

سەددى يەكەمى خەيال

كاروان عومەر كاكه سوور

سه ددی یه كه می خه یان

كۆمه له چیرۆك

2003

ناوی کتیب: سەدەوی یەکه‌می خەیاڵ
بابەت: کۆمەڵە چیرۆک
نووسەر: کاروان عومەر کاکەسوور
مۆنتاژ: عەبدوللا قادر دانسان
چاپی یەکه‌م:

پیرست

۷	ساتی گوئگرتن له فرانز کافکا
۹	هەندێ بیرەوهرییم له گەڵ نووسینی چیرۆکدا
۲۳	خولهکانی فێرکردن
۲۹	مانگا
۳۳	هەتیۆتیکیشیان له گەڵدا یه
۳۹	هونهری چیشتلینان
۴۵	مێردی ژنه یۆنانیه که
۵۷	ژنه ناسکه که ی سه ره به ست فه ریادی
۶۱	نا ته وێ هه چ په یاوێک دایکت به رووتی ببینیت
۶۷	شیری MADAS
۷۱	ماچی قوتوو
۷۷	لاکی
۸۳	مردن له سه ره شیوازی شیعر
۱۵۷	کارگه ی بووکه شووشه

ساتن گویگرتن له فرانز كافکا:

«هر وهك بلی وشهكان له ههواى بهتالدا كیش بکهه».

۱۳ ی دیسه مبهری ۱۹۱۱ «بیره وهریهكان»

«چی پرودهدات گیانه کهه نه گهر نه منووسی...؟ له وه دهچیت کاتی نه وه بهسه ر چوو بی. حهفته یهک زیاتره هیچم نه نووسیوه. توانیم له وه ده رۆژدهی رابردوو (له کاتی کارکردن، نه گهر چی زۆر پچرپچریش بوو) یهک جار بنووسم. ئەمهش هه موو شتیک بوو. تۆ ناتوانی خوشت بویم، له بهرئه وه نا که هیچم بۆ خوّم نه نووسیوه، به لکو له بهرئه وهی له ریتی «نه» نووسینه وه ده گۆریم بۆ پیاویک، بهد، هیوا براو و نیگهران، که ههرگیز شایانی تۆ نه بی».

بۆ فلیس.. براغ ۲۴/۲۳ ی کانونی یه کهه م ۱۹۱۲ «*»

«وابزانم تۆ چاک دهرکت به وه نه کردوو، که نووسین تاقه نه گهری ناوه وهی بوونمه».

بۆ فلیس.. براغ ۲۰ ی نیسانی ۱۹۱۳

«په یوه ندییم به خه لک و نووسینه وه، په یوه ندییه کی به تینه... پیویستم به وه یه بۆ گۆشه گیریه کان بنووسم، نهک وه کو سو فیه کی، ئەمه بهس نییه، به لکو وه کو مردوو یک. مانای وایه نووسین خه ویکى قووله. که واته مردنه».

بۆ فلیس.. براغ ۲۶ ی حوزهیرانی ۱۹۱۳

«پیویسته زۆر ته نیا بم، ئاخر ههرچیم به رهه م هیناوه، ته نها دهسکه وتی ته نیاییه».

۲۱ ی ته مووزی ۱۹۱۳ «بیره وهریهكان»

«بايه خدانى ئەده بییم نییه، به لکو من ههر خوّم ئەده بم.. من بیجگه له وه نه شتیکی دیکه م و نه شتیکی دیکه ش ده بم».

بۆ فلیس.. براغ ئابی ۱۹۱۳
«فلیس» ئەو كچه بوو، كه كافكا له براغ ناسی و له ماوهی سالانی ۱۹۱۲ –
۱۹۱۷ دا نزیكهی ۷۰۰ نامهی بۆ نارد.

ھەندى بىرە دەريىم لەگەل نووسىنى چىرۆكدا

سەرەتا دەبىت ئەو بلىم، كە من ھەز لە رووبە رووبوونەو ناكەم. پىم خۆش نىيە لە بارەى بەرھەمەكانمەو بەدویم. چاوپىكەوتن لای من مانای جۆرىك لە كۆتايى دەگەيەنیت، ئەو لە كاتىكدا ھەمىشە وا دەزانم لە سەرەتای پىگاگەم. ئەگەر ھەندى جارىش وام زانىبىت چەند ھەنگاوىكم ناوہ و شوپنىك ھەيە بەرەو رووى دەچم، ئەوا گومانە زۆرەكانى ناو سەرم خىرا پەشىمانيان كرددومەتەوہ و ناچار بەرەو سەرەتا گەراومەتەوہ، بەلام ھەموو جارى وا ھەست دەكەم ئەمە ھەمان سەرەتای جاران نىيە، كە من لىيەوہ ھاتووم، بۆيە پىگايەكى جىاوازترىش لەوہى پىشوو دەگرم. ئىدى من دەتوانم ئەوئەندە بلىم، كە نازانم ھەنگاو بنىم، ياخود نازانم ھەنگاوەكانم دەيانەوئى بەرەو كوئىم بەرن. كاتىكىش ئاوپ لە دواوہى خۆم دەدەمەوہ، ھەستدەكەم پىگاگان نەماون و شوپنىپىكانم نابىنم. ئەو دىمەنانەم بىرناكەوئتەوہ، كە بە لاياندا تىپەريوم. كەواتە ئەگەر ئىم بپرسن لە كوئى ھاتووم و چۆن ھاتووم و چىيم بىنيوہ، ھىچ وەلامىكم بۆ خۆشم پى نىيە، چجای بۆ ئەوانەى پرسىارم لى دەكەن. بەلى، من لە چاوپىكەوتنەكان دەترسم و رقىشم لىيانە. دەترسم چونكە پرسىاركردن شىوہيەكە لە شىوہەكانى كۆنترۆل. ئەو تەكنىكانەى لە چىرۆكدا پەنايان بۆ دەبەم و بە ئارەزووى خۆم مەوداكان لە ھەر لايەك خۆم بمەوئى فرەوانترى دەكەم، لىرەدا ناتوانم بەكارىانبەئىنم و دەبى لە پىگەى وەلامەوہ خۆم بە دەستەوہ بەدەم. مەبەستم ئەوہيە دەترسم تەعبىر لە بەشىكى خۆم بكەم و بەشەكانى دىكەم ھەر بە پەنھانى بىننەوہ، چونكە پرسىارى ئەوانى دى بۆ ئىمە ھەمىشە مەرجدارە و جۆرىك لە چاوەروانى خاوەنى پرسىار ئامادەيە،

ئەمە بىجگە لەو مەرجانەي، كە لۆژىكى رۆژنامەگەريش دەيسەپىنىت و داواي بەسەروبەرى و شىۋازى كۆنكرىتىمان لى دەكات. من ھەمىشە لە پرسىيارەكانى خۆمەو دەست پىدەكەم و دىناي خۆم و كارەكتەرەكانم لەواندا دەخولقېنم. رقىشم لە چاوپىكەوتنە، چونكە پرسىيارەكان بۆ ئەو شوپىنانە ئاراستەم دەكەن، كە ۋەكو وتم من تىياندا نەماوم و ئەو گرنىگىيان لام نەماو. روونتر بلىم من تەنھا ئەو كاتە ھىز لە بەرھەمى خۆمدا دەبىنم، كە لەگەلما دەژىن و تەواوم نەكردوون، ئىدى دواي ئەو ئەو بايەخەي جارانىان نامىنىت، بۆيە ناشتوانم لە بارەيانەو بەدوتم. رەنگە چاوپىكەوتنى ھەندى نووسەرى پىش خۆشم ترسى رادەربرىنيان خستىتە دلمەو. ترسى ئەوئى نەبادا منىش خەرمانەيەك بە دەورى خۆمدا بكىشم و ھەستى گوئگر يان خوئنەر بە لارىدا بەرم. ھەندى نووسەر بۆ شارەنەوئى كەموكورىي نووسىنەكانىان، چاوپىكەوتن بە رىگايەكى چاك دەزانن. «رۆلان پارت» بە پىچەوانەي زۆر لە نووسەرانى ئىمە لە چاوپىكەوتن دەترسى، چونكە ۋا ھەست دەكات خۆي لەنىوان دوو مەترسىيدا دەبىنىتەو، يەكەمىيان لە بارەي ھەندى شتى ئاسايى و ئاشكرا را دەربرىت و خەلك و ابزانن رۆشەنبىرە، دووھمىشيان زۆر پاناوى تاكى يەكەم بەكاربەئىنىت و ابزانن ئىگۆيستە. من پىم خۆشە پرسىيار لەبرى ئەوئى ئەو خەرمانەيەم بۆ بخولقېنىت، رووتم بكاتەو.

من لە كاتىكى زۆر دژواردا پىگەيشتم، واتە سالى ۸۵ لە قۇناغى ئامادەيى. كاتىك بوو، سانسۆر دەستى بەسەر ھەموو كون و كەلەبەرى دەزگاكانى راگەيانندا گرتبوو. گوڤار و رۆژنامەكان زۆر بە دەگمەن بەرھەمى بەپىزيان بلاودەكردەو. نووسەرە چاكەكان ھەندىكىيان راونرابوون و ھەندىكىيان دەمكوت كرابوون. گۆرەپانەكە بۆ ئەو نووسەرانە مابووەو، كە لە دامودەزگاكانى رۆژمەو نىك بوون، ياخود ئەوانە بوون، كە بەرھەمەكانىان ھىچ كارىگەرىيەكىيان بەجىنەدەھىشت و دووربوون لە تەنگوچەلەمە زۆرەكانى ئەو كاتە. ديارە ئەمە ئەو ناكەيەنىت، كە لەو سەردەمدا جار جار نووسەران يان ھونەرماندان موغامەرەيان نەكردووە و بەرھەمى چاكيان پىشكەش نەكردووە، بەلام ئەو ھەولانە زۆر كەم بوون. مەسەلەكە بۆ من ئىجگار سەخت

بوو، چونكه لهو رۆژگارەى كەمى ئازادىي دەربرين هەبوو، من نەناسرابووم، بۆيە نەمدەتوانى لە كاتىكى ئاوادا خۆم بسەپىنم. من هەر لە سەرەتاو و راپاتبووم لە بارەى ئەو بابەتانهو بنووسم، كە لە كۆمەلگاي ئىمەدا بە تابوو حىسابيان بۆ دەكرىت، بۆيە هيچ بەرھەمىكم بۆ ئەو گوڤار و رۆژنامانە دەستيان نەدەدا. من يەكەم چىرۆكم لە پۆلى شەشەمى ئامادەيى نووسى و ھەندى لە ھاوړىكانم خویندىانەو. دواترىش كە لە زانكۆى مووسل وەرگىرام، كۆمەلگاي دىكەم نووسى، بەلام نەمدەتوانى لە هيچ رۆژنامە و گوڤارىكدا بلاويان بكەمەو. ئەو سانسۆرەى خۆشم خستبوومە سەر خۆم قورسايەكەى لەو ھى دەزگاكان كەمتر نەبوو، بەتايبەتى دواى ئەو ھى بووم بە كۆمۆنىست. ھەروھا رۆژنامە و گوڤار و بلاوكر اوھكان ھەميشە ئەركيان ئەو ھى بوو كۆمەلگاي دەمامك بۆ وشە دابتاشن و وا لە خوینەر بکەن نووسەر وەكو تەلىسمىك ببىنیت. ئەمەش ئەو مەرجانە دەسەپىنیت، كە كى بۆى ھەبى نووسەر بىت. ئەمانە تىكرا خوینەر دەخەنە سەر ئەو باوهرەى، كە ئەو وشانەى لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و گوڤار و كتيبدا دەنووسرىن، يان لە رادىو و پشت مايكروڤۆنەو دەبىسترىن، ھەرگىز وشەى ئەوان نيين و دەنگى ئەوان مەحالە لەوان بچن. ئەوانە سەر بە مەرجەعىكن، كە نابى پرسىاريان لىو بكرىت و گومان ھەلناگرن. جا ئەو مەرجەعە ئاينە يان ئايدۆلۆجيا يان خىل و ھەر شتىكى دىكە. ئەمرۆ تىكشكاندى ئەم مەرجەعە و لاپردنى ئەو مەرجانە لە بەردەم خوینەرى ئىمە بۆ بەشدارىكردن لە پرۆسەى نووسىن و تەعبىرلەخۆكردن، بەشپكە لە ئەركى ئەو نووسەرانەى، كە دەيانەويت گۆران لە ئەدەب و فكردا بکەن. گىرانهو ھى ئىعتىبار بۆ ئەدەب و فكرى زارەكى «شەھى»، كە خەلكانىك بەرھەمى دەھىن و دەزگاكان رىگاي دەربرينيان لى گرتوون، فەزايەكى فرەوان لە جىھانى نووسىنى ئىمەدا پىكدەھىنیت و زۆر ناوى ساختەش، كە زمانى رۆژنامە خولفاندوونى، دەكەونە ژىر پرسىارەو. ئىمە رۆژانە دەيان نوكتەى سەير سەير دەبىستىن، كە ھەر يەكەيان ھەلگى كۆمەلگاي قوولى و رەھەندى فكرى و ھونەرىيە، دەيان تەكنىكى بەھىزى گىرانهو ھىان تىدايە. خاوەنى ئەو نوكتانە، ھىچيان نووسەر نيين، چونكە ئەگەر

وابووايه نه مانده بیستن و له رۆژنامه و گۆناره کاندای له شپوهی کورتیله چیرۆک و چیرۆکدا ده مانخویندنه وه. ئەوانه زۆر له نووسه رانه دا هینه رترن، که به زمانیکی ساکار پروداوه کانی بهرچاوی خو مانمان بۆ ده گێر نه وه. من پیم وایه کاتی ئەوه هاتوووه خو مان له بهردهم ئەوانه دا رووتکه یینه وه و هه موو ئەو خه رمانانه تیکبشکینین، که ئەو جیاوازییه وه همیهی بۆ ئیمه و بۆ ئەوان خو لقاندوووه. دهیان شیعر و چیرۆک و رۆمان به زمانی زۆر ساکار و دوور له چیرۆکی هونه ری ده که و نه کتیبخانه کان و ناوی شاکاریان لی ده نین. دلنایم ئەو دهنگانهی چاوبهست کراون و بواره کانیان له بهردهم ته نیون زۆر له نووسه رانه هونه رمه ندرن. رهنگه ئەمه مه سه له یه کی گرنگ بیت و ئیمه نه توانین لیره دا هه موو گۆشه کانی بخه ینه بهر رۆشنایی، به لام ده مووی بلیم منیش یه کی ک بووم له خوینه رانهی ته لی سمم لی کرابوو و له ژیر ئەو کاریگه ریه دا نووسینم به هه قی خو م نه ده زانی. من ئەگه رچی له سالی هه شتاو پینجه وه ده نووسم، به لام تا کو مه له چیرۆکی «ئه سپیدیلۆن» م به چاپ نه گه یاند، بیجگه له هه ندی نووسه ر و ئەده بدۆست نه یاننا سیبووم. ده بی ئەوه ش بلیم پيش ئەوه هه ر خو م به شپوه یه کی زۆر خراپ هه ندی له چیرۆکه کانم له ژیر ناو نیشانی «ئه ستیره» دا چاپ کرد و براده رتیکیش به هه مان شپوه چیرۆکی «ئه سپیدیلۆن» ی بۆ بلاو کردمه وه، که پیتی وابوو ده بی به رۆمان حیساب بکریت نه ک چیرۆک. من به شه رمه وه بۆ هه ندی نووسه ر و ئەده بدۆستم ناردن. یه کی له وانه کاک «ره فیق سابیر» بوو، که له نامه یه کیدا سه رسامیی خو ی له ئاستی ئەو به ره هه مانه دا ده ربیری بوو. ئەمه بۆ منیکی شه رمن هیزیکی گه وره بوو. هه ر کاک «ره فیق سابیر» یش ئاماده یی خو ی پيشان دا، که ئەو چیرۆکانه و هه ندیکی دیکه م له بهرگیکی جواندا بۆ چاپ بکات. من ددانی پیدا ده نیم، که ئەگه ر کاک «ره فیق سابیر» نه بووايه تا ئەمرۆش نه مده توانی وه کو نووسه ریک خو م بنا سینم. «ئه سپیدیلۆن» ده رگای له سه ر دنیا ی داخراوی من کرده وه و له و رێگایه وه په یوه ندیم له گه ل زۆر نووسه ر چ له کوردستان و چ له ده ره وه په یدا کرد. هه ندی نووسه ریش ده رباره ی ئەو به ره هه مه یان نووسی له وانه مامۆستا ئەمه د محمه د

ئىسماعىل، ئارامى كاكەسى فەللاخ، بەختيار عەلى، جەبار جەمال غەرىب،
 عەبدولموتەلىب عەبدوللا. زۆرىشىيان بە نامە راوبۆچوونى خۇيان بۆ نووسىوم.
 پىشترىش ھەندى لە ھاوپىكانم چ لە قۇناغى دواناۋەندى و چ لە زانكۆ
 چىرۆكەكانمىيان دەخوئىندەنەۋە ھانىيان دەدام. لەۋانە فرسەت زوبىر رۆژبەيانى
 و عەزىزەسەن مەۋلان. من قەرزارى فرسەت زوبىر رۆژبەيانىم، كە لە
 قۇناغى ئامادەيى و زانكۆ پىكەۋە بووين. خوئىنەرىكى زۆر چاكى رۆمان و
 چىرۆك بوو و تا ئىستاش بەردەۋامە. ئەۋ زۆر ھانى دەدام، ھەندى جار
 گلەبىشى لى دەكردم، كە من ئەۋەندە سانسۆر دەخەمە سەر خۆم و
 بەرھەمەكانم بىلاۋناكەمەۋە. كاك «سابىر رەشىد» چىرۆكنووس، كە لە رىگاي
 يەك دوو برادەرەۋە زانىبوۋى من چىرۆك دەنووسم، بوۋە ھاوپىم و زۆر ھەزى
 دەكرد من لە نووسىن بەردەۋام بىم و بەرھەمەكانم بىلاۋكەمەۋە، بەلام من
 ھەرگىز نەمدەتۋانى خۆم بە چىرۆكنووس بزىانم. ھەرچۆنى بىت ئەۋ
 بايەخدانەى كاك «سابىر» بۆ من وزەيەك بوو. جارىكىش كىتەبى «شەپۇلى
 ھۆش لە رۆمانى تازەدا» «رۆبەرت ھەمفەرى»م لى قەرز كىرد، كە
 يارمەتيدەرىكى باش بوو بۇئەۋەى پەرە بەۋ شىۋازەى نووسىنى خۆم بەدم.
 ئەۋ فەزايەى لەگەل راپەرىندا ھاتە كايەۋە، رۆشنىبىرىى ئىمەى گەياندە
 قۇناغىكى تر. ھەندى نووسەرى جىدى ھاتنە گۆرەپانەكە و بەرھەمەكانىشىيان
 كاريگەرىى چاكىيان بەجىدەھىشت. بىگومان ئەۋانە كاريگەرىى زۆر زۆرىيان
 ھەبوۋ نەك لەسەر من، كە ددانى پىدا دەنىم، بەلكو لەسەر ئەۋانەيش، كە
 نكولى لى دەكەن و بەشىۋەيەكى شاراۋە دزايەتتىيان دەكەن. زمانى ئىمە
 پىشتر ھەرگىز ئەۋ ھەموو گۆرانەى بە خۆيەۋە نەدىبوو. ئەۋ نووسەرانە بەر لە
 ھەرچى ئەۋ تىگەيشتنەى ئىمەيان لە بارەى زمانەۋە گۆرى. تا پىش
 راپەرىنىش ئىمە ھەندى پىناسەى زۆر نارىكمان ھەبوو بۆ زمان، بەلام لەگەل
 دەرکەۋتنى ئەۋان نەدەكرا چىتر ئىشىيان پى بکەين. ئىدى زانىمان زمان خۆى
 بوونى نىيە و دەخولقېنرېت. بۇئەۋەى نووسەرىكىش ھەبىت، ئەۋا پىۋىستە لە
 رىگاي زمانى خۆيەۋە دەرکەۋىت. من ئەۋەش دەزانم ئەۋەى خۆى نووسەر
 نەبىت، كەس ناتوانىت بىكات بە نووسەر، بەلام لەگەل ھەموو بزافىكى

رۆشنبیری، کۆمه‌لیک به‌هره ده‌ته‌قنه‌وه و وزه‌ی زیاتر وهرده‌گرن. من ده‌بی لیره‌شدا ئه‌وه بلّیم، که سه‌ره‌تا به دژایه‌تیه‌کی ساکارانه‌ی ئه‌وان ده‌ستم پیکرد، ته‌نانه‌ت له نامه‌یه‌که‌دا، که له ئه‌لمانیا بۆ نووسه‌ریکی ناسیاومم نارده‌وه، وتووومه ده‌بی ری له‌و ده‌نگانه‌ بگیری‌ت. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ من دژی زۆر نووسه‌ری باش بووم، که دواتر به ئاگا هاتمه‌وه و ئه‌و دژایه‌تیه‌ی خۆشمم لی نه‌شاردنه‌وه. ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی من هیشتا له‌ژیر کاریگه‌ریی ئایدۆلۆژیا‌دا بووم. من نامه‌وی بلّیم پیش ئه‌وان ئیمه نووسینی چاکمان نه‌بووه، به‌لام گۆرانی نه‌وه‌ده‌کان له هه‌موو گۆرانه‌کانی پیش خۆی گه‌وره‌تر بوو و تا ئیستاش به‌رده‌وامه. هه‌روه‌کو چۆن به دیوه‌که‌ی دیکه‌شیدا شکسته‌کانی له هه‌موو شکسته‌کانی پیش خۆی گه‌وره‌تر بوون. ئه‌و نووسه‌رانه‌یش ته‌نها ئه‌وانه‌ نیین، که ئیستا گۆفاری «ره‌ه‌ند» ده‌رده‌که‌ن، به‌لکو له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و گۆفاره‌یه‌ش کۆمه‌لی نووسه‌ری دیکه‌ی چاک ده‌رکه‌وتوون و پیشتریش هه‌بوون، که من پیم وایه ده‌توانن درێژه به‌و په‌وته‌ بدن. من له ناوه‌راس‌تی هه‌شتا‌کانه‌وه تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان له‌ژیر کاریگه‌ریی ریا‌لیزمی سۆسیالیستیدا بووم، به‌لام له نووسیندا هه‌میشه هه‌ندێ سه‌ربه‌ستیییم به خۆم په‌وا ده‌بینی و هه‌رگیز باوه‌رم به ئه‌ده‌بی زۆر زه‌ق نه‌بووه. راسته هه‌ندێ له چیرۆکه‌کانم، به‌تایبه‌تی دوا‌ی سا‌لی ۸۷ به ناچاری چوونه ئه‌و قه‌لبه‌وه، به‌لام زۆریشیان ده‌رباز بوون. له بوا‌ری خۆیندنه‌وه‌شدا هه‌یج ده‌قیکم به‌ه‌رام نه‌ده‌زانی و زۆر نووسه‌رم به داهینه‌ر ده‌زانین، که دژ به بیروباوه‌ره‌که‌ی من بوون. هه‌ر چۆنیک بی ئه‌مه بۆ من ئه‌زموونیکیش بوو، که پیم وایه نا‌کرێ ته‌نها هه‌ر لایه خراپه‌که‌ی ببینم، به‌لکو له نزیکه‌وه له‌گه‌ڵ تو‌یژیکه‌ی دیکه‌ی خه‌لک ژیا‌م و وه‌ک چیرۆکنووسیک زۆر لایه‌نی شاراوه‌ی دیکه‌ی ژیا‌نی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی خۆم به‌سه‌ر کرده‌وه.

زانکۆ بۆ من گۆرانیکی گه‌وره‌ بوو له ژیا‌نی نووسیندا. یه‌که‌مه‌جارم بوو دوور له‌که‌سوکارم بژیم و متمانه‌ بکه‌مه سه‌ر خۆم. هه‌ستم به‌ جو‌ری له سه‌ربه‌ستی ده‌کرد و ده‌توانی زۆر شتی تازه ئه‌زموون بکه‌م، که پیشتر له‌ژیر سانسۆری باوکدا نه‌مه‌توانی. هه‌روه‌ها خه‌لکی شوینی جو‌راوجۆرم ناسی و

به دیالکتیکه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ئاشنا بووم. هەر له‌وێ زیاتر له ره‌گه‌زی ئافرته نزیکه‌بوومه‌وه. ئە‌گه‌ر پێشتر ته‌نها له ریگای بینینه‌وه مامه‌مه‌له‌م له‌گه‌ل ئه‌و ره‌گه‌زه‌دا ده‌کرد و کۆمه‌لێ ئایدیام له‌سه‌ر خولقاندبوون، ئه‌وسا به هۆی زمانه‌وه ده‌متوانی ئه‌و ئایدیایانه تیکبشکینم و هی دیکه‌یان له جیگا دابنیم. جاران وه‌کو گشتیک مامه‌مه‌له‌م له‌گه‌ل چه‌مکی ژن ده‌کرد، به‌لام له ریگای ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌مه‌وه فی‌ری جوړیک له جیاکاری بووم، که ئه‌مه هەر خۆی یه‌کتیکه له ته‌کنیکه‌کانی نووسینی چیرۆک. شیوه‌ی قسه‌کردن و له‌ره‌ی ناو ده‌نگی ئافرته‌یک له هی یه‌کتیکی دی جیاواز بوو و سه‌رنجیان را‌ده‌کشام. وشه‌کان هەر وشه‌ بوون، به‌لام جوړی ده‌ربرینه‌کان له یه‌کتریان جیا ده‌کردنه‌وه. به دیکه‌ته‌وه گویم لێ ده‌گرتن و به وردی به‌راوردم ده‌کردن. جاریکیان عه‌یاریکی خه‌لکی سلیمانی به‌و شیوه ناسکه‌ی خۆی پێی وتم: «شه‌و به‌ده‌م ئازاره‌وه خه‌به‌رم بووه‌وه»، ئه‌وه چ پار‌دۆکسالیکی سه‌یر بوو.؟! چۆن توانی به‌و شیوه خۆشه‌ باسی نه‌خۆشی بکات..؟! چۆنی توانی له ناخه‌وه هه‌لمته‌کینێ و له‌ناو خه‌یا‌له‌کاندا نغروم بکات..؟! ئیره‌ییم پێی برد و له دلی خۆمدا وتم: «ئهی خوايه گیان که‌ی بیت منیش ئاوا به‌ده‌م ئازاره‌وه خه‌به‌رم بێته‌وه...!!». به‌لام نا، مه‌حال بوو من وه‌کو ئه‌و بتوانم ته‌عبیر له نه‌خۆشی و خۆشیه‌کانی خۆم بکه‌م، بۆیه ده‌بووایه که‌سیکی دی بخولقینم تا له‌جیاتی من ئاوا به ناسکی بدوێ. کاتیکیش هه‌ستم ده‌کرد تێیدا سه‌رکه‌وتوو نییم، یه‌کتیکی دی و دووانی دی و ده‌ی دیم ده‌خولقاند. ژیانم پری بوو له ئافرته و هەر نه‌متوانی که‌سیکی وه‌کو ئه‌و بخولقینم. مالی قوتابیان «قیسمی داخیلی» جوانیی خۆی هه‌بوو و خه‌لکم له حاله‌تی زۆر تابه‌تدا ده‌دی. ده‌مه‌وێ بلیم ئه‌و کۆت و په‌یوه‌نده‌ی ئه‌وان به‌ رۆژ له ترسی ئه‌وانی دیکه له‌سه‌ر خۆیان داده‌نا، هەر له پۆشینی جلوه‌رگی ریک و بۆیه‌کردنی پیل‌او و بایه‌خدا‌ن به‌ قز و به ده‌موچاو، له‌وێ، له مالی قوتابیان نه‌ده‌ما و ده‌متوانی هه‌قیقه‌ته‌کانیان به‌بی هیچ رتووش و ماکیاژی ببینم. مالی قوتابیان ژماره ۱۵ کۆنه که‌نیه‌سه‌یه‌ک بوو و له شوینیکی زۆر چه‌پیشدا بوو. له ته‌نیشته‌ ئه‌و کۆنه که‌نیه‌سه‌یه‌وه مالی کچیکی عازهبی شیت هه‌بوو، که رۆژانه سه‌ری شو‌رده‌کرده‌وه و قوتابه‌کان

گالتهيان له گه لدا ده کرد. ديمه نيکي زور ترسناکي هه بوو. وا بلاوبوووه که ئه و که نيسه يه جنوکه ي تيدا يه. ئه و ه بوو يه ک دووانتيکيان «بينيان!!» و بوورانه وه. هه ر له و ماوه يه يه ک دوو کوپ له مالي قوتايياني شوينيکي دي خويان سووتاند و بوون به قه ره برووت. ئه م رووداوانه زور کاريان کرده سه ر فه نتازيای من و هه ر ئه وسا چيروکي «خيو» م نووسي، که دوايي له ۹۵ هه ندي دسکاريم کرد و له گه ل کومه له چيروکي «ئسپيديلون» دا بلاوم کرده وه.

هاوپتیه کم پرسى ئه سپيديلون که بنياتنانه وه ي فه زاي هه شتاکانه له نه وه ده کان. ئايا نه ده کرا له کاتي خویدا بنووسرايه؟

کومه له چيروکي ئه سپيديلون له مه نفا نووسراوه، له ئه لمانيا و له دانيمارک، به لام له راستييدا ئه سپيديلون دنياي ئه و کاره کته رانه يه، که ده يانه ویت له ريگاي ياده وه ريبه وه ژياني به سه رچووي خويان بخولقيينه وه. تيکچووني هارمونييه تي نيوان جه سته و بير بابته ي هاوبه شي چيروکه کانه. بويه ناكريت ده ستنيشاني کات و شوينيکي دياريكراوي بو بکين. فورمي چيروکه کانيش به شيويه که، که سنوره کان ده به زين و خويان به ده ست هيچ پيناسه يه که وه نادن. جياوازي زوره له نيوان به رجه سته کردني کات له ئاني خوئي و بينا کردنه وه ي له ريگه ي ياده وه ريبه وه. ئه مه ئه و هزره يه، که «مارسيل پروست» رومانى «گه ران به دواي کاتي ونبوودا» ي له سه ر بنياتناوه. جياوازي زوره له نيوان «مارسيل» ي ئيستاى حياکيه تخوان که رووداوه کان ده گيرتته وه له گه ل «مارسيل» ي رابردوو، هه روه ها له گه ل «مارسيل پروست» ي نووسه ري رومانه که. جياوازيه کي ديش هي شوينه کانه، وه کو خوئي ده لیت مه حاله روژيک له روژان بتوانين بو ئه و شوينانه بگه رتينه وه، چونکه ئه وان له شويندا نه ماون و چوونه ته ناو کاته وه، بويه ئه نجام دواي ئه و هه موو به ش و لاپه ريه، دواي ئه وه ي به هه موو کونوکه له به ري سته کانيدا ده چيته وه، که چي هه سته ده کين نه يتوانيوه ژياني خوئي بخولقيتته وه. ئه مه ش له به رئه وه يه، که زمان جوژيک وه همي هه لئه تينه ر له گه ل خویدا هه لده گريت. رابردوو ده بيت به خه ون، ئيتر گيرانه وه له ئارادا نامينيت، به لکو هه موو هه ولتيک بو گه رانه وه له ريگه ي ليکدانه وه مه يسه ر ده بيت.. له به رده م ليکدانه وه ي خه ونيشدا وه کو «فرويد»

بۆي چووه، كۆمهلى بېرىست هەن، يەككى لەوانە بوون بەويدى «تقمص». جا
 ئەو بوون بەويدى «تقمص» لە كارەكتەر بېت، يان روودا و ياخود كات و
 شوپن. «ئەسپىدىلۆن» دەتوانىت كۆمەلى سىگنالى كات و شوپنى هەشتاكان
 دەرېخت، بەلام مەحالە بتوانىت ئەو سەردەمە و بەتايبەتەش زانكۆي مووسىل و
 قەلاي هەولتېر و گەرەكەكان، كە شوپنى رووداوى زۆربەي چىرۆكەكانن،
 بخولقېنېتەوه. ئەگەر واش بكات لەوه دەرەچىت، كە چىرۆك بېت و دەگۆرېت
 بۆ شتىكى دىكە. هەر ئەمەشە تامەزىرى دىكەم لا دەخولقېنېت و وام لىدەكات
 لە نووسىنى چىرۆكى تر بەردەوام بىم. ئەو بەردەوامىەش بە جۆرىكى زۆر
 جىواز چ لە رووى بابەت و چ لە تەكنىكى گىرانهوه، چ وەكو زمان و چ وەكو
 كارەكتەر لە رۆمانى ئاى لەفلىيا لەفلىيادا دەرەكەوېت. كەچى ئەو بەرەمەم
 بە پىچەوانەي ئەسپىدىلۆن مشتومرى نەهينايە كايەوه. ئاى لەفلىيا لەفلىيا.!!
 بە شايەتېي هەندى لەوانەي خوېندووينا تەوه، تىكستىكى ئاسان نىيە. من
 لىرەدا خۆم لەوه دەپارىزم، باسى ئەو تەكنىكانە بكەم، كە لەو رۆمانەدا
 بەكارهاتوون و دەست ناخەمە سەر بىرۆكەكان و بەلاي سومبولەكانىشدا
 ناچم و هېچىش لە بارەي زمانەكەيەوه نادوېم، چونكە نامەوئ تىگەيشتنى
 ئەوانە بەرەو چەند گۆشەيەك ئاراستە بكەم، كە رۆژىك لە رۆژان دەيانەوئ
 لىي بكوئەوه، بەلام بە بۆچوونى من ئەو بىدەنگىە زياتر لە هۆيەكى هەيە و
 دەكرى من لىرەدا يەك دووانىكيان دەستنىشان بكەم. ئەو رۆمانە تەنها
 چوارسەد دانەي لى چاپكراوه و بەشېكى كەم خوېندووينا تەوه. ئەو تابلۆيەي
 كراوه بە بەرگى كتېبەكە هى «نەوال»ى هونەرمەندە، كە لەگەل ناوى
 كارەكتەرى سەرەككى رۆمانەكە جۆرئ موفارەقە دىنېتە كايەوه، بەلام
 برادەرانى دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم ناوەكەيان لابر دووه. ئەمە لەبەر
 هەر هۆيەك بېت، كارى كردۆتە سەر ناوهرۆكى تىكستەكە، چونكە «نەوال»ىش
 بىجگە لەوهي گۆرانىبېژە، هونەرمەندى شىوہكارىيشە. بىجگە لە «نەوال»
 زۆربەي كارەكتەرەكانى دىكەش هەر عەرەبن و شوپنى سەرەككى رووداوهكان
 شارى بەغدايە. رۆمانەكە پىشكەش بە دوو نووسەر كراوه و ئەوانىش وەكو
 ئاگامان لىيە دژايەتياان زۆر دەكرىت. ئەم تىكستە لە كاتىكدا چاپدەبىت، كە

ئەدەبىي شارەھكان لە برەودايە و بىرى خىلەكياڭە و تايغەگەرئىتى و شارگەرئىتى لە ھەموو سەردەمئىكى دىكە زياتر لە ئەدەبىي ئىمەدا زالە. ھەرۈھا ئەو تىكستە ھەموو تابووھكان تىكدەشكىئىت و شەر بە قەناعەتەكان دەفرۆشئىت. گومان دەخاتە ناو كۆلتوورى ئىمە. من دەمتوانى ژيانى واقىيى «نەوال جابر» وەكو خۆى بنووسمەو، كە زۆر كەسى دىكەش وەكو من رۆژئىك لە رۆژان ناسىويانە، بەلام ھونەرى نووسىنى رۆمان رىگر بوو لە بەردەمى ئەو كارەدا. پىشتىرش چىرۆكى «دەرگاي چواردەرى»م پىشكەش بە خۆى و بە «فەريال»ى خوشكى كىردو. «فەريال» دەپوت: «تا ئەو رۆژەى بستى خاكى كوردستان لەژىر دەستى نەتەوھكەمدا بىت، من كوردم و ەرەب نىيم»، بەلام ھەرگىز نەدەكرا بەو شىوھىيە ھەيە، خەلقى بكەمەو، چونكە دەمزانى من لە بەردەم كارئىكى ھونەرىيەم. نەوال شايانى ئەو بوو بىرئىت بە كارەكتەرى ئەو رۆمانە، چونكە مرۆئىكى ئاسايى نەبوو و ژيانى پىرى بوو لە موفارەقە. دواچار من پىم وانىيە ھىزى تىكستىك لەوھابى، كە زۆر لەسەرى دەنووسىت. ئەو بەرھەمانەيش كەس پەسەندىان ناكات، ماناي وانىيە لاوازن. جىمس جۆيس كاتى لە سەرھتاي سەدەى رابردو رۆمانەكانى دايە دەزگاي چاپ، بۆيان ناردو و نووسەرانى وەك لۆرانس و فەرجىنا ۆلفىش گالئەيان پى كىرد، كەچى لە كۆتايى سەدە لە دوو رىفراندۆمدا، كە دەزگاي وترستۆن و راندۆم ھاوس پى ھەستا بوون، يەكەمى ھىنا و لە سىيەمدا چوارەم بوو. مارسىل پىرۆستىش بە ھەمان شىوھ لە رىفراندۆمى ۱۹۹۹ بە دووھم دەرچوو. لەم چەند سالەى دوايىدا ھەندى بەرھەمى زۆر لاوازيان لە ئىمە كىردۆتە شاكار، بەلام دلىام ئەوانە بەرگەى چەند سالىكى دىكە ناگرن.

من ھەر لەو رۆژەو چىرۆك دەنووسم، باوهرىم وابوو دوو جۆر شت ھەن، ئەوانەى گىانيان لەبەرە و مانايان ھەيە، ئەوانەى بىگيانن و مانايان نىيە، من ھەمىشە ئەوھى دووھمىانم مەبەست بوو. واتە خولقاندنى گيان و مانام بە ئەركى سەر شانى خۆم زانىو. ھەرگىز نەمويستوو لاسايى واقىع بكەمەو، چونكە واقىع لاي من چىرۆكنووسىكە و ھەموو ساتى چىرۆكەكانى خۆى دەنووسى، بۆيە من وەكو چۆن نامەوئى لاسايى ھىچ چىرۆكنووسىكى دى

بکه مه وه، هر به م شیوهیهش نامه وی لاسایی واقیعیش بکه مه وه. فهنتازی بۆ من ئەو دنیا یهیه، که له نه بوونه وه ده بی بیخولقینم و پیش هر که سیکی دیکه، خۆم له ئاستیدا سه رسام بم. لای من جیاوازی نیوان چیرۆکی فهنتازی و هی واقیعی ئەوهیه، که یه که میان هه موو شتیک له هه ره بچوکه وه تا هه ره گه وهی ده بی چیرۆکنووس خۆی خه لقی بکات، دیاره ئەمه ش بهر له هه رچی پتویستی به زمانیکی جیاوازه، به لام له چیرۆکی واقیعییدا شته کان هه ن و چیرۆکنووس ده ستنیشانیان ده کات. ده توانم بلیم نووسینی چیرۆکی فهنتازی وه کو ئەوه وایه دنیا یه کی جیاواز له و دنیا یه بخولقینی، به لام چیرۆکی واقیعی ئەوهیه تۆ له دنیا یه کدا مالتیک هه لده بژیریت، ده شی ئەو ماله زۆر جوان بیت، به لام تۆ دروستت نه کردوه، به لکو خۆی هه یه. هر به م پتودانگه ئەو چیرۆکنووسه ی له نووسینی چیرۆکیکی واقیعییدا سه رکه وتوو له لای من هه رگیز ئەوه نده ی ئەو چیرۆکنووسه ده سته لاتنی نییه، که له نووسینی چیرۆکیکی فهنتازییدا سه رنه که وتوو، چونکه پتیم وایه ئەوه ی دووه میان هه موو کاتی ده توانی له و جوړه چیرۆکانه بنووسی.. به لام بۆ وانا کات..؟! ئەمه نه یینی نووسینه. نمونه ش ئەو چیرۆک و رۆمانانه ن که ده رباره ی ئەنفال و هه له بجه نووسراون. میژوو هه مان میژوو و شوین هه مان شوین و کاره کته ر هه مان کاره کته ری ناو واقیعه. ئەوه بیجگه له وه ی به زمانیکی زۆر ساکار و دوور له هه موو جوانکاری و قوولیه ک نووسراون. له م سالانه ی دوا ییدا هه ندی له سه رکرده و لپرسراوه کانی شویش بیره وه ری خۆیانیان نووسیوه ته. ده رکه وتوو ئەوان خۆیان زۆر له و چیرۆکنووسانه هونه رمه ندرن، که ساله هایه له په نا گتیرانه وه ی ئەو رووداوانه وه لافی چیرۆکنووسین و رۆماننووسین لی ده دن.

چیرۆکنووسین بۆ من پرۆسه ی گه رانه به دوا ی نه یینه کان، به لام هه رگیز دۆزینه وه م هه به ست نییه، چونکه دۆزینه وه واته ده ستنیشان کردنی سنوره کانی تیکست. بۆیه زۆر جار له سه ر ئەو که سانه دنووسم، که هه رگیز نه مناسیون. ئەو شوینانه هه لده بژیرم، که شاره زاییم که مه له سه ریان، یان به هیچ شیوه یه ک نه مدیون. ئەمه ناچارم ده کات خۆم هه موو شتی خه لقی بکه م. ته نانه ت ئەو بابته تانه ی له ژیا نی تابه تیه ی خۆشمه وه وه ریا نده گرم، تیکه ل به

ھەندى رۇوداۋى دىكەيان دەكەم و ھەول دەدەم ئەتمۆسفىرىكى وا بخولقېنم،
كە بە لاي خۆشمەۋە سەير بېت. رۇمانى ئاي لەڧىليا لەڧىليا...!! شم ھەر لەو
تېروانىنەۋە نووسىۋە. ويستوومە لەو شتانەى كەس بە گرنىگان نازانى،
دنيايەك بخولقېنم.

ماۋەيەكە لە ھەموو كاتىكى دىكە زياتر باس لەۋە دەكرىت، گوايە ھەندى
نووسەر بەناۋى ئەدەبەۋە وپىنە و شتى ھەلەقۇمەلەق دەنووسن. ئەمە
شىۋازىكى دىكەى سىپىنەۋەى جياۋازىيەكانە. ئەگەر بىروانىنە مېژۋوى رەخنى
ئېمە، ئەۋا بۆت دەردەكەۋى كە ھەمىشە ھەندى تەكنىكى ساكار ھەن،
رەخنىگى ئېمە دەيەۋى لە رېگايانەۋە دەست بەسەر تىكسىتىكدا بگرىت و
ھەموو بەھاكانى ناۋى بكوژىت. يەكى لەو تەكنىكانەش ناۋلىتانە. بەسەسىت و
ۋجوۋدىت و سىريالىزم و كۆمەلى ناۋى دىكە دەكرىنە قالبى تىكسىتىك و بە
زمانىكى ھەژارانە سادەيان دەكەنەۋە. ئەمپۇش ھەر تىكسىتىك لى تىنەگەن و
بە ئاسانى نەپنىيەكانى دەرنەكەۋى، بە وپىنەى دەزانن. بەلام خۆ وپىنە ھەر
خۆى ئەۋ چەمكەيە، كە دەبىت لى بكوژىنەۋە. وپىنە بەپى تىگەيشتى
«فرۆيد» يەكەم ئەۋ جۆرە نەخۆشىيە، كە كارىگەرى راستەۋخۆ ناكاتە سەر
جەستە و تەنھا بە سىماى ساىكوژى دەردەكەۋىت، دوۋەم وپىنە خەياللاۋىك
بۆ نەخۆش دەخولقېننىت، كە كۆنتىرۆلى دەكات و دەبىتە بگەرى
ھەلسوكەۋتەكانى. كەۋاتە وپىنە دەتوانىت كارىگەر بېت، ھەر بۆيە «فرۆيد»
باسىكى گرنىگى بە ناۋى «وپىنە و خەۋن لە ھونەردا» نووسى. وپىنە لەۋ
چىرۆك و رۇمانانەى بە شىۋازى شەپۆلى ھۆش نووسراون و لە ئەدەبى
سىريالىزمىشدا كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەيە و چاۋگى داھىتانە. من خۆم لە
چىرۆكى «دەرگاي چۈاردەرى» دا وپىنەم ۋەكو تەكنىك بەكارھىناۋە و زمانى
دوۋ كارەكتەرم پى گۆرپوۋتە سەر ھىما. لە «ئاي لەڧىليا لەڧىليا...!!» شدا بە
شىۋەيەكى دى تەۋزىفم كىرۋە، كە ۋەكو پىشتىر وتم نامەۋى لىيەۋە بدوۋىم.
ھىچ دەقتىك نىيە ماناى لەگەل خۆيدا ھەلنەگرتبىت. جا ئەۋ ماناينە چەند
قوۋلن، چەند كارىگەرن، ئەمەيان شتىكى دىكەيە و دەبىت بە شىۋەيەكى تىش
لىتانەۋە بدوۋىن. ۋەرە سەيرى ھونەرى فۆتوگراف بگە، كە رەنگە سادەترىن

ھونەر بىت. كامپىرايەك بەشىكى شتەكان ۋەكو خۇي دەگوزىتەۋە سەر پارچەكار تۇنىك، بەلام ھەر يەككى لەو ۋىنانە بەبى ۋىستى ئىمە دەيان مانايان بە خۇيانەۋە گرتوۋە. تۆ ئەگەر بىتتە ژوورەكەى من، ئەۋا ھەر خىرا نىگاي چاوت دەكەۋىتە سەر ۋىنەى دەبابەيەك ۋە ۋادەزانى من عەشقى چەك ۋە تەقەمەنىم، بۇيە ئەۋ ۋىنەيەم بە دىۋارەۋە ھەلۋاسىۋە، بەلام كاتى جوان دەروانىت ۋە دەبىنىت ژنىك مندالىكى ھەشت نۆ مانگانى خىستوتە سەر لاي پىشەۋەى ئەۋ دەبابەيە ۋە بە كەۋچك ماستى بە دەمەۋە دەكات، ئەۋا يەكسەر توۋشى راچەنىنىك دەبىت. ناكىرى بە ئاسانى بەسەرىدا تىپەرى ۋە بىر لەۋ ھەموۋ مانايانە نەكەيتەۋە، كە ئەۋ ۋىنەيەيان پىكەپىناۋە. ئىدى تۆ كامپىرا ۋە فىلم ۋە ھەموۋ شىتكت لە بىردەچىتەۋە. دەبىت بەراۋردى نىۋان پاكىي مندال ۋە مېھرىبانىي ژن ۋە دلرەقىي پىۋا ۋە مەترسىي دەبابە بىكەيت. دەبى بەدۋاى جىۋازىي نىۋان شتەكاندا بگەرىت. كەۋچكىك پرىتەتى لە ماست ۋە لە دەستى ژنىكەۋە بۆ ناۋدەمى مندالىك دەچىت، گوللەيەك پرىتەتى لە بارووت ۋە بە ئاراستەيەكى پىچەۋانەۋە لە دەستى پىۋاۋىكەۋە بەناۋ ئەۋ لوۋلەيەدا تىدەپەرىت. ئەمە ئەۋ ھونەرەيە، كە «نەۋال جابر» ھەموۋ ژيانى خۇي بۆ تەرخان دەكات. ئايا ئەم ژنە لە ئاگايىۋە ئەمەى كىردوۋە ۋە ئەۋ ۋىنەگرە پلانى بۆ ئەۋ ۋىنەگرەتتەى ھەبوۋە... بىگومان نە... من بەرگرىي لە نوۋسىنى ساكار ناكەم، بەلام ئەۋانەى لە پشت ئەۋ سادەكارىيەۋە دەقەكان دەبىن، تەنھا تەمەلىي خۇيانمان بۆ ئاشكرا دەكەن. ئەۋانە نەك ھەر جورئەت ناكەن ئەۋ تۆمەتە بدەنە پال دەقى ھىچ نوۋسەرىكى رۇژئاۋا، بەلكو بۆئەۋەى سەر لە خۇينەر بشىۋىن، ناۋى دەيان لەۋ نوۋسەرانە دەھىن، ئەگەرچى من گومانم ھەيە ھىچ كامپىكىيانان خۇيندبىتەۋە. باۋەر ناكەم يەككى تەنھا جىمس جۇيس ۋە فۆلكنەرى خۇيندبىتەۋە، ئاۋا مامەلە لەگەل ھىچ تىكستىكدا بىكات. ئەمە روۋىەكى مەسەلەكەيە، روۋەكەى دىكەشى ئەۋەيە ئايا تىگەيشتن چ مانايەكى ھەيە...؟! تىگەيشتن تەنھا ماناي كۆتايى دەگەيەنىت. تىگەيشتن سنووردانانە بۆ بىر كىردنەۋە ۋە دۆزىنەۋەى نەنى. مەگەر تەنھا ئەۋ دەقانە تىگەيشتن ھەلبىگرن، كە زۆر بە سادەيى نوۋسراۋن ۋە نوۋسەرەكانيان مەبەستىانە لىيان

تېبگەين.

من سەربەستىيەكى زۆر دەدەمە پالەوانەكانم. لە ھەموو كۆر و كۆمەلىكدا قسەى خۇيان دەكەن و گوئى بە ھىچ عورف و عادەتتىك نادەن. ھنرى ميللەر لە چاوپىكەوتنىكىدا دەلىت لە سەدەكانى زوودا سى مەيموون ھەبوون، لەسەر يەكەميان ھىچ مەبينە و لەسەر دووھميان ھىچ مەلى و لەسەر سىيەميان ھىچ مەكە نووسرا بوو، بەلام ژيان پىك بە پىچەوانەى ئەمەويە. دەبى ھەموو شتى ببينيت و بلىيت و بكەيت... منىشىش ھەموو ھەقى بە كارەكتەرەكانم رەوا دەبينم، تەنانەت زۆر جار بىركردەنەو و ھەلسوكەوتيان تەواو بە پىچەوانەى قەناعەتى خۆمەوون، مەگەر ھونەرى نووسين رىگايان لى بگرىت و بىھويت جوانتر دەريانخات، ئەگينا ھەرگىز دەست ناخەمە ناو كاروباريانەو. دواچار ئەو سەربەستىيەى ئەوان دەبىتە ھى خۆم و لە رىگاي ئەوانەو ئەو شتانە دەلىم، كە رەنگە خۆم لەبەر ھەر ھۆيەك بىت نەتوانم بيانلىم.»*

زۆربەى ئەو چىرۆكانەى لىرەدا بلاويان دەكەمەو، رۆژگارىك ھەر بۆ زەوقى تايبەتىى خۆم نووسراون و ھاورىكانم خويندوووياننەتەو، ياخود بۆم خويندووونەتەو. ھەندىكيان پىشتەر لە گوڤار و رۆژنامەكاندا بلاوكرائەتەو. مەرجىش نىيە ئىستا لىيان رازىى بىم، بەلام بىھوى و نەمەوى ھى قۇناغى سەرەتاي نووسىنى من و خۇشىشمەدەوين. لە رووى رىنووسىشەو دەسكارىم كردوون. ئەلبەتە چىرۆكى دىكەشم ھەن، بەلام ئەوانەن، كە بە قالبى ئايدۆلۆژيا دارىژراون و ناچنە رىزى چىرۆكى ھونەرىيەو. ئەگەرچى براى ئەدەبىدۆستم كاك «ئاراس و ھاب» لە سالى ۹۳ يەكئى لەو چىرۆكانەى، كە ناونىشانى «قەرەج» ھەلگرتوو و لە ۸۶ نووسىيەمە، بۆ گوڤارى «گزينگ» ى نارد و لەوى بلاوكرائەتەو.

كانوونى دووھمى ۲۰۰۱

دانمارك

«*» تا ئىرە لە كۆرىكدا خوينراوئەتەو، كە (۲۰۰۱/۶/۱۳) يەكئىتىى نووسەرانى كورد، لقى ھەولير بۆى رىكخستبووم.

خولهكانى فيرکردن

پيشكەشە بەو قوتابيانەى لە خۆپيشاندانى سالانى ۸۱ و ۸۲دا
بەشداربوون*»

«ويسام حيسام» تازە ئەو خولەى تەواوکردوو و لە ھەموو ژيانيدا كەسى
نەكوشتوو، بەلام بەيانى دەبى چەكى بە دەستەو بەگريت و لە پەنا يەكى لە
ديوارەكانى سەر شەقامى «ئيسكان» بوەستيت، بوئەوھى تەقە لەو كچ و
كورانە بكات، كە نيازبان وايە قوتابخانە بەجيبھيلن و خۆپيشاندان ساز
بكن.. يەكەمجاريشە ئەم شارە دەبينيت و ھيچ شوينتيكى شارەزا نيبە..
ئيوارە بە ئۆتۆمۆبيلتيكى جامتەلخ برديان بو شەقامى «ئيسكان» و ئەو
شوینەيان پيشان دا، كە دەبیت بەيانى لتيەو بەستيت و شان بە شانى
ھەقالەكانى كاری خۆى ئەنجام بدات.. مالتىك دەناسيت و ناونيشان و ژمارەى
تەلەفونەكەشى لايە، بەلام قەدەغەيە شوینەكەى بەجيبھيلت و بەملا و بەولادا
بروات.. ھيچ دوور نيیە بەيانى «ھيمن»ى ھاوړتي منداليى و كورپى
گەرەكەكەى لەناو خۆپيشاندرەكاندا ببينيت و لوولەى چەكەكەى ئاراستەى
سەر گۆى دلى بكات.. ئەو قوتابيبەكى زيرەك بوو لە قوتابخانە و ھەموو سالى
بە پلەى باش دەرەچوو، بوئە بەپتي حيسابى سالەكان ئيستنا پولى شەشەمى
ئامادەيبە و رەنگە بوويت بە گەنجيكي قوزيش.. «ويسام حيسام» خۆى تا
بليى تەمەل بوو و رقى دنياى لە قوتابخانە بوو.. بەلام چونكە كورپيكي لووسكە
بوو و بەو قژە خاو و چاوە سەوزانەيەو سيمای زياتر لە ھى كچ دەچوو؛ لای
مامۆستاكانى خۆشەويست بوو و بەئاسانى لەسەر پۆلەكان بازبازيني

دەکرد. . لە قوئاغی سەرەتایی ھەر کاتیکى دەزانی یاریی تەقلیدی «بنوون» دەستی پێدەکرد و لەو پۆلە بێدەنگ و بێچرپەییەدا خۆی لە باوەشیان دەبینیەو. . رانە نەرمۆلەکانیان دەگوشی و روومەتە پەمەییەکانیان ماچدەکرد. . ئەو جارە بەرپۆلەبەری «ناوەندیی قادسیە» دەستە زبەرەکی کرد بەناو یەخەى بازنەییی فانیلە پرتەقالیە تەنکەکەیدا و پەنجەکانی خستە سەر یەکی لە گۆی مەمکە لووسەکانی. . سەیریکى چاوەکانی کرد و بەھەناسەبریکتوھ پێی وت:

– وەى بەقوربانت بچ، خۆم و قوتابخانە و سەرچەمى مامۆستاگانیش. .

دەتەوێ لە ھەموو وانەکان دەربچیت. .؟

مامۆستای وەرزشیش ھەر زوو زوو لەناو ئەو ھەموو یاریکەرە چاک چاکدا ئەمى پالی دەخست و لەسەر شێوازی تاییبەتیی خۆی وەرزشی بە دەست و قاچە ناسکەکانی دەکرد. . لە پۆلی سێیەمى ناوەندی دوو سال بەسەر یەكەو لە کیمیا و فیزیا گەرایەو و ئەنجام چوو بۆ «خولی پێگەیاندى کادیرانى ئاسایش». . ئەگەرچی دایکى و باوکى رازى نەبوون و نەیان دەویست کورە تاقانەکەیان ئەو پێگایە بگرت، بەلام ئەم ھەر سوور بوو لەسەر بریارەکەى و گۆی لى نەگرتن. . ئەوان بەھیوا بوون ھەرچۆنێ بێت پۆلی سى بېریت و لە پەیمانگای ھونەرە جوانەکان وەر بگيریت. . ئەمەش خەونیکى زووی خۆیان بوو و بۆیان نەھاتبوو دى. . ئەوان پوورزا و خالۆزا بوون و ھەر لە منداڵییەو و ھەزىان لە گۆرانى و مۆسیقا دەکرد، بەلام نە دەنگیان زۆر خۆش بوو و نە ھەلیشیان بۆ رەخسا تا فێرى ژەندى ئامێرىکى مۆسیقا بن. . ھەرچۆنێ بوو وەکو کۆرس وەرگیران و لە زۆربەى گۆرانى گۆرانى ناسراوەکانى رادیۆ و تەلەفزیۆندا بەشدارییان کرد. . ئەمەش بۆ ئەوان بەس نەبوو و دلیان ئاوى نەدەخواردو. . ئەگەر کورەکەیان لەو پەیمانگایەدا وەر بگيرابووایە و بووبووایە بە کەمانجەژەنیکى لێھاتوو، ئەوا بۆ ئەوان شانازییەکی گەورە بوو و کۆلێ پێی دەگەشانو، بەلام بەداخو ئەو ئاواتەیان نەھاتە دى و بەتەواو و پێش لە دەستیان دەرچوو. . ئیتر بۆ ئەو شارەیان برد و ئەوئەندە دى لێیان دوورکەوتەو. . جارێ ھەرچۆنێ بووایە دەیاننارد بۆ خولی فێربوونى مۆسیقا

و لهوئى كه مئى فيرى ژهندى كه مانجه بوو بوو. بيگومان به كرپنى ديارى گران
 گران رازيان ده كرد و پارهى دنيايان ده دايه ماموستاكانى، نهگينا به دلى
 نه بوو و ئهم و ئهو هونه رهيان نه وتبوو. تازه لهوئى نه وهى لى نزيك نابيته وه
 موسيقايه و هر تهواو له بيريشى ده چيته وه. «ويسام» نه يده ويست بو دايك و
 باوكى باس بكات و له بنج و بنهوانى مه سه له كه يان بگه يه نيت، كه له وئيش
 ماموستاكانى وه كو نه وانهى قوتا بخانه شه رى پى ده فروشن و هميشه
 سه غله تى ده كهن. هه ستي ده كرد ئهمه ته نها بي هيزى ئهم ده رده خات و له
 ناخوه پى تيكده شكا. نه وسا نه ونده دى خوئى وه كو كه سىكى ده سته پاچه
 ده بينى و رقى لهو جه سته نه رموله يه هه لده سته، كه له جه سته ي هيج
 نيرينه يه ك ناچيت و وه كو شتىكى زور ناسك سه رنجى لى ده دن. ته نانه ت
 نه و جاره دووان له فيركه ره كانى لهو ژوره لچه په ي نه وسه رى هو له چوله كه
 په لاماريان دا و كارى خوئان له گه ل كرد، نه يتوانى به هيج كه سىكى بلت و
 چهند روژى به نه نينى و دور له چاوى دايكى و باوكى ناخى خوئى خوارده وه.
 به دزیه وه ده گريا و قايم قايم سه رى به ديواره كانى ژوره كه يدا ده كيشا.
 نه گه ر بچووايه بو لاي پولىسى قه لچه كوردنى تاوان و سكالاي لى بكردنايه،
 نه وا به پى ياسا توندترين سزايان ده دان و نه يانده هيشت به سه ريانه وه
 بچيت، به لام نه مه زياتر ده يخته به ر چاوان و نه ونده دى ديكه هه ستي به
 ناسكى خوئى ده كرد. نه م به دواى ريگايه كدا ده گه را هه ليوه شين نيه وه و
 بيكات به كه سىكى دى. جه سته يه كى تر و روچكى ديكه ي تهواو جياوازي پى
 به خشيت و تيكشكانى هه موو قوناغه كانى ته مهنى بير به رته وه. نه وه بوو له
 چوونى بو نه و خوله دوولايى نه كرد و به ناسانى وه رگيرا، به لام نه يزانى بوو
 نه وهى ماموستاكانى قوتا بخانه و فيركه رانى موسيقا به دزى ياساوه
 ده يانكرد و به پاريزه وه ده چوون به لايدا، لهوئى به شىك بوو له پرؤگرامه كه و
 ده بووايه به ريكى جيبه جى بكرايه. نه فسه ر نه ما بوو له هه ره بچووكيانه وه تا
 هه ره گه وره يان به جوانى نه م سه رسام نه بوويت و مؤمى خوئى له ناو
 مؤمدانه كه ي دانه گيرساند بى ت، به لام يه كيكيان له هه موو قوتا بيبه كانى ترى
 جياكرد بووه و شه وان تا به يانى له سه ر ته ختى نووستنى ژوره تا بيه تيه كه ي

خۆى دەينواند.. ئىستا ئەم فىرى ھەموو ئەو تەكنىكانە كراوھ و زۆر چاكيان لى دەزانىت، بەلام بەم رۆحە تىكشكاو و داھىززاوھىەوھ مەھالە بتوانىت پراوھيان بكات و گىراوھكان ئەشكەنجە بدات.. تەنەت لە خۆيشى راناينىت بەيانى لەو شوپنە بوھستىت و لەپال ھاوکارەكانى تەقە لە خۆپىشاندەران بكات.. ئەمەش ماناى ئەوھىە ئەم ژيانى لە مەترسى دايە و چاوپىتى مەرگى خۆى دەكات.

ھەولپىر، دواناوەندى رىزگارى كوران ۱۴- ۱- ۱۹۸۵

«*» ئەمانە ناوى ھەندى لەو قوتابيانەن، كە رۆلى زۆر چاكيان لە خۆپىشاندانەكانى ھەولپىردا ھەبوو: شەھىد سەلاح جەوھەر، شەھىد شۆرىش دەرگەلەيى، شەھىد سەپان «خەسرۆ كاوتس»، دلشاد سەدىق، بارامى حاجى كەرىم، ئەبوھەكرى حاجى كەرىم، خەلىل سالىح، حسىن پەشىد، شوان سلىمان، ئەبوھەكر سەدىق، ئىسماعىل درىژ، ئەنەس حامىد، كەرىم كاكەى شاعىر، رۆستەم عوسمان، شەعبان عوسمان، ئومىد گۆمەشىنى، ئىدرىس عەباس، عىماد توركمان، ئەحمەد مەھمەد خۆشناو، رىزگارى مامۇستا عەبدوللا، سالارى سىستەر خالىدە، نەجىبە عەلى، گولزار فەتاح، تارا قەرداغى، رىزان كۆيى، نىشتىمان عومەر، فەتھوللا شىخانى، ئىبراھىم ھەسەن، نەورۆز عەلى، ئاراس كۆيى، فەرھاد ھىوان، ئازاد ئەحمەد عومەر، ھاوار قادر، ئىسماعىل مەھمەد ئىسماعىل، مەھدى رەواندوزى، وريا سالىھى، ئاسۆ مەلىك، ئاسۆ ھەيدەرى، ھەمە سەرسىپى، فرسەت زوپىر رۆژبەيانى، عومەر عەبدوللا «مەلا عومەر»، بەدران عەزىز فەرھان، فەرھادى مامۇستا مەولوود، كامەران تايەر، ئومىد مستەفا، بەختيار رەھمان دارتاش، زىاد سەعىد، سەلاح شەھاب، موزەفەر عەبدوللا، مەجىد عەبدوللا، كەرىم كىشكە... و زۆرى ترىش.

«سەددام حسىن مەجىد» يەككى بوو لە سەرکردە بەتواناكانى ئەو خۆپىشاندانانە و لەگەل كۆمەلىكى تردا گىرا.. لە بەندىخانە جەللادەكان لە

ناوہکەى حەپەسابوون . ھەر ئەوئەندەیان پى ڪرابوو بلىن: «تۆكە ئەو ناوہ پىرۆزەت ھەيە، چۆن لەگەل ئەو گىرەشپوینانە خۆپيشانندان دەكەيت...؟». ئەو ناوہ تەنھا رىككەوتىك بوو و ئەم خۆى حەزى دەکرد بە «بەرزان» بانگى بکەن. لە يەكئى لە خۆپيشانندانەکاندا سەددام بارامى حاجى کەرىمى کردبوو قەلاندۆشکانى و ئەويش لەو بەرزايیەدا يەك بە دەنگى خۆى ھاوارى دەکرد: «برووخی سەددام حسینى خوینرێژ»، سەددام دایگرتبوو خوارەو و بە گالته پى و تبوو: «وسبە ھەتیم، ھەى بىسيفەت، ئەمن بەو ھەموو قیافەوہ برووخیم، ئەتوو لەسەررا دەکەویە خوارى و دەست و لاقت دەشکى». بۆ خۆشپيش لەسەر دیوارىكى قوتابخانەیان نووسیبوو: «بمى سەددام حسین تکریتی و بژى سەددام حسین ھەولێرى».

ئەو خۆپيشانندانانە لەگەل ئەوئەشدا بى بەرنامەبوون، بەلام دەسکەوتى زۆریان ھەبوو وەکو گۆرىنى پرۆگرامى خویندن لە عەرەبىيەوہ بۆ کوردى، لابردنى ئاھەنگگىران بە بۆنەى جەژنەکانى حیزبى بەعسەوہ، کزبوونى چالاكى يەکتى قوتابیانى سەر بە بەعس، نەمانى ریزگرتن لە ئالای عىراق لە قوتابخانەکاندا، پەیدا بوونى جۆرى لە ھۆشيارى و دەستەلاتى قوتابى . بۆ نمونە قوتابیانى «دواناوەندى رزگارى کوران» توانیان بە چەپلە و ھوھاکيشان بەرپۆھەرىكى بەعسى دەربکەن و مامۆستا «ئەسغەر تالب مەجید» دابنن، کە رۆحى گەنجانەى ھەبوو و بەشپۆھەى شارستانیانە ھەلسوکەوتى لەگەل قوتابیان دەکرد. کاتیکيش مامۆستا «مەھمەد ئىسماعیل» مێژوو و مامۆستا «جەلال» بى بىرکاريان بۆ قوتابخانەيەكى تر گۆيزايەوہ، چونکە بەئاشکرا دژ بە بەعس بوون و پشتگىريان لە داواکارىەکانى قوتابیان دەکرد، بە خۆپيشانندان و مەراسیمى زۆر تايبەت گەراندياننەوہ. بەعسیان ناچار کرد داواى لىبوردن بکات. بەداخەوہ لەگەل ھەلگىرسانى شەرى حیزبەکان لە (شاخ) و جاردانى مفاوہزات، قوتابیانیش لە (شار) بوون بە چەند گروپىكى پاسىفى حیزبى و کۆتایى بەو ھەولانە ھات.

مانگا

پیشکشه شه به «فرسهٔ زوبیر رۆژبه‌یانی»ی هاوړی و هاوړلم

جاران ئه و گه‌ره‌که‌ی ئه‌وبه‌ر سیمایه‌کی لادتیپانه‌ی هه‌بوو.. هه‌ر مالیکت ده‌بینی بیجگه له قه‌ل و مریشک و مراوی، خاوه‌نی چهنده‌ی مه‌ر و بزنیس بوو.. ئه‌وه‌ی من دهمه‌ویت باسی بکه‌م، ئه‌و به‌یانیه‌یه، که ده‌چووم بۆ قوتابخانه و وه‌کو هه‌موو جاریکه‌ی دی ده‌بووایه به‌ویدا برۆم.. خه‌لکیکی زۆرم بینی له شی‌وه‌ی بازنه‌یه‌ک کۆبوو بوونه‌وه و کز و خه‌مناک وه‌ستا بوون.. کاتئ نزیک‌بوومه‌وه و له کورپکی مندالی وه‌کو خۆم پرسى، بۆم ده‌رکه‌وت تاقه مانگای پیاویکی هه‌ژار که‌وتۆته بی‌ریکه‌وه.. زۆر هه‌ولیان له‌گه‌لداوه و بۆیان ده‌رنه‌هاتوو.. هه‌رچۆنئ بوو خۆم گه‌یانده به‌رده‌می بی‌ره‌که و سه‌یرم کرد.. به پشتدا که‌وتبوو و قاچه‌کانی گرمۆله بوو بوون.. لرخه‌لرخیکه‌ی سه‌یری لئوه ده‌هات و ورده ورده‌ش نزمتر ده‌بیسترا.. گه‌وره‌کان وتیان وا ده‌مریت.. ئه‌وسا قه‌سابیک هاتبوو و له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌ی سه‌ودای ده‌کرد.. ده‌یویست لئی بکریت و هه‌ر له‌وئ سه‌ری بی‌ریت.. به‌ریگایه‌کی تایبه‌تی له‌توکوتی بکات و گۆشته‌که‌ی ده‌ر به‌یئت:

- حه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر په‌نجا دیناریان دامی و هه‌ر ئاو‌ریشم لئ نه‌دانه‌وه.
- ئیستا له‌گیانه‌لایه و شتیکی تره.. من بیست و پینج دینارت ده‌ده‌می.
- خاوه‌نه‌که‌ی ویستی شتی بلیت، کوره‌هوت هه‌شت سالانه‌که‌ی ده‌ستی گرت و پئی وت:
- نه‌که‌ی بی‌فرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خۆشیده‌ویست.

قهسابهکه وتی:

– من ئیستا له بیست دینار زیاتری پی نادم، چونکه هر دهقهیهک
تیپه ریټ، که متر تمام پیی ده مینیت. رهنکه مردار ببیته وه و فریا نه که وم
سه ری ببرم.

خاوه نه که ی خوی بۆ قسه ئاماده کرد، به لام کوره که ی دیسان دهستی گرت
و وتی:

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

باوکه که زلله یه کی به روومه تی کوره که یدا کیشا و پیی وت:

– تۆ بی دهنگ به و وازم لیبینه با بیفرۆشم.

قهسابهکه وتی:

– پانزده دینار.

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

زلله یه کی قایمتر:

– پیم وتی بی دهنگ به، تۆ به هر قسه یه کت زیانی پینج دینارم لی
ده دهیت.

– ده دینار.

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

زلله یه کی قایمتر:

– بی دهنگ به، تۆ چی له ئیشی گوره تیده گهیت...!!

– پینج دینار.

– نه که ی بیفرۆشیت باوکه، دایکم زۆر خو شیده ویست.

زلله یه کی قایمتر:

– بی دهنگ به، تا ئه و پینج دینارم له دست نه چوو، ئه گینا ده تخمه ئه م
بیره وه.

– تازه به فلسی نایکرم.

باوکه که کوره که ی هه لبری و ویستی بیخاته بیره که وه، من له ترسا رووم

وه رگیرا و به ره و قوتابخانه چووم. گویم له خه لکه که بوو ده یانوت:

– نهكهي، تووخوا نهكهيټ، دهمريټ و نهويشت له دست دهچيټ.
بيرم لهوه دهكردهوه ناخو مندالهكه خراوته بيرهكهوه، يان باوكي
پهشيمانبوتهوه.. نهمزانيبوو زهنگهكه ليټي داوه و هموو قوتابيان چوونهته
ژورهوه.. بهترسهوه دهركاي پوالم كردهوه و ماموستاي ماتماتيک به
توورپهيهوه پيټي وتم:

– دهبيټ تا زهنگهكه ليټي ددها، تو لهسهه يهك قاچ بوهستيت.
نهوسا بيرم له مانگاكه دهكردهوه و ديمهنهكهه دههاتهوه بهرچاوم، كه به
پشنا كهوتبوو و قاچهكاني گرموله بووبوون.. خاوهنهكهه و قهسابهكهه لهسهه
تهختهپهشهكه دهبيټي و سهودايان دهكردهوه.. دهنگي كورهكش له گوچكهمد
دهزنگايهوه:

– نهكهيټ بيفروشيټ باوكه، دايكم زور خوشيدهويست.
نيوهرو كه بهربووم، به دريژايي ريگا بهراوردی نيوان بير و قوتابخانه،
ماموستا و قهساب، قوتابي و مانگام دهكردهوه، لهپر لاشهه مانگاكهه ميني،
لوريهك لهسهه نهو ريگايه رايدهكيشا و مندالان به دوايدا رايان دهكردهوه، بهلام
زور چاوم بو كورهكه گيټرا و نه مبيټي.. دوايي وتيان هه نهو روژه باريان
كردوه و چوون بو گهپهكيكي دي.

۱۹۸۵ – ۲۳ – ۳

ههولپير، دواناوهندي رزگاريي كوران

هەتیویکیشیان لەگەڵدا

بە هەڵە گرتوویانە و تیکەڵ بە شۆرشگێرەکانیان کردوو. ئەم لە هەموو ژيانیدا خۆی لەم جۆرە کارانە بە دوور گرتوو و رۆژی لە رۆژانیش ھاوڕێتیی ئەوانی بە پەسەند نەزانیو. هەتا ئەگەر بیویستایە لێیان نزیکبکەوێتەو و زۆر بەچاکیش ئیشیان لەگەڵدا بکات، ئەوان خۆیان رازیی نەدەبوون و ئابرووی پارتەکیان بە لاوه مەبەست بوو. جارێکیش یەکیکیان ویستبووی بیهێنیتە سەر ڕیگای راست و دواییش راپیکشیتە ناو تۆرەکیان، گوايه ئەم گۆرانیبێژیکى بەهرەمەندە و دەتوانیت بە دەنگە خورافیەکی سروودی شۆرشگێرانەیان بۆ بڵیت، بەلام کەوتبوو بەر رەخنەى توندوتیژی ھاوڕێیان و هەر زوو وازی هێناوو.

ئێستا لێردا شتەکان هەندێ سەیر دینە بەرچا، ئەوان رۆژانە لەژێر قامچی و کێبلەکاندا فیزاح دەکەن و زۆر جاریش دەپارێنەو. ئەمەش بە پێچەوانەى پالەوانى چیرۆکەکانى «عەلى ناگرین»ى چیرۆکنووسى دۆستیانە، کە هەمیشە گۆرانى دەلێن و جەللادەکان سەغڵەت دەکەن. ئەم راستە وەکو ئەوان ھاوار دەکات و بێشەرمانەش دەگری، بەلام زۆر جاریش گۆرانى دەلێت. ئا ئەمە ئەو لوغزەیه، کە ئەوان سەرى لى دەرناکەن و زەحمەتیشە لى تیبگەن: – ئای لە «دیاری»ى سیستەر فایزە، خۆ گۆرانى دەلێت.!!

بەلێ، دەلێت و دەگاتە گوێچکەى هەمووشیان. چ ڕێککەوتیکى سەیربوو دواى ئەو هەموو ساڵە لەگەڵ «فارس باقر»دا یەکتریان بینیهو و شوێنیکى ئاوا کوێکردنەو.!! «فارس» ئەمى ناسیهو. بە ناوێکەیدا زانى خۆیەتى و کەسى دیکە نییه. لە گەرەکی «بابلشیخ»ى «بەغدا» دراوسى بوون و لە یەک

قوتابخانه و يهك پۇلېشدا دهيانخوئېند.. دهستى كرده مليهوه و ئەملا و ئەولاي
ماچكرد.. بهيهكهوه باسى مندالېي خۇيان كرد.. باسى ئەو رۇژانهى «ديارى»
به دهنگه ئىجگار خۇشهكهى لهسەر سهكۆي ناوهراستى حهوشهى قوتابخانهدا
گۇرانىي بۇ دهوتن و ههموو قوتابى و مامۇستاكانى سهرسام دهكرد.. «فارس»
تهنانهت ئەو رۇژهى وهكو خۇي بېرماپوو، كه مالى «ديارى» كه لويهلهكانيان
ههراچكرد و گۇيزايههوه «ههولير».. تا زهنكى گشتىي ژوورهكانى
ئەشكهنجهدانىش لىي دا و لهسەر تهختى ئاسنهكه لهسەر دم پالى خست،
بېرىدهكردوه و فرمىسكى ورد ورد له چاوهكانى دههاتنه خوارى..
دهستهكانى له ملا و قاچهكانى لهولا به قايشه پانهكان بهستهوه و كىبلهكهى
بۇ ههگرت.. به ههموو هيزى خۇي دهيكيشا بهو پشته رووتهيدا و پىي دهوت:

– دانى پيادا بنى سهگباب..!!

– بروا بكه من هيچم له هيچدا نيهه.

– خهيال نهكهيت لهژير دهستمدا دهرېچيت و جارېكى دى ئەو دايكه

قههپهيهت چاوى پىت بكهوئتهوه.

– ئاخر قوربانتم، دان به چييدا بنىم، كه هيچم نهكردبىت..!!

.....

.....

زهنكى پشوودان لىي دا و ئەم دانى به هيچ شتىكدا نهنا.. «فارس» به
خاوليه شىدارهكه ئارهقى ناوچهوان و سهر روومهتهكانى ئەمى سپرى و به دم
ئاخههلكيشانهوه پىي وت:

– تا دهكرىت دان به خۇتدا بگره چاوهكهم، وا نهزانى بهوه دهرباز دهبيت،

ئەگەر ئەم نهينى و ئەو نهينى بدركىنيت.

– من هيچم نهكردوه، بروا بكه من زور لهم شتانه دوورم.

– دهزانم ديارى گيان، من باوهرى تهواوت پى دهكهم.. ورهت بهرز بيت

رۇحهكهم.. ههميشه داىكتت بېرىتت، كه تهنهئا توى ههيه و چاوهپىي بهربوونت

دهكات.

– ئاخر چاوهكهم ئەو كىبله زور قورسه و ئازارهكهى هى ئەوه نيهه خۇمى

له بهر رابگرم.

– وا مه لئ.. وا مه لئ.. هەر سه ره تا وایه، دوایی کهم کهم رادیت و
خۆشته نیی ده بییت.

– نا، من هەر بهرگهی ئەمجاره دهگرم رۆحه کهم، ئیتر دهرووخیم.. رهنه
هەرچی بێته سه زمانم بیلیم و له خووت و خۆرای چیرۆکی بۆ خۆم
ههلبهستم.

– دهزانی تۆ له مندا لیشدا هەر وا ناسک بوویت..؟! هەر ئەوهنده پارچه
شوشه یه کی بچووک بچوایه به قاچتا و کهمی خوینی لی بهاتایه، یان
میرووله یه ک گازی له په نه کانت بگرتایه، دهگریایت و به کهسمان
ژیره ده بویته وه.. خه تایی «پوره فایزه» شمی تیا بوو، ئەم ئیجگار ئاوا به نازی
کرد بووی.. دایکم هه موو جارێ له سه ره ئەمه سه ره نه نشتی ده کرد و ئەو گوپی
پێ نه ده دا.. به راستیی ئەو دهسته پاچهی کرد بوویت و جورئه تی مریشکی
نه خووشی تیا دا نه هیشته بوویت.. نهک به کوره کانی گه رهک، به لکو به
که کانی ش نه ده و پرایت.. ئەو جارانه م له بیرن، که «ئامال» لی ده دایت و
ده ستت ده کرد به گریان.

– به راست ئامال ئیستا چی دهکات..؟!.

– چی دهکات..؟! ئەوهی جارن به تۆی ده کرد، ئیستا به منی دهکات.

– تینا گه م..!!.

– جارن به چر نووک ده موچاوی تۆی ده رنیه وه و ئیستاش دلی من.

– که واته خۆشته ویت..!!.

.....

.....

زهنگی ده ست پیکردنی ئەشکه نهجه لیدایه وه و «فارس» جارێکی دی
کێبله کهی هه لگرت:

– وا له م گیانه بۆگه نهت ده کهم به ئاسانی به ناو گه لی دایکتا بچیته وه،

ئینجا له وه زیاتر ماندووم مه که و شته کانت بلێ.

– هیچم نییه بیلیم، ئەی هاوار هیچم نییه بیلیم.. خۆزگه هه م بوایه و

نەجاتم دەبوو.

– ھەموو ئەو دايكحيزانەي دینە ئیرە، لە پێشدا وەکو تۆ ھیچیان نییە
بیلین و دواییش کە دەتەقنەو، ئیمە فریا ناکەوین قسە و باسەکانیان
بنووسینەو.

.....

.....

زەنگی پشوووان لێدایەو و «فارس» کێبڵەکەي کردەو بە عەللاگەي قەد
دیوارەکەو.. بە سووکی کەوتە شیلانی پشتە ناسکەکەي، کە کۆمەلێ ھیلێ
سووری باریک و باریکتر، ئەستور و ئەستورتری لەسەر کێشابوو و پێی
وت:

– ئیستا تۆ ھەرچۆنێ بیت قوئاغیکت بریوہ دیاری، بەشکو ئەوانی تریش
ئاوا ببرییت!!

– ھەستەکەم دلم تیکھەلڈیت و ناو سەرم گێژ دەخوات.
– ئەوئەندە بیر لە جەستەي خۆت مەکەرەو، چونکە چەند بییری لێ بکەیتەو،
ئەوئەندە ئازارەکەي زیاد دەکات.. بە قسەي من دەکەیت گۆرانی بلێ و منیش
حەز دەکەم بە یادی پۆزانی مندالیی گویت لێ بگرم.

– دلت ناشکینم ھاوپیتم، وا بۆت دەلیم:.....
– دەنگت زۆر گۆراوہ دیاری، کەچی ھەر خۆشیشە.. تۆ نازانی من چ
چێژیکي سەیری لێ دەبینم و چۆن ھەموو رابردووم بە جارێ بێردەخاتەو..!!
– بەلام من ناتوانم ئەوئەندە لەسەر دەم و لەسەر ئەم تەختی ئاسنە پالکەوم
چاوەکەم، خەریکە دلم لە دەمدا دیتە دەری.
– دەزانم.. من ئەوہ چاک دەزانم، بەلام دەبێ دان بە خۆتدا بگریت گیانی
شیرینم.

– ناتوانم.. تەواو.. ناتوانم.
– چاوەریکە زەنگەکە لێ بدات، دەست و قاچت دەکەمەوہ و ئیشی
ئەمرۆمان تەواو دەبیت.

– بەیانی تۆ دیتتەوہ، یان کەسیکی دی..!؟

– نازانم، بەلام ھەرچۆنى بېت گەرھەكەم رازى دەكەم، خۆم بە تەنھا ئىشى
تۆ بگرمە دەست.. من ھەر چىيم لە دەست بېت، درىغى ناكەم.. ھەموو
رۆژىكىش دەچم بۆ لای «پوورە فايزە»م و ھەوالى تۆى پى رادەگەيەنم.. ھەر
بەراستىيش بىرى دەكەم و پىم خۆشە ئەويش بىينم.. خەمت نەبېت تا بتوانم
ھەولەدەم ھەر خۆم لەگەلتدا خەرىك بىم، ھىچ نەبېت بۆ خۆمان رۆژانە يادى
سەردەمى مندالى دەكەينەو و من گويم لەو دەنگە خۆشەى تۆ دەبېت.
– بەلام ئەگەر تۆ ھەموو رۆژى وەكو ئەمرۆ بگريت، من ئامادەنم، ھىچى
دىكە گۆرانىيت بۆ بلېم.

– ناتوانم ديارىيەكەى رۆحم، ناتوانم.!!

.....

.....

رۆژەكانى «ديارى» و «فارس» لەو ژورە ھەموويان لە يەكتەر دەچوون و تا
دەرچوونى لىبوردى گشتىكە بەردەوام بوون.. ئىستاش وەكو دوو ھاورى
گيانى بەگيانى كاتى خۆيان لە مال و لە بازار و شوينە گشتىكەكاندا
بەسەردەبەن.. شۆرشگىرەكانىش ھەمىشە لەنيوان خۆياندا باسى ئەو
دەكەن، كە «ديارى» لە گەرمەى ئەشكەنجەدانا گۆرانىي و توو و ئەوان لە
ژورەكانى خۆيانەو گويان لى بوو، بەلام چەند دەكەن ناتوانن بىھىننە
رىزەو و سروودى شۆرشگىرانەى پى بلېن.»*

ھەولېر ۸۲ – ۱۹۸۵

* لە ژمارە ۲۹ى گۆقارى «رابوون»يشدا بلاوكراووتەو. جاران لە جىي وشەى
ھەتيو، وشەيەكى دىكە ھەبوو.

هونهری چیشتلینان

پیشکەشە بە «ئەهداف راجی»، ئەو کچە بەغدادییە چەپرەوهی، کە زیاتر لە جاری پێی وتین: تکایە ئەگەر بوون بە خاوەنی نیشتمانی سەر بەخۆی خۆتان، نەکەن وەکو ئیمە پریکەن لە چەوسانەوه و نایەکسانی.

«خەلیل عەببەود» لەگەڵ سێ قوتابی دیکە میژوو ژووریکی لە بەشی ناوخۆکەیی شەقامی «دەواسە» بۆ دەرچوو بوو. کاتی نیشەکانیان لەنیوان خۆیاندا دابەشکرد و باس هاتە سەر چیشتلینان، «ئافان»، کورە جوانەکەیی سیمای لە هی کچ دەچوو و لەگەڵ یەکەم بینیندا ئەمی وەکو سەگی ئاویی لەناو می شیداری خەیاڵەکانیدا گەوزاندبوو، دەستی کرد بە گیرفانی جانتا سەیرەکیدای و کتیبیکی گەورەیی رەنگاوپرەنگی دەرھینا. پیشانی دان و بە کەمی شەرمەوه وتی:

– ئەمە کتیبی هونهری چیشتلینانە و دایکم دایناوه، ئەگەر ئێوه حەز بکەن رۆژانە بەپێی ئەم کتیبە چیشت لی بنین، ئەوا باشە، ئەگینا من ناچارم خۆمتان لی جیا بکەمەوه.

«خەلیل عەببەود» لە پیش «دانا» و «ئارام» هوه دەستی بۆ درێژ کرد و لێی وەرگرت. پەرەپەرەیی کرد و چاوی کەوتە سەر وینەکەیی «دایکی ئافان»، کە بە گەورەیی لە دوا لاپەرەیی کتیبەکە درابوو و ئەوەندەیی دی نۆقرەیی لی برا. بە شپرزەبییهوه سەری هەلبیری و وتی:

– من ناتوانم بیخوینمەوه، تا بە پێی ئەوه چیشت لیتینم.
«دانا» و «ئارام» بە زمانەکەیی خۆیان شتیکیان لەگەڵ یەکتەردا باسکرد و

دوای ئەوه «ئافان» بەمی وت:

– قەیناکا تۆ بەشدارییی لە چیشتلیناندا مەکه، لەجیاتیی ئەوه ئیشییکی دی بکه.. گسکی ژووڕه کهمان بۆ بده و تهنه کهی خۆله که برێژه.

بەبێ چه ندوچوون رازیی بوو.. ئەگه رچی دهیزانی ئەوان باسی پیسو پۆخلیی ئەمیان کرد و بیزیان نه دههات نانی دهستی بخۆن.. رۆژی پیشووش کچیکی بهشی «بایه لۆژی» بینیبوو و خیرا روی خۆی کردبوو به ولاره، به دەم تفکردنه وه به دهسته خوشکه کهی وتبوو:

– یاع دەموچاوی له برینی سهر پشتی کهمتیاری گهر دهچیت.

ئەم گوئی لیبوو و قرچه له دلێه وه هات، به لام به سهر خۆی نه هینا و ئەوی به جیهیشت.. ئەم له هه موو کهسی زیاتر به عه یبه کانی جهسته ی خۆی ده زانی و به رده وام ناخیان وێرانده کرد.. کاتی به دەمی کراوه وه ههنگاوی دهن، واتده زانی شتیکی بۆ ئاسمان هه لداوه و دهیه ویت بیگریته وه.. یان وا دههاته بهرچاو، که له دهشتیکدایه و به دەم رۆیشتنه وه له پۆله مه لکی ئیجگار بهرز دهروانیت.. ئەم له لادییه کی خوار «که رکووک» چاوی کردۆته وه و زۆربه ی ژیا نی له ویدا به سهر بردوو.. باوکی ئەگه رچی نه خۆینده وار بوو، به لام توانایه کی سهیری له گێرانه وه ی به سه رهاتدا هه بوو و له چیرۆکنووسیکی زۆر شارهزا چاکتر وهسفی سرووشت و شته کانی ده کرد.. کاتی باسی لادیکه ی جارانی خۆیا نی بۆ ده کرد، که زوو زوو پش له دایکبوونی ئەم تیایدا ژیا بوون، دیمه نه که ی ته وا دههاته بهرچاو و پر به دل ههزی ده کرد له وێ له دایک بووبووا یه، یان هیهچ نه بیت بۆ ئەوی بگه رینه وه.. وا چووبوو ئەقلیه وه، ئەگه ره له ویدا چاوی بکر دایه ته وه و گه ره بووا یه، ئیستا شپوهیه کی دیکه ی ده بوو.. ئەوه تا چ دایکی و چ باوکی شی دوو بنیاده می ئاسایین و هیهچ عه یبێ به جهسته یانه وه دیار نییه.. که چی ئەم رۆژانه مندالانی هاوته مه نی ده یکه ن به گالته جاری خۆیان و ناو و ناتۆره نه ماوه دوایان نه خسته بیت.. له سه ره تهخته ره شی قوتابخانه وینه که ی ده کیشن و پتی پیده که نن.. ئەویش هه ر دوای قوتابخانه هه ندێ نانی رهق و مه تاره یه ک، ئاو هه لده گریت و خۆی هه لده اته سه ره پشتی که ره که ی.. چوار پینج مه ر و بز له گه وره که دینیته ده ری و به

پیش خـۆيان دەدات.. ھەر بۆئەوھى پشت لە ئاوەدانىيى بکات و ئەو دەموچاوەيان لى بشاريتەو، کە بە ھۆيەو دەکەوئتە بەر تانە و تەشەر و بەردەوام تەريقى دەکەنەو.. ئەم ئەگەرچى لە ئەدەب و ھونەردا کۆلە و مانای رۆمانسىيەت نازانیت، بەلام تا سەر ئىسقان رۆمانسىيە و دەتوانیت بلایت: «من لە ئاوينەى سرووشتدا وينەى خۆم بە شىوھيەكى زۆر جوان دەبينم.. بەلام ئاخ، کە ناتوانم رۆحم لەو وينەيەدا بەرجەستە بکەم و بەرەو ئاوەدانىيى بەرمەو..!! ئای ئاوەدانىيى لە ئاستى مندا چ دليكى رەقت پيـوھيە و چۆن ھەميشە رۆحم داخدەکەيت...!!» سەيرى کۆترە کيوييەکان دەکات و دەچیتە خەيالى قوول قوولەو، کە پۆل پۆل بە ئاسمانى ئەو دەشتە کاکى بە کاکيەدا تيدەپەرن و دەنگى بالەکانيان لە ھەناسەى بنيادەمى زۆر ماندوو و زارەترەک دەچن.. تا تەواو دوور دەکەونەو و دەبن بە چەند تارمايەكى وەکو کراسە رەنگبوار دووھەكى دايكى، کە ھەر لە رەنگى قەوزەى قەراغ گۆمەکان و کەرووى سەر نانە کۆنەکان دەچیت، سەرنجيان لەسەر ناگويزيتەو و ھاوکات بىر لە کۆترە مالىەکان دەکاتەو، کە خەلک ناويان بۆ يەکە بە يەکەيان دۆزبونەتەو و بەپيى ئەو ناوانەشيان نرخيان بۆ داناون.. دەنووککورت لە دەنووکدریژ و سەربەکلۆ لە سەرلووس چاکترە و لە يەکتريان جیادەکەنەو، بەلام کۆترەکان خۆيان ئەمە نازانن و زۆر ئاسايە عینوانليەک، يان شامیيەک، بگرە پەريى سەربەکلۆ و پەرلەپيش، کە ئەوان بە جوانيان دەزانن و ئامادەن پارەيەكى چاکيان پى بدەن، لەگەل ھاووويەكى ناشيریندا ببن بە ھاوسەرى يەکتەر و بى سلەمينەو دەنووک بخەنە دەنووکى يەکتەرەو.. ئەم ئەوھتا لە خەيالەکانى پيش خەوتنیشيدا بە پاريزەو لە ژنانى لادیکەى نزیکدەبیتەو و بە ترسەو ماچيان دەکات.. بە شەرمەو لەگەليان پالەکەوئت و يارىی بە سنگ و کەفەليان دەکات.. دوایيش ھەست بە گوناھ دەکات و وا دەزانیت تاوانىكى گەورەى لەگەلدا کردوون.. کاتى دەچیتە دەرەو و دەیانبیت، خۆى بە خەجالەت دەزانیت و ھاوکات بەزەيى پياياندا دیتەو.. دەيەوئت بەسەر دەست و قاچياندا بکەوئت و داواى لیبوردنيان لى بکات، بەلام نازانیت چيان پى بلایت و چۆنيان بۆ روونکاتەو، کە ئەم بە دزیو ھیناوينەتە ناو خەيالە پيسەکانى و

لهوئى به ئارەزوى خۆى له گەلىاندا رايىواردووھ.. لەسەر رووى ئاوينە بالانوماکەى سرووشتدا، کە وینەکەى دەگۆریت و بە شىوھىەكى تا بلیى جوان خۆى دەبینیت، ئافرەتى سەیر سەیر، ھەندى جار كورى لووسکە و ناسكى شارشتانیش، له خەيالى خۆيدا دەخولقینیت و تا بۆى بکريت ناهيلىت شىوھيان له کەسانى لادیکەى بچن.. بى ترس و سلەمینهوه باوھشيان پيدا دەکات و راياندمووسیت.. ئەو سرووشتە توانای خولقاندنى زۆر شتى پى بەخشیوه و چاکترین شوپنیشە بۆ خۆحەشاردان.. دەیان جار دلى پرپووبوو و فرميسک له چاوھکانى به خور ھاتبوونە خواری.. ھەموو جاریکيش به خۆى دەوت: «لێرەدا گريانیش لەزەتى خۆى ھەيە».. راستيشى دەکرد، ئەم ئەوھى زۆر چاک دەزانی، کە گريان شىوھى مرؤف دەگۆریت و ھى جوان ناشيرين دەکات، چجای ئەويک، کە دەموچاوى دەلێى قوتووى رۆنە و مندالان به لەقە قوپاندوويانەتەوھ!! بۆيە تا بۆى بکرايە دانى به خۆيدا دەگرت و نەدەگريا.. گوپى به ليدانى گەورە و بچووکى لادیکەى و مامۆستا دلرەقەکانى نەدەدا و دەبووايە بەرگەى ھەموو ئازارتيكى جەستە بگريت.. ئاخى ھەر جارى وړكى بۆ شتى بگرتايە و دەستى بکردايە بە گريان، دايک و باوکی پيادا ھەلدەشاخان و پتيان دەوت:

– بەسە بيپرەرەوھ، تۆ پتدەکەنى، ئەوھندە ناشيرينيت، ئينجا بشگريت!!
 بەلام له دوورى ئاوەدانبيدا کەس پتي گريانى لى ناگريت و نەک چاوھکانى، بەلکو ھەموو گيانى به جارى فرميسک دەريژن.. شەوانەيش له ژير ليفەکەيەوھ گوپى له سەرگوزشتەکانى باوکی دەگريت و بە دزيەوھ دەگري.. ھەر له ژير ئەو ليفەيەشدا دەیان جار دەنگى ھەناسەکانى باوکی، کە رپک له فرپەى بالى پۆلە کۆترە کيوپە کەمى بەرزەکانى ئاسمانى ئەو دەشتە دەچن، بيداريانکردۆتەوھ و نالەنالى دايکی خەويان زړاندووھ.. له داخا ئەو کوودەريە گولگولپەى به دان ونجر ونجر کردووھ و دەمارەکانى لەشى به شىوھىەكى سەیر کەوتوونەتە کرتەکرت.. ھەر ئەوساش بىر له کەرەکەى خۆى دەکاتەوھ، کە ھەر جارى لەو چۆليە ئاويتزانی دەبيت، ھيچ وەکو «عورپقە»ى دايکی نايکات بە نالەنال و سەلار و سەنگين بۆى دەوھستيت.. جارتيکیان خۆى پروتکردبووھوھ و له

گۆمىكىدا مەلەي دەكرد.. كورپىكى گەورە، كە لەگەل ھىزى ئاسايشى ناو
 «سلىمانى» بوو و بە مۆلەت ھاتبوو، بىنى و سەرنجى لە شەبزوزەكەي دا..
 بە ھەپەساويەو لە چاۋە رىپۇقاويەكانى رامما و سەرىكى لى بادا.. لىي
 نزيككەوتەو و توند گويچكەي گرت.. تفيكى كرده رووي و پىي وت:
 – بە باوكت دەلىم، ھىچى دى نەھىلەت ئەو كەرە لەگەل خۆت بەرىت.
 ئەم بەحال دەنگىكى لى بەرزبوو،
 – بۆچى وام لى دەكەيت..؟! چىم كدوو..!
 – بى دەنگ بە كەمتيارى گەر، وا ديارە نازانم رۆژانە لەو دەشتە خەرىكى
 چىيت..!!

ئەم پىشتەر لە مېردمندا لەكانى ھاوتەمەنى خۆي بىستبووي، گوايە ئەو
 بەزەمە دەبىتە ھۆي زلبوونى شەبزوز، بەلام وا كەسىكى گەرەش ھەمان شت
 دەلىت، ديارە راستە و بە خورايى ئەوان وا نالين.. ئەم ھەزى زۆرى لەو جۆرە
 قسانە بوو و لە ھەر شوينى باسكى ئاوا دەكرايەو، گويى خۆي بۆ
 قولاغدەكرد.. ھەر بە گشتى خۆشىي لە سەرگوزشتەكان دەھات و ھەموويانى
 لەبەركردبوو.. ھەر ئەمەش بوو وانەي مېژووي لا شىرىن كدبوو و دواي پۆلى
 شەش بەبى چەندوچوون ئەو بەشەي ھەلبۇارد.. ئەگەرچى ترسى ئەوھى
 ھەبوو، كە زياتر دەكەويتە بەر چاوان و لەناو شارى گەرەدا وەكو لادى و
 شارۆچكەكان پەنا و پەسار نىيە.. لەويدا سەرنجەكان تىژتر و خىراترن و تا
 ناخى ناخ پۇدەچن، بەلام مېژووش بۆ ئەم گرنگە و دەيەويت نەيىنەكانى
 بدۆزىتەو.. ئەم لەوھشدا شانسى ھەبوو، كە ناوي لەو بەشى ناوخۆيەدا
 دەرچوو و چاكتىرىن شوين بوو بۆ خۆحەشاردان.. ھاوژوورەكانى دواي
 ماويەكى كەم ھەر يەكەيان بە لايەكدا رۆبىشتن و ژوورەكەيان بۆ چۆلكرد..
 «ئافان» دواي ئەوان بەجىيھىشت و تا مانگى لەمەوبەر بەپىي كتيبي «ھونەرى
 چىشتلىنان» دايكى چىشتى بۆ لىدەنا، بەلام ئەو جارە، كە لەپر ھاتە
 ژوورەو و بىنى وا دوا لاپەرەي كدۆتەو و خەرىكى ئەو شتە ھەرامەيە بەو
 وىنەيەو، ھەر ئەوھندەي پىكرا سەرجمە شتومەكەكانى خۆي، بىجگە لە
 كتيبەكە، كۆكاتەو و خىرا بچىتە دەرەو.. ئىستا ئەم بەبى ئەوھى بزائىت ئەو

کتیبه بخوینیتهوه، دهتوانیت هه موو چیشتهکان به ریکوپیکي لیبنیت.. هه میسه دوای تیرخواردنیش، لهسه ر قهره ویلهی ئەو ژووره چۆله پالدهکه ویت و خهون به «دایکی ئافان» هوه دهبنیت.. سووک سووک قۆچهکانی سنگی دهکاتهوه و کۆتره کیویهکان له هیللانه دردههینیت.. هه لیانده گلۆفیت و زمان به دنووکیاندا دههینیت.. لهپر دهیانخاته نیوان دانهکانی و دهیه ویت گازیان لی بگریت، به لام نا، دلی نایهت و یاری لهوه خوشتتر دهزانیت.. چاو دهبریتته چاوهکانیهوه و مژیان لیدهدات.. هه ر ئەوهنده دهزانیت وا بوئی شلبووه و لهسه ریدا پالکهوتووه.. گوپی له فریرهی بالی پۆله کۆترهکانی ئاسمانه و تهزوویکی هار و سه رشیت له دهماریکیهوه بو یه کیکی تری جرتوفرتهیهتی.. کاتیکیش رانهکانی ته ردهبن و گیانی خاوده بیتهوه، بیر له «ئافان» دهکاتهوه و بهزهیی پیادا دیتهوه، که ئیتر بیزی نایهت هیچ یهکی لهو چیشتهانهی ناو کتیبهکهی دایکی بخوات، چونکه هه میسه ئەو وینهیهی بیردهکه ویتتهوه، که ئەم به ریقلاوی شه بزوووه زلهکهی شیواندبووی.

مووسل، دهواسه

۲۷ - ۱۱ - ۱۹۸۵

میردی ژنه یونانیسه که

ئوهی و ابزانن به توورهیی و خه مباریه وه شوینن به جیبیلنیت و له شویننکی دی ئاسووده دهبتت، ئهوا به ههلهدا چوووه.. ژیانن من چاکترین نمونهیه، که ئهگه تاقهتی گوینگرتنتان ههبی، له نووکه وه بۆتانی دهگنر مه وه:

مالمان له گه ره کیککی هه ژارنشینی شاری ئه سینا بوو.. باوکم کریکارکی شارهزا بوو و له کۆمپانیایه ک ئیشی دهکرد.. تووشی نه خووشیه کی پیس بوو و دوا ی سالی مرد.. دایکم فره مانبه ریکی بچووک بوو و مانگانه که ی به هه زار حال به شی کری خانوو و هه ندن پئویسته کانی دیکه ی ژیانمانی دهکرد.. من هه ره له مندالییه وه هه زم له تۆپتۆپین بوو و زۆربه ی کاتی دوا ی قوتابخانه م له گه لدا به سه ره ده برد.. له ته مه نی دوانزده سالی له تیپکی زۆر باش وه رگیرام و ئه مه دلخووشی کردم.. پئویستم به جووتی لاپچین و جلو به رگی وه رزش بوو و دایکم بو ی نه کریم.. ماله که م به جیه هیشته و بریارمدا روو بکه مه شوینن، له هه موو ژیانیدا نه مدۆزیته وه.. به بی ئه وه ی هیچ پلانیکم هه بی، یان شویننکی دیاریکراوم خسته بته خه یالی خو مه وه، هه نگاوم دهنه و دللم له خو م داده ما.. هه ندن جار ده شگریام و پر به هه ردوو ناوله په کانم فرمی سکم هه لده رشت.. که هیشته لای گۆره پانی ئه و لۆرییه گه وانه ی، که به مه به سته ی بازرگانی به ره و شوینن زۆر دوور لییان ده خورین.. شو فیره کانم به جلی پیسو پوخله وه ده بینن، هه ندیکیان له دهوری یه کتر کۆبوو بوونه وه و خه ریکی قسه و باسی خو یان بوون.. هه ندیکیان له ناو لۆریه کانیان نووستبوون و سه ریان خسته بووه سه ر ستیرنه زله کان.. شه و بوو، به لام گلۆپه کان که له هه موو لایه که وه ده سووتان، یارمه تیان ده دام که م و زۆر شته کانی ئه و ده ورو به ره ببینم.. هه ستم کرد ئه مه

باشترین ریگایه بۆئوهی له م شاره و له م ولاته دوور بکهومهوه و بچمه شاریکی دوور دووری ولاتیکی دیکه.. دهمزانی هه ریهکی له و شوفییرانه شاگردیکی وهکو منیان ههیه و له ریگا یارمهتیان دهن.. بۆ نمونه کاتی له ناوهراستی ریگا دوورهکان دهنون، باوهشیانیان دهکن و بۆ خۆیان و لۆریه گهورهکانیان دهن به پاسهوان.. یان کاتی ماندوو و بیزار دهن، بهسهریاندا هاوار دهکن و جنیویان پی دهن، که ئەمەش دەوری ههیه بۆئوهی مهزاجیان تیکنهچی و لهو ریگا ترسناک و دوور و دریژانه تووشی چورتوومیک نهبن.. خو هندیکیان بۆ مهبهستی زۆر تایبهتییش شاگرد رادهگرن، هه ر بۆیه شیوه و رووخسار له بهرچاو دهگیریت.. هه ر زوو بۆم دهركهوت دستکهوتنی کاریکی وا بۆ من ئاسان نییه، لهبه ر شیوه م نا، بهلکو لهبه رئهوهی داوای کهفیلیان لی دهکردم.. دهبوویه دایک یان باوک په زامهندی لهسه ر بوویه.. خه ریک بوو ته ما لهوه دابنیم و هه ولی ریگایهکی دی بدهم، کاتی قه له ویکیان که دوو جار پیم وتبوو و رازی نه بووبوو، سه ری له چوارچیوهی جامه که هینایه ده ری و به دهنکه سهیره کهی لی پرسیم:

– باشه تۆ ده توانی چیم بۆ بکهیت..!؟

ئەم قسه یه رازیبوونی پیوه دیار بوو، بۆیه له خو شیا وتم:

– هه رچی تۆ بته وی.

– ده ته وی رۆژانه کهت چه ند بی..؟

– تۆ خو ت چه ندت به چاک زانی، من پیی رازیم.

سه ریکی بادا و وتی:

– هه تیوه شیته دهموچاوت له باش ناچی.

له گه ل ئه وه شدا په زامهندی پیشان دا و ده بوویه سه عات دوانزدهی شه و بکه وینه ری.. منیش له رووخساری ئه ودا زۆر خراپه و نه هامه تییم ده بینی، به لام له ریگا بۆم ده رکهوت، که ته واو به هه له دا چوو بووم.. «کریستۆفه ر» پیاوکی قسه خو ش بوو و ده یان چیرۆکی سه یر سه یری ژبانی خو ی بۆ گیرامه وه.. هه مووشیان هه ر په یوه ندییان به ئافرهت و دلداری و خیانه ته وه هه بوو.. هه ر زوو زوو به دهنکه زله کهی قاقای لی ددا و ده یوت:

– دەبووايە تەمەنى پياو چوار ئەۋەندەي تەمەنى ژن بووايە، بۆ ئەۋەي ئەو
سى بەشەي لە دواي ئەو دەژي، بېر لە مەكرەكانى بكا تەۋە.
يان دەيوت:

– كەم پياو ھەيە لە ئافرەت تېبگات.. ئەوانەي تېشەدەگەن، مەرج نىيە
نەخەلەتېن.

ئىنجا بەو دەستە قورسەي بە پشتميدا دەكېشا و ھەر بە دەم قاقالىدانەۋە
دەيوت:

– بەلام تۆ ھىشتا مندالى، لەۋە تىناگەي.. ھىچ مەرج نىيە كاتى گەۋرەش
دەبى، ۋەكو من تېبگەي.

بە ھەرحال پياۋيكي خراب نەبوو و لەگەل پېشەكەشى زۆر دەگونجا.. لە
چېشتخانەكان داۋاي خواردى باشى بۆ دەكرىم، بەلام من چونكە دلەم گىرا
بوو، بۆم نەدەخوران.. ئەو دەيوت:

– بخۆ بخۆ مەترسە، ئەمە ھىچ ھەقى بەسەر رۆژانەكە تەۋە نىيە.
ھەستەم دەكرىم من رېگايەكى چەۋت و ترسناكم ھەلبىژاردوۋە و بىرم لە
دايكم دەكرىدەۋە، كە چۆن ھەموو دىنام بە دۋادا دەگەرېت و ۋەكو شىت بە پىتى
پەتى لەسەر ئەۋ شەقامانە دەسوورېتەۋە.. بەناۋ كۆلانەكانى ناۋ بازاردا دەروا
و لەم و لەۋ دەپرسى:

– تاقە كورەكەمتان نەديۋە..؟! «يانى» ناۋە و بارىكەلەيەكى جوانە.
قژى دەرنىتەۋە و دەقىژىنېت.. دەكەۋىتە ژىر تايەي عەرەبانەكان و كەس بە
ھانايەۋە نايەت.. كەچى جار جار جورئەتم دەنايە بەر خۆم و ژيانىكى خۆشم
دەھىنايە بەرچاوم، كە لە يەككى لەۋ شارانەي سەر رېگا پىتى دەگەم.. لۆريەكە
دەشت و گرد و شاخ و لادى و شارۆچكە و شار و ولاتانى دەبرى و منىش
ترس و دلەراۋكى دەيانتلاندمەۋە.. گەشىتىنە بەردەمى قەلەيەك و دىمەنەكەيم
زۆر بە دلدا چوو، بۆيە بىريارم دا ھەركە «كرىستۆفەر» لۆريەكەي ۋەستاند، من
خۆمى لى بدزەۋە ۋ ئەم شارە بكام بە جىي ژيانى ھەمىشەيىم.. لە
گەراجىكدا لايدا و بە مەبەستى كرىنى ھەندى پىۋىستى چوۋىنە بازار.. من
لەناۋ قەرەبالغىەكە دەرفەتم ھىنا و لىي جيا بوومەۋە.. لە سوۋچى كۆلاننىكى

تەسكدا پېچم كردهوه و رېنگاي خۆم گرت.. بەلام كامە رېگا..؟! خۆشم نەمدەزانی.. ئەو بریارە بێمانایە چی بوو من دام و دەمەوئ چی بکەم.. تازە تەواو هیچ ھێزیک نییە من بگەینتەو شۆینی خۆم.. شۆوم ھەندئ سەیر دەھاتە بەرچاویان.. تەماشایان دەکردم و لێم ورددەبوونەو.. ئیوارە بوو.. مەلەکان لە ئاسمان پۆل پۆل بەرەو ھێلانەکانیان دەگەرانەو.. بازارەكە وردە وردە چۆل دەبوو.. دەرابەئ دووکانەکان یەك لە دواى یەك دادەخران.. دەستفرۆشی سەر شەقامەکان شتەکانیان دەپێچایەو.. ھەر یەكەئ رېنگاي مالاوھەئ دەگرت، بەلام من وەكو ئەو مێروولانەئ شارەکانیان ون دەکەن، ھەر جارئ بۆ لایەك دەچووم و ئەنجام دەھاتمەو شۆینی خۆم.. ئینجا لە «کریستۆفەر» گەرام، بەشکو بێبینم و لەگەئى برۆمەو، بەلام نەبوو.. نەمدۆزیەو.. چووم بۆ گەراجەكە و لۆریەكەم نەبینی.. نەخیر من بە تەنیا مامەو.. لەسەر شەقامێكدا ھێزم لى برا و كەوتم.. دوو سى دەستفرۆشی ھاوتەمەنى خۆم لێم كۆبوونەو.. من ھەر بە زمانى یۆنانى لەگەئیان دەوام و ئەوان سەریان بادەدا.. لە دەمى یەكێكى گۆیم لە وشەئ یۆنانى بوو و ئەوانى دیکە بۆیان دەسەندەو.. دلم ئاھێكى تێگەرا.. دەستیان گرتم و گوايە دەمبەن بۆ لای نانەوايەك، كە وەكو تێگەیشتم ئەو پیاوہ یۆنانى دەزانى.. كەچى لە بەختى من ئەو رۆژە نانەواخانەكەئ نەکردبووہو.. لە دراوسێكانیان پرسى، كە ئەوسا دەرابەئ دووکانەکانیان داخستبوو و دەیانویست برۆنەو.. ھاتنەو و بە ئیشارەت تێیانگەیاندم، كە پیاوہكە ژنى ھیناوە.. یەكێكىیان بە ئیشارەتێكى ئەوئندە سەیر پێئ وتم، كە بە دەست خۆم نەبوو پێكەنینم ھات.. دەستەكانى لەملا و لەولاوہ كەردبووہو و دەتوت ماتۆر لى دەخوری.. تەكانى دەدا و بە لچ و لپوہ باریکەكانى دەنگى ماچى دەردەکرد.. تا درەنگ لەگەلم مانەوہ و دوايى كاتى تەواو تاريكى كەرد، بە دەم ئاخەھەلكی شانەوہ بەجێیانھێشتم.. ھەر لەوئ پشتم بە دەرابەكەئ دا و نازانم كەئ خەوم لێكەوتبوو.. بەیانى زوو زوو دەستێك خەبەرى كەردمەوہ و دوو چاوبە حەپەساويەوہ لێم رادەمان.. كاتى سەرم ھەلبىرى و لە سیمای ورددبوومەوہ، پیاويكى بالابەرزى ئەسمەرم بینى.. واى بۆ دەچووم تەمەنى لە چلى تێپەر

کردبې.. کلیله کانی به دهسته وه بوو و یاری پی ده کردن.. زانیم ئەمەیه نانه واکه و که وتمه قسه کردن له گه لئ.. یه کهم وتهی ئەوه بوو:
– ده مزانی له م رۆژانه ده گه ی..!!

واقم ورمما.. ئاخر چۆنی ده زانی..؟! کئ پی وتبوو..؟! له کوئ منی ده ناسی..؟! خو من خو شم نه مده زانی ده گه مه شاریکی ئاوا.. هر خیرا ئەو خه یالانه م له می شکمدا کرده دهری و زانیم ئەوانه ی له بازاره کاندای نیش ده کن، کو مه لئ قسه ی له م بابه ته یان هه یه و وا خو یانی پی دهرده خن، که له هه موو شتی تیده گن و که س ناتوانی فیلیان لئ بکات.. ئەمانه م به وردی له کورانی گه ره که که م بیستبوو.. به راستی ئەوهنده ش دلم پی کرایه وه، خه ریک بوو سه دان ماچی دهسته کانی بکه م.. یه که مجار بوو هه ست به بونی باوکیک بکه م.. قوفله کانی کرده وه و دهرابه که ی بلند کرد.. چووینه ژوره وه.. باشه خو من پیم نه وت ده مه وی له گه لئ نیش بکه م، ئەی چۆن وه کو شاگردیکی تازه حیسابی له گه لدا کردم..؟! ئەم پرسیاره شم له خو م کرد و خیرا وه کو ئەوانی دیکه به لاوهم نا.. به ده م له بهرکردنی جله کانی نیشی، پی وتم:

– تا فیتری هه ویرکردن و نانپوهدان ده بی، هه ر له دهرگا بوهسته و نانم بو بفرۆشه.. مه لئ زمان نازانم، به چند رۆژی فیتر ده بی.. جاری هه ر به نیشاره ت تیتیانگه یه نه.

راستی ده کرد زوو فیتری زمان بووم.. ناوی لئ نام «پشتیوان» و هه ر ئاوا بانگیان ده کردم.. ته نانه ت زور له خه لکه که نه یانده زانی یۆنانیم.. منیش نیشیکی باشم بوی ده کرد.. ئیوارانیش سه به ته یه کی پر نانم دهرده بازاری شیخه للا و بۆم دهرۆشت.. هه ندی جار له ناو ئەو سه به ته یه دهستی کچانم ده گرت و تا تینم تیدا بوو ده موت:

– گه رم و نه رم.

شه وانیش هه ر له سه ر فه رده ئارده هه لچنراوه کانی سووچی ئەوسه ری نانه واخانه که ده نووستم.. له وی بیرم له دایکم ده کرده وه و زور جار بۆشی ده گریام.. ئاخو ئیستا چی به سه ره اتبیت و دوا ی ونبوونی من چ حالیکی هه بی.. کئ ده لئ ماوه و له داخا هه ر زوو به سکی نه داوه..!!

«کاک خەسرۆ»، کە ئەگەر پێم شەرم نەبووایە بە باوکە بانگیم دەکرد،
پیاویکی ناسراویش بوو لە بازارەکە و گالتهی خۆش خۆشیان لەگەڵدا دەکرد..
بەلام هەبوون لێیان دەپرسی:
– ژنە یۆنانیەکەت چۆنە؟!..!

ئەمە بۆ من خۆش نەبوو.. رووم گرز دەکرد و لە چاوهکانی «کاک خەسرۆ»م
دەروانی، بۆئەوێ بزانی کە من چەند ئەمەم پێ ناخۆشە، کەچی ئەو دەبیوت:
– چییە؟!.. بۆ ئاوا سەیرم دەکەئێ؟!.. هیچ بوو؟!..
هەندێ جار «کاک خەسرۆ» هەر لە خۆیەوه، بەبێ ئەوێ هیچی خراپم
کردبێ، توورە دەبوو و لە بەرخۆیەوه دەدوا:

– بزانه خۆم تووشی چی کرد.. بێقیمەتی وا حەوت مەملەکەتی بێری و خۆی
بەسەر مندا ساغ کردەوه.. ئای لە بەختی رەشم، لە سەرتاپای ئەم شارە هەر
من یۆنانی دەزانم و هینایانە بەر دەرگاگەم.. خەتای خۆشمی تێدا بوو،
نەدەبووایە ئاوا زوو بخەلە تامایە.. بەلام شەرتبێ لەژێر داردا دایرزیتم و بۆ
باپیەرگەرەوی ئاقل بکەم.

کاتی من سەیریم دەکرد و بە چاوهکانم نارەزایی خۆم پیشان دەدا، ئەو بە
ئاگا دەهاتەوه و پێی دەوتم:

– ئێشی خۆت بکە پشتۆ، هەقی منت نەبێ.. تۆ نازانی من لە چ حالێکدام.
دوای ئەوێ فێری ئێشەکان بووم، هەر خۆم نانه و خانەکەم بەرپۆه دەبرد..
هەویرم دەشیلا.. گونکم لێ دەگرت.. پانم دەکردەوه.. بە تەندوورم وەدەدا..
دەرم دەهینا و دەشمفرۆشت.. هەموو ئەمانە تەنها بۆئەوێ شوینیکم هەبێ و
شەوان تێیدا بنووم.. سالی بە سالی چاکتر سەرم لە پیشەکەم دەردەچوو و
زیاتر لە بازار دەناسرام.. «کاک خەسرۆ» دەرنگ دەرنگ بە جلی کەشخەوه
دەهات و لەو بەردەمه لەسەر کورسیهک دادەنیشت.. هەندێ جار
منداڵەکانیشی دەهینا.. دەبووایە من دەستیان بگرم و لە بازار شەربەت و
کاستەر و شتی دیکەیان بۆ بکرم.. زۆر جار لەسەر شوستەیی ئەو شەقامانە
دەمکردنە قەڵاندۆشکان و دەمگێران.. یاریی خۆش خۆشم لەگەڵدا دەکردن،
هەر بۆیە ئاوا هۆگرم بوو بوون و وەکو براگەرەوی خۆیان نازیان بەسەردا

دەکردم.. «كاك خەسرۆ» بە دەم ھەلقوراندنى چاكەى بەردەمى دەيوت:

– كەس نازانى وەكو تۆ دلى ئەم مندا لانەى من را بگریت.

ھەر خۆيشى دەيوت:

– تۆ زۆر چاك ليان تیدەگەى.

ھاوريكانى دەھاتن بۆ لای و بە گالتە و قسە خۆشەكانيان ئاوەدانيان دەخستە ئەو كۆلانەوہ.. «كاك خەسرۆ» باسى رابردوى خۆى بۆ دەکردن.. باسى ئەو سالانەى كە لە يۆناندا بەسەرى بردووہ.. گەورە و بچووك بە لايدا تیدەپەرين و سەلاميان لى دەکرد.. ھەندىكىشييان بە پيشەى خۆيان دەيانپرسى:

– ژنە يۆنانىكەت چۆنە؟!..!

جاريكان ئەو كچە لەوى بوو، كە يەكترمان خۆش دەويست و ھەموو شتيكمان براندبووہوہ، كاتى يەكى لەو ھاورى قۆشمەچيانەى بەويدا تىپەرى و واى وت.. من دواى كەوتم و پيم وت:

– ئەگەر پياوى دەوہستى، بزانه چۆن ناوسكت بە لەقە دەدرم.

«كاك خەسرۆ» بە ھەپەساويەوہ ليم راما و وتى:

– ئەوہ چيىتە تۆ پشتيوان..؟! بۆ لەو خەلكە توورە دەبى..؟!..!

بۆ يەكەمجار بەرپەرچيم داىەوہ:

– خەتاي جەنابتە، ئەمە كەى گالتەيە تۆ لەگەل ئەو خەلكەى دەكەى..!!..!

– گالتەى چييم كرووہ..؟! ئەوہ تۆ چيىتە..?!..!

دەبووايە ئاوا بكەم، چونكە «فيان» دەيزانى من يۆنانييم و باسى ھەموو نەينىەكانى ژيانى خۆم بۆى كردبوو.. چەندى خۆش دەويستم.. لە بازارى شىخەللا ناسيم.. كاتى دەستە ناسكەكانى لەناو سەبەتەكە نانيان ھەلدەبژارد، دەستەكانم خستە سەريان.. پەنجەكانيم گوشى.. كاتيكم زانى دوو چاو لە چاوەكانم دەروانن.. پرن لە ھەز و شەھووت و پیدەكەنن.. بەلام ئىستاش دەليم ئەوہ پیکەنين نەبوو.. چاو لە حالەتى ئاوادا چۆن دەتوانى پیدكەنى.. نەدەكرا لە بەرچاوى ئەو ھەشاماتە لە باوہشى بگرم و تير تير ماچى بكەم، بۆيە دەمارەكانم گرژ دەبوون و ئاخى قوول قوولم ھەلدەكيشا..

ھیوام دهخواست جووتی مهل بوونایه و لهناو ئه و سه به ته یه دهنوو کمان
بخستایه ته ناو دهنووکی یه کتره وه .. دهیان شه و دهچووم بۆ لای مالیان
له گه ره کی پرووناکی و هر له سهر دیواره که دهمم دهخسته ناوی ده میه وه ..
قۆپچه کانی سهر سنگیم دهکردنه وه و دهستم دهبرده ناو یه خه ی کراسه که ی ..
په نجه ماندوو ه کانم تیدا دهگیران و گیانمان به ژیر له زه تدا ده که وت .. هه موو
جاری پیتی ده وتم:

– هیوادارم چاو و دلت به بینینی دایکت رۆشه نبیته وه و له سایه ی ئه ودا
زه ماوه ند بگیریین.

کاتی ده هاتمه وه نانه واخانه که ش، وامده زانی دهسته کانیم له گه ل خۆمدا
هیناوه .. ده مخستنه ژیر سه رمه وه و له سهر پشت راده کشام .. ژیانی
داهاتووی خۆمانم ده هینایه به رچاو و دلم پر ده بوو .. له هه موو کاتیکی دیکه
زیاتر دایکم بیره که وته وه و بۆی ده گریام .. قسه که ی «قیان» له گوپچه که مدا
ده زرنگایه وه: «هیوادارم چاو و دلت به بینینی دایکت رۆشه نبیته وه و له
سایه ی ئه ودا زه ماوه ند بگیریین» .. له پر هه ستم به نائومی دی ده کرد .. منیکی
شاگردنانه وای بيمال و بیپاره و بیکه س چۆنم ده توانی «قیان» بکه م به
هاوسه ری خۆم .. گه رانه وه ش زه حمه ت بوو .. هه تا ئه گه ر واشم بکر دایه ،
«قیان» له گه لم نه ده هات .. منیش نه مده توانی به جیب به یلم .. نا، من مه حال بوو
بۆ ده قه یه کیش بمتوانیایه ئه م شاره به جیب به یلم .. «کاروان کاکه سوور»
قوتابیه ک بوو و هه موو رۆژی نانی له نانه واخانه که مان ده کړی .. بوو بووه
هاوړیم و زۆر جار به یه که وه گف تو گو مان ده کرد، جاریکیان پیتی وتم:
– بۆئه وه ی شوینیکت خۆشبویت و لپی بیزار نه بی، ده بی به لایه نی که م
دۆستیکتی تیدا بگری.

من «قیان» م هه بوو و له هه موو شتی زیاترم خۆشه ده ویست، به لام پیویستم
به دایکیکیش بوو تا له سایه ییدا زه ماوه ندی له گه لدا بگیریم .. ساله کان یه ک له
دوای یه ک تیده پهرین و که م که م ئه و ته مه نه ی منیان له گه ل خۆیاندا لول
ده دا .. له به رده می ئه و ته ندووره گه رمه هه لده پرووکام و بیرم له «قیان»
ده کرده وه .. دا لغم لیده دا و له گه ل دهنگی کړیاره کانم به ناگا ده هاتمه وه ..

هەندێ جار «کاک خەسرۆ» لەسەر کورسیه‌که‌ی بەرده‌رگا هاواری ده‌کرد:

– چیتە پشتۆ...؟! کوره ئه‌و نانانه سووتان...!!

هاوڕێیه‌کم کچی‌کی خۆشده‌ویست و شیتی بووبوو، به‌لام هیچ شوینتی‌کی به‌ شایانی ئه‌وه نه‌ده‌زانی تێیدا بیرى لى بکاته‌وه، بۆیه له‌ خه‌یالی خۆی ده‌ری کرد و ئه‌نجام به‌ سکی دا.. من وا نه‌بووم.. به‌ رۆژ له‌ناو ئه‌و ئاگره‌ و شه‌وان له‌سه‌ر فه‌رده‌هه‌لچنراوه‌کان بیرم له‌ «قیان» ده‌کرده‌وه و له‌ناو خه‌یاله‌کاندا له‌گه‌لى ده‌ژيام.. سوور ده‌یزانی ژيانى من ناگۆریت و مه‌حاله‌ بيم به‌ خاوه‌نى پاره و شوینى خۆم، که‌چی ددانی به‌ خۆیدا ده‌گرت و دلنه‌وايى منیشی ده‌دايه‌وه.. جورئه‌تى ده‌خسته‌ به‌رم، به‌لام من رۆژ به‌ رۆژ نائومیدتر ده‌بووم و له‌ ناخه‌وه داده‌رووخام.. «کاک خەسرۆ»ش هه‌ر وه‌کو جارێ به‌ شاگرده‌ ده‌سته‌پاچه و گوێرایه‌له‌که‌ی ده‌زانیم و ده‌یویست ئیشه‌که‌ی به‌ چاکی به‌رپۆه بچیت.. ئه‌و رۆژ به‌ رۆژیش تووره‌تر ده‌رده‌که‌وت و زیاتر هه‌لیده‌بزرکاند:

– ئه‌گه‌ر تۆ ژيانمت ئاوا به‌لاوه سه‌یر بێت و لێی تینه‌گه‌ی، ئاخۆ دواى مردنم چييم پى ده‌لێی...!!

من وه‌کو جارێ گویم نه‌ده‌دايه و ده‌مزانی ئه‌و قسانه‌ی له‌گه‌ل که‌سه‌دا نییه، بگره هه‌ر ماناشیان نییه.. کاتى به‌ناو بازاړدا ده‌سوورایه‌وه، خه‌یالی ده‌رپۆشت و ده‌ست و قاچی راده‌وه‌شاندا.. خه‌م و خه‌فه‌ت وشکیانکردبووه‌وه و چاوه‌کانی به‌ قولدا چووبوون.. له‌په‌ر ده‌که‌وت و به‌ دیواره‌کانه‌وه هه‌لده‌ستایه‌وه.. له‌وه ده‌چوو تووشی به‌لایه‌کی زۆر گه‌وره بووبیت و له‌ منى بشاریته‌وه.. ئه‌و هیچ نه‌پێنیه‌کی لای من نه‌ده‌درکاند.. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار دراوسێکانی نانه‌واخانه‌مان پێیان ده‌وتم:

– وامانده‌زانی تۆ زۆر وریای، به‌لام پیت ناخۆش نه‌بێ له‌م شاره‌ که‌سیکی دیکه نییه به‌قه‌ده‌ر تۆ ده‌به‌نگ.. ئه‌وه چه‌ند سه‌اله له‌گه‌ل ئه‌و پیاوه‌ی و هیچی لى تینه‌گه‌یشتووی.

که‌چی هه‌موو ئه‌و قسانه‌ش وایان لى نه‌ده‌کردم رقم لێی بێت، بگره زۆر خه‌فه‌تیشم ده‌خوارد، کاتى ده‌مبینی ئاوا کز و بیه‌یز بووه و به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانی به‌ رێگادا بروت.. ده‌سا ئه‌و رۆژه‌ی هه‌والی مردنم بیست، چه‌ند

جاری له داخا سهری خۆم بهو دیوارانهی نانهواخانهکهماندا کیشا و وهکو مندال بۆی دهگریام.. چاکترین پرسپاریش که ئهوسا له خۆم کرد ئهوه بوو، ئاخۆ ژن و مندالهکانی چی لهو نانهواخانهیه دهکهن و چارهنووسی من چی دهبیته؟! حهفتهیهکی پێچوو و کهسم نهبینی.. من ئیشی خۆم دهکرد و به نیگهرا نییهوه نانهواخانهم بهرپهوه دهبرد.. دواى حهفتهیهک سههجهمی پارهکهم بۆ ژن و مندالهکانی برد.. چووم بۆ گهرهکی ئازادی و به پرسپار مالهکهیانم دۆزیهوه.. ههرکه دهپرسی، ئهوان دهیانوت:

– کاک خهسرو نانهواى رهحمهتی..؟! مێردی ژنه یۆنانیهکه..!؟

نهمدهزانی چیان پێ بلیم و خهتا کهیم دهخسته ئهستۆی ئهم.. ئهم ئهگهر ئهو گالته ناشیرینهی لهگهڵدا نهکردبانا، ئهوانیش ههرگیز رینگیان به خۆیان نهدهدا شتی ئاوا بیتام بلین.. گهیشتمه بهردهرگا و مندالهکان له خۆشیا هاواریان کرد:

– دایه کاکه پشتیوانی شاگردی باوکم هات.

بچکۆلهکهیانم کرده باوهشمهوه و چهند ماچیکم لهسهه ئهو کولمه پهمهییانهی نهخشاند.. سهههیم نووساند به سنگمهوه و گوشیم به خۆمهوه.. بهبێ ئهوهی دایبینیم، بهرهو ژورهوه ههنگاوم نا و گهیشتمه بهردهرگا ساجهکه.. ژنیکی قهیرهه لهسهه تاکیکی قهنهفهکه بینی، قژه کالهکهی بهملا و بهولای سنگیدا هینابوووه خوارى و دهستهکانی خستبووه سهه رانهکانی.. به سووکی سههه ههلبیری و لیم راما.. داچلهکهیم و له دلای خۆمدا وتم: «چهند له دایکم دهچی.. ئهویش ئاوا سههه ههلبهیری و سههیری دهکردم».. کهمیکی دی چوومه پیش بۆئهوهی پارهکانی بدهمی و چاکتر سهههه له سیمای بدهم.. ئینجا زانییم ئهوه به راستی دایکهه و تهواو له شوینی خۆم وشک بووم.. ئیستاش نهمزانی چۆن بهجیمههیشتبوو و کهی گهیشتبووومه سهه شهقامه گشتیهکه، بهلام بهحال بیرم دهکهوتهوه کاتى پارهکهه خسته ناو دهستی، ئهو سههیریکی کردم و ویستی شتیکم پێ بلی.. ئهو شته بووه به مهراقم و دهبی ههموو ژیاى خۆمی بۆ تهرخان بکهه.. دهیویست بلی چی..؟! به چ زمانى قسهی لهگهڵدا دهکردم..؟! بهو زمانهه لهگهڵ خوشک و براکانم دهدوی، یان به

زمانه‌که‌ی جاران...؟! به «یانی» یان «پشتیوان» بانگی ده‌کردم...؟! هه‌موو
حه‌فته‌یه‌ک کاتی پاره‌کانی بۆ ده‌به‌م، به هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و رۆژه له چاوه‌کانم
ده‌پروانی و ده‌یه‌و‌یت شتی‌کم پی بلی، به‌لام نایلیت و به‌و خه‌فه‌ته‌وه ده‌مکوژی...
«قیان»یش ئیستا نایه‌ت بۆ لام و نازانم چی به‌سه‌ره‌اتوو... پر به دل پیم
خۆشه، که نایبینم، نه‌وه‌کا پیم بلی:

– هیوادارم چاو و دلت به بینینی دایکت رۆشه‌نبیت‌ه‌وه و له سایه‌ی ئه‌ودا
زه‌ماوه‌ند بگێرین.

مووسل / کانوونی دووه‌می ۱۹۸۶

* جاران له شوینی وشه‌ی یۆنانی، وشه‌یه‌کی دیکه هه‌بوو و ناوی
کاره‌کته‌ره‌کانیش گۆراون.

ژنه ناسکه که ی سهر به ست فەریادی

«سەربەست فەریادی» بە ئاسانی ناو نیشانی «ژنه ناسکه که» ی بۆ دوا شیعیری خۆی نەدۆزیبوو، بە لکو ئەو شەو تا بەیانی بە درێژایی ژوورە که بە دەم بێرکردنەو و مێشکگوشینەو دەهات و دەچوو.. «بەهره» ی ژنی، که بە کراسیکی هەناری تەنکەو لەسەر سیستەمە که نووستبوو، چەند جارێ خەبەریبوو و نارەزایی دەربری:

– ئیستا پێم نایێ ئەم راکەرکەت لە چیه بەم نیوێ شەو..؟! وەکو خۆت ناوویت، دە بهێڵە من بنووم، یان هیچ نەبێت برۆ ئەودیو.

خوویکی سەیر بوو گرتبووی و نەیدەتوانی وازی لێ بێنی.. لەو ژوورە نووستندا نەبووایە شیعیری بۆ نەدەهات.. لەگەڵ نووسینی هەر شیعیری کدا شەریکی گەرە ی لەگەڵ ئەو ژنە ی هەڵدەگیرساند.. سیوایان بوو بوو و دەیان قسە ی ناشیرینیان بە یەکتەر دەوت.. «بەهره» زوو زوو سەری لەسەر سەری نەکه ی هەڵدەبری و پێی دەوت:

– خۆزگە ژنی گامێشەوانی بووما یە، نەک هی شاعیریکی بوودە لەی وەکو تۆ، خۆ هەر هیچ نەبووایە شەوان تا بەیانی لە باوێشی خۆیدا دەینواندم.

ئەو کاتی خۆی لەناو ئەو هەموو کورە ی «زانکۆی مووسل» دای چوو بوو بە «فەریادی» دا و چاوی لە زۆر عەیبی پۆشیبوو، هەر لەبەر ئەوێ شاعیر بوو و لە گەشت و بۆنەکاندا بە جوانترین شیوێ شیعیرەکانی خۆی بۆ قوتابییان دەخویندەو.. ئەمیش دەیان جار بەو دڵنەوایی خۆی دا بوو، که ئەگەرچی هەرچی پەخنەگر و نووسەر هەن، گالته یان لە شیعیرەکانی دیت و هەرگیز دان بە تواناکەیدا نانتین، بەلام هەر ئەو شیعیرانە جوانترین کچیان بۆ مسۆگەر

کردووہ.. ہندی جاریش وایدہ زانی ئوان بویہ ئوہندہ رقیان لیتیہ تی و ہمیشہ لہملا و لہولاوہ پہلاماری دہدن، چونکہ ژنیکی جوانی ہئیہ و چاویان پتی ہلنایہت.. ہموو ئو شتانهش لہ پہنادیوار و سہر کورسیی شہقوشری گازینۆ و بہدہم پیاسہی ئیوارانی سہر شہقامہکان دہلین و نایہنہویت لہ رۆژنامہ و گۆقارہکاندا تاقہ دیریکی لہسہر بنووسن، نہوہکا ببیت بہ ناویک و بناسریت.. لہگہل بلاوبونہوہی شیعری «ژنہ ناسکہکە»یدا زۆر شتی بۆ روونبووہوہ، بہلام درہنگ.. سہرہتا ہیچ سہری لہوہ دہرنہدہکرد، کہ بۆچی ئوان ہر ہموویان و بہجاری دہبارہی ئو شیعرہیان نووسی.. ہندیکیان بہ چاک و ہندیکیان بہ خراب:

«ژنہ ناسکہکە سہرہست فہریادی تا بلئی لہزہتہخشہ و مرۆف لیتی تیرنابیت».. «یہکی لہ خاسیہتہکانی ژنہ ناسکہکە سہرہست فہریادی ئوہیہ، تا ماوہیہکی زۆر لہ خیالدا دہمینیتہوہ و بہئاسانی لہ یادناچیتہوہ، چونکہ بہراستی تہر و پاراوہ و دہچی بہ ناخی رۆحدا».. «ژنہ ناسکہکە سہرہست فہریادی بہ تہکنیکی تازہ خوئی تیکہلی گیانم دہکات و تا تہواو نہبیت، ناہیلئی لیتی جیابمہوہ».. «زمانی ژنہ ناسکہکە سہرہست فہریادییم زۆر بہدل بوو، ئو لہ ہموو شتیکی دیکہی زیاتر موچورکە پیادا ہینام».

ئوانی دی نووسیویانہ:

«ژنہ ناسکہکە فہریادی ئوہ نییہ، کہ ہندی کہس پیادا ہلہدلین، زۆر فشہلہ و لہشتیکی داہیزراوی ہئیہ».. «ژنہ ناسکہکە فہریادییم لایہ و وا دہیہینم و دہیبہم، ہیچ لہگہل ئو شتانه یہکناگریتہوہ، کہ ہندی لہ رەخنہگرہکانمان باسیان کردووہ».. «فہریادی خیالی خواہ بہہوئی ژنہ ناسکہکە یہوہ، خویمان لہسہر بکات بہ شاعیر و ناوبانگ پەیدا کات».. «سہرہست فہریادی بہ بہرہ پشتی قائیمہ و خواوہنی رۆشہنبیریہکی خەملیو نییہ، دیارہ بہرہش ناتوانی کہسێک بکات بہ شاعیر، کہ ہیچی تیدا بہستہ نییہ.. بہلئی، ژنہ ناسکہکە ناتوانی ئایندہیہکی رۆشہنی بۆ مسوگەر بکات».

ہر جاری لہسہر لاپہرہی رۆژنامہ و گۆقار و سہر شاشہی

تەلەقزىۋنەكاندا، چاوپىكەوتن لەگەل ھەر نووسەر و رەخنەگريكتا بکريت و پرسىيارى: بەرھەمى تازەت چىيە.؟! يان بۆچى ماويەكە دەرناكەويت.؟! ى لە بەردەم قووتکريتەو، ئەو بەبى بىرکردنەو دەلئيت: «جارى خەرىكى ژنە ناسكەكەى سەربەست فەريادىيم و وازم لە ھەموو شتئىكى دى ھىناوھ».

ئەو گۆقارەى شىعەرەكەى تىادا بلۆكرایەو، ھەر زۆر زوو لە كتیبخانەكاندا تەواو بوو، بۆيە «سەربەست فەريادى» رۆژانە نامە لەسەر نامەى پى دەگات و تىادا دەنووسن: «تکايە ژنە ناسكەكەتم بۆ بنئیرە، با شەويکم لا بيت، دلئىابە بۆتى دەنئیرمەوھ».*»

سلیمانى ۱۲ - ۷ - ۱۹۸۶

* ئەم چىرۆكە لە ژمارە ۲۹ى گۆقارى «رابوون»دا بلۆكراوئەو. جاران لە جىي وشەى «ناسكەكە»، وشەيەكى دىكە ھەبوو.

ناتەوئى ھىچ پىياوئى داىكت بە رووتىسى بىسنىت

تا دەولەمەندتر دەبن، زياتر باوهر بەو دەھىتت، كە تەواو ئىتر ئىوھ رۆژئى لە رۆژان ناگەرئىنەوھ ناو رەشمالى قەرەجەكانى قەراغ شار.. خوئ ئەگەر بشگەرئىنەوھ، تۆ ھەر ناتوانىت وەكو ئەوساى مندالىيت ھەست بە خوئشەكانى ئەوئى بگەيت.. تۆ وەكو ھەموو جارئىكىش بە خوئ دەلئىت: «خوئش نەبوو.. خوئش نەبوو، بەلام زاكىرەم ھەمىشە لەگەلمدا ناپاكە و شتە دزىوھكانم لە شىوھى بزەى سەر لىوئى كچە ھەرزەكارەكانى ناو خەونى بەرەبەيانى پايزئىكى درەنگوھخت دەخاتە بەرچا».. ھەر چۆئى بيت رۆيشت و ناگەرئىتەوھ.. ئەو خانووى باوكىشت ماوھىك لەمەوبەر لە بازرگانئىكى گورەى كرى و ئەمرۆ دەچنە ناوئىوھ، ئەوھندەى دى ھىواى گەرانەوھت لە دلدا دەكوژئىت و گۆرانى سىماى شتەكان زياتر برستت لى دەبرن.. باوكت بە پىچەوانەى تۆ حەز لە كوئشك و تەلارى گەرە دەكات و لە ھىچ خانووتىدا سالىك بە تەواوى خوئى ناگرئىت.. گەرەك نەماوھ لەم شارە ئىوھ بۆى نەچووبن، بىجگە لەو گەرەكەى، كە پىش چوونتەن بۆ رەشمالەكان، تۆ و داىكت تىايدا دەژيان.. ھەموو بىرکردنەوھىكەش لەو خانووھ و لەو گەرەكە، پەنجەگەرە قرتاوھكەى دەستى چەپى داىكتت بىر دەخاتەوھ و دەتباتە خەيالى قوول قوولەوھ.. ئەگەر داىكت بىزانىايە بە دەستى راستى مەقەست بگرئىت و ھەر وەكو جارەن لەو سالىونە ئىش بكات، ئىوھ رىتەن نەدەكەوتە ناو ئەو رەشمالانە و ئاوا ئولفەتت بەو ژيانە سەير و بەسەرچووھى قەرەجەكانەوھ نەدەگرت.. ئەو چەكدارەى ھەر دەتوت لە دوتوئى لاپەرەى كئىبە مئزووھ كوئەكانەوھ ھاتوئتە دەرى و بەم خاك و خوئ و بەم ژيانە نامۆئى، نەدەبوو بە باوكت و سىماى راستەقىنەى شتەكانى لى

نه ده گۆرى .. خو دايكت زور ههولى دا به دهستى راستى ئه و مهقهسته بگريت
 و خوڤى رابيتت، به لام هه نهيتوانى و مهحاليش بوو ئاوا به ئاسانى فيرى
 بيت .. هه موو جارتيكيش له داخا نووكهكانى ده كرد به باسكى رووتى چه پيدا و
 كو مه لى هيللى سوورى له سه ر دهنه خشانده .. تو به دم گريانه وه دهستيت ده گرت
 و لى ده پارا يته وه، كه وا نه كات، چونكه ده ترساييت وه كو په نجه كهى تووشى
 نه خو شىيى بيت و دو اييش له خهسته خانه بوى بېر نه وه .. ئه و په نجه يه شى
 سه ر هتا دوومه لىكى بچكوله لى لى هات و ورده وورده گوره بوو .. لى پيس كرد
 و نه جام بويا ن برپه وه .. ئيتتر ته ماي له ئيشه كهى دانا و كه وته فرو شتنى
 كه لوپه لى ناو ماله كه .. خانووه كهى به «حاجى رهمه زان»ى دراوسيتان فرو شت
 و تيايدا بوون به كرپچى .. كرپتان بو نه درا و ده ريكردن .. چوون بو لاي
 قه ره جه كان و ره شماليكى بچكوله تان ده سكه وت .. دايكت به رچنه لى
 درووستده كرد و به جووته ده رگا ده رگا، كو لان كو لان، گه ركه گه ركه
 ده تانگيران .. له مه وه زانبيت چ جياوازيه كى سه ير له نيوان ژيانى ساكارى
 قه ره جه كان و هى ئالوزى ناو شاردا هه يه، به لام ئيوه سه ر به هيج كاميكيان
 نه بوون .. هه رگيز نه تانده توانى وه كو ئه وان بژين .. دايكت هه ميشه به پاريزه وه
 هه لسوكه وتى ده كرد و له رووى نه ده هات وه كو ئه وان هه موو شتى بكات .. كاتى
 ده چوو بو ئه و هه مامه لى له دوورى ره شماله كان به به ردى زل درووستكرابوو و
 به جه مه لو ن سه ريان گرتبوو، ئه و جه مه لو نانه لى له په راسووى ئه و مانگايانه
 ده چوون و ناو ده مى تويا ن ده كرد به ئاودرپكه لى ليكي خهست، كه به قه نارهى
 گوشت فرو شه كانى ناو قه يسه ريه كه مى تاريكه كه هه لواسر ابوون و
 سي به ره كانيان له شيوه لى شتى سه ير سه ير ده رده كه وتن، ده بووايه تو له بهر
 ده رگا كه لى بوه ستيت و نه هيليت كه سى دى خوڤى پيدا بكات .. ئه و جاره چاوت
 خيل كردبوو و له و به رده سپى و زلانه راده مايت، كه له لاي ره شماله كانه وه تا
 بهر ده رگا لى هه مامه كه ريز كر ابوون و قه ره جه كان به پى پى به تى به سه ريدا
 ده رو شتن، له بهر بيناييتدا وه كو پولى قاز ده رده كه وتن و له زه تىكى زور سه يرت
 له ته ماشا كردنيان ده بينى، كاتيكت زانى پياوئىكى چه كدار دهستى خسته سه ر
 شانته وه و داچله كيت .. به بى ئه وه لى هيج شتى بللى، تو هه ر به تر سه وه سه يرت

کرد و به زمانیکی تیکئالووه پیت وت:

– ناهیلّم بچیته ژورهوه، چونکه دایکم لهوئ خوی دهشوات،
 ئەو وهک بلّی لهگه‌ل کهسیکی گه‌وره‌دا بدوئ، نهک مندالیکی هه‌شت
 سالان، به‌دهم سه‌یرکردنی کاتژمیره‌که‌ی دهستی راستی، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی
 هه‌لکیشا و به له‌فزیکی شیرین پی وتی:

– به‌لام من هه‌موو رۆژئ ده‌بیت ریک ئەم کاته لیره خۆم بشۆم و ناتوانم به
 هیچ شیوه‌یه‌ک دواخه‌م.

– ئە‌ی من بۆچی تا ئیستا تۆم نه‌بینیوه..!؟

سه‌یریکی کاتژمیره‌که‌ی کرده‌وه و پی وتی:

– بچکۆل گیان زۆرم له‌گه‌لدا مه‌لّی و له‌وه زیاتر راگیرم مه‌که، من ده‌بیت
 بچمه ژوره‌وه و خۆم بشۆم.

– ناهیلّم.. ناهیلّم دایکی من به رووتی ببینیت.

ئهمه‌ت وت و له کونی ده‌رگا‌که‌وه سه‌یریکی دایکت کرد، له‌سه‌ر ته‌خته‌که
 دانیشنبوو و لفکه زه‌ره‌که‌ی به گیانه لوس و سافه‌که‌یدا ده‌هینا.. چهند جارئ
 به شپه‌زه‌یه‌وه هاوارت کرد:

– دایکه خیرا جله‌کانت له‌به‌رکه، پیاویکی زۆر سه‌یر هاتوو و ده‌یه‌ویت بیته
 ژوره‌وه.

به‌لام ئەم له‌به‌ر ده‌نگی گۆرانیی خوی و هی پریمزه نه‌وتیه‌که گوئی له تۆ
 نه‌بوو و ناچار رووتکرده‌وه ئەو:

– چاوه‌ریکه تا ته‌واو ده‌بیت، من هه‌ز ناکه‌م هیچ پیاوی دایکم به رووتی
 ببینیت.

– نابئی رۆله نابئی، من وا ده‌چمه ژوره‌وه.

به له‌قه که‌وتیه‌ته گیانی ده‌رگا‌که و به‌رده‌وامیش ده‌توت:

– خیرا‌که.. خیرا‌که، جله‌کانت له‌به‌رکه و وه‌ره ده‌ره‌وه، ئە‌گینا ئەو پیاوه
 دیته ژوره‌وه و به رووتی ده‌تبینی.

بئ سوود بوو و کۆلت دا.. ئەو سه‌یریکی ئەملا و ئەولای خوی کرد و پی
 وتی:

– من وا دهچمه ژووره وه و ئەم چه که لای تو به جێده هیلم، ئەگەر هەر که سی
هات و ویستی بێته ژووره وه، تو به قۆنداغه که ی له درگا بده.

– بۆچی..؟!.

– په له مه، ناتوانم وه لامت بدهمه وه.

چه که کهت به دهسته وه گرت و له کونه که وه سه یرت ده کرد، واتده زانی
دایکت ده یکت به قریشکه قریشک و په نگه له ترسا ببووریته وهش، کاتی له پیر
پیاویکی چوارشانه، که هیچ له پیاوی ئەم سه رده مه ناچیت و سیمایه کی تا
بلیت سه یری هیه، له به رده می قوتده بێته وه، به لام وانه بوو و ته واو
حه په سایت.. هەر خۆی جله کانی له بهر دا که ند و که وته شتنی.. ئەوه ی سه یر
بوو و سه رت لی دهر نه ده کرد، ئەوه بوو پیا وه که ده ستی چه پی له ئانیشک به ره وه
خوار له پلاستیک درووستکرا بوو و دایکت به سووکی وه کو جله کانی بۆی
دا که ند.. رووت وه رگێرا و که وتیته وه سه یر کردنی به رده سپیه کان.. ئەوسا له
هه موو کاتیکی دیکه زیاتر وه کو قاز دهر ده که وتن و نه یانده هیشت دیمه نی
راسته قینه ی شته کان ببینیت.. کاتیکیش زانی دایکت جله کانی له بهر کرد بوو
و به ته نیا و به قژی ته ره وه هاته دهری.. سه ریکت به ناو حه مامه که دا گێرا وبه
سه رسورمانه وه پرسیت:

– ئەی ئەو پیا وه چی لی هات، که له گه ل تو خۆی شت..؟!.

– ئەم قاقایه کی به رزی لی دا و وتی:

– کام پیا وه دانا شیت..؟!.

سه یریکی ده سته کانی خۆت کرد و چه که کهت نه بیینی.. به حه په ساویه وه
له مت روانی و پیت وت:

– رویشت..؟! ئەی بۆچی من نه مبینی..؟! نیتر نایه ته وه..؟!.

– ئەم به گالته وتی:

– با، زوو زوو دیته وه.

– ئەگه رچی ریکنه که وته وه جار یکی دی دایکت له کاتیکی ئاوادا خۆی بشوات
و تۆش له به رده رگادا ببیته پاسه وانی، به لام ده یان شه و له ناو ئەو ره شما له دا
له گه ل ناله نالی ئەم و دهنگی هه ناسه کانی ئەودا خه به رت بووه وه.. له ماوه ی

چەند سالتىكدا بووى بە خاوەنى دوو خوشكى چاوشين و برايهكى گەنمپرهنگى جوان و رۆژانە داىكت بەسەر تۆيدا بەجىدەهيشتن.. ھەر ئەمەش واى لىکردن ئەوئەندەى ھۆگرى تۆبن، ئەوئەندە ھى باوكيان نەبن.. ناھەقىشيان نىيە، ئەوان ئىستاش نازانن، ئەو پياوھ سەيرە لە كوچى ھات و چۆن پەيدا بوو، ئاوا سەرو ناسنامەى بۆ ئەوان و بۆ تۆش كرد و بوو بە باوكى ئىجگارەكىتان.. دوور نەبوو ئەگەر لەناو رەشمالەكاندا بىما بوونايەتەو، ئەو نەينىيەت بۆ ئاشكرا بووايە و ئەوانىشت لەو سەرسامىيە ئەبەدىيە پرزگار بگردايە، بەلام تازە ھەر دەبىت ھەيران و سەراسىمە لىي پروانىت و بە خۆت بلتت: «ئەو باوكەى ئىمە بۆچى لە ھىچ شوينى ئۆقرە ناگرىت..!».

ھەولئىر ۳ - ۹ - ۱۹۸۶

شیری MADAS

پیشکەشە بە ھاوڕێی رۆحسووکم «لوانەى حەسەن».

ھاوکات لەگەڵ وشکبوونی ناکاوی مەمکی گشت دایکانی ئەم ولانە، شیری «MADAS» کەوتە بازارەوه.. ئەمە ئەو نەهێنیە، کە چل سال زیاترە کەس بۆی ئاشکرا نەبوو.. لەوێش سەیرتر ئەوهیە، مندان بێجگە لەم شیرە، هیچ جۆریکی دی ناخۆنەوه و لە هی دایکیان چاکتر پێیان دەکەوێت.. هەر بۆیە «MADAS» تاقە شیری قوتوو لە بازاردا بفرۆشێت و لە ماوهیەکی کەمدا قیری خستە هەموو ئەوانی دیکەوه.. ئەوانەى دووکان و ئەمارەکان ئیکسپایەر بوون و کارگەکانیان داخران.. «MADAS» پێویستی بە پروپاگەندە و پیاوەلەدان نییە و لە هەر شتیکی دیکە زیاتر رهواجی هەیه.. تەنانەت لەسەر قوتوو کەشیدا هیچ روونکردنەوهیەکی وەکو چۆن بەکار دێت.. چەند کەوچک بکریتە چەند ئاوهوه.. لە کوێ هەلبگیڕیت و نازانم چی و چی نابینریت.. ئەوهی هەیه و نییە وینەى دوو مندالی تا بلێی جوان و رۆحسووکە بە قەدیوه، کە بە دەم گاگۆلکێوه پێدەکەن.. ئەوانەى نەخویندەوارن، یان ئەوانەى تاقەتى لەبەرکردنی ناویان نییە، شیری «دوو مندالە جوانەکە» ی پێ دەلێن.. کەسیش نازانیت رهگەزى ئەو دوو مندالە چپین، هەندیکیان دەلێن کورن و هەندیکیان دەلێن کچ، بەلام لە راستییدا ئەمە تەنها مەزەندەى خۆیانە و هیچی دی.

* * * *

ئەمرۆ حەفتهیهک، بەسەر کودەتا سەربازیه کەدا تێدەپەڕیت و بارى ولات هێمبوو هتەوه.. بەلام بارى سايكۆلۆژیی «نەهله باقر» هەر پەشتیو و نانارامه..

دلّی کەوتۆتە ختووورە و ترس دایگرتووہ .. ئەم پینش کۆدەتاکەش ھەر زوو زوو ھەستی بە دلّەکوئەتیەکی سەیر دەکرد و خەیاڵی ترسناک ترسناکی بۆ دەھات .. بەتایبەتی کاتی لە بەرامبەر ئاویئەنی ژووورەکەیدا دەوہستا و سەرنجی لە خۆی دەدا .. لەشولاری بە تەواوی تیکچووہ و چرچەکانی دەموچاوی بە چاکترین پسیپۆری ماکیاجیش ناشاردیئەوہ .. وای لای ھاووہ رۆژانە بەشی دەرمان و ماکیاجەکانی دەستناکەوئیت و ھەمیشە بیر لە پەندی «سۆزانی پیریئیت، دەبیت بە گەواد» «*» دەکاتەوہ .. ئەگەرچی ئەم ھەرگیز بەرگەیی ئەوہ ناگریت و رەنگە لە داخا بە سک بدات .. ئاخر رازیبووون بەو پیشەییە بۆ ئەم مانای داننانە بەوہی، کە لیکەوتووہ و چیتەر جەستەیی ئەم توانای ئەوہی نەماوہ لەزەت بە جەستەکانی دی ببەخشیت .. زۆر جاریش بە خۆی وتووہ: «ئەگەر تەمەن بۆ کەسانی ئاسایی کورتە، ئەوا بۆ سۆزانی کورتەر» .. ئەم خۆیشی نازانیت بۆچی ئەوہندە بیر لە تەمەنی خۆی دەکاتەوہ و بەردەوام کات رۆحی ھەلدەقرچینیت .. ھەر جاریکیش بەسەر ئەودا باز دەدەن و لەملا و لەولایەوہ ھی دیکە ھەلدەبژیرن، قرچە لە دلّیەوہ دیت و قیز لە خۆی و لە ژیان و لە ھەموو شتیککی دی دەکاتەوہ .. ھەست بە مردن دەکات و وا دەزانیت مەرگ تەنھا ئەو کاتانە زەفەری پێ دەبات، کە پیاوان بەلاوہی دەنن .. ھەر ئەوساش سەری دەخاتە سەر ئەژنۆ رووتەکانی و بە نھینیی دەگری .. ئەگەرچی حەز دەکات پێ بە ھەموو دەنگی فیزاح بکات و بۆ حالی خۆی بکەوئیتە شین و واوہیلا، بەلام ئەم لە ھەموو کەسی چاکتر دەزانیت، کە جۆری کارەکەیی رینگەر لە بەردەم ئەو حالەتە و لە پلە و پایەیی کەم دەکاتەوہ، چ لای ھاوکارەکانی و چ لای ئەو پیاوانەیی بە مەبەستی کرینی جەستەیان ھاوون .. بۆیە ھەمیشە خۆی وا پیشاندەدات، کە دلّخۆشە و گالئەوگەپی سەیر سەیر لەگەڵ ھاوکار و کرپارەکانی دەکات .. ئەم بە راستیی توانایەکی سەیری لە شاردنەوہی نھینییەکانی ناو دلّیدا ھەییە و زۆر زەحمەتە ھیچ شارەزایەکی سایکۆلۆژیا و غەیبزانیککی لێھاتوو پەیان پێ بەریت .. ئەمەش ھەر پەيوەندیی بە ئیشەکەییەوہ ھەییە .. ناوی خۆی و باوک و باپیری و ھەر شتیی، کە پەيوەندیی بە ژیانەوہ ھەییە، گۆریویەتی .. رابردوویەکی دیکەیی و ھەمیی بۆ خۆی دروستکردووہ و لە

حیکایه تخوانیکی زۆر شارهزا چاکتر سهبردهی ژيانی دهسکردی خوئی بۆ ئەم و ئەو دهگێریتهوه.. ئەوهندهی وتۆتهوه، خویشی لێی بووه به راست.. بهلام هەر جاری چاوی به قوتووی شیریی «MADAS» بکهویت و له وینهی مندالیی خوئی و خوشکهکهی پروانیت، که به سکی له دایک بوون و باوکه پۆلیسهکهی به ههندی پاره به خاوهنی کارگهکهی فرۆشتوووه، رووداوه راستهقینهکان له خهیاڵیدا تیکدهقژقژین و تهواو سهغلهتی دهکن.. دهیان جار خۆزگی به بردوووه و ههزی کردوووه وهکو ئەو هەر به مندالیی بمردایه و چاوی لهم ژيانه ههچووچه ئاوا بووايه.. ئەوهنده له یهکتر دهچوون، کهس نهیدهتوانی جیایان بکاتهوه:

– بهلام مردن توانی.

ههموو جاری له بهر خوئیوه ئاوا دهلیت و دلی پر دهبیته.. هەر زوو فریای زمانی دهکهویت و له خهیاڵیدا دهڕیدهکات.. دهبی وا بکات.. نابیت لای کهس بیدرکیت.. ئیشهکهی ئاوا لێ دهویت.. ئەوان ئەوهنده ههرامزاده نین، ناپاکیی له شیریی خویان بکن.. ئەمیش بیجگه لهوهی نانبراو دهبیته، لای هاوکارهکانیشی نرخى دادهبهزیت و له پله و پایهی کهم دهبیتهوه.. بهوه باشه بیجگه له خاوهنی کارگهکه، کهسی دی ئەم نهینیه نازانیت، چونکه جووری کارهکهی ئاوا دهویست.. بهلام زۆر جار وا هاتوووه بهسهريدا خوئی ئاشکرا بکات و لهو دلەراوکی بیمانایه رزگاری بیت، که ههمیشه پێوهی دهتلیتهوه و وا دهزانیت تاوانیکی زۆر گهورهی لهگهڵ هاوولاتیانی ولاتهکهیدا کردوووه.. پیرۆزترین شتی ئەوانی پیسکردوووه و سیمای زۆر پاکی ئەو وینهیهی شیواندوووه، که ئەوان تا ئیستاش به جوانترین شتی دهزانن و له گیانی خوئیانیان خوشتەر دهویت.. وهکو بت دهپهههستن و وا دهزانن ئەو له مردن رزگاری کردوون.. ئیستا چهند پهشیمانانه، که پیش کودهتاکه ئاوا نهکردوووه.. تازه ئەگهه بشیهویت، هەر ناگریت.. ئیتر کهس گوپی لێ ناگریت و به شیت و خهلهفاویشی دهزانن، ئەگهه قسهیهکی ئاوا له دم دهبرچیت.. ئاخر سهروکی کودهتا تازهکه له یهکهمین دووانی تهلهفریۆنییدا به خهلکی راگهیاندا، گوايه ئەو مندالیی وینهکهی لهسهه قوتوووهکه دراوه و ئەوان

واياندهزانی دووانه، هر یه کیکه و خویتی.. دهبی وا بلت.. جوری ئیشه که ی
وای دهویت.. تازه دهبیت «نه هله باقر» باوهر بهوه بهینیت، که پیر بووه و ئه
جهسته داهیزراوهی توانای بهخشینی له زهتی نه ماوه.. سهردهم گۆراوه و
دهبیت خوئی له گهل رابینیت.. ئه سهرۆکه تازهیه سهرتاپای شتهکانی
هه لگیرایهوه، تهنا نه ناوی شیریی «MADAS مادهس» ییش ئیستا به
پچه وانهوه دهنوسریت و دهخویندریتهوه.. خو ئه و خه لکش ئه و نه
هرامزاده نیین، له شیریی خویان هه لگه رینهوه و ناپاکیی له گهلدا بکهن.

مووسل

۱۲ - ۱۰ - ۱۹۸۶

* «الگبه من تتوب تصیر گواده» پهنیدیکی عهره بییه، واته «سۆزانی، کاتی
تۆبه دهکات، دهبیت به گهواد». لیره دا وشه ی «تۆبه» به ناگاییهوه کراوته
«پیر».

ماچی قوتوو

پیشکەشە بە «بەدریە حەمەد خوار»ی دایکم

لەو رۆژەووە باوکم ئەو ژنە عەرەبەیی هیناوە، هیچ قسەییەک لەم مالهێ ئیمەدا نەکراوە.. جارێ، تەنانهت دواى مردنی دایکیشم ئیمە لە گەرەک بەو ناسرابووین، کە زۆر دەلێین و دەنگمان بەرزە.. دراوسێکان هەمیشە گلەییان لێ دەکردین و جار جار دەهاتنە سەریشمان، چونکە تا درەنگی شەو نەدەنووستین و بە دەنگەدەنگ و قاقالیدان هەراسانمان دەکردن.. کەچی لەو رۆژەووە، تۆ بلی لەو ساتەووە، کە ئەو باوەژنەم دوو پیتی خستە ئەم مالهێ ئیمەووە، هەر هەموومان لەپەر بێ دەنگ بووین و ئیتر لەسەر ئەو بێدەنگییە راهاتین.. ئیوارەى بەهاریکی درەنگوخت بوو.. من و «میدیا»ی خوشکم لە هەیوانە کە دانیشتبووین و چاوەرێتی «دلپاک»ی خوشکمان دەکرد، کە لە مووبەقە کە ماسیی قوتووی بۆ لەناو تاووە کە گەرم دەکردینەووە، لەپەر دەرگای حەوشە ترازای و باوکم و ژنیکی بالابەرزى قژکورت دەرکەوتن.. هاتن و بێدەنگ لەسەر کورسیەکانی تەنیشت ئیمەووە دانیشتن.. هەناسەى قوول قوولیان هەلەدەکێشا و لیمان رادەمان.. کەسمان چاوەرێمان نەدەکرد، ئەوان قسەمان بۆ بکەن، هەر وەک بلی خۆمان هەموو شتیک بزانی و پێویستمان بەو نەبێ ئەوان پیمانی بلین.. تەنانهت «دلپاک»ی خوشکم، کاتێ لە مووبەقە کە هاتە دەری و سەیری کردن، هیچ بەلایەووە سەیر نەبوو و لە بەردەمیان دانیشت.. پیتاڵو و گۆرەویەکانی بۆ داکنەدن و سووک سووک کەوتە شیلانی قاچەکانیان.. دواى تاوی ئەوان هەستان و چوون بۆ ژوورەکەى خۆیان.. «دلپاک» ماسیی

قوتوو هكهى بۆ هينايين و خواردمان، به لآم نه يتوانى وهكو هه موو جاريكى دى به گالته، بۆئه وهى بمانخاته پيگه نين، له جياتى «ماسى قوتوو» بلى: «ماچى قوتوو».

به يانى له خه وهه ستام و به چاوى خه والوو وه روم له مووبه ق كرد، باوه ژنه كه م بهرچايى ناماده ده كرد و منى بينى.. سه رى نووساندم به سنگى خوويه وه و توند توند شانەكانى گوشيم، كه چى مته قى له خوئى بريبوو و چاوه ريش نه بوو من هيچى پى بلىم.. وهك بلى هه موو ژيانى له م ماله دا به سه ر بردبىت، شوئنى يه كه به يه كهى شته كانى پيدەزانى و بۆ هيچ دانه ده ما.. له چاوترووكانى كدا سفره كهى رازانده وه و ده يزانى هه ر يه كه مان هه ز له كام خوارده ده كه ين.

سه ره تا وامده زانى ئەم بیدەنگیە تەنها هەفتە یەك دەخایەنیت و ئیتر زمانمان له ئاستى يه كتردا ده كريتته وه، به لآم كاتى له هه فتیانە كه كه سوكارى باوه ژنم له «به غدا» وه هاتن و بیدەنگ بیدەنگ له سه ر كورسيه كانى ناو باخه كه لى دانيشتن، بۆم ده ركه وت شتىكى سه ير له م مالهى ئيمه دا رووى داوه و من لى تيناگه م.. ئیتر زانيم ئەو بیدەنگیە ههنگاو ههنگاو له گه لماندا ریدەكات و ليمان جيانا بىته وه.. چه ند سه ير بوو..!! هه موويان له ئيمه و له يه كتر راده مان و هيچيشيان نه ده وت.. مندا له كان يارييان ده كرد و به سه ر دره خته كان هه لده گه ران.. راوى يه كتريان دنا و ده يان جار كه وتن.. شه ريان ده كرد و قژى يه كتريان راده كيشا.. ده موچاوى يه كتريان ده رنيه وه و خوئنيان لى ده چۆرايه وه، به لآم نه يانده قيژاند و هيچ ئاخ و ئۆفكيان ليوه نه ده هات.. جنئويان نه ده دا و لای دايك و باوكيان سكالايان نه ده كرد.. باوه ژنم به كراسيكي تهنكى سووره وه له ناو چيمه نه كه وهكو مندا لىكى زۆر به ناز سه رى خستبووه سه ر رانى دايكى و پالکه وتبوو.. وا دياربوو ئەو چه ند رۆژه بیری يه كتريان كرده بوو و به و دیده نیه ئاسووده بوو بوون، كه چى زمانيان هه لنه ده هيناييه وه و وشه يه ك چييه له ده میان دهرنه ده چوو.. هه ر ئەوه نده ش ده رگای هه وشه يان كرده وه و قاچيان برده ئەوديو، تيكرا، گه وره و بچووك ده ستیان كرد به قسه و ئاوه داننيان خسته ناو ئەو كۆلانه چۆله وه.

رۆژتیکیان باوهژنم له بهر به لووعه ده‌ر‌شایه‌وه و رهنگی ته‌واو تیکچوو‌بوو..
 ده‌سته‌کانی گرتبوو به سه‌ریه‌وه و به‌ره‌و ژوره‌که‌ی خۆی ده‌چوو.. له‌په‌ر له
 ناوه‌راستی هه‌وشه‌ به‌ ده‌مدا که‌وت و من و خوشکه‌کانم به‌ فریای که‌وتین..
 هه‌لمانگرت‌ه‌وه و بر‌د‌مان بۆ ژوره‌که‌ی خۆی.. له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌ی
 پالم‌انخست و به‌ لی‌فه‌که‌ دامانپۆشی.. تایه‌کی زۆر گه‌رمی لی‌هات‌بوو و
 هه‌ل‌ده‌له‌رزى، که‌چی نه‌مانتوانی لی‌ی بپرسین چیه‌تی و چی بۆ بکه‌ین..
 خه‌مناک خه‌مناک له‌ یه‌که‌ترمان ده‌روانی و پيشمان ده‌خوارد‌ه‌وه.. له‌ ژوره‌که‌ی
 خۆشم چه‌ند هه‌ولم دا که‌مى بۆی بگرم، به‌لام نه‌متوانی و بی‌ه‌و‌ده‌ بوو.. خۆم
 گۆری و چووم بۆ ئه‌و باخه‌ی پشت مالم‌ان، هه‌ر بۆئ‌ه‌وه‌ی بیر له‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی
 بکه‌مه‌وه و هه‌ندى فرمیسکی بۆ بریژم.. دواتر زانیم ئه‌و دوو‌گیانه و رۆژ به
 رۆژ سکی به‌رزده‌بووه‌وه.. ئه‌مه‌ دلخۆشی کردم، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا، که‌ من
 ده‌بووم به‌ خاوه‌نی براهه‌ک، یان خوشکیکی دیکه، به‌لکو به‌و هیوايه‌ی ده‌نگی
 گریانی ئه‌و سه‌ره‌تایه‌کی تر بێت بۆ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ به‌ قسه‌کردن..
 که‌چی رۆژتیکیان دوو مندالی ساوام له‌ناو دوو بيشکه‌ی هه‌یوانه‌که‌دا بینی و
 بیده‌نگ چاوه‌زیته‌کانیان ده‌گێرا.. ئینجا زانیم باوه‌ژنم به‌ بیده‌نگی
 دوانه‌یه‌کی بووه و ئیمه‌ نه‌مانزانیوه.. هه‌زم ده‌کرد شه‌وی له‌ شه‌وان به‌ ده‌نگی
 گریانان بیدار‌بیمه‌وه، به‌لام مه‌حال بوو.. سه‌ره‌تا وامد‌ه‌زانی که‌ر و لال‌ن، به‌لام
 کاتى پێیان گرت و چوونه‌ کۆلان، وه‌کو مندالانى دى ده‌وان و ریکوپیک
 یارییان ده‌کرد.. ده‌یان شه‌و ده‌مه‌پتان بۆ ژوره‌که‌م و یارییم له‌گه‌دا ده‌کردن..
 دواتر له‌ملا و له‌ولای خۆمه‌وه پالم‌ده‌خستن و ده‌سته‌کانم ده‌خسته‌ ژێر
 سه‌ریان‌ه‌وه، که‌چی هیچیان نه‌ده‌وت و ورده‌ ورده‌ خه‌و ده‌بیردنه‌وه.. باوه‌ژنم
 به‌ئ‌ه‌سپایی ده‌رگای ژوره‌که‌می ده‌کرد‌ه‌وه و ده‌هات له‌سه‌ر سه‌رم ده‌هه‌ستا..
 بیده‌نگ و بی‌چرپه‌ چاوه‌کانی ده‌بریه‌ چاومه‌وه و نه‌شیده‌توانی هیچ شتی
 بدرکینیت.. یه‌ک له‌ دواى یه‌ک منداله‌ خه‌وتوو‌ه‌کانی ده‌کرده‌ باوه‌شیه‌وه و
 ده‌بیردنه‌وه سه‌ر جیگا‌کانی خۆیان.. ده‌هاته‌وه و به‌ گیانیکی دایکانه‌ لی‌فه‌که‌ی
 تا سه‌ر سنگم ده‌هینا.. به‌و په‌نجه‌ باریکانه‌ی، که‌ نینۆکه‌ درێژه‌کانی به
 سووریکی تۆخ تۆخ بۆیه‌ کرد‌بوون و له‌ژێر رۆشناى گلۆپه‌ په‌مه‌بیه‌که‌ی سه‌ر

سەرمان جوان جوان دەبریسکانهوه، قژە خواوەکهمی دادەهیتنا و ناوچهوانی بۆ دەشیلام.. بەجێدەهیشتم و دەنگی لیوه نەدەهات.. منیش نەمدەتوانی پیتی بلیم، که هیچ هەز ناکەم بەتەنیا بەجیمبەهیلێت.. سی ژەمه و لە کاتی خۆیدا خواردنی بۆ ئامادە دەکردین و هەر مابوو وەکو مندال بیکات بە دەمانەوه.. یەک لە دواى یەک دەبیردینە هەمامەکه و رووتیدەکردینەوه.. دەیشتین و وشکیدەکردینەوه.. لە باوەشی دەگرتین و تیر تیر ماچی دەکردین، که چی دەنگی لیوه نەدەهات.. هەر دەتوت ئەو ژنە قسەخۆشە نییه، که خەلکی ئەمسەر و ئەوسەری گەرەک دەناسیت و رۆژانە بە کوردی و بە عەرەبی لەگەڵیان دەدوێت.. گالتهی سەیر سەیریان لەگەڵدا دەکات و دەیانەینیتە پیکەنین.. زۆر جار دەمەوێت لەوێ قسەى لەگەڵدا بکەم و لە نەینیی ئەو بێدەنگیەى مالهوه تیبگەم، که چی هەرچەند دەکەم ناتوانم.. خوشکەکانیشم لەملا و لەولایهوه وەستان و هەژدە بە هەژدە لەگەڵ دراوسێکان قسە دەکەن، بەلام هەرگیز نەمدیوه لەگەڵ باوەژنم، یان لەگەڵ یەکتەردا شتیکیان وتبێت.. باوەژنم لەگەڵ باوکیشمدا نەدەدوا.. من دەیان جار لە پشت ئەو دەرگایە خۆم مەلاسدەدا و گوێچکەکانم بۆ دەنگیک، چرپەیهک، نووزەیهک دەخستە بۆسەوه، که چی دەتوت ئەو ژووره ئەشکەوتیکی چۆلی دوور لە ئاوەدانیه و هەرگیز کەس ریتی تینەکەوتوو.. زۆر جاریش لە بازار و سەر شەقامە گشتیهکاندا هەنگاو هەنگاو دوايان دەکەوتم و دەمويست شتیکیان لى ببیستم، بەلام مەحال بوو و کۆلم دەدا.

رۆژیکیان لەو ژوورهى خۆم گویم لە دەنگی هەلهله و چەپلەرێزانیکی سەیر بوو.. لەگەڵیدا دەنگی کۆمەلێ ژن و مندال و پیاوی عەرەبم بیست.. وامزانی لەناو حەوشەکەى ئیمهوهیه، بەلام کاتی دەرگاگەم کردەوه، بۆم دەرکەوت لە کۆلانە.. دیاربوو باوەژن و باوکم و مندالان و «میدیا»ى خوشکیشم وەکو من بەو دەنگە سەرسام بووبون و هاتبوونە راپهوهکه.. ئەوەندەمان زانی دەرگای حەوشە تراز و کورپکی بالابەرزی قۆز بە قاتیکی رەش و بۆینباغیکی هەنارییهوه دەرکەوت.. کۆمەلێ ژن و پیاو و مندال بێدەنگ و بێچرپە لە دوايهوه دەرویشتن و بەرهو لای ئیمهوه دەهاتن.. هەر هەموومان حەیران و سەراسیمه

لییان راده‌ماین و نه‌مانده‌توانی دهم هه‌لینینه‌وه.. کوره‌که گه‌یشته به‌ر ده‌رگای ژوره‌که‌ی «دلپاک»ی خوشکم و به‌سووکی کردیه‌وه.. به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌یری ئیمه بکات، چوو ژوره‌وه.. که‌میکی پیچوو هاته‌ده‌روه و «دلپاک»ی خوشکم به جلی بوو‌کینیه‌وه قو‌لی کردبوو به قو‌لیدا.. له به‌رده‌رگای حه‌وشه هه‌له‌له و چه‌پله ده‌ستی پیکرده‌وه و به زمانی عه‌ره‌بی گۆرائییان ده‌وت.. هۆرنی ئۆتۆمۆبیله‌کان ده‌گه‌یشته ئه‌وسه‌ری گه‌ره‌ک و بو‌یه‌کتریان ده‌سه‌نده‌وه.. ئیمه هه‌موومان له یه‌کدی راده‌ماین و هیچمان بو‌نه‌ده‌وترا.. چ نه‌هامه‌تییه‌ک بوو خوشکه گه‌وره‌که‌مان شووی کرد و ئیمه نه‌مانزانیبوو.. چهند داخیکی گه‌وره بوو نه‌مانتوانی نه‌چه‌پله‌ی بو‌لی ده‌ین و نه هه‌له‌له‌یه‌کی بو‌بکیشین.. دوا‌ی حه‌فته‌یه‌کیش که له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی هاته‌وه و یه‌که به یه‌که‌مانی ماچکرد، هیچ نه‌یده‌توانی گله‌ییمان لی بکات.. ئیمه‌ش نه‌مانده‌توانی سه‌رزه‌نشستی ئه‌و بکه‌ین، که ئاگاداری نه‌کردبووینه‌وه.. باوکم له داخا رۆژ به رۆژ لاواز ده‌بوو و ئیمه به‌ناسانی هه‌ستمان پی‌ده‌کرد.. ئه‌گه‌رچی «دلپاک» و می‌رده‌که‌ی زوو زوو ده‌ستیان ده‌کرده‌ ملیه‌وه و زۆر به‌گه‌رمی ماچیان ده‌کرد، به‌لام هیچ شتی له سیمای خه‌مناکی نه‌ده‌گۆرا و زیاتر خۆی ده‌خواره‌وه.. خه‌می «میدیا»ی خوشکیشمی هاته‌سه‌ر و ئه‌وه‌نده‌ی دی له په‌لوپۆ که‌وت.. کورپکی شه‌قاوه‌ی گه‌ره‌کی ئه‌وبه‌ر شه‌و به‌دزیه‌وه چوو‌بووه ژوره‌که‌ی و ده‌ست و قاچه‌کانی به‌ستبوو.. به‌بیده‌نگی ئیشی خۆی له‌گه‌لدا کردبوو و نه‌شیتوانیبوو هاوار بکات.. له داخا مرد و دره‌نگ پیمان زانی.. ئیتر باوکم نارامی نه‌ما و ره‌نگی مردووی لی نیشته.. باوه‌ژنم وه‌کو مندال ده‌یکرده باوه‌شیه‌وه و به بیده‌نگی و به ئماژه دلنه‌واپی ده‌دایه‌وه، به‌لام سوودی نه‌بوو و به‌رده‌وام چاوی به قوولدا ده‌چوو.

رۆژیکیان چوار پی‌اوی تیکسم‌راو داره‌مه‌یتیکیان خستبووه سه‌ر شان و بیده‌نگ هاتنه حه‌وشه‌که‌وه.. داره‌بازه‌که‌یان له هه‌یوانه‌که دانا و چوونه ژوره‌که.. ته‌رمی باوکمیان هی‌نا و خستیانه ناویه‌وه.. بردیانه ده‌روه و باوه‌ژنم خه‌مناک و په‌شێو دوا‌یان که‌وتبوو.. له کۆلان کردی به‌شین و واوه‌یلا و پر به هه‌موو ده‌نگی ده‌گریا.. دوو ژنی دراوسێ‌مان ئه‌م ده‌ست و ئه‌و

دەستيان گرت و بۆ مائەوھيان ھېنايەوھ.. پەنجهكانى خستبووھ سەر ئەملا و ئەولاي سەريەوھ و بېدەنگ بېدەنگ بەرەو ژورەكەى خۆى دەچوو.. چوار پياوھكە تەرمەكەى باوكمیان لە دواوھى پيكابېك باركرد و برديان.. لە سەرى كۆلانەكە پېچيان كردهوھ و نەمانزانى لە كام گۆرستان ناشتيا.. ئىستا من و باوھژنم و منداڵەكان لە مائەكەدا ماوين و ھەر يەكەمان ژوروى خۆمان ھەيە.. بەقەدەر ھەموو دنيا يەكترمان خۆشەوويت و رۆحمان بە سەريەكەوھ دەردەچيٲ، بەلام ھەرگيز ناتوانين بەيەكەوھ بدويين.

ھەولير

كانوونى دووھمى ١٩٨٧

لاکي (۱۰۰)

«ئەو كەلەشپىرەى جارى كەلەشپىرىكى دىكە بىبەزىنىت، لە ھەموو ژيانىدا ھەر بە دۆراوى دەمىنىتەو ە و تا ماو ە دەبىت مى بۆ كە چ بكات.. دواى چەند سالى و لە ھەر شوپىنىكى دى چاويان بە يەكترىكە وپتەو ە، شەرەكەيان بىردەكە وپتەو ە و ھىچ رووبەروو بوونەو ە يەكى تر لە نىوانياندا روونادات».

«لاكى» دواى ئەو ەى تووشى نەخوشىيى بىرچوونەو ە بووبوو و بە رىككەوتىكى زۆر سەير گەشەتبوو ە «بەغدا» و ناو مريشك و كەلەشپىرە مۆدىرنەكانى مالى «شاهين»ى فرۆكەوان، ئەم لۆژىكەى ھەر بىرمابوو.. ئەم دەيان جار ئەمەى بۆ كەلەشپىر و مريشكەكانى گەرەكى «سەيداو ە»ى «ھەولپىر» و دواتر بۆ ئەوانەى لادىيەكى قەراغ شار باسكردبوو.. تەنانت ئەو ەندەى وتبوو ەو ە، تەواو ناخۆش بووبوو.. جارپىكان كەلەشپىرى بە كەمى ترس و بە لەفزىكى زۆر شىرىن پىي وت:

– كاكە لاکى ئىمە ھەموومان خۆشماندەو پىت و رىزت لى دەگرىن، بەلام پىت ناخۆش نەبىت، تۆ بە ھەق و ناھەق ئەم قسەيە دەلىتەو ە.

ئەم توورەبوو و پۆپنەى سوورەلگەرا.. ھەر خپرا پەلامارى دا و بە دەنووك و چرپووكە ئىجگار تىزەكانى تىپكەوت:

– خوپىپى ناكەلەشپىر.. ھەى ھىچوپووپى مريشكانى، تۆ من فپىرى ئەقل دەكەيت..!؟

دواى ئەو ەى گىيانى خەلتانى خوپىن كرد و وازى لى ھپنا، بە «رازە»ى خۆشەويستىن مريشكى وت، كە پەرە خوپناويەكانى لە كەلپنى پەنجەكانى قاچى و نىوان دەنووكى دەرپەپنى.. ئىنجا بە فپىزىكەو ە خۆى ھەلدايە سەر

بەرمیلەكەى بەردەمى مالى «مام ھەيواز» و دواى يەك دوو قووقاندن بە
كەلەشپىرە خويىناويەكەى وت:

– كەلەشپىرە بوويتايە و بە درۆت بخستمايەتەوہ.. ئەگەر يەك تۆز جورئەتى
كەلەشپىرت تيايىت، جاريكى تر بەسەر ھىچ مريشكىكدا ناتسيى.

ئەم لە دوو حالەتدا دەچووہ سەر ئەو بەرميلە و دەبووايە «پازە» ش بىت لە
تەنیشتيەوہ ھەلنیشيت، ئەگەر شەرى لەگەل يەكى بووبووايە، يانیش
پيشبينيى رووداويكى ناخوشى بگردايە.. ئەو جارە ھەر لەويى لەگەل دەنگى
قووقاندنى كەلەشپىرىكى تازە بيدار بووہوہ.. كاتى سەيرى كرد و لىي
وردبووہوہ، ناسيەوہ و دلى داچلەكى.. گياني دەلەرزى و دەمارەكانى
كرتەكرتيان پىكەوتبوو.. خوى كردهوہ بە نووستوو و درزىكى بچكۆلەى كرده
چاويەوہ.. لەو درزەوہ ديقەتى لى دەدا و وردە وردە ترسەكەى گياني تاوى
دەسەند.. ئەو لەمسەرى كۆلانەكە، رىك لە بەردەمى مالى «مام رەوہند» سەوہ
دەھات و كەلەشپىرە لەسەر كەلەشپىرى دەبەزاند.. بەسەر ئەم مريشك و ئەو
مريشكدا دەتسى و پەيتا پەيتا نزيكەكەوتەوہ.. كەلەشپىرە بەزيوہكان مى
خويان شۆردەكرد و بەدەم راگردنەوہ پتيان دەوت:

– قور بەسەرت بۆ كوئ دەچيت، مەگەر كاكە لاكى خەبەرى نەبيتەوہ.

«پازە» بەردەوام بانگى دەكرد و بە كەمى مەكر و بە ھەندى
خۆتەسكردنەوہ پتى دەوت:

– وى لاكى، ئەوہ تۆ ئاگات لەم كەلەشپىرە شەرانىە نيبە..؟! دە ھەستە دەى
چيىت كرد بە خەو..؟! لاكى..!! لاكى..!! وى پەزاومرى ئەوہ چيىتە..!؟!

ئەم لە پيشدا متەقى لە خوى بريبوو و وەلامى نەدەدايەوہ.. دوايى كە ئەو
چەند جارى بە دەنووكى سەرە زلەكەى راشەقاند، ئىنجا بەحال دەنگىكى
نارۆشەنى دەردەكرد، كە ئەو ھىچى لى حالى نەدەبوو.. كەلەشپىرە شەرانىەكە
خوى ھەلدايە سەر بەرميلەكە و بەبى ترس بەسەر «پازە» دا تسى.. ئەم خەرىك
بوو گرى دەگرت و ھىچيشى بۆ نەدەكرا.. «پازە» خوى تەكاند و بە شپوہيەكى
زۆر سەير وتى:

– وى تسى چەند قورسە، ريخۆلەم لەگەلى ھاتە ژان..!!

ئەم ھەستى كۆرد ئۇ پېي خۇشە و ئەۋەندەدى دى لە ناخەۋە تېكشكا .. ئاخىر چاك لە بېرى بوو، كاتى ئەمىش بۇ يەكەمجار لە ژېر دەستى كەلە شېرىكى تر ھېنايە دەرى و پىايدا تىسى، ھەمان قىسەشى بەم وت .. بە ھەمان شېۋە و ھەمان نەغمە .. ئەوسا ھەستى بە كەلە شېرىتە تى خۇى كۆرد و جارىكى تىرىش پىايدا تىسىۋە، بەلام ئىستا لە پەلوپۆكە وتوۋە و جورئەت ناكات ھەستىتەۋە .. ئەگەرچى ھەموو كەلە شېرە دۆراۋەكانى خوارەۋە بە يەك دەنگ بانگى دەكەن:

– كاكە لاکى، كاكە لاکى، ھەستە لە خەو .

ئەۋ لەسەر سەرى ۋەستاۋە و لە كەلە شېرىتە تى خۇىتە پەلامارى نادات، ھەرچەند ئەم پىرەدەل ھەز دەكات ۋەكو مېرىشك بەسەرىدا بتسى .. راستە ئەم بەزەمە لەناۋ كەلە شېردا باۋ نىيە، بەلام ئەمە چاكتىرىن شتە بۇ كوشتنى ئەۋ غىرەيەى وا لەناخەۋە تىكىدە شىكىت .. پىشى دەخوارەۋە و بە خۇى دەوت:

«تازە مەھالە بتوانم لەزەت لە جەستەى ھېچ مېرىشكى بېنىم .. من ناتوانم ئەۋ قىسەيەى پازە بېر خۆم بەرمەۋە» .. كەچى جار جار جورئەتى دەنايە بەر خۇى و دەبوت: «ھەستە ئەۋ لۆژىكە بە درۆ بخەرەۋە و رووبەروۋى بەرەۋە .. كى دەلى ۋەكو ئەۋ رۆژەى مەيدانەكە دەمبەزىنى ..؟! من لە ھەموو ژياندا ھەر ئەۋ جارە بەزىوم، بەشكو فىلىكىيان لى كىردىم، ھەستە ناكەلە شېر ..!!» .. دەبوۋايە ھەستىتەۋە، چونكە دەستەكەى كەوتبوۋە روو، ئەۋ نووستنە تاكەى ..؟! كەلە شېرە دۆراۋەكان ھەر ھاۋار ھاۋارىان بوو:

– كاكە لاکى، كاكە لاکى، ھەستە لە خەو .

لەۋ ئانوساتەدا دوو كورى ھەرزەكار بە پەلەپروۋى لەسەرى كۆلانەۋە دەھاتن و دەيانوت:

– ئەمەتا، ئەمەتا ھاتوۋە بۇ ئېرە ..!! ئەمەتا وا لەسەر ئەۋ بەرمىلەيە ..!! كەيشتن و لە ملا و لەۋلاۋە بۇى چوون .. گرتيان و بالەكانيان تىكپەرانند .. باوكيان بە چەقۇيەكەۋە ھات و لەناۋەراستى كۆلان سەرى بىرى .. «لاكى» ھەر لە درزى چاۋيەۋە سەبىرى دەكرد و لە چۆراۋگەى خۇىنى مىلى ورددەبوۋەۋە .. ھەموو گىيانى داھىزرا و شەۋ «پوۋرە مەياس»ى خاۋەنى ھەستى پىكرد .. ھەر زوو زوو ئاخى ھەلدەكىشا و بە مندالەكانى دەوت:

– دوووعا بکەن ئەمشەو نەمریت، بەیانی دەیبەم بۆ مەیدانەکە و دەیفروشم.
 خۆزگە ئەو شەو پۆچی دەردەچوو و نەدەگەیشتە ئەو لادییە.. راستە
 تیکرای کەلەشپەرەکانی ئەویتی بەزاند و بۆی هەبوو بەسەر هەموو
 مریشکەکاندا بتسی، بەلام تا بیرى لە قسەکەى «رازە» نەکردایەتەو و ئەوێ
 نەهینایەتەو بەرچاوی خۆی، کە کەلەشپەرە شەپانیهکە بەسەریدا تسی،
 ئارەزووی نەدەکرد و زەوقی هەلنەدەستا.. مریشکەکانیش دەبوایە خۆیان
 بتەکتین و بە مەکرێکەو بەلین:

– وی تسی چەند قورسە، پیحۆلەم لەگەلی هاتە ژان.

بۆئەوێ چاکتریش دیمەنی ئەو پۆژەى بێتەو یاد، بەر لەوێ بەسەر هەر
 مریشکێکدا بتسی، پەلاماری کەلەشپەرێکی دەدا و وەکو کەلەشپەرە
 سەبرپراوەکەى «سەیداو» خۆینی لە ملی دەهینا.. دواپیش ماتەمینیهکی
 سەیری بۆ دەهات و تەواو تیکیدەدا.. وای لى هات هەرچی مریشک هەبوو لە
 بەرچاوی کەوت و بە بینینی جوان و ناشیرین، تازەبارپۆکە و سەرەمر و پیر،
 تەواو سەغڵەت دەبوو.. پەلاماری دەدان و بە دەندووک و بە چرنووک
 تێیان دەکەوت.. خووی دابوو کەلەشپەرەکان و وەکو مریشک بەسەریاندا
 دەتسی.. ئەوانیش دەبوایە خۆیان بتەکتین و بە نازیکی مریشکانەو بەلین:

– وی تسی چەند قورسە، پیحۆلەم لەگەلی هاتە ژان.

لەمەو ئەوێ نەدەدی دی حالەتەکە یەخەى دەگرت و بەسەر دنیاوێ
 نەدەهیشت.. ئەوانیشی لە بەرچاوی کەوت و پەلاماری دانەو.. ئەوێ بۆی
 مابوو دەندووک و چرنووک بوو و هەر لە ملیشیانی دەگرت.. تەنھا شپۆهێ
 کەلەشپەر بوو، ئەگینا لە ناخەو بۆ دەعبایهکی سەیر گۆراو و خۆیشی
 سەری لە ماهیهتی خۆی دەرنەدەکرد.. قەل و مراوی و قاز و تەنانەت سەگە
 زۆر درەکانی ئەو لادییەش لێی دەترسان و خۆیان لە دەندووک و چرنووکە
 ئیجگار تێژەکانی بەدوور دەگرت.. دەیان جار هەولێ دا خۆی بکوژیت و سەری
 نەگرت.. بە چەپک گیای کەلەشپەرکوژەى دەخوارد و هەر نەدەمرد.. بە حەفتە
 هێچی نەدەخوارد و بەلای نەدەگەیشتی.. خۆی دەخستە ژێر تايهى عەرەبانە و
 هێچی بەسەر نەدەهات.. ئەو لادییە گازریشین کرا، ئەوێ راپکرد و ئەوێ

مرد، به لأم ئەم هەر ما و نه مرد.. «شاهین»ی فرۆکهوان لهو بهرزاییهوه به دووربین سهیری دهکرد و پیتی سهرسام دهبوو.. بۆی دابهزی و به یارمهتی چهند سهربازی گرتی.. خستیه ناو فرۆکه و ههزی دهکرد وهکو دیاریهکی جوان بۆ «ئیبداع»ی ژنی بهریتیهوه، که ئارهزووی بهخێوکردنی جووره چاکهکانی که له شیری ههیه و شارهزاییهکی زۆری لهو ژیانه سهیر و سهمه رهیان پهیدا کردوه.

ئێستا «لاکی» تووشی نهخۆشیی لهبیرچوونهوه بووه و هیچ شتیکی ئەوسای بیرنهماوه، بێجگه لهو لۆژیکه نهفرهتیه و ههمیشه پێوهی دهتلیتهوه.. خۆشی نازانی ئەو قسهیه چیه و له کێ فیری بووه، که به وتنهوهی لهزته و ناخۆشیی بهجاری لێ دهبینیت: «وی تسی چهند قورسه، ریکۆلهی لهگهڵ هینامه ژان».. رۆژ نییه مریشکی، یان که له شیری، له ژێر چرنوکهکانیدا نهمریت، چونکه له زمانهکهی تیناگه و ناتوان، کاتی به سهریاندا دهتسی، بهدم خۆتهکاندنهوه بۆی بلین.. «ئیبداع»یش زوو زوو به دیاریهوه دهووستیت و لێ ورددهبیتهوه.. جار جار له بهر خۆیهوه دهلێت:

– وی که له شیریکی چهند سهیره، ئەوه یهکه مجاره شتی وا ببینم..!!

پیشتریش ههمیشه بیرى له میردهکهی دهکردهوه و دهیوت:

– وی پیاویکی چهند سهیره، ئەوه یهکه مجاره شتی وا ببینم..!! «*»

بهغداد ۱۰-۷-۱۹۸۷

* لاکی: زاراوهیهک بوو له ههفتاکان ژنانی ههولێر دایانتاشی بوو و بهو پیاوانهیان دهوت، که ههلسوکهوتی سهیریان دهکرد. تا ئێستاش خه لک بۆ کهسانی گیل و نهفام بهکاریدههین.

** له ژماره ۲۹ی گۆفاری رابوونیشدا بلاوکراوتهوه.

مردن لەسەر شێوازی شیعەر

پێشکەشە بە «عەزیز حەسەن مەولان»ی ھاوڕێی سەرتاپای تەمەنم

ئەگەر دەنگم خۆشبووایە و بمتوانیایە گۆرانی بڵێم، کە پێم وایە بالاترین
هونەرە و چاکترین ڕێگایە بۆ گەشتن بە قوولاییەکانی ناخم، ھەرگیز پەنام بۆ
نیگارکێشان نەدەبرد.. ئەگەر لە نیگارکێشان سەرکەوتوو بوومایە، بۆچی بیرم
لە وەرزش دەکردەو.. ئەگەر لە وەرزش ئاوا نائۆمید نەدەبووم، مەحال بوو بە
لای نووسیندا بچووومایە، کە ھەموو شکستەکانم تێدا کۆکردەو و ئەنجام
زانیم چەند سەختە بەم وشە سواوانە باس لەو ژيانە سەیر و سەمەرەییە خۆم
بکەم.

ئێستا من ژنیکی دۆراوم، بەلگەش ئەوھییە شووم کردوو و دواى چەند
مانگیکی دی دەبم بە دایک.. من چەند لاواز بووم، خۆ بریارم دابوو ھەرگیز
نەھێلم پیاو دەستم بەسەردا بگریت، کەچی سووک و ئاسان پاشگەز بوومەو
و خۆم بە دەستەو دا.. ئێستا ئەم حالەتی قیزکردنەو و ھێلنجدانەى بە ھۆی
ئەو سکەمەو تووشم بوو، لە ھەموو کاتیکی دیکە چاکتر دەتوانن رابردوو
پر لە شکست و نائۆمیدیەکانم بیریخەنەو و بیروکە ئالۆز و بیتامەکان و ھەکو
کونەپەپوو ناو کەلاوھى سەرم بکەن بە ھێللانە.. ئیتەر بیر لە شتی سەیر و
سەمەرە و ھیچ و پووچ دەکەمەو و ترس و گومان بەسەر دنیاوھم ناھێلن..
ھەموو ئەوانەش بخەرە لاو، دەبیت زۆر ئاگام لە زمانم بیت و وریای خۆم بم
ئەو نھێنیانە نەدرکینم، کە لە «گۆران»ی میردم شار دوونەتەو، چونکە من
کاتی ئەو حالەتەم بۆ دیت، وریئە دەکەم.. بەبێ ئەوھى ئاگام لى بیت و بە خۆم

بزانم، باسی هه موو شتیکی ناو دلم دهکهم.. «ئاشتی» و «رازو»ی هاوژوورم، هه موو جارێ بۆیان باس دهکردم، که له ڕێگهی وپینهوه نهینیهکانی ناخی خووم درکاندوووه.. من هه رچۆنی بووایه قهناعه تم بهوان دهکرد، که ئه و شتانهی وتوومن، له ژيانمدا بیرم لێیان نهکردۆتهوه، به لام «گۆران» هی ئه وه نییه فیلی لی بکریت.. ئه م به وشهیهکی سه ر زمانم، رستهیهکی ناخم دهخوینیتهوه، به رستهیهک له بنجوبنهوانی مهسه لهیهکی ئالۆزی ناوهوهی ناوهوهی دلم دهگات.. بۆ نهگبهتیش ئه م ژووهی ئیستام زۆر له وهی ئه وسام دهچیت، که له گه رهکی «قادسیه»ی شاری «مووسل» به کریم گرتبوو.. ئه مه ئه وهندهی دیکه رووداوهکانم به بیردههینیتهوه.. تۆ سه یرکه تهنا نهت ئه مشه ویش هه ر له و شه وه دهچیت، که دایکمی تیدا مرد.. ده لیم مرد، نا لیم کوشتم، چونکه به راستی تا ئیستاش لام روون نییه، ئاخۆ من کوشتم یان خۆی کتوپر گیانی ده رچوو.. ئه وساش ئاوا هه وره کان له شیوهی هیلکه شهیتانوکهی زل زل به ری ئاسمانیان گرتبوو و سیمایهکی ترسناکیان به م ده وره به ره دابوو.. وه کو سیمای ئه و ترسانه ی له خه وندا هه ستیان پی دهکهم و دوا ی به ئاگاها تته وه ش کاری خۆیان ده که ن.. ده مخه نه سه ر که لکه له ی بیر ی واوه، که دوا ی هیمنبوونه وه ده زانم چه ند هیچوو بووچ بوون و هه میشه پتیا ن ته ریقه ده بمه وه.

من کاتی مندال بووم و له پۆلی یه که می سه ره تای ی ده مخویند، هه ر جارێ به رۆژ بیرم له وه بکر دایه ته وه، که قوتابخانه له ته له ی مشک ده چیت، ئه وا شه و مامۆستا کانم له خه وندا ده بی نی.. پشتیان دنوو ساندم به ته خته ره شه که وه.. دووانیان به زۆر ده میان ده کرد مه وه و یه کیکیان کلکی مشککی زیندووی ده خسته ده ممه وه.. مشکه ترسا و زا ره تره که که خۆی ده خزنده ناو بو ری هه وا که مه وه و له و ئی هه لده له رزی.. ئیتر هه ناسه م ته نگه بوو.. له ودا بوو بخنکیم، خه به رم ده بو وه وه.. ئانوسات ده رشامه وه و تا تینم تیا بوو ده مزریکاند.. له گه ل زریکه ی من دایکیشم خه به ری ده بو وه وه:

– دایکه دیسان مشک چۆته قورگمه وه.

– سه د جارم پی وتووی ئه وهنده بیر له و شته هیچوو بووچه مه که ره وه.. نازانم

تۆكەي به قسهی من دهكەیت.. نازانم..!!
ئەمەي دەوت و دۆشەگ و سەرین و لیفەكەمی فریدەدایە هەیوانەكەو و هی
دیکەي بۆ دادەخستم:

– دایكە دەترسم، دەستت بکەرە ملمەو وە.
– خوام لەو خوایەیه جاریکی تر به لای ئەو قسه و باسانەدا دەچیتەو وە،
بهی سۆ و دوو فریتدەدەمە دەرەو و دەبیت تا بهیانی لەو حەوشە تاریکە
هەلبەرزیت.

من هەر ئەو نەبوو دواي خەونەکان دەترسام، دەترسام و لە باوئەشی
دایکەدا خۆم گرمۆلە دەکرد، خۆم گرمۆلە دەکرد و هەلەلەرزیم، بەلکو
قیزیشم دەبوو وە و دلم تیکههلههات.. به دەستم بوایە نینۆکەکانم لە قورگم
گیربکرنایە و لە بیخەو هەلمتەکاندبووایە.. لەو کاتانەدا هیچ جیاوازییەکم لە
نیوان تەلەي مشک و قورگی خۆمدا نەدەبینی.. ئیستاش من نازانم کەي بۆ
یەكەمجار بیرم لەو پرسیارە هیچوپیوچه کردەو.. ئایا لە خەوندا دیم و دواي
ئەو بیرم لێی کردەو..؟! یان بیرم لێی کردەو و خەونم پیوئەي دی..؟! ئیتر
خەون لەسەر خەون دەمدی و دەمدی.. دەمدی و لەلام تازە دەبوو وە..؟! هەر
ئەوئەندە دەزانم کاتی لە دایکەم دەپرسی:

– بۆچی قوتابخانە لە تەلەي مشک دەچیت..؟!
ئیتر ئەم رەنگی هەلەبزرکا و ترس دایدەگرت.. هەستم به پەشۆکاو و
دەم و لێو لەرزینەكەي دەکرد.. سەرەتا به خۆشی و به نەرم و نیانی
ئامۆژگاری دەکردم، كە نابیت ئەو قسانە بکەم، بەلام كە من هەر وازم
نەدەهینا، ئیتر ئەمیش توورە دەبوو.. جاریکیان لە بەرچاوی میوانەکانمان
لێم پرسی.. بینیم ئەوانیش وەکو دایک شلەژان و بەگومانەو لێیان روانیم..
هەر خیراش هەستان و رۆیشتن.. کاتی رۆیشتن، دایکەم تاکی پیلاوی بۆ
هەلگرتم و کەوتە ویزەم:

– بەخوا جوانە..!! من قوتابیەکانم هەر یەكەي ئەوئەندەي خۆم، ناوێرن
بێحورمەتی به خۆم و به قوتابخانە بکەن.. تۆ دەتەوێ بەم قسه ناشیرینانە
سەرودلم بگريت..؟! دەسا خوام لەو خوایەیه جاریکی تر ئەمەت لە دەم

دهردهچیت، دهبیت هه موو گیانت له توکوت بکه م.
 به لآم که هه ر وازت نه هینا و سوور بوویت له سه ر پرسیاره که ت، ئیتر به
 هه موو هیز و توانایه کیه وه لئی ده دایت.. ئینجا ته واو بو ت دهر که وت چ
 نهینیه کی سهیر و سه مه ره، تق بلئی چ گرفت و گو به ندیک له و پرسیاره دا هه یه
 و نه وهنده ی دیکه ئارام و ئوقره ی لی بریت.. ئینجا زانیت تو خووت داوته چ
 مه سه له یه کی ترسناکه وه، به لآم نه شتده توانی دهستی لی هه لگریت.. هه ندیک
 جار ته واو به زه بییت پیایدا ده هاته وه، کاتی ده گریا و لیت ده پارایه وه.. لیت
 ده پارایه وه و کز و خه مناک پچی ده وتی:
 – به سه واز بینه.. با بهس به روژ لیت بدهم و به شه ویش کاتی ده نوویت،
 به دیارته وه دابنیشم و بو ت بگریم.. بهس زووخا و بکه به قورگمدا.. هه ر
 روژیکه له داخی تو دهرم.
 مرد.. به لئی، مرد.. شه وه تاریکه که مرد، به لآم له داخی تو نه بوو، به لکو له
 داخی نه و پرسیاره بوو.. نه و پرسیاره ی ئیوه ی کرد به دوژمنی یه کتر.. نه و
 پرسیاره ی دلی نه وی له ئاستدا کرد به به ردی شاخ و نه نجام «یوسف» ی
 دارتاشی کرد به باوه پیاره ت.. خه تای خوشتی تیا بوو، ده بووایه هه ر له
 سه ره تاوه، کاتی ده تدین به ته نیشته یه کدی وه نووستوون و ده ستیان له ملی
 یه کتر کردوه، بی دهنگ نه بوویتایه.. جا کوا بی دهنگ بووم..؟! نه ی نه وه
 نه بوو، هه ر جارئ خه به رم ده بووه وه و ده مبینن وا له یه کتر ئالون، تا تینم تیدا
 بوو قژی دایکم راده کیشا و به ئاگام ده هینایه وه:
 – نه م پیاه کتیه له ته نیشته تووه نووستوه..؟!
 – ده بنوو ده ی.. پیاه ی چی و حالی چی..؟!
 – ئا نه مه تا سه ری خستوته سه ر سه رینه که ی تووه.
 – به خوا جوانه..!! هه ر نه مه مان که م بوو..!!
 – ده زانم یوسفی دارتاشه، نه وه ی ته له مشکه کان درووست ده کات.. کورسی
 و ته خته ره شه کانی قوتابخانه ش هه ر نه م درووستی کردوون.
 – جاریکی تر ئاوا له خه ودا قرژم رابکیشیت، هه ر خو م ده زانم چیت لی
 ده که م..!!

– ئەى تۆ بۆچى لەگەل يوسفى دارتاش دەنوويت؟!
– خۆزگە دەمزانى ئەو يوسفى دارتاشە كىيە ھەموو شەوئى دىتە خەونى
تۆۋە!!

وايدەزانى ئەۋەندە گەمژە و كەمزانم، باۋەرى پى دەكەم.. نەيدەزانى من
لەوسەر ھاتوومەتەۋە و ئاگام لە ھەموو كەين و بەينىكىيانە.. بە ھەردوۋ چاۋى
خۆم دەمدى وا شۆرتىكى رەشى لە پىدايە و لە سەر ئەو تەخت و دۆشەگە
سپىيە لىي نووستوۋە، كەچى دەيوست بەۋە چاۋبەستىم بكات، گوايە خەونم
ديۋە.. بەلام داخى ئەۋەم ناچىت، كاتى دەيوت: «نازانم ئەو يوسفى دارتاشە
كىيە ھەموو شەوئى دىتە خەونى تۆۋە»، پىم نەدەوت: «نايەتە خەونى مەۋە،
بەلكو دىتە سەر جىگاگەى تۆۋە».. دەبوۋايە پىيى بلىم: «تۆ دەيەنيت و تا
بەيانى پشت لە من و روۋ لە دەكەيت».. من ئەوسا مندال بووم و ئەقلم بەۋ
قسانەدا نەدەشكا.. ئەمىش زۆرزان بوو، شەۋان دۋاي ئەۋەى من دەنووستم،
دەيەننا و بەيانىنىش پىيش ئەۋەى خەبەرم بىتەۋە، بەرپى دەكرد.. بەلى،
زۆرزان بوو، نەك ھەر لە تۆ، بەلكو لە ھەموو خەلكى گەرەكىشى دەشاردەۋە..
بەلام بەخۋا چاك رىسوام كرد.. ھەموو شارم لىي تىگەيانند.. جا خراپتر،
لەمەۋە تەۋاۋ شوۋلى لى ھەلكىشا و بەبى ئەۋەى شەرمى پى بىت و حىساب بۆ
تۆ، يان بۆ كەسىكى تر بكات، بەئىجگارى ھىناى بۆ مالەكە و كردى بە
خاۋەنى خۆى و ھى تۆ ھى ھەموو شىتى.. ئەلبەتتە تۆ نەتدەزانى
ئەنجامەكەى ئاۋا دەكەۋىتەۋە، ئەگىنا چۆن لاي ئەم و ئەۋ باست دەكرد..
يەكەمجارىش لاي «ست پەيمان» دركاندت.. ئەۋ جارەى، كە وانەى ۋەرزىشان
ھەبوو.. دەبوۋايە ھەر دوو دوو بەيەكەۋە پىيشبىركى بكن.. بۆ نەگبەتپىش تۆ
كەۋىتتە بەرامبەر «رۆشنا»ى كچى «يوسف»ى دارتاش.. بىشەرمانە بە «ست
پەيمان»ت وت:

– من لەگەل ئەم شتە پىسە راناكەم.
– ئاى!! ئاشنا چۆن دەبىت وا بلىيت، رۆشنا خوشكى خۆتە.
قاچت بە توندى و زۆر بە توورەيىۋە كىشا بە زەۋىدا و وتت:
– خوشكى من نىيە.. ئەۋە كچى يوسفى دارتاشە.. باۋكى ھەموو شەوئى

لهگه‌ل دايكم دهنوویت.

«ست پهیمان» له شویننی خوځیه وه چه په سا و کچان تیکرا دایانه قاقای
پیکه نین.. ئەم په یوه نډی لهگه‌ل دایکتدا زۆر خوځش بوو، ئیواران به یه که وه له
باخه که ی ئیپوهدا داده نیشتن و چایان ده خوارده وه، بۆیه ویستی په رده پوځی
بکات:

– مندالینه ئاشنا خالیکی هه یه ناوی یوسفه، ئەویش وه کو باوکی رۆشنا
دارتاشه و شهوان لایان دهنوویت.

– من هه ر یه ک خالم هه یه ئەویش ناوی شوانه.. خو درۆ ناکه م وهی..!!
هه موو شهوئی، که خه بهرم ده بیته وه، باوکی رۆشنا پیس به ته نیشتن دایکه وه
ده بینم.

ئیترا له مه وه بلا بووه وه.. هه ر دوو دوو و سی سی به یه کده گه یشتن، ئەو
باسه یان ده کرده وه:

«که رخی کووره چی» ده یوت:

– ئەوهی ئیوه ئەمڕۆ له ده می کچه که یان بیستوه، من ده سال زیاتره
ده یزانم.

«مسته فا کاره باچی» ده یوت:

– وایده زانی گاو گویره که یین و نازانین چی ده کات و چی ناکات.

«جه لال هه لپرووکاو» ی شاعیر ده یوت:

– ئەوهنده به سه به ئاسانی له هه موو شتی بگه ییت، که ناوی کچه کانیا ن یه ک
کیش و سه روایان هه یه.. من دلنیام هه ر دووکیان یوسف ناوی ناون.

«که مال هه لپرووشاو» ی چیرۆکنووسی براشی ده یوت:

– جه لالی برام چاکی بوو، به لام ده بووایه سه رنجی ئەوهش بدات، که
نه ک هه ر ناوه کانیا ن، به لکو خوځشیا ن کتومت له یه کتر ده چن.

«نیهاد» ی وایه رمانیش ده یوت:

– جا تووخوا دلێ چییمان به و کچانه مان خوځش بییت، که مامۆستایه کی
ئاوا په روه رده یان بکات..!!

مامۆستا «هیمداد» ی کۆمه لناسی پیی ده وتن:

– وابدانم پښوښت ناکات شانازي به ووهه بکن، گوايه هر له زووهوه زانیوتانه، چونکه مندالیش دهیزانی پیاوړکی بیگانه به خوړایي هامشوی مای بیوه ژنیکي ئاوا تهر و ئاودار ناکات.

کهس نه ما له گهرهک زلوونگهی خوئی لهسهه نه دات و شتیکی لهسهه نه لیت.. سهیرهکه له وهدا بوو، هر هه موویان دهیانپرسی:

– باشه ئه ماموستا و ئه دارتاش، چی بهیه که وهی کوکر دوونه ته وه..؟! ئه مه ئه و پرسیاره بوو، که هر هه موویان وه لاهه که یان ده زانی، به لام کهس ذاتی نه ده کرد بیدرکینیت.. ئاخر ناهه قیشیان نه بوو.. ئه وان ته واو له وه دلنیا بوون، وه لامدانه وهی ئه و پرسیاره به لاهینه ره و مال و پیرانده کات، جا چون دهیانو پرا خوئیانی له قهره بدن.. ریک وه کو نارنجوک و ابوو، هه ریه که ی دهیوښت له ژیر قاچی ئه وی دیکه دا بیه قینیته وه، ئه گینا چی تیدایه ژنیکي ماموستا شوو به پیاوړکی دارتاش بکات..؟! ئه مه که ی جیگی سهرسوورمانه..!!

پیاوه لادییه که ی سالی پښوو ری کی وه وتبووه ئه م ناووه و تاکه خانووی په رپووتی ئه و گهره که ی به کری دهستکه وتبوو، به شهرمیکی تیکه ل به ترسه وه سه ری هینا بووه پښی و وتبووی:

– گه لیکم به لاهه عهنتیکه یه، ئیوه نازانن وه لامی ئه و پرسیاره بده نه وه.. خو موعین گه لی ئاسانیشه.. ژنه ماموستایه، یه عنی له مه تکه به، پیاوهش دارتاشه و کورسی و مورسی مه تکه به که ی دروستکردووه.. ده ها ئا و بیته و دهستت بشو.

هه ره موویان وتووبیان:

– ئه مه یان ری کی تیده چیت.

– له وه ده چیت ئه م مامه لادییه زور شت بزانیته.

مامه ی لادییه له مه وپښ هه رگیز ئاوا به م شپوه یه گوئی لی نه گیر ابوو، ئه وه یه که مجار بوو و هه ست بکات وه کو یه کی له دانیش توانی گهره کی خانه داننشینی «رووناکی» حیسابی بو ده کرایت، بویه له خو شیا دهیوښت چی زوتره خوئی بگه ینیته ماله وه و بو ژن و چوار کچه که ی بگیریته وه.. گه یشته

بەر دەرگا و نهگه‌یشت، گولله‌یه‌کی وێل بهر کلێنجه‌ی کهوت و له خویندا
که‌وزاندی.. ئەنجام قاچیکی له کارکهوت و کهوته سوالکردن.. رۆژانه بیجگه
له دەرگا که‌ی ئێوه، له یه‌که به یه‌که‌ی دەرگا کانی دیکه‌ی دها و ده‌پارایه‌وه:
- خوا زمانتان له به‌لای وه‌لامی پرسیارى به‌دفعه‌ی و پیس به دوورخات،
په‌نجا فلسم بده‌نێ.

رۆژیکیان «برزۆ سوور»ی «نازدار خان»، که به قسه‌خۆشی گه‌ره‌ک
ناسراوه، پتی وت:

- خاله‌ گیان هه‌رچی سوالکه‌ر هه‌ن ده‌لێن: خوا له قه‌زا و به‌لای دونیا، یان
به‌لای ناگه‌هانتان به دوورخات.. تۆ به ته‌نها ئەمه ده‌لێی.. بگه‌رئه‌وه نه‌ک
په‌نجا فلس، به‌لکو دیناری، به‌س پیم بلێ مانای ئەم قسه‌یه‌ی تۆ چیه‌..؟!
- کوری خۆم رۆح شیرینه.. ژنیک و چوار کچی عازهبیش دواى من کێ
به‌خێویان بکات..!؟

هه‌ر هه‌موویان خۆیان گیل ده‌کرد و ده‌یانوت:

- پرسیاریکی ماقوول و وه‌لامیکی سه‌یر..!!

«وه‌ستا عوزێر» به‌ ده‌نگه‌ بلحه‌که‌یه‌وه وتی:

- ئەم خۆی به‌بێ هیچ شتی نیوه‌ئه‌قل بوو، ئینجا گولله‌شی به‌رکه‌وت.

کابرای سوالکه‌ر پتی وت:

- ده‌بیت شوکری خوا بکه‌م، که نیوه‌ئه‌قل بووم، ئەگه‌ر ئەقلی ته‌واوم
هه‌بووایه و وه‌لامه‌که‌م به درووستی بدابووایه‌ته‌وه، ئەوا گولله ته‌وقی سه‌رم،
یان سه‌ر گۆی دلمی پیکابوو.. ئیستا ده‌میک بوو تۆ به خاکه‌نازه‌که‌ی شه‌ری
گه‌ره‌کی پێ ده‌که‌یت، له گۆرت نابووم.

- چاوتان لێیه‌تی..!؟ خه‌له‌فاوه یان نا..!؟

- هه‌ر پیس خه‌له‌فاوه.. ده‌لێی رۆنی گای دزراوی خواردوو.

خۆشترین شتی ئەو پیاوه سوالکه‌ره ئەوه بوو، کاتی ده‌گه‌یشته بهر دەرگای
مالی ئێوه، خۆی له سه‌ر جووته دارشه‌قه‌که‌ی راگیر ده‌کرد و قاچه
له‌کارکه‌وتوه‌که‌ی به‌حال هه‌لده‌بیری، ئیتر هه‌ر خۆی ده‌یزانی ئەمه چ جنیویک
بوو بۆی دهناردن.. به‌لام ئێوه له‌وه‌تان تێپه‌ر کردبوو سل له جنیو بکه‌نه‌وه..

جنیٽو...؟!.....

بزانه چهند چاوم قابيمه.. ئهو هه موو دهر د و به لايه م بيرچوووه، كه له ئه نجامي ئهو پرسياره شوومه وه به سهرم هاتن، ئه وا جاريكي تريش سه ره له نوٽ، وهك نه بام ديبيٽ و نه باران، دهستم پيكرده وه.. ئه وه يه ده لي: «بيعاريان خسته كه نوو، به قنگ بنٽستي ده جوو».. ئاخو ئه مجاره سه ري كي بخوم..؟! دلنيام ئه مجاره سه ري خو مي له سه ر داده نيٽم.. ئا.. ئا.. هر كه ميكي تره و... بلٽم هر كه ميكي تره و چييم به سه ردٽ..؟! بيگومان دهرم، به لام چو ن و به چي..؟! ئه وه يان نازانم.. پٽويستيش ناكات بي ري لي بكه مه وه، چونكه مه حاله په ي به و نه ينيه به رم.. وهكو چيروكه كاني «موپاسان» به شيويه كي چاو ه روانه كراو كوٽاييم پي دٽ.. ئه مه تاكه شته، كه بتوانٽ كه مي له و ترسه ي گيانم له ناستي مردن كه م بكاته وه.. من وهكو نه مه يٽشت ژيانم له هي كه س بچيٽ، با مردن يشم جيا بيٽ.. تاكه شتي، كه دهستم پٽي نه گه يشت و نه متواني بيگورم، سه ره تام بوو، وهكو هر كه سيكي تر به ئاسايي له دايك بووم.. به وه باشه هه ميشه به وه دلنه وايي خوم داو ته وه و وتوومه: «سه ره تام ئه وانه لي به پرسيارن، كه گياني سواويان به به ردا كر دووم، به لام كوٽاييم بي جگه له خوم هيچ كه سيكي دي هه قي به سه ردا نييه».. ده سا من له وه ته ي هه م رقم له شتي سواوه.. هه ميشه هه زم كر دووه شيوه و رووخسارم، جووله و هه لسوكه وته كانم، له كه ساني ديكه جوودا بن.. ته نانه ت خوم له هاوړي هه ره نزيكه كانيشم جيا ده كر ده وه.. ئه مه ش يه كيكي بوو له و هويانه ي نه يه يٽشت بيم به نو سه ريكي چاك.. هه رچييم ده نووسي، چاك يان خراپ، شيعر يان چيروك، هر هه موويم ده دراند و ده سووتاند.. هه زم نه ده كرد وشه يه كم، رسته يه كم، ناو نيشاني بابه تيكم له هي نو سه ريكي ديكه بچيٽ.. به راده يه ك ده مويست كوٽه لي پٽ و ده نكي سه ره به خو، كه له هيچ زمانتيكي تر دا نه بن، دابه يٽنم و پٽيان بنووسم.. هه ميشه وتوومه: «مرؤف هيشتا زماني نه گرتووه».. جاريكيشيان له سه ر لاپه ره ي يه كه مي ئه و ده فته ره به رگشينه ي، كه بو مو حازه ره كاني «سه ده كاني ناو ه راستي ئه و رووپا» م ته رخان كر دبوو، نووسيم: «مرؤف بو داپوشيني عه يب و عاري جه سته ي، جلو به رگي

پۆشى و بۆ شار دهنه وهى پۆخ له واته كانى ناخيشى وشهى كرده كوۆت و پهيوهندى زمانى».

من له وهتهى فامم كردۆته وه، ئه و پيت و دهنگانهم به ئاماژه زانيوه و ههرگيز باوهرم نه بووه بتوانن له جياتى ههسته كانم بدوين، ئه گينا من هه موو ژيانم ههر بابتهى شيعر و چيروۆك و رۆمان و شانۆگهري بوو. ده متوانى تنها دهربارهى لهيه كچوونى قوتابخانه و ته لهى مشك، دريژترين رۆمان بنووسم. نووسينى رۆمانىكى ئاوا بۆ من له بژاردنى په نجه كانى دهستم ئاسانتر بوو. ههرچى له ئه نجامى بير كردنه وهى ئه م مه سه له يه و وتنه وهى ئه و رسته شوومه وه به سه ر خۆم و كه سانى ترمدا هيناوه، وهكو خۆى به بى زياد و كه م بمنووسيايه ته وه، له پينجسه د لاپه رهى قه باره گه و ره كه م ترى نه ده كرد. باشتروام نه كرد. رهنگه له گه ل بلاو بوونه وهى كو تايى به دنيا به اتايه. ههر پياوۆ بيخويندايه ته وه، به بى چهند و چوون گولله يه كى و يلى به رده كه وت. ههر ژنى بيخويندايه ته وه، وهكو من و داى كى به سه رده هات. جا ئه گه ر بمنووسيايه، ده بووايه ناوى بنيم «تاوان»، يان «كو تايى مروۆف» و ناو نيشانى له م بابته. له سه رتاپاي ئه م دنيايه بگه رى، سه ره بگه رى ندىكى ترى وهكو من نادۆزى ته وه. بزانه بووم به هۆى مردن و كه نه فتبوونى ئه و هه موو خه لكه و هيشتا واز نا هينم. له هه موويان زياتر سويم له دكتور «نه بيل ئه لجه نابى» «ده رووناسى» ده بى ته وه. داماو ه چهندى خو شده ويستم. به و هه موو زلى و قه لافه ته تيكسمرا وهى خو ئيه وه ئيم ده پارايه وه و پى ده وتم:

– انتى شاغله كل تفكيري وكيانى، ما اگدر اتخلى عنچ. گوليلى انتى ليش ما تحبيني..!؟

چۆن خو شمنه ده ويست چۆن.؟! به لام پيش ئه وهى ئه م پيم بلى، له گه ل «گۆران» هه موو شتيكمان براند بووه وه. ئاخىر بلى من كهى ئه وهنده به تهنگ به لئينه وه بووم، ئاوا له به ختى ره شى ئه م، خو م كرد به فريشتهى سه ربالسپى.؟! ئيستاش ئه و ديمه نه يم له بهر چاوه، كاتى پيم وت:

– انى مرتبطه بغير واحد، أرجو ان تخرج الموضوع من راسك.

چهند به داماو و چه نديش به حه سه ره ته وه سه رى خسته سه ر ميژه

رەشەكەى بەردەمىيەو و دەستى بە گريان كرد.. ئاى.. ئاى..!! خۆ ئەو پياوھ
 زلە خۆش خۆش دەگريا و فرمىسكى دادەباراند..!! مانگ و نيوئى مؤلەتى
 وەرگرت و نازانم سەفەرى كام لای كرد.. كاتى ھاتەو، لە پياوھ كەشخەكەى
 جاران نەدەچوو.. ريشىكى نارىك، دەموچاويكى خەمناك، جلەكانى چرچ و
 پەپپوت.. بە دەنگىكى نووسا و ماندوو، موھازەرەبەكى بەناوى «گۆرانی
 يادوهرى لە يادكردنەوھدا» بۆ وتينەوھ.. دەيويسست بلى گىرانهوھى چىرۆك و
 روودا، كاتى كەس لە دواى كەس دەيگىرنەوھ، گۆرانیان بەسەردا دىت..
 نمونەبەكەى زۆر سەيرى بۆ ھىناينەوھ: «وینەى كونەپەپوو پيشانى كەسىك بەدە
 و دواى ماوھىك داواى لى بکە وینەكەيت بۆ بکيشىت.. وینە تازەكە پيشانى
 كەسى دووھم بەدە و دواى ماوھىك پىي بلى وینەكەيت بۆ بکيشىت.. ئەمىش
 پيشانى كەسى سىيەم بەدە و دواى ماوھىك با وینەكەيت بۆ بکيشىت.. بەم
 شىوھىە تا كەسى دەيەم.. سەير دەكەيت ئەو وینەبەكەى كەسى دەيەم
 كىشاويەتى، ھى پشیلەبە نەك كونەپەپوو»....

كاتى چووھ دەرەوھ، لە راپرەوھكە وستاندم و پىيم وت:

– دەزانی دكتور ئەگەر لەجياتى وینەى كونەپەپوو، ھى كۆليژى پەرورەدە
 دابننن، ئەنجامەكەى تەلەى مشك دەردەچىت..!؟

– دەمخۆش.. بەراستى تىببىيەكى جوان و بەجىيە.

ھەلۆيستەبەكەى كرد و كەوتە تەقاندنەوھى پەنجە لەرزۆكەكانى.. ئىنجا
 بەدەم سەيركردنى چاوەكانى منەوھ، ھەناسەبەكەى قوولى ھەلكىشا و بەكەكى
 قوولترى دايبەوھ.. دواجار سەرى داخست و وتى:

– راست دەكەيت ئاشنا كۆليژى پەرورەدە لە تەلەى مشك دەچىت.

ئەمەى وت و بەجىيەھىشتم، بەلام رەنگووروى بەجارى گەشايەوھ.. تا
 تەوايش لىم دووركەوتەوھ، ئەمەى لە بەر خۆبەوھ دەوتەوھ.. ئەوھ بەكەمجار بوو
 كەسى ببىنم، بەم قسەبەكەى من دلخۆش بىت.. زۆرم بەلاوھ سەير بوو، بۆبە لە
 خەياللى خۆمدا كەوتەمە لىكدانەوھى و دەمھىنا و دەمبەرد.. تەنانەت ئەو كاتەى
 دەنگى لەناكاوى گوللەكەش، وەكو ھەموو قوتابىبەكانى دىكە رايچەلەكاندم،
 ھەر بىرم لىي دەكردەوھ.. ئەوھندەم نەزانى بوو بە ھاوار ھاوار:

– دکتۆر نەبیل ئەلجەنابی، لە ناوەراستی باخەکەى کۆلیج گوللەى ویلی بەرکەوت.

پۆلیسى سەر بە «زانکۆى مووسل»، دواى ئەوەى ژوورەکەى گەران و بەوردى پشکنیان، لاپەرەیهکى خورشیدییان لە چەکمەجەى میزە رەشەکەیدا دۆزیبوووه و بە دەستوخەتى خۆى لەسەرى نووسى بوو: «من بریارم داوه خۆم بکوژم.. دەمەوی کۆتایی بە تەمەنیکى کورت و قرچۆک بەینم، کە رێگرە لە بەردەم خۆشەویستى دلى هەلقراوم و ئەو کچە ئەفسانەییەى بۆم دەسگیر نابیت، بەلام تا کاتى نووسینی ئەم چەند دێرەش، رێگایەکى گونجاوم نەدۆزیووتەوه.. تکایە هیچ کەسى بە کوشتنم تاوانبار مەکن».

کاتى لە پۆلى چوارەمى ئامادەى بووم و خووم دابوو هونەرى شیوهکارى، پیاویکى نیگارکێشم خۆشەویست و زوو زوو دەچووم بۆ لای، کە تەمەنى پەنجا سال دەبوو و بە تەنیا لە خانووێکى پەریووتى گەرەکی «ئیسکان» دەژیا.. هەرچەند لە ژوورى نیگارکێشانەکەى دەیگرتمە باوەشییەوه و رایدەمووسیم، چاوەکانم وەکو دوو ئاسکى برسى لەناو گژوگیای سەر خاکی تابلۆکانى دەلهوهران و شتەکان بە شیوهیهکى زۆر جیاواز لەوەى هەبوون، دەکەوتنە بەر بیناییم.. ئیتر بە دەنگ دەربارەیان دەدوام و ئەویش بۆى دەسەندمەوه.. «لەناو ئاپۆرەى بازارەکەى بەردەم قەلات ژنیک کز و خەمناک بە پەشتەمالێک خۆى داپۆشیوه و تەختى نووستنەکەى دەفرۆشیت.. لەناو تەمومژێکى کەمى چردا دەستەیهک دەفرۆشەنى رەشپۆش لە نزیک رەشمالی قەرەجەکان دەفی زل دەژەنن و پۆلە ریشۆلەکەى سەر سەریان وەکو زەخرەفەى قەد دیواری خانووی سەدە کۆن کۆنەکانى میژوو دیارن.. راهیبەیهک بە پیتی پەتى پیاوێیهکى گەرەى خستۆتە سەر شانى و ترساو و زارەترەک بە دەشتیکى چۆلوهۆلدا رادەکات».. دواى ئەوەى بەجێمدهیشت و بە تەنیا دەمایەوه، هەموو ئەو قسانەى منى دەکرد بە تابلۆ و لە جێى تابلۆ کۆنەکانى دادەنان، بەلام هەر ئەو تابلۆیانە جارێکى دیکە لە بەرچاوى مندا دەگۆران و دەبوون بە هی زۆر جیاوازتر.. جارێکیان لەسەر تاوێرە بەردیكى قەدپالی شاخیكى بەرزدا پۆژ سەرى دەرھینا و تیشکەکانى بەسەر

قوتابخانه‌ی لادییه‌کی ناو ئه‌و دۆله‌دا پهرشکرده‌وه .. مندا له‌کان له په‌نجه‌ره‌ی پۆله‌کاندا وه‌کو چه‌ند مشکیکی زاره‌تره‌ک دهرده‌که‌وتن و من زهنده‌قم لییان ده‌چوو .. وا دیاربوو وتبووم قوتابخانه له ته‌له‌ی مشک ده‌چیت و ئه‌ویش له دوایدا وتبوومه‌وه، بۆیه کاتیکم زانی ده‌سته‌یه‌ک سه‌رباز له ئیفایه‌کی ناو تابلۆی سووچی ئه‌وسه‌ری ژووره‌که دابه‌زین و دایانه به‌ر رێژنه‌ی گولله .. هه‌ر به‌و ترسه‌وه رامکرده دهره‌وه و خۆم گه‌یاندە مال .. نه‌مزانی بوو من ماوه‌یه‌کی زۆره مائی خۆمانم به‌جیه‌ه‌شتوو و دایکم و باوه‌پیاره‌که‌م هه‌موو ئه‌و شارهم به‌ دوادا گه‌راون .. «پۆشنا» به‌ چاوی پر له‌ گریانه‌وه به‌ پیرمه‌وه هات و پیتی وتم: – ئاشنا گیان به‌ قوربانت بم نه‌چیته‌وه مال .. دایکه زۆر تووره‌یه، سویندی خواردوو ده‌تکوژی.

وه‌کو زۆر جاری دی خێسه‌یه‌کم لی کرد و پیم وت:

– تۆ چه‌نه‌بازی مه‌که، دایکی خۆمه ئه‌گه‌ر بشمکوژی به‌ تۆ چی ..؟!.

هه‌رکه به‌ ترسه‌وه دهرگا‌که‌م کرده‌وه و قاچم خسته ئه‌و دیوه‌وه، هه‌ردوو ده‌ستی نایه‌ قژمه‌وه و له‌گه‌ل یه‌که‌مین پال، سه‌ری کیشام به‌ دیواری هه‌وشه‌که‌دا و خوین به‌ ناوچه‌وان و لاملما جۆگه‌له‌ی به‌ست .. جاریکی دی هه‌ر به‌ تیتک هه‌لیبیریم و به‌ ده‌مدا خستمیه سه‌ر ریزه‌ کاشیه ره‌ش و ره‌قه‌کانی هه‌وشه‌وه و خوین له‌ ده‌م و لووته‌وه فیچقه‌ی کرد .. سه‌رم ده‌خولایه‌وه و به‌حال دهوروبه‌ری خۆم ده‌بینی .. «پۆشنا» م ده‌بینی و لپی ده‌پارایه‌وه:

– دایکه گیان به‌ قوربانی پیلاره‌کانت بم، ئه‌مجاره‌ش مه‌یکوژه.

له هه‌مووی سه‌یرتر «یوسف» ی باوه‌پیاره‌م بوو، به‌ پرتاوی له ژووره‌وه هاته دهره‌وه و خۆی بۆ کردم به‌ قه‌لغان:

– ئیستا پیم نالیی تۆ بۆچی گه‌رت ئالاندۆته ئه‌و کچه داماره ..؟! ئاخ‌ر به‌س

پیم بلی چی کردوو، تۆ ئاوا به‌بی ویزدانانه لپی ده‌دهیت ..؟!.

– تۆ بی دهنگ به‌ و ورته‌ت له‌ ده‌م نه‌یه‌ته دهره‌وه.

– بی دهنگ نابم .. له به‌ر چاوم ئاوا دل‌ره‌قانه لپی ده‌دهیت و بی دهنگیش

بم ..!.

– دەسا خوام لەو خواپەییە لاناچیت و دەستم دەگریت.

– لاناچم و رازیش نابم یەک زلەیی تری لێ بدەیت.

– ئەووە چیبە، هەرەشەم لێ دەکەیت؟!.

ئەمەیی وت و دەستی لە یەخەیی گیرکرد.. تا تینی تیدا بوو پالێکی پێوهنا.. تا ئەم لەوێ خۆی بە قەدی دارهەنجیرهکە گرتەو، ئەو خۆی گەیاندهووە سەر سەرم.. هەر خێرا دەستی درێژ کرد و ئینجانەیی رەشی گولە سپیەکەیی هات بەدەستەو.. هەلبیری و کیشای بە موورەغەیی پشتەدا.. ناو دلمی لەگەڵ هینایە ژان و ئەوئەندەیی دیکە بەرچاوی تاریک داھێنام.. ویستم تا تینم تیاپە هاوار بکەم و بلیتم: وای دایکە گیان بە ئینجانەیی ئەو گولەیی خۆشەمەویست و ناوئەکەیم نەدەزانی کوشتمت، بەلام زمانم لە گۆکەوتبوو، هیچم بۆ نەدەوترا.. چەندم حەز دەکرد بە دەم نالە نال و گریانێ پر لە سۆز و بەزەییەووە پێی بلیتم: ئەی دایکە دلرەقەکەم، چەند دەترسم لەژێر دەستتدا گیانم دەربچیت و چیتەر نەتبینمەووە.. هۆ ژیانە تال و دزیووەکەیی لە هەموو شتی زیاتر رقم لیتە و لیت بیزارم، هۆ ژیانە سەیرهکەیی هەرگیز لیت تیناگەم و نازانم هەیت یان نییت، خەونی یان راستی، چەند دەترسم لە دەستم بچیت.. ئاخ..!! کە نەمدەتوانی هیچ شتی بلیتم.. هیچ شتی.. مۆلەتی نەدەدام هەناسەییەکی قوول هەلکیشم و چاوە داماو و گوناھەکانمی تێ ببیرم، کە پر بووبوون لە ترسی مردن و بلیتم.. چی بلیتم..؟! نازانم.. ئای کە حەزم دەکرد هاواریک، قیژەییەک، زریکەییەک بکەم و بۆم نەدەکرا..!!.

ئەمجارە «یوسف» توورەتر لە جاری پێشوو پەلاماری دا.. توند ملی گرت و خستیه ژیر بالی خۆییەو، بەلام دایکم بیجگە لەوہی بە قەلافەت بوو، زۆریش بەهیز بوو، ئاوا بە ئاسانی بۆ «یوسف» داپین نەدەبوو.. ئەوئەندەم نەزانی خۆی راپسکاند و بە چەپۆک شالۆی بۆ برد:

– نامەرد، تۆ وات لێ هات دەست لە من بەرزیکەیتەووە..!.

خۆی گەیانده لای میژە رەشەکەیی هەیان و پەرداخیکی سپیی زلی هەلگرت، تیی گرت و ئەم خۆی لادا.. لەواتر بەر قاچی «رۆشنا» کەوت و بە تاسدا چوو.. خولایەووە خولایەووە، بەسەر پەرژینی باخەکەدا کەوت.. کەوت و

لهملای منهوه رههیل بوو.. ئیتر «یوسف» ئەوندە دی کهلهیی بوو.. بهپرتاوی پهلاماری ناوقه دی دا و بوو به زۆران و راکیش راکیش.. لهوه دابوو «یوسف» بکهویت، «رۆشنا» بهدهم گریانهوه ههستایهوه و له دواوه به قژ دایکمی راکیشا.. ئیتر له تاوا ورده ورده هیزی دهستی کهم دهبووه و به پشتدا دادههات.. ئەجام کهوته سههر ریزه کاشیه سپیه رهقهکان و به ههردووکیان تییکهوتن.. ئەوندەیان لی دا تا بوورایهوه.. ئەوهی سههر بوو من بووم.. نه مدهزانی سههرکهوتنی کام لایان له قازانجی مندایه.. بۆیه نهشمدهزانی پشتی کامیان بگرم و دژی کامیان بوهستم.. دایکم به تنیا و ئەوان به ههردووکیان.. ئەم دایکمه و بریره ی پشتم، ئەوان ههردووکیان دوزمنم.. ئەم دهیهویت بمکوژیت و ئەوان له پیناوی پاراستنی گیانم، خۆیان دهکن به قوربانیم.. ئەوسا به خۆم وت: ئەی هاوار من له چ مالتیکی سههر و سهمهردا چاوم کردهوه و گهوره بووم..!! ئەی هاوار من لهوه دهستهوستانم له خۆم بگم..!! له مالهکهه، له دایکم، له باوهپیاره و کچی باوهپیاره و ژوور و تهختی نووستنهکهه بگم..!! کامهیان دۆستهه و کامهیان دوزمنم..!؟

ئهو چاره ی له گهه «ئاشتی» و «رازو» چووین بۆ مائی «جانیت» ی «مام تۆما» له «عنهکاو» و شهو لهوی ماینهوه، دهیوت:

– چ گه مژهبیه که به شداری له شه ریکدا بکهیت، له کاتیکدا نازانی ناو دلی دوزمنه کهت چهندی خۆشهویستی و ناو دلی دۆسته کهت چهندی رق تیدایه.

– خۆشهویستی و رقی چی و بهرامبهه به کی..!؟

– خۆشهویستی ناو دلی دوزمنه کهت بهرامبهه به تۆ، که شه ری له دژدا دهکهیت و رقی ناو دلی دۆسته کهت، که بهرگری لی دهکهیت.

«ئاشتی» و «رازو» گالتیهیان لی دههات، بهلام من که ئەو رۆژهه بیرکهوتهوه، تهواو باوهرم به قسه کهی هیئا.. ئەمیش وهکو من که سیک بوو سههر و سهمهره و هه میشه شتی ناماقوول و بیتامی دهوت.. هه ره به رهئه وهش بوو من تاکه کهس بووم تا سههر هاوپییه تیم دهکرد و لی نه دهته کیمه وه.. خۆ من زۆربه ی بۆچوونه کانی شیم به لاوه راست نه بوون، بهلام کۆلی دلم پیی دهکرایه وه، کاتی ههستم دهکرد ئەویش وهکو من له هیچ کهسی ناچیت.. چی

ههيه لهوه خوښتر بزانی کهسیکی دیکهش ههیه وهکو تو له هیچ کهسیکی تر ناچیت...!! خو ئهگه هر کهسه و لهوی دی جیا بووایه و کهس له کهس نهچووایه، هیچ بنیادهمی ههستی به تهنیایی نهدهکرد... ههمیشه واتدهزانی دهوروبه رکهت ناوه دانه و جمه ی دیت له خه لک... خوښترین قسه ی «جانیت» ئهوه بوو، کاتی دهیوت:

– مروّف چهند گونا هه، که ههیه و گیانی له بهردایه.

جاریکیان له شه قامی «دهواسه» پیاسه مان دهکرد و وای وت، «ناشتی» لیتی

پرسی:

– چه وسینه ره کانیش گونا هن...!!

– بوچی ئه وانیش مروّف نیین...؟! ئه وانیش وهکو چه وساو هکان زولمیان لیکراوه و بهو گیانه ی پییان به خشر او ه، سزا دراون... ده بیت چ سزایه ک له وه ناخوښتر و سه ختتر بیت، مروّفیک بخولفینیت و به ساویلکهی و به بی ئه قل و هوش، به تهمه نیکی کورتی ئیجگار کورته وه به رهلای ئه م جیهانه جه نجاله ی بکهیت...!!

من پیم وت:

– ئه مه ی تو دهیلاییت هر وته که ی «مه سیح» دهگریته وه، که ده لیت: دوژمنه کانتان خوښ بویت... نویژ له پیناوی ئه واندها بکه ن، که ده تانچه وسیننه وه... ده بن به کوری باوکتان، که له ئاسمانه... ئه و روژ بو سه ر چاکه کان و خراپه کان هله دهینیت و باران دهبارینیت ته سه ر زوردار و زورلیکراوان.

– ئه مه له کوئی و ئه و له کوئی ئاشنا...!! جا خو ژیان و مردنی مه سیح چاکترین به لگه یه بو ئه م بوچوونه ی من.

ئه و شه وه له و سه ربانه ی ئه وان تا به یانی وتمان و وتمانه وه... هه موو قسه و باسه که شمان له منداله که ی سکی «راز او سه وه هات... ئه م دهیوت:

– ههستی دایکایه تی و باوکایه تی ههستی کی دوژمنکارانه یه... تهنه ههستی تو له کردنه وه یه پال به چه وساو ه سزادراوه کانه وه ده نیت په نا ببه نه بهر هینانه کایه ی چه وساو ه ی دیکه... تو له کردنه وه یه له وان ه ی گیانیان به

بەردا کردوون.. داخريشتنه بهوانه‌ی دەستیان پييان دەگات و دەتوانن
بيانخولقيين.. گيانی قرچۆکی وهک هی خۆيانيان به بەردا بکەن و تەمەنی
کورتیان پي ببەخشن.

– بە قسە‌ی تۆ بيت هەموو کەس‌ی له يەک کاتدا زۆردار و زۆرليکراوه.
– ریک مەبەستمە ئاوا بلييم.. دەشلييم مرۆف زۆردار و زۆرليکراويکی
داماوه.

– ئە‌ی ئەوانه‌ی دەستەپاچه و کەنەفتن..؟! ئە‌ی ئەوانه‌ی نەزۆکن..؟!
– ئەوانيش هەمان شت.. زۆرليکراون، کە هەن، بەلام دەستەوستانن له
ئاستی تۆلەکردنەوه‌دا، له کاتيکدا مەيل و ئارەزوويان له‌وانی دیکه زیاتره.
– ئە‌ی دەربارە‌ی ئەوانه دەليی چي، کە نەزۆک نين و بەشدارييش له‌و
چەوساندنەوه‌يه ناکەن، کە تۆ باسی دەکەيت..!؟

– ئەوانەش مادام گيانی تۆلەکردنەوه‌يان تيدايه، زۆردارن، بەلام ئە‌وه‌نده
هەيه قوفليک له‌و دەرگايه دەدن، کە من ناویم ناوه دەر‌وازه‌ی بەلام.. من خۆم
وهکو کەسيکی زۆردار دەرگای بەرده‌می خۆم داخستوو، بەلام بە داخوه
ناتوانم وا له کەسانی تريش بکەم دەرگای بەرده‌م خۆيان داخه‌ن.. ئای له
جوانیی ئە‌و ژيانه‌ی دواي داخستنی هەموو دەرگاکان دیتە کايه‌وه..!! خۆ من
له‌وه‌ته‌ی هەم له‌گە‌ل ئە‌وه‌دا نييم هيچ کەس‌ی وهکو ئە‌وی دیکه بيريکاته‌وه، بەلام
تەنها بۆ بەرپاکردنی ئە‌و شۆريشه له پيناوی داخستنی دەر‌وازه‌کانی بەلام،
ئاواتی ئە‌وه دەخوایم هەر هەموومان يەک بيريکردنەوه‌مان هەبيت.

– من پيم ناخۆش نييه تۆ ئە‌و قسە بييسه‌روبه‌رانه دەکەيت، چونکە خۆت
دەزانی چەند حەز له ورينه دەکەم.. بە‌لگە‌شم ئە‌وه‌يه، بەم دره‌نگی شه‌وه به
ديارته‌وه دانيشتووم و گویت لي دەگرم.. ئە‌وه‌تا ئاشتی و پازاو بيزاربوون و
خەويان لي کەوت.

– قسە‌کانی من ورينه‌ن..؟! وا دياره به منداليی ئاره‌قم خواردۆته‌وه.
ئە‌مه‌ی به گالته وت و دەستی کرد به پيکە‌نين.. مەبەستيشی من بوو، کە به
مندالی له مالی ئە‌وان به‌هە‌له له‌جياتی ماستاو، پيکی ئاره‌قه‌کە‌ی باوکيم
به‌سه‌ر دەممە‌وه نابوو.. دايکی من و «ماریا»ی دايکی ئە‌م، هەردووکیان له يەک

قوتابخانهدا مامۆستا بوون.. رۆژتیکیان چووین بۆ مألێان.. له کاتیکدا باوکی سهراقالی قسه بوو لهگهڵ ئەواندا، من دەستم بۆ پیکهکهی سهەر میژه رهشهکهی بهردهمی برد و بهسهەر دهمی خۆمهوه نا.. ئەوهندهش به پهله بووم، نهوهکا بمبینیت، به خور شۆرمکردهوه و تهواویکم لێی خواردوه.. هەر خیرا هاوارم لێ بهرزبووهوه.. دایکی «جانیت» به فریام کهوت و دوو کهوچک ماستی خهستی به دهمهوه کردم.. ئینجا هەر به گالتەش وتی:

– ئارهق بهبێ مهزه ناخوریتهوه چاوهکهم.

ئیتەر دواي ئەوه کفت بووم و خهوم لێ کهوت.. کاتێ چاوم کردوه له مالهوه بووم.. ئەو رۆژهش که نیگارکیشهکه کوژرا و من به ترسهوه گهڕامهوه مال.. گهڕامهوه و دایکم ئەو ئازاوهیهی نایهوه، زۆر سهیر خهوم لێ کهوتبوو.. نازانم ئەو کاتهی لهسهرتهختی نووستنهکهم چاوم کردوه، چهند رۆژ بوو ئاوا بیهۆش و بیتاگا لێی نووستبووم، بهلام هەر ئەوهنده دهرانم دایکم و «یوسف» و «رۆشنا» به دیارمهوه دانیشتبوون و به لهفافی سپی دهست و سهەر و قاچیان پێچرابوو.. تهخته رهشهکهی پۆلی خۆمانم بینی، کرابوو به چوار بهشهوه و هەر بهشهی به جیا به دیوارهکهی بهرامبهرمهوه ههلواسرا بوو.. لهسهر بهشی یهکهم چهند وینهیهکی تهلهمشک و لهسهر هی دووهم وینهی پۆلی قاز کیشرا بوو.. لهسهر هی سێیهم به دستوخهتی دایکم هاوکیشهیهکی پیکهوهیی شیکار کرا بوو.. لهسهر بهشی چوارهمیش ئاوینهیهکی چوارگۆشهی تهلهخ چهسپ کرابوو.. مهنجه لێکی رهشی زۆر زۆر گهورهی پر له شیریشم بینی له ناوهراستی ژورهکهدا دانرابوو.. پشیله رهشه چاوسپیه ناسراوهکهی گهڕهک به قاچ چوو بووه سهەر قهراغهکهی و دهم و لووتی تینابوو.. دلّم تیکههلهدهات و خهریک بوو بریشیمهوه.. هاوارم کرد:

– ئەو پشیله رهشه لابهرن له بهرچاوم.. ئەو رۆژه به چاوی خۆم بینیم مشکێکی سپیی به دهمهوه بوو.. چۆن قیزتان دیت دوايي ئەو شیره پیسه بخۆنهوه..!؟

دایکم ههستا سی کوویی رهشی هینا و له تهنیشت قاچه رهشهکانی پشیلهکهوه، به کهوچکیکی باغهی سپی شیرێ تیکردن.. سی پارچه نانی

سپییشی له سهبهته ره شه که دههینا .. هه رکه سههری سهبهته که ی لابرده،
مشکیکی سپی، که له مه و پیتش هه رگیز مشکی وا زل و سهیرم نه دیبوو، تیدیا
دهه پری .. به بهرچاوی پشیله که و به ته نیشته مه نجه له که وه خشکه ی کرد و له
دهرگا که ئاودیو بوو .. ئینجا هه رسیکیان به ته نیشته یه کتره وه دانیشتن و
سووک سووک دهیانخوارد .. دهیانخوارد و پهیتا پهیتا شیریان به سهردا
دهکرد .. به شیوه یه کی زۆر زۆر سهیریش له من راده مان .. وای ..!! چهند
دهترسام، کاتی ئاوا به خاووخلیچکی پارووه کانیان دهجوو و وهک سهرنج له
تهرم بدن، ئاوا سهرنجیان لی ده دام ..!! ئینجا بیرم له وه مه نجه له کرده وه، که
یه که مجار بوو له مالی خو مانم ده دی .. به خو م وت: ئەمه ئەو مه نجه له یه، که
له گه ره کی مالی «رازیه» ی نه کم تیدیا ئا و بۆ شتنی مردوو گه رم ده که ن .. ئە ی
بۆچی هیناویانه بۆ مالی ئیمه و شیریان له ناو کولاندوو ه ..؟! نا .. نا .. من
مردوو م .. به لی، مردوو م، به لام بۆچی پیم نالین ..؟! من زۆر چاکم ئەو مه نجه له
له بیر بوو، کاتی نه نکم و دوو سی ژنی دیکه ئاویان بۆ شتنی تهرمه که تیدا
گه رم ده کرد .. ئەمه ئەو جاره بوو، که له گه ل دایکم چووین بۆ مالی نه نکم و من
شه و درهنگانی چوو مه ده ره وه .. چوو مه ده ره وه و له گۆره پانه که ی بهر مالیان
قازه کانم بینی .. ئەوه یه که مجار بوو له نزیکه وه و به زیندوو یی قاز ببینم ..
ئای ..!! چهند له به فری تازه باریو ده چوون ..!! ئەمه وای لی کردم له و کوره
بپرسم، که له پر له ده رگای یه کی له ماله کان هاته ده ره وه:

– کوره که ئەم مراویانه هی ئیوهن ..!؟

– مراوی نیین، قازن.

– چۆن قاز و مراوی له یه کتر جیا ده که یته وه ..؟! ده زانی من نازانم کامه یه

قاز و کامه یه مراوی ..!؟

– قاز گه وره یه، به لام مراوی بچکۆله یه .

– هه ردووکیان مه له ده که ن وانیه ..!؟

– ئا، هه ردووکیان مه له وانن.

– ده زانی ئەگه ر که میک چاوت خیل بکهیت و لییان بروانی، وا ده زانی

به فرن و له شه ودا باریون ..!؟

- تۆۋەن لە بەفر دەكەيت..؟!
 - زۆر.. ئەي تۆ..؟!
 - مەن ئە.. چونكە جارىكەن لەسەر بەفر خلیسكام، بە پشتدا كەوتم.
 - بۆچى خلیسكايت..؟
 - چونكە لەسەر بەفرەكە راوى پشیلە رەشەكەم دەنا.. ئیتر لەپەر كەوتم و دەستم شكا.
 - دەستت شكا..؟!
 - ئا، دەستم شكا.. لە خەستەخانە بە لەفافیكى سىپى بۆیان پىچام و كرىدیانە مەمەو.
 - زۆر گریایت..؟
 - ئاخىر ئەو كاتە منداڵ بووم.. ئیستا گەرەم، ئەگەر بىشكەوم، ناگریم.
 - تۆ چەند سالییت..؟
 - دە سالم.
 - چۆن..؟! من نۆ سالم، كەچى بالام لە بالای تۆ بەرزترە..!!
 - ئاخىر تۆ كچیت.. نەنكم دەلى كچ رۆژى بەقەدەر دەنكە جۆیهك، گەرە دەبیت، بەلام كور بەقەدەر دەنكە گەنمىك.
 - دەنكە جۆ لە دەنكە گەنم گەرەترە وانیه..؟!
 - ئەي چۆن..!! تۆ لە من گەرەتریت، بەلام ئەگەر تۆ ئیستا لەسەر بەفر بخلیسكىیت و دەستت بىشكىت، زۆر زۆر دەگریت.
 - تۆش دەگریت.
 - نا، من ناگریم.. من ئەوجارەش لەبەرئەو ئەوئەندە گریام، چونكە لەفافە سىپیهكە لە بەفر دەچوو.
 - كورەكە چەند خۆشە بە هاوین بەفر ببارییت، كەس گەرماى نابیت وانیه..؟!
 - ئای ئای..!! ئەو تۆ وتت چى..!!
 - دەلىم چەند خۆشە بە هاوین بەفر ببارییت..!!
 - دەزانی نابیت قسەى وا بكەيت..؟!

- بۆ..؟!
 - كفره..!! به ئاگر دهمانسووتين.
 - كى دهمانسووتينيت..?
 - فريشتهكانى خوا.
 - فريشتهكانى خوا دهمانسووتين..؟!
 - ئا.. ئا.. ئەوان دهمانسووتين... دهرزيت پييه..?
 - دهرزيت بۆچييه كورهكه..?
 - دهيكه بهسهرى پهنجهى خۆمدا، تا خوينى لى بيت.
 - خوينى لى بيت..؟! بۆ كورهكه..؟! بۆ خوينى لى بيت..?!
 - تا نهمانسووتين.
 - كى نهمانسووتينيت كورهكه كى..?!
 - فريشتهكانى خوا.. فريشتهكانى خوا.. ئەى پيم نهوتى فريشتهكانى
 خوا..?!
 - دهرزيم پى نبييه.. بچم له مالى نهنكم بيهينم.
 - نا.. نا.. نهچييت.. نابيت له شوينى خۆت بچووليت.
 - بۆ نابيت له شوينى خۆم بچووليم كورهكه..?! بۆ نهجووليم..?! ئەى ئەگەر
 بچووليم..?!
 - ئەگەر بچووليت، دهمانسووتين.
 - فريشتهكانى خوا دهمانسووتين..?!
 - ئا.. ئا.. ئەوان.. پيم نهوتى ئەوان..?!
 - هەر دهرزىيى دروومان دهبيت، يان هى تريس..?!
 - هەر شتىكى نووكتيز بيت، قهيناكا.
 - دهرزىيى تۆقهكهم دهبيت..?!
 - دهبيت، بهلام نابيت خۆت لىي بكهيتهوه.
 - ها تۆ لىي بكهروهوه.....
 - بوهسته.. بوهسته... يهك تۆز سهرت نهويكه.. كه ميكي تريس.. ئەوه چۆن
 دهكرپتهوه..?!

– به په نجه پالی پټوه بنی، سه ری دهرزیه که خوی له کونه که دپته دهره وه...
 کردته وه...؟!
 – ئا.. ئا.. کردمه وه.. دهرزانی تو قژت زور نهرمه...؟!
 – ئا، دهرزانی.. پوورم هه موو جارئ که دهمشوات، پیم ده لیت: به قوربانن بم
 ئاشنا گیان تو قژت زور نهرم و خاوه.
 – پوورت ده تشوات...؟!
 – ئا، پوورم دهمشوات.. ئینجا که له ئاوینه ی هه مامه که سه یری خوم
 ده کم و له بهر که فاوه که چاوم به حال ده کړیته وه، وا دهرزانی به فر له سه سه رم
 باریوه.
 – هه مامه که تان ئاوینه ی تیدایه...؟!
 – ئاوینه یه کی گهره ی تیا یه، به لام نه گهر به ته ویت سه یری خوت بکه یت،
 ده بیت به خاوی بیسریت، نه گینا ناتوانیت خوت بیینی.. من هه به په نجه
 هه لمه کان ده سریم.. کوا تو دهرزیه که ت نه کرد به په نجه ی خوتدا...؟! کوره که
 به راستی خوینی لی ده هینیت...؟!
 – هه موو جارئ هه پوورت ده تشوات...؟!
 – هه ندی جاریش دایکم.. به لام نه م لیم تووره ده بیت، نه گهر به په نجه رووی
 ئاوینه که پاک بکه مه وه.. پیم ده لیت نه گهر گهره بیت، ده بیت به کچی کی
 چه توون و هار.. چرنووک له خه لک ده گریت.. نه وه کوره که تو که ی نه دهرزیه
 ده که ی به په نجه ی خوتدا...؟! هه به راستی خوینی لی ده هینیت...؟!
 – تو هه ز ده که یت دایکت بتشوات، یان پوورت...؟
 – هه ز ده که م پوورم بمشوات، بوئه وه ی به په نجه کانم هه لمه کان بسیرم..
 کوره که تو چون ده ویری دهرزی بکه یت به په نجه ی خوتدا...؟!
 – بوچی هه ز ده که یت به په نجه کانت هه لمی سه ر ئاوینه که بسیرت...؟
 – ئاخر زور خو شه.. چونکه سووک سووک هه موو گیانم دهره که ویت.. وا
 دهرزانی مندالی ساوام و له ئاوینه که دا له دایک ده بم.
 – خو ئاوینه ژن نییه، تا مندالی بیت...!!
 – دهرزانی.. دهرزانی.. خو من ئاوا نالیم.. دهرزانی ژن که مندالی ده بیت،

ھەموو گيانى خويناويى دەبىت..؟!
 - بۆ..؟!
 - ئاخىر چونكى مەندالى دەبىت.. كورەكە تۆ دىوتە ژن مەندالى بىت..?
 - ئە، ئەمدىوھ.. ئەي تۆ دىوتە..?
 - پوورم دىوھ.. دەزانى زۆر گوناھ و داماو بوو، لە تاوا دەيقيژاند..
 سىستەرىك ھاتە ژوورەوھ و دەرزىھەكى لى دا، بۆئەوھى ئازار نەچىژىت..
 كورەكە تۆ دەرزى دەكەيت بە پەنجەي خۆتدا ناگرىت..؟!
 - تۆ خۆت بىنىت، كە پوورت مەندالەكەي بوو..؟!
 - ئا.. ئا.. خۆم بىنىم.. ئەويش ھەموو گيانى خويناويى بوو.. پەنجەكانى
 زۆر زۆر بچكۆلە بوون.. كورەكە تۆ دەرزىھەكە دەكەي بە كام پەنجەتدا..؟!
 - مەندالەكە بۆچى ھەموو گيانى خويناويى بوو..?
 - ئاخىر تازە بووبوو.. دايكم پىي وتم نابىت جارى ماچى بكم، چونكە تا
 گەورە نەبىت، پاكناپىتەوھ، ئەگىنا من زۆر ھەزم دەكرد پەنجە بچكۆلەكانى
 ماچ بكم.. كورەكە تۆ كە دەرزىھەكە دەكەيت بە پەنجەي خۆتدا، چاوت
 دەنووقىنىت..؟!
 - دايكت پىي وتى تا گەورە نەبىت، نابىت ماچى بكمەيت..؟!
 - ئا، واى پىي وتم.. ئىستا گەورە بووھ، ھەموو جارى ماچى دەكەم.
 - كورە يان كچە..?
 - كورە ناوى دانيارە.
 - دايكت رازى دەبىت ماچى بكمەيت..؟!
 - ئەي چۆن..!! خۆ ئىستا گەورە بووھ.. پىي گرتووھ و پاكبۆتەوھ.. گيانى
 خويناويى نىھ.. كورەكە تۆ كە دەرزىھەكە بكمەيت بە پەنجەي خۆتدا، بەچى
 خوينەكەي دەسپى..?!
 - مەنىش ماچ دەكەيت..?
 - تۆش ماچ بكم..?!
 - ئا، ئىنجا مەنىش تۆ ماچ دەكەم.
 - دەي رومەتت بىنە با ماچى بكم... لاکەي ترىشت.. ئممم.. ھا تۆش

ماچيک بکه... ها يه کيکي تريش... ئەملايه م ماچ بکه.. دەي لاکه ي تريش.. هاني دەميشم.. ئەوه کورەکه بۆچي ئەو قازانه نيوه يان به پيوهن و نيوه که ي تريان هەلنيشتون..؟!

– ئەوانه ي هەلنيشتون مييه کان و ئەوانه ي وهستاويشن ني ره کان.

– بۆچي ني ره کان له تەنيشتيان نانون..؟! ئەي شه و نيه..؟!

– ئەوان نانون، نه وهکا چه قەل بيت و بيانخوات..؟!

– وه ي..!! کورەکه من له چه قەل ده ترسم.

– ديتيه باوه شم..؟!

– ئا، بکه ره باوه شته وه.. من زۆر له تاريکي و له چه قەل ده ترسم.

– سه رت بخه ره سه ر سنگم.. نا.. نا.. بوهسته.. بوهسته.. من داده نيشم و

تۆش سه رت بخه ره سه ر رانم.. سه يري چاوي من بکه و گوئ له قازه کان

بگه.. هه ر کاتي کرديان به قي ره قي ر، ئەوه چه قەل نزيکبوته وه و خۆت

بنووسينه به منه وه.

– خۆم بنووسينم به تۆه..؟!

– ئا، خۆت بنووسينه به منه وه، بۆ ئەوه ي نه ترسيه.

– کورەکه باش بوو ده رزيه که ت نه کرد به په نجه ي خۆتدا و خوينت لي ي

نه هينا، ئەگينا نه مانده تواني يه کتر ماچبکه ين.. وانيه..؟!

– بۆچي که ماچم کردي، چاوت نووقاند..؟!

– چونکه وامده زاني خه ون ده بينم.. کورەکه تۆ کام ده سته ت شکابوو..؟

– من پيت ناليم، بزانه خۆت ده يزاني..؟!

– ئەوه ي سه ر سنگم..؟!

– نه، نه تراني.

– ئەوه ي ناو ده ستم..؟!

– ئا.. ده زاني نينوکه کانت زۆر جوانه هه ر له به فر ده چن..؟!

– نه، له په ري قاز ده چن.

– ئەي قازه کانيش وه کو به فر سپي نيين..؟! خۆ ئەگه ر که ميک چاوت خيل

بکه يه ت و لتيان برواني، وا ده زاني به فرن و له شه وي هاويندا باريون.

- كورەكە ئەوۈ بۆچى چەقەل نايەت..؟!
 - حەز دەكەيت بېت..؟!
 - ئا، بۆئەۋەى بېيىنم.
 - تۆ چەقەلت نەدىۋە..؟!
 - بەراستىي نە، بەلام وئىنەكەيم لە كىتېبى قوتابخانەدا دىۋە.. كورەكە تۆ دەزانى قوتابخانە لەچى دەچېت..؟!
 - ئەى چۆن نازانم..!!
 - دەى لەچى دەچېت..؟!
 - لە بەھەشت.
 - نەترانى.
 - چۆن..؟! ئەى مامۆستاكان وا نالېن..؟!
 - كورەكە دەزانى قوتابخانە لە تەلەى مشك دەچېت..؟!
 - واى باۋكەنەرۆ..!! ئەۋە بۆچى وات وت..؟! مەن دەترسم.. ھەستە سەرت لەسەر رانم لابه.. دەستم بەردە، مەن دەپۆم.. خۋايە گيان مەن نەبووم.. خۋايە تۆبە مەن وام نەوتوۋە.. خەلكىنە مەن وام نەوتوۋە.. ئەم بوو وتى: قوتابخانە لە تەلەى مشك دەچېت.
 - ۋەرە كورەكە ۋەرە.. ئىتر وا نالېم.. ۋەرە ماچېكى تىرىشت دەدەمى.. ۋەرە رامەكە ئاقل گيان چى دىكە قسەى وا ناكەم.. ئەو تۆقەيەم بدەرەۋە دەرزیەكەى دەكەم بە پەنجەكانى خۆمدا و خويىيان لى دەھىنم.. ۋەرە كورەكە ماچم بکە و منىش ماچت دەكەم..... ۋەرە دەى.....
 - ھەى بېئەدەب ئەۋە چىيە ئەم قسانە..؟!
 - دايكە گيان مەن...
 - ئەۋە بۆچى قژت كراۋتەۋە..؟! ئەى كوا تۆقەكەت..؟!
 - دايكە قازەكان.... ئەۋ كورە.....
 - بە تىتك رايكىشام و بردمىە بەردەم نەنكم.....:
 - دايكە ونبوونى تۆقە لە شەۋدا چىيە..?
 - پەنگى چۆنە..؟!

– سپیه.. له شیوهی قاز درووستکراوه.

– ئۆھ..!! راست دهکهیت بینیبووم.. ئەمرۆ که ماچم کرد، دیم بهسهریهوه..

تۆقهی سپی وهکو بهفر، لهسهه شیوهی قاز.. شهوی رهش وهکو کراسهکهی من.. قژی زهرد وهکو رۆژی پێش ئاوابوون.. باشه.. خراپه.. باشه.. خراپه... خراپه.. بهلی، خراپه.. قژ به لایه و تۆقه دهیبهستی.. کاتی تۆقه نه مینیت، قژ پهersh و بلاو ده بیتهوه و دهرد و بهلامان بۆ دههینیت.. قازیش ههز و ئارهزووه بۆ بینامووسی.. مهیله بۆ... سهربهگۆبهند بۆچی بهم شهوه رهشه چوویته دهرهوه؟! بۆ کچم جوانه بیبهره هه مامهکهوه و رووتیکه رهوه.. رووتیکه رهوه و به ئاوکی شلهتین بیشۆ.. ئینجا کاتی هیناته دهرهوه، پیت دهلیم چی له دهست و قاچی بکهیت.....

– دایکه ههز دهکهم له بهر ئاوینهکه بوهستم، بۆئهوهی ئەمجاره لهجیاتی بهفر، قازهکان بهسهه سهرمهوه بینم.

– کچی وهکو تۆ چاوقایم نه دیوه.

– بۆ دایکه..؟! بۆ چاوقایم..؟! قازهکان له بهفری باریوی شهوی هاوین دهچن ئای..!! ههز دهکهم سهیریان بکهم.

– ده خیرا دهی چه نه بازی مهکه.. با جلهکانت له بهر بکهم، نه نکت چاوهریمان دهکات.

– بۆچی نه تهیشت سهیری قازه هه لنیشتوو و له سهریهک قاچ وهستاوهکانی سهه سهرم بکهم..؟!.....

– دایکه ئهوه به ئاوکی شلهتین شتم، ئینجا پیم بلی چی له دهست و قاچی بکهم..!؟!

– بیانخه ره ناوگه لی خۆته وه.

– دایکه بۆچی ئاوا تووره بوویت..!؟!

– هیشتا تووره نه بم..!؟!

– چی بووه دایکه پیم بلی.

– له خۆت و له کچه کهت پیرسه.. سهههت له قور نین بۆ خۆت و بۆ ئه و زۆلهی لهو ناوگه له بۆگه نهت خهلق بوو.

– ئیستا پیم نالئی چی بووه..؟!
 – ئەئی گویت لەو زریک و هووری گریان و رۆژیە نییه..؟!
 – ئەوه لە کام مالهیه..؟!
 – لە کام مالهیه..؟! کوری دە سالان، جوان و نازدار، لە بەردەم مائی خۆیان
 گوللەیی بەرکەوت، تۆ و کچە سەرەخۆرەکەت خۆش.
 نەنکم ئەمەیی وت و رای کردە دەرەوه.. من و دایکیشم بە دواپهوه....
 مەنجەلە ڕەشەکە لەسەر سی بەردی سپی دانرابوو.. ئاوهکەیی ناوی قولپی
 دەدا:

– نەنە ئەوه بۆچی ئاو گەرم دەکەن..؟!
 بە رقتیکهوه سەیری کردم و هیچیشی نەوت.
 – قازەکان سەر دەبرن..؟! تووخوا سەریان نەبرن، چونکە هەر لە بەفری
 باریوی شەوی هاوین دەچن.
 دایکم لەولاهات بە تیتک رایکیشام و دووری خستەوه:
 – کوا رۆژی ئاواش ئاومان بۆ تۆ گەرم بکردایە.
 نەنکم باوەشی چیلکەداری خستە ژیر مەنجەلەکەوه و وتی:
 – ئەو سەربەگۆبەندە سەری هەموومان دەخوات و خۆی بە تەنیا
 دەمێنێتەوه.

– ئەگەر قازەکان بخەنە ئاوی گەرمەوه، دەتوینەوه و لە ناو ئەو مەنجەلە
 ڕەشەدا وەکو شیریان لی دیت.
 ئەمەم وت و سەرم بە مائی کورەکەدا گرت.. لەسەر تەختیکی ڕەش پالیان
 خستبوو، بە پارچەیهک خامی سپیش دایانپۆشی بوو.. ئەوه یەکەمجار بوو لە
 نزیکهوه مردوو ببینم .. هەموو گیانم مووچرکی پیادا دەهات.. ئاخر بینینی
 مردوو خۆی ترسناکە، ئینجا لە شەوهزەنگیکی ئاواشدا.. دواپیش هەرچەند
 بیرم لەو شەوه دەکردەوه و تەرمەکەیم دەهینایە بەرچاوی خۆم، قیزم دەکردەوه
 و دلم تیکههڵدەهات.. ئەو رۆژە بۆ نالئی، کە مەنجەلەکەم لە مائی خۆماندا
 بینی و پریانکردبوو لە شیر.. هەر خەریک بوو رۆجم دەرەچوو، کەچی ئەوان
 دەیانخواردەوه و گوێیان نەدەدایە ئەوهی پشیلە ڕەشەکە دەم و لووتی تینابوو..

دواییش دهیانویست منی پئی بشوون.. کهواته هردوو کمانیان به یهک ئا و شت.. به لآم سهیره من به لایه نی کهم شهش سال دواى ئەو مردم.. مردنی چی بۆ خاتری خوا..؟! ئەوه چیه ئەو قسهیه من دهیکه م..؟! هەر ئەوه مابوو بیری لى بکه مه وه.. ئەوه تا زیت و زیندووم.. ئەگەر ترس و گومان لیمبگه رین، له هه موو که سی ئاسووده ترم.. هه مووی چهند مانگیکی دیکه شه، ده بجم به دایک و ئەو ترس و گومانه شم له دلدا نامینیت.. ئەو دلتیکه ه لاتن و رشانه وهی ئەمرۆ جارێکی دیکه ئەو پرسیاره هیچووچهی بیر خستمه وه.. ئەو بوو جارێکی دی خستمیه وه گێژاوی بیرکردنه وه و خه یالی به دفه ر و بى سه روبنه وه، ئەگینا زۆر باش بووم.. و ابزانم هه موو ژنیک له کاتی سکپرییدا حاله تی وای بۆ دیت.. ئەوه نده هه یه ئەوهی من زیاد له پئویست هه راسانی کردووم.. خو دهبیت ئاگام له خو م بیت، وه کو «رازو» ی جوانه مه رگم لى نه یه ت.. ئەویش یادی به خیر هه ر زوو زوو بیزووی به گوشتی کوتره وه ده کرد.. کوتریش به «ناشتی» نه بووایه، به هیچ که سیکی دیکه را و نه ده کرا.. ئەم به فیلیکی زۆر سه یر، که کچان پئیان و ابوو سیحره، ده یگرتن.. هه ردوو دهستی ده کرد به دامینی کراسه که یه وه و له یه خه یه وه ده ریده هینان.. له چاوترووکانیکدا دووانی به م ده ست و به و دهستی ده گرت.. ئەو کاتانه ی ئەم له وئى نه بووایه، «رازو» حالى په ریشان بوو.. وه کو شیت جله کانی له بهر خو ی داده کهنی و په نجه کانی ده کروشت.. توند توند سه یری به دار و دیواردا ده کیشا و ئەوه نده ی نه ده برد ده بوورایه وه.. دوا یی خوویکی زۆر سه یری گرت.. کاتى ئەم حاله ته ی بۆ ده هات، منیشی له گه ل خویدا رووت ده کرده وه.. ده ست و په نجه ی منیشی له گه ل هی خویدا ده کروشت.. دوا جار به وه شه وه نه وه ستا، داوای لى کردم له سه ر کورسیه به رزه که ی ناوه راستی ژووره که دابنیشم و قاچه کانم شو پرکه مه وه.. ئیتر ئەم به زمان بنی پیم و په نجه کانمی ده لسته وه.. سه ره تا ختووکه م پیادا هات و قاقام لى دا.. ئەمیش له وه تووره بوو:

– به چی پیده کهنی قۆنده ره..!؟

– چی بکه م ختووکه م دیت وهی..!!

– درۆ ده که یه ت.. ختووکه ت نایه ت، به لکو له زه ت وات لى ده کات ئاوا له

قوولايى دلتەوۈ پېيىكەنيت .

– لەزەتى چى دادە..!؟

– لەزەتى زەللىلى من .. تۆ لەزەت لەو دەبىنى، كە من بنى پىت دەلسمەوۈ .

ھەموو جارچى لەگەل «ئاشتى» لىمان دەبوو بەشەر .. من پىم دەوت:

– بە كۆترەكانى تۆ مرد .

ئەو بەرپەرچى دەدامەوۈ و دەيوت:

– تۆ كوشتت .

ماوھىك قسەمان بە يەكەوۈ نەدەكرد .. ئەو رۆژە ئاشتىبووینەوۈ، كە «جانىت» لە بەردەم دايەرەى «نفووس و سەرژمىرى» دا گرى لە گيانى خۆى بەردا و بوو بە قەرەبرووت .

دوو رۆژ دواى ئەوۈ دايكت هات بۆ لات و شەو لات مايەوۈ .. لە تەكسىيەكە دابەزى و خىرا و زۆر بەگەرمىيەوۈ لە باوھشى گرتىت .. نە ماچىك و نە دووان و نە دە تىنوويەتياى نەدەشكاند .. بەكول دەگريا و تۆيشى ھىنايە گريان .. فرمىسكەكانتان تىكەل بە يەكتر بوون و وەكو دوو پۆل قازى شووشەى ئاويى ورد ورد، لەمبەر و لەوبەر، بەرەو چەناگەتان رىچكەيان بەست .. لەوي تىكەل بە يەكتر بوون و بۆ ناو سنگتان شۆرېوونەوۈ .. دوايى كاتى دەستتان لەيەكتر بەردا، ئەم جارچى دىكەش سەرى نووساندى بە سنگى خۆيەوۈ .. چەند ماچىكى تىشى كرديت و بە دەم گريانەوۈ پىي وتى:

– ئەمەش لەجياتى باوكت و رۆشناى خوشكت .

– تووخوا دايكە ئەوۈ بۆچى ئەوان نەھاتوون..!؟ خۆ خوانەخواستە شتى

نەبووۈ !!

ئەم لە كاتىكدا بە كلينس چاوەكانى دەسپرى وتى:

– مەترسە رۆحەكەم ھەموو لايەك ساغ و سەلامەتن .. باوكت ئەو ماوھىيە زىاد لە پىويست سەر قالى ئىش و كارى دووكانە، ئەگىنا زۆر حەزى دەكرد بىت لەگەلدا .

– ئەي رۆشنا..!؟

– ئەويش لەبەر خويندەكەى نەھات .

بۆ ئىوارەكەيشى بە جووتە چوون بۆ بازار، وەكو دوو ھاوړې قوښان كړدبوو
بە قوښى يەكدا و پياسەتان دەكرد.. لە بەردەم سینه‌ماى «قادسیه»دا تووشى
«بەختیار»ى ھاوړیت بوون و دایکت پى ناساند:

– ئەمەش دایكە، جوانەى ناوہ.

ئەم بە گەرمى تۆقەى لەگەلدا كړد و بەسەرسورمانىكى تىكەل بە گالته‌یەكى
ھاوړپیانەوہ وتى:

– چۆن ئەمە دایكتە...؟!

تۆ رووت لى گرز كړد:

– بۆچى ئاوا بە لاتەوہ سەیره...؟!

ئەم كەمى تەریقبووەوہ و پى وتى:

– ببووړه ئاشنا، من مەبەستم ئەوہ نەبوو.

– ئەى مەبەستت چى بوو...؟!

– وامزانى خوشكتە.

بۆئەوہى دلى تۆ ئاشتكاتەوہ و خویشى لەو ھەلوپستە ناخۆشە دەرباز
بكات، بە پىكەنپىكەوہ ئەمەشى بۆ زیاد كړد:

– بە شەرەفم ھەر دەلپى دووانەشن...!!

خىسەيەكت كړد و پىت وت:

– من ئەوہندە گەورە ديارم...؟!

ئەم ئەوہندەى تر تەریقبووەوہ و رەنگوړووى تەواو گۆرا.. دایكت لەولاوہ
ھەلپدايە و بە پىكەنپىكەوہ، كە زیاتر مەبەستى دەربازكردنى «بەختیار» بوو
وتى:

– نەخىر، من منال ديارم.. وا نىيە كاك بەختیار...؟!

ئەم ھەناسەيەكى قوولى ھەلكيشا و يەككى قوولتري دايەوہ.. ئىنجا بە
شەرمىكەوہ وتى:

– بەلى، وايە.

ئەمەى وت و خواحافىزى لىكردن.. تۆ لەمەوہ سەرودلت گىرا و لووتت لە
دایكت كړد.. ئەم ھەستى پى كړدیت و كاتى لە ترافىكەكەى بەرامبەر نۆرزدى

دەپەرینەو، لیتی پرسیت:

– دەبینم بۆ تاقت بوویت لە قسەى ئەو کورە.. پیت ناخۆشە دایکت لە بەر
چاوی خەلک وەکو خۆت گەنج دیار بیت..!؟

– دایکە گیان تۆ بۆچی بە هەلە لە من تیدەگەیت..!؟ بڕوا بکە من لەو
سەغڵەت نەبووم، بەلام ئەو کورە هەر خۆی زۆر چەنەبازە و چارەم ناوێت.

ئەلبەتە راست نەدەکرد و ئەویش زۆر چاک دەیزانی درۆ دەکەیت.. باشە تۆ
بۆچی دلت بەو تەنگ دەبوو، کاتى دایکت ئاوا بە گەنجیی دەبینى..!؟
نایزانى..!؟ نا.. نا.. وانییە.. زۆر چاکى دەزانی.. بەلام ئەو گەرنگ نییە..
ئیشیکى باشت کرد، کە قۆلت کردووە بە قۆلیدا و سەیریکى بەژن و بالایت
کرد، هاوکات سەرنجى چاوەکانىت دا و بە گالتهو پیت وت:

– بە خوا ناھەقیان نییە بە خوشکمت بزانی، خۆ ئیستاش لە دەى وەکو من
جوانتریت.. دەلێى چى کوریکى قۆزت بۆ بدۆزمەو..!؟

دەستى کرد بە پیکەنین و وتى:

– کچى خۆمیت و دلت وەکو دلێ خۆم پاکە، وەکو من لەوپەرى توورەبییدا
گالتهى خۆت دەکەیت.

– بەلام دایکە حەز ناکەم وا بزانی لەو توورە بووم، کە....

– دەزانم.. دەزانم بە قوربانى بالات بىم.. تۆ بلێى نەزانم..!؟

دایکت دلێ رەنجابوو، بەلام بەسەر خۆى نەدەھتینا و نەیدەویست تۆش
سەغڵەت بکات.. بەویدا دەترانى، کە پیت وت:

– دایکە ئەو شەقامەى ئەوسەر پێى دەلێن «شەقامى کچان»، زۆر خۆشە،
دەلێى چى بچین لەویش ھەندى پياسە بکەین..!؟

ئەم کەمى بە بێزارییەو وتى:

– زۆر ماندوو بووم ئاشنا گیان.. ناتوانم.

کاتى گەرانەو زوورەکەش، خێرا خۆى گۆرى و چوو لەسەر کۆنە جیگاگەى
«پازاوى» جوانەمەرگدا پالکەوت.. هەر جارێ ئاوا زوو بچووایەتە سەر جیگا،
دەترانى دلێ لە یەکى زویر بوو.. کاتى «ئاشتى» ھاتەو، ئەم خەوى لى
کەوتبوو.. «ئاشتى» لە ھەیوانەکەو بەپەلە پیللەو رەشەکانى دادەکەنى،

دهیویست چی زووتره خوئی بگهینیتته ژوورهوه و دایکت ببینیت:
 - بهختیار دهلی دایکت هاتووہ.. کوا له کوئیہ..!
 به توورهییہوه پیت وت:
 - ئەوه توکھی فییری ئەوه دەبیت به دەنگی نزم قسه بکهیت..!
 ئەم تەواو تەریقبووهوه و له شوینی خوئیہوه وشک بوو.. به حەپەساوییہوه
 وتی:
 - چی بووه..؟! بوچی ئاوا تووره بویت..!
 - ئەی نازانی دایکم نووستووہ..!
 - نووستووہ، نەنووستووہ، چاوی دەری لەگەڵ هی تۆش.
 - ئەوه لەگەڵ کیتە هەمی بەرەللا..!
 - لەگەڵ تۆمە.. به گۆری ئەو باوکەم دەم هەلینیتتەوه، هەر ئیستا
 هەردووکتان تا سەری کۆلان بە تیتک رادەکیشم.
 - چاوحیزی هیچووچ، دەلیی نیرەکوری بەم درەنگی شەوه....
 - درەنگی شەو نییە، بەلام ئیوه خەلەفاون و شەو و رۆژتان لی بووه
 بەیەک.. ئەم شارە سەراپا بگەری، دەبەنگیکی دی نادۆزیتتەوه، ئاوا بەم
 ئیوارە نووستبیت.. هیشتا کۆترەکیوی نەچوونەتەوه کولانەکانیان هەمی
 گەوج و نەفامینە.
 - بەراست ئاشتیی بە قسە کۆتر، دەزانی ئەمشەو سەر دیوارەکی ئەملا
 و پەنجەرەمی بالکۆنەکه پریەتی له کۆتر..!
 - وانەلیی..!
 - ئەمی که هاتیتتەوه، سەیرت نەکرد..!
 - به خوا هاتنی دایکت هەموو شتیککی له بییر بردمەوه.. ئەگەر دەزانی،
 کاتی بهختیار پیی وتم له شەقامی دەواسە دیومن، چۆن له خۆشیا له شەقامی
 حەلەبەوه تا ئەوی رامکردووہ، رەنگە باوەر نەکهیت.. ئەو دوو کورەم بینی، که
 زۆر له یەکتەر دەچن و هەمیشە به یەکهوہن، عەزیز حەسەن مەولان و کاروان
 عومەر کاکەسوور، لییان پرسیم: ئەوه چییتە ئاوا رادەکهیت..؟! پیم وتن: له
 ئاشنا و دایکی دەگەپیم، نەتاندیون..؟! وتیان: نە.. بەراست ئەوه چییتان

لېھات...!؟

ئەمەى وت و بەبى ئەوہى چاوه پى وەلام بکات، هات لەسەر سەرى دایکت
وہستا و لى راما .. ئىنجا بە سووکى ناوچەوانى ماچ کرد و وتى:

– چەند لە تۆ دەچىت ئاشنا...!!

– ئەى چۆن...!؟ دایکم نىيە...!؟

– بەختيار راست دەکات، هەر دەللى دووانەن...!!

– ناوى ئەو ھەتيوہم لا مەھينە .. بە دەست خۆم نىيە چارەيم ناويت.

سەپرىكى کردیت و سەرى بادا .. لەسەر کورسىيە رەشەکە دانىشت و
گۆرەويە سىپىەکانى داکنەند .. ھەردووکیانى بە يەکەوہ لوولکردن و بۆ پشت
دەرگا رەشەکەى ھەلدان:

– ئەرى ئاشنا گيان ھىچ ھەيە بىخۆم...!؟

– بە قوربان ئىمەش تۆزى لە پىش تۆوہ گەيشتىن .. خۆشمان بى تۆ ناخۆش
لە دەرەوہ نانمان خوارد .. بەلام تۆ ماندوویت، دانىشە و پشوویک بەدە، ھەر
ئىستا شتىکت بۆ نامادە دەکەم.

– ئەيەرۆ ئاشنا گيان تۆ لە من ماندوووتريت .. بەساقەت بم عەزىتى خۆت
مەدە.

– دەبرۆ دوو کۆتر لەسەر تاقى دەرەوہى پەنجەرەکە بىنە و خۆم بۆتيان
ئاوہرووت دەکەمەوہ، ھەر خۆشم بۆتيان لىدەنىم.

– ھەر ئىستا دەچم.

ئەمەى وت و رايکردە دەرەوہ .. ئەم ھەمىشە، کە ھەلوئىستىكى سەير و
کتوپرى لى دەبىنیت، بە پرسىيار ھەراسانى دەکردیت و دەيوست بە ھەر
شىوہيەک بىت بگاتە بنجوبنەوانى مەسەلەکەوہ، کەچى ئەمەى بە لاوہ سەير
نەبوو، تۆ ئەو ھەموو کاتە لەگەلیدا دەتکرد بە شەر و قرە لەسەر ئەوہى مى
کۆترەکانى ھەلدەکيشا، تەنانەت کاتى «رازو» یش بىزووى پىوہ دەکردن،
رازى نەدەبووى بۆى بگرىت، کەچى ئەوجارە خۆت داوات لى کرد بچىت
بىانگرىت و ھىچ وا خۆى پىشان نەدايت بە لايەوہ سەيرە، بەلام کاتى
کۆترەکانى ھىنا و لە پەلەپەليا سەرى بەر قەرغى دەرگا کەوت .. بەرىکەوت و

خوین به لا روومه تیدا هاته خواره وه، شیت و هار بوو.. ناهه قیشی نه بوو زور
به تووندی به ریکهوت و چوو شاری مه رگه وه.. به په ر و بالی کۆتره کانی
دهستی خوینه کهی دهسری و جنیوی ناشیرینی پی دهان.. له
چاوترووکانیکدا کۆتره کانی به خوین سوور کرد.. تۆ له فایکی سپی و هندی
لۆکهت له چه که جهی میزه کهدا دهرهینا و شووشه عه تره سووره کهی ناو
جاننا ره شه کهی دایکتت به سه ردا قلی کردنه وه.. هه ر خیرا لۆکه کهت خسته
سه ر برینه کهی و ئەم هاواری لی به ر زبووه وه:

– وای..!! قه چه دایک ئەوه چیی لئ کرد، ئاوا ئازاره کهی زیاد بوو..!!
– دان به خۆتدا بگره ئاشتی گیان، ئەمه عه تره کهی (دایکه مه)، زور چاکه.
– لایبه نامه ویت.. رۆجی دهرهینام.. وای..!! لایبه عه تری ئەو قه چه یه م
ناویت.. ئای باوکه مردم.

– به عه تره کهی (دایکم) ئازاره کهی زیاتر بوو..!!
– زور.. وای..!!

– تۆ هاوار مه که، نه وه کا (دایکم) خه به ری بیته وه.. بۆ خۆی نووستوو ه..
ئها چون چۆته خه وی قووله وه..!!

– با خه به ری بیته وه.. ئەو نه گبه ته چی بوو هینات بۆ ئەم ژووره..!! وای..!!
– ده تۆ وا مه لی، با خه به ری نه بیته وه.. ده ترسم دوایی خه وی بزریت.
– خه وی دهری، چاوی دهری.. وای..!! هه موو خه تای ئەو بوو.
– خه تای (دایکم) بوو..!!

– خه تای ئەو شته پیسه بوو.. وای..!!
– ئاشتی کۆتره کانت دیوه له ناو ده ستندا چون هه موو گیانیان خویناوی
بووه..!!

– ئاخر..!! راست ده کهیت..!!
– دهی بزانه ده زانی ئیستا له چی ده چن..!!
– نازانم.
– نازانیت..!! دهی باشه له ژووره کهدا چاوا بگێره، بزانه له چی ده چن.
– نازانم، تۆ پیم بلی.

– له (دايكم) دهچن.. تق سەيرى ئەو ماكسيه سوورەى (دايكم) بكه، ده لىي
خويى سەر پەر و بالى كۆترهكانه.. كۆترهكان له (دايكم) دهچن وانبييه..؟!
– زۆر نا.
– ده تق چاوت خيل بكه و لىيان بروانه، بزانه چەند له كۆترهكان دهچيت.
– وايه...!!
– ئىستاش هەست بە ئازار دهكهيت..؟
– زۆر... ئەوه تق چى دهكهيت..؟!
– بەم لهفاهه سپيه سەرت دەبەستم.
– حەز ناكەم ئەو لهفاهه بەسەر ئەو قژه رەشەمەوه ببينم.
– مەترسه ئىستا خويىكهى پيادا پەرش دەبیتەوه و وهكو كراسهكهى
(دايكم) لى ديت.
– ئەوه بوچى كاتى باسى كراسهكهى دايكت دهكهيت، ئاوا دەلهرزيت و
زمانت تەتەله دهكات..؟! دهشەپۆكيت و رەنگت هەلدەبزكيت..؟!
– لهبەرئەوه نبييه ئاشتى گيان، بەخوا لهبەرئەوه نبييه، بەلام من كاتى خويى
دەبينم، دەشلەژيم.. كراسهكهى (دايكيشم) زۆر له خويى دهچيت.. ئەى
تووخوا وانبييه..؟!
– حەز ناكەم تق ئاوا بە ترس و لەرزەوه قسەم لهگەلدا بكهيت.. هەر دەلىي
شتيك رووى داوه و من نايزانم.
– هيچ رووى نەداوه ئاشتى گيان، بە خوا هيچ رووى نەداوه.. ئەوهتا من له
بەرامبەرت وهستاوم و (دايكيشم) بۆ خۆى نووستووھ.. بروا بكه هيچ نەبووه.
– دەزانم.. دەزانم، بەلام تق بوچى من دەترسينت..؟!
– تق خۆت دەترسى.. بۆيه دەترسيت، چونكه ئەمشەو مالهكه چۆله، ئەوانى
ژوورەكانى تر سەفەريان كردووھ.. دەزانى ئىستا هەر ئەو سىيەمانين و
(دايكيشم) بۆ خۆى نووستووھ..؟! نووستووش له شوپىنكى ئاوادا وهكو نەبوو
وايه ئاشتى.. ئا.. ئا.. وهكو نەبوو وايه.. ئەى وانبييه..؟! ئينجا (دايكم)
خەويشى زۆر قورسە دەزانى..؟!
– خەوى زۆر قورسە..?!
– خەوى زۆر قورسە..?!

- ئا.. ئا.. خەوى زۆر قورسە.. پىم بلى تۆكەى سەرى كۆترەكان
 ھەلدەكېشىت..؟!

- نازانم.. من زۆر دەترسم.. ديوته ھەموو گيانم دەلەرزىت..؟! ھەر دەلىتى
 شتىك پرووى داوھ و من نايانم.
 - مەترسە گۆلم.. مەترسە.

- ئەو كۆترانەم لى بگرە، من ئىتر ناوېرم بيانگرم بە دەستەوھ.. واى..!!
 ئاشنا زۆر دەترسم.. تووخوا ھىچ شتى نەبووھ..؟!

باوھېم نەدەكرد بتوانى كۆترە خويناوويىھەكان بەو دەستە لەرزۆكانەت
 بگرىت.. كەچى ئازا ئازا ھەردووکیان ت بەم دەست و بەو دەست گرت و بە
 پەنجەكانت ھەستت بە دلەكوتىيان دەكرد:

- تۆ لە ترسا نىيە گيان ت دەلەرزىت، بەلكو ھى ئەو خوینە بوو، كە
 لەسەرتەوھ ھات.. خەتای منىشى تىابوو، نەدەبووايە بەو عەترەى (دايكم)
 بىبىرژىنمەوھ.. عەترەكە ئىجگار ئازارى پى گەياندىت وانىيە چاوەكەم..؟!
 خەتای عەترەكەى (دايكم) بوو.. وانىيە..؟!

- نازانم نا.. من زۆر دەترسم زۆر.. ئەو خوینى منە بە دەستى تۆوھ..؟!

- ئاخىر بە پەرى و بالى كۆترەكانەوھ بوو، دەستى منىشى سوور كرد.

- وابزانم شتى پرووى داوھ و من نايانم.. ئاشنا گيان بە سووكى تاكىكى
 پەنجەرەكە بکەرەوھ و كۆترەكان بەرەللاکە.

- نابىت بە قوربان.. نابىت.

- بۆ نابىت..؟! تووخوا بۆ نابىت..؟!

- ئەى نابىنىت ھەموو گيانىان خويناوويىھە..؟! خوینى تۆ پەرى بالەكانىانى
 بە يەكەوھ نووساندوون، ئىستا ئەگەر بەرەللاشيان بکەم، ناتوانن بفرن و
 سنگيان دەكەوئتە سەر كاشىھ رەقەكانى ھەوشەكەوھ و پشیلە رەشە
 چاوسپىھەكە بە ئاسانى ھەردووکیان دەخوات.

- دەتۆ بەرەللايان بکە، بەشكو بفرن.

- نىرەبدوۆشەم لەگەلدا مەكە، تازە نافىرن.. پىش ھەموو شتى شەوھ،
 ئەوانىش كۆترن، شەمشەمەكوپىرە نىن.. سىماشىيان تەواو گۆراوھ و ئىتر

ناتوانن له گه ل پوله كوتره كانى تر دا بژين.
 - دسا من ناتوانم له ژوريكدا بنووم، نهو كوتره خويناويانهى تيا بيت.
 - ده لپى چى تهختى نووستنه كانمان جووت بكهين، بو نهوهى تو له نيوان
 من و (دايكم) دا بنوويت..؟!
 - واى..!! تووخوا ناشنا گيان دترسم.. ده تو هه لپانده هه وشه كه وه،
 قهيناكا با پشيله كه بيانخوات.
 - وا باستره سهريان هه لپكيشيت، بو نهوهى كه متر نازار بچيژن.
 - بروا بكه من ناويزم بيانگرم به دسته وه.. تووخوا له په نجره كه وه
 هه لپانده دهره وه.
 - نهى نه گهر هه لپان نه ده مه دهره وه، چى ده كه يت..؟!
 - وهى..!! به قوربانتم بم ناوا قسه م له گه لدا مه كه، دترسم.. وا ده زانم
 شتى بووه و من لپى بيئاگام.. ده تووخوا به رهللايانكه و دسته كانيشتم بشو،
 با چيتر خويناى خويمان به سه ره وه نه بينم.
 وينهى مشككي ترساو و زاره ترهك، خويناى خزانده بووه كونجيكه وه و به
 سهرى شكاه وه هه لده له رزى.. نهوه يه كه مجار بوو كه سى ببينيت به راستيى
 ليت بترسيتم.. چ هه ستيكى سهير بوو خزايه گيانته وه، ناوا بارگه و
 بارخانهى ترسى كه له كه بووى نهوه هه موو ساهى وهكو ره شمالي قهره جه كانى
 قهراغ شار، له دلندا پيچايه وه و به دهرى نا.. نهوه چ په يوه نديه كى سهير و
 سه ميره و شاراه له نيوان ترسى نه م و رقى تو دا هه بوو..؟! بوچى په بيت به و
 نه ينييه نه دهره د..؟! نهى چ په يوه نديه كه له نيوان رقى و نهوه جور نه ته دا هه بوو،
 كه له پر به ناو دهماره كانندا گه را و به ناسانى هه ست پيى ده كرد..؟! نه م
 دترسا و تو غيرت ده يگرته.. نه م هه لده له رزى و تو دهماره كانت گرژ
 دهبوون.. تا تينت تيدا بوو كوتره كانت له ناو دسته كانندا گوشى و سك و
 سنگيانته به يه كه وه نووساندى.. ريخوله و هه ناويانته به فليقاوه يى له
 كويمانه وه هينانه دهرى، كه چى گويت له دهن گيان نه بوو.. ورده ورده مليون لار
 و دهنوكيان به سستى ده كرده وه، تا له جووله كه وتن و به ملا و به ولادا
 سهريان شو پر بووه وه.. ئينجا زانيت كوتره كان به بي دهن گ و بي په قاژه، به بي

ههست و خوست، زۆریش به ئەدەب و گوێزایە لانه دەمرن.. چەند لەو خەوانەیی
مندالیییت دەچوو، کاتی دەستت هەڵدەبەری و پەلەهەوریکی ئەوەندەیی
کۆترەکیویەکانی سەربانی قوتابخانە کە تانت دادەگرته خوارەوه.. نەرم نەرم
و هەکو پەشمەک و زۆر زۆر شیدار و هەکو پیستی بۆقەکانی باخی گلکەند..
سەرنج دەدان و قەستت دەکرد بیانجوویت، کەچی وات نەدەکرد و لە ناو
مستندا دەتگوشین.. دەتگوشین و ئاوت لێ دەهینان.. هەندێ جار لاپەرەیی
کتیبەکانت پێ تەردەکردن، هەندێ جاریش بە دزییەوه دەتتکاندە پشتملی
کچانی پۆلەکەت، پشتیان دەتەزی و لە پێشدا هەر ئەوەندە دەما بە تاسدا
بچن، دەمیان بستیک دەکردەوه و بەحالی فریای هەناسەوەرگرتن دەکەوتن،
ئینجا هاواریان لێ بەرز دەبوووه و دەیانقریشکاند.. هەر جارێ لە دواي ئەو
خەوانە خەبەرت دەبوووه، پەنجە باریک و تەزیوکانت لە ناو دەمتدا دەبینی..
بەقەدەر یەک دنیا حەزت دەکرد بەو شەو پەشە بچیتە حەوشە کە تانەوه و
پەلەهەوریکی رەشی ئەوەندەیی گۆرەویە سپیەکانت بەینیت.. بەسەر دەموچاوی
و سەر سەنگی «رۆشنا» دا، بتکینیت، کە لەسەر تەختە سپیەکەیی تەنیشتتەوه
نووستبوو، بەشکو بە دەم هاوار و زریکە زریک خەبەری بێتەوه و گەشکە
بیگریت.. زیرە بکات و بۆ خۆی شیت بیت، بەلام نەتدەوێرا لە ترسی پشیلە
رەشە چاوسپیەکەیی حەوشە دوو پیت بخەیتە دەرەوه.. ئەوسا دواي خەونەکان
واتدەزانی بە راستی دەتوانی و هەکو نانی تیری پارچە پارچەیی بچووک لە
هەرەکان بکەیتەوه.. ئای..!! لەو ئەقلە ساکار و کالۆکرچەیی، کە هەتبوو..!!
چمکی پەردە سپیەکەت بە سووکی و زۆر زۆر بە ترسەوه لەسەر رووی
پەنجەرە رەشە کە دا لادەدا و پشیلە رەشە کەت دەبینی، چاوه سپیەکانی
دەبریسکانەوه و کلکە ئەستوورە کەیی بادەدا.. بایدەدا و دەخستەوه ناو
گەلیەوه.. ئیتر لە ترسا بە سووکی و بە لەرزە لەرزە تەختی نووستنە کەتت
لەگەڵ ئەوهی «رۆشنا» دا جووت دەکرد و خۆت دەخزانده باوہشیەوه.. بە
سووکی، بەبێ ئەوهی بەتلیت خەبەری بێتەوه، دەستت هەڵدەبەری و دەتخستە
ملتەوه.. بەیانی کاتی دایکت دەهات بۆ قوتابخانە خەبەرتان بکاتەوه و
هەردووکتانی بەسەر جیگا کەوه دەبینی، دەبیوت:

– بەساقەى جووتە خوشك بىم، بزانە چۆن دەستيان لە مىلى يەكتەر كىردوو و نووستوون...!!

لە خوښيا لە ناوهر راستى ھەردووكتانەو پالەكەوت و دەستى دەخستە ژيەر سەرتانەو... تير تير ماچى دەكردن و بە خوښەوھى دەنووساندىن.. دوایى رووى دەكردە تۆو، ئاخىر تۆ دەسپيشكەرىي ئەو ھەستى خوښەويستىتە كىردبوو، پيى دەوتى:

– كچى خوښىت و ھەكو خوښ دلت پاكە و پىرەتى لە خوښەويستى.

«رۆشنا» ھەكو كای كۆن گىرى دەگرت و دەپىرسى:

– ئەى من دايكە...!؟

– تۆش رۆشنايى چاوم، تۆش دايكە بە قوربانىت بىت.

– بەلام ھەر من دىم بۆ سەر جىگای تۆ، تۆ ھىچ نايەيت.

بەو منداليىھى خوښ دەتزانى درۆ بكەيت و راستىيى بشارىتەو... ئەگەر پشيلە رەشەكە نەبووايە، تۆ ئاوا تا بەيانى و بەكول كچى «يوسف»ى دارتاشت نەدەكردە باوھش و سەرت لە دايكىشت تىكنەدەدا.. بۆ ھەر لە دايكت.. زۆر جار لە خوښت.. زۆر سەير بوو.. خوښەندى جار ھەر بەراستىيى ھەستت دەكرد خوښت دەوتت.. ھەر لە خوښتەو بەزەبىت پىدا دەھاتەو و پىر بەدل دەتويست دەست بە قژە زەرد و خاوەكەيدا بەيىت و تير تير بۆى بگريت.. بۆى بگريت و لەجياتى وردەبارانى تەزىوى پەلەھەورە رەشەكانى ناو دەستت، فرمىسكى گەرمى چاوە سەوزەكانتى دابارىنىتە سەر دەموچاوى.. لەگەل دەنگى گريانى پىر لە خوښەويستى و سۆز بە ئاگای بىنىتەو.. جارتيكان لە دايكتت پىرسى:

– دايكە ئەو بۆچى كاتى يەكى بىنىم نووستوو، زۆر بەزەبىم پىايدا

دیتەو...!؟

ئەم توند توند لە باوھشى گىرتىت و تير تير ئەملا و ئەولای ماچ كىردىت..

ئىنجا پيى وتى:

– گولەكەى دايە ھەر پىسارى ئاوا جوانم لى بكە.

كەچى ھەلامىشى نەدايتەو.. ئاخىر لەو نەدەچوو بىزانىت.. ئەم لە

قوتابخانهش هەر وابوو، کاتی یهکی پرسیاریکی لی دهکرد و نهیدهزانی وهلامهکهی بداتهوه، تا زهنگهکه لی دها هەر ئافهرین و سوپاسی دهکرد، بهبی ئهوهی بهلای وهلامهکهیدا بجیت....

کاتی کهمی ههراش بوویت و ئهو رۆژانهت بیردهکهوتهوه، له خهیاالی خۆتدا دهتهینان و دهتبردن، بهشکو شتیکیان لی هه لکری نیت و نهجامیکت دهسگیر بیت.. جاریکیان تازه مهکت کردبوو، له سهربانهکهی خۆتان جله شوړاوهکانت لهسهر تهنافهکه هه لدهخست و سهیری «تهنیا»ت دهکرد، که له سهر کورسیی ناوهراستی باخهکهی خۆیاندا دانیشتبوو، به کهمانهکهی ئاوازی «وهره له سهربان بیهره خوارهوه»ی دهژهنی، جار جاریش چاوه رهشهکانی له تو دادهگرت و ماچی بو هه لدهدایت.. له خۆشیا گیانت تهزویی پیادا دههات.. ههستت دهکرد گهوره بوویت و کورانی گه رهک چاوت تی دهبرن.. کهچی نهترانی بو لچیکت هه لفقورتاند و به خۆت وت: «خۆشهویستی بهبی ترس نایهته کایهوه.. ترس وا له مرۆف دهکات پهنا بو خۆشهویستی بهریت».. کچی ههی سهرت بتاشن، تو ئه و کاته هه ر دوانزده سالیک دهبوویت و نهدهبوویت، ئهوه چۆن ئه قلت بهوهدا دهشکا..؟! ده ئیتر بزانه له پال ئه و پرسیاره شووم و بیتام و چیژانهوه، وته و حیکمهتی جوانیشت ههیه.. دواتر ئه و دوو رستهیهت دهکرده دهسکه لا و دیمه نه کهت پی دههینانهوه بهرچاو.. جله شوړاوهکان.. ههتاوه نه زۆر گهرم و نه زۆر کهمتینه کهی ئه و بههاره.. ههوشه و باخه کهی مالی «تهنیا».. کهمانجه ئارام و لهزه تبهخشه که.. چاوه جوانهکانی «تهنیا».. ماچه هه واییهکانی.. زۆری تریش.. زۆری تریش.. هه ر جارئ نهینیهکی تازهت تیدا ده دۆزیهوه.. رۆژیکیان زۆر ئازایانه، تو بلی زۆر رووقایمانه زاتت کرد و له دلی خۆتدا وت: «ئه و رۆژهی ترس نامینیت، خۆشهویستییش کۆتایی پی دیت».. کهمی رامایت و وت: «جا که ترس نه مینیت، چ پیوستیمان به خۆشهویستی ده بیت..؟!».. هه ر دهتوت تاوانیکی گهرهت کردوه، هه موو گیانت دهله رزی و مووچرکهی پيدا دههات.. ئینجا زانیت ئه و کاتانهی دایکت دههات له نیوانتاندا پالده کهوت و ماچی دهکردن، له خۆشهویستی هه نه بوو، به لکو ترسیک پالی پیوه دهنا.. ترسیک، وهکو ئه و

ترسه‌ی، که تۆی ناچار ده‌کرد «رۆشنا»ت خۆشبویت و به‌زه‌بیت پئیدا بئته‌وه، به‌لام ئه‌و ترسه‌ چی بوو.؟! نه‌تده‌زانی.. ئیستاش نایزانی.. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ت ده‌زانی، که په‌یوه‌ندیه‌کی به‌تین و تیکچرژاو له‌ نیوان و ترس و خۆشه‌ویستییدا هه‌یه، به‌لام نه‌ له‌ جۆری ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ ده‌گه‌یشتییت و نه‌ ده‌شتوانی له‌یه‌کیان جیابکه‌یته‌وه.. هه‌ر جارێ بئیرت له‌ جیاکردنه‌وه‌ی ترس و خۆشه‌ویستی ده‌کرده‌وه، ئه‌و خووه‌ت به‌ بئیر ده‌که‌وته‌وه، که به‌ مندالیی گرتبووت.. خووی شکاندنی هه‌لماته‌ ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کان.. دانه‌ دانه‌ ده‌تخستنه‌ سه‌ر به‌ردیکی زل و به‌یه‌کیکی تر تئیان ده‌که‌وتیت.. ده‌تویست ره‌نگه‌کانی ناویان له‌ قاوغه‌کانیان جوودا بکه‌یته‌وه.. هه‌موویان‌ت وردوخاش ده‌کردن و هیچت ده‌سگیر نه‌ده‌بوو.. ئه‌نجام هه‌ر ئه‌نجام بوو، که‌چی هه‌ر وازیشته‌ نه‌ده‌هئنا.. ده‌زانی دیمه‌نیکی جوان و چه‌ندیش بلایی دلگیر بوو، کاتی ورده‌ هه‌لماته‌ شکاوه‌کان به‌و ناوه‌دا بلاوده‌بوونه‌وه‌ و له‌ به‌رتیشکی رۆژدا ده‌دره‌وشانه‌وه..؟! کاتی که‌میک چاوت خپل ده‌کرد و لئیان راده‌مایت، واتده‌زانی مافووری پر له‌ نه‌خش و نیگارت داخستوو.. له‌ خۆشیا هه‌موو گیانته‌ مووچرکی پئیدا ده‌هات و قه‌ستت ده‌کرد وه‌کو مافووره‌که‌ی مائی نه‌نکت، که به‌ وینه‌ی قاز نه‌خشا بوو و رۆژانی جه‌ژن دایانده‌خست، خۆتی هه‌لده‌یته‌ سه‌ر، قیروسیا له‌وه‌ی هه‌موو گیانته‌ یه‌ک پارچه‌ ده‌بوو به‌ خه‌لتانی خوین.. هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو چه‌زی شکاندنی هه‌لماته‌کانی لا تازه‌ ده‌کردیته‌وه.. تۆ به‌راستی گه‌ره‌کت بوو کامیان له‌ کامیان جیا بکه‌یته‌وه..؟! مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه کامیانته‌ ده‌ویست..؟! قاوغه‌ سپییه‌ ئاوییه‌کان، یاخوود ناوه‌رۆکه‌ ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کان..؟! نایزانی..؟! ئه‌و کاته‌ش نه‌تده‌زانی، به‌لام ئه‌وه‌ت بۆ روون بووه‌وه، که‌ قاوغ و کاکلی هه‌لماته‌ ئه‌وه‌نده‌ تیکه‌ل و تیکچرژاون، زۆر زه‌حمه‌ته‌ له‌یه‌کتر جیا بکرتینه‌وه.. هه‌ر له‌تیکه‌ بچکۆله‌ته‌ ده‌گرت به‌ده‌سته‌وه، له‌ قاوغ و کاکل پیکه‌اتبوو.. ئه‌وه‌یان راسته‌، به‌لام خۆ پارچه‌کان خپرتیه‌کان نه‌ده‌ما و بۆ شیوه‌ی دیکه‌ ده‌گۆران.. که‌واته‌ تۆ هیچی لی‌ حالیی نه‌بوویت.. ئیستاش زۆر به‌ئاسانی و به‌بی‌ ترس و دوودلی ده‌توانیت بلایی: هه‌ر گه‌رد و وردکه‌یه‌کی خۆشه‌ویستی بخه‌یته‌ ناو له‌پی ده‌سته‌وه‌ و لئیی ورد بیته‌وه..... به‌لام به‌چی ده‌چیت، که نه‌توانی بلایی: ئه‌مه‌یان ترسه‌ و

ئەوھيان خۆشەويستى.. ئەوندە ھەبوو دەتتوانى بلىيت لەتەھەلماتەكان، كاتى تيشكى رۆژ لى دەدان و برىقوباقى پى دەخستن، لە ئەستىرە دەچوون و ھى ئەوھبوون بۆ ھەر يەككىيان ناوى بدۆزىتەوھ... جارەن كە منداڵ بووم و شەوانى ھاوین لە سەربان، لەسەر پشت رادەكشام، بەزەييم بە ئاسماندا دەھاتەوھ، كە ئەو ھەموو چاوەى ھەيە و ناتوانىت تىكرا لىكيانبنىت.. لىكيانبنىت و بۆ خۆى وەكو دايكم و «يوسف» چۆن لە سەربانەكەى سەرروى ئىمەوھ، لە ناو كۆللە سىپىكەدا بەجووتە نووستوون، ئاوا لە باوھشى نەرمى شەودا بنوىت و پشوو بدات.. «رۆشنا»ش لە تەنىشت منەوھ، بەلام لەسەر دەم نووستبوو.. ئەم چۆنكە لەسەر دەم پالەكەوت، زوو خەوى لى دەكەوت، بەلام من كە ھەمىشە ھەر لەسەر پشت رادەكشام، تا درەنگ چاوەكانم وەكو چاوەكانى ئاسمان زىتەيان دەھات.. دەموت: خۆر چاوى رۆژى ئاسمانە و ئەستىرەكانىش ھى شەوين.. كاتى ئەمان دادەخات، ئەويان ھەلدىنىت.. مانگىش ئەو چاوەيەتى، كە جار جار خۆى پىوھ دەنوئى.. خەمى بىخەوى و ماندووبى ئاسمان دەبووھ مۆتەكەى سەر سىنگم و خەويان لە چاوانم تەرە دەكرد.. ئاخىر بلى من، منى لەچاوا ئاسمان ھىچ، خەم بۆى بخواردايە يان نا، چى پى پىكەھات.. زستانم چەند خۆشەويست، كاتى بە ھەورە رەش و سىپى شىدارەكانى ئاسمانى دادەپۆشى و خەوى لى دەخست..!! دواتر لەوھش كەوتمە گومانەوھ و دەموت: كى دەلئىت نووستووھ.. كى نالىت لە ژىرەوھ چاوەكانى ئەويش وەكو چاوەكانى من زىتەيان نايەت.. جارىكيان «ست كەوسەر»ى «ئايىن» پرسى:

– جياوازى نىوان ئاسمان و زەوى چىيە..!؟

ھەر خىرا بەبى ئەوھى دەستم ھەلبرم و مۆلەت وەرگرم، وتم:

– ئاسمان ھەمىشە بەئاگايە و زەوى ھەمىشە نووستووھ.

ئەم تفىكى خەستى كرده چاومەوھ و بە روويكى زۆر خۆشەوھ وتى:

– ئاسمان پىرۆزە و زەوى بە نەفرەتكراوھ.. ئاسمان لەسەر سەرمانە و

شويىنى فرىشتەكانە، زەوى لەژىر قاچەكانمانەوھىە و مروقى پىس و دل پر لە

گومانى لەسەر دەژى.

یان هه‌رکه به‌و‌په‌له‌هه‌وران‌ه‌ی له‌ خه‌ونه‌کان‌مدا دام‌ده‌گرتنه‌ خوار‌ه‌وه، دام‌پۆشین، که‌س نه‌توان‌یت بم‌بین‌یت.. ته‌نها ئاس‌مانه، کات‌ی چاوه‌کان‌ی داد‌ه‌خات، که‌س ناتوان‌یت بب‌بین‌یت.. دواتر خوویکی سه‌یریشم گرت و تا ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رم نه‌دا.. کات‌ی ده‌چوومه سه‌ر جیگا، تا بیرم له‌ تفه‌که‌ی «ست که‌سه‌ر» نه‌کردایه‌ته‌وه، خه‌وم ل‌ی نه‌ده‌که‌وت.. من هه‌ر وابووم، هه‌میشه‌ خووی هی‌چووپو‌چم ده‌گرت.. وه‌کو خووی شکان‌دن‌ی هه‌لماته ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کان.. واز له‌ویان هه‌ر ب‌ینه.. رۆژانه هه‌رچیم وه‌رده‌گرت، له‌ دووکان‌ی سه‌ر سووچه‌که، هه‌لماتم پ‌یی ده‌ک‌ری و ده‌مشکان‌دن.. کچ و کوری گه‌ره‌ک تیک‌را گالته‌یان پ‌ی ده‌کردم، کات‌ی ده‌یان‌بین‌ی له‌جیات‌ی مووروو و هه‌ر شتیکی دیکه‌ی کچانه، هه‌لماتم ده‌ک‌رم.. له‌مه‌وه ناوی «ئاشنا کورانی»یان به‌ سه‌ردا بریم، به‌لام مه‌حال بوو ئاوا به‌ ئاسانی ده‌ستی ل‌ی هه‌لگرم.. هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و پاره‌یه‌ی رۆژانه وه‌ریده‌گرم، به‌شی چه‌ند ده‌قه‌یه‌کی ئه‌و خووم ناکات.. ئیتر په‌نجه‌ بزێوه‌کانم له‌ گیرفانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌کاندا ده‌کوتا و شتیکیشم له‌و‌ی ده‌ست ده‌که‌وت.. سه‌ره‌تا له‌ گیرفانی بچووی «رۆشنا»وه ده‌ستم پ‌ی کرد.. زۆر ل‌یزانانه ده‌ستم ده‌خزانده‌ ناوی و په‌نجاییه‌ک، سه‌دییه‌ک، روبعیکم تیا‌دا درده‌ه‌ینا.. دوا‌یی قوتووه ره‌شه‌که‌ی «یوسف»م پ‌ی زانی، که‌ له‌ سه‌ر تاقه‌که‌ی لای سه‌رووی بۆفیه سپیه‌که‌دا دانرابوو و پ‌ری بوو له‌ ورده.. کورسیه‌که‌م راده‌ک‌یشایه ژیر قاچه‌کانمه‌وه و هه‌ردوو چنگم پ‌ر ده‌کردن.. ئیواره‌یه‌کیان، کات‌ی دایکم و «شه‌رم‌ن»ی پوورم له‌ مووبه‌قه‌که‌دا خه‌ریکی درووستکردنی محه‌له‌بی و ک‌یک بوون، به‌ هه‌لم زانی و خۆم گه‌یان‌دی.. ده‌ستم له‌ ناو قوتووه‌که‌دا بوو، کات‌ی دایکم ل‌ی په‌یدا بوو.. هه‌ر خ‌یرا به‌ب‌ی چه‌ندو‌چوون به‌ ده‌سته ئارداوییه‌کان‌ی قوتووه ره‌شه‌که‌ی له‌ ده‌ستم وه‌رگرت و ک‌یشای به‌ سه‌رمدا.. ئان و سات خوین فیچقه‌ی کرد.. به‌ر چاو‌م تاریک دا‌هات و له‌سه‌ر کورسیه‌که‌وه که‌وتمه سه‌ر کاشیه ره‌قه‌کانه‌وه.. ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو خوین بب‌ینم و نه‌بووریمه‌وه.. ده‌ستم به‌ سه‌رمه‌وه گرت و رام‌کرده هه‌یوانه‌که‌وه.. له‌و‌ی قاچم له‌ پ‌یلاوه‌کان‌ی «یوسف»ه‌وه هه‌لنووتا و به‌ده‌ما که‌وتم.. پوورم و «رۆشنا» و «یوسف» له‌ ناوه‌راستی چیمه‌نه‌که‌دا له‌ ده‌وری میزه‌که‌ دانیشتبوون، هه‌ر سه‌یریشیان

نهدەکردم.. دایکم بە پرتاوی لە ژوورەووە هاتە دەرەووە و بە تەنیشتمدا بەرەو مووبەقەکە چوو.. هەر خێرا محەلەبی و کێکەکەیی هینا و لەسەر مێزەکەیی دانان.. لە تەنیشت «یوسف»ەووە دانیشت و بە چەقۆ قازەکەیی بە گوێزی هیندی لەسەر کێکەکەیی نەخشاندبووی کرد بە چوار لەتەووە.. هەر لەتەیی خستە سەر قاپیکی بچکۆلەووە و لە بەردەمی خۆی و ئەوانی دانان.. چوار قاپی محەلەبیش لە تەنیشتیانەووە و دەستیان بە خواردن کرد.. «رازیه»ی نەنکەم بینی عەبای بەسەرەووە بوو، لە دەرگای حەوشەدا وەستابوو.. پشتی لە ئیمە و رووی لە کۆلان بوو.. وردە وردە لە بەر چاوم بچوو کدەبوووەووە.. بچوو کبوووەووە.. بچوو کتر بوووەووە تا ئەوێندەیی بوتلە شیریکی لی مایەووە.. «ست ناسک»م بێردەکەوتەووە، کاتی رۆژی پێشوو لە وانەیی «نیگار»دا لیم توورە بوو، چونکە پیم وت:

– ژنی عەبابەسەر لە دواوە وەکو بوتلی شیر وایە.

ئەم چاوی پەریە پشتی سەریەووە.. تا تینی تیدا بوو قژی پراکیشام و پیتی وتم:

– بێئەدەب ئەووە چیبە ئەو قسە ناشیرنانه..!؟

کچان دەستیان بە پێکەنین کرد و من تەریقبوو مەووە.. دامە پرمەیی گریان و ناوچەوانم خستە سەر مێزەکەیی بەردەمم.. دوايي سەرم هەلبیری و بەدەم هەنسکی گریانەووە وتم:

– من دەلیم ئەگەر وینەیی ژنیکی عەبابەسەر لە دواوە بکیشیت، وەکو وینەیی بوتلی شیر دەر دەچیت.

– هەیی بێئەقل ژنی عەبابەسەر لە کوئی و بوتلی شیر لە کوئی..!! ئەمیان گەورە و ئەویان بچوو..!! ئەمیان رەش و ئەویان سپی..!!

– ئاشنا لە کۆلانی هەر ئاوا قسەیی بیتام و ناشیرین دەکات.

هەرکە «ساکار»ی چاودیری پۆل ئەمەیی وت، «رۆشنا» خێرا پەلاماری قژی دا و پیتی وت:

– قسە بە خوشکی من نەلێی مەیموون.

«ست ناسک» هەردووکیانی کردە دەرەووە.. من لە پەنجەرەکەووە سەیرم

دهکردن، کاتى له پارهوهکهدا دهستیان نایه قژى یهکترهوه.. «ساکار» لهو گهرهتر بوو، سالى له پولى چوار و سالى له پینجا مابووهوه، بویه لهویش بههترتر بوو.. قژى «پوشنا»ى گرت و سهرهتا پشتی به دیوارهکهدا کیشا.. دواييش پاشقولى لیگرت و دای بهزهویدا.. ئینجا به چرنووک دهموچاوی رنییهوه و خستیه ژیر لهقه.. کاتى بهرپوهبهه به فریای کهوت، دهموچاوی خوینی لى دهچۆرایهوه.. زهنگهکه لیدرا و جانتاکهه ههگرت.. به گریان و به سهروگوتلاکی بریندارهوه گهرايهوه مال....

کاتى نیوهپۆ چوومهوه، دایکم لهسهه کورسیی ناوهراستی چیمهنهکه دانیشتبوو، «پوشنا»شى وهکو مندالى ساوا کردبووه باوهش.. ههركه منى بینى، ئه مى لادا و بهرزهپى ههستایهوه.. چاوهکانى ئاگریان دههاویشت و بههرو پروم هات.. نوقرچیکى توندی له نهرمهى قۆلم گرت، وای چهند ئیشا!! به تووریهیهوه پى وتم:

– باشه بههۆى تۆوه ئه خوشکهت ئاوا دهموچاوی ویران بوو..!؟

– من بلیم چى..!؟

– تق کهى واز له قسهى ناشیرین دههینیت کهى..!؟

ئه مهى وت و چوو بۆ مووبهقهکه.. منیش له داخا بهتوندی قژى «پوشنا»م راکیشا و پیم وت:

– تق نهبوویتایه دایکم نهیدهزانى من ئه قسهیهم کردوووه.. جاریکى تر ئاوا بکهیت، ههه خۆم دهزانم.....

نهنکم لهپر رووی وهگىرا و سووک سووک و تهق تهق به قاپقاپه سپیهکانیهوه بههرو ناوهراستی ههوشهکهوه هات.. هات و له ئاستى جانتا رهشهکهى قوتابخانهم، که له قهراغى باخهکهدا دانرابوو و زۆریش گهوره دههاته بهرچاوم، دانهویهوه.. به پهنجه رهق و لهرزۆکهکانى زنجیره سپیهکهى کردهوه و دهفتهرى نیگارکیشانهکه مى تیدا دههینا.. په رهکانى گهوره و رهش بوون، دهتوت له وسمه گیراون.. په پهپهپهى کرد و ناوهراستهکهى کردهوه.. وینهى بوتله شیریک لهسهه ههردوو لاپه رهکهدا به گهوهیهى کیشرا بوون.. من کیشابووم، به لام به بچووکی، نهک ئاوا بهو زلیه.. ئهى باشه چۆن ئاوا گهوره

کراپوون..؟! کئی به رهنگی سپی بۆیهی کردبوون..؟! دهستهکانی پيدا دهینا و له ژیر لیویهوه وێرد و دووعای دهخویند.. بهلام چۆنی دهست پيادا دهینا..؟! ههروهکو دهست به کتلی گۆرهکهی باپیرمدا بهینیت.. چهند دهرسام، کاتی به خاوخلیچکی سهری ههلهبیری و چاوه تهپیو و ماندوووهکانی دهبریه ئاسمان.. دهسته لهرزۆکهکانی دهکردنهوه و به سستی لچ و لیوی رهقهه لگه راوی به یهکدا دهدا، گوايه بهدهم دووعاوه دهکرووزیتهوه..!! چهند ناشیرین و دزیو دههاته بهر چاوم و چهندهش لپی دهرسام.. سیما و روخساری تهواو گۆرا بوو.. هیچ لهو ژنه جوان و رۆحسووکهی لهمهوپیش نهدهچوو.. زۆر پیر دیار بوو زۆر.. دهستهکانی چرچ چرچ و پهنجهکانی رهق و وشک.. خو جارانیس دهموچاوی کۆمهلی هیلی کورت کورت و چالی کهمی قوولی تیدا بوو، بهلام ئیجگار ئاوا نهبوو.. ههموو جارێ که لیم دهپرسی:

– نه نه ئهوه بۆچی دهموچاوی تۆ ئاوا چرچ بووه..؟!!

هه ناسهیهکی قوولی ههلهکیشا و دهیوت:

– کاتی گهرهبوویت، دهزانیت.

سهیر بوو..!! من تا ئهم دوایهش باوهرم نهدهکرد رۆژی له رۆژان وهکو ئهو پیر بېم و چاوم کز و پشتم کۆم و قژم سپی و پېستم چرچ بیت، ههروهکو چۆن باوهرم نهدهکرد نه نکیشم وهکو من منداڵ و ههرزهکار و عازهب بوو بیت.. چهندهم بهلاوه سهیر بوو، که ههموو جارێ باسی کچینی خۆی دهکرد، چۆن کورانی «سابوونکه ران» ناوهکهیان لهسهه پشتی دهست و قۆل و باسکیان کوتیوه و دهسته خوشکهکانی بهخیلییان به جوانیهکهی بردوووه.. کاتی وینه رهشوسپیهکانی ئهو سهردهمههه خۆی پیشان دهدام، باوهرم نهدهکرد ئهو بیت، کهچی سویندی دهخوارد خۆیهتی.. قژه درێژ و خاوهکهی وهکو گهلاهی تاچه دارخورماکهی گه رهکی «باداوه»، لهملا و لهولاوه بهسهه رومتهکانیدا بۆ سهه سنگیهوه شۆر بوو بوونهوه و چاوهکانیشی ههه به راستیی دوو دهنک خورمای رهشی گهییو بوون.. وینهکانی پیشان دهدام و نهشیدههیشت من بیانگرم به دهستهوه.. خۆیشی به پهنجهی دۆشاومژهی، بهلام به سووکی و زۆر زۆر به پارێزهوه، نهوهکا په لاوی بېن، ئامازهی به دهسته خوشکهکانی دهکرد و ناوی

یه که به یه که یانی پی ده وتم .. ئافتا، نه خشین، خورشه، نوسرهت، ره عنا،
ئاجر ... هه چهند ئاوی دهوت، چاوه کانی پر ده بوون له فرمیسی ورد ورد ..
به چمکی کراسه ره شه که ی دهیسرین و به دم ئاخ و هه سره تهه لکیشانه وه
دهیوت:

– نایه ته وه ئه و رۆژگار ه ئاشنا گیان .. تازه نایه ته وه .

ئهم هه چهند گوپی له گۆرانی «رازیه» ی «هه سه ن زیره ک» یش ده گرت، زۆر
خه فه تبارانه ده گریا و دهیوت:

– ئهم گۆرانی هه به سه ر مندا وتوو .. ئه گه ر به دیقه ت گوپی لی بگریت،
هه ست ده که یه ت به گریانه وه ده یلیت .

– ئه ی باشه نه نه بۆچی شووت به هه سه ن زیره ک نه کرد ..؟! خو ده لێن زۆر
یه کترتان خو شه ده ویست ..!!

– باو کم رازی نه بوو .. کاتی هات بۆ داوام، پی وت: تو چاوه شیت،
ده توانی له بهر ده رگای هه وشه که م گۆرانی بلیت، به لام ناتوانیت بیته
ژوره وه و ناماقوولی ئاوا بکه یه ت .

وینه یه کی گه وره ی «هه سه ن زیره ک» ی له جام گرتبوو و له ژوره که ی خو ی
هه لئو سی بوو .. ده یان جار دایگرتبوو و ماچی کردبوو .. به سنگیه وه
نووساندبووی و له پال خویدا نواندبووی .. تا ئه و جار هه ی من قاچم که وه ته
سه ری و جامه که وردوخاش بوو .. پارچه شکاوه کان چوون به بنی پیمدا و
سه ر دۆشه گه که ییم له خویندا سوور کرد .. تا ئه و دۆشه گه م ئاوا نه دی،
نه مه زانی من ئه و هه موو خوینه م له بهر رۆیوه .. ئینجا زیاتر ترسام .. «ئاشتی»
ئه و جار هه نا هه قی نه بوو ئه وه نده ده ترسا، کاتی خوینی سه ری خو ی به سه ر
ده سته کانی منه وه ده بینی .. داماو ه چهند لیم پارایه وه بچم ده سته کانم بشۆم و
به قسه ییم نه کرد .. کاتی کۆتره کانی به فلیقاوه یی له ناو ده سته کانمدا بینی،
ئه وه نده ی دیکه زیره ی کرد .. باشه بۆچی ده مو یست خوینی ئه و به سه ر
ده سته کانم وه وشکیته وه ..؟! بۆچی کۆتره مراده ره وه بووه کانم فری نه ده دا ..؟!
چ چیژ و له زه تیکم لی ده بینین ..؟! ئه دی بۆچی هه زم ده کرد ته خته که م له گه ل
ته ختی «رازو» ی جوانه مه رگدا جووتکه م، که دایکمی له سه ر نووستبوو و

«ناشتی»یش له ناوه پراستی ههردوو کماندا بنویت...؟! دایکم ئه کاته بهو
 ماکسیه بهریه وه، هه ریک له مهیمونه سووره که دهچوو، که به مندالی له
 خهوندا دیم و..... ئه م به پراستی زیاتر له من دهرسا.. له وه دهرسا له پیر
 په لاماری بدهم.. په لاماری بدهم و له چاوترووکانیکدا..... که چی من هیچ
 مه به ستم ئه وه نه بوو، به لکو ته نها ئه وهندهم دهویست له ناوه پراستی
 ههردوو کماندا بنویت.. ئه م هه ئه وه نه بوو دهرسا.. دهرسا و زندهقی
 چوو بوو، به لکو دابوویه که لله ره قییش.. مالی ئه ویشم به قور گرت، قسه هه
 قسه ی خوی بوو.. «نا»ی هه نا و «ئا»ی هه نا بوو.. تا درهنگی شه وه ولم
 له گه لی دا و هه رازی نه بوو.. ئه وهنده به پیوه وه ستام، تا سه رم که وته
 خولانه وه و دیمه نی شته کانم به ته وای له بهرچاو گۆران.. ئه وهنده ی پی
 نه چوو (تاپ) به سه ر دایکدا که وتم.. که وتم و کۆتره فلیقاوهکانی ناو دهستم
 که وتنه سه ر کراسه سووره که ی، که چی ئه م هه ر بیدار نه بووه وه.. هه ر
 جووله یه کیشی نه کرد.. گیانی بوو بوو به ته خته.. سار سارد وه کو شه خته..
 هه ستم به جووله ی دهمار و ماسولکه کانیسی نه ده کرد.. به بی ویست و ئاره زوو
 دهسته خویناوی و پیسو پۆخله کانم بۆ یه خه ی برد و مه مکه کانیم دهرهینا..
 هه ر جارێ دهمم به یه کیکیانه وه دنا و وه کو مندالی شیره خۆره مژم لی
 دهدان.. ئه و شیره سارده ی به خور بۆ ناو دهمم فواره ی ده کرد و فینکم
 ده بووه وه.. سه ره تا هیچ به لامه وه سه یر نه بوو، که مه مکهکانی ئه وه مه موو
 شیره یان تیدا بوو، دوا یی له پیر بیرم کرده وه و ترسام.. ترسام و گیانم
 مووچرکی پیادا هات.. باشه دایکم نزیکه ی بیست سال بوو منی له شیر
 بری بووه وه، ئه ی ئه و.....؟! بۆن بوخوردیکی سه یریشیان لی ده هات.. بۆنی
 بوخورد..؟! سه یر بوو..!! خو دایکم به پیچه وانه ی نه نکم زۆر رقی له بۆنی
 بوخورد بوو.. ئه ی ئه و بۆنه.....؟! ئه م هه میشه له نه نکم تووره ده بوو، چونکه
 ئه و بوخردی له سه ر گۆری باپیرم داده گیرساند.. نه نکیشم وه ک بلای
 رقه به رایه تیی ئه و بکات، له ماله وهش دایده گیرساند.. فرمی سکهکانی
 داده باراندنه سه ریان و ده چوو خه یالی قوول قووله وه.. دایکم چاوی ده په ریه
 پشتی سه ریه وه و پیی ده وت:

– پیرهژن ئەگەر ئیتر نەهاتم بۆ لات، گلهییم لی نەکهیت.. تو ئەم مالەت کردوو بە گۆرستان و بەراستی من ناوێرم تیایدا دانیشم.

سەرەتا من بە پیچەوانەیی دایکم زۆر حەزم لە بۆنی بوخرد دەکرد و پیتی گەشبین دەبووم.. هەرچەند بۆنەکهی دەهات بە لووتما، وامدەزانی رۆژی هەینیە و قوتابخانە نییە، بەلام لەو ئیوارەییەوه، که لەگەڵ دایکم و «رۆشنا» و «یوسف»ی باوەپیارەم چووین بۆ لای و لە هەیوانەکهدا مەنجەلە رەشەکهی خستبوو سەر پریمز و شلەیهکی سپیی لەناو دەکولاند، ئیتر منیش وەکو دایکم.... ئەو رۆژەش زۆر سەیر بوو، هەر لە خەون دەچیت.. کەواتە زۆر بەکهڵکی من دیت و وا چاکە بە شینەیی و چەندیش بکریت بە حەزەوه، چرکه بە چرکهی بینمەوه بەر چاوی خۆم.. خۆ من زۆر جاری تر بیرم لیتی کردۆتەوه و لە نیویدا خەیاڵم پچر پچر و ئالۆز بوو، بەلام ئیستا ئەوسا نییە.. ئیستا لە هەموو کاتیکی دیکە تەمەنم زیاتر دەستەلاتم بەسەر خەیاڵ و بیرکردنەوهی خۆمدا دەشکیت و دەتوانم وەکو لیگۆی منداڵان هەرچۆنم بویت، وایان ریز و لەسەر یەکتەر هەلبچنم.. ئیستا نەنکم لە هەیوانەکه و لەبەر امبەر مەنجەلە رەشەکه دانیشتوو و کەوچکیکی رەشی داری بە دەستەوهیە... نا.. نا.. لەویوه نا.. لەویوه نا.. با هەر لەو کاتەوه دەست پی بکەم، که هەر چوارمان لە ئۆتۆمۆبیلەکهی «یوسف» دابەزین.. بۆنی بوخرد دەگەیشته ناو کۆلان.. بەلی، دەگەیشته ناو کۆلان.. من لە پیتش هەموویانەوه پالم بە دەرگاوه ناو قاچم خستە حەوشەوه.. حەوشەیی چی و ژووری چی..؟! هەر هەموو شتی گۆرا بوو.. مامۆستا «سوارە عینایەت»ی «میژوو»م بینی مرادخانیهکی رەشی لەبەر و کلاویکی سپیی لەسەر کردبوو.. جامانەیهکیشی وەکو ملیپچ کردبوو ملیهوه.. لە سووچیکی حەوشەکهوه مەنجەلیکی سپی سپیی زۆر لەوهی نەنکم گەرەتری خستبوو سەر پریمزکی نەوتی و پری کردبوو لە... لە... بلیم لە چی..؟! نازانم.. هەر ئەوەندە دەزانم شلەیهکی رەش بوو، بە کەوچکیکی باغەیی سپی دەیکردە قالبی کێلی گۆرەوه و هەر خیرا رەق دەبوو.. بە بۆیهی سپی وینەیی قازیکی گەرەهی لەسەر دهنەخشاندن و بە دیوارەوهی هەلەپەساردن.. چەپکی بوخردیشی لەسەر تاقی پەنجەرەکهدا داگیرساندبوو،

دووکە لە رەشەکانیان بەسەر رووی پەنجەرەکەوه دەنیشتهوه و لە شیوهی پەلەهەور دەردەکەوتن.. پەنجەرەکە ئاسمانیکی تەلخ بوو، چاوه‌پێی کزە بایەکی ساردی دەکرد، تا بەسەر کێلە رەشەکاندا کلۆبەفری ورد ورد ببارینت.. ئای که شتیکی سەیر بوو، چەندیش بلایی جوان و دلگیر بوو ئەگەر بباریبووایه..!! بەفری تازە باریو و بۆنبووردی سەر کێلە رەشەکان وەکو پۆلەقازی شەوی تاریک دەردەکەوت، بەلام نەباری و نەباری.. ئەگەر بشباریبووایه من لەزەتم لێ نەدەبینی، چونکە ئەوسا تەواو واقم و پرم بوو.. لە شۆینی خۆمەوه جوولەم بۆ نەدەکرا.. نەمدەتوانی لە مامۆستا «سوارە» زیاتر بیر لە هیچی دیکە بکەمەوه.. ئیستاش وەکو ئەوسا لە خۆم دەپرسم و دەلێم: باشە چی ئەمی هینابوو ئەوئ..؟! ئەم مامۆستا بوو، بۆچی بووبوو بە وەستای کێلی گۆر..؟! هەرچەند سەیریم دەکرد، خەو دەبیردەمەوه و باویشکم دەدا.. لە پۆلێش وابووم، هەرکە دەمدی، خەو بەر چاوی دەگرتم.. هەر ئەوەندە دەما سەرم بکەوێتە سەر میزەکە ی بەردەمم و بە ئاگا دەهاتمەوه.. ئیتر دیمەنی شتەکانم تەواو لە بەر بیناییم دەگۆران.. خەتای ئەویش بوو، لەگەڵ هەر رێستەیهک، که لەبەری کردبوو و دەیوتەوه، باویشکیکی دەدا.. هەمیشە دەتوت بەیانیه و تازە لە خەو هەستاوه.. رۆژیکیان بە تەباشیری سپی لەسەر تەختەرەشم نووسی: «لە وانە ی سوارە عینایەت، کێ خەوی نایەت..؟!». کاتی هاتە ژوورەوه و خویندیەوه، بە دەم باویشکیکی قوولەوه وتی:

– بە خوا خۆشم خەوم دیت.. لە خەوا چاوم بۆ هەلنایت.

ئیتر لەمەوه شەرمم لێی شکا و پێم وت:

– باش نییه مامۆستاییت و شوفێر نیت.. ئیستا ئەگەر خەوت لێ بکەوێت، تەنها وانەیه کمان لە دەست دەچیت، ئەمەش ئاواتی هەموومانە، بەلام ئەگەر شوفێر بوویتایه، گیانی خۆت و هی ئیمەشت لەسەر دادەنا.

«دیدەن»ی تەنیشتم سەری هینایه پێشی و بە گوێچکەیدا چپاندم:

– سەیری ئەو شانسه.. ئەم قوتابخانەیه بە درێژی و پانی ئەوی تیدا نێره، ئەویش ئەو کەرۆشکە خەوخۆشەیه.

دەستم کرد بە پیکەنین و لێم پرسی:

– مامۆستا ئەگەر پوڭزى لە پوڭزان بىيىت يەككىمان نووستوو، چى دەكەيت...؟!

بە گالتهيهك، كە هيچ لىي نەدەهات وتى:

– چاكترين مامۆستاي ميژوو ئەويه، كە بە دەم خەوهه وانەكە دەلئتهوه و دەتوانيت زۆرترين ژمارهه قوتابيهكانى بنويئيت.. ئيمه تەنها لە خەودا لە ميژوو دەگەين.. بۆ ئەوهى لە ميژوو بگەين، دەبەيت بيكهين بە لايلايه.. مامۆستاي ميژوو هەميشه دەبەيت وا بزائيت دەستى بە بيشكەوهيه و بە دەم لايلايه و بەند و بالۆرهه رايدەژەنيت.

– بە قسهه تۆ بېت، من چاكترين قوتابىي ئەم پۆلەم.

– بە لى، بە لام من خراپترين مامۆستاي ميژووم، چونكە لە سى قوتابى، دەتوانم تەنها بە راستىي خەو بخەمە چاوى تۆوه.. كارى مامۆستاي ميژوو رېك لە كارى وهستاي كىلى گۆر دەچيت.

– بۆچى...؟!

– نازانم.. ئەگەر هەر پوڭزى ئەوهم زانى، ئەوا بەبى يەك و دوو وان لەم پيشهيهه دەهينم و دەبم بە وهستاي كىلى گۆر.

– مامۆستا تۆ ناترسى ئاوا دەلئى...؟!

– نەخىر، چونكە ئەوهى من دەلئيم هيچ ترسى تيدا نيهه.. من هەميشه لە گازينوى مامۆستايان، كە ئيوه ناوتان ناوه گازينوى قەرزاران، بە مامۆستاكانى هاوپرېم دەلئيم: قوتابخانە لە پاسىكى گەورهه زەبەلاخ دەچيت.. تاكە جياوازيان هەر ئەويهه قوتابخانە زياتر لە شوفيرىكى ههيه.

– ئەى مامۆستا بۆچى نالئى قوتابخانە لە تەلهى مشك دەچيت...؟!

هەر كە ئەمەم وت، داماوە رەنگى هەلبزرکا و گيانى كەوتە لەرزىن.. دەستى كرد بە كۆكە كۆك و خەرىك بوو بە دەمدا بکەويت.. دەستى کوتا و بە ميژەكە خۆى گرتەوه.. «هاژە» و «پاژە» ئەم قوۆل و ئەو قوۆليان گرت و لەسەر كورسيهكهيان دانا.. بە كۆل دەگريا و فرميسكى دەريشت.. دوايى سەرى هەلبېرى و چاوه فرميسكاويهكانى بە ترس و لەرزوهه برپه چاوهكانمهوه و هيچيشى نەدەوت، بە لام هەموويان دەيانزاني بۆچى.....

ئەو پۇرۇزە لە مالى نەنكم زۆر هاوارم كرد:

– مامۆستا سوارە.. مامۆستا سوارە.

نازانم لەبەر گرەگىرى پرىمىزە نەوتىيەكە گويى لە دەنگم نەدەبوو، يان نەيدەويست وەلامم بداتەوہ.. زۆر بە پەرۆش بووم لىي بپرسم: «جياوازىي لە نىوان وەستاي كىلى گۆر و مامۆستاي ميژوودا چىيە..؟!» چونكە دلىيا بووم وەلامەكەي دۆزىبووہوہ.. وردە وردە لىي نزيككەوتمەوہ و دەستم خستە سەر شانى.. بە توندى رامتەكاند و بانگيم كرد:

– مامۆستا سوارە.. مامۆستا سوارە.

ئەو بە دەستى راستى دەستى چەپ و بە دەستى چەپىشى دەستى راستى گرتم.. تا هيزى تيدا بوو پالىكى پتوہ نام و لە ناوہ راستى حەوشەكەدا خۆم گرتەوہ.. كاتى سەيرى دەستەكانى خۆم كرد، بە پىچەوانەي دەستەكانى ئەم راستەيان رەش و چەپەيان سىي بووبوو.. بىرم لە جياوازىي نىوان خۆم و ئەو دەكردەوہ و ترس دايدەگرتم.. ھەر خيرا چوومە بەر بەلووہكە و دەستەكانم خستە بەرى.. لەمیان رەشاو و لەويتريان سىياو دەھاتە خوارى.. ئەمیان بەسەر كاشىە سىپەكان و ئەويان بەسەر كاشىە رەشەكاندا جۆگەلەي جيا لە يەكتريان بەست.. ئاي لەو شتە سەيرە..!! ھەردووکیان بە تەنىشت يەكتردا بەرەو خوار دەبوونەوہ و تىكەل بە يەكدىش نەدەبوون..!! تەنانەت ھەر يەكەيان بە جيا لەوى دىكەيان دەرژايە زىرابەكەوہ.. دەستبەجىش پۆلى كۆترى سىي سىي و پۆلى قەلەرەشى رەش رەش لە حەوشەكەدا نىشتنەوہ.. ئەمان لەسەر جۆگەلە رەشەكە و ئەوان لەسەر جۆگەلە سىپەكە.. دەيانخواردەوہ و مەلەيان تيدا دەكرد.. ئەمان وەك تەختەرەش رەش رەش رەشەلگەران و ئەوان ھەموو گيانيان وەك تەباشىر سىي بوو.. جۆگەلەكانىش ھەر دەرۆيشتن و تىكەل بە يەكترىش نەدەبوون.. ئاي لە بىئەقلى و ساويلكەيى منىش، چووم سەرى مەنھۆلەكەم ھەلدايەوہ، تا بزەنم لەویش تىكەل بە يەكدى نابن.. بۆنبۆگەنىكى زۆر سەير ھات بە لووتما و سەرم خولايەوہ.. تەواو كاس بووم و بە لادا ھاتم.. لەنىوان ھەردوو جۆگەلەكەدا كەوتم و پشامەوہ.. ئەوئەندە پشامەوہ، ھەموو گيانم داھىزرا و دواتر ژىر ئارەقە كەوتم.. كاتىكم زانى دوو كچى

سپیپۆش سەرو کوویی رەشیان بە دەستەوه بوو، هاتن ئەم دەست و ئەو دەستیان گرتم و بۆ ناوەراستی هەوشەکەیان هینام.. پشت لە مامۆستا و روو لە نەنکم لەسەر کورسیهکی رەشیان دانام.. خەلکی سەیر سەیری وام لەو هەوشەیهدا دەبینی، که لە هەموو ژیانمدا نەمدیبوون و ئەوانیش زۆر بە حەپەساویهوه سەیریان دەکردم.. هەر دەتوت سەرنج لە مردوو دەدەن.. نەنکم که وچکیکی گەورەیی داری گرتبوو بە دەستەوه و شله سپیەکهی ناو مەنجەلەکهی پێ تیکەدا.. کۆمەلێ بە کوویی گەورەوه بە دیاریهوه وەستابوون و سەیریان دەکرد.. راهیبەیهک بێدەنگ و بێچرپە هات و هەر خێرا جله رەشەکانی، سەرپۆشه سپیەکهی، پێلاوه قەترانیهکانی، گۆرەویە شیریهکانی، هەر هەمووی داکنەدن و یهکه بە یهکهی خستنه ناو مەنجەلەکهی نەنکمهوه.. ئانوسات توانهوه و مەنجەل لەسەری رژایهوه.. دوو جۆگەله، یهکیکی سپی و یهکیکی رەش لە مەنجەلەکهوه هەلقولان.. سپیەکهیان بەسەر کاشیه رەشەکان و رەشەکهیان بەسەر کاشیه سپیەکاندا رۆیشتن، بەبێ ئەوهی تیکەل بەیهکتر بن.. کهچی دواتر لە ناوەراستی هەوشەکهوه، لەو شوینەیی دوو جۆگەلهکهی دەستی راست و چەپی من دەستیان پێ دەکرد، سپی تیکەل بە سپی و رەش تیکەل بە رەش بوون و بەرەو زێرابهکهوه ملیان نا.. بەلام ئەوه سەیر نەبوو، بەلکو ئەوهی سەیر و سەمەرە بوو ئەوه بوو، بۆچی ژنه راهیبەکه خۆی رووتکردهوه..؟! هەرچەند دەمکرد سەرم لەوه دەر نەدەکرد.. هەر بە رووتی و بە هەنگەشەلی، بە تەنیشت مندا رۆیشت و بە قادرمهکهدا چوو سەربان.. هەر کاتیکم زانی لە هەر چوار دەوری مالی نەنکمهوه، منداڵ و ژن و پیاو، کهوتنه هووها و فیکهکێشان.. دواييش بەردبارانیان کرد.. گیانی بوو بە خەلتانی خوین.. جۆگەلهی خوین بە کونی چۆراوگەیی سەرباندا دەرژایه ناو مەنجەلەکهی نەنکمهوه.. لەویشهوه بۆ سەر کاشیهکان و هەموو جۆگەلهکانی تیکەل بە یهکتر کرد.. هەوشەکه تانوپۆی سووردهچوووه.. بەردەکانیش بەردەوام دادەبارینه ناو هەوشەکهوه.. ئەوان خۆیان لە زوورهوه نابوو، من بە تەنیا نەمدەتوانی لە شوینێ خۆمهوه جوولە بکەم.. هەر بەرد بوو سەرم، دەستم، قاچم، پشت و ئەژنۆمی دەشکاند.. هەموو گیانم بە خوین

سوورهلگه را و چۆراوگه ی خوینی منیش تیکه ل به خوینی راهیبه و
جۆگه له کانی هه وشه که بوو.. وهکو مهیمونه سووره که م لی هات و گیانم که وته
له رزین.. بۆن بوخردیکی زۆر سهیریش له خوینه که م دههات.. ئینجا زیاتر
ترسام.. ترسام و تا تینم تیا بوو قیژاندم:

– راهیبه که له سهربانی مالی نه نکم مردوو و خوینی من بۆنی بوخردی لی
دیت.

ئه وان هه هه موویان له هه ر چوار تاکی په نجه ره که وه سهریان ده ره هینابوو،
زه ق زه ق سهیریان ده کردم و پیده که نین:

– به چی پیده که نن..؟! راهیبه که له سهربانی مالی نه نکم مردوو و خوینی
من بۆنی بوخردی لی دیت.

دوایی زانییم ناهه قیان نه بوو پیدکه نن.. ئاخر من دوو رسته ی زۆر سهیرم
به یه که وه په یوه ست کردبوو.. راهیبه که له سهربانی مالی نه نکم مردوو له
کوئی و خوینی من بۆنی بوخردی لی دیت له کوئی..؟! هه ر به راستی بیسه رو به ر
و ناماقوول بوو.. ده سا ناهه قیشم نه بوو.. من خوینم بدیایه، ده ترسام..
ده ترسام و ورینه م ده کردم.. یه که مجار خوین ببینم و نه ترسم، ئه و جاره بوو،
که خوینی سهری «ناشتی» م بینی.. نه که نه ده ترسام، به لکو جورئه تیش
گرتبوومی، که چی ئه و کچه تیوه به قسه ی نه ده کردم و نه ده کردم.. به س
بمزانیایه بۆچی نه یده ویرا له نیوانماندا بنویت، من هیچم نه ده ویست.. ئاخ..!!
ئیسستاش نه مزانی بۆچی ده ترسا..!! وهکو ئه و ترسه ی من ئه و رۆژه له ناو
هه وشه گه وره که ی مالی نه نکمدا هه ستم پئی ده کردم.. دواتر نازانم چۆن
گه یشتبوومه ناو ده رگای هه وشه ی خویمان و کئی گه یاندبوومی.. وهکو کوپیر
ده ستم ده کوتا و به مه زنده ی خویم بۆ لای به لووعه ی به رده رگای مووبه قه که
ده چووم.. تا دۆزیمه وه، نازانم چهند جار قاچم هه لنووتا و به سه ر چهند شتدا
که وتم.. سه ر ئه ژنۆ و ناوله په کانم رووشان و ده کزانه وه.. خیرا خیرا و به
هه ردوو ده ست ئاوم ده کردم به سه ر سه رمدا.. ورده ورده چاوه کانم ده کرانه وه و
درزی ئاسۆییان تی ده که وت.. ریشالی خه سستی خوینم ده بینی به سه ر
ناوچه وانمدا دههاته خواری و به سه ر دوو ریزه کاشیه رهش و سپیه که دا

جۆڭگەلەي جيا لەيەكتريان دەبەست.. بەملا و بەولای پشیلە رەشەكەدا، كە
 وەكو ژنی زەيستان پالکەوتبوو و چوار بېچووو سپیەكەشی گوانیان دەمژی،
 رتيان دەکرد و لەولاتر بەجيا دەرژانە زيرابەكەو. دلم تیکههلات و لە
 ناوهراستی هەردوو جۆڭگەلەكەو ریشامەو. ریشامەو و ئەوئەندەي دی بەر
 چاوم تاريك بوو. هیندەي دیکە ديمەنی شتەکانم لی گۆران.. دواتر پشیلەكە
 هەستايەو و کلکە ئەستورەكەي بە چەماوویی خستە سەر پشتی.. لاسار و
 چەتونانە كەوتە بازبازین بەسەر جۆڭگەلەکاندا و بېچوووكانیشی زەق زەق
 سەیریان دەکرد.. لەپر ئەوانیش، دووان لەملا و دووان لەولا، خۆيان تیخست و
 هەموو گيانیان سوور هەلگەرا.. لەژێر تیشکی چوار گلۆپە نیۆنە شیريەكەي
 بە ستوونی و بە هەر چوار بۆريی كەپری مێوەكەو چەسپکراپوون، گيانیان
 دەبريسکايەو و سيبەرەکانیان بە گەرەيي و چەندیش بلای بە رەشی لەسەر
 ديواره سپیەكەي نيوان مالى ئيمە و مالى «كاو» دا دەرەكەوتن..
 شوينپيكانیشيان لەسەر كاشيەكان وینەي تەلەمشکی بچكۆلەي خويناوی
 بەجیدەمان.. ئینجا ترس دايگرتم و رامکرده هەيوان.. لەشپرزەبيدا بەسەر
 حەوزی ماسیەكەدا كەوتم، كە نەمدەزانی بۆچی و كی هینابووی بۆ ئەوئ..
 جارن پشتی بە ديواره سپیەكەي ژووری میوانەو بوو.. ماسیە رەش و
 سپیەكاني ناوی، كە دەتوت قەلەمی بۆيەن و كراون بە كونی پرگاڵدا، هەمیشە
 وەكو چەند هیلکی باريك بە يەكدا دەچوون و تیکدەقژقان.. جارئ، هەر تاقە
 جارئ چيیە نەمدی يەكیيان بوەستیت.. شەوان كاتئ گلۆپە شیريەكەش
 دەكوژايەو، ئەوان هەر نەدەسەرەوتن.. سپیەكان لە تاريكاشدا هەر دياربوون
 و بېهودة ئەمسەر و ئەوسەريان دەکرد.. كاتئ لە دوو كونەكەي لای سەرەو
 خواردنمان دەدانئ، بەبئ ئەوئ لە جوولەي خۆيان بكەون، بە دەمە زۆر
 بچكۆلەكانیان خواردنەكەيان دەقۆزتەو و هەر بە دەم ريتگاوه دەيانخوارد:

– دايكە ئەو بۆچی ناوەستن!؟

– ئەمانە ماسیي جوانين.. هەموو جوانیەكەشيان لەو راکە راکەياندايە.

– چەند گوناھن دايكە، كە ناتوانن بۆخۆيان بوەستن و پشوو بدەن.

– خۆيان ئاوايان پئ خۆشە گولم، تۆ پيويست ناكا خەفەتيان بۆ بخۆيت.

به لّام خوځيان ئاوايان پي خوځش نه بوو، به لكو له وديوي ئه و جامه ئاويه وه،
 سه ر و سيمای ئيمه يان زور دزيو و ترسناک ده بينی و زنده قيان ليمان چوو
 بوو.. من ئه و جاره بوم ده ركه وت، کاتي له سه ر ته خته که ی پشتيه وه
 پالکه و تبووم و لييه وه سه يری دايکم و «يوسف» م ده کرد، بؤ خوځيان له سه ر
 سه کوي ناو باخه که، له ژير تيشکی گلويه ستوونی و ئاسويه کاندا
 دانيشتبوون.. سيمایان زور ناشيرين و ترسناک ديار بوو.. وينه کانيان جووت
 جووت، وهکو وينه ی سه ر شه کردانه ره شه که ی نه کم ده رده که وتن.. «رؤشنا»،
 که له تهنيشتياندا له ژير ليفه سپيه که يه وه نووستبوو، وهکو هيله کانی
 په رينه وه ی سه ر شه قامه کان ديار بوو.. پشيله ره شه که و چوار بيچووه
 سووره که ی بوو بوون به ده و به ده وری ئه واندا باز نه يه کيان پيکه ينابوو.. دواتر
 له هر دوو دانه ی وهکو يه کی شته کان، يه کي کيان له بهر چاومدا کال
 ده بووه.. تا وای ليها ت به ته وای ونبوون.. که چی ئه وانه ی مانه وه هر
 ناشيرين و دزيو بوون.. هر ترسناک و توقينه ر بوون.. دايکم و «يوسف»،
 ئه میان تهرموزه ره شه که ی چا و سينه کی پلاسکوي ره ش و دوانزده پيال له ی
 شيری و ئه ويان قاپي ئاره ق و قاپي جاجک و سه تله ره شه بچکوله که ی
 سه رده می مندالي می منی پرکردبوو له سه هؤل و له سه ر ميژه سپيه که ی
 به رده میه وه داي نابوو، جار جار هه لده ستان و به شيوه يه کی زور سه ير له
 سه ربان راده مان.. هر جاري يه کي کيشيان به هه نگاوی کورت کورت و
 هه رچه نديش بلتي به ترس و پاريزه وه ده چووه بهر ده رگا سپيه که ی هه وشه وه،
 که نازانم بوجی وهکو ده رگا زل و زه به لاهه که ی قوتابخانه ده هاته بهر چاوم،
 زور به شينه یی درزيکی تيده کرد.. سه ريکی ده کيشا و به ملا و به ولای خویدا
 ده يروانی.. من ده مزانی چاوه ريی که سيکن، به لّام نه مده زانی ئه و که سه کنيه و
 بوجی چاوه ريی ده کن.. هه رچه نديش ميتشکمم بگوشيايه و خوم پتوه ماندوو
 بکرديه، هر نه مده زانی.. هه رگيز باوه رم نه ده کرد ئه و پياوه سه ير و
 سه مه رانه، له شه ويکی ئاوادا، ميوانداری می مالی ئيمه بکن.. من تا ئيستاش
 نه مزانی و خوځيان پيدان نه وتم، له کوي و چونيان دناسين.. باشه تو بلتي
 خه ون نه بوويت..؟! خه ونی چی..؟! به هه ر دوو چاوی خوم ديم، کاتي به

سووكى و بهبى دهنكى دهرگايان ترازاند و يهك به دواى يهكه وه هاتنه ژوورى.. ههر دوانزدهيان به ريز لهسهه سهكۆكه دانيشتن و چهكهكانيشيان، كه قۆنداخهكانيان به رهش و لوولهكانيشيان به سپى بۆيه كردبوون، له بهردهمى خۆيانه وه دانان.. دايكم و «يوسف» يش لهسهه كورسيهكانى بهرامبهرياندا دانيشتن و وهك بلّى يهكه مجار بىت بيانين، له دهموچاويان وردبوونه وه.. جلوبه رگيان هى سهردهمه زووهكان و ههلسوكه وتيشيان هى ئەم زمانه بوو.. كورته بنه كه يان ههستا و به تفهنگه كهى كه وته وهراندى پرتهقاله سهوز و كالهكان، كه هيچ يهكيكيان له تۆپىكى تىنس گه وره تر نه بوون.. دواى ههر هه موويانى لهسهه چيمه نه كه كۆكرده وه و كردنيه گيرفانه زلهكانى پالتۆ خوربه كه يه وه، كه له راستيدا ليفه يهك بوو، له ملا و له ولاوه دوو كونى بۆ قۆلهكانى تىكرا بوو.. ئينجا چوو له بهردهمى ئەواندا گيرفانهكانى بهتالكرد و بلاوى كردنه وه.. ئەوانى تريشيان ههر يهكهى له گيرفانى خۆيه وه مشت مشت به پروويان دهردههينا و تىكهلى پرتهقاله كالهكانيان دهكرد.. له دلى خۆمدا وتم: ئاخۆ چ ياربههكى سهير و سهمه رهيان پى بكن.. به ديقهت سهيرى دهستيانم دهكرد، كه چه په يان شهش په نجه و راسته يان چوارى پپوه بوو، تا فيرى ئەو ياربهه بىم، كه ئىستا نا ساتىكى تر دهيكهن، بۆئه وهى منيش دواتر «كاوه» و «ئارام» و «تهنيا» فيركهم.. به لام ياربهه چى..؟! به نينۆكه زلهكانيان تويكله ئەستورعه كه يان لى دادهمالين و وهكو مزرهسيو خرم خرم دهيانكرماندن.. جارتيك پرتهقالى سهوز و جارتيك بهرووى كالى.. چه ندم بهزه يى پتياندا دههاته وه، كاتى له گه ل قووتدانى ههر دانه يهك، چاوهكانيان توند توند دهنوو قاند و ئاويك، كه هيچ له فرميسك نه دهچوو، پياياندا دههاته خوارى و دهمارى روومهت و لامليان له تاوا گرژ دهبوون.. چاوهكانم پر بوون له فرميسك و له دلى خۆمدا وتم: خۆ ئەوانه ميوانن.. به تۆز و خۆلى دهموچاو و سهه ر جلهكانياندا دياره له رتيگاي زۆر زۆر دووره وه هاتوون، ئەى بۆچى دايكم ناچيت چيشتى گهرميان بۆ بهتنييت..؟! دواى زانيم ئەمان خۆيان شتى تفت و تال دهخۆن، بۆئه وهى راستى بلّين.. به وهدا زانيم كه تا دهنكى پرتهقال، يان به پروويكى كاليان نه خواردايه، قسه يان نه دهكرد.

من ئەگەرچی هیچ لەو پیاوانە تێنەدەگەیشتم، چونکە هەر دەتوت بە زمانیکی تر دەدوین، بەلام لەو دُنیا بووم هەرچی دەلێن، راستە.. هەندێ وشەیان دەوت، من هەر لە هەموو ژياندا گویم لێیان نەبوو بوو.. هیچی وەکو «ماتریال» خۆش نەبوو، لە هەموو وشەیهکی تر زیاتر دەیانوت و دەیانوتەو.. سەرەتا وتم: دۆزیمەو.. ئیستا زانیم ئەمانە چیین.. پراوچیین و پراوی «ماتریال» دەکن.. ئەو تەنەنگانەشیان هەر بۆ ئەو هەلگرتوو.. ئینجا بیرم لە «ماتریال» کردوو.. ئاخۆ بالدارە، یان ئاژەل؟! ئەگەر بالدارە شێوی چۆنە؟! لە کۆتر دەچیت، یان لە کەو؟! رەنگی چۆنە؟! سپیە، یان رەش؟! دەنگی لە دەنگی کام بالندە تر دەچیت؟! ئەو ئەگەر ئاژەلە لە کەرویشک دەچیت، یان لە ئاسک؟! دواتر وتم: «ماتریال» مێیە و «تریال» یش نێرەکیەتی.. وەکو کەو و ماکو، چین و ماچین، گا و مانگا، کەر و ماکەر...

من لەو خەیاڵانەدا بووم، کاتی بالابەر زەکیان هەستا و چوو بۆ لای دارەنجیرەکە.. پەیتا پەیتا بە تەنەگەکی هەنجیرە سەوزەکانی دەوهراند و سەیری هاوێکانی دەکرد.. وێنەکی «مەسیح»م بێردەکەوتەو، کە بە قژی زەردی تا سەرشان و سمیل و ریشی حەلواپی و تیکەل بە یەکیەو، لە بەرامبەر دارەنجیرە رووتەکەو و هەستاو و گەلا سەوزەکانیشی بەسەر زەویدا بلابووونەتەو.. نووکی دارە درێژەکی لە زەویە نەرمەکە چەقاندوو و بە دەستە سپی و گۆششتنەکەشی لە ناوهراستەو گرتووێتی.. هەر جارێ دەچووین بۆ مائی «مام تۆما»، من قنچ لەسەر کورسیەکی بەرامبەر ئەو وێنە دادەنیشتم و چاوەکانم لێ نەدەترووکاند.. بیرم دەکردوو و دەچوو مە خەیاڵی قوول قوولەو.. جارێکیان «مام تۆما» پێکی وێسکیەکی خستە سەر مێزەکی بەر دەمیەو و چیرۆکی دارەنجیرەکی بۆ گێراینەو:

– بەیانیه و مەسیح بەرەو شار دیتەو.. برسێتی و دەچیتە لای ئەم دارەنجیرە سەر رێگا.. بەلام بێجگە لە گەلا هیچی تری پێو نییە، بۆیە ئەمیش لێ توورە دەبیت و پێی دەلێت: تا ماوی بەر نەگیرت.. دارەنجیر خێرا وشک دەبیت و گەلاکانی دەوهرن.. قوتابیهکانی، کاتی ئەمە دەبینن، سەریان سوردەمینیت و لێی دەپرسن: ئەو چۆن ئاوا زوو ئەو هەنجیرە وشکی

کرد...؟! پټيان ده لټت: به راستی پټان بلټم: ئەگەر ئیوه برواداربن و گوماننان له دلدا نه بټت، ئەوه بهو دارههنجیره دهکهن، که من پټم کرد، بگره ئەگەر بهم کټوهش بلټن: ههسته خۆت بخهره دهریاوه، بۆتانی دهکات.

به لām دارههنجیره که ی ئیمه ههنجیری زۆر پټوه بوو، لهو دارههنجیره زړه نه دهچوو، که بهر رق و نه فرهتی له ناکاوی «مه سیح» کهوت.. چهند جار کلآوه سووره که ی سهری پرکرد و بردی لای ئەوان هه لټرشت، هه ر تهواو نه ده بوو.

یه کټی لهو پیاوانه، که له هه موویان به ته مه نتر بوو، له وه دهچوو دهم راستیان بټت، ئەو ئینجان ه ره شه گه وره یه ی هه لگرت و کټشای به قه راغی په ر ژینی باخه که دا، که گولټکی سپی تیدا روینرا بوو و بۆنټکی سهیری لی دههات.. ئینجان ه پارچه پارچه و گولټش به ژیر گل ه ره شه که یه وه بوو.. ئەمه ئەو گول ه بوو، که من و «یوسف» خۆشمانده ویست.. به لām ئەوسا «یوسف» ئەوهنده ی خوارده بووه، ناگای له دنیا نه مابوو.. به حال قنگی خسته بووه سه ر قه راغی کورسیه که وه و دهتوت ها ئیستا نا ساتیکی دی ده که وټته خواره وه.. هه ردوو دهستی به شلیی له سه ر ئەژنۆکانی دانا بوو، سه ریشی شلتر بۆ خواره وه شۆر کرد بووه.. جار جار به حال چاوه کانی ده کردنه وه و هه ر خټرا دا یده خسته نه وه.. ئەمه یان خه تای ئەو پیاوانه بوو، ئەگەر ئەوانیش له گه لټیان بخواردا یه ته وه، ئەوا ئەم وه کو شه وان ی تر، ته نها که میکی ده خوارده وه و ئاوا سه ر خۆش نه ده بوو.. باشه بۆ نه یانده خوارده وه..؟! خۆ ئاره قیش تاله.. من ئەو جار ه ی، که منال بووم و له مالی «مام تۆما» به هه له له جیاتی ماستا و خوارده وه، زۆر تال بوو، ئە ی بۆچی نه یانده خوارده وه..؟! چاکه ی دهستی دا یکی شم، ئەگەر شه کریان تینه کردا یه، تال بوو، ئەمیان بۆ نه ده خوارده وه..؟! من زۆر شت له و پیاوانه تینه ده گه ی شتم، که چی هه ر خۆشیشم ده ویستن.. هه ر به زه ییشم پیااندا ده هاته وه.. ئاخر زۆر دامابووون و له شوینی زۆر دووره وه هاتبوون زۆر.. ئەو ئینجان ه یه هه ر که سیکی دی بی شکاندا یه، لی خۆش نه ده بووم، که چی ئەم به قه سستی شکاندی و دلټشم گه ردی نه گرت.. شکاندی و کردی به سه دان له تی جیاواز جیاواز.. یه کټی له پارچه کانی هټنا و به ده سکی ره شی خه نجه ره سپیه که ی بهر پشتی، به لām زۆر به سووکی له قه راغه کانی

دهدا و بچووکی دهکردهوه.. به شیوهیهکی خری دهریهینا و خستیه بهر چاوی.. سهرنجی لی ددها و فووی لی دهکرد.. ئینجا بریهندیکی سپیی له گیرفانی ناوهوهی مرادخانیه رهشهکهی دهرهینا و پیتی تهنک و لووس کرد.. به پهنجه زیادهکهی دهستی چهپی و هی ئهسپیکوژهی دهستی راستی تۆقه سپیهکهی له قرژی دایکم کردهوه و له پیشدا نووکی دهرزیه گرنج گرنجهکهی کرد به پهنجه زیادهکهیهوه، ههر خیرا له و کونه بچکۆلهیهوه خوین بهربوو و لهته ئینجانکهی پی نهخشاند، ئینجا وهکو نووکی پرگاڵ خستیه سهری و دوو کونی خستی تی کرد.. نازانم ئه و دهرزوه سپیهشی له کوئی پهیدا کرد، ئاوا خیرا له کونهکانی هه لکیشا.. ئه م جهمسهری کرده پهنجه زیادهکهی و ئه و جهمسهری له پهنجه ی دوشاومژهی دهستی راستیهوه هه لکیشا و کردی به خولخولۆکه.. ئه م سهرگهرمی خولاندنهوهی بوو، یهکی له هاوړیکانی ههنجیریکی کالی خسته ده میهوه.. دوا ی ئهوهی تیر تیر جووی و قووتی دا، سهری له سهر خولخولۆکهکهی دهستی بهرز کردهوه، که ئه وهنده به خیرایی دهخولایهوه له شیوهی سه دفلسهیهکی سوور دههاته بهر چاوم.. دهنگیکی وهکو گروگالی مندالیشی دهرده کرد، که ئیستاش ئه گهر بمهویت ده توانم لیوی خوارهوم به حال بخره ژیر دانی سهرهوم و لاسایی بکه مهوه: «بفففففف.. بفففففف..» له چاوهکانی دایکم پاما و وتی:

– ئیمه ماتریالیستین.

ئینجا من زانیم به هه له دا چووم، «ماتریال» نه مه له و نه ئاژهل.. جاریکی دیکهش له خه یالی خۆمدا که وتمهوه راوه راو به دوا ی مانای وشه ی «ماتریال» و ئه مجاره یان «یست»یشی چوووه پال.. له و خه یالانه دا بووم، کاتی یه کیکیان هه ستایه سهر پی و چه که که ی کرده شانیه وه.. به ناو باخه که دا گه را.. گه را.. له پر دانهویه وه و به دوو پهنجه ئه و ئینجانه ره شه بچکۆلهیهی هه لگرت، که گولیکی درکاوی شیوه ته شیه یی زۆر ناشیرین و بۆنناخۆشی تیا دا روینرا بوو.. ده موده ست گولکه ی له ناو هه لکیشا.. گلکه ی وهک بلی نه یه ویت لی جیا بیته وه، یان باوه ری نه کرد بیت له شه ویکی ئاوا دا له ناکا و هه لکو تنه سهریان و له شیرینخه ودا رایانپه رین، توند توند خۆی به ره گه کانیه وه

گرتبوو، وهكو قالب له گه ليدا هاته دهره وه.. ئينجانكه كه ي برده بهر به لوعه كه وه.. به ناو دوو جوگه له سووره كه دا دهر و پشت و كلاشه سپيه كانى و دامينى شهرواله ره شه كه ي سووره له گه ران، كه چى هر ههستيشى پتي نه ده كرد.. ئينجانكه كه ي شت و هينايه وه.. دايه دهست دايكم و ئه ويش هر خيرا مه كه كانى دهره ينان.. دهره ينان و شيرى تيكردن.. ئه وه به لامه وه سهير نه بوو، كه دايكم ئه وه موو شيره ي له مه كه كانيدا بوو، به قه دهر ئه وه ي دهمويست بزانه وه پياوه چى لى دهكات... شيشيكي باريكى دريژى له خوار قونداخى تفهنگه كه ي جيا كرده وه و چهند جار ي كردى به ناو لوله كه يدا.. توژيكي ره شى لى دههاته دهره وه و دهر ژايه سهير شيرى ناو ئينجانكه وه.. هر به شيشه كه ش جوان جوان تيكى دا.. ئينجا هر هه موويان به جار ي دهستيان بۆ به نه خوينه كانيان برد و له ناو شهرواله كانياندا هينايانه دهر ي.. ئه وه سرنجه ره ش و سپيانه ي به سه ره كانيانه وه به ستبوويان، لئيان كرده وه و دهر زيه كانى سهريان خسته ناو ئينجانكه وه.. شير و توژه ره شه كه يان تيكردن، كه دواى ئه وه موو تيكردنه ش هر تيكه ل به يه كتر نه بوو بوون، ره ش به تهنيا و سپى به تهنيا، دوو هيلى جيايان له ناو سرنجه كه دا كيشا بوو.. خو شيان له شيوه ي دوو ريزى به رامبه ر به يه كتر و له ناو چيمه نه كه دا وهستان.. شه شيان له ملا و شه شه كه ي تريان له ولا، دهر زيه كه يان ده كرد به قولى يه كتر دا.. ئه وه نده ي نه برد هر يه كه يان له شوينى خو يه وه و له سه ر دم لى پالكو تن و خه ويان لى كه وت....

دايكم «رؤشنا» ي ههستاند، كه تا ئه وه كاته بيئاگا له وه ي چى له م ماله دا رووده ات، بۆ خو ي نووستبوو، دهستى گرت و به چاوى خه والووه وه برديه ژوره وه.. سهيرى مي رده كه ي هر نه ده كرد، كه له سه ر كورسيه كه ي و به دانيشتنه وه خه وى لى كه وتبوو.. هات ئه مانى هر دوو دوو به ليفه يه كه ي ره شى ساده دا پو شى.. لوله ي چه كه كانيشيانى، له ملا و له ولاى سه ر و قاچيانه وه چه قاند و چه رچه فى سپى پى دادان.. ئيتر بوون به شه ش گوڤرى وه كو يه ك و ناو ئه وه چيمه نه م لى بوو به گوڤرستان.. گوڤرى ره ش و كىلى سپى، ئاى كه ترسناك بوو..!! مووچر كه م پيادا دههات و خهريك بوو زيره بكه م.. به يانى

کاتی چاوم کردهوه، کهسیان لهوئ نه مابوون، به لام ناو باخه که تهواو گۆرا بوو.. له ملا له ته ئینجانهی شکاو.. له ولا ههنجیری سهوزی گاز لئگیراو و توئکلی پرتهقال و بهروو.. له ولاتر بوتلی ئارهق و قاپی له سهردهمکه وتووی «یوسف».. هه ندئ له ولاتریش سه تلئ تیکقوو پیاوی مندالیی من و تهرموؤزی شکاو، له ته سینیی پلاسکو، پیاله و ژیرپیالهی وردوخاشبوو.. میرووله کانیش، نیوهیان رهش و نیوهکهی تریان سپی، سه رسام و ئه بلهق، بیسه روشوین به ناویاندا دههاتن و دهچوون...

به مندالیی هه رکه باسی مردن بکرایه، من خیرا شه کردانه ره شه کهی مالی نه نکم بیرده که وتهوه.. تا ئه م دواییهش مردنم له شیوهی شه کردان دههاته بهرچاو.. زۆر جار له خووم دهپرسی: بوچی مردن له شه کردانه ره شه کهی نه نکم دهچیت..؟! هه ر جارئ لئیم دهپرسی:

– ئه وه نه نه بوچی ئه و شه کردانهی تو له مردن دهچیت..؟

ئه م تاکه نه عله کهی تئ دهگرتم و دهیوت:

– خوژگه ده مزانی تو ئه و پرسیاره بیسه روبه رانه له کوئ دههینیت.. ئاخر مهیموونی چه په ل ئه م شه کردانه کوئی له مردن دهچیت..!! دوایی سه ربه گو به ند مردن ده بینریت، تا بزانیته له شه کردان دهچیت..؟!

– ده تو چاوت خیل بکه و لئی بروانه، ئینجا بلئ وانیه.

– به سه ببیره ره وه و واز بیته.. من هه وه سه لهی تو م نه ماوه.

دهمبیری وه، به لام وازم نه دههینا.. هه رچه ند دهچوو مه مووبه قه که وه و به ته نیشته قۆریه سپیه که وه ده مبینی، سه رنجم لی دها و لئی وردده بوومه وه.. شووشه یه کی لاکیشیه یی.. رهش رهش و لووس و ساف.. له دووره وه ده بریقاییه وه.. کاتی سهیری خووم تیادا ده کرد، دهی کردم به دووان.. دووانی زۆر ناشیرین و په زاگران.. دوو سه ری لاکیشیه یی وه کو دوو ته لهی مشک.. ئه وسا قسه کهی ئه و جارهی نه نکم بیر ده که وتهوه: «زیندوو یه کئیکه و مردوو دووان».. ئه مه ئه و جار ه وای پی وتم، که له سه ربانی ئه وان ه وه وه ستا بووم، سه ته ره شه بچکۆله کهی خووم پر کردبوو له که فاو و به پارچه سۆنده یه کی سووری بچکۆله ش مژم لئی دها.. مژم لئی دها و فووم تئ ده کرد.. هه ر

جاری دوو بلقی سپی سپی به قه‌دەر یه‌کی لی دهرده‌چوو.. سووک سووک و زۆر زۆر به‌ئه‌سپایی، په‌ری قاز و کۆترئاسا به‌ره‌و خواره‌وه، ریک بۆ ناو حه‌وشه‌که شۆرده‌بوونه‌وه.. به‌نهرم و شلیی ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر کاشیه‌ ره‌شه‌کان و له‌وی (پفف) ده‌ته‌قینه‌وه:

– زیندوو یه‌کیکه و مردوو دووان.

پیم وت:

– تیناگه‌م ده‌لیی چی.

– کچی خۆم.. ئیمه‌ هه‌موومان به‌ زیندوویی یه‌کیکین، به‌لام کاتی دهمرین، ده‌بین به‌ دووان.

– بۆچی ده‌بین به‌ دووان..؟

– نابیت بلّیت بۆچی ده‌بین به‌ دووان، به‌لکو ده‌بیت بلّی ده‌بین به‌ دووانی چۆن..؟

– ده‌بین به‌ دووانی چۆن..؟

– ده‌بین به‌ دووانی وه‌کو یه‌ک.

– دووانی وه‌کو یه‌ک..!؟

– ئا، دووانی وه‌کو یه‌ک.

– ئه‌ی چۆن له‌یه‌کتر جیا ده‌کریینه‌وه..؟

– خوای گه‌وره‌ جیامان ده‌کاته‌وه.

– چۆن جیامان ده‌کاته‌وه..؟

– نابیت بلّیت چۆن جیامان ده‌کاته‌وه، به‌لکو ده‌بیت بلّیت بۆچی جیامان ده‌کاته‌وه..؟

– بۆچی جیامان ده‌کاته‌وه..؟

– بۆ ئه‌وه‌ی خراب و چاک له‌یه‌کتر دوورکه‌ونه‌وه.

له‌مه‌وه هه‌ر دوو شتی وه‌کو یه‌کم ده‌بینی، وام ده‌زانی مردوون.. هه‌میشه له‌ دلی خۆمدا و زۆر زۆر به‌ ترسه‌وه ده‌موت: «تاک زیندوووه و جووتی له‌یه‌کچوو مردوون».. خوویکی زۆر سه‌یرم گرت و نه‌مده‌توانی وازی لی به‌ینم.. تا گه‌وره‌ش بووم، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له‌گه‌لمدا ریی ده‌کرد.. هه‌ر شتیکم ده‌بینی،

بیرم له هاوه له که ی ده کرده وه .. ئەگەر ههیبووایه وه به مردوو و نهیبووایه، به زیندووم دادنا .. له جهسته ی خو مه وه دهستم پی دهکرد، تا بزانه چهند ئەندامی تاک و چندی جووتم ههیه .. دهست و قاچه کانم، ههردوو چاوم، ههردوو گوچکه م، گورچيله کانم، سییه کانم، دواتر ههردوو مه مکیشم مردوون .. که لله ی سه رم، قژه زه رده که م، پشتم، سنگم، دلم، هه ندی ئەندامه کانی ترم زیندوون .. من تاکه کانم خو شده ویست و به زه بییم به جووته کانداهاته وه .. هه ر ئەو به زه بیهش وای لی دهکردم بترسم .. ترسیک، که له هیچ حاله تیکی ترده ههستم پی نه دهکرد .. تهنگوچه له مه ی من هه ر ئەوه نه بوو به دوا ی هاوه لی شته کانداهه گه رام، به لکو کاتی دهمدۆزینه وه، ئینجا سه ری گرفته که دهستی پی دهکرد .. دهبووایه چاک و خراپیشیان له یه کتر جوودا که مه وه .. ئەمه یان بۆ من زهحمهت بوو، چونکه نه مدهتوانی حوکمی راست و دروستیان له سه ر بدهم .. دواتر بۆم ده رکهوت چ په یوهندی و نزیکه کی سهیر و سه ماره له نیوان تاک و جووت و مردوو و زیندوودا ههیه .. وهکو په یوهندی به تینه که ی نیوان قاوغی هه لمات و کاکله که ی و نزیکه سهیره که ی نیوان ترس و خو شه ویستی .. ئینجا زانیم من دهستم داوته کاریکی قورسی واوه، که زۆر زۆر له توانای من و هه موو بهنده یه کی دیکه ی ئەم سه ر زه مینه به ده ره .. من به پی ئەوه ی به خو م بزانه دهستم خستبووه کاری غه بیه وه .. وهی !! ئەو جاره چهند ترسام، کاتی بۆم ده رکهوت من کوفرم کردوو .. ئەوسا خه تاکه ییم خسته ئەستۆی نه نکمه وه .. جا هه ر به راستییش خهتای ئەو بوو .. خهتای ئەو شه کردانه بوو، که نازانه له کوپی هینابوو ئەو ماله و ئاوا وهکو بته قورهیشی و پۆمانی منی پی تووشی کوفر و گونا ه کرد .. به لام خهتای خو شمی تیدا بوو، نه ده بووایه ئەوهنده بیری لی بکه مه وه و بیکه م به خولیا ی شه و و پۆژم .. باش بوو شکاندم، به لام من نه مشکاند .. دایکم شکاندى و نهیه یشت له گه لیدا پیا دا بچم و بزانه ده گمه کوئ .. ئەوهشیان خهتای خو م بوو .. خهتای ئەو بزئوی و چاوقایمیه م بوو .. پیلاره سپیه کیانیم به سیکۆتین به ملا و به ولای شه کردانه ره شه که وه چه سپ کردن .. نیتر ریک له دوو کیلی سپی سپی ده چوون و سیمای گۆریان به شه کردانه که

دا .. کاتى به لهرزه لهرزه سهرى شهکردانه کهم هه لده دايه وه، ههر به راستى وامده زانى سهرى گۆر هه لده دمه وه و له مردوو ده روانم .. ههرکه دايکم هاته مووبه قه که وه و بينى، راجله کى و يهک به دهنكى خوى قيژاندى:
- وای... وای... وای... وای دايکه وای...!!

که چى نه بوورايه وه و نه که وت .. به رزى کرده وه و کيشاي به سهرمدا و شهکردانه که شى به کاشييه كاندا ئانوسات خوين به ههر چوار دهورى سهرمدا هاته خواره وه و به سهر شه کره رژا وه کهى سهر کاشيه ره شه کانى مووبه قه که دا دهتکا و دهيتوانده وه .. دهتکا و دهيتوانده وه .. له ههر پارچه يه که له چوار پارچه شکاو و نارپکه کانى شهکردانه که شدا خۆم و خوينم جووت جووت و زۆر به ناشيرينى ده رده که وتين .. ئينجا زانيم خوينم به شهکردانه کهى نه نکم ژه هراوى بووه .. به لام نازانم بۆچى نه مده ويست که س به و نه ئينيه بزانيتم .. و ابزانم له بهر ئه وه بوو، به قسه يه کى زۆر بيسه روبه ر و بييمانام ده زانى .. به لامه وه شهرم بوو بلّيم: «شهکردانه کهى نه نکم خوينى ژه هراوى کرده وم» .. کاتى له دلّى خۆشمدا ده موته وه، قيزم ده کرده وه ... «پوره شهرمن» م به درمانه سووره که بۆى برژاندمه وه و به له فافايكى وه کو سهر توپژى گاميش و له شيوه ي هيلکه شه يتانۆکه پيچاي .. ژانى ده کرد و خوم لى نه ده که وت .. رۆژى تهرزه بارانه که ههر من و پوورم له مال بووين .. من به سهرى شکا وه وه له سهر دۆشه که ره شه که پالکه وتبووم و سهرنجم له په نجه ره که ددا .. له و هيلّه ئاويه باريک و له يه کچووانه ورد ده بوومه وه، که دهنکه تهرزه کان، لاسارانه، وينه ي پۆله ريشۆله ي سهرگه ردان و چه واشه، خۆيان پيدا ده کيشا و به توانه وه يان پيکيان ده هينان .. دو اييش له سهر تاقه سپيه که وه تیکه ل به يه کتر ده بوون و ... ئيتر ورده ورده چاوم ماندوو و پيلووم قورس بوو .. قورستر بوو ... له گه ل دهنكى «دلدار» به ئاگاهاته وه و خيرا چاوم کرده وه .. ئه وه به راستى ئه و بوو ..؟! به لى، ئه و بوو .. به لام ئه م ئه وسا هاوپى خالم بوو، تهنه ئه و کاتانه ده هات، که ئه و له مال بووايه، ئه ي ئه وه بۆچى ..؟! بلّيم چى .. ئيستاش له بيرمه ئه م جليکى ره شى ساده و پوورم بلووز و پانتۆليکى قه ديفه ي سپى له به ردا بوو .. ههر دوو کيان له به رامبه ر

یه کتردا وه ستابوون و پوورم به دهرزی و دهرزویکی سپی قۆچچه سپییه کهی به
 یه خه ی ئەم داده گرت هه .. که زانیم منیان نه دیوه، خۆم کرد هه به نووستوو،
 دوو درزی بچکۆله م کرده ئەم چاو و ئەو چاومه وه و لیم دهروانین .. ئیتر له
 دوو درزه بچکۆله و ئاسۆیی هه، ههردووکیانم به گهرهیی و به ستوونیی هه
 دهبینی .. سووک و ئاسانیش دهمتوانی له هه موو شتیک بگه م و جوان جوان
 لیکیان بدهمه وه .. پوورم که هه رچوار کونی قۆچچه کهی به دهرزو ته نی .. ئینجا
 به مه کریکه وه له چاوه کانی ئەمی روانی و په رچه مه ره شه کهی، که به شان
 تایبه تیه کهی خۆی تال تالی کرد بوو، به سووکی و ئیجگار به نان، له سه ر
 چاوه کانی، که تا ئەو کاته نه مده زانی ئەوه نده جوانن، لادا .. که می خۆی
 به رز کرده وه و زۆر عه یارانه، له سه ر نووکی پتی وه ستا .. به سووکی، مه گه ر
 هه ر خۆی بزانی ت بۆچی ئاوا به سووکی، سه ری خسته سه ر سنگی و به دان،
 به بی ئەوه ی چاوی له چاوی بتروو کینیت، دهرزو وه کهی له بنرا قرتاند ..
 قرتاندی، به لام سه ری له سه ر سنگی هه لنه گرت .. نه خیر، ئینجا دهسته کانی،
 که مووچرک و ته زوی ئالۆشی لاسار و سه رشیت ته واو قورسی کرد بوون، به
 خاوو خلیچکی، وه کو مه ست، هه لبری و کردنیه ملیه وه .. قژه خاو و په ره کهی، که
 تا ئەو کاته له ژیر چه ناگه ی «دلدار» دا، وه کو چه وه ورد ورد و ره شه کهی له
 بنکی هه وزی ماسییه کانی خۆیدا رۆکرا بوون و هه میشه له ژیر تیشکی نه زۆر
 کز و نه زۆر به تینی گلۆپه شیریه که دا دهره وشانه وه، له نگه ری گرت بوو، به
 جووله یه کی دلبروینی سه ری، که هه یچ که سیکی دی بیجگه له وه نه یده زانی ئاوا
 بکات، کردنی به دوو به شی وه کو یه ک و به ملا و به ولای دهسته کانی
 «دلدار» هه، که به توندی هه ردوو شانی ئەمیان ده گوشی، شو ر کرده وه .. به
 جووله یه کی دیکه، سه ری هه لبری و ده می، که بیجگه له بسته ی سوور له
 هه یچی تر نه ده چوو، له ده می ئەم نزیک کرده وه و لیه کانی زۆر به په رۆشه وه به
 لیه کانی دا ده هینا ... ئەنجام بۆی شل بوو .. هه ر کاتی کم زانی له ولای منه وه
 پالکه وتن و دیمه نه که له به ر چاومدا له ستوونیی هه بوو به ئاسۆیی .. ئینجا
 زانیم کچ چۆن شه رمی له کو ر ده شکیت .. پیشت هه میشه خه می ئەوه م بوو،
 کاتی گه ره بووم چۆن له رووم دیت به کو ر بلیم: خۆش مده ویت .. ئەمه شیان به

هه‌رحال، چۆن ده‌توانم په‌نجه‌کانی بگرم و چاوه‌کانیشم، به‌بێ شه‌رم بېرمه چاوه‌کانیه‌وه.. ئینجا له‌په‌ر هه‌ردوو ده‌ستم له‌ملا و له‌ولاوه، له‌پیشدا زۆر به شلی و دواپیش توند توند له‌که‌مه‌ری بئالینم، ده‌مم له‌ ده‌می نزیک بکه‌مه‌وه و به‌ماچه‌یه‌ک له‌سه‌ر یه‌که‌که‌کانم مېری بکه‌م..؟! له‌مه‌وه زانیم به‌دزیی چاوه هه‌میشه‌زیت و به‌ئاگاگانه‌وه، ئه‌و چاوانه‌ی له‌یه‌ک کاتدا به‌ستوونی و ئاسۆیی شته‌کان ده‌بینن، جه‌سته‌جیاوازه‌کان، به‌بێ ده‌نگ و به‌بێ چرپه، چه‌ندیش بلێی به‌هه‌ز و ئاره‌زووه‌وه به‌یه‌ک ده‌گه‌ن.. ئه‌وسا ده‌شیت ده‌نکه قۆچیه‌یه‌ک، هه‌ر ته‌نها ده‌نکه قۆچیه‌یه‌کی وردی چوارکونی و هیچی دی، ته‌واوی کاره‌که مه‌یسه‌ر بکات.. ده‌سا واپوو، به‌هه‌له‌دا نه‌چوو بووم... من ئه‌وسا له‌هه‌موو کاتیکی دیکه زیاتر بېرم له‌وه ده‌کرده‌وه، که «شه‌رم»ی پوورم خوشکی راسته‌قینه‌ی دایکم نییه و به‌مندالیی هه‌لیانگرتۆته‌وه.. خووشم نه‌مده‌زانی بۆچی بووبوو خولیا‌ی شه‌و و رۆژم و ده‌مویست بگه‌مه بنجوبنه‌وانی.. نه‌ده‌بووایه ئه‌و جاره‌ی «باجی نازی»ی ژنی «مام نيزام»ی مفه‌وه‌زپۆلیسی ترافیک بۆی باسکردم، ئاوا شپه‌رزه و سه‌غله‌ت بوومایه، به‌را‌ده‌یه‌ک ماوه‌یه‌کی زۆر بێ هۆش بېم و دواپیش هه‌یران و سه‌راسیمه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانم ده‌مه‌ه‌لینمه‌وه و تاچه وشه‌یه‌ک بلێم، له‌چاوه‌کانی رامینم.. وا نه‌بووایه ورد و باریکتر بۆی باس ده‌کردم و له‌کرۆکی مه‌سه‌له‌که‌ی ده‌گه‌یاندم.. ئه‌م کاتی زانی من به‌رگه‌ی هه‌والی ئاوا ناگرم و ره‌نگه هه‌ر ئیستا نا ساتیکی دی گیانم ده‌ربچیت، پتی وتم:

– من گالته‌م له‌گه‌له‌دا کردیت ئاشنا.. تۆ چه‌ند زوو باوه‌رت کرد..!!

دواپیش وتی:

– خو من وامده‌زانی تۆ گه‌وره بوویت.. نه‌مده‌زانی هه‌ر منداله ساویلکه و

خووشباوه‌ره‌که‌ی جارانیته‌..!!

به‌لام گالته‌ی نه‌ده‌کرد و زۆر به‌راسته‌ییشی بوو.. ئینجا بېرم له‌قسه‌کانی ئه‌و جاره‌ی کرده‌وه و چاک لێیان تیگه‌یشتم، کاتی به‌نه‌ک و پوورمی ده‌وت.. ئه‌مه ئه‌و جاره‌ بوو، که من و «رۆشنا» هه‌تاوی ئیجگار گه‌رمی ته‌مووز پیستی سووتاندبووین و ده‌بووایه هه‌موو رۆژی دوو جار به‌ده‌رمانه سپیه‌که خوومان

بشۆین.. چ بۆنیکى ناخۆشى هه‌بوو ئه‌و دهرمانه‌ش، چاوى ده‌کزاندمه‌وه و ره‌نگوړووى شته‌کانم ته‌واو لى ده‌گۆران، که‌چى «رۆشنا» وانه‌بوو.. دایکم هه‌ردووکه‌مانى به‌یه‌که‌وه ده‌شت و دواييش له‌ژېر سېبهرى داره‌نجیره‌که‌دا نه‌نکم و پووره «شهرمن» یش به‌کریمه سپییه‌که‌چه‌وریان ده‌کردین.. ئینجا ئه‌میان جلی له‌به‌ر من و ئه‌ویان له‌به‌ر «رۆشنا» ى ده‌کرد.. جارێکیان «هه‌لۆ» ى کورې «مام نيزام»، له‌سه‌ر دیواره‌وه، له‌و شوینه‌ى هه‌موو جارێ پشیله سپییه‌که‌لییه‌وه هه‌لده‌ترووشکا، ملی هه‌لکێشابوو، زه‌ق زه‌ق لێمان راده‌ما.. ورد ورد سه‌رنجی ده‌داین و بزده‌یگرت.. نه‌نکم سه‌رى هه‌لبېرى و بینى.. تفیكى بۆ هه‌لدا و خاوییه‌ ره‌شه‌کانى لى کردینه‌ په‌نا:

– سه‌پىرى چى ده‌که‌یت چاوحیز..؟! کورې نيزامه‌ که‌چهل.

که‌چى ئه‌م گوێى به‌قسه‌ى نه‌نکم نه‌ده‌دا.. نه‌نکم دواى ئه‌وه‌ى تۆپه‌لێ جنیوى دیکه‌ى به‌خۆى و دایک و باوکى دا و ئه‌م هه‌ر لامسه‌رلايى لى کرد، تاکی پیلایوى دایکمی له‌سه‌ر کاشیه‌ ره‌شه‌کان هه‌لگرت و په‌لامارى دا.. به‌توندی و تا هیز و توانای تیدا بوو کیشای به‌سه‌ریدا و به‌پشتدا که‌وته‌هه‌وشه‌که‌ى خۆيانه‌وه.. ده‌گریا و هاوارى ده‌کرد.. ئه‌وه‌نده‌مان نه‌زانى «باجى نازى» ى دایکى به‌شاته‌شات له‌ده‌رگاوه‌په‌یدا بوو.. ناوچه‌وانى به‌په‌رۆیه‌کى سپى به‌ستبوو و قامچیه‌کى ره‌شیشى گرتبوو به‌ده‌ستیه‌وه.. ئه‌وسا پوورم چووبوو بۆ هه‌مامه‌که، بۆ ئه‌وه‌ى پشتى دایکم بشوات.. به‌جووته‌گۆرانىیان ده‌وت و له‌به‌ر ده‌نگى خۆیان گوێیان له‌هاوار هاوارى «باجى نازى» و زریک و هوورې نه‌نکم نه‌بوو.. من و «رۆشنا» ش ئه‌بله‌ق و سه‌راسیمه‌ سه‌پىرى یه‌کترمان ده‌کرد و ده‌گریاین.. ده‌گریاین و نه‌مانده‌توانى بچین بانگیان بکه‌ین.. کاتى پوورم هاته‌ده‌ره‌وه، «باجى نازى» کارى خۆى کردبوو.. هه‌رکه‌ بینى دل‌ره‌قانه‌به‌قامچیه‌ ره‌شه‌که‌له‌نه‌نکمی ده‌دا، شیت و هار بوو.. چاوه‌کانى خوینیان تیا زا و ده‌ماره‌کانى ملی کرته‌کرتیان پى که‌وت.. هه‌ر خیرا خۆى گه‌یانه‌سه‌ر سه‌رى و هه‌ردوو قاچى هه‌لبېرى.. له‌ولاتر خسته‌یه‌سه‌ر کاشیه‌کانه‌وه و به‌ده‌مدا که‌وت.. به‌له‌قه‌له‌سه‌رى ده‌دا و ئه‌م تا تینى تیا بوو ده‌قیژاند.. دایکم رۆبه‌که‌ى له‌به‌رکردبوو و به‌پرتاوه‌هاته‌ده‌رى.. هات و توند

توند دەستەکانی پوورمی گرت.. پالێکی بەهیزی پێوه نا و دووری خستهوه.. «باجی نازی» خویڤن له دەم و لووتیهوه دههاته خوارێ و ورده ورده یهخه‌ی کراسهکه‌ی سوور هه‌لده‌گه‌را.. رووی کرده پوورمه‌وه و به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پێی وت:

– خۆزگه هه‌موو زۆلێ ئاوا وه‌کو توۆ به‌وه‌فا بوونایه ده‌ره‌ق به‌وانه‌ی گه‌وره‌یان کردوون.

دایکم و نه‌نکم به‌حه‌په‌ساویه‌وه له‌یه‌کتریان روانی و سه‌ریان له‌به‌ر نا، که‌چی ئەم نه‌یبریه‌وه.. به‌په‌نجه‌کانی خویڤنی دەم و لووتی ده‌سپری و جنیوی دهدا:

– قه‌حپه‌ی کچی قه‌حپه‌ وات لێ هات له‌من بده‌یت..؟!
– له‌ناو مائی خۆمان له‌ دایکم بده‌یت و بێ دهنگ بم..؟! ئاوا هه‌ردوو چاوت ده‌رده‌که‌م.

ئەم رووی کرده ئه‌ولاه و به‌گالته‌پیکردنێکی زۆر سه‌یره‌وه وتی:
– ئای له‌وه..!! خۆ ده‌لێ دایکه‌مه..!!
ئینجا له‌ نه‌نکمی روانی و هه‌ر به‌ته‌وسه‌وه پێی وت:
– چه‌ند به‌زه‌بیم به‌وانه‌دا دیته‌وه، که‌ نازانن کێ دایک و باوکیانه..!! ئه‌و بێچووه‌قازانه‌ چه‌ند داماون، که‌ له‌ هیلکه‌ی ژێر مریشکی کردا سه‌ریان ده‌جووقیت..!!

نه‌نکم ئه‌وه‌نده‌ی دی شله‌ژا و ره‌نگی هه‌لبزرکا.. هینده‌ی دیکه‌ زمانی له‌ گۆکه‌وت و ئاره‌قی کرده‌وه.. ئەمیش به‌بێ وه‌ستان جنیوی خۆی به‌یه‌که‌ به‌یه‌که‌مان دهدا و هاوکات به‌جوولێ ده‌ست و ده‌موچاوی ته‌مسیلی جنیوه‌کانی ده‌کرد.. ته‌نانه‌ت تا ئه‌و کاته‌ی گۆرانی «په‌لکه‌زێرینه‌ی سوور»ی «نیشتیمان»ی پوورزای دایکیشم له‌ رادیۆی یه‌کێ له‌ ماله‌کانی گه‌رهدا به‌رزبووه‌وه، ئەم هه‌ر نه‌یبریویه‌وه:

– ئێوه‌ گه‌وره‌ و بچووکتان قه‌حپه‌ن.. قۆنده‌ره‌ن.. هه‌یچوپووجن.. ناکه‌سه‌به‌چن.. که‌س نه‌ماوه‌ له‌م شاره‌ ئێوه‌ی..... داده‌ رازیه‌ ئه‌وه‌ نیشتیمان که‌ی ئەم گۆرانییه‌ی وتوووه..!؟

– ئەۋەندە نىيە .
– ئەى چۆن من نەمزانيۋە..؟!
دايىم بە خۇبادانىكەۋە پىي وت:
– شىعەرى شەرمنە .
ئەم يەكسەر پوۋى بەلای پوۋرمدا ۋەرگىرا و بە ھەپەساۋىيەۋە لىي پەرسى:
– ۋايە شەرمن..؟!
– بۆچى نەتدەزانى..؟!
– لە كۆي بىزانم، ئەگەر تۆ پىم نەلىيت..!!
ئىنجا بە گلەيىۋە پىي وت:
– خۆ ئىۋە ھىچ شتى بە من نالين..!!
– ۋانىيە نازى گيان، بەلام من ۋامدەزانى تۆ زانيۋتە .
ئەم لە ھەموو كەسى زياتر شىت و شەيداي گۆرانىەكانى «نىشتيمان» بوو..
ھەر جارى ئەم لە «سلىمانى» ۋە دەھات بۆ سەردانى مالى نەنكم، ئەۋ لە
بەرامبەرى دادەنىشت و داۋاي لى دەكرد گۆرانىي بۆ بلىت.. ھەر ئەۋەندە ئەم
دەنگى لى ھەلدەبرى، ئىتر ئەۋ دەستى دەكرد بە گريان.. دلۆپى فرمىسكى
چاۋەكانى ئەمىش بەس بوو بۆ نەنكم تا لەۋ بەكولتر بگرى و دايىم و پوۋرېشم
لەگەل خۆيدا بىننېتە گريان.. ئەۋ جارەش چى كرد بە گريان..!! فرمىسكەكانى
ورد ورد دەھاتنە خوارى و تىكەل بە خوينى دەم و لوۋتى دەبوون.. نەنكم پىي
وت:
– دە بەسە نازى گيان.. تۆ بۆچى ئاۋا لە خۆت دەكەيت بە قوربانى
چاۋەكانت بم.
دايىم دەستى كرده مليەۋە و تىر تىر بۆى گريا:
– تۆ نابىت ئەۋەندە ھەست و دلّت ناسك بىت.. ۋا بىروات بەرگەى چەند
سالىكى تر ناگرىت بە ساقەت بم.
ئەۋ گۆرانىيە نەبوۋايە ئەۋ رۆژە «باجى نازى» ھەموو شتىكى دەۋت.. من
ئەۋسا مندال بووم و لە توانامدا نەبوو بە ئاسانى لە لوغزەكان بگەم، ئەگىنا
ئەۋەندەى وتىشى كەم نەبوو.. دواتر زانيم، كە پوۋرم خۆى زۆر چاك ئەمە

دهنائیت، به لآم گوئی ناداتی.. ئاخر ئەم حیسابی بۆ هیچ شتی نەدەکرد..
 دواى ئەوهى له «دآدار»یش جیابوووه، وهكو سۆزانی ئیشى دەکرد و ناوبانگی
 به ههموو شاردا بلآو بووه.. من دواى مردنی دایکم له گه لیدا ده ژیاام و رۆژانه
 هەر پێم دهکرا ده رگا لهم و لهو بکه مه وه.. ده بوایه شه وان درهنگ درهنگ به
 کریم ناوگه لی چه ور بکه م و په نجه کانم تا ناوه وهی به رم.. له بهرچاومدا وهکو
 ته له مشکی خویناویى ده رده کهوت و قیزم ده هاته وه.. هیلنجم دهدا و زۆر جار
 ده ر شامه وه.. له مه وه بیزم له پیاویش ده هاته وه و هەرگیز باوه ریم نەدەکرد
 رۆژی له گه ل ههچ کامێکیاندا بژیم.. که چی ئەم هەر خیرا خهوی لی ده کهوت و
 ئاگای له دنیا نەده ما.. من جار ان چه ند به هه له له سۆزانییه کان گه یشتبووم..
 وامدەزانی ئەوهنده بیر له رابردووی خوینا ده که نه وه، ئارامیان نییه، به لآم وا
 نه بوو.. من به خیلی به سۆزانی ده به م، که رابردووی نییه.. ئەگه ر هه شیبیت
 پیاوی تیدا نییه.. پیاو ده توانی به ئاسانی ده ست به سه ر جه سه تی هەر
 سۆزانیه کدا بگریت و بۆ ماوه یه ک بیکات به هی خوئی، به لآم هەرگیز ناتوانی
 دوو پتی بخاته ناو یادوه ریه که ی.. له زاکیره ی سۆزانییدا هه موو نیرینه یه ک
 مردووه.. ئەوی تاقه شوینیکه خالی بیت له ده سه ته لاتى پیاو.. من ئەو
 قیزکردنه وه و دلته یکه هه لانه م نه یانه یشت بيم به سۆزانی، ئەگینا چاکترین
 پیشه بوو بۆ من.. وهکو شاگرد لای پوورم بمابوو مایه ته وه باشتر بوو له
 شووه ی کردم.. ئەوه تا ئیستاش قیزکردنه وه و رشانه وه به سه ر دنیا وه یان
 نه هیش تووم و له هه موو کاتیکی دی زیاتر گومان له رابردووی خویم ده که م..
 ئەوهنده ی دیکه ژیانم تیکه ل به ئەفسانه کان بوو و تازه زه حمه ته به م
 خه یالانه وه له م دنیا یه جیگام ببیته وه.. ئەوه تا جارێکی دیکه ش ئەو پرسیاره
 شوومه برستی لی بریوم و به ته واوی له ده ور به ره که می دا بریوم.. ها که
 کاره ساتیکی گه وره رووی دا..!! ئاگادار بن ئیستا نا ساتیکی دی دهنگی
 گولله یه کی ویلتان گوئی لی ده بیت..!!

* ئەم چیرۆکه سالی ۱۹۸۶ له مووسل نووسراوه و سالی ۱۹۹۷ له دانمارک

دهسكاريي كراوه.. لئي لابراره.. بوي زياد كراوه.. رينوسهكهي هاتيته
گوران، به لام بيروكه سهرهكيهكاني هر وهكو خويان ماونهتهوه.
* ئەم چيروكه دايكي روماني «ئاي له فيليا له فيليا...!!»يه، كه دهزگاي چاپ و
پهخشي سهردهم له سلیماني بلاوي كردوتهوه.

کارگهی بووکە شووشە

پیشکەشە بە بیلیندا، ئەو ژنە دانیمارکیەیی گۆری مندالییم پێدەزانیت

«شاخەوان جەنگۆ»ی بەندیەوانی شوۆرشیی نوویی رزگاری پیش ئەوهی خەنجەرەکە بکات بە ورگی خۆیدا و بێبەزەبیانە هەلیدریت، هەموو کارەکانی بە ریکی ئەنجام دابوو و هیچ باکی بە مردن نەبوو.. ئەم بە ئاسانی ئەو قەناعەتەیی لا نەخولقابوو، بە لکو دواي بێرکردنەوهیەکی زۆر و گینگلانی بەردەوامی شەوان لەناو جیگادا بۆی دەرکەوت، کە هیچ رێگایەکی لە بەردەم نەماوه و دەبیت بمریت.. ئەم لەو رۆژەوه شارێ بەجێ هێشتبوو و چەکی کردبوو شان، دەیان جار بیری کردبوووه و لە خۆی پرسى بوو: «ئایا ژيانى من لێرەوه تەواو دەبیت، کاتى گوللەیهک شوینىکى ئەم جەستەیهەم دەبریت و رۆحم لە جوولە دەخات..؟!» لە شەرێکدا چاوی چەپی لە دەست دا و دواي چاکبوونەوهی زۆر لە جارێ گەرمتەر تێهەلچوووه، بە لام کاتى چاوی راستى کەوتە ئیش و رۆژ بە رۆژ کزتر دەبوو، ئیتر توانای ئەوهی نەما لە نەبەردەکاندا بەشدار بیت و لەگەڵ «سمکۆ قەلغان»ی پالەوانی شەرەکانی «لاوین» و «بارزین»، کە قاجەکانی لە کەلک کەوتبوون و توانای رۆیشتنى ناو شاخ و داخە سەختەکانی نەما بوو، کردیان بە لێپرسراوی ئەم بەندیخانەیه و کۆمەلای ئەرکیان خستە سەر شانى.. ئەگەرچی ئەمە سەرەتا بۆ ئەویک، کە هەمیشە لەگەڵ هەقالەکانیدا لە پیشبەرکیدا بوو و دەبویست بەهەر شیوهیهک بیت بۆریان بداتەوه، تیکشکانیک بوو و زۆر جار پێوهی دەتلايهوه، بە لام ئارامی دەگرت و دلای خۆی بەوه دەدایهوه، کە ئەمەش ئیشیکە و دەتوانیت لەو

رېگه يه وه پاريزگارى له ناوبانگه كهى بكات.. دوايى بۆچوونه كانى ته واو گۆران و ههستى كرد ئەمە دياربېيه كى خواوهندييه و رۆحىكى پاكيزه پىي به خشيوه.. ئەم شوپنى بهنديخانه كەيشى چەند بلىي به لاوه خوښ بوو و زۆر دللى پىي دهكرايه وه.. ئەگەر له چيرۆكىدا وهسفيكى ئاواي بخويندايه ته وه، سهرى له كارى ئەو چيرۆكنووسه سوړ دهما، كه توانيويه تى به وشه ساختمانىكى ئاوا بخولقينييت، به لام ئەمە نه چيرۆكه و نه ههقايهت، به لكو راستيه و تپيدا دهژى.. له يه كه مين نامەى دواي چاكبوونه وهيدا، كه به نهينى بۆ «سامال»ى دايكى نارد، نووسى: «له شوپنىكدام مه حاله من بتوانم وهسفى بكه م و توش به ئاسانى ههست به سيحرى جوانيه كهى بكهيت، به لام بۆئه وهى كاره كه كه مى ئاسان بكه م، ئەوا تۆ خانووېك بيته بهرچاوى خوڤت، كه له خشتى وهكو په شمهك درووستكراوه و له ئاسمانه وه، رېك له شوپنهى ته مومژه ئيجگار چره كان رهنگى راسته قينهى هه موو شته كان كالدكه نه وه و به ته واوى سيمايان دهگۆرن، هه ليدده نه خواره وه و چوار شاخى بهرز له شيوهى بازنه يه كه دهسته كانيان بۆي راده گرن.. ناهيلن بكه وپته سه ر زهوى و تا دنيا دنيايه دايانين».. ئەم له هه ر نامه يه كدا به شيوه يه كه باسى جوانى و نهينيه كانى ئەوپى دهكرد و دلخوشىي خوڤى له كاره كهى دهرده برى.

دايكي هيج خوښىي له وقسانه نه دههات و تا بلىي رقى له سه ره رۆيى كوره كهى بوو.. ئەو له بنه مال هيه كى خانه دانى شار بوو و هه زى دهكرد هه موو كارى به هيمنىي مهيسه ر بيت.. دهيوست نۆبه ره بېباوكه كهى به رېگه يه كى شارستانiane گه وره بكات و نه هيليت تيكه ل به منداله چوخته كان ببيت، به لام ئەم هه ر له و رۆژه وه پىي گرت و چووه كو لان، لىي ياخى بوو و هيج شتىكى له مندالانى گه ره كى «رووناكى» نه دهچوو.. كه لله ره قى وهكو خوڤى نه بوو و ئەو دايكه ي ته واو هه راسان كردبوو.. «حهيات خان»ى نه نكى هه موو جارى سه رى لى بادهدا و پىي دهوت:

– تۆ له و منداله دهچيت، كه هه فته يه ك بۆ گويز ورك دهگرېت، كاتى باوكى له تينيدا نامينييت و هه موو ددانه كانى به گاز دهرده هينييت، نيتر مانگيكيش بۆ شه ربه تى گويز له سه رانيان دهگرېت.

نهنكى رۆژانه به دوايهوه بوو و هەر جارێ له گهړهكی دهيهتينايهوه.. جارێ له «سهيداوه» و جارێ له «تهعجیل» لای مندا له هاروهاجهكانی تری ئهوی.. ئهنجام لهسهه شهقامی شهستی، له نیتوان «سهيداوه» و «ئیسکان» ئیقایهکی سهربازی گیانی شیتلا و بۆ ههتا ههتایه له جوولهی خست.. ئهمه له رۆژیکي باراناوی سهههتای پایزدا روویدا و ئهه به چاوی خۆی لاشهکهی بینی.. ئهه خۆیشی نهیدهزانی بۆچی ئهوهنده دلی لهو گهړهکه ههژارنشینانه دهکرایهوه و ئهوهنده به ههلسوکهوتی ئهه مندا لانهی ئهوی سههسام بوو.. فیری ههموو جنیهوه سههیر سههیرهکانیان بووبوو و لاسایی جلویهرگه تهسک و پهپووتهکانیان دهکردهوه.. کهس نهیدهزانی کورپی بیوهژنیکي زۆر دهولههمندی شاره و کۆمهلی خانووی گهورهی شوینه ستراتژییهکان و ریزی دووکانی ناو بازار هی ئهمانه.. رقی دنیای لهو ناوه ناسکهی خۆی بوو و دهیان جار جنیوی بۆ باوکه گۆربهگۆرکهی ناردهبوو، که ناوی ناوه «هاوژین» و له ناوی ههموویان جیاوازه.. له شاخ خۆی کرد به «شاخهوان» و له بهر بهشداربوونی زۆری له شههه خویناوییهکاندا، نازناوی «جهنگۆ»یان پێ بهخشی و به قهدهر ههموو دنیا شانازی پێوه دهکرد.. کهچی دایکی ههه له سهههتاوه هزی لهو ناوانه نهبوو و هههمیشه نامه نهینهکانی به ناوی راستهقینهی خۆیهوه بۆ دهنووسی.. له ههمووشیاندا داوی لی دهکرد بیهتهوه شار و خویندنهکهی تهواو بکات.. دواپیش ههولی دها بیهتینهتهوه و له پرۆژه تازهکانی یارمهتی بدات.. «ئهوهتا ئهه لهو گهړهکه تازهیهدا ژیانیکي دیکهی دهستپیکردوه و لهگهه میردی دووهمی و ئهه دوو مندا لهیدا ژیانیکي جیاوان لهوهی پیشووی بهسهه دهبات، که ههردووکیانی به سکي بووه».. ئهه له شۆرشی رزگاری پيشوودا میردی یهکهمی له دهست دابوو و نهیدهویست مههگی تاقه کوره ههههکارهکهیشی ببینیت.. میردهکهی، که بهپیهبههه بهناوبانگترین بانک بوو، لهگهه دهستپیکردنی شۆرش ههموو قاسهکانی بهتالکردبوو و چووبوو شاخ، کهچی داوی چهند مانگی دهههوت ناپاکه و خرایه زیندانهوه.. بهههگی ئههشکههههه سختهی ئهوی نهگرت و ههه ئهه رۆژه گیانی دههچوو.. ئههوسا «هاوژین» تههههه دوو سال بوو و ئیستا خۆشبههههه

ئەمەى بىر نايەت.. ھەر جارىكىش بىھوئىت بىر لە مندالىى خوئى بکاتەو،
 يەكسەر ئەو ژنانەى بىردەكەوئىتەو و لە شىوہى تارمايى دەكەونە بەر دىدەى،
 كە قزى زۆر درىژ و ئىجگار رەشيان كىردبووہو و بە چىنووك كۆمەلى ھىلى
 سوورىان لەسەر دەموچاوى خوئان كىشابوو؛ لە باخەكەى ئەماندا بە دەم
 گىرمانەوہ گولى رەنگاورەنگيان دەرواند و زرووكوھوورىان دەگەيشتنە
 گوئچكەى ئەم، كە بە تراكسودىكى مشەماوہ لە بەرامبەر پەنجەرەى ژوورى
 ميوانى نھۆمى دووہمى مالەكەيان وەستابوو و سەيرى دەكردن.. ئەوسا ئەو
 جووتە حاجى لەقلەقەى ھىللانەى قووچەكەيان لەسەر ترۆپكى منارەى
 مزگەوتەكەى ناو بازاردا كىردبوو و زۆر جار بۆق و پووشكەبەقنگەيان لەو
 كۆمەى ئەوبەرى مالى ئەمان راودەكرد، ئەوہى داوى پىرانكردەوہ و كىرديان بە
 «مونەزەمەى يەرمووك»؛ لەسەر دىوارى كەمى بەرزى حەوشە وەستابوون و
 سەيرىان دەكردن.. رۆژى دامىنى ئاسمانە بىگەردەكەش وەكو قازىكى
 خەلتانى خوئىن سىست سىست بالەكانى رادەوہشانە و لەناو تارىكايىەكى كەمى
 تۆخدا گەوزى دەدا.. وردە وردە رۆدەچوو و لە چاوى ئەم وندەبوو.. ئەوسا
 گلۆپە پەمەيىە ستوونىەكانى قەدى ھەر چوار بۆرى كەبرى مېوہكە
 بەشىوہىەكى زۆر جىاواز ژنەكان و حاجى لەقلەقەكانىان دەردەخست و ھەر
 جارى وەكو شتى دەكەوتنە بەر بىنايى.. ئەم زۆر حەزى دەكرد سەيرى قزى
 درىژى داىكى بکات و بە وردى سەرنجى لى بدات، كاتى بە تۆقەيەكى لەقلەقى
 سىپى كەمى پان لە ئاستى ملیدا دەبىەست و لە شىوہى گەلاى دارخورما
 بەسەر بلووزە سىپىەكەيدا شۆردەكردەوہ.. جا ئەگەر ئەو ئەژنۆكانى بخستايەتە
 سەر زەوى و بە حال سىمتى لەسەر قولاپەپىكانى دابنايە، وەكو ھى كاتى
 نوئىژكردن لە حالەتى خوئىندى تەحىياتدا، ئەوا سەرى تالەكانى قزى زۆريان
 نەدەما بنى پىكانى داببۆشن، كە جووتىكردبوون و بە ستوونى لەسەر كاشىە
 خالدارەكانى ژوورى نووستندا دابنابوون.. جارىكىان لە خەونیدا بىنى ھەر
 ئاوا رووى كىردبووہ ئاوينە بالانوماكە و دانىشتبوو.. سەرۆكى مونەزەمەكە، كە
 چوارشانەيەكى چاورەش بوو و بە جەلە خاكىەكانىەوہ رىك لە وئىنەى سەر
 پارەى ولاتىكى بىانى دەچوو؛ دەستى بە قزىدا دەھىنا و بە زمان بنى پىكانى

بۆ دەلستەووە.. ئەم لە پەنجەرەكەووە سەیری دەکردن و موچورکەیی پیاوا
 دەهات.. بەیانی، کاتی خەبەری بوو، لەبەر ئازاری قورگی نەیتوانی لەناو
 پێخەفەكەیی بێتە دەرەووە و ئەو رۆژە نەچوو بۆ قوتابخانەش.. نەنکی سووک
 سووک ناوچەوانی بۆ دەشیلا و جار جار کەمی شیری گەرمی دەدایە..
 هەستی دەکرد چاوەکانیشی ئازاریان هەیه و شتەکانی ژوورەكەیی وەکو
 تارمایی دەبینی.. دایکی جووتی گوارەیی سپیی وەکو پارەیی سەردەمە
 زووەکانی کردبوو گۆچکەیهووە و پالتۆیهکی خوری رەشی درێژی پۆشیبوو،
 پیش ئەوێ پێلاووە کەمی بەرزەکانی لەپێ بکات و وەکو هەموو بەیانیەکی دی
 بچیت بۆ دەوام، هات بۆی دانەویەووە و روومەتە گەرمەکانی ماچکرد.. ئەم
 وەکو ئەو فەردە پر لە خۆلانەیی سەربان و بەردەمی مۆنەزەمەكە دەهاتە
 بەرچاوی و دلی دەكەوتە ختوو، كە لەسەر یەكتر هەلچنرابوون و بە رەنگی
 رەش بۆیەیان کردبوون.. هەرچەند لە تاو ئازار پێلاووەکانی قورس دەبوون و
 بەسەر گلێنەکانیدا دەكەوتن، خەونی بە مۆنەزەمەكەووە دەبینی و سەرنجی لە
 دایکی دەدا، كە بە توپی كراسیکی توولی سپیی تەنکی بە پووشكەبەفنگەیی
 رەنگاوپرەنگ نەخشاو و بە دەم گۆرانیی «دلەنی یا گمیل فی فرح بلدی»یەووە
 لەسەر فەردە خۆلەكان سەمای دەکرد و دەستەیهك پاسەوان دەفیان بۆ
 لێدەدا.. بۆقەكان، كە هەر یەكەیان بە قەدەر تەختەسری پۆلەكەیان دەبوون و
 نەیدەزانی چی گەیان دەبوون ئەوێ، لەژێر قاچەکانیدا دەفلیقانهووە و دەنگی
 سەیریان لێ بەرز دەبوووە.. تیکەل بە دەنگی دەفەكان دەبوون و ئاوانیکی
 ترسناکیان دەخولقاند.. خۆیشی نەیدەزانی ئەم بوو بە ناخی زەویدا
 رۆدەچوو، یان فەردە خۆلەكان بوون بەرز دەبوونەووە و لە شێوێ شاخیکی
 سەخت دەردەكەوتن، بەلام ئەوئەندەیی دەزانی ئەم هەستی بە وروژانیکی سەیر
 دەکرد، كە تیکەل بوو لە رقی ئەستوور و لەزەتی قوول.. دواتریش هەر جارێ
 نەخۆش بکەوتایە و تایی گەرم لە جیگادا بیخستایە، ئەو دیمەنەیی
 بێردەكەوتەووە و بۆ ماوێهەك قینی لە خۆی و لە دایکی و لە هەموو شتی
 هەلەستا.. كەچی دواي ئەوێ چاكدەبوووە و پێیدا دەچوووە، لەزەتی لێ
 دەبینی و خەیاڵەکانی وەکو تیری تیرهاویژە شارەزاكانی دوتویی كتیبه میژوو

کۆنهکان هه‌موو ئه‌و دیوارانه‌یان ده‌بری، که له حاله‌تی ئاساییدا بۆیان نه‌ده‌کرا و ئاوا په‌یان به شوینه سه‌خت و دوورده‌سته‌کانی ئه‌ودیوی بیرکردنه‌وه نه‌ده‌برد.. له‌ویدا به دوا‌ی حاله‌تیکدا ده‌گه‌را هه‌م له رۆچوون بچیت و هه‌م له هه‌لکشان.. ئازاری جه‌سته ده‌یتوانی چاکتر خه‌یا له‌کانی به قوولایی ناخیدا به‌ریت و به هه‌ورازه‌کاندا سه‌ریانخات، به‌لام ئه‌مه ئه‌و هه‌سته بوو، که ئه‌م لێی بێ به‌ش بوو، یاخود نه‌یده‌توانی به ئاسانی له مال و له کۆلان و له گه‌ره‌که‌که‌یدا به‌ده‌ستی به‌یت.. منداڵ نه‌مابوو له‌و قوتابخانه‌یه‌ی «رساله» شوینی چرنووکه‌کانی ئه‌می به‌سه‌ر روومه‌ت و چه‌ناگه‌یه‌وه دیار نه‌بیت، یان دهم و لووتی پرنه‌کردبیت له خوین.. که‌چی مامۆستا‌کانی لێیان نه‌ده‌دا و ته‌نها پێیان ده‌وت:

– حه‌یف و مه‌خابن تۆ کوری ئه‌و دایک و باوکه‌یت!!..

ئه‌و چاره‌ی «فیراس»ی کوری سه‌رۆکی «مونه‌زه‌مه‌ی یه‌رمووک»ی برده ژووری کتێبه‌ کۆنه‌کانی هه‌وشه‌ی ئه‌ودیوی قوتابخانه و خشتی سووری به قالبی خشته‌که‌ی بری، پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایی بوو و چه‌ند رۆژیک مابوو بۆ تا‌قیکردنه‌وه‌ی کۆتاییی سال.. مامۆستای چاودێر گرتی و دایه‌ ده‌ست به‌پۆه‌به‌ر.. ئه‌و رۆژه به‌پۆه‌به‌ر و مامۆستا و قوتابه‌کان له ترسا هه‌لده‌له‌رزین و ئه‌م به‌ ته‌نیا به‌ خه‌یا لێدا نه‌ده‌هات.. ئیواره‌ش دایکی ده‌ستی چه‌پی له‌سه‌ر شانی راستی و هی راستی له‌سه‌ر شانی چه‌پی دانابوو و به‌دریژایی ژووری میوان پیاسه‌ی ده‌کرد.. هه‌موو گیانی هه‌لده‌له‌رزنی و ناو به‌ ناو هه‌ر به‌و ترسه‌وه له‌می ده‌روانی.. هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لده‌که‌ی‌شا و ده‌یوت:

– هه‌ر ئه‌م چاره به‌ ساغی بۆم ده‌رچیت....

ته‌واوی نه‌ده‌کرد و به‌ زروکه‌ی گریانیک کپ کۆتاییی پێ ده‌هینا.. ده‌سته‌کانی ده‌گرت به‌ملا و به‌ولای روومه‌ته‌کانیه‌وه و له ده‌رگا‌که‌ی ده‌روانی.. چاوه‌رێ بوو له‌ناکاو هه‌لکوتنه‌ سه‌ر ماله‌که‌یان و بیانخه‌نه ئۆتۆمۆبیله جامته‌لخه‌کانه‌وه.. بۆ سه‌ردابه‌ تاریکه‌کانیان به‌رن و تا ماون له‌ویدیان به‌پێلنه‌وه.. «هیام حه‌مدان»ی دراوسێیان، که هه‌موو سالی دووانه‌یه‌کی له‌بار

دهچوو و ناوی هه موویانی به سووری تۆخ له سههر دیواره کانی ژووری نووستنه که بیان نووسیوو، سههری ئەمی دهنووساند به سنگه نهرمه که یه وه و به زمانه که ی خۆی و به دهنگیکی پر له ترسه وه پیتی دهوت:

– نه ده بووایه ئاوا بکهیت رۆحه کهم، نه ده بووایه ..!!

«هیام» بۆ دلنه وایی لایان مایه وه و شهو له پال خۆیدا نواندی.. ئەم ههستی دهکرد گه وه بووه وه و ناتوانیت ئاقل و سهنگین له باوهشی ژنیکی جواندا بنویت، که رۆژانه به چاوی خۆی ده بینیت هه زه کار و گه نه که کانی ئەم گه رهک و ئەو گه رهک شههری پێ دهفرۆشن و ماتۆر و ئۆتۆمۆبیله کان هه میشه له ئاست ماله که یاندا هێواشه که نه وه.. ئەگه ره له سههر قوله پێکانی دابنیشیت و که می خۆی به لای پشتدا لار بکاته وه، ئەوا گومانی تیدا نییه ئەو قره درێژهی، که هه جارێ به رنگی بۆیهی دهکات و له بهرتیشکی هه تاو و گلۆپه کاندای به شێوه یه کی زۆر سههر ده بریسکیته وه؛ ده توانیت بنی پێکانی داببپۆشیت و ئەوسا ئەم هه موو گیانی به ژێر له زه تدا ده که ویت.. بیری له و جاره ده کرده وه و ده ماره کانی به شێوه یه کی سههر ده که و تنه کرته کرت، کاتی به کراسیکی توولی ته نه که وه له و ژووره ی نووستن به رامبه ره ئاوینه بالانوما که ئەم دهست و ئەو دهستی ئەمی گرتبوو و به ده م گۆرانی «صبح الخیر یا لوله» وه سه مای ده کرد، که له ریکۆرده ری سههر میزه فۆرمیکا که ی سووچی ئەوسه ره وه به رزه بووه وه و له ژووره که دا دهنگی ده دایه وه.. خه یاله کانی که وتبوونه باله فریه کی بێمانا و له هیه چ شوینیکدا نه ده سه ره وتن.. دوا ی ئەوه ی ته وا و ماندوو بوون و ئاره قیان کرده وه، «هیام» دهستی گرت و بردی بۆ حه مامه که می تاریکه که، ئەوه ی له ژێر زه مینیکدا بوو و به برینی چوار پینچ پله ی قادرمه ی که می به رزه ده گه یشتنه به ره ده رگا که ی.. له وێ چهنده مشتێ ئاوی ساردی کرد به ده موچاوی ئەمدا و قاچه رووته کانی خۆی خسته ژێر ئاوی به لووعه به رزه که وه.. ئەم سه رنجی لێ ده دا و بیری له «خاله سالار»ی ده کرده وه، که سالی پێش له دایکبوونی ئەم به رووتیی له گه ل کچیکی گه ره کی ئەفسه ره کان له حه مامی ماله که یاندا کوژرابوو و نه نک ی پیتی وتبوو نابیت به هیه چ شێوه یه ک لای مندا لانی تری گه ره ک له زمان ی ده ربچیت.. ئەم ده یزانی نابیت باسی

ئەوئەش بىكات، كە لەگەڵ «ھیام» چوو بەرچاوی ئەمدا خۆی گۆریو. مەمكەكانی بینوو و جوان جوان لییان وردبۆتوو. سەرگۆکانی وەكو هیلکەشەیتانۆكەى زل زل هاتوونەتە بەرچاوی و ئارەزووی كردوو مژی قوول قوولیان لی بدات. بەلام پیتی خۆش بوو بۆ یەكی لە هاواریكانی گەرەكى «سەیداو» ی باس بكات، كە «ھیام» بە پەنجەى ئەسپێكوژە و دۆشاومژەى ئەم دەست و ئەو دەستی سەر كۆلمەكانی ئەمى بەسووكی گرتوو و بە شیوہیەكى زۆر جوان پیتی وتو:

– وەى قوربانت بىم تۆ لە تاريكيدا چەندى جوانى!!..

بەلام ئەو چونكە حەمامى ئاواى نەبینوو، هەرگیز هەست ناكات، ئەمە قسەىەكى بەتامە و زۆر خۆشە شەوان پێش خەوتن لەسەر جیگا بیری لی بكاتوو. هەر ئەو كۆرە، كە باوكە سیس و لاوازەكەى لە بەردەم چێشتخانەىەكى گەرەى گەراجدا لە بەیانىیەو تا ئیوارە بە دەنگە تەلخەكەى فەرموو فەرموو لە خەلك دەكرد و رێك لە وێنەى سەر ماركەى پشتملى فانیلەى عەللاگە دەچوو؛ نیوهرۆیەكى تەموز كاتى لە پەنا دیواری حەمامى ئیسكان بە تەنیشت یەكترەوە میزبان دەكرد و دیوارە داخبوو كە چزەهەكى وەكو رۆنى هەلقرچاوی ناو تاوہى سەر پریتمزی حانووتى قوتابخانەكەیانى لی هەلدەستا، پیتی وت:

– ئەگەر خوینى پەرەستیلکە بەسەر سەرینەكەتدا بریژیت و شەوان كاتى

سەر دەكەیتە سەرى، بیری لە هەر كچى بكەیتەو، خەونى پیو دەبینیت. ئەم خوینى پەرەستیلکەى لەسەر سەرینەكەى نەرشتبوو، بەلام بەراستى بیری لە «ھیام» كردبوو و لەناو خەيالەكانیدا گەوزى پى دابوو. ئەم دەبووایە بەقەدەر پلەى قادرمەكانى ژیرزەمىنى مالهەكەیان خەيال بیری تا پیتی دەگات و رايدەمووسیت. پلەى یەكەم دەبووایە خۆى گەرە بكات و بەلایەنى كەم ئەوئەندەى كورپىكى شانزە سالانى لیبت. پلەى دووم دەبووایە میردەكەى بكورپیت، كە ئەفسەریكى گەرەى ئاسایش بوو و زۆر لە وێنەكانى باوكى خۆى دەچوو. لە پلەى سێیەمدا هەلیدەگرت و دەبیردە ناو ئەشكەوتى شاخىكى بەرز. ئیتر بەم شیوہیە پلە لە دواى پلەى دەبیری و پیتی دەگەشت.

له دوا پلهدا رووتی دهکردهوه و ئاوپزانی دهبوو.. ئەمه هونهری تیکه لکردنی رۆچوون و هه لکشانهکان بوو و تیییدا قالبووبوووه.. وا نه بووایه مه حال بوو له زهتی لی ببینیت و ههست بکات ئەم جهستهیهکی سوودبه خشی ههیه.. ههیهتی و رۆحی دهخاته جووله.. کهچی ئەو شهوهی چاوه پیتی هاتنی ئۆتۆمۆبیله جامته لئهکان بوون، «هیام» هه ر خۆی لهو سه ربانه ئیجگار بهرزهی خۆیان هاته باوه شیهوه و بواری نه دا ئەم خه یالهکانی بخاته کار.. دایکی به دهستی جلی سپیهوه له سه ر کورسیهکی پلاستیکی رهشی ژیر که پری میوه که و له نیوان گلۆپه په مه یهکانی چوار ستوونه کهی، روو له ده رگای هه وشه دانیشتبوو.. چاوه پیتی بوو پیاوه خاکی پۆشهکان به له قه بیخه نه سه ر پشت و بیان پچنه وه.. ئەم دهنگی لیژمه بارانیکی ناکاو دههاته گوچکه یه وه و ته زووی به گیانیدا دههیتنا، که هه ر دهتوت له هه وره زۆر رهش و ئیجگار چرهکانی ناو هه قایه ته خورافیه کانه وه دیته خوار و بۆ ساتی بیری دهچوووه دنیا به رهو هاوین دهچیت.. ئەوه تا قه ره ویتلهکانی سه ربانه که له ژیر تیشکی خۆری ناوه راستی حوزه هیراندا گه رمداهاتوووه و ئەمان به ئاو شتوو یانه.. دۆشه گیان له سه ر داخستوووه و چه رچه فی ته نکیان داوه به خۆیاندا.. «هیام» توند سه ری ئەمی دنوو ساندا به سنگی خۆیه وه و توندتر دهیگوشی، بۆئه وهی ترسی گیانی ده ربچیت و به دلنیایی بنویت.. جار جار ماچی ده کرد و به چه، به لام به چ شیوه یهکی سه یر پیتی دهوت:

– تۆ گه وره بوویت قوربان ت ب م، ئیتر ده بیت ئاقل بیت..!!

ئەم خۆی بۆ دابین نه کرا و ماچیکی خیرای سه ر روومه تی کرد.. ماچیکی تر و دوان و سیانی دیکه ی سنگه رووته که ی و له سه ری پالکه وت.. ئەو پیده که نی و به دهنگی، که دیار بوو به ر شالۆی ئالۆشیکی هارو هاج که وتوووه و له گه ل له ره یه کی کورکوژانه ده رده چوو، دهیوت:

– چیییت دهوئ..؟! چی..؟! دهته ویت چی بکهیت شهیتان..؟! وی چه ندی هاری تۆ..!!

ئاوای دهوت و له گه لیدا باری پالکه وتنه که ی ده گۆری.. ورده ورده له گه ل جهسته ی خۆیدا جووتی ده کرد و له نیوان قۆله رووته کانیدا دهیگوشی.. ئەنجام

مه‌مه‌کانی خسته ناو ده‌ستیه‌وه و پیی وت:

– بیانمژه...!! بیانمژه...!! ده‌سا له پیاویکی زۆر شاره‌زا چاکتری لی ده‌زانی...!!

ئهم له‌مه‌وپیش هەر له‌ژێر ئهو چه‌رچه‌فه و له دوا پله‌ی خه‌یاله‌کانیدا هه‌موو ئهو شتانه و ئه‌وانه‌ی دواتریشی له‌گه‌ڵدا کردبوو و به‌لایه‌وه تازە نه‌بوو.. کاتیکیش گیانی ته‌واو خاوبوووه، هه‌ستی به‌ ترسیکی بیئه‌ندازه کرد، به‌لام ئه‌مه نه‌یده‌توانی ئهو هه‌موو له‌زه‌ته‌ی له‌ بیر به‌ریته‌وه، که تا ناخی ناخی رۆچوووبوون و له‌وی وه‌کو لمی ورد وردی بنکی هه‌وزی ماسیه‌کانی خۆیان نیشته‌بوون.. هه‌زی ده‌کرد به‌یانی له‌ ژووری نووستنه‌که‌ی ئه‌واندا به‌دهم گوێگرتن له‌ گۆرانی «صبح الخیر یا لوله» وه‌ سه‌مای له‌گه‌ڵدا بکات و ناوی ئهو هه‌موو مندا له‌ بارچوووه‌ی سه‌ر دیواره‌کان بخوینێته‌وه، که ئهو به‌ سووریکێ تۆخ تۆخ نووسیونیه‌تی و به‌ ره‌شی تۆختر بازنه‌ی به‌ ده‌وردا کیشاون.. ئینجا له‌ دواوه ده‌سته‌کانی له‌ که‌مه‌ری بئالینیت و هه‌ر ئاوا به‌ قادرمه‌که‌دا بچنه‌ خوارێ.. که‌چی کاتی تیشکی هه‌تاوی که‌می که‌رمی به‌یانی خۆی له‌ په‌نجه‌ی قاچه‌کانی هه‌لسووی و بیداری کرده‌وه، ئه‌وی له‌ ته‌نیشته نه‌مابوو و دلی که‌وته ختووره.. خیرا هه‌ستا و به‌ پرتاوا پله له‌ دوا پله‌ی قادرمه‌کانی هه‌ردوو سه‌ربانی بری.. گه‌شسته به‌رده‌می دایکی و هه‌لویتسه‌یه‌کی کرد، که له‌ راره‌وه‌که‌ پشتی به‌ دیواری مووبه‌ق دابوو و چاوه‌کانی له‌ به‌ر گریان و نه‌خه‌وتن سوور هه‌لگه‌رابوون.. سه‌ری ئه‌می نووساند به‌ سنگی خۆیه‌وه و به‌ ده‌نگیکێ کز پیی وت:

– بۆچی ئاوا زوو هه‌ستایت رۆحه‌که‌ی دایه، خۆ ناچیت بۆ قوتابخانه...!!

ئهم خۆی لی جیا کرده‌وه و به‌ره‌و ژووری میوان چوو.. «عیماد جه‌لال»ی به‌پێوه‌به‌ری مۆزه‌خانه‌ی قه‌لات به‌ ده‌ستی بیجامه‌وه له‌سه‌ر تاکیکێ سووچی ئه‌وسه‌ری سوفاکه دانیشته‌بوو و چه‌ناکه‌ی خسته‌بووه سه‌ر هه‌ردوو ناوله‌پی جووتکراوی.. به‌ره‌و دواوه گه‌رایه‌وه و خۆی کرد به‌ ژووره‌که‌ی تردا.. ئهم هه‌یچ چاره‌ی ئهو پیاوه‌ی نه‌ده‌ویست و زۆریش پیی ناخۆش بوو هه‌مشۆی ده‌کردن.. هه‌وپییه‌کی زۆر نزیکێ باوکی بوو و ئه‌لبه‌ومه‌ کۆنه‌کانیان پرن له‌ وینه‌کانی

ئەو.. دايكى ھىچ شىتتى بەبى پىرسى ئەو ناكات و ھەرچەند تووشى تەنگوچە لەمەيەك دەبن، خىرا تەلەفۆنى بۆ دەكات و دواى چاوترووكانىك ئامادە دەبىت.. پەنجەكانى رەق رەقن و رىك لە كلكى بربەندى ناو چەكمەجەي كاۋەنتەرە گەرەكەي مووبەقى خۆيان دەچن.. ئەو شەو ھەستى پىكردن و رقى لىيان ھەستا، كە لە تاوى قورگىشە لە جىگادا كەوتبوو و ئەو خستىيە سەر روومەتە گەرمەكانى.. ھەرچەند ئەو پىايدا دەھىنان و بۆ ناو قىزى دەبردن، كە بە ئارەقە تەپبوو بوو و تالەكانى بەيەكتەرەو نووسابوون؛ ئەم قىزى دەكردەو و زۆرى نەدەما بىرشىتەو.. كەچى «عىماد» ئىوارەي رۆژى دواى ئەو خستىيە ناو ئۆتۆمۆبىلەكەي و لەگەل دايكى برديان بۆ لاي ئەو دكتورەي، كە عىادەكەي لە ژىرزەمىنىكى قوولدا بوو و بنىادەم بە برىنى پىنج شەش پلەي قادرمەيەك پىي دەگەيشت.. ئىوارەي پايزىكى چەند سال لەمەوبەر، ھەر لەو ژىرزەمىنە و لە بەرامبەر دووكانىكى كەماليادا كورپىكى گەنج پەنجەكانى دەستى بۆ سىمتى دايكى برد و ئەم چاوى لىبوو، كە لە قەوانى گوللەي كلاشىنكۆف دەچوون و نىنۆكەكانيان وەكو ھى كچ درىژبوون.. دايكى خىرا لاي كىردەو و قايم بۆيەي نىنۆكەكەي دەستى تىگرت.. ئەو خۆى لادا و بەر دىوارى عىادەي دكتورەكە كەوت.. شووشە شكا و دەرمانە سوورەكە لە شىوھى گوللى سەر پەردەي ژوورى نووستنەكەي خۆى بە قەدى دىوارەكەدا ھاتە خوارى.. لەمەو ھەر جارى دەرگاي ئەو ژوورى نووستنەي دايكى دەكردەو و سەرنجى لە پەردەكە دەدا، دىمەنى ئەو رۆژەي وەكو خۆى بىردەكەوتەو و تەزوو بە سەرتاپاي گىانيدا دەھات.. نەخشى قەدى قوتووە گەرەكانى سەر شانى كچە تازەبالقەكانى گەرەكى سەيداوش، ئەگەر كەمى چاوى خىل بىكردايە و لىي بروانىنايە، رىك لە بۆيەي سەر دىوارەكە و گوللى سەر پەردەي ژوورى نووستنەكەي دايكى دەچوو؛ كاتى بەپىي پەتى لە بەلوووعەكانى ژىر تانكىي ئىجگار گەرە و زۆر بەرزەكەو ئاويان پى دەھىنان و لەگەل لەرىنەو دەا بەسەر جەلە پەپووت و رەنگبواردووەكانياندا دەپىزا.. ئەوسا كراسيان بە پىستىانەو دەنووسان و ئەم ھەزى دەكرد سەرنجيان لى بدات.. جارى يەكى لەو كچانە شووشەيەك چوو بە بنى پىيدا و خويىنى لى ھات.. لە

تاوا بۆ ساتتیکی کورت چاوه سهوزهکانی داخستن و لیوی خوارهوهی به توندی خسته ژیر ددانهکانی سهروهوهی.. داماو خیرا قوتووهکهی دانا و به ههردوو دست قاچی گرت.. کهمی ههلبیری و له چاوی خوی نزیککردهوه.. ئەم لئی دەروانی و ههوهسی دهبزوا.. خوی بۆ نهگیرا و بیشه‌رمانه پیتی وت:

– کچهکه دهلیی چی به زمان بۆتی بلیسمهوه..!؟

ئەو سهری ههلبیری و تفیکی لئ کرد.. چه مؤلهیهکی لئ ناو پیتی وت:

– بۆ دایکتی بلیسه‌رهوه، ههی کوری نازانم کی.

هاوکات به دسته خویناویهکهی به‌ردیکی به‌قه‌دهر بۆقی قه‌راغ گۆمه‌کهی جارانی گه‌ره‌کی ئەمانی له تهنیشت خۆیه‌وه هه‌لگرت و تییگرت.. ئەم پر به دل حزی ده‌کرد به‌ری بکه‌وتایه و نازاری پی بگه‌یاندايه.. لئی نزیککه‌وته‌وه و پیتی وت:

– وهی به‌قوربانتم بم، تۆ به خوینه‌وه چه‌ندی جوانیت!!..

– بی‌دهنگ به‌خویری، ئەگینا به‌برام ده‌لیم وه‌کو سه‌گ بتتۆپینیت.

– به‌قژت بیسه‌ره‌که، به‌قژت بیسه‌ره.

– من بزانه‌م تۆ دایکت ته‌واو نییه و خوا بزانه‌ت ئیستا به‌چییه‌وه خه‌ریکه، بۆیه تۆی ره‌وانه‌ی ده‌ره‌وه کردووه و.....

کاتیکی زانی کوریکی هاوته‌مه‌نی خوی له لای دووکانی «که‌ریم سیده‌کانی»یه‌وه به‌راکردن ده‌هات و به‌غه‌زه‌به‌وه لئی دەروانی.. ناسیه‌وه و بۆی ده‌رکه‌وت برایه‌تی.. له‌مه‌وپیش جه‌ند جارێ تییه‌ه‌ل‌دابوو و زیره‌ی لئ هه‌لساندبوو.. گومانی نه‌بوو ده‌ره‌قه‌تی دیت و داخی دلی خوی پی ده‌رپۆتیت:

– چاکی تیه‌ه‌ل‌ده‌ ئه‌یاد، له‌وساوه جنیوم پی دها.

ئەم خوی ته‌واو بۆ ناماده کردبوو و ده‌یزانی چۆن به‌ره‌نگاری ده‌بیت.. هه‌ر خیرا ئەم ده‌ست و ئەو ده‌ستی گرت و کیشای به‌درکه‌زه‌یه‌کانی په‌رژینی باخچه‌دریژ و باریکه‌که‌ی نیوان هه‌ردوو ساییدی شه‌قامه‌که و ده‌موچاوی خوینی لئ هاته‌خواری.. رایکیشایه‌وه و پیدای کیشایه‌وه.. توندتر رایکیشایه‌وه و قایمتر پیدای کیشاوه.. تا که‌وته ژیر قاچه‌کانی و به‌له‌قه تییکه‌وت.. به‌لام کاتی له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌ی یه‌کی له‌قاوشه‌کانی خه‌سته‌خانه

چاوی کردوه و دایکی و «عیما»ی لهملا و لهولای خۆیهوه بینی، به حال ئهوهی بیردهکهوتهوه، که لهپر ناو سهری برووسکهیهکی تیکهوت و ورده ورده بهرچاوهکانی لیلدهبوون.. دوايي زانی کچهکه بهردی پیدا کیشاوه و دهلاقهیهکی کردۆته پشتی سهریهوه.. دایکی وهکو زۆری دیکهی لهمهوبهری به پاره چارهسهری بۆ دۆزیهوه و کورهکهی لهو چورتوومه دهرباز کرد.. «عیما» ههمیشه سهری لی بادهدا و پیتی دهوت:

– تۆ به لای به لای.. لهسه ئهه خویریهتیه بهردهوام بیت، دایکت دهبیت ههموو مولک و مالکهکیت بۆ بفرۆشیت.

ئهو راستی دهکرد و به ههلهدا نهچوووو.. دوو دووکانی دایه سهروکی مونهزهمهکه و لهسهری تاپۆ کردن، بۆئهوهی رازی بیت و وازیان لی بهینیت.. ناوی کریچی خانوو و دووکانهکانیان جار له دواي جار لهسهر لیستهکه کهمدهبوونهوه و هیللی سووریان بهسهردادههات.. ئەمیان بۆ باوکی ئهوه کچهی «تهیراوه»، که لهگهلهیدا نووستبوو و سکی پرکردبوو.. ئەویان بۆ ئهوه کورهی به چهقۆ لیتی دابوو و دهستی راستی ئیفلیج بووو.. ئەویتریان بۆ بهپۆهبهری پهروهده، تا له قوتابخانه وهریگریتهوه، که دواي ئهوهی به کهله لووتی مامۆستای فیزیای شکاندبوو و دهریانکردبوو.. ئهوه بیجگه لهوهی رۆژانه بهم دهست و بهوه دهست دهیبرد و به بای هههچوار لایدا دهدا.. دایکی لهم دوايیه به ههردوو دهست ئهوه قهزه درێژهی دهرنیهوه و چهپک چهپک له بیخهوه دهريدههینا.. به چرنووک کۆمهلی هیللی سووری لهسهر روومهت و ناوچهوانی خۆی دهکیشا و پیتی دهوت:

– با بهس بیت.. کوره با بهس بیت.. ههه رۆژیکه له داخی تۆ خۆم دهکوژم.

ئینجا دهپارایهوه و به دهنگیکی کز پیتی دهوت:

– به قوریانت بم، ههه ئهه خانووهمان ماوه و با تیددا دانیشن.. دهستم دامینت وان لهه سههرهروییته بینه و با ئەمهشمان له دهست نهبیتهوه.. ئاخه دهبیت بچینه خانووی کرێ و ریسوا دهبین.

لهپر گۆرا و بوو به کهسیکی دیکه.. ئەمجا خووی دایه خویندنهوه و باوهش باوهش کتیبی دههینایهوه.. ئەوسا پۆلی سییهمی ناوهندی بوو و بالای له هی

ھەموو مامۆستاكانى بەرزتر بوو. دايكى ھەميشە بە گومانەوھ لىي دەروانى و
 نەشىدەزانى چى پى بلىت. ئەوھندە ھەبوو بە ورياييەوھ سەرنجى لە
 ھەلسوكەوتەكانى دەدا و چاوى لى غافل نەدەكرد. شەوتىكيان لەگەل دوو
 ھەرزەكارى ديكە بە سوورىكى تۆخى وەكو ئەو بۆيەى نينۆكە ديوارە سپيەكەى
 «ناوھنديى قەندىل»يان دەنووسى، كە دايكى جاريكيان لە بازاري ژيرزەمىنەكە
 گرتيە كورە چوختيەكە و لە قەدى ديوارى عيادەى دكتورەكە گولكى وەكو ھى
 سەر پەردەى ژوورى نووستنەكەى نەخشاند. لەپر ئابلوقەيان دان و مىلى
 تەفەنگەكانيان لى ھىنانەوھ. قۆلبەستيان كردن و فرەياندانە زىندانەوھ. دايكى
 ئەمجارەيان پەناى بۆ مېردەكەى «ھيام» برد و دوا خانوو و ئۆتۆمۆبىلەكەى
 ژير خۆيشى خستە سەر ناوى ئەو. بەرياندا و لە سەيداوھ بوون بە كرچى. مالى
 «ھيام» ئەو خانووھيان بەجىھىشت، كە ھەمامەكەى لە ژيرزەمىنەكەى بوو
 و ھاتنە خانووھكەى ئەمانەوھ. بۆ ئەم ھىچ شتى لە مەسەلەكە نەگۆرابوو و
 زۆربەى شەوھەكانى لەویدا بەسەر دەبرد. لە ژوورى نووستنەكەى جارانى
 دايكىدا تىدەئالا و بىجگە لە جەستەى، ھەموو خيالەكانى سەردەمى مندالى
 و ھەرزەكارىيشى دەخستە كار. بە توانايەكى زياترەوھ ھەلكشان و
 رۆچوونەكانى تىكەل بەيەكتر دەكرد و ھونەرمەندانە ئەم جەمسەر و ئەو
 جەمسەرى كاتەكانى دەگەياندەوھ يەك. ريگايەكى تايبەت بوو بە خۆى و
 نەيدەتوانى دەستبەردارى بىت. لەزەتى لە لەزەتى ئەودا دەبىنى و ھەموو چرپە
 و ھەناسە و نالە و جوولەيەكى ئەو، شوينە سارنج و بەستەلەكەكانى ناو دلى
 ئەمیان گەرمەكردەوھ، بەلام ھىچى وەكو ئەو نەبوو، كاتى لە ژيرەوھ بۆ دوا
 جار لەنيوان قۆلە گۆشتنەكانيدا دەيگوشى و بە دەنگى، كە ھەناسە
 ماندووھەكانى نەياندەھىشت بە روونى دەربچىت و لەرەيەكى ئىجگار سەيرى
 تىكەوتبوو، پى دەوت:

– وای چەندى ئاسوودەم، كە نازانم ئەوھ تۆى ھاتووى بۆ لای من، يان منم
 ھاتووم بۆ لای تۆ.!!

ئىتر ئەم بەژير لەزەتدا دەكەوت. ھەستى دەكرد قسەيەكى ئاوا ئەوھ
 دەھىنيت گيانى خۆى بۆ بخاتە مەترسيەوھ و درووشمە توورەكان بە

سووریکى تۆخ تۆخ له سههر ديواره بهرچاوهکانى ترسناکترین شویندا بنووسیت.. له سههرى بگيریت و ئەشکهنجهى بدەن.. ئەنجام هه موو مالکەهى بۆ بفرۆشیت و نهک له خانووى کرێ دابنیشیت، به لکو بداته کێوه زۆر سهختهکانیش.. ئا ئەمهش سىحر و نهینى شوین..!! ئەو هه موو کاته خانوو خانووى خۆى بوو و به ئاشکرا تىیدا دهژيا، که چى نهیده توانى بهم رادهیه ههست به جوانى و له زهتهکانى بکات.. هه رگیز ئەوهنده لهو ژوورهدا ئازاد نهبووه و ئاوا تىیدا دلى پرى نهبووه له ئاسوودهیى.. تهنا ته گه رهکه کهيش له وهى جارێ خۆشتره و هه میشه به خۆى ده لیت: «شته کانمان له دوورده چهنديک نزیک ديارن..!! چهنديک سه رنجراکيشن..!! چۆن نهینیهکانيان دهردهکهون و سه رسامان دهکەن..!!».. هه زى دهکرد زۆربهى ژيانى خۆى له ویدا به سههر بهریت و هاوپیتهیى ئەو کورانه بکات، که پيشتر هه زى له چارهيان نهبوو و رووى نهدهانى، به لام ئەمه بيجگه له وهى پارهى زۆرى گه رهگ بوو و بهم پهیدا نهدهکرا، ئەو رابردوو هیشى گرفتى بۆ دروستدهکرد، که به تهواوى له هى ئەوان جيا بوو و هه میشه پتوهى دهتلايه وه.. ئەو قسه زل زلانهى له بلاوکراوه نهینیهکان و کتیبه رهنگه پيوهکانیش فیريان بوو بوو، به که لکی نهدهاتن و نه يانده توانى پاساو بۆ کردوهکانى پيشووى بهیننه وه.. بۆیه هه میشه به تهنيا بوو و کهس رووى نهدهدايه.. رۆژانه وهکو مشكى ناو مهتاههى تاقیگاگان ئەمه سههر و ئەوسههرى تیدا دهکرد و وینهى مندالکی بهناز دلى له خۆى دادهما.. به نهینى دهگريا و به دزیه وه فرميسكى دهپرشت.. جار جار دهچووه لای «ئارام»ى هاوپیى و باسى موعاناتهکانى خۆى بۆ دهکرد، که دواى ئەوهى پشتى کردبووه دایک و باوکى له بهغدا و هاتبوو له ههولێر له ناو شوقه تهواونهکراوهکانى ئیسکان دهژيا.. ئەمانه ئەوهندهى دیکه ئەو خانووهى جارانى خۆيان و ژوورى نووستنه کهيان لا خۆشه ويست کردبوو و باوهرى وابوو ئەوێ تاقه شوینیکه ئەم تىیدا حيسابى بۆ بکريت.. تاقه شوینیکه له ناويدا توانا نووستوو هکانى به ئاگابین و به چالاكى ئیش بکەن.. گه شه بکەن و خۆيان تازه بکهنه وه.. به لام ئەم هه رچهند وابزانیت ئەمه هه ستيكى جياوازه له وههستهى، که به مندالیى هه يبوو و هه میشه دلى له گه رهکه هه ژارنشینهکاندا

دهكرايهوه، ئهوا به ههلهدا چوووه.. دايكيشى لهو نهينه تيناگات و زور جار سهرزهنشتى دهكات.. قايم قايم به روومهتهكاني خویدا دهكيشيت و پي دهليت:

– خوژگه دهمزاني تو بوچی لهوتهی ههيت، رقت له منه و ههر خوتم لی دووردهخهيتهوه..!! خوژگه دهمزاني تو بو هيچ شتيکت له هی خهلك ناچيت..!!

ئهویش هه ميشه تهنيا بوو و له گه ل هيچ يه کيکی ئه و گه ره که په يوه نديی نه بوو.. ته نانه ت چاکوچونيی له گه ل دراوسى هه ره نزیکه کانيشى نه ده کرد و نه يده ويست بيانناسيت.. نه وه کا ليی نزیک ببنه وه و به پرسياره زوره کانيان هه راسانی بکن.. ئه نجام به نهينه کاني بزانی و دوخی ژيانه تايه تيه که ی لی بشيوين.. ئه و نه داری و زه بوونيه ش نه يانتوانيبوو شتی له و لووتبه رزيه ی که م بکنه وه و خو ی به هاوشانی که سيان نه ده زانی.. کوره گه وره که ی ئه و ماله ی ته نيشتيان، که دوو چاوی زور جوانی هه يه و تووکه ره شه کاني سه ر دهسته گه نميه که ی و سنگه پانه که ی هی ئه وه ن به سه ری په نجه کاني ختووکه يان بدات و به زمان و ليکی ناو ده می ته ريان بکات؛ ماوه يه که بوو زولانه سه يری ده کرد و سه رنجه زور تيژه کاني خاکی هه ميشه شي داری دلایان ده کيتلا، به ته واوی وروژا بوو و خه ریک بوو خو ی به ده ستيه وه بدات.. به لام وای نه کرد و به ريگا تايه تيه که ی خو ی له زه تی لی ده بينی، که بريتی بوو له خرۆشانديی به رده وامي و پراکيشانی سه رنجی.. هاوکات خو گرانکردن و خيسه کردنی ناوبه ناو له پال بزهی کورت کورتی په نهان.. جلی ته سکی ده پۆشی و وه کو کچی هه رزه کار به له نجه ی کورکوژانه به به رده ميیدا ده رۆيشت.. له حه وشه به نيچه پروتيی خو ی پيشانده دا و ياریی به قره دريژه که ی ده کرد.. هاوکات به تيله ی چا و ليی ده پروانی و هونه رمه ندانه سه رنجی له سيمای دها، بوئه وه ی بزانييت تا چ راده يه که کاری تیکردوه و چه ند له زه تی لی بينيوه، هه تا ئه ميش به هه مان ئه ندازه و بگره زور زياتريش له زه ت وه ريگريت و هه ست بکات روژگاری جوانيه خورافيه که ی به سه رنه چوووه.. به رده وامه و دريژه ی هه يه.. دريژه ی هه يه و کو تايی نايه ت.. وزه ی پی ده به خشيت و له دلایا ده چه سپي نييت، که توانای

گه راندنه وهی خهونه به سه رچووه کانی ههیه و ناهیلایت له دهستی بچن.. پیش و پاش له ساله کان دهگریته وه و شیوهی تهمن له ستوونیه وه دهگوریت بۆ بازنهیی.. ئەم له وهتهی چل سالی تهواو کردووه و سنووری گهنجیتیی بریوه، باوهری به وه هیناوه، که جهستهی کورپکی گهنجی قوۆزی ئاوا دهتوانیت جهستهی ئەم له پیری بیاریزیت و بهردهوام رۆحی ئا و بدات.. ههه بۆیهش سووک سووک خوۆی له «عیما» ی به پیره بهری مؤزه خانهی قهلات دوورده خسته وه و له گه ل هاتنیشی بۆ ئەم خانووه به جارێ وازی لی هینا.. ئەو چهند جار هیش هاته دائیره کهی و ویستی ناشتی بکاته وه، ئەم ئەوهندهی دیکه دهی بوغزاند و به قسه رهقه کانی تهواو سه رودلی دهگرت.. دوا جار له راره وه که دا پالکی قامی پیوهنا و به تووریهی پی و ت:

– وهلبه له بهرچاوم و گورپت گومکه، ئەگینا ههه خۆم دهزانم به چ دهردیکت

دهبههه!!..

ئیتتر له مه وه چاوی پی نه که وته وه و ههه نهیزانی چیشی به سه رهات.. «عیما» پانزده سال خووشیویست و وهکو مندالکی زور به نان نازی دهکشیا.. که چی ئەم رازی نه بوو شووی پی بکات و ههه جارێ بیانوویکی بۆ دههینا به وه.. لهم دوا ییه هه میشه به وه ده مکوتی ده کرد، گوایه کوره کهی گه وره بووه و ناکریت به ئاشکرا وهکو ژن و میرد بژین.. ئەگه رچی له وه تهواو دلنیا بوو، که ئەو هیچ کاتی ریگر نییه له بهرده میدا و زور چاک ناخی خویندوته وه.. دهیزانی ئەو ههه له مندالییه وه ههستی به زور بهی سه رکیشیه کانی ئەم کردووه، به لام به شیوهیه کی چهند بللی زیره کانه خویمان لی گیلده کات.. له هه ل سوکه وته کانیدا کۆمه لی نهینیی ناو دلی ده خوینیته وه و هه ندی جار ترسیکی سه یریش دا یده گریت.. وای بۆ ده چوو ئەو ههستی به وهش کرد بیت، که «فهوزی زیدان» ی سه رۆکی مونه زمه که هه مشوی ده کات.. جار یکیان به دههه خه وه وه هه ستا بووه وه و رووی له ژووری نووستنه کهی ئەو کرد بوو.. ئەوه له کاتی کدا ئەمان خویمان رووت کرد بووه وه و له گه رمه ی به زمدا بوون.. ئەوسا زور لیزانانه چاره سه ری مه سه له کهی کرد و به ئەسپایی بر دیه وه سه ر جیگا کهی خوۆی.. بۆ به یانیه زووه که شی «حهیات خان» ی دایکی، کاتی له

«به‌غدا» گه‌رایه‌وه و له سیمای وردبووه‌وه، هه‌ستی به په‌شو‌کاو‌یه‌که‌ی کرد و لئی پرسى:

– چییته ئەمرۆ؟! ته‌واونییته!!..

کاتى ئەم وه‌کو زۆر جارى دى خیسسه‌یه‌که‌ی لى کرد و وه‌لامى نه‌دایه‌وه، دایکى سه‌ریکی بادا و به‌دهم ئاخیکه‌وه وتى:

– شتى له‌م ماله‌ روویداوه و من لئی بیئاگام!!..

«حه‌یات خان» ئەو کاته‌ی به‌ دیار کچه‌زا که‌شیه‌وه دانیشتبوو و سووک سووک ناوچه‌وانى بۆ ده‌شێلا، که‌ قورگی هاتبووه‌وه یه‌ک و تايه‌که‌ی گه‌رمى لیهاتبوو، ئاخیکى قوولتری هه‌لکیشا و به‌ ده‌نگیکى کز وتى:

– ئەم ماله‌ زۆرى نه‌ماوه به‌ته‌واوى کاول بیت و شوینه‌وارى به‌سه‌ر دنیاوه نه‌مینیت.

«سامال» گوێی نه‌دایه‌ و چوو بۆ ده‌وام.. ئەم دایکى خۆى چاک ده‌ناسى و ده‌یزانى چ شاره‌زاییه‌که‌ی سه‌یرى له‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌موچاوى بنیاده‌مدا هه‌یه‌.. سه‌رنجه‌کانى وه‌کو هی کونه‌په‌پوو تیژن و به‌ قوولاییه‌کانى ناخى ناخدا رۆده‌چن.. نه‌ینیه‌ په‌نه‌هانه‌کانى په‌نا و په‌ساره‌کان ده‌دۆزنه‌وه و ده‌یانخه‌نه به‌رچاو.. بۆیه‌ له‌و کاتانه‌دا ددانى به‌خۆیدا ده‌گرت و هیچی له‌گه‌لدا نه‌ده‌وت.. ئەم زۆر به‌ پارێزه‌وه خه‌ریکی تیرکردنى ئاره‌زووه سه‌رکیشه‌کانى بوو و ئیجگار به‌ لیزانییش له‌ خه‌لکى ده‌شاردنه‌وه.. ده‌یان جار چوو بوو بۆ لای «فه‌وزى زیدان» و هیچ که‌سه‌یکیش هه‌ستی پینه‌کردبوو، که‌ له‌ ژیرزه‌مینه‌که‌دا ژوریکى تايبه‌تیی هه‌بوو و ده‌بووایه‌ چوار پینج پله‌ی قادرمه‌که‌ بېریت و بگاته به‌ر ده‌رگا که‌ی.. ده‌شیزانى له‌ چ کاتیکی گونجاودا «عیماد» بانگ بکات، یاخود بچیت بۆ لای.. هه‌ر ئەمه‌ش هه‌سته‌یکى سه‌یرى له‌ ئاستى هه‌موو ژنیکی دیکه‌دا لا خولقاندبوو و وایده‌زانی هه‌ر یه‌کى له‌وان له‌پال می‌رده‌که‌یدا دۆستى دووانى هه‌یه‌.. ته‌نانه‌ت گومانى له‌ «هیام»ى ده‌سته‌خوشکیشى کردبوو و وا له‌ دلیدا چه‌سپیبوو، ئەگه‌رچی می‌رده‌که‌ی به‌قه‌ده‌ر هه‌موو دنیا خو‌شده‌ویت و له‌و زیاتر که‌سى دى به‌ نیر نازانیت؛ به‌لام ره‌نگه‌ بیدلایی خۆى نه‌کات و به‌ لایه‌نى که‌م دۆستیکى هه‌بیت.. «سامال» ئەو مولک و ماله‌ی هه‌شیبوو یارمه‌تى چاکیان

دهدا له وهی هه میشه به ئاسانی نه یینه کانی بپاریزیت و له م و له ویان بشاریت هوه .. تنها بۆ دهرباز بوونی له زنجیری په یوه نډی «فهوزی» دوو دوو کانی له دهست دا و کاتیکی گونجاویشی بۆ دۆزیه وه .. له گه ل هانتی بۆ ئه م خانووه ته کنیکه کانی ته واو گۆری و به هه موو شیوه یه ک ددانی به خۆیدا دهگرت .. به ریگا تایبه تیه که ی له زه تی ده بینی و هه موو خه یاله کانی مندالی و هه رزه کاری و گه نجی تی و قهیره یی به جاری دهخسته کار .. ئه و کوره قۆزه ی دراوسیشیان نه ی توانی له خشته ی به ری ت، که شتی له سه رووی ته مه نی کوره که یه تی و به لایه نی که م پانزده سال له خۆی مندالتره .. له ئاستی ئه و نامانه شیدا نه پوو خا و شتیکی له و سیما دهسکرده ی نه گۆری، که رۆژانه هه لیده دانه هه وشه وه و هیلکاری سهر سه یری بۆ وشه و مانا ئالۆش او یه کانی ده کرد .. ئه وه ی بۆ ئه م مه به ست بوو ئه وه بوو چه ند کاری کردۆته سه ری و تا چ ئه ندازه یه ک له زه تی پێ به خشیوه .. نیوه شه و یکیان له گه ل غه لبه غه لب بیدار بووه وه و دلای که وه ته ختووره .. که می بیریکرده وه و زانی ئه وه هاتووه، چونکه له دوا نامه یدا شتیکی ئاوا ی بۆ نووسی بوو، به لام کاتی ده رگای ژوو ره که ی ته قه یه کی که می به رزی لئوه هات و ده نگێ به سووکی بانگی کرد، بۆی ده رکه وت که سیکی تره و ئه وه نده ی دیکه ترسا .. هه رچۆنی بوو هه ندی خۆی هیمنکرده وه و پرسی:

– تق کیت و چیت دهوی بهم نیوه شه وه ..!؟

– فه رهادی قاله پاقلوهم .. لای شاخه وان جه نگۆی کورپته وه هاتووم .. بیکه ره وه، چونکه شتی که هه یه ده بی خیرا پیتی بلیم.

ناسیه وه و لئی کرده وه .. هه والی بریندار بوونی تا قانه که ی بۆ هینابوو و ده بووایه له گه ل خۆیدا بیبات بۆ ئه و لادییه ی، که به قه دی شاخیکه وه یه و وا کوره که ی له ناو یه کی له خانووه په رپووته کانیدا به زامداری لپی که وتووه .. ئه م پێشتر ئه و شوینه ی له دووره وه بینیبوو و به لایه وه تازه نه بوو .. له سه ر ژمی رییه که ی ئه و ساله بۆ ناو نووسکردنی خه لکی ناوچه شاخاویه کان ئه میان کرد بووه سه روکی لیژنه یه ک و ده یویست به هه موو کون و که له به ره کانیدا بگه ری ت، به لام تووشی نه خۆشیی بوو و نه ی توانی .. له

زەردەپەرتىكى پايزى سەرەتاي سەردەمى شۆرىشى رزگارىي پىشووشتا خۆي
 و «فەرەيدوون»ى مېردى بە لايدا تىپەرىبوون و خانووەکان لە بەربىناييدا وەکو
 چەند کەرکەدەننىكى نووستوو دەردەکەوتن.. حەزى دەکرد لادەن و ئەو شەو
 لەوئى بەسەربەرن، بەلام ئەو رازىي نەبوو و دەيوست چى زووترە بگەنە
 شوينى مەبەست.. بە ئوتۆمۆبىلەكەى خۆيان هەوراز و نشىووەکانيان دەبرى و
 گۆرانىيەكى خەمناكى «نەوال جابر»ى گۆرانىبىتيزيش لە رىكۆردەرەكە
 بەرزەدەبوووە.. بووک و زاوا پلاستىكەكەى بە وایەرى بارىك بە بنمىچەكەو
 چەسپىكرابوون و تا ناوەرەستى جامى پىشەو شۆرىكرابوونەو، سەمايان
 دەکرد و جار جار بەبى ويست يەكتريان لە باوئەشەگرت.. ئەم قژە درىژەكەى
 لە شىوہى هىلكەشەيتانۆكەيەكى زل كۆكردەو و بە تۆقەيەكى لەقلە لە
 ناوەرەستى سەريدا بەستى.. ئەمە نىشانەى تۆرانى بوو و مېردەكەى زۆر
 چاك لىي تىدەگەيشت.. دەبووايە لە باوئەشى بگريت و بۆي بکاتەو..
 پەنجەکانى تىبخات و بۆنەكەى هەلمژىت.. ئىنجا ئاشتەدەبوووە و سىما گرژ و
 مۆنەكەى دەگۆرا، بەلام ئەوسا ئەويش لە حالەتتىكى زۆر پەشىودا بوو و ئاواى
 بۆ نەدەكرا.. كۆرەكەيان لای «حەيات خان» بەجىهتشتبوو و نەياندەزانى كەى
 جارىكى دىكە چاويان پىي دەكەوتەو.. وەكو خۆي هەموو جارى دەيووت لە
 سەردەمى شۆرىشەکاندا زەحمەتە مرؤف بتوانىت سەرەتا و كۆتايىي شتەکان
 دەستنىشان بکات و هەر چىيان لە بارەيەو بەللىت بىمانايە.. «سامال» دەم و
 لچى دابوو بە يەكدا و سەرى هەلنەدەبرى.. ئەم زۆر بەلايەو ئەسايى بوو
 مانگى ئاوا لەسەر ئەم حالەتە بەردەوام بىت و شتى لەو سىما مۆنەى
 نەگۆرپىت.. هەموو ئەوانەش لە بەندىخانەى «مووسل» فىرېووبوو و نەيدەتوانى
 دەستبەردارىان ببىت.. ئاخىر ئەم لەو رۆژەو «پۆلىسى قەلاچۆکردنى تاوان»
 لەگەل كۆرپكى پۆلەكەيان لەو دارستانە چرەدا گرتبوويان و خستبوويانەتە ئەو
 زىندانەى بەشى رۆژئاواى شار، خەمناك و پەشىو لەو سووچە دادەنىشت و
 پىشى دەخواردەو.. سەرى هەلنەدەبرى و سەيرى هىچ كەسىكى نەدەکرد..
 سەرەتا ئەو ژنانەى ماوہيەكى زۆر بوو لەوئى بوون و خۆيان لەگەل
 باروؤخەكەدا راھىنابوو، لىي هاتنە پىش و كەوتنە دلنەوايىکردنى، بەلام كە

ئەم شىتېكى لەو سىما گرژ و مۆنەي نەگۆرى و بە گەرمى لەگەليان نەدوا، ئەوانىش وردە وردە خۆيان لىي دورخستەو و بە تەنيا مايەو و.. ئەو چەند جارەيش برديان بۆ ژوورى لىكۆلىنەو و دوايىش بۆ لاي دىكتۆرى پىسپۆرى ئافرەتان و شوپنى مەبەستى جەستەيان پىشكىنى، نەيدەتوانى بە چاكى وەلامى پرسىيارەكان بداتەو و دەنگەكان بە شىوہىيەك لە دەم و قورگى دەردەچوون، كە خۆيشى بە لايەو سەير بوو و ھەستى دەكرد ھىشتا ترسى جووتبوونى دوو جەستەي جياواز وینەي بازوبەندى كچە قەرەجەكانى ناو رەشمالى قەرەغ شارى تەمومژاويى خەيالە سەركىشەكانى جارانى مندالىي لە گوپچەيدا دەزىنگىتەو، كە ئەوسا پىش دەركەوتنى پۆلىسەكان وەكو تارمايى دەكەوتنە بەر دىدەي لىي و بە سواری فيلە زلەكانەو بەسەر رىگايەكى كەمى تەسكى پىچاوپىچى ناو ئەو دارستانەدا رىيان دەكرد.. خۆيشى نازانىت بۆچى ھەموو دلەكوتى و راجەنىنىك دىمەنىكى ئاواي بىردەخاتەو و لەگەليدا خەيالە چرەكان وەكو دەزوولەي زۆر بارىكى جالجالۆكەي قەد ديوارى بەرزى قوتابخانە كۆنەكانى «بەغدا» تىوہى دەئالين.. شەتەكى دەدەن و جوولەي لىدەبىرن.. دەيكەن بە قومات و لەسەر جۆللانەي دارى ساجى مندالىي ھەوشەي تەسكى خانووە كۆنەكەي جارانى خۆيان پاليدەخەن، كە لە ھەموو خانووەكانى دىكەي گەرەكى «تەمووزى كۆن» جياواز بوو و شەوان لە سەربانەكەيەو پۆستەخانەكەي ئەوبەرى مالىان جارئ وەكو رەوہىيەك كەرەدەنى ئىجگار زلى نووستووي دەشتىكى كىشوماتى كاكى بە كاكى و جارئ وەكو كۆمەلى دارەمەيتى كەلەكەكراوى ناو گۆرستانىكى پانوپۆرى دوور لە ئاودانى دەردەكەوت.. بەرپۆبەرى پۆستەخانەكە چاوەكانى تانەيان لەسەر بوو و ھەمىشە واتدەزانى دەيەويت بپژمىت.. ئەم ھەموو جارئ ئەو چاويلكە باغە سوورەي دەكردە چاويەو و لاسايى ئەوي دەكردەو، كە «ھەيات» دايكى لە ژن و پياوہ بيانيە دەستفرۆشەكانى بازارى ھەمىشە قەرەبالغى «حوزەيران» دا بۆي كرىبوو و شتەكانى دەكرد بە دوانى سوورى وەكو يەك.. دايكى و دراوسىكانىان قاقايان لىدەدا و دەستەكانىان دەگرت بە سكيانەو.. بەيانيەكيان ھەر ئەو چاويلكەيەي لە چاوبو و خاوبو و زۆر بىزار دەچوو

بۆ قوتابخانه، له پىر لاشهيهكى خويناويى له بهردهرگا زه به لاههكهى
 پۆسته خانه دا بينى و زرووكاندى.. ئەم دواتر زانى ئەوه «نه جوا سالم»ى
 دكتورى هه ره به ناوبانگى مندا لان بوو و زۆر جار له گه ل داىكى چووبوون بۆ
 لاي.. كاتيكيش ئەو شتانهى له دواى به جى مابوون و هه راجيان كردن، ئەمان
 كانتۆرىكى ساجيان به ركهوت و له زووره شىدار و لاهه په كهى نووستنيان
 دانا، كه ده رگا كهى لاي راستى له ناوه وه ئاوينهيه كى لاكيشهيهى پىوه بوو و
 دواى ماوهيه كى كه م رووه كهى ته لىخ بوو.. ئەوسا وينهى شته كانى به
 شىوهيه كى جياواز ده رده خست و تىكه ل به هيلكاريه سه يره كانى ده كرد.. ئەو
 هيلكارىانهى ئەم وايدەزانی بيچمى ئەو بنيادەمه تر سناكانەن و هەميشە زۆر
 به وردى و كه مى تر سه وه سه رنجى لىده دان، كه له ئەشكه وته هه تاونه ديوه كانى
 شاخه ئىجگار به رز و سه خته كانه وه هاتوون و شه وان له سه ر رووى ئەو
 ئاوينهيه ده رده كهون.. به يان يانيش پيش هه تاو كه وتن به خشك يى جىيده هيلن و
 له په ناويه سارى سه ربانه كهى ئەو پۆسته خانهيه خويان ده شار نه وه.. لاي ئەم
 دنياى سه ر رووى ئەو ئاوينهيه رۆژ به رۆژ روونتر سيما كانى ده رده كهوت و
 ده بوو به راستى.. به و چاوه سىحريانهى خو، كه پى و ابوو شه وى پايزتىكى
 ده رنكوه خت جووتى له قله ق له قه راغ گو مى كى گه و ره ي و لا تى جنوكه
 هه تاونه ديوه كانه وه بۆ ئەمىان هيناون و دوور نييه رۆژى له ناكاو بين
 بيان به نه وه؛ ده يتوانى تانو پۆى ئەو دنيايه ببينت و هه ست به جووله و سرتەى
 هه موو شتىكى بكات.. ئەسپىكى سوور سوور، كه هه ر ده توت له بۆيهى نينو ك
 هه لكيش راوه و هه ميشه له به ر تيشكى هه تاودا ياله كانى ده برى سكا نه وه،
 عه ره بانهيه كى لاكيشهيهى ره شى كه مى قوولى پر له كه لله سه رى سپى له سه ر
 رى گايه كى سه هۆلبه نداندا راده كيشا و قه له ره ش و داله زله كان پۆل پۆل
 دوايده كه وتن.. تىژ تىژ غارى ده دا و قرقه ي نالى قاچه زله كانى ته قته ته ق ته ق تاق
 ته قته ق ته ق تاق له هه موو مال و دووكان و قوتابخانه و هه مام و مزگه وت و
 كو لان و گه ره كى كدا ده نكى ده دا يه وه.. دال و قه له ره شه كان سه ره وتنيان نه بوو و
 غه تغه ت غه تغه ت غه تغه ت به دوايدا رى گايان ده برى.. رۆژى تىكيان له پىر
 به بى ئەوهى شتى له و خىرايهيهى بگۆریت، خو كى كرد به كه نى سه يه كى گه و ره ي

شارۆچکەیهکی هیمنی قهراغ دهريادا و له دهركا ساجهكهى ئاوديو بوو، بهلام
 عه ره بانه كهى پيوه نه چوو و عاسى ما .. ئه و له وديو ته كانى دها و تايه كانى له
 دهروه و له هه وادا دهخولانه وه .. دهخولانه وه و به شيوه يه كهى چهند بلى سهر
 ده ده كه وتن .. دال و قه له ره شه كان په لامارى كه له سه ره كانيان دا و به دهنووكى
 تيزيان چاو و ميشكى يه كه به يه كه يان ده ره ينان .. ئه سپه كه چهند شه و
 چهند رۆژ ته كانى دا و ويستى ئه و عه ره بانه يه به ريته ژوره وه، به لام نه يتوانى
 و ورده ورده هيزى لى ده برا .. ئه نجام گيانى ده رچوو و لاشه كهى بوگه نى
 كرد .. ئه و كه نيسه يه هه ر له زووه وه چۆلكرا بوو و خه لكى شاره كه ش بو
 شوينىكى دوور دوور كوچيان كردبوو .. تاقه قه شه يه كهى ره شپوش له وئ
 مابوو وه و كز و خه مناك پشتى به ديواره سپيه كهى دابوو .. به ده ستى چه پى
 قيب له نوومايه كهى گه وره ي شكاوى گرتبوو و ده ستى راستى وه كو سوا لكه ر
 پان كر دبو وه .. مندال ئىكى هه وت هه شت سالان، كه قژى له په رى قه له ره ش
 ده چوو و چه رمى خو شكراوى سمۆره ي كر دبو وه پى لاو، هه موو ئيواره يه كه پيش
 خورا ئاوا به را كردن ده هات و به رد ئىكى لووسى وه كو هيلكه شه يتانۆكه ي
 ده خسته ناو ئه و ده ستى .. ئه و سه ير ئىكى ده كرد و به شيوه يه كهى زۆر سه ير
 سه رى با ده دا، كه چى هيجى نه ده وت و بارى وه ستانه كه يشى نه ده گۆرى ..
 بيزه وقانه به رد ه كهى هه لده دا و ته قه يه كهى زۆر سه يرى لى به ر زده بو وه .. جار ئىك
 بو لاي چه پ و جار ئىك بو لاي راست .. تا واى ليه ات له ملا و له ولایه وه بوون به
 دوو گر دۆلكه ي وه ك هيلكه شه يتانۆكه و خو ئى له ناوه را ستيان له بتى سه ر ده مه
 زووه كان ده چوو .. دواتر يش هه ر له ويدا، له په نا ديوارى ئه و خانووه ي له
 خشتى وه كو په شه كه درووست كر ابو و شه وانه پۆلى ئه ستيره ي پر شن گدار
 له سه ر چنار و سنه و به ره ئىجگار به رزه كانى باخه كهى هه لده نيشتن؛ چاوه كانى
 ده سته يه كه نى گار كيشى گه ر يده يان به په رۆى وه كو توو ئى مار به سنبوو و چوار
 پياوى كه ته ي ده مام كدرا و ده سر ئىژيان لى كر دبوون .. خو ئىيان تى كه ل به بو يه
 ره نگا وره نغه كانى ناو كو له پشتيان بوو بوو و به سه ر خاكى هه ميشه شى دارى
 سه ر رووى ئه و ئاو ئينه يه دا ر ژابوون .. له مه وه ره نگی هه موو شته كان گۆر ابوون
 و هى دى كه يان به خو وه گرتبوو .. ئه م هه ستى ده كرد جيهان ئىك، كه خو ئى

خاوه نیه تی و لئی بهرپرسیاره، سهرتاپای گۆراوه و دهبی بهینیتتهوه سهر باری
 جارانی.. سیمای ناشیرین و شیواوی شتهکان بگۆریت و جوانیی
 راستهقینهی خویانیان بۆ بگه رینیتتهوه.. ئه وهتا ئه م هه رچه ند چا و ده گپریت و
 نیگاکانی بۆ ئاسۆ دوور دوورهکان ده نیریت، هیچ دیمه نیک سهرنجی
 راناکیشیت و هاوکات ترسیکی سهیر ئابلوقه ی دهدات.. ترسیک، کاتی
 شالای بۆ دینیت و به ناخیدا رۆده چیت؛ هه مو هه ستهکانی ده شیوینیت و
 دهیه ویت تا تینی تیا به بقیژینیت.. به لام واش بکات هه ر سوودی نییه و که س
 گوپی لئ ناگریت.. هه تا ئه گه ر گویشی لئ بگرن، ئه م هه ر ناتوانیت
 تییان بگه یه نیت، که له ویدیوی ئاوپنه ی ناوه وه ی کانتۆره که یانه وه جیهانیک
 شیواوه و ئه م پیشبینیی کاره ساتیکی گه وره ی کردووه.. ته نانه ت دایکیشی
 باوه ری پئ ناکات و هه میشه لئی تووره ده بیت.. کاتیکیش شووی به «عادیل
 مه هدی» ی به رپوه به ری پۆسته خانه که کرد و ژووره که ی تریان بۆ خویان
 رازنده وه، ئیتر ئه م شه وان وایده زانی له ناو جه نگه لستانیکی چری دوور له
 ئاوه دانییدا به جیماوه و دهوری به درنده ی سهیر سهیر گیراوه.. جار جار له
 ترسا به بی ئه وه ی ئاگای لیبیت و به خۆی بزانی، هه لده ستایه وه و رایده کرد..
 ده ستهکانی به قه دی ئه م درهخت و ئه و درهخته وه ده گرت و ده یقیژاند.. کاتیکی
 ده زانی وا له نئوان دایکی و باوه پیاره که ی و له سه ر تهختی نووستنه که یاندا
 خۆی گرمۆله کردووه و وهکو مشکی زاره ترهک هه لده له رزیت.. شتهکانی ئه وئ
 له ژیر تیشکی که می کزی گلۆپه په مه ییه که ی بنمیچه سپیه که دا به شیوه یه کی
 زۆر جیاواز ده رده که وتن و بۆ ساتی هه سته ده کرد له ناو به له میکی بچکۆله دا
 له سه ر پشت پالکه وته وه، که تیژ تیژ به لای درهختهکانی قه راغ ده ریادا
 تیده په ریت و شه پۆله شیریه کان وهکو بيشکه رایده هه ژین.. له پشتی ئه و
 که نیسه یه ی ئه سپه سووره که ی تیادا تۆپی و بۆنبۆگه نه که ی ده گه یشته ئه مسه ر
 و ئه وسه ری شار، به ردیکی گه وره ی رهش رهش هه بوو و له گۆری ئه سحابه کان
 ده چوو.. لووس لووس و چه ند بلئی جوان بوو.. له بهر هه تاو دا ده بریسکایه وه
 و زۆر جار وهکو په ری لووسی سهر و ملی مراوی نیر مه یله و سه وز خۆی
 ده نواند.. ده نکه ته رزه کان به سه ری دا ده بارین و چرز ده تانه وه.. بالنده

سپیهکان لهسه‌ری هه‌لده‌نیشتن و چرز ده‌توانه‌وه.. ئاسکه کیویه سووره‌کان
 خۆیان هه‌لده‌دایه سه‌ری و چرز ده‌توانه‌وه.. کچه کۆچهره ره‌شپۆشه‌کان
 لهسه‌ری داده‌نیشتن و چرز ده‌توانه‌وه.. ئەم ده‌یان جار خۆی رووتده‌کرده‌وه و
 به‌راکردن به‌ره‌و لای ده‌چوو.. حه‌زی لێبوو خۆی بدات به‌سه‌ریدا و هه‌ر خیرا
 گیانی وه‌کو به‌زی دووگی به‌رخه‌ی قه‌له‌وی ناو تاوه‌ی داخبووی سه‌ر ته‌باخی
 زلی چیشته‌خانه‌کان چرز بنوێته‌وه، به‌لام نه‌ده‌گه‌یشته‌وه و ئەو رێگایه‌ هه‌ر
 نه‌ده‌برایه‌وه.. ورده‌ ورده‌ هه‌یزی له‌به‌ر ده‌برا و هه‌ناسه‌ی ته‌نگه‌بوو.. ده‌که‌وت و
 هه‌رچۆنی بوو هه‌لده‌ستایه‌وه.. سسته‌ر رایده‌کرد و تاویکی تر ده‌که‌وته‌وه..
 هه‌لده‌ستایه‌وه و ده‌که‌وته‌وه.. ده‌که‌وته‌وه و هه‌مدیس هه‌لده‌ستایه‌وه.. به
 زه‌مه‌ت هه‌لده‌ستایه‌وه و ده‌سته‌به‌جی ده‌که‌وته‌وه.. ده‌که‌وته‌وه و
 هه‌لده‌ستایه‌وه.. له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌ی خۆیدا چاوه‌ خوینتی‌زاوه‌کانی
 ده‌کرده‌وه و ناوله‌پ و سه‌ره‌ئۆنۆکانی له‌ تاوی ئازار ده‌یانتریواند.. به‌ قاچ
 چه‌رچه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی لاده‌برد و به‌رده‌وام ده‌یوت:

– ئاخ من که‌ی ده‌گه‌مه‌ ئەو به‌رده‌ و له‌سه‌ری ده‌تویمه‌وه..!!

دایکی سووک سووک ناوچه‌وانی بۆ ده‌شیلا و به‌ ده‌نگی، که‌ هه‌نسکی
 گریان‌یه‌ به‌سۆز ته‌واو گۆریبووی و له‌ره‌ی زۆر ناسکی مندا‌لانه‌ی تیکه‌وتبوو،
 پێی ده‌وت:

– هیچم له‌ ده‌ست نایه‌ بو‌تی بکه‌م تا‌قه‌ کچه‌ رۆحه‌که‌م.. هیچم له‌ ده‌ست
 نایه‌ت.

ئهموستیله‌که‌ی په‌نجه‌ی براتووته‌ی ده‌ستی چه‌پی، که‌ له‌ شیوه‌ی ده‌نکی
 تووی ره‌شی گه‌ییو دروستکرا‌بوو و سارد سارد هه‌میشه‌ ده‌توت تازه‌ له‌ناو
 جامی به‌فراو هاتۆته‌ ده‌ری، ته‌زوویان به‌ سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هینا و خه‌یاله
 ئالۆز و په‌شو‌کاوه‌کانیان له‌ناو کاسه‌ی سه‌ریدا وه‌کو گۆمیلکه‌ی ئاوی
 زستانانی به‌رده‌م تانکیی هه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که‌یان ده‌به‌ست.. مه‌راقی بوو له
 نه‌ینیی ئەو ئهموستیله‌یه‌ تیبگات و بزانیته‌ بو‌چی له‌ چله‌ی هاوینیشدا هه‌ر
 ته‌زیوه، به‌لام کاتی ئەو سکی به‌ «سالار»ه‌وه‌ هه‌بوو و رۆژ به‌ رۆژ گیانی
 ده‌ئاوسا، له‌ گۆشتی په‌نجه‌یدا خه‌تمبوو و دایکه‌ند.. چه‌ند جارێ ماچی کرد و

دایه ئەو ژنه سواڵکەرە، که شەوان لەسەر تەختیکی داری کەمێ بەرزى به زنجیربەستراوی بەردەم سەرۆیخانەى سووچى ئەوسەرى قەیسەریە تاریکەکه لەناو پشیلە چلێسەکاندا دەنووست و تا بەیانی لەژێر پەتوویکی تەنکی شپری رەنگبواردوودا هەڵدەلەرزى. بەرمیلەکانی بەرامبەرى، که پرن لە کەلە و ریخۆلەى مەر و مانگا و بە بەرزایی نیو مەتریش لەسەریان کەلەکەرەون، ئەگەر چاوهکانی خێل بکات و لەو نیمچە تاریکییەدا لێیان بروانت، ئەوا ریک وەکو دەستەیهک تیرهاویژی سەردەمە زووکان دەکەونە بەر بینایی و دیمەنیکى تابلێی سەیریان هەیه، بەلام ئەو لە سەرما و لە برس، لە هیلاکی و لە ترسا ناتوانت تەماشایان بکات و لەگەڵیدا بچیتە خەیاڵی قوول قوولەوه. دواى ئەوهی دایکی و باوهپیارهکەى قەیسەریەکەیان کړی و خستیانه سەر ناوی خۆیانەوه، دووکانەکان چۆلکران و دووکاندارەکان هەر یەکەیان بە لایەکدا پەرتەوازه بوون، لە تەمالهوه هەلیانتهکاندن و بەشیوهیهکی چاکتر بنیاتیاننانەوه، ئیتر چاوی بهو سواڵکەرە نەکەوتەوه و نەیدەزانی شەوان لە کوێ دەنوێت. هەرگیز باوهری نەدەکرد ئەمان ئاوا لەپەر دەولەمەندبین و ببنا خاوهنی ئەو هەموو سامانە. دایکی فەرمانبەریکی بچووکى سەرژمیری و باوهپیارهکەى بەرپۆهەری پۆست، لەکوێیان بوو و چی گەیاندنیە ئەم پلە و پایەیه. لەو خانوو تازەیهی لە گەرەکی «ئابی تازە»دا کړیبووین و شەوان لە پەنجەرەى ژوورەکانی نەهۆمی دووهمیهوه نافوورەى ناو گۆرەپانەکەى ئەوبەریان لەژێر تیشکی بلاجکتۆرە پەمەییەکانی ئەملا و ئەولایهوه وەکو راهیبەیهکی بالابەرزى ناو کەنیسهی شاری چۆلکراوی ئەودیوی ئاوینهکەى جارانی ماله کۆنەکەیان دەردەکەوت؛ رۆژانە سەرنجی لە شتەکانی ناو مال دەدا و بیرى لەو گۆرانکاریه ناکاوه دەکردەوه. لێوی خوارەوهی دەخستە ژێر ددانەکانی سەرەوهی و بە کون و کەلهبەری رووداوهکاندا دەچوووه. ئیتر ئەوهندەى تر ناو سەرى ژاوهژاوی تیدەکەوت و ئاگای لە دەوروبەرەکەى دەبرا. بەرچاوی تاریکدەبوو و شتەکان وەکو تارمایی کال دەکەوتنە بەر بینایی. ئەو جارە جله تەرە هەلخراوهکانی سەر تەنافهکە بووبوونە فیلیکی زل و کچى بەرووتی سوارى بووبوو. بە دەستی چەپ تووتیهکی مردوو و بە هی راستی قەفەزیکى

قامیشی پر له پارهی کاغەزی بیگانانی گرتبوو و لیزمه بارانیکی ناکاو بهسهریدا دهباری.. ئەم له دوو حالەتدا هەستی بینینی دەشیوا و دیمەنی شتەکانی لێ دەگۆرا: له کاتی ترس و له کاتی برسیتتییدا.. سەرنجی له سیمای گۆراویان دەدا و لهگەڵیدا قسەیی هەلهقومهلهقی دەکرد.. له راستییدا به لای ئەوانهوه هەلهقومهلهق بوو و سەرودلیان پێ دەگیرا، چونکه به چاوی خوێان دەیانروانی و لێی تینەدهگەیشتن، ئەگینا ئەم وهسفی درووستی هەموو ئەو شتانهی دەکرد و جوان جوان لیکیدهوانهوه، که له دنیا تاییهتییهکەیی خویدا هەبوون و چاوهکانی تر له ئاستی بینینیاندا دستەوستان بوون.. بێشکەیی براکەیی، که له هەیوان له لای سەرروی پەنجەرە لاکیشەییەکەدا هەلواسرابوو و کووکووختیهکان ناوهکیان کردبووه هیللانه، هەموو ئیوارەیهک پیش نانخواردن له بهرچاویدا دەبووه مانگایهک و لهسەر رهفیک پالدهکەوت.. توپکلی شووتیی بۆ هەلدهدا و به دەمه زلهکەیی دهیقۆرتەوه.. چۆراوگەیی لیکیکی کەمی خەست له شیوهی هیلکی زیویی باریک به لالغاویدا دههاته خوار و بۆ سەر ئەرزەکه رێچکەیی دههست.. ئەم لهژیریدا دهههستا و بهسەر دەموچاویدا دهچۆرا.. بهرهو ناو سنگی دهنکا و تهزروی به ناخی ناخی دلیدا دههینا.. هەزی دەکرد هەموو گیانی له چاوترووکانتیکا بتووتەوه و ببیت به شلهیهکی سپی.. چاوه رهشهکانی وهکو دوو سەرهمیکوتهی زل تیايدا مهله بکهن و لهبهر تیشکی گلۆپه سوورهکەدا بدرهوشینهوه.. دهستهکانی دهبرده ناو یهخهیی کراسه تهنکهکەیی و دهیوت:

– ئەیی مانگای سەر رهفهکه به لیکهکانت بمتوینهروهو و بمکه به شلهیهکی بریسکهدار.

ئەمه قسهیهکی زۆر ناشیرین بوو و دایکی دلێ پێی دهگوشرا.. لێی توورهدهبوو و به تاکێ ئەعل تئیدهکەوت.. کۆمهلی هیللی سووری لهسەر رانهکانی دهکیشا و پێی دهوت:

– چونکه کچی خوومی و لیت تئیدهگەم، دهزانم دهلێی چی، بۆیه نابێ لهسەرت بچیت.

جاریکیش دایکی و میردهکەیی به پێوه لهو ژوورهی خوێان دهستیان

خستبووه سهر شانی یه کتر و ده می یه کتریان ده مژی .. ئەم وه کو جلگره یه کی
زل هاتنه بهر چاوی و رووی کرد به ولادا .. چوو هه رچی جلگره ی سهر ته نافه که
هه بوون، هیناینی و دانه دانه خستینییه سهر پارچه ئاسنیکه مووبه قه که .. به
چه کوش تینانکه وت و له توکو تی کردن .. دایکی له سهر ئەمهش چینیکه باشی
تی هه لدا و ئەو قزه ی چه پک چه پک له بیخه وه بۆ دهرهینا .. ئەم ده یقیژاند و
دهیوت:

– ئیوه له جلگره ده چن و رقم لیتانه .. ئیوه ئەملا و ئەولای جلگره یه کن و له
بنیاده م ناچن .

هه موو جاریکیش باوه پیاره که ی له ژیر ده ستیدا دهریده هینا و ده یبرده
ژوره وه .. سهری دهنوو ساند به سنگی خۆیه وه و پیتی دهوت:

– نابی ئاوا بکهیت، چونکه بۆ چاوه کانت باش نییه .

ئەو به هه ق و ناهه ق ئەمه ی دهوت و له گه لیدا هه ناسه ی قوول قوولی
هه لده کیشا .. زۆر جاریش ژنه که ی لپی تووره ده بوو و پیتی دهوت:

– تووخوا چ دلکم به میردی وه کو تو خۆش بییت، له قسه ی قۆر به ولاره
هیچی دیکه نازانیت .. !!

به لام ئەو وازی نه ده هینا و زیاتر ده یوته وه .. ئەو جار هه که عه مه لیاتی
چاوه کانیان بۆ کرد و له سهر ته ختی خهسته خانه که که وتبوو، «هه یات»
په نجه کانی ئەم دهست و ئەو دهستی خۆی له یه کتر هه لکیشا بوون و به رده وام
پیتی دهوت:

– چه ند هه زده که م کو یربیت و چاکنه بیته وه، چونکه زۆرم پی وتی واز له و
قسه بیته مه بیته و گویت لی نه گرتم .

ئەو له هه ژمه تا قژی خۆی راده کیشا و به تووره یی پیتی دهوت:

– مه گهر هه لئه ستمه وه قه حبه ی کچی نازانم کئی، به س خۆم ده زانم به چ
دهر دیکت ده به م .. ئەگهر دایکم حیز نه بوو بییت و باو کم گه واد، ده بییت به سهر
دنیا وه نه هیلیم .

به لام چاکنه بووه وه هه ردوو چاوی له دهست دا .. سه ره تا له ژوره
بچکۆله که ی هه وشه ی ئەودیو له سهر کورسیه کی پلاستیک داده نیشته و کز و

خه‌مناک ئەم دەست و ئەو دەستی دەخستە سەر رانه‌کانی .. دووربینیکی گه‌وره‌ی سه‌ربازیی ده‌کرده‌ ملیه‌وه و بۆ ناو کۆشی شوێرده‌کرده‌وه .. جار جار بیزه‌وقانه‌ هه‌لیده‌بیری و به‌ چاوه‌ فه‌وتاه‌ه‌کانیه‌وه‌ دهنه‌ .. له‌گه‌لیدا قسه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ده‌کرد و ورده‌ ورده‌ هه‌نسکی گریان ئابلقه‌ی ژیکانی قورگی ده‌دا .. له‌په‌ر ده‌ته‌قیه‌وه‌ و فرمیسی هه‌لده‌رشت .. زۆر که‌م له‌و شوینه‌ی خۆی ده‌جوولآ و هه‌میشه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریکی برۆنزی ده‌هاته‌ به‌ر چاوه‌ .. له‌ سێ ژهم ژهمیکی نه‌ده‌خوارد و رۆژ به‌ رۆژ سیس و لاواز ده‌بوو .. ئیواران پێش رۆژئاوا پشیله‌یه‌کی سپیی خرپن له‌سه‌ر رانه‌کانی هه‌لده‌ترووشکا و سه‌ری به‌شلی ده‌خستە سەر دووربینه‌که‌ .. چهند جارێ به‌ زمان ئەملا و ئەولای لچ و لیوی خۆی ده‌لسته‌وه‌ و دوا‌ی تاوێ خه‌وی لیده‌که‌وت .. شه‌وان سیبه‌ره‌که‌ی له‌ژێر گلۆپه‌ سووره‌ که‌می کزه‌که‌ی سه‌ر سه‌ری، که‌ تۆزی هاوین و پایزی له‌سه‌ر نیشته‌بوو و رهنگی کالکرده‌بووه‌، وه‌کو جالجالۆکه‌یه‌کی زل له‌سه‌ر دیواره‌که‌ ده‌رده‌که‌وت و «سامال» قیزی لێی ده‌کرده‌وه‌ .. کاتیکیش وه‌رز گۆزا و دنیا به‌ره‌و ساردیی چوو، پالتۆیه‌کی درێژی ده‌دا به‌سه‌ر شانیدا و شه‌پقه‌یه‌کی زلی ده‌کرده‌ سه‌ری .. ئەوسا ئەم جوان لێی ورده‌بووه‌وه‌ و هه‌ستی ده‌کرد له‌ به‌رچاویدا ریک له‌و تابلۆیه‌ی «رینیا مارگریت» ده‌چیت، که‌ به‌ قه‌دی یه‌کێ له‌ دیواره‌کانی ژوره‌ شیداره‌که‌ی نیگارکێشانی قوتابخانه‌که‌یان هه‌لواسرابوو و چوارچۆیه‌ زه‌رده‌که‌ی کالبوو بووه‌وه‌ .. دراوسی کۆنه‌کانیان زۆر جار له‌نیوان خۆیاندا باسیان کردبوو و ئەمیشه‌ بیسته‌بووی، گوايه‌ «حه‌مه‌ خۆشه‌وی» ی باوکی، که‌ دوا‌ی هه‌ره‌سی یه‌کێ له‌ شوێشه‌کانی رزگاری نیشته‌مانییدا بۆ «به‌غدا» دوورخرا بووه‌وه‌ و له‌ژێر چاودێری پۆلیسدا بووه‌، هه‌رگیز دوو پیتی له‌ ده‌رگای هه‌وشه‌ نه‌بردۆته‌ ده‌ری و له‌گه‌ل هه‌یچ که‌سی نه‌دواوه‌ .. به‌رده‌وام له‌مه‌سه‌ری ژوره‌که‌وه‌ تا ئەوسه‌ری پیاسه‌ی کردوووه‌ و له‌ به‌رخۆیه‌وه‌ به‌ هه‌رسی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی وتووێه‌تی:

– تکایه‌ با دایکم نه‌زانیت، که‌ من چهند ته‌نیام !!..

رۆژیکیان له‌ هه‌یوانه‌که‌، ریک له‌ژێر ئەو قاپه‌ چینییه‌ سپیه‌ی به‌ دیواره‌وه‌ هه‌لواسرابوو و به‌ خه‌تیکه‌ ره‌شی تۆخی جوان ئایه‌تی «ولقد خلقناکم ثم

صورتناکم»ی لهسەری نووسرا بوو؛ کهوتبوو به دەمدا و گیانی دەرچوو بوو.. «سامال» ئەمە ی بەحال بێردەکهوتەوه و وهکو تارمایی دەهاته بەرچاوی.. هەر جاریکیش باوهپیارهکهی ئاوا کز و خەمناک لهسەر ئەو کورسیه دەبینی و سەرنجی دهکهوته سەر لهشه داهێزراوهکهی، بۆ ساتی داڵغە ی لێدهدا و خێرا له خەیاڵی خۆی دەریدهکرد.. له ژێرزەمینەکهی خوار عیادە ی «دکتۆر نهجوا» و ریک له تەنیششت ژووری برینپێچهکهی جار جار دەرزیی لهم دەدا، کۆگایهکی گەوره هەبوو و رێویهکی می و چوار بێچوووه مۆمیاکراوهکهی لهناو جامخانەکهی داندرا بوون.. هەموو بینینیکێ ئەوانیش رۆژی مردنەکهی باوکی بێردەخستەوه و شەوان خەونی سەیر سەیری پێوه دەبینی، بەلام هەرگیز لهوه تێنەدەگەیششت چ پەيوەندییهک له نێوان ئەو دوو دیمەنەدا هەیه و مەحال بوو بتوانیت ئەو مەتەلە هەلبێنیت.. «عادیل»ی باوهپیارە ی لهو کۆگایه ماسکێکی بۆ کڕیبوو و به دوو لاستیکی باریک دەیکرده دەموچاویهوه، که له شێوهی سەری ورچ درووستکرا بوو و منداڵانانی گەرەکی پێ دەترساند.. نیوه رۆیهک خۆی کیشا به پایسکیلی کورپکی هەرزەکاری کۆلانی پشتەوهیان و کهوته ژێریهوه.. نووکی پایدەرێکیان له نەرمە ی سکی چهقی و چوووه شارای مەرگهوه.. لهودیوی ئەو ماسکهوه دهگریا و منداڵان گالتهیان پێ دەکرد، چونکه ورچهکه له پیکەنینی خۆی نەدەکهوت و دیمەنیکێ چەند بلی سەیری هەبوو.. دایکی کاتی بەرهو مالەوهی دەبردەوه و دەیویست به درمانه سوورهکه سەرنهژنۆ رووشاوهکانی بۆ تیمار بکات، بهسەر میردهکهیدا دهیقیژاند و هەر زوو زوو پێی دەوت:

– هە ی نامەرد..!! دیاره بهوه دلت ئاوی نەخواردۆتەوه، که ماسکێکی سحر اوییت کرده دەموچاوی و من و دنیات به جۆریکی تر پیشاندام.. ئەنجام ملت شکاندم و دەسخەرۆت کردم، دتهوی تاقه کچهکەشم بدە ی به قەلبهیهکدا..!!

ئەو له هەيوانهکه وهستا بوو و پەنجە ی دۆشاومژە ی ئەم دەست و ئەو دەستی ناخنیبووه کونی گوێچکهکانیهوه.. وهکو مشکێ زارەترەک هەلدهله رزی و پەنجە ی قاچهکانیشی له ئەرزەکه گیردهکرد، هەر وهک بیهویت که رویشکناسا

ھەيکۆلئیت و لە شەرما بچیتە ناویەوھ.. دواى کویربوونیشى وازى لەو خووەى
 نەھینابوو و ھەمیشە سەرى نینۆکەکانى لەسەر ئەو کاشیە لووسانە
 جیرەجیرپیان بوو.. ئەم ددانى ئالذەبووھو و سەغلەت دەبوو.. بۆیە ھەر زوو
 زوو نینۆکەرەکەى دەھینا و تا سەر گۆشتەکە بۆى دەقرتاندن.. کەچی ئەو
 ھیچی نەدەوت و بارى دانیشتنەکەیشى نەدەگۆرى.. ئەم دەبووایە ئاگای لئیت
 و ھەموو شتیکی بۆ بکات، چونکە دایکی سەرقالی ئیشەکانى خۆى بوو و زۆر
 بەکەمى دەکەوتەوھ مالى.. بەیانپیان زوو زوو دەچووھ دەرى و ئەو و «سالار» ی
 بەسەر ئەمدا بەجیدەھیتشت.. ھەر ئەمیش دەستی دەگرت و دەبیرد بۆ
 ھەمامەکە.. رووتیدەکردەوھ و بە ئاویکی شلەتین و بە شامپۆى سەوزى ناو
 قوتووھ زەردەکە دەھیتشت.. ئەوسا ئەم پۆلى سێیەمى ناوەندى بوو و چاکترین
 قوتابیش بوو لە وەرزش.. لە یاریى بالە و تۆپى دەست و راگردندا کۆمەلئى
 مەدالیای وەرگرتبوو و رۆژ بە رۆژ ناوبانگى زیاتر بە شاردا بلاودەبووھ..
 بەلام بۆ بەگبەتییى باوھپیارەکەى تووشى ئەو بەلایە بوو و نەدەکرا مالى
 بەجیبھیلئیت.. نەیدەتوانى دواى دەوامى قوتابخانە لەو یاریگایەى ئەوبەرى
 مالىان مەشق بکات و پەرە بە تواناکانى خۆى بدات.. ترسى ھەبوو «ئەنغام
 مەروان» و «دلارام نەجم نوورى» ی گەرەکی خۆیان بۆرى بدەنەوھ و
 بەئىجگاریى بەلاوھى بنین.. یەکەمیان برا گەرەکەى مەشقیپیکەرى تیپى
 ھەلبژێردراوى عێراقە و زۆر یارمەتیی دەدات.. دووھمیشیان باوکی فێرکەرى
 تاییبەتیی بۆ گرتووھ و رۆژانە لە باخە گەرەکەى خۆیاندا مەشقى پێدەکات..
 ئەو چارەش «ست غادە» ی وانەى وەرزش جووتى کالەى تازەى دابوونى و لە
 بەرچاوى یاریکەرەکانى دیکەى قوتابخانە پێى وتبوون:

– باوھرم وایە ئێوھ لە سامال چاکتر ببن، بە مەرچى لەسەر ئەم شێوھ
 مەشکردنەى خۆتان بەردەوام بن.

ئەمە بۆ ئەم تیکشکانیک بوو و بەردەوام پێوھى دەتلايەوھ.. ئەگەرچی
 بەھیزبوونى ئەوان، بەھیزبوونى تیپەکەیانە و سەرکەوتنى قوتابخانەکەیان
 مسۆگەر دەکات، بەلام ئەو سەرکەوتنە بۆ ئەم ھیچ مانایەکی نییە و
 دۆراندنەکەى زۆر بەلاوھ چاکترە.. ئەو شەوھ دەستەکانى گرتبوو بەملا و

بهولای رومتهکانیهوه و به دریژایی ژوورهکهی خۆی هاتوچۆی دهکرد.. جار جار تا هیزی تیاوو سهری به یهکی له دیوارهکاندا دهکیشا و چوارچیوهی وینه گورهکهی «مارلین مۆنرۆ» لهگهڵیدا دهلهریهوه، که له دووکانیکی نزیک «سینهمای ئەتلهس» کریبووی و لهو سووچهی ههلواسیبوو.. گیانی دادههیزرا و چاوهکانی پردهبوون له ئاوکی سهیر، که نهیدهزانی فرمیسهکه یان ژانی تواوهی ناو دهمارهکانی، ئاوا له ههموو لایهکهوه ههلهقهولین و لهویدا فواره دهکن.. چهند جاری خۆی ههلهدایه سهر تهختی نووستنهکهی و لهسهر گازهرای پشت لێی راکشا، بۆئهوهی ههر چۆنی بێت چاوهکانی لیکبنیت و خۆی لهو حالته ناخۆشه بدزیتهوه، که وهک رهوه دالی برسیی ولاتیکی ویرانهی دواي شهري دريژخايهن لهسهر لاشهی ساههکانی داهاتووی تهمهنی ههلهنهشیت و بهردهوام به گوچکهیدا دهچینیت:

– تۆ پیربوویت و رۆحت له کهلکهوتوووه.. تۆ پیربوویت و تواناکانت له رابردوودا بهجیماون.

بهلام مهحال بوو ئاوا بهئاسانی خهیا له جهنجالهکان وازی لێبهین و خهوی لیکهویت.. ههستی به ئازاریکی سهیر دهکرد و تهواری جهستهی دهیتریواند.. دهیزانی تووشی نهخۆشییهکی قورس بووه و دوورنییه چهند رۆژی لهناو جیگادا بکهویت.. ئەمەش زیاتر رقی ههلهدستاند و حالهتیکی زۆر تاییهت به خۆی له دلدا دهخولقاند.. ناچار به دیوارهکهوه ههلهدستایهوه و ههمدیس دهکهوتهوه هاتوچۆ بهناو ژوورهکهدا.. ههرچۆنی دهیهینا و دهیبرد، بهوه کۆتایی دههات، که ههر ئەمشه و باوهپیارهکهی بخنکینیت و بهیانیش ژههری مشک بۆ براکهی بخاته خواردنهوه.. ئەوهی یهکهمیان زۆر ئاسانه و له چاوتروکانیکدا نهجامدهدریت.. بهئهسپایی دهچیته ژووره شیدارهکهی و ئازایانه خۆی ههلهداته سهری.. دهستهکانی دهخاته سهر دهم و لووتی و ناهیلیت جووله بکات.. ههتا ئەگەر بهرگریش له خۆی بکات و به هاوار هاوار دیوارهکان بهرینیتهوه، ههر کهس گوێی لێنابیت و به هانایهوه نایهن.. دایکی ماوهیهکی زۆره ژووری خۆی جیاکردۆتهوه و ئەو پێش کوپربوونیشی بۆی نهبوو دوو پتی تیبخات.. شهویکیان «سامال» لهگهڵ دهنگهدهنگی دایکی و

مېردەكەي بېداربووۋە و بە چاۋى خەۋالوۋەۋە بە قادرمەكەدا چوۋە خوارى، تا
بزانت چى روويداۋە و ئەو شەپەريان لەسەر چىيە.. دايكى بە قزى ژاكاو و
كراسىكى تەنكەۋە لە بەردەرگاي ژوورى نووستنەكەي خۆى ۋەستابوو و
بەتوورەيى پىي دەوت:

– ھەر ئەم بوختانە مابوو بۆمى بكەيت ناپياو.. بۆچى من ئەگەر بمەۋىت وا
بكەم، لە تۆ دەترسم..!!

جار جارېش پەنجەي دۇشاۋمژەي دەستەكانى رادەشەقاند و دەيوت:
– بشمرىت ناھىلّم لەم دەرگايە ئاۋديو بىت.. رەنگبىت نەزانم بۆچى وا
دەكەيت..!!

ئەم بەيانى راستىي شەپەكەيانى بۆ دەرکەوت و زانى، كە «ۋشيارە درېژ»،
ئەو كورەي لەگەل چوار قوتابىي دىكەي «زانكۆى بەغدا» خانوۋى سەر
سوۋچى كۆلانەكەيان بەكرى گرتوۋە و ھەمىشە تەزىبىچىكى قەزوانى بە
دەستەۋەيە، لەو ژوورەي دايكى نووستوۋە و مېردەكەي پىي زانيۋە.. خەلكى
گەرەكېش لەنتوان خۆياندا باسى ئەۋەيان دەكرد، كە «ۋشيار» لەبرى ھەموو
مانەۋەيەكى لەو ژوورەدا پارەيەكى چاكى دەستدەكەۋىت و رۆژانە بۆ كچەكانى
زانكۆيان خەرجدەكات.. ئەم نەدەچوۋە ئەقلىۋە و دەيان شەپرى لەگەل ئەم و
ئەۋدا كوردبوو، بەلام بەيانىيەكيان زوو زوو لە پەنجەرەي ژوورەكەيۋە بىنى
بەسوۋكى دەرگاي ھەۋشەي كردهۋە و بەئەسپايى چوۋە دەرەۋە.. جارېكى
ترىش لەسەر يەكئى لە شەقامەكانى گەرەكى «نيسانى كۆن» دا پياسەيان دەكرد
و قاقايان لىدەدا.. ئىتر تەۋاۋ راستىي قسەي ئەۋانى بۆ دەرکەوت و چىتر
نەيدەتوانى بەرپەرچيان بداتەۋە.. ئىۋارەيەك بەيەكەۋە دەبن و «ۋشيار»
كچىكى پۆلەكەيان دەبىنيت.. بەيەكتريان دەناسىنيت و بەۋ دەلّيت:
– ئەمە خوشكە گەرەكەمە، ھەياتى ناۋە.

«ھەيات» پىيدا ھەلدەشاخىت و بە جىنو رىسۋاي دەكات.. ورد و درشتى
مەسەلەكە لە كچەكە دەگەيەنيت و ھىچى تىدا ناھىلّيتەۋە.. تمەز ئەۋ شەرمى
پىيە ھەزى لە ژنىكى بەتەمەن كرددوۋە و زۆربەي شەۋەكانى لەسەر تەختى
نووستنى ژوورەكەيدا بەسەربردوۋە.. ئىتر لەمەۋە جىادەبنەۋە و زۆرىشى نەبرد

تەرمەكەى «وشيار» يان لەسەر شەقامى «شوباتى تازە» دا دۆزىهوه، كه به تەور كوشتبوويان و كه للهى سەريان وەكو هێلكەشەيتانۆكە هارېبوو، بەلام ناوى و هەوالەكانى لەسەر ديوارەكان هەر مابوونەوه و ئەم هەميشە پېيان تەريقدەبوو، كه مندا لان بە تەباشير و خەلوز دەيانوووسين و هيلكارى سەير سەريان بۆ ماناى قسەكانيان دەکردن. «عاديل»ى باوەپيارەى هەميشە سەرشۆرانە و بەكزى لە دەرگاى حەوشە ئاوديو دەبوو و لە رووى نەدەهات تەماشاي كەس بکات. نە گەرە و نە بچووک. هەر زوو زووش توانجيان تێدەگرت و گوێى خۆى لى كەردەکردن. ئەگەرچى لە ناخەوه وەكو بتي ژير كوتەكى بتشکينە دلرەقەكان دادەرپووخا و ئەم زۆر چاک هەستى پێدەکرد. ئەو جارە يەكى لە نانهواكانى ئەو نانهواخانەيهى ئەوبەر سەريكى لى بادا و ريك و رهوان پى و ت:

– ئەوا توانيت گوێچكەشت كەركەيت، بەلام چى لەو چاوه حيزانەت دەكەيت؟! هەى ناپياو.!!

هەر ئەويش دواى و تېووى چاوهكانى بەلايان لىنييه و بەقەستى خۆى كردوو بە كوێر، بۆئەوهى لە چاوى خەلكيان بشارتتەوه و ئەوئەندە هەست بە شەرمەزارى نەكات. «سامال» تا رادەيهك باوەرى بەو قسەيه كردبوو و سەرەتا زۆر هەولى دا راستيهكەى بۆ دەرکەويت، دواى وازى هينا و بە خۆى و ت: «ئەو چاوهكانى ساغن يان نەخۆش، مردوون يان زیندوو، گرنگ ئەوهيه ناتوانيت بەكاريان بەهينيت. هەر شتیکيش بەکارنەهيندريت، بوونى خۆى لە دەست دەدات. بەلى، ئیستا ئەو كوێرە و هيچ شتى نابينيت». ئينجا واى بۆ چوو ئەو پيش چاوهكانى، ئەندامى نيرينهيشى مردبیت و نەيتوانيبیت ئەركى خۆى بەجيبهينيت. دايكيشى، كه تەنھا چەند سالتكى لە چل تپەراندوو و هيشتا لە زۆر بەى كچانى شارەكە جوانترە، هەقى خۆيهتى سەرتاپاى لەشى بەكاربهينيت و نەهیلایت هيچ يەكى لە ئەندامەكانى جەستەى كوێر بێتەوه. بۆى هەيه بەردەوام لەزەت وەربگریت و رۆحى خۆى پى ئاوبدات. لە راستييشدا «حەيات» رقى لە هەموو شتیکى مێردەكەى نەبوو و تەنھا دژى ئەو ئەندامانەى لەشى بوو، كه له كەلكەوتبوون و نەياندەتوانى لەزەتى پى

ببەخشىن.. بەلگەش ئەو بوو لە مائەكەى دەرنەدەكرد و نان و ئاويشى دەدايه.. بەلام «سامال» خۆى دژى ھەموو بەشىكى جەستە و رۆحى ئەو و براكەى بوو بەبى جياوازى و دەبووايه لەناويان بەریت، چونكە بەتەواوى ریتگرېبون لە بەردەم لەزەتەكانى و زۆربەى كات لەناو چوار دیوارى مالدە بەندیانكردبوو.. نەیاندهیشت بچیت بۆ ئەو یاریگایە و خەرىكى مەشقەكانى بێت.. ئەو لە كاتێكدا نەیارەكانى ناو تىپەكەى چاكتىرین دەرفەتیان بۆ ھەلكەوتوو تا بەئىجگارى بەلاوھى بنین و لەبیر دۆستە ھەرە نزیكەكانىشى بەرنەوھ.. ھەر ئەمەش وادەكات تووشى ھالەتى پەشەئىوى دەروونى بېت و ئاگای لە دەورووبەرەكەى نەمىنیت.. گىانى وەكو كەلاوھى لىبىت و خەفەتەكان كۆنەپەپووناسا ھىللانەى لەناو دابنن... بەلام ئەو شەوھ برىارى دا سنوور بۆ ئەو ھەموو نەھامەتیانە دابنیت و بگەریتەوھ سەر دۆخى جارانى.. دەرگای ژوورەكەى خۆى كردهوھ و بەئەسپایى بەرھو ژوورى باوھپیارەكەى چوو.. دەبویست بە ھەموو ھىزى خۆیەوھ قورگى بگرىت و بىخنىت.. دەشیزانى دەرگاكەى دانەخراوھ و ھەمیشە لەسەر گازەراى پشەتە.. ئەو بە كۆپرەبىش وازى لەو خووھى نەھىناوھ و ھەرگىز ھەز لە داخستنى دەرگای ژوورى نووستن ناكات.. دەیان جار لەسەر ئەمە لەگەڵ ژنەكەى بووبوو بە شەرى و قسەى ناشىرىنى پى و ترابوو.. لەزەتێكى سەبرى لەوھ دەبىنى وەكو مندال دەستەكانى بگرىت بە دەسكەكەىوھ و بەشلى سەرى بخاتە سەرى.. بەردەوام گۆرانى زۆر زۆر بەسۆز بچرىت و لەسەر ریتەكانىشىان لەشى خۆى ببزوينت.. ئەوسا «سامال» ھەموو گىانى بەژىر لەزەتدا دەكەوت و ھەستى دەكرد ھىچ كەسێكى دىكە وەكو ئەو ناتوانیت ئاوا ئاسوودەى بكات.. ھەموو جارێكىش بەدەم گۆرگرتەوھ سەرى دەخستە سەر ئەژنۆكانى و دەچووھ خەيالى قوول قوولەوھ.. بىرى لە «ئەھداف جەمال»ى كۆنە دراوسىيان دەكردوھ و رۆژانى پىش مردنەكەى دەھىنايەوھ بەرچاوى.. كاتێكى دەزانى دنیا شەوھ و ئەو وا بەرووتى لە گۆرەكەى ھاتۆتە دەرى.. لەژىر تىشكى مانگى چواردەى سەر ئەو گۆرستانە كشمات و بەسامەى، كە ھەردوو گەرەكى «ئەیلولى كۆن» و «ئەیلولى تازە»ى لەیەكتر جیادەكردوھ و گولالەسوورەى

سەر گۆرەکانی ھەمیشە دەمیان بۆ دۆپەباران کردبوو، بەپێوە وەستاو و
بالای زۆر زۆر لە جاران بەرزتر خۆی دەنوینت.. شۆینەواری مەمکە بپراوەکە
لای چەپی وەکو خۆلەمیشی نیوان سێکوچکە ئێر مەنجەلی ژنە
کۆچەرێەکانی ئەودیوی ئاوینە ئووری نووستنی سەردەمی مندالیی خانووە
کۆنەکیان دەردەکەوت و دەستی راستیشی توند توند گرتبوو بە مەمکە
ساغەکەییەو.. دەیگوشی و شیریکی کەمی خەستی لە کونی سەرگۆکە
دەھینا.. دەیگوشی و بە دەنگی، کە بە شەونمی زیوی سەرەتای پایزی سەر
گەلای زەردی وەریوی درەختە بەرز بەرزەکانی قەراغ شار شۆرابوو و کەناریە
راوکراو و پراوئەکان ئێرەییان پێدەبرد، دەیوت:

– رێککەوت نییە.. رێککەوت نییە، کە من بەئاگام و ئێوە نووستون!!..
ئاخر ئێوە نووستنی ناو ژیانتان ھەلپژاردوو و من بەئاگایی ناو مردن!!..
ئێتر ئەم تەزوو بە سەرتاپای گیانیدا دەھات و دلی پردەبوو.. سەرەتا ددانی
بەخۆیدا دەگرت و نەیدەویست بگری، بەلام زۆری نەدەبرد دەتەقییەو و
فرمیسک لە چاوەکانیدا فوارەیان دەکرد.. ئینجا سەری ھەلەدەبری و لە
باوەپیارەکە دەروانی، کە لەسەر باری وەستان و گۆرانێەکانی خۆی بەردەوام
بوو و نەیدەزانی وا زێرکچەکە ھیناوتە گریانێ بەکۆل.. ئەم لە دواوە سەری
دەخستە سەر یەکی لە شانەکانی و چەند جارێ بەسەرێەکەو پێی دەوت:
– قوربانت بێ باوکە رۆحەکەم، کە دەتوانیت بەو دەنگە بەسۆزەت
خۆشەویستری مردووم بۆ زیندووکەیتەو!!..

بەلام ئەو ھەستی پێنەدەکرد و سەری لەسەر دەستەکانی و دەستەکانی
لەسەر دەسکی دەرگا کە ھەلنەدەگرت.. دایکیشی ئەم شتە زۆر پیناخۆش بوو
و ھەمیشە تەریقیدەکردووە:

– کچی ئەم قسە قۆرانە چیین، تۆ دەیانکەیت..؟! وی دایکە قیژم لێیان
دیتەو!!..

ئینجا سەریکی بادەدا و دەیوت:

– بەخوا ئەم مێردەمی من چاک خەلەفاوہ!!..

ئەو جارەش پالتۆیەکی رەشی کردبوو بەری و قژی لە دواوە بە تۆقەییەکی

لهقلهقى سىپى بەستىبوو.. لەپر لە دەرەوۋە ھاتەوۋە و ئاوا مېردەكەى بىنى.. پالئىكى قايىمى پېوھنا و بە پشتدا خستى.. دەستى كرد بە جنىوى ناشىرىن و دەنگى دەگەيشتە گوچكەى دراوسىكانى ئەملا و ئەولايانەوۋە.. «سامال» ئەو جارەيش وەكو زۆربەى جارانى دىكە پشتى باوھپيارەكەى گرت و بەگژ دايكىدا چووۋە.. ئەو لە ھەموو دنيادا ھەر «سامال»ى ھەبوو بەرامبەر بەو ژنە زالمەى بەرگىرى لىبكات و لە شالاوۋە بەردەوامەكانى بىپاريزىت.. پياوئىكى بىكەس بوو و بە ھەتىوى گورە بووبوو.. ژيانئىكى پر لە مەينەتى بەسەربردبوو و ھەمووى لە نووكەوۋە بۆ «سامال» گىرا بووۋە.. بە شەو چووۋە بۆ قوتابخانە و بە رۆژ لە مەيدانى بالندەكان كۆترى فرۆشتوۋە، بۆئەوۋەى خۆى و دايكە بېوژنەكەى بژيەنىت و كرىي خانوۋەكەيان پەيدا بكات.. فىئلى عەنتىكە عەنتىكەى داھىناوۋە و بە نرخى زۆر كەم كۆترەكانى لە خاوەنەكانيان كرىوۋە.. دەستەكانى لە جۆرە گىياھەكى بۇندار دەخشاند و كۆترى فرۆشيارەكانى پىدەگرت.. ئەو بۇنە بۆ ماوھىەكى كەم كارى دەكردە سەر چاويان و نەياندەتوانى ھىچ شتىك بىين.. بە دەورى خۇياندا دەخولانەوۋە و خاوەنەكانيان وايان زانيوۋە دەمرن.. ئەوسا ئەو بە پارەھىەكى كەم لىي كرىون و دوايى بە نرخىكى گران فرۆشتوونى.. ھەموو جارئ ھەناسەھىەكى قوولئى ھەلدەكىشا و بە «سامال»ى دەوت:

– خەلك دەتوانن كۆترى چاك و خراپ تەنھا بەزىندوويى لە يەكتر جىياكەنەوۋە.. كاتئى سەريانەبىرن و ئاوەرپووتياندەكەنەوۋە، ھەست بە جىياوازيان ناكەن.. بە زىندوويى شىوۋە و بە سەربراوېيش ناوەرۆكى ئەوانيان بەلاوۋە گرنگە.

«عادىل» ئولفەتى بە كۆترەوۋە گرتوۋە و شارەزايىھەكى سەيرى لە ژيانە تايبەتەكەيان پەيداكردوۋە.. ھەموو جۆرەكانى ناسىوۋە و توانىويەتى لاسايى دەنگى يەكە بە يەكەيان بكاتەوۋە.. بىينى پەرىكى بچووك يان گەرەى ھەر كۆترىك بۆ ئەو بەس بوو، تا جۆر و رەگەزەكەى بۆ دەرکەوېت و بزانتىت مردوۋە يان ماوۋە.. سەرلووسە يان سەربەكلاو.. قاچرپووتە يان پەلەپئى.. ھاقوۋە يان دەنووكورت.. چەند بەچكەى كىردوۋە و چەندى تر دەكات.. دەتوانئىت تا چ ئاستىك لە ئاسمان بەرزىتەوۋە و چەند تەقلە بەسەر يەكەوۋە

لېدات.. توانای دۆزینه وهی شوینه کانی چهنده و خیرایی فرینه کهی چۆنه..
 کهی تووشی دهرده دهبیت و کهی دهرمیت.. ئەنجام کتیبیکگی گه وره دهربارهی
 ژيانی کۆتر دهنووسیت و ههر خیرا نوبانگی به سه رتاپای ولاتدا
 بلاوده بیته وه.. له ههر چوار لایشه وه سنووره کان دهرپیت و بۆ چهنده زمانیک
 وهریده گێرن.. دهولته خه لاتى دهکات و له فرمانبهریکگی بچوکه وه دهیکه ن به
 بهرپوه بهری پۆست.. «لهیلا فارووق»ی مامۆستای زینده وهرزانی زۆر پیتی
 سه رسامده بیت و شووی پیده کات.. ههر ئەو ساله له «نه خوشخانهی
 قادسیه» دا به سه ر دووانه یه که وه دهچیت و ئەو به ته نیا به خپوکردنی منداله کانی
 دهکه ویته ئەستۆ.. بۆی ناکریت و دهیه ویت بیاندا ته هه تیوخانه.. به لام
 «فایزه»ی دراوسیتیان، که له سالۆنی «غهرام» قژی ئافره تانی دهرپری و سالی
 پیتشو میرده ئەفسه ره کهی له بناری شاخیکدا کوژرابوو؛ دهیانگریته خووی و
 به یارمه تی «داده نایله»ی دایکی له گه ل «سه رمه د»ی تاقه کوپی
 به خپویانده کات.. کاتیکیش «عادیل» «حه یات»ی خواست و بوون به ژن و میرد،
 به جووته داوای منداله کانیا ن له «فایزه» کرده وه و ئەو رازی نه بوو بیاندا ته وه..
 پارێزه ریان گرت و مه سه له که یان گه یانده دادگاش، به لام ههر سوودی نه بوو و
 نا ئومیدانه لپی دهرچوون، چونکه دوو کچه که ئەویان به دایکی خویمان دهزانی
 و به هیچ شپوهیه ک نه یانده ویست جیبه ییلن.. ههرچۆنی بوو له سه ر ئەوه
 ریکه وتن هه موو ناخوشیه کان به لاوه نین و هامشووی یه کدی بکه ن.. سه ره تا
 ئەو په یوه ندیه زۆر به چاکی دهچوو پیتش و به حه فته له مالی یه کتر دهمانه وه..
 ته نانه ت هه ستیان دهکرد یه ک خیزانن و خه لکیش سه ریان له مه سورما بوو..
 «سامال» حیسابی خوشک و برای راسته قینه ی بۆ «ئالاء» «وه لاء» و «سه رمه د»
 دهکرد و هیچ نه پینیه کی خووی لی نه ده شار دنه وه.. له گه لیان دهچوو دهره وه و
 له بهرچاوی ئەم و ئەو خووی پتوه باده دان.. به لام کاتی «حه یات» شوولی لی
 هه لکیتشا و هه واله کانی وه کو چۆله که له سه ر زمانیکه وه بۆ یه کیکگی دیکه
 هه لده فرین، «فایزه» پشتی تیکردن و نه یده هیشته منداله کانیشی هامشویمان
 بکه ن.. «سامال» هه قی به سه ر ئەواندا نه بوو و په یوه ندی خووی له گه ل
 تیکنه دابوون.. هه ره کو جاران دهچوو لایان و زۆر شه ویش له وی ده مایه وه..

ئەگەرچى «فايزە» رووى نەدەدايە و بەچاكييش وەلامى پرسىيارەكانى
 نەدەدايەوہ.. دوا جاريش لە مائەكەى دەرکرد و ريك و رەوان پيى وت:
 - حەزناكەم چيتر ليرەت ببينم.
 ئەم بەرپەرچى دايەوہ و پيى وت:
 - تۆ بۆ خۆت ھەر بلۆ.. من ديم بۆ لای خوشك و براى خۆم و نايەم بۆ لای
 تۆ.

ئەو قاقايەكى لى دا و بەگالتەپيكردەنەوتى:
 - تۆ ھەقى خۆتە نەك منداڵەكانى من، بەلكو ھەموو كور و كچيكي ئەم
 دنيايە بە خوشك و براى خۆت بزانييت، چونكە ھەموو ئەوانەى وەكو تۆ زۆلن
 و نازانن كى باوكيانە، دەبیت زوو زوو....
 تەواوى نەكرد و بەدەم قريشكەيەكەوہ پيى وت:
 - ئيستا بۆ وازمان ليتناھينيت و وام ليدەكەيت قسەى ناشيرينت پى
 بليم..!! برۆ دەرەوہ دەى..!!

بە دلئى شكاووہ چووہ دەرئ و پشتى كرده ئەو مائەى، كە لە خانووى ناو
 يەكئى لە تابلۆ سورياليەكانى «شاگال»ى ھونەرمنەد دەچيت و چاكترين شوينە
 بۆ چوونە ناو خەيالى قول قولەوہ.. يەكەمجار بينى و سەرى بەناوداگرت، وا
 چووہ ئەقلىوہ سەردەمى كووخيك بوو لەناو دارستانىكى چردا و شەوان
 بۆتە شوينى كۆرگەرمکردنى ئەو دلدارە ديوانە و دەنگخۆشانەى، كە دواى
 نائومىدى، ژيانى ئاوەدانىيان بەجىھىشتووہ و لەو دارستانەدا
 گيرساونەتەوہ.. كاتيكيش راوى تاوس دەستى پيكردووہ و ويستووويانە
 قريانكەن، ئەوان پۆل پۆل ھاتوون و بيجگە لە باليان ھەموو پەرەكانى تريان
 لەویدا بەجىھىشتووہ، تا كيشيان سووك بيت و بتوانن بە چاكي ريگاي ھات و
 نەھات بېرن.. كۆچيان كردووہ بۆ شوينىكى دوور دوور و چاوەرپين ھيمنى و
 ئاسايش بگەرپتەوہ.. ئەوسا دينەوہ و ھەر يەكەى پەرى خۆى دەباتەوہ.. حەزى
 دەكرد ئەو رۆژەى تاوسەكان دينەوہ و ھەموويان بەجاري لە سەر ديوار و ناو
 ھەوشەكەدا ھەلدەنيشن، ئەم لەوى بيت و بە چاوى خۆى ئەو ديمەنە ببينيت،
 كە لە خەونى بەرەبەيانى پايزىكى فينكى درەنگوہختى سەربانى خويان

دەچیت و دواتر بە دەم گریان و گۆرانیهوه نەبیت ناکریت بۆ کەسی بگێرتتەو. .
 بەلام ئاخ وا دەریانکرد و ئیتر ناتوانیت جاریکی تر ببینیتەو. .!! سووک
 سووک هەنگاوی دەنا و خور خور فرمیسک لە چاوەکانی دەهاتنە خوار. .
 ئیواریهکی درەنگ بوو و کزەبایهکی فینک پەرچەمی خاوی سەر چاوەکانی
 وەکو لقی درەختی مالهەکانی ئەمبەر و ئەوبەری دەلەراندەو. . بەقەستی
 ریگاکی گۆری و بە لای دەستە چەپدا پێچی کردەو، تا بە لای «تۆمارگای
 فەریال»دا بڕوات و گوێ لە گۆرانیهەکانی «نەوال جابر» بگریت، کە «دارا
 بارام»ی خاوەنی هەموو ئیواریهک پێش داخستنی دەرابەیی دووکانەکانی سەر
 «شەقامی دلداران» دەنگی بەرز دەکاتەو. . ئەوسا ئەم دەتوانیت ئاخ و
 ئۆفەکانی ناو دەنگە ئیجگار بەسۆزەکی وەکو کلۆبەفر لە ئاسمانی ئەو
 ناویدا ببینیت و لەگەڵیدا بچیتە خەیاڵی قوول قوولەو. . ئەمەش بەسە بۆئەو
 دیمەنی هەموو شتەکان لە بەرچاویدا بگۆرین و هاوکات هەست بکات تەنیا
 تا بینە قاقای هاتوو. . وەکو قوماشی ئاوریشم تیووی ئالۆه و وینەیی مندالی
 سەر بێشکە کردوویتی بە قومات. . ئەم هەموو شانزەدی مارتیک، کە ئەو
 رۆژە «نەوال جابر»یان کوشت و کۆتاییان بە ژیاڵی هینا، لە کاتژمێر
 دوانزەدی شەووە تا دوانزەدی شەوی دواتر خۆی دەخزینتە ژوورەو و دەرگا
 و پەنجەرەیی پشت پەردە ئەستورەکان دادەخات. . دەم لە نان و ئا نادات و
 لەناو ئەو تاریکاییدا پیاسە دەکات. . ریکۆردەرەکی دەنووسینت بە سنگیەو و
 بە دەم گوێگرتن لە گۆرانیهەکانیەو فرمیسک هەلدەریت، کە لەنیوان هەموو
 ئاخ و ئۆفیکیدا مندالی خۆی دەبینیت. . دەبینیت و رووت و پێخاوس لەسەر
 ریگایهکی چەوریتزی نیوان قامیشە هەلچوووەکاندا بە دوایدا دەگریت. .
 کاتیکیش دەرگا دەکاتەو و دیتە دەری، ریک لە بنیادەمی سەردەمە زوووەکانی
 ناو ئەشکەوتەکان دەچیت و وا هەست دەکات بەم ژیاڵە نامۆیە. . چاوەکانی
 لەژێر تیشکی روونایی گۆیە پەمەییەکانی رارهویدا بەحالی دەکرینەو و
 دیمەنی شتەکان بەشیوویەکی زۆر جیاواز دەبینیت. . بە هیوا بوو شوو بە
 کورپکی دەنگخۆش بکات و کچیکی جوانی ببیت. . ناوی بنیت «نەوال» و
 گۆرانیهەکی لێهاتوو لێدەرچیت. . شووی کرد بە «فەرەیدوون» و

بەراستىيىش دەنگىكى خورافىيى ھەبوو.. چەند گۆرانىيەكى لە تەلەڭزىۋن
 تۆماركردبوو و ناوبانگى بە ھەموو ولاندا بلاۋبوو بوو، بەلام لەجىياتى
 كچىكى ھونەرمەند، كورپىكى لاسارى بوو و رىك بەپىچەوانەى خواستەكانى
 ئەم دەرچوو.. سەرەپۆ و جەر بەزە.. كەللەپەق و ھەلەشە.. تەنانەت دواى ئەوھى
 چاۋى چەپى لە دەست دا و ھى راستى كەوتە ئىش.. كەوتە ئىش و رۆڭ بەرپۆڭ
 كزتر دەبوو، ھەر وازى نەدەھىنا و لەو بەندىخانەيە بە چاكى كارەكانى خۆى
 ئەنجام دەدا.. دوا كەس لەژىر دەستىدا رۆجى دەرچوو و لاشەكەى بە قامچى
 شىۋاند، «ئارام دارا بارام»ى ھاۋرپى گىيانى بەگىيانى خۆى بوو و ھىچ بەزەيى
 پىدا نەھاتەو.. بە درپۆيى ئەو ھەموو سالە وىنەكەى مندالىي لە قەدى يەك
 لە دىۋارەكانى ژوورى نووستنى «سامال»ى دايكى درابوو و بزەى سەر لىۋى
 ناسكى لە پۆڭگارە ھەرە دژۋارەكانىشدا نەدەكوژايەو.. گوپى لەو ھەموو
 پارانەھى «دلارام»ى دايكى نەگرت، كە لە گەرەكى «ئابى تازە»ى بەغدا
 دراوسىي مالى نەنكى بوو و زۆربەى ژيانى خۆى لەگەل «سامال»ى دايكى
 بەسەبردبوو.. لە قۇناغى سەرەتايىەو تا رۆڭگارى زانكۆ بەيەكەو ھەبوون و دوو
 ئەندامى زۆر چالاكى تىپى ۋەرزىش بوون.. ئەو جارەى ئەم بە قورسى برىندار
 بوو و خەرىك بوو بىكەۋىتە دەست سەربازەكان، «ئارام» گىيانى خۆى بۆ
 خستبوو مەترسىەو و دەر بازى كردبوو.. كردبوو كۆلپەو و چەند فرسەخى
 دوورخستبوو ھەو.. دواتر خستبوو سەر پىشتى ئەسپىك و گەياندبوو ئەو
 لادىيەى، كە بە قەدى شاخىكەو بوو و لە دوورەو خانوۋەكان لە بەرچاۋى
 «سامال»دا ۋەكو رەۋەيەك كەر كەدەنى نووستوو دەر دەكەوتن.. ئەم ھەر لە
 زوۋو مەراقى بوو ئەو شوپنە بىيىت و بە كامى دل لىيەو پروانىتە
 خوارەو.. ئەوسا رەنگە چاكتىر شت ئەۋەبىت دەستەكانى بگرىت بەملا و
 بەولاي رومەتەكانىەو و بلىت: «سەيرى مردن كەن، تاكو كوئى ھاتوۋە!!!»..
 جارىكان لە سەرەتاي شۆرشى رزگارىي پىشوو لەگەل «فەرەيدوون»ى مىردى
 بە ئۆتۆمۆبىلەكەى خۆيان بەلايدا تىپەربىون و داۋاي لىكردبوو شەو لەۋئ
 بىننەو، بەلام ئەو رازىي نەبوو و دەستى نا بە روويەو.. سالىكىشىيان
 كرابوو بە سەرۋكى لىژنەيەكى سەرژمىرى و دەبوۋايە كون و كەلەبەرى

بگه پیت، به لّام به سهردا نه خوڅشکه وتبوو و نهیتوانیبوو له تاوی نازار له جیگادا بیته ده ری. نه گهر له سهرده می مندالیی بیدیا و سهرنجی بکه وتایه ته سهری، وا ده چووو نه قلیه وه شه وانه روژ له ویدا دهنویت و هیلاکیی گیانی خوئی دهرده کات. نه و شه وه له گهل «فه رهادی قاله پاقلاره» به جیبی شوفی ریکی سهر ماشوبرنج تا بنار هاتن و له وچ سهر و نیستریان له و پیاوه به کری گرت، که ههر له ناگرپه رسته کانی سهرده می زوو ده چوو و پیشه ی نه وه بوو ولاغ رابینیت باری قورس به سهر نه و شاخه دا بخت. نه و پیشه یه ی پشتاو پشت له باپیره گه وره یه وه بو مابوو وه و به دريژاییی هه موو ژيانی خه ریکی بوو. سیمایه کی عه نتيکه ی هه بوو و ریشه دريژ و پره که ی له هیللانه ی په رسته یکه ده چوو، که نه م به مندالیی له مالتیکی ناسیاویان بینیبوو ی و دایکه و باوکه یه که له پووشیکی زهرده لگه راوی نه رم درووستیان کردبوو. به زمانیکی زور سهر ده دا و نه م هیچی لی حالیی نه ده بوو. به لّام «فه رهاد» چاک لی تیده گه یشته و ری کوپیک قسه ی له گه لدا ده کرد. بو ساتی وا چووو نه قلیه وه له ناو ریزه کانی شو رشدا هه زارانی ناوا هه ن و شو ریشگی ریه کان له قوتابخانه ی تایه تی فی ری زمانه که یان ده کرین. کاتیکیش گه یشته سهره وه و بو ی دهرکه وت نه وچ نه خوڅشخانه یه. نه خوڅشخانه یه و دکتور و برینیچ و سیستر و ته وای کار به ده سته کان هه مان سیمای نه و پیاوه ی خواره وه یان هه یه و به و زمانه یش ده وین، ته و او هه سته ی کرد نه م له به رده م دیمه نیکی نی جگار سه یردایه و نه وهنده ی تر چه په سا. لیتیان راده ما و بی ری ده کرده وه، ناخو نه م له رابردوودا ده ژی و خه یاله کانی سهرده مه یه که له دوا ی یه که کان یان بریوه، بریویانه و گه یشته وونه ته ئیره. یاخود له چه رخیکی زور دره نگه وه گه راوه ته وه بو چه رخیکی زور زوو و به م ژیانه سهر و سه مه ریه نامویه. نه وه ی راستیه و ناتوانیت نکوولی لی بکات، نه وه یه که دیمه نی ناوا هه رگیز له نی ستادا جیگای نابیته وه و ده شی نه مه شوینیک بیت له وه هم. وه هم بیت و بی جگه له م هیچ که سیکی تر نه توانیت بیینیت. ته نانه ت کوره که ی، که روو تکرابوو وه و بی هوش له سهر لبادیکی سپی ناوه راستی زووریکی چوارگوشه ییدا دريژ کرابوو، نه و لباده ی هه ر ده وت له ته مومژی ناسو دور دوره کانی نه ویدیوی

ئاۋىنەي مالا كۆنەكەي سەردەمى مندالىي خۆي درووستكراوه و بۆنى كفى رزىوى لىدەھات؛ ھەستى دەگرد ھى ئەم نىيە و ئەويش و ھەمىكە وەكو ھەموو و ھەمەكانى تر.. بەلام ئاخۆ لە ھەرەسە ناكاوەكاندا، كە لە چاوترووكانىكدا ھەموو شتىكى شاخەكان لە ھەرە نزمەكەيانەوہ تا ھەرە بەرزەكەيان كۆتايان پىدیت و شورىشگىران ھىمن ھىمن بەرەو قەتارەي زىلەكانى بنار شورىدەبنەوہ؛ ئەو شوینانە چىيان بەسەر دىت و ئەو خەلكە سەپرە روو لە كوئى دەكەن؟! بۆيە ئەنجامى ئەو سەرزىمىريانەي دواي ھەموو ھەرەسىك ئەنجام دەدرىن و لە ماوہى بىستوچوار سەعاتدا ناوى يەك بە يەكى دانىشتوانى بست بە بستى و لات سەرلەنوئى لە فايەكاندا تۆمار دەكرىن؛ جىگاي گومانن و ژمارەكان لە شوينىكى ئاوادا تواناي خويان لە دەست دەدەن.. ھەموو ھىماكانى ماتماتىك لە لىكدان و دابەشكردن و كەم و كۆوہ تا كەرت و رەگ و دووجا و سىجا و چەندجكانى تر ماناكانيان وندەكەن و ھى دىكە بەخويانەوہ دەگرن.. ئەم ئەو ماوہىە تا كورەكەي چاكبووہوہ و كەوتەوہ سەر پى، شەوان لەو ژورە تەسكەي ئەودىو بەدەم بىرکردنەوہ لە سىماي تىكشىواوى شتەكان خۆي دەخزانە باوہشى «فەرھاد» و لە ترسا دەيگوشى بەخويەوہ.. لە شوينىكى ئاوادا، كە چەندىن پلە لە سەرروى خەونەوہىە و ناخى مرۆف وەكو كاتژمىرى قەد ديوارى كەنىسە بەرز بەرزەكان دەردەكەوئىت، ھىچ بيانووئىك نامىنئىتەوہ بۆ بوونى سوپەر ئىگۆ و برىار و جوولەكان بىرکردنەوہ و دوودلىيان ناوئىت.. لىرەدا شەرم پىويستىيەك نىيە و ھونەرى جوانكردنى كردارەكان و پەردەپۆشكردنىان شتىكە بىمانا.. وشەكان وەكو ئەوہى لە ناخدا ھەن و سەرھەلدەدەن، ئاوا دەردەبەردىن و مېتافۆرەكان فرىاي گۆرىنيان ناكەون.. ئەوہى دەمىنئىتەوہ ھەر ترسە و ھەپەسانى ئەبەدى.. ئەو ھەپەسانەي تىكەل بە ھەموو ساتەكانى دواترى تەمەنى بوو و سەرتاپاي ژيانى گۆرى.. ئەو ھەپەسانەي خستىە سەر ئەو باوہرەي ئەوئى شوينىك بوو وەكو مندالان و تىيدا خولقا.. تىيدا گەورەبوو و تىيدا ژيا.. تىيدا پىگەيشت و تىيدا لە دايك بوو.. ھەموو پرسىارىكيش لىيەوہ وەكو پرسىارى لەدايكبوونى يەكەمىەوہ زەحمەتە و جياكردنەوہى خەون و واقىعى لىبوو بە تەلىسم.. زمانى لە بناغەوہ

ھەلتەكا و ئەۋەندەى دىكە قسەكانى لەگەل ياساكانى گراماتىك و لۆژىكەكانى زانستدا كەوتنە ناكۆككىيەۋە.. بىر كىرەنەۋە و باس كىردنى ئەۋى شىۋەيەكى دىكەى زمانى گەرەك بوو و ھەرگىز بەۋ زمانەى جاران نەدەكران.. نەيدەزانى چەند لەۋى مابوۋەۋە و چەند جار لەگەل «فەرھاد» دا نووستبوو، بەلام دەيزانى سكى ھەيە و رۆژ بە رۆژ زياتر بەرز دەبوۋەۋە.. «فەرھاد» لەگەلدا گەرايەۋە ناو شار و چەكەكەى شانى لە يەكەم كۆنترۆلى سەر رىگا دانا.. لە خانوۋىكى دوونھۆمىي گەرەكى «گولان» دا ۋەكوژن و مېرد دەژيان و ئەۋ كارگانەى ناو شاريان بەرپۆۋە دەبرد، كە لە «قالە پاقلاۋە» ى باوكىيەۋە بۆى مابوۋەۋە و سەدان كرىكار ئىشيان تىدا دەكرىد.. ھەرگىز نەدەچوۋە ئەقلىيەۋە رۆژىك لە رۆژان ھاۋرپىيەكى مندالىي كورەكەى ئاۋا بېتە مېردى و لە شۆر شىگىرپىكى ئىجگار جەربەزەى شاخەۋە بگۆرپىت بۆ سەرمايەدارپىكى زۆر ھىمنى ناو شار.. مندالىكى دايكردوۋى بىنازى گەرەكى «سەيداۋە» بوو و دەيان جار ھاتبوۋە مالىيان.. زۆر شەۋ لايان دەمايەۋە و لە ژوورى كورەكەى جىگاي بۆ دادەخست.. بەيانيان پىش ئەۋەى ھەلىانستىنپىت و بەرچاييان بۆ نامادە بكات، دەھات لە نىۋانىاندا پال دەكەۋت و قۆلە رووتەكانى لەملا و لەۋلاۋە دەخستە ژىر سەريانەۋە.. ھەر خۆى دەبېردە ھەمامەكە و دەيشت.. جلەكانى لەبەر دەكرىد و قژى بۆ دادەھىنا.. ئەۋ تاقە مندالىكى ئەۋ گەرەكە بوو، كە ئەم پىي ناخۆش نەبوو كورەكەى ھاۋرپىيەتىي بكات و بىھىنپىتەۋە مال.. لەۋەش سەيرتر باوكى تا ھەلگىرسانى شۆر شى رىگارىيى تازەش كەسىكى زۆر ئاسايى بوو و دووكانىكى بچكۆلەى شىرىنىي لەسەر سوۋچى بازارى زەرپەنگرەكان كىرەبوۋەۋە، كەچى ئەۋ ھەموو سامانەى لە دوا بەجىما و پياۋى گەرە گەرەى شار لە پرسەكەى نامادە بوون.. ئەۋەندە ھەبوو سىماي ۋلات بەجارى لە بەرچاۋى ئەمدا گۆرپوۋە ۋ ھىچ شتى لەۋەى جاران نەدەچوۋە.. خانوۋەكان، كۆلانەكان، گەرەكەكان، مزگەۋتەكان، ھەمامەكان، نەخۆشخانەكان، دووكانەكان، بازارەكان، قوتابخانەكان، كارگەكان، رىگاي نىۋان شارەكان، كەسەكان، ھەر ھەموۋى بۆ ئەم تازە بوون و نەيدەتوانى ۋا بەناسانى لەگەل سىماي تىكشىۋاۋيان رابىت.. زەھمەت بوو جياۋازى لەنىۋان

خەلکی گەرەکیک و یەکیکی تر، شاریک و ئەوێتردا بکات و هاوولاتی و گەشتکەرەکانی بۆ لە یەکتەر جیا نەدەکرایەووە.. سەرەتا وایدەزانی خەتای ئەو سکەیهتی و حالەتیکی کاتییە.. کاتییە و دواتر نامینیت.. بەلام هەر ما و رۆژ بە رۆژ خراپتر دەبوو.. کارگەیی بووکەشووشەش، کە خۆی بەرپۆهەری بوو و رۆژانە هەشت سەعاتی رەبەقی تیدا بەسەر دەبرد، بۆ ئەم شوینتیکی گونجاو نەبوو و هەمیشە رابردوو پڕ لە گومان و وەهەمەکەیی دەخستەو بەرچاوی.. دیمەنی شتەکانی ئەوئ دەیاننوانی چاکتر خەیاڵەکانی بە قوولاییی ناخیدا بەرن و بە هەورازەکاندا سەریانخەن.. لەوئ هەستی دەکرد دنیا بۆتە مندالانیک و ئەم تەنیا و رووتوقوت، حەیران و سەراسیمە تێیدا وەستاو.. جەستەیی هێلکەشەیتانۆکەیهکی زلە و ناخی پڕە لە خورافە.. لەناو ئەو کارگەیهدا ترسیک لە شیووی هێلکی گەرمی داخوو ناخی تەزیوی لە ناوهراستەو دەکرد بە دوو لەتی یەکسانەو، کە لەملا و لەولایەو دوو کۆرپەلەیی لەیەکچوو دەژیان و پیتی وابوو هەرگیز لە دایک نابن، چونکە ئەم خۆیشی لەناو مندالانیکدا گیرى خواردوو و پزدانیکى ئەستور لە شیووی توێژی مار شەتەکی داو.. ئیواران دەگەرپتەو و بەترسەو سەرنج لە سیمای ئەو خەلکە دەدا، کە مات و مەللول، کز و بیدەنگ لە بەردەرگاکاندا دەووستن و هەر دەلێی چاوه‌رێی هاتنی لەشکرێکی دڕندەن.. هاکە گەیشت و گەورە و بچووکی داپلۆسین.. هیچ یەکی لەگەڵ ئەوێتر نادوێت و ژیانیکى تا بلێی سەیر دەگوزەرین.. لە کارەکتەری ناو تابلۆکانی «ئیدوارد هۆپەر» دەکەن و ئەم زەندەقی لییان دەچیت، کە دەیان جار لەگەڵ «سەرمەد»ی برای لەسەر تەختی نووستنەکەیی ئەم پالکەوتبوون و لییان رامابوون.. کوریکى تەنیا، کچیکى تەنیا، پیاویکی تەنیا، ژنیکى تەنیا، پیرەژنیکى تەنیا، پیرەمێردیکى تەنیا، هەر هەموویان خەمناک خەمناک، لە بەردەرگاکان، یان لەودیو پەنجەرەکان چاوه‌رێن.. چاوه‌رێی چیین..؟! نازانیت..!! خۆشیان نازانن.. ئەم نە هونەرەمەند بوو و نە هونەردۆست، یان وەکو جارتیکیان کچیکى چەتوونی تێپەکەیان بە گالته پیتی وت لە چاکترین حالەتدا سۆزانییەکی دەستەپاچەیه، بەلام لە ئاستی تابلۆکانی «ئیدوارد هۆپەر»دا دەحەپەسا و نەهینی هەموو ژيانى لەویدا

دەبىنى .. «ئالاء» و «وہلاء» خەمى ئەو كرىكارانەيان بوو و ژيانى خۇيان بۆ دەخستنه مەترسىيەو، كە بە دريژايىي رۆژ بە كرىيەكى ئىجگار كەم دەيانرەتتىن و شەوانەيش بستى خاكىيان نىيە لەسەرى پشوو بەن، بەلام ئەم لە دىيائى «هۆپەر»دا مروقى دەبىنى لە جوانترين خانوودا دەژيان و ھەستىيان پى نەدەكرد .. رازاوتريين باخىيان ھەبوو و نەياندەبىنى .. ئاى لە رەنگوروى بنىادەمى بەر ئەو دەرگا و پەنجەرانە چەند تۆقىنەر بوون ..!! خەلكى ئەم گەرەكەش وان .. ئەوانەى گەرەكى خاكەلئوۋە و بانەمەر و پووشپەر و خەرمانان و گەلاويژ و رەزبەر و گەلاپىزان و سەرماوهرز و بەفرانبار و رىبەندان و رەشەمەيش ھەروان .. شەوانىش كاتى سەرى دەخاتە سەر رانى «فەرھاد» و لە بنمىچەكە رادەمىننىت، ژوورەكەى لى دەبىتە گۆپىكى ناو گۆرستانى قەراغ شارىكى چۆلكراو و وادەزانىت تەنھا ئەمان بە زىندووىي ماون .. ھەر بەجارى زەندەقى دەچىت و ئەوئەندەى نامىننىت لە ترسا فىزاح بكات، بەلام ددان بەخۇيدا دەگرىت و ناھىلىت ھىچ كەسى بە نەينىەكانى دلى بزانىت .. مىردەكەى پەنجەكانى دەستى چەپى دەخاتە قزىيەو و جار جار ناوچەوان و سەر كۆلمەكانى بۆ دەشىلىت .. بە پەنجەكانى دەستى راستى يارىي بە سەرگۆى مەمكەكانى دەكات و ئەم گۆپى لە دەنگى ھەناسەكانى دەبىت، كە نەغمەيەكى چەند بلىي سەيرى ھەيە و لە ورشەى ئەو كزەبايەى ئىوارە دەرنگەكانى مووسل دەچىت، كاتى لەپر بەناو لقوپۆپى درەختە بەرزەكانى سەر رىگاي يارىگاكدە تىدەپەرى و گەلاكانى وەكو گوارەى گويچكەى ژنە قەرەجەكان لەژىر رۆشنايىي گلۆپە سوورەكاندا دەلەراندەو .. ئەوسا ئەم و «دلارام» لەسەر شوستەى ئەو شەقامە كوشوماتەدا سووك سووك ھەنگاويان دەنا و بەرەو ژوورەكەى خۇيان دەگەراندەو، كە لە نەۆمى دووھمى بەشى ناوخۆى سەر ئەو گەردە بەرزە بوو و شەوان لە پەنجەرەكەيەو بەردە سپى و رەشەكانى خوارەو وەكو پەنگوين دەردەكەوتن .. بەلام كاتى بەھار دەھات و گىيائى خۆرسك بە بالاياندا ھەلدەزنان، شىوھيان دەگۆرا و لە چەند ئىنجانەيەكى قلىپكراوھى ناو باخە بىخاوەنەكان دەچوون .. ھەر دەتوت لەشكرى يەكى لە سەركرەدە كۆنەكانى مېژوو بەویدا تىپەريو و لەژىر قاجى

زۆر به هیزی ولاغه كاندا ئاوايان ليهاتوووه.. ديقهتي لى دهدان و له گه ليدا قسهى
 ههله قومه له قى ده كرد.. زۆر جار «دلارام» بيدار ده بووه وه و لى تووره ده بوو..
 توپه لى جنىوى پيدهدا و ريسواى ده كرد.. به لام ئەم خۆى حەزى له وه ده كرد و
 له زه تىكى سهيرى لى ده بينى.. له زه تىك، كه خالى نه بوو له رقتى شاراوه و
 له هه موو شتى چاكتر ده يتوانى رابردوى بىرخاته وه.. ئەو رۆژانهى ئەم تاقه
 پالەوانى ناو گۆرەپانه كه بوو و ئەو و «ئەنگام مەروان» ده يانويست بۆرى
 بده نه وه.. «ئەنگام» له سه ر شه قامى «ته مووزى تازه» دا گوللهى وىلى به ركه وت و
 گيانى ده رچوو.. به لام «دلارام» مايه وه و رۆژ به رۆژ زياتر تهنگى پى
 هه لده چنى.. له پى هه ستىكى سهيرى له دلا خولفا و سهيرى لى ده رنه ده كرد..
 پى خۆش بوو به رده وام خۆى بشكىنت و هاوكات به شان و باهووى ئەودا
 هه لبدات.. ده سته خوشكه كانى ته رىقيانده كرده وه و قسهى ناشيرينيان پى
 ده وت، له به ر ئەوهى هه ميشه مه رايى بۆ ئەو ده كرد و به هق و ناهق به
 شانوباهوویدا هه لده دا، به لام وازى نه ده هينا و زياتر له زه تى له كه مبه ره يى و
 تىكشكانى خۆى ده بينى.. رۆژ به رۆژ زياتر هۆگرى ده بوو و حەزى لى ده كرد..
 هه موو شته كانى ئەوى به لاوه جوان بوون و تا سه ر ئيسقان سه رساميان
 ده كرد.. قسه كانى، له رهى دهنگى، ههنگاوه كانى، راكردنه كانى، قىژه كانى،
 تريقانه وه كانى، جنىوه كانى، جله كانى، پىلاوه كانى، گۆره ويه كانى، توقة كانى،
 ملوانكه كانى، گواره كانى، هه ر هه مووى له هى كه سانى تر جىابوون و
 سه ره ميكتوته كانى ناخى ئەمىان ده ورووژانده.. به رده وام شته كانى خۆى بۆ
 ده پىچايه وه و ده يکردن به ديارى.. ده چوووه ژوو ره كهى داىكى و لىزانانه پارهى
 ناو چه كه مه جه كانى ده دزى.. له بازاره گرانه كان به دواى شته دانسقه و
 ده گمه نه كاندا ده گه را و بۆى ده كرى.. دوا جار «دارا بارام»ى ده زگيرانى خۆى
 رازى كرد واز له م به ينىت و له گه ل ئەودا په يوه ندى ببه ستىت، ئەگه رچى
 به قه ده ر هه موو دنيا يه كترىان خۆشده ويست و جوانترىن يادگارى هابه شيان
 هه بوو.. يه كى بوو له كورە هه ره قۆزه كانى ئەو شاره و رۆژگار يك به ديار
 وىنه كه يه وه ديجه يه كه فرمىسكى رشتبوو.. پىشتريش به پلان يكى نه ينى
 سهير له «فه ر هيدوون»ى ده زگيرانى جىاى كرده بووه وه و زه مينه ي ته واوى بۆ ئەو

په یوه نډیه تازه په خوځو شکر دېوو.. به جارې وازی له وهرزش هینا و همیشه
 نکوولی له وه دهکرد، که ئەم روژې له روژان یاریکه ریکي زور چاک بووه و
 سهرنجی هه موو شارې راکیشاووه.. وهکو هه رینه ریکي دیکه ی ئاسایی
 له ویدیو هیله کانه وه دهووستا و چه پله ی بۆ «دلارام» لیده دا.. جار جار هه له هله ی
 بۆ ده کیشا و به ساقه و به قوربانی دهبوو.. له کاتی پشووه کاندای به خاوی
 ئارهقی دهموچاو و لاملی ئهوی دهرسری و به ماچه یهک له سهر یهکه کانی
 ته ریده کردنه وه.. کاله و گۆره ویه کانی بۆ داده کهند و پاکیده کردنه وه.. بنی
 پیکانی دهخسته سهر رانه کانی خوئی و سووک سووک قاچه کانی بۆ ده شتیلا..
 دواي ته و او بوون جانتای جله کانی بۆ هه لده گرت و تا ناو ماله وهی ده گه یاند..
 هه میشه روئی کاره کهری ده بینی و گوئی به گالته پیکردنی هاو پیکانی نه دده دا،
 بگره ئەمه هه ر خوئی مه به ستيک بوو و ده بوايه زوو زوو پیتی بگات.. هه ستي
 ده کرد به راده یهک خو شیده ویت و شهیدای بووه، که به بی ئەو نائومیدتره له
 تاقه قه شه ره شپو شه ی له به رده م که نیسه ی شاره چۆلکرا وه که ی ئەو دیوی
 ئاوینه ی ژووری مندایی خانووه کۆنه که یان وه ستابوو و قیبله نووما یه کی
 گهره ی شکاوی به ده سته وه گرت بوو.. ته نیاتره له و ژنه سپی پو شه فه له ستي نیه ی
 به ته نه که ی ژهنگاوی و پارچه ی ئۆتۆمۆبیلی سیکراب له ناو گۆرستانی نیوان
 هه ردوو گهره کی «شوباتی کۆن» و «شوباتی تازه» دا کوو ختیکی په رپووتی
 پیکه وه نابوو و زۆر به ی کات به دهنگی ئیجگار خو شتی «نه والیا نه» ی و به دهم
 گریانی زور به کوله وه گۆرانیی ده چری.. به بی ئەو ئاسمان و زهوی جووتی
 که وانه ی زلن و ئەم له نیوانیاندا وشه یه کی تاکی بیمانایه.. بیر کردنه وه له
 پیوستی به شوینتیکی لچه پ و دوور له خه لک هه بوو و ده بووايه خوئی له
 چاوه زیته کان بشاریته وه، بۆیه زۆر به ی شه وان له و ژووره ی خویدا پیاسه ی
 ده کرد و به دزییه وه ده گریا.. حاله تیکي زور سهیر بوو و نه ده کرا لای که س
 باسی بکات.. دایکی هه ر زوو زوو به گیریده هینا و به پرسیاره کانی هه راسانی
 ده کرد، به لام ددانی به خویدا ده گرت و یهک وشه ی نه ددرکاند.. هه لواسینی
 ئەو هه موو وینه یه ی ئەو به قه دی کانتۆر و دیواره کانه وه شتیکی ئاسایی نه بوو
 و شوینه واری فرمی سکه کانی شیان به سه ره وه ده بینرا.. له وی ته نها بیري له وه

دهكردهوه بهيانی چۆن ببينيت و چى پى بليت.. چى بۆ بكات و چۆن زياتر له
 خۆى نزيك بكاتوه.. وازى له زۆربهى شتهكانى هينابوو و نهیدهپهژا
 بهلاياندا بچيت.. ئەگەر جار جاريش كتيبهكانى دهگرت به دهستهوه و
 بهزهمهت چهند لاپهريهكى لى دهخويندنهوه، ئەوه لهبهرنهوه بوو لهو دانهبريت
 و قوناغ قوناغ لهگهيدا بروت.. لهسەر كورسيهكهى تهنيشتى دابنيشيت و لى
 دوورنهكهوتيهوه.. كاتيكيش ئەو له «كۆليژى پهروهدهى وهرزشى مووسل»
 وهرگيرا و ئەم له هى «بهپۆهبردن و ئابوورى بهغداد»، مانى گرت و نهيوست
 بچيت.. داىكى پارهيهكى زۆرى دا و بۆى گۆرى.. لهوئيش به ملوانكهيهكى
 ئالتوون ژنى ئۆفيسى مالى قوتابيانى رازى كرد و لهگهڵ كچىكى كۆيى
 ئالوگۆرى پى كردن.. سالى چوارهم لهپر لى ههنگهرايهوه و كهوتهوه
 دژايهتيكردنى، بهلام تواناكانى له دهست دابوو و بهربهكانى ئهوى پى
 نهدهكرا.. ئەم جياوازيهش ههستى بهزهى بهرامبه به خۆى له دالدا دهخولقاند
 و دهيتوانى چاكر لهزهت له تيكشكانهكانى ببينيت.. ئەو ژووردهى بهجيهيشت
 و چوو بۆ لای «هيام همدان»ى «ميژوو»، كه بهتهنيا له ژيرزمينيكى «گهرهكى
 قادسيه»دا دهژيا و ديوارهكانى به وينهى مندالى ساوا رازاندبووهوه.. پيشتر
 خۆيشى نهيدنهزانى بۆچى ههرحهند سهردانى دهكرد و قاچى دهخسته
 ئەمدىوى دهركاوه، كرمى كۆمى بىردهكهوتهوه و سهيرى لى دههات، كه به
 مندالى پهريشانيان كردبوو و داىكى لهژير روشنايى گلۆپه سوورهكهى
 ههيواندا به پهرويهكى نهرمى وهكو سهرتويژى گاميش بۆى دهردههينان..
 دهريدههينان و نارهازى دهردهبرى، چونكه قىزى لى دهكردنهوه و دلى
 تيكههلهدههات.. بهلام باوهپيارهكهى بهپچهوانهوه هيج پى ناخۆش نهبوو و
 شهوان تا درهنگ به دياريهوه دادنيشت.. ئەم به سهعات له باوهشيدا و
 لهسەر دهم متهقى له خۆى دهبرى و ئهويش سووك سووك به پهنجهكانى
 خهريكى دهبوو.. ئەوسا دهيتوانى چاوهكانى بنووقينيت و بىر له جووتى حاجى
 لهقلهقى سهر منارهى مزگهوتىكى دوور دوورى ناو ته مومژه كه مى چرهكان
 بكاتوه، كه پووشى رهشى هيللانهكهيان له شيوهى قزى دريژ و پرى داىكى
 دهردهكهوتن و دهبريسكانهوه، كاتى له ههمامهكه دههاته دهري و به چهند

تۆقەيەكى باريك له ناوه پراستی سهریدا دهیبهست.. ئای چهندی تال بوو
 دەرمانه رهشهكهی كرم و چۆن چاوه كانی له گه لیدا دهكه وتنه رهشكه و پيشكه،
 كاتی دایكى به په رۆيهكى سوور دهست و قاچى دههست و به زۆر دهيكرد به
 دهمیوه.. دیمه نی شته كان له به ربیناییدا دهگۆران و به شیوهی زۆر جیاواز
 دهردهكه وتن.. مافووری ژوورهكه دهبوو به دهشتیكى پانوپیۆر و نه خشه
 درشته كانی سهری، كه گوچكه ماسیى رهش بوون و خرابوونه ناو
 چوارچیوهی سووره وه؛ وهكو بهردی زل زل خۆیان دهنواند و موچوركیان به
 سهرتاپای گیانیدا دههینا.. ئاسكه سپیه زاره تره كه كان له سهریان
 هه لئرووشكابوون و به زمان گیانی لووسی یه كتریان دهلسته وه.. به لام
 كاتژمیره لاكیشهییه كهی قهه دیواری ریک وهكو سهری خویناویی «نهجوا
 سالم»ی دکتۆری هه ره به ناوبانگی مندا لان دهبینی و لپی وردده بووه وه، كه
 به یانییه كیان له پر لاشه كهی له بهردهرگا زه به لاحه كهی پۆسته خانه دا كه وتبووه
 به رچاو و بوورابووه وه.. خۆیشی نهیده زانی بۆچی هه ر كاتی دایكى به
 شامپۆی سهوزی ناو قوتووه زهردهكه بیشتایه و بۆنه تیژه كهی بچووايه به
 قوولایی لووتیدا، «دکتۆر نهجوا»ی بیره دهكه وته وه و له زهتیکى سهیری دهبینی،
 هه ر بۆیه زوو زوو دهچووه ئه وه همامه و بووكه شووشه كانی خۆی به
 شامپۆیه دهشت.. دایكى به سۆنده تیده كهوت و كۆمه لى هیلى سوور و
 سوورتری له سه ر پشت و سمت و رانه كانی دهكیشا و تا دوو رۆژ
 شوینه واریان كآلنه دهبووه وه، چونكه هه ر پى دهكرا شامپۆ بكریت و پاره و
 پوولی به دهسته وه نه مابوو.. به لام ئه وهنده ی دهنانی، كه ئه وه هه ر جارێ له سه ر
 تهختی لاكیشهیى ژووری عیاده كهی پآلیده خست و گیانی فه حسه دهكرد،
 سهری تاله كانی قژه زهرده كهی دهكه وتنه سه ر دهموچاوی و ختووكه یان ده دا..
 كاتیکیش ته نیکى درێژكۆله ی دهكرد به ده میدا و بۆ ساتی دهیخسته نیوان دوو
 ئآلووه كهی قورگی، هه سته ی به تالییه كى سهیر دهكرد و ناخی له گه ل
 دهه هژایه وه.. ئه مهش به س بوو تا چاوی بكه ویتته رهشكه و پيشكه و دیمه نی
 شته كان ته واو له به ربیناییدا بگۆرین.. ئیتر هه ر میرووله ی سوور سووری
 بالدار بوون هه لده فرین و له و ئاسمانه تیکده قژقژان.. به مه دا دهیزانی تاكه ی

زۆر گەرمە و بەقەدەر ژمارەى پەنجەکانى دەست و قاچى دەرزىى بۆ دەنوسىت.. برىنپىچى ژىرزەمىنەكە يەكەمىانى لىدەدا و «سىستەر فەوزىيە»ى دراوسىشىيان ئەوانى دىكە.. شەوئىكى تەرزەباران لەژىر لىفە گولگولەكەيەو خەونى بەو ژىرزەمىنەو بىنىبوو و دواتر ھەمىشە ھەزى دەکرد بەبىر خۆى بىنئىتەو، كە چۆن تارىكايى لە ژوورى برىنپىچەكەو دەھاتە دەرى و وردە وردە بەوئىدا بلاودەبووھە.. سەرھتا كالى كالى لە شىوھى جامانە و دوايى تۆخ تۆخ وەكو پەرى مراويە مردووھەكانى قەراغ گۆمى وشكبووى پشت كەنىسەى شارە چۆلكراوھە.. ئەم لەسەر يەكئى لە پلەكانى قادرمەكە دانىشتبوو و ھەيران و سەراسىمە لەو دوو گامىشە سىپەى دەروانى، كە بە شاخە رەقەكانىيان كەوتبوونە وئىزەى جامخانەى ئەو كۆگايانەى بەرامبەرى و دەنگى شكانى شووشەكانى وەكو ھى دەنكەتەرزە گەورەكانى سەرھتاي بەھارى رابردوو دەبىست، كاتئى بەر جەمەلۆنى سەر چىورمەى گۆرى باوكى و ئەوانى دىكەى ناو گۆرستانى نىوان «تەمووزى كۆن» و «تەمووزى تازە»دا دەكەوتن و ئەم لە ترسا توند توند باوھشى كردبوو بە يەكئى لە كىلە تەزىوھەكاندا.. شووشەى بۆيەى نىنۆك و ھى گوللە دەشكان و پارچە وردە كەنىيان بەو ناوھدا بلاودەبوونەو.. درەنگ درەنگ لە سووچى ئەوسەرى ژىرزەمىنەكەدا دايكى بىنى و دلئى داچلەكى، كە بە جووتئى گوارەى وەكو گولئى نىرگزەوھ لە باوھشى برىنپىچەكە دانىشتبوو و قژە تەرەكەى لەملا و لەوللەوھى ھىنابووھ سەر سنگى رووتى.. ئەو پەردەى ژوورى نووستنى ئەمانى كردبووھ بەروانكە و لەبەر خۆى ھەلكىشاو، كە بە وئىنەى حاجى لەقلەقى زل زل رازابووھە و مارى سوورى درىژيان بە دەنووك گرتبوو.. قاچيان تا قولاپەپئى خستبووھ جۆگەلەكەى بەردەمىيان و وەكو مندال دەيانكرد بە شلپوھوور، كە ئاويكى سوورى پىادا دەرۆبىشت و سەرھەمىكوتە شىرىيەكان تىايدا مەلەيان دەکرد.. كاتىكيش بىداربووھە و بەھال چاوەكانى لەناو ژوورە كەمئى تارىكەكەدا ھەلھەينا، ھەستى بە قورگىيەشەيەكى سەير كرد و تايەكى چەند بلئى گەرمى لىھاتبوو.. دەستى بۆ چمكى پەردەكە برد و خستىە نىوان ددانەكانى.. دەبوىست و نجرى و نجرى بكات و كولى ئەو دلئى خۆى پئى دامركىنئىتەوھ.. دايكى لە تەنىشتى

نووستبوو و هه ناسه يهك له سهر يه كه كانى وهكو دهنگى كردنه وه و داخستنى
 زنجيرى جانتاى كتيبه كانى خوڤى دهبيست.. دهبيست و ناو سهرى ژاوه ژاوى
 تيدده كه وت.. قژه ره شه كه ي، كه له سهر سهرينه سپيه كه دا بلاوبو بو وه وه و
 له ژير تيشكى گلۆپه سووره كزه كه ي سهر سهر ياندا دهره وشايه وه، بوڤنى
 گولوى رژاوى سهر كاشيه كانى ژيرزه مينه كه ي ليدده هات و ئەم قيزى لى
 ده هاته وه.. ئەو شه وه له ئەنجامى بير كردنه وه ي زۆر و تلانه وه ي له راده به دهرى
 ناو جيگادا، بوڤنى دهر كه وت له ناو ههر جهسته يه كه دا دوو گيانى ته واو جياواو
 ههن و ههر گيز به يه كه وه هه لئا كه ن.. ئەميان ساغ و پر له ئاسووده يي.. ئەويان
 نه خوڤس و پر له نازار.. كاتى ته نها بير له خوڤمان ده كه ينه وه و ئەوانى تر
 به لاهه ده نيين، گيانه ساغه كه مان دهر ده كه ويته و دلمان پرده بيت له
 خوڤشه ويستى، به لام كاتى ته نها بير له وان ده كه ينه وه و خوڤمان به لاهه ده نيين،
 گيانه نه خوڤشه كه مان دهر ده كه ويته و رق و كينه ته نگمان پى هه لده چين.. ئەمه
 لۆژيكي بوو و تا ئاستى ورده چه وه كانى ناخى ناخى چوو بووه خواري.. لى
 جيانه ده بووه وه و ههنگاو ههنگاو له گه ليدا رپى ده كرد.. به قوولا ييى ساله كانى
 ته مه نيدا رۆده چوو و زوو زوو به ئاگاي ده هينايه وه.. به لام بير كردنه وه له وان و
 فراموڤ كردنى خود، بيچگه له نه خوڤش يي و تلانه وه، دنيا يه كه تواناي تازه شى
 پى ده به خشى و بهو شوينه نه ناسراوانه ي ئەوديوى خه يالى ده گه ياند، كه
 مه حال بوو له كاتى ساغى و ئاسووده ييدا پى بگه يشتايه و ئەو هه موو
 نه نيين يه ي بۆ بدۆزرايه ته وه.. ههر بوڤيه دواى هه موو كه وتنيك به كو مه لى
 هه لسوكه وتى نا ئاسايى تازه وه هه لده ستايه وه و له زه ته كانى ده يان توانى له
 رو به رى كى فره وان تر دا چالاكى بنوين.. جار له دواى جاريش زياتر با وه رپى
 ده ينا و چا كتر له دليدا ده چه سپى، كه گه يشتن به وي – به گيانه نه خوڤشه كه
 – كاريكى خو كرده و گيانه ساغه كه به ته نها به شى به رپوه چوون ناكات..
 له ويذا ده ي توانى پلانى سهر چالانه دابري ژيت و به چاكيش جى به جيان بكات..
 له كاتى گيانه ساغه كه يدا هه موو هه ولتيك، چ زه حمهت، چ ئاسان سهر كه وتوو
 نه ده بوون و به ئەنجاميكي خراپ ده گه يشتن.. يان به نيوه چلپى ته واو ده بوون و
 داخ و هه سره تيان له دليدا به جى ده هيشتن.. تا قه كاريك له كاتى گيانه

نه خوښه که پیدا کړدی و تیايدا سهرکه وتوو نه بوو، کوشتنی «عادیل» ی
 باوه پپاره ی بوو و هه میسه پپوهی ده تلایه وه.. هه ر باشیش بوو براکه ی له ژیر
 ده ستیدا دهر باز بوو و به دهردی باوکی نه چوو، نه گینا نه م نه وهنده ی دی له ناو
 گیزه نی کاته کاندای سهر گهردان دهبوو و بیره وه ریبه کان له وه خراپتر ته نگیان
 پپی هه لده چنی.. راسته ده ست و پپی کرایه وه و دهیتوانی وه کو جار ان له
 حه وشه ی قوتابخانه و یاریگاکانی شاردا خه ریکی مه شقه کانی بیت، به لام
 هه ندی هه ستی تر وه کو سه وزه گیای به هارانی سه ر گوره کان له دلیدا سه ریان
 دهره ینا و روژ به روژیش له نه شونوما کردندا بوون، که له مه وپیش هه رگیز
 به خوښه وهی نه دیبوون و ته واو په ریشانیان کردبوو.. نه وهنده هه بوو نه و بونه یه
 بووه هو ی ناستبوونه وه یان له گه ل مالی «فایزه» و هامشوی گهرم ده ستی
 پیکرده وه.. چونکه خانووه که ی نه مانیش گهره تر بوو و به چاکی جیگی
 هه موویانی تیا دهبوو وه، زیاتر نه وان ده اتن و زور که م بو مالی خو یان
 ده چونه وه.. نه و قه ره بالغییه تا راده یه ک بو نه م باش بوو و که می دوی
 په ریشانی ناخی ده گوری.. له ته نه اییدا «نیستا» ی لی ونده بوو و له «رابردو»
 و «داهاتوو» دا به تر سه وه روژه کانی ته مه نی خو ی ده بژارد.. نه وسا باوه ری
 ده ینا و ته واو له دلیدا ده چه سپی، که بکوژ که سیکه «نیستا» ی خو ی له
 ده ست داوه و زه حمه ته بیدوزیته وه.. به لی، نه م بکوژیک بوو وه کو هه موو
 بکوژه کانی ناو میتولوزیا و هه قایه ته کانی سه رده می مندالیی و له روانینیدا
 مردن له ناو یکه وه گورا بوو بو هیما یه ک.. بو نه وهی «نیستا» یه کی بخولقاندایه
 و تیدا بژایه، پپویستی به کو مه لی ته کنیک بوو و دهبووایه په نایان بو
 به ریت.. قیز کردنه وه هه ستیک بوو له وه هه ستانه ی، که هه ر له مندالییه وه
 هه نگاو هه نگاو له گه لی هاتبوو و لی جیانه دهبوو وه؛ دهیتوانی بو ساتیک له
 «نیستا» دا رایگریت و نه هیلیت خه یال جه نجاله کانی به ملا و به ولایدا به رن..
 نیتر که می هیمن دهبوو وه و هه ندی هیزی ده هاته وه به ر.. شه وان وه کو مندال
 له باوه شی «داده نایله» ی دایکی «فایزه» دا دهنووست و توند توند ده ستی
 ده کرده ملیه وه، چونکه نه و پپستی تووشی نه خو شیییه کی سه یر بوو بوو و
 په له ی ناشیرین و پپس پپسی له سه ر دهرکه وتبوو.. ره قه ه لگه رابوو و له

بزمنژیکى هه لپرووکاوى بهر تيشكى خۆرى زۆر به تينى ته مووزى بيا بانه كان ده چوو. يه كى بوو له كچه زۆر جوان و دلته ره كانى سه رده مى خۆى و ئه مه له وينه كانيدا به چاكى دياره. دهنگىكى خۆشى هه بوو و وهكو كۆرس به شدارىيى له زۆر به يى گۆرانى بيزه ناسراوه كاندا كردوو. ميره كه يى له فه له ستين له شه رى نيوان عه ره ب و جووله كه دا كوژرابوو و به ديار مندا له كانيه وه دانى شت بوو. فه رمان به ريكي بچووكى راديو بوو و مانگانه يه كى كه مى وه رده گرت. دواى ده وام له سالۆنى كدا خه ريكي ده لاکىي بوو و ئارايشتى بۆ ژنان ده كرد. بووكه كانى ده رازانده وه و هه ندى پاره شى له وى ده سته ده كه وت. شاره زاييه كى سه يرى له پيشه كهيدا هه بوو و هونه رمه ندانه سيمما كانى ده گۆرى. «فايزه» ي كچيشى دواى قوتابخانه به رده ستىي ده كرد و ورده ورده ليه وه فير ده بوو. پيگه يشت و جيگاي ئه وى گرت وه. له ماله وه دانى شت و ويستى پشووى بدات، كه چى تووشى ئه و نه خۆشيه بوو و به ما كياجى هه موو دنيا په له كانى سه ر پيستی نه ده شاردرانه وه. شيوه ي ته واو گۆرابوو و كه س قيژى نه ده هات سه يرى بكات. نوين و قاپ و كه وچكه كانيان بۆ جيا كردبووه وه و ئه وان لى نزيك نه ده بوونه وه. «سامال» ده يبرده هه مامه كه و رووتيده كرد وه. جوان جوان ده يشت و به خاولى وشكیده كرد وه. جله كانى له به رده كرد و قژى بۆ داده ينا. چيشته كانى له به رده مى داده نا و وهكو مندا ل ده يکرد به ده ميه وه. گوپى به و هه موو دومه ل و كيتمه ي لامل و سه ر شاننه كانى نه ده دا و چاوه كانى لىيان نه ده نووقاند، بگه ئه مه هه ر خۆى مه به ستىك بوو و ده بوايه پى بگه يشتايه. هه سته ده كرد زۆر گۆراوه و هه ر ده لىي ئه و كچه ي جار ان نييه، كه قيژى له هه موو شتى ده هاته وه و به پاريزه وه ده چوو ه مالى هاوپى زۆر نزيكه كانيشى. خوار دنى ده سته كه م كه سى ده خوارد و هه ر زوو زوو پارووه كانى ناو ده مى تفده كرد نه وه. دلى به شيوه يه كى سه ير تيكه ه لده هات و ده رشايه وه. گيانى داده هيزرا و مردنى به چاوى خۆى ده دى. دا يكى ده يان دكتورى شاره زاي پى كرد بوو و چاره سه ريان بۆ نه دۆز رابوو وه. خۆيشى تا بلىي به م حاله ته سه غله ت ده بوو و له به رچاوى ئه م و ئه ودا ته ريق ده بووه وه. نه يده زانى روژىك له روژان ناوا به كه لكى دىت و له نيوان «رابردوو» ي لىوان لىتو

له گوناھ و «داھاتوو»ی پر له مهترسییدا شوینیکی نیمچه ئارامی بۆ فہراھم دەکات.. بەبێ ئەوہی کہسیش لئی تیبگات و پەہی بە نہینییەکانی ناخی بەرن.. «دادە نایلە»شی بە لاریدا بردبوو و وەکو فریشتەہی راستەقینە سەرنجی لئی دەدا.. ئەو ھەمیشە دەگریا و پێی دەوت:

– قوربانی ئەو دلە پر له سۆز و خۆشەویستیەت بم سامالەکہی رۆحم.. تۆ تاقە کہسیت بە تەنگمەوہ دیت و وەکو ئەوانی تر پشتم تۆ ناکەیت.. بەلام تکایە وازم لیبینە و با بمرم، تووخوا با بمخەنە ژیر گلەوہ و چیتەر بەم چاوانەم ئەم دنیا زالمە نہبینم.. ئاخر من ئەوہ ناھینم تۆیەکی جوان و میہرەبان بەخۆمەوہ ماندوو کہم.. برۆ بە لای ئیشەکانتەوہ و من وا لیرە، لە کونجی ئەم ژورە چاوەرپێی مەرگی خۆم دەکہم.

بەرۆژیش لەسەر شیوازی «نیتشە» جەستەہی خۆی ماندوو دەکرد و تا دەیتوانی ئازاری دەدا، بەلام بەپێچەوانەہی ئەو بۆ وەستاندنێ بیرە پچرپچر و ترسناکہکانی ناو سەر و خۆلێدزینەوہیان، نەک بۆ دەربازکردنیان لە تیکقژژان و ئەنجام بەتیکستکردنیان.. وەرزش بۆ ئەم لەوہ دەرچووہو وەکو جارێ حەزیک بیت و رێگایەکی دی بۆ دەربڕینیکی بیدەنگی رۆح، بەلکو پیداکرتنبوو لەسەر بوونی «ئێستا» و گەمارۆدانێ خەیاڵە سەرکێشەکان تیییدا.. تەریقبوونەوہش ھەستیکی تر بوو و لە قیزکردنەوہ چاکتر کاری خۆی دەکرد.. ھەر بۆیە لای دۆست بوایە یان بیگانە قسەہی ھەلەقومەلەقی دەردەپەراند و زوو زوو رووشکینیان دەکرد.. ئیتەر ناخی دەورووژا و نہیدەتوانی بیر لە ھیچی تر بکاتەوہ.. تەواو سەغلەت دەبوو و تک تک ئارەقی لێ دەچۆرایەوہ.. لەتاوا بەبێ ویست ھەلسوکەوتی بێمانای دەکرد و لەسەر شەقامە گشتییەکان قایم قایم پەنجەہی دۆشاومژەہی ئەم دەست و ئەو دەستی خۆی دەکرۆشت.. ئەمە «ئێستا»یەک بوو و نەدەکرا لەوہ ئاسوودەتر تیایدا بژی.. بەبەرورد لەگەڵ «رابردوو» و «داھاتوو»شدا سەیرانی ئیوارانی قەراغ رووباریکی دلرفینێ وەرزی بەھار بوو و حەزی نەدەکرد بەجیبہیلێت.. لە ماوہیەکی کہمدا دلای دۆستە ھەرە نزیکەکانی رەنجاند و لێی جیابوونەوہ، چونکہ بەشیوہی زۆر ناخۆش تەریقیدەکردنەوہ و لە ناخوہ تیکیدەشکاندن..

ئەمەش ھەر بۆئەۋەى ھاۋكات خۆيشى ھەمان ھەستى لەلادا بخولفیت و پتوھى بتلپتەۋە.. «ئاسيا جاسم ئەلنورى»ى كەمانجەژەنى بە خوشكى گەورەى دەزانى و ريزى دنياى لى دەگرت.. ئەو جارتىكيان بردبوۋىۋە بۆ مالى خويان و بەشانازىيەۋە بە كەسوكارەكەى ناساندبوو.. «جاسم ئەلنورى»ى باوكى ئەفسەريكى فرۆكەوان بوو و چەند سالى لەمەۋبەر لئيانخستبوو، چونكە نەيوستبوو لە دامرکاندەۋەى يەكى لە شۆرشەكانى رزگارى نىشتىمانىيدا بەشداربیت.. ئەو زۆر ھەزى لە ۋەرزىش دەكرد و ھەميشە ھەۋالەكانى ۋەرزىشى لە گۆقار و رۆژنامەكاندا دەخویندەۋە، بۆيە پىشتەر ئەمى بىنبوو و خۆشيدەۋىست.. كرده باۋەشىۋە و بەتوندى سەرى نووساند بە سنگى خۆيەۋە.. «ئاسيا» وئىنەيەكى گەورەى ئەمى لە چوارچىۋەيەكى جوان گرتبوو و لەسەر مېزىكى فۆرمىكاي سووچى ئەۋسەرى ژورەكەى دانابوو.. دەستى خستە سەر شانى و پىي وت:

– سەيرىكە.. ئەۋە لە گۆقارىگدا بلاوكرابوۋەۋە.. من لىم كردهۋە و لەم چوارچىۋەيەم گرت.

ئىنجا ۋەكو مندال لە باۋەشى خۆى گرت و بەشىۋەيەكى چەند بلى خۆش پىي وت:

– كچى مەيموون زۆر خۆشمەۋىي زۆر..!! بەس پىم بلى ئەۋ رۆحە سووكەتت لە كوئى ھىناۋە..!؟

كەچى ئەۋ جارە ئەم دواى يارىي لەسەر كورسىيەكى يارىگا كە دانىشتبوو و قەيتانى كاله تازەكانى دەبەست، بۆئەۋەى ۋەكو زۆر ئىۋارەى دىكە قۆل بكات بە قۆلى «ئالاء» و «ۋەلاء»ى خوشكى و سووك سووك لەژىر درەختەكانى سەر ئەۋ شەقامە بەرەۋ مال بېتتەۋە، ئەۋ ھات و لەدواۋە دەستەكانى خستە سەر ئەم چاۋ و ئەۋ چاۋى.. دەنگى خۆى گۆرىبوو و پىي دەوت:

– دەى ھەلىبىنە، بزانه من كىم..!!

ناسىۋە و پر بەدل ھەزى دەكرد ۋەكو مندال بچىتتە باۋەشىۋە.. سەرى بخاتە سەر سنگى و دەيان ماچى ئەۋ رومەتە پەمەيىانەى بكات، كە ھەر لە رەنگى پەشمەكى ناۋ فلىنى كورە دەستفرۆشەكانى ناۋ ئەۋ يارىگايە دەچن و

ورده دهماره‌کانیان وه‌کو هی ماسیی جوانیی ناو حه‌وزه رازینراوه‌کان
دهرده‌که‌ون، به‌لام واینه‌کرد و خوئی راپسکاند.. به‌رقه‌وه سه‌یریکی کرد و له
به‌رچاوی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه به‌لچه‌لقورتانندنیکه‌وه پئی وت:

– چی هه‌لبینم..؟! ئه‌وه که‌ی کاتی ئه‌و گالته بیتامه‌یه تۆش..!!

رووی لی وه‌رگیرا و به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین لاسایی کرده‌وه:

– ده‌ی هه‌لبیننه، بزانه من کیم..!!

«ئاسیا» ده‌سته‌خوشکیکیشی له‌گه‌ل خوئی هینابوو و ویستبووی پئی
بناسینیت.. ئه‌و ناخیکی قوولی هه‌لکیشا و به‌سه‌رزهنشته‌وه پئی وت:

– ئا ئه‌مه ئه‌و کچه بوو، که به‌هه‌ق و ناهه‌ق باسیت ده‌کرد و لای ئه‌م و ئه‌و
پیتدا هه‌لده‌دا..!؟

به‌لام ئه‌وسا «ئاسیا» وه‌کو په‌یکه‌ر جووله‌ی نه‌ده‌کرد و له‌ ناخی خوئی زیاتر
نه‌یده‌توانی بیر له‌ هیچی دیکه بکاته‌وه، که جامی ساف و چوارچیه‌وی
مه‌رمه‌ری «مانا»کانی تیتدا ده‌شکان و له‌ قوولاییدا خوینیکی گه‌رمی خه‌ست بۆ
سه‌ره‌وه فواره‌ی ده‌کرد.. تا ئاستی قورگی ده‌هات و زمانی له‌ گۆ ده‌خست..
ئه‌مه‌یه کاری ته‌ریقبوونه‌وه و ئه‌م له‌ هه‌موو که‌سی چاکتر لی تیده‌گات.. لای
روونبوو و وه‌کو قازیکی پیکراوی خه‌لتانی خوین له‌سه‌ر «ئیس‌تا»دا
په‌له‌قازیه‌تی و له‌تاوی به‌ئه‌به‌دیبوونی ئه‌و ساته تالانه‌وه ده‌نالینیت..
خوشکه‌کانی لی راده‌مان و ناخیان هه‌لده‌کیشا.. ده‌شیزانی له‌ ماله‌وه
سه‌رزهنشتی ده‌که‌ن و تا دره‌نگ لی نابرنه‌وه، به‌لام گوپی نه‌دانی و جان‌تاکه‌ی
کرده‌شانی.. ده‌یویست چی زووتره به‌جیانبه‌هیلیت و به‌ته‌نیا له‌گه‌ل ئه‌و
ساتانه‌دا بژی، که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر ناخی ده‌وروژین و خووشی و
ناخووشییان به‌جاری لی ده‌بینیت.. شه‌و تا دره‌نگ به‌ده‌م هاتوچۆ له‌مسهر بۆ
ئه‌وسه‌ری ژوره‌که‌یه‌وه بیریان لی ده‌کاته‌وه و تیاندا رۆده‌چیت.. کاتیکیش
راکه‌راک ته‌واو گیانی شه‌که‌ت ده‌کات و دیمه‌نی شته‌کان له‌ به‌رچاوه
ماندوو‌ه‌کانی ده‌گۆرین، به‌حاله‌حال خوئی ده‌گه‌یه‌نیته ئه‌ودیو و له‌ ته‌نیش
«داده‌نایله»دا راده‌کشیت.. چوار دیوار و بنمیچیک و زه‌ویی ژووریکی
لاکیشه‌یی دوو که‌سی ته‌واو «په‌چه‌وانه‌؟؟»یان له‌ خویان گرتوو و ئه‌م ده‌بیت

به‌دوای مانای دەرگا و کیلۆن و کلایل و پەنجەرە و جامی پەنجەرە و پارچەکانی تریدا بگه‌پیت.. بەلام «داده نایله» خۆی زۆر بە لیکدانەوهی ئەو شتانه‌وه خەریک ناکات و شەوان بێخەم لێی دەنوێت.. هەناسە یەک لەسەر یەکەکانی، کە لە سیە مەندوووەکانیەوه بەرێدەکەون و بەزەحمەت لەنیوان لێوه وشکەه‌لاتوووەکانیدا دەرده‌چن، دەنگێکی سەپریان لێ بەرز دەبیتەوه و ریک لە داگیرسانی چەرخێ مووبەقەکیان دەچیت، کە لە شێوهی حاجی لەقلەق دروستکراوه و لەگەڵ پالنانی دوگمە بچکۆلەکی سەر سەری گریکی سووری باریک لەنیوان دەنووکە سپیەکانی دیتە دەری.. پک پک پک خۆیان بە کونی گوێچکەکانیدا دەکەن و گری لە پوش و پەلاشی ناخی بەردەدەن.. پشتی تێدەکات و لە پەنجەرەکه دەروانیت.. گولە فستقیەکانی سەر پەردە شینە کالەکه لەژێر تیشکی رووناکیی گلۆپە سووره کزەکه‌دا وه‌کو چەند پەله‌هەوریکی بچکۆلە دەرده‌کەون، کە هەر دەلێی لە لمی بیابان پیکهاتوون و تەواو سیمای ژوورەکه دەگۆرن.. بێر لەو شتە بێسەرۆبەرانه دەکاتەوه و لەناو خەیاڵە تیکشێواوەکانیدا تاوتوێیان دەکات، کە بە ئەقلی هیچ کەسێکی دیکەدا نایەن و بەدرزی نۆرمی گراماتیک و لۆژیکەکانەوه کاتیان لەگەڵدا بەسەر دەبات.. دەیه‌وێت لەناو تارماییی بێمانایی شتەکاندا شوێنێکی ئارام بۆ خۆی دا‌بێن بکات و هیچ پەيوەندییەکی بە دەورووبەرەکه‌یه‌وه نەمیتێت.. ئەمەش پێویستی بە داھێنانی کۆمەلای پیت و دەنگی تازەیه و دەبیت زمانیکی دیکە تاییبەت بە خۆیانی لێ بخولفینیت.. بۆ بەیانیه‌که‌شی کار دەکەنە سەر هەلسوکەوتەکانی و وه‌کو کەسێکی تەواو جیاواز دەکەوێتە بەر بینایی ئەم و ئەو.. «داده نایله» لەتەنیشتییدا گیانی دەرچوو بوو و تا درەنگ پێی نەزانی.. شەو داوای لەم کردبوو کاسیتی هەموو ئەو گۆرانیا‌نە‌ی بۆ بێنیت و لە ژوورەکه گۆییان لێ بگریت، کە خۆی لە وه‌ختی کچینییدا وه‌کو کۆرس بەشداریی تیدا کردوون و لەسەر قەوان تۆمارکراون.. ئەم دەبووایە بچیتە لای «دارا بارام»ی کۆنە دەنگی و یەک بە یەک لە تۆمارگاکە‌ی ئەودا هەلیان‌بژێریت.. دوای ئەوهی وازیشیان لەیه‌کتر هێنا‌بوو و پەيوەندییەکیان هەلوەشان‌دبوو‌وه، ئەم جار جار هەر سەردانی دەکرد و چەند کە‌په‌تیکیش لە باخی «مایس» و لە ماله‌که‌ی‌اندا

یەکتریان بینیبوو. پیتی خۆشبوو ئەو نەهینیەکانی خۆی و «دلارام»ی دەنکی بۆ بدرکینیت. چۆن دەبینیت و باسی چی دەکەن. چۆن رایدەمووسیت و چۆن دەیگوشیت بەخۆیەوه. لەزەتێکی سەیری لەویدا دەبینی و دواتریش پیتی دەتلاێەوه. سەرەتا «دارا» رازی نەبوو و دەستی بە روویەوه نا، بگرە لێی توورە بوو و دەنگی لەسەر بەرزکردەوه. دوايي ملی بۆ دا و ورد ورد هەمووی بە تەمسيل بۆ دەگێرایەوه. پێشتر هەموو ئەو شتەنەیشی لەگەڵ ئەمدا کردبوو و شوینە نووستوو دەور دەورەکانی ئەمپەر و ئەوپەری گیانی بەناگەهینابوو، بەلام هەرگیز بەم رادەیه لەزەتی نەبینیبوو و ئاوا تەزووێکان بە ناخی ناخی دایدا رۆنەچوو بوون. هونەریک بوو تاییەت بە خۆی و تێیدا قالمبوو بوو. هونەری چێژوەرگرتن لە چێژی کەسانی دیکە. دەبوو بە بیروکە و لەگەڵیدا گەرە دەبوو. لە دووتویی خەیاڵەکانیدا پەرورەدی دەکرد و پەرهی پێ دەدا. هەر ئەم هەستەش بەردەوام توانای دیکە پێ دەبەخشی و دەیتوانی لە جوولە و هەلسوکەوتەکان تێیگات. لێزانە بە ناخەکاندا رۆبجیت و لێکدانەوهی راست و درووستیان بۆ بکات. ئەنجام بە نەینی پەلاماریان بدات و دەستیان بەسەردا بگریت. تەنھا بەو هەلسوکەوتانە و ئەو «دارا»یە خستبوو ژێر دەستی خۆیەوه و بە ئارەزووی دلی هەلیدەسووران. لە کورپکی زۆر هێمنەوه گۆریبووی بۆ کەسیکی توورەدی دەستووشین و «دلارام»ی کوشتبوو. دواي ئەوهی بوون بە ژن و میرد و لە مالتێکدا دەژیان، خراپتر ئەشکەنجەدی دەدا و پێگای هەموو شتیکی لێ دەگرت. دەیان جار لە بەرچاوی ئەمدا خستبووی ژێر لەقه و گیانی خەلتانی خوین کردبوو. ئەو ئیوارەیه «دلارام» گەیشته تینی و پیتی وت:

– تۆ هەرچەند سامال دەبینی، دەگۆرپی بۆ کەسیکی دیکە، خۆزگە لەوه تێدەگەیشتم و دەمزانی چ مەبەستتکت هەیه.

کاتیکیش لە بەر بەلووعەدی دەستشۆری قەد دیواری حەمامەکە دەموچاوی شت و هاتەوه، رووی کردە «سامال» و پیتی وت:

– پیت ناخۆش نەبی، من هیچ ئەو پەيوەندیە بە چاک نازانم، بۆیه تکایە با کۆتاییی پێ بەینین.

ئەم بە سووكى، بەلام بەبى ئەوھى خۆى وا نیشان بدات ھەستى بريندار بووھ و لە ناخوھ پىى دەتلىتەوھ، جانتاكەى كرده شانپەوھ و بەجىپھىشتن.. لەمەوھ نەيدەبىنن و نەشىدەوېست بىريان لى بكاتەوھ، كەچى ئەو كاتەى «ئالاء» و «وہلاء»ى خوشكى گىران و ئەوان لە رىگەى «سەرمەد»ى براپەوھ زانىبوويان، ھاتن بۆ لای و پەژارەى خۆيان بۆ ئەو كارەساتە دەربرى، بەلام ئەم زۆر رووى نەدانى و بە چاكىيش وەلامى پرسىيارەكانى نەدەدانەوھ.. تەنانت «دلارام» لە باوھشى گرت و پىى وت:

– نارامت ھەبى دلەكەم، بە خەم و خەفەت ھىچ شتىك پىك ناپەت، دلنباپە ئىمەش ھەرچىمان لە دەست بىت، درىغى ناكەين.

ئەم ھىشتا شتىكى لە سىماى مۆنى نەگۆرى و باپەخى بە قسەكانى نەدا.. ماوھىەكى كەم دواى ئەوھش شووى بە «فەرەيدوون»ى كۆنەدەنكى «دلارام» كرد و بۆ ھولنر گوتزايانەوھ.. ئىتر بە تەواوى لىيان دووركەوتەوھ و نەشىدەوېست ھىچيان لە بارەپەوھ بزانتت.. چەند جارىكىش بە دەستى «سالار»ى براپدا نامەيان بۆ نارد و ئەم ھەر وەلامى نەدانەوھ.. لەگەل يەكى لە نامەكاندا وىنەى «ئارام»ى نۆبەرەشيان بۆ رەوانە كوردبوو و ئەم لە جام و چوارچىوھىەكى جوانى گرت.. بە دىوارەوھ ھەلىواسى و دەيان جار بە سەعات لە بەرامبەرىدا دەوھستا.. لە سىماى ورددەبووھوھ و دەچووھ خەياللى قول قوللەوھ.. خۆيشى نەيدەزانى بۆچى بەم رادەپە خۆشىدەوېست و ئەو ھەموو جوانپە چى بوو لەو بزەپەى سەر لىویدا دەبىنى.. خەيالەكانى بە ناخى رابروودا رۆدەچوون و بىرۆكەى سەپىر سەپىريان ھەلدەھىنجا.. لە ئاستياندا دەحەپەسا و نەيدەزانى ھىچيان لە بارەپەوھ بلى.. «ھاوژىن»ى كورىشى ھەر زوو زوو پىى دەوت ھەلىبىرپىت و ماچى بكات.. بە شىوھىەكى زۆر جوان دەمە بچكۆلەكەى دەخستە سەر كۆلمى و چەند بلىى سەپىر دەپوت:

– بەبەكە خۆش دەوېم.

ئىوارەپەك تازە لە ھەمامەكە ھاتبووھ دەرئى و لە بەرامبەر ئاوپنەى ژوورەكەى قىزە درىژەكەى وشكەدەردەوھ، كاتىكى زانى «ھاوژىن» و كورىكى ھاوتەمەنى خۆى لە دەرگا پەيدا بوون و ئەم لە ئاوپنەكەوھ بىننى.. لەپىر

ههستايهوه و لای کردهوه.. ئەمەى بەلاوه سەير بوو و سەرى لى دەرندەکرد، بگره هەندىكىش توورە بوو.. يانى چى كورەكەى وەكو دز خۆى دەكا بە ژوورى نووستنەكەيدا و كەسىكى دىكەيشى لەگەل خۆيدا هیناوه...!! سەرنجى لە سىماى دا و برىك پەشۆكاو هاتە بەر چاوى.. بالابەرزىكى كەمى بارىك.. قژە رەش و خاوەكەى لەسەر مۆدىلى ئەو رۆژگارە برىبوو و سمىلە تەنكەكەى لەگەل ئەو دەمە بچكۆلەيهى و گووپە پەمەيهەكانى زۆر دەگونجا.. بە كورتى هەرزەكارىكى جوان و رىكپۆش بوو، بەلام نابى بزانى بۆچى هاتووە..؟!

– دايە ئەم كورە ناناى..؟!

– باوەر ناكەم، بەلام ديارە هاوړپىيهكى تازەى تۆيه .

ئىنجا بە دەم بزەيهكى دەستكردهوه لى پاما و پى و ت:

– فەرموو با بچينه ژووورى ميوانهكە .

«هاوژين» پرکيشى کرد و بە دايكى و ت:

– ئەم هاتووە بۆ ئەم ژووورە و ئىشى بىرهيه .

چەند جارى بە شىوهى جياواز جياواز و بە سەريهكەوه دووبارەى كردهوه، كە هەر دەتوت لەنێوان وشەكاندا بۆ نوقلێكى شيرىنى لەزەتەخش دەگەرپیت و دەيهويت بیدۆزیتەوه، تا بيخاتە سەر زمانى و بيمژیت.. ئىتر ئەم تەواو حەپەسا و دلى زياتر كەوتە خورپە، بەلام بەسەر خۆى نەهينا و ويستى لە رىگەى گالتهوه لى تىبگات:

– من نامادەم بۆ ميوانى ئاوا خۆشەويست، نەك ئەم ژووورە، بگره هەموو مالهكە چۆل بكەم .

هاوړپىكهى كە تا ئەو كاتە هيجى نەوتبوو، چاكتر لە چاوهكانى «سامال»ى روانى و وتى:

– هاوژين هەندى مەسەلهكەى گەورە كرد . من هاتووم بۆ بينى تۆ، بەلام حەز دەكەم سەيرى ئەو وىنهيهى مندالىي خۆشم بكەم .

– كەواتە تۆ ئارامى..؟!

گرتيه باوهشى و چەند ماچپىكى كرد، بەلام زۆر بە گەرمى نا و بە لای باسى دايك و باوكيشيدا هەر نەچوو.. «ئارام» لە كاتىكدا لە بەرامبەر

وینه‌که‌ی خۆی وهستا بوو و لێی راده‌ما، به «سامال»ی وت:
– وا بزانی زانیت ئەو ساله ماله‌که‌مان سووتا و هیچی تیدا دهرباز نه‌بوو،
به‌لام من له هه‌موو شتی زیاتر سویم له ئەلبوومه‌کان بوو.. هه‌ر باشه ئەم
وینه‌یه‌م لای ئیوه ماوه.

«سامال» زانی کورده‌که‌ی له مالی پووره‌کانی له به‌غدا دیویه‌تی و
ناسیویه‌تی، به‌لام له‌وه تینه‌ده‌گه‌یشته‌ چی به‌یه‌که‌وه‌ی کۆکردوونه‌ته‌وه.. دوا‌یی
زانی ئەو هه‌تیوه‌ سه‌ره‌رۆیه‌ پشتی کردۆته‌ دایک و باوکی و به‌دزیه‌وه‌ هاتۆته
هه‌ولێر.. له‌هه‌لسوکه‌وته‌کانیشیان که‌وتبووه‌ گومانه‌وه‌ و هه‌ستی به‌ترسیکی
زۆر ده‌کرد.. شه‌و تا دره‌نگ نه‌ده‌نووستن و به‌چه‌ ده‌وان.. له‌په‌ر ده‌رگای
هه‌وشه‌یان ده‌تراناند و به‌ئه‌سپایی ده‌چوونه‌ ده‌ری.. هه‌ستی ده‌کرد له‌گه‌ل
کورده‌که‌ی خه‌ریکی کاریکی یاساغن، به‌لام ریک نه‌یده‌زانی ئەو شته‌ چیه‌.. زۆر
جار له‌په‌ر به‌فیللی چا و نوقل و بسته‌ و شتی دیکه‌وه‌ خۆی ده‌کرد به
ژووره‌که‌یاندا و سه‌رنجی له‌ده‌موچاویان ده‌دا.. تا جاریکیان یه‌ک دوو کتیبی
ره‌نگه‌ه‌لبزیرکاوای پێ دین و له‌به‌شیکی مه‌سه‌له‌که‌ تیگه‌یشته‌.. نه‌شیده‌ویتر
لییان به‌رسی، چونکه‌ کورده‌که‌ی تووره‌ ده‌بوو.. فیری ئەوه‌ بووبوو هه‌ره‌شه‌ی
ده‌کرد و ده‌یوت ماله‌که‌ به‌جیدیلێت.. ئەو شه‌وه‌ی «هاوژین» و یه‌ک دووانی له
هاوړیکانی دیواریان نووسیبوو و که‌وتبوونه‌ بۆسه‌وه، ئەو رایکردبوو..
«سامال» له‌وه‌ زیاتر خۆی بۆ نه‌گیرا و له‌ ماله‌که‌ی به‌ ده‌ر نا.. وینه‌که‌ی له
دیوار کرده‌وه‌ و خسته‌ ناو ده‌ستی:

– بگره‌ و تۆوت له‌م ماله‌ی من به‌ریتته‌وه‌. خیرم له‌ دایک و باوکت نه‌بینی،
هه‌تا له‌ تۆی به‌بینم.

دوا‌ی ئەوه‌ی په‌نای بۆ می‌رده‌که‌ی «هیام» برد و دوا خانوو و ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی
ژێر خۆیشی خسته‌ سه‌ر ناوی ئەو.. کورده‌که‌یان به‌ردا و له‌ سه‌یداوه‌ بوون به
کرێچی.. رۆژیکیان چوو بۆ لای «ئارام»، که‌ وینه‌ی که‌سیکی لانه‌واز و
سه‌رگه‌ردان له‌ناو شوقه‌ ته‌واونه‌کراوه‌کانی ئیسکان ده‌ژیا، پێی وت:

– گیانی کورده‌که‌مت خسته‌ دۆزه‌خه‌وه‌ و به‌و مولک و مالی هه‌مبوو کریمه‌وه‌..
ئیترا تکتا لێ ده‌که‌م وازی لێ بینه، چونکه‌ کرێچه‌کم و به‌هه‌زار حال کریم

پى دەدرى.. ئەمجارە دەبى ۋەكو ھەر دايكىكى تر سنگم بكوتم و قورى بۆ
بپيوم.

كاتى ھاتەۋەش چەند بۆى گريا.. ديمەنەكەى دەھىنايەۋە بەر چاۋى و
فرمىسكى بۆ دەپرشت.. پەنجەرەكانى بە گوش و مقەبا گرتبوو و لە سەرما
ھەلدەلەرزى.. رەنگوروى شىۋاۋ.. جەلكانى پەرپووت و دراۋ.. وىنەكەى
مندالىي خۆى بەۋ ديوارەۋە ھەلۋاسى بوو و دىنايەك تۆزى لەسەر نىشتىبوو..
ئەۋ شەۋە لە ھەژمەتان تا درەنگ خەۋى لى نەكەوت، بۆيە بەياني چوو بۆ لاي و
پىي وت:

– تۆ پىم نالىي چييت لەم ژيانە دەست دەكەۋى؟! بۆچى ناچىتەۋە لاي
دايك و باۋكى خۆت..!؟

نانىكى بازارى لەسەر ئەژنۆى خۆى دانابوو.. جار جار كەمىكى لى
دەكردەۋە و بەدەم روانىن لە چاۋەكانى «سامال» ۋە دەيخوارد، كەچى ھىچى
نەدەوت.. ئەم زوو زوو دەچوۋە سەردانى و ئامۆژگارىي دەكرد، تا بىنيرىتەۋە
لاى دايك و باۋكى، بەلام ئەۋ ھەرگىز زمانى لە ئاستىدا ھەلنەدەھىنايەۋە.. ئەم
ھاۋكات مەبەستى ئەۋەش بوو بزانى كورەكەى ھامشۆى ناكات.. «ھاۋژىن»
ئەۋسا دللى بە تىرى «ھيام» پىكرا بوو و زۆربەى كاتى خۆى لەۋىدا بەسەر
دەبرد، مەگەر جار جار، ئەۋىش بە دەگمەن بەھاتبا بۆ لاي و بەدەم گريانەۋە
باسى موعاناتەكانى خۆى بۆ بگردايە.. يان بۆئەۋەى بزانى چى بەياننامە و
كتىبى تازە ھاتوۋە و ئەركە تازەكانىشى چىين.. خۆشبەختانە ئەۋ جارانش
دايكى نەيدەبىنى.. ئىۋاران ھەرچى ھەرزەكارى ۋەكو خۆى و لە خۆى گەۋرەتر
ھەبوون لاي كۆدەبوونەۋە و ئاۋەدانىيان دەخستە ئەۋى.. كەس باۋەرى نەدەكرد
ئەۋ رۆژىك لە رۆژان كورى مالىكى خۋاپىداۋ بوۋىت.. بەرگەى برسىيەتى و
سەرما و نەبوۋىنى دەگرت و ژيانىكى تا بللى سەختى بەسەر دەبرد.. كىتەبى
لە كىتەبخانەكانى بازار دەدرى و لە كەلاۋەكەى دەيخوۋىندەۋە.. دوايى بە
نيۋەقىمەت دەيفرۆشتەۋە و نانى پى دەكرىن.. شىعەرى دەنوۋسى و بەۋ دەنگە
بەسۆزەى بۆى دەخوۋىندەۋە.. زمانىكى پەۋانى ھەبوو و بە شىۋەيەكى زۆر
سەرنجراكتىش دەدوا، كە «ھاۋژىن» زۆر پىي سەرسام بوو و ھەندى جار

لاساییشی دهکردهوه.. به کورتی لهو کورانه بوو، که دهتوانن له ماوهیهکی کهمدا خویمان به خه لکیکی زۆر بناستین و ببنه جیگای بایه خ و متمانهی ئەم و ئەو.. هەر بۆیه کاتی ویستیان بیگرن و خووی گه یانده شاخ، بیجگه له «هاوژین» دهیان ههزره کار و گهنجی دیکه ی گه ره که کانی ئەو دهووبه ره به گه لی کهوتن.. ئەو له شاخیش به شیوهیهکی جیا له هاوڕێکانی ده ژیا و هه لسوکه وته کانی له هی چه کدار نه ده چوون.. ئەرکه کانی به چاکی ئەنجام نه ده دا.. یاخی ده بوو.. زمانی درێژ ده کرد.. ره خنه ی ده گرت.. دهینووسی و له په نا و په ساره کان به چاپی ده گه یانده.. ئەنجام گیرا و خستیانه ئەو به بندیخانه به رزه ی، که دهتوت له ئاسمانه وه هه لیا ندا وه ته خواری و شاخه کان له هەر چوار لوه گرتوویانه ته وه.. هیچ که سی نهیده زانی وهکو «شاخه وان جهنگۆ» ی به ندیوهانی وهسفی بکات و که سیش به قه ده ر ئەو له زه تی له جوانییه که ی نه ده بینن.. ئەمهش لهو نامانه دا ده رده که ویت که به رده وام بۆ «سامال» ی دایکی دهیناردن و هەر جاری به شیک له نه ئینی جوانی ئەوی ده رده خست.. له وپوه به تاقه چاویکی کز و نه خو ش دهیتوانی ئاسۆ دوور دووره کانی هەر چوار لا ببینیت و خه یاله کانی سه رتا پای ته مه نی بخاته کار.. ئەو شوینه توانایه کی گه ره ی پێ به خشیبوو و دهیتوانی به قوولایی شته کاندایه رۆچیت.. پیشبینی کاره ساته کان بکات و ورد ورد لیکیاندا ته وه.. هەر بۆیه هه میشه ترسیک ئابلو قه ی دابوو و رۆژ به رۆژ زیاتر ژیا نی به ره و مه رگه ساته کان راپیچ ده کرد.. ترسی هه ره سی شو ریش و ویرانبوونی سه رجه م به ها کان.. هه موو ئەمانهش وایان لیده کرد ئەرکه کانی به چاکی به جیبینی و ریکوپیک دیسپلینه کان له بهرچاو بگریت.. سه ره تا وهکو کاریکی ببایه خ سه رنجی ده دا و وایه زانی ئەمه شیایوی ئەو نییه، به لام دوایی بۆی ده رکه وت له هه موو کاتیکی دیکه چاکتر دهسته لاتی به سه ر گۆرینی چاره نووسه کاندایه شکێ.. ئیشی ده کرد و وهستانی نه بوو.. په ره ی به ئەزموونه کانی ده دا و پیشی لهو تۆفانه ده گرت وه، که هەر خووی دهیزانی کاتی هه لده کات، چۆن ورد و درشت نقووم ده بیت و ئاسه واری ئەو ناوچه یه له سه ر زهوی ده سیریته وه.. جار جار پیشبینیه کانی ده نووسی هه وه و بۆ گۆفار و رۆژنامه کانی شو رشی ده نارد، به لام لێ

تینه دهگه یشتن و به چاوی سووک دهیانخویندنه وه .. گالته یان لی دههات و به هانایه وه نه دههاتن .. قسه کانیان وه کو نوکته دهگیرانه وه و کوړیان پی گهرم دهکردن .. ئەمانهش رقیان هه لدهستاند و له داخا خووی دهخواردوه .. ئای له نهفامیی ئەوانه ی له خواره وه شته کان دهبین و سه ریپیانه سه رنجیان لی ددهن .. هه تا ئەگه ر بینه سه ره وهش، ناتوانن وه کو ئەم ئەو هه موو نه یینییه ببینن و نازانن چ وهیشومه یه ک به ریویه .. ئەوان کاتیکیش دهگه نه ئەوی، سه رتاپایان نو قومی تاوانه و دلیان پریه تی له گومان و غایه له ی به، بویه له بینینی نه یینییه کان مه رووم دهن و ناتوانن قوولایی شته کان ببینن .. ئەمهش هه ر خووی به لگه ی زیندووه، که ئەوان ناخیان تا چ ئاستیک پریبووه له خراپه و ئەم زیاتر هه ق به خووی ددها ئەشکه نجه یان بدات .. دلی له ئاستیاندا بووه به به ردی شاخ و به زهیی به هیچیاندا نایه ته وه .. ئاخ ئەم ناوچه یه له چ مه ترسیه کی گه وره دایه و که سیش وه کو ئەم هه سستی پی ناکات !! ته نانه ت ئەو پیوانه ی له خواره وه به ولاغی گه وره گه وره گیراوه کان به سه ر ئەم به رزاییه دهخن و دهیانگه یینه دهست ئەم و «سمکو قه لغان» ی هاوکاری، لیره شه وه تهرمه کان، یان ئەوانه ی تویه یان کردووه و پاکبوونه ته وه، ده به نه وه، ناتوانن له وه تی بگه ن ئەگه ر ئاوا پروات چاره نووسی ئەم شوړشه به کوئی دهگات .. ئەوان سیمایه کی ئیجگار عه نتیکه یان هه یه و به زمانیکی زور سه یریش ددهوین .. کهس نازانی ته مه نیان چه نده و چه ندی دیکه ش دهژین .. ئەم یه کیکه له وانه ی لیان تیده گات و باوه ری وایه هه موو که سیکیش له توانیدا نییه بیان بیئت .. ئیتر چون شیت و هار نه بیئت و سه ری دنیا ی لی نه یه ته وه یه ک .. بوچی دهست له گیراوه کان بپاریژیت و به زهیی پیدا بیته وه .. وا ده زانیت کریکاریکه و له کارگه ی بووکه شووشه دا کار دهکات .. «دلارام» ی دایکی «ئارام» هات و به سه ر دهست و قاچیدا کهوت .. پارایه وه و قژی خووی رنیه وه .. گریا و پر به هه موو ژووره کان فیزاحی لی هه سستا .. سه ری به دیواره کاندا کیشا و بوورایه وه، به لام گوپی لی نه گرت و لاشه ی شیواوی کوره که ی له گه لدا نارده وه .. دوا ی ئەوه ی «سمکو قه لغان» ی هاوکاری به جییه یشت و چه کی دانا، ئەم به ته نیا مایه وه و ئیشه کانی ئەویشی گرت

ئەستۆ.. ئەم ھەرگىز وازى نەدەھىنا و دەيوست سەرتاپاي تەمەنى بۇ تەرخان بىكات، بەلام ئەو بەفرە زۆرە ھەموو پلانەكانى گۆرى و ناچار گيانى بە دەست چارەنوووسىكەو دا، كە ھەرگىز بە شايانى خۆى نەدەزانى.. ئەو رېگايانە گيران و پەيوەندىەكان لەنىوان ئىرە و خوارەو دا پچران.. گىراوى تازە نەدەھات.. پلانى تازە نەدەھات.. ئىعازى تازە نەدەھات.. ئازووقەى تازە نەدەھات.. سەرى لى تىكچوو.. شىپرزە بوو.. ئەم سەر و ئەوسەرى دىناى لىھاتەو يەك.. ئەو يەكەمجارە ئەو شوپنە بەفرى لى ببارىت.. دەلىن لەو تەى دىنا دىناىە ئىرە نە بەفر و نە باران و نە تەرزەى لى نەبارىو.. لە كاتىكدا ھەموو ئەو دەوروبەرە سىپى دەچوو، ئەوئى رەنگى قاوھىيى خۆى ھەر ون نەدەكرد.. ئەدى ئەو چى بوو..؟! ئەو بەفرە ئەستوو چى بوو بارى خوداى گەرە..!! نىشانەى تۆفانەكەى و ھىچى دى.. ئا ئەمە ئەو كارەساتە بوو، كە لى دەترسا.. دەبوو يە بۇ يەكەمجار و لە خۆىو، بەبى فەرمانى گەرەكانى خوارەو ھى بىر بار بىكات و جىبەجىبى بىكات.. لە مردنى خۆى چاكتىرى شك نەدەبرد، بەلام دواى ئەو ھى دەيتوانى بەردەوامى بەندىخانەكەى مسۆگەر بىكرادى.. ئەم لە دەستى دەھات ھەموو بەندىەكان بىكوژىت و خۆى بە تەنىا بىمىنتەو.. ئىتر تا بەفرەكە دەپوھى و رېگاكان دەكرانەو، ئەو ئازووقەىەى لە ئەمارەكە دا ھەبوو، بەشى دەكرد، بەلام ئەمە سەرىپچى بوو لە فەرمانى گەرەكانى، چونكە گيانى ئەوان تا ئەوسا ساغ نەبوو بوو ھى خۆيانە يان ھى كى.. ئەمە تەنھا دواى ئەو ئەشكەنجەىە رووندەبوو، كە ئەم بە پىي پلانەكان ئەنجامى دەدان، بەلام ژيانى خۆى دەمىك بوو بەخشى بوو و ئەوان رەزنامەندىيان لەسەر مردنى پىشان دابوو.. ئەو تە دەست و قاچيانى كەردەو و سەرجمە ئازووقەكەى بەسەردا بەشكردن.. دەرگاكەى بە كلىلەكە بەسەر داخست و لەوئى بە خەنجەر ورگى خۆى ھەلدېرى، بۇئەو ھى كاتى بەفرەكە دەتوئتەو و رېگاكان دەكرىنەو، يەككى دى ئەو ئەركە بگرىتە ئەستۆى خۆى.

دانمارك ۱۹۹۹

* ئەم چىرۆكە ھەر لە سەرەتاو خۆى لە ھەموو ئەو چىرۆكانە جىاكرەو، كە

رۆمانى «ئاي لەفيليا لەفيليا...!!» يان پىكھينا و ويستى بەجيا بژى، بەلام
پەيوەندىي دۆستانەي خۆي لەگەل ئەواندا پاراستووه.

سوپاس:

– بۆ براى ھۆشيار و ئەدەبىدۆست «كاك ھيمن عومەر»، كە ئەم بەرھەمەي لە
ھەلەي چاپ پاككردهوه.
– بۆ ھاوريي خۆشەويستم «كاك عەبدوللا قادر دانسان»، كە لە چاپكردى ئەم
كتىبەدا يارمەتیی دام.
* بۆ براى ھۆشيار و ئەدەبىدۆست «كاك ھاوار ئالانى»، كە دەستنووسى
ھەندى لە چيرۆكە كورتهكانى لاي خۆي پاراستوو.

بەرھەمی چاپکراوی نووسەر:

– ئەسپیدیلون: کۆمەلەچیرۆک، چاپی یەكەم، کتیبی رابوون، ژمارە ۱۱، سوید، ۱۹۹۸.

– ئای لەقیلیا لەقیلیا !!! رۆمان، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، کوردستان، ۲۰۰۰.

– منالیم ئاسکیت بوو بەسەر پەلکەزێرینەکاندا بازبازینی دەکرد، سەربردەیی ژيانی منالیمی نووسەر تا پۆلی شەشەمی سەرەتایی، بەشی یەكەم و دووەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی موکریان، کوردستان، ۲۰۰۱.

بەرھەمی چاپنەکراو:

– خەوننامەیی دادە سۆزی، کۆمەلەچیرۆک