

# راپورتى برۆدى و چەند چىرۆكىكى تر

نووسىنى  
خورخە نويس بورخس

وهرگىرانى  
ياسين عومەر

حکومەتی هەریمی کوردستان

وەزارەتی رۆشنبیری

بەڕێوەبەراییە تیی خانە ی وەرگیڕان

[www.roshnbiri.org](http://www.roshnbiri.org)

[khanay\\_wargeran@yahoo.com](mailto:khanay_wargeran@yahoo.com)



- \* ناوی کتیب: راپۆرتی برۆدی و چەند چیرۆکی تر
- \* نووسینی: خۆرخە نووس بورخس
- \* وەرگیڕانی: یاسین عومەر
- \* نەخشەسازی بەرگ: نازەنین سالیح
- \* نەخشەسازی کۆمپیوتەر: جیهان محەممەد
- \* زنجیرە: 35
- \* تیراژ: 1000 دانە
- \* ژمارە ی سپاردنی (32 ی سالی (2004 ی وەزارەتی رۆشنبیری پێدراوە
- \* چاپ: چاپخانە ی تیشک
- \* چاپی یەکەم: 2004 - سلیمانی

## پيرستی چيروکھ کان

پيشه کی

راپورتي برؤدی

ئینجیل به پئی گیرانه وه مهرقوس

نهره کان

نهئیی بوونی ئیدوارد فیتز جیرالد

رووبه پروبوونه وه

کوتایی دویل

به سهرهاتی رۆزندۆ خواریز

خوان مورانیا

جادووگه ری په سندنه کراو

ئاوینه یه ک له مهره که ب

کۆشکی په یکه ره کان

رووداوی مردنی فهقییه ک

چيروکی ئەو دوو که سهی خهویان یینی

ته مسیلی کۆشک

خه نجه ر

دوو پاشا و تونا و تونه کانیا ن

بورخس و من

## پيشه‌گی

ئيمه‌ی كورد هه‌مانه و نيمانه چهند كه سئيك شكده بهين له‌بواری وهرگيپراندا خويان به‌وهرگيپرانی ده‌قى ئەده‌ببیه‌وه سه‌رقالکردوه، ئەوانیش زۆربه‌يان ته‌نیا زمانى عه‌ره‌بى، يان فارسى، له‌باشترین حاله‌تدا هه‌ردووکیان (هه‌ندیكى زۆر له‌وه كه‌م‌تریش توركى) ده‌زانن، كه ئەمه‌ش خوى له‌خويدا گه‌وره‌ترین كيشه‌ی بۆ ئيمه‌ خولقاندوه، چونكه

له‌لايه‌كه‌وه ده‌قه داھینانئاميزه‌كانى ئەم زمانه‌ خويان له‌ژماره‌ی چهند په‌نجه‌يه‌كى ده‌ست تپيه‌رناکه‌ن و به‌ره‌مه‌ ئەده‌ببیه‌كانى ئەمانیش زۆرتر له‌جوغزى ناوچه‌یى و ئیقلیم‌گيریه‌كى سنوورداردا گيريانخواردوه، له‌لايه‌كى تریشه‌وه به‌هوى سته‌مى میلی ده‌وله‌ته‌كانى ئەم نه‌ته‌وانه له‌سه‌ر خه‌لكى كوردستان“ بمانه‌وى و نه‌مانه‌وى، با كه‌میشبیت، جوړه هه‌ستیه‌كى به‌هیند نه‌گرتن و نزم و به‌ركار ته‌ماشاگردنى ئەده‌بیاتی ئەم نه‌ته‌وانه‌ی چوارده‌ورمان له‌گۆریدا هه‌یه، كه ئەمه‌ش واكردوه كه‌م‌تر تاسه‌و تینویتی خوينه‌ران بشكى و خوينه‌رو وهرگيپر خه‌یالیان بۆ ده‌قگه‌لى بیگانه‌و دوور له‌كه‌شى كلتورى و فه‌ره‌نگى جیاواز بپروات، دواجاریش ده‌ست ببری‌ت بۆ وهرگيپرانی ده‌قگه‌لیكى بیانی، ئەویش به‌چهند وهرگيپرێكه‌وه كه‌ هه‌ر و هكو له‌سه‌ره‌تاوه ئاماژه‌مان پيدا ژماره‌یه‌كى زۆر كه‌میان نه‌بی‌ت زمانه‌ زیندوه ئەوروپى و جیهانیه‌كانیه‌كان نازانن، كه ئەمه‌ش دۆخیه‌كى كاره‌ساتئامیزی خولقاندوه... كین ئەوانه‌ی له‌رووسیه‌وه ده‌سته‌یفسكى و تۆلستوى بۆ خوينه‌رى كورد وهرده‌گيپرن، ئەمه ئەگه‌ر بۆ زمانى رووسى وابی‌ت كه‌ زۆربه‌ی زۆرى رۆشنیبه‌ر خاوه‌ن بپوانامه‌كانمان

چهند ده‌یه‌یه‌كه‌ پيش ئیستا نامه‌ی دكتوراكانیان“ كه‌ زۆربه‌یان له‌بواری ئەده‌ب و زمانى كوردیدان، له‌سۆقی‌ت وهرگرتوه، (جیى خویه‌تى و هكو وه‌فایه‌كه‌ په‌نجه‌ی ریز بۆ ئەندانزیاى كۆچكردوو مامۆستا جه‌لال ته‌قى دریزبكه‌ین كه‌ ئەگه‌رچى رشته‌ی خويندنه‌كه‌ی خوى ئەندانزیاى بوو، به‌لام چهندان ده‌قى ئەده‌ببى رووسى له‌روسییه‌وه بۆ وهرگيپراوین) جا ئەمه بارودۆخى وهرگيپرانمان بی‌ت له‌زمانى رووسیه‌وه، ئەبی‌ت بارودۆخى وهرگيپرانمان له‌زمانیه‌كى و هكو ئیسپانییه‌وه كه‌هیچى له‌زمانه‌كانى ئینگلیزى و ئەلمانى و هتد كه‌م‌تر نییه‌، ئەگه‌ر زیاتریش نه‌بی‌ت، چۆنی‌ت؟ ئەو زمانه‌ی كه‌ زۆربه‌ی ده‌قه داھینانئاميزه‌كانى نیوه‌ی دووه‌مى سه‌ده‌ی بیستیان پینووسراوه و زۆربه‌ی خه‌لاته‌ ناوچه‌یى و جیهانیه‌كانى ئەده‌بیان“ له‌سه‌روو هه‌مووشیانه‌وه خه‌لاتى نۆبلى، بۆ خوى قۆرخكردوه.

ره‌نگه‌ نه‌توانین له‌م پيشه‌كیه‌ كورته‌دا له‌هوكارى ئەم بیسه‌روبه‌ره‌یى و لاوازی و بیبه‌رنامه‌یه‌ بکۆلینه‌وه كه‌ بواری وهرگيپرانمان به‌گشتى و وهرگيپرانی ئەده‌بیاتمانى به‌تایبه‌تى، گرتۆته‌وه. به‌لام به‌ناچارى، ده‌بی‌ت له‌مه‌ر هه‌ندى له‌و كيشانه‌ی كه‌ له‌ساته‌وه‌ختى وهرگيپرانی ئەم چهند چیرۆكه‌ی بۆرخسدا رووبه‌روو مېوونه‌ته‌وه، بدویم:

له‌كاتى وهرگيپرانی ئەم چیرۆكانه‌دا رووبه‌رووی چهند كيشه‌یه‌كه‌ بومه‌وه، كه‌ زۆر ماندوویان كردم و چهند جارێك وایان لیکردم واز له‌په‌رژه‌كه‌ به‌ینم، به‌لام كه‌ بیرم ده‌كردوه له‌نیوه‌ زیاتریم ته‌واو كردوه دیسان پاشگه‌زده‌بوومه‌وه و ده‌گه‌رامه‌وه سه‌رى. ده‌كری‌ت كيشه‌كانیش له‌م چهند دیره‌دا كورتبكه‌مه‌وه:

جگه‌ له‌چیرۆكى (دوو پاشا و توناو تونه‌كانیان) كه‌ له‌ئینته‌رنیته‌وه وهرمگرتوه (000527.html/IYwww.cappuccinomag.com/sto)

سەرجهمی ئەم چیرۆکانەم لەدوو سەرچاوەوە وەرگرتوو.

چیرۆکی (رپورتی برۆدی) و (بەسەرھاتی رۆزیندۆ خوارین) م لەکتییی عەرەبی (تقریر برودی و قصص اخرى، تالیف خورخی لويس بۇرخس، ترجمة/ نهاد الحايك، مراجعة: الاب البير ابونا، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1988، الطبعة الاولى. سلسلة المائة كتاب) وەرگرتوو، هەلبەتە چیرۆکی دووهمیان (بەسەرھاتی رۆزیندۆ خوارین) بۆ یەکەم جار، وەرگێڕ بەر لەوەی لەتویی ئەو کتییەدا بلاویبکاتەو، لەژمارە (5)ی گۆقاری (اسفار) دا بلاویکردۆتەو، بەلام کاتی خستوو یەتیە نیو کتییەکە، هەندی دەستکاریکردوو، منیش یەکەم جار کە لەگۆقاری نایندەدا دەقی ئەو چیرۆکەم بلاو کردوو، لەو نوسخەیەو وەرگرتبوو کە نهاد لەگۆقارەدا بلاویکردبوو، بەلام ئیستا، بۆ ئەم کتییە هاتووم لەگەڵ ئەو یاندا بەراوردکردوو، کە ئەو لەکتییەدا دایبەزاندوو، بێگومان کەم زۆر جیاوازی هەیە، بۆیە لێرەدا ئاماژە پێدەدەم. دووهمیشیان (چیرۆکی رپورتی برۆدی)، بەپای من، ئەگەرچی لەهەموو چیرۆکەکانی تری بۇرخس ئالۆزتر و جوانتر و هونەرتر، کەچی لەهەموویان بێکیشەتر بوو. چونکە لەلایەکەو تەنیا دەقە عەرەبییەکەم لەبەردەستابوو، لەلایەکی تریشەو وەرگێڕ تەنیا ئەو دەقی بلاو کردۆتەو کە لەکتییەدا بلاوی کردۆتەو، نازانم "رەنگیشە بەر لەوەی لەکتییەدا دایبەزینیت، پیشتر لەگۆقاریک یان رۆژنامە یەکدا بلاویکردبیتەو، بەلام من بەشبهالی خۆم نەمدیو، بۆیە ئەم یەک سەرچاوەییە زۆر کیشە و گرفتی لەکۆلکردمەو.

چیرۆکەکانی ترم لەسەرچاوەیەکی فارسییەو وەرگێراون کە بریتییه

لە:

هزار توهای بورخس، خورخه لويس بورخس، ترجمه احمد ميرعلائى، تهران، چاپ دوم، سال 1380 ه. ش.

هەندیک لەم چیرۆکانە کە سەرھتا وەرگێراون، دواتر کە دەقە عەرەبییەکانیانم لەکتییەکە (نهاد حايك) دا بینی و لەگەڵ دەقە فارسییەکە یان لەگەڵ وەرگێرانەکەى خۆمدا بەراوردکردن، هەستکرد، نەك هەر لەمانا و دەرپرین و وشە و رستەدا لەگەڵ سەرچاوە بەکارھێناوەکەى مندا جیاوازییان هەیە، بەلکو زۆریکیان لەناوونیشانیشتا جیاوازیی سەپرو سەمەرەیان هەیە، وەکو چیرۆکی (پایان دوئل-کۆتایی دوئل)، لەدەقە عەرەبییەکەیدا بە (المبارزه) هاتوو کە نیوانیان لەگەڵ وەرگێرانە فارسییەکەدا ئاسمان و رێسمانە. یان چیرۆکی (رووبه پروو بوونەو) کە لەدەقە عەرەبییەکەیدا بە (لقاء) وەرگێردراوە کە دیسان زۆر جیاوازی لەگەڵ فارسییەکەیدا و... هتد، سەبارەت بەناوی کارئەکتەر و شوین و هەندی شتی تر کارگەیشتۆتە ئەوەی لەسەرچاوەیەکیاندا ناوونانزناوی کارئەکتەریک وەك دوو کارئەکتەری جیاوازی مامەلەى لەگەڵ کراو، بۆیە مرقۆ وای لیدیت نەك هەر دلایە وەرگێرانى دەستی دوو و سى كرمى بییت، بگرە ئەگاتە ئەو پروایەى کە جاریکی تر بیر لەم جۆرە وەرگێرانە ئەکاتەو.

بەھەر حال، بۆ چارەسەر کردنی ئەم کیشانە زۆر بیرمکردوو، تەنانەت پرسم بەیەك دوو برادەریش کرد، ئەوەی ئەوان بۆیان پیشنیارکردم و سەرھتاش خۆم پڕوام پێی بوو ئەو بوو کە: ئەو چیرۆکانەى ئەم کیشانەیان هەیە، دەقە فارسی و عەرەبییەکیان بەیەكەو دابنیم و لەگەڵ وەرگێرانەکەى خۆمدا بەراوردیانیکەم. وامکرد، بەلام لەگەڵ یەکەم بەراوردی تووشی راوستان و سەرئیشەى کی زۆر بووم، چونکە جیاوازییەکان

ئەوئەندە زۆر بوون نەمدەزانی فارسییەكە و عەرەبییەكە کامیان بکەم  
بەسەرچاوه, ئەوجا گوتم کامیان جوانتر وەرگیردرابوو ئەوئەیان دەکەم  
بەسەرچاوه, بەلام ئەوئەش سەرینەگرت چونکە هەردوو وەرگیرانەكە  
جوانی و ناشیرینی, بەهیزی و لاوازی خۆیان هەبوو. جا بپارمدا هەر  
دەقیكە کە بەفارسی و بەعەرەبی لەلام هەبیت, سەبارەت بەجیاوازییەکانیان  
پەراویز بنووسم. سەیرمکرد ئەمەش کاری کردن نییە چونکە ئەو کات  
پەراویزەکان بەلایەنی کەمەوه ئەوئەندە خودی کتیبەكە دەردەچوون,  
لەدای خۆمدا گوتم خۆینەر گوناھی چییە گوی لەم راو ریوییه بگریت,  
ئەو هاتوو چەند دەقیکی بۆرخس بخوینیتەوه, نەك راوبۆچوون و  
بەراوردەکانی من سەبارەت بەراستکردنەوهی ئەم دەق و ئەو رستەو  
پەرەگرافانە. بۆیە بپارمدا بیروکە ی بەراوردکردنەكە بخەمە لاوه, هەر  
دەقەش لەگەڵ ئەو سەرچاوهیەدا بەراورد بکەمەوه کە هەوێل جار لێیەوه  
وەرگیریاوه و بەم پیشەکییە زۆر کورت و پێویستەش وان بینم.

یاسین عومەر

سلیمانی

2003 /7 /28

داوه. نازانم كهى وله كوئى مردووه. دهستنووسهكهش، نهوهندهى من بزنام، ههركگيز بلاونهكراوتهوه.

راپورتتهكهى، كه بهئینگليزييهكى شهقوشر نووسراوه، بهدهستپاكييهوه وهريدهگيپر، ريگهه بهخومداوه ههندي نايهتي پهراوى پيروژ لابهرم كه تيايدا هاتون، نهو كالقانيه<sup>□</sup> پياوچاكه لهفهلئيكدا بهزمانيكى لاتينى شهرم باسى كردارى جووتبوونى سيكسى خيلى ياهوى كردووه. پيوسته نهوش بللم كه نووسراوهكه لاپهريه يهكه مى تيا نيبه.

.. لهو ناوچهيهدا كه مرؤمهيموونهكان (Apemen) داگريدهكهن (Mich) هكان دهژين، بو نهوهى خوينهرانم ماكى ناژهلبيانهى نهوانهى بيرنهچيتهوه وهكو دهريشهكهويت وهركيپرانى وردو حهرفيى ناوهكهيان، بههوى نهبوونى پيته دهنگيهكان لهزمانه رهقه ناخوشهكهياندا مهحاله، بويه ليربههوا (ياهو) ناوياندههينم. ژمارهى نهاندامانى خيلىكه (700) كهسى دهبن، هيندهى بزنام، نهو (NR) انهشيان تيدان كه لهناوچهى دارستانهكانهوه بو باكوور دهژين. ژمارهيهكى گريمانهبيم هيناوتهوه، ياهو، جگه لهشا و شاژن و جادووهگهركانيان، لههركوئى تاريكيكردهنون، مالى جيگيريان نيبه. بههوى پهتاي لهرزوتاو نهو هيرشه بهردهوامانهى مرؤمهيموونهكان دهيانكهنه سهريان دوچارى فهلاكهت و مهرگ بوونهتهوه.

تهنيا ههنديكيان ناويان ههيه، بو يهكتر بانگكردن قور دهگرنه يهكتر. ههيانه، خوم بهچاوى خوم بينيومه بهمهبهستى راكيشانى سهرنجى هاوپريكهى خوى لهزهويدا گهوزاندووه. لهرووى لهش و جهستهوه لهخيلى (Kroo) دهچن، هينده نهبيت نهمان ناوچهوانيان چالتره و بريسهكهيهكى

□ - كالقانى: ريپازى دهستهيهكى پرؤتستانتييه، كه كالقن Calvin بلاويكردوتهوه، ددان بهدهستهلاتى كهشيشهكاندا ناييت.

## راپورتى برؤدى

لهنوسخهى بهشى يهكه مى كتيبي ههزارو يهك شهوهدا (لهندهن 1839) كه هاوپري نازيم (بولينو كاينز) بهخواستن دابووى پيم، نهو دهستنووسهمان دؤزييهوه، كه وا ليهدا وهريدهگيپر بو زمانى ئيسپانى.

دهستنووسهكه بهخهتيكى جوان نووسراوه و لهپياودهكات پيى واييت كه هه لهو ماويهدا نووسرا بيت (ئاميرهكانى چاپكردن فيريانكردين هونهرى خوشنووسيمان بير بچيتهوه). پهراويى كتيبهكه پريه لهتبينى و نيشانهى پرسيارو ههندي جار راستكردنهوش، بهدهستوخهتيكيش نووسراون كه ههمان دهستوخهته دهستنووسهكهى پينووسراوه. وا پيدهچي خوينهكه نهوهندهى گرنگى بهخونهريتى ئيسلام داوه، نهوهنده گرنگى بهچيروك و ههقايهته سهيرو سهمهركهكانى شههرزاد نهدابيت.. نهمتوانى هيچ بهلگه و ناماژيهكم لهمهپر ديقيد برؤدى دهستبكهويت كه ئيمزاههى وا بهدوا لاپهريه كتيبهكهوه. بهلام دهزانم مردهبهخشيكي سكوتهندي بووه، له نهبردن لهدايكبووه، لهجهرگهى نهفريقا و پاشان لهههندي بهشى دارستانى بهرازيلدا مردهى مهسيحيهتى بهخهلك داوه و زانينى زمانى پرتوگاليش يارمهتى نهمهى

□ - نهبردين: كهنايى سكوتهندييه لهسهه دهرياي باكوور.

مسئاساش رهشيبهكهيان ناسكتردهكاتوه. لهسه ر ميوه و رهگي درخت و خشوكهكان دهژين. شيري پشيله و شه مشه مه كویره دهخونهوه و به دست راو دهكهن.

بو خواردن خويان دهشارنهوه، يان چاويان دادهخن: به لام شتهكاني تر، ههروهكو فهيله سووفه كهلبيهكان، به بهرچاوي هه مووانهوه دهيانكهن. تهرمي پاشا و جادوبازهكانيان دهستبهجي دواي مردنيان، به تام و چيزهوه لووشدهدن، تا به هوي ئه م كارهوه كردهوه چاكهكانيان ليوهريگرن. كاتيكيش لهسه ر ئه م خوويهان لومه مكردن، دهستييان بهدم و سكياندا هيئا، بيگومان دهيانويست پيم بلين مردوش دهخوري، يان - پيموايه ئه م ليكدانهويه يان زور ورتري بيت - بو نهوهي من تيبگه م كه هه رچي دهخوين به تيبه ر بووني كات دهگوريت و دهبيت به گوشتي مروبي.

له شه ره كانياندا نه و بهردانه به كارد هيينن كه نه بار ياندهكهن، ههروهها نه فره تي جادوييانهش به كارد هيينن. به پروتي دهژين و هونه ري بهرگو خالكوتان نازانن.

شتيك ههيه كه شاههني سه رنجه، نه و يش نهويه كه نه وان، سه رباري بووني گردو بانگه ليكي پر لهگيا و فراوان كه كانياوي سازگار و درختي سي به رداري لييه، هاتوون ژياني پر زه حمه تي نيو زونگه كاني چوار دهوري بانه كانيان هه لبژاردوه، وهكو نهوهي چيز لهرووبه پروبوونهوهي توندوتيزيي خوري ناوچهي هيئي يه كسان و نوقمبوون له پيسيدا وهريگرن. لاي خواروي گردولكهيه كه زور ليژبوو، شورايه كي پيكده هيئا كه له مرومه يموونه كان ده پياراستن. له زه وييه به رزه كاني سكوتله ندهدا، خيله كان كوشكه كانيان لهسه ر لوتكه ي به رزاييه كان دروستده كرد: له گهل

□ كه لبي: رهوتيكي فهلسه فييه به چاوي سووك دهروانيته خوونه ريت و را ي گشتي و رهوشتي باو.

جادوگره كاندا له مه ر ئه م نه ريته دووام و وهكو نمونه يه كه بو م پيشنيار كردن، به لام بي سود بوو. كه چي هيشتيان كووخيك لهسه ر گرديك دروستبكه م كه ههواي شهوي زور سارد بوو.

پاشايه كي دهسه لات بي سنور فه رمانه رهايي خيل دهكات، به لام وهكو بزائم به كردهوه نه و چوار جادوگره ري هه لبژاردوون و ياريد هيدده دن فه رمانه رهاييه تيدهكهن. هه موو كوړي له ساتي له دا يكو بو نيدا ده خريته ژير پشكنينيكي وردهوه، نيشانه گه ليكي دياريكراو هه ن كه به رزيده كه نهوه بو ناستي پاشاي ياهو، بييان نه و وتم نه و نيشانانه چين، گه ر مناله كه نه و نيشانانه ي تي دا بوو نه و دهستبه جي جادوگره كان دهيشيوينن و چاوي دهسووتينن، دهست و قاچه كاني ده برنه وه تا په يوه ندي كردني به جيهانه وه له به رده م داناييدا نه بيته قورت. پاشا به دا پراوي له نه شكه وتي كدا ده ژي كه پيي ده لين (كازار)، جگه له چوار جادوگره كه و دوو كويله، كه خزمه تيدهكهن و به زيل ده پرازيننه وه، هيچكه س بوي نيهه بجيته ژووري. خوگره شه ر هه لگيرسا، جادوگره كان له نه شكه وته كه نه يهيننه ده ري و، به مه به ستي بزواندني نازايه تي و به رزكردنه وه ي وره ي خيل پيشاني خه لكه كه ي ده دن و تا مه يداني شه ر وهكو نالا يه كه يا خود ته ليسمي لهسه ر شان هه ليده گرن.

له باريكي ناوادا، زوربه ي جار به هوي به رده فركي مرومه يموونه كانه وه يه كسه ر پاشا ده كوژريت.

شازن، كه له نه شكه وتيكي تر دا ده ژي، ريگه ي پي نادر ي پاشا بييني. زور به گه رمي پيشوازي كردم، ده مه پيكه زين و رووخوش بوو، لاو بوو، جواتريني خيله كه ي بوو. چه ندين بازني زيوو عاج و ملوانكه گه ليك كه له ددان دروستكرا بوون رووتيهه كاني رازانده بووه وه. لي مورده بووه وه، بوني پيوه كردم، ده ستي ليخشاندم و سه رنه نجام له به رچاوي هه موو خزمه تكاره كاني بو م پالكه وت و ناماده يي خوي ده رپري، به لام جلويه رگه



که هه نوتیبیه که م و ره و شتو خووم و ایان لیکردم ئەم شەرەفە رەتیکە مەو، که به خوشحالییه وە دەیبە خشی بە جادووگەرەکان و راوچی ئەو کۆیلانە ی کاروانەکانیان بە مەملە کە تدا تیپەردەبن. شازن دوو سی جار دەرزییه کی ئالتوونی بە لە شمدا چەقاند. ئەم دەرزیانە نیشانە ی بە خشی پاشاین، زۆریک لە ئەندامانی خیلی یاھو دەرزی بە لە شی خۆیاندا دەچەقینن تاوا لە خەلکی تر بگەینن کہ شازن ئەو کارە ی کردووە. یاھو، لە بەر ئەو ی ناتوانن هیچ شتی دروستبکەن، چەندە سادەش بی، بۆیە پێیانوایە ئەو رازاندنەو یە لە سەرەو بە باسکردو لە ناوچە گەلیکی ترەو دەیت، شتگەلیکی سروشتین. کوختە مەیان بە درەخت دەزانی، ئەگەرچی زۆریکیان بینیمان دروستمە کرد و لە دروستکردنیشیدا یارمەتییان دام. کاتژمیریکی دەستی و کلاویکی لە فلین دروستکراو و قیبلەنمایە ک و ئنجیلیکم پێبوو. یاھووگەرەکان تەماشای ئەو شتانەیان دەکرد و بە دەست هەلگێرداگێریان دەکردن و لێیان دەپرسیم لە کوێ دۆزیومە تەو. ئەوان زۆری جار چەقۆکە مەیان لە دەمە تیزە کە یەو بە دەستەو دەگرت، بێگومان ئەوان بە شییواریکی جیاواز لێیان دەپروانی. نازانم چۆنچۆنی سەیری کورسییان دەکرد. هەرەو هەا لە مایکدا کە لە چەند ژووری پیکبەتایە سەریان لیتیکدەچوو، بە لām و نە دەبوون، ریک وەکو ئەو پشیلە یە لە ژوورەکانی مالد و ننا بیست بە لām ناتوانیست ژوورەکان بناسی تەو. هەموویان بە پریشم سەرسامبوون کە ئەو کات زەردباو بوو، یاری و گە مەیان پێدە کرد.

یاھو، نە هەست بە نازار دەکەن و نە بە خووشی و لە زەت، تەنھا لە گۆشتی کال و گەنیوو بۆگەن خووشی دەبینن. نەبوونی لیکدانەو لە لایان پالیان پێو دەنیست توندوتیژین.

باسی شا و شازنم کرد، ئیستا دەچمە سەر باسی جادووگەرەکان. و تم چوار دانەن، کە ئەمەش گەرترین ژمارە یە هزری ژمیریارییان تییبگات.

بە پەنجەکانی دەست یە ک دوو سی چوار دەژمیرن، زۆر ئەم کارە دەکەن. ناکو تا لە پەنجە گەرەدا دەستپێدە کات. تیگە یشتم کە ئەوە حالی ئەو خیلانە ی شە کە بە نیو بۆینس نایرسدا دین و دەچن. هەر چەندە ژمارە چوار دواین ژمارە یە لە لایان ، بە لām ئەوانە ی ئالوگۆریی بازگانییان لە گەلدا دەکەن هەرگیز فیلیان لیناکەن و نایانخە لە تیئن، چونکە هەموو شتی لە کردارەکانی ئالوویردا بە سەر چەند پشکیکدا دا بە شکراره، هەر پشکیک پیکهاتوو بە بە شتی، یان دووان، یاخود سی، یان چوار بە ش، کە هەر کەس لە تەنیشت خۆیەو دەیدەن. ئەم کردارە ئەگەرچی خاوو خلیچکانەن، بە لām هەل و فرت و فیلی تییدا ناکریت. لە نیو هەموو میلەتی یاھودا تەنیا جادووگەرەکان سەرنجیانراکیشام. میلەت توانای ئەو یان دەدەنە پال کە گوا یە جادووگەرەکان کییان بویت دەیکەن بە میروولە یان بە کیسەل. کاتی یەکیکیان تییبینی باوەر نە کردنی منی کرد، شارە میروولە یە کی پیشاندام، وەکو ئەو ی ئەمە بە لگە ی راستی ئەو بیست. یاھو یادەویریان نییە و بەزەحمەت شتیان بیردە کە ویتەو. ئەوان لە بارە ی ئەو ویرانکارییەو دەوین کە شالۆی پلنگەکان قەومان دەبوویان، بە لām نازانن کە نایا ئەو خۆیان بوون ئەو شالۆ یان بینوو، یان کە سووکارەکانیان، تەننەت نازانن ئەو ی دەگێرنەو خەونی کە، یان نا، بە لām جادووگەرەکان بیردەرییان هە یە، وەل کورتماویە، دەتوانن دەمی ئیوارە، ئەو شتانە بە ییرخۆیان بەیننەو کە ئەو رۆژە بە یان نییە کە ی، یان تەننەت شەو ی پینشو روویانداو. هەرەو هەا بە هەری پینشین کردنی ئایندە شیان هە یە. بۆ نمونە بە متمانە یە کی لە سەر خۆو رایدە گە یەنن: میشتی بە گەردنەو دەنوسی، یان لە پاش تۆزکی تر گویمان لە قیزە ی بالندە یە دە بیست. سەدان جار ئەم بە هەر نامۆ یە م بینوو. زۆر بیرم لە مەسە لە یە کردۆتەو. ئیمە دەزانین کە رابوردوو و ئیستا و ئایندە، هەموویان لە یادە یە یامبەرانی خاوەندی نە پراو دا هەن. بە لām سەیر لە وەدایە مروفا

سەر رینگای راست. دەرپرینی (ئەى ئەو باوکەمان کە) نینگەرانیدەکردن، چونکە مانای باوکایەتیان نەدەزانى. ئەوان لەو تیناگەن کە کاریک نۆ مانگ لەو و پێش کردویانە پەيوەندى بەلەدايکبوونى منالەو هەبى. ئەوان بەهۆکاریكى ئاوا کۆن و ئەقلنەگەر قایلنابن. هەرچەندە هەموو ژنەکان سیكس دەکەن، بەلام هەموویان دایکین.

زمانیان ئالۆزە و لەهیچ کامى لەو زمانانە ناچیت کە دەیزانم. ناتوانین قسە لەسەر بەش و لاکانى ئاخوتن بکەین، چونکە هیچ ئاخوتنى بوونی نییە و هەر وشەیهكى یەك برکەیی هاوتای بیروکەیهكى گشتییە کە لەبوارى باس و هیماى دیاریکراودا دیاریدەکریت. بۆ نمونە وشەى (nrz)، نامازە بۆ بیروکەى پەرشوبلاوى، یان پەلەدەکات، هەروەها واتای ئاسمانى بەئەستێرە رازاوەش دەبەخشى، یان پلنگ، یان هەلفرینی بەئەندە یان ئاوە یاخود پەلە و لەکە، یان پەرشوبلاو بوونەو، تەنانەت هەلاتن و راکردنى دواى بەزینیش دەبەخشیت. بەلام (Hr1) نامازەیه بۆ شتى پەستیوراو و چر، هەروەها بەمانای خیل یان قەدى درەختیش دیت، یان بەردى، یان کۆمەلە بەردى، یان کردارى کەلەکەکردنەکەى، یان کۆبوونەوێ چوار جادووگەرەکە، یان جووتبوون، یان دارستان دیت. خۆئەگەر وشەیهک بەشیوێهەکی جیاواز، یان بەشیوێهەزارىکی جودا گوترا ئەوا بەتەواوى واتاکەى پێچەوانەدەبیتەو.

ئەو هیزی دابرینەى زمانىكى وا دەیسەپینى، واملیدەکات لەو باوەرەدابم کە یاھو سەربارى درندەبیەکەیان خیلکى سادە و سەرەتایى نین، بەلام زۆر دواکەوتوون. وەکو پالپشتیکیش بۆ ئەم گریمانەیهەم ئەو نەخش و نیگارنە باسەکەم کە لەسەر لوتکەى گردۆلکەکان دۆزیمنەو، بەجۆرى سیمما و روخسارەکانیان سەرپاوبوونەو کە چیدی خیل ناتوانیت

بتوانیت تا ناکووتا بۆ دواوە پروانى، نەك بۆ پێشەو. ئەگەر من بیرەوهرییهكى روونم لەمەر ئەو چارۆکەیه هەبى کە هات بۆ نەرویح و تەمەنم چوار سالانەبوو، جا ئیتر بۆچی لەپێشبینیکردنى کەسى بۆ رووداوى کە لەلیواری رووداندا یە سەرم سووربمینی. گەر فەلسەفییانە بدوین، ئەوا نەینى و رازى یاد کەتر نییە لەرازى پێشبینیکردن بەنایندەو.

قەدەغەیه خیل تەماشای ئەستێرەکان بکات، چونکە ئەم جیاوگە تەنیا بۆ جادووگەرەکان پارێزراو. هەر جادووگەر یكیش قوتابییەکی هەیه کە هەر لەمنالاییەو و انەى نەینییەکانى فیژدەکات، کە لەدواى مردنى جادووگەر جیى جادووگەر دەگریتەو. جادووگەرەکان هەمیشە چوار کەسن، کە ژمارەیهکەو مۆرکى جادووییانەى هەیه، چونکە دواىین ژمارەیه کە بیری یاھو پێیگەیشتوو. هەروەها ئەوان بەشیوێزى خویان باوەریان بەدۆزەخ و ئاسمان هەیه و بەرای یاھو هەردووکیان لەژێر زەویدان. لەدۆزەخى وشک و رووناکید، نەخۆش و پیرو قوربانییەکانى مرۆمەیمون و پلنگەکان نیشتەجین: لەئاسمانیشدا، کە پێیان وایە تارىک و شیدارە، شا و شازن و جادووگەرەکان و هەموو ئەوانەى لەسەر زەوى بەختیارو دلپەق و خویزێژ بوون نیشتەجیدەبن. یاھو خواوەندى دەپەرستن ناوى (زبل)ە کە زۆرتر لەسەر شیوێهە پاشا وینایدەکەن، بوونەوهرىكى شیواو، کویر، ئیفلیج و تەواو دەستۆیشتوو. زۆر بەى کات شیوێهە میروولە یان ماریک وەرەدەگریت.

ئێستا لەپاش ئەو شتانەى باسکردن، کەس سەرسامناى کە من بەدەریژایى ئەو ماوہیەى لەنیویاندا بووم نەمتوانى یەك دانە یاھوش بەینمە

□ - لەتیکستە عەرەبیەکەدا نووسراوە ماری(حنش) کە جۆرە ماریكى نازەهراوىیە.

□ - نزیایەکی مەسیحییەو بەم وشەیه(ئەى ئەو باوکەمان کە...) دەست پێدەکات.

پیشتر باسمرکد چۆن گەیشتمە ناوچەى ياهو. بېگومان خوينەر وا دەزانى كه ئەوان چوار دەور يانداوم و منيش بەتفەنگەكەم تەقەم بەئاسماندا كردوو و ئەوانيش وايان زانیوه تەقە جوړيکە لەهەورە بروسکەى جادوويى. بۆ ئەوهى ئەم ليکدانه وەيه بەهيز بکەم، هەميشه بەبېچەك دەگه‌رام.

بەرەبەيانى روژيکى بەهارى، لەناکاو مرومەيموونەکان هيرشيان هينايه سەرمان، بە راکردن لەقوللەكەم هاتمە خوارەوه، چەكەكەم بەدەستەوه بوو، دووانم لەو نازەلانە كوشتن، بەلام ئەوانى تر لەترساندا هەلاتن. وەكو دەزانين گوللە نابينريت. بۆ يەكەمجار لەژيانمدا گويمليبوو هوتافم بۆ دەكيشن، پيموابوو هەر ئەو كاتەيه شازن پيشوازي ليكردم، بيرکردنه‌وهى ياهو لاوازه، پاش نيوه‌روى ئەو روژه كوچمكردو رويشتم. سەرکەشيبه‌كانم لەدارستاندا گرنگ نين. دواچار خۆم لەگونديكى ره‌شپيستنشيندا بينيه‌وه، كشتياري و جووتياري و نويزيان دەزاني، توانيم بەزمانى پوورتوگالى لەگه‌ليان بدويم. نيردراويكى كاسوليكي ليبوو، ئەويش باوكه (فيړناندن) بوو، لەكووخەكەيدا ميوانداريكردم و بايەخى پيدام تا حالتم واى ليهاات بتوانم دريژه بەگه‌شته سەخت و ناخوشەكەم بەدم. سەرەتا كە باوكه فيړناندم بينى وا بيشەرمكردن دەميدەكرده‌وه و پارووى تيفريده‌دا، شەرم گرتى و دەستم بەچاومەوه گرت، پاشان زورى نەخاياند و دواى چەند روژى راهاتم. ئيستاش بەوپه‌رى خوشيبه‌وه و توويژه لاهووتيبه‌كانمانم لەبيرن. نەمتوانى بيگه‌رينمەوه بۆ باوه‌رى راسته‌قينه بەيه‌سوع.

ئەم دي‌رپانه لەگلاسكو<sup>□</sup> دەنووسم، رووداوه‌كانى كاتى نيشته‌جييونم لەنيو ياهودا باسكرد، بەلام وردەكاريم لەسەر ئەو ترسە سەرەكيبه نەكردوو كە تاكو ئيستاش بەتەواوى ليى رزگارنەبووم و هيشتاش هەر

□ - گلاسكو: شاريكى سكوتلەندييه.

هيماكاني ليكباته‌وه، لەو پيتانه دەچوون كە باپيرانمان هەليانده‌كەندن، وەكو ئەوهى ئەم خياله‌ زمانى نووسينى بيرچووبيته‌وه و بەتەنها زمانى قسه‌كردنى پاراستبى.

تاكە شيووازي خوشى و رابواردنى ئەو خەلكە، شەپه پشيله و لە سي‌داره‌دانه. گەر يەكئى بەئەتكردنى حورمەتى شازن تۆمەتباريكرت، پيوست بەقسەى شايەت و دانپيانان ناكات، بەلكو پاشا فرمانى لەسي‌داره‌دانى بەسەردا دەدا. ئەو داماوە ئەشكەنجەيه‌كى زور دەچيژى، هەولده‌دم لەبیر خۆميان بەرمەوه، پاشان بەردبارانيدەكەن. شازن مافى خويەتى يەكەم بەرد و دوا بەرد بهاويت كە خوى لەخويدا نەريتىكى بيسووده. جەماوهريش ستايشى كارامەيى و جوانيى جەستەى دەكەن و هاواری بۆ دەكەن و گول و خول و پيسىيى بەسەردا دەبارينن. شازن‌يش بەبينه‌وهى وشەيه‌كى لەدەمدەرچى پيدەكەنى.

خيل نەريتىكى تريشى هەيه كە په‌يوه‌ندى بەشاعيرانه‌وه هەيه. بيرۆكەى دانەدميه‌ك و كوكرده‌وهى شەش حەوت وشە كە زۆربەيان ناروشنن بەميشكى پياويكدا گوزەردەكات. كاپرا بەپيوه لەنيوه‌راستى بازنەيه‌كدا، كە جادووگەرەكان و گەل پيكيانهي‌ناوه، رادەوه‌ستت، گەل لەسەر زەوييه‌كە پالده‌كەون، پياو‌ه‌كە بەدەنگى بەرز دەيانخوينتەوه. گەر هۆنراوه‌كە كاريگه‌رى لەسەريان نەبوو، ئەوا هيچ روونادات. بەلام ئەگەر وشەكانى هەستى گوئگره‌كانى بزواند، ئەوا هەمووان وەكو ئەوهى تووشى ترسى پيروژ بووبيتن، بەبيده‌نگى لييدوورده‌كەونه‌وه. هەستدەكەن روچ دەستى ليوه‌شاندوو، بويه هەموويان، تەنانەت دايكيشى لەدواندى، يان تەماشاكردنى خوى دەبوو، چونكە ئەو كەسه چييدى مروقه‌ نييه، بەلكو خواوه‌نده، هەموو كەسى بوى هەيه بيكوژى. خوگەر شاعير توانى، ئەوا لەبيابانەكانى باكووردا بەدواى پەناگه‌يه‌كدا دەگه‌ريت.

دیتته خهونم، من ئیستاش وا ههستدهکهه که ئهوانه چوار دهوریان تهنیوم. بهتهواوی ئهوه دهزانم که یاھو میللهتیکی دپندن، رهنگه دپندهترین میللهتی سهر زهویش بن، بهلام زولمه هندی چاکی و باشیان له بهرچا و نهگرین که شهفاعهتیان بۆدهکات. یاھو دامودهزگا و پاشیان ههیه و زمانیک بهکاردههینن که تیگهیشتنکهلیکی گشتگیر لهخۆدهگریت، ههر وهکو عیبرانی و یونانیهکان لهو باوهپردان که شیعر سهرچاوهیهکی خودایی ههیه، پیشبینی ئهوهشدهکهه که پاش مردنی جهسته“ رۆح لهژیان بهردهوام دهبیته. ههروهها باوهریان بهبوونی پاداشت و سزا ههیه، ئهوانیش نوینهرایهتی شارستانییهتییهکه دهکهه که ئیمه سهرباری ههموو گوناھهکانمان نوینهرایهتییهکههین. پهشیماننیم لهوهی لهگهلیاندا بهشداری کوشتنی مرمومهیمونهکانم کردوه. ئهرکی سهرشانمانه رزگار یانیکهین، هیواخوایم میریی شکۆدارمان لهبهرامبهه ئه و پیشنیارانهدا که ئهه راپۆرته پیشکهشیاندهکات که متهرخهه و بیده بهسنتنه بیته.

نووسینهکانی هیبریت سپنسر<sup>12</sup> ناشناکردبوو، بهلام جاريکیان بهرلهوهی بهگهشتیک بچیت بۆ مونتیفیدیو<sup>13</sup>، دایکی بهلینی لیوهرگرتبوو که هه موو شهویک نزا بخوینیت و خاچ بکیشیت. سپینۆزا هه رگیزاو هه رگیز و بهدریژیایی چه ندين سال له بهلینه کهی خوئی لاینه دا.

سپینۆزا نه وه ندهش بیگی چه لنه بوو، روژیکیان، زۆر تر له پوی که مته رخمیه وه نه ک توورپیی، له گه ل کۆمه له خویندکاریکی زانکۆدا که هه ولیانده دا هانیبدهن تا به شداریی خویشاندانی زانکۆ بکات دوو سی مشتته کۆله یان سره واندبووه یه کتری. به هوی ئەم خولق و خووه بیوه یه ی، بیروباوه رگه لیک، یان باشترا یه بلیم کۆمه لیک بۆچوونی هه بوو که شایانی توژیینه وه بوون. نه وه نده گرنگی به نه رجه نتین نه ده دا، به لام ترسی له وه هه بوو که خه لکی شوینه کانی تری جیهان به سوورپیستان بزائن، فه رهنسای ده پهرست به لام رقی له فه رهنسییه کان بوو، بایه خیکی نه وتوی به نه مریکییه کان نه ده دا، به لام دانی به و راستیه دا دنا که له بۆینس نایر سیش باله خانه ی به رزی وه کو باله خانه کانی ئەمریکا هه ن” پرۆای وابوو که له نه سپسواریدا گاوانه کانی دهشت له گاوانه کانی کویستان باشترن. کاتی دانیلی<sup>14</sup> پوورزای بانگه یشتیکرد تا مانگه کانی هاوین له لاکۆلۆرادۆ به سه ر به ریت، یه کسه ر په سه ندیکرد، نه ک له به رنه وه ی زۆر حه زی له ژیا نی کیلگه و باخبوو، به لکو له به ر حه زی ده رونیی خوئی به پازیبوون، هه روه ها له به ر نه وه ی وه لامدانه وه به به لی بۆ نه و ئاسانتر بوو له هیئانه وه ی پاسا وگه لیک بۆ ره تکردنه وه ی بانگه یشته که.

<sup>12</sup>- Herbert Spencer (1820-1903) فه یله سوفی ئینگلیزی و دامه زینه ری قوتا بخانه ی فه لسه فه ی گه شه سه ندن.

<sup>12</sup>- Montevdeo  
<sup>13</sup>- Daniel

### ئینجیل به پیی گیرانه وه ی مه رتۆس

ئه م رووداوانه له کیلگه ی لاکۆلۆرادۆ<sup>7</sup>، له به شی باشووری ده وریه ری شاری خونین<sup>8</sup>، له دواین روژه کانی مانگی ماریسی 1928 دا روویانداوه. پالەوانی رووداوه که، بالتازار سپینۆزا<sup>9</sup> خویندکاری کۆلیژی پزیشکی بوو، که له وه سفکردنیدا ده توانریت بگوتریت یه کی بوو له لاهه ئاساییه کانی بۆینس نایرس، هیچ شتیکی سه رنجراکیشی نه بوو جگه له میهره بانیه کی بی سنورو توانایه که له قسه و وتاریژی دا<sup>10</sup>، ئەم توانایه ی له قوتا بخانه ی ئینگلیزی رامۆس میخیا<sup>11</sup>، خه لاتیکی زۆری بۆ وه ده سه ته ینا بوو. ئەهلی باس و خواس و مشتومر نه بوو، هه میشه ش مافی به و که سه ده دا که قسه ی بۆ ده کرد. له و یاریانه ی که به شداری تیدا ده کرد پشته به به خت و شانس ده به ست، به لام یاریکه ریکی خراپیوو چونکه هیچ چیژیکی له بردنه وه وه رنه ده گرت. زیره کیه که ی نه که وتبووه سه ر رییه کی راست. له سی و سی سالییدا هیشتا پروانامه ی وه رنه گرتبوو، له به رنه وه ی له وانه یه کدا که زۆریش حه زی لییبوو، نمره ی ده رچوونی نه هینا بوو. باوکی (وه کو هه موو پیوانی سه رده مه که ی خوئی) که باوه ری به ناین نه بوو، به وانه و

<sup>7</sup>- La Colorado  
<sup>8</sup>- Junin  
<sup>9</sup>- Baltasar Spinoza  
<sup>10</sup>- Ramos Mejia

یەكەمەن نەمەى گەورە گەورەى باران، سوپاسى خاوى كرد. زووبەزوو ھەوا ساردىكرد. ھەرھەمان رۆژ نيوەپۆكەى لافاوى رووبارى سالادۆ<sup>15</sup> ھەئسا.

پۆژى دواتر، كاتى بالتازار سپینۆزا لەھەيوانى خانووەكەو سەيرى كىلگە بەئاوداپۆشراوھكانى كرد، لەدى خۆيدا بيريكردهو كە بەيەكچواندى دەشت بەدەريا زۆريش بى بناغە نيبە -لانى كەم بەياني ئەو رۆژە بيبناغە نەبوو- ھەر چەندە دەبليو ئەيچ ھودسۆن<sup>16</sup> گوتوويەتى كە دەريا بەربلاوتر دیتە پيشچاوا لەبەرئەوھى لەعەرشى كەشتيبەو دەريا دەبينين، ئەك بەسواری ئەسپەو، يان لەناستى چاواندا.

باران خۆشى نەكردەو، خيزانى گوترى بەكۆمەكى سپینۆزای شارى، كە نەدەزانرا يارمەتییان دەدات يان بەردەستیان دەگریت، توانییان بەشيكى زۆرى ميگەلەكە دەرباز بكەن، بەلام ژمارەيەكى زۆريش ھەر نوقمبوون. چوار جادە دەچوونەو سەر لاکۆلۆرادۆ<sup>17</sup> ھەموويان ئاو داپۆشيبوون. رۆژى سيپم، كاتى كە قلیشيك مەترسى زۆرى ھەبوو بۆ سەربانى مالهەكى سەركار، سپینۆزا لەپشتەوھى بالەخانە سەرەكيبەكە، نزيكى ئەنبارەكە، ژورويكىدا بەخيزانى گوترى. ئەم كارە ئەوانى لەم نزيكتە كردهو، لەھۆليكى گەورەى ناخواردندا پیکەو نانیان دەخوارد. ھەر زو دەركەوت كە پەيوەندى و قسەكردن لەگەل ئەوانەدا كاريكى دژوارە. خيزانى گوترى كە لەبارەى كاروبارى ديھاتەو ئەم ھەموو شارەزاييبەيان ھەبوو، لەروونكردنەوھى ئەم كاروبارانەدا خويان دەدزيەو. شەويكيان سپینۆزا ليپپرسين كە ئايا خەلكى ھيشتا شالآوى سوورپيستهكانيان لەو سالانەدا لەبیرە كە فەرماندەيى ھيزەكانى سەر سنور لەخونين جيگير بوو.

<sup>15</sup> Salado

<sup>16</sup> W.H.Hudson (1841-1922) نووسەرى ئینگلیزی. لەدايك و باوكيكي ئەمريكي، لەنزيكى بۆينس ئايرس لەدايكبوو. بەرھەمەكانى زۆرتەر تايبەتن بەباسكردى جوانیەكانى سروشت.

بالەخانەى سەرەكى كیلگەكە گەورەو كەميكيش ويرانبوو“ شوینی نيشتهجيى سەركار، كە ناوى گوترى<sup>18</sup> بوو، لەنزيك بالەخانە سەرەكيبەكەو بوو. خيزانى گوترى لەسى كەس پيكدەهات: باوك، كوپيك تازە موى ليھاتبوو، كچيكيش كە وا دەرنەدەكەوت كچى ئەو باوكە بيت. ھەر سيكيان بالايانبەرز، لەشپتەو، ئيسكئەستور، قزىكى مەيلەوسووريان ھەبوو، سيما و روخساريان نيشانەى خويى سوورپيستی تيدا بوو. زۆر كەم قسەيان دەكرد. ژنى سەركار لەميژ بوو مردبوو.

لەوى، دوور لەشار، سپینۆزا كۆمەليک شت فيردەبوو كە پيشتر نەيدەزانين، تەنانەت بيريشى لينەكردبوونەو- بۆ نمونە ئەوھى كە ناييت ئەسپ لەشوینی نيشتهجيى خەلكدا چوارنالەى پيكریت، يان ئەوھى كە ناييت ھيچ كاتى بەبى مەبەستىكى ديارىكراو ئەسپسواری بكریت. لەپاش ماوہيەكى زۆر توانى جوړى مەلەكان بەدەنگەكانيانا بناسيئەو.

پاش چەند رۆژيك، دانيل ناچار بوو، بۆ كرينى ميگەل و مەرو مالات بەرەو بۆينس ئايرس بەرپيکەوى. ئەم كارە بەلای كەمەو ھەفتەى پيدەچوو. سپینۆزا تارادەيەك لەبيستنى باسكردى سەرکەوتنە يەك لەدواى يەكەكانى كوپە پوورەكەى لەئەشقبازى لەگەل ژنان و بايەخدانى ماندوونەناسانەى بە وردەكارىەكانى مۆديلى جلو بەرگى پياوانە تاقەتيچوو، وای بەباش زانى كە بەخوى و كتيبى وانەكانيبەو لەكيلگەكەدا بمينيئەو. بەلام گەرما تاقەتپروكيئبوو، تەنانەت لەشەويشدا ئەم گەرمايە كەمىنەدەكرد.

رۆژيكيان دەمەو بەيان، ھەورەتريشقەيەك لەخەوراپيەپراندا. با، لەدەرەو كازەئوستراييبەكانى بەتوندى دەلەراننەو. سپینۆزا بەبيستنى دەنگى

<sup>14</sup> Gutre

ئەوا ھەرگىز شوينگەلىكى دوورى ۋەكو لاگونادگومس<sup>19</sup> ، شارى براگادو<sup>20</sup> ، لەۋەرگەى خىزانى نونىس<sup>21</sup> لەچاكا بوكو<sup>22</sup> ى نەدەبىنى. گىتارىك لەچىشتاخەكەدا بوو<sup>23</sup> كرىكارانى كىلگە، بەر لەكاتى ئەو رووداۋانەى كە من باسيان دەكەم، خوويان وابوو لەدەورى يەك كۆبىنەۋە ودانىش. يەككىيان نامىرەكەى كۆكەرد، بەبىنەۋەى تەنانەت بىشىزەنىت، ناۋى ئەم كۆرۈكۈبۈنەۋەيانابوو جەزنى گىتار.

سپىنۇزا، كە رىشىكى ھىشتىبوۋە، لەبەردەم ناۋىنەكەدا دەستىكرد بەوردىبوۋە لەبەزىن وبالاى خۇى، لەم بىرەى كە چۈن چۈنى، كاتى بۇ بۇنىس نائىرس دەگەرپتەۋە، بەگىرانەۋەى چىرۈكى ھەلسانى ئاۋى سالادۇ ھەسەلەيەك بۇ ھاۋرپىكانى ناھىلىتەۋە، زەردەيەكى ھاتى. سەير ئەۋە بوو دلى بۇ شوينگەلىك تەنگ بوو بوو كەھىچكاتى بەرلەۋە ھاتوچۇى نەكردبوون و پاشانىش ھەر نەيكرد: گۆشەيەكى شەقامى كابىرا<sup>24</sup> كە سىندوۋقىكى پۇستى لىبوو<sup>25</sup> پەيكەرى شىرىكى لەچىمەنتۇ دروستكراۋ، كە لەسەر دەرگاي بالەخانەيەكى شەقامى خونوى<sup>26</sup> ، چەند شەقامىك لەۋلاى گۆرەپانى ئۇنسە<sup>27</sup> مەخانەيەكى كۆنى زەۋىكاشىكراۋ، كە بەتەۋاۋى لەناۋەكەى دلنىانەبوو. ئەۋەندە نىگەرانى باوك و براكانى نەبوو، بىگومان ئەۋان تا ئەۋ كاتە لەدانىيلىيان بىستىبوو كە لافاۋ-ھەر بەراستىش- داىپرىۋە.

سپىنۇزا، كە ھىشتا بەھۋى لافاۋەكانەۋە نەيدەتوانى لەمال بچىتەدەرى، لەناۋ مالىكەدا دەستىكردە گەران و نوسخەيەكى ئىنگلىزى

ئەۋان گوتيان بەلى، بەلام ئەگەر پىرسىارىك لەمەر پەپاندنى سەرى چارلىزى يەكەمىش بىرايە، ھەر ھەمان ۋەلامىاندەدايەۋە. سپىنۇزا قسەكەى باوكى بىرەكەۋتەۋە كە دەيگوت ئەۋ بىرەۋەرىيانەى كە لەبارەى رۇزگارى پىشۋوۋە لەلادى ۋ گۈندەكاندا دەگىرپدريتەۋە، لەراستىدا ھەر يەكەيان مەسەلەيەكە لەفەرامۇشكارى يان نەبوۋنى ئاگادارىى ورد لەبارەى مېژۋەكانەۋە. گاۋانەكان زۇربەيان بەروارى لەدايكبوۋنى خۇيان، يان تەنانەت ناۋى ئەۋ كەسەش كە خستوۋنىتەۋە نازان.

ۋا دەردەكەۋت لەھەمو مالىكەدا، جگە لەخولىكى (گۆقارى كشتوكالى)، كىتپىك لەمەر قىتەرنەرى، نوسخەيەكى بەنرخى داستانىكى ئۇرۇگۋاى بەناۋى (تابارى)<sup>17</sup> ، يەك دانە لە"مىژۋى مىگەلە شاخكورتەكان لەئەرجەنتىن" ژمارەيەك داستانى ئارەزو و رۇژىن و پۇلىسى و، رۇمانىكى تازە بەناۋى "دۇن سىگوندۇ سۇمبرا"<sup>18</sup> بابەتى خۇيىندەۋەى تر نەبوو. سپىنۇزا، كە ھەۋلىدەدا بەجۇرىك لەجۇرەكان مەۋداى بەتال ۋ لەچارنەھاتوۋى پاش ناخۋاردن پرىكاتەۋە، يەك دوو بەشىكى رۇمانەكەى بۇ خىزانى گوترى خۇيىندەۋە" ھىچيان نووسىن و خۇيىندەۋەيان نەدەزانى. جا بۇ بەدبەختى لەبەرئەۋەى سەركار خۇى گاۋان بوو، كارەكانى گاۋانىكى تر، واتە پالەۋانى كىتپەكە، نەيتوانى سەرنجى بەلاى خۇيدا رابكىشىت، سەركار دەيگوت كە كارەكەى ئەۋ ئەۋەندە قورس نەبوۋە، گاۋانەكان لەسەفەردا ھەمىشە ئەسپىكى زيادەيان پىيە كە ھەرچى پىۋىستىيان ھەيە ھەلىدەگرىت، ئەۋ ئەگەر گاۋان نەبۋايە

19- Laguna de gomez  
20- Bragado  
21- Nunez  
22- Chacabuco  
23- Cabrera  
24- Juiny  
25- Once

17- Tabare

18- Don Segundo Sombra رۇمانىكى "رىكاردۇ گويرالدىس"ى نووسەرى ئەرجەنتىنەۋە يەككە لەبەرھەمە كلاسىكىيەكانى ئەدەبىياتى ئەرجەنتىن. دۇن سگوندۇ (پالەۋانى كىتپەكە) نمونەى گاۋانىكى ئەرجەنتىنە.

باوهرى كۆن لەخوڤنیاندا ماوہتەوہ. بۆشى دەرکەوت كەبەدریژایی میژووی تۆماركراو. وەچە یەك لەدوای یەكە مرۆییەكان، ھەمیشە دوو چیرۆکیان گێراوہتەوہ- یەكیكان چیرۆكى ئەو كەشتیە گومبووہی كە لەزەریای سپیی ناوہراستدا بەدوای بەھەشتی بەلینپیدراودا دەگەرا، ئەوی تریشیان چیرۆكى ئەو خوداوەندەى كە لەجەلجەتا لەخاچدرا. سپینۆزا بەیادی وانەكانی گوتاریبیژی قوتابخانەى رامۆس مەخیا، لەكاتی گێرانەوہی چیرۆكەكاندا ھەلەدەستایە سەرپى.

ئەندامانى خێزانى گوترى ئیستا ئیدی گوشتى برژاوو ساردینەكانیان بەپەلە قوتدەدا تا لەخوڤندنەوہی ئینجیلەكە دوانەكەون. بەرخۆلەيەكى بچكۆلانەى دەستەمۆى كچە كە بەپارچە شریتیكى شین رازاندبوویەوہ، لەنیو تەلە دپكاوییەكاندا گریخواردو بریندار بوو. ئەو سیانە بۆ وەستاندنەوہی خوڤنەكە، دەیانویست تالی جالجالۆكە بخنە سەر برینەكە، بەلام سپینۆزا بەچەند دەنكە كەپسولیک بەرخۆلەكەى چارەسەر كرد. ریزدانانى ئەوان لەدەرمانكردنەكەى ئەو بووہ مایەى سەرسورمانى. (ئەو لەسەرەتادا متمانەى بەخیزانى گوترى نەبوو، بۆیە ئەو دوو سەدو چل پزەوہى كە لەگەل خۇیدا ھینابووی، لەتویى یەكى لەكتیبەكاندا شارەدبوویەوہ.) سپینۆزا، ئیستائیترا خواوہنى مولكیكى نادیار بوو، بەنوڤنەرایەتى ئەو مولكە چەندین فەرمانى شەرمناہى دەدا، كە یەكسەر جیبەجیدەكران. ئەوان وەك بلیى بەبیئەو ھەست بەونبوونبەكەن، حەزبانەكرد ژوور بەژوور و بەدریژایی ئەو ھەیانانەى كە چواردەورى مالمەكەیان دابوو بەدوایەوہ بن. كاتى كتیبەكەى بۆ دەخوڤندنەوہ، ھەستیکرد بەدزییەوہ ئەو وردە خواردنانه دەدزن كە ئەو لەسەر میژەكە فریى دابوون. شەویکیان غافلگیریکردن و گوئی لیبوو لەچەند وشەيەكى زۆر كورتدا، بەرپزەوہ باسیدەكەن.

ئنجیلی كەوتە بەردەست. لەنیوان لاپەرە سپییەكانى كۆتایی كتیبەكەدا ناوی راستەقینەى ئەندامانى خیزانى گوترى<sup>27</sup> نووسرابوو، دەستنووسیکیان لەبارەى نەژادى خوڤان بەجیھێشتبوو. ئەوان خەلكى ئینقیرنیس<sup>28</sup> بوون" لەسەرەتاكانى سەدەى نۆزدەیەمدا وەكو كریكاری سادە، گەیشتبوونە كیشوهرە تازەكە و لەگەل سوورپییستەكاندا ژن وژنخووزییان ئەنجامدابوو. شەجەرەنامەكە لەدوو سئ سالیكى پاش ھەزارو ھەشت سەدو ھەفتادا دەبەرا، واتە ئەو كاتەى ئەوان ئیدی نووسینیان بیرچوووبووہ. لەدوای چەند وەچەيەك بەتەواوى زمانى ئینگلیزییان لەبیرچوووبووہ، كاتى سپینۆزا ئەوانى ناسى تەنانەت زمانە ئیسپانییەكەشیان ئەوئەندە پاراوو رەوان نەبوو. ھەموو جۆرە بیروباوهریكى ئاینییان لەدەستدابوو، بەلام لەخوڤنیاندا، نیشانەگەلیكى نادیار لەدەمارگریى وشكى كالقینیزمەكان و ئەفسانەى سوورپییستە دەشتنشینەكان مابوونەوہ. دوای ماوہیەك، سپینۆزا لەمەر ئەم دۆزینەوہیەى خوڤى قسەى لەگەل كردن، بەلام ئەوان ئەوئەندە بايەخیان پینەدا.

ھەروا كە لاپەرەى كتیبەكەى ھەلەدەدایەوہ، پەنجەكانى لاپەرەى یەكەمى ئنجیلی مەرئۆسیان كردهوہ. سپینۆزا بریاریدا، وەكو راھینانیک لەوہرگێراندا، رەنگیشە بۆ ئەوہى بۆى دەرەكەوئیت كە ئایا خیزانى گوترى ھیچى لیتیدەگەن. یان نا، لەپاش شیوكردن دەقەكەیان بۆ بخوڤنیتەوہ. لەوہى كە ئەوان چاك گوڤیاندەگرت و بەقولایی باسەكەدا رۆچوووبوونە خواری" زۆر سەریسوorma، رەنگە پیتە ئالتوونییەكانى سەر بەرگی كتیبەكە كە ھەیبەت و درەوشاوہی بەكتیبەكە بەخشیبوو، ئەم سەرسامییەى ئەوانى دروستكردبیت. سپینۆزا پئیوابوو كە ھیشتا بیرو بۆچوون و

<sup>27-28</sup> Guthrie شاریکە لەباكوری سكوۆتلەندە.

<sup>27</sup> Inverness



كاتى ئىنجىلى مەرقۇسى تەواوكرىد، ويستى يەكى لەو سى ئىنجىلەى  
 تريان بۇ بخوئىنىئەوۋە كە مابوونەوۋە، بەلام باوكە داوايلىكرىد ھەر ئەوۋەيان بۇ  
 دووبارەبكاتەوۋە كە خوئىندبوۋىيەوۋە، تا باشتىر بتوانن تىيىگەن. سىپىنۇزا  
 ھەستىكرىد ئەوانە وەكو مندال وان دووبارەكرىدەوۋەيان لەلا خوشتىرە تا  
 تازەيى و ھەمەچەشنى. ئەو شەوۋە - ئەمە ھىچ مايەى سەرسوپمان نىيە -  
 خەونى توفانى نوحى بىنى "دەنگى پىياكىشانى چەكوشىك كە بەر  
 كەشتىيەكە دەكەوت بەخەبەريھىئا" و بىرىكرىدەوۋە كە رەنگە دەنگى  
 ھەرەترىشقە بوۋىت. لەراستىدا ئەو بارانەى كە خوشتىكرىدبوۋەوۋە دووبارە  
 دەستىيىكرىدبوۋەوۋە. سەرمایەكبوۋ دەتگوت گويزانە. ئەندامانى خىزانى  
 گوتىرى پىيانگوتبوۋ كە لافاۋ زىانى بەسەربانى ئەمبارەكە گەياندوۋەو  
 پاشنەوۋەى دارەراى سەربانەكەيان چاكرىدەوۋە نىشانىدەدەن. خىزانى  
 گوتىرى لەگەل ئەودا كە چىدى لەناوئاندا نامۇ نەبوۋ، بەھزەو خوشتىيەكى  
 وەھاوۋە رەفتارىاندەكرىد، كە گەشتىبوۋە رادەى مەرايىكرىد. ھىچ يەكى  
 لەوان ھەزى لەقاۋە نەبوۋ، بەلام لەبەر خاترى ئەو ھەمىشە كويپكى  
 بچكۆلەى لىبوۋ كە بەردەوام شەكرىان تىدەكرىد.

باوبۇرانى دوۋەم، شەوۋى سىشەمە دەستىيىكرىدبوۋ. شەوۋى  
 پىنجشەممە، سىپىنۇزا بەھۇى لىدانىكى لەسەرخۆۋە كە لەدەرگاى  
 ژورەكەى درا كە- بۇ دلىيى زياتر- ھەمىشە قفلیدەدا، خەبەرىبوۋەوۋە.  
 لەنوئىنەكەى ھاتەدەرەوۋە دەرگاكەى كرىدەوۋە: كچەكەى سەركار بوۋ،  
 لەتارىكىدا زۆر بەگران دەيتوانى بىنىت، بەلام بەدەنگى پىيدا زانى كە  
 پىي پەتتىيە. چەند ساتى دواى ئەوۋە، لەناۋ جىگەدا، تىگەىشت كە دەبىت  
 كچەكە ئەو ھەموو رىگەيەى لەوبەرى بالاخانەكەوۋە بەروۋتى برىبىت. كچە  
 باوۋەشى پىادا نەكرىد و ھىچى نەگوت، ھەر ھىندە نەبىت بەھەللەرزىنەوۋە  
 لەتەنىشتىيەوۋە راكشا. ئەمە يەكەم جاربوۋ لەگەل پىاويكداى. كچە لەكاتى  
 رۆىشتنىشدا ماچىنەكرىد "سىپىنۇزا تىگەىشت كە تەنانەت ناوئىشى

نازانىت. لەبەر ھۆيەك كە ئەيدەويست بۇ خوئىشى روون بكاتەوۋە، برىارىدا  
 كە لەكاتى گەرانەوۋە بۇ بوئىنس ئايرىس ئەم رووداۋە بۇ ھىچ كەسىك  
 نەگىرپتەوۋە.

رۆژى دواتر وەكو رۆژى پىشوو دەستىيىكرىد، جگە لەوۋەى باوكەكە  
 لەگەل سىپىنۇزا قسەيكرىد و لىپىرسى كە ئايا مەسىح خوئى ھىشتىبوۋى  
 بىكوژن تا ھەموو خەلكى تىرى جىھان رزگاربانىت، يان نا. سىپىنۇزا كە  
 خوئى باوۋەرى بەنايىن نەبوۋ، وەلى لەناست ئەوۋەى كە بۇ ئەوانى  
 خوئىندبوۋەوۋە خوئى بە بەرپىرسىار دەزانى، بوۋىە وەلامىدايەوۋە: "بەلى، بۇ  
 رزگار كرىدى ھەموۋان لەدۆزەخ."

ئالەو كاتەدا گوتىرى پرسى: "دۆزەخ چىيە؟"  
 "شويىنكى لەژىرزەوۋىدا، شوئىنكى كە تىيادا گىانەكان دەسوۋتىن و  
 دەسوۋتىن."

"ئايا ئەو سەربازە رۆمىيانەش كە بزمارەكانىان بەچوار پەلى مەسىحدا  
 داكوتى ئەوانىش رزگاربانىبو؟"

سىپىنۇزا كە زانىارىيەكانى لەمەر كاروبارى ئايىنى ئەوۋەندە نەبوۋ  
 گوتى: "بەلى."

ھەموو ئەو ماۋەيە، لەوۋە دەترسا نەكا سەركار پىرسىار لەبارەى ئەوۋەوۋە  
 بكات كە شەوۋى رابوردوۋ بەسەر كچەكەيدا ھاتىبوۋ. دواى نانى نىوۋەپۇ،  
 داوايان لىكرىد كە دووبارە بەشى دوايىنى ئىنجىلەكە بخوئىنىتەوۋە.

سىپىنۇزا، ئەو رۆژە پاشنىوۋەپۇكەى، ماۋەيەكى زۆر نوۋوست.  
 نوۋوستنىكى سوۋك، كە لىدانى بەردەوامى چەكوش و دلەراوكىيەكى نادىار  
 لىي تىكەدا. نىزىكى خورنشىنانىك، ھەستاۋ چوۋە ھەيوانى دەرەوۋە. وەك  
 بلىي بەدەنگى بەرز بىر بكاتەوۋە، گوتى: "ئاۋەكان نىشتوۋنەتەوۋە. ئىدى  
 ئەوۋەندە ناخايەنىت."

گوتىرى، وەكو زاىەلە، دووبارەيكرىدەوۋە: "ئىدى ئەوۋەندە ناخايەنىت."

ههرسیکیان بهدوای ئهودا دههاتن. له حالیکدا که لهسهه بهردپێژهکه  
کرنوشیان بردبوو، داوای تهبهپوکیان لیکرد. پاشان سووکایهتییان  
پیکردو تفیان لیکرد، بههه بهشی دواوهی بالهخانهکه راویاننا. کچهکه  
دهگریا. سپینۆزا زانی لهودیوی دههگا که چی چاوهپوانیهتی. که  
دههگا کهیان کردهوه، گۆشهیهکی ئاسمانی سامالی بینی. مهلیک دهخویند.  
لای وا بوو مهلی بیدارییه. ئههباره که بیسهه رانیوو: ئهوان داری  
سهه رانه کهیان داگرتبووه خواری تا خاچیان لیدروستبهکن.

پرستیهك كه له سهري سهروهی شهم وتاره پر له نه نديشه يه دا، دانراوه  
له رومانی ناوبراوه وه وهرمگرتووه، داوام له دوکتور مؤنتینگرۆ<sup>30</sup> ی  
نه ندای کۆری زانیاری کرد بۆم وهرگيریتته سهري زمانی ئيسپانی،  
به خوینهر گه یان دبیئت، ئیستا شیوه یه کی چرکراوه ی چیرۆکه که ی هوه رگۆ  
ده خه مه به رده ست.

گيرهره وه ی چیرۆکه که به مه به سستی بینینی دۆن گویل لیرومۆ بلاک<sup>31</sup> ی  
خاوه ن مه رومالاتی ئینگلیزی، که جگه له په روه رده و به خيو کردنی  
مه رومالات، هیزو توانای خو ی بۆ کو کردنه وه ی نوسخه به ناوبانگو  
په راگه نده کانی نه فلاتون ته رخانکردبوو، که دوایین تاقیکردنه وه و  
سه یرترین تاقیکردنه وه بوو له بواری نه شته رگه ریدا، گه شتیك به باشوری  
"چوبوت"<sup>32</sup> دا ده کات. دۆن گویل لیرومۆ له سه ر بنه مای لیکو لینه وه کانی  
نه نجامگیری نه وه ده کات که پینچ هه سته که تیکدهری په یردن  
به هه قیقه ت، یان هه قیقه ت هه تکه ده کهن، نه گه ر بمانتوانایه خو مان له مه  
رزگار بکه یین نه وای جیهانمان به و شیوه یه ده دی که هه یه - بیکات و  
بیکو تایی. نه و پیوایه که وینه ی نه مری شته کان له قوولایی رو حدان و  
ده زگا هه ستییه کان که خو لقی نه ر پیی به خشیوین مایه ی زه حمه تیکی  
ته واون. نه و هه ستانه له گه ل نه و چاویلکه ره شانده دا جیا وازییه کیان نییه  
که له حه نای نه و شتانه ی له ده ره وه ی ئیمه دان کویرمانده کهن و له هه مان  
کاتدا ناهین سهرنجبه دینه نه و شکۆیه ی له ناوه وه ماندايه.

بلیک له یه کی له کچه دیهاتییه کان کورپکی بوو بوو، تا نه مه خوايه روژیک  
شهم کوره ناشنای راستییه کان بیئت. یه که مین خولیاکانی شهم باوکه،  
بیهه سترکردنی کوره بوو به رانبه ر به ژیان و نازا کردنی بوو له کو توپیوه ندی

<sup>30</sup>-Dr. Montenegro  
<sup>31</sup>- Don Guillermo Blake  
<sup>32</sup>- Chubut

## نه مه رکان

چیدی چاوه نیمه بینینی نیمه ی کویر نه کرد  
"روپیرت برووک"<sup>28</sup>

کی له و روژانه داو له و هاوینه پاکزه ی سالی 1923 دا، دهیتوانی  
پیشینی نه وه بکات که نو قلیتی "هه لبرژدراو"ی کامیلۆ.ن. هوه رگۆ<sup>29</sup>،  
که له لایه ن نوو سه ره وه و به خه تی خو ی له سه ر به رگه که ی پیشکه شمکرا بوو  
(من نه وه نده باوه رم به ئوسول هه بوو که به رله وه ی بکه ویتته بازاره وه رانانی  
بۆ کتیه که بکه م)، نوو سه ر له ژیر په رده ی پاله وانی چیرۆکه که دا  
هه قیقه تیکی پیغه مبه رانه ی شار دۆته وه. وینه ی هوه رگۆ له چوار چیوه یه کی  
شیوه هیلکه یی رازاوه ی به رگه که دا یه. هه ر کاتی سه یریده که م، وادیته  
به رچاوم که وینه که ده یه ویت بکو کیت، هوه رگۆ یه کی بوو له قوربانییانی  
نه خو شیییه کانی سنگ که هیئری مژده دهری هه ر به لای کوشت.  
به کورتیییه که ی، سیل نه یه یشت نه و نامه یه ی بگاته ده ست، که من  
له جۆش و خرۆشه کانی سه خاوه تمدا بۆ نه وم نوو سیبوو.

<sup>28</sup>- Rupert Brooke  
<sup>29</sup>- Camilo. N. Huergo

نازاراوییه که ئەمەیه که ئیمە لاوانی پەر شوپرو شەوقی کۆن درێژە بەژیان دەدەین، داھۆلی زەبەلاح لاوان دەبییت، گویی راست، یان چەپ لەکار دەکەوییت، چین و چروکگەلیکی رەش دروستدەبییت، دادانی ئاشە مەکینەکە دەکەون، کۆکە بنج دادەکوئیت، پی بەسەر بەردرێژیکدا ھەڵدەخزیت، ستوونی بربەری پشت دەبییتە دوو لەتەو، ھەر زۆر سادە بیلیین، گەورەیی خیزانەکە پەکی دەکەوییت. لەم بارەییەو گومانی تیدا نەبوو، کاتی ئەو ھاتبوو کە بەمەبەستی پشکنینی گشتی دوکتۆر ناربوندۆ ببینم، بەتایبەتی بەلەبەرچا و گرتنی ئەم راستییە، کە ئەو پسیپۆری لەگۆرینی ئەندامە خراپبووکاندا ھەبوو.

زۆر ناپەرھەتبووم، چونکە ئەو رۆژە پاش نیوەرۆکی تییی لاوانی پالیرمۆ و وەرزشکارانی ئیسپانیا پیشبرکییەکی تۆلەسەندنەو ئەمیزیان ھەبوو، رەنگە من نەتوانیایە جیگەیی خۆم لەریزی پیشەو بەگرم و ھانی ئەو تییە بەدەم کە خۆشمدەوی، خۆم گەیانە کلینیکەکی دوکتۆر کە لەشەقامی کورینتس<sup>34</sup> ی نزیکی پاستۆر بوو. شوینی کلینیکە کاتی پانزەدیەمی بەلەخانەیی نامادانتە<sup>35</sup>. بەئەسانسۆر سەرکەوتمە سەری (ئەسانسۆرەکی دەستکردی کۆمپانیا ی ئەلیکترۆ<sup>36</sup> بوو). کاتی رووبەرۆوی تابلۆ برۆنزییەکی دوکتۆر ناربوندۆ بوومەو، پەنجەمنا بەدوگمەیی زەنگەکەدا، پاش ساتەوختیک، کە تیایدا ھەوڵمەدا نازایەتی خۆم بپاریزم، بەنیو دەرگانیو ھەراوەکەدا خۆم خزانە ژوورەو چوومە ژووری چاوەروانییەو. لەوی لەگەل دوایین ژمارەکانی "ھاو دەمی ژنان" و "خومیو"<sup>37</sup> بەتەنھا مامەو، بەھەرچۆرێکبوو چەند سەعاتیک تییەراندن تا سەعاتەکی زەنگی دوازدەیی لێداو لەکورسییە پانوپۆرەکەم

<sup>34</sup>- Corrientes  
<sup>35</sup>- Amadant  
<sup>36</sup>- Electra  
<sup>37</sup>- Jumbo

ھەستەکانی بۆنکردن و چەشتن. بەھەمان شیواز سوودی لەھەموو تواناکان وەرەگرت تا کەسی ھەلبژێردراو لەجەستەیی خۆی بیئاگاییت. بۆ سەرچەمی کاروبارەکانیش دەزگاگەلیکی دروستکردبوو کەکاری ھەناسەدان، سوورپی خوین، خواردن، ھەرسکردن و دەرانیان ئەنجامدەدا. جییداخبوو کە ئەم کۆرە تەواو نازادبوو لەرووبەرۆبوونەو ھەو پەییو نەدیکردن لەگەل گرووی ئادەمیزاددا بیبەشبوو. گێرەرەو، بەھۆی کارو ژیانەو لەوی دەپوات. لەپاش دە سالی دەگەرپیتەو. دۆن گویل لیرمۆ مردوو، کۆرەکەشی ھەر بەو شیوہییە کە دۆن خۆی ویستویەتی، بەدل و ھەناسەییەکی سروشتییەو لەژووریکی چکۆلەیی لەدار دروستکراوی تۆزلینیشتوویدا کە پەر پەرە لەکەلوپەلی جۆراو جۆر ژیان بەسەر دەبات. گێرەرەو، کە دەییو پوات و ئاوپ لەدوای خۆیشی ئەداتەو ئەغزەجگەرەکی فرێدەداتە سەر زەوی و ژوورۆچکەکی نوقمی ناگردەکات و ئیستاشی لەسەر بییت بەتەواوی تیناگات کە ئەمە بەریکەوتبوو یان بەئەنقەست ئەم کارە کردوو. بەم شیوہییە چیرۆکەکی ھەرگۆ کۆتایی پیدیت، چیرۆکی کە بۆ سەردەمی خۆی سەیرو سەرسوورھینبوو بەلام ئیستا مووشەکەکان و ئاسمانەوانان و ھەلسووپاوانی زانستی ئیمە لەو و او تر ھەنگاویانناو.

\*\*\*

لەپاش کورتکردنەو ھەکی خیرا و بییرلیکردنەو ھەم چیرۆکە لەنووسەریکی مردوو و لەبیرکراوەو - کە ھیچ شتیکی نییە سوودی لێو بەرگرم - دەگەرپیمەو بۆ بنەرەتی بابەتەکە. یادەو ھەری، بەیانیی رۆژیکی شەممەیی سالی 1964م لەمیشکدا زیندوودەکاتەو کە بەلینی دیداریکم لەگەل دوکتۆر رائل ناربوندۆ<sup>33</sup> ی پسیپۆری پایەبندی ئەو نەخۆشییانە کە بەھۆی پیرییەو سەرھەلەدەن، ھەبوو. راستییە

<sup>33</sup>- Raul Narbondo

دكتور هاته ژوروهه و پيښگوتم: "داواي ليبورډن دهكهم، بوستوس<sup>38</sup>، كه له چاوه پروانيدا هيښتميته وه. چووبوومه دهرهه تا پيشهوخه و بهر له كه ساندي تر بليتي پيشپرکي نيوان لاوانسي پاليرمو وهرزشكاراني نيسپانيام دهستبكه ويټ. " ناماژهي بو شه شپالووه كان كړو و دريژهي پيدا: " با به سانتيانو سيلبرمان<sup>39</sup>، و به سكرتيري خانه نشينكراوي دادگهي لوديونا<sup>40</sup> و نه كوايلس موليناري<sup>41</sup> و خاتوو بوگارد<sup>42</sup> ت بنا سينم.

له ناو شته كانه وه خشپه يه كي سووك هاته گوي. به په له دهستم برده پيشه وه و به بيئه وه ي شانازي دهستگوشيني نه وانم پيريت، نابرومونه دانه دهستم كي شايه وه دواوه، زهرده خه نه يه كي سارد له سهر ليوه كانم نه خشپانه ستبوو. به هر جور كيوو خو م گه يانده راره وه كه و به منگه منگه وه توانيم بليم: "مه ي. مه يكي به قوه ت."

ناروندو به په رداخيكي پله پله كراوي پر له ناوه وه له تاقه كه هاته دهره وه و چه ند كه پسوليكي كرده ناوي، ناوه كه قولتيدا و چه ند بلقيك له سهر روي دهر كه وتن. چ تيكه له يه كي دلرفين - تامه تر سناكه كي مني به ناگه ينيان يه وه. پاشان دهر گاي ژوره بچووكه كه قلدراو روونكر دنه وه كه ي نه وه دهستيپيكرد: "نازيم بوستوس، خوشحالم كه ده بينم نه مره كاني من به ته واوي كاريگه ريبان له سهر تو داناوه. كي به ميشكيا ده هات كه هوموساين، مه يمووني مروقنماي داروين، بتوانيت، به كاملبوونيكي ناوا بگات؟ دنيا تده كه مه وه كه ماله كه ي من له هه موو نه مريكي باشوردا، ته نيا شوينيكيه كه به ته واوي بنه ما زانستيه كاني دكتور نريك ستاپليدون<sup>43</sup> ي تيا ره چاوه دكري. بيگومان بيرتي كه مردني

كيشاميه دهره وه. له حال كيدا كه وه ك پولي سي تاوان حيسابم بو هر جوله يه كم ده كړد، يه ك دو هه نكام به ره و ژوره كه ي ته نيشته وه هه له ينا، ته ماشايه كي ناوه وم كړد، داني پياده ني م كه ناماده بووم به بيستني بچووكترين دنگ هيرش ببه م. له خواره وه، له شه قامه كه وه دهنكي هاتوچوو هوپني نوتومبيله كان هات وه اوازي روژنامه فروشيكي، دهنكي گرتني نيستويك كه گياني ريبوايكي ده كړييه وه، ده هاتن، به لام، بيده نكي بالي به سهر چواره ورمدا كيشابوو. به تاقه كه كيدا تپه پر يم كه له ژوري گه نجينه ي دهرمان سازان ده چوو، پر بوو له ناميري دلوپانندن و نامرزي جوراو جوړ. به مه به ستي گه يشتن به ژوري پياوان، پالم به دهر گايه كه وه نا كه له كو تايي تاقه كه كيدا بوو.

له ناو ژوره كه دا، شتيك بيني سهر ده هاته پيشچاوم. نه م ژوري گه نجينه بچوله يه شيوه كه ي خر بوو، بويه سي كرابوو، تاقه كي بچووكي هه بووو به گلوي شيري رووناك كرابووه وه، ته نانه ت په نجه ريه كيشي تيدا نه بوو تا هه ستي دلته نكي بره وي نيته وه. ژوره كه چوار كه س، يان چوار تا كه نه فه ي تيدا بوو، رنكيان وه كو رهنكي ديواره كان، له دار دروستكرا بوون، شيوه شيان شه شپالويي بوو. له سهر هر شه شپالويي هه شه شپالويي هه بچووكي تر هه بوو كه كلاورونه يه كي موشه به كي هه بوو له ژير نه ويشدا قلشتيك وه كو قلشتي سندووق يوست. گهر به ورد ي له كلاورونه موشه به كه كه ورد بويوتايه ته وه، به تر سه وه هه ستي ده كړد كه له ناوه ويدا شتيك وه كو جووتي چاو چاو دي ريتده كات. له درزه كانه وه جاروبار دهنكي ناوه هاواريك به كورس ده هاته دهره وه كه ته نها خوا خوي ده يتواني سهر ي ليده رچيت. شيوزي هه لچيني نه م شه شپالووانه به چه شنيكبوو كه به شيوه ي چوارگوشه ي به رامبه ريه ك دانرابوون، شيوه ي نه مه هه ستي جوړه شوينيكي لپيرسینه وه يان دده به پياو. نازانم چه ند خوله كي خياند تا

38- Bustos  
39- Santiago Silberman  
40- luduena  
41- Aquaiels Molinari  
42- Miss Bugard  
43- Dr. Eric Stapledon

كوپره كه مو وچه كانى ئو - تا دنيا دنيايه و هر به و جورى كه ههيت، زه مانه تى مانه و تده كات، پيوسته ئه وهش بليم كه ئه م زه مانه ته كاشه. " ئاليردا دۇستانه دستيكي خسته سهر شانم. هه ستمكرد خهريكه ويسته كهى ئه وم به سهردا زالده بيت. "ها-ها-ها! ده بينم ئاگره كه تم گهش كردو ته وه، بوستوسى ئازيز، بيرم ليكردويته ته وه. پيوستت به نزيكهى دوو مانگ ههيه تا كاره كانت به رېبخهيت و وهرگرتنه وهى به شه كانت به ئيمه بسپيريت. سه بارهت به خه رجى كاره كيش، له بهرئه وهى تو هاوپريميت، بو ت كه مده كه مه وه، له جياتى هه قده ستى هه ميشه يى خو مان كه ده هزار دۇلاره، له گه ل تو نو هه زارو پينچ سه د حيسابده كه م، بيگومان ئه م پارويه ده بيت كاش بيت. ئيدى سهروهت و سامانه كهت په يوه ندى به خو ته وه ههيه. خه رجى مال، خزمهت و ئاگادارى ده كريت. نه شته رگه رى پزىشكى به ته واوى بى ئازاره. مه سه له كه ته نيا برين و جيگورينه. هيج نيگه رانى ناويت. له م ماويه دا، ته نيا هه ولېده ئارام و بيخه مبيت. ئوميد هوارم خو ت له خو اردنى قورس و جگه ره و خو اردنه وه، مه گه ر ئه وهى كه ده ستمكردى خو ته - يهك دوو پيك ويسكى - خو ت به دوور بگريت و له هه موو شتيكيش گرنكتر خو ت له بينارامى به دوور بگريت. "

لېيم پرسى: "بوچى دوو مانگ؟ مانگ و چه ند روژيك به سه. هو شم دپته وه بهر، يه كيكى تر بو شه شپالووه كانى ئيوه زيادبووه. خو ئيوه ناوونيشان و ژماره ي ته له فونى منتان له لايه. په يوه ندى به يه كه وه ده كه ين. ئه و په ركه ي تا هه نيبى ئاينده ده گه ريمه وه. "

له بهر ده رگاي چوونه ده ره وه دا، ئه و كارتى نه ميرؤفسكى، نه ميرؤفسكى و نه ميرؤفسكى، دايه ده ستم، كه راويزكارانى ماف سه بارهت به وه سيئنامه و ورده كار يه كانيترى خزمه ته كانيان ده يخنه به رده ستى منه وه. تا ده رگاي چوونه ژووره وهى ميتروكه به ويقارى ته واوه وه

پر داخو كه سه رى دوكتورى له ده ستمچوو، كه له زلاندنو روويدا، كو پره زانستيه كانى دوچارى چ سه رساميه ك كردن. سه ربارى ئه مه، شانازى به خو مه وه ده كه م كه تو انيو مه كو ششه سه ره تاييه كانى ئه و به چه ند ده ستمكار ييه كى ئه رجه نتي نييه وه، ته واو بكه م. گريمانه، خو ي له خويدا - وه كو سيوه كه ي نيوتن - تار اده يه ك ساديه. مردنى جه سته، هه ميشه ئاكامى ناته واوي يه كى له ده زگا كانه، جا ده ته وي ت ناوى گورچيله ي ليبنى، يان سى يا خود دل، هه ركاميكيان كه پيت خو شه. به گورپينى پارچه كانى ده زگاكا، كه هه ر يه كه يان بو خو ي قابيلى فه وتانن، به دانانى چه ند ئه لته رناتيفيكي كانزايى و لاستيكي له برى نه وان، ئيدى هيج پاساويكبوونى نييه كه مروژ - بو نمونه خو ت بوستوس دو ميك - نه توانيت به نه مرى بمينيت ه وه. به پيچه وان هى هه موو قسه جوانه فه لسه فييه كانه وه ده توانريت له ش پته و بگريت و جاروبار رابه يئيرى، به م شيويه ميشك دريژ به ژيانى خو ي ده دات. ئامانجى كو تايى به ده سته اتوه - ميشك به بى ترس له مردن دريژ به كارى خو ي ده دات. هه ريه ك له نه مره كانى ئيمه دلنيان، گره نتييه كه ي ئيمه ئه م دلنياييه پته و ترده كات، كه ده بنه شايه تيكي هه ميشه يى " كه شه وو روژ به سيسته مى كاره بايى شه حن و تاز ده بيت ه وه، دواين باروى ژيانه كه له نيوان ئه و خانه و بولبرينگانه هاوكارى يه كتر بكن. ئه ويترى فؤرميكا و پولا و پلاستيكه. هه ناسه دان، خو اردن، زاووزى، جولان و پالنن په يوه ستن به راوبردو وه. نه مرى ئيمه له جيى خويدا ده ميديته وه. هه لبه ته ئه وه راسته كه يه ك دوو ده ستمكارى بچوك پيوستن. ده بيت ده ربرپينى زاره كى و گفتوگو پيشبخرين. سه بارهت به خه رجيه كانيش، پيوستناكات خو ت سه خله تبه كيت. له چه ند رييه كه وه كه له ريژه وه ياساييه كه دا مه يسه ره، داواكار داراييه كه ي بو ئيمه ده گويزته وه، كو مپانياي ناربوندو - من،

45- Nemirovski, Nemirovski & Nemirovski

44- Bustos Domecq

ههنگاومنا. جا ئه و کات بهراکردن به پليکانهکاندا هاتمه خواره وه. کاتم به فپرونه دا. هه مان شه و به بيئه وهی هيچ جيبييهك جيبهيلم, شويئي خوم گواسته وه بو ئوتيلي نيو ئيمپه رشيال<sup>46</sup>, و دهفته ري ئوتيله كه م به ناوی خه يالی نه کويليس سيلبه رمان<sup>47</sup> ئيمزا کرد. لي ره له م ژووری نوستنه دا که له کو تايی نه م هو تيله مامنا وه نجيه دايه, له حالیکدا که ريشيکی ده سترد و چاويلکه يه کی شه مسيم کردو ته چاوم, سه رقالي نووسينه وهی شيکاريی نه وه م که روويدا.

---

<sup>46</sup>- New Impartial

<sup>47</sup>- Aquiles Silberman

که ریگا چاره‌یه‌کی ژماره‌یی زۆر بو هاوکی‌شه پله یه‌ک و پله دووه‌کان، هه‌روه‌ها ریگا چاره‌ی ئەندازه‌یی، له‌ریگه‌ی شیتە‌لکردنی داتا‌شراوه‌کانه‌وه، بو هاوکی‌شه پله سییه‌کان، له‌خۆ ده‌گریت. نه‌ینی ژماره‌کان و نه‌ستیره‌کان بی‌زاری ناکه‌ن“ له‌گۆشه‌ی کتیب‌خانه‌که‌یدا ده‌قه‌کانی ئەفلاتین ده‌خوینیت‌ه‌وه، ئەفلاتین که له‌زمانی ئیسلامیدا، به‌ئەفلاتونی میسری یان به‌ماموستای یونانی ده‌خوینیت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها په‌نجا و قسور نامه‌ی عیرفانی و رافزی چه‌شنی ئیخوان ئەلسه‌فا، که ده‌لیت جیهان دروستبووی یه‌که‌بوون و گه‌رانه‌وه بو‌یه‌که‌بوون، ده‌خوینیت‌ه‌وه... ئەو، وه‌کو ئیمامی فارابی حیسابه‌کریت، که له‌و باوه‌ر‌ه‌دا بوو شیوه‌کانی بوونه‌وه‌ر بوونیکی جیا‌یان له‌شته‌کان نییه، هه‌روه‌ک ئیمامی ئەبو‌عه‌لی سینا که جیهانی به‌شتیکی هه‌میشه‌یی ده‌زانی. یه‌کی له‌گه‌رانه‌وه‌کان باس له‌وه‌ده‌کات که ئەو باوه‌ری به‌دوونا‌دوونی گیان له‌جه‌سته‌ی مرو‌قه‌وه بو‌جه‌سته‌ی ئاژەل هه‌یه، یان وا خۆی ده‌رده‌خات که ب‌پروای به‌مه‌ه‌یه، له‌شوینیک‌دا له‌گه‌ل و لاخیک‌دا قسه‌ده‌کات، وه‌کچۆن فیساکۆرس له‌گه‌ل سه‌گدا قسه‌یده‌کرد. ئەو باوه‌ری به‌نایین نییه به‌لام زۆر باش ده‌توانیت به‌شیوازی ب‌پروا‌داره زۆر جدیه‌کان وردترین ئایاتی قورئانی لیک‌داته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موو پیاویکی هۆشیار زانایه‌کی خوداییشه و دیسان له‌و روه‌وه که بو‌بوون به‌زانای ئیلاهیات باوه‌ر پ‌یویست نییه. عومه‌ری کو‌ری ئیبراهیمی خه‌یام له‌ماوه‌ی نیوان ئەستیره‌ناسی و جه‌بردا شیع‌رگه‌لیک داده‌نیت که نیوه به‌یتی یه‌که‌م و دووه‌م و چواره‌می هاوسه‌روا ده‌بن. درێژترین ده‌ستنوسی که ماوه‌ته‌وه پینج سه‌د دانه له‌م چوارینانه ده‌داته پال ئەو، ئەم ژماره که‌مه‌ش زیان له‌ناوبانگی ئەو ده‌دات، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ئێران (وه‌ک چۆن له‌ئیسپانیای سه‌رده‌می لۆپی و کالدرۆن) دا ده‌بوا‌یه شاعیر به‌ره‌می زۆری هه‌بوا‌یه. خه‌یام له‌سالی 517ی کۆچیدا سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌بی به‌ناوی (وحدت و کثرت) “جۆریک بی‌ئوقره‌یی، یان فالیک‌ی خراپ له‌کار

## نه‌ینی بوونی ئی‌دوارد فیتز جیرالد

پیاویک، به‌ناوی عومه‌ری کو‌ری ئیبراهیم، له‌سه‌ده‌ی یازده‌ی زاینیدا (به‌بو‌چوونی خۆی سه‌ده‌ی پینجی کۆچی) له‌ئێران له‌دایک ده‌بی‌ت، قورئان و حه‌دیس له‌سه‌ر ده‌ستی (حه‌سه‌نی کو‌ری سه‌باح)ی دامه‌زڕینه‌ری داها‌تووی گروپی به‌نگکی‌شه‌کان یان ئیسماعیلیه، و نیزامولمولک، که پاشتر ده‌بی‌ته وه‌زیری ئەلپ ئەرسه‌لان و رزگارکه‌ری قه‌فاز، فیر ده‌بی‌ت. ئەم سی‌ هاو‌پیه به‌گالته، یان هه‌ر به‌راستی سویند بو‌یه‌ک ده‌خۆن که ئەگه‌ر رۆژیک له‌رۆژان به‌خت روویکرده یه‌کی‌یان، ئەوا دووانه‌که‌ی تریانی له‌بیره‌چیت‌ه‌وه. نیزام له‌ساله‌کانی کاملبوونی ته‌مه‌نیدا ده‌گاته پله‌ی وه‌زاره‌ت. عومه‌ر بو‌خۆی هیچی ناویت ته‌نیا گۆشه‌یه‌ک نه‌بی‌ت تا له‌سایه‌ی شه‌وه‌کتی وه‌زیردا و له‌پیناوی به‌رده‌وامی حکومه‌ته‌که‌ی ئەو‌دا نزا بکات و بیر بکاته‌وه و له‌بیرکاریدا قوول ببیت‌ه‌وه. (حه‌سه‌ن پله‌وپایه‌یه‌کی به‌رزتری له‌نیزام ده‌ویت و به‌ده‌ستیشی ده‌هینیت، سه‌رئه‌نجامیش لایه‌نگه‌کانیی، وه‌زیر ده‌دنه به‌رخه‌نجه‌رو ده‌یکوژن) سالانه موچه‌ی عومه‌ر له‌به‌یتولمالی نه‌یشاپوور به‌ده‌هه‌زار دینار دیاریده‌کریت و ئەمه‌ش توانا ده‌داته عومه‌ر تا هه‌ول و کۆششی خۆی بو‌لیکۆلینه‌وه‌کانی ته‌رخان بکات. عومه‌ر بو‌رجخویندنه‌وه ره‌ته‌ده‌کاته‌وه به‌لام رووده‌کاته ئەستیره‌ناسی، له‌راستکردنه‌وه‌ی ته‌قویمیک‌دا که جیگه‌ی سه‌رنجی سو‌لتان ده‌بی به‌شداریده‌کات و نامیلکه‌یه‌کی به‌ناوبانگیش له‌زانستی جه‌بردا ده‌نوسیت



رايدەگرېت. لەجېي خۆي ھەلەدەستت، لاپەرەيەك كە جارېكي تر چاوي پيناكەويتهوه دەستنيشاندهكات و روودەكاتە خوا، ئەو خوايەي كە رەنگە ھەبېت، رەنیشگە نەبېت، ئەو خوايەي كە ئەو لەلاپەرە سەختودژوارەكاني ناميلكەي جەبرەكەي خويدا داواي كۆمەكي ليكردووہ. ھەمان رۆژ، لەكاتي خۆرئاواووندا، خۆري تەمەني ئەويش ئاوادەبېت. ھەر لەو رۆژانەداو لەدوورگەيەكي باكووري خۆرئاوادا كە بۆ نەخشەكيشەراني ئيسلامي نەزانراوہ، پادشاي ساكسون كە پادشاي نەرويجي شكاندووہ، خويشي بەدەستي شازادەيەكي نۆرمانى تيكەدەشكيت.

حەوت سەدە بەباق و بريقەكان، بەئاشووب و ليدان و برينەكان، تيبەر دەبېت، لەئینگلتەرەش، پياويك بەناوي ئيدوارد فيتز جيرالد، ديتە دنياوہ، كە تواناي ميشكي لەتواناي ميشكي عومەر كەمترە، بەلام رەنگە شۆرو شەوق و بەھەستبووني لەو زياتر بووي. فيتز جيرالد دەزانى كە چارەنووسي راستەقینەي ئەو لەئەدەببئاتدایەو بەسەر سەختییەوہ داوي ئەم چارەنووسە دەكەويت. چەندین جار دۆن كيشۆتە دەخوينیتەوہ، كە بەبۆچووني ئەو گەورەترین كتيبي جیھانە (حەزناكات سەبارەت بەشكسپرو فيرژيلي باش ناشنا بيبەزەبييت)، حەزی ئەو فەرھەنگيکيش دەگریتەوہ كە واتاي وشەكاني تياادا دەدۆزیتەوہ. لەم مەسەلەيەوہ تيدەگات كە ھەر كەسي تۆزیک بەھرەي مۇسيقا لەبوونيدا ھەبېت دەتوانيت بەدریژايي ژيانى، ئەگەر ئەستیرەكان رازيبن، دە دوازە جارېك شيعر بەھۆنیتەوہ، بەلام نايەويت ئەم بەھرە بچكۆلەيە بەشيوەيەكي نابەجى بەكاربھينریت، لەگەل (تنيسن، كارلايل، ديكنز، ساكرى) دا ھاوپرېبەتي ھەيە بەلام سەربارى ئەدەب و بيفيزيەكەي بەھيچ جۆرېك خۆي لەوان بەكەمتر نازانيت. جيرالد، وتوويزيكي جوان و سەرنجراكيشي بەناوي

يوفرانور<sup>□□</sup> وچەند گيرانهويەكي مامناوہندي لەمەر كارەكاني كالدرون<sup>□□</sup> و مەرگەساتە گەورە يونانييەكاني بلاوكردوتەوہ. حەزی لەخويندەوہي ئيسپاني ناميني، روودەكاتە فارسي و دەستدەكات بەوەرگيراني (لۆژيكي بالندە)، كە داستانيكي عيرفانييە، مەلەكان بەداوي پاشاكەي خوياندا، سيمرغ، لەشەقەي بال دەدەن و حەوت دەريا دەبېن، تا سەرئەنجام دەگەنە كۆشكەكەي و بويان دەردەكەويت كە خويان سيمرغن، ھەموويان سيمرغن و ھەر يەكەشيان بۆ خۆي سيمرغە. لەدەوروبەري سالی 1854دا نوسخەيەكي دەستنووسي شيعرەكاني عومەر بەخواستن وەردەگریت. لەكۆكردەوہي شيعرەكاندا جگە لەريكخستني ئەلفبیبەك ھيچ ريكخستنيك لەبەرچاوا نەگيراوہ، فيتز جيرالد يەك دوانيک لەچوارينەكان وەردەگيریتە سەر زمانى لاتينى. ئيمكاني گۆرپيني ئەو شيعرانە بۆ شيعريكي يەكلەداوييەكي ريكوپيک كە بەوينەگەل شاعيرانەي بەرەبەيان و گول و بولبول دەستپييكات، و بەچەند وينەيەكي شەو و گۆر كۆتاييبيت لەبەرچاوادەگریت. فيتز جيرالد، ئەو پيرەميردە گۆشەگيرويه كلابينە، ژيانى خۆي بۆ ئەم نامانجە نەشیا و دوورە دەستە تەرخاندەكات. لەسالی 1859دا، يەكەمین نوسخەي چوارينەكان بلاودەكاتەوہ و لەداوي ئەو ھيشەوہ نوسخەكاني تر بەگۆرانكاري و پوختەكردنيكي زياترەوہ بلاودەكاتەوہ. موعجيزەيەك رودەدات: لەپەيوەندي پيرۆزي ئەستیرەناسي ئيرانيدا كە خۆي خستۆتە مەترسييەوہ و پيي ناوہتە سنورى شيعرەوہ، لەگەل ئينگليزيكي سەرگەرداندا كە لەدەقە ئيسپانيي و فارسييەكاندا قول دەبیتەوہ، بەببئەوہي بەتەواوي لييان تيبگات، شاعيريكي نائاسايي ديتە

□□ ليكۆلينەوہيەك لەمەر شيوازەكاني پەرورەدەو فيكردن. نووسيني ئيدوارد

فيتز جيرالد.

□□ (1600-1681) شانۆنامەنووس و شاعيري گەورەي ئيسپاني.

1857 دا گیانی عومەر خەيام چووبیته جهستهی فیتز جیرالد هه. له تویی چوارینه کاندایه وه دهخوینینه وه که میژووی جیهان جگه له نه ندیشه و ویستی خودا به ولاره شتیکی تر نییه، که مهوزوعیهت به دهسسته هینیته و خودا لییده پروانیته "ئه شیاوازه بیرکردنه وه یه (که ناوه هونه ریبه که یه کیتهی بوونه) ریگه مان دها نه و باوه پرمان هه بیته که رنگه فیتز جیرالد سه ره نوی شاعیری ئیرانی خه لک کرد بیته وه، له به ره وه ی هه رد و وکیان له ناوه پرۆکدا، خودا بوون، یان چهند سیمایه کی کاتی خودا بووبن.

بوچوونیک شیاوی تر، که له رووی سه یه وه هه چی نه وتوی له بوچوونه میتافیزیکیه که متر نییه، بپاری چاره نووسی یارمه تیده ره. جار و بار هه وره کان، شیوه ی کیو و چیا یه یان چهند شیریه به خویان دهدن" ده توانیته به راورد بکریته که شورشه وقی ئیدوارد فیتز جیرالد و دهستنووسی له سه ره کاغه زیکی کوئی زهرد، یان به مه ره که بی نه رخه وانی، که له یه کی له قاوشه کانی کتیبخانه ی بو دینی شاری ئوکسفورد فه راموشکراوه، به رای زوری که له ئیمه شیوه ی شیعر به خووه بگرن.

هه ره جو ره هاوکاریه که له نیوان ئه م دووانه دا جیگه ی گومانه، ئه مه یان، واته هاوکاری ئینگلیزی و ئیرانییه که، بگره گومانایتر بوو، چونکه ئه م دووانه زور جیاواز بوون، ره نگیشه ئه گه ره له ژاندا به یه کتر بگه یشتنا یه هاوپییه تی یه کتریان نه کردایه" ئه مه مردن و گوپینی پوژگار بوو ئه م مه سه له یه رویدا که یه کی که سیکی تر بناسیته و هه ردو وکیان ببنه یه شاعیر.

ناروه که له هه یچ کامی له و دوانه ناچیت. سوینبیرن<sup>□□</sup> ده نویته که فیتز جیرالد "له نیو شاعیره مه زنه کانی ئینگلیزدا یه و پایه یه کی نه مری به عومهری کوپی خه یام به خشیه وه"، "چسته رتون"<sup>□□</sup> "یش که زور به ناگایه له تیکه لاوی رومانسیزم و کلاسیزم له م به ره مه نا ناساییه دا، ده لیته ئه م به ره مه له هه مان کاتدا "ناو زیکی فریودهر و په یامیکی هه میشه یی" هه یه. هه ندی له ره خنه گران ئه م وه رگی پانه ی فیتز جیرالد به شیعر ئینگلیزی به لام به تام و بوئی ئیرانییه وه ی له قه لله م دهدن" راسته فیتز جیرالد له وه رگی پانه که دا دهستی بو دا هینانگه لی که بردوه، هه ندی وشه ی گوپیون و له خو یه وه شتی بو زیاد کردوه، به لام له به رچاوی خوینه ران، چوارینه کان هه م به ره مه میکی ئیرانین و هه م دیرینن.

ئه م مه سه له تایبه ته گومانیک دروسته کات که خه سله تیکی ناسروشتی هه یه، وه کو ده زانین عومهر باوه ردار بوو به بوچوونه ئه فلانونی و فیسارگو سییه که ی گواسته وه ی روچه کان بو له شگه لی هه مه چه شن، له پاش تییه رینی چهند سه ده یه که، رنگه له ئینگلته ره گیانی عومهر دوونادوونی کرد بیته، تا به زمانیکی جیرمه نی وازلیه ی تراو که پره له وشه ی لاتینی، کاره ئه ده بییه کانی خوئی ئه نجام بدات، که له نه ی شاپوور حسابات بواری ئه نجامدانی ئه م کاره ی پی نه دا بوو. ئیسحاق لوریا<sup>□□</sup>، ناسراو به (شیر) سه له ماندی که گیانی پیاویکی مردو ده توانیته به مه به سته زالیوون یان فیرکردن، بچیته لاشه ی پیاویکی تره وه. رنگه له ده ور به ری سالی

□□- ئه دیب و شاعیری ئینگلیزی (1837-1909).

□□- وتار نووسی ئینگلیزی (1872-1934).

□□- ئیسحاقی کوپی سلیمان لوریا، عارفیکی جوله که یه و دامه زینه ری شیوازی نویی شیکردنه وه ی هیما یانه ی تهورات (قه واله ی لوریایی) ه په پره وانی به (شیری پیروژ) یان داده نا.

## رووبه رووبوونهوه

ئەوانەى رۆژنامەكانى بەيانىان دەخویننەوه، لەدەورووبەرى خۆيان رادەكەن، يان بۆ ئەوهيه كه بۆ ئەو رۆژەى لەبەردەمیاندايه تويشەبەرەيه كه قسەى بيسود و سواو هەلبگرن، لەم رووهوه جيگەى سەر سوپرمان نيبه كه ئيتير كەسى رووداوه بەناوبانگەكەى مانكو ئورياتى <sup>53</sup> و دونكان <sup>54</sup>، كه ماوهيهك زۆر بەتوندى هەراوهورياى نايەوه، ناهينيتەوه ياد، يان ئەگەر بيهينيتەوه ياد ئەوا بيرەوهرييهكەى تيكەلە لەگەل خەوندا. لەمە تيبەپرین، ئەم رووداوه لەدەورووبەرى سالى 1910دا روويدا، ساليك كه سالى ئەستيرە كلدارەكه و سەدەمىن سألوهگەرى شەرى سەربەخۆيى بوو، لەو ميژووهوه تا ئيستا زۆر شتمان هەبوون لەدەستمانداون. هەردوو لايەنى رووداوهكه ئيستا مردوون و شايبەتەكانى مەسەلەكەش بەجدى سوينديانخواردووه كه قسەنەكەن. منيش دەستم بەرزكردهوه سويندبخۆم و بايهخى ئەم ريوپەسمەم بەوپەرى جدييهتى رۆمانسيانەى نۆ يان دە سألەييم هەستپيكرد. نازانم ئەوانى تر تيبينى ئەوهيان كرد كه من بەليينكى ناوامدا، ناشزانم ئەوانى تر لەبەرامبەر بەليينەكەياندا ئەمەكدارمانەوه، يان نا. بەهەر حال چيرۆكەكه بەهەموو ئەو ئالوگۆرە ئالوزانەوهى كه كات و نووسينه باش و خراپەكان هيئاويانەتە ئاراوه، بەمجۆرەيه:

<sup>53-</sup> Maneco uriate

<sup>54-</sup> Dunkan

لافيڤنور<sup>55</sup> ى ناموزام ئەو شەوہ منى بۇ ميوانداریى كەباب وشەرايىك بۇ مالىكى ھاوینەھەوارئاسا بەناوى لورلەوہ برد، كە ھى يەكى لەھاوپړيكانى بوو. بەوردى ناتوانم شوینەكەى بهینمەوہ يادم، دەتوانى ھەر يەك لەو شارە بچووكانەى باكوور بگريت كە بیدەنگو پرسىبەرن و كەوتوونەتە دامینى گردۆلكەكانى كەنارى روبارەكەو ھېچ خالیكى ھاوبەشيان لەگەل بۆینس ئايرس و باخ و چیمەنەكانى چوار دەوریدا نییە. گەشتى شەمەندەفەر ئەوئەندە دریزەيكیسا كە بيكۆتايى دەھاتە پيشچاوم، بەلام كات لەلای مندانان - ەكو ھەمووان دەزانن - بەھيواشى تىپەر دەبيت. كاتى لەدەرگا گەورەكەى قىلاكە چووینە ژوورى شەو داھاتبوو. ھەستمكرد ھەموو رەگەزە سەرەتايى و كۆنەكان لەوى كۆبونەتەوہ: بۆنى ئەو گۆشتەى دەبرژینراو رەنگى قاوھى ئالتونى دەگرت، درەختەكان، سەگەكان، تەلاشەكان و ئەو ئاگرەى كە پیاوھەكانى لەدەورى خوى كۆدەكردەوہ.

ژمارەى ميوانەكان دە دواز دە كەسيكبون“ ھەموو بەتەمەن بوون. دواتر تيگەيشتم كە گەورەترینيان نەگەيشتبووہ سى سال. ھەر زوو دەرکەوت كە ئەوانە لەبارەى ئەسپى پيشپرکى، بەرگدرووى باوى ئەو رۆژە، ئوتومبیل و ژنانى شارەزاو بەنرخەوہ زانیارییەكى تەواو و فراوانيان ھەيە - قسە و ياسيەك كە ئىستاشى لەسەر بيت كەم و زۆر بۇ من نامۆيە. ھېچ كەسيەك لەبەرامبەر وەلانانى شەرمىيەكەى من نەھاتە پيششەوہ، كەس سەرنجى نەدايە من. ئەو مەپەرى كە بەدەستى يەكى لەخزمەتكارەكانەوہ بەھيمنى و ليژانبيیەوہ نامادەدەكرا، ماوہيەكى دریز ژيئمەى لەتەلارە گەورەكەى نانخواردندا ھيشتەوہ. لەم سەرو ئەو سەر قسە و ياس لەسەر تەمەنى شەرابەكان دەستى پيكرد. گيتارىكى ليبوو، ئەگەر بەتەواوى لەيادمبى، كوپرە مامەكەم دوو سى دانە لەئاوازەكانى ئەلياس ريگولييسى ليذا كە

55- Lafinur

سەبارت بە چەند گاوانىكى<sup>57</sup> لەبیركراوى دەوروبەرى ئۆرۇگواى بوو. ھەرەھا لەگەليا چەند پارچە شيعريكى بەزمانى ناوچەيى و بەشيوازى رەسەنى ئەو رۆژانە خویندەنەوہ كە دەربارەى شەپەچەقۇ بوون لەمالىكى بەدناوى شەقامى خونين<sup>58</sup>. قاوہ و جگەرەيان ھينا. كەس باسى رۆشتنى نەكرد. (وہكو لوگونس<sup>59</sup> ى شاعير) دەليت لەپر ھەستمكرد كە زۆر درەنگە. نەمدەويرا تەماشای سەعات بكەم. بۇ پەردەدادانەوہ بەسەر دوورەپەريزىە مندالانەكەم لەنيو گەورەترەكاندا، بەبيئەوہى بەراستى حەزم ليبيت، يەك دوو پيكم ھەلدا. ئوريارتە بەدەنگى بەرز، پيشنيارى دەستيك يارىى پۆكەرى دوو كەسيى بۇ دونكان كرد. كەسيەك ناپەزايى لەبەرامبەر ئەم جۆرە ياريى بەرتەسكراوہدا دەربىرى و پيشنيارىكرد كە ياريىكە چوار كەسى بيت. دونكان قايلبوو، بەلام ئوريارتى، بەناشرىنيىەكەوہ كە تينەگەيشتم و ھەوليشم نەدا بزائم لەبەر چى، لەسەر پيشنيارى يەكەم پييداگرت. جگە لەياريى درۆ، كە مەبەست لەياريىكە تىپەراندنى كاتە بەنوكتە و قسەى قۆرەوہ - فالگرتنەوہ بيكۆتايىەكانى كاتى تەنيايى - ھېچ كاتى چيژم لەياريى كاغەز وەرنەگرتووہ. بيئەوہى كەسيەك ئاگاي ليبيت چوومە دەرەوہ. مالىكى كۆن و پەر كۆن و كەلەبەر و بچوك، نااشنا و تاريك(تەنيا ھۆلى نانخواردن رووناك بوو) بۇ كوپريزگەيەك لەولاتيىكى تازە بۇ گەشتياريەك سەرنجراكيشتر بوو. ھەنگاو ھەنگاو، ژوورەكان گەپرام“ ژوورىكى بليارد، راپەويكى دوورو دريژى شووشەيى ئەلماسئاسا، دوو سى دانە كورسيى بييشكەيى و پەنجەرەيەك كە دەتوانرا كەپريكى ليوہ

<sup>57</sup>- Gaucho گاو، رامكەرانى ئەسپ، جوامير، چەقوۋەشيين، ھەموو ئەمانە بەيەكەوہ - وەرگيپرى فارسى.

<sup>58</sup>- Lugones ى شاعيرى ئەرجەنتينى سەرەتاي سەدەى بيست - وەرگيپرى

دەرگای سنووقە ناوینەبەندەكەى داخستەووەو رویشت، منیش بەدواید  
رویشتم.

ئۆریارتى بەدەنگى بەرز ھاوارى دەکرد و دەیگوت كە بەرامبەرەكەى  
ویستوویەتى گزیبكات. ھەموو بەدەورى دوو یاریكەرەكەدا راوەستا بوون.  
بیرمە كە دونكان لەھەمووان بالای بەرزتر بوو شانە خړكەلەكانى لیدەرکەین  
قەلەفتیکى جوانى ھەبوو " روخساریكى بیھەست و رەنگى قىزى ئەوئەندە  
كالى بوو بەلای سپیدا دەپروانى. مانكۆ ئۆریارتى رەشتالە و تۆرە بوو.  
رەنگە خوینى سوورپىستى ھەبووبى، لەسەر و لیویبەو سەمیلێكى تەنك و  
بژ روابوو. دیاربوو ھەموویان مەست بوون " نازانم ئەو دوو سى بوتلەى  
لەسەر زەوى كەوتبوون. یان بیینی فیلمە زۆر زەوئەندە سینەمايیەكان  
ئەم تەسەرە ھەلەيەیان بۆ پىشھەیناوم. ئۆریارتى دەستی لەجۆیندان  
ھەلنەگرت ھەتا دەھاتیش جۆینەكانى ناشرینتر دەبوون. دونكان وا خۆى  
پیشاندەدا كە گوئی لینییە، بەلام سەرئەنجام خۆى بۆ نەگىرا " لەجیگەكەى  
ھەلسا و مشتەكۆلەيەكى تیسرەواند. ئۆریارتى كە تەختى زەویبەكە بووبوو  
بەدەنگیكى بەرز گوتى ناتوانیت ئەم بیئەدەبییە قبولبكات و بیۆلەم وازى  
لیبىنیت، بۆیە داواى لیکرد بۆى بچیتە مەیدان.

دونكان قبولینەکرد، وەك بلیسى روونکردنەو بەدات، ئەوئەشى بۆ  
زیادکرد: "ئاخر من لەتۆ دەترسم." دەنگى پیکەنینى ھەمووان بەرز  
بوووە.

ئۆریارتى بەرزەپى راپەرى و وەلامى دایەو: (دەمەوئیت ھەر ئیستا  
داخى دللى خۆمت پىپرێژم.)

كەسىك -خو لەم گوناھەى خۆشبیت - گوتى سەبارەت بەمەسەلەى  
چەك و چۆل ھىچ كەم و كۆرپەك نییە، ھەموو شتێك ھەيە.

نازانم كى بوو چوو دەرگای سنووقە شووشەبەندەكەى كردەو. مانكۆ  
ئۆریارتى درێژترین و پىر سام ترين كىردى ھەلبژارد، ئەمە ھەمان ئەو

ببینیت، لەیادما ماوہ. لەتاریكیدا ریمونکرد " ناوى خاوەن مائەكە، پاش  
ئەم ھەموو سالە وەك لەیادمبیت، دەشیت ناسەقیدۆ ١١١ یان ناسەبال  
بووبیت، سەرئەنجام بەھەر جۆرىكبوو دۆزیمییەو. نازانم لەرووى  
مىھەرەبانىیەو بوو یان ھەر بۆ خۆنواندن، ئەو خۆنواندەنى كە تايبەتى  
كۆمەلە كۆنەكانە، بردمى بەردەم سنووقىكى شووشەيى. لەگەل  
داگىرساندى چراكەدا شەوقى پۆلام بینى. كۆمەلە چەقۆيیەكى تیا بوو،  
لەسەردەمى جەنگاوەرە ناودارەكاندا بەكارھینرابوون. پىپوتم كە لەباكوور  
لەنزىك پىرگامینۆ ١١٢ پارچە زەویبەكە ھەيە، ئەم چەقۆيانەى لەكاتى ئەو  
گەشتە بەردەوامانەیدا و لەو شارانەى ھاتوونەتە رىگەى بەدەستھيئاون.  
دەرگای سنووقە شووشەبەندەكەى كردەو، بەبیئەوئەى سەيرى ئەو  
نوسینانە بكات كە بەلەزگە لەسەرى چەسپىرا بوون، دەستى كرد بەوئەى  
لەمەر ھەريەكەیان زانیاریم بەداتى. زانیارییەكان، جگە لەمىژووەكان و ناوى  
شوینەكان ھەموویان يەك شت بوون. لىم پرسى كە ئایا لەنیو ئەم  
چەكانەدا چەقۆكەى خان مۆریراى ١١٣ تیايە. خان مۆریرا لەو سەردەمەدا  
نمۆنەى جۆرە گاوانىك بوو، ھەر بەو جۆرەى كە دواتر مارتین فیرپۆ ١١٤ و دۆن  
سىگۆندۆ سۆمبرا ١١٥ یش وابوون. ناچار دانى پىدا نا كە چەقۆكەى ئەوى  
نییە، گوتیشى چەقۆيەكى وەكو ئەوئەى ئەوم بەمشتوویەكى ١١٦ ییەو  
پیشاندەدات. دەنگەدەنگىكى تۆرەئامیز قسەكانى پىپر، یەكسەر

59- Acevedo  
60- Acebal  
61- Pergamino  
62- Juan moreira  
63- Martin Fierro

١١٧ Don segundo sombra پالەوانى كتیبيكە بەھەمان ناوئەو، بەرھەمى رىكاردۆ  
گویرالدىس.

ههردوو پياوه که له ناوه پراستی بازنه کهدا وه ستابوون، ده تگوت نازانن که ده بیټ چی بکن. ده نگیک بهر زبووه وه: "چه که کان دابنینه سهر زهوی و به مشتته کۆله شه پیکهن."

به لآم ههردوو پياوه که تازه ده ستیان به شه پرکردبوو. هه وه ل ناشیوانه ده جه نگی، وه که ئه مهی له بریندارکردنی یه کتری بترسن، چاویان پرپبووه تیغه کانی یه کتر، به لآم دواتر چاویان به یه کتری یه وه دورا. ئور یارتی رقه که ی خستبووه لاه، دونکانیش بیده ربهستی و که بریا نه که ی. مه ترسی، به جوړیک ئه وانی گوړی بوو" که چیدی دوو کوره لاری گه نجنه بوون، دوو پیاو بوون که ده جه نگی، هه همیشه وا ته سه ورم کردبوو که جهنگ توفانی له ناسن و پولا یه. به لآم نیستا ده مبینی، که م و ژور ده توانم موتا به عه ی بکه م، ده تگوت ده ستیک یاری شه تر نه جه. هه لبه ته، سالانی که به سهر ئه و رو داوه دا تیپه پر بوون، یان ئه وه ی من بینیم سرپویانه ته وه، یان زیاده رو ییان تیا کردوه. نازانم چه ندی خایاند" رو داوه گه لیک هه ن که له ده وه ی پیوه ری ناسایی کاته وه ن.

بو نشویان له بهر دا نه بوو تا وه کو زری به کار یا نه بینن، بویه بازویان ده کرده قه لغان. ههردوو قو لی کراسه کانیان پارچه پارچه بوون و له خویندا ره شبوون. بیرم کرده وه که سه بارهت به شاره زایی ئه وان له م جوړه شه پر چه قویه دا به هه لدا چوو بووم. ههردوه تاوه تیگه ی شتم که به شیوه ی جوړا و جوړ چه قوده وه شینن. کیرده کانیان وه که یه نه بوون. دونکان بو قهره بوو کردنه وه ی کورتیی کیرده که ی هه ولیده دا له بهر امبه ره که ی نزیک بیته وه" ئور یارتی بو دواوه هه نگاوی هه لده هی نایه وه تا بتوانیت به ناسانی ده ست دابینیتته وه. هه مان ئه و ده نگه ی که منی بانگه ی شت کردبوو بو سهیری سنووقه ناوینه به نده که، هاواری کرد: "پرایانه وستینن، خه ریکن یه کتری ده کوژن."

چه قویه بوو که مشتوییه کی شیوه (u) ی هه بوو" دونکان هه روا له پری لاموبالاتییه وه کیردی کی ده سک ته خته ی هه لگرت که وینه ی دره ختیکی بچکۆله له سهر ده مه که ی کیشرا بوو. که سیکی تر گوتی مانکو به هه لبرژاردنی کیردی که هینده ی شمشیریک دریزه رو حیه تی خو ی دره خستوه. که دهستی مانکو دهستی به له رزین کرد که س سهری سوپنه ما" ئه وه ی مایه ی سهر سوپمان بوو" ئه وه بوو دهستی دونکانیش که وته له رزین.

داب و نه ریت وایه شه پر که ره کان ریز بو ئه و ماله دابنین که تیایدا میوانن و بو شه پرکردن بچنه دره وه ی. به ههستی کی تی که ل له جدی و گالته کردن پیکه وه، هه موو چووینه دره وه و که وتینه هه وای شیوانی شه وانه وه. من مه ست نه بووم- به لای که مه وه مهستی شه راب نه بووم- به لآم سهرم پرپر بوو له گو به ن و گیچهل، ژور چه زنده کرد که سی که بکوژیت، تا دواتر بتوانم له و باره یه وه قسه به ونمه وه و هه همیشه له یاد مابیت. رهنگه له و کاته دا ئه و انیتریش ئه وه نده له من پیگه ی شتووتر نه بوو بیت. هه روه ها هه ستمده کرد رو داویکی به هیژ ئیمه راده کی شیتته ناو خو یه وه و نو قمانده کات. که س بچوو کترین باوه پری به و تومه تانه نه بوو که مانکو دابوویه پال دونکان" هه مووان ئه مه یان به بهر نه نجامی ئه و رقه به رییه کونه ده زانی که به هو ی شه رابه وه خه ستبوو بووه وه.

به نیو کومه له دره ختیکی دا ریگه ی خو مان کرده وه و کولیتته پوشینه کانمان به جیه ی شتن. ئور یارتی و دونکان ده رو ی شتنه پی شه وه و چه زهریان له یه کتر ده کرد. هه مووان به ده وری شوینیک کی کراوه ی چیمه نیوشدا ریز بووین. دونکان، له و ی له بهر تریفه ی مانگه شه و دا راوه ستابوو" به ده نگیک که توژیک فرماننا میزانه بوو گوتی: "ئیره شوینیک کی گونجاوه."

له ماوهی ئەو سالانەى به سەر ئەم رووداوه دا تێپه ربوون، زۆر جار دهگه یشتمه ئەو قه ناعه تهى كه ئەمه بو هاوړپیهك بگێرمه وه، به لام هه میشه هه ستمه كرد پاراستنى نهینیه كه چێژبه خشته له دركاندنیه. كه چى سه بارى هه موو ئەم شتانه، رۆژیکیان، ده روه به رى سالى 1929 بوو، به ریکه وت گفتوگۆیه کی كتوپر خستیه سهر كه لکه له ی ئەوه ی كه ئەو بیده نگیه ده روه ریه ژم بشکینم. دۆن خوسى ئولاڤو،<sup>65</sup> نه فسه رى خانه نشینی پولیس سه رقالی گێرانه وه ی چیرۆکه گه لیکبوو ده ربه ریه ی پیاوانی توندوتیژی ناوچه ی ریتیرۆ، كه ده كه ویته كه نارى روباره كه كه له چه قوکیشیدا ده ستیکى بالایان هه بوو. له تویى قسه دا ناماژى به وه دا کاتى خلته و پلته كانى ئەم کۆمه له ده چوون بو پیاو کوشتن، هیه چ گویان نه داوه ته یاساكانى کوشتارو زۆرانبازی، به پیه چه وانیه هه موو ئەو شه ره خه نجه رانه ی كه له ناو گۆره پاندا بینیوتانه، شه ره به کیرد زۆر ده گمه ن بوو. گوتم من یه کی له وه شه رانه م به چاوى خۆم دیوه، ئەوه ی به ر له بیست سال رویدا بوو، بۆم گێرپه وه.

به وردبوونه وه یه كه وه كه تابه ته ی پیه شه كه ی بوو، گوئی لیگرتم و پاشان گوته: "دانیایت كه ئوریارتی و ئەو یه كه ی تر به ر له وه جاره هیه چ جاریکى تر شه ره چه قویان نه كردبوو؟ ده شیت هونه رى ئەم شه ره چه قویه یان له کیلگه كانى باوکیاندا فیروبویتن."

گوتم: "بروا ناکه م وا بیته، هه موو ئەو كه سانه ی ئەو شه وه له ویبوون یه کتریان باش ده ناسی، ده توانم دانیات بکه مه وه هه مووان سه ریان له و لیژانیانه سوپمابوو كه ئەو دوانه له شه ره كه دا پیه شاناندا."

ئولاڤی وهك بلیی زۆر به قوولی بیرکاته وه، به شیوازه هه میشه ییه كه ی خوی هیواش هیواش دریه دایه: "یه کی له کیرده كان مشتۆکه ی به شیوه ی U بوو. دوو دانه له م جوړه چه قویه زۆر ناودار بوون - چه قۆکه ی مؤریراو

به لام كه سى جورته تی نه بوو بیته ناوه وه. ئوریارتی به پشتدا كه وت، دونكان شالوی بو برد. ده سته وه یه خه ی یه کتربوو بوون. کیرده كه ی ئوریارتی به دواى ده موچاوى دونكاندا ده گه را، له پر کیرده كه كورتتر هاته پیه چاوان، چونكه چه قیبوو سه نگی کابرای بالابه رتر. دونكان دریه دریه له سه ر چیه نه كه كه وت. له وه ساته دا به ده نگیکی زۆر نزم گوته: "چه ند سه ریه. ئەلیی خه وه بینم؟"

چاوانی لیکنه نا، نه جولا، من بو یه كه مین جار کوشتنی پیاویکم به ده سته ی پیاویکی تر بینى.

مانکو ئوریارتی به سه ر ته رمه كه دا چه مایه وه، به ده نگی به رز ده گریاو داواى لیخوشبوونی ده كرد. ئەو كاره ی كه هه ر نیستا كردبووی له ته سه ورى ئەو به ده ربوو. زۆرتر په شیمانبوو له وه ی كاریکی زۆر بیمانای كردوه.

چیدی نه موست سه ریه كم. ئەوه ی ئەوه نده ئاره زوی بینیم هه بوو رویدا بوو خسته بوومیه له رزین. لافینۆر دواتر پیگوتم كه ده رکیشانه وه ی کیرده كه زۆر زه حمه تبووه. بو چاره سه رکردنی ئەم مه سه له یه له ناو خویاندا راویژیان به یه ك كردوه. بریار وا بوو تا ده کریت كه مترین درۆ بکه ن، بلین كه ئەم شه ره شه ره چه قۆ نه بووه، به لكو شه ره شمشیرو بووه. چوار كه سیان داوايانكرد بكرین به شایه ت. یه کی له م چوار كه سه ناسه بال بوو. له بوینس ئایرس هه موو کیشه یه ك چاره و ته گبیری خوی هیه " چونكه، مروقه هه میشه چه ند دۆستیکى هه یه.

له سه ر میزی ماهاگونی كه ئەو دوانه یارییان كردبوو، ده ستیک كاغه زى ئینگلیزی و کۆمه لیک ئەسکه ناسی ورده به شیوه یه ك به سه ریه كدا كه وتبوون كه هیه كه سى نه یده و یست سه ریان بکات، یان ده ستکاریان بکات.

<sup>65</sup> Don Jose Olavo

ژېر ئاسمانى شەوانە- بەلام رەنگە ئەوھى كە ئېمە بەراستى دەمانبىنى كۆتايى چىرۆكىكى كۆتتى تر بېت. ئەوھم بەمېشكدا ھات كە نايما مانكو ئوريارتى بوو دونكانى كوشت يان تۆ بلىيى بەشيوھىكى ناسايى، ئەوھ پياوان نەبووبن بەلكو چەكەكان بووبن“ كە لەگەل يەكدا شەپريانكردبى. ئىستاش لەبىرمە كاتى ئوريارتى چەقۆكەى وەرگرت چۆنچۆنى دەستى لەرزى، ھەمان ھالەت بەسەر دونكانىشدا ھات، وەك بلىيى چەقۆكان لەپاش خەويكى دوورو درېژ لەتەنىشت يەكەوھ لەنيو سنوقە ئاوينەبەندەكە بېدار دەبوونەوھ. تەنانەت پاش ئەوھى كە گاوانەكانى خاوەنيان مردبوون و بووبونە خۆل، چەقۆكان- چەقۆكان نەك پياوھەكان كە نامپازى دەستى ئەوان بوون- دەيانزانى چۆنچۆنى بچەنگىن. ئەو شەوھش باش جەنگىن. شت لەمروقت زياتر دەمىنئەوھ“ بەچى مەعلوم ئەم چەقۆيانە ديسان بەريەك ناكەونەوھ، كى ئەزانئەت! رەنگە چىرۆكەكە ھەر لېرەدا كۆتايىبېت.

ئەوھى خوان ئالمادا<sup>66</sup>. ئالمادا خەلكى باشوور بوو. لەتاپالكوين دەژيا.<sup>67</sup>

ھەستمكرد شتېك لەيادەوھرىمدا زىندوو دەبېتەوھ، ئۇلاقە درېژەى دايە: "ئىوھ ناماژەتان بەچەقۆيەكى مشتوتەختەشدا، كە نەخشى درەختىكى بچووك لەسەر دەمەكەى بوو، لەم جۆرە ھەزارەھا دانە ھەيە، بەلام يەكك بوو."<sup>68</sup>

بۇ ساتىك بېدەنگ ما، پاشان گوتى: "سنىور ئاسەقودۆ مولكىكى گەورەى لەنزىكى پىرگامىنۆ ھەبوو. يەككىكى تر لەم شەقاوھ بەناوبانگانە كە خەلكى ئەو ناوچەيە بوو- ناوى خوان ئالمانزا<sup>69</sup> بوو. ئەم كېشەيە پەيوھستە بەسەرەتاكانى ئەم سەدەيەوھ. كاتى كە چواردەسالان بوو بەيەكى لەم كېردانەو بۇ يەكەمىن جار لەژيانيا كەسىكى كوشت. لەو رۆژە بەدواوھ بۇ شانس و نكىن لكا بەم كېردەوھ. خوان ئالمانزاو خوان ئالماندا سالەھى سال رقى كىنەيان لەيەكتەرەلگرتبوو و لەوھى خەلكى ئەم دووانەيان لىتېكەلاو دەبوو زۆر ناپرەھەت بوون. ماوھەكى دوورودرېژ وىل و سەرگەردان بەدواى يەكترىدا گەران، بەلام ھەرگىز رېكەوتى يەكترىيان نەكرد. خوان ئالمانزا لەيەكى لەساختەكارى و بەيەكاهەلپزانەكانى ھەلپزانەردن“ يان شتېكى لەو جۆرەدا گوللەيەكى وىل كوشتى. وابزانم ئەو يەكەى تريان بەمردنى سروشتى و لەنەخۇشخانەيەكى لاس فلۆرەس<sup>69</sup> مرد.

ئىتر شتېك نەوترا. ھەر يەك لەئېمە خۆى و ئەنجامگىرىيەكەى بەتەنيا مانەوھ. نۆ يان دە پياو ھېچ كامى لەوانە ئىستا نەماون، ئەوھى چاوانى من دەبىبىنى چاوانى ئەوانىش بىنبىيان- لىدانى لەپىر و تەرمە بەجىماوھەكى

66- Juan Almada  
67- Tapalquen  
68- Juan Almanza  
69- Las flores



## كۆتايى دويل

ئىستا چەندىن سال بەسەر ئەو رۆژەدا تىپەر دەپىت كە كارلوس رىلىس<sup>70</sup>، فرىند رىلىس، رۇماننوسى ئۆرگوايى، چىروكى ئەو ئىوارە ھاوينىيە ئادرگواي<sup>71</sup> بۆگىرامەو. ئەمىستا و لەپاش ئەم ھەموو سالە، بەسەرھاتى دوورو درىژى شەپرى خوينىاوى و كۆتايىيە تۇقىنەرەكەى ئەو چىروكە لەپىرى مندا، تىكەل بەچپەچپى مەلان و بۆنى خۇشى داركالىپتۆسەكان بوو.

ئاسايى دانىشتىن و باسما لەمىژووى بەيەك پەيوەستى ولتەكانمان“ واتە ئەرجەنتىن و ئۆرگوامان كرد. رىلىس گوتى رەنگە ناوى خوان پاترىسيو نۆلانت<sup>72</sup> بىستىت كە وەكو پىاويكى ئازا قۇشمە و فىلباز ناويدەر كرد بوو. بەدرۇ بەبەلى وەلامىمدايەو. ھەرچەندە نۆلان لەدوايىن دەيەى سەدەى رابوردوودا مردبوو، كەچى خەلك ھىشتا وەكو ئاشنايەك باسيان دەكرد. سەربارى ھەموو ئەمانە، وەكو ھەمىشە روودەدات، نۆلان چەند دوژمنىكىشى ھەبوون. رىلىس باسى يەكى لەگالتە و قۇشمەيەكانى ئەوى بۆ كردم. رووداوەكە كەمىك بەر لەشەرى مانانتىاليىس<sup>73</sup> روويدابوو.

---

<sup>70</sup>- Carlos Reyles

<sup>71</sup>- Adroque

<sup>72</sup>- Juan Patricio nolan

<sup>73</sup>- Manantiales

دوو گاوانی خه لکی سیرو لارگو<sup>74</sup>، که ناویان مانویل کاردوسو<sup>75</sup> و کارمن سلقیرا<sup>76</sup> بوو، پالوانی سهرکی نه و رو داوه بوون.

نه م دوانه، بوچی و چوون و له سهرچی بوو به شه پریان و رقیان له یهک ههستا، نازانم. پیاو له کوئی ده توانیت له پاش تیپه رینی سه ده یهک چیروکیکی له بیرچووه وی دوو پیاو له ژیر توژو خوئی نه م هه موو ساله دهریکیشیتته دهری! نه و دوو پیاوهی که تنیا شتیکی له باره یانه وه له بیره وهریدا ماوه ته وه شه پی کوتاییا نه. یه کی له سهرده ستهی کریکارانی باوکی ریلیس، که ناوی لادریچا<sup>77</sup> بوو، سمیلکی وه کو سمیلی بهوری هه بوو، له گپرانه وه زاره کییه کانه وه به شه کانی نه م چیروکه کی کو کرد بووه وه که من به گومانیکی زوره وه لیرده تا ماریانده که م، له بهر نه وهی هه م بیره وه ری و هه م بیرچوونه وه ده توانن داهین هری چه ندین رو داوی تازه ونویین.

مانویل کاردوسو و کارمن سلقیرا، ههر یه که و چه ند هه کتار زه وییه کیان هه بوو که له ته نیشته یه که وه بوون. ره گو ریشهی رق وه کو ره گو ریشهی ئاره زووه کانی تر، ره مزاییه، به لام باسی نا کوکی له سهر چه ند گایه کی نیشانه نه کراو، یان پیش برکیه کی نه سپسوا ری گشتهی ده کرا، که تیایدا سلقیرا که له بهرام به ره که ی به هیتر بوو، نه سپه که ی کاردوسوی بو دهره وهی گو ره پانی پیش برکیه که راونا بووه دهره وه. چه ند مانگی دواتر له مه یخانه ی گه ره کدا یارییه کی کاغه زی دوو که سی دورودریژ کرا. له پاش ههر ده سته کی یاری، سلقیرا پیروزیایی لیژانیی بهرام به ره که ی ده کرد، به لام سهر نه نجام دوا یین فلسی پاره که ی کاردوسوی برده وه. کاتی سلقیرا نه و پاره یه ی برد بووه وه ده یخسته توئی

74- Cerro Largo  
75- Manuel Cardoso  
76- Carmen Silveira  
77- Laderecha

پشتوینه که یه وه“ سوپاسی کاردوسی کرد که وانه یه کی لیوه فیرو بوو. و ابرانم نا له و کاته دا خه ریک بوو بکه ونه گیان و ویزه ی یه کتری. یاری سه رو خواری خوئی هه بوو. له و روژگارانه و ناله و شوینه توند و تیزانه دا پیاوان بو سافکردنی حق و حسابیان ده سته وه یه خه تا مردن شه پریانده کرد. به لام ته ماشا که ران که ژماره ی نه و انیش دیسان که م بوو“ لیکیان جیا ده کرد نه وه. گریی تایبه تی چیروکه که لیرده ایه“ مانویل کاردوسو و کارمن سلقیرا بیگومان چه ندین جار له ناو یال و گرده کاند، چ له کاتی به یانی و چ له ده می ئیواره دا روویان به پوری یه کدا ته قیه وه، به لام تا دوا یین سات به کرد وه روبه پوری یه که نه وه ستانه وه. ره نگه ژیا نی سووک و ریسواو دوباره بووه وهی نه م دووانه جگه له م رقیان هیچ شتیکی تری به دیاری بو نه هی نا بووین، ههر بویه نه م رقیان نه وه ونده لا نازیز بوو په روه رده یان ده کرد. دریزه ی نه ده نی، به بی نه وهی به خو یان بزائن ههر یه که یان بووه کو یله ی نه وی تریان.

جا ئیتر من نازانم نه و رو داوه ی که ده مه ویته بیگپرمه وه هو یه، یان نه نجامه. کاردوسو، زور تر له بهر بیژاری و بی تاقه تی خوئی نه که له بهر نه شق دلئ به ست به کچی که وه که ناوی لاسیر قیلیانا<sup>78</sup> بوو که له و نزیکانه دا ده ژیا. سلقیرا به م مه سه له یه ی زانی، به شیوازی تایبه تی خوئی که وته دوا ی کچه و هی نایه ژوره که ی خو یه وه. چه ند مانگی دوا ی نه وه، کاتی له کچه بیژارو وه رسبوو، کردیه دهره وه. کچه ش، که سه رتا پای بوو بووه رق و کینه، په نایبرده بهر کاردوسو. کاردوسوش شه ویکی له گه لدا گوزهراند و روژی دواتر جل و بهرگ و شرکه و پرکه که ی فری دایه دهره وه و دهریکرد. ناشکرایه پاشما وه ی پیاویکی تری نه ده ویست.

78- La Servilania

پېۋە نىيە پېۋايە ھەرگىز برىندار نابىت. لەبىرچوونەۋە كاردۆسۆۋ سلقىرا لەكۆتى ترسو بەزەيى ئازاد كرد بوو، ھەر چەندە ئەمانە يەك جار لەھىرش بردندا بەشدارىيان كرد بەلام ترسو لەرز ھەموو گىيانىنى داگرتبوو. ھىچ كاتى ھەستىيان بەنامۆيى نەدەكرد. نىشتىمانپەرۋەرى ھىچ مانايەكى نەبوو لايان، سەربارى ئەو نىشانانەى كە بەسەر كلۆھەكانىيەۋە بوو، بەلام ئەم دەستە ئەو تاقم ھىچ جىاۋازىيەكى نەبوو لەلايان. لەكاتى ھىرشەكان و پاشەكشىكاندا، فېربوون كە چۆنچۆنى نىزە بەكار بەيىن، تىگەيشتبوون بوون بەھاۋەلى يەكترى رىگەيان لىناگرىت كە ھەروا رقىان لەيەكترىيىت. شان بەشانى يەكتر شەريان كرد، بەلام قسەيەكىان لەگەل يەكتردا نەكرد.

لە پايىزى سالى 1871 دا كۆتايى كارەكەيان گەيشتە بەرۋە. شەپ، كە سەعاتىك زياتر درىژەى نەخاياند، لەخالىكدا روويدا كە ئىستاشى لەسەر بىت ناويان نەزانى. (ئەم جۆرە شوپانە پاشتر مېژوونووسەكان ناۋى لىدەن) شەۋى بەر لەشەرەكە، كاردۆسۆ بەسكەخشى خۇى گەياندە چادى ئەو ئەفسەرى لەخۇى بەرزتر بوو، بەشەرەمەۋە تكاي لىكرد كە لەبارىكدا ئەگەر رۆژى دواتر سىپىيەكان سەركەوتن يەكى لەسورەكانى بۆ ھەلبگرىت، چونكە تا ئەو رۆژە كەسى سەرنەپرىبوو، دەيوست بزانى ئەم كارە چ چىژىكى ھەيە. ئەفسەرەكەش بەلىنىدا كە ئەگەر پىاوانە شەپ بكات ئەو تىكەكى جىيەجى دەبىت.

ژمارەى سىپىيەكان لەژمارەى دوژمن زۆرتەر بوو، بەلام سۈورەكان كەلۋپەلگەلىكى باشتريان ھەبوو، ھىرشىيان بردە سەر قەلەكەى ئەوان. لەپاش دوو ھىرشى سەرنەكەوتو سىپىيەكان نەيانتوانى بگەنە سەر قەلەكەۋ ئەفسەرە فەرماندەكەيان، كە بەسەختى برىندار بوو، خۇى بەدەستەۋەداۋ لەھەمان ساتو لەھەمان شوين و لەسەر داۋاى خۇى بەچەقۇ كوژرا.

ھەر لەھەمان دەرووبەردا، كەمىك پىش يان پاش رووداۋەكەى لاسىرقىليانا، رووداۋى سەگى رانەكەى سلقىرا روويدا. سلقىرا ئەم ئازەلەى زۆر خۆشدەويست و ناوينابوو سىۋسى<sup>79</sup> كە نامازە بوو بۆ سىۋسى بىناتنەرەكەى ئورۇگۋاى. سلقىرا كە سەگەكەى بەمردوۋىي لەئاۋى جۆگەكەدا دۆزىيەۋە يەكسەر زانى كى زەھر خواردوۋى كردوۋە.

زىستانى 1870 لەنىۋان كۆلورادۆكان<sup>80</sup>، يان سۈورەكان، و بلانكو ئاپارسىۋكان<sup>81</sup>، يان سىپىيەكاندا، شەپدەستىيىكرد. شۆرش كاردۆسۆۋ سلقىراى لەھەمان مەيخانەى كەنارى رىگەكەدا غافلگىر كرد كە يارى كاغەز تىيادا دەستى پىكردبوو. بەرازىليەكى دوورەگ كە سەرۋەكايەتى فەوجىك لە شەپكەرە گاۋانەكانى دەكرد، ئامادەبوۋانى كۆكردەۋەۋە لەتويى قسەكانىدا پىيگوتن ولات پىويستى بەوان ھەيەۋ گوشارى دەولەت لەۋەى تىيپەراندوۋە بەرگەى بگىرىت. ھەر يەكەۋ نىشانەيەكى سىپى دانى كە تايبەتى بلانكوكان بوو، لەكۆتايى وتارىيىيەكەيدا كە كەس ھىچى لىتەنەگەيشت، ھەموۋيانى ئامادەۋە چەكدار كرد، خەلكەكە تەنانەت نەيانتوانى خۋاھىزى لەخىزانەكانىشيان بگەن.

مانوئىل كاردۆسۆۋ كارمن سلقىرا بەچارەنوۋسى خۇيان قايلبوون، ژيانى سەربازى لەژيانى گاۋانى گراتر نەبوو. ئەوان بەخەوتن لەھەۋاى كراۋەۋە لەسەر ئەو زىنانەى لەپىستى مەپ دروستكرابوون راھاتبوون و سەبارەت بەكوشتنى مرقۇقىش ئەۋەندە رقىان لىينەدەبوۋەۋە، چونكە لەپىشەى پىشۋوى خۇياندا ئازەلگەلىكى زۆرۇ زەۋەندىيان سەربىبوو. دەنگى ئاۋزەنگى و چەك وچۆل يەكىكە لەو شتانەى كە لەكاتى ھىرشى سۈارەى نىزامىدا دەبىستىت. پىاۋ لەبەرئەۋەى لەسەرەتاي شەپدا برىنى

79- Treintay Tres

80- Colorados

81- Aparicio s` Blanco

پیاوهکان چهکهکانیان فریډا. کاپتن پاتریسیو نۆلان که فرماندهی سوورهکانی لهئەستۆ بوو، وهکو چاوه‌پوانده‌کرا ریپورته‌سی له‌سیداره‌دانی دیله‌کانی به‌تشریفاتى ته‌واوه‌وه ریڤکخست. ئەو که خۆی خه‌لکی سیڤرلارگو بوو به‌سه‌ره‌اتى دوژمنایه‌تى و کۆنه‌ قینى نیوان سلقیڤراو کاردۆسۆی به‌باشى ده‌زانى“ ناردى به‌دوایانداو پنیوتن: "من باش ده‌زانم نیوه چاره‌ی یه‌کترتان ناوی و ماوه‌یه‌کی درێژه‌ چاوه‌پروانى یه‌کلایکردنه‌وه‌ی هه‌ق و حسابن له‌گه‌ل یه‌کتیدا، هه‌والیکی خوشم پییه‌ بۆتان، به‌ر له‌خۆرناوا بوون ئەم شوینه‌ ده‌دریته‌ نیوه تا بیسه‌لمینن کامتان پیاوترن. فرمانده‌م به‌پیوه‌ قورگتان بپرن، ئەو کاته‌یش نیوه به‌یه‌که‌وه‌ پيشبرکيیه‌کی دووکه‌سى بکه‌ن. خوا ده‌زانیت کى ده‌بیاته‌وه." ئەو سه‌ربازانه‌ی ئەوانیان هیئا بوو گه‌راندیاننه‌وه.

زۆری نه‌خایاند ئەم هه‌واله‌ به‌هه‌موو له‌شکره‌که‌دا بلاو بووه‌وه. نۆلان بریاریداو بوو که پيشبرکيیه‌که‌ دواى چهند کارىکى تر نه‌نجامدریټ، به‌لام دیله‌کان نوینه‌ریکیان ناردە لای، تا پى پى بلیت ئەوانیش هه‌ز ده‌که‌ن ته‌ماشای پيشبرکيیه‌که‌ بکه‌ن و گره‌وى له‌سه‌ر بکه‌ن. نۆلان که پیاویکی تیگه‌یشتوو بوو، قه‌ناعه‌تى کرد و ریگه‌یدان. گره‌وه‌کان ده‌ستیان پیکرد“ له‌سه‌ر پاره، له‌سه‌ر پاژنه‌ی ناسنین، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر شمشیر و نه‌سپ گره‌ویانده‌کرد. پاشان هه‌موو ئەو پاره‌و شتانه‌ی هی براوه‌کان بوون ده‌درانه‌ بیوه‌ژنه‌کانیان، یان که‌سه‌ نزیکه‌کانیان. گه‌رمایه‌کی بى وینه‌ بوو. بۆئه‌وه‌ی که‌س له‌خه‌وى پاش نیوه‌پۆ بیبه‌شنه‌بى، هه‌موو شتیکیان تا سه‌عات چواری عه‌سر دواخست. نۆلان به‌شیاوازی ئەم‌ریکای باشوور سه‌عاتیکی تریش ئەوانى خسته‌ چاوه‌پروانییه‌وه. رهنگه‌ له‌گه‌ل ئەفسه‌ره‌کانیدا له‌په‌یوه‌ند به‌نه‌خشه‌ جه‌نگییه‌کانه‌وه‌ گفتوگۆی کردبیت. ئەو ئەفسه‌ره‌ی له‌به‌ر ده‌ستیا خزمه‌تیده‌کرد، به‌رده‌وام به‌کتریه‌که‌ چای مه‌توه‌ ده‌رو ژووری بوو.

له‌م لاو ئەو لای جاده‌ خۆله‌که‌ی به‌رامبه‌رى چادره‌کان دوو ریز دیل، که بۆ دانیایی و ئاسوده‌ی زیاتر له‌پشته‌وه‌ ده‌ستیان به‌سه‌راوه‌وه، چوار مشقی له‌سه‌ر زه‌وى دانیشتیڤراوون. چهند دانه‌یه‌کیان بۆ ئەوه‌ی میشکیان هیور بکه‌نه‌وه‌ به‌به‌رده‌وامی جوینیانده‌دا، نه‌فه‌ریک یه‌که‌ له‌سه‌ر یه‌که‌ رسته‌ی یه‌که‌مى نزاكه‌ی مه‌سیحی دووباره‌ ده‌کرده‌وه، هه‌موویان گیژو بیه‌سه‌ست بووون. بیگومان ئەوان نه‌یانده‌توانی سه‌بیلى بکیشن. نیستا ئیدی زۆر بایه‌خیان به‌پیشبرکيیه‌که‌ نه‌ده‌دا، به‌لام هه‌موویان ته‌ماشایانده‌کرد. یه‌کیکیان به‌داخ و که‌سه‌ره‌وه‌ گوتی: "منیش سه‌رده‌پرن."

ئەوه‌ی په‌نا ده‌ستی گوتی: "بیگومان ده‌یپرن به‌لام له‌گه‌ل سه‌رجه‌مى خه‌لکی خوادا."

کابرای یه‌که‌میان به‌به‌رپه‌رچدانه‌وه‌وه‌ وه‌لامیدایه‌وه: "تۆش هه‌مان بارودۆخت هه‌یه."

سه‌رۆکی ده‌سته‌یه‌کی پاسه‌وانی به‌شمشیره‌که‌ی هیلیکی له‌سه‌ر جاده‌گله‌که‌ کیشا. ده‌ست و مه‌چه‌کی سلقیڤراو کاردۆسۆیان کردبووه‌وه‌ تا بتوانن نازادانه‌ رابکه‌ن. نیوانیان نزیکی پینچ مه‌تر مه‌ودای بوو. هه‌ردووکیان له‌سه‌ر قه‌راخی هیله‌که‌ وه‌ستان. یه‌که‌ دووانی له‌ئه‌فسه‌ره‌کان داویان لیده‌کردن شه‌رمه‌زاریان نه‌که‌ن، چونکه‌ ئەوان هه‌موو باوه‌ریان به‌وان هه‌بوو، هه‌روه‌ها ئەو پاره‌یه‌ی که‌ له‌سه‌ری گره‌ویان کردبوو پڕ به‌کوپه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو.

به‌شى سلقیڤرا ئەمه‌ بوو که نۆلانی دووره‌گ جه‌لادی بیت، هه‌لبه‌ته‌ بابو باپیرانی ئەم دووره‌گه‌ کۆیله‌ی بنه‌ماله‌ی کاپتن بوون بۆیه‌ ئه‌ویش هه‌مان نازناوی بنه‌ماله‌ی هه‌بوو. کاردۆسۆش جه‌لادی ره‌سمی سووره‌کانی بۆ قورگپیرنی خۆی هه‌لبژارد، که‌ پیاویکی خه‌لکی کورینتس<sup>82</sup> بوو“

<sup>82</sup>-Corrientes

سالانئىكى زۆر بوو جەلاد بوو، و لەسەر ئەو ھاياتبوو كە بۇ سووكنايى دەستى بەشانی قوربانىيەكەيدا بەيئىت و بلىت: "نازايەتتە ھەبى برادەر، ژنان لەكاتى مندالبووندا بەرگەى لەمەش زياتر دەگرن."

دوو پياوھ چاوەروانەكە شانيان بۇ پيشەوھ چەمابووھو، و سەيرى يەكتريان نەدەكرد. نۆلان ئامازەى بۇ دەستپيكردى پيشپرکيە دا.

دوورەگە، لەبەرئەوھى خۆى بەچەقى سەرنجراکيشيى ھەمووان دەزانى ليوانپيژبوو لە بەخۆنازين، ھەر بۇ خوشيى لەگوپوھ بۇ گوئ قورگى سلقيراي ھەلدپى، كابرای خەلكى كورينتسيش كارى ناسايى خۆى ئەنجامداو درزىكى بارىكى كرده گەرووى كاردۆسووھ، فوارەى خوین لەگەردنى پياوھكانەوھ جوگەى بەست. بەر لەوھى بەدەمدا بکەونە سەر زەوى، ھەر يەكە بەپەلە چەند ھەنگاويكيان ھەلھينايەوھ. كاردۆسو، كە كەوت" دەستى خۆى دريژ كردد. رەنگە ھەر لەبنەرەتەوھ ئاگای لەو مەسەلەيە نەبوويت كە خۆى پيشپرکيەى بردبووھو.

بيانخاته پيکه نين. ئيستا ش وهکو هيچكار يکمان نييه بيکهين، ئەوەت بۆ دەگيپر مەوہ که ئەو شەوہی کۆرا ليرۆی تيا کوزرا، بەراستی روويداو، تۆش لەرمانە کەتدا نووسیوتە، من بەهای ئەمە نازانم. بەلام تەنيا هيئدمم ليئدەوئ که راستی مەسەلە کە بزانی.

وهکو ئەوہی ہزری خوئی کۆبکاتەوہ، ساتیک وەستاو پاشان دەستی پيکردەوہ:

-ھەندئ شت پلە بەپلە و بەتيپر بوونی کات نەبيت، ھۆکاری رودانيان تئ ناگەين. ئەوہی ئەو شەوہ بەسەرماہات رەگيکی دوری ھەيە. لەگەرەکی مالدونادو کہ دەکەويئە پشت فلورستاوہو شوینی کۆکردنەوہو خۆلرشتنبوو، گەرە بووم. ھەميشە بېرم لەوہ کردوتەوہ کہ نابيت بەر بە چوونە پيشەوہی رەرەوہی پەرەسەندن بگيريت. گرنگ، مروق شوینی لەدايکبوونی خوئی ھەلنا بژيريت.. ھەولم نەداوہ بزائم باوكم كئيە، دايكم كليمنتينا خواريز نافرەتيکی چاکبوو، بژيوئی خوئی بەھوئی کارەکەيەوہ پەيدا دەکرد، کہ ئوتوکردنی جلوبەرگبوو. پيموايە خەلکی ناوچەي ئينتريپوس يان ئورؤگواي بوو. بەھەر حال، ھەميشە باسی کەسوکارەکەي دەکرد کہ لەئورؤگواي بوون. زور خيرا، ھەر وەکو گياي دەشتودەر، گەرە بووم. بەھوئی پارچە داريکەوہ کہ لەگەل مندالانی تر دا ياريم پيدەکرد فيري شەرپو کوشتار بووم، هيشتا نەمدەزانی کہ ياری تويي پي وەرزشی ئينگليزەکانە.

ئيوارەھەکیان لەمەيخانەکە، کەسيک کہ گارمنديايان پيدەگوت قوشقی کردم و داواي ليکردم شەرپەچەقوی لەگەلدا بکەم، سەرخۆشبوو، بويە خۆم وا پيشاندا کہ گويم ليئینەبووہ، بەلام ئەو ھەر سوور بوو لەسەر داواکەي، رويشتينە دەرەوہ، هيشتا لەسەر شوستەکە بووين کہ لای بەلای نامادەبوواندا کردەوہ و گوتی:

-دلتياين، پاش تۆزيکی تر دەگەریمەوہ.

## بەسەرھاتی رۆزندو خواريز

کاتر مير لە 11 شەو نزيکدەبووہ، خۆم کرد بەو مەيخانەيەدا کہ کەوتبووہ سەر گۆشەي ھەردوو شەقامی بوليغار و قەنزويلاوہ. پياويک لەگۆشەکەي لای خوئەوہ ئامازەي بۆ کردم نزيکبمەوہ. توندو تيژی و دلرەقی لەسيماي دەباري بويە يەکسەر بەقسەيمکرد. لەسەر ميژيکی بچووک دانيشتبوو، نازانم بۆچی وام ھەستکرد کہ ماوہيەکی زور بەسەر دانيشتنە بوجوولەکەي بەديار پيکە خالييەکەيەوہ تيپر بووہ. قەوو بالاي بەرز نەبوو، کورتيش نەبوو، روخساری پيشەگەريکی خانەدانی ھەبوو کہ لەگوندەوہ ھاتبی. سميلە خۆلەمي شيبەکانی تەنکبوون، وەکو سەر جەمی خەلکی بۆينس ئايرس سەرما بردەلە بوو، بويە "بۆنشو"<sup>83</sup> کەي دانە کەندبوو. بانگھيشتيکردم شتيکی لەگەلدا بجومەوہ.. دانيشتم و توويژەکە دەستپيکرد. ئەمە لەدەورو بەري سالی 1930 دا روويداوہ.

کابرا پيوتم:

-تۆ، جگە لەناوہکەم، هيچ شتيک لەبارەوہ نازانی، بەلام بەريز، من تۆ دەناسم، من رۆزندو خواريزم. بيگومان باريدسی خواليخۆشبوو لەبارەمەوہ قسەي بۆ کردوويت.. ئاي ئەو پيرە بەزمی ھەبوو! حەزی لەدرؤ بوو نەک لەبەر ئەوہی خەلکی توشي کيشە بکات و بيانخەلەتيئي بەلکو بۆ ئەوہی

<sup>83</sup> بۆنشو جوړه پالتويەکی ئەمريکاي لاتينە، لە چەرم دروست دەکريت، کۆنيک لە ناوہراستەکەيدايە تا ليئەوہ سەري ليئەنيرتە دەرەوہ.

چاوی پیمبکه ویئت. به یانییه کیان مفهوه زی پۆلیسه که نارد بووی به شوینمدا. له سهه کورسی بهک دانیشتبوو، لیموردبووه و وتی:

- که واته تو گار مندیات کوشتووه؟

وه لام دایه وه:

- به قسه که ی توییت، ...

- پیویسته بلیی جه نابی مفهوه ز.. فروفیل له گهل مندا سوودی نییه... ئەمه دانیانانی شایه ته کانه و مستیله که یشی لای تو دوزاو ته وه.. دهی ئالییه دا دانیانانه که تمان بۆ ئیمزابکه.

به پره موچه که ی له شووشه ی مەرکه به که دا نوقمکرد و بۆی راگرتم، به لام وه لامیمدایه وه:

- با بیربکه مه وه، جه نابی مفهوه ز.

- بیست و چوار سعات بوارته دهه تا له زیندانه که تدا به تیرو ته سه لی بیر بکه یته وه. نامه وی په له ت لییکه م. ئەگەر ئەقلت بریار نه دات ئەوا بزانه که ماوه یه که له سایه ی شه قامی لاس هیراس ده به یته سهه ر.

بیگومان هیچ له قسه کانی تیینه ده که یشتم.

- ئەگەر ددان به تاوانه که تدا بنیی ئەوا پاش چهند رۆژیک ئازاد ده کرییت و پاشان لییره دوور تده خه مه وه. دۆن نیکۆلاس باریدس به لیینیدا وه کاره که ت بۆ ریکبخت.

10 رۆژ له به ندیدا مامه وه. سه ره نه نجام بیریا نکه و تمه وه. ئیمزای هه موو ئەو شتانه مکرد که لییان ده ویستم. پۆلیسیک تا شه قامی کابریرا له گهلما هات.

چاوم به چهند ئەسپیک که وت به په رژی نه که وه به سترابوونه وه، له ناو ده رگا که شدا کۆمه لیکی زۆرم بینی وه کو ئەوه ی له نه نجوومه نی

کیردیکم له گهل خوما هیئاو به هیواشی به ره و لای چه مه که رۆیشتین، هه ره یه که مان به تیله ی چاو ته ماشای ئەوی ترمان ده کرد. ئەو چه ند سالیک له من گه وره تر بوو. پیشتتر چه ندین جار زۆر انمان گرتبوو، هه ستمکرد ئەمجاره یان له ناو مده بات. شانبه شانی یه که به پریدا ده رۆیشتین، ئەو له لای چه پی ریگا که وه و منیش له لای راسته وه.. گار مندی قاجی له شیشه ئاسنیکی کۆن گیرا و هیشتا به ته وای نه که و تبووه سه ره زه وی که یه کسه ره ه لکموتایه سه ری و به چه قۆ ده موچاویم بریندار کرد، پاشان روو به پووی یه که راوه ستاینه وه و په لاماری یه که مان دا و بۆ دوایین جار چه قۆیه کم لیدا. تاکۆتاییه که ی تیبینی ئەوه م نه کردبوو که ئەویش منی بریندار کردییت، له چه ندین لاوه روشاندبووی، نا له و شه وه دا بوو په ییم به وه برد که کاریکی زۆر سه ختوگران نییه مروقیک بکوژین، یان بکوژریین. بۆئه وه ی کات به فیرۆنه ده م ته ره مه که م له پشت کوروه ی خشته کانه وه شارده وه و زۆر نامه ردانه مستیله نقیمه نایابه که ی په نجه یم ده رهانی که هیچ کاتی له په نجه ی دانکه ندبوو، کردمه په نجه م و به پروا به خۆبوونه وه کلاوه که مم کرده وه سه رم و گه رامه وه بۆ مه یخانه که. زۆر له سه رخۆ خۆمکرد به ژوردا و وتم:

- چاکه. وه که ده بینن من گه رامه وه.

داوای پیکیکم کرد، چونکه هه ستمکرد پیویستم پییه تی. ئاله و کاته دا، که سیک له و په له خوینه ناگاداری کردمه وه که به جله کانه وه بوو. ئەو شه وه چه ند ئەمدیو و ئەو دیوم کرد تا ده مه و به یان خه وم لی نه که وت. پاش نیوه رۆ دوو سه رباز هاتن و گرتیانم، دایکم - خوا لی خۆشبیت - قیژه و هاواری به ره زبووه وه. وه کو تاوانباریک دامیانه پیش خۆیان، دووشه و رۆژم له زیندانه که دا برده سهه ر، جگه له لويس ئیرالا که هاوړییه کی دلسوژ بوو که س نه هات بۆ سه ردانم، به لام ریگه یان نه دا بوو

هەلبژاردندا بن. دواچار دۇن نیکۆلاس که خەریکی مته<sup>84</sup> خواردنەو بوو، لهبوونم ئاگادار بووه. بههیمینییهکی تهواوهوه پییوتم دەمنیریت بۆ مۆرۆن، که سەرقالی خو ئامادهکردنبوون بۆ هەلبژاردنەکان. بهرپز (لافیر)ی راسپارد که بمخاته ژیر تاقیکردنەووه، لایکی رهشپۆش نامهکهی نووسی، که وا دەناسرا شیعر بهسەر گهل و خه لکی رهشوکتا هه لده بهستیت، ههروهه پیموترا که ئەم باسووبابه تانه هیچ گرنگیوبایه خیکیان لای جه ماوه ره پیشکه وتوه که نییه. سوپاسم کردو هاتمه دهرهوه. ئەم جارەیان هیچ پۆلیسیکم لهگه لدا نه بوو. بهم جوړه لهم کیشهیه رزگارم بوو. رهحمهت و چاودیری خودایی باش فریامانده که ویت. لهپاش ئەوهی که له سه ره تادا کوشتنه کهی گارمندیا کیشه و چه ره سه ری بۆ ده نامه وه وا ئیستا بوته سه رچاوهی سوودو قازانچ، بیگومان له چنگی پۆلیسدا بووم. خوگەر خزمه تی حیزبم نه کردایه ئەوا له زیندانیان توند ده کردم، به لام ئیستا بوومه ته که سیکی دلیرو نازا و متمانه به خو.

لافیر ئاگاداری کردمه وه که ده بیست به راست و دروستی له گه لیا برۆمه پیشه وه. ههروهه پییوتم که ده توانم ببه پاسه وانی تایبه تی.. ئەوه م کرد که داوای لیکردم. له مۆرۆن متمانهی سه رکرده کانم به ده سه تهینا، به هه مان شیوه ش له و گه ره که ی لیی نیشه ته جیپووم متمانهی ئەوانیشم به ده سه ت هیئا، بهم شیوهیه له هه لبژاردنەکان و کوپوونه وه کانی پایتهخت و ناوچه کاندای لیککی چالاکم هه بوو. پرۆسهی هه لبژاردنەکانی ئەو کاته په شیوی زۆری به خووه بینی، که من لیره دا ئه رکی گوینگرتن له گه رانه وهیت له کوژ ده که مه وه. ئیستا ش و ئەو ساش تاقه تی رادی کاله کانم نه بوو که خو یان به کلکی ئالییم<sup>85</sup> هه هه لواسی بوو. هه موو ری زیانده گرتم. ژنیك و

<sup>84</sup>- مته: جوړه چایه که.

<sup>85</sup>- لیاندرۆ ئالییم: سه رۆکی پارتهی رادی کالی ئەو سه رده مه یه.

ئەسیپکی ره سه نی سوورباویان بۆ په یدا کردم، سه ردانی قومارخانه کانم کردو مه یم خوارده وه.

ئییمه ی به سالآچوو زۆر قسه ده که ین، به لام ئیستا تازه خه ری کم ده که مه ئەوهی که ده مه ویت پیتی بلیم.. نازانم له باره ی لويس ئیرالاوه قسه م بۆ کردبی" یان نا. لويس هاوړپیه کی بیوینه بوو، ئەو پیاوه به سالآچوووه روژیک له کاره که ی دوانه ده که وت، زۆری خو شده ویستم، به دریزایی ته مه نی تیکه لی هیچ ده سه ته یه که نه بوو بوو. به لکو له ریی پیشه که یه وه که دار تاشی بوو، ده ژیا، لوتی نه ده ژه نییه ئیشی که سوو، ریگه شی به که س نه ده دا له کاره کانی دا خو ی هه لقورتی نی. به یانییه کیان ها ته لام و پییوتم:

- بیگومان پییانوتوویت که (لاکازلدا) جییه شتووم، رو قینۆ نه گیلیرا لیی فراندووم.

له مۆرۆن ئەو مه سه له یه م بیستبوو، بۆیه وه لام مدایه وه.

- به لی. ئاگام له وه یه، له به نه ماله ی ئەگیلیرا رو قینۆ دا له هه موویان با شتریکه.

- باشبووه یان خراپ، ئیستا کیشه ی له گه ل مندا یه.

تۆزیک بیرمکرده وه و پاشان پیم گوت:

- که س ناتوانیت هیچ شتی له هیچ که سی بر فینیت. خوگەر لاکازلدا به جییه شتوویت ئەوه له به ره وه یه که رو قینۆی خو شده ویت و، تۆش چیدی هیچ شتی ناگه یه نی له لای.

- به لام ئەی خه لکی؟ ئەی خه لکی چیم پیده لین؟ پیمده لین تر سنۆک؟

- ئامۆزگار یته ده کم، له بهر قسه ی خه لک، و به هۆی ژنیکه وه که چیدی خو شینا و ییت کیشه و گرفت مه خو لقی نه.

- من هیچ بایه خیکی پی نادهم. هه ر پیاوی کیش له (5) خوله ک زیاتر بیر له ژنیك بکاته وه پیاو نییه، لاکازلدا زۆر نامه رد بوو. دوا یین شه و که پیکه وه به سه رمانبرد پییوتم که پیر ده نوینم.



گولگولییییه که ی ئه و کچم هه ره لیه به به یه که وه سه ماما نکرد. ئاهه نگه که له چۆله وانیییه کدا به پیره چوو. بهر له نیوه شهو، خه لکانیک که له ناوچه گه لیکی دووره وه هاتبوون گه یشتنه ئاهه نگه که. یه کیکیان ناوی کۆرا لیرۆ بوو، رووبه پرووی هه موو ئاماده بووان بۆ وه به ناهه ق له و شه وه دا کۆژا. له به ژن و بالادا زۆر له یه کده چووین. لیم نزیك بۆ وه و دهستی کرده مجامه له کردنم، گوتی له باکوره وه هاتوو وه دهنگوباسی منی پی گه یشتوو. لیگه پام به ناره زووی خووی بدویت. به لام دوودلی، ورده ورده ده پزاییه ناخمه وه. له کاتی کدا که قسه یه کرده په یته په یته قومی له پیکه که ی ده دا. رهنگه بۆ ئه وه ی بووبیت تا نازیته خوی کۆبکاته وه، تا ئه وه بوو داوای لی کردم له گه لیدا بجه نگیم، له و کاته دا ئه و شته روویدا که ئیستاشی له سه ریبت کهس تینه گه یشت. له میشتکی ئه م گالته پیکه ره دا خۆم بینی، وه کو ئه وه ی له به رده م ئاوینه یه کدا بم، ته ریقبوو مه وه، نه ترسام، ئه گه ر بترسامایه ده چووم شه پرم له گه لدا ده کرد. هه روا به هیمنی مامه وه. به لام ئه و، ده موچاوی له ده موچاوم نزیک کرده وه به شیوازیك که هه مووان گوئیان لیبیت هاواری کرد:

- ده ته ویت پیته بلیم تۆ ترسنۆکی؟!  
وه لامیمدا یه وه:

- رهنگه، له وه ناترسم به ترسنۆک دانریم. ده توانیت ئه وه ش زیاد بکهیت که پیته گوتووم کوپی سهگ و تفت کردۆته روخساریشم. ها.. ئیستا هیوربوویته وه؟

هاواری کچکه م چه قۆکه می له گیرفانی ساقۆکه مدا ده رهینا و خسته یه ناو دهستم.. له کاتی کدا پریشکی رق و توپه یی له چاوی ده باری گوتی:  
- پۆزندۆ، له وپروایه دام پیویستت پییبیت.

- راستیی پی و توویت.  
- راستی هه ست بریندار ده کات. به لام ئه وه ی ئیستا لام گرنگه روۆقینویه.

- وریابه. له شه پرا روۆقینۆم بینیه، پاله وانه.  
- پیته وایه من ده ترسم؟

- ده زانم ناترستیت، به لام وردتر بیربکه ره وه. یان ئه وه ته ده یکوژیت و له به ندیخانه توند ده کریبت، یان ده کوژریبت و فریده درییته گوپه وه.

- رهنگه. پیم بلی گه ر تۆ له م هه لویسته دا بوویتایه چیتده کرد؟

- نازانم، خو ژیا نی من ژیا نیکی نمونه یی نییه.. من بۆ ئه وه ی نه خریمه زیندانه وه رازی بووم ببه کریگرتیه کی هه لپژاردن.

- به لام من نابمه کریگرتیه هیچشتیک. هه ق و حیسابیک هه یه ده بیبت کو تایی پی بینم، ئه م هه موو مه سه له که یه.

- که واته له پیئاوی شتیکی نادیارو ژنیکدا که چیدی خو شیناویبت  
کیشه وگرفت بۆ خو ت ده نیبته وه.

چیدی نه ی توانی گویم لیبگریت و، رویشت، روژی دواتر زانیمان له یه کئ له مه یخانه کانی مۆرۆندا چوو به گژ روۆقینۆدا، روۆقینۆش کوشتوو یه تی..

به پیر مردنه وه چوو، کوشتنیکی شایسته به پیئاوانیش کۆژا.  
نامۆژگاری هاویریانه مکرد، به لام ههستم به گونا ه کرد..

پاش تیپه ربوونی چه ند روژیک به سه ر پرسه که یدا، رویشتم سهیری شه پره که له شیر، چه زم له م جوړه نمایشه نه بوو، بیزم له دیمه نی ئه م یه کشه ممه یه هاته وه، ئه م ئاژه لانه چیپانه وا به م شیوه یه شه پریانه؟

- له ئیواری چیوکه که مدا، ئیواری کو تایی چیوکه که م. له گه ل هه ندی هاویری به لیتمان به یه ک دابوو بچین بۆ ئاههنگی سه ما له (باردا). ئه مه چه ند سالی بهر له ئیستا روویدا وه، که چی ئیستاش ئاودامانه

ليگه پام چه قۆكه بكه ويته خواره وه و له سه رخۆ شوينه كه م به جيپه يشت،  
خه لكه كه به سه ر سوپرمانه وه رييان بو كردمه وه. لام گرنگ نه بوو بير له چي  
ده كه نه وه.

بو ئه وه ي له و ژيانه رزگارم بيته، چووم بو ئورگواي و بوومه شو فيري  
گاليسكه، له و كاته وه ي گه راومه ته وه لي ره نيشته جي بووم. چوونكه گه پره كي  
سان تالمو هه ميشه گه پره كي كي هيمنبو وه.

له قوتابخانه يه كې شه قامې تاميز<sup>91</sup> هاوپول بووين. رهنګه روښرتو گوبل<sup>92</sup> كه يه كيكي تر بوو له هاوپوله كان، نهوې بهير بيته وه.

من و تراپاني هيچكاتيک چاره ي يه کتريمان نه ده ويست. تپپه پريني کات، هاوکات له گهل گوي پينه داني دوولايه نه مان ني مه ي له يه کتري جيا کر دبو وه. نيستا وه بير مديته وه، نه مه نهو بوو ته واري وشه باوه کاني نهو سرده مه ي فير کردم. به شيوه ي دوو هاوگه شت كه به ريک هوت بووبنه هاوه لي يه کتر ده ستان کرد به يه كي لهو وتوويزه بيبايه خانه ي كه يه كيک له پيوستتيه کاني هلدانه وه ي گوري پيشينانه و ده بيته مایه ي ناشکرا بووني مردني يه كيكي تر له هاوپوله كان، كه نيدي له ناويک زياتر نيه. پاشي نهو تراپاني بيپيشه كي گوتي: (كه سيك كتيبي كار ريگوي تو ي به خواستن دام ي، هه مان نهو كتيبه ي كه تيايدا به رده وام سه باره ت به نه زانه كان قسه ده كه يت. راست بل ي بورخس، تو له باره ي مرو ي ناکه سبه چه، واته نه وانه ي له ليفه ي باوكي خوياندا گوره نه بوون، هيچ ده زانيت؟) به جوړه سر سامييه كه وه چاوي تپريم.

وه لامدايه وه: "له ريگه ي ليكولينه وه"

بيته وه ي موله ت بدات قسه كه م ته و او بکه م گوتي: "زور باشه، ناوي ليكولينه وه ي ليبي، من خوم هيچ پيوستتيه كم به ليكولينه وه نييه - من ناگاداري سير تا پيازي نهو خه لکه م"، له پاش ساتيک بيده نگی، وه كو نه وه ي بيه وي ت نه ينييه كم بو ناشکرا بکات، گوتي: "خوان مورانيا مي ردي پورم بوو."

له نيو هه موو نهو پياوانه ي له ده يه ي کوتايي سه ده ي رابورد وودا له گو شه و كه نار ه کاني پاليرمو، به شه قاوه يي و چه قو كي شي ناسرابوون، ناوبانگي مورانيا له هه موويان زياترو به ربلو تر بوو. تراپاني دري زه ي

91- Thames

92- Roberto Gobol

## خوان مورانيا<sup>86</sup>

سالهاي ساله به هه مووان ده ليم لهو به شه ي بوينس نائرسدا گوره بووم كه به پاليرمو<sup>87</sup> ناسراوه. كه مه كه مه تيگه يشتم كه نه مه جوړه خو هه ليكيشانيكي نه ده يي روته " راستييه كه ي من له مال وباخيكي نيو قه لايه كي م كوم و پته وي ده رگا ناسنين و له نيو كتيبخانه كه ي باوكم و بايرمدا گوره بووم" نه ك له پاليرمو ي چه قو كي شان و وه كو ده لين گيتار نه نينه شار او ه کاني نيو گوشه و كه ناري شه قامه كان و قوولايي كو وچه و كولانه زور ته نگه به ره كان. سالي 1930 و تاريكي ليكولينه وه ناميزم له مه پ يه كي له دراوسيكانمان نووسي، نه قاريستو كار ريگو<sup>88</sup>، كه شاعير و ستايشكاري ناوچه هه ژار نشينه کاني ده ورو به ري شار بوو. كه ميک پاش نه وه، ريک هوت مني رو به پرو ي نه ميليون تراپاني<sup>88</sup> کرده وه. له شه مه نده فهري موروندا<sup>90</sup> بووم، تراپاني كه لاي په نجه ره وه دانيشتبوو، به ناوي خو مه وه بانگي کردم. بو چه ند ساتيک نه متواني نهوم بيريكه ويته وه، چه ندين سال به سر نهو روژگار هدا تپپه ري بوون كه پيکه وه

86- Juan murania

87- Palermo

88- Evarisro Carriego

88- Emilio Trapani

90- Moron

پیدا: "پووری من، فلورینتینا"<sup>93</sup>، ژنی ئەو بوو. رەنگە ئەم چیرۆکە بەلاتەوہ سەرنجراکیشیبیت.

شیوازی ھونەروراناندنەوہی ئەدەبی و یەك دوو رستەیی تا رادەییەك درێژی، خستیانمە گومانی ئەوہوہ كە: ئەمە یەكەمجار نییە ئەم چیرۆكە دەگێریتەوہ.

\*\*\*

تراپانی گوتی: دایکم، ئیستا و ئەوساش نەیتوانی ئەم پیشەھاتە قبوڵبکات کە خوشکەکە ی لەگەڵ پیاویکی وەکو مورانیادا پەيوەندیبەستبیت، کە بەپای ئەو جگە لە بوونەوہریکی دپندەیی زەبەلاح بەولاوہ شتیکی تر نەبوو، لەکاتیکیدا لە چاوی پوورە فلورینتینادا ئەم پیاوہ پیاویکی چالاک بوو. چەندین چیرۆکی زۆرۆزەوہند لەمەر دواسەرئەنجامی مێردەکە ی پوورم لە گۆریدابوون. ھەندیک دەیانگوت: شەویک کە زۆر مەست بوو، لە سەر پێچە تیزەکە ی شەقامی "کۆرۆنیل"<sup>94</sup> لە گالیسکەکە ی کەوتۆتە خوارەوہ و میشکی بەسەر شوستەکەدا پەرش و بلاو بۆتەوہ. کەسانی تر دەیانوت پۆلیس بەدوايەوہ بووہ و ئەویش بۆ ئۆرۆگوا ی ھەلاتووہ. دایکم، ھیچ کاتیکی تاقەتی مێردە پوورەکەمی نەبوو، ھەرگیز بۆی باسنەکردم چی روویداوہ. من، ئەو دەمانە کورپکی بچووکیبووم و ھیچ بیرەوہریبەکم لە بارەيەوہ نییە.

لە دەورویەری سەدەمین سائوہگەپری راگەیانندی سەربەخۆییدا، ئیمە لە خانوویەکی باریک و درێژکۆلە ی کۆلانی "راسیل"<sup>95</sup> دا دەژیاين. دەرگای پشتەوہی مائەکە، لەو سەری بالەخانەکەدا بوو و ھەمیشەش قفلی لێدەدرا، بەسەر شەقامی (سان سلقادۆر)<sup>96</sup> دا دەکرایەوہ. پوورم کە تەمەنیکی

<sup>93-</sup> Florentina  
<sup>94-</sup> Coronel  
<sup>95-</sup> Russell  
<sup>96-</sup> San Salvador

ھەبوو، کەمیکیش گیل بوو، لەگەڵ ئیمە دەژیا و ژووریکی لە ھەورەبانەکەدا ھەبوو. ئیسقانی درێژ، بەلام وەکو چیلکە باریکبوو، بالای بەرز بوو، یاخود وا دەھاتە بەرچاوی من. زۆر کەم لەگەڵ کەسانی تردا قسە ی دەکرد. لە ترسی ئەوہی نەکا سەرمای ببیت ھەرگیز نەدەچووہ دەرەوہ، ھەزیشی نەدەکرد ئیمە بچینە ژوورەکە ی. دەرودراوسی دەیانوت مردنی -یان ونبوونی - مورانیا میشکی تیکداوہ. ھەمیشە ئەوم بەجلی رەشەوہ لەبەرچاوہ. سەرباریش دوچاری ئەو خووہ بووہو لەگەڵ خۆیدا قسەیدەکرد.

مائەکەمان ھی پیاویک بوو ناوی (لوکسی)<sup>97</sup> بوو، خواوہنی سەرتاشخانەییەک بوو لە شەقامی "باراکاس"<sup>98</sup> ی بەری باشووری شار. دایکم، کە لەمائەوہ خەیاتیدەکرد و گۆلی دەچنی، دوچاری کیشە ی دارایی بوو، چەند قسەییەکی لە چەشنی (حوکمی دادگا) و (فەرمانی چۆلکردن) م دەبیست بەچپەو لە ژێر لیوہوہ دەوتران، بیئەوہی بتوانم ماناکەیان تیبگەم. دایکم بەراستی پەریشانبوو بوو، پوورم، تەواو سەرسەختانە دوبارەیدەکردەوہ کە خوان ھەروا بیدەنگ دانانیشتیت تا ئەم گرینگۆ ئیتالییە ئیمە دەرکات. بەسەرھاتیکی دەگێرایەوہ - ئیمە ھەموو لەبەرمانبوو - بەسەرھاتی یەکی لەو شەقاوہ فشەکەرانی بەری باشوور کە جورئەتی بەخۆی دابوو گومان لە نازایەتی مێردەکە ی بکات. کاتی مورانیا ئەمە ی بیستبووہو، بەرەو ئەو لایە ی شار چوو بوو، کون بەکون بەدوای کابرا دا گەرا بوو، بەیەك لیدانی چەقو حیسابی خۆی لەگەلیا یەکلاییکردبووہو و لاشەکەیشی فریدابووہ ریاچولۆوہ<sup>99</sup>. نازانم ئەم

<sup>97-</sup> Mr. Luchessi  
<sup>98-</sup> Barracas  
<sup>99-</sup> Riachuelo

هينايه دهره وه و ئه وهى كه ديم چنگه په نجهى داله كه رخوره يه كه بوو. به دهم هات وهوار وه له تاريخى شه ودا له خو راپه ريم.

پوژى دواتر دايكم پيښگوتم له گه لى بچم بو مالى لوکسى. ده زانم، ده يو يست داواى موله تيکى زياترى ليکات، رهنه بو ئه وه منى له گه ل خويدا برديت تا خاوه نماله که به بينينى من له بيچاره يى ئه و ناگادار بيته وه. له م باره يه وه قسه يه کى له گه ل خوشکى نه کرد، چونکه ئه و هرگيز ريگه ي نه ده دا دايکم ناوا خو ي سووک بکات. بهرله وه، ته نانه ت پيشم نه چو بو وه باراکاسه وه“ وام ده هاته پيشچا وه لوى زور زياتر له وهى بو ي ده چووم دانيشتووان وه هاموشو هه بيته و زور که م تيش زه ويى به يار. له سه رى پيچه که وه چه ند پاسه وان و کومه له خه لکيکمان له به ردم ئه و ماله دا بينى که نيمه به دوايدا ده گه رايين. دراوسيه که که له م کومه له وه بو ئه و کومه له ده چوو، ده يگوت سه عات سي ي پاش نيوه شه وه له ده نگى ئه و مشت کولانه خه به ري بوته وه که به دهرگايه کدا کيشراون. ده نگى کردنه وهى دهرگاکه ي گوى ليو وه وه هه ستى کرد وه که سيک چوته ژوره وه. که س دهرگاکه ي دانه خستوته وه، هر که ناسمان رووناک بوته وه لاشه ي نيوه رووتى لوکسيان له دالانى ماله که دا دوزيو ته وه. چه ندين چه قويان لي دا بوو. لوکسى به ته نيا ده ژيا و ئيستاشى له سه ر بيته پيا و کوژه که نه دوزيا وه. بهر و اله ته هيچ شتيک نه دزرا بوو. له و کاته دا، که سيک گوتى کوژرا وه که چاوى زور کزبو وه. که سيکى تر به ده نگيک، که گرنگ خو ي ده نواند گوتى: "نه جه لى هاتبوو." ئه م حوکه م و ئاوازى ده نگه که ي کاريا نتيکردم“ پاش تيپه ربوونى چه ند ساليک تيگه ي شتم“ هه رکاتى يه کيک ده مرته هه ميشه که سيک هه يه ئه م قسه يه بکات.

له رپوره سمى پرسه که يدا قاره يان ده گيړا، منيش کوو پيکم بهرکه وت. له نيو تابو ته که دا له جياتى مردو وه که په يکه ريکى موميا کراوى تيا بوو. ئه م مه سه له يه م به دايکم وت“ يه کى له کريکاره مردو ونيژه کان پيکه نى و

چيروکه راسته يان نا“ گرنگ ئه وه يه ئه م چيروکه گيړدرا وه ته وه و قبو ليشکرا وه.

خوم ده هينايه بهرچاوم که له زه وييه به ياره کانى شه قامى "سيړانو" <sup>100</sup> دا ده خوم، يان له بهر دهرگاي مالاندا سوآلده کم، يا خود به سه به ته يه که قوخه وه ئه م کولان و ئه و کولان ده کم. ده سترو شيبى ناو شه قامه کان ختو وکى ده دام، چونکه له چوونه قوتا بخانه رزگاريانده کردم. نازانم چه مره سه رييه کان چه ند دريژه يانکيشا. باوکى ره حمه تيتان جاريکيان پييوتم که ناتوان ريته کات بهر ژان بزمير دريت، وه ک چو ن پاره به دولا رو به سه نت ده ژميرن، له بهر نه وهى دولا ره کان هه موويان وه کويه کوان، به لام هه ر روژه ته نانه ت هه ر سه عاته له گه ل روژو سه عاته کانى تر دا جياوازيان هه يه. ئه و کات به ته واوى له مه به سه ته که ي تي نه گه ي شتم، به لام وشه کانى له ميشکما مانه وه.

— شه ويکيان خه ويکم بينى سه رنه نجام به کابوس کوتا ييهات. خه وم به خوانى ميردى پوورمه وه بينى. قه ت ئه وم نه ناسييوو، به لام پيمو ابوو که پياويکى به خو وهى وه ک سوور پيسته کانه، سميلکى ته نک و قژيکى دريژى هه بوو. من و ئه و هه ردو وکمان، پيکه وه بهر وه به لاي باشوور ده پوشتين، رييه که مان به ناو به ردى کانزايى و بنچکه درکدا ره تده بوو، ئه م به رده کانزايى و بيثانه له هه مان کاتدا جاده يه کى پاکيش بوون. له م خه ونه دا، خو ر له ناوه راستى ناسماندا بوو. خوانى ميردى پوورم بهرگى ره شى له بهر کردبوو. له قه راغ ته يمانى جاده يه کى کويستانى ته نگدا راوه ستا. ده ستيرد بو ژر چا که ته که ي، لاي دلبييه وه— نه ک وه که سيک بيه ويته چه قوکه ي دهر بيني ته به لکو وه کو که سيک بيه ويته ده ستى بشار يته وه. به ده نگيکى غه م باره وه پيښگوتم: "من زور گوړاوم." ده ستى

100- Serrano

بۆی روونکردمەووە كە پەيكەرە رەشپۆشەكە هەمان بەرپۆز لۆكسيە.  
ئەفسوونلېكراوانە چاوم تېپىببوو. دايكم ناچار بەزۆر لەوى  
دوورخستەووە.

تا چەند مانگى دواى ئەوە باس هەر باسى ئەوەبوو. كەس باسى هېچ  
شتىكى تىرى نەدەكرد. لەو رۆژانەدا تاوان ئەوەندە كەمبوون بەپەنجەى  
دەست دەژمىردان. تەنيا كەسيك كە لە هەموو بۆينس ئايرسدا شوين ئەم  
مەسەلەيە نەكەوت پوورە فلۆرېنتينا بوو. بەردەوام و بەسەرسەختىيەكى  
تايبەتەو كە تايبەتى بەسالآچووان بوو، دەيگوت: "پېموتن، خوان هېچ  
كاتى ناھيلىت ئەم گرېنگۆيە ئيمە بكاتە دەرەوہ."

پۆزىكيان باران بەرپۆزە دەبارى. جا لەبەرئەوى ئەو رۆژە نەمتوانى  
بچم بۆ قوتابخانە، دەستمكرد بەگەران و پشكنينى كون و كەلەبەرى مألەوہ.  
بەپېيلىكانەكاندا سەرکەوتم و گەيشتمە هەورەبانەكە. پوورم لەوى  
دانىشتبوو، دەستانى لەسەر يەك دانابوو "دنيا بووم كە تەنانەت بېرىش  
ناكاتەوہ. ژوورەكە بۆنى شىيى ليدەھات. لە سوچيكدە قەرەوئلە قاچ بەرزە  
ئاسنەكەى دانرا بوو تەسبىحەكەشى بەيەكى لە شيشەكانيدا هەلئاسرا  
بوو، لەگۆشەيەكى تردا سندوقىكى لەداردروسىكراوى لېبوو، شوينى  
هەلگرتنى جل و بەرگەكانى بوو. وینەيەكى حەزەرەتى مەريەم بەيەكى  
لەديوارە سېپىيەگلەكاندا هەلئاسرابوو. لەسەر ئەو مېزەى لەكەنارى  
قەرەوئلەكەدا بوو، مۆمدانىك دانرابوو، پوورم بېئەوى چاوانى بكاتەوہ  
بەدەنگى بەرز گوتى: "دەزانم چى توى گەياندوتە ئيىرە، دايكت  
ناردوويتى. دايكت دەلېي نايەوئت باوہر بكات كە ئەوہ خوان بوو  
هەموومانى رزگار كرد."

بەسەرسوپمانەوہ پرسيم: "خوان؟ خوان دە سال لەمەوہەر مردووە."  
وتى: "خوان ليرەيە، دەتەوئت بېيىنيت؟" چەكەجەيەك لە  
چەكەجەكانى مېزەكەى پەناى قەرەوئلەكەى كردەوہ و كيرديكى دەرھيئا،  
ئەوجا بەدەنگيى نەرم و لەسەرخۆ دريژەى بەقسەكردنەكەى دا: "ئەو

ليرەيە. دەمزانى كە هەرگيز جيئانناھيلىت. تاكو ئيستا و لە هەموو دنيا دا  
پياويكى وەك ئەو نەبووہ. نەيھيشت ئەو گرېنگۆيە قسەكەى بباتە سەر."  
لەو كاتەدا بوو كە هەموو شتىك تيگەيشتم. ئەو ژنە داماوہ شيتە  
لوكسى كوشتبوو. رق، شيتى، رەنگيشە - ئەوين ئەوى بۆ ئەم كارە  
ھاندابى، لە نيوہشەو دا بېئەوى كەس ئاگاي لېيىت لە دەرگاكەى پشتەوہ  
چووبووە دەرەوہ، گەرەك بەگەرەكى دابووہ بەر، ئەو خانووەى كە لەدووى  
دەگەرآ دۆزيبوو، بەو دەستە پان و ئيسقاننيانەى خوى كيردەكەى  
داھيئا بووہ. مورانيا - ئەو پياوہ مردووەى كە هەنوگەش ئەو  
دەپيەرست" ئەو كيردە بوو.

ئىستاش نەمزانى كە نايئا پوورم ئەم چيروكەى بۆ دايكم گيرآوتەوہ  
يان نا. پوورم كەميك بەر لە چۆلكردنى مألەكە مرد.  
\*\*\*

ليرەدا تراپانى - كە چيدى چاوم پېينەكەوتەوہ - چيروكەكەى كۆتايى  
پيھيئا. لەو كاتەوہ تا ئيستا زۆر بېرم لەو ژنە بەدبەختە و پياوہكەى  
كردۆتەوہ. خوان مورانيا لە كۆلانە ئاشناكانى مناليمدا پياسەيدەكرد و  
رەنگە چەندىن جار بېئەوى بزەنم ئەوم دييىت. ئەو پياويك بوو كە  
دەيزانى پياوان بۆ زانينى چ شتىك دىن، پياوى بوو تامى مردنى چەشت و  
پاشان بوو بەكيرديك، ئىستاش بېرەوهرىي ئەو كيرديكە، و بەيانيى  
بېردەچيئەوہ، بېرچوونەوہيەك كە چاوہروانى هەموومانە.

## جادوگەرى پەسەندەنە كراو

لە شارى سانتيئاگو قەشەيەك دەژيا، زۆر حەزى لە فيرپوونى ھونەرى جادوگەرى بوو. كاتى بىستى كە زانىارىيەكانى "دۇن ئىليان" ى خەلكى شارى تۆلدۆ لە بوارى ھونەرى جادوگەريدا لە خەلكانى تر زياترن، بەمەبەستى بينىنى چو بو تۆلدۆ.

بەيانىي ھەمان روژ كە چووە ناو تۆلدۆوہ يەكەوپراست چو بو مالى دۇن ئىليان، بينى لە پاشخانى مالهكەيدا سەرقالى كتيب خوئندەنەوہيە، دۇن ئىليان بەگەرمى پيشوازي ليكرد، و داواى ليكرد كە قسەكردن لەمەر ھۆى راستەقینەى ئەم دیدارە، بو داواى نانى نيوەرۆ ھەلبگریت. جا كە نانى نيوەرۆ خورا، قەشە ھۆى ھاتنەكەى خۆى بەدۇن ئىليان گوت و ليپپارايەوہ كە فيرى ھونەرى جادوگەرى بكات. دۇن ئىليان گوتى ھەر لە سەرەتاوہ زانیويەتى ميوانەكەى قەشەيەو پلەو پایەيەكى باشى ھەيەو ئايندەيەكى پرشنگداريش چاوەپروانيەتى، بەلام ئەگەر ھەموو زانىارىيەكانى خۆى فيرى قەشە بكات، ئەوا رەنگە روژيك بيت كە ئەو، وەكو، نەرىتى ھەمیشەيى پياوانى خاوەن پلەو پایە لە قەرەبووكردنەوہى ئەو خزمەتەو دانەوہى ئەو پياوہتییە سەرپيچى بكات. قەشە سوئندى خوارد كە ھيچ كاتى پياوہتییەكانى دۇن ئىليان فەرامۆش نەكات و ھەمیشەش دەستەو نەزەر لە خزمەتى فەرمانەكانيدا بيت. كە بەم ريككەوتنە گەيشتن، دۇن ئىليان روونيكردەوہ شيوازەكانى جادو لە شوئنيكى زۆر چۆلدا نەبيت ناتوانریت وەرېگرين، بۆيە دەستى قەشەى

ئەو دەرىجىسىدىكى بەخۇشلىقنى زۆرۈرە روويىدا مەترانى تازە و تى سۇپاسى خۇدەكات كە ھەۋالىكى ئاۋا خۇش گەشتتە مائەكەسى. ئەو كات داۋاي جىگەۋىلە قەشەيەكە بۇ كۆپەكەسى كىرد، كە ئىستا ئىدى بەتالېۋو. ئەسقوف ۋە لامىدايەۋە كە ئەو جىگەيە بۇ براكەسى خۇى داناۋە، سەبارەت بەكۆرەيش لەناۋ كلىسادا كاريكى بۇ دەۋزىتەۋە“ داۋاشىكىرد ھەرسىكىيان بەرەو سانتياگو بىكەۋنەپرى.

بەرەو شارى سانتياگو كەۋتنە رى، لەۋى بەۋپەرى شىكۆدارىيەۋە پىشۋازىيان لىكرا. شەش مانگ تىپەرى، چەند پەيكى لەلای پاپاۋە گەشتن، ھەۋالىيان ھىنا كە ئەو كراۋەتە ئەسقوفى مەزنى شارى تۆلۈزۈ ھەلبىزاردنى جىنشىنىش خراۋەتە ئەستۋى ئەو. دۇن ئىليان كە ئەۋەى بىست، بەلئىنە كۆنەكەسى خستەۋە بىرى ئەسقوف داۋاي جىگە بەتالەكەسى بۇ كۆپەكەسى كىرد. ئەسقوفى مەزنى پىيگوت كە دەمىكە پايەسى مەترانىيەكەسى بۇ مامەكەسى تىرى داناۋە، بەلام لەبەرئەۋەى گىتيداوۋە لەگەل دۇن ئىلياندا چاكى بنوئىت، بەباشى دەزانى كە دۇن ئىليان كۆپەكەشى بەھاۋەلىي ئەم بەرەو تۆلۈز بىكەۋنەپرى. دۇن ئىليان جگە لە رازىبۈۋن ھىچ چارەيەكى تىرى نەبوو.

ھەرسىكىيان بەرەو تۆلۈز كەۋتنەپرى، پىشۋازىيەكى پىر شىكۆيان لىكراۋ رىۋرەسى نزاخوئىندن لەكلىسادا بەرپۆۋەچۈۋ. دوو سال تىپەرى، چەند تەتەرىك لاي پاپاۋە گەشتن ۋە قەشەيان لە بەرۋىۋنەۋەى بۇ پەلەسى كاردىنالى ئاگادار كىردەۋە، ھەلبىزاردنى جىنشىنىشيان خستە ئەستۋى ئەۋەۋە. دۇن ئىليان كە بەم ھەۋالەى زانى بەلئىنە كۆنەكەسى بەبىرى كاردىنال ھىنايەۋە. كاردىنال گوتى پايەسى ئەسقوفى مەزنى بۇ خالى داناۋە، كە پىۋاۋىكى چاكە، بەلام ئەگەر دۇن ئىليان كۆپەكەسى لەگەلى بچن بۇ رۇما ئەۋا بىگومان ھەلومەرجىكى باش دىتە پىش، دۇن ئىليان نارەزايى دەربىرى، بەلام سەرئەنجام ناچار بوو رازىبىت.

ھەرسىكىيان بەرەو رۇما كەۋتنە رى، لەۋى پىشۋازىيەكى شايستەيان لىكرا، ديسان رىۋرەسى نزا خوئىندن لە كلىسادا بەرپاكاراۋ دەستەۋ

گرت و بردىە ژورەكەسى تەنىشتىيان. دەرگايەكى ئاسنى گەرەى شىۋە بازەيى لەتەختى ژورەكەدا بوو. دۇن ئىليان بەر لەرپۇشتىنى فەرمانى بەكارەكەرەكەيدا شۇرپايەك بۇ ئىۋارە نامادە بىكات بەلام تا خۇى نەلئىت نەخاتە سەر ئاگر.

دۇن ئىليان و ميوانەكەسى، دەرگا ئاسنىنەكەيان بەرز كىردەۋە و بەپىيلىكانەيەكى پىچاۋ پىچ و كورپدا چۈۋنە خوارى، تاجىيەك كە قەشە پىيۋا بوو وان لە ژىر گوزەرگەسى روبرى تاگوس. كۆتايى پلىكانەكە ژورىك بوو، كىتېخانەيەك و سنوقىكى پىر لە كەل ۋەلى جادوۋگەرى تىداۋو. ھەريەكەيان كىتېيىكىيان ھەلگرت و پەرەكانيان ھەلدەدانەۋە لە پىر دوو پىۋا دەرەكەۋتن و نامەيەكەيان بۇ قەشە ھىنا. نامەكە لە ئەسقوفى سانتياگوۋە بوو كە مامىشى بوو، ئەسقوف لە نامەكەدا گوتىۋى زۇر نەخۇشە، گەر قەشە دەيەۋىت جارىكى تر بەزىندىۋىتى بىيىنىتەۋە ئەۋا دەبىت پى ھەلبىگرىۋ دوانەكەۋىت. ئەم ھەۋالە لە دوو لاۋە بۇ قەشە مايەى نىگەرانى بوو، يەك نىگەرانى نەخۇشىيەكەسى مامى بوو، دوۋىش لەبەرئەۋەى ناچار بوو لەبەر ئەمە لىكۆلىنەۋەكەسى خۇى بەنىۋەناچلى بەجىبەلئىت. سەرئەنجام ھاتە سەر ئەۋ رايەى بىمىنىتەۋە، پۇزىشنامەيەكى نوۋسى و ناردى بۇ ئەسقوف.

سى رۇژ تىپەرى، چەند پىۋاۋى لەرپۆۋەگەشتن، بەرگى رەشيان لەبەرداۋو، چەند نامەيەكى تازەشيان بۇ قەشە ھىناۋو. لەنامەكاندا نوۋسراۋو كە ئەسقوف مردوۋە و بىرپارە جىنشىنىكى بۇ ھەلبىزىرن، ئومىد دەكرا كە بەيارىدەى خۇدا ئەۋ بۇ ئەم پايەيە ھەلبىزىردىت. لەنامەكاندا پىيگوترا بوو لەھەر شوئىنىك كە ھەيە بىمىنىتەۋە“ ۋاباش و شايستەبوو لە كاتى ھەلبىزاردنەكەدا خۇى نامادەنەبىت.

دە رۇژ تىپەرى، دوو خاۋەن پلەۋپايەى شىكىپۇش گەشتن، خۇيان دا بەسەر قاچىداۋ دەستىيان ماچكىرد و بەنەسقوف بانگىانكىرد. دۇن ئىليان كە



كۆمەلە ئاينىيەكان كەوتنە رى. چوار سال تىپەپى، پاپا مردو ھەر ھەمويان كاردىنالاكەي ئىمەيان بۇ پاپاي ھەلبىژارد. دۇن بەبىستنى ئەم ھەوالە، پىيى خاوەن مەقامى پىرۆزى ماچكردو بەلئىنە كۆنەكەي خۆي ۋەبىرھىنايەۋە، ۋ داۋاي لىكرد ئەو جىگە كاردىناليەي كە بەبەتالى مابوۋە، بەكۆرەكەي بسپىرئىت. پاپا بەدۇن ئىليانى گوت كە ئىدى لە داواكارىيە دووبارە ۋ سواۋەكانىي ماندوۋبوۋە ۋ ئەگەر درىژە بەم خۇناشپىرئىنكردناتە بدات ئەۋا دەخاتە زىندانەۋە، چونكە باش دەزانئىت كە دۇن ئىليان جگە لەجادوۋگەرئىك ھىچ شتىكى تر نىيەۋ لە تۇلدۇ مامۇستاي ھونەرى جادوۋگەرى بوۋە.

دۇن ئىليانى بىچارە ھەر ھىندە توانى بلىت كە نىازى ئىسپاناي ھەيە، جا داۋاي خواردنى لەپاپا كىرد تا ئەۋ گەشتە درىژە دەريايىيە پى بەسەرپەرى. پاپا جارىكى تىرىش رووشكىنىكرد، دۇن ئىليانىش (كە روخسارى بەشپوۋەكى سەير گۇپا بوۋ) بەدەنگىك كە ھىچ لەرزىنىكى تيا ئەبوۋ گوتى: "ئەمىستا، ئەۋ شۇربايەي كە فەرماندا بۇ ئىۋارە لىيىنئىن، لىيىنئىن."

ژنە كارەكەرەكە ھاتە پىشەۋە ۋ دۇن ئىليان فەرمانىدا شۇرباكە بخەنە سەر ئاگر. ھاۋكات لەگەل ئەم قسانەدا پاپاش خۆي لە ژوورى ژىرەمىنەكەدا بىنىيەۋە، ھەر ھەمان قەشەكەي سانتياگو بوۋ. ۋا شەرمەزاربوۋبوۋ نەيدەزانى چى بلىت. دۇن ئىليان گوتى ئەم تاقىكردنەۋەيەي بەسبوۋە، لە شۇرباكە بەشى قەشەي نەدا، بۇ بەرپىكردنىشى تابەردەرگا لەگەلى چوۋ، لەگەل مائاۋايى كردندا بەۋپەپى ئەدەبەۋە ئارەزوۋى خواست كە قەشە بەسەلامەتى بگاتە شوپنى مەبەستى.

فهرشی رهنگ خوینینی دادپهروهريدا بهشمشیر کوژرا، بهلام من خومدا بهسهر پییه دزیوهکانی دهردهدارداو پیموت که جادووهگرم و نهگهر خوینم نهپزییت و نهمکوژییت نهوا شکل و شیوهو تارماییگهلیکی پیشاندهدم که له شکل و شیوهو تارمایی چرای نهفسووناویش سهرسورهینهتر بییت. نهو زورداره بو سهلماندنی نهو قسه و پروپاگهندانهم داوای بهلگهیهکی دهستهجیی لیکردم. منیش داوای قهلهمقامیشیک و کاغهزیکی گهورهو ئوچیک و دواردیك و مهرهکهبدانیکی له قوچی نازهلدروسستکراو و ناگردانیکی پر له پشکو و سکلئ گهشاوهو کهمیك تووی گژنیژو عیارهیهکه رونم کرد. کاغهزهکههم بپی و کردم بهشش پارچهی باریک باریک، لهسهر پینج دانهیان هندیك ویردو نزام نووسی، لهسهر دواین دانهشیان نهو وشانهم نووسی که هی قورنانی پیروژن: "و کشفنا عنك غطاءك فبصرک الیوم الحدید"<sup>103</sup> دواچار چوارگوشهیهکی نهفسووناویم لهسهر لهپی دهستی راستی یاقوب کیشا، پیموت لهپی دهستی چال بکات، مهرهکهبهکههم رشته لهپی دهستییهوه تا چالهکهی لهپی پرپوهوه لیم پرسی که نایا وینهی خوئی بهروونی له مهرهکهبهکهدا دهبینیت، نهویش وهلامیدایهوه که دهبینی. پیموت سهری بهرنهکاتهوه. رون و تووه گژنیژوکههم روکردنه ناو ناگردانهکهو ویردو نزاکانم بهسهر پشکو سوورهوهبووهکاندا سووتاندن. پاشان لیمپرسی دهیهویت چ وینهیهک ببینی، نهختی بیریکردهوهو گوتی: "نهسپی دهشتی، باشتین نهسپی که له کهنارهکانی بیاباندا دهلهوهپی". سهیریکرد میگزوزاریکی کپوسهوزی بینی، ساتی دواتر نهسپی نزیکبووهوه، وهک پلنگ چاپووک و پهلهیهکی سپی بهناوچهوانییهوه بوو. داوای رهوهنهسپیکی لیکردم بههمان نهاندازه

<sup>103</sup>- نایهتی 22 له سوورتهی "ق"، نیستا پهردهمان لهسهر چاوانی تولاداوه و ههموو شتی وه کو خوئی دهبینیت و چاوانت تیژن).

## نأوینهیهك له مهرهکهب

له سهرتاسهری میژوودا و له نیو حوکمرانانی سوواندا، کهس هیندهی یاقوبی دهردهدار بهستهکار نهناسراوه، نهو یاقوبهی که دهستدریژی باجگره میسرییهکانی بو سهر گیان و مالی میللهتهکهی خوئی والا کردو له چواردیهمین روژی مانگی (بیرمهات)<sup>101</sup> ی سالی (1842) له ژووریکی کوشکدا مرد. ههنئی کهس لهو باوهردان که (عبدالرحمن المصمودی)ی جادووهگر (که دهکریت ناوهکهی بو بهندهی خودای بهخشنده وهبرگیپردریت) نهوی بهخهنجر، یان بهژهر کوشتووه، لهگهل ههموو نهمانهشدا زورتر وا پیدهچیت که بهمردنی سروشتی مردبیت، چونکه بهدهردهدار بهناوبانگیوو. کاپتن ریچارد. نیف. بورتون<sup>102</sup> سالی (1853) لهگهل جادووهگر دا قسهیکردوو و جادووهگر چیروکیکی بو گیپراوتهوه که من لیردها سهرلهنوئی دهگیپرمهوه:

نهوه راسته، که له ناکامی پیلانگیپی ئیبراهیمی برام و بهپشتیوانیی ناپاکانه و بیهودانهی سهروکه رهشپیستهکانی کوردوئان، که ناپاکییان لیکرد، من له قهلاکهی یاقوبی دهردهداردا بهدیل گیرام. براکهم لهسهر

<sup>101</sup>- مانگی ههوتهمی روژ ژمییری کوئی میسرییه (وهرگیپی فارسی).

<sup>102</sup>- Captin richard. F. burton وهرگیپی ئینگلیزی ههزارو یهک شهوه و گولستانی سهعدی و زور تیکستی فارسی و عهرهبی و هندی تره (وهرگیپی فارسی).

جوانبیت، له بهری ئاسودا هورئ ته پوتوؤزی بینى، پاش ئه وه ره وه نه سپه كهى بینى. له م ساته دا بوو كه زانیم له مردن رزگار مبووه.

له و رۆژه به دواوه له گه ل دهر كه وتنى یه كه مین تاله تیشك له ناسمانى خۆره لاتدا، دوو سه ربا ز ده هاتن، ده یانگرتم و ده یان بر دم بۆ شوینى پشوو دانى دهر ده دار، له وئ پيشوه خت بخووردو ئاگردان و مه ره كه ب ناماده كرابوو. ئا به م شیوه یه ئه و داوایلیده كردم و منیش هه موو شته بینراوه كانى ئه م جیهانه م نیشانى ئه و دها، ئه م پیاوه كه ئیستاشى له سه ربیّت رقم لییه تی“ له له پى ده ستیدا هه موو ئه و شتانه ی بینى كه مردوو هكان بینى ویا نه، هه روه ها هه موو ئه و شتانه ییش كه زیندوو هكان ده بیینن: شاران، هه ری مه كان، ئه و ئیمپراتورییه نه ی گوى زه ویا یان دابه شكردوو، ئه و گه نچ و خه زنه ی له ناویدا شاراو نه ته وه، ئه و كه شتییه نه ی كه له دهریا كانیا ندا دین و ده چن“ كه لوپه لی بی شو ماری جهنگ و موسیقا و نه شته رگه رى، ژنانى جوان، ئه ستیره و هه ساره كان، ئه و رهنگانه ی كه بی دینه كان بۆ كیشانى وینه ناشیرینه كانیا ن به كاریا نده هیئن، خوئ و گژوگیا گه لیك كه نه ینى و تایبه ته ندیگه لیكیا ن تیا دان“ هه روه ها فریشته زیوینه كان كه تاكه خۆراکیان سوپاس و ستایشى خوا وه نده“ به خشین و پيشكه شكردنى خه لات له قوتابخانه كاندا، په یكه رى مه ل و بالنده و پاشایان كه له ناو هه ره مه كاندا هه شار دراو ن، سیبه رى ئه و گایه ی كه جیهانى له سه ر پشته و ئه و ماسییه ی له ژیر گاكه دایه، هه روه ها زه ویه یه دیم و ره قه لانه كانى خودای به خشنده ی بینى. شتگه لیكى بینى كه باسكردنیا ن ئه سته مه“ وه ك ئه و شه قامانه ی كه به رۆشنا یى لامپى گازی رووناكراو نه ته وه، هه روه ها ئه و نه ههنگه ی كه به بیستنى دهنگى مرؤقیك ده مریت.

جاریکیان فه رمانیدا ئه و شاره ی پيشان بده م كه ئه و روپای پیده لئین. ریگه مدا چوارپیا نه سه ره کییه كانى بینیت، پیموایه له ویدا بوو، له و

قه ره بالغییه گه وه ره یه دا - خه لکه كه هه موو به رگی ره شیان پۆشیبوو، هه ندیک چاویلکه یان له چاوا بوو، بۆ یه كه مین جار چاویكه وت به پیاویك كه رووبه ندی پۆشیبوو.

له و رۆژه وه هه ر شتیكمان ده بینى ئه و پیاوه ی تیا بوو، جاریك به به رگی سو دانییه وه جاریكیش به به رگی سه ربا زییه وه، به لام هه میشه رووبه ندی پۆشیبوو. هیچكاتی وننه ده بوو، به لام ئیمه نه مانده ویرا ناسنامه كه ی ئاشكرا بکه یین. وینه كانى ناوینه مه ره كه بییه كه، كه له سه ره تادا تیرتیپه ر، یا ن چه سپا و بوون، دواتر ئالۆز تر بوو بوون، بیوه ستان فه رمانه كانى منیا ن جیبه جیبه كرد، ئه و زۆرداره ده ی توانى هه موویان به روونى بینى. ترسناكى زۆرى دیمه نه كان هه ردوو كمانى ده ترساندو ماتیده كردین. هه رچیمان ده بینى دیمه نه سزادان و خنكاندن و ئه تكدردن بوون، واته چیژی تایبه تی جه لادان و زۆرداران.

به م شیوه یه، گه یشتینه سپیده ی چوارده یه مین رۆژی مانگی بیرمه ات. مه ره كه ب رژیئرایه نیو ده ستى زۆردارو رو ن و تۆوه گژنیژه كه ش كرا به سه ر ئاگردانه كه داو نزاو نووشته كانیش له سه ر ئاگره كه سووتیئران. ته نیا هه ردوو كمان بووین. دهرده دار فه رمانى پیدام دیمه نه ی سزادانیكى پيشان بده م كه هه م راستى بیّت و هه م ئیستیننا فیش نه كریته وه، چونكه ئه و رۆژه تینوى بینى دیمه نه ی له سیداره دانیك بوو. هیشتم سه ربا زه كان به خویان و ته پله كانیا نه وه، هه روه ها فه رشى مل په راندنه كه و ئه و خۆشه ختانه ی ته نیا ته ماشا كه ر بوون، له گه ل جه لادیك كه شم شیرى داد په روه رى به ده ستیه وه هه لده سو ورا ند، بینى. یاقوب كه چاوى به جه لاده كه كه وت به سه رسوپرمانه وه پى گوتم: "ئه وه ئه بو قیره، ئه و كه سه ی داد په روه رى به سه ر ئیبرا هیمى براتدا جیبه جیكرد، هه ر ئه وه نده بتوانم بیکومه كى تۆ ئه م وینانه بینم ئیدی ژیا نى تۆ كو تا بییدیت." داوا ی لیكردم كه پیاوه حوكم درا وه كه به ینمه پيشه وه. كه ئه م فه رمانه ئه نجام درا

دەردەدار بینی ئەو پیاوہی کہ دەبیٔت لە سیڊارە بدریٔت ھەمان پیاوہ رووبەندپۆشەکیە، بۆیە رەنگ بەروویەوہ نەما. فەرمانی پیکردم کہ پیش ئەوہی دادپەرورەری جیبەجیبکریٔت رووبەندی ئەو پیاوہ لابەرم. لەگەڵ ئەم قسەییە کرد خۆمدا بەسەر دەستوپیییداو بەپارانەوہوہ گوتم: "ئەی پاشای وەخت، ئەی گەوھەر و نەقاوہتی سەردەم، لەبەر ئەوہی ئەم یەکە لەوانی تر ناچیٔت بۆیە نە ناوی خۆی، نە ناوی باب و باپیرانی و نە ناوی ئەو شارە ی تییدا لەدایکبووہ، نازانم. من غیرەتی گۆرینی ئەم وینەییەم نییە، چونکہ لەوہ دەترسم بەم کارە تاوانیک بەکم و ببمە مایە ی رەخنەولپیرسینەوہ.

دەردەدار زەردەییە کەرتی، کاتیٔک کہ لەخەندەکی بووہوہ سویندی خوارد کہ ئەگەر تاوانیک لە کارەدا ھەبیٔت ئەوا ئەو تاوانە دەخاتە ئەستۆی خۆی. بەشمشیرەکی و بەقورئان سویندی خوارد. جا ئەوکات داوام کرد زیندانییەکی رووتیبیٔتەوہ. بەپییستی گا ببەستریٔتەوہ و رووبەندەکہ لەسەر دەموچاوی دادپەرن. ئەم کارانە ئەنجامدران. سەرئەنجام چاوە ترساوہکانی یاقوب توانییان ئەم دەموچاوە ببینن دەموچاوی خۆی - ترس و شیٔتی سەرتاپای بوونی ئەویان داگیرکرد. دەستە لەرزبوہکانی ئەوم بەدەستەکانی خۆم، کہ نەدەلەرزین گرتن و فەرمانم پێدا بەردەوامییٔت و سەیری مەراسیمی مردنی خۆی بکات. وەھا کہوتبووہ ژیر کاریگەری ئاویٔنەکیەوہ نە ھەولیدەدا چاوانی وەرگیٔریٔت، نە مەرەکەبەکہ بریٔریٔت. کاتیٔ کہ لە وینەکەدا شمشیرەکہ داھاتە خوارەوہ بۆ سەری تاوانبارەکہ، یاقوب لە ناخەوہ ھاواریکی لیٔبەرزبووہوہ کہ بەزەیی دلمی نەبزاندا، بەدەمدا کہوتە سەر زەوی و مرد.

سوپاس و ستایش بۆ ئەو کەسە ی کہ ھەمیشە چاودێریدەکات و کلیلی بەخشینی بیسنوورو سزادانی بیکۆتاییش لە دەسەلاتی ئەودایە.

## کۆشكى په يکه ره کان

هیچ زانیارییهکی راست و دروست له باره ی نووسه ری راسته قینه ی ئەم چیرۆکه له بهره ستدا نییه، که له سه رچاوه یه کی عه ره بییه وه وه رگیراوه. هه ره له وه به لگانه وه که خودی چیرۆکه که ده یاندا به ده سه ته وه، ده توانریت ئەنجامگیری ئەوه بکریت که نووسه ر موسولمانیکی ئیسیانی بووه:

له سه رده مه کانی پینشوودا و له هه ری می ئەنده لوس، شاریک هه بوو ناوی لیبتیت<sup>104</sup> یان سیوتا<sup>105</sup>، یا خود خاین<sup>106</sup> بوو ئەم شاره پایته ختی پادشایان بوو. له وه شاره دا قه لایه کی قایم و پته وه هه بوو که ده روازه گه لیکی یه کله دوا ییه کی هه بوون، نه بۆ چوونه ناوه وه بوون“ نه بۆ هاتنه ده ره وه ش، ئەم ده روازه هه می شه داخرا بوون. هه ر جار ی پاشایه ک ده مرد، پاشایه کی تازه له دوا ی ئەوه وه له سه ر ته ختی ده سه لات داده نی شه، پاشای تازه به ده ستی خو ی قفل یکی تازه ی له هه ر یه کی له ده روازه کان ده دا، تا ژماره ی قفله کانی هه ر ده روازه یه ک گه ی شه ته بیست و چوار قفل، هه ر قفله ی هی پاشایه ک بوو.

له وه رۆژه به دوا وه، فه رمانه وایه تی بوو به نه سیبی پیاویکی به دکا ر. که له نه وه ی پاشایان نه بوو، ئەم پیاوه به دکا ره ته خت و تاجی به زو ر داگیر کردبوو“ له بری ئەوه ی قفل یکی تر بۆ سه ر ده روازه کان زیاد بکات،

104- Lebtit  
105- Ceuta  
106- Jaen

بیرا ییدا هه ر بیست و چوار قفله که بکاته وه، تابینی و بزانی چ شتی که له نیو قه لاکه دا هه شار دراوه، میران و گزیران به تکا وه داویان لی کرد کا ری وا نه کات، گورزه کلله ناسنینه کانیان لی شار ده وه و پیا نوت زیاد کردنی قفل یکی ناساتره له شکا ندنی بیست و چوار قفل، به لام پاشا به شیوه یه کی سه ی ر پیندا گرت و گو تی: "ده مه وی ت چاوی ک به و شتانه دا بخشینم که له ناو قه لاکه دا هه ن." ئینجا ئەوان، هه رچی یان له ده سه ته ات له په یکه ره مه سیحیه کانه وه بی گره تازیرو زیو دایان پی ی. که چی پاشا ده ستی هه لئه گرت، به ده ستی راستی خو ی "ده ک ده ستی راستی له ناگری هه تاهه تاییدا بسووتی ت!" قفله کانی شکا ند.

له ناوه وه ی قه لاکه دا په یکه ره گه لیکیان دۆزییه وه که هی چه ند عه ره بی بوون. له کازا و ته خته دروست کرابوون - هه موویان به سواری ئەسپ و وشتری تی ژپه و، به چه فته و عه گاله وه که به سه ر شانیاندا ها تیو وه خواری و شمشیری به که مه را هه لواسرا و نی زه به ده سه ته وه وه ستا بوون. گشتیان له شیوه ی په یکه ردا بوون و سیبه ریان له سه ر زه وی دیار بوو. لۆقی ئەسه په کان ده تگوت ئیسته نا ئیسته ده کشینه دوا وه" نه ده گه ی شه تنه زه وی. سه ی ره" ئەو ئەسه په زه به لا حانه ساتمه یان نه ده کرد و نه ده که وتن. به بیینی ئەم په یکه رانه، که لیها تووانه دروست کرابوون ترسیکی گه وره که وته دل ی پاشا وه، ریکو پیکی و بی جووله ییان ترسه که ی زیاتر کرد، چونکه هه موویان روویان به ره و لایه ک بوو - که به ری خو رئا و ابوو - نه قسه یه کیان لی ده بیسترا و نه ده نگ ی شه پیووری، ئەمه ئەوه بوو که له کۆشکی یه که مدا بوو. له کۆشکی دووه مدا می زکیان بینی که بۆ سلیمانی کو ری داود جیا کرابووه وه - ره حمه تی خوایان لیبتیت - ئەو میزه له پارچه زمرودیک تاشرابوو، وه کو هه مووانیش ده زانن زمرود ره نگه که ی سه وزه، سیفه ته نادیا ره کانی شی سه لمینراون و روونکردنه وه یان ناوی، چونکه تو ف و ره هیله کان ده نی شینیته وه، پاریزه ری ته قوا ی خا وه نه که یه تی، سکچوون و

جەنگاوەرگەلیکی زیندوو کە لەو پەیکەرانی دەچن و لیڤەدان، ئەم ولاتە داگیردەکن."

ئەم رووداوە لە ساڵی 89ی کۆچیدا روویداوە. هیشتا دوازدە مانگی ئەو سالە بەسەردا تینەپەریبوو. تاریقی کۆری زیاد شورە دەوری شارەکەیی رووخاندو پاشای شکاندو ژن و مندالەکانیشی وەکو کۆیلە فرۆشتن، هەموو شوینیکی ئەو مەملەکەتەیی وێرانکرد. بەم شیوەیە بوو کە عەرەبەکان بەولاتی ئەندەلوسدا بلاوبوونەو، ئەو ولاتە بەهۆی درەختی هەنجیرو چیمەنە پاراوەکانیەو هەچ تینوویەکی ییئاو ناهیلیتەو، بەلام خەزینەکان: هەمووان دەزانن تاریقی کۆری زیاد هەر هەمووی بو خەلیفەیی سەرۆکی ناردن و خەلیفەش لەناو هەرەمیڤدا ئەنباریکردن.

گیانی پیس لەش دەردەکات، لەدوای نازادا ئەنجامی خوازراو بەدلی خۆت مسۆگەردەکات و مەسەلەیی مندالبوونی ژنان ئاساندەکات.

لە کۆشکی سییەمدا، دوو کتیب دۆزانەو. یەکیکیان رەش بوو، بەکارهێنانی کانزاکان و تەلیسمەکان و پەییوهندی نیوان ئەستیرەکان و رۆژەکان، شیوەی نامادەکردنی ژەهر و دژی ژەهری فیڤدەکرد. ئەوی تریان سپی، ئەگەرچی پیتەکانی هەموو روون و ئاشکراوو، بەلام هەچکەسێ نەیدەتوانی واتای وانەکانی ئەو کتیبە لیڤداتەو. لە کۆشکی چوارەمدا نەخشەییەکی جیهانیان دۆزییەو کە هەموو هەریم و شارو دەریا و قەلأ و مەملەکەتەکانی، بەناوی راستەقینەیی خۆیان و بەئەندازەیی ریک و دروستەو، لەسەر دیاریکراوو.

لە کۆشکی پینجەمدا، ئاوینەییەکی خریان دۆزییەو، کە بو سلیمانی کۆری داود-رەحمەتی خوا لە هەردووکیان بیئ- دروستکراوو، ئاوینەییە کە هیندە بەنرخبوو مەزەندە نەدەکرا، چونکە لە تیکەلەیی چەند کانزایەکی دروستکراوو، هەر کەسێک تەماشایدەکرد دەیتوانی دەموچاوی بابوایپیرانی تادەگەیشتنەو سەر یەکەم مرۆڤ "ئادەم" هەرۆها دەموچاوی نەوەکانی خۆی، یەک بەدوای یەکدا تا ئەوانەیان کە گوییان لە سوڤی ئیسرافیل دەبیئ، ببینن. کۆشکی شەشەم پریوو لەجۆرە ئەکسیری کە دلۆپیکی بەسبوو بو ئەو سێ هەزار مسقال زیو بگۆڤی بەسێ هەزار مسقال زپری پوخت. کۆشکی حەوتەم بەتال دەهاتە بەرچا. ئەم کۆشکە هیندە دوورو دریز بوو لیها تووترین تیرهاو ییژیش نەیدەتوانی لە دەروازەکیەو تیر بهاویئ و بەر دیوارەکی ئەو بەری بکەویئ. لەسەر ئەو دیوارە نووسینیکی ترسناکیان دۆزییەو. پاشا ئەو نووسینەیی خۆیندەو ماناکەیی تیگەیشتن "و شەکانی ئەو نووسینە بەم شیوەییە بوون: "هەر کاتی دەستیڤ بویڤی دەرگای ئەم قەلایە بکاتەو، ئەوا

## رووداوی مردنی فهقییهك

فریشتهكان بۆیان گپرامهوه، لهبهرنهوهی میلانکتون<sup>107</sup> لهم دنیا رویشت، لهو دنیا مالیکیان پییهخشی، بهروالهت لهو مالهدهچوو که لهم دنیا تیایدا دهژیا (ئهم رووداوه لهسهرهتای هاتنه ناوهوهی زۆربهی تازه هاتواندا بۆ جیهانی ههتا هتایی روودهدات، لهبهر ئهمهیه ئهوانه له مردنی خۆیان بیئاگادهمیننهوه، پییانوايه هیشتا له دنیای مادیدان.) ههمو شتهکانی ئهو ژوره لهو شتانه دهچوون که پیشت ههیبوون: میز، میزی نووسینی چهکمههدار، رهفهی کتیب. میلانکتون هه ئهوهندهی لهو ماله تازههدا چاویکردهوه، لهپشت میزهکهیهوه دانیشت، کاری ئهدهیبی خۆی دهستیکرد، چهند روژیکی بهنووسینهوه گوزهراند-وهکو ههمیشه- بابتهی نووسینهکهی راستی و رهوایهیی باوهپوو، تهناهت یهك وشهیش لهبارهی خپرو بهخشینی خیراتهوه له لیکۆلینهوهکهیدا نهدهبینرا. فریشتهكان ههستیان بهم کهموکوورییه کرد و پهکیان نارد تالیی بیچیتهوه، میلانکتون وهلامیدانهوه: "من سهلماندومه و دودلی ناویت، خیرکردن شتیک نییه بۆ گیان پیویست بیت، بۆ گهیشتن به رزگاری، باوهپ بهتهنیا بهسه." بهدلنیاپییهکی زۆروه قسهیدهکرد و هیچ وای بۆ نهدهچوو که مردوو و ئیستا له ئاسماندا مالی ههیه. فریشتهكان که گوئیان لهم قسانهی بوو، بهجیانهیشت. پاش چهند ههفته، یهك یهك شتهکانی

<sup>107</sup>- Melancthon

ژورره که ی کالبونوه و دیارنه مان، تا سهر نه نجام جگه له کورسی، میژ، کاغز و شووشه مه ره که به که ی، شتیک نه مایه وه. سه رباری نه وه، دیواری ژورره که ی به تویرتیک قسل و تهختی زهوییه که ییش به تویرتیک لیته ی رهنگ زهر داپوشرا. تا دهات جله کانی میلانکتون زبرترده بوون. میلانکتون له م گورانکاریانه سه ریسوپما، به لام هه روا له باره ی باوه پ و ره تکرده وه ی خیرو خیراته وه دریزه ییدا به نووسین، له م کاره دا، هه روا پییداده گرت تا له پر گویرزایه وه بو شوینیکی کارگه ناسا له ژیرزه ویدا، بو لای نه وه فقیبانه ی تری که وه کو نه بوون، میلانکتون نه وه چهند روزه ی که له وی به چه پسی مایه وه، گومانی له بوچوونه کانی خوی کرد، مؤله تی وه رگرت بگه پیته وه بو ژورره که ی پیشووی. نیستا نیدی پیستی له شی به خوری داپوشرابوو، به لام زور هه ولیده دا قه ناعه ت به خوی بکات که نه وه ی به سه ریا هاتبوو جگه له ورینه یه که شتیکه ت نه بووه. دیسانه وه که وه ته وه ستایشکردنی باوه پو سوو کایه تیکردن به خیرو خیرات.

شه ویکیان، میلانکتون زور سه رمایبوو، هه ر زو بو ی دهرکه وت که ژورره کانی تری ماله که ی له ژورره کانی ماله که ی دنیا ی مادی ناچن. یه کی له ژورره کان پر بوو له نامیرو که ره سه ته گه لیک که نه وه به بیسودی ده زانین، نه وی تریان هینده بچووکبوو بووه که چوونه ژورره وه ی نه سته م بوو“ سییه میان نه گورابوو، به لام دهرگا و په نجه ره کانی به پرووی یال و گردگه لیک ی پان و پوردا دهرکانه وه. یه کی له ژورره کان. که ده که وه ته پشته وه ی ماله که، پر بوو له خه لکانیک که نه ویان ده په رست و دوپاتیانده کرده وه که هیچ کاتی هیچ فقیبه که هینده ی نه و دانا نه بووه. له م ستایشانه خوشحالبوو، به لام له به ره نه وه ی هه ندی له زیاره تکره کان بیروخسار بوون و هه ندیکی تریان وه کو مردوو ده هاتنه پیشچاو، رقی لیان هه ستاو متمانه ی پییان نه ما. له م ساته دابوو که بریاریدا شتیک له باره ی خیرکردنه وه بنووسیت. ته نیا گرفتیکیشی نه وه بوو که نه وه ی



## چيروكى ئەو دوو كەسەي خەويان بىنى

ئەلئىسحاقى، مېژوونووسى عەرب كە لە سەردەمى فەرمانپەرەيى خەلىفە مەئموندا (170 تا 218ى كۆچى مانگىدا) دەژيا، ئەم چيروكە دەگىرئەتەو:

پاويە راستگۆكان و ايان گىپراوتەو (بەلام تەنيا خودايە ئاگاي لە هەموو شتتەكە و بەسەر هەموو كاريكدا توانايە و لەهەموو گوناھيەك دەبووريت و هەميشەش بيدارە و خەوي ليناكەويت) سەردەميەك، پياويەك لە قاھيرە دەژيا، سامانيكى زۆروزەوئەندەي هەبوو، بەلام ئەوئەندە دەستوالا و بەخشندە بوو هەرچىيەكى هەبوو، جگە لە خانووەكەي مالى باوكى، هەموو بە با چوو، ناچاربوو بەماندوو بوونىكى زۆر خەرجى ژيانى خۆي دابىنبكات. كار و فرمانى زۆر و ماندوو يانكرد تا شەويەكيان لەژىر ئەو دارهەنجيرەي لەباخچەي مائەكەيدا بوو، خەوبردييەو، لە خەويا پياويەكى بىنى سەرتاپاي تەپ بوو، كابرە دراويەكى زىپرى لە دەمى دەرھيئا و پيىگوت: "بەختى نوستووي تۆ لە ئىران، لە شارى ئەسفەهان شارراوتەو، بېرۆ بۆ ئەوي و بيدۆزەرەو".

بۇ رۆژى دوايى، بەيانىي زوو لەخەو هەستاو گەشتتەكى دوور و درىژى دەستپيەكرد، چەندان بىابانى بى ئاو و ئالفى تەيكرد، سواری كەشتى بوو، خۆي لە دەست دزانی دەريا و بتپەرستان رزگار كرد، لە چەندىن رووبار پەپيەو و رووبەرووي خەلك و خوا و گيانەوئەرانى كىيوى بووئەو.

كاترژمير هه تاوييه كه شه وه داره نجير يكه، له پشت داره نجيره كه شه وه  
حه وز و فواره يه كه هه يه، له ژير فواره كه دا گه نجينه يه كي چاك و به نرخ  
شار دراوه ته وه، كه چي سه رباري هه موو ئه مانه ش هيچ گويم نه داوه ته ئه م  
گه نجينه به نرخه، ئه و جا تو ي بيچووه جنوكه و هيستر به هو ي خه و نيكه وه  
له م شار ده چيت بو ئه و شار. چيدي له ئه سفه هان نه تبينم. ئه م پاره يه  
وه رگره و گوړت گومبكه".

كابرا پاره كي وه رگرت و به ره و نيشتمان كه وته وه ري. له ژير فواره ي  
باخچه ي ماله كه يدا (ئو ماله ي كه هاتبووه خه وي سه رو كي پاسه وانان)  
گه نجينه به نرخه كه ي دوزييه وه. به م شيويه خاوه ند رحمه تي بيدريغي  
خو ي به سه را باراند و ناخوشييه كاني بو قه ره بوو كرده وه و به خته وه ري كرد.  
خو اي گه وه و نه بينراو به خشنده و ميهره بانه.

سه ره ئه نجام ريگه ي خو ي به ره و ئه سفه هان دوزييه وه، به لام هيشتا  
نه گه يشتبوووه ده روازه كاني ئه و شاره، كه شه و داها ت و ناچار له حه وشي  
مرگه و تيكد اراكشا و خه وي ليكه وت. به ته نيشت مرگه وته كه وه مائيك  
هه بووو، خو اي توانا برياري وابوو كه ده سته يه ك دن بچنه ناو  
مرگه وته كه وه تا له ويوه ريگه يه ك بدوزنه وه بو ماله كه ي ته نيشتي. به لام  
خاوه نماله كه كه به هو ي ده نكي دزه كانه وه خه به ريان بوو بووه وه، ده نگو  
هاواري كو مكيان ليبه رزبووه وه. دراوسيكانيش ده نكيان خسته پال ده نكي  
ئوان، به لام تا سه رو كي پاسه وانان و حه يته كان گه يشتن، دزه كان له ري  
سه ربانه وه هه لاتن. سه رو كي پاسه وانان گوتي: هه موو جييه كي مرگه وته كه  
بگه رين، جا كه كابرا ي خه لكي قاهره يان دوزييه وه، به شولكي حه يزهران  
تبيبه ربوون، كاريكيان پيكد، جياوازييه كي واي له گال مردندا نه بوو.

دوو روژ دواي ئه وه له زيندان هاته وه هو ش خو ي. سه رو كي پاسه وانان  
نارد ي به دوايداو ليپيرسي: "كييت و له كو يوه هاتوويت؟"  
كابرا گوتي: "خه لكي شاري به ناوبانگي قاهره م، ناوم محه مه د  
ئه لمه غريبيه".

سه رو كي پاسه وانان پرسى: "چي تو ي گه ياندو ته ئه سفه هان؟"  
كابرا پيياشبوو راستي به سه ره اته كه بگيريتته وه، بو يه به سه رو كي  
پاسه واناني گوت: "له خه ودا كه سيكم بيني پي گوتم بيم بو ئه سفه هان،  
گوايه به خت لي ره چاوه پروانمه. به لام كه هاتمه ئه سفه هان بوم ده ركه وت ئه و  
به خت و شانسه ي ئه و كه سه مژده ي پيدا بووم جگه له قامچييه كاني ئيوه كه  
به دليكي فراوانه وه ده رخوا ردمدران، هيچ شتيكي تر نه بوو."

سه رو كي پاسه وانان، به بيستني ئه م قسانه ئه وه نده پيكه ني خري  
دانه كاني ده ركه وتن، سه ره نجام گوتي: "هه ي ئه قل ناته واو، من خو م سي  
جار خه ونم به مائيكه وه بينيوه له قاهره، كه له حه وشه كه يدا باخچه يه ك  
هه يه و له كو تايي باخچه كه دا كاترژميريكي هه تاوي هه يه و له پشت

## تەمسىلى كۆشك

ئەو رۆژ، ئىمپراتۇرە زەردەكە كۆشكەكەي خۆي پىشانى شاعىرەكە دەدا. كە رۆيشتنە پىشەو، يەكەمىن رىزى ھەيوانەكانى بەرى خۇرئاوايان، يەك يەك بەجىھىشت، كە وەكو رەفەي ھۆلىكى شانۆيى كەمىك بىكەنار، بەسەر باخىكدا دەپروانى كە ئاوينە زىوینیيەكانى و رىزى بەیەكچوى درەختە ەرعەرەكانى ئەندىشەي توناوتونى بەیر دەھىنايەو. لە سەرەتادا بەخۆشى و شادییەو خۆيان تىدا ونکرد، وەك ئەوئەي گالتە و گەمە بکەن. بەلام لە دوايیدا ئەم خۆشى و شادییە تىكەلبوو بەترسىكى پەنھان، لەبەرئەوئەي شەقامگەلىكى رىك، كە باخ و باخاتىكى چەماوئەي زۇر دلگىر و دوور و درىژ و لە پراۋەنەھاتووى ھەبوو و لە نادياردا پىچى كردبووئەو. نىزىكى نىوئەشەو سەرنجى ئەستىرەكان و قوربانىكردنى جى قومرىيەك ئەوانى وا لىكرد تاخۆيان لەو ھەرىمە جادوويىە رىگار بکەن“ بەلام نەيانتوانى خۆيان لە ھەستى ونبوون رىگار بکەن، كە تا كۆتايى لەگەلىان بوو. پاشان لە ژوورى گەنجىنە و ھەوشە و كتىبخانەكان و كۆشكىكى ھەشت پالوويى كە كاترئىمىرىكى ئاويى پىادا ھەلواسرابوو تىپەرىن، رۆژىكىش بەيانىيەكەي لە كۆشكەكەو پىاويكى بەردىنيان بىنى. پاشان ھەرگىز نەيانىنىيەو، بەھۆي چەند تەختە دارىكەو روبرگەلىكى سازگارىان بى، يان چەند جارى روبرىكىان بى. كەژاھى ئىمپراتۇرى تىدەپەرى و خەلكى خۆيان لە تۆزوخۇل دا دەگەوزاند“ رۆژىك گەيشتنە دوورگەيەك، كە پىاويكى لىبوو واينەكرد، چونكە ھىچكاتى

ھاواریکرد: تۆ کۆشکه کهمت لیدزیم، دەمی شمشیری جەلادە که شاعیری کردە دوو لەتەوہ.

ئەوانی تر چیرۆکیکی دی دەگێرنەوہ. دەلین هیچ دوو شتیکی لیکچوو لە جیھاندا ناگونجین، دەلین ھەر ئەوئەندە کی شاعیر شیعرەکی خۆیندەوہ کۆشکه که دیارنەما، گویا لەگەل خۆیندەوہی دوایین بەشی شیعرە که دا دوایین شوینەوارەکانی ئەویش نەمان و ویرانبوو. بیگومان ئەفسانەگەلی لەم شیوہیە لە دالغیەکی ئەدەبی زیاتر نین. شاعیر کۆیلەکی ئیمپراتۆر بوو، جا لەبەرئەوہی کۆیلەکی پیاو بوو“ سروودەکی بەلبیرچوونەوہ سپیڤدرا، چونکہ شایانی لەبیرچوونەوہ بوو، ئیستاشی لەسەر بیٹ نەوہکانی شاعیر دەگەرین بەدوای ئەو وشەییە کی جیھانی پیوہسەف بکن، نایدۆژنەوہ.

کۆپی ئاسمانی نەدیوو، جەلاد، بەزۆر سەری لە لەشی جیا کردەوہ. نیگای ئەوان بیگرنگیدان، بەسەر مووی رەشی سەرەکان و سەمای رەشەکان و پەچە سەیرە ئالتوونییەکاندا دەخزی، ھەموو شتیکی بەرچاوو رووداو تیکەل بەشتە خەیاڵییەکان دەبوو، یان بەدەرپرینیکی تر، واقعییەت یەکیکبوو لە شیوہکانی خەون. نەشیاو دەھاتە پیشچاوی، کہ زەوی جگە لە باخ و جۆگە و بالەخانە شکۆدارەکان شتیکی تر بیٹ. ھەر سەد پییەکی و کۆشکیکی سنگی ئاسمانی شەقە کرد، رەنگی کۆشکهکان وەک یەک دەھاتنە بەرچاوی، ھەرچەند یەکەمینیان زەغفرانی و دواھەمینیان نەرخەوانیبوو، گۆرینی پلە بەپلەکی رەنگەکان ئەوئەندە جوان و ژمارە تەلارەکانیش ئەوئەندە زۆر بوون، ھەر مەپرسە!!

شاعیر (لەو ھەموو شتە سەپروسەمەرانی خەلکەکی تری سەرسامکردبوو. خۆی دوورەپەریز دەگرت)، لە بن تەلاری پیش دوایین دانەدا، کورتە شیعیکی خۆیندەوہ، کہ ئەمرو، ئیمە بیھیچ دوو دلییەک دەیدەینە پال ناوی ئەو، ھەر وەک چۆن باشترینی میژوونووسەکان جەختی لەسەر دەکەنەوہ خۆیندەوہی ئەو شیعرە مردن و نەمری بۆ ھینا، دەقی شیعرە که دیار نییە“ ھەندی کەس لەو باوەرەدان کہ ئەم شیعرە تەنیا لە یەک نیوہبەیت پیکھاتبی“ ئەوانی تریش پییان وایە تەنیا لە یەک وشە – ئەوہی گومان ھەلناگری و لە ھەمان کاتیشدا جیباوہر نییە، ئەمە یە کہ تەواوی کۆشکه مەزنەکە، بەوردترین بەشەکانییەوہ، بەتەواوی چینییە نەخشکراوہکانەوہ، ھەر نەخشیکیش لەسەر ھەر چینییەکی و سیبەری رۆشنی لە ھەر شەفەق و رۆژھەلاتنیکیدا، ھەرساتە شاد یان غەمبار لە وشەکی زجیرەکانی جەلیلی فانیان، خواوەندان و ئەژدەھایانی کہ لە رابوردوویەکی نەزانراو لەو کۆشکهدا سەرپەنایەکیان گرتبوو، لەو شیعرەدا پەنھان بوو. ھەموو بیئەنگیوون، جگە لە ئیمپراتۆر کہ

## خه نجهر

خه نجهريک له چه کمه جهيه کدا نارامیگر تووه.

کوټايی سدهی رابوردوو له "تۆلدو"<sup>108</sup> دروستکرا، "لویس ملیان لافینیور"<sup>109</sup> دای به باو کم، باو کم له "نورؤگوا" وه هیئای. "ئه قاریستو کاررییگو"<sup>110</sup> ش جاریک به ده سستییه وه گرت.

هر که سئی چاوی پیبکه ویټ، یه کسه ر دئی ختووره ده کات که هه لیبگریټ و یاری پیبکات، هه روه که ئه وهی که سالانیک بی به دواي ئه وه خه نجهر دا که رابیټ. به په له ده ست بو مشتو چاوه پروانه که ی ده بات، ده مه به هیزه گوپرایه له که شی به ده نگیکی نزم و هیواش بو ناو کالانه که ی ده خزی و دینه ده ری. ئه مه خواستی خه نجهر که نییه.

ئه م خه نجهر ته نیا هه ر شتیکی له ئاسن دروستکرا و نییه، پیاوان بو تاکه مه به سستی دروستیان کرد. ئه وه خه نجهر ی که دویشه و له "تاکواریمبو"<sup>111</sup> به جه سته ی پیاویکدا روچوو و ئه وه خه نجهر انه ی که به سه ر سه ری "قه یسه ر" دا دابارین، به شیوه یه کی گشتی هه موویان یه ک خه نجهر ن.

خه نجهر ده یه ویټ بکوژیټ، ده یه ویټ له پر خوین بریژیټ.

<sup>108</sup>- Toledo

<sup>109</sup>- Luismelian Lafinur

<sup>110</sup>- Evaristo Carriego

<sup>111</sup>- Tacaarembo

له چه کمه جهیه کی میزی نووسینه که مدا، له نیو ره شنوس و نامه  
کوته کاند، خهون به نامانجه ساده که یه وه ده بینن. کاتی به دسته وه  
دهگیریت دست گیانی به بهردا ده کریت. چونکه ئاسنه که گیانی  
به بهردا ده کات. هر جاری دهستی بکوژیکی به رده که ویت هه سته کات بو  
ئه و دروستکراوه.

جاروبار به زه ییم پیایدا دیته وه. هیژ و یه کده نگیه کی ئاوا، به و  
لوتبه رزییه وه. ئاوا هیور و بی گونا، بیگوئیپیدان چه ندین سال  
به سه رده بات.

كۆكردهوه و بهره و لاتى بابل هيرشى بردو بههوى بهخت و شانسى دره وشاوهى خويهوه قهلاكانى پاشاى بابلى تيكوپيكدان و خهلكهكهى شكاندن و پاشاشى بهديل گرت. نه مانيش نهويان سوارى وشترىكى تيرزه و كرد و هينايان بو بيابان و سى روزه له بياباندا پيش خوياندا. پاشان پاشاى سهركهوتوو وتى: "نهى پاشاى روزهگاران، تاجدارى چرخ و سهردهمان، له ولاتى بابل تو منت خسته ناو داوى تووناوتوونىكى له زهر<sup>113</sup> دروستكراوهوه كه بيئهژمار پيپليكانه و درگا و ديوارى ههبوون. ئيستا خواى دهسهلات بيسنور واي تهقدير كردوه كه منيش تووناوتوونهكهى خومت پيشانبدم" كه نه پيپليكانهى هيه به بو سهركهوتن و نه درگاي هيه به بو كردنهوه و نه كوشك و تهلارى له برانهوه نه هاتوى تيايه پياو سهرسامبكات، نه ديوارگه ليكيش كه ريگهيان پيپيگيريت.

پاشان دهست وپي پاشاى بابلى كردوهوه له جهرگهى بياباندا بهره لاي كرد تا پشت بهو خوايهى زيندووه و نامريت. له برسانا و له تينوانا سهرينتتهوه.

## دوو پاشا تووناوتوونه كانيان<sup>112</sup>

ميژوونوسه باوه پيكراره كان و ايانگيپراوه تهوه (خوش خوى باشت دهنانيت) كه له روزهگارى رابوردودا پاشايهك له دوورگه كانى ولاتى بابلدا دهژيا، هه مو و هستا و جادووگه رانى ولاتهكهى كۆكردهوه و داوى ليكردن تووناوتوونىكى بو دروستبكن كه نه وهنده پيچاوپيچيبت، هيج زانايهك نه ويى بچيته ناويهوه، نه وهندهش ورد و دروست بيت كه نه گهر كه سيك ويى بچيته ناويهوه ريگهى هاتنه درهوه نه دوزيتهوه.

روژان هات و چوو پاشايهكى عه رهب هات بو ولاتهكهى، پاشاى بابل (كه دهويست گالته بهميوانهكهى بكات) روخسه تيدا بچيته ناو تووناوتوونىك، لهوى پاشا عه رهبهكه دوچارى نهوپهري سهرگردانى و سووكايه تى بو "تا شه و داهات، نه و كات پاشاى دوهم داوى كۆمهكى له خواوهند كرد و سهرنهجام ريگاكهى دوزيهوه. پاشا عه رهبهكه هيج گله ييهكى نه كرد، بهلام به پاشاى ولاتى بابلى وت كه نهويش له مهمله كه تهكهى خوى تووناوتوونىكى هيه و نه گهر خوا ئيرادهى له سهر بيت، نه وا خوشحاله ديبت كه روزهك پيشانى ميوانهكهى خوى بدات. پاشان گه پرايهوه بو عه رهبستان و سهرله شكره كانى سوپاكهى خوى

<sup>112</sup> له دهقه فارسىيه كه دا وشهى (هزار تو) به كارها تووه كه به ماناي نه و شوينه ديبت، نه وهنده توون و راره و تيدايه مروه بو هاتنه درهوهى سهرى ليتيكده چيبت، نمونهى نه و شوينه له كورده واري دا توونى بابايه. (وهرگيپى كوردى).

<sup>113</sup> زهر، ماده يه كه نزيكهى له 60% ي مسه و نهوى ترى فافونه.

## بۇرخس و من

ئەوھى بۇ ئەو پىياوھى تر دىتەپپىشى، بۇ بورخسىش دىتەپپىشى.  
بەشە قامەكانى بۇينس نایرسدا پىياسە دەكەم، جاربه جار-رەنگە وەكو  
خوویەك- دەو ستم تا سەیرى تا قنمای سەر دەرگاىەكى كۆن، یان  
دەرگاىەكى ئاسن بکەم“ لە رىى نامەكانەوہ لە ھەوالى بۇرخس ئاگادار  
دەبم و ناوہكەى لە پىرستىى ناوہكانى كۆمىتەى مامۇستایانى زانكۆ. یان  
لە رۆژمىرکدا كە تايبەتى ھەوالى شاعیرانە دەبىنم. خولیاىەكى تايبەتم  
بۇ سەعاتە لمىیەكان، نەخشەكانى جوگرافیا، نووسراوہ چاپکراوہكانى  
سەدەى ھەژدەىەم، بنەچەى وشەكان، بۇنى قاوہ و پەخشانى ئەستىنسۇن.  
ھەیە“ ئەو پىياوھى تر لەم ھەزانەدا ھاوہشە، بەلام بەشىوہیەكى  
خۇنوندانە ئەوانە دەگۆرپىت بۇ ئەتوارگەلىكى سەرنجراکیش. گەر بلیم  
جیاوازیمان لەگەل یەكتردا ھەیە زیادەرۆییم کردوہ“ دەژیم و رىگەم داوہ  
ئەویش بژپت تا بۇرخس بتوانپت شىعرو ئەفسانەكانى پىكەوہ بەستپت،  
ئەم شىعر و ئەفسانانەش بەلگەى بوونى من. داننان بەم مەسەلەىەدا بۆم  
سەخت نییە كە ئەو توانیویەتى چەند لاپەرہیەكى بەنرخ بنووسپت، بەلام  
ئەم لاپەرانە ناتوانن من رزگار بکەن“ رەنگە لەبەر ئەوہ بیپت كە ئەوہى باشە  
چىدى پەيوہندى بەتاکە كەسەوہ نییە، تەنانەت بەو پىياوھى تریشەوہ،  
بەلكو پەيوہندى بەقسەوہ نەرىتەوہ ھەیە. بەھەر حال چارەنووسى من  
ئەمەىە كە بەیەكجاری و بۇ ھەمیشە لە نیوچم و تەنیا چەند ساتىكى من لە



ناو ئەو پیاوہی تردا بەزیندوی بیئیتەوہ. ھیدی ھیدی ھەموو شتیئکم تەسلیمی ئەو کردووە، ھەرچەندە چەندین بەلگەم لەمەپ خۆنەریتی بەردەوامی ئەووە، لە زیادەرۆیی و شیواندەوہ تیادا ھەیە. سپینۆزا لەو باوەرەدا بوو کە ھەموو شتەکان ھەلدەدەن خۆیانن" بەرد دەیەوئیت بەرد بیئیت، بەو دەیەوئیت بەو بیئیت. من لە بۆرخسدا دەمئیمەوہ نەک لە خۆمدا (ئەمە ئەگەر من کەسیئکم)، بەلام زۆرتر خۆم لە کتیبی کەسانیتر، یان لە کۆک و سازکردنی گیتاردا، کە کاریکی سەخت و گرانە، دەبینمەوہ، وەک لە کتیبەکانی ئەو دا. چەندین سال بەر لە ئیستا کۆشام خۆم لەو رزگار بکەم. لە ئەفسانەئە گەرکە ھەژارنشینەکانی شاردا روومکردە گەمەکردن لەگەل رۆزگار و نەمریدا. بەلام ئەو گەمانە، ئیستا بەشیئکن لە بوونی بۆرخس و من دەبیئت روبکەمە شتگەلیکی تر. بەم شیوہیە سەرتاپای ژیانە من ھەلاتنە، ھەموو شتیئک لە دەستدەدەم، ھەموو شتیئک بەلەبیرچوونەوہ، یان بەو منەئی تر دەدۆرئیم.

نازانم ئیستا کامان ئەم لا پەرہیە دەنووسیت