌داغی (٥١)، سه‌بید تاهیری هاشمی (٥٢)، موحه‌مه‌د سدیقی موفتی زاده (٥٣)، د. عیززه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول (٥٤) و، به‌نده و (٥٥)، گه‌لی که‌سی تر له رۆشنییرانی کورد دیار و له‌به‌رچاوه (٥٦).

له هاونی سالی ١٩٨٨دا ده‌زگای رۆشنییری و بلاو کردنه‌وه‌ی کوردیی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی رۆشنییری و راگه‌یاندنی عیراق میه‌ره‌جانیکتی ئه‌ده‌بیبی بو‌ یادکردنه‌وه‌ی مه‌وله‌وی بو‌ ماوه‌ی دوو رۆژ له سلیمانی گیرا. له‌م میه‌ره‌جانه‌دا کۆمه‌لی له رۆشنییرانی کورد وتار و لیکۆلینه‌وه‌یان پیشکesh کرد. ئه‌و باه‌تانه‌ی له‌م میه‌ره‌جانه‌دا خوێنراوه‌وه، له سالی ١٩٨٩دا له دووتویی کتیبییکی ٢٥٦ لاپه‌رهبیدا به‌ناوی (میه‌ره‌جانی مه‌وله‌وی)، له‌لایه‌ن ده‌زگای ناویراوه‌وه، بلاو کرایه‌وه (٥٧).

هه‌روه‌ها له هاونی ١٩٩٢دا کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تر بو‌ ماوه‌ی دوو رۆژ له شاری سه‌قزی کوردستانی ئیتران به‌ناوی (کۆنگره‌ی قه‌در لیگرتنی مه‌وله‌وی) ریکخرا، کۆمه‌لیکی زۆر له رۆشنییرانی کوردی کوردستانی ئیتران و چهند که‌سیکیش له کوردستانی عیراقه‌وه تیا به‌شداربوون و، چهند پارچه‌ شیعه‌رو وتارگه‌لیکی زۆری پێوه‌ندیدار به‌گه‌لی رووی ژبان و شیعه‌ر و به‌ره‌می زانستی مه‌وله‌ویییه‌وه‌ی تیا خوێنراوه‌وه و، تیکرای ئه‌و باه‌تانه‌ له

دوتوتیبی کتیبیکا به ناوی (مجموعهء مقالات و اشعار کنگرهء بزرگداشت مولوی کرد) له لایهن دهستهی زانستی ستادی بهرپاکردنی کۆنگره که وه له هاوینی ۱۹۹۶ د بلاو کرانه وه (۵۸).

به لّام ئەو کاره ی له گشت ئەم کاری لیکۆلینه وه له سه رنووسینانه ی له مه ر شیعری مه وله وی نووسراون به ربلاوتر و به لای منه وه پرپایه ختر بی، ئەو نامه ی دوکتۆرایه یه که شاعیر و روشنبیری کوردی کوردستانی عیراق ئەنهر قادر موحه مه د پله ی دوکتۆرای له ئەنستیتوتوتی پژوهلات ناسیی لئینگرادی سه ر به ئەکادیمیای زانسته کانی سوڤیه ت پی وه رگرتووه و، وه رگتیراوه کوردیه که ی له کتیبیکی ۲۸۹ ی لاپه ربه ییدا به ناوی (لیریکای شاعیری گه وره ی کورد مه وله وی) له ۱۹۹۰ د له ستۆکهۆلم له سوید له چاپ دراوه (۵۹).

شیعری کوردیی مه وله وی

شیعری کوردیی مه وله وی، تیکرای له سه ر سه نگیکی تایبه تیبی نه ته وه بی دانراوه که هه ر نیوه به ییتیکی له ده برگه پیکدی و لای که می سی پیتی دوایی هه ر نیویکی و زۆرجار زیاتریشی چوار پیتی یا پینج پیتی وه ک یه که . ئەم جوړه شیعره ئەو جوړه یه به شی هه ره زۆری شیعری دیالیکتی گۆزانی پی دانراوه که کۆنترین شیعری کوردی تا ئیستا مابیته وه به م دیالیکته یه . ئەم جوړه شیعره، به م سه نگه و به م ده برگه یه ی هه ر نیوه به ییتیکیه وه، بو تیکرای ئەو ئاواز و گۆزانییانه ده ست ئەدا که له ناوچه ی گۆران و زۆر شوینی ناوچه ی ئیستای سوړان (کرمانجیی خواروو) که جارن به دیالیکتی گۆزانی دواون، ئەژهنرین و ئەوترین.

به شیککی ئەم جوړه شیعره کوردیه ی مه وله وی ئەوه یه که کتیبی (عه قیده ی مه رزیبه) که بی پی وتووه . ئەویکه یشی ئەوه یه ئەوه یه ئەکه ویتته چوارچینه ی (دیوانی مه وله وی) یه وه که له گه ل ئەوه یش تا ئیستا چوار جار له چاپ دراوه له وه دلنیا نین هه موو شیعره کانی گرتبیته وه و، ته نها جاریکیشیان رتیبازی تیکستۆلۆگیی - ئەویش به ش به حالی ته نها ئەو نوسخه یه ی ئەو جار ه دیوانه که ی له روو له چاپ دراوه - تیا ره چا وکراوه (۶۰)، له به ره ئەوه ی تا ئیستا کتیمالیککی ته واو به هه موو ئەو شوینانه دا نه کراوه گومانی بوونی شیعری مه وله وییان تیا نه بری.

بابەتی شیعری سۆزی بە کوردیی مەولهوی

مەولهوی، شیعری سۆزی بە کوردیی خۆیی لە گەلێ بابەتا بە کارهێناوه: پرووی دەم کردنه خوا، سۆز دەرپرین بۆ پیری دەستگیر و رینوما، نامە بۆ دۆستان، سۆزی بۆ یارو گلهیی و گازنده له دووری ئەو، لاواندنهوهی بەکۆلی کۆچکردووان و بەتایبەتی دوو کەس: عەنەبەر خاتوونی خیزانی و ئەورەحمانی کوری حاجی مەحموودی یارو هەبسی دۆست و برادەری، وەسپی سروشتی ولات و بەتایبەتی وەرژەکانی سأل و گەرمیان و کویستان کردنی خێلەکان و رۆیشتن و هاتنهوه و نەهاتنهوهی یاران و دۆستانی کە وابوو له وەرزی هاوینە خۆریبەدا کۆچی دوااییان کردوو یا لەبەر هۆبەک ماونەتەوه و شکاتی حالی خۆی و دەرپرینی دەرده دلەکانی بەتایبەتی هەژاری و پیری و کۆتری و جهور و ستەمی زەمانە و مامەلەئە خراپی هەندێ کەس دەرەقی.. مەولهوی لە گشت ئەم بابەتانهدا گەیشتوو پۆپەیهکی زۆر بەرزی دەرپرینی شیعری و بیری ورد و وینەیی جوان و پاراوه و ناسکی وا کەم جار شاعیرانی تری کورد توانیبێتیان لەو مەیدانهدا شان بەشانی بوەستن. راستگۆیی مەولهوی لە گەل خۆی و کولانی لەناوهوه، کارێکیان کردوو ئەوەندەى بتوانرێ خەیاڵی شیعری بە جوانی دەرپرێ، بە ئاسانی بە دەستیبهوه هاتوو. بۆیه شیعری مەولهوی لە هەموو ئەو ناوچانهدا لێی تێ ئەگەن خۆشترین شیعەر لەسەر زمانی خەلک و لە بەرگوییان و، هەر بۆیه بێشە لە سەردەمی مەولهوی خۆبەوه تا ئەمڕۆ خۆشترین و پرسۆزترین و دلگێرتین ئاوازی کلاسیکی کوردیی وەک: قەتار و، ئەللاوهیسی و، ئای ئای و، خاوکەر و (٦١)، سباجەمانە و، دەرەیی (٦٢) کە لە ناوچەکانی ئیستا یا لە مەوپێش بە دیالیکتی گۆرانی دووی کوردستانا سەردەستەى گشت بەزم و ئاوازه‌کانن، لە لایەن دەنگخۆشترین مەقامبێژانی کوردەوه بە شیعری مەولهوی وتراون و ئەوترین.

مەولهوی، وەک بەشی زۆری شاعیرانی رۆژەلاتی ئیسلامی، گەلێ جار لە شیعەرەکانیا پەنا ئەباتە بەر مەوی و، بەلکۆ لە شیعری ئەم مەوی کەرەستەیهکی سەرەکیی بینای شیعەر. مەولهوی کە داخی دلێ له دووری یار دەرئەبرێ، یا دۆستیکی کۆچی دواایی کردوو ئەلاوینیتەوه، یا لە پروزەریی گوناھباری خۆی لە حوزووری خوادا ئەدوێ، یا دەرده دلەکانی خۆیان بۆ ئەگێریتەوه و لێ ئەبیتەوه، ئەکەویتە هەولێ ئەوێ کارێک بکا ئەو نارەحەتیبەتەوه لە یاد بەریتەوه و ئەو زووخواوانەى ناو دەرروونی بشواتەوه، لە هەموو ئەم حالەتانهدا پەنا ئەباتە بەر مەوی و بەفەرپارەسی کاربەدەس ئاسانی خۆیی ئەزانێ. وەک چۆن لە جیهانی مەحمووسی ژیاگانا مەوی رێگای ئاسان و هەموو کەس دەس بەسەرا رۆیشتووێ خۆ لە یادبردنەوهیه، لای ئەویش هەروا. بەزمیک ئەنیتەوه: مەهیگێر و مەوی و پیالە و گۆرانی بیژ پەیدا ئەکا، دەفژەن و شمشال لیدەر دائەنێ و کۆرەکیان پێ گەرم ئەکا، بەلام هەموو ئەمانە لای ئەم مەجازین و مەهیگێر ئەو یارە راستەقینەیه کە ئەتوانین بەخوا یا بەرێگای راستی مەعنا لێ بدەینهوه و گۆرانی بیژ و شمشال لیدەر ئەو بانگ کەرەن کە بۆ گرتنەبەری رێگای راستی و جیهانی جاویدان و بوونی راستەقینەى بانگ ئەکەن و، مەیه‌کەیشی ئەو مەیی سۆفیانه و بێ ئاگابوون لە دنیا و توانەوه لە جیهانی بوونی هەمیشەیبدايه. جا بۆ مەولهوی لەم بازدانهیدا لەم جیهانه پر دەرد و مەینه‌تەوه بۆ ئەو جیهانی حەسانەوهی بێ برانەوهیه و بوون بە دلۆپێ ئاو لە دەریای بوونی راستەقینەدا، هونەر مەندیکە وەختە بلێم بالادەستی نییه و، شیعری ئەلێ لە ریزی سەردەستەى هەموو شیعری مەیخوارییه.

لای مەولهوی سروشت و ئادەمیزادانی پاک هەردوو دیمەنی یەک راستین. ئەو لە هەر دیمەنیکی سروشتا، بەهار بێ یا پایز، هاوین بێ یا زستان، پروویەکی جوانی موتله‌ق ئەبینێ و، لە پیشاندانی تابلۆی هەر وەرزیکا ئەم بینینی جوانیی موتله‌قەمان بۆ یەکالا ئەکاتەوه.

هه مان کات ئەو جوانیی موتلەقە لەو مرۆیانە پشای بەدی ئەکا که بەراستی لە واتای مرۆقاییەتی و دۆستاییەتی گەشتوون. ئەو، کۆری یاران، لا، دیمەنیکە لە دیمەنەکانی جوانیی سروشت و، بەشیکە لە جوانیی موتلەق و تەنانەت لە ژێر خاکیشا پاش هەسانەوێ هەمیشە ییانی ئەم جوانییە موتلەقەیان هەر بۆ قایلە و، وەک جۆری لە باوەر بەبیری دوونا دوون، شەه شینایی و گولالەه سوور و زەردی سەر ئارامگیان بە دیمەنیکە بەشی ئەوان لەو جوانییە موتلەقەدا ئەبینن و گشتیان ئەکا بە یەک چەپکە گول و پتیکەوێیان ئەبەستن. سەیری ئەم بەهارنامەییە بکەن که دواییە کەه بەیە کگرتنەوێ جوانیی سروشت و جوانیی وەجدی نووستوانی پاکێ ژێر گل دینی:

نازک: تەدارەک فەسل وەهاران
شیرین: ئارایش هەردە و کۆساران
گول چون رووی نازیز نەزاکەت پۆشان
وەفراوان چون سەیل دیدەه من جۆشان
مەدیان گولالان نە پای دەربەندان
ئەو یەکتەر وینەه ئارەزوومەندان
چ خاس خاس شنیۆ نە ئیواراندا
سەوزە وە رووی خاک جەرگەه یاراندا!
بوین رەعشەه وەجد دلەه پاکشان
عەیان نە شنیای سەوزەه خاکشان
جەه گۆشە خاستەر نییەن مەسکەن
ساقی گیان! نامان، خومار ئەشکەن!
هۆرتیزە، سووحنەن، دل تازە خاوەن
شۆی پای کاوەن، گۆشەه سەراوەن
سەوزەه خاک پاک یاران هام فەرد

فەرمان وە فەرش بەزم دیمان کەرد کەو سەوزەه ئیمەیح نە کام هەردی بۆ! وە فەرش مەجلیس کام هام فەردی بۆ (٦٣)!

دیمەنیکە تری شیعی مەولەهوی گواستتەوێه لە زۆر لە پارچە شیعرەکانیا، لە ریگای پتوهندیکێ زۆر ناسک و باریکەو، لە مەحسوسەوێ بۆ میتافیزیکا و، لە ژبانی دنیای لەبەر جۆرەها هۆ پر لە دەردو کەسەر و مەینەتی لەش و دل و دەروونەوێ بۆ ژبانیکی بۆ ئازار و ناپەختی کە مەولەهوی، دیارە لەبەر ری نەبردنی بەچۆنیەتی چارەسەرکردنی ناخۆشیەکانی ژبانی ماتریالی و دروست کردنی ژبانیکی ئازاد و سەربەست بۆ ئادەمیزاد کە کەرامەتی بەپیتی بارو دۆخی سەردەم تیا بپارێزێ، لەو ژبانه ئەبەدییەدا بەدی ئەکا کە هەموو خاوەن باوەران بە ژبانی پاش مەرگ، هەر لە سەرەتای میژووێه سەبووری دلێ خۆیانی پێ ئەدەنەو، کە سۆفیەتی ئیسلامییش، وەک دیاردەییەکی بەربەرەکانی سەلبی لە رووی مشەخۆری و دنیا پەرستی حوکمرانان و دەست و پتوهندەکانیا، لە هەر بەرگ و سپالیکا بووبن، هاتە ئاراوه، چەند ئەوئەندە تر تەشەنەه بەم پتیاژە داو کاریکی کرد لە چوارچێوەییەکی فەلسەفیی رەنگ بۆ پتیاژ و گەلێ دوور رۆیشتووتر لەو مەودایە ئایینە ئاسمانییەکان خۆیان کە خاوەنی ئەو باوەرەن، بۆی چوون، کۆر و کۆمەلانیکی زۆری خەلک بگریتهو.

یەکی تیبی ئادەمیزاد و سروشتیش بیریکی ترە زۆر زەق بە شیعی مەولەووییەوێ دیارە و دواییی زۆر پارچە شیعی خۆی بوو ئەهین، کە ئەمەیش دیمەنیکە بیری یەکی تیبی گیتی (وحدة الوجود) ه کە لە ناو سۆفیانا زۆر بلاو بوو و مەولەوویییش، وەک سۆفیەکی ساف، یەکی بوو لە هەلگرانی.

گیانی نارەزاییش لە کۆمەل و پتوهندییەکانی و سیستمی کۆمەلایەتی فەرمانرەوا و پەسەند نەکردنی لە ناخەوێ زۆر داب و نەریتی باو، ئەمیش

شناسنامه‌ی یکی تری کهم تا زۆر دیاری شیعی مه‌وله‌وییه، به‌لام له هیچ کامیکیانا ناگاته ئه‌و تاقه به‌یتیه که ئه‌لی:

وه‌خیلاقه‌وه‌ن یاران سه‌رمه‌س

ته‌قازای زاتی ته‌بعم، هه‌رچی هه‌س (٦٤)

به‌داخه‌وه، مه‌وله‌وی، وه‌ک بلی پاش وتنی ئه‌م به‌یتیه که ئه‌وه‌نده‌ی چه‌کوشیکی قورس بدری به‌سه‌ری هه‌ر که‌سیکا، قورسه، خویشی هاتوه‌ته‌وه سه‌ر خو‌ی و له‌به‌یتیه‌کانی تری پارچه شیعه‌که‌یا، له‌سه‌ر ریتیازی ئه‌م به‌یتیه تاقانه‌یه به‌رده‌وام نه‌بوه.

دوا شت له‌م مه‌یدانه‌دا بیلیم ئه‌وه‌یه که مه‌وله‌وییش، وه‌ک هه‌موو ئه‌وانه‌ی بیه‌رک‌دنه‌وه له‌م جیهانه سه‌رسامی کردوون و زۆربانی خستوه‌ته سه‌ر رتیگای پاکانه‌کردن له هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی به‌ ریتیازی خه‌لکیانه‌وه ئه‌به‌ستی و زۆریشیانی وای کردووه نه‌یان‌توانیوه تا دوا قو‌ناغ رتیگاکه‌یان به‌رن و پاشگه‌ز بوونه‌ته‌وه، به‌لام تا ئیستایش که‌سی وه‌لامیکی دل متمانه پێ کردووی ئه‌و پرسیاره‌ی پێ نه‌دراوه‌ته‌وه که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای میژوه‌وه خاوه‌ن بیرانی هه‌موو شو‌تیکی تیا حه‌یران و سه‌راسیمه‌ن، له‌یه‌کی له‌و زمان هه‌لکه‌وته‌نه‌وه به‌ده‌گمه‌ن و نایابانه‌دا که پێ به‌جگه‌ری خو‌یا ئه‌نی تیا‌یانا و زاتی ئه‌وه ئه‌کا چی له‌ دل‌یا بێ پێ په‌رده بیدرکینێ، ئه‌لی:

هه‌رچی دیت وه‌ چه‌م شی نه‌ سه‌فه‌ردا

هه‌رچی مه‌رینی هانه گه‌زوه‌ردا

که‌س حال‌ی نه‌بی وه‌ هیچ نه‌فاما

ئو په‌ی چیش و یدرد، ئید په‌ی چیش ئاما (٦٥)

یه‌کی له‌ نیشانه زه‌قه‌کانی شیعی مه‌وله‌وی خو‌ولا‌تیتیی ئه‌و وینه شیعی‌ریانه‌یه دروستیان ئه‌کا. ئه‌و، له‌ که‌ره‌سته‌ی ولا‌تی خو‌ی که خوینده‌واره هاوولا‌ته‌کانی زۆرباش ئه‌توانن بیه‌یننه به‌رچاوی خو‌بان و لیتی تی‌بگه‌ن، وینه‌ی به‌رز و بالا‌ی وامان له‌و شی‌وه‌یه‌دا که پیتی ئه‌لین

(سه‌هلی مومته‌نیع) واته ئاسان به‌لام هه‌موو که‌س ده‌ست پێ نه‌گه‌یشتوو بو‌دروست ئه‌کا که هه‌رچه‌نده به‌ناو دیوانی شاعیره‌کانی ترمانا بگه‌رین مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن چه‌رده‌یی له‌و یا پارچه‌یه‌کی ئه‌و وینه‌یه‌مان به‌رچه‌نگ بکه‌وی. با سه‌یریکی ئه‌م چوارینه‌یه‌ی بکه‌ین و لیتی ورد بینه‌وه:

بالاخانه‌ی چه‌م دیوانه‌که‌ی تو

بانه‌نا و وه‌ خاک ئاسانه‌که‌ی تو

تکه‌ش عاجز که‌رد خه‌یالت تیشدا

نازیز بو‌جاری پا بنیه پشدا (٦٦)

مه‌وله‌وی هاتوه‌ له‌م چوارینه‌دا دیمه‌نی باله‌خانه‌یه‌کی به‌رزی (ئاوینه به‌ندی) کورده‌واری له‌ حال‌ی دل‌ۆیه‌کردن و پێویستی به‌چوونه سه‌ربان و کوتاندنه‌وه‌ی گله‌ بارانا و هه‌لم‌ژیوه‌که‌یا هیناوه‌ته به‌رچاوی خوانایانی شیعه‌که‌ی و، ئه‌لی:

باله‌خانه‌ی چاوی ئه‌و که‌سه‌ی شیت بووه بو‌ت و وه‌ک عه‌ودال‌که‌وتوه‌ته دووت که سه‌ربانه‌که‌ی به‌خاکی به‌رکه‌وشکه‌نی تو گله‌بان کراوه، وه‌ک چۆن دل‌ۆیه‌ دانیشتوانی ژوره‌کانی سه‌ره‌وه‌ی باله‌خانه بیزار و نارحه‌ت ئه‌کا، ئاوا دل‌ۆیه‌ی فرمی‌سک وینه‌ی هه‌میشه نیشته‌جیتی تو تیا بیزار و نارحه‌ت کردووه. ده‌ جاری وه‌ره پێیه‌کی پیا بنی، به‌ل‌کو به‌و هاتن و پێ پیا‌نا‌هت کزبیته‌وه و دوایی به‌گریانی له‌به‌ر ده‌ردی دووریم لیته‌وه بیتی، وه‌ک چۆن بانگوش که ئه‌چیته سه‌ربان و قوری بانه‌که ئه‌کوتیته‌وه و به‌وه دل‌ۆیه‌که‌ی رانه‌گری.

چه‌ند پێک شوبه‌اندن له‌م چوارینه‌دا هه‌یه؟

- شوبه‌اندنی چا و له‌وه‌دا که له‌ بینای له‌شی ئاده‌میزاد یا سه‌ری ئاده‌میزاد به‌به‌رزیه‌وه‌یه، به‌ژوره‌کانی سه‌ره‌وه‌ی بالاخانه که بینایه‌کی به‌رزه.

- له‌وه‌دا که شته‌کانی به‌به‌رده‌میا تی ئه‌په‌رن په‌نگی تیا ئه‌ده‌نه‌وه،

به‌ئاوینه‌به‌ندی بالاخانه که هه‌رچی له به‌رانبه‌ریا بی یا له به‌رانبه‌ریه‌وه تیپه‌ری پهنگی تیا ئەداته‌وه.

– له‌وه‌دا که وه‌ک دۆست خۆی هه‌رکات له بالاخانه‌که‌یایه‌تی و لیبی نابری، ئەمیش وینه‌ی دۆستی هه‌رگیز لی نابری.

– له‌وه‌دا که له تاو دووری خودی دۆست لیبی هه‌میشه فرمی‌سک ئەپێژی وه‌ک سه‌ریانی بالاخانه‌که بانگوش نه‌چیتته سه‌ری و نه‌یکوتیتته‌وه نه‌یگێژی هه‌میشه دلۆپه ئەکا.

– له‌وه‌دا که چۆن بانی دلۆپه کردو پێویستی به‌ خۆل کردنه سه‌ره تا بارانا هه‌لمژێ، ئەمیش پێویستی به‌ هاتنی دۆسته که خۆلی به‌ری پێی له‌گه‌ل خۆی دینێ و، به‌ که‌وتنه سه‌ری – به‌خه‌یالی – ئەو خۆلی به‌ری پێ و کوتاندنه‌وه‌یه‌ی، سوکناویی پۆ دێ و فرمی‌سکی داوه‌ریوی ئەوه‌ستیتته‌وه.

پاش هه‌موو ئەم‌هیش سه‌یری ئەو به‌راوردکردنه پر له‌ خۆ به‌که‌م دانانه‌ی که‌ن چۆن خۆلی به‌ری پێی دۆست ئەکا به‌ ده‌رمانی ده‌ردی چاوی فرمی‌سک پشستووی خۆی و، چاوی خۆی که‌ نازیزترین ئەندامی له‌شیه له‌گه‌ل ئایه‌خترین شتی دۆست که‌ خۆلی به‌ری پێیه‌تی، له‌ ئاستی به‌کا رانه‌گرت. له‌ مه‌یش زیاتر ئەم‌هیشی پۆ خاتری خۆی ناوی، ته‌نها پۆ ئەوه‌یه‌تی وینه‌ی دۆست له‌ناو چاویا به‌ دلۆپه‌ی فرمی‌سکی بێزار نه‌بی و، خۆبی هیچ مه‌به‌ست نییه‌.

ئەم وینه‌ چروپراپه هه‌موو له‌ تاقه‌ چوارینه‌یه‌کا که هه‌ر ئەوه‌نده‌یشمان پۆ لی یه‌کالا ئەکه‌رتته‌وه پۆ خۆینه‌واری که هه‌ورامییانه نه‌زانی. پۆ خۆینه‌واری هه‌ورامییانه زانی زیاتری به‌ده‌مه‌وه‌یه، چونکه وه‌ک ئەگێر نه‌وه، مه‌وله‌وی ئەم دوو به‌یتیه‌ی که له‌ چوارچێوه‌ی پارچه‌ شیعریکی زستانیداوه دیا به‌ باران و دلۆپه‌و بانگێترانی تابه‌تی وه‌رزی زستان، له‌دیی (ته‌ویله‌)ی هه‌ورامان پۆ پیری ده‌ستگیری وتوو له‌و پۆژانه‌دا له هۆده‌یه‌کی باله‌خانه‌یه‌کی خانه‌قای ته‌ویله‌ میوان بووه که به‌سه‌ر چه‌می

ته‌ویله‌وه دروست کراوه و، دوو نییه له راستیدا باله‌خانه‌که‌یش دلۆپه‌ی کردبی و مه‌وله‌ویش به‌تیرێ دوو نیشانی شکاندیب و هه‌ردوو واتا دیار و ورده‌که‌یشی مه‌به‌ست بووب.

جا توخوا له‌ دیمه‌نیکی له‌به‌ر چاوی هه‌موان بووی وه‌ک دلۆپه‌کردنی زستانانی خانووی کورده‌واریمان، چ هونه‌رمه‌ندی، له‌ مه‌وله‌وی به‌ولاوه، ئەتوانی له‌ تاقه‌ دوو به‌یتا تابلۆبی، به‌لکه‌ پانۆرامایه‌کی وا چروپرو خه‌ستوخۆلمان پۆ دروست بکا؟ (٦٧)

ئەمه‌یش چوارینه‌یه‌کی تر:

هیچ که‌س نه‌واچۆ وه‌ فه‌ره‌اد په‌ندن:

نه‌قش شیرینش نه‌ رووی سه‌نگ که‌ندن

ده‌ک پێزان ده‌س با وه‌ر جه‌ گیان سه‌ندن

کی ئەلماس نه‌ رووی دیدی ویش شه‌ندن؟! (٦٨)

هه‌موان ئەزانن فه‌ره‌ادی دلدارێ شیرینی ئەرمه‌ن، به‌پیلانیکی خوسه‌روی په‌رویز که‌ ئەویش هه‌روه‌ک فه‌ره‌اد هه‌زی له‌ شیرین بووه و ویستوو به‌تی ده‌ستی به‌سه‌را بگرت، هاتوو نه‌خشی شیرینی له‌سه‌ر تاشه‌ به‌رده‌کانی بێستوون هه‌لکه‌ندوووه و، هه‌ر که‌ له‌و کاره‌یشی ئەبیتته‌وه که‌ خوسه‌رو چاوه‌روانی نه‌کردوووه بتوانی ته‌واوی بکا، به‌پیلانیکی تر که هه‌ر خوسه‌رو پۆ ناوه‌ته‌وه، خۆی کوشتوووه. جا مه‌وله‌وی ئەلی: ده‌که‌ ده‌سته‌کانی فه‌ره‌اد دارزین! ئەگه‌ر ئەو به‌راستی عاشقی شیرین بووه، ئەبوو شیرین به‌چاوی خۆی بزانی و هه‌میشه له‌پیش چاوی بی. که به‌چاوی خۆی زانی، ئیتر چۆن دێ ئەلماس به‌تاشه‌به‌ردی بێستوونا بیتی و وینه‌ی فه‌ره‌ادی لی هه‌لبکه‌نی که به‌و کاره‌ ئەلماس به‌چاوی خۆیا دینێ!

له‌ دیوانی مه‌وله‌ویدا گه‌لی وینه‌ی شیعری تری وا هه‌ن که به‌راستی دلی دلدارانی ئەده‌ب گه‌وه‌یدی خۆیان ئەکه‌ن و پۆلای خۆیان رانه‌کیشن.

به‌داخه‌وه لێره‌دا مه‌ودای ئەوه‌مان نییه هه‌ندیکیان به‌خینه‌ پێش چاوه‌سه‌د

بریا که سانیکى مهولهوى زان و به زمانى بیگانه ناشنامان بو
هه لکه و تنایه هه لبارده یه کی دیوانى مهوله و بیان و هرگیترا یه ته سهر نه و
زمانه تا دۆستایه تی دهره وه مانیان له شیعرى نه شاعیره مه زنه مان
شاره زا بکر دایه .

سۆنیت له شیعرى مهوله ویدا

مهولهوى، وهک تا ئیستا پیتی زانرابی، یه که مین که سه له شیعرى
دیالیکتی گۆرانیدا شیوهی (سۆنیت) ی به کارهینابى که نه وه یه قافییه
یه که م و سیهه م نیوه به یتی چوارینه ی و قافییه ی دووهم و چوارهم نیوه به یتی
وهک یه کن. مهولهوى نه م حاله ته له شیعرى خو یا به تیکچوونى قافییه ی
خۆی نه داته قه له م و له تاقه پارچه شیعر تیکیا به کارى هیناوه و، له و پارچه
شیعره یا که به بۆنه ی هاتنی به هاریه وه داناوه و پیشان نه دا که به هار
سروشتی به جارێ رازاندوه ته وه، که چی خاکی به ختی نه وه هر شۆره زاره و
گیای هیچ لی ناروی. له بهر نه وه دهردی نه وه نده گرانه ته نانه ت قافییه ی
به یته کانی پارچه شیعره که یشی شیواندوه. نه مجار به شهش به یتی له
شیوه ی سۆنیت پارچه شیعره که ی ته واو نه کا. نازانم له زمانه کانی ترا
سۆنیت چۆن به کارهینراوه. ناخۆ نه گهر نیوه به یته کانی قافییه یه کیان لابه رى
واتا تیک نه چى یا نه، به لام له به کارهینانه که ی مهوله ویدا به جوړتیکه
نه گهر نیوه به یته تاقه کان بکرینه وه به به یتی ته واو و نیوه به یته جووته کان
به به یتی ته واو، هر دوانیکیان به یتیکی ته واویان لی دهر نه چى و مه عنا
هیچ ناشیوی. نه مین فه یزی به گ که یه که مین که سه ئیشاره تی بو نه م جوړه
شیعره ی مهولهوى کردوه، وای له باره وه نه لی: «مهولهوى، به موقته زای
نه و مه وقیعه که تیدا بووه، هیچ چاوی به شیعرى فه رنه گ نه که وتوووه.
له گه ل نه وهش له سه ر ئوسلووبی نه وان شیعرى نه زم کردوه. له قیتعه یه کدا
میسره عی نه وه لی ته قفیه یه کردوه له گه ل میسره عی سالیس و قافییه ی
میسره عی سانیی ریکخستوووه له گه ل میسره عی رابیع». نه نجا نه لی: «نه م
ئوسووله خیلافه ی ئوسوولی شوعه رای ئیرانه، وه مهولهوى له که سی
نه دیوه. مه حزه ن به حوسنی ته بیعه تی خو ی مونسبی زانیوه و ئیستیعمالی
کردوه (۱۶۹)». نه م جوړه شیعره له دیالیکتی کرمانجیی سه روویشا لای

ئەحمەدى جىزىرى (۷۰) ھەيە . پاش سەردەمى مەولەوويىش، لە دىيالىكتى كىرمانجىيى خواروويشا لەسەر دەستى شىخ نورى شىخ سالىح (۷۱) و گۆراندا (۷۲) ھىنراوھتە ناوھە و باويكى زۆرى پەيدا كىردوھە .

ئەمەيش ئەو چەند بەيتەي مەولەوى شىوھى سۆنيتى تىيائاندا بەكارھىتاوھ :

مەنعم مەكەردى، گرانەن دەردم
 ئەر شىويا بۆ قافىيەي فەردم:
 «فەرياد جە شۆرەي ئەرزە چارەي من»
 «ھەر سەھوزەي مراد من ناديارەن»
 «داد جە ھەواي شووم بەدستارەي من»
 «ھەر نەو گولالەي من نە پىوارەن»
 «يا وھلەلەي دەف شا دەرويش، جۆشى»
 «بەو سەدای ريشەي دل ئاشناوھ»
 «يا جۆش سەمتوور موترىب، خرۆشى»
 «چەنى ئەي دوو فەرد حەسەت مەعناوھ»:
 «بەل سەھوز بىو تۆم ئارەزوھكەي دل»
 «ھاي چەمە دەخيل، شەوي، شەوئى»
 «بەل روو بنمانۆ ئەو نازك نەو گول»
 دەمە نەسىمى، وادەي سووب دەمى (۷۳)»

ژيانى مەولەوى و پىوھندى شىعەرى بەژيانىھەوھ

مەولەوى، چ لە سەرەتاي ژيانىا كە بەشىكى بەفەقىيەتتەيەوھ بەسەر بردووه و، چ پاش بەمەلابوون و ئىجازە وەرگرتنى، بەشى زۆرى تەمەنى بەكۆتەرەوھرى و نارەحەتى و دەس تەنگى و جەورى زەمانە و دلپەقىي دەسەلاتدارانى سەردەمەوھ تىپەپراندووه .

ھىشتا لە سەرەتاي خويندنيا بووه باوكى مردووه و لە پىتاوى پەيداكردى پارووه نانىكا بۆ براو خوشكە ھەتتوھكەوتوھكەنى ناچار بووه دەسبەردارى خويندنهكەي بىي و دەس بەداتە كارى پر ئەركى نان لە قورگى زەوى دەرھىتان و تا و ايان لى نەھاتووه بتوانن خۆيان بژيپن نەگەر اوھتەوھ سەر خويندنهكەي، كە ئەمەيش وا ئەگەيەنئى ئەبى بەگەورەيى خويندنى تەواو كىردى .

وھكو سەبيد تاهىرى ھاشمىيش ئەلئى، لە قۇناغى دووھەمى خويندنيا كاتى لە (خانەگا) ي لاي (پاوه) فەقى بووه گرفتارى دلدارىيەكى زۆر بەتىن بووه بەلام تىيا سەرنەكەوتووه و يارەكەي بەنسىب نەبوھ (۷۴) . ديارە ئەبى بەشى لەو شىعەرى سۆزانەي بۆ دلدارىيەكى ناكامى وتوون، باس لەم دلدارىيەوھى بكەن (۷۵) .

پاش چەند سالىكى كەمى مەلايەتتەيش لە (چرۆسانە) و (گونە) ي نىكى ھەلەبجە كە واديارە كەمى ژيانى تىيائانا خۆش بووه چونكە ناوچەكە ناوچەيەكى حاسلخىر و بەپىتە و تەننەت مەولەوى باخىكىشى بۆ خۆي لە چرۆسانە ناشتووه ئەلئى ئىستاش ماوھ و بە (باخى مەولەوى) بەناووبانگە، لە ئەنجامى ھىرشى سوپاي عوسمانىدا بۆ سەر ناوچەكە بەمرازى چەكدامالىنى عەشیرەتى جاف و سوتاندنى دىھاتى ئەو ناوھ، مەولەوويىش بەناچارى لەوئى ھەلەكەنراوھ و بارى كىردووه بۆ (شەمىران) و لەوئىش ژيان و گوزەرانى ھەر خۆش بووه، چونكە كاروبارى مولكانە

کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌وره‌یه‌ به‌ گزاده‌ی جاف که عوسمانییه‌کان ته‌رخانیان کردبوو بۆیان، به‌ده‌ستی شیخ عه‌لیی عه‌بابه‌یلایی ناویکه‌وه‌ بووه‌ که له‌گه‌ڵ مه‌وله‌وی و خزمه‌کانی باش بووه، به‌لام پاشان که حه‌مه‌ پاشای جاف ئه‌م شیخ عه‌لییه‌ له‌سه‌رکاری ئه‌و ناوچه‌یه‌ لا ئه‌با و کاره‌که‌ به‌یه‌کیکی تر ئه‌سپێرێ که وه‌ک شیخ عه‌لییه‌ پێشوووه‌ که له‌گه‌ڵ مه‌وله‌وی و خزمه‌کانی ناجوولیتته‌وه، گه‌ڵه‌ی مه‌وله‌وی له‌و ناوچه‌یه‌دا ئه‌که‌وتته‌ لیژی و نامه‌یه‌کی گه‌لیی ئامیتر به‌ شیعی فارسی بۆ حه‌مه‌ پاشا ئه‌نووسی (٧٦) و بۆ خویشی هه‌له‌سه‌ی ماله‌ی ئه‌باته‌وه‌ بۆ (سه‌رشاته) کپین و ره‌قه‌ن و بی پێزه‌که‌ی ماوا و زیدی باوک و باپیری و، ئیتر له‌ویوه‌ سه‌رتاپای هه‌ژاری و ته‌نگده‌سی و بی ده‌رامه‌تیی ده‌س پێ ئه‌کا که تا دوا هه‌ناسه‌ی ژبانی به‌رده‌وام بووه‌ و گه‌یه‌ته‌ راده‌یه‌ک گه‌لیی سال پاره‌ی له‌م و له‌و قه‌رز کردوووه‌ و کورپکی خۆی ناردوووه‌ بۆ ناوچه‌ی (مایدیه‌شت) له‌ کوردستانی ئێران گه‌نم بکری و به‌باری که‌ر و ئیستر بیه‌یتیه‌وه‌ بۆ ناندانی دیوه‌خانه‌که‌ی باوکی تا شه‌رمه‌زاری میوان و ئاوه‌ند و ره‌وه‌ند نه‌بێ که هه‌میشه‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ روویان تی کردوووه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌م باری سه‌ختی گوزه‌رانه‌یشیا هه‌رگیز بیری له‌وه‌ نه‌کردوووه‌ ته‌وه‌ بگوتیه‌ته‌وه‌ بۆ لای یه‌کی له‌وانه‌ی هه‌میشه‌ پێشینیان بۆ ئه‌کرد بچیتته‌ لایان و گه‌تیان ئه‌دایی دیهات و زه‌ویو زاری باشی بۆ ته‌رخان بکه‌ن بۆ دابین کردنی ژبانیکی خۆش بۆی، وه‌ک فه‌ره‌اد میرزای قاجار و میرزاده‌کانی سنه‌ و، که‌سوکاره‌ وه‌ک خۆی هه‌ژار و بی ده‌رامه‌ته‌کانی به‌جێ نه‌هێشتوووه‌. هه‌ر بۆیه‌یش ده‌وله‌مه‌ندی له‌ نه‌وه‌ی مه‌وله‌ویدا په‌یدا نه‌بووه‌.

وا دیاره‌ مه‌وله‌وی ته‌نها له‌ سه‌رده‌می قادر به‌گی که‌یخوسه‌وه‌ به‌گی مامی مه‌حموود پاشا و عوسمان پاشای جافا به‌ته‌واوی قه‌در و حورمه‌تی لی گیراوه‌ و گه‌رد له‌ رووی پێوه‌ندی به‌گه‌وره‌ گه‌ورانی جافه‌وه‌ نه‌نیشته‌وه‌. چه‌ند پارچه‌ شیعی ناسکی لاواندنه‌وه‌ که مه‌وله‌وی به‌بۆنه‌ی کۆچی دوایی هه‌ندی له‌ به‌گزاده‌ جافه‌وه‌ له‌ پیاو و له‌ ئافه‌رت و توونی، راستیی ئه‌م بۆچوونه‌ ئه‌گه‌یه‌نن. له‌و لاواندنه‌وانه‌ی پێشوو به‌ولاوه‌ شیعی لاواندنه‌وه‌ی

تری بۆ هیچ کام له‌ جافه‌کان دیار نییه‌. نامه‌ی په‌خشانییش بۆ حه‌مه‌ پاشا هیچ دیار نییه‌ و نامه‌ی به‌شیعیریش هه‌ر ئه‌و نامه‌یه‌ که دیاره‌ گه‌لیی لا بردنی شیخ عه‌لیی عه‌بابه‌یلایی له‌ سه‌رکاری موگی شه‌میرانی تیا کردوووه‌ لیتی و پێشتر باسما‌ن کرد. له‌ سه‌رده‌می مه‌حموود پاشایشا که دیاره‌ زۆر حه‌زی له‌ شیعی مه‌وله‌وی کردوووه‌ و به‌تایبه‌تی دیوانیکی نزیکه‌ ته‌واوی ئه‌وی خستوووه‌ ته‌ که‌شکۆله‌که‌یه‌وه‌ که بنووسیکی ئیجگار خه‌تخۆش بۆی نووسیوه‌ ته‌وه‌، چه‌ند پارچه‌ شیعیکی ئیجگار زۆر ناسک و پر سۆز هه‌یه‌ که مه‌وله‌وی بۆ ئه‌وی ناردوون. به‌لام له‌ هه‌مان کاتا له‌ نامه‌کانیشیا چه‌ند نامه‌ی به‌ فارسی هه‌ن ئه‌وه‌ی به‌باشی له‌ بابه‌تی دوو توێیان بگا هه‌ست به‌گه‌لیی و گازنده‌یه‌کی زۆر خه‌ست و دڵ بریندارکه‌ر ئه‌کا تیايانا.

به‌داخه‌وه‌، شیعی مه‌وله‌ویش، وه‌ک شیعی هه‌موو شاعیرانی تری پێشووی کورد، که‌میان بۆنه‌ و مونسه‌باتی دانانیان له‌ پالیانان نووسراوه‌. وا نه‌بوايه‌ شیعی مه‌وله‌وی که له‌ ده‌رد و که‌سه‌ری دلی لیوانلیوه‌ و، نامه‌ نه‌زانراو بۆ کێ نووسراوه‌کانی گه‌لیی رووی ژبانی پر ده‌رد و ئازاریان بۆ روون ئه‌کردینه‌وه‌. ئیستا هه‌ر چارمان له‌ وردبوونه‌وه‌یه‌کی زیره‌کانه‌دایه‌ له‌و پارچه‌ شیعی و نامه‌ی له‌ پاشی به‌جێ ماون بییانکه‌ین به‌داری ده‌ستمان له‌ گه‌رانا به‌دوای هه‌ندی شتی نه‌زانراو له‌ ژبانی پر تال و سوێریی مه‌وله‌ویدا.

مه‌وله‌وی له‌وکاته‌وه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌رشاته‌ و بۆ هه‌میشه‌ له‌وی سه‌قامگیر بووه‌، ژبانی به‌ته‌نگده‌ستی و هه‌ژاری و کوپه‌ره‌ری به‌سه‌ر بردوووه‌. له‌ دوا سه‌له‌کانی ژبانییشیا چه‌ند قات زیاتر له‌ جاران کۆل بووه‌. له‌م سه‌لانه‌دا دوو سه‌ی کاره‌ساتی گه‌وره‌ی به‌سه‌راهاتوووه‌ ئه‌توانین، بلێین له‌ناو ئه‌م کاره‌ساتانه‌دا له‌ گه‌شتیان کاریگه‌رتر بۆ سه‌ر دلی مه‌وله‌وی کۆچی دوایی عه‌نیه‌ر خاتوونی خێزانیه‌تی که‌ حه‌وت سال پێش مه‌رگی رووی داوه‌ و، به‌و چه‌ند پارچه‌ شیعه‌دا له‌ لاواندنه‌وه‌یا و توونی بۆمان ده‌رئه‌که‌وی ئه‌م خامه‌ خۆشه‌ویستییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری له‌ دلیا بووه‌. ئه‌م عه‌نیه‌ر خاتوونه‌

کچی بووه له بنه ماله یه کی ئه وغانی که له سهرده می بابانه کانا سهده مالتیکیان، نازانم له بهر چ هژیه ک، هاتوونه ته کوردستان و لهو شاره زووره نیشته چی بوون و، له وه ئه چی کوره نازا و جهنگاوه ره کانیان له ده رباری بابانه کانا چهک به ده ست بوون^(۷۷). له مه وه به دووری نازانم سه ره تای ناسیاوی په یداکردنی مه وله وی له گه ل عه نبه ر خاتوون بو ئه و رۆژانه بگه رپته وه که دوا قوناغی فه قییه تیی له سلیمانی به سه ر بر دووه و له گه ل ئه حمه د پاشای دوامیری بابان پیته وندی دۆستایه تیی که پته ویان له نیوان بووه و له وه وه له گه ل کوره یه له یه له کانی ئه و ئه وغانی یانه ی له ده رباری بابانه کانا بوون ناسیاوی په یداکردنی و له م رپتگایه وه عه نبه ر خاتوونیشی ناسیبی. به هه ر حال خۆشه ویستی مه وله وی بو عه نبه ر خاتوون خۆشه ویستییه کی له راده به ده ر به تین بووه و مه رگی ئه م خانمه نازیزه کاریکی جه رگ بر و دلته زینی کردووه ته سه ر ژبانی مه وله وی و زامیکی قوولئ هه رگیز سارپژنه بووی کردووه دلئ و تا دوا هه ناسه ی ته مه نی به نازاری ئه و زامه وه تلاوه ته وه و، ئه و پارچه شیعرانه ی پاش مه رگی عه نبه ر خاتوونی و توون له سه ر پاکی شیعی کوردیدا سه رده سته ی شیعی لاوانده وه و شین و له سه رپاکی شیعی کوردیدا شایانی ئه وه ن که سیکی شایسته و لیه اتوویان بو هه لکه وئ به به راورد له گه ل نمونه بالا و بلنده کانی شیعی لاوانده وه له ئه ده بی کۆن و نوی رۆژه لات و جیهانا لییان بکۆلیته وه.

والیره دا یه کی له و حه وت پارچه شیننامه نه ئه نووسینه وه که مه وله وی بو عه نبه ر خاتوونی و توون:

ئه دای په شتیوی حالاته جه سته م
 دوورهن جه ته حریر خامه ی شکسته م
 به لام (مه عدووم) هه رس دیده ش جۆش وهرده ن
 نا عیلاج خامش وه ده سگیر که رده ن
 په له په ل پتکان په ل وه خامه دا

یهک فهدر په قه م که رد وه رووی نامه دا:
 ئیسه دیده ی دل دتیوانه که ی ویت
 نه بیخ ناودا مگیتۆ پهریت^(۷۸)
 ئه مه ییش پارچه یه کی تریان:

گه رد ئالوودهن ده ور مه زاره له یلی
 ئاو پاشی و مالاش لازمه ن خه یلی
 خادمیی توره ت نازک ئه ندامان
 په ی دیده و موژگان مه عدوومی ئامان
 ئاو پاشیی، ره ویه ی دیده ی نم دیده م
 مالاش، وه زیفه ی دیده ی غیدم
 گه ردی نئ وه رووی یانه ی نۆشه دا
 یا خه وش و هه وش عه نبه ر بو شه دا
 پاس نازکیی له یل یاگه ی ویشه ن
 جای موشاهده ی قه یس دل ریشه ن
 بدل بالای ئالاش وه سه د خه م و چه م
 باز وینوون بن خه م وه ی چه م یا ئه و چه م
 (مه عدووم) تاو یاو دووری زۆر ناوهرد
 تاویا و بینای قسه ی په شیو که رد
 ماخۆلیای یاو ئینه خدیشه ن
 وهرنه ئه ی خه یال پهریشه ن چیشه ن
 فه سل وه سل به زم خاسه ی نه دیان
 خاوی بی و یه رد، دیان، نه دیان
 به تالهن هه وای دۆس کۆچ که رده
 مه حالهن ئامای عومر و یه رده
 بنیش نه گیتجاو ده ربای بن په ی دا

**نه‌گۆشه‌ی حوجره‌ی سه‌فینه‌ی مه‌ی دا
 پروت پروت نه‌و جیلوه‌ی ستاره‌ کهر پاس
 با خودا وه ئیخلاس، ناخودا مه‌ناس
 تا باد مه‌راد نه‌ پیتـــواره‌وه
 که‌ی بدۆت ناخـــر نه‌و که‌ناره‌وه (٧٩)**

کاره‌ساتیکی کاریگه‌ری تری دوا ساله‌کانی ژیان‌ی مه‌وله‌وی کویر
 بوونیه‌تی که‌ دوو سال پێش مه‌رگی بووه. کویربوون نه‌گه‌ر به‌ش به‌حالی
 هه‌ر مرۆیه‌ک کاره‌ساتیکی سه‌خت و گه‌وره‌ بێ و له‌ نیعمه‌تی دیتن بێ
 به‌شی بکا، به‌ش به‌حالی زانا و رۆشنبیریکی وه‌ک مه‌وله‌وی که‌ له
 خوتنده‌وه و نووسین و هه‌موو نه‌و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی دابریوه‌ که‌ به‌چاوی
 ساغه‌وه نه‌کرتین و، تا راده‌یه‌کی زۆر کۆمه‌لی فه‌ق و مرید و مه‌نسووبی
 ته‌ریقه‌ت و هاوده‌مانی نه‌ده‌بی لی دوور خستوووه‌ته‌وه و باری گرانی
 هه‌ژاریشی چه‌ند قات له‌سه‌ر شان قورستر کردوو، ده‌ردیکی گه‌لی گرانتر
 بووه.

مه‌وله‌وی، نه‌وه‌نده‌ی له‌ دیوانه‌که‌یا بۆ ئیمه‌ مابیتته‌وه، نه‌م کاره‌ساتی
 کویربوونه‌ی له‌ ته‌نها دوو پارچه‌ شیعریا بۆ نه‌وه‌کانی پاشه‌وه‌ خستوووه‌ته
 سه‌رکاغه‌ز. له‌ یه‌که‌می نه‌م دوو پارچه‌ شیعره‌دا که‌ وادیاره‌ هه‌ردووکیانی بۆ
 یه‌کێ له‌ زانا گه‌وره‌کانی سه‌رده‌م نووسیوه‌ له‌وانه‌ی باش قه‌دری زانست و
 هونه‌ری نه‌ویان زانیوه، زۆر به‌ خه‌ستی ده‌ری نه‌خا له‌ باریکی ده‌روونی
 چه‌ند ناڕه‌حه‌ت و دژوارا نه‌ژی... نه‌لی: نه‌موبست له‌پیشانا باسی
 ناڕه‌حه‌تی و زه‌لیلی و کۆلی خۆمت بۆ بکه‌م تا نه‌یگه‌یه‌مه‌ سه‌ر کویر
 بوونه‌که‌م، به‌لام کۆسته‌که‌م نه‌وه‌نده‌ قورس بوو هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ناچاری
 کردم بێمه‌ سه‌ر باسی دواپییه‌که‌ی و باسی کویر بوونه‌که‌م کرد... نه‌وجا که‌
 هه‌رچی له‌ دلایه‌ به‌و باسی چله‌پۆیه‌ی کاره‌ساته‌ی برایه‌وه، که‌می هیندی
 نه‌بیتته‌وه و هۆشیکی دیتته‌وه به‌به‌راو چه‌رده‌بێ له‌و نه‌نجامانه‌مان بۆ نه‌خاته
 روو که‌ به‌هۆی کاره‌ساتی کویربوونه‌که‌یه‌وه روویان داوه. له‌ پارچه‌ی

دووه‌میشیانا له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ر له‌سه‌ر نه‌م شیوه‌یه‌ نه‌رواو، پاشان نه‌لی:
 کویر بوونی من ئاسانه. نه‌وه‌ی مایه‌ی ناڕه‌حه‌تییه‌ بۆم نه‌وه‌یه‌ دۆست
 براده‌رانم ناڕه‌حه‌تن بۆم... جا، وه‌ک هه‌ر موسلمانیکی راستی به‌قه‌زاوقه‌ده‌ر
 پازی، جاپی ملکه‌چی خۆی بۆ خواستی خوداوه‌ند نه‌دا و به‌ سی چوار
 به‌یتی وا تۆزی سه‌بووری به‌دلی بدن، دواپی به‌پارچه‌ شیعره‌که‌ی دینێ. با
 گوئی بۆ شل که‌ین بزانی له‌ پارچه‌ی یه‌که‌میان نه‌لی چی؟

**بینایی دیدم تو وه ســــلامهت
 دیده‌نی دیدار کهوت نه‌و قیامهت
 نه‌رابینش نییــــهن هه‌ی ئاوات وازم
 باز هه‌ر ته‌سکینه‌ن، گــــۆش وه‌ئاوازم
 وه‌ دلدا ته‌فــــسیل زه‌لیلی ویه‌رد
 چیش جه‌ نه‌وه‌لدا ناخــــرش ئاوه‌رد
 باز بــــی تاقتــــه‌ تیم نه‌ رووی په‌رده‌وه
 ده‌رگای گوزه‌رگای چه‌ند فه‌رد که‌رده‌وه
 هۆرتزاو پــــیچ وه‌رد دووی کــــوووه‌ی ده‌روون
 ئاو ئاوه‌رد، به‌ل هــــوون نه‌ دیده‌ی گــــه‌ردوون
 رتزا جه‌ سه‌ردا بــــتپــــسم که‌م بی
 نه‌سباب ته‌حریر نه‌ی چه‌ند فه‌رد جه‌م بی:
 باز چیش بۆ یاران ده‌روون پــــر داخــــهن
 نه‌غــــپاران ده‌ماخ دل وه‌ په‌رداخــــهن
 سه‌رد بییه‌ن گه‌رمیی شه‌وق هام فه‌ردان
 گه‌رمه‌ن سه‌ردیی زه‌وق شه‌وق هام فه‌ردان
 رتزان سه‌وزه‌ی گول مه‌عاریف وه‌ گل
 چۆل بییه‌ن چه‌مه‌ن جه‌ سۆزه‌ی بولبول
 نیگای نیلتیفات گۆشه‌ی چه‌م که‌مه‌ن**

رووی دهشت سه‌فای ته‌هل دل ته‌مه‌ن
 هه‌لقه‌ی خه‌فیه‌ی زیکر ناله‌ی هه‌زار په‌نگ
 چون هه‌لقه‌ی ده‌رگای ویرانان دل ته‌نگ
 مشیۆ جه‌ گرد لا زاری و شیوه‌ن بو
 جه‌ کام لا؟ لای دۆس، کام دۆس؟ وینه‌ی تو
 که‌ی؟ نیسته، په‌ی کت؟ په‌ی دیده‌ی (مه‌عدوم)
 چیش بییه‌ن؟ بییه‌ن جه‌ دیده‌ مه‌حرووم
 یانی‌های پاسه‌ن، یا قسه‌ی ناسه‌ن
 دیاره‌ن کرده‌ی چه‌په‌گه‌رد هه‌ر پاسه‌ن (۸۰)

کاره‌ساتیکی ناخۆشی تریش له‌ ژبانی مه‌وله‌ویدا سووتانی
 کتیب‌خانه‌که‌یه‌تی که‌ له‌ ته‌نجامی شه‌رێکی نیوان خیلێ ئیمامی و
 تاوه‌گۆزیدا پریشکی ئاگری شه‌ر که‌په‌ده‌ی مه‌وله‌وویی شێ گرتوه‌ته‌وه‌ و ئاگر
 به‌ربوه‌ته‌ کتیب‌خانه‌که‌ی.

ئاخۆ ئەم کتیب‌خانه‌یه‌ی مه‌وله‌وی چیی تیا بووبێ و سووتابێ! گومانی
 تیا نبیه‌ نوسخه‌ی هه‌موو دانراوه‌ ئایینییه‌کانی و دیوانی شیعره‌کانی تیا
 سووتاه‌ و به‌هۆی ئەوه‌وه‌ هه‌ر پارچه‌ شیعریکی که‌ پیشتر خه‌لک
 نه‌یاننوسیب‌ته‌وه‌ و مه‌وله‌وی خۆشی له‌به‌ری نه‌بووبێ، سووتاه‌ و
 فه‌وتاه‌. ئەوه‌تا مه‌وله‌وی خۆی له‌م باره‌وه‌ ئەلێ:

ده‌مه‌ی هه‌ناسه‌ی گه‌رم ناره‌که‌م
 نه‌ کووره‌ی ده‌روون پر جه‌خاره‌که‌م
 ئایر دان حـوجـره‌ی دله‌ی پر ده‌ردم
 سوچیان کتاو مه‌جموعه‌ی فه‌ردم (۸۱)

له‌مه‌ به‌ولاوه‌ هیچ نیشانه‌یه‌کی ئەوه‌مان به‌ده‌سته‌وه‌ نبیه‌ کتیبی دانراوی
 تری له‌وانه‌ی ناومان هیتان به‌ولاوه‌ی بووبێ و له‌و کاره‌ساته‌دا سووتابێ و
 لای که‌سی تر نه‌بووبێ، ئەگینا له‌ یه‌کت له‌ دانراوه‌ ماوه‌کانیا ئیشاره‌تییکی

بو‌ته‌کرا. به‌لام بیگومان نوسخه‌ ئه‌سلییه‌کانی خۆیی تیا بوون و سووتاون
 و له‌و نوسخه‌ ئه‌سلییه‌کانه‌یا په‌راویزی زۆریش بووه‌ که‌ به‌شیک زۆری له‌
 نوسخه‌ی مه‌لا و فه‌قیی ئەم لاو ئەولادا نه‌نوسراوه‌ته‌وه‌ و له‌و کاره‌ساته‌دا
 فه‌وتاه‌، ئەگینا هه‌ر هیچ نه‌بێ نوسخه‌یێ دووان له‌و دانراوانه‌ی،
 به‌ده‌سته‌خه‌تی خۆی، له‌لایه‌که‌وه‌ سه‌ریان هه‌لته‌دا. هه‌روا دیاره‌ ئەبێ
 کتیب‌خانه‌که‌یشی، به‌نیشانه‌ی ئەو ئاگادارییه‌ زۆری له‌ زانسته‌
 ئیسلامیه‌کان که‌ له‌ دانراوه‌کانی و له‌ په‌راویزه‌کانیا نه‌وه‌ ده‌رته‌که‌وی،
 کتیبی نایابی زۆری تیا بووبێ، سووتابن. به‌هه‌رحال ئەم کاره‌ساته‌یش
 یه‌کت بووه‌ له‌و ده‌رد و مه‌ینه‌تانه‌ی له‌ دواساله‌کانی ژبانی به‌سه‌ریا هاتوون.
 پارچه‌ شیعریکی پر ئیشاره‌تیسی بو‌ ئەم بابته‌ ته‌رخان کردوه‌ که‌ پیشتر
 دوو به‌یتیمان نووسییه‌وه‌.

سه‌ربار و دوا چۆری ئەم ناره‌حه‌تییا نه‌یش پشت شکانیه‌تی به‌هۆی ئەوه‌وه‌
 که‌ به‌کویری سواری و لاخیک بووه‌ و له‌ شوینیکه‌وه‌ چوو به‌ شوینیک و له‌
 شوینیکی رینگه‌که‌دا لقه‌ دره‌ختیکی لاربووه‌ پتوبست بووه‌ سوار ئاگای له‌
 خۆی بێ تا خۆی لێ لابدا. له‌گه‌رانه‌وه‌دا که‌ ئەگه‌نه‌ نزیک شوینی دره‌خته‌
 لاره‌که‌ مه‌وله‌وی که‌ سواری و لاخ بووه‌ و کابرایه‌ک جله‌وی و لاخه‌که‌یی
 راکیشاوه‌، به‌کابرا ئەلێ: ئاگات لێ بێ که‌ گه‌بشتینه‌ لای لقه‌ دره‌خته‌
 لاره‌که‌ ئاگادارم که‌ نه‌وه‌ک خۆمی پیا بده‌م و بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌. کابراش
 ئەلێ: به‌لێ. به‌لام که‌ ئەگه‌نه‌ لای لقه‌ دره‌خته‌که‌ کابرا له‌بیری نابن
 ئاگاداری کاته‌وه‌ و مه‌وله‌وی له‌پر خۆی ئەدا به‌لقه‌ دره‌خته‌که‌دا و له‌
 و لاخه‌که‌ی به‌رته‌بیته‌وه‌ و پشتی ئەشکێ و هه‌لێ ئەگرن و ئەبیه‌نه‌وه‌ بو
 ماله‌وه‌ و له‌ ته‌نجامی ئەو رووداوه‌دا له‌ سالی ۱۸۸۲ یا ۱۸۸۳دا کۆچی
 دوايي ئەکا و تۆماری ژبانی ته‌په‌چریته‌وه‌.

په راویزه کان

(۱) تاوه گۆزی: ناوچه یه کی سهر سنووری کوردستانی عیراق و ئیرانه. به شه که یه کوردستانی عیراقی سهر به قه زای هه له بجه یه. خه لکه که یه یه ناوی ناوچه که وه ناو نه برین.

(۲) پیر خدری شاهۆ: خواناسیکی به ناویانگی کورده له سالانی سه دهی ۱۴ ی له دایکبوونا له ناوچه ی (خانه گا) و (پاوه) له هه ورامانی لهۆن ژیاوه. ئارامگی به سه ره چیای (شاهۆ) وه یه. شاهۆ زنجیره چیایه که ۱۲ فرسه ق له رۆژئاوی سنه وه له ناوچه ی هه ورامان.

(۳) هه ورامان: ناوچه یه کی سهر سنووری کوردستانی عیراق و ئیرانه به شی هه ره زۆری نه که و پته کوردستانی ئیرانه وه و به شیکی زۆر که میشی نه که و پته کوردستانی عیراقه وه. خه لکه که یه به دیالیکتی هه ورامی - گۆرانی نه دون و شاعیری به ره سه ته ی زۆری تیا هه لکه و تووه.

(۴) له به ره نه وه ی کۆن، میژوو له ولاتانی ئیسلا ما به سالی کۆچی ده سنیشان کراوه و، که متریش مانگ و رۆژی شی له گه لا ده سنیشان کراوه، ئیستا که بمانه وئ سالیکی کۆچی وه رگی پنه سهر سالی له دایکبوون، نه بی به پیتی جه ده ولی تایبه تی نه م کاره به راوردیان بکه ین به یه ک و، که به راوردیان نه که ین نه بی نین هه ر سالیکی یه کیکیان به رانه بری چه ند مانگ له سالیکی و چه ند مانگ له سالیکی پیشه وه یا پاشه وه ی نه ویان نه وه سته ی و، له به ره نه وه که زۆر تر وایه رۆژ و مانگی رووداوه که به سالی کۆچی نازانین ناتوانین به رانه ره که ی به رۆژ و مانگی سالی له دایکبوون بزاین. بو به نیمه ییش له م کتیبو لکه دا که بمانه وئ سالی رووداوه ی له رووداوه کانی ژیا نی مه وه ی ده سنیشان بکه ین، له به ره نه وه که میژوو هه که مان هه ر به سالی کۆچی زانیوه و ئاگامان له رۆژ و مانگه که ی نیسه، دوو ساله به رانه ره له دایکبوونی سه که یمان نوو سیوه، واته نه و رووداوه له یه که له دوو ساله له دایکبوونی سه که یمان روویداوه. نه گه ره ده ق بمانزانیایه له چ رۆژیکی کام سالی کۆچیدا روویداوه، نه یه سمانزانی به رانه بری چ رۆژیکی چ مانگیکی چ سالیکی له دایکبوونی نه وه سته ی.

(۵) حوچه: قوتابخانه ی قوتابیانی ئایینی به ته نیشته مزگه وه که نه وه له کوردستانا و،

له هه مان کاتا جیگای هه سانه وه و نان تیا خواردن و نووستنیشیان بووه.

(۶) فهقی: نه و قوتابیانه ی له قوتابخانه کانی پال مزگه وه ته کانی شار و لادیکانی کوردستانا نه و با به تانه یان خویندوو ه که خویندنیان له ولاتانی ئیسلا ما باو بووه. نه مانه، تیکرا، له سه ره تاییسترین پله یانه وه تا دواییسترین پله یان، پیتیان و تراوه (فهقی). وشه که ییش له (فقیه) ی عه ره بییه وه وه رگی راوه که واته (زانا).

(۷) ئاغادی: نه و گوندانه ی مولکی ئاغان و مالی ئاغا خویشی له ویتیه. له زۆر له م جۆره گوندانه دا ئاغا خو ی نه رکی دابین کردنی خو راک ی بو فه ق له نه ستو گرتوه. له دپهاتی ترا فه قی ئیواران نان و شیویان له ماله جووتیاره کان کۆکر دووه ته وه. نه رکی جلوه رگ و کتیب کپین و خه رجیی به ریا خه لیشیان له سه ره خو یان و مالی باوک و که سوکاریان بووه و تیکرا بو په یدا کردنی نه م خه رجییه به هاران که ره یان له ناو خه لکه کانا راته کردوو و ره مه زانان مه لا ره مه زانیان کردوو و سه رفیتره یان له دپهاتییه کان وه رگرتوو و زۆر جاران بو جه ژنی قوربانیش چونه ته وه هه مان دئ که ره مه زان مه لای بوون و پیسته ی قوربانی و هه ندئ جه ژنانه یان له وه رگرتوون.

(۸) نه ره ده لان: میرتیبیه کی کورد بووه له سالانی ۱۲۲۱-۱۲۲۱ یا ۱۸۶۷ یا ۱۸۶۸ حوکمرانییه کی تا راده یه کی دوور سه ره خۆی له ناوچه ی ناوه راستی کوردستانی ئیران و عیراقی ئیستادا کردوو و، سه ره نه نجام له چوارچێوه ی نه خشه ی نه هیشته ی میرتیبیه ده ره به گییه کانی کوردستانا که هه ردوو ده وه له تی عوسمانی و ئیران جیبه جیبیان کرد، له لایه ن قاچار بییه کانه وه له ناوبرا.

(۹) بابان: میرتیبیه کی کورد بووه له سالانی ۱۶۹۴ یا ۱۶۹۵-۱۸۵۰ یا ۱۸۵۱ دا له ناوچه کانی رۆژه لاتی کوردستانی عیراقی ئیستادا حوکمرانییه کی له کاروباری ناو خۆدا سه ره خۆی کردوو و ته نانه ت چه ند جار ییش به غدا ی بو یارمه تیدانی والیانی تورک له ناکوکییه کانی ناو خۆیا نا داگیر کردوو. نه م میرتیبیه ییش هه روا له چوارچێوه ی نه و نه خشه یه ی عوسمانی و ئیرانا که له په راویزی پیتشو دا باسمان کرد، له لایه ن تورکه کانه وه له ناوبرا.

(۱۰) چونکه له ناوه راستی خویندنه که یا و به هۆی مردنی باوکیه وه و بو په یدا کردنی نان بو برا و خوشکه له خو ی بچوو کتره هه تیبو که و تووه کانی وازی له خویندن هیتاوه و تا نه وان وایان له نه ها تووه بتوانن خو یان بژییان نه گه را وه ته وه سه ره خویندنه که ی.

(۱۱) عیلمی که لام: ئەو زانستەى راستیى بنەماکانى ئایینی ئىسلامى له رووى ئە قەل و فەلسەفەو پى ئەچەسپتەرن.

(۱۲) ئىجازەى مەلایەتى: بەلگەنامەى خۆتەندن تەواکردن و توانى دەرز بەفەقەق و تەنەو. لەم بەلگەنامەیدا بەزنجیرە ناوی ئەو مامۆستایانە ئەهینەرنى کەوا پاشوویان ئىجازەى دەرز بەفەقەق و تەنەو و دانى ئەو ئىجازەى بەفەقەق خۆتەندن تەواکردوو لەپیشوویان وەرگرتوو و ھەر بەم جۆرە تا ئەگاتەو سەر پیتەمبەر و لەویشەو بەھۆى جویرەئیلەو ئەگاتەو خوا.

(۱۳) مەلا عەبدوپەرەحمانى نۆتەسەبى: یەکیکە لە زانا گەرەکانى کورد لە سەدەى نۆزدەھەما. لە سلیمانى مامۆستا بوو، لە ۱۸۴۷ یا ۱۸۴۸دا لەوئى کۆچى دوایى کردوو.

(۱۴) تەریقەتى ئەقشەندى: یەکیکە لە رتیبازەکانى سۆفیهى. بەھائەددین موحەممەدى فارووقیى خەلکى بوخارا و بەناووبانگ بە (شاهی ئەقشەند) داھێناو کە لە سالى ۱۳۸۹دا کۆچى دوایى کردوو. بنەمای ئەم رتیبازە بێرکردنەو بە لە خوا بە دل و ناوھینانیهى لەزتەر لیتوو. بەپەرەوانى ئەم تەریقەتە ئەلین (سۆفى).

(۱۵) شیخ عوسمان سیراجەددینی تەوتیلە: یەکیکە لە ناوئارتەرى خەلیفەکانى مەولانا خالیدی ئەقشەندى. لە دى (تەوتیلە) ى ھەورامان لە کوردستانى عىراق دانیشتوو و رتیبازى سۆفیهى بەپیتى تەریقەتى ئەقشەندى بلاو کردوو تەو. لە ۱۷۸۰ یا ۱۷۸۱دا ھاتوو تە دنیاو و لە ۱۸۶۷دا کۆچى دوایى کردوو.

(۱۶) مەولانا خالیدی ئەقشەندى: بەناووبانگترینى ئەوانە بە رتیبازى سۆفیهى تەبىيان بەپیتى تەریقەتى ئەقشەندى لە کوردستانا بلاو کردوو تەو. پاش تەواکردنى خۆتەندى مەلایەتى لە کوردستانەو چوو تە ھیندستان و لەوئى تەریقەتى ئەقشەندى لە سەر دەستى شیخ عوبەیدوللاى دیھلەویدا وەرگرتوو و ھاتوو تەو لە کوردستانا، بۆ جارى دووھەم یا سێھەم بلاوى کردوو تەو. (بەلگەى وا بەدەستەو ھەبە کە تەریقەتى ئەقشەندى پیتەرش لای کەمى لە دوو ناوچەى کوردستانا باو بوو، بەلام پاشان کوپرسوو تەو). لە ئەنجامى ناکوچى لەگەل شیخ مەرووفى نۆدئى و ھەندئى لە میرانى بابانا سلیمانى بەناچارى بەجئ ھیشتوو و چوو تە بەغدا و لەویشەو پاش ماویدەکى کەم چوو تە شام و لەوئى سەقامگیر بوو. لە نەودى گەلئى لە خەلیفەکانى، پیتەشەوایانى بزوتنەو ھەو نەتەوبى و کۆمەلایەتى پەیدا بوون. لە ۱۷۷۸یا

۱۷۷۹دا ھاتوو تە دنیاو و، لە ۱۸۲۷دا لە شام کۆچى دوایى کردوو.

(۱۷) شیخ بەھائەددین: لە ۱۸۳۶دا لە داىک بوو و لە ۱۸۸۱دا کۆچى دوایى کردوو. لە پاش مردنى باوکى جیگەى ئەوى گرتوو تەو و بوو بە رابەرى تەریقەتى ئەقشەندى لە کوردستانا.

(۱۸) تەریقەتى قادری: رتیبازى سۆفیهى تەبىیە شیخ عەبدولقادری گەیلانى (لە ۱۶۶۶دا کۆچى دوایى کردوو) دايناو. بە پەرەوکانى ئەم تەریقەتە ئەلین (دەرۆش) و زیکرى خوا بەئاشکرا ئەلین و پىچ ئەھیلنەو.

(۱۹) کاکە حمەدى شیخ: یەکیکە لە گەرەترین رتیبەرانى تەریقەتى قادری لە کوردستانا. (لە مزگەوتى گەرەى سلیمانى دەرزى بەفەقەق گوتوو تەو و رتیبازى خواپەرستى بە موسلمانان پيشان داو. لە ۱۸۸۷ یا ۱۸۸۸دا کۆچى دوایى کردوو.

(۲۰) شیخ مارقى نۆدئى: زانایەکى گەرە بوو. لە قەلاچولان مامۆستا بوو و لەگەل دروستکردنى سلیمانىدا گواستوو بەتەو بۆ ئەوئى. بەتوندى بەرھەلستى تەریقەتى ئەقشەندى و مەولانا خالیدی کردوو و لە دژى نووسىو. کۆمەلئى کتیبى بە شیعەر و بە پەخشان لە زانستە ئىسلامیەکانا نووسىو زۆرتەریان لە چاپ دراو. لە ۱۷۵۲ یا ۱۷۵۳دا لە داىک بوو و لە ۱۸۳۸ یا ۱۸۳۹دا کۆچى دوایى کردوو.

(۲۱) شیخ عەبدوپەرەحمانى تالەبانى: کورەزای مەلا مەحمودى زەنگنەبە کە بنەمالەى شىخانى تالەبانى داناو. یەکیکە لە پیرانى تەریقەتى قادری. پیاویکى زانا و شاعیرىکى بەرزیش بوو. دیوانىکى شیعەرى بە فارسى و عەرەبى و تورکى ھەبە ھیشتا بەتەوایى لە چاپ نەدراو. لە ۱۷۹۷ یا ۱۷۹۸دا لە داىک بوو و لە ۱۸۵۸ یا ۱۸۵۹دا کۆچى دوایى کردوو.

(۲۲) بۆزانىنى پتەر لەم بارەو، پروانەرە: مەلا عەبدولكەریمى مودەررىس، یادى مەردان، بەرگى دووھەم، چاپى چاپخانەى کۆزى زانیارى عىراق، بەغدا، ۱۹۸۳، ل. ۳۸۰-۴۸۶.

(۲۳) موعتەزىلە: یەکیکە لە تاقمە فەلسەفیهىکانى ئىسلام. لە دوادوایى چەرخى ئەمەویەکانا پەیدا بوون و تا دوایى ھاتنى چەرخى زېرنى عەبباسیەکان لە برەوا بوون. باوەرپان و ابوو مرۆ خۆى خالقى کردارى خۆبەتى و باپەخیان زۆر

به ئەقل ئەدا و هەر تێکستیکی ئایینی پێچەوانەی ئەقل بوایە و ایان و اتا لێ ئەدایەوه لگەلێ بگۆنچێ. تا دەوڵەتیش نەبووبوو بە پشتیوانیان، زۆر داوکیان لێ ئازادیی بێر ئەکرد، بەلام لەوکاتەوه کەوتنە ئازاردانی تاقمە نەیارەکانیان و بەوه کۆتەکتیکی مەزبان سەرەواندە راستگۆیی خۆیان لەبەر چاوی کۆمەلانی خەلکا. مەولەوی لە کتێبەکانیا زۆر دژی ئەم تاقمەیه.

(۲۴) جەبرییه: ئەمانیش بەکتیکی ترن لە تاقمە فەلسەفییەکانی ئیسلام. ئەمان، بەپێچەوانەی موعتەزەلەکانەوه، دان بەهیچ ئازادییەکی ئادەمیزاد نائین لەو کارانەدا ئەیانکا و وەک پووشیکی تەماشای ئەکەن بەدەم باوه.

(۲۵) موحییەدین سەبری نەعمی کانیمشکانی: رۆشنبیریکی کوردی خەلکی دەورووبەری سنە (سندج) کوردستانی ئێرانە. خۆبندی مەلایەتیی خۆبندوو و لە سەلەکانی سەرەتای ئەم سەدەیهدا چوووە مەیسەر و پاشان گەراوەتەوه بۆ کوردستان و پاشان دیسانەوه چوووەتەوه بۆ مەیسەر لەوئێستە قەمگەر بووه و دەستی کردوو بە لە چاپدانی هەندێ لە کتێبانەکانی لە قوتابخانە ئایینیەکانی کوردستانا ئەخۆتێران کە دوانیان (عەقیدە مەرزبیه) و (فەوائیح) مەولەوی بوون، بەشیکێ زۆری ئەو کتێبانەکانی جگە لە دوو کتێبەکانی مەولەوی (مطبعة كردستان العلمیة) دا لە چاپداوە کە (فەرەجوللا زەکی کوردی) خاوەنی بووه، وەک (مجموعه الرسائل) کە بریتییە لە ۲۳ کتێبی جۆری جۆری هەندێ لە زانیانی گەورە ئیسلام لە ۶۳۶ لاپەرەدا و، (میزان العمل) ی غەزالی و گەلێکی تر. لام وایە هەر ئەم چاپخانەیه پاشان ناوەکە، لەبەر هەر هۆیک بووه، گۆراوه و بووه بە (مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر) و گەلێ کتێبی مەلایانی گەورە کوردی تیا لە چاپداوە کە دوو کتێبە ناوبراوەکانی مەولەویییش لە یری ئەوانەدان.

(۲۶) ئەم چاپە تارانم نەدیوه و نازانم لە چ سالیکا لە چاپ دراوەتەوه.

(۲۷) هەرەک چاپی بەکەمی، ئەمجارەیش لەگەڵ (عەقیدە مەرزبیه) کەدا لە چاپ دراوەتەوه.

(۲۸) پروانەرە: گۆفاری (رۆشنبیری نوێ) کە دەزگای رۆشنبیری و بلاو کردنەوهی کوردیی سەر بە وەزارەتی رۆشنبیری و راگەیانندن لە بەغدا بلاوی ئەکاتەوه، ژمارە ۱۳۰ ی سالی ۱۹۹۳، ل ۵۳-۶۰.

(۲۹) مەبەستمان لە (شیعری سۆز) ئەوهیه لە عەرەبیدا پیتی ئەوتری (الشعر العاطفی)، بەلام عاتیفە کە لای ئیمە گەلێ بەربلاوتره و سۆز بۆ یار و بۆ نەتەوه و نیشتمان و بۆ خوا و بۆ پیری پابەر و بۆ دەربیری دەردەدل و بۆ لاواندەوهی کۆچکردوووان و، بەکورتی هەر مەبەستی ئەگرتەوه کە سۆزی لە شیعەرە کەدا بۆ دەربراین، تەنھا بەمەرجی شیعەرە کە لە رووی تەکنیکەوه شیعەوی تاییبەتیی بابەتە کە وەرئەگرتی بەجۆری کە سۆزی لێ دامالێ.

(۳۰) ئەتوانی بوتری مەولەوی (عەقیدە مەرزبیه) کە بەم دیالیکتە تاییبەتیی ناوچە تارەگۆزی داناوه.

(۳۱) مەبەستم لەوهیه لە تورکیای پێش و پاش جەنگی بەکەمی جیهانا گەلێ گۆفاری تێکەلێ کوردی و تورکی کوردان دەرجوون، ئیمە هەموو ئەو گۆفارانە و گشت ژمارەکانیانمان نەدیون تا لەوه دلتیا بێن کە ئاخۆ هیچ شیعری مەولەوییان تیا بلاوکرانەتەوه یا نه؟

(۳۲) پروانەرە: تێگەیشتنی راستی، ژمارە ۲۰، سالی بەکەم، ۱۱ ی ئازاری ۱۹۱۸، ۲۸ ی جومادە ئیلولای ۱۳۳۶. بۆ زانیانی پتر لەبارە ئەم رۆژنامەوه پروانەرە: دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد، تێگەیشتنی راستی و شۆیتی لە رۆژنامەنووسی کوردیدا، بەغدا، چاپخانە کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۸.

(۳۳) ئەبێ خاوەنی ئەو وتارە (تێگەیشتنی راستی)، لە بارە ئاخاوتن بەدیالیکتی گۆزانی و شیعەرەکانیەوه تەنھا عەشرەتی زەنگنە و خەلکی دەورووبەریانی ناسیبی، ئەگینا ئەبوت (گۆزانی) و هەر نەبێ (هەورامی)، هەرچەند ئەو دیالیکتە مەولەوی لە شیعەرە سۆزیەکانیا بەکاری هیناوه بەتەواوی ناچیتەوه سەر نەگۆزانی ئەسلی و نەشیعەرە دیالیکتی هەورامی و نەزەنگنە.

(۳۴) چونکە دیالیکتی پێ ئاخاوتنی عەشیرەتی زەنگنەیش لقیکە لە دیالیکتی گۆزانی و لەگەڵ دیالیکتی شیعەرەکانی مەولەوی لە بەک پێشە و بنەچەن.

(۳۵) ئەمەین فەیزی بەگ: زانا و ئەدیب و ئەفسەرێکی لێهاتووی کورد و خەلکی سلیمانی بووه. وەک لە لیکۆلینەوهیهکی کاکە فەللاحهوه دەرتەکەوی لە ۱۸۶۰دا لە سلیمانی لە دایک بووه و لە ۱۹۲۳دا لە ئەستەموول مردوووه. کۆمەلێ دانراوی بە تورکی هەیه. بە کوردییش (ئەنجومەنی ئەدیانی کورد) ی

نووسیوه که له چاپخانهی (تەرجومانی حەقیقەت) له ئەستەموۆڵ له ۱۳۳۹ی رۆمییا له چاپی داوه. شیعری به کوردی و تورکی و فارسی ههیه. بۆ زانینی زیاتر له بارهیهوه پروانه: رهفیق حیلمی، شیعری و ئەدهبیاتی کوردی، بهرگی یهکه، بهغدا، ۱۹۴۱، ههردوو چاپی دووههم و سێهههمی (ئەنجومەنی ئەدیبان) (سهیری پهراویزی دادی، بکه).

(۳۶) ئەم کتیبه جگه له چاپی یهکهمی که دیاره بهچاودێری ئەمین فهیزی بهگ خۆی تهواو بووه، تا ئیستا دوو جاری تریش له چاپ دراوهتهوه: جارێکیان له لایهین کاکهی فەللاحهوه، جارێکی تریشیان له لایهین لیژنه‌ی وێژه و کهلهپورهوه له دهسته‌ی کوردی کۆری زانیاری عێراق له بهغدا. ههردوو چاپهکه بهکی سههره‌تایهک و، چاپهکه‌ی کۆر کۆمه‌ڵی پهراویزیشی له‌گه‌ه.

(۳۷) پیره‌مێرد: حاجی توفیق، شاعیر و رۆژنامه‌نووس و خاوه‌نی رۆژنامه‌گه‌لی (ژیان) و (ژیانه‌وه) و کۆمه‌ڵی به‌ره‌می جۆربه‌جۆری ئەده‌بی. ده‌وریکی دیاری له نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی و بنیاتنانی ئەده‌بی نوێی کورد له ناوچه‌ی سلێمانی و تیکرای کوردستانی عێراق و ژبانی رۆژنامه‌نووسی کوردیدا بووه. له ۱۸۶۷دا له سلێمانی هاتوه‌ته‌ دنیاه‌وه و له ۱۹۵۰دا هه‌ر له‌وئ کۆچی دوایی کردوه. بۆ زانینی پتر له باره‌ی خۆی و شیعرییه‌وه، پروانه‌ره‌ موحه‌مه‌د ره‌سوول هه‌وار، پیره‌مێردی نه‌مر، به‌غدا، چاپخانه‌ی (ئه‌لعانی)، ۱۹۷۰.

(۳۸) سلێمانی، چاپخانه‌ی ژبان، بهرگی یه‌که‌م ۱۹۳۵، بهرگی دووه‌م ۱۹۴۰.

(۳۹) یارمه‌تی من له ئاماده‌کردنی دیوانی مه‌وله‌ویدا به‌ شه‌رحه‌که‌ی باوکمه‌وه بۆ چاپ، بریتی بووه له نووسینه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ و لیکدانه‌وه‌کانی باوکم و داڕشتنه‌وه‌ی زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی و سه‌ره‌رشته‌ی کردنی له‌ چاپدان.

(۴۰) دیوانی مه‌وله‌وی، کۆکردنه‌وه‌ و لیکۆڵینه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ و له‌سه‌ر نووسینی مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رریس، به‌غدا، چاپخانه‌ی (ئه‌ننه‌ج‌اح)، ۱۹۶۱.

(۴۱) ئەم چاپه‌م نه‌دیوه‌ تا بتوانم ده‌سنیشانی که‌م له‌ چ سالێکدا له‌ چاپ دراوه‌ته‌وه، به‌لام ئەزانم که‌وا له‌ لایه‌ن کتیب‌خانه‌ی (سه‌یدیان) ه‌وه‌ له‌ مه‌هاباد له‌ چاپ دراوه‌ته‌وه.

(۴۲) دیوانی مه‌وله‌وی، ساغکردنه‌وه‌ی سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)، (تاران)، چاپخانه‌ی سه‌یده‌ری، ۱۳۶۹ (۱۹۹۰). ئەم چاپه‌ له‌ به‌ره‌ته‌وه‌ی له‌ رووی

ده‌سنووسێکی سه‌رده‌می مه‌وله‌وی خۆیا له‌ چاپ دراوه، دیاره‌ ئه‌بی هه‌موو شیعره‌کانی مه‌وله‌ویی نه‌گرتیبته‌ خۆی.

(۴۳) دیوانی مه‌وله‌وی، له‌ لایه‌ن موحه‌مه‌د ئەمین ئه‌رده‌لانییه‌وه‌ به‌ شیعری گۆزاوه‌ته‌ سه‌ر دیالیکتی کرمانجی خواروو، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، چاپخانه‌ی (مونیر)، ۱۹۹۱.

(۴۴) به‌م بۆنه‌یه‌وه، بلاوکردنه‌وه‌ی ئەم نامیلکه‌یه‌ به‌هه‌ل ئەزانم رووی ده‌م بکه‌مه‌ هه‌ر براده‌ری ده‌سنووسێکی هه‌موو یا به‌شێ یا ته‌نانه‌ت پارچه‌یی شیعری مه‌وله‌وی لایێ، ئەو ده‌سنووسه‌ یا هه‌ر نه‌بی فۆتۆیه‌کیمان به‌ناوونیشانی باوکم له‌ مزگه‌وتی شیخ عه‌بدوڵقادی گه‌یلانی له‌ به‌غدا بۆ بنێری روونوسی بکه‌ین، پاشان به‌وه‌په‌ری سوپاسگوزارییه‌وه‌ بۆی ئه‌گێڕینه‌وه‌.

(۴۵) پروانه‌ره‌: ئەمین فهیزی به‌گ، ئەنجومه‌نی ئەدیبان کورد، ئەسته‌موۆڵ، ره‌ببعه‌له‌وه‌وه‌لی ۱۳۳۹ ی رۆمی، چاپخانه‌ی (تەرجومانی حەقیقەت).

(۴۶) پیره‌مێرد کۆمه‌ڵی وتاری به‌نرخ‌ی له‌باری مه‌وله‌وییه‌وه‌ له‌ رۆژنامه‌کانی خۆی و له‌ هه‌ندێ له‌ گۆفاره‌ کوردیه‌کانا بلاو کردوه‌ته‌وه، به‌داخه‌وه‌ ئەم رۆژنامه‌ و گۆفارانم له‌ به‌رده‌ستا نین تا بتوانم ئەو وتارانه‌ی لێره‌دا ده‌سنیشان بکه‌م.

(۴۷) پروانه‌ره‌: حسین حوزنی موکریانی، مه‌لا عه‌بدووره‌حییم، مه‌وله‌وی، مه‌عدووم، گۆفاری (رووناکی)، هه‌ولێر، ژماره‌ ۷، سالی یه‌که‌م، ل ۸-۶، شه‌مه‌، ۲۸ ی تازاری ۱۹۳۶.

(۴۸) پروانه‌ره‌: گۆران، له‌ به‌ره‌مه‌کانی دویتیمان، مه‌وله‌وی و شیعری مونسه‌بات، رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر)، ژماره‌ ۷ و ۶ و ۱۰ سالی یه‌که‌م کانونی دووه‌می ۱۹۵۱. ئەم وتاره‌ جارێکی تریش له‌ لایه‌ن ئەحمه‌د غه‌فووره‌وه‌ له‌ ژماره‌ ۱۳ ی تشرینی دووه‌می ۱۹۷۵ ی گۆفاری (به‌یان) بلاوکراره‌ته‌وه‌ که‌ ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له‌ به‌غدا بلاوی ئه‌کاته‌وه‌.

(۴۹) پروانه‌ره‌: عه‌لته‌ددین سه‌جادی، مێژووی ئەده‌بی کوردی، به‌غدا، ۱۹۵۲، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، چاپی یه‌که‌م، ل ۲۴۷-۲۷۶؛ به‌غدا، ۱۹۷۱، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، چاپی دووه‌م، ل ۲۷۶-۳۰۶.

(۵۰) پروانه‌ره‌: مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌رریس، دیوانی مه‌وله‌وی، به‌غدا ۱۹۶۱، چاپخانه‌ی (ئه‌ننه‌ج‌اح)؛ هه‌روه‌ها پروانه‌ره‌: یادی مه‌ردان، به‌رگی دووه‌م،

به‌غدا، ۱۹۸۳، ل ۳۶۲-۴۸۷.

(۵۱) پروانه‌ره: عه‌لیی شیخ عومه‌ری قه‌رده‌اغی، مه‌وله‌وی و سروشت، به‌غدا، ۱۹۷۸، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد.

(۵۲) سه‌یید تاهیری هاشمی گه‌لج باه‌تی ده‌سنووسی له‌بارهی مه‌وله‌وییه‌وه هه‌یه که وه‌ختی خۆی پروونووسی باه‌تیکیانێ ناردووه بۆ باوکم و، ئیستا لای ئیمه هه‌لگیراوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه چه‌ند وتاریشی له‌م باره‌وه له هه‌ندئ گۆقاری کوردستانی ئیرانا بلاو کرده‌وته‌وه، له به‌رده‌ستمانه‌بوون تا ناو و ژماره‌یان لێسه‌دا بنوسم. به‌داخه‌وه هه‌ل و مه‌رجی ژبانێ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌دا، ئه‌م باه‌تانه‌ی له چوارچێوه‌ی کتیبیکه‌ی له چاپ بدا. هیوامان وایه پاشماوه‌کانی ئه‌م ئه‌رکه ئه‌ده‌بییه‌ نه‌ته‌وه‌بییه‌ پشتگۆی نه‌خه‌ن.

(۵۳) موحه‌مه‌د سدیقی موفتی زاده له ماوه‌ی چوار ساله‌ کۆمه‌لێ وتاری له رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی ئیرانا له باره‌ی مه‌وله‌وییه‌وه بلاو کرده‌وته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه که بیستومه‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر (۲۵۰) پارچه‌ شیعی مه‌وله‌وییه‌ی نووسبووه و به مه‌وله‌وی زانیکی لێهاتوویش ناسراو بووه.

هیوادارین پاشماوه‌کانی ئه‌و شه‌رحه‌ی و وتاره‌کانی له‌باره‌ی مه‌وله‌وییه‌وه بلاو بکه‌نه‌وه.

(۵۴) پروانه‌ره: د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول، مه‌وله‌وی و به‌ره‌مه‌ی و شتییک ده‌باره‌ی سروشت له چوارچێوه‌ی کتیبیکه‌ی «میهره‌جانی مه‌وله‌وی»دا، به‌غدا، ۱۹۸۹، چاپخانه‌ی (ئه‌زه‌مان).

(۵۵) پروانه‌ره: محمدی مه‌لا که‌ریم، گه‌شتیک به‌ ژبان و شیعی مه‌وله‌ویدا (له چوارچێوه‌ی کتیبیکه‌ی «میهره‌جانی مه‌وله‌وی»)دا، به‌غدا، ۱۹۸۹، چاپخانه‌ی (ئه‌زه‌مان).

(۵۶) به‌ره‌مه‌ی هه‌ندئ له‌مانه‌ له کتیبیکه‌ی «میهره‌جانی مه‌وله‌وی»دا بلاو کرده‌وته‌وه که له‌م نامیلکه‌دا که‌میکی لێ دوا‌ین. زۆریشی له رۆژنامه‌و گۆقاره‌ کوردیه‌یه‌کان و ته‌نانه‌ت عه‌ره‌بییه‌کانیشمانا بلاو کرده‌وته‌وه که به‌داخه‌وه ده‌سم نه‌یان ئه‌گه‌یشتن تا به‌سه‌ریان بکه‌مه‌وه ئیشاره‌تیه‌ن بۆ بکه‌م. له راستی‌شا کاری و پێویستی به‌بوونی بیلگیوگرافیا‌یه‌کی تایبه‌تی بلاو کرده‌کانی ناو هه‌ر کام له‌و رۆژنامه‌و گۆقاره‌یه‌.

(۵۷) میهره‌جانی مه‌وله‌وی، کتیبیکه‌ی ژماره (۱)ی گۆقاری (رۆشنییری نوێ)، له بلاو کرده‌کانی ده‌زگای رۆشنییری و بلاو کرده‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۹، چاپخانه‌ی (ئه‌زه‌مان).

(۵۸) مجموعه‌ مقالات و اشعار کنگره‌ بزرگداشت مولوی کرد، سقز، شه‌ریور ۱۳۷۱، تدوین هیئت علمی برگذاری کنگره‌ مولوی، شه‌رکرد، شرکت تعاونی چاپ افست، ۱۳۷۵.

(۵۹) ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌د، لیری‌کای شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی (۱۸۰۶-۱۸۸۲) (به‌دیالیکتی گۆزانی) ستۆکه‌ۆلم ۱۹۹۰.

(۶۰) مه‌به‌ستم له چاپه‌که‌ی سدیقی سه‌فی زاده‌ی بۆره‌که‌بییه‌، بگه‌رێه‌وه سه‌ر په‌راویزی ژماره (۴۲) و ئه‌و شوێنه‌ی ئه‌م کتیبیکه‌یه‌ ئه‌و په‌راویزه‌ی له‌سه‌ر نووسراوه.

(۶۱) ئه‌مانه‌ کۆمه‌له‌ مه‌قامیکه‌ی کۆنی دلگیری کوردین له ناوچه‌کانی گل و داوده‌ و سه‌نگاو و تا دیوی قه‌رده‌اغ له شارستانی که‌رکوک و سلیمانی ئه‌وترین و، به‌داخه‌وه، تا ئیستا، من پێ بزانه‌م، کاریکی زانستی ئه‌وتۆ بۆ نووسینه‌وه‌ی نۆته‌کانیان و فیترکردنیان له قوتابخانه‌ مۆسیقاییه‌کانه‌مانا نه‌کراوه و، ئه‌گه‌ر کار هه‌ر به‌م جۆره‌ پروا مه‌ترسیی فه‌وتان و هه‌ر هه‌یج نه‌بێ شیتوانیه‌ن لێ ئه‌کری، به‌تایبه‌تی که‌ ناوچه‌کانی وتنی ئه‌م مه‌قامانه‌ له‌م سالانه‌ی دوا‌ییه‌ مه‌ینه‌تی زۆریان به‌سه‌رهاتوووه‌ ده‌یان له لێزانه‌کانیان له ناوچوون.

(۶۲) ئه‌م دوانه‌یش دوو ئاوازی کۆنی ناوچه‌ی هه‌ورامان که هه‌ریه‌که چه‌ند جۆری جیاوازیان هه‌یه‌و، حالی ئه‌مانیش زۆر له حالی چواره‌که‌ی پێشوو باشت نیه‌.

(۶۳) واته:

جوانه‌ پازانه‌وه‌ی وه‌رزی به‌هاران

شیرینه‌ ئارایشتی هه‌رده‌و کۆساران

گۆل، وه‌ک پروی ئازیز، ناسکیی له‌به‌رکردووه

به‌فراو، وه‌ک سیلاوی دیده‌ی من، هاتووته‌ جۆش

گۆلان، له داوینێ ده‌ریه‌نده‌کانا،

وه‌ک دۆسته‌ ئاره‌زووی به‌کتر کرده‌وه‌کان، ئه‌روانه‌ یه‌ک

ئای که سه‌وزه‌گیبای سهر ئارامگای دۆستان

ئییواران چند خاس ئەشیتین

سەیری موچورکەیی دلێ پاکێ ئەو ئارامگە نشینانە که

لە شەهێ سەوزەیی سەر خاکی ئارامگە کانیانەوه دیاره

نشینگەیی لەمە چاکتر نییە

کەواتە، کاکەیی مەگێتێ، پێالەبەکی خومارشکینمان بەدری

(با لە خەوی غەفلەت بەخەبەر بێین-و)

هەستە، بەیانییە، دل تازەخەوه

شەهێ داوتنی چیا و کێوه، کەناری شەتاوانە

ئێمە سەوزایی سەر گۆزی هاوڕێیانمان

زۆر کرد بەرایەخ بۆ بەزمی خۆمان و لەسەری دانیشیتین

ئاخۆم سەوزایی سەر گۆزی ئێمەیش بکەوتتە کام هەردوو،

بەر رایەخی کۆزی کام هاوڕێ بێ!

بروانەرە: مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس، دیوانی مەوله‌وی، ل ۴۳۱-۴۳۲.

(۶۴) واتە:

یارانی سەرمەستم! هەرچی لەم جیهانەدا هەبە، پێچەوانەیی ئەوه‌یه

تەببەعتی من بە گوێرەیی خودتییی خۆی ئەبەوی.

بروانەرە: سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۵۲.

(۶۵) واتە:

هەرچیت دی بەچاو، رۆیی بۆ سەفەر

هەرچی ئەبێنی، وا لەسەر گۆزەر

کەس حالی نەبوو، هێچ کەس نەیفامی

ئەو بۆچی رۆیی و، ئەم بۆ هاتەدەر!

(بروانەرە: سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۳۲-۵۳۳).

(۶۶) واتە:

بالەخانەیی چاوی ئەو کەسەیی شەهێ عەشقی تۆبە،

کە سەریانەکەیی بە خۆلی بەردەرگاکی تۆ سواغ دراوه،

دلۆبە، وێنەیی تۆی تیا بێزار کردوو

نازیز! جارێ وەرە پێبەکی پیا بێن (بیکوتەرەوه با دلۆبە نەکا)

(بروانەرە: سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۳۹).

(۶۷) چروپیری ئەو تابلۆبەیی مەوله‌وی لە چوارچێوه‌ی ئەم چوارینەدای گونجاندوو،

سەر و سەداپەکی گەورەیی لەناو کۆزی ئەدەبدۆستانی سەردەمی خۆیا بەرپا

کردوووه هەمسوان بەئافەهرین.. ئافەهرین بۆ کردنەوه لێی داوان، تەنانەت

مەشهورە فەرهاد میرزای حوکمرانی قاجاریی سەنە کە زۆر بەقەدر و حورمەتەوه

روانیوبەتە مەوله‌وی و شیعەرەکانی بەرز هەلسەنگاندوو، لە پاش بیستنی ئەم

چوارینە بە داوا هەر بە (ئاغای بالەخانەیی چەم) بانگی لێ کردوو.

(۶۸) واتە:

کەس بە فەرهاد (ی دلدارای شیرین) نەلێ زیرەک بووه

چونکە نەخشی شیرینی (یاری) لەسەر تاشە بەرد هەلکەندوو

دەک دەستەکانی داریزین بەر لەوه‌ی گیانی دەرچن

کێ چاوی خۆی داوتە بەر نووکی ئەلماس!

(بروانەرە: سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۳۱).

(۶۹) بروانەرە: ئەمەین فەیزی، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۸.

(۷۰) مەلای جزیری: شاعیری سۆفی بالادەستی کوردیی دیالیکتی کرمانجیی

سەرروه. لە سەده‌ی حەفده‌هەما ژیاوه. دیوانیککی هەبە چەند جار لە چاپ دراوه،

جاریکیان لەلایەن مەلا ئەحمەدی زنگییه‌وه لەگەڵ لێکدانەوه‌یه‌کی چروپرا بە

عەره‌یی لە ۱۹۵۸دا لە قامیشلی لە سووریا، جاریکیش لەگەڵ لێکدانەوه‌یه‌کا

بە کوردی لەلایەن هەژاری شەرەفکەندییه‌وه لە ۱۹۸۲دا لە تاران. لە نیوان ئەو

دوو چاپەیشا چاپیککی سالی ۱۹۷۷ی کۆزی زانیاری کورد لە بەغدا هەبە سادق

بەهائەددین ئامیدی بە بەراوردکردنی چاپەکەیی زنگی و چەند دەسنووس

ئاماده‌ی کردوو.

(۷۱) شیخ نووری شیخ سالح: شاعیری یەکەمەین پێشەنگی تازەکردنەوه‌ی شیعری

کوردی له کوردستانی عیراق. له ۱۸۹۶دا له سلیمانی له دایک بووه له ۱۹۵۸دا هه له وئ کۆچی دوایی کردوه. دیوانی شیعی له گه ل پيشه کیه کی چروپری له بهرگیکی تایبه تیدا، له لایه ن نازاد عه بدولوا حیده وه له ۱۹۸۵ له به غدا له چاپ دراوه.

(۷۲) گۆران: عه بدوللا به گی سوله یان به گی کاتب فارسی، دریتزه پیدهر و ته واو که ری بزوتنه وه ی تازه کردنه وه ی شیعی کوردی و شاعیری خه با تگپیری ریگای ناشتی و نازادی. له ۱۹۰۴دا له هه له بجه له دایک بووه و، له ۱۹۶۲دا له سلیمانی کۆچی دوایی کردوه. دیوانی شیعی له لایه ن بنووسی ئەم نامیلکه وه له سالی ۱۹۸۰دا له سه ر ئەرکی یه کیتی نووسه رانی کورد له به غدا له چاپ دراوه.

(۷۳) واته:

لیم مه گرن، ده ردم گرانه (یاران)
ئه گهر قافییه ی شیعرم شیوایی
هاوار له شوریه ی زهویی به ختی من
هه ره سه وزه ی هیوای من نادیاره
داد له هه وای شورم تاله ی به دی من
هه ره نوئ گولاله ی من له پیواره
هۆ زپه ی ده فی شاده رویش، جۆشی
به وه سه دای ناشنا به ره (۱) ریشه ی دل
خروشی، جۆشی سازی به زمگپیر
لین (۲) ئەم دوو به یته واتا خه مگینه
به ل (۳) ناره زووی دل شین بپن تووی
ده خیلتم، ئە ی چاو، به شه و، شه ونم
به لکو پروو ده رخا ئە و ناسکه گوله
ئە ی دەم هه ناسن (۴)، ده مه و به یانی

(بروانه ره: مه لا عه بدولکه ری می موده رپریس، سه رچا وه ی پیشوو، ل ۶۹-۷۰).
(۱) ره و: ره گ و. (۲) لین: له گه ل. (۳) به ل: به لکو. (۴) هه ناسن:
هه ناسه یین.

(۷۴) بروانه ره: ئە نوهر قادر محه مه د، سه رچا وه ی پیشوو، ل ۷۸.

(۷۵) ئە نوهر قادر محه مه د لای وایه له وانه یه ئە و شیعرانه ی مه وله وی که با سی (قوله ی قه زاله) ی تیا کردوون باس له و دلداریه به ناکامه ی بکه ن، چونکه قوله ی ناوبرا و ئە که ویتنه پشت (خانه گا) وه. بروانه ره: ئە نوهر قادر محه مه د، سه رچا وه ی پیشوو، ل ۱۰۲.

(۷۶) شیعره کان ئە مانه ن:

وزان سوی وطن هجرت نمودم

خلافت از علی رافسته بوم

به تأثیر محمد میر اکمل

خلافت چون به عثمان شد محول

دل خویشان مارا پر ز خون کرد

به خویشاوند خود نعمت فرون کرد

واته:

له ولای نیشتمان ه وه کۆچم کرد

خه لیفه ییم به هیی عه لی ئە زانی

که به ته ئسیری میری ته وا و میر موحه مه د

خه لیفه یی سپی ترا به عوسمان

دلی خویشه کانی ئیمه ی پر کرد له خوین و

خه لات و به راتی بو خزمه کانی خۆی فره کرد

مه به س له (موحه مه د) حه مه پاشای جاف و، له (عه لی) شیخ عه لی
عه با یه بلایی و، له (عوسمان) عوسمانی خاله یه که حه مه پاشا له جپی شیخ
عه لی کردبووی به سه رکارو بو مه وله وی و خویشانی چاک نه بوه (بروانه ره: مه لا
عه بدولکه ری می موده رپریس، سه رچا وه ی پیشوو، ل/م).

مه وله وی له م شیعره فره ناسکانه یا ئیشاره تی بو مه سه له ی خه لیفه یی عوسمانی
کوری عه ففان و نه دانی خه لیفه یی به عه لیی کوری ئە بوو تالیبیش کردوه و،
به پروونی ئە وه ی ده رخستوه که لای وایه خه لیفه یی، هه ره هپچ نه بی پاش

کوژرانی عومهری کوری خه تتاب، به حه قی عه لیبی کوری ئه بوو تالیب زانیوه و،
ئیشاره تی بو ئه و هیش کردوه که له سه رده می عوسماندا خیللی به نی ئومه بییه
بوون به خاوه نی هه موو شتییک و، هاشمییه کان دل بریندار کران.

ئه گهر ئه م سئ به یینه ی مه وله وی بو حه مه پاشای جاف نامه یشی له گه ل بووبی،
ئه بی زۆر شتی باشت تیا روون کردیته وه.

(۷۷) له م باره وه پروانه ره: پیره میترد، دوانزه سواره ی مه ربوان، سلیمانی، چاپخانه ی
ژیان، ۱۹۳۵.

(۷۸) واته:

باسی په شتیوی ئه حوالی له شم

له وه وه دووره به قه له مه شکاوه که م بنووسریته وه

به لام (مه عدووم) فرمیسیکی چاوی هاتوه ته کوژ

ناچار خامه ی کردوه به ده سگیری خۆی

به په له په ل ده سی به خامه وه گیرکرد و

تاقه به ییتیکی له سه ر رووی قاقه ز نووسی:

ئیسستا چاوی دلی ئه وه ی شیت بووه بوژ

له بنی ده ربای فرمیسیکا بوژ ئه گه پئ

(پروانه ره: مه لا عه بدولکه ریمی موده رپیس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۵-۵۶)

(۷۹) واته:

ده ورو به ری زیاره تگای له یل توژاوییه

زۆر پیویسته ئاورشین بکری و گسک بدری

خزمه ت کردنی خاکی سه ر گوژری ناسک ئه ندامان

شایانی چاو و برژانگی (مه عدوومی) به

ئاورشینی ره وشتی چاوه شیداره کانه و،

مالینیسی ئه رکی برژانگه ته ره کانه

با توژی نه یه ت به رووی مالی نوویا

با پوش و په لاشی نه که وی له به رمالی عه نه به بوژا

راگرتنی ناسکی له یل له جیی خۆبایه تی

چونکه دیدگای قه یسی دل برینداره

به لکو بالای رازاوه ی، به سه د سه ر بو نه وی کردن و، چه مینه وه

بیخ خه م و خه فه ت، به چاوی سه ر یا به چاوی دل، ببینه وه

(مه عدووم)! تاوی (تا)ی دووری زۆری هینا

توایه وه و که وته قسه بزیرکاندن

ماخولانی تا ئه مه خوویه تی

ئه گینا ئه م خه یاله پرژ و بلاوانه چین

وه رزی گه یشتن به به زمی ئه هه نگی یارانی تاییه تی

خه وی بوو، به سه رچوو، دیان، نه دیان

ئاره زوو کردنی دۆستی کوچ کردوو پووچ و به تاله

گه رانه وه ی عومری به سه رچوو، مه حاله

بۆیه، له گیتزای ده ربای بی بنی (قه ده را)

له سووچینکی ژووری که شتی سه رخوشیدا، دا که وه

رووت، ته نها بو تیشکی ئه ستیره هه لپه

له گه ل خوا بی گه رد به و، که شتییه وان مه ناسه

چاوه روان به که ی بای ئاوات

له نادیاره وه هه ل ئه کا و ئه تخاته لاه

(پروانه ره: سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۶۳-۳۶۵).

(۸۰) واته:

ببناییی دیدم، تو خۆش بی!

دیتنی دیداری تو که وته ئه و دنیا

ئهی به ئاوات خوازاوه که م، ئه گه ر ببینیم نه مابین،

هیشتا هه ر شتی هه یه دل می پین داسوکنی:

ئه توانم گویم له ده نگته وه بین

خه یالی به دریتی باس کردنی زه لیلی خزم له دلابوو،
 که چی هر له سه ره تاوه مه سه له که برایه وه
 به لام هیتنایش بی تاچه تیم، لهو دیوی پرده وه،
 ریگای تیه ریوونی چهنده بیتیکی بۆ کردمه وه
 دوو که لی کووره دی دروونم ههستا و لوولی خوارد
 له سه ره وه پزایه خواره وه، بلتسه م هیتور بووه وه
 هوی نووسینی ئەم چهنده به یته م لا کۆبووه وه:
 هوی چی بی یاران دروون پر داخه
 ده ماخی دلی بیتگانه کانیش قۆز و په رداخه
 گهرمیی سۆزی هاوری بیان سارد بووه ته وه
 به لام ساردیی زهوقی کۆزی هاو دردان گهرمه
 گه لای سهوزی گولی زانست وه ریوه ته ناو خۆل
 چیمهن چۆل بووه له سۆزی بولبول
 به گۆشهی چاو لاکردنه وه یاران که م بووه ته وه
 رووی دهشتی خۆشی ئەهلی دل ته م دایگرتوو
 ئەلقه ی به نهیینی ناوی خوا هینان و ناله ی هه زار رهنگ
 وهک ئەلقه ی دهرگای ویرانه مالان دل ته نگه
 ئەشێ له هه موو لایین زاری و شین بی
 له کام لا؟ لای دۆس. کام دۆس؟ دۆسی وهک تو
 که ی؟ نیسته. بۆ کی؟ بۆ دیده ی مه عدووم
 چی رووی داوه؟ بی بهش بووه له بینایی
 واته: ها راسته، یا قسه و باسی خه لکه
 دیاره کرداری گهردوونی چه پگهرد هه ر وایه
 (پروانه: سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۵-۶۸).

(۸۱) واته:

تینی هه ناسه ی گهرمی، ناگرم
 له ته نووری کووره ی دروونه پر له زووخاوه که مه وه
 ناگری به رداوه ته وه حوگره ی دله ی پر دردم
 کتیبی کۆمه له ی شیعره ی سووتاندووم
 (پروانه ره: سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۹۴).
 (۸۲) بابا مه ردۆخی رۆحانی ئەلی: مه وله وی هه موو سالی گهرمیان و کویتستانی
 کردوو و، ئەو رووداوه ی له یه کی له وه سه فهرانه یا لی رووداوه.
 پروانه ره: بابا مردوخ روحانی (شیوا)، تاریخ مشاهیر کرد، جلد اول، تهران
 ۱۳۶۴، چاپخانه پنگوئن.

پینووسی یه کگرتووی کوردی

داوا له نووسه رانی به پێژ دهکەین، ئەوانە ی بەرهمه کانیان له پێگه ی دهزگای ئاراس-هوه بلاو دهکەنهوه، پێرهوی لهم پینووسه ی خواره وه بکه ن که رینووسی په سندرکراوی کۆری زانیاریی کوردستانه:

یه که م: گیروگرتی پیتی (و).

نیشانه ی (و) له زمانی کوردیدا به شتیه ی خواره وه دهنوسرێ:

۱- پیتی (و)ی کورت، واته (و)ی بزوینی کورت (و: u)

بۆ نمونه: **کورد. کورت. گوشت.**

۲- پیتی (وو)ی درێژ، واته (وو)ی بزوینی درێژ (وو: ū)

بۆ نمونه: **سور. چوو. دوو.**

۳- پیتی (و)ی کۆنسۆنانت (نه بزوین). واته (و: w)

بۆ نمونه: **ئاوایی. وهره. هاوار.**

۴- پیتی (ۆ)ی کراوه. واته (ۆ: o)

بۆ نمونه: **دۆل. گۆز. نۆ.**

هوه م: گیروگرتی پیتی (و)ی سه ره تای وشه.

ههر وشه یه که به پیتی (و) دهست پێج بکات به یه که (و) دهنوسرێت.

بۆ نمونه: **وریا. ولات. وشه. ورد.**

یهیه م: گیروگرتی پیتی (ی):

نیشانه ی (ی) له زمانی کوردیدا به شتیه ی خواره وه یه:

۱- پیتی (ی)ی بزوین. واته (ی: i)

بۆ نمونه: **زهوی - Zewî**

۲- پیتی (ی)ی کۆنسۆنانت. واته (ی: y)

بۆ نمونه: **یار - yar**

• **سه رنج ۱:** پستیکی (ی)ی بزوینی فره کورت هه یه که له نووسینی کوردی به ئەلفوبیتی لاتینیدا نیشانه ی (i)ی بۆ دانراوه وه که له وشه کانی: من - Min ، کن - Kin ، ژن - jin. ئەم نیشانه یه له نووسینی کوردی به ئەلفوبیتی عه ره بیدا نییه.

• **سه رنج ۲:** نیشانه کانی (ی)ی بزوین و (ی)ی کۆنسۆنانت واته (i) و (y) له پیتی عه ره بیدا هه ردووکیان هه مان نیشانه ی (ی)یان هه یه به لام له راستیدا له یه کتر جیاوازن و له کاتی به دوا ی یه کتر هاتنیاندا ده بێ هه ردووکیان بنوسرێن.

وه که: **نییه. چیه. دیاریه که. زهویه که.**

• **سه رنج ۳:** له کاتی هاتنی سن پیتی (ی) به دوا ی یه کتردا وه که له وشه کانی (ئاواییه که مان...) (کۆتاییه که ی...) (وه ستاییه که ی...) (کۆتایی به کاره که هیتا) ده بێ به سه ره یه که وه بنوسرێن، واته سن (ی) به شتیه ی (ییه) به دوا ی یه کتردا دێن.

چواره م: گیروگرتی پیتی (ر)ی گران، واته (ر)ی نیشانه دار. ئەم پسته له هه ر کۆتیه کی وشه دا هات ده بێ به نیشانه که یه وه بنوسرێت. واته له سه ره تا و ناوه راست و کۆتای وشه دا هه ر (ر)ی گرانی نیشانه داره.

وه که: **پۆژ. به یار. که ی.**

پینهم م: گیروگرتی پیتی (و)ی به یه که وه به ستان (عطف):

پیتی (و)ی به یه که وه به ستان، به شتیه یه کی جیاواز له وشه ی پیتش خۆی و پاش خۆیه وه دهنوسرێت و مامه له یه کی سه ره یه خۆی له گه لدا ده کرێت.

بۆ نمونه: **من و تو. ئاره زوو و وریا.**

• **سه رنج:** له هه ندیک وشه ی لیکدراوا پیتی (و)ی به یه که وه به ستان بووه به شیک له هه ردوو وشه لیکدراوه که و به هه موویان وشه یه کی سه ره یه خۆیان دروست کردوه.

وه که: **کارویار. ده نگریاس. ئەلفوبی. هاتوچۆ.**

لهم بارانه دا مامه له ی سه ره یه خۆ له گه ل پیتی (و)ی به یه که وه به ستندا ناکرێت و وشه که هه مووی به سه ره یه که وه دهنوسرێت وه که له نمونه کاندای پيشانمان دا.

هه شه م: وشه ی ناساده چ ناو بێ یان زاراوه ده بێ به سه ره یه که وه وه که به که وشه دهنوسرێن. وه که:

ناو: **چه مچه مال. بیکه س. دلشاد. زورگه زراو. بیتخال. نالپارتیز. میانداو. کانیکه وه. سپیگره.**

زاراوه: **رینوس. ریتیان. ده سه جی. جیه جی. نیشتمانپه روه. ده ستنوس. ده سبازی. ولاتپارتیز. نازادیخواز. دوو شه م. سیشه م. پینجشه م. یه که سه ر. راسته وخۆ. یه که شه وه (مانگی یه که شه وه).**

هه وه م: پیتی (ت) له کۆتای کار (فرمان) دا ده شی بنوسرێت و ده شی نه شنوسرێت.

وه که: **دیت و ده روات (یان) دت و ده روا.**

هه شه م: نیشبه ت له زمانی کوردیدا زۆریه ی جار به هۆی پیتی (ی) له کۆتای ناودا ده کرێت.

وه که: **پینجونی. هه ولتری. ده زکی. شتخانی.**

هه روه ها ئەم نمونانه ی خواره وه:

ئه حمه دئاوا: **ئه حمه د ئاوی**

یارمجه: **یارمجه یی.**

توو زخورماتوو: **توو زخورماتویی.**

شنۆ: **شنۆیی.**

ناکرێ: **ناکرێیی (یان) ناکره یی.**

لادی: **لادییی.**

● **سه رنج:** ئەو ناوانەى خۆيان بە پىستى (ى) تەواو دەبن پىستى ناکات (ى) نىسبە تىيان بخەرتە پال. وەك:
 سلیمانی: **کامەران سلیمانی.**
 کانیماسی: **حاجی حوسین کانیماسی.**
 ئامبیدی: **ئازاد ئامبیدی.**

نۆیەم: هەر وشە یەکی بیانی چ هاتبیتە ناو زمانى کوردییەوه، یان هەر ناو و وشە یەکی تر که له نووسینی کوردیدا دیتە پیشەوه، دەبێ بەرپنوسی کوردی بنوسریت.
 وەك: **قەلەم. ئەکەر. قاهیرە. نۆتۆمۆیل. دۆستۆفسکی.**
دەیهەم: ئامرازی (تر، ترین) که بۆ بەراورد بە کاردین دەبێ بەوشەکانی پیش خۆیانەوه بلکێنرین. وەك:
جوان: جوانتر - جوانترین.
خاو: خواتر - خواترین.

● **سه رنج:** ئەم ئامرازی (تر) جیاوازه له وشەى (تر) که بهواتەى (دى، دیکه) دیت. ئەمەى دواى دەبێ بە جیاواز له وشەى پیش خۆى دەنوسریت.
 وەك: **مالێكى تر، چى ترم ناوى.**
بازەدەیهەم: جیناوی نیشانەى وەك: ئەم. ئەو. ئەف.

ئەم جیناوانە ئەگەر ئاوەلکاری (کات - یان - شوێن) یان بەدوادا هات پێیانەوه دەلکێن و دەبن بە یەک وشەى سەرەخۆ.
 وەك: **ئەمشەو. ئەمرۆ. ئەقسال. ئەمجارە. ئەمبەر و ئەویەر. ئەقرو.**
هوازەدەیهەم: نیشانەکانى نەناسراوى وەك (...یەك، ...پێك، ...هك) بە شێوەى خوارەوه دەچنە سەر وشەکانى پیش خۆیان:
 ۱- ئەگەر وشەکان بە پىستە بزۆینەکانى (ا، ی، ه، ئ) تەواو بووبن ئەوا نیشانەى (...یەك) یان دەخەرتە پال. وەك:

چیا: چیا یەك.
زەوى: زەوى یەك.
وینە: وینە یەك.
دێ: دێ یەك.

۲- ئەگەر وشەکان بە پىستە بزۆینى (وو) یان هەر پىستىکى دەنگدار (نەبزۆین: کۆنسۆنانت) تەواو بووبن ئەوا نیشانەى (پێك) - له کرمانجی خواروو) و نیشانەى (هک) یان له کرمانجی سەرودا دەچیتە سەر.

خانوو: خانوو پێك، خانوو هک

گوند: گوند پێك (کرمانجی خواروو)، **گوند هک** (کرمانجی سەرودا).
ژن: ژن پێك (کرمانجی خواروو)، **ژن هک** (کرمانجی سەرودا).

سێزەدەیهەم: گێروگرتى پاشگەرەکانى (دا. را. وه. هوه)

ئەم پاشگرانە بە وشەکانى پیش خۆیانەوه دەلکێنرین. وەك:

دا: **له دلدا** (هەر برینى که له دلدا ههیه ساریژی کهن). (خەمپێکم لەدلدا یە).
 را: **له ئامبیدرا** (له وێرا به پێ هاتووین). (له خۆرا دلای گۆراوه).

وه: له چوارچراوه (له وێوه هاتووین).
 هوه: به مالهوه (به مالهوه رۆشستین).
 (جاریکی تر نووسیمهوه). (خانوو هکەم کریمی هوه).
 ● **سه رنج:** پاشگری (دا) جیا یە له وشەى (دا) که فرمانە و چاوه گەهێ (دان) ه.
 وەك: **تیرێكى له دلای دا. تیرێكى له دلای داوم.** ئەم (دا) یەى فرمان بە جیا دەنوسرێ.

چوارەدەیهەم: گێروگرتى پيشگرەکانى (هەل. دا. را. وه. دەر)

۱- ئەم پيشگرانە کاتێ دەچنە سەر چاوگ یان فرمان یان هەر حالە تىکی تر پێیانەوه دەلکێن بە مەرجه جیناوی لکاو نەکەوتبیتە نێوان پيشگر و وشەگەى دواى خۆى. وەك:

* چاوگ:

هەل: هەلکردن. هەلگرتن. هەلکورمان. هەلکێشان.
دا: دا بران. داخستن. دا برمان. داگردن.
را: راگرتن. را کێشان. راه برین.
وه: وهرگرتن. وهر سووران.
دەر: دەرکردن. دەر هێتان.

* فرمان:

هەل: هەلگره. هەلمه خه. هەلکشى.
دا: دانى. دامه بره.
را: را کيشه. راهه برينه.
وه: وهرگره. وهر سوورينه.
دەر: دەر پێتنه. دەر خه.

* حالە تى تر. وەك:

هەلکشار. هەلنەکشار. دانراو. راهه بریو. رانههه بریو. وهرگرتوو. وهرگرتە.
دەر خراو. دەر کراو.

۲- ئەگەر جیناوی لکاو کەوتە نێوان پيشگر و فرمانەگەى دواى خۆى ئەوا بە جیا دەنوسرین و جیناوهکە بە پيشگرهوه دەلکێنرین.

هەل: هەلم گرن. هەل یان کەن. هەلمان کێشن. هەلمان مهواسن.
دا: دامان نەنایه. دا یان خەن. داى بره.

را: رایان دەرگرن. رام کێشه. رام په پێتنه. راشیان په پێتن.
وه: وهرمان گرتایه. وهرى نهگرى. وهریان سوورپێتنه وه.

دەر: دەر یان په ران دین. دهرى خه.

بازەدەیهەم: گێروگرتى وشەى لیکدراو.

ئەگەر وشەى دووهم له دۆخى فرماندا بوو، بە جیا دەنوسرین:

رێک دهگه وین. پێکیان هینا یه وه. پێک نه هاتین. یه کیان نهگرتوه. دستمان نهگهوت.

بەلام ئەگەر وشەى دووهم له دۆخى چاوگ یان حالە تى تردا بوو ئەوا هەردوو

وشه كه وه به يه كه وه دهلكينرتين .

وهك: ريككهوتن. پيكهاتن. يهكگرتن. دهسختن. يهكگرتوو. دهسكهوتوو.
پيكهاته.

نازههپيم: نامرازی (ش)ی تهئكيد كهوته ههر شوئيتيكي وشه وه دهپي به به شيك له
وشه كه و نابي به هوي له تيووني وشه كه .

وهك: بشتهوي ناتدهمن. نهشخوي. گوتي ديم... نهشهات. نهشمانگرتن.
بشمانهبن.

چاپکراوهکانی دهزگای ناراس

- (١) ههلهكهوتی ديريكي له كوردستاندا. دانانی: حوسيتن حوزنی موكریانی.
- (٢) سهروا. دانانی: د. عهزیز گهردی.
- (٣) ژنی كورد بهستهم دهوره دراوه. دانانی: د. كوردستان موكریانی.
- (٤) الحرب الكردية وإنشقاق ١٩٦٤. تأليف: ديفيد ادامسن وجرجيس فتح الله.
- (٥) رحلة الى رجال شجعان في كردستان. تأليف: دانا ادامز شمادت. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (٦) جمهورية مهاباد - جمهورية ١٩٤٦ الكردية. تأليف: وليم ايغلتن الابن. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (٧) كردستان أو الموت. تأليف: رينيه موريس. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (٨) كرد ترك وعرب. تأليف: سي.جي. ادموندز. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (٩) طريق في كردستان. تأليف: أي.ام. هاملتن. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (١٠) نهدهبي رووسی و كيشه ي پاستيرناك. دانانی: د. مارف ههزندهدار.
- (١١) له پيتناوی راستی و كورد و خانيدا. دانانی: محهمه دی مهلا كهريم.
- (١٢) كوچي سوور. رومانی: حهمه كهريم عارف.
- (١٣) مساهمة علماء كردستان في الثقافة الاسلامية. تأليف: محمد زكي حسين.
- (١٤) له كوردستاني عيتراقه وه ههتا نهويهري چومي ناراس. نووسيني: مورتهزا زهرهخت. وهرگيتراي له فارسييه وه: شهوكهت شتيخ يهزدين.
- (١٥) فه رههنگي كوردستان. دانانی: گيوي موكریانی.
- (١٦) خاك و كيشه مان. رومان: عهزیزی مهلاي رهش.
- (١٧) امارة بهديبان الكردية. تأليف: صديق الديملوجي . تقديم: د. عبدالفتاح علي بوتاني.
- (١٨) المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين...؟. تأليف: مسعود محمد.
- (١٩) جوابهز. بهرهه می نو شاعيري ههوليتري.
- (٢٠) نهخشه ي روئانی ريژه ي كار له زمانی كورديدا. نه نذازيار د. شيركو بابان.
- (٢١) زريزه ي زيرين. دانانی: محهمه سالتح ئيبراهيمي.
- (٢٢) شتيخ رهزاي تاله باني شاعيري گه وه ي خوژههلاتي ناوه راست. دانانی: نهحمه تاقانه.
- (٢٣) خوويون و شوژشي ناگري. دانانی: رههات ئالاكوم. وهرگيتراي: شوکور مستهفا.
- (٢٤) عه بدوره زاق به درخان. دانانی: جهليلي جهليل. گوژيني بو كوردي باشوور: شوکور مستهفا.
- (٢٥) القومية الكردية و د. عبدالله جودت في مطلع القرن العشرين. تأليف: مالميسائز. ترجمة: شكور مصطفى.
- (٢٦) كومه ناسيبي گه لي كورد. دانانی: مارتن فان برووين سن. وهرگيتراي: شوکور مستهفا.
- (٢٧) ههلبژارده كاني كوردستان. دانانی: به دران نهحمه د.
- (٢٨) تنوع الكرد في العراق - مدخل الي السياسة. تأليف: سامي شورش.
- (٢٩) ههله بهجه - كاره ساتي كيميا باراني سالي ١٩٨٨. دانانی: هه ورامان عه لي توفيق.
- (٣٠) گالته به چهك. رومان - نووسيني: جيمس ئولدرج. وهرگيتراي: د. عهزیز گهردی.

- (٣١) له مۆركه تاييه تيبه كاني ريزماني كوردی. دانانی: د. شيركو بابان.
- (٣٢) بهره و ريزماني كوردی، بهره و زماني نووسين. دانانی: د. شيركو بابان.
- (٣٣) نادرنامه ی ئه لماس خانی كه له هور. ناماده كوردی: شوکور مسته فا.
- (٣٤) نظام الأناضول الشرقية. تالیف: اسماعیل بیشكچی. ترجمه: شكور مصطفى.
- (٣٥) سینتاكسی رسته ی كوردی. د. كوردستان موكریانی.
- (٣٦) فه ره نهنگی شاره زوور. كوردی- ئینگلیزی. دانانی: د. شه فیک قه زاز.
- (٣٧) الصراعات الدولية. تالیف: محمد احسان رمضان.
- (٣٨) مه لا مه حمودی بایه زیدی یه كه مین چیرۆك نووس و په خشان نووسی كورد. دانانی: د. فه ره اد پیریال.
- (٣٩) گیتی زینده وهر. دانانی: عدله دین سه جادی.
- (٤٠) میژوی په خشان ی كوردی. دانانی: عدله دین سه جادی.
- (٤١) دیوانی شیخ ره زای تاله بان ی. ناماده كوردی: شوکور مسته فا.
- (٤٢) كردستان ودوامه الحرب. تالیف: محمد احسان رمضان.
- (٤٣) رۆماني ریتگا. دانانی: محمه مد مه ولوود مه م.
- (٤٤) مقالات حول القضية الكردية. تالیف: فوزی الأتروشي.
- (٤٥) حباتی الكردية أو صرخة الشعب الكردي. مذكرات: نورالدين زازا.
- (٤٦) بۆ كوردستان. دیوان: هه ژار موكریانی.
- (٤٧) جنوب كردستان في الدراسات الاثروپولوجية. ترجمه: جرجس فتح الله.
- (٤٨) مهد البشرية او الحياة في شرق كردستان. تالیف: دلبیو. أي. وگرام وادگار. تی. أي. وگرام.
- ترجمه: جرجس فتح الله.
- (٤٩) مبحثان على هامش ثورة الشيخ عبيدالله النهري. تالیف: جرجس فتح الله.
- (٥٠) أيامي في ثورة كردستان. مذكرات: یونان هرمز.
- (٥١) لقاء الكرد واللان في بلاد الباب وشروان. تالیف: جمال رشید.
- (٥٢) ناوه دان كوردنه وه ی كوردستان له سالتیكدا - چالاكییه كانی كابینه ی چواره می حكومه تی هه ریمی كوردستان له سالی ١٢٠٠د و پلانه كانی بۆ داهاتوو.
- (٥٣) كۆفاری رووناكی. ناماده كوردی و پیتشه كی: د. كوردستان موكریانی.
- (٥٤) میژوی ئه ده بی كوردی. بهرگی یه كه م. دانانی: د. مارف خه زنه دار.
- (٥٥) شازاده چكۆله. رۆماني میرمندا لان. نووسینی: سه نت ئینگز و پیری. وه رگیتانی: ناسۆ عه بدوللا حه سه ن زاده.
- (٥٦) حه مكنی توفی. دانانی: د. مه سعود كتانی.
- (٥٧) حه بران. دانانی: عه فوور مه خمووری
- (٥٨) گه شتیك به كۆماری مه هابادا. بیره وه ری: ره ئیس به كر عه بدولكه ریم حه ویتزی.
- (٥٩) نظام الأناضول الشرقية. الجزء الثاني. تالیف: اسماعیل بیشكچی. ترجمه: شكور مصطفى.
- (٦٠) فه ره اد و شیرین. شانونامه: نازم حيكه مت. و. له توركییه وه: ئه حمه د تاقانه
- (٦٢) گه ریان ل بایه بهرزه. رۆمان: ئه نوهر محمه مد تاهیر.

- (٦٣) بهر صیصی عابید. فه قیق ته بران. بلا و كوردنه وه ی: عه بدولكه قیب یوسف.
- (٦٤) احداث عاصرتها. ذكريات محسن دزه یی.
- (٦٥) په روین و دوو سمۆره ی به ده فه ر. چیرۆك بۆ مندالان. یوسف عه بدولقادر.
- (٦٦) كۆمه له مشكك. چیرۆك بۆ مندالان. یوسف عه بدولقادر.
- (٦٧) رجال و وقائع. جرجس فتح الله.
- (٦٨) الابستاه - كتاب فنديداد الزرادشتية. نقله من الفرنسية: الدكتور دواد الجلي. تقديم جرجس فتح الله.
- (٦٩) به شتیك له دیوانی مه جزووب: كۆكردنه وه و لیتكده وه ی حه كیم مه لا سالح.
- (٧٠) گه لا ویتزی كوردستان (كه لیله و دیمنه به كوردی). وه رگیتانی له فارس ییه وه: حاجی مه لا كه ریمی زه نكه نه. پیتشه كی: د. محمه د نووری عارف.
- (٧١) میژوی شانۆ له ئه ده بیاتی كوردیدا له كۆنه وه تا سالی ١٩٥٧، دانانی: د. فه ره اد پیریال.
- (٧٢) درامای كوردی له ناو درامای جیهاندا. دانانی: حه مه كه ریم هه ورامی.
- (٧٣) شیخ ره زای تاله بان ی. ژبانی، په ره ده ی، بیروباوه ری و شیعی. دانانی: د. مكرم تاله بان ی.
- (٧٤) مه حوی له نیوان زاهیرییه ت و باطینییه ت و سه رچاوه كانی عیشق و ویتنه ی مه عشوقدا. دانانی: ئه حمه دی مه لا.
- (٧٥) مه وله ی: ژبان و به ره می. محمه دی مه لا كه ریم