

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنبیری

\*

**خاوه‌نی نیه‌تیا‌ز: شه‌وکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب**

\*\*\*

# ماره‌که‌یان بکوشتایه

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌رپه‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س.پ. ژماره: ۱

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

یه‌شار که‌مال

# ماره‌که‌یان بکوشتایه

ئهمه‌د محهمه‌د ئیسماعیل

له تورکییه‌وه کردوو‌یه‌تی به‌کوردی

ناوی کتیب: ماره‌که‌یان بکوشتایه - رۆمان

نووسینی: یه‌شار که‌مال

وه‌رگێترانی له تورکییه‌وه: ئهمه‌د محهمه‌د ئیسماعیل

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۱۱۳

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری: به‌دران ئهمه‌د حه‌بیب

به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی

نووسینی سه‌ر به‌رگ: محهمه‌د زاده

پیت لێدان: ئاراس ئه‌کره‌م

هه‌له‌گری: شه‌رزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ره‌رشته‌یی کاری چاپخانه: ئاو‌ره‌حمان مه‌حمود

تیریتژ: ۱۶۰۰

چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۲

له کتیب‌خانه‌ی به‌ریتوه‌به‌رایه‌تی گشتیی رۆشنییری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره

(۷) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراوه‌تی

له کاتی ئەم رووداوه‌دا/حه‌سەن شەش حەوت سالان بوو.

بەسەر تاوێرەکانی «ئەناوەرزا» وە شەهتێنان دەسوورانه‌وه، بە‌ئیان له‌یه‌ک دەسوو. گولیلکه‌ سپییه‌کان دەمیان بۆ خۆرەکه‌ کردبوو، له‌ دوورەوه‌ گە‌واله‌ هه‌روێک بە‌ره‌و ئەملا ده‌هات، سێبەرە‌که‌ی ناوچه‌ زۆنگاوه‌کانی ده‌لێسته‌وه‌ بە‌ره‌و «دوملو» سه‌ری نابوووه‌ تا له‌ چاو بزره‌بوو. پێشکه‌ و زه‌رده‌واله‌ و مێشه‌نگ له‌ گۆله‌ سپییه‌کان ئالابوون، دێکی زه‌رده‌سیری له‌ جه‌وشه‌ن و درزی تاوێرە‌کانه‌وه‌ سه‌ریان هه‌لدابوو، شینیکێ تۆخ ده‌یانروانی. هه‌سەن سۆسکه‌ ئاسا به‌ناو ئەو تاوێر و به‌ردانه‌دا ده‌هات و ده‌چوو، خواره‌وی به‌ده‌ستی خۆرئاوا‌دا لێرێکی هه‌زار به‌هه‌زاره‌، سه‌ری به‌گێژ ده‌هات، له‌و هه‌لدێرانه‌دا له‌ هیلکه‌ و هیلانه‌ی شاهینان ده‌گه‌را، تا ئیستا نه‌ هیلکه‌یه‌ نه‌ به‌چه‌که‌ شه‌هتیکێ نه‌دۆزیبووه‌وه‌، شه‌هتێن و بالنده‌کان که‌ ئەمیان ده‌بینی، به‌و هه‌لدێره‌ دیوار ئاساییانه‌دا باله‌ زه‌به‌للاحه‌کانیان به‌یه‌کدا ده‌دا و ده‌چونه‌ قوولایی ئاسمانا، تینی خۆری به‌هار تاوێرە‌کانی گه‌رم داھتێابوو، له‌ درزی تاوێرە‌کانه‌وه‌، گولیلکه‌ی زه‌رد و مۆری شاته‌ره‌ و جونگ و نه‌عنا ده‌میان کردبووه‌وه‌ بۆنیکێ که‌سکوونیان به‌و ناوه‌ ده‌به‌خشی.

هیوا و خواستی هه‌سەن هیلانه‌ی قه‌د هه‌لدێره‌ دیوار ئاساکه‌ بوو، له‌مه‌وپێش هه‌موو جارێ زۆری زه‌حمه‌ت ده‌کێشا تا خۆی پێده‌گه‌یاند، بۆ جارێکیان پێی نه‌تزازێ، ئیتر له‌و هه‌زار به‌هه‌زاره‌ مابوووه‌وه‌، هه‌رچۆنیک بووبوو خۆی قورتار کردبوو، ئیتر دوا‌ی ئەوه‌ بپرای بپڕ بۆ ئەوی شۆرنه‌بووه‌وه‌، ئەو جارە‌شیان گه‌ر خوا‌وارسان ده‌ستی له‌ ره‌گێتک گیر نه‌بوايه، یان ره‌گه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ به‌هاتبايه و هه‌لکه‌ترایه‌ هه‌پروون به‌هه‌پروون ده‌بوو، له‌ به‌رزبێ ده‌ مناره‌وه‌ بکه‌وتبايه‌ته‌ خواره‌وه‌ پێش ئەوه‌ی بگاته‌ زه‌وی پارچه‌ پارچه‌ ده‌بوو.

ئەو ناوه‌ بۆن و به‌رامه‌یه‌کی خۆشی ده‌هات، له‌ رۆژیکێ به‌هاریی وادا بۆن و به‌رامه‌ ئەو ناوه‌ی گرتبێته‌وه‌ و، بۆنیکێ و له‌ هه‌یچ شتیکێ که‌دا نه‌بێ، هه‌سەن، وایده‌زانی بپێ و نه‌بێ ئەمه‌ بۆنی تاوێره‌. ئەم بۆنه‌ بۆنی به‌رد و تاوێرە‌کانی ئەناوهرزا بوو. مێشه‌نگ، مارمیلکه‌کان، به‌چه‌که‌سۆسکه‌، هیلانه‌کانیان، به‌چه‌که‌ شه‌هتێن و هه‌لۆکان، ماره‌ ژه‌هراوییه‌کان ئەمانیش بۆن و به‌رامه‌ی و ده‌به‌خشن، له‌ چپای «ئەناوهرزا» دا مرۆکانیشی، هه‌مان بۆنی ئەم تاوێرانه‌یان لێ دێ، له‌ژێر خۆری ئەم به‌هاره‌دا بۆنیکێ خۆش له‌ بۆنی هه‌نگوین ده‌چن له‌م ناوانه‌دا بلا‌بوته‌وه‌، بگره‌ بارانی دامینێ چپای «ئەناوهرزا»ش جۆره‌ بۆنیکێ هه‌یه‌، بۆنی به‌رد و تاوێری ئم‌داره‌. لێره‌‌کانه‌ هه‌وریش بۆنی خۆی هه‌یه‌...

حه‌سەن هه‌رگیز بۆنی تاوێرە‌کانی «ئەناوهرزا»ی ئەو شه‌وه‌ تاریکه‌ی بپرنابجێته‌وه‌.

بۆنی بارووتی ئەو شه‌وه‌ ئەنگوسته‌چاوه‌. بۆنی بارووت له‌ چپادا وه‌ک بۆنی بارووت نییه‌ له‌ پێده‌شته‌کاندا. شه‌وانیشی شه‌وی پێده‌شت نییه‌. ئەو شه‌وه‌ بۆنی بارووت ده‌هات... ئەو شه‌وه‌، له‌ دووررا، زۆر دوور گیبێت گیبێت ده‌نگی گولله‌ له‌ چپاکاندا ده‌نگی ده‌دايه‌وه‌، بۆیه‌ تاوێرە‌کان هه‌میشه‌ ده‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌ ئەوه‌ ده‌نگی گولله‌یه‌، ئەمه‌ ئەو بۆنه‌یه‌... به‌ئاسمانی ئەناوهرزاوه‌ هه‌لۆ خوتناوییه‌کان ده‌سوورپێنه‌وه‌... هه‌موو کاتیکیش ئەو شه‌وه‌ و زرينگه‌ی خرمنی به‌سامی گولله‌ و ئەو به‌ره‌به‌یانیه‌ی هه‌لۆ به‌ری ئاسمانی ته‌نبوو وه‌ک یادیکی ناخۆش و پراسام بپرس ده‌که‌وتبێته‌وه‌.

\*\*\*

ئەم به‌یانیه‌ بۆ نیش و کار نه‌رۆیشت گه‌رما بوو، سه‌رتۆپی ناوایی بۆ مه‌زراکانیان چوو بوون هه‌سەن نه‌بێ، غه‌م دا‌یگرته‌بوو سه‌ری دونیای لێ هاتبووه‌وه‌یه‌ک نه‌یده‌زانی چ بکات. نه‌یده‌ويست ته‌ماشای دا‌یکی بکات. هه‌سەن نۆ سالانه‌. هه‌سەن چوزانی. گه‌وره‌ و بچووکه‌ هه‌مووی هه‌ر وای ده‌گوت: هه‌سەن نازانی. له‌ ئان و ساتی ئا‌وادا که‌ چاوی به‌دا‌یکی ده‌که‌وت شیتگه‌یر ده‌بوو.

به‌یانیان پێش گزنگدان دا‌یکی که‌ره‌ی له‌ مه‌شکه‌ی تازه‌ ژه‌نرا‌وادا بۆ ده‌رده‌هێنا و له‌به‌رده‌می دا‌هنا. هه‌سه‌نیش نا‌نیکێ گه‌رمی هه‌لده‌گرت و ده‌چوو بن دا‌رێکی دوور تا‌کو دا‌یکی نه‌یبینێ. هه‌موو به‌یانیه‌یک ئەمه‌ حا‌لی بوو، نه‌یده‌زانی چ بکات و چی ده‌کات. شیت ئاسا گوندی خوار و ژوور ده‌کرد، له‌دوا‌ییشدا هه‌ر نه‌یده‌زانی چی بکات.

هه‌یشتا حەوت سالان بوو ئەم تفه‌نگه‌ قۆنداغ سه‌ده‌فه‌ نایابه‌یان تازه‌ پێدا‌بوو، له‌و رۆژه‌وه‌، نه‌مابوو ته‌قه‌ی لێ نه‌کردبێ، چی ده‌بینی مشتی لێده‌گرت و زرمه‌ی لێهه‌لده‌ساند، سلێ له‌ هه‌یچ نه‌ده‌کرده‌وه‌، ئەوه‌ی به‌هاتبايه‌ته‌ پێشی ده‌ستی لێده‌کرده‌وه‌، ئەو هه‌سه‌نه‌ ته‌قه‌ی له‌ بالنده‌، بز، هه‌لۆ، سۆسکه‌، چه‌قه‌ل، مرۆ... ئا به‌لێ تا ته‌قه‌ی له‌ مرۆش ده‌کرد. سێ سامی هه‌بوو، هه‌یچ کام له‌و مامانه‌ی له‌ زاری ده‌رنه‌ده‌چوو بلێ نه‌که‌ی. گوندیش سه‌رجه‌م خزم و که‌سوکاری بوون، زۆر نه‌بوو کۆچه‌رییان نابوه‌ لا‌وه‌ و له‌م ناوانه‌دا نیشته‌جێ بوو بوون.

باوکی، مامه‌کانی له‌ ته‌مه‌نی ئیستای ئەمدا بوون له‌و بناری چپای «بین بوغی» دا شوانکاره‌ بوون رانه‌ مه‌ریان ده‌له‌وه‌راند، له‌ ژێر ده‌واری حەوت ئەستووندا ده‌ژبان، تا ئیستاش شانازی به‌و ده‌واره‌ حەوت ئەستوونانه‌وه‌ ده‌که‌ن...

فراوینی له‌ناو داره‌ناره‌کاندا کرد، تێریوو، تفه‌نگه‌که‌ی له‌ شان کرد و دا‌یگرته‌وه‌، قۆنداغه‌ سه‌ده‌فیه‌که‌ی وه‌به‌ر تیشکی ئەو به‌یانیه‌ که‌وت چریسکایه‌وه‌، مه‌یله‌و شین ده‌پروانی، بۆ چه‌ند ساتیک هه‌ردوو ده‌ستی به‌ملا و به‌ولا‌یدا شۆرپوونه‌وه‌، ملی که‌میک به‌لای راستدا وه‌رچه‌رخاند و روانیه‌ تفه‌نگه‌که‌ی شانی خۆی، تفه‌نگ ده‌بریسکایه‌وه‌.

دایکی له دالانه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، که‌م که‌س هه‌بوو وه‌ک دایکی جوان بی، تا بلتی ریتک و ناسک له کیژۆله‌یه‌کی تازه هه‌لچوو ده‌کرد، هه‌رچی باوکی بوو، بیایکی به‌سال‌چوو ریتین سپی، هه‌روه‌ک ئیستا بی، چاکی له بیره... دایکی قزی تا که‌مه‌ری ده‌هات، جوانیبه‌که‌ی که‌وتیبوو سه‌ر زاری هه‌موو که‌سیتک، سه‌رتوی بی «چوقورثوفا» ده‌ست به‌سنگا ده‌ده‌ن بۆ جوانیبه‌که‌ی، هه‌رزه‌کار و کورولاوی «چوقور» نه‌ما خوازینی دایکی نه‌کا، زیاده‌رۆبی نه‌بی دایکی تاقه‌ جوانی نه‌م دونیایه‌یه، دایکی به‌داخواری که‌سیان رازی نه‌بوو، نه‌یده‌ویست له‌سه‌سه‌نی تاقانه‌ی دایری، شووی بگردابیه، نه‌ده‌بوو سه‌سه‌نی له‌گه‌لبا، مامه‌کانیشی رازی نه‌ده‌بوون سه‌سه‌نیان لی دور بخریته‌وه، له‌به‌ر نه‌وه دایکی‌شی داخواری که‌سی قه‌بوول نه‌ده‌کرد.

ناوی «جه‌بحان» نشته‌وه، ده‌کشا و وه‌ک زبو ده‌چریسکایه‌وه، له‌وه‌له‌دی‌رانه‌دا سه‌سه‌ن به‌دوای قلیقانییدا که‌وتیبوو، له‌ ئیواره‌وه تا به‌رهبه‌یان، له‌ به‌یانیه‌نه‌وه تا ده‌موو ئیواران له‌ده‌م کونه‌کانیاندای خۆی له‌ بۆسه‌ بۆ داده‌نان، توژی و داوی بۆ دهنانه‌وه، له‌ده‌م هیتلانه‌کانیاندای ته‌پکه‌ی بۆ دانا‌بوون، هه‌ر که‌ له‌ هیتلانه‌کانیان ده‌هاتنه‌ درۆی و به‌ته‌پکه‌ و داوه‌کانه‌وه‌ده‌بوون. نه‌و بالنده‌ و مه‌لۆچکه‌ مۆر و شینه‌نه‌ی که‌ ده‌یگرتن له‌ قه‌سه‌سی ده‌نان و ته‌ماشای ده‌کردن، رهنگی و اشینی نه‌دیتیبوو، سه‌سه‌ن که‌ سه‌رنجی نه‌م بالنده‌نه‌ی ده‌دا، ده‌که‌وته‌ نیو خه‌ونیک‌ی شینه‌وه، خه‌ونه‌که‌ به‌ره‌ به‌ره‌ رایدیه‌پیتی و ناخی ده‌گرته‌وه تا ده‌که‌وته‌ نیو ده‌ریای خه‌ونیک‌ی بی پایانه‌وه...

په‌رسته‌یلکه‌ راونا‌کریت، له‌وه‌تی نه‌م دونیایه‌ ناوه‌دانه‌ سه‌سه‌ن یه‌که‌م که‌سه‌ راوی په‌رسته‌یلکه‌ ده‌کات. سه‌سه‌ن ئاره‌زووی له‌ چی هه‌بی ده‌یکات. رۆژی هه‌شت نو په‌رسته‌یلکه‌ی راو ده‌کرد، هه‌ر هه‌مووی به‌په‌تیکه‌وه‌ ده‌به‌ست و به‌ره‌للا‌ی ئاسمانی ده‌کردن.

سه‌سه‌ن له‌ یه‌کی له‌ نه‌شکه‌وته‌کانی «نه‌ناوه‌رزا» دا به‌چکه‌ دالی‌شی به‌خێو ده‌کرد... هه‌موو به‌یانیه‌که‌ زوو له‌ مال و ده‌رده‌که‌وت، خۆر ئاوابوونیک‌ی دره‌نگ که‌ تاریک داده‌هات نه‌و کاتانه‌ی چاو چاوی نه‌ده‌دی بۆ گوند ده‌گه‌رایه‌وه، بی تهنه‌نگه‌ قۆنداغ سه‌ده‌فیه‌که‌شی هه‌رگیز هه‌لی نه‌ده‌کرد.

سه‌سه‌ن بووبوو دۆزمنی باوه‌کوشته‌ی زه‌رده‌واله‌ و مار و میروو و بالنده‌ی بناری چپای نه‌ناوه‌رزا. ئاوابی لی بووبوو دۆزه‌خ، ده‌یویست هه‌میشه‌ لینی دورکه‌ویته‌وه، له‌ هه‌وتوو‌یه‌که‌دا یه‌ک دوو رۆژی سه‌ری دهنایه‌وه و خۆی به‌ئاوابیه‌کانی نه‌به‌ر ده‌گه‌یاند، دو‌جار هه‌رچۆنی ده‌بوو، رهنه‌گه‌ له‌ترسانا بیته‌ ده‌گه‌رایه‌وه. له‌ یه‌کی له‌وه‌گه‌شته‌نه‌یدا له‌گه‌ل شوونیک‌دا بووبوو هاووی، «قۆزانی» خسته‌بووه‌ نه‌ملای خۆی تا «فارساغه‌» رۆشسته‌بوو، به‌لام دووباره‌ گه‌رابوووه... خۆبشی نه‌یده‌زانی چی ده‌کات، به‌لام نه‌وه‌ی له‌

دل چه‌سپیبوو که‌ ده‌بی له‌م گونده‌ نه‌مینیتیه‌وه، یان خۆی یان دایکی ده‌بی به‌کیکیان برۆن... هه‌ر ده‌بی دایکی بروا، سه‌رتوی ئاوابی رقیان له‌ دایکی هه‌لده‌سا، ئینسان له‌ نیو نه‌م رق و کینه‌یه‌دا ده‌خنک، نه‌م بیزانده‌ی گوند نه‌میشی پیوه‌ ده‌سووتا، گوندی لی هه‌راسان بووبوو. به‌م جۆره‌ش قه‌ت نه‌ده‌گه‌وره‌... داپه‌ری، مامه‌کانی، تیه‌که‌زا و سه‌زه‌وکۆیره و خۆبش و خزمانی هه‌موویان زاریان له‌ زاری دایکی نه‌ده‌چرخا و ئاشکرا ده‌یانبیزاند، له‌ باریکی ئاوادا دایکی چۆن ده‌توانی ژبان به‌سه‌ره‌ریت و هه‌لکات. دایکی‌شی خانومان و جوان سه‌ره‌رای هه‌موو شتیک مانه‌وه‌ی له‌ لا پی چاکتری و نه‌یه‌ویت به‌جیتی به‌یالی که‌چی چه‌ندین به‌ند و بالزه‌ و قسه‌ و قسه‌لۆکیان بۆ هه‌لبه‌ستبو... گوايه‌ مامه‌ ناو‌راسینه‌که‌ی به‌ته‌مای دایکیتی، به‌لام دایکی قایل نه‌بووه. سه‌سه‌ن هه‌ستی به‌شله‌ژانیک‌ی بی سنوو ده‌کرد، بۆیه‌ له‌وه‌ه‌رده‌ و پیده‌شته‌نه‌دا خۆی به‌بالنده‌ و مه‌لۆچکه‌گرتنه‌وه‌ ده‌خلافاند و کاتی به‌سه‌ر ده‌برد، له‌ په‌ناو دالده‌یه‌که‌ ده‌گه‌را، ده‌ردی دلی‌شی لای که‌س ئاشکرا نه‌ده‌کرد، هه‌ر بۆ خۆی پیشی ده‌خواره‌وه، به‌م ده‌رده‌وه‌ ده‌ینالاند، هه‌رچه‌نی ده‌کرد و ده‌کۆشا خه‌می خۆی به‌وینیتیه‌وه‌ بی سوود بوو، رووی له‌ کوئ بگردابیه‌ له‌ ئابلوقه‌ی نه‌و خه‌مه‌ خۆی پی قوتار نه‌ده‌کرا، بتکوشتبا هه‌چ کاتیک‌یش ده‌ردی دلی‌ خۆی به‌که‌س نه‌ده‌گوت... هه‌موو رۆژی سه‌ری خۆی هه‌لده‌گرت، هه‌ر رۆژه‌ و بۆ نه‌شکه‌وتیک، په‌نای بۆ شه‌هینان و دال و مار ده‌برد. هاووی خواشایی نه‌بوو، یا نه‌م خۆی لی ده‌دزینه‌وه‌ یا مندالان به‌لایدا نه‌ده‌چوون و توخنی نه‌ده‌که‌وتن، ته‌نه‌ها «ساله‌» ناویک هه‌بوو، ساله‌ش ورتی له‌ده‌م نه‌ده‌هاته‌ درۆی... نه‌و چاکتر با قسه‌ش نه‌کات، سه‌سه‌ن بۆی ده‌دا، نه‌وه‌ند فره‌ویته‌ی ده‌کرد سه‌ری ساله‌ی به‌ژان ده‌هینا، چه‌ند خۆشه‌ مرۆ هاو‌پیه‌کی که‌م دووی هه‌بی، وه‌رس بوون نه‌زانێ چیه‌ هه‌ر گوئ بگری.

سه‌سه‌ن له‌م بارودۆخه‌ی ئیستا که‌یدا بالنده‌ و داله‌کانی ئاسمان، ماره‌ ژاراوییه‌کان، ساله‌ نه‌بوايه‌ن ژبانی بۆ نه‌ده‌چوو سه‌ر و گیانی ده‌رده‌چوو...

\*\*\*

له‌ پێشدا قرچه‌یه‌که‌ له‌ ده‌روه‌ هات، باوکی گوئی رادا، که‌وچک‌یک‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو بۆ ماوه‌یه‌که‌ ده‌ستی وشک هه‌لات، ته‌ماشایه‌کی دایکی کرد، دایکی سه‌ری به‌سه‌ر خوانه‌که‌دا دانه‌واندبوو، سه‌سه‌ن ته‌ماشای هه‌ردووکیانی کرد، باوکی به‌ناسته‌م که‌وچکه‌که‌ی بۆ ده‌می برد، به‌کاوه‌خۆ پارووه‌که‌ی جوی. قرچه‌که‌ تا ده‌هات ئاشکراتر ده‌بوو، له‌ پر نه‌ما. دونیا شه‌وه‌، باوک و دایک و منداله‌که‌ ده‌ره‌ی خوانه‌که‌یان داوه‌ شپۆ ده‌که‌ن، ساوار و مریشکیان له‌سه‌ر خوانه‌که‌ دانا‌بوو، سه‌سه‌ن بۆن و به‌رامه‌ی ساواره‌که‌ی نه‌و شه‌وه‌ی قه‌ت بی‌رناچیتیه‌وه، له‌ودبو په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ تیشکی بریسکه‌یه‌کی دا و کوژایه‌وه، بریسکه‌یه‌کی که‌... ژاوه‌ژاویک هاته‌گوئ، نه‌خپێ، ریتنه‌ی گولله‌ ده‌ستی

پیکرد، دوکەلّ خوان و باوک و دایکی داپۆشی... گویتی له هاواری باوکی بوو، دایکی بۆ تهنها جارێ قیژانی، دوابی به‌کسه‌ر هه‌موو شتی کوشومات بوو، که دوکەلّ‌که‌ ره‌وییه‌وه و هه‌سه‌ن هۆشی هاته‌وه‌به‌ر، له دامی‌تی ئە‌ناوارزادا دهنگی ته‌قه‌ی ته‌فنگ ده‌هات... گرم... گرم... گررم دهنگی ده‌دایه‌وه، له نیو ئاوییه‌سه‌وه غه‌لبه‌ غه‌لبه‌ دهنگی ته‌قه‌ ده‌هات... خوینی بی‌نی. باوکی به‌ده‌ما که‌وتبوو سه‌ری له‌ناو ئامانی ساواره‌که‌دا بوو، له‌شی خه‌لتانی خوین بوو.

هه‌سه‌ن ئه‌وه‌ی به‌باشی له‌یاد ماب‌ن، چاوه‌ ره‌ش و شله‌ژاوی ئه‌و کابرایه‌ بوو که‌ هاته‌ ژوو‌روه‌، هه‌سه‌ن ده‌ستی دایکی گرت و له دوکەلّ‌که‌ی دوورخه‌سته‌وه، کوشومات ئه‌وه‌ی کرد و مه‌ته‌قی نه‌کرد، چاویشی بریبه‌وه باوکی ته‌ماشای خوینه‌ گه‌شه‌که‌ی ده‌کرد... له‌ ناو تاو‌یره‌کانی ئە‌ناوارزاده‌وه دهنگی زرمه‌ی ته‌قه‌ و دهنگدانه‌وه‌ی ده‌هات، له‌ پرێکا به‌جاری ژن و پیاو به‌قیژه‌ و گریانه‌وه هورۆژمیان بۆ ناو ژوو‌ره‌که‌ هینا، به‌گریانی به‌جۆش و شین و شه‌پۆزی داپیره‌یدا، تیگه‌پشت چ قه‌وماوه... ده‌یوست، به‌دریژیایی ئه‌و شه‌وه‌ له‌ قوژینیکیدا کوشومات کروشکه‌ی کرد خه‌و له‌ چاوی نه‌که‌وت، ئه‌مه‌ یه‌که‌م جاری بوو تا به‌یانی نه‌خه‌ویت، ئه‌و شه‌وه‌ مانای خه‌وزران و بی‌داری زانی... خه‌لکیکی زۆر به‌یه‌ک‌داتین، ده‌گرین، ده‌قیژین، له‌ دوور دوور دهنگی گولله‌ ده‌بیسترا... دم که‌ل سوور هه‌لگه‌را، خۆر گزنگی دا و نه‌دا لاشه‌یه‌کیان له‌ ناوه‌راستی ئاوییدا فرێدا، لاشه‌که‌ چاوی لیک نه‌نرابوو، هه‌سه‌ن چاکی دهناسی ناوی «عه‌باس» و خه‌لکی گونده‌که‌ی دایکی‌تی، ناو به‌ناو هاته‌وچۆیانی ده‌کرد، هه‌ندێ جار دیاریشی بۆ هه‌سه‌ن ده‌هینا، ئیستاشا و له‌ خوینی خۆیدا گه‌زواوه. هه‌سه‌ن بۆ یه‌که‌م جار می‌شی سه‌وزی زل زلی دیت، بۆ تانیستا می‌شی که‌سکی وا گه‌وره‌ی نه‌دیوه. به‌سه‌ر خوینه‌ قه‌ماغه‌ به‌ستوه‌ ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌که‌وه دهنیشتنه‌وه، بی‌گیزه‌گیز، که‌سک، دم چون گو‌یزان، هه‌سه‌ن له‌ ده‌مه‌ چه‌قۆی تیزیش ده‌سله‌مییه‌وه، که‌ ده‌مه‌ چه‌قۆی ده‌دی چاوی ده‌چووقان، رشانه‌وه‌ی ده‌هاتی... ده‌مه‌ چه‌قۆ ئۆوئۆی... دایکیشیان بۆ لای له‌شه‌که‌ هینا، مامه‌کانی به‌چه‌پۆک لیتی به‌ریبون، سه‌رومیلیان خویناوی کرد، سه‌رپۆشه‌که‌ی، که‌زیبه‌که‌ی، قژی، روومه‌تی له‌ خوینا شله‌په‌یان ده‌هات، کراسه‌که‌ی تیکه‌تیکه‌ بیه‌وه، به‌خوینه‌وه‌بوو. گوندی هه‌موو، ئافه‌رت و پیاو و مندالی هه‌ر که‌سیکی تووش به‌هاتایه‌ ده‌ستی لیده‌کرده‌وه، تفیان لیده‌کرده‌... هه‌سه‌ن چاوی به‌حه‌شاماته‌که‌دا گه‌را، که‌ ئه‌وه‌ی بی‌نی ئاگای له‌ خۆی نه‌ما، په‌لاماری ئه‌وانه‌ی دا که‌ له‌ دایکیان ده‌دا. دواجار پیاو گو‌توو گوایه‌ ده‌ستی مامه‌ی به‌ده‌ما بردبوو، تا سه‌ر ئیستاقان بریبه‌وی، ئه‌وه‌شیان بیه‌رخه‌ستوه‌وه شیتگی‌بوو بوو له‌وانه‌ی داوه‌ که‌ ده‌ستیان له‌ دایکی ده‌کرده‌وه، تفی له‌وانه‌ ده‌کرد تفیان له‌ دایکی ده‌کرد، مامه‌ گه‌وره‌که‌ی پیتله‌قه‌یه‌کی پیداکیشابوو به‌ده‌ما که‌واندبووی. ئه‌مه‌شیان

دواجار تیگه‌یانندبوو: که‌ دایکی ده‌بینی له‌ هه‌سه‌ن ده‌ده‌ن، وه‌ک تیر پری سه‌ندبوو و خۆی به‌سه‌ر کوره‌که‌یا دابوو، له‌ دوینی ئیواره‌وه ئاگای له‌ خۆی نه‌مابوو و نه‌هاتوته‌ گه‌فت، بۆ یه‌که‌م جار هاواری کرد «نه‌که‌ن، چیتان له‌ کوره‌که‌م ده‌وی مه‌که‌ن» ئه‌مجا رووی ده‌می له‌ هه‌شاماته‌که‌ کردبوو و رێک و ره‌وان «من خه‌لیلم نه‌کوشت... من براکه‌تانم نه‌کوشت...» ده‌ستی بۆ لاشه‌که‌ی عه‌باس درێژ ده‌کات «ئمه‌ براکه‌تانی کوشت... بکوژی برای ئیتوه ئه‌مه، ئه‌میش وا کوژرا...». دواجار له‌ لاشه‌که‌ی عه‌باس نزیک بیه‌وه‌وه و چاوی بریبه‌ چاوه‌ زه‌قه‌ لیکنه‌نراوه‌کانی «ئیتی عه‌باس قه‌درم نه‌زانیت...» بی‌ ئه‌وه‌ی گو‌ی به‌حه‌شاماته‌که‌ بدات وای وتبوو. ئیتر بی‌ ئه‌وه‌ی ئاو‌ر له‌ که‌س بداته‌وه‌ یا بروانیته‌ ئه‌ملاوئه‌ولا رێک گه‌راپۆوه‌ ماله‌وه‌.

چه‌ند خانویه‌ک له‌ گوند سووتابوو ئه‌و شه‌وه‌ نیله‌نیلی ئه‌و خانوه‌ گر تیه‌ریه‌وانه‌ بناری ئە‌ناوارزای وه‌ک رۆژی رووناک دیاربوو... جه‌ندرمه‌ رژانه‌ نیسو گونده‌وه‌، باشچاوشیک پۆستاله‌کانی به‌یه‌کا ده‌دا و فه‌رمانی به‌جه‌ندرمه‌کان ده‌دا، دوکتۆرێکیشیان له‌گه‌لّ دابوو.

له‌ ژیر دارتوو‌هه‌ی نیوه‌راست گوندا «عه‌باس» یان رووت کرده‌وه، وه‌ک قه‌ساویک قه‌ساوی بکات به‌نه‌شته‌ریکه‌وه له‌ ته‌رمه‌که‌ به‌ریبوو، هه‌ر له‌و شوینه‌شدا به‌سوورنیتیک زگیان دووریبه‌وه. هه‌سه‌ن هینلنجی دا و ریشایه‌وه مامه‌ گه‌وره‌که‌ی دایکی هه‌سه‌نی به‌کیش کردبوو بۆ لای ته‌رمه‌که‌ هینای، دایکی خۆی راده‌پسکاند و نه‌ده‌هات «وه‌ره‌... وه‌ره‌ سۆزانی... وه‌ره‌ بروانه‌ لاشه‌ی ئه‌و گه‌واده‌ بیینه‌ که‌ براکه‌مت پێ به‌کوشت دا. گه‌واده‌ی دۆستت بیینه‌...» به‌سه‌ر خۆله‌ په‌ژانییه‌که‌دا به‌کیشی کردبوو، جه‌ندرمه‌کانیش بۆ خۆیان ته‌ماشایان ده‌کرد، دایکی خۆی راده‌پسکان و مه‌ته‌قی نه‌ده‌کرد، به‌شین و شه‌پۆر و لاوانده‌وه باوکیان ناشت، داپیره‌ی له‌ هه‌ژمه‌تا له‌ تۆی جی که‌وت، هه‌رسێ کوره‌که‌ی بانگ کرد، «عه‌باس کوری منی نه‌کوشتوه، ئه‌سما کوشتی. له‌وانه‌یه‌ جارێکی که‌ هه‌لنه‌سه‌وه، خوینی خه‌لیل به‌هه‌ده‌ر برۆا له‌م دونیا و له‌و دنیا شیره‌که‌متان پێ حه‌لال نه‌بێ... ئه‌سما کوشتی...»

\*\*\*

له‌ زیندانداندا هه‌سه‌نم ناسی. شه‌و بوو هینایان، زیندانییه‌کان ده‌وره‌یان دا «ته‌واو ده‌بی... ته‌واو ده‌بی...» زیندانییه‌کان بۆ دلدانه‌وه‌ی وایان پینگوت. هه‌سه‌ن ئه‌و لیتویدی لیتک نابوو نه‌یده‌ترازان و ورته‌ی نه‌کرد، زیندانییه‌کان ویستیان ئاو و شو‌ریا و شتی دیکه‌ی بۆ بیتن، به‌لام ئه‌و نه‌ به‌قسه‌هات و نه‌ ده‌ستی برد شتیک بخواست، هه‌ر له‌و شوینه‌دا له‌ ناوه‌راستیانا سه‌ری به‌سه‌ر سنگیا شو‌ر بیه‌وه‌وه و خه‌وی لیکه‌وت...

هه‌ر دوا‌ی رووداوه‌که‌ هه‌سه‌ن هه‌لا‌توو و خۆی گه‌یاندبووه‌ چیاکانی ئە‌ناوارزا، له‌ویدا

خۆی شارده‌بووه، سه‌رتۆپ دێکه سێ شه‌و و سێ رۆژ لێی گه‌رابوون، سۆسه‌یان نه‌کردبوو، له‌ دواییدا سه‌گه‌که‌ی خۆیان دۆزیبوویه‌وه... سه‌گه‌که‌یان به‌ناو تاوێره‌ رکه‌کانی ئه‌ناوارزادا به‌ر دا‌بوو، سه‌گه‌که‌ سه‌سه‌نی له‌ نیو کۆنه‌ سندوقیتیدا دۆزیبووه‌وه، سه‌سه‌ن خۆی له‌ نیو ئه‌و سندوقه‌دا وه‌شێردیو، تومه‌ز سێ رۆژ و سێ شه‌و له‌ناو سندوقه‌که‌دا بوو، تا سه‌گه‌که‌ ده‌یدۆزیته‌وه... سه‌گه‌که‌ نه‌یدۆزیبا‌یه‌ته‌وه‌ خوا خۆی ده‌یزانی تاکه‌ی له‌وێ ده‌مایه‌وه... جه‌ندرمه‌یه‌ک تا هێزی تێدا‌بوو زله‌یه‌کی پێداکێشا‌بوو. خه‌لکی گوند به‌چاوێکی له‌ جارێ جیا‌واز ته‌ماشایان ده‌کرد. که‌ به‌ناو گوندیکدا تێده‌په‌ری زا‌رۆک و ئافره‌تی گوند به‌ترسه‌وه‌ ته‌ماشایان ده‌کرد، ژن و مندال، پیر و لا‌و بۆ ته‌ماشایا و بینه‌نی ده‌هاتنه‌ سه‌ره‌ رێگای وه‌ک له‌ زینده‌وه‌رێکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی نه‌فهرت لێکرا‌و و به‌سام ب‌روان.

له‌ زیندانی‌شددا به‌هه‌مان چا‌و ته‌ماشایان ده‌کرد. سه‌سه‌ن له‌وه‌تی پێی نا‌وته‌ نا‌و زیندانه‌وه‌ یه‌ک وشه‌ی خوا‌سایێ چیه‌ له‌ زا‌ر ده‌رنه‌چوو. که‌سانێکی زۆر ویستیان بیه‌دوین، نامۆگاریه‌یه‌کی بکه‌ن، به‌لام سه‌سه‌ن وایده‌زانی له‌گه‌ڵ ئه‌میان نییه‌، هه‌روه‌ک له‌م زیندانه‌ش نه‌بووی و ابوو، دلێ، خولیا و لێکدانه‌وه‌ی له‌ جیگایه‌کی که‌ ده‌خولایه‌وه‌، به‌ره‌به‌ره‌ ده‌ستی به‌پرووشه‌کرد، چا‌وه‌کانی کرابوونه‌وه‌، پروومه‌تی کێشرا‌بوو تا ده‌هاتیش درێژتر ده‌بوو، ملی لێ باریک ببووه‌وه‌، جله‌کانی وه‌ک هی ئه‌و نه‌بن فلت و شپووشۆر، نه‌ دا‌وای شتیکی له‌ که‌س ده‌کرد نه‌پرس و رای له‌ که‌س ده‌ویست، خۆ با‌سی که‌مه‌دووه‌که‌ی هه‌ر مه‌که‌... ئیواران و به‌یانیان ته‌نیا و ته‌ریک بۆ خۆی له‌ قازانیکدا شو‌ربای گه‌رم ده‌کرده‌وه‌، له‌ په‌نایه‌کدا پشتی له‌ خه‌لکه‌که‌ ده‌کرد شو‌ربای خۆی هه‌لده‌قوراند... مامه‌کانی، خزمانی رۆژانه‌ دیده‌نییان ده‌کرد، که‌ ده‌هاتنی‌ش له‌گه‌ڵ که‌سیانا نه‌ده‌دا، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ملی لا‌ر ده‌گرت و به‌دل و به‌گیان گوێی را‌ده‌دا، ئیتر ورته‌ی نه‌ده‌کرد و وشه‌یه‌کی له‌ده‌م ده‌رنه‌ده‌چوو، ئه‌برۆی چه‌ند جارێ ده‌جولاند، پروومه‌تیت بۆ نه‌ده‌خویندرا‌یه‌وه‌ و هه‌یجی لێ حالێ نه‌ده‌بووی، ته‌ماشای زه‌وی ده‌کرد، لێوه‌کانی کرژده‌بوون و پروومه‌تی په‌نگی ده‌دا و په‌نگی ده‌برد، چه‌ند مات بوا‌یه و پروی به‌زیندانیان نه‌دا‌با زیاتر ده‌وره‌یان ده‌دا و لێی ده‌تالان، به‌سه‌ره‌هاتی و کپ و گرانی و له‌سه‌رخۆبیه‌یه‌کی بووبوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی چه‌که‌ره‌کی لێبکه‌ن ترسیکی نادیا‌ری له‌ دلایندا ده‌خست... شه‌په‌نگیز و به‌خه‌درا‌وان و چه‌قۆکێشه‌کانی نیو زیندانه‌که‌ش به‌پێز و حورمه‌تیکی ترس نامی‌ز خۆیان لێ نزیک ده‌کرده‌وه‌ گه‌لێکی لا‌سار و به‌دخووی وه‌ک «لوتفی» ئاسا نا‌ویکیان تێدا‌بوو. ئه‌م «لوتفی» به‌پێشی لێده‌گرت و ده‌م پێسی ده‌نواند هه‌رچی به‌ده‌ما ده‌هات نه‌یده‌گێت‌را‌وه. به‌لام ئه‌م خۆی تێک نه‌ده‌دا پێی ئالۆز نه‌ده‌بوو، له‌ ئاست و ته‌ ناشیره‌نه‌کانی لوتفی هه‌یجی نه‌ده‌کرد له‌وه‌ی زیاتر چا‌وی له‌چا‌وی ده‌پری، ئه‌و

چه‌ندی پرشایه‌ته‌وه‌ ئه‌م قوولت‌ر ده‌پروانی. ته‌ماشای قوولته‌کانی سه‌سه‌ن به‌ره‌و ناخی رو‌و ده‌چوو جا ترسیکی نادیا‌ری له‌ دلایدا ده‌چاند، نا‌ره‌حه‌تی ده‌کرد، ده‌شله‌ژا، قسه‌کانی بۆ ته‌واو نه‌ده‌کرا به‌نیوه‌چلێ له‌ زا‌ریا ده‌مه‌یی ئه‌مجا به‌جۆره‌ په‌شیمانیه‌که‌وه‌ ده‌کشا‌یه‌وه... لوتفی ئه‌وه‌ی خه‌سه‌یه‌تی مرۆ‌وا‌یه‌تی هه‌یه‌ نه‌بێو، له‌ هه‌موو خۆبیه‌کی چاک بێ به‌ری بوو، بێ ئابرووییه‌یه‌کی تاکێ نه‌بوو...

خۆم لێ خه‌فه‌ کردبوو، مه‌راقم بوو بزانه‌م سه‌سه‌ن ده‌ره‌ق به‌لوتفی چ ده‌کات. چه‌ند جارێک شه‌ری پێ فرۆشت ئه‌م هه‌ر لێی بیه‌دنه‌نگ بوو هه‌یجی نه‌گوت، جا‌ریکی که‌ش گه‌ری له‌ گه‌ری نه‌کرده‌وه‌ و شه‌ری پێ فرۆشت هه‌ر بیه‌دنه‌نگ مایه‌وه‌، له‌ سێیه‌م جا‌ردا کاتێ که‌ لوتفی لێی ئالا، وه‌کو هه‌موو جا‌ری چا‌وی له‌ چا‌وی نه‌پری سه‌ری دا‌نه‌واندبوو ته‌ماشایا به‌پێی خۆی ده‌کرد: «کرمه‌ پێسه‌ی پیا‌و‌کوژی خوینت‌رێ... زۆلی سه‌گ‌باب... تۆ حه‌رامزاده‌ی، که‌س هه‌یه‌ له‌م زیندانه‌دا نه‌زانی که‌ تۆ کو‌ری با‌بی خۆت نیت؟ که‌سیش نییه‌ به‌حهرامزاده‌یی خۆی نه‌زانی... زۆل و حه‌رامزاده‌ش زۆلیکی که‌ی هه‌ر بۆ په‌یدا ده‌بی وه‌کو سه‌گ بیه‌تۆپین... یه‌کیکی وه‌کو تۆ که‌ ده‌ستت له‌ خویندا‌یه‌ بۆ مرۆ‌وا‌یه‌تی کارێکی شه‌رمه‌ له‌سه‌ر ئه‌رزا بژی و مینێ... پێسی به‌دخوو... ئاخ تۆش مێری به‌زه‌لامت ده‌زمی‌رێ ئه‌گینا هه‌ردوو‌ک چا‌وتم هه‌لده‌کو‌لی و له‌ مشتم ده‌نان و ئا لیه‌ردا درێژم ده‌کردیه‌وه‌ و به‌سه‌ر ئه‌و دیواره‌دا توورم ده‌دا‌ی و له‌شه‌ پێسه‌که‌تم له‌به‌ر سه‌گ ده‌نا...»، لوتفی گه‌رم بووبوو، که‌ف لا‌لغا‌وه‌ی گرتبوو، له‌سه‌ر یه‌که‌ جو‌ینی نه‌بیسرا‌وی به‌سه‌سه‌ن ده‌دا. زیندانیان له‌ ده‌وریان کۆبوو‌بوونه‌وه‌، بۆ قسه‌نا‌خۆش و به‌که‌س نه‌گوترا‌وه‌کانی لوتفی گو‌ییان را‌دا‌بوو... سه‌سه‌ن ئه‌م کاته‌ش دانێ به‌خۆیا گرتبوو، له‌مه‌ به‌ولا‌وه‌ بۆی قووت نه‌ده‌دا، یه‌ک دوو جا‌ری پێی به‌زه‌ویدا دا، سه‌په‌رێکی ئه‌ملا‌و ئه‌ولای کرد، پشتی لێکرد ویستی دوورکه‌وتنه‌وه‌، لوتفی بووبوو به‌نیشته‌تاله‌ و لێی نه‌ده‌بووه‌وه‌، پێشی لێگرت، هه‌م‌دیس ده‌می لێکرده‌وه‌ وه‌کو سه‌گ پرشایه‌وه‌. سه‌سه‌ن ئاره‌قه‌ی کرد، له‌ حه‌سانا زه‌نگۆل زه‌نگۆل ئاره‌قه‌ی ده‌ردا، له‌ پر سه‌ری هه‌لپه‌ری و ته‌ماشایه‌کی لوتفی کرد، ته‌ماشاکه‌ی و ده‌ست به‌گه‌یرفان شه‌روالێ کردنی و چه‌قۆ هه‌لکێشانی یه‌کی بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان زانی شالا‌وی بۆ لوتفی برد، نه‌زانرا چۆنی بۆ هه‌لکه‌وت له‌ ده‌ستی فرته‌ی کرد و به‌په‌رتا‌و هه‌لات، لوتفی به‌نا‌و حه‌وشه‌ی حه‌پسه‌خانه‌که‌دا رای ده‌کرد حه‌سه‌نیش به‌دوا‌یه‌وه‌، نا‌زانم چه‌نی خایاند، لوتفی به‌ده‌م را‌کردنه‌وه‌ جا‌ر نا‌جا‌ری ئا‌وری له‌ سه‌سه‌ن ده‌دا‌یه‌وه‌، به‌ده‌م را‌کردنه‌وه‌ ده‌پارا‌یه‌وه‌ وازی لێ بێنێ. سه‌سه‌ن که‌ لێی نزیک بووه‌وه‌ چه‌قۆکه‌ی دا‌هینا، به‌ر چا‌که‌ته‌که‌ی که‌وت، لوتفی که‌ ماندوو بوو ها‌واری لێ هه‌ستا «فریام که‌وه‌ هی‌زه‌ کوشتمی...» په‌یتا په‌یتاش له‌ سه‌سه‌ن ده‌پارا‌یه‌وه‌... نا‌زانم چۆن چۆنی بوو، بۆی په‌خسا و خۆی به‌قاوشی‌کدا کرد و ده‌رگای له‌ خۆی کلۆم دا، ئه‌وه‌نده‌ی خۆش

بوو دەرگاکی له سه‌ر خۆی داخست، دووباره دهستی به‌جوین و وتی ناشیرین کردوه...  
 حه‌سه‌ن به‌ر دەرگاکی لێ گرت، وه‌ستا وه‌ستا، دواجار به‌کاوه‌خۆ پۆڤشت له‌ قوژنیکی  
 حه‌وشه‌دا پشستی به‌دیواره‌که‌وه‌ دا و گرمۆله‌ بوو. دواى ئەم پروداوه‌ بپرای بپر لوتفی  
 توخنی حه‌سه‌ن نه‌ده‌که‌وت... هه‌ندێ له‌ شه‌ره‌نگیزان و لاساری زیندان‌که‌ ده‌یان‌ه‌ویست  
 «لوتفی» م‌ به‌گژد‌اکه‌ن، هانیان د‌دا، ئەویش په‌لپ و بیانوی لێ ده‌گرت. پۆڤتیکیان  
 ها‌ته‌ لام وام زانی کاری پێمه‌ و داوای شتیکم لێ ده‌کات «فه‌رموو لوتفی» جگه‌ره‌یه‌کم  
 بۆ درێژ کرد... «جگه‌ره‌ی سه‌گیتی و ه‌کو تو‌ ه‌ه‌ر سه‌گباینیکی خۆت ئاسا لیت  
 وه‌رده‌گرت...» قه‌ت چاوه‌پێتی وتی وام لێ نه‌ده‌کرد. وایان دانابوو لێی ده‌دم. له‌ پ‌ر  
 حه‌سه‌نم له‌ پێشدا چه‌قی: «نه‌که‌ی... من په‌شیمانم له‌وه‌ی به‌گژیا چووم، ئەمه‌ له‌ سه‌گ  
 که‌متره‌، خۆت به‌هاوتای نه‌که‌ی...»

له‌وه‌تی هاتبووه‌ زیندان ئەمه‌ یه‌که‌م جاری بوو ئاوا بدوێ، له‌ دواى ئەم پروداوه‌ له‌گه‌ڵ  
 حه‌سه‌نا موو نه‌ده‌که‌وته‌ نێوانمان و بوینه‌ هاو‌پێتی گیانی به‌گیانی، چه‌ند مایه‌نه‌و به‌یرم  
 نایه‌ت، به‌لام نه‌مدیت بپجگه‌ له‌ من له‌گه‌ڵ که‌سانی که‌دا بدوێت... کابرایه‌کی دیکه‌شی  
 خۆشده‌ویست، ئەویش حه‌سه‌نی گامیش له‌وان بوو ئەم کابرایه‌ ماوه‌یه‌کی درێژ بوو له‌  
 زینداندا بوو، له‌ دووره‌وه‌ تاله‌ی بۆ حه‌سه‌ن ده‌گرتوه‌، به‌منی راده‌گه‌یاند، منیش  
 به‌حسه‌نم ده‌گوت... تاله‌ و به‌خت خۆت‌نه‌وه‌ی کابرا نه‌ده‌زانرا چ کاریکی ده‌کرده‌ حه‌سه‌ن  
 پێوه‌ی دیار نه‌بوو ئایا پێی خۆش دێ یان نه‌... به‌لام چاک ده‌زانی ئەو حه‌سه‌نی گه‌له‌ک  
 خۆشده‌وێ... که‌ ده‌یگوت حه‌سه‌ن، هه‌زار حه‌سه‌نی له‌زار ده‌باری... پێکه‌وه‌ دوو به‌دوو  
 دووره‌په‌ریز داده‌نیشستین، ئەو ده‌دا من گوێم لێ ده‌گرت. لێم به‌گومان بوو، وای ده‌زانی  
 گالته‌ی پێ ده‌که‌م یا به‌چاوپێکی سووکه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌که‌م، هه‌ر بۆیه‌ به‌وردی سه‌رنجی  
 ده‌دام و سه‌یری په‌فتار و جوولانه‌وه‌کافی ده‌کرد. حه‌سه‌ن هه‌رچه‌نده‌ به‌ته‌مه‌ن منداڵ بوو،  
 به‌لام پۆڤگار فێری بێده‌نگی و کپی کردبوو، بپوهه‌ مامۆستایه‌ک له‌ بێده‌نگی و کپیدا،  
 پیاوی خۆشی ده‌ستکه‌وتبایه‌ ئەوا قسه‌ی ماقوول و له‌جیی ده‌کرد... حه‌سه‌ن مانای  
 ترسی نه‌ده‌زانی، مردنی به‌لاوه‌ ئاسایی بوو، ئینسانیتیکی وه‌کو حه‌سه‌ن دونیا دیدیه‌کی  
 وا هه‌یج حیسابینک بۆ مردن نه‌کا و مردن و ژبانی له‌لا یه‌کێ بێ کابرایه‌کی ئاوا خۆ لێ  
 نزیک کردنه‌وه‌ی هه‌ر وا سووک و سانا نییه‌! یا ئەم جۆره‌ پیاوانه‌ خۆت‌پێژ و پیاوکوژی  
 بن، یه‌کیکی وه‌کو حه‌سه‌ن ده‌توانی له‌و جۆره‌ که‌سانه‌ نزیک بپێته‌وه‌ چونکی که‌وتوته‌ نێو  
 مردنه‌وه‌.

له‌ سۆنگه‌ی حه‌سه‌نه‌وه‌، له‌ ئەنجامی ئەو هاو‌پێه‌تیمان‌ه‌وه‌ قسه‌ و قسه‌لۆک به‌رمیش  
 ده‌که‌وت، نه‌ما په‌لم تێ نه‌گرت. یه‌کێ به‌ردیکی به‌هاو‌یشتابا حه‌سه‌ن ته‌ماشایه‌کی  
 ترسینه‌ری ده‌کرد، ئیتر کابرای تاین دونیای لێ ده‌ها‌ته‌ یه‌ک و له‌و ناوانه‌دا نه‌ده‌ما.

حه‌سه‌ن ئاره‌زوی بکرده‌یه‌ له‌نێو ئەو پیاوکوژانه‌شدا و به‌م لاوازی و گه‌نه‌بیه‌ی خۆیه‌وه‌  
 به‌ده‌م چه‌رموو و رابه‌ری ئەم زیندانه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌بوو... که‌ زیندانیشمان ته‌واو کرد و  
 ده‌رچوین له‌یه‌ک بێ ئاگسا نه‌بوین... هه‌ردوو که‌مان له‌ پۆڤتیکی ده‌رچوین، دواى  
 مانگیکی چوومه‌ سه‌ردانی و میوانداریم پێکرد... پانزه‌ پۆڤ له‌ دیکه‌یاندا مامه‌وه‌.  
 حه‌سه‌ن له‌ ئاوییش له‌گه‌ڵ داپیره‌ و مام و ئامۆزا و خزمانیدا قسه‌ی نه‌ده‌کرد، وه‌ک  
 سوێندی خواردی له‌گه‌ڵ که‌سه‌دا نه‌دوێ... ناو به‌ناو دووپاتی ده‌کرده‌وه‌: «تۆم نه‌ناسیبا  
 مرۆوايه‌ تيم له‌بیر ده‌چووه‌وه‌...» دۆستایه‌تییه‌ که‌مان درێژه‌ی کیشا، دواجار ئاگامان له‌  
 یه‌کتر بر...

دواى پرسه‌ی باوکی زۆری نه‌خایاند، دایکی وه‌ک هه‌یج رووی نه‌دایه‌ ده‌ستی به‌کار و  
 فرمانی ئاسایی خۆی کرده‌وه‌. باوکی خاوه‌ن مه‌زرا و موڵک و ماش بوو. دوو تراکتۆر،  
 ماشینی دروینه‌، ئەسپ، ولاخی به‌رزه‌، په‌مسو، کونجی، ده‌غڵ و دان، چه‌ند دۆمێ  
 چه‌لتووک له‌ ده‌شتایی چقورئاوادا... هه‌ر دواى میتره‌که‌ی جل‌ه‌وی کار و فرمانی  
 به‌ده‌سته‌وه‌ گرت به‌چاکیش به‌رپه‌وه‌ی ده‌برد... ئەسما خۆت‌نه‌وه‌ار بوو، له‌ دیکه‌ی خۆیاندا  
 خۆت‌ندی سه‌ره‌تایی ته‌واوکردبوو، ده‌ست‌ه‌نگینی و لێهاتوویی خۆی به‌وه‌ سه‌لمانده‌ به‌بێ  
 یارمه‌تی خزماتی توانی کاره‌کانی هه‌لسوو‌پێتی...

دواى کوشتی خه‌لیل به‌یه‌ک دوو مانگی، داپیره‌ حه‌سه‌نی بانگ کرد... «وه‌ره‌... بێ  
 به‌خته‌که‌م وه‌ره‌، بێ که‌سه‌که‌م کوری پۆڤه‌ بێ به‌خته‌که‌م وه‌ره‌...» به‌چاوی پ‌ر له‌  
 فرمیتسه‌که‌وه‌ له‌ ئامیزی گرت و به‌خۆیه‌وه‌ی نووساند، به‌ده‌نگه‌ زوڵاله‌که‌ی ده‌ستی  
 به‌لاوانده‌وه‌ کرد، ئەو به‌یانیه‌ مامی جووتی پیلای له‌ قۆزانه‌وه‌ بۆ هینابوو له‌ پێی  
 کرد. مسته‌فای مامی باوکی حه‌سه‌نی خۆشده‌ویست، له‌ بوخچه‌یه‌کی نه‌خشاودا هه‌ندی  
 جلوه‌رگی ده‌ره‌ینا ئەمه‌ش دیاری برایی مامی بوون... داپیره‌ی هه‌رچه‌نده‌ به‌ته‌مه‌ن بوو،  
 به‌لام هینستا جوانیه‌که‌ی به‌ته‌واوی له‌ ده‌ست نه‌دابوو، که‌له‌گه‌ت و به‌ژن زراف، چاو  
 ره‌شی چه‌نه‌ باریک، رووخۆش و دهم به‌خه‌نده‌. که‌چی له‌وه‌تی خه‌لیل تباچووه‌، زه‌رده‌ی  
 بۆ نه‌کردوو، شه‌ه‌ و پۆڤ پيشه‌ی گریان، به‌نێو گونددا دیت و ده‌چێ و خه‌لیل  
 ده‌لاوێتیه‌وه‌. حه‌سه‌ن داپیره‌ی هه‌ر به‌رووخۆشی دیتبوو، با کورپتیکی گه‌وره‌ و گرانیشی  
 کوژابیت، له‌م هه‌لسوکه‌وته‌ و گریانی بێ برانه‌وه‌ی داپیره‌ی سه‌ری سوورده‌ما.

جلوه‌رگه‌ نوێکانی له‌به‌رکرد، که‌ داپیره‌ به‌و جلوه‌رگه‌وه‌ بینی، بۆ یه‌که‌م جار بزه‌ی  
 هات، داپیره‌ی گریان و روومه‌تی هه‌لقه‌چاو فرمیتسه‌ی لێ نایه‌ت، که‌ حه‌سه‌ن ئەوه‌ی  
 پێ گوت داپیره‌ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا... «ئای ی پۆڤه‌ تاقه‌ دیاریه‌یه‌کی خه‌لیلی  
 جوانه‌مەرگ، که‌س به‌دایک نه‌بێ، هه‌ناوم، دلم نێله‌ نێل گریان گرتوه‌ و ئاگرپتیکی بێ  
 ئامنیان تیا هه‌لايساو. دایکیتی سه‌یره‌... تا تۆله‌ی نه‌کرپته‌وه‌ ناچمه‌ گۆرپه‌وه‌، بچمه‌

گۆرپیشه‌وه ئۆقره ناگرم، با بـلـێـنـ و ئۆقره‌شم گرت، ئیـسـکـه‌کانم هاواریان لێ هه‌لـدـه‌سـتـی، ئه‌وه‌ی کۆره‌که‌می به‌کوشت دا به‌به‌رچاومه‌وه دیت و ده‌چێ، سه‌ره‌باری ئه‌مه‌ش و ئاقه‌ کۆره‌که‌ی به‌جێ دێلێ و خه‌ریکه‌ شوو بکات، کۆری کوشتووم و ده‌س به‌ده‌ما دێنێ... نیازی وایه‌ کۆره‌زاکه‌م به‌ده‌م قار و ده‌رده‌وه بکوژێ، ناهێلتی گۆره‌که‌ی وشکه‌وه بیت فیک و فاکی شووکردنی، به‌مسته‌فا و برایه‌م گوت ده‌با شوو بکات، پێم وتن با شوو بکات، کۆره‌زاکه‌م، وتم ئاقه‌ کۆره‌که‌ی خه‌لیلم که‌ کۆتومت خۆبه‌تی و له‌ خه‌لیل موویه‌ک لای نه‌داوه‌ باوکی ئاسا مه‌رد و ئازا و جوامیتر ده‌رده‌چێ با شوو بکات، و اشووی کرد، با به‌ گریمان شووی کرد، کۆره‌زای خۆم ده‌که‌وێته‌ ته‌کی و ده‌پروا له‌گه‌ڵ باوه‌ پیاره‌دا ده‌ژی؟ به‌وه‌ یازی ده‌بێ؟ بروا ناکه‌م... له‌گه‌ڵ ئه‌و ئافره‌ته‌دا ده‌پروا که‌ باوکی به‌کوشت دا تا بخزێته‌ باخه‌لتی نه‌ناسی‌که‌وه؟ له‌گه‌ڵ ئافره‌تی وادا ده‌ژی؟... به‌کۆل ده‌ستی به‌گریان کرد، حه‌سه‌نی له‌ ئامیتر گرت، حه‌سه‌ن له‌ باوه‌شی داپیره‌ی ده‌رچوو، سه‌ری هاتسووه‌ گێش. داپیره‌ی نه‌تینه‌یه‌کی پێیه‌ ده‌بێ چی بیت؟! راست و په‌وان قسه‌کانی داپیره‌ پێی دایکی ده‌گرت‌وه، دایکی پێ له‌که‌دار ده‌کرد، کوشتنی باوکی له‌ ئه‌ستۆی دایکی ده‌نا...

گه‌راپه‌وه‌ ماله‌وه، دایکی له‌مه‌و پێش چۆن بوو هه‌روا به‌رووخۆشی بینی، به‌ده‌می پر له‌ خه‌نده‌وه‌ کار و فرمانی به‌سه‌ر کارکه‌راندا ده‌به‌خشان، له‌گه‌ڵ شوپێری تراکتۆره‌که‌دا هه‌ندێ شتی گوت. حه‌سه‌ن ته‌ماشای دایکی بۆ نه‌ده‌کرا. دایکی ویستی له‌ ئامیتری بگریت، ماچی بکات، حه‌سه‌ن گوتی پێ نه‌دا، دایکی جله‌ نوێکانی حه‌سه‌نی په‌سه‌ندکرد. به‌تاسووقه‌وه‌ هه‌مدیس باوه‌شی بۆ حه‌سه‌ن کرده‌وه، حه‌سه‌ن پێی تیکچوو، مووی بووه‌ سنگ، ئه‌سما هه‌ستی کرد حه‌سه‌نی لێ لالووته، راوه‌ستا، تێر ته‌ماشای کرد، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکێشا «به‌لێتی» به‌ک دووجار ئاوی گوتی «به‌لێتی حه‌سه‌ن به‌لێتی...» روومه‌تی چوون رووی مردووان سپی چووه‌وه...

دوای نیوه‌رۆ مسته‌فای مامی تفه‌نگێکی قۆنداغ سه‌ده‌فی بۆ هێنا. تفه‌نگێکی به‌کجار نایاب و جوان، له‌باو باپیرانه‌وه‌ بۆیان ماپووه‌وه.

«حه‌سه‌ن ئه‌م تفه‌نگه‌م بۆ تۆ هێناوه... ئه‌م تفه‌نگه‌ هێ باپیره‌ته، له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی ئه‌و ده‌دریته‌ ئه‌و بویره‌ی تۆله‌ی خێزانه‌که‌مان ده‌سینیته‌وه، راوی پێ بکه، ئه‌گه‌ر ویستت تۆله‌ی بنه‌ماله‌که‌مانی له‌ دوژمنان پێ بکه‌ره‌وه... ده‌با پێکه‌وه‌ پرۆین بزانه‌م چۆنی به‌کار دێنێ...»

به‌ره‌وخوار بۆ ژێر لووتی ئه‌ناوارزا شوپوونه‌وه، نه‌وه‌ستان تا گه‌یشتنه‌ که‌ناری رووباری جه‌یحان. مسته‌فا فیشه‌کی خسته‌به‌رکار «هانێ» وای وت «ئو به‌رده‌ سپییه‌ به‌نیشان بگره‌ بزانه‌م ده‌ییکی؟» جلویه‌رگه‌ نوێیه‌که‌ی، پێتلاو و تفه‌نگه‌ قۆنداغ

سه‌ده‌فیه‌که‌ دلی خۆش کردبوون. مامه‌کانی رقیبان له‌ دایکی بوو ئه‌وه‌نده‌ رقیبان لێ بوو حه‌زیان به‌بینینی نه‌ده‌کرد، حه‌سه‌ن چاوه‌پێی ره‌فتاری وای له‌ مامه‌کانی نه‌ده‌کرد... داپیره‌ی بۆ نالێ، حه‌زی نه‌ده‌کرد هه‌ر ناوی به‌یتێ...

حه‌سه‌ن تفه‌نگه‌که‌ی له‌ مامی وه‌رگرت، بۆی دانیشت، ده‌ستی له‌ کارابوو له‌ نزیک به‌ردێکی سپییه‌وه‌ تۆز به‌ئاسمانا چوو، مامه‌ی په‌یتا په‌یتا فیشه‌کی ده‌دا، ئه‌میش فیشه‌کی ده‌رده‌ به‌رکار و په‌نجه‌ی راوه‌کێشا، ئاخیرییه‌که‌ی نوکی به‌رده‌ سپییه‌که‌ی پینکا، مامی ره‌زنه‌که‌ی کرده‌وه و بۆ حه‌سه‌نی درێژکرد... «بگره...» وتی «له‌مه‌ولا تا ده‌توانی و که‌ی ئاره‌زووت بوو ته‌قه‌ بکه، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستت رابێ... نیشان پێکان به‌خۆ راهێتان و ته‌قه‌ زۆرکردن ده‌بێ...»

حه‌سه‌ن که‌یفخۆش بوو، به‌رده‌وام ته‌قه‌ی ده‌کرد و دوکه‌لی له‌ به‌رد و تاوێران هه‌لده‌ساند، چهند خۆش بوو که‌ بناری ئه‌ناوارزا ده‌نگی ده‌داپه‌وه...

«تا ده‌توانی ته‌قه‌ بکه، ده‌ستت نه‌ترسینی، ورده‌ فرۆشێکی شاری «قازان» م ته‌مێ کردووه‌ چهند فیشه‌ک بۆی پێ پێدا بکات، چ وه‌ختیکیش داوای فیشه‌کی لێ بکه‌یت نالێ نییه‌ و ده‌تدات، لای ئه‌ویش ده‌ست نه‌که‌وت، به‌خۆم بلێ، هه‌رچه‌نیکت پێویست بوو پێت دێم، به‌راوه‌ریکی چاک ده‌بی، زیوه‌که‌ و پۆر و که‌رویشک راو بکه‌ و مامیشت له‌ بیر نه‌که‌ی...»

حه‌سه‌ن گه‌لێ که‌یفی به‌تفه‌نگ و ره‌زنه‌ نه‌خشاوه‌که‌ی ده‌هات. به‌قه‌یتان سوورمه‌ چنرابوو، وینه‌ی گورگ و چه‌قه‌ل، دال و خه‌رتال، ئه‌سپی بچووک بچووک قه‌له‌مبازیان ده‌دا له‌سه‌ر ره‌زنه‌که‌ چنرابوون، مندالیکیش هه‌ر له‌ حه‌سه‌ن ده‌چوو به‌قه‌یتان و سوورمه‌ چنرابوو...

ئێواره‌بوو گه‌رانه‌وه، که‌یفخۆشییه‌که‌ی حه‌سه‌ن له‌وه‌ نه‌بوو، ده‌ستی له‌ ملی دایکی کرد و باوه‌شی پێداکرد، ئه‌و حه‌سه‌نه‌ نه‌بوو که‌ له‌ مالمی داپیره‌ی گه‌راپووه‌وه، به‌رامبه‌ر دایکی هێچی له‌ بیر نه‌ماپوو، که‌یفخۆشییه‌که‌ی حه‌سه‌ن دایکیشی گرت‌وه... چهندم پێ خۆشه‌ ئاوا حه‌سه‌ن و مامه‌کانی ته‌با و رێک بن... له‌ ناخیشه‌وه‌ دلی ختووره‌ی ده‌کرد. تا ده‌هات ختووره‌که‌ نازاری پتر ده‌بوو، حه‌سه‌ن ئه‌م نازار و خه‌مه‌ی له‌ روویا خۆینده‌وه. به‌زه‌یی پێدا هاته‌وه، دووباره‌ چوو باوه‌شی پێداکرد و ماچێکی کرد. دایکی رووی له‌ مسته‌فا نا «فه‌رموون له‌گه‌ڵ ئه‌م کۆره‌ نازایه‌دا شێو بکه‌ن...»

مسته‌فا هێچی نه‌گوت، هه‌ر به‌سه‌ر پێیی رایگه‌یاندا نایه‌وی بێنیته‌وه، هه‌ستا و رۆیشت...

له‌ حه‌سه‌نی پرسی: «مامت چی پێ وتی؟»

- «هێچی نه‌گوت...» حه‌سه‌ن ئاوا وه‌لامی دایکی داپه‌وه.



«ئەوی داپیرهت... چی وت؟» .

حه‌سه‌ن له ئاست ته‌ماشاکردنه‌که‌ی دا‌یک‌ی سه‌ری دانه‌واند .

«هیچی نه‌گوت...» .

ئەو شه‌وه به‌ره‌زنه‌که‌وه شه‌وت . سه‌په‌یده له‌که‌ل گزنگی پۆژدا، به‌ره‌و تاویره‌کانی ئە‌ناوارزا تیبی ته‌قاند... پزم و کۆت له به‌یانی تا ئیواره له‌و بناره‌ زرمه‌ی تهنه‌نگی ده‌هات... زۆری نه‌برد گه‌وره و بچوکی ئاواپی زانییان ئە‌م ته‌قانه‌ هه‌سه‌نه... پانزه‌ پۆژیک‌ی پیچوو ئیوارانی که‌رویشک‌یک‌ی گه‌وره‌ی هینایه‌وه . دا‌یک‌ی جوان جوان کولان‌دی و مامه‌کانی بۆ سه‌ر خوانی یه‌که‌م نیچیری هه‌سه‌ن بانگ کرد... مامه‌کانی نامۆژنه‌کانی هه‌موویان هاتن ته‌نها داپیره‌ نه‌هات .

دوای چه‌ند پۆژیک‌ برایی مامی جوانوویه‌کی عه‌ره‌بی سه‌ی سالی به‌دیاری بۆ هینا، چه‌ند به‌تفه‌نگ و په‌زنه‌که‌ دل‌خۆش بوو به‌ماینه‌که‌ دوو ئە‌وه‌نده‌ که‌یفی پی‌ هات . له‌ خۆشی ماینه‌کویتدا چه‌ند شه‌وی خه‌و له‌ چاوی نه‌که‌وت .

له‌ دوور ئوتومبیله‌ باره‌لگه‌رکان تیده‌په‌رین، ته‌پ و تۆزیان ئە‌و بناره‌ی گرتیوه‌وه و به‌دریژایی ریگا‌که‌ به‌ئاسمانه‌وه ماپوه‌وه . له‌ مه‌زراکاندا تراکتۆزه‌کان گرم و هوربان بوو، سه‌پانه‌کان له‌ پی‌ش که‌په‌رکانیاندا دانیشتیبون قۆزاغه‌یان ده‌کیشا، له‌قله‌ق به‌ملی درێژ و ده‌نوکی سووربان‌وه له‌نبو پووش و په‌لاشی زه‌رده‌هه‌لگه‌راوی ئە‌و ناوه‌دا چینه‌یان ده‌کرد و ده‌گه‌ران، هه‌سه‌ن به‌قه‌راغ جوگه‌له‌ ناوه‌که‌دا ده‌رۆشت به‌ده‌م رێک‌دنه‌وه‌وه بیری له‌گه‌لێ شت ده‌کرده‌وه، له‌وانه‌ بوو بیری نه‌ده‌کرده‌وه خه‌ونی ده‌دیت، سه‌په‌ری گه‌واله‌ هه‌وره‌کان به‌ به‌رچاویه‌وه به‌سه‌ر تاویره‌ مۆره‌هه‌لگه‌راوه‌کانی ئە‌ناوارزادا ده‌که‌وتن، له‌و ئاسته‌ی ئە‌و جوگه‌له‌ ناوه‌که‌ وات ده‌زانی رێ ناکات، به‌ کا و ورده‌ پووش توێژالی گرتیوو...

هه‌سه‌ن ملی لێ باریک‌ بۆته‌وه، ملی له‌ ملی پی‌ریکی که‌نه‌فت ده‌چی، لۆچاوی و سه‌یس، په‌ش داگیرساوه، که‌وتیوه‌ باریک‌ه‌وه له‌گه‌ل خۆی ده‌دا، به‌لکو خه‌ونی ده‌دی، هه‌ر چه‌پکی له‌ باسک‌یک... وه‌ک یه‌کیکی که‌ی ده‌دان و ابوو... له‌وانه‌ خه‌لکی ئاواپی بی، له‌وه‌یه‌ دادای یا زالایا مامه‌کانی بن یاخود ئە‌لیف بن به‌لکو... که‌سان‌یک ده‌دان ئە‌میان بیده‌نگ ئە‌و ده‌یسه‌نده‌وه، تووشی سه‌ره‌گه‌یژکی هاتیوو... تا بۆ ئە‌سته‌یره‌کانیش گوتی رادا گوتی له‌ هه‌مووان گرت .

عه‌باس به‌دوای «ئه‌سما» دا هاتیوو، جار‌یک‌ی که‌ش هاته‌وه، عه‌باس له‌ زیندان هه‌لا‌تیبوو، «ئه‌سما» لیتی پارایه‌وه، «پۆ عه‌باس... بگه‌رپه‌وه بۆ زیندان، تازه‌ هه‌موو شتی‌یک له‌ ده‌ست ده‌رچوو و کۆتایی هات...» عه‌باس نه‌پۆشت، به‌رامبه‌ری یه‌ک وه‌ستان و ته‌ماشای یه‌کتربییان ده‌کرد . ئە‌سما گوتی: ده‌مان‌بین... پۆ سه‌به‌ی وه‌ره‌وه . عه‌باس لیبیدا و رۆشت، تفه‌نگ‌یک‌ی ماوزه‌ری نوێی به‌ده‌سته‌وه بوو، زه‌رد هه‌لگه‌راپوو

له‌ناو فیه‌شه‌کا، ئە‌سما پی‌ی گوت: خۆت بگه‌یه‌نه ئە‌و شاخانه... عه‌باس رووی له‌ شاخ کرد . عه‌باس شتی‌ت و شه‌یدای ئە‌سما بوویوو . «ئه‌سما»ش که‌سی له‌ دل‌دا نه‌بوو «عه‌باس» نه‌بی . «عه‌باس» خۆی گه‌یاندە ئە‌و شاخانه ئە‌سما به‌دووی نه‌که‌وت... بۆ به‌یانییه‌که‌ی «عه‌باس» هه‌مدیس هاته‌وه، له‌ سه‌په‌ری دارتوه‌که‌دا وه‌ستا، بووه‌ میخ و له‌ویدا چه‌قی، مانگ هه‌لات، ئە‌سما له‌ مال‌ وه‌ده‌رکه‌وت خه‌لیل نووستیوو، خۆی گه‌یاندی... پۆ عه‌باس، ئە‌سما وتی لیره‌کانه‌ مه‌مینه، ته‌ماشاکه‌ کورده‌که‌م وا شه‌وت سالانه، دل‌ت به‌من بسووتی و به‌زه‌بی‌ت پی‌ما بیته‌وه... ده‌مانکۆژن، هه‌ردوو کمان ده‌کۆژن . عه‌باس خۆی تیک نه‌دا، له‌ژێر دارتوه‌که‌دا له‌به‌ر تیشکی مانگه‌شه‌وه‌که‌دا مایه‌وه و نه‌ ده‌رۆیی نه‌ قسه‌ی ده‌کرد، تفه‌نگه‌که‌ی به‌شانه‌وه بوو... ده‌مانکۆژن پۆ . عه‌باس به‌و بیده‌نگییه‌ مایه‌وه... ئە‌سما بیستیوی له‌ هه‌لا‌توه .

«ئه‌سما»یان به‌ «عه‌باس» نه‌دا . عه‌باس له‌ سۆنگه‌ی «ئه‌سما»وه سه‌ی که‌سی به‌خه‌ستی بریندارکردبوو، دوانیان تووشی ئیفلیجی بوون، ئە‌وی دیکه‌یان شه‌ل بوو . «عه‌باس»یان له‌ زیندان توندکرد و هه‌واله‌ی زیندانه‌کانی دیاره‌کریان کرد . خه‌لیلیش مه‌راقی ئە‌سما بوویوو، شه‌ویکیان به‌شه‌ش که‌سه‌وه به‌زۆری زۆرداره‌کی له‌ مالی بایه‌وه په‌لیان گرت و رفاندنیان... چوارپه‌لیان به‌سته‌وه ده‌یویست توخنی بکه‌وی ئە‌سما خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌دا، شه‌وتویه‌ک به‌و دانوژیه‌ مایه‌وه، که‌ زانیان فایده‌ی نییه، ئە‌فیونیان له‌ناو شه‌ره‌تدا ده‌رخوارد دابوو ئە‌و کاته‌ هیشته‌سبوی خه‌لیل به‌مه‌رامی خۆی بگات، ئە‌سما که‌ هۆشی به‌به‌را دیتسه‌وه ده‌رک به‌هه‌موو شتی‌یک ده‌کات، سه‌ری هاته‌گه‌یژ، رشاپه‌وه، بیژی له‌ خۆی هاته‌وه، به‌و خه‌لت و خۆینه‌وه خه‌لیل بۆ مالی خۆیانی هینا، ده‌ستورده‌ ماله‌یک‌ هینا ماره‌ی بری، دواییش بۆ شاری برد و له‌ دادگاش ماره‌ی بری... دوکتۆریشی برده‌وه سه‌ر چاره‌ی خۆین به‌ربوونه‌که‌ی کردبوو... ئە‌سما سالیکی په‌به‌ق نه‌ له‌گه‌ل خه‌لیل نه‌ له‌گه‌ل گوندا قسه‌ی نه‌کرد و زوانی له‌ زوانیان نه‌چه‌رخا . سه‌ی جار‌یش به‌شه‌وه به‌دزییه‌وه له‌مال‌ ده‌رچوو هه‌لات، هه‌موو جار‌یک‌یش خه‌لیل به‌دوای ده‌که‌وت ده‌یگه‌یترایه‌وه . دا‌یک‌ی وتیوو: خه‌لیل ئە‌م سۆزانییه‌ دادی تۆ نادات و خیری بۆ تۆ نابیت، ده‌ستی لێ هه‌لگه‌ر با بۆ ماله‌بابی برواته‌وه، ئە‌مه، ئە‌م سوورتکه‌ به‌لایه‌کت به‌سه‌ر دین... خه‌لیل پیکه‌نینی به‌قسه‌کانی دا‌یک‌ی ده‌هات... دا‌یک‌ی ده‌یگوت خۆشه‌یستی به‌زۆر نابێ به‌گوتی دا‌یک‌ت بکه، ئە‌وه‌ی زیندانی کراوه له‌ سۆنگه‌ی ئە‌مه‌وه بوو...

ئاخرییه‌که‌ی له‌ که‌لی شه‌یتان دابه‌زی و هاته‌گفت، وا دیار بوو هه‌موو شتی‌کی له‌بیر چووبوه‌وه، وه‌ک نه‌بای دیبی و نه‌باران وای نیشان ده‌دا هه‌ر وه‌ک ئە‌و نه‌بووبی سالیکی په‌به‌ق له‌گه‌ل که‌سدا قسه‌ی نه‌ده‌کرد و له‌نیو نوێنی ژن و میردایه‌تیدا سروسارد

و بی گیان بوو. هر که مندالئیکی بوو به‌جاری گۆزا... له کۆریه‌که‌ی به‌لاره‌که‌سی له بیر نه‌ما... لهو زیاتر له‌م دونیایه‌دا که‌سی نه‌ده‌دی... وا پێده‌که‌نیت، کار و فرمان راده‌په‌رتنی، ئاوییش هه‌موو خۆشیان ویست، ده‌ستی یارمه‌تی بۆ هه‌موو که‌سی درێژ ده‌کرد، نه‌خۆشی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه، یه‌کێ ئاتاج بو‌ایه‌ پتویستییه‌کی هه‌بایه «ئه‌سما» ت له‌کن ئه‌و ده‌بینی.

مندالئه‌که‌ خریله‌ بوو... توپله‌ک بوو.

ئا له‌م کاته‌دا بوو عه‌باس هات. له‌تاو ئه‌سمادا له‌ زیندان هه‌لا‌تیبوو، به‌هۆی ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌وه هه‌موو که‌سی عه‌باسی ده‌ناسی و ناویانگی ده‌کردبوو، که‌س نه‌ما‌بوو سه‌رگوزشته‌ی ئه‌و عیشقه‌ی ئه‌سما و عه‌باسی پێ نه‌زانیبی، به‌سه‌ر زارانه‌وه بوو و بو‌بووه‌ داستان و خه‌لکی ئه‌ناوارزا ده‌یانگێت‌رایه‌وه... گه‌لێ به‌یت و گۆرائیان پێدا هه‌لدابوو، بگه‌ر له‌م گونده‌شدا ئه‌و به‌یت و سترانه‌ ده‌وترانه‌وه. ئه‌سما وتی: برۆ عه‌باس هیزه‌ برۆ، ئه‌گه‌ر منت خۆشده‌وی، به‌راستی خۆشت ده‌وێم برۆ جارتیکی که‌ نه‌به‌یتنه‌وه. عه‌باس تا به‌یانی له‌ژێر دارتووه‌که‌دا راوه‌ستا، «ئه‌سما» ش به‌رامبه‌ری گرت، که‌ خۆر گزنگی دا لێیدا و رۆیشت، رۆوی له‌ چیاکانی ئه‌ناوارزا کرد، ئه‌سما چاوی لێ نه‌ترووکاند تا له‌ چا و ون بوو... عه‌باس تا مانگێک نه‌هاته‌وه و دیار نه‌ما. ئه‌سما هه‌موو شه‌وی تا به‌یانی چاوه‌رتی ده‌کرد، تاسووقی عه‌باسی ده‌کرد و عه‌باس دیارنه‌بوو، به‌یانیسه‌کیان خۆر گزنگی دابوو و نه‌دابوو ئه‌سما دلێ داخو‌ریا به‌په‌له‌پرووی له‌ پێلێکانه‌کاندا هاته‌ خواره‌وه... عه‌باس تو‌ خۆت بگه‌یه‌نه‌ ئه‌ناوارزا و له‌وی چاوه‌روان به‌ دیم ده‌تینمه‌وه، عه‌باس بی ئه‌وه‌ی شتی بیژی گه‌رایه‌وه، ئه‌سما چاوی لێ نه‌ترووکاند تا له‌ چا و ونبوو... که‌ خۆر هه‌له‌هات تو‌تیشه‌به‌ره‌ی له‌ پریاسکه‌یه‌ک ناو له‌ پشتی به‌ست و به‌ره‌و تاوێره‌کان به‌رێکه‌وت، کاتێ له‌ دێ ده‌رچوو هه‌یج که‌سێک نه‌بینی... به‌م جۆره‌ یه‌ک دوو مانگ هاتو‌چۆی ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ی ده‌کرد که‌ عه‌باس خۆی تیا شارده‌بووه‌وه... جارتیکیان خه‌لیل به‌دوای ده‌که‌وی به‌لام له‌ ئه‌شکه‌وته‌که‌ نایان بینی. تومه‌ز عه‌باس خه‌لیل ده‌بینی، ویستی ته‌قه‌ی لێ بکات، ئه‌سما خۆی به‌سه‌ر ده‌ستیدا دابوو و نه‌یه‌تیشیبوو. رۆژیکی که‌ش جه‌ندرمه‌ ئابلۆقه‌ی ئه‌ناوارزای دا، شه‌و و رۆژیکی له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو جه‌ندرمه‌نه‌دا به‌رنگاری کرد و به‌شه‌په‌هات. له‌ دوا‌ییدا ناخ‌ریسه‌که‌ی ده‌ستگیریان کرد، که‌له‌بچه‌یان له‌ ده‌ستی ناو بردیان، له‌ رێگا‌دا هه‌یوری کردبوونه‌وه و له‌ ده‌ستیان هه‌لا‌تیبوو، دووباره‌ گه‌رایۆوه ئه‌ناوارزا. ئه‌سما، ده‌یزانی له‌ویدایه... چاوه‌روان بوو... عه‌باس هه‌مدیس هاته‌وه ژێر دارتووه‌که‌ بۆ خۆی له‌ویدایه‌ وه‌ستا... هه‌سه‌نیش له‌ جاری زیاتر بینیوی. ئه‌سما خۆی گه‌یاندی و باوه‌شیان به‌یه‌کا کرد... جارتیکیان له‌نیو تاوێره‌کانی ئه‌ناوارزادا ته‌قه‌ ده‌ستی پێکرد، له‌و پێک‌دا‌نه‌دا دوو جه‌ندرمه‌ پێکران،

«خه‌لیل» یش زامداربوو، پزیشکیکی کورد زامه‌که‌ی بۆ تیمارکرد، کاربایه‌کی چاوه‌رشی روومه‌ت درێژکۆله‌ بوو، له‌سه‌ر یه‌که‌ ئاوی ده‌گوت: ده‌بی، کاری وا ده‌بی و هه‌ر روو ده‌دات... شه‌ویکی که‌ش، پێش یانگی شتیوان ته‌قه‌یه‌ک کرا، خه‌لیل و ئه‌سما و حه‌سه‌ن له‌سه‌ر خوان بوون، شتیوان ده‌کرد، تیشکیکیک به‌نجه‌ره‌که‌ی رووناک کرده‌وه و کۆژایه‌وه. زرمه‌ی ته‌قه‌یه‌ک بێده‌نگییه‌که‌ی شله‌قاند و به‌دوایا هه‌وارێک بیسترا، ژوو‌ره‌که‌ پر له‌ دوکه‌ل بوو، خه‌لیل له‌سه‌ر ده‌م که‌وت و سه‌ری که‌وته سه‌ر خواره‌که‌ خۆین رێچکه‌ی به‌ست، بۆنی بارووت ئه‌و ناوه‌ی گرت‌وه. دواجار لاشه‌که‌ی «عه‌باس» یان له‌ ئاناوارزاه هه‌ینا... دواجار... دواجار... لاشه‌که‌ی «عه‌باس» یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی دێ فێیدا، تاکو بیه‌تته خۆراکی سه‌گ. لاشه‌که‌ی «عه‌باس» سه‌گ نه‌یخوارد... شه‌ویکیان «ئه‌سما» و یه‌کیکی که‌ له‌ جوالیان نابوو به‌شانیا‌ندا دابوو، لیتی نه‌وه‌ستا‌بوون تا گه‌یاندبو‌یانه سه‌ر ترۆچکی ئه‌ناوارزا، تا ده‌مه‌به‌یان گۆرتیکیان بۆ هه‌لکه‌ندبوو و ناشت‌بو‌یان... هه‌موو که‌سی به‌م که‌بن و به‌ینه‌ی زانی...

له‌و گونده‌ بووه‌ رۆژی حه‌شر، مسته‌فا «ئه‌سما» ی به‌گیره‌ینا... سۆزانی براکه‌مت به‌کوشت دا... به‌کوشتت دا. ده‌قیقیران له‌ که‌له‌ی سه‌ر هه‌واری ده‌کرد... نا‌هه‌تلم بژی، دوینی لاشه‌ی ئه‌و سه‌گه‌ت بۆ کوێ برد؟ له‌ کوێندهرت شارده‌وه؟ لاشه‌که‌یمان ده‌ده‌یته‌وه ده‌ست یان گیانت ده‌ربینم... «ئه‌سما» هه‌یجی نه‌ده‌گوت.

ئاوایی هه‌موو به‌یه‌ک ده‌م هه‌واریان ده‌کرد، ژن و پیاو، زارۆک و پیر، چیبیان به‌ده‌ما هه‌تا به‌ «ئه‌سما» یان ده‌گوت.

دانیشتوانی دیکه‌، به‌تایبه‌تی مامه‌کانی، له‌ هه‌مووشیان به‌په‌رۆشتر دا‌پیره، بۆ چه‌ند رۆژیکی ئه‌ناوارزایان خوار و ژوو‌ر کرد، بی هه‌وده‌ بست به‌بستیان پشکنی، نه‌گۆره‌که‌یان دۆزییه‌وه نه‌ پارچه‌یه‌ک له‌ لاشه‌که‌یان بینی. ئه‌سما خۆی لێ بێده‌نگ کردبوو.

سه‌گیکی بستی زبانی سووری ده‌ره‌ینابوو هات و له‌ ته‌نیشتی دا‌پیره‌وه وه‌ستا. جۆگه‌له‌ ئاوه‌که‌ی ته‌نیشتیان تو‌ز و ورده‌ پووش و گه‌لا بو‌بوونه‌ تو‌ژیکیک به‌سه‌ره‌وه، ئاوه‌که‌ وه‌ک ریتی ته‌کات وابوو، سه‌گه‌که‌ روومه‌تی چین چین نیشتبوه‌ سه‌ر یه‌ک، به‌ته‌نیشتییه‌وه پالێ دا‌یه‌وه.

له‌ دوا‌ی کوشتنی کۆره‌که‌یه‌وه سه‌رپۆشی ده‌دا له‌ژێر سه‌رپۆشه‌ ربه‌شه‌که‌یه‌وه قه‌ه له‌ خه‌نه‌ گرتووه‌که‌ی ئالۆزایو سوور ده‌پروانی، گارامیکی به‌ده‌سته‌وه بوو. له‌ دووره‌وه چیا‌ی «دول‌دول» ته‌میکی مسینی ده‌رده‌دا، ده‌ورو به‌ره‌که‌ بۆنیکی که‌سکوونی هه‌بوو، به‌رد و تاوێره‌کانی ئه‌ناوارزا داخ بو‌بوون، له‌لاره‌ ئاوی رووباره‌که‌ له‌ ناو ته‌م و بو‌وغیکی زی‌بندا هه‌لۆرکه‌ی ده‌کرد. له‌ دووره‌وه قه‌له‌مبازی ده‌دا و شه‌پۆلانی بوو، که‌ قسه‌ی ده‌کرد

حه‌سه‌ن ته‌ماشای نه‌ده‌کرد و به‌ری به‌لاوه نه‌کرد، بئ ته‌ماشاکردنی تاکه ددانئیکی ره‌ش بووه‌وی زه‌رده‌لگه‌راوی له پئیش چاوابوو. پشتئینیکی ئاوریشمینی به‌ستبووه ته‌نگی باربکیه‌وه، ره‌ش داگیرسابوو، ریشۆله‌ی پشتئینه‌که‌ی سوور و که‌سک و شینه، ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر نه‌ژنۆی، هه‌ر له‌ کچئینییه‌وه. ئەم جوۆره پشتئینه‌ی دانه‌که‌ند و تا ئەو رۆژێی کوشتنی کورده‌که‌یه‌وه ره‌شپۆشه، به‌لام ئەم پشتئینه‌ی دانه‌که‌ند و تا ئەو رۆژێی سه‌رده‌نئینه‌وه ده‌ستی لئ هه‌لناگریت، ره‌نگه‌ وه‌سیه‌ت بکات له‌ مرده‌نیسیا له‌ پشتی نه‌که‌نه‌وه... ئەمه‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ به‌رد و تاویر و ئەشکه‌وتی ئەناوارزا ده‌پشکنی، بۆ لاشه‌که‌ی عه‌باس ده‌گه‌رئ که‌ بووکه‌ سۆزانییه‌که‌ی شارده‌بوویه‌وه... ده‌یدۆزئینه‌وه، ده‌یدۆزئینه‌وه و له‌ به‌ر سه‌گیشی ده‌نی... ده‌ییئینه‌وه و ده‌رخواردی بالنده‌ و دالی دده‌ا، ئە‌ی له‌ پای چی ئەم ئەم هه‌موو پاره و پوله‌ به‌سه‌ر کوروکاشا دابه‌ش ده‌کات، ئەوه‌نده‌ت زانی دۆزرایه‌وه... ئا ئیستا هه‌ناختئیکی که‌ دۆزرایه‌وه، ئومئیدی گه‌وره‌یان هه‌بوو چ داپیهره‌ چ ئەسمایه‌ به‌هه‌یواوه ده‌ژین و رۆژگاریان به‌سه‌ر ده‌برد... کورده‌کانی پیاو نه‌بوون تاکوو... «... ئا شیره‌ ئاساکه‌م، به‌لئ ئازا و بویره‌که‌م... حه‌سه‌ن گویت لئبج، له‌م بناری چقور ئاوايه‌ ئازایه‌کی وه‌ک باوکت ئاسا نابینی و نییه‌. ده‌با باوکت نه‌کوژرا له‌ بری ئەو مسته‌فا بوايه، برام بکوژرایه‌ باوکت بمایه‌... خه‌لیل... خه‌لیله‌ جوامیره‌که‌م، جا ئەو کاته به‌چاوی خۆت ده‌دی، نه‌کو ئافره‌تئیک، به‌وه‌ ره‌چه‌له‌کی ئاوابی ئەو ئافره‌ته‌شی له‌ ریشه‌ ده‌رده‌هینا و گسکی به‌شوئینه‌واريانا دده‌ا... مامه‌کانی تۆش خۆبان له‌ پیزی پیاوان داده‌نئین؟ گه‌ر پیاو بوونایه‌ هه‌ر ئەو رۆژێی باوکتیان کوشته‌ له‌ قژی ده‌گرت، ده‌به‌هینایه‌ سه‌ر گۆره‌که‌ی خه‌لیل، به‌گۆزانیکی تیژ قوربچه‌که‌یان ده‌بریه‌وه‌ لاشه‌که‌ی له‌لایه‌ک و سه‌ریان له‌لایه‌ک فری دده‌ا، ئیستا ئاوا به‌به‌رچاومه‌وه‌ نه‌ده‌گه‌را... ده‌با باوکت بمایه‌ و ئەم سۆزانییه‌ وای بکرایه‌... لاشه‌ی له‌ به‌ر سه‌گ ده‌نا ده‌رخواردی دالی دده‌ا... حه‌سه‌ن، به‌کئیکی که‌ی وه‌کو باوکت نه‌ بووه‌ و نه‌ ده‌بی... له‌ هه‌لۆکانی ئەناوارزا ده‌چوو... مامه‌کانت پیاوان؟، وه‌جاخیان کویره‌وه‌بی... ئاخ تۆ گه‌وره‌ بوايه‌یت و ده‌ستت تهنه‌نگی بگرتایه، ئەو سۆزانییه‌ت... تۆ... تۆ کورده‌که‌ی خه‌لیل تۆ خه‌لیل، خه‌لیل نه‌بوو، شه‌هینی «بئ بۆغه‌بی» بوو... له‌ شه‌هینی چپای دۆلدول ده‌چوو، بازی ئەله‌داغ بوو... ئاخ و داخ خه‌لیل...»

حه‌سه‌ن بئ ئەوه‌ی ته‌ماشای شوئینیکی دیاری بکات، بئ ئەوه‌ی هه‌یج شتئیک له‌ روومه‌تیا ئاشکرا بئ، کوشومات گوئی بۆ رادابوو، جا ته‌ماشای خواره‌وه‌ی ده‌کرد و چاوه‌کانی پڕ بووبون... په‌پوله‌یه‌کی گه‌وره‌ی ره‌ش و شین به‌قه‌د بالنده‌یه‌ک بۆ ئاوه‌که‌ شۆربووه‌وه، له‌ پرتکا به‌رز به‌ر په‌رايه‌وه، حه‌سه‌ن چاوی تئ بریبوو، به‌رز ده‌بووه‌وه، نزم ده‌بووه‌وه، ئەوه‌نده‌ی پئ نه‌چوو زۆره‌وه‌ بوون، به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا فوین بۆ ناو ژاژه‌لانییه‌ک

که‌ گولبکه‌ شینکه‌ی لئ روابوو ژاژه‌لانییه‌که‌ تا ده‌هات شینایییه‌که‌ی تۆختر ده‌بوو، په‌پوله‌ زله‌ شینه‌کان بربر په‌یدا ده‌بوون و له‌نیوژاژه‌کاندا، ده‌نیشته‌وه، زۆری نه‌برد ژاژه‌لانییه‌که‌ شین هه‌لگه‌را، ده‌تگوت به‌ده‌س چنراوه‌... ره‌ش، شینئیکی نه‌خشاو، شینئیکی تۆخ.

داپیهره‌ ده‌گه‌ریا، به‌ده‌م لاواندنه‌وه‌ هه‌ستایه‌ پئ... خه‌لیله‌که‌م سالاره‌که‌م... باوانه‌که‌م... کورده‌که‌ت ئازایه، به‌لام هه‌شتا ماویه‌تی، منداله‌... با پئینگات... ئەوه‌ی تۆی به‌کوشته‌ دا وا به‌سه‌ر ماله‌که‌ته‌وه‌یه، له‌ دیوه‌خانه‌که‌تا داده‌نیشتن... به‌سه‌ر حال و مالی تۆدا که‌وتوه، پئ به‌گۆرتا ده‌نئیت... من دایکم، دایک، چۆن ئۆقره‌ بگرم و، سوکنام بئ، ئۆقره‌م پئ ناگیهری... رووه‌ و ئەناوارزا به‌پتیکه‌وت، به‌رد و تاویری ئەناوارزا لاواندنه‌وه‌که‌یان بۆ ده‌سه‌نده‌وه، له‌سه‌ر تاویرتیک دانیشته، خۆر چووبوو زه‌رده، به‌ده‌نگئیکی جۆش و خروۆش و خه‌ماوییه‌وه‌ ده‌ستی به‌لاواندنه‌وه‌ کرد، حه‌سه‌ن شتئیک قورگی گرتوو... داپیهره‌ کپ نه‌ده‌بوو، ئەوه‌ی تۆی کوشته‌ وا خه‌ریکه‌ شوو ده‌کات، وا به‌ته‌مایه‌ له‌ باخه‌ل هه‌یج و پووچتیک به‌خزئ... که‌سه‌ی شک نابم تۆله‌ی تۆم بۆ بسئینی، ئەم کورده‌زایه‌م نه‌بئ، ئەوه‌ی کورده‌که‌ی تۆیه‌ و هه‌شتا منداله‌، مندال نه‌بوايه‌ لئ نه‌ده‌گه‌را کابرایه‌کی نه‌ناس به‌چئته‌ نیو نوئینی تۆوه، به‌لئ پیاوئیکی که‌ ده‌چئته‌ باخه‌لی ئەوه‌ی خۆش ده‌ویست، پئ به‌خوئینه‌ رژاوه‌که‌تا ده‌نی... خه‌لیله‌که‌م براکانت پیاو ده‌رنه‌چوون، ژئیکیان پئ نه‌کوژرا، خه‌لیل خه‌لی یه‌ل. کورده‌که‌ت تهنه‌نگئیکی مشتو سه‌ده‌فی به‌شانه‌وه‌یه، کورده‌که‌ت ماینئیکی عه‌ره‌بی ره‌سه‌نی له‌ ژئیردایه، خنجیری زبونی به‌قه‌داکردوو... موخابن... حه‌یف... هه‌شتا منداله‌، جارئ تهنه‌نگه‌که‌ی بۆ هه‌لناگیهری. ئەو به‌سه‌رمانه‌ میروویه‌کی خواسایئ بۆ ناکوژری چ جای ئافره‌تئیکی گه‌وره‌... هاوارده‌کی ده‌نگی ده‌دایه‌وه‌ و ئەو ده‌شت و ده‌ره‌ش بۆیان ده‌سه‌نده‌وه. گریان و لاواندنه‌وه‌که‌ی تا خوار پئده‌شته‌که‌ ده‌رۆی و تاویره‌کانیش ده‌یان سه‌نده‌وه.

که‌ شه‌و داهاات گه‌رایه‌وه‌ ماله‌وه، دایکی خواردنی له‌ به‌ر دانا، ده‌ستی بۆ نه‌برد، دواندی وه‌لامی نه‌دایه‌وه، ده‌می چووبوو کلیله، ئەو شه‌وه‌ش تا به‌یانی چاوی لئیک نه‌نا و رووی له‌ دایکی وه‌رده‌چه‌رخان. دایکی لئیی که‌وته‌ گومانه‌وه، ده‌بخوراند، تا نه‌ئینییه‌کی پئ ئاشکرا بکات، له‌ نامیزی ده‌گرت، ماچی ده‌کرد.

ئه‌سا و مسته‌فا رۆژئیکیان پتیکه‌وه‌ وه‌ستا بوون قسانیان ده‌کرد ئەم گوئی هه‌لخست، به‌وه‌یان نه‌ئزانی ئەم گوئی لئییانه «... خوشکی، تۆ هه‌یج گوناهتت نییه‌...» مسته‌فا وای پئ ده‌گوت... سه‌ره‌رای ئەمه‌ش بیکه‌ به‌ره‌زای خوا لئیره‌ مه‌مئینه‌ و برۆ، خوشکم ده‌تکوژن ها... له‌ سه‌رنی ئەوه‌ی گوتومه‌ من ناتکوژم دایکم قسه‌م له‌گه‌لدا ناکات، برامیش ده‌یه‌وی بتکوژئ، به‌لام له‌ من سل ده‌کاته‌وه، تا له‌م ماله‌دایی دایکم ده‌ستت

له‌یه‌خه ناکاته‌وه برۆ و لیتره مه‌مینه، له مولک و مالم به‌لادا قورم پیتوه‌دا وا قوری پیتوه‌درا... وا پیت ده‌لیم ها خوتین ده‌رژن. من هیچم به‌ده‌ست نییه... دانیش‌توانی گوند، سه‌رتویی بناری ئە‌ناوارزا خوتینی خه‌لیلیان له ئە‌ستۆ ناوی، گهر لیتره بمینیته‌وه له‌وانه‌یه خۆم بتکوژم... لیتره مه‌مینه، خۆت قورتارکه، ده‌با جارێکی که‌ش له‌م ماله‌دا خوتین نه‌رژیت... نیمه‌ش خۆمان پین ناگیریت... من نه‌تکوژم کوره‌کانم ده‌تکوژن... من ده‌ستم لیت نه‌چی، برابم ده‌تکوژن، خالوانم خالوانم ده‌تکوژن... ههر که‌س نه‌بوو بتکوژن، کوره‌که‌ی خۆت ده‌تکوژیت...»

ئە‌سما به‌بی ده‌رهبه‌ستبیه‌که‌وه وهرامی دایه‌وه:

«باشه ده‌رۆم کوره‌که‌م به‌ده‌ن. مالم، مولک مه‌زرا هه‌رچی هه‌یه و نییه بو‌تیوه بیت ته‌نها کوره‌که‌م له‌گه‌ل خۆدا ده‌به‌م... ده‌رۆمه‌وه مالمی باوکم هیچم ناوی له‌هه‌سه‌ن به‌ولاوه...»

«ئە‌مه‌یان نابێ» مسته‌فا وای وت «نابێ هه‌سه‌ن به‌هیت...»

«منیش نارۆم، بێ کوره‌که‌م لیتره ناچولیمه‌وه... ناچم به‌جیتی ناھێلم.»

«نابێ هه‌سه‌ن به‌هیت، ئە‌رۆی به‌ته‌نیا برۆ، هه‌سه‌ن به‌تۆ ناده‌ین، منیش به‌زه‌بیم پیتادیته‌وه، تۆ گوناھت نییه، به‌لام ده‌تکوژن... زۆریش نابات...»

ئە‌سما به‌توندی وه‌لامی دایه‌وه:

«به‌بی هه‌سه‌ن نارۆم... نارۆم...»

«لیت ناشکرایه ده‌تکوژن هیشتا گه‌نج و جھیل و جوانی، هه‌یفه»

«نارۆم، کوره‌که‌م له‌ته‌کدا نه‌بی له‌م مالمه‌ ناچمه‌ ده‌ره‌وه... منیک له‌هه‌سه‌ن به‌ولاوه که‌سێ شک نه‌به‌م چۆن برۆم؟»

«با پیت بلیم، ئە‌جه‌لت هاتوه... له‌ سونگه‌ی تۆوه روومان نایه‌ بچینه‌ نیو خه‌لکی... کوشتنی تۆ ئاو خواردنه‌وه‌یه. تۆ خه‌لیلت به‌کوشت دا تۆ... تا تۆ نه‌کوژتی چاومان له‌ ئاستی که‌س هه‌لنایه... سه‌گیش بیزی نایه‌ت ته‌ماشامان بکات...»

«گه‌وره‌م ده‌ست و پیتان راده‌مووسم، بێ هه‌سه‌ن بو‌هیچ لایه‌ک ناچم... بشمرم به‌لای هه‌سه‌نه‌وه‌ با بچم، مردنم گه‌لێ به‌لاوه‌ خۆشتره‌ له‌وه‌ی هه‌سه‌نم له‌ته‌ک نه‌بی...»

مسته‌فا هه‌ستایه‌ پین... ئە‌مه‌ ناوشانیتتی که‌ته و قۆز، ده‌موچاو پان، چاوی کاسه‌یه‌ک خوتین بوو... هه‌سه‌ن لینی ترسا... ئاغر و له‌ سه‌رخۆ هه‌نگاوی دنا، له‌ تاریکاییه‌که‌دا ئە‌وه‌نده‌ی که‌ته و زل ده‌هاته‌ به‌رچاو... ده‌یزانی دایکی هه‌ر ده‌کوژن... مسته‌فای مامی هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه‌ خۆشده‌ویست ده‌بویست دایکی قورتار کات... دوا‌ی ئە‌م که‌ینویه‌ینه، له‌ مالم و ئاوا‌ییش بێده‌نگیه‌که‌ پیدابوو... نه‌ داپیره، نه‌ دانیش‌توانی دێ، تا زالای، که‌س، ناوی دایکیان نه‌ده‌هیتا، له‌وه‌ته‌ی باوکی کوژرا بوو ئاوا‌ ده‌ستیان له‌یه‌خه‌ی دایکی

نه‌کردبووه‌وه.

بێده‌نگیه‌که‌ ده‌ رۆژیک درێژه‌ی کیشا، دایکی تا به‌ره‌به‌یان چاوی لیک نه‌ده‌نا، دلّه راوکی بوو، داده‌چه‌له‌کا، له‌ هه‌وشه‌دا به‌ترس و گومانه‌وه‌ ده‌هات و ده‌چوو، ترس ببوووه‌ خۆراک و خه‌وی... شه‌وبوو، به‌په‌له‌قه‌ ده‌رگایان کرده‌وه. سێ که‌س له‌ سێ شوینه‌وه‌ به‌گولله‌ ژووره‌که‌یان به‌گولله‌ دایژی، دایکی له‌و کاته‌دا له‌ ژووره‌که‌دا نه‌بوو، یه‌کیک به‌لایتیک ده‌ستی ژووره‌که‌ی تاقی ده‌کرده‌وه، پێخه‌فه‌کان به‌ده‌م گولله‌وه‌ بوونه‌ رووی سه‌ره‌ند، هه‌سه‌ن خۆی ته‌پاندبووه‌ قوژبنیکه‌وه‌ هه‌ناسه‌ی له‌ خۆ بریبوو... یه‌کیکیان هه‌سه‌نی بینی، پێله‌قه‌ بیکێ پیاکیشا به‌ده‌م پێله‌قه‌ وه‌شاندنه‌وه‌ ده‌یگوت: «ئە‌گه‌ر خوتی نه‌بی لای قه‌چه‌یه‌کی وا، که‌ باوکتی به‌کوشت دا نامینیته‌وه‌...» ئە‌مجاره‌ش تا هێزی تێدا‌بوو له‌قه‌یه‌کی به‌شانیا کیشا، لیبی نه‌وه‌ستاوه‌ یه‌کیکی که‌ی پیتا‌سراوان و لیبی پرسى:

«دایکه‌ قه‌چه‌که‌ت بو‌کوێ رایکردوه‌...»

هه‌سه‌ن وهرامی نه‌دایه‌وه.

«به‌باللی مه‌لدا بفری، بچیته‌ کونی ماره‌وه، دایکه‌ قه‌چه‌که‌ت هه‌ر ده‌بی بکوژن، ئە‌م‌رۆش نه‌یدۆزمه‌وه‌ سه‌به‌ی هه‌ر چنگم ده‌که‌ویت، هه‌ر که‌ بینه‌شمه‌وه‌ تیکه‌ تیکه‌ی ده‌که‌م، ده‌ست له‌ خوتینی جوامیرتیکێ وه‌کو خه‌لیل هه‌لناگرم... تا ئە‌م بمینتی ئە‌و له‌ گوژدا ئارامی نابێ...»

هه‌سه‌ن ده‌نگی نه‌کرد به‌لام ناسینی، ده‌شیزانی، له‌ کویتو هاتوون، ئە‌و خزمه‌ چیشانیشینانه‌ی داپیره‌ی بوون، برا و برازاکانی بوون، ئە‌وانه‌ پیاو کوشتن و ئاو خواردنه‌وه‌یان له‌لایه‌کی بوو.

کون و قوژبنیان پشکنی، «ئە‌سما» یان نه‌دۆزیبه‌وه، سه‌ر و له‌قه‌یه‌کی که‌یان به‌هه‌سه‌نا کیشا:

«ئە‌مه‌ش بنیاده‌مه‌...» وایان پین گوت: «که‌ له‌گه‌ل ئافره‌تیکدا بژی باوکی کوشتیبێ ئە‌م بنه‌چه‌یه‌ له‌ بنه‌چه‌ی به‌راز که‌متره‌...» وایان گوت و بو‌ی ده‌رچوون.

هیشتا تریه‌ی پیتان ده‌هات، «ئە‌سما» به‌پیتزه‌ له‌ مالم ده‌ده‌رکه‌وت و خۆی گه‌یاند هه‌رکه‌ز... ورد و باریک به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی بو‌گێرا‌بوونه‌وه.

که‌ رۆژ بووه‌وه، ده‌ پانزه‌ جه‌ندرمه‌یه‌ک هاتن، که‌سیان نه‌دۆزیبه‌وه. به‌مه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستا دادگاش ئاگادار بووه‌وه، ئە‌سما ئه‌رز و حالیکێ به‌دادگا دا‌بوو... «مالمی خه‌زورم ده‌یانه‌وی بکوژن، شتیکم به‌سه‌ری خوتنم له‌ ئە‌ستۆی ئە‌واندایه‌ ده‌بی بزانی ئە‌و که‌سه‌ش (عه‌لی)یه‌...»

ئە‌رز و حال نووسینه‌که‌ی له‌ ئاوا‌یی و بناری ئە‌ناوارزا ده‌نگی دایه‌وه.

دایپیره: «دەبێ بکۆژیت، بچیتە نێو سندووقی ئاسنینه‌وه‌ش پێش مردنم دەبن بکۆژیت...»

«ئەسما» دەیزانی ئەمەڕۆ بێ سبەهێ بێ هەر دەیکۆژن. شەوان تاكو به‌یانی له ترسانا خەوی لێ نەدەکەوت. لەم ماوه‌یدا بێ ئەوه‌ی کەسێک پێی بەهەسێ مستەفا شەو درەنگ دەهاته کێ ئەسما، لێی دەپارایه‌وه، دەه‌گوت... دەستمان بەخوێنا مەکه، ئەوه‌ند لەم دێیه‌دا خوێن رێژا گە‌بشته‌ بێناقا‌مان دەبا بەس بێ... برۆ خوشکێ برۆ، چی دەبێ گەر برۆی و دەستمان بەخوێنا نەکه‌ی، تاكو تۆ ماوی ئیمه‌ خوێمان بەم‌ردو دەزانین... به‌ برچاومان‌ه‌وه‌ براکه‌مانت بەدۆسته‌کەت بەکوشت دا... برۆ...

«بکۆژن» ئەسما وای دەگوت و دەمه‌ دەمه‌ی له‌ گە‌لا دەکرد، «من بێ ئەو کورەمه‌ ئێره‌ به‌جێ ناهێلم...»

«کەس ئەو کورە به‌تۆ نادات» مستەفا پێی دەوت «دەبێ به‌ته‌نیا برۆی...».

ئەسما یه‌کی به‌دوو نەدەکرد و تاده‌هات زیاتر پێی داده‌گرت دەه‌گوت... نارۆم. شەوێکیان وەک شەوانی لەمه‌وه‌به‌ری لەسه‌ر نوێنی نووستندا قژی دەکرده‌ شانه، له‌ پیر دەستی وشک بوو، شانەکه‌ له‌ تۆی قژیدا مایه‌وه، بۆ حەسه‌نی روانی، «حەسه‌ن» پێش چاوی لێ بری، ته‌ماشاکانیان یه‌کانگیر بوو... دایه‌ری، چووه‌ لای سندووقه‌که‌ یه‌وه، کوردیبه‌وه. حەسه‌نیش له‌گە‌ڵ دایکیا خۆی گۆژی، تهنه‌نگه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت. که‌ سندووقه‌که‌ی کورده‌وه‌ بۆنی سیسوی لێ ده‌هات. دایکی به‌په‌له‌پرووژی ئەوه‌ی له‌ سندووقه‌که‌ درده‌هێنا له‌ بوخچه‌ی دهن‌ا. که‌وتنه‌ ری...

ئەو شەوه‌ تا به‌یانی به‌رپۆه‌بوون، «بۆز قوبو» یان تێپه‌راندبوو، بگه‌یشته‌بانه‌ درگه‌لانییه‌که‌ ئیشیان کۆک دەبوو، له‌ لێره‌واره‌که‌دا خۆیان ده‌شارده‌وه‌ ئیتر نه‌یانده‌بینینه‌وه‌. ده‌رووبه‌ری «بۆز قوبو» رووته‌لانییه‌ له‌ نێوه‌راستی ده‌شتاییه‌کی سینی ئاسادا بوون، له‌ دواوه‌ چەند ئەسپ سوارێک به‌ته‌پ و تۆز ده‌رکه‌وتن خزانه‌ دۆلێکه‌وه‌ و له‌نێو زه‌له‌کاندا خۆیان ماتاندا... ئەسپ سواره‌کان هاتنه‌ بان سه‌ریان له‌ناو زه‌له‌کاندا هێنانیانه‌ دره‌وه، مستەفا له‌ناو ئەسپ سواره‌کاندا بوو، له‌ بالی حەسه‌نی نه‌وی و هاویشته‌یه‌ پشته‌وه‌ی خۆی... حەسه‌ن هه‌یچی نه‌گوت... مستەفا رووی له‌ ئەسما کرد... «ده‌تۆ ئیستا خوات له‌گە‌ڵ بۆ کوێ درۆی برۆ...».

جله‌وی ئەسپه‌کانیان وه‌رچه‌رخاند، لاتهرافی ئەسپه‌کانیان وه‌به‌ر قامچی دا و تێیان ته‌قان...

حەسه‌ن که‌نه‌فت و ماندوو بوو، گه‌یشته‌ جێ و نه‌گه‌یشته‌ خەوی لێکه‌وت، به‌سه‌ر ئەسپه‌که‌ش‌ه‌وه‌ هەر خه‌وه‌ کوتکیتی بوو، که‌ دابه‌زی پێی به‌یه‌که‌دا ده‌هات. کاتیکیش به‌په‌یژکاندا به‌ره‌و دیوه‌خانه‌که‌ سه‌رده‌کەوت به‌ده‌ما که‌وت، که‌وت و هه‌له‌سایه‌وه، له‌بن

ئەستونه‌که‌ ئەو خه‌وه‌ی خه‌وت بۆ به‌یانییه‌که‌ی هه‌ستا، به‌و به‌یانییه‌ زووه‌ش دایه‌ری به‌ده‌نگه‌ زۆلانه‌که‌ی ده‌یلاوانده‌وه‌ و دو‌عای له‌ ئەسما ده‌کرد...

حەسه‌ن گوێی لێبوو یه‌کن وای ده‌وت «که‌ حەسه‌نیان گلدایه‌وه‌ ئەویش گه‌رپه‌وه‌ دواوه‌، هەر که‌ گوێی له‌وه‌ بوو راجه‌نی، چاوه‌رێی هه‌یچی نه‌کرد، به‌راکردن گه‌رپه‌وه‌ مالی خۆیان، ماله‌که‌یان هەر به‌ته‌نیشتی دیوه‌خانه‌که‌وه‌ بوو، ئەسما که‌ چاوی به‌ حەسه‌ن که‌وت، گه‌شایه‌وه، له‌ نامیزی گرت، ئەمجاره‌ش حەسه‌ن ته‌ماشای دایکی نه‌کرد.

دایپیره هەر نه‌ی بریبه‌وه‌وه‌ ده‌گه‌ریا و دو‌عای له‌ ئەسما ده‌کرد.

دوای ئەم رووداوه‌ش جارێکی که‌ گوند قروکی لێکرد و که‌م و زۆر ئەسما ناوی نه‌ما... گه‌وره‌ و بچوکی دێی له‌گە‌ڵ ئەسما‌دا قسه‌یان نەدەکرد، که‌س ئاوری لێ نه‌دایه‌وه‌ و نه‌یان ده‌ویست ناوی به‌یتن، وەک یه‌کیک نه‌بووبی له‌ ئاوییدا به‌م ناوه‌...

به‌ته‌نها حەسه‌ن ناوی له‌ ناوانا بوو، بۆ کوێ برۆیه، چی بکردایه، رووی له‌ کوێ ده‌کرد، دایپیره‌ی له‌ پێشدا قوت ده‌بووه‌وه... هه‌مان گه‌ریان و لاوانده‌وه‌ و به‌هه‌مان خۆشه‌ویسته‌یه‌وه، به‌دو‌عا له‌ ئەسما کردن پێشوازی لێده‌کرد، هه‌روه‌ها خه‌لکی ئاوی زارۆک، که‌نه‌فت و به‌سال‌چوو، لاو و هه‌رزه‌کار، له‌ هه‌موو شوێنیکدا وه‌خت و ناوه‌خت باس باسی ئەو و باوکی و خوێنی باوکی و به‌کوشتدانی له‌لایه‌ن دایکییه‌وه‌ و دایپیره‌ جه‌رگ سووتاه‌که‌یان له‌ده‌م نەدەکەوت.

گوند له‌ شیرین خه‌ودابوو، کپ و خامۆش، که‌له‌باییک سێ جاری قووقان و ئەویش بێده‌نگ بوو، سه‌گێک وەک هار بێ وه‌ستاندن ده‌یلوو‌ران... ئەسما له‌ لووره‌ی سه‌گ ده‌سه‌لمییه‌وه‌ و ده‌ترسا، هەر که‌ گوێی له‌ لووره‌ی سه‌گێک ده‌بوو مووی له‌شی ده‌بووه‌ سنگ و ویردی ده‌خوێند.

حەسه‌ن له‌و تاریکییه‌دا له‌گە‌ڵ دایکی‌دا که‌وته‌ قسه‌، له‌ تاریکی ژووره‌که‌دا نه‌ک خۆی تارماییه‌که‌شی نه‌ده‌دی، گەر تارماییه‌که‌شی بێنایه‌ قسه‌ی نه‌ده‌کرد...

«ئەم‌ش‌ه‌ویش بۆی ده‌ده‌چین، ئەمجاره‌ ئەو رێگایه‌ ناگرین که‌ جاری پێش‌شو پیارۆش‌تین... بۆ هەر کوێ برۆین ده‌ماندۆزنه‌وه‌ و، ده‌ماندۆزنه‌وه‌ و ده‌مانگێرنه‌وه‌... خۆم له‌نێو قامیشه‌لانیکی‌دا ده‌شارمه‌وه‌، بشتیبن منت له‌گە‌ڵدا نه‌بێ لاقه‌ت ناکه‌ن، که‌ ئەوان رۆیشتن دواجام پێتا ده‌گه‌م. ئەو ده‌مه‌ کوێمان بویت ده‌رۆین... باشه‌؟»

دایکی وتی «باشه‌».

بوخچه‌ و موخچه‌ی پێش‌کات ئاماده‌کردبوو، هه‌ل‌یگرت و به‌رێکه‌وتن، خۆز ده‌رچوو و درنه‌چوو، له‌ دواپانه‌وه‌ خرمه‌ی نالی ئەسپیان هاته‌ گوێ، ئاوریان دایه‌وه‌ سه‌رنجیان دا، پێنج سوار به‌ره‌و لایان ده‌هاتن، حەسه‌ن ده‌سه‌جێ هاوارێکی کرد و خۆی خزانه‌ نێو کومه‌لته‌یه‌ قه‌له‌چارییه‌وه‌ و له‌چاو ون بوو.

«تۆ برۆ...» به‌دایکی وت «که تۆیان به‌ره‌للا کرد، له‌دواته‌وه به‌راکردن دیم و پیتتا ده‌گه‌م...»

دایکی رۆیشت...

ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند ئه‌سپ سواره‌کان گه‌یشتن... مسته‌فا هاته‌ ده‌نگ:

«حه‌سه‌ن کوانتی...» به‌تووڕه‌بیه‌وه لیتی پرسی... «ده‌ستم به‌خوینا مه‌که کوانتی حه‌سه‌ن؟»

«حه‌سه‌ن له‌ ماله‌وه به‌ جیما... من له‌مال هاته‌ ده‌ری به‌سزمانه‌ نووستبوو، دلم نه‌یهینا له‌ خه‌وه‌که‌ی بکه‌م...»

«نه‌خپیر...» مسته‌فا قیرانی... «درۆیه... درۆیه... خه‌لکی ئاوابی هه‌ردووکتانی پتکه‌وه‌ بینیون...»

ئه‌سما وتی: «خه‌وتبوو...»

مسته‌فا وتی: «ده‌تکوژم»

«بکوژه... کوشتن گوايه چۆن چۆنیه... ئیوه هه‌موو رۆژی من ده‌کوژن... برای ئیوه من نه‌مکوشت، عه‌باس کوشتی... برۆن تۆله‌ی براکه‌تان له‌ برای عه‌باس و خزماني بکه‌نه‌وه... تۆله‌ی براکه‌تان له‌ من ده‌سپین وانییه؟ ئیوه له‌ (له‌که‌کان) ده‌ترسن، من براکه‌تانم نه‌کوشتوه، عه‌باس بکوژی برای ئیویه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی وای کرد که ژنه‌که‌شی را بکات و هه‌لێ... برۆن هه‌قه‌که‌ی له‌ که‌سوکاره‌که‌ی بکه‌نه‌وه و ناموسه‌که‌تانی پتی پاک بکه‌نه‌وه...»

فیشکه‌ی قامچییه‌ک هات و به‌ر روومه‌تی که‌وت، قامچی له‌ دوا‌ی قامچییان پیتا ده‌سراواند، ئه‌سپ سواره‌کان له‌ شێوه‌ی بازنه‌یه‌کدا «ئه‌سما» یان خسته‌ ناوه‌راستی خۆیانوه، به‌قامچی تیبی به‌بوو بوون، «ئه‌سما» به‌رگه‌ی نه‌گرت، قیژه‌یه‌کی بۆ کرد، له‌ قیژه‌کردنه‌که‌ی خۆی په‌شیمان بووه‌وه، له‌وه ترسا حه‌سه‌ن گویتی له‌ قیژه‌که‌ بووبی.

حه‌سه‌ن خۆی پتی نه‌گیرا خۆی ئاشکرا کرد، ئه‌وه‌ی رووی ده‌دا به‌چاوی خۆی بینی، که قیژه‌که‌ی دایکی بیست به‌پرتاوه‌ به‌ره‌و لایان هات، هێرک و په‌لێ له‌ زه‌وی هه‌لده‌گرت و له‌ سواره‌کانی ده‌هاویشت، به‌ده‌م هاواروه‌ به‌ردی تیده‌گرتن، یه‌ک دوو ئه‌سپی سه‌له‌مانده‌وه، حه‌سه‌ن شیتگی به‌بوو بوو، به‌ده‌وری خۆیا ده‌خولایه‌وه، به‌ردی کۆ ده‌کرده‌وه، له‌ ئه‌سپ سواره‌کانی ده‌هاویشت.

له‌ دلێ خۆیدا ده‌یگوت... «ناخ... بێ مێشکه‌ خۆم، نه‌مکرد تهنه‌گه‌که‌ له‌گه‌ل خۆدا به‌هێتم... تهنه‌نگم گه‌ر پتیده‌بوو هه‌موویانم ته‌خت ده‌کرد...»

«حه‌سه‌ن بۆ تهنه‌نگه‌که‌ت له‌گه‌ل خۆدا نه‌هینا؟»

«تفه‌نگ دیاری ئه‌وانه، دیارییان سه‌ری خۆیان بخوات، حه‌زم نه‌کرد هیچ شتیکی

ئه‌وان له‌گه‌ل خۆدا بێتم، که‌ی گه‌وره‌ بووم ئه‌وجا هه‌ر چیم به‌لایانه‌وه‌ ماوه‌ به‌زۆر لیبیان وه‌رده‌گرمه‌وه، ئه‌و رۆژه‌ش زۆری نه‌ماوه...»

«ئه‌سپه‌که‌ت بۆچی به‌جیه‌تیا حه‌سه‌ن؟ ئه‌سپه‌که‌ت پتی بوايه‌ به‌ئاسانی له‌ ده‌ستیان قورتار نه‌ده‌بووی؟»

«ئه‌سپه‌که‌ش هی ئه‌وانه، من ویستم بیه‌یتم دایکم رازی نه‌بوو...»

«مالیان، ئه‌سپیان سه‌ریان بخوات، هیچ شتیکی ئه‌وانی ناویت. هیچ شتیکی ئه‌وانم ناویت، نامه‌ویت... ئه‌وان ازم لێ بێتم و ده‌ستی کوڕه‌که‌م بده‌نه‌ ده‌ست، چیم هه‌یه و نییه‌ وه‌ک شیر یه‌ر دایک هه‌لایان بێت.»

حه‌سه‌ن چهند جارێک ئه‌سپه‌کانی سه‌له‌مانده‌وه، به‌ردیکی به‌ر روومه‌تی مامی که‌وت، مسته‌فا گۆنای خویناوی بوو. «ئه‌سما» که‌وتبوو، سه‌رتاپای له‌ خۆل و تۆزه‌که‌ نیشنبوو، حه‌سه‌ن باوه‌شی به‌دایکیا کرد و هه‌لایساند، به‌کوڵ بۆ خۆی ده‌گه‌ریا، یه‌کێ له‌ ئه‌سپ سواره‌کان هاته‌ بان سه‌ری... «له‌ دایکیکی قه‌حپه، گه‌وادیکی وا ده‌که‌وتیه‌وه... کوڕ وه‌کو دایکی ده‌رده‌چی، یه‌کێ له‌ داوینی قه‌حپه‌ بکه‌وتیه‌وه‌ قه‌حپه‌ ده‌رده‌چی... مسته‌فا مسته‌فا... چاوه‌پتی چی له‌ پوشتیکی وا ده‌که‌ی که‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌م سۆزانییه‌وه‌ پتیه‌ند بێ...»

ئه‌سپه‌که‌ی لێ بردنه‌ پێشه‌وه، حه‌سه‌ن و دایکی که‌وتنه‌ نیتوان پتی ئه‌سپه‌که‌یه‌وه، له‌ژێر پتی ئه‌سپه‌که‌ حه‌سه‌ن فرته‌ی کرد، گه‌لێ جوینی نه‌بیسراوه‌ی پیتا... ئه‌سپ سواره‌که‌ ئاوزه‌نگی دا و دوورکه‌وته‌وه.

مامه‌ی ئه‌سپه‌که‌ی له‌ حه‌سه‌ن نزیک کرده‌وه، هه‌ر به‌سه‌ر ئه‌سپه‌که‌یه‌وه، ده‌ستی برد و حه‌سه‌نی له‌ پاشکۆی خۆنا. رووی له‌ «ئه‌سما» کرد...

«پۆ سۆزانی خوايه‌کرد بۆ دۆزه‌خ ده‌رۆی... نه‌که‌ی بکه‌پتیه‌وه... ده‌ستم به‌خوینتا نه‌که‌ی...» وای وت و ئه‌سپه‌که‌ی به‌ر قامچی دا.

سواره‌کانی دیکه‌ش، که‌وتنه‌ دوا‌ی و لاتهرافی ئه‌سپه‌کانیان وه‌به‌ر قامچی دا.

ئه‌سپ سواره‌کان تا ئاوابی نه‌وه‌ستان، که «حه‌سه‌ن» یان له‌ حه‌وشه‌ داگرت، له‌ قارانا شیت بوو بوو. هه‌ر که‌ دایان به‌زاند، یه‌ک راست بۆ لای دایکی تاوی دا، زوو پتی گه‌یشتن و گه‌راندیانه‌وه، له‌ ده‌ستیان خۆی ده‌رباز کرد، رای کرد، هه‌مدیس گرتیان و هینایانه‌وه. ده‌ست و پلێ، روومه‌تی، قۆلێ خویناوی بوو بوون، جله‌نوێکانی شیتال شیتاله‌وه‌ بوون. یه‌ک دوو پیاوی چه‌ته‌ول و که‌ته‌ حه‌سه‌نیان توند گرتبوو، حه‌سه‌نیش خۆی راده‌پسکان بالی راده‌وه‌شان له‌ چنگیان ده‌رچی.

دادای فه‌رمانی پیتان:

«ده‌ست و پتی ئه‌و سه‌گه‌ بیه‌ستنه‌وه.»

دواجار هەر زوو به‌زوو پاشگه‌ز بووه‌وه...

«نه‌که‌ن نازاری کوره‌زاکه‌م بده‌ن...» وای وت و هاته لایه‌وه:

«پاوه‌سته رۆله‌که‌م، پاوه‌سته باوانه‌که‌م، چاوه‌پاسته‌که‌م، شیره‌گوره‌پاوه‌سته، ناخر ماندوو بووی... وای رۆله، وای... دایک شتیکی که‌به... دایک‌په‌تیم له‌قورگرت، تۆ ته‌ماشاکه... دایکت کوره‌که‌ی منی کوشت. تۆ بزانه، خۆت له‌دایکت واز ناهیتنی... ئه‌و دایکه‌ت که‌باوکتی به‌کوشت دا وازی لێ ناهیتنی، ئه‌ی من چۆن له‌خوینێ کوره‌که‌م واز به‌یتیم که‌شاخیک بوو بۆ خۆی... باوکه‌که‌م حه‌سه‌نه‌که‌م... وا مردم و تۆله‌ی کوره‌که‌م نه‌سه‌ند و چومه‌ژیر گله‌وه، له‌گۆرا جێم ده‌بیتته‌وه، له‌گۆره‌که‌شدا ئۆقره‌ده‌گرم... باشه من چ بکه‌م، کوره‌زا نازاکه‌م، مالتی دایک‌یتیم به‌قورگرت. پروانه‌دوژمنه‌که‌م به‌به‌رچاومه‌وه خۆی باده‌دا و دیت و ده‌چی... کوره‌چیا ئاساکه‌شم له‌ژیر گلا ده‌رزی... شیره‌گوره‌که‌م... رۆله... دوژمنه‌که‌م بۆ خۆی لیتیدا پروا و نیوه‌ی نیوه‌ی جگه‌ریشم ئه‌وه‌ی بۆنی کوره‌که‌م ده‌داتنی، ته‌نیا دیاری کوره‌که‌شم له‌گه‌ل خۆدا بیات، له‌گه‌ل بکوژی کوره‌که‌مدا بروات، جا ئیتر من چۆن ده‌میتیم... وازی لێ به‌یتن، واز له‌حسه‌ن بیتن کوپی ده‌وێ ده‌با پروا...»

حسه‌ن هیتشتا هەر خۆی راده‌پسکان، قه‌پالی له‌ده‌ست و پلی ده‌گرتن، ده‌ست و پلیانی خویناوی کردبوو.

به‌کاوه‌خۆ مسته‌فا لیتیان نزیک بووه‌وه:

«واز له‌حسه‌ن بیتن... وازی لێ بیتن... کوره‌نازاکه‌م به‌رده‌ن، وا دیاره‌ده‌سته‌رداری دایکی نابن، باوکی چهند به‌نرخ بوو له‌لام کوره‌که‌شی ئه‌وه‌نده‌به‌نرخه. له‌م رۆژه‌به‌دواوه به‌و چاوه‌وه‌پیا ئه‌روانم، دایکی‌شی هه‌مان نرخ له‌لام ده‌بێ، جیتگه‌و پایه‌ی دایکی سه‌ر سه‌ر و چاوان ده‌بن... خزمینه، ئیوه‌برۆن، با «حسه‌ن» یشتان له‌گه‌لا بێ، بیبه‌ن مادامه‌کی خۆی هه‌ز ده‌کات بیبه‌ن، ئه‌سما به‌یتنه‌وه‌مائه‌وه، له‌مه‌ودوا له‌گۆلی کالتیری پێ بوترئ پازی نابم، له‌مه‌به‌دوا هه‌موومان ده‌بخه‌ینه‌سه‌ر سه‌ر. ناچارین، که‌دایکی برا و کوری ئیمه‌ی به‌کوشت دابن، باوکی کوری خۆی بوو، یه‌کێ غیبه‌تی بۆ باوکی خۆی نه‌بیت، خوینێ رۆژی باوکی خۆی له‌به‌رچاوه‌بیت له‌بیری بکات ئیمه‌چی بکه‌ین، یه‌کێ تۆله‌ی باوکی نه‌سپینی چۆن خه‌وی لێ ده‌که‌وی، به‌ئیمه‌چی... که‌ئیستا له‌ژیر گلا تارامی نیبه‌ و ناسه‌روێ و ده‌چرووسیتته‌وه، تا رۆژی قیامه‌تیش هەر ده‌گری و گۆره‌که‌ی وشک نابیتته‌وه، ئه‌ویش باوکی‌تی چاکیش ده‌زانن تۆله‌نه‌کراوه‌ته‌وه...»

وازیان له‌حسه‌ن هیتنا، که‌به‌ریان دا قیت بووه‌وه‌وه‌ک هه‌یج شتیکی رووی نه‌دابن، ماندوو و خه‌ماوی دیار بوو، له‌ولاه‌وه‌بۆ خۆی وه‌ستا، پیاوه‌کان به‌ده‌سته‌سه‌ره‌چلکه‌نه‌کانیان خوینێ ده‌ست و پلیان پاک ده‌کرده‌وه... حه‌سه‌نیش رووی خویناوی بوو،

به‌لام وات ده‌زانن نه‌بای دیوه‌نه‌باران، نه‌ده‌زانرا گویتی بۆ مامی رادابوو یا هه‌ر به‌ له‌ش له‌ویدا بوو و خه‌ونی ده‌دی بێر و هزری له‌شوینتیکی که‌دا بوو، خه‌ونتیکی ده‌دی... وا دایکی به‌پراکردن ده‌گه‌ریتته‌وه، ده‌که‌وی و هه‌لده‌سیتته‌وه.

«... بۆچی ئه‌و نازانن باوکی‌ت خوینێ رۆژی تا رۆژی حه‌شر له‌گۆره‌که‌یدا پیشه‌ی گریان ده‌بێ. نازانن تۆله‌ی نه‌کریتته‌وه تا قیامه‌ت خوینێ رۆژی دوعا له‌خوینێژه‌که‌ ده‌کات، بۆچی نازانن باوکی‌ت هه‌قی نه‌سه‌رنێ له‌گۆردا هه‌رگیز نانوی... بۆچی نازانن... نازانن، یه‌کی‌ت تۆله‌ی نه‌کریتته‌وه تا رۆژی مه‌حشره‌ نانوی...»

بێده‌نگ بوو، خه‌م و نازاریکی بێ ویتنه‌له‌روومه‌تیا سه‌ریان هه‌لدا، کرژوه‌بوو، لۆچه‌کانی روومه‌تی قوولتر ده‌که‌وتن، یه‌ک دوو جار ته‌ماشای ده‌روبه‌ری خۆی کرد، ده‌ستی ده‌له‌رزی، چاوه‌کانی کرابوونه‌وه‌زیت زیت ته‌ماشای ده‌کرد.

ده‌یویست شتیکی بێژی، شتیکی له‌سه‌ر زار بوو ئاشکرای نه‌ده‌کرد. ته‌ماشای حه‌سه‌ن ده‌کات، ده‌یوی شتیکی بکات... نایکات... دیت و ده‌چی.

«بۆچی ئه‌و نازانن» به‌ده‌نگی‌کی به‌رز ئاوا‌ی گوت «ئو نازانن، نازانن... ئه‌و...» له‌پیر بریبه‌وه‌و کپ بوو.

له‌پیر رۆژی، به‌خیرایی ده‌رۆیی، بالی ده‌سه‌کینیتته‌وه‌مشتی وه‌ک هه‌ره‌شه‌ی له‌یه‌کن پێ بکات نوقاندبوو هه‌لسوکه‌وتی شیتانه‌بوو، راده‌وه‌ستا، خۆی گیف ده‌کاته‌وه، دوا جار ته‌ماشایه‌کی حه‌سه‌ن ده‌کاته‌وه.

«نازانن که‌...»

قۆلی ده‌کاته‌وه، دیتته‌لای دایکی‌تیه‌وه، ته‌ماشای ده‌کات، هه‌رچه‌نێ سه‌یری ده‌کات روومه‌تی خه‌م و نازاری زۆرتری لێ ده‌نیشن.

«ئمه‌، ئمه‌، ئمه‌، ئمه‌، دایکه‌، ئه‌م دایکه‌ چۆن گیانی ده‌رناچن ئیسه‌کی کوره‌که‌ی له‌ گۆردا به‌رزی و هاواری بێ، ئه‌مه‌ دایکه‌، دایکه‌».

که‌ده‌یگوت ئه‌مه‌ دایکه‌ ده‌نگی خه‌ماوی ده‌بوو و قورگی ده‌گیرا، شتیکی بینی ده‌گرت، وه‌ک ده‌نگی گریان ده‌نگی هه‌نسکی لێ ده‌بێسترا...

«ئمه‌ دایکه‌ دایک بۆچی نازانن که‌... حه‌سه‌ن نازانن که‌...» ده‌نگی‌کی گور، خه‌ماوی، ماندوو و بێ ئومیدی لێ ده‌تکا...

«ئو نازانن ئه‌وه‌ی که‌خوینێ برژن و تۆله‌ی نه‌کریتته‌وه‌له‌گۆر ده‌رده‌چی... دوا‌ی کوشتنی، شه‌و نیبه‌ براکه‌م به‌کفنی سپیبه‌وه‌له‌هه‌وشه‌دا نه‌بینم، که‌له‌هه‌وشه‌دا ده‌گه‌را بینیم، بینیم به‌لام لای که‌سم نه‌درکاند. شه‌ویکیان که‌هه‌ستام، چیا و تاویر ترکه‌یان دی، چومه‌ده‌روه‌ده‌بینم وا له‌به‌ر ده‌رگای هه‌وشه‌یه‌کن به‌کفنه‌سپیبه‌که‌یه‌وه‌ وه‌ستاوه، دیکه‌تم دا، ترکه‌که‌له‌کفنه‌که‌وه‌دی، لیبی نزیک که‌وتمه‌وه‌ده‌روانم ئه‌مه‌»

براکه‌مه، پروومه‌تی سیس بووه... وتم برا، برا، خه‌لیلی برام هیچی نه‌گوت، خسه‌ی لی کرد و گه‌رایه‌وه گۆرستانه‌که، له نیوان نرکه نرکه‌وه ده‌نگیکم ده‌بیست: به‌حسه‌نی کورم بیژه هه‌قم ون نه‌کات، ئە‌گەر ئە‌و هه‌قه به‌سه‌ر دایکیشیه‌وه بیت نه‌هیللی پروات و تۆله‌ی بکاته‌وه... زه‌ بویه‌که ده‌می قلیشا، هه‌ر که خه‌لیل چوو له ناو گۆره‌که‌وه، هاته‌وه‌یه‌ک، دو‌اجار نرکه نرکه‌که نه‌ما و ئیتر گویمان لی نه‌ما... چوو له‌ی حه‌سه‌نه‌وه، وا لیلی نرکه نرکه‌که نه‌ناسه‌که‌ی به‌ر ملی ده‌که‌وت.

«باشه من له پای چی ئە‌مه‌م به‌م منداله‌ گوت؟ تف... منیش خۆم به‌پیاو داده‌نیم، بۆ دانم به‌خۆدا نه‌گرت و به‌م منداله‌م وت تا تۆله‌ی نه‌که‌یه‌وه ئاوا له‌ گۆره‌که‌ی ده‌رده‌چیت؟ ئە‌مه‌ که‌ی کرده‌ویه؟ باشه ئە‌م منداله‌ هه‌ر به‌قه‌د په‌نجه‌که‌له‌یه‌که بۆی ده‌کرئ تۆله‌ی خوینی باوکی بسیتی ئە‌گەر ئە‌و خوینه له ئە‌ستۆی دایکیشیدا بئ؟ ئە‌م منداله‌ هیچی پی‌ده‌کریت؟ تف تف له‌ من...»

به‌ره‌و دالانه‌که‌ پۆیشت، گه‌یشته دالانه‌که‌ وه‌ستا و ئاوری دایه‌وه.

«ئیه‌وه له‌ گه‌ل حه‌سه‌ن دا پۆن، ئە‌سه‌پیکیش بۆ حه‌سه‌ن بیتن دایکی بینه‌وه، ده‌با دایکی حه‌سه‌نی برا‌زام به‌پیتیان ری نه‌کات گونا‌حه، بکوژی برا‌که‌مه و دایکی...» له‌ قسه‌کانی بووه‌وه له‌ حه‌وشه‌ ده‌رچوو و پۆیشت.

«دونا»ی خیزانی مسته‌فا، که‌ مسته‌فا له‌چاو ون بوو هاته‌ له‌ی حه‌سه‌نه‌وه.

«وای پۆله‌ وای، وای حه‌سه‌نه‌ بیکه‌سه‌که‌م، وای بۆ وا خه‌لتانی خوینی، پاره‌سته‌ با پروومه‌تت بسرم، ئە‌وجا بچۆره‌ پیتسوازی دایکت.

پروومه‌تی پاک شوست، چاره‌ی زامه‌کانی کرد.

پیاوه‌کان به‌سه‌ر ئە‌سه‌په‌کانیا‌نه‌وه له‌به‌ر ده‌رگا چاوه‌رپیی «حسه‌ن» یان بوو، یه‌کتیکیان مه‌چه‌کی ئە‌ستووری درێژ کرد حه‌سه‌نی هه‌لبیری و له‌ پاشه‌وه‌ی دانا و به‌رپه‌که‌وتن.

خۆر چوو بووه‌ زه‌رده «ئسه‌ما» یان بینیه‌وه، ئە‌سه‌ما له‌ دامینیکی بۆزدا دانیش‌تنبوو، هه‌ل‌گورما‌بوو، که‌ بینیه‌یان بۆ لای چوون، ئە‌سه‌ما درژانگی دادابوو ئا‌گای له‌ ده‌ورو به‌ر برابوو به‌هات‌تیبانی نه‌زانی، حه‌سه‌ن له‌ ئە‌سه‌په‌که‌ خۆی فریدایه‌ خواره‌وه و چوو له‌ی...

«دایه... هاتم، ده‌ی بابری‌ن...» دو‌اجار ده‌می به‌ین گوئییه‌وه نا، به‌گوئییا چپاندی...!

«باوکم له‌ گۆره‌که‌ی خۆی ده‌رده‌چی، مامم دیوه‌تی، خه‌لکی ئا‌وایی هه‌موویان دیویانه، که‌س نه‌ماوه‌ نه‌بینی‌بێ، به‌کفنیکی سپیه‌وه له‌ گۆره‌که‌ی ده‌رده‌چی راست و زوپ بۆ خۆی ده‌وه‌ست و ده‌نالتینی...»

«ئسه‌ما» هیچی لی‌ حالی نه‌بوو، چه‌چه‌که‌ی وه‌ک گیزه‌ی می‌شوه‌له‌ی به‌رگوئی که‌وتنبوو وابوو، نه‌یزانی چی ده‌لتی. حه‌سه‌ن ترسیکی نادباری لی‌ نیش‌تنبوو... تۆ بلیتی ئە‌م له‌ گۆر ده‌رچونه‌ی بۆ ئە‌وه نه‌بێ دایکی بکوژی‌ت؟! تا ده‌هات خستوو‌ره و ترسی

زیادی ده‌کرد، خزابوو به‌ن ده‌ستی دایکیتوه.

«ده‌هسته‌ بگه‌پینه‌وه بۆ ما‌ل، ئە‌و‌یک که‌ هه‌موو شه‌وی دیته‌ به‌ر ده‌رگا چی لی‌ بکه‌ین؟ هاته‌نه‌که‌ی راسته... شه‌و‌یکیان خۆم گویم له‌ نه‌کنکی بوو، له‌ دوور پاره‌ستابوو ده‌بیرکان‌د... ده‌ی ده‌با پۆین». ده‌ستی دایکی گرت و هه‌لتسان‌د...

ئسه‌پ سواره‌کان وه‌ستابوون، ته‌ماشای کوره‌ و دایکیان ده‌کرد. ئە‌سه‌ما سه‌ری به‌لاره‌وه نابوو، به‌زۆر له‌خۆ‌کردنه‌وه هه‌ستا، به‌ره‌و لای ئە‌سه‌پ سواره‌کان یه‌ک دوو هه‌نگاوی هاویش‌ت. یه‌کتیکیان له‌ ئە‌سه‌په‌که‌ی دابه‌زی و ئاوزه‌نگیه‌که‌ی بۆ ئە‌سه‌ما پراگرت، حه‌سه‌نیشی سوارکرد و به‌رپه‌که‌وتن...

کاتی گه‌یشتنه‌ ئا‌وایی، ئا‌وایی له‌پیتش دیوه‌خانه‌که‌دا کۆمه‌لته‌یان به‌ستبوو، کوشومات، فره‌یان نه‌ده‌کرد، که‌ چاویان به‌ئسه‌ما که‌وت غه‌لبه‌ غه‌لبیان لی‌ هه‌ستا. پیرتیک له‌ناو قه‌له‌بالغه‌که‌ هاته‌ ده‌نگ:

«ئسه‌ما ئە‌سه‌ما... و‌جاخت کویره‌وه بئ ئە‌سه‌ما... خه‌لیل له‌ گۆر ده‌رچوو، له‌م گونده‌دا که‌س نه‌ماوه له‌ گۆر ده‌رچونه‌که‌ی ئە‌وی نه‌دیتیی... دا‌وای خوینی پژاوی ده‌کات... تۆله‌ی بکه‌نه‌وه... ئە‌گەر نا، ئە‌وا له‌ گۆر دیته‌ ده‌ری و دئ کوره‌که‌شی ده‌بات...»

«ئسه‌ما» درنی به‌قه‌له‌بالغیه‌که‌ دا و بئ ئە‌وه‌ی به‌ملا‌ر ئە‌ولادا پروانی چوو ژوو‌روه‌وه.

جارتیکی که‌ بۆ ما‌وه‌یه‌ک خه‌لکه‌که‌ کر و ئارام بوونه‌وه، نه‌ حه‌سه‌ن نه‌ ئە‌سه‌ما باسیان نه‌ما، له‌ گۆر ده‌رچونه‌که‌ی «خه‌لیل» یانیش فه‌رامۆش کرد، که‌م و زۆر باسیان له‌ ئارادا نه‌ما، ئە‌م بیده‌نگی و له‌ بی‌رچوو‌نه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ که‌ به‌کار و فره‌مانی خۆیا‌نه‌وه مه‌لۆش بوو بوون، چه‌نیک ده‌خایینی که‌س نازانێ، شه‌ش مانگ، زیاتر... ره‌نگه‌ سالتیک بخایه‌نیت. ئە‌م کړوکپیه‌ که‌ قسه‌ی خه‌لکی بریبوو ئا‌واش درێژه‌ی کیشا ئە‌سه‌ما له‌م که‌ینویه‌ینه‌ ده‌ترسا، ده‌یگوت ئە‌م ماسته‌ موویه‌کی تیدایه‌، ده‌ترسا، له‌ کوره‌که‌شی ده‌ترسا، ئە‌م بیده‌نگیه‌ چیه‌؟ لای وانه‌بوو ئە‌نجامه‌که‌ی خیری...»

به‌په‌رۆشه‌وه چاوه‌رپیی شتیکی ده‌کرد، له‌ کوره‌که‌ی ده‌ترسا... ئە‌م کړوکپیه‌ کارتیک به‌سه‌ر کوره‌که‌یدا دینێ، ده‌ستی له‌سه‌ر دلێ بوو هه‌زاره‌ی ده‌کرد...

به‌یانینتیک رو‌وداو‌تیک رو‌وی دا، به‌لام ئە‌وه نه‌بوو ئە‌سه‌ما لیتی ده‌ترسا.

په‌وه‌که‌ی سه‌فه‌ری‌ه‌رلک بوو ده‌وه‌ی «که‌ریم» یان دا‌بوو قسه‌ی بۆ ده‌کردن:

«به‌چاوی خۆم بینیم... دوینێ شه‌و که‌ به‌تا‌ویره‌کانی ئە‌نا‌وارزادا ده‌هاتمه‌ خوارێ خه‌لیلم بینی، له‌ سه‌ره‌وه‌ی «عه‌لی که‌سه‌غه» و جارتیکی که‌ سه‌رم هه‌لبیری چی بینم باشه؟ کفن له‌به‌رتیک که‌ته و چه‌ته‌ول، له‌ تاریکاییه‌که‌دا جار‌جاره‌ ده‌بریس‌کایه‌وه، چاوه‌کانی چرا ئاسا دا‌گیرسابوون، رتگی‌ی لی‌ گرتم، ئە‌وه‌ند درێژ بوو دا‌چه‌می‌بوو ته‌ماشای ده‌کردم،



بالای به‌رزی چناریکی هه‌بوو... «راوه‌سته، که‌ریم»، وای پین و تم... «که‌ریم ناسیمت؟ ناسیمت ها خه‌لیل. خه‌لیلی چۆلاق ئۆغلو نیت؟»، «با، ئوم منم من، خه‌لیل، منم، له گۆر دهرچووم... ئه‌ دایکه‌ له‌ خوا نه‌ترسه‌م، ئه‌و برا ئه‌ک حه‌رامانه‌م... ئه‌و کورپه‌ گه‌واده‌شم گه‌وره‌ بووه‌... به‌بۆنه‌ی ئه‌که‌مه‌وه‌ خۆتیمیان رشت، که‌ریم من دایکم نییه‌، برۆ راست و په‌وان له‌ ده‌ستی نی، من برام نییه‌ که‌ریم، برۆ وایان پین بلتی... حه‌سه‌نی کورم گه‌وره‌ بووه‌، به‌گه‌وره‌ی گۆل بی، سه‌ریاری ئه‌وه‌ی له‌ گۆر دهرده‌چم، له‌ گۆریشدا ئارامم نییه‌.

زه‌بانیه‌کان له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه‌، شه‌و و رۆژ ئه‌شکه‌نجهم ده‌دن، داخم ده‌کن... خۆزی «حه‌سه‌ن» یشم نه‌ده‌بوو، وه‌جاخم کوێر ده‌بوو... دواجار «خه‌لیل» ده‌ستی به‌گریان کرد، له‌ حاله‌م مه‌پرسه‌ که‌ریم، وای وت، ته‌ماشای ئه‌وه‌ مه‌که‌ به‌کفنیکی سپییه‌وه‌ ده‌مبینی و بالام به‌قه‌ده‌ مه‌ناره‌یه‌که‌، پرۆا به‌م رواله‌ته‌م مه‌که‌... زه‌بانیه‌کان له‌ شیتوه‌یه‌که‌وه‌ بۆ شیتویه‌کی که‌ ده‌مگۆرن... رۆژتیک ده‌بینی به‌سه‌گ ده‌بم، که‌ به‌سه‌گ ده‌بم خواردنی سه‌گم دهرخوارد ده‌دن، چوون سه‌گتیکیش له‌م بن تاوێرانه‌دا ده‌وه‌رم و که‌لاکی توپبو ده‌خۆم، جارێکی که‌ ده‌روانم به‌داله‌ که‌رخوربان کردووم، دیم له‌به‌ر دهرگای خۆماندا ده‌نیشمه‌وه‌، ئه‌و کورپه‌ خۆتیریه‌ی خۆم ده‌بینم، به‌ناخیری گیانی تفه‌نگیشی له‌ شان کردووه‌، گوایه‌ راوی بالنده‌ و شاهۆ ده‌کات، ته‌قه‌ له‌ که‌رویشک و ریتی ده‌کات، له‌جیات ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌مداره‌ بی زمانانه‌ بکوژی ده‌با ئه‌و بکوژی، بیکوژی و باوکی له‌م باره‌ قوتار بکات، نه‌هیلتی باوکی به‌مار و بز و پشیله‌ بی، بوون به‌کتک که‌مه‌ ئه‌هوه‌نه‌... جارێکیان زه‌بانیه‌کان به‌پشیله‌یان کردم، پشیله‌ چی ده‌کات، یه‌ک راست گه‌رامه‌وه‌ مالتی، ژنه‌که‌م ته‌ماشای چاوی کردم و وتی: ئه‌م پشیله‌یه‌ کتومت له‌ خه‌لیل ده‌چێ. له‌قه‌بیکی پێدا کیشام، دارێکی به‌سه‌رما دا، هه‌لاتم و خۆم له‌ ده‌ستی بکوژه‌که‌م رزگار کرد. براکانم پیاو دهرنه‌چوون، که‌ریم به‌تۆ ده‌لیم برۆ پیاو بلتی، پیاو بلتی قورتارم که‌ن. برۆ به‌ژنه‌که‌م بلتی برۆ پیتی بلتی برۆ پیتی بلتی با ئه‌و رزگارم بکات که‌س ئه‌و ناکوژی، نه‌ دایکم نه‌ براکانم نه‌خزم و دۆستانم نه‌ کورپه‌که‌شم هه‌چ که‌سی نایکوژی. خۆی خۆی نه‌کوژی که‌س نایکوژی. ده‌با خۆی بکوژی و من قوتار کات.

ئهی سالاتییک خه‌یزانم نه‌بوو، ئه‌و کورپه‌ خۆتیری و ترسنۆکه‌م له‌و نه‌بۆته‌وه‌؟. ئه‌و کورپه‌مه‌ نابێ به‌پیاو، ئه‌و کورپه‌ هه‌چ و پوچه‌مه‌. ئه‌و کورپه‌ خۆتیریه‌ له‌ داوینی ئه‌و نه‌که‌وتۆته‌وه‌؟ ده‌سا هه‌م من هه‌م کورپه‌که‌شم له‌م بی شه‌ره‌فیه‌ رزگار بکات... تاکو ئه‌و خۆی نه‌کوژی، من تا رۆژی قیامه‌ت ناوا له‌ گۆر دهرده‌چم و ده‌گه‌ریم کورپه‌که‌شم وه‌ک مرۆیه‌کی بی وچ سه‌ر شه‌وێر و بی نرخ ده‌میتیتته‌وه‌... ده‌با خۆی بکوژی... به‌ ئه‌سما بیته‌: حاله‌م په‌ریشانه‌... به‌کوره‌که‌م به‌دایکم به‌خه‌لکی دێ بیته‌ به‌ده‌ستی زه‌بانیه‌کانه‌وه‌ حاله‌م نییه‌... رۆژتیک به‌ ئازده‌ل و رۆژتیک به‌ مار و رۆژتیک به‌ بۆقم ده‌کن. رۆژتیک که‌ ده‌بم به‌

پیشکه‌. له‌ زه‌بانیه‌کان ده‌پاریمه‌وه‌ ده‌ست له‌ یه‌خه‌م به‌رده‌ن... بوومه‌ به‌گه‌پجاریان، پیم پێده‌که‌ن، ده‌لێن دلمان پیت ده‌سووتیت... ئیمه‌ به‌ شتی وات ده‌که‌ین، دواجار ده‌تکه‌ین به‌سه‌دان پارچه‌ی بچووک بچووک و به‌دوونباتدا په‌خش ده‌که‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی تا دونه‌یا دونه‌یا بی، له‌ دهره‌وه‌ی گۆره‌که‌تدا بی... یه‌کی تۆله‌ی خۆنه‌که‌ی نه‌کریتته‌وه‌ ئه‌ ئاوا سانا نییه‌. ئای که‌ریم ئه‌و حاله‌ی منی تێدام که‌س نه‌یبینی...»

ده‌ست و پلم له‌ ترسانا ره‌ق هه‌لاتن، جه‌سته‌م ده‌له‌رزی له‌ پرچی بیسینم باشه‌؟... خه‌لیل بووه‌ به‌کتک و خۆی له‌ قاچم ده‌سوێ، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م زانی پشیله‌ی گۆزین نه‌ما، پشیله‌ بووه‌ به‌ په‌پوو به‌سه‌ر گا به‌ردیکه‌وه‌یه‌ نه‌خه‌یر په‌پووش نه‌ما، زه‌رده‌ ماریک له‌ پێشمه‌دایه‌، ماره‌که‌م بینی له‌ ترسانا خۆم به‌سه‌ر تاوێره‌ رکه‌کاندا هه‌لدا بۆ رینگاکه‌ ئاوا ده‌ست و پلم زامداربوون، که‌ گه‌رامه‌وه‌ مالتی خۆم گه‌یاند هه‌که‌میتیک دوا تیارکردنه‌که‌م پیتی وتم: «که‌ریم خۆت و غیره‌تت، خه‌لیل پشتی به‌تۆ به‌ستوه‌، پرۆای پیت کردووه‌ هه‌ر بۆیه‌ سه‌ره‌ ریتی لێ گرتووی، ئامانه‌تی خۆی به‌تۆ سپاردووه‌، تۆش که‌مه‌ترخه‌می دهره‌ق نه‌که‌ی ئه‌و ئه‌مانه‌ته‌ش له‌ ئه‌ستۆی خۆت دامالینه‌... دایکی بیینه‌، برۆ کن ژنه‌که‌ی، بۆ خوا پیت ده‌لیم ئه‌گینا له‌و دونه‌یا زه‌بانیه‌کانت له‌ یه‌خه‌ نابنه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌زاران شه‌یتانۆکه‌ و هه‌ر به‌و جۆره‌ش ده‌میتیتته‌وه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌م راسپاردیه‌ به‌گه‌یه‌نیت تا ماوی خه‌یر له‌ خۆت نابینی...»

چه‌ند رۆژتیکه‌ ئه‌م باسه‌ بۆته‌ بنیشتنه‌ خۆشه‌ی ده‌م ئاوابی. هه‌بوو گالتیه‌ی به‌م باسوخواسانه‌ ده‌هات، باوه‌ری نه‌ده‌هات خه‌لیل به‌شه‌یتانۆکه‌ و کونه‌به‌بوو کلاوهره‌ بووه‌ و یان خۆی له‌ کفنیکی سپی پێچاوه‌ و به‌سه‌ر ئاوابیدا فریوه‌ به‌م که‌ینویه‌ینه‌ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، هه‌شبوو به‌ته‌واوی ئه‌مه‌یان به‌میشکا چووبوو به‌گیان و دل هه‌ولتی قورتارکردنیان ده‌دا.

له‌ دوایدا چاوی به‌حه‌سه‌ن که‌وت، حه‌سه‌ن خۆی لێ گیل کرد به‌شه‌یتانۆک و په‌پوو بوونی خه‌لیل و داخکردنی رۆژانه‌ی باس ده‌کرد حه‌سه‌نیش دانی به‌خۆیا ده‌گرت، هه‌ر که‌ حه‌سه‌نی ده‌دی حال و وه‌زعی باوکی تێده‌گه‌یاند به‌مه‌ و ایده‌زانی ئه‌رکیکی پتوبستی سه‌رشانی به‌جیته‌ناوه‌.

حه‌سه‌ن کرده‌وه‌یه‌کی خرابی کردبوو... راسته‌ دایک دایکه‌، ئهی له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ نه‌که‌وتۆته‌ ئه‌و باره‌ ناوه‌مواره‌وه‌، ئه‌و که‌سه‌ وای به‌سه‌را هاتوه‌ ئهی ئه‌ویش خۆ باوکه‌، مرۆ رازی ده‌بی باوکی تا رۆژی هه‌ش به‌شه‌یتانۆکه‌ بی میتیتته‌وه‌.

که‌ریم ده‌لێن چه‌نده‌ها رۆژ بۆلای ئه‌سما هات، ده‌هات و ده‌رۆیی... رهنه‌گه‌ هه‌زار جاری پێ وتی. چۆن چۆنی خه‌لیلی بینبوه‌، خه‌لیل چی ویستبوو، راسپارده‌کانی خه‌لیلی کاتی پێده‌گوت قورگی گریان ده‌یگرت، هه‌موو جارێکی ئه‌سما مه‌ته‌قی

نەکردوو و وەرانی نەداوێت. ناخریبه‌کە ی کەریم بەتورەبوونەوه ئەمە ی له روودا:

«ئەسما خۆت دەزانی تا ئیستا له دلم نەهاتوو پیت بلتیم. تارماییه‌که پیتی وتم: یا خۆتێنەکم یا کوو... یا تۆلەم بکەنەوه یا ناچارم دیم کوو کە ی دەبەم... توش (ئەسما) له‌وه‌ولا هەر خۆت مەکوژە»

بەرد تەقی، ئەسما نەتەقی، وەلامی ئەمەشی نەدایه‌وه... دوا ی ئەوه کەریم دەستی له کار و فرمان هەلگرت و بەدووی حەسەن کەوت، دەبویست ببوینێ... بەلام هەرچەندی دەکرد و دەکوژشا بۆی وەگیر نەدهات، دەبویست ئەمانەتی له گۆر دەرچوونەکە ی پین راگەیه‌نیت له‌ناو تاوێرەکانی ئەناوارزادا، له‌کەناری رووباری جەیحان و له‌مەزرا و رینگاوباندا مینە ی حەسەنی دەکرد حەسەنیش کە ئەوی دەدی کون و قوژینی لێ دەبووه کونەمشک و لەژێر زەویشدا بوایه خۆی دەشاردەوه.

کەریم دەبگوت: «ئەم مندالە جنۆکه دەستی لێ وەشاندوو... ئەم مندالە شتیکی له‌ژێر سەردایه، ئەمە مانگیکه هەر چەند دەکەم و دەکوژم چنگم ناکه‌وێت...»  
شەوان، بەرۆژ، له‌مال له‌تۆی جیگادا حەسەنی وەگیر ده‌هینا، حەسەن دەیزانی چۆن چۆنی خۆی له‌وه‌گیره‌ینانه‌یدا دەر باز دەکرد و له‌دەستی کەریم هەلدهات، حەسەن دەیزانی کە کەریم ببینی چی پین ده‌لێت و چی مەبه‌ستێکی پینیه.

ناخریبه‌کە ی حەسەنی له‌خۆرهللاتی ئەناوارزا کاتیکی له‌ئاوه‌کە ی «ساوڕۆن» به‌پرووتی مەله‌ی ده‌کرد وەگیره‌ینا. حەسەن کەریمی ببینی رای نەکرد، شان به‌شانی به‌کتر دانیشتن، کەریم زبانی هەله‌هینا باسی باوکی هینایه‌ ئاراهه‌ چۆن له‌ «ئالی کاسیخ» ببینیوه و چی گوتبوو ریکورپه‌وان بۆی گێرایه‌وه، له‌ دوا بیدا وتی:

«وا من قەززی تارماییه‌که‌م نادا کرد، ئیتر ئەوه خۆت و ئەوه تارماییه‌که‌ و ئەویش دایکت... چۆنت ده‌وی وا بکه‌...»

له‌ قسه‌کانی بووه‌وه و نەبووه‌وه شله‌ژا و هاواری لێ هەستا:

«پروانه‌ بروانه، ئەوه باوکتە و به‌و بزێ مژده‌که‌ بووه. ده‌تۆ تەماشاکه‌ چاوه‌کانی چەند له‌ چاوه‌ ره‌شه‌کانی باوکت دەچن... تۆ سه‌یرکه‌ چۆن سه‌ری هەلده‌برێ و ئەوی ده‌کاته‌وه‌ وەک بلتیی دوعای شه‌ر بکات... چاوه‌ چاوه‌ هاتوو گوێ بگرێ تا بزانی من چی به‌تۆ ئێژم...»  
حەسەن بزێ ده‌هات، کەریم ببینی له‌ قاراناه‌خت نەبوو هار و شیت پین، هەستایه‌ سه‌ر پین هەرچی نەشیا پین به‌تارمایی و پیرتیزن و حەسەن دونیا هەمووی، گه‌وره‌ و بچووکی تۆرۆس کردی و جوینی پیدان.

وه‌کو رێژنه‌ی باران، به‌سه‌ر حەسەندا قسه‌ی ناشیرین ده‌باری، گه‌وره‌ و بچووکی دێ، ژن و پیاوی گه‌وره‌ و مندالی داوای ئەوه‌یان لێ ده‌کرد پیتویستی سه‌رشانی به‌جێ به‌هینێ له‌ باسی دایک و باوکی به‌ولاوه‌ چ باسیکی کەیان له‌گه‌ل حەسەندا نەده‌کرد.

حەسەن کەوتبووه‌ نێو گێژه‌نگه‌وه، خۆی له‌ هیج کەسیک نەده‌شاردەوه، له‌ناو ئەم بگه‌ و به‌ردانه‌دا سه‌رسام و ماق په‌ریو ما بووه‌وه.

«دورسون» خۆی له‌ سه‌د سالی ده‌دا، توانای هەلسوکه‌وتی نەما بوو، برۆی بژوئی به‌سه‌ر چاوانیا هاتبوونه‌ خوار، مل لۆچاوی، هەمیشه‌ پووش و ورده‌ کا له‌ناو لۆچی ملیدا ده‌بینرا به‌ده‌سته‌ له‌رزۆکه‌کانی برۆی له‌ سه‌رچاوه‌ شلۆقه‌کانی لاده‌دا بۆ دوور ده‌پروانی. حەسەنی نەده‌ناسی قه‌تیش نەبواندبوو، کە حەسەن مات و غه‌مگین له‌وێهه‌ تپه‌پری بانگی لێ کرد:

«پراوه‌سته‌ حەسەن پراوه‌سته» به‌ده‌نگێکی باریک، گیزه‌ ئاسا ئاوا بانگی کرد «پراوه‌سته‌ حەسەن با دورسون قسه‌یه‌کت بۆ بکا...». گۆپاله‌کە ی له‌ قاچی حەسەن گیر کرد و له‌ خۆی نزیک کرده‌وه، به‌ته‌نیشتی خۆیه‌وه‌ داينا، خۆی لێ برده‌ پیتشه‌وه، چاوه‌ کزه‌کانی لێ بری، به‌سه‌رسوپمان و دلپاکیه‌کی مندالانه‌وه:

«گه‌وره‌ بووی... بووی به‌پیاو حەسەنه‌که‌... ئەو گوندیانه‌ ده‌یانه‌وی فریوت بدن، رۆله‌ دایکت خانمه‌ ژنه، جوانیه‌که‌ ی دایکت کەم وینه‌یه، وا گه‌یشتمه‌ ئەم تەمه‌نه‌ له‌ توخمی ئینساندا جوانی وام نەدی، مرۆ که‌ ئەوه‌نده‌ بوو، جوانی و خووی په‌ریسانی هه‌بێ خه‌لکی دانی خیری پیدانین و ناهێلن به‌خته‌وه‌ر پین، حەسەن دایکت ده‌کوژن، جه‌یف و موخابن، گه‌ر گوریکم تیا دا ده‌بوو، ده‌زانی حەسەن چیم ده‌کرد؟»

ویستی برۆی هه‌لپری، بۆی نەکرا به‌ده‌ست هه‌لپیرین، چاوه‌ شینه‌کانی، شینیکی زۆر، پین په‌له‌ و بزێو بریبه‌ حەسەن، تەماشای کرد، تەماشای کرد دوا ی قه‌یرێ تەماشاکردن برۆی داگرتەوه، سه‌ری خوار گرت، بۆ ماوه‌یه‌ک کەوته‌ بێرکردنه‌وه، هه‌مدیس به‌ده‌ست برۆکانی به‌رزکردنه‌وه و چاوی له‌ حەسەن بری، جارێکی کە ده‌ستی به‌ردا و تەماشای زه‌وی کرد، ئەمجاره‌ له‌ پرێکا سه‌ری به‌رزکردنه‌وه و ده‌ستی برد شانی حەسەنی گرت...

«نەکه‌ی دایکت بکوژی ها...» وای وت «به‌قسه‌م بکه، باشه؟ حەسەن دایکت نەکوژی، جوانیکی پین هاوتای وەک دایکت کەس ده‌ستی لێ ناچی، با دایکت نەبێ بیگانه‌یه‌کی حه‌وتا میلیله‌تی پین پیاو ده‌ستی له‌ جوانیکی وا ناچیت دلنی ناهینێ بیکوژی، به‌زدان دانیشتوو و نەخشی کیشاوه، ئەمانه‌ له‌سه‌ر زه‌ویدا خۆشه‌ویستی به‌زدان، باوکی له‌ گۆر دەرچووت و کەریمه‌ که‌چهل با ریککه‌وتبیتن تۆ دایکی خۆت نەکوژی... به‌دایکت بلتی نەکات خۆی بکوژی، حەسەن دایکت خۆشه‌ویستی خوایه، گه‌ر خۆشه‌ویستی خوا بکوژن، خوا نەفره‌ت له‌ هه‌مووتان ده‌کات، به‌ردتان به‌سه‌را ده‌باریتن، گه‌ر و گولتان ده‌کات...»

هه‌مدیس و وه‌ستا، بزێ هات، به‌ده‌ست برۆی به‌رزکردنه‌وه و، تەماشای حەسەنی

کرد... به‌دهمی بئ ددانه‌وه به سافی و دلپاکی ساواپه‌که‌وه له دل‌ه‌وه بزه‌یه‌کی بۆ کرد...

«ئیتستا گه‌نج بوایه‌م... ئیتستا، ئیتستا، ده‌زانی حه‌سه‌ن چیم ده‌کرد؟»

حسه‌ن وه‌لامی نه‌دایه‌وه، که حسه‌ن وه‌رامی نه‌ده‌دایه‌وه ئه‌و له‌سه‌ر یه‌که پرسیاره‌که‌ی لئ ده‌کرده‌وه.

له دواییدا حسه‌ن خه‌نیه‌وه...

«چیت ده‌کرد مامه دورسون؟»

شله‌ژا و که‌یفی هات، مندال ئاسا ده‌می داپچران.

«ئه حسه‌ن... ئه‌وه تۆ بووی هاتیته‌ قسه؟!»

«ئه‌گه‌ر یه‌کتیک شایانی ئه‌وه‌بئ قسه‌ی بۆ بکه‌م، بۆ قسه‌ ناکه‌م...»

«ده‌زانی چیم ده‌کرد... ده‌چومه مالتان خرکه شه‌که‌م راده‌خست، قاویشی بدایه‌م له مالتان ده‌نه‌ده‌چوم، ده‌ری بکرده‌یم خۆم ده‌هینایه‌ چه‌قۆ له مالتان، ده‌ری بکرده‌یم بیانویه‌کم ده‌دۆزه‌وه و ده‌مامه‌وه و ده‌نه‌ده‌چوم و له به‌یانیه‌وه تا ئیواره‌ هیچم نه‌ده‌کرد هه‌ر سه‌رنجی دایکت ده‌دا... ئه‌وه‌ند ته‌ماشای دایکت ده‌کرد تا ده‌چومه جهنه‌ته‌وه. یه‌کێ به‌دل و به‌گیان تیر تیر ته‌ماشای جوانیه‌که‌ی دایکت بکات ناچیتته دۆزه‌خه‌وه، یه‌کێ به‌گیان و به‌دل سه‌رنجی دایکت بدات له‌م دونیا و له‌و دونیاش جهنه‌ت وه‌ده‌س دیتێ. یه‌زدانی به‌حه‌یرانه‌وه پیا ده‌روانی، له‌به‌رئه‌مه‌ ئه‌وه‌ی دایکت بکوژێ. یه‌زدان پایه‌داری ناکات. ده‌ هه‌ر ئیتستا بمه‌ مالتی تا‌کو دایکت بیسه‌م... بمه‌ره مالتی خۆتان، له‌ ئیتستادا به‌م نیوه‌ بیناییمه‌وه به‌م ته‌مه‌نه‌وه ته‌ماشاکردنی دایکت گوناخه‌. به‌لام به‌دل و به‌گیان ته‌ماشای ده‌که‌م چه‌ندم هین و توانا تبادا مابیت کۆی ده‌که‌مه‌وه سه‌رنجی ده‌ده‌م جا راست و ره‌وان ده‌چمه‌ جهنه‌ته‌وه... ده‌تۆ بمه‌... بێده‌نگ بوو، چاوی بریبه‌ چاوه‌کانی و ته‌ماشای کرد، دوا‌جار برۆی داگرت و مات بوو...

حسه‌ن به‌ده‌نگی‌کی پر له‌ ریز و خۆشه‌ویستییه‌وه:

«هه‌سته‌ با‌رۆین بۆ مالتی ئیمه‌ مامه‌ دورسون» له‌پی خسته‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌، هینزی دا نه‌یتوانی، یه‌ک دوو جار زۆری له‌ خۆی کرد، دوا‌جار حسه‌ن قۆلی گرت و هه‌لێساند.

له‌ ریتگا خه‌لکی ئاوی که‌ حسه‌ن و دورسونیان بیکه‌وه‌ بینی سه‌ریان سو‌رما، سه‌ریان له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌نه‌ده‌چوو، حسه‌ن و دورسون به‌گوتی خۆیان ده‌یانبیس‌ت قسه‌یان پێده‌کردن.

ئه‌سما به‌خه‌یره‌تینیکی گه‌رمی لئ کرد، خولکی کرد، که‌ دورسون وتی نانم نه‌خواردوو، له‌ژێر که‌په‌که‌دا سه‌ره‌ی راخست، به‌لای خۆرئا‌وای که‌په‌که‌دا داربیه‌که‌ی گه‌وره‌ سیبه‌ری بۆ بیره‌ ئاوه‌که‌ کردبوو.

به‌ هه‌ردوو ده‌ستی برۆی به‌رزکرده‌وه ته‌ماشای ئه‌سمای کرد... «زۆر شو‌کوره‌... زۆر

شو‌کوره‌ بۆ ئه‌م رۆژه‌» له‌به‌رخۆیه‌وه ویردی ده‌خویند... «سو‌یحانه‌للا... سو‌یحانه‌للا» مه‌راق و تاسه‌ی دلێ به‌و وشانه‌ ده‌رده‌بری... له‌به‌ر بئ ددانی و ته‌ماشاکردنی ئه‌سما ماوه‌یه‌کی درێژ له‌سه‌ر خوان مانه‌وه.

ئه‌و رۆژه‌ تا خۆر ئا‌وابوو له‌ مالتی ئه‌سما مایه‌وه، خۆر خه‌ریک بوو ئا‌وا ده‌بوو وتی:

«بۆ مالتی خۆمانم به‌ره‌وه».

حسه‌ن چوه‌ ژێر بالی، هه‌لێساند و که‌وته‌ رێ، له‌ ریتگا یه‌کتیران نه‌دواند.

ئه‌و شه‌وه حسه‌ن خه‌ونی هه‌له‌ق و مه‌له‌قی بیسی... باوکی هاته‌ خه‌وی... له‌نێو ژا‌ژه‌لانیسه‌که‌دا دیتی، له‌ویوه‌ چوه‌ ناو زۆنگا‌ویکه‌وه و چه‌قی، بئ هه‌وده‌ هه‌ولی ده‌رچوونی ده‌دا، له‌ پر به‌ به‌رچا‌ویه‌وه بوو به‌ مار، ماره‌که‌ چه‌ندی پل ده‌خوارد باشت‌ر له‌ قور و لیتا‌وی زۆنگا‌وه‌که‌ ده‌نیشت، نوقمی نێو زۆنگا‌وه‌که‌ ده‌بوو و نه‌یده‌توانی ده‌رچیتته‌ ده‌ره‌وه، ئه‌م‌جاره‌یان ده‌بوو بزن مژگه‌، ده‌بوو به‌ بۆق، به‌ په‌پویه‌کی چاق زاق، په‌ره‌کانی له‌ قور و لیتا‌وه‌که‌ ده‌نیشت، ده‌نگی‌کی ناسازی لێوه‌ ده‌هات... ئه‌م‌جار له‌ تۆی کفتی‌کی سیبه‌یه‌وه‌ ده‌یدی. کفته‌که‌ی له‌ قور ده‌نیشت، چا‌وی ده‌چوه‌ ته‌وق سه‌ری، زاق ده‌بووه‌وه ئه‌وه‌نده‌یان نه‌ده‌ما فرته‌بکه‌نه‌ ده‌ره‌وه...

پیش خۆره‌لانتن زوو حسه‌ن له‌ خه‌و هه‌ستا، تفه‌نگه‌که‌ی هه‌ل‌گرت... دایکی نووستبوو به‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌یدا قژی په‌خش بوو، قژی درێژ و چل که‌زی بوو دایکی، زێر و زیو و مه‌رجانی به‌که‌زه‌کانیا ده‌کرد، دورسون چه‌نی پیا هه‌ل‌دابوو هینشتا که‌می وتیوو... ماوه‌یه‌ک وه‌ستا ته‌ماشای جوانیه‌که‌ی دایکی کرد حسه‌ن هه‌ر له‌ ئیواره‌وه، بگره‌ به‌ر له‌چه‌ند رۆژێکه‌وه، خورجی‌کی ئاماده‌کردبوو، تژی بوو له‌ تۆتیشه‌به‌ره‌، هه‌ندی پاره‌شی په‌یدا کردبوو، ئه‌وه‌ی راستی بئ خۆشی که‌می‌کی کۆکردبووه‌وه، پاره‌که‌ی له‌ باخه‌ل نا، که‌وته‌ ناو جله‌کانی کامیان جوان و، په‌رداخ بوو له‌به‌ری کردن تفه‌نگه‌که‌ی هه‌ل‌گرت و، به‌ره‌و خوار شۆر بووه‌وه... هینشتا گه‌وره‌که‌ تاریک بوو به‌ده‌سته‌کو‌تێ جوانوه‌که‌ی دۆزییه‌وه، سه‌ری را‌کیتشا، له‌ ده‌ره‌وه‌ خۆی هه‌ل‌دایه‌ پشته‌ی، له‌به‌ر ده‌رگای حه‌وشه‌ وه‌ستا، ئا‌وری دایه‌وه، چا‌وی بریبه‌ ئه‌و ژووره‌ی که‌ دایکی تبادا نووستبوو، که‌می‌ مات بوو و تاس بریبه‌وه... دوا‌جار به‌کا‌وه‌خۆ ئه‌سپه‌که‌ی ها‌ژۆ و که‌وته‌ رێ، رووه‌و خۆره‌لات ملی نا، به‌ره‌و «قۆزان» له‌سه‌رخۆ ده‌رۆشیت، له‌ پرپیکا کردیبه‌ چوارناله‌ تا قۆزان جله‌وی رانه‌کیتشایه‌وه... نیوه‌رۆ بوو جله‌وی ئه‌سپه‌که‌ی به‌دارتکه‌وه‌ گرێ دا... خۆی به‌چیتشت‌خانه‌یه‌که‌دا کرد، خورجه‌که‌ی دا‌بووه‌ تای شاند، تووشو‌ی تیدا بوو، له‌سه‌ر می‌زیک دانیش‌ت و له‌ته‌ نانیکی ته‌نکی له‌ خورجه‌که‌ ده‌رهینا بوو، له‌م کاته‌دا خاوه‌نی چیتشت‌خانه‌که‌ هاته‌ لایه‌وه...

وتی: «فه‌رموو...».

حه‌سه‌ن پیتشتریش گه‌لی جار بۆ چیتشخانه‌کان چوو بوو... «قاییکم بۆ بیتنه» ئاوا فرمانی دا.

خاوه‌ن چیتشخانه‌که وتی: «به‌سه‌رچاو».

خاوه‌نی چیتشخانه‌که کاربایه‌کی که‌له‌گه‌تی دامه‌زراوی سمپیل بابر بوو... کورد بوو، هه‌سه‌ن ناسیییه‌وه... کابرای کورده وتی: «حه‌لوایه‌کی به‌له‌زه‌تمان هه‌یه، بۆت بیتنه؟» هه‌سه‌ن خه‌نییه‌وه.

«بیهیتنه... من تۆ ده‌ناسم».

کابرای کورده هه‌لوایه‌کی بۆ هیتنا:

«تۆ له‌ کوئی من ده‌ناسیت...؟».

«تۆ سۆلۆی کورد نیت؟»

«ئهی باشه تۆ کیتی...؟»

حه‌سه‌ن وتی: «من کوری خه‌لیلم... ئهو خه‌لیله‌ی که‌عه‌باس کوشتی».

کابرای کورده: «ئا ئا... تۆ هه‌سه‌نی وا نییه؟ ناسیت... دایکت چۆنه باشه؟ بیستوو مه‌مامه‌کانت ده‌یان‌ه‌ویت دایکت بکوژن تۆش رازی نه‌بووی... هه‌سه‌ن، باوکت پیاویکی ئازا و چه‌له‌نگ بوو... نه‌مزانی وا گه‌وره‌بووی و پیاویکی گه‌وره و گرانی وات لێ ده‌رچوو... ده‌لێن گوایه دایکت باوکتی به‌کوشت داوه، به‌لام بروا نه‌که‌ی، هه‌موو جوانیک قسه‌ی زۆری له‌ دوو ده‌که‌ن، دایکت له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی خانه‌دان و و جاغزاده‌یه... خانه‌دانیککی وه‌ک دایکت می‌ردی خۆی به‌عه‌باس به‌کوشت نادا، نه‌که‌ی دایکت بکوژی ئامان... ئه‌وانه‌ی دایکی خۆیان ده‌کوژن له‌ ژانیاندا تۆخه‌ی ناکه‌ن، له‌و دونیاش دۆزه‌خ جیگه‌یان... باش گویم بۆ هه‌له‌سه... من باوکت به‌قه‌د گیانی خۆم خۆشده‌ویست، باوکت هاوڕینی «پیکم» بوو، هاوڕینی سه‌ر می‌تری قوماڕ بووین، چه‌ند جارێک پیکه‌وه بۆ ئه‌ده‌نه چووین و هه‌ردووک به‌ته‌نیا مه‌یخانه‌مان پێ چۆل کردوون... باوکت هه‌له‌یه‌ک بوو بۆ خۆی، پیاوکوژیکی وه‌ک عه‌باس نه‌بوایه سه‌رتۆپ چوقورئاوا نه‌یان‌ده‌ویرا توخنی بکه‌ون و بیکوژن... باش گویم بۆ شل که‌ کوری هاوڕی شیرینه‌که‌م: نه‌که‌ی دایکت بکوژی... من ده‌زانم مامه‌کانت ده‌یان‌ه‌ویت به‌تۆی به‌کوشت بده‌ن، چونکی خۆیان له‌ خالتوانت ده‌ترسین، له‌ خالتوانت چه‌که‌ره‌یان نه‌کردبا ده‌میک بوو کوشتبووین... ماله‌ خالتوانت پیاو کوشق و ئاو خوارده‌وه‌یان له‌ لایه‌که، خانه‌واده‌ی خالتوانت زۆر ده‌سترۆن. ئازا و بویرن، پیاوکوژن. مامه‌کانت خۆیان‌یان لێ لاده‌ده‌ن، چاک ده‌زانن گه‌ر بییت و خوشکه‌که‌یان بکوژن، به‌ریچه‌له‌کیاندا رۆده‌چن له‌و بنه‌ماله‌دا یه‌کیکیان قورتار نابێ، به‌لام که‌ تۆ بیکوژی ده‌ستیان له‌ تۆ ناچیت...»

حه‌سه‌ن به‌په‌له‌په‌له‌ نانه‌که‌ی خوارد و لێ ببوووه، له‌وه‌تی هاتبووه چیتشخانه‌که‌ گران

و له‌سه‌رخۆ بوو، بۆ یه‌که‌م جار شله‌ژا و وتی: «تۆ بلتی خالتۆکانم نه‌مکوژن؟»

«ناتکوژن» کابرای کورده وای وت. «ناتکوژن... به‌لام تۆش نابێ دایکت بکوژی... یه‌ک ده‌ستی به‌خوینی دایکی خۆیدا بچێ، تا مردن کراسی ناگرینی له‌به‌ر ده‌کات... کراسیکی ئاسنپن، وه‌ک ئه‌وه وایه هه‌موو رۆژی به‌زنجیریکی سووره‌وه‌کراو، پشتی داخ بکریت... به‌قسه‌ی که‌سه نه‌که‌ی، خۆیان چی ده‌که‌ن با بیکه‌ن، چی ده‌لێن با بیلین... تۆ دایکت نه‌کوژی، باشه؟».

حه‌سه‌ن جارێکی که‌ هاته‌وه خۆی شله‌ژاوییه‌که‌ی رها‌بووه‌وه پرسی: «خالتوانم له‌ کوژدان... مالیان له‌چی جیگایه‌که‌... برۆم بۆ لایان ده‌یان‌دۆزمه‌وه؟»

کورده‌که وتی: «نازانم... باوکت بۆی باس کردووم، به‌لام له‌بیرم نه‌ماوه... باوکت دلی له‌ دایکت چوو، کاتێ هه‌لیگرت و ر‌فاندی که‌وتیونه‌وه‌ی... دواجار به‌گه‌کانی چوقورئاوا که‌وتنه‌ نێوانیان‌ه‌وه ئیتر باوکتیان نه‌کوشت ئه‌گینا... نانا هه‌یزه دایکت نه‌کوژی... تۆش ده‌کوژن ها...»

حه‌سه‌ن هه‌سه‌ن کیسه‌ نه‌خشینه‌ پوله‌که‌داره‌که‌ی باخه‌لی ده‌ره‌ینا، په‌نجایه‌یه‌یه‌کی لێ ده‌ره‌ینا، له‌ پیتش کابرای کورده‌ی دانا. کابرای کورده‌ پارده‌که‌ی هه‌لگرت چوو له‌ لای «داخه‌له‌که‌یه‌وه» قسووری پارده‌که‌ی بۆ گه‌رانده‌وه، هه‌سه‌ن له‌ کیسه‌که‌ی نا و هه‌ستایه‌ پێ.

«لای ئیوه‌مان خۆش به‌دوعا».

کابرای کورده تا به‌رده‌رگا به‌رتی خست، له‌ دوایه‌وه به‌ده‌نگتیک هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌بیسترا نه‌ده‌بیسترا وه‌ک بۆ خۆی بدویت:

«به‌قسه‌ی که‌سه نه‌که‌ی. دایکت نه‌کوژی. هه‌ر که‌سه‌ی جوانیککی بێ هاوتای وا بکوژی پایه‌دار نابێ...».

حه‌سه‌ن په‌رییه‌ کۆل ئه‌سپه‌که‌ی. بۆ چه‌ند ساتیک وه‌ستا نه‌یده‌زانی روو له‌ کوئی بکات و بۆ کوئی بروات. کابرای کورده تا ئه‌وکاته هه‌ر ته‌ماشای ده‌کرد، هه‌سه‌ن پیتی هه‌سیا له‌به‌ری گران بوو، شلپیتی به‌لاملی ئه‌سپه‌که‌دا کیتشا ئه‌سپی تاین هه‌ج بوو، بالی لێ په‌یدا بوو له‌ شارۆچکه‌که‌ وه‌ده‌رکه‌وت، وا له‌ ده‌ره‌وه‌ی شارۆچکه‌که‌دا به‌ نه‌یده‌زانی چی بکا و چی نه‌کات، رووباریکی هاته‌پیتش، سه‌ری ئه‌سپه‌که‌ی راکیتشا و وا په‌رییه‌وه ئه‌مجا بۆ کوئی و روو له‌ کوئی بکات نه‌ خالتوانی ده‌ناسی نه‌ شوین و جیگایانی ده‌زانی، له‌ کام ئاویین له‌ چ شارێکن نه‌یده‌زانی، ناویانیشی نه‌ده‌زانی... له‌وانه‌یه‌ خالتوانی هه‌ر نه‌بن ئه‌م کورده بۆ ترساندن وای ده‌گوت... ئه‌ی ئه‌گه‌ر خالتۆی نه‌بێ دایکی هه‌موو رۆژی بۆ لای کت سه‌ری خۆی هه‌له‌گرت؟ هه‌یه‌تی هه‌یه‌تی، دایکی برای، باوکی، گوند، تیره‌یان هه‌یه، ئه‌ی باشه له‌ کویتی؟، له‌ پشتی ئه‌و چی‌په‌دايه،

سهری هاتبووه گێژ، ئەو رێگایه‌ی گرتەبەر که بۆ شاخ دەچوو... پیتی بەئاوزه‌نگیدا نا، ئەسپه‌که‌ی بەر قامیچی دا...

رچه رێپه‌ک بەناو لێره‌واره‌که‌دا کێشابوو، رچه‌که‌ی گرت. دارکاژی شین چووبوونه‌ له‌له‌ی ئاسمانا، بۆن و به‌رامه‌یه‌کی خۆشی هه‌بوو لێره‌واره‌که، له‌ دامینه‌که‌ی به‌رامه‌بر ته‌میکی خا و گران درێژیه‌ی کێشابوو، به‌ئاسمانا بلابوووه‌ له‌و بانه‌ مانی گرتبوو، ئەسپه‌که‌ به‌زه‌حمه‌ت به‌دامینه‌که‌دا هه‌لده‌گژا. به‌ته‌واوی ئاودیو نه‌بوو له‌ نیوان پۆیه‌ی داره‌کانه‌وه‌ سهری مه‌ناره‌یه‌کی له‌ شێوه‌که‌دا بینی، ته‌میکی خه‌ست ببوو په‌رده‌ به‌سه‌ر ئەو ماله‌نه‌وه‌ که له‌ناو دۆڵه‌که‌دا بوون. که‌له‌شێرێک قوقانی یه‌ک دوو سه‌گ له‌ پرتکه‌دا وه‌رین، زایه‌له‌ی زه‌نگی مه‌ر و بز و مانگا ده‌زرنگایه‌وه‌... زه‌نگه‌ی دهمه‌ و ئیواران ماندوو ده‌بێ... حه‌سه‌ن که له‌ ماله‌کان نزیک بووه‌وه، جله‌وی ئەسپه‌که‌ی راکێشا، ترسی لێ نیشته‌، وه‌ستا. به‌سه‌ر ئەسپه‌که‌وه‌ هه‌ستایه‌ پێ بۆ ماوه‌یه‌ک ته‌ماشای دیکه‌ی کرد. یه‌ک دوو مندال ده‌گریان، پیره‌مێردێک به‌سه‌ر گردێکه‌وه‌ بانگی یه‌کێکی ده‌کرد.

حەسەن جله‌وی ئەسپه‌که‌ی راکێشابوو هه‌ر له‌و شوێنه‌ مابوووه‌... داپیره‌ی هاته‌ به‌رچا، له‌به‌رچاوی ون نه‌ده‌بوو... ناخی پر بووبوو له‌ خۆشی و خۆشه‌ویستی و له‌ پروا به‌خۆکردن هۆی ئەم خۆشییه‌ی نه‌ده‌زانی... که‌چی تاچه‌ که‌سیکی ئەم ئاوابییه‌ی نه‌ده‌ناسی، هه‌تا ناوی ئاوابییه‌که‌شی نه‌ده‌زانی... خۆی نه‌هاتۆته‌ ئیتره‌کانه‌، ئەسپه‌که‌ هه‌لی گرتبوو و بۆ ئیتره‌ی هینابوو، سهره‌وه‌ی شپوه‌که‌ تاوێری مۆری وشکه‌چن ئاسا به‌رو ئاسمان کێشابوو، تاوێره‌کان ده‌نگه‌کانیان ده‌سه‌نده‌وه‌.

ده‌ستی له‌ جله‌و شل کرد، به‌هێواشییه‌که‌وه‌ ئاوزه‌نگی له‌ ته‌نگه‌ی ئەسپه‌که‌ دا.

ئێستا زانی ته‌زووی خۆشی له‌به‌رچی بوو به‌ناخیدا رۆچوو... ئەسپ روو له‌ کام ده‌رگا بکا، له‌به‌ر هه‌ر ده‌رگایه‌ک وه‌ستا ده‌بێته‌ میوانی ئەو ماله‌... گه‌ر بلێ میوانم و بۆ مالی خالوانم ده‌چم، چی ده‌لێن، که‌س هه‌یه‌ میوانی خۆش نه‌وێت... ره‌نگه‌ دانشتووی ئەم دێیه‌ کوردبن و له‌ کورده‌ عه‌له‌وییه‌کانیش بن، کورده‌ عه‌له‌وییه‌کان جوامیتر و ئازا و مه‌ردن، له‌وانه‌شه‌ ئەم بێ زه‌والانه‌ فه‌رسه‌ق بن، ده‌بێتیش له‌ قۆزانییه‌ دێرینه‌کان بن... هه‌رکێیه‌ک بن، له‌ کام تایفه‌ و بنه‌چه‌ بن، ئەم چیانشینانه‌ میوانه‌په‌روه‌رن...

ئەسپه‌که‌ بۆ پێش ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی خانوویه‌کی گلێن هینای. دار چناریکی به‌رز له‌پێش ده‌رگا لکه‌کانی دالانه‌که‌ی داپۆشیبوو، به‌ئاسته‌م لک و پۆیه‌کانی به‌ده‌م باکه‌وه‌ ده‌له‌رانه‌وه‌... به‌سه‌ر ئەسپه‌که‌وه‌، جله‌وی ئەسپه‌که‌ی گرتوو و له‌به‌ر ده‌رگا وه‌ستاوه‌، ئەسپ خێرا خێرا به‌کلکی میشی قاو ده‌دا...

له‌ ژووره‌و کابرایه‌کی پیر هاته‌ ده‌نگییبه‌وه‌، کابرا ده‌ستی کردبووه‌ سییه‌ر بۆ چاوی و ده‌پروانییه‌ ئەسپ سوار، بۆ لای ده‌هات، تا ژێر دم ئەسپه‌که‌ هات.

«کێیه‌... میوانه‌، به‌خێریتین، گه‌وره‌ت کردین، فه‌رتان هینا. فه‌رموو دابه‌زن...»  
جله‌وی ئەسپه‌که‌ی گرت و به‌ده‌نگی به‌رز بانگی ئەوانه‌ی ژووره‌وه‌ی کرد:

«منالینه‌ ئاده‌ی میوانمان هاتوو.»

سێ چوار که‌س به‌جاری هاتن. جله‌وی ئەسپان بۆ گرت و دابه‌زی.

پیاوه‌ پیره‌که‌ پێشی که‌وت، بردییه‌ ژووره‌وه‌، کللیتیکی دارینی له‌ باخه‌ل ده‌هینا، به‌و کللیله‌ ده‌رگایه‌کی دارینی نه‌خشیتراوی کرده‌وه‌... ژووره‌که‌ پر فه‌رشه‌، ئەو گلێمانه‌ی ر‌اخراون ئیش و ره‌نگی ئەم سه‌رده‌مه‌ نین... به‌ده‌مه‌وه‌ پێده‌که‌نین. دیواره‌کان له‌ سه‌ره‌وه‌ تا خوار به‌ته‌خته‌ی دارگۆتیز پۆشرابوو... وینه‌یه‌کی ئەتاتورک له‌ بۆشایییه‌که‌دا هه‌لئواسراوه‌... ئەتاتورک له‌ وینه‌که‌دا به‌پێوه‌ راوه‌ستاوه‌، پیتی راستی بۆ پێشه‌وه‌ ه‌اوبیشتوو، له‌ پشتییبه‌وه‌ گۆلێک کێشاوه‌، قامچییه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، که‌لله‌ی ئەسپێکیش له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ دیاره‌. چاوی شینییکی تۆخ دیاریبوو... زۆری نه‌برد ژووره‌که‌ سیخناخ بوو، هه‌موویان شه‌روالی مه‌ره‌زیان له‌به‌ربوو... هه‌مووشیان خێره‌تییکی گه‌رمی حه‌سه‌نیان ده‌کرد... قاوه‌یان هینا، یه‌که‌م که‌س به‌ بیان دا، هه‌موو بێده‌نگ و سه‌نگین و گران دانیشتیبوون، حه‌سه‌نیش چاوی له‌وان کرد. وه‌کو ئەوان له‌سه‌ر چۆک سه‌لار و سه‌نگین دانیشتیبوو... به‌نازکی و له‌سه‌رخۆ قوئفی فنجانه‌که‌ی گرت و قاوه‌که‌ی فر کرد، هه‌ر وه‌ک ئەوانیش قاوه‌که‌ی خوارده‌وه‌... خانه‌خۆی رووی ده‌می له‌ حه‌سه‌ن کرد:

«ناوم مورته‌زایه‌... مورته‌زای ده‌میرده‌لی... بێ قه‌یدی بێ ناوی ئیوه‌...»

حەسەن زۆر حەزی بەمە نه‌کرد...

«حەسەنم ناوه‌... له‌ ئەناوارزای خوارووه‌وه‌ هاتووم... چۆلاقیم

«ئێ... زانیم...» مورته‌زا وای وت.

«کۆری خه‌لیل...»

«خه‌لیل ده‌ناسی... باوکت پیاویکی ئازابوو... جاریکی که‌ ئازایه‌کی وه‌ک ئەو له‌ چقورئاوادا هه‌لئاکه‌وێت...»

دانشتوان به‌یه‌ک ده‌نگ گه‌واهی ئەو قسه‌یان بۆ دا:

«نه‌بووه‌ته‌وه‌ نابێ ئیمه‌ هه‌موو خه‌لیل ده‌ناسین چاکه‌ و پیاوه‌تی ئەو له‌ چقورئاوادا به‌سه‌ر هه‌موومانه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ چقورئاوای میوان رانه‌گر، ته‌نها ماله‌که‌ی ئەو قوئاغی میوانان بوو...»

حەسەن چاکی له‌بیره‌ ئه‌وه‌ند ماندوو و کفت بوو ئەگه‌ر لێی گه‌رابان ده‌سته‌به‌جێ خه‌وی لێ ده‌که‌وت، بۆ یه‌که‌م جار لێره‌ به‌چاوی مندال ته‌ماشای نه‌کرا، به‌پیاویکی گه‌وره‌ و گرانیان داده‌نا، حه‌سه‌نیش خۆی وا پیشان ده‌دا و ره‌فتاری پیاوانه‌ی ده‌کرد... هه‌ر بۆ

ئه‌وه‌ی خه‌وی بزری، ده‌ستی به‌قسان کرد... چی وتوو، چی پئی راگه‌یانندن هیچی نایه‌ته‌وه بیسر، رهنه‌گه باسی باوکی کردبئی، ئه‌وه‌شی وتبئی که باوکی به مار ده‌بیت، ئه‌وه‌ی چاک له‌بیره دانشتوان چۆن ته‌ماشای ده‌میان ده‌کرد و چاویان زاق بووبوو. خه‌ریک بوو تاریکی دابی شیبویان هینا بۆنی که‌ره‌ی داخکراو ئه‌و ناوه‌ی گرتوه، چ خواردنیکیان دانا، په‌تاته، پلاوی ساوار بۆنی که‌ره‌ی داخکراویان گرتبوو، نان و ماست و هه‌نگونه‌که‌ش بۆنی که‌ره‌یان ده‌هاتن.

شیویان کرد و نه‌کرد، حه‌سه‌ن بووه له‌شیکه‌ی بئ گیان به‌ته‌نیشت سفره‌که‌وه خه‌وی لئ کهوت، وه‌ک مردوو له‌ جووله‌ کهوت.

بۆ به‌یانی که له‌ خه‌و هه‌ستا هه‌شتا که خۆر گزنگی نه‌دابوو، چه‌رچه‌فه سپیبه‌کانی سه‌ر نوینه‌که‌ی بۆنی ساپوون و سیویان لئ ده‌هات، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌شه‌وه بۆن و به‌رامه‌یه‌کی که‌سه‌کوون ده‌هاته ژوووه... راپه‌ری بۆ دارچناره‌که کوتای له‌کانیبه‌ که‌فه‌چه‌ره‌که‌ی بن دارچناره‌که شلپی ئاوی به‌روودادا، چوو په‌شت تاویره‌کانه‌وه له‌وئ ده‌ستی به‌ئاو گه‌یاند، له‌ سه‌گه‌کان نه‌ترسابا، سه‌ر پیتشای په‌شت ئه‌م تاویره‌انه و له‌م بیه‌شه‌لانیبه‌دا له‌زه‌تی ته‌واو نه‌ده‌بوو.

به‌ حه‌سه‌ن وا ده‌هات ئه‌م به‌یانیبه‌ خه‌لکه‌که‌ خۆش خۆش ته‌ماشای ئه‌و ده‌که‌ن. گه‌راپه‌وه سه‌ر نوینه‌که‌ی، نوینه‌که‌یان هه‌لگرتبوو سینیبه‌کی مسی گه‌وره‌یان له‌ نیوه‌راست ژوووه‌که‌دا دانابوو، قازانیکی مسینی گه‌وره‌ پر له‌ شۆزبای ترخینه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌بوو، بۆنی نه‌عنای لئ ده‌هات... که‌ره و هه‌نگوین و په‌نیریشیان دانابوو... فه‌رموویان له‌ حه‌سه‌ن کرد، به‌شه‌رمی‌که‌وه بئ ئه‌وه‌ی چاوه‌لپه‌ری دانیه‌شت، مورته‌زا ئامانه‌سه‌که‌ی به‌رده‌می له‌ ترخینه‌ بۆ پر کرد و له‌ پیتشی نا.

«ئه‌مه‌شه‌و باش خه‌وتی میوانه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م، جیگا‌که‌ت باش بوو؟»

حه‌سه‌ن دم و پلی چوو به‌یه‌کا.

«زۆر باش نووستم» روومه‌تی سووره‌وه ببوو.

«پیم خۆش بوو...» مورته‌زا وای گوت: «برا حه‌سه‌ن... گه‌لێکم پئ خۆشه‌ ئه‌م ماله به‌مالی خۆتی بزانی و لێره به‌سه‌یته‌وه.»

حه‌سه‌ن به‌چاوی ریز و خۆشه‌ویسته‌یبه‌وه ته‌ماشای مورته‌زای کرد... نایه‌ته‌ بیری چه‌ند له‌م ئاواپیبه‌ مایه‌وه...

مارێک که‌وتبووه‌ دوا، له‌ شیرین خه‌ودا، له‌ بیداریدا ئه‌ژدیه‌په‌یه‌کی به‌دوا که‌وتبوو له‌یه‌خه‌ی نه‌ده‌بووه‌وه، له‌سه‌ر پۆپه‌ی داری لێره‌واره‌کاندا له‌ به‌رده‌لانی و قایه‌جاردا له‌و ژوووه‌ی تیا ده‌خه‌وت نازانی چۆن چۆنی و له‌ کوپه‌ه‌یه‌که‌ی ده‌دیه‌وه و په‌یدا ده‌بوو... حه‌سه‌ن شه‌وان هاواری دونه‌یای ده‌گرتوه... نیازی لای خه‌لۆکانی هه‌یه، ته‌نها ناوی

به‌کی له‌ خه‌لۆکانی ده‌زانی، به‌لام له‌ کوپن و له‌ چ دێبه‌کن نه‌یده‌زانی، رهنه‌گه‌ خه‌لۆکی ئه‌م ئاواپیبه‌ بیان زانیبا، به‌لام له‌ که‌سه‌ پرسبازی نه‌کرد... له‌ پر دلی گوشترا و خه‌م دایگرت، نازار و ته‌میکی تاریک پیتچایه‌وه... تۆ بلیتی دایکی شتیکی به‌سه‌را هاتبئی... نه‌یان کوشتیبئی، هه‌جیان نه‌کردبئی په‌تاندبیتیان... له‌ شونیه‌یکدا تۆتکه‌ی نه‌ده‌گرت ئۆقره‌ی نه‌بوو نه‌ده‌سه‌روت، بۆ ناو قایه‌جاره‌کان پیتی لئ هه‌لکرد، پیتشتر له‌ویدا کانیه‌کی ببینیبوو به‌ چوارده‌وری کانیه‌که‌وه، گه‌لا پونگه‌ی مۆر بوو، بۆن و به‌رامه‌یه‌کی خۆشی پونگه‌ و بنیسته‌تال ئه‌و ناوه‌ی گرتبووه‌وه.

تا لای کانیه‌که‌ لئی نه‌وه‌ستا، له‌ویدا پالی به‌تاویره‌که‌وه دا. دایکی چ گوناوه‌یکی کرد و له‌ نیو ئه‌و جانه‌وه‌رانه‌دا به‌جیتی هه‌یشت، بۆ خۆی لێره‌ پالی لێداوه‌ته‌وه ده‌خوا و ده‌نوی ئه‌ویش له‌ دۆزه‌خایه‌ و، که‌وتۆته‌ قورگی مه‌رگه‌وه، باشه‌ ئیستا چ بکات. تۆ بلیتی دایکیان نه‌کوشتیبئی، ببئی و نه‌بئی کوشتوبیانه، له‌ پر هه‌سته‌یبه‌ پئی و له‌ژێر دارچناره‌که‌ وه‌ستا. کانیه‌که‌ له‌ولایه‌وه‌ که‌ف و کولی بوو، شاهۆکان به‌سه‌ر تاویره‌کاندا شۆرده‌بوونه‌وه و هه‌لده‌سانه‌وه، له‌ پر هه‌ستی به‌بچوکی و بئ ده‌سه‌لانی و دامامی خۆی کرد، خۆی له‌به‌رچاو که‌وت، باشه‌ مرۆ وای لئ دئ خۆی به‌قه‌د پیتسه‌که‌یه‌ بزانی، حه‌سه‌ن که‌وتبووه‌ باریکی واوه، خۆی له‌ میتشوله‌ بچووکه‌تر ده‌دی، ده‌بزانی، ده‌بزانی چی که‌تنیکی کردوو، چاک ده‌بزانی چی کردوو. مامه‌کانی ده‌یانویست دایکی بکوژن هه‌ر بۆیه‌ ئه‌م سه‌ری خۆی هه‌لگرت و بۆی ده‌رچوو...

«ده‌با به‌به‌رچاومه‌وه نه‌بئی، من نه‌یبینم... با بیکوژن، هه‌ر ده‌یکوژن، نابئی نه‌یکوژن، له‌ چقورئاوادا که‌سه‌ی بیزی نایه‌ت ته‌ماشامان بکات هه‌موو روومان لئ وهرده‌گه‌یترن، باوکیشم له‌ناو قرچه‌ و گه‌ی چقورئاوادا بووه‌ته‌ مار و نیله‌ نیل له‌ دۆزه‌خدا ده‌سووتی. ده‌بئی بکوژئی، ئه‌سما ده‌بئی بکوژئی. ئه‌سما ده‌بئی مریته‌...»

چه‌نده‌ها رۆژ هه‌ر بیری له‌مه‌ ده‌کرده‌وه. چ مه‌رگه‌ساتیکه‌ بنیاده‌م مه‌رگی دایکی خۆی بوئی؟ ئه‌مه‌ قه‌ت بووه؟ ئه‌ی ئه‌گه‌ر دایکی باوکی به‌کوشت دابئی، به‌کوشتی دابئی و تۆله‌ی خۆینه‌که‌شی نه‌کرا بیته‌وه، تۆله‌ی نه‌کرا بیته‌وه و له‌ گۆریشدا جیتی نه‌بیته‌وه و حه‌جمینی لئ هه‌لبگیه‌ری و گۆره‌که‌ی بتاکیته‌وه و بۆی ده‌رچئی، تا تۆله‌ی نه‌کرتیه‌وه تا رۆژی حه‌شر هه‌موو شه‌وی له‌ نازاری دۆزه‌خدا هاوار هاواری بئ به‌هه‌زار و یه‌ک ته‌ور و چه‌شن خۆی نیششان بدا و، بگه‌رئی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌بئی بکوژئی، ده‌بئی داپیره‌ چ دوشمنایه‌تیبه‌کی له‌گه‌ل ئه‌سمادا هه‌بئی تاکو... ئه‌و ده‌یه‌وی کوره‌که‌ی رزگار ببئی، ده‌کوژی کوره‌که‌ی له‌ گۆر ده‌رچوون قوتارکات.

ئه‌سما خۆشی بوایه‌ هه‌ر وای نه‌ده‌کرد؟ ئه‌ی من ئه‌مه‌ بۆ باوکم نه‌که‌م؟... له‌ قه‌راغ کانیه‌که‌ روونشت، زازار به‌کول گریا، گریانیش دادی نه‌دا، دلی هه‌زاره‌ی ده‌کرد، گومان

و دلّه‌راوکی و دوودلی دهوره‌یان دابوو.

ئهی ئه‌گهر ئیستا که دایکیان کوشتی... ته‌وژمی شادی له دلی گه‌را، شه‌پۆلی خوژی خوژیسه‌که‌ی خاوبوووه، دامرکا. کزه‌یه‌ک له ناخیه‌وه هات... جارێک خوژی جارێک خه‌م و نازار دایده‌گرت. جارێ له گۆر دهرچوونی باوکی جارێ داپیره‌ی، مامه‌کانی، عه‌لی مامه‌ی، عه‌لی، عه‌لی مامه‌ی ده‌بێ ئیستا له کوئی بێ؟، ئهو عه‌لییه به‌جارێ له مرۆابه‌تی بێ به‌شه، له‌وانه‌یه ئهو مامه‌به‌ی دایکی کوشتی، جارێ لاشه و که‌له‌شی دایکی وه‌به‌رچاو ده‌هات... ئیستا که‌رمۆز بێ گه‌یه‌گه‌یز تیبی وروکان، ههر په‌لینکی به‌لایه‌کدا چوو، خوینی به‌سه‌ر خۆله‌که‌وه وشک بوته‌وه، روومه‌تی په‌نماوه، زیچکاوایی زه‌ردباو به‌چاویا شوپۆته‌وه، میتش و مه‌گه‌ز له دهم و چاوی ئالاوه...

به‌په‌له بۆ مائی خانه‌خوئیکه‌ی گه‌راپه‌وه، سه‌ری ئه‌سه‌په‌که‌ی راکیشا، مائاواپیشی نه‌کرد، خۆی هه‌له‌دایه سه‌ر ئه‌سه‌په‌که‌ی رێگای گرت‌ه‌به‌ر، به‌ره‌و چوقورئاوا تیبی ته‌فاند...

چ رووی دا، که‌ی هات و چ وه‌ختی گه‌یشته ئاوابی و عه‌لی مامی که‌ی ریبی لێ گرت، ئه‌مانه‌ی هه‌یج نایه‌ته بیه‌ر... ئه‌وه‌ی له‌یاده دایکی قورتاری ده‌کرد، هه‌ر که چاوی پینکه‌وت زه‌ری لێ هه‌لسا و به‌هه‌له‌داوان خۆی گه‌یاندی و له باوه‌شی گرت... جله‌کانی خوئیناوی بوون، زامه‌که‌ی سه‌خت نه‌بوو... دواي دوو رۆژ دایکی ئه‌وه‌ی پێ گوت، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی پێ گوتبوو، ئه‌سه‌په‌که‌ی قاچیکی شکاوه، پیتی گوتبوو ئه‌سه‌پیکي چاکتری بۆ ده‌کریت، باوکی پاره‌به‌کی زۆری بۆ جیه‌بێشتیون، دایکیشی پاره‌ی زۆره.

حه‌سه‌ن تابه‌کی لێ هاتبوو ده‌نگوت ته‌نووره... به‌ره به‌ره چاک بووه‌وه، دواي ئه‌مه هه‌سه‌ن ده‌ترسا بجه‌يته نێو گوندی، رۆژ تا ئیواره له ماله‌وه ده‌بوو، تا زاتی چوونه به‌ر ده‌رگاشی نه‌بوو، نه‌یده‌وتیرا سه‌ر له ده‌رگاوه بکیشی.

ئهو ماوه‌یه‌ی نه‌خۆش بوو نه‌ داپیره‌ی نه‌ مامه‌کانی نه‌ خه‌لکی ئاوابی سه‌ریان نه‌دا و هه‌والیان نه‌پرسی... له ئاوابیدا واته‌واتی داکه‌وتبوو، دایکی هه‌یجی له‌و باره‌یه‌وه بۆ نه‌گه‌یه‌ر بووه‌وه. باشه هه‌سه‌ن له‌کێ و چۆنی بیستبوون؟ گوايه شه‌وه‌یکیان باوکی گه‌راوه‌ته‌وه و له ته‌رکی ئه‌سه‌په‌که‌ی ناوه، بۆ ئهو چیا‌یانه‌ی رفا‌ندوو، له‌وئ ده‌ستی له بینه‌قاقای نابوو، چاوه‌کانی وه‌خته‌بوو فرته‌که‌نه ده‌روه، پیتی وتوو... بێ قه‌یمه‌تی هه‌یج و یووچ کێ بوو هه‌یشتی باوکی له گۆر دهرچێ و تا رۆژی قیامه‌ت له ئاگردا بسووتی... بێ ده‌سه‌لات و خوئیری سه‌رباری ئه‌وه‌ش نانی ده‌ستی ئهو که‌سه ده‌خۆی که باوکتی کوشت تۆ بۆ مردن باشی.

بۆ چه‌ند مانگێک باس هه‌ر ئه‌م باسه‌ بوو، ده‌یانگه‌یه‌یه‌وه و موویان ده‌بووه سنگ. رۆژیکیان هه‌سه‌ن له مال ده‌رکه‌وت بۆ کن داپیره و مامه‌کانی چوو. شیتگی‌یه‌ر بووبوو، ئاگای له خۆی نه‌ما‌بوو، قه‌یراندی...:

«ئا، من رۆیم، رۆیم هه‌لاتم، سه‌ری خۆم هه‌لگرت و رۆیم باشه... وتم با له‌م گونده نه‌عه‌له‌تیه‌یه دووریم، له‌داخی ئیوه‌دا وام کرد... نه‌ باوکم بینه‌وه نه‌ هه‌یج که‌سه‌یکي که... درۆیه، درۆیه درۆۆۆ. ئیوه‌ش هه‌مووتان درۆزن... درۆ ده‌که‌ن...».

تا ئیواره‌که‌ی ریبی له ریبسواران گرت. به‌روویاندا هه‌له‌دشاخا درۆ ده‌که‌ن، هه‌رچی به‌زاردا هاتبا نه‌یده‌گه‌یه‌یه‌وه... ئه‌وانیش جوان جوان ته‌ماشایان ده‌کرد، وه‌ک به‌منداڵیک یا به‌شیت و جنداریکدا بروانن ده‌نگیان نه‌ده‌کرد. که‌ ریبی له سه‌فه‌ره‌په‌یر گرت و له روویا ده‌ستی به‌هاوارکردن کردبوو، بێ ئه‌وه‌ی به‌ده‌میوه‌ بوه‌ستی، له‌به‌رخۆیه‌وه ده‌ستی به‌ وێرد خویندن کردبوو، وای گوتبوو:

«وای بێ زه‌واله‌که، له گۆر دهرچوونه‌که‌ی باوکی ئه‌میشه‌ گرت‌ه‌وه.»

حه‌سه‌ن که‌ گوتی له‌وه ده‌بێ، روومه‌تی له چنگ ده‌گریت و به‌پراکردن ده‌گه‌ریت‌ه‌وه مال، ده‌مه‌و‌نخوین لیبی که‌وت، که‌ دایکی به‌و حاله‌ بینی، چوو ته‌کی و هه‌یجی لێ نه‌پرسی... دواي ئه‌م رووداوه هه‌سه‌ن له مال به‌ند نه‌ده‌بوو، له ناخه‌وه شتیک پالی پیت‌ه‌ده‌نا بجه‌يته نێو گوند: خه‌لکه‌که‌ش که‌ ده‌یان دی، تا که‌ که‌سه‌یک بێ یا کۆمه‌لێک بن رووبه‌روو یا پاشمله قه‌سه‌یه‌کیان تێ ده‌سراواند، ده‌بوايه پلازیکیان به‌هاویشته‌یه:

- «ئه‌وانه‌ی گۆریان ده‌تاکینه‌وه و له گۆر دهرده‌چن، سل له کوری خویشان ناکه‌نه‌وه، با تا‌قانه‌ش بێ هه‌ر ده‌په‌یفین...».

- «ئه‌وانه‌ی له گۆر دهرده‌چن، بۆ ئه‌وه‌ی له‌و باره‌ی تێسدان رزگاربان بێ، هه‌رچی نه‌شێ ده‌په‌که‌ن...».

- «هه‌قی خوئینه‌که‌ی نه‌سینرێ له گۆر دا ناسه‌روئ...».

- «که‌س به‌ده‌ردی له گۆر دهرچوون نه‌چێ...».

- «ئه‌وه‌ی تۆله‌ی نه‌کریت‌ه‌وه ده‌بێ له گۆر دهرچێ...».

- «له گۆر دهرچوون شتیکي گرانه و هه‌ر به‌ده‌م ئاسانه...».

- «ئیستا ئه‌گه‌ر ئه‌سما مردنیکي ئاسایی بمری، خه‌لیل تا رۆژی هه‌شر هه‌روا ده‌میتیت‌ه‌وه، ئه‌شکه‌نجه‌ی ئه‌م دنیا و نازاری ئه‌و دونه‌یاش ده‌چیت...»

- «قه‌ت خوانه‌کات مردنی ئاسایی به‌نسب بێ، حه‌یف بۆ خه‌لیل...».

- «له‌جیاتي ئه‌م کوره‌ بووده‌له‌یه، خوا به‌ردیکي ره‌شی پێ بدایه چاکتر نه‌بوو؟».

- «بۆچی دایک کوشتن هه‌ر وا ئاسانه؟».

- «حه‌سه‌ن هه‌یشته بۆنی شیري خاوی له‌زار دی... گه‌وره بوايه ده‌به‌هیشته‌ دایکی رۆژی به‌زیندوویی بچیت؟».

- «کوشتنی دایک هه‌ر وا ئاسان نییه...».

- «گشت که‌سی‌کیش ده‌ستی له دایکی خۆی ناچی» .
  - «ئوه‌ی دلّی وه‌ک به‌رد نه‌بێ خۆی ناکوژیت» .
  - «دایک کوشتن دلّره‌قی ده‌ویت...» .
  - «یه‌کیتی وه‌ک پۆسته‌می زال...» .
  - «کوێر ئوغلویه‌ک بێ پۆ خۆی...» .
  - «وه‌کو مسته‌فا که‌مال دلّره‌ق، یا یه‌کێ بێ وه‌ک چزق دوران...» (\*)
  - «مه‌گه‌ر ئه‌ژدیهایه‌ک بن پۆ خۆیان، ئه‌وانه‌ی وا دایکیان ده‌کوژن» .
  - «مندالّیکی وا چزق چۆنی دایکی بکوژی...» .
  - «هه‌موو که‌سه‌ی ده‌ستی له دایکی خۆی هه‌لناسی... گالته‌ نییه‌...» .
  - «هه‌لته‌سی...» .
  - «دایک چۆن ده‌کوژیت...؟!»
  - «بێ قه‌زابی... ئه‌مه‌ به‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی چه‌وت و چینه‌... ده‌یان‌ه‌وی بچه‌ بن کلّیشه‌یه‌وه‌ و دایکی بێ به‌کوشت بده‌ن...» .
  - «ئه‌ویش عاقله‌ و کاری وا ناکات...» .
  - «ده‌ستی خۆش بێ وا دایکی خۆی ناکوژی...»
  - «تۆ چا و چا، دایکی ده‌پاریژی... به‌راستی کوره‌» .
  - «ئهی خه‌لیل... ئهی باوکی که‌ له‌ گۆر ده‌رچوه‌...؟!» .
  - «با ده‌رچی...» .
  - «تۆله‌ی نه‌کرایه‌وه‌...» .
  - «چۆن تۆله‌یان نه‌کرده‌وه‌، ئهی عه‌باسیان نه‌کوشت؟»
  - «ئه‌سماش ده‌کوژن...» .
  - «به‌ حه‌سه‌نی به‌کوشت ده‌ده‌ن... به‌کوری خۆی...!» .
  - «منداله‌...» .
  - «ئه‌سما ده‌کوژن...» .
  - «حه‌سه‌ن ده‌یکوژیت» .
- حه‌سه‌ن وه‌ک خۆی له‌ناو خه‌وندا ببینی و ابوو، که‌تتیک ده‌کات، بۆ بیستنی ئه‌م وتی و تیبانه‌ ده‌چوه‌ نێو ئاوابی، پۆژتیک باسی باوک و دایکی نه‌ژنه‌وتایه‌ ده‌تگوت شتیکی
- (\*) مسته‌فا که‌مال: مه‌به‌ست که‌مال ئه‌تاتورک.
- چزق دوران: یاخیبه‌کی به‌ناوبانگی ناو چبای تۆروس بوو... «وه‌رگیتی»

لێ ون بووه‌. بوو بوونه‌ به‌شیک له‌ ژبانی... ده‌یزانی کێ له‌ هه‌موو زیاتر باسی باوک و دایکی ده‌کرد بۆ لای ئه‌وه‌ ده‌چوو... بیده‌نگ گوئی له‌ گۆر ده‌رچوون و خوتین پژان و تۆله‌ نه‌کردنه‌وه‌ی باوکی و سۆزانی دایکی و ده‌یان باسوخواسی سه‌یر سه‌یر ده‌گرت، ئه‌گه‌ر شتیکی نوێی نه‌گێراییا خۆی شتیکی هه‌لده‌به‌ست و ده‌بگێراییه‌وه‌، خۆشی بروای به‌و ده‌ست هه‌لده‌به‌سته‌ی خۆی ده‌کرد... خه‌ون و راستی بۆ لێک جیا نه‌ده‌کرایه‌وه‌، له‌ هیچیشیان سه‌ری ده‌ر نه‌ده‌چوو، خه‌لکه‌ که‌ش به‌ده‌ردی حه‌سه‌ن چووبوون... په‌یتا په‌یتا حیکایه‌تیان ده‌گونجیان و ده‌یانگێرانه‌وه‌، به‌خۆشیان ده‌یانزانی ده‌ست هه‌لده‌به‌سته‌ن و دوورن له‌ راستی که‌چی بروایان ده‌هات، به‌راستی‌یان ده‌زانی، ده‌رد له‌وه‌دا بوو «ئه‌سما»ش بروای به‌و وتانه‌ هه‌بوو، ئه‌مجاره‌یان کوره‌که‌شی بده‌نی، په‌لی بده‌نه‌ ده‌ستی و بلتین برۆ، نه‌ده‌پۆشت... حه‌یف ئه‌سما... ئه‌وه‌ی به‌سه‌ری ئه‌ودا هاتبوو یاخوا به‌سه‌ر که‌سدا نه‌یه‌ت... حه‌سه‌ن، ئه‌سما، داپیهره‌، خه‌لکی ئاوابی جادوویان لێ کرابوو...

په‌ره‌سیلکه‌ پۆل پۆل به‌رده‌رگه‌ی مالانیا گرتوه‌. لێره‌کانه‌، له‌ چوقورئاوا، په‌له‌سیرک له‌ناو مالاندا هیلانه‌یان دروست ده‌کرد... له‌ هه‌ر مالیکدا، له‌ ته‌ویله‌ و کادین و پشتیراندا هیلانه‌یه‌ک هه‌بوو پاشانیش زۆر ده‌بوون.

هه‌موو سالیک که‌ له‌ کۆچ ده‌گه‌رانه‌وه‌ به‌پنتکه‌ قور ده‌ستیکیان به‌هیلانه‌کاندا ده‌هینا، یاخود هی نوێیان دروست ده‌کرد، هیلکه‌یان تیا ده‌کرد و به‌سه‌ریا کر ده‌کووتن و به‌چکه‌کانیان تیا به‌خپو ده‌کرد.

په‌ره‌سیلکه‌ هیلانه‌ له‌نێو چاوانیشدا دانیت تیکدانی گوناحیکی گه‌وره‌یه‌... چه‌ندین که‌س له‌ سه‌رینی تیکدانی هیلانه‌ی په‌ره‌سیلکه‌وه‌ گۆچ بووبوون، که‌سانیکی که‌ش تووشی ده‌سته‌ له‌رزه‌ بوون، به‌ناو دیدا ده‌گه‌ران، جه‌سته‌یان وه‌ک بی ده‌له‌رزی.

هیلانه‌کان به‌به‌چکه‌ تازه‌ جوقاوه‌کانیشه‌وه‌ له‌زه‌وی که‌وتوون به‌چکه‌کان هه‌ندیکیان فلیقانه‌ته‌وه‌ و به‌زه‌وییه‌وه‌ نووساون، هه‌ندیکیشیان به‌تووکێ نهرم و ده‌نووکێ زه‌ردباوه‌وه‌ بێ وه‌ستان ده‌زبوون... ئه‌مه‌ ده‌ستیکی شیت و تووریه‌ و له‌وبانه‌وه‌ له‌ تۆی کارینه‌ و راجه‌کانه‌وه‌ ئه‌و زه‌ر نه‌قوتانه‌ ده‌رده‌هینتی و به‌ملاو به‌ولادا تووریان ده‌داته‌ خواره‌وه‌.

به‌یانی، که‌ دونیا رووناک بووه‌وه‌ ئاوابی شله‌ژا و ترسی لێ نیشته‌ گشت که‌سه‌ی ده‌یزانی کێ ئه‌و هیلانه‌ی وا لێکردوه‌، په‌ره‌سیلکه‌یه‌کی زۆر به‌ناو ئاوابیدا ده‌هاتن و ده‌چوون، به‌سه‌ر ده‌رگاکاندا و ده‌یانجریوان پیاو دلّی پاره‌ پاره‌ ده‌بوو، به‌زریکه‌ زریک و شله‌ژاوییه‌وه‌ ده‌فین، بۆ سه‌ر زه‌ر نه‌قوته‌ تۆزای و هیلانه‌ ویران بووه‌کانیان شوێر ده‌بوونه‌وه‌، هیچیان بۆ نه‌ده‌کرا دووباره‌ به‌رز ده‌بوونه‌وه‌، له‌ شیشه‌ی بازنه‌بیدا داده‌به‌زینه‌وه‌ به‌ به‌رزی یه‌ک دوو مه‌تر نزم ده‌بوونه‌وه‌ و به‌سه‌ر هیلانه‌ و به‌چکه‌کانیاندا



بێ وهستان دەسوورانەوه.

خەلکی ئاوابی بازوویان لێ هەلکرد، لانه‌کانیان خسته جیگاگانی پینشوویان، به‌چکه‌کانیش له‌سه‌ر نیوه‌ کەلکی گواستنه‌وه‌یان مابوو.

حه‌وتوویه‌ک، ده‌ رۆژی بێ نه‌چوو، خەلکی گوند به‌یاننایه‌ک که له‌خه‌و رابوون، بێنییان هه‌مدیس هیلانه‌کان فریدرابوونه‌ سه‌ر زه‌وی، په‌رسته‌یلکه‌کانیش پۆل پۆل به‌سه‌ر ده‌رگای مالا‌ندا زیکه‌ زیکیان. به‌چکه‌کانیشیان وه‌کو جاری پینشو له‌ تۆز و خۆل نیشتبوون ده‌میان داده‌چهری و له‌ گیانه‌لادا بوون...

ئه‌مجاره‌ش دانیشتوان له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره‌ خه‌ریک بوون، به‌چکه‌کانیان خسته‌وه‌ ناو هیلانه‌کان... جارێکی که‌ش په‌رسته‌یلکه‌کان، هیلانه‌ی وێرانیان چاک کرده‌وه. چاک‌کردنه‌وه‌ی چی... شه‌ویکی که‌ کاره‌ساته‌که‌ قه‌ومایه‌وه... ئه‌مجاره‌یان به‌چکه‌ په‌رسته‌یلکه‌یه‌ چیه‌ ده‌رنه‌چوو... ئیتر چی بۆ هیلانه‌که‌یان بگه‌رینه‌وه. پتووستی به‌وه نه‌ده‌کرد خۆیان ماندوو بکه‌ن... په‌رسته‌یلکه‌ش هه‌ریه‌ک دوو رۆژ پۆل پۆل به‌ده‌وری ده‌رگای ماله‌کاندا هاتن و چوون، که‌ ئومێدبێ بوون، سه‌ری خۆیان به‌هه‌لگرت، له‌ دیدا تاچه‌ په‌رسته‌یلکه‌یه‌کت نه‌ده‌دی...

هه‌موو که‌سه‌ی ده‌یزانی ئه‌م که‌تنه‌ی کردوویه‌تی، که‌سه‌یش به‌وه‌ی که‌ی نه‌ده‌گوت... به‌دویمی و شوومی و ره‌شبینی با‌لی به‌سه‌ر ئاوابیدا دادابوو.

سه‌د سا‌ل زیاتره‌ په‌رسته‌یلکه‌ له‌و ئاقاره‌ی ئه‌ناوارزا، له‌ شوینی تووش و رکدا له‌ کون و قوژبنا‌ندا هیلانه‌ی خۆیان ده‌که‌ن... شوانی‌ک به‌هه‌له‌داوان خه‌به‌ری به‌گوند دا، چه‌نی هیلانه‌ تیا به‌ ئه‌ناوارزا، گشتی دانه‌یه‌ک چیه‌ نه‌ماوه، هه‌مووی وا له‌ زه‌وی که‌وتوون، په‌رسته‌یلکه‌کان، به‌چکه‌کانیان مار خواردنی، هه‌ر ماره‌ و به‌چکه‌ په‌رسته‌یلکه‌یه‌کی وا به‌ده‌مه‌وه‌یه «به‌م دوو چاوه‌ی خۆم بێنیم» شوانه‌ وای ده‌گوت «هه‌رتک چاوم کو‌تێر بێ ئه‌گه‌ر...».

هه‌مان ئه‌و ده‌سته‌ ره‌شه‌ گه‌یشته‌ هیلانه‌ی هه‌لۆکان... هه‌روا هیلکه‌ی شکاو به‌چکه‌ هه‌لۆی مرداره‌وه‌ بووه‌ له‌و ناو تاوێرانه‌دا فریدراون... هه‌رچی هه‌لۆی چیا هه‌یه‌ به‌ رقه‌وه، له‌سه‌رخ‌ به‌ئاسمانه‌وه‌ن به‌و ناوانه‌دا دێن و ده‌چن... له‌ناو تاوێره‌کانیشه‌وه‌ بێ وه‌ستانه‌وه‌ ده‌نگی ته‌قه‌ی تهن‌گ ده‌هات.

جیگای ده‌ جو‌خین ئاگرێک هه‌لایساوه، هه‌موو شتیکی ئه‌وناوه‌ گری گرتوه، به‌چکه‌ هه‌لۆی مرداره‌وه‌ بوو، په‌رسته‌یلکه‌ مردووه‌کان، که‌وتبوونه‌ ناو ئاگره‌که‌وه... تاوێره‌کان ده‌سووتان... بالنده‌کان، جانه‌وه‌ر، ماره‌کان رتووی ئاسمان دار و ده‌وه‌ن پووش و په‌لاش، گیا، داره‌کان، ماله‌کان قرچه‌ قرچه‌ ده‌بوونه‌ قه‌ره‌برووت.

ئاگره‌که‌ گه‌یشته‌ ژووره‌کان شتومه‌که‌کان ده‌بوونه‌ سووتوو به‌دوکه‌ل و هیس ره‌ش

هه‌لده‌گه‌ران، ئاگر گه‌یشته‌ هه‌یوانی ژووره‌که‌ی دا‌پیره، ئاگره‌که‌ زبانه‌ی ده‌کیشا، ده‌رگاکه‌ هه‌لایسا، ئاگر گه‌یشته‌ کارینه‌کان، بایه‌کی توند ئه‌وه‌نده‌ی تر ئاگره‌که‌ی خۆش ده‌کرد، له‌چاو ترووکانیکدا ژووره‌که‌ بووه‌ پارچه‌یه‌ ئاگر... له‌ دیوه‌خانه‌که‌وه‌ بۆ کادینه‌که‌ ته‌شه‌نه‌ی کرد له‌وێشه‌وه‌ عه‌مباره‌که‌ی ئابلقه‌دا، له‌وێهه‌ ماله‌ی حه‌سه‌نیشی گرتوه‌وه. ئه‌سما له‌چاو نوقاندنیکدا خۆی تاماده‌ کرد، حه‌سه‌ن خۆی کردبووه‌ خه‌و. ئه‌سما تاوی دا حه‌سه‌نی به‌نوینه‌که‌وه‌ له‌ ئاگره‌که‌ دوور خسته‌وه‌ و له‌ دالانه‌که‌ له‌ بن داره‌که‌ دا‌ینا، حه‌سه‌ن له‌ژێر چاوه‌وه‌ ته‌ماشای ئاگره‌که‌ی ده‌کرد... دایکی به‌ نکه‌ نک به‌ پیه‌یلکه‌کاندا سندووقیکی گه‌وره‌ی کردبووه‌ کیش ده‌به‌یتنایه‌ خواره‌وه‌ به‌کیشی کرد تا هیتنایه‌ کن حه‌سه‌ن به‌ده‌نگیکی به‌رز ده‌نگی له‌ حه‌سه‌ن کرد.

«هه‌لسه، حه‌سه‌ن هه‌لسه، هه‌رچیمان هه‌یه‌ و نییه‌ وا له‌م سندووقه‌دا به‌ چاوت لێ بێ...»

ئه‌و ناوه‌ بیه‌وه‌ رۆژی رووناک، گوندیه‌یه‌کان به‌کراسی‌ک و شه‌رواتیکه‌وه‌ رۆابوونه‌ ئه‌و ناوه، به‌یه‌کا ده‌هاتن، دیوه‌خانه‌که‌ نیله‌ نیله‌ ده‌سووتا، له‌ هه‌ندێ جیگاوه‌ هیتزی ده‌دا و ده‌روو‌خا. حیه‌لی ئه‌سپ قۆره‌ی گا له‌ کادینه‌ گرگرتووه‌که‌وه‌ ده‌هات، بایه‌کی توند شیتانه‌ هه‌لی کردبوو زبانی به‌ئاگره‌که‌ ده‌کیشا هه‌زه‌له‌ی ده‌سه‌ند، یه‌ک دوو زنجی خواره‌وه‌ی دێ گریان گرت، گرگرتیان و به‌خۆله‌میش بوونیان یه‌کێ بوو... دیوه‌خانه‌که‌ هیتشتا هه‌ر ده‌سووتا، یه‌ک دوانێ به‌سه‌ت‌ل ئاویان به‌سه‌ر ئاگره‌که‌دا ده‌کرد، که‌چی ئاگره‌که‌ باشت‌ر خۆشده‌بوو، حه‌سه‌ن له‌و خۆ به‌خه‌و کردنه‌ی هه‌لنه‌سا، وه‌ک به‌راست خه‌وی لێ که‌وتبێ، تا به‌یانی به‌و جو‌ره‌ مایه‌وه.

دایکی شپه‌زه‌بوو، ده‌هات و ده‌چوو.

«بنوو حه‌سه‌ن بنوو... که‌س پێی نازانی، چاکت به‌م بێ دینانه‌ کرد چاک، ده‌ستت خۆش بێ؛ تو‌ بخه‌وه‌ رۆله‌...».

حه‌سه‌ن راپه‌ری ده‌می دایکی له‌ چنگ گرت:

«ووس س... به‌گرتنم ده‌ده‌ی... ده‌مکوژن وسبه‌...» وای گوت و گه‌راپه‌وه‌ سه‌ر نوینه‌که‌ی خۆی کرده‌ خه‌وتوو... به‌یانی وه‌ک هیچ شتیکی رووی نه‌دا بێ له‌خه‌و هه‌ستا، سه‌ر و چاوی شوشت... خه‌لکانیکی ماندوو له‌و ناوانه‌ ده‌هاتن و ده‌چوون. دا‌پیره‌ی له‌ هه‌یوانه‌که‌ پالی به‌دیواره‌که‌وه‌ دا‌بوو پێر چنگیکی مابوووه‌وه. دایکی له‌ ژووره‌ ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌که‌نه‌وه‌ شتومه‌کی نیوه‌ سووتای ده‌رده‌هیتنا. که‌ سه‌ری هه‌لپه‌ری تهن‌گه‌ قۆنداغ سه‌ده‌فینه‌که‌ی بێنی، به‌لقه‌داریکه‌وه‌ هه‌لئاسرا‌بوو... کاتێ ئاگر له‌ ماله‌کان به‌ربوو خۆی له‌ ژووره‌که‌ ده‌رچوو تهن‌گه‌که‌ی له‌بیر کرد، به‌لام دایکی چۆن له‌ بیری ده‌چی، تهن‌گه‌که‌ی له‌ سووتاندن رزگار کرد و به‌و لقه‌داره‌وه‌ هه‌لبیاسی...

لەم بەیانییە تەماویبەدا دوکەڵ بەکاوه‌خۆ، بەئاستەم لە خانووەکانەوه خاوەن خاوەن بەرز دەبوو، بۆن سۆ و بۆ کرووز ئەو ناوێ گرتبوو. ه.

حەسەن قەت وەک ئەم بەیانییە بزە سوێڵی ئەهاتوو و کەیفخۆش نەبوو.

ئەو شتومەکانە، کە دایکی لە سووتاندنی قورتار کردبوو بەک دوو کەس هاتن و بۆ ئەو ژوورە چنکوبەیان برد کە بەتەنیششت دارپەلکەکەیی ئەو دیواری دالانەکەوه بوو، شتومەکانی دایپەشپیان لە خانوویەکی نزیک کەلەکە کرد، هەمدیس بوونەوه هاوسپیی یەکتەر.

بۆ ماوێهەکی دوور و درێژ، باس هەر باسی ئەوه‌بوو، دەبێ کێ ئەمەیی کردبێ... هەرکەسێ هەلەدەسا و ئەوی کەیی تاوانبار دەکرد.

دەمیان دەکردهوه، سێ کورەکەیی «قزر» یان تاوانبار دەکرد، هەموو لایان وابوو: بێن و نەبێ کورانی «قزر» ئەمەیان کردوو... جەندرمەیان لێ ناگادارکردنەوه و رەوانەیی بەندیخانەیان کردن. دایکیان، ژنەکانیان لە بەیانییەوه تا ئیوارە دوایان لە ناوایی دەکرد و دەگریان...

هەندێ کەسێش لایان وابوو لە «عوسمانە رەش» بەولاوه کەسی تر ئەمەیی نەکردوو، ئەو عوسمانە رەشە کە جێ برینی دوو سێ دەمە چەقۆی پێوه دیاربوو...

ئەو خانووانەیی دارووخاویون دانیشتوانی گوند بەدەسەوایی و کۆمەک لە وه‌عدەیی چەند رۆژتێکدا پاک و تەمیزیان کردوو و ناریدیان چەند وه‌ستایەکی دەست رەنگینیان لە چیاکانەوه هێنا و لە جارانیان جوانتر کردوو.

حەسەن هەر لەبەیانێ زوووه تا ئیوارێ، لەناو زەل و قامیشەلانییەکاندا خەریکی پراو کردن، لەناو کەلاوه و ئاسەوارەکانی ئەناوارزادا لەسەر تاوێتیک دادەنیششت و هەر بیری دەکردهوه... بەرد و چیا بۆنی چاترەیان لێوه دەهات.

«باوکتم بێنی باوکتم... حەسەن باوکتم بێنی... سەگێکی زەرد دوام کەوت، مانگە شەوێ بوو نەبێتەوه، وەک ئەوێ رۆژ هەلاتی، سەگە زەردەکە زوانی بستێ دەرچوو بوو، جار نەجاری لەسەر دوو قاچ دادەنیششت لمۆزی بەناسمانا دەکرد و بەمانگەکە دەوه‌ری... گەشتینی «ئەریکە سیغە» ترسێک چوو دلمەوه، ترسام، تەماشام کرد سەگەزەردەکە بوو بنیادەم، بنیادەمەکە بوو سەگ، جاری تەماشای دەکەیی و پیاویک بەکفەنەکیوه وه‌ستاوه، جاری دەبێنی سەگێکی زەرد بەمانگەشەوه‌کە دەوه‌ری، جاریکی کە... روانیم نە سەگەکە نە کابرا لەبەرچاو نەمان، ماریکی سوور بەرامبەری گرتوو... سوورایەتییه‌کەیی شەوه‌کەیی سوور هەلگەراندا بوو... رێگاویان، دەرغل و دان، مەزراکان، قامیشەلانی سوور هەلگەران، خۆتێکی سوور و گەش لە تاوێرەکانی ئەناوارزاه لرفه لرف هەرچی ده‌هاته پێشی رابده‌مالتی ده‌هاته خوار، داروبه‌ردی ئەو بناره‌ی دامالیبوو

... لە پر هەموو شتی زەرد هەلگەرا... تەماشام کرد... خەلیل لەناو کفنیکی سپیدایه، روومه‌تی زەرد چۆتەوه، لە پێشمادیه... بەسەر دەستما کەوت... «گوتم لێ بگره‌ مه‌لا حوسین»، «وای گوت، «برای چاک به‌ گوتم لێ بگره... هێت ی باش گوتم لێ بگره، هاورێ، زۆر پەرتشانم، خۆزگەم بەدۆزەخ... سێ رۆژ لەمەوبەر کەری کابرایه‌کی لادیبیی بووم، دویتێ بوومه‌ به‌راز و کەوتمه‌ ئەم شاخانه... مانگی لەمەوبەریش بووم بەسەگی دایکی عەباسی دوشمنم. ئینجا بووم بەکولله، کە بووم بەکولله سووتاندەمیان پرگارم بوو...».

حەسەن رووی لە نێو هەردوو لەبێ خۆیدا شارده‌وه.

عەلی هات و لەژێر دارپەلکەکەدا وه‌ستا، بانگی لە حەسەن کرد:

«ئا وه‌ره حەسەن...»

حەسەن بەراکردن بۆ لای هات:

«بەخێر بێتەوه مامە... لە مێژە دیارنیت لە کوێ بووی؟! زۆر بەدواتا گەرام...».

«هەلدێم... سەری خۆم هەلدەگرم، خۆشاردەوه و هەلاتن هەر بۆ من باشه، تا رۆژی قیامەت هەلاتن بەشم دەبێ...».

«لە دەستی کێ هەلدێی؟!» حەسەن بەسەر سوورمانەوه لێی پرسی «لە ترسی کێ هەلدێی?!».

«دەبێ هەلدێم... تۆش و منبیش دەبێ هەلدێین، بەدەستی خۆمان نییه، چاره‌نووسمان وای هیناوه...»

«چاره‌نووسه...» سەری ئەوی کرد و ئەوێ دووبارە دەکردهوه... «چاره‌نووسه...».

عەلی وتی دەبا تا ئەو بانه‌ بچین...

«با تەنگەکەم بێنم...»

هەردووک بەجووتە روویان لە ئاناوارزا کرد... بەپلیکانەکاندا سەرکەوتن هاتنە پال پەرزینەکە. لە رێگای بەرامبەرەوه، ئوتۆمبیل، تراکتۆر و گالیسکە و ماشینی دروینە دەهاتن و دەچون. گەردەلوولێک لە دەشتایییەکاندا چوو بوو ئاسمانا و بەخێرای بەرو رۆژئاوا ملی نابوو، لەسەر قایه‌بێک دانیشتن. عەلی لاویکی کەلەگەت و بەخۆدەبوو، لووت بەرانپۆز، دەم و روو کرژ، هەندێ جار رووکرژییەکی لە پر دەرەوییه‌وه وات دەزانی ها ئێستا پرمه‌ لە گریان دەدات...

«بێزاربووم» عەلی وای وت... «... رێگایەکم پێشان بده، چاره‌یه‌کم بۆ بدۆزەوه حەسەن، لەم دەردەم قورتارکە، تۆ دەرمانی دەرمانی، مەرهمی زامانم تۆی حەسەنە ئازاکەم، ئەم دەمانچەیه‌م بۆ تۆ هیناوه، کارخانەیی بولگاره و مشتوی سەدەفی سافه، ئەم دەمانچەیه‌ی باوکته‌ لە دواي کوشتنه‌کەیه‌وه لە دوامه‌وه‌یه... هەر ئەو شەوه‌ی کە

لییدا، ئاورم دایه‌وه بینیم، باوکت وهک سیتیبه‌ریکی درتیز هه‌ر له خه‌لیل ده‌چوو، هه‌موو شوپنیکی خه‌لیل بوو، چاوی لووتی، گوئی کوتومت خه‌لیل، خه‌لیل وه‌لام به‌سیبه‌ر بووه. وتم بلئی، خه‌لیل بلئی... داچه‌می وتی عه‌لی... عه‌لی برام، گویم لی بگره، خوینم به‌فیروو نه‌دهن، تو برا بچووکی و له هه‌موویان ئازاتری، کوره‌که‌م ده‌لئی هیشتا منداله... ئه‌وه‌ی به‌کوشتنی دام، تو بیکوژه. وا مه‌که له گوژ ده‌رجم. حه‌سه‌ن دایکت جوانیبه‌که‌ی بی‌هاوتایه، یه‌زدان به‌تایه‌کاری نه‌خشان‌دوو‌یه‌تی، من ده‌ستم لی ناچی. ئه‌و شه‌وه‌ی باوکتیان کوش، ده‌مانچه‌که‌م هه‌لگرت و چوو مه‌ماله‌وه، دایکه جوان و ناسکه‌که‌ت ته‌ماشای کردم وتی: ده زووکه بکوژه، به‌لام با کوره‌که‌م نه‌زانئی مامی دایکی کوشتوو، چونکی ئاسه‌وارتان ده‌پینته‌وه، به‌رچه‌له‌کتانا ده‌چیتته خورئی و تا قیامه‌ت ئاو له‌سه‌رتان ده‌خواته‌وه، ده‌زانم، ئه‌وهم چاک زانیوه ده‌مکوژن، تاکو زوو بکوژن و رزگارم بکه‌ن. وتی، ده زووکه ده‌ست بکه‌ره‌وه با رزگارم. ده‌ستم له‌ری حه‌سه‌ن، نه‌متوانی ده‌ست پاکیشم، یه‌زدان له هه‌زار سال، دوو هه‌زار سال جاریک جوانیکی وهک دایکت ده‌خولقیته‌ئی. نه‌مکوشت، وتم خوشکی من ناتکوژم، له‌م کاته‌وه سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرم و ده‌رۆم، کئی ده‌تکوژی با بتکوژی، به‌لام من نه‌، ده‌ستم له جوانیکی وه‌کو تو ناچیت... ئیتر ئه‌وه‌بوو سه‌ری خۆم هه‌لگرت و که‌وتی ری، که ئاورم دایه‌وه خه‌لیل وا به‌دوامه‌وه‌یه له تۆی کفنیکی سپیدایه، وه‌ستاوه هه‌روه‌کو مندال ده‌گری، وتم نایکه‌م، کاری وا ناکه‌م خه‌لیل، ده‌با یه‌کیتی که بویه، له جیاتی ئه‌سما، دایکم بویه ده‌مکوشت و تو له گوژ ده‌رچوو رزگار ده‌کرد، به‌لام ئه‌سما ناکوژم، خه‌لیل نایکوژم، تو له بری من بویه‌یت ده‌ستت له ئه‌سما نه‌ده‌چوو، ئه‌وه‌ی خۆی به‌بنیادهم بزانی ئه‌سما ناکوژی، نایکوژی خه‌لیل... خه‌لیل له‌سه‌ر ده‌م که‌وت، ده‌ستی به‌نکه‌نک کرد، نکه‌نکیکی وا زه‌ویبه‌که ده‌له‌ریبه‌وه... بیکوژه، بیکوژه و قورتارم بکه. ده‌پارایه‌وه که‌س نایکوژی تو بیکوژه، ئه‌وه‌ی ده‌بینی، وه‌ک چۆن من عاشقی بووم عاشقی ده‌بی و جادووی خۆشه‌ویستی ده‌ستی ده‌به‌ستیتته‌وه، بیکوژه حال‌م په‌ریشانه...

خه‌لیل له کۆل عه‌لی نه‌ده‌بووه، هه‌ر به‌دوو‌یه‌وه بوو. عه‌لی تا «مه‌رسین» ده‌روا، له‌ویش ته‌ماشای ده‌کات وا خه‌لیل له پیتشیدایه، کروشکه‌ی کرده‌وه و چاوی له چاوی بریبه... «بیکوژه، گوژ که‌م پر له مار و دوو‌پشک و کرمه، خه‌ریکن ده‌مخۆن، کرم ده‌مخوات عه‌لی، تا تو له‌م نه‌کراوه‌ته‌وه ئاوا مار و مۆری لیم ده‌وروکین، تا رۆژی قیامه‌ت وا ده‌مینمه‌وه، تنی ناگی چیم به‌سه‌را هاتوه عه‌لی؟، بیکوژه، بیکوژه، له وزه‌ما نه‌ما، ده‌مخۆن، عه‌لی ده‌زانم جوانیبه‌که‌ی تاکه. کوره‌که‌م منداله عه‌لی، ئیستاش عاشقی ئه‌وم، به‌لام ئه‌و به‌کوشتی دام...»

بو ئه‌سته‌موول هه‌لدی، له دوا رۆیشت و له‌ویش بینییبه‌وه، کات و شوینی بو نیبه،

بو هه‌ر کۆیبه‌ پروایه، خه‌لیل له‌ویدا قووت ده‌بووه‌وه، ده‌پارایه‌وه و به‌چۆکا ده‌هات. «سج جاری تریش هاتم، سویندم خوارد، گفتم دا، ئه‌و سج جار به‌کوشتنی هاتم هه‌ر سج جار که‌ ده‌یگوت بکوژه، با رزگارم بی، عه‌لی برام با رزگارم بی، ده‌ستم لی نه‌چووئی. حه‌سه‌ن من ئه‌م کاره ناکه‌م، به‌من ناکریت، ئه‌وه ده‌مانچه‌که‌ی باوکت، تۆش وا گه‌وره بووی، ئیتر تو له‌ی باوکت له ئه‌ستۆی تو دایه.»

له دوا ئه‌مه به‌جوانیبه‌که‌ی ئه‌سمادا هه‌لیدا، دوا جار ئه‌وه‌ی دووباره کرده‌وه... ئه‌وه‌ی خۆی به‌مرو بزانی ئه‌سما ناکوژی... له تاشه به‌رده‌که هاته خواره‌وه و رۆی خواخافیزی له حه‌سه‌ن نه‌کرد.

دورسون:

«دایکت یه‌که جوانی ئه‌م دونیایه‌یه، شه‌یتان نه‌چیتته بن کلێشه‌ته‌وه ئی...؟»

ئه‌و ده‌شتایبیبه‌ ده‌بووه‌ ده‌ریا، له «پایاس» له پال قه‌لاکه‌وه ده‌ریای بینیبوو، پان و به‌رین شه‌پۆلانی بوو، دایکی له ته‌کابوو، چهند گه‌میبه‌کیشی بینیبوو. له گه‌ل دایکیدا چوونه ناو گه‌میبه‌که‌وه، گه‌میبه‌که‌ چوه ناو لیته‌واریکه‌وه، دوا جار تاویره‌کانی جیای هه‌میته له پیتش گه‌میبه‌که‌وه بوو. پیره‌گه‌می، تاویره‌کانی شه‌ق ده‌کرد، که‌ف چری زیوین له تاویره شین باوه‌کانه‌وه ده‌هاته خورئی...

«راوه‌ست» عه‌لی لیانی خوری «هه‌ردووکتان به‌جووته ده‌کوژم، زۆر چاکه هه‌ردووکتان پیتکه‌وه‌ن...» گه‌می تاویره‌کانی شه‌ق ده‌کرد، که‌فی شینیان ده‌رده‌دا تاویره‌کان. شینیای ده‌باری له ئاسمانه‌وه له‌و بانه‌وه تاویری شین به‌سه‌ریانا ده‌باری. عه‌لی ده‌مانچه‌که‌ی باوکی به‌ده‌سته‌وه بوو مشتی لیان گرتیبوو، مشتی له حه‌سه‌ن گرتیبوو، حه‌سه‌ن چاو ده‌نووقیتی...

«به‌سه‌ر ئه‌م چقورئاوایه‌دا به‌رد بباری هیشتا که‌مه، ئه‌م خه‌لیله به‌سزمانه، دایکی، کوره‌که‌ی، براکانی له ژیاندا بن تو له‌شت نه‌کریتته‌وه؟»

هه‌ردوو ده‌ستی خستۆته سه‌ر زامه‌که‌ی، به‌نیو قامیشه‌لانه شین باوه‌که‌دا ده‌روات، چله قامیش به‌سنگ و قۆل و شانی خه‌لیلا ده‌چه‌قی، خه‌لیل به‌ده‌م پاکردنه‌وه هاوار ده‌کات... قورتارم که‌ن... ده‌که‌وتیه ناو زۆنگاویکه‌وه، زۆنگاو سوور هه‌لده‌گرئی، خه‌لیل له‌سه‌ریبه‌که سه‌ری له زۆنگاوه‌که‌دا نوقم ده‌بی و ده‌رده‌که‌وتیت.

«به‌سه‌ر چقورئاوایه‌دا مار ده‌باری، ئاگر ده‌باری، کولله ده‌باری، کیسه‌ل ده‌باری... ئه‌ده‌نه سیلا ده‌بیا، جه‌یحان با، مسیس به‌مار، تو رۆس به‌زۆنگاو له‌ناو ده‌چن... ئه‌ناوارزا ئاگر کۆل و کۆی داده‌مرکیتی و ویران ده‌بی ئه‌وه‌شی تیا میتنیته‌وه ده‌بینه خۆراکی میتش و میتسوله...»

حه‌سه‌نیش ناشکرا باوکی بینی، له‌ولا یه‌وه به‌سه‌ر گردیکه‌وه وه‌ستاوو ده‌ستی نابوه

که‌لله‌کانی و قاقا به‌حسه‌ن پی‌ده‌که‌نی...

«توخوا ئه‌مه‌ش بنیاده‌مه... به‌مه‌ش ده‌لین مرۆ...».

دایپیره‌ی له‌ تۆی جیتدا که‌وتبوو، له‌رولواوا، ژێر چاوه‌کانی شین بوونه‌وه، ده‌ست و پلبیسی شین و چرچ.

«ده‌مرم، حه‌سه‌ن ده‌مرم، من بمرم کێ تۆله‌ی کورده‌که‌م بۆ ده‌کاته‌وه. که‌سه‌ستان پیاو ده‌رنه‌چوون. ئه‌و عه‌لییه، ئه‌و عه‌لییه‌ نیییه، گوایه‌ مامه‌ته ئه‌وه ده‌یه‌وێ دایکت، ئه‌و دایکه‌ت که‌ باوکتی به‌کوشت دا، ده‌یه‌وێ بیخوای، عه‌شقی داویه له‌ که‌لله‌ی، که‌لله‌یی بووه و به‌و ده‌شت و شاخانه که‌وتوه... ده‌پیم بیژه‌ چۆن نه‌مرم. هه‌یه‌ عه‌شقی یه‌کیک بێ برای کوشتی؟! ده‌زانم که‌ له‌ی جوانه به‌لام کور ئه‌و کورده‌یه شتی و له‌ خشته‌ی نه‌بات... ئه‌وه‌ی ده‌ییبینی ده‌ستی تێ ناچن، مال و سامانیکی زۆرم دانا بۆ کوشتنی، چی بکه‌م حه‌سه‌ن که‌سه نه‌یکوشت، هه‌رکه‌سه‌ی ده‌ییبینی ده‌لێی ئه‌فسوونی لێ ده‌کا».

ئهو مندالانه‌ش ده‌ستیان تێ نه‌چووبوو.

«جانقزاق» ئاواپییه‌که‌ له‌و چیا‌یانه‌دا، «حاجی چه‌ته» خه‌لکی ئه‌و دێییه‌یه، ئه‌م حاجی چه‌ته‌یه‌ حه‌وت کورپی هه‌یه‌ هه‌ر حه‌وتی مندالن، له‌ هه‌شت نۆ سالییه‌وه تا هه‌ژده سالی هه‌یه. هه‌ر حه‌وتیان ره‌مه‌نده‌ن و خۆیانیش به‌ده‌سته‌وه نادن. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی خۆیان ناسی و نه‌ناسییه‌وه، حاجی چه‌ته‌ی بابیان ده‌مانچه‌یه‌کی ده‌دات، له‌ژێر چاودێری سمیڵ باپه‌ری باوکیاندا یه‌ک دوو سالی پێ ناچیت چاوی قولینگان و قاچی که‌رویشک به‌نیشان ده‌که‌ن. که‌ نیشان‌یان شکاند ئیتر ئه‌و کاته...

حاجی چه‌ته‌ تا بلێی ده‌سترو بوو، کار و پیشه‌ی کورده‌کانی پیاو کوشتن بوو. ئه‌وه‌ی خاوه‌ن دوژمن بوایه، ده‌هاته لای حاجی چه‌ته... حاجی چه‌ته، چیت لێ بشارمه‌وه، حال و مه‌سه‌له له‌مه عیبارت، دوژمنیکی سه‌رسه‌ختم هه‌یه، یه‌کێ له‌و کورانه‌تم بخه‌ره ته‌ک با ئه‌و دوژمنه‌م بۆ بکوژیت... حاجی چه‌ته ده‌یگوت سه‌ده‌هزارم ده‌وێ، مه‌وره‌دی لێده‌ی که‌می نیییه، یه‌ک قوروش چیبه‌ که‌م نابێ، ئه‌مه‌ ریگای مان و نه‌مانه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زیندانی له‌دواوه‌یه، نرخی مرۆیه‌ک به‌پاره ناگۆزیتته‌وه، هه‌رچی مالی دنیا هه‌یه ناگاته نرخی بنیاده‌میک، به‌لام چی بکه‌ین پیاو کوشتن پیشه‌مانه، به‌داخه‌وه سه‌ده‌هزار که‌متر نابێ... دایپیره سه‌ده‌هزاره‌که‌شی به‌کورانێ حاجی چه‌ته دابوو، که‌چی رێک گه‌رابوونه‌وه و ده‌مانچه‌که‌یان له‌ پێش دایپیره دانا... «هه‌ر که‌ بینیمان ده‌ست و پێیمان به‌سترایه‌وه... چاومان که‌وته ریشکه و پێشکه... من ئه‌سما ناکوژم دایپیره... گه‌ر ده‌ته‌وێ هه‌ر ئیستا که‌ حه‌سه‌نت به‌قوربانی گولله‌یه‌ک بۆ ده‌که‌م... به‌لام ئه‌سما... ناکوژم».

له‌ ئیتو چیانشینه‌کاندا گه‌لێ که‌سه هه‌بوون به‌پاره خه‌لکیان ده‌کوشت... به‌لام که‌سیک نه‌بوو ده‌ستی له‌ ئه‌سما بچن...

«تۆش ده‌زانم دایکت ناکوژی حه‌سه‌ن... تۆش دلته‌ ناھیتی دایکت بکوژی... ئه‌ویش بۆ خۆی ده‌رواته باوه‌شی ناکه‌سه به‌چه‌یه‌که‌وه، خۆ کورده‌که‌ی منبیش له‌ وینه‌ی نه‌بوو، و ناکه‌سه‌ی ده‌چیتته‌ سه‌ر نوینی ئه‌و و جیتگا‌که‌ی ده‌گریته‌وه... ئیتر بۆ نه‌مرم بۆ خۆم، دیاره که‌سه‌ی نیییه بیکوژی».

هه‌ر که‌سه‌ی ده‌ییبینی عه‌شقی ده‌بێ تۆش نایکوژی، ده‌تۆش مه‌یکوژه، مه‌یکوژه حه‌سه‌ن. ده‌با دوویشک بچیتته‌ نوینه‌که‌یه‌وه، من دلته‌ نه‌ده‌هات له‌ گول کالتر به‌خه‌لیل بلێم که‌چی له‌ناو خۆینی خۆیدا گه‌وزاندیانوه... ئه‌وه‌ی کورپه‌ شیرینه‌که‌می به‌کوشت دا به‌ به‌رچاومه‌وه دپت و ده‌چی و ده‌ست به‌خۆیدا دپتی و له‌سه‌ر ته‌له‌ی خۆی ده‌رازییتته‌وه...».

ره‌شه‌بایه‌کی توند هه‌لیکردوه... داروگیا له‌بن ده‌رده‌هینی، خه‌رمان راده‌مالی، هه‌لوکه‌ به‌تاویر و تاشه‌به‌رد ده‌کات... داله‌کان بۆ که‌شکه‌لانی ئاسمان به‌رز ده‌کاته‌وه... ناگریک هه‌لایساوه، بازنه‌ی گر گه‌وره‌ ده‌بێ، ده‌ باله‌ زه‌لام نیله‌ نیل به‌ئاسمانا ده‌چن، ناگره‌که‌ وه‌ک بازنه‌یه‌ک حه‌سه‌ن وه‌گه‌یر دینی، تا ده‌هات حه‌لقه‌که‌ ته‌سکتر ده‌بووه‌وه حه‌سه‌ن ره‌پ له‌ ناوه‌راست ناگره‌که‌ راوه‌ستاوه، تا ده‌هات ناگره‌که‌ی لێ نزیکتر ده‌بوو، حه‌سه‌ن ده‌سته‌وسان راوه‌ستاوه، بۆ هه‌یج لایه‌ک ناروانی، بازنه‌که‌ تا ده‌هات بچووکتر ده‌بوو، حه‌سه‌ن خه‌ریکه‌ ده‌خنکی.

- «سه‌ی رۆژه هه‌یج نه‌خواردوه رۆله».

حه‌سه‌ن ته‌ویلی زه‌نگول زه‌نگول ئاره‌قه ده‌رده‌دا.

- «رۆله هه‌یج ناخۆی...».

حه‌سه‌ن رووی له‌ دایکی وه‌رده‌گه‌یتر، ته‌ماشای ئه‌سما ناکات.

- «حه‌سه‌ن، یه‌کێ سه‌ی رۆژ نان نه‌خوات...».

حه‌سه‌ن روومه‌تی سوور هه‌لگه‌راوه.

- «مردنی خۆت ده‌وێ؟...».

حه‌سه‌ن حه‌زی به‌مردنی خۆی ده‌کرد، ئاه ئه‌گه‌ر مردنی ده‌ست ده‌که‌وت. حه‌سه‌ن نه‌یده‌ویست هه‌یج که‌سیک بیینی.

له‌ ئاوابی کێ حه‌سه‌نی بدیبا رووی لێ وه‌رده‌چرخان. مامه‌کانی، سه‌گه‌کانی ئاوابییش قسه‌یان له‌گه‌لدا نه‌ده‌کرد.

کێ ناگری له‌ مالان به‌ردا، سه‌رتۆپ ئاوابی ده‌یانگوت حه‌سه‌ن. یه‌کێ تۆله‌ی باوکی نه‌کاته‌وه، چاوه‌رپێی چی لێ ده‌کریت، مالان ده‌سووتینی و خه‌لکیش ده‌سووتینی و خۆشی پیوه‌وه.

کئی هیلانه‌ی پهره‌سیلکه‌ی هه‌رپفت و گومشتنی، حه‌سه‌ن. ئه‌وه‌ی تۆله‌ی باوکی بۆ نه‌کریته‌وه ئومیدی چی لئ ده‌که‌یت، پهره‌سیلکه و بیچووه‌کانی، له‌قله‌ق و مرۆش ده‌کوژئ.

- «ئێوه ته‌ماشاکه‌ن ملی، ملی چۆن شۆزبووه...» .
- «چۆن له‌ رووی دئی خۆی به‌پیاو بزانی و به‌نیو ئاوايشدا بگه‌رئ» .
- «له‌ مار ده‌چی...» .
- «وا ده‌زانی که‌س ئاگای له‌و نییه‌ چ ده‌کات» .
- «لووتیشی به‌ ئاسمانه‌وه‌یه» .
- «یه‌کێ نه‌زانی ده‌لئ تۆله‌ی باوکی کردۆته‌وه...» .

ده‌چیته‌ ئاوابی، به‌ناو ئاوايشدا ده‌گه‌رئ، له‌ناو داره‌نجیره‌کاندا هه‌نجیره‌ ده‌کاته‌وه، ورده‌ درکی داره‌نجیره‌کان به‌ده‌ستیا ده‌چه‌قن، مشتئ قوم هه‌لده‌گرئ به‌ له‌پێ خۆیا ده‌هینی تا دروکه‌کان ده‌ریجن... له‌ ئاوابی ده‌رناچئ. چه‌نده‌ها مانگ و سال تێپه‌رین هیچ قسه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی باوکی نه‌بیسستوه ده‌تگوت له‌ گۆر ده‌رچونه‌که‌ی و گه‌رانی شه‌وانی ناو دئی له‌ بیرچۆته‌وه. قسه‌یان ده‌کرد، به‌لام که‌ حه‌سه‌نیان ده‌دی ده‌می خۆیان ده‌گرت. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو له‌ داخانا شه‌ق به‌رئ، بۆچی ده‌رباره‌ی باوکی هیچ نالین. ئاخۆ له‌م رۆژانه‌ چی ده‌لین.

رۆژکیان مندالیک شتیکی له‌زار ده‌رچوو، حه‌سه‌ن وه‌خت بوو له‌ خۆشیا شیت بیئ. باوکی ئیستاش عاشقی دایکیتی، هه‌ر بۆیه‌شه‌ گۆره‌که‌ی ده‌تاکیتته‌وه و دیتته‌ ده‌روه، له‌به‌ر خاتری ئه‌وه‌ی چاوی به‌ ئه‌سما بکه‌وئیت، بۆ شه‌واخه‌لئیک ئه‌سما په‌ریشانه، ده‌بینی رۆژیک ئه‌و ئه‌سما به‌خکینئ، ئه‌وه‌نه‌ت زانی خه‌لکی ئاوابی ته‌رمه‌که‌یان له‌ناو تاویره‌کانی ئه‌ناوارزادا بیینییه‌وه، له‌وانه‌یه‌ له‌شه‌که‌ی به‌سه‌ر ئاویکه‌وه‌ بیینئ شین و مۆر هه‌لگه‌راوه...

په‌ره‌سیلکه‌کان، ئه‌وانه‌ی بوونه‌ قه‌ره‌برووت، له‌قله‌قه‌ مردووه‌کان، ئه‌ژدیه‌اکان حه‌سه‌نیان راوه‌نا، حه‌سه‌ن تووشی خه‌وزیان بووبوو، شه‌وان له‌ شیرین خه‌ودا راده‌چه‌نی له‌گه‌ل یه‌که‌م قووچه‌ی که‌له‌بابدا وه‌خه‌به‌ر ده‌هات، ده‌چوو سه‌ر تاویره‌کانی ئه‌ناوارزا، خواره‌وه‌ هه‌لده‌تریکی هه‌زار به‌هه‌زاره‌ تا بلئێ رگ و تووشه، به‌رزی ده‌ دارچناری ده‌بوو، له‌ به‌رد و تاویره‌کانی خواره‌وه‌ له‌ ده‌شتایییه‌که‌وه‌ وه‌ک دیوارتیک به‌رز بوته‌وه...

تاریکه، حه‌سه‌ن وه‌ک به‌سه‌ر چه‌قۆیه‌کی تیشدا رئ بکات ئاوا به‌سه‌ر ئه‌و تاویره تیشانه‌دا رتی ده‌کرد، هه‌ر دوو په‌نجه‌ ئه‌ولتر هه‌لده‌تریکه‌یه، له‌ خواره‌وه‌ تا چاوه‌ته‌ر ده‌کات ئه‌و ده‌شته‌ به‌ردی مه‌رمه‌ره، بیت و بکه‌وئته‌ خواره‌وه‌ پارچه‌ی نادرزیتته‌وه، ورد و خاش ده‌بی، حه‌سه‌ن ئه‌مه‌ی چاک ده‌زانی، ده‌یزانی بۆیه‌ به‌سه‌ر ئه‌و تاویره تیشانه‌دا

به‌ترس و له‌رزوه‌ هه‌نگاوی ده‌نا...

زۆر رۆشت... له‌ ئاره‌قه‌ نیشته‌، خۆیناوی بوو، وا خه‌ریکه‌ بگاته‌ ئه‌وسه‌ری ده‌مه‌ چه‌قۆکه، چاوی ده‌کاته‌وه، سه‌یرتکی هه‌لده‌تریه‌ تاریک و هه‌زار به‌هه‌زاره‌که‌ی خواره‌وه‌ ده‌کات، سه‌ری سوورده‌مینی چۆن نه‌که‌وتۆته‌ خواره‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌لده‌کتیشئ، لا ده‌کاته‌وه‌ ته‌ماشای ئاوابی ده‌کات... هه‌موو رۆژئ ئه‌مه‌ حالئ بوو...

«ئه‌مه‌ نه‌عه‌له‌ تیبه‌ با که‌س نه‌یدوینئ...»

حه‌یده‌ره‌ شیت ئاوابی گوت، که‌وچکت له‌ده‌مدا سووردایه «ئهم کابرایه‌ شیت ده‌بی، هه‌موو شه‌وئ ئاوا... من به‌چاوی خۆم بیینم...» .

ره‌مزی دل‌ره‌ق، که‌ چه‌ته‌یه‌کی کۆن بوو، خوشکێکی خۆی پارچه‌ پارچه‌ کردبوو وتی «که‌س ئاوری لئ نه‌داته‌وه، یا شیت ده‌بی یاخود...» .

مه‌ریه‌مه‌ پیره‌ش که‌ ده‌نگی له‌ گیزه‌ی مێشوو له‌ ده‌چوو... «من دوو قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م، ئه‌و به‌سه‌زمانه‌ له‌به‌رچی بمریت، ئه‌وه‌نده‌ی به‌س نییه‌ که‌ باوکی له‌ گۆر ده‌رده‌چی...» .

زالای نازونوزکه‌ریش ده‌بگوت

«چه‌ند مندالئیک چاکه، گه‌وره‌تر بوايه‌ ده‌که‌مه‌ دواي و له‌م دتیه‌ هه‌لده‌هاتین...» .

مستان وتی:

«بیینم... به‌م دوو چاوه‌ بیینم... هه‌موو شه‌وئ باوکی ده‌ستی ده‌گریته‌ و بۆ ئه‌ناوارزا په‌له‌کتیشی ده‌کات به‌و تاریکییه‌ ده‌بیاته‌ قه‌راغ هه‌لده‌تریکه‌وه، ده‌بینی رۆژتیک ده‌ستتکی پیوه‌بنئ...» په‌تا په‌یتاش ده‌ستی به‌ریشه‌ ته‌نکه‌که‌یدا ده‌هینا.

حه‌سه‌ن به‌یانی زوو له‌ خه‌و هه‌ستا، چه‌ند شلپئ ئاوی به‌ده‌م و چاوادا، خۆی له‌به‌ر کرد، قاوه‌لتییه‌کی چاکی کرد و چوو کن داپیره‌ی. ماوه‌یه‌کی درتزه‌ له‌گه‌ل داپیره‌دا په‌کتریان نه‌واندوو، هه‌ر کاتئ حه‌سه‌نی بیینایه‌ رووی لئ وه‌رده‌گتیرا و ده‌ستی به‌ بۆله‌بۆل ده‌کرد، حه‌سه‌ن گوئی له‌ دوعا و نزای داپیره‌ پر بیوو.

«داپیره‌ ده‌ شتیک بلئ، قسه‌یه‌کم له‌گه‌لدا بکه. تیبم ناگه‌ بیینی باوکم چۆن چۆنی له‌ گۆر ده‌رچوو، چۆن له‌ گۆر ده‌رچوو پیم بلئ... چۆن چۆنی قورتار ده‌بی بلئ راسته‌ بووه‌ته‌ خۆراکی مه‌ل و مۆزی، ده‌...» .

هه‌موو رۆژئ کرمی لئ ده‌وروکا و ده‌یانخوارد، که‌ لئێ ده‌بوونه‌وه، سه‌رله‌نوئ ده‌بووه‌ خه‌لیله‌که‌ی جارن... هه‌موو شه‌ویک ئه‌مه‌ دووباره‌ ده‌بووه‌وه.

«چۆن چۆنی باوکم ده‌خۆن؟»

داپیره‌ قسه‌ی له‌گه‌ل نه‌ده‌کرد، مامه‌کانیشی، ئامۆزاکانی، مندالانی دئ، که‌س، که‌س... تا ئه‌و دایکه، دایکی بی ئاوا که‌س قسه‌ی له‌گه‌لدا ناکات.

دونیایه گهرمی کردبوو. رووباره‌که وهک زبو ده‌چریسکایه‌وه. حه‌سه‌ن به‌و گهرمایه له ئاوابی وه‌ده‌رکه‌وت، بۆ‌قه‌راغ رووباره‌که‌ی خواره‌وه به‌ره‌و «دوملو» ملی نابوو. دوملو له‌ناو ته‌میکی سووردا بوو... پئی په‌تی، که پیتی ده‌خسته سهر خۆله داخبووه‌که پیتی ده‌چووزایه‌وه، حه‌سه‌ن ئه‌وه‌ند تینوویه‌تی وه‌خته بخنکی. ئیسواره‌ داها، خۆر چووه زه‌رده، شه‌مالیکی فینک هه‌لیکرد. له‌قه‌راغ رووباره‌که‌ داچه‌می، لۆچن ئاوی هه‌لگرت، نه‌خواردییه‌وه نه‌به‌دهم و چاویا دا... ریک گه‌رایه‌وه دواوه... ترسیکی بۆ شومار چووبوه‌ دلپه‌وه... به‌خۆی نه‌ده‌زانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. که‌ی و بۆچی گه‌رایه‌وه ئه‌ده‌شی نه‌ده‌زانی... ئه‌وه‌نده‌ی زانی نیسه‌ شه‌ویکی دره‌نگه و وا له‌ پال ئاوی‌ه‌کانی ئه‌ناوارزا دایه... تاریکیه‌که به‌رد و تاوی‌ه‌کانی ئه‌وه‌نده‌ی که زه‌به‌لاح و گه‌وره‌تر ده‌نواند... به‌سهر گرده‌که‌وه ژاوه‌ژاویک گرمه‌گرمیک ده‌بیسترا، له‌نرکه‌ی جان‌وه‌رکی زامدار ده‌چوو گرمه‌گرمه‌که... «با» که ده‌وه‌ن و گیا و پووش و تاوی‌ه‌کانی ده‌ه‌ژانده‌وه، ئه‌ده‌شی بیه‌ر ناکه‌ویته‌وه چۆن له‌ تاوی‌ه‌کان به‌بووه‌وه، به‌هه‌ناسه‌برکی سهرکه‌وته سهر گرده‌که، ده‌ست و پلی خوینی لێ ده‌رۆیی، که سهرکه‌وت ده‌ورو به‌ره‌که بۆنی چاتره سووتاوی ده‌هات. خۆی گه‌یانه‌ نووکی هه‌لدیره‌که، وژه‌وژی گوپی خۆی ده‌بیست، به‌ترسه‌وه هه‌نگاوی ده‌نا، که ده‌ترسا وه‌ک سهرخۆش به‌سهر ده‌مه‌گوێزانه‌که‌دا ده‌رۆیشت. به‌ملاو به‌ولادا لار ده‌بووه‌وه، جه‌سته‌ی ده‌له‌رزی، بیری له‌ هه‌لدیره‌که‌ ده‌کرده‌وه، موچرکه‌ی پیا‌دا ده‌هات و ده‌له‌رزی، له‌ پر به‌ده‌سته‌ چه‌پیدا خۆی فریادا. ئه‌و خۆی به‌سه‌ریادا... هاواری نه‌کرد، هاواری ده‌کرد ده‌نگی ده‌رنه‌ده‌چوو، له‌ پێشدا هه‌ناسه‌ی بۆ نه‌درا، دواجار به‌ره‌به‌ره هاته‌وه خۆی، هه‌ستا، چۆکی ده‌له‌رزی، چووه‌وه سهر ده‌مه‌گوێزانه‌که، له‌ رۆیشتندا جۆره یارییه‌کی بۆ خۆی دامه‌زراند ده‌تگوت هه‌لدیه‌په‌رئ... ترسه‌که‌شی تا ده‌هات زیادی ده‌کرد.

به‌و جۆره و به‌دریژایی ئه‌و شه‌وه به‌له‌شی ئاره‌قاوی و خویناوییه‌وه به‌سه‌ر ده‌مه‌گوێزانه‌که‌دا پیتی کرد... جاریک به‌ره‌وخوار، له‌م سهره‌وه تا ئه‌و سهره‌وه ده‌رۆیشت، له‌ویته‌ ده‌گه‌رایه‌وه، تا گزنگی دا نه‌وه‌ستا، شه‌ل و کوت بوو، ماندوو و که‌نه‌فت، هه‌ر ده‌هات و ده‌چوو، که خۆره‌ه‌لات و دونیای رۆشنا بووه‌وه، خواره‌وی به‌چاو بینی، تووشی سه‌ره‌گیشکه‌هات، وه‌ک فرنی‌ک سه‌ری خولی ده‌خوارد... هه‌رچی له‌و ده‌ورو به‌ره‌دا هه‌بوو، دونیایه‌مهوری، به‌رد و تاوی‌ه‌کان، گیا، میش هه‌نگ، په‌پوله‌کان، گوئه‌ سیس بووه‌کان له‌به‌رچاوی سووریا‌ن ده‌خوارد، رووباره‌ گه‌وره‌که‌ی خواره‌وه‌ش بووبوه‌وه جۆگه‌له‌یه‌کی باریک، ریتگاکانی ئه‌و ده‌شتانه بووبوونه‌ تاله‌موویه‌ک، مرۆکان ئه‌وه‌نده‌ی میرووله‌یه‌ک دیاربوون و ده‌خولانه‌وه.

تراکتۆریکی سوور به‌قه‌د په‌نجه‌یه‌ک بوو... حه‌سه‌ن له‌ تۆی دوو تاوی‌ه‌دا لیتی که‌وت، ماوه‌یه‌ک له‌و باره‌ ماوه‌وه و هه‌لته‌سا.

دونیایه‌ گهرم داها‌تیو حه‌سه‌ن له‌ ئاره‌قه‌ نیشتبوو، به‌رد و تاوی‌ه‌ داخ بووبوون هه‌لاویان لێ هه‌لده‌ستا، حه‌سه‌ن ده‌زرنگایه‌وه، به‌رچاوی تاریک بوو بوو، نه‌یده‌زانی شه‌وه یا رۆژه، بیری له‌ هیچ نه‌ده‌کرده‌وه...

ماری سوور سوور، وه‌ک تیشکیکی رووناک به‌سه‌ر تاوی‌ه‌کاندا ده‌کشان، ده‌ورو به‌ره‌که‌یان رووناک کردبووه‌وه، خه‌لیلی باوکی خۆی له‌ کفنیکی سپی پێچا‌بووه‌وه، ماره‌ تیشکه‌داره‌کانی ده‌کوشت، که له‌ ماریکی ده‌دا تیشکه‌که‌ پرشال پرشال ده‌بوو، پرشه‌کان به‌ئاسمانا ده‌چوون، له‌و بانه‌وه وه‌ک ئه‌ستیره‌ی بچووک بچووک ده‌بارینه‌ خواره‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی پئی نه‌ده‌چوو ماره‌ پرشال بووه‌که زیندوو ده‌بووه‌وه و له‌زه‌ی په‌یکه‌ی ده‌دا، شه‌یتانۆکه‌ توپکۆل پشت ئه‌ستورده‌کان له‌ژێر تیشکی خۆره‌که‌دا له‌ناو تاوی‌ه‌کاندا هه‌لده‌قولان و به‌و ناوانه‌دا داغان ده‌بوون... شه‌یتانۆکه‌کان هه‌ر وه‌ک دوگمه‌ی سپی و بوون، میلیونه‌ها دوگمه‌ی سپی به‌گییا و گولیلکه‌ و چله‌ژاژ و دار و گه‌لا‌کانه‌وه لکابوون...

حه‌سه‌ن هێزی وه‌په‌ر خۆی ده‌دا هه‌سته‌ی، هه‌لته‌ده‌ستا، جه‌سته‌ی وه‌ک له‌ ده‌سک و ئاونگدا کوترا‌بی ده‌تیشا و پلی ده‌دا. هه‌ستا ویستی به‌سه‌ر نووکی هه‌لدیره‌ گوتزان ئاسا‌که‌دا رێ بکات، وای نه‌کردایه له‌وانه‌بوو... بمرایه... به‌رزیه‌که سه‌ری به‌گیژ دینی... تراکتۆره سووره‌که‌ی خواره‌وه به‌قه‌د په‌نجه‌یه‌ک دیاره. یه‌کێ لیره‌وه بکه‌ویته‌وه خواره‌وه هه‌پروون به‌هه‌پروون ده‌بیست، له‌ترسا وه‌ک بی ناو ئاوه‌له‌رزیته.

دوای تۆزی قنگه‌خشکی هاته‌وه خۆی، هه‌سایه‌ پێ، خواره‌وه یه‌جگار قووله‌... ده‌شتاییه‌که تا گاورداغ کشاوه. قه‌لاکه‌ی حه‌میده، بیلان قه‌لا، توپراق قه‌لا ته‌م دایپۆشیون... ئه‌و ده‌شته‌ ده‌بریسکیته‌وه، خواره‌وه‌ی هه‌لدیره‌که نه‌بێ هه‌موو لایه‌ک روونه... حه‌سه‌ن ته‌ماشای خواره‌وه‌ی نه‌ده‌کرد... هێدی هێدی هێزی به‌به‌را هاته‌وه، خۆی هه‌لدایه‌ لیوازی هه‌لدیره‌که... ریتی ده‌کرد به‌لام ده‌ترسا، سه‌ره‌ گیتزکه‌که‌ی به‌رۆژ زیادی ده‌کرد، هه‌ر ده‌رۆیی و نه‌ده‌پرایه‌وه، به‌و واده‌هات رۆژیکی ته‌واوه به‌رپۆیه‌... شل و کوت بوو، له‌وه زیاتر به‌به‌ریه‌وه نه‌ماوه... وا له‌ نووکی هه‌لدیره‌که‌دا به‌ر به‌لای هه‌لدیره‌که‌وه ناکات، به‌به‌رادی، به‌پشتا ده‌روا، ها ئیستا ده‌که‌وی ها تۆزیکی که‌ لاره‌ لاریتی، به‌ملاو به‌ولادا دێ، خۆی به‌باشی بۆ ناگیڕی، به‌رچاوی لیل ده‌بێ، له‌ پر تیشکیکی، تیشکیکی به‌هێز له‌ چاوی ده‌دا، گرمه‌ و هاژه‌ و هووژیک ده‌ژنه‌وی، چه‌ند زیاتر به‌ملاو به‌ولادا ده‌چێ، گرمه‌ و هاژه‌که له‌ گوێیدا پتر ده‌بیست.

دواجار ئاگی له‌ خۆی نه‌ما له‌سه‌ر پشت که‌وته سه‌ر زه‌وی، له‌ نیتوان تاوی‌ه‌کاندا له‌سه‌ر پشت درێژ بووه‌وه. گه‌ر به‌هاتبا‌یه له‌و له‌تردانه‌یدا بکه‌وتایه هه‌پروون هه‌پروون ده‌بوو، داله‌کانیش تیکه‌تیکه‌یان ده‌کرد و ده‌یان خوارد.

کفن سپیی په‌یدابوو، گه‌له‌مارتیکی سووری وه‌پیتش خۆی دابوو. ده‌یگوت «حه‌سه‌ن، حه‌سه‌ن. تۆ کوپری من نیت؟ تۆ زورپیتی من نیت حه‌سه‌ن؟ ئە‌ی بۆ‌رژگارم ناکه‌یت؟ وا سه‌دان ماری سوورم پیتش خۆ داوه‌ ئە‌مانه‌ خۆ مار نین، ئە‌مانه‌ که‌سانتیکن تۆ‌له‌یان نه‌کراوه‌ته‌وه‌ و بوونه‌ به‌ مار، زه‌بانیه‌کان منیان به‌شوانی ئە‌م مارانه‌ کردوو، منیش ئە‌گه‌ر بیستو تۆ‌له‌م نه‌کریته‌وه‌ به‌م دهرده‌ ده‌چم، تۆ به‌مه‌ پازی ده‌بی؟ کوپری من نیت، به‌زه‌بیست پیتما نایه‌ت؟، به‌تۆ په‌وايه‌ من بېم به‌مار و تا رۆژی قیامه‌ت ئاوا په‌کیتک پیتش خۆیم بخت؟... ئا ه ه ماره‌که‌یان بکوشتایه، حه‌سه‌ن ماره‌کانیان...»

حه‌سه‌ن، هاته‌وه‌ خۆی، دیواره‌کان، تاویره‌کان، په‌له‌سیرکه‌کان، ئاگره‌که‌ به‌سه‌ریا ده‌که‌وتن. حه‌سه‌ن رایکرد، ماره‌کان، په‌ره‌سیلکه‌کان، داله‌کان، ماره‌ سووره‌کان راویان ده‌نا... هه‌مدیس ئاواپی ده‌ستی پتیکرده‌وه‌ له‌ هه‌وت سالییه‌وه‌ بېگره‌ تا هه‌وتا سالی قسه‌ ده‌که‌ن، سه‌ر زوان و بن زوانیان «ئه‌سما» به‌... خه‌لیل بۆ ئاواپی گه‌راوه‌ته‌وه‌، گه‌وره‌ و بچوکی ئاواپی قسه‌ی له‌گه‌ڵ کردوو... له‌ پیتشدا بۆ لای دایکی هاتوو، چی زانیوه‌ به‌دایکی گوتوو... ئە‌مجاره‌ هاته‌وته‌ ناوه‌راست ئاواپی و له‌ژێر داره‌که‌ دانیشتوو... ئە‌و ناوه‌ بۆنی پورته‌قالی لێ هاتوو... تا ده‌می بگری هاواری کردوو... «من بوومه‌ به‌شوانی ماره‌ سووره‌کان... دواي ئە‌وه‌ ده‌بم به‌ ماریکی درێژی روون. ده‌خيلتانم نه‌هیلن بېم به‌ مار، ماره‌که‌یان بکوشتایه، ماره‌که‌یان بکوشتایه...»

دواجار له‌ ناوه‌راسته‌وه‌ شه‌قی بردوو و بووه‌ به‌دوو که‌رته‌وه‌. به‌سه‌ر ئاواپیدا ماری سوور باربوو...

دایپه‌ره، دایپه‌ره‌که‌ی له‌مه‌وپیتش نییه‌، نه‌رم بۆته‌وه‌، رووخۆش و دهم به‌خه‌نده‌یه‌ دایپه‌ره... بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌ستی به‌سه‌ر حه‌سه‌ندا هیتنا، حه‌سه‌ن به‌مه‌ گه‌لێ که‌یفخۆش بوو، به‌وه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستا حه‌سه‌نی دواند، مانای وایه‌ گوندیش له‌ مه‌ولا قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن، زۆر چاکه‌ حه‌سه‌ن ئە‌مجاره‌ش رزگاری بوو... چاوی له‌زاری دایپه‌ره‌ی بربوو به‌دل گوتی بۆ شل کردبوو...

«خه‌لیل له‌ عه‌شقی ئە‌وه‌دا له‌ گۆر دهرده‌چێ، به‌مه‌ ده‌زانی حه‌سه‌ن؟ پتیه‌ندی دایکته‌ به‌رامبه‌ر دایکت گومره‌شی (\*) ده‌یگرێ، ده‌یگوت مردم چاکتره‌. له‌وه‌ی پیاویکی که‌ بچیته‌ باخه‌لییه‌وه‌... شتی وا ده‌پیت؟ وهره‌ حه‌سه‌ن وهره‌... سه‌ری حه‌سه‌نی له‌باوه‌ش گرت، به‌ده‌نگیکی نزمی چرپه‌ ئاسا «تۆ نازانی رۆ‌له‌، تۆ مندالی گوتی له‌ من بگره‌. وا گه‌وره‌ بووی و بووی به‌پیاویکی ئازا و بویر، ده‌بی دایکتی کوپریکی ئازا و بویری وه‌ک تۆی هه‌بی و بچیته‌ باخه‌لی پیاویکی که‌وه‌؟، وهره‌ وهره‌ پیتشتره‌وه‌ ده‌با که‌س گوتی لێ

(\*) گومره‌ش: غیره

نه‌پیت... دایکت هه‌ر شه‌وه‌ی له‌ باخه‌لێ به‌کێ ده‌خزێ، ئاواپی هه‌مووی به‌مه‌ ده‌زانی، که‌سپیش نه‌ماوه‌ ئە‌مه‌ی نه‌بیسستی و نه‌دیبه‌... تا ئیستاش تۆ‌له‌ی باوکت نه‌کراوه‌ته‌وه‌، له‌به‌ر جوانیه‌که‌ی که‌سپیش ده‌ستی لێ ناچی... ده‌با هه‌ر ده‌ستیانی لێ نه‌چی، قیروسیا، ئە‌ی تۆم بۆچییه‌؟ ئە‌ی تۆ چیت...؟... چۆن چاوت له‌ ناستی خه‌لکاندا هه‌لدی؟ تا ئە‌و رۆژی ده‌مریت پیت نالین حه‌سه‌نی دایک و اوای لیکراو؟... تۆ چی ده‌لتی؟... ئە‌م په‌له‌یه‌ی که‌ به‌ناوچه‌وانته‌وه‌یه‌ چۆنی ده‌سپیته‌وه‌؟... من به‌م نزیکانه‌ ده‌مرم، کوپه‌که‌یان کوشتم و تۆ‌له‌ی خوتنه‌که‌یان نه‌کرده‌وه‌ و کوپه‌زاکه‌شم ئاوا به‌دناو بوو...»

که‌می سه‌ری حه‌سه‌نی له‌ خۆی دوورخسته‌وه‌ و، ته‌ماشای کرد... رووی حه‌سه‌ن وه‌ک ره‌نگی مردووی لێ نیشتبوو، دایپه‌ره‌ که‌ حه‌سه‌نی ئاوا بینی، پتی خۆش بوو... زانی نیشانی پتیکراوه‌، تیکرا مندال پتیه‌ندی دایکه‌، گومره‌شی و جار له‌ باوکیشی ده‌کیشی...

«هه‌رچه‌نده‌ شه‌وانه‌ نای، به‌لام چاودێری مه‌که‌، دایکت فیلباز و زۆرزانه‌... ئافه‌ره‌تی که‌ له‌گه‌ڵ پیاویکی که‌دا گونجایی، با له‌ باوه‌شی می‌رده‌که‌شی دای، به‌نه‌خوتینشی بۆ کردیته‌وه‌ گه‌ر بیه‌وی خۆی هه‌ر پیده‌گه‌یی... بۆیه‌ وازی لێ بینی... ده‌تۆ بچۆ بۆ ناو دێ بپه‌سه‌، بزانه‌ که‌سی هه‌یه‌ دایکتی له‌باوه‌ش پیاویکدا نه‌دیبه‌...»

هه‌ر نه‌یبریه‌وه‌، هه‌ر پتیسای و به‌ تانیا چوو، هه‌زاران جار به‌جوانی و شوخیتی دایکیا هه‌لبیداوو، ئە‌مجاره‌ش په‌سنیکی جوانیه‌که‌ی دا...

که‌ لای دایپه‌ره‌ هه‌ستا، به‌لاره‌ لاره‌ دهرۆیشت وا خه‌م و ئازاریکی سه‌ختیشی که‌وتبووه‌ دل... سه‌رتاپای ده‌له‌رزی... چوو بۆ ناو ئاواپی کیتی تووش هات دواندیان... دانیشتوانی ئاواپی به‌ک دوو مانگ به‌رده‌وام باسی سۆزانی دایکیان کرد. وشه‌کان له‌ می‌شکیدا دهرنگانه‌وه‌، پت و پووزی ئافه‌ره‌تیکی جوان، رووی، برۆی، چاوی به‌رووت و قووتی شه‌وان له‌گه‌ڵ پیاویکی که‌دا... هه‌مدیس دێ بێ ئە‌وه‌ی وهرس بن قسه‌یان بۆ دایکی هه‌لده‌به‌ست ئە‌ویش گوتی ده‌گرت... گوتی نه‌گرتایه‌ وه‌ک کونده‌ شه‌قی ده‌برد... خه‌لکی ئاواپی چاویان له‌ دایپه‌ره‌ ده‌کرد، ئە‌و چی گوتبا، ئە‌مان هه‌زاریان ده‌خسته‌ سه‌ر و ده‌یانجوبیه‌وه‌... خه‌لکی دێ له‌ژێر کارتیکردنی دایپه‌ره‌دا بوون، ئاواپی هه‌موویان به‌ حه‌سه‌نیشته‌وه‌... دایکی ده‌بی نه‌میتیت...

- «ئە‌مه‌ کاریکی گه‌وره‌ و گرانه‌ برا...»  
- «ئە‌میش، ئە‌گه‌ر قاری حه‌یشه‌ری بوونی دایکی نه‌یکوژی، مانای وایه‌ بێ غیره‌ته‌...»

- «غیره‌تی هه‌بوايه‌، بکوژه‌که‌ی باوکی، با دایکیشی بێ، نه‌یده‌هیتشت به‌زیندوویی بمیته‌...»

- «ده‌ماری پیاوه‌تی نیبیه...» .
- «پیاوان هاتونونه‌ته مالئیان، دایکیان پرووت و قووت کردۆته‌وه، سواری بوون، حه‌سه‌نیش زاق زاق ته‌ماشای کردووه و که‌یفی پین هاتووه...» .
- «حسه‌ن زاق زاق ته‌ماشای کردبوو» .
- «جاریکیان دایکی شه‌رمی کردبوو، لیتی خوری بوو، برۆ لاجۆ... پیاو چۆن له کاتیکی ئاوا سهری دایکی خۆی ده‌کات... و تیبوی لاناچم ته‌ماشای ده‌کام...» .
- «چاوی نه‌پرووکاندبوو، ههر ته‌ماشای کردبوو...»
- «پیاوان که ده‌سبازیمان له‌گه‌ڵ دایکیدای ده‌کرد، ئهم پیتی خۆش بوو...» .
- «گوایه جاریکیان به‌دایکی گوتبوو ده‌تکوژم...» .
- «بۆچی هه‌تیبوو...» .
- «ئه‌گه‌ر بیت و له‌گه‌ڵ پیاویکدا بچیته‌ ناو نوینه‌وه، من له‌وئ نه‌بم و نه‌تبینم و به‌دزی منه‌وه ئه‌و ئیشه‌ بکه‌ی ئه‌وا...» .
- «باشه‌ دایکی چی وتبوو...؟»
- «چ بلتی، و تیبوی من بیه‌ژنیکی بیچاره‌م، پتیبستیم به‌ پیاو هه‌یه‌ . شه‌رمه‌ پیاو سهری دایکی خۆی بکات. چی بکه‌م پیاوه‌که‌میان کوشت و ئیستا پتیبستیم به‌ پیاوه‌...» .
- «بێ پیاو هه‌لناکه‌م. وای وتبوو...» .
- «هه‌لناکات...» .
- «وه‌ک ماینی عه‌ره‌ب، کاتێ دیته‌ ته‌له‌ب...» .
- «له‌ شه‌ویکدا پیاوانی دتیه‌ک رازی ده‌کات...» .
- «به‌وه‌شه‌وه‌ رهنگه‌ نه‌وه‌ستت بلی... خه‌لکینه‌ هۆ هۆ و ئه‌گه‌ر که‌سه‌ی ماوه‌ با بیت...» .
- «حسه‌ن چی بکات... شیره‌خۆره‌یه‌کی وای چی له‌ ده‌ست دێ؟» .
- «خوا بیباته‌وه‌...» .
- «ئوه‌ی خۆی به‌پیاو دابنێ قه‌ت به‌وه‌ رازی ده‌بێ دایکی له‌ باخه‌لی پیاویکی که‌دا بخه‌وئ...» .
- «جوان جوانیش ته‌ماشای بکات...» .
- «به‌سه‌زمانه‌...»
- «حسه‌ن چۆنانی... که‌ دایکی پیاوان ده‌باته‌ لای خۆی مندالی وای چۆنانی...» .
- «دانی به‌خۆیا گرتبوو و ده‌نگی نه‌ده‌کرد...» .

- «رۆژی دانی به‌خۆیا بگرێ دوو رۆژ دانی به‌خۆیا بگرێ» .
- «دانی به‌خۆیا گرتن هه‌روا ده‌بێ...» .
- «دانی به‌خۆیا گرت ئا... و ده‌زانی مندالیکی، مندالیکی وه‌کو حه‌سه‌ن ده‌توانی له‌ ئاست حه‌یشه‌ریتی دایکی دانی به‌خۆیا بگریت...» .
- «پیاو به‌رگه‌ی هه‌موو شتی ده‌گرێ به‌لام به‌حه‌یشه‌ریتی دایکی خۆی ناگرێ» .
- «حسه‌ن له‌ پیاوه‌تی بێ به‌شه‌، دایکی له‌گه‌ڵ یه‌کیکی که‌دا ببینن...» .
- «له‌ باوه‌شی دایکیدای...» .
- «نیشان شکیته‌یشه‌ حه‌سه‌ن، دایکی و ئه‌و پیاوه‌ش که‌ به‌بان دایکیوه‌ ده‌بینی به‌جووته‌ ده‌یانکوژئ...»
- «هاها هاها...»
- «حسه‌ن چی له‌ دایکی ده‌کات... تاقه‌ کوره‌که‌ی دایکی... چی ده‌کات ده‌با بیکات... جوانیکی ئاوا... جوانیکی بێ هاوتا وای نه‌کات چی بکات...؟» .
- «سێ رۆژ چاودێری دایکی کردبوو...» .
- «دایکی به‌مه‌ی زانیبوو؟...» .
- «دوای سێ رۆژه‌که‌، حه‌سه‌ن خه‌و شل و کوتی ده‌کا و خه‌وی لێ ده‌که‌وئ... ئه‌ویش تا به‌یانی پیاویک له‌ باخه‌ڵ ده‌نێ...» .
- «ئه‌و به‌سه‌زمانه‌ش سێ رۆژ خه‌وی له‌ خۆی حه‌رام کردبوو...» .
- «خه‌لیله‌، هه‌ش به‌سه‌ره‌که‌ش به‌ مار ده‌بێ، ماریکی سوور وه‌ک شووشه‌ روون، ماریکی درێژ سه‌ری لێره‌ و کلکی ئا له‌وئ...» .
- «ئه‌و به‌سه‌زمانه‌ هاتبووه‌ به‌رامبه‌ری، په‌پکه‌ی دابوو، له‌ ته‌ماشای کردن به‌ولاوه‌ چی له‌ ده‌ست ده‌هات. له‌وه‌ی زیاتر ته‌ماشای ئه‌سما بکات ده‌بێ چ بکات... ئه‌وه‌ی له‌ گۆر ده‌رده‌چێ، به‌هه‌ر چیه‌ک بێ، هه‌یچی له‌ ده‌ست نایه‌ت... راسته‌ به‌مار بوو، به‌لام ماریکی روون... ماری وای هه‌یچی پێ ناکرێ و تۆله‌ی بۆ ناکریته‌وه‌...» .
- «حسه‌ن ئامانی نیبیه‌... ئیوه‌ حه‌سه‌ن وای تێ مه‌گه‌ن» .
- «حسه‌ن له‌ ئاست ئه‌م کرده‌وانه‌ی دایکی ده‌سته‌وه‌ستان نابێ...» .
- «هه‌یشتا منداله‌...» .
- «مندالی چی به‌قه‌د که‌ریکه‌...» .
- «یه‌زدانی یه‌کیکی که‌ی وه‌کو ئه‌سما جوان دروست ناکاته‌وه‌...» .
- «ده‌توانی...؟» .
- «خه‌لکی ئه‌م ئاوا بیه‌یه‌ و، ئه‌و پیره‌ژنه‌ سه‌سه‌خته‌ سه‌د سالییه‌ جادووکه‌ره‌ ئه‌و



به‌سزمانه ده‌کوژن...» .

– «ئه‌وه‌ی دوشمنی جوانیی بی دوزمنی خوابه» .

– «خوا دانیشتووه و نه‌خشاندووویه‌تی...» .

– «خۆزی دروستی نه‌کردبا، کردوو‌یه‌تی وا بووه‌ته به‌لا بۆ ئەم خه‌لکه‌...» .

– «بۆ... بۆچی بووه به به‌لا، زوان له ده‌میا نییبه به‌سزمانه» .

– «ئه‌گه‌ر که‌ره‌لا‌وه‌یه، ئە‌ی بۆ رووی خۆی لی هه‌لمالیوه و به‌ناو ئاوا‌ییدا دیت و

ده‌چی...» .

– «گشت رۆژی گشت رۆژی...» .

– «پیاویکیش ببینی ئالۆشی تیده‌چی و هۆشی له‌لا نامینێ»

– «حه‌یف بۆ ئە‌سما...» .

– «ده‌با ملی خۆی بشکینێ و بۆ دیکه‌ی خۆیان پروا...»

– «نا‌روا واوا...» .

– «نا‌روا...»

– «بۆچی پروا، بۆ پروا... ئاوا‌ییه‌که‌یان هه‌زار جوانی وه‌ک ئە‌سمای لێیه...» .

– «جوانی ئە‌سما له‌ دونیادا نییبه...» .

– «لێ‌رده‌دا ته‌نیا ئە‌سما جوانه...» .

– «تاکه... تاکه... تاکه...» .

– «حه‌یف...» .

– «تاکه به‌لام چی فایده‌هه‌سه‌ن لێ‌ی ناگه‌رێ، ده‌یکوژێ...» .

– «حه‌یف...» .

– «ده‌یکوژێ...» .

– «بێ‌ دینه‌هه‌سه‌ن... پیاو دایکی خۆی ده‌کوژێ...» .

– «له‌ ره‌سه‌نی ئە‌مانه‌وه‌ دوور نییبه...» .

– «ئه‌مانه‌ به‌ره‌چه‌له‌ک خوتین‌پێژن... نه‌ک دایکی به‌حه‌وت پشتیدا ده‌چیته‌

خواره‌وه...» .

– «حه‌یف...» .

– «حه‌یف بۆ ئە‌سما...» .

– «ئه‌مانه‌ ده‌یکوژن...» .

– «حه‌سه‌ن ده‌یکوژێ...» .

– «له‌به‌ر ئە‌وه‌ی منداله‌ ئە‌وه‌نده‌ له‌ زیندان نامینیته‌وه...» .

– «چۆن نامینیته‌وه...؟» .

له‌ پێ‌کدا ئە‌م باسوخواسانه‌ کرۆکی لێ‌کرا و برانیا‌نه‌وه...

بێ‌ده‌نگی با‌لی به‌سه‌ر ئاوا‌ییدا کێ‌شا، نه‌ قسه‌یه، نه‌ با‌سی نه‌ ورته‌یه‌ نییبه، کپوک‌پ...

گوندیان بۆ‌چی قسه‌یه‌ ده‌که‌ن... خه‌لکه‌که‌ یا به‌راستی خۆیان لێ‌ بێ‌ ده‌نگ کردبوو یا

به‌حه‌سه‌ن واده‌هات... هه‌موو رۆژی‌ حه‌سه‌ن ده‌چوو ده‌یده‌نی دا‌پیره‌ی، دا‌پیره‌شی هی‌چی

نه‌ده‌گوت. مردوو له‌ گۆرستان قسه‌ی بکر‌دا‌یه، دا‌پیره‌ و خه‌لکی گوند قسه‌یان نه‌ده‌کرد...

که‌ ئاوا‌یی به‌و کرۆکییبه‌ ده‌دی حه‌سه‌ن وای ده‌زانی که‌س با‌سی دایک و باوکی ناکات...

حه‌سه‌ن له‌ به‌یان‌یبه‌وه‌ تا ده‌مه‌و ئێ‌واره‌ به‌ناو گونددا ده‌هات و ده‌چوو... هه‌ر که‌سیکی

تووش بوایه، لێ‌ی نه‌ده‌بووه‌وه، ده‌چوو بن ده‌ستیبه‌وه، ئە‌وه‌نده‌ی نه‌ده‌ما لێ‌ی به‌پا‌رتنه‌وه

به‌شکو‌شتیکی لێ‌ ده‌ربینی، به‌لام که‌س فزه‌ی نه‌ده‌کرد... باوک و دایکی حه‌سه‌نیان

له‌بیر کردبوو، ئە‌گه‌ر کار وا بروا، مه‌گه‌ر هانا بۆ‌ دار و به‌رد به‌رێ و قسه‌یان بۆ‌ بکات

دواجاریش داوای قورتاری‌بوونیان لێ‌ بکات.

په‌ره‌سیلکه‌ تار بوون و رۆ‌یشتوون، هێ‌لانه‌کانیان چۆ‌له‌. جریوه‌یان نایه‌. دا‌له‌کان

به‌سه‌ر ترۆ‌پکی شاخانه‌وه‌ ده‌سوورینه‌وه، بێ‌ ده‌نگن. ماره‌ سووره‌کان، می‌روو کفن له‌به‌ره‌

دریژه‌کان. سه‌گه‌ زه‌رده‌کان، ئە‌و سه‌گانه‌ی که‌وا شه‌وانه‌ له‌ گۆرستانه‌کاندا ده‌وه‌رین، هی‌چ

هی‌چ، هی‌چیان دیار نین، هه‌ر هی‌چیان دیار نین.

حه‌سه‌ن هه‌راسان بوو، هه‌ستی به‌ته‌نیایی و بۆ‌شاییه‌ک ده‌کرد، به‌ ئومێ‌ده‌وه‌ هه‌ولێ

ده‌دا، له‌م باره‌ خۆی قورتار کات.

له‌ ئاوا‌یی هی‌چ نه‌ما په‌نای بۆ‌ نه‌با، چله‌داریکیشی ببینایه‌ته‌وه‌ ده‌ستی بۆ‌ ده‌برد،

که‌چی هه‌موو شتێ، هه‌موو که‌سێ مردوو ئاسا کپ و بێ‌ده‌نگه‌.

هه‌لدێ‌ره‌ هه‌زار به‌هه‌زاره‌که‌ دوا ئومێ‌دی بوو، ناچار به‌و گه‌رمایه‌ رووی له‌وێ‌ کرد...

ئه‌مه‌ دوا په‌نا و ئومێ‌دی بوو. له‌وێ‌ به‌سه‌ر ئە‌و تاوێ‌ره‌ گوتیان ئاسایانه‌ی نووکی

هه‌لدێ‌ره‌که‌، که‌ هه‌ر تۆ‌زقالتی پیتی به‌ترایه‌ ده‌که‌وته‌ خواره‌وه‌ و پارچه‌ پارچه‌ ده‌بوو

به‌سه‌ریانا ده‌هات و ده‌چوو... حه‌سه‌ن ئە‌م جاره‌ سلێ‌ی نه‌ده‌کرده‌وه‌ و نه‌ترسا، ترسی هه‌ر

به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هات... تا چاو هه‌ته‌ر کا ئە‌و ده‌شته‌ دیاره‌، تراکتۆ‌ره‌کان هه‌مدیس بچووک

دیارن، له‌ به‌رچاو هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ی لایستۆ‌کیکن، ئینسانه‌کان به‌قه‌د می‌روو، رووباره‌

گه‌وره‌که‌ش ده‌زوو ئاسا... حه‌سه‌ن نه‌ سه‌ری سوو ده‌خوا، نه‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌شی به‌بیرا

دێ... ئا لێ‌روه‌ خۆی فێ‌داته‌ خواره‌وه‌ش باکی نییبه...

هه‌ول ده‌دا ترس به‌سه‌ریا زāl نه‌بیت... ته‌ماشای خواره‌وه‌ ده‌کات، چاو له‌ هه‌لدێ‌ره‌که‌

ناگوتیته‌وه... بێ‌ سووده... له‌ نووکی هه‌لدێ‌ره‌که‌دا، به‌سه‌ر گوتیان هه‌نگاو ده‌نی،

بێ‌ هه‌لده‌گرێ... راده‌کات، نه‌... نه‌... بێ‌ سووده...

بۆ ئاوابی گه‌رایه‌وه، چوه مال، دایکی به‌پیرییه‌وه هات... ئا له‌م ساته‌دا موچرکیکی خوشی پیداهات، مووی به‌سنگ بوو... ده‌ست و قاچی، ده‌ستیان به‌له‌رزین کرد... نه‌یتوانی له‌مه زیاتر له‌ ماله‌وه بمیته‌وه، چوه‌وه ناو ئاوابی، هه‌مدیس بۆشاییه‌که له‌ ناخییه‌وه سه‌ری هه‌لدا...

که دایکی ده‌بینی شیتگی‌گیر ده‌بن، جه‌سته‌ی ده‌له‌رزنی، ترس دایده‌گرێ و ئاگای له‌ خۆی نامینی، که لیتی دوور ده‌که‌وته‌وه سارد‌ه‌وه ده‌بۆوه و هه‌ستی به‌بۆشایی ده‌کرد...

دایکی له‌ حه‌وشه‌دا ته‌نووری داده‌خست، ئاگره‌که له‌سه‌ریه‌که زمانه‌ی ده‌کیشا، هه‌سه‌ن و دک بی ده‌له‌رزنی، ده‌مانچه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه یاری پێ ده‌کات... ده‌مانچه، ده‌مانچه‌ی باوکی بوو... گری ته‌نووره‌که به‌ره‌به‌ره دامرکا، له‌ پرتکا هه‌لایسایه‌وه. دایکی له‌ده‌می ته‌نووره‌که‌دایه، داده‌چه‌می و هه‌لده‌سایه‌وه... هه‌سه‌ن ده‌له‌رزنی... ده‌ماره‌کانی کرژ بوونه‌وه... سه‌ری هاتبووه گیژ، وا ده‌هاته به‌رچاوی دایکی وا له‌ناو گه‌که دایه... له‌ پر ده‌مانچه‌که ناله‌یه‌کی کرد... هاوارێ کرا... بۆنی بۆکرووز، بۆنی مژ و پیتستی هه‌لقرچاو ئه‌و ناوه‌ی گرت‌ه‌وه. به‌ده‌وری ته‌نووره‌که‌دا سووپیکی خوارد... هه‌سه‌ن به‌کسه‌ر خا و بووه‌وه، ده‌مانچه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، چوه نزیك ته‌نووره‌که‌وه... دایکی که‌وتبووه ناو ته‌نووره‌که‌وه. قژی گری گرتبوو... به‌ره‌و ئه‌ناوارزا پۆشت...

دوای سێ رۆژ سه‌گه‌که‌ی هه‌سه‌نی دۆزییه‌وه، له‌ناو چالینکی سندوق ئاسادا خۆی شارده‌بووه به‌ردیکی گه‌وره‌شی نابووه سه‌ری چاله‌که‌وه چۆن سه‌گ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌دۆزیت‌ه‌وه؟... به‌ بۆن ده‌یدۆزیت‌ه‌وه...

پیش چه‌ند مانگیك هه‌سه‌ن هه‌والتی منی پرسیبوو، بینیمه‌وه؛ بار و گوزهرانی چاکه... سێ ماشینی دروینه‌ی هه‌یه. دوو تراکتۆر و نازانم چه‌ند دۆنم مه‌زرای هه‌یه... دیوه‌خانینکی گه‌وره‌ی لێداوه، دیوه‌خان ئه‌ما دیوه‌خان... دیوه‌خانه‌که‌ی له‌ناو باخچه‌یه‌کی سێ دۆنی پرتقال دایه، خاوه‌ن ژن و ماله، خیتزانه‌که‌ی تا بلتی جوان و ناسکه، شه‌ش مندالی قییمچه و نیمچه‌شی هه‌یه، سێ کوپ و سێ کچ، پیکه‌وه یادی ئه‌و ئاغایه‌مانه کرد که شه‌و و رۆژ خه‌ریکی نوێژکردن بوو که‌چی چوار که‌سیشی کوشتبوو...

ئه‌و مرۆیه‌ی که‌ فپی به‌سه‌ر مرۆقایه‌تییه‌وه نییه، «لوتفی» مان بیره‌که‌وته‌وه... ئه‌و خه‌لکه‌ی چوقورئاوامان یادکرده‌وه که تا دی زالمتر و خراب و بی به‌زه‌بیتر ده‌بن، ئه‌وه‌ی ناوی دۆست بی تیبایاندا نییه... به‌پاره باوکی خوشیان ده‌کوژن... تیکه‌لاوی له‌گه‌ل که‌م که‌سدا هه‌بوو... له‌ مه‌زراکه‌یدا کات به‌سه‌ر ده‌بات، که به‌هاران مرۆ له‌ بۆن و به‌رامه‌ی سه‌رخۆش ده‌بیت.

۱- پیتی (ی) بزۆین. واته (ی: î).

بۆ نمونه: **زهوی** - Zewî

۲- پیتی (ی) کۆنسۆنانت. واته (ی: y)

بۆ نمونه: **یار** - yar

• **سه رنج** ۱: پیتیکی (ی) بزۆینی فره کورت ههیه که له نووسینی کوردی به ئهلفوییتی لاتینیدا نیشانهی (i) ی بۆ دانراوه وهک له وشهکانی: من - Min ، کن - Kin ، ژن - jin. ئه نیشانهیه له نووسینی کوردی به ئهلفوییتی عه ره بیدا نییه .

• **سه رنج** ۲: نیشانهکانی (ی) بزۆین و (ی) کۆنسۆنانت واته (î) و (y) له پیتی عه ره بیدا ههردووکیان هه مان نیشانهی (ی) یان ههیه بهلام له راستیدا له یه کتر جیاوازن و له کاتی به دوا ی یه کتر هاتنیاندا ده بی ههردووکیان بنوسرین.

وهک: **نییه. چیه. دیارییه که. زهویه که.**

Niye. Çiye. Dîyarîyeke. Zewîyeke

• **سه رنج** ۳: له کاتی هاتنی سێ پیتی (ی) به دوا ی یه کتردا وهک له وشهکانی (ئاواییه که مان...) (کۆتاییه که ی...) (وهستاییه که ی...) (کۆتایی به کاره که هیتا) ده بی به سه ره یه که وه بنوسرین، واته سێ (ی) به شیوه ی (یی) به دوا ی یه کتردا دین.

(Westayîyeki...) (Kotayîy be Kareke hêna)

• **هواره:** گهروگرتی پیتی (ر) ی گران، واته (ر) ی نیشانه دار. ئه ن پسته له هه ره کۆتیه کی وشه دا هات ده بی به نیشانه که یه وه بنوسریت. واته له سه رتا و ناوه راست و کۆتایی وشه دا هه ره (ر) ی گرانی نیشانه داره.

وهک: **رۆژ. به یار. که ر.**

• **پینه:** گهروگرتی پیتی (و) ی به یه که وه به ستن (عطف):

پیتی (و) ی به یه که وه به ستن، به شیوه یه کی جیاوازه له وشه ی پیش خۆی و پاش خۆیه وه ده نووسریت و مامه له یه کی سه ره خۆی له گه لدا ده کريت.

بۆ نمونه: **من و تو. ناره زوو و وریا.**

• **سه رنج:** له هه ندیک وشه ی لیکدرادا پیتی (و) ی به یه که وه به ستن بووه به شیک له هه ردوو وشه لیکدراوه که و به هه مو یان وشه یه کی سه ره خۆیان دروست کردوه.

وهک: **کاروبار. ده نگویاس. ئه لفوین. هاتوچ.**

له م باراندا مامه له ی سه ره خۆ له گه ل پیتی (و) ی به یه که وه به ستندا ناکریت و وشه که هه مو ی به سه ره که وه ده نووسریت وهک له نمونه کاندایه پشامان دا.

• **سه سه:** وشه ی ناساده چ ناو بی یان زاراوه ده بی به سه ره که وه وه کو یه ک وشه ده نووسرین. وهک:

## رینووسی یه کگر تووی کوردی

تکا له نووسرانی به ریز ده که ین:

بۆ بلا و کردنه وه ی نووسینه کانیان له ده زگای ئاراس تکایه ره چاوی ئه م رینووسه ی خواره وه بکه ن که په سندکراوی کۆری زانیاری کوردستانه:

**یه که:** گهروگرتی پیتی (و).

نیشانه ی (و) له زمانی کوردیدا به شیوه ی خواره وه ده نووسریت:

۱- پیتی (و) ی کورت، واته (و) ی بزۆینی کورت (و: u)

بۆ نمونه: **کورد. کورت. گوشت.**

Kurd. Kurt. Kust

۲- پیتی (وو) ی درێژ، واته (وو) ی بزۆینی درێژ (وو: û)

بۆ نمونه: **سوور. چوو. دوو.**

Sûr. Çû. Dû

۳- پیتی (و) ی کۆنسۆنانت (نه بزۆین). واته (و: w)

بۆ نمونه: **ئاوایی. وهره. هاوار. ناو.**

دهنگی (و) لێره دا هه ندیک جار له زاراوی کرمانجی سه روودا ده بی به دهنگی (ڤ)

Awayî (Avahî). were. Hawar. Av

۴- پیتی (ۆ) ی کراوه. واته (ۆ: o)

بۆ نمونه: **دۆل. گۆر. نۆ.**

Dol. Gor. No.

• **هوه:** گهروگرتی پیتی (و) ی سه ره تای وشه.

هه ره وشه یه ک به پیتی (و) ده ست پچ بکات به یه ک (و) ده نووسریت.

بۆ نمونه: **وریا. ولات. وشه. ورد.**

wiryā. wilat. wise. wîrd.

• **یه:** گهروگرتی پیتی (ی):

نیشانه ی (ی) له زمانی کوردیدا به شیوه ی خواره وه یه:

ناو: چه مچه مال. بیکس. دلشاد. زورگه زراو. بیتخال. نالپاریز.  
میانداو. کانیکه وه. سپیگره.

زاراوه: رینوس. ریتپوان. دهبه جی. جیبه جی. نیشتمانپه روه.  
دهستنوس. دهبازی. ولاتپاریز. نازادپخواز. دووشه ممه. سیتشه ممه.  
پینجشمه. یه کسره. راسته و خۆ. یه کشه وه (مانگی یه کشه وه).

ههفته م: پیتی (ت) له کوتای کار (فرمان) دا ده شی بنوسریت و ده شی نه شنوسریت.

وهک: دیت و دهروات (یان) دت و دهروا.

ههفته م: نیسبهت له زمانی کوردیدا زۆریه جار به هوی پیتی (ی) له کوتای ناودا  
دهکرتیت.

وهک: پینجونی. ههولتری. دهۆکی. شیخانی.

ههروه ها ئه م نمونانه ی خواره وه:

ئه حمه دئاوا: ئه حمه دئاوی

یارمجه: یارمجه یی.

تووزخورماتوو: تووزخورماتویی.

شنۆ: شنۆی.

ئاكرئ: ئاكرئی (یان) ئاكره یی.

لادئ: لادئی.

● سه رنج: ئه و ناوانه ی خۆیان به پیتی (ی) ته واو ده بن پیوست ناکات (ی) ی  
نیسه تیان بخرتته پال. وهک:

سلیمانی: کامهران سلیمانی.

کانیماسی: حاجی حوسین کانیماسی.

نامیدی: نازاد نامیدی.

نۆیه م: هه ر وشه یه کی بیانی چ هاتبیتته ناو زمانی کوردییه وه، یان هه ناو و وشه یه کی  
تر که له نووسینی کوردیدا دیتته پیشه وه، ده بی به رینوسی کوردی بنوسریت.

وهک: ئه لالا. قه له م. ئه کبه ر. قاهیره. ئوتۆمۆبیل. دۆستوتفسکی.

هه یه م: ئامرازی (تر، ترین) که بۆ به راورد به کاردین ده بی به وشه کانی پیش خۆیان وه  
بلکینترین. وهک:

جوان: جوانتر - جوانترین.

خاو: خاوتر - خاوترین.

● سه رنج: ئه م ئامرازی (تر) جیاوازه له وشه ی (تر) که به واته ی (دی، دیکه) دیت.  
ئه مه ی دوا یی ده بی به جیاوازه له وشه ی پیش خۆی ده نووسریت.

وهک: مالتیکی تر، چیی ترم ناوی.

یازده یه م: جیناوی نیشانه ی وهک: ئه م. ئه و. ئه ف.

ئه م جیناوانه ئه گه ر ئاوه لکاری (کات - یان - شوین) یان به دوا دا هات پیتیان وه  
ده لکین و ده بن به یه ک وشه ی سه ره خۆ.

وهک: ئه مشه و. ئه مرۆ. ئه فسال. ئه مچاره. ئه مبه ر. ئه وبه ر. ئه فرۆ.

هه وازه یه م: نیشانه کانی نه ناسراوی وهک ( ... یه ک، ... یه ک، ... هک) به شتیه ی خواره وه  
ده چنه سه ر وشه کانی پیش خۆیان:

۱- ئه گه ر وشه کان به پیتته بزۆینه کانی (ا، ی، ه، ی) ته واو بووین ئه و نیشانه ی  
(... یه ک) یان ده خرتته پال. وهک:

چیا: چیا یه ک.

زهوی: زهوی یه ک.

وتنه: وتنه یه ک.

دئ: دئی یه ک.

۲- ئه گه ر وشه کان به پیتته بزۆینی (وو) یان هه ر پیتتیکه ده نگدار (نه بزۆین:  
کۆنسۆنانت) ته واو بووین ئه و نیشانه ی (یک - له کرمانجیی خواروو) و نیشانه ی  
(هک) یان له کرمانجیی سه روودا ده چیتته سه ر.

خانوو: خانوویک، خانوهک

گوند: گوندیک (کرمانجیی خواروو)، گوندهک (کرمانجیی سه روو).

ژن: ژنیک (کرمانجیی خواروو)، ژنهک (کرمانجیی سه روو).

سینه یه م: گبروگرتی پاشگره کانی (دا. را. وه. هه)

ئه م پاشگرانه به وشه کانی پیش خۆیان وه ده لکینترین. وهک:

دا: له دلدا (هه ر برینج که له دلدا هه به ساپتزی که ن). (خه میکم له  
دلدا یه).

را: له نامیدیرا (له ویرا به یی هاتووین). (له خۆرا دلای گۆراوه).

وه: له چوارچراوه (له ویتوه هاتووین).

هه: به ماله وه (به ماله وه رۆشتین).

(جاریکی تر نووسیمه وه). (خانوه که م کریبه وه).

● سه رنج: پاشگری (دا) جیا یه له وشه ی (دا) که فرمانه و چاوه که ی (دان) ه.

وهک: تیریکی له دلای دا. تیریکی له دلای داوم. ئه م (دا) یه ی فرمان

به جیا ده نووسرئ.

چواره یه م: گبروگرتی پیتشگره کانی (هه ل. دا. را. وه. ده ر)

۱- ئەم پيشگرانه كاتىق دىچنە سەر چاوك يان فرمان يان ھەر حالەتتىكى تر، پىيانە ۋە دەلكىن بەمەرچى جىناۋى لكاو ئەكەوتىيىتە نىوان پيشگر و وشەكەى دواى خۆى. ۋەك:

\* چاوك:

ھەل: ھەلگەرن. ھەلگەرن. ھەلگەرمەن. ھەلگەشەن.

دا: داھەرن. داخستەن. دارمان. داگردن.

پا: پاگەرن. پاكەشەن. پاپەرن.

ۋەر: ۋەرگەرن. ۋەرسوپەرن.

دەر: دەرگەرن. دەرھەنەن.

\* فرمان:

ھەل: ھەلگەرن. ھەلمەخە. ھەلگەشەن.

دا: دانىق. دامەبەرە.

پا: پاكەشەن. پامەپەرنەن.

ۋەر: ۋەرگەرن. ۋەرسوپەرنەن.

دەر: دەرگەرن. دەرەخە.

\* حالەتتى تر. ۋەك:

ھەلگەشەن. ھەلگەشەن. داھەرن. پاپەرنەن. پانەپەرنەن. ۋەرگەرنەن.

ۋەرگەرنەن. دەرگەرنەن. دەرگەرنەن.

۲- ئەگەر جىناۋى لكاو كەوتە نىوان پيشگر و فرمانەكەى دواى خۆى ئەوا بەجىيا دەنوسرىن و جىناۋەكە بە پيشگرەۋە دەلكىنەن.

ھەل: ھەلم گەرن. ھەلمەن كەن. ھەلمەن كەشەن. ھەلمەن مەۋاسەن.

دا: دامان نەناپە. داھەرن خەن. داى پەرە.

پا: پايان دەرگەرن. پام كەشەن. پام پەرنەن. پاشيان پەرنەن.

ۋەر: ۋەرمان گرتايە. ۋەرنە گەرن. ۋەريان سووپەرنەن.

دەر: دەرمان پەرنەن. دەرەن خەن.

پازەبەرە: گىروگەرنى وشەى لىكەرنەن.

ئەگەر وشەى دوۋەم لە دۆخى فرماندا بوو، بەجىيا دەنوسرىن:

رەك دەكەرن. پەكەرن. پەكەرن. پەكەرن. پەكەرن. پەكەرن.

دەستمان نەكەوت.

بەلام ئەگەر وشەى دوۋەم لە دۆخى چاوك يان حالەتتى تردا بوو ئەوا ھەردوۋ وشەكەۋە بە بەكەۋە دەلكىنەن.

ۋەك: رەكەوتەن. پەكەتەن. پەكەرن. دەسختەن. پەكەرنەن.

دەسكەوتەن. پەكەتەن.

پازەبەرە: ئامراى (ش) تەكەيد كەوتە ھەر شوپەنەنكى وشەۋە دەپى بە بەشەك لە

ۋشەكە و نابىق بە ھۆى لەتپونى وشەكە. ۋەك: بەشەۋى ناندەمەن. نەشخۆى. گوتى

دەپم... نەشەت. نەشەنەن. بەشەنەن.

## چاپکراوهکانی دهزگای ئاراس

- (۱) هه‌لکه‌وتی دیریکی له کوردستاندا. دانانی: حوسین حوزنی موکریانی.
- (۲) سه‌روا. دانانی: د. عه‌زیز گهردی.
- (۳) ژنی کورد به‌سته‌م ده‌وره دراوه. دانانی: د. کوردستان موکریانی.
- (۴) الحرب الكردية وإنشقاق ۱۹۶۴. تالیف: دیشید ادامسن و جرجیس فتح الله.
- (۵) رحلة الى رجال شجعان في كردستان. تالیف: دانا ادامز شمادت. ترجمه و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۶) جمهورية مهاباد - جمهورية ۱۹۴۶ الكردية. تالیف: ولیم ایغلتن الابن. ترجمه و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۷) كردستان أو الموت. تالیف: رینی موريس. ترجمه و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۸) كرد و ترك و عرب. تالیف: سي. جي. ادموندز. ترجمه و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۹) طريق في كردستان. تالیف: أي. ام. هاملتن. ترجمه و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۱۰) ئه‌ده‌بی رووسی و کیتشی پاستیرناک. دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار.
- (۱۱) له پیناوی راستی و کورد و خانیدا. دانانی: محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم.
- (۱۲) کۆچی سوور. رۆمانی: حه‌مه که‌ریم عارف.
- (۱۳) مساهمة علماء كردستان في الثقافة الاسلامية. تالیف: محمد زکی حسین.
- (۱۴) له کوردستانی عیتراقه‌وه هه‌تا ئه‌وه‌یری چۆمی ئاراس. نووسینی: مورته‌زا زه‌ره‌خت. وه‌رگیترا‌نی له فارسییه‌وه: شه‌وکه‌ت شیخ یه‌زدین.
- (۱۵) فه‌ره‌نگی کوردستان. دانانی: گیبوی موکریانی.
- (۱۶) خاک و کیتشی مان. رۆمان: عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش.
- (۱۷) امارة به‌دینان الكردية. تالیف: صدیق الدملوجی. تقدیم: د. عبدالفتاح علی بوتانی.
- (۱۸) المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين...؟. تالیف: مسعود محمد.
- (۱۹) جوابه‌ز. به‌ره‌می نۆ شاعیری هه‌ولتیری.
- (۲۰) نه‌خشه‌ی رۆتانی ریژه‌ی کار له زمانی کوردیدا. ئه‌ندا‌زیار د. شیکۆ بابان.
- (۲۱) زریزه‌ی ژیرین. دانانی: محهمه‌د صالح ئیبراهیمی.
- (۲۲) شیخ ره‌زای تاله‌بانی شاعیری گه‌وره‌ی خۆره‌لاتی ناوه‌راست. دانانی: ئه‌حمه‌د تاقانه.
- (۲۳) خۆبیوون و شۆرشێ ناگری. دانانی: رۆهات ئالاکۆم. وه‌رگیترا‌نی: شوکور مسته‌فا.
- (۲۴) عه‌بدوهره‌زاق به‌درخان. دانانی: جه‌لیلی جه‌لیل. گۆزینی بۆ کوردی باشوور: شوکور مسته‌فا.
- (۲۵) القومية الكردية و د. عبدالله جودت في مطلع القرن العشرين. تالیف: مالمیسانۆ. ترجمه: شوکور مصطفي.
- (۲۶) کۆمه‌لتاسیی گه‌لی کورد. دانانی: مارتن فان بروویین سن. وه‌رگیترا‌نی: شوکور مسته‌فا.
- (۲۷) هه‌لێاردنه‌کانی کوردستان. دانانی: به‌دران ئه‌حمه‌د.
- (۲۸) تنوع الكرد في العراق - مدخل الي السياسة. تالیف: سامی شورش.
- (۲۹) هه‌له‌بچه - کاره‌ساتی کیمیایارانی سالی ۱۹۸۸. دانانی: هه‌ورامان عه‌لی توفیق.
- (۳۰) گالته‌ به‌چه‌ک. رۆمان - نووسینی: جیمس ئۆلدرج. وه‌رگیترا‌نی: د. عه‌زیز گهردی.
- (۳۱) له مۆرکه‌ تایبه‌تییه‌کانی ریزیانی کوردی. دانانی: د. شیکۆ بابان.
- (۳۲) به‌ره‌و ریزیانی کوردی، به‌ره‌و زمانی نووسین. دانانی: د. شیکۆ بابان.
- (۳۳) نادرنامه‌ی ئه‌لماس خانی که‌له‌پور. ئاماده‌کردنی: شوکور مسته‌فا.
- (۳۴) نظام الأناضول الشرقية. تالیف: اسماعیل بیشکچی. ترجمه: شوکور مصطفي.
- (۳۵) سینتاکسی رسته‌ی کوردی. د. کوردستان موکریانی.
- (۳۶) فه‌ره‌نگی شاره‌زوور. کوردی - ئینگلیزی. دانانی: د. شه‌فیع قه‌زاز.
- (۳۷) الصراعات الدولية. تالیف: محمد احسان رمضان.
- (۳۸) مه‌لا محموودی بایه‌زیدی یه‌که‌مین چیرۆکنووس و یه‌خشانونوسی کورد. دانانی: د. فه‌هاد پیربالی.
- (۳۹) گیتی زینده‌ور. دانانی: عه‌لاه‌دین سه‌جادی.
- (۴۰) میژووی یه‌خشانی کوردی. دانانی: عه‌لاه‌دین سه‌جادی.
- (۴۱) دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی. ئاماده‌کردنی: شوکور مسته‌فا.
- (۴۲) کوردستان ودوامه‌ الحرب. تالیف: محمد احسان رمضان.
- (۴۳) رۆمانی ریگا. دانانی: محهمه‌د مه‌ولوود مه‌م.
- (۴۴) مقالات حول القضية الكردية. تالیف: فوزی الأتروشی.
- (۴۵) حیاتی الكردية أو صرخة الشعب الكردي. مذكرات: نورالدين زازا.
- (۴۶) بۆ کوردستان. دیوان: هه‌ژار موکریانی.
- (۴۷) جنوب كردستان في الدراسات الانثروپولوجية. ترجمه: جرجیس فتح الله.
- (۴۸) مه‌هد البشريه‌ او الحياه‌ في شرق كردستان. تالیف: دلبیو. أي. ویگرام وادگار. تی. أي. ویگرام. ترجمه: جرجیس فتح الله.
- (۴۹) مبحثان علی هامش ثورة الشيخ عبدالله النهري. تالیف: جرجیس فتح الله.
- (۵۰) أيامي في ثورة كردستان. مذكرات: یونان هرمنز.
- (۵۱) لقاء الكرد واللان في بلاد الباب وشروان. تالیف: جمال رشید.
- (۵۲) ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستان له سالتیکدا - چالاکییه‌کانی کابینه‌ی چواره‌می حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له سالی ۱۹۲۰ و پلانه‌کانی بۆ داها‌نوو.
- (۵۳) گۆفاری رووناکی. ئاماده‌کردن و پیتشه‌کی: د. کوردستان موکریانی.
- (۵۴) میژووی ئه‌ده‌بی کوردی. به‌رگی یه‌که‌م. دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار.
- (۵۵) شازاده چکۆله. رۆمانی می‌رمندا‌لان. نووسینی: سه‌نت ئینگزوپیتیری. وه‌رگیترا‌نی: ئاسۆ عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده.
- (۵۶) حه‌مکی توفی. دانانی: د. مه‌سعود کتانی.
- (۵۷) حه‌یران. دانانی: عه‌فوور مه‌خمووری.
- (۵۸) گه‌شتیک به‌ کۆماری مه‌هابادا. بیره‌وه‌ری: ره‌ئیس به‌کر عه‌بدو‌لکه‌ریم حه‌ویتی.
- (۵۹) نظام الأناضول الشرقية. الجزء الثاني. تالیف: اسماعیل بیشکچی. ترجمه: شوکور مصطفي.

- (٦٠) فههاد و شیرین. شانۆنامه: نازم حکیمت. و. له تورکییهوه: ئەحمەد تاقانە.
- (٦١) تۆفیق فیکرەت و شاعیرە نوێخوازەکانی کورد. دانانی: ئەحمەد تاقانە.
- (٦٢) گەریان ل بایب یەزە. رۆمان: ئەنوەر محەممەد تاهیر.
- (٦٣) بەرصیصی عابید. فەقیح تەیران. بلاوکردنەوی: عەبدولرەقیب یوسف.
- (٦٤) احداث عاصرتها. ذکریات محسن دزه بی.
- (٦٥) پەروین و دوو سمۆزی بەدقەر. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (٦٦) کۆمەڵە مشکێک. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (٦٧) رجال و وقائع. جرجیس فتح الله.
- (٦٨) الابستاه - کتاب فنیداد الزرادشتیة. نقله من الفرنسية:الدکتور دواد الجلی. تقدیم جرجیس فتح الله.
- (٦٩) بەشیک لە دیوانی مەزەووب: کۆکردنەوه و لیکدانەوهی حکیم مەلا سەلاح.
- (٧٠) گەلاوێژی کوردستان (کەلیلە و دینە بەکوردی). وەرگێڕانی لە فارسییەوه: حاجی مەلا کەریمی زەنگەنە. پێشەکی: د. محەممەد نووری عارف.
- (٧١) مێژووی شانۆ لە ئەدیباتی کوردیدا لە کۆنەوه تا ساڵی ١٩٥٧، دانانی: د. فههاد پیریال.
- (٧٢) درامای کوردی لە ناو درامای جیهاندا. دانانی: حەمە کەریم هەرمامی.
- (٧٣) شیخ رەزای تالەبانی. ژبانی، پەرودەوی، بیروباوەری و شیعری. دانانی: د. مەکر تالەبانی.
- (٧٤) مەحووی لە نێوان زاهیرییهت و باطینییهت و سەرچاوەکانی عیشق و وێنە مەعشوقدا. دانانی: ئەحمەدی مەلا.
- (٧٥) مەولهوی: ژبانی و بەرهەمی. محەممەدی مەلا کەریم.
- (٧٦) رحلة الی کردستان فی بلاد ما بین النهرین. ترجمه: د. یوسف جبی.
- (٧٧) گۆرائیپیژە نەمرەکان. دانانی: باکوری.
- (٧٨) رەشید نەجیب: ژبانی و بەرهەمی. ئومێد ئاشنا.
- (٧٩) وۆژمێری رۆمی. دانانی: ئەحمەد تاقانە.
- (٨٠) الدولة الدوستکیة فی کردستان الوسطی. ج ٢. عبدالرەقیب یوسف.
- (٨١) مأساة بارزان المظلومة. بقلم: معروف چیاووک. تقدیم: سامی شورش.
- (٨٢) کردستان والکورد. الحركة القومیة والزعامة السیاسیة. إدیس بارزانی... مۆذجا. سامی شورش.
- (٨٣) بارزانی: له مەهابادەوه بۆ ئاراس. وەرگێڕانی شەوکت شیخ یەزدین.
- (٨٤) الکاتب الكردي قدری جان (١٩١١-١٩٧٢) قصص ومقالات، شعر وترجمة. جمع واعداد: دلاور زنگی. ترجمه: هورامی یزدی، دلاور زنگی.
- (٨٥) ئەشکی باوان: بەرهەمی بلاونەکراوەی کامەرمان موکری.
- (٨٦) پیرەمێرد و پێداچوونەوهیەکێ نوێی ژبان و بەرهەمەکانی. بەرگی یەکەم. ئومێد ئاشنا.
- (٨٧) پیرەمێرد و پێداچوونەوهیەکێ نوێی ژبان و بەرهەمەکانی. بەرگی دووهم. ئومێد ئاشنا.
- (٨٨) مەحووی. بەشیک لە بابەتەکانی فیسستیگالی مەحووی. هەولێر ٢٨-٣٠ ئاب ٢٠٠١ ژمارەیهک لیکۆڵۆه و نووسەرمان.
- (٨٩) نیرییهکی قۆچ درێژ. چیرۆک بۆ مندالان. نووسینی: حاجی مەمۆ.
- (٩٠) کەلەشیر و ریتییه پیرەکە. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: عەزیز هەریری.
- (٩١) گرتگرتین قەلەم. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: بەدران ئەحمەد حەبیب.

\*\*\*

- (٩٢) میر ئیقان و گورگە بۆر. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: بەدران ئەحمەد حەبیب.
- (٩٣) چیرۆکی ئەستێرەکان. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: ناز فەلەکەدین کاکەیی.
- (٩٤) کلیداران. شانۆگەری. نووسینی: میلان کوندیرا. وەرگێڕانی: نازا حەسیب قەدرادی.
- (٩٥) کرونولوجیة اربیل. مشیحا زخا. ترجمه وتعلیق: عزیز عبدالأحد نباتی.
- (٩٦) له ستایشی ئەدەبدا. کۆمەڵیک وتار. وەرگێڕانی: شێرزاد حەسەن.
- (٩٧) وەرزیک لە دۆژ و دروشانەوه. شیعەر: ئارتۆز رامبۆ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (٩٨) گۆلی خراپە. شیعەر: بۆ دلێر. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (٩٩) جوابه ز ٢: بەرهەمی کۆمەڵیک شاعیر. بەسەرپەرشتی: ع.ع. یوسف.
- (١٠٠) فهراهنگی بالنده. دانانی: ئەحمەد بەحری.
- (١٠١) وەبیرم دینۆ. دانانی: عەقیلە رواندزی.
- (١٠٢) بەردی هەتاو. شیعەر: ئۆکتافییۆ پاڤ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (١٠٣) بارانی سلیمانی. بەرهەمە بلاونەکراوەکانی شاعیر محەممەد سەلاح دیلان. ئامادەکردنی: ئومێد ئاشنا.
- (١٠٤) المسألة الكردية في العلاقات التركیة الإيرانية. تألیف: روبرت أولسن. ترجمه وتعلیق: محمد إحسان رمضان.
- (١٠٥) ئەفسانەکانی خۆرەلەت. یۆزی گراسنی. وەرگێڕانی: غەریب پشدهری.
- (١٠٦) الروایة الكردیة. تألیف: عبدالرحمان پاشا.
- (١٠٧) پینۆکیۆ. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (١٠٨) جوانیکی نوستوو. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (١٠٩) دیوانی شیخ شەمسەدین قوتبی ئەخلاتی.
- (١١٠) دیوانی شیخ مەمدوح ئەخلاتی بیریفکانی.
- (١١١) مذكرات بنفوتو چللینی. ترجمه وتعلیق: جرجیس فتح الله.
- (١١٢) المجتمع الكردي في المنظر الإستشراقی. تألیف: د. بدرخان سندی.
- (١١٣) مارەکه یان بکوشتایە. رۆمان: یەشار کەمال. وەرگێڕانی: ئەحمەد محەممەد ئیسماعیل.