



زاندا موھسین  
بە ھاواکاری ئاندریو كروفتىس

# فروشراو

وەرگىيەنلىكىن لە سويدىيەوە  
زاگرۇس زەردەشتى  
وەرگىيەنلىكىن لە ئىنگلېزىيەوە بۇ سويدى  
داڭمارلىقىزىر

**زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م  
کتیبی سه‌رده‌م ژماره ( 209 )**



# فروشراو

بابهت: رۆمان

نووسینی: زانا موهسین

وهرگیرانی: زاگرۇس زەردەشتى

مۇنتاژى كۆمپیوتەرى: تاڭىھە فائق

ھەلەچنى چاپ: مەباباد رەحيم

تىرازى: 350 دانە

ژمارەي سپاردن: 423 ي 2002



[www.sardam.net](http://www.sardam.net)

## پیشکەش

- ★ به ئەنفال كراوه كان.
- ★ به كچه ئەنفال كراوه فرۇشاوه كان.
- ★ بەو كچانى كە هەميشە خەو بە گەراندنهو بۆ ئامىزى كوردىستانى دايىك دەبىئن.

"زاڭرۇس"

## پیشنهاد

بۇ ئەوهى كە ژن بىت و بە تواناش بى، دەبى بەھەرى ياخىبۈونت تىا بىت. بۇ ئەوهى ھەولەكانى سەركىنلىكىدەن لە لايەن دەوروبەرتەوە سەرنەگریت و بىوانى پىلانەكانى ئەوان ھەلۋەشىنىيەتەوە دەبى ئەو بەھەرى ياخىبۈونت بخېيتە كار و رەشىپىن نەبى لە و خەباتەمى كە رەنگە لە سەرتاواھ نوزىكى پشت سەدان دىوارى ئەستىور، يان تالە تىشكىكى كالى ئومىيد بىت، كە بەو سور بۇون و ياخىبۈونە ئەو نوزەيە دەبىتە دەنگىكى بەسەدا و ئەو تىشكە كالەش دەبىتە خۆرى پزگارى.

بۇ ئەوهى ژن بىت و خاودەنى كەسايەتى خۆت بى، دەبى بويىرى بىريار بىدى، دەبى خۆت لە قەھەرى خەتەر و قەدەغەكان بىدى، دەبى (منى بەرگىركەر) لە دەرونقا ھەميشە زىندۇويەكى بەھېز بىت، بۇ ئەوهى كچ بىت و داڭىريش نەكرابى، دەبى خاودەنى ئەو جەستە ناياب و بەرھەمهىنەرەدى خۆت بى.

ئايا دەتوانى ژن بىت و ئەو بەھەرى ياخى بۇون و سەرسەختىيت لە ولاتگەلىكدا بخېيتە كار كە لە ياساكانياندا تو وەك "كچ" جىڭە لە خۆت مولكى ھەممو ئەوانى ترى، هي ھەممو پياوانى وەك باوك، برا، خزم و خىل و ھەممو كۆمەلگەي..؟ ئايا دەكارى لە ناو گەمارۋى ئەو ياسا كۆمەللايەتى، ئابۇورى و ئايىنيه سەختگىرانە ئەواندا كە تو وەك كچىكى پىش ھەزار و چوارسىد سال سەير دەكەن، يان وەك سەردەمى كۆيلەيەتى تو لاي ئەوان جىڭە لە كۆيلەيەك هيچى تر نىت، هيئىز ھەيە بتوانى لە شالاوى بەدگومانى، دوا كەوتۇوى و نادادگەرى ئەوانانت دەركا...؟! ج جاي كە ھەممو هيئىز و تواناي تو لە بار براوه، ھەممو مرۇقايەتىت لە بۇتەي مىيىنەيەكى لاوازدا كە لاي ئەوان كەم عەقل و كەم هيئىز و كەم ئەندامىك بەرپىوە دەبەن...؟

ئایا دەکارى بەسەر ئەو كىيۇد سەختەي دەسىلەتلى ئەواندا سەركەۋى و بگەيتە  
مەۋھىيەتى خۆت...؟!

بەلىن دەتوانى، زۇر باشىش دەتوانى ئەگەر خاودنى كەسايىھىتىيەكى بېرىاردەرى وەك  
"زانان" بىت.  
زانان كىيە..؟!

بەسەرھاتى ئەم كچە بە توانا كۆلنە دەرە لەم كىتىپەدا بخويىنەو، ئەو كچەي توانى  
بېرىاربىدا بۇ رىزگار بۇون لەو چارەنۇرسە، كە بەبىن ويسىت و بىن زانىنى خۆى  
كەسانىيەكى تىرى بېرىاريان بۇ دا. بەسەرھاتى ئەو دوو خوشكە بە رەگەزى دايىك "ئىنگلىز"  
و باوک عەربى "يەمن" يېھى كە باوکيان فرۇشتىنى بە باوکى دوو كورپى "يەمن" يى  
و بىن ئاگادارى خۆيان و بە ناوى گەشتەوە رەوانەي "يەمن" يى كردىن. "زانان" يى  
شازىدە سال و "نادىيا" يى پازىدە سالە لە ناكاوا لە دوو كچى "ئىنگلىز" دوھ چارەنۇرسى دوو  
ژنه "عەربب" يان بۇ دەستىيىشان كرا و دەبوايە بە پىيى ئەو پرۇڭرامە سەخت و ئەو  
ژيانە ترازىيدىايە بىكەن كە پىاواگەلىكى نەرىتى "عەربب" بۇيان دانان.

لىېرەدا دوو كەسايىھىتى جىاواز دەبىنин، "زانان" يى بەھېز و خاودن بېرىار سەرى بۇ  
ئەو چارەنۇرسە ناناسايىھ دانەنەواند كە بەبىن ئاگادارى خۆى بۇي دەستىيىشان كرا.  
كەسايىھىتى "زانان" كەسايىھىتى كچىك ئاسايىھ، هى كچىك كە ھەرگىز كۆيلايەتى قبول  
ناكات، هى كچىك كە دەتوانى چارەنۇرسى بىگۈزى..! كەسايىھىتى "نادىيا" ش كەسايىھىتى  
نائاسايى و تەسلىيمە، كچىك كە لە خەبات كردى ماندوو دەبىت و پشۇوى كورتە و  
ھەممۇ ژيان و چارەنۇرسى خۆى بەو بىيەندىكى و سىستېيە دەخاتە بەردەستى  
كەسانىيەكى تىر و ئەوانىش بە ئارەزووی خۆيان دەيکەن بە كۆيلە.

كەسايىھىتى "زانان" و كچانىيەكى وەك "زانان" واتە كچانىيەكى بېرىاردەر لە رۇوى  
دەروونىيەوە دروست و بە توانا. وىنەي "زانان" لە زۆربەي كۆمەلگە نەرىتىيەكەندا  
كچانىيەكى ناپەسەندىن، چونكە كچ و ژن لەو جۈرە كۆمەلگايەدا مەۋھىيەتىييان لى  
دەستىيەتەوە و كۆيلەي قايىل و سەرداھەۋىنەر و ترسنۇكىيان لى دروست دەكرى.  
بىيگومان كۆيلەش نە رېزى لى دەگىرەن و نە بۆيىشى ھەمە لە پلەي ژيان و گۈزەرانى

کۆیلەدارەكاندا بى، بەلكە دەبىن نە دەنگ و نە سەنگى هەبى. ژن لەو كۆمەلگايانەدا بەو بى دەنگ و سەنگەيمە و هەندى جار لە زىر پالە كۆيلايەتىشدا دەزى.

لە ولاتە "عەرەب" يە نەريتىيەكاندا كە تا ئەمرۇش بە ياساي ئايىنى بارى خىزان دەچى بەرىپۇد، كە لەو خىزانانەشدا بەپىي ياسا پياو بېرىدارەر و ژن بى بېرىدارە، پياو كېيار و فرۇشيار و ژن فرۇشراوه، چەوساندنهو بە پىي ياسا و بە پشتىوانى ياسا دەچى بەرىپۇد، لەو ولاتگەلە و ھاوشىپۇدكەن ژن ئەگەر كەسايەتىيەكى ياخى و خەباتگىيەر نەبى رېگە بۇ كۆيلايەتى خۆئى خۇش دەكا و دەكىرى و دەفرۇشرى و خۆئى رېگە بۇ پياوان خۇش دەكات كە ئەو مامەلەمەيە لە تەكدا بەكەن.

كەسايەتى وەك "نادىا"، واتە ئەو جۆرە كە (منى بەرگىركەر) لە كەسايەتىدا دەمرى و ئىدى سەر بۇ چارەنۇسو نەخشە بۇ كېشراوييان شۇر دەكەن، ئەو جۆرەن كە بەداخەوە لە ولاتە ئىسلاميەكاندا ئەوان زۆرىبەن و باون، بۆيەش ژنان لەو كولتورانەدا خاوهنى خۆيان نىن و كالاايەكىن پياوان بازرگانىييان پىوه دەكەن بە ناوى شۇوكىردن و مارھىي و شىربابايەوە گىرفانى خۆيانىيان بىن گەرم دەكەنەوە.

كە ژن دەكىيەتە بۈوكە پەرۋىنە ناو چادرى عەبا و پەچە و لە چالاكى كۆمەلایەتى دورور دەخريتەوە، بە ناوى ئاين و پارىزگارى لە پەوشەتى كۆمەلگە و تەندىروستى كۆمەلگە. ژن لە چالاكى بەرھەمھىيەن و دەسکەوتى ئابۇورى دورور دەخەنەوە. بەوەش ئاسانتر دەتوانن دەستەمۇى كەن و پاشكۆيەتى و وابەستەبى بەكەن پىشەي و خۆيان بىنە خاوهنى، كە بۇ ژن ياسا و نەريتى كۆمەلگەيەزاز و چوارسىد سال پىش ئىستا پىادە دەكىرى، بۇ ئەوە نىيە كە پەپەرەمەكەنلىپەمەر لە كۆمەلگەدا دەپار يېزى، دەنا ھەر ئەو دەولەتانەن كە مۆدرىنتىن جۆرى چەك بەرھەم دەھىيەن و نويىتىن ماشىن و ئۆتۆمبىل و كۆمپېيەتەر لە دەزگاكانى مىرى و بىگە لە مالەكانىشياندا ھەيە.. ئەدى بۇ وەك ھەزار و چوارسىد سال پىش ئىستا كەر و حوشەر بەكار ناھىيەن لە جىاتى ئەو دوا مۆدىلى ئۆتۆمبىلانە...؟ يان شىر و تىر لە جىاتى فرۇكە و چەكى كىميابىي و بايەلۇزى و موشەكى دورور ھاوىز...ھىت...؟

کۆمەلگەئىسلامى بۇ لەم رووھوھ هىننە تازەگەرە و لە رووی ياساى خىزانىشەوە تازەگەرى حەرامە...؟

ئەو بازارە مۇدرىيىنەنە كە لە مەككە، مەدینە و جىددە و زۆر شويىنى پېرىۋىزى ترى "عەربىستانى سعود"ى كە سالانە ملىونان موسولمان بۇ زىبارەتى لە ھەممۇ شوپىنەنلىكى دنیاواھ بۇيى دەچن، ھەر لە بازارانەدا جوانترىن مۇدىلى جلى ئەورۇپايى و ماكىياز و خشلى ژنانە دەفرۇشىن و لە تەلەفېزىيونە سەتەلايتەكانىنەوە ژنانى مۇدىلى بە نىوه رو وتى پەروپاگەندا بۇ ئەو كالايانە دەكەن. كەچى ژنانىش بە پېيى ياسا بۆيان نىبە جگە لە چاويان بۇ بىينىنى بەرپېي خۇيان ھىچ كوبىيان دىيار بىن و پېچراونەتە عەبا و پەچەيەكى رەشەوە..؟

ئەم سىاسەتە دوو فاقىيە كە دەولەتەكان دەيىكەن و بەكارھىنانى ياساى قورئان لەھەر بوارىيڭىدا كە بەرژەوندىيان بەارېزى و بەكارنەھىنانىشى ئەگەر زيان لە بەرژەوندىيان بىدا ھەممۇ ئەو دەولەتانە و سىاسەت و ئايىن و مىننەتلىكتە و كولتوريان لە بەرامبەر ليپرسىنەوە دادەن و دەبى بمانخاتە گومانەوە.

"كۆمارى ئىسلامى ئىرلان" وا لمگەل كۇتاپىي هاتنى ئەم سەددىيە دەبى بە خاوهنى "چەكى ناوكى" خۇى كە ھەرەشە لە مەرقاپايەتى دەكى و مەترسىيەكى گەورە بۇ ناوجەكە و جىهان دەخولقىنى. "كۆمارى ئىسلامى ئىرلان" بە چەكى ھەزار و چوارسەد سال پېش ئىستا شەپناكا كە لە شەپەكانى (بەدر و ئوحد) بەكار دەھىنران، چونكە دنیا ئىستا دنیاپەتكى ترە و سەردەمى چەكى ناوكىيە و ولاتانى تر پېشىكەوتتون و چەكى مۇدىئىنيان ھەيە. بەلام بە ياساى ھەزار و چوار سەد سال پېش ئىستا ژن دەكاتە كۆپەلە لە خىزاندا. ژن دەكاتە كۆپەلە سېيكس و بە پېيى ياساى (سيغەي ئىسلامى) ئارەزووھ زايىندەكانى پىاوى پىن تىير دەكات، ئەگەر چى كۆمەلگەكانى تريش گۈرپاون و سەردەميش سەردەمى گەيشتنى ژنە بە پلە بەرژەكانى دەسەلاتى سىاسى و زانستى و ئابورويس.

ئەو ئايىنى ئىسلامە كە پېيى راگەياندۇون گەلان و ھۆز، ژن و پىاۋ بە ئاشتى بىزىن مافى يەكتى نەخۆن...! كە زۆر جار ئەم وتانە و دەقى (قورئان) دەھىنرېتەوە

بۆ مەبەستى تاييەتى خۆيان. لە (توركىيات كەماليدا) كه ئىستا حىزبى رەفای ئىسلامى بەرپوھى دەبات هاتوتە رىزى يەكىك لە دەولەتە ئىسلامىيەكانەوە پەيتا، پەيتا جقين لەگەل (ئىرانى ئىسلامى و پاکستان) و شويىنانى تردا دەكەن بۆ "يەكىتىيەكى ئىسلامى" ئەمەرە نەك مافى بەلگە نكولى لە بۇونى نەتەوەيەكى سى مليۆنی وەكو "كورد" دەكەن، كه پانزە مليۆنیان لەو بەشەي كوردىستاندایە كه ئەوان داگيريان كردووه و بە ترسناكتىن شىوە گەله كۆزى و وېرانكردن و سياسەتى ژينۋاسايد دەز بە نەتەوەي كورد بەكاردەھىن.

خۇ "عىراق" يش لەسەر ئالاگەي دەننوسى (الله اکبر)، كەچى ناوى يەكىك لەو هيىرشه گەلکۈزۈييە كە بۆ سەر كوردىستانى كرد، ناوى نابوو (ئەنفال) بە ناوى يەكىك لە ئايەتەكانى "فورئان". كەچى دەولەتىيەك، يان رېكخراوىكى "ئىسلام"ى نەھات بۆى روون كاتەوە كە (ئەنفال) ئەگەرچى باسى ئە و كوشت و بىر و تالان و دىلى جەنگ و بە كۆيىلەگرتنى دىلەكانى جەنگى تىدايە، بەلام موسولمانەكان بۆ كوشت و بىر موسولمانى تر بەكاريان نەھىيەن، ئەسلىن بۆ ئە و مەبەستە نەوتراوە (ئەگەرچى بۆ هەر مەبەستىيەك و ترابىن كوشتنى مروف و تالانىرىنى مروف بەو شىوەيە لە مروۋاپىتى بەدەرە). دادگاي ئىسلامى لەسەر قېركەرنى نەتەوەي كورد نەھاتە زمان.

لىيەدا مەبەستىمە باسى ئە و كچە كوردە ئەنفالكراوانە بكم كە فروشان بە پىاوانى دەولەتە "عەرب" يەكانى وەك "عەربىستانى سعودى" كۈھىت و ولاتانى ترى كەنداو، يەمەن و زۆر ولاتى ئىسلامى تر. ئەگەر چى دەولەتى "عىراق" و رېئىمى هەرە دىكتاتورى "عىراق" ناھىل بەلگە ئە و فروشتانانەي بکەۋېتە دەستى كەس، هەر وەك چۆن ئەگەر ئە و چەند كەسانە نەبۇونايمە كە بەرپىكەوت لە "ئەنفال" پىگاريان بۇو كەس نەيدەزانى كە ئە و سەد و هەشتا و دوو هەزار كەسەي كە لە هيىرши بەدنادى (ئەنفال)دا لە سالى 1988 دا بە ديل گىريان و زىندىو بەچال كران لە بىابانەكانى (خوارووی عىراق) بە هەمان شىوەش دىل بۇونى ئە و كچە فروشراوانەش بى بەلگە ماونەتەوە، چونكە ئە و كچە كوردانەي كە سالەھاين سال چەوسانەوەي

نەتەوايىھەتى و رەگەزايىھەتى و چىنایىھەتى هىئىندەي كەساس و چەوساوهى كردوون كە دواترىنيان "ئەنفال" بۇو.

ئىدى (منى بەرگىركەر) كە لە كەسايىھەتىياندا كۈزراوه جىڭى سەر سۈرمان نىيە كە كەسىان نەيانتوانىيەدەپ كەن خۇ دەربازكەن لەو چارەنۋەسە تالىھى كە بەسىرىياندا سەپىئىراوه، تا بېبىتە بەلگەي ھەزارانى تر كە لە لايمەن "دەولەتى" عىراق" دوه فرۆشراون . كاتىك لە (ئەنفال) دەرباز بۇوييەك دەگەرىتىھە (كچەكانيان ھەممو كردىبوون بە ڙن). (كام كچە جوان بوايە لە بەرچاوى باوک و براكانىدا دەيان بىردىن بۇ ڙۇورى رابواردن) . ئەوسا بۆمان دەردەكەمۆي نەك كەسايىھەتى ڙن بەلگە هي "پىاوى ئەنفالكرابوش" لەناو زىندانى (نوگەر سەملان) دا چى بەسىر ھىنراوه، ئىدى چۈن چاوهەرانى ئەو لەو كچە دەرونون وېرانانە بىكەين كە خۇرایپىكىن خۇ لە دەستى ئەو پىاوانە رېزگار كەن كە بەپارە لە "دەولەتى عىراق" كېرىييانن..؟ رېزگار نەبوونى يەك دانەشيان بە داخەوە ئەوەمان بۇ دەردەخات كە ئەو بەھەرى ياخى بۇون و بېپيارى خۇ پېزگار كردىنە لە ناو ئەو كچە كوردانەدا نەبووە كە لە زىندانەكانىيەوە گۆيىزراونەتەوە بۇ "ولاتانى ترى عەرەبى"، وەك ھەر كالەيەك كە دەكىرىدى و دەفرۆشىرى. چۈنكە هيچ تروسكايىھەكى رۇوناڭى و هيچ پشتىوانىيەك شاك نابەن كە بىكەنە پالپاشتى خەباتى خۇ پېزگار كردىن.

ھەلبەته مەسىلەي بە دىلگىرن و كوشتنى بىاوان و بە كۆيلە و كەنىزك گرتىنى ڙنان و كچان لە لايمەن "عەرەبە موسۇلمانەكانەوە" شتىكى نوى نىيە و يادگاى مېزۇوە ئەم ھەزار و چوارسىدد سالىھى لەمەوبەر زۆر بەسىرهەت و بابەتى لەم جۇرە پاراستووە. ئەگەر ئىيمەش وەك رۇشنىبىرى كورد بە دىدگايىھەكى مېزۇوبىيانەوە لە مەسىلەي بە كۆيلە كردىن و فرۇشتىنى كچ بېروانىن لە لايمەن داگىركەرەكانەوە دەبىن بىگەرپىنه وە 1364 سال لەمەوبەر كە بۇ بە موسۇلمان كردىنى گەلانى "ئىران" هىرىشيان بىرده سەر "ئىمپراتورىيەتى عەجەمەكان". بە سەركىرىدىتى (خالد بن ولید). لە كوردىستانىشدا كاتى كە لەشكىرى (عەرەب) بە سەرەتكايىھەتى ھەردوو سەر لەشكىرى "عەرەب" (عەبدولله ابن العمر و ابو عبيده الانصارى) بە سوپايىھەكى گەورەوە خاڭى

کوردستانیان داگیر کرد، دهیانویست به زور ئه و ئایینه بەسەر نەتەوەی کوردیشدا بسەپىنن کە ئەو دەمە ئایینى زەردهشتىيان ھەبۇو و ئاگىرى پەرسەتكاكانيان دەگەشاپەوە و پەھىرەپەكانتى زەردهشتى پىيغەمبەر لە لايەن کوردەكان و گەلانى ترى ئىرەن پىادە دەكرا. کوردەكان نەيانيویست بە ئاسانى دەست لە ئايىن و پەرسەتكايان ھەلگەن و شەپى بەرەنگارىيان لەگەل "عەرەب" دەكاندا كرد، يەكەمچار کوردەكان سەركەوتن و سەركەدى لەشكى "عەرەب" (عبدالله الانصارى) يان كوشت. بەلام هىرېش لە دواي ھىرېشى تريان كرايە سەر و ئاكامىش لەشكى "عەرەب" سەركەوت و ئايىنى خۆيان بەسەر کورددا سەپاند و جەنگاودەرىتى زۆرى کورديان كوشت و ژن و كچەكانيان بە ديل گرتەن و لە ئايىنه كەشياندا بەكارھىنانى بەدىلگەراوان لە لايەن دىلکەرەكانەوە ئازاد (حەلەن) بۇو، بۆيە پياوهكانيان كوشت و ژن و كچە کوردەكان بۇون بە كەنیزەك و كۆيلەي "عەرەبە موسولمانەكان" و ئەوانىش يان بۇ رابوردنى خۆيان يان خزمەتكارى بەكاريان دەبردن و يانىش دەيانفرۇشتەن، ھەرچىئەكىان لى كردىبانايە ئازاد بۇون چۈنكە دەسکەوتى "عەزا" كانيان بۇون.

چەندان سەددە دواي ئەو تالان و بىرىنە لەشكى "عەرەب" و سەپاندى بىرى ئىسلامى و "عەرەب" بەسەرياندا و شوپىن و گۇرپىنى بەنمەتى بىرى ئايىنى تر لە مىشى كورداندا وايان كرد كە کوردەكان گۇپى ئەو ھىرېشبەرانە لە ئەنجامى شەپى داگيركارى لە کوردستاندا نىزىران بىكەن بە جىيەتى پېرۇز و نزىگە و والە كوردان بىكەن كە داگيركارى خۆيان لى بېيىتە پياو چاڭ و شەخس و تەنانەت قوربانيان بۇ بىدەن بە عەرەد و لە شوپىنانى دۇورەدە بۇ زىيارەتىيان بىن...!

بەھەر حال لېردداد ئەوهى كە مەبەستىم بى، باسکەرنى ئەو داب و نەرىتى كەچ فرۇشتەن و بەدىلگەراو كردنە كۆيلەيە كە بۇو بە كولتۇرى "عەرەب" و تەنانەت گەلانى تريش لە ئەنجامى موسولمانبۇونىانەوە تىيەكەل بە كولتۇرى "عەرەب" بۇون و ئەو نەرىتەيان لى وەرگرتەن.

ئەم كەتىبەي كە زاگرۇس زەردهشتى و مرىگىرلاۋە (فرۇشراو) زمان حاڭى كچىتى كەچ فرۇشراوە كە بە زەقى نەرىتى كۆيلەيەتى كە تا ئەمپۇ بۇ ژنان پىادە دەكىرى و بىرەوى

ههیه دهخاته روو. زۆر پرسیارمان لە دەخولقىنى بەرامبەر بە ئاين و كولتوري نىسلامى، ئىمەش كە كوردىن و لە نەزمۇونى "ئەنفال"دا زىاوين و گەلنى كچمان لى فرۆشران و بى ناونىشان، يەكم شت كە بىرمان بخاتەوە ئەم (كچە كوردە ئەنفالكراوه فرۆشراؤانەن) كە ئىستاش نازانىن لە كويىن و لە ژىر كام بارى ستمدان، بەلام بىگومان كە چارەنۋسىيان ئەگەر زۆر لە هى "زانان" خرپاتر نەبى باشتى نىيە، جىاوازى نىوان ئەم كچە "ئىنگلiz" و "ئەم كوردانە ئىمەش ئەمەيدى، كە راي گشتى "ئىنگلستان" و هەموو دنيا لەسەريان هاتە دەنگ و ولاتى "يەمن" يان تاوانبار كرد، رۆزىنامەكان كەدىان بەسەر باسى رۆزىنامەكانيان. ئەوانە ئىمەش نە خاونى دەولەتن تا داواي ماھىيان بكت، نە رۆزىنامەنۇو سەكانمان بىريان دەكەويتەوە كە كېشەيەكى ئاوا گرنگ لە ئارادىيە و (سەدان كچى كوردمان فرۆشراؤن) و دەبى راي گشتى دنيا بەممە بىان. نە حىزب و رېكخراوه سىاسىيە كوردەكان لە هيچ بەشىكى كوردىستان خۆيان لە قەرەي باسى ئەم كچە "فرۆشراؤانە" داوه.

"كچە كوردە فرۆشراو" دكانى هيىرىشى "ئەنفال"ى شووم دەبى بەيىنرىنە بەر باس و رۆشنىايى رۆزىنامە و لە "كارنامە ئەنفالكراوه كانى كورد و رېكخراوه مەرۆفايەتى دنما و رېكخراوه فىميئىيستى" دكاندا جىڭەيان هەبى.

لە كۆتاينى ئەم پېشەكىيەدا دەمەوى سوباسى زاگرۇس بکەم بە وەركىپانى ئەم كتىبە نايابە و پېشەشكەدرىنى بە "كچە ئەنفالكراوه كان". هەروەها دانى شەرەفلى پېشەكى بۇ نۇوسىينى بە من فرسەتىك بۇو تا منىش باسى "كچە فرۆشراو" دكانى هيىرىشى "ئەنفال" بورۇزىنەن، بىگومان ئەم باسە پېۋىست دەكا تا زووتە بورۇزىنەن. كتىبىكى نايابە و من لە لاي خۇمەوە وەك ژىنلە ئافەرىنى زاگرۇس دەكەم بۇ هەلبىزاردە ئەم كتىبە و وەركىپانى. دەشزانم كە بە مەبەستەوە هەملى بىزادوو و لاي ئەم گرنگە كە كەسايەتى "كچى كورد" يش وەك "زانان" كەسايەتى كې بىرادرەر و بەھىز بېت و بېھوئ بە م كتىبە ئەم كارىگەرەيە لەسەر "كچى كورد" دانى.

## بهشی یه کەم

### سەردەمی مندالىم لە ... بىرمىنگەم

وا دەزانم ئەو كاتە تەمەنم ھەفت سالان بۇو، لە مالەمە لەگەن "ناديا"نى خوشكىدا خەرىكى يارى كردن بۇوين، لە ناكاوا زرمەم لە "ناديا" ھەستان و دەستى بە گريان كىد، دايىم بە پىرتاۋ گەيشتە سەرم، منىش بۆيى دەرچۈوم، بە دەم پىكەنینەوە خۇم گەياندە دەركى دەرەوە، بەرهە شەقامى "Lincoln" رامدەكىد، لەوە دەترسام دايىم بىگاتە سەرم و تىيمىرسەرەپىنى. بە تەننېشى شۆستە جادەكەوە ئۆتۆمبىلىك وەستابۇو، بە چواردەورى ئۆتۆمبىلەكەدا رامدەكىد و دەخولامەوە، لە ناكاودا ئۆتۆمبىلىكى تر لېيدام، پىيەكانم بە تەمواوى لە زەۋى دابىران و لە بۆشاپىدا خۇم بىنېەوە، بەوە دەچۈو كە بالىم گرتى، پىش ئەوەي كە سەرەۋىزىر بېمەوە و ئەژنۇكان و سەرم بەر زەۋى بىکەون، خەلۇكى بە هاوار هاوار لە چوار دەورم كۆپۈنەوە.

ھېنندە تىريشىم دېتەوە ياد كە "ئەمبولانس" ھات و روودو نەخۆشخانە بىرىيانم، ئىتەپاش ئەوە نازانم چى بۇو، چى رووپىدا، بەلام كە ھۆشم ھاتەوە بەرخۇم سەرم شىكاپو و دروبۇويانەوە. ئەژنۇكانم تا ئىيىستاش جىڭىز بىرىنەكانى ھەر پىيۆد دىارە. ئەمە يەكەم بەسەرەتاتى لە ياد نەچۈوەم، پىش ئەو رووداواھ ھىچ روودواپىكى ترى ژيانم نايەتەوە ياد. ئەوەندە دەزانم كە ھىچ كاتىڭ لە ژيانى خىزانىدا ناكامەران و داشكماو نەبۇوم.

من لە گەرەكى Sparkbook لە دايىك بۇوم، پاش ئەوە گویىزامانەوە بۆ خانووەكەى نەنكم، كە دەكەوتە گەرەكى "Lincoln" وە. جەڭ لە دايىك و باوكەم، چوار خالىشىم لە

ههمان خانوودا لهگه‌ل نه‌نکمدا ده‌زیان، ئىمە خىزانىيکى گەورە بۇوين. خالىكەنام بە تەمەن ھىيندە لە من گەورەتەر نەبۇون، خالىكەنام پېتە لە برام دەچۇون وەك لەھەدى كە خالىم بن. دايىم خوشكە گەورەيان بۇو. نەنكم سىيازىدە مندالى بېبو، لەبەر ئەھەدى كە نەنكم بە سالىدا چوو بۇو، دايىكىشىم لە ھەممۇيان گەورەتەر بۇو. بەسەر خالىكەنامدا رادەگەيى، بؤيىھەممۇو كاروبارىيکى ناو مال كەوتىبۇوە ئەستۆي دايىم و سەرپەرشتكارى ئىمە و خالىكەنائىش بۇو.

دايىم و باوکم دوو زارۆكىيان پېش من بېبو، "لەيلا و ئەھەمد". كاتى خۆى باوکم بۇ سەردانى كەسوڭارى كە بۇ "يەمەن" گەرإبۈوه، "لەيلا و ئەھەمد"ى لەگه‌ل خۇيدا بىردىبوو. ئەو كاتە "لەيلا و ئەھەمد" تەمەننیان 3-4 سالان دەببىت، باوکم بە دايىكمى گوتىبۇو، پىيى خۆشە زارۆكەكان لەگه‌ل خۇيدا بىبات، ئەويش رېڭاى دابۇو. بەلام ھەر ئەو چۈونە بۇو، ئىتەر جارىيکى تر ئەو مندالانە نەگەرانەوە. ئەو دەمە من تەمەنم دوو سالان بۇوە، ھۆشم بەو شتانە نەدەشكە، پاشان زانىم كە دايىم چەند لە بىرى زارۆكەكانىدا بۇوە ھەميشه چاۋ لە دۇوييان بۇوە.

دايىم لە بارەي "لەيلا و ئەھەمد" دوھ نەددۇوا، ئىمەش ھەر ھىيندەمان دەزانى كە "لەيلا و ئەھەمد" لە شوئىيىكى تر دەزىن، بەلام ھەرگىز ئەو پرسىيارە بە بىرى ئىمە مندالاندا نەدەھات، يان لەو بارەيەوە پرسىيار بىھىن كە بۇچى ئەوان لەۋى دەزىن و نايەنەوە..؟

پاش ئەھەدى كە باوکم "لەيلا و ئەھەمد" لە تەك خۇيدا بۇ "يەمەن" دەبات، سەر لە كەسوڭارى دەدات، ماوەى نۇ مانگى پېندەچىت، بەيى ئەھەدى لەو ماوەيەدا تەننیا نامەيەكىش بۇ دايىم بنووسى و ۋەوانە بىكات، كاتىيىكىش كە بۇ "ئېڭلەند" دەگەرېتەوە "لەيلا و ئەھەمد"...! لەگه‌ل خۇيدا ناھىيەتەوە، دايىم كە بەھوھ دەزانىيەت ھەرگىز بېۋاناكات كە باوکم كارىيکى وايكەربىت.

لە وەلامى پرسىيارەكانى دايىمدا، باوکم بە دايىم دەلىت: "بؤيىھە مندالەكەنام لەۋى لەلاي باوکم و دايىم جىھىيەشت، لەبەر ئەھەدى كە مندالەكان خۇيان ئارەزوويان لەھوھ بۇو، لە ھەمانكەناتدا لەۋىندرى ژيانيان باشتە وەك لىرە، ئىمە دەتوانىن ھەممۇو جارىيەك

داوایان لیبکهین و بیین بو ئىرە سەردانمان بىكەن، لە ھەمانكاتدا خانوویەکى گەورە و پېڭ و پېكىشەمەيە لە "يەمنەن" لە گۈندى "مەرايىس" لەبەر ئەو ھۆيانە و ئارەزووی مندالەكان خۆيان لەۋى بەجىم ھېشتىن".

دايىكم لە وەلامى باوكىدا دەلىت: "چۈن شتى وا دەپىت..! دوو مندالى بچوڭ لە كۆئى دەزانن بېرىارى وا بىدەن..؟" بەلام باوكىم گۆئى لە دايىكم ناگىرىت.

پاش ئەو دايىكم نامە بۇ ھەردوو شالىارگاى دەرەوە و ناوەوەدى "بەريتانيا" دەنۇوسىت و رەوشەكەيان بۇ رۇون دەكتەوه، بەلام ھەردوو شالىارگا بەم جۆرە وەلامى دايىكم دەدەنەوه و دەلىن: ("لەيلا و ئەھمەد" لە دايىكم ھاواوللاتى "بەريتاني" يىن لە رېڭاى باوكىشەوه دوو ھاواوللاتى "يەمنەن" يىن، ئىستا ئەو دوو مندالە، كە لە "يەمنەن" ن بە ھاواوللاتى "يەمنەن" ئى دەزمىيرىدىن، ئىيمە ناكارىن لەو ماقەيان دابېرىن).

لە ماوەى ئەو دوو سالەدا دايىكم پەيوەندى بە گەلەيك كەسايەتىيەوه كردىبوو. بەلام لە ھىچ پۇويەكەوه كەس نەيتوانى بۇ يارمەتى بىدا. پاش ئەو دايىكم جارىيىكى تىرىسى پېرەپەپىتەوه، ئىتەر ناجاچار دەپىت درىېز بە ژيانى خۆى بىدات. دايىكم ھەميشه ھەۋىدەرات كە خۆى بەوه رابھىنى و بلىت: (راستە "لەيلا و ئەھمەد"، لە "يەمنەن" ن، بەلام ژيانيان لاي نەنك و باپىرىدىان لىرە خۇشتەرە و چاكتە).

كاتىيىكىش كە ئىيمە گەورە بۇوىن و ھۆشمان كرددوه، لەو باردىيەوه ھىيندە نەددواین.

من و "نادىيا"، دوو خوشكى بچۈلە ترمان ھەبۇو بە ناوى "ئاشىا و تىينا" ھەرودەها بىرايەكى بچۈلەش بە ناوى "مۇ". ئىيمە ھەموومان لە خانوویەك لە گەپەكى دەزىيائىن. ھەر لە دەركاى ئەو خانوووه بۇو كە رامكىردى سەر جادەي Lincoln و ئوتۇرمۇبىلەكە لىيىدام.

لە پېشىتەوهى خانووکەمانەوه باخچەيەكى گەورەمان ھەبۇو، لەۋى كۆترمان راگرتىبوو، مالى ئىيمە ھەميشه مىوانمان ھەبۇو و جىمەى دەھات، زۆربەى ئەو كەسانە خزم و كەسوکارى دايىكم بۇون، باوكىم كەسوکارى لە "نېڭلاند" نەبۇو، لەبەر ئەوهش

هیج شتیکمان له باره‌ی که سوکاری باوکمه‌وه، یان چونیه‌تی هاتنی بو "ئنگلاند"، نه‌دهزانی، به‌لام هیندە نه‌بیت ئەمودی که خۆی دەیویست بۇی دەگیراینەوه. باوکم ئەو کاته له کارگەی "British Steel" کاری دەکرد، لە ملاو لاشەوه کەمە کاریکى ترى دەکرد، بۇ ئەمودی شتیکى تریشى دەستكەوی. له باره‌ی دەرامەتەوه دايكم دەستى كورت بۇو، لە بەر ئەمودی خېزانىكى گەورەی كەوتبوو بەسەردا، دەبوايە ورگى هەموومان تىر بکات. كەچى لەگەل ئەمودشا به بىرم نايەت كە رۆزىك بىدىلى كرابىم. پاش ئەمودی کە نەنكى مرد، خالىكائىم يەك لە دواى يەك گواستيانەوه رۆيىشتىن، ئىيمەش لە Lincoln نەمود بۇ گەرەكى Washwood Heath گواستمانەوه ماوهىەكىش لەمۇي ژياين، پاش ئەمود باوکم بېرىارى ژيانىكى نوبى دابۇو، دەستى لە کارگەی ھەلگرت كە لە "بۇو بە هيوابى ئەمود کە كارىكى سەربەخۇ بکات.

لەو گەرەكەشەوه جارىكى تر بۇ گەرەكى Sparkbook گواستمانەوه، وا دەزانم ئەم دەمە تەمەنم نزىكەی "دە" سالان بۇو کە باوکم خانووەكە ئاڭوگۇر كرد لەگەل دوکانىكى سەندەويچ فرۇشدا، خاوهنى دوکانەكە كابرايەكى تۈرك بۇو، ئەم پىاوه ھاوارپى باوکم بۇو. بەم گواستنەوهى گەلەك دلخۇش بۇوم، ھەر لە سەرتاوه ئەم گەرەكە تازەيەم بە دىل بۇو. ئەم پىاوه لە دوکانەكەدا ماسى و پەتاتەمى سوورەوه گاراوى دەفرۆشت، لە دوکانەكەدا ھەندىك كورسى و مىز ھەبۇو بۇ دانىشتنى ئەم كەسانەى كە بۇ نانخواردن دەھاتن. لە سەرروو دوکانەكەشەوه نەھۆمەكى تر دروستكراپوو لە چەند ژۈورىك پىكھاتبوو، ئىيمە وەكى خېزان گواستمانەوه ئەمۇي و لەم گەرەك و ناوجەيە تا بىلىي ساكار و دلگىر و پەل لە دوکان و خانوو بۇو، ئاواتخواز بۇوم ھەموو ژيانم لەو گەرەكەدا بەسەر بەرم.

كاتىكى كە ھەموو كەل و پەلەكىمان بۇ گەرەكى Sparkbook گواستەوه، دايكم پىيى گوتىم: "تۆ و نادىيا لەم گەرەكە لە دايىك بۇون".

ھەر كە گواستمانەوه دەستبەجى كەوتىنە پاكىرىنەوه و مال رېكخىستن. پاشان كەوتىنە گەسكدان و پاكىرىنەوهى ناو دوکانەكە، بە دلىكى خۆشەوه يارمەتى دايكمان

دادا، باوکیشم که وته دهست پیاداهینانی دوکانه‌که. هنهندیک ئالوگوری له دوکانه‌که‌دا  
کرد، نزیکه‌ی ههفتەیەگى خایاند تا به يەكجاري دوکانه‌کەمان كردهوه.  
له كاتىكدا كه مندال بۇين باوكم زۇر گوئى به ئىيمەى كچ نەدەدا، هەممو  
رۇزدەكان بەكاردە خەرىيەك بۇو، شەوانەش كە بۇ مالەھە دەگەرایەوه، هەمېشە ھاۋى  
"ئارەب" دکانى میوانى بۇون و كۆرپىان گەرم و بە "ئارەب" ئى دەپەيقىن.  
ئەو كاتەئى كە چۈوبىنە فيرگەئى ناودەنى، باوکم ودك هەممو باوکانىكى تر  
ھەلسوكەوتى بەرامبەرمان گۇرا، بەلام لە چاودەكانى ئەمدا، ئىيمە ئىنى تەواو بۇوبىن و لە  
تەمەننیكى زىادەرۇيى تىرسناكدا خولان دەخوارد، هەمېشە باوکم بەرامبەرمان مۇن و  
گرژ و داخراو بۇو. من و "نادىيا" كە تەمەنمان گەيشتە دوازدە و سىيازدە سالان،  
ھەمېشە باوکم چاولە دوومان بۇو، كە چى دەكەين و چى ناكەين، ھەر كاتىك كە  
دەمانويىست بچىنە دەرەوه، دەبوايە بىيانويەكمان بۇ چۈونە دەرەوهمان بەذۇزىايەتەوه،  
زۆر جار بە ناچارى پېيم دەگوت: (دەچم بۇ مالى خالىم و بە دىيار مندالەكانەوه دەبم).  
ئەمە تەننیا لەبەرئەوه كە دەمخواست سەر لە ھاۋپىيەكم بەدم، يان لەگەل ھاۋپىكەنما  
بۇ سىنەما، يان دىسکۆ بچىن.

له نزىكى مالەھەمان پاركىكى خنجىلانە ھەبۇو، لەسەر سوچى ئەو پاركە  
دىسکۆيەك ھەبۇو ھەممو ھەفتەيەك دەكرایەوه، گەلىك ئارەزۈوم دەكىردىگەل  
ھاۋپىكەنما بۇ ئەو دىسکۆيە بچىن. ھەر كاتىكىش باوکم لوتى بە لوتى خالىمەوه  
ببوايە، خالىم بە باوکمى دەگوت: (نادىيا لە مالى ئىيمەيە). بە ھەمان شىيۆش دايىم  
دەيزانى كە لە كويىم، بەلام دەنگى نەدەكىر، لە ھەمانكادا دايىم ئەوهشى چاڭ دەزانى  
كە بۇچى ھەمېشە باوکم بەرامبەرمان گرژ و مۇن و تۈورەيە، بەلام ھەرگىز دەرى  
نەدەبىرى.

كاتىك كە تەنورەمان لەبەر دەكىر ھەرگىز باوکم چاوى پىاماندا ھەلنى دەھات،  
ھەرچەندە تەنورەكانمان درېزۇ تا سەر ئەزۇنۇمان دەھات، يان بەھە شىيىتگىر دەبۇو كە  
كاسكىتىمان لەسەر بىرىدىيە، لە چاوا و مىشكى ئەودا كاسكىت لەسەر كىردىن، پىشەى  
سۇزانىيەكان بۇو، كە كاتىك دنیا تارىيە دادىت بە شەقامەكاندا بۇ كېيار دەسۋورپىنەوه.

ئەو م رۇقانەی کە ھەمیشە باوکم کینى لىييان بۇو، مروققى رەشپىست بۇون، ھاۋى ئارەب" دکانىشى ھەر بە ھەمان شىيە دلپەش بۇون.

لەو باخچەيەن نزىك مالەوەمان كۆمەلىك كورى رەشپىست رۇزانە مۇسىكى "جامايىكا" يىيان دەزدىنى، بە رېتمىكى ناسك و دلەرىن، باوکم دەيزانى كە من ئازەزۈوم لەو جۆرە مۇسىك و رېتمانىيە، لە ھەمانكاتدا ھاۋپىيەتىم لەگەل ئەو كەسانەدا خۇشە، بە تاسەو گۈئ بۇ ئەو جۆرە مۇسىكىانە رادەدەرم، لەبەر ئەو دوو چاوى پىمدا ھەلنى دەھات، ھەمیشە كىنى لەو مروقانە دەبۈوهە نەفرەتى لىدەكردن. زۆرجار پرسىيارم لە دايىم دەكىرد، (بۇچى باوکم چارە ئەو مروقانە ناۋى و كىنى لىييان دەبىيەتەوە...؟) دايىم ئاوا وەلامى دەدامەوە (نازاڭم، دەتوانى ئەو پرسىيارە لە باوكت بىكەيت). بەلام من ھەرگىز نەمدەۋىرا ئەو پرسىيارە لىېكەم.

باوکم نەيدەتوانى بەرامبەر بەو مروقانە ئەو دلەشىيە بشارىتەوە، ھەمیشە دەيگۈت: "لە شويىنە كە منى لېوھە تاتووم، ئەو مروققە رەشانە كۆيلەن، ئاوا پىيىست دەكات".

من ئەو كاتە نەمدەزانى و ھىچ زانىارىيەكم دەربارە دىرۆكى مروققە رەشەكان نەبۇو، پاشان تىكەيىشتىم، كە "نەتىيوبى" دەنگەن كار و تىكۈشانىان كردووه تا ولاتى "ميسىر" و ولاتانى ترى "ئارەب" يان دروستكىردووه. "ئارەب" دکانىش لە سەرتاۋە زمانەكەيان ھەر لە "ئەفريكا" وە تاتووه. من ھەرگىز لەو نەدەگەيىشتىم كە بۇچى باوکم ئاواي بىرى دەكىردووه..! لە كاتىكدا كە من لە ناو مروققە رەگەز جۆر بە جۆرەكەندا گەورە بىبۇوم، ھەرگىز وا بىرم نەدەگەرددووه كە ھىچ جودابى لە نىۋانىاندا ھەيە، ھەممو ھاۋپىكەنەم خۇشەدەۋىست، لە فىرگە ھەمۈمىمان تىكەلاؤ بۇوىن، بەبىن جودابىي پەنگەكەنمان، كاتى خۇشمان پېتكەوە بەسەر دەبرد.

ئەوهى كە جىڭىز سەرنج بۇو، لە كاتىكدا كە ئەو كور و پىاوانە دەھاتن لە دوکان نانىيان دەخوارد، من بە ئاسايىي دەمداۋاندىن و خواردىم لە بەرددەم دادەنان و خزمەتىم دەكىردىن، كەچى لەم بارەو باوکم ھىچ جۆرە دژايەتىيەكى بەرامبەرم نەدەكىردى..! بەلام ھەر كاتىك لە دەرەوە دوکان لەگەل يەكىك لەو پىاوا و كورانە جا رەش، ياسپى

بېھىقىمايە، باوكم بە جارىيەك كەللەيى و شىتىگىر دەبۇو، دەكەوتە پرسىيار لېكىرىدىن، "ئەوانە كىن..؟" لە كاتىكىدا كە خۇشى دەيناسىن، پىنى دەگوتىم: "ئاگات لە خۇت بىت، واز لەمانە بىنە، جارىكى تر مەيان دويىنە." باوكم ئەم ھەلسسوکەوتە بەرامبەر بە "نادىيا" شەبۇو. لەمانەش بىتازىيەندى جارىش بەرامبەر بە خالەكانم نائاسايى بىرى دەكردەوە، رېڭەي ئەوهى لېدەگىرتم كە سەردانى ئەوانىش بىكەم...! ئەو تىپروانىن و بىرانەي، ھېننەدى تر باوكميان لەبەر چاوم چارەگەن كەلەپەن.

ھەر كاتىكى هاۋىرەكەن بىيانويسىتايە دەيانتوانى بە ئازادى بچەنە دەرى، باوکەكانيان تەننیا ئەونەندىيان پېددەگۈتن: "پىويسىتە كە كاتىزمىرى نۇ، لە مالەوه بن، يان بەھە شىۋىدەيە."

بەلام من كە لە فىرگە دەگەرامەوه، بۆم نەبۇو پى بخەمە دەركى دەرەوهەش، بە ناجارى درۇم دەكرد. درۇم كرده بەرەدەباز بۇ چوونە دەرەوه، من لە كۆششى ئەوهەدا بۇوم كە باوكم رېڭەي ژيانم لېنەگىرىت. كە تەممەنم گەيشتە پازىدە سالى بەبن گويدانە باوكم بە خشکەيى بۇي دەرەجۇومە دەرەوه، ئەو چى دەگوت و چۈنى بىرى دەكردەوە، ئەوه كارى بە منھەو نەبۇو، وازم لېدەھەننا دايىم بۇي روونكاتەوه، كە لە كۆيم و لە كۆئى نىم.

من ئەوەم چاڭ دەزانى كاتىك كە بۇ مالەوه دەگەرمىمەوه، دەبىت بە ھەلا وھۆريا و بىگەدو بەرددە، باوکىشىم واى لېنەددام كە بە ئازار بىت، لەگەل ئەوهەشا ھەرگىز بىرەن پېيىمان نەبۇو، كە پېيىمان دەگوت: "بۇ شوينىيەك دەچىن" زۆر جار بە دزىيەوه دوورا دوور شوينىمان دەكەوت، تاكو بىزانىت بەرەو ئەو شوينى دەچىن يان، نا..! ھەندىك جار خۇمان لەبەر چاوى وندەكىرد، ئەو كاتەى كە بۇ مالەوه دەگەرمىنەوه، دەكەوتىنە بەر پرسىيار و لېپرسىنەوه، لە كۆئى بۇون و بۇ كۆئى چوون، چىتانكىرد، لەگەل كى بۇون و كىتىان بىنى..؟ بەلام من بەرامبەر بە شتانە راھاتبۇوم. كەلەپەن بە پىشە، كاتىك كە بەرەو مالەوه دەگەرامەوه، يەكسەر لە دەرگەي دەرەوهە دەگەرمىنەوه، دەكەوتىنە بەر بەبى ئەوهى كە سەيرى كەس بىكەم و كەس بدوينم، ئاوا خۇم راھىندا بۇ كە باوكم پشتىگى بىخەم. باوكم بەم كارە گەلەيك شىتىگىر دەبۇو. من بىرپۇام بەھە گوتە پېو پوج و

ناوەرۆک بۇشانە نەبۇو كە دەرى دەپىن، يان ئەو شتانەي كە ئەو چاودەپىان بۇو لېمان پۇوبىات، كاتىك بە شەو دەچووينە دەرەوە، ھەمېشە لە هاتتو چۆكىدىدا بى ترس بۇوين، ئەو گەپەكە، گەپەكى خۆمان بۇو، زۆربەي ئەو كەسانەمان دەناسى كە هاتتو چۈيان دەكىد، ئىمەش دەمانزانى چى دەكەين و چى ناكەين.

لە كاتىكدا ئەگەر كاتزمىر شەشى ئىيوارەش بۇمالەوە بگەپايىنايەتەوە، باوكم ھەر لە ھەمان دىلە پاوكەدا بۇو، زۆرى لېدەكىدىن تا بىزانىت لە كوى بۇوين و چىمان كردووە. مەنيش كردىبۇوم بە رېباز و پىيم دەگوت: "لە فيرگە بۇوم" لە راستىدا لەگەنل ھاپىيەكىندا لە باخچە و پاركەكەي نزىك مالى خۆمان بۇوين. لەو تەممەنەدا ھەرگىز ئارەزووئ ئەوەم نەدەكىد بۇ مالەوە بگەپىمەوە.

دايىكم ھەمېشە بېيدنگ بۇو، دەمانزانى كاتىك كە من و "نادىيا" لە مالەوە نابىن لە سەرمان بە دەنگ دىت و ھەلدداتى. لە راستىدا ئىمە بە بەرددوامى نەدەچووينە دەر دووە، كاتىك من و "نادىيا" كە لە فيرگە دەگەپايىنەوە، لاي ئىيواران لە دوكان يارمەتى دايىكمان دەدا و بەرددەستىمان دەكىد، مىزەكانى ناخواردنى دوكانمان پاڭز دەكردەوە، ئىمە كارمان زۆر بۇو، لەبەر ئەوەي كە خەلکانىكى زۆر رۇويان لە دوكان دەكىد، دايىكم پىش ئىمە دەستى بەكار دەكىد و خەريكى ئامادەكىدىنى خواردەمەنلى بۇو، من و "نادىيا" ش بەلامانەوە خوش بۇو كە يارمەتى دايىكمان بىدىن و بە ھەرەوەزى و بە كۆمەل كار بىكەين. ئەو خانووهى كە تىايىدا دەزىيان لە سەر دوكانەكەي خۆمان بۇو، دوو ھۆلى دانىشتىن و سى ژۇورى خەوتىنمان ھەبۇو، من و "نادىيا" بە ھەردووكمان ژۇورىكىمان ھەبۇو، ژۇورەكەي ئىمە كەوتىبۇو بەشى ژۇورۇوئى خانووهەوە.

من و "نادىيا" وەكى ھەموو جووته خوشكىكى تر ھەمېشە پىكەوە بۇوين، تەواو پىكەوە ھەلمان دەكىد و لەگەن يەكدا دەگونجايىن، بەلام خوشكەكەي ترمان كە لە من و "نادىيا" گچەكتەر بۇو "ئاشىيا" بۇ ھەموو شوينىك بە دوامانەوە بۇو. من ھەر وەك مندالىك سەيرم دەكىد، ھەمېشە بەلامان پىيودەندا تا لە كۆلمان بىتەوە و يەخەي لە يەخەمان بىكەتەوە. ئەويش دەكەوتە ھەرەشە لېكىدىمان و دەيگوت: "دەبىت بۇ باوكم بگىرەمەوە كە چى دەكەن". بەلام من و "نادىيا" پشتى يەكتىمان دەگرت و بەرگىيمان لە

يەكتىرى دەكىرد، من لەگەل "نادىيا"دا زۆر كامەران بۇوم، ھەرددەم دەمۇيىت يارمەتى بىدەم، "نادىيا" بۇ من مەرۋەقىيەك بۇو لە بىرى ھەممۇ شتىك، لەگەل ئەوهشدا كە دوو ھاۋپىي ھەميشەبى يەكتىرى بۇوين، بەلام ھەرييەكەمان ھاۋپىي خۇشى ھەبۇ، ئەو لە خويىندىندا پۈلىك لە دواى منهود بۇو، بەلام ئەو لە من زىنگەر بۇو. كاتىكىش كە پېڭىش بۇ ناو پاركەكە دەچۈوين، زۆر جار ئەو لەگەل ھاۋپىيەكەندا به تۆپ تۆپىنەوە، يان ھەلگەر بەسەر درەختى ناو پاركەكەدا خەرىك بۇون. بەلام ئەو كاتانەكى كە بە تەنبا دەبۇوم، كاتەكانم لە يانەي ناو پاركەكە بە يارى تىئىس و بىليارد يان بە خويىندەوەدى پەرتوكەوە بەسەر دەبرد.

من و "نادىيا" ھەرييەكەمان، ئارەزوویەكى جودامان ھەبۇو، بەلام ھەر يەكەشمان دەيزانى ئەوى كەمان لە كۆپىيە. ھاۋپىيەنى "نادىيا" بە رېكەوت لەگەل پۈلىسىدا تووشى گاشەيەك ھاتبۇون، بەلام شتىكى ھىننە گرنگ نەبۇو، تەنبا ناكۆكىيەكى سەر رېڭا بۇو. لە يانەكەدا زۆر شت ھەبۇو كە مەرۋەق خۇي پىيانەوە خەرىك بىكەت، زۆر جار بە دروستكىرىنى وىئەنە و كارى بۆيەكارى و ئەو شستانەوە خەرىك بۇوين كە زارۋەكەن دەخستە جموجۇل و چىزىيانلىيەرەگەرت، بۇ نەمۇنە تابلومان دەكىشى، شانۇنامە كورتمان دەنۇوسى، كە بۇ مەنلاان بىگۈنچى، تاكۇ زارۋەكەن بىكارن بە سانايى پۇلى خۇيانى تىيدا بلىزىن.

لە راستىدا ئەو يانەيە بۇ ھەممۇ مەرۋەقە تەمەن جۇر بە جۇر دەكەن بۇو، ئىمەش زۆرمان ئارەزوو دەكىرد، يارمەتى ئەو كارمەندانە بىدىن كە لەمۇي خەرىكى پەروردە كەنلى زارۋەكەن بۇون. جار جارىش لەگەل زارۋەكەندا بە گالىتەوگەپ و كېپكى و چاوشاركىيە كاتمان بەسەر دەبرد.

دېتەوە يادم جارىيەكىان وىئەيەكى گەورەي جەڙنى "كرسمىس" مان كېشى، لە كېپكىيەكىدا دوو "پاون" مان بىرددە.

كارى دوکانەكەمان باش دەرۋىشت، ھەميشە كېيار بۇ خواردنى چېس و ماسى سوورەوە كراو دەھاتن. ھەبۇون چېس و ماسىيان بۇ ماڭەوە لەگەل خۇياندا دەبردەوە. لە ناو دوکانەكەدا مىزىكى "بىليارد" ھەبۇو كوران بە دەوريدا كۆزىلەكەيان دەكىرد،

هەروەھا "ستروب" ئىكى گەورەئ ئۆتۆماتيکىشى لېبۇو بە دراو كارى دەكىردى و گۆرانى دەگوت، ھەمېشەش كېپار لە دوكان ھەبۇون. ئەو كاتانەئ كە من و "نادىيا" لە دوكان كارمان دەكىردى و يارمەتى دايكمان دەدا، سەر مىزەكائىمان خاۋىن دەكىردى و خواردىنمان دەخستە بەردەمى كېپاران، بە ھۆى كارەكەمانەوە وامان لېھات، زۆربەئ خەلکانى گەرەك و ناوجەكە بناسىن. ئەم مەرقۇنە سەرجەم مەرقۇنى ئاسايى بۇون و رۆزىك لە تەكىاندا تووشى گاشە و ئاستەنگ نەھاتىن. لە فېرىگەش من و "نادىيا" دوو شاگىرى باش بۇون. بەلام ھەندىك گلەيى و گازنەدە لە "نادىيا" دەكرا، ھەندىك جار گۈزى لە نىيوان "نادىيا" و ھاۋپىكاني پۇلەكە يدا پۇويىددە. بەلام لە بارە خۇمەوھ لە سەر كارتى نەرەدى سالانە، لە بارە خۇورەوشتەوھ بۆيان دەنۇوسىم "دەمەورە". من لە زمانى "ئىنگلىز" يدا باش بۇوم، زۆر ئارەزووم لە خوينىن و نۇووسىن و واژەكردن ھەبۇو، ھەمېشە لە پۇلدا مامۇستاكانم ھەلپەيان دەستانىم، بۇ ئەھەوھى بە دەنگى بەرزىت بخويىنەوە، منىش زۆر ئارەزووم لەو بەزمە ھەبۇو. بە بەردەوامى لە جانتاكەمدا پەرتوكىم لەگەن خۇمدا ھەلەنگرت، بۇ ھەر شوينىك بچووممايىھ ئەو پەرتوكانەم دەخويىنەوە، وەك رۇمانى دىللدارى و خۆشەويىستى. رۆزانى پشۇودانىش بە تەنبا دەچۈرم بۇ پاركەكە ئىزىكى مالەوە و لە سەر جۇلانەيەك دادەنىشتىم، تا درەنگ بە پەرتوك خويىنەوەدە كاتم بە سەر دەبرد، كە دەستم بە خويىنەوە پەرتوكىك بىكىدەيە، نەمدەتوانى بە سانايى دەست لە خويىنەوە ھەلگرم تا تەواوم نەكىدەيە. ھەندىك جاريش ئەگەر رۇمانەكە بە شىيۆھىكى خەمناكانە كۆتايى بەھاتايە دەگرىيام. من ھەمېشە دىناسك بۇوم، ئىستاش ھەرۋام، كاتىك رووداۋىكى بە ئازار و خەمناك دەبىيەم، يان لە پەرتوكىكدا كارەساتىك دەخويىنەوە، وەك رووداۋى رۇمانى "رەگەكان" دەربارە كۆيلە ئەفريكيەكان، كە چۈن لە مالەكانى خۇيان لە "ئەفريكا" بۇ شويىتە دوور و شارە باشۇورىيەكانى ئەمرىيکا راپىچىكرا. بە سەرنجەوھ ئەو پەرتوكەم شەش جار خويىنەوە. ئەو دەمە نەمدەزانى كە ئەو پەرتوكە چەند بەكەلك و گۈنجاو دەبىت، كوتومت ژيانى داھاتووی منىش دەبىت.

له رۆژیکی شەممەی سالى 1979 من و دايكم و "ناديا" بۇ ناو شار چۈوين، بۇ ئەوهى ھەندىك كەلوپەل بىرىن، چۈيىنه ناو "سۆپەرماركىناد" يىكى گەورەوە لە خەلگىدا جمەى دەھات، ئىيمە سەيرى ئەو جلوبەرگ و شتانەمان دەكىد كە ھەلۋاسراو و دانراوبۇون. ھەر لە زېرەدە تا جانتاي دەست و گرامافۇن و زۇر شتى تريش. "ناديا" لای ئەو شويىته و راومىستا كە زېرىيانلى دانابۇو، "ناديا" بە سەرنجەوە سەيرى دەكىدىن، لەو كاتەدا دلى بە مۇستىلەيەكدا دەچى و ھەللى دەگرىتى بۇ ئەوهى كە نىشانى دايكمى بىدات، "ناديا" خۇى بۇ لاي دايكم وەرچەرخاند، ھاوارى لە دايكم كرد، "دایه دەتوانى ئەم مۇستىلەيەم بۇ بىرى..؟ نەخى نەودە "پېئنس" ؟ كە دايكم لە "ناديا" چۈوه پېشى، يەكسەر پىاۋىك لە دواوه بە ھەلە داوان پەلامارى پەلى "ناديا" يىدا و گرتى، بە "ناديا" ئى گوت: "تۆ ويسىت ئەو مۇستىلەيە بىزى و بۇي دەرچى، بەبى ئەوهى كە بىتهوئى بايىەكە بىدەيى!..."

بۇو بە هاتو ھاوار، لېپەرسراوى ئەو شويىنه گالى پۇلىسى لېكىدىن، "ناديا" ئى بەوه تاوانبار كرد، كە گوايا ويسىتى ئەو مۇستىلەيە بىزى. پاش ئەوهى بۇ مائەوە گەرپىنه وە. چەند رۆژىك بەسەرچۇو "ناديا" درايە دادگا. من و دايكم بۇوينە گەواھىدەرى، كەسى تر بە ئاگا نەبۇو كە بېتىھ گەواھىدەر، من و دايكم پاستى رۇوداوه كەمان رۇونكردەوە كە چۈن بۇوە. پېئمان گوتىن: ("ناديا" نىازى دىزىنى مۇستىلەكەي نەبۇوە). بەلام لېپەرسراوى ئەو شويىنه لەسەر وەكانى خۇى سور بۇو، ئاسان نەبۇو كە بىروا بە من و دايكم بىكەت. لە ئەنجامدا دادگا داواى لېپەرسراوى پەسەند كرد، دايكم "درابە سزا" كەيدا، "ناديا" شەكتە ژىر مەرج و چاودىرىيەوە، پېش ئەم رۇوداوه ئىيمە كەسمان ھىچ جۆرە گرفتىكمان لەگەن پۇلىسىدا نەبۇو، بەم بىرپارە تەواو پەستى دايگىرتىن، لەبىر ئەوهى دەمانزانى كە "ناديا" بە ھىچ جۆرەك مەبەستى دىزىنى ئەو مۇستىلەيە نەبۇوە. ئىيمە نەمانزانى لە كويىوھ و چۈن باوكم ئەمە زانى بۇو، لەگەن ئەوهىدا بۇ رۆزى دادگا لە تەكماندا نەھات، يان لە لايەكەوە مشورى يارمەتىمان بخوات، بە پېچەوانەوە لەگەن ھاوارى "ئارەب" دەكаниدا، كەوتبووه تانە لىدانمان، دەربارە شەرم و شۇورەيى پىيى گوتبوون: "ئابپۇو تىكاوه و خىزانە كە راپىچى دادگا

کراوه و کچه‌کهشی ناوی که‌توته لیسته‌ی دزانه‌وه..!" باوکم وا ههستی دهکرد و پیشی له‌سهر ئه‌وه داده‌گرت، که خووره‌وشتی نیمه که‌توته مهترسیه‌وه و پیویسته له‌سهری که بمانخاته‌وه سهر ریگای راست و فیئری ئه‌وه‌مان بکات که خووره‌وشتی ژنانی پاک و رووسوروی "ثاره‌ب" هه‌لگرین..! باوکم شه‌زی ئه‌وه‌ی دهکرد که "نادیا" موزی دزی لیدراوه. کاتیک که له "یه‌من" تیکه‌لاوی خزم‌ه‌کانی باوکم بوم. ئه‌وه‌یان درکاند و پییان گوتم: "که باوکم خوی دز و دهستپ بوده". بؤیان گیپامه‌وه که باوکم هه‌رجی خشل و زیب و زیوی باوه‌ژنه‌که‌ی هه‌بووه، هه‌مووی دزیوه و فروشتویه‌تی، به پاره‌که‌ی سه‌فه‌ری "تنگستان"ی کردووه.

له کوتایی سالی شه‌ستدا، نیواره‌یه‌ک دایکم بروسکه‌یه‌کی پیده‌گات، له به‌ندیخانه‌ی Wnison Gren وه، له و بروسکه‌یه‌دا باوکم داوا له دایکم ده‌گات، که بؤ لای یه‌کیک له هاواری "ثاره‌ب" هکانی بچیت، هه‌نديک دراویان لى وهرگریت بؤ ئه‌وه‌ی "دراده سزای" دادگا بدادات. پیش ئه‌وه‌ی ئه‌م بروسکه‌یه به دایکم بگات، لای به‌یانی هه‌مان رۆز، دایکم به‌وه‌ی زانی بوده که باوکم بـهـرـهـوـ بـپـولـیـسـخـانـهـ رـوـیـشـتـوـوـهـ، بـبـؤـ ئـهـوهـ چـاـوبـیـکـهـ وـتـنـیـ له تـهـکـدـاـ بـکـرـیـتـ، بـهـلـامـ تـاـ ئـهـوـ کـاتـهـیـ کـهـ بـبرـوـسـکـهـکـهـیـ بـهـ دـهـگـاتـ، دـایـکـمـ نـازـانـیـ کـهـ باوکم فـرـیدـراـوـهـتـهـ کـونـیـ زـینـدانـهـوـ، دـایـکـمـ دـاخـواـزـیـهـکـهـیـ باـوـکـمـ بـهـجـیـدـیـنـیـ وـ درـاـوـهـکـهـیـ بـبـؤـ دـهـهـیـنـیـ وـ ئـازـادـیـ دـهـکـهـنـ. پـاشـ ئـهـوهـشـ تـاـ ئـهـوـ دـهـمـانـهـشـ دـهـبـوـایـهـ دـایـکـمـ هـهـموـ بوـهـفـتـهـیـهـکـ بـهـرـهـوـ بـپـولـیـسـخـانـهـ بـچـیـتـ وـ "دـراـوـهـسـزاـ"ـیـ باـوـکـمـ بـدـایـهـ، لـهـ سـزـایـ ئـهـوـ هـهـرـپـیـچـیـ کـرـدـنـانـهـیـ کـهـ کـرـدـبـوـونـیـ، وـهـکـ نـایـاسـایـیـ وـ سـهـرـپـیـچـیـ کـرـدـنـ لـهـ تـرافـیـکـ وـ هـاتـوـچـوـ کـرـدـنـ وـ نـهـدانـیـ کـرـیـخـانـوـ وـ پـارـهـیـ ئـاوـ وـ ئـهـلـهـتـرـیـکـ...ـ هـتـنـ. باـوـکـمـ پـیـشـوـوـرـهـیـ بـبـوـوهـ، کـهـ خـوـیـ بـچـیـتـهـ لـاـیـ بـپـولـیـسـ وـ ئـهـوـ کـارـهـ بـکـاتـ.

## بهشی دووهم

### پیلانیکی نههینی باوکم

ئەوهى دىتەوە يادم، سالانىكى دوورە، كە هەميشه ھاۋى "ئارەب" دكانى باوکم لە ماللەوە لاي باوکم كەوبۇون، ھاۋىيکانى باوکم تەننیا پىاو بۇون، شەو و رۆزىان بۇ نەبوو، ھەميشه لەگەل يەكتىدا بە "ئارەب" ئى دەپەيىقىن، ئەز ھەر لە مندالىيەوە لە تەك ئەم بەزمەدا راھاتبۇوم، بەلامەوه ئەم دانىشتنانە گرنگىيەكىان نەبوو. ژن و كىژەكانى ئەم پىاوانە بۆيان نەبوو لەم كۆرە پىاوانانەدا بەشدار بن، بەوه دەچوو كە ئىمەي "مېيىنە" لەلاي ئەم "نېرىنەنە" ھەر بۇونىشمان نەبىت.

لەناو ئەم پىاوانەدا پىاۋىيکىان تىّدا بۇو، ناوى "جەواو" بۇو، بەتايىبەتى ئەم پىاوه زۆربەي كات لە مالى ئىمە بۇو، ھەر لە دەمەوه كە ئىمە زارۆكى گچە بۇوين، ئەم پىاوه ھاتوچۆى دەكىدىن، ئەم پىاوه نزىكتىن ھاۋىي باوکم بۇو، لەگەل باوکمدا ھەميشه سەريان بە سەرى يەكتەوه بۇو، زۆربەي حار پىكەتە يارى كاغەزىيان دەكىد. ئەم دوو پىاوه ھەميشه نىۋانيان گەرم بۇو، بەدرىزايى ئەو كاتانە كە پىكەوه بۇون ھەرگىز لېيان تىّنەدەگەيىشتىم و نەمدەزانى باس لە چى دەكەن. لە چەند وشەيەكى "ئارەب" ئى بەولادە، وەكى سوپاس، يان كۆپىك چام دەۋى "ھىچى تر تىّنەدەگەيىشتىم، لەبەر ئەوهى كە ئەوانە پىاو بۇون و گەورە بۇون، لە ھىچ رووېكەوه گرنگىيان بە من نەددە، بەھەمان شىۋە ھىچ شتىّكى ئەو پىاوانەش، سەرنجى منى زارۆكىيان رانەدەكىيشا.

زۆربەی ئىیواران ئەم پیاوانە بۇ يانە دەچوون، دايکىشىم لە دوکان خەرىكى كاركىردن بۇو، من و "نادىيا" يارمەتىمان دەدا، ئىمەن هىچمان لەبارەي ئەم پیاوانەمەندەن نە دەزانى كە چى دەكەن و چىان لە ژىر سەردايە.

دايكم ھەمېشە ئاوا خۇى نىشان دەدا، كە تەنانەت بىر لەۋەش ناكاتەمەندەن باوكم چۈن ھەلسوكەوتى لە تەڭدا دەكتەن. دايكم لەگەل ئەم خۇورەشتەن باوكمدا راھاتبۇو، وادەزانىم دايكم ھەستى بە حىاوازىيەك دەكىردى لە نىيوانى خۇىسى و ھاۋىپەكانيدا، دواي ئەمەن كەسانى تەرەدەن بەر گۆيىم كەوتەمەندەن، ئەم دەمانەنى كە ئىمەن مندال بۇوين، كاتىكەن كە دايكم دەيىبردىن بۇ دەرەدەن بە ناو پاركەكاندا دەيىگەرەنلىكىن و باوكم لە تەكماندا نەدەھات، ئەمەن گەلەتكەن دايكمى نائارام كەردىمەندەن، لە كاتىكەندا دايكم ژىن و مىرىدى تىرى بىننیوھەن كە چىن پىيەكەن بەلاو دووسي يەكتەر و زارۆكەكانىاندا دىن، ئەم بىننین و دىمەنەنە گەلەتكەن ئازاريان بە دايكم چەشتەن.

لە ماوەي بىيىت سالى رابردوودا دايكم و باوكم پىيەكەن ھاۋىزىنى يەكتى بۇون و ھەفت مندالىان ھەبۇو، بە درىزىي ئەم سالانە مارھېرى يەكتى نەبۇون.

تەمەن ئەن دايكم ھەفەن سالان بۇوە كە باوكمى ناسىيەن. باوكم لە ولاتى "يەمەن" دوھەن. لە گۈندى "مەرايس" دوھەن تەنەندرە شارى "ئەدەن" دوھەن. باوكم بۇ دايكمى گىيەن بۇوە، كە لە تەمەن ئەن پازىدە سالىيەن بەنەن دوھەن "يەمەن" دوھەن رايىرىدەن و خۇىنى كەياندۇتە "ئېنگلەستان"، ھۆكەشى ئەمەن بۇوە، باوکى ويستويەتى بە زۆر ژىنلىق مارە بېرى و بۇ بەھىتى.

باوكم ئەم كاتەنى كە "لەيلا و ئەھەمد" ئەن دەن بۇ "يەمەن" بىردى بۇوە، دايكمى بە تەنەن ئەن دەن بۇ "يەمەن" سەرەپلىك لە ژۇورىكى لە گەرەكى بە جىيەيىشت بۇوە، زۆربەي ھاۋىپەكاني باوكم ھەنرەن ھەلسوكەوتىان لەگەل ئەنەكانىاندا ھەبۇو، كاتىكەن كە بۇ "يەمەن" دەگەرەنەمەندەن مانگىان پىيدەچوو، دواي ئەمەن بىياوهكەن بە خشىكەيى بۇ "ئېنگلەستان" دەگەرەنەمەندەن، ماوەيەكى تىرىش دەستىيان بەكار دەكىردىمەندەن، ھەندىكەن لەم پیاوانە بۇ كاركىردن بۇ ولاتە خاونەن

نموده کان ده چوون، و هک "کویت"، "سنه‌ئودی"، بـ ئـهـوهـیـهـنـدـیـکـ درـاوـ پـاـشـهـکـهـوتـ بـکـهـنـ وـ هـنـدـیـکـیـشـ بـؤـ زـنـ وـ خـیـزـانـهـکـانـیـانـ لـهـ "يـهـمـهـنـ"ـ بـنـیـرـنـهـوهـ. بهـهـوـیـ گـهـرـانـ بـهـ دـوـایـ کـارـداـ،ـ پـیـاـوانـیـ "يـهـمـهـنـ"ـ بـیـهـدـهـ لـهـ گـهـلـ ئـهـمـهـشـداـ پـیـاـوـدـکـانـ ٹـارـهـزوـوـیـ زـؤـرـیـانـ لـهـ گـهـرـانـ بـهـ لـاـتـانـاـهـهـیـهـ،ـ بـهـ ٹـارـهـزوـوـیـ خـوـبـیـانـ چـوـنـیـانـ بـهـ دـلـ بـیـتـ رـادـهـبـوـیـرـنـ،ـ ڙـنـهـکـانـیـشـیـانـ لـهـ کـونـجـیـ ڙـوـورـهـوـ وـ نـاـوـ گـونـدـداـ بـهـ جـیـدـیـلـ،ـ ڙـنـهـکـانـیـانـ دـهـبـیـتـ بـهـ بـهـخـیـوـکـرـدنـیـ منـدـالـ وـ نـائـدـلـ وـ کـارـیـ نـاـوـمـالـ وـ زـهـوـیـ وـ زـارـ وـ کـشـتوـکـالـهـوـ خـهـرـیـکـ بنـ.

ماوهـیـهـاـکـ پـیـشـ ئـهـوهـ کـهـ پـشـوـوـیـ خـوـینـدـنـیـ سـالـانـهـمانـ دـهـستـ پـیـکـاتـ،ـ کـارـیـکـمـ دـؤـزـیـهـوـهـ دـوـایـ ئـهـوهـیـ پـاشـ نـیـوـدـرـؤـزـ لـهـ فـیـرـگـهـ دـهـگـهـرـ اـمـهـوـهـ،ـ لـهـ گـهـلـ "لـیـنـیـتـ"ـ کـهـ نـزـیـکـتـرـیـنـ هـاـوـرـیـ بـوـوـیـنـ،ـ کـارـیـ گـهـسـکـدانـ وـ پـاـکـکـرـدـنـهـوـهـ چـهـنـدـ دـامـ وـ بـیـرـؤـیـهـکـمانـ دـهـکـرـدـ.ـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـیـ لـهـ بـیـرـؤـکـانـداـ کـارـمـهـنـدـ بـوـوـنـ،ـ ئـهـوـانـ پـیـیـانـ دـهـگـوـتـیـنـ کـهـ چـؤـنـ کـارـ بـکـهـیـنـ.ـ ئـهـمـ کـارـهـ یـارـمـهـتـیـ ئـهـوـهـبـدـامـ کـهـ هـمـنـدـیـکـ درـاوـ پـاـشـهـکـهـوتـ بـکـهـمـ بـؤـ کـرـیـنـیـ soul reggae جـگـهـرـهـ وـ کـاسـیـتـ وـ قـهـوـانـ...ـ هـتـدـ.ـ منـ زـؤـرـ ٹـارـهـزوـوـمـ لـهـ مـؤـسـیـکـیـ ئـهـمـهـرـیـکـیـیـ

هـهـبـوـ،ـ ئـیـسـتـاشـ بـهـ بـهـرـدـوـامـیـ ئـهـوـ کـاسـیـتـانـهـ دـهـکـرـمـ.

هـرـ لـهـ دـهـمـانـهـداـ بـهـدـزـیـ باـوـکـمـهـوـهـ دـهـسـتـمـ بـهـ جـگـهـرـهـ کـیـشـانـ کـرـدـ،ـ رـؤـزـیـ چـهـنـدـ جـگـهـرـیـهـکـمـ دـهـکـیـشاـ،ـ ئـهـوـ سـهـرـدـهـمـ لـهـ دـوـکـانـهـکـانـداـ جـگـهـرـهـ بـهـ تـاـکـ دـهـفـرـؤـشـرـانـ،ـ منـیـشـ تـاـکـهـ تـاـکـهـ جـگـهـرـدـمـ دـهـکـرـیـ،ـ پـیـشـ ئـهـوهـیـ کـهـ هـمـنـدـیـکـ درـاوـمـ لـهـ دـهـسـتـداـ بـیـتـ بـهـ دـزـیـهـوـهـ نـاخـونـهـکـمـ لـهـ جـگـهـرـهـکـانـیـ دـایـکـمـ دـدـاـ،ـ ٹـاوـهـدـسـتـیـکـمانـ هـهـبـوـوـ کـهـوـتـبـوـوـهـ پـشتـ باـخـهـکـهـیـ دـوـکـانـهـوـهـ،ـ بـؤـ جـگـهـرـهـ کـیـشـانـ خـوـمـ بـهـوـیـدـاـ دـهـکـرـدـ وـ دـهـرـگـامـ لـهـسـمـ دـادـهـخـستـ،ـ رـؤـزـیـکـیـانـ دـایـکـمـ بـهـسـهـرـداـ هـاـتـ،ـ لـهـوـ کـاتـهـداـ خـهـرـیـکـیـ جـگـهـرـهـ کـیـشـانـ بـوـوـمـ.ـ پـیـیـ گـوـتـمـ :

"ئـهـگـهـرـ باـوـکـتـ بـرـازـنـیـ جـگـهـرـهـ دـهـکـیـشـیـ دـهـتـکـوـزـیـ."

نـایـهـتـهـوـهـ يـادـمـ هـوـیـ چـیـ بـوـوـ،ـ کـهـ دـهـسـتـمـ بـهـ جـگـهـرـهـ کـیـشـانـ کـرـدـ.ـ بـهـلـامـ دـیـتـهـوـهـ يـادـمـ پـیـشـ ئـهـوهـیـ دـهـسـتـ بـهـ جـگـهـرـهـ کـیـشـانـ بـکـهـمـ،ـ دـانـهـکـانـمـ گـهـلـیـئـ سـپـیـ وـ جـوـانـ بـوـوـنـ،ـ زـؤـرـ خـزـمـهـتـمـ دـهـکـرـدـنـ،ـ بـهـلـامـ جـگـهـرـهـ کـیـشـانـ ئـهـوـ جـوـانـیـهـیـانـیـ لـهـ نـیـوـبـرـدـ.ـ لـهـ سـهـرـهـتـاـدـاـ جـگـهـرـدـمـ کـمـ دـهـکـیـشاـ،ـ تـاـ ئـهـوـ کـاتـهـشـ کـهـ "ئـنـگـلـانـدـ"ـ مـ جـبـهـیـشـ.

هیج کاتیک باوکم دژایه‌تی ئەوهى نەدەکردم كە هاوارییەتى "لینیت" بکەم و يەکتر ببىنин، باوک و دايىكى "لینیت" دوكانىكىان ھەبۇو كەوتبووه سەر جادەي منىش بە بەردەوامى سەرم لىىددان و بە پىّ توانا يارمەتىم دەدان. من بىرم لەود نەدەکرددەد كە كارى گەسکدان بکەمە پىشە، ماوهى كاركىرنەكەش تەنبا دوو سى مانگ بۇو، بە تايىبەتى ئەو كاتەي باوکم داي بە گۆيىمدا، بۇ پشۇووی ھاوينە، بۇ "يەمەن" دەماننېرىت.

لەپاستىدا دەمويىست چەند كۆرسىڭ وەربىرم، بىمە "پەروەردەكار"ى مندالان و كار لەگەل مندالاندا بکەم، زۆر دلىم بەھەدە بۇو لە يانەكەدا يارمەتى مندالان بىدەم، لە فېرگەش لە بەشى خۇينىنى پراكتىكىدا ھەر ئەو رشتەيەم ھەلبىزارد، ھەمۇو رۆزانى چوار شەممەيەك لە پۇلەكەماندا ھەر شاگىرىدیك بەھەدە كار و رشتەيەوە خەرىك دەبۇو كە ھەلى بىزاردبۇو، ھەندىيەك لە هاوارىكانى پۇلەكەم دەچۈونە پەرتوكخانە، بۇ ئەوهى خۇيان فېرى چۆنیەتى كاركىرنى ناو پەرتوكخانە بکەن. ئەوان دەيانوپەت لەو بواردا كار بکەن. ئەز دەچۈومە باخچەي ساوايان و سەيرى كارگىپام دەكىردى، كە چۈن كاردەكەن و چۈن زارۇكان پەروەردە دەكەن، ئاواتم ئەوه بۇو، بچەم زانكۇ بۇ خۇينىنى بالا ئەو رشتەيە بخويىنم، من ھەستىم بە خۇم دەكىردى كە ئەو بەھەرىيەم تىادايدە، لە ھەمانكاتدا تەمەنيشىم گونجاوە.

ئىيوارەيەكىيان من و "نادىيا" و "ئاشىيا" ئى خوشكم پىكەوە لە يانەوە بۇ مالەوە گەراینەوە، كاتزمىير نۇرى ئىيوارە بۇو، بە پىپلىكانەكاني دوكاندا سەركەوتىن بۇ سەرەدە، چۈوپىنه ھۆلى دانىشتن، كە بىنیمان چەند پىاواي "ئارەب" لەگەل دايىكم و باوکم لە ھۇلەكەدا دانىشتون، يەكىيک لەو پىاوانە "جەۋاد"ى كۆنە هاوارىي باوکم بۇو.

ئەوهشدا كە درەنگ بۇ مالەوە گەرابوپىنه وە، باوکم ئىيمەي بە مىوانەكان ناساند، ئەمە كارىيەكى سەر سوور ھىينەر بۇو..؟ ئەو پىاوانە تىيىكرا بە "ئارەب"ى دەپەيىقىن، ئىيمەشىيان بۇ ناو كۆرى گفتۇگۆكە راکىشا، دانىشتنىيەكى ئاسايى بۇو، لە ناوياندا پىاوايىكى تىيدا بۇو بە ناوى "ئەبدولكەدا"، لەگەل كۆرەكەيدا كە ناوى "مەھەمد" بۇو.

پرسیارم له "مهمهد" کرد، "ماوهی چمند له "ئنگلاند"ی..؟" "مهمهد" وەلامی دامهود: "ماوهی چوار ساله و له کارگەیەك کاردهکەم،" دریزەپیداو گوتى: "پیش ئەوهى بىمە ئىرە له "ئارەبستانى سەئۇدى" بۇوم و کارىكى باشم هەبوو، له ھەمانكاتدا دراوىكى باشم چىنگ دەكەوت."

ئەز تىگەيىشتم ئەو كورە بويە بۇ "ئنگلستان" هاتووه، كە خۆي فېرى "ئنگليز"ى بکات، له ھەمان كاتدا پەساپۇرتى ئىرە وەرگۈزى و بېتىھە هاولاتى "بەريتاني" و بە ئارەزووی خۆي بىت و بچى و گەشت بکات، ئەم خواستە، ئاواتى زۆربەيان بۇو، بەلای ئەم پیاوانەوه گەللىك گرنگ بۇو، كە خۇيان فېرى زمانى "ئنگليز"ى بىھن، كاتىك كە بۇ "يەمن" دەگەرانەوه بەكاريان دەھات.

"مهمهد" "ئنگليز" يېكى باش دەپەيىقى، كورىكى كراوەش دىيار بۇو، "ئەبدولكەدا"، پیاۋىكى كورتە بنەي بەخۇ، سەمیلىكى زل و دوو چاوى گەورە و كاكۇل نوول بۇو، بەرامبەر بە منىش كراوه بۇو.

"جەواد" وينە خىزانەكەي دەرھانى و پېشانى ئىمەد دا، ئىمەش زۆر بە ئاسايى و رېزەدە تىغان روانىن و سەيرى وينە كامان كرد، هيچ شتىكى تايىھەتى سەرنجى رانەكىشىين، "جەواد" بەرامبەر بە "نادىيا" زۆر كراوه بۇو. ئەم دانىشتەن و گفتۈكۈيە ماوهىكى بىد، پاشان پیاوهكەن رۇيىشتەن، باوكم روويىكىدە "نادىيا" و پىيى گوت: نادىيا "جەواد" بانگەشەتى تۆى كردو، بۇ پشۇوی هاۋىنەكتەت بۇ ماوهى مانگىك بۇ "يەمن" دەتبات، لەۋىشەوه دەكارىت سەردانى "لەيلا"ى خوشكەت و "ئەھەمەد"ى برات بىھىت.

باوكم كەوتە پەسندىنى ولاتى "يەمن" كە چەند ولاتىكى بى وينە و خۇشە، لە بارەي رۆخانە ملاويەكانى سەر دەرياوە دەدوا كە چەند دلگىر و خۇش و جوانن و پازونەتەوه بە دارخورما و ئەو ناوجانە ھەمىشە خۇرەتاوه، پاشان سواربۇونى پشتى هوشتە بە نىيۇ بىباباندا. دوايى ھاتە سەر پەسندىنى خانووی خىزانەكەي كە چۈن بەسەر ئەو لوتكە چىايەوه دروستكراوه و دەرۋانىت بەسەر ئەو دەريا شىن و رۆخە لماوى و پاڭ و دلگىرانەدا، باسى قەللايەكى كرد كە چۈن لەسەر لەم دروستكراوه. ئەم

په سنکردنی لهوه دهچوو، که "پروپاگنده" بؤ کيىكى چوكلاتهى Bounty بکات، باوكم به "ناديا" ئى گوت: "ئهو ماوهىيى كه لە "باخى ئيرەم" دەزىت خۇت فېرى سواربۇونى پشتى ئەسپى بى زىنيش بکە". بەم شىيۇمە، واى لە من و "ئاشيا" شى كرد كىچ بکەۋىتە كەولمانەود، لەبەر ئەوه داومان لە باوكم كرد كە ئىيەش دەچىن.

ئەز دەم بەوهەد نەبۇو كە "ناديا" بە تەننیا ئەو گەشتە بکات، بىرم لەوه دەگرددەدە كە "ناديا" كچىكى گەنچە و مەنداڭكارە، چۆن دەبىت بە تەننیا لەگەل پياوېكى نەدى و نەناس بىرات و رېگايەكى وا دوور و درېز بېرى، تەمەنى "ناديا" ھېشتا پازدە سالانى پە نەكربۇو، جەنگە لەوهەش تا ئەو كاتە بەبى من بؤ ھىچ شويىنىكى تر نەچوو بۇو.

ھەر بۆيە داخوازىم لە باوكم كرد و پىيم گوت: "منىش دەمەۋى لەگەل ناديا بچم، ئىرەدى بە "ناديا" دەبەم كە بە تەننیا ئەو گەشتە خۆشە بکات".

باوكم گوئى بؤ وتكانم رادىرا، ئەوهى دركاند كە لە پېشدا نيازى وا بۇوه من بىنېرىت، پاشان گوتى: "با بىزانيين، بىرى لىدەكەمەوە". وا دىيار بۇو دەبۈسىت لەو بارەيەوە لەگەل ھاۋىرېكانى مشتومپ بکات. چەند رۆزىكى بەسەردا تىپەرى، رۆزىكىان باوكم پىيى گوتى: "زاندا داخوازىيەكە تۆش جىبەجىكرا، "ئەبدولكەدا" و "مەممەد" ئى كۈرى چەند ھەفتەيەك پېش "جمواد" بؤ "يەمەن" دەگەرېنەوە ئەوانىش بە دلخۇشىيەوە دەيانەوېت تۆ لە تەك خۆياندا بؤ "يەمەن" بەرن و ھەمان شتىش بؤ تۆ بکەن. پاشان لەگەل ئەواندا سەر لە خىزانەكەيان بىدە، دواي ئەوه كە "ناديا" ش گەيشتە لاتان، پىكەوە بچن سەر لە "لەيلا و ئەھمەد" بىدەن، لاي ئەوان بمىيىنەوە و ژيان بەسەر بەرن، تا ئەو كاتە بؤ "ئىنگلاند" دەگەرېنەوە. بەم ھەوالە تەواو شاگەشكە بۇوم، لە دلى خۆمدا گوتى: ئەمە دەبىتە يەكەم گەشتىم كە بە فرۇكە بىرەم. ھەستىم دەكىد ماوهىيەك پېيىستىم بە پشۇدان و دووركەوتىنەوە ھەيە و نەختىك خۇم لەبەر خۇرەتاو ھەلخەم و پېيىستىم كەمېك گەنمەنگ بېبىت، پاش گەشتەكەشم بگەرېمەوە و لە رىشتەكەمدا دەست بە خويىندن بکەمەوە لە بارەي مەنداڭان پەرەردە كردنەوە.

ئەز گەرەم بۇو لەگەل "ناديا" ھەمان رۆز بە فرۇكە ھەلفرىن، بەلام لەوه دەترىسام ئەگەر لەو رۆزەدا كە پياوهكان دىارييان كردووھ نەچم بەجىم دەھىيەن.

تهنامهت بلیتی فرۆکەکەشیان بۆ کری بoom، ناچار دوو هەفتە بەر لەمەد کە "نادیا" و "جەواد"，بە فرۆکە بەرەو یەمەن ھەنگەن، من و "نەبدولکەدا" و "مەھەمد"ى کوری بەرەو "یەمەن" بە فرۆکە ھەنگەن.

دایکم ئەم ماودیە بىدەنگ بoo، بەلام بەرەوویەوە دیار بoo کە بەمەد دلخوشە ئىمە بۆ ماودیەك پشۇو دەدىن و گەشتىكى خۆشمان لەبەرە.

دېتەوە يادم پرسىيارى ئەمەد لە دایکم كرد كە چۈن ئەم كاتانە بەسەر بەرم، لە كاتىكىدا كە نازانەم بە زمانى ئارەبى لە گەلەيەندە بېھىق...؟

ئەمەد دەزانى كە "لەيلا و ئەھەمەد" ناتوانى بە "ئىنگلىز"ى بېھىق. ئاگادارى ئەمەد بoom كە چەند جارىك "لەيلا و ئەھەمەد" كاسىيەتكىيان بە دەنگى خۆيان بە زمانى "ئارەب"ى تۆمار كرد بoo، بۆ باوكىيان رەوانە كرد بoo، لە بارەي ژيانى خۆيانەوە دەدوان. باوكىم زۆر جار ئەمەد كە باوكىم خۆ ھەلکىشان بoo لەبەر چاوى ھاۋىيەكى خۆيى لىدەگرت، تەننیا مەھەستى باوكىم خۆ ھەلکىشان بoo لەبەر چاوى ھاۋىيەكى خۆيى دەرخست و شانازى بەمەد كە گوايا مەنداھەكانى بەختەورانە دەزىن.

ھەرگىز من ئەمەد بەرەو سىارەم بە مىشكىدا نەدەھات، لە دایكىم بېرىسىم كە راي بەرامبەر بەمەد كە باوكىم خۆيى بەنەن، بەلام دەزانى كە دایكىم گەلەك خەممى بەمەد دەخوارد و بەمەد ئازارەوە دەتلايەوە، لە كاتىكىدا كە ھىچ شتىكى لە دەست نەدەھات بىكەت، واپزانەم ھەر لەبەر ئەمەد كە دەگەن، "لەيلا و ئەھەمەد" تەندرۇست ئەمەد كە دەگەن، باش و ژيانىكى بەختەورانە دەزىن".

دەربارەي "نادیا" كە بتوانى بۆ "يەمەن" ئەمەد كە گەشتە بکات، دەبوايە مۇلەتى پۆلىسى بۆ وەرگىرەت، ئەمەد كە چاودىرييە كە لە سەرى دانرا بoo ھەلگىرەت، دایكىم لەمەد باودەدا بoo پاش ئەمەد كە دادگادا بۆ "نادیا" دروست ببoo. "نادیا" پىيۆيىستى بەمەد كە باوكىم خۆيى بەرامبەر دەزىن.

دایكىم بە تەلەفۇن داواي مۇلەتى بۆ كرد، بەلام ھەر ھەمان رۆز وەلامەكەي وەرنەگرتەوە، پىييان راگەياندبوو، كە پىيۆيىستە ماودىەك چاودەپەك بکات تا وەلامى

ددنهوه. پاش ئەوهش لىپرسراوى چاودىرى سەردانىكى مالەوهمانى كرد، بە دايكمى راگەياند كە "ناديا" مۇلەتى ئەوهى هەمەن دەتوانى ولات جىيەتلى، دەتوانى لەگەن "جەۋاد" دا ئەو گەشتە بىكەت. دواي ئەوه كە "ناديا" ئەو مۇلەتە درايە، من و "ناديا" هەر لە بىركردنەوهى گەشتە كەماندا بۇوين، كەمېكىش ترسى گەشتە كە دايگىرتىبووين.

## بهشی سییمه گهشت

له کوتایی مانگی یونی سالی 1980دا بwoo، ههفتھیەك پیش ئھوھی تھمەنم چوار مانگ و شازدە سالان پر بکاتھوھ. پیش ئھوھی كه "نادیا" يش تھمەنى پازدە سالان پر کاتھوھ، من و "ئەبدولکەدا و مەھمەد" بەرھو "يەمن" هەلفرین. شەھوئىك پیش ئەو رۆزە كە بۇ بەيانىھىكەي بەرھو "يەمن" هەلفرین، ھاوريکانمان بە من و "نادیا" يان گوت: كە دەبىت سەردانىكى يانە بکەين، دواي نیوھەرۋەزىكى درەنگ بەرھو يانە چۈوين، باوكم دەيزانى بەرھو ئەھوئ دەچىن بەلام دەستى نەھىئايە رېگامان. كاتى كە ئىيوارى بۇ مالەوە گەراینھوھ، باوكم ھىج گرنگى پېئنەدا...! ئەم ھەلسوكەوتەي باوكم بە لامانھوھ ئاسايى نەبwoo.

له يانە لەگەل ھاوريکانماندا كاتىكى خۇشمان بەسەربىد و گەلىك خەنى بۈوىن، پاش ئەھوھش ھاوريکانمان هاتن بۇ لامان و له كۆلان كۆبۈوينھوھ و دەستمان بە شۆخى و چرپە چرپ و پېكەنин كرد، بەددەم پېكەنин و خوشىھوھ ھەمومان بەرھو باخچەكەي خوار مالى خۇمان شۇرۇبۈوينھوھ، "ئاشيا" ئى خوشكىشمان لەتكىدا بwoo، كاتىك كە دەرگاى باخچەكەم كرددوه، مىزەلآنىكى زۆر ھەلۋاسرا بwoo، ھاوريکانمان ھەممو ئەو ناوهيان رازاندېۋوھ.

پرسىارم كرد: "ئەم بەزمە چىھە؟" "ھاوريکانم تىكرا وەلاميان دايەوه: "ئەو بە بۇنەي گەشتى تو و "نادیا" وە سازمان كردووه." ئەو ناوهيان بە شىۋەھىكى جوان و دلگىر رازاندېۋوھ، كردىبۈويان بە دىسکۆ و

شوييني سه ماكردن و خواردنوه، ئهو شهود، شهويك بورو له ههره شهود خوشەكانى زيانم، ئهو كەسانەي لهوى بۇون، هەموو يانم دەناسى و هيواي گەشتىكى خوشىيان بۇ دەخواستىن، هەمووشيان ئيرەبيان بە من و "نادىيا" دېبىد، ئهوانىش سەد خۆزگەيان بەهود دەخواست كە گەشتىكى لەو بابەتهى ئىمەيان بىرىدايە و جىھانى دەردهو و ولاتان و ژيانى ناو بىبابان بېبىن.

ئهو كەسانەي لهوى بۇون، هەموو يان باوكمىان دەناسى و دەيانزانى كە باوكم له ولاتىكى دورى ئەفسۇناوى و جوانەوه ھاتووه، يەكىك لە ھاۋىيەكەمان چووه سەر كورسىيەك و راوهستا، مىكىرۇقۇنى بەدەستەوه گرت و دەستى بە ئاخافتن كرد، گوتى: "ھيوادارم كە كاتىكى خوشىستان بەسەر بىرىپەتتىن، ئەسرىن لە چاوانم دەبارى و زەنگۇلەيان دەكىد، دەمزانى دەبىت بەيانى ھاۋىيەكەنم جىھىيەم لە هەمانكاتدا دلخوشى خۇم بەهود دەدايەوه كە تەنیا بۇ ماوهى شەش ھەفتە دورى دەكەومەوه. ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو، لە ھاۋىيەكەنم دورى كەمەوه، دەنا ھەميشه ھەر پىكەوه بۇوين، جارجار دلەم لېيدەدا كە ئەم گەشتە، گەشتىكى بىن كۇتا يى و بىن بىرانەوهى، ئهو شهود تا كاژىرى دوازدە بە بەزم و خوشى و گريان و تووپۇزەوه خەرىك بۇوين.

لە شهود تارىك و بىدەنگەدا لە مالى ئىمە پىاوهكان لە كۇنى زۇورەوه خۇيان مەلاس دابۇو، هەموو پىيوىستىيەكى گەشتەكەيان ئامادە كردىبوو، ئىمەش لە جىھانى خۇماندا خەرىكى دانس و پىكەمنىن بۇوين.

لە كۇتايدا ئاهەنگەكەمان جىھىيەت و بەرەو مالەوه گەراينەوه، دنيا كش و مات بۇو، كامەران و دلشاد بۇوم. كاتىك "من و نادىيا و ئاشيا" گەيشتىنە مالەوه، دايىكم، باوكم، ئەبدولكەدا" و "مەھمەد"ى كورى لە ھۆلەكە دانىشتىبوون. وەكى ئاگادار كرام، كاتىزمىرى سىيى سەرلە بەيانى پاسىيەك بە شويىنماندا دېت و دەمانگەيەنىتە فېڭەي heathrow لە نزىكى "لەندەن"دۇد. لەبەر ئەوه دايىكم پىيى گوتىن: "بچن لەسەر جىڭەكانتان راكشىن، بۇ ئەوهى ماندوو بۇونتان دەرچىت، تا ئەو كاتەكە كە پاسەكە دېت." وەلامى دايىكم دايىوه: "ئەز ماندوو نىم... خەمم تۈرلەو." دايىكم بىدەنگى لېكىد.

هه موو هاوريکانم له سهر ئهود رېكىهه و تبۇون، كە لە نىوان كاژىرى يەك و دووی شەودا بۆ بەر دەرگای مالەمدەمان بىن، بۆ دواجار مائىوايى لە يەكتى بىھىن. لە بەر ئهود من رېگاي هاتنه ژوورەدەم پىنەدان، دەمزانى ئەگەر بىت و بىنە ژوورەدە باوكم شىتىگىر دەبىت.

لە ھۆلى دانىشتن ئەو سى پىاوه درېزەيان بە دانىشتندا و بە "ئارەب"ى لەگەل يەكدا دەپەيقىن. پاشان لەو دلىيا بوم، كۆپيان گەرمە و بە زۇوانە دەست لە گفتۇڭو ھەلناگرن، من و "نادىا" بە ھەلانزانى بەخشكەيى دەرچۈۋىنە دەرەدە، زانيمان ھاوريکانمان ھاتۇون و لە دەرەدە كۆبۈونەتەدە و چاودپى ئىمە دەكەن. كاتىك كە چۈۋىنە دەرەدە ھەمووييان لە دەورى پەرژىنى باخچەكە كۆبۈونەدە و كۆپيان گەرم كردىبوو.

يەكىك لە ھاوري نزىكەكانم "سۆزان" بە گريانەدە و پىي گوت: "نادىا تكايە ئەو گەشتە مەكە و بىدەرە دواوە...!" منىش دلىم دايەدە و پىيم گوت: "پىويسەت ناكات و خۇت خەمبار بىكەيت ھىندەم پىناجىت بە زۇوتىرىن كات دەگەرېمەدە، لە راستىشدا لە دلەدە گەلەك بە پەرۆشتام كە ئىۋە بە جىددەھىلەم و بەرەدە و لاتىكى و دەدور دەچم."

"سۆزان" وەلامى دامەدە گوتى: "ئۆكەي، بەلام، پەيمان بەدەنامە و ھەوالى خۇتمان بۆ رەوانە دەكەيت." پاش درەنگىك ھەرىيەكەمان بەرەدە مال بۇونەدە، من و "نادىا" ش خۇمماڭ بە ژووردا كەردىدە. "نادىا" ماندوو ديار بۇو ماچىكى كەردم و گوتى: "شەواباش" ... بەرەدە ژوورى نۇوستن رۆيىشت.

منىش بەر دە ھۆلى دانىشتن چۈممە، تەواو لەشم داهىزرا بۇو، لەگەل ئەو سى پىاوه دانىشتم، ئەوان لە سەر دراو يارى كاغەزىيان دەكەرت. تا ئەو كاتەي پاسەكە پەيدا بۇو دەستىيان لە يارى ھەلەگەرت. دەنگى مەكىنەي پاسەكە لە شەوددا تەنەيا دەنگىك بۇو بەر باي گۈيىمان كەوت، پىاوهكەن بە بىستى دەنگى پاسەكە لە شوينى خۇيان ھەستانە سەر پى و راست بۇونەدە، يارى و كاغەز و دراوهكەن يان جىھىيىشت، وا پىدەچوو پەلەيان بىت و بىانەوېت بە زۇوتىرىن كات بەرپىكەوون.

پاش ئەوھى لە "يەمەن" "نادىيا"م بىنىيەوە، بۇى گىرماھەوە، گوتى: "پاش ئەوھى كە ئىيە سوارى پاسەكە بۇون و رؤىشتن، بۇ بەيانى كە لە خەوە هەستاين، كاغەز و دراوەكانمان بىنى ھەر لە شويىنى خۆيان مابۇون. ئەو رۆزە باوکم بەو دراوە شىرىنۈكى بۇ ھەممومان كىرى".

ئەو كاتەى كە چوومە ناو پاسەكەوە، ناوەوە زۆر سارد بۇو، بەر لە ئىيمە پاسەكە چەند سەرنىشىنىكى تىدا بۇو، ھەر يەكەيان لە شويىنىكدا ھەلگورما بۇون، رووناكى گلۆپى نىيۇ پاسەكە دەموجاوى سەرنىشىينەكانى روونكربۇۋە و بە ئىيمەدا ھەلىان دەپوانى، ماندوپىتى لە رووياندا بەدى دەكرا. دايىم و باوکىشم سەركەوتىن، لە شووشەپەنچەردە پاسەكەوە بە تارىكايى دەرەوەدا دەمپوانى، بىرم لەھە دەكردەوە. "ئايا "يەمەن" چۈن بى و لەۋى چى بکەم...؟"

پاسەكەمان ئازىزوت، تا گەيشتىنە فېڭەمى heathrow، ورده ورده تارىكى رەوايەوە. فرۇڭەكە ئىيمە كاتژمۇرى دەى سەر لەبەيانى دەفرى...! بەلام پىش فرۇڭەكە ئىيمە زۆر فرۇڭە ئى تر لە گۆرەپانى فېڭەدا لە گۇرى بالگىرنىدا بۇون، پىاوه گەورە و ناودار و سەرمایەدارەكان لە ناو نەو فرۇڭانەدا لە تىشكە چاۋىكدا باليان دەگرت و لە چا و نە دەبۇون.

بۇنى خواردىنى خۇش دەھات بىرسىتى تاوى بۇ ھىنائىن، بۇ فرافىن خواردىن خۇمانىكىد بە "ريستۇرات" ئى فېڭەدا، "ئەبدولكەدا" زۆر رېزى ليەنەنام و بەرامبەرم ھېزا بۇو، بەو مەبەستە كە ھەست بە تەننیاى نەكەم و نائارام نەبم، ئەز گەلەك بىرۇم بەو رېزلىيەنە ئەو ھەبۇو، وا بىرم دەكردەوە كە پىاوانى "ئارەب" مەرقۇ ئايىنин و لە كرددەوە ئاپەسەند و لە كارى ئابەجى دۇورن.

بلىتى سوار بۇون و فېنى ھەرسىيكمان لاي "ئەبدولكەدا" بۇو، من ھەرگىز چاوم بە بلىتەكە ئى خۆم نەكەوت، ھەر بۇيە واشىم دەزانى كە بلىتەكە ئى من بلىتى چۈن و گەرانەوەشە، دەبوايە بلىتەكەيان نىشان بىدامايدە، بۇ ئەوھى بىزام كە ئەشتەكەم تەواو دەبىت و دلىيابىم لە گەراندىنەوەم. بەلام من نەمدەويىست خۆم بەو جۆرە

بیرکردنەوانەوە خەریک کەم و لە ناخىدا پەشىّوى دروستكەم. گەلەك دلخوش و كامەران بۇوم بەھە، كە ئەو پىاوه نابەدلى نەكىدمەنەوە هەمۇو رىزەنام و لىيەنگەرتەم.

ورده ورده لەبەرەوە بېرم دەكىددەوە، پەستى دايىگەرتەم، بە دايىكم گوت: "باشە ئەگەر لەۋى ئەلم نەكىد دەكارم زووتەر بگەرېمەوە...؟" ئەو كاتەئى كە ئەم پرسىيارەم لە دايىكم كەرىپىاوهكەن لىيمانەوە نزىك نەبوون. دايىكم ھىزىكى دايى بەرم، گوتى: "بىگۆمان دەكارى بگەرېتەوە."

ئەو كاتەئى بۇ ناو گۇپەپانى فېڭە چۈوين، بۇ ئەھەدى سوارى فېۋەكەكە بىن، ترسىيەك سەرتاپاى لەشى داگرتم، ئەمە يەكەمچارم بۇو سوارى فېۋەكە دەبۇوم، كاتىيەك نزىكى فېۋەكەكە بۇويىنەوە، دەنگە دەنگ و ژاوهژاوى ماتقۇرى فېۋەكەكە و باي پەسىيۇ ئەو ناھەدى تەنى بۇو، فېۋەكەكە، فېۋەكەيەكى گەلەك مەزن بۇو، ئاۋېرىكىم بۇ دواوه دايىھەوە، ويسىتم بۇ دواجار دايىكم بېبىنەم و دەستەكانى بۇ راوداشىيەنەم، بەلام ھۆلى چاوهپروانى و ئەو خەلگانە ھىيىنەدە لىيمانەوە دوور بۇون، پىاوهيدەكارى دەمۇچاوهكەن لىك جودا بەكتەوە. بۇ كورتە ھەناسەيەك تاسە بىرىدىمەوە، لە دلى خۆمدا بەخۆم دەگوت و پرسىيارم دەكىد: "ج رىگایەكم ھەلبىزاردۇ بەرەو ج شوينىك دەچم..؟ لەگەل دوو پىاوه نەديو و نەناسدا كە ھىيىنەدە نابىت يەكتەمان بىنىيەوە ناسىيەوە، ھەمۇو شەتكان بە من نامۇن..؟!" ھەرسىيەكمان سوارى فېۋەكەكە بۇويىن، شوينى دانىشتنەكەم كەوتە لاي ژنىكى "ئىنگلىز" وە، ئەو ژنه بەرەو "ئەبۈزىبى" ھەلدەفرى.

كاتىيەك من و ئەو ژنه دەستمان بە ئاخافتن كەرد، ھەمۇو لەشم دەلەرزاى و موچۇرەك بە گىيانمدا دەھات، من و ئەو ژنه بەرەدەوام بۇويىن لە ئاخافتن، تا ئەو دەمەي فېۋەكەكە تىينىدایە خۇ و گورى بەستەوە بۇ بالگەرن.

ئەو ژنه بۇي گىيرامەوە، كە كارى مامانى دەكەت، ژنىكى ھىيىرا بۇو، وەلامى ھەمۇو ئەو پرسىيانە دەدامەوە كە ئاراستەيم دەكىرد، زۆر يارمەتى ئەھەدى دام كە ترسىم بېرىۋەتەوە، "ئەبدولكەدا" لە كورسىيەكە بەرمى ئەو بەرم دانىشتبوو، لە ناو ئەو وزە و گەرمەي فېۋەكەيەدا بە درىزىاي ئەو نۇ كاژىرە، خەموى لىكەوت.

ئەز بە هىچ كلۇجى خەو نەچۈوه چاوم و نەشىدەتowanى بىن سرەوت دانىشىم، ھەر لە پەيقىندا بۇوم، لە ھەۋى ئەمەدا بۇوم كات بکۈزم و كاتەكە بپروات.

فرۆكەكەمان يەكسەر بەرھو "يەمەن" ھەلتەدەفپى، دەبوايە لە ولاتىكى سەر رىگامان بنىشتايەتەوە، دەبوايە ئەمە فرۆكەكە بگۈرن، پاش نىودرۆزىكى درەنگ فرۆكەكەمان نىشتەوە، كاتىك كە لە فرۆكەكە دابەزىن، ھورۇزمى گەرمى شالاوى بۇ ھانىم، بەھو دەچۈو كەتتىمە ناو تەنورىكى گەرمەوە، ھەرگىز لە دەۋەبەر ئاواام بەسىر نەھاتبۇو، من واي بۇ چۈوم ئەمە گەرمایە تەۋۇزم و گەرمى ماتۆرى فرۆكەكە بېت، كاتىك لە ناو ئەمە گەرمەوە و ژەنە ماتۆر و گەرمىيەدا لە گۇرەپانى نىشتەوە دەرباز بۇوىن، ھاوارم لە "ئەبدولكەدا" كرد و پرسىارم لىكىرد: "ئەرئ ئەمە گەرەپەرمىيە چىھە... ئەمە گەرمى ماتۆرى فرۆكەكەيە...؟"

"ئەبدولكەدا" پىىدەكەنى "ئەم گەرمایە زۇر ئاسايىيە، ئەمە كەشى ئەم ولاتەيە، ئىرە "ئىڭلەندە" سارد و سېرە كۆنەكەت نىيە."

دەنگىيەك لە بلەنگۈكەنەوە بەرزا بۇوه، ناو ئەمە ولاتەيان ھىننا كە لىيى دابەزىن. بەلام لەبەر ھاڙەھۆزە و ورتە ورت گۆيىم لىينەبۇو، ج ولاتىكە.

پرسىارم لە "ئەبدولكەدا" كرد: "ئىرە كۆيىيە و ئىستا ئىيمە لە كۆتىن...؟"

وەلەمى دامەوە: "ئىرە "سوريا" يە، ئىيمە ئىستا لە "سوريا" يەن."

بە بىستىنى ئەمە وەلەمە خورپىيەك لە دلەم ھەستا و ترسىيەك دايىگىرتم، بىرى ئەمە دەكردەوە كە چەند لە مالەمە دوورم، لە ناخىدا ھەستىم بە نامۇيى دەكرد، تاسەو پەستىيەك بۇ وچانىك دل و دەرروونيان داگرتىم، ھىنندەي نەمابوو خۆ وەرگىپەم و بەرھو فرۆكەكە راكەم، رووه و مالەمە بۇ sparkbook بۇ لاي دايىكم و "نادىيا" و ھاۋىپەكانم بگەرپىمەوە، چاوم بە چواردەورى خۇمدا دەگىير، بە دواي رىگاى دەرباز بۇوندا وېل بۇوم، خەلکەكانى تر لەسەرخۇ ملىان بەرھو ھۆلى چاوهەپوانى نابۇو، بەرھو ئەمە خۇيان كىيش دەكرد، خۇم بە خۇمم دەگوت: "بەبى ئەمە كە ئاگادار بەم كارىكى نابەجىكراوه،" پاشان ھەر خۇم وەلەمى خۇم دەدایەوە: "نا ھىچ شتىك لە گۈرپىدا نىيە،

تەنیا گەشتىكم لە پىشە." بىرم لەھە دەكىردىھە كە ئىستا "نادىيا" ملى پەيدا بېبىت و  
ھىمن بىمەھە، وەكۇ ئەم خەلکانە ئىمەش رىڭا بىرىنە بەر.

بە بلند گۆكان رايانگە ياند ئەم فرۇكەيە كە بەرەو "يەمەن" ھەلدەپەيت،  
ماۋىدەيەك دوا دەكەپەيت، من واي بۇ چۈوم كە پاش چەند خولەكىي تر دەكەپەيت، بەلام  
كار لە خولەك و كازىرىشدا نەما، ھەلەم و ھالاۋى گەرمى بە تەواوى شەكتىيان كىرمەن، لە  
شويىنانى تىريشەوە فرۇكەي تر دەھاتن و دەنىيەتنەوە، خەلگى نۇئى بەرەو ھۆلى چاودەپەي  
كىردىن دەھاتن، ورده ورده ناو ھۆلەكە بە تەواوى پې بوو لە چاودەپەيكاران، تا وايلەيات  
جىڭا بەرنەدەكەوت، بۇ بە پالەپەستو و پالىنان، ئەم دىاردىيە بۇ ئەوان گەلەيە ئاسايى  
بۇو، بەلام بۇ من شتىكى نۇئى بۇو، بە ناچارى لە تاو ئەم ھەممۇ ھەلەم و ھالاۋە  
كۆكاكۆلام دەخواردىھە، لە دەممۇچا و جلوبەرگى ئەم مەرقۇقانەم دەرۋانى كە بە  
بەردەممەدا تىيەپەرين.

لە ھۆلە گەورەي چاودەپەينىدا تەنیا سى كورسى درېزى بۇ دانىيشتن تىيەباپوو.  
ھىنندە شەكمەت و گەرمام بۇو، لەشم ھەممۇ كەوتىبوو سەر ئاو، ئاواتخواز بۇوم كە  
ھەرگىز پىيم بەم ئاگىردا نەنايە و ئەم گەشتەم نەكىرىدايە. خۆزگەم دەخواست ئاۋىك  
بىكم بەگىانىدا، يان مەلەيەك بىكم، بېيارمدا بەرەو ئاۋەستى زنان بېرۇم، نەختىك  
خۆم فيئنك بىكەمەوە... خۆم كىردى بە ئاۋەستى ژناندا بۇن كاسى كىرمەن، ژۇورى ئاۋەست  
لە بەر ژنان بەرنەدەكەوت، ئاۋەستەكە تەنیا چائىك بۇو لە زەھىنەدا ھەلگەنرا بۇو،  
لە ھەممۇ لايەكەوە پىسى و گەنگوگو بۇو. ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو، شويىنىكى واپىس  
بېبىنەم. ھەر چۈن بە پىرتاۋ خۆمكىردى بە كونى ژۇورەوەدا ئاۋاش بە پىرتاۋ خۆم كوتايە  
دەرەوە. ئەم دىيمەنەم بۇ "ئەبدولكەدا" گىرىپەوە، مەبەستەم ئەم بۇ كە شويىنىكى  
پاكتىم نىشانىدا، من وا بىرم كىردىھە وەك چۈن لە "ئىنگلاند" شويىنى تايىبەتى بۇ  
گەشتىكاران ھەيە، دەبىت لىرەش شويىنىك لە باھەتە ھەبىت... ئەم بە پىكەننەمەوە  
گۇتى: "لەسەرى مەرۇ." ناچار لەسەر كورسىيە كە لىيى دانىشتم، لە ھەممۇ رووپەكەوە  
ھەستەم بە دلشقاوى دەكىرد.

تاریکی ورده ورده خهست دهبوو، ئاسمان سامالّ و ئەستىران دەيان جريواند،  
چاودپىكاران هىنلى ھېدى دەچۈونە دەرەوە، بۇ سوار بۇونى ئەو فرۇكەيە کە چراكانى  
دەسۋاتان و بۇ فرىن ئامادە دەكرا.

لە كۆتايىدا نزىكەي بىىست كەسىك لەو ھۆلە گەورەيەدا ماينەوە، ھەممۇمان  
چاودپى هەمان فرۇكەمان دەكىد كە بىت و ئىمەش ھەلپىن، كش و ماتى ئەو ناوهى  
داگرتىبوو، بىزارى و چاودپوانى بەتهواوى تەنگى پىيەلچىنەم، شەوگار تا دەھات تارىكتەر  
دەبىوو، ماوهى ھەفت كاژىر چاودپىمان كرد.

فرۇكەكە مان شەويىكى درەنگ گەيشتە فرگە، بە بلندگۇ ئاگادار كراین، لە ھۆلى  
چاودپوانى چووينە دەرى، بە بەجىھىشتى ئەو شوپىنە ئاھىك بە دەروونمدا گەپە، بەلام  
ترسى سواربۇونى فرۇكە پىيىش پىيگىتم، بەتايىبەتى ئەم فرۇكەيە گەلەيك بچوكتى بۇو  
لەو فرۇكەيە کە پىيى هاتىن، لە سوار بۇونى فرۇكەيى كچكە دەرسام، كاتىك كە بۇ ناو  
فرۇكەكە سەركەوتىن و دانىشتىن، ناو فرۇكەكە گەلەيك بەرەنگ بۇو، كە پىياو ئەم  
فرۇكەيە بەراورد دەكىد لەگەل فرۇكەي، "جۆن بۇين" دا، ئەم فرۇكەيە لە فرۇكەيەكى  
دلىنىا نەدەچوو. ئەمجارەيان لە تەنىشتى پەنجەرە دانىشتىم، كورسى دانىشتىنەكەم  
كەوتبۇوه سەرەت بىلەكەنلىكەم، لەمۇئىد سەميرى دەرەوەم دەكىد، كاتىك كە  
بەتهواوى فرۇكەكە بالى گىرت، بالەكانى تەكەن دەھات، لە ترساندا فزەم لە خۆم  
بىرىبۇو، وام دەزانى بالەكانى شكاون و ها كە ئىستىتا بەرەنگەوە، بەتهواوى ترس  
دایگىتم، پرسىيارم لە "ئەبدولكەدا" كرد، "ئەو فرۇكەيە بۇ ئاوا دەكەت؟"  
ئەو بۇي روونكرىمەوە، كاتىك كە فرۇكە بالەنگىتى، بەو شىۋەيە بالەكانى  
دەلەرزن. باودەرم بە وتهكانى كرد، سەرەپا ئەوە كە ماندوو بۇوم، بەلام ھەرگىز  
نەمدەوېرلا لە فرۇكەيەكى ئاوادا بخەمۇم.

كائىزمىرى پىينجى بەربەيان گەيشتىنە شارى "سەنئا" ئەو دەمە كازىيە  
بۇو "سەنئا" گەورەتىرين شارى "يەمنەن" دەكەويتە بەرزى 2500 مەتر لە بارستايى  
دەريياوه، "ئارەب" دەكان جار و بار پىيى دەبىيژن: "ھەورەبانى ئارەب" ھەواي ئەم شارە،  
ھەوايەكى بۇخناك و پەسييە، ھەر بەگەيشتىم بۇ ئەوئى سەرم دايىھ ڙان و ھەناسەم

سواربورو. به گهیشتمنان بو "سهنئا" کوتایی به خالی مهستی گهشته که مان نه هات، دهبوو بەرەو باشورر بو شارى "تايز" بفرینايە. لە گونديكى دەرەوەي نەم شارە مال و خېزانى "ئەبدولكەدا" ئىلىدەزيان.

شارى "سهنئا" گەلەك لە شارى "دىمىھشق" فينکتر بوو راستە ئىمە كە گهیشتىنە "سهنئا" بەرى بەيانى بوو، بەلام خەلکە كە دەيان گوت: "شارى "سهنئا" گەلەك لە شارى "دىمىھشق" فينکتره."

فرېگەي شارى "تايز" دەكەويتە دەرەوەي شار و لە بىاباندایە، لە بەر ئەوە مەرۆف كە لە فېگە دېتە دەرى ھىچ ئاودانىيەك نابىنى، پاش ئەوەي لە فرۇكە كە دابەزىن بەرەو كۈنترۈلى "گومرگ" چووين. ئەو كەسانەي كە دەيان بىنىم بە سەرسامىيەوە سەرنجيان دەدام، سەيرى جلوبەرگە كانىيان دەكرىم، تەنورەيەكى درېزىم لە بەردا بوو، بلۇزىكى قۇلکورت و جوتىك پاپوجم لە پىيدابۇو. لە ناو فرۇكە كەشدا چەند ژنىكمان لەگەلّا بوو، ئەوانىش ھەممۇويان سەرەپوتە لەگى خۆيان لەزىر پەچە و سەرپۇشدا شاردبۇوه و جلکى درېزى ئاودامانيان لە بەر خۆيان دادۇورى بوو.

پرسىيارم لە "ئەبدولكەدا" كرد: "ئەو خەلکانە بۈچى وا بە سەرنجەوە تېم دەپۋانن...؟" بە زەرددەخەنەيەكەوە وەلامى دامەوە، گوتى: "خۇت سەغلەت مەكە ژنان لېرە پۇشاڭى وا ناپۇشىن، بەلام ژنانى شارەكان پۇشاڭى مۇدېل دەپۇشىن لەوانەي بەرى تووش مۇدرىيەتنىن."

لە دەرەوەي فرېگەكەش تا چاوا بېركات بىابانىكى لَاوى رۆمانسىيانە، وەك چۈن زۆر جار پىياو لە فلىيەدا دەبىبىنى، لەو بىابانە پان و بەرىنەدا تەننیا گوندىكى بچۈكۈلە لە چەند خانوویەكى لە بەرد دروستكراو دەبىنرا، لەو گوندە لاماندا بۇ ماوهى 10 خولەكىيەك راوهستايىن، تاكسييەك هات و خۆمان فېيدا يە ناوى، ئىمە ھەرسىيەمان لە دواوه دانىشتىن، تاكسييەكە جىيگا شەش كەسى تىيدا دەبۈوه، تاكسييەكە ھازىووت، رېگا يەكى ناخوش و چالۇچۇل بۇو، لە بەر ماندوپىتى و بىرسىتى بۇم نەدەكرا سەرنجى ئەو دەورو بەرە بەدم، چوار كاژىرى تريش رېگامان بىرى، پاشان گەيشتىنە شارى "تايز".

پیاوەکان لەگەل شوٽیرەکە بە "ئارەب"ى كەوتىنە گەفتۇگۇ بەلام من گۆيىم پىيەنەدان، بەلاممۇو گۈنگ نەبۇو، ھەستىم دەكىرد كە خەو دەبىيەن.

كاتىيەك كە گەيشتىنە "تايىز" بە تەھاوايى پەستى دايىرىتم، كە چاوم بەو ھەمۇو پىسى و گەن و گوانە دەكەوت لە سەر شەقەام و ناو كۈلانەكان و لە ھەمۇو شوينىڭ فېرىدراپۇون، رىيگاكان لە خەلکىدا جەمەيان دەھات، خانوو و دوكانەكان ترنجاپۇونە ناو يەكتىريەوە، لە ناو كۈلانە تەنگەبەرەكاندا بۇنى پىسى و ھەۋاى گەرمى بۆخىنك تىكەلەو بەيەك ببۇون، ئازەل و مەرۇمالات، لە پشتى پىكاب و تراكتۆرەكاندا سواركراپۇون.

لە بەر پەربىنەوەي مەرۋەكان بە سەر رىيگا گاشتىيەكاندا ئۆتۈمبىلەكان لە سەرخۇ دەرۋىشتن. ھەندىيەك لەم مەرۋەكان بە سوارى كەرەوە ببۇون، يان كەرو بارىان پىيپۇو، ھەندىيەكىشيان رەشە ولاخيان پىش خۆيان دابۇو، لە ھەمۇو لايەكەوە ژاوه ژاوه و تەپوتۇز ببۇو، لە ھەمۇو شوينىڭدا پىسى و پاشماوە خواردن و مىوهى تەپپىوى كۈن فېرىدراپۇونە سەر رىيگاكان و لە ژىر پىي خەلکىدا پىخوسكراپۇون، يان لە ژىر تايىھى ئۆتۈمبىلەكاندا پانكراپۇونەوە.

شىيەدى دروستكىرنى خانووەكانىيان ھەمان ستىلى باوي سەرددەمەكانى 1000 سال لەمەوبەرە، كاتىيەك نەو ناپۇورە خەلگى و نەمو ھەمۇو تاكسى و ئازەلانتى لە دوورەوە دەبىيەنى كە تىكىپا ھەمۇويان لە جولەدا ببۇون، دىمەنەنەكى سەرسوپەيىنەريان ھەبۇو.

ھەندىيەك ژىنم بەرچاو كەوت پۇشاڭى خۇرئاوابىيان پۇشى ببۇو، دەنا سەرجەم جلگى باوي "ئارەب" يان پۇشى ببۇو و پەچەيان گرتىبوەوە.

"ئەبدولكەدا" گوتى: "ھاۋپىيەكم ھەيە لەم شارە دەزى، ئىستا بۇ مالى ئەوان دەچىن و شەۋى لەلائى ئەوان دەمەنەنەوە، "زانان" تۆش دەتوانى شەۋى بە باشى بخەوى، بەيانىيەكەشى بەرەو گۈندەكە خۇممان بەرپى دەكەوەين"

منىش پىيم گوت: "باشه." بە ناچارى دەبۇو بۇ ھەر كويىيەكىيان بوى لە تەكىياندا بىرۇم، بەمەرجىيەك كۆتايى بەم گەشتە بى، بۇ ئەوهى تۆزىك خۆم بشۇم و پاڭبەمەوە.

ئۆتۈمبىلەكانمان پىيچى كرددەوە و خۆى بە كۈلانىكى تەنگەبەردا كرد كە چەند دە سى مەترىيەك لە ئۆتۈمبىلەكە پانزى ببۇو، خۇممان بەناو ئەو خەلگ و خانووانەدا

کرد، خانووهکان زۆربهیان سى نهۆم و چوار نهۆم بۇون، لە ئەنجامدا خانووی ھاوریکەی "ئەبدولكەدا" مان دۆزىيەوە، لە بەردهى دەروازىيەكى گەورەدا ئۆتۈمۈبىلەكەیان راوهستاند، "ئەبدولكەدا" پىى گوتىم: "گەيشتىن دابەزە."

دەروازىكە كرابىيۆدە، ھەر لە تاكسىيەكە دابەزىن، كەوتىنە ناو ھالاًوى گەرمىيەوە، ھاورىكەي "ئەبدولكەدا" هاتە دەرەوە، دىداشىيەكى لەبەردا بۇو بەرەو روومان ھات، بە گەرمەوە سلاًوى لېكىدىن، ئەو پىياوه لە تەمەنى "ئەبدولكەدا" دا بۇو، بەلام نەيدەزانى بە "ئنگلىز"ى بېھىفيت.

لە دەروازىكە چووينە ژۇورەوە بۇ ناو ھۆللىك دیوارەكانى بە چىمەنتۇ دروستكرا بۇو، لەسەر زەوي ھۆلەكە فەرسى گەورە و بچوکى بە نەخش چنراو راخراپوو، لە ھەموو لايەكەوە بۇ دانىشتىن و پالىدانەوە دۆشەكەلە و سەرين دانرا بۇو. ئەم جۆرە شوينانە لەناو خەلکى "يەمەن" دا تەرازووە بۇ پىوانەي دەولەمەندى و بەراوردى چىنایەتى. بەلام من لەگەل زيان و كولتورى خۆماندا راھاتبۇوم، ئەم جۆرە پىوانانە لاي من حىيگاي بايەخ نەبۇو. لەناو ھۆلەكەدا تەلەفزيونىك و پانكەيەك لەسەر مىزىك دانرا بۇو، پانكەكە ھەندىك فينكاپى دەگەياندىنى، لەشم چىكىن و بىمەز و ماندوو بۇوم، پاش ئەوهى كە بىيىت و چوار كازىر بە رىڭاوه بۇوين.

خاودن مالەكە گەرمماۋى نىشان دام تا خۆم بشۇم و جلکەكائىم بگۇرم، گەرمماۋەكە ژۇورىكى گەورە بۇو، لەسەر شىيەدە خۇرئاوابى دروستكراپوو، بەلام ئاودەستەكە تەننیا كونىك بۇو لە زەويەكە ھەلگەنرا بۇو، من گۆيم بەوە نەدا، ئاواتىم ئەوهە بۇو كە خۆم بشۇم و نەختىك بىيىمە سەر خۇ و پاك بىمەوە.

كاتىك لە خۇشتىن بۇومەوە، پوشاكى خاۋىنەم لەبەر كرد، ھەستىم بە لەش سووکى دەكىد، پاشان گەرامەوە بۇ ھۆلى مىيان، پياوهەكان دانىشتىبۇون و لە گەرمە ئاخافتىدا بۇون، ھەر كە چوومە ژۇورەوە ئەوان ھەستان و گوتىان: "دەچىن بۇ دەرەوە تۆزىك خواردەمنى دەكىرىن تا بىكەين بەچىشت و بىخۆين."

ئەوان لىيىاندا و روپىشن، منىش لەسەر دۆشەكەلەيەك دانىشتىم بە تەننیا مامەوە، ھەستىم بەتەننیايى دەكىد، بەتاپەتى كە "ئەبدولكەدا" لەوى نەبۇو كە بىدوپىنى و

وەلامی پرسیارەکانم بـاتەوە، شـتەکانم بـه "ئـنگلـیز"ى بـو روونـکاتـەوە، دـەرگـای ھـۆلـەكـە كـراـيـەـوـە، زـنـىـ خـاـوـەـنـ مـالـ لـەـگـەـلـ دـوـوـ كـىـزـ بـچـکـۆـلـەـداـ هـاتـەـ ژـوـورـەـوـەـ، پـاشـانـ بـۆـمـ دـەـرـکـەـوتـ كـەـ ژـنـانـ بـوـیـانـ نـيـهـ بـيـنـهـ ژـوـورـىـ بـپـياـوـەـوـەـ، لـهـ كـاتـىـكـىـداـ كـەـ بـپـياـوـىـ بـيـانـىـ لـىـبـىـ، بـهـ تـايـبـەـتـىـ ئـهـوـ پـياـوـەـ خـزمـ وـ كـەـسوـكـارـ نـهـبـىـ، تـاـ ئـهـوـ كـاتـمـىـ پـياـوـىـ بـيـانـىـ لـهـ مـالـيـانـداـ بـىـ، ژـنـانـ دـەـبـىـ خـۆـيـانـ بـشـارـنـهـوـ وـ بـهـ ئـهـرـكـىـ خـۆـيـانـهـوـ خـەـرىـيـكـبـىـ، وـهـكـ پـاـكـرـدـنـهـوـدـىـ نـاوـ مـالـ وـ چـالـيـنـانـ وـ چـىـشتـلـيـنـانـ...ـهـتـدـ. دـەـبـىـتـ كـوـپـىـ بـچـوـكـىـ خـاـوـەـنـ مـالـ هـەـسـتـىـتـ بـهـ خـزمـەـتـكـرـدـنـىـ مـيـوانـىـ دـيـوـخـانـ.

ئـهـمـ ژـنـهـ وـ كـچـەـكـانـىـ، تـاكـهـ وـشـەـيـەـكـىـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـيـانـ نـهـدـەـزـانـىـ، لـەـرـاستـىـداـ مـنـ دـەـمـوـيـستـ لـەـگـەـلـىـانـداـ بـدوـيـمـ، هـەـرـچـەـنـدـ گـەـلـىـكـ مـانـدـوـوـ وـ بـرـسـيـشـ بـوـومـ، لـهـ نـاكـاوـ دـامـهـ پـرـمـەـيـ گـرـيـانـ، هـەـسـتـمـ بـهـ نـامـؤـيـىـ وـ دـوـورـىـ مـالـهـوـ دـەـكـرـدـ، نـهـمـتوـانـىـ كـۆـنـتـرـۆـلـىـ خـۆـمـ بـكـەـمـ، فـرـمـىـسـكـ لـهـ چـاـوـانـخـورـ خـورـ دـەـهـاتـنـهـ خـوارـىـ، دـەـسـتـمـ بـهـ لـوشـكـ كـرـدـ، وـامـ دـەـزـانـىـ لـهـ جـيـهـانـهـداـ بـهـ تـەـنـيـاـ جـيـهـيـلـرـاـوـمـ. ژـنـهـكـهـ لـيـمـ هـاتـهـ پـىـشـىـ وـ مـاـجـيـكـىـ كـرـدـ، خـۆـىـ وـ كـچـەـكـانـىـ لـهـ چـوـارـدـهـوـرـمـ كـۆـزـيـلـكـهـيـانـ كـرـدـ، هـەـولـىـانـ ئـهـدـاـ بـمـدـوـيـنـ، زـۆـرـ رـىـزـيانـ لـيـنـامـ، وـهـكـوـ يـەـكـىـكـ لـهـ خـۆـيـانـ تـيـيـانـ دـەـرـوـانـيـمـ. هـيـمامـ بـوـ يـەـكـىـكـ لـهـ كـچـەـكـانـ كـرـدـ، دـاـوـىـ كـاغـەـزـ وـ پـيـنـوـوسـمـ لـيـكـرـدـ بـۆـمـ بـهـيـنـىـ، كـچـەـكـهـ رـوـيـشـتـ وـ پـيـنـوـوسـ وـ كـاغـەـزـەـكـهـىـ بـۆـ هـيـنـامـ، دـەـسـتـمـ بـهـ نـوـوـسـيـنـىـ وـشـەـيـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـىـ كـرـدـ. نـازـانـمـ بـوـچـىـ وـ بـهـبـيرـمـداـ هـاتـ...ـ؟ـ، وـابـزـانـمـ هـۆـكـەـيـ ئـهـوـ بـوـ هـەـسـتـمـ بـهـ تـەـنـيـاـيـىـ دـەـكـرـدـ، دـەـمـوـيـستـ بـهـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـىـ بـپـەـيـشـمـ. ئـهـوـ وـشـانـهـىـ كـەـ دـەـمـنـوـوـسـىـنـ، يـەـكـىـكـ لـهـ كـچـەـكـانـ دـواـبـەـدـوـاـيـ مـنـ وـهـكـ خـۆـىـ هـەـمانـ وـشـەـيـ دـەـنـوـوـسـيـهـوـدـ، بـهـ بـهـرـدـوـامـىـ بـهـدـمـ وـشـەـ نـوـوـسـيـنـهـوـ دـەـگـرـيـامـ، هـيـنـدـمـ نـهـزـانـىـ ژـنـهـكـەـشـ دـايـهـ پـرـمـەـيـ گـرـيـانـ. كـاتـىـكـ كـەـ بـپـياـوـەـكـانـ گـەـرـانـهـوـ، ئـيـمـهـيـانـ بـيـنـىـ كـەـ دـەـگـرـىـنـ، وـيـسـتـيـانـ بـزاـنـنـ بـوـچـىـ دـەـگـرـىـنـ؟ـ

من وەلامم نەدانوە.

"ئـهـبـدـولـكـەـداـ"ـ بـهـ ئـارـهـبـىـ پـرـسـيـارـىـ لـهـ ژـنـهـ كـرـدـ، كـەـ بـوـچـىـ دـەـگـرـىـ؟ـ"  
 "ئـهـبـدـولـكـەـداـ"ـ وـەـلـامـىـ ژـنـهـكـەـىـ بـوـ كـرـدـ بـهـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـىـ گـوـتـىـ؛ـ ئـهـوـ ژـنـهـ بـوـ تـۆـ دـەـگـرـىـ، بـهـزـهـيـ بـهـ تـۆـدـاـ دـىـتـمـوـدـ، كـەـ نـهـيـتوـانـيـوـهـ لـەـگـەـلـتـاـ بـپـەـيـقـىـتـ".

پاش چەند سالیاک دواي ئەوه، ئەو ژنەم بىنىيەوه، ئەو كاتە دەمتوانى بەزمانى ئارهەبى بېھىقىم. بۇي گىزپامەوه كە لەسەرەتتا دەۋىدەنەن دەيزانى چىم بە سەر ھاتووه و كام رۆزى رەش چاودەرىمە، بۆيە گرييا بۇو كە نەيتوانى بۇو لە تەكمىدا بېھىقىن و لەو كارە ئاگادارم بىكەت. ئەو ژنە چۈوه دلەوه و خۇشم دەۋىست، كە ئەو دەمە ھېنىدە بە پەرۋىش و خەمھۇرى من بۇوه بۇم ناثارام بۇوه. بەلام ئەو كاتە نەيتوانىبۇو يارمەتىم بىدات، لەبەر ئەوهى درەنگ بۇوه، كە بىوانىت ئەو پىلانە پۇچكاتەوه و كار لە كار ترازا بۇوه، دەربازبۇونە ئەستەم بۇوه. پاش ئەوه كە پىاوان گەرانەوه چىشت لىئىرا و دەستمانىكەر بە نانخواردىن، بەلام من نەمتowanى زۆر بخۇم، لەبەر ئەوهى گەلەيك ماندوو بۇوم. بۇ شەۋى ئاتى خەوتىن، پۆپەشمەنېيىكىيان دامىن و لەسەر يەكىك لە فەرسەكان لە ژۈورى مىوان خۆم دا بە زەويدا و خەوتىم، ئەو شەوه بە تەواوى خەوم لېكەوت.

## بهشی چواره سەرکەوتن بەرھو چیا

بۇ بهيانى كە لە خەو بىئدار بۇومەوه، بۇنى ھىلکە و پياز دھەت، لەسەر جىگەكەم ھەستام، چۈمم دەمۇچاوم شت، پاشان فرافىنمان خوارد، ماۋەيەكى كورتى پىچۇو مالۇوايىمان لە خىزانەكە كرد، دواى ئەوهى كە پېشۈمىدا و باش لىي خەوتبووم، ھەستم بە تونگ و تۆلۈھك دەكىد، ھەستم كرد كە ئىيىستا ئامادەي دەست پىكىدىنى رۆزانى گەشتەكەمم، كاتى ئەوهە هاتوھ كە نەختىك ژيانى بىن جىلەوي بەسەربەرم. ھەر كە لە دەروازە گەورەكە بۇ ناو كۆلانەكە ھاتىنە دەرھوھ، ھورۇزمى گەرمى و بۇنى پىس شالاؤيان بۇ ھىنام، بەو تىنوتاۋ و وشكە "با" يە، يەكسىر بەرى دىلم دەگىرا و ئارەزووی ھىچم نەدەكىد، بەلام تىنوم بۇو.

پرسىرام لە "ئەبدولكەدا" كىرد؛ ئايىا دەتوانىن بچىنە بازار بۇ ئەوهى ھەندىك دىيارى بىرەم، كاتى گەراندىنەوەم، لەگەل خۆمدا بىانبەم...؟"

"ئەبدولكەدا" وەلامى دامەوه گوتى؛ "كانتمان زۆرە، ئەوهە با بىيىنى بۇ دوايسى." درېڭەپىيدا و گوتى؛ "دەبىت ئەمەرە بەرھو ناوجەھى چىای "مۆكبان" بەرىكەوين و لەۋى ژيان بەسەر بەرىن، ئاگادارى ئەوهشى كىرمۇ و گوتى؛ "رېڭايەكى دوور و درېڭىمان لەبەرە، پىاو ماندوو دەكتات."

منىش ئامادەيى خۆم وەرگرت، ھەندىك مىيەد و خۇشاوى ناو پاكەتم بۇ رېڭا كېلى و خەستەم ناو جانتاڭەمەوه.

"ئەبدولکەدا" پىشنىيارى ئەوهى كردم، كە چەند پۇستكارتىك بنووسم و بە پۇستا رهوانەي مالموھيان بىكم، با لە گەيشتنمان ئاگادار و دلىابن كە باشىن. گوتى: "دەچىنە پۇست، هەر لەويوھ پۇستكارتهكان بۇ مالەوه رهوانە بىھ با يەكسەر بىننېرن، خىراتر دەگات،" منىش لەگەل ئەو راو پىشنىيازدا بۇوم.

لە ناو شار تاكسى زۆر بۇون، بەلام "ئەبدولكەدا" جىپپىكى "لاند روۋىير"ى بەكرى گرت، تەنبا شتىك كە بىانگەيەننەتە چىاي "مۇكبان" جىپپى "لاند روۋىير" بۇو، لەم ناوجە چىاييانە ئەم جىپانە لە برى تاكسى و پاس بەكاردىن، لەبەر سەختى و دژوارى رىڭاوبان و بەرزى و نزمى و لۇفە.

خۆرەتاوىكى بەتىن و تاو بۇو، پاش نانخواردىنى نىوھەرۆز، خۆمانكىد بە ناو جىپەكەدا، شۇقىرەكە شوبراي خوشكەكە ئەبدولكەدا" بۇو، ئەو كەسانەي كە دەمان بىننەن، يان خزم، يان ناسىياوى "ئەبدولكەدا" بۇون.

ئىيمە بە تەنبا سەرنىشىنى جىپەكە نەبووين، كۆي ھەممۇ سەرنىشىنى ناو جىپەكە دوازدە كەس بۇوين، دوو ژن لە پىشەوه، سەرتاپاى لەشيان بە "ئەبا"ى رەش داپۇشىبۇو، سەرپۇش و پەچەيان گرتبۇوه، من و "ئەبدولكەدا و مەھمەد" ھەرسىيەكمان لە پىشەوه دانىشتىن.

ماوهى كازىپەكى جىپەكە بەسەر رىڭايكە ئەسفلت كراودا رۆى، ئەو رىڭايكە "ئالمان" دakan دروستيان كردبۇو، بە درېڭايى ئەو رىڭايكە، تەنبا دەونىشكەلەنلىك بەدى دەكرا، لىخورىنى ئۆتۈمبىل لە لايەن ئەو پۇلىس و سەربازە چەك بە شانانەوه كە بە درېڭايى رىڭااكە دەبىنران سنوورى بۇ دانرابۇو. دەبوايە خىرایى ئۆتۈمۈبىل لە كازىپەكىدا "سى" كىلۆمەتر بىت. ئەم سەربازانە كە سەپىرى ناسىنامە و پسولەكانيان دەكىدىن چەكەكانيان بە دەستەوه بۇون. لە ھەمانكاتدا خەريكى جووينى "گات" بۇون. "گات" لە برى "تلىاڭ" بەكار دىنن، لە "يەمەن" دا ئەگەر مەۋۇچىك وىستى لە لايەكەوه بچىت بۇ لايەكى تر، پىيىستە لەسەرى كارتى رىپېيدان و ناسىنامە بۇ ھاتوچۇ كردن لەگەل خۇي ھەلگىرى. تەنانەت بۇ ھاولاتى "يەمەن" ئى خۆشيان، بەو شىوەدە بۇون.

سەربازەکان ھىچ شتىيىكى تايىبەتىان لە كەس نەدەخواست، ئەم رىگا كۇنترۇل كىرىنە بۇ ئەودىيە، كە سۇرئىك بۇ ئەم خىيل و تىرە گۈندىيانە دابىتىن، ماۋەدى ئەمەدەيان نەبىيەت ئامبازى يەكتى بىن و شەپوشۇر لە نىوانىياندا بەرپابىت، ئەم تىرە و خىلانە ھەمووييان سەر و كونى يەكىن، بەلام كاتى خۆي ئازاواھ و شەر و دوزمنايىتى لە نىوانىياندا سەرى ھەلداواھ و جاروبارىش شەر لە نىوانىياندا گەرم دەبىت.

پاش كاژىرىيەك رىگا بېرىن، جىپەكە لە رىگا ئەسفلت لايىدا، كەوتىنە سەر رىگا يەكى بەردەللىنى روودو چىا كشاپۇو، جىپەكە ئەمەندە ھەلتەك و داتەكى كرد ناوسكمان كەوتە خوارەوە، ئەم پياوانە لە گەلەمان سوار ببۇون، ئەوانىش پىددەچوو ناسىياوى "ئەبدولكەدا" بن، بە درىزايى ئەم رىگا كەندو كۆسپاۋىھ ئەم پياوانە لە پەيقىندا بۇون، پياوانى ئەم گۈندانە ھەمووييان يەكتى دەناسن.

ئەز لە بىينىنى ئەم دەشت و دەر و چۆلەوانىيە تەواو بىزار بۇوم، كەوتىمە كەلکەلە و بىركەرنە لە كاتىيىكدا كە بۇ "ئىنگلەن" بگەرپىمەوە ج جۇرە دىارييەك بۇ دايىم و ئەوانى تر بىكەم...؟ بەدەم بىركەرنەوە و پرسىيار لە خۆ كەندەوە ھەندىك مىيۇم خوارد و پاكەتىيك خۆشام خواردەوە.

ئەم شوينانە پىياناندا تىيدەپەرىن، ڇيان تىياناندا ئاسايى نەبۇو، ڇيانى خەلکەكان زۆر سەرەتايى بۇو، لە ھەندىك گۈندە منالى پىس و چىڭىمان دەبىنى، بىيھىوا شوين چەند بەرخ و مانگاى ناوكەرپىز كەوتىوون، مانگاكان بەدۋاي شتىيىكدا دەگەرەن لەم زۇيىە وشكوبىرنگەدا ھەللى كېرىن و بىخۇن، لە نىيو مال و بەرپەرچەكەن يىشىدا مىرىشىك و حوجىچ بەھەمۇ لايمەكدا فرتە فرتىان بۇو، يان چەند سەگىكى گەپى مىشۇمەگەز لېنىشتۇ لە نىيو كۆلانەكاندا، لورە كەرسەكەيان بۇو، يان ھەلتۇتا بۇون، كاتىيىك كە جىپەكە بەناو گۈندە بچۈلەكاندا تىيدەپەرى، ڇنانى سەرپۇش بەسەر بەخۇيان و گۆزە و تەنەكە ئاوهكانى سەرشانىيانەو لەسەر چەم و بىرەكان لە ئاوه ھېنەن دەگەرەنەوە، ھەرودە ئەم پىرەزىن و پىرەپياوانەمان دەبىنى لەبەر دەركى خانووه كانىياندا كۆپىان گەرم كەردىبوو، كاتىيىك كە جىپەكە ئىيمەيان دەبىنى تىكرا رووييان بەرەو جىپەكە وەرددەچەرخاند و لە گفتۇگۇ دەكەوتىن، بە تايىبەتى بە سەرنجەوە لە منيان دەپۋانى،

وادهزانم ئەو گونديانه بۆيە بهو شىّوهىه لە منيان دهروانى، لەبەر ئەوهى تا ئەو كاتەش  
ھەمان جلوبەرگى خۇرئاوايىم لەبەردا بۇو و سەرپۈشم نەپىچا بۇو.  
لەبەر گەيشتنى ھەندىيەك لە سەرنىشىنەكان بۇ گوندەكانى خۆيان، دەبوايە ئىيمەش  
بۇو وچانىيەك راوهستىن و دابەزىن. لەو كاتانەدا ژنانى گوند بە خۆيان و گۈزە و تەنەكە  
ئاوهەكانى سەرشانىيانەوە لە ئاو ھىيان دەگەۋانەوە، كە چاوابان بە ئىيمە دەكەوت،  
رادەوەستان و لە دوورەوە سەرنجىان ئەدا، مەنالە پاپەتى و جلوبەرگ دەۋەكتەن،  
بەشەرمەوە پەنجەكانى خۆيان دەمىزى، كچە مەنالەكانىش يان دۆلکە ئاوابان بەسەر  
شانەوە، يان گۈرە چەلتۈكىان بەسەر سەرەوە بۇو، كوتومت بە دايىكە كانىيان دەچۈون،  
ھەموويان لە دوورەوە رادەوەستان و بەشەرمەوە سەيريان دەكىرد.

پىاوه گوندييەكان بە تۆپەل خېبۈونەوە و خەرىكى جووينى "گات" تلىاكي لاي  
خۆيان بۇون، كە چاوابان بە "ئەبدولكەدا" دەكەوت، خۆيان ودرەچەرخاند و بە  
گەرمەوە سلاٽويان لىيدەكىرد و شادمانى خۆيان بە هاتنەوەي نىشان دەدا، "ئەبدولكەدا"  
ماوهى چوار سال بۇو ولاتى "يەمنەن" و ئەو ناوجەيە و گوندەكە خۆي جىيەيىش بۇو،  
من زۇو ھەستىم كە ئەمانە لە بارەي منەوە دەدۇپىن، بەلام من ھىچ شتىيەك لەوان  
تىنەدەگەيىشتىم، تەنیا ئەوه نەبىت كە ئەو كاتەي سەيريان دەكىردىم، منىش بە  
زەرەدەخەنە و سەر راوهشاندىن بەرسقىم دەدانەوە.

كاتىيەك كە خانووە سەربان پانەكانم دەبىنى، بەوە دەچۈو ھەزاران سال لەمەوبەر  
دروستكراپن، پەنجەرە بچۈلەكانى خانووەكان ھەمۇو بە رووى ئەو گۈرگەرمائى  
خۆرەتاوى پاش نىودەرۋەدا داخراپوون. مۇدىلى ئەم خانووانە ھەمان تەرزى ھەزار سال  
لەمەوبەر بۇون، سانا نەبۇو كۆن و نۇئى جودا بکەيتەوە،

ھەر گوندىيەك لەم گوندانە كە وتبووە چەپەكىيەوە و لىيەك ترازا بۇون، كاتى وا  
ھەبۇو نىيو كاژىر بە جىپەكە دەرۋىشتىن، لە چۆلەوانى بەولۇوھ تاكە خانووېك،  
مرۆڤىيەك، ئاوهدىنيەكمان نەدەبىنى.

لە گوندىيەك لاماندا و راوهستايىن بۇ ئەوهى خواردنەوەيەك بخۇينەوە، ئەو گوندە  
ناوى "ريسيان" بۇو، رووبارىكى بچۈلە بە ناوىدا تىيدەپەرپى، بە پانايى و درىيەزى چەند

کیلۆمەتریک کیلۆگەكان شین دەچۈونەوە، كەوتىنە مىرگستانىيەكەوە، لە ھەممۇ لايەكەوە شىنىايى و درەختى مىوهى بەردار دەبىنرا، وچانىيەكەم داو سەرنجى ئەمە گوندىيانەم دەدا، كە چۈن كار لە كیلۆگەكانىاندا دەكەن، چۈن زەۋى دەكىلەن و بە پەرۆشەوە لەگەل كارەكەيان خەريکن، ھەممۇ جۆرە سەوزەيدەكىيان ھەبىوو، وەكە پەتاتە، گىزىدەر، پېياز، كاھوو، كەلەرم، نەئتا، تەرخون، ھەندىيەكە سەوزەيدە تەرىش كە پېشىر بەرچاوم نەكەوتىبوون و نەمدەزانى چىن. ھەندىيەكە رەزى تەرىش شەرابىشيان ھەبىوو لەگەل ئەھەدى كە لە "يەمەن" دا شەراب ياساخە، بەلام كەشمىش بە بەرھەو و بەكارى دەھىين، ھەرودە زۆر درەختى مىوهى تەرم بەرچاوا كەھوت، وەك دار چوالە، دار گوپىز، دار قەيىسى، ھەلۇزە، لىيمۇ، ھەرودە دارمۇيەكى تەركە نەمدەزانى چىيە؟ پاش ئەھەدى كە پەرسىيارم كرد و تىيان: "دار ھەنارە".

كاتىيەك بە جىپەكە بە ھەندىيەك گوندى تەردا تىپەر دەبۈوين، جاروبار تاكە تاكە مرۆقما ن بەرچاوا دەكەوت، گوندىيەكان زۆربەيان لەسەر كەشتوكال و كیلۆگەكانىان بۇون، بەو گەرەنگەرمىا يە خەريکى كاركىردن بۇون. ئەم ناوجەيە تا بلىيى دلگىر و رەنگىن و خەمرەپەن بۇون، بە ئاواتەوە بۇوم لە شوپىنەكەن ئەم ناوجەيە بېزىم، مرۆقەكانى ئەم ناوجەيە تىكىرا "ئارەب" ئارەب" رەشپىست، ويستىم لە بارەيانەوە پەرسىيار بىكەم، بەلام بۇم نەلوا لەبەر ئەھە بىيەنگىم لېكىد.

"ئەبدولكەدا" پېيى گۇتنى: "پېيى گۇستە سوارى جىپەكە بىنەوە و بەرەي كەوين" خۇمان خزانە ناوهەوە. جىپەكە دەستى بە وزە وزى روپىشتن كرددەوە، "ئەبدولكەدا" رووى تىكىردىم بە "ئىنگلىز" ئى گۇتنى: "دەزانم دلت بە گوندەكە ئىمەش دەكىرىتەوە"

منىش بە زەردىخەنەوە وەلامم دايەوە گۇتم: "ئاوا...؟" ئەويش بە زەردىخەنەوە بەرسقى دامەوە گۇتنى: "درەختى سىيۇ و پەرتەقالى نايابىمان ھەمە،" بە رېزەوە پېيى گۇتنى: "مژدەيەكى خۆشە." لە پېيشى جىپەكەوە چەند سەرنىشىنىيەكى نۇئى دانىشتىبوون، لە پەنجهەكانەوە كەوتىمە روانىنى دەرودەشت، بىرم لەمە دەكردەوە ئىمەش بە رېڭاودىن بەرھەو گوندىيەكى

نەشمیله‌ی وەك گوندی "ریسیان" هیندەي نەخایاند كەوتىنەوە ناو بىبابانى چۆل و وشكوبىزىنگ، وەك نەو بىبانەي كە لە پېش گوندی "ریسیان" وە پىياندا تىپەرىن، هەر چاوهپىشىنىي و ئاوهدانى بۇوم كە جارىكى تر دەست پېبكتەوە.

كاتىڭ كە جىپەكە گەيشتە بەرزايى چىا، ناوجەكەمان بە باشى لىيە دىيار بۇو، جىپەكە بە ئاسوئى بەرەو ملەي چياكە بە گرمە و قەھقەر و پەنتەناش كىردىن، بەسەر وردد بەرد و خركە بەردى سەر رىگاكەدا ھەلەگەپەر و دەھاۋووت.

پاش دوو كازىر بە و رىگايەدا، لە ناوجەيەكى چۆلەوانىدا جىپەكە راوهستا، "ئەبدولكەدا" گوتى: "زانا ئىمە لىرە دادبەزىن." من و "ئەبدولكەدا و مەممەد" هەرسىيكمان دابەزىن، لە لاتەنيشتى رىگاكەوە دەستاين، پىاوانى ناو جىپەكە مائلاۋاييان لىكىدىن، جىپەكە لەناو خۆل و تەپوتۇزى رىگاكە لە چامان ونبۇو سەيرىكى چواردەرورۇپشتى خۆم كرد، بەلام ھىچ ئاوهدانى و خانوو و مرۇقىم نەبىنى، تەنبا چيايەكى كش و مات و چەند بنجە دەونىك نەبىت...؟!

پرسىيارم لە پىاوهكان كرد، "لەكۈي دەزىن...؟!"

"ئەبدولكەدا" دەستى راكىشا بۇ چيايەك كە كەوتىبووه پشتىمانەوە، گوتى: "ئا لەو سەرە." زىرەخەنەيەكى كرد و جانتاكەي ھەلگىتم، دەستىمان بە رۇيىشتىن كرد، بە شىۋىيەكى ستۇنى بەرەو ملەو ئاسو و يالىك سەركەوتىن سەد ئاواتخواز بۇوم، ئەم گەشتەم نەكىدىيە و خۆم نەخستايەتە ژىر ئەم باردوه.

پاپوجەكانم بە پىيمەوە نەدەوەستان، لەسەر ئەودارو بەردد لۇترم دەدا، تىنويىتى و گەرمى زۇريان بۇ هىننا بۇوم، سەرتاپاى لەش ئارەق و تەپوتۇز بۇو. كاتىڭ كە گەيشتىنە سەر ترۆپكى چياكە، گوندی "ھۆكايىل" مان لىيدەركەوت، ھەناسەيەكى ئۆخەيم ھەلکىشا. ئەو گوندە ھەرگىز وينەي گوندی "ریسیان" دلگىر و جوان نەبۇو، لەبەر خۆمەوە گوتى: "ئۆخەي كە گەيشتىنە جى، ئەمشەو دەكارم خۆم بشۇم".

پرسىيارم كرد: "كام خانووە ماڭ ئىيە...؟" بە ئاوهاتەوە بۇوم نزىكىتىن خانووبىت. ئەو وەلامى دامەوە گوتى: "ئا لەو سەرەوەيە،" دەستىكى بۇ دەرەوەي گوندەكە راكىشا، خانووېكى تەنبايە، دەكەويتە سەر بەرزرىتىن چىا ئەم

دورو بهره."خانووه‌که به لوتكه‌یه‌کی به‌رزوه بwoo، له شينايي ئاسماندا مەله‌ى دەكىرد، بالىندى بەرزەفريش نەيدەگەيشتى، بۇ ئەمە بگەينه ئەۋىندرى، بەرە ترۆپكى چياكه بە رىگايمەكدا سەركەوين، كە بە پىپلىكە لە بەرد تاشراو دروستكرا بwoo، كە بىرم له ژيانى ناو ئەم خانووه كىرددوه، خوربەيەك لە دلەمەوه هات و ترس دايگىرتىم. خانووه‌كە كەوتبووه شويىنىكى دوورە دەست و دابراو و چۆلەوه، لەسەر ترۆپكى چيايه‌كى وشك و بىرنگ و جىهانىكى بى ژيان.

خانووه‌كى گەورەمان لېدىركەوت، وا پىيدەچوو خانووه‌كى خوش و دلگىر نەبىت، پاشان بە خۇم گوت: "گرنگ نىيە بۇ چەند شەويكە، پاش ئەمە دەرۇم و سەردانى "لەيلال" خوشكم و "ئەھمەد" برام دەكەم، ئەم خانووه دابراوه بەشىكە لەو شتانەي كە لە گەشتەكەمدا دەيانبىنم." بە تامەززۇوه دەمۈىست بىزانمە چۈن ئەم مەرۆفانە دەكارن لەم جۆرە شويىناندا ژيان بەسەر بەرن.

يەكمە خانوو كە گەيشتىن خانووى براكەي "ئەبدولكەدا" بwoo، كە ناوى "ئەبدولنور" بwoo. خانووه‌كى بچۈلەي يەك نەھۆمى، تەنبا دەرگايەك و دوو پەنجەرە تىدا بwoo. هەرچەند بىرم دەكردەو لەو نەدەگەيشتم كە ئەم مەرۆفانە چۈن دەكارن بەو شىۋىدە بىزىن...؟! خانووه‌كەي "ئەبدولكەدا" كەوتبووه سەرو خانووه‌كەي "ئەبدولنور" برايەوه، بە تەواوى لەسەر ملەي چياكه بwoo. ئەگەر يەكىك لە سەربانى مالى "ئەبدولنور" وە بودستايە لەو زېرەوە هاوارى بۇ سەردوھ بىردايە، بە سانايى دەنگىيان دەگەيشتە مالى "ئەبدولكەدا" يان ئەگەر داخوازى شتىك بىرایە يان بە پىچەوانەوه، يان كارھساتىك، رووداۋىك لە ناو "دى" رووى بىدايە، يان يەكىك بەھاتايەتە نىيۇ "گوند" بۇ سەردان، هەر ھەوال و دەنگ و باسىكى تىر ببوايە لە پىشدا دەگەيشتە مالى "ئەبدولنور" پاشان لە سەربانەوه ئەوانىش ئاگادارى مالى "ئەبدولكەدا" يان دەكىرد.

"ئەبدولكەدا" بە تۈورەيىھەوە پىش خۇئى دام، "دەي وەرە سەركەوه." رووه و ملەويال تىي خورىم، هاوارم لېيەستا. پىم گوت: "ناتوانم لە توانامدا نىيە بەم ملەو

يالهدا سه رکهوم." به تورهبيهوه و هلامي دامهوه: "با ده تواني... دهی سه رکهوه." پاشان خوي پيشكهوت و رياكاهي نيشان دهدام.

زور بهئاگاو له سه رخو رووه و مله و يالهكه ملم دهنا، جيگا پيئي ئهو  
مهروملا تانم هه لددگرت كه بزننه رينيان دروستكرد بwoo. ههولمدا زور ئاگاداري خوبم و  
سهيري ئهو بهرده خليسكنه نهكه، ئاگاداريم كه چون پاكانم له زهويكه داکوتم و  
برپم، بهلام ههستم دهکرد به ردهكان له ژير پامدا دهخزيئن، پاپوجه كانم به پامهوه  
خليسك ببوعون و بهند نه دهبوون. له ئاكاما دكهوم و له گەل خركه بهردا منيش  
سه رهوليئر گلور بوومهوه و تويخى سه رئه زنوكانم دامالدران، هاوارم  
لييهه ستا، ئه بدولكهدا" گەيشته سه رم و پەلى گرتم و هەلى ساندمهوه، جاريئى تر  
دهستان به رؤيشتن كردهوه، تا گەيشتىنه بەردهمى مالهوه "سى" خولەكمان پېچوو،  
سەرتاپا لهشم له ئاو و ئارەق هەلکىشابوو، ئەزىزكانم خويتىنى ببوعون، كزه و ئازاريان  
لىيدهات، ماسولكهكان و دەمارەكانم، سەرچەم بروسکەيان دهدا، بهلام پياوهكان  
راهاتبوعون، بهلايانهوه ئاسايى بwoo.

ئه و خانووه بهو كەشكەلانهوه، له دوورگەيەكى بچوکى ناودراستى زەربا دەچوو،  
ديمهنىيکى دراميي هەبwoo، دەپروانى بەسەر ھەممۇ ناوجەكەدا، لەو دەمى ئىوارىيەدا  
شەمالىيکى فيئنك و سازگارى هەبwoo، به ئاستەم تارىكايى بالى بەسەر گوند و ئەم  
دوورگەيەدا كېشابوو. خۇر كەوتىبۈوه پىشتى چيakanهوه، مەروملا تىرىپەنە پەچە و  
گەورەكانهوه.

كاتىئك گەيشتىنه حى، خىزانەكانيان بەردو پېرمان ھاتنە دەرەوه و پېشوازيان  
لىيىردىن، ژنهكەي "ئه بدولكهدا" ناوي "وەرده" بwoo، ژنهكەي "مەھمەد" ناوي "بە كالە"  
بwoo، دوو مندالەكەي "مەھمەد" "شىقا و تەممەنە" كە تەممەنیان ھەشت سال و پىئىج سال  
بwoo، پېرەزنييک و پېرەمېرىدىيکى كويىر، ئەم ژن و پياوه پېرە، دايىك و باوکى  
"ئه بدولكهدا" ببوعون. "ئه بدولكهدا" منى بە ھەمووييان ناساند، منيش بە زەردهخەنە و  
سەر راوهشان و هلام دەدانهوه، كاتىئك كە "ئه بدولكهدا" منى بەوان دەناساند، به  
ئواتەوه ببوم بمزانييە و تىيېگەيشتىمايە كە چيان دەگوت. ھەمووييان زەردهخەنە لە

لیویان دهباری، دم به پیکه‌نین بون، وا هستم دهکرد که میوانیکی زور خوش‌ویستم، ژنه‌کان جلی "ئاره‌ب" ای باویان له‌بهردا بوو، ههروهها کیزه بچکوله‌کانیش کراسی دریزیان له‌بهردا و درپیی دریزیان له‌زیره‌وه له پیدا بوو، ههموویان سووله‌یان له پادا بوو، تمبا پیاوه پیردکه نهبت جووتیک جاش کهوشی بن لاستیکی له پیدا بوو به بزماری کهوش بزماریز کرابوو، ژنه‌کان و کیزه بچکوله‌کان سه‌رجهم سه‌رپوشیان له‌سه‌ریان ئالاند بوو، کیزان دهبت پاکیزه‌ی خویان نیشان بدنه و بپاریز، بـتاـبـهـتـی کـهـنـزـیـکـیـهـوـهـ بـوـنـهـوـهـ بـهـ شـوـوـ بـدـرـیـنـ وـ پـیـاوـیـانـ بـوـ دهستنیشان بـکـهـنـ. لـیـرـهـ ژـنـانـ دـهـکـارـنـ لـهـ مـالـهـکـهـ خـوـیـانـداـ پـهـرـچـهـمـ وـ بـسـکـیـانـ بـکـهـنـ بـهـ پـرـجـ وـ بـهـ نـاوـ شـانـیـانـداـ بـهـرـیـ بـدـهـنـهـوـهـ، بـهـلـامـ کـهـ لـهـ رـیـگـاـوـبـانـ توـوـشـیـ پـیـاوـیـ بـیـانـیـ هـاتـنـ، دـهـبـیـتـ بـسـکـیـانـ لـهـ ژـیـرـ سـهـرـپـوـشـ وـ دـهـمـوـچـاـوـیـانـ لـهـ ژـیـرـ پـهـچـهـدـاـ بـشـارـنـهـوـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ پـیـاوـانـ نـهـیـانـبـیـنـ.

کـانـیـکـ خـوـمـانـ بـهـنـاـوـ خـانـوـوـهـکـهـدـاـ کـرـدـ، وـ هـسـتـمـ کـرـدـ کـهـ دـهـچـینـهـ نـاوـ ئـهـشـکـهـوـهـ، کـهـ سـهـرـمـ کـرـدـ بـهـژـوـرـداـ زـانـیـمـ لـهـ ژـیـرـخـانـهـکـهـیـانـداـ مـالـاتـهـیـهـ، یـهـکـسـهـرـ بـوـنـیـ رـیـخـ وـ شـیـاـکـهـ هـاتـ بـهـسـهـرـ وـ پـوـتـهـلـاـکـمـاـ، مـالـاتـهـکـانـ لـهـ پـشـتـیـرـهـکـهـدـاـ گـرمـهـ وـ تـهـپـهـیـانـ دـهـهـاتـ، نـاوـ خـانـوـوـهـکـهـ هـیـنـدـهـ تـارـیـکـ بـوـوـ، وـچـانـیـکـیـ وـیـسـتـ تـاوـهـکـوـ بـهـرـیـ چـاـوـمـ بـهـ تـارـیـکـایـیـهـکـهـ رـاهـاتـ، هـمـنـدـیـکـ جـوـچـ وـ مـرـیـشـکـ لـهـ نـیـوـانـیـ پـیـوـپـلـامـانـداـ جـرـتـ وـ فـرـتـ وـ رـاـکـهـ رـاـکـیـانـ بـوـوـ.

بـهـ پـیـپـلـیـکـهـیـ لـهـ بـهـرـدـ درـوـسـتـکـراـوـ بـهـرـهـوـ نـهـؤـمـیـ سـهـرـهـوـ بـوـ نـاوـ بـالـهـخـانـهـیـهـکـ سـهـرـکـهـوـتـینـ. دـیـوارـیـ ژـوـورـهـکـانـ لـهـ بـهـرـدـ درـوـسـتـکـرـابـوـونـ، زـهـوـیـهـکـهـشـ بـهـرـدـهـرـیـزـ کـرابـوـوـ، دـیـوارـهـکـانـ بـهـ قـوـرـ سـوـاخـدـرـابـوـونـ، هـهـمـوـ نـاوـ مـالـهـکـهـ بـوـنـیـ گـهـوـرـیـ لـیـدـهـهـاتـ، کـهـ بـهـ پـیـپـلـیـکـانـهـکـانـداـ سـهـرـدـکـهـوـتـیـ بـوـ سـهـرـهـوـ دـهـهـاتـیـتـهـ نـیـوـ هـهـیـوـانـیـکـهـوـهـ لـیـرـهـ چـهـنـدـ دـوـشـهـکـهـلـهـیـهـکـ دـاـخـرـابـوـوـ، لـهـ سـوـچـیـکـیـ هـهـیـوـانـهـکـهـ چـهـنـدـ دـهـسـتـهـ نـوـیـنـیـکـ هـهـلـچـنـرـابـوـوـ، دـهـرـگـایـ ژـوـورـهـکـانـیـ تـرـ هـهـمـوـوـیـانـ کـهـوـبـوـونـهـ سـهـرـ ئـهـمـ هـهـیـوـانـهـ، دـهـرـگـایـ ژـوـورـهـکـانـ هـیـنـدـهـ بـچـوـکـ وـ نـزـمـ بـوـونـ، دـهـبـوـایـهـ مـرـقـ لـهـ کـاتـیـ چـوـوـنـهـ ژـوـورـهـوـ وـ هـاتـنـهـ دـهـرـهـوـدـدـاـ خـوـیـ لـاـشـانـ وـ بـچـهـمـیـنـیـتـهـوـهـ، دـهـرـگـایـ ئـهـمـ ژـوـورـانـهـ سـهـرـجـهـمـ کـیـلـوـنـدارـ بـوـونـ. هـهـرـ ئـهـوـ

رۆژه که گەيشتمە ئەمۇي، "ودرەدە" ژوورى نووستنەكەى خۆى بۇ چۈلكردم، من ئاوا بىرم دەكردەوە كە ئەم خىزانانە زۆر رېزم لىدەگرن و مىواندارىيەكى باشم دەكمەن.

لەسەر زەوي ناو ژوورەكە فەرشىيەكى رەنگ كەتانى راخرابۇو، ھىچ كام لە ژوورەكانى تر وەكى ئەم ژوورە نەبۇون، ئەم ژوورە پېئىنج پەنچەردى تىادا بۇو، لە دیوارىيەكىاندا دوو پەنچەردە بە تەنىشتىيەكەوە، سىيانەكەى ترىيان لە دیوارىيەكى تردا بۇون، پەنچەرەكان لە دووللاوە دەپانپارانى بەسەر چىكىاندا، ئەم پەنچەرانە لە دېۋى دەرەدەوە بە تەلى ھىلەك گىرابۇون، لەبەر ئەمەدە كە پەنچەرەكان كىتابۇنەوە شەمالىيەكى فيئنک دەھاتە ژوورەدە. لە ژوورەكەدا چرايەكى نەوت ھەلۋاسرا بۇو، پاش خۇرئاوا بۇون چرايەيان ھەلتكەردى، بۇنى دووكەلى نەوت و پلىيەتى چرايە دەھات، ھەرودەن ئەم TV رەش و سېپىيەيان لە ژوورەكە دانا، كە بە پاترى كارى دەكرد، كاتىيەك كە لە شارى "تايز" بۇوين "ئەبدولكەدا" بۇ منى كىرى بۇو، بۇ ئەمەدە لە مالى ئەوان سەغلەت نەبم. ئەم TV يە، تەنييا كەنالى "ئارەب" دەرەدەگرت، بەلام من نە ئازەزۈوم ھەبۇو سەيرى بىكەم، نە لە "ئارەب" يىش تىيدەگەيىشتىم، نە ئەو پەرۇگرامانەشم بەلاوه شتىك بۇون، پاشان بۇ ئەمەدە نەھات بۇوم لە كونى ژوورەدە بخىزىم، بەلكو دەمۇيىست بچەمە دەرەدە بۇ بەر رۇوناكى و خۇرەتاو و شەنەي شەمالى سازگار ھەلەمزم.

مۇبىلەي ناو ژوورەكە تەنييا چرپايەكى لە ئاسن دروستكراو و سەرينىيەك و دۇشەكىيەكى گەورەي ئەستتۈر جاجىيەكى لەسەر راخرابۇو، لە بەشى لاي سەررووى ژوورەكە سەكۆيەكى درىزى بە قۇر دروستكراو بە دیوارى ژوورەكەوە نووسابۇو، ئەگەر لەسەر چرپاکە رانەكشامايە، زۆربەي جار لەسەر ئەو سەكۆيەكى ژوورەدە دادەنىشتىم، سەكۆيەكى تريش لەو با بەته لە بەرەمى دەركاى دەرەدە خانووهكە دروستكراپۇو، كە زۆربەي جار دايىك و باوکى "ئەبدولكەدا" دۇشەكەلەيان لەسەر دادەخىست و بە پۆز لە ژىر ئەو ھەتاوه گەرمەدا دادەنىشتىم، منىش جارو بار لەۋىندەرى دادەنىشتىم.

لەناو ئەم گۈندانەدا خەلگى زۆر رېز لە مەرۇقە پېرەكان دەگىرن، لە روانگەي ئەمەدە خەلگانەوە ئەم مەرۇقە پېر و پەككەوتانە دەبىت خزمەت بىرىيەن، لەبەر ئەمەدە كاتى

خۆی هەمیشە کاریان کردووە، بۇیە دەبىت لە کاتى پىرى و پەككەوتەيىدا پاداشتىان بىرىتتەوە و رىزىيان لىېگىرىت، نەرك ناخىرىتە ئەستۇى ئەم مەرۆفە پېرانمۇدە.

ھەر لە ھەمان خانوودا ژۇورىيەك بۇ ئەم پىرەن و پىرمىرددە دروستكراپوو، ژۇورىيەكىش بۇ "مەھمەد" و خىزانەكەي، ھەممۇويان بە شەو لەسەر زەوی دەخەوتىن، ھەروەھا ژۇورىيەكى درېزكۈلەي بەرتەسەك بۇ "ئەبدولكەدا و وەردە" ئى ژنى، ھەر لە بەشى ژۇورۇوی ھەيوانەكەوە چەند پىپلىكەيەك كە لە بەرد دروستكراپوو بۇ سەربانى خانووەكە دەچوو، لەۋىوە دەچووبىتە ناو حەوشەيەكەوە، كە سەرتەنورىيەكى تىیدا بۇو كە زۇرجار كەلانە و chapatis كە خواردىيەكى سەرەكىانە ھەروەھا نانىشىيان تىیدا دروستىدەكىد، بە تەننېشتى ئەم سەرتەنورەھە ژۇورىيەكى بچۈلانە تەباخىكى بچوکى تىياپوو بە نەوت كارى دەكىر بۇ چىشت لىنان و ئاواڭەرمىرىن بەكارىان دەھىنە. بە تەننېشتى ئەم ژۇورى چىشت لىنانەشەوە گەرمماۋىڭ بۇو، يەكمەمجار كە پېرسىارام لە "ئەبدولكەدا" كە ئاوادىستەكەيان كەتوتە كۆپوە ئەو لەگەلەمدا ھات بۇ ئەم سەربانە و دەرگايەكى زۆر بچوکى نىشاندام. كاتىيەك كە ويستم بچەمە ژۇورەھە خۆم چەماندەوە، كە چۈومە ژۇورەھە ناو ئاوادىستەكە تارىك و نوتەك بۇو، ئاوادىستەكە چالىيەكى خر بۇو، ھەر لە زەۋىيەكە ھەلگەنرا بۇو، لم كونى ئاوادىستەمەھە رۇوناكىيەكى كەم لە دىيۆ دەرەدە دەھاتە ژۇورەھە. لەبەر ئەھەدى بىنمىچى ژۇورى ئاوادىستەكە نزم بۇو، مەرۆف نەيدەتۈنى بە پېپوە راۋەستى دەبوايە خۆي گەرمۇلە و بچەمانايەتەوە. ناو ژۇورى ئاوادىستەكە ھېيىنە بەرتەسەك بۇو لەكاتى وەرچەرخاندا لەشى مەرۆف بەر ھەر چواردىوارەكە دەكەوت، پاش ئەھە دەرگاتىيەك بچۈومايمە بۇ سەرئاۋ، لايتىكى دەستىيم لەگەل خۆمدا دەبرد بۇ ئەھە بەر جاوم رۇوناك بکەمەوە. لە ناو ژۇورى ئاو دەستەكەدا ھەمیشە جامولكەيەكى لېبۇو، بۇ تاراتىگەرنىن پېرمان لە ئاو دەكىر، كونى ئاواھەپرۆي ئەو ئاوادىستەكە كە زۇوتى باسم كەر، بە جۆگەلەيەكى درېز كۆلەي سەر دانە خراودا يەكسەر لە پشتى دىوارى ئاوادىستەكەوە دەچووھ سەر دەنە وشكەكان لە دەرەوە، لەو چىيا بەرزىدا لەبەر ئەو خۆرەتاوھ ئەو پاشەرۇياني وشكەدبوونەوە.

هر کاتیک که پیویست بوایه بُو سه رئاو بچم، پیشان ده جوومه سهربان به چواردهوری خۆما هەلۆیسته یەکم ده گرد، شەرمم ده گرد نەبا خەلکی لەو ده دوربەرە دیاربن، پاش ئەوه کە دلپیا دەبۈوم كەس دیار نىيە، خۆم ده گرد بە ژۇوردا. ناو ژۇوري گەرمادەکە جورنە یەکی ھەممىشە پر لە ئاوايلىيۇو، ژنەكان بە بەرددوامى پېرىان لە ئاوا ده گرد پیاوا دەیکارى بە ئاسانى بە ئاواي ناو ئەو جورنە یە خۆی پاكباتەوە و تارتاتىش بگرىت، ئەو کاتانەی کە دەمۇيىت دەمۇچاوم بشۇم جامولكە یەکم لە ئاواي ئەو جورنە یە دەردىھىيىناو لە گەل ئەو سابونە بچۈلە یە کە لە "ئىنگلاند" دوھ لە گەل خۆم ھىنابۇوم، دەمۇچاوم پىدەشت، لىرە ئاواي گەرم بُو خۆشتن پیویستىنىيە، گەرگەرمى ھىنندە بەتىن و تاوه، مروف تەنیا پیویستى بە ئاواي ساردە بُو خۆشتن و خۆ فيىنەك كردىنەوە.

ئەو مالە كۆمەللىك تەنكى پر لە ئاوايان ھەبۇو، يەكم شەو پرسىيارى ئەوەم كرد، "ئايا ئاواي ئەو تەنكىانە لە كۆپە دىن...؟" لە بەر ئەوه ئەو پرسىيارەم كرد لە "ئىنگلاند" يش بە ھەمان شىۋە تەنكى بەكاردىيىن. بەلام روڭگار بۇي دەرخىستم كە ژنان بە چ كلۇچ و ئازارىك بە تەنكە ئەو ئاوا بەسەر سەرو بەشان دىنن و ئەو تەنكىانە پر لە ئاوا دەكەن، بُو ئەوهى لە كاتى بىن ئاوايدا پەكىان نەكەۋىت. شەوى يەكم كە گەيشتمە ناو گوند، برسىيم نەبۇو، بە ھەممۇ شتىك نامۇ بۇوم، ھەستم بە شەرم دەكىد، لە گەل ئەوهشدا گەللىك ماندوو بۇوم، دەمۇيىت ھەناسە و پشۇويەك بىدم، پرۆگرامىيەك بُو ئەو رۆزانە دانىيم كە لە "يەمەن" دېمىم چى بکەم و چۈنیان بەسەر بەرم، لەسەر زەوی ژۇورەكە دانىشم و دەرگاي ژۇورەكەم كرابىووه، خىزانەكان سەرچەم لە ھەيوانەكەدا لەسەر دۆشەكەلە بە چواردهورى كاسە یەكى خەراتى شكاوى پر لە شىرو" chapatis" دا كۆزىلەكەيان كرد و دانىشتن، ھەرييەكە كاسە یەكى بچۈلە لەو ترىيە پېرىدبوو، بەدم پېكەنینەوە خەرىيکى تىك ھەشىلان و خواردىنى بۇون.

من ھەرگىز بە بىرمدا نەدەھات ئاوا بەو شىۋە ئەفسۇناوې دابنىشىم و نان بخۆم، كاتىكى كە گۆيىم لە وتۈۋىزى نىوانىيان بۇو، لە تەنیا وشە یەكىش نەدەگەيشتم كە چىان دەگوت و لە مەر چى دەدوان. بۇنەي ھاتنى من و گەرانەوه پياودەكانەوه شووشە یەك

خۆشاوی "یان کریبیوو، ئەو خۆشاوە تامى خۆشاوی گیلاس دەدات، ئەم خۆشاوە تەنیا له بۇنەكاندا، يان بە بۇنە رۆزى ئاھەنگەوە دەخورىتەمۇدە.

کاتىك ھەموو خىزانەكە له ناخواردن بۇونەوە، ھەموويان بەرەو ژۇورەكە لای من جىمان و هاتنە ژۇورەوە، ھەرىيەكە له لايەكەوە لېيدانىشت و دەستيان بە وتۈۋىز كرد، رىز و مىوانداريان پىۋە دىيار بۇو، گەلەك بەو رىزگىرنە بەختەوەر بۇوم، له دلى خۆمدا دەمگوت: "کاتىك بۇ ئىنگلەند" دەگەرپىمەوە رىزلىينان و سادەتى ئەم مەرۆف و خىزانانە بۇ ھاۋىرەكەن و كەس و دۆستانە دەگىرپىمەوە." پاش وچانىك دانىشتىن، ھەرىيەكەيان بەرەو ژۇورەكانى خۆيان روېشتن بخەون. منىش بە بىدەنگى خۆم گەياندە گەرمادەكە، بۇ ئەودى ئەو پىسى و خۆل و ئارەقەئى رىيگا له خۆم داماڭىم و خۆم خاوىن بکەمەوە. کاتىك له خۆشتىن بۇومەوە، بۇ ژۇورەكە لای خۆم گەرامەوە، لەسەر چىپاكە يەك تەختە خۆمدا بەسەر جىڭاكەدا، ھەرچەندە حىيگاى نۇوستىنەكەم ناخوش بۇو، لەگەل ئەوهشدا باشىش پاڭ نەببۇومەوە، بەلام له ھەموو رووپەكەوە ھەستىم بە ئارامى و لەش سوووكى دەكىرد. له ناكاوهەستىم بە بىرسىتى كرد، بىرسىتى تاوى بۇ ھىنام، بەلام پەت لەوهى كە دەبوايە دان بەخۆمدا بىگرمەھىج چارىكى دىكەم نەبۇو. لەبەر خۆمەوە دەمگوت: "ئەمە شتىكى ساتىيە، چەند رۆزىك لەم مالە لای ئەم خىزانە دەمەنەمەوە". بەدم ئەم بىركىدىنەوە خەوم لېكەوت.

بەيانى لە جوکەجوکى جوچك و مريشك و خويىندى كەلەشىر، كە له ژىرخانەكە ئىپەرەوە دەزىيان، له خەوبىدار بۇومەوە، ڇنانى خانەخويىش بە خۆيان و تەنەكە ئاوهەكانى سەرشانىنەوە لە ئاوهەينان گەرانەوە و خەرىكى كاركىدىن بۇون، له پەنچەرە ئۇورەكەمەوە چىاكان دىاريپۇون، له شىنایى ئاسمان و گىزنىڭى خۆردا مەلەيان دەكىرد، دىيمەنېيکى دراماتىك بۇو.

بۇ فرافىن خواردن جارىكى تر Chapatis و كەلانەيان ئامادە كرد بۇوه لەگەل رۇن و ھىلەدا سووركرايەوە، چايەكى خەستو خۆللى پە لە شەكريشيان دەمكىرد و كەدىيانە ناو تەرمۇزەوە، بۇ ئەوهى ھەر كاتىك ويسەتىان بىخۇنەوە. شووشەيەك شىرى

بچکولهشیان به تایبەتى بۇ من كېپىبو، دەيانزانى كە ئىمە لە "ئنگلەند" چا بە شىرەدە دەخۇينەوە.

بۇ ماوهى دوو رۆز وەك مىوانىك لە خۆم دەرىوانى، ھەستم بە ئازارەكان نەدەكىد، پەتەر چاودەرىي ئەم بۇوم كە لە بارەي ئەم و لاتەم بىزام و بىرم لاي گەشتەكەم بۇو، بە تایبەتى سەردىنى "لەيلا" ئى خوشكم و "ئەھەمەد" برام بىكەم، بە بىيىنەيان شادبىم، ئەگەر جى ئەم بۇ يەكەمجارە كە دەيانبىنم، لەگەل ئەمەدا كە دەمانزانى ئەوان نازانى بە "ئنگلەند" بېپەيەن، ئەم ئاستەنگە بۇ من گرنگ نەبۇو. ھەر چۈنۈك بىت ئەوان خوشەك و برام بۇون، خويىنمان يەكە و بە يەكتەمە گەيدراوين، بە تایبەتى لەم دوورە ولاٽىيەدا. ئەم چەند رۆزە چاودەرىي "ئەبدولكەدا" بۇوم، كە پىيم بلىت، چى بىكەين و چى نەكەين. لەراستىدا بە تەواوى ئارامم لە بەر بېرى بۇو، بەلام دەرم نەدەبىرى.

بە رۆز لەگەل ئەم دوو زارۇكە كچەدا لە دەرەدە بە يارىكىردنەوە خەرىك بۇوم، ئەوانىش ھەولىيان دەدا كە ھەندىيەك و شەرىھاسانى "ئارەب" يەم فيركەن، ئەم زارۇكەنە دەرۇونپاك و بىيىنگاڭ داشاد بۇون، من و ئەم دوو كىژۇلەيە ھەر زۇو پېكەوە گونجاوين. لەم ماوهى دوو رۆزەدا كە لەۋىندەرى بۇوم، "ئەبدولكەدا" لە تەكمىدا ھەلسوكەوتى زۇر ئاسايى بۇو، ئەمە باش دەزانى كە بۇ من ئاسايى نىيە بە دەست نان بخۇم و لەسەر دۆشەكەلە لەسەر زەھى دانىشىم، لە بەر ئەم خواردىنى بۇ چىدەكىرىم، لە سەر سىنى و لەگەل دەفر و چەتال و چەقۇدا بۇيى دەھىئىنامە ژۇورەدە.

پاش نىيە وەررۆزى رۆزى دووەم "ئەبدولكەدا" لەگەل خۆيدا بۇ ناو گوند بىردى. دوكانەكانى ناو گوندەكە لە شىيەتىدا دروستكراپۇون، ئەم دوكانانە لە ھەم مۇو جۆرە مىيە و جەرەدە خواردىنى قوتۇ و ھەندىيەك كەلوپەلى پىيوىسى تىريشيان ھەبۇو. ڙنان لەم گوندەدا بە ئاسايى بۇيان نىيە جەڭەرە بىكىشىن، بەلام من پېش ئەمە كە بۇ ئەم و لاتە بېيم جەڭەرەكىش بۇوم. لە بەر ئەم دەپەلەن "ئەبدولكەدا" دەيزانى بۇ من ھاسان نىيە كە واز لە جەڭەرەكىشان بەھىئىم، ھەر بۇيە چەند پاڭەت جەڭەرە بۇ كەپىم. لەم ماوهىدا وەك كىرەتىكى "ئنگلەند" ھەلسوكەوتى لەگەل دەكىرىم. وەك ھاوشانىكى خۆى

تییدروانیم، نه ک ودک ژن و کیزی ولاتکه‌ی خۆی. تا ئەو دەمەش بیرم بۇ کاریکى ناپەسەند و پیلانیکى ناھەموار نەدەچوو.

خەلکانى ئەم گوندە سەرچەم "ئەبدولکەدا" يان دەناسى، زۆربەيان خزم و كەسوکارى بۇون، لە هەممو شوينىك بە پېرىيەوە دەھاتن و لە تەكىا رادەوەستان و گفتوجوگەيان دەكىرد، زۆربەی ئەم پیاوانە پیاوى بەسالاچوو بۇون، زۆربەيان كاتى خۆى بۇ کاركىرن بەرەو "ئىنگلاند" چوو بۇون. ھەر بۇيەش پرسىياريان لىدەكىردى: "ئايا ولاتى يەمن خۆشە...؟" ئەم پیاوانە كەسيان لەوە نەدوان كە بۇ ج مەبەستىك منيان بۇ ئىرە هيئاواه. پاشان پىيمزانى كە ئەم مرؤۋانە هەمۈويان ئەھەيان زانى بۇ كە بۇ ج مەبەستىك بۇ ئەم ولاتە هيئراوم.

پاش ئەوەى كە من و "ئەبدولکەدا" لە ناو گوند بەرەو مالەوە گەراینەوە، لەسەر سەكۈكەی بەرددەمى دەرگاى مالەوە، لەگەل پېرىيەن و پېرمىرەدكە و دوو كچە بچۈلەكە دانىشتىن و دەستمان بە ئاخافتىن كرد، ھەر پاش وچانىك، ھىندەم زانى "ئەبدوللا" بىرای "مەھەمەد" يىش لەو رېگايدە دەركەوت كە ئىيمە لە يەكمەم رۆز پىيايدا هاتىن، من زووتر ئەوەم دەزانى كە "ئەبدولکەدا" جىڭ لە "مەھەمەد" كورىكى تىريشى ھەيە بە ناوى "ئەبدوللا" ئەم كورە بەسەردان چووه بۇ شارىكى تر كە ناوى "كامپايس" دوو كاژىر لەم گوندەلى لاي خۆيانەوە دوورە، "ئەبدولکەدا" چىشتىخانەيەكى لەو شارۆچكەيە كىرى بۇو، كە دەكەوتە سەر رېگاى شارى "سەنئا" ي پايتەختەوە. "ئەبدوللا" لەبرى باوکى چووه بۇو بۇ چاكاردىن و پاكاردىنەوەى و پېكھىستنى "رېستۆ رانت" دەكە، پېش ئەوەى كە بىكەنەوە و دەست بەكار بىكەن.

لە "ئىنگلاند" پېش ئەوەى كە بەرەو "يەمن" بەرىبکەوين، وېنەي ئەم كورەم بىنى بۇو، بەلام ھىچ مەبەستىكىم لە سەيركىرن و بىنىنى وېنەي ئەم كورەدا نەبۇو، ئەوەشم دەزانى كە ئەم كورە تەمەنلى چواردە سالە، بەلام رەنگ و رۇووى بە كورىكى دە سالان دەچوو، كورىكى رەنگ زەردى لاواز، نەخۆشى بە رۇوېوە دىيار بۇو. بە دەركەوتى "ئەبدوللا" هەممو كەس و كارەكانى بەرەو رۇووى چوون، دايىكى جانتاكەيلىيەرگرت. "ودرە" ي دايىكى، ئەم كورە لە كورەكەي ترى خۆشتە دەويىست، دواتر بۇم

د درکهوت، که "ئەبدوللا" هەر لە رۆژھود لە دایك بۇوه، "تەن" نادرost و نەخوش بۇوه، لەبەر ئەمە دایكى زۆر بە تەنگىيەوە دەھات و مشۇورى دەخوارد، كاتىيەك كە "ئەبدوللا" گەيشتە لامان "ئەبدولكەدا" پىيناساند، گوتى: "ئەمە "ئەبدوللا" ئىورمە" ، مەنيش دەستىم راکىشا بۇ دەستى و دەست لە ناو دەستىكى ئاسايىم لەگەلدا كەرد، هەروھك چۈن لە ماوھى دوو رۆزى رابردوودا لەگەل مەرۋەكەنلىنى تردا كردى. باش ئەودى كە دەستە بچوکەكانى لە دەستىم جودا بۇودو، جارىكى تر لەسەر سەكۈكە لىيى دانىشتمەوە، لەگەل "ئەبدولكەدا" و ئەوانى تردا دەستىم بە ئاخافتىن كردى، دواي كەمە و چانىيەك زۆربەي خىزانەكە چۈونە ژۇورەوە و ئىيمەيان جىئەشت، دواي كەمە دانىشتنىيەك، خۆر كەوتە پشتى چىاكانەوە دنيا بولىلە، كزە بايەكى سارد دەھات، ئىيمەش چۈونە ژۇورەوە. من و "ئەبدولكەدا" و "ئەبدوللا" چۈونە ژۇورەكە من لەسەر سەكۈ گلەنەكە ژۇورەوە لىيى دانىشتنى، "ئەبدولكەدا" لە نىيوانى من و "ئەبدوللا" دانىشت، "ئەبدوللا" بە بىيەنگى و شەرمەمە سەرى بەسەر زەۋىيەكەدا شۇرۇكىدەوە، منىش هەر لە هەمان شويىن دانىشتم كە لە يەكەم رۆزى هاتنمەوە بۇ ئىيرە ئەو شويىنەم ھەلبازارد بۇ كە دەپروانى بە رۇوكارى دەرەوە و چىاكاندا، لە هەمان كاتدا فينكتىرىن جىڭىز ناو ژۇورەكەش بۇو، ھەميشە سرەھىيەكى فينكتىرى بەسەرەوە بۇو.

"ئەبدولكەدا" لە كاتى ئاخافتىن نىيوان من و خۆيدا، زۆر لەسەرخۇ پىيى گوتى:

"ئەمە مىردى تۆيە؟ سەپەرىتكى "ئەبدولكەدا" م كرد، نەمزانى پېيىكەنەم يان نا...؟ لە راستىدا وامدەزانى شۇخى دەكەت. بۇيە پرسىيارم ليىكەد: "چى...؟"

"ئەبدولكەدا" زرىيكانى بەسەرمدا و ھاوارى كرد: "ئەبدوللا" مىردى تۆيە.

من ھەولىمدا كە بە باشى تىيىگەم، واي بۇ چۈوم كە بە ھەلە لە و تەكانى گەيشتىم دلەم كەوتە پەلەپەل و خورپە و خىرا لىدان، ھەناسەم سواربۇو، دەمم گۈى نەدەكرد. پۇوم تىيىكەد و پىيم گوت: "نە ئەمە مىردى منه و نە دەپىتە مىردىشىم". لە كاتىيەك كە ئەم رىستەيەم دەرىپى، تا ئەو كاتەش ھەرۋام دەزانى كە شۇخىم لە تەكدا دەكەت، لە راستىشدا نەمدەزانى كە مەبەستى چىيە..!

کوره‌کهی تری لهوه دهچوو که له پشتی ده‌گای ژووره‌که‌وه خوی گرتبی و گویی  
له و توویزه‌که‌مان بوبوی، له پردا خوی به ژووردا کرد و سهیریکی ناو ژووره‌که‌ی کرد  
و راوه‌ستا، منیش رووم تیکرد و پیم گوت: "ئهوه باوکت چی ده‌لیت...؟" "مه‌مه‌د"  
ودلامی دامده‌وه گوتی: "زانان "ئه‌بدولا" میردی توییه  
به بیستنی ئه و دلامه زانیم که به‌راستیانه..! هه‌ولمدا لهوه بگه‌م، که چی  
پوویداوه، که‌وتمه پرسیار کردن، "کهی ئهوه کوره میردی منه..؟!... چیتان به  
دهسته‌وده و ده‌تانه‌ویت چی بکه‌ن..؟"

ئهوان بهم جوړه و دلامیان دامده‌وه و پوونیان کرده‌وه، "باوکت شووکردنی تؤی له  
"ئنگلاند" براندوتنه‌وه. به هه‌مان شیوه "نادیا" ش شوویکردووه به کوری "جه‌واد"  
ئهوه راستیه‌کانه". "ئه‌بدولکه‌دا" گوتی: "ئیستا تیکه‌یشتی که "ئه‌بدولا" میردی  
تؤیه..؟" به ناچاری و سه‌رسورماوی له به‌رده‌می په‌نجه‌رکه‌دا و شاک بووم، هه‌ر سه‌ری  
بیزاری و خو به دهسته‌وه نه‌دان و سه‌رکیشیم باده‌دا.

پیم ده‌گوتن: "چوں شتی ئاوا ده‌بیت..؟!"

به بیېراندنه‌وه له میشکمدا ئه‌م پرسیار و ئه‌م پیلانه‌م لیک دددایه‌وه.  
"ئه‌بدولکه‌دا" و دوو کوره‌که‌ی له نیو خویاندا به "تاره‌ب" دهستیان به ناخافتن  
کرد، هه‌روهکو من لهو ژووره‌دا بونیشم نه‌بیت، پاش و چانیک هه‌رسیکیان به ته‌نیا  
په‌جیبیان هیشتم پېدچوو کاتی ناخواردن بیت. پاش ئه‌وهی که به ته‌نیا مامه‌وه، دامه  
پرمه‌ی گریان، هیوادر بووم یه‌کیک دهستداته په‌لم و بزگارم بکات و بؤ ماله‌وه  
بکه‌رېم‌وه و حاریکی تر به دایکم شادیمه‌وه، ئهوه ساته هیچ که‌سیکم شک نه‌دبرد که  
هانای بؤ بهرم، ناو ژووره‌که ته‌واو تاریکی کرد، به‌سه‌رسامی و دلتنه‌نگی‌وه و هک شیت  
به ژووره‌که‌دا ده‌خولامه‌وه.

ماوهیکی برد، هییندم زانی له به‌رده‌می ده‌گای ژووره‌که "ئه‌بدولا" له‌گه‌ن  
باوکیدا له پر په‌یدا بونه‌وه، ئهوه تیکه‌یشتیم که شه‌وه و "ئه‌بدولا" ده‌یه‌ویت له‌گه‌ن  
مندا بخه‌ویت. رووم کرده "ئه‌بدولکه‌دا" و پیم گوت: "ناخوازم ئهوه کوره له‌م ژووره‌ی  
لای من بخه‌ویت، ده‌مه‌ویت به ته‌نیا بهم".

"ئەبدولکەدا" وەلامى دامەوە، "ئەمە مىردى تۆيە، بىنەو بەرەپىناوى، پىيوىستە لەگەلەدا پالكەويت". پالىكى بە كورەكەيمەوە نا بۇ ناو ژوورەكە و ھەردووكمانى لە ژو ورەكەدا پىكەوه جىيەيشت، دەرگاى ژوورەكە دابەيەكدا و لە دىويى دەرەوە دەرگاکە لە سەركلۇم كەرىدىن.

بەر چاوم ھىيندە پەش ببۇو "ئەبدوللا"م نەدەبىنى ئەويش بىددەنگ بۇو ھىچى نە دەگوت، لە ژوورەكەدا ھەر ھاتوجۆي بۇو، نەيدەزانى كە چى بىكت، ئەويش ھەر ھىيندە من ئاگادار بۇو، وەك من تىدا مابۇو. بە ناجارى چووه سەر جىڭاكە و لەسەر چەپاکە پەلى خۇى لېپاكيشا، منىش لەسەر سەكۈكە لە تەنيشتى پەنچەرەكەوە بەتانييەكم دا بەخۆمدا و راكسام، بېيارمدا لەگەلى نەخەموم و خۆم نەدەم بە دەستەوە، ئەمە شەوه تا رۆز بۇوەوە خەو نەچووه چاوم، نەمدەتوانى واز لە بېكىردنەوەوە ئەندىشە ئەو كارەساتە بەھىنم كە بەسەرمدا ھېتراوه، ھەرتەپا و تلم دەدا دەمۇيىت لەو تىبگەم، دەبىت ئىيانم بەرەو كۆي بىرات...؟، چارەنۇوسم بەرەو ج ھەلدىرييڭ راپىچ دەكىرىت...؟

تا بەيانى گۆيىم لە دەنگى گورگ و كەمتىار بۇو لە ناو چياكان دەيانلوراند، گۆيىم لە دەنگ و زرمە و جولى مەپو مالاتى گەورەكە ئەنچەرەمان بۇو، ترىيفەي مانگە شەو، لە پەنچەرەكەوە ناو ژوورەوە رۇوناكردبۇوه، شەوگەرەكەنەم دەبىنى ھەلەتىيان بۇ مىش و مەگەزى سەردىوار و مىشۇولە بالدارەكان دەبرد.

بۇ بەيانى كە رۆز بۇوەوە "ئەبدوللا" بەسەرەتەكەي شەويى بۇ باوکى گېرابۇوه كە من لەگەلەدا نەخەوتوم. "ئەبدولكەدا" بەم بىستنە ھار ببۇو، گەماندى بەسەرمدا، "بۇچى لەگەلەدا نەخەوتوى...؟؟" منىش وەلامم دايەوە: "لەگەلەدا ناخەوم."

ھەرەم كە باسى ئەو خەوتەيان لا دەكىردىم، ھىيندە ئەدەما لە پىستى خۆم بچەمە دەرەوە، بە درېۋايى ئەو رۆزە ھەر دەگرىيام و بەدۋاى "ئەبدولكەدا" وە بۇوم. بەدەم گرىيانەوە پىيم دەگوتىن: "راستم پىيبلەن، نيازتان چىيە، دەتانەويت چىم لېبىكەن...؟" داوا لېكىد و گوتىم: "تىكتان لېدەكەم ئازادم كەن و وازم لېبەيىن با بۇ

ولاتی خۆم بگەریمەوە." ئەو لە وەلامدا پىّى گوتەم: "تو جارى بۇت نىيە بۇ ئىنگلاند بگەرپىيتەوە." منىش لەبەرى دەپارامەوە و پىيم گوت: "ئەى كەنگى دەكارم بگەرپىمەوە...؟" ئەو وەلامى نەدامەوە. ئەز ئەو تىيگەيشتم تەنبا كارىك كە ئىستا دەبىت بىكم و سووربىم، ئەودىيە كە ھەرددم سەركىشى بىكم و خۆم نەددم بەدەستەوە. بەلکو بەوه وازم لىيھىين، مەرەخەسەم كەن و كۈلبدەن، ئەمە تاكە رىڭا و چارەسەرە بۇ ئەوهى بۇ ولات بگەرپىمەوە و لە دەستىيان دەربازم بىت.

بەدەموجاواي "ئەبىدۇلا" دا دىيار بۇو، كە ئەويش وەكىو من ترس گىانى داگرتۇوە، ئەو كورپۇش دەبىت ئەوهى زانىبىت كە من لە "ئىنگلاند" دوھەتاتۇوم و ئىستا بەزۆر دەبىت بىمە ژنى، ئەويش دىيار بۇو لەم كارە سەرسام و بە دلى نەبۇو، ئەو كورپۇش منى نەدەناسى و نەيدەزانى كە من چۈن و لە "ئىنگلاند" چۈن بۇوم، ئىستاش ئەوهەتا چۈن جلوپەرگىكىم پۇشىيە...! جودام لەو ژنانەي دەوروپاشتى، جودام لەو ژنانەي كە لە تەمەنيدا بىنيونى، من بۇ "ئەبىدۇلا" كىيىكى نابەجىن و گلاؤ بۇوم. بۇيە ھەستم دەكىد كە زۆر لېم دەترسى و دەسلەمەيتەوە، بەلام چەند لە من دەترسا و دەسلەمەيەوە، دووچەندانە لە باوكى دەترسا و فريشكى لىي كەوتبوو.

كەسيك نەبۇو كە ها ناي بۇ بەرم و بەهانامەوە بىت، وەك ماخۇلان لەو مالەدا بە ورۇگىزى دەھاتم و دەچۈوم. خۆم كرد بە ژوورەكەي "مەھەمد" دا "بە كالە" ئى ژنى نەخۇش بۇو، لە ژوورەدە لە ناو جىيگادا لىيىكەوتبوو، رۇزىك لەوەو پىيش چەند دەنكە "حەبىك" م لە ژوورەكەي ئەودا بىنى بۇو، نەمدەزانى كە بۇچى بەكاردىن، لە دلى خۆمدا گوتەم بەلکو ئەو "حەبانە" لەۋى مابىن، تاكە رىگاپە بۇ ئەوهى كە دەربازم كەن لەم خەوه ترسناكە، دەستەمدايە "حەبەكان" و ھەلەمگەتن و گەرەماھەو بۇ ژوورەكەي خۆم، چىنگىك لە حەبەكانم كرده ناو دەمم، لەو كاتەدا كە خەرپەك بۇوم قوتىان بىدەم، "مەھەمد" بە پىرتاوا گەيشتە سەرم و گىتمى، بەزۆر دەمى پىكىردىمەوە و گەرووى گىرمى خەرپەك بۇو ھەناسە بېراوم بىكت، حەبەكانى بەزۆر لەدەمم فەرىدایە دەرەوە.

"مەھەمد" كورپىكى باش بۇو، پىيىدەچۈو كە بەزەپىيەن بىتەوە، بۇيە ھانام بۇ بىردى، داوى يارمەتىم لىيىرىد، پىيم گوت: "يارمەتىم بىدە،" ئەويش تەنبا بەشان

هه‌لت‌هه‌کاندنیک وه‌لامی دامه‌وه و گوتی: "ناتوانم هیچ یارمه‌تیه‌کت بدهم، ده‌بیت گوییرایه‌لی فهرمانی باوکم بم." له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که "مه‌مه‌د" خاوه‌ن خیزان و مال‌ومندال بwoo، به هه‌مان شیوه‌له باوکی ده‌ترسا، پیاوانی "ئاره‌ب" هه‌میشه له‌زیر فه‌رمان و رکیفی باوکیاندان، ئه‌و کارانه‌ی که له‌لای باوکه‌وه پییان ده‌سپیریت، پیویسته له‌سه‌ریان که جیبه‌جیی بکهن. ئه‌گه‌ر چی به‌دلیشیان نه‌بیت. "ئه‌بدولکه‌دا" پیاویکی زوردار بwoo. کاتیکیش که له ریگاویان یان له‌ناو گوند پیکه‌وه ده‌بووین، ئه‌و کسانه‌ی که "ئه‌بدولکه‌دا" یان ده‌ناسی ریزیان لیده‌گرت و به بینینی به‌گه‌رمه‌وه شادمانی خویان ده‌ردبپی. ئه‌ویش وه‌کو پیاویکی دنیا دیده، به‌بن بپاندن‌هه‌وه بو ئه‌و دوست و ناسیاوانه‌ی ده‌په‌یشی، ئه‌وانیش به‌ریزه‌وه گوییان لیراده‌گرت.

ئه‌و شتمی که به‌لینم به‌خۆمدا و کردمه به‌ردباز، ئه‌وه بwoo که هه‌ردهم سه‌رکیشی بکه‌م و هاواکاری و گوییرایه‌لیان نه‌که‌م، تا به‌ته‌واوی بیزار و ماندوویان ده‌که‌م و ناجار ده‌بن ده‌ست له یه‌خهم هه‌لگرن و ره‌وانه‌ی مال‌وه‌وه ده‌که‌ن.

کاتیک که تاریکی کرده‌وه و بwoo به‌شه و "ئه‌بدولکه‌دا" هاته‌وه ژووره‌که‌ی لای من و پی‌ی گوتی: "پیویسته له‌سه‌رت که خوت بدیت به‌ده‌سته‌وه و له‌گه‌ل "ئه‌بدولا" بخه‌ویت." منیش وه‌لامم دایه‌وه: "هرگیز ئه‌و کاره ناکه‌م و به‌و کاره هه‌لناستم."

"ئه‌بدولکه‌دا" به تووره‌ییه‌وه گوتی: "ده‌بیت خوت بدیت به‌ده‌سته‌وه، ده‌نا وا نه‌که‌یت ناچارین که زورت لیبکه‌ین و چوارپه‌لت به چرپای نوستنه‌که‌وه ببه‌ستینه‌وه." له کاته‌دا "مه‌مه‌د" یش خویکرد به ژووردا، هه‌مان فه‌رمانی باوکی دووباره کرددوه، له هه‌لسوکه‌و تیاندا راستی ئه‌و کاره ده‌بینی، ده‌مزانی که به‌و کاره هه‌ل‌دستن و جیبه‌جیی ده‌که‌ن، هه‌رگیز بو ئه‌م پیاوانه هاسان نه‌بwoo، که ئه‌م شه‌ره به‌رامبه‌ریان بکریت. هه‌رگیز له ژیانیاندا نه‌یان بینیوه که ژن سه‌رکیشی فه‌رمانیان بکات و له روویاندا هه‌لگه‌رینه‌وه، هه‌رگیز چاوه‌ری فه‌رمان شکاندنیان له ژن نه‌کردووه، به تایبه‌تی کیژیکی ته‌مه‌ن مندالی وه‌کو منی به‌ندکراوی دووره ولات.

ئەم پیاوانە ھەممىشە دەيان گوت و دەيان گوتەوە، ھەرەشەئى ئەوەيان لىيىدەكىرىد، كە دەبىت لەگەل "ئەبدوللا" بخەويت و خۇت بىدەي بەدەستەوە، دەنامەرجى زۇركىردىن بەسىرمدا دەسەپىيىن، ئەوەى كە گوتىان بە ئەنجامى دەگەيەن.

منىش ھەرچەندە سەرم ھىنَا و سەرم بىد، ھىچ چارىكى ترم نەما، پېش ئەوەى كە ئەمانە زۆرم لىيکەن و بىمەستنەوە، ئەو رىڭايەم ھەلبۈزارد كە پىويسىت بە بەستنەوەم ناكات. "ئەبدوللا" ھاتە ژوورەوە و ئەوان لىياندا روېشتن، منىش ناچار خۇمدا بەدەستەوە و جولەم بۇ نەكىد.

"ئەبدوللا" ئەو كارەى كرد و بە ئەنجام گەياند، كە باوکى رايىپارد بۇو.

## بهشی پینجهم

### بهندیتی

بۇ بەيانى كە من و "ئەبدوللا" لە خەوەستايىن، بەرەو ژۇورى گەرمادىكە چۈوم و لايىتىكى دەستىم لەگەل خۆمدا بىرە، لە سەتلىكىدا ھەندىك ئاوم بىرە ژۇورەوە و خۆم پېشىت، كاتىك كە تەھواو بۇوم، هاتىمە دەرەوە بەرەو ژۇورەوە چۈوم، "وەردە" ئى دايىكى "ئەبدوللا" لە ژۇورەكەي ئىيمە بۇو، جىڭاى نۇوستەكەي چاك دەكردىن، خەرىكى چەرچەفى سەر جىڭاكەمان بۇو، پىيايدا ھەلدەپوانى.

بە تۈورەيى و لالوتىهەو بە ھىماكىردن پېرسىيارم لە "ئەبدوللا" كىردى، دايىكت خەرىكى چى دەكەت لەم ژۇورەدە؟" من دەمىزانى كە بە چەرچەفەكەدا ھەلدەپوانىت تا بىزانىت خويىناويە... يان نا! بۇ ئەوهى لە كىچ بۇونىم دلىيابىت، بىزانىت كە "ئەبدوللا" كۈرى كۈنى كىردووم... ؟ ئا لەو دەمە ساتەدا ئاواتخواز بۇوم كە لەۋەبەر كۈنکراو بۇومايمە، بۇ ئەوهى ئارامىيان لە بەرھەلگىرایە و دەستىيان لە بەرۋەك و لە يەخەم ببوايەتمەوە. ئەز بەھەمموو ھىزىيەكمەوە كىنەم لە ھەممۇييان بۇو، نەمدەمىزانى ج وشەيەك بەرامبەريان بەكار بەيىنم، ھىننە بىزازار و رووگىز بۇوم دژايەتى ھەممۇييانم دەكىردى، ھەممۇييانم بە پىاوا كۈۋەتە پېيش چاوم، ھەرگىز چاوم "مەھمەد" و "ئەبدولكەدا" ئەنەدەبىنى، ئەو دووانە تەننیا كەسانىك بۇون كە دەيانتوانى لە تەكمىدا بە "ئىنگلىز" بەدوين و لىم تىېگەن، بەلام ئەمان گۈيىيان بە ھىچ نەددىد، ھەر بىريشيان لەۋە نەدەكىردىو كە ئەز دەلىم چى و چى دەخوازم، ئەمانە دەيانويسىت لە كولتوري خۆم دامېرىن و بىخەنە سەر رىڭاى راستى خۇيان. بەچاوى كۆيلە كەرىنەوە

تییان دهروانیم، گومانی تیدا نیه ئەم جوّره تیبینى و هەلۆیستانە لە نەزانى و نازانستىيەوە سەرچاوهيان گرتۇوە.

كاتىك كە "ودرە" ژورەكە جىھېشىت، دانىشتم دەستم بە بىركردنەوە كرد. شتىك ئەو رۆزە كە لە يادم بىت، ئەو دوو كچە بچوکەيە "شىفا" و "تەمنا" كە هاتنە لام و هەولى ئەوهەيان دەدا بەمدوينىن، لەراستىدا دوو كىرۋەلە نازدارى نەشمەيلە بۇون، ئەز نەمدەويىست دلىان بشكىئىن. ئەم مەنداڭانە بىيەرى بۇون لەھى كە رووپىدا بۇو، لەھەش نەدەگەيىشتەن كە من چەند خەفتەبار بۇوم. ئەو رۆزە دەمويىست بە تەنیا بىم. هەر لە بىركردنەوە ئەوەدا بۇوم كە ئىستا، يان ساتىكى تربىيت، دايىكم بەسەرەتەكە دەزانى و لەم ژيانە كۆيىلەمەرگىيە رزگارم دەكتات. بە درىزايى ئەو هەشت سالە هەر بىرم لەھە دەكردەوە، ئەم گۈندە جىھېلەم، نامەھى ئەمموو ژيانم لېرەدا بەرمەسەر، ئەو پەيمانىك بۇو، كە دەپى بىبەمە سەر.

"ئەبدولكەدا" بۇ ماواھى چەند رۆزىك وازى لېھېنام، بە تەنیا لە ژورەكە خۇمدا رۆزە شەو دەكردەوە. "ئەبدولكەدا" لە ماواھى ئەو چەند رۆزەدا خواردنى "ئىنگليز"ى بۇ لېدەنام، وەك مەريشك و پەتاتە، چەتال و چەقۇشى لەگەل خواردنەكەدا بۇ دەھىنام، بەلام لەگەل ئەمانەشدا ھىچم بۇ نە دەخورا، بەرى دىلم گىرا بۇو، بەتايبةتى مىش و مەگەز تاموجىز و برسىتىيان لەبىر بىردىبۇومەوە. لە ولاتى "يەمەن"دا مىش و مەگەز بە بىرلانەوە بە هەر چوارلا دا گىزەيان دېت، بەسەر ھەممو خواردىنىكەوە دەنیشىنەوە، بەتايبةتى ئەو خواردنانە كە لە دەرەوە دابىرىن.

بە شەو يش مىشۇولە كالانەي چاو دەرىدىن. بە درىزايى ئەو چەند سالەي ژيانم لە "يەمەن"دا ھەركىز نەمتوانى لەگەل مىش و مەگەزدا خۇم رابەنەن، مەرۆف ھىچ چارىكى ترى نەبۇو ئەبىت كە راوه مىشۇولە بکات و هەلیان بېرىت، مەرۆف دەبىت كارىكى وا بکات كە جىيگا گازى مىشۇولەكانى شەھى ئەرپەن بە رۆز نەخورىنى و هەللى نەكەپىنى. لە سەرتاوه بەھە رانەھاتبۇوم جىيگا گازى مىشۇولەكانم دەخوراند تا خوين لە جىيگاكانيان دەھات، پاشان جىيگاكان دەئاوسان، بەلام ئەھەش چارەسەر نەبۇو، نە خوراندىيىشيان دان بە خۇداگرتى دەويىست.

له سهرهتای رۆژه کانی يەکەمەوه نان و خواردنی ئەو خیزانەم نەدەخوارد، تەنیا خۇشاوى گېلاسم دەخواردەوە، هەر بە نیازى ئەمەوه بۇوم كە گۇرانکارىيەك رووبىدات. بارى دەرروونىم ئاسايى نەبۇو، وەك تەرمۇمەتر لە بەرز و نزەيدا بۇو. ھەمېشە وا بىرم دەكردەوە ئەم كارەساتەي كە بەسىرم ھېنراوە، ئاوا درېزە ناخايىمنى و دەببىت يەكىك بەمە بىزانيت و بە هانامەوه بىيت و دەربازم كات، جارى واش ھەبۇو بىرم لەو دەكردەوە كە ج رېگايەكى دوور و درېز لە نىوانى ئەم گوندە و "بىرمىنگهام" دا ھەيە لەو بىروايەدا نەبۇوم كە دايىم بەمدۈزىتەوە. ھەندىك ساتىش دلەشى بەرامبەر بە دايىم دايىدەگرتەم، دەكەوتەم گومانەوه، كاتىك باوكم ئەم پىلانەس سازداوە دايىكىشم لەم بەسەرھاتەدا بەشداربىن و ئاگادار بۇوبىن، ئەگەر ئەو بۇچۇونە وابىن، ئەوا كەسىك نىيە لەم دنیايدە كە جىيگاى بىرۋام بىن و بىرواي پېيىكەم، تەنیا "نادىيا" نەبى.

ئەز ھەمېشە بە پەرۋىشى "نادىيا" و بۇوم، زۇرم بىر دەكرد، بىرم لە چارەننۇسى ئەويش دەكردەوە كە چۆن بە ھەمان ئازار و دەردى مندا تىپەر دەببىت. خۆزگەم دەخواست لە كونىكەوە دەنگم بىگاتى و نەھىلەم تۈوشى ئەم كارەساتە بىيت.

كاتى خۆى لە "ئىنگلەند" دەستەيەك كاغەز و زەرفەم لەگەل خۆمدا ھىتا بۇو، دەستم بە نامە نۇوسىنگىرد. نامەيەكى دوور و درېزى چەند روپەلم بۇ دايىم و "نادىيا" نۇوسى، ھەموو كارەساتەكەم بۇ گىيرانەوه، ئەو كارەى كە "ئەبدولكەدا" و خیزانەكەى بەسەريان ھېنام و پېيان كىردىم، داوام لە دايىم كىرد بە هانامەوه بىن، "نادىيا" ش ئاگادار بکاتەوه لەو پىلانە و لەگەل "جەواو" دا نەيەت بۇ ئىيرە. نامەكەم خستە ناو زەرفىكەوە. "ئەبدولكەدا" ئەو كاتەى كە بەرھو شارى "تايىز" بۇ كارى خۆى بەرىكەوت نامەكەم دايىه كە بىخاتە پۆستەوه، پاشان پېيم گوت: "ئەمە نامەيەكە بۇ دايىم نۇوسىيە، تەنیا ئاگادارم كردوتەوه كە لەو دەلىبابى و دلى ھىچ نەكەت، من تەندرەستىم باشە و گەيشتۇومەتە جىيگا." ئەز وا خۆم نىشاندا كە نامەكە ھىچ شتىكى تىددانىيە، ئەويش پېيى گوت: "باشە بۆت پۆست دەكەم." بەلام لە رەوانەكىرىنى دوودىن بۇوم. ئايا ئەو نامەيە پۆست دەكەت يان نا...؟ بەلام دواي ئەمەوهى كە لە شارى "تايىز" گەپايەوه پېيى گوت، نامەكە رەوانە كردووه. بەلام كاتىك نامەكە دەگاتە "ئىنگلەند" و

دەيىخەنە سىندوقى پۇستى مالۇوه، باوكم يەكەم كەس دەپىتەن دەگاتە سەر نامەكە و نامەكە دەخويىنېتەوە و پاشان لە دايىم و "نادىيا" ئى دەشارىتەوە ماودى ھەفتەيەكى بىرد لە گوند و مالەھىيەن شتىكىم نەدەكىرد، لەو ماودىيەدا تەننیا كارم دانىشتىن بۇو، لەو ماودىيەدا جارىك لەگەن "ئەبدولكەدا" دا پېكەوە بۇ ناو گوند چووين. خەلکى بە سەرنجەوە تىيىان دەروانىيم و سەيرى جلوپەرگەكانى بەريان دەكىدم، بەلام من گۆيىم نەددەنەن، دەمۇيىست ئەوە بىزانن كە من يەكىك نىم لەوان و مروفىيەكى حودام و كچىكى "ئىنگلىز".

لە خانوودەكە ئىيمەوە دوو رېڭا بۇ ناو گوند دەچوو، رېڭا يەكەميان ئەو رېڭا چال و چۆلە بۇو، كە لەلای مالى "ئەبدولنور" وە دەستى پېدەكىرد، بە پېپلىكەي لە بەرد تاشراودا دەچووە خوارى بۇ سەر ئەو رېڭا يەكەمچار لە جىپەكە دابەزىن و بەرەو ناو گوند هاتىن. رېڭا دووەميان كەوتبووە پشتى خانوودەكەمانەوە، بە چىاو دۆلەدا بۇ ناو دى سەرەولىز دەبۈۋە، ئەم رېڭا يەكەمچار رېڭا زنان بۇو. لە سەرتادا "ئەبدولكەدا" گۆيى بە من نەددە، لەبەرئەوە لەگەن خۆيدا هاتووچۇم دەكىرد، تا ئەو كاتەي منىش بۇوم بە يەكىك لە زنانى ناو گوند دەستى نەھىنايە رېڭام. دواي ئەوە منىش ناچار كرام رېڭا پشتەوە بىگرم و لە رېڭا زنانەوە هاتووچۇ بىكەم. ئەوان لە سەرتاوه ئەوەيان چاك دەزانى كە نابى زۆرم لىبىكەن و فشارم بۇ بەھىيەن، بەزۇر شتەكان بەسىرەمدا بىسەپىيەن. ئەوان لەوە دەنلىبا بۇون و دەيانزانى كە لە ئەنجامدا چۈنم مالى دەكەن.

كاتىك چووينە ناو گوندەكە، "ئەبدولكەدا" چەند جۆرە مىوەيەكى بۇ كېرىم، بەلام ئەو مىوانە بەتام نەبۇون، لەگەن ئەوەشدا تەسکىنەم پېيان دەھات لەبەر ئەوەي كە لە "بەريتانيا" يىش ئەو جۆرە مىوانە هەبۇون و بۇنى ئەۋىيەن لېدەھات.

لە كاتى گەرانەوەماندا لاماندىيە مالى "ئەبدولنور" ئى برای، بەلام ئەو لە مالۇوه نەبۇو، بەدوای كاردا رەھەندەي ولاتان بۇو، ژنهكەي و بوكەكەي لە مال بۇون، بەرپىز و رووخۇشىيەوە بەرەو پېرمان هاتىن. ژنهكەي ناوى "ئامىنە" و بوكەكەيان ناوى "خەولە" بۇو. خانوودەكەيان يەك نەھۇمى و زۇر لە خانوودەكە "ئەبدولكەدا"

بچوکتر بwoo، ژوورهکان کهوتبوونه ناو رارهويكهوه. خيزانىكى بچوک بوون، تهنيا ئهو بعوكەيان هەبwoo، ھەممۇيان پىكەوه دەزيان. ئهو ديمەنانە فېريان كردم كە چۈن پىاوان ژنهكانيان لە ناو جىهانى گوند و لە كونى ژوورهوه جىددەھىلەن، خۆشيان وەكى پىاوه بە ھەممو حىيەندى بەدواى كاردا ويلىن. "ئامىنە و خەولە" بە دىلما چۈون، دوو ژنى سەلار و سەرنج راكىشەر بوون، كاتىك كە ئهو دوو ژنم بىنى ھەستم بە توانايى خۆم دەكىرد "ئامىنە" داواى ئەوهى لېكىر دم، كە ھەول بەدم زمانەكەيان فيرىم. بۇ ئەوهى لە يەكتىزى تىبگەين. مالى "ئامىنە" بە بەراورد لەگەل مالى "ودرە" و "جهاد" ئى خەزورى "نادىيا" دا جىاوازىيەكى زۆرى ھەبwoo. پاش ئەوهى كە لەگەل "ئامىنە" كەوتىنە ئاخافتنهوه، ئهو ژنه بۇ بەدبەختى و چارە رەشى من دەستى بە گريان كرد، "ئەبدولكەدا" ھەر زوو بەو ژنەدا ھەلشاخا، بە "ئامىنە" ئى گوت: "پىويستە بەھىزبى لەبەر دەم میوانەكەتا." ئەز تەنيا ئەوهى تىبگەيشتم كە بە "ئامىنە" دا ھەلشاخا. "ئەبدولكەدا" خۆى ئەوهى بۇ گىپرامەوه كە ئاواى بەو ژنە گوتوه.

"ئەبدوللا" ئى بەناو مىردىم، ھەميسە بىدەنگ بwoo، نە ئەو منى بەدل بwoo، نە منىش ئهو. لەگەل ئەمانەشدا ناچار بووين لە ژوورىكىدا پىكەوه بخەوين، ھەر چەندە ھەولۇم زۆر دەدا ئەوهى لە توانامدا ھەبwoo دەمكىرد بۇ ئەوهى لەگەلەيدا نەخەموم. كاتىك كە بەيانيان لە خەو ھەلدىستاين، باوکى پرسىيارى لېدەكىرد ئايا چۈن شەومان دەرباز كەدوووه..؟ وادىزىم كە "ئەبدوللا" لە ترسا راستى بە باوکى دەگوت، "زانانايەويت لەسەر جىيگا لە تەكمدا بخەوى". لەبەر ئەوهى "ئەبدولكەدا" ھەميسە بەرامبەرم توورە بwoo.

شەويىكىيان "ئەبدوللا" ويستى ھەندىك ھەلەم گلۇقى و گەرمم كات، بەلام من ئەوهندە شىتىگىر بووم تا لە ھىزمدا بwoo شەقىكىم تىيەلدا، لەمبەرى ژوورەكەوه لەترييکىدا بۇ ئەوبەرى ژوورەكە. ئەوه تىبگەيشتم كە باشم تىيەلداوه، "ئەبدوللا" بەپرتاو خۆى دەرباز كرد و ھاناي بۇ باوکى برد، دەستىكىرد بە درۆكىردن. باوکى خۆيىكىرد بە ژووردا و كەوتە پىادا ھەلشاخانم و لۆمە كردىم. ئەز بە ھەممو توانايەكەوه دىزايەتى ئەوهىم دەكىرد كە لەگەل "ئەبدوللا" بخەوم، بەلام ئەوهىم دەزانى

له کوتاییدا هه ده بیت خۆم بدم به دهسته وه و "ئەبىدولا" له گەلەمدا بخەویت، ياسا ده بیزیت، پیویسته لە سەر ژن پیاوەگەی لە بارەی سیکسەوە تىربکات. ئەوان بپیاریان دابوو كە به زۆر ئەم کارەم پېیكەن و خۆم بدم به دهسته وه، "ئەبىدوكەدا" گوتى، چىت پېيدلەيم وا بکە و گوپرايەلى فەرمانم بە." "ئەبىدوكەدا" له جۆرە پیاوانە نەبۇو كە مەرۆف بتوانى ھەميشە بە رېبەرەكانى بکات و لىيى ياخى بى. لە بەر ئەو "ئەبىدولا" ئى كۈرىشى ئەوەي چاك دەزانى كە تا سەر ناتوانى له باوکى ياخى بى. "ئەبىدوكەدا" پیاوىيکى سەتكارى دەرۇون رەش و پىس بۇو، بە تايىھەتى كە بیویستايە كارىك بسىپىنى و بىكا، ھەممو ھەولىيکى بۇ سەپاندى دەسەلات و مالى كىرىنى ئەندامەكانى خىزانەگەي بۇو، كەس نەيدەتوانى لە بەرامبەریدا فەزبىكا، لە فەرمانى درەچى، يان لە روويىدا ھەلگەریتەوە. لەم كۆمەلگایانەدا ياساى باوكسالارىيە، پیاو ماقدارى سەرەتا و بەنەتايە، پیاوان ھەميشە كارەكانىيان راستە و ئازاد و سەرپاشكن بۇ سەپاندى.

ئەوەي كە من ھەست و دەركم پېىكىد بۇو ئەوە بۇو، ئەوان دەيانویست كە زوو سكم پېرىن، بەو مەبەستەي ئەگەر بىت و مندالىكىم بىن، ئەو كاتە دادەمرىيەمەوە و واز لە سەركىشى دەھىنەم، ئىتەر ناتوانىم "يەمەن" جىيەيلم بەرەو "ئىڭلەند" بگەپىمەوە. "ئەبىدوكەدا" ھەميشە ئەوەي دەدا بە گۆيىمدا و دەيگۈت: "ئەگەر بىت و سكتپېرىنى، ئەو كاتە دەتوانى بگەپىتەوە و مندالىكەت لە لای دايىكت بىت." ئەوەشى دەگۈت: "چەند زووتر واز لە سەركىشى بەھىنەت و خوت بە دەستەوە بەدەي، ئەوەندە زووتر رىگاى گەپانەوەت نزىكە." ئەوان ھەممو ھەولىكىيان بۇ ئەوە بۇو، كە بە زووترىن كات خۆم بدم بە دەستەوە، بۇ ئەم چارەنۋو سەرنەوى بکەم. بەلام ئەز ھەميشە لە ھەولى خۇ رېزگار كەردىدا بۇوم. لە دوايىدا گەيشتمە ئەم راستىيە كارىكى ژيرانە نىيە ھەميشە واخۆم نىشان بدم كە دژايەتىيان دەكەم. لە بەر ئەوە دەنەم رىگايم گرتەبەر كە دلىييان بکەمەوە و دلىيان بە لای خۆمدا راكىشىم، تا باوھرم پېیكەن و رىگاى ئەوەم بەدەن، بە ناوى سەردانى دايىمەوە بگەپىمەوە، بەلام ئەم كاتانە كە لە تەكىياندا دادەنىشتەم و

دەكەوتىنە ئاخافتىن، لە دلّەوە كىنم لېيان بۇو، نەمدەتوانى دان بەخۆمدا بگرم و  
ھەستى دەرۈونم بشارمۇدە. لەاستىدا چاوم بەرايى نەدەھات كە بىانبىنە.  
شەۋىك پاش ھەفتەي يەكم كە پېيىان گوتىم: "ئەبدوللا" مىردى تۆيە و تو لەو  
مارەكراوى..! "پياويك هات بە میوانى مالى "ئەبدولكەدا"، منىش ودکو میوانىك  
تىيمىۋانى و بەخىرەتلىم كرد، پاشان پياوهكە چۈوه ژوورەكەي "وەرەدە" و  
"ئەبدولكەدا" من تاكو ئەو دەمەش ھەر ھەمان پوشاك و جلوبەرگم لەبەردا بۇو، كە لە  
"ئىڭلەندە" دە لەگەل خۆم ھىيىنا بۇوم. پاش ئەوهى كە پياوهكە رۇيىشت، منىش چۈوم بۇ  
ژوورەكەي "بەكالە" بۇ ئەوهى نەختىك ئاخافتىن لەتكە "بەكالە" بکەم. "ئەبدولكەدا"  
بە پىتاو خۆى بە ژووردا كرد، بە سەرەرچاۋىكى گرژەوە، ھىيىندەم زانى بۇو خەچەيەك  
جلوبەرگى ھەلدا بەسەرەرچاۋىدا، بە تۈورەيىھەوە گوتى: "ئەو جلانە لەبەركە.  
پرسىيارم لېكىرد: "ئەوه چىيە و بۇچى...؟"

"ئەبدولكەدا" ئاگار لە دەمەچاۋى دەبارى و بە تۈورەيىھەوە گوتى: "ئەمە بۇ من  
شوورەيى و شەرمە چۈن دەبىن پياوى بىيانى ئاوا بەھە شىيۆھ و جلوبەرگانەوە  
بىتبىنى، چۈن دەبىن لە مالى مندا، ڙن ئەم جۆرە جلوبەرگانە بېۋشى."  
ئەو جلوبەرگانە كە فېنىدا بە سەرەرچاۋىدا، برىتى بۇون لە كراسىيکى زەردى  
ناشرىنى پىلەدارى بە پولەكە دادورا، كراسە كۆنە و جله كۆنەيى "وەرەدە" ئى ڙنى  
بۇو.

منىش ودکو ھەموو جارىيە كە وتمە بەرھەلسەتى و بەرگرى لە خۆكىردن،  
"ئەبدولكەدا" شەھەللى ئەوهى دەدا كە چاوترىسىن بىكت و بېپارى خۆى بىسەپىنى،  
لەھەمان كاتىشدا تىيەم بىرەۋىيىنى.

بە ھەموو ھېزىيەكەم توردىيە سەر زەۋىيەكە، نەپانىم بەسەریدا و  
گوتى: "شتى وا لەبەر ناكەم." "ئەبدولكەدا" بە پىتاو ھەلمەتى بۇ ھىيىنام و تالە  
ھېزىيدا بۇو زللەيەكى لېدام، ئازار گەيشتە تەپلى سەرم، ھاوارم لېھەستا، ھىيىندە تۈورە  
بۇوم، چاوم ھىچى نەدەبىنى، پەلامارى بوخچەكەمدا و كىشام بەسەرەرچاۋىدا، ئەۋىش  
جارىيەكى تر ھېرىشى بۇ ھىيىنامەوە و دەستى بەرزىكىردىوە كە جارىيە تريش زرمەم

لیههستین، منیش خۆملادا و پەلاماری دەستیمدا، بە ھەموو ھێزیکم گازیکم لە دەستی گرت، بەرم نەدا تاکو خوینم لیهینا، نەویش لەتاو دەستی زلەمیەکی تری

تیسەرەواندەمەوە، پاش ئەوە دەستیم بەردا، لەم ھاتوهاوار و کیشمه و بیئنە و بردەیەدا،

"مەممەد" بە پەرتاو خۆی بە ژووردا کرد، گوتى: "بابە ئەوە چیە، بۆ وادەکەن...؟"

پاشان ھەردووکمانی لیک جودا کردەوە و پەل باوکی گرت و بردەیە دەرەوە.

"بەکالە" ترس و لەرز دایگرت بۇو، "وەرددە" بە پەرتاو خۆی کرد بە ژووردا،

بەدم بولە بولەوە، شەرو شیتالى بوخچەکەی کۆکرددەوە، بەلام تىئەدەگەيشتم كە چى

دەلىت، ھەر ھیئىنە تىدەگەيشتم ھیمای بۇ ئەوە دەکرد، كە ئەو جلانە لەبەر بکەم. بە

دەموجاواي "وەرددە" وە دیار بۇو، كە "ئەبدولكەدا" گرپى گرتۇوە و كەلەپى بۇوە،

"وەرددە" لەوە سەرسام مابۇو كە چۆن توانيومە ئەو سەركىشى و شەرە بەرامبەر بە

"ئەبدولكەدا" بەرپا بکەم...؟!

ئەو دوو ژنه زۆر لەگەلم خەریاک بۇون، كە ئەو جلانە لەبەرگەم، يان ھىج نەبى پەرۋەيان بکەم، منیش داواكەيانە پەسەند كرد و بەسەر جلهکانى خۆمدا لەبەرم

كىردىن، كراسەكە ھىئىنە ئەستور و زېرى بۇو، ھەموو گيائىم كەوتە خورو، بەو

جلوبەرگانەوە وەك شىت خۆم دەھاتە پېش چاوا. "بەکالە" دەستى كرده ملەم و دلى

دامەوە و زەنگۇل زەنگۇل فرمىسىك بە چاودا دەھاتنە خوارى. پاش ئەوە جلهکانى

لەبەر خۆ دامالى، جارىكى تر فەرىمانەوە سەر زۇوى، داۋى لىبۈردىم لە "بەکالە" كرد،

كە چى دى ناتوانىم ئەو جلانە لەبەرگەم. بېرىارى ئەوەمدا كە بە گۆيىيان نەكەم و خۆم

نەدم بەدەستەوە و ئەوەى لە توانامدا بېت دژايەتىان بکەم.

"ئەبدولكەدا" وەك پىاۋىك تىادا مابۇو، نەيدەزانى چى بکات بەرامبەر بە ژنىڭ

كە ئاوا بەرەنگارى دەبىتەوە و زۆر بە ئاسانى فەرمانەكانى دەداتە دواوە...! ئەو گازەى

كە لە دەستیم گرتبوو لەبىرى نەدەچۇوە، بەلام ئەوەشم دەزانى كە نەك ھەر

خىزانەكەی خۆى چاوترسىن كردووە، بەلكو خەلکىش لە ترساندا رىزى لىيەگەرن. ئەو

مەرايى و خۆنزيكىرىنەوە و رىزەى كە لەسەرتاواھ لە منى دەگرت، دەركەوت كە

ھەمووی درۇ و ساختەكارى بۇو، تەننیا ئامانجى ئەوە بۇو، كە مەبەستى گلاؤ خۆى

بشاریت‌هود، به‌لام نیستا بهم کردار و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی په‌ردی له‌سهر نیازی چه‌په‌لی  
هه‌لماّی و دروونی رهشی خوی ناشکرا کرد.

روز دهات و دمرؤیشت، ژنه‌کان له ماله‌وه هه‌ولی ئه‌وهیان له‌گه‌لما دهدا که  
بمشداری کاری روزانه‌ی ناو مالیان له ته‌کدا بکم، به‌لام له سه‌رتاوه زوریان  
لیئن‌ده‌کرم، ئه‌وانیش به کایه‌ی خویان دهیانویست ئه‌وهم پیشان بدنه که شتیکی باشه  
که ئه‌وه شتانه بزائم که چین و چون دهکرین، ئازادم له‌وه که بمه‌وه یارمه‌تیان بدم  
یان نا. ئهز له سه‌رتاوه هه‌ستم به‌وه دهکرد که به‌زهیان پیامدا دیت‌هود، ئه‌وانیش  
ئه‌وه‌ی ان دهزانی که ئه‌وه کاتی گه‌رهکه تا له‌گه‌ل ئه‌وه ژیانه‌ی ئه‌وهاندا خوم رادینم.

ئه‌م ژنانه روزانه هه‌ویریان بؤ دروستکردنی کولیره به‌ته‌نور و که‌لانه دهشیلا،  
بؤ ئه‌م نانکردنه ته‌نوریان به چیلکه و چه‌وال داده‌خست. روزیکیان "وهرد"  
پرسیاری لیکردم و گوتی: "ئایا ده‌توانم یارمه‌تی بدم له کردن‌وهی کولیره به ته‌نور  
و که‌لانه برژاندند؟؟" "وهرد" گوتی: "ئه‌گه‌ر دخوازیت با فیرت بکم، که چون  
که‌لانه و کولیره به ته‌نوره‌وه دهدی..؟"

ئهز که سه‌یری ناو ته‌نوره‌که‌م کرد که چون ئه‌وه پشکویانه له ناووه سوور  
ببوونه‌تموه، کاتیک ئه‌وه ژنانه ده‌س تی رووتیان ده‌کرد به ناو ئه‌وه ته‌نوره‌دا و کولیره‌یان  
پیوه دهدا و لیده‌کرده‌وه زیره‌م له دیمه‌نه کرد بwoo. جاروبار هه‌ندیک چلوجیویان  
دهخسته ناو ته‌نوره‌که‌وه، دهبوو به چره دووکه‌ل، له پریکدا گرپی ده‌گرت و پریشك  
به‌وه ناوه‌دا بلاو ده‌بیوه، برژاندنسی که‌لانه و کولیره‌کان پینچ خوله‌کیکی ده‌ویست تا  
به‌ته‌نواره سوور هه‌لددگه‌ران. ئه‌وسا ژنه‌کان ده‌ستیان به ناو ته‌نوره‌که‌دا ده‌کرد و  
کولیره‌کانیان ده‌هینایه ده‌دهوه. بؤ یه‌که‌مجار که ویستم به‌وه کاره هه‌ستم، هم‌که له  
ته‌نوره‌که نزیک بوومه‌وه گرپو ها‌لاؤی گه‌رمی ناو ته‌نور شالاویان بؤ هیتیام، به پرتاو  
خوم کشانه دواوه، که چاوم به دهست و مه‌چه‌کی ئه‌وه ژنانه ده‌که‌وت، که چون  
هه‌لقرچابوون و تلوقیان کردبwoo، هینده‌ی تر ترس دایده‌گرتم. مرؤف دهیزانی که  
ده‌سته‌کانی ئه‌وه ژنانه هه‌ستیان لیبر اووه، به‌لام ده‌سته‌کانی من به‌وه رانه‌هاتبیوون، کاتیک  
که ده‌ستم کرد به ناو ته‌نوره‌که‌دا هه‌ستم ده‌کرد که ئه‌شکه‌نجه ده‌دریم و له ئاگری

دۆژهدا دەمسوتىئىن. كاتىكى زۇرى ويست تا بە ناچارى و بەزۇر فىرى نان پىيودانى تەنور كرام، بىگومان من لە كىردىمە كەلانە و كولىرەدا وەك ئەوان كارامە نەبۈوم، هەميشە ترسى ئەوەم لەبەردا بۇو، كە دەستەكانم دەسووتىئىن، بەلام نەمتوانى دەستەكانم لە سوتان رزگار بىكم، لە ئەنجامدا دەستەكانم سوتان و بلقىان كرد. ئىتەر "وەرە" كەوتە زۇر لېكىردىم، بە بەرەۋامى كەلانە پىدرۇست دەكىدم. تا دەستەكانم وايان لىھات، خۆشە ئەو گپوتاوى ئاڭرى تەنورە بۇون لە كۆتابىدا وا خۆشە بۇوم هەستم بە سووتانى دەستەكانم نەددەكىد.

كەلانە و كولىرە، خواردى سەرەكى ئەو خەلکە بۇو، كوتوكتىان دەكىد، لەگەنل شىر و كەرەدا تىكەلاؤيان دەكىد و بەدەست دەيانخوارد. لەسەرەتاوە من سەركىشىم دەكىد كە ئەم جۆرە كارانە و يارمەتى كارى ناو مالىشيان بىدم، هەر لە بىرى ئەوەدا بۇوم كە لە و ژيانە خۆم رزگار كەم كە بەسەرم ھېنراوە.

دوو جۆر كەلانە هەبۇو "شاپايىز" بە تەنور دەبرىزىتىدا، ئەو تىريان لە ناو رۇندا سوور دەكرايەوە. "ناوساجى" ئاردى ناوساجىمان بە هارپاوى لە دوكانەكانى ناو گوند دەكىرى، ھىندەمان دەكىرى كە بەشى چەند مانگىك بکات، لە گەنجىنەدا ھەلەمان دەگرت. بۇ كېرىنى ئارد، دەبوايە ژنان لە ناو گوندەوە، ئەو فەرە ئاردانەيان بىدایە بە شانياندا و بۇ مالەوە بىيانھىنايەتەوە.

بەلام بۇ دروستكىرنى كەلانە و كولىرە بەرۇن، ئاردى گەنمەشامىيمان بەكار دەھىينا، دەبوايە ژنان خۆيان بە "دەستەرار" گەنمەشامىيەكەيان بەھارپاىيە. ئەم كارە تا بىللىي بە ئەرك و گران بۇو، هەميشە بەم كارە سەغلەت دەبۈوم و لەرزم لېدەھات. بەيانىيەكىيان "ئەبىدۈلەكەدا" بۇ ناو گوند دابەزى، منىش لە ژۇورەكەلى لاي خۆم دانىشتىبۇوم، لە ناكاو واھات بە بىرمدا كە بۇيى درچەم و راكەم، لە پەنجەرە ئەنەن ژۇورەكەوە ئەو رىڭايەم لېدىيار بۇو كە بە پشتى خانووهكەماندا رەتەبۇو دەچۈوه ناو باخىكەوە، زۆرچار ژنان بەم رىڭايەدا دەچۈون ئاويان دەھىينا. واهات بە بىرمدا كە دەتوانم بەو رىڭايەدا ھەلبىم، خۆم بگەيەنە ناو چياكان و خۆ دەربازكەم، بەو نىازە خۆم بگەيەنە دەرەوە "يەمن". بۇ دەرباز بۇونم لەو رىڭايەوە ھىچ جۆرە پلانىكەم

نهبوو، که چى بىكەم بۇ ئەوهى خۇ لە پىياوانى ناو گوند دەربازكەم و نەمبىين و بە شوينما رانەكەن، يان جىڭا پام ھەنەگىن و لەناو نەو دۆل و چىايانەدا بېگىن، يان بەو رۆزە خۆرەتاو و گەرمایە چۈن ھەلکەم و چى بخۆم و چى بخۆمەوە و لە كوى بخەوم، ھەرودەلا لە پەلامارى جەۋاجانەور چۈن خۇ بىپارىزم؟ تەننیا ئەۋەندىم دەزانى كە دەبىت لە "ئەبدولكەدا" و خىزانەكەي خۇ دەربازكەم، بە خۆم دەگوت ئەۋەزارى رىگاوبانە ھەرچۈنىك بىت چاكتە لە ئازار و ژيانى ئەم بەندىخانەيە ئەمان كە تىيى كەوتۇم.

كاتم ئەۋەندە نەبوو، كە دانىشم و بەوردى بىر لە رىڭا بىكەمەوە، ناچارى زۆرى بۇ هيىنا بۇوم، بە ھەلم زانى "ئەبدولكەدا" لە مالەوە نىيە، بە پىرتاۋ بە پىپلىكانەكىندا رامكىرە خوارەوە، تاوم دايە خۆم بەرە دەركاى دەرەوە. لەو كاتەدا باوکە پىرەكەم "ئەبدولكەدا" بەرپىگەوە بۇو، بەرە سەكۆكەي بەرەرگا بچى و لەۋى دانىشى، پالىكىم پىوهنا و رىگاكەم چۈلكرد، رامكىرە دەرەوە، رىگام گرتەبەر تا لە چىا سەرەو لېز بۇومەوە بۇ ناو دۆلەكە، بەرد و خېركە بەرد بە ھەموو لايەكىدا گلۇر دەبۈونەوە، ئەژنۈكانتىم خەرىك بۇون دەرەچۈون، ھەستم دەكىردىيەكانتىم خەرىكىن دەتەقىن، گەيشتمە ناو گۇرسەتلىكى بچۈوك، بەردىوام رامدەكىردى، خۇشىم نەمدەزانى ئەو رىگايكە بەرەو كوى دەرۇوا و بۇ كوى دەھچى، نەستم ھاتبۇوە سەر كونى لوتم، بىرم لە بەندى "كونتا كىيىنتى" پالەوانى رۇمانى "رەگەكان" دەكىردىو، كە چۈن لە ھەولى ئەۋەددادا بۇو خۇي لەو ژيانە ئازاد و رىزگاربىكا كە كەردىبۇويانە چارەنۇوسى. ئەۋەدم دەھاتەوە ياد كە چۈن دەستىگىريان كەردى و گەپانىانەو شوينى خۇي و سزاياندا، بەددەم ئەو دىمەنانەوە زۆرم لە خۆم دەكىردى و خىرأتىر تاوم دەدا و رامدەكىردى.

كاتىكىم زانى لە دوواوه گويم لە ھاوار ھاوارى "مەھمەد" و "وەرددە" دايىكى بۇو، بە دوامدا راياندەكىردى. زۇو زۇو ئاۋرم بۇ دوواوه دەدایەوە، بە خۆم دەگوت: "دەبى ئەو پىرەمېردى كۈپەرە گائى كىرىدىن و پېنگۈتنى."

"مەھمەد" و "وەرددە" تا دەھات لېم نزىك دەبۈونەوە، بە ھەموو ھېزىيان بانگىيان دەكىردى، ئەم دىمەنانەم وەكى خەويىكى ترسنالى دەھاتە پېش چاوا. بەتەواوى لە ئەژنۇ

که وتم و ماندوو بووم، لاشم لهگه‌ل پیکانمدا نهدههات، "مهه‌مهه" و "وهرده" له من خیراتر بمناو نه دؤله‌دا رایان ددکرد. له کوتاییدا گهیشتنه سه‌رم، نه‌مدهزانی سه‌ر به ج کونیکدا بکه‌م، شوینیک نه‌بوو خۆمی تىیدا بشارمه‌وه، "مهه‌مهه" په‌لاماری دام و گرتمى، که وته راودشان و ئازاردانم، بەسەرما هاوارى ددکرد. "بۇ کوي..؟ دەتھوئى بۇکوئى راکه‌ئى..؟ تۇ شىئى..؟ دەتھوئى بەم شىۋىدە سەرى خوت هەلگرى..؟ وەرە بچىنەوه... باوکم بەو زوانە له ناو گوند دەگەرپىتەوه و چارت دەكى... كە ئاوا ھەۋلى راکىدنت داوه.".

ھىچ شتىكم بۇنەكرا، جگە لهوھى كە بە ناچارى ملى رېگاى مالەوهيان لهگەلدا بىرمەبەر... هەر كە گەيىشتىنە بەر دەركى مالەوه "ئەبدولكەدا" چاودەوانى ئىيمە دەدکرد، چاودەكانى گرپيان لىيەبارى. هەر كە چاوم پېيىكەوت ئەزىز شكا، ترس دايىگرتىم، بەلام من ھىچ شتىكم نه‌بوو كە پىىى بلىيىم، پتر لهوھى كە دەموىست خۆم لەو ژيانە رزگاركەم.

پېش ئەھەن كە کوتايى بە هەفتە بىن "نادىا" بگاتە "يەمنەن"، "ئەبدولكەدا" ويسىتى لهگه‌ل خۆيدا بۇ شارى "مەرایس" م ببات، بۇ ئەھەن سەردانى "لەيلا و ئەھەمە" ئى برام بکەم. منىش له دلەوه ئارەزۈوم دەدکرد كە ئەھەن سەردانى بکەم و چاوم بە خوشك و براکەم بکەۋى، بىرىشم لهوھى دەكىرددوھ بەنڭو "لەيلا و ئەھەمە" بتوانى يارمەتىكەم بىدەن. "ئەبدولكەدا" ناچار بۇو ئەھەن كارە بكا، لەبەر ئەھەن كە له "ئىنگلاند" پەيمانى بە باوکم دابۇو، كە بچىن سەردانى خوشك و براکەم بکەم، "ئەبدولكەدا" گوتى: "كاتىك كە گەيىشتىنە لاي ئەوان دەتوانى ماوهىك لاي ئەوان بىمېنېتەوه." ئەز بىرۇام بە گفتى "ئەبدولكەدا" نه‌بوو كە پىىى دەدام، پېشتر زۆر گفتى دامى و ھىچى نەبرەسىر و بەجى نەھىتىا، بەلام ئەز وا بىرم دەكىرددوھ بە گەيىشتنم بولاي "لەيلا و ئەھەمە" چانسىكە بۇ خۆ دەرباز كردن.

ئىيوارى كەلۋەلم كۆكىرددوھ، بۇ بەيانى زوو لهخەو ھەستايىن، بۇ ئەھەن كە نەكەويىنە گەرمۇتاوى نىيورۇز، بەيانى زوو له خەو ھەستايىن و سوارى جىپىيک بۇوين كە "ئەبدولكەدا" بە كريي گرتبوو. لهگه‌ل خۆماندا بۇ رېگا نەختىك مىيۇمان بىرد.

ماوهیهک رؤیشتین حیپهکه به ریگایهکی کهند و کوسپدا گهیشه سه زنجیره چیاوهک، کاتیک که حیپهکه دهیوست له لوفهکان پیچ بکاتهوه، له شوشمه پهنجهرهی تهنيشتهوه سهرم دهبرده دهروه، بونی لاستیکی سوتاو دههات، حیپهکه ههله خلیسکا له سه رلیواری لوفهکان تهکانی دددا، بهم دیمهنه ترس دایگرتم، دهستم به هاوار هاوار کرد. داوم لیکردن که حیپهکه راگرن و داده به زم. "ئهبدولکهدا" ھیمنی کردمهوه. "مهترسه، پیویست ناکات بتسى، هیچ نیه." شووفیرهکه به دههوم بورو له لیخورین، گویی به هاواری من نهدا. تا دههات ریگاکه بهرهو خرابیت دهچوو، له ههموو پیچکردنوهی لوفهیهکدا چاودهپی ئهوه بوم بهرهو خوار تلبینهوه و سهرنگون بین. له ترساندا نیوهگیان ببوم، پاش ماوهیهک لیخورین، کابرای شووفیر حیپهکهی لادایه که ناریک و راوهستاین، بۇ ئهوهی نهختیک پشوو بدھین، کاتیک دابه زین که سهیریکی خوارهوه کرد زراوم چوو، حیپهکهم بینی له که ناری ئه و ریگایه وھستاوه. داوم له "ئهبدولکهدا" کرد" وازم لیبینه، من دهمهوهی به پى برۇم. "ئهبدولکهدا" به مل بادانیکهوه وھلامی دامهوه، پاشان گوتی: "ریگاکه دووره." وچانیکمان گرت. "ئهبدولکهدا" به دهست هیمایهکی بۇ کردم که سواری حیپهکه ببمهوه. بهھر ده ردی سه ریهک بورو به هەفت کاژیر گهیشتینه "مەرايس"، تا ئهوى فرمیسک له چاوانم ده تکان، ھیندە ترساو و ماندوو بوم، سه رهپای ئه و گەرمى ریگاوبانه که به تەواوی تەنگیان پیېھەلچنی بوم، کاتیک له حیپهکه هاتمه خوارهوه، ئەزىزکانم دلهزین. خەلکى گوند بهرهو روومان هاتن، له چواردهورمان كۆزیلکهيان بەست، به سه رنجهوه تیبیان دەپوانیم، به "ئارەب" ای سلاویان لیدکردم، به "ئهبدولکهدا" م گوت: "يامەتیم بده با وھلامیان بدهمهوه." ئەم خەلکانه ههموو پیکهوه زاری سلاویان دەکرددوه و دەپھیقین. ناچار به زەردەخەنە و سه راوهشاندن وھلامم ددانهوه.

لەناو ئه و ئاپورهیهدا پیاویکی پیرى گۆپال بە دهستم بینی بهرهو رووی ئیمە دههات، پیاویکی بچکۈلانه له پیریدا پشتى كۆمابۇوه، سه روریش سپى و چاولىكە له چاوه. "ئهبدولکهدا" رووی تىکردم گوتی: "زانى ئه و پیاوه پیرە باپیرتە." خۇم بۇ رانەگىرا دامە پەرمەی گريان، به خۆشىيەوه دەمۇيىت لەتك باپيرەمدا بېھېقىم، داواي يارمەتى

لیبکەم، بەلام نەمدەتوانی ئەو کارە بکەم و بەسەرھاتى خۆمى بۇ بگىرەمەوە، لەبەر ئەوەي "ئەبدولكەدا" وەرگىپى تاخافتتەكمان بۇو، پرسىيارى براکەمم لېكىد، "كوا ئەھمەد"ى برام..؟" وەلامى دامەوە، "بە رىڭاۋەدە، ئىستا دى."

پاش وچانىكى كەم "ئەھمەد"ى برام بە هەلەداوانەت، دزداشەيەكى درېئىزى "ئارەب"ى لەبەردا بۇو، كراسىكى كردىبو بەسەردا، هەر كە چاوم پىكەوت زانىم كە ئەو كورە هەمان خويىن و پېشى منه. بەدەم گريانەو بەرەو رووى جىپەكە هات، كە گەيشتە لام پەلامارى يەكماندا و توند لە ئامىزم گرت و بە دەم گريانەو چۈوينە ناو جىپەكە و دانىشتىن، لەبەر ئەوەي كە "ئەھمەد" نەيدەزانى بە "تىنگلىز"ى بېبەيقيت، ناچار "ئەبدولكەدا" كەوتە نىۋانمان و بۇو بە وەرگىپمان. "ئەھمەد" هەر لە تەمەنى سى "سالانەو باوكم لە "ئىنگلاند" دوھ بۇ ئىيرەت ھىنابۇو بەجىي ھىشتىبوو، زۆر هەولمدا بەسەرھاتەكەي خۆمى بۇ بگىرەمەوە، بەلام نەدەكرا، بە ناچارى پرسىيارى ترم لېدەكىد، ژيانى چۈنە، "لەيلا"ى خوشكم لە كويىيە..؟. "ئەھمەد" گوتى: "دەتوانىن هەر ئىستا بچىن سەر لە "لەيلا"ى خوشكمان بىدىن. بىپارماندا و رىكەوتىن لەسەر ئەوەي كە رىگا ئەھو ئەرىنە بەر، سوارى جىپەكە بۇوینەوە و ئەۋىيمان جىھىشت. بە رىگايەكى گەلىك ناخوش و دۆلەدا رووه و ئەو گوندە كە "لەيلا"ى خوشكمى لېدەزىا، ئەو گوندە كەوتىبوو ناو دەشتايىيەكى بەركراوه و لە ھەممو لايەكەوە شىنايى و ئاو لە چوارددورى دەبىنرا. كاتىك كە گەيشتىنە ناو گوند. جىپەكەمان لەبەر دەم خانووېكى كۇنى بە بەرد دروستكراودا راگرت، خەلگى گوند لە ھەممو لايەكەوە لېمان خېبۈونەوە و پىشوازيان لېكىدىن، خەلگەكە پىر بۇ مەبەستى ئەو گوپىيان سلەكىدبوو، تا بىزىن هوئى ھاتىمان چىيە و بۇچى ھاتووين، ئەوان پىييان گوتىن: "لەيلا" و پىاوهكە لېرە نىن و چوون بۇ سەردان بۇ گوندىيەكى تر، ئاگادارى ئەوهش نەبوون كە ئىيە بۇ ئىرە دىن. "ئىمەش بە ناچارى سوارى جىپەكە بۇوين و گەرایىنەو بۇ "مەرايىس" بۇ گوندەكەي "ئەھمەد"ى برام. كاتىك گەيشتىنە ناو گوند "ئەبدولكەدا" پىي گوتى: "مالئاوابى لە "ئەھمەد" و باپېرەت بکە...!"

پىيم گوت: "مەبەستت چىيە..؟"

خور خور فرمیسک به چاومدا دهاته خواری... "ئەی تو نەتگوت کە دەتوانم  
چەند دەخوازم لەلای خوشک و براکەم بەینىمهوه...؟"  
"ئەبدولکەدا" زۆر بى شەرمانە گوتى: "بۇت نىيە بەينىتهوه، بەيانى "نادىيا" ئى  
خوشكت له "ئىنگلاند" دوه دەگاتە ئىرە، پېۋىستە بىبىنى."  
راستىيەكەي پەر لە بىينىنى كەسييلى تر بە ئاواتوهوه بۇوم كە "نادىيا" بېبىم و  
چاوم پېبىكەوى، لەبەر ئەوه لەسەرى نەپۈشىم بېدەنگىم لېكىد.  
"ئەبدولکەدا" گوتى: "لېرە لاي جىپەكە چاودەوان بکە تا ئە و دوكانە دەچم  
ھەندىيەك خواردنەوه بۇ رېڭا دەكىرم." كاتىيەك كە ئە و روېشت لەگەل دوكانداركە كەوتە  
ئاخافتى، لەو كاتەدا پىاوايىك بەرەو روومى من هات، دەستىيەك چاكەت و پانتۇلى لەبەردا  
بۇو، بۆينباخىيەكى بەستىبوو، گەيشتە لام و بە "ئىنگلىز" ئى لەگەلەمدا دەستى بە ئاخافتى  
كرد، پرسىيارى كرد گوتى: "تو لېرە چى دەكەي، هاتووى كە "ئەھمەد و لەيلا" فرييو  
"بەدى؟!.."

لەم و تانەي ئەم پىاوه سەرم سورىما، ئەم پىاوه لە پىاوىكى تۈورەوتپۇ دەچوو،  
بەلام لەگەل ئەوهشدا بەلامەوه خوش بۇو كە مەرقۇقىك بە "ئىنگلىز" ئى دەدوى،  
لەپاستىدا ويسىتم داواي يارمەتى لېكەم و هاناي بۇ بەرم، بەلام هەر چەندىم كرد  
توانى دەربىرىنى ئە و جۆرە وشانەم نەبۇو، پاشان كابرا لېيدا روېمى. "ئەبدولکەدا"  
گەرپايدە و بەخۆى و چەند شووشەيەك (پېسى كۆلا) وە، كە چاوى بە سەررووچاوم  
كەوت تىكچۇوم پرسىيارى لېكىدم گوتى: "ئەوه چىيەتە بۇ ئاوا شلەژاوى.؟"  
منىش بەسەرەتەكەم بۇ گىپايدە، "ئەبدولكەدا" بە چواردەورى خۇيدا كەوتە  
روانىن، پرسىيارى كرد: "كام پىاوه بۇو...؟" بەلام ئە و كاتە پىاوه كە دىار نەما و خۆى  
ونكىد بۇو. "ئەبدولكەدا" بۇ وچانىك هەر ناثارام بۇو.  
شۇقىرەكە خۆى ھاوېشىتە ناو جىپەكەوه و منىش بەگەرمەوه "ئەھمەد" ئى برام  
لە ئامىيەز گرت، بەگەرمەوه دەستى باپىرم گوشى، سوارى جىپەكە بۇوين و بە جىيمان  
ھىيىشتن، لەكاتى روېشتنى جىپەكە رېڭاكە بۇو بە تەپوتۇز، "ئەھمەد" لەسەر رېڭاكە  
وەكى بىت راومەستابوو دەستى رادەوەشاند و دەگرىيا.

پاش ماوهی چهند مانگیاک بۆم دەرکەوت، کە چى بەسەر "ئەھمەد و لەيلا" ی خوشکەدا هاتووە. ئەو کاتى کە "ئەھمەد" مندال دەبى ج چەرمەسەر يەكى بەدەست باپىرمانەوە بەسەر هاتووە. ئەو پىياوه پىرىد كە دەيىبىنى وا دەزانى كە فريشتمەيە. كارەساتەكە كە بەسەر "ئەھمەد و لەيلا" هاتووە ئاوا بووە، كاتى خۇي باپىرەم دووچاوى بە باوکەدا ھەلنىيە، زۆر رىكۈنى لە باوکم دەبى. كاتىڭ باوکم "ئەھمەد و لەيلا" بۆ "يەمەن" دەھىنلىي، لاي باپىرەم جىيان دەھىللى، باپىرەم ھەميشه لە "ئەھمەد" ی داوه، پىشىووى باوکمە بە "ئەھمەد" ی دەھىزى. باپىرەم ھەميشه لە "ئەھمەد" ی داوه، ئىيىتاش كە "ئەھمەد" گەورە بووە، باپىرەم رىگاى ڙنھىنانى لېگرتۇوە. ئەمەش گەورەترين سزايمە كە لە ولاتى "يەمەن" دا بەرامبەر بە كورىك دەكىرى، لە كاتىكىدا لە "يەمەن" كور بۇي نىيە بەھىچ جۇرۇك توخنى كىزىك بىكەۋى و بىيجولىيىن، خۇ ئەگەر كارىكى وا بىكات ئەوا هەتا ماوه بە داوىن پىس و پاشەل پىس ناودىر دەكىرى تا ئەو روژە دەمرى.

ماوهىيەك پىش ئەوهى كە "ئەھمەد و لەيلا" بۆ "يەمەن" بەھىنلىي، نەنكەمان واتا دايىكى باوکەمان دەمرى، پاش ئەوهى كە باوکم "ئەھمەد و لەيلا" بۆ "يەمەن" دەھىنلى، لا ي باپىرەم جىيان دەھىللى، ماوهىيەكى كورتى پىندەچى باپىرەم زىن دەھىنلىتەوە، واتا زىر نەنكەمان. پاش ئەوهى باپىرەم بۆ كاركىدىن بۆ "كويىت" دەچىن، ئەم منالانە لاي ئەمۇ ڙنە تازەيەي جىيەدەھىللى. ئەم ڙنە چاردى "ئەھمەد و لەيلا" ي ناوى و زۆر نامرۇقانە لەتكە دوو مندالەدا ھەلسوكەوت دەكتات. "ئەھمەد و لەيلا" لەو ولاتە گەرمەدا بەھەر دەردى سەرىيەك دەبى، ڇيانى خۇيان دابىن دەكەن. بەلام ھىچ شتىك نە لە بارەي ئىمە و نە لە بارەي دايىك و باوکيانەوە نازانى. ئەم دوو منالە ھەميشه خواردنى بەرمەوە و كۆن دەخۇن، بە پىي پەتى دەكىرىنە دەرەوە بۆ چىلکەوچەوال كۆكىرىنەوە و ئاواكىشان. زۆرجارىش بە پاي پەتى و بە تاوى گەرمەما چەندان كىلۆمەتر دەبرەن بۆ ھىنلى چىلکەوچەوال بۆ سوتاندى.

ئەم دوو مندالە تۇوشى چەندان نەخۇشى گران دەبىن، كەس مشۇوريان ناخوات و لايان لىنەكەنەوە، ئازارىكى زۆر بەدەست نەخۇشى و دەرەدەوە دەچىزىن. ئەوهى كە

نەختىك ئەو دوو مندالىھى ئارام كردۇتەوە، مشورى يەكتريان خواردووە و يارمەتى يەكتريان داوه.

كاتىك كە "ئەھەمد" تەمەنى دەگاتە سيازدە سالان لەلايەن رژىيەمەوە دەگىرى و دەبىرى بۇ سەربازى. دەولەتى "يەممەن" لەبەر پەشىيۇي و ناثارامى پېيىستى بە گەنجان و لاوان دەبى بۇ سەربازىييان رايپىچ بکات، دەولەت لە زۆر لاوه ناثارام و لە جەنگدا بۇوە. لەبەر ئەھەمەن كە ژيانىكى كۈپۈلىيەتى و مەرگە، تا بلىيى سەخت و دژوارە، لەبەر ئەم ھۆيانە خەلگى كورەكانى خۆيان لە سەربازى دەدزىنەوە، گەنجەكان نايانەوى سەربازى بىكەن، ناچار رژىيەم دەستى كردووە بە گىتنى لاوان و راكردوان لە سەربازى و رەشبىگىرى كەردىنيان. پۆلىس و سەربازى بە شىۋەيەكى بەر فراوان بەھەمەو لايەكى "يەممەن" دا بلاو كردۇتەوە، بۇ ئەم مەبەستە پۆلىس بە ئارەزوو خۆيان كام لاوھيان بە دل بۇوبىت فەرييان داودتە پشتى ئۆتۈمۈبىلەكانيانەوە، بېين ئەھەمەن كە سوکار و دايىك و باوكى ئەم گەنجانە ناگادار كرابىنەوە، يان بېين ئەھەمەن كە ئەملاوانە كاتى سەربازيان هاتبى.

كاتىك كە پۆلىس دەچنە گوندى "مەraiis" دەست ناھىيەنە رېگاي "ئەھەمد"، لەبەر ئەھەمەن "ئەھەمد" تەندروستى باش نەبووە و نەخۇش و لاواز بۇوە. پۆلىسەكان دەزانىن كە ئەم كورە كەلگى ئەھەمەن بېيەن و لەكۆللى كەنەوە. "ئەھەمد" بە داوايانلىكەنەن بەلگەن خۆيان بېيەن و لەكۆللى كەنەوە. دەستى داخوازى زېنەنەن بەجارىك ئەژنۇي دەشكى زۆر لە پۆلىسەكان دەپارىتەوە كە دەستى لېھەلگەن، بەلام تكا و پاراندنه و داد نادا و فەرىي دەدەنە پشتى ئۆتۈمۈبىلەكانيانەوە دەيىيەن. ئەم كاتە كە "ئەھەمد" م بېين تا ئەم كاتەش هەر سەرباز بۇو، ئەم رۆزە دەيىيەن بە رېكەوت مەرەخەس كرابىوو، بۇ "مەraiis" گەرәبۈوە. دەشىن بەختم هەبۈوبىن كە "ئەھەمد" م بېين. "ئەھەمد" بە دەردى سەريي و بە ناچارىي خۆى لەگەل ئەم ژيانە كۆيلەمەرگىيەدا رادىئىنى. جاروبارىش دىتەوە سەر لە باپىرەم دەدا و هەندىك پېيىستى لەگەل خۆيدا بۇ دىئىن.

بەدەم رىڭاۋە لە ناو جىپەكەدا بىرم لەوە دەكىردىوھ كە دەپىن جىپەكەمان بەرھو چىا بەرزەكە ھەزىنى، ئەو چىايەى كە لۇدۇبەر پىايدا ھاتىن، ترسى ئەو رىڭايە ھەمۇو گيان و ھۆشمى داگرتىبوو، لە ترساندا دەگرىيام، لەبەر خۆمەوە بۇلە بۇلم دەكىرد، لەوە دەترسام بەم تارىكىيە لۇفەيەك جىپەكەمان لولدا و سەرمان تىابچى. پرسىارام لە پىاوهكەن كرد "ئاپا رىڭايەكى تر نىيە جىگە لەم رىڭايە، تا لەكۈل ئەم رىڭاى مەرگە بېبىنەوە؟" پىاوهكەن گوتىيان: "نَا... بەس گلەبى و گازىندە بکە."

لىخورىينى ئۆتۈمۈبىل بە شەوە بەسەر ئەو چىايەدا، كارىكى گران و ترسناكە. ھەرچەندە من رىڭاكەم نەدەپىنى، بەلام دەمزانى ئەو كىيۇھ لە پىشماندaiيە. تا گەيشتىنە شارۆچكەي "ئەب" تووشى هستىيا بۇوم.

كاتىك گەيشتىنە ئەو شارۆچكەي، "ئەبدولكەدا" گوتى: "ئەمشەو لىرە دەمپىنەنەوە." دەستى بۇ خانوویەكى كۆنلى سى نەھۆمى راکىشا، لە جىپەكە دابەزىن، جانتاكەم ھەلگرت، بەرھو خانووھكە رۆيىشتىن. پىاۋىكى پىر دەرگاى لىكىرىدىنەوە، ئەم پىاوه ژۇورى بەو كەسانە بەكىيەددە كە بەشەو رىڭايان دەكەۋىتە ئەم شارۆچكەيە. ئەو شەوە لە ژۇورىكى تەننادا شەوم بەسەربرىد، پاش ئەو ھەمۇو ترس و ماندوو بۇون و دلەخورپەر رىڭايە، تا بەيانى لەسەر زۇوي يەكتەختە لىبى خەوتىم.

ئەو پىاوانەي وەك "ئەبدولكەدا" و "جەواواد" كە ھەمېشە پىيەكىيان لە ولات و پىيەكىيان لە دەرەوەي ولات بۇو، پىيويستيان بەھۇد بۇو، لە ھەمۇو شۇينىيەكدا خەلگى بناسن. لەبەر ئەوھى كە ماوەيەكى زۆر لە دەرەوەي ولات دەمپىنەوە بە ئاسانى دەست و دەنگىيان ناگاتە خىزان و گوندەكەيان، ھەر بۇ ئەمەش كۆمەللىك پەيىوەندى و ھاوكارى جۆراوجۆريان بە خەلگانەوە ھەيە، لە كاتىكىدا كە دراو، يان نامە، يان ھەر راسپاردىيەكى تريان ھەبىن بۇ خىزانەكانيان لە رىڭاى ئەم دۆست و ناسياوانەيانەوە دەيگەيەن.

"ئەبدولكەدا" و "جەواواد" ناسياوييکىيان ھەبۇو لە شارى "تايىز" ناوى "ناسر" بۇو. ئەم پىاوه لە شارۆچكەي "ئەب" خانوویەكى گەورەي ھەبۇو. "ناسر" ئەو خانووھى بە "جەواواد" و "ئەبدولكەدا" دا سپارد بۇو، بۇ ئەمەش ئەو رۆزى كە "نادىيا" گەيشتە جى

لەۋى دابەزىن و پېشىو بىدەن، ھەر لە خانووەش چاومان بەيەك بىكەۋىت. خانووەكى گەورەپاڭخاۋىين بۇو، بە پىپلىكەمى لە چىمەنتۆ دروستكراو سەركەوتىن بۇ ناو خانووەكە و چۈويىنە ژۇورىيەكى گەورەوە، ژۇورەكە پېرىبو لە پىاوا لە ناو پىاوهكەندا چاوم بە "ئەبىدولا" ئى بەناو مىردىم كەوت، پاشان چاوم بە "جەواد" كەوت لەناو ئەو پىاوانەدا چاوم بە "نادىيا" كەوت بەبى دەنگى دانىشتىبوو، "نادىيا" ماندوو دىيار بۇو ھەر وەك چۆن دوو ھەفتە لەھەوبەر ئەھەم بە خۆمەوە بىنى بۇو، ئەو فرۇكەيەكى كە "نادىيا" و "جەواد" ئى پىيھاتبۇون لە كاتى خۆيدا بەبى دواكەوتىن بالى گرتىبوو. كە چاوم بە "نادىيا" كەوت زانىم ئەو نامەيەكى كە بۇ دايىم و "نادىيا" م نووسىبۇو نەگەيشتۇتە دەستىيان و بەردەستى دايىم نەكەوتتۇوه.

بە بىينىنى "نادىيا" گەلەك دىلشاد بۇوم، بەلام گەلەك بەھە دلتەنگ بۇوم كە ئەو پىاوانە كارەكەيان بۇ چۆتە سەر و بەرامبەر "نادىيا" ش پىلانەكەيان سەرى گرت و توانىيان "نادىيا" لە "ئىنگلەند" دەرىپەرىن.

ئىستا بوارى ئەھە نەماوا كە "نادىيا" لەو چارەنۇو سەبەد فەرە پېزگار بىن كە چاودەرىنى دەكتات. تاكە رېيگا لەبەر دەممەندا ئەھەدە كە ھەر دووكەمان بە جووتە ھەولى خۆ دەرباز كەن بەدەين و خۆمان لە "يەمنەن" پېزگار كەين. ئىستا بە هاتنى "نادىيا" خۆم لە بىر چۈوهە، پەت پەرۋىش ئەھەم وەك لە خۆم، من دەتوانم بەرەنگارى ئەم رەوشە بېمەوە، "نادىيا" ھەلسۆكەوتى زۇر لە من مەندا لانەتر بۇو، ئەھەشى پېۋە دىيار بۇو.

"ئەبىدولا كەدا" گوتى: ئەھە "نادىيا" ئى خوشكتە، بېرۇ بۇ لای، بۇي روونكەرەوە و تىيىگەيەنە، كە ئەو ئىستا بە مىرەدە شۇوەي كەن دەرەدە. منىش چىپانىم بە گوپىدا، "من ناتوانم ئەھە پېيپەلىم" ... "بېرۇ بېتى بلى... باشتى وايە كە لە دەمى تۈۋە بىبىسىتى". پېيىشنىازەكەى "ئەبىدولا كەدا" م پەسەند كرد، بەرەدە رووى "نادىيا" چۈوم. "نادىيا" ھەستايە سەرپى و بە سەرنجەوە ماودىيەكى كورت لە يەكتىرى رەمايمىن ھەستىم بە دلىپى خۆم كرد، بەلام دانم بە خۆمدا گرت كە نەگىرىم، پەلامارى يەكتىماندا و يەكتىمان لە

ئامىز گرت. گريان يەخەى بەرنەدام و دامە پرەمەى گريان. "ناديا" پرسىيارى كرد، "ئەمۇھ بۇ دەگرى..؟"

ئەو ئازارى دوو ھەفتەيەى كە بەدەستت "ئەبىولكەدا" و خىزانەكەيى و پىگاوبان و ماندوپتىيەوە چىشتىبۇوم، نەمتولانى وا بە ئاسانى بۇ "ناديا"ى دەرىزم، يان ئەو ھەست و ئازارەى بەرامبەر بە "ئەھەمەد"ى برام كە بۇ يەكمەجار بىنىم، لەبەر ئەمەد كە "ناديا" ئازار نەددەم، بە ناچارى بە گريان دەرم بېرىن.

لەراستىدا دەمويىست بۇ "ناديا"ى بگىرەمەوە و لىيى نەشارمەوە، بەلام تەنیا وشەيەكىشم بۇ نەدەھات و دەرنەدەپ، نەمدەزانى چۈن و لە كۆپوھ دەستپېكەم، "ناديا" دايىيشاندەم و تۆزىك ئاوم خواردەوە، پاشان دەستم بە گىرەنەوەى بەسەر ھاتەكە كرد.

"ناديا" ... ئەو كورە دەبىنى...؟ بە دەست ھىمام بۇ "مەھەمەد"ى كورپى "جەۋاد" كرد، ... ئەوھ كورپى "جەۋاد"ە و ... مىردى توپىيە "ناديا" كورپەكە بىنى و پرسىيارى كرد: "ئى چى" .. و دەزانم "ناديا" باش لە وتكەم تىئىنەگە يىشت كە چىم گوت..!

"ناديا" دەزانى كە باوکم ئىيمەى بە 1300 پاوند بە كورپەكانى "ئەبىولكەدا و جەۋاد" بە شووداوه و فروشىتىووه..؟! ئىيمە ماودمان نەبۇو، نەمانتوانى لە شويىنەدا لە ناو ئەو ھەممۇو پىاوانەدا درېزە بە ھەۋپەيىقىن بەھىن، لەبەر ئەوھ "ئەبىولكەدا" بىرىننەيە ژۇورىكى بچوکى ترەوە، لەوى درېزەمان بە ئاخافتلى خۆماندا، دەستم كرد بە گىرەنەوەى بەسەر رەھاتەكە لە سەرەتاوه تا بىنەتا.

پرسىيارم لە "ناديا" كرد: "ئەو نامەيەى كە بۇم رەوانە كىردىن بە دەستان گەيىشت..؟" "ناديا" بەسەر بادانىك وەلامى دامەوە. "كام نامەيە..؟ نا نامەمان بە دەست نەگەيىشتىووه".

"ناديا" بىرىۋى بە شتانە نەدەكىد كە بۇم گىرایەوە، ئەوەندە ئاسان نەبۇو كە تىيىان بىگات، من تىيدەگە يىشتەم ئەو بەسەر رەھاتەكە كە بەسەر مان ھىنراوه چەند گەران و بە

ئازاره، مرؤف بە بىستى ئەم رووداوه وادەزانى بەسەرھاتىكى ھەزار و يەك شەوه بى!  
بەلام ئەوه راستىيەكە و لە ئىمەى رووداوه.

"ناديا" پرسىاري كرد، "ئىستا چى بىكەين؟".

بە "ناديا" م گوت: "پېۋىستە بە بەردىوامى نامە بۇ دايىم بنووسىن و رەوانە بىكەين، تا كۆ يەكىك لەو نامانە دەگاتە دەستى دايىم، ئەمە تەننیا شتىكە كە بتوانىن و لە دەستمان بى... دان بە خۇتا بىگەرە، ئىستا ئىمە دوانىن، ئەگەر بىت و دايىم پىيى بىزاني، كە چىمان بەسەرھاتووه، خۇى دەگەيەنىتە دامودەزگاى دەولەت و دەربازمان دەكتات، دايىم ھەرگىز لەوه كۈلەدا و دەستبەردارمان نابى، كە ئەمانە ئاوا بە دەستبەسەرى بىمانھىلەوه".

"ناديا" گوتى: "لەوانەيە دايىكىشم بەم پىلانە زانىبى". من تۆزىك بىدەنگ بۇوم، لەبەر ئەوهى جاروبار ئەو بۇچۇونەش بە مىشكى مندا دەھات. بە توندى وەلامى "ناديا" م دايىوه "نا بىرۇ ناكەم، ئەز دلىيام كە دايىكىشم ھەر ئەوهندە ئىمە ئاگادارى ئەم پىلانەيە، دايىكىشم وەك ئىمە بىرۇ بەو پىاوانە ھەبۇوه، كە تەننیا بۇ گەشتىك ئىمەيان بۇ ئىرە هيىناوه".

پاش ئەوه "ناديا" هاتە سەر ئەو رايى كە دايىكىشم ھەر ھىنندە ئىمە ئاگادارى ئەم پىلانە چەپەلەيە. لەپەستىدا نە من نە "ناديا" ھىچمان تەواو دلىيَا نەبۈوين لەو بىرۇايەدا بۈوپەن كە ھەمووپىان يارمەتىيدەر و جىبەجىكارى ئەم پىلانە بۇون، بەلام ئەو بىرۇايەشمان ھەبۇو كە دەبى يەكىك ھەبى و لەم ژيانە دۆزە ئاسايىھ دەرمان بەھىنى، لەمە پىت ھىچ ئاواتىكى ترمان نەبۇو. پاش تەواوبۇونى گفتۇگو، گەپەينەوه بۇ ئەو ژۈورەدى كە پىاوهكانى لىدانىشت بۇون، پىاوهكان خەريكى ئاخافتى و تتووپۇز بۇون.

"ئەبدولكەدا" پرسىاري لىكىردىم بە "ناديا" ت راگەيەند...؟ روويىركە "ناديا" و پىيىگوت ئىستا تىيگەيىشتى..؟ ناديا وەلامى نەدایەوه، بىدەنگ و رەنگەپەپەنگى زەرد ھەلگەرە بۇو، وەك ئاشى ئاوكەوتۇو، بۇ ماوهى چەند خولەكىك تەواو بىدەنگ و سەرسام بۇو، رەنگى وەك رەنگى مەددۇوی لىيھاتبۇو، چاوهكانى خەميان لىدەبارى.

"مهه‌مهه‌د"ى به ناو ميردي "ناديا"، كوريکى سيازده سالان بwoo، تهمه‌منى له "ناديا" بچوکتر بwoo، بهلام گەلەك له "ئەبدوللا"ى به ناو ميردى من به خوتى بwoo. پاش نيوه‌رۇزى ئەو رۇزە جاريکى تر من و "ناديا" و "ئەبدولكەدا" و "جهواد" كورەكانيان خۇمانكىرد به ناو جىپەكەدا بەردو گوند بۈۋىنەوە. ئەز ئەودم نەددىزانى كە ئەم سوار بۈونى ئۆتۈممۇبىلە لەگەن "ناديا"دا دوا سەفەرمان دەبى. چەند سالىيکى خايىاند تا جاريکى تر پېكەوە سوارى ئۆتۈممۇبىل بۈۋىنەوە.

## بەشى شەشەم

### بۇوين بە ھاوسى

ئەو گوندەي كە "جەواو" و خىزانەكەي لىدەزيان ناوى "ئاسەھوبى" بۇو. ئەم گوندە لە "ھۆکایل" گچكەتر بۇو، لە بەردىرىكى مالى ئىمەوه بە رېگايەكى ناخوش و كەند و كۆسپە، نيو كاژىر لىيمانەوه دوور بۇو.

خانووهكانى گوندى "ھۆکایل" پەرش و بلاۋ بۇون، ھەرييەكەي كەوتبووه لايەكەوه. بەلام خانووهكانى گوندى "ئاسەھوبى" چوو بۇون بە نىّو يەكدا و نزيكى يەكتر بۇون. پەيوەندىش ئاسايىت بۇو.

كاتىك كە يەكمەجار لە "تايىز" وەھاتىن، لاماندىيە "ئاسەھوبى" جىپەكە لمۇي راوهستا، "ئەبدولكەدا" بانگى لە "نادىيا" كرد، كە دەبىن لەگەن "جەواو" و مەھمەد"دى كورىدا دابەزىت. ئەز پرسىيارم كرد، "بۇ كۈئ دابەزى..؟"

"ئەبدولكەدا" وەلامى دامەوه "نادىيا" بۇ مالى "جەواو" دەچى. بەلام ئىمە بەيانى دەتوانىن بىئىن سەريان لىېبدەين. لە ناكاوا تاسەيەك دايىرىتم، پاش ئەم ماۋەيە كە لىك دابىرا بۇوين ئەوا ديسان دەبىن جارىيەكى دى لىك جودا بىنەوه. دەستم بە هاوار و زرىكە لىدان كرد. داوم لېكىدىن كە وازمان لىېبىن با پېڭەوه بىن. "نادىيا" بە ناچارى لە جىپەكە دابەزى، لە سووچى رېگەكەوه بە بىيەنگى راوهستا و دەگریا. ئەز ھەستم

بهوه کرد که "نادیا"م دلتهنگ کردووه، لهبهر ئهوه بىدنهنگ بووم. دهگای جىپەکەيان لىداخستم، نهوان لهگەنل "نادیا" بهرهو ناو گوند بۇ مالى "جهواد" بهرىكەوتن. ئهوا کاته دلەم بهرايى نەدەھات سەيرى "نادیا" بکەم، لهبهر ئهوهى كە دەمزانى ئەمشەو چارەنۇوسى "نادیا" بە چى دەگات. بە ناچارى دەستىم گرت بە دەم و چاومەوه و دەگریام. پاش ئهوه جىپەکە كە دەستى هاژوووت بهرهو گوندى "ھۆکايىل". لە ناو جىپەکەدا بەو پىگايەوه لوشك بەسەر "ئەبدولكەدا" دەگریام و دەمزريكاند، پىيم گوت: "تۆ كابرايەكى گلاراو و شىتى، ھەركىزاو ھەركىز ئەم پىلانەت بۇ ناجىتە سەر، رۇزىك دېت من و "نادیا" بۇ ولاتى خۇمان بگەرپىينەوه". ھەرجى ناخوش بۇو له ناو جىپەکەدا لهبهر چاوى سەرنشىنەكان پىمكىرد. "ئەبدولكەدا" بە تەواوى پەستبۇو. ھەرجەندە ئهوهەم چاڭ دەزانى كە ئهوا هاتوو ھاوارە دادم نادات، بەلام ھەندىءە تەسکىنەم دەھات.

بەيانى زوو له پىش ھەموو خىزانەكەوه لە خەو ھەستام و خۆم ئاماھە كەد، ھەر وەكى منداڭ بە دواى "ئەبدولكەدا" وە بووم، پرسىيارم لىيەكىرد: "كەى بىرۇين سەر لە "نادیا" بىدەين...؟" پاش ئهوا ھەموو ھەولدانەم چووه ژىير بارەوه و پەيمانىدا كە دەچىن، پاش ئهوه چووينە خوارەوه، ھەر لەو پىگايەوه كە پىش چەند رۇز لەوهە بەر ويسىتم خۆمىلىيە دەربازكەم، پىگايەكى بارىك بە وشكە كەلەك ھەلچىنرا بۇو، بە ناو دارستانىيەكى مات و تارىكدا رەتىدەبۈو، تا گەيشتىنە مالى "جهواد" نىيو كاژىرمان پىچۇو. زۆربەي خەلکى هاتبۇون بۇ سەردانى ئەو كچە گەشتكارە كە لە "تنگىستان" وە هاتووه. بىاوان لە ژوورىك بە حياو، ڦنانىش لە ژوورىكى تر دانىشتبۇون، لە ژوورى ڦنان پىيان گوتە، "نادیا" لە ژوورەكە خۆيەتى، ژوورەكە "نادیا" يان نىشاندام، منىش بە ھەلە داوان بۇ لاي "نادیا" چووم.

"نادیا" لەسەر تەختى نووستنەكەى راكشاپۇو، كە چاومان بە يەك كەوت پەرمان كەد بە يەكدا، بە جووته دەستمان كەد بە گريان، "نادیا" بە دەم گريانەوه ئهوهى بۇ گىيرامەوه كەچى بەسەر ھىنراوه. كە چۆن شەھى "جهواد" بە كورەكە خۆى و بە "نادیا" ئى گوتباوو، ئەمشەو دەبى پىكەوه بخەون، بەلام نە "نادیا" و نە كورەكەى

"جهاد" يش بهو کاره هه لنه ستابون. "مهمهد" وکو "ئەبدوللا" بە ناو مىردم، لواز و نەخۇش نەبۇو، تەمەنىشى تەنیا سىازىدە سالان بۇو، بەلام "مهمهد" يش بە هەمان شىوهى "ئەبدوللا" لە باوکى دەترسا.

"ناديا" گىريايىوه و گوتى: "جهاد" بىرىدى بۇ ژوورەوە، دەركاي لەسەر داخستى، لە ژوورەوە گويم لېبۇو كە چۈن "جهاد" بەسەر "مهەمەد" ئى كورىدا دەيپۇلاند، وادىزانىم كە "مهەمەد" نەيدەويىست بىتە ژوورەوە و لەگەلەمدا بىخەوى، ئەوھىم گوئ لېبۇو، "جهاد" لە "مهەمەد" سەرەواند. "مهەمەد" ھاوارى دەكىرد و لە باوکى دەپارايىوه، چەند شتىكى سەير بۇو.

"ناديا" كە ئەوهى بۇ گىريامەوه، پاشان بۇ چەند خولەكىك بىيەنگ بۇو، بۇ ئەوهى ئارام بىتەوه، پاشان دەستى بە گىريانەوهى باسەكەى كرد و گوتى: "ھىيندەم زانى دەر گاي ژوورەكەم كرايىوه، "جهاد، مەھەمەد" ئى كورى بە پال كرده ژوورەوە، هەر وەك ئەوه دەچىوو، كە مامەلە لەگەل ئازەلدا بىكات، "جهاد" دەركاكەى لە دىويى دەرەوە لەسەر كلۇم كردىن و لېيدا رۆيىشت.

"ناديا" ھەناسەيەكى ھەلکىشا و گوتى: "ھەرگىز دويىنى شەوم لە ياد ناجىن." چەند رۆزىك دواي ئەمە دەن لە "ئەبدولكەدا" م پرسى: "بۇچى" "جهاد" لە "مهەمەد" ئى كورى داوه..؟ "ئەبدولكەدا" وەلامى دامەوه، گوتى: مەھەمەد سەركىشى كردووه و نەيوىستووه لەگەل "ناديا" بىخەوى، لەبەر ئەوهى كە "ناديا" جلى بوكىنى باوى لەبەردا نەبۇوه و نەپازاوهتەوه و سەرپۇشى بەسەرەوە نەبۇوه. مەھەمەد بە باوکى گوتووه من ھەرگىز داوابى كچىكى بىيانىم نەكىردووه، كە بىتە بوكى يەكشەوەم، من ناخوازم ئەو كچە زىنم بىن.. ئا لەبەر ئەو سەركىشىيە "جهاد" لە "مهەمەد" سەرەواندۇوه.

مەھەمەد و ئەبدوللا لە تەمەنى خۆياندا ئەو ژنانە كە پىش من و "ناديا" بىنى بۇويان، تەنیا دايىك و ژنه خزمەكانى خۆيان بۇون.

ئەوهى كە ئەو مىرىد مندالانه بەرگۈيىان كەوتبوو و فىرى ببۇون، ئەوه بۇو كە زنان و كچانى بىانى هەمووييان بى رۆمەتن، پاشان پياوانىش ئەوييان پى گوتبوون كە دوو كەسى ترسناك ژنتان.

ژنهكەي جەواد ناوى سەلامە بۇو، سەلامە وا پىىدەچوو كە پىز لە هەست و دلى "نادىيا" بگات، نەك وەك ئەوهى كە وەردى بەرامبەر بە من دەيىكىد و دەرى دەپرى. لە پۇوخساري سەلامە دا ئەوه دىار بۇو كە بەزىمىي بە "نادىيا" دېتەوە، زۆر جار دلى "نادىيا" ئى دەدايەوە و وەك كچى خۆى لە ئامىيىز دەگرت و ماچى دەكرد. "سەلامە" ش وەك هەممۇ ژنهكەنلىكىنى لەسەرى پىيوىست بۇو كە گۈيرايەلى مىرىدەكەي بى، وا پىىدەچوو كە مىرىدەكەي خۆى خوش بۇي و پىزىشى لېبگىرى.

"نادىيا" بە وينەى من سەركىش و بەگىز خىزانەكەيدا نەدەچوو، لەگەل ئەوهىدا هەندىيەك سەرپىيچى دەكردن. "نادىيا" هەميشه پرسىيارىكى دەكرد و دەيگوت: "جەواد بۇ بهم كارە هەستا و ئەم پىلانە بەرامبەر كردم...؟" هەروەك چۆن من بە ئەبدولكەدام دەگوت: "وازم لىيېتى مەرەخەسم كات و بۇ ولاتى خۆم بگەرىمەوە." كاتىك كە "نادىيا" ش ئەمەى بە "جەواد" دەگوت: جەواد پىكەنинى بە داواكەي "نادىيا" دەھات. بە بىستنى ئەو داوايە لە ژوورەكەي "نادىيا" دەچووە درى. پاش ئەوه سەلامە دەچووە لاي "نادىيا" و دەيھىنایەوە سەر خۆى و دلى دەدايەوە. جەواد پياوېكى بالا بەرزى تىك سەراوى سەر رۇوتاوهى دەموجا توکن بۇو، بەلام ئەگەر بەراوردت بىكىدايە لەگەل سالانى پىشىوودا، ئەوا لەم دوايانەدا گەللىك لواز ببۇو، جەواد تا بلىي پياوېكى ئىسکەرانى ناسرين بۇو.

خانووهكەي جەواد هەر بە وينەى خانووهكەي "ئەبدولكەدا" دەچوو، بەلام ژوورەكەنلىكى بچوكتۇر و ناخۇشتىر بۇون، "جەواد" و "سەلامە" ئى ژنى و دوو كورپەكەيان و "نادىيا" لەو خانووهدا دەزىيان. كورپە گچەكەي "سەلامە" ناوى "شەھاب" و تەمەنلىكى پىينج سالان بۇو، كاتىك كە "نادىيا" كرايە بۇوكى ئەو مالە، ماوهىيەكى كەمى بىرد كە "سەلامە" كچىكى بۇو.

ژوورهکهی "نادیا" ههر به وینهی ژوورهکهی من بwoo، به‌لام تۆزیک گهورهتر و ههمان شیوه موبیله‌شی تیا بwoo، به‌لام پهنجه‌رکانی ژوورهکه ههندیک گچکه‌تر بwoo، لەبەر ئەوه ژوورهکه تاریک و دلتمنگ بwoo، به‌لام هوئى دانیشتنەکەيان گهوره و فینك و رووناکتر و پهنجه‌ردیکی گهوره‌شی تیدا بwoo، لە گەرمماوهکەشیاندا پهنجه‌ردیکی تیدا بwoo، كە پیاو دەچووه ژوورى چاوى دەبىنى و پیویستى بە لایتى دەستى نەبwoo، بنمیچى ژوورى گەرمماوهکە بەرز بwoo، مرۆڤ دەپتوانى بە رېکوبىکى لە ناو ژوورى گەرمماوهکەدا بەپیوه راوه‌ستى بەبى ئەوهى كە خۆى بنوشتىنیتەو يان سەرى بەر بنمیچى گەرمماوهکە بکەوى. لە دەرەوەش سەرتەنۇرەتىك و كەلەگىھەكىان ھەبwoo، خواردنى وشكەيان تیا دانابwoo، هەر لەويش "زەوەر"ى زستانيان لىدادەنا، هەر لەو سەرتەنۇرە ئاگریان بۇ چىشت لىنان دەكردەوە، بۇ ئەوهى دووكەن خۆى نەكات بە كونى ژوورى دانیشتن و خەوتىدا. ئەم شیوه‌يە شیوه‌يەكى باويھ، وەکو مالى "ئەبدولكەدا" ئاگردايىكى لە قۇر دروستكرا ويان ھەبwoo ئاۋيان لەسەر گەرم دەكەد.

"جەواد" بە هەمان شیوه‌يە "ئەبدولكەدا"، كە چۈن خواردنى "ئىڭلىز" بۇ لىدەنام، ئاوا ئەھویش خواردنى بۇ "نادیا" چىدەكەد، ئەو شتانەشى بۇ "نادیا" دەكىرى كە دەيرانى پیویستى پىئىەتى، هەفتەي يەكەم دەستيان نەھىنایە نە پىگايى من نە "نادیا" كە ھاتووجۇ و سەردىنى يەكترى بکەين. رۆزىك "نادیا" و "جەواد" و خىزانەكەي ھەموويان هاتن و سەردىنى مالى "ئەبدولكەدا" يان كرد. بۇ رۆزى دوايى ئىمە سەردىنى مالى "نادیا" و جەوادمان كرد. ھەموو رۆزىك من و "نادیا" هەر چاودپى ئەوه بwooين كە ھەوالىكمان لە دايىمانەوە پېپگات، به‌لام نە نامەيەك هات و نە ھىچ دىيار بwoo. من و "نادیا" بە بەرەۋامى لەبەر دەركى مالەوە لىيى دادەنىشتنىن و بە جووته سەيرى ئاسمانمان دەكەد و دەمان گوت: "ئىستا ھىلەيکۈپتەرىك لە پاشى ئەو چىايەوە دەركەوى، بى لەلاي ئىمە بىنىشىتەوە و ھەردووكمانى تىپرېيدا و پاشان بال بىگرى و رېزگارمان بکات."

بۇ ئىمە شتىكى ئاسايى بwoo كە تا ماوهىھەكىش وەکو دوو كچى ئىڭلىزى ھەلسوكەوت بکەين، دەچووينە سەربان و لەويىندەرئ خۆمان دەخستە بەر ھەتاو، پىش

ئەوەی کە بىيىن بۇ ئىيرە ھەرگىز ئاوا گەنم رەنگ نە بۇوين. بەلام دواي ئەوە سەرتاپاي لەشمان لە كەلەمىستى پېيامانەوە تا تەپلى سەرمان بە جلوبەرگى ژنانەي نارەبى شاردرايەوە، ئىيت پېيىتى لەشمان جارييکى دى رووناڭى خۆرى نەدى. تىنى خۆرەتاوى ئەو ناوجەبە ھىننەد بە تىنوتا و بۇو، تەنانەت پېيىتى مەرقۇلى لە ژىير جلوبەرگەمەوە تاۋەسۇت دەكىرد. ئەو بەشانەي لەش كە خۆرەتاۋيان بەردىكەوت تەواو تاۋگاز بۇون، كاتىكىش كە دەستىمان بە كارى ناو مال و ھەر دەزى و كشتوكال كىرىد، ئىيت تەواو دەش ھەلگەراین.

چەند رۇزىك بەر لە هاتنى "نادىيا" تەنبا ھەوالىڭ كە لە بارەي "ئىنگلاند" دوه پېيم گەيىشت، ئەو پۆستكارتانە بۇو لە ھاۋىيەنەمەوە لەگەل نامەيەكى دايىمدا. كاتىكى كە نامەكەم خويىندەوە ھەممو لايەك تەندروست باش و سلاۋيان ھەبۇو، لە كاتى خويىندەوەي نامە و كارتەكاندا، ھىننەدە نەمابىوو دىلم بېچرى، تا ئەو دەمەش، ئەوان وايان دەزانى كە من لە گەشتىكى خۆش و دنیاى ئارامدام.

دaiىكم لە پاشاندا بۇي گىرپامەوە، كە ئەو كاتە چەند دلخوش و كامەران بۇوە، لەبەر ئەوەي كە واي زانىوە، من خەرىكى دانس و گۆرانى گۆتن و ئاھەنگ گىرپان، لەگەل ھاۋىي نويكەنەمدا..! ئەو كاتە بۇوە كە پۆست كارتەكەم بۇ دايىكم رەوانە كرد تىايىدا نووسى بۇوم، كە چەند دىلم شاد و گەشتىكى خۆشم كردووە. ھەرودە دايىكم گوتى شانازىم بەرددە دەكىرد، كە چۈن كچەكەم ھەلىكى واي بۇ ھەلگەوتتووە، ولاتىكى تر و ژيانىكى تىريش لەويىندەرى بېيىنى، بەلام دايىكم نەيدەزانى كە كچەكەي چەند دىلىكى بىيىدەسەلاتە.

ئەو نامە و كارتانە لە باردى مالەمە و "ئىنگلاند" دوه دوا ھەوال و ئاگادارى بۇون. ئەم خىزانانە نەياندەھىشت نامەي دايىكم بگاتە دەستىمان. ئەز ھەستىم دەكىرد كە لە شارى "تايىز" كەسىكىيان راسپاراد بۇو، ئەو نامانە بگەيەنېتە دەستى "جەواد" و "ئەبدولكەدا" ئەوانىش نامەكانيان لەلائى خۆيان ھەللىدگەرت و بە ئىيەيان نەددە.

"ئەبدولكەدا" زۇرى ئەوەي ليكىردىم، كاتى كە دەچم بۇشت كېرىن، يان بۇ ناو گوند دادەبەزم، دەبىن لەمە دووا ئەو پىكايەپشىتەوە بىگرم، بە پىگاى ژناندا بېرۇم.

ئەو رېگایه تا بلىي رېگایه کى ناخوش و بەناو دارستانىيکى تارىك و پىر لە مار و دووپىشكدا بەت دەبىوو، ئەوهشم دەزانى كە ئەو ناوه پىر لە گورگ و كەمتىار و بىابان بىوو. زۆر جار لە پەنجەردى ژۇورەكەمەوە لە ناو دەشتەكەدا ئەم ئازەلەنەم دەبىنى. پىياوېك لە ناو گوند بە خۇمى گوت: "ئەبدولكەدا پىياوېكى دلىپىسە، نايەويت بە هيچ جۈرىيڭ پىياوانى بىيانى ژىيېكى ناو خىزانەكەي بىبىنى". لە راستىدا ئەبدولكەدا بەرامبەرم زۆر توند و تىز بىوو. ئەو دەيىزانى من دەمەويت سەرى خۇم ھەلگرم و راکەم، "ئەبدولكەدا" بە هيچ جۈرىيڭ بىواي پىيم نەبىوو. دەيىزانى ھەر بۆم بلوى خۇم دەرباز دەكمەم. ئەو پىياوه لەو بۇ چۈونەدا راستى دەكىرد.

لەناو گوندا بەھەر پىياوېك بىگەيشتمايە كە "ئىنگالىزى" بىزانيايە، داواي يارمەتىيم لىيدەكىرد، يان ھەر كاتىيك بۇ سەردىنى "ئەبدولكەدا" بەاتنانىيە، كردىبۈوم بە پىشه ھەر ھەلم بۇ ھەلکەوتايە، داواي يارمەتىيم لىيدەكىردن. بەلام ئەم پىياوانە هيچ كاتىيك بە تەنگ داواكەي منھو نەبۇون و پشتىگۈييان دەخست. ئەو پىياوانە گەلېك پەيوەندىيان لەگەل "ئەبدولكەدا" دا بەھېز بىوو، يان ھاو خۇيىن يان لە رېگاى ژن و ژن خوازىيەوە يان لە رېگاى بەرژەونىدى و دراوهەو پشتى يەك بۇون. ئەم پىياوانە پىيان دەگوتىم: "وا چاکە لىرە بىيىنتىمەوە، ئەو ھەست و بىرەش نەخەممە سەرى ژنەكانىانەوە. با ئەموايانىش نىشانەي پرسىيار بەرامبەر بە تواناي پىياوه كانىيان دروست نەكەن".

ئەم ھەولۇ و كۆشىشم ئاسان نەبۇو كە بتوانم لەتك ئەو پىياوانەدا بېپەيىشم. بە چەند ھەفتەيەك دواي ھاتنم بۇ ئەو گوند و مالە، كاتىيك مىوانى پىياومان دەھات، دەستبەجى "ئەبدولكەدا" گازى دەكىردىم. كە بچەمە ژۇورەكەم، خۇم نىشانى پىياوان نەددەم. لە سەرەتاوه ئەو ھەلسۈكەوتەي لە تەكمدا نەدەكىرد و رېگاى دەدام، لە تەك مىوانە پىياوه كاندا بېپەيىشم، ھەر چۈن لە "ئىنگلاند" بە ئاسايى و بە سەربەستى ئەۋەم دەكىرد. بەلام سات دواي سات بەرامبەرم توندوتىيەز دەبىوو. منىش لە چاوه كانىيدا بېبۈومە ژىيېكى "ئارەب". پىياوه گوندىيەكانىش ھەموويان لە "ئەبدولكەدا" دەسلەمەينەوە و دەترسان، لەگەل ئەوهشدا ھەندىيەكانىش بەزەپىيان بە مندا دەھاتەوە، ئەمانە پىيان دەگوتىم خۇت سەغلەت مەكە. رۆزىك دى بە ئاواتى خۇت دەگەي و دلشاد دەبى. پىيان دەگوتىم:

ئەو ساتەش دى كە دايىك و بابت لە ياد دەكەى ئىستا تۆ شووت كردووە. ھەميشە بە هيواي ئەمەدە بۇوم كە يەكىن لەم پياوانە بکەويىتە زىر بارەدە و نامەيەكەم بۇ بەرى بۇ شارى "تايز" و بىخاتە پۇستەدە و رەوانەي بكتات. بەلەم كەسىان بەم كارە ھەلنىددەستان. لە راستىدا لە ھەمانكەندا دەترسام كە نامە بەم پياوانە بىدم بۇم رەوانە بکەن، لەبەر ئەمەدە كە بىرۇام پىنچەدەكىرىن، دەمزانى كە ئەو نامەيە بەردەستى "ئەبدولكەدا" دەكەوى.

"ئەبدولكەدا" دەيىزانى كە دايىك دلى لامانە و ھەوالماڭ دەپرسىت، لەبەر ئەمەدە پىيىتىن: "پىيىستە دەنگى خۆمان تۆمار بکەينە سەر كاسىتىك و بۇ دايىكمانى رەوانە بکەين." منىش بىرم لەمەدە كە ئەمەدە كەلىكى باشە بۇ ئەمەدە دايىك لە كارەساتەكە ئاگادار بکەين، بەلەم ئەمەدە دەزانى كە "ئەبدولكەدا" لەو باردىيەدە زۆرزاڭ، ئەو بۇ ناچارى كردىم كە بەشى ئاخاوتىنەكەى خۆم لە ژۇورىكى پە لە پياواندا تۆمار بکەم. ئەمەشيان پىيگۇتم كە دەبىن چى بلېم. لە سەرم پىيىست بۇ ئەمەدە بىرەم: "ولاتى يەمەن" بەھەشت ئاسايىھە و مەرىكىشيان بۇ بەزەويىدا داوىن و ئاھەنگىان بۇ گىپراوين، مەپرسە كە چەند شادمان و بەختەورىن...!" پاش ئەمەدە كە بىرم دەكەدەدە بە تەوابى پەستى و نائارامى دايىگىرتم كە چۈن ئىستا دايىك بىروا بە ھەمۇ ئەمەدە شتانە دەكتات كە بۇم تۆمار كردووە، ئىتەر ھەۋلى ئەمەدە بۇ نادىرىت، لېرە دەربازمان بكتات.

چەند ساللەك پاش ئەمەدە دايىك بۇي گىپرامەدە، كە باوکم ئەمەدە كاسىتەي بەردەست دەكەوى، لە دايىك مى دەشارىتەدە، نەبا دايىك لە دەنگەكان و شىۋىدە دەربىرىنماندا ھەست بە شتىك بكتات، بەلەم باوکم بە گەيشتنى كاسىتەكە بە ھەمۇ ھاۋپىكانى خۆى گوت بۇو، كاتىك كە "مۇ" بىرام بەمە دەزانى كاسىتەكە لە گىرفانى باوکم دەردهھىنى دەيىبا، بۇ دايىك گوئى لىدەگىرى، كاتىك كە دايىك گوئى لە دەنگى ئىمە دەبىت، ھەست بە نائارامىيەك دەكتات لە ئاخاافتىن و دەنگىماندا، دايىك بە باوکم دەلى: "زانى و نادىدا" خراونەتە زىر فشار و زۆرەدە. دايىك كە وتىبووه گومانەدە و ويستوپەتى لەمەدە بگات.

ئەم پياوه "يەمەن" يانە كاتىك لە دەرەدەدە و لاتەدە بۇ "يەمەن" دەگەرانەدە، بۇ ماودى شەش مانگ يان ساللەك دەمانەدە، ئەمەدە سەر ئەمەدە كە ئايى چەند

دراویان پهیدا کردووه. کاتیک که بو "یهمن" دهگه‌رانه‌وه، هیج کاریکیان نهبوو بیکمن، تهنيا کاریان دانيشن و "گات" جووین بوو.

"گات" شتیکه ودک ههشیشه وايه، له "یهمن" دا ههموو کهسیک به سهربهستى دهیجوی. ئهو روودکه له دهشتى بەرفراوان و بەپیتدا دهروی، هەر ودکو بنچکه "بەلەك" وايه. خەلکى گوندەكان دەیکرپ يان لهو پیاوانەی دەکرپ كە بەسەر پشتى گوپدریزدە دەپرۆشن. گوندیه دەلەمەندەكان ئەم رووهکە لە زھویە بەپەتەكاندا دەپروینن، هەموو رۆزیک باشترين جۆرى "گات" له ولاتى "ئەتیوبیا" وە بو "یهمن" دەھیپەنرا. ئهو "گات" دى كە لە زھوی دېمدا دەپروینن گەلەيك چاکترە، بەلام ھیندە بەتام نیه.

جارجارەش ژنان لە شولکەکەی دەگەنه‌وه و دەیکمن بە بايۆلەيەك و دەیجۈون و لە دەمياندا خېرى دەگەن، پاشان دەيختەن لايەكى گوپيانە‌وه، پاش ئەوهش تفلى دەگەنه‌وه. بەو جۆرە لە هەموو شويىنىك لەسەر زھوی ئەم مەرھەمە سەۋەز دەبىنى كە تفيان كەردىتەوه. پاش جووينى ئەم رووهکە، ئەو كەسانە لەسەرخۇ و دەم بە پىكەننەن و لە جىهانى خۆياندا دەزىن. هەرودەن ئارەزوو خواردن و بىرسىتى كەم دەكاتەوه، خەلکى لە كاتى مانگى رەمەزاندا بە ئىيواران "گات" دەجۈون، خەلکەكە دەلىن: "گات" خەو روپىنە، بو شەوان دانىشن و بە رۆزىش، بە رۆز و دەبن و دەخەون. ئەم خەلکانە پارديەكى زۇر دەددەن بە كېپىنى "گات" بە تايىبەتى بۇ كاتى ئاھەنگ و رۆزى لەدایك بۇون.

منىش ماوەيەك ئەم بەزمەم دەستدابىه، بەلام ئارەزووم لەو تامە تالە نەبوو، بە پىچەوانە‌وه خەوی لېيدەخستى ودک لەوە كە خەو روپىن بى. ماوەيەك ودک دەرمانى خەو بەكارم ھيتىنا، پاشان وازم لىيەنلى. زۆربەي پياوهكانىان جەڭەرە كېشىن، وەل ژىيان بە دەگەن جەڭەرە دەكىشىن، بەلام زۆربەي ژنەكان دەيانتوانى جۆرە رووهكىك بەھۆى نىيرگەلەوە بىكىشىن، ئهو رووهکە ناوى "توتنە" لە بازار دەيانكىرى و پارچە پارچەيان دەكىرد و دەيانخستە ناو جامولكەيەك و خەلۇزىيان دەگەشاندەوە بەسەريا، ئەو كاتە توتنەكەي ژىرەوە دەسوتا، بەھۆى سۆندەيەكەوە كە لە ژىرەوە بە شووشەيەكى درىز

کۆلە چەسپکراوه، ئاو دەكەنە ئەو شووشەيەوە، ئەو شووشەيە لەسەر سىپايەك دادەنرى. بەھۆى سۇندەيەكمە مۇزىان لىيەددا و نىرگەلەيان فت دەكىد.

چەند ھەفتەيەك رابوورد "من و ناديا" دەستمان بە فيئر بۇونى زمانى "ئارەب" ى كرد. كاتىك لە چواردهورى پىاوا مەمۇۋىان بە زمانىك دەپەيقەن، ئەو دەمە ساناتر و زووتىر فيئرى ئەو زمانە دەبى. ئەو دوو كچە بچووكە "شىفا و تەمەنا" يارمەتىيدەرىيەك باش بۇون بۇ ئەم كارە، ھېممايان بۇ شتەكان دەكىد و پاشان دەشىان گوت كە چى پىيەدەلىن. ماوهى شەش مانگى بىردى تا گەيشتمە ئەوهى شتى لە زمانەكە تىيىگەم، ماوهى سالىكى بىردى تا توانىم تىيىگەم و پىيىسى بدويم. خۇشم خۇم فەيرى نۇوسىن و خويىندەنەوە كرد. "ناديا" زووتىر لە من فيئر بۇو، لەبەر ئەوهى كە "ناديا" لە من ئازادتر بۇو، دەيتوانى ھەممۇ كاتىك بچىتە ناو گوند و تىيەلاؤى ژنان و خەلکانى تر بېيت و لە تەكىاندا بېھېقىت. بەلام بۇ من بقە بۇو. زۇربەى كاتەكانم لە مالەوە بە تەننیا و لەگەن "وەرددە" بۇوم ئەھېش ھېيندە نە دەدوا. ئەو بىيەنگىيە "وەرددە" وەرسى نەدەكىدم، بەدەست خۇم نەبۇو كىيىم لە ژنە دەبۈوهەر وەك چۈن رەكۈكىنم لە مىر دەكەى و كورەكانىشى دەبۈوه. بەلام دەبېت بلىم كە، ئەو رەكۈكىنەم بەرامبەر ئەوان لە كاتى خۇيدا نەبۇو، نەشەمدەتوانى كە دەستبەردارى بەم، ئەوانىش ھەممۇيان دەيانزانى كە بۆچى وايە.

دەستوورىيەكى سالانە ھەيە لە ژيانى ئەو ناوجەيەدا، ھەممۇ سالىك جارىيەك وەرزى نەيىجە (قامىش) بېرىنە، ئەو نەيجانە كە بە پېرى دەپرويىن و گەورە دەبن دەبېت بىانپەنەوە، بۇ ئەوهى ئەوانە كە دەمەننەوە بەھېز و خۇراغى بىن، ئەگەر پىاوانى ئەو ناوجانە لەم وەرزەدا لە ولات و گوندەكانى خۇيان بىن، ئەوا ئەو كاتە نەيىجە بېرىن، دەكەوېتە ئەستۆي پىاوان، خۇ ئەگەر پىاوان لەۋى نەبۇون، ئەوا پىيۆستە لەسەر ژنان بەم كارە ھەستن، كاتىكىش ئەو لەكە نەيىجە سەۋازانە دەپرىن و دەستە دەكىرىن، دەبېت لەبەر ھەتاودا ھەلخىرىن تا ئەو كاتە بە باشى وشك دەبنەوە، پاش ئەوه ژنان ئەو نەيىجانە گورزە دەكەن، واتا بە چەپكى گەورە گەورە و دەيانبەستن.

ژنان، ئەم گورزە نەيجانە دەخەنە سەر تەپلى سەريان و بۇ مالەوە دەيانھىنەوە،  
ھەندىئك لەو نەيىجە وشكانە بەكار دەھىنرىن بۇ دروستكردنى تەيمان بۇ پەچەمى ئازەل  
و بەربەست و هەلاشى خانوو، ھەندىيکى ترىيشى دەخەنە ژىرخان و سەرتەنۈورەوە،  
لەكتى كەمبۇونى دار و چلوچىودا بەكارى دەھىنەن بۇ ئاگىر كردنەوە، خۇ ئەگەر مالىك  
نەيىبوو يان لىيېپا، ئەو كاتە دەبىن لە مالە دراوسيكانى بىرىتەوە.

مارەكانى ئەم ناوجەيە زۆربەيان ژەھراوين، لە گەورەوە تا بچوك لە ھەموو  
جىيگايەك دەبىنرىن، لە ناو گىياوگۇل و ھەموو لىك و پۆپى سەردارىكدا. كاتىك كە بىر لە  
مار دەكەمەوە ترس دامدەگرىت. رۆزىكىيان لە گوندەوە لە پىر ھاوار ھەستا، ژنىك بۇ  
مالى ئىمەھات، بە "ورددە" ئى گوت: كاتىك كە براڭەى لە شارى "تايىز" گەراوەتەوە، لە  
رىيگا لە ئۆتۆمۆبىل دابەزىوھ بەرھو گوند بىتەوە، لە رىيگا مارىك داۋىتى بە پايەوە.  
ئىمەش ھەموومان چووينە سەردىنى ئەو كورە، خەلکانىكى زۇر لەھە بۇون، كورەكە  
لەسەر جىيگا كەوتبوو بە دەم ئازارەوە دەينالاند. لىرە دكتۆر و نەخۇشخانە نىيە، بەلام  
ژنان خۆيان جۆرە ھەتوانىك دروستىدەكەن، چەند رۆزىك پاش بەكارھىنانى ئەو  
مەرھەمە كورەكە چاڭ بۇوە. پاش ئەم كارھساتە ئەز ھېنەدە تىر لە مار دەترسام.  
كاتى پاش نىودرۇزان كە دەچۈومە بەر دەرگاى مالەوە و خۇم لەبەر ھەتاو ھەلّدەختىت،  
لە ترساندا چاوىيكم دەكىرە چوار چاو.

ژنان لىرە لە ھەموو كارىكى پاكىدىنى گەنم و گەنمەشامى و بىزار و بەباكىدىن و لە  
بىزىنگىداندا بەشدارن و دەبىن ئەو كارە بىكەن. بىيگومان بە ھەۋير شىلان و "چاپاتىس"  
دروستكردىشىۋەو. "حۆرە كولىرەيەكە" ئەوه ئەركى ژنانە و دەبىت پىي ھەستن. ئەم  
كارانە كارىكى گەلېك گران، بەلام ھەندىئك جار پىياوانى ناو گوند مەكىنەى ھەۋير  
شىلان بەكىرى دەگرن، بۇ ئەوهى ژنەكانيان نەكەونە بەر ئەو ئەركە گرانەوە.  
"ئەبدولكەدا" و "ورددە" ھەرگىز مەكىنەيان بەكىرى نەدەگرت، ئەم دوانە لە  
ناوجەكەدا بە پىىسکەيى بەناوبانگ بۇون.

كاتىك كە خىيزانىكى "يەمن" ئى لەم گوندانە كىزىك دەدەن بە شوو، دەبىن ئەو  
بۇوكە بەو ئەركە گرانانە ھەستى، كە ژنە بە تەمەنەكان ناتوانى بىكەن، ئەو بۇوكە

دەبىت بېيىتە كابانى كاركىدن. هەر لەبەر ئەمەيە پىاوان بە دواى كىژۋەلەيەكى تەندروست باش و بەخۇدا دەگەپىن، تاكو بىكىن و لە كورپانى مارەكەن. كىزان هەر كە كەوتىنە سەرپا، هيىدى، هيىدى دەخريئىنە ژىر بارى كاركىدى ئاو كىشان، خواردن دروستكىرنى، گەسكىدان و ئازىزلىك بەخىوكردىنەوە. ئەم ژنانە ھەرگىز نابى لەمە پەز شتىكى تر بىزان، پېيوىستە لەسەريان كە خۆيان فىرى گۈپرایەلى و سەرنەويىتى پىاوان بىكەن، يان بەلايەنى كەممەوە بەھەر شىۋىدەكى بىن لە پىاودەكانىان بىتسن.

ئەو خېزانانەكە تووشى من و "ناديا" بۇون. لە سەرتادا نەيانخستىنە ژىر بارى كاركىرىنەوە. ئەوان لە سەرتاواھە ولیاندا هيىدى، هيىدى ئازادىمان لى تال و زەوت بىكەن. هەر وەك چۆن ئازىزلىك پېشان دەيكۈژن، پاشان پېسەتكەمى بە تەواوى دەگۈرون.

"جەواد" ئەمە لە "ناديا" دەخواست، كە پۇشاڭى "ئارەب" ئى بېۋشى، هەر وەك چۆن "ئەبدولكەدا" ئەمە لە من دەخواست. بەلام ئەو بەھە جۆرەي "ئەبدولكەدا" زۆرى نەدەكىرد، وەك چۆن زۆر لە من كرا. "جەواد" دەيويىست لەسەرخۇ ئەم كارە بکات، ئەو دەيزانى كە "ناديا" رېڭاي خۆي نازانى، لە كۆتايدا ئەو شتانەكە د دېخواست ھەممۇي بەسەر "ناديا" داسەپاند و جىېبەجىكىرد. لەوانەيە ئەوان ئەمەيان زانىبى كە "ناديا" وەك من وانىيە و بىيەنگە، ناویرىت بەرپەچىان بىاتەوە، بەلام "جەواد" هەر پاش ماوەيەك، زۆرى لە "ناديا" كە كە بە سەرشان ئاو بىكىشى. بەلام ئەمانەي لاي من ماوەيەكى بىرد تا كارى ئاوكىشانىان پېكىردىم.

ڙنان لەسەر بىر بە سەتل و گۆزەي گەورە ئاو دەھىنن. ئەم سەتلانە گەورە و بچوکىيان ھەيە. ئەمە كارىكى زۆر گرائە، تەنانەت رۆزى وا ھەيە، دەبىت بە دەيان جار تەنەكە ئاو بىكىشى. ئەم ژنانە لەگەن ئاوكىشاندا خۆشە بۇون، هەر جارە چواردە پازىدە ليتر ئاو دەكەنە ناو گۆزەكانىانەوە و دەيىخەنە سەر سەريان بە بىن ئەمە كە دەست بە سەتل و گۆزەكانىانەوە بىرىن. لەسەر بىرەكە سەتللىكى لىيە بە گورىسىيەكەوە بەستراوه، ئەو سەتلە بە گورىسىكەوە شۇر دەكىرىتەوە بۇ ناو بىرەكە، كاتىك پەرەبىت لە ئاو پاشان گورىسىكەهەلدىكىشىرىتەوە بۇ سەرەوە، ئاوى ناو سەتلەكە دەكىرىتە ناو

گۆزه و سەتلەكانى ترەود. من بەم شىيەدەم دەكىد، كاتىڭ كە گۆزەكەم لە ئاو پېرى دەكىد نەوسا گۆزەكەم دەخستە سەر ھەردوو نەزىنۇم، پاشان بەرزم دەكىدەوە و دەمەخستە سەر سەرم. ئەو ژنانەت تر پىيوىستى يان بەھو نەبۇو، كە بالىنە، يان شتىڭ بەخەنە سەر سەريان بۇ ئەھەدى كە گۆزەكانىيان راۋەستى و لە كاتى رۇيىشتىدا گۆزەكە نەلەرزى ئاوەكە نەرۈزى. لەگەن ئەوهشدا پىيوىستى بەھو شەنەدەكىد كە دەست بە گۆزەكانى سەر سەريانەو بىگىن، بەلام من بالىنەيەكەم دەخستە سەر سەرم بۇ ئەھەدى ئازارى سەرم نەگات. ئەم ژنانە ھىيىندە راھىيىنانىيان كەرددووھ ھەر لە تەمەنى گچەكەيەوە دەنلىرىن بۇ سەر بىر و ئاو كىشان.

"تەمەنا" تەمەنى تەننیا پىيىج سالان بۇو، بەلام لەسەرى پىيوىست بۇو لە تەك ئىيمەدا بە گۆزەيەكى مندالانەو ئاو بىكىشى.

لە سەرتاواھ بۇ من گران بۇو، ھەر بۇلەم دەھات و ئاوەكە دەرژا. "وردە"ش كەللەيى و تۈورە دەبۇو. بە "ئەبدولكەدا"ى مىردى دەگوت: "پىيوىستە خۆى فيئر كات و ئاو نەرۈزىنىت". ئىمە ئاومان لە بىرى مالە ھاوسىيەكانەوە دەھىيىن، بۇ ئىمە ھاسانتى بۇو. بەلام ئەو كاتەتى كە باران بە كەمى دەبارى، يان كاتى باران بىران، كە ئاوى ناو ئەم بىرانە وشكى دەكىد، بىرىكى تر ھەبۇو نزىكەي بىسەت خولەكىڭ لە ئىمەوە دوور بۇو، ئەو كاتە لەو بىرە دەستمان بە ئاوكىشان كەردى. ئەم بىرە چوار دەوري بە چىمەنتۇ گىرا بۇو، كاتىڭ كە دەچۈۋىنە سەر بىرەكە دەبايە پىلاۋەكانمان داكەندايە. يەكمەجار چۈۋە سەر بىرى ھاوسىيەمان لە سەرتاواھ زۆر سەرسام بۇوم لە بۇق و مىشۇولە و جانەورى تر كە لە دەوري ئاواي بىزى ئەو ناواھ خېبۈونەوە، زۆر جار دوورمان دەخستەوە بۇ ئەھەدى بتوانىن ئاو لە بىرەكە دەربىيىن. لە سەرتاواھ من نەمدەۋىرا و دەترسام، بىرم لەھە دەكىدەوە كە پىاوا ئەم ئاواھ بخواتەوە دەبى تووشى ج جۇرە نەخۆشىيەك بىي؟ بەلام كە پىاوا تىينىو بۇو، ناچارە ئەو ئاواھ بخواتەوە. من بۇ يەكمەجار ئەو ئاواھم خواردەوە تەندىروستىم تىيڭ چوو، پاشان لەگەن خواردنەوە و تامەكەشى راھاتم. يەكمەكاروانە ئاوكىشانم پىيىنجى بەيانى دەست پىيدەكىد، ئەو كاتانەتى كە ژنان لە خەوەلدەستن بەرچايى بەيانى ئاماھ دەكەن و دەست بە

ماله‌که‌دا دیئن، که به‌یانیان ده‌چی بؤ ئاو هیئنان ئهو کاته هیشتا خور هەلنىه‌هاتووه، ئاوي بير تاكو ئهو دهمه هەر سارد و فىنكە، پاش ئەوهى کە خور هەلھات ئاوي بيره‌كەش گەرم دەبېت، لەبەر ئەوهى بە درىزايى رۇز سەر بير چۈلە كەسى لىينىه. زور جار تانكى ئاودكانى ماله‌وەمان چۈر بىر دەبىوو، لەبەر ئەوهى ناچار دەبىووين کە پاش نيوه‌رۇزان چەند كاروانەيەكى ترىش بکەين. بەلام ئىواران كاتىك فىنكى دەكرد، جارىكى دى دەستمان بە ئاوكىشان دەكردەوە. رۇز ھەبۇو فريای دوازدە كاروانە ئاو دەكه‌وتىن.

زوربەي کات جووت، جووت دەچووين بؤ ئاو هیئنان، بؤ ئەوهى تەمنيا نەбин و ھاودەنگ بىن، جار جار لەگەل يەكىك لە كىژە بچۈلەكىندا دەچووم. جارىكىان من و "خەولە" ئى ژنى "مەھمەد" پىكىھ بؤ ئاو هیئنان بؤ سەر بىرە دوورەكە چووين. لە ناكاودا چاومان بە جانەوەرىك كەوت ھەر بە "دایناسۇر" يكى بچۈوك دەچوو، نزىكەي مەترىك درىز و نيو مەتر بەرز بۇو، بەرە دەپەنە دەھات، دەمى كردىبۇوه، دانە تىزەكانى ديار بۇون، لە ھەمان كاتىدا دە فيشكان. ئەز فزەم لە خۆم بېرى، بەرە دوا پاشەكشەمان كرد.

"خەولە" پىيى گوتىم: "مەترسە، ئەو جانەوەرە ناتوانىت ھېننەت ئىمە خىرا راکات و شويىنمان كەۋى، بەلام لىيىزىك مەبەرەوە، ئەگەر بىت و شتىك بگەزىن بەرى نادەن تاكو نېيكۈزۈن". ئەو كاتەرى كە ئىمە راودەستابۇوين و سەيرىمان دەكرد، ئەو جانەوەرە پەنگى خۆى گۇرى، ھەر لەو كاتىدا كچىكى تر لە ناو گوندەوە بەرە لاي ئىمە دەھات، لەو جانەوەرە چووە پېشەوە و دەستى لىدایە بەردىك ويستى بېكۈزى، كاتىك كە بەرەكەي پېيدا كىشا، ئەم جانەوەرە پېستى ھېننە ئەستور بۇو، بە خۆى نەزانى، بە فيشكە فيشك و دەمكەرنە شالاوى بۇ كچەكە دەھانى. ماوهى نيو كاژىرى بىردى تا ئەو جانەوەرە كوشت، كاتىك كە گىانى دەرچوو كلىكى كلاڭە كەدە، ئەو بايەى كە لە خۆى كردىبوو قش بۇوە. كچەكەش بە دارىك كلكەكەي بەرز كردىوە، پاشان ئەو جانەوەرە ھەلۋاسى. پرسىيارم لە كچەكە كرد، "ئەوه چى لىدەكەي..؟" وەلامى دايەوە گوتى: "لەگەل خۆم بۇ ماله‌وە دەبىبەمەوە و دەيخۆم". ئەو كچە بە بىز لىھاتنەوەو

موچوورکەی لهشى من پىددەكەنى. تاكو ماودىيەكىش بە سەرەو خوارى بەرامبەر بە من رايگرت، بۇ نەوهى تۈورەم بىات. پاشان لەسەر پىگاڭە فېنىيە.

ئەو چەند سالەرى كە لە "يەمن" بۇوم، بارانىيىكى ئەوتۇ نەبارى، دوو سالى خشت بە تەواوى باران بىران بۇو، بە تايىبەتى لە مانگەكانى دوايى ئەم دوو سالىدا، بە تەواوى ئاو لە زۆربەي ناوجەكان بىراو وشكى كرد. خەلگى بە دواي ئاو ھىناندا چەندان كىلۆمەترىان لە دەورو پشتى گوندەكان تەى دەكىد، بە ھىواي ئەوهى كە شۇپىنیك بدۇزىنەوه و ئاوى تىيدا مابى. لە ناو گوندىشدا زۆر بىرى ئاو ھەبۇون، بەلام زۆربەي ئەم بىرانەش وشكى كرد، ئەو كاتە خەلگى ناچار بۇون بچن لە بىرى دراوسىيەكانيان بە ذىيەوه ئاو بىيىن، كە ھىشتا ئاولىكە بۇون و چۆر بىر نەبۇون...! لەراستىدا نە دەبۇو ئەو كاره بىكەن، بەلام ئەوه تەننیا چارەمەك بۇو كە بتوانن بژىن. ئەو كاتانەى كە خراپتىن رۇزانى بىيىنلىكى بۇو، ئەو ئاوه ليخاوهمان لە بىرەكان دەھىننا و دەمان پالاوت، كاتىيىك لىتەكە دەنىشت ئاوهكەمان دەخواردەوە. كانياوىيىك ھەبۇو لە نزىكى دارستانەكەوه، كەوتىبووه نزىكى گۇرسەنلىكى گۇنەكەوه، كەس ئاوى خواردنەوهى لەۋىندرى نەدەھىننا. مرۇقىيىك ئەو كانيادى بە چىمەنتۇ چاڭ كردىبوو، لەبەرئەوهى ئاوى لەسەر چىمەنتۇكە نۇوسى بۇو، زۇورىيىكى بۇ دروستىرىدىبوو، لەبەرئەوهى ئاوى خواردنەوه نەبۇو، ئەوا جلمان تىيدا دەشت. ئەگەر نەختىك جلى چىڭىم ھەبۇوايە لە مالەوه بە ئاوى تەنكى دەمشتن، بەلام "ودرە" شاتەشاتى بەسەرما دەكىد و دەيگۈت: "نابى ئاوى خواردنەوه بەكارھىيى بۇ جل شتن". ناچار دەبۇوايە بچەمە سەرگانى گۇرسەنلىكى بۇ جل شتن. چونكە كەسى تر ئەو ئاوهى بەكار نەدەھىننا ھەممىشە سېلا ودكە پې لە ئاو بۇو.

ئاوى ئەو كانييە پاش نىيەررۇزان گەرم دەبۇو، بۇ جل شتن دەستى دەدا، بە تايىت جلهكائىم دەشت، پاشان جله شۇراوهكائىم بەسەر كەلەكە بەردى كانييەكەدا ھەلەخىست، يان بۇ مالەوه دەمھېننەوه، لە سەربابان ھەلەم دەخستن تا وشك بىنەوه. بەلام زۆربەي جار بە تەننیا دەچۈومە سەر كانى بۇ جل شتن، بەن نىازە كە تۆزىك لە مالەوه دوور كەوەمەوه.

من و "ودرده" په یوهدنیمان له گهله يه کدا کولک نه بwoo، هرگیز ریک نه دهکه و تین. هه مهوو هه موئیکم دهدا، که خوم له "ودرده" لادم، به لام په یوهدنی من و "به کاله" ای ژنی "مهه مهد" باش بwoo، پیکده که و تین. کچه کانی "به کاله" شم خوشدویست. زوربهی جار له گهله يه کیک له کچه کان ده چووم بو سه رکانی، روژیکیان من و "شیفا" بو سه رکانی گوپستانه که بو جل شتن چووین. ئه و جاره بپیارمدا که خوم له سیلاوی کانی اوهدکه هه لکیشم و توژیک مهله بکه. به "شیفا" م گوت که بیدمنگ بن و سه بیری چواردهور بکات. ئه و ددمه نه مده تواني به "ئاره ب" ای بپه یشم به لام هه ر چونیک بwoo تیمگه ياند. به پیپلیکه کاندا چوومه خوارده هه ر به جله کانه و خوم کرد به ناو ئاوه که دا و خوم نقوم کرد، ناو ئاوه که تاریک و نوته ک بwoo، ماوهیکی زور تا توانيم له ژیر ئاوه که مامه و خوم راگرت، له ناو ئه و ئاوه فینک و تاریکه دا و خوم نقوم کرد هه ر گیز نه مده ویست بیمه و سه رده. له کوتاییدا هه ناسه م ناچاری کردم، خوم گه یاند و سه ر ئاوه که و به پیپلیکه کاندا هاتمه درده. کاتیک که له ئاوه که سه رم دهرهیتا ده بینم که "شیفا" ترس دایگر توه و له خه می مندایه. ئه و ایده زانی که له ناو ئاوه که ده چووم، پاشان به ره و مال چووینه و، به لام تا ماله و ده هه ر ئاوه جله کانم ده چوپا. "ودرده" دهیویست بزائی چی روویداوه، "شیفا" رووداوه که بو "ودرده" گیپایه و که مهلم کردووه. له ولاتی "یه مهن" دا ژنان بؤیان نیه مهله بکه، ئه و دیان کرد به بیانو پییان گوتوم، "نابی مهله بکه" له بدر ئه و ده له ناو ئه و کانی اوهد دا ماری ژه راوی تیمایه".

له په نجه رهی ژووره که مه و حاروبیار چاوم به مهیمونه کان ده که و، که بو ناو ده شتہ که پشت خانوکه مان دهه اتن، له وی گه نمه شامیان ده دزی، به لام هه ر کاتیک گ وندیه کان بیان زانی ایه به تفه نگ ته قهیان لیده کردن و دهیان تساندن. ئه و ماوهی که باران نه ده باری و وشك بwoo، مهیمونه کان شپر زه و کیوی ببیون به ناچاری دهه اتن سه ر کانی که و ئاویان ده خوارده. به لام کاتیک که مرؤف دهه اتن بو سه ر کانی که لییان دهدا و رایان ده کرد.

جاریکیان من و "تهمنا" بەرەو ناو گوند بەریوو بۇوین، بە دەشتەکەی پشت مالەوەماندا پەت بۇوین، مەيمۇنەكان بە ھەممۇ لایەكدا بىلەو بېبۇنەوە، لەۋەوبەر لە خەلگىم بىستبوو، ئەم مەيمۇنانە جاروبار ھېرىش بۇ ژنان دىنن، ئەو كاتە ئەوەم ھاتەوە بەبىردا و نەختىك ترس دايگرتە، بەلام "تهمنا" لەو نەدەچوو كە بتىسى. لەبەر ئەوە بەردەوام بۇوین و رۆيىشتىن، كاتىك كە خەریك بۇوین مەيمۇنەكان بەجىئەلىئىن "تهمنا" بە توپكە مۆزىك دەستى كەدە بە لاسايى كەرنەھەيان و ھاوارى دەكىرد، "مەيمۇنى گزگل مەيمۇنى گزگل" .. منىش بە "تهمنا" پىددەكەنیم، بەلام مەيمۇنەكان تۈورە بۇون، يەكىك لەوان رايىرىد بە دواماندا و دانەكانى لېجىز دەكىدىنەوە، ئىيەش بە ھاوار ھاوار بە سەرەو لىزگايىھەكدا بەرەو ناو گوند پامانكىرد، پاشان مەيمۇنەكە گەرایەوە و دەستى بە خواردنى گەنمەشامى كەرددەوە. ھەندىك لەو مەيمۇنانە ھىىنەدە گەورە و بەخۇ بۇون ھىىنەدە گۆريلايەك دەبۇون، بەلام ئەم مەيمۇنانە زۆربەيان بچۇك بۇون، ھەر ھىىنەدە شىتەيەك دەبۇون. جاریکیان بە پىگاواھ بۇوم لەسەر كانى بەرەو مالەوە دەگەرمەوە، لووتىم بۇو بە لووتى يەكىك لە مەيمۇنە گەورەكانەوە، ئەو مەيمۇنە چىچكەي كەدبۇو خەرېكى گىا خواردن بۇو، سەيرى منى دەكىرد، بەلام من زۆر لەسەرخۇ بەلايدا تىپەریم و نەمويىست وَا خۇم نىشانىدەم كە دەترىسم.

هاوسىكانتمان ئەوانەي لە خانوودەكانى خۇيانىدا خاونى بىرى ئاوى خواردنەوە بۇون، ئەم خىزانانە خىزانى بچۇك بۇون لەچاو خىزانى "ئەبدولكەدا" دا. كاتىك كە من ھاتم بۇ ئەم گوندە تەنبا ژنەكانيان لە مالەوە مابۇونەوە، ئەم ژنە دراوسىيانە ھاورېي "وەرددە" بۇون، يەكىك لە ژنەكان كېچىكى ھەبۇ لەگەل خۆيدا دەزىيا و كورېكى چواردە سالانىشى ھەبۇو، لە "ئارەبى سئودى" كارېكى دۆزىبۇوە ئەوە بۇ يەكەمچار بۇ ڈە كۈپە لە دەرەوەي ولاتەكەي كارى دەسکەۋى، باوكىشيان لە "ئىنگلاند" كارى دەكىرد، بەلام من ھىىنە ئەو خىزانەم نە دەبىنى، سەردانم نەدەكىرن.

ئەم ژنانە لەو ژيانەدا ماوەيەكى زۆر بە تەنبا بە جىدەھەيلان. پياوهەكانىشيان ھەرييەكەيان لە ولاتىكى دىكە بۇو، لەناو ئەم خىزانانەدا كېچىكى تىيان تىدا بۇو ناوى

"هيند" بwoo ئەم كچە سەردانى منى دەكىرد، جارييکيان بۇي گىيرامەوە كە زۆر نابەختەودەو دەيەويت سەرى خۇى ھەلگىرى، رووەو شار خۇى دەربازاڭ، ئەو دەيويست لە ژيانىيکى مۆدىرەندا بىزى. ئەم كچە تەمەنى بىست سالان بwoo، خاۋەنى شەش مندال بwoo، رۆزىيکيان "ئەبىدۇلخەدا" ئەم كچەسى لاي من بىنى، پاشان پىيى گوتى: "نانى پەيوەندىت بەو كچەوە ھەبىن و لەگەلىدا بدوئى، لەبەر ئەوەي ئەو كچە لە ناو دىدا ناوابانگى باش نىيە و ناوى زپاواه".

ئەو ئافرەته ئافرەتتىكى كراوه و رووخوش بwoo، بەلام زۆريان لە من كرد، كە هىچ جۆرە پەيوەندىيەك و ھاتوچۈيەكم لەگەل "هيند" دا نەبى، پياوانى ئەو گوندە لە پەيوەندى كچىكى وەك و ئەو و يەكىكى وەك من دەترسان. پياوان پەيوەندى ئېمەيان بە ترسىيکى گەورە لەسەر خۇيان دەبىنى. لەو دەترسان كە كارىگەريمان ھەبى بەسەر ژنهكانيانەوە و گرفتەكانيان بخەينە پىش چاو و بە ئاكاييان بەھىنەنەوە، ئەو بىرە بخەينە ناو مىشكى ژنهكانيانەوە، ئەو جۆرە پرسىيارانە لەلائى ئەو ژنانە دروستىن و بەرامبەر بە پياوهكانيان بىكەن، كە بۆچى پياوان ياساكانيان بە زۆرى زۆردارى بەسەرياندا سەپاندووه...؟

لە گوندانەدا خەلگەكان ھەمۇو يەكتريان دەناسى، يان زۆربەيان خزمى يەكترى بwoo، يان لە خويىنەوە پشتى يەكترى بwoo، يان بە ھۆى ژن و ژنخوازىيەوە. ياساي "قورئان" ئەو رېگايەي پىداون كە خزمان دەتوانى لە نىيۇ خۇياندا ژن و ژنخوازى بىكەن. زۆربەي ژنهكان لە گوندى "ھۆكایل" شۇوويان كرد بwoo بە ئامۇزاڭانى خۇيان. "خەولە" ئى خوشكەزاي ئەبىدۇلخەدا، يەكىك لەو ژنە باش و سەلارانە بwoo كە لەۋى ناسىيم، ئەو ژنە بە ئامۇزاى خۇى شۇوى كردىبوو. من لەو نەددەگەيىشتم رۆزىيکيان پرسىيارم لە "ئەبىدۇلخەدا" كرد، "ئەوە چۈن دەبى ئەو خوشكەزايەي دراوه بە ئامۇزاى خۇى؟" "ئەبىدۇلخەدا" و دلەمى دامەوە گوتى "ئېمە وادەمانەوى" پاشان گوتى: "ئەگەر "ئەبىدۇللا" ئى كورم كچىكى ئامۇزاى خۇى ھەبوايە ئەو كاتە ئامۇزاڭە خۇيىم بۇ دەھىنە، لە برى ئەوەي كە تۆى بۇ بەھىنەم".

من گومانم لهوه بwoo، کچیک ههبوایه، که به خواستی خوی شوو به "ئەبدوللا" بکات. ئەگەر "ئەبدولکەدا" کچیکی له برى من بق "ئەبدوللا" کورپی بھېنیا، نمو کاته دلىابووم که دەبوايىه بق ماره بېرىنى ئەو بۇوكە دراوىيىكى زۆرى بىايىه، لەبەر ئەوهى باوکى كچەكە ئەوهى باش دەزانى، كە كچەكەي دەددا بە كورپىك كە نەخۇشە و تەندروست باش نىيە.

ھىج ژنیك لە ناو ئەو گوندانەدا بېشىوھى "من و نادىيا" ئاوا زۆرى لېنەكرا بwoo، بەبىن ھىج ئاگادارىيەكى خۇيان ماره بېرىن و بدرىن بە شوو، ئەو كچانەكى كە دەدرىن بە شوو لهو گوندانەدا تا پادىيەك دەتوانى سەركىشى بکەن. ھەر لەبەر ئەوهەش بwoo كە كارىيىكى زۆر نابەجى و ھەلە بwoo، كە ئاوا بەو شىوھىيە زۆريان لە من و "نادىيا" كرد و ئەو بە شوودانەيان بەسەردا سەپاندىن. ئەم كارەت ئەوان دىزى خواستى من و "نادىيا" بwoo، لە ھەمانكاتدا دىزى ياساى ئائينەكەشيان بwoo، لەبەر ئەوهى لە "قرئان" دا سى جار پرسىيار لە كچەكە دەكەن لە كاتى ئاھەنگى مارەبېرىندا، لە كچەكە دەپرسن: "ئايا ئەو كورپەت بە دلە، دەتەۋى بېيىتە ھاوسەرى ژيان...؟" بەلەم من و "نادىيا" تەنانەت ئاھەنگىكىشيان بق نەكىرىدىن! ئەو كچانەكى كە دەدرىن بە شوو داخوازيان ھەمە، لە لايەن مالە باوک و مالە مىرددوھ، باشتىن پۈيلانەيان بق دەكىرى. لەگەل ئەوهەشدا شتىكى سەير نىيە و ئاسايىيە لەناو ئەم گوندانەدا كە ژن و مىردى نە گونجان و گرفتىيان ھەبwoo، پاش ماوەيەك بە ھەر گىزىمە و كىشەيەك بى لە يەكتىرى جودا دەبىنەوە. بەلەم من و "نادىيا" ئەو دەمە ھىج شتىكىمان لە بارەت ئەو شتانە سەرەوە نەدەزانى. تەنيا ئەوه نەبىن كە ئىمە باورەمان بە و تانە ھەبwoo كە پېييان دەوتىن. كە گوايا "ئىمە مارە بېرى ئەو كورانەين و ژنى ئەو كورانەين...!"

بەبىن ئەوهى لەوه گەيشتىين و ئاگادار بىن، كە ئەم كارە چۈن كراوه و بەم شىوھىيە چۈن بە شوو دراويىن...! چوار ھەفتە دواي ئەوهى كە "نادىيا" بق "يەمەن" ھات، "ئەبدولكەدا" پىيى گوتې بەن: "لە شارۆچەكەي" كەمپايس "رېستۆرات" يېكى كرپىوھ، بەم زوانە دەيكاتەوە، بق ئەوهى نەختىك دراوي دەستكەوى. لەبەر ئەوه دەبىن "وردە" ئىزى و "ئەبدوللا" كورپى لەگەل خۆيىدا بەرى، كە يارمەتى بەدەن و لەۋى كاربکەن."

پاش ئەوهى كە چىشتىخانەكەيان كردهو، منىشيان بە زۆر راپىچى ئەۋى كرد، بەلام من سەركىشىم لەو چۈونە دەكىرد، نەمدەويىست لە "نادىا" دۇور بکەوەمەوە، بە "ئەبدولكەدا"م گوت: "من نامەۋى لە تەكتاندا بىيەم، دەمەۋى لە نزىك "نادىا"ى خوشكمەوە بىم." ئەودم بۇ "نادىا" گىرىيەوە، "نادىا"ش زۆر تكاي لەو پىياوه كرد كە دەستبەردارم بېى و نەمبات، وەلەمى ئەو بۇ "نادىا" و من ئەوه بۇو، "ئىمە دەتوانىن زوو زوو يەكتى بېينىن". ئەو سەركىشى و داوايىه دادى نەداین و بە زۆر لەگەل خۇياندا راپىچيان كىرمە. بەلام ئىمە ئەوهمان چاك دەزانى كە چەند لە يەكتى دۇور دەكەويىنهو، ئەوانىش ئەو كاره ناكەن ھەممۇو جارىيەك ئۆتۈمۈبىل بىگرن و سەردىنى يەكتى بکەين. ھەرواش دەرچۇو، لە ماوهى شەش مانگى دۇوركەوت نەوەماندا تەنە جارىيەك من و "نادىا" يەكتىمان بېينى.

## بهشی ههفتەم جاریکى تىريش تەنبايى

بۇ بەيانى زوو پياويىكى خزمى "ئەبدولكەدا" بە جىپېيكى "لاندروڤەير" دوه ھات، كە بمانگەيەنىتە شارۆچكەي "كەمپايس"، كاتىك كە سوارى جىپەكە بووين و رېگامان گرتە بەر، دلتەنگى دايگىرم، بە تايىبەتى كە بىرم لە ناوجە و رېگابانە وشكوبىرنگ و وەرسكارانەدا دەكردەوە.

ئە شارۆچكەي دەكەوتە سەر رېگاى سەرەكى شارى "سەنئا" ئى پايىتەختەوە. لە زەريما و بەندەرەكانەوە كەلۋەل دەھىئران و لەم رېگايەوە بۇ پايىتەخت بەرپىددەكەوتەن. خانووەكانى ئەم شارۆچكەي و تەنانەت ئەم "رېستورانت" مەش، تازە دروستكراو بۇون. ئەم خانووەكە كە دەبۈو، تىايىدا بىزىن، هەر لەگەل "رېستورانت" دەكەدا بۇو. ژۇورى كاركىرىنەكەمان كەوتۈرۈپ بەشى پېشىتەوە. ئەم ژۇورانە كە خۇمان تىايىدا دەزىيان، لە خانووەكەي "ئەبدولكەدا" كە لە گوندى "ھۆكایل" ھەبىبۈو، پاڭز تر و كراوەتىر بۇون. "رېستورانت" دەكەش شوينىكى گەورە و بەرفراوان بۇو، كەوتۈرۈپ ناو جەرگەي كۆمەللىك كۆمپانىا و سەرەرپېگاى سەرەكىيەوە، بەلام ئەمانە شتىك نېبۈون، كە دلى من خوش بىكەن. ئەمە كە تەنبايا داخوازى و ئارەزووى من بۇو، جارىكى تر بۇ لاي "نادىيا" بىگەرپىمەوە.

ئەم ناوجەيە تىكەللاو بۇو لە ژيانىكى مۇدىرەن، و ترادىسييەن. لۆرييە گەورەكەن بە خۆيان و بارەكانىيانەوە لىيەر لايىان دەدا، پاشان بەرە شارەكانى و لات بەرپىددەكەوتەن. لەگەل ئەمەشدا لەم ولاتە تاكو ئىستا بۇ كەلۋەل گواستەمەوە هوشتەر بەكار دەھىئىن.

لەسەر "ریستۆرانت" دەکەوە سى ژۇورى نۇوستىنمان ھەبۇو ئەم ژۇورانە لە ژۇورەگانى مالەكەى "ئەبدولكەدا" گەورەتىر بۇون. لىزە ئاوى پاكى خواردىنەوە و ئەلەتريكمان ھەبۇو. پياو لە گونددا دەبى پاش كاژىپىرى شەشى ئىيوارى لايىتى دەستى بەكاربىيەن. ئەود جىگە لە بۇنى چەرە دووكەلى ناو خانوودەكان لە كاتى ئاگەر كردنەوەدا. لەم خانوودەدا دوشىتى خۇشتى تىيىدا بۇو، بەلام ئاودەستەكەى ئىرەش وەك وئەسى مالەوە بىكەڭ بۇو. ئەم "ریستۆرانت" د باخچەيەكى گەورەى لە بەشى پېشەوە ھەبۇو، بە دیوارىيکى بەرز دەورە درابۇو، "ئەبدولكەدا" لەم باخچەيەدا سەۋەز و پەتەھە و تەماتەي دەرپواند. ئەم سەۋازانە لە گەرەگەرمىيەدا پىويىستيان بە ئاودانىيکى زۆر ھەبۇو. جاروبار بە تەننیا دەچۈومە ناو ئەو باخچەيە و لىيى دادەنىشتەم.

گەرمائى ئىرە بى ئەندازە بۇو، ھەرودە مىرۇولە سووركە و مىش و مىشۇولە بە ھەموو لايىكدا فرېكە فرېكىان بۇو. تەننیا چارھەك بۇ خۇپاراستن لە مىرۇولە سوورە ئەو بۇو. كە بە چوار مىزىلەكە لەسەر كورسى لىيى دانىشى، گەرمائى و مىشۇولە مىشۇومەگەز وايان لىكىردىم ھەر لە تەپلى سەرمەوە تا كەلەمۇستى پىيم لەناو ئەو جلوېرگە "ئارەب" يانە بەرمدا بشارمەوە. بە ناچارى سەرپۇش بېمەستىم و كراسى درېز بەسەر پانتۇلدا لەبەركەم. بەزۆر كەرىدیانم بە خانىيکى "يەمنى" دى.

من و "وەردە" بە درىزىايى رۇزەگان لە ژۇورى چىشتلەنان لە پاشتى "ریس تۆرانت" دەكە پىكەوە خەرىكى كاركىردن بۇوين، بەلام "ئەبدولكەدا" و "ئەبدوللا" كورى خەرىكى بەردىستى كەردىنى ئەو مىوانانە بۇون كە بۇ نانخواردىن دەھاتن. بە رۇز ناو ئەو ژۇورەى كە كارمان تىيىدا دەكىرد، دەبۇو بە تەننورى داخراو، لەگەل ئەو دەشدا دەرگائى ژۇورى كاركىردىمان كە و تبۇوه سەر باخچەكە و بەدرىزىايى رۇزەگان لەسەر گازى پاشت بۇو.

من و "وەردە" نېوانمان كۆك نەبۇو، لەگەل يەكتىرى نەددەواين، چارەدە يەكتىريمان نەددەويىست. رۇزىكىيان مەيشىكىيەكى بەستوى ھاۋىشىتە بەردىستىم، پىيى گوتەم: "ئەو مەيشىكە لەتكە و پاشان سوورى كەرەوە". منىش نەرلاند بەسەرەيدا، "نایكەم.." فېيىمدايەوە بەردىستى. زۆربەي جار يەكتىريمان پاشتىگۈچى دەخست و كەسمان گۆبى لەوى

ترمان نه دهگرت. بهو جوړه به تهنيا مامهوه و کهسيک نه بمو بيدويښم، له بهر ئهوه کوټمه که لکه لهی نه ووه، که خوم فېري خويښدن و نووسيني "ئارهپ"ی بکه. "نه بدولکهدا" ئه لف و بېي "ئارهپ"ی بو هينام، له پېشدا له په رتوكى مندالانهوه دهستم پېيکرد، پېش ئهوه که بتوانم به "ئارهپ"ی بېه يشم، بهو جوړه خوم فېري خويښنهوه و نووسين کرد. له راستیدا له بارهی خو فېرکردنهوه هه ولېکي باشما، کاتيک که داواي ئه و شتانه له "نه بدولکهدا" دهکرد، هه مو و ئه و شتانهی بو په يدا دهکردم، ئه مهش شتيکي نائاسيي بمو له ناو ئه و کومه لګاید.

ڙنه کاني ناو ئه و گوندانه کهسيان نه يانده زانی بنووسن و بخويښهوه، سه رجهم نه خويښهوار بموون، پياوان هه رگيز رېگاى ئه وهيان پېننه دهدان، نه يانده ويست ڙنان بهو کاره هه ستون و خو رووناک بيرکه، پياوان ئاويان ده بیني ئه گهر ڙنان خويښهوار بن، له بارهی ڙيانهوه دهکهونه پرسيار و گفتوجووه! ئه و کاته پياوان ناچار ده بن که گوييان ليېگرن. ئه مهش پر مهترسى و ترسناكه. فيرگه سه رهتا ييه کانى ناو گوند تهنيا بو کوران بمو، ئه و کوره مندالانه هه رزو ده چوونه فيرگه و ده بونه شاگرد، هه ر به هه مان شيوهی "ئنگلاند" بمو. ئه گهر ڙنان و کچانى ئه م گوندانه بچوونايه بو ناو شاره کان يان بو ولا تيکي ده روه، ده بوايي پياويکيان له ته کدا بوايي، بؤيان نه بمو به تهنيا بچن. ئه و ڙنانه سه ريان له هيچ ده رنه ده کرد به لام پياويکيش بيري لهوه نه دهکردوه که ڙنان له گهل خوياندا بو شوينان بهرن.

کاره ئasakiي و روتينيه کان، هه مو و روزيک دووباره ده بونهوه، "ودرده" به يانيان منهنجه لېکي گهورهی چا ده گولاند، بو ئه و ميونانهی که دههاتن به رجايي بخون، منيس خهريکي پاکردننهوه ده بوم. "نه بدولکهدا" ش، هيٺکه و نوکي زوری ده گولاند. خه لېکي له شوينانى ترهوه دههاتن دهيانکې و له گهل خويان دهيانبرد. کورېکي تريش هه بمو به يانيان دههات له ده روهی "رېستورانت" که ناو ساجي له ناو تاوهدا سور دهکردوه، ئه و خه لكانهی که ناو ساجي ده گهري پاره که يان يه كسه ری به کوره که دهدا، پاشان ئه و کوره هه مو و پاره که به خايمه و مايمه و دهکرده دهستي "نه بدولکهدا" و، ئه و کوره ش کوتاي هه قته کان مو و چه خوی و هر دهگرت.

بۇ کاتى نانخواردىنى نىيوروانىش پەتاتە و بىرچ و گۆشتىمان لىىدەن، بۇ ئىيوارانىش زەمىكى تىر خواردىنى سەقك ئامادە دەكرا. لە شەمشى ئىيوارىيۇت تا يازدە شەو "پىستۆرات" دەكەمان خواردىنى ھەبۇو. ئىيواران تەننیا پىاوان بۇ نانخواردىن دەھاتن، چاو قاوهشىيان بەسىردا دەكىرد، دواى ئەمە دەستىيان بە يارى كاغەز دەكىرد، يان "ئەبدولكەدا" لەگەلياندا دەكەوتە گەفتۈگۈۋە. لە سەرھەمومان پىيويست بۇو، كە يارمەتى يەكتىرى بەھىن لە كاتى جىشتلەينان و خواردىن ئامادە كەندىدا. "ئەبدولكەدا" شەوانە جاروجار دەچۈوه بەر دەركاى "پىستۆرات" دەكە، لەگەلپىاواندا دەستى بە ئاخافتىن دەكىرد. من و "وەردى" لە پاشتەوە جىدەھېشىت، ئىيمەش ھەر خەرىكى ئامادەكەرنى خواردىن بۇوين.

كردبۇوم بە پېشە پېش ئەمە كە "پىستۆرات" دەكە داخەين، شەوانە زووتىر دەستىم لە كار ھەلەدگەرت و دەچۈوەم ژۇورەكە خۆم و دەخەوتىم، لە بەر ئەمە كە هىچ كارىيەك نەدەما بىكەم.

ژيان بۇ ژنان لەم جۆرە ولاتانەي وەكۈ "يەمن" دا ژيانىكى نائاسوھىي و پېرخەم و ژان و بېكۈتاپايىه. كاتىك ژنان هىچ كارىيەك نابى كە بىكەن، ئەمە دەمە كار دەبىتە دانىشتن و ھەناسە ساردى و بېكەرنەوە. ژنان كە هىچ جۆرە پاشتىگىرى و ھاندان و كۆمەكىيان ناكىرى، بېكۈمان لە ژيانەدا هىچ رۇونادا و ژيان لە شۇيىنى خۆيدا لەرزاڭ دەبىي. تەننیا يەك پەيىندى ھەمە ئەمەش ئەمەيە، ئەمە ژنانەي كە ھەمان چارەنۇسىان ھەمە، دەردى دل و ژيانى پېر چەرمەسەرى خۆيان بۇ يەكتىرى دەگىرەنەوە. ئەمە تەننیا شانۇ نامەي مىزۈووپى ژنانە لە ولاتى "يەمن" دا بۇ ئەوانەش كە ھەمان ئاستەنگو دەردى سەريان ھەمەيە. ئەم ژنانە گەلەك تىنۇو چاودەرىي دەنگوباسن، لە ھەمانكاتدا ساولىكەن و بە وتهى درۇ زۇو فريو دەخۇن و باوەر دەكەن.

لە پەنجەرەي ژۇورى نووسىتە كەمەوە تەننیا دىوارىكى بەرد دىيار بۇو، كە باخچەكەي لە "پىستۆرات" دەكە جودا دەكىرەدەوە، بېكۈمان لە دىيى دەرىشەوە كەس ژۇورەكە ئىيمەي نەدەبىينى. لە بەر ئەمە ھەر ژۇورە ھەر لە بەندىخانە دەچۈو.

پیاوان لهم کۆمه لگایهدا ئازادن کەی بچنە دەرەوە و تىکەلاؤی يەكتى ببن، هەر كاتىكىش بخوازن بە نۇتۇمۇبىل دەگەرىن و باي بالى خۇيان دەدەن، ئەوه دەرەوە و لات لهو لاؤه بوهستى. بە كورتى خۇيان سەر پىشىن. بەلام پىش بە ژنان و مىيىنە گىراوەو مالەوەيان بۇ كر اوختە زىندان، ژنان بوارى ئەوەيان نىيە بۇ هيچ شويىنىك بچن. رۆزدكان بى كۆتايى و وەرسكارن. تەنبا شتىك كە خۇم پىيە خەرىك دەكرد ئەو "تەھىپ" (مسجل) بچۈلانەيە بۇو كە كاتى خۇى لەگەل چەند كاسىتىكى گۆرانىدا له "ئىنگلاند" وە هىنابوومن.

لەپاستىدا تەنها لەمەياندا بەخت يارم بۇو، كە "ئەبدولكەدا" وازى ليھىتا بۇوم كە ئەو "تەھىپ" و كاسىتى گۆرانىانە لىزەوت نەكىرم. ئەو هەمىشە پىى دەگۈتم: "نابى ئەو شتانە لات بەمېنىتەوە، كە بۇن و يادگارى "ئىنگلاند" يان بىيەيە". ئەو لهو بروايەدا بۇو، ئەگەر بىت و ئەو شتانەم لى زەوت بکات كە يادگارى و بۇنى ژيانى "ئىنگلاند" دى پىيەيە، ئەوا ئەو كاتە زووتى مالى و دەستەمۇ و گۆيرايەلى ئەو ژيانە ئەوان دەبىم كە بەسەرمدا سەپاندوويانە. ئىتى دەستبەردارى ھەموو ھەول و كۆششىكى خۇ دەربازكىردىن دەبىم.

پۆزىكىان "ئەبدولكەدا" خۇى كرد بە زوورەكەمدا و دەستى بە پېشكىنى جانتاكەم كرد.

ئەز پېسىيارم لېكىد. "چى دەكەي...؟ بە دواي چىدا دەگەرىي؟" بە تۈورەيىيەوە گوتى: "ئا ئەمانە." ... ئەو پۆسڪارت و وېنانە ئەيتايە دەرەوە كە وېنە ئەيدىك، خوشك و براكان و ھاورىكەن بۇون، كە كاتى خۇى لەگەل خۇم هىنابوومن. هەر كاتىك كە بە تەنبا دەبۇوم ئەو وېنە و پۆستكارتاتەم دەھىنە دەرەوە و سەيرم دەكىردىن و ئاهىك بە دەرۈونمدا دەھات.

بە "ئەبدولكەدا" م گوت: "تكات لىيەكەم ئەوانە ھى خۇمن و وازيان لېبىنە و بەمدەرەوە."

گوتى: "نا" بۇ ئەوهى دەستم نەيانگاتى، دەستى بە بەرزى راگرت، گوتى: "ئەمانە زيانىت پىيىدەگەيمەن و دلخۇشت ناكەن، تۇ نابى شتىكىت لابى كە يادگارى ژيانى كۆنتى تىيادايە، ئىستا خىزىانى تۇ ئىيمەين و ژيانى تۇ لېرەيە."

ئەز خۇم راوداشاند و پەلامارى دەستىيم دا، بۇ ئەوهى دەستم بىگاتە وينەكان و لە دەستى وەرگرم، بەلام ئەو وينەكانى لە دەستىدا گرمۇلە كرد و پاشان دراندى، دواى ئەوه وينەكانى بە دراوى دايەوه دەستم. "ها فېرىاندەرە ناو ئەو ئاگرەوه و بىيانسوتىنە."

پىيم گوت: "زۆرم بۇ مەھىيەنە" ... بە تۈورەيىھەوە گوتى: "دەلىم فېرىياندە" ... و زرمەى لييھەستاندەم، بە پىرتاۋ خۇم گەياندە چىشىتخانەكە، وينە پارچە پارچە كراوهەكانم فېرىيادىيە ناو ئاگرەكمەوه. ھەموو رۆزىك چاوهەوانى ئەوه بۇوم ھا ئىستا نا، تۆزىكى تر، "ئەبىدوكەدا" دى و "تەھىپ" و كاسىيەكانم لىيەستىنەن و دەيانشىكىنى، بەلام ھەرگىز ئەو كارەى نەكىد.

پاش ئەوهى كە مرۇفەكان نانىيان دەخوارد و بە تەھواوى "رېستورانت" دكە چۈن دەببۇو، من و "وەرده" خەريكى پاكىرىدەنەوە "رېستورانت" دكە دەببۇوين، يان خەريكى شتنى كەلوپەلە چەور و پىيسەكان دەببۇوين. كاتىك كە "رېستورانت" دكە كراوه بۇو، پىياوان لەۋى ئانىيان دەخوارد، ئىيمە بۇمان نەببۇو بچىنە ناو "رېستورانت" دكەوه. كاتىك "ئەبىدوكەدا" بۇ شتىك يان پىيويستىيەك بۇ لاي ئىيمە دەهات، بىسەر پىيەوه، ئەو شتانەى بۇ دەگىپەيىنەوە كە چى رۇويانداوه كى هاتووه و چۈن كراوه و چۈن چۈوه. دەيگۈت: "لەوانەيە ئەوهىيان گەشتىيارىكى "ئامرىكى" يان "ئالمانى" بوبىت،" بەم جۇرە ھەوالەكانى دەرەوهەمان دەبىست. بەلام ئىيمە ئەن خىزىنراوى كونى ژۇورەوه، لە ناو ئەو مىش و مەڭز و گەرمایەدا دەستەمۇ كرابۇوين.

رۆزىكىيان "ئەبىدوكەدا" پرسىيارى لىكىردىم، "زانان دەممەۋىتتىت رۆزىك پىشوو وەرگىرى و بۇ سەر زەرىبا بچىن..!؟" من بىرۇام نەدەكىد، وامدەزانى گالىتەم پىيىدەكتە، گوتىم: ... "نا." چاوهەرپى ئەوه بۇوم لە وەلەمەكەم تۈورەبىن و لېمبىدا، كەچى وانەبۇو، پرسىيارى

له "وهرده"ی ژنیشی کرد، "دەتهویت لە تەكماندا بىيى..؟" "وهرده" وەلامى دايەوه. "نا." بهلام "ئەبدولكەدا" زۆرى ليىكىد.

لەبەر ئەوهى كە لە "كامپايس" نىوھەرۋۇزان پلەى گەرمى دەگەيشتە 50 پلە، بۇ رۈزى دوايسى بەيانى زوو سوارى ئۆتۈمۈبىل بۇوين. ئەو رۈزە "رېستۇرانت" دەماندا داخست، بەرھو زەريياد سوور سوار بۇوين. "ئەبدوللا"ي بە ناو مىرىدىشىم لەگەلەماندا هات. ماودى رېڭاكە بۇ سەر رۆخانەي زەرييا، تەنبا 20 خولەك بۇو. بە درېڭايى ئەم رېڭاكە بىيابانىكى لاؤى چۆلەھۇل بۇو، بە درېڭايى رېڭاكە ستۇنى تەلەفۇن چەقىنراو و بەرھو رۆخانەي زەريياكە رېڭاكە ئەسفلەت كراو بۇو، ئەم رېڭاكە لە لايەن ولاتانى بىيانىيەدە دروستكرا بۇو، بهلام نىوهى رېڭاكە چالۇچۇل و ناخوش بۇو. ئەم ناوجەيە "تەلەھەما" يان بېيدەگوت، تا چاوبىركات بە درېڭايى چەندان كىلۇمەتر ناوجەيەكى تەخت و بىبابان بۇو.

لەم ناوجەيەدا ژيان بەرچاون نەدەكەوت، بهلام كاتىيەك كە بە ئۆتۈمۈبىلەكە تىيەپەرين چاومان بە چەند خانوويەكى لەبەرد دروستكراوى داتەپىو كەوت، كەس لەو خانووانەدا نە دەزىيان و چۆلکرا بۇون، ئەو رۆخانەي زەرييادە، كە ئىيمە بۇي چۇوين، كوتومت ئەو بەھەشتە بۇو، پېش ئەوهى كە بۇ "يەمنەن" مان بىىن، باوكم و ھاورييەكانى بۇ من و "نادىيا" يان پەسىنكرد. ئەو رۆخانەي زەرييادە بۇو كە بە دارى خورما و سەوزايى رازابۇوه، ئەم كەشتەم يەكەم كەشت بۇو، بە درېڭايى ئەو سالانە، كە لە ولاتى "يەمنەن" كەرمەن.

ئەم شوپىنە بەھە دەچوو كە كەس پېش ئىيمە پەبيان پېنەبردى، جەنە لە ھەندىيەك پىاوابى پېر بە خۇيان و بەلەمە بچۈكە كانىيانەوە خەريكى راودەمىسى بۇون، ئەم پىاوانە بەھە دەچوون، كە ھەر لە سەرتانى پېكھاتنى ئەم رۆخانە و بىابانەوە ليىرە پەيدا بۇوين. كاتىيەك كە گەيشتىن لە ئۆتۈمۈبىلەكە دابەزىن، سەيرانەكەمان بە تەھواوى سەيرانى مالە "ئارەب" يېك بۇو. ئەو لە ورده جوانە، زوو زوو بە باوه دەچووە چاومانەوە.

"ئەبدولكەدا" پرسیاری لىکردم: "مەلە دەكەی..؟" منىش بە زەردەخەنەيەكەوە سەپەرىكەم كرد، لە سەرتادا نەموئىرا بلىم "ئا" وامدەزانى كە دەيمەويت دۆم بخوينىتەوە، هەر كە گوتىم "ئا" .. پام بېى بە تەلەوە و زرمەم لىيەستىنى، لەبەر ئەمەي كە پۇشاڭى ڦنه "ئارەب" يىم لەبەردا بۇو، كراسىكى ئاودامانى درېش، پانتۇل لە ژىرەوە، سەرپۇشىك، سەرروو بىكم داپوشرابۇو، "ئەبدولكەدا" گوتى: "ئەگەر ئىستا دەخوازى دەتوانى بە جەڭەكتەوە خۇ بخەيتە ناو ئەو ئاواهە دەكەي، خەمناكا كەسى بىيانى لىيىنە. "پېيىستى بەھە نەدەكەد كە "ئەبدولكەدا" ئەو پرسیارە دووبارە بکاتەوە، خىرا سۈلەكەنەم لە پام داکەند و بەرەو ئاواهە چۈمم، خۇم ھەلدىيە ناواھە، بە مەلە ھىيىنە دوور كەوتەمەوە خۇم گەياندە قولايى، ئەو جەن "ئارەب" يانە لە بەرمدا بۇون بە پەرەشۈوت دەچۈون. بۇ ئەمە بىتوانم مەلە بىكم خۇم گەياندە ناواھەستى ئاواهە، سەرپۇشەكەى سەرم لە ناو ئەو ئاواه خوييَاوەكەدا لە پشتەوە خشە و گەھى دەھات. كاتىك كە لە "ئىنگلاند" بۇوم مەلەم باش دەزانى، لە كېبەركىيەكەدا مەدالىيات بروۇنزم ودرگرت، هەروەھا لە كېبەركىيەكەدا زېرم ودرگرت، ئەو دەمە زۆر ئارەزووم لە مەلەكەنە بۇو. بەرەو ئەو تىشكە دەستىم بە مەلە كەنەنە كە بە تاسۇيى لەسەر پانتايى زەريما برىسەكەى دەھات، وزە و ئارەزووەكى باشىم ھەبۇو دەمتوانى دەرياكە بە مەلە تەيىكەم و نەمەستىم، تاكو دەگەمە سەنۇورى ئەفرىكا. "ئەبدولكەدا" گلارارى پېيەتتۇبوو، نەيدەزانى چى بکات، ھەر لە سووسەي ئەۋەدا بۇو كە چى دەكەم، لە ناكاوىيەكەدا ھاوارى لىيەستا، "بگەرپىرەوە، دوور مەكەوە. "پېيەچۈو دەلمى خويىندېتەوە، جارېكى تر ھاوارى كرددەوە. "بگەرپىرەوە ئەو ناواھ نەھەنگى تىادايە".

من لە "ئىنگلاند" فلىمى نەھەنگم بىنى بۇو، ئەو ترسە بەس بۇو بۇ ئەمە دەۋىرم لەوە پەتر بە مەلەكەنە دووركەمەوە، ناچار بەرەو رۆخانەي زەرياكە گەرەمەوە، لە ئاواهە كە ھاتمەدەرى لەسەر لەكە لەبەر ئەو خۆرەتاو و گەرەو گەرما بەتىنەدا دانىشىم، جەڭەكتەوە خولەكىيەكەدا وشك بۇوە، لەسەر لەكە يەك تەختە بە جەڭەكتەوە خۇمدا بەسەر زەويەكەدا، لەو كاتەدا كە پاڭكەوت بۇوم

هەستم کرد کە شتىك بە گرمۇلەمىي لە ژىرمايىه، كە لمەكمەنەلدىيەوە، چەند شۇوشەى بەتالى بىرە بۇون، پىيىدەچۇو كە چەند پىياۋىك لە كاتى تارىكى ئىوارەدا خۇيان گەياندبىيەتە ئەم رۆخانەى زەريايە و بە دزىيەوە دەستىان كردى بە بىرە خواردنەوە. لە "يەمن" دا خواردنەوە كەھول ياساخە.

بە هاتنمان بۇ سەر رۆخانەى زەرياكە، كابرای شۇقىر بە جىلى ھېشتىن، پاش ئەودى كە لە مەلەكىرىن بۇومەوە، نيو كاچىرىك لە سەر ئەو لە خۆمدا بە زەويىدا، ئۆتۆمۆبىلەكە گەرایەوە، بە ناچارى خۆمان تىيەرەتىدا و بەرەو "رېستۆرانت" گەرایىنەوە. ئەمەش يەكمەجار و دوواجارم بۇو لە ولاتى "يەمن" دا كە بۇ سەر زەريا بچم.

بەيانىيەكىيان ھەر كە لە خەو بىيدار بۇومەوە، تايەكى بەھېيز دايىرتىم، سىنگ و مەمكىشىم دەيەشان، ھەرچەند توانام دايە خۆم ھەستم، بەلام چاوم رېشكە و پېشكەى دەكىردى و سەرم كىيىز و توانام نەبۇو، خۆم دايەوە بە سەر جىڭەكەمدا، بە "ئەبدولكەدا" م راگەيىند كە زۆر نەخۇشم، ئەو گۆيى نەدامى گوتى: "ھىج نىئە و گەرمايىھ گىزى كەردووى". ئەو رۆزە ھىيىنە بىيىتوانا بۇوم نەمدەتوانى لە سەر جىڭەكەم راست بەمەوە، دوو رۆز پاش ئەوە، زۆر رېشامەوە. "ئەبدولكەدا" ئەمە بە راست وەرگرت و خەمى لىيەت، ئەمەنندە بىيىتوانا بۇوم، تەنانەت دىلم ھىچى نەدەبرە و نەمدەتوانى ھىج بخۇم، وە ھەستم دەكىردى كە مردىن نزىكە، كە بىرم لە مردىن دەكىردىوە گەلەيىك داشاد دەبۇوم، تەنبا رېيگايىك بۇو كە لە دۆزەخى "يەمن" رۆزگارم كات. لە راستىدا لە ژيان بىيىزار بۇوم، ئاواتىم بە مردىن دەخواست.

وا بىزانم "ئەبدولكەدا" زۆر لەوە ترسابۇو كە بىرم، لە بەر ئەوە، پىيى گوتى: "ناردوومە بە دواي دكتوردا". لە ولاتى "يەمن" دا دكتور زۆر كەمە، بەلام لە "كامپايس" دكتوريكى "سۆدان" ئىھەبۇو دەيتىوانى بە "ئىنگلىز" ئى بېھىقى. ئەو دكتورە هات و سەيرى كردىم، گوتى: "زانى تووشى مەلاريا بۇوى". پاشان دەرزىيەكى لېدام و دەرمانى دامى. بۇ ماوهى سى رۆز، ئەو دكتورە، رۆزى دوو جار دەھات دەرزى لېدەدام، بە جۆرە ورددە ورددە هاتمەوە سەرخۆم و چاڭ بۇومەوە.

جاریکی تر دهستم به کاری گهسکدان و خواردن دروستکردن کرددهوه. بهلام باری تهندروستیم لهو گمرمی و گپهی شارۆچکەی "کامپایس" دا هەر تمواو نەبwoo. جاریکی تریش تووشی مهلازیا بوومهوه. ئەم جارهیان دکتۆر نەبwoo، سەیرم بکات، يان دەرمانم بداتى و دەرزىم لىېدات، لەبەر ئەوه پیویست بwoo له سەرم، ئازام و خۆراگریم. ئەمچاره ژنان شیرى "ھوشتر" يان دامى كە بىخۇمەوه. ئەو ژنانه بروایان وابوو، تەنیا دەرمانىيک شیرى هوشتە و ززو چاك دەبەمەوه. شیرى هوشتە بە ئاسانى دەست نەدەكەوت، بهلام تا بللی تامىيکى خۆشى هەيە.

"مەھەمد"ى كورپى "ئەبدولكەدا" جاروبار له گوندى "ھۆكايىل" دوه دەھات، سەردانى دايىك و بابى دەكرد، بۇ ماوهىيەك گفتۇگۇى لهگەنل مندا دەكرد. لەراستىدا ئەو كاتانەي كە ئەو يان يەكىيکى تر بۇ لامان دەھات، كاتىيکى خۆش بwoo، هەر چەند ماوهى سەرداڭەشيان كورت بوايە. من ھەممىشە بە "مەھەمد"م دەگوت: "بەلکو كارىكى وا بکەيت بەرەو گوندم بەرىتهوه، بۇ ئەوهى نزىكى "نادىيا"ى خوشكم بەم." بهلام ئەو بە شان ھەلتەكاندىن وەلامى دەدامەوه و دەيگوت: "من ناتوانم ھىچ بکەم، باوکم بېپيار دەدا."

رۆزىكى دوا نىيەر قۇز لەسەر كورسىيەك لە پشتى "ریستورانت" دەكەوه دانىشتبووم، وەك ھەموو جارىك كەوتبوومە زەرياي بىركىردنەوەوه، لە ناكاو "ئەبدولكەدا" بانگى كردى، گوتى: ""زانان، "نادىيا" هاتووه." لە سەرتادا بىرۇام بە وەتكەى نەكىردى، بهلام گويم لە تەپەي پىيەك بwoo، بە خىرايى و ھەلەداوان دەھات، "كچى ئەوه لهگەنل تۇم نىيە..؟" "نادىيا"ى خوشكت هاتووه. "نادىيا" هاتە ژۈورەوە دەستىيک حلوپەرگى باوي ژنه "ئارەب"ى لەبەردا بwoo، ئەوه يەكەمجار بwoo، كە "نادىيا" بەو جلوپەرگانەوه بېبىن، دىمەنلىكى سەيرى لەبەرچاوم ھەبwoo، بهلام دەبىن دىمەنلىكى منىش بە ھەمان شىيە لەبەر چاوى "نادىيا". سەير بwoo بى، بە بىنىنى "نادىيا" گەللىك دىلشاد و گەشامەوه. هەردووكمان چۈوبىنە ژۈورەكەي خۆم دانىشتىن، بۇ ئەوهى لەوه بدوپىن كە چىمان بەسەرھاتووه، نە من نە "نادىيا"ش لە لايەن دايىمەوه نامەيەكمان بە دەست

نهگهیشت بwoo. بو "نادیا"م گیپایهوه که چون "ئەبدولکەدا" وىنەکانى لىسەندۈوم و دېاندونى: "نادیا" گوتى: "گۆئى مەدھرى من لە مالەوه وىنەم ھەيە دەندەمى". پاش ھەندىك وتۈۋىز و سكالا و گريان "نادیا" گیپایهوه که "جەواد" زۇرى لېكىدووه دەبى دەستكات بە ئاوكىشان، لە ھەمانكاتدا "چاپاتىس" و كولىرە بە تەنور دروستبات. "نادیا" دەستەكاني نىشاندام که چون سووتا بوون، حىگاى سووتاويەكان بە دەستەكانيهوه دياربۇون. ھەرودە جىڭاى گەزىنى ئە و مىشۇولانەي نىشاندام، کە لە تاو خوراندىن بە چىنۈك بىریندارى كىرىبوون، تاكو ماوهى چەند سالىك ئە و حىگا سووتاويانە بە دەستەكانيهوه ھەر دياربۇون. ئەوهشى بو گىپامەوه که چون "جەواد" بە شەق لېيداوه، لەسەر ئەوهى کە "نادیا" سەركىشى ئەوهى كىردووه کە لەگەل "مەھمەد" لەسەر حىگا پېكەوه بخەون، بەلام "سەلامە"ئى ژنى "جەواد" بە ھاناي "نادیا" وە ھاتووه و دلى داوهتەوه. من بە "نادیا"م گوت: "چار نىھ دەبى خۇ راگربى، رۆزىك دى، لەم مەرگەساتە پزگارمان دەبى.

لەپاستىدا من و "نادیا" لە سەرتاوه واي بو چۈوبىن، کە ئە و ھاتووه بو ماوهى چەند رۆزىك لېرە لەلاي من بىيىتەوه، بەلام لاي ئىوارى "جەواد" فەرمانى بە "نادیا" دا، کە خۇى ئامادە بىكا بەرەو مال دەبنەوه. "نادیا" ھەر چەند تكاي لە "جەواد" كرد، کە رىگاى پېيدا بو ماوهى چەند رۆزىك لەلاي من بىيىتەوه. بەلام "ئەبدولكەدا" بە تۈورەيىھەوھ پېيى گوتىم: "سەيرى "نادیا"ئى خوشكت بىكە چەند بەختەوەرە." منىش پېم گوت: "تۇ چى لەبارە "نادیا" وە دەزانى، چون دەزانى كە بەختەوەرە، تۇ دەزانى كە "نادیا" چون بىردىكاتەوه..؟" "ئەبدولكەدا" شانىكى ھەلتەكاند و گوتى: "دەزانم."

منىش بە تۈورەيىھەوھ گوتىم: "نا "نادیا" بەختەوەر نىھ، ئەويش وەك من ركوكىنى لە ھەمووتانە."

ئەم پىاوه زۆردارانە بە ھىچ جۈرۈك بوارى ئەوييان نەدەداین كە من و "نادیا" پېكەوه بىن، ئەوان وا ھەستىيان دەكرد، من كارىگەرى لەسەر "نادیا" دادەنیم. ئەم سەرداھى "نادیا" بو "كامپايس" يەكمەجار و دوا جارىش بwoo.

چهند رۆژ یەک پاش سەرداھەکەی "نادیا" پیاوییکی خزمی "ودرده" هات و سەرداھى کردىن، بە "ودرده" و "ئەبدولكەدا" راگەياند، ژنه دراوسييکەيان كە ھاورييەكى نزىكى "ودرده" بۇو، لەناو گوند ھەورە بروسكە لىيىداوە و مردووە. "ئەبدولكەدا" ئەو ھەوالەي بە منيش راگەياند و گوتى: "پېۋىستە ھەر ئىستا خۆتان ئامادە بىھەن، دەبى بۇ ناو گوند بگەرپىيەوە، فرياي ناشتن و پرسەي ئەو ژنه بکەوين." منيش دەستبەجى خۆم ئامادە كرد. ئەم بۇ يەكمەجار بۇو پەچە بگەمەوە، ئەوەندە خۆشە ببۇوم گۆيم نەددايە ئەم مەرۆفە زۆردارانە، من ئاواتم ئەوە بۇو بۇ ناو گوند بگەرپىيەوە و چاوم بە "نادیا" بکەوى، ئەگەر چى بۇ ماواھى چەند كازىرىيەكىش بىت، ئىتز ھىچ شىتىكى ترم بەلاوه گرنگ نەبۇو. لەگەن ئەوانى تردا سوارى ئۆتۈمبىل بۇويىن، ئەو كاتەي كە سوارى ئۆتۈمبىلەكە بۇوم، وام ھەستكەر كە ئەمانە واتىيەدەم بەم جلوبەرگانەوە زۆر لەسەر خۆ كردوويانم بە ژنىيکى "ئارەب" ئاسايى، ئىتز ئەوە بەسەر چوو، كە شەرى ئەو كچە "ئىڭالىز" دەن، كە بە تەننورەي كورت و بىسى پۇوتەوە بىنى بۇويان، ئىستا لە رېڭى ئەمانەوە لە جىهان دابپاۋ ونكراوم.

شەۋىيکى درەنگ گەيشتىنە ناو گوند. "ودرده" ھەر كە لە ئۆتۈمبىلەكە دابەزى يەكسەر بەرەو مالى ژنه دراوسييکەيان بە شىوەن و گريان رېڭى ئەتكەر و منيش بە دوايدا، كە لە مالە دراوسييکە نزىك بۇويىنەوە خۆمان كرد بە ژۈوردا شىنوشەپۇر و لَاۋاندەوە و لە خۆدان بۇو، خانووەكە پې بۇو لە ژنان، لە ژۈورەوە بۇ مردووەكەيان دەلاۋاندەوە، ئەو شەوە تاكو بەيانى ئەم بەزمى سەرمۇنى گرييانە بۇو.

بۇ بەيانى تەرمى ژنەكە ئامادەكرا و لە لايمەن بىاوانەوە بەرەو گۆپستان بەپى كرا تا بە خاكى بىسپىرن، ئىمەي ژنان بۇمان نەبۇو لە ناشتىنى تەرمى ژنەكەدا بەشدار بىن، ئەوەندە نەبىن كە لە پەنجەرەي مالەكەيانەوە گۆپستانەكە دىيار بۇو، پیاویيکى پېرى گوندەكە نزاي لەسەر گۆپى كردوو خويىند و پاشان نويىزيان لەسەر گۆرەكە دابەست. ئەو رۆزە كەس نەدەپەرژايىھە سەر من و سەرنجيان لەسەر من نەبۇو، لەبەر ئەوە بە ھەلم زانى ھاتمە دەرەوە و چۈومەوە بۇ خانووەكە لاي خۆمان و بەرەو ژۈورەكە خۆم پېيىتەم، بە گەيشتىن بۇ ژۈورەكە خۆم گەلىك دىلشاد بۇوم. پاش ئەو چەند

مانگ دور کەوتنه وەيە، بۇ يەكمەجار بۇو بۇ ژوورەكەى خۆم بگەرىمەوە، لەبەر ئەھەى كە ھەموو شتەكانم لىزدەوە دەستى پېكىرد بۇو، ھەستىم بە جۇرە ئازامىيەك دەكىرد. لە ژوورەكەمدا نە دۆشەك، نە بەتانى لىنەبۇو، ھەر كە چاوم بە "بەكالە" و "تەمەنا و شىفا" كەھوت دەستىم بە گريان كىرد. زۆر بەھە دلشاد بۇوم. كە جارىيەتى تر ئەمانە بىنېيەوە، ھەر ئەمانىش بۇون لە سەرتاواھ فېرى زمانى "ئارەب" يان كىرم، بەلام ئىستا دەتوانم باشتىر "ئارەب" ئىپەيچىم و چاكتىش لېيان تېڭەم. ماوهەك پېكەھە دانىشتىن و گفتۇگۆمان كىرد. پېش ئەھە رابكشىم، بە گريانەو بە "بەكالە" م گوت: "دەمەوى بۇ ئىرە بگەرىمەوە." ئەو نەيدەزانى چى بلنى، لە ھەمان كاتدا ھىچى لە دەست نەددەتات، ئەھەپىش بە ناجارى وەك من دەگرىيا. كە بەراوردى "بەكالە" و "وەرەدە" م دەكىرد، دوو مەرۋەقى گەلەيك جوودا بۇون. پاشان "بەكالە" بەتانيەك و سەرينىيەكى بۇ ھىنام. ئەو رۆزە "نادىيا" زانىبۇو، كە ئىمە بۇ پرسەھى ئەھە زنە گەراوينەتەوە، بە پېتاو خۆى گەيانىدى، ئەو رۆزە لە ژوورەكەى خۆمدا تاكو ئىوارى پېكەھە بۇون. "ئەبدولكەدا" ش گفتى ئەھە دامى كە ئەم شەھەپىش لىرە دەمەننەوە.

بۇ لاي ئىوارى كە بولۇلە "نادىيا" گەرايەو بۇ گۈندەكەى خۆيان، بېياريدا كە بەيانى دەگەرىتەوەو بەيانىش پېكەھە بەسەر دەبەين، "وەرەدە" ش بەھە گفتە دلخۇش بۇو، كە "ئەبدولكەدا" پېي دايىن، "وەرەدە" ش لە كارى "رېستورانت" دە وەرس بۇو، بەلام ناچار بۇو، لە ژىر فەرمانى مېردىكەيدا بىن گویرايەلى بىكەت، لە ھەمان كاتدا، رېز لە بېيارى مېردىكەى بىگرى، ئەگەر چى ئەو بېيارانەش نە بە دل و نە خواتى خۇشى لەسەر بىن.

ھەر پاش ئەھە كە "نادىيا" رۆيىتەوە، "ئەبدولكەدا" بایدايەوە، گوتى: "خۆتان ئامادەكەن، پېيويستە ھەر ئەمشەو بۇ "كامپايس" بگەرىيەنەوە." ھەر كە گويم لەو فەرمانەي "ئەبدولكەدا" بۇو خورپەيەك لە دلەمەوە ھات و پېيم گوت: "ئەى تو پەيمانت نەداینى كە ئەمشەو لىرە دەمەننەوە...؟"

وەلامى دامەوە: "نا پېيويستە ھەر ئەمشەو بگەرىيەنەوە، بەيانى كارمان ھەيە."

گوتم: "ئەی تو بە "نادیا" ت نە گوت كە بەيانى ئەويش دەتوانى بۇ ئېرە بى و سەر لە من بدا...!؟ تو بۇچى دەتەوى خوشكەكم نازار بىدەي و درۆي لە تەكدا دەكەي...؟"

بە زەردەخەنەيەكەم وەلامى دامەود: "ھىچ نىيە بەيانى كە "نادیا" بۇ ئېرە، هات، "بە كالە" پىيى دەلى كە ئىيمە شەۋى گەراوينەتەمەد."

ھەولەمدا كە نەختىك گفتۇگۇي لە تەكدا بىكم، بەلام چاوهکانى "ئەبدولكەدا" ببۇون بە گۆمى خويىن و سورر ھەلگەرابۇون، لەوە دەترسام كە لېمدا، لەبەر ئەوە بە ناچارى بىيەنگىم ليىرىد، كەلوپەلەكانم پىچايەوە، بەو شەۋە رىڭاى "كامپايس" مان گرتە بەر، لە رىڭا كە بىرم دەكردەوە خەرىك بۇو دىلم لە داخاندا دەپچەر، ھەر لە بىرى "نادیا" دا بۇوم، كە بەيانى ئەو رىڭاىيە دەبىرى، كاتىيىكىش كە دەگاتە ئەھۋىندرى، من لەۋى نىم و ھەوالى ئەوەي دەدەنى كە "زانى" گەراوەتەمەد.

دواي ئەوەي كە گەراينەوە رۆزىكىيان "مەھەمەد" كورپى "ئەبدولكەدا" بۇ سەردانمەنەت، گوپىم لىبۇو بۇ باوكى دەگىرپايدەوە كە شۇويەكى بۇ "شىفا" كىچى دۆزىيەتەمەد، دەيدا بە كورپىك ھەر لە گوندەكە خۆيانە.

ئەنەن دەمتوانى "تارەب" بىپەيقم، تا رادەيەكى باش تىىدەگەيىشتىم، ھەر كە گوپىم لە و تانەي "مەھەمەد" بۇو دەستىم بە گريان كرد، بىرم لەوە دەكردەوە چارەنۇوسى ئەو كچە مندالىش، وەك چارەنۇوسى من و "نادیا" يە. "شىفا" بەستەزمان تەمەنەن تەنەن "نۇ" سالان بۇو. كاتىك كە "مەھەمەد" رۆيىتەمەد "ئەبدولكەدا" بۇ باخچەكەي پىشىتەمەنەت، منىش پرسىيارم لەو بارەيە ليىرىد، پىيم گوت: "نيازتان چىيە چى لە شىفا دەكەن...؟"

ئەو وەلامى دامەود: "شىقا بە كورپى خىزانىيەكى ناسراو بە شۇو دراوە، "شىقا" نانى كەوتۇتە رۇنەوە. باوكى كورەكە لە "سەئۈدى" دوکانىيەكى بە بىرەو و باشى ھەيە، زۆربەي براکانى ئەو كورەش لەو دوکانە باوكىياندا كاردهكەن." كە "ئەبدولكەدا" ئەوەي بۇ گىپەمەوە، منىش كەوتەمە سەر ئەو رايە، كە لەوانەيە شتىيەكى خراب نەبى، ھەروەها "شىقا" ش لە ھەمان گونددا دەمپىنەتەمەد و نزىكى مالە باوانىيەتى، بە لايەنلى

کەمەوە ھەموو رۆزىك دەتوانىت سەر لە دايىكى بىدا، تا ئەو دەمەي دەبىن بە ژنىش، پېيويس ناكات سەرپۈشىش بېبەستى.

دوات ئەو تاۋوتويىكىرىنى بە شۇودانە "بەكالە" دايىكى بە ھىچ جۆرىك ئەوهى نىشان نەدا، كە راي لەسەر بە شۇودانى كچەكەي چىيە، دەشىن "بەكالە" ش ئەوهى بەلاوه ئاسايى بىوبى.

مالى باوکى كورەكە خانووبيەكىان ھەبوو، كەوتبووھ ناوهەاستى گوندەكەوھ خانوو يەكى گەورە و خۆش بۇو، لە ھەمان كاتدا خىزانەكەش خىزانىكى گەورە چەند سەرى بۇون، وا دەزانىم ڈيانى "شىفا" لەگەل ئەواندا باشتى و بەرپىز تر بۇو وەك لە لاي ئىيمە. سەرەودەت و سامان لە ولاتى "يەمەن" دا ھەميشه سەرپىشك و بېياردەر بۇ شۇوكىرىن و ژن ھىيىنانىش، خىزانى كوران ھەميشه كچان بە ھىزى پارە لە خىزانەكەي دەكىرن. نىرخى كچەكە دەكەۋىتە سەر توانا و دەولەمەندى مالى باوکى كورەكە، يان ئەو كورە چەند كچەكەي بە دلە. لەگەل ئەمانەشدا باوکى كچەكەش بېيارى ئەوه ئەدا شىربايى كچەكەي چەند و چەند دەخوازى. زۆر جار ھەردوو لایان لەسەر ئەم كېن و فرۇشتىن و شىربايىيە پېتكىدىن. ھەندىيەك كچى تەمەن مندال نىرخيان زۆر ھەرزانە، ھەندىيەك تىريشيان دەشىت نىرخيان گران بىت وەك لە سەرەودە روونىم كردەدە.

كورەكە دەبىت زېپىكى زۆر و جلوپەرگى بۇوكەكەش بىكىت.

وا دەزانىم ھەر لەسەر ئەم تەرزەش بۇو، كە "ئەيدولكەدا" جاروبار ھەندىيەك زېپى بۇ من دەكىرى، بەلام ھەرگىز من سوپاسىم نەدەكىرد، ئەو لەوه نەدەگەيىشت لەبەرچى من سوپاسى ناكەم، منىش لەوه نەدەگەيىشتىم كە بۇچى ئەوپىش چاودەپى ئەوه بۇو كە من سوپاسى بىكم...!

ئەم جۆرە ئاكارانە لەو ولات و گوندانەدا باوه و رۇودەدا، گەلىيکىش بە ۋەواج و گرنگە، بىيگۇمان كولتوري ئەو مەرقانە بەھە شىيەھەيە، بەلام لە ناو شارەكاندا، دەربارەي ژن ھىيىنان جودايە. كورەكە بۇ لاي باوکى كچەكە دەچى و خوازبىيىنى كچەكەي لىيەك، تارادىيەك ھەر وەك "ئىنگلاند" وايە. رۆزى شەكراو خواردنەوەكەش، لە لايەن

زاواوه موستیله‌یه‌کی زیر دهکریته پهنجه‌ی بوكی، ههروهها له‌لایه‌ن بوكیوه به ههمان شیوه نه و کاره دهکری. به‌لام ماره برینه‌که له ماله‌وده نه ک له مزگوت، يان کائیسه. بو ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهش کومه‌لیک ئوتوموبیل به‌دواي ئوتوموبیلی زاوا و بوكیدا به نیو شاردا دهگه‌رین، به‌لام ئهوانه‌که دهوله‌مەندن بو مانگی هنگوینه‌که يان رپو له ولاشيکی تر دهکه‌ن. به‌لام ژنه‌بیان له گونددا، له‌سمر شیوه‌ی کون ماوه‌ت‌ه‌و پیش نه‌که‌وت‌ووه.

له ولاشي "يه‌مهن" دا دهباره‌ی په‌یوندی کور و کج، نابی ئه و کورو کچه هیچ په‌یوندی‌کی هاتوچویان له‌گه‌ل يه‌کدا هه‌بی، تا ئه و ده‌مەی کچه‌که ده‌گویزیت‌ه‌و، له‌بهر ئه‌وه‌ی به هیچ جوئیک هاتوچو و يه‌کتر بینین دوو به دوو جیگای متمانه نیه و جیگای گومانه. "ئه‌بدولکه‌دا" بوی گیرامه‌و و گوتى: "مه‌مه‌د" باوکی کوره‌که‌ی بینیوه و له‌گه‌لیدا ریککه‌وت‌ووه، پیی گوت‌ووه، له کاتیکدا که "شیفا" ده‌گویزیت‌ه‌و، ده‌چیت‌ه لای ئه‌وان و له‌وی ده‌زی، به هیچ جوئیک نابی کوره‌که نزیکی "شیفا" ببیت‌ه‌و، تاكو ته‌مه‌نی "شیفا" چوارده سالان" پر ده‌کات‌ه‌و.

کاتیک ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی "شیفا" کرا، ئیمە بو سه‌ر ئاهنه‌نگه‌که نه‌چووین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که "ودرده" نه‌نکی "شیفا" بwoo. "ئه‌بدولکه‌دا" و‌لامی له باوکی کوره‌که گیپ‌ابووه، که ناتوانی "پیستورانت" دکه دابخا و حیبه‌یل. به‌لام من واي بو ده‌چووم که "ئه‌بدولکه‌دا" پیاویکی پیسی که‌للہ‌پووتی دل‌پوش بwoo. به‌لام "ودرده" زور به په‌روشی "شیفا" و بwoo، له‌راستیدا منیش زور "شیفا" م خوش‌ده‌ویست.

ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی "شیفا"، روژیک دواي مردنی ئه و ژنه در اوسيیه بwoo، که له پرسه‌که‌یدا به‌شداریمان کرد. له ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی هه‌موو کیزیکدا به‌زم و گؤلمه‌ز ده‌گیپ‌ری، فیشه‌که شیت‌ه و راکیت به ئاسماندا هه‌لددری، به‌لام له ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی "شیفا" دا، هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌بی، لای ئیوارییه‌ک ئوتوموبیلیک دئ و "شیفا" ای تییده‌خمن به‌رهو مالی زاواي ده‌بهن و ده‌گویزنه‌ووه.

چهند روژیک دواي ئه‌وه‌ی که له پرسه‌ی ئه و ژنه گه‌راینه‌ووه، بو جاريکی تريش تووشی نه‌خوشی مه‌لاریا بوومه‌ووه. ئه‌مجاره "ئه‌بدولکه‌دا" بانگی دكتوری بو نه‌کردم،

له برى ئەوه شىرى هوشتىيان دامى. ماودىيەك بەسەر ئەمەدا رابوروود، وا دەزانم كە "وەردى" ش بە تەواوى بىزاز ببۇ و دەيپىست بۇ ناو گوند و مالەكمى خۇى بىگەرىتەوه، پۇزىك "ئەبدولكەدا" وەك شىيت بېپارى ئەوهيدا، كە ئىيت بە تەواوى بۇ گوند دەگەرىپىنهوه، من واى بۇ چۈوم كە ئەويش كاتى ئەوهى هاتووه باى بالى خۇى بىدا و بەرەو دەرەوهى ولات رەھەننەد بىن و كارىك بىزىتەوه، هەر چەندە كە شتى واى نەددەركاند، بەلام بەھەر شىۋىدىك بىن. بە پىتاو "پىستۆرات" دەكەى فرۇشت و ئىمەش بەرەو گوندى "ھۆكايل" گەراینەوه. بەو جۆرە شەش دانە مانگمان لە "كامپايس" بە دەردىسەرى بەسەر بىرد.

دوا ئەوهى كە گەراینەوه ھەرگىز بىرپام نەدەكرد، كە "ئەبدولكەدا" ئاوا بە ئاسانى دەستى لەو كاره ھەلگرت و چىشىتخانەكەى فرۇشت..! بە درېزايى ئەو شەش مانگە كە لەۋى بۇوين، من و "وەردى" زۇر لەگەلى خەرىك بۇوين، چەندىن جار پىيمان دەگوت، كە دەمانەۋى بۇ ناو گوند بىگەرىپىنهوه. بەلام مىيش مىوانى نەبۇو، ھەر وەلامىشى نەداینەوه بەلام لە كۆتايىدا واى نىشاندا كە بە گۆيمان دەكَا و لەبەر ئىمە دەستى لەو كاره ھەلگرتۇوه.

ئەو كاتەى كە بە تەواوى بۇ ناو گوند گەراینەوه، زىنیك لە خىزانى ئەو كورەى كە "شىفا" مارەكىردىبوو، بۇيىگىرماھەوه گوتى: "دەستتىگىرانەكەى "شىفا" پەيمانەكەى شەكاندۇوه، ھەر شەمۇ دووهەم خويىن بەسەر چەرچەفى جىڭاى نۇوستنەكەى "شىفا" وە بۇوه."

مېردىكەى "شىفا" كورېكى باش و لەسەر خۆ بۇو. كاتىك كە "شىفا" تەمەنى گەيشتە سىيازىدە سالان ئەوه فىئر ببۇو كە مېردىكەى خۆش بۇي، ئەو سالە دووجار "تۆل" بۇو، بەلام ھەردوو جارەكە سکەكەى لە بار چۇوو. سالىك پاش ئەوه كە تەمەنى گەيشتە "چواردە سالان" بۇ جارىكى ترىيش "تۆل" بۇوه. ئەو كاتە "بەكالە" دايىكى بە مالەوه بۇ شارى "تايىز" گواستبۇوبىانەوه، لەۋى دەۋىيان. ھەر لە سەرتاتى مانگى يەكەمى "تۆل" بۇونەكەيەوه دايىكى بىرى بۇ لاي خۇى، "شىفا" لە ھەفت مانگىدا دووانەيەكى

بۇو، ھەر لە رېۋە يەكىڭ لە مندالەكانى مەرد، چەند رۇزىيىكى تريشى پىيچۇو، مندالەكەى  
تريش مەرد.

## بەشى هەشتەم

### گەرانەوە بۆ لای نادىا

دۇو ھەفتە پاش ئەوھى كە بۆ گوندى "ھۆکایل" گەرايىنەوە، "ئەبدولكەدا" گوتى: "دەمەوى بەرەو شارى "تايىز" بچەم، بە نىازى كاروبارى دوكان و كەلوپەل كرىن. "بەلام كاتىيەك كە رۆيىشت، بۆ ماوهى چەند مانگىيەك چاومان پىيى نەكەوتەوە. من چوار رۆز پاش رۆشتە نەكەى زانيم كە لە "يەممەن" دەرچووھ. ئەويش بە نامەيەك ئاگادارى كردم، كە بەرەو "سەئۇدى" بەرىيەكتۈۋە، بۆ كاروباري ئەم و "رېستۆرانت"دى كە لەمۇ ھەيەتى. لە نامەكەيدا بۇيى نۇوسى بۇوم، لەبەر ئەو بە منى نەگوتۇۋە، زانىيەتى بە رۆيىشتى ئەم زویر و دلتەنگ دېبم، كەسى تريش نىيە كە بىدوپىنم و لەگەلىدا بە "نېڭلىز"ى بېھىقىم. راستە من لەم و رۆوەدە دلتەنگ بۇوم، من و "وەردە" ھەمېشە دانومان پىيەكەنە دەتكۈلا و يەكتىريمان نەددەواند. بەلام دەبى ئەو بلىيەم، بە گەرانەوەم بۆ ئەم گوندە لە "نادىا" و نزىك بۇوم، ئەو بۆ من ھەممو شىتىك بۇو. لە ھەمانكاتدا كۆلەم لە كۆلى "ئەبدولكەدا" ش بۇوه، ئىيىستا ئەم سەربەستىيەم ھەيە، كە ئەم ھەمېشە بە دوامەوە نەبى و سوسەم بکات. ھەرچەندە "ئەبدولكەدا" لىرەش نەبى، لە رېڭىاي "وەردە" و "مەھەممەد" و پىاوانى ناو گوندەوە دەتوانى كۆنترۆلەم بکات، كە چى دەكەم و چى ناكەم. "ئەبدولكەدا" ھەمېشە لەۋىشەوە ھەممو شىتىكى دەربارەي ھەر يەكىكمان دەزانى و ئاگادار بۇو، ھەمېشە ھەرچەنى ئەو بەرەنە كە كاتىيەك ھاتەوە چىمان لىيەدەكتەن. من ھېيدى، ھېيدى بەرامبەر ئەم پىاواه بەرەنە كەنلى و رۇوبەرەنە بۇونەوەم نەما، ئەو باش قىئىر بۇوم كە لەم دەزايەتى و دەمەوەرەنە سەركەوتۇو نىم و پاداشتم

تیسره واندنه. به لام له گهله نه و هشدا من ههر برياري خوم دابوو، كه دهبي تا دوا هه ناسه م له تيکوشاني خوق زگار كردندا به، بروام وابوو كه دهبي به هر كلوجيک بى در بازمان بى.

ئهو كاتانه كه "ئه بدولكهدا" له "سنه ئودي" بورو، له ويوه له رېگاي پياويتكى ناسياوييه ووه كه له شاري "تاييز" دهپيا و ناوي "ناسر" بورو، دراوي بؤ "ورده" رهوانه دهكرد. ئهو پياوانه كه له دهروهه "يهمه ن" كاريان دهكرد، هه رېيەكەيان له رېگاي ناسياويتكيانه ووه ئهو كارانه يان دهكرد. به لام ئهم جوړه ناسيوانه هه موويان حېگاي متمانه نه بون، ڙنان زور ګلهبي و ګازنده يان دهكرد، دهيان گوت: "ئهو دراوانه كه پياوه کانيان له رېگاي ئهم جوړه كه سانه ووه بويان دهنيرنه ووه، گزى و دزى تيادا دهكرى." به لام پياو نه بورو ناخونه ك و بلوف له "ئه بدولكهدا" بد، هه ميشه ئهو دراوانه بى پسو له ووه ده نارده ووه، بؤ ئه ووه كه به هيچ جوړيک دزى تيادا نه كرى. وا بزانم كابراي ناسياويشي ئه ووه باش ده زانى، ئه گهر بى و ئه و دراوانه وه كو خوي نه گاته دهستي خيرانه كه، ئه وسا له گهله "ئه بدولكهدا" تووشى گونرهشى خوي دهبي.

هه رچنه نده "ورده" هه نديك جار بولله ئه ووه ليوه دههات، ده گوت: "ئه و دراوه كه ميرده كه بوي ده نيريت ووه، بهشى خمرجي ناو مال ناکات، "لهمه ئه و داوى له "مهه مهه" دى كورى دهكرد، كه نامه يه ك بؤ باوکي بنووسى، له و باره يه وه ئاگاداري كاته ووه، به و جوړه نامه کان و ود لامه کان يش چهند رؤژيکي ده خاياند، زوربه يه پيا وانى ئه و ناوجه يه رؤژانه بؤ "سنه ئودي" ده چوون، يان له ويوه ده گه رانه ووه. ما وديه كى ترى پېچوو "مهه مهه" يش كاريکي كي رون دروست كردن له شاري "تاييز" به دهست كه وته، به لام له كوتايى هه فته کاندا بؤ سه ردانى خيزانه كه ده گه رايده ووه، ئه و بوي گيرامه ووه كه كاره كه باشه و موجه يه كى باشيش ورده گرئ، به رؤيشتنى "مهه مهه" ئيت له ماله ووه كه سنه ما كه بتوانم به "ئنگليز" ئه گه ئيدا بېه يشم.

ئه و كاته كه ئيمه به ته او وي وا زمان له "ريستورانت" ده هينا و بؤ "هوكايل" گه راينه ووه، "به كاله" "تول" بورو، گه ليك دلى به و "تول" بونه خوش بورو، خوازياري

ئەو بۇ كە كورىيەكى بىي، من زۆر بىرم لە دايىك بۇونى مەندىلەكە نەدەكىردىو، كە چۈن دەبى و چى پۇودىدا، وا هەستم دەكىد كە يەكىك لە ئەندامى خىزانەكە ئەمۇ ژنە دەگەيەننە نەخۇشانە شارى "تايىز" و لە بەشى مەندال بۇوندا مەندىلەكە دەبى. دەربارە ساتى لە دايىك بۇونى مەندال ھىج زانىيارىيەكىم نېبۇو، تەنبا ئەمە زانىيارىيە نەبى، كە كاتى خۇى لە فىرگە فىير ببۇوم و دەمزانى. سى مانگ دواي ئەو كە كە زانىيارىيە گوند گەپاينەو، رۆزىكىيان كە سەير دەكىم "بەكالە" يەك تەختە لەسەر زەھى راڭشاۋە، بە دەم ئازار و ڙانەو دەگرى و دەنائىنى، "وەردە" ئى خەسسووی خەرىكىتى، كە چاوم بەو پۇوداواه كەوت، ترس و سەرسامى لەشىيان داگرتىم، بە خۇم دەگوت: " تۇ بللى چى رووبىدا، ئەگەر گرفتىيەك هاتە پىشى...؟ دەبى من چىم بەسەر بى ئەگەر "تۆل" بىم..؟ كى بەرگەي ئەم ھەممو خويىن لىپۋەشتەنە دەگرى..؟" بە دەم ئەم بېركىردىنەو دەلەرزىم. بەلام خۇم بەھەو ھىمەن دەكىردىو، كە "ئەبدولكەدا" گەفتى ئەوەدى دابۇومى، كاتىيەك كە "تۆل" دەبىم پەۋانەي "ئىڭلەندە" م دەكاتەوە، لاي دايىك مەندىلەكەم بىي. "بەكالە" بۇ ماوهى سى كاژىر ڇان گرتى، پاشان يارمەتىماندا و بىردىمانە ژۇورەكە خۇى، جىڭايەكمان لەسەر زەھى بۇ راخست. ورددە كاتى لە دايىك بۇونى مەندىلەكە نىزىك بۇوە، منىش لەۋى مامەمە بەلگۈ بىتوانم يارمەتىيەك بىدەم، پاشان "خەولە" ئى خوشكەزاي "ئەبدولكەدا" پەيدا بۇو و هاتە ژۇورەوە. لە ناو گونددا ھەر ژنېك ڇان بىيگىرتايە و كاتى مەندال بۇونى نىزىك ببوايەتەوە، ئەمە دەمە زۇرېھى ژنانى گوند دەچۈون بەدەم ئەمە ژنانەوە و ھەرييەكەيان بەكارىك ھەلدىستا و بە ھەرەدرىزى كارەكانىيان دەكىد. بەلام لەبەر ئەمە كە خانوودەكە ئېمە كەوتىووھ ئەمە كەشكەلانەوە و دوورە دەست بۇو، ژنانى ناو گوند بەو ژان گرتىنى "بەكالە" يان نەزانى. لەبەر ئەمە، تەنبا "خەولە" و "وەردە" دايىكە پېرەكە ئى "ئەبدولكەدا" خەرىكى كارى مامانى و كارەكانى تىريش بۇون، ئەمە ژنانە ھىج كارىكىيان بە من نەسپارد، من ھەر سەيرم دەكىدن و گۆيىم لېيدەگىتن، كە چۈن ئەم كارە دەكەن و چۈن ئەمە مەندىلە لە دايىك دەبى.

له ناو گونددا به هیچ جوრیک دکتۆر، یان هیچ یارمه تیده ریکی پزشکی تریش نهبوو، ژنه کان به بیلدنگی به دیار ئەو ژنه ژان گرتۆوه چاودروان بیوون، پەيتا پەيتا پەرپوی خویناویان دەگوپری، کاتیک کە کارهکە مەيسەر بیوو، "بەکالە" کورپکی جوانی ژیکەلەی بیوو. بۇ شتنى ئەو کەلوپەلە خویناویانە، کارى ئاوكیشان بەسەر مندا ساغبۇوه.

کاتیک کە مندالە لە دایك بیوو، بە گوییان ناوکیان بېرى. "وەرددە" ش بە جاجم و گوریس لە تەنیشت دایکیە و جولانەيەکی بۇ مندالەکە دروستکرد و ھەلۋاسى. "مەھمەد" ئەو شەوه دەبوايە بۇ مالەوە بگەپرایەتەوە، کاتیک کە گىشته مالەوە زووتر پېیان راگەيىند بیوو کە ژنه کەی کورپی بیوو، بەو ھەوالە زۆر کامەران بیوو.

"بەکالە" بۇ ماوەی يەك ھەفتە لەسەر جىڭا لىيىكەوت و پېشۈرۈت وەرگرت، "وەرددە" خواردى بۇ دروستىدەكىرد و مندالەکەشى دەشت. من و "شىفا" ش بە ئاوهىتىان و کارى تر و "چاپاتىس" دروستىدەنەوە خەرېك بیووين. بەم کارانەشم ھىئى، ھىئى ملکەچى ئەوە بیووم کە بىمە ژنه "ئارەب" يېكى رووسۇور. بەلام لە ناخىدا ھەر لە ھەولۇن و ھەلپەھى خۇ دەربازىزىدەندا بیووم.

کاتیک کە لە ولاتى "يەممەن" دا مندالىك لە دایك دەبىت، خەلگانىكى زۆر سەردىنى دایك و مندالەکە دەكەن. رۆزانى ھەفتەي يەكەمىي مندال لە دایك بیوون پەيتا، پەيتا، ژنان بە خۇيان و دىاريەكانى دەستىيانەوە دېن بىان ھەندىك دراو بۇ دایك و مندالەکە دەكەنە دىيارى. بەلام ئەگەر مندالەکە كورپى بىن، ئەوا سەردان گەرمىز و دىاري و دراوىش زۆرتر دەبىن. بەلام خۇ ئەگەر مندالە كچ بىن، سەردان و دىاريش كەم دەبن.

لە كۆتايى ھەفتەي يەكەمدا كورخەتەنە دەكىرى، لە ناو گونددا تەنیا پىياویك كارهکە ئەوەدە و بەو كاره ھەلدىستى، ئەم خەتەنە كردنە، خەرجىيەكى زۆر لەسەر باوکى كورپکە دادەنى، جىڭە لەودى كە دەبىن دراوېكى زۆر بىدا بە كابراي خەتەنە كار، دەبىن ئاھەنگىكى نانخواردىنىش بىگىرپى، بۇ ئەم خەتەنە سوورانەش مەرىپك سەرپىن. وا دەزانم بۇيە لە كۆتايى ھەفتەي يەكەمدا ئەو مندالە خەتەنە دەكەن، بۇ ئەوەدە كە بىزانن مندالەکە دەزى يان تەندرەستى باشه و بەرگەي ئەو پىيست بېپىنهى سەر پۆپەي

کیّری دهگری. ئەو پیاوه‌ی کە ئەم کاره دهکات، هیچ جوّره بروانامه‌ی دهرمانسازی نیه، تەنیا ئەوه نەبى کە ئەم پیشەیە لە باوکیوه بۇ ماوەتەوە.

شىوه‌ی خەتهنە كردنەكە بەم جوّرييە. ئەو پىستە زىادە سەر پۇپەي كىر دەخرييەتە نىوانى دوو پىنجه‌و و رادەكىشىرى، پاشان بە دەزۋو توند دەبەسرىت تا ئەو شويىتە بۇ بېرىن دىيارى دەگری، پاش ئەمە بە گۆيىزانىكى تىز، يان بە "كافرمان" پىستە زىادەكە دەپرى. دواي ئەوه چواردەورەكەي باك دەكىرىتەوە و پىكەخىرى، بۇ ئەوهى تىلەمە پىستى پىوه نەمىيىن. بىگومان ئەو "كۆرپە" يە لە تاو ئازار و ژان بە ھەموو ھېزىكىيەوە دەگرى شىن و مۇر دەبىتەوە. دواي ئەوه بە دەرمانىكى مەيلەو خاكى (تىيانترۇك) بىرىنەكە دەبرۈيىننەوە پاشان كابرا مندالەكە ھەلەگری و دەينووسىيىن بە سنگى خۆيەوە و لە ئامىيىز دەگری، بۇ ئەوهى مندالەكە ھېيمن بکاتەوە. ئەم مندالە بۇ ماوهى چەند ھەفتەيەك پەرۋىيەكى نەرم دەخرييەتە نىوان ھەردوو پانىيەوە، لەبەر ئەوهى ئەو بىرىنە لە رانەكانى نەخشىن، يان بەپىكەوت شتى بەركەۋىت و بىتەوە سو و بىكولىيەوە.

ھەرودە لە ناو گونددا ڙنىكىش بۇ بېرىنى مىتكە ئەو كچە بچڭولە تازە لە دايىك بۇوانەش ھەيە. "سەلامە" زىنى "جەواو" كچىكى بۇو، "ناديا" ئى خوشكم مىتكە بېرىنى ئەو كچە بچڭولەيە بىنى بۇو، دواي ئەوه بۇ منى گىرپايەوە. بەم جوّرييە. ئەو كچە مندالە رووت دەكەنەوە، پاشان مىتكە مندالەكە رادەكىش و دەرزىيەك دەكەن بە ھەردوو سوچى مىتكەكەدا، تاكو ئەو شويىنە دەپىن كە دىياريان كردووە. مەبەست لەم مىتكە پاشان بە گۆيىزانىكى تىز تا ئەو شويىنە دەپىن كە دىياريان كردووە. مەبەست لەم بىرىنە ئەوهى، لە پاشە رۆزدًا ئەو كچە كە گەمورە بۇو، خرۇشى سىيڭسى كەم بکرىتەوە. جارىكىيان پرسىيارم لە ڙنىك كرد لە بارە خرۇشى سىيڭسىيەوە، ڙنەكە وەلامى دامەوە گوتى: "من لەو بارەيەوە هىچ ئاگادار نىم و خرۇشى سىيڭسىم ئاسايىيە، لەبەر ئەوهى كە من خەتهنە نەكراوم. "لە راستىدا نازانم چۈن ئەو ڙنە لە خەتهنە كردىن دەرباز ببۇو...؟! لەبەر ئەوهى خەتهنە كراوەتە نەرىت، دەبىت لە ناو ئەو گوندانەدا ھەموو كچىك خەتهنە بکرىت، ئەم کاره تاكو ئىستاش ھەر بەرددوامە. بەلام

لەناو شارەکاندا ژنە مۆدېرنىزمەكان، رېگا نادەن كچەكانيان خەتهنە بىرى. بەلام پىاوان دەلىن: "ئەگەر بىت و كج خەتنە نەكىرى، كارىكى خراپ و ترسناكە. "بەلام ئەمۇ ژنانەكە كە رادەي رووناكىبىريان بەرزە، بەرپەرچى ئەم بۆچۈونە دواكەوتتووھ دەدەنەوە و بىبايەخى دەكەن.

كچە مندالەكاني ئەم گوندانە بهو جۆرە وا فىيركراون و مىشكىيان شۇراوەتەوە، ئەگەر بىت و كچان خەتنە نەكىرىن، ئەوا پاشەرۇز كە گەورە بۇون مىتكەيان درېڭىز دەبى، ئەم مىتكە درېڭىز كچان هەراسان دەكەن. ئەم كچانە بهو شىۋەھىه ترسىنراون و راستيان لىشىدارداوەتەوە، ئەم ژن و كچانە ھەرگىز تۇوشى ئەم ژن و كچانە نەبۇون كە خەتنە نەكراون، تاكو راستى خەتنە كەنەنە كە بىزانن. ئەم ژن و كچانە ئەھەيان زانى بۇو، كە "نادىيا" خەتنە نەكراوه، بە كەم و شەرمىيان زانى بۇو، جارىكىيان كچىك داوابى لە "نادىيا" كردىبوو، كە دەھىھەنە مىتكەنە بىراو بىبىنى بىزاننى چۈنە. بەلام "سەلامە" بەو داخوازىيە نا ئارام و زويىر ببۇو، پاشان ئەم بەسەرھاتەي بۇ "جەواد"ى مىردى كىيىرابۇوه، "جەواد" يش بەسەر كچەكەدا بۇلۇندىبۇو، ئىز لە بەردەمى ئىيمەدا باسيان لىيۇھ نەدەكىردى، بەلام ھەر ناخوش بۇو، كە لە پاشملە باسى من و "نادىيا" يان دەكىردى.

ھەر گوندىيىك "كويىخا" يەكى ھەيىه، ئەم كارەش بە پشتاو پشت بۇ كورانى خىزنان دەگەرېتىھە، ئەم پىاواھ كويىخايە ژيانى خىزنان لە ژيانى خەلگى ئاساى ناوا گونددا جودايە و خاودنى سامانىيىكى زۇرىشە. ھەرودەخانۇوی ئەم كويىخايانە لە ناوا گونددا خانۇویەكى گەورە و لەبەر چاوه. خەلگانى گوند ھەر كاتىيەك گىروگرتىيان ھەبۇو دەتوانى بىچن سەردىنى مالى كويىخا بىھەن و گرفتەكانيان بۇ كويىخا بىگىنەوە، ئەم بىش راۋىيژيان لەگەل دەكات، ئەم خەلگانەش لە بىرى ئەم راۋىيژىكەنە دەبىت ھەنديك دراو بە كويىخا بىدەن. بۇ نەمونە ئەگەر ژىنلەك لە ژيانى ژن و مىردايەتىدا نائارام بۇو، ئەم كاتە لەسەرى پىيىستە كە دادى خۇى بۇ لاي كويىخا بەرىت و بەسەرھاتى ژيانى بۇ كويىخا بىگىرېتىھە، كە بۆچى لە ژيانى خىزنانىدا بەختەوەر نىيە، لە كاتىيەكدا ئەگەر كويىخا زانى مىردى ژنەكە كارىكى نابە جىي بەرامبەر بەو ژنە كردووھ، ئەم كاتە كويىخا

په یوهندی به شار و لیپرسراوانی دهله ته وه دهکات، ئهو کاته ژنه که دهتوانیت، داواي جودا بعونه وه له میرده که بکات.

کاتیک که ژنیک له میرده که جودا ده بیته وه، پیوسته له سه ری مندالله کانی بؤ میرده که حیبیلی. ئهوسا بیوه زن دهی بھر و باون ببیته وه و ماله باوکی به خیوی بکمن و ژیانی دابین کهن. پاشان زوربه ه کات بیوه پیاووه که مندالله کانی ده خاته ژیر چاودی بری و سه رب ه رشتی ژنیکی نزیکی خوی، ودک دایک، يان خوشک، يان خزمیکی. له بھر ئهوده ژنانی ئهم ولاته له ترسی ئهوده که مندالله کانیان له دهست نه دهن، ناجارن له ژیر باری ئهوده ترسه دا رایکیشن. ئهوده هوكاره بوتھه هوی ئهوده که ژنان نه توانن له میرده کانیان جودا ببنووه.

جاریکیان بؤ کرپینی که لوپه ل بؤ ناو گوند چووین، چاوم به کویخای گوند که وت دهی تواني بپیک "ئنگلیز" ای بپهیقى، پیاویکى رو و خوشی به ریز دیار بwoo، له و مروفه ده چوو که پیاو دهی تواني ریزی لیبگری، ویستم به سه رهاتی خومى بؤ بگیرمه وه، به لام شه رمم کرد. ئهوده و امدەزانى، که ئهوده گیر و گرفته دهی هەر له ناو خودى خیزانە کە ماندا بیئنیتە وه. ئهودشم ده زانى ئهگەر به سه رهاتی خومى بؤ کویخا بگیرمه وه، هیچ جو ره یارمه تیه کی له دهست نایهت و یارمه تیش نادات، جگە لە وەدە شەمماودەم دهکات. تەنیا مروقیک که دەمۆیرا نەھیئى خومى لەلا بدرکینم و ھەمیشە باوھرم پیی ھەبwoo، "خەولە" ای برازاي "ئەبدولکەدا" بwoo. به لام لەگەن ئەگەر ھەشدا ژنانى گوند ھەموویان دەیانزانى که من چوئن بىر دەکەمە وھ و چوئن ژیانیکم ھەیە. ئەگەر ژنیک پرسیاری لیبکردا مایە، که میرده کەم بە دلە، يان ژیانی ژن و میردا یە تیمان چونە؟ بەبى يەك و دوو دەمگوت: "بەختیار نیم، دەمە ویت بؤ ولاتى خوم بگەریمە وھ. " ئاوا ھەستم دەکرد ھەموویان بە زەبیان بە مندا دېتە وھ. ژنانى ناو ئاوا یى سەرجەم گوییان ھەلددە خىست، دەیانویست بزانن کە چى لە ئارادايە. زور جار پرسیاری ئە وهیان لیدەکردم. پییان دەگوت: "چوئن لە تەك ئهوده پیاوە میردە مندالله، نە خوشە دا ھەلددە کەم.." لە ھەمان کاتدا گائىتەيان بە "ئەبدوللا" بە ناو میردم دەکرد. ئەز

هه‌رگیز نه‌مدهزانی چی وه‌لامی ئەم ژنانه بدهمه‌وه، به‌لام ئەم جوئرە و تانه‌یان تەنیا دلدانمەوه و داخى دلى خۇيان بۇو دريائان دەبپى.

كاتىئك پياوانى گوند هەرييەكەيان رەھەندى حىيگايەك دەبوون و كاريان لە شويىنىكى تر دەدۋىزىيەوه، ئەو كاتە سەرىپەرشتکاري ناو مال دەكەوتە ژىير چىنگى ژنىكى بەتەمەنى مالەكەوه، ئەو كاروبارەكانى بەپىوه دەبرد. لە خانووەكەي ئىيمەدا "وەردە" سەرىشك بۇو، ئەو فەرمانى بە من دەدا، كە چى بکەم و چى نەكەم. لەبەر ئەوهى كە نەكەومە بەر لىيىدان و هەرەشەي "ئەبدولكەدا"، ئەو كاتە دەبوايە بە ناچارى گۆپرایەلى فەرمانەكانى "وەردە" بەم و كارەكان هەلسۈرپىنم. "وەردە" شانازى بەوهە دەكىد، كە دەسەلاتى بەسەرمدا هەيە. هەندىك جار بۇ ماوهى چەند رۇزىك خواردىنى لىيدەشاردمەوه و نەيدەدامى. يان خواردىنى ساردەوه بۇوى كۆنەي رۇزىك لەوەبەرى دەدامى. يان جارى وا هەبۇو لە "چا" و جىڭەرە تىيەدەپەپىرى. هەندىك جار پرسىيارم لە "بەكالە" دەكىرد، "بۆچى ئەوان خواردىنى گەرم دەخۇن و منىش خواردىنى ساردەوه بۇوى كۆن بخۆم...؟" به‌لام ئەو نېيدەزانى چى بلۇ دەيگۈت: "وەردە" بېپارىدە.

"وەردە" هىچ كاتىئك بەرامبەر بە "بەكالە" ئاوا لىنج و دلېرىش نەبۇو، هەروەها "بەكالە" شەمەيىشە گۆپرایەلى خەسسووی بۇو. من ناچار بۇوم كە خۇم خواردن بۇ خۇم دروستىكەم، به‌لام "وەردە" خواردىنى دەخستە ناو ژۇورى گەنجىنەكە و دەركاكەي سەركلۇم دەدا و كەلىا، كەي لاي خۇى هەلەنگىرت. لەبەر ئەوهى كە مەريشكەن زۆر هەبۇو، هەمەيىشە ھىيلكەي تازەمان لە مالەوه هەبۇو، به‌لام "وەردە" ئەو ھىيلكانەي دەرخواردى پياوهكان، يان مەنالەكانى "بەكالە" دەدا. بۇ تەنبا جارىك ھىيلكەيەكى بە من نەدا، "نادىيا" ش لە مالەوه مەريشكى هەبۇو، جاروبار چەند ھىيلكە و هەروەها گۇشتىشى بۇ دەھىيىنام.

ئەو كاتانەي كە بۇ ناو گوند دادبەزىيم، چەند ژنىكى ناو گوندم دەبىنى و ناسىياويم لە تەكىياندا پەيدا كرد بۇو، ئەوان دەيانزانى كە "وەردە" بەرامبەر بە من ژنىكى دەغەزار و بۆگەنە، دلخۇشىيان دەدامەوه دەيان گوت: " "وەردە" بە درېۋايى تەمەنى هەروا بۆگەن و پىسکە و چاوجۇنۇك بۇوه، دايىكىشى لىيى هەراسان بۇو." ئەم

ڙنانە ھەمۇو بەریز و باش بۇون بەلام من ھەرگىز لەوە نەدەگەيىشتىم كە بۆچى "وەرددە" ئەممەندە دلىپەش و پىسىه... ئەو ژنەي كە كاتى خۆى لە گۇند مەرد، ئىمەش بەشدارىيمان لە پرسەكەيد ا كىرىپ، پىاوهكەمى پاش ماوهىيەك ژنى ھىنایەوە، ئەو ژنە تازەيە دراوسىئىمان بۇو، ھەمۇو جارىيەك بە دزىيەوە نان و خواردىنى بۆ دەھىيەنام.

رۇزىكىيان لەسەر تەنۇور خەرىكى كاروبارى نانكىردىن بۇوم، مارىيەك بەخشىكەيى بە بەرددەدا دەرباز بۇو، من زۆر ترسام، پاشان سەرە بىزوتىكىم ھەلگرت و مارەكەم پىكۈشتى. من لە خەلکىم بىستىبوو، كە گۆشتى مار دەخورىت و دەشىخۇن، منىش سەرى مارەكەم بە دارىيەك گرت و پاشان بە چىلىكەو چەوال ئاگرىتىكىم بۆ كىرددەوە و خىستە ناو ئاگىرەكەوە، تا بە تەھواوى بىرژاۋ كاۋاچ و پىستەكەى ھەلقلەرچا، پاشان دەستىم كرد بە خواردىنى، لە راستىدا مار، گۆشتىكى بەتام و خۆشى ھەيە.

"ئەبىدولكەدا" لە "سەئۇدى" دوھ نامەيەكى بۆ نۇوسييم، لە نامەكەيدا نۇوسى بۇوى گوایا بىستووېتى كە "وەرددە" لەگەلەمدا باش ھەلسوكەوت ناكات و خەلکانى تر دەستى يارمەتىم بۆ درىيەز دەكەن و خواردىنم دەدەنلى. منىش ناچار بۇوم كە ئەو يارمەتىيانە نەدەمە دوواوه، كاتىيەك نامەم بۆ نۇوسييەوە، لە وەلەمى نامەكەيدا دانم بەو راستىانەدا نا، بۇم نۇوسى لەبەر ئەھەن توھىج جۇرە دراوىيەكت بۆ جىئەھىيىشتىووم، بىگۈمان دەبىن "وەرددە" بىرپارام لەسەر بىدا. پاش ئەو ھەمۇو گىيرمەو كىيىشە و نامرۇقايەتىيە "وەرددە" چەند رۇزىك دواي ناردىنى ئەو نامەيە، نامەيەكەم بۆ "ئەبىدولكەدا" رەوانە كىرددەوە. ئەنجام "ئەبىدولكەدا" نامەيەكى بۆ "وەرددە" نارد، كەسىيەك لە ناو گۇندەوە هات نامەكەى بۆ "وەرددە" خويىندەوە. لە نامەكەدا بۆ "وەرددە" ئىنۇوسييەوو، كە دەبىن بەرامبەر بە "زانى" كراوه بىت و واز لە بەرپەرەكانى كردىنى بەھېنى. هەر بە خويىندەھەن نامەكە "وەرددە" ئاواتخواز بۇو سەرم ھەلکەنلىت، بەلام لە ترسى مېردىكەى نەيدەھەپەرە ھىچ بىكەت، دەيىزانى ئەگەر لەسەر ئەم دەوشتە نزەمەي بەرددەم بىت، جارىيەك تىريش نامە بۆ مېردىكەى دەنۈوسىمەوە. "وەرددە" دەيىزانى كە من ھەمۇو شتىيەك لە بارەي ئەھەن دەگىرەمەوە، لەبەر ئەھەن دەھەندەي تر رەكۈكىنەي بەرامبەر ئەستىوور و بە خويىنى سەرم تىنۇو بۇو. بەلام ھىچ كاتىيەك بەو شىۋىيە دەرى

نه‌دهبری، له داخی دلی پیی دهگوتم: "ههتا ماوی دهبن ژیان لهم گونددا به‌سه‌ربه‌ری، تو هرگیز چاوت به ولاتی خوت ناکه‌ویت‌مهو، نه‌وه خهوه خهوه." منیش به هه‌مموو هیزمهوه ترۆم ده‌کرد، به بیدنگی ناخیم توی توی ده‌کرد.

کاتیک که "ئەبدولکەدا" بەردو "سەئودى" ملى ناو رؤیشت، "ئەبدوللا" نەخوش کە‌وت، پۆز دواي پۆز ئەو كوره لاز و زەرد دەببۇو. لەراستىدا زۆر ترسام كە منیش تۈوشى ئەو نەخوشىيە بىم، لە کاتیکدا كە بەناچارى لەسەر جىڭا لەگەلېدا بالىدەكەوت. "مەھەمەد" پەيتا، پەيتا، "ئەبدوللا" بىرای بۇ لاي دكتۆر دەبىرد، بۇ ئەوهى بىزانن هوى نەخوشىيەكەي چىيە. بەلام ئەو هاتتو چۈونە هيچ سوودى نەببۇو، دكتۆرەكان نەياندەزانى كە ج جۆرە نەخوشىيەكى هەيە.

"وەرددە" دايىكى دەيگوت: "ئەبدوللا" كورى هەر لهو رۆزه‌وه كە له دايىك بوبو، لاز و تەن نادروست و كەم خۆر بوبو. "ئەبدوللا" بەرە بەرە نەخوشىيەكەي كارىگەر تر دەببۇو، پزىشكەكان دەرمانىيان بۇ نۇوسى، بەلام ئامۇزگارى ئەوهىيان كرد بوبو، دەبىن بۇ چارەسەرە نەخوشىيەكەي بۇ ئىنگلاند، يان "سەئودى" بچى و خۆي نىشانى دكتۆرى تايىبەتى بدا.

"مەھەمەد" چەند جارىك نامەي بۇ باوکى نۇوسى، كە "ئەبدوللا" بىرای نەخوشە، بەلام "ئەبدولكەدا" تا ماوھىيەكى دوور و درېز وەلامى نامەكاني پشتگۇي خىتن و وەلامى نەدانەوه. نەخوشىيەكەي "ئەبدوللا" بە تەواوي كارىگەر تر و پەرىشانى كرد. لە ئەنجامدا، لەسەر جىڭا خىتى. ناچار "مەھەمەد"، "ئەبدوللا" كە ياندە نەخوشخانە شارى "تايىز" و ماوھى چەند هەفتەيەك لەھۆي مانەوه. منیش بەم نەخوشىيە "ئەبدوللا" كەلېك خەنى بوبوم، پۆز دواي پۆز بە هيوا دەببۇوم، ئەگەر نا رېزى و بىن وېزدانى نەبىن كە بلېيم ئاواتخواز بوبوم، ئەو نەخوشىيە بىكوشتايە و منیش ئازاد و رېزگار ببۇومايدىوه، بۇ ولات بىگە رامايدەتەوه. لەراستىدا ئەوماوھىيە كە "ئەبدوللا" لە نەخوشخانە كەوتبوو، كەلېك خوش بوبو، كە بە تەننیا له مالەوه بوبوم. لەبەر ئەوهى كە دەمتوانى بە ئازادى بۇ خۆم بخەوم، لەبەر ئەوه نا كە ئەو ئەوهندە ئازا و جەربەزە و بە ئالۇشى سېكىس بوبو كە شەوانە نەيەيشتېت بخەوم، "نا" لەبەر ئەوهى كە

نه مدهویست چروچاوی ببینم و له نزیکمهوه بیت. تهنيا ئاواتم ئهوه بwoo که لهو ژيانه کۆیله‌مه‌رگييە ئازادبم.

پاش ماوهيهك "ئهبدولكهدا" بەسەردان بۇ مالهوه گەرايەوه. كاتىك كە چاوى به "ئهبدولا" ي كورى كەوت، زانى كە نەخۇشىيەكەي كارىگەر و ترسناكە. لەبەر ئهوه بېياريدا، كە بىگەيەنیتە "ئنگلاند" بۇ چارەسەركردن، بۇ ئەم مەبەستە پرسىاري لە منيش كرد، گوتى: "زانى دەتهویت لە تەكماندا بۇ "ئنگلاند" بېيت..؟" لە سەرتاواه بىرام بەو پرسە گورگانەيە نەدەگرد، لەبەر ئهوهى دەمزانى تەنيا مەبەستى ئەم پىاوه ئهوهى، كە بىانىت من دەلىم چى، "ئهبدولكهدا" ئهوهشى گوت: "كاروبارى پەساپۇرتكەم، خۆي جىبەجىي دەكتا." ئەمچارە نازانم هۆي چى بwoo، بەم بەلینە كە پىيىداوم واي لىيىرىدم كە بىروا بە گفته‌كەي بىكەم..؟! لەگەن ئهوهشدا هەر دوو دل بۈوم، نەمدەتوانى كە ئاوا نەبم، لەبەر ئهوهى بە درىزايى ئەم ماوهى كە له و لاتە بۈوم، ھەموو جارىيە داواي لىيىدەكىرم كە نامە بۇ دايىكم بنووسم و ئەم بۇم رەوانە دەكتا، بەلام ئەم ھەموو نامەيەم بۇ دايىكم نووسى و رەوانە كرد، بەبى ئهوهى كە جارىيەك وەلامىيەم لەلايەن دايىكمەوه بدرىيەوه.

بەلام ئەم جارەيان لەوه دەچوو كە بەلینەكەي بباتە سەر، منيش لە لايمەن خۆمەوه ھەولى ئەوهەم دەدا كە گوپرایەلیان كەم و له ناو خىزانەكەدا كارىكى ئاوا نەكەم كە گرژى دروست بىنى، بە تايىبەتى لەگەن "ودرە" دا. ئەم كاتانەي "ئهبدولكهدا" لە "سەئۈدى" بwoo، نامە بۇ دەنارىم، تىايىدا دەنووسى و راۋىچى دەكىرم، ئەگەر بىتۇ خۆم بەنچىنەن و گىرۇگرفت دروست نەكەم، دلى "ئهبدولا" راگرم و ئارام بەم، ئەوا پەيمانم دەداتى، كە بەسەردان رەوانەي "ئنگلاند" م بکات. ئەم بەلینە لە ھەموو نامەيەكدا دەدامى و دەنۋوسى. منيش ئاوا بىردىكىردىو لهوانەيە كارىكى وام كردى، كە رىڭاي راستى خۆم دۆزىبىتەوه و ئەم بپروايەم لەلائى ئەم پىاوه دروستكىردى، ئىستا گەيىشتىتە ئەم راستىيە كە رىڭاي ئەوهەم پىيىدا بە سەردان بگەرەيمەوه.

بۇ ئەوهى كە "ئەبدوللا" فىزىي "بەريتانيا" ودرگرىبت، ئەوا پىيوىستى بە كات و دراوىكى زۆر و لە هەمان كاتدا، يارمەتى دكتۈرىيکىش كە پشتگىرى لەو چوونە ئەم بكت، كە راستە ئەم كورە نەخۆشە و پىيوىستى بە چارەسەر هەمەن. ئەم ھەولۇ و كۆششانە بە يارمەتى "ناسر" بېرىۋە دەچۇو، كە ھاۋپىي "ئەبدولكەدا" بۇو لە شارى "تايزىز" دادەنىشت. منىش نامەيەكى دوور و درېزىم بۇ دايىكم نووسى، ھەممۇ بەسىرەتلى ئىيانى خۆم و "نادىيا" م تىا رۇونكىردىدە، ئەمەشم بۇ نووسى، كە ئىمە نيازمان وايە، بە ھۆى نەخۆشى "ئەبدوللا" وە، بەرەو "بەريتانيا" بگەرىيەنەوە. پىيوىستە كە ھەممۇ توانييەك بخەينە كار بۇ ئەوهى بتوانىن "نادىيا" ش دەرباز بکەين. ئەم نامەيەم دايىھە دەستت "ئەبدولكەدا" داوم لېكىرد كە پۆستى بكت، ئەويش پەيمانى ئەوهى دامىن كە رەوانەي بكت. لەم ماوەيەدا كە چاودەپىي فىزەكەى "ئەبدوللا" بۇوىن، لە ھەمانكاتدا منىش چاودەپىي وەلامى نامە دايىكم بۇوم.

رۆزىكىان "ئەبدولكەدا" خۆيىكىد بە ژۇورەكەى مندا و گوتى: " "زانان" نامەيەكت رەوانە كرد بۇو بۇ دايىكت، بەلام باوكت هەر ھەمان نامە بۇ ئىرە رەوانە كردۇتەوە." بە بىستى ئەم ھەوالە بە تاسەھە چۈممەزائىم ئەم نامەيە بە ھىچ جۈرىك رەوانە نەكراوە. من ئەھەم دەزانى كە ئەم پىاوه كاتى خۆى نامەكەى رەوانە نەكراوە و كردووېتىيەوە، ئىيىستا دەھىيەۋە وەك بىانووېك، بۇ نەبرىدىم بەكارى بەھىنى. "باوكت زۆرلىت تۈورەتىيە" بەرددوام بۇو گوتى: " باوكت نامە بۇ نووسىيۇوم، " دەلى: "نابى بە ھىچ جۈرىك "زانان" لەگەل "ئەبدوللا" بگەرىيەتەوە."

ئەم پەيمانە كە زووتر "ئەبدولكەدا" پېيدام، زۆر دەلىيى كردىبۇوم، كە ئەمچارەيان بە دەلىيىيەوە خۆم دەرباز دەكەم. بەلام، مەخابن... ئەم ھەوالە وەك چەكۈشىك لە تەپلى سەرمە دەرىم، منىش چارم نەما دەستم بە زرىكە و ھاوار كردن بەسىرەيدا.

"تۆ درۇ دەكەى و ئەم نامەيەت رەوانە نەكراوە، نامەكەت كردۇتەوە، نامەكەنلى پېيشتىيەت ھەر بەم جۆرە كردۇتەوە." ئەوهى كە توانييەم پېيمىكىد، كۆنترۆلەم بەسىر خۆما نەما و پەلامارمدا، كەوتىمە شالاڭ بىردى.

پاش ماوهیه کی زۆر ئەوەم زانی کە دایکم وازى لە باوکم ھیناوه و مندالەکان و مالى جىيەشتتۇوه، ئەو نامانەنی کە بەھەمان ناونىشان بۇ دايىكىشم ناردووه، ھەموويان، بەردەستى باوکم كەوتۇون ھىچيان بە دەستى دايىك نەگەيشتون.

لە كۆتايدىدا ريسەكەم ببۇوه بە خورى. "ئەبدوللا" و باوکى بەردو "ئىڭلاند" ھەلقرىن، منيان لەو گۈندەدا جىيەشت. پىش ئەوهى کە سەفەر بىھەن "مەھمەد" و باوکى زۆر جار لە مالەوه ئەو پرسىيارەيان لە يەكتىرى دەكىرد، دەيان گوت: "پىگاي" "زانى" بىدىن لەگەل "ئەبدوللا" بۇ "ئىڭلاند" بگەرىتەوه..؟" وادىزانم "ئەبدولكەدا" ئەو دەسەللاتەن بەسەر مندا ھەبۇو، كە بېپار لە سەر زيانم بىدا، دلخۇش بەيان دىلپەزارە و نا ئارام بىم. جاروبارا وەستىم دەكىرد كە "مەھمەد" برايەكى گەورەمە و گويم لىپادەدىرى، جاروبارىش ھەللىكەرايەوه، بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دىم لىپى پىس بۇو. ھەندىيەك جارىش بە تەواوى پشتگۇنى دەخستىم و لە پاشملە لە بارەي منھو لەگەل كەسانى تردا باسى دەكىردىم و پىيم پىيەتكەمنى كە گوايا لە پلانەكەمدا سەركەھوتتو نەبۇوم. زۆرچار كە لە ژۇورەكە خۆم بۇوم ئەم شتانەم دەبىست و گويم لىپەبۇو.

كاتىيەك كە پىاوهكان لە مالەوه دەبۇون، ھەمېشە خواردنى خۆشمان دەخوارد. بەلام ھەر كاتىيەك پىاوان لە مال نەبۇونايە ئەوا خواردنى سەرەكىمان تەننیا "چاپاتىس" بۇو، "ئەبدولكەدا" پىاوىيەك نەوسن و خواردە بۇو، ھەمېشە دەبۇوايە خواردنى ئىّوارانى گۆشتى مريشك، يان گۆشتى مەر بۇوايە. خۆمان لە مالەوه مەرمان سەرەدەپى. مەپىيەكى گەورە بەرگەى سى يان چوار رۆزى دەگرتىن، كاتىيەك كە مەپىيەكىان سەرەدەپى بە گورىسىيەك سەرەو خوار بە دەرگاي چىشتاخانەكەوە ھەللىاندەواسى و كەولىان دەكىرد، ھەرجى مىش و مەگەز بۇو لەو لاکە كۆددەبۇونەوه. بە ھەر چواردەوردا گىزو ھورپىان دەھات. زۆربەي خەلگى گوند مريشكى زىندۇويان لە يەكتىرى دەكېرىيەوه، بەلام مالى "ئەبدولكەدا" خۆيان مريشكى زۆريان راڭرتىبوو، لەبرى ئەوه پىيۆىست بۇو ھەمۇو ئەندامانى مال بىتوانىن بە ژن و پىاوهەو مريشك سەرپىن.

منىش خۆم فىرى مريشك سەرپىن كەد. پىش ئەوهى کە مريشكەكە سەرپىن. ملى مريشكەكەيان باددا و ھەندىيەك پەپيان لە ملەكەي دەرەكىيشايدەرەوە، پاشان

سەريان دەپىرى دواي ئەوە، ئاويان لە ناو مەنچەلىكدا لەسەر ئاگر بۇ دەكولاند، مريشىكەكەيان بۇ ماوەدى چەند خولەكىك دەختىتە ناو ئاواھ گەرمەكەوە، تا بە تەواوى پىستەكەمى نەرم دەبۇو، دوايى دەريان دەھىيىنا بە چەپك پەرەكەيان لە دەستىياندا دەسىكەنە و گەرمۇلە دەكىردى و رايىندەكىشايە دەرەوە. بەو جۈزە مريشىكەكەيان ئاواھرووت دەكىردى. ئەز هەر كاتىك كە مريشىكىم سەر دەپىرى ئاواتخواز بۇوم، كە ئەو ملى مريشىكە، ملى "ئەبدولكەدا" بىن و لە لاشەي جوداي بکەمەوە.

ئەم خەلگانە جۈزە جەڙنىكى تايىېتىيان ھەيە، جەڙنىكى ئايىنە، وەكى جەڙنى كرسىمس وايە، ھەرودك چۈن ئىيمە بۇنەيى دەكەينەوە. رۆزىك لەو رۆزانە پىويست بۇو "وەردە" مەرپىك سەربىرى، بەلام گۇتى: "ئەو كارە ناكەم پىويستە يەكىكى تر بىكەت." خوشكىكى "ئەبدولكەدا" لە ناو گونددا دەزىيا، بەلام بۇ ماوەدى چەند ھەفتەيەك ھاتە سەرەو، لاي ئىيمە مايەوە. ئەو ژنه بېرىارىدا مەرپەكە سەربىرىت، منىش لەگەلىدا چۈممىتى بىدم. ئەو ژنه مەرپەكەمى گەرتوو يخىدا، خۆى ھاويشتە سەر لاشەي مەرپەكە، ملى مەرپەكە بەرزىرىدەوە كىردىكى گەرەدى خستە سەر ملى. ئەو مەرۋافانە پېش ئەوەدى كە شتىك سەربىرن، بە زمانى "ئارەب" ئى ناواخىلىيەن، كاتىك كە كىردىكە بە ملى مەرپەكەدا ھىيىنا، بە تەواوى كارەكەمى مەيسەر نەكىر، لە بىرى ئەوەدى كە مەرپەكە گىيان بە دەستەوە بىدات، كەوتە خۇ راپسکاندىن و دەرباز بۇون. ئەو ژنه نەيدەزانى چى بىكەت، خويىنى ملى مەرپەكە بە ھەممۇو لايەكدا پېزەدى دەكىردى. منىش ھاوارم لېكىردى، "تۇ مەرۋەقىكى بىيەزەيىت." بە پەرتاۋ كىردىكەم لە دەستى وەرگەرت، ملى مەرپەكەم يەكالا كەردىوە و خويىنەكە بە ھورۇزم ھاتە دەرەوە. من ئەوە لە پىاوهكانەوە فيئر بۇوم، چەند جارىڭ لەبەر چاوم مەرپىان سەربىرى بۇو دواي ئەوە كە دلنىيا بۇوم، وازم لە مەرپەكە ھىيىنا، بەلام ئەو ژنه خويىدا بەسەر مەرپەكەدا تاكۇ لە لنگە فرتى كەھوت و گىيانى دەرچۈو.

خەلگى گوندەكان لە بارەي كەمتىيارەوە زۆر شتىيان دەگىپەيەوە كە ئەو كەمتىيارانە لە چىاكان چۈن پەلامارى پىاوى بە خۇو بەھىزىيان داوهو خواردويانە، باسى گورگىشيان ھەر بەو شىيۆھىيە دەكىردى. دەيان گوت: "كاتى خۆى ئەم ناواچەيە شىرى

ههبوو، به‌لام کاتیک درهخت و دارستانی ئەم ناوهیان بريوهته‌وه، شىرەكان نەماون و سەرى خۆيان هەلگرت. "ئەو ماوهىيە كە من لەۋى زىام، بە هيچ جۇرىك ئەو ئازەلە كىييانەم نەبىنى، بە‌لام شەوانە گويم لە دەنگىان دەببۇ دەيانلوراند. يان شەوانە نزىكى ناو گوند دەكەوتنه‌وه بە دواى خواردىدا دەگەرەن. خوشكەكەي "ئەبدولكەدا" ورگ و پىست و كەللە و پىتچەكە كانى مەرەكەي، بۇ ئەو ئازەلە كىييانە فېيدايە دەرهوه كە شەو بىخۇن. شەۋى گويم لە هەرا و مرخەي ئەو ئازەلانه بۇو، كە خۆيان گەياندىبوبە سەر ئەو شتانە، لەبەردەم پەنجەرە ژوورەكەمدا شەر و مرخىش مرخىشيان بۇو.

پىاوانى ناو گوند هەميشه تفەنگى راپيان هەلددەگرت، بۇ كوشتنى ئەو ئازەلە كىييانە و بۇ پارىزگارى لە خۇ كردن. شەويكىان لە ژوورەكەي خۇم راكشابۇوم، گويم لە دەنگى تەقەى تفەنگىيەك بۇو زرمەي كرد، كاتيک كە چۈومە بەر پەنجەرە ژوورەكەم، سەيرى دەرەوەم كرد، رۇوناكى و تىشكى لايتىكم بىنى، بۇ بەيانى گوتىان، شەۋى كەمتىيارىك نزىكى ناو گوند بۇتەوه و كوشتويانە، ئەو كەسانەي كە كەمتىياريان را دەكىد، دانەكانيان دەرەھىيەن، بۇ چاوهزار و بەختى باش هەلىان دەگرت.

لە مالەوه هەندىك جار خواردنە كاممان دەگۈرى، جاروبار سوورەماسىمان دەخوارد بە پەتاتەمى كولاؤده، بە‌لام زۆربەي جار برىنجمان لەگەلەنەممو خواردىنىكى تردا لىيەنەن، خواردنەوهى سەرەكى لەو ولاٗتانە "چا" يە، ئەگەر پىاوان لەمال بۇونايە، دەببۇ چاي كىسە ليېنرايە. بە‌لام ئەگەر ژنان بە تەننەن لە مالەوه بن، دەبىت چاي وشك ليېنرىت. چاي تورەكە نىشانەي چىنایەتى و دەولەمەندىيە. بە‌لام چاي وشك تەننەن بۇ ھەزارانە و ئەوان ليېنەن و دەي�ۇنەوه. ئىمە هەندىك جار قاوهشمان لەو خىزانانە دەكىرى، كە خۆيان دەيانچاند و بەرھەميان دەھىيەن.

كاتيک كە پىاوان لە مالەوه نەدەبۈون، لەسەر ژنان پىيىست بۇو ھەممو كارىك بىكەن و پىيى ھەستن، سالى جاريڭ يان دووجار، دەببوييە جووت بىرايە. ئەو ژنانەي كە نەياندەتوانى و شارەزا نەبۈون، ئەوا وەرزىرەيان بە كىرى دەگرت كە ئەم كارە بکات، بە‌لام "ودرە" پىسکە بۇو، كەسى بەكىرى نەدەگرت ئەو كارە بکات، ئەو كارە بە ئىمە دەكىد. لە ماوهى چەند ھەفتەيەكدا بە ناچارى دەببوييە بەرھە دەشت بچوومايە، بە

خۆم و بىلەکان و پىيمەرەوە بۇ پاچە كۆلە و زھوی ئىسپار كردن. چاندىنى شەتل بە رېز و بە دىراو، ئەو رۆزگارە دوورو درىزانە، هەر لە بەيانى زوودوھ لە خەوھەلدەستام، بەرەو دەشت پېگام دەگرتە بەر، لە دەشت و ناو كىلگانەدا بە تو و تىنى گەرمایە، خەرىكى چاندىنى شەتل لىدان و پاچە كۆلە دەبۈوم، تا ئىوارەيەكى درەنگ. ئەو ماۋىدە بە تەواوى پاشتم دەيدايە ئازار، دەست و پاكاتم ھەممو تىنۈوەو ئاو دەخواتەوە. ئازارىان لىھەلەستا. لەبەر گپو گەرمەپياو ھەمېشە تىنۈوەو ئاو دەخواتەوە. "بەكالە" شەھەندىيەك جار يارمەتى كارەكەى دەدام، بەلام لەبەر ئەوھى ئەو مندالى سەروپىيچەكى ھەبۇو، "وەرەدە" بۇ مالەوە دەينارەوە. ھەندىك كارى ناو مائى پىددەسپارد كە بىيانكات. "وەرەدە" ژىيىكى گورجوجۇلۇ و بەخۇ بۇو، ھەمېشە چاۋىكى لەسەر من بۇو، دەبۈيىست منىش وەكى ئەو كار بىكەم. ژنانى ئەو ناوجەيە ھەمۈيان گورجوجۇلۇ و كاركەرن، تەنانەت كە ئىّواران بەرەو مال دەبۈونەوە، ئەو ھەممو كەلۈپەلانەيان دەخستە سەر تەپلى سەريان و بۇ مالەوە دەيانھىنايەوە.

ئىمە بەزۇرى گەنم و گەنمەشامىيمان دەچاند. چەند مانگىكى دەخىيائىد تا ئەم دانەوېلانە بە بەر دەبۈون و پىددەگەيشتن، لە ھەمانكاتدا فەروبەرى دانەوېلە دەكەوتە سەر ئەوە تا ج رادەيەك باران دەبارى. كاتىيەك گەنمەكە پىددەگەيشت و وشك دەبۈۋە دەماندوورىيەوە و پاكسازمان دەكىرد و دەمانكىرە ناو دەبەوە، هەر دەبەيەك نزىكە بەشى ھەفتەيەكى دەكىرىدىن، ئەم كارە كەلەتكى گران بۇو، پاشان دەبۈاپە ھەممو رۆزىيەك بە بەر دەوامى ئەو گەنمەمان بەھارىايە و بمانكىدايە بە ئارىد، ئەمە كارىيەك كەلەتكى گران بۇو ماۋىدە چوار سالى ويست تاكو پېستى دەستەكانت بە تەواوى مىردىن و لەگەن ئەم كارەدا راھاتەم.

لە مالەوە بەدەستەپ گەنممان دەھارپى، يان لە ژىرخان يان لەسەربان ئەو كارەمان دەكىرد. ژنان دادوبىدداديان بۇو بە دەست گەنم هارپىن و گەنمەشامى هارپىنەوە، ئەوە تەننیا شتىيەك بۇو، كە ھەمېشە ژنان لىي دەدوان.

پاش ماۋىدەيەكى زۇر بەوەم زانى، كە ھەندىيەك ژنانى ناو گوند، مەكىنە ئاشى بچوکىيان بەكار دەھانى، ھەندىيەكىشيان گەنمەكەيان دەبرەد بۇ ئاشى دەرەوە و دەيانھارپى،

له برى هارىنى گەنمەكە ھەندىك گەنميان بە ئاشەوانەكە دەدا. بەلام "ودرە" ئەو كارەي نەدەكىد، سور بۇو لەسىر ئەوە، كە دەبىن خۆمان لە مالەوە بە دەستتەپ گەنمەكە بە شىّوھى باۋى و كۆن بەھاپىن. لەگەل ئەھوھىدا ئەم گەنم ھارپىنەي مالەوە رۆزىكى تەواوى دەۋىست. ھەندىك ژىنى ناو گوند لە بارەي ئەھوھە لەگەل "ودرە" دەدوان داۋىيان لېدەكىد كە گەنمەكە بنىرى بۇ ئاش ئاسانتر و ھەم باشتىشە. پىيان دەگوت: "بۇچى ئەو كچە "ئىنگلىز" دەستتە ژىر ئەو بارە گارانەوە...؟" بەلام "ودرە" بەم شىّوھىيە وەلامى دەدانەوە: "خەمى ئەوتان نەبى... ئەوە "ئىنگلىزە" با فىر بى.".

بەم شىّوھىيە ناچار بۇوم، كە ھەر رۆزە نا رۆزىك ئەو كارە بکەم خۆ ئەگەر میوانمان بەھاتايە، ئەو ناچار بۇوم كە گەنم زۆرتىر بەھارم، بۇ ئەھوھى بەشى میوانەكانىش بکات. خۆ ئەگەر رۆزىكىش بچووپىنایە بۇ دەشت و سەر كىلگە، رۆزىك پىش ئەوە، دەبوايە گەنمىكى زۆرتىرم بەھاپىايە، كە بەشى چەند رۆزىكى بىردىنایە. كارى وەرزىپىش لەو لاوه چاودەرىي دەكىرم. جىڭ لەوە، دەبوايە بە بەردەوامى بەيانيان ئاو بە سەتل كىش بکەم و تەنكىيەكانى مالەوە پىر ئاو بکەمەوە، لەمانەش تەواو دەبۇوم، دەبوايە بچوومايم بۇ چىلە كۆكىنەوە بۇ سووتاندىن، پاش ئەمە مالەكەم پاك بىركادىيەتەوە و گەسکم بىدایە. بە بەردەوامى تۆزو خۆل لە دەرەوە دەھاتە ناو ژۇورەكانەوە، لە ھەموو شتىك دەنىشت، ھەرودها شەوگەر و مارمىلەكە لە بىنمىچى ژۇورەكاندا ھىلەكانىيە دادەن، بەو جۈرە ھەمېشە ناومالەكە پىس و ھەرگىز پاك نەدەبۇوە.

جارىكىيان لە ژۇورەكەي "بەكالە" دانىشتىبووم "قۇرى" يەك خۆى كرد بە ژۇوردا منىش تا لە توانامدا بۇو زىيكانىم، لەو كاتەدا مندالەكەي "بەكالە" ش خەوتبوو، "بەكالە" بە پاکىدىن خۆيىكىد بە ژۇوردا و كوشتى. جارىكى ترييان مارىكىم لە لېفەي يەكىك لە مندالەكاندا بىنى پەپكەي خواردبۇو. ھەرودها بە بەردەوامى جالجىلۆكە لە ھەموو شوينىكى خانووهكە دەبىنران. جارىكى ترييان لە دەرەوە لەبەر ھەتاو خۇم ھەلخىستىبوو، چاودەكانم لېكناپۇون، دەستەكانم خىستىبوونە پشت سەرم، لە ناكاوايىكدا

هەستم بە شتیک کرد، لە ژیر بن بالمدا دەجولیتەوە، کاتیک کە سەیری بنبالم کرد جاڭالۇكەيەکى رەشى توکن، لەسەر خۆ بە بنبالمدا ھەلەگەرا. ھەر بە دىتنى هەناسەم سوار و موچۇركە بە لەشمدا دەھات و زرىكاند. پاشان كەوتە خوارەوە بۇ سەر زدویەکە، بە پېکانم بە زدویەکەدا پانم گىرددو، بە گريان و ترسەوە خۆمکرد بە ژووردا، بۇ ئەو مرۇقانەم گىرایەوە كە چى رووپىداوە، بەلام ئەوان بە شان ھەلتەكاندىن وەلاميان دامەوە. لاي ئەوان شتیک شاياني باس نەبۇو.

شتیکى ترسناكى تر دووپشك بۇو، جارييکيان بە پېپلىكانەكاندا دەچۈومە خوارەوە، گۆزىيەكم لەبن ھەنگلدا بۇو، دەممىست بۇ سەر بىر بچىم بۇ ئاو ھىنان، كە هەستم كرد بەسەر كەلەموسلىقى شتیک دەجولیتەوە، هەتا لە توانامدا بۇو گۆزەكم تۈوردۇ و بە راکىردىن چۈومە دەرەوە، بۇ بەر رۇوناكايىيەكە، كە سەيرەتكەم دووپشكىيەكى رەشى گەورەيە بە پامەوە خۆى نۇوساندۇوھە، بۇ ئەو دەدات چۈزەكەي لە كەلەموسلىقى رۆچىنى، بەلام بارى راوهستانەكەي وابۇو چۈزەكەي نەدەگەيشتە پەنچەم. "بەکالە" گۆيى لە ھاوارەكم بۇو، بە راکىردىن گەيشتە سەرم و بە چىلەكەيەك دووپشكەكەي لەسەر پام لابرد، دووپشكەكە فرياي خۆ نونكىردن و دەرباز بۇون كەوت.

"نادىيا" ئى خوشىم بەختى لە بەختى من باشتى نەبۇو، لە ناو ئەو گوندىيانەدا ژنان جۆرە پەۋەكىيەكەكاردىيىن كە پېيىدەلىن "رېھانە" ئىيمە دەماندا لە سەرمان، ژنان ئەم رۇودەكە چەپك دەكەن و دەيىخەنە ناو گۈلەنەوە ئەم رۇودەكە بۇنىيەكى خۇشى ھەيە، ژنان ئەم "رېھانە" يە دەخەنە ناو بوخچەي جلهكانيانەوە، تاكو جلهكانيان بۇنى خۇش بى، پۇزىكىان "نادىيا" دەيەوى، تۆۋى ئەو "رېھانە" يە لە ئىنجانەيەكدا بچىنى، بە دەست نەختىك گلى بۇ چاڭ دەكەت و دەيىچىنى. چەند پۇزىك دواي ئەوھە "نادىيا" كە سەير دەكەت كونىيەك لە خۆلى ناو ئىنجانەكە بۇوە، دەيەوى بە دەست كونەكە پې بکاتەوە، لە ناكاو چەز لە دەستى ھەلەستى، کاتىك "نادىيا" ھاوارى لېھەلەسىن "سەلامە" ئى خەسسوى گۆيى لە ھاوارەكەي "نادىيا" دەبى، رادەكابزانى چى رووپىداوە، کاتىك كە دەگاتە سەر "نادىيا" كە سەير دەكەت دوو پشكىيەك لەناو خۆلى ئىنجانەكەدaiيە، بە "نادىيا" يەوە داوه.

دووپشکه که ژهره‌کهی کرده‌بوده دهستی "نادیا" و چوو بورو خوینیه‌وه، بهو شیوه‌یه هه‌ممو لهشی "نادیا" هه‌تلاوسا و سوره‌لگه‌پا. له‌پاستیدا به‌ته‌مای نه‌مام، ده‌مگوت چاک نابیت‌هه و ده‌مری. به‌لام ژنه گوندیه‌کان جووه هه‌توانیکیان له ره‌گی روودک بؤ دروستکرد، چه‌ند جاریک له جیگای چزوکه‌یان سوو، چه‌ند رؤزیکی برد "نادیا" چاک بؤوه. هه‌ندیک که‌س که دووپشک پییانه‌وه دهدا ده‌مرن و هه‌ندیکیش چاک ده‌بنه‌وه.

ئیمه ناچار بوروین به به‌رده‌وامی خزم‌هتی مه‌پو مالات و ره‌شە ولاخیش بکه‌ین. ئه‌گه‌ر ئازه‌ل له ژووره‌وه بعوونایه، دهبوو گه‌وره‌کان به دهست بمالین، ئه‌گه‌ر بکرانایه‌تە دهشت و ده‌ریش، ده‌بوايە به دیاریانه‌وه شوانیتی بکه‌ین و ئاگامان لییان بى، له كه‌متیار و گورگ و ئازه‌لی درنده‌تى تر بیان‌پاریزین. رؤزانی گه‌رما بهو خۆره‌تاوه شوانکاری کاریکی ئاسان نه‌بwoo. ئه‌گه‌ر له ده‌رده‌وه له‌لای ئازه‌ل‌کان بعومایه، ئه‌وا ناچار له‌بهر ئه‌وه گه‌رما و خۆره‌تاوه، شوینیکی سیبە رم بدؤزیايه‌تەوه و مه‌په‌کانم مولّدایه و خوشم لیی دانیشتمایه، به‌لام ئه‌وه‌ش هه‌ممو جاریک نه‌دلوا، هه‌ر چونیک بwoo ئه‌وه چوونه ده‌رده‌وه بؤ من باش بwoo، به ته‌نیا داده‌نیشت بە ئازادی بیرم ده‌کرده‌وه، ئه‌وه کاتانه هه‌ستم بە هه‌ممو ئازاره‌کانم ده‌کرد، و ده‌مزانی که هه‌ممو گیانم بە ئازاره، ده‌ستم ده‌کرد بە گریان و فرمیسک هه‌لرشن. هه‌ستم ده‌کرد که ته‌سکینیم بە گریان دى.

ئه‌وه کاتانه‌ی که تۆزیک و چانم دهدا، ئیواران بwoo. کاتیک که له هه‌ممو کارو فه‌رمانیکی رؤزانه ده‌بومه‌وه، کرده‌بوم به خوو، ده‌چووم بؤ لای باوکی "ته‌بدولکه‌دا"، ئه‌وه پیاوه بهو رؤزگاره دریزه له‌سهر سه‌کوئی ده‌رده‌وه له‌بهر ئه‌وه هه‌تاوه لیی داده‌نیشت، منیش ئیواران ده‌چووم بؤ لای داده‌نیشت، له باره‌ی هه‌ممو شتیکه‌وه، ده‌ستمان بە گفتوگو ده‌کرد. ئه‌وه هه‌میشە باسی رؤزگاری را بردووی خۆی بؤ ده‌کردم، که چون ژیانی به‌سهر بردووه، خەلکی چون ژیاون، بؤ نمۇونە باسی ئه‌وه‌دی ده‌کرد، که چون ناچار بوون به‌رد لهو کیوانه هه‌لکه‌نن و داتاشن، بؤ ئه‌وه‌ی خانووی پېدرؤستکەن. من هه‌میشە باسی به‌ختره‌شى و ناکامه‌رانى خۆم بؤ ده‌کرد، که چون ئه‌مانه مامه‌لەم له‌تەکدا ده‌کەن، چون ئاوا بەبى خواتى خۆم ئه‌وه چاره‌ننوو سه نه‌گریسەیان به‌سەرمدا

سەپاندۇووه، چۆن بىرى ولاتى خۆم و كەسوکارم دەكەم. ئەو پىياوه زۆر بەسۋز و پاك بىو، بەلام دەسەلاتى ھىچى نەبىو، تەنبا شتىك كە لە دەستى دەھات، دلى دەدامەوه و زۇو زۇو دەيگۈت: "دان بە خۇتقا بىگە و ئارام بىگە، خەم مەخۇ، من دىنيام لەوه كە رۆزئىك دى بۇ "ئېڭلەند" دەگەرېيتمەوه."

## بهشی نویم

### ژیانیکی سهخت

"ئەبدولکەدا" بە سەردان بۇ ناو گوند گەرایەوە، بىپارى ئەوهىدا كە دەستىك بە خانووهكەدا بىننى و ئالۇڭورىكى تىيىدا بىكات. ئىمە بەر ھەيوانى سەرەودمان وەك سەكۆ و بەربەر رۆچكە بەكار دەھىننا. بەلام ئەو بىرى لەوە كرددوھ كە بىكات بە ژۇورىكى گەورە. بۇ ئەم مەبەستە داواى لە ھاۋىيەتى كرد يارمەتى بەدن، لەگەل ئەوهشدا كرييكارىك و وەستايىكى خانووى بەكرى گرت. دروستكىرىدى ئەم ژۇورە چەند مانگىكى خايىاند.

ئىمە پىيىستمان بەوە نەبۇو كە بچىن بەرد لە چىا ھەلگەننин، بەو شىۋە كۆنەى كە باوکى "ئەبدولكەدا" بۇي گىرامەوە، "ئەبدولكەدا" لە شارەدە بلۇك و چىمەنتۆى بە لۇرى بۇ ھىننا. بەلام لەبەر ئەوهى كە لۇرى نەدەگەيشتە ئەو كەشكەلانە كە مالى "ئەبدولكەدا" يلىبۇو. ئەو كىسە چىمەنتۆ بلوڭانەيان لە خوارەوە لە بن كىكەي چىيەكە داگرت، دەبىوايە من ئەو شتانە بەسەر شان بۇ مالەوە بگۈزىمەوە. كاتىك كىسە چىمەنتۆكەن دەخستە سەر سەر، زۆربەي جار كىسىكەن دەدران، چىمەنتۆ بەسەر لەشولارما بلاو دەبۈوە و دەچۈوه ناو چاوانم و دەميشمەوە، يان تىيەلاؤ ئارەقى لەشىم دەبۇو. بۇ ماوهى ھەفتەيەكى تەواو ئەمە كارم بۇو، ھەر لە بەيانىيەوە تا ئىۋارەيەكى درەنگ، دەبىوايە لەو سەرەدە بەو رېڭا بارىكەدا بچۈمىمايەتە خوارەوە، بلۇك و كىسە چىمەنتۆم بۇ سەرەدە كىش بىردايە. ھەندىك جار خەلکى يارمەتىيان دەدام، بۇ نمۇونە كورەكانى "ئەبدولنور" بەلام لەسەر من پىيىست بۇو تا دوا بلۇك و كىسە چىمەنتۆ بەيىنە سەرەدە. كارى "ئەبدولكەدا" ش تەننیا ئەوه بۇو، لەسەر سەكۆكەي دەرەدە

له‌گه‌ل باوکیدا دانیشی، جاروباریش ره‌خن‌هی لی‌دگرتم و له کاتی هاتن و چوون‌مدا توانجی لی‌ددام. منیش سات دوای سات هه‌ولم ددها په له بکه‌م، بؤ‌ئه‌وهی ئه‌مو کاره ته‌و او بی، به‌لام ئه‌و هه‌موو ره‌نجهم به خۆرایی چوو. له ئه‌نجامدا "ئه‌بدولکه‌دا" لی‌م شیت بوو، گوتی: "کاردکه‌ت باش نه‌کردوده". سه‌ردرای ئه‌وهش بـه‌رددوام بـووم له چوون و هاتندا، تا به ته‌واوی له په‌لوپۆ که‌وتم. به هه‌ر شیو‌دیه بوو، هه‌موو ئه‌و بلؤك و کیسه چیمه‌نتۆیانه‌م سه‌رخسته سه‌رده‌وه. ئیستا نوره‌ی ئه‌وهیه، له‌گه‌ل "ئه‌بدولکه‌دا" دا چیمه‌نتۆ بـگرمه‌وه‌و تاسه چیمه‌نتۆ بـو سه‌ربان سه‌رخه‌م. گیر و گرفتیکی تریشم له پیش بوو، ئه‌ویش ئه‌وهش بوو که پیویستمان به ئاوی زۆر هه‌ببوو، له‌و کاتانه‌شدا ئاو له هه‌موو جیگایه‌ک که‌می کردببوو، ده‌بوایه مال به مال بـو سه‌تلى ئاو به بـیره‌کاندا بـگه‌راینایه، ئه‌وسا ئاوه‌که‌م له‌گه‌ل چیمه‌نتۆدا بـگرتایه‌ته‌وه. پاشان تاسه چیمه‌نتۆم به په‌یژدا بـو سه‌ربان سه‌ربخستایه، بـو دروستکردنی ئه‌و ژووره پیویستمان به ئاویکی زۆر هه‌ببوو، ئه‌وهش بـو من کاریکی ناسان نه‌ببوو، ئه‌و هه‌موو ئاوه په‌یداکه‌م، له‌بهر ئه‌وهه "ئه‌بدولکه‌دا" کچیکی له ناو گوند په‌یدا کرد که یارمه‌تیم بدا، به‌و شیو‌دیه هه‌ر له کازیوه‌ی بـه‌یانیه‌وه ده‌ستم به کار و ئاوه‌کیشان ده‌کرد تا شه‌وگاریکی دره‌نگ. کاتیک که به شه‌و هاتووچۆم ده‌کرد له‌بهر تاریکی لایتیکی بـچکۆلم پیبـوو. "به‌کاله" ش جاروبار له‌گه‌ل‌مدا ددهات له‌هه‌ر ئه‌وهه دنیا تاریک بوو ده‌ترسام، زۆر جاریش به ناچاری خۆم به تالک و ته‌نیا بـو ئاوه‌کیشان ده‌چووم، بـو ئه‌وهه بی ئاو نه‌بین.

نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ی بـرد بـارانیکی زۆر بـاری، منیش له خۆشیاندا ده‌گریام، بـیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که ئیتر پیویست به‌وه ناکات به دوای ئاودا ئه‌م بـیر و ئه‌و بـیر راکه راکه‌م بـیت. به‌لام "ئه‌بدولکه‌دا" فه‌رمانیدا که ئه‌م ئاوه‌ش بـه‌رگه ناگرئ و بـه‌ش ناکات. له‌بهر ئه‌وهه ناچار دوو هیئنده‌ی جاران ئاوم کیش ده‌کرد، پیش ئه‌وهه که ئاوه‌که له چا ئاوه‌کاندا به زه‌ویدا بـچیتە خوارده‌وه نه‌میئنی، ئه‌و سى تانکیه گه‌وره‌یه که له سه‌ربان بـوون، ده‌بوایه هه‌میشه پـر له ئاو بـوونایه.

له بەر ئەوهى كە پىاوى بىانى لە مالەوه كاريان دەكىد، دەبوايە سەرپوش و پەچە  
بەدىن بەسەر سەرمانا و شتىكى ترىيش لەوه ناخوشتر ئەوه بۇو، بەه رۆزه گەرم و  
تىينوتاوه بە پىيەد را وەستامايە و كارم بکردايە.

"سەلامە" ئى ژنى "جەواد" بەرمىلىكى بە تالى دايىنى، "ئەبدولكەدا"، پرسىيارى  
كىد، ""زانا" دەتوانى بىرۇي ئەه بەرمىلە لە گوندەكەى "جەواد" بىنى..؟" منىش  
يەكسەر وەلامم دايەوه. "نانا" بىرم كرددەوه هەر چۈنچۈك بىن دەچم "ناديا" ئى خوشكم  
دەبىنەم، ئەگەر بۇ چەند چۈركەيەكىش بى. "تەمەنا" م لەتك خۆمدا بىرد و رۇيىشتەم.  
كاتى بە رېكەوتىن "ئەبدولكەدا" ھاوارى لېكىردم، "زانا زۆر لەھى بەند نەبى."  
كاتژمۇر نزىكەى يەك و نىيو بۇو، ئەه درېزەپىيدا. "دەمەويىت كاتژمۇر ئى لېرە  
بن." بەه گۈرگەرمى خۆرەتاوه تا گەيىشتىنە "ئاسكۆبى" ھەموو گىانمان لە ئارەق و  
تەپوتۇز ھەلکشا، كە گەيىشتىنە مالى "سەلامە" پىيم گوت: "ھاتووين بۇ بەرمىلى  
ۋاوهكە دەماندەيتى...؟" "سەلامە" گوتى: "ئا ئەوهەتا بىبەن." بۇ ماوهى چەند  
خولەكىك لەگەل "ناديا" دانىشتم، ھەموو ئەه دەردىسەريانەم بۇ گىيرايەوه، كە ج  
كارىكى گران دەكەم و "ئەبدولكەدا" چۈن پېشۈرۈلەپ، نايەلنى ساتىك دانىشىم.  
"ناديا" گوتى: "با من بىيەن يارمەتىت بىدەم." بە "ناديا" م گوت: "نا.. چۈن دەھىتىم تو  
بەھەويىتە ژېر ئازارەوه." لەپاستىدا من نەمدەويىت باسى ئەه شتانە بۇ "ناديا" بىھەم  
كە دلگرانى دەكەن، من دەمەويىت تەننیا خۆم ئەه ئازارانە بچىز. لەبەر ئەوهى  
"ناديا" كچىكى منداڭ بۇو، لەسەر من پىيويىت بۇو كە بەرگرى لېكەم و بىپارىزىم و  
گرفتى بۇ دروست نەكەم.

ماوهىيەك بە گفتۇگۇوه خەرىك بۇوين و ھەموو شتىكىمان بىر چووهوه، لە ناكاو بە  
بىرمدا ھات، كە پىيويستە دەستبەجى پىيش ئەوهى تۈوشى لېپرسىنەوه و لېدان بىم  
بگەر بىنەوه. بەه خۆرەتاوه گەرمە جارىكى تر رېگەل مالەوهمان گرتەوه بەر. بەرمىلى  
ۋاوهكە بەرمىلىكى گەورە بۇو، ئەگەر لە تەننەشتى بەرمىلەكەوه رابوھەستامايە، نزىكەى  
ھىيىندەي بالاى خۆشم بەرز بۇو. بەلام بە يارمەتى "سەلامە" و "ناديا" توانىم بىخەمە  
سەر سەرم. ئىستا لە خۆم رادەبىنى، وەك گۈندىھەكان بەسەر سەر شت ھەلگرم. رېگەل

ماله ودم گرتەبەر، کەوتەمە پەلەکىدەن و خىرا رۇيىشتەن، "تەمەنا"ش لە تەنىيىشتمەوە دەپقىشت. لە ناكاۋىكىدا پېيم لە بەردىڭ ھەئۇتا و بەرمىل لەسەر سەرم بەر بۇوە و خۆشم کەوتەم. لەبەر ئەوە كاتژمىر لە سى لايىدا بۇو. ترس و لەرز دايگىتم، دەمزانى كە "ئەبىدولكەدا" بەرد بەسەرمدا دەبارىتى.

بە "تەمەنا"م گوت: "تەمەنا" كات لاياداوه، پىويىستە پەلە بکەين، يارمەتىم بىدە با ئەو بەرمىلە بخەمەوە سەر سەرم."

"تەمەنا"ى ژىكەلەى بچۈلە، ھەموو توانى خۆى خىستبووە كار، يارمەتىم بىدە، ئەو بەرمىلە بخاتە سەر سەرم. بەلام "تەمەنا" نەيتوانى بەرمىلەكە بجولىيىن، كىزىكى وا مندالى لازى ئەو كارە بۇ نەدەكرا. لەوش دەترسا ئەگەر درەنگ بکەوين چىمان بەسەر دى. لە ترساندا لوشكە لوشكە دەگرىيا. منىش ھىچ چارىكىم نەبۇو ئەوە نەبى، كە بە تەننیا خۆم بەرمىلە كە بەرز بکەمەوە و بىيخەمە سەر تەپلى سەرم، لە پىشدا خۆم چەماندەوە و پاشان بەرمىلەكەم لاركىدەوە و رامكىشا، بۇ ئەوە بىيخەمە سەرسەرم، پاشان خۆم راستكىدەوە ھەولىمدا بەرمىلەكە لەسەر سەرم نەخزى، ويستم پاشتىم راست بکەمەوە، لەو كاتەدا ھەموو دەمارەكانى لەشىم دەيانزريكاڭدە خەرىك بۇو گازىدرە پاشتىم لە گۈزىزەنە دەرچى، خىرچە لە پاشتىمەوە ھەلدىستا. لەبەر ئازازى دەمارەكانى ئاڭادار نەبۇوم كە درېكىك بە دەموجاومەوە نووساواه، ئەو كاتە بەرمىلەكەم بەرز كىدەوە درېكەكە لە رۇومەتم رۇچۇو، لەبەر ئازازى درېكەكە خۆم بۇ نەگىرا، بەرمىلەكە لەسەر سەرم بەربۇوە، "تەمەنا" لە دوامەوە لە زىرمە بەرمىلەكە زراوى چۇو.

درېكەكەم لە رۇومەتم دەرھانى، خويىن بە رۇومەتمدا ھاتە خوارى، وام ھەست دەكىد كە خويىن لە ھەموو گىيانم دەچۈرى. وام لىيەت گۆيىم نە دەدایە ئازاز و ژان ھەر لە خەم و ترسى ئەوەدا بۇوم كە چۈن ئاوا درەنگ كەوتىن، لە دلى خۆمدا دەمگوت، دەبى "ئەبىدولكەدا" لە سزاي ئەم دواكەوتىنەم چىم لىېكەت...؟

جارىكى ترىيش خۆم چەماندەوە، بۇ ئەوە بەرمىلەكە بخەمەوە سەر سەرم، ئەم جارە زۆرم لە خۆم كرد كە بتوانىم راستىمەوە، ھەولەكەم سەرى گرت، بەرھە توھە پىگاڭ چىاكە بەپىك ھۆتم. كاتژمىر سى و نيو گەيشتىنە بەردهمى مالەوە، "ودرە" هات

بۇ ئەوهى يارمەتىم بىدا، بەرمىلەكە لەسەر سەرم داگرم، ئەو دەبۈيىست بىزانى بۆچى دەموجاوم خۇيىناویه، بەلام من خۇم لە بىر چووبۇوه و توانىيەن وەلام دانەوەم نەبۇو، خەرىك بۇو دەبۈورامەوه. "وەردە" بىيى گوتى: "بچۇ بۇ سەرەوه بۇ لای "ئەبدولكەدا" و پىيى بلنى كە گەرەويتەوه،" هەر ھەنگاۋىك كە بەسەر پېپلىكانەكاندا ھەلەم دەنما، وەك سەركەوتى بۇو بەسەر دىوارى مەرگە، تا گەپىشتمە سەرەوه، ئەزىز شە.

ھەر كە "ئەبدولكەدا" چاوى پېمكەوت بە توورەپەوه گوتى: "بۆچى وا درەنگ ھا تىتەوه..؟" تا ئەو كاتەش توانىيەن وەلام دانەوەم نەبۇو، ھەر ھەنگ زانى كە دەستى دايە پېلاوه كۈنەكانى پىيى، بە ھەموو ھېزى زرمەى لە دەموجاوم سەرەواند. خۇم بۇ نەگىرایەوه بەپىشتا لەترىدا، بە پېپلىكانەكاندا بۇ خوارەوه سەرەو لېز بۇومەوه، بە بىن ئەوهى توانىيەن ھەبىن خۇم بىرمەوه، ئەمچارەش بە پەرتاوا گەپىشتمە سەرم. "دەللىم بۆچى وا درەنگ ھاتىتەوه..؟" لە ناكاوا زمانەم پژاوا گوتى: "بەرمىلەكە زۇر گەورە و گران بۇو، دېرىكىش چوو بە رۇومەتمدا و برىندارى كەرد." بەلام ئەو گۆيى لىنەگىرتم و گوتى: "خىرا بېرۇ بۇ ناو گوند، نەختى نەوت بىكە."

من و "تەممەنا" جارىكى تەرىگامان بەرەو ناو گوند گىرته بەر و بەرەو خوار بۇويىنەوه، لە ناو گونددا پىاۋى ھەبۇو، لەوەبىر بىنى بۇوم، ئەو پىاوه دەيتۋانى بە زمانى "ئىنگليز" بېرىقى، كە چاوى بە خويىنە وشك بۇودوهى دەموجاو و فرمىسىكەكانى ناو چاوم كەوت، سەرنجى دەدام، بەلام ھىچى نەگوت.

بىرىنەكە خويىنى لىنەدەھات، بەلام ئەو جىڭا پېلاوهى كە "ئەبدولكەدا" بە دەموجاوما كىشابۇو، دەكزايەوه و ۋانى لىيەلەدەستا، بە سەرپوشەكەم جىڭا ئاوساۋىيەكەم شاردىبۇوه.

سيازىدە لىتەنەوتىم خستە سەر سەرم، سەرى تەنەكە كە بە باشى دانەدەخرا، نەوت بەسەر دەموجاومدا ھاتە خوارى، بىرىنەكەي سەر رۇومەتمى دەبىرڙاندەوه، سەرپوشەكەم نەوتەكەي ھەلەمەزى، وام لىيەات بىرم لە ھىچ نەددەرەوە لە مەردىن نەبىن. كاتى كە بۇ مالەوه گەرەمەوه، "ئەبدولكەدا" راوهستا بۇو چاومەۋانى دەكرىدم، ھەموو جەلەكانى بەرم نەوتاوى بۇون، من وا بىرم كردىوه كە "ئەبدولكەدا" چىنېكى

تریش بیزام دهکات، که چاوی پیمکهوت. گوتی: "بچو خوت بشو." هیچی تری نهگوت. کاتیک که خوم شت و گهرامهوه، بهرهو رووم هات و ناوجهوانمی ماج کرد، گوتی "زانان لیم ببوره". گویم به گوتنه که نهدا، ئهو لیبوردنه زور درهنگ بwoo. لیبوردن لهو جوړه ئاکار و کارانه که بهرامبهرم دهیکرد.

"بهکاله" که چاوی پیم کهوت دهستیکرد به گریان و برینه کهی بؤپاک و برژاندمهوه، به مهرهه میک بؤی چهورکار. ههموو خیزانه که خم به پروویانه وه دیار و دلتهنگی ئهوه بوون، که چون مامه لە یەکم له گەل کراوه، به لام کەس نهبوو بويیرى ورتە له دەمیهوه بیتە دەرى. تەنیا دایکی "ئەبدولکەدا" نەبى. ئهو ژنە هەممۇو جارى لە سەرى ھەندىدامى و بەسەر "ئەبدولکەدا" دا بولە و خورتەی دەکرد، به لام ئهوم پیاوه به هیچ جوړیک له رووی دایکیدا ھەلته دەگەرایهوه و بیدنگ بwoo. ئهو زور پیزى له دایک و باوکى دەگرت، به لام زور به ئاسانیش تووړه بونى دایکى پشتگوی دەخست، به لام باوکى له بەر ئهوهى کویر و نابینا بwoo، ئهو شتانەی نەدبىنى که روویان دەدا، به لام شەھى بەسەر رەتە کەم بؤ گیڑایهوه، که ئەمرو گورە کەی چى لېکر دووم. تەنیا وەلامى ئەویش ئهوه بwoo دەیگوت: "دەبى ئارام بگرى، رۆژیک دى، بؤ ولاتى خوت دەگەپیتەوه، دەبى خۇرگىبى."

ماوهى چەند مانگىك بwoo لهو گوندەدا دەزیام، بۆم دەركهوت که من و "نادیا" تەنیا كچ نین که له ناوجەی "مۆکبانە" بارمته و دەستبەسەر بین و له ولاتى خۇمان ھەلکەنرابين.

خیزانه کەی "ئەبدولکەدا" بە هەموو لایه کى "يەمنەن" دا بلاو بیوونهوه. ئهو پیاوه دووخوشکى زور بەریزى هەبwoo، له گوندى "روکاب" دەزیان، "بهکاله" شەلکى ئهو گوندە بwoo، ئهو دوو خوشکەی "ئەبدولکەدا" مېرددە کانیان خەلکى ئهو گوندە بwoo. ئهو گوندە نزىکەی نیو کاژىر له گوندە کەی ئىمەوه دوور بwoo. ئهو ژنانە زوو زوو دەهاتن و سەردانى ئىمەيان دەکرد منىش ھەر زوو ئەوانم ناسى.

خانووه کانى گوندى "روکاب" له برى بؤیە کردن و رەنگ کردن بە جوړه گلیک تەراویان دەکەن، ئەم گله له ھەندىك له ناوجە چىايىھە کاندا ھەيە. گلیکى سپىيە وەك

"گهچ" وايه "گله سپي". ئەم گله شەو دەكىتە ئاودوه تا وەك "ملەماچ"ى لىدى. پاش ئەوه تەراوى دىوار و خانووی پىددەكى، لە كىيەكاني گوندى "روكاب" ئەم جۇرە گلە هەبۈو. "وەردى" بىرى لەوه كردەوە، كە خانووەكە پىويستى بە تەراوگىردن هەيە. لەبەر ئەوه من و بەكالە"ى نارد لە گوندى "روكاب" ھەندىك لەو گلە بىننин. من زۆرم پىخۇش بۇو، بۇ وچانىك لە مالۇوه دوور كەۋەمەوە. بۇ رۆزى دوايى بەيانى زوو لە خەو ھەستايىن، چەند تورەكە يەكمان لەگەل خۆماندا بىردو و بەپەرى كەوتىن، "بەكالە" شارەزاي رېڭاكە بۇو، لەبەر ئەوهى كە گوندى خۆيان بۇو، بەلام من بۇ يەكەمچار بۇو، بۇ ئەو گوندە بچەم. بۇ ئەوهى كە بىكەينە گوندەكە دەبوايە لە كلکەي چياكەوە بەرەو خوار بېينەوە، گوندەكە كەوتبووه ناو دۆلىكەوە، كاتىك گەيشتىنە ئەھى، من زۆرم تىنۇو بۇو، چۈويئە مائى يەكىن لە خوشكەكانى "ئەبدولكەدا" بۇ ئەوهى نەختى خواردىنەوە بخۇينەوە. ھەر كە ئىمە گەيشتىنە مالەكەيان خەلکىكى زۇرى گوندەكە هاتن. ئەوانە دەيانويسىت بىزانى كە من كىيم، ژنه كان زۆر بەسۋۆز و رۇووخۇش بۇون، ھەر سەيرى منيان دەكىرد، وا دەزانىم ئەو كاتە كەسيان لە هيچ بارەيەكەوە پرسىياريان لىينەكىدم. من ئەوهە دە زانى كە ئەو ژنانە ھەممۇيان بە دواي سەرە داوىكىدا دەگەرپىن، دەيانەمۇئى شت بىزانى. ژنه كان زۆر پېزىيان لە "بەكالە" دەگرت، لەبەر ئەوه بېيارياندا، كە ئەوان گلەكەمان لە كىيەكە بۇ ھەلگەن، ئىمە تەننیا كۆي بکەينەوە و بىكەينە ناو تورەكەكانەوە. "بەكالە" شەرمى دەكىرد ئەو كارە بىدا بەسىر ئەو ژنانەدا، بەلام ئەو ژنانە "بەكالە" يان چاڭ دەناسى و داخوازىيەكەي خۆيان بەسىر "بەكالە" داسەپاند. بە ئىمەيان گوت: "دانىش پېشىو بىدەن، ئىمە ئەو كارە دەكەين." ژنانى گوند دەستە دەستە دەھاتن و سەردىنيان دەكىدىن. منىش دانىشتىبۇوم سەيرم دەكىرد، لەو كاتەدا كىيىھاتە ژوورەوە تەمەنى نزىكەي چواردە سالان دەبۇو، كچىكى خەپنەي جوانى ژىكەلە، كەز زەرد بە كىيىھ "ئىنگلىز" دەچۇو، لە ناو ژنه كاندا وا دىيار بۇو. پرسىيارم كرد: "ئەو كچە كىيىھ..؟" "بەكالە" وەلامى دامەوە گوتى: "ئەويش كىيىھ "ئىنگلىز"، ئەو ھەر زۆر مندال بۇو كە بۇ ئىرەيان هىننا."

من دهمویست پتر له و شته بزانم، له بهر ئهود به "بەکالە"م گوت: "دەمەوی بچمه دەردەوە و هەندىك ھەواي فىنىڭ وەرگرم. "داوام لە كىزەكەش كرد كە بچىنە دەردەوە نەختىك پېكەوە بدوپىين. لە پېپلىكانى ژۇورەكە چۈۋىنە خوارەوە، چەند ژنىيەكىش لە تەكماندا هاتن، بەلامەوە زۆر گرنگ بۇو كە يەكىكى تر بىناسىم ھەمان ئازارى ئىئەمى ھەبى، ئەو كىرەش دايىكى "ئىنگلەيز" و باوكى "يەمەن"ى بۇو، بەلام زمانى "ئىنگلەيز"ى لە بىر چۈو بۇوە، ناچار بە "ئارەب"ى دەستمان بە پەيپەن كىرىد. ئەو كىزە بۇي گىپرامەوە، تاكو تەمەنلىكەن سالان لە "ئىنگلەند" ژياوە، لەگەن باوک و دايىك و خوشكىيەدا كە ئەو دەمە تەمەنلىكەن نۇ سالان دەبى. كاتىك ئەم كچە دايىكى دەمرى، باوكى ژنىيەكى "ئىنگلەيز" دەھىننەتەوە، دواي ئەوە باوکى و باوەزىنەكەى لەگەن ئەو دوو خوشكەدا، بە سەرداش بۇ گوندى "روكاب" دىئن، بەلام باوەزىنەكەيان زۆر بىبەزەپى و نامەۋەقانە ھەلسوكەوت لە تەك ئەم دوو كىزە مندالەدا دەكتات. له بەر ئەو دەيدەوە لە كۆل خۆيىانى بکاتەوە، بۇيە داوا لە باوکيان دەكتات ئەو كچانە لىرە جىيەپىن، باوکەكەشيان ئەمەي بەلاوە پەسەند دەبى، ئەو دوو كچە لای باپىريان جىيەھىتى.

ئەو كچە بۇي گىپرامەوە كاتىك كە تەمەنلىكەن دەبى بە دە سالان، باپىرى بە شۇوى دەدا. نەوەشى بۇ گىپرامەوە كە خەسسوو چۈن ھەلسوكەوتىكى لە تەكدا دەكتات، كوتومت وەك ئەوەك كە "وەرددە" بە منى دەكىرد. خوشكەكەشى بە ئامۇزايەكى خۆى بەشىو درابۇو. ئەو كچە لە بارەي "ئىنگلەند" دوھ ھىچ شتىكى لە ياد نەمابۇو. نەيدەزانى ئايا ھىچ كەسوكار و خزمى لەۋى ھەن يان نا. تەنبا شتىك كە بە "ئىنگلەيز"ى لە يادى مابۇو، ئەوپىش ئەوە بۇو، كە دەيتوانى لە يەكەوە تا "دە" بىمېرى. زۆر لەسەر خۆ بۇي دەۋمازىم، فرمىسىك لە چاوهكائىمەوە زەنگۇلەيان دەكىرد، بىرم لەوە دەكرەدەوە، ئەو كىزە كاتىك مندان بۇوە چۈن ژياوە؟! بەلام ئىيىستا دەربارەي ژيانى مندالى خۆى ھىچ شتىكى لە ياد نەمابۇو. كاتىك كە گوندەكەمان جىيەپەت داۋى ژيانىكى بەختەورانەم بۇ خواتىت، بەداخەوە دەمزانى كە ھىچ جۇرە رووناكيەك لەبەر دەم ژيانى ئەو كىزەدا نىيە. لە بەر ئەوە كەسىكى مشۇور خۆرى نىيە، تاكو بە ھانايەوە بىن و دەربازى كات.

هر کاتی که بیرم له گوته و گیرانه و هکانی ئه و کیژه ده گرددوه ده گریام. به لام ئه و ماوهیهی که له "یه مهنه" ده زیام هستم کرد که زور ئاسایی و باوه، که کچان له ئه مهربیکا و "ئنگلاند" دوه بو "یه مهنه" ده هیین و له ناو ئه و گوندھ چیایانه دا دهست به سه ریان ده کهن. زوربهی ئه م کچانه له هممو شتیک دابر اب وون و هیج شتیکیان له بارهی ولا ته کانی خویانه و نه ده بیست و نه ده زانی، به لام من ئه و بريارم دابوو که نه هیلم ئه و کاره ساته نه به سه ر من و نه به سه ر "نادیا" بهیئری. گرنگ نیه چهند ده خایه نی، به لام پیویسته به به رده و امی له ههول و کوششدا بم تا ئه و کاتهی خومان رزگار ده کهین و ده گمه پیئنه وه.

"ئه بدولکه دا" هه رچهند بهرام برم پیاویکی خراب و ده رون بوجمن بسو، سه رچاوهی هممو ئازاره کانم بسو، له گهله ئه و هشدا جاروبار "سانتی" ی له شاره وه به لام ده هینم. به لام ژنه کانی ناو گوند که سیان "سانتی" یان له کاتی "مهه کی مانگانه" دا به کار نه ده هینم، ئه وان په رؤی ئاساییان به کار ده هینم. هه ولی ئه و هیاندا ویستیان منیش به هه مان شیوه و هکو ئه وان له کاتی "مهه کی مانگانه" دا په رؤی ئاسایی به کارهینم، به لام من ئه و داوایم خسته دواوه، من له وه نه ده گهی شتم ئه و ژنانه چون ده تو ان ئه و په رؤیانه به کار بیتن. به لام له روویه کی تریشه وه ئه و په رؤیانه که به کاریان ده هینم، زوو زوو دهیانگوری و دهشیان شت. به لایه نی که مه وه رؤزی پینچ شهش جار ئه و په رؤیانه يان دهشت و لایه نی که میش دو و جار خویان دهشت.

هممو خیزانیک جگه له منداله گچکه کان ده بی نویز بکهن، ئه م خه لکانه له ماله وه له سه ر به رمال نویز داده استن، نویز کردن جولانی له ش و دانیشتنی سه ر ئه ژنو و خوچه ماندن وه و راست کردن وهیه. ژنه کان به بی دهنگی نویزه کانیان ده کهن، به لام پی او و کان به دهنگی کی به رزی تایبه تیه وه نویز ده کهن. هه نویز کردنی نزیکه ده خوله ک ده خایه نی. له سه ره تاوه من نویز م نه ده کرد، ته نیا داده نیشتم و سه ریم ده کردن. کاتیک که له زمانی "ئاره ب" ی تیگه یشتم به رادیو گوییم له خویندنی "قرئان" ده گرت، له کوتاییدا وام لیهات بروا به وه بکه م، له خودا بپاریم وه که یارمه تیم بدات و رزگارم بکات له و ژیانه که به سه رم هیئرا وه. من هه میشه به زمانی

"ئنگلیز" ی دهپارامه و نزام دهکرد، هەمیشەش ھاوارم بۆ خوا دهبرد و دەمگوت: "خوايە، خوايە گیان يارمه تیم بده." بەلام ئاسان نیه مرۆڤ باوەر بکات کە خودا ئاگادارى ئەو ژن و كچانه بى، كە لە ناو گوندەكانى "مۇكبانە" دەۋىيان.

خانووی برازاکەی "جەواد" لەسەرو مائى "نادىيا" وە بۇون كەوتىبۇوه سەر چىاكە. برازاکەی "جەواد" مرد. ژن و مەندالەكانى بە تەننیا مانه وە. ئەو بىيۆزئەن دەيتىوانى شوو بکاتە وە، بەلام بېپيارى ئەوھى دا شۇوی نەكرد وە، بە دىار مەندالەكانىيە وە دانىشت، بەلام پېيىستى بە كارىئك ھەبۇو تاكو مەندالەكانى بەخىو و بەرىۋەبەرى، كچىكى ھەشت سالانە و كورپىكى چكۈلەن ھەبۇو. ئەم ژنە بەناو گوندەكاندا دەستى بە گەپان كرد، بۆ ئەوھى جلوبەرگى ژنانە بىدوورى. ئەم ژنە لەگەن "نادىيا" بۇونە دوو ھاپىيى نزىك، "نادىيا" ی فىيرى بەرگەرۈن كەر، "نادىيا" ش بۆ ئەو مەبەستە مەكىنەيەكى كۆنى بەرگەرۈن پەيدا كرد، دەستى كەر بە بەرگەرۈن. كاتىئك كە ئەو ژنە بەناو گوندەكاندا دەگەرپا بۆ كار پەيدا كەردن، مەندالەكانى لەگەن خۆى دەھىنانە خوارە وە لای "نادىيا" و "سەلامە" جىيى دەھىيىتن.

رۆزىكىان لە ناكاو گويم لە ھاوارىئك بۇو بانگم دەكەن، "ئامىنە" ھەوالىكى تازەي وەرگەرتىبوو، لە كەسىكەمە كە بە ناو گوندا رەتلىپۇو. ئەويش پاش وەرگەرتى ھەوالەكە بە ھاوار ھاوار ھەوالەكەي گەياندە ئىيمە، "ئامىنە" گوتى كە كچى ئەو ژنە مەرددوو و "نادىيا" دەستى لە مەرنەكەدا ھەمە.

ھەر كە ئەو ھەوالەم بىيىت، بە راڭردن بۆ گوندى "ناسكۇبى" تاكو لاي "نادىيا" نەھەستامە وە، نەمدەزانى چى بىكەم. كاتى گەيشتمە ئەوئى، كە چاوم بە "نادىيا" كەوت گەلەك لەسەرخۇ و ئارام بۇو. مەرددوو كەيان بە خاك سپارد بۇو، "نادىيا" ھەمۇو كارەساتەكەي بۆ گىيەرامە وە كەچى رپوويداوه.

"نادىيا" گوتى: "ئىيمە بە كورپەكە وە خەرىك بۇوين و چاودىرەيمان دەكىردى، ژنېكە ھاتتوو پېيىگۇتىن، كە لەسەر جۆگە ئاوه كە پېلاۋى مەندالىكى بىنۇيە لەگەن گۆزەيەك بەسەر ئاوه كە وە بۇوە، كاتىئك من و "سەلامە" رامانكەردى بۆ سەر جۆگە ئاوه كە، كە سەير دەكەين خەلگىكى زۆر بەر لە ئىيمە لەۋى بۇون، خەرىكى دارو گالۇك كەردى بۇون

به بنی ئاوه‌که‌دا بۇ مندالله رۆچۈوه‌كە دەگەران، كەس نەبۇو بتوانى مەلە بکات، "سەلامە" بە خەلکەكەي گوت: "نادىيا" دەتوانى مەلە بکات. "منىش پرسىارم لە سەلامە" كرد: "خۆم هەلّدەمە ناو ئاوه‌کەوە..؟" لەپاستىدا گەلەيك دەترسام كە مندالىكى مردوو بىۋىزىمەوە، بەلام بىرىشىم بۇ ئەو دەچۈو، لەوانەيە ئەو چانسەش ھەبى ئەو كچە نەمرىدى. پاش ئەو دەچۈو، دەستىم كرد بە مەلە كردن بە دواي لاشەي مندالەكەدا بەھەر چواردەوردا دەگەپرام، لەبەر ئەوەي كە ئەمەندە گۆچان و داريان كرد بۇو بە بنى ئاوه‌کەدا، ئاوه‌كە لىل ببۇو، لە ئاوه‌کەدا چاوم ھىچ شتىكى نەدەبىنى. ناچار بەرەو بنى ئاوه‌كە بە مەلە چۈمم، دەستىم بە بنى ئاوه‌کەدا دەگىپ، جاروبارىش خۆم دەگەياندەوە سەرئاوه‌كە، بۇ ئەوەي ھەناسەيەك بىدم، پاشان خۆم دەكردەوە بە ئاوه‌کەدا، تا پانتاي بنى ئاوه‌كە دەچۈومەوە. لە ناكاودا دەستىم بەر شتىكى نەرم كەوت لاشەي كچەكە بۇو، دەستىم دايىه لاشەي كچەكە و رامكىشايە سەر ئاوه‌كە، پياوه‌كان لاشەكەيان لىۋەرگەرتىم و بىرىيانە دەرەوەي ئاوه‌كە، لەسە ر زۇمى دايانتا، مندالەكە چاوى كرابۇوه و كەف لە دەمەيەوە ھاتبۇوه دەرى. " كاتى خۆي لە فيرگە فيرى فرياكۇزارى سەرتايى دەكراين. "نادىيا" ش شتىك لەو بارەوە فير ببۇو. لەبەر ئەو دەختاتە سەرددەم، بە دەستە كانى ھىز دەختاتە سەر سكى كچەكە، بۇ ئەوەي ئاوه‌كەي ناو سكى بەيىنېتە دەرەوە، ئەم كاره چەند بارە دەكتاتەوە بەلام ھىچ دادىك نادا و كار لە كار ترازا ببۇو، كچەكە مەربىوو. ئەوانىش لاشەي كچە مەردووەكە بۇ مالەوە دەبەنەوە. چەند پياويكى ئاوايى دەرپۇن بە دواي دايىكەدا دەگەپىن، كە بىدۇزىنەوە و ھەوالى مەردىنى كچەكەي بىن بىدەن، ئەم پياوانە دايىكى كچەكە دەدۇزىنەوە، لەو كاتەدا بە رېكەوت ئەو زنە بەرەو مالەوە بەرپۇھ دەبى و بىگەرپىتەوە. زنە ھەر كە چاوى بە پياوه‌كان دەكەويت دەزانىت كە شتىك بەسەر مندالە كانىدا ھاتووە. بە راکىدن و بە گريان بەرەو مال دەبىتەوە، نادىيا گوتى: "ئەو ژ نە بە گريان و ھاوار ھاوار كە گەيشتە ئىرە بە تەواوى لە پەلوبۇ كەوتبوو، يەكسەر خۆيىكەد بە ۋۇورەدا كە تەرمى كچەكەيان لىيدانا ببۇو. پاش ئەوەش كە كچەكەيان بە خاڭ سپارد. لە ناشتنى تەرمى كچەكەيدا پىينەدا كە بەشدار بىت، بەو بىانوھو

که ئەوه کاری ژنان نىھ و کارى پىاوانه. لهو خوارهوه گۈرۈكىان بۇ كچەكە هەلکەند و به خاكىان سپارد و نويزيان لەسەر كرد، بەلام پياوهكان پىگاي ئەمەيىان پىيدا له دوورهوه سەيرى به خاك سپاردنى كچەكە بىكات. ژنهكەش له دوورهوه كورە بچكۈلەكەى له ئامىز گرتبوو، به گريانمۇه سەيرى به خاك سپاردنى جىڭەر گۆشەكەى دەكىد.

### بهشی دهیم

## گوندییه کی بیچاره

لهو کاته وه که ئىيمه بۇ "يەمن" هاتين، جەواديش بۇ ماوهى دوو سال لە "يەمن" مايهەد، پاش ئەھە "يەمن" ئى جىھېشت. "مەممەد" ئى مىردى "نادىا" ش وەك ھەموو پىاوان و كورانى گوندەكان خۆى گەياندە "سەئودى" بۇ كاركىدن. "مەممەد" بە تەندروست و بەدەنى باشەھەد لە كورىكەھەد بۇو بە پىاۋى، بەلام "ئەبدوللا" ئى بەناو مىردىم، بەو شىوه يە نەبۇو. "مەممەد" لە "سەئودى" لە دوكانىكى بۇن فرۇش كارىكى باشى دەستكەوت بۇو. ئەھە لەھەۋە جاروبار دراوى بۇ "نادىا" و دايىكى دەنارىدەوە. "مەممەد" بىريارى دابۇو تەنپىيا بۇ ماوهى شەش مانگ كار بکات، پاش ئەھە بۇ "يەمن" بىگەرىتەھەد و پشۇپدا.

دوای ئەھە شەش مانگە كە "مەممەد" لە "سەئودى" ھە گەپرایەھەد. "نادىا" سكى پې بۇو، "جەوااد" ئەھە كاتە لە "ئىنگلەند" بۇو، زوو زوو نامەي بۇ "نادىا" رەوانە دەكىد و تىيىدا دەنۈسى، "نادىا" لەگەن "مەممەد" دا دەتوانى سەردانى "ئىنگلەند" بىكەن، لە كاتىيىكدا كە "مەممەد" دراۋىكى واى بە دەستەھەد بىن، كە بەتوانى بلېتى پېپكىن. "ئەم پەيمانەش ھەر وەك ھەمان پەيمان بۇو كە "ئەبدولكەھەدا" ھەمىشە بە منى دەدا، ئەم پىاوانە ئاوا بىريان دەكىدەوە، ئەگەر بىت و ئىيمە "تۈل" بىن، ئەھە كاتە بىر لە خۇ دەرباز بۇون و جىھېشتنى "يەمن" ناكەينەھەد و دادەمركىيەنەھەد، واز لە سەركىشى و لاسارىي دىنلىن، دەبىنە دوو ژنە "ئارەب" ئى رووسوور.

کاتیک که "نادیا" "تۆل" بwoo، تەندروستى باش بwoo، تەنیا ئەوه نەبى کە مەمكەكانى لە گەورە بۇوندا بۇون. بە هىچ جۈرىك نائارام نەبۇو، لەوه نەدەترسا کە لەو گۈندهدا مندالى بېنى. بە شىۋىھىيەك لە شىۋەكان ئازا و خۇراغر و بە ئاسايى شتەكانى وەردەگرت. لەو بىرلەپ بۇوم ئەگەر بىنى و من لە تەننېشىتىھەن نەبۇومايمە، ئەو كاتە بە ئاسانى رابردووی خۆى لە بىر دەكىد، كە لەوهوبەر كچىكى "ئىنگلىز" بۇوه، لە ئەنجامدا دەيانكىردى ئەو ژنه رووسوورە "ئارەب" دى كە ئەوان دەيانخواست. من ھەميشە خەرىكى بۇوم و دەنوكىم لەسەرى بwoo، كە ئابىنى كۆلپىدا، دەبىن لە ھەولى خۆ دەربازكىردىندا بىنى، خۆى بە دەستىھەن نەدا. من دلىيَا بۇوم بەبىنى من، ئەو پىاوانە دەيانتوانى "نادیا" بەو شىۋىھىيە باركەن كە دەيانويسىت.

"سەلامە" بەرامبەر بە "نادیا" ژىنلىكى باش بwoo، بە تايىبەتى لەو كاتەدا كە "نادیا" تۆل بwoo، ئەو ژنه يارمەتى "نادیا" دەدا كە پشۇووی خۆى وەرگرى و ماندوو نەبىت. رېڭاي ئەوهشى پېددە سەردانى من بىكت. منىش لەلای خۆمەھەن چەند ماوەم ھەبۇوايە سەرم لە "نادیا" دەدا، بۇ ئەوهى "نادیا" ماندوو نەبىنى، ئەو كاتە "ئەبدولكەدا" لە "سەئۇدى" بwoo، بەلام لەھۆيە زوو زوو نامە بۇ دەنارىم و بۇي دەننووسيم، كە واز لەو ھاتووچۇيە بىنەم و بولايى "نادیا" نەچم. "ئەبدولكەدا" دلى بەوهەن نەبۇو كە من و "نادیا" زۆر پىكەوهەبىن و يەكتى بىبىنەن، واي ھەست دەكىد كە ئىمە پلانى خۆ دەربازكىردى ساز دەكەين. ئەو پىاواھ نەيدويسىت مالەھەن جىھەيلم، ئەو دەبىويسىت لە بىرى ئەو ھاتووچۇيە كارەكانى ناو مال جىببەجى بىكەم. ئەو واي ھەست دەكىد كە پىاواھ سىخور و دوو زمانەكانى لەناو گۈندا ئاگادارى من نىن، نازانى كە چى دەكەم و بۇ كوى دەچم، زۆر لەوه دەtrsما كە لەزىر كۆنترۆلى ئەودا نەمەنەن.

لە دوا نامەدا كە بۇي نۇوسيم گوتبوو: "زانان" ھەفتەي يەك جار بۈت ھەيە سەر لە "نادیا" بىدى. منىش لەو كاتەوە ھەفتەي جارىك سەردانى "نادیا" م دەكىد. لەبەر ئەو فشار و ھىزىدە كە خىستبۇويە سەرم، ناچار بۇوم پەيرەھەن ئەو مەرجانە بىكەم. بەو جۇرە لەسەرخۇ، خۇوم بە ژيانى ژنه "ئارەب" يەكى گۈندىيەھەن گرت. ئەگەر خۇ گۈيرايەتلىم نەكرايدا، ئەوا لە ناو خىزانەكەھەن یان كەسىك لەناو گۈندهكەھەن نامەيان

بۇ دەننۇسى و لە بارەدى منەوە ئاگاداريان دەكىرددوھ، ئەو كاتە دەيىزانى كە سەربىچىم لە فەرمانەكەمى گىرددوھ، ئەويش زوو زوو نامەي بۇ دەناردم و هەممىشە ئەوەي بۇ دەننۇسىم، ئەگەر بىت و سەربىچى بىكم، ئەو كاتە كە دەگەپىتەوھ، سزام دەدا و بىرازم دەكتە. من بەچە ترسىين كرابىووم. لەو سۇورە دەرباز نەدبىووم كە بۇي كىشىباووم. وەك تاكتىك شەرى بېرىار و مەرجەكانى ئەو پىاوەم نەدەكىد. بەلام ھەرگىز خۆم بە دەستەوھ نەدەدا و سۇور بۇوم لەسەر تىكۈشانم، بۇ خۇ دەرباز كەرنمان، ئەوەم كەدبىووه ھەلۋىست. لەگەل ئەوهشا بە ھەمو ھېزىكەمەوھ ركوكىنم لە "ئەبدولكەدا" بۇو.

بەيانىيەك زوو يەكىن لە دراوسىيەكانمان ھات، بۇ "وەردە" ئى گىرایەوە كە ئەمشەو "نادىيا" كورپىكى بۇوە، ھەمو ۋەتىيەك بە باشى و بە ئاسايى تەواو بۇوە.

كاتىك كە گۆيم لە گوتانە بۇو، لە داخاندا ئارامم نەبۇو، كە بۇچى يەكىكىيان نەناردووھ ئاگادارم بکات. ئەو ژان ئاوا وەلەمى دامەوھ، گوتى: "دويىنى شەو درەنگى "نادىيا" ژان گرتى، ژنانىش نەياندەۋىرا بەو تارىكىيە بە شوين تۇدا بىيىن. ئەگەر بەو شەوھ پىاوېك بەياتىيە بە شوينتا و لەگەل ئەو پىاوە بۇ لاي "نادىيا" بچووبىتايە، پاش ئەمۇھ ئەگەر "ئەبدولكەدا" بېزنانىيە، بەبى يەك و دوو دەيكوشتى. چۈنكە ئەمۇھ بە كارىكى بەرەللىي دەزانى كە ژنېك لە تەك پىاوېك بىيانىدا لە شەۋىتكى وا ئەنگوستەچاودا شان بە شان بىرات. "ئەو تىيېنيانە ئەو ژنەم بەلاود پەسىند بۇو. بە پرتاوا خۆم گۇرپى و دەرپەرىمە دەرەوھ، "وەردە" كە چاوى پېيم كەوت ھاوارى لېكىرمى، گوتى: "ھىوادارم كە بۇ نانى نىيەرپۇ لېرە بىت." منىش وەلەميم دايەوھ گوتى: "ئەمرۇ ناگەرېمەوھ، لەلاي خوشكەكەم دەمەنەمەوھ." بە پرتاوا رېڭام گرتە بەر تاكو گوندى "ئاسكۆبى" نەوهستامەوھ. كاتىك كە گەيشتمە ئەوى، يەكسەر خۆم بە ژۇورەكەى "نادىيا" دا كرد. ژۇورەوھ پې بۇو لە ژن، "كۈرپە" كە لە جۇلانەيەكدا لە تەننېشىت دايىكىيەوھ خەوتبوو، جۇلانەكەيان لە جاجىم دروستكىرد بۇو. ھەر كە چاوم بە "نادىيا" كەوت دەستم بە گريان كرد. ئەو رۆزە ھەر دەگرىيام "نادىيا" روو گەش و

تەندروست باش بۇو. داواى لېكىرىم واز لە گىريان بىيىنەم. بەلام من ھەستم دەكىد كە تەندروستىم باش نىيە، ھەستم بەوه كرد دەنگىم نۇوساوه.

"نادىيا" بۇى گىيەرامەوه گوتى: "شەو درەنگىك ھەستم بە ژان كرد، بەلام ھىيندەي نەخايىاند، "سەلامە" بە پېتاو بۇئەو گوندەي نزىكىمان چوو، ژىنلىكى پېرى دەناسى لەگەن خۆيدا ھىيتاى مامانىيەكە بىكەت." پاشان گوتى: "لە راستىدا ھىيندەم ئازار نەبۇو زوو رىزگارم بۇو، مامانەكەش گەلەك كارامە و لەسەر خۇ بۇو، پاش كاژىرىك ژانگرتىن مەندالەكەم بۇو." من ھەركىز باودىرم نەدەكىد، كە خوشكە بچۈكەلەكەم بۇو بە دايىك.

لە ژۇورەوه ژىنلەك لە تەكماندا دانىشت بۇو، ناوىتكى پېيشنىاز كرد، داواى لە "نادىيا" كە مەندالەكەمى بەو ناۋەوه ناوبىنى، ناوەكە نايەتەوه يادم چى بۇو، بەلام "نادىيا" ئەو پېيشنىازەزە دايىه دواوه، بېرىارىدما بۇو كە كورەكەى "ھانى" ناو بىنى. "ھانى" لە 29 فىيريوەرى 1984 لە دايىك بۇو. كورەكى جوان بۇو، ھەر بە دايىكى دەچۇو. بۇ ماوهى سى پۇز لای "نادىيا" مامەوه، منىش ھەر لە ژۇورەكەى نادىيا لە تەكىياندا دەخەوتىم، ئەو ماوهىيە كە لەۋى بۇوم بە تەواوى نەخۆش كەھوتىم، ھەر لە يەكەم پۇزى چۈونەوه بۇ لای "نادىيا" دەنگىم كەھوت و نەمدەتowanى بېمېيىم. ئەگەر لەگەن "نادىيا" بېھېقىممايە، دەبوايە سەرم بېردىيەتە بن گۆتىيەوه، تاكۇ بتوانم تىيى بگەيەنم. نەخۇشىيەكە وايلەكىرىم لەسەر حىيگا خىستمى، وەك مەندالىيەكى تازە لە دايىك بۇو. "نادىيا" بە كەھوجىخ خواردىنى بە دەممەوه دەكىد.

"نادىيا" ھەر لە سەرتاوه زۆر لەسەر خۇ پۇلۇ دايىكى دەبىنى، ھىيەن و ئارام، وەكى چۆن ھەر لە دەبەرەپەرەش ھەر بەو شىۋەدە بۇو. ئەو دايىكە بۇ ماوهى دوو سال شىرى بە "ھانى" دا، پىباو ھەستى پېيدەكىد كە "ھانى" باش پەرەپەرە دەكەت و بەلاو دووپەيدا دى. كاتىيەك كە "نادىيا" بۇو بە دايىك، ئىتىز بە تەواوى بەسترايەوه، ھەر كاتى دەربارە خۇ رېزگاركىرىن و گەرەنەوه بۇ باس دەكىد ترس دايىدەگىت.

لە وەلامدا دەيگۈت: "ئەگەر ئىيمە بىمانەۋى بۇ ئىنگلاند بگەرەپەنەوه "ھانى" م لېزەوت دەكەن." ئەم جۆرە بېركىرنەوانە ترسىيان لە لا دروست كردىبۇو. من بەم جۆرە

"نادیا" نارام دهبووم، که چون ئەو پیاوانه توانیان ئەو کاره لهگەن "نادیا" بکەن و بىبەستنەوە، نەتوانى ئەم ولاتە جىئەپلى و لهگەن مندا بگەپتەوە.

كاتى من و "نادیا" يەكتىمان دەبىنى، هەولمان دەدا کە هەردووكمان خۇ به خۇ پېكەوە بىن، خۇمان لە ژنەكانى تر دەدزىيەوە، ئىمە دەمانويسىت کە ھەمىشە پېكەشە بىن. بە جووتە باسمان لە رۆزانى رابردۇو دەكىردى، يادگارى و رۆزانى پېكەوە بۇونمان دەھىنايە گۈرۈ، ئەمانە تەننیا شىى بۇون كە "نادیا" بخەنە خەندە و پېكەنин. لە بارەي ولاتى "يەمەن" دوھ ھىچ يادگارىيەكى شىرىيەنمان نەبۇو، بىمانخاتە خەندە و پېكەنин.

بە جووتە زۆر شىمان بەبىردا دەھات، خەومنان بە زۆر شتەوە دەبىنى، خۇمانى پېيدەر باز بکەين. ئەم بىركردنەوانە تەننیا شتىك بۇون كە ئاھىك بە دلماڭدا بەھىنى، بەلام ئەوەمان چاڭ دەزانى كە تەننیا رېڭا و ئاواتمان ئەو بۇو، كە نامەيەكمان بگاتە دەستى دايىم و لە كارەساتەكمان ئاگادار بېت، ئەويش ھەولىكمان بۇ بدا و لەم ژيانە ناھەمووارە دەربازمان كات. لە بارەي دايىمانەوە ھىچ شتىكىمان نەدەزانى، كە ئەو چون بىر لە ئىمە دەكەتەوە، كە چىمان بەسەر ھىنراوە. ئەو كارتەي ھەۋەچار بۇم پەوانە كىرى، تىايىدا نووسى بۇوم ژيانمان باشە، ئەگەر بە دەستى گەيشتىن..!؟ لەوانەيە دايىم ئاواي بىرى كردىتەوە كە ئىمە ژيانىكى بەختەورانە دەزىن. بۇيە لە "يەمەن" ماوينەتەوە دامانكوتاواه. ئىمە نەماندەوە دايىم بەھەن دەست بەسەرلەن. ئەو كاتە ئەويش دەستبەر دارمان نەدەبۇو و ھەولى رىزگار كردى دەداین.

ئەو كاسىتەي كە كاتى خۇي "ئەبدولكەدا" بۇ دايىم بەوانە كىرى، لەسەر توْماركىرىنى ئەو كاسىتە "ئەبدولكەدا" زۆرى لېكىرمۇ لېشىدام، ئەو دەھىويسىت بە دەنگى خۇم بە دايىم بلىيم: "باوكم كارىكى باشى لە تەكماندا كرد كە ئىمە بۇ "يەمەن" ناردۇوە، ئىمە لە "يەمەن" گەلەك دەشادىن وەكى لەھەن كە لە "ئىنگلاند" بىن. "ئەوهشى بە زۆر پېتۆماركىرىم كە بلىيم: "ئەم ولاتە گەلەك خوش و دلگىرە." من نەمدەتowanى ئەو نەكەم، بەلام دەمزانى كە ئەو كاسىتە دايىم چەواشە دەكەت.

هر لە ماوەیەی کە "ھانى" لە دایك بۇو، دكتۆریك بۇ گوندى "ھۆکايل" ھات، ئەم دكتۆرە خويىندى لە دەرەوەي ولات تەواو گردىبوو، پاش تەواوگىرىنى خويىندەكەي بېپارى دابۇو، کە بۇ ولاتى خۆى (گوندەكەي) بىگەرەتەوە و لەو پېگايەوە يارمەتى گەلەكەي خۆى بىدات. ئەو پزىشكە كورپىكى گەنچ بۇو، هەر كاتىك كە نەخوش بۇومايد بۇ لاي ئەو دكتۆرە دەچۈمم، ئەو پياوه زمانى "تنگلىز" ئەدەزانى، بەلام من ئەو كاتە دەمتوانى بە تەواوى بە "ئارەب" ئى بېھىقىم. ھەندىك لە بارەي نەخوشى و ئەو شتانەش رۇون بىكمەوە كە لىيىدەپرسىيم. ماوەيەك نەمدەتوانى بە شەو بخەوم، دەرمانى خەۋى بۇ نۇوسىيم، ئازارەكەم نەما، لەپاستىدا پزىشكىلىكى باش و كورپىكى بەرپىز بۇو. ئەو خانووەي کە تىايىدا دەزىيا بە خانووەكانى ئىيمە نەدەچۇو، بە خانووى بەرپىز كەلپەلىكى پىيىستى تىيدابۇو. بۇ ئەوەي ئەم كەلپەل و ئامىرانە بەكار بىىنى، دىنەمۇئى ئەلەتريكى بەكار دەھىيغا. لەبەر ئەوەي لە ناو ئەم گوندانەدا سەرچاوهى ئەلەتريك نەبۇو. لەو رۇوەشەوە باشتىن خانووى ناوجەكە بۇو. گوندەكەن ئەو ناوجەيە لە بارەي ئەو خانووەوە دەدوان. باوکى ئەو كورە خانووەكە بۇ دروستكىرد بۇو. لە ھەمانكاتدا باوکى كويىخاى گوندەكەش بۇو.

جار دواي جار ئاسانت لە تەك ئەو دكتۆردا دەپەيقىم، منىش ئەو نزىك بۇونەودىم بەھەل زانى، لەبەر ئەوە رۇزىكىيان پېيم بە جەركى خۆمدا ھىينا، بۇم گىرایەوە، لەو كاتەي کە بە فەرۇقىل بۇ ئەم ناوجەيە ھىئراوەم، لە دايىمەوە نامەم پىينەگەيشتۇوەدەنەوەلىي يەكتى نازانىن. پاش ئەوە پرسىارام لېكىدە: "كاتىك بەرەو شار دەچى دەتوانى نامەيەكەم بۇ پۆست بىكەي...؟"

من دەمزانى كە زۇو زۇو ھاتوچۇي شار دەكەت، لەسەرتاواھ زۆر گرنگى بە داواكەم نەدا، ئەو نەيدەويىست دەستبەختە كارى خىزانىكى تەرەوە. چەند جارىك ئەو داخوازىيەم لېكىدە كە يارمەتىم بىدا، لە كۆتاپىيدا داخوازىيەكەمى پەسەند كەردى و پەيمانى دامى. ھىئىندا ورەم بەرەز بۇوە لە خۆشىاندا خەرىك بۇو شىيەت دەبۈوم. گفتى ئەوەشى دامى كە دايىكىش دەتوانى لە پېگاي ژمارەي پۆستەكەي خۆيەوە نامەم بۇ بنىرى، ئەو كاتە

ئهويش به نه هيئى نامەكە دەگەيەنېتە دەستم. بەو جۆرە رېتكەوتىن. لە دلى خۇمدا دەمگۈت: ئىت لە "ناسر" پزگارم بۇو. ئەمۇ نامانەكە دايىكم لە پىگاى "ناسر" دوه دەيناردن نەدەگەيىشته دەستمان، بە دەستى "ئەبدولكەدا" دەگەيىشتى.

كاتى كە بەسەرهاتەكەم بۇ "نادىيا" گىرىيەم، كە گەيشتومەتە ئەمەن و كۆششە و يەكىن هەيە بىرپاى پېيکەم. جارييلى تر ھەردۇوگەمان كەوتىنەم سەر كەلگەلەي خۇ دەرباز كەرنى. من ئەمەن دەمەش بە تەواوى بىرپاام نەدەكەد كە كارەكەم سەر بىگرى. لەراستىدا زۆر دەترسام لەھەي كە نامەكەي دايىكم بىھەۋەتە دەستى يەكىن لە گوندىيەكان، يان لە شارى "تايز" دەستى كەسى بىھەۋى. ئەمەن كاتە ئاگادارى "ئەبدولكەدا" بىھەنەم، ئەويش ئەمەن ناخوشە بەرامبەرم بىكەت و سزاي مەرگم بىد، بىيانووەكەشى ئەمەن بىت كە بۇ جارييلى ترىيش لە كۆششى ئەمەن دام بىخەلەتىنىم، لە ھەمانكەندا رىسەكەشمان دەببۇوه بە خورى. تا ئەمەن كاتەش ئەمەن نامانەكە كە بۇ دايىكم دەننۇسى نەمدەۋىرا ھەممۇ شتىكىيان تىيدا بنووسىم. لەبەر ئەمەن ناچار بۇوم كە بە شىيەك لە شىيە سمبولىيەكان نامەكان بنووسىم، لە ھەمانكەندا ئاواتخواز بۇوم كە دايىكم لە مەبەستى نووسىنەكەم بىگات، ئەمەن تىيىگات و بىزانى كە پىيىمىستان بە يارمەتى ھەيە. نامەكانم بە شىيەك دەننۇسى كە بە مانا بن.

لە سەرتاوه بەرگى پەراوېكى كۆنم درې و نامەكەم تىيدا نووسى، ھەرودەنا ناونىشان و ژمارەي پۇستەكەي دكتۇرم نووسى. دوو ھەفتە دواي ئەمەن نامەيە، ژىنى دكتۇر سەردانى مالەمەت كەردىن. ئەمەن كاتە كە لەگەل ژىنى دكتۇردا دانىشتىبووين، بە پېكەوت "وەرددە" لە ژۇورەدە چۈدە دەرەدە، ژىنەكە بە دەنگىكى نزەم پېيى گۇتم: "دایكىت نامەيەكى ناردووه لە لاي دكتۇرە، دەتوانى بېچىت بۇ خوارەدە بىھەيىنى." دەستبەجى بە ھەلەداوان خۆم گەياندە لاي دكتۇر. تا ئەمەن دەمەش بىرپاام نەدەكەد كاتى كە زەرفى نامەكەم بىتى، پاش ئەمەن سالانە نووسىنى دايىكم ناسىيەم. پرسىيارم لە خۆم دەكەد چۆن ئاوا بەمە ئاسانىيە كوتۇپەر دەستم گەيشتە دايىكم، لە مىڭ سال بۇو چاوهپۇانى رۇزىكى ئاوا بۇوم...؟

دکتۆر بە خەندىيەكەوە پرسىيارى لىكىردىم، گوتى: "دەتهۇ ئىرىھ بەمېنىتەوە تا نامەكەت بخويينىتەوە...؟"

منىش سوپاسىم كرد و پىم گوت: "دەمەوى بە تەنبايم و لە شوينىكدا بە نەھىنى بىخويينىتەوە." شەرمەم دەكىرد لەبىر چاوى ئەو بىرىم، نامەكەم لە زىر جلەكانمدا شاردەوە و بۇ مالەوە گەرامەوە. كاتىك كە بەسەر چىاكەدا سەرددەكەوتىم، دلىم كەوتە تەپە تەپ، واھەستىم دەكىرد لەگەن ئەو نامە نەھىنىيەدا دلىم دەكەويتە خواردەوە. هەرگىز لەو بروايەدا نەبووم، كە بتوانم و بويىرم ئەو نامەيە بخويينىتەوە. لەوەش دەترسام، كە يەكى ئەو نامەيەم لە دەست بىفرىنى، ھەرودك چۈن "ئەبدولكەدا" وينە فۇتۇگرافىيەكانى لە دەست فراندەم و دراندى.

دایكىم لە نامەكەدا دەركى بەھەو كەردى بۇو، كە شتى روويداواھ، نامەكە گەلىن دوور و درېز بۇو، پر بۇو لە پرسىيار، ئەھەشى بۇ نۇووسى بۇوم، كە نامە تىرى بە دەست نەگەيشتۇوھە. بەلام ئەو كاسىتەي كە بە زۆر دەنگى مەنيان لەسەر تۆماركىرىد بۇو بە دەست گەيشت بۇو.

"ئەبدولكەدا" كاسىتەكەي رەوانە كەردى بۇو بۇ باوكم، بەلام دایكىم بەر گۆيى كەوتبوو كە كاسىتىكى وامان رەوانە كەردووھە. رۆزى "مۇ" ئى برام دەچى سەر لە باوكم دەدا، بە دىزى باوكمەوە كاسىتەكە دەھىنى بۇ دایكىم و گۆيى لىيدەگرن. لە نامەكەدا نۇووسى بۇو، ھەستى بەھەو كەردووھە و تىكەيشتۇوھە كە زۇريان لىكىردووين ئەو شتانە بلىين. بەلام ئەھەشى نۇووسى بۇو، لەو كاتەدا نەيزانىيە چى بکات. باوكم كە بەھەو دەزانى كاسىتەكە بەردەستى دایكىم كەوتتووھە، لە "مۇ" تۈورە دەبى، زۆرى لىيدەكەت يان كورى ئەو بىن، يان كورى دايىكى. "مۇ" دايىكىم پەسەند دەكەت، ئىيت سەردانى باوكم ناکات.

كاتى كە نامەكەم دەخويىندەوە، بەھەو دلگەران بۇوم، كە تا ئەم كاتەش دايىكى بە باشى رەوشەكەي ئىيمە تىيىنگا، تاكو ئەو ساتەي كە نامەكەي دايىكىش گەيشتە دەست، وامدەزانى كە دەرباز بۇونمان كارىكى ئاسانە. پاش خويىندەوەي نامەكە گەيشتە ئەو راستىيەي كە كاتىكى زۆر دەبا، تاكو ئىيمە لە "يەمەن" رىزگارمان دەبىت. زانىم ئەم

هەویرە ئاو زۆر دەکيىشى. من و "ناديا" گەيشتىنە ئەو راستىيە، كە دايكم ئاگادارى ئەو بازارپى فروشتنە ئىيمە نەبۇوه كە ئىيمە تىدا فروشراوين. بەلام ئىستا، كە دايكمان ئاگادار كردهو، هەممو توپانى خۆى دەخاتە كار بۇ ئەوهى رىزگارمان كات.

بەو شىودىيە بە بەردەوامى نامەم بۇ دايكم دەنۈسى، ئەويش وەلەمىيەمەمۇو نامەكانى دەداینەوە. من و "ناديا" واھەستان دەكىرىد كە ئىستا لە جاران مسوڭەرتىن، زوو زوو نامەمان دەنۈسى. خەمى ئەۋەمان نەما كە خەلکانى تر پېيىزازن كە پەيوەندىيەمان بە دايكمانەوە ھەيە. بەلام شىودىيەپەيوەندىيەكەمان دەشاردەوە و بەلامانەوە مەبەست بۇو. ھەندىيەك جار ژنى دكتۆر سەردىنى مالەوهى دەكىرىدىن، بەبى ترس نامەي بۇ دەھىناین، ھەر چەندە ژن و خىزانەكەي "ئەبدولكەدا" دەيانزانى، دلىان بەو پەيوەندى و نامانە خوش نەبۇو، بەلام ھەۋلى ئەوهىيان نەددە كە نامەكانمان بىذن و بىياندرىيەن.

ئەم دكتۆرە، لەلایەن خىزانەكەيەوە باش پەروردە كرابۇو، لە ھەمان كاتدا بە دەسەلاتىش بۇون، "ئەبدولكەدا" نەيدەتوانى ھىچ شتىك بەرامبەريان بكا، بەلكو بە پېچەوانەوە، ئىيمە بەختىكى باشمان ھەبۇو كە تۈوشى يەكى بۇوین بە دەسەلات بۇو. "ئەبدولكەدا" بەوهى زانى كە چۈن زرمەمان لىيەستاندۇوە، بەلام نەيدەتوانى راستى و ھەستى دەروننى دەربىرى، لە نامەيەكدا كە لە "سەئۇدى" دوھ بۇي پەوانە كردىم، بەو شىودىيە توانا و ھەرەشەي خۆى دەربىرى بۇو، لە نامەكەدا نۇوسى بۇوى: "دەخۇشم بەو ھەوالە كە نامەت لە دايكتەوە بەدەست گەيشتۈوە." خۆى لە شتەكان نەگەياندېبۇو، و ھەوالى دايكمى پېرسى بۇو، وەك دۆستىكى زۆر نزىك خۆى نىشاندا بۇو.

لەگەل ئەوهىشدا كە دايكم لە ھەممو شتىك ئاگادار بۇو، بەلام تا ئەو كاتەش ھىچ جۆرە گۇپانكارىيەك بەسەر ژيان و رەۋشەكەماندا نەھاتبۇو. دايکىشىم شتىكى واي نەكىرىدېبۇو، كە نىشانە دەست پېيىزىدەن بى.

دايكم لە نامەكەدا ئەوهى بۇ نۇوسى بۇوم، كە ھاۋىيەكانمان بۇ شت كېرىن بۇ دوكان چۈون، يەكەمجار لە دەمى ئەوانەوە بەر گوپى كەوت بۇو، كە "زانى و ناديا" شوويان

کردووه. هاوریکانیشمان له دهمنی ژنیکی "ئنگلیز" دوه بیستبوویان، ئهو ژنه مېردەکەی خەلگى "مۇكبانە" ببۇو. ئەوهشى نووسى بۇو، رۆزىك دايكم به کاروبارى دوكانەوه خەریک دەبى، باوکم به ھەلى دەزانى و لە مالەوه به دواي ناسنامەي رۆزى لە دايکبۇونى من و "نادىيا" دەگەرەي و بەدزى دايكمەوه بىرىپۈچۈنى. كاتى دايكم بەوه دەزانى باوکم به گىر دەھىنېت، ئەويش له وەلامدا دەلى: "بۇ ئەوهى كە بە شىۋىدەكى فەرمى کاروبارى مارەپىن بۇ كچەكان جىيەجى بىكەم،" پاشان بە دايكم دەلى: "ئەو ھەولەم سەرەت گرتۇووه و دوو پىاواي "يەمەن" ئى بۇونەتە گەواھيدرم بۇ مارەپىنەكەيان."

دايكم بە بىستىنى ئەو ھەوالە لە باوکم شىتتىگىر دەبى و دەلى: "چۈن دەتوانى ئەو كارە بىكە... ئەوانە مندالى منن... ئەوانە ھى منن... تو ئەو كچانەت فرۇشتۇووه...!" باوکم پىكەنинى بە دايكم دى و دەلى: "بىسىھەلىئە."

دايكم بە باوکم دەلىت: "من ئەو كچانەم دەۋىتەوه." بەلام باوکم گالىتەي بە وتهكان و پىكەنинى بە دايكم دېت.

ئەمچارە بە دايكم دەلى: "ھەولېدە بىانگەرېنەوه، بەلام ھىچ شتىكى بۇ ناكى، ئەوان ھەر وەك دوowanەكەي تر لەۋىن و لەۋى دەزىن."

بە شىۋىدە دايكم نامەيەك بۇ شالىيارگاى دەرەوهى "بەريتانيا" دەنووسى، ھەر وەك دەرەوه بە شىۋىدە وەلامى دايكمىان دابۇوه، "ئەو كچانە لە ھەر دوو شالىيارگاى دەرەوه بە شىۋىدە وەلامى دايكمىان دابۇوه، "ئەو كچانە لە لایەنەوه ھاولاتىن، لە لاي باوکيانەوه ھاولاتى "يەمەن" يەن، لە لایەن دايکىشەوه ھاولاتى "بەريتانيا" يەن. ھەرەدە دەسەلاتدارانى "يەمەن" يش وەك ھاولاتىيەك دانىيان بەو ماھەياندا ناوه. ئەوهش دەلىن: "تەنيا چارەسەر ئەوهى، كە پىاوهكانيان دەستىيان لىيەلگەن، بۇ ئەوهى كە بىتوانن بۇ "بەريتانيا" بگەرېنەوه و لاتى "يەمەن" جىھىلەن.

چاودىئەكەي پىشىووی "نادىيا" "مارى بىرچىل" ئەويش نامەيەك بۇ بالىۆزخانەي بەريتانيا دەنووسى، ھەرەدە نامە بۇ زۇرەبەي ئەو كۆمەلە و دام و دەزگا مرۇقىيانە تر

که هن رهوانه دهکات، به‌لام و‌لامی همموویان و‌کو یه‌ک دهبیت و ده‌لین: "به‌داخه‌وه که ناتوانین له‌مو باره‌یه‌وه کاریک بکه‌ن."

ئه‌و چاودیره ژنه چهند نامه‌یه‌ک بؤ من و "نادیا" دهنووسی به‌و ناویشانه‌ی که "جهواد و ته‌بدولکه‌دا" له سه‌رهاواه دابوویانی، به‌لام ئه‌و ژنه به هیچ جو‌ریک و‌لامی نامه‌کانی له‌لایه‌ن ئیم‌هه‌وه به‌دهست ناگاته‌وه. له‌بهر ئه‌وه‌هی که نامه‌کانی ئه‌و ژنه‌ش به دهستی ئیم‌هه نه‌ده‌گه‌یشتن و لیان ئاگادر نه‌بووین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کارکه‌رانی بالیوزخانه‌ی "به‌ریتانی" ش له "سنه‌نئا" زوریان هه‌ولدا بwoo، به‌لام ئه‌وانیش نه‌یانتوانی بwoo له پیکای ئه‌و ناویشانه‌ی "ته‌بدولکه‌دا" و جه‌واد" دوه بنه‌وانمان بزانن.

دایکی "لینیت" ای هاواریم، خانمی "جویلینتونگ" که هاوارییه‌کی نزیکی دایکم بwoo، ئه‌ویش بؤ ئه‌و مه‌به‌سته که‌وتبووه یارمه‌تیدانی دایکم. ئه‌و ژنه نامه‌یه‌کی بؤ شازنی "به‌ریتانی" نووسی بwoo، داوای یارمه‌تی لیکرد، به‌لام شازنی به ده‌سه‌لات، و‌لامی نامه‌که به شیوه‌یه‌کی زۆر به‌پیزانه ده‌داته‌وه‌وه ده‌لی: "نامه‌که‌م بؤ شالیارگای ده‌رده‌وه به‌پیکردووه." هه‌رودها "ماری بیرچیل" و دایکم به جووته نامه‌یه‌ک ده‌نووسن بؤ به‌ریز "نیکیل کانتویل" به‌رپرسیاری (Defence of Children International) له جنیثا. به‌لام و‌لامی نه‌م به‌ریزه‌ش و‌کو هه‌مموو و‌لامی نه‌وانی تر ده‌بی و ده‌لی: "که ئه‌و دوو کچه هاولاتی "یه‌من" ین و شووشیان کردووه. له‌بهر ئه‌وه ناتوانین هیچ جو‌رده یارمه‌تی‌کیان بدهین. "به‌لام ئه‌و له نامه‌که‌دا نووسی بwoo: ئه‌و ده‌خوازیت به‌و شیوه‌یه ژن و میردایه‌تی باوکم و دایکم بؤ ده‌سه‌لاتدارانی "یه‌من" ای شیکاته‌وه. (له‌بهر ئه‌وه که ئه‌و ژنه به شیوه‌یه‌کی فه‌رمی ماره‌بپی ئه‌و پیاوانه‌یه، واتا باوکی ئه‌و کچانه دایکی ئه‌و دوو کچه‌یه نه‌خواستووه و به فه‌رمی ژن و میرد نین، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گیه‌نی که ئه‌و ژنه له پووی یاساییه‌وه ژنیکی به‌شوو و میردار نیه. به واتایه‌کی تر دایکی ئه‌و کچانه به ته‌نیا به‌رپرسیار و به‌خیوکاری من‌دالله‌کانیه‌تی. له‌بهر ئه‌وه دایکیان دان به‌و شووکردن و ماره بپینه‌یاندا نانی، ئه‌و ماره بپینه‌ش به ئاگادری دایکیان نه‌بووه و پرسیاری پینه‌کراوه. ئه‌وهش ته‌نیا ریگایه‌که که ده‌سه‌لاتدارانی

"یەمەن"ی چاو بخشىنەوە بە مارەکردن و شووکردن ئەو دوو كچەدا، كە ئەو مارە برىئە، مارە بېرىنىڭ ياسايى نىيە و ساختەمەن

من دەستم گرت بەو چەلە گىايەوە، وا تىيەمىشتم كە بەخت يارمان بى و لەو زۆنگاوه دىيىنە دەرى، خۆم ئەوەم چاك دەزانى كە ئەو مارە برىئەمان ياسايى نىيە. ئەو جۆرە مارەبىريتانە دەبىن لە كويىھ ياسايى و دلخوازانە بن...؟ ئىمە بە هيچ جورىك پرسىيارمان پېنىھەكراوه، لەپاستىدا ئىمە ئەو كورانەمان نەۋىستووه و هەستمان نەكىدووھ كە ئەوانە هاۋازىنمان، ئەگەر دايىكم بەوكارانە بىزانيايە، ئەو كاتە مارەبىرينمان لەو كورانە ياسايى دەبۈون...؟ بەلام دايىكم لەو رۇودووھ ھيوايەكى ئەوتتۇي بەو شتە نىيە، وا دەردەكەھوت كە دايىكم بىرۇاى بەوه نەبۇو، كە دەسىلەلتدارانى "يەمەن"ی كاتى خۆيان بەوهە بىكۈن، كە بىيانەۋى و بىزانن ئەو مارە برىئەمان ياسايىن يان ناياسايىن. دايىكم لەوهەش دەترسا كە باوكم ھەمان كارەسات بەسەر "ئاشيا و تىينا" شدا بىتى، ئەو دوو مندالەشى لىزەوتکات و بىفرىنى. ھەروەك چۈن لەگەل "لەيلا و ئەھەمد و من و نادىيا" دا كىرى. خەلگى بۇيان دەنۋوسىم كە دايىكم تووشى نەخۆشى لەرزىنى كوتوبىرى بۇوه، ھۆكەشى ئەوهەيە لەو ماوهى چەند سالەدا كە هيچ ھەوالىيلى ئىمەنى نەدەزانى، ئەو ھەممۇ بىركەنەوە و ئازار و زانە بارىكى زۆر گرانى بەسەر دايىكمەوە دانابۇو. بەلام پاش ئەوهى كە ھەوال و نامە ئىمەنى بە دەست دەگات، ئەو كاتە ھىز و توانى بەبىردا دېتەوەو دەكەۋىتەوە سەرخۇي.

ئەو شتە كە دايىكم نەيكردبۇو، ئەوه بۇو، كە ئەم رۇوداوهەمان لە رۇزنامە و گۇفارەكاندا گەلەكىش بىات. ھەممۇ حارىك لەو بارەيەوە لە نامەكانمدا بۆم دەنۋوسى و ھانم دەدا كە ئەو كارە بىات و گەلەكىشى بەسەرھاتەكەمان بىات، با ھەممۇ كەسىك بەو كارەساتەمان بىزانن. ھەندى لە پىرمىردىكاني ناو گۈند، كە دەھاتن و سەريان لە باوکى "ئەبدولكەدا" دەدا پېييان دەگوتىم: "خەفتەت مەخۇ، دان بە خۆتدا بىگە، بۇ ولاتى خۆت دەگەرپىتەوە." ھەندى لەو پىرمىردىانە ئەوهەيان دەزانى كە خەلگى "ئىنگلىز" چۈن، ئەگەر دايىكم بەرددوام بى و لە بارە ئەو كارەساتەوە بدۇي كە چى پۇويداوھ، لەو بېرىۋەدا بۇون بەرپرسىيارانى دەولەتى "يەمەن" ش ناتوانى بىيەنگى

لیبکەن، ناچارن بەراستى کارى بۇ بکەن. منىش بە بەرددوامى دەنۈوكم لەسەر دايىكم بۇو، كە لە ھەولى ئەوددا بى، كە كەسىك ھان بىدات لە يەكى لە پۇزىنامەكاندا لەسەر ئەو كارەساتە و لە بارەي ئىيمەوە بنووسى. بەلام لە سەرەتاوه دايىكم ئەو داخوازى و پېشنىازى منى پەسند نەدەكرد، دەبۈيىست خۆى ھەموو كارەكان بىكا، من تا ئەو كاتەش نەمدەۋىپرا بە راشقاوى و بە كراوەيى ھەموو شتىك بنووسىم، لىيم روون نەبۇو، ئەو نامانەي كە دەيان نىرم كى دەيانخوينىتەوە.

پاش ئەو ھەموو ھەولدانە، من و دايىكم بە بەرددوامى نامەمان بۇ يەكترى دەنۈوسى، ھەرچەندە جارى وا ھەبۇو نىۋانى نامە گۈپىنەوەمان دوو مانگى پېيدەچوو. بەلام ئەم ماوەيە بەراورد ناكىرى لەگەن ئەو ماوەي چوار سال بېيدەنگ و پىر لە ئازارەي پېشۈوماندا. دايىكم وىنەي خۆى و مندالەكانى بۇ ناردم لە بىرى ئەو وىنەنەي كە "ئەبدولكەدا" دراندى. "ئاشيا"ي خوشكم كچىكى بېبۇو، من لەو بارەيەوە ئاگادار نەبۇوم.

"ئەبدولكەدا" كامىرایەكى ھەبۇو، وىنەي من و "نادىيا"ي بەيەكەوە گرت و بۇ دايىكمانى رەوانە كرد. ئەو پىاوه دەبۈيىست بەم كردارەي ئەوە بەدرو بخاتەوە، كە ئىيمە بەند و دەست بەسەرنىن. ئەو شتائەي كە دەگوتىرىن ھەممۇسى بوختان و درۇن. لە ماوەي چەند مانگىكدا بە بەرددوامى بە نامە پەيوەندىيمان بە دايىكمەوە ھەبۇو، ئەمەش ھېز و تووانا و هيوابى لە لامان دروست كردىبۇو، كە دەبى شتى رووبىدات، ئەمەش خۆى لە خۆيدا دان بە خۇدا گىتنى كەم كرد بۇوەنەوە، دەمانويسىت بە زووتىرىن كات رەزگارمان بۇ، بە ولات و خېزانى خۆمان شاد بېينەوە.

## بهشی یازده

### "گهشتیکی به مهبدست"

"ئەبدولکەدا" بۇ چارھسەری نەخۆشى كورەكەی توانیان بۇ "ئنگلاند" بەریکەون، لە "بەریتانيا" "ئەبدولکەدا" كورە نەخۆشەكەی بۇ لای باوکم بردبوو، بە مەبەستى ئەوهى، كە باوکم چاوى بەو زاوا نەخۆشە بچۈلەيەي بکەۋىت، كاتىئك باوکم "ئەبدوللا" بە ناو مېردم دەبىنى، تۇوشى دلە خورپە دەبى. ئەو كەسانەي كە چاۋىان بە "ئەبدوللا" كەوتبوو، پىكەنینيان پىھاتبوو، لە ھەمان كاتدا سەرزەنلىق باوکميان كردىبوو، پىييان گوتبوو، تو جۇن ئەو كەجەت بەو كورە نەخۆشە بە شووداوه. باوکم لە شەرماندا ھەلامى ھاوريكەنی نەدابۇوه.

كاتىئك كە "ئەبدولکەدا" بە تەننیا بەبى "ئەبدوللا" كورى بۇ "يەمن" گەپايەوه. "ئەبدولکەدا" خۇای ھەممۇ ئەم شتانەي بۇ گىپامەوه و گوتى: "ئەو مەرقانە نەياندەتوانى رەخنە لە باوكت بىگرن دەربارە ئەو كارە كە كردووبىتى، ئەگەر "ئەبدوللا" تەندروستى باش بۇوايە. "ئەبدولکەدا" گوتى: "ئەو كاتىئك كە لە "ئنگلاند" بۇوم، تەلەقۇنم بۇ دايىكت كرد و لەگەللىدا توتوپىزەم كرد، داوام لە دايىكت كرد لە مالى "جەواد" يەكتى بىبىنин. مالى "جەواد" لە "بىرمىنگهام" بۇو. دايىكم، "ئەبدولکەدا" بىنى بۇو، كاتىئك دايىكم ھەوالى من و "نادىيا" لىيەپەرسى، ئەو بە دايىكم دەلىن: "كەچەكان ژيانيان باشە و شوويان كردووه." ھەرودە خوشكە كانمى بىنى بۇو. "ئەبدولکەدا"، "ئەبدوللا" لە "ئنگلاند" جىھەيىشت بۇو، بۇ ئەوهى چارھسەری

نه خوشیه‌کهی بکه‌ن. چهند رۆزیک دوای ئەوه که له "ئنگلاند" گەرایه‌وه، "ھۆکایل"‌ی جيھىشت و بق "سەئۇدى" گەرایه‌وه.

من هەرگىز نەمزانى كە نەخوشىه‌کەي "ئەبىدۇلا" چىه و چيان لېكىردووه. "ئەبىدۇلا" ماوهى نۇ مانگ له "ئنگلاند" مايه‌وه، بەلام له كۆتايىدا ناچار بۇو كە "ئنگلاند" جيھىلى، بى ئەوهى نەخوشىه‌کەي چاره‌سەر بکه‌ن و چاك بېيىته‌وه. لەبەر ئەوهى ماوهى ۋىزەكەي تەواو ببۇو. له ھەمان كاتدا له رەچەتەى دكتور و ئەو كاغەزانەدا بۆيان نووسى بۇو، ماوهى رووخسەتى ۋىزەكەي تەواو ببۇوه، لەگەن ئەمانەشدا نووسى بۇويان، ئەو نەخوشىه جارىكى تر له داھاتوودا سەر ھەلدداتەوهو ژيانى سەخت و پر ئازار دەبى.

ئەو ماوهىيە كە له "ئنگلاند" بۇو ھەندى باالى بەرز ببۇو، بەلام ھەر وەكى پېشىو لواز و ھەمان كورە نەخوش و زەردەكە بۇو. من ھەستم نەددەكەر ئەو ماوهىيە كە له "ئنگلاند" بۇو، له بارەي چاره‌سەرى نەخوشىه‌كەيەوه شىيکيان بق كىرىپ، ھىچ دياردەي تەنساغى پېيە دىيار نەبۇو. كاتى كە بق مالەوه گەرایه‌وه. ماوهى چەند ھەفتەيەك لە مالەوه دەرنەچۈوه دەرەوه، تا ئەو كاتەي "ئەبىدۇلەدا" بق چاره‌سەرى نەخوشىه‌كەي بق "سەئۇد" يەي بىردى.

"مەممەد"‌ى بىرای "ئەبىدۇلا" بە نامە پەيوەندى بە باوكىيەوه كرد، كە "ئەبىدۇلا" تەندروستى باش نىيە و رۇو له خرائى دەكات، لەبەر ئەوه داوى له باوكى كرد، كە "ئەبىدۇلا" بىگەيەننە "ئارەبى سەئۇدى" و نىشانى دكتوري بىدەن، باوكىشى لەگەن ئەو پېشنىازەدا بۇو، "ئەبىدۇلا" بق چاره‌سەرى نەخوشىه‌كەي جارىكى تىريش "يەمەن"‌ى جيھىشت. بە رۆيىشتى "ئەبىدۇلا" منىش سەر و گىيانم سووڭ بۇو و ئاھىكىم بە گىاندا ھات، ھەر چەندە ئەو كاتانە كە له مالەوه بۇو گويم نەددەدایه و تېرم كىرىبوو.

ماوهىيەكى پېچۇو بىيىتم كە "ئەبىدۇلا" نەشتەرگەرەيەكى مەزن دەكىيەت. دەرەتكەشى ئەوهىيە، دەمارى خويىنبەرى دلى ناساغە، خويىن بە باشى ناگەيەنلى. دەبىن بۇرەيەكى پلاستىكى بق دابىنلىن، بق ئەم كارى نەشتەرگەرەيەش پېيىستە ماوهى شەو و پۆزىك بەبىن ھۆشى بىخەۋىنن. دكتورەكان لەسەدا پازده، چانسىيان بق "ئەبىدۇلا" دابۇو

که سەركەوتتوو دەبى. رۆز بە رۆز ئەم ھەوالانەم پىددەگەيىشت. منىش ھىوادار بۇوم لەسىر جىگاى نەشتەرگەرىيەكە گىان بە دەستەوە بىدا و راست نەبىتەوە. بەو شىيۇدىيە منىش ئازاد دەبۇوم، ئەم ولاتەم جىددەھىيىشت. چەند رۆژىك پاش نەشتەرگەرىيەكە، ھەوالىم زانى كە "ئەبىدۇللا" لە ژىر نەشتەرگەرىيەكەدا دەرچووھ و رىزگارى بۇوە. بە تەمواوى خەم دايىرىتم و پېر بە دللىپىيم ناخوش بۇو. لەبەر ئەھەوھى كە "وەردە" زۆر نائارامى كورەكەى بۇو، "ئەبىدۇلکەدا" بروسكەيەكى بۇ ۋەوانە كرد تاكو دىنياى بىكا و مىزدەى بىاتى. چەند رۆزى پاش ئە بروسكەيە "ئەبىدۇلکەدا" خۆى گەرایەوە، بۇ ئەھەوھى "وەردە" ئى زىنى ھىيەن كاتەوە.

"ئەبىدۇللا" بۇ ماوهى چەند مانگىك لە "ئارەبى سەئودى" مایەوە، تاكو تەواو ھاتەوە سەر خۆى. لەبەرھەوش لە كاروبارى "رېستۆرانت" دەكەدا يارمەتى باوکى دەدا. پاش ئەو چەند مانڭە بە زىيت و زىندۇوھىتى بۇ گىانى من رەوانەى گوندى كرددەوە. كە گەرایەوە زىيت و زىندۇ و رۆز دواى رۆز ملى پان دەبۇو. نىيىتا دەيتوانى سكم پېر بىكا. پېيىشەمموو كەسىك ئەو پرسىيارەيان لىيەكەرىدم كە بۇچى تۆل نابى..؟ منىش گوئىم نەددە اىيە ئەو حۆرە پرسىيارانە و بەلامەوە گرنگ نەبۇو. پاش ئەھەوھى كە تۆل بۇوم، ئەو كەسانە لەو بىروايەدا بۇون ھۆى (تۆل) سك پېر نەبۇونم پەيەندى بە نەخۇشىيەكەى "ئەبىدۇللا" وە ھەبۇوە.

ھەر دواى ھاتنەھەوەي "ئەبىدۇللا" زۇو سكم پېر بۇو (تۆل بۇوم)، سالى 1985 بۇ يەكمەجار مەھەكى مانگانەم نەھات، ئەھەوھىتى كە چى رۈويىداوە، ئەم خۇين نەھاتنەم بۇ "وەردە" گىرپايەوە، لە خۆشىاندا بەرخى وازى دەكەردى. ھەممۇ لايەك بەو ھەوالى دلخوش بۇون، لەو ماودىيەدا تەندروستىم باش بۇو، ھىچ جۆرە ئازار و دلىتىكەن ھاتنېكىم نەبۇو، لەگەن ئەھەشدا كە سكم پېر بۇو.

بەو تۆل بۇونەم زۆر دلخوش بۇوم، لەبەر ئەھەوھى كە "ئەبىدۇلکەدا" ھەمىشە بەللىنى ئەھەوھى پىددەدام، كە ھەر كاتىك تۆل بۇوم بۇ "ئىنگلەند" دەمنىرىتەھەوە لەھەيى مندالەكەم بىيى. لەو ماوهى چەند مانگەدا ھەرچىيەك لە توانامدا بۇو كردى، بۇ ئەھەوھى دلىيان رازى بکەم و نىشانىيان دەم كە ھەممۇ شتىك بە دلى ئەوان كراوەدە منىش لەگەن

"ئەبدوللا" بەختەورم. ھەموو ئەم مەرابىانەم لەبەر ئەوه بۇو كە چاوبەستيان لېكەم. درۆي زۆرم دەگرد دەمۇيىت خۆم ئاوا نىشان بىدەم، تاكو بىرپام پىيىكەن بۇ ئەوهى بۇ "ئىڭلەند" بىنىرىنەوه بۇ گەرەكى "بىر مىنگەم" و لەۋى ئەنداڭەم بىبى. ئەو نۇ مانگە كە تۈل بۇوم، "وەرددە" بەرامبەرم زۆر نالەبارانە دەجۈولايەوه. بەلام، "سەلامە" بەرامبەر بە "نادىيا"، دلىسۈز و نەرم بۇو لە كاتى تۈل بۇونەكەيدا. بەلام من بە سكىكى زلەوه دەبۈوايە ئەو ھەموو كارانەم ھەر وەك جاران راپەراندایە. رۆزانى وا ھەبۇ بىرپام نەدەگەرد كە بتوانم و فرييائى ئەو ھەموو كارانە بىکەوم. لەگەل ئەوهشدا ناچار بۇوم.

لەبەر ئەوهى كە "بەكالە" پىش ئەوهى كە گوندى "ھۆكايىل" جىبەيل و لە شار نىشته جىبن، مەندالىكى ترىيشى بۇو. ئەنجام ئەو كەوتە ناو جىهانىكى مۇدیرىنەوه، من ئىرىھ يىيم پىيدەبرد. ئەو مەنداھى كە بۇوي كور بۇو. ئەم كورە ھەر لە و رۆزەوهى كە لە دايىك بۇو نەخوش بۇو. دەبۈايم زۇو زۇو بچۈونايە بۇ شارى "تايز" و ئەو كورەيان نىشانى دكتۆر بادىيە. لەبەر ئەوه "مەھەمەد" داواى لە "بەكالە" ژنى كرد، كە بەيەكجارى بچەنە شار و لەۋى بىزىن. من بە تەننیا مابىوومەوه، "وەرددە" ھىچ كارىكى نەدەگەرد، ھەر خۇي دەلسەتەوه. ھەموو كارەكانى بەسەر مەندا دابۇو، جىڭە لە منىش كەسىكى تر نەبۇ ئاو بۇ مالەوه بکىشى، چىشت لىينى، گەسىكى ناو مال بىدا و لە ھەمانكاتدا سەرپەرشتى مەرو مالاڭىشىم دەگەرد. ئەوه جىڭە لە دايىك و باوکە پىردىكەي "ئەبدولكەدا" داش كە باربۇون بەسەرمەوه.

ھەندى رۆز بىرم لەو مەنداڭ بۇونە بە ئازار و ترسنەكە ئىرىھ دەگەرەوه، ھەموو ھەولىكىم بۇ ئەوه بۇو لە كۆتايىدا ئەوان بگەنە ئەو بروايەي، كە من وازم لەسەركىشى هىنناوه و ھەموو شتىيەك بە دلى ئەوانە و بۇوكىكى دلىسۈزىيان ھەيە. تەننیا بە مەبەستى ئەوهى كە رىگام بىدەن بەسەردا بۇ "ئىڭلەند" بگەرىيمەوه، ئەو كاتەش بە تەھواوى لەم ولاتە خۆم رىزگار دەگەرد. ھەندىيەك رۆزىش دەكەوتەمە گۇمانەوه، نەكا شتىيەك رووبدا و لە بەلينەكە خۆيان پەشىمان بنەوه. بۇ ئەوهى كە دەربازم بىبى، شانم دايىھ بەر كاروبارى ناو مال و بەردىوام بۇوم. "سەلامە" لاي خۆيەوه بەزەيى پىامدا دەھاتەوه، بۇيە بوارى

به "نادیا" دابوو، ئەویش دههات و يارمهتى دهدام. كاتى كە دەچۈوم بۇ ئاوكىشان، ژنانى سەر بىر كە چاپيان پېيىم دەكەوت، راھەچەلەكىن، كە سەكەكەم ھەشت مانگە و تاكو ئىيىستا دەبى بەسەرسەر و بەسەر شان ئاوكىش بکەم...! بەو گەروگەرمى خۆرەتاوه بە سكىكى زل و لەشىكى پېر ئازارەدە، درېژدم بەو ژيانە كۆپىلەمەرگىدە، ھىئىندە شەكەت بۇوم پاكانىم لە دووم نەدەھاتن.

لەدوا مانگى سەكەكەمدا، بە هەموو شىيەدەك ھەولۇم دەدا، تا ئەو شۇينەى كە دەكىرى پېشوو بەدم و خۆم ئازار نەدەم. رۆزىكىيان پاش نىوھرۇز، لەسەر جىڭاكەم راڭشا بۇوم، چەند جارى گويم لە دەنگى "ئامىنە" بۇو لەسەر بانىزگەكەي خۆيان لە ژىر خانوودەكەي ئىيمەوە بانگم دەكا، وچانىكى ويست تاكو توانيم لەسەر جىڭاكەم بەرز بەمەوە، كە چۈومە دەرەدە، "ئامىنە" گوتى: "زانى" مەھمەد پاڭەتىكى لە شارى "تايىز" وە بۇ رەوانە كەردىوو لە خوارەوە، دەتوانىن ھەردووكەمان دابەزىن بۇ ناو ئاوايى و بىيەنин. "وردە" بە پرتاولە پېش ئىيمەوە بۇيى دەرچۇو، منىش بەرەو گوند ھاتمە خوارەوە.

كاتى كە گەيشتمە ناو ئاوايى، كە سەپىرم كەردىكەلىڭ لە خەڭى گوند كۆبۈونەتتەوە و مۇلىان بەستتەوە، بە گۇئى يەكدا فسکە فسکىيانە. كاتىك كە ئەۋەم بىنى تىيگەيشتم كە شتىكى نامۇ بەرامبەر ئەوان لە ئارادايە. كە منيان بىنى كەردىيان بە تووپىز و دەنگىيان لېيھەلېرى. من شتىكەم لە رېڭاكەي خوارەوە دەبىنى بەلام "جىپى لاندرۇقەر" م نەبىنى، بەلام ئەۋەت تىيگەيشتم لەوانەيە تاكو ئىيىشىش جىپەكە ھەر وەستا بىن و پاڭەتەكەم بەدنى.

لە ناكاوا "خەولە" بە رووېكى خۆش و پېيکەنپىناوېوە هات و گوتى: "زانان دايىكت هاتتەوە، لەو رېڭايە راۋەستاوه و چاومپىي تۆ دەكا." كاتى كە بە گەرددەدا سەرگەوتەم چاوم بە ئۆتۈمبىلىك كەوت، بە رېڭاكەدا بەرەو شار دەگەرېتتەوە. كە بە سەرنجەوە سەپىرى رېڭاكەم كەردى دوو كەمس لە تەنيىشتى رېڭاكە راۋەستاون، ژنى بلوزىكى سوورى لەبەردا بۇو، لەگەل كورىكى مىردى مندالىدا، كە نەمدەناسى كېيىھ، ئەممە بۇ جارى يەكەم بۇو لە ماوەي ئەم چەند سالەدا ژنىكى بىن سەرپۇش بىيىنم. وەك بىت لە جىڭاى خۆم

وشک بوم. توشی دله خورپی هاتم، هیزم تیادا نهاما، فرمیسک له چاوام خوره خور دههاته خواری، وا ههستم دهکرد خهريکه دلتم دههستی. ههروهك لهسهر پلهی پهیزههیک ههخليسکم و سهرهو زیر ببمهوه و بکهومه بهردهميان. دایكم که چاوي به من کههوت باوهشی بؤ کردمهوه، کاتن که گهیشتمنه لایان ههردوکمان دهستمان به گريان کرد و باوهشمان بهیهکدا کرد، بؤ ماوههیک تیک ئالاين، له يهکتی تیر نهدهبووین. ڙنهکانی گوند بهبن دهنگ راوهستا بعون و بهسهرنجهوه تیيان دهروانين.

کاتن که دایكم بهردا، ئهو کورهکه پیناساندم که له تهنيشتیهوه وهستا بوع، گوتی: "ئهوه "زانما"ی خوشکته، سلاوى لیېکه." که دایكم ئهوهی پیگوت، تیگهیشتمن که ئهوه "مۇ"ی برامه. له راستیدا نهمناسیهوه، له ماوهه ئهو پینج سالهدا گهلهیک گۆرا بوو. "مۇ" خۆی بؤ رانهگیرا، دهستی به گريان کرد. زانیم گرەوگەرما وەرسى كردوون.

بؤیه پیم گوتن: "با بېۋىن له زیر ئهه گەرگەرمایهدا رانهوهستين."

ھھر چەندە مانگى خۆم بوع، بەلام به خېرایي بهسهر گرددەكەدا سهردەكەوتم، بەلام بؤ دایكم ئاسان نهبوو، له بەر ئهوه دایكم داواي لېکردم لهسهر خۆ بېرۇم. گهیشتینه بهر مالى "ئەبدولنور" له دەرەوه لهسەر سەکۆيەکی چيمەنتۆ له زیر سېبەرىيک لېيدانیشتىن. خەلگى دېكە له دەرەمان كۆزىلەكەيان بەست، چاويان له ئىمە بېرىبۈو. من نەمدەزانى که چى بلېم، "ئامىنە" بېدەنگى شكاند. "ئاوا... "زانما" ئهوه دايكتە...؟" وەلامى "ئامىنە" م نەدایهوه، له بىرى ئهوه دايكم به پرسىيار داگرتەوه.

"چى روويدا...؟ چۈن ئېرەت دۆزىيەوه...؟ هاتووى که بمانېيەتەوه...؟"

دایكم گوتى: "ئېستا وازم لېپىنە با تۆزىك پېشوو بىدم، دوايى هەممو شەتىكت بؤ رووندەكەمهوه... خانووهكەتان له كۆيىيە...؟" منىش دەستىيڭم بؤ لوتكە چياكە ھەلېرى، دایكم بېرواى نەدەكرد. بهسەر سامىيەوه گوتى: "دەبىت بؤ ئەھوئ سەركەوين...؟!"

"ئامىنە" خواردنەوهىكى ساردى بؤ ھىيىنائين، ئاهىيک بە بەر دايكمدا هاتەوه. بە ئاواتەوه بوم كه ھەرچى زووترە دایكم بەرمە سەرەوه بؤ ئەھوئ بېبىنېت که چىمان

بەسەر ھاتووە. من ھۆشم لەبەر برابۇو، دەمۇیىست ھەموو شتىڭ لە دايىكم بېبىستم و بزامن.

نزيكەئ نيو كاژىرى بىر تاكو لە ھەوارازەكە سەركەوتىن، كاتىيىك گەيشتىنە بەر دەركى مالەوە، دايىكم ھىزى لەبەر برابۇو، خەرىك بۇو بىكەۋىت، تەنانەت توانى ئەھىدە نەمابۇو كە بچىتە ژۇورەوە.

ئەگەر پىشتر بىزىنىيە كە دايىكم دى، ھەولۇم دەدا نەختىڭ خواردىنى بۇ ئامادە بىكەم، يان ھىچ نەبى بتوانم خزمەتىكى باشى بىكەم. لە مالەوە خواردىنىكى وامان نەبۇو بىيدىم بە يەكى كە لە "ئىنگلەند" دەھاتبىت. تەنيا گەنمەشامىيمان ھەبۇو، لە سەرتادا كە منىش بۇ ئەم گوندە ھاتم، ھەموو ئەم شتانە بە منىش نامۇ بۇون، بەلام پاش ماواھىەك بە ناچارى خۆم لەگەل ئەم جۆرە خواردىنەدا راھىندا. بەلام دايىكم نەيدەتوانى ئەو خواردىنە بخوات، لەوانە بۇو لېشى بىسلىمەتىهەوە.

مېش و مەگەز بە ھەموو لايەكدا گىز و ورىيان بۇو، بە لەش و لارى دايىكمەوە نىشتىبونەوە، ئەم ھاتنە دايىكم ئەھىنەمەوە ياد، كە لە يەكەمچاردا بۇ ئىرە ھاتم، چۈن بە ھەموو شتەكان نامۇ بۇوم، بەلام لە ماواھى ئەو چەند سالەدا لەسەرخۇ مائى كرام و لەسەر ئەم زىيانە راھىنرا.

"خەولە" جانتاكانى دايىكمى بۇ ژۇورى سەرەدە بىر دەپ. پاشان گوتى: "دەچم بۇ گوندى "ئاسكۆبى" "نادىيا" لەگەل خۆم دىئنم." بەلام من داوا لە "خەولە" كرد بە "نادىيا" نەللى، كە دايىكم ھاتووە و لىرەدە. ئىمەش چۈۋىنە ژۇورەوە. لە ژۇورەكە ئەم دانىشتىن، دايىكم دەستى كرد بە گىپانەوەدى شتەكان. كەچى كەرددووھ و چى پۇوبىداوھ. دايىكم گوتى: " دواي ئەھىدە كە ئىيە لە سەفەرەكە تان نەگەرەنەوە، ھەر زۇو ھەستم بەھە كە كە لە "يەمەن" شتىكتان بەسەرەتاتووە." بەلام دايىكم بە تەواوى نەيزانى بۇو كەچى لە ئارادايە و ھۆى نەگەرەنەوەمان چىيە. ئەو پىاوانە كە لە "يەمەن" دە بۇ "ئىنگلەند" دەگەرەنەوە، ھەۋالى ئىمەيىان دەبرد و دايىكىشىم دەبىيىتەوە. كاتى دايىكم دەزانى كە باوكم چى كەرددووھ، لە ئەنجامدا كاروبارى دوکان و باوکىشىم جىددەھىلىن، پەلى "مۇ"، "تىنا" و "ئاشىا" دەگرەتى و دەيانبا و دەگوئىزىتەوە. ئەمە سائى پاش ئەھىدە كە

من و "نادیا" له یەمەن بووین. دواي ئەوه دايىكم نامە دەننۇسى بۇ بەریز "نىڭلەن كانتويەن" بەرپرسىيارى "Defence of Children International" لە جىئىف و دواي يارمەتى لېدەكا.

دايىكم گوتى: "زۆر دەترسام لهۇدى كە كاردىكە بە شىۋىدېكى تر رەنگ بىاتىھو، "يەمەن" دەكان بەوه بىزانن و بە تەمواوى لە ناو چىاكاندا شۇپىنه و نتانكەن." بەریز "كانتويەن" نامەگەلىكى زۆر لەو بارەيەو بۇ لېپرسراوانى "يەمەن" ئى دەننۇسى، بەلام تەنبا جارىيەك وەلامى دەدەنەوە، لە وەلامى لېپرسراوانى "يەمەن" يدا ئەوه دەلىن: "لە پۇوداوهكە دەكۈلىنەوە." بەریز "كانتويەن" بە دايىكم دەلىن: كە دەسەلەتدارانى "يەمەن" ئى دەلىن: "ئەو ناوجەيە لەسەر نەخشە بۇونى نىيە، بەلام لەگەل ئەوه دەشدا پۇلۇسى "تايز" ھەندىيەك بەرتىليان داناوه بۇ ئەو كەسەي كە بەدواي ئەو كچانەدا بىگەرى، بەلام كەس بەو كارە ھەلەستاوه، لەبەر ئەوه ھەولەكانى ھەموو لايەك بى ئەنجام بۇوه."

رۇزىكىيان دايىكم دەچىتە درەوه، بۇ دووكانىيەك لە نزىك خانووهكەي خۆيەوە تەلەفۇن بىكا، لەو كاتەدا كە لە دووكانەكەدا خەرىكى تەلەفۇن كىردىن دەبى، نۇتۇمۇبىلىك خۆى دەكا بە دووكانەكەدا و دايىكم بە گرانى بىرىندار دەبىن، پاشان دەيگەيەننە نەخۆشخانە و نەشتەرگەرى دەكىرى. دواي ماوهى چەند سالىك لە بىرى بىرىندار بۇونەكەي 6500 "پاودندى" ئى دەددەن. خەلکى بە دايىكميان گوتىبو، ئەگەر بىن و سكارا بىھىتە بەردەمى دادگا، ئەو كاتە دادگا گەلىك زۇرتىر لەو دراوتت بۇ دەپچەن. بەلام دايىكم ئەوهى نەكىرى بۇو. پاش ئەو ھەموو ھەولۇدانانەي كە بۇ دۆزىنەھە ئىيمە دەكىرى، بى ئەنجام دەبىن كە ئىيمە بىدۇزىتەوە. لەبەر ئەوه دايىكم بىرىارى دابۇو لەگەل "مۇ" ئى براما بەرەو "يەمەن" ھەلەپن و خۆيان بە شۇينماندا بىگەپىن و بىماندۇزىتەوە. بە ماوهىك پېيش ئەوه دايىكم پلانەكە بۇ بەریز "كانتويەن" باس دەكا. ئەويش بە دايىكم دەلىن: "ئەگەر بىت و لەم كارەدا سەرنەكەوتى، ئەوا كاتى ئەوه هاتووه كە دەمى "ميدىيا" بىھىنەوە، ھىچ شتىكى تر نىيە كە بىدۇرپىنن. " دايىكم ئەوهشى گوت، ئەو روودانى نۇتۇمۇبىلە، چارەنۇوسىيەكى باش بۇو، كە توانى ھەندىي دراو وەرگەرى بۇ

ئەودى ئەو سەفەردى پېپکا و بەدوای ئىمەدا بگەرى. بەلام دايىكم پېش ئەودى كە دراودىكە ودرگرى. زوو زوو بە تەلمەفۇن و نامە پەيوەندى بە بەرپىز "كانتويىل" وە دەكەت، و پېتى دەلى، هەر كاتى ئەو دراودىم بۇ ھات كە بېرىارى لەسەر دراود، يەكسەر بەرەو "يەمنەن" سەفەر دەكەم، بەلام دايىكم ماودى سى دانە سال چاودىرى دەبى تاكو ئەو دراود دەگاتە دەستى.

كاتىك دايىكم و "مۇ" دەگەنە "يەمنەن" لە پېشدا يارىدەدەرى كۆنسۇلى "بەريتاني" "كۆلين پەيچ" دەبىن، ئەو پياوه زۆر بېشەرمانە دەست بە رۇوپەنەوە دەنى، بە دايىكم دەلى، ئەو ھەۋلانە كە تۈ دەيدەھى سوودىيەكى نىيە، تۈھىچ جۈرە چانسىيەكتى نىيە، ئەو كچانە لە "يەمنەن" بەريتە دەرەوە. لەبەر ئەوھە چاڭتىر وايە هەر ئىيىستا دەستبەجى بۇ "ئىنگلەند" بگەرىيەتەوە، واز لە كچەكان بىيىنە، با لاي پياوه كانى خۇيان بىيىنەوە. ئەو پياوه سەرى لەوە دەرنەھچوو بۇو كە دايىكم بە ج مىشكىيەكەوە ھاتووھ و دەيھەۋى ئىمە بىرۇزىتەوە! لە كۆتاپىدا دايىكم ناوى ناوجەكە و ناوى گوندەكان بە "كۆلين پەيچ" دەلىت. بەلام ناوى ئەم ناوجە و گوندانە، لە لاي "كۆلين پەيچ" بېبايەخ دەپى، لەبەر ئەوھە ئەو ناوجە و گوندانە لەسەر نەخشە ولاتى "يەمنەن" دىيارى نەكاراودو لە نەخشەدا نىيە.

كاتى دايىكم بىرۇى بەرپىز، "پەيچ" جىددەھىلى، ئەو بەرپىز، ئامۇزگارى دايىكم دەكا و دەلى: چاوت لە "مۇ" بېت و ئاڭدار بە، لمىر ئەوھە كە دەسەلاتدارانى "يەمنەن" يى دەتوانى ئەوپىش گل بىدەنەوەو نەھىيەن لە "يەمنەن" دەرچىتە دەرەوە. پاش ئەوھە كە دايىكم بە نائومىيەتى و بەپى يارمەتى بالىۆزخانەي "بەريتان" يى جىددەھىلى، بەرەو شارى "تايىز" سوارى پاس دەبن. من زووتر لە نامەدا باسى ھاپىيەكە "ئەبدولكەدا"، "ناسر" م بۇ دايىكم كرد بۇو پېشنىيازى ئەوھەشم بۇ كرد بۇو، ئەگەر بۇ "يەمنەن" ھات، لە شارى "تايىز" پەيوەندى بە ناسر دوه بكا. دايىكم وينەيەكى "مەھەممەد" كورى "ئەبدولكەدا" ئەگەل خۇى ھىيىنا بۇو، وينەكە لە سالى 1980 گىرا بۇو، لە ھەمان كاتدا دايىكم ئەوھە دەزانى كە ئىيىستا "مەھەممەد" لەگەل خىزانەكەيدا لە شارى "تايىز" دەزىن و لە كارگەيەكى پۇن دروست كردن كار دەكەت،

ماوهی سی رۆز دایکم هەموو شار تەیدەکات، لە هەمان کاتدا بە دواى يەكىكدا دەگەرېت كە زمانى "ئىڭايز"ى بىزائى، وىنەكەي "مەھەمد" نىشانى خەلگان دەدا، بەلكو يەكىك خۆو بەخت بىناسى و شويىنى كارەكەي "مەھەمد" بەزۇرتەوە. دایكىم ناوى ناوجەكە و گوندەكان لە خەلگى دەپرسى. بە رېكەوت يەكىن "ناسر" دەناسى و دایكىم بۇ لاي "ناسر" دەبىا. "ناسر" دەستبەجى بە دواى "مەھەمد" دا دەنیرى كە بى و دایكىم بىبىنى. كاتى كە "مەھەمد" دایكىم دەبىنى، وەك لە سەربانىكەوە فەرييەدەن خوارەوە، بەلام بە دەنگىيانەوە دى و كارەكەي دایكىم مەيسەر دەكى، بەرەو "مۆكبانە" رەوانەيان دەكى، "مەھەمد" پېيش ئەوهى كە گفت بە دایكىم بىدا، تەلەفۇن بۇ "سەئۈدى" دەكى و لەگەن باوكىدا گفتۇگۇ دەكى، پاشان داوا لە دایكىم دەكى كە لەگەن باوكىدا بېپەيىش. دایكىم گوتى، كاتى بە تەلەفۇن دەپەيىشىن، "ئەبدولكەدا" تۈورەيى و ترس لە و تەكانيما دىيار بۇو. بە دایكىم گوتىبوو: "بۇچى هاتووى..؟ كارت بەو كچانە چىه..؟ دەتەوى چى بکەى..؟" دایكىم ئاگادار كرد بۇوە كە كارىكى ناپەسەند نەكات. دايىكىش بۇ ئەوهى ئەو پىاوه هەست بە هىچ شتى نەكا، ھىمەن دەكتەوە، پېيدەلى: "تەنيا بۇ ئەوه هاتووم كە سەردىيان بىكەم و چاوم بە كچەكانم بکەۋى".

ئەو بە تۈورەيىوە بە دایكىم دەلى: "باوكى ئەو كچانە نامەي بۇ ناردووم، منى لە بارە ئەو كچانە وە سەرپىشك كردووە، كە چۆن بېپاريان لەسەر بىدەم، ئەگەر بىت و تو ناخوشىيەك بنىيەتەوە، ئەو دەمە بېپارى خۆم دەددەم."

دایكىم لەسەرخۇ "ئەبدولكەدا" ھىمەن دەكتەوە و تەلەفۇنەكە دادەخا. "مەھەمد" بە شەرمەوە بۇ دایكىم دەگىرىتەوە، كە باوكى، ئىمەى فرۇشتۇوو بە 1300 "پاوهند".

ئەو بۇ يەكەمچارە كە دایكىم بەو فرۇشتەنە ئىمە دەزانى.

دایكىم پېيىش ئەوهى زانى بۇو، هەموو ئەو نامانەي كە لە نىۋانماندا بۇ يەكتىيمان رەوانە كرد بۇو، "ناسر" ھەموويانى خويىندۇتەوە. دایكىم زووتىر زانىيارى لەسەر "ناسر" بە دەسەلاتدارانى "يەمەن"ى دابۇو، لەسەر ئەو كارە كە "ناسر" كردىبوسى زىندانى كرابۇو. بەلام لەراستىدا "ئەبدولكەدا" و "جهواد" "ناسريان" راسپاردبۇو كە نامەكانى ئىمە بخويىنىتەوە. لە برى ئەو كارە ھەندىك دراويان بە "ناسر" دابۇو. ئىمە كاتى

خۆی ئەم شتانەمان نەدەزانى. كاتى كە دايىكم دى بۇ "تايىز" و دىئته لاي "ناسر"، ئەو پىياوه دايىكم نىشانى ناسياوهكائى خۆى دەدا، دەلى: "ئا ئەم زىنە بۇو، كە تۈوشى بەندىخانە و كىيشه كىيشى كىرمەن".

دايىكم و "مۇ" شەھى لە مالى "مەھەممەد" دەمەننەوە، بۇ بېيانى جىپپىكىيان بۇ دەگرى و رەوانەى لاي منيان دەكا. كاتى دايىكم و "مۇ" شار جىدىلىن، بەرەو بىبابانى چارەنۇوس بەرپىدەكەون، كە ئەو خانووە لە قورۇق و بەرد دروستكراواه بچوكانە دەبىن، زراوييان دەچى، وا دىئته بەرچاوابيان كە ئەم ناوجانە بەر بۇم دراون. دايىكم گوتى: "بىنىنى ئەو دىيمەنانە خەۋىتكى ناخۇش بۇو."

كاتىك كە دايىكم لە گىپانەوهى شتەكائى خۆى بۇوە، نۇرەدى من هات، شتەكائى خۆم بىگىرەمەوە. لە كاتى گىپانەوهەدا، ھەستم دەكىردى كە دايىكم موچۇوركە بە لەشىدا دى. من لە گىپانەوهەمدا نەدەچۈومە ناودەرۇڭى شتەكائەوهە، ھەر ھىننەدە شتەكائىم بە شىۋەھەكى رووکەشى باس دەكىردى، كە چۈن روويانداوە. بەلام دايىكم ئەوهى نەدەزانى كە ھەرييەكەيان چۈن ئازار و ژانىك بۇون. لە گىپانەوهى ئەم شتانەدا دايىكم سەرسام مابۇو. تەزوو بە گىانىدا دەھات.

كاتىك كە پىييان راگەيانىم "نادىيا" خەرىكە دەگاتە لامان بە تەنبا چۈومە دەرەوە بۇ ئەوهى بە شىۋەھەكى وا بە "نادىيا" بلىم كە دايىكم ھاتووە، كە تۈوشى دلە خورپە نەبى. "نادىيا" ش بە وېنەى من يەكسەر باوهشى بە دايىكمدا كىرد، ئەو دەمە "ھانى" تەمەنلى دوو سالان بۇو، كە چاوى بە دايىكم و جلووبەرگەكائى بەرى كەھوت، دەترسا و خۆى دەشار دەدەن.

كاتى كە دايىكم و "مۇ" ھاتنە مالەوهە، "وەرددە" ھىچ رووپەكى گىرژى پېشان نەدا. بە پىيچەوانەوه خواردنەوهشى بۇ ھېتىان.

لە سەرتاواھ كە دايىكم لەسەر رېگاكە بىنى كە راوهستا بۇو. وام دەزانى كە دايىكم بە شوينماندا ھاتووە و يەكسەرلى لە تەك خۆيدا دەمانباتەوهە. بەلام كە لەو بارەيەوهە كەوتىنە گفتوكى، زانىم كە ناتوانىن ئاوا بە سانايى ئىرە جىھەيلىن.

دایکیشم له لایه‌ن خویه‌وه کاره‌کانی به باشی هه‌لنه‌سووراند بwoo، بؤ نمونه تا نمو کاته‌ش پهیوندی به دهزگای راگه‌یاندنده‌وه نه‌کرد بwoo، من داوم له دایکم کرد کاتیک که بؤ "ئنگلاند" گم‌رایه‌وه ده‌سبه‌جى پهیوندی به دهزگای راگه‌یاندنده‌وه بكا و هه‌ولى ئه‌وه بدا، کاریکی وا بکهن که يارمه‌تیمان بدەن.

من و دایکم له‌سهر ئه‌وه رېکكه‌وتین، به‌لام دایکم گوتى: "بؤ ئه‌وه مه‌بسته پیویستى به که‌رسه‌ی بله‌گه‌دار هه‌یه." منیش پیشنازی ئه‌وه‌دم کرد که له‌سهر کاسیتیک دهنگی خۆم تۆمار کەم، دایکم ئه‌وه کاسیتە بنیزیت بؤ "جنیف" به هیوای ئه‌وه که به دهستى به‌پریز "کانتویل" بگا، هه‌رودها کۆپى ئه‌وه کاسیتە به رۇزمۇمانه‌کان بدرى. بپیارماندا که ئەم جاره به وته‌کانی خۆم دهزگای راگه‌یاندن به ئاگا بھیئنم، که چیمان به‌سهر هاتووه.

ئه‌وه "تمیپ" د (تسجیل) بچکوله‌یه‌ی که کاتى خوی لە "ئنگلاند" دوه هینابووم، تاكو ئه‌وه دەمەش بەکارم دەھینا، به تەنیا چوومە سەربان و دهنگی خۆم تۆمار کرد، داوم له به‌پریز "کانتویل" کرد که يارمه‌تیمان بدا. گیپانه‌وهی ئه‌وه شتانه و تۆمارکردنی کاریکی گران بwoo. نەمدەزانى که چۈن و له كۆپوه دەست پیکەم، ئاسان نەبwoo کە بتوانم ئه‌وه و شە کاریگەريانه بە "ئنگلیز" دارپىزم. کاتى کە خەرىكى تۆمارکردنی کاسیتەکە بwoo، لوشكە لوشکى گريان رېگاى بىرکردنده‌وهى ليڭرتىم، زانيم بەو شىۋىدە کاردەكم ناجىتە سەر. لەبەر ئه‌وه دەستم له تۆمار کردن هەلگرت، تاكو نەختى هاتمەوه سەرخۆم، پاشان دەستم بە تۆمارکردنی کاسیتەکە كرددەوه. ئەم کارەم چەند كازىپىكى خاياند، لە كۆتابىدا توانيم کاسیتەکە بە باشى بە دهنگى خۆم و گیپانه‌وهى راستىيەكان پې بکەمەوه. کاسیتەکەم هىننا و دامە دەست دایکم. داوم ليڭرد كە گوئ لەو کاسیتە نەگرى، لەبەر ئه‌وه زۆر شتم تىدا تۆمارکردىبوو کە دایکم لەو بارەيەوه هيچى نەدەزانى، بؤ نمونه کە "ئەبدولكەدا" چۈنى لىدابووم، دەمزانى ئەگەر دایکم ئه‌وانە ببىستى خەميان پىيدەخوا. لەبەر ئه‌وه داوم ليڭرد بە زووترين كات له بنى جانتاكەي خۆيدا بىشارىتەوه و لەگەل خۆيدا بىباته‌وه.

دایکم بۇ ماوهى دوو ھەفتە لە لای ئىيمە مايەوە. ماوهىكەك لاي من و ماوهىكىش لاي "نادىيا" بۇو. ئەو كاتانە كە لەلاي من بۇو، ھەولم دەدا لەبەر چاوى ئەو كار و فەرمانەكانى ناو مال نەكەم، بۇ ئەوهى نەزانى كە چەند كارەكانم گرانە، دەنا لە خەفەتا دلى دەۋەستا. بەلام لەگەل ئەوهشدا نەمدەتوانى كە چاوى بېھىستە، تاكو ئەو كاتەش رۆژانە بە دزىيەوە دەچۈوم ئاوم لە بىرەكان ھەلدەھىنجا و بە گۈزە بەسەر سەر دەمھىنایەوە، كاتىك كە دایكىم و "مۇ" لە لاي من بۇون، لەبەر ئەوهى زۆر گەرم بۇو، پىيوىستانمان بە ئاوى زۆرتەبۇو، دەبۈوايە رۆژى چەند جار خۆيان بېشتايە.

ئەو ماوهىكە كە دایكىم لە لاي ئىيمە بۇو، نەيدەويىست بە ھىچ لايەكدا بچى، ئارەزووى لە بىنىنى ھىچ شتى نەبۇو، تەنبا ئەوهى دەويىست لە مالەوە لاي من و "نادىيا" دانىشى. كاتى كە دایكىم لاي ئىيمە بۇو، مالەكەمان جەمەى دەھات، خەلکى دەھاتن بۇ سەردا، ئەو كەسانە كە دەھاتن، ھەموويان خەرىكى "گات" جووين بۇون، بە ھەموو لايەكدا تۆپەلە "گات" ئى جووراوابىان فريىددايە سەر زەوى. دایكىم لەگەل ئەو دىمەنە راھاتبوو. ئەو ژنانە كە دەھاتن، چاوابىان بە دایكىم دەكەوت، دلى دايكمىان دەدايەوە، بەشدارى خەمى بۇون. بەو كارە كە بەسەر ئىيمەدا ھىنرا بۇو. "مۇ" بە تەواوى كەلەيى بۇو. ئەو دەيويىست ھەموويان بکۈزى. ھەرەشە كوشتنى لە باوكم و "ئەبدولكەدا" دەكىرد. من دەبۈوايە بە بەرددوامى بۇ ناو گوند دابەزم، بۇ ئەوهى خواردنى تازىم بۇ دایكىم و "مۇ" بىكىيائى. كاتىك كە دایكىم لاي من بۇو، "سەلامە" ئى خەسسووى "نادىيا" دەستى نەدەھىنایە رىگاى "نادىيا" و مەرەخەسى دەكىرد، ئەو كاتانە "نادىيا" ش لەلاي من بۇو، بەلام كاتى كە دایكىم چوو بۇ لاي "نادىيا" و لەۋى ئايەوە، "وەرددە" رىگاى بە من نەدا كە لەگەلياندا بچەم. ئەو ماوهىكە لاي "نادىيا" بىيىنمەوە. لەو ماوهى دوو ھەفتەيەدا دایكىم بە تەواوى وەرس بۇو، بە دەست مېش و مەگەز و مېشۇولەوە، ھەر وەك چۆن يەكەمچار من و "نادىيا" ھاتىن بۇ ئىيرە و خەرىك بۇو لە پېيىتى خۆمان بچىنە دەرەوە، بەلام ئىيىستا ئىيمە لە ماوهى ئەو پېيىج سالەدا لەگەل ئەو وەرس بۇونە راھاتبووين.

ئەو ژوورە نوییەی کە دروستمان کردىبوو، تەواو ببۇو. دايىم و "مۇ" لەھى دەخەوتىن، من وام دەزانى لەو ژوورەدا مىشۇولە دەميان نايگاتى، بەلام مىشۇولە لە هەمۇو شويىنىكىدا گىز و وورپىان ببۇو. دايىم تەندروستى باش نەبۇو، "مۇ" شەمۇو لەشى ببۇو بە لىر و ھەر ھەلېدەكىنەوە، لەبەر ئەھە دوو ھەفتەيە من و "نادىا" نەمانتوانى لەھە پەت دايىمان گلەدىنەوە، لەبەر ئەھە دەيىم گوت: "بگەرپىتەوە، خەمى ئىمە مەخۇن، ئىمە ئەھە ماۋە پېنج سالە لىپەدىن، ماۋەيەكى تىرىش رايىدەكىشىن و ئارام دەگرىن، تا ئەھە كاتەي ئىرە جىيەدەھىلىن."

دايىم دەيىگوت: "زۆر ھەست بە بىيەسەلاتى دەكەم، لە كاتىكىدا كە هيچم بۇ ناكىرى." بەلام دايىم لەو بىروايدە ببۇو، كاتى كە بۇ "تنگلاند" بگەرپىتەوە، پەيودنلى بە زۆر لايمەنەوە دەكا.

جىيەكىمان بۇ دايىم پەيدا كرد، بە ھۆزى زاواكەي "ثامىنە" و بۇ بەيانىكەي جىيەكە لەسەر پىگای ناوگوند چاوهپى دەكردىن، دايىم و "مۇ" بىرە خوارەوە بەلام "نادىا" نەھات، لەبەر ئەھە ھەر ئىۋارى مائاشاوى لە دايىم و "مۇ" كرد. "نادىا" گوتى: "بەرگەي ئەھە ناگرم و خۇم بۇ راناكىرى، كاتى دايىم و "مۇ" بىبىن كە جىيمان دېلىن." كاتىكى كە هاتىنە خوارەوە، بۇ ئەھە دايىم و "مۇ" دەوانە بکەم، دايىم پىنى گوتى: "زانى" ئەھەندە گوئى مەدەرى و خەم مەخۇ، من ئەھە كاسىيەتە دەگەيەنە شويىنى خۆى." كاتى كە دايىم و "مۇ" سوارى ئۇتۇمبىلەكە بۇون مائاشاوىييان لېكىردى و رۈيشتن. منىش بە چياكەدا بەرەو مال لەگەرام. لەو كاتانەدا نەمتowanى تەنەيا ئاۋپىكىش بۇ دواوه بىدەمەوە و سەيرى ئەھە ئۇتۇمبىلە بکەم كە دايىم و "مۇ" بەرەو بىابان كىش دەكىرد، لەو بىروايدە ببۇوم بە ئاۋپدانەوەيەك بۇ دواوه و بە بىنىنى ئۇتۇمبىلەكە، دەم لە داخاندا يەكالا بىتەوە.

كاتىكى كە يىشتمە ناو ژوورەكەي خۆم، بە تەواوى ھىيزم لەبەر بىراپۇو. لەسەر جىيەكەم راڭشام، ھەمۇو گىيانم تىك شىكاپوو بەدەم لوشكە لوشكى گرىيانەوە، چىن چىن ئارەقىم دەرددە.

"ئەبدولكەدا" دلنيا بwoo لهوه، كه ئىز ناتوانى متمانه به ئىمە بكا، لەبەر ئەوه به پرتاو له "ئاربى سەئودى" دوه گەرايەوه، بۇ ئەوهى كه بزانى نايما گۈرانكارىيەك پۇويداوه. ئەو وا بىرى دەكردەوه كە دايىم بۇ ماوهى چەند مانگىك لە لامان دەمىنېتەوه، بەلام كاتى كە ئەو پىاوه دەگاتەوه شارى "تايىز"، هەواڭ دەزانىت كە دايىم لە گوند نەماوه بەرەو شارى "تايىز" گەر اوھتەوه، بۇ ئەوهى بەرەو "ئىنگلاند" ھەلفرى، ھەر چۈنى دەپ دايىم دەدوزىتەوه. دەزانى دايىم بۇ ئەوه دەگەرپىتەوه كە مشسۇرلىكى ئازادىردن و دەربازكىردىن ئىمە بخوا. لەبەر ئەوه بە دايىم دەلى: "واز لەو نىيازەدى خۇت بىئە و لە بىرى خۇتى بەرەوه، ھىچ كارپىكت بۇ ناكىرى، واز لە كچەكان بىئە و سەريان لىيمەشىيەنە. "بەلام دايىم گۈئى بەو راۋىيىزانە ئەو نادا.

بۇ ئىوارە ئەو رۆزە "ئەبدولكەدا" لەگەن "مەممەد"ى كورپىدا بەرەو گوند گەرانەوه، چاوهكانى شەريان لىيدىبارى، ئەو دەيزانى كە ئىمە لە ھەولدىنى خۇ دەرباز كەرنداين. ئەو دەيويىست كوتومت دەربارە ئەو شتانە بزانى كە چى پۇويداوه، لە كاتىكىدا كە دايىم لىرە بwoo، چىمان گوتۇوه و چىمان بېرىاردادوه.

لە وەللىمى پرسىارەكانى "ئەبدولكەدا" دا پېيم گوت: "ھىچ شتن لە ئارادا نىيە" ھەر كە ئاوام وەلامدا يەوه بەسىرما روخا، بە تۈورەيىھە و گوتى: "تۇز جىيگاى بېرىانى." من ئەوەم دەزانى كە پېيىست ناكا دەمە دەمىي لەگەلدا بىكم، دلنيا بwoo لەوهى كە ئىمە لەم ولاتە دەرباز دەپىن. لەگەل ئەوهشدا خۇم بۇ رانەگىرا، پېيم گوت: "من لىرە نامىتىم بۇ ولاتى خۇم دەگەرپىمەوه." ھەر كە گۆيى لەمە بwoo، بەبى راوهستان بە دەموجاومدا كېشىاى و گوتى: "خوا بتکا بە قوربانى سكەكەت، دەنا دەمزانى چۈن بېرازىكىم دەكىرى" بە تۈورەيىھە و گوتى: "ئەگەر دايىت دەيھەۋى بىتابەوه، ھەروك چۈن ئىمە بە دراو تۆمان كېيىوه، پېيىستە دايىكىشت ئەو دراوهمان بۇ بگەرپىتەوه، ئەوه ياساى ئەم ولاتە ئىمەيە." بايەخەم بە وته كانى نەدا، بەلام ئەوان لە ھەپەشەو چەنه بازى خۆيان نەدەكەوتىن.

كاتى منداڭ بۇونەكەم نزىك بۇوه، من ئەوەم دەزانى كە "ئەبدولكەدا" رېگام پېيىنادا بۇ "ئىنگلاند" بگەرپىمەوه و لەھوئى منداڭەكەم بىنى. بە تايىبەتى پاش ئەو

سەرداھى دايكم بە تەواوى "ئەبىدۇلکەدا" بىرىۋاى پېيم نەمابۇو و باودىرى پىن نەدەكردم. من لەبەرددم نەو ترسە مەزىنىيە مەندالى بۇوندا مامەوه، كە دەبى، مەندالەكەم لە ناو ئەم گۈندەدا بىيىتەرەتكەچىن "نادىيا" و "بەكالە" مەندالەكانييان بۇو.

دوو رۆز پاش ئەوه، "سەراوى مەندالىبۇون" چۈرپايدە خوارەوه، ئەو كاتە بە تەمنىيا لە مالەوه بۇوم، ترس دايگىرتىم، جىلەكانتىم گۆزى و ئاواھلەكتارسى تازەم لە پىكىرد، جلوپەرگەكانتىم بىر لە بانىزىگە كە شەتمەن. ورددە ورددە پېشىم دايە ئازار، ئەو ئاواھلەكتارسى خاۋىينى كە تۆزىكە لەھەوبەر لە پېيم كەرىبۇو، ئەويش تەپ بۇو. من لە بارە ئەو ئاواھ چۈرپايدە هېچم نەدەزانى، كەچى بىكەم و چى روودىدا. بەلام ئەوهەم دەزانى كە تانكىيەكانتى سەربان پىيوىستىيان بە پېكىرىدە وهى ئاواھەيە و ئاومان پىيوىستە. لەبەر ئەوه بۇ سەر بىرەكە چۈمم بۇ ئاواھ كىشان. كاتى كە گۆزە ئاواھەم بەسەر سەرەوه بۇو، هەستىم بە ئازارىيەكى زۇر كەردى، ناچار بەرەو بانىزىگە كە چۈمم، تۆزىكە پشۇو بىدەم.

"وەرددە" هاتە سەرەوه، كە زانى بەتەنیا دانىشتۇرۇم، پرسىيارى ئەوهەى كە كە چى رووپىداوه، منىش بەسەرەتەكەم بۇ گىپەيەوه و باسى ئاوا دادانەكەم بۇ كەردى. ئەويش بانگى "ئەبىدۇلکەدا" كەردى، بە هەر دەپەكىيان پەلىان گىرتىم و بىردىانمە ژۇورەكە خۆم. ترسىيەكى زۇر دايگىرتىبۇوم، دەبى چى رووبىدا..؟ هەر چەندە ئازارەكەم ئەوهەندە نەبۇو، ئەگەر پىياو بەراوردى بىكا بەھو ئازارە كە لە ماوهى ئەو چەند سالەدا لە "يەممەن" چىشتىبۇوم.

ئازار لەگەل پىتىج ھىدى ھىدى پەترىر دەبۇون، لە بىيىدەسەلاتىدا دەگرىيام. "سەيدە" يى دايىكى "ئەبىدۇلکەدا" شەتە ژۇورەكەم، بۇ ئەوهەى نەختى ھېمەن كاتەوه، "وەرددە" شەلە ژۇورەكە لاي من بۇو، ودك ماخۇلان بە ژۇورەكەدا ھاتوچۇم دەكىرد و جىڭام بە خۆم نەدەگرت. كاژمىئىر نزىكە دەھى شەھو بۇو، پىيوىست بۇو چرا نەوتىيەكە داگىرسىنин، لە نىوهى شەودا بە تەواوى پەكم كەوت، نەمتوانى ھاتوچۇ بىكەم، لەسەر زەۋى ژۇورەكە يەكتەختە لىيى پالكەوتىم، كاژمىئىر دووى سەرلەبەيانى، ژانەكەم بە تەواوى بە سۆ بۇو. "وەرددە" بىيىخەم لىيى خەوت بۇو. "وەرددە" م لە خەھەستان پېيم گوت: "مەندالەكە بەرپىوەيە." ئەو ئاواھ دەلەمى دامەوه: "كېچى نابى ئەوهەندە شىيت

نهبی...؟ مندالله‌که پاش رۆژیکی تر دهبی، بەسە ئەوەندە شەرە دەنۈوك مەکە." من دەمزانى، ھەستىم بە گيانى خۇم دەكىد، كە "ودرە" راست ناكا. بەلام من درېزدم پېينەدا، ھەولما دەخۇم چارە خۇم بىكم، پانتۇل و ئاواھلەرىسىم داكەند، ھېزم دايىھ بەر خۇم. كە "ودرە" گۆيى لە هاوار و ھەناسە بىرىكىم بۇو، زانى كە بەراستىم. ئىيت ئەویش بەراست وەريگرت. لە خەوەستا و بە ژۇورەكەدا دەستى بە ھاتوچۇ دەكىد، جارجارە ھەردوو لنگى دەگرت و سەيرىكى زايىنگەمى دەكىد، تا بىزنى گەيشتوومەتە كوى و چى روویداوه. "سەيدە" گورىسىكى لە پەنجەرەكە بەست، سەرەكەى ترى دايىھ دەستىم، لەبەر ئازار ھەردوو لنگى جووت دەكىردىن، "ودرە" بەسەرمدا زىيكاندى و لېم توورە بۇو. "ناوگەل بىڭەرەوە."

كاتىيەك كە سەرى مندالله‌کە ھاتە دەرەوە، ئازار لە كەلەمۇستى پېيمەوە تا تەپلى سەرمى گرتەوە. "ودرە" خەريكى مندالله‌کە بۇو، لەبەر خۇيەوە گوتى: "مندالىكى جوانىكەلە دىارە." منىش چاوهرىي ئەوە بۇو، "ودرە" دەرىيەننى و ناوگەكە بېرىت و بېداتە دەستىم، ھەرودك چۈن ئەو کارە لەگەل "بەكالە" دا كرد. بەلام ھىچ دىيار نەبۇو دەستى لەناو گەل و زايىنگەمدا خنە دەھات، نەمدەزانى چى دەكا. ئەو بانگى "ئەبىلەكەدا" كە دەقا، داۋى لايىتىكى كە بۇي بىننى و بۇي بىرى، تاكو بە باشى چاوى ليىبى، كە چى دەكا. لەبەر ئەوە چرا نەوتىكە رووناكايى كەم بۇو بە باشى نەيدەبىنى و كارەكەي بۇ نەددەكرا.

هاوارم لييەستا و گوتى: "ئەوە چى دەكەي...؟"

"ودرە" وەلامى دامەوە گوتى: "پېشىنەي ناوگەكەي" لە مليەوە ئالاۋە، خەريكم لە ملى دەردىيەم. چەند چىركەيەكى بىر، ناوگى مندالله‌کەي بىرى و پاشان بەرزى كرددوھ، مندالله‌کە دەستى بە گريان كرد. "ودرە" گوتى: "كۈرە، كۈر."

"ئەبىلەكەدا" بەو ھەوالە زۆر خەنى بۇو، بە پېكەنینەوە گوتى: "ئەئاوا، ئېستا ئېيمە خاوهنى مندالى خۆمانىن." من دەمزانى تەننیا مەبەستى ئەو پىياوه لەو گوتەيە ئازاردانى من بۇو. بە پېكەنینەوە درېزە پىدا، گوتى: "ئېستا دەتوانى بۇ "ئىنگلاند" بىگەپىتەوە." ئەو پىياوه تا ئەو دەمەش مەبەستى پاك نەبۇو، نيازى نەبۇو كە رەوانەم

بکاته‌وه. ئەگەر دەمزانى كە ئەو راست دەبىئىزى بۇ "ئىنگلەند" بىگەرىيەمەوه، يەك و دووم لە گەپانەوەم نەدەگەر.

"وەردە" لەسەر زەۋىيەكە جاجىيىكى دا بەسەر لەشمدا، نەمدەتوانى خۆم بېزوينم، لەبەر ئەوهى "ھاودەل مەندال" دەكە "ۋىلاش" نەھاتبۇوه دەرى. من لەو بارەيەوه ھىچم نەدەزانى. دنيا بوبە كازىيە، "وەردە" داواى ليىكىرىم نەختى خۆم وەچەرخىيەم، پاشان پەتىكى بەست بە پاشماوەدى پېشىنەي ناوەكەكەوه، تا ئەو دەمەش نە ھاتبۇوه دەرەوه، سەرىيەكى پەتەكەشى بەست بە رەنمەوه، دوايى بەوهەم زانى، ئەو پەتەيان بۇ ئەوه لە پېشىنەي ناوەكەكە بەست، بۇ ئەوهى كە جارىيەكى تر ئەو پېشىنەيە نەچىتەوه ناوەوه، دەنا "ھاودەل مەندال" دەكە نايەته دەرەوه.

بە ھەممۇويان بەرزىيان گردىمەوه و لەسەر پى راييان وەستانىم، بۇ ئەوهى كە "ھاودەل مەندال" دەكە راكىشىتە دەرەوه، ھەممۇ جومگەكانى لەش دەيانزرييكاند و سەرم گىزى دەخوارد، لەناكاودا بەلادا كەوتىم. بەلام جارىيەكى تريش زۆريان ليىكىرىم بە پېيۇھ راييان وەستانىمەوه. لە كۆتايىدا تونانم لەبەر بىر، نەمتوانى چىدى بەسەر پېيۇھ خۇ بىرم، يەكتەختە لەسەر زەۋى لېيىراڭشام. "وەردە" بە پەرتاۋ بەرەو ناو گوند بەرەيەوت و چووه خوارى، ڙنىكى لە ناو گوندەوه ھىنتا كە يارمەتىم بىدا و "ھاودەل مەندال" دەكە دەرھىينى، ئەو كاتەش "ئامىنە و خەولە" هاتنە سەرەوه يارمەتىم بەدەن.

دواي ئەوهى كە ڙنەكە هات، ئەويش داواى ليىكىرىم كە بە پېيۇھ راودىستم، بە ھەممۇ ھىزى دەستى بە گوشىينى سكم كەردى. زوو زووش پەنچەكانى رەت دەكەردى و لە ناوەوه ھەولى ئەوهى بۇ كە "ھاودەل مەندال" كە راكىشىتە دەرەوه، كاتىكى كە پەنچەكانى لە ناوەوه دەگىيە، لەبەر ئازار خەربىك بۇو گيائىم دەرچى، ئەم ئازارە لە ئازارى مەندال بۇونەكە ناخۇشتەر بۇو، ئەو ڙنە لەوه سەرسام بۇو كە بۇچى ئەو "ھاودەل مەندال" دەرەوه، منىش لە ترساندا زراوم چوو بۇو. ئەم بەزمە نىيو كاژىرىيەكى بىردى، لە ئەنچامدا خۆشبەختانە "ھاودەل مەندال" دەكە هاتە دەرەوه. بە هاتنە دەرەوهى "ھاودەل مەندال" دەكە تەھواو لەش سووڭ بۇو، ھەستىم كەر ئىيىستا پاڭ بۇومەتەوه. پاش ئەوه ئەو ڙنە، من و مەندالەكەمى شت. "ئەبدولكەمەدا" ش خواردى بۇ دروستكىرىم و بۇي ھىيەنام،

به‌لام توانای نانخواردنم نهبوو، خه و دایگرتم، هوشم لیپر، خه‌وتم ئاگام له هیچ نه‌ما. تا نه‌و ددمه که "ورده" له خه و هه‌لیساند، پئی گوتم: "هه‌سته نه‌ختن مەمک به کورده‌که بده." هیندە شیر له مەمکە کانمدا نهبوو که بیدەمی، به‌لام له‌گەن ئە‌و‌دشدا ئە‌و شیردی که تیایاندا هه‌بوو دامى و چۈرپىرم كرد.

لهو ماوهی چەند رۆزەدا "ورده" له بارەتی ھېچ شتىكە‌وە يارمەتى نه‌دام، تەنانەت ناو ژۇورەکەشى پاك نه‌کىرددە و گەسک نه‌دا. له ماوهی سى رۆزدا ژۇورەکەم له تەپوتۇزدا رۆچوو بۇو، له بەر ئە‌و ناچار بۇوم، که خۆم ئە‌و کارە بکەم. جگە لمەوهش کارەکانى تريش راپەریتىم. بەخىوکىرىنى مندال لهو گوند و شويىنانەدا کارىيى گەلەتكەن و دژوارە، بە تايىبەتى کە هىچ پىيوىستىيەكى مۇدېرن و بەخىوکىرىنى مندال نىيە. بۇ نموونە له کاتىيىدا کە مىزو پىسایي بە خۇيدا دەكى، پىيوىستە دەستبەجى بشۇرى. كاتى کە مندالان لەم گوندانەدا کە له دايىك دەبن، پىيوىستە خواردىنى "چاپاتىس" يان بۇ ورد بکەي و بىكەيتە ناو شىرىدە و بىخۇسىيىن وەك ترىيت و بىياندەيتى. جاروبار "ئەبدولكەدا" کە له "سەئودى" يە‌و دەگەرپايمە‌و، هەندىك خواردىنى ناو پاكمەت و قوتۇي بۇ دەھىتىم.

بەخىوکىرىن و پەروەردە كردىنى مندال له هەمۇو جىيگايەكى ئەم جىيەنەدا کارىيى گرانە. به‌لام کارەکە هیندە تر گران دەبى، کاتىيىك کە مراۋ بە تەنیا ئەرکى بەخىوکىرىنى مندالى دەكەۋىتە ئەستتۇو. له هەمانكەندا نېبۇونى كەلپەل و پىيوىستىيەكانى مندالىش كۈلى پىباو دەكوتىت، ئە‌و جگە لهو کە ئەرکى بەخىوکىرىنى مندال كراوه بە مولىكى ژن. ژن بە تەنیا بەرپرسىيارى بەخىوکىرىنى. ئەوان دەيانویست كورده‌کەم ناوى "مەھمەد" ئى بنىن، به‌لام من دەمویست ناوىيکى "ئىنگلiz" ئى بنىم، هەر لهو دەمەوە کە له دايىك بۇو و خستيانە ئامىزمە‌و، بە "مارکۆس" بانگم كرد. له‌گەن ئە‌و‌دشدا کە ئە‌و‌دەم چاڭ دەزانى کە رۆزى دى، کە بەرەو "ئىنگلاند" دەگەرپىمە‌و، دەبى ئە‌و‌سا بە ناچارى جىيەپىلەم، ئە‌و‌دەم باش دەزانى کە ئەوان بە هىچ جۆرى ئە‌و رىگايەم پىينادەن، کە كورده‌کەم بۇ ولاتى خۆم بەرم، من هەرگىز نەمەتە توانى ئە‌و مندالەي خۆم خۆشىنەوى. به‌لام ئە‌و‌دەم دەزانى کە "مارکۆس" هەرگىز نابىتە كورپى دايىكى خۆى.

## بهشی دوازده

### ئیمە به تەواوی لە بىر نەكراين

"مارکۆس" لە 8ى ئاپرلى 1986 لە دايىك بىوو. لەھو دەچۇو ئەمە مندالە ھەستى بەھوھ كىرىدىن، كە رۆزى دى بە ناچارى جىيى دەھىيلىم. ھەمېشە دەھىۋىست لە باوهىمدا بى، گەلەيك ھۆگرم بىبۇو. لەبەر ئەھوھى لە مالەكەدا كەھسى ترى شك نەدەبرى، تەننیا "وەرددە" و ئەھو ژن و پياوه پىرە، لە مالەھوھ بۇون، ئەوانىش مەيلەتكى وايان بە "مارکۆس" نەدەدا، لەبەر ئەھوھ ھەمموو كاتەكان لەگەل خۆمدا بىبۇو. من بە ھەمموو تواناينەكمەھو بەخىوم دەكىد و نازم دەكىشا، ھەولۇم دەدا دايىكىكى باشىم. "مارکۆس" مندالىتكى ژىر بىوھ زۆر بە كەمى دەگرىيا، بە تايىبەتى ئەمە كاتانەكە كە لە خۆمەھو نزىك و لە تەكمىدا بىو.

ھەفتەمەك دواى لە دايىك بۇونى "مارکۆس" شىرىي مەمكەكانم وشكىان كىرد. "ئەبدولكەدا" لە شارى "تايىز" وە لەگەل خۆيدا پاكەتە شىرى وشكى بۇ دەھىنام. لە سەرتاواھ كە ئەمە شىرەم دەدایىھ، بۇ ماودى چەند رۆزىك تووشى نەخۆشىيەكى گران هات، ھىئانجى دەدا و دەرشايمەوە، لە كۆتايىدا لەگەل ئەمە شىرەدا راھات.

"ئەبدولكەدا" ھەر لە يەكەم ساتى لە دايىك بۇونى "مارکۆس" وە، كورەزاكە خۆى خۆشىدەويىست، ھەمېشە لە "سەئۇدى" وە جلوپەرگى بۇ دەنارىدەوە. ئەمە پياوه وائى ھەست دەكىد لە كارەكەيدا سەركەوتىنى بە دەستت ھىتاواھ. بە لەدايىك بۇونى ئەمە مندالە ئىيت من دەست و پام بەستراوەتەوە، ئىيت بېرىا بېرىا بۇ ولاتەكەم ناگەرپىمەوە. بەلام من بېرىا خۆم دابۇو، دەبىن ھەر بگەرپىمەوە. ئەھوھش بۇ من ئاسانتر بىوو، كە مندالەكەم كور بىوو. دەمزانى كە كاتى كە جىيى ھەيلەم ژيانى تالۇكە نابى. ئەگەر بىن و

کچ بولوایه، دەبۈوايىھەميشە لە دلە راوكەدا بۇومايىھە و بىرەم لېكىردايەتەوە كە چارەنۇسى چى بەسەر دى، بە تايىبەتى كە خۆم لە نزىكىيەوە نەبەم و بەرگرى لېكەم. نزىكەيى دواى مانگى كە "مارکۆس" لە دايىك بۇو، رۆزىكىان نامەيەكم لە "ئىنگلاند" دوھ بۇھات لە زەرفىيىكى گەورەدا بۇو، بە گەورەدىي لەسەر زەرفەكە نۇوسرا بۇو، "رۆزى لە دايىك بۇونى پېرۋىز بى." يەكسەر زانىم ئەو نامەيەلە لەلای دايىكمەوە هاتووە. پېش ئەودى كە زەرفەكە بەكمەوە، ناردم بە دواى "نادىيا" دا كاتى كە "نادىيا" هات زەرفەكەمان كرددوھ دوو "داخوازىنامە" ئى تىيدا بۇو، بۇ وەرگرتىپەساپۇرتى "بەريتاني" پېيان بکەينەوە. ئىيمە نەماندەزانى كە دايىكم ج جۇرە پلانىكى ھەيە، بەلام "داخوازىنامە" كانمان پېڭىرددوھ. دايىكم لەگەل ئەو نامەيەدا زەرفىيىكى گەورەدى نامە نۇوسىنى بۇ ناردبۇوين، ئىيمەش "داخوازىنامەكان" و نامە خۆشمان خستە ناو ئەو زەرفەوە، لەسەر زەرفەكە نۇوسىيمان، "شازادەھەمەن سالە رۆزى لە دايىك بۇون پېرۋىز بى." نامەكەمان بە ئەدرىيىس مالى "ناشىيا" ئى خوشكم نۇوسى، ئەم نامەيەمان لە پېڭىكى دكتۇرەدە رەوانە كرد. كاتى كە من و "نادىيا" خەرىكى پېڭىردنەوە "داخوازىنامە" كانمان بۇوين، لە خۆشياندا پېيدەكەنин و دەخەننин. بۇ ئىيمە سەرتاي دوودانى بۇو.

دايىكم لە نامەكەدا بۇيى نۇوسى بۇوين، ھەموو شتن بە باشى دەرپوا، ئەو "داخوازىنامە" م بۇ رەوانە كردن و پېرى بکەنەوە، لەوە دەچى كە بە ئەنجامىكى باش بگەين. ھەرودەدا دايىكم دواى وىئەي خۇمانى لېكىردبۇوين، كە بۇيى رەوانە كەين، لەبەر ئەوەدى پەساپۇرتەكان پېويىستە وىئەي لەسەر بى، دايىكم پرسىيارى ئەوەدى لېكىردبۇوين، "ئايادەتوانىن بۇ شارى "تايز" بچىن وىئەي خۇمان بگىرين و بۇيى رەوانە بکەين..؟" نازاتم دايىكم بە ج بېرىايدەكەوە هاتبۇو بە مېشكىدا، كە ئىيمە دەتوانىن بۇ شارى "تايز" بچىن..؟ لە كاتىكىدا ئەم خىزانانە بۇ چاۋ تروكانيكىش ئەو بوارەمان پېيىنادەن بىتى لەم گوندانە دور كەۋىنەوە. ئەو كاتانەى كە دايىكم خۇي لىرە بۇو ھەموو شتىكى دەزانى، كە چۈن ژيانىك لەم گوندانەدا بەسەر دەبەين! ئەم داواكىردىن و بۇچۇونانە بەھە دەچىو كە ھەر ھەولۇ و كۆششىكەمان داوه بە فيپۇ رۆيىشتىووھ و ھىچ ئەنجامىكى نەبۇود.

چهند ههفتەيەك پاش له دايىك بۇونى "مارکۆس" "ناديا" مەندالى دوودمى بۇو، ئەمچارەيان وەك جارى يەكمەم بە ئاسانى مەندالەكەنى نەببۇو. ھەر چۈن جارى يەكمەم ئاگادارى لە دايىكبۇونى مەندالەكەنى نەببۇوم، ئەمچارەش بە ھەمان شىوه ئاگادار نەببۇوم، تا ئەم كاتەي ھەممۇ شتى تمواو بۇو، دواي ئەمەد ھەوالىم زانى.

بۇ سېھىنى بەيانى زوو بەرھە گۈندى "ئاسەھوبى" بۇ لاي "ناديا" بەرى كەوتەم. كاتىك گەيشتمە ناو گۇند، خۆم كرد بە مالى "ناديا" دا و چۈومە ۋۆورەد، مەندالىكىم بىنى بە شەش مانگان دەچۇو، بىسىكى رەشى درىز ھەر لە يەكمەم ساتدا چاوى لە چاوم بىرى.

پرسىيارم لە "ناديا" كرد، "كوا مەندالەكە".  
وەلامى دامەدە: "ئەۋەتا."

"ناديا" بەسەرھاتى مەندال بۇونەكەى بۇ گىرامەدە. كە چۈن لە ماوەدى سى رۆزدە، ئازار دەستى پىكىرد. گوتى: "بەلەم كەس بەرھە گۈندى ئىيە نەددەھات، تاكۇ ئاگادارتىكەم." من وا دەمزانى "ناديا" بۇيىھ ئەم كارەنى نەكربىبو، لەبەر ئەمەدە كە من نائارام نەبم. پاشان گوتى: "سەرى سىيەم رۆزە بە تەواوى ژان گىرتىمى ماوەدى شەش كازىرى خایاند، بەلەم مەندالەكە نەددەھاتە پىشىن." درىزىھە پىدا و گوتى: "لەم ماوەدى شەش كازىردا هيىنەد ژانم ھەبۇو، لەسەر سەر دەخولامەدە. ئەم ژنانە كە لىرە خەرىكى يارمەتىدانم بۇون، گوتىيان: "بە دلىيابىمە ئەم ژنە دەمرى،" كەسى لەم ژنانە لەو بروايەدا نەببۇو كە بتوانىم ژيان دەربازكەم. خەم و پەۋارە ئەم ژنانە داگرت بۇو.

پاش شەش كازىرەكە، پىرەنلىنى لە ناو گۈندەدە هات بۇ يارمەتىدانم. ئەم پىرەنلىنى كارى خەتەنە كىرىنى دەستى كەنلىكىنى دەكىرد. كە چاوى پىيم دەكەۋى، چەند نائارام و پەريشانم، دەستى دايىھ گویزانىك كە لە تەننەشىتمەدە كەوت بۇو. بەبىن ئەمەدە گویزانەكە بشوات، دەستى كرد بە بىرىنى "كەنلى دەرچەھى" زايىنگەم، دواي وچانىكى كەم و پاش ھەلدەرىنەكە، من و مەندالەكەشى لە مەرگ رىزگار كرد و مەندالەكە خىستە ئامىزمەدە. دواي ئەمەدە ماماڭە بە ژنەكانى ترى گوت: "ناچارى بۇو، پىيوىست بۇو ئەم كارە بىكەم، دەننا ئەم ژنە بەسەر ئەم مەندالەكە گىيانى لە دەست دەدا." لە "ناديا" م

پرسی، "چوْن ئەو ژنە تواني ئاوا بەو ئازایەتىيە وە ئەو كاره بکا، لە كاتىكدا ئەو ژنە نە رشتەي پزىشىكى، نە دەرمانسازى خويىندووه...؟" پېش ئەم كە ئەم ژنە مامانە بەو نەشته رگەرىيە هەستى، هەندى لە ژنەكان كە دەزانن كاره كە ترسناكە و "نادىيا" بەرەو مەدن راپىچ دەبى، لەو ناوچەيە دكتۆرى شىك دەبەن دەچن بىيەين، كاتى كە دكتۆركە دەھىين، ژنە مامانە كە كاره كە مەيسەر كردىبوو.

ئەو دكتۆرى يارمەتى من و "نادىيا" ئى دەدا و نامەمان لە رىگاى ئەوەدە بۇ دايىكم دەنارىد، دەيتوانى بەو كاره هەستى لە كاتى مندال بۇونەكە "نادىيا" دا بە هانايە وە بى. بەلام ژنان ئەمەيان پەسەند نەدەكرد، لەبەر ئەمە دكتۆرى پىاوا بۇ كارىكى ئاوا نابىت و ناشياوه.

ڙنيك لە گوندەكەمان هەبۇو، ئامۆزاي ئەو دكتۆرە پىاوه بۇو، بۇي گىرامە وە كە جاريكيان بەسەر مندال بۇونە وە كەمەتە تەنگاسى و نائارامىيە وە. لە ئەنجامدا مندالە كە لە ناو سكىدا مەد، ئەو مندالە تەمنىا پىيەكى دىتە دەرەوە. خەلکى چووبۇون بە شوين ئەو دكتۆرەدا، كاتى كە دكتۆر بە راکىردىن دەگاتە مالەكە، كار لە كار ترازا بۇو. دكتۆركە بە ئامۆزاكە خۇي و بە ژنەكانى ترى گوتبوو: "بۇچى زووتر نەھاتۇون ئاگادارم كەن..؟ ئەگەر لە كاتى خۇيدا بۇوايە، دەمتوانى زيانى مندالە كە لە مەدن رىزگار بىكەم." ئەو ژنانەش لە وەلامى ئەو دكتۆرەدا دەلىن: "راستىيەكە ئىيمە شەرمەمان دەكىرد. كە دكتۆريكى پىاوا بۇ ئەو جۈرە كارانە باڭ كەين."

من هەر كاتىك كە دەچووم بۇ لاي ئەو دكتۆرە هەندىيەك پرسىيارم لىدەكىرد، بەلام ئەو هەمېشە هەولى دەدا بە رىزەدە وەلامى پرسىيارەكائىم بىاتەوە. ئەو دكتۆرە كورىكى زۇر شەرمنۇك بۇو، لەگەل ئەوەدا رانەھاتبۇو لەگەل ژنانى ناو گونددا لەو جۈرە گفتۇگۈيانە بکا، بە تايىبەتى دەربارە ئەو شتانە كە پەيوەندىيان بە خودى كەسىيە وە هەبۇو، من پرسىيارم لىدەكىرد، كە هوئى چىيە ژان لە مەممەدا هەبىه؟ ئەو وەلامى دەدامە وە، هوئى ئەوەدە كە نائارامى.

كچە بچۈلەكە "نادىيا"، "تىنا" لە تەمەنلىقى چوار رۆزىدا خەتنە كرا. ئەمە بەسەر كىيىنە وە دابۇونەرىتى كۆمەل بۇو. كورە مندالە كان لە پاش ھەفت رۆزى لە

دایک بوونیان خمتهنه دهکران، بهمه رجی ئەگەر ئەو کوره مندالە به خۆ و تەندروست باش بوايە.

ماوهىھىكى زۆرى نەبرد، "ماركۆس" نەخۆش كەوت، بە شەو و بە رۆز ئارامى نەبىوو هەر دەگرىيا. بە بەردەوامى درشايدەوە و خواردىنى نەدەخوارد، نەمدەزانى چى بکەم، دكتۈرەكان دوورە دەستت بۇون، دوو شەو و دوو رۆزى تەواو ئەو مندالە زريکاندى، ھەمېشە بە باودشمەوە بۇو، كەسيك نەبۇو كە مشۇور خۆرمان بىن و لايەكمان لييكتەوە. شەوانە "وەرەد" دەھات و دەستى دەكىد بە بولە بولۇ دەيگۈت: "مەھىلە بخەوى، با ماندوو بىن!." منىش ھەر ئەوەندەم پىدەگۈت: "لە ژۇورەكەم بىرۇ دەرەوە، ژيانمان ھيندى تر لىتال مەكە. "تەنيا شتى كە لە دەستم دەھات ئەوە بۇو، كە ھەمېشە لە باوهىشى بىگرم و رايىزەنم. سات دواى سات ماندوو و لە ژيانى "ماركۆس" دوو دل دەبۈوم.

ماوهى دوو رۆز خەو نەچۈوه چاوانم، سەرى سىيەم رۆز خۆم بە پىيوە نەدەگرت، "ئەبدۇلنور"ى برای "ئەبدۇلکەدا" ئەو دەمە لە مالەوە بۇو. چۈوم بۇ لای و بەسەر ھاتەكەم بۇ گىرايىھە، داوم لىكىرد پىويىستە "ماركۆس" بگەيەنە نەخۆشخانە. پىم گوت: "ئەگەر بىت و يارمەتىم نەدە، ناچارم ئۆتۈمىبىلى بىگرم، بە تەنيا خۆم بىيگەيەنە نەخۆشخانە." لەراستىدا ئەوەم باش دەزانى، كە كەس ناتوانى سەربەخۇ كارىكى ئاوا بىكا، من و "ماركۆس" بگەيەنە نەخۆشخانە. سەردراي ئەوەش پىم گوت: "ئەوە بىزانە بە ھەر شىوه يە بىن ئەو كارە دەكەم." ئەو پىياوه بە راست شتەكەى وەرگرت، دەيىزانى كە من ئەو كارە دەكەم و دەست ھەلناڭرم. لە ئەنجامدا پەيمانى دامى كە خۆى لە تەكماندا دى.

رۆزى داھاتتوو بۇ بەيانى زوو، رىگاى "تايىز" مان گرتە بەر، "ماركۆس" تا ئەو رۆزەش ھەر نائارام بۇو و دەگرىيا. كاتى كە گەيشتىنە شار، "ئەبدۇلنور" نەخۆشخانەي مندالانى دەزانى، يەكسەر بەرەو ئەۋى چۈوبىن. كە چۈوبىنە ناو نەخۆشخانەكەوە، گويمان لە دەنگى مندالان بۇو دەگرىيان و نۇوزەيان دەھات. لەسەر كورسىيەكان بە رىزە باوکان و دايكان دانىشتبۇون بە خۆيان و مندالەكانىيانەوە چاوهرىي سەرەت چۈونە لاي

دكتوريان دهکرد. ئيمەش وەكى ئەوانى تر لەسەر كورسى دانىشتىن و چاودەريمان كرد. هەندى منداڭ بە رووداوى ئۆتۈمۈبىل خوييناوى و بريندار بۇون، يان بە ئاگر و ئاوى گەرم سووتا بۇون. خۇ كەسى نەبوو بە هاناي ئەو منداڭانەو بى پىش ئەوەى كە سەردىان بىگەيشتايمەتە سەر. من و "ماركۆس" ماوەى چەند كاژىرى دانىشتىن و چاودەۋانمان كرد، بەلام "ئەبدۇلنۇر" بە ناو نەخۇشخانەكەدا دەسۈرایەوە، بە مەبەستى ئەوەى كە يەكى پەيدا بكا و يارمەتىمان بدا. بە درىزايى ئەو ماوەيە "ماركۆس" لە گريان نەكەوت. من لەو بروايەدا نەبووم كە بتوانىن بچىنە ژوورەوە و كەسى ھەبىن يارمەتىمان بدا.

لە كۆتايىدا چووينە ژوورەوە بۇ لاي دكتور و بەسەرھاتەكەم بۇ گىرايەوە. ئەو دكتورە لەو باردييەوە هيچى پى نەگىتم، تەننیا ئەو نەبىن كە يەكسەر دەرمانى دامى و گوتى: "ئەوەى بىدرى با بىخواتەوە." لەوە پەتر هيچ شتىكى ترم لىنهبىست. ئەو دكتورە كاتى ئەوەى نەبوو، دەيپىست بە خىرايى نەخۇشىكى تر بىتە ژوورەوە، بە ناچارى ژوورەكەمان جىيەيشت و يەكسەر سوارى ئۆتۈمۈبىل بۇوين بەرەو گوند گەرائىنەوە.

ئەو دەرمانەكى كە دكتورەكە بە "ماركۆس" ئى دابۇو دەرخواردم دا نەختى ئارامى كرددەوە و زريكە و گريانەكەن نەما. بەلام دواي چاكبۇونەوە لەو نەخۇشىكەش ھەر مندالىكى ناتەندروست و كەممۇر و للاۋاز و رەنگىزىد بۇو. "وەرە" ھەمېشە دەيگۈت: "ماركۆس، ھەر بە باوکى دەچى، باوکىشى ھەمان تەندروستى ھەبوو." منىش ھەمېشە خەمم بەوە دەخوارد كە "ماركۆس" ھەمان دەردى "ئەبدۇللا" ئى باوکى ھەبىت. چەند مانگىكى پىش ئەوەى كە "تىنالى" كچى "نادىيا" لە دايىك بىت ئەو دەنگە بىللاو بۇو، كە "سەلامە" ئى خەسووى "نادىيا" بۇ لاي "جەۋاد" ئى ميردى دەچى. "جەۋاد" لە ماوەى دوو سالى راپردوودا بۇ ژنەكەن خەرىكى قىزە وەرگىتن بۇو. تەندروستى باش نەبوو، لەبەر ئەوە پېيپىستى بەوە بۇو بۇ چارەسەرى نەخۇشىكەن بۇ "ئىنگلاند" بەرىكەۋى. "سەلامە" ئەو سەردانەي بەلاوه گرنگ بۇو بىكى. ئەو ھەمېشە دەيگۈت: "زۆر بىرى "جەۋاد" دەكى و ماوەى چوار سالە نەيىپىنىيە." ئەوەشى دەگۈت: "نامەۋى

"نادیا" به ته‌نیا جیهیلم. هر کاتیکیش گهیشم "ئنگلاند" و چاره‌سەری نەخۆشیەکەم کرا، ئەو دەم بە زووترين کات دەگەریمەوە. "ئەمە لە سەرتاوه ھەر دەنگى بۇو، لە ناكاو بۇو بە راستى و "سەلامە" رىگاى "ئنگلاند"ى گرتەبەر، "جەواو" نامەيەكى بۇ "نادیا" نووسى بۇو، لە نامەكەيدا بە "نادیا"ى گوتبوو، بە ھېچ جۈرى خەم نەخۆي "سەلامە" بەو زووانە دەگەریتەوە. لەگەل ئەمانەشدا "نادیا" سكى بە "تىنا" پە بۇو، دەبۈۋايە چاوى لە "ھانى" و دوو مەندالەكانى "سەلامە" شىنى و خزمەتىيان بكا. ئەو دوو مەندالە يەكىكىيان تەمەنلىق چوار سال و ئەويزىيان نۇ سال بۇو. "نادیا" گەلىن بە باشى ئەو مەندالانەپەر وەردە دەكىد و دەلاۋاندىتەوە، بەلام كاريکى گران و بە ئەركى كەوتبووه سەرشان. ژنه‌كانى ناو گوند بە پىي توانا يارمەتى "نادیا" يان دەدا، جاروبار چاوابان لە مەندالەكان دەبۇو. بەلام لەگەل ئەمانەشدا "نادیا" خۆي ھەموو كارەكانى رادەپەرەند. كچە بچۈلەكەي "سەلامە" كە ناوى "ماجيده" بۇو زۇر ژيكلە و بىدەنگ بۇو، بەلام كورە تەمەن نۇ سالەكە "سيياب" بەرامبەر بە "نادیا" زۇر نالەبار بۇو، ھەرگىز بە گويى نەدەكىد. يان ھېچ كاتى يارمەتى "نادیا" ئەددە كە ئاگاى لە مەندالەكان بىن، ھەرگىز لە مالەوە توپتەكى نەدەگرت، لەگەل ئەوهشدا شەرانگىز بۇو. كاتى كە "نادیا" بولە و خورتەي بەسىردا دەكىد، پەلامارى "نادیا" ئى دەدا و شوينىكى "نادیا" ئى دەگەزى.

ئەو كاتانە بە دلخۆشىەوە دەمۈست يارمەتى "نادیا" بىدم، بەلام "ودرە" كەمچار رىگاى دەدام، ھەميشه رىگە گرم بۇو، دەيگۈت: "تۆ فريای كارەكانى خوت بىكەود."

ھەر شتىكم بىرىدەيە كە ئەو بە دلى نەبۇوايە، بە نامە "ئەبدولكەدا" ئى ئاگادار دەگىدەوە. كاتى وا ھەبۇو ماوهى چەند مانگىك نەمدەتowanى ھاتوچۇي "ئاسھوبى" بىكەم و سەر لە "نادیا" بىدم. "ئەبدولكەدا" ھەميشه لە نامەكانىدا ھەرەشەي بۇ دەنارىم و دەيگۈت: "نابى لە فەرمانەكان دەرجى." من ھەميشه ئەو ترسەم لە دىدا بۇو، كاتى ئەو پىياوه بىگەريتەوە تۈوشى لىدان و سزادان دەبىم، زۇرىش شەرمىم دەكىد، خەلکانى تر بەھو بىزانن كە ئەو پىياوه لىيمددە.

تمنیا ئەو کاتانە چاوم بە "نادیا" دەکەوت، کە دەھات و سەردانى دەکردم. لەگەل نەوهىشدا "نادیا" شە ھاتوجۇزى كەم بۇۋە، چۈنكە نەويىش گەلىٽ كاروبارى كەوتبووه سەرشان، بەخىوکىدى چوار مندالى سەرپىچىكەش لەو لاوه بودىتى. لە كۆتايدا "ئەبدولكەدا" بە نامەيەكى تر ئاگادارى كردم كە دەتوانم مانگى جارى سەر لە "نادیا" بىدم. بەو شىوھىش نەمدەتوانى بە هيچ جۈرىيڭ يارمەتىيەكى "نادیا" بىدم. ئىمە هەمېشە كار و ئەركى كامان لە كار و ئەركى خەلکانى تر جودا و گرانت بۇو، خۆمان لە پلهى زىر كۆيلەوە دەبىنېوە. تاكو ئەم كاتانەش ژيانمان هيچ گۇرانكارىيەكى بەسەردا نەھاتبوو، هەر وەكى ئەوهى كە دايىكىش بۇ لامان نەھاتى و سەردانى نەكىرىدىن. تا ئەو دەمەش دەستەوسان و بەندىراو بۇوين.

"جەواد" لە بارەي "سەلامە" ئى ژىنیەوە نامە بۇ "نادیا" دەنۈسى و دەيگۈت: "سەلامە" بەو زووانە بۇ "يەمەن" دەگەريتەوە، تۇ و "مەھمەد" و مندالەكان بۇ "ئىنگلاند" وەرن. چەند مانگىكى بەسەردا رۇيىشت شتەكان هەمۇوى ھەلگەرایەوە. پاشان بە نامە "نادیا" ئى ئاگادار كرددەوە، كە "سەلامە" لە "ئىنگلاند" دەمېنېتەوە. "نادیا" و مندالەكانىش دەبىت لە ناو گوندا بىمېنەوە. "مەھمەد" ئى مىرىدى "نادیا" شەر بە رىگەي "يەمەن" و "سەئۇدى" دوھ لە ھاتوجۇدا بۇو. "مەھمەد" سالىكى خشت لە "سەئۇدى" مایەوە. دواي ئەوه بۇ ماوهى چەند مانگى بۇ "يەمەن" گەرایەوە. كاتى ئەو چەند مانگە لە مالەوە بۇو، دەستى بەسەر برا بېچۈلەكەيەوە بۇو. كە ئەمەش پەز لە هەمۇو شتەكانى تر بۇ "نادیا" يارمەتىيەكى پىيوىست بۇو. پاش ئەو چەند مانگە دىسان "مەھمەد" بۇ "سەئۇدى" گەرایەوە.

لە سەرتادا "نادیا" بىرواي بەو گفتانەي "جەواد" هەبۇو، كە گوايا دەتوانى لەگەل مندالەكانى بۇ "ئىنگلاند" بگەريتەوە. بەلام لە دوايىدا تىگەيىشت كە نىازى "سەلامە" و "جەواد" چى بۇوە، تەنیا بۇ مەبەستى خۆيان ئەوييان دەسخەرۇ و هەلخەلەتاندۇوە، من دەمزانى كە "جەواد" لە كىنە ئەوهدايە پەساپۇرتى "بەريتانى" بۇ "سەلامە" ئى ژىن و درگرى. ئەو سەرەتەمە كە "جەواد" ئەو پەيمانانەي بە "نادیا" دەدا، ئەو كاتانە بۇو كە "سەلامە" لە گوند دەزىيا. "سەلامە" ش ئاوا خۆي نىشان دەدا

که له "نادیا" وه زۆر نزیکه. له دواجاردا مەبەستى "سەلامە"ش دەركەوت كە بۇچى بەو شیودىيە ھەسوکەوتى لەگەل "نادیا" دەكىد. لەبەر ئەوه "نادیا" بە ھەمەمۇ توانييەكىيەوە رکوكىنى بەرامبەر بەو ژن و مىردى پەيدا كرد بۇو.

"نادیا" ھەمېشە گىرھان و كىيسەكەي سارد و بى دراو بۇو، ھەر كاتى كە يەكتريمان دەبىنى، دەستى بە گرىيان دەكىد، دەيگۈت: "نە مىردىكەي نە "جەواد" دراوى بۇ نانىرخ خواردنى پېيىكىرى." "نادیا" نەيدەزانى چى بکات و سەر بە ج كونىكا بكا. لە كۆتايدىا ناچار بۇو بە گوندا بگەرى و وام (قەرز) لەم و لەو بکات تاكو بتوان بىزىن. من پىيم دەگۈت: "ئەو شتانەي كە له دووكانەكان دەيانكىرى، بە ناوى "جەواد" و كورەكەيەوە" وامى بکە، با ئەوان بايىيەكەي بىدەن." بەلام "نادیا" نەيدەويىست ئەوه بکا. بەلام له كۆتايدىا ناچار بۇو، له دووكانەكان بە وام كەلۋېل و خواردەمەنى بە ناوى "جەواد" دوه بھىنى، دووكاندارەكان لاريان لەوه نەبۇو، رەوشى "نادیا" يان دەزانى. پاش ئەمانە "نادیا" ناچار بۇو، دەست بە كارى بەرگەرۈون بۇ گوندىيەكان بكا. بەو هيويايى كە له و رىيگايەوە بىثيوى خۆيان مەيسەر بكا، "نادیا" هىندە ئەركى بەسەردا كەوتبوو، تەنانەت بۇ چەركەيەكىش پېشىۋى نەددە.

ئەو كەسانەي كە له گۈندەوە بۇ "سەئۇدى" دەگەرانەوە ھاورىي "مەھەممەد" بۇون، گلهىي و گازىنەيان لىكىد بۇو، كە بۇچى بەو جۆرە ژنەكەي پشتگۈز خستووه و يارمەتى بۇ نانىرىيەتەوە. لە كۆتايدىا "مەھەممەد" دەستى بە دراو ناردىنەوە كرد. لە لايەكى تريشهوە "مەھەممەد"ش ھىچى لە دەست نەدەھات، نەيدەتوانى زۆر لە دايىكى بكا كە بگەرىتەوە، يان نەيدەتوانى كارىگەرلىسىر باوکى ھەبى، بۇ ئەوهى بارى شانى "نادیا" سووكتىز كا.

"مەھەممەد پىاپىكى باشتىر و باوکىكى باشتىر بۇو، وەك له "ئەبدوللا"ي بەناو مىردىم، كاتى "ئەبدوللا" بۇ يەكمەجار له "سەئۇدى" گەرايەوە، كە چاوى بە "ماركۆس" كەوت، ھىچ جۆرە كامەرانىيەكى پېشان نەدا. لەوانەيە كە ئەمۇ كورەش ھەستى وا كىرىدى، كە له دايىك بۇونى "ماركۆس" بە خواتى خۆى نەبۇوبى. ھەر چۆن منىش بەو شیودىيە ھەستىم دەكىد. "ئەبدوللا" زۆر بە كەمى دەكەوتە مالەوە، ھەرگىز لەلائى من و

"مارکوس" نهدهمایه‌وه و دانه‌دهنیشت. ئهو همه‌میشه دهیویست کاته‌کانی خۆی له دردهوه بکوزى. "ئەبەدۇلّا" ھەنسوگەمۆتى منداانه بwoo، لەبەر ئەمودنا، كە نهدهمەوتە مالهوه و لەتەكماندا نەبwoo. بە پىيچەوانه‌وه ئهو کاتانه‌ى كە له ئىيمەوه دوور بwoo، پتر ھەستم به کامەرانى دەكىرد. کاتى كە له مالىشەوه دەبwoo. من گۈيم پىينەددادا و پشتگۈيم دەخست، بەلام لەگەل ئەمانەشدا ناچار بwoo لەگەلیدا بخەوم لەبەر ئەمەوي كە زۆرى ليىدەكىدم سىكىسى لەگەلدا بکەم.

"مارکوس" نزىكەى يەك سالان بwoo، كە "ئەھەمەد"ى برام له "مەرايس"وه سەردىنيكى كوتۇپرى كردىن. ئەمە بۇ يەكەمچار بwoo "ئەھەمەد" سەرداش بكا، من له سەرەتتاي هاتنمدا سەرداش "ئەھەمەد" و باپىرەم كرد، ئهو دەمە "نادىا" له "ئىنگلاند" بwoo. ئهو رۆزە كە "ئەھەمەد" سەرداش نه "ئەبەدۇلەكەدا" نه "ئەبەدۇلّا" له مالهوه نەبwoo. لە ژۇورەكەى خۇم دانىشتبووم، كە "وردە" بانگى كردىم، کاتى كە چۈوومە دەرەوه چاوم بە پىاوى كەوت، لەگەل "وردە" راۋەستابوو، بەلام نەمناسى ئهو پىاوه كىيە.

ئهو پىاوه پىي گوتى: "رۆزباش من "ئەھەمەد"ى براتم."

ئهو کاتەى كە چاڭوچۇنىم له تەكىدا كرد، هيچ ھەستىكىم بەرامبەرى نەدەبزاو، بەلام له ئامىزىم گرت، بۇ ئەمەنىيەنى بىدەم، كە بە بىينىنى و بە هاتانى دىلشادم. داوام لېكىرد كە بچىنه ژۇورەوه، جانتا و كەلۋەلى لەگەل خۆى نەھىيەن بwoo، تەنەيا كراسى نەبى، کاتى كە چۈوينە ژۇورەوه، دانىشتىن و كەوتىنە پرسىيار كردن له يەكىرى، من ھەموو بەسەرەتەكەى خۇمانە بۇ گىرايىه‌وه، ئهو مچوركە بە لەشىدا دەھات.

"ئەھەمەد" گوتى: "ئهو کاتەى كە بۇ يەكەمچار يەكتىريمان بىنى بە هيچ جۆرى لهو بارەيەوه ئاگادار نەبwoo دەنلا له لادەن ھەولىكىم دەدا." پاشان بۇم گىرايىه‌وه كە چەند ژيانىكى چەرمەسەرەيمان ھەيە، ئەمەنىيەنى بە بىستىنى ئهو كارەسات و ژيانە كە تووشى بwooين، فرمىسىكى ھەلدەرشت و دەگرىيا. لە بارەي "لەيلا" شەوه ھەندى شتى بۇ گىرايىه‌وه.

ههروهها بهسهرهاتی خؤيانى گيراييەوە، كاتى خۇى كە باوكم لە "يەمن" جييان دەھيلى و خۇى بۇ "تنگلاند" دەگەريتەوە، چۈن ئەم دەھىن. كاتى كە "لەيلا" تەمنى دەگاتە دە سالان بە شۇوى دەدەن. "ئەھەمەد" گيراييەوە گوتى: "لەيلا" ميردەكەي خۇى خۇشىدەويست، ماودىيەكىش لەلائى من لە گوند مانەوە، پاشان ميردەكەي بانگكرا بۇ سەربازى، لە شەرييکدا كۆزرا. خيزانى كورەكە زۇريان لە "لەيلا" كرد، كە دەبىن شۇو بە پىاواي باكتەوە كە بۇيان دىيارى كردىبو. "لەيلا" ئەم پىاواي خۇشىنەدويسىت، ئەم پىاواي بەرامبەر بە "لەيلا" زۇر نالەبار و توندوتىز بۇو، زۇر جاريش لييدەدا. لە كۆتايىدا پەلى "لەيلا" ئىگرت و بەرەو "ئەدەن" بىرىدى. ئىستا "لەيلا" سى مندالى هەيە و چوارەميان بەرىۋەيە. "ئەھەمەد" ماودى چەند سالى "لەيلا" ئىنهېنى بۇو، بەلام بە هۆى كەسانى ترەوە ھەوالى دەزانى. لە دلى خۆمدا دەمگوت: "ئەم دەرسەرييە كە بەسەر من ھاتتوو، بەسەر "لەيلا" شدا ھاتتوو، لەوانەيە ئەم ميراتى دايكمان بى بۇمان مابىتەوە".

"ئەھەمەد" گوتى: "لە ئەدەن" ئەگەر ژنان لە لايەن ميردەكانىيەوە دەستدرېزيان بکريتە سەر، بۇيان هەيە ميردەكانىيان راپىچى دادغا كەن. "لەيلا" ئەم كارەي بەرامبەر بە ميردەكەي كرد، دادغا برىيارى ئەمەياندا بەسەر ميردەكەيدا، ئەگەر بىت و خۇى چاك و ھەلسوكەوت باش نەكا لەگەل ژنەكەيدا، ئەم دەمە ناچارى دەكەن كە دەست لە "لەيلا" ھەلگىز. بەلام پاش ئەم ميردەكەي بەخۇيدا ھاتەوە. ئىستا نىيانيان گەلى كۆك و ژيانيان بەختەوەرە".

لە كاتەدا كە پىكىفە دانىشتىبووين و دەپەيىقىن، "ئەھەمەد" ھىندە ماندوو بۇو خەوى ليكەوت. لاي ئىوارى لە خەوەستا، منىش نانو خواردىن بۇ دروستىردى. پاشان لە بارەي دايكمەوە دەستمان بە ئاخافتى كرد. ئەم بە هيچ جۆرى دايكمى نەددەھاتەوە ياد، هيچ جۆرە وينەيەكى دايكم و خوشك و براڭانى لەلا نەبۇو، ھىندە لە وينانەم نىشاندا كە دايكم بۇيى هينا بۇوم. كە هاتىنە سەر باوكم "ئەھەمەد" بەرامبەر بە باوكم زۇر بە داخ و خەمبار بۇو، كە ئاوا كارەساتى بەسەر مندالەكانى خۆيدا هيناواه. "ئەھەمەد" نامەي لە باوكمەوە پىگەيىشت بۇو، بەلام ئەم وەلامى نەدابۇوه. "ئەھەمەد"

ئەو پرسیارەد لیکردم، "ئایا دەزانم کە بۆچى باوکم بەو شیوهیە مندالەکانى خۆی بەو  
دەردە بىردووه..؟" بەلام من هىچ وەلامم نەبۇو، ئەو گوتى: "ئەگەر ئەو سەربازىيەم لە  
كۆل ببوايەتەوە ئەم ولاتەم جىدەھىشت."

من لە "ئەھمەد" بە گومان بۇوم. لەبەر ئەوە ھەر پاش رۆشتەوەدى دايىكم ئاوا لە  
ناكاو دەركەوت، من واي بۆ دەچۈوم كە "ئەبدولكەدا" و باوکم رايىن سپاردىنى كە  
بىيانەۋى ئەوە بىانن ئىمە و دايىكم چىمان بىرىاداوه و چىمان لە ژىر سەردايە. لەبەر  
ئەو گومانە ھەموو شىيىك بۆ نەدەگىرایەوە و باس نەدەكىد. من ئەوەندە مارانگەز  
بۇوم، بروام بە ھەموو كەس نەدەكىد. ئەوە كە تەننیا جىگاى باوەرم بۇو، "نادىيا" و  
دايىكم بۇو، كە ھەموو شتىكىيان لەلا بىرگىينم.

"ئەھمەد" بۆ ماوەسى رۆز لەلائى من مایەوە، شتىكى خۆشە كە مرۆڤىكى  
ئاسايى ھاودەمى ناو مال بى "نادىيا"ش ھات. بۆ يەكەمچار "ئەھمەد"ى برای بىنى،  
"ئەھمەد" خەريك بۇو شىيت دەبۇو، كە چۆن من و "نادىيا" ئەو ژيانە پر لە ئەركە  
بەزۆر بە سەرماندا سەپىنراوه. ئەو گوتى: "ئەو جۆرە ئەرك و كارە كە ئىيە دەيىكەن،  
لە هىچ جىگاىيە باوي نەماوە كۆنە، لە بروايەدام كە ئىستا كەس بەو شیوهىيە ئىيە  
ئەو جۆرە كارانە ناكا. "ئەو لە بارەدى باپىرەمانەوە دەدۋا. گوتى: "ئەو رۆزەم ھەر لە  
يادماوە كە باوکم من و "لەيلا"ى جىبىيەت و ئىيمەش بە دوای باوکمدا دەمانزىركاند و  
دەگرىيائىن. "ھەرودە باسى ئەوەدى بۆ كردىن كە چۆن باپىرەم ژنى تازىدى هيىناوەتەوە و  
چەند مندالىكى لەو ژنە نوييە بۇوە. ئەو ژنە بەرامبەر بە "ئەھمەد و لەيلا" تا بلىي  
ناھەموار و دلەش دەبىت.

"ئەھمەد لەو بروايەدا بۇو، لەبەر ئەوەدى باپىرەم چارەدى باوکمى نەدەۋىست و  
كىنى لېي بۇو، ئەواھەرچى كىن و داخى خۆى ھەبۇو بە "ئەھمەد"ى رىشتىبوو.  
بەلام من ئەو پىاوه پىرە كۆماوە سەرسپىيەم لە رۆزگارىكى تردا بىنى وام دەزانى  
كە فريشتهيە.

"ئەھمەد" ماوەى چەند رۆزىكىش لاي "نادىيا"ش مایەوە، بەلام گوندىيەكان لە  
"ئەھمەد" كەوتىنە گومانەوە، كە بۆچى هاتووە و چى لە ژىر سەردايە. ئەوان واي بۆ

دهچوون "ئەممەد" بۇ ئەوه هاتووه، كە من و "نادىا" دەربازكا. بەلام من دەمزانى كە "ئەممەد" لە روووهە ناتوانى ھىچ جۇرە يارمەتىيەكمان بىدا، ئەمۇش وەكۈ ئىمە لە ولاتى "يەمەن"دا دىلىكى بەندكراوه. "ئەبىولكەدا" ئەوهى بىستەوه كە "ئەممەد" سەردانى كردووين، بەوه نائارام بۇو. لەبىر ئەوه نامەي بۇ من و بۇ "ئەممەد" يىش نارد و ئاگادارى كردىنهوه، كە بە ھىچ كارىك ھەلنەستىن.

"ئەممەد" شەرم گرتبوو كە لە شارەدە خواردن و شتى لەگەل خۆيدا نەھىنابۇو، ئەو سەرددەمەش لە لاي ئىمە لە گوند مىيۇ دەست نەدەكەوت، ماودىيەكى زۆر بۇو نە پېرىتەقال نە سىيوم خواردبۇو، "ئەممەد" پەيمانىدا كە پاش چەند ھەفتەيەكى تر سەردانىم دەكتەوه و لەگەل خۆيدا مىيۇ دەھىنى. ئەو كاتەي كە "ئەممەد" لەلای "نادىا" بۇو، ژىنى لە گوندەكەي "نادىا" وە هات بۇ مالەوه و پىى راگەياندە كە دايىم جارىكى تر لەگەل چەند كەسىكى "ئىنگلىز"دا بۇ سەردانمان گەراوەتەوه. بەو ھەوالە دلم خورپەيەكى كرد، "ماركۆس"م ھەلگرت و خۆم گەياندە دەركى دەرەوه، "وردە" ھاوارى لييەستا: "چى دەكەي...؟"

وەلامم دايەوه: دەچم بۇ لاي خوشكەكەم."

بە رووويەكى مۇنەوه گوتى: "نابى بچى، دەنا چاوت بە خۇت دەكەويتەوه." پېيم گوت: "چى دەكەي بىكە، ھەر دەرۆم. "لەگەل ژنەكەدا لە چىا ھاتىينە خوارەوە بەردو گوندى "نادىا" بچىن. كاتى كە گەيشتىنە ئەۋى ژىن و پىاواي لەۋى بۇون لە "ئىنگلاند" دوه ھاتبۇون. ئەو دوو كەسە بە گەشتكار دەچوون، كاميرايىان پىپۇو بەلام دايىم لە تەكىاندا نەبۇو، مالى "نادىا" پر بېو لە گوندى، دەيانويسىت بىزانن كە چى لە ئارادايە. كاتىكى كە زانىم دايىم لە تەكىاندا نىيە زۆر دلتەنگ بۇوم. "نادىا" بەردو رووم هات و بە گۈيىدا چىپاندى، "ئەمانە رۆژنامەوانن لە "ئىنگلاند" دوه ھاتۇون ئىمە لەگەل خۆياندا بەرن."

من وام ھەست كرد كە رىزگارمان بۇو، واي بۇ چۈووم كە ئەم پىاو و ژىن لە لايەن بەرىز "كانتوپىلس" وە بەرپرسىيارى رىكخراوى جىنېفەوه ھاتىن و ئىمە لە تەك خۆياندا دەبەن، بە خۆم دەگوت: "ئەوه دەزگاى راگەياندى "بەريتانيا" يە كە لەھەويە شادىيان

کردم و گیانم پیده به خشن." له هه مانکاتدا به خوم ده گوت: "درباز بوومنان له "يەمن" هۆکەی نموه نيه که له "ئنگلاند" ووه دەستى پىكىرىدى، بەلكو بەرھەمى نەو ھەولۇ و تىكۈشانانە يە کە دايىم كردوويمەتى. ئىستاش له وانە يە دايىم گەيشتىيەتە ئەو ئەنجامەى کە بە شىودىيەك له شىودكان دربازمان بكا."

## بهشی سیازدہ

### ئەركىكى ترسناك

ژنه‌کە ناوى "ئىليلين ماكدونال" و رۆزنامەوانى، رۆزنامەيەكى شارى "لەندەن" بwoo. پياوهكەش، ناوى "بىن گىبسۇن" وينه‌گر بwoo، ئەم دووانە بەھەرگە ترسناكە هەستا بwoo. لەگەل خۆشياندا ژنيكى وەرگىريان هيينا بwoo، ئەم ژنه وەرگىرە بwoo ژنه گوندەكان وايان زانى بwoo كە دايكمە. هەروەها شۆفېرىيکىشيان لە تەكدا بwoo، ئەم پياوه شۆفېرە ترس بە روويەود ديار بwoo، دەمانچەيەكى بە بەرگەود بەستبwoo. هەندى لە پياوانى گوندەكەش بۇ مالى "نادىيا" هاتبۇون ئەوانىش تەھنگىيان پىبwoo.

كاتىك كە گەيشتمە ئەوى، يەكسەر بەرەو رووى "ئىليلين" چۈوم، لە تەكىدا دەستم بە پەيقىن كرد، پىم گوت، ئىيمە چاودرىي ئىوھمان دەكىد، هاتۇون لەتەك خۆتاندا بمانبەن...؟. لەراستىدا من ئاواي بۇ دەچم كە ئىيە هاتۇون ئازادمانكەن. "ئەو ژنه زور لەسەر خۆ و هوشىار بwoo، پىم گوت: "ئاگات لە شىوهى گفتۇگۇ و دەربىرىنەكان بى، زۆربەي ئەم پياوانە لىرەن "ئىنگلىز" ئىدزانى.

"ئىليلين" رووى كرده شۆفېرەكە و گوتى: "لەو بروايەدai كە بتوانىن ئەو دووكچە و مندالەكانيان لەگەل خۆماندا بە جىپەكە بۇ شارى "تايز" بەرين...؟" شۆفېرەكە ناثارام ديار بwoo، ئەم پياوه ئەوانى بە جىپەكى unicef هيينا بwoo. ئەو واي زانى بwoo، كە ئەمانە دكتۆرن و هاوريي دايكمەن و گەريدەن، دەيانەۋى سەردىنى ئىيمە بکەن. لە سەرتاوه ئەم "ئىنگلىز" انه بە شۆفېرەكەيان نەگۇوتىبwoo كە رۆزنامەوانى. ئەو جىپە سېپىيە لە ناو گوندييەكاندا ناسراو بwoo، ئەو جىپە زور جار دەرمانى دەھىنا بۇ ئەو

نەخۆشخانە بچکۆلەيەى كە لە "مۆكبانە" بۇو. ئەو كەسانەى كە بەو جىپە هاتوچۇى نەم ناواچانەيان دەكىد هيچ كاتى لەلايەن گۈندىيەكانەوە دەست نەدەھىنرايە رىگايەن. "ئەھەمەد"ى برام ھەمۇو بەسەرھاتى ئىمەى بۇ شۇفىرەكە گىرايەوە. لەو كاتەشدا من و "نادىيا" لەگەل "ئىلىن" خەرىكى ھەقپەيىن بۇوبىن. ئەو شۇفىرە دەي�واست يارمەتىمان بىدا. بەلام دەترسا و دلىنا نەبۇو كە چارەنۇسى بە كۆئى دەگات ئەگەر ئەو كارە بىكا. "ئىلىن و بىن" لەسەرتاوا بە شۇفىرەكەيان گۆتبۇو، لە مالەوە ھەندى دىيارىيان بۇ ئەو دوو كېھ ھيناوا، شۇفىرەكە سەرى بادىدا و بە دەنگىكى نزىم بە ژنە و درگىرەكەى دەگوت: "من ناتوانم ئەم دوو كېھ لىرە دەركەم، ھەمۇو ناواچەكە من دەناسن، ئەگەر بىت و ئەو كارە بىكەم، پىاوانى ئەم ناواچەيە شوينم دەكەون، تاكۇ نەمكۈژن واز ناھىين. ئەم خەلكانە ھەموويان دەزانىن كە من لە نەخۆشخانەي "تايز" كاردىكەم. بۇ ئەوان گەلى ئاسانە كە بەمۇزىنەوە، داواى ئەم "ئىنگلىز"انه بە ماناي كوشتنى ھەموومان دى ئەگەر ئەو كچانە بەو شىودىيە لەگەل خۆمان بەرەين. ئەم گۈندىيانە ھەرگىز ئەو رىگايەمان پىيادەن و بە ئاسانى لەم كىوانە دەستبەردارمان ئەكەن و رزگارمان نابى.

پىاوهكان كەوتىنە ھەرشە و گورەشە. ھەندىكىيان دەستى ھەرشەيان بەرز دەكرىدە، شۇفىرەكە دەستى لەسەر دەمانچەكەى دانا بۇو، ودرگىرەكە بە "ئىلىن و بىن"ى گوت، پىاوهكان شىتگىر بۇون و خەرىكە روۋەكە تالوکە دەبى و كار لە كار دەترازى. ژنە ودرگىرەكە ھەندى "گات"ى لەگەل خۆي ھينا بۇو، "ئىلىن" پېشنىيازى كرد، ئەو "گات"دى كە لەگەل خۆيدا ھيناۋىتى بە ناو پىاوهكاندا بىگىرى و فەرمۇو لە ھەموويان بىكا "ئىلىن" زۇۋ ئاوى بە ئاگەرەكەدا كرد، "گات" دەكەيان بە ناو پىاوهكاندا گىرما، پىاوهكان كەوتىنە جووينى "گات" و ھىمن بۇونەوە.

"ئىلىن" پرسىيارى لە من كرد: "ئايدا شوينى ھەيە كە بە تەننیا دانىشىن و نەختى پېكىفە بېپەيىن...؟"

وەلامم دايەوه: "ودره لهگەلم با بروئين." من و "نادىا ئىيلين و بىن" له ژۇورەوه  
هاتىيە دەرى و لەسەر كاكە چياكە له پشت خانوویەكى ترەوه دانىشتىن. كەس  
نەيدەتوانى گويى له هەۋپەيقىنمان بى.

من بى "ئىيلين و بىن" م گوت: "وامدەزانى كە ئىيمە له بىر كراوين، ئىيمە له ماوەى  
ھەفت سالدا ھەر چاودىرى ئەوه بۇوین كە ئىوه رزگارمان كەن."

"ئىيلين" زۆر بەتەنگ رزگار بۇونماھەوه بۇو، بەو ژيانە ئىيمە نائارام بۇو، كە  
گىرۆدەي ببۇوين. لەراستىيا "ئىيلين" ژنيكى جەربەزە بۇو، كە توانى بۇوى ئەو رىگا  
دوورە بىرى و ئىيمە بەدۈزىتەوه."

ئىيلين گوتى: "بەداخەوه، لە بروايەدا نىم كە ئەمە كارىكى ئاسان بى، مەبەست  
لەم سەردىنەمان تەننیا ئەوه بۇو كە چاومان پىitan بکەۋى و لەگەلتاندا بدوپىن، دەنا  
نەھاتووپىن بۇ ئەوهى لەگەل خۆمانستان بەرين و دەرىباختان كەين. لەبەر ئەوه پېم وايە،  
كە دەپىن بە زووتىرين كات بگەريپەوه و يارمەتى فەرمى (رەسمى) پەيدا بکەين."

"ئىيلين" بۇي گيرامەوه، ئەو كەسانە كە لە شارى "تايز" بىنپەيپان، راۋىژى  
ئەوهيان كردوون كە بۇ ناو ئەو گوندە چيانىشىنە ئۆكبانە" نەچن، ئەو كەسانە  
پېيان گوتبوون، خەلکانى ئەو كىوانە ئەو كەسە بىيانىانە دەكۈزۈن كە بەو ناواچانەدا  
دەسۈرۈنەوه و سىنورى ئەوان دەشكىن. ھەروەھا ئەوهيان پېگوتبوون، چەند سالى  
لەمەوبەر سەر ژمیرى سەرانسىرى لە "يەممەن" دا كر، بەلام ئەو كەسانە كە بۇ ئەو  
مەبەستە چووبۇون بۇ ئەو ناواچە چىايانە، ھەموپىان سەرەونگۇن كران، كەس ئەوانى  
نەبىنېوه. "ئىيلين و بىن" ئەوهيان پېگوترا بۇو، ھىچ كەسى بە زىندۇوپەتى ناگاتە  
ئەو ناواچە چىاييانە، بە تفەنگ دەيكۈزۈن، ئەگەر چى مەبەستى ئەو كەسانە تەننیا  
بىنپەي ئەو ناواچانەش بى.

"ئىيلين" دەيگۈت: "زۆر گرانە كەسى لەم ناواچانە بەدۈزىتەوه و بىزانى ئەو گوندەى  
كە ليى دەزى كەوتۇتە كويوه. لە ھەمانكاتدا دەپىن ئەو رىگا ناخوش و نالەبارەش  
بىرى." ھەرچەندە ئەوان بە جىپى "لاندروپىر" ھاتبوون، بەلام لەبەر كەندۈكۆسپ و

نالهباری ریگاکه، شوئیرهکه نهیتوانی بورو(ده) کیلۆمەتر لە کاژپریکدا خیراتر جبپەکە بھازووی.

ئەو گوتى: "سروشتى ئەم ولاتە شتىكى سەيرە و چەند جودا و لەيەك نەچووه، يەكەمjar بە شوینىكى ئاودانى و سەوزايى و چەمى پر لە ماسىدا تىپەرين، بەلام ئەوهندەن نەبرد لە ناوچەيەكى چيايايى و وشك و برىڭدا خۇمان بىينىيەد."

كاتۇ ئەوان بەرەو ناوچەكى كىوھكان بۇ لای ئىمە بەرييە دەبن، لە رىگا تووشى زۆر كەس هاتبۇون، كە لە بارە ئىمە دووا بۇون. ئەو خەلكانە بە "ئىليلين" يان گوتبوو، ئەو دوو كچەمان ناو ناوە، دوو خوشكە بەستەزمانە بىبەختەكەى "مۇكبانە". لەبەر ئەمەدىپىشە و كارى ئەو دوو خوشكە هەر گريانە. ئەو دوو خوشكە دەيانەۋىت بۇ ولاتى خۆيان بگەرىنەوە، بەلام بىياوهكانيان ھەرگىز ئەو رىگا يان بىينادەن. "ھەمۇو كەسىك لەو ناوچانە ئەم چىرۇكە ئىمە يان دەزانى. كاتىك ئەوان لەگەل ئەو گوندىيانەدا دووابۇون، ئەوانەكى كە ئىمە يان ناسىيە، ناونىشانى گوندەكەى "نادىيا" و خانووەكەى "نادىيا" يان بۇ ھەل دەدەن كە دەرگاۋ پەنچەرەكاني خانووەكە بۆيە زەرد كراوه. هەرچەندە "ئىليلين و بىن" لە بروايەدا نەبۇون كە ئىمە بەذۇزەوە.

بەلام ئەم گوندىيانە ئەمەيان پىدەلىن، كە ھەرگىز ناشى بەتوانن ئىمە بەذۇزەوە. بەلام "ئىليلين" ورە بەرنەدا بۇو، برواي بەھوھەمبوو كە دەبى لەو كارەدا سەربكەوى. لە كۆتايىدا ئىمە دۆزىيەوە. هەرچەندە لەو سەرداخدا ئەمەدى بۇ نەچووه سەر كە لەگەل خۆيدا دەربازمان بكا، بەلام ئەو راستىيە بۇ دەركەوت بۇو كە ئەگەر لەو كارەشدا سەركەوتتوو بۇوايە، ئەو كاتە پاسەوانەكاني سەر رىگا دەيان وەستانىن و داواي ناسىنامە و رووخسەتىيان لىدەكىرىدىن. نە من نە "نادىيا" شەھىج جۆرە ناسىنامەيەكمان نەبۇو. خۇ ئەگەر ئەمەيان بىزەنلىكى كە ئەمانە هاتۇون ئىمە رىزگاركەن، ئەمە بەبىن يەك دوو بە دلىيائىيەوە پېش ئەمەدى لە رىگاچى دەرباز بېن و بگەينە رىگاى گشتى بەرەو شار، دەيانداینە بەر رىزنى گولله و دەيانكوشتىن، "ئىليلين" ئەمە باش دەزانى. دلىنيا بۇو، ئەو بازگە سەربازىيە كە هيىنەدە لە گوندەكەوە دوور نەبۇو لە هاتنى ئەم رۈزىنامەوانانە ئاگادار كرابۇون، كەسىكى بە ئەمەك ئەمە بە "ئىليلين" راگەياند بۇو،

که سهربازهکان له و کاره ئاگادار کراونهتهوه، دهبن لهوه دلنيابىن كه ئهو سهربازانه له پييشدا دەستزيرىزان لىدەكەن پاشان پرسىيارتان لىدەكەن.

ئيمە له گەرمەئ ئاخافتىدا بۇويىن، ئاگادارى هىچ شتى نەبۈوين، كه "جهواد" تەلەفۇنى بۇ سەرۆكى پۆلىسى ئهو ناوجەيە كردووه و ئاگادارى كرد بۇو، كه دوو رۆزئامەوانى بىيانى بۇ كارى سىخورى هاتوونەته ناوجەي "مۆكبانە". "جهواد" ھەولى ئەوهى دابوو، كه ئازاوه و نائارامى دروست بكا. سەرۆكى پۆلىس، به "جهواد" دەلى: "مەرج بى له كارەكە دەكۈلمەوه." "جهواد" داوا دەكاكە كە ھەر ئهو نېوەرۆزە دەستەيە پۆلىس بنىرى بۇ ناو چىا و ئهو دوو رۆزئامەوانە دەستتىگىر كەن. بەلام سەرۆكى پۆلىس ئاوا و دلەمى "جهواد" دەداتەوه، ئىستا درەنگە، ئەگەر لاي بەيانى بۇوايە دەمتوانى دەستەيە پۆلىس بنىرم. ئەڭەر "جهواد" رۆزى پىش ئەوه ئاگادارى پۆلىسى بىكىدىيەتهوه. ئهو كاتە "ئىليلين و بىن" پىيان به تەلەكەوه دەبwoo.

له "ئىڭلاند" رۆزئامەكان له بارەئ ئىمەوه نووسى بۇوييان، رۆزئامەئ "بىرمىنگەام پۇست" لەزىز سەردىرى (ھىوايەكى كەم بۇ يارمەتىدانى دوو خوشكى يەمەن). راپورتىكىش لەسەر كۆبۈنەوهى بەرىز، "رۆيەتىرسلى" ئەندامى پەرلەمانى "بەريتاني" له ناوجەي "بىرمىنگەام و بالىۋىزى" يەمەن"لى له "بەريتانيما".

لەناو بىدەنگى ئهو چىا نامۇيانەدا، ئەم بەرەپىش چوونانە رووياندا، "ئىليلين" به بۇمبای پرسىيار دايىگىرىتىنەوه، ئهو ھەولى دەدا لە بارەئ ئىمەوه ھەموو شتى بىانى و ئاگادار بى، كە پىش ئەوهى يەكى بگاتە سەرمان و دانىشتەنەكەمان لىتىكەن. ئەوهى كە لە تونانماندا ھەبwoo و ھاتەوه يادمان بۇ "ئىليلين" مان گىرايەوه. "ئىليلين" لەگەن خۆيدا نامەيەكى دايىكمى هيينا بۇو، دايىكم ئەوهى بۇ نووسىبۈوين كە چى كردووه. دەربارە كاسىتەكەى كە بەدەنگى خۇم تۆمارمەكرد بۇو، نووسى بۇو، كە كاسىتەكە دەستبەجى لە راپورتدا بلاو كراوەتەوه. ھەروەها ناردۇوشىيانە بۇ راديو، ئەوانىش بلالويان كرددوه. ئەوهى كە دايىكم بۇي نەنۈسى بۇوم، ئەوه بۇو، كە لە پاشاندا زانىم، زۆرەمە رۆزئامەكان، وته كانى ناو كاسىتەكەيان گەلەكىش كرد بۇو، به شىوهى جودا جودا، ھەريەكەيان لەزىز ناونىشانىكدا، بۇ نەمۇونە لە رۆزئامەيەكدا لە ژىر ناوى ئەم

سەردىرە.(دۇو خوشك كۆيلەسى سىكس كراون) لەو باردىيە وە ئەو رۆژنامە يە نۇوسى بۇوى كە چۈن ئەم دۇو خوشكە زۇريان لىكراوە كە لە زىر "ئەبىدۇلۇ و مەھمەد" دا پالكەون. دايىم بەو شتە گەلەك نائارام بۇو.

يەكەم پەيىندى دايىم لە بەرىتانيا، بە پىاۋىكە وە بەرىز: "ئالف دىكىنس" وە بۇوە. لە رىگاى ئەم بەرىزدە، دايىم رۆژنامەوان "تۆم كويىرك" ئى لە رۆژنامە "بىرمىنگهام پۆست" ناسىيە. كاتى ئەم رۆژنامەوانە گۈئى لە كاسىتە كە دەگرى كە بە دەنگى خۇم تۆمارم كىرىبوو، هەرودە ئەو نامە يەش دەخوينىتە وە كە نۇوسى بۇوم، ئەو رۆژنامەوانە ئەو شتانە بە باشتىن ھەواڭ دەزانى كە تاكو ئىستا رۆژنامە كەى كارەساتىكى ئاوا زىندۇو و بە بەلگە پىنهگە يېشتووە و بلا ونە كەردىتە وە.

ئەو رۆژنامەوانە دەچىتە لاي باوكم، بۇ ئەوهى باشتى لە بەسەرەتە كە بگات، باوكم وا وەلام دەداتە وە، كە گوايا ئەو لە "ئىنگلەند" ھەلسوكە وقى ئىمە بە دل نەبۇوە، لەبەر ئەوهى ئىمە بۇ "يەمەن" ناردۇوە، بۇ ئەوهى كە ئىمە لە بارە نەرىت و كولتۇرى "يەمەن" و "ئىسلام" دە خۇمان فېرگەين. مافناس و زانكۇ ناسەكانى رۆژنامە كە، هىما بۇ ئەوه دەكەن كە ئەو پىاۋە كچە كانى فروشتووە. لە رووپەرى يەكەمى رۆژنامە كەدا ئەوه دەننووسن، (ئەو كچانە بە شىوه يەكى نەھىنى و پلان بۇ كراو دىيار نەماون.)

يەكەم رۆز كە دەنگوباس و سەردىرەكان لە رۆژنامەدا بلا و دەكىرىنە وە، بەرىز: "ئالف دىكىنس" و دايىم مىزگەرى كە رۆژنامە كە دەبەستن، ئەو رۆژنامەوانانە كە دەچن بۇ ئەويى، برووا بە دايىم ناكەن. بەلام "تۆم كويىك" و "ئىلىن" توانييوبىيان لە بنى دەھۆلە كە بەدن و چىرۆكە كە شى بکەنە وە.

ئەو كاتانە كە "ئىلىن و بىن" هاتن بۇ لامان، لەو بروايەدا نەبۇوم كە ئەوان ئاوا بە كەساسى جىيمان ھىلەن و دەسبەردارمان دەبن، بۇيە سورور بۇوم لەسەر ئەوهى كە ئىمەش لەگەلىياندا بچىن. بە "ئىلىن" م گوت: باشە ناتوانى بەم پىاوانە بلىن: "ئەم دۇو كچە دايىكىان ھاتووە و ئىستا لە شارى "تۆزلە" لە نەخۇشخانە كە وتووە، خۇى

نهیتوانیوه بُ ئەم ناوجانه بى، لەبەر ئەھو ئىمەھى ناردووه، دەھىھوئ كچەكانى بېبىنى  
پېش ئەھوھى كە بەمرى...؟"

ھەرچەندە ئىمە لە رەۋىشە لىك دابراو و ناخۇشەدا بۇوين، لەو ھەستە دروونى  
و ئازاردا، ھەستم دەكىد كە بەشىوھىدەك دەتوانىن ئەم ۋلاتە جىھىلىن، لەبەر ئەھو  
برىارماندا كە ھەر بەردىوام بىن و كۈلنەدىن لە رىزگاربۇونمان. ورده ورده پىاوهكان  
ھاتنە دەرھوھ و لە چواردەھورى ئىمە كۆبۇونھوھ و گوپىان لىدەگرتىن، من و "نادىيا" ش  
پىمان راگەياندىن كە ئىسپتا دايىكمان نەخۇشە و لە نەخۇشخانە كەوتۇوه.

يەكى لە پىاوهكان كە لە ھەممۇيان بە تەمەنتر بۇو، چەنگەھى ھەلتەكەن و  
گوتى: "پېش ھەموو شتى پىاوائ بُ نەخۇشخانە "تايز" دەنيرىن، بىزانىن  
نەخۇشىيەكەي دايىكت چىيە، ئەگەر ئەھو راست بۇو، ئەوا ئەھو پىاوه دەگەرىتەھو و لەگەل  
خۇيدا دەتانا، بەھ شىوھىدە دەتوانى سەر لە دايىكتان بەدن.

ئىمە دەبۇو بە خىرايى بىر بىكەينەھو و پلان دارىزىن. بە "ئىلىن" م گوت: "ئايا  
بەرىۋەھەرانى رۇزىنامەكەتان ناتوانىن كارىكى وا بىكەن دايىكم بُ نەخۇشخانە "تايز"  
بىگەيەن..؟" ھەر چەندە دەمىزانى، كە ئەھو كارىكى سانان نىيە. پاشان "ئەھمەد" يش بە  
خۇى و كۆمەلنى بىرى شىتائەھو پېشنىازى ئەھوھى كرد، كە گوایا ئەھو دەتوانى بىگەرىتەھو  
و كۆمەلنى لە ھاوارى سەربازەكەنلى بە چەكەكانىانەھو بەھىنى و بىكا بە شەرە تەقە  
لەگەل ئەم پىاوانەدا، ئەھو كاتە دەتوانىن رىگاى خۇمان بىگەنە بەر و بۇي دەرچىن. من  
دەمىزانى كە كارىكى لەو جۇرە ناكىرى، بەلام ھىۋادار بۇوم كە شتىكى لەو بابەتە رووى  
بدايىه. من ھەستم دەكىد، كە ئىمە لىرە گىرمان خواردۇوه و دەرىباز بۇونمان ئاسان نىيە.  
ئەو كەسانەى كە ھاتبۇون بە ھاوارمانەھو بە تەننیا بەبى ئىمە گەرانەھو. "ئىلىن"  
بەلىنى دامى ھەر كە گەيشتە شارى "سەنئا" بەرەو بالىۋەخانە "بەرىتانى" دەچى.  
ئەو پەيمانى ئەھوھى دايىنى بە زووتىرين كات يارمەتىيما دەدا، بەلام ئىمەش لەلائى  
خۇمانەھو پېيوىستە ئارام و دان بە خۇماندا بىگرىن.

منىش دەستبەحى وەلام دايىھو: "چۆن ھەست دەكەي..؟ ئىمە ماوھى چوار سالە  
ئارام و دانمان بە خۇماندا گەرتۇوه. لەو بارەھىھو خاتىر جەمبىن."

"ئيلين" گوتى: "خەمتان نەبىت و گۈئى مەدەنى. ھەمۇسى چەند ھەفتەيە دەبا، لەم ولاتە دردەچن و دەگەرىنەوە".

كابراى وەرگىر چىپانى بە گۆيمىدا.ھىنده لەبەرددەمى ئەم پىاوانەدا لە بارەدى حىيەيشتنى ئەم ولاتەوە مەدوى با شىتكىر نەبن. ئەگەر ئىۋە ئەم وتانە لەبەرددەمى ئەمانەدا بلىن، لەوانەيە لەم گوندانە بتانگوپىزىنەوە بۇ شوين و جىڭايەكى نادىيار، ئەو كاتەش كەس دەستى پىياتاندا ناگا و نادۇزىنەوە.

منىش بە تۈورەيىھەوە گوتىم: "ئىمە ناتوانىن لەو بىدەنگ بىن كە دەمانەۋى ئەم ولاتە جىھىلىن، ئەو تەننیا شتىكە كە ئىمە لە بارەيەوە بدوينىن و خەوى پىوھ دەبىنلىن. ئەو ئاواتىكمانە دووبارە و چەند بارەدىكەيىھەوە، ئىمە بەھو ئاواتەوە دەزىن، ئىمە نامانەويت لەم ولاتە شىت و كەللەبى بېزىن".

كاتىك كە "ئيلين و بىن" گوندىيان حىيەشت، خەلکى گوند ھەمۇويان لەۋى بۇون، مندالانى گوندەكە لە پىشەوە، "ئيلين و بىن" ش لە دواوە بەسەر خركە بەرددەكاندا بەرەو جىپەكە دەچۇون. بە رۆيىشتى ئەوان، من و "نادىيا" دەستمان بە گريان كرد. ئەو چەند كاژىرە كە پىكەوە بۇوىن، نەمانزانى كە چۈن ئاوا بە زووپى ئەو كاتەمان لىرۇيىشت.

پاش ئەوهى كە ئەوان رۆيىشتىن دواى ماوهىيەك دوور و درىز زانىم كە لە رىگا دووجار "ئيلين و بىن" وەستىراون لە لايەن چەند پىاوابىكى چەكداروھ، كە دەيانەويت بىزانن لەو ناوجەيە چىيان كردوو، ھەروەها ناو جىپەكەشيان پېشكى بۇو، بە دواى شتدا گەرابۇون، نەكا ئەم رۆژنامەوانانە ئىمەيان لە ناو جىپەكەدا شاردبىتەوە و بىيانەۋى دەربازمان كەن. كاتى كە "ئيلين و بىن" ئەو سەرداھى ئىمەيان كرد دوو دلى ناوى كە ژيانيان لە مەترىسیدا بۇو. "ئيلين" بۇ ئىمە وەك فريشتهيەك وابوو كە لە ئاسمانەوە هاتىبىن، ھەرچەندە كە نەمانتووانى لە تەكىياندا بىرۇين، بەلام ھەستمان بە گەشىپىنى و پاشەرۇزىكى رووناك دەكىرد، لەراستىدا وا ھەستمان دەكىرد كە درەختى چانسمان چرۇى كردووھ.

پاش ئەوه "ئەھمەد" بەرەو شارى "تايىز" گەرایەوه، لەۋى "ھيلين و بىن" ئى بىنى بۇو، چووبۇون بۇ لاي بەريوبەھرى نەخۇشخانە، ئەو بەريوبەھرى كە شۇفیر و جىپەكەى لە تەكىاندا ناردبوو، ئەو پىاوه پەيۇندى بە "موھسین ئەلىوسف" دوه "پاريزگار" ئى شارى "تايىز" دوه كردىبوو، بەلام "پاريزگار" بۇ پايتەخت چووبۇو. تا ئەو دەمەش كە "ئيلين و بىن" گەرابۇونەوه بۇ "تايىز"، ئەو پىاوه هيشتا نەگەرابۇوه. بەريوبەھرى نەخۇشخانەي "تۆزلە" پىي گوتبوون: "من پەيماننان دەدەمىن ھەر كاتى پاريزگار ھاتەوه، ئەو دەمە كچەكان بېھىنە ئىرە و پرسىاريان لىكەن." ئەو پىاوه بە گوتەكانى درىژە دەدا و دەلىن : "ئەگەر "پاريزگار" ئى شار بخوازى، لە ماۋەيەكى كەمدا ئەو كچانە بە دايکيان شاد دەبنەوه، خۇ ئەگەر بخوازى گۈئ لە پىاوه كانىشيان بىگرى، دەتوانى بەزۇوتىرىن كات لە "سەئۇدى" دوه گالىيان بکاتەوه بۇ شارى "تايىز" و بە دادگاييان بىدا ئەو دەمە پىويستە كچەكان داواي حبابۇونەوه كەن، بەلام ئەمەيان دراوىكى زۆر و كاتىكى زۆر دەخوازى، لەوانەيە پىنج سالى بخايەنلى. ھەمۇو يەكى بەرتىلى دەۋى، تەنانەت بۇ ئەو سەربازانەش كە دەبى بچەنە "مۆكبانە" و كورەكان بۇ بەرددەمى دادگا بىين. پاش ئەم وتۇويژە، "ئيلين و بىن" بە سوارى فرۇكە بۇ شارى "سەنتا" ھەلدەفرن. پىش ئەوهى كە سوارى فرۇكە بن و ھەلفرن، پەيۇندى بە "جىم" ھالىيى كۆنسۆل نويى بالىۆزخانەي "بەريتاني" دوه دەكەن. لە سەرەتاوه كە بۇ "يەمەن" يېش ھاتبۇون، "جىم" يارمەتى دابۇون. ئەو كۆنسۆلە خۇي دەچى بۇ فرگە بۇ پىشاوازى كردنيان. كاتى كە لە فرۇكەكە دادبەزىن لەتكە خۆيدا سوارى حبپىكى گوللە نەبرىيان دەكى و بۇ بالىۆزخانەي "بەريتانيا" يان دەبا.

كە دەگەنە بەر دیوارە بەر بەستە ئاسنېكەى بالىۆزخانە، پاسەوانىكى چەكدار لە دەرگايەكى بچۈلەوه دىتە دەرى و دەيانپىشكىنى، دواي ئەوه رىگاييان پىدەدا و بەرەو ناو بالىۆزخانە پىيج دەكەنەوه.

"ئيلين" ش بە وينەي من رك ئەستورور بۇو بەرامبەر بەو مەرۆقانە. پاش ئەوه "ئيلين" لەگەن بالىۆزى "بەريتاني" لە بارەي گىر و گرفتى ئىمەوه دەدۋى، بالىۆزىش دەلىن: "پىويستە كە كەسايەتىيە "يەمەن" يەكان لە كاروبارى دەولەتدا بىيىنەوه و لەو

بارهیهود له تهکیاندا بدوبین. "هیلین و بین" ناثارامی ئهود بیون که هیزی ئاسایشی دولهتی به دوویاندا دهگرین. لمبهر ئهود داوایان له بالیۆز کرد بیو، که ئهود شهود له بالیۆزخانهدا بمیننهود. "بین" پیویست بیو ئهود وینانهی ئیمه که گرتبووی بگەیەنیتە "بریتانیا" و بنکەی رۆژنامەکە، راپورتەکەی "ئیلین" يش بگەیەنی، پاش ئهودی ئهود شهود له بالیۆزخانه دەمیننهود "ئیلین" ئهود شهود ناخەوی تاکو راپورتەکەی به تەواوی ئاماھد دەکا. بۇ بەیانی زوو "بین" "یەمەن" حىدەھىلى و دەگەریتەوە. بالیۆز و "کۆنسۇل" وا بەباش دەزانن کە پیش ئهودی ئهود سەردار و بەسەرھاتە لە رۆژنامەکان لە "ئېگلاند" بلاوبکریتەمەوە و بەر دەستى خوینەران بکەوی. "ئیلین" يش بە زووترين کات دەبى "یەمەن" جىبىلى، ئهوان وا بىردىكەنەوە ئەگەر "هیلین" تا ئهوكاتە لە "یەمەن" بمینیتەمەوە، ئهوا زۆر بە ئاسانى لە لایەن کاربەدەستانى دولەتى "یەمەن" دوه تووشى كىشە و گىروگرفت و سزاي بەندىرىدىن دەبى، لە كۆتاپىدا ھەولەدەن لە شەوى شەممەدا لە فرۆكەيەكدا جىگايە بۇ "ئیلین" پەيداکەن ئەويش "یەمەن" جىبىلى. بەلى لە ژمارە رۆزى يەك شەممە رۆژنامەکەدا راپورتەکە و وينەكان بلاودەكىرىتەوە.

كاتى "ئیلین" دەگاتە فرگەی "ھاسرۇ" لە "لەندەن" لە فرۆكە دادەبەزى "پاول" ى ھاوسەری لە فرگە چاودروانى دەکا، يەكى لەو رۆژنامانە لەگەل خۆى بۇ "ئیلین" دەھىنى. راپورتەکەی "ئیلین" لە رووپەری يەكەمى رۆژنامەکەدا لەگەل وينەيەك لە وينەكانى "نادىيا و تىنا" ئى كچى كە لە باوهشىدا دەبى بلاوگرابۇوە. بەو شىوەيە ئیمە ناسراپىن و ناومان كەوتە ناو ناوانەوە.

## بهشی چوارده بهدنگهوه هاتن

هر دوای ئەوهى كه "ئيلين و بىن"، "مۇكبانە" يان جىيېشت. سەردانەكەيان كەوتە سەر زمانى خەلکى گوندەكان. ئەم گوندىيانە ھەموويان لەوه تىگەيىشت بۇون، كە ئەو دوو كەسە رۆزىنامەوان بۇون. بەلام بە ناوى سەردان و گەشتىرىنىدەوه، مەبەستى خۆيان پىكا. كاتى گوندىيەكان بەم راستىيەيان زانى، ئەوان ولاتى "يەمەن" يان جىيېشت بۇو. ئەگەر ئەوان بە دىل بىگىرانايە، ئەوه نازانم كە چارەنۇوسىيان چى لىدەھات، ئەگەر لەم كىوانە بىمانايەتەوه. بە دلىيىيەوه بەر رىژنەي گولله دەدران، خۇ ئەگەر لە "تايز" يان لە "سەنئا" ش دەستگىر بىرانايە، لە پىشدا بە سزاي زىندانى خەلات دەكران، بە تاوانى ئەوهى كە ويستوييانە ئىيمە بفرىين. گومان لەوددا نىيە لە كۆتايىدا سزاي مەرگ بىرانايە.

ئەو كاتەى كە "ئيلين و بىن" ئىيمەيان جىيېشت، ئىيت من و "نادىيا" لەوه ئاگادار و دلىيا نەبۈوبىن، كە ئەوان لە "يەمەن" ماونەتەوه يان نا..؟ ئىيمە لەوه دەتساين، كە ئەوان لە "يەمەن" گىريان خواردىن و دەرباز نەبۈوبىن. تەنانەت ئىيمە ئاگادارى ئەوه نەبۈوبىن كە لە "تايز" چى روویداوه. لە بارەي "سەنئا" و "لەندەن" يېھەن دەستگەن ئەدەزىنى. تاكو ئەو كاتە ئاگادارى "ئيلين و بىن" بۇوبىن كە ئىيمەيان جىيېشت، ئىيت پاش ئەوه نەماندەزىنى لە رىيگا چىيان بەسىر هاتووه.

ئىيمە بەو شىوهىيە بەبىن ھەوالى ماینەوه، تا ئەو دەممە لە دايىمەوه نامەيەكم بە دەست گەيىشت. لە نامەكەدا ئەوهى نۇوسى بۇو، لەو كاتەوهى كە "ئيلين" بۇ ئىنگلەند

گهراوهتهوه، بهسەرھاتەکەی ئىيۇدى لە رۆژنامەدا بلاو كردۇتهوه و ھەموو دنيا پېيان زانىوە. "ئىلىن" راپورتىكى دربارە بىينىنى ئىيۇ و دانىشتن و گفتوكۇكانىتان بلاو كردۇتهوه، كە خەلكى تامەزىرۇنى زانىنى ئەو كارھساتەن. لە ۋىر كارىگەرى ئەو ھەوالانەدا دەسەلاتدارانى "بەريتانيا" فشاريان بۇ ھاتووه، ئىستا ناچارن گۈي بىدەن ئەو بەسەرھاتە و بەدنگەنانەو بىين.

ئىمە لەماوهى ھەفت سالدا بە تەنبا لە تارىكىدا دەگرىيابىن، بەلام ئىستا بەسەرھاتەكەمان كەوتە سەر زمانى ھەموو كەسىكى ئەم جىهانە و تىشك دەخريتە سەر رووداوهكەمان. لەگەل ئەوھىدا لای ئىمە لە "مۆكبانە" ھىچ شتى نەگۇرا بۇو، ئەو شتانەى كە رووييان دەدا، لە دەمى خەلكىيەوە دەمانزانى كە روويانداوە.

ئەو ھەولانەى كە دايىكم دابۇوى، وەك پەيوەندى كىردىن بە بەرىز، "رۆى ھاتىرسلىي" ئەندامى پەرلەمان لە ناواچەى "بىرمىنگهام" و "شالىيارى ناوخۇ"، بە مەبەستى يارمەتىدانمان. لە سەرەتاي ھەولەكانى دايىكم لەگەل "شالىيار" دا ھىچ شتىكى بەرچاو رووييان نەدابۇو. بەلام دايىكم بۇ جارىكى ترىيش پەيوەندى بەو ئەندامەى پەرلەمانەوە دەكتەوه، ئەم جارە ئەو بەرىزە گرفت و رووداوهكە دەخاتە بەرددەمى رزىم و لەگەل شالىيارى ناوخۇي "سیر جىرى ھاو" دا لەو باردىيەوە ئارا دەگۇرنەوە، لە سەرەتاي كارھساتەكەمانەوە دەولەتى "بەريتانيا" بە ھەموو شىومىيەك بىيدنگىيان لە شتەكە كرد بۇو، بە ھىچ شىومىيە نەياندۇيىت ھەلوىيىت ودرگەن و پەيوەندى "بەريتانيا" لەگەل "يەمن" دا ناخوش بى. بەلام ئىستا رزىمى "بەريتانيا" ناكارى كە لەو بەسەرھاتە بىيدنگ بى، پاش ئەوەي كە ھەموو جىهان ئەو كارھساتە ئىمەيان زانى لە رىگاى گەواھىدەر و رۆژنامەوان و وينە فۆتۆگرافىيەكانەوە. بەلگەرى راستى ئەو كارھساتە خraiيە پىش چاوابىان، كە چى بەسەر ئىمەدا ھىنراوە.

"ئەبدولكەدا" ھەرچەندە لە "سەئۇدى" بۇو بەلام لە پىش ھەموو كەسىكى ترەوە ئاگادارى رووداوهكان بۇو، ئەو لە چاوا تروكەننىكىدا زانىيارى لە بارەي ئەو شتانەوە ورددەگرت، كە رووييان دەدا، لەوە دەچوو كە پەيوەندى باشى بە زۆر شوين و كەسانەوە ھەبى و دەستبەجى ئاگادارى كەنەوە لەو شتانەى كە لە "يەمن" و

"ئىنگلاند" رووددهدن. پياوه "يەمەن" يەكان بە ئاسانى رووداوهكان و هەوالەكانيان بە هەممو لايىكدا لە ولاتىكە و بۇ ولاتىكى تر بلاو دەكردهدە. چۈنكە ئەم پياوانە ھەميشە بە رىگاى ھاتوجۇزى ولاتانە و بۇون و بە ھەممو لايىكدا بلاو ببۇونە و. "ئەبدولكەدا" لە نامەيەكدا كە بۇي رووانە كردىم، گوتبوو ئاگادارى ئەۋەيدە كە رۆژنامەوان بۇ لامان ھاتتون، بەلام ئەو دلىيات كردىم، كە ئەوانە ھىچ شتىكىان بۇ ناڭرى. ئەۋەشى نووسى بۇو، كە ئەو خواى لە پشتە و يارمەتىدەرىيەتى، ھەرەشە ئەۋەشى كردىبوو، كە بە كارى نابەجى ھەلەستىن. بەلام ئەمە بۇ يەكمەجار بۇو كە لە ھەرەشە ئەبدولكەدا" نەترسم و نەسلەميمە و. ھىندە بە خۇمدا رادەپەرمۇو كە ئەو جۆرە ھەرشانە پشتىگۈ بخەم. ئەو شتە كە تەنبا بىرم لىدەكىرددە ئازادى بۇو، دلىيا بۇوم كە ئەمرۆ يان سېھى بەو ئازادىيە دەگەم.

"ئەھمەد" ئىبرامان چەند رۆزىك رووخسەتى وھرگرتبوو، بۇ جاريکى تر ھات و سەردانى كردىن، بەلام ئەمجارەيان گوندىيەكان لە لاي پۇليس گىروگرفتىان بۇ نابۇوە و بۇختانىيان بۇ ھەلبەست بۇو، كە گوايا ئەو پىاوىيکى شەرانى و دزە، ئەۋەشيان بۇ ھەلبەست بۇو كە لە كاتى سەردانەكەي پىشىوپىدا چەند شتىيان لە ناو ئاوايىدا دىار نەماوه. ئەو گوندىيانە لە ھەممو كەسى بە گومان بۇون كە سەردانى ئىيمەيان دەكىرد، ئەوان وايان دەزانى كە ئەو كەسانە بە ھاناي دەرباز كردىمانە و دين، ئەو گوندىيانە زۆريان ھەولدا بۇو كە پىش بەو ھاتنى ئەھمەد" بىگرن و نەھىيلن سەردانمان بىكى، "ئەھمەد" لە يەكمەجاردا دىتە "ئاسەبىي"، پياوهكائى ئەم گوندە گفتۈگۈيان لە تەكدا كردى بۇو، پىييان گوتبوو، "ئەبدولكەدا" ئەۋەدى زانىوھ كە تۆ بۇ ئەم گوندە بەريوھى، لەبەر ئەوه بروسكە ئاردووھ كە دەبى بەلین بەدەي، ھەر دواي ئەۋەدى كە سەردانى خوشكە كانت كرد و چاوت پىييان كەوت يەكسەر بەبى راوهستان ئەم ناواچەيە جىھىلى. ئەۋەشيان پىگۇت بۇو، ئەگەر ئاوا نەكەي ئەوه تووشى ئازار دەبى. خۇ ئەگەر نىيازىت ئەۋەدييە كە يارمەتى ئەو كچانە بەدەي، ئەوا بەبى ئارەق دەرناجى. كاتى كە "ئەھمەد" گەيشتە مالەوه بۇ لاي من دەستى بە گريان كرد.

ئەو کاتە "ئەبدولنور"ى برای "ئەبدولکەدا" لە مالەوە بۇو، ئەو کە زانى بۇوی "ئەھمەد" ھاتووه، ھاتە سەرەوە، دەبۈستى لەو بارھىمەوە لەگەل "ئەھمەد" دا بدۇي. ئەو پىاوه گەلى لە "ئەبدولكەدا"ى برای نەرمىز و باشتى بۇو، بەلام ئەمېش سەرنەویي فەرمانى براڭەي بۇو. ئەو دەبۈستى بىزانى كە "ئەھمەد" بۆچى ھاتووه، بۆ ئەوھە ھاتووه كە يارمەتى دەربازبۇونى ئىمە بادا..؟ من بە "ئەبدولنور"م گوت: "ئەھمەد" بۆ ئەوھە نەھاتووه كە خۆى تىكەلاؤى كىشەي ئىمە بکا." داوم لىكىد كە وازى لىبىن ئەند رۆزى لاي من بەمېنىتەوە، ئەو پىاوه برواي پىكىردىم، داخوازىيەكەمى نەدایە دووواھ.

چەند رۆزى دواي ئەوھە، "ئەبدولنور" بۆ سەرەوە ھاتەوە، نامەيەك و كاسىتىكى بۆ ھينام كە "ئەبدولكەدا" بۆى ناردىبۇوم. لە پىشدا نامەكەم خويىدەوە، لە نامەكەدا نووسى بۇوى، پىاۋى ئەم نووسرابوھى لە "ئىنگلاند" دوھ بۆ كۆپى كردىووم و بۆ ناردىبۇوم. ئەو نووسرابوھ كۆپىيە بۇو لەو راپۇرتەي كە "ئىلىن" لە رۆژنامەدا بلاۋى كردىبۇوه، داواي ئەوداشى ليكىرىبۇوم كە گوى لە كاسىتەكە بىرم. منىش چۈوم بە "تىپ" دكە (مسەجەل) گۈيم لە كاسىتەكە گىرت، كە بە دەنگى خۆى پرى كردىبۇوه، "ئەبدولكەدا" پر بە پرى بلندگۈكان دەينەراند.

لە كاسىتەكەدا، دەيگۈت: "باش بىر لەو بىمەرەوە، من چىم بۆ تو نەكىد، لەگەل ئەوانەشدا تو سوپاسى ئەو دلسۆزىيەم ناكەي، من وام دەزانى كە تو بەوە دلشار دەبى و خىزانە كۈنەكەت لە ياد چۈتەوە. ئاوام دەزانى، كە تو رىزىت لەو گىرتووه، ئىستا تو ژىنلىكى بە شۇوى. ئەگەر دەتەوى سەر لە دايىك و باوكت بىدەتەوە، دەتوانى پىيم بلىيت، كە داخوازى سەردانىيان بکە، ئارەززۇوي خۇتە و كەس دەست ناھىينىتە رىگات. بەلام ئەو کاتە پىويسىتە كە كورەكەت لاي ئىمە دانىيەت، دايىكت ژىنلىكى يەكجار بە توانا و جەسۋورە، من ئەو تىدەگەم كە دايىكت جەهولىكى لە پىيىناوى مندالەكаниدا داوه. كە دەخوازى دەتوانى ئەو سەردانە بکەي."

من دەمزانى كە "ئەبدولكەدا" تاكو ئەو كاتەش برواي نەدەكىد، كە "ماركۆس" جىيەيلم. ئەو وايدەزانى ئەگەر بەو شىوهيە خۆى نىشان دا، كە گوايا دۈزى سەردانەكەم

نیه، ئیتر منیش ناچار دەبم کە واز له ئازادى و خۇ دەربازىرىن بېھىنم. لەوه دەچوو ئەو پیاوە مىشكى تىكچووبى، ھەر جارەتى شىيوجىدە دەدوا. جارىك دەيگوت: "راپورتەتكەن رۆژنامەتكەن "ئىلىن" كار لە من ناكا و زۆرشتى ئاواام بىنىيە. " جارىكى تر دەيگوت: " "زانى" كەن دەخوازى، دەتوانى سەردانى دايكت بکەت. " جارىكىش ھەرەشە و دزايدەتى دەكىردىم، بەلام من گەلەك بەھە دەلشاد بۇوم كە لە دەنگى ئەو پیاوەدا گۇران بەيدا بېۋو. من گەيشتمە ئەو راستىيە كە رەوشى ئىيمە لە گۇراندايە، ئەمەش سەرەتاي نەمانى دەسەلات و كۆنترۇل كەنلى ئەم پیاوەنەيە بەسەرمانەوە. كاتى كە گويم لە كاسىتەتكە گرت و تەھواو بۇو، "ئەبدولنور" لە "تىپ" دەھىنە و خستىيەوە گىرفانى.

پرسىيارم لىكىرد، پىيم گوت: "ئەتوانم ئەو كاسىتە گل بەدەمەوە...؟"  
ئەو بە سەرېدانى وەلەمى دامەوە، پاشان گوتى: "نا" ... تەنبا دەتوانى گویى  
لىگىرى."

ئیتر بۇ جارىكى تر ئەو كاسىتەم نەبىنىيەوە.  
من دەمزانى كە ئەو پیاوە چاودىرى ئەوه دەكەت كە وەلەمى نامەتكەن بەدەمەوە.  
دەنبا بۇوم لەوه كە ئەو دەيويىست بەم جۇرە وەلەمى بەدەمەوە و بلىم: دەمەوى لای "مارکۆس" بەيىنمەوە و جىيى ناھىيلم. بەلام من لە نامەتكەدا بۇم نۇوسى، دەمەوى سەردانى دايكم بکەم، پرسىيارى ئەھەدەم لىكىرد، كەن دەتوانم ئەو سەردانى بکەم..؟  
دەمزانى كە ئەو پیاوە مل بەو داوايەم نادا و رىگا ئەو سەردانم لىدەگىرى، ئەو يېش سوور دەبۈزىنى كە من ئەو كارە دەكەم.

پاش ئەوه لە چىيا دابەزىم بەرەو گوندەتكەن "نادىا" كە وتمە رىيگا، بۇ ئەوهى لە مەر كاسىتەتكەن "ئەبدولكەدا" وە ھەوالەكان بۇ "نادىا" بىگىرمەوە. وَا دەردەتكەوت كە "نادىا" ورەي رووخا بىن، ھىچ شتى نەبىزۈپىنى. "ئىلىن" كە بۇ يەكەممەجار "نادىا" ئى بىنى، لە راپورتەكەيدا كە لە رۆژنامەدا بلاۋى كەدبۇۋە، چاودىكەنلى "نادىا" ئى بە دوو چاوى بىھىيوا پەسن كەدبۇۋە. دەرۈون و ناخى "نادىا" بەو شىيوجىدە لىيەتىبۇو، ئەو دەيويىست بۇ ئىنگالاند بگەرىتەمە، بەلام ئەوهەشى باش دەزانى ئەگەر ئەو كارە بىكەت، ئەو

کاته ناچاری دهکهن که منداله کانی جیهیل. به لام من دهمزانی که دلى "نادیا" بەرگەی ئەوە ناگىرى و شىت دەبى. دلنیا بۇوم لەوە کە "نادیا" زۆر دلى بە گەرانە وەوە نەمابۇو و گۆيى نەددايە. ئەو ژيانى خۆى وەك "ZOMBI" ئى و كۆيلە رادھەينا، كە تەنیا لە خەودا، خەو بە ئازادىيە وە بىبىنى.

بەو جۇرە ئەو خىزانە توانى بۇويان، لە ھەولە کانىياندا بەسىر "نادیا" دا سەركە وتۈوبىن و ھەموو ئەو خەندە و ئاواتانەي "نادیا" بىكۈن کە لە كاتى كېنيدا ھەپپو.

من و "نادیا" رىكىكەوتىن لەسىر ئەوە، ھەر كەسيكمان لە پىشدا چانسى دەرباز بۇونى بۇ رەخسا و بۇ "ئىنگلاند" گەراينە وە، ئەوا ئەو كاته منداله کان دەبەينە لاي ئەھى ترمان، بەو شىوھىيە ئەھى ترمان لە "ئىنگلاند" دەوە بۇ دەربازبۇونى ئەھى ترمان كۆشش بىكا. من ھيوادار بۇوم کە يەكەممىجىار "نادیا" ئىرە جىبەھىلە. ئەوەم چاك دەزانى، ئەگەر من لە "يەمەن" دا بىيىنمەوە، ئەو كاته بە ھەموو شىوھىي بېبرانە وە تىييان دەسرەھوينم، بەلام ئەگەر "نادیا" بە تەنیا لىرە بىيىنەتەوە، يارمەتى و گەرمىرىدى من نەبى، ئەو كاته بە ئاسانى خۆى بە دەستتەوە دەدا و تاجى كۆيلەيەتى لەسىر دەكا.

رۆزى دواي ئەوە لە مالەوە بۇوم، "ئەبدۇلنور" بانگى ليكىرمى، كە بۇ مالى ئەوان دابەزم، كاتى كە چووم، لەبەر دەرگا چاودرى دەكرىم، رايگەرتىم و گۇتى: "كەسى بۇ ئىرە ھاتووە دەيەوى بىتىنى."

پرسىيارم كرد: "ئەو كەسى كېيە..؟"

ئەو گۇتى: "ئەبدۇلەھىل، بەريوھەرلى پۇلۇس، پياويكى بە دەسەلاتە، كە چاوت پىيىكەوت، زۆر رىزى لىبىگەرە. دەولەت لە "تايىز" وە ناردۇويانە، بۇ ئەھى لە رەوشى تۆ بىكۈلىتەوە."

پرسىيارم كرد: "لە كۆيىيە..؟"

"ئەبدۇلنور" وەلامى دامەوە: "لەو خانوودىيە، ئەھە خانووى باوکى ژنە كەيەتى."

من پیشتر ناوی ئەو پیاوهم بیستبوو، دەمزانى كە پیاويكى بە دەسەلاتە. بەلام پیشتر نەمبىيى بۇو.

پرسىارم لە "ئەبدولنور" كرد: "ئەو پیاوه چى لە من دھوى، با بزانم، تاكو خۆم بۇ پرسىياردكاني ئامادەكەم؟"

"ئەبدولنور" وەلامى دامەوه: "ئەو لە بارەت تۆۋە شتى پىگۇتراوه و رايىان سپاردووه، رۆزئامە "ئىنگلىزى" مکان گەيشتۈونەتە "لېبىا" و سەئۇدى" يە، دەولەت بەمەزى زانىيۇ، دەيانەويت بزانن چى لە ئارادىيە. لەبەر ئەوھ ئەم پیاوه كراوه بە بەرپرسىار و ناردۇويانە لە شتەكە بىكۈلىتەوه."

ئىمە چۈوين بۇ ئەو خانووهى كە "ئەبدولوھل" ئىلېبۇو، ئەو سەرددەمە كە بچۈومايمە بۇ شوينى سەرىپۇش و پەچەم دەگرتەوه، لەبەر ئەوهى پیاوانى تر رۇوم نەبىين. پیاوان بەو ناوهدا بلاو ببۇونەوه، بە ئۆتۈمۈپىل بەملاو ئەولادا فرکەيان دەھات. منىش ھەولى ئەودەدا كە بە دەموجاويكى گرژ و دەرروونى ئالۋەزەھە خۆم بە ژووردا نەكمەم. كاتىك كە چۈوينە ناو خانووهكەوه، ژوورەكان پېبۇون لە پیاوه، "ئەبدولنور" گوتى: "ئەو ژوورى ئنانە، بۇ ئەو ژوورە بچۇ، كاتى كە "ئەبدولوھل" داوايى كردى من بە شوينتا دىم."

كە چۈومە ژوورەوه ئىنان دانىشتبوون و چاوهرييان دەكىرد. ئىنه كان ھەموويان تامەززۇي ئەوه بۇون، كە بزانن چى لە ئارادا ھەيە، لە كاتىكدا كە پیاويكى ئاوا بە دەسەلات هاتووه و دەيھەۋى من ببىنى. ھەممو ژىنه كان دەربارەت نۇرسىينى رۆزئامەكان ئاگادار بۇون. ئەو رۆزئامانە ببۇون بە كۆمەلى پرسىار و لېيان دەكىرد. من لە وەلامى پرسىارەكانى ئەو ئىنانەدا دەمگوت: واز لەوه بىنن. زۆر ھەولما مىشكەم سارد بى و خۆم نەشەمىزىنم و بتوانم وەلامى ئەو پیاوه بە دەسەلاتە بە شىوهيەكى گونجاو بەدەمەوه، بە هيواي ئەوهى كە بتوانى ئازادمان بکات. لە ھەمانكاتدا دەمۈىست لەگەل ئەو ئىنانەدا كراوه و رووخۇشىم ھەر لەبەر ئەوه، كە ئەوهندە پرسىارم لىنهكەن.

چەند چىركەيەكى بىردى "ئەبدولنور" بە شوينمدا ھات، ژوورىكى نىشاندام، لە سووچىكى ژوورەكە پیاۋى بە تەننیا دانىشت بۇو، سەرىنيكى خىستبۇوه ژىر رانىيەوه، بە

وينهی پیاوه "سهئودی" دکان کراسیکی سپی ئاودامانی له بهردا بwoo، سه رپیچه کهی داکهند بwoo له لای خویه و داینابوو. له سهر میزه کهی به ردەمیدا، هەندیک پەردە و کاغەز دانربوون. پیاویکی کورته بنھی بە خوووه بwoo، قزیکی رەشى لوولى پیوهبwoo، تەممەنی سى سال دەبwoo، بە سەرو سەکوتیا زرنگ و هوشیار دیار بwoo.

کە چاوى بە من كەوت، بە رىزەوه گوتى: "رۆژباش".

منيش وەلامم دايەوه: "رۆژباش".

ئەمجارە بە رىزەوه ھيمای بۇ زەۋىيەكە كرد، "فەرمۇو لهۇي دانىشە".

پاشان رووی كرده "ئەبدۇلۇر" بە يارمەتى، تو جىمان بىلە. چاودەروانى كرد  
تاڭو ئە و چووه دەرى.

سەرتا بەوه دەستى پىكىرد گوتى: "من ھىچ دەربارە ئەوه نازانە، كە ئىيوه له و  
گۈندەدا چۈن مامەلتان لە تەكدا كراوه، ئەتowanى له و روووهە ھەندى شتم بۇ باس  
بىمەي...؟"

منيش بەبى پىچۇو پەنا و هەلبەستن، لە نۇوكەوه چىرۇكەكەم بۇ گىرایەوه.  
كاتىك لە و تەكانى خۆم بومەوه، ئەويش ھەلوىستى دەولەت و كارىيەدەستانى باسکرد،  
پرسىيارى ئەوهى ليكىدم، گوتى: "ئا ياتۇ جارى لە جاران بىرەت لە و كەردىتەوه لای  
ئەبىدۇللا" بەمېنىتەوه و جىي نەھىلى..؟ يان رۆزى لە رۆزان لە ماوهى ئە و چەند سالە  
پىكەوەن ئە و كوردت خۇشويىستووه..؟"

بەبى راوهستان وەلامم دايەوه: "نا" .. ھىچ كاتىكىش ئە و پیاوهە خۇشنه ويستووه،  
بە پىچەوانەوه كىنم لىي دەبىتەوه." لە ناكاودا دەستم بە گريان كرد، ئازار و  
ھەستەكانم كاريگەريان لە سەر ئەويش دانا.

ئە و گوتى: "ئەمرۇ لای "نادىيا" ئى خوشكت بوم، چاوم بەويش كەوت و لە و  
بارەيەوه دوواين." ئەم پرسىيانە كە لە توپى دەكەم لە تەك ئەويشدا ھەر ھەمان  
شەتمان باسکرد، ئەويش بە ھەمان ھەستى تو وەلاممى دايەوه، ئەويش بە ختەوەر نىيە،  
دەيەۋى ئەم ولاتە جىھىلى و بۇ "ئىنگلاند" بىگەريتەوه، بەلام ئە و دەخوازى زارۇكەكانى  
و مىردىكە لە تەك خوپىدا بەرى. تو چۈن ئەوه ھەلدەسىنگىنى..؟"

من دهمزانی که "نادیا" ئەوهى گوتووه، ئەوه تەنیا ترۇسکەھى ھیوايەك بۇو، كە بتوانى زارۇكەكانى لە تەڭ خۇيىدا بەرى، ئەو دەيزانى ئەگەر "مەھەمەد" مىردى جىھىلى، ئەوه بە ئۆتۈماتىكى مندالەكانىيان بە "مەھەمەد" دەدا. بەلام ئەوهندە دەزانم كە "نادیا" چەند كىنى لە "جەواد" بۇو، ھىندەش كىنى لە "مەھەمەد" دەبۇوه. ھەرودك چۈن من رىكۆكىنەم لە "ئەبىدولكەدا و ئەبىدوللا" كورى دەبۇوه. بەلام "نادیا" لەوه دەترسا كە بە ئاشكرا لە لاي كەسانى تر ئەو ھەستە دەربىرى، نەكا مندالەكانى لىدابىرن. ئەو پىاوانە بەو شىوه "نادیا" يان دەستەمۇ كرد، كە مەبەستىيان بۇو. بەلام من نەمدەتوانى ھەستەكانىم بە وينەي "نادیا" بشارمەوه.

ئەو پىاوه بۇ ماوهى چەند خولەكى بىدەنگ و بىرى دەكردەوه. منىش بەو شىوهديه رىزم ليگرت كە "ئەبىدولنور" پىي گوتىم. لە كۆتايدا گوتى: "باشه، ئىستا دەتوانى بىرۇي."

منىش ژۇورەكەم جىھىشت و ھاتىمە دەرەوه، بەلام ئەو پىاوه ھىج شتىكى لە بارەى پلانەكەيمەوه پىنەگوتىم، من دلىنيا بۇوم لەوه، كە چى رووودەدا، دەمزانى كاتى كە بۇ شارى "تايىز" دەگەريتەوه، بەسەر رەھاتەكە بۇ بەرپرسانى مىرى دەگىرىتەوه. ئەوهەيان بۇ دەسىلىيەن كە راپۇرتى ناو رۆزىنامەكان كە بلاوکراونەتەوه راستن، دواي ئەوه ئىمەش لەم گوندانە رىزگارمان دەبىن. ئىستا نزىكەى ھەفت سالە كە ھىنراوېنەتە "يەمەن" و لىرە دەزىن. بەھەر شىوهديه بى دەتوانىن ماوهىكى ترىش چاودروان كەبىن. لەراستىدا شتىكى خوشە، كە دەتوانم لەگەل مەرۋەكەكانى تردا بېھېقىم بەبىن پىيج و پەنا سووربىم لەسەر داخوازىيەكانى، بە تايىھەتى ئەو كەسانەي كە هيىز و دەسەلاتىيان لە "ئەبىدولكەدا" و لەو پىاوه گوندىيانە زۆرترە.

سەرپۈشەكەم بەسەرمدا دايەوه و ئەو مالەم جىھىشت، بەرەو مال گەرامەوه. كاتىك كە بە بەردهمى مالى "ئامىنە" دا تىيدپەرىم، "ئامىنە" پرسىيارى لىكىرىم، دەيويىست بىزانى كە چى بۇوه، بە دەم رۆيىشتەنەوه وەلەمم دايەوه، كە ئەوه كارى ئەو نىيە. ھەستىم دەكىرد، كە ئىستا ھاتوومەتەوه سەرخۆم و بارىكى گرانيان لەسەر شانم

لابردوده. لهراستیدا دهبوو، هر له میژدهه ئەم ھەلویستانەم ھەبۇوايە، لەلای ھەمموو كەسى گرفته كاتم بىرگانايە.

كاتى گەيشتمە مالەھە "وردە" و ژن و پىياوه پېرىھەش لەھە بارھىھە وھەيچ پرسىيارىكىان لىينە كىردىم. دەمىزنى كە لەھە رۇوەدەھە يېچيان بۇ ناكىرى، ناتوانن كۇنترۇلى شتەكە بىكەن و لە دەستىيان دەرچۈوه، بىبۇوم بە تانە و مايەھى شەرمەزار كىردىيان. لەبەر ئەھە بەرامبەرم بىيدەنگ بىوون. بىگومان لە ناو خۆياندا گەلىن لەھە بارھىھە دووواون.

لە ماوەھى ئەھەن سالەھى كە لەھە بىووم، دايىكى "ئەبدولكەدا" بەرامبەرم ژنىكى باش بۇ ئاگادارى ئەھەن بۇو، كە چۈن ئازازم دەدەن و كارى گرائىم پىيدەكەن. ھەمموو جارى ئەھەن بېرىھەن بىيى دەگۈتمە: "كەم خوت خەمبار مەكە، خوا لەگەل تۆيە، ئەھەن دەزانى كە تۆ بىيگوناھى و كارى نابەجىت لەگەلدا دەكەن، رۆزى دى، كە ھەمموو شتەكان بە دلى خوت و بە چاکە بۆت دەگىرى." من ھاتىمە سەر ئەھە رايە، كە لەوانەيە ئەھە پېرىھەن راست بىيىزى.

سەردىنيكى "نادىيا"م كىردى، ھەردووكمان لە بارەھى چاپىكە وتنەكەمان لەگەل "ئەبدولوھىل" دوواين "نادىيا" ئەھەن بۇ رۇونكىردىمەھە، بۇچى بە "ئەبدولوھىل" گۇتووھە، كە دەيھەۋى لەگەن "مەھەممەد"ى مىردى بۇ "ئىنگلاند" پىكەھە بىرۇن. ئەھەن كە من لىيى دەترسام و دەسلەميمەھە. راستىيەكەن ئەھەن بۇو، كە "ھانى و تىينا" بۇ "نادىيا" ھەمموو شتىيەن بىوون. من لەھە دەترسام، ئەگەر ئەھەن دەنداانەى لىيزەوت بىكەن چى بەسەر دى. بەلام من لەلای خۆمەھە لەسەر بىيارى خۆم سوور بىووم، كە "ماركۆس" جىيەيلم. من لەگەل ئەھەن ناجارىيەدا خۆم راھىنابۇو، تەنەيا دوو رىگام لەبەر بۇو، رىگاھى سىيەم نەبۇو. ئەھە شتى نەبۇو كە بىرى لىكەمەھە.

"ھانى" كورى "نادىيا" ھىندە گەورە ببۇو، دەدورپاشتى خۆيى دەبىنى، ھەمموو جارى پرسىيارى لە دايىكى دەكىرد و دەيگۈت: "دaiيە دەتەھە ئەھەن جىبىھىلى..؟" كاتى كە گويم لەھەن پرسىيارە دەبۇو، ھەستىم دەكىرد، دلىم خەريكە دەپچەرى. بە خۆم دەگۈت، ئەھە پرسىيارە دەبىن چۈن كارى لە "نادىيا" بىكا.

دوو روڭ دواي ئەوه "ئەبدولتۇر" ھاتە سەرەدە، بۇ ئەوهى پىكەوه ھەندى گفتۇگۇ بىكمىن. لە ئەنجامدا گوتى "راسپىيردراوم كە تو و "نادىا" بۇ شارى "تايز" بەرم، ئىمە دەبىن بەيانى زوو دەربچىن، خۆتان ئامادەكەن.

پرسىيارم لىكىرد: "بۆچى...؟"

گوتى: "كەسى دەيھەوى چاۋى پېitan بکەھەوى."

گوتى: "ھەموومان سوارى يەك ئۆتۈمۆبىل دەبىن..؟"

گوتى: "ئا".

من بروام بەوه نەدەكىد، ئەمە راستە، كە من و "نادىا" بۇ شوينى پىكەھە بچىن، بەبىن ئەوهى كە رىگرمان ھەبىن، ئەوه ھەفت سالە پىكەوه بە ھىچ لايەكدا نەچۈمىن، ئەمە شتىكى سەممەردىه.

پرسىيارم لىكىرد: "ئەي مەنداھەكەم. "گوتى: نا" ... بەيانى دەچىن و ئىوارە دەگەرىيىنەوه، ئەو لىرە جىيەيلە، بەيانى كاتزىمیرى پىنج وەرە خوارەدە، لە مالى ئىمە ئامادەبە، چاودەر وان دەكەم."

منىش گوتى: "باشە وادەكەم."

ئەو شەوه بەدەم بىركىرنەوەدە خەو لە چاوانىم نەكەمۇت، ھەر لە بىرى ئەمەدە بۇوم، كە چى رووپىداوە. "وەردە" بەيانى زوو ھاتە ژۇورەكەم بۇ ئەوهى "ماركۆس" بۇ لای خۆى بەرىنى، لە ھەمانكاتدا يارمەتى ئەو جلوبەرگانەم بىدا كە بۇ ناو شار لەبەريان دەكەم، كولەنچەيەكى رەش و سەرپۇشى، كولەنچەكە تا سەر كەمەرم درىز بۇو، ھەرودە تەننۇورەيەكى رەشى درىز لە زەۋى دەخشا. لە ژىر ئەو تەننۇورەيەوە پانتۇلى درىزى "ئارەب" يەم لە پىكىرد. "ئەبدولكەدا" ئەو جلوبەرگانەلى "سەئۇدى" بۇ بە دوورىن دابۇوم. "نادىا" شەمان جلوبەرگى ھەبۇو، بەلام ئەو خۆى لە مالەوە درووبۇونى. لەو ولاٰتە گەرمەدا بەو جلوبەرگانە راھاتبۇوين. جووتىن پاپووجى نايلىۇنم لە پىن كىرد، لە زۆرەي ئەم ناواچانە ئەم جۆرە پىلاۋانە بەكاردىين. قايىشى ئەم پىلاۋانە بە بەرددەوامى دەپچىران، دەبۇوايە مانگى جارى بە شىوهەكى باش بىان دوورىنەوه و چاكىان كەينەوه.

بۇ بەيانى زوو ئەو بەرگانەم لەبەركىد، بەو تارىكايىيە لە چىا بەرەو مالى "تەبدۈلنۈر" ھاتمە خوارەوە. "ئەبدۈلنۈر" لەسەر بانىزگەي خانوودگەيىان راوهستا بۇو، بە لايىتكەوە رىگاكەي بۇ رووناڭ دەكردىمەوە. لەوە دەترسام كە ھەلنووتىم و بىکەوم، ھەر چەندە شارەزاي ئەو تولە رىگايدە بۇوم، بە رۆز ھاتوچۇي زۆرم پىادا كرد بۇو. "تەبدۈلنۈر" بەرەو رووم ھات، لە خوارەوە يەكمان گرتىمەوە، لە دىويى پېشىمە خانوودگەيىانەوە بەرەو خوارەوە چووين، جىپەكە لەوئى چاودرىيى دەكردىن. ئەو جىپە حىگاى دوازدە كەسى تىادا دەبۈۋە، بەلام ئەو بەيانىيە تەننیا ئىيمە سوارى دەبۈوين كەسى تر لە تەكماندا نەدەھات.

جىپەكە بەرەو گۈندى "ئاسەھوبى" بەرىكەوت، دەبۈو بچىن "نادىيا"ش بەھىنەن. ئەوپىش لە تارىكىدا وەستا بۇو چاودرىيى دەكردىن ئەوپىش لەگەلمان سوار بۇو. من و "نادىيا" لای يەكەوە دانىشتىن، من بەوه گەلى بەختەوەر و دلخۇش بۇوم، ئىستا لەگەل "نادىيا" پېكىشەين. كەسمان بروامان نەدەكرىد، كە ئەمە راستى بىن، بە خەو بىنەن دەچۈو.

رووم كرده "نادىيا" و گۇتم: "بروا ناكەم، ئىيمە بەرەو ھىچ شوينى بچىن، تەنها بۇ ماوەى چەند خولەكى لەم جىپەدا دادەنىشىن. تۆزىكى تر يەكى دى و پىمان دەلى، دابەزن، پىويسىتە بۇ ناو گۈند بگەرىنەوە. ئىستا ھەموو شتىكمان لىتىك دەدەن، بەلام كەس نەھات كەس دەستى نەھىنايە رىگامان، "لاندرۇقەر" بىنى خواردەوە بەرەو بىبابان گرمەي دەھات، تىشكى لايىھەكانى بە تارىكىدا بلاً و بۇۋە. كاتى كە نزىكى "تايىز" بۇوينەوە خۆر ھەلھات.

## بهشی پازده

### زیندانی له شوینی

که گهیشتینه ناو شاری "تايز"، بهرهو شوینیکی نادیار دهیانبردین، له "ئهبدولنور" م پرسى: "بهرهوه کوي دهچين..؟" ئهو وەلامى دامەوه: "بۇ مالى دهچىن و سەر لە كەسى دەدىن، ئهو مەرۆڤە كەسايەتىھى گرنگە."

ئهو تەنبا شتىك بۇو كە ئهو پياوه لە ماودىەدا پىى گوتىن. ئۆتۈمۈبىلەكە بەسەر شەقامە پىس و بە بەرددەم دووكان و كۆگا بىدەنگەكانى ناو شاردا وۇھى دەھات. پياوهكان نەياندەۋىست ئهو نەھىئىيە بە ئىمە بلىن، كە بەرەو كوي دهچىن. ئەوان وا بىريان دەكردەوه، بەو نەھىنى نەدركانە دەسەلاتيان بەسەر ئىمە مىيىنەدا ھەمە.

ئىستا ئىمە لە شارى "تايز" يىن، بەلام نازانىن لە كام شوينىن. لە ناو جەركە شاردا لە ژير خۆرتاۋ و دەنگە دەنگى خەلك و تەپتوۋزدا خۆمان بىنېھە، چىايەك بە خانووه سەر تۆپەكانىيە دەبىنин، قەللايەكمان لىديارە بە رىگايەكى پىچاو پىچا بۇي سەرددەكەوى. چىاكە بىدەنگ و هيمن دىيار بۇو، شۆفىرەكە ئۆتۈمۈبىلەكە بەو رىگا بەرتەسکانەدا بەرەو چىاكە دەھاژووت، لەسەر چىاكە خۆمان بىنېھە، لەويندەرىيە ناو شارمان لىديار بۇو.

لەناوچىاكەدا رىگاكان تەخت و دىمەنەكانىش تاكو دەھات جوانتر و جوانتر دەبىون، خانووهكانى سەر چىاكە مۆدىرەن و لە رووکارى دەردەوە جوان دىيار بۇون. ئەم ناوجەيە جودا بۇو لەگەل بەشەكە ترى شاردا، ئەگەر بەراورد بىرايە لەگەل ناوجە

چیاکانی "مۇكبانە" دا بەھو دەچوو كە ئەستىرەيەكى تر بى. ئۆتۈمۆبىلەكەمان بەھو رىگا پېچاوپېچانەدا لە پېچىرىنىھەودا بۇو، بە بەرددەم ئە و دىوارە بەرزەدى قەلەكەدا تىپەرى، ئە و ناواچەيە بە باخچە خوش رازابۇۋە، خانووه گەورە جوانەكان يەك لە دواى يەك دەرددەكەوتن. لە كۇتاپىدا ئۆتۈمۆبىلەكە بەردو روپىجىكى تر پېچى كرددە، خانووەيەكى جوانمان لىدەركەوت، لە ھەموو خانووهكانى ترى ئەم ئەستىرەيە جوانتر بۇو، خانووهكە پشتى دابوو بە چىاكەوھ و بە دىوارىكى بەرزو دەورە درابوو، دىوارەكانى بؤيەى سوور كرابوو، رەنگى پەنچەرەكان پەلکەزىرىنەيى بۇون، كە گەيشتىنە بەرددەم خانووهكە لە بەرددەم دىوارىكى بە ئاسن دروستكراودا راوهستاين.

"ئەبدولنور" لە ئۆتۈمۆبىلەكە دابەزى خۆى بە پاسەوانە پۆلىسەكان ناساند، ئەوانىش دەرگا ئاسنەكەيان بۇ كەردىنەوە، ئۆتۈمۆبىلەكە چووه ژوورەوە، بۇ ناو باخچە خانووهكە و لەۋى رايانگرت، من و "نادىيا" دابەزىن و بە پېپلىكەدا بىرىدىانىن بۇ سەرەوە، بۇ بەرددەم دەرگايىھەكى گەورە سې لە تەختە دروستكراو. ژنى دەستى بەرگى "ئارەب"ى هەرەوەك بەرگەكانى ئىيمە لە بەردا بۇو، دەرگاكە لىكەردىنەوە. كاتى كە لە دەرگاكە چووينە ژوورەوە، بەرەو لاي راست بە بەرددەم دەرگايىھەكى تردا تىپەرىن، وادەزانم ئە و ژوورە ژوورى دانىشتىن بۇو، لە بەرامبەرمان دەرگاڭى ژوورىكى تر ھەبۇو بەرەو ئە و دەرگايىھە ملمان نا، ژوورىكى زۆر گەورە بۇو، ئە و ژوورە پر بۇو لە مۆبىلە و كورسى. پەنچەرە ژوورەكان پەردىيان پىوهبۇو، دىوارەكانىش لە بىرى گەچكارى بە كاغەزى جوان ھيلمساۋ كرابوون. لە سووجى ژوورەكەدا مىزى بچۈك دانرابوون، TV يەكى رەنگاۋ رەنگىش لە سووجىكى ژوورەكەدا بە دەنگ براوى داگىرسا بۇو، "چىچرا" يە لە ژوورەكەدا ھەلواسرا بۇو، تا ئە و ساتە شتى ئاوا ئەنتىك و جوانم نەبىنى بۇو.

كە گەيشتىنە ژوورەكە دانىشتىن، سەرپۇشەكانمان لە سەرمان كرددە. ژنهكە پرسىيارى لىكەردىن: "قاوه يان چا، كاميان دەخۈينەوە...؟" ئىيمە داواى ساردىيمان كرد. ئە و ژنه پاش ئە و خۆى پىناساندىن كە يەكىكە لە ژنهكانى "ئەبدولوھل". ئەم خانووهش خانووەيەتى. لەگەل ئەوهشدا كە ئە و ژنه خەلکى گوندى

"هۆکایل"ی لای ئىيمە بwoo. من لهەوبەر هەرگىز ئەم ژنەم نەبىنى بwoo، ژنېكى كورتە بالا، بەرزى بالاى نزىكەي سەد و پەنجا سانتىن دەبwoo، جلى جوانى گران بەھاى لەبەردا بwoo، بەلام زۆر ژيکەلە و نەشمىلە بwoo. كاتى كە خواردنەوەكەي بۇ ھينيان، پاشان دەركەي ژوورەكەي ليدا خاستىن و لېيدا رۆيىشت.

پاش كەمى يەكى لە دەركەكەي دا، "ئەبدولوھلى" ھاتە ژوورەوە. هەر بە ھەمان جلوبەرگەوە كە بۇ يەكەمچار لە گوندەكەي لاي خۆمان لە مالەكەي خۆى كە چاوم پېيکەوت. "ئەبدولنور" يش دوابەدواي ئەمە ھاتە ژوورەوە.

"ئەبدولوھلى" بە زەردەخەنە و رىزەوە سلالوى كرد: "رۆزتان باش.. لەوانەيە پرسىيار بکەن كە چى لە ئارادا ھەيە، لەراستىدا من بەسەرھاتەكەم بۇ پارىزگارى "تايز" گيرايىھە، ئەويش پېشىتىيازى ئەوهى كرد، كە ئىيە بۇ ئىيرە بىن، تاكو چارەسەريكى گرفتەكەتان بکەين."

من ئەم ساتە ھىچ پرسىيارىكەم نەبwoo كە بىكەم، بە بىدەنگى چاودرىي ئەوه بووم كە ئەم شتە بە كوى دەگا. پاش ئەم ھەوالە، پياوەكەن رۆيىشتىن، ژنەكەي "ئەبدولوھلى" بۇ لامان گەرایىھە، ماوهى چەند كاژىرى پېكەوە بۇوين، كورە مندالەكەي لەلائى ژنە گچەكەي "ئەبدولوھلى" دانابwoo. ئەم ژنە دەربارە پۈلىسەكان دەدوا ئەوهى بۇ دەگىرايىنەوە، كە چۈن ئەم پۈلىسانە بە رۆز "گات" دەجۈون. پاشان دەربارە مىردىكەي دووا، كە چۈن ھەميشه خەرىكى كارە و زۆر بە كەمى مالەوە دەكەۋى. ئەم ژنە پرسىيارى ئەوهى ليكىردىم، ئايلا لە ناو گۈندا، كەسى لە خىزانەكەي دەناسىم، بەلام من كەسيانم نەدەناسى. تەنيا جارى مالەكەيان چوو بwoo، ئەويش ئەم جارە بwoo كە "ئەبدولوھلى" ويستى بمبىنى. ئەم ژنە دەيويست ھەوالى مالى باوکى بىزانى. ئەوهى كە من دەمزانى ئەوه بwoo، كە مالى باوکى باشنى و ھىچ ھەوالىكى ناخۇش لە ئارادا نىيە.

ئەم ژنە بۇ ماوهىكى كەم من و "نادىيا"ي جىيەشت، پاشان ئەمچارە لەگەن ژنە بچىكەلەكەي "ئەبدولوھلى" دا بۇ لامان گەرایىھە لە ھەمان ژووردا سفرە خوانىيان داخست و دەفر و كەوچەك و چەتالىيان ھينا و لەسەر سەرەكە خواردىيان رازاندەوە. لە ژيانمدا بەو شىوەيە ھىنندە چىشت و خواردىم نەبىنى بwoo، بىرنج، گۆشتى گا، مەريشك،

نان و کهربه، شوربا، میوه، هرودها چهندان جوړ کیک و کاری ههويږ. من لهوهوبه رزوربهی ئهو خواردنامه نه خواردبوو. همه موومان پیکفه بؤ نانخواردن دانيشتين و نانمان خوارد، پاش نانخواردن ئيمهش له تهک ئهو ڙنانهدا له کوکردنهمه و سفره و خواردنهمه کان یارمهتیمان دان. ئهو رؤژه دانيشتين و پشوماندا تاکو بولیله و پیاوەکان بؤ لامان گهرانه وه.

"ئهبدولوھل" گوتى: "ئيوه شه و ليره ددميننه وه."

"ناديا" گوتى: "ئه منداله کانمان." من ئه ودم دهزانى كه "ناديا" منداله کانى لاي دراويسييھ کي جيھيشتوروه. ئهو دراويسييھ جيگاى برواي "ناديا" بwoo.

"ئهبدولوھل" گوتى: "خەمى منداله کانتان نەبى، ئيوه ئەم شه و ليره ددميننه وه".

ئيمه چاوهروانى ئهو بwooين، كه ئهو رؤژه بگهرينه وه. له هەلسوكه وتي ئهو پیاوەدا شتى ههبوو. كه ئيمه برواي پېيکهين. ئهو شمهو تا کاتى خه وتن به ديار TV وە دانيشتين. من و "ناديا" وا هەستمان دەگرد له بەھەشتدا دەزىن. پاش ئهو "ئهبدولوھل" بەرھو ژووريکى گەورەتر فەرمۇوى كردىن. پیماپوو ئهو ژوورە ژوورى تايىھەتى خۆى بwoo، تەله فۇنى لە سەر مىزى دانرا بwoo، له ماوهى ھەفت سالى رابردوودا ئهود بؤ يەكمەجار بwoo كه تەله فۇن بېبىنم.

کاتى كه چاوم به تەله فۇنى كەھوت، به دەست خۆم نەبwoo ئهو پرسىيارەم كرد: "ئهود تەله فۇنى راستىيە...؟ مرو دەتوانى بؤ ھەر كويىيە كه بىھوى، لە گەن كەسانى تردا ئاخافتنى پېيکا..؟"

"ئهبدولوھل" بە خەندىيە كەمەو سەيرىكى كردم گوتى: "ئا تەله فۇنى راستىيە." لهو کاتەدا هىچ شتىكىم له ياد نەما، تەنیا ئهود نەبى، كه تەله فۇنى بؤ دايىكم بکەم. "ئهبدولوھل" ماوهىي بە ئاخافتن له ژوورەوە له تەكماندا مایەوە، بەلام ھەر چاوىكم له تەله فۇنى كە بwoo. له ماوهى تووپىزە كەماندا "ئهبدولوھل" له بارەي دايىكمەوە دەدوا، كە دايىكم چى كردووە. ئهو دەيزانى كه له رۈزنامە "ئىنگلىز" يەكاندا له بارەي ئيمەوە چى نووسراوە.

لای ئیوارى "ئەبدولنور" بۇ ناو گوند گەرابۇوه. بۇ ئەوهى بە "وەردە" و ئەوانى تر راگەيەنىت، كە ئىمە ئەمشە ناگەرىيەنەوە. كاتىن كە بەيانى لە گۈندەوە بەرەو شارى "تايىز" دەرچۈپىن، ئەو پىاوه نەيدەزانى كە ئىمە شەۋى لە "تايىز" دەمەننەوە، تا ئەو كاتەى كە "ئەبدولوھىل" پىسى راگەيىاند بۇو، "ئەبدولوھىل" شەك نەھىنى تا ئىوارى دەنگى نەكىد بۇو.

لە مادە كەممەدا، كە لە ژۇورەوە بۇوين "ئەبدولوھىل" پرسىيارى لىكىردىم گوتى: "ئىستاش لەسەر بىيارى خۆت سوورى، ھەر دەتەوى بگەرىيەتەوە و ئەم ولاتە حىببەيلى..؟ من داوات لىدەكەم كە لە بىيارەت خۆت پەشىمان بىتەوە."

منىش وەلامم دايەوە: "نا دەمەوئ ئەم ولاتە جىھىلىم، بۇ ولاتى خۆم بگەرىمەوە." ئەو ھەولى دەدا جاروبار ئاخافتىنەكە بگۇرى و لەبارە شتى ترەوە بدۇى، لە ناكاويكىدا ھەمان پرسىيارى بە شىوهەكى تر دووبارە دەكرەدەوە، دەيگۈت: "ئەگەر ئىۋە و مندالەكانتان لەشار بىزىن، ھەست ناكەن كە باشتىرىنى..؟"

ئەو پىاوه چەند جارىكى تر ھەر ھەمان پرسىيارى دەكرەدەوە. من بەو پرسىيارانە نائارام و دلتەنگ دەبۈوم و بە تۈورەيەوە پىم گوت: "تکايە ئەو پرسىيارانە دووبارە مەكەرەوە، لەبەر ئەوهى من بىيارى خۆم داوه، دەمەوئ بۇ ولاتى خۆم بگەرىمەوە، نامەوئ لىرە بەمېنەوە. من دەمەوە. دايكم لە كارەكەيدا بەرەۋام بىن، تا ئەو كاتەى كە لەم ولاتە درېبازمان دەكا."

ئەو سەريكى تىيەكىيەتنى بەرز و نزم كرەدەوە و پاش وچانى بە ئارامىيەوە، ئەوهى بۇ گىراينەوە كە دەسەلاتدارانى "يەمن"ى زۆر دلگرانن بەوە، كە دايكم ئەو رووداوهى بە رۆزىنامەكان گەياندووه.

بە روويەكى ترىشەوە گوتى: "من بىباكم لەوە، كە دايكم كردوويەتى. ئىمە پىيوىستە ئەو شتە گەلەكىش بکەين، پىيوىستە مەرۆفەكانى ئىمە بىانن، كەچى بەسەر ئىمەدا ھىنراوه. ئىمە دەمانەويت بۇ ولات بگەرىيەوە، كەس ناتوانى بە زۆر لىرە بمانھىلىتەوە لە ماف و دلخوازىيە خۆمانمان دابرى. من ئەو چەند سالەم بەو

شیوه‌یه به‌سهر بردووه، ئیستاش كۆلنادهم و ئەو خەباتەم بە رووناکایى گلۇپى ناو شار ناگۇرمەوه."

ئەو رووی كرده "نادیا" و پرسیارى لىكىرد: "تۆش وەكى خوشكەكەت بىر دەكەيتەوه؟"

"نادیا" وەلامى دايەوه: "ئا منىش هەر وەكى ئەو بىر دەكەمهوه."

من سور بۇوم لهسەر ئەوه، نەمدەھېشت كە ئەو پىاوه بە پرسیار و وته‌كانى ماندۇوم بكا و كۆلبىدم. من لە ماودى ئەو ھەفت سالەدا ئەوه فير ببۇوم، كە چۈن ئاخافتىن و گفتۈگۈ و ھەلچۇون و داچۇون لەگەل پىاوانى "يەمەن" يدا بىھم. من باش شارەزاي مىشكىيان ببۇوم. دەمزانى مىشكىيان چى تىدايە و چۈن كار دەكتات. من ئامادە نەبۇوم كە ئەوانە برىيار و خواستەكانىيان بەسەرمدا بىسەپىنن. ئەو پىاوانە ھەممو ئامانجىيان ئەوه بۇو، ئەوهى كە دەيانەۋى لە كۆتايدا بەسەر مەرۇقىدا بىسەپىنن. ئەوان زۇريان بەلاوه ئاسايى بۇو، كە گۈئ لە بەرامبەرەكەيان نەگرن. يان بەرامبەرەكەيان ترۇكەن. من ئەوه چاڭدەزانى، كە رىزگار بۇونمان نزىكە، ھەرگىز بىرم لەوه نەدەكرىدە خۇم بە دەستەوه بىدم و كۆلبىدم. بە بىنىنى ئەو تەلەفۇنە ناو ژۇورەكە وەك شىتم لىيات بۇو، ھەستىم دەكىد كە دايىكم بە شیوه‌يەك لە شیوه‌كان لىمەوه نزىكە، بەلام دەستىم نايگاتى.

ئەو شەوه من و "نادیا" لهسەر فەرشى زۇويەكە خەوتىن. زەۋى ژۇورەكە فەرشى نەرمى لهسەر راخرابوو. رۆزى دووايىش لەوه نەدەچۇو ھىچ گۇرانى لە ئارادا بى، بەبى ھىچ گھىتى بە تەنبا جىېپلەر بۇوين. وردد وردد نا ئارامى دايىگرتىن، پىوېستمان بەوه بۇو كە يەكى گويمانلىيگىرى، لە ھەمان كاتدا پەرۋىشى مندالەكانمان بۇوين. كاتى كە "ئەبدولوھىل" بۇ لامان هات بۇ ئەوهى لە تەكماندا بېپەيىقى. پرسیارىم لىكىرد: "ئا يىا ھىچ گۇرانى لە ئارادا ھەيە، ئىيمە چاودىرى چى بىكەين..؟"

ئەو ھىمنى كەدىنەوه گوتى: "ئىيمە مندالەكانتان بۇ ئىيرە دىنин."

پرسیارىم كرد: كەى دەيانھىين...؟ ئىيمە دەمانھوين بەزووتنىن كات بىانھىين."

ئەو وەلامى دايەوه. "باشه"

جارىكى تر كەوتەوە پرسىيار لىكىرىدىن، "پەيوەندىتان لەگەل "ودرەدە" چۆنە...؟" من وەلامم دايەوە. "نىوانمان باش نىيە و دانومان پىكەوە ناكولى، ئەۋەزىنە مامەلەيەكى زۆر ناھەممۇوارى لە تەكمىدا كەردووە و دەيىكا، هەرجى كار و ئەركە داوېتى بەسىرمدا، لە كازىيەتلىكىيەوە، تاكو بۇولىلەئى يىوارى دەبى كار بىكەم. " ئەو پىياوه گۈيى لىيدەگىرمەن و لە تەكانم تىيدەگەيشت، كە چى دەلىم. پاش ئەم گفتۇگۆيە، لە ژۇورەكە چووجە دەرەوە. بە درىۋايى ئەو رۆزە، ئەو پىياوه بە بەردىھەۋامى جاروبىار بۇ ماوهە چەند خولەكى بۇ لامان دەھات و ھەندى پىكەدەپەيقىن، پاشان حبى دەھىشتىن و دەرۇيى بۇ لاي پۇلىسەكان يان بە كاروبىارى خۆيەوە خەرىك بۇو. بۇ رۆزى سىيەم، ھەولمدا، ھەندى زانىيارى لىيەرگەرم و لە بارەي ئەم ھاتتنەمانەوە پرسىيارى لىكەم، بىزانم بىريارى چىيان داوه. ھەر چەندە من چاوهروانى ئەۋەم دەكەد كە خۆى لە پرسىيارەكانم لابدا و وەلامم بە تەواوى نەداتەوە. " لەبەر ئەو پىيم گوت: "ئىمە ناماھەۋى جارىكى تر بۇ ناو گوند بىگەرىيەوە. ئىمە دەمانەۋى بۇ ولاتى خۆمان بىگەرىيەوە. " ئەو وەلامى دامەوە: "پىويست ناكا كە جارىكى تر بۇ ئەو گوند بىگەرىيەوە. " بە بىستىنى ئەو وەلامە، ھەرگىز بىرام نەدەكەد. بە گومانەوە پرسىيارم كرد: " ھەرگىز ناڭەرىيەوە...؟" بە خەندىدەكەوە گوتى: پىويست ناكا جارىكى تر بۇ ناو ئەو گوندانە بىگەرىيەوە، پەيمانتان دەدەمىن كە ھەرگىز ناڭەرىيەوە. " بە وەرگەرنى و بىستىنى ئەو پەيمانە، خەرىك بۇو لە خۆشىاندا دەفرىم. وا ھەستم كەدەن، كە بە باشى گۈيم لەو بەلینە نەبۇوە، پرسىيارم كرد: "بۈچى نابى بىگەرىيەوە...؟" ئەو وەلامى دامەوە گوتى: "لەبەر ئەوە كە پىويست ناكا ئىيە بىگەرىيەوە، ئىتە ئىيە لە شار دەزىن. " من نەمدەتowanى كە باوەر بەو گفته بىكەم، وەكى بىنېنى خەويىكى خۆش وابۇو، چۈن لەو ئاستە نزەمەي ژيانى "كەمپايس" دوھ، ژيانمان بەرھە باش بۇون بچى، كەواتا ئەگەر ئاوا بىت، ھەولۇ و كۆششەكانم بەريان گرتۇوە و بەرەكانيان دەچىنمەوە، لە

یەکەم جاردا کە من و "نادیا" لیک جودا بووینەوە، بە زۆر لە "نادیا" یان دابریم و بردیامن له "ریستورانت" دا کار بکەم، پاشان بە یەکجاری گەرامەمەوە و له "نادیا" نزیک کەوتەمەوە، ئىستاش بۇ شارى "تایز" ھینزاوین و له گەمل "نادیا" پىکەوەدین، بربارە له ژیانى ناو گوند دوور بخربىنەوە. كەواتا دەبى ھەنگاوى كۆتا يىمان ئەوە بى بۇ ولاٽى خۆمان بگەرېيىنەوە.

ئىمە كاتى خۆى ئەو ھەوالەمان نەھەزىنى، كە ئەو كەسانەي ھاوكارى "ئىلىن و بىن" يان كردووە، وەك بەريوھەرى نەخۆشخانە و وەرگىرەكە و شۆفىرەكە، ھەموو يان لەلايەن پۇلىسى نەھىينىيەوە، بانگ كراون و لىكۈلەنەوەيان لە تەكدا ئەنجامداون. كە ئايى ئەم سى كەسە بە شىوھەكان زانىويانە كە ئەو ژىن و پىياوه "ئىنگالىز" د روۇندا رۆزىنامەوان بۇون. خۇ ئەگەر ئەو سى كەسە بىانزانىيە، كە ئەوان رۆزىنامەوان د دوووانە رۆزىنامەوان بۇون. خۇ ئەگەر ئەو سى كەسە بىاندانىيە، كە ئەوان رۆزىنامەوان د هەرگىز پىييان بەو ئاگەدا نەدەن، هەرگىز نەياندەۋىرا يارمەتىان بەدن.

من و "نادیا" ھىدى ھىدى "ئەبدولوھى" مان لەلا شىريين بۇو، بە تايىپەتى كە ئاوا بە رىزىدە دەيدواندىن، بە تەرزى باوکى شتەكانى بۇ رۇون دەكرىدىنەوە، يان ئەوە دىپىدەگۆتىن، كە چۈن ئەو ھەست بە شتەكان دەكا، يان بۇ چۈونى چىھە لەسەريان. ئەو راي چۈنە و ئەنجام چىھە. بەو جۆرە خۆى نىشانى ئىمە دەدا، كە نايەۋى راستىيە كانمان لىبىشارىتەوە. هەر چەندە، ئەو پىياوه لەوە دەگەيشت كە من چى دەلىم، بەلام لەو بروايىدا نەبووم كە ئەوېيش بە تەواوى لە ئازار و ژان و ئەو چەند سالانەي ژيانمان لەو گوندانەدا تىپگا. ئەو نەيدەزانى كە بۇچى ئىمە دەمانەۋى بەھەرە و لاٽى خۆمان بگەرېيىنەوە و ھيندەش سوورىن لەسەر گەرانەوەمان. بەلام دەنگانەۋى كارەساتەكە و هاتىمان بۇ ئەم شارە، خۆى لە خۇيدا پارىزگارى كەردىمان بۇو، لە زۆرى "ئەبدولكەدا" و ئەوانى ترىش. ئىستا چى دى ئەو پىياوانە ناتوانى ھىچ شتىكى نابەجى بەرامبەرمان بکەن. بە كورتىيەكە دەسەلەتىان بەسەرمانەوە نەما بۇو، نەياندەتوانى ھىچمان لىپىكەن و بربارمان بەسەردا بسەپىنن. بەو شىوھە ئىستا مەترىسى ژيانمان لەسەر نىيە. كەس ناتوانى ھىچ كارىكى ناھەمۇوار بەرامبەرمان بكا، تا ئەو كاتەي كە "ئەبدولوھى"

بریاردر بی. به لایه‌نی که مه‌وه ئەم پیاوە خاودن دەسەلاتە و لیمان بەرپرسیارە. من نەوەم دەزانى کە ئەم پیاوەش دولەت رايی‌پاردووە، ئەمەم کە دەیکا برىارى كەسى خۆی نىھ ئەمیش ناتوانى برىار لەسەر چارەنۇوسمان بدا.

ئەو پیاوە چەند نووسراویکى بۇ ھیناين، پېیگۈتىن، "پیویستە کە پەنجەمۇرى ئەم نووسراوانە بىکەن، دواى ئەوە دەتوانى مندالەكانتان وەرگرنەوە."

ئىمە ئەو کارەمان كرد، ئەو نووسراوانە بە شىوەيەكى فەرمى بە ناونىشانى خۆيەوە ھاتبۇون، لە نووسراوەكاندا ئاوا نووسرا بۇو، "كە ئىمە بە شىوەيەكى فەرمى شوومان بەو كورانە كردووە و لە تەكىاندا بەختىارىن. ئىستاش لە شارى "تايز" دەزىن و ھەموو گرفت و ئاستەنگى کە لەودو بەر ھەمان بۇو، ھەموو چارەسەركراون."

"ئەبدولوەل" ئەو نووسراوانە خستە بەر دەستمان، ئىمەش بە دەستى خۆمان پەنجەمۇرمان كردن. ئەويش گوتى: "بەو شىوەيە لە كۆتايى ئەم ھەفتەيەدا مندالەكانتان وەرگەنەوە."

پېش ئەوەي کە ئىمە بروامان بە يەكىكى تر ھېبى، بروامان بە "ئەبدولوەل" ھەبۇ لەبەر ئەوە نووسراوانەمان پەنجەمۇر كرد، بۇ ئەوەي کە زارۇكەكىمان وەرگەيىنەوە.

ئىمە لەو ماوهى ئەو چەند رۆزەدا بە ناچارى لە مالى ئەو پیاوە ماینەوە، بەلام دەمانتوانى بەناو خانوودەكە و ژۇورەكاندا بگەربىن و بچىنە سەربان و ھەندىك ھەۋاي پاڭ ھەلمزىن. ئەوەي کە لە ھەموو شى بۇ ئىمە گۈنگۈر بۇو، ئەوە بۇو، كە من و "نادىيا" دەمانویىست پېكىفە بىن. ئىمە گۈيمان بەوە نەدا كە لەھوبەر دىل و كۆپلە بۇوين.

لەناو ئەم خانووددا چىشتخانەيەكى گەورەيان ھەبۇو، لە ھەموو جۇرە ئاميرىكى مۇدىرنى تىدا بۇو، وەك بەستەلۈك، كەوانتىر، مەكىنەي دەفرشتن، مەكىنەي ھەۋىرشىلان. ئەو شتائەي کە لەو ماوهى ھەفت سالى را بىردوودا نەمان دىتبۇون، لەو كاتەوە كە لە ئىنگلەند دەرچۇو بۇوين.

هەندیک ئەفسەری پۆلیس ھەبۇون، ھەریەکەیان لەگەل چەند پۆلیسیكدا بەو ناوددا بلاوبۇونەوە، يان لەو ژورانە دادەنیشتن كە بەسەر باخچەی خانووەكەدا دەیانروانى. ئەم ئەفسەر و پۆلیسانە زۆربەيەن دەمانچەيەن بە بەركەوە بۇو، يان تەھنگ لە شان بۇون. كاتى ئەم پۆلیسانەمان دەبىنى، بە كۆمەل لە سەربانەكە رادەوەستان، كاتى كە گويمان لە دەنگىيان دەبۇو، فەتەر ھەستمان بە ئازادى و دلخوشى و ئاوددانى دەكىد.

بۇ رۆزى چوارم لە ژۇورەوە دانىشتبووپىن، لە نىيو خۆماندا ئاخافتىنمان گەرم بۇو، لەو كاتەدا "ئەبدولوھلى" لە ناكاودا خۇيىكەد بەزۇوردا، بە دەنگىيکى لەسەرخۇ گوتى: "ئەوه زارۆكەكانغان."

كاتى كە چاومان بە مندالەكانمان كەوت، بە دوو چاوى خۆمان بروامان نەدەكىد. مندالەكان لەگەل كورەكە و كچەكەي "ئەبدولنور" دا هاتبۇون.

ئەوان ھەرسىيکيان پىويىست بۇو، ھەر ئەو رۆزە بەرەو گوند بگەرينىەوە، بەلام "ماركۆس،" "ھانى" و "تىنا" يان بۇ جىبەيىشتىن، بە گەيشتنى مندالەكانمان يەكدىن بۇوينەوە.

"ماركۆس" تازە فىرى دارەدارە بېبۇو، دەستبەجى ھەلم گرت و لە ئامىزم گرت. ئەوان پىيانگوتەم: "لەو كاتەوەي كە تو بەجىت ھىشتۈوە لە گريان بەو لاوە ھىچى ترى نەكىدووە."

## بهشی شازده لهناو شاردا

چهند روژیک دواى ئەوه، "ئەبدوللاو مەھمەد" ئەو دوو کورهى كە به ناو پیاوهكانمان بۇون، به فەرمانى دەسەلاتدارانى دەولەت لە "سەئۈدى" دوه بۇ شارى "تايىز" گەراندرانەوه، بۇ ئەوهى لە گۆرانكارىيەكان ئاگادار بىرىنەوه. "ئەبدولوھلى" لە گەراندنهوهى ئەوان ئاگادارى كردىنەوه. بەلام پىي نەگوتىن كە كام روژ يان ج كاتىك دەگەرينىھوه. روژىك ئيمە لە ژوورى ڙنان دانىشتبووين. "ئەبدولوھلى" بۇ لامان هات و گوتى: "پیاوهكانستان ليھن و لە ژوورەكەي ئەو دىيون، دەتانەويت بىن بچىن بۇ لايىان و بىانبىين..؟"

ئيمە به خواستى خۆمان ئەو داخوازىيەمان پەسىندى كرد. كاتىك كە چووين، هەردووكىيان دانىشتبوون. خەم بە رووپانەوه دىيار بۇو. ماۋەيەك بە هيمنى و بىدەنگى لە تەكىياندا دانىشتتىن. دواى ئەوه "ئەبدولوھلى" ھەر چوارمانى بە تەنبا جىھىشت. "مەھمەد" تىكسىراو و گۇورە ببۇو، بەلام "ئەبدوللا" ھەر وەكۇ پېشىو، زەرد و لَاواز بۇو.

"مەھمەد" پرسىارى كرد گوتى: "ئيمە ھەممۇ ئەو شتانەمان بىستۇوه، ئاگادارى ئەوهىن، كە روژنامەكان لە "ئىڭلەند" چىان نۇوسىيۇوه. ئاگادارى ئەوهشىن، كە دايكتان بۇ ئىرە هاتۇوه. ئىستا ئىيۇ چىتان دەويت..؟"

لەبەر ئەوهى كە دلنیا ببۇوم، پېيوىستى بەوه نەدەكىد، كە چىدى شتەكان بشارمەوه. بروام بەو بەلینەي "ئەبدولوھلى" دەكىد، كە گوتى: "ئىيۇ جارىكى دى بۇ

ناو ئەو گوندانه ناگەرینەوە." بەو شیوهیه ترسم نەمابۇو، ھەموو شتەکانىم بۇ شىكىرنەوە و گۆتم: "دایكىم ھەممۇ شتىك دەكتات لە پىنارى ئەمەدا، كە ئىمە لم ولاتە دەرباز كات، ئىيە و باوكىشىستان، كارى نابەجىتان بەرامبەر بە ئىمە كردووە. ئىمە هەرگىز ئەمۇد پەسىند ناكەين و رىزى لىنაگرىن. ئەمۇد شتەكانە و ئاوايە.

"ئەبدوللا" دانىشتبوو، ھىچى نەدەگوت و بىدەنگ بۇو. كاتىك كە "ئەبدوللەل" بۇ لامان گەرايەوە، كورەكان پېسىيارى ئەمەيان لە "ئەبدوللەل" كرد: "ئايادەتۋانىن ئەمۇ تەلەفۇنە بەكار بېھىنەن..؟"

"ئەبدوللەل، وەلامى دانەوە. ئا دەتوان."

ئەوان تەلەفۇنى "ئىڭلاند" و "سەئودى" يان بۇ "جەجاد و ئەبدوللەدا" كرد. ئەم دوو باوكە بە كورەكانيان گوت: "نابىت دەست لە ژنەكانتان ھەلگىن و جىابېنەوە، نابىت بە ھىچ شیوهىك دەست لە مندالەكان ھەلگىن، نابىت رىگاى ئەمۇش بە ژنەكانتان بىدەن بۇ "ئىڭلاند" بىگەرىنەوە، با ئابروومان نەچى." ئەم دوو باوكە فەرمانىيان بە كورەكانياندا." دەتوانى لەسەر ئەمە لەگەل ژنەكانتان رىكەون و لە شارى "تايز" بېزىن. تا ئەم دەمەى كە ژنەكانتان و مندالەكانتان لە تەكتاندا دەزىن.

كورانى "ئارەب" ھەمېشە جەلەويان لە زىر دەستى باوكىاندایە. لەبەر ئەمۇ دوو كورە نەيانتوانى لەو فەرمانانە دەرچىن كە باوكەكانيان دايىان بەسەرياندا، تەنانەت بۇيان نەبۇو، لە بارە شتىكى تر و ئالىمە نەتىقىكى ترددە بەذىن.

ئىستا خۆزگارىرىن و دەرباز بۇونمان نا ئارامىيەكى نوپى بە خۆيەوە گرت. ئىستا ئىمە بۇوين بە چەند كەسىك و زۆر بۇوپىن، نەماندەتowanى لە مالەكەي "ئەبدوللەل" بىمېنەوە. لەبەر ئەمۇ ھۆيە "ئەبدوللەل" خانووھىكى بۇ بەكرى گرتىن، بە تاكسى نزىكەي پىنج خولەكىك لە مالى "ئەبدوللەل" دوھ دۈور بۇو. ئىمە ھەر چوارماان لەگەل مندالەكاندا بۇ ئەمۇ خانووھ گواستمانەوە. ئەم كاتە گويم بەھە نەدەدا كە لە كوى دەزىم، تەنبا ئەمەندەم بەس بۇو، كە لەگەل "نادىيا" و مندالەكانماندا پىكەوە بېزىن و بۇ "ھۆكايىل" نەگەرىنەوە. من دەمزانى تاكو ئەم دەمەى كە لە "تايز" بىمېنەوە

په یوهندیمان به "ئەبدولوەل" دوه دەبیت و دەتوانین له ھەول و کۆششا بین، تا ئەو دەمەی خۆمان رزگار دەکەین.

خانووەگەمان له گەردکىکى ئاسايى شاردا بۇو، خانوویەكى سى نەھۆمى و كەوتبووه ناو كۆلانىكى بەر تەسکەود، ئىمە لە نەھۆمى دووەمى خانووەكەدا دەزىيان. ھۆلىكى گەورەمان ھەبۇو، دوو ژوورى خەوتىن، دەرگاى ژوورەكان كەوتبوونە سەر ھۆلەكە. ھەرودەها گەرمائ و چىشتخانەشى تىدابۇو، بالكۆنيكىش بەسەر كۆلاندا دەپروانى. من و "نادىيا" دەمانزانى، كە دەبیت و زۆرە لە سەرمان لە باخەلى بە ناو مىردىكەنماندا بخەوين و سېكىس بکەين. لەھە بەھە لەھە لەھە ھەمان شت بۇون. دەمزانى كە ئەم ماۋەيەش بەسەر دەچىت، لەبەر ئەوھە نەمدەھەويست نائارامى و كىشمەكىش لە نىوانماندا بەرپا بکەم. "ماركۆس" لەگەل باوکىدا لە ژوورىكدا دەخەوتىن. من و "نادىيا" و مندالەكان و "مەھەممەد" يش لە ژوورىكدا.

ئەو كورانە پېيغەفى نۇوستەكانىيان له گۈندەھە هيتابۇو، لەسەر زەھىيە چىمەنتۇ كراوهەكەي ناو ژوورەكان بۇ خەوتىن رامان دەخىستن، خانووەكە ھىچ جۇرە مۇبىلەيەكى ترى تىدا نەبۇو، تەنبا TV يەك نەبىت، بە ئەلەتلىك كارى دەكىرد. من "تىپ" (تەسجىل) كۆنەكەم ھەر مابۇو، جاروبار كاسىتىكىم پىلىدەدا. لە چىشتخانەكەشدا كەۋانتەرىك و تەباخىكى بچۈلەي گاز و رەھىيەكى تىدا بۇو. ھەرودەها گەرمائىك بى ئاوى گەرم. ئەو شتانەي كە پىويست بۇون ھەمان بۇون. من بەھە گەلىك كامەران بۇوم، كە ھەممۇو رۆزەكەنمان لەگەل "نادىيا" پېكەود بەسەر دەبىرد. ھەرچەندە ژيانىكى ھەزارانە بۇو، ئەگەر لەگەل ژيانى رۆزانى راپردووئى "ئىنگلاند" بەراوردىمان بىردىيە، بەلام وەكى خەويك وابۇو، ئەگەر بە ژيانى گۇند و ھەرىمى "مۇكبانە" بەراورد بىرایە. ژيانىكى گەلىك خۆش بۇو، بە خەمى ئەوھە نەبووين، كە ھەر لە كازىوھى بەيانىيەوە تا بۇولىلە ئىيوارى كار بکەين، رۆزانە كەي بمانخواستايە لە خەو ھەلدەستايىن، يان خۆمان لىپان دەكىدەوە تا نىيورۆزىكى درەنگ.

ئەو دوو کوره هەر وەکو جاران چۆن بۇون، لىرەش هەر بەو شىوھىيە لييان دەخورى. هەر لە بەيانى زووهە دەچۈونە دەرەوە. ئىمە ھەرگىز پرسىارمان لىينەدەكىرن و گويىمان نەددانى، بەلامانەوە گرنگ نەبۇو كەچى دەكەن و بۇ كوى دەچن. من و "نادىا" بەوە دلشاد بۇوين، كە ئەو پىاوانە بە تەنبا جىيان دەھىشتىن. "مەھەممەد"ى براى "ئەبدوللا" و "بەكالە" و مندالەكانى، تا ئەو دەمەش هەر لە شارى "تايىز" دەۋىيان. "بەكالە" ھەندىك جار دەھات و سەردانى دەكىدىن.

ھەر لەو دەمەوە كە كىشەكەمان كەوتە دەستى دەولەت، ئىت كەس لە بارەي گرفتەكانمانەوە پرسىاريان نەددىكىرد. ئىمە نەماندەویسىت باسى راپردوومان بىكەين، ئىستا لە خەمى داھاتوودا بۇوين، كە كىشەكەمان بەرەو كوى دەچىت. من و "نادىا" ھەولماندا دان بە خۆماندا بىگرىن، ئەو پرسىارانە لە مىشكەمان دەركەين.

لە سەرتاواھ ئىمە زۆر نەدەچۈونىنە دەرەوە. ھەستمان بە ترس، لە مروقەكان، رىگاكان، ئۆتۈمبىلەكان، لە ھەممۇ شتىك دەكىرد، لە ماوەي ھەفت سالى راپردوودا ژيانىكى كۆيلەيەتىمان بەسەر بىردىبوو. ئەو كاتانەش كە بۇ ھەلخىستانى جلوبەرگە شۇراوەكانمان دەچۈونىنە بالكۈنەكەوە، سەرپۈشمان دەبەست، نەكا يەكىك لە شوينىكەوە لە پەنجەرەيەكەوە بىمانبىين. ئىمە كوتومت وەكۇ ڙنە گۈندىيەكانمان لىيات بۇو، بروامان بە خۆمان نەددىكىرد، لە دنيا گەورەيە دەسلەمەينەوە دەترساین. ئىمە ئەوەمان لە بىر چووبۇوە كە مروق چۆن ھەلسوكەوت دەكات. ئەمانە ھەممۇ ئەنجامى ئەو زۆردارى و كۆيلەيەتىيە ئەو سالانە بۇو، ئىمە لە ئازادى خۆمان دەترساین.

پياوهەكان، كاتىك بۇ مالەوە دەھاتنەوە، لەگەل خۆياندا خواردن و كەلۈپەلى پىويىستيان دەھىنايەوە، ئىمەش لە كونجى ژۇورەوە خزا بۇوين.

پياوهەكان جاروبار بۇ "گات" جووين بۇ مالى "ئەبدولوھلى" دەچۈون، ئىمەش لەگەلياندا بە تاكسى دەرۋىشتىن. لمۇئى لە ژۇورى ڙنان دادەنىشتىن و چاومان بەو ڙنانە دەكەوت كە سەردانى ئەوييان دەكىرد و لەگەل ئەو ڙنانەدا كاتمان بەسەر دەبرد.

"ئەبدولوھلى" ھەرگىز سەردانى ئەو خانووهى نەكىرىدىن كە بەكىريمان گرتبوو.

منداله کانمان ههستیان به خوشی دهکرد و ددم به پیکه‌نین بوون، لهبهر ئهودی که هه‌میشه له‌گه‌ل خۆماندا بوون و له نزیکیانه‌وه بووین. هه‌ر کاتیک که من يان "نادیا" کاریکمان دهبوو، له ته‌کیاندا نه‌دهبووین دهستیان به گریان دهکرد و به شوینماندا ده‌گه‌ران. ئه‌و مندالانه هیندە ترسا بوون، وايان ده‌زانى که جاريکی تريش جييان ده‌هيلينه‌وه.

"هانى" له هه‌موویان خراپت بwoo، هه‌ر که "نادیا" دهیویست به کاريک هه‌ستى، خۆى به دايکيدا هه‌لدەزنا و بەرى نه‌دهدا. گەر بۆ وچانىك "نادیا" ديار نه‌بووايە، دهستى به گریان دهکرد و پرسیاري دهکرد، دهیگوت: "کوا دايکم..؟ دايکم له كوييە... دايکم بۆ كوى چوو..؟" کاتيکيش که ئيمە له‌گه‌لياندا دهبووین، به وازى كردن‌وه خەریك بوون.

دەربارە دايکم له "ئېنگلاند" هه‌مان پەزارەي ئيمە هه‌بوو، وەك چۈن ئيمە له شارى "تايز" هه‌مان بwoo. بەلام "ئالف ديكىس" پەيوەندى نیوان دايکم و "دایلى مایل" ئى دروستكردبwoo. دايکم گەيىشتبووه ئه‌و راستىيە که "دایلى مایل" دەيە‌وئ بۆ بەرژەوندى خۆى دايکم بەكار بىنى. خۆى بکاتە خاوهنى ئه‌و هەمموو هەولۇن و كۆششە کە كرا بwoo، له هه‌مان كاتدا كىبەركى له‌گه‌ل "ئىليلىن و بىن" دا بکات. دايکم که ئه‌و راستىيە ده‌زانىت جاريکى تر بەلاى "ئىليلىن" دا باده‌داتەوه. له روڭى كرسىسىدا سەردانى مالەوەمان دەكتات. ئەوان له شارى "لەندەن" دەزىيان. پاشان دايکم به راوىز سەرگىز دەكەن.

له لايەكى تريشه‌وه بالىۋىزى "يەمەن" ئى له "لەندەن" له چاۋىپىكەوتىيىكدا دەلىت: "من ئىيىستا به باشى له كىشە ئه‌و دوو كچە گەيىشتۇوم، كە بەم شىوه‌يەيە. كاتى خۆى "نادیا" و "زانى" له "بىرمىنگەمام" ئه‌و كورانەيان بىنیووه بە خواتى خۆيان شووپان بەو كورانە كردووه. ئىستاش ئه‌و كچانە بۆ ولاتى "يەمەن" بۆ لاي ئه‌و كورانە چوون، بۆ ئه‌وهى له‌وى ژيانى ژن و ميردايەتى بەسەر بەرن. "بالىۋىز، ئه‌وهشى گوتبوو: "ئەم شتەش کە ئاوا كراوەتە گىروگرفت، له و كاتەوه دهستى پىكىردووه، کە دايکى ئه‌و دوو كچە، باوکى كچە‌كانى جىھېشتۇوه و جىابۇتەوه."

ئەم واتە وات و بوختانە پروپوچانە لە مىشكى باوكمەوە چاواگىيان گرتبوو، بىن بناغە و لەراستىيەوە دوور بۇون. لەگەل ئەو گوتانەدا يەكى نەددەگەرتكەوە كە باوكم لەووبەر بە رۆژنامەوانەكانى گوت بۇو و كە دەلى: " "نادىيا و زانا" بۇ پېشۈرى ھاوينە بۇ "يەمەن" چوون و ئەو كورانەيان بىينىو، بە نەھىيىنى و بەدزى منھو شۇويان پېكىردوون. "ھەرودەها بالىۋىزى "يەمەن" لە بلاوکراوەيەكدا ئەمەوە گوتبوو: "تەگەر دايىكى ئەو دوو كەچە دەخوازىت، دەكارىت بۇ "يەمەن" بچىت و گىرەوگەرلىكى كەچەكانى چارەسەر بىكەت، لە لايەن دەولەتى "يەمەن" لە كاربەدەستانەوە ھەموو جۆرە يارمەتىيەكى بۇ دەرەخسىنин، تاكۇ بتوانىت كەچەكانى لەگەل خۆيدا بېھىنەتەوە".

لە شارى "تايز" ژيان بەردەوام بۇو، ھەر بەھو دەچوو كە هيچ ئالوگۇرەيەك بەسەر كىشەكەماندا نەھاتىبى. ژيانىكى رۆتىنى بۇو، جاروبار دەچۈۋىنە دەرەوە، چاومان بە خەلکى دەكەوت و لە تەكىاندا دەدواين، تەننیا لەبەر ئەمەوە كە كاتمان ليبروات. ئەم ژيانە لە كات كوشتن بەوللاوھ ھىچى تر نەبۇو. لە دەرەوە چاومان بە ژنان دەكەوت و گفتۇگۆمان لەگەلياندا دەكەردى، كاتىك كە خۆمان لە تەك ئەو ژنانەدا بەراورد دەكەردى، جودايىكى زۆر لە نيواماندا ھەبۇو، ئىيمە بە ژيانى ژنە گوندى راھاتبۇوين، ئەم ژنانە كە لە ناوشار دەمانبىنин و لە تەكىاندا وتۈۋىزمان دەكەردى، بە جلوبەرگى مۇدیرنەوە لە تەك مىردىكەنياندا بۇ ناو بازار دەھاتان. ھەمىشە ئەم ژنانە پېيان دەگوتىن با پەيەوندى و ھاتوچۇمان ھەبىت و سەردىانىان بىكەين. لەسەر ئەم ژنانە پېيوىست نەبۇو كە رۆزانە لە ژىر ئەركى ئاۋىكىشان و گەنم ھارىندابەچەوسىنەوە. ئەمانە خۆيان بىرياريان لەسەر بەرناھى ئاۋىان دەدا، دەيانتوانى سوارى تاكسى بىن، بەبىن سەرپۇش دەسوورانەوە، سەردىانى مالە خزم و ھاوريييان دەكەردى. بەلام ئەم ژيانە لە گوندا پېچەوانە بۇو. لە ناو گوند كاتىك كەسىك سەردىانى من و " وەردى" دەكەردى، تەننیا بۇ وچانىكى كەم دەمتوانى دەست لە كار ھەلگرم و لای مىوانەكە دانىشىم. زۆر لەو ژنانە كە دەمانبىنин ئارەززوو ئەھەيان دەكەردى، لە بەسەرھاتى ژيانى ئىيمە بىزانن. بەلام بەھو دەچوو بەھو ژنانە راگەيەندىرا بىن، كە لەو بارەيەوھ ئەو پېسييارانەمان لىنهكەن. كە كەسىك ئەو جۆرە پېسييارانە لىدەكەردى، گەلىك نائارام و

شیتگیر دهبووم. لهبهر ئەوه ئەو كەسانە توختى ئەو جۆرە پرسىارانە نەددەكتەن. جاروبار ئەو پرسىارەيان لىدەكردم، "دەخوازنى بۇ "ئىكلاڭ" بگەرىنەوە. يان دايىكم دىت لە تەك خۆيىدا بىمانباتەوە؟."

منىش بەم شىودىيە وەلامم دەدانەوە، دەمگوت: "ئەوه پەيىوندى بە ئىيودوھ نىيە. ئەو ژنانە زۆربەيان بەریز و باش بۇون.

ئىمە هەستمان دەكىرد، كە تەندىروستىمان بەرەو باشى دەچىت، لە رۇوى دەرۈونىيەوە لە لەلچۈن و داچۇوندا باشتى بۇوم، بە وينەى جارانىش ماندوو نەبۇوم. من هەمىشە لە بىرى تەلەفۇنى ناو ژۇورەكەي "ئەبدولوھى" دا بۇوم، بەلام هەرگىز نەمدەۋىرا و شەرمم دەكىرد كە داخوازى ئەو تەلەفۇنە بکەم و بەكارى بىنەم و لەتەك دايىمدا بېپەيىم. رۆزىكىيان لەوه دەچۈو كە يەكىكى گەورە لە كاربەدەستانى دەولەت بە "ئەبدولوھى" ئىگۆتنى، كە رىگامان بىدات تەلەفۇن بۇ دايىكمان بکەين. ئەوان مەبەستىيان ئەوه بۇو، كە بە دايىم رابگەيەنىن، لەو كاتەوهى كە لە شار دەزىن و ئەو گۈندانەمان جىيەشتىووه ژيانمان بە باشى گۆراوە. ئەو دەسەلاتدارانە ئەوهەيان دەخواست ئىمە بە دايىكمان راگەيەنىن، كە ئىستا لە ژيانىكى فەنتازىيداين. ئەو كاتە ئەويش دەست لەو كۆشش و هەلپەيە هەلدەگىرىت، ئەو ئاڭرى شەرە دەكۈزۈنەتەوە و پەيىوندى بە رۆزىنامەوان و رۆزىنامەكانەوە ناكات. ئەوه خەوه، نەيخۇن تالە، دەرباز بۇونمان نزىكە دەبىي بىبى. من بە كولو جۆشەوە چاودرۇانى ئەو جىيەشتىنە بۇوم. بە "ئەبدولوھى" و ئەوانى تىرىشم دەگوت، كە ئىمە لىرە تەندىروستىمان باشتى و داشادتىرىن. ئەو چەكەي ئەوان بەرامبەر بە ئىمە بەكاريان دەھىينا، ئىمە هەمان چەكەكانى خۆيانمان بەرامبەريان بەكار دەھىنایەوە، هەمان داربەدارمان دەكىرد. ئىمەش هەمان درۆمان بۇ دەكىرنەوە، وەكى ئەو درۆيانە كە ئەوان بۇيان دەكىرىدىن. ئەوان ئاواتخوازى ئەوه بۇون كە ئىتىر درۆمان بۇ نەكەن. لەبەر ئەوه چاڭيان دەزانى كە رۇنى خۆيان دەھىنەوە لە سەمىلى خۆيان، بەلام جامى ئىمە پې بۇو لىي دەرزا. ئىمە بە كۆشش كەنەن توانىيمان خۆ لە هەريمى "مۇكبانە" و گۈندەكانى دەرباز كەين، زۆر بەھىيا بۇوم كە ئەو كەسانە وا بىزانن و وا تىبگەن كە تەلەفۇن كەنەن دەبىتە هوى كۆلەنمان و واز لە جىيەشتىنى

"یەمەن" دىنин، بەلام ئەمەن ھەرگىز لە بىرى ئىمەدا نەبۇو كە بە دايىكمان بىزىن دەست لە كۆتۈش و كار ھەلگىرىت و دەربازمان نەكتە.

بۇ يەكەمچار كە تەلەفۇنەم كرد، "ئاشىا" ئى خوشكم وەلامى تەلەفۇنەكەمى دايىمەن، ئەمە بىرواي نەدەكىد كە ئەمەن راستە و لەگەل مندا دەدۋى، ئەمەندە نادلىيَا بۇو، دەربارە سالانى زوو پرسىيارى لىدەكىدم، بۇ ئەمەن كە دلىيَا بىت و بىزانى منم.. ئايا دەتوانم وەلامى پرسىيارەكانى بەراستى بەدەمەمەد. پاشان دايىكمى باڭ كرد. ھەندىك پېكىھە پەيپەن، دايىكم گوتى: "دەيمەن بىت سەرداشمان بکات".

چەند ھەفتەيەك دواي ئەمەن تەلەفۇنە، ئاگادار كراينەمەن، كە لە "ئىنگلەند" دە تەلەفۇنەكىمان بۇ كراوه. ئىمەش بەرەن مالى "ئەبدۇلۇھى" بەرىكەوتىن. ماوەيەكى كورتى بىر دايىكم تەلەفۇنى كرد، بۇ ئەمەن ھەوالمان بىزانى و پىمان راگەيەنەت كە دل لە دل نەدەين، ئىستا ھەندىك شت رووپىانداوه. ھەرودە گوتى: "نيازم وابۇو كە بۇ "تايىز" بىم و سەرداشتان بکەم."

من بە تەنلىيەك دايىكمدا پەيپەن. "نادىيا" شەرمى دەكىد بېھىقى.

دايىكم لە وەتكانىدا گوتى: "ھاورييەكىم لىرەيە سلاوت لىدەكتە، دەيمەن بىت لە تەكىدا ئاخافتن بکات، ئەمە كورە ناوى "تۆماس".

بە تەواوى بەمەنەن تاس بىردىمەن، تەنلىيەن دەنەنەم گوت: "ئاوا...!" بە دلخۇشىيەدە لەگەل ئەمەن دەنەنە بۇوم كە دايىكم دەبىۋىست.

چاوهروانى "تۆماس" دەكىد، پاشان "تۆماس" هات و تەلەفۇنەكەمى ھەلگىرت، ئەمە كاتە نەمدەزانى كە ئەمەن كورە كىيە. بەلام دواي زانىم كە راپۇرتوانى راديوى ناوجەمى "بىرمىنگهام" بۇو. ئەمە كورە، ئەمەن و تووپۇزىدە بە زىندۇوپەتى، يەكسەرە دابۇو، بە راديو و بىلەسى كەردىبۇوه. بەلام ئەمەن كاتە ئەوان بە منيان رانەگەيىندە، كە پلانىكى وايان بە دەستەودىيە و يەكسەرە دەنگەن خراوەتە سەر راديو و ھەر ئەمەن ساتە ئەمەن گەتكۈزۈيە بۇ بىسەرانى راديو كە بىلە دەكىرىتەوه. ئەوان بۆيە ئەمەن پىنەگوتە، بىريان لەمەن كەردىبۇوه كە نەكا لە "يەمەن" دەھىلى تەلەفۇنەكە بىرەن. لەبەر ئەمەن كە لە "يەمەن" گۈئە لە تەلەفۇنە ھەممۇ كەسىك دەگىرىت و سانسۇر لە سەر ھەممۇ شىتكە.

ئەو راپورتوانە بەوە دەستى پىكىرد، گوتى: " "زانى" چۈنى..؟"  
 لەبەر ئەوهى ئەو پىاودم نەدەنلىسى، بە كورتى وەلەمم دايەوە، گوتىم: "باشم."  
 "زانى" ئىستاش لەسەر گەرانەوەت بۇ "بىرمىنگەهام" سوورى دەتەۋى  
 بگەرىيەتەوە...؟"

من وەلەمم دايەوە گوتى: "تا من دەمەويت بە زووترين كات بگەرىيەمەوە."

"تۆ زۆرتىر بىر لە چى دەكەيتەوە..؟"

وەلەمم دايەوە "بەزۆرى بىر لە ھاورىيكانم دەكەمەوە".

پاش ئە وهى كە چەندان پرسىيارى ترى ليكردىم، تەلەفۇنەكەى دايەوە دەست دايىم،  
 كە پىكىفە بېھىقىن.

ماوهىيەكى پېچۇو، باوكم تەلەفۇنى كرد، ماوهى يەك كاژمىر پىكەوە پەيپەن. ئەو  
 داواى ليكردىن كە نەگەرىيەنەوە، لەبەر ئەوهى لە شەرماندا دەمرى. ھەميشە دووبارە  
 دەكىردهوە، دەيگۈت: "ئەگەر مەنتان خۆش دەويت ناگەرىيەنەوە." بەلام ئە و چاکى دەزانى  
 كە ئىيمە خۆشمان ناوەيت. داواى ليىدەكىردىن كە لە شارى "تايىز" بەمېنەوە تا ئە و كاتەى  
 كە رۆژنامەوان و رۆژنامەكان ھەممۇ چىرۇكەكەيان لە بىر دەچىتەوە.

گوتى: "دەبىت تۆ بەختت لە ئاسمان يارى بىات، تا ئە و خەمەت بىتە دى."

ئەو گوتى: "ئەگەر بىت و بگەرىيەنەوە خۆم دەكۆزۈم و گىيانى خۆم دەكىشىم."

منىش پىم گوت: "باشه وا بىكە."

ئەو ماوهىيەكى لە "تايىز" بۇوىن بە بەردىھەرامى ھەوالمان دەزانى، كە لە  
 رۆژنامەكانى "بەرىتانيا" دا، راپورت و نۇوسىن لە بارەي ئىيمەوە بىلاو دەبنەوە، سات  
 دواى سات ئاستەنگ بۇ كاربەدەستانى "يەمەن" ئى دىتە پېشى. "ئەبدولوھلى" بە  
 سەرچاۋىدا دىيار بۇو، كە ناثارامە. ھۆكەشى ئەوه بۇو، ئەو ھەول و كۆششەي كە ئەو  
 بۇ دامرکاندەنەوە شەتكە خىستبۇويە گەر، بۇي ببۇوە جىگاى نىگەرانى، كە ناتوانىت  
 دەست بەسەر رووداوهكاندا بگەرىت و بىيانگۇرى.

من و "نادىيا" و "ئەبدولوھلى" ھەميشە دەربارەي رۆژنامە بىيانىيەكان، كە لە بارەي  
 ئىيمەوە ھەوالەكانىيان دەنۈوسى، ئاخافتنىمان دەكىد. "ئەبدولوھلى" زۆر ھەولى دەدا بەوە

رازی بین که ئىستا هەمانە. لە هەمان كاتدا دايکم ئاگادار بکەينەوە كە واز لەو هەولۇ و كۆششانە بىنى. بەلام من لە بارەي ئەو هەۋالانەوە ھەميشه بە "ئەبدولوەل" م دەگوت: "ئەو رۆزىنامانە راست دەبىئىن و ئەو نووسراوانە ھەموويان راستى بى گريوگۇلۇن." كاتىك كە من ئەم شتانەم دەگوت، "ئەبدولوەل" بە ناجارى بىدەنگ دەبۇو، ھىچ شتىكى پىنەبۇو كە بىلى.

جارىكىان "ئەبدولوەل" "مارەبرىن نامە" كەى (من و ئەبدوللا و نادىا و مەھەمەد) ئىشاندام كە بە "ئارەب" ئى نووسرا بۇو، ئەو كاتە دەمتوانى بە باشى "ئارەب" ئى بخوينىمەوە، پاش ئەوە كە خوينىمەوە، ويىتم تىيگەم كە چى نووسراواه. لەبەر ئەوە "ئەبدولوەل" ئەو "مارەبرىنامە" ئىشاندام كە پىيمان بلى: "ئەو شووكىرىنى من و "نادىا" شووكىرىنى ياساىيە.

من پىم گوت: "ئەو "مارەبرىنامە" يە ياساىي نىيە. من "قورئان" م خويندۇتەوە، دەزانىم كە لە "قورئان" دا ئاوا نووسراواه، مارەبرىنى كېچىك و بە زۆر بە شوودانى كارىكى ناپەسىندە. لەبەر ئەوە ئەو نووسراواه بە پىيى گوتەي "قورئان" ناپەسىندە و نايانسايىيە."

لەگەل ئەوهەشدا كە من و "نادىا" ئەوهەمان دەزانى "ئەبدولوەل" فەرمانى پىكراوه، كە بەوكىشەيە ئىيمەوە خەرىك بىت، ئىيمە وا سەيرى ئەو پىاوهەمان دەكىرد، كە يارمەتىيدەر و رىزگاركارمان بىت. لەراستىدا ھەر ئەوپىش بۇو كە بە پراكتىك ئىيمە لە ژيانى ناو گوند دەرباز كرد. ئەو يەكەم پىاوايك بۇو كە لەگەلیدا دانىشتنىن و لە بارەي گرفتەكەمانەوە لە تەكىدا دەدوواين، ئەو پىاواه زۆر بەرىزەوە گوپى لىدەگرتىن، لەبەر ئەو ئىيمەش رىزمان لىدەگرت و لەو رووەوە خۇشمان دەۋىست.

"ئەبدولوەل" جەڭ لە دوو ژنە ئاو شارى، كە مندالىكى لە گەورەكەيان ھەبۇو، ژنيكى ترىيشى لە گوندەكە خۇيان ھىنابۇو، لەو ژنەش شەش مندالى ھەبۇو. من وا دەزانىم كە لە ولاتى "يەمەن" دا پىاواه دەولەمەندەكان ئەگەر بىيانەويت، دەتوانن چەند ژنيكىان ھەبىت.

من و "نادیا" لهسهر خۆ خەریک بwooین لهگەل دنیای ریالدا رادههاتینهوه. ورده ورده دەستمان کرد به هاتوچۆ و چوونه دردوه. ھەندىك جار خۇبەخۆ لە تەك مندالەكانماندا بۇ ناو شار سوارى تاكسى دەبۈيىن. ئىمە گەيشتىنە ئەو رادىيەى كە خۆمان بۇ بازار بچىن، خواردن و جلوپەرگمان بۇ مندالەكانىش دەكىرى. لهگەل ئەمانەشدا تاكو ئەوكاتەش ھەر گرېدراو بwooين بەو دابوو نەريتە كۆنەى كە كردىوويانە بەشىك لە ژيانمان. بۇ چوونە ناو شارىش جلوپەرگى ژنە "ئارەب" مان لەبەر دەكىرد، سەرپۇشمان دەپىچا و پەچەمان دەگرتەوه. ئىمە دەمانويىست ناو شار شارەزا بىن و شىوهى ژيانى خەلکە كە فير بىن، ئەوەمان دەزانى كە دەبىت، بۇ ماوەيەك لەم شارە بەيىنەوه و ژيان بەسەر بەرين، تاكو ئەو كاتەى رىگاى دەرباز بwooمنان بۇ ئاوەلا دەبىت. ئەم چوونە ناو شارەشمان يارمەتىيەك بۇو بۇ ئەوهى كە نەختىك لەو رەوشە دوور كەۋىنەوه بەسەرمان ھاتىبوو. لەراستىدا ئەو شارە نەدەچووە دلمانەوه، ئەو شارە تا بلىي پىس و دلتەنگ بۇو. بەلام لهگەل ئەوهەشدا من و "نادیا" ھەميشه بەوه دلشاد بwooين كە ئىستا بەيەكەوهىن، سات دواى ساتىش ھەستمان دەكىرد كە ئىمە ئەو دووچە "ئىنگلىز" دى جارانىن.

دەستدرىزى و كوشتوبر، بەشىك بۇو لە ژيانى ئەم ولاتە، تەنانەت لە شارەكانىشدا زۆر جار رژيم خەلکى ئەو شارەيان لە گۆرەپانى گشتىدا كۆدەكىرددوه و بە بەرچاوى مندال و ژنهوه، بەندىيەكانىيان بەر رىزنى كەنەنە دەدا و دەيانكوشتن.

ھەر كاتىك كە دەچووين بۇ شوينىك، سەرپۇش و پەچەمان دەگرتەوه، بەو جۆرە نەياندەناسىنەوه و نەياندەزانى لە كام شوينىن، بە ئاسانى دەمانتووانى لە ناو خەلکىدا خۆمان ونكەين. ئەوه بۇ ئىمە شتىكى خۆش بۇو، كە دەمانتووانى بە ئازادى بىيار لەسەر ھەلسوكەوتمان بىدىن، لەبەر ئەوهى لە ماوەى ئەو چەند سالەدا كە لە گوند ژيابووين ئەو پىاوانە ھەميشه چاويان لەسەرمان بۇو كە ج دەكەين و ج ناكەين، بۇ كوى دەچىن و بۇ كوى ناچىن.

رۆزىكىان ئىمە لە مالى "ئەبدولوەل" بwooين، سى ژن بۇ ئەھى هاتن، ئەو ژنانە بەوه دەچوون كە شتىكىان لە ژير سەردا بىت، ئەمانە بۇ ئەو مەبەستە ھاتبۇون، كە

چاویان به ئىمە بکەویت. ئەو ژنانە جودا بۇون لەو ژنانەئى تر كە لەوەوبەر بىنى بۇومانن. لەوە دەچۇون مۇوچەخۇر و خاودەن دەسەلەت بن، لە ھەمان كاتدا پۇشته و پەرداخ و خشل و زىرىيان لە خۆيان دابۇو.پەراو و پېنۇوسيان پېيۇو. لە كاتى پەيقىندا زانىمان كە يەكىك لەو ژنانە سكرتىرى پارىزگارى "تايز" بۇو. دوو ژنەكەئى تريش لە كۆمەلهەيەكى ژناندا كاريان دەكىرد. ئەم ژنانە بەسەرھاتى ئىمەيان بىست بۇو، بۇ ئەوە هاتبۇون لە نزىكەوە چاویان بە خۆمان بکەویت و بەسەرھاتەكە بىنان. سكرتىرى گوتى: "پارىزگارى ناردۇوېتى كە چاوى بە ئىمە بکەویت و لە شتەكە بکۈلىتەوە".

منىش بەو ژنەم گوتى: "ئىوه دەتوانن بە پارىزگارى، بىزىن كە ئەم شتە پەيۇەندى بەوەوە نىيە."

ئەو ژنە وەلامى دامەوە گوتى: "ئىوه پېيىست ناكات بەو شىوهە بىر بکەنەوە، ئىمە وەك ھاورييەك ھاتووين چاومان بېتان بکەویت. ئىمە بۇ ئەوە نەھاتووين ئەو شتانە كە دەيلىن دىزى ئىوه بەكاريان بەھىنەن، ئىمە تەننیا ئەوە دەخوازىن كە بىزانىن چىتان بەسەر ھاتووە، لەبەر ئەوە لەوانەيە ئىمە بتوانىن بە شىوهەكى تر يارمەتىيان بىدىن."

من لەوە تىيگەيشتم كە ئەو ژنە مەبەستى لە گوتەكانى چىيە، پاشان من و "نادىا" لە تەكىيىندا دانىشتىن و لە سەرەتاوه و تا بىنەتا بەسەرھاتەكەمان بۇ گىرانەوە. ئەو ژنانە كە گوپىان بۇ وەكانمان رادира بۇو، سەرسامى دايىگرتبوون، ھەر چەندە خۆيان خەلكى ئەو ولاتە بۇون، بەلام ئەو شتانەيان بەلاوە جىگای سەرسوورمان بۇو، كە ئەو جۆرە نابەرانبەرى و چەوساندەوەيە لە ولاتەكەياندا روویداوه. ئەو ژنانە واياندەزانى كە گەنم بە دەستەhar ھارىن و ئەو جۆرەكارانە لە سەرەدمى نەنك و باپېرىياندا بەكار ھاتووە و ئەوان كردوويانە، ئەوەيان نەدەزانى كە لە ولاتەكەياندا تاكو ئىستا مەرۆڤ ھەن لەو ئاستە سەرەتايىيەدا دەزىن. ئىمە دەربارە ئەوە كە چەند لەم ولاتە نابەختە وەرىن ھىچمان بۇ نەگىرانەوە. پىمان نەگوتىن كە دەمانەوەيت بۇ ولاتى خۆمان

بگەريينهوه، ئەوان دەيانويست ئەوهمان بۇ رۈون بىكەنەوه، كە ئىستا ئىمەش ھاولاتى "يەمن" يىن.

من خۆم بۇ رانەگىرا و گوتىم: "ئەوه دەزانم، ئەوهش دەزانم كە چىم دەويت، من دەمەوى بۇ ولاتى خۆم بگەرييەوه." بەه ھىوا و ئاواتەوه بۇوم ئەو كەسانە وا ماندو و وەرس كەم، بۇ ئەوهى لە كۆتايدا ئەوه چاك بزانن و رىز لە ھەلويست و داخوازىيەكەم بىگرن. من دەمەويست كە ئەوهيان بۇ دووبات بىكەمەوه كە نەك ئەوان بەلكو ھىچ ھيزىك نىيە وا لە من بىكات و كۆلم پېبدات كە واز لە ئامانج و خواستى خۆم بىنم و لەم ولاتەدا بىمەنەوه.

ئەو سى ژنهش ھەر بە ھەمان شىوهى "ئەبدولوەل" لە لايەن كەسانىكەوه راسپىردرابۇون، كە ھەولى ئەوهمان لە تەكدا بەدەن كە واز لە بىرى جىھىشتىنى "يەمن" بىنин و بۇ ولاتى خۆمان نەگەريينهوه، لەم شارەدا دايىكتىن و درىزە بە ژيان بەدىن. بەلام من ھەر چۆن وەلامى "ئەبدولوەل" م دايەوه، ئاواش وەلامى ئەمانەم دايەوه. ئەو ژنانە بە وەلامەكەم دلغوش نەبۇون، بەلام ھىچ توانجىشيان لەسەر نەدا، تەنانەت ئەو كاتەكە جىيانھىشتىن مالئاوايان لىكىرىدىن.

چەند رۆزىك پاش ئەمە، ھەوالمان زانى كە دايىكم بۇ لامان دىت، دايىكم لەگەنل "جىم هالى" كۆنسۇلى "بەريتاني" لەگەن موجەخۇرىكى شالىيارى دەرەوه وەك وەرگىر، لە "سەنئا" وە بۇ "تايىز" بەرىكەوتىن لەراستىدا ئىمە ھەستمان بە روودانىك دەكىرد. دايىكم پېش ئەوهى كە بۇ "يەمن" بىرىت، گىرۇگرفتى بۇ پېش ھاتبوو، گىرۇگرفتى ۋىزە وەرگرتىن، لەبەر ئەوه ناچار دەبىت، كە بۇ بالىۆزخانەي "يەمن" ئى لە "لەندەن" بچىت، دايىكم لە تەك خۆيىدا "ئىليلىن و بىن" دەبات، كاتىك كە سوارى تاكسى دەبن و نزىك بالىۆزخانە دەبنەوه، دەبىن كە رۆزئامەوانەكان و فۇتۇگرافەكان بە ھەموو لايەكى بالىۆزخانەدا بىلەو بۇونەتهوه، چاودرىي دايىكم دەكەن، بەلام دايىكم ناچار دەبىت كە لە ناو تاكسييەكەدا سەرداھەۋىنىت، بۇ ئەوهى ئەو كەسانە نەيىبىنن، "ئىليلىن و بىن" بە شۇقىرەكە دەلىن: كە تاكسييەكە بىڭۈزۈ بەرەو "بارى" كى نزىك، پاشان كە دەگەنە ئەو "بارە" لەويوه تەلەفۇن بۇ بالىۆزخانەي "يەمن" ئى دەكەن و داوايان لىيدەكەن كە

فیزه و پهساپورتهکه دایکم بؤ ئهو "باره" بینن. پاش و چانیك ئهوان دین بؤ ئهو شوینه لهگەن خۇياندا فیزه و پهساپورتهکه دایکم دەھىن. بە دایکم دەلین: "دەبىت نيو كاژيرى تر چاودروان كەن تاكو ھەموو شتەكانت تەواو دەبىت" كاتىك كە ھەموو شتەكان و قىزىدەكە تەواو دەبىت، دەستېھىن دايكم و دەركەن دەسىھەلات و گرنگ بەرەو فرگەي "گاتويىك" دەبەن و بەرەو "سەنئا" بەرىي دەكەن. لە ناو فرۆكەكەدا يەكىك لە كارگىرانى فرۆكەكە بە درىزايى ئهو رىگايە لە خزمەتى دايكمدا دەبىت.

كاتىك كە دايكم دەگاتە "سەنئا" "جييم" پيشوازى لىدەكتات و بەرەو ئوتىلىكى بچۈلەي دەبات، كە نزىكى خانووهكەي "جييم" خۆى دەبىت. بؤ رۆزى دوايسى، ھەردووكىان بەرەو شالىارگاى دەرەوهى "يەمەن" دەچن. پىشتر بە دايكميان راگەياند بۇو، پىويسىتە لەسەرى پىش ئەو كە بەرەو شارى "تايىز" بەرىكەويت، دەبىت سەر لە شالىارگاى دەرەوه بەدات و پەيەندىييان پىوه بکات، ئەو كاتەش كە دايكم و "جييم" دەگەنە شالىارگا، ھەموو فەرمانبەران مەژۇول دەبن، ناتوانى لە تەكىاندا بېرىيەن، بەلام ھىندەيان پىرادەگەيەن كە نابىت بە تەلەفۇن پەيەندى بەو كچانەوه بکەن. پاش نەوه "جييم" دەچىت بؤ لاي ئەو كەسى كە بلىتى فرينى بەرەو "تايىز" بؤ ئامادە كردىوون، بەلام كاتىك لە فرگەي ناوخۇيى چاودرىي فريين دەكەن، بە بلندگۇ ھەوالىددەن، لەبەر تەپتوڭ و گەردىلۇل و رەشمەبای ئەمرۇ فرۆكە ناتوانىت بالبگرىت، لەبەر ئەوه دايكم و "جييم" ناچار دەبن كە سەفەرەكەيان دوا دەخەن بؤ بەيانى. ئىستا ئەوان لە ناو فرۆكەدان بە ئاسماňەوه بەرەو لاي ئىيمە دين.

## بهشی ههقده

### بیروکراتی و دهندسی

ئیمه ئاگادار كرابینهوه، كه دانیشتنيکي گهوره له خانووی پاريزگاري شار ساز دەكريت، دايكم و كۆنسولى "بەريتاني" و فەرمانبەرانى دەولەت لەو كۆبوونەوهىدا بەشدارى دەكەن. من و "ناديا" و "ئەبدۇلۇم مەھەممەد" و مندالەكانىشمان بانگراين. ئەو كاتەى كە دايكم گەيشتە شارى "تايز"، ئیمەش بۇ مالى "ئەبدۇلۇھلى" چووين، لەۋى چاودەرۋانى دايكمان كرد. كاتىك كە دايكم گەيشت، "ئەبدۇلۇھلى" پېشوازى ليكىد ئیمه له ژۇورى ژنان چاودەريمان دەكرد، "ئەبدۇلۇھلى" و دايكيشىم بۇ ژۇورى ژنان هاتن. دايكم تەننیا جانتايەكى رەشى لەگەل خۇى هيينا بۇو. ئیمه زۇر لەسەر خۇ و بە ئارامى پېشوازيمان ليكىد. ئەمجارە به شىوه يەكەمجار ھەستى دايكمان نەورۇۋۇزاند. لەوانەيە لمبەر ئەوه بوبىيت، كە رىزگار بۇومنان نزىك بۇو، يَا ئەوهتا ئیمه خۆراڭر و پشۇو درېز تر بۇوين، يان نەماندەويىست كە ھەستمان دەرخەين، "ناديا" خۇى رانەگرت دەستى بە گریان كرد، بەلام من خۇم راڭرت.

ئەمە بۇ يەكەمجار بۇو، كە دايكم زارۇكەكانمان بېبىنىت، دايكم سەرى لەو چراخانەي مالى "ئەبدۇلۇھلى" سورما بۇو. كاتىك كە دانیشت گوتى: "ئۆخەي لە دانیشتى ئەم جىگە خۆشانە." من پىكەننەنم بە گوتەكەي دايكم هات، ئەم شوينەش بۇ دايكم شتىكى چاودەران نەكراو بۇو، لەوانەيە ئەو وا چاودەرىي كردىت، كە بچىتە خانوویەكى وەكى ئەوهى "ئەبدۇلەكەدا" وە كە لە گوند ھەيپۇو.

"ئەبدولوھلی" و ژنەکەی، "ئەبدوللا" و مەھمەد" يش لە ژوورەوە لامان بۇون. دايىم نەيدەۋىست چروچاوى ئەم دوو كورە بېيىت، ئەم كورانەش نەياندەزانى كە چى بىكەن. "ئەبدولوھلی" ماودى چەند خولەكىك بە روويىھەنى خوش و بەریزەوە لامان مايەوە، پاشان كورەكىنى لە تەك خۆيىدا بىر بۇ ئەم ژوورە بېچۈلەيەى كە جاروبارلىي دادەنىشتەن و "گات" يان تىدا دەجۇوو. من و دايىم و "نادىيا" و مندالەكان بە تەننیا لە ژوورەوە ماينەوە. ئەم شتانە كە روويىان دابۇو، بۇ دايىمان گىرايەوە. دايىشىم لەلای خۆيەوە چى روويىدا بۇو، ھەمۇمى بۇ گىرايەنەوە. ھەرودەن دەنديك "شتوازى" لە "ئىڭلەند" مۇھ لە تەك خۆيىدا بۇ زارۇكەكان ھىينابۇو. بۇ "تىنا" بۇوكە شۇوشەيەك بۇ "ھانى" ترىلەيەك و ئۆتۈمۆبىلىك بۇ "ماركۆس" يش ماينچەقەلىك. ئەم كاتانە كە ئىيمە دەپەيقىن زارۇكەكان خەرىكى كايەكىدىن بۇون بە "شتوازى" ھىانىان. دايىم زۇر ماندوو بۇو، بەلام ديار بۇو كە تەندرۇستى باشتەر لە جارى يەكمەم كە سەردىنى كردىن. لە بارە "جىم" و ئەم شتانە كە لە "سەننە" پېشىان ھاتبۇو، ھەرودە دەربارە ئەم دانىشتەن كە سېبەينى دەبوبوايە بچىن، ھەمۇ شتىكى بۇ گىرايەنەوە.

پاش پشۇودان لەگەل دايىمدا بۇ خانۇوھەنى خۇمان گەراینەوە. لە مالەوە چرپايدەكمان ھەبۇو بۇ دايىمان سازكىردى لە سەھرى بخەويت، من و "نادىيا" و مندالەكانىش لەسەر زەرى خەوتىن. كورەكانىش پەيمانيان دايىنە كە لە تەك ئىعەدا نەخەون. "مەھمەد" لە ژوورەكە خۆى و "ئەبدوللا" ش لە ھۆلەكە خەوت. دايىم بە ھىچ جۆرىك نەيدەۋىست، ئەم كورانە لە تەننىشتمانەوە بخەون. دايىم دەبۈيىست ئەم ماوەيە كە لىرىدە بەبىن ئەم كورانە پېكەوە بىن. من ئەم دەزانى ئەگەر يەكىك بەھوە بىزانىت كە ئىيمە ئەم كورانەمان ترۇ كردووە، لەسەرمان بە چاك ناكەويتەوە. بەلام نەدەكرا كە دايىم گۈئى لەم شتانە بىگرىت. تەننیا شتىك كە لىي دەترسام ئەم بۇو، ئەگەر ترۇ كردى ئەم كورانە بەر گۈپى "ئەبدولكەدا" بەھەويتەوە و بىزانىت، ئەمەيش لە "سەئودى" يەم دەگەريتەوە گاشە و كىشەمان بۇ دروست دەكتات. شتىكى سەير ئەم بۇو، ھەر چەندە لە شارىش دەزىيان، لەگەل ئەمەشدا دلىا بۇوم لەم كە

رزگاربوونمان نزیکه، که چی تاکو ئهو ساتەش له و پیاوە ترسم ھەر ھەبۇو. لە لایەکى تریشەوە يەكىن بۇوم نەودى کە ئەو بۇ ئىرە نەدەھات، لەبەر ئەودى کە خۇى بە دۆزاو و بىدەسەلات دەبىنېوە. بەلام بىر كەردنەوە له و پیاوە وەك مۇتەكە سوارى شانم ببۇو، كۆلى له كۆل نەدەكرەمەوە.

بۇ بەيانىيەكەی کە له خەوەستايىن، بەرچاىي بەيانىمان خوارد و بۇ كۆبۈونەوە خۆمان ئاماھەكىد. من و "نادىيا" ھەر ھەمان جلکە رەش و نەرىتىمان لەبەر خۆمان كەرد، سەرپىش و پەچەمان بەست و گرتەوە، دايىم لە داخدا خەرەيك بۇو يەكالا دەبۈوە، كە بۇچى لىرەش ئەم جلکانە دەپۈشىن. ئەو نەيدەويىست پەچە بگەينەوە. گوتى: "ئىستا ئىيە ئازادن، ئىيە كەچە "ئىنگلىز" ن. ئەم شتانە مانى چىيە؟ ئىيە ئازادن كە چى لەبەر دەكەن، بەلام نابىيت پەچە بگەنەوە."

ئىيمە تا ئەو كاتەش خۇومان بە جلکانەوە گرتبوو، خۇومان بەھەوە گرتبوو، كە دەموچاوى خۆمان داپۇشىن، خۆمان لە ھەممۇ دنيا بشارىنەوە. نە من نە "نادىيا" ھىيندە برووا بە خۆكار نەبوبىن و كەسايەتىمان لىسىندرابۇوە. ئىيمە وا بىرمان دەكىدەوە ئەگەر بىت و ئەوجلکانەمان لەبەردا نەبىت، جلکىكى نىيە مۇدىرىنمان لەبەردا بىت، وە ھەستمان دەكىد كە بە رووتى لە تەك ئەو پیاوانەدا دادەنىشىن. نەماندەویرا لە دانىشتىنەكى ئاوا گرنگدا لەتەك ئەو پیاوانەدا خاونە دەسەلاتانەدا بەھە شىوهە دانىشىن. من دەمزانى كە ئىيمە تاکو ئىستاش ئازاد نىن. ترسى ئەوەم بۇو كە بە كارىكى ئاوا ئەو پیاوانە لە خۆمان ھاركەين. دەترسام كە دايىم لە ولاتى "يەمەن" بکەنە دەرەوە ئىيمەش راپىچى ناو گوند كەنەوە.

"جىم" بە شوينماندا بۇ مالەوە هات، لەگەل خۆيدا بىرىدىنى. "جىم" پیاوىكى سەرۈزمان خۆشى، مۇو مەيلەو سوور، دەنگىكى "سکۇتلاند" يى پىوه بۇو. بە تاكسى گەيشتىنە كۆشكى پارىزگا، كۆشكىكى چوار نەھۆمى، ھەممۇ بىرۆكانى پارىزگا لەۋى بۇون. بەرەو نەھۆمى دووهەميان بىرىدىن، چۈوبىنە ناو سالۇنىكى گەورەوە. لە ناو ئەم سالۇنەدا مىزىكى گەورە و قەنەفە لە چەرمى رەش دروستكراو و ھەندى كورسى تريشى تىدا بۇو. كاتىك كە دانىشتىن، ورددە ورددە پیاوان ھاتن. لە ناو پیاوەكەندا

کاربه‌دهستیکی "شالیارگای دهرهوه" و پاریزگاری "تایز" و سئ پیاوی سکرتیریش لهوی بیون. ههروهها "ئەبدوللا و مەھمەد" ش لهوی بیون.

ھەموو دانیشتن و دەست بە گفتۇگۇ کرا. ئەو کاربه‌دهستەی "شالیارگای دهرهوه" پېر لە ھەمۈوپان دەپەيىقى، بەھو دەچۇو پیاویکى کارامە بىت، تەنیا ئەو بە "ئىنگلیز" دەپەيىقى. ئەو پیاوه داواى لە ئىمە كرد، كە بەسەرهاتەكەی خۆمانى بۇ بىگىرىنەوه. ئىمەش بۇ جارىكى تر لە سەرتاواه تا بەنەتامان گىرایەوه. لەو کاتانەدا كە خەرىكى پەيقىن بیوین، "مارکۆس" دەیزىريكاند و راكەراكى بیو، لە ناكاودا، پاریزگارى بەرىزى سەغلەت كرد، پاریزگار بە تۈورەبىيەوه پىي گوتىم: "ئەو مندالت بىدەنگ كە."

سەيرە ئەوانەى كە خاوهنى مندالىن، ئەوه دەزانن و تىبىنى دەكەن كە پیاو ناتوانىت بە زۆر مندالى بچوڭ بىدەنگ كات. لەبەر ئەوه من فەرمانەكەى بەرىز پاریزگارم پېشىگۈ خىست. لە كاتى پېشۈرۈدا توانىم بۇ "مارکۆس" رۇونكەمەوه. ئىتە داواى ئەوه ئەويش بىدەنگ بیو، "تىنا" خەوتبوو، "هانى" ش لە باوهشى "نادىا" دا بە بىدەنگى دانىشتبوو، گوبى بۇ خەلکەكە رادىرابىو.

كاتىك كە نۇرە پەيقىنى من بیو، چاوم بەسەر پیاوه‌كاندا دەگىر، ھەموو بىدەنگ و سەريان نەوى كردىبوو، ئەوان شەرمى ئەوه دايگىرتىپۇن، كە لە ولاتى ئەماندا چۈن كارەساتىكىمان بەسەر ھېنراوه، چۈن ھەلسوكەوتىكمان لەتەكدا كراوه. ئەۋەشم گوت: "كاتىك كە ئىمە بۇ "يەمەن" ھاتىن، نەماندەزانى كە بە شوو دراوىن، بەلام لە ھەمان كاتىشدا بە زۆر و لىدان لەگەن ئەم كورانەدا خەواندىيانىن." ئەو كاتىك كە ئەو رۇمانەم لە سەرتاواه تا بەنەتا بە ئارامەوه بۇ گىرانەوه، ھەستىم بە ھەلچۇون و داچۇون نەدەكىد، رىگاى تۈورە بیوونم بە خۆم نەددىدا. "نادىا" ش وەلامى ھەندىك پرسىيارى دايەوه.

لە كۆتايىدا فەرمانبەرەكەى "شالیارگای دهرهوه" پرسىيارى كرد، گوتى: "ئىستا  
شىوه بەختەوەرن...؟"  
دەستبەجى وەلامم دايەوه: "نا"

ئەو پیاوه بە چەنگە ھەلتەکانیکەو گوتى: "دەبىت ئىمە رىگايىھەكى ياسايى بىۋزىنەوە كە چۈن ئەم رەوشە چارەسەر بىكەين..؟" پاشان درېزەي بە گوتەکانى داو گوتى: "ئەگەر ئىيۇ ئەم ولاتە جىھىلەن، ئەو كاتە ناچارن كە مەندالەكانتان واز لىبىنن، ئىيۇ ئەم ياسايىھە دەزانن...؟"

من گوتەکانىم پېرى و گوتىم: "بۇ..؟ ئەمانە مەندالى ئىمەن، نەك مەندالى ئەو پیاوانە. لەبىر ئەوھى ئىمە بە فەرمى و ياسايى شۇومان بەو كورانە نەكىدووھ. ئىتەر بۆچى دەبىت ئەو مەندالانە جىبىلىن..؟" ئەو پیاوه ئەوھى بە دل نەبۇو، كە بەرپەرچى گوتەکانى بىرىتەوە. بەلام بۇ من پېويسىت بۇو كە راستىيەكاني خۇمان بىزىم. ئەو پیاوانە لە ھەولى ئەمەدا بۇون، كە بىدەنگەم كەن و ھىچ نەبىزىم. بەلام من بىدەنگىم نەكىدبۇوھ دروشىم. بەلام "جىم" وەكى ئەو پیاوانە تر ھەولى بىدەنگ كەننىمى نەددىدا، لە ھەمانكەندا نەيدەويىست لە كۆشى خۆم بىكەوەم، لە كاتىكدا كە ئەو دەيزانى ئەو ھەممۇ رىگايىھەمان بىريوھ و تاكو ئىرەمان ھىناواھ.

فەرمانبەرلى شالىارگا گوتى: "ئىيۇ راتان چىيە، كە ھەممۇوتان لەگەل پیاوهكانتاندا ۋىزە وەرگرن و بۇ "ئىنگلاند" بىگەرينەوە..؟ دەنا لەھە بىزازىت، ناتوانن مەندالەكان لە تەك خۇتاندا بەرن و ئەم ولاتە جىبىلىن."

من و "نادىيا" سەيرىكى يەكتىريمان كرد و گوتىمان، "باشە".

ئىمە ئەۋەمان دەويىست، كە بە ھەر شىوەيەك بىت بىتوانىن خۇمان و مەندالەكانتان ئەم ولاتە جىبىلىن.

فەرمانبەر رووپىكىدە كورەكەن و گوتى: "كۈرىنە ئىيۇ دەلىن چى..؟ دەخوازان لەگەل ژەنەكانتان و مەندالەكانتاندا بۇ "ئىنگلاند" بىچن و كۆتاپى بەم كىشەيە بىنن..؟" ھەردوو كورەكە سەرى رەزامەندىييان بۇ ئەو دادوەرەيە دانەواند.

فەرمانبەر، گوتى: "كەواتا زۆر باشە، ۋىزەيى "مەھمەد و ئەبدۇللا" جىبەجى دەكەين."

ئەو پیاوه ھەستى بە شانازىيەك دەكىد، كە توانى چارەسەر ئەو كىشەيە بىكەت. دانىشتەكەمان لەھە دەچۇو بەم بىريارە كۆتاپى پىھاتلىق.

ئىستا سەركەوتنى بىيارەكە لە ئەستۆى "شالىارگائى ناوخۇي" "بەریتاني" دايە، ئايا ئەوان لەگەل ئەمەدەن كە قىزە بەو دوو كورە بەدن. كەواتە پىويستە چاودرى بىكەين تا ئەو كاتەى كە (داخوازىنامە) بۇ وەرگرتىنى قىزە دەنيرىت بۇ "شالىارگائى ناوخۇ" و ئەوانىش پەسەندى بکەن و قىزە بەو دوو كورە بەدن.

"جىم" لە بروايەدا بۇو كە ئەوان ئەو داخوازىيە پەسەند ناكەن و قىزە بەو كورانە نادەن. بەلام ئەو بىياوانە تر باودرىان وابۇو كە شىتكى باشە، ئەگەر ئەو دوو كورەش بۇ "ئىنگلاند" بچوونا يە. لەگەل ئەمەدەشدا ئەو راستىيەيان باش دەزانى، كە ئەو دوو كورە نەدلخوازى ئىمەن و نەددەمانەوين، بەلام "جىم" لەگەل ئەمەدە بۇو ئەگەر ئەو دوو كورە قىزە وەربىگەن، ئەمە تەنبا رىگايەكە بتوانىن مندالەكان لە تەك خۆماندا بۇ "ئىنگلاند" بەرين و بە تەواوى رزگارمان بىت. لەبەر ئەو ئاوتخواز بۇو، كە ئەو شيوھىيە سەربىگريت.

"جىم" لەگەل خۆيدا چەند (داخوازىنامە) يەكى هينا بۇو، كە دەببۇو كورەكان بىاننووسىيائە و پريان بىردايەتەوە. لەبەر ئەو بۇ نووسىن و پېرىدىنەوەي ئەو (داخوازىنامە) چووينە ژۇورىكى بچۈلە تر و لەۋى دانىشتنىن. "جىم" بۇ كورەكانى روونكىردهو، كە دەبىت خۆيان خەرجى بلىت و قىزەكان ھەلسورىين. "مەممەد" بە "جىم" ئى گوت: خاوهنى 12000 "پاوهن" د، كاتىك كە لە "سەئودى" كارى كردووه كۆى كەردىتەوە.

"ئەبدوللا"ش گوتى: ئەو گىر و گرفتى قىزە ئىيە، كاتى خۆى كە بۇ چارەسەرى نەخۆشى بۇ "ئىنگلاند" چووە، كەمتر لەو كاتە ماوەتەوە، ھىشتا قىزەكەي ماوهى مابۇو كە "ئىنگلاند" ئى جىيەيشتۇوە. من و "نادىيا" دەمانزانى كە ئەم دوو كورە درۆ لە تەك "جىم" دا دەكەن. نە "مەممەد" خاوهنى ئەو دراوه بۇو، نە "ئەبدوللا" لەو باردىيەوە راستى دەكىد. بەلام "جىم" ئەوهى نەدەزانى و برواي پېكىرىن.

"جىم" گوتى: ئىستا ئەمەدەنە ھەيە، كە دەبىت چاودرى بکەن. بە لايەنى كەمەوە وەرگرتىنى قىزە، شەش مانگ چاودرۇانى دەخوازى تاكو بىيارى لەسەر دەدەن. بەلام پەيمانتان دەدەمەن كە دەستتوو بىرى تىدا بکەم بە زووتىرىن كات قىزەكان وەرگەن.

کاتیک که دایکم بۆ "یەمەن" هاتبیو، ئەوهی بۆ رونکرا بۆوه، که کاتی خۆی لە سالی 1980دا "ئەبدولکەدا و جەواد" بە جووتە "داخوازینامە" يان بۆ بالیۆزخانەی "بەریتانى" لە "سەنئا" ناردووه، لە نامەيەدا داواي ئەوهیان كردودوه کە قىزە بۆ كورهكانيان ودرگرن، لەبەر ئەوهی کە كورهكانيان دوو كچى "ئېڭلىز" يان خواستووه. پاش ئەم نامەيە، يارىدەدەری كۆنسۇللى "بەریتانى" وەلامى "داخوازینامە" کە بە نامەيەك بۆ "ئەبدولکەدا و جەواد" دەنیرىتەوە، داوايان لىدەكەن کە دەبىت ئەد دوو كوره بۆ بالیۆزخانە بىن و چاپىكەوتنيان لە تەكدا بىرى، پاش ئەوه دەتوانن قىزەكان ودرگرن. بەلام "ئەبدولکەدا و جەواد" ئەوه دەزانىن کە مارەكىرىنى ئىيمە بە شىوهى ياسايى و فەرمى نىيە، لەبەر ئەوه نامەكەى كۆنسۇل پشتگۈز دەخەن و لىيىنپەرسنەوە. بەلام "داخوازینامە" کە تا ئەد دەمەش لە ئەرشىيفى بالیۆزخانەی "بەریتانيا" لە "سەنئا" ماوه. ئەد دوو پياوه بەو كارهیان ئەوهیان دووپات كردۇتەوە و سەلاندۇووه کە ئىيمە بە خواستى خۆمان شوومان بەو دوو كوره نەكردودوه، بەلكو لە لايمەن باوكمانەوە فروشراوين.

دایکم بۆ ماوهى چوار هەفتە لای ئىيمە مايهوە. كورهكانيش ھەر بە ھەمان شىوهى جاران ليمان دوورە پەريز بۇون. لەبەر ئەوه من و دایکم و "نادىيا" و مندالەكان ھەميشه پىكەوە بۇوين، كاتىكى خۆشمان بەسەر دەبرد. كاتىك کە كورهكان لە مالەوە دەبۇون شەرە دەنۈوكمان بۇو. ئەوان ھەرەشە ئەوهیان دەكىر، کە دەچنە لای پارىزگارى شار و سکالاى خۆيان بەرامبەر بە دایکم دەرددەرن، دەلىن ئەۋەنەن دەتەوە خۆي تىكەلاؤي ژيانى خىزانى ئىيمە كرددووه، بەمەش دايكتان لە ولات دەكەنە دەرەوە. لەو ماودىەدا زۆر ھەوال و دەنگوباس بەرگۈيمان دەكەوتەوە. يەكىك دەيگۈت: "ئەبدولكەدا و جەواد" پەيوەندىييان بە پارىزگارەوە كردودوه. يەكىكى تر دەيگۈت: لە ماوهى شەش مانگى تردا ئىيە ئەم ولاتە جىدەھىلەن. يەكىكى ترىيش دەيگۈت: ئىيە بە هىچ جۆرىيەك ناتوانن ئەم ولاتە جىبىلەن. چەند كەسانىك تەلەقۇنىيان كردىبو، گۆتبۈوييان ئەوان لەم ھەفتەيەدا ئەم ولاتە جىدەھىلەن، ئەو كەسانە سەرەك كۆمار دەناسن و لەويان بىستووه. يەكىكى تر دەيگۈت: كە گوایا باوكمان نامە بۆ پارىزگارى

"تایز" ناردووه و داواي لیکردووه که به هیچ جوئریك ریگای ئەوه نەدات ئەو كچانه بگەرينه وە. ئەمانە و زۆر دەنگوباسى تر. بەلام ئەنجام هیچ شتىك رووی نەدا.

رۆژىكىان دايكم بىرىارىدا كە به فرۆكە بەرەو "سەنئا" ھەلفرىت و پەساپۇرتەكەي بىنىت، "جىم" پەساپۇرتەكەي دايكمى لەتك خۆيدا بىرىبوو، بۇ ئەوهى قىزىكەي بۇ ماوهىكى تىرىش درېز بکاتەوە. دايكم پىشىيازى ئەوهى كرد، كە ئىمەش لە تەكىدا بۇ "سەنئا" بچىن. كاتىك كە چووبىنە فرگەي ناوخۇ، لەسەر "تابلوى ئاگادارى" وينەكانى خۆمان بىنى ھەلواسرا بۇون. كە چاومان بە وينەكانى خۆمان كەوت، ئەوه تىگەيىشتىن كە پاسەوانانى فرگە ئاگادار كرابۇونەوە و پىيان راگەيەندراوە، كە ئەم كچانه دەيانەويت لەم ولاتە ھەلىن. بەبى راوهستان دەستبەجى بەرەو مالى "ئەبدولوھلى" پىيچمان پىيادا يەوهە.

پاش چەند رۆزىك، ئەو سى ڙنەي كە ماوهىكەك لە ووبەر ھاتن و لە مالى "ئەبدولوھلى" سەردايانى كردىن و چاومان بەيەك كەوت. رۆژىكىان سەردانى مالەوهيان كردىن و لە تەكماندا دانىشتىن. پاش ئەوه ھەرسىكىيان ناونىشانى خۆيانىان دايىن و داوايان لىكىرىدىن كە سەردانى مالەوهيان بکەين. لەبەر ئەوهى كە دايكم لە مالەوه بە تەواوى وەرس ببۇ، هیچ شوينىك نەبۇو بىبەين، داخوازى ئەو ڙنانەمان پەسەندىكەد و چووبىن، ئەم ڙنانە لە خانووی خوش و ناو مالى رىكۈپىكدا دەۋىيان، جلوبەرگى خۆرئاوايان پۇشى بۇو، بەبى ئەوهى كە سەرپۇش بىگرنەوە. لە ھەمانكاتدا چىشت و نانىكى خۆشيان بۇ دروستكىرىدىبۇون. ئەم ڙنانە ھەرسىكىيان خويىندەوار بۇون و گەلىك ولاتان گەرابۇون.

يەكىك لە ڙنەكان لە كۆمەلەيەكى ڙناندا كارى دەكىرد، ڙنېكى رووخوش و تىگەيىشتىو بۇو. لەگەل ئەو ڙنەدا دەربارە ھەلدرىنى دووقلىقانەي "نادىيا" لە كاتى منداڭ بۇونەكەيدا دووام. ئەوهشم پىيگۇت: كە شوينى ئەو ھەلدرىنە تاكو ئىستاش ھەر چاڭ نەبۈوەتەوە و ھەۋى كردووه. ئەو ڙنە سەرى لەو شتە سورما باوو، پىى گۇتم: "با

له‌گهـل "نادـيا" رـيـكهـوـين، دـكـتـورـيـكـى ژـن دـهـنـاسـم و خـوـى نـيـشـانـى ئـهـو بـدـات. بـهـلام ئـهـو شـتـهـمان لـاـي دـايـكـم نـهـدـرـكـانـد، نـهـمـانـدـهـوـيـسـت دـايـكـم بـجـهـيـنـه سـهـغـلـهـتـيـيـهـوـهـ. بـقـوـزـى دـوـايـى تـاكـسـيـهـكـمـان گـرـت و رـوـيـشـتـيـنـ، تـيمـارـگـهـ دـكـتـورـهـكـه كـهـوـتـبـوـوهـ نـاـوـچـهـيـهـكـى خـوـشـى شـارـهـوـهـ. كـهـ گـهـيـشـتـيـنـهـ لـاـي دـكـتـورـ، يـهـكـسـهـرـ چـوـوـيـنـهـ ژـوـورـهـوـهـ. لـهـ پـيـشـدا سـهـيـرـيـ گـيـانـى مـنـى كـرـد، پـاشـانـ سـهـيـرـيـ گـيـانـى "نـادـيا" ئـيـ كـرـد و كـونـتـرـولـيـ كـرـد. گـوـتـىـ: "ئـهـو جـيـگـاـيـهـلـدـرـيـنـهـ هـهـوـيـ كـرـدوـوهـ و زـدـرـتـكـاـوـيـهـ. لـهـبـهـرـ ئـهـوـ دـهـرـمـانـيـ بـوـ "نـادـيا" نـوـوـسـى و دـهـرـمـانـهـكـانـى دـايـنـىـ. دـوـايـى پـرسـيـارـيـ كـرـد، حـهـبـىـ منـدـالـ نـهـبـوـونـ بـهـكـارـ دـهـيـنـيـنـ..؟ ئـيمـهـشـ وـهـلـامـانـ دـايـهـوـهـ "نـاـ". دـكـتـورـهـكـه سـهـرـىـ سـورـماـ، گـوـتـىـ: "چـونـ كـهـوـايـهـ ئـيـوـهـ هـهـمـيـشـهـ دـهـبـيـتـ ئـامـادـهـ ئـهـوـهـبـنـ كـهـ سـكـتـانـ پـربـيـتـ، بـهـلامـ ئـيـوـهـ چـانـسـتـانـ هـهـيـهـ كـهـ ئـيـسـتـا سـكـتـانـ پـرنـهـبـوـوهـ. پـيـشـنيـازـيـ ئـهـوـهـيـ كـرـد، ئـهـوـنـدـهـيـ كـهـ دـهـتوـانـيـنـ، لـهـ سـيـكـسـ خـوـمـانـ دـوـورـ بـخـهـيـنـهـوـهـ. دـوـايـ ئـهـوـهـ حـهـبـىـ دـزـ بـهـ منـدـالـ بـوـونـيـ دـايـنـىـ. دـايـكـمـ زـورـ دـلـخـوـشـ بـوـوـ، كـهـ بـهـسـهـرـهـاتـهـكـهـمـانـ بـوـ گـيـرـاـيـهـوـهـ. ئـهـوـ ماـوـيـهـيـ كـهـ لـهـ لـامـانـ بـوـوـ، هـمـمـوـ شـهـوـيـكـ حـهـبـهـكـانـىـ بـهـبـيرـ دـهـيـنـيـانـهـوـهـ كـهـ بـيـخـوـيـنـ.

كـاتـيـكـ كـهـ دـايـكـمـ لـامـانـ بـوـوـ، "ئـهـمـمـهـدـ" ئـيـ بـرـامـ سـهـرـدـانـىـ كـرـديـنـ، لـهـ كـاتـهـوـهـ كـهـ "ئـهـمـمـهـدـ" تـهـمـهـنـىـ سـىـ سـالـانـ بـوـوـ وـ باـوـكـمـ هـيـنـاـ بـوـوـيـ بـوـ "يـهـمـهـنـ" وـ جـيـيـهـيـشـتـ بـوـوـ، ئـهـمـهـ بـوـ يـهـكـمـمـجـارـ بـوـوـ، كـهـ دـايـكـمـ ئـهـوـ كـورـهـيـ خـوـىـ بـبـيـنـيـتـ. ئـهـوـ رـوـزـهـ ئـيمـهـ لـهـ مـالـهـوـهـ بـوـوـيـنـ، كـهـ لـهـ دـدرـگـايـداـ وـ هـاـتـهـ ژـوـورـدـوـهـ، بـهـلامـ دـايـكـمـ نـهـيـدـزـانـىـ ئـهـوـ كـورـهـ كـيـيـهـ. كـاتـيـكـ كـهـ بـهـيـهـكـتـرـيـمـ نـاسـانـدـنـ، يـهـكـتـرـيـانـ لـهـ ئـامـيـزـ گـرـتـ. "ئـهـمـمـهـدـ" زـمانـىـ "تنـگـلـيـزـ" ئـىـ نـهـدـزـانـىـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ نـهـيـدـهـتـوانـىـ لـهـگـهـلـ دـايـكـمـداـ بـهـيـقـىـ. مـنـ وـ "نـادـيا" بـوـوـيـنـهـ وـهـرـگـيرـ لـهـ نـيـوـانـيـانـداـ. بـرـايـهـكـىـ باـوـكـيـشـمـ لـهـ "سـهـئـوـدىـ" گـهـرـابـوـهـ، ئـهـوـيـشـ لـهـگـهـلـ "ئـهـمـمـهـدـ" هـاـتـبـوـوـ. مـامـ پـالـپـشتـيـ ئـيمـهـ بـوـوـ، دـزـ ئـهـوـكـارـهـ نـارـهـوـايـهـ بـوـوـ، كـهـ باـوـكـمـ بـهـسـهـرـ ئـيمـهـيـ هـيـنـابـوـوـ. ئـهـوـ شـهـرـمـهـزـارـ بـوـوـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـوـ كـارـهـسـاتـهـ. مـامـ پـياـويـكـ روـوـخـوـشـ باـشـ بـوـوـ، بـهـ شـيـوـهـ وـ لـهـشـ وـ لـارـدـاـ لـهـ باـوـكـمـ دـهـچـوـوـ، بـهـلامـ سـالـيـكـ لـهـ باـوـكـمـ منـدـالـتـ بـوـوـ. دـايـكـمـ بـهـ بـيـنـيـنـىـ "ئـهـمـمـهـدـ" دـلـخـوـشـ وـ دـمـ بـهـ پـيـكـهـنـيـنـ بـوـوـ. "ئـهـمـمـهـدـ" پـرسـيـارـيـ ئـهـوـدـىـ دـهـكـرـدـ، كـهـ ئـايـاـ دـايـكـمـ دـهـتـوـانـيـتـ ئـهـوـيـشـ لـهـ "يـهـمـهـنـ" دـهـرـبـازـ كـاتـ. "ئـهـمـمـهـدـ"

دەبۈيىست لە دەست سەربازى رزگارى بىت. دايىم گوتى: "ھەولىكى بۇ دەدەم." بۇ ئەو مەبەستە تەلەفۇنى بۇ "جىم" كرد و لەو بارەيەوە دوowan، "جىم" لە وەلەمدا بە دايىمى گوت بۇو: "ئەھەمەد بىنيرە بۇ بالىۆزخانەي "بەرىتانى" و پېيوىستە "داخوازىينامە" پەركاتەوە، دواى ئەمە دەپەپەرلىقى دەدەينى. ئەو شتە بۇ "ئەھەمەد" ئاسان بۇو، لەبەر ئەوەت تەننیا ھاولاتى "بەرىتانى" بۇو. باوكم كە دەزانىت شتىك لە ئارادايە. ئەو يىش لەلای خۆيەوە ئەوەت لە توانيادا دەبىت دەيىكەت، بۇ ئەوەت ئەو ھەول و كۆششە ئىيمە بوجەستىنى. چونكە بەو كاروکرددەوە ناپەسىندانەي كە بەرامبەر مندالەكانى كردىبوو، بە روورەش و شەرمەزار خۆى دەبىنېوە، باوكم لە ھەولى ئەمەدا بۇو، كە چاوى بە "ئەھەمەد" بىكەويت.

باپىرە و "ئەھەمەد" بىرام لە شارى "تايز" بۇون، هاتبۇون بۇ سەردىنى چەند خزمىكمان و لەۋى دەخەوتىن. ئىيمە ھىچ شتىكمان لە بارەي ئەو خزمانەوە نەدەزانى. دواى ئەوەت ھاتن بە شوينماندا و بۇ مالى خۆيان بىرىيانىن. ئەم خزمانەمان كاتى خۆى گوندىيان حىيەيشت بۇو، بەيەكچارى هاتبۇونە شارەدە و لىرە دەزىيان. كورە گەورەكەيان دكتۆر بۇو، خۆشىان ژيانىكى مۇدیرىن دەزىيان. ژنەكە ئامۆزى باوكم بۇو، ھەندىك دەربارە زيانى باوكم دووا، كە پىش ئەوەت "يەمەن" جىبىلىت و بەرە دەردارە باوكم بىزانىن. ئەو ژنە گوتى: "كاتىك باوكت گەنچ بۇو، لە گوندى "مەرايس" ژنى ھينا. "ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو، كە ئىيمەش و دايىكىشىم ئەو شتە دەردارە باوكم بىزانىن. ئەو ژنە گوتى: "كاتىك كە باوكت گەيىشىتە ئىنگلاند، نامە بۇ ئەو ژنە نۇوسى، لە نامەكەدا پىي گوتپۇو، كە جارىكى تر ھەرگىز اۋەرگىز بۇ "يەمەن" ناگەرىتەوە. پاش ماودىيەك ئەو ژنە لە خەفتەدا بە نەخۆشى دەل مەرد."

رۆزىكىيان باپىرەم بۇ مالى ئىيمە هات و ھەوالى "ئەھەمەد" دەپرسى، بىزانىت كە لای ئىيمەيە. تا ئەو كاتەش "ئەھەمەد" و باپىرەم، مىوانى ئەو خزمەمان بۇون. ئىيمەش نەماندەزانى "ئەھەمەد" لە كويىيە. لەبەر ئەوەت تاكسييەكمان گرت و بۇ مالى "ئەبدولوھل" چووين، ھەوالىكى "ئەھەمەد" مان بۇ بېرسىت بىزانىن چى بەسەر ھاتووە. باپىرەم لەو بارەيەوە لەگەن "ئەبدولوھل" دووا. بەلام "ئەبدولوھل" لە وەلەمدا

پهیمانی داینی به زووترین کات سوّراخی ددپرسیت. بو ئه و مهبهسته پهیوندی به زۆر شوینه وه گرد. پاش ئوهودی که هه والیان زانی به "ئەبدولوھل" یان راگمیاند که "ئەھمەد" له بەندیخانه یه و گیراوه. من هەرگیز چاودری ئەودم نەدەکرد، که "ئەبدولوھل" به کاریکی ئاوا هەستا بیت. پییان راگمیاندین، ئەھمەد له بەندیخانه سەرەکی شار گیراوه. من و باپیره و دایکم و "نادیا" و منداله کان تاکسیه کمان گرت و بەرھو بەندیخانه بەریکەوتین. کاتیک کە گەیشتىنه بەر دەركى بەندیخانه کە، پاسەوانىكى تفەنگ بە شان راوهستا بۇ، پرسیارام لیکرد: "کوریک بە ناوی "ئەھمەد موهسین" لىرە لای ئیوه گیراوه." من واي بو چووم ئه و پاسەوانه وەلام ناداته وه، له کاتیکدا ژنیک بە سەرپوش و پەچەوە له و سەرجادەیه ئه و پرسیارە لیکات. بەلام ئه و مروققىكى باش بۇو، گوتی: "نازانم راوهسته ئىستا دەچم هەوال دەپرسم." چەند خولەکىكى پىچوو پاشان گەرایە وه، گوتی: "بەلنى "ئەھمەد" گیراوه."

پرسیارام لیکرد گوت: "لەسەر چى گیراوه ..؟" بەلام ئه و نەيتوانى وەلام بدانە وه، پیم گوت: "دەتوانم بىبىنە ..؟" پاسەوانە کە گوتی: "نا .. و سەریکى بو بادا، پاشان گوتی: "بۇت نىيە بىبىنى، پیشان پیویسته بەریوبەرى بەندیخانه ببىنیت، پاش ئه وه ئازاد دەكريت." من بە توورەيیە و پیم گوت: "پارھیان داویتى کە ئەدەد بلىيەت..؟ هەموو شتىك بە بەرتىل مەيسەر دەبىت، كەس كارى بو ناكريت تاكو پارە نەدات." پاسەوانە کە تفەنگە كەي بەرھو رووم راگرت و گوتی: "ئەگەر ئىستا بىدەنگ نەبى و دەم دانە خەى... " پاشان بە منگەمنگ چەند شتىكى ترى گوت و بىدەنگ بۇو. منىش بە توورەيیە و پیم گوت: "بەردهوام بە، بىزانم چى دەكەيت، چىت لە دەست دىت فەرمۇو بىكە."

باپيرەم هات و پەلى گرتم، هەولى ئەۋەيدا دوورم بخاتە و گوتی: "زانى دان بە خۇتا بىگە." پاشان بە خۇما چوومە وه، كە شتىكى راستم نەكىد له و پاسەوانە توورە بووم. سوارى تاكسىيە كە بووينە و بەرھو مال گەراینە وه. ئەم رۆزە درەنگىك،

"ئەبدولوھل" يەكىك لە پۇلىسەكانى خۆى بۇ لامان نارد. ئەو پۇلىسە پىسى راگەياندىن كە "ئەبدولوھل" دەلىت: ئىستا دەزانم، كە "ئەھمەد" لەسەر چى گىراوە. "ئەھمەد" بە فەرمانى پارىزگارى "تايز" گىراوە.

من و "نادىا" بىيارماندا بۇ لاي پارىزگار بچىن و دايكم و باپيرەمان لە مالەوە جىهېشت.

كاتىك كە گەيشتىنە ئەۋى، بە ناو ئەو خەلکانەدا خۆمان دەرباز كرد بە پېپلىكانەكاندا چۈوبىنە سەرەود، ئىمە هيومان بەو ژنە سكرتىرە بۇو. كە گەيشتىنە لاي بەرەو روومان هات، بىرىدەن ژۇورى كارەكىيەوە. من ھىندە تۈورە بۇوم بەلامەوە گرنگ نەبۇو كە چى دەبىزىم. بەلام ئەو ژنە ھەولىدا كە ھىمەن بىكەنەوە، گوتى: "ئىستا تەلەفۇن بۇ پارىزگار دەكەم و پىرى رادەگەيەنم كە ئىيە لىرەن. دواى ئەوە چايان بۇ ھىناین و بە تەننیا لە ژۇورەكەدا مائىنەوە.

لە ئەنجامدا چاومان بە پارىزگار نەكەوت، لە بىرى ئەوە پەيىوندى بە "ئەبدولوھل" يەوە كرابۇو. ئەوېش بەلەنى ئەوە دابۇو كە دىت و دەمنبات. "ئەبدولوھل" سەرى لەم كارە ئىمە دەرنەدەچۇو، كە بۇچى ئىمە خۆمان چۈوبىن بۇ نەمۇئى و ويستۇومانە پەيىوندى بە پارىزگارەوە بىكەين. "ئەبدولوھل" داوى لىكىدىن گوتى: "ھەستن با بىرۇيەوە."

منىش پىم گوت: "من نارۇم تاكۇ بىراكەم بەرنەددەن." ئەوېش وەلامى دايەوە: "باشە دەرۋىن ئىستا "ئەھمەد" دەھىنىن و بەرى دەدەن."

پاش ئەوە چۈوبىنە دەرەوە تاكسييەكمان گرت، جارىكى تر بەرەو بەندىخانە بەرى كەوتىن. "ئەبدولوھل" چۈوه ژۇورەوە، بۇ ئەوە كە راۋىز لەتكە بەرپىرسىيارى بەندىخانەدا بىكەت، ئىمەش لە ناو تاكسييەكەدا چاودرىمان دەكىرد. نزىكەي نىيۇ كاژىرى پېيچۇو، پاشان گەرايەوە و "ئەھمەد" لەگەل خۆيدا ھىتا.

"ئەھمەد" يىش لەتكەكماندا سوارى تاكسييەكە بۇو، بەرەو مالەوە گەرايەوە. كاتىك كە بۇ مالەوە گەرايەوە. دايكم بە بىنىنى "ئەھمەد" ئاھىك بە دەرۋونىدا ھاتەوە.

"ئەھمەد" بۇي گىرایىنەوە، لە ژوورەوە پاسەوانىكى بەندىخانە لېيداوه و ھەردەشە ئەۋەيان لىكىردووە، كە واز لە دەستىيەرداو و ئەو كارە ئىيمە بىنىت. گىرۇگرفتى ئەو ژنانە گىرۇگرفتىكى ناوخۇي خىزانەكان خۆيان، ئەو بۇي نىيە بە ھىچ جۆرىك خۆى تىكەلاؤى كارى ئەو خىزانانە بىكەت. بە زەبىم بە "ئەھمەد" دا دەھاتسەوە، لەبەر ئەھەدى بىيتاوان بۇوە. ھەر لەبەر ئەھەدى گرتبوويان كە لايەنگرى ئىيمە بۇوە، دەنزا ئەوان ھىچ جۆرە بەلگەيەكىان پىنه بۇوە. بەلام ياساى ئەو دەولەتتەنە پىويىتىان بە بەلگە نىيە، كاتىك كە يەكىك دەستتىگىر دەكەن.

رۆزىكىيان من و "نادىيا" و دايىكم و مەندالەكان لە مالەوە پېكەوە بۇوين، كاتىكىم زانى لە دەرگا درا، كە چۈوم دەرگاكەم كرددوو، پۆلىسيك بە تەھنگىكەوە راھىستا بۇوە، پىاوېيکى ترىيش لە تەھنېشىتىيەوە بۇوە، كاتىك كە پىاوەكەم بىنى زانىم كە كاربە دەستى دەولەتە، پرسىيارى كرد گوتى: "دايىكت لەھېيە..؟" منىش دەستىم بۇ ئەو ژوورە راکىشا كە دۆشەكىكمان تىيا داخستبوو لەھۇي دادھنېشىتىن گوتىم: "نا لەھۇي دانىشتىووە." پىاوەكە و پۆلىسەكە خۆيان كرد بە ژووردا. پىاوەكە بە توورەيىھەوە بە "ئىڭلىز" يېھكى تىشكىاو بە دايىكمى گوت: " "مرىم"، قىزەكەت تەواو بۇوە، تۆ بە ناياسايى لەم و لاتەدا ماويتەوە".

دايىكم وەلامى دايىھەوە گوتى: "نا چوار رۆزى ترىيش مۆلەت ماوە." كابرا بە توورەيىھەوە گوتى: " دەزانى كە چى چاودرىپتان دەكەت، ئەگەر قىيزەكەتان لەكاتى خۆى لابدات..؟" پۆلىسەكەش تەھنگەكە ئاماھە كە ئاماھە كە ئاماھە كە دەھەر پەلەپىتكەكە ئانا بۇوە.

دايىكم وەلامى دايىھەوە گوتى: " بەلام كاتى قىزەكەم تەواو نەبۇوە."

كابرا فەرمانىيدا. " دەتوانم پەساپۇرەتكەتان بېبىن..؟"

دايىكم پەساپۇرەتكە ئىشاندا، ئەۋىش سەيرىكى كرد. دايىكم پرسىيارى لىكىرد،" كى فەرمانى بە تۆداوه بە شىوەيە بېيت..؟" بەلام ئەو وەلامى نەدaiيەوە، دايىكم بە توورەيىھەوە گوتى: " بىنە پەساپۇرەتكەم بەدرەوە، خىراش لەم مالە بچۇ دەرەوە، جارىكى ترىيش نەتبىيەمەوە." دايىكم ھەموو گيانى دەلەرزى. كاتىك كە ئەوان هاتن ھەر

له ریگاوه ویستیان بهو شیوه ناشرینه دایکم بترسین، پیاوه که به ههرهشوه کردنهوه چووه درهوه.

ههروهک "جیم" که چاوهروانی دهکرد، "شالیارگای ناوخو"ی "بهريتاني" فیزهی بهو دوو کوره نهدا، لهبهر ئهوهی له کاتی پرکردندهوهی "داخوازینامه" کاندا ئهوه دوو کوره، وهلامی ناراست و درؤیان دابووه، لهبهر ئهوه فیزهیان نهدا بونو. به گهیشتني ئهوه ههواله زانیم، که هیچ ریگایه که ترمان له پیشدا نیه که بتوانین منداله کانمان لهگهمل خوماندا بو "تنگلاند" بهرین. دهمزانی که ناچارم و دهبيت "مارکوس" جبهیلم. مانهوهی دایکیشم لیره بی ناوهرؤکه، لیره هیچ شتیک ناکریت. ئهويش واي به باش زانی بو "تنگلاند" بگهړتهوه و بهردهوام بیت.

دایکم بریاریدا که بو "تنگلاند" بگهړتهوه. ههموومان سواری "جیپه لاندرؤقیر" دکهی "ئهبدولوهلی" بوبین، بو ئهوهی دایکمان له فرګه رهوانه بکهین. گهیاندمانه ئهويندھری و ههموومان چووینه ئهوه هولی چاوهروانیهوه که تازه دروست کرابوو، دیواری هوله که شووشه بهند بooo، لهبیوه چاومان لهو فرؤکانه بooo، که ددهاتن، یان بالیان دهگرت. له ههمانکاتدا چاومان لهو خله لکانه ش بooo، بو ناو فرؤکه کان سه رده که وتن. نزیکه ده خوله کی خایاند، ئهوه فرؤکیه ش هات که ده بواوایه دایکم سوار بیت. به راستی گرانه بتوانم له ناخوشی ئهوه ساته بدومیم، که چهند ناخوش بooo بو حاريکي تريش دایکم جيماندھيلی، تهنيا ئاوتمان ئهوه بooo، که ئيمه ش له گهمل دایكمدا سواری ئهوه فرؤکه کیه بین. له بی ده سه لاتیدا دهگریاين. "هانی" که چاوی به "نادیا" که وتن دهگری ئهويش دایه پرمهی گریان.

دایکم رووی تیکردين و گوتی: "خهفت مه خون رزگار بونتنان نزیکه".

"ئهبدولوهلی" له تهک دایكمدا به کونترؤلدا رؤیشت، ئيمه ش له دیواره شووشه بهندکه ووه، دهستان بـ دایکم راده و هشاند. "ئهبدولوهلی" له بـ دهه که فرؤکه که راوهستا، تاكو دایکم سه رکه و ته سه رده وه، پاشان بو لای ئيمه گه رايه وه. ئيمه چاوهريمان کرد تا ئهوه کاته که فرؤکه که بالی گرت، پاش ئهوه بهره و شار گه راينه وه. ههموومان کش و مات و بیدنهنگ دانیشتبووین.

"ئەبدولوهلى" يش مرؤفيكى كارامه بۇو، ھەولى ئەوهى نەدا بمانھينييە پەيپەن.

لە رىگاى فرگە پاركىكى نوييان بۇ يارى مندالان دروستىرىد بۇو، "ئەبدوللا و مەھمەد" و من و "نادىيا" و مندالەكان رۆزىك بۇ ئەو پاركە هاتىن. ئەو رۆزە مندالەكان بە وازى كردنەوە كاتىكى خۇشىيان بەسەر بىردى.

"مەھمەد و ئەبدوللا" پتىر بە ھاورىيى مندالەكان دەچۇون، وەك لەوهى كە باوکىيان بن. رۆزىك لە رۆزان لە "ئەبدوللا" م نەدى بىرىك لە "ماركۆس" بكتەوە و كەلوپەلى بۇ بىرىت، ئەگەر "ماركۆس" پيوىستى بە جلوبەرگ ھەبۈوايە، دەبۇو من پىيى بلىيم كە ئەو مندالە پيوىستى بە و شتە ھەيە. ھەرگىز ئەوهشى نەدەكىد كە لەگەن خۇيدا شتىك بۇ "ماركۆس" بىنىتەوە.

پاش ئەوهى كە دايكم گەرایەوە، باپىرەم و "ئەھمەد" ماودىيەكى ترييش لە "تايزىز" مانەوە. رۆزىكىيان باپىرەم بانگى كردى گوتى: "زان، ئىيە لىرە تۈوشى زۇر گىرۇگرفت بۇون، بۇ نايەن بچىن بۇ "ئەدەن" ئىيمە لەۋى دەتوانىن ئەم ژيانە بىغۇرین ھەممۇ شتىكتان بۇ بىكەين."

پرسىيارم ليكىد: "بىيىن لەۋى چى بىكەين..؟"

ئەو وەلامى دامەوە، "دەتوانىن زۇر شت بىكەين، دەسىھەلاتدارانى ئەمۇي وەكى ئىيرە نىن و پىشمان پىناڭرن."

لەلاي خۇمەوە ئەو پىشنىيازىدى باپىرەم و دلاوه نەنا. بەلام پاش ئەوهى كە بە باشى بىرم ليكىدەوە، نەمويىست بەلایەكى ترييش بەسەر خۇمان بىيىن. بىرم كرددەوە ئىستا ئىيمە ھەولىكى باشمان داوه، تا بەم رۆزە گەيشتۇوپىن. گىريمان و امن باوەرىش بە باپىرەم كىرد، بەلام دەشى باوکم ھانى ئەوهى دابىت، كە بە كارىكى ئاواھەستى و رىسەكەمان بكتەوە بە خورى. من ئەوهەم دەزانى كە باوکم و "ئەبدولكەدا"ش لە ھەولدانىكى لەو بابەتەدا بۇون.

نازانم چۈن و لە كوبۇھ "ئەبدولوهلى" بەم پلانەي باپىرەمى زانى بۇو. ئەو پىيى گوتىم: "بىستوومە كە باپىرەت دەيھەويت لە تەك خۇيدا بۇ "ئەدەن" بتانبات..؟"

بەلام من لەوه تىگەيىشتىم ئەم ھەوالە كى پىيى گوتۇوە.

کاتیک که دایکم بؤ ننگلاند گهرايەوە، لهگەل ئەوهشدا که من و "نادیا" و مندالەكانمان له ناو شار دەزیاین، هەستمان بە نادلنیايى دەکرد. ئاگادارى رووداوهکان نەبووین، هەموو شتىكى ناخوش ئازارى دەداین. بەلام ئىمە بەردهوام بۇوین لە هاتوجۈكىرىن و سەردىنى ئەو مرۇقانەى کە دەمانناسىن. هەروھا له تەك ئەو دوو كوره "مەھمەد و ئەبدوللا" درىزەمان بەو ژيانە دەدا، بارى ئابوورى ناچارى كردىبووين، كە پىيانەوە ببەسىرىيەوە.

بؤ جاريکى تر "ماركۆس" تۈوشى نەخۆشىيەكى گران هاتەوە نەيدەتوانى خواردن بخوات، بە تەواوى لاواز و بېھيز بۇو، له جولەو گەران كەوت. جاري پىشۇو كە نەخۆش كەوت، هىز و گوريكى تىادا بۇو. بەلام ئەمچارەيان بە تەواوى لىكەوت. لەبەر ئەو من و "نادیا" بىيارماندا ئەمچارە خۆمان بؤ نەخۆشخانە بەرین.

ھەوالى ئەو دانىشتىنەى کە لهگەل "پارىزگارى شارى" "تايز" كردىبوومان، بە هەموو لايىكى شاردا بىلەو بېبۈوه كەوتبووه سەردىمى هەموو كەسىك. ئەم چىرۆكەى ئىمە ناسرابۇو. ئىمە هەستمان دەکرد لە كاتى چۈونە دەرەوەمان ئەگەر چى پەچەشمان دەگرتەوە، لەبەر ئەوەى کە مندالەكانمان لهگەلدا بۇو، بە زمانى "ئىنگلەز" ئى دەپەيقىن، خەلکى لەسەر رىگا و ناو كۆلانەكاندا سەيريان دەكردىن و دەيانناسىن. كاتىك گەيشتىنە نەخۆشخانە. پىدەچۈو يەكىك ناسىبىنى و دەستنىشانى كردىن، يەكسەرى بەرەو ژوورەوە، داۋى ئەوەم كرد كە دەستبەجى يەكىك سەيرى مندالەكەم بىكەت، لە وزەمدا نەبۇو يەك چىركە چاودەوان كەم. پىياوەك لە ژوورەوە بۇو، بانگى پىياوەكى ترى كەردى. نازانم ئەو پىياوە دكتور بۇو چى بۇو..؟ بەلام ئەو پىياوە دەيزانى كە ئىمە كىيىن، زۇر بەر يەزەوە ھەلسوكەوتى لهگەلماندا كرد و بە دەنگمانەوە هات. بەلام من لەو ساتەدا گۈيم بەوە نەددە، كە ئەم پىياوە كىيە و ج كارەيە. تەنبا مەبەستم ئەو بۇو سەيرى "ماركۆس" بىكەن كە چىيەتى. ئەو پىياوە گۆتى: "بەھرمۇون با بىرۇن" بەرەو ژوورىكى ترى بەردىن، ئەو ژوورە بە ژوورى تاھىگا دەچۈو، لەو ژوورەدا "تىشكە ئىكىس" تىشكە ئىكىس "ROENTEN - X" و ئامىرى پەرۇقەى خوين و گەلى شتى ترىشى تىدا بۇو. پىياوەكە بە

دەست ھیماى دانیشتى كردىن و گوتى: "فەرمۇو دانىشن، ئىستا سەيرى مندالەكە دەكم بزازم چېھتى." چەند خولەكىك سەيرى لەشى "مارکۆس"ى كرد و گوتى: "ئەم مندالە ھىزى لەبەر براوه، پىمدايە دەبىت پرۇقە خوينى بىرىن." پاش ئەودى كە ھەموو شتىك تەواو بۇو. پرسىيارم لىكىرد"، چەندى ماوه دەويت، تاكۇ ئەنجامەكە وەردهگەرينەوە..؟"

دكتور گوتى: "بەيانى ودرنەوە، بەلام ئىستا بچن بۇ ئەو بەشەي ترى نەخۆشخانەكە."

بەيانى كە رۆز بۇوە، بۇ ھەمان ژۇور چۈۋىنەوە. كاتىك كە دكتور چاوى پىمان كەوت رەنگى تىكچۇو.

يەكسەرى پرسىيارم لىكىرد و گوتىم: "ئەنجامەكە دەرچووە...؟"

دكتور گوتى: "ئا، "مارکۆس" خوينى گەرەكە، ئەو مندالە چانسى ھەبۇو كە ھىناتان، دەنا ژيانى لە مەترسىدا بۇو، ئەگەر نەخۆشىيەكە ئەو مندالەتان پشتگۇ بخستايە لەو بروايەدا بۇوم كە دەيكۈشت."

من بە تەواوى پەشۇكام و گوتىم: "ئىستا خوينى لە كوى بۇ پەيدا بکەم..؟"

دكتور گوتى: "باوکى با خوينى بىداتى."

وەلام دايەوە، "دكتور ناخوازم مندالەكەم خوينى باوکى وەرگرى." يەكسەر بىرم لەوە كرددەوە كە باوکى لە كاتى نەشتەرگەر يەكىدا كە لە "سەئۇدى" يە بۇيان كردى بۇ خوينى كەسانى ترى تىكراوه.

جارىكى تريش بە دكتورەكەم گوتەوە: "نا نامەۋى ھىچ شتىك لە باوکى وەرگرىت."

دكتورەكە لە مەبەستەكەم گەيشت، پاشان گوتى: "باشە ئەگەر گروپى خوينىكەمى منى بۇ بىبىت، خەم ناكات من خوينى دەدەمى." دكتور پرۇقە خوينىكەمى خۆى كرد، خوينىكەمى دكتور بۇ "مارکۆس" دەگۈنچا. پاش ئەوه بانگى پىاويكى ترى كرد، داوابى لىكىرد كە شۇوشەيەك خوينى لىيەر بىرىت. لەراستىدا كارىكى مەرۆف دۆستانەي كرد، بۇ

ئەو يارمهتىيە بە پەرۋىش بۇو. من لەھە نەگەيشتم، كە ئەو دكتۆرە چۈن بىرياريدا و  
ئەو كارەدى كەرىد..؟!

لەوانەيە بەزەيى پىاماندا ھاتبىتەوە، لەبەر ئەھە دەيويىست چاکەمان بەرامبەر  
بىكەت. كاتىيك كە خوينەكە ئامادەكى، "ماركۆس" يان لەسەر جىگايمەك پالخىست، بەلەم  
ئەو مندالە هيىز و جولەي لەبەر برابۇو، بە ئاستەم چاوهكاني بۇ ھەلدەھاتن.  
پرسىارام ليكىدىن، "دەتانەوى چى لېكەن...؟"

دكتۆر لەسەر خۇ وەلەمى پرسىارەكەي دامەھە و بۇيى رۇونكىرىمەھە، گوتى:  
"پىويىستە دەمارىك بەدۆزىنەوە خوينەكە وەرگرى و لەسەر خۇ خوينەكە تىكەين."  
لە پىشدا ويستيان لە باسکىيەوە ئەو كارە بىكەن، بەلەم شوينىكى وايان نەدۆزىيەوە،  
ترس دايىگىرتىم. بە ناجارى شوينىكى گونجاويان لە ناوجەوانىدا دۆزىيەوە لەھەويە  
خوينەكە تىكەن. بەو دىمەنە دەستم بە گرىيان كرد.

كاتىيك كە دەرزىيەكەيان كرد بە ناوجەوانىدا زىكەيلىيەستا و پەملى دەھاوايشت.  
بەپەلە لە باودشم گرت، چاوم لېبۇو كە خوينەكە دلۆپەي دەكىد، لە سەرەيەوە دەچووە  
ناودوە. هەناسەم لە خۆم برى بۇو، نەدەبۇوايە بە ھىچ جۆرىك بجولىمەوە، دەنا ئەو  
دەرزىيەي كە لە ناوجەوانى رۆچۇو بۇو، لەوانە بۇو بىتە دەرەوە. خوينەكە لەسەر خۇ  
دلۆپەي دەكىد. "ماركۆس" خەمە لېكەوت. بەو جۆرە دوو كاژىرى بىردى، تاكو ھەممۇ  
خوينەكەي وەرگىرت. هەستىكى پە لە ئەندىشە دايىگىرتىم، لەگەل ئەۋەشدا دەمزانى كە  
دەبىت بەم زۇوانە ئەم مندالە نەخۆشە جىيىلىم. "نادىيا" ھەممۇ ئەو كاتانە لەگەلمە  
بۇو، بەلەم كەسىكى تر نەيدەزانى، كە ئىمە لە كوبىن و سەرمان بە چ كونىكا كەردووە و  
چىمان بەسەر ھاتووە.

پىش ئەھە كە "ماركۆس" ھەممۇ خوينەكەي وەرگرىيت، بە "نادىيا" م گوت: "بۇ  
مالەوە بىگەرپەرەوە، ئەو پىاوانە لەھە ئاگادار بىكە پاشان با تاكسييەك بىگەن و بىن بۇ  
ئىرە و پېكەوە بۇ مالەوە بىچىنەوە." بەلەم كاتىيك "نادىيا" بۇ مالەوە دەگەرىتىمەوە، ئەو  
پىاوانە لەھە ئابن، "نادىيا" تاكسييەك دەگرىيت و دەھىت بۇ مالى "ئەبدولوھل" و

به سه رهاته که تیده گمیه نی. ئه ویش راناوه ستی و یه کسه ری له گه ل "نادیا" هاتن بؤ  
ئه و زووره دی که "مارکوس" ای لى خمهوت بwoo.

پیش ئه وهی که "ئه بدولوهل" بیت، دکتۆرە که زوو زوو دههات و سەری  
"مارکوس" ای دهدا و كۇنتۇلى لەشى دەكىرد.

کاتیاک که "ئه بدولوهل" بھو شیوه دیه چاوی به "مارکوس" کەوت رەنگى بھ  
رووودوھ نەما بwoo، ئه گەر شتىكمان لىن بھسەر بھاتایه ئه و پیاوه بھرپرسیارمان بwoo.  
دەيويست بزانى که چى روویداوه. "مارکوس" ئه و دەمە سوورايى کەوت تبۇوه رووی،  
دکتۆرە کەش لە و کاتەدا، خۆيىرد بھ ژووردا. "ئه بدولوهل" پر بھ دل سوپاسى  
دکتۆرە کەیىرد بؤ ئه و يارمەتى و بەدەنگ هاتنه وھى. کاتیاک که خوينە کە تەواو  
چۈرایە لەشىھەو، بە تەواوی روومەتە زەرد ھەلگەراوە کانى رەنگىکى پەمە بیيان بە خۆوە  
گرت. پاش ئه و بەرەو مالى خۆمان گەراینەو، چەند رۆزىك دواي ئه وھ "مارکوس" بھ  
تمواوی هاتھەو سەرخۆی و دەستى بھ خواردن كرددوھ و تەندروستى گەلیك روو لە  
باشى بwoo. "مارکوس" ئه و میراتىھى لە باوکىھەو بؤ جىمابۇو، ھەر جارە دەبۈۋايە  
بەشىوه دیك ناساغ بیت.

ئه وھى کە پت پالى پیوه دەنام و خەمى كەم دەكردەمەو، كە "مارکوس" لە  
"يەمەن" جىھىلەم، ئه و بwoo، كە كور بwoo، من ئه وھم دەزانى لە و رووودوھ گرفتى نابىت،  
خۇ ئه گەر لە برى كور، كچىك بۇوايە، نەمدەزانى کە چى بکەم، بە لام ئاسان تىريش  
دەبۈو، ئه گەر كوريكى بھ تەندروست بۇوايە، بؤ يەكىك کە رووبەررووی ژيانىكى ئاوا  
ئاستەم بۆتەوە.

## بهشی ههژده درباز بعونیکی له ناکاو

دوای ئەوهى كە دايىم بۇ "ئنگلەند" گەرايەوه، "جيىم" تەلەفۇنى بۇ كردىن دەيويىست، لەگەن "مەھەممەد"ى مىرىدى "نادىيا" بدوى. "جيىم" ئەوهى بە "مەھەممەد" راگەياند، ئىستا دەتوانىت پەساپۆرتى "بەريتانى" وەربگەرىت، لەبەر ئەوهى "جەواو"ى باوکى ھاولاتى "بەريتانى" يە.

"جيىم" پرسىيارى لە "مەھەممەد" كرد: "دەتوانى بىيت بۇ "سەننا" ئەو "داخوازىنامانە" پېبكەيتەوه و پەنجەمۇر بكمىت، كە بۇ وەرگەرنى پەساپۆرت پېيوىستە..؟"

"مەھەممەد" بە خۆشىيەوه وەلامى "جيىم"ى دايىهوه: "نا بە زووترين كات دىم، ئەو كارانە دەكەم."

منىش لەلای خۆمەوه گەلىك دلخۇش بۇوم، وا بىرم دەكىردىوه، كە ئەمە ئاسانترىن رىگايە كە "نادىيا" بتوانىت مەنداھەكانى لەگەن خۆيدا بۇ "ئنگلەند" بەريت. لەراستىدا من نەمدەيىست "نادىيا" بە تەننیا لەم ولاتە جىبىلىم. چونكە دەمزانى ئەگەر "نادىيا" بە تەننیا لەم ولاتە بىيىتەوه، لە توانىيادا نىيە، يان ناخوازىت ھەولى خۇ رزگار كىردىن بىدات.

لەگەن ئەودشدا كە "مەھەممەد" بە كۈل و جۆشەوه دەيويىست خۆى بگەيەنىتە "ئنگلەند"، بەلام بەدم داواكىرىنەكەى "جيىم" وە نەددەچوو، كە خۆى بگەيەنىتە بالىۆزخانەي "بەريتانى" لە "سەننا" و كارەكانى جىبەجى كات.

من و "نادیا" همیشه دهنگمان له سه‌ری بwoo، هانی ئه‌وه‌مان ده‌دا، که بچیت کاره‌کانی له بالیوزخانه جیبه‌جی بکات. له کوتاییدا "مه‌مه‌د" هاته زیر باره‌وه، پرسیاری له من و "نادیا" ش کرد: "ئایا ده‌توانین له گله‌لیدا بـو "سنه‌نئا" بچین و کاره‌که مه‌یسه‌رکه‌ین...؟"

"ئه‌بدولوه‌ل" گوتى: "زانا" په ساپورت‌هکەی توش ئاماده‌ي، ده‌توانى له‌گه‌ل خوتدا بیهینیت‌هود."

ئه‌و "داخوازینامانه" که کاتى خۆی بـو و درگرتنى په ساپورت دايكم بـوی ناردين و من و "نادیا" پرمانکرده‌وه، دايكم لاي "جييم" داینابوون، وا ده‌زانم دايكم له من و "نادیا" دلنيا نه‌بwoo. لوهه ده‌چیت ئاوا بيرى كرديت‌هود، ئه‌گه‌ر ئه‌و شتانه له ماله‌وه لاي خۆمان بن، له‌وانه‌ييه پياوه‌کانمان ئه‌و "داخوازینامه" و شتانه بدنز و گۆره‌گوميان کەن، ئه‌و ساته ريسه‌کەمان ببىته‌وه به خوري.

بەيانى زوو من، "نادیا" مندالەكان، "مه‌مه‌د" و "ئه‌بدولوه‌ل" به جيپيکى لاندرۇقىر لە‌گه‌ل پۈلىسيكدا که جيپه‌کەی دەھاژوت، بەرهو "سنه‌نئا" بەريکەوتىن. بەلام "ئه‌بدوللا" بە ناو ميردم لە‌گەلماندانه‌هات، من نەمدەزانى ئه‌و كوره لە كويىه و سەرى خۆی بـو كوىھەلگرتووه. بەلام ئه‌و شتىكى ئاسايى بwoo، ئه‌و بـو كوىچووه و لە كويىه، ئه‌و كاري بە منه‌وه نه‌بwoo، هەر بيرىشم لينه‌دەكرده‌وه، تاكو گەيشتىنە "سنه‌نئا" چوار كاژيرمان پىچوو. كاتىك گەيشتىنە ئه‌وى باران دەبارى، رۆزىكى گەلىك سارد بwoo.

"ئه‌بدولوه‌ل" لەویش خانوویه‌کى له دەردوهى شارى "سنه‌نئا" هەبwoo، ئىمە دەبwoo تا كاره‌کانمان ته‌واو دەكەين لەو خانووەدا بېزىن، خانوویه‌کى خوش و رىكوبىك بwoo، تۆزىك لە خانووەکەي "تايز" گچكەتر بwoo. ئەم خانووە وەك خانووەکەي "تايز" نه‌بwoo پۈلىس پاسه‌وانى لىبکات. مالە دراوسىكان هەممو خەلکانى دەولەمەند بۇون. لە هەردوو شارى "تايز و سنه‌نئا" دا ناوجە دەولەمەند و هەزار نشىنەكان جودا بۇون، لەم ولاتە لە نیوانى دەولەمەند و هەزاراندا جياوازىيە‌کى گەورە هەيە.

"ئەبدولوھل" دەربارە مالە دراوسيكاني دەدوا، گوتى: "ئەو خانووهى تەنیشت خانووهگەم، مالى پاريزەريکە. ئەو لاشيان مالى دكتوريکە، خانووهگانى ئەوان لە خانووهگەي من گەورەتن، لەو لاشەوە خانووی پياويكى "ئېڭلىز" سەرمایيەدارى كۆمپانىي نەوته." پاش ئەو تووويژە پياوهكان بۇ كرينى خواردەمنى چۈونە دەرەوە، ماوەيەكىان پىچۇو. دواي ئەوە كە گەرانەوە من و "نادىا"ش چىشت و خواردىمان ئامادەكرد.

دواي نىودرۆز، بۇ بالىۆزخانە "بەريتاني" چۈوبىن. كاتىك گەيشتىنە ئەوى، هەندىك گىروگرفت بۇ "مەھمەد" پەيدا بۇو. لە بالىۆزخانە پىيان گوت بۇو، پيوىستە باوكت ئەو "داخوازىنامانە" پەنجەمۇر بکات. بەلام باوكت ئەو كارە نەكىدووھ و نايەويت كە تو پەساپۇرت وەرگرىت و بۇ "بەريتانيما" بچىت. باوكت دەلى: "ئەگەر تو ئەو كارە بىكەي، ئەوسا "نادىا"ش دەتوانىت بۇ ئېڭلىاند بگەريتەوە." "مەھمەد" هەميشه لە ژير فەرمانى باوکىدا بۇو، چى بىيار بىايە، ئەو كورە ئەوھى دەكىرد، هەر وەك "ئەبدوللا" بەناو مىردم، "مەھمەد" يش بە هەمان شىوھ، سەرنەھى فەرمانەكانى باوکى بۇو. ئەم كورانە بە هيچ جۇرىك كاردانەوەيەكىان بەرامبەر بە بىيارەكانى باوکىان نىشان نەدەدا. "نادىا" دەبوايە ناوى خۆى لە پەساپۇرتەكەي "مەھمەد" دا بنووسيت، بۇ ئەوھى دلنيا بىت، كە مندالەكانى لەگەل خۆيدا دەبات.

من نەچۈومە ناو بالىۆزخانەوە، لە دەرەوە لە ناو جىپەكەدا چاودروانم كردن. پاش ئەوھى كە كارەكەي "مەھمەد" سەرى نەگرت بۇو گەرانەوە، "نادىا" پەساپۇرتەكەي منى لەگەل خۆيدا هينا، دايە دەستم. ئەمە يەكەمچار بۇو، پەساپۇرتى خۆم بىينم، پەساپۇرتە كۆنهكەمم بە دوو چاوى خۆم نەبىنى، چۈنكە لە نىوانى باوكم و "ئەبدولكەدا" دا دەستا و دەستى دەكىرد، ئەوان گلىان دابۇۋە. پيوىست بۇو ئەم پەساپۇرتەش بىدەم بە "ئەبدولوھل" و لەلائى ئەو بىت. "ئەبدولوھل" گوتى: "پيوىستە ئەو پەساپۇرتە بىنیرن بۇ "شالىارگاى ناوخۇ" بۇ ئەوھى ستىمپلى بىكەن."

دواي ئەوھى كە بالىۆزخانە "بەريتاني" مان جىهىشت، بە جىپەكە بە ناو شارى "سەنئا" گەراين. شارى "سەنئا" شارىكى خوش و گەورەيە، زۆربەي خانووهگانى

مۆدیلی کۆن، لە شاریکی "بەریتانی" دەچیت. لەو شارەدا ژنان بە بەرگى خۆرئاوايیەوە لەگەن پیاوەکانیاندا دەست لە نیو دەست پیاسەیان دەکرد. لە ناو بازار و شوینە گشتیەکاندا گەرۆك و گەشتکار بەرچاو دەکەوتەن، ئەم شارە گەلیک لە شارى "تايز" خاوینتر و کراوەتر بwoo.

بۇ رۆزى دووەم مندالەکانمان توشى كۆكە و ھەلامەت بوون، لەبەر ئەوه ناچار بووین، ئەو رۆزە لە مالەوە بىينىنەوە و نەچىنە دەرەوە. بۇ رۆزى سېيەم، بەرەو شارى "تايز" گەرایىنەوە. دواى ئەوه ناوى پەساپۇرتەكەی منىش نەما، وەکو ئەوهى كە پەساپۇرتىشىم وەرنەگرتىتىت.

چەند رۆزىك دواى ئەوه كە گەرایىنەوە، "ئەبدولوھى" كاغەزىكى لە گىرفانى دەرھينا و نىشانىدام، ئەو كاغەزە بە "ئارەب" نووسرا بwoo. "ئەبدولوھى" گوتى: "ئەم كاغەزە بەلگەنامە جىابۇونەوەكەتە". پاش ئەوه خستىيەوە بەر باخەلى و ھەليگرت. بە بىينىنى ئەو نامەيە، گەلیك ترسام.

"پرسىارام ليكىد: "بەلگەنامە جىابۇونەوە چى...؟"

ئەو ھەلامى دامەوە: "جىابۇونەوە تۆ و "ئەبدوللا" يە، ئەو پەنجهمۈرى كردووە." لە دلى خۆمدا پرسىارام لە خۆم دەكىد: "من بەلگەنامە جىابۇونەوەم بۇ چىه.. لە كاتىكدا كە نە بەفەرمى نە بە خواتى خۆم شۇوم بەو كورە نەكىردووە..؟" "ئەبدولوھى" گوتى: "تۆ ماودىيەكى زۆرە لىرە ژيان بەسەر دەبەيت، لەبەر ئەوه پىويىست بە "بەلگەنامە جىابۇونەوە" ھەبىءە، بۇ ئەوهى كە نىشانى بەدىت كە تۆ ئىستا ژنى ئەو كورە نىت. بەم "بەلگەنامە" يە تۆ ئازاد دەبىت، ئەوسا دەتوانىت، كويت پىخۇشە بروېت، دەشتوانى لەم ولاتە بىينىتەوە، يان لەگەن "ماركۆس" ئى كورت لە شارى "تايز" بېزىت. پىويىستىش ناكات جارىكى تر شوو بکەيتەوە، يان دەتوانى ئەم ولاتەش حببىلىت، بۇ ولاتى خۆت بگەرييەتەوە. ئەوهش خۆت برىيارى دەدەي."

من هيچ ھەلامىكىم نەدaiيەوە. بەلام ئەوهەم دەزانى، لە كۆتايىدا دەبىت كە يەكىك لەو شتانە ھەلبىزىرم. بە زۆر داسەپاندىنى ھەر يەكىك لەو برىيانە بەسەر مدا ئازار و ژانە. من تەننیا "ماركۆس" م جىنەدەھىشت، بەلكو "نادىيا" شىم جىدەھىشت. من وا

هەستم دەکرد، تاکو ئىستا خۆم خەلەتاندۇوه، بۇ ئەوهى کە شىت و پەتەرى نەبم، ئاواتخواز بۇوم لەم زيانە رزگارم بىت. بەلام لەگەل ئەوهشدا ئەوهندە برووا بە خۆکار و گەشبين بۇوم کە لە كۆتاپىدا ھەممۇمان رزگارمان دەبىت.

چەند رۆژىك بەسىر ئەو گفتۇگۆيىھى من و "ئەبدولوھى"دا بەسىر چوو، ئەو ھەوالەم بەر گۈئى كەوت كە ئىستا چى لە ئارادايە و چى روویداوه. ئەويش ئەوهى، كە رېيمى "يەمەن"ى بە تەھواوى لە من بىزار و ماندوو بۇون. شالىارى دەرەھى "يەمەن"ى "ئەلريانى" بانگى بالىۋىزى "بەريتانى" كردووه و پىي گوتۇوه، كە دەيھەويت بە زووتىرين كات ئەو كىشەيە بېرىننەوه. لە ھەمان كاتدا "ئەبدوللا"ى بەناو مىردم پېوېستە، بە زۆر "بەلگەنامە جىابۇونەوه"ى پى پەنچەمۇر بىرىت، بۇ ئەوهى ئەو كەپتۈنىت ئەم ولاتە جىبىلىت.

من كە ئەو "بەلگەنامە جىابۇونەوه" يەم بىنى، كەوتەم گومانەوه كە چۈن "ئەبدوللا" پەنچەمۇر كرد بۇو، پرسىيارم لە خۆم دەکرد: "چۈن "ئەبدوللا" كارىكى ئاواى كردووه و پەنچەمۇر كردووه..؟" لە كاتىكدا ئەوهەم باش دەزانى، كە "ئەبدولكەدا"ى باوکى رىگاى نەدەدا كە كورەكەى دەست لە من ھەلگەرىت و جىابىنەوه. لەو باردىھەو ھەرھەشى لە "ئەبدوللا"ى كورى كرد بۇو، كە بە ھىچ حۆرىك بىر لە جىابۇونەوه نەكات. ئەم ھەوالانەم لەو پۇلىسەوە وەردەگرت كە لە مالى "ئەبدولوھى" كارى دەکرد. "ئەبدولوھى" وەك كورى خۇى سەيرى ئەم پۇلىسەى دەکرد و زۆر بىرواي بەو پۇلىسە ھەبۇو. ئەو كورە پۇلىسە زۆر رىزى لە من و "نادىيا" دەگرت، ئەو شتانەى كە رووپىان دەدا دەيغانى، ئەوپىش بۇ من و "نادىيا" دەگىرایەوه. دەربارەي جىابۇونەوه كە خۆم و "ئەبدوللا"م لېپرسى، ئەو گوتى: "پۇلىس "ئەبدوللا" يان زىندانى كردووه و زنجىريان خستۇتە پىيەوه، بۇ شوبىنيكىيان بىردووه نزىكەى پىنج كاڭىز لە "تايىز" دوه دۈورە، پاش ئەوهش زۆريان لىداوه، كە ئەو "نووسراوه" پەنچەمۇر بىكت، كە ئىستا "بەلگەنامە جىابۇونەوه" تانە. "پرسىيارم لە "ئەبدولوھى" كرد، راستە تو بىريارى بەندىرىنى "ئەبدوللا"ت بۇ ماوهىئا داوە، ھەر لەبەر ئەوهش "ئەبدوللا" نەيتوانى لەگەلماندا بۇ شارى "سەنئا" بىت..؟

ئەو کاتەی کە "ئەبدوللا" دەگرن و بە زۆر دەيانەويت پەنجهەمۇرى جىابۇونەھەدی پېيىكەن، بە درىزايى ئەو ماوهىيەي کە بەند دەبىت دەگرى، نايەويت لە من جىابىتەوە، لەبەر ئەھەدە باوکى ھەرەشەي ئەھەدە لىكىدووھە كە كارىكى ئاوا نەكتە.

يەكىك لەو ھۆيانەي کە "ئەبدولكەدا" نەيدەويست كورەكەي لە من جىابىتەوە ئەھەدە بۇو، پېيىست بۇو کە دراوىكى زۆر بەت بۇ ئەھەدە ژىنلىكى تر بۇ كورەكەي بىرىت، بەلايەنى كەمەدە دراوىكى زۆر تر لەو دراوە خۆي ھەيەتى. لەبەر ئەھەدە، بە دلىيابىيەوە نەيدەويست، من لە دەستىيان بچەم و لە خىزانەكەيان دابرىم.

دوای ئەھەدە كە "ئەبدوللا" ئازاد كرابىوو، من بىئاڭا بۇوم، نەمزانى بەرەدە كۈز سەرى خۆي ھەلگرت، ئىتىز بىراي بەرەدە كورەم بە دوو چاوانم نەبىنېيەوە. نازانم بەرەدە "سەئودى" يە سەرى خۆي ھەلگرت، يان بۇ گۈندى "ھۆكايىل" گەرایەوە؟

"ئەبدولوھلى" گوتى: "تۆ دەتوانى بەم زوووانە بەرەدە "ئىنگلاند" بفرى...، بەلام پېيىستە ماوهى سى مانگ چاودىرى بکەي پېيىستە ئىيمە دلىيا بىن، كە تۆ سكت پېنىيە..؟ ئىستا كاربەدەستانى دەولەت نايەويت مەندالىكى "يەمەنلى" يان لە دەست بچىت و ژىنلىكى بىيانى بىبات. پېيىستە "ماركۆس" يش لەلائى "نادىيا" جىبىلى.

پرسىيارم لىكىد: "بە دلىيابىيەوە "ماركۆس" لائى "نادىيا" دەمەنەتەوە و دەزى؟"

ئەو وەلامى دامەدە: "ئا ماوهىيەك، بەلام پېيىستە ئەھەدە بۇ لائى باوکى بگەرينىتەوە."

"ئەبدولوھلى" پەيمانى ئەھەدە دامى، كە "نادىيا" لە شار دەمەنەتەوە و پېيىست ناكات بۇ ناو گۈندى "مۇكبانە" بگەريتەوە. من لەو بارەيەوە زۆرم بىر دەكىددەد، بەلام ھەندىك جارىش گويم نەددايە. بەلام كاتىك كە "ماركۆس" م لە باوهش دەكىرد و سەيرم دەكىرد، نەمدەتوانى بىرى لىنهكەمەدە، لە كاتىكدا كە دەمەنە ئەھەدەلەم لە دەست دەچى و دەبىت بەبىن دايىك گەورە بىت. ئىتىز دلى خۆم بەھو دەدایەوە كە "نادىيا" سەرپەرشتى دەكات، ئاواتخواز بۇوم كە كاتىك "نادىيا" شەرىگاڭ گەرانەوەي و لاتى بۇ رەخسا. "ماركۆس" يش لەگەل خۆيدا بۇ "ئىنگلاند" بەھىنى.

"نادیا" دلخوش و خۇراغىر بۇو، بەرامبەر بەھو كە من جىيان دەھىلىم. ئەو تەنیا ئەندىھى گوت: " زانى " ئەو لە بىرنەكەيت، كاتىك بۇ ئىڭلەند گەرايىتەوە، هەرچىھەكت لە توانادا ھەيە بىكە، بۇ ئەوەي منىش رزگارم بىت و بگەرىمەوە. " بەلام "نادیا" دەيزانى كە پىويستە چاودروان بىت، تا ئەو كاتەي "مەھەد"ى مىردى پەساپۇرتى "بەريتانى" وەردەگىرى.

رۆزىكىان دايىم تەلەفۇنىكى بۇ كەردىن، گوتى: "بىستوومە كە "جىم" تۈوشى هەندىك لېرسىينەوە بۇوە، نەدەبۇو، پەساپۇرتەكە بە تو بىدات، چونكە پىش ئەو دەبۇو، ئەو پەساپۇرتە لەلایەن رژىمى "يەمەن" يەوە مۇر بکىت، پاش ئەو وەرتىگەرتىيە، ئىستا رژىمى "يەمەن"ى دەيانەوەيت بىزانن، كە چى بەسەر ئەو پەساپۇرتەدا ھاتووە و لە كۆيىھە.

منىش لە لاي خۇمەوە نەمدەزانى پەساپۇرتەكە چى لېبەسەر ھاتووە، ھەر ھەمان رۆز كە پەساپۇرتەكەم وەرگرت، "ئەبدولوھل" لېيسەندم، من ھىندە بروام بەو پىاوە ھەبۇو كە ئەوەي لە بەرژەندى من بىت، ئەو پىاوە ئەوەم بۇ دەكتات. من تاكو ئەو دەمەش دوو دل بۇوم لەوە كە مرۇقىكى ئازادم. دوو دلى و رارايى وايان لېكىدبووم، ھەر كەسىكم دەبىنى پرسىيارم لىدەكرد: "تايى راستە من ئەم ولاتە جىدەھىلىم؟" ئەوانىش وەلامىان دەدامەوە: "ئاي راستە" لە ئەنجامدا راھاتم و گەيشتمە ئەو راستىيە، كە ئىستا لەو پىاوە حىبا بۇومەتەوە.

رۆزىكىان "ئەبدولوھل" سەردىنى مالەوەي كردىن. گوتى: " زانى " خۇت ئامادە بىكە، شتەكانت بېيچەرەوە و ئامادىبە، دەبىت بەرەو "سەنئا" بەرىكەوەيت، دەبىت دوو رۆزى تر بەرەو "ئىڭلەند" ھەلفرىت. "ئەبدولوھل" ھەزار "ريال" ئى دامى كە ھەندىك دىيارى بۇ كەس و كارم بىرم. منىش يەك و دووم لىنهكىد و وەرمەگرت. دواي ئەوە من و "نادیا" چۈوين بۇ بازار ھەندىك شۇوشە بۇنى ناياب و كاتىزمىرىكىم بۇ دايىم كرى، ھەندى بۇنم بۇ خوشكەكانىش كرى. ھەندىك كەلوپەلم بۇ خۇشم كرى، بۇ نموونە پاکەتىك بابەتى ئارايىشت، ھەروەها ھەندىك جلوبەرگ بۇ مندالەكان، ئەوەي لە دراوهەش مايەوە بە "نادیا" م دا بۇ خۆي خەرجىقات.

ئىمە ماودىيەك بۇو، ئەو جلوبەرگانەمان واز ليھينا بۇو، كە لە گۈند دەمان پۇشىن و لەگەل خۆماندا هيىنا بۇومانىن. لە سەرەتاتوھ كە بۇ "يەمەن" ھاتىن، بلوزى قۇلکورت و تەننۇرەدى كورتمان لەبەر دەكىرد، بەلام دوايى بۇ لەبەر كىرىنى جلوبەرگى درېز و پالتوى رەشى دووگەمدار، خراينە ژىير زۇر و فشاردۇ. بە درېزايى ئەو چەند سالە كە لەو ولاتە ژىايىن ئەم جلوبەرگانەيان پىلەبەر دەكىرىدىن، لەم شارەش ماودىيەك ھەر ئاوا ماينەوە، كاتىك كە لەو دلىيا بۇوم، ئەم ولاتە جىدىلىم و بۇ ئەوهى خۆم ئامادەكەم، لە ھەندىك جلوبەرگى مەيلەو خۇرئاوايىم دەپۋىشى، بۇ ئەوهى خۆم ئامادەكەم، لە "ئىنگلاند" نېبم بە حىگاى سەرنجى خەلکى، بەلام تاكۇ ئىستاش لەم ولاتە پانتۇلى درېز لە پىدەكەم و سەرپۇش دەبەستم.

"نادىيا" خەندە بە روويەوە دىيار بۇو، دلىيا بۇو، لەو پاش ئەوهى كە من دەگەريمەوە، ھىندەپىناچىت ئەوانىش "يەمەن" جىدەھىلىن. كاتىك كە لەگەل "مەھەممەد" يىشدا دووام ئەويش گەشىپ بۇو. گوتى: "ئەو" داخوازىنامانە"ى كە پىيوىستەمە ھەر كاتىك باوکم پەنجەمۈرى كىرد ئەوا من و "نادىيا" و مەنداھەكانىش بە زووتىرىن كات خۆمان دەگەيەننە "ئىنگلاند" و سەرتان لىدەدىن." كە "مەھەممەد" ئەمەمى دەگۈت، بروم ھەببۇ كە ئەوه دەكتە، ھەستىم بە ئارامى دەكىرد، لەو دەچۇو كە ئەويش بە پەرۋەھە بېھەويت سەر لە "ئىنگلاند" بەتات.

"نادىيا" گوتى: " "زانا" ئەگەر بۇ پەسایپۇرەتكەى "مەھەممەد" گرفتىك ھاتە پىشەوە، ئەو كاتە پىيوىستە بە ھەموو توانىيەكتەوە ھەولبەيت، كە من لىرە رزگاركەيت، با زۆر نەخايەنى"

وەلامم دايەوە: "نا ناھىيلم، دلىياپە."

كاتىك كە شتەكانمان كرى بەرەو مالەوە گەراينەوە، دەستىم كىرد بە كۆكىرىنىھەوە شتەكان، جانتاكەم پىچايەوە. "ئەبدۇلۇھلى" ئاگادارى ئەوهى كەرمەوە كە بارى خۆم گران نەكەم، زۆر شت لەگەل خۆم نەبەم. تەننیا جانتايەكى سەقەرى و جانتايەكى دەستى بەسە. جانتا سەقەرىيەكەم ھىندە گەورە نەبۇو، ئەو دىياريانەكى كە كرى بۇوم، ھەموو جانتاكە داگىر كرد، ئەو جلوبەرگانەكى كە ھەشت سال لەمەوبەر لە

"ئنگلاند" دوه له‌گەن خۆم هینابووم، فریم نەدان، نەمدەویست هیچ شتیک لەو شتانه فریبىدم كە يادگارى زيانى راپردوومى پېيودىه.

ئىمە دەبۈوايىھ بە شەھەر بەرھەو شارى "سەنئا" بە رىكەۋىن، بۇ ئەھەدە بەيانى زوو لە فرگە ئامادە بىن. لەبىر ئەھەدە دواى نىيورى ئەھەدە بۇ مالى "ئەبدولوھىل" چۈھۈن. وام دەزانى خەو دەبىنەم. دلىيا بۇوم لەھەدە كە ئىستا نا ساتىكى تر لەو خەھەدە بەرھەو گوند راپىچەم دەكەنەھەدە، ئەھەدەش پېيىستە دەست بە ئاۋىكىشان و كاروبارەكانى ناومالى بکەمەھەدە.

نانى شىومان لە مالى "ئەبدولوھىل" خوارد، دواى ئەھەدە دايىكم تەلەفۇنى كرد، تا بىزانتىت، كارەكان بە كۆئى گەيشتۈون. پەيمانى دامى لە فرگە ئەندەن" چاودەرۋانم دەكەت.

بە دايىكم گۆت: "ناخۇشتىرىن شت ئەھەدە كە "نادىيا" جىدەھىلم." دايىكم وەلەمى دامەھەدە: "خەفت مەخۇ، ئارامت بىت، ئەھەدەش دواى تو دەگەرىتەھەدە."

جىپەكە لە پاشتى خانووهكەھەدە راوهستىنرا بۇو، لە دەرگاى پاشتى خانووهكەھەدە هاتىيە دەرھەدە، "ئەبدولوھىل" جانتاكەھەلگەرتەم، "ماركۆس" م بە باوهەشە لەگەرت. "نادىيا" و مندالەكانىش هاتن، بۇ ئەھەدە بۇ دواجار لەم ولاتە مالثاوايى لە يەك بکەين، بەلام "مەھەممەد" بىريارى دابۇو كە لە گەلماңدا بىت، بۇ ئەھەدە لە فرۇكەخانە "بای باى" يىم لىبىقات، هەرۋەھا پۇلىسىكىش لەگەلماڭدا دەھەت.

"نادىيا" زۇر خۇراغىر و دلىر بۇو، ماجى "هانى و تىنما" م كرد، "ماركۆس" لە خەھەستا بۇو، "نادىيا" لىي وەرگەرتەم، مالثاوايىم لە "نادىيا" كرد. "ماركۆس" چاودەكانى تىبىرى بۇوم، بەلام نەگىرلە. نادىيا گۆتى: "خەمت نەبى، هەممۇ شتىك مەيسەر دەبىن." كە سوارى جىپەكە بۇوم، وەلەمى "نادىيا" م دايىھەدە، "دەزانم".

بە تارىيەكى رىگامان گرتەبەر، بە درىزىايى ئەھەدە، كەس لەو پىياوانە نەياندواندەم، پېش كازىيەدە بەيانى گەيشتىنە فرگە و دەستم بە گەريان كرد.

هەفتەی جاریک فرۆکە، لە "يەمەن" دوھ يەكسەرى بۇ "لەندەن" هەلدەفرى. فرگەخانەيەكى مۇدیرىنى گەورە بۇو، كاتىك كە چاوم بە فرۆكەكان دەكەوت، كە دادەدن و دەنيشىنەوە، يان ئەو كاتانەى كە باليان دەگرت. هەستم دەكىرد ئەمە راست نىھ و خەو دەبىئىم، ئەمە چۆن راستىيەكە كە دەبىت "نادىيا" و "ماركۆس" و مندالەكان جىبىلەم.

كاتىك كە چووينە ھۆلى گشتى فرگەوە، راودىستان و چاودىريم دەكىرد، بەلام "ئەبدولوھل" و "مەممەد" بە ناو ھۆلەكەدا دەگەران و لەگەل خەلکىدا گەتكۈزۈيان دەكىرد و خەربىكى جىبەجىن كەردىنى كارەكان بۇون. ئەوهى كە من ئاگادار نەبۈوم ئەوه بۇو، كە "جىم" ھاتبوو، ھاورىيەكى خۆى رەوانە بکات، لە دوورىشەوە چاوى خىستبۇوه سەر من تاكو بىزانىت كارەكانى من بە ئاسايى بە شىوهەيەكى باش بەرىۋە دەچن.

لە كۆتاپىيدا "ئەبدولوھل" بانگى كردىم، بە جووته بە ناو چەند دەركاپىيەكى لە شووشە دروستكراودا تىپەرين، چووينە ئەو شووينە كە جانتاييان لېكىشانە دەكىرد. جانتاكەيان لىيورگىرتىم، بۇ ھۆلەكە گەرامەوە و لەسەر كورسييەك دانىشتم و چاودەرانم كەردى. چەند چرگەيەكى بىردى، "ئەبدولوھل" و پىاويكى كارمەندى فرگە هاتن. ئەو پىاوه كارتىكى شىنى دايە دەستم گۆتى: "ئەوه بنووسمە و پەركەرەوە".

پرسىيارم ليكىد: "ئەوه چىيە؟"

پىاوهكە گۆتى: "خىرا بىنۇوسە، كارمان پېييمتى."

پرسىيارەكانى ناو كارتەكە ئاسان بۇون، نۇرسىيم و دامەوە دەست پىاوهكە. ئەوان بە پەلە رۆيىشتىن و دىارنەمان. نىو كاژىرى پېچۇو، ھىچ دىيار نەبۇو. من وا ھەستم دەكىرد، كە ئىستا بىيانووېكى تازىيان دۆزۈوتەوە سەفەرەكەم دەخەنە دواوه، بەرەو "تايىز" دەمگەرينىنەوە. لە كۆتاپىيدا بە جووته گەرانەوە. "ئەبدولوھل" پەساپۇرتەكە دايە دەستم و گۆتى: "ئىستا سەتىمپلى چۈونە دەرەوەت ھەيە." پاش ئەوه جارىكى ترىيش بە تەنبا جىي ھىشتم و رۆى.

نازانم "ئەبدولوھل" درۆى لەگەل كەرىبۈوم، يان نا..؟ دەبوايە چەند ھەفتەيەك پېش ئىستا پەساپۇرتەكەم و درگەرتايەتەوە و سەتىمپلىش بىرايە..! يان ئەويش بە

ههلهدا چوو بwoo؟ بهلام به ههر شیوه‌یه ک بیت، گرنگ ئهودیه ئیستا په ساپورته‌کەم له دەستدایه. ئەو ماودیه‌ی که له فرگەخانه چاودریم دەکرد، هەموو ساتیک چاودروانی ئەوه بووم که ئیستا نا ساتیکی تر، پۆلیسیک دیت، پیش خۆیم دەدات و فریم دەدات‌هەوە ناو جیپەی که پیی هاتبۇوین. ئەو ماودیه بارى تەندروستى و فیزیکیم باش نەبۇو، دەمم وشك ببۇو، ترس هەموو گیانمی داگرتبوو.

له بلنگۆكانه‌وو ئاگاداریياندا، ئەو فرۆکەیی که بەرەو "لەندەن" دەبیت بفریت ئامادەیە. من زانیم که ئەوه فرۆکەکەی منه. "ئەبدولوھل" بۇ لای من گەرایەوە، پیی گوتەم: "وەرە بروئىن، سوارى فرۆکە ببە." چاوم بۇ "مەھمەد" گیرا له ھیچ شوبنیکەوە دیار نەبۇو، تەوقەم له گەل "ئەبدولوھل" كرد مالثاوايىم ليکرد، پاشان چوومە ئەو رارەوەی کە سەرنشىنەكان بۇ چوونە دەرەوە و سواربۇونى فرۆکەکە سەرەت لىدەگرن. کاتىك کە "ئەبدولوھل" رویشت به تەواوى ھەستم به تەنيايى و ترس دەکرد. ئەگەر شتىك يان گرفتىك روویدايى، كەس نەبۇو هانى بۇ بەرم. من تەنيا ژنە "ئارەب" يك بووم لە ناو ئەو مەرۆفانەدا، زۆربەی سەرنشىنى فرۆکەکە گەشتهوان بۇون. هەندىكىشيان پياوانى "يەمەن" ئى بۇون. ئەم مەرۆفانە ھەموويان چاودرىي سەركەوتىنى ھەمان فرۆکە بۇون.

ڙنیكى كاملى "ئەمەريکى" له تەنيىشتمەوە دانىشتىبوو، ئەويش له گەل كۆمەله گەريدەكاندا بۇو، پرسىارام ليکرد: "ئەم فرۆکەيە بۇ "لەندەن" دەفرىت..؟" خەندىدەيەكى كرد و گوتى: "ئا.. بەرەو كۆي دەچن..؟" گوتەم: "بۇ "ئېڭلەند" دەگەريمەوە." پرسىاري كرد: "بەریزتان ئېڭلىزىن..؟" -"ئا" وەلامم دايەوە. ئەو گوتى: "بە جلوبرگەكان و گەنمرەنگىيەكەتدا واي بۇ چووم، خەلكى ئىيرە بن."

وەلامم دايەوە: "من ماوهى ھەشت ساله لىرە دەزىيم."

ئەو گوتى: "ئىمە ماوهى سى ھەفتەيە لىرەين، زۆر شوين گەراين.." ئەو بەردەوام دەدۋا. من بەھوھ گەلىك دلشاد بۇوم كە لەگەل مەرۋەقىكدا دەدۋىم، نەختىك لەو ترس و دلە خورپەيە و ھەست بە تەنبا بۇونەم كەم دەكتەوە. چاوم لىبۇو. دوو پىاو ھاتن ئەو دەرگايدىيان كەرددوھ كە پىايادا دەچۈۋىنە دەرددوھ. تاكو سوارى فرۆكەكە بېبىن، ئەم دوو پىاوە كۈنترۆلى بلىتەكان و پەسأپۇرتەكانىان دەگىردى، بە سەرنجەوە تىمروانىن، ئەو دوو پىاوە لەگەل يەك دەپەيقىن، من لەو دلنىا بۇوم كە سەيرى من دەگەن، لە بارەي منەوە دەدۋىن... ژنەكە بەردەوام بۇو لە گىرانەوە گەشتەكەيان: "ئىمە زۆر شوينى "يەمەن" مان بىنى، ولاتىكى خۆشە، وينەي ھەندىك شارە كۈنەكانىم گىرتوود.. ئەو شوينانە ھىننە دلگىر بۇون بروام بە دوو چاوى خۆم نەدەگىردى.." من زۆر دلشاد بۇوم، كە ئەو ژنە لە بارەي ئەو ھەشت سالەوە ھىچ پەرسىيارىكى لىنەكىرىم، ھىننە پەشۆكا بۇوم لەو بروايىدا بۇوم بە پەرسىيارىكى ئەو ژنە لە بارەي ژيانمەوە تىك دەچۈرمە، لەوانە بۇو زۆر بە نارىزانەوە وەلام بىدایەتەوە. بەلام كاتىك كە گويم لە وتەكانى دەگىرت، ھەستىم دەگىردى كە چەند مەرۋەقىكى سەرەبەست و ئازادە، ئەو توانيويەتى بەھو شىوهىيە كام شوين ويستېيتى بچى و چى ويستېن بېكەت.

ئىمەش كاتى ئەوەمان ھات كە بچىنە ناو فرۆكەوە، دوو پۇلىسى چەك بە دەست لە بەردەمى دەرگاکە راوهستا بۇون، پىويىست بۇو، يەك يەك بەدەرگاکەدا بچىنە دەرددوھ. لە ھەمانكاتدا ھەرىيەكە و بلىتى خۆي نىشان بىدات، يەكىك لەو پۇلىسانە جانتا دەستىيەكەمى پىشكىنى، پاشان سەيرى بلىتەكەى كىرىم، سەرييکى مەرەخەسەكىرىنى بادا و لەگەل سەرنىشىنەكانى تردا چوومە دەرددوھ بۆ سوار بۇونى ئەو پاسەي كە دەبۇو بىانگەيەنیتە بەر پەيژەدى فرۆكەكە.

"ھەلاو" يەكىك لە پۇلىسىكان لە دواوه بانگى كىرىم و بە دەستى ھىمائى گەراندەوە بەردو دواي كىرىم، لە ترساندا خەرىيەك بۇو، دلم لە لىدان دەكەوت. "پەسأپۇرتەكەت.."! منىش دامە دەستى، لەسەر خۆ بە پەسأپۇرتەكەدا ھەلەيدەروانى و سەيرىكى كىرىم.

به ترسیکه‌وه گوتمن: "چی له په ساپورته‌که‌م ده که‌یت..؟ ئه و مرؤفانه‌ی تر ته‌نیا بليته‌کانیان نیشاندا!" به‌لام و‌لامی نه‌دامه‌وه. دریزدهم پیدا و گوتمن: "بیگومان تؤ من ده‌ناسیت‌وه، بؤ ولاتی خوم ده‌گه‌ريمه‌وه." به موره‌یه‌که‌وه ویستی شتیک بليت. پولیس‌ه‌که‌ی تر هاواری لیکرد. "په ساپورته‌که‌ی بدرده‌وه." به توره‌یه‌وه په ساپورته‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستم، منیش به پرتاو خوم گه‌یاندہ پاسه‌که‌وه سوار بووم، هه‌موو سه‌رنشینه‌کان له جیگای خویان دانیشتبوون، من وا هه‌ستم کرد که ئه و مرؤفانه هه‌موویان چاویان له من بريوه.

کاتیک گه‌یشتینه لای فروکه‌که و له‌سهر په‌یزه‌ی فروکه‌که خوم بینیه‌وه، بروم نه‌ده‌کرد که ئه‌مه راست بیت. ئه‌م فروکه‌یه، فروکه‌یه‌کی گچکه بwoo، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به ته‌نیشتی کورسی دانیشتنه‌که‌مه‌وه کورسیه‌ک جوّل بwoo، تاكو ئه و کاته که فروکه‌که له‌سهر خوکه‌وه جوله، چاوه‌ریي ئه‌وه بووم له دوا چرکه‌دا، يه‌کیک خوی بکات به ناو فروکه‌که دا و په‌لم بگریت و دامبه‌زینیت. که فروکه‌که خیرایی پتر کرد تا بالی فرین بگریت، هه‌ستم به‌سهر گیژی کرد، هیندم زانی فروکه‌که بالی گرت، خوی گه‌یاندہ ئاسمان و فرى. يه‌کیک له کارگوزارانی ناو فروکه‌که هات و پرسیاری لیکردم: "خواردنیک ده‌خوازی؟" مانگی ره‌مه‌زان بwoo، بیگومان من به‌رۆزو نه‌بwoo. به‌لام ده‌مزانی که زۆربه‌ی پیاوه "یه‌مه‌ن" يه‌کان به رۆزون، و‌لامی ئه و ژنم دایه‌وه: "نا برسیم نیه." ئه و ژنه کارگوزاره ئه و حۆرە پرسیارانه‌ی له سه‌رنشینه‌کانی تریش ده‌کرد. له په‌نجه‌ره‌که‌ی ته‌نیشتنه‌وه سه‌یری خوارده‌وه ده‌کرد، "یه‌مه‌ن" به‌ره، به‌ره بچوک و بچوکت ده‌بیووه، ئه و په‌نجه‌ره‌هی که سه‌برم لیوه ده‌کرد، که‌وتبووه سه‌رwoo بالی فروکه‌که‌وه، له‌بر ئه‌وه "یه‌مه‌ن" له ژیر فروکه‌که‌دا شاردرایه‌وه و له چاوم ونبوو، فروکه‌که گه‌یشته ناو ئاسمانیکی ساوی شینه‌وه، چاواتم فرمیسکیان داباران و ده‌ستم به گریان کرد.

ماوه‌یه‌کی که‌می پیچوو، پیویست بwoo، فروکه‌که له فرگه‌یه‌کی خۆر هه‌لاتی نه‌وین دادات، بؤ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له سه‌رنشینه‌کان دابه‌زن، سه‌رنشینی تر سه‌رکه‌ون. که‌وتمه فه‌نتازی و بیرکردن‌وه، ئیستا دین له فروکه‌که دامده‌به‌زین و ده‌مگیرن‌وه دواوه.

فرۆکەکە دایدا، بەلام ئىمەيان دانەبەزاند، تەنیا ئەو كەسانە دابەزىن كە دەبۈوايە دابەزن، ئەممەش ھەندىك بارى شان و ترسى كەمكىردىمەوە، ھىچ رووينەدا، ئەو كاتەى لە پەنجەرە فرۆکەكەمەو سەيرى دەرىوەم دەكىرد، چاوم بە ئۆتۈمۆبىلىكى پۆلىس كەوت، بەرەو رووئى ئىمە دەيھاژووت، دلم كەوتەوە تىپ تىپ، ئۆتۈمۆبىلەكە لە ژىر بالى فرۆکەكە ئىمەدا راودىستىنرا، دوو پۆلىسى بە خۇى چەكدار خۇيانكىردى بە ناو فرۆکەكەدا، بەرەو رووئى ئەو كورسييە هاتن كە منى لىدانىشتىبۇوم. پۆلىسەكان چاوابان لەسەر من دانا، بەلامدا تىپەرين، بەرەو ناوهەو رۆيىشتن، چۈونە پشتى پشتەوە، جاريكي تر هاتنەوە، منىش وەك ژىنە "ئارەب" يك سەرم بەسەر زەويەكەدا شۇرۇكىردىو، لەبەر خۆمەوە نىزم دەكىرد، كە لە من رەت بن و بىرۇن، بە بەردهمى ئەو كورسييەدا رۆيىشتن كە لەسەرى دانىشتىبۇوم، پۆلىسەكان تىپەرين، لە فرۆکەكە دابەزىنە خوارى.

گۆيم لە ورتە و گۇتەى سەرنشىنەكان بۇو، كە دەيانگوت. ھەندىك تىرۇرۇستى راكردووئى "فەلەستىن" ئى لەم ناواچانەدا ھەن. لەبەر ئەوە پۆلىس ھەمموو ئەو فرۆكانە دەپشىكنەن كە ليىرە دادەدەن. ماوهى پەز لە دوو كاژىر لە ناو فرۆکەكەدا مائىنەوە، تاكو جاريكي تر بەرەو "لەندەن" بالى گىرتەوە و فرى.

## بهشى نۆزدە

### گەراندىنهو و بەناوبانگ بۇون

كاتىك گەيشتمە "لەندەن" لە فرگەمى "GATWICK" دابەزىم، وەك خەوالو وابووم، لەگەل مەرۋەقەكانى تردا بەرەو ھۆلى فرگە ملم نا. بە چوارددوردا چاوم بۇ دايىم دەگىرا، ترس دايىگىرتىبۇوم، مەرۋەقەكانى دەوروبەرم دەبىنى بەرگى خۆرئاوابىيان پۇشىوه، دەمتوانى منىش بەرگى وەك ئەوان بېپۇشم و سەرىپۇشەكەسى سەرم فريىدم، ئىيىستا ھىندە ئەو كاتە ئازادم كە "تىڭلەند" م جىهىشت. بەلام نەمدەتوانى ئەو شتانە بکەم. من لەو لايمەنەو بېبۇوم بە زىنە "يەمن" يېھى تەواو.

لەگەل ئەو مەرۋەقانەدا بەسەر چەند پېپلىكەيەكدا سەركەوتىم لەسەرەدە ژنيكىم بىنى دەستىك بەرگى تايىبەتى لەبەردا بۇو، كاغەزىكى بە دەستەوە بۇو، سەيرى ھەممۇ ئەو كەسانەي دەكىرد كە بە بەردىمەيدا تىيدەپەرىن.

كاتىك بەلايدا رەتلىبۇوم، بانگى كردم و پېرسىيارى كرد، "تۆ "زانان" يەت؟؟" وەلەمم دايىهود: "ئا منم."

زىنەكە گوتى: "لەو بروايەدا نەبۇوم كە بىتناسمەوە." پاشان كاغەزەكەنى نىشاندام، وينەيەكى كۆنلى سالانى زۇوم بۇو.

پاشان گوتى: "خۇت تىك مەدە پېيوىستە لە رىگايمەكى ترەدە بچىنە دەرى، دەنزا زۇرۇبەي رۇزىنامەوانەكان لە دەرەدە چاودەرىي تۆ دەكەن."

بە شوينىكىدا رۇيىشتىن چەند كۆرىدۈرۈكمان بىرى، ئەو زىنە بە دەم رۇيىشتەنەوە لەسەرخۇ دەدوا، تا گەيشتىنە ئەو شوينەي جانتاكەمى لىبۇو، جانتاكەى ھەلگىرتم و بە

كۈنترۆلى گومرگا تىپەرين، دوايى لە دەرگايەكەوە ھاتىنە دەرى بۇ سەر گۆرەپانى فرگەكە.

ئەۋەنە گوتى: "رەزگارمان بۇو." پاسىكى نىشاندام لە گۆرەپانەكە راوهستا بۇو. پاشان گوتى: "با سواربىن، ئىستىدا دەتگەيمىنەم لاي دايىكت." سوارى پاسەكە بۇوين بەسەر رىگاى گۆرەپانى فرگەدا پاسەكەلى يىدەخورى، ئەو فرۇكانەمان جىهېيشت، كە لە فرگە بۇ كۈنترۆلكردىنى تەكىي بان بەنزىنیيان تىيدەكردن وھستا بۇون. چەند ئۆتۈمۆبىلىكى پۆلىس بەم بەرۇ ئەو بەرلى رىگاکەدا بە لايىتە پەرتەپەرتەكەرەكانيانەوە لە ھاتوچۇدا بۇون. ژنهكە ئەوهى بۇ رۇونكىرىدمەوە، گوتى: "رۆژنامەوان و كاميراوانەكانى TV ھەموويان لە فرگە چاودرىي تۆيان دەكىرد. من چاودروانى ئەوهەم دەكىرد كە تو ناتەويت چاوت پېيان بکەويت."

منىش وەلامم دايىھەد. "راستە وايە، تەنیا دەمەويت دايىكم بېينم." لە دوورەوە چاوم بە هيلىكۈپتەرىك كەوت نىشتىبۇوە. بەھە دەچۇو پاسەكە بەرھە ئەھىپ بەھازىووى. كاتىك كە نزىك بۇوينەوە چاوم بە دايىكم كەوت لە تەنیشەت هيلىكۈپتەرەكەوە راوهستاوه و چاودرىم دەكات. "ھىلىن و بىن" شەم بىنى و ناسىمەنەوە. فرۆكەوانەكە لە ناو هيلىكۈپتەرەكەدا دانىشتىبۇو. پاسەكە راوهستا و ئىمەش دابەزىنە خوارەوە. ژنهكە روويىكىرده دايىكم گوتى: "مرىيەم" ... ئەوه كچەكەتە. "دواي ئەوه سوارى پاسەكە بۇوە و دەستەكانى راوهشاند و رىگاى خۆى گىرتەبەر.

بەرھە رووى دايىكم رامكىرد، بۇ ماواھىيەكى درىز يەكتەمان لە ئامىز گرت. بەدەم گريانەوە گوتى: "من برواناكەم كە ئەمە راستىيە، وا ھەست دەكەم ئەمە خەوه..؟" ئەوه تەنیا شتىك بۇو كە توانىم دەرىرىم. دايىكم لە بەرھە دەشگىريا و پىشىدەكەنى، ئاگادارى ئەوه بۇوم كە كامىرا يەك لەسەر يەك چىركەي دەھات، "بىن" بە چواردەورى من و دايىكەدا خەرىكى وينە گىرتەمان بۇو. بەلام ئەوه بەلاي منھە شتىك نەبۇو، من ھەمىشە خەموم بەم دەمە ساتەوه دەبىنى.

دایکم گوتی: " "زانان" پیویسته سواری ئەم ھیلیکۆپتەرە ببین، ئەمە تەنیا ریگایەکە کە لە دەست TV و رۆژنامەوان رزگارمان دەکات، "ئیلین ئەم کارە ریکخستووه". "

ترسیک دایگرتە، من لەوە بەر ھەرگىز سوارى ھیلیکۆپتەر نەببۇوم، ناچار سەرگەوتەم و دانىشتم. دایکم رووی تىكىردىم و گوتى: "مەترسە." بەلام من ھەستم كرد كە دايكيشىم دەترسى. كاتىك ھيليكۆپتەرەكە لە زەۋى بەرز بۇوه، بەملاو بەولادا تەكان و گۈزمى دەدا، لەو دەترسام بىكەويىتە خوارەوە. بەلام فرۇڭەوانەكە هيمن دىيار بۇو. "ئیلین و بىن" يش لە تەكماندا سەرگەوتبوون.

دایکم پرسىيارى كرد: " "زانان" گەشتەكەت چۆن بۇو..؟"  
بۇ لای دايكمەوە رووم وەرچەرخاند، گوتەم: " دايە لە ناو فرۇڭەكەدا زۆر دەترسام، ھەستم بە تەننیايى دەكىرد."

- "نادىيا" و مندالەكان چۆن بۇون..؟  
- "باش بۇون."

نەمدەۋира سەيرى دەرەوە بىكەم، بە خىرايى بەسەر "Sussex" دا تىپەرىن، دىيمەنى خوارەوە سەوزى دەكىردىوە. دواى فرينىكى كورت، ھيليكۆپتەرەكە لە گۇرەپانىكىدا لە لای خانوویەكى چواردەر چۆلەوە نىشتەوە. ئىمەش دابەزىنە خوارەوە، لە ژىر ھەواب پەروانە خۇلاوەكىندا جىلەكانى بەرمان شەكە شەكىيان دەھات. لە گۇرەپانەكە دەربازمان بۇو، چۈوبىنە سەر رىگايەك، ئۆتۈمبىلىك راوهستا بۇو، شۇفېرەكە لە دەرەوە چاودرىي ئىمەيى دەكىرد. لە پىشمانەوە ھيليكۆپتەرەكە بەرز بۇوە و بەسەر كۆمەلىك درەختدا ھەلفرى و لە چا و نبۇو، بىدەنگى و كشوماتىيەكى ھەست پىكراوى لە دواى خۆيەوە جىيەيشت.

پرسىيارم كرد: " بەرەو كۆئى دەچىن..؟"  
كاتىك كە سوارى ئۆتۈمۈبىلەكە بۇوين، "ئیلین" گوتى: " بەرەو ئۆتىلى "دەچىن، چونكە "Grand Hotel" Brighton" چاڭ دەكەنەوە، پاش تەقىنەوەي ئەو بۇمبە كە چەند سالىك لەمەوبەر روویدا، ئەو بۇمبە بۇ نوينەرانى رېزىمىيان دانابۇو،

هیندەی نەمابوو ھەموویان بکۈزىت." من لە بارەی ئەو بۆمبەھەوھە يىچ شتىك ئاگادار نەبۇوم." مان لىدەركەوت بەسەر زەريادا دەيروانى. لەوھە دەچۇو زۇوتر، لەم ئوتىلە شويىنیان بۇ ئامادە كردىن.

"ئىلىن" كلىلى ژوررى ئوتىلەكەي دايىھە دەست دايىكم. ئەوهشى بە دايىكم گوت كە چۆن بچىنە ژوررەوە. "ئىلىن" چوو بۇ پرسگەي ئوتىلەكە، بۇ ئەوهى پىيان راگەيەنىت كە ئىمەھات تۈۋىن.

پرسىيارم لە دايىكم كرد، "كەى بۇ مالەوھە دەچىنەوە..؟ من نامەوى لىرە بەمىنەوە، دەمەھەويت خوشك و براڭان و ھاوريكانم بېبىنم."

ئەو بە شان ھەلتە كاندىنەكەوھە گوتى: "نازانم، لەوانەيە بەيانى."

- "بۇچى..؟ من دەمەھەويت ئىستا بەرھەو مال بچەمەوھە."

ئەو وەلامى دامەوھە: "پىويىستە، ماوهىيەك خۆمان لە رۆزىنامەوانەكان بىزىنەوھە، ئەوان ئىستا لە دەرەوە چاودەيمان دەكەن. ئەگەر ئىستا بروئىن شويىنمان دەكەون، ئىمەش نامانەويت ئىستا كىشەكەمان لە TV دا باس بىرى و بلاۋكىتەوھە. پىويىستە بىرۇ بە "ئىلىن" بىھەيت، ئەو دەزانىت كە جى دەكتات."

من ھىچ شتىك لەوھە تىنەدەگەيىشتەم، بەلام ئاوا بۇ شتەكە دەچۈمم كە "ئىلىن" دەيەويت چىرۆكەكە لای خۆى بەمىنەتەوھە و بۇ خۆى بىت، لەبەر ئەوهى ئەو لە سەرەتاوھەمەمۇ شتەكانى دەستپېكىرد. گۆيم لە راۋىژەكەي دايىكم گرت، ماوهىيەك بىدەنگىيم لىكىرد. ھەستىم دەكىرد كە زۆر ماندووم، لە ھەمانكاتدا بىرسى و خەۋىشىم دەھات. ئەوهى كە بەلامەوھە ناخۆش بۇو، TV بۇو، لەبەر ئەوهى زۆر شەھەمنۇك و رارابۇوم، تا ئەو ساتەش نەمدەزانى كە TV چىيان دەوبىت و مەبەستىيان چىيە. دايىكم بۇي روونكىردىمەوھە، دەبىت لەو بارەيەوھە هوشىيار بىن، ئاگامان لە خۆمان بىت.

بە دايىكم گوت: "من نامەھەويت ئەمەرۇ ھىچ وەلامىكىيان بەدەمەوھە، تەنبا ئەھەم دەوبىت، كە تۆزىلەپشۇو بەدم و ئازادبەم." ئەوان لىم تىيەكەيىشتەن، دەيانزانى كە نامەھەويت بىر لە ھىچ شتىك بىھەمەوھە، تاكو "نادىيا"ش بۇ ئىرە نەگەرىتەوھە. من وام ھەست دەكىرد بەشىك لە خۆمم لە ولاتى "يەمەن" جىيەيشتۇوھە. ھەمۇو بىرکىردىنەوھەم بۇ ئەوهى

بوو، ئىستا دەبىت چى بىكەم بۇئەوەي رېزىمى "يەمن"ى "نادىيا" و زارۆكەكان مەرەخەس بىكەن و بۇ ئىرە بگەرىنەوە. ئەوەندە ماندوو بۇوم سەرم گىزى دەخوارد، ھەستم دەكىد كە دەمەويت بۇ لاي "نادىيا" و زارۆكەكان بگەرىمەوە، ئەو ماوەيە چەند جارىك ئەوەم گوت و دەربىرى، دايىكم بەو گوتەيە دلگان و ئازاردا. لە ئەنجامدا پىامدا ھەلشاخا و تۈورە بۇو. وا دەزانم دايىكم وا تىگەيىش كە من سوپاسى ئەو كۆشش و ھەولەي ناكەم كە بۇ رىزگار كەنەن دابۇوى. دايىكم گازىنەي ئەوەي لىكىرىم، لەبەر ئەو دەمەويت بۇ "يەمن" بگەرىمەوە، چۈنكە ئەويندارى "ئەبدولوھل" بۇوم ئەوە گوتەيەكى ناراست و شىتانە بۇو. بەلام دواي ئەوە دايىكم داوابى ليپۈوردنى كىرد! ليپۈوردنى چى، پاش ئەوەي كە "ئىلىن" گوئى ليپۇو؟ لەوانەيە "ئىلىن" وا بىانىت كە ئەو شتە راستە. ئەوپىش و تىبگات كە من لەبەر ئەوە دەمەويت بۇ "يەمن" بگەرىمەوە و شۇو بە "ئەبدولوھل" بىكەم. ئەو رۆزە هەر بىرم لەو گوتەيە دايىكم دەكىردىو، كە لەوانەيە "ئىلىن" ئەو گوتەيە بەراست و درگرىت، بەلام ئىستا دەرى نەبرىت، دواتر لە داھاتوودا لەو راپۆرتانەدا دەيانووسىت و دەربىرى.

"بىن" پرسىيارى كرد ئايى من و دايىكم دەتوانىن بچىنە سەر رۆخى دەرياكە و چەند وينەيەكمان بگرىت. ھەرچەندە مانگى "ئەپريل" بۇو بەلام زۆر سارد بۇو. من نەمدەويست وينەمان بگرىت، بەلام دايىكم گوتى: "لەبەر دلى "بىن" با بىرىن، زۇ دەگەرىيەنەوە، دواي ئەوە ئىزى ئازادىن و حىيمان دەھىلىت." و تەكานى دايىكم پەسىند كەنەن، بىيارمدا و چۈۋىن، نزىكەي بىست خولەكمان پىچۇو. ئەو كاتەش سەرپۈشەكەي سەرم لانەبرىدېبوو، نەمدەتوانى سەرپۈش نەبەستم، وا ھەستم دەكىد بەنى سەرپۈش وەكو ئەوە وايە كە رووتىم.

گەرائىنەوە ژۇورى ئوتىلەكە. دواي ئەوە ھەندىك لە ھاورىكانى رۆژنامەكەي "ئىلىن" هاتن بۇ ئەوەي لەگەلماندا بدوين و سەردىانىان كردىن. ئەو مەرۇۋانە بەرىز بۇون، ھەستيان بەوە دەكىد كە من لەسەرخۇ نىم، لەبەر ئەوە ھىچ جۆرە پرسىيارىكىان لىنەكىدەم، رۆزىكى درەنگ بۇو، "ئىلىن" هات و گوتى: "چەند رۆژنامەوانىكى رۆژنامەيەك، زانىويانە كە ئىيە لىرە دەزىن، پىويىستە ئەم ھوتىلە جىبىلىن. لەبەر

ئەو ناچار بۇوین بە دزى ئە و رۆژنامەوانانەوە بەرەو ئوتىلىكى تر بچىن، "ئىلىن" لەو ئوتىلە زۇورىكى بۇ گرتبووين.

لەگەن "ئىلىن"دا بە رىكەوتىن و تاكسىيەكمان گرت بەرەو شارى "لەندەن" بۇ ئوتىلى "Metropolitan" ئوتىلىكى رىكوبىك، لەودى پىشۇو خۆشتر بۇو. بە دايىم گوت: "ئەگەر ئىستا بىيار نەدەيت، كە بۇ مالەوە دەگەرىيەنەوە، ئەوا خۆم بە تەنپا دەچمەوە."

دايىم گوتى: "باشه دەرۋىن، بەلام با لەگەن "ئىلىن" بدويم.

دايىم لەو بارھىيەوە لەگەن "ئىلىن" دووا بۇو، بە "ئىلىن"ى گوتبوو، كە "زانى" چەند ئارامى لەبەر براوه و خەريكە هار دەبى. "ئىلىن" هات بۇ لام، لەو بارھىيەوە پەيپەي.

دوايى بە دايىم گوت: "بۇچى ئاوات بە "ئىلىن" گوتتۇوە؟ تەنپا شتىك كە من دەممەويت، ئەودى بۇ مالەوە بچمەوە."

دايىم گوتى: "ئۆكە، بەيانى ئۆتۈمبىلىك پەيدا دەكەم و بۇ مالەوە دەچىنەوە." ئەو شەوه باش خەوم لېكەوت، بۇ بەيانىيەكەى "بىن" بە ئۆتۈمبىلىل بەرەو "بىرمىنگەم" سوارى ئۆتۈمبىلى كىرىن، منىش نەو جلوپەرگە "ئىڭىز" يانەم لەبەر كرد، كە دايىم لەگەن خۆى بۇيى هيپام بۇوم. بىرم لە سەھەرى ھاتنەوەكەم نەدەكردەوە، گىز ببۇوم، زۇر هوشىيارى دەوروبەرم نەبۇوم كە چى رووددا. ئەودى كە بىرم لىدەكردەوە و دەمۈيىت، تەنپا ئەو بۇو، كە بگەمە مالەوە و چاوم بە خوشك و براکان و ھاوريكانت بىھەويت. زۇر بىئارام بۇوم، جىگام بە خۆم نەدەگرت.

كاتىك لە سەنتەرى "بىرمىنگەم" نزىك كەوتىنەوە، خانووەكەى "رۆتئوندە" م بىنى بەرەو روومان بۇو، وەك خۆى، چۈنم بىنى بۇو ھەرۋا بۇو، فرمىسەك لە چاوانم دادەبارىن.

دaiىm پرسىيارى ليكىردم: "ئەوەت دىتەوە ياد..؟"

- "ئەى چۈن" بە دەنگىكى بىزركاوى پر لە گرىيانەوە وەلامم دايەوە.

"ئىستا بەرەو كوى دەچىن..؟" پرسىيارم كرد.

دایکم گوتى: "بۇ مالى خانم "ویلینگتون" دەچىن، شتىكى باش و خۆشە با چاوت بە "لاينى" ھاورىت و دايىكى بكمەويت." من نەمدەزانى ئەوه راستىيە يان خەمودە. ئەو دەمانەم دەھاتوھ ياد كە چۈن من و "لاينى" ھاورىيم، لە كاروبارى دووكاندا يارمەتى خانمى "ویلینگتون" مان دەدا، ئەھۋىش لە پاداشتى ئەوه، ھەندىك دراوى دەداینى، بەو دراوه دەمانىتوۋانى بە ئىواران بۇ سىنەما بچىن. من ھەمېشە ئەو خىزانەم خۆشىدەۋىست.

دایكىم پرسىيارى ليكردم: "بىر لە چى دەكەيتەوه..؟"

-"يادى ھەموو لايەكىان دەكەم."

كاتىك كە گەيشتىنە بەر دەركى مالەكەيان، لە ئۆتۆمبىلەكە دابەزىم، خىزانەكەيان ھەموويان ھاتنە دەرەوه، "مۇ، ئاشيا، تىينا"، ھەروەھا كچەكەي "ئاشيا"ى خوشكم "لانە"، لەھۆبىر "لانە"م نەبىنى بۇو، ھەروەھا خانمى "ویلینگتون" و دوو كچە گەورەكەي. كاتىك نزىكىيان بۇومەھو ھەموويان دەگرىيان. "لاينى" ھاورىيم لەۋى نەبۇو، لە خانووھەكى خۆى بۇو، بەلام ئاكاداريان كردىبوو، كە ئىمە بەرەو مالى دايىكى بە رىگاۋىن.

ھەممۇمان چۇويىنە ژۇورەوە دانىشتىن، كەس ورتەلى لە دەم نەدەھاتە دەرەوه. "ئاشيا" بە بەرددوامى دەگرىيا. "تىينا"ى خوشكم لەو ماوەى ھەشت سالەدا زۆر گۆرا بۇو، بالاى ھىننە بەرز ببۇو لە سەرەتاوە نەمناسىيەوە. بە بەرددوامى لە بىرى "نادىيا"دا بۇوم، كە چۈن لە "يەمەن" گىرى خواردووە. دەمم بە تەواوى وشك ببۇو. "ئىليلىن و بىن" يش لە لامان دانىشتىبۇون، ماوەيەكى پىچۇو، "لاينى" ھاوريشىم هات. يەكسەرى ناسىمەوە، لەگەل ئەمەشدا كە ببۇو بە ژىنلىكى تەواو. ئىستا زۆر نەشمەلىتەر بۇو، وەك لە سەرەتە كەپىشىتى. ھەردووكمان بە گريانەوە باوهشمان بە يەكتىدا كرد. كەسمان تەننە وشەيەكىشمان بۇ نەگۇترا. ئەو ھەر سەيرى منى دەكىرد، منىش سەرم بادەدا و دەگرىيام، بىرم لەوە دەكىرددوھ كە چۈن توانىيە جارىكى تر بۇ ناو خىزانەكەم بگەرىمەوە.

-"ئاي چەند گۆراوى... زۆر گۆراوى... گەنمەرنىڭ بۇوى." ئەمە تەننە شتىك بۇو كە "لاينى" دەيگۈت و دووبارە دەكىرددوھ.

من و دایکم چوار رۆز لە مالى خانمى "ویلینگتون" ماینەوە. بەلام ئەوانى تر بە شەو دەرۋىشتەوە و بە رۆز دەھاتن سەرداشىان دەگەردىن. "ئىلىن و بىن" ئەم چەند رۆزە لە ئوتىلىك لە "بىرمىنگهام" دەزىيان، بەلام ئەمانىش ھەموو رۆزىك دەھاتن بۇ سەرداشىم. من وا دەزانىم بۇيە لەو ئوتىلىه دەزىيان بۇ ئەوهى كە ئاگادارىن و رىگە نەدەن ھىچ رۆژنامەيەكى تر توخۇنماڭ كەون. پىش ئەوهى كە بە تەواوى بىرۇن ھەموو خىزانەكەيان كۆكۈرىنىەوە، لە ناو باخچەي مالەكەي خانمى "ویلینگتون" دا وينەيان گرتىن، لە راستىدا من بەوه دلشاڭ نەبۇوم كە "ئىلىن و بىن" لە لامان بەمېننەوە، لييان ماندوو ببۇوم.

بە دایکم گوت: "نامەويت "بىن" لەمە زۆرتر وينەم بىگرىت."

دایكىم وەلەمى دامەوە: "ئەم وينانەيان پىيوىستە، بۇ ئەوهى بتوانن لە رۆژنامەكەندا، رووداوهكە گەلەكىش "popular" بىكەن و يارمەتى "نادىيا" بىدەن ئەويش رىزگارى بىت." دواي ئەم گوتىيە، بىيدەنگىم ليكىد.

پاش ئەم چوار رۆزە، ئىستا ئامادەي ئەوه ببۇوم بۇ خانووهكەي دایكىم بىگەرييەوە. خانووهكەي دایكىم لە گەرەكى "Kings Head" بۇو. دایكىم كە باوكى حىبەيشت بۇو، بۇ ئەم خانووه گواستبۇويەوە. من و دایكىم تاكسىيەكمان گرت، برا و خوشك و ھاورىكانت لە مالى دایكىم چاوهرىيان دەگەردىن. ھەر چەندە خانووهكەي بچىكولە بۇو، بەلام خوش و دلگىر بۇو، لەگەل ئەوهشدا ھىنندى تر خۇش بۇو، كە جارييىكى تر لە ناو خىزانەكەمدا خۇم دەبىنەيەوە.

لە ماوهى چەند ھەفتەيەكدا، حاروبىار رۆژنامەوانەكان دەھاتن بۇ پرسىيار كردىن. بەلام من نەمدەويىست بىيانبىن، لەگەلياندا گەفتۈگۈ بىكەم. كاتىكىش كە دەھاتن، لە زەنگى دەرگاى مالەوهيان دەدا، من دەرگام نەدەگەرددەوە، يەكىكى ترمان دەرگاکەي دەگەرددەوە و بە رىگاى خۆياندا رەوانەيان دەگەرنەوە. ھەندىكىشيان لەبەر دەرگا رادەوەستان و چاوهرىيان دەگەرد، تا ھەلىكىيان بۇ ھەلکەويت، لە كاتى چۈونە دەرەوەمدا، لەبەر ئەوه ئەم ماوهى نەمدەتوانى بە ھىچ لايەكدا بچەم و خۇم نىشانىدەم، لە وزەمدا نەبۇو لەسەر رىگاوابىان لەو باردىيەوە بدوييم. دوو ھەفتەي يەكەم، بۇ ئەوهى خۇم لە

دەست رۆژنامەوان و راپورتى TV رزگارکەم، بە دزىيەوە بۇ مالى "لاینى" ھاورىم و مالى خانى "وېلىنگتون" چووم، لای ئەوان ماماھو.

"تۆم كويىك" رۆژنامەوانى رۆژنامەي "بىرمىنگهام پۆست" بۇ جاريکى تريش پەيوەندى بە دايىكمەوە كرددو، بۇ ئەھىدى بىزانتىت كە كىشەكەي "نادىيا" گەيشتۇتە كۆئى. ئىمەش پەيوەندىمان پىيەوە كرد و بۇ بىرۆكەي دەچووپىن سەرمان لىدەدا، تەلەفۇنەكەي ئەو رۆژنامەيەمان بەكار دەھينا، بە بەرددوامى لە رىگاى تەلەفۇنەكەي مالى "ئەبدولوھى" يەوە لەگەل "نادىيا" دەدواين. بەو شىوهىيە ھەوالىم دەزانىن، دەمزانى كە "نادىيا" لە شار دەزى و "ماركۆس" يش تەندرۇستى باشه. "نادىيا" و مەھمەد" يش لە تەلەفۇندا پېيان دەگوتە خەمى "ماركۆس" ت نەبىت. ئىمەش ھەر پاساپورتەكەمان بۇ دەرچىت بەرەو لای ئىيە دېيىن. "مەھمەد" ھەر چاوهرىي ئەھو بۇو، كە "جەواواد" بە باوکى ئەو "داخوازىنامە" بىنۇسىت و پەنچەمۇر بىكەت، ئەوانىش پەساپورتەكە وەرگەن.

من ئەھەم دەزانى كە رۆژنامەوانىكى زۆر بۇ مالى "جەواواد" چوو بۇون، مالەكەي لە "بىرمىنگهام" بۇو، ئەو رۆژنامەوانانە دەيانوپىست بىزانن چى بەسەر "نادىيا" ھاتووھ و كارى ئەو گەيشتۇتە كۆئى. بەلام ئەھەمۇ بىاوه، ھەرگىز دەرگاى مالەكەي لە كەس نەدەكرەدە، يان گفتۇگۇي لەگەل كەسدا نەدەكرە.

ھەممۇو لايەك ھەولىيان دەدا كە هيىنم بىكەنەوە، سەرەرای ئەھەمەن ھەميىشە نائارام بۇون، دەمزانى كە لە ولاتى "يەمەن" شتىكى بچۈك چۈن گەورە دەكىرى و كاتى پېيە دەكۈزۈرتى، لە ھەمان كاتدا خەلکانى ئەھىدى خاۋەنلىقى بەلىنى خۆپىان نىن. لەبەر ئەھەش دەستم نەدەچووھ كارەكانى خۆمەوە رىكىيان بىخەم، لە كاتىكىدا "نادىيا" بە خۆى و زارۆكەكانىيەوە لە "يەمەن" گىرى خوارد بىت.

تەنبا كەسىك كە دەيتowanى يارمەتى "نادىيا" بىدات باوکم بۇو، لەبەر ئەھەمەن كە باوکم دەيتowanى سکالاى ئەھەمەن لە لاي "جەواواد" بىكەت، كە كەچەكەي و مندالەكانى كەچەكەي لە ولاتى "يەمەن" نائارامن، ئىستا ئەوان دەتوانى بۇ ئىيرە بىانەھىن. بەلام دەمزانى كە "جەواواد" نايەويت لەو بارەيەوە لەگەل باوکمدا بىدوئى و يارمەتى بىدات. لەبەر ئەھەمەن بە

دایکم گوت: "پیویسته له و بارهیه وه له گهلهن باوکمدا بپهیشم، به لکو ئه ویش هه ولیک بدات بؤ ئه وهی "نادیا" رزگارکهین."

وهکو ژنیکی "یه مهن" ای بؤ جاریکی تر جلو به رگه "ئاره ب" یه کانم له به ری خۆم کردد و په چەم بەست، مەبەستم ئه وه بوو، له بەر چاوی باوکم وا خۆم نیشاندەم کە چۆن گۆراوم و ئیستا چەند کچیکی بەریز و روو سوورم. بە تەنیا تاکسیه کم گرت و بؤ دووکان چووم. دووکانه کە هەر بە شیوهی جاران بوو، ھیچ شتیکی نه گۆرابوو، باوکم له ژوورده کاری دەگرد، کە چوومه ژوورده ھەستى پینه کردم.

کاتیک کە په چەکەم لابرد و بینیمی ھاواری لیھەستا: "زانان"!.. دەستى بە گریان کرد. بە لام من نه گریام، چوومه ژوورده کە پشتە و چاوه روانم کرد. کاتیک کە کریارەکان رۆیشتن، دەرگای دووکانه کە داخست و هات. لوشكه لوشك دەگریا، يەك وشهی بؤ نەددە گوترا.

پاشان دەستى بە ورتە ورت کرد: "من گەلیک خەفە تبارم بە وھى کە بە سەرتان هات، نەگەر من لە سەرتاواه دەمزانى، ئەوانە ھەلسوکەوتى واتان له گەلدا دەگەن شتەکان بە شیوه یەکى تر دەببۇ.." من ئە وەم چاک دەزانى کە درۆ دەکات. بە دریزايى ئە و سالانە کە له وئى بووين، ئە و کەسانە کە له نیوان "یه مهن" و "ئىگلاند" دا ھاتو چۆيان دەگرد. ھەمیشە ھە والى ئىمەيان بؤ دەھینا، کە چۆن ژیانیکمان ھە ھە و چۆن ھەلسوکەوتىمان له گەلدا دەگرىت. ھە روهە خۆشمان ئە و ھە مۇو نامە یەمان کە بؤ نووسى و رەوانە گرد، پیمان رادە گەياند کە چۆن ژیانیکمان ھە ھە. من نەمدەویست جاریکى تر ئەم فیلمە بؤ لېبىدەمە و. تەنیا مەبەستم ئە و بوو کە يارمەتى "نادیا" بدات.

پیم گوت: "لە گەل ئە وەشدا کە ئیستا من لیرەم، بە لام دەمبىنى کە چۆن موسولمانىکم، بابە گیان تۆم خوش دەويت، ئیستاش پیویستم بە يارمەتى تو ھە ھە، بؤ ئە وھى کە "نادیا" و میردە گە و من دەلەکانى دەربازکەين، بؤ ئە وھى وھکو خىزانىکى گەورە بە ختىار بؤ جاریکى تر، ھە مۇومان پىکە و و لە نزىك يە گە و بېزىن."

ئەو سەرى دلىيابى بۇ داواكەم راوهشاند پەيمانى دامى، گوتى: "ھەر ئىستا دەچم لەو بارهىيەوە لەگەن "جەواد" دەدۋىم، ئىستا مافى خۇتانە بە دروستى بىزىن، ئىستا ئىيە باشتى لە ژيان دەگەن دەتوانى بە زمانى "ئارەب" ئى بېھىقىن. ئەوەدى كە من بۇ ئىيۇم دەخواست ئەممە بۇو."

منىش فەرمۇودەكانىم بۇ مۇر كرد: "ئا ئىستا من باشتى لە ژيان دەگەم، كەواتە تو لەو بارهىيەوە لەگەن "جەواد" دەدۋىي..؟"  
"-ئا من ئەمە دەگەم، توش دەتوانى لەگەلەمدا بىيت."

باوەرم بە بەلەنەكەى كرد، لەبەر ئەوەدى ئاگادارى "جەواد" ئى كەرددەوە كە دەچىن و سەرى لىيدەدىن. ئەو رۆزە گەرامەوە. ئەو رۆزە كە بۇ مالى "جەواد" چۈوين، دووبارە جىلەكانم لەبەر كەرددەوە. "جەواد" و ژنەكەى لە خانووپەكى گەورە كۆندا دەزىيان. چاوم بە "سەلامە" كەھوت و لەگەلەدا دووام، بەلەم لە ناخەوە كىنم لىي دەبۇۋە، چونكە لە كۆتايىدا درۆي لەگەن "نادىيا" كرد. ئەو ھەمان جلوبەرگى گوندى پوشى بۇو. كچىكى تىريشى بۇو، كە تەمەنى دوو سالان بۇو.

پرسىيارم ليكىد: "بۇچى هاتىت بۇ ئىيرە و مندالەكانىت بەسىر "نادىيا" جىيەيشت..؟  
من دەمەويت بىزانتىم چى روويدا، كەس لەو بارهىيەوە ھىچى پىنەگۇوتىن، بەلەم تو بۇچى  
ئەو كارەت كرد."

ئەو گوتى: "نیازم وايە بەم زووانە بگەرىمەوە، چونكە "نادىيا" و "مەممەد" و  
مندالەكانىيان دەبىيت بۇ ئىيرە بىن."

بەلەمەوە مەبەست نەبۇو، كە چەنە، چەنلىكە بەكەم، پىيم گوت: "دەزانم كە ئەوان دىن." دەمزانى ئەو شستانە كە ئەو دەيلەيت، بىناوەرۆك و درۆيە. بە ھەر شىوهىيەك بۇو، دانم بە خۇمدا گرت، كە نەرم بەم. ھەستىشىم دەكىرد لە ناوهەوە خۇم دەخۆمەوە. بەلەم نەمدەويىست دەرىيرم بۇ ئەوەدى توورەيان نەكەم، ئەو چانسەي "نادىيا" لە دەست نەددەم.

باوكم بە "ئارەب" ئى لەگەن جەواد كەوتە گفتۇگۇ، ئىستا تىيدەگەيىشتم كە چى دەبىيەن. "جەواد" پەيمانى بە باوكم دا، كە ھەرجى لە تووانىدا ھەبىت دەيىكت.

ئەو گۆتە: "کات دەخوازىت، بەلام دەيکەم و ئەوانىش دىبنىن."

مانگ هات و رویشت، هیچ شتیک رووینهدا، زوو ههستم بهوه کرد که ئهوان بهوه جوړه په میمانانه، دهیانویسټ ده مکوتی من بکنه.

پاشان لهو پیاوانه م دبیسته ووه که هاتوچوی "یهمهن" یان دهکرد و ددگه رانه وه، نهوان منیان دهناسیه وه، له ریگاوبان که توشیان دهبووم، ههموو هه والیکیان ددامائی. نهوان دهیانگوت: نادیا به خواستی خوی جاریکی تریش بُو ناو گوند گهراوهه ووه. به لام من دلنيا بووم که "نادیا" به زور براوهه ووه، نه ک به خواستی خوی.

"نهمهه د"ی براشم هات و سه ردانی کردین، ئوهوش همان هه والی له بارهی "نادیا" وه بیستبوو، "نهمهه د"پی راگه یاندین که "لهيلا"ی خوشکم زۆر نه خوش، پیویستی به چاره سر ھەیە، دەپە ویت بۇ "انگلستان" بیت.

دایکم به پله ناسنامه‌ی "لهیلا" و روزی له دایک بعون و شته‌کانی هممoo له لا مابوو بوی جیبه‌جی کرد. ئەھمەد گوتى: "دەتوانم ئەو شتانه بۇ "لهیلا" لهگەل خۆم بۇ "يەھەن" بەرم.

چهند مانگیک دوای ئەوه، روژیک لە ناکاو لە دەرگای مالەوەیاندا، "مۇ" برام  
ھەوالى دايىنە كە "لەيلا" ھاتووه. كاتىك كە چۈومە دەرهەو، بۆ يەكمەجار "لەيلا" م  
بىنى، خۆى و ميردەكەي لە ناو ۋوتۇمبىلىكدا دانىشتبوون، شىوهى لە "نادىا" دەچۈو،  
چوار مندالەكەشيان لەگەلياندا بۇو، ھەموويان لالۇپال خەوتبوون. كە چاوى بە من  
كەھوت: دەستى بە گريان كرد و دايەزى. بەلام من بىرم ھەر لاي "نادىا" بۇو، بە خۆم  
دەگەت: "ئەو دەتowanىت دە، حىت، ئەي بۆح، "نادىا" ناتوانىت دە، حىت؟"

"لهیلا" نه خوشی به روویه وه دیار بwoo، رۆژیکی ساردبوو، له گەل دایکمدا بە گریان و فرمیسەك رشتنە وە يەكتیران لە ئامیز گرت، من دەمومىست، بینە ژۇورە وە و سەرمایان نەببىت، بەلام ئەوان يەكتیران بەرنەددا. لە كۆتايدا جانتاكىنمان داگرتىن و چۈونىنە ژۇورە وە. ماوهى چەند رۆژىك لە مالى دايكم مانە وە. كاروبارى دكتۈرمان بۇ حىبىھە جىن كرد. بۇ ھەممۇ ھاولاتىيەك ھەمە، "كارتى تەندروستى" لە نەخۆشخانە وە بىگرىت، دايكم ئە و كارتەي سەرەدمىي مەندالى "لهیلا" ياراستىو، كارتەكەيان بۇ

گوریهوه به کارتیکی نویتر، هیچ جوړه ګیر و ګرفتیکی چوونه لای دکټوری بو پهیدا نهبوو. کاتیک که نه خوشیه کمی روو له باش بوون ده چوو، خانوویه کیان به کری ګرت و چوونه ناویهوه. دنگوهه واله کان که پیمان ده ګه یشت نهوه بوو، که "نادیا" مندالیکی تریشی بووه..! ئه ګه رئوه راست بیت، ئه ووهش راسته که "نادیا" بُونا و ګوند ګه راوه تهوه، له بېر ئه ووهی که دهرمانی مندال نهبوون له ناو ګوند دهست ناکه ویت. ئه مهش شتیکی باش نیه بُونا "نادیا" که هیشت وویه تی مندالیکی تریشی ببیت. دواي ئه و هه موو نازار و ژانه که له کاتی له دایک بوونی "تینا" دا چهشتی. جګه له و هه موو کاره که له سه رشانیتی، مندال به خیوکردن و ئه رکی "مارکوس" یش له و لوه بوهستی. من زور هه ولما به تله فون له ګه لـ "نه بدلوله" بدويم، پرسیاری لیبکه م ئه و پهیمانه که پییدا بووین، بُونچی شکاندی، ئاوا ده ست به رداری "نادیا" بووه و بُونا ګوند را پیچیان کرد و تهوه. به لام ئه و پیاوه هه رکیز له ماله وه نهبوو تاکو له و بارهیه وه له ګه لیدا بدويم. دایکم تله فونی بُونا "سنه نا" کرد، له ګه لـ "جیم" دا له و بارهیه وه دووا، به لام ئه ویش به دایکمی ګوت، له و بارهیه وه ئاگای له هیچ شتیک نیه، له بېر ئه ووهی که هه موو په یوندییه کان پچراون. به و جوړه ئه ووهی بُونا "نادیا" کرا سه ری نه ګرت و رسه که مان بُوه به خوری، ته نیا ئه وهمان له دهست دیت که همراه به هیوا بین و جاریکی تر له سه ره و دهست پیبکه ینه وه.

روود او دکانی ژیان فیریان کردم، که پتر به ئاگا و هوشیار بم. ئاگادری ئه وهم که لهم جیهانه دا چې رووده دا. کاتیک که پروگرامیک له TV دا ده بینم له بارهی بیلانه و مندال و ئه و خیزانانه که له یه کتری داده برین، هیندې نازارم ده دات خه ریکه هه موو گیانم لیک ده بیته وه و دلم ده دهستیت.

## فهره‌نگوک...!

- چوار میزیلکه: چوارمهشقى، چوارمهشقى دانیشتن.
- 2-ناکاو: ناکام، لهپر، روودانى شتیك به خیرایي، چاوهرواننهکراو.
- 3-قروومەت: بدریز، کولم، شەردەف (شەردەف وشەيەكى ثارەبىيە).
- 4-بزەورە: زەخیرەدىزستانە، ھەلگرتنى خواردن بۇ زستان.
- 5-كەلهموستى پى: دوو پەنجەگەورەدىھەردوو پىيى مرۆڤ.
- 6-ئوهسوت: لەشى مرۆڤ كە به خۆر دەسۋوتى.
- 7-تاوه گاز: لەشى مرۆڤ كە تىشكى خۆر ئازارى دابىت.
- 8-پەيغىن: گفتۇگۇ، ئاخافتن، قىسىرىدىن، دواندىن، ئاخاوتىن.
- 9-گازىرىدىن: باڭگىرىدىن، هاوارلىكىرىدىن.
- 10-بەلەك: جۆرە رووهكىكى خۆرسكە لە كوردىستان دەروپىت، گەلەيەكى سەۋىزى ھەيە وەكى گەلەي شەتلە تەماتە وەھايە، لە ھەمانكاتدا تامىكى تالى ھەيە. ژنانى لادى لە گەلەكەي چايلىدروپت دەكەن لە كاتى مەھەكى مانگانەدا ئەگەر خوينيان زۆر بى، ئەو چايە دەخۇنەوە، خوينەكەيان دەوەستىنى.
- 11-زەھوى دىيم: ئەو زەھويى كە پېيوىستى بە ئاودان نىيە.
- 12-سانا: ئاسان، ھاسان. سەڭ، سۈوك.
- 13-لەتەك: لەگەل، شانبەشان.
- 14-نەيچە: (قامىش) (قامىش وشەيەكى توركىيە). گۇرانىيەكى فۇلكلۇرى كوردى ھەيە.
- 15-دەبىزىت: "بالات بە وىنەن نەيچەى شەمیران. وەك مانگى چواردە لە نىو ئەستىران."
- 16-گورزە كردىن: چەپك كردىن، دەستە كردىن.
- 17-تەيمان: پەرژىن، دىوارى لە شولك دروستكراو، چەپەر.

- 7-لپه‌چه: شوینی مولدانی مهرو مالات له شهودا. (په‌چه‌ی ژنان). گورانیه‌کی فولکلوری هه‌یه، ددبیزیت: (بانکه له و رانه با بین بؤ په‌چه. بینه ماچتکه، دهوله‌مهن به‌چه.)
- 18-هه‌لاش: داروبه‌ردوو، له زوربه‌ی گوندکان و تهنانه‌ت ناوشاره‌کانی کوردستاندا، هه‌لاش به‌کارده‌هینن بؤ سهربانی خانوو و پاشان گلن دهدن به‌سهر هه‌لاشه‌که‌دا.
- 19-هه‌توان: مهره‌م، ودزه‌نی، دهرمانی گیراوه له شیوه‌ی کریمدا.
- 20-بهرپه‌ج: دژ، بهرپه‌ج دانه‌وه، دزایه‌تی، کاردانه‌وه.
- 21-بالینه: جوّره سهربینیکی بازنیه‌یه له په‌رۆ دروسته‌کری، له کاتی ناوکیشاندا دهخربیتله سه‌ر سه‌ر، یان کریکار به‌کاری دهه‌ینن له کاتی تاسه چیمه‌نتۆ خستنه سه‌ر سه‌ردا. یان وردواله فرۆش‌کان به‌کاری دهه‌ینن، بؤ ثه‌وهی سهربیان ئازاری نه‌گات.
- 22-سیلاو: ئهو شوینه‌ی که ئاوی کانی تیدا کۆددبیت‌وه، چالی که ئاوی تیدا خر ده‌بیت‌وه.
- 23-شیته: مهیمونیکی بچوکه.
- 24-پویلانه: دیاری و کرینی بابه‌تی ژنه‌ینان بؤ بوبوک، (جيماز) (جيماز) وشه‌یه‌کی ئاره‌بیه) یان کەلوبه‌ل به دیاری بردن بؤ زاوا. جگه له (پویلانه) هه‌روه‌ها (پیش‌ه‌لانه و پاشه‌لانه) ش هه‌یه.
- 25-سقشك: سووک، ناسان، هاسان، سانا.
- 26-ساویلک: سافیلکه، خوش باودر، خوش بروا.
- 27-سه‌رپیشک: برياردەر، خاوند ده‌سەلاشت.
- 28-تەپ: تۆمارکەر، (تەسجىل، مسەجەل) ثەم دوو ووشه‌یه (ئاره‌بىن).
- 29-په‌ی: دۆزىنە‌وه، دەست پياگە‌يىشتىن، ناسىن، هەست.
- 30-بۇولىلە: دنيا تاريک بۇون، ئىواران که دنيا بەرەو تاريکى دەچى.
- 31-گوھدر: گوپىيىست، گوپىرادىر، گوپىگر.
- 32-ئاكار: خورەوشت، هەلسوكەوت، كاروکردار.
- 33-ت قول: سكپر، ڙنى سكپر، ڙنى دوو گيانه، ڙنىك مندالى له سكدا بىت.
- 34-كلىچ: شيوه، جوّر، كلىچىك، شيوه‌يەك، جوّرىك.
- 35-متمانه: باودر، بروا.
- 36-كافرمان: جوّره چەقۇيەکى تىيڑە، سەرتاشەکان له كۆندا به‌کاريان دههينا بؤ سەرتاشين، هەروه‌ها بؤ خەتەنە‌کردنى مندالانىش به‌کاريان دههينا.
- 37-ئامىز: باوهش، كۈش.

- <sup>38</sup>سُو: ئازار، ڙان، ئيش، برين کولاندنهوه.
- <sup>39</sup>تمريت: خورهوشت، داب، کولتور، تراديسون. بو نمونه، دهبيژن: نهريتي ئهو گمهله وايه.
- <sup>40</sup>ببایخ: بینرخ، کم نرخ، به چاوي گهمهوه سهيرکردن.
- <sup>41</sup>گرفت: ئاستهنج، پرۆبلم، گيروگرفت. (گرفت) بو يهكى نه خوشيش دهگوترى دهلىن: ئهو کهسه گرفتى کردووه.
- <sup>42</sup>برىك: نەختىك، هەندىك، هەنداك، تۆزىك، پچىك، چكىك.
- <sup>43</sup>توى توى: لەت لەت، هەنجن هەنجن، توپىزاڭ توپىزاڭ كوت، پارچە پارچە، قاش قاش.
- <sup>44</sup>زەردك: رەنگ زەرد، زەردووېي، زەرباۋ، مەرۋى زەردى نەخوش.
- <sup>45</sup>ئىسپار: زەوي كىللان، زەوي هەلگەرانەوه.
- <sup>46</sup>لوا: هەلکەوت، لواندىن، رەحسان، هەبوون، چانس، بو هاتن.
- <sup>47</sup>ملەماج: جۆرە گيراوەيەكى شلە لە ئاوى گەرم و ئارد، جاران لە سەمۇون خانەكاندا لە برى هيلىكە سەمۇونىيان پى يالەساو دەدا بو ئەھەودى سەمۇونەكە جوان و بريىسکەدار بىت.
- <sup>48</sup>يالەساو: سواغدان، تەراوى دىيوار. يان دهلىن: ئهو كە دەموجاوى يالەساو كردىبوو لە دەرماندا، مەبەست لە سورا و سېپياوه، ماكىاز كردن.
- <sup>49</sup>ژيکەلە: جوان، ناسك، نازدار، شۆخ، شەنگ.
- <sup>50</sup>زەوش: بازودۇخ، سەرددەم، كات، (زروف).
- <sup>51</sup>كوتومت: هەمان شىوه، هەمان جۆر، هەمان رىگا، هەمان شت.
- <sup>52</sup>زەنگۈل زەنگۈل: تكە تكە، تئۆك تئۆك، دلۇپ دلۇپ، خور خور.
- <sup>53</sup>مىشور خۆر: يارمەتىيدەر، خەمخۆر، بەپېرەوه چۈون، بە تەنگەوه هاتن.
- <sup>54</sup>سانتن (پەرۆي بىنويىزى). وشەيەكە لەسەر بىرى دىن دارىزراوه.
- <sup>55</sup>خولى مانگانە: خويىنى مانگانە، مەھەكى مانگانە.
- <sup>56</sup>نزا: پاراندنهوه، تۈوك، پارانهوه لە خودى.
- <sup>57</sup>گالۇك: گۆچان، گۆپال.
- <sup>58</sup>تۈوك: پارانهوه، نزا، (تۈوكى دەست و دەموجاۋ).
- <sup>59</sup>دەنۈوك لەسەر بۇون: هاندان هەۋازىندىن، توند و تۆلکىرنەوه، بە ئاگا ھينانەوه، گەرمىكىردىن، تىېزكردىن.
- <sup>60</sup>سىخور: چەلکاوخۇر، كاسەلىسەرەوه، ناكەس بەچە، ئازان، سەرنەوى، جاش، پىاوا خراب.
- <sup>61</sup>فشار: زۇرھىنان، زۇركىردىن، ھىرشىكىردىن، پالەپەستقۇ.

62- به پرتاو: به پهله، به خیرایی، دستوبرد، دستبه جن.

63- کارامه: لیزان، زانا، شارهزا، زرنگ، پسپور.

64- زدوت: داگیرکردن، دستبه سهراگرتن، بهزورلیستاندن، به توپزی، به زور.

65- پیکفه: پیکهوه، به جووت، به کمهوه، به کومهان.

66- هاتنه گوری: هاتنه کایوه، هاتنه پیشی، روودان، له نارادا.

67- چهواشه: بهله لهدا بردن، سرلیشیواندن، گومان دروستکردن، راستی شاردنوه، درو.

68- بهسته لوک: یه خجال، (سهلاجه)، (سهلاجه)، وشهیه کی ثاره بیه).

69- سمبول: هیما، پنهنجه راکیشان بو شتیک، به کارهینانی فورمیک له بری شتیکی تر، به

خستنه بری، له جیاتی، وینه، نیشانه. له هندیک شوین سمهیل نیشانه پیاوه تیه، پهروی

سپی بهرزکردنوه، نیشانه خو به دهستمودانه. له کورستانیش پهروی (زهد و

سوز) ای پارتی و یه کیتی کرایه سمبولی شهره گهره و ناوچه گهره و کورد کوژی.

70- ده رکردن: ههستکردن، پیزانین، پهبردن، ناسین.

71- فه رمی: بهشیوه کی یاسایی، (رسمی). (رسمی وشهیه کی ثاره بیه).

72- گهواهی: رووداویین، ئاگادار، (شاهید). (شاهید وشهیه کی ثاره بیه).

73- گهله کیش: گله لراکیش، به گهل ناساندن، مرؤف نزیک کردنه وله با بهتیک له شتیک، لای

خه لکی خوشه ویست کردن.

74- دان به خوّدآگرتن: ئارام گرتن، به خشکه چوون بو شتیک، بیدنگی له شتیک به

ئاگابونه وه، هیمن، ئازا، خۇراڭر، هەلتە چوون، میشك سارد، لە سەرخو، ھیور.

75- کوله مەرگى: کۆپلە مەرگى، ژیانى بندەستیتى، مەمرەو مەزى. مرؤفى كە ئازادى

لیدەسەنرى. ماف لیزەوتکراو، مرؤفى بىبىيار.

76- کۆزىلەكە: کۆبۈونه وه، خربۇونه وه، دەورەدان له شتیک.

77- سەر پىشك: ئازاد، سەربەست، بىريار دەر، لىپرس، بەرپرسىyar، بەرپرس.

78- رۇوکەش: بىيىن لە دىوي دەرەوە، نەچوونە ناوه رۇكەوه، شىوهى ئاسان، ساكار، ناوه رۇكە

ئاشكرا نەكردن.

79- گەله بىيى: شىتىگىر، زۆر تۈورە، لە دين دەھرى بۇون.

80- مەرە خەس: رىگە پىدان، رىگا لىنە گرتن، ئازادىردن، سەربەستکردن.

81- مەھەكى مانگانە: خولى مانگانە، خوينى مانگانە، خوينى مانگانە ئىن.

82- زايىنگە: كوز، دووفلىقانە، ئەندامى مىزكىردىن و سىكىسى ئىن، كچ، مىن.

83-خهنه: دلخوش، پیکهنهنین، خهنه.

84-بجزواندن: جولهکردن، پالپیوهنان، راتهکاندن، لهزدهکردن.

85-گازیوه: تاریک و روونی بهیانی، سمر له بهیانی پیش نهودی خور بکهوبیت.

86-هاوەلمنداڭ: ھاورييى مندال، له مندالانى دايىكدا، (ويلاش). (ويلاش وشميهكى توركىيە).

87-دژوار: گران، بەئەرك، ئاستەم، ترسناك. ناخوش.

88-ترىت: نانى خوساوه له شيردا، يان له ئاودا، يان له ماستدا، مالى بيدان.

89-تالوکە: ناخوش، ڇيانىكى تال، سامناك، مەترسى، ترسناك، چاومرييىكى رووداويكى ناخوش.

90-قۇرى: جۇرە گيانلەبەرىكە، لەشەوگەر و مارميلىكە گەورەترە، لە ديناسۆرىكى بچووك دەچى، لە كوردىستانىش دەزى.

91-داخوازىيامە: نامە بۇ داخوازى شىيك، (ئىستىمارە).

92-تەنگاسى: تەنگەتاوى، شېرەبۈون، تالوکە، گىروگرفت، پىشەت، مەترسى.

93-لەشەرمنۇك: شەرمن، كەمروو، بروا بە خۇنەكار، گومانكىردن له خۇ، نەوير، بىدەنگ.

94-ۋام: قەرز، ودرگىرنى شىيك بە مەرجى بىيگەرىيىتەوه.

95-كۆك، باش، تونۇوتۇڭ بە تەندىروست، ساغ، گەلەلەكراو، ئامادە.

96-لەمارانگاز: بىرىندار كراو، بەھەلەدا براو، گلاؤ، پىلانلىكراو، درۇ لەگەلەكراو، بەسەرھىنراو.

97-باو: مۆدىل، رەواج، تەرز، مىتۆد، رىيگا، شىوه، جۇر.

98-نەھەمماوار: خراب، بىبەزەيى، نالەبار، دلرەش، نابەجى، كردەوهى ناشرين.

99-دەربازىكىردن: رىزگاركىردن، ئازادكىردن، (فراندىن، بۇ مەبەستى رىزگاركىردن).

100-رۆزىنامەوان: رۆزىنامەنۇوس، ھەوالنیر، پەيامنیر، كەسىك كارى رۆزىنامەنۇوسى بکات، رۆزىنامەگەر.

101-بەرپىرسىار: بەرپىرس، لىپرسراو، ھەلسورىنەر، بىراردەر، بەددەسەلات.

102-ھەفپىيەقىن: گفتوكۇ، دانىشتىن، دىالۇك، ئاخافتىن.

103-جەربەزە: ئازا، چەتون، چاونەترس، دىالۇك، ئاخافتىن.

104-اسەرنىگۇن: لەناوبىردىن، بىسەرە شوين، ونكردىن، بىياناونىشان، كەس نەزان، نادىيار. (دەولەتى

داگىركارى ئىراك و رېيمى سەدامى رەگەزپەرسىت، لە سالى 1988 دا لە باشۇورى كوردىستان

200 ھەزار كوردىيان لە مندال و كچ و كور و ۋەن و پىياو، لە ۋىر ناوى ئەنفالدا سەرنىگۇن كرد.).

<sup>105</sup> جودا: لهیهک نهچوو، جیاواز، همهرهنگ، ناچوونیهک.

۰۶-لریزنه: به خور هاتن، ریزنه‌ی گولله، ریزنه‌ی باران، زنجیره، به کۆمهەن، دەستە.

107-روخهت: ریگادان، مهره خه سکردن، ئازادکردن.

۱۰- روحنهت: ریکادان، مهره حه سکردن، تارادکردن.

108- بازکه: بنکه‌ی سه‌ربازی، بنکه‌ی چاودیری، بنکه‌ی چه‌گداری بُو کُوتولکردن. بنکه‌ی پاسه‌وانی.

<sup>109</sup> ابههمهک: مرؤف دوست، راستگو، دلسوز، پهیمان نهشکین، خاوهن گوته.

<sup>110</sup> بیانی: بیگانه، نامو، ناهاولاتی.

111- زاگون: یاسا.

## 112- روپه ل: روپه ل، لاپه ره.

۱۱۳ گالکردن، بانگکردن، هاندان، راسپاردن، هینان.

<sup>14</sup> اتامه زرۇ: بە پەرۋىش، بە ئاوات، چاودەرى.

<sup>115</sup> راپه‌رمو: متمانه، برووا به خوکار، دلنيا، مسوگه‌ر.

116- بوختان: درو، دلهسه، ناراستی، درو هلهستن، وتهی نابه‌جی، داتاشینی درو،  
کله‌کحت، تله‌نانه وه.

۱۷- الهه‌هانووهاتن: به‌دهنگه‌وه حوون، خه‌مخه‌وي، به‌بزه‌وه حوون، به‌ته‌نه‌نه‌وه هاتن.

۱۱- حسنه: آنکه حوقمن حائز حق بخواستگر و افخوان زانگان شود.

۱۲۱- شهزاد: بهشکان، سه‌لشیوان، شیوان، دنچاندن.

۲۲- اکه: بسک، قش، زولف، برچ، کاکوٰل. وشهی که: به (که) بهکا، ددهنی.

<sup>123</sup> سہ، و سہ کوت: سہ، و حاو، سہ، و فہسااً، و خسائ.

۱۲۴ مامهله: هلسکهوت، گفتوگه؛ به یعنی لوبادی شتکهوت.

۲۵ ادابران: جوداکردن، دابرین، لیک جیابوونهوه، جوودا بعونهوه، دهستلیک بهردان، له کؤل

۲۶-۱۹۹۵: سوسن هنر، گالریهای دنیا، «دانه‌ها»، سبب و سبب

۱۷۷ شورزه، ایرانکار، ۱۹۹۵: ۱۱۰

8-ات فک دن: بشتگه‌ی خستن، گهی بندهدان، به هرج نهان، س ک دن، به هله‌ی ک دن.

- 129-افره: زور، کۆمه‌لیک، گەلیک، خەرمانه‌یەك، باریك، ھەمکىك، گەله‌ك.
- 130-چىدى: جاريکى دى، بىرای بىrai، دووباره نەكىرنەوه، پتر، لەۋەزياتر.
- 131-كىيركى: ماشىنه‌وه، ھەولدان بۇ بىردىنەوه، خۇنىشاندان، خۆدەرخستن، كۆشش. (كىيركىي دلخواز و فروفيلا ويش ھەيە). پىشىركى، ملمانلى.
- 132-اتوخنكەتون: نزىك كەوتىن، خۇتىيەسوان، باس لىيەكىرىن، ئاشكراڭىن.
- 133-داربەدار: لىدان بە ھەمانشت، بەكارھىنانى ھەمان رىگا، ھەمان كاردانەوه، چاو بە چاو.
- (رۇنى خۆى ئەسوپىتەوه لە سەمىلى خۆى. پەندىكى كوردىيە). كەسىك كارىكى لەگەل كىرىدى ئەو كاردى لەگەل بىكەپتەوه.
- 134-دەبىزى: دەلى.
- 135-اتاسەبردىنەوه: كەفەزگ، ھەناسەسوار بۇون، سەرسام.
- 136-رەپۇرتowan: كىرمەندى رادىۋ، رەپۇرت نۇوس، ھەوالنير.
- 137-بىيگريوگۇل: بىيخەوش، باش، چاك، راست، كۆك، رىال، بىدرۇ، لۇكىك، بىسەر ئىشە.
- 138-گويىرادىر: گويىگر، بىسەر.
- 139-توانج: وتنە لابەلا، پلار، سەرزمەشت، وشەى زېرى ناراستەو خۆ، پەندىكى كوردى ھەيە دەلىت: (بوکى لەگەل تۆمە خەسسو تو گوپت لىبىن).
- 140-كايىهدىرن: يارىكىرىن، وازى كىرىن.
- 141-شتوازى: يارى مندالانە، بابەتى يارىكىرىن مندالانە، زارۆكبازار، شتى مندالانە، وەكى بووکە شووشە و ئۆتۈمۈبىل، ئەو شتانە كە مندالان وازى پىدەكەن.
- 142-زارۆك: مندال، بەچە، بەبە، كۆرپە، جىڭەر گۆشە.
- 143-مۇتەكە: جىنۆكە، خىو، ئەفسانە ناو مىتۈلۈزى گەلان.
- 144-خۇو: خۇراھىنان، خۆبەستنەوه، خۇقىركردن، نزىك بوونەوه، (خۇو، پتر شتىكى دەرۈونىيە).
- 145-لسەغلىت: ناثارام، پەرۋىش، دلتەنگ، دل لە لابۇون، بىركردىنەوه لە شتىك، بىركردن.
- 146-تابلوى ئاگادارى: تابلوىيەكى لە چوارچىيە گىراوه لە ھەممو بىرۇ و فىرگە و شوينە گشتىيەكاندا بەرچاو دەكمەپەيت، ھەرنكە و دەزگايىك دانەيەك يان دوو دانەيان ھەيە، كە زانىيارى و ئاگادارى پىيادا ھەلدەواسن.
- 147-ھەوكىرىن: شوينىك لە ئەندامى لەش ھەلبئاوسى، ھەلئاوساندىن، جارى وا ھەيە ھەندى شوين ھەو دەكەت و پاشان زەردداو كىم پەيدا دەكەت.

- <sup>148</sup>-سۇراخىردىن: ھەوالپرسىن، بەدواڭەران، مشور خواردن، دل لەلابۇون گويمەلخىستن، زانىارى كۆكىرىنىھەودە، بەشويىندىڭەران، منهكىرىن.
- <sup>149</sup>-ماھىسىر: چارەسەر، جىبەجى، بىرەسەر، كۆتايى هىنان بە شتىك، نەھىشتەنھەودە شتىك بەو شىيەدە كە ھەمە، گۆرەن، سورور بۇون، پېداڭىتن، بويىرى.
- <sup>150</sup>-لارا: دوو دل، نائارام، جىنەگىر، بىغۇر، بە گومان، پشت پىنەبەست.
- <sup>151</sup>-قىرگە: خوينىنگە، شاڭرەخانە، زانستىگە، قوتاپخانە، شويىنى خوينىن، شوينىك كە زانىارى باش يان نابەھىيلىيە فىر دەبى.
- <sup>152</sup>-شاڭرە: خوينىدار، قوتاپى.
- <sup>153</sup>-دارەدارە: مندال كە تازە پېرەوکە دەبىت، مندال كە تازە پى دەگىرى، مندال لە سەرتاي پېڭىرنىھەودە، خۆى بە شتا ھەلدەزنى و رادەگىرى و دەھىەۋى راوهستى. لە كاتى دارەدارەدى مندالدا لە كوردىستان رەۋەھەيان بۇ مندالان دروست دەكىرد تاكو خۆى رابھىن و پېبگىرىت.
- <sup>154</sup>-رووسوور: ڙى بە ئابروو، ڙى چاوترسىنكرارو، ڙى كە گویرايەل كرا بىت، سەركۈنەكىرىن.
- <sup>155</sup>-هەلشاخان: پياھەلپىرزا، بە گۈزدەچۈونى كوتۇپر، دەستوھشانىن، يان جىنیودان و پەلھاۋىشتن بۇ شهر.
- <sup>156</sup>-گازىنە: گلەيى، لۇمە، بۇلەبۇل.
- <sup>157</sup>-ئەۋىن، ئەقىن، خۆشەۋىستى.
- <sup>158</sup>-رۇخ: قەرەخ، سەرلىوار، رۇخى دەريا، رۇخانە.
- <sup>159</sup>-قىرگە: فرۇكەخانە، بالەفرخانە.
- <sup>160</sup>-فروڭە: بالەفرە.
- <sup>161</sup>-بەرەباز: رىگا، مىتۇد.
- <sup>162</sup>-هاژووت: ئۆتۈمۈبىل لىخورىن، ئاژووت.
- <sup>163</sup>-ناوكەرېز: لاواز، داتەپىيوو.
- <sup>164</sup>-دراوهسزا: ئەو دراوەدە كە دادگا لە بىرى سەربىچى دەيسەپىنى، (سزادانى پارە)، باجدان لە بىرى سەربىچى.
- <sup>165</sup>-ئەمبۇلانس: ئۆتۈمۈبىلى تايىبەتى نەخۇشخانە، نەخۇش گويمەرەوە.

66-!**ئاوهلکراس**: ده‌پیی ژنانه، ده‌پیی کورت، تونکه.

67-!**دۆزە**: دۆزدە، بە شوینیکی ئازاراوى، بە شوینى زۆر گەرم، يان دلتەنگ دەگوترى.

68-!**ادەمەودر**: زۆر بلن، چەنەباز، شاتەشاتكەر، مەلا بەزىن، بەرۇ لە دەمما تەقىو.

69-!**بايى**: نرخ.

70-!**پەسن**: پىاھەلدان، (وهسف). (وهسف وشەيەكى ئارەبىيە).

71-!**سەراوى منداڭ بۇون**: ئەو ئاوهىيە كە ژنى سك پر بەر لە ژانگرتەن بە دوو يان سى كاژىر،  
لە زايىنگەيەوە دىتە خوارى، ئەوهش نىشانەي ئەوهىيە كە مندالەكە كاتى ئەوهى هاتووه لە  
دایك بىت، بىگوان پاش ئەوهى كە سەراوى منداڭ بۇون دايىدا، دايىكەكە ژان دەيگىرى، ئەم  
ژانگرتەش ھەندىك جار ماوهى چەند كاژىرىك يان چەند رۆزىك دەخايەنلى.

72-!**ئارەب**: ئارەد، عارەب.

73-!**ئەبدوللا**: ئەولۇ، عەبدوللا.

74-!**مەھەمد**: حەممەد، مەممەد، حەممە، موھەممەد، مەھەممەد.

75-!**ئوسمان**: وەسمان، عوسمان. لە ناوجەي شارەزور و سليمانى لە برى (عوسمان) وشەى  
(وەسمان) يش بەكاردەھىن. لە بازىرى سليمانى قەيسەرپىيەك ھەبىءە، پىى دەگوتىت  
قەيسەرى (وەسمان پاشا). ھەرودك چۈن وشەى (كەعبە)ش كراوەتە (كابە).

76-!**دىرۈك**: مىزۇو.

77-!**ئىيرەيى**: پىياخوش بۇون، بەخىلى، چاپىاھەلنەھاتن، لە دلەوە پىياخوش بۇون، بۇ  
نمۇونە: كوردىستان ولاتىكى ھىندە جوانە، داگىرکەران ئىيرەيى پېيدىبەن، بۇيە ھەمۇو  
سامانى سەرزەھى و ژىر زەھى دەدزىن و پاشانىش دەيانەھى سوتماكى كەن و بۇمان بىكەن  
بە بىبابان.