

# له ستایشی فلسفه‌فهدا

یاخود: هه‌ئانی فلسفه‌فه

ئهرستۆتالیسی

وهرگپانی  
نهوراد جه‌مال

حکومتی ههزیمێ ئوردستان  
وهزارهتی پۆشنیبیری  
به‌پێوه به‌بایهتی خانی وه‌زگێراه  
**xaneywergeran@hotmail.com**



- 🍏 ناوی کتێب: له‌ستایشی فەلسەفەدا
- 🍏 نووسەر: نه‌ستۆتالیسە
- 🍏 وه‌زگێراهی له‌ هۆڵه‌ندییه‌وه: نموژاد جه‌مال
- 🍏 پینچینه‌یه: نموژاد جه‌مال
- 🍏 دیزاینی ناوه‌ڕۆک: زانا که‌مال
- 🍏 به‌رگ: ئازام سه‌لی
- 🍏 تیراژ: ٧٥٠
- 🍏 زنجیره: ٢٢١
- 🍏 چاپخانه: کارۆ
- 🍏 چاپ: چاپی به‌که‌م
- 🍏 ژماره‌ی سپاردنه: (٢٠١٨) ساڵی (٢٠٠٨)

## وتهیه‌کی پیویست

هەر چه‌نده ئەم کورتە‌نووسینە‌ی فەیلە‌سوفی ناسراو ئەریستۆ لە‌بەر تیگە‌یشتن گران و ئالۆز نییە، بە‌لام سەر‌ه‌رای سانای نووسینە‌که گرن‌گێه‌کی خۆی هە‌یه. ئە‌مه نە‌ک تە‌نها لە‌بەر ئە‌وه‌ی که بە‌ شان و بالی فە‌لسە‌فە‌دا هە‌ڵ‌دە‌دات، بە‌ لکو لە‌بەر ئە‌وه‌ی هە‌ندیک تی‌زی نایابی لە‌ خۆ‌گرتوو‌ه که باس لە‌ رۆل و تیگە‌یشتنی فە‌لسە‌فە‌ دە‌کات له‌ بۆ‌ ژیان‌یکی بە‌ختە‌وه‌رو پ‌روا‌تا که شایانی لی‌خوردبوونە‌وه بی‌ت.

کاتی‌ک بۆ‌ یە‌که‌م جار ئە‌م تی‌ک‌ستە‌ی ئە‌ریستۆم خوی‌ندنە‌وه بی‌رۆ‌که‌ی وەر‌گێ‌رانی که‌وته خولیا‌مه‌وه. گەر‌چی ئە‌ریستۆ نووسینی دیکە‌ی زۆر بە‌نرخ‌ی نووسیه‌ به‌تایبە‌ت لە‌سەر ئی‌تیک که یە‌ک‌یکە لە‌شا‌کارە‌کانی، بە‌لام ئە‌م کورتە‌نووسینە‌ تام‌یکی خۆی هە‌یه لە‌روون‌کردنە‌وه‌ی واتای

فە‌لسە‌فە و ئە‌رکی له‌ ژیان‌ی مرف‌دا. لە‌بەر ئە‌وه‌ ده‌شی‌ت وەر‌گێ‌رانی ئە‌م تی‌ک‌سته‌ بۆ‌ سەر‌ زمانی کوردی سەر‌ه‌تایه‌ک بی‌ت بۆ‌ ناسین و خۆ‌شویستنی کارە‌کانی ئە‌ریستۆ وە‌ک چۆن دەر‌وازه‌یه‌کیش بی‌ت بۆ‌ تیگە‌یشتن له‌ ناو‌ه‌رۆ‌ک و ئامان‌جی فە‌لسە‌فە.

هە‌موو مرۆ‌قی‌ک هەر له‌ س‌روشته‌وه‌ ه‌ز و خولیا‌ی زانستی هە‌یه. لە‌بەر ئە‌مه‌شه‌ که ئە‌ریستۆ ر‌ینو‌ینیمان دە‌کات بۆ‌ فە‌لسە‌فە‌کاری. فە‌لسە‌فە‌ زانینی ر‌استیمان پ‌ی‌دە‌به‌خشی‌ت. لە‌م نووسراو‌دا "له‌ ستایشی فە‌لسە‌فە‌دا" ئە‌ریستۆ دە‌یسە‌لم‌ینی‌ت که تیگە‌یشتن و بە‌ر‌چار‌وون‌ی فە‌لسە‌فی بە‌رز‌ترین جۆ‌ری چاک‌ه‌یه. چون‌که بە‌هۆ‌ی ئە‌م تیگە‌یشتنە‌وه مرۆ‌ف ژیان‌یکی بە‌ختە‌وه‌رو تە‌واو بە‌دە‌ست‌ده‌ینی‌ت. له‌ ر‌استی‌دا هەر ئە‌مه‌شه‌ سوود و کە‌لکی فە‌لسە‌فە‌ بۆ‌ مرۆ‌ف. بە‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی کارە‌کانی ئە‌ریستۆ ستایلی‌کی زانستی تایبە‌تیان هە‌یه و تارادە‌یه‌کیش ه‌ین‌ده ئاسان نین لە‌بەر تیگە‌یشتن، بە‌لام د‌ل‌نیام خوی‌نەر چی‌ژی‌کی تایبە‌ت لە‌م بە‌ره‌مه‌ وەر‌دە‌گر‌یت، چون‌که بە‌شی‌وه‌یه‌ک نووسراو‌ه که بی‌ پ‌ی‌چ و پ‌ه‌نا گرن‌گی فە‌لسە‌فە‌مان بۆ‌ دەر‌دە‌خات.

دیاره له‌بهرئەوێ له زمانی کوردیدا تکتستیکمان نیه که به‌روونی واتاکنی فلسفه‌ده‌رخات. من لی‌ردها خۆم به‌ستۆته‌وه به کرۆک و واتای سەرەکی تیکستەکه‌وه، گەر شتیێک پێویستی به‌ روونکردنه‌وه یا به‌ وشه‌یه‌کی زیاتر هه‌بوویت، ئەوا خستوومه‌ته‌ نیو که‌وانه‌وه که له‌م شیوه‌یه‌دايه { }. ئیدی ئەوکه‌وانه‌ی تر هی تیکستەکه یا هی وەرگی‌پری هۆله‌ندیه که من وهک خۆی هیلاومه‌ته‌وه هیچ ده‌ستکاریم نه‌کردوو. پاشان سه‌بارت به‌ خالبه‌ندی و ریزپه‌راندن هه‌روهک چۆن له‌ ده‌قه هۆله‌ندیه‌که‌دا هاتوو هیشتوومه‌ته‌وه.

دیاره ئەه‌کرا له‌ هیندیێک شویندا زیاتر روونکردنه‌وه و لیکنه‌وه و راقه‌ی هه‌ندیێک چه‌مک و زاراوه‌ی فلسفه‌ی بکه‌م، به‌لام له‌بهر گه‌وره‌بوونی قه‌باره‌وه و زیتێ ئالۆزی و سه‌رنه‌شیوان له‌خوینه‌ری کورد که لیکنه‌وه‌ی وەرگی‌پرو ده‌قه‌که تیکه‌لاو نه‌کات، به‌ باشم زانی راقه‌و لیکنه‌وه‌ی بۆ ده‌رفه‌تیکی تر هه‌لبه‌گرم.

نه‌وزاد جه‌مال- وەرگی‌پری کوردی

## پێشه‌کی وەرگی‌پری هۆله‌ندی

له‌ سه‌رجه‌م کاره‌کانی ئه‌ریستۆ هه‌ندیێک ده‌ستنووسی په‌رته‌وازه و پچ‌پچ‌ر به‌جی ماون که تارا‌ده‌یه‌ک جی‌گای مشتوم‌رو گومانن لای شاره‌زیان. له‌وانه‌ش یه‌ک ناو‌نیشان که تائیستاش دیاره ئەو نووسینه‌یه که بریتین له‌ دیالۆگ و چاره‌سه‌رو شیکردنه‌وه - تراکتاتۆس- بابته‌ی کۆکراوه.

سه‌بارت به‌و دیالۆگانه‌ی که له‌سه‌ر شیوه‌ی دیالۆگه‌کانی پلاتۆ {مامۆستای ئه‌ریستۆ} نووسراون چه‌ند ناو‌نیشانیێک هه‌ن وه‌ک: سیمپۆزیوم، سۆفیست، گرایلو‌س یاخود زمانپاراوی و ئیوده‌موس-پۆح. یه‌کیێک له‌و تراکتانه‌ ده‌رباره‌ی چه‌مکی چاکه‌و ئایدیاکان و شوینکه‌وتوانی پیتاگۆراس و دیمۆکریتوسه‌. وه‌ یه‌کیێک له‌وده‌سته‌ نووسینه‌ی که بزربوون ئەم نووسینه‌ وەرگی‌پردراوه‌یه به‌ناوی (Protrepticus) که له‌لایه‌ن (W. D.Ross) وه

سەرجه‌می نووسراوه‌کانی ئه‌ریستۆ کۆکراوه‌ته‌وه و له ژێر دیا‌لوگه‌کاندا ریزبه‌ندکراون.

له‌نیۆ ئه‌و نووسراوه پچ‌پچ‌رانه‌دا شتی‌ک به‌دی نا‌کریت که وتووێژبیت له‌نیوان دوو‌که‌س یا زیاتردا کرابیت، به‌لکو تیبینی ئه‌وه ده‌کریت که له‌بهره‌تدا ده‌قه‌که دیا‌لوگ نییه، به‌لکو سه‌ماندیکى به‌لگه‌یییه و وه‌ک ده‌قیکی پۆلیمیکی { نووسینی‌که که‌تییدا به‌به‌لگه‌وه بانگه‌شه یا دژایه‌تی بۆ‌چوونیک ده‌کریت } ئیدی له‌م‌په‌وه‌وه ده‌قه‌که کاراکته‌ری دیا‌لوگیکی هه‌یه، ئه‌گینا بۆ‌خوی ستایلی دیا‌لوگی نییه { واته به‌و مه‌به‌سته نه‌نووسراوه }.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌قه‌که به‌مه‌به‌ستی دژایه‌تی و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئیسۆکراتیس (٤٣٦-٣٣٨ پ.ز.) نووسراوه. له ئه‌وه‌کاته‌ی ئه‌م ده‌قه‌ی تییدا نووسراوه ئیسۆکراتیس وه‌ک مامۆستا نووسه‌ریکی زمانپاراوی به‌ناوبانگ بانگه‌شه‌ی بۆ ریتۆریکا ده‌کرد وه‌ک راس‌ترین و باش‌ترین شیوازی بۆ گه‌یشتن به‌ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی.

له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م خه‌ریک بوو له ئه‌سینا، پلاتۆ و ئه‌ریستۆش خۆیان له‌و مشتوم‌په‌ی ده‌رباره‌ی باش‌ترین

شیوازی

فیریوون وفیرگه هه‌لقورتاندا. له‌و نووسراوه‌ی که به‌ناوی (Antidosis) که‌له‌ ده‌وروبه‌ری ٣٥٢ پ.ز. بلا‌وکرایه‌وه، ئیسۆکراتیس به‌رگریه‌کی ته‌واوی له‌ پرۆگرامی فیرگه‌که‌ی خۆی ده‌کرد و ره‌خنه‌شی له‌ فه‌لسه‌فه‌ش ده‌گرت. بۆ‌نموونه له‌ نووسینه‌که‌ی ئیسۆکراتیس که‌دینیه سه‌ری، شتی‌کمان لا دروستده‌کات به‌تایبه‌ت له‌چۆنییه‌تی مشتوم‌په‌که که‌چۆن به‌شداربووان له‌ وتووێژه‌که‌دا پێش‌په‌رکی یه‌کتده‌که‌ن. هه‌روه‌ها به‌وریایه‌وه له‌سه‌ر په‌له‌وپایه‌ی سۆکرات و شوپینکه‌وتوانی قسه‌کراوه. وه‌ک خۆی ده‌لێت:

"به‌ ووریایه‌وه پیتده‌ئیم گه‌ر به‌راوردیک له‌نیوان ئه‌وانه‌ی که لافی سۆراخکردنی داوه‌ری و وێژدان ده‌که‌ن بکه‌م، پرۆگرامی من له‌هه‌موویان باوه‌رپێکراوترو گونجاوتره، چونکه ئه‌وانی تر بانگه‌شه بۆ جۆریک له‌ ره‌وشته‌رزى و بۆ‌چوونیکى فه‌لسه‌فی ده‌که‌ن که جگه‌له له‌ خۆیان که‌سیک تیى ناگات و هاوکات ئه‌و بۆ‌چوونه‌ش له‌ناوخۆیاندا مشتوم‌په‌ییه. له‌کاتی‌که‌دا بۆ‌چوونه‌کانی من

هاویەكە. بەلام ئەوان ھەرئەوھندەیان بەلاوہ بەسە گەر سەرکەوتووین بەھۆی ناوبانگی خۆیانەوہ، وە چەند فیرخواریك بەلاى خۆیاندا رابکیشن. بەلام من ھەرگیز لەم پەوشتە تیناگەم گەر رۆژیک لە رۆژانیش تەنھا یەك کەس بۆ فیریووون بێتەلام. مەبەستی من ئەوہیە كە كۆمەل بەگشتی بۆ رەفتاریك ھانبدەم كە بەھۆیەوہ ژیانیان باشتربیت و وە ھیلینەکانی-گریکەکانی- تریش لەو بى دەرەتانییەى ئەمەمۆكە رزگاربکەم (Antidosis, Isocrates; ۸۴-۸۵).

ئەمە ھۆکاریك بوو بۆ فەیلەسوفیكى وەك پلاتۆ كە دەبیت پارێزگاری لەفەلسەفە بکات. ھەولئى ئەو بەتەنھا بەوہوہ نەوہستایەوہ كە ئەو بپارەپیشوہختانەى كەواياندەبىنى فەلسەفە لە خزمەتى ھىچ شتىكەدانىيە و بەشىكىش نىيە لە ژيانى راستەقىنەى پىاوان. ئىدى پلاتۆ دووچارى ھىرش وەلمەلانئى بوو لەگەل شاعىرو سۆفىستەكانداو كە ھەرىەكىيان رىگەيان بۆ خۆيان خۆشەكرد. ھەر لەمىژوہ نەرىتىك لەئارادا بوو كە شاعىرەكان خۆيان وەك زمانحالى راستەقىنەى خوداكان لە

ئامۆژگارىكردن و رپنیشاندانى خەلكىدا نىشان بەدن. سۆفىستەكانىش دەيانوىست لەرپى وانە و تەنەوہ ھەمان رۆلئان ھەبىت و لافيان بەسەر خويندكارەكانياندا لىدەدا كە دەيانخەنە سەر رپىگای سەرکەوتن.

دیارە بەشىكى گەورەى كارەكانى پلاتۆ ھەولئىكە بۆ ئەوہى لە كۆنتىكىستى رپوناكبرى و كۆمەلايەتى و كۆلتورى سەردەمى خۆيدا جىگەيەك بۆ فەلسەفە بپچرپت. بەدرىژايى ژيان ئەشكەنجە و مەلمانئى دژ بە فوشوفىشالى شاعىران و سۆفىستان چالاكىەكى كرنكى بىنى. پلاتۆ بەھۆى نمايشكردنى سۆكراتەوہ وەك فەیلەسوفىكى نموونەيى وىستى جەماوەرەكەى بکاتە شوپنكەوتووانى ژيانئىكى فەلسەفى. لە (apologie) داكۆكىدا كە باس لە داكۆكىكردنەكەى سۆكرات دەكات و ھەولدەدات لە زارى مامۆستاكەيەوہ بلىت ژيان بەبى پىداچوونەوہيەكى فەلسەفى ھىچ بەھايەكى نىيە: "ژيانئىك بەبى بىركردنەوہى رەخنەيى ژيانئىك نىيە كەشايانى مرؤف بىت" ( Plato; Apologie ۲۸ ۵a).

گەرچى سۆكرات وەك نموونەيەكى بەرجەستەكردنى

ئەو راستىيە {رەخنەگرىكى فەلسەفى} ھاتە مەيدانەۋە، ئەپۈلۈجىيەكەى پلاتۇ تەنھا ۋەك پىشتىگرى و داكۆكىكرىد لە سۆكرات ناخوئىرئىتەۋە، بەلگۈ بۇخۇى ۋەك ستايىشكرىدىكى فەلسەفەشە. گەرچى ئەو پىياھەئدانە بە فەلسەفەدا ژانرىكى رىتۇرىكانەيە، ۋەك چۇن لاي سۇفىستەكان ھەمان شىۋە بەكارھاتوۋە. بەلام ئەم پىداھەئدانە ۋەك بابەتتىك لاي سۇفىستەكان بەشىۋەيەكى دىكە كارى پىدەكرا. لەبەرئەۋەى لاي ئەوان كەسىك ياخود بابەتتىك ھەئدەبژىردا كەجىي پىرسىاربوو. بەمەش دوو مەبەست ھەبوو لە پىشتىيەۋە: يەكەم بۇ ئەۋەى بەھۋى بابەتتىكەۋە سەرنجى فىر خوازەكان لە داھاتودا بەلاى خۇياندا رابكىشن. ۋەل سەبارەت بە راستگۇيى و دروستى بەلگەكانىان دەيانويست دەرىخەن كە كەسىكى لاواز لە سەلمانندا، بەھىزترىكەن". بەپىي ئەفسانەكانى ھىلن ئەم شىۋە بىر كىردنەۋەيە نەگبەتى ھىنا بۇ گرىگەكان، بەتايبەت لەپىناۋ ئەو جەنگە مالىۋىرانكەرەدا دژ بە تروئىيەكان. چونكە ئەمە لە سەردەمىكدا بوو كە سۇفىستەكان لەبەرەودا بوون، بەتايبەت سوارچاكيكى ئەو مەيدانە ۋەك گۇرگىياس و ئىسوكراتىس. بەلاى لەبلەبانىكى

بىرتىزى ۋەك گۇرگىياس ئەم پىداھەئدانە بۇخۇى مايەى كىبەركىيەكە كە بىسەلمىنىت تاچەند باۋەرپىكراۋ جىگاي متمانە پىكرىدە. ھەرۋەھا ئىسوكراتىس ۋەك سەركردەى فىرگەيەكى رىتۇرىكى ھاوكارىي بكات لەم لايەنەۋە تاۋەكو ھونەرى رىتۇرىكى خۇى سەرىخات و بىسەلمىنىت.

پاش مردنى سۆكرات ، فەلسەفە و سوكراتىش بوونە بابەتتىكى رەخنەيى و پىداھەئدان. لە پىناۋ پىدا ھەئدان و ھەم رەخنەگرتىشدا كۆمەللىك پىشتىگرى ياخود رەخنە لەسەرى نووسراون. ھەرۋەھا ئەپۈلۈجىيەكەى پلاتۇش دەچىتە ھەمان چوارچىۋەۋە. دەشىت ئەم كارە بەربەرەكانىيەكى بۇ رەخنەگرانى فەلسەفەى پلاتۇ دروستكرىدبىت كە بەھۋىيەۋە ھىرش بىكەنە سەر سۆكرات. لە ھەموو حالەتتىكدا دەتوانىن ئەپۈلۈجىيەكە ۋەك پىداھەئدانىك بەفەلسەفەدا بخوئىنەۋە: بەتايبەتى سۆكرات تىيدا پى لەسەر پىرەنسىيەكانى خۇى دادەگرىت و بەرگرى لە رەفتارەكانى خۇى دەكات.

بەلام دەشىبنىت كە پىداگرتن و خۇراگرى خۇى بەمەرگ پاداشتى دەدرىتەۋە! بۇيە دارشەنەۋەى بەرگرىيەكەى

سۆكرات جۆرىگە لە ئایدیالیزەکردنى ژيانىكى فەلسەفى كە سۆكرات سەرمەشقیكى نموونەییە! پۆرترىتى سۆكرات لە ئەپۆلۆجیدا نموونەییە، گەرچى ئەمە دوور لە بریارى حوكمىدانى سۆكرات نووسراوەتەو، بۆیە وەك بەرگرکردنىكى قانونى هیچ بەهاو واتایەكى ئەوتۆى نییە!

كاتىك سۆكرات لە ئەپۆلۆجیدا بەدواچونىكى فەلسەفى دەبەستىتەو بەواتاى ژيانەو، بەوتەزایەكى رېتورىكى – پۆلىمىكى ئەمە دەكات: لە راستیدا ئەمە بۆچوونى پلاتۆیە لەو مشتومرەدا دەربارەى باشترین شیوەى فیكرىدن. ئەم بۆچوونە بەردەوام لە (Protrepticus) ی ئەرىستۆدا دووبارە دەبیتهو. ئەرىستۆش بە شوین پێهەلگرتنى پلاتۆ و ھەم دژ بە ئیسۆكراتیس دەیەوئیت ئەو بۆچوونە سەبارەت بە بەرگریکردن لەفەلسەفە دووپاتبكاتەو كە فەلسەفە بەتەنھا زانستىك نییە، بەلكو لە میژدەو وەك ژيانىك (فیربوونى ژيان) سەیركراو، چونكە سۆراخکردنى دانایى-فەلسەفە تەنھا رېگایەكە بۆ گەشتن بە بەختەوهرى ژيان!

بۆیە كارىك كە تايبەتە بە ئامۆژگارىکردن سەبارەت بەوهرى مرۆف چالاكییهكى وەك فەلسەفە پراكتیزەبكات پىی

دەوترىت پېداھەلەدان (Protreptikos) یاخود ھاندان. وشەى ھاندان بەو واتایە كە لە نووسینەكەى پلاتۆ (Euthydemus) دا ھاتوو كە تىدا سۆكرات بە سۆفىستىكى وەك ئیوتایدەموس و (Dionysodorus) دیونیسۆدۆروس (e.v 3c278). سۆكرات دەیەوئیت لەسەر بەئینەكانى برۆات كە نمايشىك ئەنجام بدات دەربارەى ھاندانى فەلسەفى (rotreptike sophia) : مەبەست لەمە ئەوھىە كە (Clinias) كلینىاسى لاو بۆ وەدەستخستنى رپزو رەوشتبەرزى ھاندات.

لەژىر سەرىپەرشتى سۆكراتدا دواتر مرۆف دەگاتە گریمانەییەك: رەخنەى بى زانست و زانین بوونى نییە! ئەو زانینەش كاتىك بەشدارى دروستکردنى بەختەوهرى دەكات كە نەبیته سەرمایەییەكى مردوو، بەلكو بناغەییەك بىت بۆ كەردەوھەكان. بەھەمان شیوەش دەبیت دارتاشىك تەنھا ئیش بەكەرەسەو ئامپىرەكانى بەردەستى نەدەكات، بەلكو دەبیت باش بەكاریان بەئینىت. ھەمان بۆچوونیش لە لاپەرە ۷۹ ی (Protrepticus) ی ئەرىستۆدا دووبارە دەبیتهو. لەویدا ئەو جیاوازیەك لەنیوان ئەو بەھرەییە كە لەمرۆفدا ھەیە



له‌گه‌ل ټه‌وه‌ی که ده‌گونجیت به‌زانی و زانست بزمیردریت. زاراوه‌ی پرۆترپیتیکوس لۆگۆس بۆ نووسینیکی تایبەت به‌کاردیټ که رینوینی مرۆفده‌کات به‌ره‌و پراکتیزه‌کردنی فلسفه، به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌لایه‌ن چه‌ندین که‌سی دیکه‌وه له‌م جوړه نووسراوه‌ی ئه‌رستۆ هه‌یه وه‌ک بۆنمونه: Aristippus, Epicurus, Cleanthes, Chrysipurs, Posidonius, Cicero. یه‌کێک له‌و ده‌ستنوو سه‌ پارێزراوانه‌ش پرۆترپیتیکوسی پلاتۆنیزمی نوپیه (ca. Iamblichus Chalias (۲۴۰-۲۲۰).

ئیمابلیکوس ده‌ستنوو سه‌ که‌ی وه‌ک نموونه‌یه‌ک بۆ چاویلکردنی زۆربه‌ی تیکسته‌ بزر بووه‌که‌ی ئه‌ریستۆ به‌کاره‌یناوه و ویستویه‌تی دایرپێژیه‌وه، به‌لام له‌سه‌ر زمانی ئیمابلیکوس. شایانی باسه‌ ئه‌م دارشته‌وه‌یه به‌هۆی دوو هۆکاره‌وه بارگرانتر بووه. چونکه ئیمابلیکوس خووی وابوو که دیالوگه‌کانی پلاتۆ به‌پێی په‌رتووکیک بنووسیتته‌وه که له‌ شیوه‌ی چاره‌سه‌رکردنیکدا بێت. جا ئاخۆ ئه‌م جوړه کاره‌ی له‌سه‌ر پرۆترپیتیکوسی ئه‌ریستۆ چه‌سپاند یا نا، ئه‌مه به‌باشی دیار نییه.

پاشان له‌کاره‌که‌ی ئیمابلیکوس دا چه‌ند دژبه‌یه‌کیه‌کی ستیرپۆتایپ ئامیزی وه‌ک رۆح | جه‌سته، بالایی و نرمی، واته‌ ئه‌و بۆچوونانه‌ی وه‌ک له‌ ناستیکی بلند و به‌رزدا خۆیان ده‌بیننه‌وه. بۆ ئیمه ئاسان نییه که ئه‌و شیوازه ریتۆریکه‌ی ئیمابلیکوس وه‌ک ستایلئیکی خۆی بزمیرن یا نا. له‌هه‌موو حاله‌تیکدا ناتوانین ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ بده‌ینه پال تیکسته‌که‌ی ئه‌ریستۆ که راسته‌وخۆ له‌ ژیر کاریگه‌ری پلاتۆدایه!

چونکه ده‌شیټ راست نه‌بیت که له‌ رپی بیرکردنه‌وه‌کانی پلاتۆوه ئه‌نجامگیری ئه‌وه بکه‌ین که ده‌قه‌که‌ی ئه‌ریستۆ له‌سه‌رده‌می لاویتیدا نوسرابیت. گه‌ر له‌و روانگه‌ی پیداهه‌لدان به‌ژیانی فلسه‌فیه‌وه سه‌یری کاره‌کانی ئه‌ریستۆ بکه‌ین، ئه‌وا سه‌ره‌له‌به‌ری ژیا‌نی ئه‌و پلاتۆنی بووه و تاراده‌یه‌کیش ئه‌ریستۆ که‌متر له‌ مامۆستا که‌ی بایه‌خی به‌ مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کانی سه‌رده‌می خۆی داوه. هه‌روه‌ها ئه‌و بۆچوونه‌ی که‌پێی وایه‌ بیروه‌زری ئه‌ریستۆ ته‌واو له‌ژیر کاریگه‌ری پلاتۆ حیا ناکرتته‌وه، تاراده‌یک به‌هیزنییه. به‌لام گه‌شه‌کردنئیکی باش له‌ ژیا‌ن و کاره‌کانی ئه‌ریستۆدا تی‌بینی

دەکریت، گەرچی لەهەمان کاتدا قورسایى کارىگەرى  
مامۆستاکەشى پێوه دیاربیت!

Cornelis Verhoeven کۆرنیلس فیڤرھوڤن

## رۆح و بەختەوهری

۱

﴿ئەریستۆ دەقی "له ستایشی فلسفه‌دا" پێشکەش بە  
(Themison) شای قووبرس دەکات.<sup>1</sup> له‌گەڵ ئەوەشدا  
پێشنیاز دەکات ﴿ که تا ئیستا بۆ هیچ کەسێک هەڵنەکەوتوو  
پیداوێستیه سەرەکیه‌کانی له‌بەردەستدا بێت تاوه‌کو خۆی  
بۆ فلسفه‌ تەرخان بکات. بەلام ئەو (شای قووبرس)  
هۆکارێکی –رێگایه‌کی زۆری له‌بەردەم دا بوو تاوه‌کو به‌باشی  
بتوانی‌ت به‌وکاره‌ هەلبسێت. هه‌روه‌ها ئەو بێرکردنه‌وه‌یه‌کی  
به‌رزیشی هه‌بوو.

<sup>1</sup> پێده‌چیت لێره‌دا ئەریستۆ بیه‌وێت ئەو تێزە پلاتۆنییه‌ی که شافه‌یه‌لسوفه‌ به‌وریایه‌وه  
به‌کاربه‌نینیت بۆ ئەوه‌ی پشتگیری ماددی و ده‌سه‌لات پێکه‌وه‌ گریج بدات.

## له ستایشی فلسفه‌دا

یاخود: هه‌لنانی فلسفه‌

ئەریستۆتەلیس

*Aristoteles Protrepticus*

﴿ئەوانەى بەدوای بەختەوهرى له هەبوونى {كەرەسەى} ماددىدا دەگەرپن، شكست دەهيئن: چونكه بارودۆخەگەيان﴾ وایان لێدەكات كه دەبیت هەلبژێرێك بكەن له نیوانیاناندا {شتەماددیەکاندا} و هەم ئەوەش بكەن كه لەسەریانە بۆكردن. بۆیە دەبیت مرۆف هەردەم چاوى لەو دۆخە ناخۆش و ناشادكەرانهیشت بیئت كه بەسەر كەسیكى وەهادا {ئەوهرى بەختەوهرى له شتە ماددیەکاندا دەبینیتەوه} دیت، وه دەبیت خۆى لەو دۆخە پزگارېكات و تیشبگات كه بەختەوهرى لەوهدا نییە مرۆف بەدوای سامانى ماددىدا بگەرپیت. بەلكو بەختەوهرى لەوهدايە كه رۆحى ئادەمى رەحەت بیئت.<sup>2</sup> هیچ كەسیك ناتوانیت لافى ئەوه لیبdat كه جەستە مایەى بەختەوهریە، هەر لەبەرئەوهى كه جەستەى بە بەرگ و كالایەكى جوانەوه پازاوتەوه،

<sup>2</sup> نەركى خۆى وا دەبینیت كەدانیشتوانى ئەسینا قایل بكات كه ئەوان خەمى رۆحى خۆیان بخۆن، چونكه خەمخواردنى رۆح مرۆف دەباتە پلەبەكى بەرزەوه. دا 2b30 سۆكرات له ئەبۆلۆجى پلاتۆ لەسەردیپرى

بەلكو لەبەرئەوهى ساغ و دروستەو له دۆخىكى باشدايە، گەرچى جەستەشى ناپۆشتەو روتیش بیئت. بەهەمان شیوەش دەبیت بىر له رۆحت بكەیتەوه. تۆ یا هەموو مرۆفیک دەتوانیت رۆحى خۆى بە فیرکردن و خۆپندنیكى باش بەختەوهر بكات: نەك بەوهى كه روالەت ورووخساریكى زۆر شوخوشەنگى هەبیت كه هیچ سودوكەلكیشى نەبیت. وهك چۆن بەلامانەوه ئەسپیک زۆر بەنرخ نییە گەرچى رەشمیكى زیپرینیش و زینىكى گرانبەهاشى پێوهبیت، لەبەرئەوهى گوپراپەل نییە. بەلام گەر حالى باش بوو {گوپراپەل بوو} ئەوساكه بەرز دەینرخینن.

سەرەرای ئەوهى خەلكانىك زۆرجار كه هیچ سوودىكىان نییە و دەبنە ساماندار، بەمەش زۆر بايەخ بەو بەهاو بەو شتانە دەدەن كه مولكیانە، نەك سامانە رۆحیەكان. ئیدى هیچ لەمە شەرمەزارتر نییە له ژياندا، بۆنموونە هەروهك چۆن كەسیك دەبیتە مایەى گالتهجارى بەهۆى ئەوهى خۆى



7

﴿له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه رووی دهممان له مرؤفه نهك  
 ئەوانه‌ی كاراكتەر {كه‌سیتی} خودایان هه‌یه، ده‌بی‌ت ئەو  
 هه‌ئنان وئامۆژگاریانه {سه‌باره‌ت به‌خویندنی فلسفه‌هه}  
 له‌گه‌ل هێله سه‌ره‌كه‌یه‌كانی رۆلی كۆمه‌لایه‌تی ژیا‌نی  
 پراكتیكى فلسفه‌هه بگونجین. بابیینه سه‌ر ئەم خاله‌﴾

8

﴿ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌مان دایه بو ژیا‌ن بۆنموونه لاشه‌و  
 ئەوه‌ی په‌یوه‌ندیان پێوه‌یه‌تی، ده‌توانین وه‌ك ئامپریك،  
 ئامرازیك سه‌یری بكه‌ین. ئیدی به‌كاره‌ینانی ئەم ئامرازه  
 جو‌ره‌ ریسیك له‌گه‌ل خویدا ده‌هینیت. به‌تایبه‌ت بو  
 ئەوانه‌ی كه به‌شیوه‌یه‌کی دروست ئەو ئامرازه‌ به‌كار  
 ناهین، ئاكامی خرابی لێ‌ده‌كه‌وه‌پته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بی‌ت  
 به‌دوای زانستیك دا بگه‌رپین بۆئه‌وه‌ی هاوکاریمان بکات له‌و  
 بواره‌دا تاوه‌كو بتوانین به‌شیوه‌یه‌کی دروست پێکیانبخه‌ین.  
 ئیدی ده‌بی‌ت به‌دوای ئەو زانینه‌دا بگه‌رپین و به‌شیوه‌یه‌کی

دروست به‌کاری به‌ینین. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بی‌ت فلسفه‌هه  
 بخوینن تاوه‌كو بتوانین به‌شیوه‌یه‌کی دروست له‌ كۆمه‌لدا  
 هه‌ئسوكه‌وت بكه‌ین﴾

9

ئیدی ئیستا چه‌ند شیوه‌یه‌کی جیاوازی زانست له‌ ئارادا  
 هه‌یه: یه‌كێك له‌وانه‌ ئەو زانسته‌یه‌ كه له‌ ژیا‌ندا سوودو  
 كه‌لكێمان پێ بگه‌یه‌نیت. ئەو‌یتیش ئەو انسته‌یه‌ كه  
 خه‌لكی به‌کاری ده‌هینن. كه‌واته‌ چه‌ند جو‌ریك له‌ زانست  
 هه‌یه‌ كه هه‌ریه‌كه‌ی بۆ مه‌به‌ست و شتیك به‌كارده‌هینریت.  
 وه‌ ئەوانه‌شی پێنمايكه‌رو پێنیشاندهرن. گه‌رچی جو‌ری  
 دووه‌میان بالاده‌سته‌ر، به‌لام چاكه‌ به‌مانایه‌کی دیاریكراو  
 ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ هه‌ردووکیان {هه‌ردو‌جو‌ره‌كه‌}. ده‌ی  
 كه‌وابی‌ت ته‌نها زانستیك هه‌یه‌ كه بتوانی‌ت برپاریکی  
 دروست پێكبه‌ینیت و هه‌روها ئەقل و هه‌موو لایه‌نه‌كانی  
 چاكه‌ له‌به‌رچاو ده‌گریت - وه‌ فلسفه‌هه‌ شیوازیك له‌ زانست  
 و زانین- كه‌ده‌توانین هه‌موو شیوه‌كانی تری زانین  
 به‌كاربه‌ینین و پێنوینیش بکات بێئه‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی

سروشتی مروّف بېتەوه، له‌بەرئەوه دەبیت له‌هەموو  
حاله‌تیکدا فلسفه بخوینریت. چونکه به‌ته‌ن‌ها فلسفه  
دروسترین برپاری لایه، هەم تیگه‌یشتنیک دەبه‌خشیت که  
هیچ هەله‌و خەوشیکی تیدانییه.<sup>2</sup>

## سروش و بوون

۱۰

﴿با له‌خالیکه‌وه دەست پېبکه‌ین ئەویش مەبه‌ست و  
ئامانجی سروشته، وه‌له‌ویش‌وه بگه‌ینه هەمان ئامۆژگاری﴾

۱۱

ئەوشتانە‌ی که‌هەن له‌هەندیک‌ حاله‌تدا بوونیان  
دەرئەنجامی هەندیک‌ مەبه‌ست و کارامه‌یی و لی‌هاتوویی  
مروّفه، بۆنموونه خانوو یاخود که‌شتیه‌ک. هەردووکیان  
{ خانوو و که‌شتیه‌که } به‌رئەنجامی یاخود به‌هۆی کارامه‌یی

<sup>2</sup> Aristoteles: *Metaphisica*; I,2 (982a18-30)

و وه‌ستاییه‌کی تایبه‌ت و پلانیکه‌وه هاتوونه‌ته  
بوون (دروستکردن). به‌لام شتگه‌لیکی دیکه هەن که‌بوونیان  
وابه‌سته‌ی کارامه‌یی و لی‌هاتوویی نییه، به‌لگو به‌هۆی  
سروشتی خۆیان‌وه‌یه. هۆکاری بوونی گیانله‌به‌ران و رووه‌ک  
ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سروشت و ئەو بابە‌تانە‌ی له‌م جۆره‌شن به  
کرده‌یه‌کی سروشتی هەن. به‌لام چه‌ند شتیکی دیکه هەیه  
که‌به‌رپکه‌وت هاتوونه‌ته بوون. سه‌بارەت به‌زۆر به‌ی  
ئەوشتانە‌ی که‌ به‌هۆی پرۆسه‌یه‌کی سروشتی و هەروها  
به‌هۆی هۆکاریکه‌وه هەن، ده‌توانین بلی‌ین که‌ بوونیان  
به‌ره‌می رپکه‌وته.

۱۲

ئەوشتانە‌ی که‌به‌رپکه‌وت هاتوونه‌ته بوون به‌هیچ  
شی‌وه‌یه‌ک مەبه‌ستیکی دیاریکراو و هیچ ئامانج و  
چاره‌نوسیکی نییه. به‌لام ئەوانه‌ی که‌ به‌ره‌می ده‌ستکرد و  
لی‌هاتوویی هەم مەبه‌ست و هەم ئامانجیکی تیداً به‌دی  
ده‌کری. کێ کارامه‌یی و لی‌هاتوویی‌یه‌کی هەبیت، هەمیشه

دهتوانی هۆیهك، پاساویك بهینیتهوه كه بۆچی شتیك  
 دهنوسیت و بههۆیشیهوه چ مه بهستیك دهپیکیت. ئیدی ئەم  
 مه بهسته باشتره له وهی مرؤف داخۆ بههۆی ئەو کاره‌ی چاوی  
 له‌چی پرپوه. من مه بهستم له و شتانه‌یه كه کارامه‌یی  
 هۆکاریکی سه‌ره‌کیه له دروستبوونیان، نهك لاوه‌کیه. لیره‌وه  
 دهتوانین پزیشکی وهك هۆکاریک بۆ ته‌ندروستی دابنیین  
 وهك له وهی به هۆکاری ناساگی بژمیرین. بههه‌مان شیوه‌ش  
 هونه‌ری بیناسازی هۆکاریکه بۆ سازکردنی خانوویهك نهك  
 بۆ رووخاندنی.

به‌م شیوه‌یه ده‌بینین كه هه‌رشتیک به‌پیی یاساكانی  
 کارامه‌یی وه‌ستایی و کارزانی بیته دی-بوون- ئەوا بوونی  
 ئەو شته مه بهستیکی دیاریکراوی هه‌یه: ئەویش چاره‌نوس  
 و ئامانجه تییدا. وه ئەو ئامانجه‌ش به‌رزترین شته. به‌لام  
 ئەوه‌ی به‌رپیکه‌وت دروستبیت، بههۆی مه بهست و ئامانجیکی  
 دیاریکراو و تابه‌تبوون. وه‌لێ ده‌شیت به‌رپیکه‌وت شتیکی  
 باش دروستبیت، به‌لام ئەوه شتیکی باش نییه له‌به‌رئه‌وه‌ی  
 كه به‌رپیکه‌وت دروستبووه. ئیدی ئەوه‌ی بههۆی رپیکه‌وته‌وه

دروسته‌ده‌بیت هه‌میشه شتیکی، هه‌بوونیکی نادیاریکراوه.<sup>3</sup>

۱۳

له‌و نیوه‌نده‌شدا شتیك كه به‌رپگایه‌کی سروشتی دیته  
 بوون، مه بهستیکی دیاریکراوی تییدا هه‌یه، وه هه‌میشه  
 فۆرمیک وهرده‌گریت كه له پیناو مه بهستیکی بالۆ  
 به‌رزتردایه، نهك له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌روبوومی -به‌ره‌می-  
 کارامه‌یی مرؤف بیت.<sup>4</sup> له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەوه سروشت نییه  
 كه‌لاسیای کارامه‌یه‌یهك ده‌کاته‌وه، به‌لگو به‌پپچه‌وانه‌وه  
 راسته. وه کارامه‌یی له‌پیناو دیاریکردنی سروشتدایه و  
 هاوکاره له پرکردنه‌وه‌ی گشت كه‌موکورتیه‌کانی سروشت.<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Arisotitels: *Phisica*, II,5(197a 5-11).<sup>2</sup>

<sup>4</sup> ئه‌ریستۆ له *Caelo* I (271a33) ده‌لێت خواو سروشت هه‌ج شتیك له‌خۆرا  
 ناکهن. پێش ئه‌ریستۆ لیوکیپووس Leucippus هه‌مان بنه‌مای وتوه: "هه‌ج شتیك  
 له‌خۆرا روونادات، به‌پپچه‌وانه‌وه هه‌موو كه‌سێك له‌سه‌ر بنه‌مای ئاوه‌زونه‌قل هه‌م  
 زه‌رورت ده‌روات به‌رپوه". Diels & Kranz, *Die Fragment*, Fr.67 B2.:

<sup>5</sup> کۆنتیکستی چه‌مکی "بالا" یاخود به‌رزو "نزم" رته‌ده‌کاته‌وه كه‌لاسیکرنه‌وه-  
 له‌سه‌ر دروستکردنه‌وه-لاسیکردنه‌وه‌یه‌کی میکانیکی نییه، به‌لگو جوړه ویست  
 وحه‌زیک تییدا ئاماده‌یه: چونکه هه‌ولیکه بۆ گه‌یشتن به هه‌مان شت وهك خۆی ،



پېده‌چېت هه‌ندیك شت له سروشتدا تهنها به‌هیزی خوئی  
 بئ ھاوکاری {دەرەکی} دروستبیت، له‌کاتیځدا سروشت زوړ  
 به‌سه‌خه‌تی یاخود هەر ناتوانیت ټو کاره ټه‌نجام بدات.  
 ټه‌مه‌ش به‌ناشکرا له پرؤسه‌کانی دروستکردن و  
 گه‌شه‌کردندا دەرده‌که‌وئیت: هه‌ندیك ټو  
 گه‌شه‌ده‌که‌ن {به‌روبومیان ده‌بیت} به‌بئ هیچ ھاوکاریه‌ک و  
 بئگوئیدانه هیچ خاڪ وزه‌ویه‌ک له‌هه‌رشوئینیک بیت ټو  
 ټووانه ده‌بنه به‌روبووم. له‌کاتیځدا هه‌ندیك بو ټه‌وه  
 پئویستی به‌کارامه‌یی هه‌یه {وه‌ک کشتیاروجوتیار}،  
 به‌هه‌مان شوه‌ش هه‌ندیك گیانله‌به‌ر به‌هیزوتوانای خوئیان  
 گه‌شه‌ده‌که‌ن، له‌کاتیځدا مرؤف بو دابینکردنی ژیانی چه‌ندین  
 کارامه‌یی و کارزانی پئویسته بو خوؤراک  
 {په‌یداکردن} که‌هه‌ر له‌قؤناغی له‌دایکبوونوه  
 ده‌ستپیده‌کات تا کوئایی ژیانی.

ټیدی گه‌ر کارامه‌یی مرؤف لاسایکردنه‌وه‌ی سروشت بیت،  
 ټه‌وا کارامه‌یی بوخوئی چه‌ند خه‌سه‌له‌تیکي هه‌یه که  
 له‌پرؤسه‌ی دروستبوونی هه‌موو شتیکدا چاوی برپوه‌ته  
 شتیک {به‌مه‌به‌ستیک}. ده‌توانین گریمانه‌یه‌ک بکه‌ین که  
 ټه‌وشته‌ی به‌ شوه‌یه‌کی ئاسایی دیته‌بوون، ټه‌وا به‌هوئی  
 مه‌به‌ستیکي دیاریکراو دیته‌ دروستبوون. وه‌ټه‌وه‌ش که  
 به‌رئگیاهه‌کی باش دروستده‌بیت، ټه‌وا هه‌ر به‌شوئیه‌کی  
 ئاسایش دیته‌ بوون. وه‌ ټه‌وه‌شی که هه‌یه یاخود دیته‌ بوون  
 باشه به‌لانی که‌مه‌وه کاتیک پابه‌ندی پرؤسه‌یه‌کی سروشتی  
 ده‌بیت. ټه‌وه‌شی دژ به‌سروشته، ټه‌وه‌ باش نییه و ناکوؤکه  
 له‌ته‌ک ټه‌وه‌ی که سروشتیه.

لیره‌دا ده‌گه‌ینه ټه‌نجامیک: هه‌بوونی سروشتی ټه‌وه‌یه

که به‌مه‌به‌ستیکی دیاریکراو بیته‌بوون. ئەم راستیه‌ش به‌تایبه‌تی له ئەندامه‌کانی جهسته‌ی خۆماندا به‌باشی ده‌بیریت. بۆنموونه گهر هاتوو به سه‌رنجیکی وورده‌وه له پیلوه‌کنی چاوان بروانین، دهرده‌که‌ویت که ههر له‌خۆوه دروست نه‌بووه، به‌لکو بۆ پاریزگاریکردنه له‌چاوه‌کانمان و هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی پشوو به‌چا و بدات تا شتیکی تینه‌که‌ویت.<sup>4</sup>

لێرده‌ا مه‌به‌ستمان له هاتنه‌بوون و دروستبوون ئەوه‌یه که شتیکی له پیناو مه‌به‌ستیکی دیاریکراودا دروستبووه. بۆنموونه کاتیکی که شتیکی باره‌لگر دروستده‌کریت به‌مه‌به‌ستی گواستنه‌وه‌ی ئاویی. ئیدی ههر له پیناو ئەو مه‌به‌سته‌شدا دروستکراوه.

<sup>4</sup> له "یاداشته‌کان دهرباره‌ی سوکرات" زینیچفۆن ئەوه دهرکینیت که پیکهاته‌ی پیلوه‌کانی چا و وه‌لامی ئەو مه‌به‌ستانه‌یه که لێرده‌ا باسکرا، هه‌روه‌ها ئەو نامانج و وه‌لامم ده‌به‌ستیته‌وه به‌جه‌مکی ناکامه‌ندی هوشیاریه‌وه، سه‌یری: Xenophon, *Herrinerigen aan Socrates* I,4,5. Aristoteles, *De anima* II, 9(421 b 29-32).

گیانله‌به‌ره‌کان و زینده‌وه‌ران ههر هه‌موویان سه‌ربه‌وه شته‌ن که به‌رپێگایه‌کی سروشتی یاخود دروستکردنیان هاوکۆکه له‌گه‌ڵ سروشتدا، یاخود له هه‌موو حاله‌تیکدا باشترین و به‌به‌هاترین زینده‌وه‌رن. له‌وباره‌یشه‌وه رایه‌ک هه‌یه که زۆربه‌ی شته‌کان به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی سروشته‌وه دروستبوون و ههر له پیناو له‌ناوبردن و زیان گه‌یاندن هاتوونه‌ته‌ئاراوه، نه‌ک سه‌رله‌به‌ر تیکشکاندن.<sup>4</sup>

که‌واته به‌به‌هاترین گیانله‌به‌ر له‌سه‌ر زه‌ویدا مرۆقه.<sup>5</sup>

ئاشکراشه که بوونی مرۆف به‌رپێگایه‌کی سروشتی و هاوکۆکه به‌سروشت".

ئیدی گهر له هه‌موو شته‌کاندا ئامانج و چاره‌نووس له خودی شته‌که گرنگتر بیت (چونکه هه‌موو شتیکی که هه‌یه

<sup>4</sup> سه‌ره‌رای گینله‌به‌ره‌ زینبه‌خشه‌کانیش ده‌بیت ئەو مملانی و شه‌رنگی‌زیه‌ی له‌نیوان گیانه‌وه‌رانی‌شدا له‌پیناو مانو زیاندا له‌به‌رچاوبگرین:.

VI(11u1a21-22)

<sup>5</sup> Xenophon, *Herinneringen aan Socrates* I, 4, 14 & vgl. Aristoteles, *Ethica Nicomachea* VII (1141a21-22).

بەهۆی ئامانجیکەوه دیتەبوون، وه خودی مەبەستەکه له بوونی شتەکه خوێ باشتره، بەلگو له هەموو شتێک باشتریشه)، وه ئەگەر ئامانجی دیکەش له گەڵ سروشتدا هاوکۆک بێت، بەتایبەت له وەدا که له پرۆسەى هاتنەبوونەگەدا بەدەستدێت، بەمەر جیەک پرۆسەکه پچرپچرش نەبێت، وه ئەگەر ئەمە وابێت که کاتیەک لاشه گەشەکردنی له پیناوی ئەوهی که دروستکراوه بوێ تهواودهکات. بەهەمان شیوه ئەمە بو رۆحیش راسته. ئیدی ئەمە له هەموو پرویه که وه باشتره کاتیەک که دواتر دیت نەک له دەمی هەبووندا {واته پاش ئەوهی دروستدەبێت باشتره له بوونەکه}، وه ئەگەر وابێت که رۆح پاش جهسته دیت، وه ئەوهش که له رۆحه وه دیتە بوون تیگەیشتنه که دواتر دیت (چونکه دەبینین که تیگەیشتن هەر له سروشته وه له قوناغیکی دواتر دا گەشه دهکات، وه له بەر ئەوهشە که مەرۆف له تەمەنی گەوره ییدا پشتی پێدەبەستیت)، پاشان تیگەشتن و کامڵبوون جگەله ئامانجی سروشتی و وه دەستخستنی دونیابینی چیدیکه نییه که دواجار ئەمە ئەو مەبەست و نیازیه که ئیمه له

پیناویدا هەین. وه ئەگەر ئیمه بەراستی هەبێن، ئەوا مەبەست له بوونمان وه دەستخستنی تیگەشتن و فیروونه.

۱۸

ئەوه چیه که له هەموو ئەو شتانهی که هەن که چ سروشتی و هەم بەهۆی یەزدانه وه ئیمه ی هیئاوته بوون؟ کاتیەک ئەم پرسیاره له پیتاگۆراس کراو وتی: "بوئەوهی به سەرنجه وه بروانینه ئاسمان". هەر وه ها ئەو له باره ی خوێ وه به ناسایی وتویهتی که بوونی وه ک پشکنه ریکه که سروشت بووه هەر له و پیناوه شدا هاتۆته جیهان.<sup>4</sup>

۱۹

<sup>4</sup> ئەو بەسەر هاتهی که دەئیت فەیلەسوفه کان خاوهنی بیرکردنەوه یه کی پەرتەوازه و نامۆن و هەر له ئاسمان دەر وانن، تالیس دەرگرتیه وه، که کاتیەک { له ئەنجامی بیرکردنەوه دا } کهوتۆته چائیکه وه، سهیری (Plato, *Theaetetus* 174a) ، که بوخوی بۆته ستیریۆتایبیکى باو سه باره ت به فەیلەسوفه کان . ناوی پیتاگۆراس که لیڤه دا هاتوه، له شوینی که دا باسنه کراوه. ئیایمبلیکوس دهیه ویت له سه ر زاری پیتاگۆراس بئیت سه یرکردنی ئاسمان و ریکوپیکى ناوی چەند جوانه (*Leven van Phitagoras* XII, 59).

هه‌موو ئەو چیرۆکانەى سەبارەت بە ئەناکسۆراس هەیه،  
 کە کاتیك پرسیاری لیکراوه ئایاکو مرۆف بە چ مەبەستیک  
 لەدایک بووهو بە چ مەبەستیکیش دەبیت بژی، لە وەلامدا  
 وتووێهتی: "بۆ ئەوهی به‌ووریایه‌وه سەیری ئاسمان و هەم  
 ئەستیره‌کانیش و مانگ و خۆر بکەم"، چونکە بە‌ه‌لای  
 ئەوه‌وه شتەکانی دیکە گرنگ نین.<sup>5</sup>

۲۰

بەم پێیه‌ بێت پیتاگۆراس راستدەهات کە هەموو  
 مرۆفیک لە‌لایەن خوداوه‌ بۆئەوه‌ دروستکراوه‌ کە زانست  
 وه‌ده‌ستبجیات و خۆی بۆ بیرکردنه‌وه‌ تەرخان بکات. ئینجا  
 ناوه‌رۆک و بابەتی ئەو زانیاریه‌ پشکنینی ریکوپیکی جیهان  
 بێت، ئەک شتیکی سروشتی لە‌سەر زه‌ویدا، ئەوا باشتره  
 دواتر لە‌سەری بدوین. ئەوهی کە ئیمه‌ لێره‌دا ووتمان  
 بە‌شپویه‌کی تەواو بە‌سه‌. ئیدی گەر دونیابینی فەلسەفی  
 ئامانجی سروشتی بوونی ئیمه‌ بێت، ئەوا دەبیت تیگە‌یشتن

<sup>5</sup> Diels & Kranz, *Die Fragmente*, fr. 49 A30 en vgl. Aristoteles, *Ethica Eudemia* I, 5 (1216 a 11).

له هه‌موو شتەکان به‌رزترین پایه‌ی هه‌بیت.

۲۱

لێره‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئەنجامیک: کە دەبیت مرۆف شتیکی  
 دیکە بکات لە پیناوه‌ ئەو خەسلەته‌ باشانه‌ی کە تێیدا‌یه‌ و وه‌  
 له‌وانه‌ش شتە جه‌سته‌یه‌یه‌کانی له‌ پیناوه‌ ئەو رۆحه‌دا  
 به‌کاربه‌یئت، هه‌روه‌ها جوړیته‌ مۆرالیش له‌ پیناوه‌  
 تیگە‌یشتن به‌کاربه‌یئت، چونکە ئەمه‌ له‌سەروو گشت  
 شتیکه‌وه‌یه‌.

توانای بیرکردنه‌وه‌و ریکوپیکی سروشتی

۲۲

هه‌مان ئامانج ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ هه‌مان ده‌رئه‌نجامی ئەم

له‌به‌رئه‌وهی له سروشتدا جورئك له ئەقلیه‌تی رچكخستن-رچكوپئیی هه‌یه، بۆیه‌كا ئەو سروشته هه‌یج شتیکی سه‌ربه‌خۆو نارچك ناكات، به‌ لكو هه‌مووشتیك تییدا به‌مه‌بستیك ئەنجام ده‌درئیت. وه بۆئه‌وه‌ی كرده‌ی مه‌به‌ستدار له كرده‌ی رهمه‌کی و بی مه‌به‌ست جیابكاته‌وه، سروشت جارچكی دی له ناستیكی به‌رزتردا ووردترو به‌سه‌لیقه‌تر كار ئەنجام ده‌دات نه‌ك وه‌ك ئەوه‌ی له كارامه‌یی مرؤفدا به‌رچاو ده‌كه‌وئیت، وه‌ك دیتمان مرؤف لاسایی رچكوپئیی سروشته‌كاته‌وه.

له‌به‌رئه‌وه‌ مرؤف هه‌ر له سروشتدا له رۆح و جهسته پچكها‌توه، وه رۆحیش هه‌رده‌م له جهسته باشتره، وه له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو هه‌میشه له‌وه‌ نزم‌تره‌و له‌ خزمه‌تی به‌رزتردایه، بۆیه جهسته‌ش له پیناوی رۆح‌دایه. وه‌ك ده‌زانرئیت كه به‌شیكی رۆح ئاقله‌نده وه به‌شه‌كه‌ی دیکه‌ش نا، كه ئەم به‌شه‌ نزمه‌ ده‌گرئته‌وه. ئیدی به‌شه‌ بی ئەقله‌كه

له‌ خزمه‌ت ئەو به‌شه‌دایه‌ كه ئاقله<sup>4</sup>. له‌و به‌شه‌ خاوه‌ن ئەقله‌دا توانستی بیركردنه‌وه هه‌یه. ئیدی هه‌موو شتیك له پیناوی توانای بیركردنه‌وه‌دایه‌ كه‌ئه‌مه‌ش ئەنجامیكه‌ كه‌نكولی لئیناكرئیت له‌م رۆونكردنه‌وه‌یه‌دا.

دواجار توانستی بیركردنه‌وه‌ش خۆی له‌به‌كاربردن و هه‌رسكردنی ئەو بیروه‌زرانه‌دا ده‌بینئیته‌وه كه وه‌ك گریمانیه‌کی بینراو داده‌نرئیت. وه‌ك چۆن به‌كاره‌ینانی توانای بینین شتیك ده‌گرئته‌وه كه ده‌شئیت ببینرئیت.<sup>5</sup> ئیدی ئەوه‌ بیركردنه‌وه‌و توانای بیركردنه‌وه‌یه‌ كه شایانی خۆماندوو‌كردنه‌ بۆ مرؤف: چونكه ئەوه‌ی شتیكی دیکه‌بی‌ت له پیناوی رۆح‌دا جیگای خۆماندوو‌كردنه‌وه‌ده‌سته‌خستنه‌وه‌ توانای بیركردنه‌وه‌ باشترین شته‌ كه له‌ خزمه‌ت رۆح‌داییت، چونكه هه‌موو شتیك له پیناوی ئەوه‌دایه‌ كه باشترینه‌ {رۆح}.

<sup>4</sup> Aristoteles; *Ethica Nicomachea* I, 7 (1098 a 1-18).

<sup>5</sup> Aristoteles, *De anima* III, 2 (426 a 13).

ئەو بیرکردنەوانەى گە شایانى خۆماندوکردنن وەك پېشتر دەرکەوت، مرؤف بە ئازاد ناوی دەبات. بەلام ئەو بیرکردنەوانەى گە زانین وزانست لە پیناوە مەبەستىكى دیکە بەکارديت {نەك لە پیناوە رۆحدا} لە خزمەتکارىكى كۆيلە دەچن. ئەووى لە پیناوە خۆیدا هەولئى بۆ بدریت هەمیشە پلەيهكى بەرزترى هەيه وەك لەووى گە لە پیناوە شتىكى دیکەدا بەکاربيت، چونکە ئەووى ئازادە بالادەستەر لەووى گە ژيەردەستەيه.<sup>4</sup>

گەر مرؤفەکان لەکاتى رەفتارکردندا ئەقلئى خۆيان بەکاربهينن، ئەوا ئەقل سەرۆکارى دەکات، وە هەروەها لە

<sup>4</sup> لە رپئى ئەو دزايەتیهى نيوان "نازاد" و "خزمەتکار-کۆيلە" دەيهوئیت ئەرستۆ ئاشکرای بکات کەلەوسەردەمەدا رەوشىكى حاشاهەئەگربوو. وەك چۆن لەم تيگەيشتنەدا جەستە وەك نامپىرى رۆح دەزميرت، ناوهاش پیناسەى كۆيلە وەك سامانىكى زيندوو نامپىرى ئاگاکی پیناسەدەکریت.

حاله‌تيگدا کە مرؤف چاوى بریببیتە سودوقازانجیک و بيهوئیت بەدى بهينت. ﴿لە کاتى هەلسوکەوت و رەفتاردا کاتيگ کە دەيهوئیت ليگدانەويهک بکات، ئەوساکە ئاوەزیش رۆلتيكى برپاردەرى دەبيت لەسەر کارەکە، گەرچى زۆريكى لەريگای لاشەووە بپتە ئاراو﴾.

ئەمەش ئەو دەگەيه نيوت گە ئەو بیرکردنەوانەش تەنها لە پیناوە تيگەيشتنەدايه، پلەوپايەيهكى بەرزترى گرنگترىان هەيه لەو بیرکردنەوانەى گە بە مەبەستىكى دیکە دەکرين. تيگەيشتن و ریمان بۆخۆى پلەيهكى بەرزى هەيه و ئەووشى لەگەئیدا جيگەى نرخاننە، دانايى و توانای بیرکردنەويه. بەتايبەت ئەو ریمان و تيگەيشتنەى گە پەيوەستن بە رەفتار و هەلسوکەوتەو شياو شايەنى دونياابينيهكى فەلسەفیه. ليرەو بەشەو چاکە و ئەووى شايستەيه لەو جۆرە ریمانە گە پەيوەستە بە داناييهو. ﴿ليرەو بە هيچ شيوەيهک ریمانتيكى رەمەکی نييه ديارە هەموو جۆرە بيرکردنەويهک شياو نييه بەلام بەتەنها تيگەيشتن-

مامۆستا-فیرکەر که هیلیکی رینوینی دهکیشیت په یوه‌سته به بنه‌مای ریکخسته‌وه: مرؤف ده‌توانی ئه‌و شیوازه رامانه به‌هه‌ند وهر بگریت که نزیکه‌و سهر به‌کرده‌ی دانایه.

۲۸

گهر توانای بیرکرده‌وه‌و سه‌رنجدان له مرؤف به‌سهرنیته‌وه، ئه‌وا له روه‌کیک ده‌چیت، به‌لام ئه‌گهر به‌ته‌نها توانای بیرکرده‌وه‌ی لی به‌سهرنیته‌وه ده‌بیته ئازهلئیک، به‌لام گهر خوی رزگار بکات له بی ئه‌قلی و توانای بپاریزیت، ئه‌وسا په‌کسان ده‌بیته له‌گه‌ل خودادا.<sup>4</sup>

۲۹

چونکه ئه‌وه‌ی ئیمه له زینده‌وه‌رو گیانله‌به‌رانی دیکه جوداده‌کاته‌وه ته‌نها له‌و جوژه ژیانده‌ا ئاشکراده‌بیته، که تییدا هیچ جیگایه‌ک بو ریکه‌وت یاخود جیگایه‌ک بو به‌هایه‌کی تایبه‌تمه‌ندی نییه. له هه‌ندیک له گیانله‌به‌رانه‌دا

<sup>4</sup> Aristoteles, *Ehtica Nicomachea* X, 7(1177 a 14-18) & (1177 b 30-32)& "له ستایشی فلسفه‌دا"

ده‌شیت بلئسه‌یه‌ک له ئاوه‌ز و رامان به‌دی بگریته، به‌لام بی ئه‌وه‌ی خاوه‌نی هیچ جوژه رامانیکی دانایی- فلسفه‌فی بیته. ئه‌مه ته‌نها بو خوداگان هه‌یه، به‌لام سه‌بارته به‌هه‌ستکردن و خودماکه‌گان {غه‌ریزه‌گان}، به‌لام سه‌بارته به‌تیژی و هیزه‌وه مرؤف له‌دوای گیانله‌به‌ره‌کانی تر دیت.<sup>4</sup>

۳۰

ئه‌قل و ئاوه‌ز ته‌واو کوکه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که چاکه، وه به‌بپاریکی کو‌ده‌نگی ئه‌قل له‌چه‌مکی چاکه‌دایه. ئیدی ئه‌و مرؤفه‌ی به‌پیی ئه‌م رپوشوینه ده‌زی به‌هیچ کلوجی خوی ناکاته ژیرباری ریکه‌وته‌وه، به‌لکو له هه‌موو که‌سیک زیتر ده‌زانیت که خو قوتار بکات له‌وه‌ی که ده‌ئه‌نجامی ریکه‌وته. له‌به‌ره‌وه که‌سیک به‌هه‌موو بپروای خوی ده‌توانیت ژیانی خوی به‌و شیوه درپژه‌پی بدات که‌خوی ته‌واو متمانه‌ی پیه‌تی

<sup>4</sup> Aristoteles, *De anima* II, 9(421 a 20-22).

## فلسفه دسه‌ده‌کوهیت و به‌که‌لکیشه

۳۱

❖ ئینجا ئیستا خالیکی دیکه‌ش هه‌یه: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه هه‌رده‌م شتی‌ک هه‌لده‌بژیرین که له‌به‌رده‌ستدایه‌و به‌که‌لکیش بی‌ت، بویه‌ ده‌بی‌ت مرؤف دان به‌وه‌دا بنی‌ت که فلسفه هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی تی‌دایه‌ {که‌به‌که‌لکه و ده‌ستیشه‌کوهیت}. که‌رچی ئالۆزی و گرانی وه‌ده‌ستخستنی {فلسفه} ناکۆک نییه له‌ته‌ک که‌لکوسوودیدا. وه‌لێ هه‌رده‌م ئیمه بو شتی‌ک هه‌ول و په‌نج ئه‌ده‌ین که وه‌ده‌ستخستنی ئاسانه.

## زانین ده‌باره‌ی واقع

۳۲

سه‌ماندنی ئه‌و راستیه سه‌خت نییه که ئیمه ده‌توانین

زانست سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که راست و به‌که‌لکه وه‌ده‌ستبخه‌ین، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین چ له سروشت و چ ئه‌وه‌ی له واقیعه‌یه ئه‌وه به‌سه‌لمی‌ت.

۳۳

وه مرؤف ده‌توانی‌ت رۆبجی‌ت {به‌شکنی‌ت} له وه‌ی چاکتره وه‌ک له‌وه‌ی به‌په‌له‌یه‌کی دواترو نزمتر دی‌ت. هه‌روه‌ها ده‌توانی ئه‌وه به‌شکنی‌ت وه‌ک چۆن به‌رترو بالاتره وه‌ک له‌وه‌ی که نزمتره. زانینی دنیایه‌ی جه‌ختکردن- هه‌میشه به‌رئه‌نجامی شتی‌کی دیاریکراوه وه‌ک له‌وه‌ی به‌رئه‌نجامی شتی‌کی نارپێک و نادیار بی‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زانینی دنیای له‌ئه‌وه‌ی که به‌هۆی هۆکاره‌کانه‌وه ده‌بی‌ت نه‌ک به‌رئه‌نجامی شوپنه‌واره‌کان.<sup>4</sup> هاوکات ئاشکرایه که ئه‌وه‌ی چاکه هه‌میشه ده‌ستنی‌شانکراوه و رپێکخراوه وه‌ک له‌وه‌ی که خراپه، بو

<sup>4</sup> Aristoteles, Metaphisica, 1, 2(982 a 12-20).

واته دنیایه‌ی له زانستدا ئه‌سته‌م نییه کاتی‌ک شتی‌کی دیاریکراوه ده‌ستنی‌شان ده‌که‌ین ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌نجامی‌کی دنیایه‌ی دوور له‌گومان. پاشان زانست ده‌بی‌ت به‌رده‌وام له هۆکاره‌کانی لیکۆلینه‌وه نه‌ک باس له‌و ده‌رئه‌نجامانه بکات چونکه ئه‌مه‌یان ئاسانه، وه‌کوردی



نمونه مرؤفی به‌رېز له‌چاو مرؤفیکې خراپدا { که گومانی  
 تئیدا نییه کامیان باشتره } . بهم شیوه ده‌بیټ له‌نیوانیاندا و  
 بهرامبهر یه‌کتری هه‌مان جیاوازی دهرېخه‌ین. ئیدی ئه‌وی  
 له پېشتره‌وه بیټ، ئه‌وه بیگومان هۆکاره بۆئه‌وه‌ی که  
 له‌پاشیه‌وه دیت. چونکه گهر کاتیک ئه‌وی که‌له پېشه‌وه  
 دیت، لابریټ ئه‌وا ریزبه‌ندی ئه‌وانه‌ی که له‌دوای ئه‌وه‌وه  
 دین تیکده‌چن { بۆنمونه له‌یه‌کدواهاتنی ژماه‌کان } . لی‌ره‌وه  
 به‌هه‌مان شیوه له‌بهر ئه‌نجامی نه‌مانی ژماره‌کانیشدا ئه‌و  
 هیله زنجیره‌یه‌ش نامینیت. وهک چۆن رووبه‌ر نامینیت  
 گهر تیزه‌کانیش نه‌مان. هه‌روه‌ها وهک چۆن لاشه  
 له‌ناوده‌چیت به‌نه‌مانی بارستایی و رووبه‌ره‌کان، ئاوه‌هاش  
 پیته‌کانی زمان نامینیت به‌نه‌مانی زمان.<sup>4</sup>

۳۴

لی‌ره‌وه گهر رۆح چاک‌ترو له پېشتریش بیټ  
 له‌جه‌سته (چونکه رۆح له‌سروشتی خۆیدا رۆلی سه‌رپه‌شتی

<sup>4</sup> Aristoteles *Topica* II, 4(141 b 5-8).

و رینمایي هه‌یه له به‌رامبهر جه‌سته‌دا)، وه‌ئه‌گهر بۆ  
 جه‌سته کۆمه‌ئیک به‌هره‌و کارامه‌یی و دیدوبۆ‌چوون هه‌بیټ  
 وهک پزیشکی و خۆراک (دیاره ئه‌مه وهک راستیه‌کی  
 بیگومان ده‌ژمی‌ریټ و سه‌بارت به ئه‌وانه‌ی ته‌ندروستی و  
 خۆراکیان به‌هه‌ند وه‌رگرتوووه بۆیه‌کا له‌ش ساغن). ئینجا  
 ئاشکرایه که به‌هه‌مان شیوه بۆ رۆحیش مشور‌خواردن و  
 خۆراکی تایبه‌تی هه‌یه که چۆن پیی به‌خپۆبکریټ،  
 له‌بهرئه‌وه ئیمه‌ش ده‌توانین ئه‌و شتانه فی‌ربین وهک چۆن  
 ئه‌و شتانه‌ی که که‌متر لییان دل‌نیاين که به‌هه‌مان شیوه‌یش  
 رپه‌فتاری له‌گه‌لدا بکه‌ین وهک چۆن ئه‌و شتانه‌ی که  
 تیگه‌یشتن لیان سه‌خته مشوریان بخۆین.

۳۵

زانباری سه‌بارت به سروشت ئه‌مه‌یه: هیچ گومانی  
 تئیدا نییه که تیگه‌یشتن و بیروبۆ‌چوون سه‌بارت به  
 هۆکاره‌کان و به‌شه‌کانیه‌وه له‌پیش ئه‌وه‌وه‌یه که له‌دواییدا  
 دیت. به‌لام ئه‌مه وهک راستیه‌کی بالا ناژمی‌ریټ. له‌هه‌مان

کاتیشدا شته یه‌که‌مینەکانیشی {سەرەتاییه‌کان} له‌ویوه نایهت و دروست نابیت، به‌لکو به‌هۆیانەوه {شته یه‌که‌مینەکانەوه} که چی دیت به‌دوایاندا.

۳۶

جا ئەو شته یه‌که‌مینانە ئاگرو هه‌وا یاخود ژمارەکان و ئەو شته سروشتیانە بیت که هۆکاری یه‌که‌می دروستبونی شته‌کانی دیکەن، به‌بێ زانیاری له باره‌یانەوه هەرگیز ناتوانین شته‌کانی دیکه که له‌وان پیکدین تێ بگه‌ین و بزانیین. چون مرۆف دهنوانیت وازه‌یه‌ک تیبگات که زانیاری سه‌بارەت به بره‌گی وشه {ده‌نگ} نه‌بیت. هه‌روه‌ها چون دهنوانیت له‌و بزوینانه بگات گهر پیته‌کان نه‌ناسیته‌وه؟<sup>3</sup>

۳۷

<sup>3</sup> ئەم به‌راوردە واتایه‌کی قولتر ده‌گریتە خۆی گهرمرۆف بېرکاته‌وه که نه‌رستۆ سه‌بارەت به "بیت" و ج سه‌بارەت به نیلمینت، واته بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی شتیك وشه‌ی Stoicheion به‌کارده‌هینیت

ئیدی ئیستا زانیینیکی دلتیا و بێ گومان سه‌بارەت به واقیع (ده‌وه‌روبه‌ر) و سه‌بارەت به باشترین خه‌سله‌ته‌کانی پۆح هه‌یه، وه ئیمه‌ش له تواناماندایه ئەم زانیاریه وه‌ده‌ستخه‌ین، به‌مه‌رجیک وه‌ک باسکرا خۆمان پابه‌ندبکه‌ین به‌و مه‌رجه سه‌ره‌کیانه‌ی که بۆ وه‌ده‌ستخستنی زانیاری دوور له‌گومان پێویستن.

### دیدى فلسه‌فى

۳۸

سه‌بارەت به‌وه‌ی داخۆ دیدیکی فلسه‌فی ده‌بارەى شته چاکه‌کان باشترین و به‌سوودترین رینگایه بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که لی‌ره به‌دواوه ده‌رده‌که‌ویت. هه‌موو هاوده‌نگین له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پیاو خاوه‌نی باشترین تایبه‌تی‌تی و باشترین به‌هه‌ره ده‌بیت ئینجا ده‌بیته سه‌رکرده. هه‌روه‌ها ئاشکرایه که ده‌بیت سه‌رمه‌شق و بالاده‌ست بیت. ئەم یاسایه‌ش جوړیکه له دیدوبۆچوون و هاوکاتیش له‌سه‌ر

بناغەى دیدوبوچوونیک داریژراوه.

۳۹

سەرەرای ئەمەش دەتوانی ستانداریکی {پێودانگیکی} ووردو بەسەلیقه یاخود پێوەریک دابریژیت که کامە چاک و خراپترە لەو کەسەى که دیدوبوچوونیکى هەیه بۆ چاکە؟ وه هەر کاتیك، هەرچیهك ئەو هەڵدەبژیژیت پابەندی زانستی دلتیابییت، بەتایبەت ئەو کە باشە بۆمان هەڵدەبژیژى. بەمەش ئەو دەکەوێتە مەملانی لهگەڵ ئەوهى که خراپە.

۴۰

لەبەرئەوه هەریهکیك له ئیمە شتیك هەڵدەبژیژیت که باشترینە بۆى، وه دەستورو بەرنامەکەشى لهگەڵ ئەوهدا دەگونجینییت. بەم شیوهیه کەسیکی سەرراست ژیانیکی

راستگۆیانە هەڵدەبژیژى. هەر وهها مرۆفی نازاو نەبەردیش ئەوه هەڵدەبژیژى که تارادەیهك دەریخات وهك چۆن مرۆفیکی میانەرەو شتی هەڵدەبژیژیت که گوزەرانیکی میانەرەوى بداتى.<sup>5</sup> هەر بۆیه مرۆفی ئاقل و هۆشیار، گەران بەدوای دیدوبوچووندا لەسەر وو هەموو شتیکی دیکە وه دادەنییت، چونکە لە ویدا ئەو توانستە {بیرکردنەوهیه} بەکار دینییت. بیگومان لێرەوه بەبێ بەهێزترین هەلسەنگاندن و مەزەنەکردن دیدی فلسەفی لەناو هەموو شتەچاکەکاندا بەرزترینیانە.

۴۱

هەمان گریمانە باشتر تێدەگەین بەپێى ئەم لیکدانەوهیه. وه دەستخستنی دیدوبوچوون و تیگەیشتن بۆ مرۆف شتگەلیکی بە بەهان، چونکو بەبێ ئەو زیندەچالاکیانە واتاو بەهای بوونی مرۆف ئەستەمه. لەسەر

<sup>5</sup> Aristoteles, *Ethica Nicomachea* X, 6 (1176 a 26-27).

ئەو شەو ئەم چالاکیانە بە کەلکەن بۆ ژیان، چونکە شتی چاک له خۆیەو نایەتە پیمان گەر بەهۆی هەوڵدان و تووویژەو و بەبێ تیگەیشتن نەیهتە دی.

﴿جا ئاخۆ ژیانیکى بەختەوەر له خوشیدایه یاخود له هەبوونی باشترین خەسلەتەکاندا، یاخود له دیدوبۆ جوونەکاندا، و له هەموو ئەو حالەتەکاندا که مرۆف دەبیت خەریکی فلسەفە بیت. چونکە ئەوانە بەتایبەت و بەبێ گومان لەبەرئەنجامی خەریک بوون بەفەلسەفەو له خزمەت ئیلمەدایه﴾.

## ٤٢

لههه‌موو جووره زانستیکی دنیادا مرۆف بەدوای شتیکیدا دەگەریت که له دەرەوێهه و خوازیاریهتی و لهوێوه ئه‌وهی دەستبکەویت که به‌لکو به‌سووده، ئەمە تایبەتمەندی کهسیکه که به رهایی نه‌زانیت چ مه‌ودایه‌ک له نیوان

ئەو دی که چاکه و ئەوی که پێویسته کامه‌یه. <sup>5</sup> دیاره ئەم جیاوازیه زۆر گه‌وره‌یه. چونکه کاتیک هه‌زه‌کانمان له پیناو گه‌یشتن به شتیکی دیکه‌دا ویله‌و هاوکات ئیلمه ناتوانین ده‌ست له‌و هه‌زانه هه‌لبگرین چونکه له‌بۆ ژیان پێویستن، بۆیه ده‌بنه "زه‌روره‌ت" و به مه‌رجیکی گرنه‌گ ناوده‌برین. به‌لام ئەو شته‌ی که له پیناو خۆیدایه نه‌ک شتیکی دیکه‌دا، ئەوا ئەوه واتای چاکه‌یه پر به‌پری وشه‌که خۆیه‌تی. له‌بەرئەوه {چاکه} له پیناو شتی دیکه‌دا {جگه‌له‌ خۆی} هه‌لنابژێردریت، چونکه ئەوه‌ی له پیناویکی دیکه‌دا هه‌لده‌بژێردریت ده‌بیت بۆ شتیکی که باشبیت و، به‌مه‌ش شته‌که به‌ناکووتایی له پیناو ئەم و ئەودایه: که هه‌ر ده‌بیت له شوینیکدا کووتایی پی بیت. <sup>5</sup> له‌بەر ئەوه شتیکی ناماقووله‌ که له‌هه‌موو شتیکیدا به‌دوای هه‌زیکدا بگه‌رین جگه‌له‌ له‌شته‌که خۆی، وه‌هه‌روه‌ها پرسیاربکه‌ین: "ئەوه‌ چ که‌لکی هه‌یه‌ بۆمان؟" وه "بۆچی ده‌توانین به‌کاری

<sup>5</sup> Aristoteles, *Politica* VIII, 3 (1338 b 2-4).

<sup>5</sup> Aristoteles, *Metaphisica*, II, 2 (94 a 1-29). ئەمە یه‌کیکه له‌و.

وته‌زا به‌ها‌دارانه‌ی ئەرسۆتایه، سه‌یری

بهینین؟". بیگومان ئەو کەسە بەلای ئیمەووە لە کەسیک ناچیت کە بزانییت کامە جوان و چاکە. وە لەوەش ناچیت کە بتوانیت جیاوازی لە نیوان هۆکارو مەرجی زەروریشتا بکات.<sup>6</sup>

### ٤٣

بیگومان بەمە راستیەکی گەورە دەردەکەوێت کە مرۆف دەبییت پەیی ببات، گەر ئیمە بمانه‌وێت لە خولیای خۆماندا بەرەو دورگەکانی بەختەوهری بگۆیزینه‌وه. لەبۆ ئەمەش هیچ پێویستیەکی نییه‌و لە هیچ شوێنیک ئیمە ناتوانین سودوکه‌لکی بۆ بچرپین، چونکە ئەو‌هی دەمینیت‌ه‌وه هەر بچرک‌نه‌وه‌و تێپرامانه. ئیدی ئەمەش تەواو ئەو دەس‌فەیه بۆ ژیا‌نی مرۆفە نازادەکان. ئەگەر ئەمە راستییت ئەوا هەموو یه‌کیک لە ئیمە بەهەق شەرم نایگریت گەر کاتیک بۆی بره‌خسیت تا‌کو لەسەر دورگەکانی بەختەوهری بژیت و وە ئەو شتانه‌شی کە پێویسته‌ تییدا بەکارنه‌هینیت؟

<sup>6</sup> Plato, *De staat* 493a سەبارەت بەم جی‌کر‌نه‌وه‌یه سەیری

کەواتە ئەو پاداشت و کرێیەکی کە زانست بەمرۆفی دەدات شتیک نییه‌ مرۆف بەسوک و چروک سەیری بکات، چونکە ئەو بەهایەکی کە زانست ئەیبه‌خسیت کەم نییه‌. وە کە جۆن ئیمە بەبۆ‌چوونی شاعیره‌ ناوداره‌کان لە هادیس<sup>5</sup> ئیمە هەردەم بە‌روبوومی سەر‌پاستی و داوهری خۆمان دە‌ر‌پ‌نینه‌وه، ئاوه‌هاش دە‌توانین بە‌روبوومی تێپرامانی فەلسەفی لە دورگەکانی بەختەوهراندا بچینینه‌وه.<sup>6</sup>

### ٤٤

هەر‌وه‌ها دە‌شیت جی‌گه‌ی سەر‌سو‌رمان نه‌بییت ئە‌گەر تێپرامانی فەلسەفیش بی‌سوود یاخود بی‌کە‌لک دە‌رب‌کە‌وێت. ئیمە لافی ئە‌وه‌ لی‌ناده‌ین کە سوودبه‌خشه، بە‌ل‌کو فەلسەفه بە‌به‌هایه، وە‌له‌بەر هیچ شتیک دی‌که هه‌ل‌ناب‌ژێ‌رد‌ریت.

<sup>5</sup> هادیس خ‌وای ژێ‌رجیه‌انه. مە‌به‌ست لە جیهانی خ‌واره‌وه یا ژێ‌رجیه‌انه به‌گشتی (Goden ABC, Griekse en Romeinse Mythologische Figuren, vrienden van het Gymnasium 2004—وهر‌گی‌ری کوردی). هەر‌وه‌ها سەیری بە‌راوردی ئە‌ش‌که‌وته‌که‌ی پلاتۆ 519b-c بکە لە کۆ‌ماردا <sup>6</sup> Aristoteles, *Ethica Nicomachea* X, 8 (1178 b 7-24),

وهك ئیমে چۆن بەرەو ئۆلیمپیا دەچین لە پیناوی خودی یاریەكەدا، هەرودها گەرچی لەویوه هیچ سوودگەلیکی تری ئیমে نەبیت (چونکه نامادەبوونمان لەویکانی لە پارەكە بەنرخترە)، هەرودك چۆن ئیমে جەماوەریکین لە فیسستیغالی شانۆیی دیونیسوس دا، نەك لەبەرئەوهی ئەكتەرەكان شتیك وەردەگرن (چونکه ئیमे پارە ئەدەین بوی)، وە چۆن ئیमे چەندین فیسستیغال لە پارە بەگرنگتر دەزانین، بەهەمان شیوەش دەبیت مرۆف تیرامان لە شتیکی بالا لەوه بەرزتر بنرخینیت كەقازانجیکی هەیه. ئیدی راست نییە كەمرۆف خۆی زۆر ماندوو بکات بۆ ئەوهی بەتەنها تەماشای نمایشیك بکات كە ئەكتەرەكان وەك ژن یاخود كۆیلە كە تییدا پادەكەن، یاخود دەجەنگین، وەلەلاپەکی دیکەیشەوه وەك چۆن زۆری لەسەر نییە كە بەبی بەرامبەر و پاداشت راستی ئەوهی كەهەیه و ئەوهشی كەواقیعه تیرامینی لئی؟

﴿لەوانەیه ئیমে بەم شیوەیەیش واتە لەسروشتەوه بەمەبەستەوه هەئسوكەوت دەكەین، ئاوههەش دەگەینە ئەوهی كە دەبیت نامۆزگاری بكەین بۆ وەدەستخستنی تیگەیشتنی فەلسەفی وەك شتیکی چاك و كەبۆخۆی بەهادرە، هەرودها كاتیكیش كە ئەمه {فەلسەفه} چشتیکی وای لێناكەوێتەوه بۆ ژيانی مرۆف﴾

## تیرامان {بیرکردنەوه} و هەئسوكەوت

بۆئەوهی مرۆف بتوانییت ئەوه بدۆزیتەوه كە دیدوتیرامان بەهەیهکی گەورە بۆ ژيانی پۆزانە ی مرۆف هەیه، دەتوانییت لەرپی كارزانی و كارامەیی مرۆفەوه دەربخریت. وەك پزیشكە زیرەكەكان و ئەوانە ی مەشق دەكەن هاودەنگن لەسەر ئەوهی كە گەر مرۆف بیەوێت

پزیشکی یا مەشقەریکی باش دەربچیت، دەبیّت له سروشت بگات و بزانیّت، بەهەمان شیوەش دەبیّت یاسامەندی باش ناگیان لەمە بیّت {سروشت چونکە ئەم ناگابونە باشترین شتە بۆ جەستە} بەلام یاسادانەرەکان کە زیتر سەرقالی خەسلەتە بەرزەکانی رۆحن و پێ لەسەر ئەوە دادەگرن کە رپوشوین بۆ سەرکەوتن یا نشوستی کۆمەڵ دەستنیشان دەکەن: بۆیە ئەوان {یاسادانەرەکان} زیتر پپووستیان بە فەلسەفە هەیه.

#### ٤٧

بەلام له بەهره پيشه‌پيه‌کانی دیکەش باشترین نامپرو نامراز له سروشتدا دەدۆزیتەوه وهك تيروكه‌وان، راسته‌و گۆشه‌پيو، گۆنيای هونەری دارتاشی. لەمانە بەشیکیان له ناوه‌وه و بەشیکی دیکەیان له هه‌وا و ئەویتیان له تيشکی خۆروه‌وه وەرگیراون. بە بەکارهینانی ئەمانە ئیمە بریارێک دروستدەکەین کە تاجەند لەسەرئەنجامدا شتیێک راست و تەختە. بەهەمان شیوەش دەبیّت فەرمانرەوا هەلگری برێک

نۆرم و پپوه‌ربیت کەله سروشت و واقیعه‌وه وەرگیرتبیّت بۆئەوه‌ی بەهۆیه‌وه بتوانی بریاری ئەوه بدات کامه راسته‌و کامه باش و کامه‌ش بەسووده. وهك چۆن له پيشه‌دهستیه‌کان نامپرو نامرازه‌کان له‌پيشه جياوازه‌کاندا بەکار دیّت، ناوه‌هاش ئەو یاسایه باشتره کە زیتر له‌گەن سروشتدا کۆکە و دەستنیشانکراوه.<sup>5</sup>

#### ٤٨

ئیدی ئەم پلهیه بۆکەسیێک بەدەست نایەت ئەگەر خۆی سەرقال نەکات بەفەلسەفەوه و زانیاری تەواویشی لەسەر واقیع نەبیّت. سەرەرای ئەوه‌ی ئەوانە پيشه‌پيه‌کی دیکه‌ی بەهه‌ره‌کان پراکتیزه‌ ده‌کەن له‌بەکارهینانی نامرازو نامپره‌کاندا کە هینده‌ بیر له‌ پرهنسیپه‌ یه‌که‌مینە‌کان ناکەنه‌وه، بەلکو کارکردنیان له‌ پرهنسیپه‌کانه‌وه دووره،

<sup>4</sup> یاسادانانیس بۆخۆی بەهره‌و کارامه‌پيه‌که‌ که‌ جۆریک لاسایکردنه‌وه‌ی سروشتی تییدایه: چونکە له سروشت دەستپیشکەرێه‌کان وەرده‌گیریت و پاشان پيشپركيی له‌گەل ئەوه‌ی سوشتدا ده‌کات به‌و مه‌به‌سته‌ی ئەوه‌ دەرپخت کە یاساکان شتیکی رهمه‌کی و دژ به‌سروشتی مروّف نین.

زیتر پیشه ودرده‌گرن به‌لام لیکدانه‌وه له‌سه‌ر نه‌زمونی کاره‌کانیان دادمه‌زریئن {نه‌ک بیرکردنه‌وه له‌پره‌نسیپیه سه‌ره‌کیه‌کان}. نه‌وه تهنه‌ها فه‌یله‌سوفه که شته ری‌ک و ره‌وانه‌کان وه‌ک مؤدیلیک ودرده‌گریت: ئیدی {کاری نه‌و} تهنه‌ها نه‌وه‌یه که نه‌و لئی دهنوارپیت نه‌ک نه‌وه‌ی لاسایی بکاته‌وه.

## ٤٩

وه‌ک چۆن به‌نایه‌ک ناماقولئ ده‌کات کاتی‌ک که مه‌تره به‌کارناهینیت یاخود هه‌ر ئامیریکی هاوشیوه، به‌لکو ده‌چیت لاسایی بینا‌کانی دیکه ده‌کاته‌وه. ئاوه‌هاش که‌سیک که کاریک ده‌گریته نه‌ستوی یا یاسا پراکتیزه ده‌کات بو کۆمه‌ل، یاخود لاسایی و چالاک‌ی ده‌زگایه‌کی میری نه‌گریته نه‌ستوی – بۆنموونه وه‌ک هی خه‌لکی سپارتا، کریتنزه‌رس یاخود هه‌رگه‌لیکی دیکه، نه‌وا یاساناسیکی قال و باش نییه. لاسایکردنه‌وی شتی‌ک که‌جوان نییه، ناتوانیت بوخوی جوان بی‌ت. وه لاسایکردنه‌وی شتی که یه‌زدانی و نه‌مر نه‌بی‌ت نابیته هوی دروستبوونی شتیکی نه‌گۆر و نه‌مر. نه‌خیر،

ناشکراشه که له هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که شتی‌ک ده‌هیننه بوون، به‌ته‌نها فه‌یله‌سوفه که یاساکان به‌نه‌گۆری و ره‌فتاره‌کانی به‌په‌سه‌ندی و خانه‌دانی ده‌می‌نیته‌وه.

## ٥٠

نه‌وه‌ی که هه‌موو ژبانی به‌چاو برینه نه‌وه‌ی که سروشتیه و یه‌زدانییه به‌سه‌ر ده‌بات. هه‌روه‌ها وه‌ک پیاویکی فه‌رمان‌ره‌واو کاربه‌ده‌ست، نه‌ویش چاوی له‌وه‌یه که هه‌تاهه‌تایی و نه‌گۆره و ره‌گ له‌وی‌دا داده‌کو‌تیت و به سه‌ره‌ستی ژبان به‌رپه‌ده‌کات.<sup>6</sup>

## ٥١

بیگومان زه‌مینه‌ی هه‌ر زانستیکی راسته‌قینه تیرامانه، هه‌روه‌ها نه‌مه نه‌گه‌ریکمان ده‌داتی که هه‌موو شتی‌ک هاوکۆک پپی که بیته ئاراوه، هه‌روه‌ک چۆن دیدو بینین بوخوی هیچ شتی‌ک ناهینیته بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌بوون

<sup>6</sup> Plato, *Politia* 500 b-c; idem *Politicus* 296 e.



ته‌نھا ئه‌رکیکه که ده‌بیت له شته بینراو و جیاوازه‌کان جیا بکریته‌وه و روونیشی بکاته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ریکیشمان ده‌داتای به‌هوی ئه‌وهی که ئیمه ده‌توانین بیبینین و ره‌فتار بکه‌ین له‌هه‌موو شتیکیدا که هاوکاریمان ده‌کات (چونکه به‌بی توانای بینین به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت ناتوانین ببزوین).<sup>6</sup>

هه‌روه‌ها ئاوه‌هاش ئاشکرایه که ئیمه چه‌ند ره‌فتاریکی بی ئه‌ژمار به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نینین وه پشت به‌زانیاری ده‌به‌ستین، گه‌رچی ئه‌و زانیاریانه له بنه‌ره‌ته‌وه پشت به تیپرامان ده‌به‌ستیت. هه‌روه‌ها شتیکی هه‌لده‌ب‌ژیرین و خوشمان له‌وی دیکه لاده‌هین، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه چاکه که به‌هوی زانسته‌وه ده‌ستده‌که‌ویت.

## زانین و هه‌ولدان بۆی

۵۲

<sup>6</sup> بۆنه‌وی جیاوازیه‌کان به‌دی بکه‌ین ناگادار بوون و وریای گۆرانکاریه مه‌ترسیداره‌کانیش بین له‌ حاله‌تیکیدا بۆنموونه نزیکوونه‌وهی دوژمن.

کی نیازی هه‌بیت ئه‌وهی که له‌پیشه‌وه باسکرا تاقی بکاته‌وه، ده‌بیت له‌ بیری نه‌چیت ئه‌وهی که به‌هادارو به‌سووده بۆ ژيانی مرؤف به‌ته‌نھا له‌ زانست و زانین دا نییه، به‌لکو له‌به‌کاره‌یان و ره‌فتار پی کردنی‌شدايه، ته‌ندروستیمان به‌هوی ئه‌وه‌وه باش نابیت که داخۆ چی ته‌ندروستی دروستده‌کات، به‌لکو ئه‌وهی که ده‌یزانین ده‌باره‌ی ته‌ندروستی به‌سه‌ر لاشه‌ماندا چی به‌چی بکه‌ین. ئیمه به‌وه‌نده ده‌وله‌مه‌ند نابین گه‌ر بزانیان سامانداري چیه، به‌لکو به‌وه ده‌وله‌مه‌ندده‌بین کاتیکی سامانیکی گه‌وره پیکه‌وه بنین. به‌هه‌مان شیوه‌ش بۆنموونه گه‌ر گرنگترین شت باس بکه‌ین، کاتیکی ئیمه ژيانیکی باش به‌سه‌ر ده‌به‌ین، گه‌ر کرده‌ی باش ئه‌نجام بده‌ین نه‌ک ته‌نھا واقیع یاخود واقیعی دیکه بزانیان و بناسین. ئیدی ئا له‌ویدا به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه هه‌یه. لیره‌وه گه‌ر فلسفه‌هه‌ بیه‌ویت به‌که‌لکبیت و سوودبگه‌یه‌نیت، ئه‌وا ده‌بیت سوودوکه‌لکی له‌وه‌دایه‌ی که‌چی باش و چاکه ئه‌نجام بدریت یاخود له‌وه‌دایه‌ی که کامه چاکه ره‌فتاری پی بکریت.

که‌واته پیویست ناکات له فلسفه‌فه بترسین {له‌به‌ر  
 نالۆزی} به‌مه‌رجیک نه‌گەر فلسفه‌فه‌ئه‌مه‌ش بوچوونی  
 خۆمه‌ بریتی بیت له وده‌ستخستن و به‌کاره‌ینانی دانایی،  
 وه‌ دانایش بیگومان سهر به به‌رزترین به‌هایه‌ که‌هه‌یه‌.  
 ئیدی ناشیت مرؤف له پیناوی پارهدا به که‌شتیه‌که‌ی  
 هیراکلس بچیته‌ ده‌ریاوه، له‌کاتی‌کدا هیچ رهنج و پارده‌که‌  
 ناده‌ن بو وده‌سته‌ینان و تیگه‌یشتنی فلسفه‌فه‌. بیگومان ئا  
 ئه‌مه‌ ره‌فتارو خه‌سله‌تیکی دیاری مرؤفی‌که‌ که‌ به‌سروشت  
 کۆیله‌یه‌ و هه‌ر‌بیه‌ویت بژی، به‌لام به‌دوای ژیانیکی چاکدا  
 {نازادا} ویل نه‌بیت. هه‌روه‌ها له پیناوی شوینکه‌وتنی رای  
 گشتی دا و نه‌که‌ چاوه‌رپیکردن که‌ گشتی جه‌ماوه‌ر شوین  
 رابوچوونی ئه‌و بکه‌ویت. هه‌روه‌ها شوین پاره‌ بکه‌ویت  
 به‌بی ئه‌وه‌ی واقعی ماقول له‌به‌رچاو بگرییت.

**وده‌ستخستنی فلسفه‌فه‌ سه‌خت نییه‌**

سوودکه‌لگی بابته‌که‌م وابزانم تاراده‌یه‌که‌ باش  
 ده‌رکه‌وت، که‌ سوودکه‌لگی وده‌ستخستنی فلسفه‌فه‌ زۆر  
 ئاسانتره‌ له‌وه‌ی که‌ زیت به‌ به‌هاتره‌. وه‌به‌م هۆیه‌وه‌ مرؤف  
 ده‌توانیت خۆی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ قایل بکات.

ئاشکرایه‌ ئه‌وانه‌ی فلسفه‌فه‌کاری ده‌که‌ن هیچ پاداشتی‌که‌  
 له‌ خه‌لگی وهرناگرن که‌ده‌شیت ئه‌و هاوکاریه‌ پالنه‌ریکی  
 باشیش بیت بو‌زیت خۆماندوکردن، وه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی  
 فلسفه‌فه‌کاریش ده‌که‌ن زۆر ماندویه‌تیا‌ن کیشاوه‌ له‌ پینا  
 و گه‌یشتن به‌ به‌هره‌و کارامه‌ییه‌کانی دیکه‌ که‌ به‌هۆیانه‌وه‌ له  
 ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌نگاویکی به‌رچاویان نا له‌ زانسته  
 ئیکزاکته‌کاندا {کتومه‌کاندا} ❀ ده‌شیت له‌ چاوی مندا ئه‌مه‌

وهك نيشانه‌يهك بېت له‌سهر سوكوناسانی فلسفه‌ده ❀.

۵۶

به‌لگه‌يه‌کی دیکه‌ش ئه‌وه‌يه که مرؤفه‌کان بايه‌خ به کايه‌يه‌ک دده‌ن و خوځيان پيوه‌ی سه‌رقال ده‌کهن، وه‌ل شته‌کانی دیکه فه‌رامؤش ده‌کهن. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌يه‌کی که‌م نييه له‌سهر خوځه‌ريکردنيکی ته‌واو له‌گه‌ل فلسفه‌ده‌دا، چونکه مرؤف به‌شادمانيه‌وه له‌و پيناوهدا رهنج و کوشش ده‌کات. پاشان جياوازی خوځه‌ريک کردن به‌ فلسفه‌وه له چاکيه‌کانی دیکه جياوازتره: که به‌هوی ئه‌وه‌ی بو ئه‌م کاره {فلسفه‌فه} هيچ ئاميرئک ياخود شوينئکی تايبه‌ت پيويست نييه، به‌لگو له‌ کوپي ئه‌م جيهانه مرؤف ئه‌قلی خووی بخاته، گه‌ر ده‌توانيت له‌هه‌موو جيگايه‌ک راستی به‌ده‌ستبکه‌ويت، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌م راستيه له‌و شوينانه ناماده‌بن.

۵۷

به‌مه‌ش ده‌رکه‌وت که فلسفه‌فهاکاری {بوارئک که} رپي تيدده‌چي‌ت و به‌رترين شته له‌نيو هه‌موو شته به‌بايه‌خ و

به‌ها‌داره‌کانی دیکه‌دا. وه‌کی تریش وه‌ده‌ستخستنيشی ئاسانه. له‌به‌رئهم هؤيانه خوځيندنی فلسفه‌فه شايه‌نی خو‌ماندوکردن و هه‌ول بؤدانه.

### تيگه‌يشتنی فلسفه‌فی و جهسته‌و رؤح

۵۸

❀ ئيستاکی ده‌بيت له‌سهر کايه‌ی تيگه‌يشتنی فلسفه‌فی بدويين و هه‌روه‌ها باسی ئه‌و هؤيه‌ش بکه‌ين که بؤچی ده‌بيت ئيمه به‌دوايدا {فلسفه‌فه} بگه‌رپن: له‌ پيناو باشکردنی ئه‌م هؤيه‌دا گريمانه‌يه‌کی دیکه بکه‌ين ❀.

۵۹

بيگومان به‌شيک له‌ بوونی ئيمه رؤح و به‌شه‌که‌ی ديش لاشه‌يه، يه‌که‌ميان سه‌رپه‌رشتی و رپنوینی به‌شه‌که‌ی تر ده‌کات. ئیدی لاشه شوینی رؤح ده‌که‌ويت. وه‌ رؤحيش به‌شه‌که‌ی دیکه (جهسته) به‌کار ده‌هيئيت، چونکه لاشه

نامیریکه بو نه‌ویتر. هه‌روه‌ها به‌کاره‌ییانی نه‌ویش که ملکه‌چ کراوه. که‌واته نامیر به‌پیی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانده‌رکه، رۆح ده‌روات به‌رپوه، واته به‌کار ده‌هینریت.

## 60

رۆحیش له چه‌ند به‌شیک پیک دیت، به‌شیکیان نه‌قله (ئه‌م به‌شه به‌بی سروشت رۆلی سه‌رۆکاری و برپاردانی هه‌یه له‌و شتانه‌ی ئیمه به‌ره‌و رپوی ده‌بینه‌وه) و به‌شه‌که‌ی دیکه ملکه‌چ و شوینکه‌وته‌یه و هه‌ر له‌سروشته‌وه خه‌سله‌تیکی تییدایه که نه‌ویش ده‌بی‌ت رینمایی که‌ربیت. تیک‌رای لاشه وارپیک‌خراوه که بگونجیت له‌گه‌ل جووری تایبه‌تی هه‌ر به‌شیکدا: چونکه گه‌یشتن به‌ نه‌و دۆخه {رپکوپیک و هارمۆنییه} کاریکی چاکه.

## 61

وه له راستیدا نه‌گه‌ر باشترین و به‌ده‌سه‌لاترین و به‌ به‌هاترین به‌ش {له‌لاشه‌دا} جووریه‌تی خو‌ی گه‌شه پئ بدات، نه‌وا له‌و حاله‌ته‌دا رپکوپیکیه‌کی چاک له‌ ئارادایه. وه تا نه‌و

ئه‌ندازه‌یه‌ی شتیک که‌له سروشته‌وه باشتر بی‌ت، نه‌وا بی‌گومان گه‌رچی ئه‌مه له‌گه‌ل سروشتیشدا بگونجیت کوالیتی {جووریه‌تی} له‌وه‌ی که هه‌یه باشتر ده‌بی‌ت. وه گه‌ر باشتر بکه‌ویته‌وه که‌کاتیک شتیک به‌پیی سروشتی رینمایی و سه‌رۆکاری بکات وه‌ک بۆنموونه له‌چاو گیانله‌به‌ره‌ر و نازه‌لاندا.<sup>6</sup> نه‌وا به‌هه‌مان شیوه رۆح باشتره له‌لاشه (چونکه رۆح زیتر مه‌رجی سه‌رۆکاری و پێشه‌نگی تییدایه). هه‌روه‌ها نه‌و به‌شه‌ی که له رۆحدا‌یه وه‌ک ئه‌قل و بیرکردنه‌وه نه‌وه باشتره له‌وانی دیکه. چونکه نه‌و خه‌سله‌ته‌ی که له فه‌رمانه‌ر‌ه‌وادا هه‌بی‌ت و هه‌م شتیش یاساغ بکات وه له‌هه‌مان کاتیشدا فه‌رمانمان پئ ده‌دات که‌چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین.

## ٦٢

ئیدی باشترین خه‌سله‌ت نه‌و به‌شه‌یه گه‌ر هه‌رچیه‌کیش بی‌ت. جگه‌له‌وه‌ش خه‌سله‌تیکی دیکه نییه که به‌شپوه‌یه‌کی گشتی بۆ هه‌موو مرۆفیک و به‌تایبه‌ت بۆ ئیمه باشتر بی‌ت

<sup>6</sup> Plato, *Politia*, 431a.

له‌وه. به‌رای من مرؤف ده‌توانیٔت به‌رگه‌ی نه‌وه بگریٔت که‌جه‌وه‌ر و کرؤکی نیٔمه له‌و به‌شه‌دایه {نه‌وبه‌ش چاکه که رۆحه}. نییدی به‌ته‌واوی یاخود نا.<sup>6</sup>

### بیرکردنه‌وه‌و هه‌قیقه‌ت

٦٣

لی‌روه گه‌ر که‌سیک له‌ سروشته‌وه ئه‌رکی سه‌رشانی خؤی به‌باشی به‌رپوه‌به‌ریٔت ، نه‌ک به‌رپیکه‌وت به‌لکو خؤبه‌خؤی، نه‌وسا مرؤف به‌هه‌ق ده‌توانیٔت بلیٔت که نه‌م ئه‌رکه چاکه‌و مرؤف ده‌توانیٔ بشلیٔت که کوالیٔتی به‌هۆی نه‌وه‌وه ئه‌رکیکی خؤبه‌خؤی نه‌نجامداوه، نه‌مه‌ش له هه‌موو

<sup>6</sup> Aristoteles, *Ethica Nicomachea* IX, 8 (1168 b 31-1169 a 2).

ستایشیک زیاتر {بیرارده‌ری} ده‌ستنی‌شانکه‌ری نه‌وه کوالیٔتییه.

64

ئه‌وه شته‌ی که لی‌کدرابییٔت و له‌ چه‌ند به‌شیک بی‌کها‌تبییٔت و ده‌شیٔت نه‌وه چه‌ند چالاکیه‌کی جیاوازی هه‌بیٔت. به‌لام نه‌وه هه‌ر له‌ سروشته‌وه تاکه‌و بوونی خؤی به‌هۆی نه‌وه پهیوه‌ندیه‌که له‌ نیوان نه‌وه و شتیکی دیکه‌دایه دیاری نه‌کراوه، نه‌وسا ده‌توانین باس له‌یه‌ک کوالیٔتی گرنگی ده‌ستنی‌شانکراو بکه‌ین.<sup>6</sup>

65

که‌واته نه‌گه‌ر مرؤف زینده‌وه‌ریکی تاک و ئاگامه‌ندی و بوونیٔتی خؤی بریتی‌بیٔت له‌ توانای بیرکردنه‌وه‌وه ئه‌قل، نه‌وه بو نه‌وه هیچ ئه‌رکیکی دیکه جگه‌له گه‌یشتن به‌ راستی و هه‌قیقه‌ت نییه، به‌واتایه‌کی دیکه گه‌یشتن به‌ راستی نه‌وه‌ی که هه‌یه. به‌لام نه‌گه‌ر بوونه‌وه‌ریک بیٔت که زیٔتر له

<sup>6</sup> Plato, *Phaedrus* 270c-e: هه‌روه‌ها سه‌یری

توانایه‌کی هه‌بیټ، ئەوا ئاشکرایه که به به‌هاترین ئەرک ئەوهیه که ئەوه به زۆرتر بهیڤیته دی، بۆنموونه وهک تهن‌روستی له حاله‌تی نوژداریدا و گه‌رانه‌وهی که‌شتیه‌وانی‌ک بۆ مال. ئەرکی‌کی باش بۆ ئەقل یاخود بۆ ئەو به‌شهی که له رۆحدا بیرده‌کاته‌وه ئەوهیه که خووی بۆ راستیه‌ک تهرخانکردیټ یاخود بکات، که نایه‌ویټ ناوی بریټ {په‌یی پی بردیټ}، که‌واته هه‌قیقه‌ت دیارترین ئەرکی ئەو به‌شهی رۆحه.

## 66

ئەو ئەرکه‌ش به‌هۆی زانستی‌کی راسته‌وه به‌جی ده‌گات، ئەرکه‌که‌ش باش‌ترده‌بیټ گهر زانست له په‌یه‌کی به‌رزتردا‌بیټ. له پیناو ئەو لی‌کدانه‌وه‌شدا زانست دیارترین مه‌به‌سته تییدا. به‌تایبه‌ت کاتی‌ک له دوو شتدا په‌کی‌کیان زیتر ویستراو بوو به‌هۆی ئەوی دیکه‌وه، ئەوا ئەم شته باشتر و هه‌لب‌ژیردراوتره له پیناو هه‌رش‌تی‌کدا که هه‌روا هه‌لده‌ب‌ژیردیټ. بۆنموونه تهن‌روستی له پێش‌تره له‌وهی که له‌ش‌ساغی دروسته‌کات. چونکه په‌کی‌کیان به‌ره‌م و به‌ر

ئهنجامی ئەوی‌تریانه.<sup>6</sup>

## 67

ئیدی هیج شتی‌ک زیاتر هی‌ندهی فلسفه‌خو‌استراو و ویستراترو نییه، ئەگه‌ر ئی‌مه حاله‌تی‌ک به په‌کی‌کی تر به‌راورد بکه‌ین و به‌مه‌ش بل‌یین که ئەوه دیارترین {جی‌گه‌ی} توانایه. ئەوه‌شه زانایه‌ی رۆح خۆبه‌خش یاخود له‌گه‌ل به‌شی‌کی دیکه باش‌تره له‌وهی رۆح به‌ته‌نی و هه‌ر له‌مه‌شه‌وه زانستی راسته‌قی‌نه باش‌ترین خه‌سه‌له‌ته که له‌دایک ده‌بیټ.

## 68

که‌واته هیج په‌کی‌ک له کوالی‌تی‌ه تایبه‌ته‌کان به‌ره‌می تی‌گه‌یشتن نین، به‌ل‌کو له ئاستی‌کی به‌رزتردا‌یه له‌وانی تر. چونکه وهک چۆن ئەو ئامانجه که دیت‌ه‌دی هه‌میشه له‌و زانسته باش‌تره که ئەو ئامانجه دین‌یت‌ه‌دی. به‌هه‌مان شی‌وه‌ش هه‌ر هه‌موو کوالی‌تی رۆح به‌ره‌می ئەو تی‌گه‌یشتنه‌یه.

<sup>6</sup> Aristoteles, *Topica* III, 1 (116 b 24-32).

ئیدی ئەگەر تیگەیشتن بەرھەمدار بێت ئەوا بە بەراورد بەخۆی دەبێت شتیکی دیکە بەرھەم بەینیت وەك بۆنموونە هونەری بیناسازی خۆی بەشیک نییە لە بیناکە بە بەراورد لەگەڵ بیناکە خۆیدا. بە پێچەوانەی تیگەیشتنەووە کە یەکیکە لە باشترین خەسلەتەکان و بەشیکە لە بەختەوەر بوون. بەختەوەریی بەختەوەر بوون. لە بۆچوونی ئێمەدا بەرئەنجامی ئەو تیگەیشتنە یە یاخود ھاویەکیشە لەگەڵیدا { لەگەڵ ئەو تیگەشتنەدا }.

## 69

بەم بۆچوونە بێت ئەستەمە تیگەیشتن جوړیک لە زانستیکی بەرھەمدار بێت. ئاکام و ئەنجام دەبێت ھەردەم لە ئاستیکی بەرزدابێت وەك لەووی کە ھەبێت: بەلام هیچ شتیک بالاتر نییە لە تیگەیشتنی فەلسەفی. وەل بەرئەنجامی ئەو جگەلە تیگەیشتن ھێچ دیکە نییە. ئیدی دەبێت بلین کە ئەو زانستە خەسلەتی تیرامانی ھەبێت، چونکە ئەستەمە ئاکامە دواییەکی { ئەو زانستە } بەرھەمەینانی شتیک بێت.

## تیگەیشتنی فەلسەفی باشترینە

## 70

کەواتە وەدەستخستنی تیگەیشتن و تیرامان ئەرك و فەرمانی رۆحە و ئەم ئەركەش باشترین شتە بۆمروۆف، وەك چۆن ئەركی چا و لە بۆ بینین گرنگە: ئەگەرچی ھەبوونی { چا و } باشترە لەحالی تیکا کە تەنھا بۆ بینینش بێت وەك لەووی کە بەھۆیەووە بێتە ئاراوە.<sup>6</sup>

## 71

سەرەرای ئەمەش گەر یەکیک بەشتیکەووە ئالودەدی گرت لەبەر خەسلەتیکی لاوەکییەووە، ئەوا روونە کە ئەو کەسە زیتر خاویاری زیاتری بۆ ئەو خەسلەتە دەبێت. بۆنموونە ئەگەر کەسیک راھاتبێت لەسەر پیاسەکردن لەبەرئەووی ئەمە تەندروستیە { باشە } ئەوا بۆ ئەم ڕاکردنیکی دروستە و ئەشتوانی تەبێت یاخود باشتر دەخاوی ت و ویستی لەسەری ھەبێت. وە ھەرودھا ئەو کەسە لە پێشدا

<sup>6</sup> Aristoteles, *Metaphisycyca* I, 1 () 980 a 24-26).

هه لېژاردنيك { برپاريك } بۇدا بېنكر د بېت چونكه له وه و بهر

ئوه وى زانيوه.

ئەگەر پەسەندترین را له تیگەیشتنی فلسەفی بچیت<sup>6</sup>

که رای پەسەند شیاوی خۆماندووکردنە تا ئەو رادەیهی

لەسەر بنەمای هەقیقەت بێت، ئەوا له تیگەیشتنی

فەلسەفی دەچیت. و تیگەیشتنی فەلسەفی پێژەیهکی زیتری

هەقیقەتی تێدایە، لەبەر ئەوه تیگەیشتنی فەلسەفی له

راوبۆچوونی دروست و راست له پیشتره.

## ۷۲

سەرەرای ئەمەش گەر ئیئمە نرخ و بەهای دیتن له پیناو

خودی خۆیدا دیاری بکەین، بەلگەیه که بۆچی مرۆفەکان

پێ لهسەر هەبوونی تیگەیشتن و هەبوونی زانیاری زۆر

دادەگرن.

<sup>6</sup> ئەوه دەچیت ئەریستۆ لێرەوه بیهویت ئەو بابەتەیه که له قوتابخانەیه پلاتۆ

باسکرا که پەمیوهندی نیوان "راوبۆچوون" و "زانین" هە باسبکاتەوه.

## ۷۳

کی بایەخ بەژیان بدات، بایەخیش بەهەبوونی

تیگەیشتن و زانییش دەدات. ئەو کەسانەیه که ئەمەیان

بەلاوه گرنگە نەك له پیناو هیچ هۆیهکی دیکەدا

جگە له وهی به هۆی سەرنجدان و بەتایبەت به هۆی بینینه وه:

ئەو کەسانە بەتایبەت بایەخ بەتوانای بینین دەدەن، چونکه

هەستی چاوه به راورد له گەل بەر هەسته کانی دیکه

جۆریکه له زانستی راست.

## ۷۴

له راستیدا ژیان خۆی له گەل نەبوونی ژیان { نا ژیان }

بە نامادەبوونی { هەبوونی } سەرنج و بینینه وه

جیادەکاتە وه، وه به هۆی توانای سەرنجدانی شه وه

پیناسە دەکریت. به له دەستدانی توانای سەرنج و بینینه وه

ژیان شایه نی خۆماندووکردنە وهك ئەوهی که ژیان خۆی



له‌ده‌ستبدات به‌نهمانی توانای بینین.<sup>7</sup>

## 75

توانای بینین خۆی له به‌ره‌ه‌ست و بینینه‌کانی دیکه هەر به‌وه جیاده‌کاته‌وه که له‌هه‌موویان ږوونتره، وه له‌به‌ر ئه‌وه هۆیه‌شه که ئیمه زۆر بایه‌خ به بینین ده‌ده‌ین. له‌هه‌ر جۆریک له بینینه‌کان توانایه‌ک هه‌یه بو ئه‌وه‌ی له ږپی لاشه‌وه زانیاری سه‌باره‌ت به شتی‌ک به‌ده‌ست به‌ی‌نین، بو‌نموونه وه‌ک بیستنی ده‌نگ و ده‌ده‌گیریت له ږپی گو‌یکانه‌وه.<sup>6</sup>

## 76

که‌واته گه‌ر ژیان شایه‌نی ماندو‌بوون بیت ئه‌وه به‌هۆی بینینه‌وه‌یه، وه گه‌ر بینین جۆریک له فی‌ربوونی زانستی و

<sup>7</sup> سه‌باره‌ت به‌ئهم لی‌کچوونه سه‌یری: Aristoteles, *Ethica Eudemia* VII, 12 (1244 b 26-28)  
<sup>6</sup> به‌ره‌ه‌سته‌کان وه‌ک توانایه‌کی بی بایه‌خ و بی هۆده‌ی ږۆخ که له‌ږنگای جه‌سته‌وه به‌هۆیت شتی‌ک فی‌ربیت. له نووسینیکی پلاتۆدا به‌ناوی *Definiciones* (414c)

ئه‌گه‌ر ئیمه بایه‌خ به‌مه‌ به‌دین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ږۆخ له‌توانایه‌یه زانست و ده‌ده‌ستبخت به‌هۆی بینینه‌وه، سه‌ره‌ږای ئه‌مه‌ش وه‌ک له پێشه‌وه وتان گه‌ر له نیوان دوو شتدا که شایه‌نی هه‌لبژاردن بیت، ئه‌ویان که خه‌سه‌له‌تیکی به‌رزتری هه‌یه هه‌لده‌بژێردریت. ئیدی ئه‌نجامه‌که‌شی شتی‌که جیی ږه‌تکرده‌وه نییه. له هه‌موو جۆره‌کانی به‌ره‌ه‌سته‌کان توانای بینینه به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت و له هه‌مووشیان زیاتر به‌به‌هاتره.

## 77

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فی زی‌تر له توانای بینین و هه‌موو جۆره‌کانی دیکه‌ی به‌دی‌کردن هه‌لده‌بژێردراوتره، ته‌نانه‌ت له‌خودی ژیان خۆشی. چونکه له‌هه‌موویان زی‌تر توانای به‌سه‌ر هه‌قیقه‌تدا ده‌شکیت. ئه‌مه‌ش هۆیه‌که که‌بو‌چی هه‌موو که‌سی‌ک له‌سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه به‌دوای تی‌گه‌یشتنی فه‌له‌سه‌فییدا وی‌له و بو‌ی

## 78

ئه‌وانه‌شی ژيانی روناكبيری هه‌لده‌بژیرن هاوكات  
ژيانیکی تایبتهت و شیاویان هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌مه‌دا  
ده‌رده‌كه‌وئیت.

## 79

پیده‌چیت وشه‌ی "ژیان" به‌دوو واتا به‌کاربه‌یئریت:  
به‌واتای رمان و توانا وه هه‌روه‌ها به مانای به‌دیه‌ینانیش.  
ئیمه له دوو‌حاله‌تدا ده‌لئین زینده‌وه‌ره‌كان ده‌توانن ببینن:  
له کاتیکدا ئه‌گهر چاویان هه‌بیت و هه‌ر له‌دایکبوونه‌وه  
توانای بینینیان هه‌بیت، هاوكات له کاتیکی دیکه‌شدا گهر  
به‌رپکه‌وت چاویان داخستبیت یاخود گهر ئه‌و توانایه

<sup>8</sup> به‌پیی رسته‌ی یه‌که‌می په‌رتوکی میتافیزیکا واهاتوو "مرؤف هه‌ر له‌سروشته‌وه  
به‌دوای زانستدا وئله". ده‌شیت ئه‌مه به‌م شیوه بخوینریته‌وه "هه‌موو مرڤیک هه‌ر  
له‌سروشته‌وه چه‌زی به‌فلسه‌فه‌یه". ئه‌مه‌ش ده‌شیت وه‌ك "ستایشی فلسفه‌هه"  
لیکبدریته‌وه. به‌رای ئه‌ریستۆ مرؤف نه‌ به‌ته‌نها چاوی برپوه‌ته‌ه زانسته‌ه به‌لگو  
به‌ته‌نگی وه‌ده‌ستخستنی زانستیکی به‌رزیشه‌وه‌یه: Aristoteles, *Ethica*  
*Nicomachea* X, 6-8

به‌کاربه‌ینن و له شتیک بروانن. به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌مه  
راسته بو "زانین" و "ناسین" هه‌ندیك جار مه‌به‌ستمان  
له‌مه {کرده‌یه} به‌کاره‌ینانی توانا و تپیرامانه. هه‌ندیك  
جاریش مه‌به‌ستمان لپی هه‌بوونی ئه‌و توانایه‌و زانسته.<sup>8</sup>

## 80

ئیدی گهر ئیمه له‌رپی به‌ره‌سته‌كانه‌وه جیاوازیه‌ك له  
نیوان زینده‌وو نازینده‌دا بکه‌ین، وه‌گهر "به‌ره‌سته‌کردن"  
دوو واتای هه‌بیت که یه‌کیکیان به‌کاره‌ینانی به‌ره‌سته‌كان  
ده‌گریته‌وه. وه ئه‌وی دیکه‌ش ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که مرؤف  
له‌توانایدایه سه‌رنجبدات (له‌به‌رئه‌وه به‌که‌سیکی خه‌وتووش  
ده‌لئین که ئه‌و به‌ره‌سته‌کانی به‌کارده‌هینیت). ئه‌وه  
ناشکرایه وشه‌ی "ژیان" یش به‌ دوو واتا به‌کارده‌هینریت به  
واتایه‌ك که‌سیکی ناگا، که‌سیکه که ده‌ژی. هه‌روه‌ها  
که‌سیکیش که‌نوستوبی راسته ئه‌مه‌ی پی بووتریت: چونکه  
ئهم که‌سه له توانای دایه دۆخه‌که بگۆریت. وه‌به‌هۆی

<sup>8</sup> سه‌بارته به‌م جیاوازیه سه‌یر & 202-198, *Akrill, Aritoteles*  
*Aristoteles, De anima* II, 1(412 a 10& 22-28)& II,5

ئه‌وه‌ش ئی‌مه ده‌لیین ئه‌و كه‌سه به‌ئاگایه كه سه‌رنج و به‌ره‌سه‌سته‌كانی به‌كاره، هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هه‌وش وله‌به‌رئه‌وه‌ش ده‌توانرئ بووترئ ئه‌و كه‌سه ده‌ژی.

## 81

كاتیك ئی‌مه یه‌ك یاخود هه‌مان وشه به‌دوو واتا به‌كارده‌هیین، یاخود كاتیك وه‌ك ئاماژه به‌دو‌خیک‌ی پاسیف ده‌ده‌ین، ئه‌وسا‌كه ئی‌مه واتایه‌کی راستی و سه‌ره‌کی به‌هی یه‌که‌م به‌کاره‌ینان ده‌ده‌ین: بۆنموونه ئی‌مه به‌که‌سیك ده‌لیین "ئه‌زانیت" ئه‌گه‌ر زانین به‌کاربه‌ینیت وه‌ك له‌وه‌ی كاتیك ئه‌و هه‌ر زانستی هه‌بیت. یاخود ده‌لیین ئه‌و ده‌بینیت واته سه‌یری شتیك ده‌کات وه‌ك له‌وه‌ی ئه‌و ته‌نها توانای سه‌یرکردنی هه‌بیت.

## 82

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی ئه‌و شتانه‌ی كه‌ته‌نها یه‌ك وشه بۆ به‌کاره‌ینانی هه‌یه، به‌پله‌ی یه‌که‌م ئی‌مه ته‌نها به‌واتای زیاتریا زۆری به‌کاری نا‌هیین، به‌لگو ده‌ربیره‌که هه‌روه‌ها

به‌واتای له‌پیشه‌رو پاشتریش به‌کارده‌ین. وه‌ك چۆن ده‌لیی ته‌ندروستی به‌پله‌یه‌کی به‌رز چا‌که {یاخود چا‌که‌تره} له‌وه‌ی ده‌بیته هۆکاری ته‌ندروستی، هه‌روه‌ك چۆن سه‌باره‌ت به‌شتیک كه‌بو‌خوی به‌ها‌داره و له‌پیشه‌ره له‌وه‌ی به‌هایه‌ك ده‌ره‌خسینیت. لیره‌دا ئی‌مه ده‌بیت وشه‌ی "چا‌که" كه له هه‌ردوو حا‌له‌تدا به‌کاره‌اتوو و به‌لام یه‌ك واتای نییه، چون‌که له‌یه‌کی‌کیاندا سوودگه‌لیك ده‌گریته‌وه، له‌ئه‌ویتریشدا واته هه‌بوونی خه‌سه‌له‌تیکی چا‌که ده‌گریته‌وه.

## 83

که‌واته ئی‌مه ده‌توانین سه‌باره‌ت به‌یه‌کیك که به‌ئاگایه {نه‌نوستوو} بلین ئه‌و به‌پله‌ی نایاب ده‌ژی وه‌ك له‌وه‌ی که‌سیك که‌خه‌وتوو‌بیت، وه‌هه‌مان شت سه‌باره‌ت به‌یه‌کیك که به‌راستی رۆحی خوی به‌کارده‌ینیت به‌به‌راورد له‌گه‌ن که‌سیك که هه‌ر رۆحی هه‌یه. به‌هوی یه‌که‌میانه‌وه {ئه‌وه‌ی رۆح به‌کارده‌ینیت} ده‌توانین ئی‌مه

سه‌بارت به دووهمیشیان بلّیین که ده‌زی‌زیندووو- .  
یه‌که‌میان له حاله‌تیکدایه که چالاکه، به‌لام ئه‌ویتر زیندووو  
له‌حاله‌تیکى ناچالاکدایه {پاسیقه} .

## 84

ئیدی به‌کارهینانی شتیک واته ئه‌مه: هه‌رکاتیک  
توانایه‌ک هه‌بیّت سه‌بارت به یه‌ک شت، ئه‌وساکه ده‌بیّت  
مروّف هه‌ر ئه‌وه‌نده بکات {که‌توانای به‌سه‌ریدا  
ده‌شکیت} به‌لام کاتییک پیژیه‌کی زی‌اتر  
هه‌یه {له‌توانادا} ئه‌وسا شتیک ده‌کات که له هه‌مووی  
باش‌تر بیّت. بوئمومونه شمشال‌نای- جا که‌سیک که بیه‌ویّت  
ته‌نها شمشال بژهنیّت ئه‌وا به‌باشی ده‌یژه‌نیّت. تاراده‌یه‌کیش  
هه‌مان شت راسته له حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌توانین  
بلّیین که‌سیک شتیک به‌کارده‌هینیت به‌و شی‌وه‌یه‌ی  
که‌ده‌بیّت، هه‌روه‌ها زورباش به‌کاریشی دینیت، چونکه  
هه‌رکه‌سیک شتیک به‌چاکی و ری‌کوپیکى به‌کاربه‌ینیت،  
نامانج و سروشتی ئه‌و شته‌شی له‌به‌رچاوگرتووو.

## 85

ئیدی ئیستا که ئه‌رک و فه‌رمانی رۆح له‌وه‌دایه که  
به‌تایبه‌ت یاخود به‌زوری له‌بیرکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه  
به‌کاردیّت. ئه‌مه‌ش به‌سروش‌ت سوک و ئاسانه بو هه‌موو  
که‌سیک که لی‌کدانه‌وه بکات. که‌واته که‌سیک له پله‌یه‌کی  
به‌رزدا ده‌زی ئه‌گه‌ر به‌ریکی بیربکاته‌وه و گه‌ر به‌تایبه‌ت  
ئه‌مه‌ی له پیناو گه‌یشتن به هه‌قیقه‌تدا بیّت. ئا ئه‌مه ئه‌و  
پیاوه‌یه که تی‌گه‌یشتنی هه‌یه‌و هاوکۆکه له‌گه‌ل زانستدا  
ری‌کوپیک تی‌پراده‌می‌نیّت و ده‌هزریّت. ئیدی له‌م حاله‌ته‌دا  
ژیانیکی ته‌واو واتادار به‌و که‌سانه ده‌برپیت و به  
ئه‌وکه‌سانه‌ی که تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فیان هه‌یه که نامازه‌شی  
پیده‌درپیت.

## 86

ئه‌گه‌ر بو هه‌موو زینده‌وه‌ریک "ژیان" یه‌ک شت بیّت  
له‌گه‌ل "هه‌بووندا"، ئه‌وه ئاشکرایه که ئه‌و مروّفه پله‌یه‌کی  
به‌رزى تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فی هه‌یه له راسترین واتای وشه‌ی  
هه‌بوون، وه به‌تایبه‌ت کاتییک ئه‌و که‌سه ئه‌و  
تی‌گه‌یشتنه {یاخود ئه‌و هه‌بوونه} له پراکتایکدا

به‌جیبه‌ئیت و به‌نیازبیت و بیه‌ویت تیرامین له‌وهی که زیاتر شایه‌نی ناسینه له‌وه‌دا که‌هه‌یه.

## 87

هه‌روه‌ها راسته که چالاکیه‌کی ته‌واو و ناچرپرچر، خوشی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌ئیت. لیره‌وه چالاک تیرامان له هه‌موو چالاکیه‌کانی دیکه خوشتره.<sup>9</sup>

## 88

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش جیاوازیه‌ک له نیوان هه‌بوونی چیژو خوشی له کاتی خواردنه‌وه‌دا هه‌یه، له‌گه‌ل هه‌بوونی چیژ یاخود چیژوهرگرتن له خواردنه‌وه، چونکه زۆر ری‌ی تیده‌چیت که که‌سیک تینوی نییه یاخود که‌سیک که شتیک قوتده‌دات به‌لام چه‌زیشی لئ نییه، که‌چی له کاتی خواردنه‌وه‌یدا چیژی لیوهرده‌گریت نه‌ک به‌هوی خواردنه‌وه‌که‌وه، به‌لگو به‌هوی ئەوه‌ی ئەم به‌ریکه‌وت له شوینیک دانیشته‌وه و سه‌یری شتیک ده‌کات یاخود ده‌بینریت.

<sup>9</sup> Plato, *De Staat* 581d

ئیمه‌ ده‌توانین سه‌باره‌ت به‌م که‌سه‌ بلین که ساتیکی خوش به‌سه‌رده‌بات و له کاتی خواردنه‌وه‌که‌شدا خوشی پیده‌گات، به‌لام ئەمه‌ به‌هوی ئەوه‌وه‌ نییه که ده‌خواته‌وه یاخود به‌هوی ئەوه‌شه‌وه ئیمه که له خواردنه‌وه‌دا چیژوهرده‌گرین. به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین ده‌باره‌ی رۆیشتن و فی‌ریوون یاخود هه‌ر چالاکیه‌کی دیکه بلین که خوشه، یاخود جیی ره‌زامه‌ندیه، نه‌ک له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئیمه به‌ریکه‌وت چیژ یاخود ئیشی لی‌بینین، به‌لگو ئەوه‌نده‌ی هه‌موومان به‌ ئاماده‌بوونی ئەم حاله‌ته چیژ یاخود ناخوشی هه‌ست پی‌ بکه‌ین.

## 89

به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین "ژیان" به‌خوشی ناو ببه‌ین، ئەگه‌ر به ئاماده‌بوونی هه‌بوونی ئەو خوشیه بۆ ئەوانه‌ی که ئەو جوهره ژیانه به‌سه‌رده‌به‌ن خوش بیت، وه نه‌ک بۆ ئەوانه‌ی که به‌ریکه‌وت دل‌یان به‌شتیک خوشه، به‌لگو به‌ ته‌نها بۆ ئەوانه‌ی که ژیان خوشیه، ئەم ناوبردنه راسته، وه هه‌ستکردن به‌و دلخوشیه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ خوشی ژیان.

ئیدی دوتوانین سه‌بارت به که سیک که ناگیه بلین زیندوووه ده‌زی وه که له‌وهی که خه‌وتوووه. هه‌روه‌ها ئه‌وکه‌سه‌ی تیگه‌یشتنی هه‌یه زیاتر ده‌زی وه که له‌وهی که نییه‌تی، ئیمه ده‌لین که سه‌رچاوه‌ی خوشی زیان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ به‌کاره‌ینانی رۆحی تییدایه، چونکو ئه‌مه‌ش ژینیکی راسته‌قینه‌یه.

که‌واته ئیستاکی چهند شیوه‌یه‌کی جیاواز هه‌یه بۆ به‌کاره‌ینانی رۆح، به‌لام گرنگترینان ئه‌وه‌یه که مرۆف به‌ئهندازه‌یه‌کی باش لیوه‌ی بگاته تیگه‌یشتنیکی فلسفه‌ی. بیگومان نکولیشی لی ناکریت که خوشی له تیگه‌یشتن و تیپرمانی فلسفه‌یدا تهنه‌یا خود به تایبته خوشی زیانه. زیان بۆخوشی دلخوشیه به‌ته‌ننه‌یا خود به‌زوری بۆ ئه‌و که‌سانه‌یه که فه‌لسه‌فه‌کاری ده‌کن. چونکه به‌دییه‌ینانی زۆرینه‌ی بیرکردنه‌وه راسته‌کان، ئه‌وانه‌ی که به‌هوی بالاترین بنه‌ماو پرهنسیپه‌وه و ئه‌وانه‌ی ته‌واو جیگای

متمانن له هه‌موو چالاکیه‌کانی دیکه، زۆرتترین خوشی زیان ده‌چیژن.

﴿لیره‌وه ئاشکرایه که مرۆفه ئاقلمه‌نده‌کان به‌هوی ئه‌زموونکردنی خوشیه‌کی راسته‌قینه و خوشیه‌کی به‌هاداره‌وه ده‌بیته‌ خه‌ریکی فه‌لسه‌فه‌کاری بن﴾

### ژیانی روناکبیری ژیانی به‌خته‌وه‌ری

ئه‌که‌ر ئیمه بمانه‌ویت ئه‌م به‌خته‌وه‌ریه تهنه‌ له‌رپی به‌شه‌کانیانیه‌وه {پیکه‌ینه‌ره‌کانییه‌وه} لیک نه‌ده‌ینه‌وه، به‌لکو له‌رپی به‌رده‌وام گه‌رانه‌وه بۆ زیان، بگه‌ینه هه‌مان ده‌ستنیشانکردن و وه‌ک تیکستیک وه‌ری بگرین. ئه‌وا ده‌بیته هه‌چ خراپ تینه‌گه‌یشتنیک نه‌هیلینه‌وه ده‌راره‌ی ئه‌وه‌ی که فه‌لسه‌فه‌کاری له هه‌مان په‌یوه‌ندیایه بۆ ژیانی به‌خته‌وه‌ری وه‌ک له‌هه‌مان په‌یوه‌ندیاشدایه له‌گه‌ل

سروشتماندا. گهرچی ئیمه مروڤیکی بهر فراوان یاخود بی نرخیش بین. هه‌موو یه‌کێك ئه‌وشتانه ده‌دۆزیته‌وه که به‌ره‌و ژیانیکی کامه‌رانی ده‌بات یاخود که به‌ره‌نجامی کامه‌رانییه، ئیدی ئه‌و رپڤگایه ماندووبوون هه‌لده‌گریت { له پیناو گه‌یشتن به کامه‌رانی }. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش هه‌ندیك له‌وه‌وکارانه‌ی که ژیانی ئیمه کامه‌ران و شاد ده‌که‌ن مه‌رجیکی زه‌رورین و وه‌هه‌ندیکیشیان سه‌رچاوه‌ی خۆشین.

## 94

ئیدی بۆچوونی ئیمه ئه‌وه‌یه که ژیانی کامه‌ران و به‌خته‌وه‌ری له‌ تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فیدایه یاخود له‌ جوړیك له‌ داناییدایه، یاخود له‌ وه‌دایه که مروڤ باشترین خه‌سه‌له‌تی تییدابیت، یاخود له‌ وه‌دا که دلخۆشی هه‌بیت یاخود له‌ هه‌موو ئه‌م شتانه‌دایه.

## 95

ده‌ی ئه‌گه‌ر ژیانیکی به‌خته‌وه‌ر له‌ تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فیدا بیت، ئه‌وا ئاشکرایه ئه‌مه { به‌خته‌وه‌ریه } ته‌نها

بۆ ئه‌وانه‌یه که فه‌لسه‌فه‌کاری ده‌که‌ن، وه‌ ئه‌گه‌ر به‌خته‌وه‌ری له‌ وه‌دایه که مروڤ باشترین خه‌سه‌له‌ته‌کانی رۆح یاخود ئه‌زمونکردنی خۆشی هه‌بیت، ئه‌وا ئه‌مه به‌ته‌نها یاخود به‌زۆری بۆ ئه‌وانه، چونکه هه‌بوونی باشترین خه‌سه‌له‌ت گه‌رنگترین شته له‌وه‌ی که هه‌مانه { له‌ژياندا }، وه‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی خۆشیشه، گه‌ر ئیمه یه‌ک به‌یه‌کی پارچه‌کانی سه‌یربکه‌ین، که ئه‌مه‌ش { به‌ره‌می } بۆخۆی تیگه‌یشتنیکی فه‌لسه‌فییه. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر که‌سی لافی ئه‌وه لیب‌دات که هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی به‌یه‌که‌وه ژیانیکی به‌خته‌وه‌ر ده‌ره‌خسینیت، ئه‌وا شتیکی دیکه‌شی دیته سه‌ری که پیناسه‌که‌یه‌تی { هی به‌خته‌وه‌ری } له‌ تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فه‌دا.<sup>9</sup>

## 96

<sup>9</sup> پێده‌چیت ئه‌ریستۆ لێرده‌دا شوینی دياربكات له‌و مشتومره‌ی که له‌ نیوان ڤیرگه‌ی پلاتۆدا هه‌بوو ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ستی به‌خته‌وه‌ری به‌ ژینیکی پر تیرامان ولیخوردبوونه‌وه‌دا: (4). Aristoteles, VII, 1(1323 a 14-1324 a 4).  
*Politica*

ئەمەش شتیک له گەل خۆیدا دەهینیت که هەموو کەسیک له توانا ئایدایه بیگاتئ {بگاتە بەختە وەری} بۆیه دەبیئت سەرقالئ فلسەفە بیئت. چونکە لەویدا یاخود بەزۆری لەویدا ژیانیکئ {پر} تەواو هەیه، یاخود فلسەفە له هەموو ئەگەرەکانئ تر بۆ بەختە وەری له پیشترە، بۆئەوئ ناوی یەک هۆکار بەینین: لەبەرئەوئ بۆ پۆح فلسەفە باشترین رینگایە بۆ گەیشتن بە بەختە وەری.

## 97

خراپ نییە گەر ئەم خالە زیتەر پۆشن بکەینەو (بە بەراورد بەو گریمانە گشتیانەئ تر) بەهۆئ ئەو شتەئ که لەچاوی هەموو شتیکئ تر دا بەلگەنەویستە.

## 98

بەلایەنی کەمەو شتیک هەیه کەلای هەموو کەسئ ناشکرایە کە یەکئ ژیانیکئ دەولەمەندو گەورە یاخود دەسەلات هەلنا بژیریت بەبئ بەرچا وروونی یاخود بەبئ

فامیین و ئەقل، تەنانەت ئەو ناکات گەر ئەو له پیناو دەستکەوتئ یا خۆشیەکی هەرزەیی تییدا بیئت، وەک چۆن ئەوانەئ بەهەموو ژیانان ئەمە پیشەیانە. {ئەفسوس} وەک دەردەکەوئ هەموو مرۆفئ هەولێهەتی خۆئ لەئەو بەرچا وروونیە لابادات. ئیدی تیگەیشتنئ فلسەفی له نەبوونی بەرچا وروونیەو دیئت. وە مرۆفیش هەمیشە یەکیک له دوو دژە {فەلسەفە و پێچەوانەکەئ} هەلنەبژیریت و خۆئ لەئەویدیکە لادەدات.

## 99

وەک چۆن دەبینین کە دەبیئت خۆمان لەنەخۆشی لابدەین، بەهەمان شیوەش دەبیئت تەندروستی هەلنەبژیرین. کەواتە بەم لیکدانەو هیه بیئت دەرنەکەوئ کە تیگەیشتنیکئ فلسەفیانە له چا و هەموو شتیکدا له هەموویان له پیشترەو نەک له پیناو شتیکئ دیکەدایە کە لیوئ دروست دەبیئت (شایەتجالی ئەمە ئەو بۆچوونە باوانەئ کەهەن). ئەگەر کەسیک خاوەنی هەموو شتیک بیئت، بەلام ناساغ ونەخۆش وتوانای تیگەیشتنئ نەبیئت،



ئەوا ژین هیچ بەهائەکی نییە بو، چونکە ئەو ناتوانیٓت هیچ قازانجیٓک لەو شتانه بکات.

100

لەبەرئەوه ئەوانەى ئاشنايەتيان لەگەڵ تىکستە  
فەلسەفەيەکاندا هەيەو لە تواناياندايە تامى بکەن، پييان  
وايە شتەکانى دیکە هیچ واتايەکیان نییە. هەر لەبەر  
هەمان هۆشە کە هیچ کەسيٓک لە ئیـمە ناتوانیٓت لە  
هەمووژيانيدا هەردەم مەست بى ياخود هەر بەمندالی  
بمیٓنیٓتەوه.

101

لەبەر ئەم هۆیەشە کە خەوتن گەرچى زۆر خوٓشیش  
بیٓت خوازراو نییە، تەنانەت گەر ئیـمە پیمان وابیٓت کە کى  
بجەویٓت هەموو شتیٓکی خوٓشى لایە، لەبەرئەوهى ئەو  
دیـمەنانەى {خەوانەى} کە لە کاتى نوستندا دینەئاراوه  
راست نین، بەلام ئەوهى بە ئاگایى دەبیريٓت، راستن.  
خەوتن و بە ئاگابوون لە هیچدا جیاوازيان نییە مەگەر

تەنھا لەویدا کە رۆح لە حالەتى بە ئاگاییدا بەرپە  
کەوتنیٓکی لەگەڵ راستیدا هەيە {واقیع}، بەلام لەدوخی  
نوستوندا {رۆح} هەلـدەخـهـئـیـت. ئەوهى لەدەمی  
خەونەکانماندا بەدەردەکەویٓت سیبەرەو ناراستیـشە.

۱۰۲

هەر وەها ئاشکرایە کە زۆریٓک لە خەلکی لەمەرگ  
هەلـدیٓت، ئەمەش ئەو دەگەیهـنىٓ {بەلگەيە} کە رۆح حەزى  
لەفیربوونە. رۆح لەشتیٓک هەلـدیٓت کە نایناسیٓت، کە تاريک  
و نارۆشنە، بەلام بەسروشتى خوٓى بەدواى شتیٓکدا  
دەگەریت کە ئاشکراو ناسراوه. بەتایبەت لەبەرئەمهیه کە  
دەتوانین بلیٓین دەبیٓت ئیـمە ریزیٓکی تاییبەتمان هەبیٓت بو  
ئەو کەسەى کە بەهۆیەوه خۆر وروناکی دەبینین. وه دەبیٓت  
رپیٓزى دايک و باوکمان بگريٓن لەبەرئەوهى ئیـمە قەرزارى  
ئەو هەموو شتە بەهادرانەين بەهۆیانەوه: چونکە ئەوانن

بەرپرسیارن لەوەی ئیমে که بتوانین تیگەیشتمان هەبیت. لەبەر هەمان هۆ ئیমে ئەزموونی خۆشیەک دەکەین که جیی متمانه بێت و وەهەمان شتیش راستە سەبارەت بە ئەوانەى که دەیانناسین و هاوڕێمانن. ئەمەش ئەووە نیشان دەدات که ئیमे زیتر بایەخ بە شتیک ئەدەین که بناسریت و ڕوون و ئاشکرا بێت. وەئەگەر ئەمە بۆ ئەووە بێت {بخوات} که ناسراوەو ڕوونە، ئەوا بۆ ئەمە بە زەروری بۆ زانست و زانین وتیگەیشتن دەخوات.

### ۱۰۳

سەرەرای ئەمانەش وەك چوون بۆنموونە لە خواوەنداریتیدا مەرۆف جیاوازی لە نیوان وەدەستخستنی شتیک بۆ ژیان لەگەڵ بەختەوهری ژياندا دەکات، بەهەمان شیوەش پیموایی ئەمە بۆ تیگەیشتنی فەلسەفی راستە. پیمواییە ئیমে بۆ ژیان تەنھا شیوەیەکی دیکەمان پیموایستە وەك لەوەی ژیانیکى چاکتر بژین. دەبیت لەزۆربەى خەلگى نەگرین که کامیان پەیرەودەکەن {واتە تەنھا بۆئەوى بژین نەك بەختەوهرین} : واتە کاتیك ئەمان خوازیاری ژیانیکى

بەختەوهرن، بەلام بە تەنھا ڕازی یاخود قایل نین بە شتە سادەکان بۆ ژیان {واتە لەوەزیاتر ناگەرپین بەدوای بەختەوهریدا} بەلام کاتیك مەرۆف پیی و ابیت که ژیان بەهەر نرخیک بێت دەبیت بەردەوام بێت،<sup>9</sup> ئەوا جیگای پیکەنین و گالته جارپە که ئەم کەسە خوی ماندوو دەکات و مشوری ئەووە دەخوات که بۆ فیروونی فەلسەفە دابین بکات چونکه مایەى زانین و ناسینی واقعی راستەقینەیه.

### نیوانداری بەها مەرۆییەکان

#### ۱۰۴

مەرۆف دەتوانیت بە لیکدانەووە بەهەمان ئەنجامگیری بگات. ئەگەر تیرپامان لە ژیانى مەرۆف بە ڕۆژی ڕووناك بێت، ئەوا مەرۆف دەگاتە ئەو راستیەى که هەموو شتیک کە مەرۆف بەلایەووە گرنگە گەمەى سببەرە.<sup>9</sup> لیرەووە راستە که مەرۆف

<sup>9</sup> سەیری ۱۱۰ و هەروەها Gorgias ۱۲۰ بکە.

<sup>9</sup> لیرەدا بەچالۆیکردن لە تیزمەکەى پلاتۆ ئەریستۆ دەیهوویت بلیت که واقع بۆ ئەو کەسانەى که ناگایان لە فەلسەفە نییه جگەلە گەمەى سببەر بەراوردکردن هیچی

ده‌لټ، ئاده‌میزاد هیچ نییه و شته مرؤیه‌کانیش هه‌تاهه‌تایی نین. مرؤف ده‌بټ گالته‌ی بټ به {واتای} هیزو گه‌وره‌یی و جوانی: چونکو هیچ به‌هایه‌کیان نییه. ئه‌وانه تنه‌ها کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌رمان {له‌سه‌ر دیدهمان} له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه ناتوانین جیاوازیه‌کی وردیان {له‌نیواندا} بکه‌ین.<sup>10</sup>

## ۱۰۵

وه‌نگه‌ر یه‌کټ له‌توانایدا بووبټ بټیرتیرانه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌چیرۆکی لاینسوس Lynceus که ده‌یتوانی له‌دیوارو نیوان دره‌خته‌کانیشه‌وه ببینی، ئه‌وا ده‌شټ ئه‌م مرؤفه‌تواناو هه‌وسه‌له‌ی راگیرکردنی دیدو روانینی که‌سیکی تری ئه‌گه‌ر بتوانټ ئه‌و {پټکه‌اته‌یه‌ی} چیه‌تی

دیکه نییه به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ده‌بینن: Aristoteles , *Metaphisica*, V, 29(102 b 24)  
Aristotels , *Metaphisica*, II,1 (993 b 9-11)<sup>10</sup>

ئه‌و که‌ره‌سه‌ی لټدروست بوو بزانیټ.<sup>9</sup> هه‌روه‌ها {واتای} رټزگرتن و به‌ناوبانگی که زیاتر درکی پټده‌کرټ {وه‌ک له‌وه‌ی به‌چاو ده‌بینین} شتټکه که‌پره له‌بی مانایی دهرنه‌پراو. کټ جارټک بزیه‌کی هه‌تاهه‌تایی وه‌رگرټ به‌لایه‌وه گه‌مژه‌یه که بایه‌خ به‌و شتانه {ناوبانگ و رټزده‌رخستن} بدات. کام له‌شته مرؤیه‌کان به‌هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام ده‌مټټه‌وه؟ نه‌خټر، رام وایه که‌ته‌نها به‌هۆی لاوازی و کورتبټینییه‌وه ئیمه ئه‌و شتانه به‌گرنگ ده‌زانین.

## ۱۰۶

گه‌ر مرؤف ئه‌مه به‌چاوی خۆی ببینیټ {تټی بگات}، کټ ده‌توانټ بټټ ئه‌م که‌سه به‌خته‌وه‌رو شادو بی‌خه‌مه؟ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئیمه له‌سروش‌ت بووین و به‌پټی سروته

<sup>9</sup> لاینسوس یاخود lynxooگ نه‌فسانه‌یه‌ی توانایه‌کی سه‌یری له‌ویستی ببینی هه‌موو شتټکی نادیاردا هه‌بووه.

باوه‌کانی نمایشکردن<sup>9</sup> دروستکراوین بوئه‌وهی سزابدریین. به وتهی به‌سالآچووهدکان که ده‌لین ده‌بیت رۆح سزابخوات {سزابدریت} وه ژیانی ئیمه جوړیکه له سزادان له‌پیناو ده‌ستکه‌وتنی شته گه‌وره‌کاندا، که ئه‌مه له ژیر کاریگه‌ری په‌یامی خوداوه‌یه.

## ۱۰۷

هاورپیتی رۆح له‌گه‌ل جه‌سته‌دا له راستیدا چه‌ند ریځایه‌کی هه‌یه. بوئمونه به پیی ئه وه‌والانه‌ی که له Etrusken وهن، واباسکراوه که زیندانییه‌کان له ریی کوټ و به‌ندکردنی لاشه مردوو‌ه‌گه‌یان به هی مرۆقه زیندوه‌کانه‌وه ئه‌شکه‌نجه‌دراون، و رووی دهموچاویان کراونه‌ته یه‌کتر و ئه‌ندامی لاشه‌یان له‌سه‌ر یه‌کتر دانراوه، به‌هه‌مان شیوه‌ش رۆحیش دریزکراوه و به‌هه‌موو ئه‌ندامه

<sup>9</sup> ئه‌ریستو ئامازه بهو سروتته ئاینییه دهدات که له هه‌ندیک ئاینزدايه که تییدا به‌لینی ژیانیکی به‌خته‌وه‌ر له جیهانیکی تردا پاش مردن نمایش ده‌کریت. ئیدی رزگارکردنی مرۆف له گوناوه‌کانی له سروتیک(پیتوئیلیکی)ی نه‌ینی ده‌جیت.

بینراوه‌کانی جه‌سته‌وه گریدراوه<sup>8</sup>.

## بلیسه‌ی خودا له‌مرۆفدا

## ۱۰۸

هیچ شتیک بو مرۆف خودایی و پیرۆزنییه جگه‌له‌وشته‌ی که بو مرۆف شایه‌نی خو‌ماندووکردن {ره‌نجکی‌شان} بیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وشته‌یه که له‌رپی به‌دیهنانی تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فی و بیرکردنه‌وه چنگده‌که‌ویت. له‌وه‌ی که مولکی ئیمه‌یه تنه‌ها ئه‌وشته نه‌گۆره {نه‌مره} که له‌ناو ناچیت، خوداییه.

## ۱۰۹

به‌هوی ئه‌گه‌ریکه‌وه ده‌توانین له ژیانماندا سوود له‌و توانایه وه‌رگیرین، گه‌رچی ئه‌وه هه‌ر له‌سروشته‌وه سه‌خت و بارگرانییه، به‌لام سه‌رنجراکی‌شه، ئه‌وه‌ش که به‌راوردکردنی مرۆقه به بوونه‌وره‌کانی تر، که له چاو

<sup>8</sup> سه‌یری Phedo 82e

هه‌موویاندا مرۆف له خودا ده‌چیت.

۱۱۰

رُوحی ئیمه خوای ئیمه‌یه ﴿﴾ جا ئهمه هیرمینمۆس  
وتبیتتی یاخود ئەناکسۆگۆراس ﴿﴾ وه هه‌موو زینده‌یه‌ک که  
ده‌مری به‌شیک له خوداشی تییدا‌یه {واته به‌شیک له  
زیندوویتی که مانه‌وه‌ی رُوحه هه‌ر ده‌مینیت‌ه‌وه} ". ئیدی  
ده‌بیت ئیمه فلسفه‌کارێ بکه‌ین یان ده‌بیت ما‌ئاوایی له  
ژیان بکه‌ین و لێی ده‌ر‌ب‌چ‌ین، چونکه ئه‌و‌یت‌ر هه‌یه، به‌لام  
ئهمه یا ئاخوتنیکی پیاوما‌قولانه‌یه یاخود دیوانه‌یه‌تی‌ه‌کی  
10  
گه‌وره‌یه.

<sup>10</sup> هه‌لب‌ژاردن له نیوان ژبان و زیندوو‌یی، زیندوو‌یی وه‌ک ئه‌و‌یت‌ر و به‌رام‌به‌ری  
نوستوو‌یی - نه‌زانی - به‌لام ژبان یه‌ک‌سانه به‌ئامانجی فلسفه‌هه.