

هەولیک بو کوشنی کات



دئشاد عه بدوئلا

هه وئيك بو كوشتنى كات

دئشاد عه بدوئلا

هەولەك بۆ كۆشتى كات

دلشاد عەبدوللا

هەولیک بو کوشتنی کات

شیعر

سلیمانی 2002

زنجیرەى کتیبى دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم
کتیبى سەردەم ژمارە (205)

سەرپەرشتیاری گشتی

ئازاد بەرزنجی

ناوی کتیب: هەولیک بۆ کوشتنی کات

ناوی نووسەر: دلشاد عەبدوڵلا

بابەت: شیعەر

مۆنتاژی کۆمپیوتەری: سەیران عەبدوڵرەحمان

تیراژ: 400 دانە

ژمارەى سپاردن: 509 ی 2002

www.sardam.net



له جياتى پيشهكى:

مىژووى زهريا له زاكيرهى قهتره به كدا

كه دهستم به نووسين كرد، نيسك و پرووسكى به شهري بهر له په نجا ههزار سال له شانهدر دوزرابووه، نهو دهنكه گهنم و جويانهى جوتيارانى زاوى چه مى له پوخ پووبارى زابى گه وه چاندبوويان ههراش بيوون، له گردى قالينج ئاغاوه تا شهري تهرواده ههمين و هيلىن-مان لى بزر بيوون، له پرستگاي عهشتارهوه (كه تهنيا وه همهكانى مابونهوه له شارد) تا نهكباتان، سوپايهكى خهيالى ههلياندا بوو، شير و تيريان له يهكترى دهسووى، باقوبريق و جقهى شههينى ههورامانى سهرتيرهكانيان له پوژه پييهكهوه دياربوو، سهري رمهكانيان شتيكى وهكو ئهستيرهى لهسهه دهبريسكايهوه، بى ئهوهى له شهري كدا براوه بووين.

ئيمارهتهكان كهوتبوون بهسهه خانى و نالى و مهولهويدا، خو ره لآت كهوتبوو بهسهه گاتاكاندا، قهدهغه بوو له كونى پوچهوه سههركهوى بو سههري سههروهى ئولمپ و يارى خواوهندهكان بيىنى به نويژى نيوه پو.

هەولێك بۆ كوشتنی كات

كه دەستم پێكرد، باسی لەش و حەرامەكانی قەدەغە بوو، خەوبینین بەو حەرامەوێ بەقە بوو، شانە بە شانە بە نەهینی هاتم تا شیعەر لە پەنجەكاندا پڕژا، لەو شوێنە ناسك و هەستدارانەدا هاتمە ناوێ. دۆزینەوێ ئەو پێچكە شیرییە کاریگەراییەکی زۆری كردە سەر شەفافییەتی زمان و پستەیی شیعیری و جیهانبینیم، لە قەسیدەیی (سووتانی رەنگەكان)دا دەستم بۆ ئەو ناوچە حەرامانە درێژ كردوو. ئەو قەسیدەییە كە لە قەسیدەكانی بەرایمەو لەناو برادەرەكانم بەو شیعەرە ناسرام.

دین بە ناھەق پۆح و لەشی لەیەكتر جیاكردبوو، دواتر دركەم بەوێ كرد كە لەش پۆحە لە شیوێ نوور و پۆح لەشە لە شیوێ ئاودا. جارێكیان تازە فامم دەكرد، پێستیژن و سیوم لێك جیانە دەكرد، لە درزی عەباوێ لەش و لاری ژنیكەم دی لە دەرگای گەورەیی قەلاتی دەھاتە دەری، خەتیکی سپی هیندەیی دەركەوتنی پووناکی چرایەکی كز دیاركەوت لای من پڕشنگی دا و ناوێمێ كردە چراخان، ئەوێ یەكەم جارم بوو لەشی ژنیكەم ببینم لە لەشی دایكەم نەچی، وام مەزەندە دەكرد، پێك لەو شوێنەدا ئەسكەندەری مەكدونی داریوشی شكاندوو، یا عەشتار یەكەم جار بەسەر پستی هەورێكەوێ لەوێ دابەزیوو. قەلات هەر هیندەیی پێ نەبەخشیووم، ئەو كتیكە هەموو پۆژی بەشیکیم خویندۆتەوێ و هەر جارەیی تامیکی پێ داوم، پێشانگەییەك بوو هەر پۆژە تابلۆكانی نوێ دەبوونەو، هەندێ جار وا دەھاتە بەرچاوی كە خۆرێكە مانگ و ئەستێرەكان بە دەوریدا دەخولینەوێ بۆ ئەوێ سوننەتی ژیان جیبەجی بکری و گەردوون لە گریژنە دەرنەچی.

دانشاد عەبدوللا

برادەرەكانم لە یۆنانەو دەهاتن بلوزی فەلسەفەیان بۆ دەهینان تا سەرماي زستان ئیسقانمان تووشی ئەنفلەوئەنرە نەكات، لە پۆماو دەهاتن و سروودەكانی كۆمیدیای دانتیمان بە ئاواز دەخویندەو تا فییری عیبادهتی مەعنا بین، لە دەریاو بە سەرپشتی قەسیدەكانی سان جۆن پیرسەو دەهاتن و فییری پستەیی هەناسەدریژی با، فییری وشەیی ئیسفەنجییان دەکردین. مەنتیقی شیعر لە پستە کۆنكریته چەند رەگەكانی ئیلیوتەو فییر دەبووین، مۆبی دیک و مادام بۆفاری و برایانی کارامازۆف و چی و چیمان دەخویندەو بۆ راوی مانای سرك، كە تەواو شەكەت دەبووین شەو ساردەكان بەسەر پشتی بەلەمەییکی سەرخۆشی پامبۆ دەماينەو، گۆلە بەدەكانلە خشتەیان دەبردین و دەیانبردین بۆ هەتا هەتاكانی پۆحی لە بن نەهاتووی لە شەوی هەزارویەكدا.

لە مەم و زینی خانی زۆر شت فییربووم، یەكەم جار بوو لە زمانی كوردیدا قەسیدەیی چەند رەگەز و چەند رەگ بخوینمەو، پستەییەك كە پستەیی تر لە پال خۆیدا بشاریتەو، وشەییەك مانای تری قووت دابی لە هەناوی خۆیدا، ئەو جۆرە قەسیدە ئاویتەپە فرە توانای خانی دەردەخا.

هەمیشە ئەحمەدی خانیم لەو وینەیی (باباجان) دروستی كردبوو جوانتر دەهاتە بەر دیدە، وام مەزەندە دەكرد كە ئەو هونەرمەندە جوان لە سیما و پۆحی خانی ورد نەبۆتەو، هەر لەو جۆرە پامانەو جارێکی تر چوومەو سەر وینەیی مەسیح و دلنیا بووم ئەو مەسیحەیی ئیستا دەیبینن سیمای هەمان ئەو مەسیحە نییە كە هەبوو، ئەو خواستی

هەولێك بۆ كوشتنی كات

ئەوروپا یانە بۆ یەسوع، ڕەنگە مەسیح ئەسمەریکی بالابەرزى چا و برۆ ڕەشى ڕۆژەلاتى بووبى، كى نالى؟

ئەوكاتەى دەموویست ڕستەیهكى شیعیی بنوسم، لە نزیك حەمامى جوت گومبەت و لای مناڕەى خانەقا كە حاجى لەقلەقەكەى بەسەرەوه بوو، ئەو تەیرە لە شەپى ناوخۆى دوا ڕۆژەكانى سەدەى بیستەمدا هیلانەى بە یەكجاری تێكدرا، لەوئى تووشى سەلاحەدینی ئەیوبى هاتم، بەلام چ تووش بوونىك؟ ئەو پرسیارى نەدەكرد، تەنیا گوئی بۆ قسەكانى من هەلخستبوو، منیش چیم لە دڵدا بوو هەلمرشت، پیموت، جەبەرۆتى هیژ و بى جەدوايیهكەى، هەردووكى لە تۆدا دەبینم، من (پالەوانەكان)ى كارلايلم خویندبووهوه، بۆیه دەموت هیژ پێویستى بە نوئى بوونهوه هەیه، هەر نەوهیهك و خەونى خۆى لە جوړە هیژىكدا بەرجەستە دەكات، هەموو جارێ هەر بازوو بە تەنیا شت نییه، ئەفراندن هیژىكى لە بن نەهاتوو لە هەناوى بەشەر یەتدا، كە هەلیكرد هیچ بەرەستىك نایگێریتەوه، دەمزانی ئەو دەسەلاتدارە حەكیمە گویم ئى دەگرى، ئەو لە خۆنەویستیدا ڕەمزىكى گەرەیه، بۆیه كە پیموت، تۆ وەكو كابووسىكى گەرەى شارەكەمى! بزەیهكى هاتى، ئەو جارى یەكەم بوو وینەى سەلاحەدینی ئەیوبى ببینم لەسەر كاغەزىكدا، سەرەتا كاغەزەكەم هەلگرتەوه نەمزانی وینەى كێیه، وتم ڕەنگە سولتانیك بى لە سولتانهكانى عوسمانلى، یا شایەك بى لە شاكانى ئێران، چونكە هەر ئەوان بەو چەشنە جلۆبەرگ و هەیبەتەوه وینەیان لە كتیپ و

دَلشَاد عەبَدوللَا

گۆڤاراندا بۆلۆدەكرایه وه، یه كه م جار بوو میریگی گه و ره ی كورد ببینم به و شیوه یه، میریك كه كه م میری پۆژه ه لآت شانی داوه له شانی.

من بۆ خۆم، ناشیرینترین وینه به لām ئەوه یه كه به تفهنگیگی بپنه و ده مانچه یه كه وه گرتوومه، ئەو كات مفاوه زاتی كورد و حكومه تی عارف بوو، ته مه نم له ده وری یازده و دو انزه سالاندا بوو. كۆپه گه و ره ی ماله وه بووم. دایك م هه زی ده كرد وینه یه كم هه بی له خۆم گه و ره تر دیار بم، باوك م زۆری هه ز ده كرد، دیمه نم له پیاو بچن! جلی كوردیان له بهر كردم و له گه ل خاله كه م كه تازه گه رابوو وه شار ناردمیانه ستۆدیۆ (یاسین) - ئەو كات له سه ری گه ركه كه مان بوو - له وئ بپنه وه كه یان خسته كو شم كه به قه ده ر بalam ده بوو. ده مانچه یان بۆ به ستم.. هتم. هه رجاره ی سه یری ئەو وینه یه ده كه م ئەو غه دره گه و ره یه په ستم ده كات كه له مندالی كورد كراوه؛ كه بۆته قوربانی غه ریزه ی گه و ره كان. ئەو كاریكاتی ره زۆر جوان ته عبیر له و موعاناته ده كا، كه مندالیك سواری ئەسپییگی یاری بووه و له دنیا بچكۆله كه ی خۆیدا نقووم بووه، كه چی له سه ره وه گه و ره كان شه رده كه ن و شمشیره كانیان به ریه كتری ده كه ون و له كاتی تلبوونه وه یاندا شمشیره كان له ده سته قوربانییه كان ده كه ونه خواره وه و هه رپه شه له دنیا ی منداله كه ده كه ن و ریک بۆ لای ته وقی سه ری ئەوان شو پ ده بنه وه. شوكر كه گه و ره بووم نه بوومه (پیاوی ناو وینه كه و ئیستاش چه شنی مندالی ناو كاریكاتی ره كه شمشیری شه رپه كان له سه ره وه هه رپه شه م لیده كه ن!

هەولێك بۆ كوشتنی كات

وینەكان كە لە كەبوون، پەش و سپی. پەنگاوپەنگ.. جارێ لە شوینی گشتی و جاریکی دی لە شوینی كارکردن، لە باخچەي گشتی لە هۆلی ئاهەنگ، قۆل لە قۆلی ژن، لە گەل مندالەكاندا.. تەمی تەنکی خەمیکی شینی كال نیشتۆتە سەر سیمام.. بەو تەمە دەناسریمەوه. دەلین چاوپەنجەرەي پۆخە، منیش ئەو تاريك و پرونە لەو پەنجەرەيەوه دەبینم. كەچی جوانترین وینە ئەوانەن كە خۆم گرتوومن و دیمەنی شتەكانن، وەلی خۆم تیدا شاردۆتەوه! ئەو وینانە پێك هاوكیشە بابەتییهكەي ئەلیۆتن وەكو ئەو شیعرانە وان كە زەمیری ئاخاوتن -م- نییه. لەو جۆرە وینانەدا خۆم دەبینم بە دواي سەرابدا پادەكەم، سەرابێك كە هەمیشە سیحري بەردەوام بوونم پێ دەبەخشێ.

وینەكان ئاوینەيەكی تەلخی تەمەنن، ئەگینا كوا من لەناو باخچەيەكی بەھاریدا وەستاوم و لە جۆلە كەوتووم، باخچە و ئاسمانی سەرویی، خەونەكانی ئومید و وەفا، ئازار و تالانەوه، لە یەك جیابوونەوه و سووتان.. هتد، ئەو هەموو ئالۆزییه چۆن لە فۆتۆگرافدا مت بوون؟ ژۆكەندە ئەو كەسە نییه كە هەبووه، ئەو كەسەيە كە دافنشی خەونی پێوه بینيووه و ئەو خەوانەي لە سیحري زەردەخەدا بەرچەستە كردووه.

كە كامیرا لیم نزیك دەبیتهوه، لە بوون دادەپریم، بۆ ساتیک لە سیاقی بزوتنەوه و ژیان دیمە دەرەوه، دەپرسم ئەو جاسووسە دیسان هات و راپۆرتیکی پر لە هەلەي نووسی و لەناو رەفەي تەمەنی دانا، ئەگینا من لەسەر كورسییهكە دانەنیشتووم، لە پەنجەرەكەوه سەیری كامیرا ئەكەم، من چاوم لەوییه و چەند ساتیکی دی كورسییهكە جی دێم و دەچمە ئەوی،

دَلشَاد عەبدوللَا

ئەوئى كە منداليمى لىيە، من بۆ لاي مندالى پادەكەم و وينەكان بۆ لاي مردنم دەبەن! ئەو جاسوسەى باسى ئەوئى ناكات. عەيب و عارەكانم دەرناخا، نارىكى شتەكان دەشارىتەوہ بۆ ئەوہى من ھەلخەلەتئىنى و چەشنى (نەرسىس) خۆم ھەلدەمە ناو ئاوەكانى عەدەم، كەچى ئەسلەن جوانىيەكان پىكەوہ نەبن لاي من مانايەكى ئەوتۆ نابەخشن.

شويىن ھەرگىز پىشتگويى ناخرى، لە بستە خاكىكدا لەدايك دەبىن بەلام لە گەردووندا دەژىن، كەس نەيوستووە بچىتە پىشت گەردوون لەوئى گولەكانى ئاگر بۆن بكا و باى ناو بۆشايى پرچى بىنئىتە نيو چاوانىيەوہ، ئەگەر شاعىرىك ويستبىتى بەو ئاراستەيەدا بفرى، وتويانە: الشعراو يتبعهم الغاؤون.. يا لە كۆمارەكان دەريان پەراندوون، گۆيە ئەوان دەبنە سەرچاوەى سەركىشى و ياخيپوون.. جا چ قەيدى؟ با دەسەلاتىك لەو دەسەلاتانەى زەوى بە ئەمرى شاعىرىك سەرەنگوون بى، خۆ ھەر دەسەلاتىك كە ھاتووە دەسەلاتىكى پىش خۆى تەفرووتوون كردووە ئەوجا ھاتۆتە سەر تەختى.

جوانى ھەمىشە مەنتىقى جوانى بە ھىز دەكا و تىكى نادا، لە شوينىكدا نووسىومە (گەردوونى من نالپارىزە)، بە قسەى من گەردوونى خەلكى تر پەش ناكىتەوہ، ھەريەكەو خەون بەو گەردوونەوہ دەبىنى كە مندالى ئەوى لىيە. من تا سالى نەوہدويەك و تا كۆرەوہكە نالپارىزم نەدىبوو، بەلام لەوئى ھەموو شتىكم لە يەكەم بىنندا ئى بزر بوو، نەمدەزانى كامە لاي راستى دنيايە و كامە لاي چەپىتەى، سەروو ژىرىم تەواو ئى تىكەل بىبوو. دەرختەكانى نالپارىز سەرووى خويان نىشاندام، خانووە پوخواوەكانى، ژىرى

ھەولئىك بۇ كۆشتىنى كات

خۇيان نىشان دام، بەيىنى ئەوئ پۇژھەلاتى پى ناساندم و دۆزەخىك كە بە چاوى خۇم دىم خۇرئاواى بوو، خۇرئاوايەك كە خۇرى تىدا ئاوا نەبوو، بەلكو خۇرى تىدا كوزرا!

لەوئ ھىچ شتىك لە دۇخى خۇيدا نەبوو، لە نىوان ژيان و مردندا، ناندىن پىپوو لە ئاويك نەمدەزانى ئەو ئاوه لە كوئ ھاتوو، ئا و لە جلوپەرگەو ھاتبوو ژورئ، پىلاو پىپوو لە ئا، قز ئاوى لى دەتكا، دەمار پىپوو لە ئا، ئا و ئا و ئا، ھەموو شتىك چووبوو ئا و لافاويكى ترسناكەو، منىش بەسەر كەشتىيەكى بچوكەو ئەگەر نزاو پارانەوئى بىگوناھان نەبووايە باران لى نەدەكردەو و مىللەتئىك ئا دەپىرد.

من و ئا ھىچ شتىكمان لە بەيندا نەمابوو، لەوئ لافاوى پۇژانى مندالىم دەھاتەو ياد، ئەو ساتانەئى باران مال و گەرەكى پى دەكرد لە تورپەبوونى خۇى.

تۇفانى من ئەم شەو بوو لە نالپارىز، تۇفانى من ئەو شەو بوو لە مندالىدا.

جىگا پىرە لە نەئىنى، خۇشبەھالى ئەو كەسانەئى دەتوانن چنگىك لەو نەئىنىيە ھەلگرن و بىبەن لەگەل خۇياندا، تا دنيا دنيايە فرىئى نەدەن.

خا ھەمدانى بۇ بابا تاھىر دروستكرد، نالپارىزى بۇ غەرىبى من. ئىستا تەمەن چەند پىچىك بە دەورى خۇى سووراوئەو، ھىشتا حوسنى جىگا ھەر ئەفسانەيە، تەلىسمە بەتال نەبۇتەو، بە تايبەتى لى من كە لە نىوان چوونە دەر و گەرانەو بۇ مندالى پىرسىارىكى بى ئامان بى وەلام ماوئەو.

دَلشَاد عەبَدوللَا

نەهینی یەكەم دَلۆپ هەرگیز خۆی نادا بە دەستەوه، سروشت جوانی خۆی لە وەرزهكاندا دووبارە ناکاتەوه بەلكو خۆی دروست دەكاتەوه بە جوانی وەرزهكان.

پەيوەندی مرۆف لەگەل سروشتدا دەگەپتەوه بۆ سەرەتای دروستبوونی هەردووکیان، هەردووکیان بە وشە دەست پێدەكەن و لەوێهە رووباری رسته دەرژین و بەفری پەرەگراف لوتكە سپی دەكەن و بای كتیب تیکەلی توورەبوونی دارستان دەبن، بەو چەشنە شیعەر و ناین، سیحر و سروشت ناویته دەبن لە رۆحی ماندوودا.

یەكەم سروشت بەهەشت بوو، كەس نەیدی جگە لە ئادەم و حەوا، ئەوان هاتن حیاكیەتی جوانییەكانی ئەوییان بۆ گێراینهوه، خەونیان پرکردین لە سیحری ئەوی، زمانیان قفل داین بە نەهینی ئەوی، چاویان پرکردین لە فرمیسکی ئەوی، نە ئەوان پێی گەیشتنەوه نە ئیمەیان بە جوانی ئەوی فرچك دا. . . بەو شیۆهیه لە یەكەم سروشت جیاكراینهوه، لەوساوه تەنیا مافی ئەوەمان هەبووه كە خەونی پێوه ببینن، ئیتر لەوێهە گوناح هاتە ناوهوه، گوناحی دروستکردنی بەهەشتیكی ونبوو، یا گواستنهوهی سوچیکي، دیمەنیكی و سەرلەنوی دارشتنهوهی بە هەست و عەقڵیكی مرۆیانەوه.

بەو چەشنە یەكەم سروشت لەناو تەمی سەردەمەكاندا بزر بوو، ئەوانەي چاوی دلیان تیژە تەماشایان كردووه، تخبەهەكانیان ناسیوهتەوه، بە جوانی پر لە ئیلهامی ئەویدا هەلیانداوه، ئەو هەموو خاسیەتەي ئەوی تووشی دلهپاکیی كردووین لە بەرامبەر سروشتی دووهەدا.

ھەولئىك بۇ كوشتىنى كات

پووبارەكانى ئىرە و ھەنگوئىنە پووبارەكانى ئەوئ، درەختە زستانىيەكانى ئىرە و ھەمىشە كەسكەكانى ئەوئ.. تاد، بەو شىۋەيە سروشتى دووھم توشى جۇرە ئىحراجىيەك بوو، شاعىران ھاتوون مەعنا و دەلالەتى نوئ و بەرزيان بە بالاي سروشتدا برىووه، كرددوويانە بە شاجوانى گەردوون.

دۆزىنەوھى جوانسى لە سروشتدا خۇماندووكردنىكى زۆرى ناوئ، بەلام دۆزىنەوھى مەعنا و مەغزا و ھىكمەتەكانى، تەمەنىكى پەرلە ئازار و ھىلاكسى و پامانى دەوئ.

سروشىت يەكەم ھىزە لانكى بوونى ھەژاندووه، سنگى پەرگەوھەرى خۇى كرددۆتەوھ بۇ شلەژاندن و دلنىاكردنهوھى ئەو شلەژاندن و دلنىاكردنهوھى بۆتە مایەى دروستكردى ئەو ھەموو خواوھندە بۇ سروشت تا لە پىئى پەرستىيان ھىزى شلەژاندن كپ بكرىتەوھ و بەخشندەيى و دلنىاكردنهوھى پەرە پىئدرى.

ئايندەى سروشت ديار نىيە وەكو چۆن پابردووشى ئالۆزە و نادىار، تەماشاي بەردىك بكة، نازانى چۆن ھاتووه و تاكەى دەمىنىتەوھ، كە پۆى پوو لە كوئ دەكات، لە ھىلى ناخى وردبەوھ، ھەر پىچىكى ھى تەمەنىك و ھى وەرزيك و پۆژگارىكە.

ھەرىكەمان لەتىكى سروشت دەبىنىت و ئىلھام لەو لەتە وەردەگرىن، مافى بىنىنى ھەموو سروشت مرؤ لە خۇى سەندۆتەوھ و بە خواوھندى رەوا بىنىوھ.

سى بەشى سروشتى ولاتم چىايە، گۆيە چىانشىن چرتر دەبىنىن، چىا خەست بۆتەوھ

دَلشَاد عَه بَدوللَا

له شویندا. که یفم نه هاتووہ که روانیم زیدہ پویشتووہ، ویستووہ چرتر ببینم چه شنی شاخنشین چر بی زمانی چرینم.
ہمیشہ قاچہ کانم له وسہری ئہو لیفہ شینہ ہاتوونہ تہ دہری کہ پییان داداوم، ئہوہ حکمہ تی مانہ وہمہ.

ناخی سروشت چه شنی بورکان پرہ له ہیژی زہ بہ للاح، له شیعری کوردیدا ئہو ہیژانہ پشتگوئی خراون، سروشتیکی بی جولہ و بی زمان دہبینی له ناو وینہی چوارچیوہ داردا، من له لای مہ ولہوی دہرچوونم دیووہ لهو چوارچیوہیہ بہ ناراستہی تیکہ لاوکردنی ہست و سروشت یا بہ شیوہیہ کی تر، سروشت بو تہ تہ مؤمہ تری ناخی ئہو له ہہ لکشان و داکشانیدا، وہکی دی کہ متر دہست بو ہیژی سہرکیش و لہ بن نہ ہاتووی سروشت براوہ. ئہو سروشتہی ہست بہ نازار دہکا وہکو چوون ہست بہ کہیف و خوشی دہکا. گوئی له چلیکی بگرہ، له تافی لاویدا بسووتی چی دہکا، چوون دہفیشکینئی و بہ زہ حمہت دہسووتی، ہمان چل کہ وشک دہبی چوون له کاتیکی کورتدا دہبی تہ خو لہ مییش و کلوکلوی دادہ مرکئی؟
ئینجا ہنسکی ساردی ژنان و شہونمی سہرگہ لا بہ راورد بکہ، گیای دہوری کانی و نازانم کوئی و کوئی لہش بہ راورد بکہ، ئہو ہموو شتانہ ہموویان ہستدارن، من زورجاران خویم بہ دارہ ناری حہوشہ کہمان دہچووینم، ئہویش وہکو من کوری گہورہی مالہو ہیشتا سہری نہ پووتاوہ تہ وہو ہہردوو کمان له دواپوژانی بہ ہاری تہ مہ نداین، ئہو بہ یانین زوو لہ خہو ہل دہستئی و ملی لہ سہر دیوار دریژ دہکا بو ئہوہی ہہوای پاک ہل مژئی

هەولێك بۆ كوشتنی كات

و تیشکی هەتاوی ئی بیدا و هەناری خوشتەر بگری.

شیعری کوردی لە سەرەتاوە بە دوو ئاراستەدا هاتوو، یەکیان شیعری کردۆتە ئامراز بۆ مەبەستی سیاسی و کۆمەڵایەتی، لای ئەوی دی شیعەر ئامانجە وەکو هونەر و جوانی. هەریەک لەو دوو ئاراستەیه شاعیری خۆیان هەبوو لە پلەوپایەیی دەربڕینی جیاوازا. من ئاراستەیی دووهم بە میژووی ئەفراندنی خۆم دەزانم. دیارە ئەو جووره دابەشکردنە گشتییە و لە خوار ئەو دابەشکردنەوه ئەزموونی جیاوازی هەن.

لەگەڵ ئەوهشدا هەمیشە شتێک دەمێنیتەوه لەهەر ئەزموونێکدا ئەویش شیعریهتە کە تاکە پێوانەیه بۆ هەموو بەرهەمیکی شیعریی و پردی هاوبەشە لە نیوان ئەزموونە زیندووکاندا.

لە شیعردا زمان بایه خێکی بنه پەتی هەیه، زمانی نوێی ئەدەبی کوردی لەگەڵ پەرەسەندنی بیری نەتەوایهتی سەرپه خۆ خوازا دەستی پیکردوو، سەرەتا بە پاککردنەوهی زمان لە وشەیی بیگانە دەستی پیکرد و پاشان چوو ناو پسته سازی و گرامەرەوه.

ئەو نوێ بوونەوهیه لە سەردەمی تازەدا لەسەر دەستی دەستەیی یەکەمی شاعیرانی نوێخواز (گۆران و برادەرەکانی) دەستی پیکرد و پزگار بوو لە زمانی حوجره و کۆت و بەندەکانی، دواتر لە هەفتاکاندا پوانگە (شیرکۆ بیکەس و برادەرەکانی) پسته یهکی شیعریی جیاوازیان خولقاند، کە لە زەمەنی دەرەوهدا لەسەر دژایهتی نیوان وێنهکان

دانشاد عەبدوللا

دروست ببوو، پاشان له ههشتهکاندا گۆرانیکی بنه‌په‌تی به‌سه‌ر پسته‌ی شیعیری تازه‌دا هات له‌رێی وەرچهرخانیکه‌وه له‌ دهره‌وه‌ بۆ ناوه‌وه، ئەو پسته‌یه‌ له‌ زه‌مه‌نی ناوه‌وه‌دا خولقا، زیاتر فره‌ په‌گی پێوه‌ دیاربوو.

شیعر هه‌لکۆلینه‌ له‌ناو زماندا، له‌و پرۆسه‌یه‌دا ئەو ئاواز و پیتمانه‌ به‌ره‌م ناهێنری که‌ پێشتر هه‌بوون و بیستراون، ئەو هه‌لکۆلینه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی پۆحیکی تازه‌یه‌، هه‌ر سه‌رده‌مه‌ و فره‌هنگ و زمانی تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه‌، له‌وه‌ش زیاتر هه‌ر شاعیره‌و له‌ زه‌مه‌نیکدا زمان و فره‌هنگی خو‌ی پێویسته‌.. پرۆسه‌ی هه‌لکۆلین دهره‌وه‌یه‌وه‌ هه‌ر وشه‌یه‌ک زاکیره‌یه‌کی گشتی و تایبه‌تی هه‌یه‌، گشتی له‌ناو فره‌هنگداو تایبه‌تی له‌ناو موعانات و ئازاری شاعیر و له‌رێی هه‌لچوونی شیعرییه‌وه‌ ده‌چیته‌ ناودامه‌زراندنی هه‌یکه‌لی جوانییه‌وه‌، که‌ شه‌پۆلی جو‌له‌کانی ناوه‌وه‌ ده‌بیته‌ مۆسیقا و پۆح ده‌هه‌ژینی و ئەو هه‌ژاندنه‌ یاسا و پێسای خو‌ی پیک ده‌هینێ.

شیعر موعامه‌ره‌یه‌ و ئەوه‌ی پۆحی موعامه‌ره‌ی تیدا نه‌بێ ناتوانی جیاوازی بخولقینێ. جیاوازی سلوکه‌و فره‌هنگیشه‌. په‌نگه‌ من هه‌موو پۆژی داره‌ناری هه‌وشه‌که‌مان ببینم، که‌ ویستم بیهینمه‌ ناو شیعره‌وه‌، ئەوکاته‌ من خیانه‌تی لی ده‌که‌م له‌ رێی سه‌رپه‌نه‌وه‌ی بوونی فیزیکی ئەو، له‌ جیی ئەو داره‌ناریک له‌ شیعردا ده‌پوینم که‌ ته‌واو جیاوازه‌، چونکه‌ من لاسایی سه‌روشت ناکه‌مه‌وه‌، سه‌روشی خۆم ده‌خولقینم، ئەوه‌ی له‌ویدا ده‌ژی نابیته‌ به‌دیلی ژبانی ئاسایی به‌لکو ده‌بیته‌ نااسایی و نمونه‌ی بالا و دۆزینه‌وه‌ی گریمانه‌

هەولئیک بۆ کوشتنی کات

بزربووھکانی ژیان، ئەوھیان دیوئیکی موغامەرھکەییە. پاشان مەرچ نییە ھەموو کاتیگ شاعیر بزانی چی دەکا، ئەوھی رامبۆ دایھینا لە تیکەلکردنی ھەستەکاندا بووھ مایە دۆزینەوھی پستەییەکی شیعیری تازە کە تەواو جیاواز بوو لە پستە شیعیری پیش خۆیدا. شاعیر ناگری بەو چاوە جیھان بینی کە زانیە کە یا سیاسی یا فەیلەسووفیک دەبینی، ئەو کارکردنە لە نەستدا موغامەرھەییە لە دیوئیکی تردا.

شاعیر پەنگی مندالی بەرنەدا باشترە، بۆ ئەوھی ھەمیشە نامادە بی بۆ لاساری و خۆراپسکاندن، مندالی بەشیک نییە لە رابردوو بەلکو پووبەرئیکی بەیارە لە ئیستا و پەناگەییەکی ھیمنە لە داھاتوودا. ترسناکترین دوژمنی شاعیریش گەرھبوون و یەقینە، پاشان جوانی ھەردەم شلەژان دروست دەکات و پرۆژەیی مندالی وەکو ھیزیک کە ئاسۆی بەردەمی کراوھییە، بە تەواو نەبوویی دەھیلئتەوھ. بەم شیوھییە مەودا و پەھەندی تازە لە بەردەم شاعیردا والا دەبی بۆ گەران و دۆزینەوھ و تازەگەری.

من لەو دیوانەدا، ھەندی ئەزموونی جیاوازی شیعیری خۆم کوکردۆتەوھ کە لە ماوھی سالیگدا نووسیومن، ھەندیکیان دەچنە پال ئەزموونی پیشترمەوھ، بۆ نمونە (مالیک بەسەر پستی ئەستیرەوھ) نزیکترە لە ئەزموونی (حوسین) و (ھەمدان) لە دیوانی بزربوونی ناویگ 2001 کەچی قەسیدەیی (ھەولئیک بۆ کوشتنی کات) نزیکە لە ئەزموونی (باوبالەکان) لە دیوانی (بەفرنوس 1999)، سییانەیی (گەرانەوھی ئۆدیسۆس، گورگی زریان قەرمزی، بەردی

دانشاد عەبدوللا

شەو: پروت پروت) نزیکتەر لە ئەزموونی (سووتانی پەنگەکان) لە دیوانی بەفرنوس... نیشکردن لەناو ئەزموونی جیاوازا دەستی شاعیر و الا دەکات بۆ دەربیرینی زیاتر و فرە پەنگتر و دەربازیشی دەکات لە داخران و گینگل خواردن لە جغز و شیۆه دەربیرینیکی دیاریکراودا.

شتیک که به پێویستی دەزانم بیدرکینم، ترسی منە لە دوو شت، یەکه میان کاغەزی سپی که هیندەوی ئی دەترسم، جاری وا هەیه خۆم بە دۆن کیخۆتە دیتە بەرچاو و کویرانە دەکەومە دپاندنیان تا چەند دپەرە شیعریک دەنوسم، هەندئ جاریش وەکو ژنیکی پوح سووک هەرچەندی لئی دەچمە پێشەوه هیندە بەخشندهتر دەبی لهگه‌لما.

دووهمیان که زەندەقم لئی چوو هەیه، هەرچی نووسیومە و دەینوسم هیچ نەبی و کهسیک بە شیعری نەزانی، نایشارمەوه ئەو هەستە بەردەوام دئ و بەرۆکم دەگری، بە تاییهتی که من خۆم یه‌کلایی کردۆته‌وه، ئەگەر شاعیر نەبم هیچ شتیکی تر نیم.

*

هەموو ئەو دەقه شیعرییانهی لەم کۆمه‌له شیعردا کۆبوونه‌ته‌وه له ماوه‌ی سالی پابردوو (2002) دا نووسراون، هەندئ له‌وانه له گو‌قار و رۆژنامه‌کاندا بلاوکراونه‌ته‌وه، هەرچەندە دەسکارییه‌کی ئەوتویانم نەکردوون بە‌لام ئەوه‌ی لپره‌دا هەیه دوا داپشتنیانه. هەندئ جار شیعەر وەکو گول دیتە بەرچاوان، گولی زیندوو و راسته‌قینه که‌متر دەمینیتەوه له دەرەوه و زوو دەژاکین، وه‌لی گولی نایلۆن و کاغەز که بۆنیان نییه زیاتر دەمینن له

هەولێك بۆ كوشتنی كات

دەرەودا بەلام لە هەست و یادەوهری مروڤدا شوینێکی تایبەتییان نابن، شیعیریش
كە تێكەل بە بوونی مروڤ نەبێ، نەچیته ناو هەست و هۆشیهوه با هەر زۆرتر بمیڤیتەوه،
چی بەچی دەكا؟

*

هەندێ لەو قەسیدانەى ئەو كۆمەڵە شیعەرە، شیعیری ناوێتەن، زیاتر لە زەمەنێکیان
هەیه، ئەو جۆرە هەستانە لە شاردا دەرەكەون، بەلام پێ دەچێ شارى ئێمە هێشتا
فۆتۆكۆپى لادى بێ بە گەورەكراوى، بۆیه ئەو جۆرە شیعرانە پووبەپووی دیواری ئاسنینى
خوینەر دەبنەوه و كەمتر گوێیان لى دەگیرى، شیعیری یەك ئاست و یەك ئاراستە و یەك
پەهەند نامادەبوونی زیاتری هەیه. پەنگە ئەمە یەكێك لە هۆیه سەرەكیهكانى كزبوونی
جیاوازی بێ لە شیعیری كوردییدا.

وا باوه كەسێك پێشەكى بۆ بنووسى كە خاوەنى توانا و ناوبانگ و ئەزموونی زیاتر بێ
واتا قەلەمێكى دیارتر بێ، نازانم بۆ ئەو مافەم بە كەس پەوا نەبیینى. پەنگە یەكێك لەو
هۆیانە ئەوه بێ، زۆر بەى ئەوانەى پێشەكى دەنووسن باسى شاعیرەكە دەكەن و لە دەقەكان و
ئەزموونی شیعیری نادوین منیش هێندە رەقەم لەو جۆرە موحامەلانەیه و پیم وایە دەقى
شیعیری هەقى بە سەرمانەوهیه تا قەسەیان دەربارە بكەین نەك شاعیر خوێ، جگە لەوه
پەنگە هۆی دیکەش هەبن لە بن بەرێ داو هێشتا وەختى هێنانە سەر بەرپێیان نەبێ.

د.شاد عەبدوڵلا

دوورتر له مندالی

له ناو په لکي گيا پالم داوه ته وه
چاوم بریووه ته کر میکی زهره
به قه د گيا شيله ی مه راقیکه وه!

شاعیر ناتوانی قه ناعت بکا
جهسته ی شیرو
جهسته ی سروشت
یه ک جهسته نین له دوو دوځدا
دوو سه ری هیلیک و

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

بەیانى و ئیوارەى رۆژێك و
دووبالى ئەندێشەو
دووچاوى تەماشاو
یەك رستەى سفت نین
بەو هەموو ئیحاو ئاماژەو سىحرەو.
خەریكە پایز دى
لە چاوى وردیلەى كرمیكى تووكندا
هەى لەبەر گیاو گیا مسك و
گیا خەوى پەریزو گیا شەرمى ئەستیرە
لە وادەى پالکەوتندا
خەریكە پایز دى و

به و چه شنه به شی ئیواره یهك ناكا
به شی ته ماشا كر دینکی قوول ناكا
به سهرشانی گو میکی شینه وه .
بورجی میخهك ده خولیتنه وه
به ده وری پایزدا
من ته مهنه به پیچی سروشت ده پیوم
میخهك نیره، شاعیر وتی
ژنه كان چه زیان له خهونی
ژیر هه وری میخهك و
چه زیان له بوئی سمیل و
بن بال و قزیه تی

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

رۆژی ژنێك
نەچۆتە مالى پاتۆنيا
لەسەر فەرشی میلاقەيەك رانەكشاو
يا گولە حاجیلەيەكى
نەخستۆتە ژێر بالیفى
وهرزى مېخەك زەرد بوو نېركى
زەرد بوو بۆن و بەرامەى
زەر بوو ناوى.
بى ئاگايەكى قەوزەيى
كونجىر كونجىرە مندالى
لە بن پەلكى گيا

دانشاد عەبدوللا

نادياره و موعه ماما

به سه ر پشتی هه ساره یه کی سوژ سوژی

میینه وه

ده خولیته وه وه ده خولیته وه

حەرف و

وشه و

مۆسیقای

نألۆزه رسته و په ره گراف

له چاوی کر میکی تووکنی ئیرینه دا.

ژیانم له سه ر رسته یه ك هه لڅستووه

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

به دەم كزه بای مه‌عناوه
ده‌له‌رێته‌وه پۆژگار
هێڵی باریك و
لۆچی ده‌مووچا و
هه‌وری عه‌ده‌م گۆشیووه
بۆ نه‌غمه‌ی ته‌نیاپی و بۆ گه‌رووی وتن و
ئاسمانم كردۆته كتیب و
زه‌ویم كردۆته به‌رگی.
شاعیر ناتوانی قه‌ناعه‌ت بکا
له‌و دیووی مندالی وه‌رزێکی تر نی‌یه
بۆ ره‌نگی پیاپی ته‌ماشا و

بۆ سۆزی قەرمزی
عەشقیکی خودایی.
کرمیکی تووکن فیڕ بوو
دەنوووسی بە لکی مەراقی پایزەو
شاعیر ناتوانی قەناعەت بکا
دەریا زاکیڕە یەکەم دۆپی خۆی نییە
لە شەویکی کشمیریدا.
من لەشی دەریا دەژەنم
لەش شمشالە، ئاوازی
لەو شوینانەو سەردەکا
کە پەنجە بەریان دەکەوی

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

فەلسەفەى چلێك فریام دەكهوئ؛
كەسك و تەرە ئەو كاتەى
گەلا سەردە كەن بە قۆلپا .
بۆنى مندالی دى بۆنى مندالی
كرمیكى تووكن و
قەدى مەراق و
گیای وەرزیكى شین
هەرسىكم بە بەندى دلمهوه گریدا .
كە هانى مەچۆوه لیرەبە
ئەو زەردەیه بەشى هەردووكمان دەكا
پەلكى گیا ،

جىگەى ھەردووگمانى تىدا دەيتتەوہ
گولپىك بەشى ھەردووگمان و
بە ھەردووگمان بالىفى كرمىكى تووگنمان بەسە
دلۆپىك،
نيوہى من دەيخۆمەوہ
نيوہى تۆ
ليړە بە مەچۆوہ تكايە
پىكەوہ گلەيى لە با دەكەين
ئەو كاتەى لە ختوخۆرايى، تۆپەلە بەفرى
مندالى تۈاندەوہ
بى ئەوہى ھىچ بيانوويەك لە ئارادا بى

هەولێك بۆ كوشتنی كات

هەلێكردو هەلێكردو

هەلێكرد

تا لە پشت گرده كانهوه

مردنمان لى پەيدا بوو.

ئیتز..

لە باخچه یه كدا جیگه ی هەردوو كمان خالی بوو

شەویك، گەردوون لە گەل خۆمدا دەنوینم

سویندی دە دەم:

تکایه لیرە به و مه چۆوه

ئەو ماله خوشره لههه تۆ

دلشاد عابدوللا

لہناو پہلکی گیا دہ خہوین
بہو ہہموو تہ ماشا و
بہو سۆزہ زۆرہوہ.

پایزی 2002

ههوليك بو كوشتنى كات

ماليك به سهر پشتى ئهستير هوه

هه موو شهوى خهو به ماليكه وه ده بينم
له ناو سندوقى بو اقادا
له چوار لاهه رووناكى لى ديتنه ده رى
ههر له يه كه م سهر نجه وه،
هه رتك چاوم ده نيشيته
به ر هه يو ايتيكى نارنجى و تا قيكى شووشه
دهر گايه كى پشت كو ما وهى
هه ر دوو ده ست كرا وهى
دهم به ستر اودا.

له لای راستدا: سفره به کی نایلۆنی گولدار و
هه ندى قاپى پلاسكوۆ شين
دووسى پەرداخى فافون و
له گه نىكى چينكوۆ له ناوه راستياندا...
كهس له حه وشه دا ديار نيه
ئه ستيره كه وتوون به سه ر ديوار و
شيشى په نجه ره و دارميوى عومردا
كونجى هه يوان پر بوو له عه ترى ئه ستيره و
دوشهك و باليفى ئيسفهنج،
تهر بوون به ئه شكى شه ويكى
بيدارم.

ھەۋلىك بۆكۈشتى كات

ھەموو شەۋى خەو بەو ھەۋشەو
شېرزەيى و
سەفەرىكى ناكاو دەيىنم لە خۇمدا.
لەو ھەۋشەيە،
بالوعەيەك كراۋتەۋە
چىك و ئارەقەي مەراق و
خەۋنى ھەرام
گەندەموۋى خەمى رۆژانە و
تۆز و خۆلى ناو مال دەبا
لەو كۈنجەۋە تا كەندە پىسى
گىيايەكى زىرو

دلشاد عه بدوللا

بۆنى سىان
كونى لووت و ناوچا و ده زووريننه وه
رېگا پره له حوشترالوك
ئەو كاتهى راده كهين به دواى
وههمى پرووناكى پشتقوونى ئەستېرۆك و
تا ئاوزينگ پيمان تەر ده بى.
هه موو شهوى ئەو ديمه نه گچكانه ده په نيمى
ئەندېشه ده په نيمى
به تووله رى ئيجگار خزدا ده چيته خوار
تووتر كيك
فېر بووه تيلماسكى ئوميد

ھەولئىك بۇ كوشتنى كات

بە خۇيەۋە دەنووسىنى
ئەوسا تىدەگەم
ھەر دەگەم بەۋەى دەمەۋى
من زەۋى كۆنە ھەزىك دەكىلم
شتىك دەچىم لە شىۋەى خەۋنە
زىندوۋەگان جارىك دەيىنن
مردوۋەگان، شتىكى ئەو تۆ دەربارەى نازانن
پى دەچى، لە يادىان چووبى،
مندالە كەوتۆتە لاي سەروو
ھەرچەند غلۆر بىنەۋە
گەرئەۋە گرانتر دەبى.

دلشاد عابدوللا

له و جهوشهيه،

كوبهيهك و

كولانهيهكي مریشك و

سهبهتهيهكي له داری بهلالوكم جي هيشنووه

دوو فهرخهيه قهتهيه له ژیريا

له ترسی پشيله

ئه و ديمه نه ده سرمه وه

منداليم ده ميئي، وهك پاشماوهي خهونيكي خوش.

هه ندي جار، لافاو گيايهك

له بن و بوتهكه وه ده رديئي؛

به لام هه نجن هه نجنی ناكا

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

هەر بهو مهنتیقه
دهرگای مائی مندالی خۆم،
له بیخهوه ههلكیسا .
لهیهكهم دهركهوتندا، چاوم كهوت
به دزیك
دیواری مائی كانهبی كافرۆشی دهبری .
لهپشت درهختیكدا خۆم هشاردا
ئهوسا كه مهرم ههر هیندهی قهدی توو بوو
دهفهی شانم،
هیندهی پنجهی میخهكێك و
سهرنجم به قهه پهلکی بوو

دلشاد عہ بدوللا

بهونیکا باریکه تہ ماشای
تہو دیمہ نہ وردانہم کرد له شہودا
کی نالی ریگای سہ فرم،

ناچیتہ وہ سہر ناقاری دیوار برہ ناقولاکان؟
له خوم پرسی.

شہو دوو شہو بوو

شہوی من و

شہوی دز و

شہو یهك شہو بوو

شہوی من و

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

شەوی كچه كە ی كافرۆش،
لە پشت دیواریكی قوردای.
لەو دەرگایە بە ئاسانی هاتمە دەری
چەند زەحمەتە
چوونەوێ بۆی
لەو شەوێ هەموو شەوی
گۆیم لە دەنگی دیوار بڕە
لە پشت پشتینی سنوور و
لە پشت شەوی ولاتان دا
لەو دیوێ تەمی نیوان شارەكان
گۆیم لە نووكی ترسیكە

بېدەنگى كون دەكا
ھەمان دەنگى دىوار بېر و
ھەمان پياۋى ناوشان پانە.
تنۆك تنۆك لە رابردوۋە دەرزىمە ناو چاۋى ئىستاۋە
لەو كۆلەنەۋە بۆ ئەۋى تىران
لەو شارەۋە بۆ ئەۋى تر
بازىران دەگەپىم
بۆ چەرخوفەلەكى سىحرىك
بىمبا بۆ ئەۋ دىو گۆى زەۋى
تا ھىزى خۆم لەگەل خورافەى رۈوباران تاقىكەمەۋە
ھەۋايەك، ھەمىشە ھەۋايەك بۆتە مس

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

ببووره، بۆته قورقووشم له گهرووی شهودا
ههوايهك هههمیشه ههوايهك
كلای سهر بهرووی مهراقم دهرفینێ
شمشیری رهخه، نیشتهۆنه سهر ملی رسته و
زهنگیانهی وشه دهچیرێ
بهداوی قسهوه

من بهو شهرمه سوور ههنگهراوم
شهرم لهگهڵ دهنگی ههناوه له توپكلی خۆمدا.
بهو شهرمهوه كهپێی ناسراوم
چۆكم داداوه
له ئاستی جوانی ئاسمان دا

ھەر بەو شەرمە چوومەتە دۆخی شەونمیک

لە چاوی بەیاندا

چیم لی دەکە، ئەی خوا!

کەمن ھەموو نھینی کەوتن و

ھەرەسی تەمەنم

بە خۆراییی بەدار خۆخیک وت

ئەووی کەس پێی رەوا نەبوو

من بەگەلای گیا یەکم رەوا دەبینی.

لە بارپێکدا، لەگەل ھەوریککی سۆزانی

دوو بە دوو دانیشتین

لەگەل دوورترین ئەستیرەیی قوربانی

ههولیک بۆ کوشنی کات

دوو به دوو دانیشتین
له گهڵ یا خیترین رووبار
له گهڵ سه رکیشی ره شه با و
شعیریکی لاسار و قژ لوول و
جگهره به ده ستدا

دوو به دوو دانیشتین
خواردمانه وه و
خواردمانه وه و
خواردمانه وه

ههتا به یانی نه نووستین .

له وساوه ههتا ئیستا که

نه دهنكى هه نارم
نه دهنكى هيچ شتيك.
ئيسناكه، كه ده گه پيمه وه؛
به و چاو قايميه
رهنگه دايم، پيرسي: كي واي ليكردي،
كي؟

گهواهي له سهر كي بدهم،
كي بكم به شايد له سهر خووم؟
كي واي ليكردم، كي؟
چل و شش مهلي دهنگ خنكاو
ههريه كهو به ئاوازيك و

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

له باخچهیه كدا
پاوجیهك كۆشتوونی
(من چل و شەش مۆمی كۆژاوه و
چل و شەش كۆژاوم
له چاویكی چاوه پروان دا)
چل و شەش كۆری سەرگیش و
چل و شەش چرۆی پشكووتوو له بەرد دا
هەروەها چل و شەش بابی حەكیم و لەسەر خۆ
چل و شەش چرای هەلكراو له شەودا
له چل و شەش ریگاوه هاتوون؛
بچم به پیر كامیانهوه؟

کامہ یانہ باوکی شرعی
کوری شرعی کامہ یانہ؟
(من له نیوان کور و باب دا
تخویبکی به زیندراوم).
چل و شہش ژن
به چل و شہش دہستوور و تاراوہ
ہہریہ کہ و شتیکی له لا دانام
ہہریہ کہ و شتیکم لایانہ
رہنگی پرچم چوتہ رہنگی کامیانہ وہ؟
شہوقی تہ ماشا و سہرسامی و
دوش دامانم لای کامیانہ؟

ھەولئىك بۆ كوشتنى كات

پەنجە دە كرۆژم

ھەر دە پەنجەم تامى ۋە لائىك نابەخشى

كى ۋاى لىكردى، كى؟

كى ۋاى لىكردم، كى؟

تشرىنى يەگەمى 2002

تکا

خەو بە ژنیکی مردوووه دەبینم
بە یانی، گوئیك له باخچه که مەدا
له بن و بوئکه وه وشک دەبی.
ئەو ژنە جارێک نەبوته میوانم
تا ئەو گوڵە،
پیشی که وتبی تا بەردەرگا و
فەرموو فەرمووی لی کردبی
بو ژوورەوه
ئەو ئەو گوڵە بو خۆی کوشت و

ههولیک بۆ کوشتنی کات

بۆ بووه قوربانی،
ژنیک که پیشتر نهیناسیوه؟
ئەک له بهر ئەو گۆله!
خه و به ژینکی مردوووه ده بینم
به یانی، په نجه ره ی ژوره که م ده شکێ.
له کتیپی خه ونه کاندای، ئەو خه ونه،
به و چه شنه لیکدراوه ته وه: گۆیه،
له ش و شووشه دهسته خوشکن
هه موو شتیان هه موو شتیان وه کو یه که
خامۆشی و وردوخاش بوونیان
ساف و لووسی

هه موو شتيان هه موو شتيان .
شيني شووشه هي ناسمانه و
شيني لهش هي نه ستيره يه له رژاندا
به و شيويه،
شووشه ي من شكا
له ناستي ژنيگدا .
خهون به ژنيكي مردووه وه ده بينم
به ياني چاويكم كوڤر ده بي
نهمه چ جوړه دادپهروه رييگه،
دووچاو به شي ديتني جواني نه ده كرد
چي بينم به يهك چاوي ورديلانه و

ھەولئىك بۆ كوشتنى كات

دلىكى شكاودا.

خەو بە ژئىكەوۋە دەيىنم

چۆتە ليۋارى مەرگەوۋە

خودايە سەرىشك بە!

مالم دەرمىنى؟

خۆم و باخچەكەم دەكەيتە قوربانى؟

چىم لى دەكەى سەرىشك بە

بەلام نەكەى لە خەونىشدا

بۆ ھەر بيانوو و مەبەستىك

مەرگى ئەو ژنەم نىشانىدەى

كە خۆشم دەوى.

گہرانہ وہی ئوڈیسوس

مہچورہ زووری

گوناحہ وا زوو دەرگا دابخہی

ئیوارہ نہینی،

چون ئوشوہ بہ سہردہ بہی؟

"گورانی ئوڈیسوس بو بیلوب لہ کاتی گہرانہ ویدا"

شہرکهریک بہ سہرپشتی کہ لہ کیکی شکا ووه، لہ شی لہ درہ ختیک دہ چی

رؤح گہلاکانی بی. گوزہی رووناکی قلب دہ بنه وه ناو ئاوی،

ئہ وہی تیاندایہ دہرژی.

شہرکهریک دواي رووناکی رزاو کہ وئووه.

سہرم سورماوہ لہ سیحری ئہ و شہرکهرہ (با دہ ہاژواو پرچی

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

شەوی پێرەش دەكا . رووناکی دەدزی و له كونی دەرگایكەوه
دەبیاتە ژووری / دەیدا له جلی نیوه رووت / دەیدا له گۆلی
سەرخۆشی ناو ئینجانە ی سوچهكان و رەنگی چیتیک
دەبریسکیتهوه و سهمایەك وا به دیارتهوه .
مەست دەبی به پیاڵە ی لەشی باریك و شەویك ئەو خەونه
باریکە دەبەیتە سەر جیگە ی نووستن و گۆی ئەستێرەیک
دەپشکووی له ناو دەمتدا، مامزیک له پووش و پەلاشی
ئیوارە ی مەراقیکدا دیتەدەری و دەکەویتە ناو پەرداخی
ژنیكەوه و دەبخۆیتەوه و دەبخۆیتەوه و دەبخۆیتەوه .
دەپرسم : مانگ به چ زمانیک تریفه دەهاوی / من بهو زمانه
پێی دەلیم، لەسەرخۆ خۆی بدا له لەشی ئۆدیسۆس؛

ئەو قانە زەوى يە ئەسمەرە پېرپووە لە گۆلى بەھارو
ھەر زارکى برينىك کولىكىك دەمى تى ناوہ / بەو مەنتىقەى
ھەمىشە ماسى گەورە بچوک قووت دەدا؛ دەمى گەورە
خونچەى بچوک ھەلدە لووشى.
شەوى يەكەم: ژنىك لە تەنىشت پەنجەرە ھەر تەنیا لایەكى
دیارە، ئاسمان لە جوانى بازنىكدا چۆتە ناو دەستى راستى يەوہ،
ئەو دەستەى خستۆتە ناو دەستى ئۆدیسۆس ئەویش شەرى
تەرۋادەى پى کردووە.
شەرى پىياسكەى ھەر يەكىگمانى پىچاۋە بۆ شارنىك،
شەوہ كانمان لە حەشرى مىرگىك دەچى، لە ناو بۆنى
گۆلە كانىدا / يا لەشەوى درەختىك دەچى، بە ديار بارانەوہ

هەولیک بۆ کوشتنی کات

خەوی لی کەوتی.

تۆ لە شیعریکتا نوسیووتە: لە شەوی دووھەمدا: بەسەر
پشتی ئەندێشەیهکی ئەبەنوسی یەوہ / ئومیدراودەنی
تا تەخوبی عەبەس / تا دەگەیی بە عەشقیکی نامراد / دەکەوی
بە دەمدا لەسەر فەرشیکی لاکیشی شینی تاریکدا. تۆ نوسیووتە:
ئیتەر من و عەبەس لووتمان تەقی بە لووتی یەکتەیدا و پیکیکی کۆن
ھەردوو کمانی ھەلدا تا مەست بوون. ئەو کاتە خوینی خۆم
بینی لە ناو پەرداخیکیەوہ ، رزابووہ سەر پێخەف و سەری براوی خۆم
دیت لەسەر سەریندا.

چیت کرد، پاشان چیت کرد؟

ئەو ھەموو مۆری یە گرانبەھا و ئەنتیکە و ئەو ھەموو غەزەلە بەسەر

پشتى كوندېكەوه / ئەويش بە دەستى ئەشقاو قاچاچى و

كەمتيارى ناو ئاوهوه،

پاشان چىت كرد؟

لە شەوى دووهەدا: من و دارى سنەوبەرىك، مندالى خۇمان

بەراورد كرد لەگەل مندالى دەريا، هەردووكمان لە پر گەوره بووين،

پاشان چىت كرد؟

زەنگىك لە چەشەنى قاسپە خویندى ، لە ژىر بەفرىكى خەمگىنى

واھىمەدا؛ كەس دەرگای بۆ نەكرايهوه.

يا بەشپۆهيهكى روون و راستەوخۆ بلىم، نە دەرگا لە ئارادا بوو،

نەكەس ھاتبوو لە دەرگا بدا. لەوناوه نەدەدا

ناوى خۆم دۆزىهوه لەسەر قەدىك / لەو قەدەوه چوومە

هەولێك بۆ كوشتنی كات

ژووری، بەرپێگی پر خەتی ناریك و دیمەنی نادیار / لە شیوهی
لاقیگی درێژ / پێشم كهوت / بردمی بۆ لای مۆمدانیك /
ئەو هەموو مۆمه، تەمەنیان پر كردبوو لە شەوق و تارمایی
من ساتمەم لە گریهك كرد كه چلێگی سەرکیش
دابوو لە عومری درەخت و / لەسەر كورسیهك دانیشتم لەتەك
هەورێگی نارنجی / پالتۆكەم داكەندو ملیپێچ و قەیتانی قۆندەرەم
كردەوه، شەرمم لەو كورسیهه نه كرد تا ئەو ئاستەى شەرمم
لە ئاو نه كردوو، ئەو كورسیهه له سىحر بازىك دەچوو
لەناو دوكهلیكى سووردا ، يا له پشیلەیهك
دەچوو؛ له ژێر زەمینێكدا / لەوێش زیاتر له تارماییهك
دەچوو، چووینتە ناو سووچی كابووسیکهوه / من لهویدا

خهوم لی کهوتبی؛ بالندهی ئەو کابووسه لهسه ر لێفهم
هه لئیشتب / ده نووک بدن له لووتی شیعیکم و
من لووتم درێژ بووبی و بهو لووته بوونی مردنی خۆم کردبی.
ئەوشهوه له شهویکی کوژراوی ناو ههناوی جهنجالیهك دهچی،
به یانیشی

له دیمهنی ژنیکی شیرازی له لاجانگی شیعیکی
حافزهوه کهوتیبته سه ر فه رشی جوانیکیهوه.
تهمیکی شه رابی له دهستی خه یامهوه کهوتیبته
خواری / ئەو ته مه بردهمی یه بهردهمی ئاوینه یه کی لیلهوه
هه ر به ته نیا قه راغیکی بهرسيله یی بهس نه بوو تا دلێ
گوشراوم بینم به رامبهرم، ئەو وینه یه شه وه های شه و

ھەولئىك بۆ كوشىنى كات

لەناو بەلەمىكى بچوك / لە تەكمدا / بە دوو دەستى كافوورى
تارىكى پاوناو و بە ئىلەمۆى سەرمای دەركردووه .
لە خەونى فەرشىكدا بەنى راستم چووہ بە ناو پەنجەكانى
بەنى چەپدا / بۆنى بخوور لەو نەخشە دى، ئەوہ منم ھاتوومەتەوہ
شىرو تىرى تەروادە نەپىكاوم تىرى غەزەلىكى رووتى تۆ پىكامى .
گەراومەتەوہ ناو رستەيەكى پىر تەمومزى ناوى خۆم
جلەكانم لەسەر تەنافى بالكۆنى يادىكى سامالى ھەلخستووہ ،
بۆنى سابوونىكى كۆن و مووى كۆن و قەوزە و خوشووشتىكى
كۆن / دىوارى گەرماوى مائەكەمانى شىن كردووہ ، بە ھەمان
ئەو مانايەى كىلگەيىك پاش باران بە گىاو گولەكيوى و لاسكى
كافوورى شىن دەبى . تەماش پەشتەمالى ئەرخەوانى

گولگولنى ئاچووخ و حەوزى خۆ شووشتن و شېۋەى
لەشى بىنلۆب لە شېۋەى كوكوختى بەكى نووستوودا
خۇيان دەنوئىن، بۆئىك دى لەوناوہ و ئەو بۆنہ توند
دەمگرى بە خۇيەوہ. من لە كونى دەرگاۋہ (خەون دەبىردمە
ژوورى) تەختى نووستن و كەنتۆرى كراوہ و جەكان دەبىنم؛
بىياكانە فرى دراون بە دەورى ئاگردا ، پىشتىكى تەواو پرووت
لامل و گوۋى مەمكىك تەسلىمى گەرمایى كراون / قافىەى
قرىكى رەشى تۆخ تىكچوۋہ، بە دەست شىعرىكى ئازادى
رووت رووت دا. خىشپەيەك دىتە ناوہوہ / لەو خەوہوہ
دەمبا بۆ خەويكى گىلاسى ترەوہ، شوئىن پى رۆخ ئاويك
دىتەلام، تالە موويك لەسەر بەردىكى مەرمەرى بريسكەدار

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

خۆی دەردەخا، كە لە كیوی یەك لی ئی تیکچوو، هەر بە خەیاڵ
قۆچی لە تەختی فەرهادیک گیر بوو، لە بەرئەوهی سەرو لمۆزی
لە ئاسك چوو. تەماشای ناوم لە سەر قەدی دار قەزوانیکدا
رەش بۆتەوه، بۆنی ئەو ناوێ كە وتۆتە سەر زەوی و
ئەو ناوێ پڕ بوو لە پەرۆشی گەرانەووم.
خوابتگری دڵشاد! لە شەوی دوو مەدا، كوا خەونی خەنەیی
لەو چەشنە هاتوو مەوێبە كەم رەنگ بكا بە رەنگی كاپووسی؟
كە دەترانی من ئەو ژنە ناینمەوه بۆ نوسیووتە:
كەسێك لەوی چاوەری دەكا.
واهی مە ئاوو زەرۆت و لەعل و بەدەخشانێ.. من هەموو
ئەوانەم لی بۆتە دوگمە كراس و زنجیری قەمسەلەو نیرو می

مهكدان و بهردم لي بۆته مي، ئاوم لي بۆته مي و،
ماسي به نيره كان خوياني پيداده دن .
كورسي و مومدان و دۆشهك و كتيب و كاغزم لي بۆته
مي، لهش له شيوهي بايهك هه لده كا من شهرم
له و بايه ناكه م .
ئو بايه ناگيري و هه لده كا و هه لده كا و هه لده كا
ئو بايه نه بووايه ئو هه موو ئاوانه م چۆن ده بري
به سه ر پشتي كه له كيكي شكا وه وه
ئو بايه نه بووايه ؛
من له كوي ده بووم و نيشتمان له كوي ده بوو .

ههولیک بۆ کوشتنی کات

گورگی زریانی فرمزی

خواوه نده کان بهو درهنگه ی سالی دینهوه ناومان
هه رچی زوقمو بهسته له کی سه ربانی ئه ستیران هه یه، هه مووی
راده پیچنه سه رزه وی.
هه رچی فرمیسک و گوناھی
ناسمانیه کان هه یه، هه مووی
به سه ر مالی ئیمه دا ده باری.
• کی یه...؟

خەلکی ئەو خاکەم و ھاتووم، دەنکە خۆلێک پەریوووتە
ناو چاومەوہ.

• کێیە.. کێ ئەو شارە دەھەژنی؟
شوینەواری زریانیک جیماوہ، ئەو زریانە لە بەردیکی رەشی
مەیلەو سۆردا ھاتۆتە دەری، لەو شوینە گورگیک پیی
داوہ لەزەوی،
ئەو زەوی یە سیبەری ھەوریک بەسەرەوہیە،
ئەو ھەورە لە پەرداخی شەویک دا مەست بووہ،
چەندە شیرین قسەدەکا،
دەنک دەنک حیکمەتی دەرژیتە خواری.
دڵ چی بکاو دڵ چی بلی؟

هەولێك بۆ كوشتنی كات

گالیسكەى میرێك بەرپۆهیه،
دوو ئەسپى شین رایده گێشن
تەقەى نالیان لە گەڵ دەنگى كەلە شیریك / پێكهوه دەگەنە
رۆخى رووباریك، گيا تازە لە خەو هەلساوه، بەرى بەیان
گوانى چیلێك نوێژ دەكاو زەوى سەرسامه بەوهى دى
سەرسامى شیعریكە، خۆر لە بەرى بەیاندا دەینووسى
دەم گۆناكا و من لە پەلویۆ دەگەوم لە ئاستیدا.
سەرى زریان چۆتە ناو دەمى گورگیك و
ئەو گورگە لە ئاوايى نزیك دەبیتەوه.
ئەوهى تاریكى فریى دا زەریاوه
شەو هەلیداو دواقوومى خواردەوه

به و سپیده‌یه،

له که ژاوه‌یه کی زهر که فتی که شکه شی بریقه داردا، دیته وه ناومان .
تیر نه بووم له و پروونا کی یه ده مم ناوه به نووری خواوه
ئه فسانه له شیوهی برۆیه کدا، له تهختی بیستون دا دهر کهوت
ئه و برۆیه ده بوایه شاری هیندی بو چۆلکرا بایه / ئه و له سه ر
تهختی پاشایان دانیشتا و حوکی ئینس و جانی کردبا،
له هه وشار و عه جمان ئه ستیره ی قرمزی بو هه له تابا / به و
ئه ستیرانه چاوی پرکل و دهرمان کردبا / هه ر عاشقیك و که وچیک
له و نیعمه ته ی بهر که وتبا؛ گوناھی نه مابا تارۆژی ئاخر زه مانئ .
بیستون بنی چۆته وه سه ر ئاوئک و پروونا کی لی هه لده قوولئ
که چی تاریکی رژاوه به بالایدا .

ههولیک بۆ کوشتنی کات

ئەفسانە لە شیۆهی کولمیکدا
سوور دەچیتەوه لە قەدیا، ئەو کولمانە دەتووت فانوسی
غەیبیک و هەتاوی مەملکەتیکن کە خۆری لی ئاوانابئی،
جوانناس و غەبیدیت و سولتان و مەولهوی بەو شەوقی
ئیرۆسە دەدرەوشینەوه،
من میرزام بەو هەموو مەیلەوه شووشەیی سبخر دەگەمەوه،
شووشەم لی دەرژئی و سەرزهوی پر دەبی
لە بۆنی مەیلیکی شیتانە، عەترو سمل لەو کولمانەوه دەرژین،
هەر بۆنیک و شیعریک دەیخاتە باخەلی.
مردن تەیریگە و خویندنی بیر چۆتەوه
من بوومەتە موستەعیدو بی ماؤستا ئایەتی عەشقیک دەخوینم

لە کتییکی کراوی نیو شەودا
سەد باندە بە سەرشانی راستمەو
سەد باندە بەسەر شانی چەپمەو
تەواو لە داری قەزوانیک دەچم بەو ھەموو فەریکەو
ھەر گەلایەک و ھەر جوانییەکم لە مەملەکەتیک کەریو
لە دەزووی رووباردا گۆرەویم بۆ سەرمای زستانم چنیوو
لە گەنجینە ی خۆلدا تامی یاسەمینم ھیناوەتە ناو حەوشە ی
ھیشوو کەنمەو

پەنجەم خستۆتە ناو ئاویک، کە بەرزم کردۆتەو
لە ئەلفیک چوو / ئەلفی ئاگری بالایەک، ئەو بالایە
ناچەمیتەو بۆ گۆلی شۆران و ئافات.. ئافات / من خۆم

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

تەسلیمی تەماشەیهك كەردوو؛ ئافات نەمبا، پرچی ئەوم تێ نەئالی
ئافات... ئافات
من هەر هیندە میخەكێك بێنمەوه، بۆنم بپژینە ناو لووتی
خواوەندیك و ئەو بپژمێ،
باخچەیهك لەو هەناسەوه بێتە دەری
ئەو باخچەیه پر تەیربێ، ئەو تەیرانە بچنەوه هەر شوپێك
هیلانە میندالییم لەوییه،
بەو شیوهیه میندالییم لە بۆندا
دوو بارە بێتەوه، من ئەوم مەبەستە
بەردیكە لە تەورات و لە علم لە ئینجیل و پەرم لە قورئان و
ئاگرم لە ئاویستا،

گيا يهك دى به پيرمه وه پشتي لووسه و
ناو هه ناوى شفقار شفقار. ههوريك دى
به كراسى رهنكاو رهنكى ناو بيريكه وه، گورگيك بونى ده كا.
ئو جلانه هونهرمه نديك بوى چنيووم
له رهنكى سووتانى قه قهس و
ئه فسانه م به گير هيناوه له كونى قوپچى
كراسى شينمدا
جنوكه يهك فير بووه ههر شه وه وپنه يه كم
ده باته باخه لى خو به وه / سبه ينى نه وه يهك
به و رهنكه پرته قالى يه وه ته ماشاى مالى فيرعه ون وموسا ده كهن
شار پر بووه له سيحرو ههر مالىك و

ههولیک بۆ کوشنی کات

په نجه ره ی سحریک ده گاته وه
هه موو شهوی شیعیک له و په نجه رانه وه
ته ماشای مانگ ده گا و مانگ له به رجوانی یوسف خه وی
لی ناکه وی.
ناوی چاوم به ستوویه تی، چند به شهرمه وه ژنیک
دهمباته سه ر دینی خوئی
فیبری خه و تن و خه و دیتن و
ناره حه تی و شتی تر و شتی ترم ده کا، وام لیها تووه
له پیخه فیکی هلال و بن ساپته ی مایکی شه رعیدا
خه وم لی نه که وی.
• نه و دره خته له گه ل شوسته ی خوئی هه لئا کا

ئەو رووبارە لە گەڵ رۆخی خۆی ناخەوێ.

من چی بگەم؟

شاخشیپنیک چاوەرێیە

بە یانی یەکی بۆ بێم، بیخەمە ناو سوپا کەیی و

چایەکی گەرم پێکەوه بخۆینەوه.

با لە چیا لە دایک بووه، با خووی چیا نەگرتوووه لە نەفس بەرزیدا

من یەگەم جار کە بام بینی تەواو شاگەشکە بووم

بە سیحری

ئەو خۆی بە پانتۆل و رۆخی تەنوورەو کراسی

ژنەکان خەریک دەکرد، وا دەهاتە بەرچاو کورپیکی شەرمنەو

تەواو ئیسک سووک ، کەسی نەیدەبوو غزان

هەولێك بۆ كوشتنی كات

كەس لە بنكەى پۆلیس شكایەتى لى نەدە كرد، پاشان
كە باشتر ناسیم، هەتیمیكى بى داك و باب و
لە قوتابخانە هاتبوو دەرى و تەشقه لى به هەوادە كرد
كچه كانى گەرەك دەیانناسى
با هەر هیندەى پەرەسیلكەیهك گوشتى پێوهیه،
ژنانى گەرەك دەیانووت
ئەى با!
مشتى لەو خوڵە هەلبگره و گوئیگره؛
ماله كەت بفرۆشه
لیره شاعیریك چاوه رى دەكا
ماله كەى خویت بداتى.

دلشاد عه بدوللا

ته ماشا : گورگيک لموزى ناوه به ده رگای مایکوه
مال چوتهوه ناو کونی دیوارو بن میچی پر بووه
له ته یرو
نه و تهیرانه خویندنیان له بیر چوتهوه .

بەردی شەو: پرووت پرووت

نەینی شەو لەناو كۆنە جەرەپەكەو زاركی بە شەمی گیراوه
سمۆرەى خەنەیی بە قەدیا هەلده گەپین، باز باڵیان
تا ئەوپەرى خەيال دەكەنەوه، تاوس دەگەپین،
بن باڵیان پر بووه له ئاره قە.
له پشت شووشەى پەنجەرەوه، چاویك
ئەستیرەى جەدیەو لقیكى تەماشای
شۆر کردۆتەوه.
له پشت هەورێكى مۆرەوه، گۆلى ناویك خۆی کردۆتەوه

مہلک دہیگری و باہک دہیگری و دہینووسینی بہ خوہوہ
بالکانی من ہینایان مہل وتی، کزہبای باکوور تہ فرہی دا
دای بہ کوئی چہمیکی کوپستانی توورہوہ.
"کہناومان لہ تونا

یہ کہم باران دای لہ زہوی
پہلکیک تہربوو لہ حہوشہ کہ
من ئیلہامم لہو پہلکہ خواست."
ئہو ناوہ لہ گوئی ئاویکدا وردہ ماسی کوڈہ کردہوہ،
لہدہماری شینی رووباردا.

کرم و میشوولکہ و جروجانہوہر دہوریان دا
چؤلہ کہی گہردن زہرد بویان خویند، ماسیگریکی قہزوانی

هەولێك بۆ كوشتنی كات

كتومت ئەو بوو لە رەنگدا، تۆری هەلداو ئەو ناوەی گرتەو.
ئێوارەیه‌کی درەنگ سپاردی
بە هەورێکی بەرزە فرۆ ئەویش كردی
بە پووله‌كه‌ی پشتی باران.
بۆ كۆی بچم هەر بارانه‌و
ئەو ناوه‌ هەرتەنیا ناوێکی پروت نییه‌ له‌ بەردەم ئاوینه‌و ناو ئاوو
پێخه‌فی نووستنی كورپێکی ئەسمه‌رو قژلوولدا.
ئەو ناوه‌ بەزه‌حمه‌ت ده‌بێته‌ لۆكه‌و ده‌چێته‌ قۆزاخه‌ی سووری وه‌حیه‌وه‌،
په‌يامێك له‌ ساكه‌گۆره‌دا ده‌يكاته‌ گولزارو تا به‌ره‌به‌یان نوێژی بۆ ده‌كا،
شالوورێك له‌ شیوه‌ی غه‌زەل دی عه‌شقی ئەو سووره‌ ئامال شینه‌ ده‌بی،
من ئەو غه‌زه‌له‌ ده‌لێم و

ئەو غەزەلە دەلىمەوہ .

شەو چۆتە دوۋخى مەراقى كچىكى دوستەوہ، ئەو دوستە

ھەر جارەى بە بيانوويەك تەماشى، ئەستېرە يەكى

رووت پرووت دەكا، لە فېنجانى ئاقىقى ناسك و

پر نەزاكەتى دا جىيان دەكاتەوہ .

تەماشى: ئەو نەخشانە نيوە ناچل لە بنى فېنجاندا

ھەلدەكشىن تا پەنا گوچكەو شل شل دەبن بە ماچىكم .

ئەو نەخشانە بازىك لىرە بەجىى ھىشتوون، ئەو بازە ھەتا بەيانى

لە فرىنى خۇيدا گەوزى و تىر نەدەبوو،

تۆخەونى خۇتيان تى ھاوى دوست وتى .

نىرو مى بوون ئەو نەخشانە، رەنگى يەكتريان گرتبوو،

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

جوگە جوگیان بۆ جووت بوون و لە گوی چۆماواندا زاریان کردبووهوه،
هەر هیندەى نزیه کی باریك مابوونهوه، لە زۆرشتی ئیجگار جوان و سەرسام دەچوون.
مەبەستمە ئەو جوانی یە بچوكانە خێرکەمەوه
ئیجگار پەرۆشم بۆ پەرستیان.
شوشەى عەترى شەو کەوتوو بە دەمدا، بۆنى کراسى خوینین و هەمان سوورەتى یوسف و
هەمان شەوى شەهرە یارە.
شیتكى ئەو تۆنەماوه لە دوینى، شیتال شیتالیان کەوتۆتە قلیشى بەردەوه،
بەرد شوینى مارو میروو لە کەنەخۆى دەکاتەوه،
ناویك زەردەپەر دەبیات و هەر بەو ناوه بانگتان دەکەم!
سیحریكى رەش چۆتە بن حەرفەکانیەوه،
زمان خروشاوه بۆ وتنى،

که جوانی دهرکه و تووه لهوی،
شله ژاوه ریژمان و ریپسای وتن. فهره نگیك بزری کردووه،
به و شیوه به:
مهراق داویه به مهراق و رسته به رستهی دواتری سپاردووه
ناویك.. تیلماسکی ئەندیشهی ههتا ئەزهل دریزبۆتهوه
سهرزاری پر بووه له پونگ،

جا ناویك بهس نییه؟

ئهی شهو! ته لیسمی بۆنه کان بکهوه، قزیان په خشکه به سه رشان و مل،
بۆنی لهش دهروا به ناو بۆشایی وجودا.
پرچی بۆنه کان بکهوه،
مردووه کان ده میکه چاوه ریپی بۆنیکی وان.

هەولێك بۆ كوشتنی كات

بمكەرە تریفەى بانگدانێك لە بیابان دا
بمبە مەرقەدى حەللاج و بمنووسینە بە دارى هەقەو
بمكەرە پەڕپەكى كرىشنا بە بالى زەرپنە قووتەى خەيالەو
بمبە باخەلى ژنانى تاهیتی و شان دادانى
رەنگى سوورى بەیانیشیكى (گۆگان) لەبەر دەرگای كازیووهدا
بمكەرە خەونى ئازادى بالندەییك، دەنووك نەدا
لە دەنگە جۆپەك نەبادا بیئە كۆپەلى كێلگەكان،
بمكەرە ناماقوولى كامۆ لەكەنارى جەزایردا، بمدە دەست شمشیرێك لە هاراگیریدا.
ئەى شەو.. تكایە پرووت وەرگیرە
سوور هەلگەراو وادەى هاتنم
سۆربۆتەو گەررووم هیندەى بانگت بكەم: ئەى ناو!

بەناوێك دەست پێدەكەم، ھەر پەریزێكى پۆلەمەلێكمى بەسەرەووەیە.

دەرەنگە بۆ فرین

ئێوارە تیر واسكێك یا لەقلەقێك

لە گوێ ئاوان دا: لە دار گەز دەپرسی:

ئەنگۆ شتیكو نەدیوو

ھەر ھێندەى گوێزێك

لەشەودا ھەلتۆقی؟

ھەر ھێندەى دەنكە قاوھێك بەسەر تالی مووی عەزاب و

ھەر ھێندەى خرۆشانێك بەسەر تەلى تەماشاو؟

چاوی ئەستیرەى جەدیە و

لاسكى نەعناع بەبۆنى دەكەوی، نەینی شەو

هەولێك بۆ كوشتنی كات

له بن گۆمه ئاویكدايهو

ئهو گۆمه له چاویكی زهردی مهیلهو قاوهیی دا،

زارکی بایهکی سهرساری بهستۆتهوه، له كونی ئهوچاوه دا

كوتریک دهفری

لافوێك وا بهرپووهیه.

من ههقی قسه کردنی رههام داوه به ئاوا!

ئێستا مهلیك دی و بایهك دی و بال لیك ده دا

به ناوێك ههه هیندهی دهنگه گهنمیک

به ده نووکی كوتریکه وه

بانگی شهو ده کهم، جهره پرپووه له سیحری ناوێك

ناوێك به زهحمهت ده گیرئ ماسی حهرفی بزویئی

دلشاد عابدوللا

به زه حممت له فرين ده كهوي خالي سهرو خالي ژيري
تووكي پره له مهراقى ده برين و له پشت
هه وري زه عفران دا

كلوكلو دينه خواري حه رفه كان و له بهيني مه عنادا

كاميانه:

ناويك پراوپري شهوه

يا شهو پراوپري ناويك؟

ھەولئىك بۇ كوشتنى كات

گىچەلئىك لەگەل خۇمدا

ئىۋارە گوللى مۇرى وردى دەكردە بەرگى كىتئىك،

بالئىدەى خورمايى بن بال زەرد

لاپەرەكانىان ھەلئەدايەۋە

لەيەكەمىن لاپەرەدا :

پالەۋانىك

بەسەرىشتى بارگىرىكى لەرو يىكەلئەكەۋەيە

كۆشكىكى قاۋەيى كەۋتۆتە لاشانى گىردىك و

چراكانى داگىرساون

دلشاد عه بدوللا

که ده ته وی بجیه ژووری
ر مه کان بوټ راگیراون
مؤسیقا ده زه نری
تاریکی پی به پی نریک ده بیته وه
کاهینیک
حیکمه تی ناو کتیب به و گو له وردانه ده لی: های!
نه و سه رده مه چ سه رده میکه؛
وه رزی ری ده چی به گز چه قیندا
که ریده بی..
ههروه ها دیوانه و
نه نتیکه ناس و گه وهه رریژ

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

دەچن بەگژ بەروانەى حەقیقەتێكدا
هەر سەردەمەو دۆن كیخۆتێ
وہەمێك دەبكوژێ.
ئەوانە مەلى وردیلەى گەردن سپین
ئەمن گوێم لە دەنگیانە
لەناو وەردەكاندا دەجریوینن .
بايەك دى بايەك
هیلانە لە كونی دیواران تێكدەدا
موو بە سەرى پیاوانەوہ ناھیلێ
هیلگە لە سکی ژناندا پیس دەکا
تۆزی سوور هەلەدا.

دلشاد عبدوللا

كتيپك

لەسەر مېزىكى فۆرمىكەى

بارىك و درىژدا

شەر دەكا لەگەل شمشىرىك.

لەدۆسىيەى كەنىسادا

پالەوانىك بەرۆما پىدەكەنى

ئەو دەلى:

ئازادى لە دەريا جىي نايىتەو

من لە ژىر دار زەيتونىك دا

دەيشارمەو!

رۆژى ئەو كوپە دەردىم

ههولیک بو کوشتنی کات

مولکی جیهانی پی ده کرم!

به و شیوهیه

له مهرقه دی هه لاجیکدا

چوارینه یه کی خه یام و

له وه سیه ته کانی بوزا

مه ولانایه ک ده رده که وی.

له لاپه ره ی دووه مدا :

بالنده یه خه ی جه نه رالیک ده گرن

دوگمه ی ئالتوونی سه ر شانی

راده پسیکن

بالىدەى بچوكى ھەر ھىندەى
وەنەوزى ئەستىرەبەك لەشەودا
جۆرە شەرىك بەربا دەكەن
لە رۇمانىكى كۆندىرا تەماشى
سۆرىكى ھەرام و
پاشماۋەى زەردىكى تىر دەكەن
بەسەر بۆنىتى ئۆتۆمبىلى پولىسى نەينىيەۋە.
ئەو بالىدە وردىلانە
شەراپىك لەبنى كوپەدا دەدۆزەنەۋە
ئەو شەرابە سۆر بۆتەۋە لەمەراقى پيالەيەكدا.
لە كىتەپكدا، كە ئىۋارە گۆلى مۆرى /

هەولێك بۆ كوشتنی كات

كردۆته بەرگی

(ئەو كتیبه ناگۆرمهوه به كه شتی نوح، من وتم)

پالەوانێك به پشت گا جووتی ناویشانی وههمیكه وهیه

زهوی نارنجی ناو تابلۆی /

رۆخ ئاویك ده كێلێ

ماسی خال خالی كلك سۆر

له ناو ئاوه كه دیارن

ئەو گیانله به ره زرنگ و دهنگ خوشانه !

شەری من و واھیمە خۆش دەكەن لە ئاودا.

ماسیگریك

به سه رپشتی ته ختهی شكایوی به له میكه وه

دَلشاد عەبدوللا

چەند سائىكى تر شەپۆل دەيخاتە بن خۆى و
دەيدا بە تاشە بەردىكدا.

لە كتيپكدا؛

لە بەرگەوہ بۆ بەرگى پرە لەبۆنى پەرز و

جوقە جوقى مەلى وردو

پەلكى گيا

لە دوا دىرو دوا لاپەرەو

دوا كتيپدا

گيچەلېك دەمىنتەوہ

لەبنى كوپەدا

ھەولیک بۆ کوشتنی کات

شەراییک سۆر دەچیتەوہ.

بەو شیوہ بە

ھەر سەردەمەو

کتیبیک دەچیت بەگژ شمشیریکدا.

ئەو کتیبە،

جاریکیان دۆن کیخۆتەو

جاریکی دی پەلکی گیا.

جوانیہ کان

چاو دروتان له گه ل ناکا : شاریک له عاجی سپی یه
چنراوه به دانہی یاقووت و بهردی چوته ناو خاموشی
دیوارو دەرگای چوته ناو مت بوونی کلیل و په نجره ی
چوته پشت بیده نگی په رده وه .
یه کهم چرا کی ه لیکرد؟ یه کهم با
به پستی زستانی کی قه مپوره وه
کی هینای؟

چاو دروتان له گه ل ناکا : شاریک ته واوشین ده چیته وه

ھەولئىك بۆ كوشتنى كات

لە چاوى ژنەكانىدا، دەستم بىرد بۆ گۆلى شىلانى
چكۆلەى باخىكى؛ لەو ساوھ بۆنى ژىتىكم لى دى
ژنىك كە پىشتر بە تەنيا دەژيا.
چاۋ درۆتان لەگەل ناك
لەش پىرە لە خىروجوانى. گەلایەك بە دەنگى بارىك
بانگى كرد: لكە دارىك گرژ بۆتەوھ، باخ تەواۋ
شلەزاۋە لە تەماشى ميوھى خۆيدا، بەھەمان
شىۋە ژنىك، لە ئاۋىنەوھ تەماشى خۆى دەكا.
پياۋىك قۆپچەى كراسەكەى بۆ داناخرى
ھەرۋەھا بۆنى ئەم بەيانىيە
لە بەيانىيەكانى تر ناچى.

دەم تەربوۋە بە تامىك، ئەو تامە لە كوپەي
خەونىكدا بېۋە شەراب، ئەو شەرابە،
ژنىك بە گوۋانى ھەورىكدا ناردبوۋى.
ژنە تەنياكە نووسىۋى:
تۆ ئەو شەرابەي
لەشى من
دەخۆيتەۋە و خەودەيىنى
لەو خەۋەدا: دەچىتە كلىسايەك و من لەۋى
لە پەيكەرىكى مۇمدا، چارۋگەيىكى شىنى تۆخ
بەسەرەۋەيە، چاۋەرىيى مندالىت دەكەم
بىخەمە نوورى خۆمەۋە.

هەولێك بۆ كوشتنی كات

بهو خەوانەوه من مام
جله كانم بهو خەوانەوه .
بهو خەوانە باليف و دۆشه كم
پرده بن له بۆنی خوشتەر له شەراب .
هەر هیندهی چرایه كم به سەر لقی دره خته كاتنا نه وه
ته ماشا : هەر هیندهی سۆفیلکه یهك و
ده چرپینم به نهرمه ی گوچكه تان دا :
ئهو مه مكانه سیس بوون هیندهی
سهری پووچ بیانکه ن به سهرین .
چرای مالم كز كردووه هەر هیندهی ده ستیگی بچووك
ژنه ته نیا كه ئامۆزگاریم ده كا :

لەلای باخچەووە وەرە ژووری
با پیت بە ئاوی گیا تەپیی
لە بیرت نەچی کە هاتی، جلەکان لەلای کوکوختی
ژێر هەییوان دانئ
لەسەری سەرەووە، من لە پەیکەرئیکی مۆمدا
عەشقیکی کیوی ئالۆو لە لەشما
چرا خۆیم لییدا بە تیشکی ئاوس دەبم
لە بیرت نەچی، دوو چاوی رەشی تۆخ ماوہ
بۆ دیتن و چاو درۆناکا،
من جوانم فرە جوانم
لە چاوەروانیتدا.

هەولێك بۆ كوشتنی كات

هەولێك بۆ كوشتنی كات

كات دوو بالی كراوھە لە شیوھێ قەفەسیكدا

وەرزیكی تازە چاوەرێ دە كا	ھاژە ھاژی چركەژمیر
ھەبھات، كات ھەمووی	رۆژە رێبەك دەرۆی
بەسەر تەنافیكەوھ	بەگوێ چەمبەكدا
ئەویش شل شل بەسەر لافاویكەوھ	دەچووھ خواری
نیوھێ سنگی ھەورەكانی بەدەرەوھێھ	كە دەگەشتە سببەری
نیوھێ قۆلێ شەوھەكانی رووتە	ئەسپینداریكی ئەو چەمە
نیوھێ پشتی ھەوا لیبەدەدا.	پەلكە بۆنخۆشەكان

وہرزیک تہنیا ماوہ تہوہ
سہرم دہخمہ ناو شہپولیکی
نازائم تہمہنی شہپول چون دہپیوری،
من مہبہستمہ سہریکی لیہرہ و
سہری تری لہ باخہلی
ژینکدا کات بکوژی
بہ تیری ژہہراوی.
دہلین کات لہ تاویک دہچی
شہپولی خوی بجنکینئی
یا لہ دہستیک دہچی
سیوی ناو لہپی بہتالکا

توکی نہرمیان
بہ ناستہم
بہرمل و لاروومہت و
جیی ترمان دہکہوت
پہلکہ تہنکہکان
باوہشینیان دہکردین
لہناو بہیانہکی
شہرایدا
دہلہرینہوہ.
ئہو پہلکانہ
کات ہلڈہخلہتین

هەولێك بۆ كوشتنی كات

ئاو لە كۆی و
دەست لە كۆی
سەرو سەلسقە و گەوهەری كات
كوشتن لە كۆی
نارەحەتی زەردی تۆخی نیوەرۆیەکی
هاوین و
ناتارامی مۆرووی سوور و
مردن لە كۆی؟
پۆژ دەپشكۆی
كە دەزانێ من بەرپۆم
نیوهم تاریك

كات دەگەوزین
لە ناو كەسكێکی خال
خالێ پرتەقاڵیدا.
چرکە ژمێر لە لای راست و
سەعاتژمێر
لە لای چەپ
دیقەتەم دا بە دوو سەوڵە باریكانە
ناگەم ئەوسەری ئاوە كە
بە تاییەتی
باران، سەری ئاو و بنی
ئاوی هینابووە یەك

بۆ ھەلپىشنى

سۆزىكى دەريايى.

من تەواو دىنيا نەبووم

سروش تاقوئ

لەگەلما دەبى

تاكى پىشتم نادا

بە كىوى بەفرىنى ئوقيانوسىدا.

دوانزە تىر و خالىكى

رەش و سىرەيىك

دوانزە چۆلەكەو چلىك و

پەنجەرەيەك

رۇن بۆتەوۋە نىوۋە ترم

نىوۋەم ھەلال ھەرام بوۋە

نىوۋە ترم

تەماشىا: بەريەك كەوتنى

ژيان و مردنم لە شىۋەي

دورگەيىكدا درىژ بۆتەوۋە

تا خەيال پىيى خۆشە

ھەر بەردە و پىيى بەپىيى دەچىتە

ناو تاۋەۋە.

تەو مەنتىقە ھوزار نايزانى

لە ئاستى گولدا

ھەۋلىك بۇ كوشنى كات

ھىشتا با فىرى نەبوۋە
بۇ دىتنى دەريا
ئەگىنا
گىژ ناخوا لە مەعنای گىژەلوۋكەدا
شىتانه خۇى ناسوۋى لە پەلك و
پەنجەرەو
جلوبەرگى ھاتووچۆكەران.
بە چەپدا برۋانى چاۋىكى تۆخ
بەيانى دەپپىۋى لە رۆخى ئاسماندا
دەنگىكى فەيروزەبى دەكەۋى
پۆرى شىعەرىك ھەلىدەگرى

دوانزە عشق و كچىكى
پارچەلە
چۈن دەگونجى
لە دوانزە مالى جىادا
من مالىك بكەم بە مالى
حەقىقى خۇم؟
دىنگ دۆنگ
دۆنگ دىنگ
لەم مالمەۋە بۇ ئەو مال
ئەو كراسى بەفرى دەكرى
ئەو جانتای پر لە بروسكە

دهىباته ناو پوش و په لاشى زمان و
قافيه دهيهوى ونيكا له ناو
مهنتيق و به لاغدها
كيش به هه مان شيوه بيشكيښى
له ناو برگه و ته فعيله و
په نجهى پر ټهنگوستيله دا
كه چى ټه زهل لهوسه رى سه ره وه
بيباكانه ټه و قسانه ده لى ته وه
كه قه له ره شيك و تېوروى
لاى ټه دگار ټالان پو:
ټه وهى روى ناگه رى ته وه

ټه و گوره وى خوځى تووكن
ټه وى تر پيلاوى
ههور و به وشيوه يه
مىلى بچوك
ده نووك له ناوى
گه وره وهرده داو
مىلى دريژ
ده نكه پووشكه هه لده گرى.
كه به يانى دى ده بينى،
هیلانه يه ك خوځى
هه لځسته وه به داره وه

هەولێك بۆ كوشتنی كات

ئەو هی بزر بوو، بزر بو...
بەیانى بەسەر دیواری ھەوشەوہ
دیتەوہ ناومان
دەنگى بلندی کۆنترباسیك دی
چەند چەلۆبەك دوا دەکەون
بۆ ژەنینى وەرزیكى نۆی
دەستی سپی پرپازن و
لەشى تەواو لە کافوور
خەونی میخۆش میخۆشی تەواو
بەجلی تەنکی شەوہوہ دینە دەری
گولەکان رێك دەخەن لەناو باخچەدا

زەرپنەقووتەى ھەزىكى نۆی
مل دەردىنى لەناو چىلكەى
ھەلچنراودا.
بەیانى پیاویكى شەھوانى و
ئىجگار خورته
بەزىك و دووان و
پەنجەرەيەك و
باخچەيەك ناسەكنى
لانى كەم وا دەردەكەوى
كاتى بەو ھەموو گزنگە
شەبەقىيەوہ دى

تا زهریف گوئیان له دهنگی
چیا نشین و کهوده نیان نهیی
که بههات و هاوار دهگنه ناوشار.
گویم لهدهنگی تهقه تهقی
عهره بانهی خۆر گرتووه
له دوورپانی نیوه شهوو
نیوه ههور و نیوه بارانهوه دی
تاتهو وهختهی دهنگیک
دهنگیکی تهواو نهییسراو
لهبن سواندوی ئهرخهوانیدا
دهخهوی و

بهو هه موو پهنگه تاوسی و
ئهو لینجه نیرانهی
لیی ده رژی.
فرزهنده کانیسی کهوتوون
به دیارییهوه
به یانی باوکی ناشهرعی
هه موو کاته کانه
به هه مان شیوه و بو هه مانمه بهست
باوکی ناشهرعی
هه موو بالنده کانه.
دینگ دینگ

هەولیک بۆ کوشتنی کات

چەشنى چلوورەى رووناكى
بە سولاوكەى بەيانیدا دیتە خواری
دەنگى ئار چۆنە ئەناو دەمارى
گەلادا
يا دەنگى با كە دەخریە ناو
كوندەیکەو
هەلدەگیرى بۆ وەرزیكى درەنگترو
هەژانىكى بەگورتر
تەو دەنگە وا خۆى دەنوینى
لە لای مندا.
پۆژگارم لە کردنەوہى قۆزاخەى

دۆنگدۆنگ
لەوہسفى کات و خویندەوہى
هیلەکانى ناو لەپیدا
سبحرئیک دەمار دەمار دەکشى
لە سادەيى گەلایەکدا
بۆنى ماستىكى سوتاو دى
دیارە دەمارى زەوى جولاوہ؛
ئەو بۆنە حەزىكى كۆنە
لە جىيى خۆى دەجولینى
ئەو کاتەى بەسەر پشتى
گردیکەوہ

تەماشای دەشتیکی پروتەم

دەکرد:

ئەولای دەگەمە باخ

ئەملای دەدەمە دەم چۆمو

قامیشەلەن بۆ باو ئەشقیو

ئازەلی کیوی.

هیندە باسی کاتی سپی و

کاتی رەش و

کاتی هەور و

سیحری پەمەیی کاتم کرد

لەتیکى سروشت دەوریدام

ئومیدیکەو دەست پیدەکا

تا کەوتنە خوارەوہی کات و

دەرکەوتنی نائومیدی تەواو

لەکۆلانی ھەوریکی

چلکندا.

ماوہییک دەموویست

کات بە ھەبیکی کەبسول بکوژم

تەو ھەبە پیری کردبوو بە گۆچانیك

بۆ رۆیشتن بەسەر ئاری منداڵیدا

یا خەوی دزیبوو لە چاری زریاییکو

کردبووی بە چاری مندا

ههولیک بۆ کوشتنی کات

یا پیکیک له عهشقی
رابدووی هینابوو
خستبویه سه رلیوی شهویکی داهاتوو
ئهو شهوه نه ده چوو نه ناو رۆژگاره وه
لهو ناوه ته ریپوو به دهستی
یاخی بونیکه وه
ئهو حه به کاتی ده کوشتم
له بیگاتی قه فه سیکی شکاودا
که له شیوهی بالینیکی کراوه
خۆی ده نواند
له سه ر تخوبی خوینیکی رژاودا

له شیوهی سه عاتیگدا
چرکه ژمیر به ده وری داری
سیوگدا ده خولینه وه
سه عاتژمیر دوای ده که وی
بۆ باخه لی حه رامیکی
لاسوری که یوو که له شاخیکدا
که له کیویه ک خۆی لی دابی و
هه لیدا یینه خواره وه
ئه ویش خۆی به چلی
کاتیک گرتیته وه
هه ر جاره و به شیکی

دلشاد عابدوللا

ئەومپۆه گەییوہ

مردن دە کوژی بە نامی سیۆیکی

تەماشای: ئەو سیۆی

لەم شیعەرە شینەدا

کات دە کوژی

دوو چاوی رەشیتی.

دلۆپە خوینیك دە بریسکیتهوہ

من بە دیار ئەو رەنگە سوورەوہ

وہ ستاوم

داوای حەقیکی کۆن دە کەم

ئەو خوینە نەروا من نارۆم

کات بەو خوینەوہ دە کوژم.

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

فەلسەفەى پووچى

بە لەمىك بە سەرېشتى ئاويكەوه

شەردە كا لە گەل شەپۆلى

ماسىگرېك لىي دە خوړى و

هەزارويەك خەونى ورد و

خەونى گەورەى

دە نووك زل و

دە نووك بارىك

بنبال سپى

سەربال قارىك

دلشاد عه بدوللا

له سهر ئاوي دین و ده چن
مل ددهن له ههور و پاشان
له سهر روخي به له مه که ده نيشنه وه .
ماسيگر قولاب ده هاوي
ئه و په ته له هه وداو
حه سرت و
ئا هووه له ناسيکيدا
له بن ئاوي عه يني ماره ده فيشکيني
يه که م نيچير که ده يگري
قورس دادی ده ستي راوچي و
ره وتي گه ميه و

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

خەونی فڕیوو.

ماسیگریك

بە سەرپەرشتی بە لەمیکی گرانەوه

خاوخاو دەروڤن بە دەوریدا

هەزار و یەك ماسی گەوره و

ماسی بچووك

یاری دەكەن لە گەل شەپۆل

نە فیشكەى قولا ب قورگیان دەگری

نە ماسیگر سەرنج دەدا لە دیمەنیان.

ماسیگریك.. جوانی هەموو ماسییەکانی

بە پەپوولەكەى ماسییەكی گێراو نەدا

ههزار چۆلهكەى سەردارى
بهو مەنتىقەى، ناكەن يەك چۆلهكەى ناودەست
نەشئەى هەموو ماسيەكان لە فريندا
ناكەن بريقەى ماسيەك لەناو تۆردا!
ماسيگرێك..
بەسەر پشتى خەويكى كوژراوهوه
شانى داوهتە رۆخى بەلەم و
ماسيەكى گەورە هيندەى خەونى شاخێك
بە پشتيهوه،
تیشكى هەتاوى لى دەدا
دەلێى شارێكە دەبريسكيتەوه.

ههوليك بو كوشتنى كات

چى بكا ماسيگر چى بكا؟
هه مېشه خهونيك،
به تهنيا خهونيك تا به يانى ده مينته وه،
له ناو هه زاران خهونى جودادا.
ئوكاتهى مهليك ده پيكرى
ده يان مهلى ده وري ده فرن به حه وادا
ژيان هه مېشه روخيكي دياره و
ئهوئى تر بزره له ناو عه ده مدا.
ماسيگر چى بكا؟
چاره نووس خهونى پووج ده دا به گويچكهى
ميرووله و

ماسی بچووک و
مرۆی بهستنه زمان .
خهونی نان تهواو جیاوازه له خهونی ئاگر و
خهونی نههنگ و
ههئۆ و
سوپه زمان تهواو جیاوازن
ماسیگر چی بکا؟
خهونی نهو چۆته بن پیستی ماسیهك ،
رایده کیشی به دواي خویدا
لهو بهینه داشتیك نهماوه بو موغامه ره
شهر له گهئ چی بکا ماسیگر؟

هەولێك بۆ كۆشینی كات

له شهوێكدا

له شهوێكدا
قان قان باخچهی زووقم گرتوو
سەریان خستۆته كۆشی رووبار و
كپ بووه كۆلانی خەرخەشو
جەستەى مه‌ل و عاشقانی،
پەنجەرەیه‌ك له پشت پەردەوه
دیمەنیك دەشارێته‌وه
ژنیك كه پیشتر به تەنیا دەژیا

لە ژوورېكى چۆلدا خۆى كوشت
بەيانى پەلكىك سۆراخى
شەونمى ئەندىشەى شەوانى
خۆى دەكرد لە باخچەپەكدا
دەشت و دەر پرسیارى بۆنى
غەرىپكىيان دەكرد
لەش پرسیارى بەفرېكى دەكرد لە پۆخى
ئەوكاتەى داىپۆشى و
لە ژېرى تامېكى خۆش بگرى
وەك ھېشووى ترىبەك پرسیارى
لە كەلى زستاندا گىر بووبى

ھەولئىك بۆ كوشتنى كات

رەز تەواو شلەژا بەو چەشنە
لە تەماشای بەرى خۆیدا،
ئەو ژنە لە سرووشت دەچوو
لە گۆرپىنى ۋەرزە كاندا و
لە شەۋىكدا
ۋەكو تارىكى نەرم و لووس
بۆ لای سېپدە كشا لەسەرخۆ
ژئىك بەو ھەموو قەناعەتەۋە
پەرداخى پىركرد لە ژەھرى گولئى زەرد
نەبادا مەست بى بە سۆرى تارىكى
شەۋەكانى.

لە شەوئىكدا
دلم ليدەدا بو ژنيك
ئەو شەرابە بە يادى ئەو دەخۆمەو
بە يادى ئەو
لەسەر دۆشەكى سىرە دەخەوم
دوا سەرنجەم دەبرمە كوني دەرگاگە و
ئىستاگە نا ئىستاگە دى،
ئەم شەممەيە شتيك روودەدا
هەسارەيەك لە مەدارى خۆى دەردەچى
گولتيك بونى بز دەگا
چا و ئەو ديووى بينىنى خۆى

هەولێك بۆ كۆشتنی كات

بال ئەو سەری فرینی
هەموو شتیك دیویکی خۆی بزر دەكا
شەو رۆژیکی
پشت پێشەوهی
پەلك بەری لای دەماری
دەست ناولەپی
هەموو شتیك هەموو شتیك..
ئەم شەممەیه شتیك روودەدا
كەس دەسكاری سپێدەى ئەو رۆژە نەكا
كەس نارنجی ئیوارەى نەگووشی
كەس شەوی نەباتە سەرجیگا

دلشاد عەبدوللا

لە شەوئێکدا

بۆنی ژنیکی تەنیا بەرت دەبی

لە دەشت و دەرو و ناو شاخەکاندا

من دامینی ئەو بۆنە دەگرم

لە بیرم نەچی،

ئەم شەممەیه شتیک روودەدا

ژنیک..

قۆچەکانی کراسی شەو دەکاتەو

بەدیاردە کەون ئەستێرە و،

لەو پەری ساردیدا دەبریسکێنەو

لە شەوئێکدا

هەولێك بۆ كوشتنی كات

پەنجەرەیهك تا بەرەبەیان دەسووتی

ژنیك، لە ژوورێكی چۆلدا

دیتە دەری و لەگەڵ بایهکی سارد، ئیجگار سارددا

تیکەلی بیدەنگی كۆلان و

خەوی دارتووەكان دەبێز

لە شەویكدا

كە كەس بە دەرهوه نییه

ژنیك كە پیشتەر بە تەنیا دەژیا

مردن دەكا بە كەسی خۆی و

گه لاكانى سهر شوسته

له ديوانى "شوى دووهم" دا هه ندى هه ناسه شيعريم بلاوكر دبووه وه له ژير هه مان ناو نيشاندا،
كه برتبن له سگنجى رۆژانه وه ندى ورده سيبه رن بو جوانيه كى خيرا و نهو چهند گه لايه ش
ده چنه پال هه مان نه زموونى شيعريه وه و نه نجام هه ر هه موويان چليكى شيعرين له دره ختيكى
بچكولانه مدا.

شهرم

هه نارىك خوى شاردوته وه

له په نا نه ستيره كاندا

ھەولئىك بۆ كوشتنى كات

سۆربۆتەۋە ھەردوو كۆلىمى
لەژىر پەنجەى گەلاكانى.

مەراق

خۇرىكى مۆر
چۆتە بنمىچى خەيال و
ھەرچى دەكەم نايىتە خوارى
خوداىە! دلى ئەو خۆرە نەرمكە
ئەو لەوى بمىنى
خەو ناچىتە چاوانمەۋە.

پیلانہ

تیشکی ههتاو بیزار نابئی
لهو شهقامهوه بوئوی تریان
لهو بانهوه بوئوی دی
لهسیهیری ئەو دارهوه بوئسیهیری داریکی تر
مهراق چۆته ناو سورپی خوئیهوه
تا ئیواره، بهو شیویه
سهردهکا به ههموو شوئیکدا.
ههتاو له ههتیویک دهچی

ههوليك بۆ كوشنى كات

مالى نهبى

هه ر شهوه له شوينيك بنوى.

درهوشانهوه

هه ر حوكمه و

ئهنگوستيلهيهك دهيسورينى

من گولى ميخهكى سوورم

خستوته نيوان پهجهكانمهوه.

هه ر حوكمه و

كورسيهك دهگيرى

من لهسه ر فهرشى گيا دانىشتووم

دلشاد عابدوللا

حوكمى ئەستېرەيەك دەگەم
لەوسەرى دنيادا.

سەرەتا و كۆتايى

بۆ شتىك دەگەرپم نەزميردرى
ھەرچى ھەيە لە پەنجەي پى تا تەوقى سەر
لە ئەرزهو ھەتا ئاسمان
ھەر ھەمووى دەزميردرى.
تەنيا شتىك كە نەزميردرى
ئەو شتەيە
كە جارېك دى و نابى بە دووان .