

مروث و دهوروبهر

بهشی یهکه م

مروّث و ده‌وروبەر

به‌شی یه‌که‌م

مه‌سعوود محهمهد



ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ناراس
هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافئك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی كوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com
وارگه‌ی ئینتهرنێت www.araspres.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود محهمه‌د
مروّف و ده‌رووبه‌ر - به‌شی به‌كه‌م
كئیبی ئاراس ژماره: ١٠٦١
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریز: ١٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌راهه‌تی گشتی كئیبخانه گشتیه‌كان ٧٧٦ - ٢٠١٠
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: كارزان عه‌بدولحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
پیت لێدان: لێزان عه‌بدولهادی
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل
رێنووسی به‌كگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

له بهرگی یهکه می کتیبی (حاجی قادری کوی) کاتیک خه ریکی توژینه وه له باره ی چهنوچونی گوژانه وهی حاجی له ژيانی لادیوه بو شارستان بووم، سهرنجی خوم و خوینه رم بوئه و راستییه راکیشا که دیوانی حاجی له چاو دیوانی نالی دیارده ی گول و گیا و دهشت و دهری که م رهنکه، هه ر دهلی حاجی له زوویکه وه ژيانی دهشت و دهری بهجی هیشتیبت و مه و دای چه سپانی وینه ی ئه و ژيانه ی له دل و بیر و فکری خویدا دهست نه که وتیبت، بویه له شیعری حاجی قادر هه ر بایی دهنگدانه وه ی گول و گیا له شیعری شاعیریکی شارستاندا گوئیستی ئه و دهنگه ده بین به پیچه وانه ی حاله تی دیارده ی گول و گیا و دهشت و ده ر له شیعری نالیدا که وا هه تا بلئی دیارده بیکی دهوله مه ند و به بنج و ره سه نه، له وه ده وه شیته وه نالی سه ره به ری ساوایی و مندالیی خوی له نیوان گول و گیا و ئاژه لی دهشت و ده ردا رابوار دبیت.

وهک ده بینیت، ئه م به یه کدی گرته ی دیوانی حاجی و نالی بایه خیکی زوری داوه به کارتیکردنی ده و روبه ر له ده روون و خه یالی شاعیر. له پرواله تدا وا راده گه یه نیبت که شاعیر (یاخود مروّف یه تیكرایی) بهنده بیکی ملکه چه بو ده و روبه ری مادی، ئه و گوته یه ش به راست ده گیری که ده لی شاعیر و ئه دیب و هونه رمه ند (ئاوینه ی واقع) ن. لیره دا پیویستم زانی دهستی (فیتو) ی بیر و باوه ری خوم له ناست ئه م بوچوونه هه لپرم چونکه له راستیدا بوچوونه که به شیکی گه و ره ی کاریگه ریته تی ئاده میزادی هه ستیاری خاوه ن ئیراده و هوش و سه دان تایبه تی سه ر به مروّ قایه تی ده داته وه به ماده ی سارد و سپی مردوو.

من که ده لیم دهستی فیتو هه لده بپرم، به پرواله ت نارپه زامه ندی به رانه بر گوته ی خوم

دهره بېرم چونکه بۇچوونەکه هی خۆم بوو، بهیەکدی گرتنەکش ههروهها، بهلام له واقیعدا قیتۆکه بهر خۆم ناکه ویت چونکه هه ئیستا که لهو رووپهرا نهی لیتره بهدواوه دهیانخوینیته وه ئەم راستییەت بۆ روون ده بیته وه، ئەوهی قیتۆی بهردهکه ویت بهههییکی فرهوانی خاوهن لیكدانه وه و شیکردنه وهی مادین که هه له وانه وه و بیرکردنه وه یانه وه بهخیزایی گومانی کزکردنه وهی (دهوری مرۆف) لهو تهرزه بهیەکدی گرتنه ی دیوانی حاجی و نالی دهکری، چونکه ده میکه بههوی که له که کردنی ئەو بیروباوهره ی دهوویهر بهسه مرۆفدا زال دهکات زیهنی خهلق ئاماده بووه بۆ ئەوهی هه موو جوهره شیکردنه وه یهکی مادی بداته وه پال بی دسه لاتیی مرۆف و زالبوونی ماده. من له گه ل ئەوه دا که هیچ لایم نییه له گرینگی و بایهی ماده و دهوویهر و هه لکه وت و رووداو.... هتاد له ژبانی مرۆف و به ره و پێشچوونی کۆمه لایه تی و بزوتنه وهی میژوو و هه موو ئەو لایه نانه ی پێوه ندییان به مرۆقه وه هه یه، دهمه وی له هه مان کاتدا بروای بی سنوور و له حه ده در به (ماده) و کاریگه رایه تی ماده نه کشیته وه سه ر دزینه وهی کاریگه رایه تی و خالقیه تی (مرۆف) بۆ ماده که ده زانین مرۆف سه ره رای ماده بوونی له ش و ئەندامه کانی، گیان و هۆش و ئیراده شی هه یه که ئەمانه له ماده ی مردوو و دهوویهری شه خته کردو دا پهیدا نین، ئەمه ش راستییکی هینده سه ره تای و بنجیه له خویندنه وهی ده فته ری کۆمه لایه تیدا، ئەگه ر تی نه خویندریته وه وهك ئەوه ده بی که بی فیربوونی ئەلقوبی بمانه وی فیری خویندنه وه بین. من که یفم به ماده دیت خزمه تکاری مرۆف بیت، هه رچه نده نه شه وی ئەم مه یله له خۆرای و بی وردبوونه وه و هه لسه نگاندن خزمه تکاری ماده و ئاغا یه تی مرۆف بکات به ده ستووری کۆمه لایه تی و میژو، هه رگیز ری به خۆم نادم له که سه یس ناسه لمینم نه خشه کیشانی کۆمه لایه تی و میژوو له ری بی کردنه وهی مادیه وه به شیوه یه که بی راستییان سه ره وین بکات، دیاریشه گه و ره ترین سه ره وینکردن له م مه یدانه دا کرنوو بردنه به مرۆفی زیندووی هه ستیاری خاوهن ئیراده بۆ ماده ی ره ق و ته ق. من له م باسه دا سه یرم به وه دپته وه که ده بینم ئەو خاوهن بیروپایانه ی مرۆف بۆ ماده نزم ده که نه وه به خویان ده لین مرۆفدۆست و رابه ر و شوڤرگپڤر، واش ده زانن دارپینی به رگی خالقیه ت و داهینه رایه تی و کاریگه رایه تی له مرۆف و به خشی نی ئەو به رگه به ماده ی مردوو پته وکردنی بناخه ی فه لسه فه ی ماتیریا لیسته که هه ر به لای خودی خویانه وه بنه مای خیر و خۆشی و به ره و پێشچوونی مرۆقه. به راستی ئەم تهرزه

تېڤكړينه وهك ئه وه به كه يلمان به بى هيزى چاوى مروڤ بيت بو خاترى
 بهرزبونو وهى نرخى عهينگ. دوزانم ئه و خاوهن بيرانه كه هيزى فلهسه فهى مادي له
 زالبونى ته ئسيري ماده به سهر مروڤدا ده بينن ناتوانن و ناشوړن، بگره به
 خه ياليشياندا نايهت عهينگ و چاوى مروڤ بخه نه دوو تاي ته رازووى نرخاندن و
 بايه خ پيدانه وه، چونكه دياره له م حالته دا به يه كتر گرته كه و هلسه نگانده كه هيند
 ناقولا و كال و كچه به هيچ زره ته ئويليكيش ناچپته وه سهر حيسابى مروڤ دوستى و
 رابه رايه تى و شوږشگيرايه تى، به لام ئه وانيش له خو يانه وه نه سه لمينن، دهقى
 تيوريه كه يان و راگه ياندنه كان و نه جامه فكريه كانى ئه و تيوريه به ناچارى
 ده مانبه نه وه بو لاي زالكردى عهينگ به سهر چاودا، دان نه هينانى خاوهن
 تيوريه كانيش به و نه جامه ناقولا به هه لاتنكي كولدهرانه، بگره تر سنوكانه به، له
 ئاكامى ئه و پيشه كيانه ئه وان به سهر چاوهى گهش و پر ته ورمى تيوريه كانى
 داده نين، بير و باوهږ و فلهسه فهيك كه له سهره تاي رسكان و شيرازه وون بوونيه وه
 پرشنگى به لئنه كانى رابه رايه تى خو بى به ره و روو كارنك ده هاو ويزيت و مژده ي چاكه و
 راستى ئه و روو كارمان پى ددهات، لئى ناسه لميندرت هه ر جاره به به هانه ييك
 چاومان له نه هاتنه دى ئه و به لئنه انى بنووسيت يا خود خو بدزيت وه له ئاكامى
 ئه و پيشه كيانه فكريانه هلى نابوون بو دهرخستنى راستى و نه نى شتان. ئيمه
 له مه يدانى فكر و فلهسه فهدا ئه و به رده دامه يه نين كه دامه زانان به پى فه ندى
 ياربه كه جيگوركي پى ده كه ن به رده كه ش هه ست به خو ي و به جى گوركيه كه ناكات.
 ئيمه مروڤين له بيرمانه چيمان پى گوتراوه، دواتریش كه ليمان داوا كرا ميشكى
 خو مان داخه ين له ئاكامى چاوه روانكراوى ئه وهى گوتراوه ده بى توند ده ست له هو ش
 و زانين و بيركرده وه مان گير بكه ين و رى نه دى ليمان بدزنه وه، هه روه ها كه شتېك
 رووى دا دژى ئه و به لئنه انى پيمان راگه ييندرا بوو ده بى لئى بېرسينه وه و نه شه لئين
 به چاوبه سته كى و به رگ تى هه لكيشان زهره و سوور و رهش و سپيمان لئى تيكه ل بكه ن
 و نوخته ي ره خنه كه مان به فه ندى زارقه له باغى تى به ن. برنارد شو له ناموزگار ييكدا
 به قوتابى زانكوكانى به ريتانباى گوت، ئاگادارى خو يان بن له وه دا ماموستا كانيان
 عه قليان لئى بستينن و چى ده يانه وى پييان بسه لمينن، ئيمه ش ئه گه ر بتوانين وه يا
 بو يرين ده ست له هو شى خو مان گير بكه ين له به شېكى زورى ئه و فروفېله لئى ليمان
 ده كريت رزگار ده بين، زور كه سيش له وانه ي به هو ي گالته به هو شى خه لق كردن ده بنه

رابەرى پەنجه نیشان وەك ئەو شېخەيان لى بەسەر دېت كەوا كەرامەتەكانى بە درۆ دەخړینەو. هەر وەك كە شېخىكى تەرىقەت خەبەرى رابوونى قىامەتى لە ماوہىيىكى نزيكدا بە خەلق راگەياندا و قىامەتیش دانەھات دەبى لە شېخايەتى بخړيت و تەئويل و بەھانەى لەو زړە درۆيەدا لى نەسەلمېندريت هەر وەھاش كە خاوەن بيروباوہرپىكى فەلسەفى دەورى (مادە)ى زال كړد بەسەر دەورى (مرؤف)دا و دواتر ويستی لە ئەنجامە ناقوللاكانى ئەو رابەى هەلئيت دەبى توند يەخەى بگيريت و پروپەرووى ئەو ئەنجامە ناقوللايانە بگريت و لەسەر خۆى و بيروباوہرەكەى حىساب بگريت، من و تو و خەلقى تريش لە بەندى قسە قەلەوہكان و عوام خەلەتینەكانى رەھا ببين.

هەلبەت خۆدانوساندنمان لەوہى خاوەن فەلسەفەكان دەيلين هەر لەو مەيدانە بەرتهسكەى (پيشەكى و ئەنجام)ى نەزەربىيەكانيان كاريگەر نابيت، بەلكو لە ھەموو مەيدانەكانى كۆمەلايەتى و بەرھوويشچوون و خەبات و ھونەر و ئەدەب و زانست و.. ھتاد نەك ھەر كاريگەر بگرە لە پيويستيش پيويستترە چونكە من و تو و ئەوانەى پيپرووى فەرمانى غەير دەكەين بەلگەى مرؤفايەتى و ريزلەخونان و بەخونازينمان لەو ھەلۆستانەدايە كە تيدا ئازاد و ئازاين و بايى رازى بوون و رازى نەبوون ئيرادەمان دەپاريزين. من ھەر وەك ناراحەتم لەوہدا كە دەبينم مليونانى خەلق دەست بەستراو و بى ئيرادەن لە ناست ئەو مۆدیلە جلكانەى كە مۆدەسازان بەسەر زەوق و باخەلياندا دەيانسەپينن و وەك بووكە شووشە پەرويان تى دەئالينن، وەھا و پتريش ناراحەت دەبم كە دەبينم ئاپۆرەى رۆشنبيران و شورشگيران و خەباتكەران و ئەديبان و ھونەركاران بەدەست خاوەن فەلسەفانەوہ وەك قورپەچەورە (طين صناعتى)يان لى ديت و ھەر ساتە بە پيى ئاوازگۆرپى ئەو فەلسەفانە ئەوانيش كورتتر و دريژتر و پانتتر و باريكتتر و سوورتتر و سپيتر و (ھەمووشت)تر دەبنەوہ و لە باريكەوہ بۆ باريكى تر ناناسرينەوہ. من ھەرگيز پيت ناليم قەناعەت بە ھيچ كەس و ھيچ شتەك مەھينە، من دەلیم حورمەتى (قەناعەت)ت بگرە بەوہدا كە ھەلمەت بەبەيتە سەر ئەو چەوت و چوپريپەى لەو فەلسەفەيەدا دەيدۆزيتەوہ كە كر دووتە بە نيتركى قەناعەتت... من دەلیم مەبە دەرويشى فەلسەفەى ناخەليوہى سەدەى بيستمە. ھەر ئەم زیدە پەروشەم بۆ قودسيەتى بيروباوہرى ئازاد بوو گيرامپەوہ سەر ليكدانەوہكەى خۆم تاكو گومانى كزكردنەوہى دەورى خالقيەت و خوازى مرؤفى لى بتەكينمەوہ.

ئەم تيبينپيەى ترسى (كزكردنەوہى دەورى مرؤف) لەو بەيەكدى گرتنەى ديوانى

حاجی و نالی یەكسەر قەلەمی پێ ھەلەنگاوتەم لە باسی حاجی و بایدامەو ە لای
پوونکردنەو ە ی راسستی مەسەلە ی کارتیکردن و کارتیکرانی نیوانی مروّف و مادە بەو
جۆرە ی كە خۆم باو ە پێ دەكەم. كاتیك لەو پوونکردنەو ە یە بوومەو ە دەوری (۸۰)
لاپەرییكی گرتو ە تەو ە، لەبەر ئەمە ناچار بووم لە باسەكە ی حاجی قادری
دەربھاو ە ژم، بەلام ھەر لە كتیبەكە ی (حاجی قادری كۆیی) و لە ژێر ناو نیشانی (لا
باسیكی گرینگ) لە لاپەرە (۱۵۱) ەو بە چەند لاپەرییك چۆنیەتی مەسەلەكەم باس كرد
و نموونە یكی نووسینەكەشم خستە بەر چاوی خوینەرانەو ە لە كۆتاییشدا بەلێنم دا
زوو بەزوو نووسینەكە بلاو بكەمەو ە بە مەرجیك «ھیچ بەرھەستێكی لەخۆم بەھێزتر
نەیی و دەستم بگری».

نووسینەكە ھی سەرھەتاكانی (۱۹۷۲) ە بەلام بەرگی یەكەمی كتیبەكە ی (حاجی
قادری كۆیی) لەبەر نەبوونی دەرفەتی لە چاپدانی و خرا تاكو لە روژی
۱۹۷۳/۱۱/۲۹ بە بۆنە ی ھەلگرتنی پەردە لەسەر پەیکەری حاجی لە كۆیی بلاو
كرایەو ە. ئەو ە ی (لاباسیكی گرینگ) یش نیشارە ی بو كرد مایەو ە تا ئیمرو، پێ
بلاو بوونەو ە ی بەرنەكەوتو ە، ئیستا كەش كە بلاو دەبێتەو ە نۆرە پری لە بەرگی
چوارەمی كتیبە ی (حاجی قادری كۆیی) دەكات.

دەبی بلێم بەو دواییبە كە ھاتمە سەر پاكنووسکردن و ئامادەکردنی باسەكە بو لە
چاپدان، بەپێی داخواری پوونکردنەو ە ی بابەتی لیکدانەو ە، رووداو و بەسەرھات و
وردە لیکوڵینەو ە ی تازەشی تی كەوتو ە، ناو ە ناو ە بیروباو ە پری دیکەشم تیچین کردو ە
كە ھەر ھی خۆم بوون بەلام پیکەوت دەرفەتی دەربریانی نەدا بوومی. ئەم ھۆیانە
وایان كرد نووسینەكە لەبەریەك بكشیتەو ە و گەلیك پتر لە (۸۰) لاپەرە پڕ بکاتەو ە
ھەرچەند بەشیكی كەمی لیکدانەو ە و پروا و بیروپرا و فکری خۆم لە مەیدانی گوریس
كیشەكێی (مادە و مروّف - سروشت و ھۆش) خستو ە تە نیو ئامیزی ئەو لاپەرە.

وا باش دەزانم بو پتر پوونکردنەو ە ی سەرچاو ە ی ئەو بابەتە ی كەوتە ژێر عنوانی
«لاباسیكی گرینگ» چەند لاپەرە یكی بەرگی یەكەمی كتیبە ی حاجی قادر كە پێو ەندی
بە كردنەو ە ی دەرگە ی ئەو لاباسەو ە ھە یە لیژەدا بنووسمەو ە ئەو جار یەكسەر
لاباسەكە ی بەدوادا بنوسم.

لەپاش لیکوڵینەو ە لە جیگە و سالی ھاتنە دنیا ی حاجی قادر دیمە سەر

لیکدانه و هیکی به کجار تایبه تی خوم به دهوری لیکن لینه و هکه وه. ئەو لیكدانه وهیه له سه ره تا کانی لاپه ره (۹۶) ی کتیه هکه وه ده ست پی ده کات به م شیوه یه ی وا لیره دا بۆ خوینه ری دنووسمه وه:

«ئهمانه ی خستمنه بهر چاوی خوینەر سه رجومه ی گوته و بپروری جیاجیایه ده رباره ی سأل و جیگه ی له دایکبوون و کاتی هاتنی حاجی قادر بۆ کوی. قسه ییکی تایبه تی خوم ماوه، وهک تییینی، له باره ی ئەو سأل هاتی حاجی بۆ کوی، له پیشتر ئیشاره م بۆ کرد و ناوم نا به لگه ی زیهنی.

قسه که م له بنه رته دا له سه ر ته واتور هه لده ستی به لام به لگه که ی زیهنی، وهک داروه کان، بالای له رزۆکی ئەم قسه یه م راست راده گری. دیمه نیکی که مرهنگی سپیات وهک زه خه ون یاخود ورینه ی تادار که هه یه و نییه... ده دیتری و نادیتری، له بهراورد کردنی دیوانه که ی حاجی له گه ل ه ی نالیدا دیته پیش چاویکی تارمایی بین وهیا ههستی زامی کول. دیمه نه که ئەمه یه:

«وهک بلئی نالی له سه ره تای عومریه وه تا ماوه ییکی ئەوتۆ فرچکی گرتبی به (لادیی) هه ر له شاره زوور و (خاک و خۆل) و دهشت و ده ر بووه و له ده ستوراتی فه لاهته دا قال بووه ته وه و کهین و بهینی شو برین و وه رددانه وه و تو کردن و دروینه و خه رمان دانان و هه لگرتن و هه موو کاروباریکی کشتوکالی لی بووه به (سروشتی مکتسب) و ناوی گزۆگیا گول و گولاله ی بۆ بووه به فه رهنگی سه ره تایه ی گروگالی منداله تی، وینه ی ژیان و ئەحوال و روخساری ده روده شت له رووپه ره ی زیهن و ههستی بووه به نه قشی هه لکه ندراو. ده بی بۆیه بی، له زۆر شوینی دیوانه که یدا چاندن و دانه ویله و وه رد و شو و ئازهل و گول و گیا وا ده بریقینه وه هه ر ده لئی تریفه ی مروری و گه وه ره که له رسته یی کدا وه ستاییکی شاره زا و پسپۆر هوندی تیه وه. وتووژی نالی له گه ل دهشت و ده ر و گیا و گول و ئازهلدا له ه ی مروقیکی لادیی نازمووده ده کا نه ک بوژیکی خه یال باز. له گه ل مندا سرنج بده دهوری (چه لتووک) له دوو به یته دا:

به حری غه زه لم پر له دوو و گه وه ره ئەمما
غه وواسی ده وی به عنی به ته عمیقی بزانه
پر دانه یه ئەمما نه وه کو دانه یی چه لتووک
به حرم گوتوووه نه ک وه کو گولی مه ره زانه

(لیره به دواوه هممو لاپه ریکانی ۹۷، ۹۸، ۹۹ نمونهای ئه وتۆ له شیعری نالی نیشان دهدن که زۆر له نزیکه وه خه ریکی ژیا نی دهشت و دهر و وه سفی گۆل و گیا و ئازله تاکو له دیری کۆتایی لاپه ر ۹۹ لیکدانه وه که دهست پی دهکاته وه به م شیوه یه ی خواره وه).

«له و شیعرا نه و گه لی شوینی دیکه دا نالی که ناوی گۆل و دار و درهخت دینی ئه و شاعیره نییه له قاموس و کتیبان ناوی دیتوون یا له خه لقی گو بیستیان بو وه... نه خیر کابراییکی ده شته کیی ئه وتۆیه سه دان جار ده سته ی لی به ستوون و له سه ریان نوستوو و ئه م دیو ئه و دیوی کردوون. به ئاسانی نایه ته می شکی بو یژه وه ته شبیه ی زمان بکا به (سووسنی ته ر و پاراو) یا خود دوو چاوی خیلک، یه کیان به (نه شکوفته وه نه وشه) و ئه وی دییان به (نه یلو و فهر) دابنی، یا خود به و هممو ده سه لات و دیقه تکارییه وه (زار و زبان و ددان و پووک) بکا به وینه ی ناو ئا وینه که له غونچه ییکی شه ونم لینیشوو دووباره بییته وه. ده مه وی بلیم سه ره رای ده سه لاتی شاعیری و ههستی تیژ و فیکری ورد ده بی (له گه لدا ژیان - معاشره) یش یارمه تی نالیی دابی بو ئه ئعجازکارییه له عاست گۆل و گیا و درهختدا و هه ر بو یه ش ئه وه نده خو یان ده شیعری هاویشتی.»

«ئه م زاهیره یه ی (نباتی) به هه ردوو پرووی (چه ند و چۆن) یه وه له دیوانی حاجی قادردا خو نانوینی. به لی گۆل و گیا و میوه و دهشت و دهر له شیعری هممو شاعیر یکا هیه. به لام هه بوونی تی هه له نگوتن وه یا به دوا دا گه ران و خو پیوه ماندوو کردن یه کجار جیا وازه له هه بوونی (زگماک) یکی ئاسایی که ده لی پارچه ییکه له سروشت و دهروونی شاعیر. به راده ی ئه وه که شاعیر له نزیکه وه ره فاقه تی کردبن ناوه ینان و له کاره ینانیان بو دهر برینی واتا و نه خشه کیشان وه ستایانه تر ده بی. هه له بهت ئه و ره فاقه ته تاکو له سه ره تای ژیا نی شاعیره وه بی پتر فرچکی ده گری و له گیان و میزاجی جیگیرتر ده بی. بو یه من وا ده زانم نالی پله ی مندالی و ساوایی خو ی له دی (خاک و خۆل) و دهشت و دهر و نیو گیا و گۆل و ئازله دا رابوارد بی. به و پییه و له ری قیاسی (مفهوم المخالفة) وه ده بی کزی و که میی زاهیره ی (نباتی) له دیوانی حاجی قادردا له وه وه هات بی که به ساوایی وه یا له سه ره تاکانی مندالیی له لادیی رانه بوارد بی. که واته ده گم به و ئه نجامه که ئه گه ر حاجی قادر وه لاده تیشی له کو یی نه بووی ده بی له زوویکه وه، واته هه ر له ساوایییه وه لادیی به جی هیشتی و هات بیته کو یی. رواله تی

بەيەكدى گرتنى ديوانەكەي لەگەل ھى نالى وا رادەگەيەنى كە ئەم رەفاقەتەي سەرەتاي ژيان لەگەل شيناورد و گول و درمخت و دەشت و دەردا بۆ حاجى رېك نەكەوتووه، بۆيەيە ئاشنايىي ئەو لە گەلئاندا ھەر بەقەدەر ئاشنايىي شاعىرئىكى شارستانى بووه. بەلام ھەمان حاجى قادر، چونكە چەند سالىكى خويندنى فەقىيەتى لە نيو عەشیرەت و رەوئەند و لەگەل رەشمال و مەرپو مالاتدا رابواردوووه لە چەند بەھارئىكدا خۆي لە ھەوارەكانى لاجان و بالەكەتى و دەوروبەرى سابلاغ و بېتوش ديتوووه و لە تەفسىلاتى ژيانى كۆچەرى و مەردارى و گاران بەخۆكردن و خىمەنشینی شارەزا بووه بۆيە بەو ھەموو دەسلەلاتى (تعبیر و تصویر) ھ لە بەھاربيەكەيدا وینەيەكى لە سەدى سەد و رەسامانەي ژيانى نيو رەشمال و گزەگزی داگردنى ئاژەل و بېچووتى بەردان و ھەمووكەين و بەينى كۆچەرى ھەك تابلوى زەيتى ئارايىش دەدا و بەھار و عیلهجات و سەگ و كەخىل و مەرپ و مال و باران و ھەورەتريشكە و پەرەووللى تاقى ئاسمان و ھەموو بارئىكى ئەو كارەمان بەچاوقوچىنئىك بۆ دەخاتە سەريەك. تۆ بلئى ئەگەر بەچاوى خۆي ئەو جۆرە ژيانە و تىك ھەلقزانە و ھەلسوورپ و دا سوورپى نەديتبا بىتوانىبايە لە نەخشەكيشاندا ھىندە خامەرەنگين و شىرنكار بووبا؟»

«جاريكى ديكەش سەرنج بگرە لە وەسفى بيابان و رەمل و دېك و دارى رېي حىجاز كە نالى لە چەند قەسیدەيىكى (مناجاة)دا بەرەو حەج كە كانياوى دلئى خۆي ھەلئى ھىنجاون. نە نالى دەيتوانى لە غەيبەو ئەو وەسفى ئەفسووناوييەي سەحرا بكا، نەھىچ وەسفىكى وا لە سەرانسەرى ديوانى حاجى يا غەيرى حاجى كە ديمەنەكەي نەديتبا و جوووى ھەيە. ئەو وینەگرييەي نالى كردوووتى لە دەسلەلاتى تاك تاكە شاعىرى ھەلكەوتوو نيبە با چووبىتە حەجىش، چ جايى ئەوھى شاعىرى حەج نەكردوو و سەحرا نەديتوو بتوانى ھەيبى.»

«ئا ئەم تىبينىيانە وا دەكەن من ئەو تەواتورە پەسند بەكەم كە دەلئى حاجى لە مندالئىكى زووھو، ياخود بەساوايى، ھاتوووتە كۆيى و لەوئى چاوى پشكووتووھ و خويندنى سەرەتايى دەست پى كردووھ تا بووه بە فەقىيەكى فراژوو و لە خويندندا. نەبىستراوھ لە گەشتەكەي بالەكەتى و كوردستانى ئىرانى بەپيشەوھ لە كۆيى چووبىتە دەرى بۆ خويندن.»

لێرە بەدواوھ دەگەينە ئەو لىكۆلئىنەوھەي كە لە كۆتايىي لاپەرە (۱۰۱)ى بەرگى يەكەمى (حاجى قادرى كۆيى) ئىشارەتى بۆ كرا و لە لاپەرە (۱۰۳)يش نمونەي لئ

وهرگيرا، به لآم ديسان ده ليمه وه چي ئيستاکه به چاپ دهگات به رفره وانتره له وهی کاتی خوی نووسیبووم، سهره رای به رفره وانای باسی هه لکه وت و پروداوی نه وتوشی تیدایه که له کاتی دهست پیکردن و لیبوونه وه له نووسینه که جاری پرویان نه دابوو.

لیره شدا ههزم به وه کرد که نووسینه کهم نهو عینوانه وهک سایه بان به سهرخویه وه بگریت که له سهره تاوه به سهریه وه بوو، بویهش پتر لهو عینوانه کونه رازیم چونکه سال به سال پروداو و نهزمون راستبوونی بۆچونه کانم، چ لهو لیکدانه وهیه بیت چ له سهره به سهری سی بهرگه کهی (حاجی قادری کوی) دا بیت، به ئیسپات دهگه یه نی. به نیازی تاقیکردنه وهی قسه کانم بگه پوه بۆ لاپه رهکانی (۱۸، ۱۹، ۲۰) ی بهرگی یه که می حاجی قادری کوی، نازادیشی له وهدا هه ر لاپه ره و قسه ییکی دیکه م لهو نووسینانه دا بخره یته بهر تاقیکردنه وه وه... بهم ههسته ی رازیبوونم له وهی چه ند به یینکه نووسیومه بانگه یشتنت ده کهم بۆ خویندنه وه و دووباره نه زمونی:

لاباسیکی گرنگ

لیره دا پیوست ده بینم نه ختیگ سهرگوزه شتی حاجی قادر به دیار لاباسیکه وه رابگرم بۆ نه وهی نه م به راورد کردنه ی لایه نی دیارده ی «نباتی» له شیعری نالی و حاجیدا بهو شیوه سهریپیه ی پیدایه تی پهریم به ره و خلیسکی فیکری و فهلسه فیمانه وه نه بات. نه م ته رزه هه لوهسته له منه وه بۆ ره واندنه وهی تۆز و ته م و تاریکایی به دهوری نووسینه که مه وه پیدایهستیگه راسته وخۆ له گرته نه ئه ستۆی نه رکی نووسینه که وه سهر هه لده دات چونکه یه کهم مه به ست له نووسینی دلسۆزانه سوودی مروّف چ له ئیستاکه و چ له دواپۆژدا بیت، دیاره مروّفی لیره به پیشه وه له دهست سوود و زیان و خووشی و ناخووشی و کهم و زۆریی ده رچوون پیوه ندییکی نه وان بهو شتانه وه مابیت هه ر نه وهیه ئیمه و کهسانی دوا ی ئیمه له به سهر کردنه وهی ژیان و خه بات و چاکه و خراپه ی رۆژگاری نه وان په ند و سوود وهرگرین، په ند و سوودی فکریش شتیگ نییه کیشانه و پیوانه ی به سه نگ و به ره هستی هه بیت، چی به لای قه ناعه ت و باوه ری خاوین و بی فیله وه سوود بیت هه ر خو یه تی ده بیته هانده ری خاوه نه که ی له وهی ده یکات و ده یلیت، منیش که بزانه بپرو رایه کی ده رم بریوه مه ترسیی به سه هوو بردنی خوینه ری لی بگریت ده بی رووناکیکی وه ها بهاویژمه ده ور به ریوه که شوین هه نگاوی تیدا به تاریکی نه هیلیته وه نه کا ته له زگه ی تیدا بکات. نا بهم نیازه نه م لاباسه به پرووی خوینه ردا

دهكهموه و چي بهراست بزائم ئهوياني بۆ دهخمه سهر كاغهن، دهشزانم لهم كارهدا گهليگ فكري قالب بهستوي شهختهكردوو و دژي خۆم دهرووژينم بهلام خوتخوتهي كۆمهكردن بهدلي خۆمدا ناهينم چونكه زۆر حهيفه باسي حاجي قادر، كه خۆي چاكهي روت بووه، بههۆي نهفيس كورتي و كهه و كهسري نووسينهكهي من سهر بكيشيتهوه بۆ بهسههووبردني خوينهر، له خۆشم ناسهلمينم ترسي دلرهنجاندني ئهه و ئهه بكهه به بههانهي خامۆش بوون. من ئهگهر ئهه ترسنۆكه سلكردوه به كه له رهخنه و توانج و سهركۆنه و دژايهتبي ميشك و شكان ههلبيم چ رهواي ههق بوو له سهرهتاوه دهست بۆ قهلهه دريژ بكهه؟ كي يهخهي گرتبووم بهدهنگ بيم؟ ئهوهي راستي بي من تا رادهي شهيدا بوون ههز له پووچاندنهوهي ههلهي په رهسههندوو دهكهم، له بهر ئهه زۆر زهحمهته خاترا نه و كۆمهكردن و تيبيني دلي ئهه و ئهه شتيكم پي بنوسيت كه به راستي نازانم... بهلي ههموو كهس قسهي وهها دهكهن، وا منيش كردم، بهلام با خوينهر بهرهوان بيت له وهدا ئايا چهند كهس قسهي زاريان و ههلهوهستي راستهقينهيان وهك يهكه.

با ليرههدا شتيكي ديكهش بخمه سهر ئهه قسانهه:

من وهكو ئهه نووسه ره (ملتزم)هي سهر بهلايهني فهلسهفه وهيا سياستهتي قههرا داده نيم كه قهناعهتي پيشهكي لايهنه باوهرپيكرهوهكهي بهسهه خۆيدا هيناوه و بهپي بۆچوني كهساني لهخۆي بهرههروورتر دهليت و دهكات و دهنوسيت پتر لهوهي گوي بداته واقيع و پرودا و راستي و ناراستي شتان.

قهناعهتي من وهك ههه كهسيكي ديكهي زال بهسهه دل و ميشك و دهست و زماني خۆيدا، له ناخي دل و دهروون و له ئاكامي ليكدانهوه و ليكۆلينهوه و تويزينهوهي سههههخۆ و ئازادي خاوهنهكهي پهيدا بووه، ههه بويهيشه ئيمكان ههيه ئهوهي به ئازادي قهناعهتي له دلي خۆيدا پهيدا كردوه به ئاساني وان له ههلهي خۆي بهينيت، چونكه كه حهقيهتي لي روون بووهوه چاوهنۆري رازيبوون و راليبووني دهسهلاتي سهههوهي خۆي ناكات بۆ ئهوهي بروا بكات به رهوا بووني گۆريني قهناعهت. ئهوانهي به عادهت ناوي (ملتزم) له خويان دهني ناتوانن دان به راستبووني شتاندا بهين بهر لهوهي فهتواي ئهه راستيه له دهسهلاتي سههرووي خۆيهوه دههچيت. دياره مروفي لاتهركي وهك من لهوانه نيم، چونكه ئهركي من چاوهنۆري فهتوا ناك، برياري پيشهكيشم بي نادات بهراستي و چهوتبي شتان، ريگهشم پي له تويزينهوهي ئازاد

نابریته وه شاللا ئەو توژیینه وه به بیروباوهری هه موو دنیاى سه ره وژیڕ ده کرد چونکه له حیسابى مندا هیچ تهرازووێک به ده رکه وتنى راستى شرایه وه داناله نگیت قۆنته راتیشم نه گرتوه له سه ر راستیونى ئەو شتانه ی باوه رپان پى ده کم تا ئەگه ر هه له ی یه کیکیان ده رکه وت نه ختیکی سوودى قۆنته راته کم لى کم بکریته وه وه که (ملتزم) هه فلسه فیه که به دوو پیتی نه گونجاو له گه ل فلسه فه به (التزام) گیراوه که ی ریزپه ر ده بیته و ناوی له لیسته دا ره ش ده بیته وه. من (التزام) م له گه ل خۆمدا هه یه نه که له گه ل ده ره وه ی وجودم، خۆشم دوو لایه ن نیم یه کیان پارهی (التزام) له وی تریان داشکینیت.

چهند به ئاسانى له تینووه تیدا ئاو ده خۆمه وه هه ره هاش به ئاسانى واز له و باوه رهم ده هیتم که به به لگه ده پوو چیته وه با به هه موو عومریشم ریزم لى گرتى. من یه کمه ئامۆژگاریم بۆ رۆشنبیری تازه پیگه یشتووی کورد ئەوه یه خۆی نه کاته پاسه وانی فکهرى قالد به ستوو... چاوی ره خنه ی نه نوو قینی.. هه ردم ئاماده ی (رهفز) بیته به مه رجیک سه ره له نووی نه بیته وه پاسه وانی رهفز. بوتپه رستی چ له چه پ بى و چ له ناوه ند بى و چ له راست هه ر بوتپه رستیه، فکره ش به وه چاک و خراپ نابیت داواى (چه پایه تی و راستایه تی) بکات. فکهرى خراپ به وه چاک نابیت به ره ییکی چه پره و بیکه ن به ناینى خویان، فکهرى چاکیش به وه نده خراپ نابیت چه پره وه کان بیکه ن به توهمه له ملی راسته وه کانی بپچن. فکره ئەگه ر خراپ بى هه ر خراپه و به ند نییه به چه پ و راسته وه. ناشى فلسه فه و بیروباوهر قالدی سۆفیگه رى و ده رویشایه تی وه رگریته، تا لایه نی (مادیه) ییش له فلسه فه دا به هیترتر بى پتر پیوستی هه یه به نه رم و شلى و به رفراوانی و باخه ل فراهی چونکه فلسه فه ی مادى له سه ر بنگه ییکی ره ق که ماده یه ره گ داده کوتى به ته مایشه ته فسیرى هه موو شتیك بکات به ماده و مه عناوه. به نمونه ده لیم سۆزى دایک بۆ بیچووه که ی دره نگتر خۆی به ده ست ته فسیرى مادى ته سک بینه وه ده دات له و ته فاعوله کیمیا ییه ی که به پى ده ستووری مادى ره قوزه ق پیک دیت، که چی کابراییکى (مثالی) ی غه یب په رست زۆر به ئاسانى ده توانى بلئى ئەم سۆزه مه عنه و ییه له م مریشکه نه زانه وه بۆ ئەو جووجه لانه ی که دواى دوو مانگی تر له خویانى ده کاته وه به ره ره یه کی خوداییه و له گه ل حیکمه تی بى پایاندا گونجاوه به قه در ته فاعولى کیمیا یی له گه ل ئەو حیکمه ته دا. زۆر به داخه وه، ئاغله ب وا ده بى بیرکه ره وه ی مادى ئینکارى ئەو شته مه عنه و ییانه ده کات که له گه ل راسته حیسابى

فەلسەفە مادىيەكەيدا ناگونجىت، ئىنكارکردنەكەش ھەر بەزەرەرى ئەو قوتابيانە تەوا دەبىت كە ۋەك سۆفى و دەرويش چاويان ئەبەلق بوو بەرانبەر وشە گەۋھەرىنەكانى ئەۋەدە. فەلسەفەى مادى كە ھات و بنگەى و سەرشارى خۆى تەسك كەردەۋە لە پىناۋ پاراستنى ئابرووى خۆى، ۋەھا (محدود) دەبى كە بەھىچ لىكدانەۋەيىكى نىمچەژىرانەش بايى تەفسىرى ئەم جىھانە نامەحدودە ناكات. فەلسەفەى تەسك يا دەبى لە ئاست تەفسىرى (بوونەۋەر) ھەلىت و كۆل بدات يا دەبى جىھان تەسك بكاتەۋە بۆ ناۋ قالدەكەى خۆى، ۋاش دەزانم ئەو رۆژگارەنى فەرمانى (محاكم تفتيش) و ئۆردوگای عەمەلى سوخرەى سىبىريايان تىدا رىز لىگىراۋ بوو خەرىكن لە ئاسۆى بەسەرچوون و برانەۋەۋە ئاۋدىۋى نەمان دەبن. لىزەدا كە دەلىم دەبى فەكرى مادى خۆى لەبەرەكە بكىشەتەۋە بۆ ئەۋەى بتوانى تەفسىرى دياردەى نامادى ۋەكو (سۆزى مرىشك بۆ جوۋجەلەكانى) بكات ۋەك كە باباى غەيب پەرست بە ئاسانى و بى ئەۋەى (تناقض) لە باۋەرەكەى خۆيدا بكات دياردەكەى گىراپەۋە بۆ حىكمەتى خوا، لىزدا ھەرگىز مەبەستم ئەۋە نىيە بلىم بىر كەرەۋەى مادى ۋاز لە باۋەرەى خۆى بەھىتە خوداپەرست، خۆ ئەگەر ئەمەش بكات پەكى لايەنى مادى بىرۋاپەكەى ناكەۋىت چونكە خۋاپەرستەكانىش باۋەرپان بە دەستۋرەكانى مادى ھەپە و فرۆك لى دەخورن و شرىنقە لە نەخۆش دەدن و باراش بۆ ئاشى ئاگر دەبن... مەبەستى من ئەۋە نىيە شتىكى ترە، من دەلىم (دواترىش بەچاكى خۆم روون دەكەمەۋە) خۆ لكاندن بە تەفسىرى مادى رەقوتەق تا ئەۋ رادەى مرۆف سل بكاتەۋە لەۋەى تەفسىرى (سۆزى مرىشك) بە شتىكى جودا دابنىت لە تەفسىرى پىكھاتنى ئاۋ لە ئوكسجىن و ھايدروجىن، كە دەشزانىن تا بلىى لە يەكتر جودان، سەر دەكىشەتەۋە بۆ ئەۋەى بلىين دابرىنى گلاسېك ئاۋ لە كوۋپەيىك ئاۋ عەمەلىەتتىكى مادىيە ۋەك لىكردنەۋەى سەرى مرىشك لە لەشەكەى... ئەمىشيان ديسان ۋەك برپنەۋەى دەست و قاچى مرۆقە بە مشار، ھەموويان ھەر عەمەلىەتى مادىن. ئەم ئەنجامە سەپرە راستەۋخۆ لە سەپاندنى يەك تەفسىرى مادى بەسەر (ئاۋ - مرىشك - مرۆف) (مردو - زىندو - ھۆشدار) پەيدا دەبىت، ھىچ لە كابرالى مادىش ناسەلمىندرى لەم ئەنجامە سەپرەى برپارە پىشەككىيەكەى خۆى ھەلىت بەۋەدا بلىى من كە سۆزى مرىشك و پىكھاتنى ئاۋم گىراپەۋە بۆ تەفسىرى مادى مەبەسم ئەۋە نەبو لە دواپىدا بلىم سەربرىنى مرىشك و دابرىنى پەرداغە ئاۋ ۋەك يەكن، چونكە ئەگەر ئەمەى لى

بسهلمینین ری پی ددهین فیلمان لی بکات. دهبی لی داوا بکهین له سهرهتای هه لنانی فلسهفه مادییه کهیدا فهرقی مردوو و زیندوو و هوشار بکات تاکو دواتر لی بسهلمینین که دابریننی ئاو و سهربریننی مریشک و دهست بریننی مروف به پیی فلسهفه کهی ئه ویش شتی لهیه کتر جودان. دهبی فلسهفه که له سهرهتاوه ئه وهنده بنگه ی لیکدانوه و تفسیری تیدا هه بیته که بایی مامله تکررن له گه ل ملیونه شتی لهیه کتر نه چوو بکات، نه که ههر جاره که هات و که لینیکی تی که ویت و شت به و که لینه دا تی په ری و بهر تفسیره کهی نه کهوت قورپکی تازه کردی (فکری مادی) بهینیت و که لینه کهی پی پر بکاتوه و بشلی فرمون سهری فلسهفه کهم بکهن چهند راست و تهواوه. ئیمه ئه گهر ئه و پینه چیه تیه له بیروباوه و فلسهفه ییکی تریش بسهلمینین، با ئه و فلسهفه جنوکه په رستن بیته، بهرانبهری دهمکوت و دهسته وهسان دهبین چونکه له هه موو په ککه و تنیکدا تهکانیکی نوئی دهادته خوئی و له قورته که دهر دیت. چ فکری مادی بیته و چ فکریکی دیکه بیته، له پیسه کییهکانی و له بنگه بنجییهکانیه وه تهواوی و ناتهواوییه کهی دهر ده که ویت، نه که له فهند و فیلی پینه چییانه ی دواکاتیه وه. ئه گهر ئه م مه رجی (تهواوی و دروستی له سهرهتاوه) نه کهین به پیوانه ی دوزینه وهی راستی و دروستی باوه ران ناتوانین به هیچ باوه رپک بلین ناتواو وهیا هه له یه. به نمونه ییکی سهر پیی ده لیم، بابایه که گوتی (کی دهیه وی ده هه زار دیناری بده می؟) دهبی ده هه زار دیناره کهی هه بی، یاخود ههر نه بی خیرا پیی پهیدا بکری، دهنه ئه ویش ده توانی به لینه که بدات و که پاره کهی لی داوا کرا بلی لیم راوهستن تا بوتانی په دا ده کهم.

بی هه موو نیازیکی تایبته تی به هه له دهر خستنی هیچ یه کیک له بیروباوه و فلسهفه جوداکانی ئه م جیهانه ده لیم فلسهفه ی ته سک و دنیای به رین و دوولایه نی یه کجار پیچه وانیه (معادله ی فکری) ن، ناشکری له قه پیلکی که لله ی سهری مروفا جیان بو بکریته وه مه گهر به زهبری قه مچی و زمان برین و بهندیخانه وهیا دلدانوه و دم چه ورکردن... تو ده زانیت و منیش ده زانم (مطلق) و (ازل و ابد) و نهینیهکانی سروشت و ماده ی زیندوو و هوشار و دیارده ی خواز (اراده) و خه سلتهکانی تری رووهک و گیانله بهر و مروف... و پرسپارهکانی نیسی و فهلهک و ئه سللی ماده و ههستی شه شه م و هه و ته م و سهدان و هه زاران هه زاری باسی ئه وتوی، خه یالی بی سنوو و ورینه ی بهریه رهللا و خه ونی رهها تییان بر ناکات مه گهر ترسی هیزپوون و سهر سووران و

گېژان و پەراويزى دەسكرديان بە دەورەو ھەلنەيت و مەودايان كورت بكا تەو، ئەگەر نا جيهان و پرسيارەكانى بى سنوورن... نامەحدوودن، دياريشە پيوانى ئەو نامەحدووانە بە عەيارەى مەحدوود گەپكى سافيلكانەيە. كە بتەوى بزاني دەريا چەند دەولكە ئاوى تىدايە، يا دەبى دەريا بچووك بگەيتەو بۆ دەسەلاتى دەولكە، يا دەبى دەولكەكەت ئەوئەندە زل بى بۆ پيوانى دەريا دەست بدات، يا واز لە پيوانى دەريا بەئىت. ئەوئەندەى زانبييتيشم كەس وازى لە دەريا پيوان نەھيئاو تائەوئەى بە ئەنگوستيلەى دروومانيش ئاوى لى ھەلئىنجابىت.. ھەموو خاوەنكى دەولكەى فكري تەسك بە زمان و بەقەلم وەيان رانواندوو كە دەولكەيان بەشى دەرياي تريس دەكات، زۆريشيان لەوانەن دواى ھەلئىنجانى چەند دەولكەيەك دەلئىن لە پيوانى دەرياكان بووينەو، جا ئەگەر دەسەلاتكى دنيايىيان لە پشتمو بوو وەيان ھيژكى ئايدۆلۆجىيى دل خۆشكەرەو لە راگەياندەنەكانياندا ھەبوو خەلكىكى زۆريان بەدوا دەكەويت، بەچاوى خۆمان دەبينين فەلسەفە مادىيەكان بەھەشتىكى سەر ئەرزى وەك بەھەشتى دینە ئاسمانىيەكان دەكەن بە راكيشەرى مەردم بۆ ناو باوھشى خۆيان كە بەھەشتيش دروست نەبوو چا و ليزەفكردەنەو كارى خۆى دەكات.

ئەم پيشەكياىنە كە وەك وتووژىكى دەروونىي نووسەر و ئاخيوەر (ليرەدا من ئەو نووسەر و ئاخيوەرەم) خۆ دەنوئىن بەبەريانەو ھەيە گەليك شريتەى تر بە دەورى خۆيانەو بەھاوئىژن ھەمووشيان لە جغزى رەھايىيى فكر و پوچاندەنەوئەى قالب بەستن و شەختەكردى فەلسەفەدا كەپرۆكە بەستن چونكە ھەم رەھايىيى فكر بى سنوورە ھەم قالب بەستنى فەلسەفانىش، وەك بە چاوى خۆمان دەيانبينين، دياردەيىكى بەرچاوى و پەرەسەندوو. لە راستيدا دەمەتەقە ھەلستاندن بە دەورى باسەكانى فكري و فەلسەفەيەو، بەھەموو جۆرەكانيانەو، نە كۆتايى ھيئان ھەلدەگرئ و نەھيچ ئەركيەك و دريژەپيئدانيشى لى خەسارە، تەنانەت بە نيسبەت زۆربەى خويئندەوارى نەوباوى كوردەو كوتانەوئەى بېروراى ليرە بەپيشەو بەسكراوئيش، بە تايبەتى ئەوئەى رەخنە لە لاينى (يۆتوپيا)ى فەلسەفەى مادى دەگرئ، ھەر زۆر بەسوودە چونكە بەداخەو سى سال پترە خويئندەوارى كورد ھەرچى فكريكى دەرەوئەى جغزى ماتىريالىزم ھەيە لى حەرام كراو. خويئندەوارى كورد ھەر ئەوئەندە چاوى بەفەلسەفەيىكى جودا لە ماتىريالىزم دەكەوئ كە نووسەرى ماتىريالىست لە نووسينى خۇيدا و بە مەبەستى پتەوكردى بنەماى فەلسەفەى مادى باس لە فەلسەفەى تر دەكات و بەدرۆيان

دهخاتوه و له بالّ يهكيان هه‌دهوه‌شېنېت وهك ئه‌وهى كه ئيمانداريک ديت و باسى زه‌نديق و كافر و بى ئيمانان دهكات و سه‌رله‌به‌رى بيروباوه‌ره‌كانيان و ئاكاره‌كانيان و كرداره‌كانيان به ئيشى شهيتان دانه‌نيت و دزيوترين وهسفيان بۆ به‌كار ده‌هينيت، به‌لام لي‌ره‌شدا فه‌رقىكى گه‌وره‌هه‌يه له نيوان زه‌ليلبوونى زه‌ندقيه‌تى به‌دهست ئيمانداره‌وه له‌گه‌ل وردوخاشبوونى فه‌لسه‌فه‌ى غه‌يرى مادى له‌لايه‌ن فه‌يله‌سووفى ماديه‌وه له‌و سنوره‌دا كه خويته‌رى تازه پيگه‌يشتووى كورد ده‌بينيت و ده‌بيه‌ت. مومكينه زه‌نديقيه‌تى له ولاتى ئيمانداردا باسى لي‌وه بكرت وهك كه هه‌يه بى ئه‌وهى به‌سه‌ريه‌وه بندريت و لىي كه‌م بكرته‌وه، دواتر به‌به‌لگه‌ى ئيماندارانه هه‌ولى پوچاندنه‌وهى بدرت، واش بووه زه‌نديقى زورگه‌وره كتيبى داناوه و بلاويش بووته‌وه، بگره هه‌نديك له‌و ره‌خانه‌ى كه زه‌نديقيه‌تى له وشكه‌باوه‌رى غه‌يبى گرتووه له‌لايه‌ن هه‌ندى زاناي ئيمانداره‌وه بايه‌خيشى پى دراوه، به‌لام له‌و ماوه‌ى سى ساهى دواييدا گه‌نجى كورد له مه‌يدانى فكري فه‌لسه‌فى و سياسيدا له تاكه يهك ئاوازي ماتيرياليست به‌ولاوه هيجى ترى به‌سه‌ره‌خويى نه‌بيستووه، هيج كه‌سيكىش جورته‌تى نه‌كردووه يه‌كسه‌ر ره‌خنه له سه‌رچاوه و بنه‌ما فكريه‌كانى ماتيرياليست بگريت وهيا بويرى به هيج فه‌لسه‌فه‌يىكى ديكه‌ى بگرى وهيا بپراى بپراى باسى نه‌گه‌يشته‌نى دى شته خوشه چاوه‌روانكراوه‌كانى بكات وهيا رۆژهك له رۆژان ژيانى كرئيكارى ولائيكى وهك سويد و دانمارك ته‌رجيح بدات به‌سه‌ر ژيانى كرئيكارى رويسيا... خولاسه‌هه‌رامبوونى باسى فه‌لسه‌فه‌ى غه‌يرى ماتيرياليست له خوينده‌وارى كورد گه‌ليك به‌ولاى هه‌رامبوونى زه‌نده‌قيه‌تى له نه‌زه‌ر ئيماندار تپه‌پى كردووه و ده‌رگاي له‌سه‌ر داخراوه. هيج موباله‌غه له‌وه‌دا نيه‌يه كه ده‌ليم ديتوومه مه‌لاى كورد له‌نيو ئالقهى تازه خوينده‌وارى كوردا نه‌يويراوه به‌ره‌هايى هه‌موو باوه‌رپكى ئاينى راست و دروست و بى ته‌ئولى ئيسلامه‌تى باس بكات وهيا به‌دهنگى دلپه‌روه بلى بنه‌ما ئابووريه‌كانى ئيسلام له كۆميونيزم باشتره. من له‌م قسه‌يه‌مدا مه‌به‌ستم ئه‌وه نيه‌يه داوا بكه‌م له‌خاوه‌ن بىرى كۆميونيزم واز له باوه‌ره‌كه‌ى به‌هينيت، نه‌ك هه‌ر ئه‌مه و به‌س، ئه‌وه‌ى به‌چاوى مامله‌ت سه‌يرى نووسينه‌كانى من بكات ده‌زانى تا ئيستا نه‌مگوتووه ئاينه ئاسمانيه‌كان راستن وهيا (وحى) هه‌بووه وهيا خوا چيبه و چۆنه. به‌كورتى و به‌كوردى يهك پيت له نووكى خامه‌ى منه‌وه نه‌چووته سه‌ر كاغه‌ز ويستبىتى خه‌تيك له نيوان ماده و غه‌يب رابكيشيت و فه‌لسه‌فه‌ى مادى بۆ خاترى ئاين وهيا هه‌ر جوړه

بیرکرنه و هیکی میسالی و غهیی بی بچو و چینیته وه. ئه وهی کردوومه نووسیومه دیارخستنی ناراستی و کهم و کسری ئه و بچوونه مادییانه بووه که پیوستیی شیکردنه وهی بابتهی نووسین به ملی دابریوم. من که له بهرگی یه کهمی (حاجی قادری کۆیی) دهوری خویندنی فهقییه تیم له بهیه که وه بهستنه وهی کوردستانی گهردها پروون کرده وه نه مگوت بابتهی خویندنه که چهندی راسته و چهندی ههلهیه، بگره دوور و نیزیکیش بهم لایه دا نه چووم، یاخود که وهک شانازیم به ناو و ناویانگی مه و لانا خالید و کهسانی وهک ئه وه وه کرد نه مگوت مه زه به که بیان راسته وهیا سو فیتهی باشه. جارئ یهک تالی شیرازه و رستهی باوه ری خوّم له باره ی حه قیقه تی ئه و بنه ما فکریانه ی مادی و ئاینیه وه دهر نه خستوه، وهک گوتم له وه م پتر نه کردوه که به پیی تیپر کردنی هوشی خوّم بچوونه سهراوه کانی مادی له و باسانی دینه پیشم بی کومه کردن بخرمه بهر پروونا کاییی پهنه وه، ههروه هاش ئه و شته نامادییه کاریگه رانه ی کومه لایه تی و میژوویی که فکری مادی حه زیان لی ناکات و دهیه وی دهوریان کهم بکاته وه، وهیا هه ر به جارئ نه یسه لمینی وهیا هه ر نه بی به ته ئویلان بو بهر حوکمی خو ی بیان دزیته وه من تا راده ی قه ناعه تی خوّم بیان خه مه وه جیگه ی ره وای خو یان. جارئیکان له گه ل ئاشناییکی کومیونستدا له هه ندئ باری تیگ هه لقرانی فکری مادی و نامادییه وه وتوو یژم ده کرد، له نیوان قساندا گوتم بیرک ره وهی ماتیریا لیست چ مانعیکی له وه دا نییه ئه و حیکایه ته بسه لمینی که ده لی ده مه و عه سر پشیله یه ک به چو وه کانی خو ی له دییه کی بناری شاخیکه وه را گو یست بو ئه وه ری دۆلی دامه ن دییه که و به شه و هه ره سی به فر دییه که ی و یران کرد و خه لکه که ی کوشت، وهیا سه گیک له پر کزی و عاجزی دای گرت و دوا ی چه ند رۆژیک خا وه نه خو شه ویسته که ی مرد به لام هه مان ماتیریا لیست ناسه لمینی پیاویکی وهک (حلاج) بای پشیله که (که رامه تی) هه بو ویست. پیم گو ت چون به خو ت ره و ده بینی سه لماندنی که رامه تی پشیله و ئینکار کردنی که رامه تی مرؤف به باوه ریکی مرؤف دۆست و پیشرؤ و راست و دروست دان ییت؟ له وه رامدا گو تی پیا وه ئاینیه کان هینده بیان فیل له ئاده میزاد کردوه و سه ریان لی شیواندوه و بو ته ماعی خو یانیا ن چه وساندوه ته وه بویه یه ئینکاری که رامه تیا ن ده که یین. پیم گو ت من ئه و وه رامه ت لی قبول ده که م به مه رجیک داوای عیلمانیه ت و گیانی زانست په رستی و ئینساف و.. هتد واز لی به ینیت و دان به وه دا ب ینیت که مرؤقیکی (انفعالی) یت. ده بینی من پیم نه گو ت (حلاج)

راست دهکات یا ناکات... جارئکی دیکهش له گه‌ل یه کئیکى تری کۆمیونیست وتووێژئیکى کورتیله‌م بوو به‌م شیوه‌یه‌ی وا بو‌تی ده‌گێرمه‌وه: پێشه‌کیه‌کی عه‌ره‌بیم نووسیبوو له‌ باره‌ی دیوانی شاعیرئیکى لاهووتیی کورد، له‌و پێشه‌کیه‌دا گوتبووم ئاین شتێک نییه‌ له‌ جغزی سوودی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رچووێت وه‌یا له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌وه‌ بێ بایه‌خ و بێ رێز بووبێت، هه‌ر به‌ده‌م ئه‌و قسانه‌یه‌شه‌وه‌ گوتبووم ئایا ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ و بیروباوه‌ره‌ پشت له‌ ئایانه‌ی ده‌یانه‌وێ ده‌وری دین له‌ کۆمه‌لایه‌تی و میژوو که‌م بکه‌نه‌وه‌ بۆ خۆیان هێندى ئاین به‌رده‌وام ده‌بن؟ ده‌توانن هه‌زاران سال‌ بژین وه‌ک که‌ ئاین ژیاوه‌؟ ئاشنا کۆمیونیسته‌که‌م پێی گوتم ئه‌وه‌ی تۆ نووسیوته‌ له‌ باره‌ی ته‌ئسیری دین و رێز لێگیرانیشه‌وه‌ رهنگه‌ ته‌واو راست بێت به‌لام چ فایده‌ که‌ پیاوه‌ ئاینیه‌ فیلبازه‌کانی ئه‌و ته‌رزه‌ قسه‌یه‌ به‌زێر ده‌کرن و له‌ هه‌واوه‌ ده‌یقۆزنه‌وه‌؟ پێم گوته‌وه‌ چ سووچی من له‌ وه‌دا نییه‌ راستیئیکى ده‌یلم فه‌لسه‌فه‌یئیک لێی وه‌تنگ دێت و وه‌یا خۆی تیدا زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بینێت، ده‌بێ ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ خۆی به‌هاوێته‌ سه‌ر بارێک که‌ تیبدا زه‌ره‌ر له‌ راستییان نه‌کات داوا له‌ خه‌لک بکات ئینکاری راستیی بۆ بکه‌ن وه‌یا درۆیانی بۆ هه‌لبه‌ستن. قابلیه‌تی به‌رده‌وامبوونی باوه‌ری ئاینیش پتر له‌ باوه‌ری مادى و فه‌لسه‌فى، ئه‌ویش بۆخۆی راستیئیکه‌ ده‌بێ سه‌رنجی بیرکه‌ره‌وه‌، مادى بێ یا هه‌رچی ده‌بێ، بۆ دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و به‌رده‌وامبوونه‌ رابکێشه‌یت.

چهند سه‌یره‌ ملیۆنه‌ها خه‌لق له‌ خۆوه‌ به‌ئه‌رك و مه‌سه‌رفی خۆیان خه‌ریکی به‌رده‌وام باوه‌رێک بن که‌ به‌لای بیرکردنه‌وه‌ی مادى عیلمانییه‌وه‌ فری به‌سه‌ر راستی و ماده‌ و سوودی خه‌لقه‌وه‌ نییه‌، که‌چی فه‌لسه‌فه‌ مادیه‌که‌ که‌ خۆی داناوه‌ به‌ ئالای سوود و خێر و خۆشیی گه‌ل ئه‌گه‌ر پۆلیس و عه‌سکه‌ر نه‌پارێزن له‌ وانیه‌ به‌زووی له‌ بیران بچێته‌وه‌. من بێم و نه‌لیم، تۆش پێت خۆش بێ یا ناخۆش، دیاره‌ ئاین ئه‌و بێ بنج و بناوانه‌ نییه‌ له‌ دل و ده‌روونی خه‌لقدا که‌ موعاده‌له‌ سه‌راوییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی مادى سه‌ر به‌کۆمه‌لایه‌تی بۆی هه‌لده‌نێن. هه‌ر چاره‌ش که‌ بیرکه‌ره‌وه‌ی مادى به‌رده‌وامبوون و رێز لێگیرانی ئاین ده‌ده‌نه‌وه‌ به‌و فیلبازی و چاوبه‌سته‌کیه‌ی پیاوه‌ زۆرزان و عه‌وام خه‌له‌تینه‌کانی شه‌عه‌به‌ده‌باز له‌ پێناو سوودی دنیاویی خۆیان له‌ خه‌لقى ده‌که‌ن دوو راستیی زۆر گه‌وره‌ پێشیل ده‌که‌ن، یه‌که‌م راستی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئاین ئه‌و که‌م بایه‌خ و بێ بنجه‌یه‌ له‌ دلاندا که‌ به‌ پێی ته‌فسیراتی فه‌لسه‌فه‌ی مادى وه‌ها ده‌رده‌چیت بۆجی مرو‌قی عاده‌تی به‌دوو فرۆقیئێ شێخی نیوه‌ خویندوو واز له‌ ماله‌که‌ی خۆی دینیت و بۆ

خاترى ئەو باۋەرپە كەم بايەخ و بىى بنجە؟ بۇچى شېخەكە ناتوانى بە غەيرى ئەو شتە (كەم بايەخ و بىى بنجە) داۋاى مالىى دنيا و بگره گيانىش، لەو خەلقە بكات؟ راستىى دووم ئەۋەپە، بۇچى فەيلەسوفە مادىيەكە خۇى بە ھەموو بىروباۋەرپە پۇشن و مروۇف دۆستەكانى خۇيەۋە ناتوانى دەپكىكى فېلبازە درۆزنەكە خەلق بەدوا خۇيدا راکىشېت ئەگەر پۇلىس و عەسكەر خەلقى بۇ نەتۇقېنن؟ بۇ دەبىى مەرقەدى كابراییكى مردووى ھەزار ساللە لە دورايىى ھەزاران كىلۆمەترەۋە مروۇقى بىى پارەى بىى دەسەلاتى لاتى رووتوقوت بۇ خۇى راکىشېت و بەدەۋرى پەرۇ و پالەكەى خۇيدا خولى پىى بدات و ھەزاران فرمىسكى لە چاوان ھەلۋەرىنى، ھىچ حكومت و دەسەلاتى دنياىى و چاوسوركردەۋەش لەو كارەدا دەستى نەبوۋېت؟ چۆن دەشى ۋەھا بە ئاسانى ئەم ھىزە زلەى ئاين بەدوو موعادەلەى قوت و قرتاۋ بپوۋچېتەۋە كە لە واقىعدا نەك ناپوۋچېتەۋە بەلكو پترىش تاۋ ۋەردەگرى. دەبىنى من لەم قسانەمدا نالىم ئەو باۋەرپەى يەككىكى پاكستانى بۇ سەر مەرقەدى گەيلانى رادەكېشېت ناخۇ راستە يا چەۋتە، من تەنھا دياردەكە بەرووى خۇينەردا دەدەمەۋە لەگەل ھەندىك پرسیارى دوودلانە و گومانكارانە بۇ ئەۋەى پەلە نەكات لە برپارەكانى و خىراخىرا رېشى خۇى تەسلىم بە باۋەرپەك نەكات كەۋا كوردى گوتەنى، بەبەلگە و بىى بەلگە ھەموو شتېك بەدرۇ دەخاتەۋە كە لەگەل نيازەكانى خۇيدا ناگونجېت.

لېرەدا نمونەيېكى شەرەگەرپەكېى نېۋان بېرى مادى و ئاينت نېشان دەدەم تاكو تۇش ۋەك من سەرنجت بۇ لايەنى خىراكردىنى فەلسەفەى مادى لە سەپاندنى باۋەرپە و بەرژەۋەندىى خۇى بكىشېت ھەرچەند لە راستىشدا ئەو بەلگانەى بەسەريانەۋە ھەلدەۋەستېت دژى ئەو بناما و ماكە فكرييانە بن كە فەلسەفەكە خۇى لە بنەرەتدا لەۋانەۋە رسكاۋە.

لە ژمارە (۲۵۱۲)ى گۇقارى (روزاليوسف)ى رۇژى ۱۹۷۶/۸/۲، گوتارىكى د. فوئاد زەكەرىيا لە ژېر ناۋنېشانى (ماركس و أفیون الشعوب)دا بلاۋ كرايەۋە. گوتارەكە و بلاۋكردەۋەى، روۋپەرەيېكى ھەراى نېۋان فكري چەپ و فكري راستى ئەوسا و ئېستاكەى مىسرمان بە روودا دەكاتەۋە لە ھەمان كاتىشدا نېشانمان دەدا چۆن لە پېناۋ بەرپەرچدانەۋەى ھىرش و خۇ لە پەخنە پەراندەۋەدا راستىى يەكجار زل، بەنوئىژى نېۋەرۇ، سەرىۋش دەكرىت، سەرىش لەۋەدايە لە ھىچ لايېكەۋە نېشانەيەك دەرنەكەۋت كەۋا كەس فەرقى بەۋ سەرىۋشكردەۋە كرېت.

وەك دياره گوتارهكه بهگژ هيرشبه راني سهر ئه و گوته زور مه شووره ي ماركسدا ديتته وه كه دهلي ئاين ئه فيووني گه لانه، له زور شويني ئاينپه رستي ئهم جيهانه شدا گوته كه به گه وره ترين گوناھي (ماركسايه تي Marxism) دانراوه. د. زه كه ريا له دوا پيشه ككيه كي دۆستانه له گه ل بيري ماركسدا به پيي به رژه وه نديك كه خو ي بو به رهي ماركسيستي ره چاو كر دووه به تايبه تي له نيوان مسلماناندا، ئه مه ده نووسيت: «ولابدأ أولاً بالسياق الذي وردت فيه هذه العبارة: ففي كتاب (مقدمة لنقد فلسفة الحق والقانون عند هيجل)، وهي من كتابات ماركس المبكرة يقول: «ان العذاب الديني تعبير عن العذاب الفعلي وهو في الوقت ذاته احتجاج على هذا العذاب الفعلي. فالدين هو زفرة المخلوق المضطهد، وهو بمثابة القلب في عالم بلا قلب، والروح في اوضاع خلت من الروح. انه أفيون الشعب.» (لاحظ انه استعمل كلمة «الشعب» بصيغة المفرد، لا الجمع كما هو شائع). به دوا ئه مه دا د. زه كه ريا له سهر نيازي ماركس له و گوته يه دا ده كاته وه و زوريش ژيرانه و زانايانه به ره و ه ده سته ئيناني قه ناعه تي خو ينه ر ده روات، هه ره وه ها له نيوان قساندا ده لي مروفي سته م ليكرا و هه قيه تي به ته ماي ژيانه وه يكي دنباي دووم بيت كه تييدا بحه سيته وه و دلي خو شي دابين بكات به وه ي كه ئهم جيهانه ده بي داد يكي تي دا هه بيت هه رچه ند ه اتنه ديشي بوه خري ت و بكه ويته دواي مردن، به لام د. زه كه ريا له گه ل هه موو زيره كي و هوشيار يكي كه هه يه تي (رهنگه هه ر له بهر ئه و زيره كي و هوشيار ييه ش بيت) خو ي له وه به ده نگ ناهي ني ت كه وا دين هه ر جيگه ي ئوميد و ريز ليگرتني هه زار و سته م ليكرا و نييه چونكه ده وه له مه ند و ده سه لاتداريش زور به بيان بروايان به دين هه يه و گه ليكي شيان به راستي ديندارن و زور جارانيش خو يان له سته م ده گيرنه وه له بهر تاكه هوي راگه يان دني دين و ترسي ئازاري روژي قيامه ت. د. زه كه ريا خو ي له شتيكي يه كجار گرينگتريش ده دزيته وه كه وا كه م و زور له گه ل گوته كه ي ماركسدا ريك ناكه وي ت: به شيكي زوري گه لان له كو ن و نويدا دين په رست بوون و چ باوه ريشيان به زيندو و بوونه وه و قيامه ت و به هه شت و جه هه ننه م نه بووه، ته نانه ت ديني جووله كه له سه ره تاي په يدا بووني له كاتي پيغه مبه ر موسادا باسي دوا روژي تي دا نه بووه پاشتر له زه ماني دانبال ئيشاره ت په يدا بووه بو ژيانه وه ي مردووان (به نمونه بروانه گوتاري - انبياء العهد القديم، له نووسيني د. كامل سعفان - ژماره ۱۰۳ - سالي ده يه م، گو قاري الرساله الاسلاميه، كه له لايه ن وه زاره تي ئه وقافه وه ده رده چي ت). عه ره به كاني پيش پيغه مبه ر (د.خ) و زه ماني ئه و يش خوا په رست و حه جكر دووش بوون

بەلام باوەرپان بە زیندوو بوونە و نەبوو تاکو بەهۆی ئیسلامیوونیا نەه و کەوتنە سەر دانھێنان بە قیامەت و بەهەشت و جەھەننەم. خولاسە تەمای بەهەشت و ترسی جەھەننەم نە بەتەنھا خوتخوتە ی دلی ھەژاران بوو نە جیگە ی باوەر ی ھەموو دینی ک بوو. ئەگەر بگەرێتە وە بۆ سەردەمی کۆنی میسر دەبینی فیرعە و نەکان پتر لە ھەژاران و ھەموو خەلقى تر بە فکری ژیانە و ھوو خەریک بوون و ھەرەمی سەیر و سەمەرەیان بۆ ئەم مەبەستە دروست کردوو. ھەرچوونیک بێ ئەم قسانە ی لێردا کردمن ھەرچەند بە نەسبەت بۆچوونە کە ی مارکس زۆریش گرنگ بن، مەبەستی یە کەمی وتووێژە کەم نین. لە گوتارە کەدا لایەنیکی تری یە کجار با یە خدار ھە یە لە نوقتە نیگای چاوبەستە کئی فکرییە وە. خاوەن گوتار دوا ی ئەم پێشەکیانە دیتە سەر دەرختنی ئەو ھۆیانە ی کە مارکسیان بەرەو دژایەتی دین بردوو. لە وەدا ھەوڵ جار باسی مارکس و جوولە کایەتی دەکات کە چۆن لێی نارازی بوو و لە ئەنجامدا ئەویش وە ک سپینۆزا لە جوولە کایەتی دەرچوو. لەم جیگایەدا بەدوا قسەکانی خۆیدا ئەمانە لە مارکسە وە بۆ ناو نووسینە کە ی خۆی رادەگۆزیت کە لە زویکە وە مارکس بە ناوی «المسألة اليهودية» وە نووسیوونی:

«لو وجد تنظيم للمجتمع يلغي الشروط الضرورية للامساواة، وبالتالي يقضى على امكانها لأصبحت اليهودية مستحيلة. وعندئذ ينقش الوعي الديني اليهودي كما لو كان ضباباً كثيباً بدده هواء المجتمع المنعش». سەرلەنوێ ئەمە ی خوارە وەش لە «المسألة اليهودية» وە وەر دگریت: ان المال هو الاله الغيور لأسرائيل، الذي لا يمكن ان يوجد له قبله. والحق ان المال ليحط من قدر كل آلهة البشر...».

دوا ی ئەمە د. زە کەریا باسی تەجرەبە ی مارکس لە گەل مەسیحییەتدا دەکات و چۆن کە نیشە بوو بوو دەسەلاتی نارەوا و مألپەرستی و ستەم، خاوەن بیری پۆشنیش بەناچاری دوشمنایەتی دەکرد ھەر وە ک کە نیشەش دوشمنی ھەموو زانین و بیریکی پووناک بوو تاکو دەلی: «وعلى ذلك فان ماركس لم يكن الا واحدا في سلسلة طويلة من المفكرين الذين افرزتهم الحضارة الغربية، والذين وجدوا لزاماً عليهم ان يهاجموا الدين دفاعاً عن حقوق الانسان». لەم قسانەدا و پێش ئەوانیش خاوەن گوتار پیمان دەلیت دژایەتی ئەو رۆشنبیرانە لە گەل دین لە وە وە هاتوو کە تەجرەبەیان تەنھا پووبەر ووی دینی ستەمکار و تەماعکار و جەھالەتدۆستی کردوون (دەبی گوتارە کە بخوینیتە وە) تاکو دواتر دیتە سەر باسی دینی ئیسلام و پێیدا ھەل دەلی و بەمە دەست

به قسه‌کانی له باره‌ی ئیسلامه‌وه ده‌کات: «ی‌مکننا اذن ان نقول ان تجربه مارکس مع الدین كانت تجربة مع تراث دینی رجعی فی صمیمه...» تا‌کو ده‌گاته ئه‌مه:

«علی ان هناك تجربة اخرى لم یکن من الممكن ان یعرفها مارکس لانها تنتمی الی تراث حضاری لم یعرفه معرفة كافية فضلا عن ان معالمها لم تتحدد الا فی عصر لاحق لذلك الذي عاش فیه مارکس. تلك هی تجربة الدین کقوة تحریریة یستمد منها المجتمع طاقة روحیة تعینه علی التصدی لطغیان الاستعمار الأجنبي. وهذه التجربة لم تظهر ملامحها الا فی بلاد العالم الثالث و فی النصف الثاني من القرن التاسع عشر وان كان تأثیرها لم یتضح بجلاء الا فی القرن العشرين.» دواى گه‌لێک لیکۆلێنه‌وه‌ی دیکه و له کۆتاییی گوتاره‌که‌دا ده‌لێ:

«... وان موقف مارکس من الدین كان مرتبطا بعصر معین وثقافة معینة، وان مارکس لوکان عایش تلك التجربة الشدیة التعقید التي عاشتها مجتمعات العالم الثالث فی عصرنا الحاضر لکان من الجائز ان یعدل احکامه البسیطة المباشرة بحیث یعمل حسابا للدور التحریری الذي قام به الدین فی بعض هذه المجتمعات.»

ئهم گوتاره له‌لایهن به‌ره‌ی چه‌پی میسر وه کرا به قه‌لخانێک بۆ به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی به‌شیکى زۆرى ئه‌و هیرشانه‌ی به‌ ناوی ئاین ده‌برینه‌ سه‌ر (مارکسایه‌تى - Marxism)، سه‌یرش له‌ وه‌دا بوو که‌س نه‌هات راگه‌یانده‌ راسته‌قینه‌کانی ئهم گوتاره له‌ به‌ر تیشکی میژوو و زانست و مارکسایه‌تى خو‌شیدا لیک بداته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌چاکى بزاندري ئایا چه‌ندی راستی پیکاره و چه‌ندی له‌ راستی دوور که‌وتوه‌ته‌وه، جگه له‌مه‌ش ئایا گوته‌کان، به‌تایبه‌تى ئه‌و چه‌ند دیره‌ی هه‌ره دوايی، له واقیعدا له‌سه‌ر مارکسایه‌تى ده‌که‌نه‌وه یاخود له‌به‌ریه‌کی هه‌لده‌وه‌شین!

له پێشه‌وه زۆر به‌خیرایی ئه‌وه‌نده ده‌لیم مه‌سیحییه‌تى له‌سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیه‌وه تا‌کو ماوه‌ی چه‌رخیکیش بریتی بوو له خۆبه‌ختکردن و کوژران و خنکان و خورانی پیڕه‌وه‌کان و پاوه‌نده‌کانی چ جایی ئه‌وه‌ی خۆی سته‌مکار بووبیت وه‌یا خزمه‌تى سته‌مکاری کردبیت مارکسپیش ئهم راستییه‌ی زۆر چاک ده‌زانی، باشتتر له‌ من و له‌ د. زه‌که‌ریاش، ئاگاداری میژووی هه‌ره کۆنی جووله‌کایه‌تیش بوو، هی سه‌رده‌می موسا، که‌ چ خزمایه‌تی له‌گه‌ل میژووی دواتری ئهم ئاین و په‌گه‌زه‌ نییه. هه‌روه‌ها قه‌ناعه‌تم هه‌یه مارکس بێ ئاگا نه‌بوو له ئیسلامه‌تى به‌ کۆن و نوێیه‌وه، ته‌نانه‌ت زۆر نووسینی

سەر بەمارکسایەتی ئاینی ئیسلام و پیغمبەری بە ئازادبخواز لە قەلەم داو، ئیتر نە مارکس و نە من و تۆش ئەو ناسەلمینین کە ئیسلامەتی هەر لەو کاتەوێکە (استعمار) بەرەنگاری عالەمی سییەم بوو بوو تە ئازادبخواز، خۆ ئەوێ راستی بێ لە هەموو میژووی نوێی ئیسلامەتیدا پیاوی وەک (عەلی کورپی ئەبو تالیب) و (عومەری کورپی عەبدولعەزیز) مروقدۆست و دژە ستەم و دیمۆکرات و دادپەرۆر نە پەیدا بوو نە ریی پەیدا بوونیشی هەبوو. مارکس ئەم راستییە رووتەیی دەزانی، لەوێش بەولاوێ لە لایەن بەگژداچوونەوێ داگیرکەرەو، تۆ بۆی باس و خواسیکی شەری خاچپەرستەکان و سەلاحودینی ئەیووبیی نەبیستی؟ چەندین قارەمانی دیکە وەک سەلاحودینیش؟ من ئەمانە هەموو بەلاوێ دەنیم و ئەو چەند دێرە هەرە دوایی گوتارەکە لە نوختە پشنگریکردن لە مارکسایەتیەو هەلەسەنگینم:

وا دەزانم مارکس خەیاڵی بۆ ئەو نەچووێ کەوا رۆژیک دیت دۆستەکانی هەر ئەو نەندەیان بێ دەکرێ بۆ لەسەرکردنەوێ کە بۆی ئەو مەردم لە مارکس مەگرن وەها بێ باکانە لە ئاین دواوێ چونکە کابرایکی کەم زان بوو، ئاگاداری میژووی کۆن و نوێ نەبوو، هەر هەندە لەبارە ئاینەو دەزانی کە بەچاوی دەبیت... باوەر ناکەم هیچ ناحەزکی مارکس بەچاوی کراوێ تا ئەم رادە پەسێ مارکس لە پلکانە زانایی و فەیلەسووفایەتی بەهینتە خوارەو، هەر نەبێ لەبەر حورمەتی خۆی نەکا لە نەزەر خەلق بە مروقیکی نیوێ خۆیندوو دەرچیت چونکە کەسی خۆیندەوار نییە نەزانی مارکس چەند شارەزای میژووی بەرفراوانی گەلان بوو بە هەموو لایەنەکانی ئابووری و کۆمەڵایەتی و ئاینی و زانستی و نازانم چییەو. ئەوێ من بۆی دەچم لە تەعلیلی هیندیک لەو گوتە و بیروباوەرانە مارکس کەوا لەگەڵ راستە حیسابی زانیاری بێ گوماندا ناروات شتیکیە هیچ پێوێندی و خزمایەتی و نیزیکیەتی بە نەزانین و نەشارەزایییەو نییە، باشتەین ئەوێ بۆی (دووشتە) نەک شتیکی، نە شەمەیتووێ تا ئیستا هیچ نووسەرێک و قسەکەرێک باسیان بکات وەیا لە دیراسە مارکس و مارکسایەتیدا حیسابیکیان بۆ بکات. من وا دەزانم مارکس لەبەر تیشکی دوو چرای زۆر گەش و بەتیندا نووسیوێتی، یەکەمیان ئەو ئامانجە سیاسیەتی کە دەیویست پرۆلیتاریای جیهانی لەسەر کۆ بکاتەو، دووێمیان دانانی شوێن پەنجەیی بیروباوەری خۆی لە هەموو ئەو باسە گرینگانە کە شوێن پەنجەییکی ئاشکرای لەمەو پێشی بەسەرەو بوو، رینگەشم نییە لێردا، بەپێی پێویستی خۆروونکردنەو، بەدوا قسەکانی خۆم

بكهوم، ئهوهندهى كه وهها يهكجار بهكورتى و خيڤرايى گوتيشم هه ر بۆ ئهوه بوو له لاي خوومهوه گوماني بى ئاگايى و نهشارهزايى و نهزاني لهو بليمهته بى رهزايه بتهكئيمهوه. ئهگه ر ماركس ئهوه بى خه بهره بووياه كه له سه ر كردنه وهكهى د. زه كه ر يا بو ماني باس دهكات چۆن دهيتواني له سه ر زه قاييى مادهى پشت له غهيب و ئاين و رووبه رووى جيهانيكى زانست تيگه ر او و نوئيلىكى وهها گه و ره له بيرو راكاني خوئى ساز بدات كه چيني هه ژاراني پى راست بكاته وه تا ئه و رادهيهى به سه ر ده و له مه ند و ده سه لات دار انياندا راشكئيني، به ر له هه ژارانيش هه موو رو شنييراني جيهان به خوئيه وه خهريك بكات ئيتر به دو ستايه تي و شاگردايه تي بي ت يا به دو شمنيائه تي. به راستى ليره دا مه و داى قسه يه كجار به ر فراوانه، هه مووشى به گز رايه كاني د. زه كه ر يا دا دپنه وه، من هه ر ئه وه نده ده خه مه سه ر ئه وانهى تازه گوتمن كه بليم ئه گه ر ماركس تا ئه و رادهيهى د. زه كه ر يا ده لى پابه ندى ته جره بهى به ر ته سكي شه خسى خوئى بي ت و چه شه ن دازى بينين و فه لسه فهى هه ر بايى ديمه ني به ر چا و پا ن و به رين بي ت، ئه و سا نه ك هه ر له مه يداني نايندا دوو چارى چا و به سه ته كي بينيني شه خسى ده بوو به لكو له مه يدانه گر ينگ تره كاني ئابوورى و رامياريشدا هه مان چا و به سه ته كي له خو ده كر د ئيتر ده بوو بليين ئه گه ر ماركس په نجا ساليك دره نگر هاتبايه دنيا وازى له به شى هه ره زورى شو ر شگيرايه تي خوئى ده هينا چونكه ئه و سا ته جره بهى له گه ل پر و لي تارايه كي زور جودا ده بوو له وهى له سه دهى نو ز ده م دا ديتى كه ده زانين له (۵۰) ساليكا هه م چيني كر يكار ما و هيه كي دريژى له وه ده سه ته ينانى مافه خورا وه كاني خوئى برى هه م با و ه رى گشتيى تيكر اى كو مه لايه تي به ر انبه ر مه فهومى داد و سه تم و چا كه و خرا په له هه موو مه يدان يكا ده ره و پيشه وه گو ر ا، به و پئيه ده بوو ماركس تيوريى خه باتى چينا يه تي وه ها ده ست لى بدات و ته عد يلى تي دا بكات كه بب يته وه به ر نا مه ييكي (اصلاحى) و ئه و نه زه ليه ت و نه به ديه تي كه بو فه لسه فه كهى ديارى كرا وه و پز ره وه كاني ئيستا بوى گه رم تر و به هه لپه تر ن له سه د سال پيش ئيم رو، هه مووى بس را ب اي وه شتيكى ترى له جيگه دا په يدا بو و بايه زور جودا بى له وهى هه يه. هه ر چه ند من تا راده يه ك بروا ده كم كه ته جره بهى شه خسى به تيكر اى له پي كه ينانى بنجى و گشتى ته ئسي رى خوئى ده كات، به لام دوو تي بينيم له وه دا هه يه به نيس به ت ماركسه وه:

۱- نه فسى ماركس له وان هيه كه ته جره بهى شه خسى سه ر نه رم ده كهن بو پروگراميك كه خويان هه زى لى ده كهن (رپم نييه به دا ئيس پاتى قسه كه م بكه وم).

۲- ئەگەر دەقى قسەكانى د . زەكەريا بسەلمېنىن لەوھى تەعليلى ھەلۋەستى ماركسى لە ئاست ئايندا پى كىرد، ھەر ئەر رىگەيەمان لە پىشدا دەبىت كە ھەمان پىوانە و كىشانە بۇ سەرلەبەرى ماركساىەتى بەكار بەيىنىن و سيفەتى (علمانية) لە فەلسەفەكە دارىنىن و پى بلىين ئەمە گروگالى بابايىكى رى ھەلستاوى كەمزانە.

لەگەل ئەمانەشدا دەبى ھەر دان بەوھدا بەيىندىرى كە گوتارەكەى د . زەكەريا لە كات و جىگە و ھەلكەوتى خۇيدا زۆر بە تەئسىر بوو چونكە بەرەى چەپ و بەرەى راست بە روالەتى دۇستانەى گوتارەكە بۇ ماركساىەتى تى خىچان و ھەر ئەوھندەيان لى خويندەوھە كە بەپى بۇچوون و شىكردەنەوھى خاوەنەكەى توھمەى نارەواى لە ماركس و ماركساىەتى تەكاندووه و پاكانەيىكى دلدەرەوھى لای موسلمانەكان بۇ كردووه. ھەلبەت ئەم تەرزە پەرانندەوھە و پاكانەيە بەمەفھووومى (تاكتيك) تا بلىى كارىكى سەركەوتووه چونكە ئەوانەى لە كىشەى سىياسەتدا خەرىكى زۆرانبازين پتر پەككەوتەى تاكتىكن، بىروباوهرە فەلسەفەيەكان نە ھەموو رۆژىك لە شەرەكەدا بەبىروباوهرى دىكەى دەگىرئىت نە كەسىش ئامادەيە بىروباوهرى خۇى بخاتە تاقىكردەنەوھە و ئەزمونەوھە، خۇ ئەگەر ھەموو رۆژى دە عەببىشى لى بەدىار كەوئىت باى تۇسقالىك كار ناكەنە سەر پاىە و حورمەت و پىرۆزى باوهرەكە لای پىرەوھەكانى، بە پىچەوانە ئەوھى من بىزانم پىرەوھە دىگەر مەكانى باوهرى سىياسى، بە تايىبەتى ماركساىەتى، پتر پىشتگىرى لە لايەنە بى ھىزەكان و مەيلە و ساوواكانى نەزەرىيەكە دەكەن پترىش ھەلمەت دەبەنە سەر لايەنە بەھىزەكان و راست و دروستەكانى ئەو شتەى لەگەلى بەشەردىن. ھەر لەم كولا نەوھە، بەچاوى خۇمان دىتمان لەو كاتانەى پىرەوھەكانى ماركس لە كوردستان دەسەلاتىكىان گرتە دەست خەرىكى ئابرووبردن و رىسواكردنەى ئەو كەسانە بوون كە لە مەيدانى نىشتىمانىپەرورەيدا ناو و ناوبانگىكىان ھەبوو بە سەراخەتەش دەيانگوت ئىمە بۇيە وا دەكەين چونكە ئەمانە جىى باوهرى خەلقن و عەببى بەرچاويان تىدا نىيە، خەتەرى ئەوان لە دوشمنەكانى دىكە پترە كە چ ھىزىكى كۆمەلايەتى و سىياسىيان بەدواوھە نىيە و عەيب و عارىشيان ديارە. بەلى دەزانم سىياسەت ماملەت لەگەل ئاپۆرەى خەلقدا دەكات و زۆرەى گەلپىش بە نەخويندوو و رۆشنىبىرەوھە روالەت پەرسەتە، بەلام من كە ھىچ جووتم لە زەوى سىياسەتدا نەگەرئى بۇچى جەلەوى ھۆشى خۇم بدەمە دەست مروقى روالەت پەرسەتى نىياز لەخۇ گرتوو و لە پىشت چاويلكەى ئەوھە سەيرى جىھان بكەم؟ بۇچى فىل لە

خوینەری کوردی لێقهوماو بکەم بەوەدا کە پەردە درۆزنەکەى سەرپرووی قسان و بیروپایانی لى بکەم بە حەقیقەتى ئەو شتەى لە ژێردا شاردراووتەوه؟ چاوبەستەکیى فیلبازان، بگرە هەر لە شەعبەدەباز و جادوو تا دەگاتە پیاوی قسەلووس و خەلق خەلەتین... تا دەگاتە مروۆقى سیاسى جەربەزە... تا دەگاتە خاوەن بیروباوەرى فەلسەفیی خلیسکینەر هەموو لەبەر پوآلەت پەرستی و سەراوینیى خەلقەکە بە نامانج دەگات. فیلبازیش لە نیواندا نەبى هەر دەبى ئەوەندە پزیزە لە هۆش و گوۆش و مروۆقایەتیمان بنین، هەلەى هەلۆهست و گوته و بیروباوەر و فەلسەفان باسى لى بکەین و پى رازى نەبین. زانست هات و رازى نەبوو بە پوآلەتە شین و بەرین و بەرزەکەى (ناسمان) و ئەنگوستى لە چاوى هەموو پوآلەت پەرستان... نا بەوەدا کە بوۆشایەتى و هیچایەتى و نەبوونایەتى ناسمانى بەرچاوانى بە ئىسپات گەیان و بەناو هیچەشدا پۆیى بوۆ ئەو ئەستیرانەى کە لە پوآلەتدا کەسیان پى ناگات. جا من و توۆش بوۆ دەبى کوۆمە بکەین لە دەرختنى ناراستى ئەو رایەى کە دەللى دین هەر دل خوۆشکەرەوهى هەژار بووه وهیا هەر بە ئومىدى بەهەشتىکى مەهووم خوا پەرستراوه؟ ئەو کەسانەى کە پزیزیشیان لەو رایە نادروسته ناوه بوۆ دەبى زەندەقیان بچى لە باسکردنى نادروستىیهکە؟ بوۆچى خوۆیان پىش من و توۆ راستى مەسەلەکە نەخەنە روو؟ د. زەکەرەىایىک ژیرانە و هۆشیارانە چاوبەستەکییهکى فکرىمان لى دەکات و ئیمەش بەچاوى کراوهوه و بى خواستنهوهى چاویلکەى ئەم و ئەو فەندەکە دەدۆزینەوه، بوۆ دەبى زراورپژاو بین لە دەستنىشانکردنى راستى کپشەکە؟ ئەوانەى کە سوودى بیروباوەریشیان لە بەسەردا تپپەپینى چاوبەستەکییهکەدا دەبینن بوۆ نایەنە سەر باوەرپک پەکی لەسەر چاوبەستەکى و زیندە بەگۆرکردنى راستى نەکەوتبى؟ چەند سەیره لە چوارىکى دوایى سەدهى بیستەمدا مروۆقى خوۆ بەعالم زانیو داواکارى داد و راستى بە گوتهوهى راستىکى بچووک قەلّس بىت و پارىزگارى رووپۆشى درۆزنى سەر رووى راستى بکات! بەداخهوه ژيانى جیل لەدواى جیلی میللهتەکەمان بەسەر دەچىت و بەرهیىکى گەوره لە روۆشنبیرهکانمان هەر سوورن لەسەر ئەو باوەرپانەى بوۆقیان بوۆ هەموو چاویکى مەیلەو کزیش دەرکەوتوو، ئەوهى لە دلدا پەخنە و توانجىکیشى لەو باوەرپە نادروستانە هەیه ناویرى ورتەى لەبەرەوه بىت، ورتەش بکات جورئەتى ئەوهى نییه بە نووسین دوو دىران لە بارەى هەلەبوونى ئەو باوەرپە نادروستانەوه بەهاوێتە بەر رووناکایى. سەد جارى دیکەش بەداخهوه دەلیم روۆشنبیری

سەربەلایەنى چەپى كورد پتر لە ھى ھەموو جىھان قولابى پەنجەكانى خۆى لە دروشم و دەقە نەزەرىيەكانى بەر لە سەد سال گير كردوو و چەمبۆلەى لى شل ناكاتەو وەك بللى بەسەر سوورى ماھى ھەزارى بەھەزارەو دەستى لە پنچكەك قەيم كردوو ھەر لى بترازى ھەپرەون بەھەپرەون دەبى. ملكەچى و فەرمانبەردارى رۆشنىبىرى چەپى كورد بۇ دەقە بەرەوپاش بووكانى كۆننەى چەپ ھەموو ئەو شەقلە دەرويشانە و ترسنۆكانەى پىئويە كە بەناچارى و بەپى بىرى سروسىت لە سەرلەبەرى رويەپرەكانى ژيان و بۆنى مىللەتى بى دەسلەلاتى دواكەوتوى لاسايكەرەوى ھىچ نەدارى بى پشتىوانى پارچەكراوى وەك مىللەتى كورد زەق زەق لە چاوان دەچەقەت. كۆمىونىستى كورد شەرعەتى بزوتنەوى خۆى لەو دەقە كۆنانە وەردەگرىت كە ژمارەيىكى زۆر لە پارتىيە كۆمىونىستەكانى جىھان ئەوئەندەيان لى تى پەريون ريسوانەكردن و نەپوچاندنەوى ئەو دەقەنە بە بەلگەى دواكەوتن و كۆنەپەرسى دادەنن. گومانى نەبى لەو دەقە كە كۆمىونىستى كورد كاتىك دەبىت پارتى كۆمىونىستى فرەنسە وەيا ئىسپانىا بەگژ يەكەك لە برىارەكانى پارتى بۆلشەفيكى رويىسادا دینەو ھەموو دەمارى لەشى كشت دەبىت و مووى سەرى راست رادەوئەستى و دىناى لى وەتەنگ دىت ھەر دەللى كون تىبۆونى ئەو زىندانە فكريەى خۆى تىدا مەلاس داو ريسى مرؤقاىەتى و پرۆلىتارىا و پىشكەوتن و ئازادى دەكاتەو خورى.

بىگومان تىكرای كورد لە مىللەتىكى ترى دراوسى خۆى پاشكەوتوتورە، بەلام ديسانەو بىگومان كۆمىونىستىكى كورد لەچاويەكەكى مىللەتىكى ترى بەكچار پاشكەوتوتورە لە پاشكەوتويى تاكىكى ترى كورد، نەك ھەر ئەوئەندە بەلكو ھەتا كۆمىونىستە كوردەكە پتر لە كۆمىونىستايەتى تى ھەلەكەشیت و پایەى لە نىوان بزوتنەوى كۆمىونىستى جىھاندا بەرزتر دەبىت كەمتر دەویرى ناوى كورد بەھىنیت و باشتر لەسەر مىللەتىكى تر دەكاتەو. بى ئەوئەى ناوبەھىم دەلیم بەرپرسىكى زیدە گەورەى بزوتنەوى كۆمىونىست لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا كوردە و بارەھا لى بىستراوہ كە كوردایەتییەكەى لى بووئە بار، خو ئەگەر واش نەلئیت و ھىچ دەنگى لەبەرەو دەرنەبەت ئەم راستییەى ھەر لى بەدىار دەدات چونكە رۆژەك لە رۆژان لى نەبىسترا لەسەر كورد بكاتەو بەلام مىللەتى رەش و سبى و سۆر و زەردى روى زەمین نەماوہ ئەم كۆمىونىستە كوردە شىوئەى بۇ نەكات و داواى مافەكانیان نەكات. ئەم خو

به مۆتەھەم زانینەى كۆمىونىستىكى كورد له داواكردنى مافى نەتەوايەتیی كورد به جۆرىكى سەربەخۆ، بەتەواوى له كوردە قەومىيەكەش دەردەكەوتتەو بەویدا كه ئەو پتر له قەومىيەكى عەرەب وەيا فارس وەيا تورك خۆى له تۆهمەى شۆقینىەتى دەپارىزى له حالێكدا كوردى بى دەسلەلات ئەوهندە نەدار و كەم هیزە ناتوانى بەدرۆش شۆقینى بىت وەك بەرخ و كار هەرگىز ناتوانن هەرەشەى گۆشتخۆرى دىندەبى بكن. سەيرى پەژارەبى كورد له چ پلەبىكى مەروۇف تۆقیندايە، كه هەستى خۆ بەكەم گرتنى هەزاران سالەى ژێردەستى و نۆكەرايەتى وا له (شۆرشگى!) كەى دەكات كه ترسى گلەمەندى ئاغا كۆنەكانى و (هاورپ) تازەكانى سواری وەهم و خەيالى بىت و بە تف لهخۆكردن و جنىو بە كورد و كوردستاندان تۆهمەى رەگەزپەرسى له خۆى بەتەكۆننىت له حالێكدا دەبوو، بەپچەوانە، ئەو ئاغا كۆنانە عوزر بۆ كوردەكە بەهینەو و حورمەتى (رەگەز)ى كورد بگرن، (هاورپ) تازەكانىش بەو لاواندەو و دلراگرتنەى مىللەتى ئىمپروكەى كورد نەختىك له رەشايى مەغدوورىەتى كورد بەدرىزايى ئەزەل بسپرنەو. هەموو ئەو خۆشكاندەوانەى له راپەرىنەكەى (٩٤٨) هەو تاكو دواى شۆرشى ٩٥٨ و سالانى دواى (١١)ى ئەيلولى ٩٦١ و هەتا ئىستاكەش كه بەرەى چەپى كورد لەسەر حىسابى ئابرووى قەومايەتى مىللەتى كورد كردوويەتى و دەيكات راستەوخۆ له هەستە پەستەكەى ژێر دەستى و نۆكەرى و بى مافى و بى كيانى و بى سامانى و دەربەدەرى و پارچەكراوى و دەردە كوشندەكانى ترى كوردەو دەپەرنەو بۆ سەر زار و قەلەمى بەشى زۆرى (رۆشنبىر!)ى چەپ بەو جۆرە كه له بەرەى چەپى هىچ مىللەتێكى تردا شەبەنگىشى نىيە. رۆشنبىرى بەرەى چەپى ئەو مىللەتانەى كه مەسەلەى (كوردايەتى) تىياندا بوو بە كىشە بە دەگمەنىكى يەكجار كەم نەبى هەر دانىش بە مافى نەتەوايەتى كورددا ناهيئن چ جايى ئەووى عوزرى ستەمى لێرە پيشەووى كه له كوردیان كردوو بەكەن بە دل خۆشكەرەووى كورد با بەدرۆش بى. ئىمە دەبى دەمەبەشكە بمانگرى كه ببينن (توودە)ى ئىران دان بە بوونى كورددا دەهيئىت، دان پىداهيئانىك كه رەنگە داگىركەرى ئىستىعمار له كوردى چاو نەبووى چونكە هىچى تى نەچوو و پىووى ماندوو نەبوو و چ فەرقى نەبوو لەگەل دان پىداهيئان بە مافى تورك و فارس و نازانم كى. ئا لێرەشدا سەرلەنوئ بەرەى چەپى كورد پەستى و بى دەسلەلاتى مىللەتى كوردى لى ديار دەداتەو بەویدا كه ئەگەر ئىستعمار مافى مىللەتێكى غەبرى كوردى سەلماند چەپرۆيەكەى كورد دەلى خەباتى گەلان

ئىستىعمارى ناچار كرد مافهكه بسەلمىننيت بەلام ئەگەر ئىستعمار بەراست يا بەدرۆ باسكى مافى كوردى كرد خىزابهخىرا بەرهى چهپى كورد بە دمىدا دىنەوه و تەئويلكى خرابى لى دەدەنەوه هەر دەللى كورد سنوورى حەيا و ئەدەب دەبەزىنى ئەگەر وهك مىللەتەك باسى كرا. بگەرپۆه بۆ مېژووى (۳۰) سالەى رابردوو دەبىنى ئەم شكاندەوهى رەگەزى كورد لەلايەن بەرهى چهپى كوردەوه دىمەنىكى هەمىشەى و بەبەرىنايى كوردستانە. لە نامىلكە زۆر تاوانبارەكەى (كورد ئوممەت نىبە) تا نەشىدى (ئىمە گورگىن نەتەوهى گورگىن)... تا (مەعارىفى قلىاسان)... تا هەلكەندەوهى قەبرى عەلى كوردى... تا (بلى كوردم هەتا سەرت بېرم). تا دەگاتە شكاندەوهى شىخ مەحمود لەكاتى سەردانى وەفدىكى عىراق لە (خرۆشچىف) لەلايەن شىوعىكى كوردەوه لەوهدا كە شىخ لەتيف باسى مىللەتى كوردى هېنابووه ناو قسانەوه... تا دەگاتە خووشامەدى كردن لە فرۆكەى مىگى پووسى لەلايەن (چەپى) يەكانەوه كە دەهات لە سەردەمى عەبدولكەرىم قاسمدا بۆمباردمانى كوردستانى دەكرد... تا بەرھەلستىكردنى بى وچانى كۆمىونىستەكانى كورد لە پىكەھىنانى دامەزراوه دىمۆكراتە كوردستانىيەكان هەر لە سەرەتاي بەرپابوونى شوپشى چوارەى تەموزەوه... تا چەندىن تىك هەلقزانى چەپەكان لەگەل ئەوانەى بەخۆيان دەگوت قەومى لەسەر داواكردنى مافەكانى سەر بە قەومايەتى كورد... ئەمانە و هەرچى هەيە لە هەلۆهستى (چەپ)ى كورد لە ناووه و دەرەوهى عىراق هەموى زاھى داىك و باوكىكى ئىعتبارىن: ۱- خو بەكەم زانىن لە ئاكامى تىشكانى چەندىن هەزار سالەى مىللەتى كورد ۲- خۆدانەپال بزوتنەوہەك كە يەكەم هۆى شانازى لە كوردایەتیدا نابىننيت بەلكو لە (أممىة)دا دەبىننيت، با ئەو بزوتنەوہەش هەر بېراى بېراى دانى بە كوردایەتیدا نەھىناىت. بەراستى دەشى ئەم دان پىداھىنانەش هۆيەكى بنجى بىت لە كزبونەوهى هەستى شانازىكردن بە نژادى كورد لای كۆمىونىستى كورد، بەوهدا كە ئەو لە پىشەوهى خوئى بە (أممىة)هوه لكاند و كوردى بە كىشانە و پىوانەى چاكە و خرابەى شتان، (أممىة)يش مەرحەباى لە كوردایەتى نەكرد يەكسەر كوردایەتییەكە لەبەر چاوى كۆمىونىستەكە دەپووجیتەوه و لە سەبەبە گەورەكەى شانازى پىوہكردن بەتال دەبى. هەر ئەم راستىيەى وا دەكات كۆمىونىستى كورد شانازى بە بزوتنەوهى پرۆلىتارىاى هەموو جىھانى دەرەوهى كوردستان بكات وهك ئەوهى كە بەرھەمى بزوتنەوهكە راستەوخۆ برژىنە عەنبارى مالى خوئى، وەيا

باوك و برای خۆی رابهری بزوتنه وه كه بن.

تاریکترین رووپه ره ی ئەم ههسته پهسته ی (کورد به کهم زانین) ی میژوو کرد که بهم دواییه له بهره ی چه پی کوردی به دیار دابیت ئەوه بوو که له ژماره (۴۲) ی تشرین دووهمی سالی (۱۹۷۶) ی گوڤاری (پۆژی کوردستان) له ژیر عینوانی (سهرکوته له که ی ماوه پیمانی بهارن) به ناوی (دنیا دیده) وه بلاو کرایه وه. کهم وه ها ریڤ ده که ویت دهست و قه له می مروڤ تا ئەو راده یه به ئازایی و بی په روا و به ورشه ی له خۆباییبوونه وه ئابرووی خهلق بتکینیت. باباییکی وه ک من هه رچهنده له گوڤه ی لاتهریکی خۆمه وه تیکه ل به چهند و چۆنی سیاسه تی ناوه وه و دهره وه ش نه بم ئەوه نده م پیوه ندی به دنیاوه هه ر ده مینیت که فه رقی ده می تیغ له گه ل نه رمایی چه که گو ل بکه م، و ابزانم هه یچ کوردیکی خاوه ن دل و دهروونیش نییه وه ک من هه سته ی ئەو ده مه تیغه ی نه کردبیت. ده ک مالی بی ده سه لاتی و ئیفلاسی مه عنه وی برمیت چ گالته یی که به که رامه تی مروڤ ده که ن. تو سه یری، له نیوان چه ند هه زار ملیون ئاده میزادی دوور و نیژیک و بی ته ره ف و دوشمندا هه ر نووسه ری کورد ری به خۆی بدات چه نگال له شه ره سه ریووشی سه ر حه یا و شه رم و رووه تی به شیکی میله ته که ی خۆی، ئەو به شه چی ده بیت با بی، گیر بکات و زراو زب دای بدبیت. تاکه یه که نووسه ری عه ره بی عیراق شتیکی وه ها بی حورمه تی له و قوتابیانه نه گرت، نه خیر هه ر هه یچی بی حورمه تی پی نه گوتن. نه که هه ر ئەوه نده و به س، ئەوه ی خهلق ده بیبیته وه له ره فتاری حکومه تی عیراق به رانه ر قوتابی کورد شتیکی زور جو دایه له بی حورمه تی به وه دا که هه میشه خه ریکه بیانگیرپته وه بۆ خاک و مه فته نی خۆیان. خاوه نی ئەو نووسینه بی حورمه ته زور چاک ده زانیت قوتابی کورد وه ک پوره هه نگی هه نگوین لی گیراو که هه نگه کانی په رت و بلاو و بی دهره تان بی ره و به ویدا په له فه ره ده که ن، ئەوانیش له سه ر شیواوییه که ی بی سه روبندا په له کو تکه ی خۆگرته وه یانه، خۆشیان پی ناگیرپته وه... با من قسه ی خۆم رابگرم تاکو به شیکی ده قی ئەو گو تاره لی ره دا تو مار ده که م، ئەو به شه ی قسه هه رنه زانداره کانی تیدا یه. گو تاره که نه ختی که به زور زانی قسه ی په ندامیزی تیکه ل به زه ره کوشنده که ی کردووه بۆ ئەوه ی، کوردی گو ته نی، له پرو دا نه مینیت به لام چ عوززان دروست ناکات و هه ر ده مینیته وه وه ک نمونه ی شه رمه یینه وه و به خۆدا شکی نه وه ی مروڤی خاوه ن دل و دهروون. فه رموو بخوینه وه:

«..... ئیمه داخ بۆ ئەم جو ره مروڤانه ناخوین، چونکه ئاماده ن شوینی هه موو

«عیو» یکی دوژمن بکهون بهلام داخی ئەو لاوه خویندهوارانه دهخوین که له بهینی بهرلینی پوژاوا و فرانکفۆرتدا سەریان لی شیواوه.

«دهترسیین وهکو سهگهکهی بهینی «تهپهلو» «لهیلان» یان لی بیت.

«لهم قسهیهدا هیچ نیازی پووشکینی کەس نین. بهلام له کوردەواریدا گەلی قسهی نهستهقی وا هەن که له هەریهکه سەد عەقلی لی وەردهگرین....»

«تهپهلوو و لهیلان دوو دین نزیکی شاری کەرکووک. سهگیک دهبیت بو دهنگی دههول و زورپنا زور گوی سووک دهبیت. دهزانیت دههول و زورپنا مانای شاییه، شاییش خواردهمەنی چهوری تیدایه، له هەر یهکه لهم دپیانە، دهنگی دههول دهبیسیت خوئی بو بهرئەدات...»

«دوو چاوهشی قوشمه و بلیمهت هەر یهکه له مألکی ئەم دوو دپیه خویمان دهشارنهوه، که سهگهکه له تهپهلوو دهبیت چاوهشی لهیلان زرمه له دههول ههلهستینیت سهگهکه وا دهزانیت شایي له لهیلانە و تاو ئەدات بو ئەوی، که ئەگاته لهیلان ئەم بیدەنگ ئەبیت و چاوهشی تهپهلوو له دههول ئەدات، سهگهکه بهتاو ئەگەرپتهوه بو تهپهلوو. سهگهکه ئەوهنده ئەبەن و ئەهینن ئەپرووکنین.»

ئەم قسه بی حورمهتانه کهوا هیچ دوودلی و زمان گرتن و لی کەمکردنهوی تیدا رهچاو نهکراوه تا ئەو رادهیهی دهتوانم بلیم به دلخووشی و ههستی هسانهوهشهوه دهبراون له لایەن چ دوشمنیکهوه له کورد نهگیراون، تەنانەت دەسلەتدارەکانی بهرلین و فرانکفۆرتیش شتی وهها سووکیان بهو قوتابییه کوردانه نهگوتوو که سەر بهو ولاتەن، بهلای خاوهنی گوتارهکهوه بهههشتی سەر زەمینە. بی گومان چ کوردیکیش به دلیدا نایەت ئەو تەرزە سووکایهتییه بداته پال قوتابی میلیهتیکی دیکه، خو خاوهن گوتار لهبەر پاکانهی خوئی له توهمە یهگهزیههستی هەر نزیکی شتی وهها «بقه» نابیتتهوه.

ئیمه که هەر خەریک بیهن گوی بگرینه دههولی تهپهلوو و لهیلان با ئەوهندهش بهبیری خاوهن گوتار و سهرههشتیکههرانی پوژی کوردستان بهینمهوه که نووسانییهکی زورگهوره لهو وینه ناحهزهدا ههیه، که قوتابی کوردی ئەوروپا بوون به سهگی نیوان تهپهلوو و لهیلان بوچی ئەوهش نهگوتری کهواله ولاتە سوشیالیستهکانیش دههول و زورپنایه که له کۆنهوه بو قوتابی کورد دهکوتری، بهو

پييه ئه وهى بۆ كوردهكه نراوته وه شتيكه وهك (سى رسكانه)، ليشم بسهلمينن كه دهليم
(لهم قهسه يه دا هيچ به نيازى پروشكيني كهس نيم).

وا دهزانم قوتابيه كانمان بدرينه دهست دوشمنه كانيان دوو قازانجى مناسب
دهستگير دهبيت، يه كه ميان ئه وه يه قوتابيه كان به دهست دوشمنه وه پتر دهحه سينه وه
له وهى دهست و زمانى مروقى وهك خاوهن گوتاره كه پييان دهكات، دووهميان ئه وه يه
هه ر نه بى كه فوكولى دل ره هه لگرتو وه كه كورديك دژى ئه و ليقه و ماوانه بۆ
به رچاوى دوست و دوشمن سه ر ناكات، بايى بادانه وهى سبهى رۇزيش مهيدانى
سياست گورى بۆ خاوهن گوتار به هه موارتري و بى كۆسپتر ده مينتيته وه وهك
دهشزانين زور جارن مهيدان گورپيمان لى ديتووه تهنانهت به شيك له وانهى، ناوانوه،
پهناى بردوونه ته به رى له و پاكانه بوون شوين هه موو (عيو) يك دهكهون، له عهنتيان
لى بيت.

خوينه ر ده بينى، هه لسوور و داسوورپمان به دهورى (فكر) وه چه ند به ئاسانى
پروبه پرووى هه لوهست و پروداو و واقيعمان دهكات، هه ر ده لى بزوتنه وهى نوقته يه
خهت دروست دهكات و خه ته كهش وينه ي ئالفه و سى سووچ و چوارگوشه و شكله كانى
ترى ئه ندازه دهكيشيت و به دوا ئه ويشدا (بارست) پهيدا دهكات، ئه وهى راستيش بى
موناقه شهى فكر كه هه ر له جغزى فكرى پروتدا به مينتيته وه سووديكى چه ندانى نابيت.
ئيمه ده بى فكر به ناوى هه لكهوت و پروداو و هه لوهستدا بگيرين بۆ ئه وهى يه كتر
يه كالا بكه نه وه ئيتر فكره كه راست ده رده چيت و چه وتى شته ماديه كان ده رده خات، يا
به پيچه وانه وه شته ماديه رهق و زهقه كان پووجه لى فكره كه به ئيسپات دهگه يه نن،
دياريشه مه به ست له چه وتى (شتى مادى نه بوونى شته كه نييه چونكه شتى چه وت
وجودى هه يه به لام ده شى بگوتري دروست نييه، راستگۆ نييه، به رژه وه ندى تيدا نييه،
مروفا نه نييه، له گه ل زوربه ي گه لدا نييه، پاك نييه... هتاد).

هه رچى (فكر) هكه يه له وانه يه سه ره راي ئه و هه موو عه يبانى له ماده دا هه بوو
عه يبيكى ترى زيده گه وره شى تيدا بى ئه ويش ده رنه چوونى راگه ياننده كان و
به لئينه كان و ئوميد هه كانيه تى. فكر كه بنگه كان و پيشه كيه كانى مه وه مووم وه يا دروزن
بوون ده بيتته وه براى نامه وجود... به هه مه حال دابرينى فكر له واقيع كه لك له فكره كه
ده برى و واى لى دهكات بجيته ريزى دامه و شه ترنج كه زانين و نه زانينى له سنوورى
خويدا ده مينتيته وه هه يچ شتان به ئيسپات ناگه يه نييت و هه يچ تاريكيان روون

ناکاتهوه و هیج درۆیان له کەس سپی ناکاتهوه... هەر هیچ ناکات. بئى گومان ئەم نیازەى ئەزموونى واقیع و هەبوونی مادییە وام لى دەکات بەدوا ساغکردنەوهى ئاکامەکانى ئەو بۆچوونەى بەیەکدی گرتنى دیوانى نالى و حاجى بکەوم تا بزانی ئایا راستە لە معادلەى (سروش + مروّف) دا مروّف لایەنە کارتیکیراوەکەیه و سروشتیش کاریگەرە؟ ئایا دەوروبەر و ماده ئاگیه، مروّفەکەش نۆکەر؟

دەزانم هەندى ئەدیب کە حەز لە (تخلیلی مادى) دەکەن لەوانەن پەسەندى ئەو بەیەکدی گرتنەى دیوانى نالى و حاجى قادره بکەن بەو جۆرەى کە کردم، چونکە لە روالەتدا بەیەکدی گرتنەکە ئەو دەسەپینى کە (ماده) زالە بەسەر (فکر) دا ئەدى ئەو نییه تیکەلبوونى سەرەتای عومر لەگەل گژوگیادا شاعیریکی وهک (نالى) ی کرد بە پسیوپی نەبات؟ مانەوهى حاجى لە نیوان عەشرەت و کۆچەر و بەهارهههواردا کردى بەساحیر لە کیشانى وینەى ئەو ژیانە؟ لە زاهیردا ئەمانە بەلگەى تازەن دەچنە پیزی زنجیرهى هەزار ئالقهى بەلگەکانى دیکەى (نظرى و تجربی) یهوه کە بەلگەخانەى فەلسەفەى مادى دەولەمەند کردووه.

خوینەر ئەگەر زیهنى خۆى لە قسەکانم نەخلیسکینى دەزانى من نامەوى ماده رپوت بکەمەوه لەو بایەخەى کە هەیهتى و لەو دەورەى لە عەمەلیەتى بوون و ژیان و گۆراندا دەبینیت. ئەوهى من مەبەستمە بەیەکدی گرتنى دەورى مروّفە لەگەل دەورى ماده لەو عەمەلیەتەدا بۆ ئەوهى چەند و چوونى هەردووکیان لە قالبى راستەقینەى خۆیدا دابننن. دەمەوى بزانیان لە تەفاعولى مروّف لەگەل سروشت کە بنەمای هەموو ژیان بەرهوپیش چوونیکە ئایا کاریگەرى یەکەم مروّفەکەیه یا مادەکە؟ ئایا مروّف کە دیت و دەچیت و ڤاو دەکات و دەچینیت و نەوت دەردەهینیت و فرۆکە بەرهو بلندایى دەبات و بۆ بنى دەریا قوول دەبیتەوه و فابریقان دادەنیت و هەنگوین لە هەنگ دەستینیت و هیزی ئاو و با و کارەبا و ئاتۆم بەکار دەهینیت و مروّفى دیکە دەکوژیت و دەیگریت و دەیفرۆشیت و (دەشى لاوینیتەوه) و ملیونەها شتى چاک و خراپ و نەچاک و نەخراپ دەکات خۆى کارتیکیەر و کاریگەر و ئیرادەتمەندە یاخود بووکە شووشەیهکی کۆک کراوه بەدەست ئەو شتانه و ئەوان کارتیکیەر و کاریگەرن مروّفیش کارتیکیراو و بئى ئیرادە؟ ئیمە ئەگەر لەو پرسیارەدا مەسەلەکە بەلای مروّفدا بشکینینەوه زەرەر لە کەس و لە چ لایەنیک نادەین چونکە (ماده - بەهەموو جۆرەکانیهوه) هیچ داخووزینیک و مافیکی کۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسى نییه بە کزکردنەوهى دەورى لەم جیهانەدا

ئەو مافانەى كەم بېنەو، بەلام كە هاتىن و لە بايەخى راستەقىنەى دەورى مروقمان كەم كردهو بەخۆى و ھەموو داخووزىيەكان و مافەكان و ئارەزووھەكانىيەو دادەشكىت و لە كىسى دەچىت و لىئى كەم دەبىتەو چونكە لە كاتى دياركردنى پشكى مروف لەو خىر و خۆشىيەى كە كۆمەلايەتى پىكى دەھىنئىت، ئەو لايەنە دەسلەتدارەى كە دابەشكردنەكەى بەدەستەوھىە بايى كزبونەوھى دەورى مروف لە ەمەلەيەتى بەرھەمھىنان و بەرھوپىشچووندا لە پشكەكەى دادەلەنگىنئىت و بۆ خۆى و بۆ ئەو مەبەستانەى خۆى ھەزىيان لى دەكات گلىان دەداتەو، لەگەل ئەم فیلە مادىيەدا رپى رازى نەبوونىش لە مروفەكە دەبىتەو كە ئەمەيش ھەر جورىكە لە دالەنگاندنى پايەى مروف لە مەيدانى ئازادىى بىروباروھدا. لەبەر ئەمە و لەبەر گەلى ھۆى تر كە ھەمووى راستەو خۆ لە چاودىركردنى سوودى مروفەو ھەلدەستەو دەبى ئاگادار بىن ھەرگىز كىشانە و پىوانەمان بەرھو مادە و پشت لە مروف نەبىت. لە سەردەمەكانى كۆندا بەراشكارى مادەى مردو لە شىوھى بوتدا لە لايەن مروفەو دەپەرسترا، با ئىمە شتىكى وھا نەكەين لە رپى فەلسەفەو سەرلەنوئى مروف بکەينەو بە بوت پەرستىكى مۆدىلى سەدەى بىستەم...

لە زمىنەى بەيەكدى گرتنى دەورى مروف و مادە لە سەر ئەم ئەرزدە، تا ئەوھندەى بگوترى مروف، ياخود فكر، ناتوانى لە بۆشايىدا ھىچ بەرھەمىكى ھەبىت، نە مادى نە ەقلى، چ جورە بەرھەلستىكىم بەلدئا نايت، دەشتوانم لەو گوتەيە زىاد كەم و بللم بى مادە ھۆش و مروقىش ھىچيان پەيدا نابن تاكو باس لە بەرھەم و دەورىان بکەين، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەبى بزانىن كە گوتەى وھا بەدەيى ھەموو فەلسەفەكان لەسەرى رىك كەوتن، ھەندى خەيالبارى ئايدىالىست نەبى كە بەرھو ئەو ديوى مادە بۆ «مطلق – رھا» تى ھەلدەكشن و جىھانىكى وھەمى لە (وئىنەى زىھنى) دروست دەكەن و بەدەورى ئەو وئىنەيدا دەمەتەقەى مەنتىقى نەزەرى ھەلدەستىن و چەكەردەى ئەو دونيا مەوھوومە بۆ ناو جىھانى خۆمان دەھىنەو. لەو تەرزە ئايدىالىستە نەبى زۆربەى خاوەن فكران ھەر لە مادىەتى مولحیدەو تا دەگاتە جەرگەى ئاين دەلئىن تا (زانراو) نەبى (زانين) نابى. مەلاكانى ئىسلام بەر لە ھەزار سال زياتر گوتوويناھە (حقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق)، تەنھا جوداوازييەك ھەبى لە نىوان ئاين پەرست و مروقى مولحید لەم مەيدانەدا ئەوھىە كە پياوھ ئاينىيەكان باوھريان بەو ھەيە كە ئەگەر خوا بىھوئى دەتوانى ھەرچى زانستى جىھان ھەيە، ھى لئىرە بەپىشەو و

هی لیره به دواوه که وا جاری پیداش نه بووه، بخاته میسکی نه خوینده واریکه وه. ئەم قسه شیان شتیکی چاوه روانکراوه له باوه رهینان به خوا چونکه که خوا هه بی ده بی هه موو شتیکی بزانی باجاری شته که ش پیدای نه بووی له و رووه که پیویسته زانیی خوا نو قسانی تیدا نه بیته دنا به شی خویته ناکات. چهند سهیره خوا عیلمی دواوژی نه بیته ئیتر ئه ویش وه کو من و تو له نگاو به سه رشتاندا بکه ویت. پیاوی مادی تا راده بیکی عیلمی پی شه کی له داهینەر (مخترع) ده سه لمینئی و دان به وهدا ده هینئی که ده بی داهینەر پتر له خه لکی تر بزانی فلانه مه کینه و فیسار دیارده چ ده کهن و چییان به سه ر دیت، دیاره که هات و باوه ری به خوا پیدای کرد ده بی بایی ده سه لات ه بی سنووره که ی خوا عیلمی بی سنووریشی لی سه لمینئی. من له م قسه یه مده مه به سم نییه له جیاتی پیاوی ئاینی به لگه ی هوشه کی (عقلی) بو عیلمی خوا پیدای بکه م داواش له مولحید ناکه م ئیمان به بوونی خوا بهینیت که ده زانم نه زاناکانی ئاین په کیان له سه ر به لگه هینانه وه ی من که وتوو نه مولحیدیش ئه وهنده خو ش جله وه به دوو قسه ی وه ها به په له قه ناعه تی خو ی بگوریت. مه به سی من ئه وه یه بلیم، له دهره وه ی جغزی خویته تیدا، پیاوی ئاینیش هینده مادییه ته ی لایه که بلئی بی (معلوم) چاوه روان ناکری (علم) هه بیته. له ئاست ئەم به دیه ییه دا تیبینییه کم هه یه نابی چاوی لی بیوشم، ده زانم گوته ی (بی بوونی «زانراو» مومکین نییه «زانین» هه بی) ئەلف بیتکه ی قسه ی مه نتیقییه و هینده ساده و سافیلکه و ته نکه که سی پی سوو دمه ند نابیت، لیره ش به دواوه ده بینی من له گه ل په کدی گرتنی ده وری هوش له گه ل ماده لایه نی هه بوونی ماده و په ککه وتنی هوش له سه ر ئه و هه بوونه م له حیسابان سپیوه ته وه و هه رگیز لی کدانه وه که م له سه ر ئه وه هه لئناستینم بلیم ئه گه ر ماده نه با هوش نه ده بوو یا خود نه بده توانی بیر له هیه شتیکی بکاته وه چونکه هوشیش هه یه و ماده ش هه یه و له وه هه بوونه دا پیکه لپیکن... به لی ئه مه شتیکی زور پوونه و نابی له مو عاده لاند «هه بوون» بکری به دیاری بو لایه نیک و له وی تر بسیندریته وه، به لام ئه وه ی سه رنجم راده کی شیت له و نرخانده ی که به عاده ت بیری مادی له رووداوی میژووی به کاری ده هینیت شتیکی وه که ئه و به دیه ییه ی «ئه گه ر نه بوویا...» یه یه که تازه پوچاندمانه وه، زور جاران میژوونوسی (به اصطلاح مادی) ده وری تاک له رووداوی میژووی ده پوچینیته وه به وهدا که ده لی ئه گه ر گه ل نه با تاکه که هیه ی پی نه ده کرا هه رگیزیش خو ی له وه ناگه یه نی ئایا گه له به سه ته زمانه زور لیکراوه که چ ده سه لات و ئیراده بیکی

هه‌بوو له‌و ږووداوه‌دا؟ ئايا به‌ خواه‌شتي خوځي ده‌بوو به‌عس‌س‌ك‌ر و تاوي ده‌دايه‌ بي‌ تاوانان و له‌ش‌ه‌ږدا ده‌يكوش‌تن وه‌يا به‌زه‌بري قه‌مچي مزه و هه‌سته و پي‌تاكي له‌ بي‌ ده‌سه‌لا‌تان ده‌ستاند بۇ زورداره‌ك‌ه‌ي كه‌ سه‌ربازي‌ي بۇ ده‌كرد؟ ئه‌م تېي‌بني‌يه زور جارارن په‌خه‌مان ده‌گري‌ته‌وه، با جاري‌ بچينه‌وه سه‌ر رچهي لي‌ك‌دان‌ه‌وه‌كه‌مان، له‌ به‌يه‌ك‌دي گرتني ده‌وري هو‌ش و سروشت...

به‌خه‌يال يه‌ك‌يك له‌ تاري‌ك‌ستاني ئه‌وديو‌ي كا‌كيشان خه‌لق ب‌كه، هه‌لبه‌ت ناتواني شيعر هه‌لبه‌ستي و گوراني بلي و بير له‌ ته‌لا‌كه‌وتن ب‌كاته‌وه، به‌لام حيكايه‌تي پيوهندي هو‌ش به‌ ماده‌وه و زاليه‌تي په‌ك‌يك‌يان به‌سه‌ر ئه‌وي دي‌كه‌دا به‌و دوو سي‌ رسته‌يه ته‌واو نابي و راستي مه‌سه‌له‌كه له‌وه‌نده‌دا ده‌رنا‌كه‌وي.

هه‌روه‌ك له‌ به‌تالاي‌يدا هو‌ش (واته مرو‌ف) كار ناكات، به‌بي هو‌شيش هه‌رچي سروشت هه‌يه به‌ نه‌زل و نه‌به‌دييه‌وه و به‌ ده‌ستوورات و هيزه نه‌يني‌يه‌كانيه‌وه ناتوانن په‌ك خال بنووسن... په‌ك وشه بلين... په‌ك هه‌لبه‌پر‌كي رپك بخه‌ن.

هه‌موو ئه‌و شتانه‌ي په‌كيان له‌سه‌ر هو‌ش كه‌وتووه و بي‌ بووني ئه‌و په‌يدا نابن سروشت له‌ هه‌مووياندا بي‌ ده‌سه‌لا‌ته نه‌ك هه‌ر به‌و مانايه‌ي كه‌ ناتواني بيان‌كات، بگره له‌ شيوه‌ي (هيزه‌كي، وجود بالقوه، potential) يشدا^(۱) وينه‌ي مه‌وه‌ومي ئه‌و شتانه له

(۱) زاراه‌ي (هيزه‌كي، وجود بالقوه، potential) به‌ كورتي ئه‌وه ده‌گه‌يه‌ني كه‌ شتيك وه‌يا ږووداويك وه‌يا وينه و هه‌لكه‌وتيك ئيحتيميالي په‌يدا‌بوونيان هه‌يه به‌لام جاري‌ كات و باري ده‌ركه‌وتنيان نه‌هاتووه وه‌ك ئه‌وه‌ي قابليه‌تي (ئاخاوتن) به‌ شيوه‌ي (هيزه‌كي) له‌ مندا‌دا هه‌يه به‌لام ده‌بي بگاته ته‌مه‌ني توانيني قسه‌كردن ئه‌وسا لني به‌ديار ده‌دات و بوونه‌كه‌ي ده‌بيته (بووني كرده‌كي - وجود بالفعل).

من كه‌ ده‌لجم ئه‌و شتانه‌ي په‌يدا‌بوونيان به‌ هو‌ش به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ر له‌ په‌يدا‌بووني هو‌ش بووني هيزه‌كيشيان نييه، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه كه‌وا ئه‌و (ماده‌ي) فه‌يله‌سووفه مادييه‌كان بۇ ئيمه‌يان باس كرده‌وه له‌ خو‌وه ناتواني له‌ پيشه‌وه‌ي مشوري ئه‌و بوونه هيزه‌كه‌يه‌يه بخوات چونكه ئيراده و ئيدراكي نييه نه‌هه‌ست به‌خو‌ي ب‌كات و نه (خه‌ريك) بيت به‌ شتانه‌وه. هه‌روه‌هاش خاسيه‌تي وه‌ك زيندووه‌تي و ئيراده و هو‌ش كه‌ بووني هيزه‌كيشيان له‌ ماده‌دا نه‌بوو، مومكين نييه له‌ هه‌ناوي ماده‌ي مردوودا ورده و رده به‌ تپه‌رپيني كات برس‌كين چونكه له‌ نوخته نه‌زه‌ري (نه‌بوون) هوه ده‌قيقه‌ي ئيستاكه و دواي ئه‌و دواتر و هه‌تا كو‌تايي مليونه‌ها ده‌قيقه هه‌موويان وه‌ك په‌كترن هيج تا‌ك‌يك‌يان ناتوانن شتيك په‌يدا ب‌كهن كه =

سروش پیدای نابی.

بی مروف، ئەوێ چالاکی (طبیعی) ماده مردوو و زیندوو پروهک و ئاژەل ههیه له سروشتدا پیدای دهبی: گیا دهرویت، بوومهلهرزه جیهان دههژینیت، باران دهباریت، شیر مامز راو دهکات، مانگ و رۆژ دهگیرین، سال تێ وهردهسوورپتهوه... بهلام که

= ئەوی بهر لهخۆی پئی پیدای نهکرا بوو دهنای دهبی بلین هیزیکی سیحری و غیبی له تاکهیاندا ههبوو که ئەمه دژی ههموو بیرکردنهوهیهکی مادیه. ئەو فهیلهسووفانهی دهلین ماده له فالانه پلهدا و له فالانه باردا قابیلیهتی (ژیان) ی لئ پیدای دهبی سیفتهتیکی نامهوجود بو مادکه له غهیهوه دهخوازنهوه (ئهمهش چهرگه میتافیزیکایهیه) کهچی پیشینهکانی نهزهریهی مادیهی موتهق چ جیگه پیدابوونی سیفتهی غهیری کیمیایی و فیزیایی و سروشتی که ههموویان خاوهن (بوونی کردهکی - وجود بالفعل) ن تپیاندا نابیتهوه چاوهنۆریش نابین ئەو فهیلهسووفه دهنگ دلیرانه هینده به ناچاری ههنگاوی وهما میتافیزیکی بهرین و کۆلنهدهرانه بهاوژن، هه دهلی له کاری خویان به تالووهکن و دهیانوی خیرا خویان و نهزهکهشیان له دوودلی و نهسهلماندن پرگار بکهن، فهیلهسووفی مادیهی که نهسهلمینی (خوا) ئەو بوونه هیزهکییهی له مادهدا خهلق کردوه دهبی بسهلمینی که ئەو مادهی تا ئیستا قسهی لی کراوه هه بهجاری لی ههناستی بهره بهر خاسیهتی که ههناوی خۆیدا برسکینی که پیشتر وجودی نهبووه.

تهعلیلی بهدیارکهوتنی خاسیهتی غهیری سروشتی و کیمیایی و فیزیایی وهک زیندووهتی و هۆش و ئیراده له مادهی مردوودا دهبی له یهکێک لهو سی رێگایهوه بچیته زیهنی پرووناکهوه:

- ۱- یادهبی بگوتری (خوا) ماده و خاسیهتهکانی دروست کردوه.
 - ۲- یاخود له مادهدا قابیلیهتی پیداکردنی هۆش و ژیان و ئیراده ههیه که ئەوسا مادهکه خۆی جیگهی خوا دهگریتهوه.
 - ۳- یاخود ماده له زیمنی (مادییه)ی خۆیدا قابیلیهتی وهای ههیه که تا ئیستا فهلسهفهی مادیه و زانست له بهر غهله بهکردنی مادیهتی ئالی و مردوو بهسهر قهناعتیاندا بۆی نهچوون وهیا نهیان سهلماندوه، که ئەمهش قبول کرا ههموو بینین و بۆچوون و بنهمای فکری و تهسهوراتی مادیهی له نوێوه ههلهنریتهوه چونکه کاریگهریکی نوێ دیته ناو حیسابی لیکدانهوهی (مادی)یهوه که هیچ حیسابی بۆ نهکراوه.
- تا ئەوهنده زانست و لیکدانهوه واقیعیان روون کردوهتهوه لهم سی رێگایه بهولاوه نایهته بهرچاو.

مرۆف نەبى ھەرچى دەريا و كۆپە بەرزەكان و بىابانەكان و فرتەنەكان و رۆژ و مانگ و ئەستىرەكان ھەيە ناتوانى يەك تەقەل لە پىنەى پىلاويك بدات... پىلاو نابى تاكو پىنە بىكرى... پىنە نابى تەقەلى لى بدرى... فكرەى تەقەلەيش لە فەرھەنگى سروشتدا و جودى نابى.

لەم رۆبەر رۆبەرى مادە و ھۆش لەبەر تىشكى بوونى لايەكيان و نەبوونى ئەوى دىكەدا دىتمان ھەريەكەيان لە مەيدانى خۆيدا «فەرمانرەوا» يە، بەلام دەبى ئەو بەزانين كە پەككەوتنى ھۆش لەسەر ھەبوونى «مادە» بەخواھشتى مادەكە نىيە. مادە ئاگاي لە ھۆش و لە خۆيشى نىيە تا بىەوى پەكى بخت، ھەر لە بنەرەتدا چ خواھشتى نىيە. مادە بى ئىرادە و بى ئاگايە ئەگەر ھىزىكى خاوەن ئىرادەى دەرەوھى مادە بەگژ مرۆف وەيا غەيرى مرۆفیدا نەھىنى لەخۆو بە پى ئارەزوو و خواھشت ورتەى لەبەرەو نايى بە رەزامەندى و بەپى ناخۆش بوون... بەھىشتن و بەنەھىشتن... بەكردن و بە رىگە لى برىنەو. ئەوھى بە پى دەستورە ئەزەلەيەكانى مادە رۆو دەدەن لە خۆو بى تەدبىر و بى خوازى مادە رۆو دەدەن، كە ھوى رۆودانىشيان پەيدا بو دەبى ھەر رۆوبەدەن، بەلام مرۆف لە تەك سروشتدا و لەتەك ئەوھى بۆ خۆشى دەيكات وەھا ناچار و بى دەسەلات نىيە، مرۆف دەتوانى بكات دەشتوانى نەكات. ھۆشى مرۆف بەرھەمەيىكى ميكانيكى و مادى رۆوت نىيە وەك سەعاتى كۆكراو بە شىوھيىكى ئالى مرۆفەكە بخولپىتەو و بىوھستىنەت... ئاگر ھەر گەرمە... رۆوناكايى لە چركەيىكدا سى سەد ھەزار كىلۆمەتر ماوھ دەبرىت... كىشى زەوى شەش ھىندەى ھى مانگە... دوو زەرە ھايدروجن و يەك زەرە ئوكسىجن ئاو پىك دەھىنەت... ئاسن لە خەلووز قورستەر... سال ۳۶۵ رۆژ و چەند سەعاتىك... تىشك لە ھەوت رەنگ پىك ھاتووە... ھەرچى لە سروشتدا ھەيە بە پى برىارى دەستورى قەراردارە كار دەكات و كە مەرچەكانيان ھاتەجى بەپى برىارى دەستورەكانيان دەكەونە گەر. مرۆف ئەو چشتە «مفروغ منە» وە نىيە. مرۆف لەوانەيە برسى بىت و خواردنى خۆشيشى لەلا ھەبىت و نەشخوات، رەنگە بەرۆزوو بىت، ياخود زگى بىەشەت، ياخود لى ياساغ كرابىت، ياخود بۆ فرۆشتنى دانابىت، ياخود چاوەرپى ميان بىت، ياخود بىەوى ھەلى بگرىت... ياخود... ياخود تا دەيان ياخودى دىكە. كە برسىش بوو ئەگەر خواردنىشى نەبى ھەول دەدا پەيداي بكات، وەيا دروستى بكات. رەنگە بگوترى ئازەلەيش لە برسىبەتيدا خەرىكى پەيداكردى خواردن دەبىت، قسەكەش راستە چونكە ھىزى

زیندوویه تی و ههستی برسپیه تی پالی پپوه دهنن به ره و هه ولی خواردن په یادکردن به لام نه لپی به رۆژوو ده بیئت و نه دروستی ده کات و نه ده یفرۆشیت و نه به دیار هاتنی میوانه وه لپی کنار گیر ده بیئت. ئازهلش تا راده بیکی زۆر «مفروغ منه» وه به لام نه که هیندهی مادهی مردوو. گه لیک جارن له نووسینی نووسه ری مادهی، که به پیی لیکدانه وهی «ئاوینه یی» یه کهی خوی مرۆقیش به به ره هه میکی عاده تی ماده دانه نیت، دهوری مرۆف له موعاده له به رفه وانه کانداهیندهی دهوری ماده به ئاسایی و ناچاری و ئالی حساب ده کریت. له نووسینی به ره بیکی زاناکانی سایکۆلۆجی بزوتنه وه و خواهشت و ویستن و نه ویستن مرۆف وه ها به «رد فعل» ی هانده ران داندراوه فره قیکی ناکات له گه ل به گه ره اتن و رۆیشتن و وه ستانی عه ره بانه... ئه و زانیانه چ مه به ستیشیان نییه مافی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی مرۆف که م بکه نه وه به لام له گۆشه نیگای ئیلحاده کانه وه هه ز ده که ن خاسیه ته کانی مرۆف ببه نه وه ریزی خاسیه تی مادهی ره ق و ته ق تا کو که له به ریک نه دن به حیکمه ت و ئیراده بیکی غه بیی که مرۆقی خستبیته به ر ده ستوو و یاسای تایبه تییه وه، ده یانه وی تارمایی «خوا» سایه نه خاته سه ر هه چ شتیک.

با بگه رپینه وه بۆ باسه کهی خۆمان و نه ختیکی دیکه ش له نزیکتره وه مرۆف و سروشت به یه کدی بگرین له پرووی ئه و دهوره ی له (رووداو) دا ده بیین.

ئه گه ر ئه و کابرایه ی که به خه یال له و دیو کاکه شان خه لقمان کرد بتوانی زه فکریک به دلی خۆیدا به یینت وه یا گروگالیکی مندالانه بکات، سروشت بی مرۆف ئه وه نده شی پی ناکری، به لای بزوتن وه یا وه ستانه ئالییه کهی که زاده ی ده ستوو ره نه گۆراوه کانیه تی هه رچی چالاکیکی سه ر به فر و دوان و جوانکاری و خاسیه ته کانی دیکه ی مرۆف هه یه، میکرو سکۆپیش بی، له ده سه لاتیدا نییه.

نالی که له سروشته وه وینه ی گۆل و گیا و دره خت بۆ ناو هه لبه ستی خوی ده یینت چ ئیزنی له سروشت نه خواستبو وه بۆ ئه م کاره، سروشتیش چ ئاگاییکی له هه یچ سه روه ریکی خوی و چالاکییه کهی نالی نه بوو تا کو بیین به شیکی که م یا خود زۆری وینه کانی ناو ئه و هه لبه ستانه بۆ ئه و حساب بکه یین. گۆل و گیا له و ده مه دا که مه ر و مالات و که ر و ئیستر ده یخۆن چه نده بی ده سه لاته، که نالی ده یانخاته شیعه ری خۆیه وه وه یا وینه گر له و حه یان لی دروست ده کات وه یا پوو شفرۆش ده یاندوریته وه ئه وساش هه ر هه مان بی ده سه لات و بی چاره یه. ئا لیره شدا یه ک تیبینی گرنه هه یه پشتگۆی

ناخري، تېبىنىيەكەش ئەمەيە:

بىر كەرەھەي مادى لە ھەلسەنگاندىن و نرخاندى دەورى ئەو كارىگەرەنەي رۇودا و پىك دەھىنن بە خەيالىاندا نايەت لە ەمەليەتى خوار دنەكەدا دەورى كەر و ئىستر بە دەورى گيا و گۆل بگرن، چ مانىيەكيشيان نىيە كەر و ئىسترەكە بە كارىگەر حىساب بكرىن چونكە ديارە ئەوان گياكە دەكەن بە خۇراك و پىي تىر دەبن گياكەش تى دەچىت، بەلام كە مرۆف لە جىگەي كەر و ئىستر بوو بە تەرەفكى موعادەلەكە ئەوسا ھەموو گومان و شوبھە و خوتخوتەي زانا مادىيەكە بەخەبەر دىت دژى كارىگەر بوونى مرۆفەكە و بى تەرەفى و بى بايەخىي گياكە. مرۆف لە ئاست گياكەدا شاعىر بى وەيا پووشفرۇش بى وەيا وىنەگر بى وردە حىسابىك لەگەلدا دەست پى دەكا كە ھەرگىز لەگەل كەر و ئىسترەكەدا نەكرابوو، ناشكرى، لەوانەيە بگوترى ئەي شاعىر تۇ كەي دەتوانى شىعەرەكەت بە وىنەي گۆل و گيا برازىننەتەو ئەگەر چاوت پىيان نەكەوتبا، ھەرەھاش تۇ ئەي وىنەگر، كابرانى پووشفرۇش تۇش ئەگەر گيا نەبا لەوانە بوويت لە برسان بمرىت، جگە لەو لايەنەي لەبرسان مردنىش، بزانه گيادروون چۇن ناچارى كردى داسولكە و گورىس و كەر پەيدا كەيت. بزانه چەند ملكەچىت بۇ ياسا گيادروون. كەچى دەشى لە ئاست كەر و ئىسترەدا دەم و دوويەكى دىكەي ھەبىت و بلىت، سروشت كەر و ئىستىرى بەسەر گيادا زال كردوو بەو دەدا كە دەيخۇن پىشلى دەكەن و لەسەرى پال دەكەون ھىچ دەسەلاتىكى سەرپىچى و رازى نەبوونى نىيە. بەراستى مرۆف نارەحەتە بە دەست دۆستەكانىەو.

بەلای باوهرى منەو سروشت لە ەمەليەتى گۆران و بەرەوپىشچوون و چالاكىي مرۆفدا دەورىكى بى تەرەفانەي ھەيە، بەو مانايەكە لە بوونى خۇي بەولاوە شتىكى تر (وەك پىو ھەندوو بوون، خواھىشت، ويستن، نەويستن، ئىرادە) تىكەل بەو ەمەليەتە يەكجار ئالۇزكاو ناكات، بۇنەكەشى لە دەست خۇيدا نىيە، (أمر واقع) يكە بى ئاگا، بى ئىرادەيە. ئەو گيايەي زەھراوييە و خۇرەرەكەي دەكوژىت لەگەل ئەو ميوە و گوشت و دەغل و دانەي ھۆي ژيانى كامەرانن ھەموويان يەكسانن لە روى بوون و نەبوونى دەورى (ايجابى) بەو چونكە تىكرپان دەورى بى تەرەفانەيان ھەيە بەتەواوى وەك ئەو بەردەي كە لە تۆقەلەي سەرى چيا لەژىر پىي مرۆف تەلەزگە دەبەستىت و مرۆفەكەي پى ھەلدەدېرىت و دەمرىت وەيا ئەو تەختە دارەي كە لە گىژەنى ئاودا مرۆقى پى لە خنكان رىگار دەبىت، بەردە تەلەزگە بەستووەكە و دارە رىگار كەرەكە

هەردووێان لە تاي تەرازووی عەمەلیەتی ژيان و مردن و بزگاربوون و تێوگەلاندن بۆ تەرەفن، نە ئەویان مردنی مرۆقی مەبەست بوو نە ئەمیشیان ویستی بزگاری بکا، ئەو هیژە کێشەرەى که قورساییی لە سەرەوێ بۆ خوارەوێ رادەکێشیت و بەهۆی مردنی کابرای تەلەزگەبەستووی سەری شاخ ئەویش وەك قابیلیەتی سەراوویونی دار لەخۆوە وەها بوو بۆ ئیرادە و بۆ مەبەست.

لێرەدا شتیکی بچووک بەبیری خوینەرەدا دەهینم، گۆران دوو جۆرە یەکیکیان گۆرانی بایۆلۆجی که هەموو گیانلەبەرێک، بە رووەک و حیوانەوێ دەگریتەوێ و مرۆقیش تێیدا بەشدارە. ئەم گۆرانە دەشی پێی بلێین مادی سروشتی چونکە گۆرانیکی ئالیی ناچاریی هەمیشەیی و بەپێی داخواییی ئەو دەستوورە مادیانە پوو دەدات که لەئەزەلەوێ بۆ خواشت و بۆ پلان کاریان کردووە^(۱) و کاریش دەکن. گۆرانەکەى دیکە گۆرانی کۆمەلایەتیى سەر بە مرۆقە که ئەویان لە هەموو روویکەوێ لەوی دیکەیان جودایە چونکە عامیلیکی نوێی بۆ سابقیەى لەگەڵدایە ئەویش خاسیەتەکانی مرۆقە که لە پێش هەموویاندا (هۆش) دیت. گۆرانی بایۆلۆجی بەرھەمی پەیداوونی (گیان - زیندوووتی) بوو کەوا بەر لە پەیداوونیدا هەموو جیهانی بۆ سەرۆبن و بۆ سەرەتا و کۆتایی یەك پارچە سەرانسەر مردووی بۆ گۆرانی (کیفی - چۆنی) و هەمووی تاکە یەك مەیدانی دەستوورە گشتییەکانی فیزیا و کیمیا و کارەبا و زەرە و پروناکایی و... هتاد بوو که لە هیچیاندا خواشت و جوولەى ئیرادی و ویستن و نەویستن و ئاگا لە لەخۆبوون و ... مردن و زاوژێ نەبوو... تەنانهت یەك گرام مادی زیندەل (عضوی) جارێ لە هەناوی سروشتدا نەپسکا بوو... گۆرانی ئەم گیانلەبەرەنە که پێی دەلێین (بایۆلۆجی) تا بلێی تەنەل و درێژخایینە. که مرۆق پەیدا بوو سەرلەنوێ عامیلیکی نوێی گۆران و کارتیکردن هاتە کایەوێ که ئەویش نەك هەر لە بەرانبەر سروشت، بەلکو لە بەرانبەر رووەک و جانەوهریشدا، بە هەموو خاسیەتەکانیەوێ که شەقلى تایبەتیى ئەون سەرانسەر نوێ و بۆ پێشینە بوو. هیژی هۆش و لێکدانەوێ و بەبیرھاتنەوێ و بەیەکدی گرتن و... هەست و پیزانینی ئەوتویی بوو بە سەرەتای جۆرە گۆرانیك که نە لە کۆندا هەبوو نە لە ئیمکاندا بوو هەبۆ. مرۆق لە لاییکەوێ هاوبەشی سروشتە لەوێدا که لەشی بریتییه لە مادە، لە لاییکى دیکەوێ هاوبەشی گیانلەبەرەنە

(۱) لێرەدا قسەکە لە گۆشەنیگای مادییەوێ باسی ئەو گۆرانە دەکات، نامەوێ لە گۆشەى لاھوتەوێ موناقتەشی مەسەلەکە بکەم.

لەویدا كە لەشی بریتییه لە مادەى زیندەل. دیارە گیانلەبەرىش وەك مرۆف ھاوبەشى خاسیەتە سروشتییەكانە چونكە ئەویش ھەر مادەییە. لەو بەولاولە مرۆف ھیچ ھاوبەشكى لەم جیھاندا نییە، نە سروشت و نە گیانلەبەر، چونكە ھەرەك ھیزی زیندوووتی ھەموو زیندووئىكى لەسروشت جودا كەردووە ھەرەھاش ھیزی ھۆش و لكەكانى تری كە تىكرایان خاسییتەكانى مرۆفایەتى پىك دەھینن مرۆقى لە ھەموو جیھان دابرى و خستیە سەر راپەویك كە بەر لە پەیدا بوونی مرۆف نەدەشیا پەیدا بى. زیندوووتی گۆرانى بايولۆجى داھینا، ئەم جارەیان ھۆشدارى گۆرانى كۆمەلایەتى داھینا.

ئەم سى دیاردەییە ۱- سروشت ۲- گیانلەبەر ۳- ھۆشلەبەر، ھەرچەندە لەگەل یەكتردا تىكەل ھاوړى (ھەبوون) ن سى جیھانى لەیەكتر جودا پىك دەھینن كە ھەر یەكەیان بە پى خاسیەتى تایبەتى خۆى بەتەواوى لەوانى دىكە دەترائى. خوینەر نابى سەیری بەم قسەییەم بى بە تایبەتى ئەو خوینەرەى برۆای بە (تناقض) ھەییە چونكە ھەرەك ناو و ئاگر كە دژى یەكترن و بەیەكەوھش ھەن بى ئەوھى كەس سەیری بەم كۆبونەوھەى لەیەك نەكردو بىتەو، ھەرەھاش ناشى سەیرمان بىتەو لەوھى كە سى جیھانى یەكجار لەیەكتر جودا بەیەكەوھ و لەتەك یەكتردا پەیدان بى ئەوھى لە ھەموو خاسیەتەكانى یەكتر بەشدار بن.

من لە خویندەنەوھەدا سەرنج لە بىر كەرەوھى مادى سەر بەچىناىەتى دەگرم و دەبىنم زۆر بەعەنتىكەیی خولیاى جوداوازی «چىن» واى لى دەكات ئەو بایەخەى كە بەجودایى نىوان كرىكار و پارەدار دەدات ھەرگىز بەجودایى نىوان دەورى «سروشت» و دەورى «مرۆف» لە گۆرانى كۆمەلایەتى نادات. بایەخ نەدانەكە لە سەر جوملەى بۆچوونەكان و شىكردنەوھە مادىیەكانیەوھ بەدى دەكرىت نەك لەوھى بەسەر اھەتى پاتەوپات مرۆف و سروشت وەك یەك حىساب بكات. لەلایەن زىدە بایەخدان بە جوداوازی چىناىەتیەوھ ئەوھندە بەسە كە لە ھەندىك ولاتى سۆشالیستدا كورپى كۆنە دەولەمەند و كۆنە پیاوماقوولەكان وەك كورپى كرىكارىك مافى خویندنى زانكۆى پى نادرى ھەرچەند لە ئەزموندا پلەى بەرچاوىشى وەرگرتبى لىرەدا ئەم جوداىیكردنە پتر لە رەجعیەت رۆچووھ لەوھى باباىكى سپی خۆى لە رەشنىك ھەلاویرى چونكە ھەر نەبى جوداخوازی رەنگ لەگەل ھەموو دزىویكى كە ھەییە شتىكى بايولۆجىیە و بە میرات وەرەگىرى و كارى سروشتە لە حالىكدا (پارەدارى) خاسەتىك نییە وەك خوین

و پېست بهجورېكى ئالى له باوك و دايكهوه بۆ وهچهكانيان سهرهژير بېتهوه و ماكى خيانهتى ئەوان بۆ ئەمان به ديارى بهيښت. هەر لهم بابتهى بايهخ نەدان به خاسيهته هه ره زل و جوداكه ره وهكهى مروّف له جانه وهران كه هوش و زانينه ئەويهيه كه مانگانەى كرېكارېكى عادهتى مهيله و نهخويندوو هيندهى هى دكتورېكه، بگره زياتريشه. بهراستى ئەم تهرزه جوداوازييه فهرقيكى نيهيه له وهى پيى دهلّين جوداوازيى رهگهز بهلّكو له وئيش خراپتره چونكه مومكينه كۆمهليك هه مووى بهك رهگهز بېت كه له و حالتهدا جوداوازيى رهگهز بهته واوى بزر ده بېت، بهلام له هه مان كۆمهلدا جوداوازيى (چين) كاره ناره واكهى خۆى دهكات چونكه دياره له و كۆمهلهدا كۆنه دهوله مەند و دكتور و ئەندازيار و كرېكار هه ره بېن كه فهرق و جوداوازييان له نيواندا بكرى. ههلبهت من لېره دا دژى يارمه تيدانى كرېكار نيم كه دهبى حيسابى نهخويندوو ييى لهگهله نهكرىت و هه موو مافىكى مروقا يه تىي بۆ جيبه جى بكرىت و حورمه تى بوون و ژين و بيروپا و خواهشتى بگيرىت، بهلام نابى موجامه له كردن لهگهله كرېكار به زهره رى دكتور و ئەندازيار ته واو بېت وهيا له تۆلهى سالانى فيزونازى دكتور و ئەندازيارى سهه سال پيش ئيمرو ئەمانهى سهردهمى ئيستاكه مافى خويان پى نهدرىت. تى ناگه م بۆچى هه مان دهستور به سهه ره كه سه دا جارى ناكرىت كه خۆى بووته جيگيرى كۆنه فرمانه روا و قه يسه ره كان و پاشاكان و تۆلهى زولم و زورى ئەوانى لى بسه ندرىته وه، له نمونهى خو دهرهاويشتنى فرمانه روا له و بريارهى به سهه ره غه يرى خويدا ده سه پېنيت شتىكى كۆتاييى سالانى چله كانم بير ده كه ويته وه كه ستالين له شيوهى (أمر ادارى) فه تواييكي دهرچواند به سهه ره زيره كى و زه كاي مروقا و بريارى دا پلهى زيره كى تاكان له بنه رته دا وه كه يه كه به لام جوداوازيى چين و پهروه ره بوون ليكيان دوور ده خاته وه. لهم فه توا سافيلكه يه دا كه چ پيوهنديى بهراستى و به بهرزه وهنديى مروقيشه وه نيهيه هه ره ئەوهم مه به سه ته كه ئەگه ره خاوه نى فه تواكه برپاى پيى هه بووبا ده بوو خيرا به خيرا واز له و رابه رايه تيهيه زيده زحمه ته بهيښى كه به ئەستوى خويه وهى گرتبوو چونكه له سه ره تاي ژيانى خويدا به هه زارى راي بواردبوو و بوى ريك نه كه وتبوو له رپى پهروه ره بوونى تايبه تيهيه وه، به پيى قسه كهى خۆى، زيره كيه كهى به ره ويښ بچيت ئيتر بۆ ده بى يه كيكى خواپيدا و دلّسوز نه دوزيته وه و ده سه لّاتى رابه رايه تى و به رپوه به رايه تيهيه كهى خۆى پى نه دات؟ بيگومان ئەو كه سه نهى كه قسهى وهها دوور له واقع دهكەن هه رگيز به ته ما نين قسه كان به سهه ره خوياندا

بەيئەن، بەيچەوانە، بەنيازی رامکردن و کەويکردنی غەيری خۆيان سېبەری گومانکردن لە قابیلیەتی مرۆف بەسەر خاوەن قابیلیەتанда دەهێنن. بەهەمە حال، مرۆف هەرچی دەبی با بی، ئەگەر غەدري لئ نەکرئ لەلایەن دەسلەتدارەکانەوه پيويستە هەموو مافی مرۆفایەتی پئ بدري هەر لە خواردن و خواردنەوهوه تا دەگاتە ئەوهی بەو (فەیلەسووف) دەسلەتدارانە بلئ رام لئتان نییە، فەرموون لە مالهەکی خۆتان دانیشن، سەیریش لەوهدايە کە دەبینی ئەو پۆشنبیرانەي خۆيان بە مرۆف دۆست و شۆرشگێر دادەنێن هەمیشە دەبنە کوتەکی دەستی ئەو فەیلەسووفە زۆردارانەي ئارەزووی دلئ خۆيان بەسەرگەلدا دەسەپینن. دەسلەتدارئکی وه کستالین هیچی نەهێشتەوه نەیکا دزی ئارەزووی فەلاحی روس لە مەسلەي (دابەشکردنی زهوی و کێلگەي هەرەوهزی) و ئەو سیاسەتانەي بەسەر زهویدا دەهێندرا، لەوهشدا رەفتاریکی هێندە درندانە لەگەل فەلاحاندا کرا بە وههم و ورینەي شۆرشئ ئۆکتۆبەري (۱۹۱۷)دا نەهەات کەچی پۆشنبیری چەپی کوردی ئەم پۆزگارە بەراشکاوی خوی دەداتە پال ئەو درندەبییە بی رەحمە و بی ئینسافە و ملیۆنەها فەلاح بە تاوانبار دادەنئت نەکا (سەرۆکی کەهەنووتی فەلسەفە) عەیبیکي بەسەردا بئت. بەراستی گەلدۆستی و پرولیتاریا پەستی هەر وهها دەبی.

مونا قەشە بە دەوری (فکر و مادە) و چۆنیەتی وەرگێرانی بیروباوەر لەو پرسیارەدا بۆ هەلۆستی واقیعی گەلئک مەیدانمان پی دەکوئتتەوه چونکە دیارە مرۆف لە ئاکامی تەنبیقی بیروباوەرئ خاوەن فەلسەفاندا خوی لە حالەتە جۆر بەجۆرەکانی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و پۆشنبیریدا دەبینتتەوه کە لئیان رازیبە یاخود نارازیبە لەبەر ئەمە بەناچارئ دەبی هەر ساتە بابدەینەوه سەر ئەو حالەتە مادبیانەي کە بیروپای پیاوی وه کستالین لە فەلسەفەوه دەیانکات بەیاسا و دەستوری گوزەران و خویندن و هونەر.. بگرە پەرستنیش. بیروپای ئەو خاوەن فەلسەفانە نرخی وهها زل لە مرۆف وەر دەگرن بەرانبەر بەو نانەي کە گویا بوی پەیدا دەکەن، سەد جارمان مافی ئەوه بە هەموو کەسئک دەدات هەر نەبی وه کمن بەقسە و لئکدانەوه هەلیان سەنگینئت، خۆ بە نیسبەت ئەو خەلقەي کە یاساکانی بیروپای خاوەن دەسلەتەکانیان بەسەردا دەبدرئت، ئیتر یا تیریان دەکات یا نایانکات، هەزاران جاریش هەقی رازیبوون و رازی نەبوونیان هەیه تەنانەت ئەو هەقە نابئ لە زۆربەي میلیتە بستئندرئتتەوه با هەمووشیان بەو یاسایانە تیر و تەسەل بووبن چونکە ناشئ یەکئک یا کۆمەلئک خۆيان

له ميللەت بکەن بە (دايانى مندال) و بەزۆر شيريان دەرخوارد بدن. ئەمە له لايەنى هەقى زۆربەى ميللەتەوه، بەلام لايەنى دەسەلاتدارە خاوەن فەلسەفەکە واز لە چەرخ و بازارى خۆى ناهيئەت ئەگەر هەموو پرۆژەکەيش بەهەزاران خەلق لە برسان بکوژيەت، وهه‌ش لەسەر هەلۆهستى خۆى بەردەوام دەبيەت و بەچاکى دەزانيت ميللەتەکە تاوانبار دەکات له نەهاتنەدىي خيەر و خوشيى بيروباوەرە پووناکەکانى. سەدان قەلەمى بپندەى بەکريگراویش (وهيا تۆقاندراو) له قالبى دۆستايەتیی گەلدا دەبنەوه بە هاوبەشى جەلادەکە. ئا لەم تەرزە هەلکەوتەدا خاوەن فەلسەفەى مادى کە له هەولەوه وا دەرەبەريپ گۆيا زەرفى مادى يەکەم بايەخدارە له هەلنانى بارى کۆمەلایەتى و ياساکانى و بيروباوەرەکانى، هەر بەجاری له فەلسەفەکەى خۆى بەرەودوا دەبيەتەوه چونکە بيروپراکەى خۆى، چەوت بيەت و راست بيەت، دەکاتە ئەو زەويەى کە سەرلەبەرى کۆمەلایەتیی بەسەرەوه هەلدەندريپ، ئەگەر نەلیم دەچيندريپ، لەمەشدا نابى چ بايەخيک بەوه بدەين کە گۆيا بيروپراکە و فەلسەفەکە له بنەپەتدا له واقع هەلینجراوه با هەلەش بى، چونکە هەلەبوونى بيروپراکە جارێكى دیکەش پوچاندنەوهى واقعەکە له نەزەر خاوەن بيروپراکە دەرەخات لەو پووهوه کە ئەو ويە نادروستەکەى ئاوينەى ميشکى خۆى داناوه بەجيگر و نوینەرى واقیعی رەق و زەق، گویش ناداتە دەرچوون و دەرەچوونى ئەو بەلینانەى کە پيشبینى و گەشبینى بيروپراکەى بەتەمايان بوو.

مرۆف ئەگەر لەگەل خۆى راستگۆ و سەريح بيەت، لەسەريەتى بى ئەوهى له پيشهوه برپارى قەراردادەى له خۆى کردبيته ئاين، هەر شتە نرخى خۆى پى دات و ئەو دەورەى کە له گۆران و بەرەوپيشچووندا هەيەتى بوى تى بخوينيەتەوه، هەلبەت لەمەشدا دەبى تەجرەبە رابەر بيەت چونکە هەر تەجرەبە له دەستى ديەت راستى و هەلەبىي بيروپرا و فکر و فەلسەفە و پرۆژان ساغ بکاتەوه، ناوه‌ناويەيک نەبى کە هەندى بنگەى فکرى سەرەتايى و بەديهى له پيشهوه و بەر له تەجرەبە دەشى برپاريان ليوه وەرگيريت. ليرەدا مەبەس له «تەجرەبه» واتاى دەقاودەقى وشەکە نييه چونکە پيوست نييه هەموو جارەن سەرلەنوئ شتى تەجرەبەکراو تەجرەبە بکريتهوه، لەوهش بەولاوه هەلینجانی بيروپراش له واقیعی راست و دروست هەر دەچيەتەوه ريزى تەجرەبە و نرخى ئەوهى پى دەرديت، خو ئەگەر وهها نەکەين و هەميشه چاوه‌نوێرى تەجرەبە بين دەبى هەموو موناخەشەيپک راگرين و هيچ ليکدانەوهيپكى هۆشەکی «عقلى» نەکەين.

ئىمە كە واقىع بىكەينە رابەر بۇ دەرختىنى دەورى مروۇف و دەورى غەيرى مروۇف، بەمردوو و زىندووويەو، لە پرووداو و گووران و بەرەوپىشچوونى كۆمەلايەتيدا، بە نيازى دەستنىشانكردىنى عامىلى كارىگەر و لايەنى كارتىكراو، نمونەى زور سادە و ناشكرا و بىگومانمان ھەيە، لەوانەى ئەگەر راستى مەسەلەكەى تىدا نەگوتىرئ و دەورى ھەرلايەنە بەخوى نەدرىتەو ھەگالتە بە لىكدانەو ھەمان دەكات و شەرمىشمان لە خۇمان دەھىنئەو.

ليردەدا دەگەرئىمەو ھە لاي نالى و ھەلبەستەكانى و لەويو ھە نمونەكان دىمەو:

ئىمە ئەگەر بلئىن نالى لە خواستەو ھى دىمەنى گول و گيا و دەشت و دەر بۇ ناو ھەلبەستەكانى ئەسىرى سروش و كارتىكراوى بوو، دەبى بلئىن قەسابىش ئەسىرى ئەو مەرە و ئەو گامبىشەيە كە بە نيازە بۇ سوودى خوى و گوزەرانكردىن سەريان دەبىرئ. نالى ئەسىرى گيا و گوولە قەسابىش ئەسىرى بزن و مەرە، راوكەرىش ئەسىرى پىستى ئەو رىويەيە كە بەتەلە دەگىرئ. با ھەروا بەدوا قسان بکەوين و بلئىن خاوەن زەویش ئەسىرى ئەو فەلاحەيە كە دەلئىن دىلى زەويەكەيە، فەلاحىش ئەسىرى گاجووتەكە و گەنم و جۆيەكە و كىلگەكەيە. دەولتە ئىمپىريالىستەكانىش ئەسىرى مىللەتە داگىر كراوكانيانن. جەلادىش ئەسىرى ئەو مەحکومانەيە كە ھەليانداوسىت چونكە لەو ھە مانگانە و ھەردەگىرئ. دەتوانىن بەم جۆرە ھەرچى جىھان ھەيە سەروژىرى بکەين و راگەياندنەكانى ھەلگىزىنەو، ھەك كە بلئىن ئەو تىپانەى يارى دەدورئىن دەبى پادا شتەكەيان بدرىتئ چونكە ئەگەر ئەوان نەبەزىبان لايەنەكەى تر رىي نەدەبوو سەركەوئت، لەشكرى شكاوئش ھەقى پىدا ھەلگوتنى دەبىت چونكە بەھوئىشكانى ئەو ھە لەشكرەكەى دىكە شەرى بردەو.

ھەرچى نمونە ھەيە، لەوانى دوو لايەنى كارىگەر و كارتىكراويان تىدا بىت، سەرلەبەريان لە تەرازووى خستە پىشى دەورى مادەدا بەم جۆرە سەرەوين دەبن.

دەزانىن و دەلئىن و دەشسەلمىن، دەبى مادە ھەبى تاكو مروۇف بتوانى كارى تى بكات، بەلام بەو ھەدا شتەكمان نەگوتو ھە فلسىك بەھىنئت ھەيا تىشكىكى ھەبى تارىكايى رووناك بكاتەو چونكە، ھەك گوتمان دەبى ھەموو لىكدانەو ھەيىكمان لەو مەيدانەى بەيەكدى گرتنى دەورى مروۇف و سروشندا لەسەر بناخەى «ھەبوون»ى كارىگەرەكانەو ھەلبەستىت. بەو پىيە دەبى بلئىن سروشتىش ھەيە و مروۇقىش ھەيە و

لهو هه بوونه دا پیکه لپیکن، هه بویه پشه ده توانین هه بوونه که له حسابی هه مووان دهر بهاویژین و هیچیشیان حسابیان دانه لنگی. ئیمه ده بی سهیری دهوری چالاکیی مروّف و چالاکیی سروشت بکهین لهو شتانهی که له جیهانی مروّفدا رووده دن. به نمونه، خانوو دروستکردن بهاویینه بهر لیکدانه وه مانه وه و زهینی خویمان بدهینه ئه و چالاکییهی له دروست کردنه که دا ده دیتریّت تا بزاین کاریگه ری بو چ لایه نیک ده گه پیته وه، ئایا مروّف خانوو دروست ده کات یا خود به هوی گه چ و بهرد و قور و خشت و سیمه نت و شیلمان و دار و گه را خانوو که دروست ده بی؟ به راستی خو نه زانکردنه ئه گه نه لپین مروّف دروست که ره که یه چونکه نه که هه دروست که ره به لکو شاره زا و وه ستایشه، بو مه به ستیکیش دروستی ده کات، ئه و مه به ستش له وانیه یه که له هه زار مه به ستان بیت وه: تیدا ژیان، قونته رات ته واوکردن، به کردان، تیدا چوون، عیبادت تیدا کردن.. هتاد، ئه وانیه پیوهی خه ریکیش هه ری که یان به ئامانجیکی خو یه وه خه ریک بیت وه که مه له یی، وه ستایی، ئه ندازیاری، خاوه ن مائی، خاوه نایه تیی قونته رات، چاودیرکردن، پاسه وان، گوژانه وهی شتوومه که، نه جاری، سوخره و بیگار.. هتاد. نمونهی خانوو دروستکردن نوینه ری هه موئه و به ره مانیه که مروّف تیدا به شداره، له مروّفیش به ولاره هه رچی به کار دیت له پیکه اتنی ئه و به ره مانه تاکیکی هه ست به خوئی و به دهوری خوئی ناکات و هیچ خواهیشتیکی نییه له بوون و نه بوونی به ره مه که دا، ته نیا جووداوازییه که هه بی له نیوان مادهی مردوو و مادهی زیندوودا که مروّف بو ئاره زووه کانی خوئی به کاریان ده هیئت هه ر ئه وه یه که وا گیانله بهر لپی ده وه شتیه وه له ترسی رۆحی خوئی هه لبیت وه یا جووته بهاویژیت وه یا گاز بگریّت واش ده بی به ته مای ئالیک و خواردن وه یا له بهر ترس وه یا له بهر وه فاداری [سهگ!] مل بنیته چالاکی بو مروّف و ئوگری بیت. مادهی مردوش تییاندا هه یه به زحمه ت چنگ که ویت وه یا درده ست بگریّت وه یا سوودی لی وهر بگریّت به لام هیچ تاکیکی هه لوه ستی (ایجابی) نییه، نه ده یه ویت و نه نایه ویت و نه به ئیرادهی خوئی لاتهریک ده وه ستیت. بگره له خه سته خانه وه که نیوه مردووی تیدا ده ژیته وه تا ئه و په تهی که مروّفی پی ده خنکینن، هه روه ها لهو گیایه وه که هه ندی نه خوئی پی چاک ده بیته وه تا ئه و زه ره ی که مروّف ده کوژیت هیچیان نه ده سه لاتیکی خوئی هه یه و نه مه به ستیکی هه یه.

له م لیکدانه وه یه دا، که وا تا بلپی سه ره تایی و سه راویشه، ده بی له وهی پپی ده لپین

دەوروپەرى مادى ھېساب بۇ شتېكى گىرنگ بىرېت. بەشېكى زۆرى دەوروپەرى مادى دەسكىردى مۇقەكە خۇيەتى ۋەك دامەزراۋە سىياسىيەكان و زانستىيەكان و ...ھتاد، ۋەك ئاين و نەرىتى كۆمەلايەتى.. ۋەك ھەموو خانوو و كارگە و رېگەوبان و بەرھەمە پېشەسازىيەكان و كانەكان و كشتوكېل و مەرۇمال (كە بەخپو دەكرېن و دەبن بە مالى مۇق) و.. ھەرچى سامانى مېژوويى و نەتەوايەتى ھەيە. ھېسابى ئەم تەرزە دەوروپەرى مادىيە لەگەل دەوروپەرى سىروشتى كال و خام زۆر جودايە لە پووى ديارىكردى دەورى مادە لە گۇرانى كۆمەلايەتيدا چونكە ئەمانە دەسكىردى مۇقن، ئەگەر بەدېش بن، لە دەستەتەرازووى مۇقدا دادەندىرن. بەرھەلستىكردى ياسايىكى بەد لە بەرھەپېشچوونى مۇق ھەرگىز ۋەك زەحمەتى ۋەدەستەپېنانى نەوتى بن بەحران نىيە كە ئەويش بە پېي ۋەزەحمەت يەخستنى كارى مۇق جۇرېك بەرھەلستى پېك دەھىنېت... شەھىدبوونى ئاشتىخووزېك بە دەستى زۇردارىك ۋەك ئەو نىيە كە برووسكە بىكوژېت ۋەيا تاوېرېك پانى بىكاتەۋە.

دەوروپەرى دەسكىردى مۇق، بە ھەردوو جۇرى مادى «ۋەك خانوو، فابرىقە، رەن، پۇشاك، خۇراك...» و مەنەۋىيەۋە «ۋەك ئاين، سىياسەت، نەرىت و درۆ و راستى...» شتى بى تەرەف نين و ھەموويان بە مەبەستى تاييەتتەۋە پەيدا بوون ئىتر مەبەستەكە چاك بېت يا بەد. زۇرىش لەوان ھەر لە بنەپەتدا بە نىازى (شەرپى فرۇشتن) ۋەيا (لەسەرەخۇ كىردنەۋە) و خۇ پاراستن پەيدا كراون، واش دەبى لەدواى پەيدا بوون و بەيەكتركەۋتەۋەياندا دەبنە ھۆى شەرپ و ھەرا. بەنمۇنە: ۱- خانوو، پۇشاك، خۇراك، كىلان، چاندن... ھەموويان بۇ پاراستنى ژيانن. ۲- چەك، لەشكر، ۋەرزى سىپايى، ھاندانى سىياسى و ئاينى، پروپاگەندە... لەوانەن بۇ خۇپاراستن بن لەوانەش بۇ شەرپى فرۇشتن بن. ۳- ئەو ناكۇكىيانەى لەسەر جودايى باۋەر ھەلدەستن بەزۇرى لە دواى بەيەك كەۋتەۋە و بەيەكگەپىشتنى باۋەرەكان پەيدا دەبن نەك لە سەرەتاۋە ھەموو باۋەرېك بە نىازى شەرپ فرۇشتن بەباۋەرېكى دىكە دەبرېتە مېشكانەۋە. ئىسلامەتى لە داھىنانى قوربانى چ مەبەستى ئەۋە نەبوو دواى چەندىن سال مۇسلمان و ھىندۇسەكان لەسەرى بەشەرپ بېن... ھېسابى ئەم دەوروپەرى كە دەسكىردى مۇقە لېكۇلېنەۋە سەربەخۇى دەۋىت، لەۋەشدا دەورى لايەنە چاكەكان و لايەنە بەدەكانى دەوروپەرىكە بە جۇرېكى ناوكۇيى بەيەكدى دەگىرېن نەك تىكەل بە دەوروپەرى سىروشتى دەكرېن. من كە بېم لە دەورى (نەوت) بىكۆلمەۋە لە پېشەۋە نەوتەكە بە

مادەيىكى مردوو دادەننيم كە لە خۆو ھيچ ناكات و چ نيازيكى نيبه و ھەرچى سەر بەويشە وەك باشى و خراپىي نەوعەكەى و نزيكى و دوورىي ھەلنجانى و لەبارى و نالەبارىي شوينى لى دەرھينانى ئەويش ھەر دەگەرپتەو ھە بۆ حيسابى مادەى مردوو (سروش) كە ھەمووى (امر واقع) ھ. لەو بەولاولو دەورە سەر بەخۆيەكەى مروّف دەست پى دەكات ئەويش بە ھەموو لايەنە چاك و خراپەكەيەو ھەرگە لە تەكنيكەو تا دەگاتە ھەرەو ھەريكارى و پەيمانە نەوتاوويەكان و تەقەلای سەرمایەداران و خۆ بەدەستەو نەدانى خاوەنە دلسۆزەكانى نەوت و ھەزاران لايەنى ديكەى ئاشكرا و بزرى كيشەى نەوت... من ليرەدا رينگەم نيبه لەم گۆشە فكرييه تايبەتبيەى نرخاندنى دەورى مروّف و سروشتەو بەدەستەو سەر وردەكاريى شيكردەو لايەنى چاك و خراپ و بەھيژ و بى ھيژى ئەو دەوروبەرەى كە دەسكردى مروّفە و برىتبيە لە ھەموو ميژوو و كۆمەلەيەتبيى مروّف، لەويشدا چۆنيەتبيى ھۆنيەو شيرازەى كۆمەلەيەتى و بەروپيژشچوون و بەرەو دواھاتنەو ميژوو و دەورى راستەقينيەى دياردەى «تناقض» بە چاك و خراپەو ھەريكارىي «تناقض» لەو ھالەتەئەى ھاريكارىيان تيدايە... ھتاد بەپيى بۆچوونى خۆم بەدريژى باس بكەم. من ليرەدا ئەوئەندە رپيەشم نيبه كە ميژوو بەچاوى ميژووناسەكان و بەچاوى فەيلەسووفەكان و بەچاوى ماركس سەير بكەم و دەمەتەقە لەسەر بيروپراكانيان ھەلستينم. من بەھال دەتوانم لە كولانەى بەراوردكردنى ھەقيقەتى دەورى مروّف و سروشتەو تيشكيكى بيروپراى خۆم بەھايژم بۆ ئەو ناتەواويە فكرييه كە دەورى فاعيلەت و خالقەت لە مروّف دەدزيتەو بۆ دەوروبەر كەچى بەشى ھەرەزورى دەوروبەرە كاريگەرەكە دەسكردى مروّفەكە خۆيەتى. بە زورى، ئەگەر نەلنيم ھەميشە كات، ئەوانەى لە رپى شيكردەو مادىي تەقليدييەو ميژوو و كۆمەلەيەتى و پروداوھەكانى دەدەنەو بە عامىلى دەوروبەر و زەرفى مادى و لەوئەشدا «مروّف» دەكەنەو بە داشى دامە، زۆر بە عەنتيكەيى زەرفە «مروّف كرد» ھەكەش ھەر دەخەنەو سەر ئەو لايەنەى كە لە ليكدانەوھەكانى ئەواندا بە شتى دەرەو و جودى حيساب دەكرين، واتە بۆ كاريگەريى مروّفەكەى حيساب ناكەن ھەرچەند لەوھو ھەلقولئوھ. بەنمونە لەوانەيە لە ليكدانەوھى تەقليدى بخوينتەوھ «... قوتابخانە زۆر بوون، دەرگەى بازركانى لەگەل ولانە پيشكەوتووھەكاندا كرايەو سەريشت، دەنگوباسى ئازادىخوونى و زانست و بزوتنەو كۆمەلەيەتبيەكان بۆلابووھو، رۆژنامە و گۆنار و كتىب و - بەتيكرايى - چاپەمەنى كەوتە كووچە و

بازار، ھۆى ھاتوچۇ و راگوۋستىن جىھانى بەيەكەۋە بەستەۋە... ئا لەم زەرفەدا فلانە فەندى، ۋەك بەرھەمىكى سەردەمى خۆى، كەۋتە سەر خولىيائى داۋا كىردنى مافە كۆمەلەيەتتەكان...» ئەم تەرزە لىكدانەۋەيە فاعىليەتى «فلانە فەندىيى» تى دەبات، لەۋەندەش راناۋەستى كە بايەخەكەى لى دەستىنپتەۋە بۇ لايەنكى دىكە چونكە لىكدانەۋەكە حىسابىك بۇ ئەۋ راسىتىيەش ناكات كە ھەرچى ئەۋ عامىلانەى ناۋ زەرفە تازەكە ھەيە ھەموويان دەسكىردى مروۋن و لە مەرخەۋە بەسەر زەۋىدا نەباريون. بەلى رەنگە منىش لە نووسىندا شۆۋازىكى ۋەھا بەكار بەيىم بۇ مەبەستى كورتكىردنەۋەى قسان، چونكە لەۋانەيە زەحمەت بى ھەموو جارنىك و لە ھەموو حالىكدا لايەنى زەرفى مروۋكىرد ھەلاۋىرم لە زەرفى سىروشتى، بەلام من راسىتىيەكەم ھەر لەبىرە و زەيىم تەلەزگە ناكات بۇ ئالۆزىلۆزى لىكدانەۋەى ناپەۋا. جا ئەگەر بىت و نووسەران و خاۋەن بىرورپايان بەجۇرىكى گىشتى لە سەرەتاۋە خۆيان باۋەر بىكەن و خەلقىش رابىنن بەۋەى تاكە عامىلى ئىجابى لە گۇرپانى كۆمەلەيەتى و لە مېژوۋدا مروۋقە ئەۋسا پىي ناۋى ھەموو جارنىك راسىتىيەكە دووبارە بىكەنەۋە لە نووسىن و گوتندا، ۋەك كە دەللىن پۇژ ھەلات و ئەستىرە ئاۋا بوۋ پىۋىست نابىنن ھەموو جارى بلىن «بەھۆى سورپانەۋەى زەۋى بە دەۋرى خۇيدا» چونكە ئەۋ راسىتىيەمان لى بوۋتە بەدىھىيە و لە زىمندا حىساب كراۋە.

خاۋەنى ئەۋ بىركىردنەۋەيەى كە ھەز دەكا بۇ پتەۋكىردنى بىنگەى فەلسەفەى مادى لە بايەخى دەۋرى سەربەخۇ و زىدەگىرنگى مروۋق كەم بىكاتەۋە نەكا لايەنى زاتى بەسەر مادەدا زال بىت، زۇر بەعەنتىكەيى خۆى لە بارى پىچەۋانەدا دەبىنپتەۋە، واتە زاتى خۆى دەبىتە ياسا و دەستور تا ئەۋەى ھەموو دروستكراۋىكى مادى لەسەر ۋەھم و خەيالەكانى ئەۋ زاتە ھەلدەنرەيت. كابراى خاۋەن فكىرى مادى داۋى ئەۋەى بەپىي باۋەرپى خۆى، دەگات بە دۆزىنەۋەى ياسا مادىيە عىلمىيەكانى كۆمەلەيەتى، دەست دەكا بە پىۋژە دانان بۇ بەرپىۋەبىردنى كۆمەل، سەرلەبەرى پىۋژەكانىش لە بىرۋباۋەرپى خۆى ھەلدىنجىت ۋەك دەشزانىن نە لە كەس دەسەلمىنى ھەلەى بۇ راست بىكاتەۋە نە گوۋىش دەداتە ئەۋ تەجرەبانەى كە ھەلەى پىۋژەكانى دەردەخەن، سەپرىش لەۋەدايە مىللەتى ئەۋ تەرزە جىگايەش كە گۇيا پىرەۋى فەلسەفەيىكى مادى دەكەن پتر لە مىللەتى جىگەى دىكە ملكەچن بۇ ئەۋ بىرورپا و پىۋژە نادروستانەى كە لە «زات»ى سەرۋكەكەيان ھەلدەقولى، بەكوردى پتر بەردەست و پامكراۋى «زات»ن لەۋەى ھى

ماده بن چونکه هیچ ماده بئیک و بهر ژه و هندیک خوی له نیوان ئه و میلله ته دا نادۆزیته وه ئه گهر «زات» ی سه روک ه که یان نه یسه لماند بئیت. به لام ئه م حیکایه ته له وه نده دا به کو تایی ناگات:

نووسهران و خاوه ن فهلسه فان که دین باسی فکری زاتی و فکری «موضوعی» ده که ن راستییکی به کجار گه وره و بنجی له و باسه دا هه لده بوین، راستییبه که ش له و شته یه کجار بهر چاوانه یه که و له بهر زیده ئاشکرایییان نیگا بوخویان راناکیشن:

جودا کردنه وه ی شیوازی بیرکردنه وه و بیرورا بو زاتی و مه وزووعی له ئه نجامی دوا ییندا بی بایه خ و بی نرخ دهر ده چیت، چونکه کابرای مه وزووعی دوا ی ته جره به ناچاره هه ر ده بی باوه پ به و بیرورا یه بکات که له زات و میشک و دهر وونیدا خوی به راست دهنوینیت له وان هیشه ئه و بیرورا یه فری به سه ر راستییبه وه نه بئیت. ته جره به و ئاکامه کانی راسته وخو نابنه بیروباوه پ له میشکی ئه و که سه ی پئیانه وه خه ریکه. ده شی مروقی خاوه ن ته جره به ی جو را و جو ر بر وا به هه له ترین ته جره به بکات، هه ره که مومکینه لیکدانه وه ی کابرای «زاتی» له گه ل ئاکامی راستترین ته جره به دا ریگ بکه ویت. به لی ده زانم ئه و که سه ی ریبازی مه وزووعی ده گریته بهر پتر به لای زانستدا دهر وات، به لام هیچ مه رج نییه له و ریبازه دا هه موو جار ان نیشان بیکیته که چی ئه و هه موو جار ان باوه پ به راستی و دروستی قه ناعه ته که ی خوی ده کات. پی ناوی من بلیم له خو وه دیاره ئه و که سه مه وزووعییه به هه له دا چو وه، بیرورا یه که ی نابی مه وزووعی بیت هه ر چه ند له سه ر ته جره به ش هه لچه قیبت. ئا لیره دا زور ئاشکرایه که شیوازه مه وزووعییه که فکریکی زاتی به ده سه ته وه دا فکره که ش هه له یه. کابرا مه وزووعییه که ی که نیشانیش ده پیکیته هه ر له ری زاته وه بر وا به راستی مه وزووعه که ده کات، له وان هیه یه کیکی تری مه وزووعی وه ک خوی بر وای جودا بیت له هه مان پرسیاردا. مومکین نییه مرو ف له هیچ حالیکدا له قه پیلکی زاتییه ته دهر چیت. ئه گه ر ده ته وی فکری مه وزووعی دوور له زات ببینیت سه یری ته خته و ره مزه کانی هوشی ئه لیکترونی بکه چونکه ئه و زاتیکی نییه تیکه ل به بابته بیت، که زانیاری راستیشی پی بدریت ئه نجامی هه ره راست به ده سه ته وه ده دات و به ده گمه نیکی وه ک نه بووش نه بی هه له ناکات. هه موو میقیاسییکی دیکه ی مادیش وه ک هوشی ئه لیکترونی هه ر یه که له مه یدانی خویدا مه وزووعی ته واوه، ئه گه ر له دروستکردنیاندا هه له نه کرابیت ئاکامی راست به ده سه ته وه ده دن وه ک، ته رمۆمه تر، بارۆمه تر، سیسمۆگراف، رادار... هتاد.

مرۆف له هه‌موو حال و باراندا به‌ناچارى مه‌خلووقىكى زاتىيه، هه‌ر ئه‌و خه‌سله‌ته‌يش كه زاده‌ى هۆشيه‌تى يه‌كجار جوداى ده‌كاتوه له گيانله‌به‌رى ديكه چونكه له‌واندا غه‌ريزه هه‌يه ده‌يانگيرت ناوه‌ناوه‌ييك نه‌بى هه‌ندى جانوه‌ر له سنوورىكى ته‌سكدا هه‌لوه‌ستى زاتى ده‌بىت وه‌ك ئه‌و وه‌فايه زنده به‌رچاوه‌ى سه‌گ كه له‌وه ده‌چىت بۆ سوودى خۆى بىت. سه‌گيش تا سه‌گ فه‌رق ده‌كات. واش ده‌بى جانوه‌رىك رق له غه‌يرى خۆى هه‌لده‌گرىت و خه‌رىكى تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌بىت، به‌لام ئه‌مانه سه‌ره‌پاى كه‌مبوونيان چ ئه‌نجامىكى ديكه په‌يدا ناكهن سه‌ر به هه‌چ شتىك بگه‌يه‌نپه‌وه وه‌يا گوڤانىك له حال و بارى جانوه‌ره‌كه‌دا په‌يدا بكات... (باسى ئه‌و جانوه‌رانه زۆرى به‌به‌روه‌يه تا ئه‌وه‌ى هه‌ندى له زاناکان باس له ساپكو‌لو‌جى جانوه‌ران ده‌كهن، به‌لام لى‌ره‌دا كارمان به‌وانه‌وه نيه‌يه).

مرۆف له رۆژى له داىكوونيه‌وه بوونه‌وه‌رىكى زاتىيه. پى به‌پى ته‌مه‌نى جوړى خه‌رىكبوونى ده‌گوڤرت. له هه‌ر ته‌مه‌نىكدا بىت به‌با به‌تىكه‌وه خه‌رىك ده‌بىت له‌و ته‌مه‌نه‌دا جى بايه‌خ پىدانى هه‌ست و هۆشيه‌تى. نه‌ك ئه‌مه، گه‌لان به‌پى پله‌ى شارستانه‌تياى خه‌رىكى گوزهران و رابواردن و خۆشى و ناخۆشى ده‌بن. مه‌وزووعاى جيهان له ئه‌زه‌له‌وه هه‌ر ئه‌وانه‌ن كه هه‌ن به‌لام مامله‌تى مرۆف له گه‌لياندا به‌پى به‌ره‌وژوورچوونى زاتى ده‌گوڤرت و پىش ده‌كه‌ويت. هه‌رچى بايه‌ت و ماده و مه‌وزووعى جيهان هه‌يه ناتوانن مرۆف بيزيون ئه‌گه‌ر تىيان نه‌گات، كه تىشان گه‌يشت به‌پىريانه‌وه ناچىت ئه‌گه‌ر بروا به‌سووديان بكاته خه‌رىكى ده‌رده‌ستكردنيان نابىت ئه‌گه‌ر تواناى نه‌بىت وه‌يا لى نه‌گه‌رپن وه‌يا عه‌قیده‌پى نهدات خولاسه‌هه‌تا به‌دوا خورده‌ر نه‌وه‌ى چالاكى مرۆف بكه‌ويت بۆت روونتر ده‌بىته‌وه كه‌وا مرۆف چهند زاتىيه و چۆن مه‌وزووعيه‌ته‌كه‌شى هه‌ر به‌بۆته‌ى زاته‌كه‌يدا تى ده‌په‌رت ئىنجا ده‌بىته هانده‌ر.

ده‌بى لى‌ره‌دا ئه‌وه له‌بىر نه‌كه‌ين كه زاتى مرۆف هه‌موو ده‌م نازاد نيه‌يه له‌وه‌ى ده‌يكات و ناىكات. له گه‌لىك باردا نازادى ئىراده تى ده‌چىت وه‌ك كه هه‌ره‌شه لى‌كردن به‌كاربه‌ندرت وه‌يا به‌پاره دل و ده‌روون بكدريت وه‌يا به‌فه‌ندى جادووه‌گه‌رانه دل و ده‌روونه‌كه خه‌فه بكرىت. له‌و ته‌رزه‌ حاله‌ته‌دا زاتىيه‌تى مرۆف زۆر كز ده‌بىته‌وه به‌لام هه‌ر ده‌مىنى و هه‌ر خۆى برپيار ده‌دا سه‌ر بۆ هه‌ره‌شه دانوه‌نپىت وه‌يا به‌پاره خۆى بفرۆشپىت، مرۆف واش هه‌يه له‌و حالانه‌دا زال ده‌بى به‌سه‌ر ترسى هه‌ره‌شه‌دا و

دهشکوژری به لام واز له باوهړې ناهینیت، دیاره ئه و تهرزه مروځه باوهړې خوځی بههموو دنیا ناگورپتهوه، تنانته که نادرستی باوهړې خوځی دوزییهوه شهرم دهیگرئ وازی لی بهینیت. لهم حالتهدا زات دهگانه ئهوپهړې زالوون بهسهر بابهتدا. ئهوهی بهچاوی خوځمان دهبینین شتیکه دژی چاوهړوانکردنمان چونکه بهزوری ئهوانهی بهخویان دهلین مهوزووعی و خاوهن بیروپای مادی پتر له خهلقى دیکه پی دادمگرن لهسهر ئه و بیروپایانهی پوژگار بهدرویان دهخاتهوه.

له نیوان خاوهن بیروباوهړه مادییهکاندا دوو سهروکی زیده گوره ئه م لایه نهی لهخو رازیوون و باوهړ بهخو هیئانهیان له راده بهدوره، ههر له رپی ئه م خهسلته شهوه بوون بهدوو رابهړی ههره گهوهړی فکری ماتیریالیست چونکه قسهکانیان زهړه بیئک گومان لهخو کردن و ریدان به ئیحتیمالی دووه میان تیدا نییه، ئهوی دهیلین له شیوهی قهتعیی ودها پته و بی که له بهر جلوه ده بهستی ههرچی باوهړیکي دیکه ههیه له تهک ئه ودا به کیش و تهرزووی ئه و پوچهل و دروژن و ورپنه و ئهفسانه دهرده چیت. یهکمی ئه و دوو رابهړه مارکسه و ئهوی دیکه یان لینینه. مارکس وپرای ئه و هموو زانیاره بی پایانهی له میشکی خویدا کوئی کردبووهوه، ماده بیکی له نووسینهکانیدا بهکار دهینا که زاته کهی خوئی بوو، ئه و زاتهی هزی دهکرد بهگژ ههموو جیهانی دهرهوهی قناعه تی خویدا بچیت و سهړی پی بفروشیت. برناردشو له وهسفی مارکسدا دهلی «یهکم مروځه بهسهر بهرزاییهوه راوهستا و بی ترس سهړی جیهانی کرد» به لام من یهک ته عدیل ههیه لهم قسه یه دا ئه ویش لیژیا دکردنی دوو وشهیه: «... بهسهر بهرزایی نهفسی خو یه وه» مبه سیشم له بهرزایی، باوهړه خو کردن و گیانی ته حدهی و هلمه تبردنه سهر باوهړی غهیر و ئه و تهرزه خاسیه تانهیه، دنا گه لیئک کهسی دیکه ههیه لهسهر سهکوئیکی زانستی بهرینتر و بهرزتریش له سهکوئی مارکس، راوهستاوه و پتر راستیه کانی جیهانی زانیوه به لام له زاتیدا رابهرايه تی و ئیمان بهخو هیئان و گیانی ته حدهی و هلمه تبردن نه بووه، خهلقیش بهدوا بریقهی زات و بریقهی قسان و بریقهی بهلینان دهکون نهک بهدوا بریقهی راستی و دروستی که زور جارن له ههموو شتیئک ناحه زتر ده بیت. مارکس دهگهړی بهدوا باوهړی پتهوی به بنگه و بنج و بناوان و هلی دهته کینی و یهکی خوئی له جیگه دا داده نی ههرچند له وهشدا ههلی له جیگه ی (راست) دانا بیت. نمونه بیکی زیده بچووک و زیده بهرچاوی ئه م شهر به دنیا فروشتنه هیرشه مشهوره که یه تی بو سهر یاسا ئابورییه بهدییه کهی «عرض وطلب» که

هيندهى گهرماي هاوين و سه رماي زستان ئاشكرايه، كه چي ماركس هات و ياساييكي وهما «زاتي» ي خسته جيگهي ئهو «موضوعي» يه وه به ودا كه نرخی شتانی گيرايه وه بو ئهو ئيشه ي لئي خه رج كراوه كه ئه گهر باوه رپي پي بكه ين ده بي كيلوي دونبه لان به ئانه بيك بيت... ئهو گلهي له كاتي دوزينه وه ي ئه لماسدا هه لي ده كه نين ده بي ئه ويش به نرخی ئه لماسه كه بيت... چونكه دونبه لان كه خو رسكه و له مه سره في گويزرانه وه ي پتر تي نه چو وه، خو له كه ش به قه در ئه لماسه كه ماندو ويووني ويستو وه. لي رده ا هه ر ته ئويلي ك به يندر يته وه بو به درو خسته وه ي «عرض و طلب» و به راست گيراني بو چونه كه ي ماركس له وه تي پهر ناكات كه وا رهنگه ته ئويليكي ژيرانه بي و باييي كوشتني كرمي گوماني ناو دلان بكات (رهنگه نه شكات) خو ئه گهر زاته له خو رازييه كه ي ماركس لي گه رايه چ زه ره ري ك له ماركسايه تي و بيري ماديش نه ده كه وت، ئه وسا قوتاب ييه كاني ماركسيش هه مو ويان ده بوونه محامي ده ستووره كه ي «عرض و طلب» ده شيان كر د به به لگه ي عيلم يبووني ماد ييه تي ماركس.

لينين چونكه له باريكي پتر سه ره به چالاكي و جموجوولي شو ر شي گيرانه بو وه له و باره ي ماركس تي پدا ژيا، لايه ني زاتي هه تي لي دي ار تره. لينين له هه مو نو وسينه كانيدا يه كه خه تي راست و بي خو اره كه و پي چه كه ي برو ابه خو كر دن و غه ير ريسوا كر دنه، له وه شدا رسته ي وهما «زاتي» به كار ده هي ني ت ده بي چه ند جار ان لي ورد ببه وه ئينجا يا تي ده كه يت يان ناگه يت. به راستي لينين هه مو نا حه زه فك ر ييه كاني خو ي به لا وه له ژيرو وي پله ي جان هه و ران دان، له وه شدا يه كه زه ره زمان گر تن و وشه به پاش دان و لي گر تنه وه به كار نا يه ني ت هه ر ده لي ي با سي قاپ و قا چاخ و به ره و سه ما وهر ده كات. لي رده ا نمو ونه بيكي مه يله و اتا ئاشكرا له نو وسينه كاني ده هي نمه وه بو ئه وه ي بز ان در ي به چ چا ويكي سووك سه يري ئه وانه ده كات كه به غه ياني پرولي تاري ايان دا ده ني ت.

له لاپه ره (۱۱۵) ي كت يبي (لينين: عن الأمبريالية والأمبرياليين - دار التقدم، موسكو - ۱۹۷۱) ئه م جه هه ننه مه ده خو يني ته وه:

«ولكن جميع هؤلاء الكاوتسكيين، وهيلفردينغ والأوكيين، ومارتوف وشركاه، هم، في الواقع، متفائلون... من الانتهازية. وكل المسألة هنا.

«ان البروليتاريا هي نتاج من الرأسمالية، الرأسمالية العالمية، لا الاوروبية وحسب، ولا الامبريالية وحسب، ويقينا ان «البروليتاريا» «ستكون» واحدة على النطاق العالمي،

بعد خمسين سنة او قبل خمسين سنة- تلك نقطة تفصيلية في هذا النطاق- وبها ستنتصر الاشتراكية- الديمقراطية الثورية «بصورة لا مرد لها». ولكن، ليس المقصود ذلك ايها السادة الكاوتسكيون، انما المقصود انكم الآن في البلدان الامبريالية الاوروبية، تزحفون على بطونكم امام الانتهازيين الذين هم غرباء عن البروليتاريا بوصفها طبقة، والذين هم خدم البرجوازية وعملاؤها، وناقلو نفوذها وتأثيرها. وإذا لم تتحرر الحركة العاملة منهم، ظلت حركة عاملة برجوازية. ان دعايتكم «للوحدة» مع الانتهازيين، مع ليغن ودافيد، مع بليخانوف او تشخنيكلي، وبوتريسوف، وغيرهم واضرابهم، انما تعني موضوعيا، الدفاع عن استعباد البرجوازية الامبريالية للعمال بوساطة خير عملائها في صفوف الحركة العاملة. ان انتصار الاشتراكية الديمقراطية الثورية على النطاق العالمي امر محتم اطلاقا، ولكنه سيجرى وسيجري، يقوم وسيقوم ضدكم فقط، وسيكون انتصارا عليكم».

تُه ووشانه له سهروه به خهتي رهش نووسراون له نووسينهكهى لينيندا خهتيان له ژير كيشراوه، نووسينهكهش هي سالى (١٩١٦) به.

به شيكى تهم توندوتيريه بيدويستي مهوزووعه، به شيكيشي هي زاته خورت و سهركهشهكهى لينينه، هرچي نووسينيكيشي من ديتيتم لهم جوربه. تيكهلبوونى زاتهكه له گهل مهوزووعهكه چاك بيت يا خراپ بيت ليرهدا ليى نادويم، توهوى مهبستمه تنها روونكرندنهوى لايهني بهرچاوى «زاتي» بوونى بيروپاي توهوانيه له بهرهى ماتيرياليستن. نهختيك وردبتهوه دهبنى مروقى وهك لينين كه هلهوهستي «توهپه»ى له كومهلايه تيدا ههيه وا بهراشكاوى دهويرى توه هه موو خهلقه له هه موو هه لوهستانه دا (له سه رله بهرى كتبهكه و گهليكي ديكهى وهك توه) له هه موو روويكه وه ريسوا بكات. سهيرى چون له كوتايبي قسهكانيدا هر دهليى له تامانجى بنجى شوپشى پروليتاريا، كه بهزاندنى ئيمپيرياليزمه، دور دهكه ويتهوه و دهلكى به بهزاندنى توه كه سانهى شوپشگيرى سوشاليستي تهواو نين (سيجى وسيجى، يقوم وسيقوم ضدكم فقط- تهم «فقط» هه هرچي هيلى ئيمپيرياليزم و بورجوازيه تى ههيه له حيسابيان دردهها ويژيت. زاتييه ت له مه پتر مومكين نييه).

به لاي منهوه، وا دهزائم به لاي واقيعيشهوه، هيلى هه ره گورهى ماركسايه تى و لينينايه تى له زاتهكهى خويان و له لايهنى روحانيه تى فهلسهفه كه يانه وه پهيدايه نهك

لهوہی پئی دہلین لایہنی مادییہت و زانستایہتی، ہر ئہمہش بوو وای کرد بہ دہنگ
 ہاتنی پارتہ کۆمیونیستہکانی دہرہوہی دہسہ لاتی سۆقیہت دہیان سال لہ کاتی خۆی
 دوا بکہویت، ہر ئہمہیشہ وا دہکات تازہ پیرہوی کۆمیونیزم لہ جینگہییکی وک
 کوردستانی عیراقدہ پتر لہ سۆفیگی گہرمہ تہریق جہزبہگرتوو دہبیت بو ئہو
 فہلسفہیہی کہ جاری ہر تیی ناگات چ دہلی. گومانم نیبہ لہودا کہ کۆمیونیستیکی
 ئہوتویی ئہم قسانہ دہخوینیتہوہ ہمان حالہتی خو و نکر دنی دوچار دہبی کہ لہ
 کاتی جنیودان بہ شیخی تہریقہت دوچاری مریدہکہی دہبی، کہچی ئہوہی گوتوومہ
 شتیک نیبہ ہیچ کہسیکی مہوزووعی زویر بکات چونکہ سہدییکی ئہوہم نہگوتوہ کہ
 کۆمیونیست لہسہری زمانیہوہ بہ ہموو دنیا دہلی. ئہوانہی کہ لہ مادییہتی تہقلیدی
 زور تی ہلناکشین، بہ عادت، گہلیک مہوزووعیترن لہو مادییہ تہقلیدیانہی کہ بہ
 غیری بیروپای خویمان ہیچ نرخیک و بایہخیک نادن، بگرہ ئہگہر لہ ناچاریبہوہ نہبی
 ہموو بیروباوہرپکی ناکۆمیونیست بہ پووجہل و پاشکہوتوو و چہوسینہرہوہ
 دادہنین، لہ سہرتای فہلسفہکہشیانہوہ گوتراوہ و نووسراوہ ہموو بیروپا و
 بزوتنہوہییکی غیری مارکسی پی بہ پی دہبی لہناو بجی، ئہمہش بہ فہرمانی میژوو
 دادہنین. نامہوزووعیہتی ئہم باوہرہ لہوہوہ دیت کہ وا نہ خۆی ئہو چاکہ و ئہو
 راستیہ ئیدیعی دہکات نہ غیری خویشی ہموویان ئہو بہدہ و ئہو ہلہیہن کہ لپی
 کردوون بہ تہمغہی حتمیہت. مہوزووعیہتی باوہرہ دیکہ کہ زور تی ہلناکشیت لہ
 مادییہت ئہویش لہوہوہ دیت ہموو چاکہ و راستیی دنیای بہبہرخی ہلنہپرپوہ،
 بہدی و ہلہشی نہکردوہ بہ شہقل و دروشمی غیری خۆی، لہبہر ئہمہ دہرگہی
 مہوزووعیہت لہ باوہرہ مادییہکہ داخراوہ و ناتوانی مہودا بدات بہ تہعدیل و
 راستکردنہوہیہکی کہ تہجرہبہ دہیکات بہ پیویست چونکہ خۆی ناچار کردوہ بہ
 بہردہوامبوون لہسہر قہناعہتہکانی با ہموو رۆژہکیش دہیان ہلہی لی ئاشکرا
 بیت. لایہنہکہی دیکہ بہم جۆرہ تہسک پیویہ خۆی بہ تاکہ ئیحتیمالی «راست و چاک»
 نہبہستوہتہوہ، لہ مہیدانیکی بہفراوانہوہ سہیری جیہان دہکات و ئیحتیمالی
 ہلہبوونی خۆی و راستبوونی غیری خۆی لہ حیساباندا دہنیلتہوہ. ہر بویہشہ
 فکرہی مادی لہ سیبہری دہسہ لاتی غیری خۆیدا دہتوانی گہشہ بکات و بشگات بہ
 حوکم، ئہگہر باوہرہکانی دیکہش وک ئہو ہموو جیہانی غیری خۆی بہ غہیان
 دانابا نہیدہہیشت مادییہتہکہ ہناسہ ہلینیت وک کہ مادییہتہکہ لہ یہکہم رۆژی

گەشتنى بە دەسلەت ھەموو باوەرپىكى غەيرى خۆى تەفروتونا و تاوانبار دەكات. كە دەلەن «ھەتمىيەتى سەرکەوتنى فكرەى مادى» لەم راستىيەو ھىز وەردەگرىت نەك لەبەرئەوى فكرە مادىيەكە بەچكە شەرعىيە نازدارەكەى بەرەوپىشچوونى كۆمەلەيەتبيە. لەو ولاتانەى بەرەى كۆمىونيست تىيدا دەسلەت وەردەگرن ھەرگىز پاراستنى خۆيان تەسلىم بە «بىرپارى مېژوو و ھەتمىيەتى چارەسەرکردنى سۆشالىست» ناكەن، بە پىچەوانە و ھا خۆيان پىچەك دەكەن و حىزبىيەتى دەسپىنن و غەيرى خۆيان كەنەفت دەكەن ھەر دەلەى بىرپارى مېژوو دژى خۆيان دەرچوو. لىرەشدا ئەو بەھانەيە كە كۆمىونيستەكان دەپھىننەو ھەسەر كوتكردنى غەيرى خۆيان بەودا كە گۆيا ئەمە تاكتىكە بۆ خۆپاراستن دژى دوشمەنەكانيان، ئەم بەھانەيە چ بايەخىكى نىيە چونكە كەس رپى لى نەگرتوون بۆ خۆپاراستن دژى بىگانە لەشكر و ئاتۆم و گوللەبەند و تيغبنديش پىكەو ھەنن، ئەو ھى جىي گەيىبە سەر كوتكردن و دەمكوتكردنى مىللەتەكەى خۆيانە كە دواى سەد سالىش لە گەشتنىيان بە دەسلەت ھەر نايلەن ورتەى لەبەرەو ھەت. ئەگەر راستە گۆرانى ھەتمىيە مېژوو، جىھان بەرەو كۆمىونىزم دەبات با ئەوانىش ھەك دەولەتتىكى كەم دەسلەتتى ھەك دانمارك و سويسە نەختىك رپگە بەو ھەتمىيەتە بەن لە خۆو و بى بگرە بەستە بال بەسەر مىللەتدا بەھىت. ھەلبەت دەزانم رپبازى مروڤ بەرەو كەمكردنەو ھەيا نەھىشتنى جودايىي رپكارى ژيانى تاك و چىن دەروات، ھەرچەند ئەمەش ئەگەر بەرپىگەى ئاساييدا بەرەو تەبىق پروات رەنگە زۆر بخايىنى، ئەمە دەزانم و باوەرپم ھەيە بى ئەمە گوزەران مومكىن نابى بەلام نە مەرجه پىكھاتنى يەكسانى و دادى كۆمەلەيەتى لەرپى دىكتاتورىيەتى پرولىتارىاوە ھىت (كە ھەرگىز پرولىتارىاش لە ولاتى كۆمىونيست لە رەعيە بەولاو ھەبوو) نە راستىشە گۆيا ھەموو بىروباوەرپىكى باسى داد و يەكسانى دەكات ئەگەر ماركسى نەبى درۆ و دەلەسە و خيانەتە. چى كۆمىونيستەكان بە مىرات لە نەزەرىيەى ماركسى لىنىنيان پى گەيشتوو لە زاتى ئەو دوو شۆرشيگىرەو زەنەى كردوو پتر لەو ھى راستەوخۆ بە جۆگەلەى ھەتمىيەتى مېژوو دا لەرپى مېشكى ئەو دوو كەسەو بۆيان بووبىت بە مەشخەل. بىگومان ئەو بىروباوانەى كە ماركس و ئەنگلز وادەنوونن زادەى روودا و كۆمەلەيەتى و ئابوورى و مېژوون، تىكەل بە زاتى ئەوان بوون و بەشكى زۆرى باوەرپى شەخسىي ئەوانيان لەگەل خۆياندا كرد بە ناوەرپكى نەزەرىيە. كە دەلەين ئەگەر ماركس نەبا يەككى دىكە نەزەرىيەكەى دادەپشت، لەم

گوتەيەدا راستىيىكى بەقەدەر ئاسمان ئاشكرا و بەرىن دەشارنەو. بەلى خەلقى دىكە دەبوو، ھەشبوو، مادىيەتى مېژوويى و دەورى پرۇلىتارىيا... و ھتاد بكات بە نەزەرىيە بەلام لەوانە بوو پىئوھندىي نەبىت بەو ماركساىەتییەى دەیناسین و دەیزانین چونكە جوداوازیى نىوان فەلسەفان زۆر بە ئاسانى و بە لىك ترازانىكى كە پەيدا دەبىت و ئاكامى يەكجارگەورەش دادەھىننىت، بە نمونە ئەگەر ئەو كەسەى لە جىگەى ماركس دەبوو بە داھىنەرى مادىيەتى جەدەلى تەنھا فەقەرەى دىكتاتورىەتى پرۇلىتارىاي لە نەزەرىيەكە كەم كەردبايەو، وەك بەو دوايىيە پارتى شىوعىي فرەنسەيى كەردى، سەرلەبەرى شىوعى دەگۇرا، لەوانە بوو ئەوسا «پليخانوف» جىي لىننى گرتبايەو، ستالین پەيدا نەبى، بەرەى يەكگرتوى شىوعى و سۇشالیستان جیھانىتر و پتەوتر و ھەمیشەيىتر بوویايە، نازى نەگاتە حوكم (بە يەكگرتنى كۆمىونىستەكان و سۇشالیستەكانى ئەلمانیا)... دەیان پاشەكشەى نەزەرىيەش كەوا لەبەر چەپرەويیەكى تىيدايیە، بە ناچارى بە مل دەولەتە كۆمىونىستەكاندا دىت بى لزووم بايە (ھەرچەند بە زمان و بە نووسین دان بەو پاشەكشانەدا ناھىن، بەلام لە چاوى نوستووش دەچەقن...). بىگومان ھەمو نا واقىعیەتىكى كە لە نەزەرىيەى كۆمىونىزىمدا ھەيە كارى ئەو زاتانەيە كە دايانھىناو و پشت لە مادىيەت و مەوزووعىيەتیشە كە گۇيا ناوەرۇكى نەزەرىيەكەيە. لە تەجرەبەى رۇژانەماندا دىتوومانە، لەو كاتەدا كە بەرەيىكى غەيرى كۆمىونىست ھەلۇەستىكى خۇبەختەرانە و دلسۇزانە و راست و دروستیان ھەبوو، لەپر ھىرشیان براووتە سەرى لە لایەن بەرەى كۆمىونىستەو بە دەست و بەزمان و بەقەلەم و بەدروشم، زۆر جارانیس ھىرشى كۆمىونىستەكان دەنگ دلیرتر و پاتەوپاتتر و برىنداركەرتەر بوو لە ھى ئەو حكومەتە رەجعیيەى كە ھەلۇەستەكە دژى بوو. لەم تەرزە حالەتەدا كە لایەنى خاوەن ھەلۇەستەكە چ تاوانىكى نەبووبىت، یا دەبى بلین لایەنە كۆمىونىستەكە لەبەر بەدى و ھەلەيى خۇى ھىرش دەبات، یا دەبى بلین لە تىوهرامانىكى زاتىي دوور لە مەوزووعىتەو گومانى بەد لە غەيرى خۇى دەكات چونكە ئەگەر وا نەلین ئەوسا لە باشتىن ئىحتىمالدا دەبى نەخۇشى نەفسى ئەو كارە نارەوايەى پى بكات، بۆيەش ئەمە باشتىن ئىحتىمالە چونكە كە ھۇى ھىرشەكە بەدى و ھەلەيى بىروباوەر نەبوو، تىوهرمانى زاتى نەبوو، نەخۇشى نەفسى نەبوو دەمىننەتەو تەنھا ھۇى جىبەجىكردنى فەرمانى بىگانە. ئەو كەسە و ئەو لایەنەى بەخۇپرايى ھىرشى دەبرىتە سەر باشتىن بەلگەيە بۇ سەلماندى

مەوزووعى نەبوونى لايەنى ھېرشبەر، كە مەوزووعىيەتېش لە نېواندا ھەلستا ھەر دەمىنئەتە ھۆى زاتى راقەى ئەو ھېرشە بكات چونكە ئەوھى راستى بى، نەخۆشى نەفسى و فەرمانبەردارىيى بېگانەش ھەر دەگەرپتەوہ بۇ ھەلۆستى زاتى بەلام لە حالەتى بېگانەنەوازىدا ھەلۆستە زاتىيەكە بە چاوى كراوہوہىە نەك وەك نەخۆشى نەفسى كە نەخۆشەكە بەخۆى ناكات.

رەنكە بگوترى لەو حالەتانەدا كە بىرکردنەوہى دەروون و ھەلكەوتى دەرەوہى وجودى مروّف يەكسان بوون ريگە نامىنى بۇ تيخوئىندنەوہى دەورى سەرەخۆى زات، بەلام ئەم ليكدانەوہىە توژالى سەرەوہى راستى و واقىعى ئەنگاوتوہە چونكە ئەوہى مروّفەكە دەبزوينى برپارى زاتەكەيەتى، لەگەل واقىع يەكسان بى يا يەكسان نەبى. من كە تىنوو بووم و لە دوورەوہ برىقەيىك دىت و بە ناوى تى گەيشتم، بۇ ئەو برىقەيە دەچم بە پى برپارى زاتى خۆم و بە نيازى ئاو خواردنەوہ، لەوہ بەولاولە دەشى برىقەكە ھى ئاو بىت و دەشى ھى شتىكى دىكە بىت وەك شووشە و ئاسنجاو. پاسەوان كە لە شەوى تاريكدا تارمايىي دىت، تەنگى پىوہ دەنى ئىتر لەوانەيە تارمايىيەكە ھى دز بىت و لەوانەيشە ھى برادرىكى خۆى بىت وەيا ھى ئازەل بىت و وەيا رەشكەوپىشكەى چاو بىت. ھەلبەت بەرادەى نزيكوونەوہى برپارى زات لە پىداووستى واقىع برپارەكە «مەوزووعىتر» دەبىت بەلام ھەرگىز خوازى زاتەكە ناپوويچتەوہ بەوہدا كە لەگەل واقىع گونجاوہ چونكە ھەمىشە برپارەكە لە زاتەوہ دەرەچىت نەك لە واقىعى دەرەوہى زات. زۆر جارەن دەگوترى بەرژەوہندى مادى خەلك دىنئەت و دەبات ئەم گوتەيش وەك بەلگەنەويست حىساب دەكرىت بەلام فىلئىكى گەورەى تىدايە بى ئەوہى كەس مەبەستى بىت لەو گوتەيەدا فىل بكات. بۇ ئەوہى گوتەكە راست بىت و فىلئى تىدا نەمىنئەت دەبى بلئىن مروّف بەرژەوہندى لە چدا ببىنئەت ئەوہ دەكات ئىتر رەنگە بەرژەوہندەكە مادى بىت يا مەعنەوى بىت (حەج، نوپژ، غەزا، پىتاكدان، خۆبەختكردن...) وەيا بەرژەوہندىكى مەوہووم و درۆزن بىت، تەنانەت لەوانەيە مروّف شتىك بە بەرژەوہندى بزائىت و بىكات كەچى گەورەترىن ھەلەى كوشندەى ھەموو ژيانى بىت، واش دەبى مروّفەكە دەزانى لە پووى سوودى مادىيەوہ فلانە شت يەكجار خراپە كەچى بە پالەپەستوى ھەستىكى دىكە گوى ناداتە سوود و زىان و چەند و چۆنى ئەو شتە و بى دوودلى، بەشانازىيەوہ دەيكات. ئەم حالەتانە و ھەزاران و مليونان حالەتى دىكە وەك جارەن لەبەر چاومانن و ھەمووشيان ھەر ئەوہ دەسەلمىنن كە

رەفتارى مۇرق ۋەك ھۆشى ئەلىكترونى و تەرمۇمەتر نىيە بە شىۋەيىكى دىكەش نىيە بە پىيى ھوكمى غەرىزەى سادە بجمىت و بجوملىت. لە مۇرقدا «زات» ھەيە وئىنە و شەبەنگ و واتا و نرخ و سوود و زىانى جىھانى دەرەھەى خۇى پىدا تى دەپەرىت و بەجۇرىك لە جۇران ھەلدەسەنگىندرىت و برىارى بۇ دەرەھەىت، ھەر كاتىكىش ئەو زاتەت لە مۇرقدا كوشت ۋەيا بى دەسەلاتت كىر وەيا فىلت لى كىر مۇرقايەتتەكەى دادەلەنگىت تا ئەو رادەيەى كە بەككىك بەخەوى مغناتىسى دەخەوئىندرىت جەلەوى زاتەكەى دەكەوئىتە دەست يەككىكى تر و ئىرادەى نامىنىت. شىت مافە ئازادەكانى مۇرقايەتتى نابت چونكە زاتى ھۆشدارى نىيە لە كارىان بەئىنىت. مندال ھەموو ئەو مافانەى كە بەندن بە (زاتى تەوا) ھەو لى دەگىرىتەو تا دەگاتە پلەى مۇرقايەتتى تەوا. ھەموو فىلبارزەكانى جىھان چ لە مەيدانى سىياسەت بى چ لە ئاين چ لە ئابورى چ لە ھەر شتىكى دىكە بى لە رپى بەكخستىن و كاولكردىنى زاتى ئەو خەلقەى فىلپان لى دەكەن دەگەن بە ئامانجيان ئىتر لەو دەا جۇرەھا ھۆى بەكخستىن و كاولكردىنى زات بەكار دىت ھەر لە چاۋبەستەكى و بەلئىنى درۆزنەو تاكو دەگاتە ھەسكردن و كوشتن و تۇقاندن، كە زاتەكەشى پەكى كەوت و نەيتوانى ۋەيا لە بىرى چوۋەو رازى نەبىت و دەست بكاتەو، سامانەكەى و خىر و خۇشپىيەكەى دەبىتە ھى ئەو كەسە ۋەيا ئەو لايەنەى سوارى زاتەكەى بوو. تۆ سەبرى شىخى تەرىقەتى ساختەچى بكە چۆن دل و دەرۋونى دەرۋىشەكەى خۇى داگىر دەكات، لەو ھەش بەولاولە چۆن دەرۋىشەكە گر دەخوا لە ولات تا لوقمەيىك پەيدا دەكات و دەىخاتە زارى شىخەكەو. لە سىياسەتتەشدا دىتوومە و تۆش دىتووتە گەنجى تازە پىگەشىتووى بى تەجرەبە ۋەك دەرۋىشى شىخەكە گىانبارزى بۇ سەرۋكى خۇى كىرەو تا سنوورى خۇ بەقوربانكردن. بە ھەمە حال ھىندەى بەدەيىيە ئاشكرايە، تۆ كە دل و مېشىكى يەككىت بۇ خۇت دزىيەو ھەموو شتىكى دەبى بە ھى تۆ. بۇ ئەو ۋە ئاگاشمان لە ھەموو سەرۋبەرىكى ئەم لىكدانەو ۋەبە بىت پىۋىستە ئەو بزانين كە بەھۇى خەرىكبوونى جەردەى فكر و فىلپاز و باخەلبر بە بەرژەوئەدى مادىيەو ماملەتەكە و فىل لىكردەكە لايەنى زاتى نادۆرپىنىت، بە پىچەوانە لىى زىاد دەكات چونكە كابرلى فىل لىكراو مادە دەدۆرپىنىت، ديارە لە رپى كۆركردىنى زاتىشەتتى مالى دۆراندەكەى لى خۇش دىت.

لېرەدا وا بە چاك دەزانم قسەيىكى پىشوتىرى خۇم بەئىنمەو ۋە ناو ئەم لىكدانەو بە نيازى پتر پرونكردەو ۋە بابەت و تا رادەيىكىش، پتر پرونكردەو ۋە قسەكە خۇى.

له لاپهړه (۲۹) ی بهرگی سیپه می کتیبی (حاجی قادری کوی) له ئاست
موناقه شهی هندی بیروباوهړی ته سکپیوی مادی ئه مهی خواره وه ده خوینته وه:

«تیکرای ئه و بیروباوهړانه ی وا ده زانن شیردنه وه میژوو به شیوازی مادی بریتیه
له دوزینه وه پیوهندی مادی رهق و زهق و به وهزن و سینگ خو دهنه وه له واقیعیکی
کومه لایه تی گه لیک گوره تر و بهرینتر و قوولتر و ئالوزکاوتر و به گیر و گرفتتر له و
واقیعه ساده یی که به موعاده له ریازی و پیوانه ی بهرزه وهندی بازار ی و راسته
حیسابی کرین و فروشتن و سوود و زیانی مامله تی روظانه شی ده کریته وه. ههروهک
مرؤف بریتی نییه له (۶۰) کیلو ئاو و (۱۰) کیلو خوی و چند کیلویهک ئاسن و
خه لوز و گه چ که نرخه هه موویان له دوو دینار تپه ر ناکات ههروه ها کومه لایه تیش
بریتی نییه له چند ده ستوریکی ساده ی بی قوولایی و له سهر زه قایی مادی
هه لچه قیو. مرؤف و کومه لایه تی به هوئی ئه و تایبه تییه یه کجار بی مانه دانه ی که له
هه موو جیهان یان جوداواز ده کاته وه به سروشت و گیانله بهریه وه، له شیوه ییکی زور
ئالوزکا و و سهر گرئی اویدا، پتر له دهر وونی خو یاندا رچوون نهک له مادیه.

تهجره به ی روظانه ی دهیان و سهدان و هه زاران ساله ئیسیاتی ئه وه دهکات که مرؤف
و کومه لایه تی رهگی پیوهندیان به وجوده وه له توالی سهره وه مادی ماده وه روو ده چیت
به ره و ناخی ناوه رپوکی خو یاندا. ههروهک گیا له زهوی و ئاو و هه وا و تیشکی پوزه وه
مادی مردوو وهرده گریت دهیکات به مادی زیندوو (عضوی) ههروه هاش مرؤف له
دهورویه ری مادی و بهرزه وهندی گوزهران و هوپه کانی مانه وه ی نهوع و دیارده کانی
سروشت و هه زاران ماکی بزوینه ری چهرخ و مهنه گنه ی ژیان و بوون به سه بربرده وه
که رهسته ییکی خامی سهره تایی ده داته بهر هیزه رگماکه کانی بی ئه ژماری هه ست و
زانین و هوئش و سوژ و به زهیی و رقبوونه وه و به خوداشکانه وه و ترس و نازایی و
نه زانین و به سه هووچوون و بیری چهوت و ئیشان و بی هیزی و خوئی و نه خوئی و
جینس و ته موع و حه په سان و چند هه زاران خاسیه تی تری ئاشکرا و بزری
مرؤفایه تییه وه، له وه کیانیکی مادی - مهنه وه ی - عه قلی - عاتیفی - مهنه تیقی -
غه بیی - ته موعکارانه - خو به ختکه رانه ی رهنه گاورهنگ و هه زار ئاواز و ده هه زار ده رگه
و دهر بوونه ی لی دروست دهکات که هه ر یه کیک له و باریکه ریگیاننه ی لی ده بیته وه و
تبی ده که ونه وه جیلا و جیلی زانا و پسپور و پشکنه ر و لیکولته وه خه ریک دهکات و
به شه ریان دینیت و لیکتریان نیژیک دهکاته وه و دوریان ده خاته وه و پیکیان

دهېنځته وه تاكو له ټاكامې ټه و شهر و ئاشتبوننه وه په ياندا له سره شتيكپان هله دوه ستنيتي كه له وانويه به ته و او پيچه وانويه راستي بيت و له وانويه شه جهرگه حقيقي ته گرتي ته وه».

ټه م ليكدانه وه او كتيبه كه حاجي قادر، وه ټه وه ټيره كانه، مروف له جيگه راستينه خويدا داده نيت و ده داته وه به هه موو ټه و كار يه رانه كه له ذاتي خويدا زگماكه و ټه وانويه له سر و شته دهنه وه به هاندره زاته كه وه يا له ټاكامې په دابووني كوومه لايه ته به هه موو لايه نه مادي و معنه وييه چا كه كان و به ده كانيه وه بوو ته كار يه ر و هاندر و په كهر.

ټه گهر كورده غير ته و كور تيني و ته عه سوب لي مان بگه ري زور چاك ده زانين تاكه هو ي به رژه وه ند و ته ماع و ماده ناتواني تيمان بگه يني بوچي جو داوازيي زمان خه لقي شار يك به ته و او ي ده كاته دوو كهر تي سه رله بهر بي ټه وه ده له مه ندايه تي و هه زاري بتواني له ودا ده وري هه بي؟ بوچي دوو براي داك و بابي يه كيان ده بيته چه پرو ټه وي دي كه شيان ده چي ته خه نده قې به رانه ر، خو هه تا بمانه وي نمونه ي يه كساني و هاوچووني ده ورو بهر بينينه وه له براي انمان چا كتر چنگ ناكه وي؟ بوچي زور له به چكه ناغا كاني دزه يي، دواي شه ري دوو هم، بوون به شيو عي و هو يه كي به رچاوي بزوتنه وه فه لاحيه كه ي دزه يي اتيني سالي ١٩٥٣ له وانويه دا كه وت؟ فه لاحي دزه يي له كاتي ته سويه ي زه وي كه هيشته ان رابه ري سياسي به ره و چه پيان تي دا په يدا نه بوو بوو له خو يانه وه ملكايه تي زه ويه كانيان بو ناغا كان ئيسپات كرد و نه مبيستوه كه سيان له سر زه وي هه راي نابي ته وه، مه گه ر كي شه ي عاده تي كه وا له نيوان فه لاح و فه لاحيش په يدا ده بي بي ټه وه چينا يه تي لي بيت؟ بوچي فه لاحي مسلمان كچي خو ي نادا ت به فه لاحي گا ور؟ بوچي پيا ويكي عاده تي «لاهو و، كابل...» دل يان نايه ت بايي دوو دينار له پينا و به رژه وه ندي گشتي ماندوو بن كه چي به كو يره وه ري چه ند سه د ديناريك په يدا ده كهن و ده چن بو چه ج؟ زور جار ان له ئاست ټه م پرسياه دا گو يت لي ده بي ده لين كا براي هه چكردو و دواي گه رانه وه ي به هو ي كه شيده ي سه ري وه باشتر ده تواني له مامه له تدا فيل له خه لق بكا ت، واش تي ده گهن ټه م و هرامه فرزه ي لايه ني نايني بري و مادي به ته كه ي به ئيسپات گه ياند. ټه م خه ياله نه ك هه ر به تاله، به ره واژيشه، چونكه ټه گه ر بشسه لم ينين هه موو جار ان حاجي به نيازي فيل له خه لق كردن ده چي ته هه ج، كه ټه مه هيج پيوه ندي به راستيه وه نييه،

به ودها هەر هه‌لوه‌ستی مام حاجیمان روون کرده‌وه، ئه‌و خه‌لقه‌ی که به که‌شیده‌که هه‌لده‌خه‌لتین، بۆ کام ته‌ماعی مادی له حاجی ده‌سه‌لمینن فیلیان لی بکات؟ به راستی حورمه‌تی چه‌جه‌که به‌لای خه‌لقه‌وه له ودها پتر دهرده‌که‌وی که حاجی بۆ ده‌ستبرین چه‌ج بکه‌ن چونکه هه‌لبه‌ت ئه‌و نیازهی ده‌ست برین، که هه‌بی، ده‌نگ و باسیکی ده‌گاته‌وه لای خه‌لق، ئیتر که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوئی نه‌ده‌نه فیلبازییه‌که‌ی و هه‌ر مامله‌تی له‌گه‌لدا بکه‌ن دیاره حورمه‌تی که‌عه‌به‌گه‌لیک له‌وه پتره‌ که من و تو به‌ خه‌یالماندا دیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی کوریک کچیکی خو‌ش بویت بشزانی بۆسه‌ی لی داندراوه‌ته‌وه هه‌ر بۆ ژوانی بچیت دیاره خو‌شویستنه‌که عاده‌تی نییه. ئه‌و حاجییه درۆزنه‌ی که بۆ قۆلبیرین ده‌چیته چه‌ج دیاره ده‌زانی که‌عه‌به و چه‌ه‌رولئه‌سه‌وه به‌لای مسلمانانه‌وه به حورمه‌تن و ریز له‌و په‌رۆییه تۆقه‌له‌ی سه‌ری حاجییان ده‌نن که نیشانه‌ی به‌ ده‌وردا گه‌رانی که‌عه‌به و ماچکردنی به‌رده‌ ره‌شه‌که‌یه، حورمه‌ته‌که‌ش هی غه‌یبه‌ نه‌ک هی دنیا ده‌نا فیلبازیکی کورد بچی سه‌ردانی قه‌ندیل و ده‌شتی دزه‌بییان بکات، که ئه‌ویان هاوینه‌هه‌واریکی به‌هه‌شت ئاسایه ئه‌میشیان ئه‌نباری گه‌نمه‌ زێرینه‌ی ولاتی کوردانه، ئیتر بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ دێیه‌که و شاره‌که‌ی خو‌ی و به‌ خه‌لق بلای ئا وهرن ده‌ستم ماچ بکه‌ن و لیم گه‌رین قۆلتان بپریم چونکه چه‌جی ولاته‌ پیرۆزه‌که‌تانم کردووه. فرۆقیلی چه‌جکردووان پتر ئیساتی به‌رزی پله‌ی چه‌ج له‌ دلاندا ده‌کات نه‌ک به‌ پچچه‌وانه، خو‌ ئه‌گه‌ر فیلبازی به‌ ناوی ئاینه‌وه بکه‌ینه به‌لگه‌ی که‌م بایه‌خیی ئاینه‌که‌ که‌واته‌ ده‌بی فیلبازی به‌ ناوی سۆشالیزم و کۆمیونیزمه‌وه‌ش بکه‌ینه به‌لگه‌ی پووجه‌لییان، چونکه ده‌زانین زۆر که‌س بۆ مه‌رامی کاری خو‌ی په‌نگی ئه‌و بیروباوه‌پارانه له‌ خو‌ی هه‌لده‌سویت و پپی ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی. بیستوومه له‌ وتووێژدا گوتراوه، له‌ سالی گرانیدا قورئانیان به‌ نان ده‌دا، به‌مه‌شدا وا راده‌نواندرا که حورمه‌تی نان له‌ قورئان پتر بی‌ت. هه‌لبه‌ت ده‌زانم نان و هه‌موو هۆیه‌کی ژیان و گوزهران به‌ حورمه‌ته‌، به‌لام مه‌سه‌له‌ی فرۆشتنی قورئان بۆ په‌یداکردنی نان له‌ سالی گرانیدا نرخه‌ مه‌عه‌نوییه‌ به‌کچار زله‌که‌ی قورئان نیشان ده‌دات چونکه له‌و ته‌رزه قاتوقرپیه‌دا هه‌ر زێر و مَلک و شتی ئه‌وتویی نانی پی ده‌هات، ئه‌گه‌ر ئه‌ولادت فرۆشتبا که‌س نانیکی پی نه‌ده‌دا، که‌واته ئه‌گه‌ر راست بی قورئان نانی هیناوه دیاره گه‌لیک به‌ولای زێر و مَلک و نانه‌وه به‌ حورمه‌ت بووه لای ئه‌و که‌سه‌ی کرپویه‌تی چونکه قورئان نه‌ ده‌خوری و نه‌ له‌به‌ر ده‌کری و نه‌ ده‌زی و نه‌ فلسیک ده‌خاته گیرفانانه‌وه و نه‌ هیچ جو‌ره سوودیکی مادی لی په‌یدا ده‌بی. ئه‌و که‌سه‌ی که قورئانی

له سالی گرانیدا خسته تاي تهرازووی نانهوه بوچی ئه وههسهنگاندنه له سالی ههزانیدا ناکات تا بزانی یهك قورئان چهند نانان دههینیت. له سالی گرانی پشیله بیك خانوویك و دوو ئافرتهی جوانی دههینا. من مههستم نییه لیژده داوا له خوینهر بکهه مسلمان بیت و روژی جزمیکی قورئان بخوینتهوه، تهنها مههستیکم ههبی ئهوهیه که لایهنی (زاتی) بوونی بهینمه بهر چاوانهوه و میشکی خوینهر بو ئه و ریباره فکریانه ببهه که به لای خوومهوه باشتر له قسه عادهتییهکانی نیو روژنامه و گوتاری دلگهزمانه راستیی دهوری مروّف لهم ژياندها دیار دهخن ئیتر دهوره که له کردهوی چاک بی یا به. من دههوی بلیم مروّف حوکمرانی کومه لایهتییه و تاکه عامیلی کاریگری ئیجابیییه ههتا له و حالته شدا که دهسه لاتی بهسه شتاندان راناشکیت، حوکمرانییه کهشی له و خهسله تانه و تایه تیپانه وه دیت که ههه له مروّفدا ههیه.

رهنه بگوتری ئه و میسالانهی له و چهند لاپههه دیواییدا هینامنه وه میسالی کهه بایهخ و مهیدان کورتن که بههه لاییکدا بکهویت سوودی زوری پی ناگهیهنیت و زهههه گهورهش له لایهنه کهی دیکه نادات. ههج و قورئان و ههرا مبوونی ژنی مسلمان له گاوران و دهوری بهچکه ناغای دزهیی له بزوتنه وهی فهلاحان و ئه و تههزه شتانه کهنگی دهچیته پلهی بایهخی ئه و بزوتنه ره مادیانهی که دهوله تان دهوروژین و شهرا هه لدهگیر سینن و پاپوران به دهریایاندا دهگیرن و پسپوران بو بنی دهریا و زهقایی قوتبهکان دهنیرن و پهیمانان بنیات دهنن و ههلیان دههوشیننه وه و خو بهختکههرا به بومباوه دهنیرن بو دهست بهسه رداگرتنی تهیاران له تاقی ئاسمان و... و ههزاران و ملیونان شتی وهها به مروّف دهکن که هه موو میژوو و ئیستا کهی پر کردووه ته وه و دواروژیش بهخوییه وه خه ریک دهکات. نه زه رییهی مادی له بهر روژنایی رووداو و بهرژه وهندی گهورهی ئابووری و سیاسی... و هتادا مروّفی کردووه ته کارتیگراو که دهبنین به پیی داخوازی ئه و کاریگه ره زلانه مروّف بهخوی و کومه لایهتی و دهوله تهکانیه وه دهجمی و دههستی و دههقی و کرونش دهبات.

ئهم قسهیه له رواله تدا پالپشتیییه کی باشی زالبوونی ماده بهسه ره مروّفدا دهکات، به ئاسانیش قه ناعتهی زورییهی خهلق دههینیت و مهسه له کهه یان به سه ره کهوتنی ماده بو ساغ دهکاته وه چونکه وه گوتوومه، خهلقی دیکهش گوتوویانه، که متاکورتیکی خاوهن بیری ورد نه بی کهس تاقهتی ئه وهی نییه په ره دی رواله ت هه لده تاته وه تا بزانی

لهو ديو پوره كهدا چي ههيه. بهراستي فهلاكهتي زور گه وړه ي ئه وهيه كه وا له زور حالاندا بهر ژه وهنده كه ي له وه دايه واقيع و هك ههيه واي وهر بگريت كه چي له ربي (زات) هكه يه وه تصويري واقيعه كه دهكات و لبي به سه هوو ده چي ت. ئا ليزه دا خه لق به رواله تي قسه كه هله دفر يوين، به لام ئه گهر (موضوعي) بان ده هاتن راستي شتانيان ده كرد به بنگه ي بريار و قه ناعهت نهك پووكه شي شتان.

جاري له پيشه وه ئه وه بللم، من به رله چهنه لاپه رپييك (بگه رپوه بو لاپه ره ۵۲) بيرو رپاهه كي بنجيم دهر بري به وه دا كه گوتم (مروف بهر ژه وهند بيت له چدا ببيني ت ئه وه دهكات ئيتر رهنه بهر ژه وهنده كه مادي بيت يا معنه وي بيت وه يا بهر ژه وهندي كي مه وه ووم و درو وزن بيت، ته نانه ت له وانه يه مروف شتيك به بهر ژه وهند بزاني ت و بيكات كه چي گه وره ترين هه له ي كوشنده ي هه موو زياني بيت...) به مه دا ئاشكرايه، من نه مگو توه ماده نابي ته هاندر، هه لبت ناشبي وه ها بللم چونكه كه به لام وه زاتي مروف برياري چا كه و خراپه و سوود و زياني شتان بدات دياره ده بي يه كه م شتيكي ببني ته بنگه ي ئه و برياره و زهرفي ته فاعولي زاته كه جي هاني مادي بيت نهك و رپنه و وه م و خه يال ته نانه ت و رپنه و وه م و خه ياله كه ش هه ر له ئا كامي گه يشتن زاته كه به ماده پهيدا بووه. من ئه گه ر جي هان حساب بكم به ته خته دامه و مروقيش به دامه چي دابنيم، به وه دا سه لماند وومه كه به بي ته خته كه و بهر ده كان ياري دامه ناكري. ئه وه ي من زياد له برياره مادي به كان ده بللم ئه وه يه كه ته خته دامه له خو وه و به دلخوازي خو ي مروف ناچار دهكات به ياري كردن، له و ته شبيهه شدا (ته شبيهه كردي جي هان به ته خته ي دامه) ئا گادارم كه مروف جي هاني دروست نه كر دووه و هك كه ته خته دامه ي دروست كر دووه، هاندر ي برسپيه تي و جينس و ته ماع و ده سلات و خو پاراستن و له زه ت و هه رگرتن... و چهنده ها هاندر ي دي كه ش گه ليك پتر له مه راق ي دامه كردن مروف ده بز يون زور جار انيش، له بهر هو ي تاي به تي، له بو يان وه ها ئاره زومه ند و مو حتا ج ده بيت هه ر ده لبي جله وي ئي خت ياري له ده ستان ده رچو وه، به لام زه ره ريك له و ته شبيهه دا له ماده و جي هان و ده ورو بهر و هيج شتيكي ده ره وه ي و جو ودي مروف ناكه وي ت چونكه من نامه وي له وه دا بايه خي ماده كه م بكمه وه و ته شبيهه كر دنه كه ي له سه ر حساب بكم به داله نگان ي پا يه ي، ته نها مه به ستم هه ر ئه وه يه كه بللم له هه موو حالاندا ئا كتوري شانوي كو زمه لايه تي هه ر مروقه، جي هان و ته خته دامه - نهوت و پيسته رپوي - تيشكي روژ و ئه سفه نجي ده ريا... - هتاد

سەرلەبەريان دەورى كارتىكراو دەبىنن، مەگەر ئەوھيان بۇ بەكارىگەرى حساب بەكەين كە زاتەكەى مروّف بۇيان دەبزويّت، ئەمەش ھەرگىز نابىتە كارىگەرى.

ئەمە لەلايەن تىخوئىندەنەوھى مادە لە بىروبواوھرەكەى مندا، لە لاينەن كەم بايەخىي ئەو مىسالانەش كە مەبەستەم پى پوون كىرەبوونەوھە لە تەك مىسالە زلەكاندا، بەرپەرچدانەوھە ھىندە زۆرە لىي بەكۇتايى ناگەين ئەگەر قەسە لى كورت نەكەينەوھە.

لىرەدا بەپىشەوھە، مىللەتان بە تىكرايى چ پىشكەك و پەزا لەسەربوونىك و نارەزاىيەكەيان نەبووھە لەو كارەساتە گەورانەى كە دەولتەكانى خەرىك دەكرە. بەشى ھەرەزۇرى خەلق تەنھا تۈنۈھەتى خەرىكى ئەو شتە بچووكانە بىت كە لە مىسالەكاندا دىتەمانن. ھەزاران خەرىكبوونى بچووكى وەك تەلاق ھەلبەستەنەوھە و خىزم ئاشكردنەوھە و لەيەكتەر زوئىربوون و گوئىگرتنە پەندى مزگەوت و خانەقا و ساغكردنەوھى دەستىوئىژ لە يەكەدى شكانى كور و كچىك بۇ يەكتەر شىيان و نەشيانىان و گىرانەوھى چەند و چۆنى شايى و تازيان و وردە رابواردىنى شەوانەى كارەمستىنە بەدىار ئومىدى شەوچەرى باسوغ و بادام و حىكايەتى فلان ھات و فستان ھەلات و ھەزاران ھەزاران پووداوى خوئىرپىلەى ئەوتۆيى (زۆربەداخەوھە) ناوهرۆكە يەكجار گىرنگەكەى ژيانى بەشى ھەرەزۇرى مىللەتانى پىر دەكرەوھە. ئەو پووداوه گىرنگانەى مېژوو خەرىكەيانە و نەزەرىيەكان بەبەر خوئىيانىان ھەلدەبىرەن لەوھە پتر مالى مىللەتان نەبووھە كە وەك داستانى ئەرسەلان نامە و ئەمىر ھەمزە بۇيان دەخوئىندرايەوھە، مىللەتانىش چ تەمايىكەيان بەو كارە گىرنگانە نەبوو بە مالى خوئىيانىان نەزانىوھە ئەگەر من و تۆ ئەمروھە پى فەندوفىلى چاوبەستەكەى فكىرى و فەلسەفەيەوھە بۇ نىيازى سىياسى ئەمروھەمان لە قەبەلىيان نەكەين. تاكەكانى مىللەتان لەو رۆزگارە تىپەرپىوانەدا ئەو دەمەيان خوئى دەبوو كە نوئىنەرەكانى دەسەلاتى دەولتەتى و دىنبايى نەبىنن و لە گەزەندىان دوور بن چ جايى شرىكى چاكە و خراپەيان بن. تا ئىستاش ترسى پىاوى مىرى و خاوەن دەسەلاتى دىنبايى لە ناخى دلئى ئەوانەى پىيان دەلئىن «مىللەت» رەگ داكوتاو و تىراگەرپاوه. من لە نووسىنى دىكەمدا گوتوومە مىللەتى ھەزار چ لزوومى بەوھە نىيە پووداوهكانى مېژوو پى بدرىتەوھە بەو ھەموو ناشىرنى و نامەردىيانەى كە لەو پووداوانەدا ھەيە. ھەر تاكىكى مىللەت ئەوھندە كىرەوھى بەد و ناپەسند لە ژيانىدا ھەبووھە كە پىويست نەھىلى بەوھى لىي زىاد بكرى بەھۆى بەشداركردنى لەو پووداوه دىندە و دىزانەى كە ئەو ھىچ دەستىكى تىياندا نەبووھە، وھيا ھەر نەبى بە خواھىشتى

ئەو پرويان نەداو. گۆيا دەبى باغەوانىكى ھەژار و بەستەزمانى كووفەبى چ شەرەفكە زياد بكات بەوھدا كە بكرىتە شرىكى كارەساتە چلكن و گلاوھكانى ئەو قەسرانەى دەست رۆيىشتووھكانى سەردەمى عەباسى ئارەزووھ نارەواكانى خويانىان تىدا دادەمركاندەوھ؟ تۆ بلىيى دانىشتوانى شارى رۆماى سەردەمى «نيرۆن» چ شانازىيەك پەيدا دەكەن ئەگەر بگوترى (نيرۆن) بە قەسەى ئەوان و بۆ كەيفى ئەوان خانووھكانى سووتاندن؟ يا ئەگەر بگوترى دژى خواھىشتى وان رۆما سووتىندرا كام پىچكەى رەورپەوھى مېژووگەلان پەنچەر دەبى؟ پەنچەر دەبى نابى «ملى وھقوتەوھ» دەسا رۆمايىيەكان نە ئاگادارى سووتاندەكە بوون و نە ھەزىشيان لى بوونە ھىچ دەسەلاتىكىشيان ھەبوولە روودان و روونەدانى كارەساتەكە. با مىسالىكت بۆ بەھىنمەوھ لە بى دەسەلاتى مىللەتان لەم رۆژگارەدا كە ئىتر پىويست نەھىلى نموونە لە مېژووگەلان بخوازينەوھ. سالى ۱۹۶۷ يەكسەر دواى تىشكانەكەى «۵»ى حىزان مانگانەى مەتمووران لىي داشكا تاكو مانگىكيان سەيرى قايمەى مانگانەى خۆم كرد دىتم «۹۰» دىنارى لى داشكابوو بەناوى نەكسە و فەلەستىن و نازانم چى، گوتم ئاى براگەل كە وھتەنم و ئاگام لەخۆم نىيە.

مىللەتان، دواى بەسەرچوونى ژيانە دىمۆكراتەكەى شارەكانى يۆنان تا رادەيىكىش ھى رۆما - دەستيان لە رووداوى گەورە نەبووھ تا دەوروبەرى شوپشى فرەنسە، ئەوساش وھ دەزانين و دەخوئىنەوھ نە ھەموو مىللەتان گەيشتنە پلەى ھاوبەشبوون لە رووداوى گەورەدا نە ئەوھى ھاوبەشيش دەبوو بەپىي دلخوازي خۆى دەيتوانى رووداوان لى بخورپىت... تا ئىستاكەش گەلەك مىللەت ھەر بەقەدەر مىللەتانى سەردەمى سۆمەر و ئاكاد خاوەنى دەسەلاتى خۆيەتى. لەگەل ئەمەشدا بەشداربوونى مىللەت لە رووداوان و خەرىكبوونى خاوەن دەسەلاتان بە كارى گەورەوھ يەك زەرە يارمەتىي «مادە» نادات بۆ ئەوھى بىيئە ئاغاى «مرۆف» چونكە مرۆفەكە خەرىكە نەك مادەكە، زۆربەى مىللەت برپار نادات يەك دوو مرۆف برپار دەدات ئەوانيش ھەر مرۆفن. لەمەش بترازى بەشداربوونەكە و خەرىكبوونەكە وھ ھەلگەشنى جيوھى «تەرمۆمەتر» نەبووھ كە بە ناچارى و بە ھەتمى و بە يەك جۆر (كە ھەرگىز ناگۆرپىت) بە پىي زيادبوونى گەرمابى سەردەكەوئىت. مرۆف، مىللەت بىت و دەولەت بىت، بە شيوھى ئالى رووھ و تەماع و ھەز و شەھوھت نارووات، ترسەكەشى وھ ھى بەرخ و چويلەكە ئالى و سادە نىيە. مرۆف لە ھالەتى ترس و تەما و پەرسىن و كفرکردن و

خۆبەختکردن و خەلق بەقوربانی خۆکردن و ھەموو حالەتێکدا زاتێکی ھەبە لەگەڵ ئەو ھاندەراندەدا ماملەت دەکات، ئیتر بەسەرکەوتوویی یا بە ھەلاتوویی لە ماملەتەکە دەبێتەو، تەنانەت کە زاتەکە لە ئاست دەوربەری مۆفکرد و ھیا سروشتکردیشدا پەکی دەکەوێت و پێیان ناوێرێت ھەر خۆی کاریگەر ئیجابییەکی بەلام لە حالەتی ھەلاتووییدا. تۆ کە نەتوانی تايە گەنمیکى ۲۰۰ کیلوویی ھەلگرت نەبوویت بە کارتیکراوی گەنمەکە ئەویش نەبوو بە کاریگەر، تۆ ھەر زیندوویت و خاوەن ئیرادەیت ئەویش ھەر مردوو و ھەر بێ ئیرادەبە چ پێت ھەلگرت چ پێت ھەلنەگرت.

ئەو ھەبە گەوتم لە بارەى خەریکبوونی زۆریەى تاکانی میلەت بە شتی کەم بایەخ و سەراوی و بەرتەسک و کەم برشت راستییەکە بە درێژایی ھەبوونی مۆف بەرچا و بوو، ھەر ئەو شتە کەم بایەخانەیش تام و شامیکی خستوو تە ژیانە تال و تاریکەکی بێ دەسلاتانەو، ھەر ھەش لە خۆشی خاوپیداوانی زیاد کردوو چونکە دیارە لەزەتی خۆشگوزەرانى لە رەشەلەك و یاریی کەوشەك و گێرانەو ھەبە سەرگوزشتەکانی مەلا نەسردین و راو بەراز و سەیرانی بەھاران و شتی ئەوتویدا ھەبە نەك لە شتە گرنگ و تال و تفت و نەفسەر و بە ئەركەکاندا، تەنانەت مەبەست لە سەرکەوتن لە شتی گرنگدا ئەو ھەبە دواتر لەزەت لە شتە وردیلە خۆشەکان وەرگرت. دەبینی دەولەمەندیك پاریکی زۆر بە و لاغی جوان و ھیا جاریەى جوان و ھیا مافووری جوان و ھیا ھەر شتیکی دیکەى جوان دەدات خۆ جوانی مۆفیش تیر ناکات لە گەرما و سەرماشی دوور ناخاتەو... بایەخی ئەو شتە بچووکانەى مۆفیان بەخۆیانەو خەریک کردوو بەو ھەدا داناشکیت کە شتیکی دیکە ھەبە پێی دەلین گوزەران و نان پەیداکردن ھەرچەند بێ گوزەران ژیانیش مومکین نابێت.

من لێرەدا کە باسی گوزەران دەکەم لەتەك ئەو شتانەى گوزەرانیان پێو بەند نییە جوړیک بەراوردکردن و بە یەكدی گرتن لە نیوان دوو شتان ھەلەدەستینم کە ھەردوویان پیکھینەری ئارەزووی مۆفن، لەبەرئەمە ھەر لایەکیان لە رووی نرخ و بایەخەو بەسەر لایەکی دیکەدا زال بوو لە خاسیەتی کاریگەر بوونی دەوری مۆف داناشکینیت، لەم بەراوردکردنەدا چ مەبەستیکم نییە تاي تەرازوی لایەکیان لە تاي لایەکی دیکە قورستر بێ چونکە لە ھەموو حالدا زەرەر بە ھیچ شتیك ناگات ھەرچەند ئەو کەسانەى کە وا وادەزانن مۆزو بریتییە لە ھەرای خەلق بە دەوری (فائض القیمە) ھو ھەموو ریسیان لى دەبێتەو خوری ئەگەر بایى فلسیک لە نرخى عامیلی

گوزهران داشكا، له وەشدا لەسەر هەق نین چونكە لێكدانەووە و لێكۆلینەووە و ئەزموون بە چ ئاكامیكمان بگەیهنیت ئەویان راستیی مەسەلەكە یە ئیتر بۆ دەبی پووچانەووە وەیا كەمبەونەووەی دەوری یەكێك لەو عامیلانەیی وا دەزاندرایەكەم کاریگەری من و تۆ و یەكێكی دیکە دل شكستە بكات. من ئەمە دەلێم لە حالێكدا بۆخۆشم لەو باوەرەدام (هەر دەبی واش بم) كە خەریكبوونی مرۆف بە گوزهرانەووە بەشی زۆری ژيانی مرۆف بۆ خۆی دادەبرێت و لە هەموو شتان پتر گیرۆدە و پابەندی دەكات و بێرە و بەوێیدا دەگیرێت، ئەم راستییەش هێندە پێوستبوونی ئاو و هەوا بۆ زیندوو بوون ئاشكرا و بەلگەنەوێستە بەشێکی زۆری نووسین و هونەری نوێش هەر بە دەوری گرنگیی گوزهران و نان پەیدا كردندا دەخولیتەووە و لێشی زیاد دەكات، رەنگە بۆشی قەرز بكات. ئەم گرنگییە دەوری گوزهران لە ژيانی مرۆفدا دیاردەییکی تایبەتی لە كۆمەڵایەتی بەرفەرەواندا پێك هێناوە تا ئیستا نەهاتە بەر چاوم هیچ یەكێك لەوانەیی بە ئابووری و پامیاری و میژوووەووە خەریك پەنجەییکی بۆ درێژ بكات، جا ئەگەر نووسینیك هەبێت من نەمدیتبێ قسەم لەگەڵ ئەو نەیبە.

گوزهران كە ئامانجی یەكەمی جموجوولی مرۆفە، بە نەیبەت زۆر بەی زۆرینەیی چینهكانی میللەتەووە کاریکی سەخت و بە ئەركە و تا بلێی دوورە لە خۆشی و نەرمی و شلكی و تەپاڵەتیەووە. هیچ لە راستی دوور ناكەومەووە كە بلێم كەسبێ رەنجەری وەك دروینە و خەرمان كوتان و كێشەیی كا و دان میژدەزەمە و كامووسی پالەییە، دەماری پیاویتی و ئادەمیایەتی تیدا دەكوژێت. ئەوانەیی لە نزیکەووە ئاگاداری ئەم ژیانەن دەزانن سەپان و تێلەگەكێش و جوتیار، بە تایبەتی سەپان، لە چ عەزابیكی دێندە و كوشندەدان. بە راستی ئەگەر ناچارى نەبیت، كە دەزانین لەوانەییە ناچارى خۆكوژیش بە مرۆف بكات، فەلاح نایەتە ریزی ژيانی ئادەمییەووە بەر لەوێ لە گاسن و لە داس پزگار بێت. هەر ئەم سەختییە و نەفەس بېرییە ناهێلی یەك بەستە و یەك گۆرانی هەبێ لە سەرلەبەری كشتوكاڵدا، تەنھا ئەوێندە هەییە لە سەرەتای دروینەیی كۆتایی بەهار، كە جارێ هەوا قێنكە و دەغڵەكە شلكە و سەپانیش گۆرەوشار نەدراو یەك دوو پۆژان گویت لی دەبی كۆری بە تاقەت و لەخۆ رازی چەند بەندیکی كۆرتی دروینە دەلی «هە دروونە دروونە دروونە، دەسكى داسیم بە پوونە...» لەو بەولاولو، كافر بە حالی سەپان و فەلاحی خۆمان و وەك هی خۆمان بێ. لە كۆتاییی هەموو پۆژیکی سەپانیدا دەبی گیانیکی نوێ بە بەر پالەووە بێتەووە دنا گیانەكەیی پۆژی پێشوو

بايبي روح كيشانى پوژيكي ديكه ي ناكات.

من هيچ سهيرم له ودها ناييته وه كه فلاحى روسى له دهورى ستالين، كاتيك ويسترا زهويى لى بسه ندريته وه ناگر بهر بووه عومرى، شيتانه و هارانه وهرگه پرا ناژه له كانى و كوشتنى ههر بو ئه وهى نه كه ونه دست ئه و حكومه ته ي زهويى لى ده سه نيته وه به فلاحيشى ده هيليته وه. سهيرى ئه م دوو هه لوسته بكه به ديار يه ك بهر ژه وه نده وه، ههر دوويان هه لوستى زاتى مروفن، ههرچى هى ستالينه شيوه ناز كردن و كورپنييه كه له سه ر ته ختى نه رم و نوله وه به سه ر واقيعي كدا كه ده بى رام و كه وي و خه ساو و بى ده سه لات بى له ئاست ئه و كورپنييه دا. هه لوستى فلاحيش ده ستگر كردنه له زهوي و ناژه ليك كه خوئنى خوئى و باپيرانى بوون به مزه بيان، زوربه ي شيوعيه ك انيش بى ئه وهى ورته له دل يانه وه بيت چه پله پريزانيان ده كرد بو كورپنييه كه، فلاحى خوئى به فيروچووشيان ده جاران تاوانبار ده كرد. ههر له م سالانه دا ئه م مه سه له يه م له گه ل شيوعيكى مه يله و واقيعيش باس كرد، ده ركه وت تا ئيستاش لايه نگرى سياسه ته كه ي ستالين ده كات. ده يگوت فلاحه كه نه زان بوو سوودى خوئى لى بزر بوويوو... ده ك له و فكره روونه مروفانه يه، تو وهره له ئاكامى شوپشيكدا كه ده لى بو حه سانه وهى فلاح بهرپا بووم، به شق و ده ركردن و كوشتن ياسايه ك به سه ر ئه و فلاحه دا بسه پينه كه حه زى لى ناكات، دواتر يش معلوم بوو كه ياسايه كى زور به زه رره و تاكو ئيستاش كشتوكالى سوقيه ت لى هه لنه ستاوه ته وه، ئينجا دواى ۴۰ سال له كاره ساته كه و دواى تاوانبار كردنى ستالينش ههر پى داگريت له سه ر راستبوونى ئه و هه له يه و پياوخراپبوونى ئه و سته م ليكراوه. پى ناوى من بلئم، له خووه دياره ئه م ته رزه هه لوسته چ پيوه ندى به هيچ كوئره ريگايه كى مه وزووعيه تيشه وه نييه، هه لوستيكي (زاتى) ي رى ليشيواوه كه به هه موو حيسابان ههر به زه رره ي مروف ته واو ده بيت.

ههرچى بابته ي فولكلورى هه يه خو له و كه سب و كارانه ناگه يه نييت كه مروف نيوه مردوو ده كن. بگره له به ند و بالوره تا ده گاته حيكايه ت و لاوك و به سته و هه لپه ركى هه موويان خه ريكي چشتى وه هان به گوئ ليگرتن و تيدا هه لسووپرانيان حه سانه وه يه كه به مروف بگات. عه مه له يى و فلاحى له ئاره قه رشتن به ولاه ويان تيدا نييه بو يه كه له پوورى گورانى و به سته يان ده وله مند نه كردوو چونكه دياره كه سانيكى ده يانه وي له رپى گو يگرتن وه يا تيدا به شداربوونه وه خو يان بخافلنن زور به ئاسايى يه خه گيرى بابته ي وه ها ده بن كه وا به به ريانه وه هه بى ئه رك و ژانى ژيان له بيران

ببهنه وه. هه موو ئه و حيكايه تانه ي به دهوري قاره مانه تبي كوره هه ژاراند دهخولپنه وه له كو تايدا دهيانگه يه ني بهو ژيانه ئاسووده يه و دهوله مهنده ي كه له هه ژاريدا دهست ناكه وي. تو سه يري كه سبي «شوان» چونكه ئاسانتر و ئازادتره له هي عه مه له و فلاح هه ر له پيشه وه بلو يري خستو وه ته دهست شوانه كه بو خو ي له و دهشت و دهره بهر بهر له لايه دا ته ر ده ماغيه كي پي پهيدا دهكات، ئينجا مه ركه انيشي پتر پي ئوگر و فه رمان به رداري خو ي دهكات، تو له وه گه ري كه نه ونده هه زيش بكا له شيره كه بيان دهخواته وه - سه پان و فلاح ي وه ها هه يه سالي يه كه قوم شير ناخواته وه. شوان به خو ي و بلو يره كه يه وه له زور باب ته ي فولكلوريدا ده شبي به پاله واني سه ر شانو... مرؤف به دهست خو ي نبييه ده يه وي بحه سي ته وه، هه سانه وه يشي له پاله يي و عه مه له ييدا نه بو وه تاكو له سه ر گوزه شتدا و گو رانيدا پيياندا هه لبلبيت. گوزه رانكر دن چونكه كاريكي زه حمه ته و هي پي رابوار دن نبييه، له و به شه فولكلوره دا ناوي دي ت كه نه ويش به نيازي هه سانه وه و گه پ و خو ش وه قتي دانه ندر اوه. گوزه ران له په ندي پيشينان ناوي هه يه كه ده زانين «په ند» له كو مه لايه تبي زوريه ي ميلله تا جيگه ي «فه لسه فه» دهگري ته وه، فه لسه فه ش مه به ستي بزه هينانه سه رليوان نبييه به لكو، به زوري رو به رو بووني لايه نه سه خته كاني ژيانه.

بهرچاوترين ديار ده يكي له وانه ي سه ر ده كي شنه وه بو لايه ني گوزه ران، نه و ئاهه نكه زله ي قوربانيدانه به «نيل» ي ميسر كه ئيستا ناوي «وفاء النيل» ي به سه ردا بر اوه. نه م داب و نه ريته تا دا هاتني ئيسلام و زال بووني له ميسر هه ر بهر ده وام بوو. بيگومان به بووك بر دني كچيكي جوان و تازه و رازاويه بو نيل و هه لداني نه و كچه بو نيوان باوه شي شه پوله خنكي نه ره كاني به ناوي پاداش له بري زياد بووني ئاوه كه بو بهر هه مه ينياني دهغل و شينايي و ميوه بايه خدانكي زور گه وره يه به گوزه ران كه به زاهير ديار ده كه دهگري ته وه بو «موضوعيه» نه ك «ذاتيه» به لام له و دو نوخته نه زهري زور بنجييه وه لايه ني مه وزووعيه ته كه له م كار هه ساته دا ده بي ته وه به خزمه تكار ي زاتيه ت. نوخته ي يه كه م نه وه يه ئاهه نكه كه و قوربانيدانه كه و ده ستي پارانه وه پانكر دنه وه كه و فرميسك و هه نيسك و بزه كه هه موويان بو ره زامه ندي «غيب» ه كه به پي ليكدانه وه ي مادي و مه وزووع ي رواله تيكي زي ده به رزي پابه ندي بووني زاته به هي زي نادياره وه. له رووي ده لاله تي قوولي ره فتاره وه فه ر قيك نبييه له نيوان (وفاء النيل) و دروستكر دني هه ر مه كان بو پاراستني له ش به نيازي ژيانه وه ي دواي مه رگ. نوخته ي

دووهم ئه‌وه‌يه كه ئه‌م قوربانيدانه هه‌ر بۆ ته‌ئمينى گوزهران باو نه‌بووه به‌لكو له زۆر چيگه‌دا كاتيك پاشايان مردبایه نه‌ك هه‌ر يه‌ك ژن بگره هه‌رچى ئه‌و كه‌سانه‌ى له نيزيكه‌وه تيكه‌ل به ژيانى پاشاكه بوون هه‌موويان له‌گه‌ل ئه‌ودا زينده‌به‌چال ده‌كران.

زۆر جارن نووسه‌رى مادى كه دووچارى ديارده‌ى به‌زاهير نامادى له كۆمه‌لايه‌تيدا ده‌بيت به سووك و ئاسانى خۆى و نه‌زه‌رييه‌كه‌ى له‌و ناراحه‌تتبه‌ ره‌ها ده‌كات به‌وه‌دا كه ده‌لى، ئه‌م ديارده‌يه‌ش له شيكردنه‌وه‌ى نيهائيدا سه‌ر به ماديه‌ته‌وه ده‌نيت كۆلكيش كه‌يفى به خۆى و قسه‌كه‌ى ديت خه‌لقه‌كى زۆریش لى رازى ده‌بيت و سه‌ده‌قى بۆ ده‌كيشن. به راستى ئه‌م ته‌رزه خۆ ده‌رباز كردنه جگه له‌وه‌ى كه هه‌چ پيۆهندى به مه‌وزووعيه‌ت و عيلمانيه‌ته‌وه نيه‌يه له‌وه‌ زياتر كه وشه‌سازيه‌كه‌ى رووتوووته، له دوو نوخته‌ى زۆر بنجيه‌وه خه‌تاباريشه.

يه‌كه‌م: له‌وه‌دا كه به چاوبه‌سته‌كى له بيرت ده‌باته‌وه كه ئه‌وه‌ى بايه‌خى هه‌يه له دياركردنى چاكه و خراپه و مه‌وزووعيه‌ت و نامه‌وزووعيه‌تى شتان بارى ئېستاكه‌يانه نه‌ك هى بابه‌لبا‌پيريان. من كه تينوو بم له به‌ستىكى ره‌ق و ته‌قدا چ دادم ده‌دات بگوترى ئه‌م به‌سته‌ش وهختى خۆى رووبار بوو وشك بووه – فلانه‌كه‌س پيارا مليونير بوو دواتر ئيفلاسى كرد. ئايا خاوه‌ن چاوبه‌سته‌كېكه ناماده‌يه پارهى به‌قهرز بداتى له‌به‌ر رۆشنايه‌ى سامانه‌كه‌ى پيارا؟ به‌راست خۆ مردووى قه‌برستانانيش زوتر زيندووون. ئه‌م ته‌رزه خۆپه‌راندنه‌وه له‌وه ده‌چيت كابريره‌كه‌ى گره‌وى دامى كردبى و خه‌ريك بى بدورپينى ئيتر به‌دزيبه‌وه به‌رده‌دامه خوراوه‌كانى خۆى بخاته‌وه سه‌ر ته‌خته. براله خۆ ئيمه كه‌سمان قۆنته‌راتمان نه‌گرتوه فلانه جوړه ليكدانه‌وه و شيكردنه‌وه راست ده‌رده‌چيت، كه بووشين به قۆنته‌راتچيه‌ى فه‌لسه‌فان نرخى چى به‌خۆمان و به‌و فه‌لسه‌فانه‌وه ده‌مينيت؟ چ گومان نيه‌يه له‌وه‌دا كه ئه‌گه‌ر ليكدانه‌وه‌ى فه‌لسه‌فى له مه‌يدانى كۆمه‌لايه‌تيدا وازى له واقع هينا بۆ ئه‌و سه‌رچاوه دوورانه‌ى كه واقعه‌كه‌يان لى هه‌لقوليوه ئيتر له‌وه‌را چاره‌سه‌رى گيروگرفتار بكات. به‌لايه‌كى وه‌ها گه‌وره به‌سه‌ر كۆمه‌لدا ده‌هينيت هه‌چ دوشمنىكى نه‌يتوانيوه به‌سه‌رى به‌هينيت، مه‌سه‌له‌كه‌ش هيند ئاشكرايه پيويست نيه‌يه پترى به‌دوا بكه‌وم.

دووه‌م: له‌وه‌دا كه ئه‌م گه‌رانه‌وه‌يه بۆ بنجيه‌ى شتان هه‌ر له‌و حاله‌تانهدا ده‌كرى كه سوودى بېروباوه‌رى مادى تيدايه و شه‌ره دهنووكي موناقه‌شان به‌ره‌و زالبوونى فكرى ماديه‌يه‌وه ده‌بات، له هه‌ر حال و بارىكدا بردنه‌وه‌ى «شت» بۆ سه‌ر «بنج»ى خۆى

مه به سستی لیکدانه وهی مادی جیبه جی نه کات ئه و به لایدا ناچیت له که سیش ناسه لمینی به لایدا بجی. به نمونه ده لیم بایی ئه وهی کار دروستایی خوی له سر په کی یه کچونی مرؤف ده که ویت ده لی میلله تان بران، ئه وهی کاروبازاره که ی له هیمناییدا راده وهستی قبولی نییه خه لقی ده ربونه ی شاریک برای یه کدی بن هر چهند هیچ هویه کی راست و دروستی دوشمنایه تیش له به یندا نه بی. چهند سهیره ئیمه هه موممان برای هه موو دنیا بین به لام نه شی نه ئیمه و نه هیچ میلله تیکی دیکه ش له نیوان خویاندا برا بین. بو ئه وهی به قالیك و عه مه له ییکی ره واندر شه ری جوداوازی چینایه تی بکن، ئه وهنده هویه به سه که عه مه له یه کی ئه لمانیا و سه رمایه داره که ی له یه کدی جودا بن. تازه راپه رینه که ی ۹۴۸ - وثبة - ته قیبه وه وه، کوی وه که شوینانی دیکه ی ولات به گه وره و گچکه یه وه سه ر له سه ینه که وته نمایشت... و یسترا گه رانیکی جه ماهیری له کوچه و جادان بکری بو درخستنی پشتگیریکردن له جه ماهیری به غدا، له هر چهند هه نگاو یکدا شو ریشگیریکی چه پ فرتکی ده به ست بو سه ر به رزایی دیواریک وه یا سه ر پشتی ئوتوموبیلک و ده که وته هاندانی خه لقه که بو پتر شو ریشگیرایه تی... تا نزیک نیوه رۆ خه لقه که بیزار بوو، قسه که ریک تکای له جه ماهیر کرد که بلا وهی لی بکات... له م کاته دا یه کیکی زور خوین گه رم پیشی به عالم گرت و گوتی ده چنه وه ماله کاوله کانتان؟ خو ئه گه ر که ر گیای ده س که وی بیخوا ئیوه گیاشتان نییه؟ چون ده چنه وه بی خوین رشتن؟

ئهم شو ریشگیره، زور به داخه وه، نمونه ی هاوتاکانی خویه تی له جیگه ی پیشکه وتووشدا. به لای ئه وه وه چ فه رق نییه له نیوان کونتیکی فره نسهی سه رده می شو ریشی ۱۷۸۹ که به قه مچی ئاگری له پشتی فلاح هه لده ستاند له گه ل ئه و بازرگانه کویبیه ی که مانگانه ی ده دا به بزوتنه وه ی نیشتمانی و کور و خزم و که سیشی به دل له بزوتنه وه که دا بوون. له حاله تی بازرگانه که ی کوی، ئه و لیکدانه وه یه نه ده کرا بلی ئه ویش به ده ست داگیرکه ر و حوکمی زوردارانه وه وه که عه مه له و فلاحه که سه تمه دیده یه به پیچه وانه هر ئه و لایه نانه ی له سه ر حیساب ده کرا که له هه ژاریکی جودا ده کاته وه.

من ئهم نمونه یه له ده وره به ری خو مان ده هیمنه وه بو ئه وه ی به هوی شاره زایی خو مان له نمونه که و وه کو یه ک بوون و له یه کچوونی بازرگان و عه مه له ییکی کورد له لایه ن مه غدووریه ت به ده ست ده سه لاتی ناره واوه باشتی بو مان روون بیته وه چون بیری مادی له ده می پیویستدا لایه نی جوداوازی نیوان شتان پیش ده خات و ئه و

مه‌بدهئى «شيكردنه‌وهى نيهائى» له بىر خۆى ده‌باته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌م مه‌به‌ست نه‌بى ده‌توانم هه‌ر به‌و ليكدا‌نه‌وهى «شيكردنه‌وهى نيهائى» و گوتەى «له‌ بنج و بناواندا» كام شت به‌ پىي سياسته‌تى فكري مادى له‌ يه‌كدى دوورن وه‌ك يه‌كدييان حيساب بكه‌م و بلّيم عه‌مه‌له‌ و سه‌رمايه‌دار نه‌ك له‌ شيكردنه‌وه‌دا به‌لكو له‌ يه‌كه‌م نيگاو ده‌ياره هه‌ردوو‌كيان مروّفن، داگيركه‌ر و داگيركراو‌يش هه‌روه‌ها، له‌ وه‌ش به‌ولاوه‌ برۆم و بلّيم مروّف و مه‌شكه‌ى دو هه‌ردوو‌يان هه‌ر ماده‌ن.. له‌ شيكردنه‌وهى نيهائىدا په‌لكه‌ شووتى و كه‌شتى ئاسمانى وه‌ك يه‌ك هه‌ردوو‌يان ماده‌ن. ده‌بينيت نمونه‌كان به‌لاى گه‌پ و نوكتە‌دا ده‌چنه‌وه‌ به‌لام له‌ راستىدا ئه‌گه‌ر موخامه‌له‌ له‌ به‌يندا نه‌بى بى بايه‌خكردنى گىرانه‌وهى دياره‌ى «نامادى» بو بنچينه‌ى «مادى» به‌ نيازى پته‌وكردنى بىركردنه‌وهى سه‌ر به‌ ماديه‌ت كه‌ وا هه‌ر له‌ خه‌يال و فكردا پىي پته‌و ده‌بى نه‌ك له واقيعدا، ئه‌وه‌ى لى ده‌وه‌شيتته‌وه‌ كه‌ ماديه‌ته‌كه‌ كز بكه‌يته‌وه‌ به‌ هو‌ى به‌راوردكردنى نمونه‌ى مادى له‌گه‌ل نمونه‌ى ديكه‌ى مادىدا كه‌ وا يه‌كسه‌ر ماده‌ن و هيجيش له‌ يه‌كتر ناچن و به‌ هيج مه‌زه‌بانىش ناشى بگوتى چونكه‌ مادىن ده‌بى وه‌ك يه‌ك بن: كه‌ گوتم پىسته‌ رىوى و فرۆك هه‌ردوو‌يان به‌هو‌ى ماده‌بوونيانه‌وه‌ هاوتاي يه‌كترن له‌ زه‌مبىنه‌ى گورانى ئابوورى و كو‌مه‌لايه‌تيدا، خىرا به‌ خىرا بىركه‌ره‌وه‌ى مادى لىم به‌ده‌نگ دىت و قسه‌كه‌م به‌هه‌زار و يه‌ك به‌لگه‌ رەت ده‌كاتە‌وه، ئه‌وسا منىش خىرا به‌خىرا پىي ده‌لّيمه‌وه «پىغه‌مبه‌رايه‌تى» و «نانه‌وايى» ش هه‌رگىز و هه‌رگىز قىاسيان له‌ يه‌كدى ناكري‌ت نه‌ له‌ لايه‌ن سه‌رچاو‌ه‌ى په‌يدا‌بوونيانه‌وه‌ و نه‌ له‌ لايه‌ن ئه‌و ده‌وره‌ى له‌ كو‌مه‌لايه‌تيشدا ده‌بينن... چەند سه‌يره «ماديه‌ت» له‌ پىي هينانه‌وه‌ى نمونه‌ى مادى و به‌ يه‌كدى گرتنiane‌وه‌ كز يىته‌وه، لىشته‌وه‌ دياره‌ كز بوونه‌وه‌كه‌ى له‌وه‌وه‌ دىت كه‌ تايه‌تى و خاسيه‌تى شتان پشتگو‌ى بخري‌ت و ته‌نها لايه‌نى «مادىبوونيان» وه‌يا «له‌ بنجدا مادىبوونيان» له‌ ته‌رازووى هه‌لسه‌نگاندنى فكريدا سه‌نگى پى بدرىت.

ئەم فێله‌ ئاشكرايه‌ى بىركردنه‌وه‌ى مادى ده‌يكات راسته‌وخو له‌ لايه‌نى «زاتى» خاوه‌نى نه‌زه‌رىيه‌كه‌وه‌ هه‌لده‌ستى نه‌ك له‌ «مه‌وزووعيه‌ت»ى نه‌زه‌رىيه‌كه‌ خۆيه‌وه‌ چونكه‌ بىركردنه‌وه‌ى مادى، كه‌ لىره‌دا مه‌به‌سته، هه‌ر فكري رووت نييه‌ به‌لكو پتر سياسته‌ له‌وه‌ى فكر بىت، وه‌ك ده‌شزانين هيج چالاكويه‌كى فكري نييه‌ هينده‌ى سياسته‌ «زاتى» بىت. تو كه‌مىك له‌ مه‌سه‌له‌كه‌دا ورد ببه‌وه، ده‌بينىت داھينەرى فەلسەفەكە (به‌دوا ئه‌ويشدا هه‌موو پىره‌وه‌كانى) به‌ نيازى به‌هيزكردنى سياسته‌تى ناو فەلسەفەكە بنه‌ما و

بنجی فکری سەر به مادیه تی بو هه لئاوه تاكو بوئى بلوئى له رپى به سته وهى
 فهلسه فهكه و فكره كه به ماده وه داواى هه تمى بوونى نه وه نه جامه بكات كه
 له فهلسه فهكه يان هه لئاوه چونكه كه فهلسه فهكه زادهى ماده بو به ناچارى و به
 شيوه يكي هه تمى ده بى راستبوون و دروستبوونى به لميندرئى له و پوه وه كه ماده
 چيگه ي نه سه لماندن و برؤا پى نه كردن نييه. كام بيروباوه رپى سست و كزه بينه له
 ماده ي گريئ بده ده رحال به راست و ده رده گيرئ چونكه ماده گه وه ترين و بئى
 شوبه ترينى راستيه كانى نه م جيهانه يه، هينده هه يه گرئدانه كه زهكا و پيتوولئى و
 زورزانى پى ده وترئت، له وه به ولاره هه روه كه كه گوتت ئوكسجينم له ئاو ده ره يئاوه چار
 نامينئى ده بى برؤا به هه بوونى ئوكسجينه كه بكرئ چونكه ئاوه كه ماده ي به ره هه ست و
 بئى فيئه هه روه هاش كه گوتت فهلسه فهكه م له ماده هه لئاوه چاوه يه كه نده ردو
 باوه رپيكردنئى ده بيته شتيكى ناچارى، خو كه ناويشت نا (اشتراكي علمي) ئيتر كئ
 ده ويئرئ بلئى له!

لايه نى سياسه تى دايله ليكتيك زه كايه كى گه وه رى ديكه شى به كار هيناوه له هه لئاوه
 يه كيئ له بنه ما ئابووريه مه شووره كانى، كه نه ويش هه ر جوړيئكه له تئى هه لئاوه
 به رگيئى مه وزووعيه ت به به رقه لافه تيئى يه كچار گه وه و كه له گه تى زاتيه ت.
 گوته يئى زور به ره سه ندوو و سه لمينراوى ئابوورى ماركى له شيوه ي
 به لگه نه ويستا ده لئى كه هوى به ره مه ينان گوڤا به دوا نه ودا (پيوه ندى) يه كانى
 به ره مه ينان له نيوان خه لقا ده گوڤئ و ئيتر واقعي سه ره به رى كو مه ل ده گوڤئ.

به لاي باوه رپى منه وه نه م موعاده له يه يه كيئكه له وه ته له فكريه گه وه و مه كه م و
 به دو لا بانه ي وه ك جانه وه رى هه شت پئ octopus له ميشكى مرو ف ده ئالئيت و فرزه ي
 ده برپئ و پيشى ده سه لمينئت كه هوى به ره مه ينان باوك و دايقى كو مه لايه تيه به
 داب و ده ستوور و نه ريت و ياسا و بير و شه رف و نامووسيشيه وه. كه م وا ده بئى تاكه
 «گوته - مقوله» هينده به ناره وايى و بئى ئينسافانه و دژى مرو ف و فكري رو شن
 دنياى لئى ماره بكرئت.

له م گوته يه دا پايه ي هوى به ره مه ينان له ژيانى مادى و مه عنه وى مرو فا گه ليئ
 به رزتر بووه ته وه له پايه ي بوت له نيوان بوت په رستاندا چونكه بوت په رست له
 كولانه ي مه عنه ويا تى سهر به غه يبه وه عه بدايه تى خوئى بو بوتكه جي به جئ ده كات،
 لايه نه كانى ديكه ي ژيانى كه متر به نده به ده ستوورائى بوت په رستيه وه، به لام نه م

گوتەيە دەۋرى (ھۆي بەرھەمھېنەن) لە ژيانى كۆمەلەيەتتى بەرفرەواندا دەپتە ھەورىكى ئىقلىم گىر بە سەر ھەرچى جىھانى مرقۇدا ھەيە دەكشيت، پترىش خەتەرى لە ھەدايە كە دەپتە ئايىنى بەرەي پۇشنىبران ئەوانىش خويان دەبن بە پابەر و مامۇستاي مادى و مەنەويى گەل.

زۆر ئاشكرايە ئەم ھەموو پېشكەش و شاباشە گەرەيە ھەلدەدرتە بەر پىلاۋى ھۆي بەرھەمھېنەن، بە نيازى دانانى تاجى پىشەوايى و يەكەمىنايەتى و گەرەيەتتەيە لەسەر كەللە بەھەوا ئاخناۋەكەي عامىلى ئابوورى لە گۇرانی كۆمەلەيەتتە، مرقۇفى زەللىل و بى چارەش با بۇ خۆي لە پلەي سىيەم و چوارەمى كارىگەريدا (كە دەكاتە ۋە ناكارىگەرى) مېشەكزە لە لووتى خۆي دەر بكات.

ئەم گوتەيە لە پرووى زاتىبوون و مەوزووعىبوونەۋە، نەك ھەر بۇ مەبەستىكى قەراردادە و نىھائى و بى لى زياد و كەمكردن ھەلنراۋە كە دەيكاتە بەچكە زاتىيەكى زۆر بەناز پەرورەدەكراۋ، بگرە بەولاي زاتىيەۋە مېتافىزىكىشە چونكە چونكە گۇرانی ھۆي بەرھەمھېنەن لە غەببەۋە دەھىنيت و خۆي ماندوو ناكات بە دۇزىنەۋەي ئەو ماكانەي ھۆيەكە دەگۇرن. گوتەي ۋەھا تەماۋىي سەر بە غەيب گەيشتوو كە ناتوانى تەفسىرى خۆي بەدەستەۋە بدات ھەر ئەۋەندە دەتوانى غەيرى خۆي تەفسىر بكات كە ۋەك خۆي بىكات بە (امر واقع) ئىكى بى تەفسىر.

لەلای خۆتەۋە لەۋە بىكەرە كە بگوتىرى (كە بەھار ھات گول دەپشكوى و دنيا گەرم دادىت...) بى ئەۋەي گوتەكە بەھار بگىرپتەۋە بۇ نىكبوونەۋەي رۇژ و پەوانەۋەي سەرماي زستان، لەو حالەتەدا قسەكە دەپتە باسى ھىزى ون و مېتافىزىك چونكە بەبى ھۆي كارىگەر بەھار دانايەت... بەھار لەخۆۋە ناپەت، كە پۇژىش ھۆي ھاتن نەبووبى ديارە دەبى لەو بەينەدا نەپنىيەك كارى خۆي كرىدېت. ھەرۋەھاش گۇرانی ھۆي بەرھەمھېنەن، كە نەزانىن سەبەبى گۇرانیكەي چىيە ديارە بەديار مېتافىزىكەۋە دەبى بەپەسېين.

كابرەيەكى ھۆش كول (متخلف عقليا retarded) دەيگوت مانگ بەسوودترە لە پۇژ چونكى مانگ شەۋى تارىك پووناك دەكات، ھەرچى رۇژە بەسەر پووناكيدا ھەلدت... ھۆي بەرھەمھېنەننىش لە مرقۇف كارىگەرترە چونكە كە ھۆيەكە گۇرا دەروپەر و ياسا و كۆمەلەيەتى و بىروباۋەر و ھەموو شتىكى دىكەي مرقۇفىش دەگۇرى، ھەرۋەك پۇژىش

بەسەر رووناكىدا ھەلھات مەۋقۇش لە بەرەكەتى گۆرۈنى ھۆى بەرھەمھېئانەۋە دېتە سەر حازرى.

نووسەرانى ئەم رۇژە، لەوانەى بە پەرۆشەۋەن دانەبېرېن لە كاروانى ماركساىەتى، پېئانەۋە ديارە خەرىكى دۆزىنەۋەى دياردە و پروداۋ و گوتە و كرىدەى ئەوتۇن، لە كۆن و نويدا، بشى بىكرېنە بەلگەى راستبۈۋىنى ئەم دەۋرە بەكجار گىرنگەى ھۆى بەرھەمھېئان، ئىتر لەگەل خۇياندا ئىقناعاكارى و تەفرەدان و چاۋبەستەكى دەكەن بۇ ئەۋەى ئەۋانېش بتۈۋانن مېژۈۋى مىللەتى خۇيان بدەنەۋە بەۋ عىفرىتە سىحرىبازە ھەشت پېيە ھەرەك نووسەرانى سەر بە فىكرەى چىناىەتى لە ئەۋرۈپا دېن و پەيداۋىۋى «مىسېح» دەدەنەۋە بەۋ جۆرە ھۆيانەى سەر بە ئابۈۋرى. ئەركى قورس لەۋەداىە كە بېئىت و ھەزاران شتى لە يەكتىرى نەچۈۋى رۇژگارېك بېيەتەۋە بۇ تاكە سەرچاۋەپېك كە بە زاھىر دەۋۋو شتى ۋەك يەك و لە يەك نىزىك بەرھەم بېئىت. ھەلەت ئەم تەرزە ھەۋلداۋە داۋا دەكات راستەۋخۇ و بەر لە ھەموو شتىك مەۋق و دەۋرەكەى و زاتەكەى و قەناعەتەكەى و ھەزەكەى و قابىلىيەتە زىگماكە خالقاكانى بى تەرەف و لاتەرىك بىكەيت تاكو چەنابى گاسن و كرمى ئاورىشم و تۆرى ماسىگرتن و داس و مشار و چەكۈچ و ئاشى ئاۋ و دارخورما و گىيا و ھىلكە لەكلەك... بتۈۋانن بى تەدەخولى عامىلى مەۋق ژىرېژىئى ئەرەستۆ و فەلەكى بەتلەيمۇس و شەرەكانى ھانىبىال و دۆزىنەۋەى «جذر تىرىبىعى» لە بابلى چۈۋار ھەزار سال پېش ئىمېرۆ و خىلافى نېۋان باۋەرى غەزالى و ئىبىنو رۈش و بەيەكەۋە ھاتنى مولحىدەكان و ئىماندارەكانى سەردەمى عەباسى (چۈنكە زۆر بەرچاۋە بۇيە ئەۋيان ناۋ دەھېنم) و جودابىيى مەزھەبى ھەنەفى و شافىعى لە دەستىۋىژ شكان و تەلاق كەۋتن و.. دىموكراسىيى كۆنە يۇنان و دىندەبىيى ھۈكىمى زۆربەى ۋلاتانى دىكە و ھەرامبۈۋى گۆشت كەروئىشك لای ھەندىك و ھەلالبۈۋى لای ھەندىكى دىكە و ... پەيداۋىۋى ھەزار و يەك زمان و دە ھەزار عادەت و سەد ھەزار عەشیرەت... و ملۇنەھا شتى دىكەى كۆمەلایەتى بدەپتەۋە بە گۆرۈنى ھۆى بەرھەمھېئان. ھەر بۇ ئەۋەى خالقیەتى مەۋق بەشدار نەبى لە شىكرىدەۋەى مادى، كە دېئىت باسى گۆرۈنى گاسن بىكەيت بۇ تراكتۆر لىت مەنە دەۋرى زاناکان و پىسپۆرەكان و تەكنىك زانەكان و ئەندازىارەكان و ھەموو ئەۋ كەسانەى بەلایەنى تىجارى ماملەتى تراكتۆرەۋە خەرىكن بىۋو و پېشئىل و خەفە بىكەيت، ناشى بېرسىت ئایا، ئەۋ گاسنەى كە بە دوا گارەشەۋەپە و جوتيار لە كارى

دەھىنەت بۆچى ھەر لەلای جوتيارەكە و سەپانەكە و فەلاحەكە و گارەشەكە و تى ھەلنەكشى بەرەو گۆران تا دەگاتە (تراكتورايەتى) لەو ولاتانەش تى ھەلنەكشى كە تا ئىستاش گاسن و گارەش بەر دەدەنە گيانى زەوى روسم و كەلەكاوى و چىمجار و قاقىر و زەنەكاوى و شوڤەكات. ئەگەر پىمان ھەبى كەر و ئىستر بخوازىنەو بە نمونەى (ھۆى بەرھەمھىنان)ى گۆزانەو، زۆر بە تەوازوع و سەركىزىيەو پەرسىكى كەرەوارانە و شوڤەكوپرانە و نەخویندەوانە دەكەن لەویدا بۆچى ئىسترسوار و كەرسوار، وەيا ئەوانەى حەز لە سواری دەكەن و ھەر خەونى پىو دەبىن، كەر و ئىستەكانىان نەگۆران بە عەرەبانە و گەرۆك و پى ئاسن و فرۆك، بگرە پايىسكلىش؛ ئىو دەفەرمون (كە ھۆى بەرھەمھىنان گۆرا... ئىتر كام جندۆكە و مېردەزە و شەيتان لى ناگەرپىن لە قىناقە و عەكە و شارەبان ئەم گۆرانە چاوەروانكراو و (حتمى)بەى كەر و ئىستر بۆ عەرەبانە بىتە دى؟ پەنگە لەوەرەمدا پىمان بلىن بارى ئابوورى و ئالووىر و پاميارى و رۆشبنبرى لەو شوپانەدا بەرەو پىش نەچوون باى ئەو بەكات ھۆى گۆزانەو پەيان تىدا بگۆرپىت، جا ئەگەر ئەمە وەرەم بىت چ كارمان بە كىشەى (گۆرانى ھۆى بەرھەمھىنان) نامىنى چونكە كە ئەو ھەموو بارانە گۆران شاللا كەر و ئىستر ھەرگىز نەدەگۆران... ئەم دەلىم دەشزانم ئەگەر ھەموو شتىك گۆرا دەبى كەر و ئىستىرىش بگۆرپىت ھەر نەبى بەویدا كە بخىرتە پىش عەرەبانە، پىگە و بانىش خۆش بكرىن بە پى داخووزى سوپانەو پەو پەو پەو عەرەبانە، لەم حالەتەشدا چ دەورىكى نەزەرىيەى (ھۆى بەرھەمھىنان) لە بەیندا نامىنەت چونكە ئەوسا نەزەرىيەىكى دىكە دىتە كاپەو كە دەلى عەمەلىيەتى گۆران لە شوپەى نەما كەردندا رۆودەدات نەك لە پى گۆرانى ھۆى بەرھەمھىنان و (تناقض)و، ديارە (نما)ش ھەرچى لە كۆمەلدا ھەيە دەيگىرتەو بەو پىيە ئەگەر ھۆى بەرھەمھىنانىش (بەتەكراپى) نەگۆرپى، بەرەو پىشچوون و گۆرانى كۆمەلایەتى ھەر دەبى. بەلای مەنەو پاستى و ناراستى تىورى نەما كەردن چۆن دەبى باببىت (وەك بزەنم زورىشى پاستى تىدايە) ئەو پەروەردى دەجوولینى ھۆيەكى يەكجار گەرەتر و بەرفراوانتر و بنجىتر و كارىگەرترە لە (تناقض) و لە ھۆى بەرھەمھىنان و ئەو تەرزە لىكدانەوانەى بەدەورى ئەو تەرزە (محور)انەدا دەخولینەو. بزۆنەرى مروۇف و كۆمەل (پەلەى ژيان)ە بە رابەرەيتى ھىزى لىكدانەو و ھۆش ئىتر ئەو ھىزە زۆر بى يا كەم، توانای تىگەيشتنى تەواوى شتانى ھەبى يا نەبى.

وەك دەشبنىت (پەلەى ژيان) ھەم (تناقض)ىش دەگرىتەو ھەم ھارىكارى و

برایه‌تی و دوستایه‌تیش. رابه‌رایه‌تی هۆشیش له‌وانه‌یه به‌ره‌و ئامانجی راست لی خورپیت له‌وانه‌یشه هه‌له‌ی کوشنده به‌ مروّف و به‌ گه‌لیش بکات، هه‌روه‌هاش به‌ به‌ره‌وه هه‌یه له‌ پئی که‌وتنه به‌رحوكمی دوو هاندانی جودا دوو برای داکوبایی یه‌کێکیان بپیته ئیماندار ئه‌وی دیکه‌شیان کفران بکات، هه‌ر وه‌ک ده‌شی دوو رپبازی سیاسی له‌ یه‌کتر جودا بگرنه به‌ر. خو ئه‌گه‌ر بلیت مومکینه به‌رژه‌وه‌ندی موشته‌ره‌ک کۆیان بکاته‌وه وه‌یا دزایه‌تی به‌رژه‌وه‌ند به‌ش‌پریان به‌یئیت ده‌لیم راست ده‌که‌یت و قسه‌که‌شت ئیسپاتی ده‌وری (په‌له‌ی ژیان) و (هۆش و لی‌کدانه‌وه) ده‌کات پتر له‌وه‌ی به‌پاشکاوی ده‌وری (تناقض) به‌ ئیسپات بگه‌یه‌نیت وه‌یا به‌ هیچ جوړیک ته‌ئسیری (هۆی به‌ره‌مه‌ینان) ی تیدا بدیتریت. که ئه‌مه ده‌لیم میسالی به‌هیزم به‌ ده‌سته‌وه‌یه: ئه‌گه‌ر به‌ش‌په‌راتنی دوو برا له‌سه‌ر ته‌ماع لایه‌نی (تناقض) به‌سه‌لمینی خو له‌ هه‌مان کاتدا (په‌له‌ی ژیان) یش ده‌سه‌لمینی، به‌لام که دوو برا وه‌یا دوو برادر وه‌یا دوو به‌ره‌ی میله‌تیک به‌ سه‌هوو ده‌چن و دژی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوو لا ناکۆکی ده‌نینه‌وه (تناقض) و (هۆی به‌ره‌مه‌ینان) له‌ هیچ روویکه‌وه و به‌ هیچ شیوه‌یک ته‌فسیری ئه‌و ناکۆکیه‌ نا به‌جییه‌ ناکه‌ن.

له‌م حاله‌ته‌دا دیاره (هۆش و لی‌کدانه‌وه) ی به‌ره‌واژ کاری خوئی کردوو که هه‌له‌وه‌ستیکی (زاتی) پروتی پر له‌ هه‌له‌ی پیک هیناوه و په‌کی لایه‌نی (موضوعی) ی خستوو، له‌مه‌شدا فه‌رق نییه له‌ نیوان به‌سه‌هووچوون و به‌سه‌هوو بردن چونکه هه‌ردوو حاله‌ت ده‌گه‌رپته‌وه بو (زات). بیگومان ئه‌گه‌ر دوو هۆشی ئه‌له‌کترۆنی له‌ جیگه‌ی ئه‌و دوو لایه‌نه به‌سه‌هووچوو وه‌یا به‌سه‌هووبراوه‌دا بوونایه ئیمکان نه‌ده‌بوو فه‌توای ناکۆکی بدن چونکه هۆشی ئه‌له‌کترۆنی (زات) ی نییه به‌سه‌هوو بچیت، ئه‌گه‌ر مه‌علوماتی هه‌له‌شی تی نه‌هاوین به‌ فه‌ند و فیلی پیاوخه‌له‌تین به‌سه‌هوو نابدریت.

ده‌مەوی پرسیاریکی دیکه‌ی سافیلکه‌ بکه‌م و بلیم ئایا گوڤانی به‌ره‌وپیشی فکری نووسه‌ر و هونه‌رکار و فه‌یله‌وسووف به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ گوڤانی قه‌له‌می پی نووسین و فرچه و په‌نگ و ته‌وش و به‌ردی هه‌یکه‌لتراشی و کاغه‌ز و مه‌ره‌که‌به‌وه، یاخود پێشکه‌وتنه‌که‌یان ده‌گه‌رپته‌وه بو ئه‌و کارگه‌ی که‌رسته‌کان دروست ده‌که‌ن؟ یاخود بو گوڤانی ئه‌و کارگانه‌ی دروستیان ناکه‌ن؟ خو ده‌بی سه‌ره‌وژووچوونی فکری نووسه‌ر و هونه‌رکار و شاعیر و زانا بکری به‌ به‌نده و به‌چکه‌ی یه‌کێک یا دووان یا پتر له‌ هۆیه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، ئیتر ئایا به‌ باسکه‌کانی کام (هه‌شت پی) - اخطبوط) ی هۆی

بەرھەمھېنان ئۇ ھۆشە شىرىت پېچ بىكەين؟ تەمغەي نۆكەرلەپتەيى كام يەككەك لە سەرچاۋەكانى ئىلھامى ھۆي بەرھەمھېنانيان لى بدەين؟ ئاخۇ دەست بە دارعەساي كام تەرىقەتى ھۆي بەرھەمھېناۋە بگرين بۇ ۋەرامدانەۋەي ئۇ پرسىيارەي كە دەلى بۇچى فەلاحي مۇسلمان بە نيازى فرەكردى بەرھەم بى ۋەيا بۇ كەيفى پىاۋانەي خۇي بى دوو سى ژنان دەھىنئىت كەچى فەلاحي دىانەكەي دراوسىي خۇي بە يەك ژن دابىن دەبىت، رېشى نىيە دوو ژن و سى ژنان مارە بكات؟ كام داخۋازى و پىداۋىستى ھۆي بەرھەمھېنان ۋا دەكا لە يەك جېگەدا دوو سى ياساي لە يەكترجودا بۇ تاكە يەك جۆرى بەرھەم پەيدا بىت؟ بۇچى زانايەكى لاۋەكى خەرەكى خەرەك رېس بگەيەنئىتە پلەي كارگەي چىن خەرەك رېسەكەش ھەر لە پلەي دوو ھەزار سال پىش ئىمىرۇ جىنگل بخوات؟ بەراست كام ھۆي بەرھەمھېنان لە حىجازى بەر لە ھەزار و سى سەد سال گۇرا ۋ قورئانى پەيدا كرد ۋ لە ماۋەي سىيەكى سەدەيىكدا تاج ۋ تەختى دوو دەۋلەتى ھەرە گەۋرەي ئۇ سەردەمەي تىك دا ۋ ەرەبى بى مال ۋ حال ۋ بى سەۋاد ۋ بى دەۋلەت ۋ بى ژيارى كرده فەرمانرەۋاي بەشىكى زۆرى جىھانى پىشكەۋتۋوى ھەزار و سى سەد سال پىش ئىمىرۇ؟ تۇ بلئى كە لافاۋى مۇسلمانى رەش ۋ پووت روۋى لەو دوو ۋلاتە كرد بۇچى ھۆي بەرھەمھېنانيان تىدا بە دەنگ نەھات؟ ئايا شافىعى ۋەيا ئەبو حەنەفە لە ھۆيەكانى بەرھەمھېنانى سەردەمى پىغەمبەرەۋە بىروباۋەرەكانى خۇي ھەلدىنجا ياخود ھى رۇژگارى ئەمەۋىيەكان ياخود ھى رۇژانى ژيانى خۇي؟ تى ناگەم، كە دەرزى دروۋمانى دەست گۇرا بە مەكىنەي Singer بۇچى پىۋەندىي نىۋان ئەۋانەي لەگەل دروۋمان خەرىكن، جلدروۋ بى ياخود جل دروستكردوۋ، ھىچ گۇرانىكى بەسەردا نەھات؟ ئۇتۇۋمۇبىل پەيدا بوو كەچى سۇفىيەتى لە سالانى ۹۲۰-۹۶۰ پتر پەرەي سەند لەو سەردەمەي كە سۇفىي بەپىيان يا بە سواری سەفەرى دەكرد؟

خوینەر لە شىۋازى ئەم پرسىيارانە سەبىرى نەپتەۋە كە دەبىنى بە لچك ۋ لىۋو ۋ بە تەۋسەۋە خۇيان ئاراستەي ھۆيەكانى بەرھەمھېنان دەكەن چۈنكە ئەو لچك ۋ لىۋەي ئەم گوتەيە لە ھۆش ۋ گۆشى مۇۋقى با دەدات ۋ ئەو گالتەيە بە ھەست ۋ زانىمنانى دەكات گەلېك پتر لەۋەي نوسىم داۋاي تۇلەي لى ستاندنەۋە دەكات. تۇ سەبىرى كە دەلى (كە ھۆي بەرھەمھېنان گۇرا... كۆمەلەيەتى دەگۇرئ) چەند بەرەھايى ۋ بى باكانە مۇۋف دەكاتە عەبدى ئەو پىمەرەيەي كە لەبن پىلاۋەكانىدا دەرزىتەۋە ۋ خىرا

یەکیکی دیکە لە جیگەیی ئەو دەکری بە پینج درهه‌مان.

داس و گاسن و چه‌کوچ و ته‌له و توپ... که سه‌ره‌تایبترین که‌سته‌ی گوزهرانن ده‌بی جیگەیی ئەو خوایه بگره‌وه که ده‌یانگوت هۆشی به‌ مروّف داوه و رپی چاکه و خراپه‌ی بۆ پروون کردۆته‌وه! گۆیا من و تو و باب و باپیرانمان که له زهمانی سوّمه‌ره‌وه به‌ گاسن و گاره‌ش نانیا ن په‌یدا کردووه، بیروباوه‌ر و هۆش و ئاین و پیوانه‌ی شه‌ره‌ف و ناموس و مه‌ردی و نامه‌ردی و هه‌موو بوونی مه‌عنه‌ویمان له‌و گاسن و گاره‌شه‌وه به‌سه‌ردا باریوه. داسوولکه‌ فی‌ری راستگویی وه‌یا درۆزنیمان ده‌کات، ده‌سا له‌وه‌ته‌ی مروّف هه‌یه هه‌رگیز حورمه‌تی گاسن و داسوولکه و پیمه‌ره و مشار و چه‌کوچی به‌قه‌ده‌ر حورمه‌تی پیا‌وه‌که‌ی لا نه‌بووه، هه‌رچی هۆش و زانین و خه‌سه‌له‌تی چاکه و ریز له‌ خو‌نانیش هه‌یه له‌ دژی ئەوان و له‌ ره‌غمی ئەوانی په‌یدا کردووه. ئەو ژیا‌نی ناگزوور و کوله‌مه‌رگی مروّف به‌هۆی ئەو ئامیره‌ خو‌پیرانه‌وه به‌سه‌ری بر دووه وه‌های لی کردوون به‌ دوژمن هه‌ر ده‌ستی رۆیشتی‌ی وازی لی هیناون، تا ئیستاش فه‌لاحی قوربه‌سه‌ر هه‌ر ئاوی پروون شک ببات ناچیته‌ ژیر ئه‌رکه پشت شکینه‌که‌ی داس و گاسن. هه‌لبه‌ت ده‌زانم، تۆش ده‌زانیت، مروّف که ناچار بوو له‌گه‌ل به‌ندیخانه‌ش دیته ره‌دایی، هه‌ر به‌و پیه‌ش سه‌پان ناچاره داسه‌که‌ی بسو‌یت و په‌رۆپا‌ل بخاته ناو قه‌ینا‌غه‌کانی په‌نجه‌کانیه‌وه و -ئه‌گه‌ر هه‌یبی- له‌ ترسی مار و درک و قه‌سه‌ل گۆره‌ویی چۆکان له‌ پی بکات و کونده‌لانیکیش له‌ په‌ریزی بۆ مه‌شکو‌له‌ی دۆ- ئه‌ویش ئه‌گه‌ر دۆی هه‌بی - و جه‌وه‌نده‌ی ئاو قوت بکاته‌وه هه‌موو رۆژیکیش سه‌د جاران له‌عنه‌ت له‌ داسه‌که‌ و قه‌ینا‌غه‌که‌ و قه‌سه‌له‌که‌ ده‌کات هه‌ر ریشی بوو هه‌لدیت بۆ ژیا‌نی شارستان. ئەم مام‌له‌ته‌ی که به‌رژه‌وه‌ند به‌ مروّفی ده‌کات له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ردا، به‌لگه‌ی عه‌بدایه‌تی مروّفه‌که‌ نییه به‌ پیچه‌وانه‌ هی ژیری و زانین و هه‌ستکردنیه‌تی چونکه ئه‌گه‌ر مروّف ئەو زانایه و هه‌ستیاره نه‌با یا له‌ پله‌ی ئازه‌لیدا ده‌مایه‌وه یا وه‌ک هه‌زاران گیانه‌به‌ری دیکه ئه‌ویش ئاسه‌واری ده‌برایه‌وه. سه‌یری چهند به‌ ئاسانی ده‌توانین خو‌مان له‌ چاوبه‌سته‌کپی پوا‌له‌تی دیاردان رزگار بکه‌ین، ئا لیره‌دا له‌ جیا‌تی ئه‌وه‌ی عه‌بدایه‌تی مروّف بۆ ده‌وروبه‌ر به‌ ئیسه‌پات بگه‌یه‌نین هاتین ژیری و کابان پوختی و ده‌وله‌ت پاریزی سه‌پانه‌که‌مان به‌دی کرد له‌و کاردروستاییه‌ی که بۆ هه‌سانه‌وه‌ی خو‌ی کردی، هه‌ر ئه‌مه‌ش راستیی مه‌سه‌له‌که‌یه. بیگومان ئه‌گه‌ر هه‌مان حا‌له‌تی پیتو‌لی و زیره‌کی له‌ حه‌یوانی‌ک به‌ دیاری دابایه‌ که‌ی لی نه‌ده‌کرده به‌لگه‌ی عه‌بدایه‌تی بۆ

حوكمى دەوروبەر، بە پېچەوانە، دەگوترا ئاى لەم زىرەكىيە و مشورخواردنە عەجايىبە هاى.

سەرنجى خۆت بدە بۆچوونى ئەوانەى لە بىرکردنەودا بەلاى بايەخدان بە مادەدا دەچنەو، چەند بى وچان و ھەتا بۇيان بىرئ دەورى سەربەخۆى مروّف لە گۆران و چەند و چۆنى رووداو و كۆمەلايەتى دادەلەنگىنن، چونكە كاريگەرى و دەورى سەربەخۆ پتر و روونتر لە كردهوى تاكدا بايەخدان خۆى دەنوئى، دىن خەريك دەبن دەورى تاك دەپوويچىننەو و ھونەرەكەى دەدەنەو بە گەل (ئەم مەسەلەيە لە لاپەرە «۱۱-۱۲»ى بەرگى سىيەمى كتيبي «حاجى قادرى كۆبى» نەختىك روون كراوتەو،) لەوئەدا ئاشكرايە مەبەس دەولەمەندترکردنى گەل نىيە چونكە گەلى بى چارە بە قسە دەولەمەند نابى، ئاگاشى لەو نىيە نووسەر ھەن لەسەر كاغەز پشكى گەل لە كارى بايەخداندا پتر بە پۆز دەنوئىن، مەبەس ئەويە «تاك» ھەستى شانازى بەخۆکردنى دابشكەيت... دوای ئەمەى تاك رووتايەو و گەلەيش پۆشتە نەبوو ئەمجار دىن سەرلەبەرى گەلەيش بى تەئسىر دەكەن لە ئاست «ھۆى بەرھەمەينان» بەودا كە پاتەويات و بى تەئويل و عوزر ھەنانەو گۆران و بەرھەويشچوون دەبەنەو بۆ گۆرانى ھۆيەكانى بەرھەمەينان، دەقى نەزەرييەكەش وھا ئەو ھۆيانە بەسەربەخۆى باس دەكات ھەر دەلئى لە مەريخەو بۆ سەر زەوى دابەزىون.

زۆر جار لەگەل خۆمدا دەلئەمەو قەيدى چى دەكرد ئەگەر گوترايە مروّف لە ھەولى گوزەران و بەرھەويشچوون و ھەسانەويەدا كەستەى بەرھەمەينان و دروستکردن و لەسەرخۆکردنەو و ھەلمەتەردنى بەرھەو لەبارترى و چاكترييەو دەگۆرپت، ھەرچارەش بەپى داخووزى پەيدا بوونى كەستەى چاكتر، ياساى ئالوگۆر و ماملەت لەگەلدا كردن و سوود لى وەرگرتن و ھەموو پيوەنديكى كە بەوانەو بەستراو دەگۆرپت، ئيتەر لەو ناوئەدا گەلئەك وردە حيسابى سوودى بەرتەرسكى شەخسى و بەرھەلستى كردنى ئەم لايەنە و ئەو لايەنە و توورەبوونى عەمر و زەيد و خۆشامەدى لىكردنى فلان و فيسار و ھەزاران ھەلوەست و گوته و كردهى لە يەكتەر نەچووى سوودمەند و زەرەرمەندان بەخەبەر دىت و كارى خۆى بە چاكە و بە خراپە دەكات. ئىستەش دەلئەم بۆ دەبى نەزەرييە ھەبى حەز بەو بەكات ريشى مروّف لە دەست گارپەش و داسوولكەدا بىت! كەى رەوايە خەيال بۆ ئەو پروات كە ئەگەر عەبدايەتتى مروّف بۆ ھۆى بەرھەمەينان بە ئىسپات بەكات كامرانى و بەختەوەرەكەى مسۆگەر

دەبىت! ئەگەر مەبەستت ئۆزىگە لە رېي بى بايەخكردنى دەورى مروقى ھۆشيار و ھەستيار و زانا و پسپۆر دەورى ھۆي بەرھەمھېنان بەرز بکرىتەو لەوئىشدا ھۆيە ھەرە سەرھەتايىيەكە كە چەكۆچ و داسە بکرى بە سەرھەدى ھەموو كەرسىتەيىكى بەرھەمھېنان ھەر بۆ ئۆھى كرىكار و فەلاح كە چەكۆچ و داس بە دەستەو دەگرن بکرىن بەرابەرى پىشكەوتن و خاوەنى كۆمەلايەتى، ئەگەر ئەمە مەبەستە خۆ دەتوانىن بى ئۆ ھەموو فاك و فيكە و چاوبەستەكئىيە لە پىشەوہ بلىين كرىكار و فەلاح كە ئىركى زۆر قورسىان بەسەر شانەوہيە دەبى چاودىرىي بەرژەوہندىان بە زيادەوہ بکرىت و بەسەندىرئىنەوہ و... ھتاد چونكە ئەم قسە و بىرورپايانە كە ھەرگىز لە عەمەلە و فەلاحەوہ دانەكەوتووە بەلكو بىر كەرەوہ و فەيلەسووف و رابەرانى سىياسەت لە چىنەكانى سەروروى فەلاح و عەمەلەوہ كرىدوويانە بە پىرۆگرام وەيا ئاين، مومكىن بوو جۆرىكى دىكەش گوترابان و دەقەكانىان پتر بەرەو راستى چووبان و ھەمىسان ھەموو ئۆ ئامانجەي كە ئىستا بەبەر چاوى بىر كرىدەوہى مادىيەوہ گىراوہ ئەوساش بەبەر چاوى دەقەكانى دىكەوہ گىرابا. ھەرگىز بزوتنەوہى شۆر شگىرئانەى پىرۆلىتارىيى نەبەستراوہتەوہ بەو باوہرەي كە دەلى ھۆي بەرھەمھېنان و گۆرانى، بەنەماي كۆمەلايەتتەيە. ئەوہى راستى بى پەروشى من لەم قسانەى دوايمدا بۆ لايەنى ئاكارەكى (اخلاقى) نەزەرىيە و بىرورپاوپان دەگەرپىتەوہ كە دەبىنم لە رادەبەدەر مروقى بۆ ھۆي بەرھەمھېنان دەشكىننەوہ، ئەگەر نا لە نوختەي نەزەرى زاتىبوون و مەوزوو عىبوونىيانەوہ زاتى خاوەن نەزەرىيەكە خۆي سەرىشك بووہ لە دارىشتىيان، ئىتر خوام دەكرد لەو دارىشتەدا ھەرچى راستى و بەرژەوہند ھەيە پىشئل كرابىت وەيا بەرژەوہندى لايەنىكى بەرتەسك رەچاوپ كرابىت وەيا ھەر مەبەستىكى دىكەي چاك و بەد ھەيە تىي ئاخىرابىت، لە ھەموو حالاندا لايەنى (زاتى) لە چاوان دەچەقى. دەورى (زات) ھەرگىز بەو كەم نابىتەوہ سوود و بەرژەوہند لە نەزەرىيەدا مەبەست بىت، بەوہش زياد ناكات بە دوشمنايەتتەي غەير نەزەرىيە دروست بووبىت، بەلام لەو حالاندا كە بە ئاشكرابى راستى بنبوو دەكرىت رىم ھەيە بلىم لەگەل راستىدا ئاكارىش خنكىنراوہ چونكە كارەكە سەر بە (دروژنايەتتەي بى باك) دەگەيەنىت. ئەدى وەھا نىيە؟ رەنگە ھەندى كەس بە سافىلكەيى بلىن ئۆ نەزەرىيەي كە مەوزوو عىتەتتەي تىدا نەبىت لىي ناوہشئتەوہ سەركەوتوو وەيا بەردەوام بىت لەبەر ئەمە پىشت گوى خستنى واقع و مەوزوو و راستى بايەخ نادات بە لايەنى زاتىبوونى نەزەرىيەكە، بەلام وەك بۆ چاوى

حەقىقەتتە تەبىئىي دەردەكە ھۆي بەردەوامىيەت و نەبوونى پىرۆژە و پىرۆگرام و بىرورپا و نەزەريان كاتىك پەكى لەسەر راستى و واقىيەت و مەوزووعىيەت و بەرژەوھەند و ئاكار، دەكە ھۆي كە بەبى تەدەخولى (دەسەلات) تاقى بىكرىنەوھ و ئەنجامەكانىيان بەرپەھايى و دوور لە چاوسووركردنەوھ ھەلدەسەنگىندىن ئىتر بە پىي چاكە و خراپەيان بەردەوام و ھيا كەم دەوام بن، كەچى وەك دەزانىن بەزۆرى پىرۆژەي پوچەل لە دوو رىگەوھ دەشى پتر لە پىرۆژەي دروست بەردەوام و رىز لىگىراوئىش بىت. يەكەمىيان رىگەي ھىز و ھەپشە بەكارھىنان، دووھمىشيان كوئىركردنى زات و نەفسى گەل تا ئە و رادەبەي فەرق بە چاكە و خراپەي پىرۆژان نەكات لەوھ ھەرگەي كە وا لە گەلەك حال و باردا گەل بوخۆي لە پلەيىكى ھىندە بەرەزىرى دواكەوتندايە بە پىرۆژەي چاك ھەر رازى نايى و رەنگە بە دەستى خۆي بەردى بناخەي ئەو پىرۆژانەي ماىيەي خىروخوشىن دەربەھىت. من لەلای خۆمەوھ تا رادەبەي رازى و ناچارم بە چاوپۆشكىردن لەو جۆرە پەككەوتنەي (زات) كە بە ھۆي ترساندن و ھيا گىلكردن و ھيا تى نەگەيشتن كارى رووخىنەر دەكات، بەلام جۆرىكى دىكەي (زات كوئىرى) يەكجار بىرئىداركەر ھەيە لە تەحەمولدا نىيە، ئەوئىش زاتكوئىرى ئەو (پۆشنىبىران) ھەيە كەوا لەگەل داواكردنى (علمانىيە و موضوعىيە) دا ھىندە لە زاتىيەتەي گومرادا رۆدەچن قىبوول ناكەن ھىچ كەسكىش بە زاتى ئازاد و چاوى كرايەوھ و مېشكى رىوونەوھ دوو قەسەي راست و دروست بكات و دوو ھەلان بەدەرخات و رەخنە لە دوو كارى نارەوا بگىت. ئەو (پۆشنىبىرى) و ھەا زاتكوئىر، پتر لە مروئى سادەي نەخوئىندوى سۆفى مەشرەب و دەروئىش تەبىيات دەبن بە مېردەزمەي ئازادى خنكىن، چالاكتىر ھەرا دەنئىنەوھ دژى بىرى رۆشنى بەرەوئىش، خىراترىش گونبەدى شەخسىيەتەيان بە رەھايى و ئازادىي فەكر دەتەپى و سوودى مادىشيان دادەلەنگى لەو رىوونەوھ كە شۆرەتەي ناويان و ھۆي گوزەرانىشيان لە بەگژداچوونەوھيان دژى بىررەوئى نەترساو و فېل لى نەكراو ھەلدەقولئىت، بەلام دەبى ئەوھندە بلىم تىكەلبوونى بەرژەوھەند و ھۆي گوزەران لەو بەگژداچوونەدا مەسەلەكە بو (عاملى مادى) ساغ ناكاتەوھ چونكە بەرلەوھەي گوزەران و بەرژەوھەندىش كەوتبىتە ناو حىسابى لەسەركردنەوھ و بەگژداچوونەوھ، كابرەي (پۆشنىبىرى) زات كوئىر و ھەا يەخەگىرى زاتى بىنەر دەبىت ھەر دەلئى پاسەوانى پەرسىگايە و لەگەل بى ئىمانان دەجەنگىت.

ئەم تەرزە دىمەنە لە كوردستانى خۆمان بە درىزايىي پتر لە (۳۰) سالى رابردودا

بەرچاۋ بوۋە بە تايبەتلىكى لى كاتى ھەلپە ۋە كۆپەي سالانى (ۋىتە) ۋە ۱۹۵۹ كە مەيدانى شەپ بە خەلق فرۇشتىن بۇ ئەۋ (پۇشنىبىر) ھە زات كۆيۈرەنە نەك ھەر بە تەۋاۋى كرابوۋە ۋە بەلكو بەروۋى زات ساغاندا ۋەھا تەنرابوۋ لى بەندىخانە نەفەسپىرتى لى بەسەر ھاتبوۋ، جا ئەگەر دەسەلاتى ئەم زاتكۆيۈرەنە يەكجارەكى بوۋبايە فەرمانرەۋا، پۇرۇزە ۋە تەجرەبە ۋە تاقىكرىدە ۋە ئەزمونى قوربەسەر كەي دەتوانى لى ھالەتلى راست دەرنەچوۋنىاندا دەلالەتلىان لى ۋەرىگىرەت. من لەۋ سالانەدا بە تايبەتلى لى سالى ۱۹۵۹ (رابەر) ۋە ھام دىتوۋە بوۋبوۋە فەرمانرەۋاى ناۋچەيىكى دوو ھىندەي قەزاي كۆيى، ھەم پاشخانى سەقافەتەكەي سەكندايەتلى زىدە پاشكەوتو ۋە بى حورمەت بوۋ، ئەۋپەرى تى ھەلكشىنىشى لى خويىندەۋاريدا ئەۋە بوۋ بۇي رېك نەكەوتبوۋ فېرى ئىمزا بىت. ھەزار رەحمەت لى گۆرى بىت، بەراستى رابەر بوۋ.

ھەرچەند يەكجار بە پەرۇشم بۇ تىكرى ئەۋ پۇشنىبىرانەي (زات) بە قوربانى (مادە) دەكەن ۋە واش دەزانن كارەكەيان بە سوۋدى مروڧ تەۋاۋ دەبىت كە مروڧ خۇي (زات) ۋە پوۋتە، پەرۇشم بۇ بەرەي (ھونەركار) ان پتر كارم تى دەكات چونكە ھونەركار پتر لى تاقمى تىكرى پۇشنىبىرى دىكە قەرزدارى زاتى خۇيەتلى لەۋ پوۋەۋە كە بەرھەمەكەي دە ھىندەي نووسىن ۋە قسەكرىن زادەي ھەناۋ ۋە تەرجمەي دل ۋە دەروون ۋە كەف ۋە كولى بوركانى نەفسىەتلى. بىنە تابلۇي ۋىنەكېشك بگرە بە پارچە نووسىنى نووسەرېك، كە ھەردوۋيان بە يەك بابەتەۋە خەرىك بوۋىن، دەبىنىت دەلالەتلى نووسىنەكە سەد جاران يەكسەرتىر ۋە پوۋنتىر ۋە ئاشكراتىر ۋە (بابەتلى) ترە لى دەلالەتلى تابلۇكە. بە نمونە دەلېم، كە دەخوۋىنەتەۋە (زولم بەدە) ھىندەي نووسەرى عىبارەتەكە لى مەبەست ۋە بابەتلى قسەكە دەگەيت، بەلام ھەمان واتا لى تابلۇي ۋىنەكېشدا (ھەر لى ۋىنەكېشى مەيلەۋ نەقاش تا دەگاتە سوۋرىالىست) لەۋانەيە بە جۆرىك تەعبىرى لى دراىتەۋە كە ھەر وتوۋىژى تايبەتلى زاتى ۋىنەكېشەكە بىت ۋە تەعبىرەكەش ھەموۋى دەسكرد ۋە زادەي زاتەكە بىت كە بە دەگمەن نەبى لى دل ۋە دەروون ۋە زاتى يەككىكى دىكەدا نە بىرسكىت ۋە نە مەفھومىش بىت. پىي ناۋى من بلېم لەخوۋە ديارە، ئەۋ ھەموۋ رېبازە جودايەي كە بوۋنەتە قوتابخانەي جۇراۋجۇرى ۋىنەكېشى، لى ھەر رېبازەشدا بە ژمارەي كەسانى ۋىنەكېش شوۋىنپى ۋە رېچكولەي تايبەتلى ۋە سەربەخۇ دېنە بەر ھەست ۋە چاۋ تا ئەۋ رادەيەي كە ئەگەر يەككە لى خاۋەن ئەۋ شوۋىنپى ۋە رېچكولانە شوۋىنپى يەككىكى دىكەي ھەلگرتبوۋەۋە لى ناۋ ۋە شۆرەتلى

ھونەرکاری دەردەھاویژریت و بایەخی پى نادریت. ئەمانە بەلگەى زاتیبوونى وینەكیشە چونكە دیارە بابەتى تاك تاكى ھونەرکاری ھەریەكێك لەو ریبازانە ھاوتا و ھاوواتا و ھاومەبەستى بابەتى كۆمەلەى ھاوړیکانى خۆیەتى لە ھەمان ریبازدا بەلام زاتەكەى ھاوکیش و ھاوشەقل و ھاویوی زاتەکانیان نییە، واتە ئەو خۆى نوسخەى دوومى ھاوړیکانى نییە ھەرچەند بابەتەكە و (التزام) ھەكەشى بى فەرق بیٹ لەگەل ھى ئەواندا. لێردە ھونەرکار جارێکیان شەقامەپړى فکر و باوەرپى خۆى جودا کردووە لەوانەى ھاو باوەرپى نین، جارێكى دیکەش لە ناو شەقامەپړیکەدا رپچکۆلەییكى سەربەخۆى خۆى ھەلگرتەووە كە ئەگەر ھەلى نەگرتەووە پى نالیین وینەكیشى ھونەرمەند^(۱).

لە وینەكیشى زاتیتەر کاری مۆسیقایە، چونكە ھەر نەبى (وینە) دیمەنى شتانت دینیتە بەر چا و بە شۆبەكێك كە ناسینەوہى ئەسلەكەى لە دەسلەلاتى بینەردا بیٹ ھەرچەند راگەیاندى تیکرای تابلۆكە بەولای دەسلەلاتى بینەرى عادەتییەووە بیٹ، بە نمونە كە تابلۆیەك چاوى پشیلە و تایەى گەرۆك و دەسكەپىاز و شەكسپیر و ئەنگوستیلەى دروومانى لەتەك یەكتردا دانان مومكینە ھەموومان تاك تاكى ئەو پیکهینەرانەى ناسینەووە ھەرچەند نەشزانین تیکرایان چ مەبەستێك بەدەستەووە دەدەن چونكە لەوانەى وینەكیشەكە مەبەستى لە كۆکردنەوہیان (پاوەماسى) وەیا (شەپ و ئاستى) وەیا (دۆستەكەى خۆم) وەیا (یارى سبباز) بیٹ، كەچى پارچەییكى مۆسیقا نە واتای تیکرای و نە ھى لەرەى ھیچ تاكێك لەو ئامرازانەى تیدا بەشەدار بوون ئاشكرایە بۆ بەر گوێى بیسەر، تەنانەت پەسپۆریش لە پەراویزی بۆچوونىكى فراواندا دەتوانى بەرەو خورپەى ھەناوى مۆسیقاساز بروت، چونكە ئەویش ناتوانى واتای ھەموو لەرە و لەرزە و ترینگە و خرینگەییك تى بگات وەك كە بینەر دەتوانى چاوى پشیلە و دەسكەپىاز و ئەنگوستیلەى بناسیتەووە با پەسپۆریش نەبیٹ. خولاسە ھونەرکار لە ھەموو رۆشنبیرێك زاتیتەر، ھەرچەند لە نیوان ئەو بەرەبەشدا خوار و ژوور و سەخت و ئاسان ھەبە، ھەر ئەو زیدە (زاتیبوون) ھەشە وا دەكات بەرەى رۆشنبیران یەكجار تەنگاوتر بن بە دەست ئەو ھەل و مەرج و بەند و بەرھەلستانەى كە ژيانى تاك و

(۱) من بۆ (فنان) وشەى (ھونەرکار) پەسند دەكەم، ھەرچى وشەى (ھونەرمەند) یشە بۆ واتای بەرفراوانى چەسپاوى لە ھەر كارێكدا وەك بلیى (ئەم نووسەرە ھونەرمەندە) نابى بلیى نووسەر ھونەرکارە.

كۆمەل رېك دەخەن و ياسا و پېرەو بەدوا خۇياندا دەھېنن وەك ئەوھى كە دەبى ھەمو رۇژئ لە فلانە سەعاتەوھە تا فلانە سەعات ەمەلە و مەئموور لە كاردا بن وھيا فەلاح ناچارە لەگەل شەبەقى بەيان گاجووتەكانى بۆ جووتكردن لى خورپت، ھەرەھاش بەقال و ھەمال و ليخور و كاروانچى و باغەوان.

جا كە تۆ ھاتيت و رۇشنبىر و ھونەركار ت بەند كرد بە ومخت و سەعات كەلكى لى دەبىت و نەزۇك دەبىت، ھەرەھاش نەزۇكى دەكەيت كە رى ئازادى لىكدانەوھە و تەعبىرت لى برپەوھە چونكە بابەتەكەى ئەو گاسن و ھەنجىر و داسولكە و چەكۆچ و ئىستەر و تۆر... نىيە كە بە درىژايى مېژوو بە دەست ەدەد و ھەپسانىشەوھە ھەر بەرھەمھېن بوون. سەرمايەى ئەدىب و ھونەركار مېشك و دەرۋونەكەيەتى، باشترىش ئەوھىە بلېم لە بەرھەمى زىھنىدا بەرھەمەكە و ھۆيەكەى پىكھېننى يەك شتە چونكە ھۆش و دەرۋونى ھونەركار لە بەرھەمەكانياندا خۇيان دەزىنەوھە ئىتر يا لە شىوھى پەخشان و ھەلبەست يا پەيكەر و وینە يا مۇسقا... دا جلۋە دەبەستەن، تەنەنەت دەتوانىن بلېن شەبەنگى ئەو بەرھەمانە (چ شىعر و پەخشان بىت و چ ھونەرى جوان بىت) لە مېشك و دەرۋونى نووسەر و بوژ و ھونەركاردا بەرلەوھى بشىن بە پارچەى ھەلبەست وھيا پەيكەر... ئا ئەو شەبەنگە مەلۇتكەى ژانوزوارى زاتەكانە، جا ئەگەر ھىزى (ونبىنى) لە مۇوقدا ھەبىت دەتوانى بيانبىنىت با نەشبووینە تابلۇ و پەيكەر، بە نمونە دەلېم، تۆ كە ھاتيت چەند بەبىتكت لە دل و دەرۋونى خۇتدا رېك خست و بۆت رېك نەكەوت بياننووسىتەوھە و لىت گوم بوون وھيا ھەر بە جارى لە بىرت چوونەوھە ديسانەوھە تۆ دەرۋونەكەت خۇى زاوئەتەوھە ھەرچەند مەلۇتكەش لە نىواندا نەبىت، ھەرەھاش كە ئەو خەيالە شاعىرىيە لە دەرۋونى پەيكەر تراشدا رسكا و جلۋەى بەست و خۇى ھەلكەند ئەگەر نەشې بە پەيكەر زاتى دەرۋونەكە ناپوچىتەوھە. دەرۋونەكە ئاوس بووھە و زاوئەتە بەلام بۆى رېك نەكەوت لە بەردىك چەسپ بىت وەك ئەوھى كە تۆ وینەى خۇت بە كامىرا دەگرىت تىشكەكان و سېبەرەكانى لە لەشتەوھە ھەلدەبەزەوھە چ فەرقىك ناكەن بەوھن كە كامىراكە سەقەت بى وھيا جامەكە بسووتى لەگەل ئەوھى وینەكەت بە رېكوپىكى دەرچىت.

بەلى بى گومان ھونەركار لە رۇشنبىرى دىكە پتر لە زاتى خۇيدا رۇچووه، تىكرای رۇشنبىرانىش زاتىترن لە غەبرى خۇيان، كە ئەمەش وھەا بى سەبرى ھەرە سەبر لەوھادايە كە دەبىنم ھونەركار دەيەوى وا رابنوئىننىت ئەوئەش وەك خەلقى دىكە بابابىكى

مەوزووعىيە، لەوھشدا (زاتىيەت) تىكەل بە (ئىلتىزام) دەكات. من رەوا نابىنم چى دىكە موناھشەھى (زاتىبوون)ى ھونەرکار بکەم چونكە دەبىتە کوتانەوھى بەدېھىيە، تەنھا ئەوھندە دەلیم لە گۆشەھى نەزەرى ئىلتىزامى ھونەرکارەوھى دەبى ھونەرکار يەكجار بە درەنگەوھى بىتە سەر لە دەستدانى زاتى خۆى و پىرکردنەوھى دەروونى بە بابەتى خوازرايەوھى و بە ديارى وەرگىراو چونكە لەوھدا ئەو بەر لە ھەموو كەسك و پتر لە ھەموو وکەسك نابووت دەبىت. تا ئەوھندەھى ھونەرکار لە باوهرى بى خەوشەوھى ھونەرکەھى خۆى بکاتە خزمەتکارى ئىلتىزامەکەھى چ ئىعتىرازىکم نىيە، لەوھ بەولاوھ دوو رەخنەھى يەكجار گەورە يەخەگىرى ھونەرکارى مولتەزىم دەبىت:

رەخنەھى يەكەم لەوھدا يەك گومان لە دلدا پەيدا بىت و بە زۆرەملنى ترسنۆكانە گومانەكە بە باوهرى ساختە كپ بکات.

رەخنەھى دووھم ئەوھىيە كە رى بدات بە دەسەلاتى لە خۆى گەورەتر خۆھەلقوتىنى لە كارە ھونەرراويەكەھى، ئىتر بە خاترانە سەوز بە قاوھىيى بگۆرپىت و لە درىژى و كورتىي ئەندامى پەيكەرەكانى زياد و كەم بکاتەوھى و پلەھى ھەلپە و دلگەرەمىي مۆسقاكەھى بە پىي ئارەزووى لەخۆ گەورەتران خوار و زورور ببات... ھەلبەت لىرەشدا نامەوئى داواى قارەمانەتەھى لى بکەم بلىم دەبى مل بداتە ياخيگەرىي بى جى و ببىاكانە. من ئەوھندە دەلیم دەبى حورمەتى ھونەرکەھى و بىروراکەھى خۆى بەوھدا بگرى كە لە خۆوھ بەرەوپىرى توانەوھى ئىرادە و سورانەوھى زاتىيەوھى نەچىت و خۆشامەدى لە (بەردەستايەتى) خۆى و (دەسەلاتدارىەتى) چاوسورکەرەوھى نەكات، بە خۆراپىش نەبىتە كوتەكى دەستان دژى ھونەرکارى ئازاد و خاوەن زاتى بەھىز و پىز، لەمەشدا شتىكى ئەوتۆم داوا نەكردووه لە نرخى (ھونەر) بەزىاد بگىرىت.

دەمىننیتەوھى ھونەرکار پىم بلى، كە ئەو بەخۆى و ھونەرەوھى خەرىكى تەعبىر دانەوھى لە مەوزووع بىت چۆن لایەنى مەوزووعىەتى ژىر لایەنى زاتەكەھى دەكەوئى بە جۆرىك پىي بلىن (مروّف زاتى) كە وا بەزاهىر زۆر لە مەوزووعىەت دوورى دەخاتەوھى؟ ئەوھى پاستى بى ئەم پرسىيارە لىرە بە پىشەوھى وھرامى دراوھتەوھى بەوھدا كە گوتوومە مروّف لە حالى خەرىكبوونى بە بابەتەوھى ھەر خەلقندەھىكى زاتىيە چونكە ماملەتى ئەو لەگەل مەوزووعدا وەك ھى ھۆشى ئەلىكترونى و تەرمۆمەتر نىيە كە بە پىي ياساكانى سروش و لە شىوھى ناچارىدا بىتە دى، تەنانەت وەك ھى گىانلەبەرەكانى دىكەش نىيە كە لە رىي غەرىزەھى نەگۆراو و يەك شكەوھى تىكەل بە بابەت دەبن و ھەتاھەتايى

خویان دووباره دهکهنه وه. له مهش بترازین و چاو بپرینه بابتهکهی پیوه خه ریکبوونیه وه همیسان هر دهگهینه وه بهو ئاکامه ی که همیشه پیی دهگهین ئه ویش سه ریشکبوونی زاته که یه تی له ههلبژاردنی ئه و بابته ی پیوه ی خه ریک ده بییت، فه رقیکیش له وه دا نییه ئایا ههلبژاردنه که به ئیراده و خواهشتی ئازاده وه یاخود به هوی بیده سه لاتکردن و به سه ردا برینه وه بووه یاخود له پیی گیلکردن و چاوبه سته کیوه، چونکه له هه موو حالاندا بابته ناتوانی بجیته نه فس و هوشی مرؤفه وه ئه گه ر گونجاندنکی له گه لدا نه بییت که چی گه رمایی هه همیشه تهر مومتر ده جمینیت و چ گونجاندن و پی سه لماندن و فیل لیکردن و ئیقنا عکردنیشی ناویت، وه که له پیشه وه ش گوتم له گه لیک حال و باردا نه فس و زاتی وه ها هه یه به هیچ جوړه ئیقنا عکردنیک واز له باوه رکه ی خوی نا هی نیت.

رهنگه ئه وانیه ی هه ز دهکهن جغز به ده وره ی ئیراده ی مرؤفه وه بکیشریت ره خنه له و ئازادییه به رفراوانه ی رۆشنبیر بگرن و بلین و که هات و ریگه ی به ره ره لالا خرایه پیش زاتی ئه و رۆشنبیرانه وه له وانیه هه ریه که بیان ریباری وه ها کیوی بگریته به ر که پیوه ندیی به گیانی هاریکاری و خزمه تی کومه لایه تی و ئامانجه بنجیبه کانی گه له وه نه مینیت ئه وساش هه م لییان خه ساره تمه ند ده بین هه م زه ره ریشیان له ده ست ده کیشین. له ناست ره خنه ی وه هادا هه زار و یه که به ره ره چدانه وه هه یه، من ته نها دووانیان به عه رزی خوینهر و ره خنه گران ده گه یه نم:

۱- ئه وانیه ی ده یانه وی جغزه که به ده وره ی رۆشنبیراندا بکیشن، ئه گه ر دلسۆزیش بن، ته ده خول له ئازادیی غه یری خویناندا ده کهن به وه شدا مه یدانیکه ی به رفراوانتریان به خویان داوه له وه ی رۆشنبیر له به کاره یئانی باوه ری خویدا به بهر خوی هه لبرپوه چونکه ره خنه گره که سه ره پای ریگه به خو دان ریگه ش له خه لق ده برپته وه، ئنجا ناشه لمینی که س ره خنه ی لی بگریت.

۲- ئه و ره خنه گرانه وه ها راده نوینن که رۆشنبیری ئازاد و ده وره لی نه دراو به ره و کاری به د و رووخینهر و ناجایه ز ده رۆن، خو ئه گه ر ئه مه راستیش بی (که فری به سه ر راستییه وه نییه) یاسا و پیرو و به ندیخانه هه یه سزای رۆشنبیری رووخینهر بداته وه، که چی ره خنه گره کان له که س ناسه لمینن سنوور به ده وره ی ئیراده ی ئه وانیه وه بکیشیت وه یا گومانی کاری به د و رووخینهریان لی بکات هه رچه ند له ناو جه رگه ی ئازادی غه یری خویشیاندا پیکۆل ده کهن، رهنگه زوریش

بەدرەفتار بن.

ئەمانەش بەلاوہ بنین، رۆشنبیر لە پەنجەکانی خۆی بەلاوہ چ چەکیکی پی نییە خەلق بترسینیت وەیا شتان بپووخینیت، بزۆنەری پەنجەکانیشی ئارەزووی شەر و ھەرا و زۆرانبازی و پەنجەرە شکاندن و درەخت ھەلکەندن و گیسک دزین نییە. بزۆنەری پەنجەری رۆشنبیر بڕیسکە میشک و تاوی دەروونیەتی، دیارە ئەو پەخنەگرانە لەو تریسکە و تین و تاوہ دەترسین نەکا لە میشک و دل و دەروونی گەل رەنگ و دەنگ بدەنەوہ.

بەلای باوہری منەوہ، بەلای واقعیەشەوہ، ھەلۆستی بیری کەرەوہی مادی لە زاکردنی تەئسیری مادە بەسەر خواھیشت و قابیلیەت و توانا و کاریگەراییەتی مرۆفدا پتر پەخخەری دەوری پێشرووی مرۆف لەو لاھوتییانە کی ھەموو کردەوہیەکی مرۆف یەکسەر دەگێرنەوہ بۆ قەزا و قەدەر و ھیچ توانایەکی کاریگەراییەتی بۆ مرۆف دیاری ناکەن. باوکم لە ئاست ئەوان لاھوتییانەدا دەلی:

چونکی سەلبی تەئسیریان لە قودرەتی عەبدی کرد

میللەتی وا بە قودرەت پاکی بە زیندوویی مرد

بەرپاست، ئەو کەسە کی دەلی ئیرادە کی کردگار لە غەیبەوہ بریاری بەرەوپێشچوون و بەرەودا بوونەوہی ئادەمیزاد (تاک بی یا کۆمەل) دەدات چی خراپتری گوتوہ لەو کەسە کی بەزاری فەلسەفەوہ دەلی نەوت و پێستە پۆوی و چەلتووک و خەلووز و شێلم و دەرزى و کەتیرە و گاسن و داسوولکە... پال بە ھەنگاوەکانی مرۆقەوہ دەنن چونکە ئەگەر عەیبی قەزا و قەدەر لە نەزەر فەیلەسووفی مادی ئەوہ بی کە ئیرادە کی مرۆف دەکوژیت، شەرە بابەتەکانی ئەویش بە پیی لیکدانەوہی ناو فەلسەفەکە کی ھیندە قەزا و قەدەر سواری ئیرادە کی مرۆف دەبن، خو ئەگەر پیم بلئ ھۆیە مادییەکان بە پیی دەستووراتی وەھا و وەھا تەئسیر دەکەن لاھوتی ئەوتۆش ھەبە بتوانئ لە پەنا قەزا و قەدەردا گەلێک کەلینی گەورە بە روومدا بکاتەوہ بۆ تێخویندەوہی ئیرادە کی مرۆف وەک «لیس للأنسان الا ما سعى - وقل اعملوا فسیری اللہ عملکم - وھدیناھ النجدین - وازا الموءودة سئلت بأی ذنب قتلت - فممن شاء فلیؤمن ومن شاء فلیکفر...» ھەر وەھاش، ئەو بی تەئسیریە کی دەسەلاتی مرۆف کە بەیتەکە کی باوکم کردیە گلەبی و رەخنە لەو لاھوتییانە کی ئیرادە بە مرۆف ناھیلن بە شێوہییکی ئاشکراتر لەو فکر و

فەلسەفانەدا دەردەكە ویتەوہە كە لە شىكردنەوہیاندا مروّف دەكەنە پابەندى دەوروبەر و (بە تايبەتى) ھۆى بەرھەمھېنان، بەلام فەرقىكى بەرچاويش دەمىنیتەوہ لە نىوان ھەردوو حالەتدا، فەرقەكەش ئەوہیە باباى لاھوتى رىگەى لە لاھوتىكى دىكە نەبىرپوہتەوہ كە باوہر بە ھەبوونى ئىرادەى سەرہەخۆ و ئازادىى مروّف بكات و قەزا و قەدەر بخاتە پلەى دووہمى كارىگەرىيەوہ. خۆ ئەگەر ويستىشى رىگەى لى بېرپتەوہ ھەر پىى ناكرى چونكە نە دەسەلاتى رىگەبىرپنەوہى ھەيە و نە لە بەرنامەشىدا ھەيە دەسەلات بگریتە دەست بەزۆرىش ئەو جۆرە لاھوتىيانە گۆشەگىرى دەكەن و كەمتر تىكەل بە كارى دنياىى دەبن بۆيەيە تەئسىرى ئەوان لە تاكە رىگەى نووسىن و گوتنداىە، بە پىچەوانە بىر كەرەوہى مادى كە مروّف دەخاتە بەر تەئسىرى پىستە رپوى و داسولكە ھەموو ھەولدانى ژيانى بۆ دەسەلات پەيداكردن و گەيشتن بە ھوكمە، ھەر كەسى دەستى تەقەلاشى گەيشتە دەسەلات تاكە رىگەى خۆى دەكاتە شەقامەرىى ھەموو گەل بە خویندوو و نەخویندووہىوہ مەگەر بەرھەيىكى لەخۆى بەھىزتر بىت و جىى پى لەق بكات. سەبرى ھەرە سەبرىش لەوہدايە كە دەبىنن لاھوتىيەكە و فەيلەسوفە مادىيەكە، ھەريەكەيان لە رىبازى بۆچوون و باوہرى خۆيەوہ، ھەج بە مىللەت دەكات، لاھوتىيەكە داوات دەكات ھەجى كەعبە وەيا قودس بكەيت، مادىيەكەش بەرەو زيارەتى ئەو گۆرە پرىشكۆيەتەوہ دەبات كە وا تەرمى پىشەوايىكى مادىيەتى تىدايە، لىرەشدا جارىكى دىكەش كابرالى لاھوتى لە چەند سەرىكەوہ كەم تەكلىفتەرە لە باباى مادى چونكە زيارەتى قەبرى پىغەمبەرى لى نەكردووى بە پىداويستىكى ناچارى كە بە پىى قىاس و بە يەكدى گرتن ئەمیان دەوہستىتە بەرانبەر تەرمخانەى پىشەواكەى مادى، ھەرچى (مالى خوا)يە كە ھەج دەكرىت ژوورووى گۆرستان و تەرمخانانە و لە نەزەرىيەدا كەس بە خۆ تى ھەلسوون و بەدەوردا گەرانى كەم نابىتەوہ ھەروەك كە لە نوىژىشدا سجدەى بۆ دەبات كەم نابىتەوہ، ئنجا ھەجەكە ھەل و مەرجى زەحمەتى ھەيە كە ئەگەر ھەموويان بە يەكەوہ لە تاكدا كۆنەبنەوہ نابىتە (فرض) بەسەرىوہ، كە كۆش بوونەوہ كەس ناتوانى داواى ھەج لەو كابرالى بكات كە مەرجەكانى ھەجى تىدا كۆبووہتەوہ، لە سالىشدا كۆيىكى دياركراو ھەيە ھەجى تىدا دەكرىت كەچى وەك بىستومە تەرمخانەى پىشەوا زلەكانى مادىيەت بە درىزايى سالى ھەج دەكرىت دەشلىن (تاكپەرستى) لە فەلسەفە مادىدا نىيە.

ئەم دياردەيەى سەردانى گۆرستانى پىشەواى مادىيەت لەلايەن پەپرەويكەرەكانى

مادییه‌ت‌وه به‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌بیت‌ه جور‌ه په‌رستنیک و پیچه‌وانه‌ی هه‌موو نه‌سه‌لماندنیک‌ی تاکپه‌رستیشه، یه‌کیکه له دیمه‌نه هه‌ره ئاشکراکانی هه‌لوه‌ستی زاتی که چ پیوه‌ندی به مه‌وزووعیه‌ت‌وه نییه و تاکپه‌رستیک‌ی بی ته‌ئولیشه، واش ده‌زانم به‌شیک‌ی به‌رده‌وامبوونی تاکپه‌رستیه‌که ده‌گه‌رپته‌وه بو سوودی شه‌خسی نه‌و ده‌سه‌لات‌داره مادییه‌که له په‌نا حورمه‌ت‌گرتنی بی نه‌دانه‌ی گۆری مردووه‌و حورمه‌تی خو‌ی به‌سه‌ر خه‌لقدا ده‌سه‌پین‌ی چونکه خو‌ی جینشینی مردووه‌که‌یه و میرات‌گری که‌له‌پووریه‌تی، له‌و باوه‌ر‌ش‌دام نه‌گه‌ر پشه‌واپیک‌ی یه‌کجار له‌خو‌رازی بوو به‌میرات‌گر و جیگر و جینشین، هه‌ر له‌به‌ر خاتری حورمه‌تی خو‌ی، ده‌که‌و‌یت‌ه سه‌رباری که‌مکردنه‌وه‌ی حورمه‌تی مردووه‌که چونکه نه‌وسا وا ده‌زانی به‌شیک‌ی حورمه‌تی خو‌ی بو مردووه‌که ده‌روات ئیتر بانگه‌وازی ریسواکردنی تاکپه‌رستی به‌رتر و گه‌رمتر ده‌بیت بایی نه‌وه‌ی که له داله‌نگاندنی حورمه‌تی مردووه‌که په‌کی له‌سه‌ری که‌وتوو، دیاره کابرای زیندوو به‌ر نه‌و بانگه‌وازه ناکه‌و‌یت و پایه‌ی داناله‌نگیت، به پیچه‌وانه به‌رتر ده‌بیت‌ه‌وه. خوینه‌ر حقه‌یه‌تی پیرسیت و بلیت که مه‌به‌ستی کابرای زیندوو له هه‌موو حالاندا پاراستن و زیادکردنی حورمه‌تی خو‌ی بیت بو چی پئی بلین (زاتی) له حالیکدا نه‌و خه‌ریکی (سوود) بووه سوودیش ماده‌یه نه‌ک زات. له ئاست پرسیاری وه‌هادا وهرامی ده‌ست هه‌لینج و زۆریش هه‌یه. جاری له پشه‌وه با نه‌وه بلیم، کابرای زیندوو نه‌گه‌ر زاته‌که‌ی برسیی ناو و شو‌ره‌ت نه‌بی چ په‌کیک‌ی مادی له‌سه‌ر نه‌و فاک و فیکه نه‌که‌وتوو: پیداو‌یستی مادی به‌زیاده‌وه له به‌ر ده‌ست و ئیراده‌ی زیندوو‌که‌دا که‌له‌که‌ی کردوو به‌ جو‌ریک سه‌د جاریش له توانای به‌کاره‌ینانی به‌ولاه‌یه، نه‌گه‌ر زاته‌که‌ی داخو‌ازی شتی دیکه نه‌کات ده‌فری له‌ش و ئاره‌زووه مادییه‌کانی نه‌و له‌شه جیگه‌ی نه‌و شته مادییه‌نه‌ی تیدا نابیت‌ه‌وه. وه‌ک که کاسه پر بوو چی دیکه له‌ناو خو‌یدا ناگریت، وه‌یا شیر و پلنگ که تیر بوون راوی نیچیری تازه ناکه‌ن^(۱)، نه‌گه‌ر نه‌و کابرایه‌ش به‌و پیودانه مادییه مه‌وزووعیه‌ خواهیشته مادییه‌کانی دابین بکات و گوئ نه‌داته ئاره‌زووه نار‌ه‌واکانی زاته نه‌وسنه‌که‌ی، گه‌لیک زووتر و ئاسانتر ده‌حه‌سایه‌وه و خه‌لقی دیکه‌شی ده‌حه‌سانده‌وه. له‌مه‌ش به‌ولاه‌وه، هه‌موو بریاره‌کانی نه‌و کابرایه‌ چ

(۱) درنده هه‌یه، وه‌ک گورگ، بی حساب نیچیران ده‌کوژیت، له‌و حاله‌دا سروشتی دری

جان‌ه‌وره‌که کاریه‌ره نه‌ک پیویست و به‌رزه‌وه‌ند. شاعیری فارس ده‌لی:

نیش عقرب نه‌ از پی کینست مقتضای طبیعتش اینست

بەردەوامکردن و چ ریسواکردنی تاکپەرستی بێت لە زاتی مرۆڤەوه دەردەچن، ئەگەر لە جیگەیی ئەودا ئالەت بریاری دابایە نەدەشیا خۆی تێدا بخوینیتەوه چونکە زاتی نییە داوای دابینیوون بکات. ئەمە لایەنی زاتیوونی هەلۆهستی ئەو تاکەیی کە جارێکیان لە بەردەوامکردن و پێدا هەلگوتنی پایەیی مردوووان و جارێکی دیکەش لە دالەنگاندنی ئەو پایەییە دەحەسیتەوه، لەلایەن هەلۆهستی زۆربەیی زۆرینەیی ئەو خەلقەش کە بە سازیی ئەو تاکە هەلەپەرین زاتییەت و نامەوزووعیەتیان لە هەموو حالاندا وەك رۆژی نیوهرۆ ئاشکرایە چونکە چ لە ترسان بێت و چ لە بریوایە بێت و چ لە هەلخەلەتەوه بێت هەلپەرینەکیان هی زاتە نەکی هی بەرژەوهندی راستەقینە، تەنانەت ئەگەر لە برسانیش بێت کە لەویدا بەرژەوهندیی ئومیدی تیربوون دیتە ناو حیسابانەوه دەوری زاتەکی هەر بەرچاوه چونکە بریاردانی (هەلپەرین بە پارە) لە زاتەوه سەر وەدەر دەنیت نەکی لە خودی پارەکەوه. (هەلپەرین بە پارە) مرۆڤ وەك هەستانەوه و دالەنگانی دەستەیی تەرازوو ئالی و ناچاری و حەتمی نییە لەو رۆوهوه مرۆڤەکی بە پێی بریارێک هەلپەرین بە پارە دەفرۆشیت واش دەبی هەرچی پارەیی دنیا هەیه نایخاتە سەر باری هەلپەرین. گەورەترین نمونەیی چەرخیی بیستەم بۆ نامەوزووعیەتی هەلۆهستی مرۆڤی سەرەباوەری مادی مەسەلەیی (ستالین) بوو کە دیتمان بۆ ماوەی سی سالیێک پەرسترا، دوايي لە ماوەی دوو سەعاتیکدا لە سەری منارەوه سەرەوژێر کرا بۆ بنی بیر. کورم دەوئ گالته بە عەقڵی خۆی نەکات و بلێ هەر دوو هەلۆهستی پەرستن و خستنه بیرەوه مەوزووعی و عیلمانی و عەقلانی بوون. هەلبەت تۆش وەك من و لە منیش باشتەر دەزانیت، هەردو هەلۆهست بلقی دل و دەرووان بوون و هیچ خزمایەتییهکیان لەگەل مەوزووعیەت نەبوو چونکە ناچیتە عەقڵی شیتیشەوه یەك شت رهشیش بێت و سپیش بێت، دیارە ئەو ملیۆنانەیی لە هەردوو باردا هەلەپەرین لە رپیی زاتی سواوهوه ئەم تەقەلبازییەیان لی خۆش هات.

هەر لەبیرمە، دواي رۆوداوهکە باوەر پیکراویکی هەرە گەورەیی ئومەمیەت لە ولاتی عەرەبدا، کە خۆی کوردیشە، لە تەبیریری رۆوداوهکە، چ شەرم دای نەگرت و گوتی ئەمە دەولەمەندکردنی مارکسیزمە منیش کە لە رادیۆ قسەکەیم بیست بە دەست خۆم نەبوو گوتم ئەگەر ئەمە دەولەمەندکردنە ئەدی ئیفلاس پیکردن چۆن دەبی. جا ئیستا دەلیم ئەگەر مارکسیزمیش بە رۆوداوی وەها ئیفلاس نەکات دەبی میلیتەکە ئیفلاس بکات، ئەگەر بە ئیفلاسی میلیتیش نارازی و دلشکستە ببین هەر نەبی باسی دەولەمەندبوون

لهو پروتانه و په دېدا نه که یېن چونکه لهو تهرزه قسه بهر وواژدها سهرله نوې خه لقه که ئیفلاس ده کاته وه.

من له گه ل خۇمدا زور لیکدانه وه م کردووه بو دوزینه وهی سه به بیگ نه وهنده گرنگ و بایه خدار بیټ وها له بیرکردنه وهی مادی بکات که کزکردنه وهی دوری مروقی له ته ک دوری ماده لی خو ش بهینیت. به لی بی گومان، ده زانم هه لنانی فه لسه فه له سهر بنچینه ی مادی که له بنه رته وه هیچ شتیکی نامادی تیکه ل نه بوو بیټ بو ته فسیری په یدابوونی ژیان و به دوا نه ودا ئیراده و به دوا نه ویشدا هوش و خاسیه ته کانی مروقیایه تی، بیری بیرک ره وه به ماده دوستی راده هیټیت و ریش له بهر قه ناعه تی خو ش ده کات که هرچی له جیهانی بی سهر و بنی مادیدا روو بدات و ده ریکه ویټ و ون ببیت هه مووی هه ر دیارده ی مادیی پروته و پیوستی به تیکه لکردنی هیژیکی نامادی نییه بو تیگه یشتن و پی رازیبوونی. نه م تهرزه لیکدانه وه په ش که سهره تاییکی ناچاریه بو ئیمان هینان به ماده، ورده ورده دزه به خه یال و فکر ده کات بو نه وهی که حاکیایه تی و کاریگه رایه تی ماده، هه ر وهک به سهر هیزی غه یددا زال کرا، به سهر هه موو شتیکی جیهاندا زال بیټ. من له بهر هی بیرکردنه وهی مادی که چ پیوه ندیشی به مارکسیزم و ماتیریا لیزم و سیاسه تیشه وه نه بووه زانای وهام دیتووه له مه یدانی دیفاعکردن له ماده و ئیمان هینان به ماده گوته وه تی په یدابوونی ژیان و ئیراده و مروق و گیانله بهری دیکه هیچ شتیکی له بایه خی ماده که م ناکاته وه و یه ک تو سقالیش له سهنگی بیر و باوه ری نامادی وه یا سهر به غه یب زیاد ناکات چونکه هه موو عومری ئاده میزادیه تی چند سهد هه زار سالیکه، هه موو عومری (گیان له به رایه تی) ش چند هه زار ملیون سالیکه، مروق و گیان له به ریش ته نها له م سهر زهویه وه یا چند جیگه یه کی که می بهر ته سکی مه حدوودی نه م جیهانه بی سهر و بنه دا په یدا بووه، خو نه گه ر بیین نه و چند هه زار ساله ی ئاده میزاد و چند هه زار ملیون ساله ی گیانله به ران به نه زه ل و نه به د بگرین و نه و نه رزه و چند جیگه بیکی دیکه ی وهک (که هه بی) به و جیهانه بی کو تایییه بگرین قه تره به ده ریا ش ده رناچن، جا نه گه ر حیسابی نه و کاته کورته و نه و جیگه بهرسته کانه که ژیان و هوش و ئیراده یان تیدا په یدا بووه له دده فته ری لیکدانه وه مان بسرینه وه که مایه تیه ک نا په ریته وه بو ناو لیکدانه وه که مان چونکه یه ک قه تره مان له ده ریا که م کردووه ته وه. خو نه گه ر لیکدانه وه که مان بخه ینه پیش په یدابوونی ژیان و هوش و ئیراده وه یا بیخه ینه دوا ی برانه وه یان به هوی

تەقینەوہی بۆمباہیکى ئایدروچینی زېدە بەھیز، کہ ئەمەش تەسەوریکى رەواپە لە مەیدانى موجدەلەدا، ئەوسا لە ھەردوو حالەتدا ھەر دەمئیتتەوہ مادە بى گيان و بى ھۆش بەخۆی و دەستور و ھیز و خاسیەتە ئەزەلی و ئەبەدیەکانیەوہ و ئەم قەرەقەرەى موجدەلەکردن بە دەوری نھینی چۆنیەتی پەیداوونی ژيان و سروشتی ھۆش و ئیرادە و مادیبوون و نامادیبوونیان دەبیتتە و ھەم و وریئە ئیتەر خۆتەفرەدان بە تووژینەوہ لە ھەبوونی کردگار و ھیزی ون و غەیبی جیگەى لە دەفرى لیکدانەوہدا نامینى و لە خۆوہ دەچیتتەوہ و دەپوووتیتتەوہ. خولاسە ئەو تەرزە بىرکردنەوہ مادییە کہ زۆریش دوورە لە مارکسیزم، تارادەى فیئل لەخۆکردن و خۆبەسەھووبردنیش کہ سەردارە دژى ئەو دیاردانەى شەبەنگى (نامادییەت) بە بىرى مرؤفدا دەھینن، ھەر دەلئى بیتاقەى یانسىبى برپوہ لەسەر نەبوونی (خالق) و بى بايەخبوونی دیاردەى ھۆش و ئیرادە و زیندووہتى. من لێردا ناچمە سەر بەگژداچوونەوہى ئەو جوړە بىرکردنەوہیە لەبەر زۆر ھۆى ئەوتۆ کہ ناتوانم بشیانژمیرم چ جایی بەبەریانەوہ بنیشم، مەبەستیشم لەم ئیشارە بۆ کردنە ئەوہ بوو کہ بە خوینەرى رابگەینم گەلێک ریبازى بىرى مادى خەریکی پووچاندنەوہى زات و نەفس و ھۆش، تەنانەت ھى و ھایان تىدایە ھیندە ئیمان بە ئالییەتى جیھان دەھینیتتە کہ مارکسیزمیش بە فەلسەفەییکی میتافیزیکى دادەنیت. لەمەوہ پتر بۆت روون دەبیتتەوہ چۆن فرچک گرتنى بیروباوہرى مرؤف بە بنجیبوون و کاریگەر بوون (ھەموو شتبوون)ى مادە لە خۆوہ سەر دەکیشیتتەوہ سەر بايەخنەدان بەو دیاردانە و بەو ھیزانەى کہ وا مادەى رووت نین و چۆن دەیانکاتەوہ بەو سببەرى ماد.

ئەم خلیسکانە عەفوییەى بیروباوہرى مادى، بە تیکرایی، بەرەو ھینانەخوارى پایەى مرؤقایەتى بۆ بەر پایەى مادەى مردوو، بە ھەول و تەقەلایەکی ئیرادەى و دلخواز دەگۆریت کاتیک کہ فەیلەسووفى مادى دەکەویتتە سەر بارى چەنگەویاز بوون لەگەل فەلسەفەى ئەوتۆ کہ دەبەوئ ھیزی زیندووہتى و ھۆش و ئیرادە بباتەوہ بۆ سەرچاوەى غەیب. وا دەزانم مەترسیکردن لە فەلسەفەى دوانتە (الثنائیة – Dualism) و ئەو ئەنجامە رامیارییە و ئابوورییە و کۆمەلایەتیەى کہ دەشى لیبەوہ ھەلستیتتەوہ ھانى فەیلەسووفى مادى سەر بە سیاسەتەوہ دەدات کہ دوانتەتیەکە بیوچینیتتەوہ لەرئى ھینانەخوارى مرؤف و قابلیەتە (بەزاهیر نامادییەکانى) بۆ ژیر حوکمى مادە و یاساکانى چونکہ دیارە فەلسەفەى (دوانتەتى) لە خاسیەتەکانى زیدووہتى و ھۆ و

ئىرادە ھىزى زۆر وەردەگرىت، جا ئەگەر ئەو بىنەما بەھىزانەى زىندوۋەتى و ھۆش و ئىرادە كرانهوۋە بە سىبەرى مادە، غەيب و مېتافىزىك چەكى ھەرە گەورەى شەركردىيان كۈول دەبى بەلام لە ھەمان كاتدا مرقۇش بە ناچارى دەبى بىكرىتەوۋە بە خزمەتكارىكى دەستەونەزەرى مادە چونكە كە مرقۇف زىندوۋەتى و ھۆش و ئىرادەى بوون بە سىبەرى مادە ھەر دەمىنئەتەوۋە و لەشەكەى كە برىتتېبە لە مادەى روت دەشزانين چەند دزىو و ناحەز دەبى كاتىك مرقۇف دەمرىت. واش دەزانم فەلسەفەى مادى، بەلاى خۆيەوۋە، زۆرى بۆ مرقۇف تىدا ھىشتوۋەتەوۋە چونكە كە ئەو ھات مادەى كرد بە جىگرى (خو) و ھەرچى موعجىزەى سەرسورىنى ئەم جىھانە ھەيە دايەوۋە بە مادە و ھىزە فىزىكىيەكانى وەك (كارەبا، راکىشان، گەرمى، ئەتۆم...) ديارە مرقۇشى كردوۋە بە (پېغەمبەر) كە ھىناوۋەتى يەكسەر لەبەر دەستى مادەى داناوۋە...

پابەندبوونى مرقۇف و گىرخواردنى بەدەست ئەو بابەتەى پىۋەيەوۋە خەرىكە شتىكى يەكجار بەرچاۋە بەدرىژابى و پانايى كات و جىگا^(۱)، دواترىش لەم نووسىنەدا رووبەرووى نمونەى دىكە دەبىنن لەوانەى تىمان دەگەينەن چۆن مرقۇفى زۆر زانا و زىرەك بەپى ھەلكەوتنىك كە خۆى تىدا دەبىنئەتەوۋە برىارى بەسەر شتى لەيەكترچوۋ جودا دەبىت، ئەم راستىيەش بەزاهىر تەئسىرى دەوروبەر بە ئىسپات دەگەينەى بەلام لە واقعدا دەورى (زات) ناشكراتر دەكات چونكە ئەگەر لە جىگەى ئەو زاتەدا ھۆشكى ئەلىكترۆنى برىارى دابا يەك برىارى بۆ شتە لە يەكترچوۋەكان دەردەكرد و (ھەلكەوت) نەيدەتوانى جوودايى بخاتە نىوان برىارەكانىەوۋە لەو رووۋە كە ھۆشى ئەلىكترۆنى زاتى نىيە گوى بداتە ھەلكەوت، بە نمونەى پتر روونكردەنەوۋە دەلئىم ئەگەر ھۆشى ئەلىكترۆنى حاكم بىت لە دادگادا فەرقى دارا و عەلى ناكات، بەلام عەلى و دارا لەوانەن لايەنگىرى دۆست و خزمى خۆيان بكنەن لە ئاست بىگانەدا، بىگانەش ھەلاوېرن لە دروشمنەكانيان...

(۱) ئەم پابەندبوون و گىرخواردنە بەدەست بابەتەى پىۋەخەرىكبوونەوۋە دياردەبىكى ژيانى روژانەمان وەك ئەوۋە كە زۆر لە نوئىزكەرى ئىماندروست خوتخوتە و ھەسۋەسە واپان لى دەكات بە زەحمەت دەسنوئىز بشۆن وەيا نىيەتى نوئىز بھىنن. لە نىوان زاناکانىشدا دەبىنى ھەرىكەيان دەورى گرنگ بەو مادەيە دەدات كە كەسبوكارى ژيانى خۆى پىۋەى بەندە. گوى بگرە زاناي ساىكۆلوجى و ئابوورى و ئاين چ دەلئىن لە بابەت چەند و چۆنى ئەم جىھانە و قسەكانيان بەيەكدى بگرە و بزانه چەند لە يەكدى دوورن، بەلكو پىچەوانەشن.

وهك گوتم، به لای باوه‌ری منهوه ترسی دوانه‌تی (Dualism) پال به فهیله‌سوفه مادیه‌کانه‌وه ده‌نیت به‌رهو پتر رۆچوون له مادیه‌ت تا ئه‌و قوولاییه‌ی که له ویدا هیژی زیندووتی و هۆش و ئیراده‌ش هه‌ر به‌قه‌ده‌ر کیشی موقناتیس و تیشکی رۆژ نامادیه‌تی لی ده‌سه‌لمیندری.

من له‌گۆشه‌ی تیفکرینی خۆدا چ‌ه‌ه‌قیکم نییه‌ به‌سه‌ر ئه‌و هانده‌رانه‌ی ترس و ته‌ما تیکه‌ل به‌ لیکدانه‌وه‌ی فهیله‌سوف و بیرکه‌ره‌وه‌ی مادی ده‌کن و ئامانجی سیاسی و ئابووریان لی ده‌گۆرن به‌ بوره‌انی فکری. من به‌ ته‌ما نیم ترسی فهیله‌سوفی مادی له‌ دوانه‌تی (Dualism) ی مه‌لای ئیسلام و قه‌شه‌ی دیان و فهیله‌سوفی ئایدیالیست نیگام لی‌ل بکات و رای ناجایه‌زم پی به‌سه‌لمینی، چونکه‌ بریارم داوه‌ ئه‌گه‌ر ته‌فسیری جیهان و رۆداوه‌کان و دیارده‌کانی پیوستی به‌ ده‌ هیژ و بیست ماکیش هه‌بیت نه‌ک یه‌ک و دوو، بی دوودلیکردن دان به‌ هه‌موویاندا به‌ینم، خو ئه‌گه‌ر به‌ لیکدانه‌وه‌ی نه‌ترساو و به‌داک و باب زانرا که جیهان و هه‌رچی تیدا هه‌یه‌ له‌ خووه‌ و بی ته‌دبیر و به‌ شیوه‌ی ریکه‌وتی کویرانه‌ په‌یدا بوون و به‌رده‌وامن، وه‌یا به‌رده‌وام نابن، ئه‌وساش دل و میشکی ئه‌وتۆم هه‌یه‌ ئه‌و راستیه‌، ئه‌گه‌ر راست بی، بخه‌مه‌وه‌ سه‌ر راستیه‌کانی دیکه‌ی لیان دلنیاين. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌توانم بلیم، بیرکه‌ره‌وه‌ی مادی، له‌ هه‌ر به‌ره‌ینک و قوتابخانه‌ینک ده‌بی بابی، هیچ هه‌قیکی به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ له‌وه‌دا که ترسی (دوانه‌تی) پایه‌ی مرۆفی پی داله‌نگینیت بو ژیر پایه‌ی ماده‌ی مردوو وه‌یا ئینکاری ده‌وری هه‌ره‌ گرنگ و سه‌ربه‌خۆی هیژی زیندووته‌ی و ئیراده‌ و هۆش له‌ رۆداوی بایۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی و میژوودا بکات چونکه‌ که ئه‌و له‌ سه‌ره‌تای هه‌لنانی فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌وه‌ هه‌موو هیژی فیزیکی و غه‌یری فیزیکی له‌گه‌ل هه‌موو رۆدان و گۆران و نه‌گۆران و بوون و به‌سه‌رچوون بداته‌وه‌ به‌ تاکه‌ ماک و سه‌رچاوه‌ی ماده‌ی بی ئه‌وه‌ی دان به‌ هیچ سه‌رچاوه‌ییک دیکه‌دا به‌ینیت و که‌لین بو بوونی خوا و هیژی غه‌یبی میتافیزیکی له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌یدا به‌یلته‌وه‌ یه‌ک زه‌ره‌ زیان له‌ (وحدانیه‌)ی ماده‌ ناکه‌ویت نه‌زه‌رییه‌که‌یشی کونی تی نابیت ئه‌گه‌ر سه‌رله‌به‌ری گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ تاکه‌ کاریگه‌ری (هۆش) به‌خشیت و بای فله‌سپک بایه‌خ به‌ نه‌وت و پیسته‌رپوی و ئاسن و بنیشت.... نه‌دات.

تۆ جارێ بو یه‌ک دوو ده‌قیقه‌ واز له‌ بیرکه‌ره‌وه‌ی مادی به‌ینه‌، په‌نگه‌ سه‌یر له‌وه‌دا بی که‌وا من هینده‌ به‌ دلگه‌رمیه‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌ور و کاریگه‌رایه‌تی مرۆف ده‌که‌مه‌وه‌، له‌ په‌له‌ی

يەكەمدا مەبەستم ئەو يە لە پەنا دەربېرىنى راستىدا مافەكانى جۇراوجۆرى مرقۇف بپاريزرېت چونكە وا دەزانم ئەو لايەنە فەلسەفيە كە مرقۇف مەحكوم دەكا بە مادە و دەوروبەر تا ئەو رادەيە دەخاتە پلەى دووهمى كاريگەرايەتییەوہ خوئی لە خەلق دەكات بە فەرماندەى دابەشكردنى خیر و خویشی و سەلماندن و نەسەلماندى مافە بنجیەكانى مرقۇف و پیدان و رېئ نەدان بە رەخنەگرتن و رازی نەبوون لە بپیار و كردارەكانى ئەو، ئەمەش ئەنجامیکە دەیان سالە بە چاوى خۇمان دەبیبین و تى دەگەین.

فەیلەسوفى مادى دیت لە رېئ هەلئاننى هۆیەكان و كاريگەرەكانى مادى بە دەورى ئیرادەمەوہ دەمكات بە تەلیكى هاو ئاھەنگ لەگەل سیمفۆنى دەوروبەر و ئنجا دەشمكاتەوہ بە دلۆپیک لە دەریای كۆمەل و لەوہم دەردەهاوئیزیت كە تاكیكى خاوەن ئیرادە بم لە نۆوان ئاپۆرەى خاوەن ئیراداندا، دەنا ئەگەر كیشە فكريیەكە هەر لە چارچۆوہى فكرى رووتدا جینگلی خواردبايە و نەى كیشابايەوہ سەر كەمبوونەوہى مرقۇفایەتیی هەموو تاكیكى كۆمەل، هەر بايى كیشەى گەورەتربوونى مشتەرى لە زوحل ئاكامى كۆمەلایەتیی لى كەوتبايەوہ منیش هەر بايى گرینگى راستییەكى رووتى بى ئەنجام بوى بەپەرۆش دەبووم و ترسى كوژانەوہى زاتم و پووچانەوہى مافەكانم شەرى بەردەوام و بە هەلپەى پى نەدەنامەوہ: تۆ ئەگەر ناوت عەزیز بىت و لە كاتى بەرپكەوتن لە هەلەبجەوہ بەرەو عەبابەیل سەهوو لە ناوت بكرى و بلین فەرموو كاك قادر ترمبیل سازە، نەختیک ناراحت دەبیت و لەوانەیت سەهوو كەش راست نەكەیتەوہ، بەلا كە سەهوو كە لە شۆوہى رەسمیدا بوو ئەوسا ئەگەر راستى نەكەیتەوہ میراتى باوكت پى نادەن، مانگانەكەت گل دەدەنەوہ، پەساپۆرتت نادەنى، كورەكەت لە قوتابخانە وەرناگرن.

پەرۆش بو (راستى) كە هەستىكى پى شەرافەتە لە مرقۇفا دەبیتە پەرۆش بو عەینى شەرافەتەكە لەو حالەتەدا كە راستى و شەرافەت بەیەكەوہ دەبەسترینەوہ. تۆ سەیرى، لەو جیگایانەدا كە فەلسەفە مادییەكەى پایەى هۆش و ئیرادە دادەلەنگینیت خوئی دەبیتە یاسا و ئاین، هەموو ئەو حەبسبوون و خۆبەختكردنە سیاسییانەى كە لە شۆینىكى دیکەدا دەبیتە هۆى شانازیکردن و ناو و شۆرەتى پیاوہتى و شۆرەسواری، هەموویان لەبەر سېبەرى ئەو فەلسەفەيەدا دەبنەوہ بە تاوان و ریسوابوون... و لەناوچوونیش، لە هەردوو حالەتیشدا یەك نیازی پاك و پیرۆزى رېز لە خۇنان و ماف

وهدسته پینان و خزمه تی کۆمه ل له لایه ن خۆبه ختکه رانه وه هاندەر بووه.

هەر له و پوانگه ی ریزنان له مرو قایه تی و ئیراده و بیروباوهر و مافه رهواکانیه وه رهخنه ی یه کجار ناره زامه ندانه م هه یه له و گوته کۆنه په ره سه ندووه پیندا هه لگوتراوه ی که ده لئى مرو قف نرخدارترین سه رمایه یه: ده زانم له سه ره تاوه ئەم گوته یه به نیازی بزاوتنی ده ماری هه ست به خو کردنی ئاپوره ی هه ژار و قه له نده ران ده ربراو ه له و کاتانه دا که وا جارئ ئەوه ی پئی ده لئین (لایه نی که م - الحد الادنی) ی مافی کۆمه لایه تی تیک و کۆمه ل خو ی نه کردبووه پاله په ستۆ به سه ره هه ست و هوشی بیرکه ره وان وه، به لام ئەو سه رده مانه له هه موو ئاسۆیه کانی بیروباوهر و خه بات و به ره و پینشچوون و گۆرانی که مه لایه تی ئاوا بوون و چوونه ریزی یادگار و ئاسه وار و شتی کۆنینه، خو به نیسه بت و لات ه سوشیالیست و کۆمیونیسته کانی که گوته ی وه هایان تیدا باوه، به حیساب، حکومه ت و ده سه لات ه ی ئەو چینه یه که وا بهر له سه د سال گوته که بو خاتری ئەوان و بو دلدا نه وه و هاندانی ئەوان ده ربرابوو، واته مرو قفه که خو ی خاوه نی واقیعه که یه، هه ره به جارئ ده وری به سه ره چووه چونکه پرسیاریک هه لده ستیت و ده لیت: چون ده شی مرو قف به خو ی بلئ من سه رمایه م؟ گریمان سه لماندمان له شوینیکى وهك (فرانسه) وهیا (ئه لمانیا) دا جارئ به ره ی پرولیتاریا نه گه یشتوو به مافه کانی خو ی و تا ئیستاش ده توانین به بو ره ته ئویلان ری به خو مان به دین بلئین زۆربه ی گه ل پیویستی به و جو ره دلدا نه وه یه هه ر ماوه، خو له پۆلۆنیا و بولغاریا دا پرولیتاریا هوکمرانه ئیتر چون ره وا ده دیتری هوکمران گالته به خو ی بکات و بلئیت خو م له هه موو سه رمایه کانی ولاتی خو م نرخدارترم، به نمونه ده لئیم، چه ند سه یره بابایه ک له مالى خو ی چا و به که لوپه له کانی ناو مالدا بگپریت و دوا ی لیکدانه وه، له گه ل خویدا بلئ له نیوان بو فی و مافوو و قاپ و قاچاغه کان... دا خو م له هه مووان پتر پاره ده که م، وهیا فه لایک بی ت و نرخى خو ی به گاجووت و بز ن و مه پ و نه ره که ی بگری ت و بلئ ئافه رین له خو م چه ند به نرخترم له وان. کاتیک مرو قف به راستی (سه رمایه) بی ت، وه ک که له کۆندا عه بد ده کران و ده فرۆشان، ئەم گوته یه به نرخ و مرو قف دو سه به لام له م سه رده مه دا ئەویش وه ک هه زارانی شته کۆنینه چاکه کان که ده وریان به سه ره چووه بو وه ته وه به دو شمنی مرو قف چونکه له جیاتى ئەوه ی به خاوه نایه تی و ئا غایه تی مرو قفا هه لبلئ ده یه نیته ریزی (سه رمایه) و نه ختیک، به درۆ، له و ی به رتر ده کاته وه، درۆیه که ش زۆر ئاشکرایه چونکه بئ گومان ئەو که سه

و ئەو كۆمەلەى گوتەى وەھا دەلئەنەو وەھەرگىز لە تەتبىقدا مرۆف ژوورووى ئالەت ناخەنەو لەو پووەو كە ھات و ھەلەيىكى كرد وەيا ئامىزىكى شكاند گورج يەخەگىرى دەبن و خىرا بەخىرا بە نىازى تۆلە لىسەندەنەو ەى دان بە ھۆش و گۆش و ئىرادەيدا دەھىنن و پىي دەلئەن خۆ تۇگاجووت و كۆكا و مافوور و پەنير نىت بىتەخشىن، ھەزار جارانىش بلى كورپنە من نىرخدارترىن سەرمایەم لىي ناسەلمىنن. ھەلبەت من لەم مىسالەدا مەبەستم ئەو نىيە چاوپۆشى خۆپايى بىرى لە مرۆقى خەتاكردوو و تەنبەل و تەوھزەل چۆنكە ديارە ئەو تەرزە مرۆفانە ھەر بە جارى كەلكيان لى دەپرى كە دىتايان خەتايان لى بەسەر ناگىرئەو، مەبەستم ئەو ەى بلىم ئەم گوتە ە لە ھەموو رويكەو ە پەككەو تە و بى بايەخ و بى ناوك و ناوەرۆك بوو بە تايبەتە لە لاين ئەوانەى لە ئاخاوتندا بەكارى دەھىنن، ئەگەر پەكشى نەكەوتى ھەر لەو ەدا پەكى نەكەوتوو كە مرۆفەكە تىيدا خەسارەتمەند دەبى چۆنكە ديارە كە خرايە رىزى سەرمایەو دەبىتە بابەتە بازار و كرپن و فرۆشتن، وەك دىتايان بايى تاوانباربوون لە كاتى ھەلەكردندا دەبىتەو بە مرۆف و لە (سەرمایە) دەشۆرئەت. وا بزانم تۆش لەگەل مندا باوەر بەمە دەھىنئەت كە مرۆف ناوى سەرمایەى لى نرا خاوەنى لى پەيدا دەبىت و دەستى بەسەردا دەگرئەت ئەوساش خاوەنەكەى چۆنى بەلاو بەرژەوئەند بىت و ھەى لى دەخوئەت و رەفتارى لەگەلدا دەكات، ئىتر دەشى وەك دىل بىخاتە قەفەسەو و وەك دابەستەش خوار دەمەنى تىروپرى بداتى، رەنگە بە پىچەوانەش برسى بىكات يا ھەرچۆنكە خۆى بىوئەت وەھا لەم نىرخترىن سەرمایە ە بىكات، لە ھەموو بارىكەشدا سەرمایە مافى رازى نەبوون و رەخنە گرتن و داواكردن و خواھىشت و دەربىنى نىيە ھەر ئەمەيشە بەو مرۆفە رەوا دەدئەت كە پى دەلئەن بە نىرخترىن سەرمایە، ئنجا ھەر وەك بىر كەرەو مادىيە سىياسىيەكانى بەرەى شۆر شگىر بە خەلق رادەگەينن كە رازىبوون بە لىبەرالىيەتى بەر دەوامبوونە لە كۆتى بۆر جوازىيەتى، ھەرچەند لە سەردەمىكدا لىبەرالىيەتى پىشكەوتووترىن رىژىمى سىياسى بوو، منىش بە مرۆقى ئەم سەردەمە دەلئەن رازىبوونت بە گوتەى (مرۆف بە نىرخترىن سەرمایە ە) تەلەيىكى ئەبەدئەت لى دەنئەتەو چۆنكە لەمەياندا پلە و قوناغ، سەردەم پەيدا نىيە وەك لە لىبەرالىيەتيدا ھەبوو، لەبەر ئەمە ئەگەر خۆتى لى رزگار نەكەيت ھەتا ھەتايى بى نىرخترىن (دىسان دەلئەمەو بى نىرخترىن) سەرمایە تۆ دەبىت. بە راستى گوتەكە بە نىسبەت تىكرائى ئادەمىزادەو ئىفلاسى كردوو بەلام بىگومان بەلاى ئەو كەسەى

بەسەر خەلقى دیکەیدا دادەبەرپت، ھەتا ئەو پۆزەي تەلەپپکی باشتەر دەدۆزیتەو، گوتەپپکی زۆر بە پیت و بەرەکەت و برشتە. لە لایەن مەوزووعیبوون و زاتیبوونی گوتەکەپشەو لە ئاشکرا ئاشکراترە کە وا زۆریەي مرۆف تەلەي وھا پەسند ناکات ئەگەر زاتەکەي کوپر نەکرپت چونکە دیارە عەبدیش لە ناچارپپەو نەبپت حەز بە عەبدایەتی ناکات. بەلام ئەو دەسەلاتەي کە گوتەکە بەسەر غەیری خۆیدا دەسەپپنپت حیسابی زاتیەتی و مەوزووعیەتی لەگەلدا ناکرپت چونکە ئەو لەم ھەلۆەستەدا ھەلپەرست و سەرشیوین و عەوام خەلەتپنە، رەنگە جەلادیش بپت. با بگەرپمەو بۆ حیکایەتی (دوانەتی) و مەترسییەکانی.

دپت لە قسەکانمدا بەلای ئەووەو چووم کە لە سەرەتای بپرکردنەو و لپکدانەویدا فەیلەسووفە مادپپەکان ھەم لەبەر غەرەبوون لە کەلکەلەي حەپەسان بەرانبەر شکۆی مادە و ھەم لەبەر ترسی بپری (دوانەتی) بۆ ناو لپکدانەوەي مادی، بە ناچارپ، بەرەو دالەنگاندنی پایەي ھۆش و ئیرادە چوون، دواتریش کە بەرەي ئەو فەلسەفەپە گەپشتە حوکم و دەسەلاتی بە دەستەو گرت سوودی خۆی لەویدا دۆزپپەو کە مرۆف ھەر لەو پلەپەدا بمپنپتەو نەو ک لەسەر سەکوێ زپدە بپندی (پەکەمایەتی و کاریگەراییەتی و خواوہناپەتی و رابەراییەتی) دا تەمای مافی رەخنەگرتن و رازی نەبوون و بەدرۆخستەو و قەناعەت گوپری و ئەو تەرزە یاخپگەرپپانە بچپتە دلپەو چونکە بپ گومان مرۆقی ئیرادە ئازاد پەکچار زەحمەتتر و درەنگتر دابپن دەبپ لە مرۆقی گپرخواردو بە دەست قودسپپەتی نەزەرپپانەو. مرۆقی وھا لەوانەپە لە خۆشیدا خنکابپت و داوای پتر بکات، بە پترەکەش رازی نەبپت ئپتر بابدا تەو سەر بپپاکي و رپش بەردانەو و جل شپری و قوتەپپ و گالئە بە دنیا کردن، بەلام کە وک سوفی، ترسی بەزاندنی سنووری قودسپپەتی نەزەرپپە و بپروباوەر مچۆرکپپ بە لەشیدا ھپنا، زۆر بە ئاسانی، دوو قسەي میکروؤفون و دوو دپری نووسپنی سەر دیوار بە نپمزای سەرۆکەکەپەو ھپندەي عەسکەری ئپجباري فەرمانبەرداری دەکا بۆ بەر حکومی لەخۆ گەرەتران. کە برسی و رووت بوو دەسەلمپنی بۆ سوودی گشتی جانفیدابپپ کردووە، کە تپر و پۆشتەش بوو شانازی دەکا کە ھپچ پپرەو و یاسا و نپزامپک نپپە ھپندە ئەو یاساپەي خۆی تەقدیسی دەکات مرۆف نەواز بپت. من لەو باوەرەدام ترسی رازی نەبوون و یاخپگەری جپلی دواي نپوہي سەدەي بپستەم وا لە سەرۆکەکانی ولاتە کۆنە شۆرپشگپرەکان دەکات پتر بەرەو سپاسەتی (بەپەکەو ھەلکردن) بپون چونکە

خەلقكە لەو ۋىلايەتەدا دەمىكە داۋاي چاۋپۇشى و لېيوردن و لەخۆبوردن و جانفېدايى و رازىبوونيان لى دەكرى تاكو وايان لى ھات بەرەو نارەزايى و نەسەلماندىن بېنەوہ چۈنكە ھەموو تەھەمۇلېك سىنورىكى ھەيە، مرقۇش ھەرچەند رام و كەوى و دەستەمۇ بىكرىت ھەر مرقۇفە و نابېتە جانەوەر، لەبەر ئەمە بەبەريەوہ ھەيە رۇژەك لە رۇژان دەروونە تەنگە و تاو كراو كەي بىتەقېتەوہ، ئىنجا ئەگەر ئەو سەرۇكانە بزاندن سىياسەتى كرانەوہ و بەيەكەوہ ھەلكردن خېراتر خەلقكە درەنگ بە دەنگ دەھىنئىت لەوہى دىوار بە دەوريەوہ ھەلېنرئىت بادەدەنەوہ سەر ئەمەيان چۈنكە لە ھەموو حالاندا سەرۇكەكان حىسابى بەردەوامبوونى دەسەلاتى خۇيان بەر لە ھەموو شتېك دەكەن، لەوہشدا فەرق نىيە ئايا بىنېرېكى نىوان خۇيان بۇ سەرۇكايەتى بەگۇ يەكتىرياندا بەھىنئىت وەيا ترسى بەدەنگھاتنى زۆربەي مىللەت ھەولى تەبىرير و چاۋبەستەكى و (زات كۆل كرىن و بە ھەلەبەردنى خەلق) و فەلسەفە گۇرې و كارى ئەوتۇيان پى بىكات چۈنكە لە ھەموو حالاندا پىوہندىيان بە مەوزووعىەتەوہ نىيە، بگرە لە زاتىيەتېشدا، وەك پېشتەر گوتەم، بە لاي ھەلپەستدا دەچنەوہ.

لەبەر تېشكى ئەو دىرانەي لەو يەك دوو لاپەرەيەي دواييدا خۇيىندتەوہ، من كە دېم حىساب بۇ ترسى دوانەتى لە لىكدانەوہي فەيلەسووفە مادىيەكان دەكەم، ھەلۋەستى سەرۇكە سىياسىيەكان كە دەچىتەوہ بۇ (ھەلپەرستى) نەك بۇ شتېكى تر بەر ئەم حىسابى من ناكەوېت چۈنكە ھاندەرى ھەلپەرستى پەكى لەسەر ھەقىقەت و راستى و درۇيىي شتان نەخستوہ تەنانەت ئەگەر بزاندن بە پەرەسەندىنى فەكرەي دوانەتى ئاشەكەي خۇي خېراتر دەگەرې دەرلەحزە دەيكا بە باوہر و بە ئاينىش. حىسابى من لەگەل داھىنەران و بى مەبەستەكانى ئەو لىكدانەوہ مادىيەيە كە ھىزى نەزەريەكەيان لە پېشخستنى دەور و كارىگەرەيەتى مادەدا دىتووہ ئەوساش ھاندەرى سوودى شەخسى و پاراستنى دەسەلات لە كاسەي ئەواندا نەبووہ تاكو بلىين مەبەستى سوود و ناو و شۆرەت پاىەي مرقۇفى بە وان دالەنگاندوہ چۈنكە كاتېك فەلسەفەكە ھەلۋەندەرا، وەك گيانى كوردايەتىي ئەم سەردەمە، ھەر نارەھەتىي بەدوا خۇيدا دەھىنا بۇ ئەوانەي پېيەوہ خەرىك دەبوون. جا ئەگەر خۇيەرىكى ئەم رۇژگارە بىەوېت لە سەرنجدانى ئەم نووسىنە سوودېكى فەكرى وەرېگرېت دەبى دوو جورئەتى زۆر گەرە بداتە بەر خۇي. يەككىيان لەوہدا كە ترسى (دوانەتى) لە شۆوہ بىركردەنەوہ و بۇچوونەكانى فەيلەسووفە كۆنەكانى مادىيەت دەدۇرئىتەوہ و دەبىنئىت ئەو ترسە بە زيادەوہ نرخ و

سهنگی مادهی مردووی به قاچاغ هیئاووته ناو نه زهرییه که وه، یه کیکیشیان له وهدا که بووی پروون ده بیته وه چون رابه ره سیاسییه کان و خاوهن دهسه لاته کانی به ره یه فلسفه یه مادی به نیازی پاراستنی دهسه لاتی خویمان و که مکردنه وهی مافی نارهبوونی زورییه میلیت به ره وهام دهبن له سه ره پیداهه لگوتنی دوری ماده، بگره به پیی زوریوونی ژماره ی روشنبیران پتریش له جاران نووسینی ماده دؤست بلاو ده که نه وه.

دوای ئەم دوو جورته ته زله تیبینییه کی دیکه دیته پیش پتر له زحمه تی چاوپیدا گیرانه وهی فلسفه که زیاد دهکات ئەویش بی که سی و بی پشتیوانی ئەم ته رزه نووسینه ی باباییکی وه که منه که ئەگه ر راستیشی پیکابیت و هیچ هه له شی تیدا نه بیت تاکه یه که نان پهیدا ناکات، به پیچه وانیهی خودانه پال لایه نه که ی تر وه که به چاوی خودمان له سه رانسه ری جیهاندا ده بینین. به لام له گه ل ئەمه شدا که سه به خویندنه وهی نووسینی بی پشتیوان زهرمه مند نابیت، خو ئەگه ر چ سوودیشی هه بیت خاوهنی نووسینه که ی تیدا به شدار نابیت، بویه یه بی زمان گرتن و کومه کردن ئەم وتووێژه له گه ل خوینه ری کوردا ده که م، ئەوهش ده لیم و ده خه مه سه ر قسه کانمه وه، خوینه ره هر جوړه لیکدانه وه یه کی سوود و زهره ری چاوپیدا گیرانه وهی بیروباوه ر دهکات با بکات و هه ر بریاریکیش له وهدا ده دات با بدات به لام با ئەوه بزانیته که ئەو پاش دۆراندنی ئیراده و ئازادیی باوه ره که ی له نه زهر سه ره رشتیکه رانی فلسفه که ده ده بیته (شت) و مامله تی شتی له گه لدا ده کریت چونکه مروّف که له بنه رتدا مه خلوو قیکی خاوهن هوش و ئیراده یه بو خواهشتی خاوهن مه بهستی شه خسی رام نابیت تا هوشه که ی کول ده بیت و ئیراده که ی ده سویت، دوای کولبوون و سوان به ته واوی له پله ی مروّفایه تی داده به زیت، کابرای خاوهن مه بهستی شه خسیش له و مامله ته ده پهنده که ی (به پییان بگرن بی پی هی خونه) ی به کار هیئاوه چونکه که ئەو هوش و ئیراده ی له مروّف وه رگرت ماله که ی و هه موو قابیلیه ته که شی هی خو یه تی، نه که مال و قابیلیه ت گیانه که شی. ئنجا ئەو گه نجه روشنبیره ی له وهدا ده حه سیته وه که فه رمانبه ری بی ره خنه و بی گرفتی له خو گه وره تران بیت هه ر ئەوه نده مه ودای توله سه ندنه وهی بو ده مینیته وه که خو ی گه یشته پایه ی رابه رایه تی و دهسه لات، گه نجی ئەوسا له خشته بیات و زه لیلی فکریان بکات و سواری زاتیان بیت.

هه رای نیوان (مروّف و ده وره ره) وه که ده بینیت زوری به به ره وه یه.

بههه مه حال قسهی من ئیستا که له گه‌ل نه زهرییه که خۆیه تی، چونکه خاوه نه مردوو هکانی له م پوژگارهدا نایه ن له سه ر به رزایی حوکم و ده سه لاتوه شو ر ببنه وه بو بیستنی قسهی ئه وتو که ئه گه ر گو یگری هه بی ت، هاوبه شیان له ده سه لاتهدا زور ده کات و زۆریه ی فه رمان به ره کانی شیان لی به ده نگ ده هی نیت، جا که حال وه ها بی ت پیم هه یه بلیم ناشی ترسی (دوانه تی) وه ها له نه زهرییه ی ماتیریا لیزم بکات که له دان هینان به ده وری پی شرو و بی هاوتای مرو ف له گو رانی کو مه لایه تی و می ژووی و پرو داواندا سل بکاته وه. فه لسه فه ی مادی (ماتریالیست) له گه‌ل فه لسه فه ی وه ک خۆیدا باوه ر به وه ده کات که وا ماده ی مردوو له کو تایی کارکردن و کار تیکرانی ملیاره ها ملیاره ها سالدا به پی داخو ازی ئه و خاسیه تانه و ئه و هی زه سرو شتیانه ی تییدان گه یشت به چۆ نه تییه ک که شیا هی زی ژیان (زیندوو ته ی) تی بگه ریت و بی ت به ماده ی زینده ل، ئنجا بو ماوه ی هه زاران هه زاران ملیون سال ئه و ماده ی (گیان تی دا گه روه) به پله ی گو رانی با یو لوجی دا سه ره و ژوو ر هات تا کو گه یشت به پایه ی مرو فایه تی و هه رواش له گو رانی به ره پی شدا یه: ئاخو له م گو ران و به ره و ژوو ر به ره و پی شچو ونه دا، که هی چ هی زکی نامادی تیکه ل نه بو بی ت کو ا جیگه و ریگه ی (دوانه تی)؟ ده می نیت وه چاری ئه و جو داوازییه یه کجار سه ی ر و سه رسو و پینه ی نیوان ماده ی مردوو و زیندوو و نیوان ماده ی زیندوو ی بی هوش و به هوش بکری. چاره سه رکردنی ئه م جو داوازییه له جغزی شیکردنه وه ی مادی دا به وه نا کریت پشتگو ی بخریت وه یا لی که م بکری ته وه وه یا به (أمر واقع) وه ربگری ت وه یا له سه ری زمانه وه بکری ت به سی به ری ماده.

فکری مادی بیهویت و نهیهویت زیندوو ته ی و هوش و ئیراده (من قسه کورت ده که مه وه که ئه م سی وشه یه به کار ده هی نم «زیندوه تی-هوش-ئیراده» ئه گه ر نا گیان له بهر و هوش له بهر موعجیزه ی بی ئه ژماریان تی دایه) له هه موو لی کدان وه بی کدا هه ر موعجیزه ده رده چن هه رگیزا و هه رگیزی ش له موعجیزه نا شو ری ن به وه دا له ری فه ندی ژیر بی ژانه و زیره کانه وه به به ره مه میکی مادی عاده تی وه ک هی زی کاره با و تیشکی جیهانی و دیاره کانی کیمیایی و فیزیایی له قه له م بدرین وه یا له با یه خی هوشی مرو ف که م بکری ته وه. ئه و خاسیه تانه ی له ماده ی گیان له بهر و هوش له بهر دا هه ن چ بدرینه وه به هی زی غه یبی و چ بدرینه وه به تیکه لبون و تیکرانی ماده و هی زه کانی هه ر ده می ننه وه وه ک دیاره ی هه ره سه ی ر و نامه فهومی ئه م جیهانه، هی نده هه یه ئه وانه ی که

وا له بهر کورتهینانی تهفسیری مادی دیاردهکه ددهنه پال دهسهلات و زانینی بی سنوور و بی کوتاییی پروهردگار هانا دهبنه بهر هیژیک که له ناست هیچ شتیک کورت ناهینیت هرچند لهمهشدا بهلای بیرکردنهوی مادییهوه به شیوهییکی کول نهدرانه له مهیدانیکی حقیقی بۆ مهیدانیکی وههمی ههلاتوون^(۱). خولاسهی قسان، فهیلهسوفی مادی هرچند له پایهی ماده بهرز بکاتهوه و له بایهخی زیاد بکات، پروبهپروبوونی موعجیزهی گیانلهبهر و هوشلهبهری بهملهوه دهبیّت و خولیدزینهوهی مومکین نییه. شتیکی که یهکجار له ناراحهتی ههلوهستی فهیلهسوفی مادی زیاد دهکات ئهوهیه که لهم رۆژگارانهی زاناکان چاوهدییری بوونهوهر دهکن بهو ئامیره وردبینانهی سهرهتاتکه له میکروب و له زهرهش دهکن بپرای بپرای نهدیترایه زهرهیی مردوو گیانی بهبهرا بیّت و بییته زیندهل، ئهمش راستییکه لاهوتیهکان پیی دهنگ دلیرتر دهبن چونکه دهلین ئهگهراسته ماده له خووه بوو به زیندوو دهبوو لهم رۆژگارهدا ئه م گیان تیگهراپانه روو بدات به تایبهتی که دهزانین زانستی ئه م سهردهمه چهند دهسهلاتداره له پیکهینانی هه هه ل و مهرجیکی پیویست بی بۆ گیان به بهر هینانی ماده. زانست (عنصری) وههای دروست کرد که له سروشتدا پهیدا نهبووبوو ئیتر بۆچی زانست و سروشت به یهکهوه نهتوانن تاکه یهک زهرهیی بی گیان بکن به گیاندار؟ که ئه م گیان به بهرهینانه به یاریدهی زانستی نویش مومکین نهبیّت چۆن دهچیته عهقلهوه به ریکهوتی کویرانه له خووه مادهی کهپولال و ساردوسر له هیکرا

(۱) خواپهستهکانیش توهمی کولدان و ترسان و ههلاتن ددهنه پال فهیلهسوفه مادییهکان لهوهدا که زور خیرا و بی ئهوهی بتوانن تهفسیری گهلیک دیارده له ریی مادهوه بکن چاوی خویمان له راستییان دهنوسینن و لهبهر سیبهری زور خهست و تیری تهفسیری مادی بی ئهک سهرپوشیکی درۆزنی ههسانهوهی فکری به خویندا دهن و پشت له خوا لیی دهنوون. فهیلهسوفه مادییهکان له شیکردنهوهی ههموو شتان، به تایبهتی ئه و شتانهی سهر به ئادهمیزادن، رازی نابن هیچ پرودانیک و گورائیک بی هوی ئاشکرا بسهلمینن بهلام رازین بهوهی مروقهکه که سهرچاوهی کۆمهلایهتییه و ملیونهها لایهنی سهرسووپینی تیدایه که هه ر یهکهیان ههزاران جار له پرودانی شوپشی فرهنسه پتر پیویستی به هۆ و هاندەر و ته دبیر و زیرهکی ههیه، رازین مروقهکه له ناکامی بی ته دبیرییهوه پهیدا بوویت. ئه و فهیلهسوفانه بهر لهوهی بگه نه دۆزینهوهی هوی ئهوتوله خوامان بی نیاز بکات واز له خوا دههینن، که ئهمش ههلاتنیکی زور ترسنوکانهیه بهلای خواپهستهانهوه.

روحی به بهر هاتییّت؟ هه‌لبه‌ت لی‌ره‌دا من مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه مولحیدان بکه‌مه ئیماندار چونکه نه من په‌کم له‌سه‌ر ئه‌م لایه‌نه که‌وتوووه و نه مولحیدیش به‌قسه‌ی من باده‌داته‌وه سه‌ر ئیمان، جیهانیش هیچ باریکی ناگۆری ئه‌گه‌ر کاک باپیر وه‌یا مام ئۆمه‌ر خوای په‌رست یاخود شتیکی دیکه‌ی کرد. من لی‌ره‌دا له‌گه‌ل (خیام) ده‌لیمه‌وه:

ان کس که جهان ساخت فراغت دارد

از سبالت چون توی و ریش چو منی

من ته‌نها ئه‌وهم مه‌به‌سته، له‌ خوینه‌ری کوردی پروون بکه‌مه‌وه، به‌ پئی بو‌چوونی خۆم، که ئه‌م موعجیزه‌یه‌ی زیندووته‌ی و لکه‌کانی به‌ هه‌لاتن له‌ ترسی (دوانه‌تی) نا‌پوو‌چیته‌وه و نار‌ه‌و‌یته‌وه، فه‌یله‌سووفی مادیش که هات و له‌ پیشه‌وه، به‌ خه‌یالی خۆی، له‌ رپی ئینکارکردنی هه‌بوونی کردگار و هیزی غه‌یبی و نامادیه‌یه‌وه هه‌موو بو‌ونه‌وه‌ری گۆپ‌رایه‌وه بو‌ تاکه‌ ماکی (ماده) پئی ناوی له‌ نو‌یوه‌ ترسیکی ئه‌به‌دی (دوانه‌تی) به‌ دوا خۆی و نه‌زه‌ریه‌که‌یدا بگۆپ‌یت و هه‌میشه‌ خه‌ریکی شه‌رکردن بی‌ت دژی شه‌به‌نگی ئه‌و می‌رده‌زمه. مرۆقی مادی که هینده‌ خۆی ئازا کرد بتوانی بی‌ تیخویندنه‌وه‌ی هیچ فکریه‌یکی بوونی (خوا) دلی خۆی ته‌سکین بکات به‌ توانا و لی‌هاتوویی مادی پرووت و مردوو و بو‌ گۆپ‌رانی کاروبازاری ئه‌م جیهانه‌ به‌وه‌ هه‌موو دیارده‌ بی‌ ئه‌ژماره‌ سه‌رسو‌پینه‌ پر‌حه‌په‌سانه‌وه‌ با ئه‌وه‌نده‌ش ئازا بی‌ که‌ جاریکی دیکه‌ خه‌یال له‌ په‌یدا‌بوونی (دوانه‌تی) نه‌کاته‌وه، فه‌یله‌سووفی مادی له‌ خه‌یالی خۆیدا (خوا)ی له‌ حیسابانی ده‌رهاو‌یشتوووه، ئیتر چ پئی‌ویست هه‌یه‌ ترسی زالبوونی (فکر) به‌سه‌ر ماده‌دا له‌ نو‌یوه‌ خواییکی بو‌ قوت بکاته‌وه، ئنجا خوتخوته‌ی (دوانه‌تی) و شه‌به‌نگی (غه‌یب) گۆژی بکات و به‌گۆر‌ابه‌رایه‌تی و کاریگه‌رایه‌تی و پیشه‌وايه‌تی و یه‌که‌مینایه‌تی و ئا‌غایه‌تی مرۆقی خاوه‌ن (فکر)یدا به‌ئینیت. له‌م هه‌رایه‌شدا ئه‌وه‌ی تی‌ ده‌چیت مافی مرۆقه‌که‌یه‌ نه‌که‌ شه‌به‌نگ و می‌رده‌زمه‌ی غه‌یب چونکه‌ لی‌کدانه‌وه‌ی ئه‌و غه‌بینه‌سه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ رازی نه‌بوو به‌ تی‌بردنی ده‌وری هیزی (غه‌یب) هه‌ر رازی نابی‌ به‌ پوو‌چاندنه‌وه‌ی ده‌وری خالقیه‌تی (هۆش) و (زیندووته‌ی) له‌ ته‌که‌ ماده‌دا، به‌ل‌کو له‌م هه‌ول‌ه‌ بی‌ لزوومه‌دا بابای (غه‌یب ناس) به‌ل‌گه‌ییکی تازه‌ی به‌ ده‌ست ده‌که‌وی بو‌ نائه‌مینیی کابرای مادی له‌ لی‌کدانه‌وه‌کانیدا، چونکه‌ زیندووته‌ی و هۆش شتی به‌رچاوان و له‌ خانه‌ی گومان لی‌کردنی (غه‌یب) نین، که‌واته‌ جیی خۆیه‌تی خه‌ریکیوونی فه‌یله‌سووفی مادی به‌ داله‌نگاندنی پایه‌ی ئه‌و هیزی به‌رچاوه‌ و یه‌کجار

سەرسووپىنە بېيتە ھۆى گومانكردن لە نياز و مەبەستى فەيلەسوفەكە نەك ھەر بەرانبەر ھىزى زىندووھتى (و لكەكانى) بەلكو بەرانبەر سەرانسەرى (غەيب) چونكە ديارە لە يەخە گرتنى ئەو شتانەى بەرچا و بى گومان يەكسەر گومان پەيدا دەكات لە يەخەگرتنى ئەو شتانەى بەرچا و بەرھەستىش نين وەك ئەوھى كە يەككە بىھوى لە حيسابى پارەى نەقد چاوبەستەكى بكات ديارە چاوەنۆرەى فيلى گەرەترى لى دەكرى لەو قەرزانەى كە دەفتەريشان بۆ نەگىراوھ. ھەر لەم بابەتەى پتر سووربوون لەسەر يەخەگرتنى ناحەزانە و نەسەلمىنانەى شتى نا بەرچا ئەوھ بوو كە بەر لە ۶۰-۵۰ سأل ئەوانەى گومانيان دەخستە راستى و دروستى و پەوايىيى داھىنراوى وەك فۆتۆگراف و گەرۆك و فۆتۆگراف كە ھەموويان بە قەدەر بەرد و دار رەق و زەق و بە پۆز بوون، زۆر بە ئاسانى و بە بېزوقىزەوھ ئىنكارى خراپەتتى زەوى و سوورپانەوھى بە دەورى رۆژدا و ھىزى كىشەريان دەكرد چونكە ئەمانە لە پى ليكدانەوھ و زانست و تاقىكردنەوھ بە ئىسپات دەگەن، ئىسپاتەكەش وەك ترى و ھەنجىر بەرھەست و بەرھەست نىيە نەسەلماندن ھەلنەگىرئ خو مەلومىشە ئىنكاركردنەكە زەرەرى لە مام نەسەلمىنەكە نەدەدا بەلكو لەوانە بوو كورپىنىشى پىوھ بكات بە نامەى ئەوھو كە گۇيا دژى كافران لە سەر تواناى خوا دەكاتەوھ. بە راستى كە بەوردى لە مەسەلەكە ورد بىتەوھ دەبىنىت ئەو فەيلەسوفەى خەرىكە لە بايەخ وەيا لە خاسىتە سەرسووپىنەكانى زىندووھتى و ھۆش دادەلەنگىنىت، بە ھەموو ھىز و تواناى لەسەر مادە دەكاتەوھ ھەر دەللى بە قەدەر پەرۆشى غەيب پەرسى بۆ وەحدانەتى خوا، ئەوئىش بۆ بوتى خوئ بە پەرۆشە. ئا لىرەشدا دىمەنىكى زۆر سەير و نابەجىش، دەيتە بەر نىگى سەرنجەدەرەوھ. فەيلەسوفى مادى لى دەوھستىتەوھ تا زانائى فىزىيا و كىمىيا و نەفس و ئاسمان... ھتاد راستىيان دەدۆزەوھ ئىتر دەستىيان بەسەردا دەگرىت و دەيانكات بە خزمەتكارى فەلسەفەكەى، ھەر پىش نادات بە زاناکە خوئ بىرورپاى فەلسەفى لەو زانستانە و دۆزراوانە ھەللىنجىت، خوئ ئەگەر بۆچوونىكى دژى بۆچوونەكانى فەيلەسوفە مادىيەكەى دەربىر بە جارىك لە پلەى فەلسەفە و زانست دەھىنرىتە خوارەوھ و دەكرىتە خزمەتكارى بىرى بورجوازيەتى^(۱) و غەيب و ئەفسانە،

(۱) زۆرىنەى نووسەرانى مادى بى لىوردبوونەوھ ئەم عىنوانەى (فكرى بۆرجوازي) بەسەر زۆربە و زۆرىنەى نووسەر و بىرکەرەوھى ولاتى بۆرجوازيدا دەبىر، ئەمەش ھەلەيەكى زۆر گەرەبە چونكە ئەوھى پى دەللىن فكرى بورجوازي ھەر لە ئىمانەوھ تا ئىلحاد لە =

له مهشدا هيچ كهلپن و دهرهت ناهيلپتهوه بو ئيحتيمالي راستبوون و خزمهتكار نهبووني بوچوونهكه و نهوهندهى لى به كافي دهگرئ كه دژى بوچوونى خوئى راوهستاوه (خوئى داواكار و خوئى حاكم).

ليردها دهبي شتيكى يهكجار گرنگ بدهمه بهر زيهن و چاوى خوئنه، گرنگييهكesh لهوهدا نيبه كه به نووسين و باس ليوهكردنئ و گرفتانهئ تييدا دهنهوه چارهسهر دهكرين، بهلكو له گوشهنيگاي فكري روتوهوه نمايشتيكى دهكهم، وهك تا ئيستا نمايشتي ههر شتيكى ديكهم كردوهه هيچ به تماش نيم گنجى كوردى سهر به ماديبهت وهيا مام ناوهنجى وهيا غيب پهريست دل و دهروونى خوئى بو قسهكاني من بگوپريت. به ههمهحال چ هيژيكي پهكخهر له پشت نووسينهكهئى منهوه نيبه خهلق ناچار بكات به دواى بكهويئت، به پيچهوانه، نهگهر چ هيژى له پشتوههههبي دوشمنانهيه، وهك كه مهعلومه زورينهئى نووسيني تا ئيستا به دوامدا هاتبيئت دوشمنانه بووه.

من دهمهويئ به خوئنهري ئهم نووسينه بگهيهنم، بهشتيكى ههرا و ناكوكي نيوان باوهري سهر به غيب و باوهري سهر به ماده دهگرپيتهوه بو نه گونجانيان له گهل يهكتردا، نهختيكي ديكهشي داخووزى و فهريمانى باوهريكانه بهوهدا كه داوا له پيروهويكهريكانيان دهكهن غيبرى خوئان ناچار بكهن به وازهنيان له باوهريكانيان، بهلام بهشتيكى بهرچاوى ههرا و ناكوكييهكه هي مهيل و ئارهزويى (زات) ئهوانهيه كه وا له پهنا نهرمه فهريمانى باوهريكانيان به نانهويى ناكوكي، ئاگر و جوئى ههز و شهوهتي خوئان بو توفاندن و كه نهفتكردن و زهليلگيري دهخهنا ناوك و ناوهريوكي باوهريكانيانهوه بو نهويى له بهر مهشقهلى ئه و ئاگره زاتيبيهدا خهجهروهشيئى و خوئنريژى و ويرانكارى بنينهوه. پروهپهريكانى ميژوو ههلهوه و ديژه خوئناوييهكاني ههراى نيوان باوهريان بخوئنهوه دهبنيت شهبنگى چهند جانهوهريك له و ديوانهدا خهريكن دهبرن و دهبرن و دهكوژن و دسووتينن مهيلي نوستووى دلكرميبانيش بو درندهيى دهرووژينن، ههناسهش له مروقى دل خاوين و هيمنيخواز دهبرن. ههمان ديمهني نيوان دهفتهري ميژوو له پروپهري پروداوهكاني ئهم روتگاروش ديتهوه بهر = سهريامهدارى تا سنووى كوميونيزم دهگرپيتهوه، واش دهرانم ئه و بهسهر دابرينه ههنديكى خو به سههوويردن تييدايه چونكه ليكدانهويى فهلسهفي وهك دوكانى بهقال نيبه كه ههر دهبي پيوهنديى به سهريامه و بورتجوازيهتبييهوه ههبيئت.

نیگای سەرنجدەر. لە ھەموو ھەنگاویکی زێدە پۆیستی یەکیەتی و براپەتی نیوان گەل
 لەمپەریکی تیژرۆیی و چەپرۆیی و گومان لە خەلق کردن و غەیر تاوانبار کردن قوت
 دەبێتەو و رەتیک بە ھەنگاوەکە دەبات و ھەنگاوی ھەلینەکە سەرەوین دەکات، خۆ ئەگەر
 بەشیک ئێو گومان و تاوانەش راست بێ، پۆیستە سوودی گشتی و بەرترەفکردنی
 خەتەری دەرەکی چاوپۆشی لەو ھیندە گومان و تاوانە بکات کەچی، بە پێچەوانە،
 بلقی نەفس و زاتی گومانکار و ئارەزووی پەخستنی غەیر وا دەکات لە ھیچە گومان
 و تاوان وەک پرووشکە بارانی سەربەقەپۆچکە لە سەرانسەری ولات پفکە بکات. ھەر لە
 بیرمانە، بەرەئ نیشتمانی یەگرتووی عیراق چۆن لە ماوەییک یەکجار کورتدا دوا
 سەرکەوتنی شۆرش تەموز پەرت و بلاو بوو، بلاو بوونەوئەشی لەووە بوو کە یەکیک لە
 لایەنەکانی پیکھینەری بەرەئ نیشتمانییەکە ھەندیک لە لایەنەکانی دیکە پتر
 دەسەلاتی پەیدا کرد، ئیتر مەیلی خۆ سەپاندن وای لێ کرد ھیچ کەسێک و ھیچ تاقمیک
 و ھیچ کۆمەلێک نەپاریزی تا حال گەیشتە جیگە یەک دەتگوت بەرەئ نیشتمانی وەختی
 خۆی لە چەند دزیک و یەک خاوەن مال پیک ھاتبوو ئەویش وا خەریکە بە جەزای
 خۆیان دەگەینەئ. ھەلۆشەنەوئە بەرەئ نیشتمانی بەلگەئ جوداوازی زات و
 دەروونە پتر لەوئە ھی جوداوازی بەرژەوئە و سوود بێت، واتە بەرھەمی زاتە نەک
 بابەت و مەوزووع چونکە ناشی ئێو حیزبانەئ بە پێئ لیکدانەوئەئ مادئ بەر لە دوو
 مانگ وەتەنی بوون ئیستا ھەر بە پێئ لیکدانەوئەئ مادئ رەوای لەناوبردن بن، جا
 ئەگەر لە میژوودا نمونەئ دیکەئ وەک ئەمەیانئ دیت بزائە ئەویش ھەر لە پێئ زات
 کوێرییەوئە بەھانەئ بە غەیر گرتووە. لێردا نزیکترین نمونەئ بەراوردکردن
 کارەساتەکەئ شۆرش فرەنسەئە، ئەویش زات و دەروونی شۆرشگێرەکانی پتر لە
 جوداوازی بەرژەوئەئ وای کرد لە ئەنجامدا مەلیکیکی بێ دەسەلات بگۆرپتەوئە بە
 ناپلیۆنیکی نیوہ دیو، (ئیمە لە بەشی دووئەئ ئەم نووسینەدا دەگەینەوئە بە شۆرش
 فرەنسە). ھەموو ئێو لیک جودابوونەوانە و براکوژییانەئ لە بزووتنەوئە قەوماپەتی
 کوردیشدا پرویان دا، ئەوانیش چ پێوئەندییان بە مەوزووعیەت و بەرژەوئەئ و سوودی
 کوردەوئە نەبوو، بە پێچەوانە دژی کوردایەتی و ئامانجەکانی بوون، جا ئەگەر
 نەختیکیش جوداوازی رەوا و ئاسایی و چاوەروانکراویان تێدا بووئیت بەشی ھەرە
 زۆریان دەگەرپتەوئە بۆ بپاری ئێو (زات)انەئ سەرپەشتی کارەساتەکانیان دەکرد
 ئەگەر نا بەرژەوئەئ کوردایەتی ئێو ھەلناگرتی لە حال و باری ئەم رۆژگارەیدا رۆلە

سەربازەکانی یەخەگیری یەکتەر ببن و بە چەکی بێگانە یەکتەر بکوژن، کە دەلێم (لە حال و باری ئەم پوژگارەیدا) دەمەوێ پەخنە پەخنەگر بێدەنگ بکەم دەنا بە لای باوەرپی منەو پەوا نییە هەرگیز لە مەیدانی کۆمەڵایەتی و خەباتی بەرەوپێشچووندا خوێن لە لووتی کەس بێت، ئەوانە دەیانەوێ بە بەهانە یلکدانەو و شیکردنەوێ فەلسەفی خەلق ئیقناع بکەن بە پێویستبوون و پەوابوونی کوشتن و برینی ناوخۆیی خەباتگیران کەسانیکن ژەهری عەزیای نەفس و زاتی خۆیان دەپێنن ناو دەقی فەلسەفەکان وەیا هەر نەبێ بە جووریکیان واتا لێ دەدەنەو کە پۆرگی ئەوتویان تێدا سازبدریت جێی ژەهری هەناوی ئەوانی تێدا ببیتەو. گومانە نەبێ لەویدا کەوا بەشێکی یەكجار یەكجار گەورە هەرا و ناکۆکی و دووبەرەکی و بەشەپهاتن و مألۆیرانی تیکرای ئادەمیزاد لە جوداوازی ئارەزووی نەفس و جووری تیگەبشتن و بیروپا و دژایەتی مەزەهەب و ئاین ئەو تەرزە شتە (زاتی) یانە بوو کە هیچیان پێوەندییان بە بەرژەوهندیی راستەقینە و بێ قیلەو نەبوو، ئنجا لەنێوان ئەو هۆیە زاتیانەدا دەوری زێدە گرنگی ئەو زاتە درندانە دەست پێ دەکات کە ئەگەر زۆرەبی خەلقیش لە هەرایاندا بەرەو هیمنایی ببنەو ئەوان جارێ بورکانی پرگڵپەیی دەروونیان دانەمرکاوتەو. دەتوانم بلێم ئەگەر لە جیگە ئەوانە بە درێژایی میژوو هەرای وێرانکەریان ناوتەو، وە یاخود لە جیگە ئادەمیزاد کە ناکۆکی و هەرا و شەر و کوشتن و برینیان کردوو و لێیان کوژراو مەکینەیی هۆشی ئەلیکترونی بریاری مەوزووعی و دور لە عاتیفەیی دابایە لە سەدی نەو دە و پینجی ئەو کارەساتانە روویان نەدەدا چونکە هۆشی ئەلیکترونی ئەگەر لێی داوا بکری بەدوا بەرژەوهندا بگەپێ ئارەزووی خۆی وەیا ترسنۆکیی خۆی وەیا نەزانیی خۆی وەیا... وەیا... هیچ شتیکی خۆی تیکەل بە بریاران ناکات، ئەوساش هەر دەمایەو سەدی پینجی حالەتی ئەوتۆ ئەو جوورە بەرژەوهندەیی تێدا بێت کە بە هەرا و ناکۆکی و دووبەرەکی نەبێ پێک نەیت وەیا زیاد نەکات وەیا نەپارێزریت. تۆ هەرگیز خۆشباوەرپی ئەو قسە لووسانە مەبە کە بە بەهارات و خوێ و سماقی زمانە پاراوەکیان لە گەرمەیی شایی و کەیف و دەهۆلکوتاندا هەزار سەبەبی ریکوپیکێ بە گژیهکترا چوونت بۆ دەسازینن. هەزاران لەو زالمەنەیی کۆتایییان بە تێدا چوون و لەناوچوون هاتوو ئەگەر زەکاتیکی ئارەزوویە ناپەرەواکانیان بە قوربانی سەلامەتی خۆیان کردبایە بە ئاسوودەیی دەمردن، دیاریشە خۆ لە ناو بردن لە پیناوی زەکاتی سوودی گەورە و بەرەوام چ

مەرزووعىيەت و بەرزەوہندخوازىيى راسىتى تىدا نىيە و برىتىيە لە گومرپوون و كويروبوونى زات. لەمەش پتر مەوداى قسەمان ماوہ بەوہدا كە بلىين ئەگەر ئەو تەماعارانە زاتە كويړەكانيان بوون بە ھۆى فۆتانيان، مليۆنەھا زولم ليكرائویش لەبەر نەفسە سست و كول و ترسنۆكەكەيان بە مەزلوومى مانەوہ.

دەبىنى ئەو بابايەى لە ئاست دەستدرىژىيى ئاغاىيەك دەحەپەسى و جورئەتى بزوتنەوہى پى نامىنى زۆر بىباكانە و پالەوانانە لەگەل ڤووتەيىكى وەك خۆى لەسەر كەولە گيسكىك كە نيو دىنار ناھىيىت بەشەر ڤىت و لەوانەيە بيشىكوژىت و خۆشى تىدا بچىت. ئەم ترسنۆكىيە بى سنوورە و ئەم جورئەتە بى سنوورە ھىچيان فەرمانى مەرزووعىيەت و بەرزەوہند نىن بەلكو زادەى زاتى كويړن ئىتر ھەز دەكا با جنۆكە كويړى كرىبى وەيا لە سەرەتاي رسكانىوہ كويړ بوويىت. زۆر جارن لەگەل خۆمدا دەلیمەوہ ئەگەر مەرگەل بە برپارى سروشت تەسلىمى گورگ نەبىت، كاتىك گورگەكە تى دەكەويىت و بەردەبىتە خنكاندى، مەرگەلەكە لە توانايدا ھەيە دەورى بدات و بە قوچ و بە پالەپەستۆ و بە ھەر جورىك بىت فەراقى رەشى لى بېرىت بەلام نەبوونى وەرى لەسەرخۆكردەوہ قەلەمى دەست و پى ھەموو مەرگەلەكە دەشكىنەت كەچى چونكە مەرلە ئاست مەرۆقدا ئەو ھوورەبەرداوہ نىيە شەكەننر و بەرانى خورت ھەيە شەرى كوشندە لەگەل مەرۆق دەكات، رەنگە وەھاش بوويىت مەرۆقى كوشىتەت. من بۆخۆم بەو چاوانەم دىتووە، ترس وای لە خەلقى شارىك كرىووە وەك مەرگەل بى دەسەلاتى كرىوون و ھىچ گيانىكى لەسەرخۆكردەوہى پى نەھىشتوون. مېژوو باسى جەماتىكى كاروانى سەردەمى درىندەيى مەرۆلەكان دەكات كە چۆن يەك تاكە مەرۆلى تووشى كاروانەكە ڤىت و لىيان داوا دەكات لە شوينى خويان بوەستن تا تيغىك پەيدا دەكات بۆ ئەوہى سەريان بېرىت ئەوانىش ھەمويان دەستپاچە بۆى رادەوہستن، بەلام يەككىيان بەخۆ دەلى خۆى ئىمە ھەر كوژراوين با من پيشدەستى بكەم ئىتر گاشەبەردىك لە كابراى مەرۆلى دەدات و دەيكوژىت. لىرەدا ديارە چۆن وەر بەردان مەرۆق دەكات بە بەرد و دار، بووژاندەوہى نەفسىش ديارە چۆن سەرلەبەرى واقىع دەگۆرى. ئەم ھىكايەتەى مېژوو ئەگەر راستىش نەبى ھى وەك ئەو لە كات و شوينى دىكەدا ڤووى داوہ، چا ئەگەر خوينەر لىم بېرسىت و بلىت ئەم ڤووداوہ وردىلە وردىلە كەم تەئسىرانە كەى دەشى ليكدانەوہى فەلسەفەييان لەسەر ھەلىستىت و چۆن دەشى دەلالەتى دياردەى (كۆمەلايەتى - ئابوورى) وەك خەباتى چىنايەتى و

رووداوی گه وره ی جیهانی له بیران ببه نه وه، له وهرامدا ده لیم هه تا نمونه ی گه وره تر بهینینه وه دهوری زاتی مروقیان باشتی پی پوون ده بیته وه به تایبه تی له و روژگارانه دا که جاری ریک خراوی سیاسی و داموده زگای پروپاگاندیه و روژنامه و ئاجانسی خه به ران پهیدا نه بوو بوون که بریاری حکومتیک وه یا کومه لیک له سه ره موو میلله ت حیساب بکریت و بگوتی ئه وه ی ده کرا به دلخوازی جه ما هیر بووه، له بهر ئه مه ئه گه ر بادهینه وه سه ر میژوو ده بینین له و سه رده مه کۆنانه دا جاری گه لان له کرانه وه ی زیهن و ده روون و زاتدا نه گه یشتی و نه پله ی تیگه یشتنی هاوچۆنی سوود و بهر ژه وه ندی (چین) له وهش به ئاگا نه ها تبوون که وا رهنگه مومکین بیت خه باتیکه تی کرایه ی (چین) بتوانی دهستی زۆردار و چه وسینه ره وه یان لی کۆتا بکات، بگره جاری هه ر لییان روون نه بوو ئایا ئه وه ی له م روژگارده دا پیی ده لین (چه وساندنه وه) چه ندی سته مه و چه ندی ره وایه. له و سه رده مانه دا ژن و مندال به بارمه دانان لای خواهن قهرز یاسا و نه ریتیکه سه لمیندراو بوو، مروقی دراو خریده ش زۆر بوون که سیش له وه دا خراپه ی کاره که ی و لۆمه کردنی نه ده برده وه سه ر خواهن پاره و ده سه لاتان هه رچه ند نوو سه ری وه ک من و تو دوا ی تیپه رینی هه زاران سال به سه ر ئه و میژوو ده دا ئین و درو بو خه لقه چه وسیندرا وه که هه لده به ستین و به نارازییان نیشان ده دین و ناوانه له گه ل ده سه لاتدارانی شیان به شه ر ده بینین، مه به سیشم له نارازیبوون (نه سه لماندن و لی به ده نگ هاتن) ه نه ک پی خۆش نه بوون چونکه دیاره شتیک که خۆش نه بیت ههستی پی خۆشبوون دروست ناکات وه ک که یه کیک ماری پیوه بدات وه یا پاره ی لی بز بیت وه یا گیسک و کاوپی بمریت لی چاوه روان ناکری هه لپه رکی بکات به لام یه خه ی که سیش ناگریت، ئه و حال و باره ناله باره ش که بو ماوه ی هه زاران سال زۆربه ی مروقی نارحه ت کردوه و خۆشی لی هه لگرتوون هه ر هینده ی کار تی کردوون که ههستی ته بیعیان پی ناخۆش بووه، وه ک تامی گوژال و ئیشی برین، له وه به ولاره بو هیچ بزووتنه وه یه ک و نارهمه ندیکه نه بر دوون، ئه و که سه ی ئیشی گه یشتوو ته ی به پیی هه ست و پیزانین و پله ی پی ناخۆش بوون و ده سه لاتی له سه ره خو کردنه وه ی په له کوه تکه ی کردوه به لام خه لقی دیکه به ناوی (چین) وه یا گه ل له سه ریان نه کردوه ته وه، له خۆی و خزم و که سه ی خۆی به ولاره (بیگانه) جافیدایی بو نه کردوه، ته نانه ت خۆشی چ نارهمه زاییی ده رنه بریوه له ناخۆشی و ته نگ و چه له مه ییکی که به کیش و تهرازووی (کۆمه لایه تی) ی ئه و سه رده مانه ره وادیتراوه

هەولێ تیکرایش لەو رۆژگارەدا نەدراوە بۆ گۆرینی یاسا و نەریت و داب و دەستووری زەحمەت بەخش، جا ئەگەر پاشایێکی دەسەڵاتدار لەخۆوە گۆرینی تێدا کردبێن ناشی خواشستەکەى ئەو بۆ گەل حیساب بکەین وەیا بە درێژبوونەوی کات و گۆرانى لەسەرەخۆى خۆرسک پەیدا بووبێت، وەك كە پایز لە خۆوە دەبێتە زستان، ئەویش نە بە چاك نە بە خراب بۆ خواز و خواشستى گەل نابردرێتەو، نارەزایی تەكیش لە زۆلمێكى كە رووى لە خۆى كردووە ناوى (نارەزایی تیکرایى) هەلناگریت، تەنانەت ئەگەر هەموو تاكێكى گەل لە یەك كاتدا هەر یەكەیان بۆ حیسابى خۆى بەرەهەستى زۆلمێك بکات كە لە خۆى دەكریت هەر نابیتە هۆى ناولینانى (نارەزایی تیکرایى) چونكە هەر یەك لەو تاكانە كاتێك زۆلمە تاییەتیەكەى خۆى لەسەر هەلستا بێدەنگ دەبێت و پەكى لەسەر خەلقى دیکە ناکەوێت و پەندى (ئاگرە سوورە لە خۆم دوورە) بەكار دەهێنێت. خولاسە ئەوێ پێى دەلێن (خەباتى چینیایەتى) و نارەزامەندی گشتى لەو سەردەمە كۆنانەدا پەیدا نەبوویون و وەك لەمەوپییش گوتومە دیاردەى (پەلەى ژیان) خەلقى بزواندوو، زۆر بە درەنگەو ئەو پەلەى ژیانە شێوێ بزووتنەوێ گشتى و خەباتى چینیایەتى وەرگرت. لەگەڵ ئەم راستییەشدا كە بەشى هەرە زۆرى درێژایی میژووى گرتووتەو ناوناوویێكى زێدە زێدە نادر وەها بوو لە هەلكەوت و بارێكدا گەل هەلستاو و لە زۆلمى بى سامان و ئامان بە دەنگ هاتوو لە شێوپیێكدا كە پێى بگوترى بزووتنەوێ گشتى بەلام لەم حالەتەشدا بزووتنەوێكە چەند تیبینیى یەكجار گرنگ هەلدەگریت:

یەكەم: بەشى هەرە زۆرى ئەو بزووتنەوانەى جەماھیریەتى تێدا بەدى كراو لە چارچۆوێ بانگەوازی سەر بە ئاین بوو و داد و چاكەى لە گۆشەى ئاینەو پەچاو كردوو.

دووهم: بزووتنەوێ گشتییەكە شوین تاكێكى بەرچاو و بەزێك و ئازا و زۆرزان كەوتوو، لەوانە بوو ئەگەر ئەو تاكە نەبواوە بزووتنەوێكە وەخراپاوە وەیا هەر لە بنەردەدا نەبووایە مەگەر تاكێكى دیکەى ئازا و بەزێك هاتبێت و كەلێنى سەرۆكایەتیەكەى پێ كردبێتەو، هەر جارەش كە تاكەكە لەناوچوو بزووتنەوێكە دامركاوتەو.

سێیەم: ئەو جموجوولەى كە بەرەو بى حەيایی و پاو و رووت و ویرانكردن و شیرازە هەلۆشانەو بوو ناشی لەسەر لایەنى چاكەى بزووتنەوان حیساب بكریت،

به نمونه، بزووتنه‌وهی (مژدهك) كه له‌سەر مه‌به‌هئى دابینكردنى ئاره‌زوو و شه‌هوت هه‌لستانه نه‌جیى شانازییه و نه به‌ره‌وپیش بووه و نه‌هیچی چاتری له جیگه‌ی ئه‌و پزیمه دانه‌نا كه ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتبا ده‌پرماند.

چوارهم: به‌زۆری ئه‌و هه‌رایانه كه پروویان داوه دروشمی چینایه‌تییان تیدا به‌رز نه‌بووه‌ته‌وه به‌لكو هه‌راییکى گشتی هه‌رهمه بووه، به‌روونیش نه‌یزانیوه چیی ده‌ویت، له حالى سه‌رکه‌وتنیشیدا هه‌ر به به‌رزبوونه‌وه و گه‌یشتنه ده‌سه‌لاتی یه‌كێك یاخود چه‌ند كه‌سێك كۆتایی هه‌راکه هاتوووه و ئه‌و ده‌سته و تا‌قمه نوێیه‌ش له‌به‌ر بى ئیراده‌یى و بى ئاماده‌یى زۆربه‌ی گه‌ل سه‌رله‌نوێ بووه‌ته‌وه به‌ حوكم‌رانی سه‌مكار و خه‌لقه‌كه‌ش كرنویان بۆ بردوووه.

پنجهم: پروداوه‌كان هه‌رگیز با‌یى ئه‌وه ناکه‌ن پێیان بگوترى بزوينه‌ر وه‌يا پێکهینه‌رى مێژوو چونکه ژماره‌یان ئه‌وه‌نده كه‌مه و جغزه‌كه‌شيان وه‌ها به‌رته‌سه‌كه به ئاسانى له نيو ده‌ریای حال و بارى بى بزووتنه‌وه‌دا ناديار ده‌بن و ئه‌گه‌ر له كتیبان نه‌يانخوینینه‌وه ئاسه‌واریان ده‌برێته‌وه. ئیمه ئه‌گه‌ر به‌سه‌لمینین كه‌وا پرودانى تاكه بزووتنه‌وه‌ی گشتى له سى سه‌د چوار سه‌د سالاندا، ئه‌ویش له یه‌ك جیگه‌دا نه‌ك له هه‌موو دنیا وه‌يا به‌شێكى زۆرى دنیا‌دا، به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌باتى چینایه‌تى وه‌يا یاخیه‌گرى و نا‌ره‌زاییى گشتى به ئیسیات بگه‌یه‌نیت ده‌بى بشه‌لمینین كه‌ وا كۆزى باران له جیگه‌یێكى وه‌ك به‌غدادا فه‌سلێ هاوینه، چونکه له ماوه‌ی هه‌ر په‌نجا سالێكدا وا ده‌بى جارێکیان به‌ هاوین باران بارین له به‌غدا بباریت، به‌و پێیه‌ له مێژووى كۆندا تاكو جارێکیان بزووتنه‌وه‌ی گشتى له به‌غدا پرووى داوه په‌نگه‌ حه‌وت هه‌شت جاران هاوینه بارانى تیدا باریبیت.

له نه‌زه‌رییه‌ی مادیدا فیلیکی فکری له‌وه‌دا ده‌کریت كه په‌له‌ی ژيان و نا‌ره‌زامه‌ندیى تاكیش به‌ خه‌باتى چینایه‌تى حساب ده‌کرى كه‌چى به‌لاى منه‌وه و به‌لاى راستیشه‌وه ئه‌گه‌ر هه‌موو پۆزى هه‌موو تاكى عه‌مه‌له و کریکار له‌سه‌ر ئه‌و زو‌لمه‌ی كه‌ له خودی خوێ ده‌کرى به‌ ده‌نگ بێت هه‌ر ناشى بگوترى خه‌باتى چینایه‌تى ئه‌و تاكانه ده‌بزوينیت چونکه به‌ده‌نگه‌هاتن له‌سه‌ر سوودى شه‌خسى له‌وانه‌یه‌ له‌ نیوان دوو عه‌مه‌له‌ش پروو بدات وه‌ك ئه‌وه‌ی كه‌ یه‌كێکیان خا‌كه‌نازى ئه‌وى دیکه‌یان بشکینیت وه‌يا گیسكى فه‌لاحێك بچیته‌ ناو ده‌غلى فه‌لاحه‌كه‌ی دراوسێى خوێه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌موو

رۆژئ و ھەموو جارێ ئێو تاکە لەگەڵ ژن و مندالی خۆشی ھەرا دەنێتەو ھە لەسەر کاری نابەجی و ھەیا لە فرمان دەرچوون و ھەیا شت شکاندن و ھەیا... و ھەیا. خەباتی چینیایەتی شەقل و دروشم و دەقی تایبەتی خۆی ھەبێت کە لە پێش ھەمووانەو (ھەولێ ناوکۆیی) دێت ئنجا دیاریکردنی دوشمنی گشتی، لەوێش ناپرسەو ھەیا ئامانجی گشتیی تیدا ھەبێت یا نەبێت چونکە لە میژووی کۆندا باسی ئامانجی گشتی و دەرنەزەرکردنی دەسلالات گرتنەدەست و گەشتن بە حوکم و ئێو جۆرە ئامانجە ئەرستۆکراتانە و پێنەو بەنگ کێشانە. ئێگەر راست با جەماھیر لە ھەزاران سالی ھەریکی خەباتە دەبوو ئێگەر بۆ ماوەی ھەزار سالی ھێندەو ھۆش لەو خەباتەدا پێ پەیدا نەکرێ بەشی حوکمرانی بکات خۆ لە شەش ھەزار سالی چ عوزری کەم تەجرەبەیی و رانەھاتن و کۆمەکردنی ئێو جەماھیر بە دەست مفکری مادبەو نامینیت بیکاتە بەھانەو بەردەوامبوونی ژێردەستی میلیت و دەسلالاتی کەمایەتی ستەمکاران. بۆ دەبێ ئێو دەسلالاتدارانە سەررەو کەمبوونی ژمارەیان و ناپەوابوونی دەسلالاتیان ھەر لەزگی دایکیان بەربوونەو بزانن چۆن رابەرایەتی و قوماندانەتی و لیخوری و راپێچەکان فیر بن نە مامۆستاشیان ھەبێت و نە لە غەیبەو ھەس دەست لە پشیمان دەدریت، مەلووم لە مریخەو ھەس یاریدە و پینمونییان بۆ بە دیاری نایەت، کەچی ئێو ستەم لیکراوانەو ملیونەھا ملیونەھا خەلق پیک دەھینن و بە مافی خۆیانەو ھەس خەریکن نە ک بەستەم بە ھەزاران سالی نەتوانن فیری لەسەر خۆکردنەو بێن لەو ھەر بگەرێ کە نەزانن ستەمکاران لەناو بێن و حوکمی عادلانە پیکەو بێن کە لە سایەیدا بەسینەو. ئیمە لە زارووی (خەبات) بە تیکرای و (خەباتی چینیایەتی) بە تایبەتی چاوەنۆری جموجۆلیکی بەردەوام و ھۆشیار و ئازا دەکەین نە ھەر جارە خەریک بێن بە میکروسکۆپی وردورد دیرەکانی دەفتەری میژوو بخوینینەو بەلکو خواراستان لە گۆشەییکی نابەرچاوی شە لاپەرەو پەرپووت و سپی بوویەو ھە خەبەریکی نارەحەتی و شیواوی دەدۆزینەو و بە زۆرەملی ناوی خەباتی لی بنین.

لە یەکەم سەرنجدا مروف بە بیریدا دیت کە ئێگەر خەباتی چینیایەتی ئێو بەردەوام و بێ و چانە بێت کە نەزەریبەو مادی باسی دەکات دەبوو لە ھەموو ولاتیکدا بە چەند سالان جاریک ئازاوە و شیواوی گشتی بەرپا بێت تیر یا سەرکەویت یا خەفە بکریت، بەلام وا چاوەروان دەکریت کە ئێگەر دە جارانیخ خەفە کرابیت دەبێ جاریکیان سەرکەوتبیت، ھەر ھەو لە نیوان بیست ولاتدا ولاتیک خەباتەکەو بە ئامانج

گه ياندبیت. ئەمە بۆچوونی سەرنجی سەرەتایییە، بەلام کە پتر لە مەسەلەکە ورد دەبیتەوه شتیکی دیکەت بە بیردا دیت ئەویش هەر لە ریی هەلسەنگاندنی بیروباوەری مادییەوه سەری ریی بە هۆشی مرۆف دەگریت. ئەگەر راست بئ گەلان لە توانای هۆش و گۆش و هەست و زانین و ورەیاندا بوویت خەباتی تیکرایی بۆ و دەستەپێنانی مافەکانیان بکەن دەبوو ئەو توانایە لە سەرەتای کارەوه ریی بە کەمایەتی زۆرداران نەدات سواری شانی زۆرینەى ئەو خاوەن هەست و هۆش و توانایانە ببن. تاکە یەک تەعلیلی قەناعەت بەخش لەو نەزەرییەدا نییە کە پیمان دەلی لە کۆنەوه، لە سەرەتای کۆمەلایەتی و پەیدا بوونی (چین)ەکانەوه، زۆریەى سەم لیکراوان خەریکی خەبات بوون بۆ رزگارکردنی خۆیان و لەناوبردنی سەمکارەکان بەلام پیمان نالیت بۆچی وەها رووی دا کە بەشکی یەكجار کەم لە نیوان گەل توانییان سواری بەشی هەرە زۆری گەل ببن، ئایا سحر و تەلەسم وای کرد لەو کەمانەدا هیژیکی لە عادت بەدەر پەیدا بێت و زۆریەى خەلق بئ دەسەلات بکات یاخود سحرەکە میللەتی بئ هیژ کرد و خستنیە بەر دەسەلات و هیژشی ئەو بەشە کەمەى سحرى لئ نەکرابوو. لە سەرەتای کاردا جارئ دامودەزگای حکومەت و پۆلیس و عەسکەر و یاسا و مانگانە و پێوهندی هەمە چەشنەى نیوان کۆمەل پەیدا نەبوویو تاكو بسەلمین ئەو لایەنە و کۆمەلەى کە دامودەزگاکە و سەرۆکایەتی هیژی چەکار و ئیستگەى رادیوی گرت دەبوو بە خاوەن دەسەلات و رابەر و^(۱) لێخوڕ و قەمچى وەشین و چەوسینەرەوه، بە پێچەوانە، دەسەلاتى کەمایەتیى حوکمرانى هەزاران سال پێش ئیمپرو کە لە نەبوونەوه رسکا خوئ حکومەت و رابەراییەتى و سەرۆکایەتیى پێک هینا، واتە لە سەرەتاوه حوکمەکەو حکومەتەکە لە مرۆفەکەوه سەری هەلدا نەك مرۆفەکە بەهۆی حکومەتى حازر و بزەرەوه

(۱) لێرەدا ریم هەیه بلیم لەو رۆژگارەشدا ناتوانم بە پێی ئەو تەرەزە شیکردنەوهیە راستبوونی خەباتى چینیایەتى بسەلمینم چونکە دەقى نەزەرییەکە ناتوانئ تيم بگەیهنئ بۆچی لەم سەردەمە پر رووناکییەدا، چەوسینەرەوهى کەم ئەژمار ملیۆنەهای چینی هەزار بۆ قازانجى خوئ بچەوسینیتەوه کوتەکی دەستیشی پۆلیس و عەسکەر بێت کەچی وەك دەزانین زۆریەشیان لەو هەزارانە بوونەتە هیژی چەکار. یا دەبئ بلیین خەباتەکە وەها نییە کە نەزەرییە باسى دەکات یاخود دەبوو لە ترسى خەباتەکە پۆلیس و عەسکەر لە غەیری هەزار پێک بێت، یاخود دەبوو زۆر بەزوویى حوکمی کەمایەتیى سەرەوه لەناو بچیت.

بوو به خاوهن هیز و دسه لات. ئەم قسه سەرەتایببەم که بەر له منیش خاوهن بیری مادی دەری بریوه پێویستی به روونکردنەوه هەیه، لێرەش به دواوه هەول دەدم به کورتی و به پێی باوەرپی خۆم روونی بکەمەوه، روونکردنەوه کەش بەم شیوهیە دەبێت.

له نووسینیکی (لینین) به ناو نیشانی (حکومت و شۆرش State and Revolution – الحكومة والثورة) دەخوینیتەوه که دەلی به پەیدا بوونی (چین) ه جودا کان و داها تانی چهوساندنەوه له کۆمەڵدا چینه کە ی سەرەوه بو بەر دەوامبوونی چهوساندنەوه که و پاراستنی دسه لاتی خۆی حکومتی دروست کرد و پولیس و عەسکەر و حەپسخانە ی پیکه وه نان، روژیکیش که مروّف گە پشت به پله ی به سه رچوونی چهوساندنەوه رێژیمی حکومت له خووه دەپوینتەوه و دەرەوینتەوه چونکه هۆی مانەوه ی که چهوساندنەوه یه له ناو دهچیت. ئەم رایە ی لینین که بایه خی به تاکه عامیلی ئابووری داوه و هیچی تر، تەنها له لای خۆیه وه وهرامی ئەو پرسیاره دەداتەوه که دەلی چۆن حکومت پەیدا بوو، به لام له وهرامه که دا پرسیاریکی دیکه هەلدەستیت له نەزەریه که ی لینیندا وهرامی نییه ئه ویش ئەوه یه بوچی به شیککی که می میلله ت له سه رتاه و توانیان به شی هره زوری میلله ت بچه وسینتەوه و ژیر دەستی خۆیانیان بکەن. من بهر له وه ی وهرامی ئەم پرسیاره بدهمەوه ره خه نیکی به کجار بنجیم هەیه له نەزەریه که ی لینین هی پشتگو یخستن نییه. پەیدا بوونی حکومت هەرگیز به ره می تاکه هۆی چهوساندنەوه نییه، بگره چهوساندنەوه له سه رتاه و چ ده خلیکی نه بووه له پەیدا بوونی ئەو حال و بار و بهر ژه و ندانە ی که وه ها له مروّقی هەزاران سال پێش ئیمرو بکات ناچاری دروستکردنی حکومت ببیت. حکومت دانان و پەیدا بوونی نووسین و پرستن و مامله ت و دیارده کانی دیکه ی سه رتای پەیدا بوونی (کۆمه لایه تی) هەموویان هەنگاوی یه کجار گه وه ی به ره و پێشچوون و فره بوونی بهر ژه و ندی مروّقایه تین هیچیان ئەوه نین به ره می تاکه هۆیه کی زور به دی نیوان گە لان بن. ههروه ک به ره و ژوورچوونی مروّقایه تی (به پێی تیفکرینی مادی) له پله ی مه یموونییه وه بو پله ی نیاندرتالی و له وه وه بو مروّقی ته واو و گە یشتن به دسه لاتی ئاخواتن به ند نه بووه به عامیلی چهوساندنەوه وه (چونکه جار ی چهوساندنەوه هەر پەیدا نه بوو بوو) ههروه اش پەیدا بوونی حکومت و نووسین و ئاین و دی و شار و سنعه ت و کشتوکال و هه موو ئەو دیارده به ره و پێشچووانه چ پێوه ندییان به (چهوساندنەوه) وه نه بووه. له خووه دیاره کۆبیوونه وه ی مروّف له ئالقه ی خیزان و ئیل و دی و شار و دانانی

حکومت و یاسا و پدیدکردنی چەك و ئامپر... و هتاد، هەموویان پێداویستی ژێانی کۆمەڵایەتی و لەسەرەخۆکردنەوه و پەلەیی ژیان بووه که ئەگەر له پێشەوه ئەوان نەبوویان دواتر شتێک نەدەبوو پێی بلێن چەوساندنەوه. بە نمونە دەلیم پیکهاتنی خێزان له سەرەتاوه فەرمانی بەرژەوهندی ژێانی مروۆف بووه، دواتر زەرفی وەها پەیدا بووه داوای کردووه وەیا سەلماندووویەتی، برا ژن بە ژنە بە خوشکی خۆی بکات وەیا شیربایی وەرگیریت، وەك دەشرانین له سەرەتاوه خوشکەکه بەو حالەیی نارازی نەبووه چونکه حالەتەکه جیگرێکی دیکەیی نەبووه تاكو خوشکەکه خەیاڵ لەو جیگرە بکات و ئەوی پێی خۆشتر بێت. تا ئیستاش عادەتی ژن بەژنە و شیربایی هەر ماوه، کچیش زۆری پێی خۆشە له جیاتی ژنێک دووان بۆ براکەیی بەهینیت وەیا شیرباییهکەیی زۆر بێت چونکه له مائی مێردەکەیی و له نیوان خەلقیش پێی بە حورمەتتر دەبێت. ئنجا که ئەمە راستی مەسەلەکه بێت نابێی بزوتنەوهی ئیستاکەیی مافی ئافرەتان بگیرینەوه بۆ ئەو (زولم)ەیی له کۆندا لێی دەکرا. ئافرەتی بەر له هەزار سال ئەگەر داوای مافەکانی ئیمپروکەیی کردبایه و پێی درابا له برسان دەمرد. هەلبەت من مەدحی ئەو سەردەمانە ناکەم که ئافرەتی تێدا دەفرۆشرا وەیا ژن بەژنەیی پێی دەکرا، تەنانەت مەدحی ئەو ئازادبێش ناکەم که له کۆنەوه رپیی داوه کچ رەدوور بکەوێت و دواتر مەسلەتی له سەر بکریت. من تەنها له گۆشەیی تەفسیری نابەجیی (چەوساندنەوه) وه سەیری ئەم دیاردانە دەکەم و دەمەوێی فەرق بکەم له نیوان زولمی بیی قیل و له نیوان ئەو شتە رەواییهیی که دواتر دەبێی بە زولم. ئەوهی بیری له داھینانی نووسین کردووه هەرگیز مەبەستی ئەوه نەبوو کوتەکیکی نوئی بداتە دەستی ئەو سوودپەرستەیی دەبەوئی قازانجی (ریا) له قەرزدار وەرگریت ئیتر بەو نووسینەیی بتوانی سەنەدی کۆمپیاڵەیی پێی ئیمزا بکات. دادگاش بۆ ئەوه نەبوو قەرزداران له خەسەخانان بپەستیت و دەولەمەندان بەسینتتەوه، بە پێچەوانە، بە درێژایی میژوو زۆردار دژی دادگا بووه چونکه دیارە نەمانی دادگا (هەر وەهاش نەمانی فەتوای مەلا و حوکمی ئیبنولحەجەر^(۱)) و کتیبەکانی سەر بە قورئان و حەدیس) دەسی زۆردار دەکاتەوه بۆ

(۱) جاریکیان هەژاریک و مام حاجییکی مەیلە و دەسلەتدار شەرعیان هینایە لای باوکم، ئەویش دواي بیستنی قسەکانیان پێی گوتن ئەگەر بە (ابن الحجر) بێت هەق بەلای هەژارەکەدایە، ئەگەر بە (ابن الخنجر)یش بێت مام حاجی مەسەلەکه دەباتەوه. هەژارەکه بردییهوه، چونکه ئیبنولحەجەر کاری خۆی کرد.

ئەوھى بىي ترس ستمە لە بىي دەسەلاتان بکات، ھەر ئەمەيشە وا لە حکومەتى ستمەکار دەکات کە وا لە پيش ھەموو شتیکدا دادگایان بىي ھیز و دەسەلات بکات. بەشى زورى لەو قسانەى کە بە ناوى شیکردنەوھى مادىيەوھ وا رادەنوینت گویا دادگا و ھەموو دەزگایەکی میرى لە ولاتى ناسوشیالیستدا بۆ سوودى خاوەن دەسەلاتان داندراوھ، گەلێک لە راستى دوور کەوتووھتەوھ و بە حال دەتوانی لەگەل خۆشیدا رېک بەکەوئیت ھەم لەبەر تیشکی چۆنیەتى داھاتنى یاسا و دەستوران و ھەم لە ئاکامى بەگەر ھاتنى ئەو رېکخراوانەى کە یاساکان تەتبیق دەکەن. بەلئى دەزانم پیاوى دەسەلاتدار و زەنگین زورجاران دەتوانن دادگا بەخەتا ببەن بۆ سوودى خویان بەلام مەجبوربوونى دەسەلاتدارکە بۆ پارەبەخشین و بەرتیلدان وھیا ھەرەشەکردن ئەوھ بە ئیسپات دەگەيەنئى کە یاساکە خۆى لە خۆیدا بەد نییە و لایەنى ھەقى پاراستووھ دەنا دەسەلاتدار ناچار نەدەبوو بکەوئیتە بارى بەخشین و پارانەوھ و ھەرەشەکردن، تەنانت لەو سەردەمانەدا کە جارئ عەبدایەتى دیمەنیکی کۆمەلایەتى بوو عەبدەکە لە یاساکان قازانجى دەکرد ھەرچەند ئەو یاسایانە ھەقى خاوەن عەبدەکەشیان دەپاراست، چونکە ئەگەر مەسەلەکە بۆ تاکە عامیلی دەسەلات بەجئ ھیشترابایە بىي ئەوھى یاسا مافى عەبد و خاوەن عەبد و ئازادبوونى و خۆکړینەوھ و.. ھتاد بپاريزئیت کابراى دەسەلاتدار پتر سوودمەند دەبوو لە چەوساندنەوھى عەبدەکە و بەرھەلستیکردن لە ئازادبوونى و ھەموو سەروبەریکی دیکەى عەبدایەتى. دەبئ بزانین ئەو لایەنە بەد و نارەوایانەى کە لە ھەندئ مادەکانى یاساییکدا ھەبە لە عەینى یاساکە ھەلنەقولیوھ، بەلکو لە دەستوراتى کۆمەلایەتیدا لایەنى بەد و نارەوا ھەبە و پەریوھتە ناو یاساکە، خۆ ئەگەر نەشبووا بە یاسا دەسەلاتدارەکان دەیانتوانى بە زەبرى کوتەک لەوھ بەدتر بەسەر بىي دەسەلاتاندا بەئین. بە نمونە دەلئیم کە مادەبیکی یاسای سەربەقەرز و سەلەم و رېئدە ھەقى لئیدانى قەرزدارەکەى دایە دەست خاوەن قەرز و ئەو ھەقەى بە پئنج دار وھیا دە شەپەزللە بریوھ لەوھدا یاساکە گوناھى نییە بەلکو وەکو ئاوینە گوناھى کۆمەلایەتى دەداتەوھ، رەنگە چاکەیکیشى ھەبئ بەوھدا کە ناھئئى خاوەن قەرزەکە دە دار وھیا پازدە شەپەزللە لە قەرزدارەکە بدات وھیا حەبسى بکات وھیا سەرى بېرئ. بەلام ئەگەر لایەنى چاکەى پروت لە یاسادا ھەبوو بەھوئى یاساکە و ئەو ھیزەى جیبەجیبئ دەکات چاکەکە دەگاتە مروئفى بىي دەسەلات ئەگەرنا ھەژارئک ناتوانئ قەرز وھیا رۆژانەى کرئکارى لە زۆردارئک بستئنى رەنگە نەشتوانئ

له بېگارى زوردارهكه دهرچېت ئهگەر دادگا و پوليس و حكومهتېك نه پياريزيت. بېگومان پيوسته هميشه ئادميزاد خهريك بېت فەرمانى ياساكان بهرەو پاراستنى داد و نه هېشتنى ستم ببات به لّام دهېي فيل له خومان نهكەين و بسهلمينين كهوا بههمه حال ههبوونى دادگا و ياسا بو بې دهسلاتان چاكتره له نهبوونيان، جا ئهگەر خهيالبازيك بېت و بلې ياساى قهرز وهرگرتهوه له قهرزدار بو خاوهن قهرزهكه خزمهتى دهسلات و ستم دهكات و دهېي ئه و تهرزه ياسايه له ناودا نه ميني، با ئهوهنده تهكليف له خوئى بكات كه هوپهكى وها بدوزيتهوه كابراى ههزار له قهرز وهرگرتن بې نياز بكات دنا لهوانهيه جارى وها هه بې ئهگەر قهرز وهرنگري له برسان بمریت. له سالانى دواى (وثبة) خویندهوارى خوین گهرم يهخه شوان و گاوانى كوردیان دهگرت و پييان دهگوتن ئيوه بوچى رازى دهبن شهرتى^(۱) سالانهتان سى چوار دینار بېت، وهرن واز لهو كهسبه بهينن تا شهرتهكەتان بو زياد دهكەن، زور لهو شوان و گاوانانه بهو پهري خاوينى و سافيلكه ييبى خويانهوه پييان دهگوتنهوه جهنابى ئهفهندي تو پينج دينارم بدهي ههتا واز له كهسبهكەم بهينم. له م مهسهلهيهدا جگه له لايهنى ناواقعيهتیی ئه و خویندهوارانه لايهنيكى زور سهيرى ديكه ههيه كه خویندهوارهكان تييدا له كهرواريش كهروارتر بوون. ئه و شهرته كه مەى سى چوار دينارى كه شوان و گاوانى پى رازى دهبوو زور جارارن خاوهن ئاژلهكان له پيداكردى وهتەنگ دههاتن چونكه بهشيك لهوان بيوهژن و ههتيوى ههناسهسارد بوون كه چەند بزنيكيان ههبوو به حال بويان بهخيو دهكران، له گهليك زستانى سهختيشدا نه ياندهتوانى تفاقيان بو پيدا بكن ئيتر يا به ههزران ده يانفرۆشتن وهيا لئيان مردار دهبوونهوه. نارازيبوون له ياسا و نهریت و عادهت شتيكى ئاسان و دلخواز نييه مروف له سهرى زمانيهوه بيكاته توهمه و له كومه لايهتیی بگريت، بېگومان ئه و تهرزه كهسه له حال و بارى تايبهتى نيو مال و مندالى خویدا زور ژيرانه و هيمنانه گهليك شتى وها دهسهلمينيت كه له دهرهوهى ماله كهيدا زور ببياكانه دهيكات بههوى هاندان و نهره نهر كردن و خهلق تيكبهردان، خوئى و خهلقيش ئه و تهرزه هه و گيفه به شوپشگيرى دادهنين، زور به داخهوه. ئيمه ئهگەر دلّمان بو ئهوهى بچيت چارى قهرز كردن بهوه بكهين كه به هوى قهرز نه دانهوه له بنه رهدا مامله تان مهنع بكهين، كهواته دهېي له مهسهلهى ژن به ژنه و شيرباييش فهتواى مهنعكردى خيزان

(۱) ئه و پاره و مزهيهى شوان و جووتيار وهري دهگريت پيى دهلّين (شهرت).

پیکه وهنان و ژنهپینان و ماره برین بدهین تاکو برا و خوشک له بنه پرتدا پهیدا نه بن نهکا خوشکه که به دست برایه که یه وه مهغدوور بی، ئنجا لزوومیش نه بینین جلك لای جلدروو بدرووین نهکا کابرای جلدروو خوینمان بمژیت، باشتیش ئه وه یه فلاحی بی دهسه لات ئاژه له کانی سهرپریت نهکا ئاغا بیاندریت وهیا دهستیان بهسه ردا بگریت...

ئیتسا دهمه وی له گۆشه ی باوهری خوومه وه وهرامی ئه و پرسیاره بدهمه وه که له نه زه ریبه که ی (لینین) دهرباره ی پهیدا بوونی حکومت وهرام نه بوو، ئه ویش ئه وه یه بۆچی وه ها پرووی دا که له سهره تایی پهیدا بوونی کومه لایه تیدا که مایه تیبه که له خهلق توانی دهسه لات بگریته دست خووی و بهسه زوری خهلقدا فه رمانه وای بییت و دواتریش له و دهسه لات ه وه ریخراوی (حکومت) پهیدا بییت.

ئه وه ی راستی بی وهرامدانه وه ی ئه م پرسیاره ده بی له زاناکانی ئاسار و میژوو وهر بگریت چونکه ههرچی دیارده ی کومه لایه تیی کون هه یه، له وانه ی ئه گهر توماری نووسراوی ریگ و پیکیان هه بایه توژینه وه ی ئابووری وهیا رامیاری وهیا فهلسه فی تیپاندا موحتاجی دوزینه وه کانی ئارکایولۆجی و میژووی نه ده بوو، هه مووی ده که ویته ناو جغزی لیدانه وه کانی ئاسار و به دوا ئه ودا میژوو (رهنگه ریم هه بی میژوو و ئارکایولۆجی له یه کدا جودا بکه مه وه وه که له م وتوویژده ده یکه م و کردومه) به لام فهلسه فه ی مادی له به رنامه یدا نییه چاوه نۆری فه توای زاناکانی دهره وه ی دهسه لات خوی بییت بۆ ئه وه ی له وانه وه وهرامی ئه و پرسیارانه بداته وه که وا به لای خو یه وه له ری شی کردنه وه ی ئابووری به وه وهرامی بۆ حازر کردون چونکه وه که ده زانین فهلسه فه ی مادی به جوریک خوی به تهعلیلی ئابووری شریت پیچ کردوه له ئیمکانیدا نییه هیه چ پیچیکی ئه و شریتانه ئه وهنده شل بکاته وه تهفسیر و تهعلیلی دیکه ی به به ره وه بچیت. به نمونه ده لیم ئه گهر لیدانه وه ی ئارکایولۆجی وه های دهرخست که عامیلی ئاین له فالانه سه رزه میندا بوو به هو ی پیکه اتنی حکومت ده بی فه یله سووفی مادی خه ریک بییت یه که له دوو کاران بکات: یا بتوانی ئه و دهرخستنه به درو بخاته وه و هو یه کی ئابووری بخاته جیگه یه وه، یاخود به هه ر جوریک بییت دیارده ئاینیه که بباته وه بۆ بنیچه ییکی مادی.

(لینین) که هات و گوتی له سهره تایی پهیدا بوونی چینه جودا کانه وه چینی سه ره وه حکومتی دانا بۆ تا که ئامانجی به رده و امکردنی چه وساندنه وه ی چینه کانی خواره وه له وه دا چ پرس ی به میژوو و ئارکایولۆجی نه کرد به لکو وهرامیکی مه یله و مناسیبان

هەبىت، بە پىچەوانە لە بىروباوەرى قەراردادەى ئابوورىيەو تەعليلكى بەسەر رابردووى چەندىن ھەزار سالەيدا ھىنا لەوئىشەو جۆگەى بۆ كىشا تا ئەو رۆژگارەى لە دواپۆژ رېكخراوى (حكومت) لە نىو بەھەشتى بى چەوساندنەو دەتووتەو دەورى بەسەر دەچىت... ئنجا كە من لەبەر تىشكى ئەم بىروباوەردا خەرىك بم وەرامى پرسىارەكە بدەمەو خۆم بە ناچار نازانم بگەرئەمەو بۆ ئەو سەرچاوە مېژووويىيە و ئاركايۆلۆجىيانەى باسى سەرەتاي پەيدا بوونى دەسلاتى خانەوادەى و عەشیرەتى و حكومەتيمان بۆ دەگۆرئەو ھەرچەند لە دەربىرى بىروباكاندا ھەميشە گۆشەپىكى چاوى زەينى خۆم دەبۆم ئەو سەرچاوانە، ناشیەتە بىرم شتىكى و ھام لى دىتبن لەگەل لىكدانەو ھى بى مەبەستى تايبەتى رىك نەكەوئەت.

بەلامەو ھىندەى بەلگە نەويست روون و ئاشكرايە، پەيدا بوونى دەسلاتى سەرۆكايەتى لە كۆمەلگەى مروقى سەرەتاكانى يەكگرتنى ئاپۆرەيى لە شىوہى خىزان و لە ئالقەى فرەوانتردا بە فرمانى پىويستى ناچارى رووى داوہ بى ئەوہى جارى نيازى چەوساندنەو ھىچ دەخلىكى لەو سەرۆكايەتییە و دەسلاتەدا ھەبوويىت. دەرکەوتنى (سەرۆك) لە نىوان ئەو كۆمەلگانەى بەر لە دەيان ھەزار سال كەوتنە بارى ئەوہى بەيەكەو ژیان ببەنە سەر بە پلان و فيلبازى و تۆقاندن و ھەرەشە نەبوو بەلكو وەك خۆرسك بوويىت و ھا دەستى كر دوو بە دەرکەوتن و پەيدا بوون، ئەمەش لە دوو ھۆى زۆر بنجىيەو خۆى بەسەر شىرازەى ئەو كۆمەلگانەدا دا بپوہ.

ھۆى يەكەم پىداويستى سوودى گشتى ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە بۆ بوونى رىكى و يەكەتیی تەقەلا و ھارىكارى و چالاكى و ئەو جۆرە شتانەى تىرى و سەلامەتى و بەردەوامى كۆمەلگەيان پىوہ بەندە، ديارە مومكىنىش نىيە لە خۆوہ و بى رابەر و فرماندە، رىكى و ھارىكارى و.. ھتاد بوويىتتە پىرەو و ياسا. لەبەر ئەمە بە شىوہيەكى يەكجار ئاساي ھاندەرى پەلەى ژيان پال بە كۆمەلگەو دەنيت رازى بى بە بوونى رابەر و فرماندە. ھىچ بەلاتەو سەير نەبى كە لە كۆنە حىكايەتان دەبىيەت پىداويستى بەرژوہەندى گشتى و ھەاى دەرکە خەلقى شار (بازى دەولەت) ھەلدەن تا ئەو كەسەى بازەكە بەسەريەو بنىشيتەو بىكەن بە پاشاى خۆيان. چەندىن پەندى پيشينان بى مامۇستا و بى ھىچ مەبەستى راميارى و ئابوورى و فيل لە خەلق كردن ھەبوونى سەرۆكى بە پىويست و ناچارى و بەرژوہەند داناوہ، وەك كە دەلى (لووت لە بەيندا نەبى چا و چا و دەخوا). شوكرى فەزلى دەلى:

قەومى بى سەر نىيە ئىمىرۇقۇ لە ھەموو عالەمدا
دەتەوئى تاجى سەرى بى بە ھەوا گىژى نەكەى

تەنانەت تا ئىستاكەش لە نىوان دروئىنەكەراندازاروھى (سەرىپالە) ھەر ماوھ. لە
سەرھەتاكانى پەيدابوونى كۆمەلايەتەشەوھە جارئ نە پارە ھەبووھ نە تەماع سەرى
ھەلدابو نە تىجارەت و بانك و ئۆتيل و... ھتاد ھەبوون ليكى مرؤف بەئىننە خواروھ
و خەرىكى دەردەستكردن و پىگەيشتنىان بىت و خەلقىان بۇ بچەوسىئىتەوھ. ئىمە
ئەگەر سەيرمان لەوھە بىتەوھ كە وا دانىشتوانى دارستان و ئەشكەفتان بەر لە ھەزاران
ھەزاران سال بۇ پاراستنى خۇيان لە خەتەرى مردن و خوران يەكك بە رىكخەر و
فەرماندە قبوول بكەن، دەبى ھەر بە جارئك بەپەسئىن لەوھى كە كۆمەلگەكانى ئەم
سەردەمە لە ھەموو مەيدانىكى گرنگ و خوئىرپىلەى ژياندا سەرۇكىان ھەيە، واوھترى
سەرۇك بەردەستى سەرۇك و سكرتير و ئەندامى كارگيرى و پلەى خوار و ژووترى
دەسلەتەشيان ھەيە كەسەش سەيرىيى نايەتەوھ بەلكو سەيرىان لە وھەا نەبوونى
كۆمەلگە دىتەوھ، خۇ ئەگەر لە رىكخراوى سياسى و كۆمەلايەتى و ھونەرى و ئەدەبى و
لەشكرى بگەريين و يەخەى ئەو چلە بچووكەى درەختى كۆمەلايەتى بىن كە پىي
دەلئىن (خىزان) دەبىنن لەوئىشدا كە كە ھىچ جىي فكرەى چەوساندنەوھى تىدا نابىتەوھ
يەكك ھەيە دەسلەلاتى رىكخستن و سزادان و فەرمانانى ھەبى، تەنانەت ئەگەر ئەو
كەسەى چاوەروانى دەسلەلاتى لى دەكرى سەركزەلە بوو بە زورى ژنەكەى جىگەى
دەگرىتەوھ. بە كورتى ئەم دەسلەلاتە بەرچاوەى كە ھىزى رىكخستن پىيە لە سەرەتاي
پەيدابوونى كۆمەلايەتەشەوھە ھەبووھ و تا ئىستاش بەردەوامە ھەبوونەكەشى
پىداووستى ژيانى كۆمەل بووھ نەك دژى بەرژەوھەندى، جا ئەگەر ئەوسا وھيا دواتر لە
پىناوى كارى بەد يا سوودى بەرتەسكى شەخسى وھيا دژى كۆمەل بەكار ھاتبىت نە
لە سەرەتاوھ بە خراپەى گەل پەيدا بووھ نە دواترەش ھەمىشە كات و لە ھەموو
جىگەيەك ھەر بەد بووھ، تەنانەت كە رووى لە خراپەش كردووھ لەوھ نەشوراوھ كە
دەسلەلاتى سەرۇكايەتى پىويستە بۇ گەل بەلكو گۆرپىنى وھيا چاككردنى بووھتە
پىويست..

ھوى دووھى پەيدا بوونى دەسلەلاتى رىكخستن و فەرماندەيى لەوھە ھاتوھ كە وا
تاكەكانى مرؤف بە پىي برپارى سروشتى زاوئى و بەخىيوون و نماكردن... گەورە و
گچكە و بەھىز و بى ھىز و ھوشيار و كەم ھوش و فىلباز و سافىلكە و چەندىن پلەى

خوار و ژوری لېهاتوويبيان ههيه كه ئهگهر وهك بهرد و دار بخرينه ناو تهرازووي ههلسهنگاندنى قابليهتهوه لهخووه يهكيكيان قورستر و يهكيكيان سووكتر ههلهستتهوه، جا ئهگهر ههرا له نيوانياندا پهيدا بى له پيشهوه دياره كى دهيباتهوه، خو ئهگهر به دؤستايهتيش رابويړن ديسانوه دياره كاميان سهرووي كاميان دهكهويتهوه، ئهوهى بشيهوى ئهوتهرزه سهروهژوور چوونهى تاكى خاوهن هيزى مادى وهيا مهعنهوى بهر له ههزاران ههزار سالل بداتهوه به تاكه هوى ئارهزووي چهوساندنهوه و ستهمكردن با به خوئى بلتتهوه ئايا تاقمى سهروكه سياسيهكانى ئهه رؤزگارمان كه له مهيادانى مروقدؤستيدا يهكتر دهخنكىنن و بهسهر كهلهشى يهكتردا خوئان دهگهيهننه تهختى حوكمرانى چهنه پلهى ژوورووي چهوساندنهوه و ستهم كهوتونهتهوه و چ جوړه گيانىكى مروقايهتى و خوئنهويستى بهردهوامى حوكمرانىبيان دهكات. ئهه پرسياره دهكهم بؤ ئهوهى رؤشنبييره شوړشگيرهكانمان كه به راست يا به ههله ماکى چهوساندنهوى له سههتاي پيکهاتنى دهسهلاتى سهروكايهتى و حكومهتى بهر له ههزاران سالدا ددهؤزنهوه و دهستى هسههت بؤ ستهم ليكراوهكانى ليړه به پيشهوه دهگهزن چاويكى بهراوردكردن له نيوان كوژن و نويدا ههليئن و ببينن: ۱- ستهميك له كوئدا كرابيئ ناشى ببيته روسپيکههروهى ستهمكارى (نوئخوان و مروق نهوازان) ئهه رؤزگار ۲- ئهه سهروكه شوړشگيرهى زولمى ليړه به پيشهوه دهكاته بنيشتوكهى ناو زاران و ريسوا و ناوژراوى دهكات گهليك پتر له زالمىكى بهر له سى ههزار سال بى ويژدانتر و ستهمكارتر و بى عوزر و بههانهتر دهبى كه برادهرى خوئ خهفه دهكات بؤ تاكه مهبهستى بهردهوامبوون لهسهه عهرشى حوكمرانى ۳- رؤشنبييرى سهردهمى سهدهى بيستهه دههچوتتر دهردهچيئ له ستهم سهلماندووي پيش سوهر و ئاكاد، كه هات و چاوى له زولمى سهروكهكهى خوئ پؤشى، به جاريكيش له مروقايهتى دهكهويئ ئهگهر خوئ دايه پال بهرهى ستهمكار دژى ئهه گيان ئازادانهى لهسهه ئازادى دهكهنهوه... خولاسه له كوئى ههره كوئنهوه كوئبوونهوهى بهرژهوهندى گهل لهگهل بهرچاوى و تواناى تاكى ههلكهوتوو وههاى كردووه سهروك و پيشهوه و فهريمانده پهيدا ببن كه ئهگهر پهيدا نهبووبان كوئمهل زهرهرى دهكرد پتر لهوهى تاك به لهدهستدانى دهسهلات زهرهه دهكات.

ئهه سهروكايهتويه ناچارويه كه له دهمى پهيدابوونى خيزانهوه بوو به پيوستى كوئمهلايهتى، دواتریش كه جغزى (خيزان) لهبهريهك كيئشراوه بؤ ئيل و عهشهرت ههه

پېويست بوو به لامل پتر له جاران چونكه له م قوناغدا فرمانی سهر شانی سهرۆك كه
 زیادى كرد به زياد بوونى بارستاييى ئهو بهر ژه وهندهى كه ئيل ته مسيلى دهكات
 بهرانبهر بهر ژه وهندى تاكه خيزان. هه لبهت نابى رق هه لگرتوش بين له وهدا كه
 سهرۆكى ئيل پتر پويستى به بهر دهست و خزمه تكار و ولاغ و باربهر و مهر و مال و
 كه رستهى پيشه وايى ههيه له سهرۆكى خيزان چونكه دياره ئهركى سهرۆكى ئيل به
 داموده زگاي ناو خيزانك هه لئاستى. له و پله يه كجار كۆن و سهره تايبييهى پهيدا بوونى
 ژيانى كۆمه لايه تى عه شره تدا جارى چه وسانده وه پهيدا نه بوو، ته نانهت
 وينه يىكى ئهو ژيانه مهيله و سافيلكه يه كه ههلى بىركردنه وهى زولم كردنى له بهر
 ههنگاوى سهرۆكدا نه خولقاندبوو تا ئيستاكهش ههر بهر چاوه به تايبه تى له نيوان
 ئيلى كۆچه ردا كه وا هه موو له بارىكدا ده ژيت ده لئى خيزانه كان له ئيله كه دا كورانى
 داىك و باوكيى زور ئه ولادن كه ههر يه كه يان خيزانى خوئ پىك هيناوه. وا ده زانم
 بىركه ره ويىكى وهكو (ئنگلز) پتر له واقع، ئهو ئيله كۆنانهى به بيشكهى خاوينى
 داناوه چونكه وهك له قسه كانى دهر ده كه ويئ له بارىكى وه ها جه وانمهردى و بى فهرقى
 و بى جوداوازيان داده نيئت كه وا رهنگه به زحمهت له نيوان خوشك و برايانيشدا پهيدا
 ببئت. به لامل وا ده زانم ميقدارىكى پتر له واقع بهدى و چه وسانده وه و ستم ده داته وه
 به و پله يهى كه ئيله كان تيدا گه يشتن به نيشته جييون و كي لان و چاندن چونكه ئهو
 نيشته جييونه نه يه كسهر ده كي شته وه سهر چه وسانده وهى درندانه، نه له هه موو
 ولا تانيش هه مان ريبازى درنده ده گريته بهر. له ولا تىكى دواكه وتوى بى دهرامد و
 بى (سهرمايه) و بى بورجوازيه تى وهكو به شى زورى كوردستاندا ئهو پيوه ندييه
 سهره تايبيه سافيلكه كۆننهى نيوان ره وهند و كۆچه ران بو ماوه يىكى گه ليك دوور و
 دريژ دواى نيشته جييون بهر ده وام ده ببئت چونكه پيوه نديى كۆچه رايه تى له وينهى
 پيوه نديى عه شره تايه تى به دهر ده داته وه و سهرۆك عه شره ته كه و كوئخاكان و قسه
 رويشتو وه كانى عه شره ت به خزم و كهسى ئاپورهى خه لقه كه له قه له م دهرين ته نانهت
 به فه لاهى نيشته جيى ئهو عه شره تانه ناگوتري (مسكين) ههروهك به ئه ندامانى خيزان
 ناگوتري بهر ده ست و خزمه تكار و چه تيم. كوردستانى خومان له م شيوه
 كۆمه لايه تيانهى زور تيدا مابوو تا ئهو دواييهى كه ياساكانى سهر به زه ويى سارى
 گوړان و شيوهى حكومه تانيش به ره و مۆديلى تازه بوونه وه و گه لى بارى ديكهى
 شارستانه تيش پتر ترنجايه نيوان دانىشتوى گونده كان، به لامل تا ئيستاش ئه م گيانه

ھەر ماوھ و لە ھەموو شوئینیکدا بە تەواوی بەسەر نەچووھ. بە ھەمە حال گۆرانی باری کۆمەلایەتی و ئابووری و پێوەندیی گەرەوچووکیی لە ژيانی دەشت و دەردا بەندە بەو کاریگەرانیی بیروباوەر و بۆچوون و قەناعەت و زات و دال و لایەنەکانی مرۆقاییەتی بە چاک و خراپیانەو بەرەوژوور وەیا بەرەژێر دەبن، لە ھەموو حالانییدا دروشم و شیوہییکی کۆننەئە پێوەندیی خزم دۆستانەئە ژيانی کۆچەری و عەشرەتایەتی دەمینیت تا ئەو کاتەئە گۆرانی باری کۆمەلایەتی دەگاتە پلەییکی کە ئیتر ئەو تەرەزە پێوەندیی بەخۆیەو ناگریت، لەوھشدا فەرق نییە ئاخۆ ئەو گۆرانی بە ھۆی بەرەوپیئشچوونی کۆمەلایەتیەکەو بەیت وەیا بە ھۆی دەرزادان و ھاندان و فیئکردن و رق ھەلستاندەو بەیت چونکە مەرجی رازی نەبوون و یاخیگەری لە نیوان خەلقدا بپاری زاتەکەیانە.

ئەم قسانەئە دواییم لە شریئەئە باسی بەرەوپیئشچوونی ژيانی سەرەتاییی مرۆق لە پلەئە پێوەندیی خیزانییەو بەرەو فرەوانتری دوورخستەو، با بۆی بگەرئەوھ.

وھک دەزانیت و دەزانم لەگەل فراییبوونی کۆمەلایەتی و پەرەسەندنی چالاکییەکانی زۆربوونی ئەژماری خەلق و ھەمەچەشنەبوونی بەرژەوھند و چاکەو خراپە و کەلەکردنی تەجرەبە و تەشنەکردنی داخواری گوزەران (باسی لایەنی پەیداوونی «عقیدە-دین» ناکەم مەگەر لە جیگەئە یەکجار ناچاری و پیوستدا) و داھاتنی چەندین شتی مادی و مەعنەوئە، کۆمەلگەئە وردە وردە بەرەو بارستی شار بوو و لەو شوئینانەدا کە دەوربەر لەبارتر بوو، لێرە و لەوئە، شار پەیدا بوون، ھەر لەو ماوھەشدا پی بە پیئ تئ ھەلکشینی تیکرایی کۆمەلایەتی، پیوست بۆ دەسلالتیکی ریکتر و ژیرتر و فرەوانتر لە ھئ سەرۆکایەتیئە ئیل داھاتنی حکومەتی سەپاند، لەوھشدا ھەرچەند چەوساندەو خۆی بەرھەست کردبئ حیسابی پەیداوونی حکومەت ناگەرئیتەو بۆ تاکە ھۆی چەوساندەو چونکە ھەرەک دەسلالتی سەرەک خیزان و سەرەک عەشرەت لە بەرژەوھند و پیئاووستی ژيان ھەلستاوھ با نەختیکیشی دەستدریژی و نارەوایی تیدا بوویت ھەرەھاش پەیداوونی حکومەت بە فەرمانی بەرەوپیئشچوونی باری تیکرایی کۆمەلایەتی بوو، واتە لە ھەناوی بەرژەوھند و پیئاووست رسکاوھ نەک لە منداالدانی خۆنخۆری و خەفەکردن ھەرچەند دەسلالتاری حکومەت زولمیشی کردبئ وەیا لە ئاکامی دەسلالتاری بوون خەلقیشی چەوساندبیتەو چونکە ئەو شتەئە چاکبوون و خراپبوونی حکومەتەکە نیشان دەدات ھەبوون و

نەبوونى حۆكۈمەتە نەك بە مەرج گرتنى ھەبوونى چاكاھ و نەبوونى خراپە تېپىدا. ئېمە ئەگەر ئەمە بىكەينە (مەرج) دەبى ھەموو حۆكۈمەتى ئەم سەردەمەش بە خراپ لە قەلەم بەدىن و لە ناويان بېبەين ھەروھاش ھەموو رېكخراوھكان و رېشتە كۆمەلايەتتېبەكان تا دەگاتە تاكى مرؤف چونكە سەرلەبەريان خراپەيان تېپىدا. لەگەل ئەمەشدا ئەگەر باوھېمان ھېنا بەوھى كە (چەوساندنەوھ) و خوئىنمژى لە سەرەتاوھ تاكە ھۆى پەيدابوونى حۆكۈمەت بوو، دوودلېى پى ناوى لەوھدا كە بلېين خۆزى حۆكۈمەت ھەرگىز پەيدا نەدەبوو ھەك كە دەلېين خۆزى گورگ و بلەرزە و چاوتېشە و دەردى كانسەر و عەبدايەتى و شەپ... ھەرگىز نەبوونايە.

ھەك دەبىنى پەرەسەندنى دەسەلاتى سەرۆكايەتى لە خىزانەوھ بۇ ئىل و لەوھوھ بۇ شېوھ فيئودالى و لەوھوھ بۇ حۆكۈمەت بە پىنى داخووزى بەرژەوھند و پىداويستى بەرھوپېشچوون ھاتە دى ھەرچەند زولمىشى تېكەل بوو، ئا لە داھاتنى حۆكۈمەتتېشدا لېھاتوويى و ئازابى و زىرەكى و خەسەلەتەكانى دىكەى سەرۆكايەتى دەورى دىتوھوھ چ لە دەستەى سەروروى دەسەلاتداران بىت و چ لەو تاكە بىت كە لە ھەمووان ژوروروى كەوتوھتەوھ. ئەمەيە راستى مەسەلەى پەيدابوونى حۆكۈمەت، ھەر ئەمەشە دۆزىنەوھكانى ئاركايلۆجى و تۆزىنەوھكانى مېژوويى دەرى دەخەن، و سكتىبوونى بىر كەرەوھكانى مادىش لەم راستىيە لەوھوھ دىت كەوا راستىيە مەسەلە لەگەل كارىگەربوونى تاكە ھۆى ئابوورى، لە ئابوورىشدا لەگەل تاكە دىاردەى چەوساندنەوھ رېك ناكەوئىت كە ئەم رېككەوتنەش نەبوو بەشېكى ھاندان و تىن و تەوژمى شەپى ئىوان چىنەكان دادەمركىتەوھ، چونكە لەوھوھ كەم و زۆر جۆرە پەوابوونىكى مېژوويى لە پەيدابوونى (چىن) جېگەى فكرەى زۆر نارەواى (چەوساندنەوھ) دەگرېتەوھ.

بى گومان كە بابايىكى پىرۇلىتارىيائى بزانىت لە كۆنەوھ بەرژەوھندى كۆمەلايەتى بىرپارى ھەبوونى سەرۆك و رابەرى داوھ نەك خوئىنمژى، زۆر بە سىنايى دل و دەروونى ناچىتە سەر ئەو قەناعەتەى كە كوشتن و لەناوبردنى سەرۆك و دەسەلاتدارەكانى ئەم رۆزگارە كە مىراتگرى دەسەلاتى كۆنەىنە و مېژوويىن ھەروا بى لېكدانەوھ كارىكى پەوايە و خۆ تېدا شەھىد كردن و بەختكردن دەھىنئىت. بە ھەمە حال ھاندانى ھەژاران بەرھو شۆرېشگىرپايەتتى بى سنوور پتر لە رەوانەبوونى دەسەلاتى سەرلەبەرى قۇناغەكانى پېش سۆشپاليزمدا ھەيە، بە نمونە دەلېم دىنى ئىسلام لە مەيدانى خۇيدا نەيگوت خوانەناسىن لە ھەموو بارىكدا ھەر نارەوايە بەلكو نارەوابوونەكەى بەستەوھ

به هاتنی پیغمبهران و بهردهوامبوونی خهلقه که له سهر خودا نه پهرستن (وما کنا معذبین حتی نبعث رسولا) ههر بۆیهش بۆ دواتر که دهسه لاتی گرته دست رازی بوو بهوهی ههموو دینه ئاسمانیه کان له سیبهری ئیسلامدا بهران بهر به (جزیه) دان بهردهوام بن چونکه دانی بهوهدا دههینا که وا کاتی خوئی له داهاتنیاندا (رهوابوون) ههبووه، کهچی وهک دوزانین فلهسهفهئی ماتیریا لیزم که دهسه لاتی گرتهدست رازی نییه غهیری خوئی یهک دهقیقه نهف سه هه لئینیت.

له م نمایشتهی پهیدابوونی دهسه لاتی سهروکیه تی و سهرگه یاندنی دهسه لاته که ش به ریک خراوی (حکومهت) دهوری (زات) ی مروّف له سهر له بهری گورّان و بهر هوی پیشچوونه که دا نهک ههر کاریگه ره بنجییه که یه به لکو تاکه کاریگه ره، چونکه ویّرای لایه نی خهسلته کانی لیّهاتووی و هیژ و رابه رایه تی له سهروکه کونه کاندان که ههموو ههر زه نهی زاته، لایه نی بهر ژه وه ندیش که داخو ازی هه بوونی سهروک و رابه ری کردووه ئه ویش ههر دهگه ریته وه بۆ (زات) به لام له مه یاندا زاتی تی کرای تاکه کان به سهروکه کان و ژیر دهسته کانه وه بهر ژه وه ندی بیان له هه بوونی سهروکا دیتووه بۆیه یه به ئاسانی بی شه پ و هه را پهیدا بووه، ههر بۆیه شه له ههموو میژووی کوندا به دهگه من نه بی بزوتنه وهی گشتی دژی چینی دهسه لاتدار که حکومه تی پیک هیئاوه بهریا نه بووه، خو ته گه ر دهسه لاتدار که له راده به دهر سته می نه کردبایه باوه ر ده که م که متریش بزوتنه وهی گشتی بهریا ده بوو. له و که متاکورته بزوتنه وانه شدا، دیسانه وه وهک گوتم، دهوری (زات) ی سهروکی بزوتنه وه کان به قه دهر ههموو بزوتنه وه که کاریگه ر بووه و ههر جار هه ش که تییدا سهر که وتوو بووه خوئی بووه ته میراتگری دهسه لاتی له خوئی به پیشه وه و وهک ئه وی کردووه.

که بیین و له لایه نی ئابوورییه وه به ره و هه را زله کانی میژوو برۆین که شه پ و ئاژاوه ی نیوان میلله تان دهگرتنه وه، له ویدا (زات) پتر له چاوان دهچه قی چونکه جگه له وهی که وا به زوری له میژوودا شه پ و هه رای زل به خواهشتی سهروکه کان بووه بی ئه وهی چینه بهردهسته کان هیچ را و راویژیکیان تییدا هه بووبیت، سهروکه کانیش گه لیک جار بی ئه وهی سوودی مادییان مه بهس بووبیت، رقیکی شه خسی وه یا مه یلی به خو نازین و غهیر نزمکردنه وه، ته نانهت وه ها بووه ده ماری شیتایه تی و نه خو شیی نه فسی به ره و شه ری قورسی لی خورپون ئیتر یا مه یله ریزه په که بیان به سهر که وتن کو تایی به هه را که هیئاوه وه یا کو تایی به خو یان هیئاوه. تو سه رنج بگره له و

ویرانکارییهی که به عادت دواي سهرکهوتنی لایه نیک له ولاتی لایه نی ژیرکهوتودا کراوه دهبنیت چالاکیهکی وهها بهکار هاتووه هرگیز له بنیاتنان تهمیرکردندا نه دیتراوه بهشیکی زوری ئه ویرانکارییهش له مهیلی نهفسه گومراکان بهولاهوی تیدا نهبووه. گه لیک جار نهفسی عهسکه رهکانی لهشکری سهرکهوتو له ویرانکردن و کوشتن و سوتاندندا ئه حالتهیان بهسهردا دیت که بهسهر سوْفیی حال گرتوودا دیت ئیتر ئهوانیش وهک ئه سوْفییه دهکونه جهزیهوه بهلام جهزیهی درندهیی بی سنور و بی ئامانج، وهک ئه وگورگه ی دهکوهیته نیوان گهله و سهد جار له پیویست زیاد دهکوژیت و دهخنکینیت... له سهربازی سهرکهوتووی بهر سهد سال دهگیزنهوه گوتووهتی که وا له مالی (دین دوشمنهکهی) مندالی نیو بییشهی فساد کردووه ئنجا کوشتووهتی.

من ریم نییه بهدوا نیشاندانی ئه وهموو وینانه بکهوم له میژووی کون و نویدا که ههمویان دهوری زاتی مرؤف له پروداو و ههلهکوت و کاری بهد و چاکدا نیشان ددهن چونکه ئه مه کاریکه کوْتایی نییه، لیرهدا بهوه ریگه کورت دهکهمهوه که بلیم رهوشت و رهفتاری خوْت بکه به ناویننهی واقعی کون و نوئی و لئی ورد بهوه و بزانه له چهند ههلهوستی رۆژانه تدا به پیی مهیلی نهفسه که رهفتار دهکیت و چون خوْشویستن و رق لیبوونهوه و ترسان و پی ویران دهتبیژوئی بی ئهوهی جاری بهرژهوهندی راسته قینهت بهخه بهر هاتبیت، خوْ ئهوهی راستی بی بهشی ههره زوری بزوتنهوه و رهفتاری گهنجی بی خیزان چ پیوهندی به سوود و بهرژهوهندهوه نییه و ههمووی بریاری نهفسه ناکامهکه و کاله که یهتی ههرچهند بشیهوی خوئی ئیقناع بکات بهوهی که ئه ویش وهک مرؤقی خاوهن ئه رک و فه رمان بابایهکی مهوزووعیی دوور له عانیهیه، ئه و گهنجه پر تهوژم و تین و تاوهی که به دواي گری زاتی خوئی کهوتووه واهزانی خه ریکی پیکه ینانی سوود و بهرژهوهندی گشتییه، دواي بهسهرچوونی ده می ههلهیه و کلپه ی زاته شلک و تازه کهی هوش و گوْشی بهخه بهر دیت و تی دهگا چهند گومرا و زات کویر بووه ئه وساش یا په شیمان ده بیتهوه و به دلشکسته یی ریگایهکی پیچه وانه دهگریته بهر یا خود هه ره ل ژیر بارییی نهفسه کهیدا ده میئتهوه بو داپوشینی ههله ی زمانه گهنجایهتی پتر له جارن خوینگهرمی و تیژرۆیی ده نوینی، واش دهبی له گیژی نهفسه بهسه هووچووه کهی دهردهچیت و دهکوهیته باری رهفتاری ریکوپیک. نهختیک ههلهوست له ئاست ئه م تیبینییهی تازه کردم، بوْت پرون دهکاتهوه که وا مهسه له ی بههله داچوونی نهفسی گهنجهکانی ئه م

رۆزگارە يەكئىكە لە كارىگەرەكانى چەرخ و مەنگەنەى كۆمەلایەتیمان چونكە ژمارەى ئەو گەنجانە خەرىكە پتەر دەبى لە ژمارەى عەمەلە و كاسبكار و ئەو خەلقەى بەرژەوندىكى مادييان بە دەستەودەيه و ئەركى خىزانيان بەسەرەودەيه، ديارە گەنجى بى مالى و حال و ئەركى گوزەران و بەرپۆه چوونيش بەزەر تەئويلان نەبىت نابردىتەوه بۆ مەوزووعىت ئىتر لەو عومرە شلكە و لەو بى مەسئولەتەيه و لەو تەوزمى عاتيفە و لەو مەيدان بەرفەرەوانىيەى ژيانى تىكەل و پر شەهوەتەدا دەبى مليۆنەها گەنجى جەمبورو بەستوى قوتابخانە و كۆلجەكان چىيان بە دلدا بىت و چۆن ئارەزووى نەفس دەخەنە بەرگى گەلپەرەودەى و بەرژەوندى گشتى و پرۆليتارىا دۆستى و دژايەتتى ستم، ھەرەھاش چەند بە ئاسانى لەوانەن لە لاين زامانلووس و عوام خەلەتینانەوه بۆ مەبەستى نارەوا بەكار بەئىندرىن و خۆكوژيشيان پى بکرىت. بە راستى مەسەلەى ئەو گەنجانە كە بەرھەمى ژين و ژيارى ئەم رۆزگارەن و زۆر جارانىش پتەر لەوہى دەگوترى (چين) چالاک و كارىگەرەن، لە نەزەرىيەى خاوەن فەكرەكانى لىرە بە پىشەوہدا حىسابىكى بۆ نەكراوہ ھەرەكە ھىچ حىسابىك لەو نەزەرىيانەدا بۆ دەورى ھىزى چەكدارى نىوان عالەمى سىيەم نەكراوہ چونكە ھىچ كامىك لەوانە بە بىرى خاوەن نەزەرىيەكاندا نەدەھات تاكو لە بزوتنەوہى مۆژووى و رامبارى و كۆمەلایەتەدا تى بخۆئىندرىنەوه. لایەنىكى مەيلە و حىساب ناديارىش لەو گەنجانە و سپايانەدا ئەوہىە ناشى سىفەتى چىنايەتییان بەسەردا بەئىندرىت چونكە وەك دەغلى ھەرپەمە لە ھەموو چىنەكانيان تىدايە، گەنجەكانىش بەوہدا لە سپاكان جودا دەبنەوه كە لەواندا كىژان بەشدارن سپاكانىش ھەموو ھەر پياون مەگەر لە ھەزارى يەكئىكى ژن بىت.

پوختەى قسە و لىكدانەوه ئەوہىە كە بە ھەر لایەكدا مەوقايەتى و كۆمەلایەتى و مۆژوو و بەرەوپىشچوون و بەرەودا بوونەوه و باوەر و ئاين و بزوتنەوہ و وەستان و ھەرچى سەر بە ئادەمىزاد ھەيە ھەلگىرپىيەوہ ھەر دەگەى بەوہى تا ئىستا لەم نووسىنەدا پىي گەيشتووین ئەویش كارىگەرەبوونى زات و كارتىكرانى مادەيە لەو پوہوہ كە مەوق خەلقندەيىكى زاتىيە و ھەرچى مەوزووعىتەيكى لىشى بەدى بکرىت ھەر لە رىي تىكەل بوونى زاتى لەگەل دەورەبەردا پەيدا بووہ و دەبىت، لەوہش بەولاوہ بىرکەرەوہى مادى چ ھەقىكى بە دەستەوہ نىيە مەترسى (دوانەتى) زەللە بە فەكرى بکات و دەورى يەكەمىنايەتى و رابەرەيەتى و كارىگەرەيەتى پى لە مەوق بستىنەتەوہ

بۇ مادەى مردوو و دەوروبەرى بى ھەست و ئاگا.

چى لەم رووپەراندە لە بارەى ئەم ترسەى دوانەتییەو نووسپومە شتیکە لە بۆچوونى خۆمەو پى گەیشتووم نەك لە دانھینانى نووسەرانی مادى بەو ترسە، بەلام وا دەزانم بۆچوونەكەم بى بنج و بنگە نییە چونكە ئەگەر ئەوەى گوتوومە لىم بسەلمىندى، لەگەل ھەلۆست و قسە و لىكدانەو و شىكردنەو و نیگای مېژووی و كۆمەلایەتیی ئەو نووسەرە مادىیانەدا جوت دەروات و تەفسىریان بە دەستەو دەدات. بۇ تاقىكردنەو ئەم قسەى تازە كردم، شىكردنەو یىكى مادى لەوانەى بە عادتە مروف دەیەخنە دواى ھۆیە مادىیەكانەو بەم بىروباوەرەم بگرە و عامیلی ترسى دوانەتى لەو شىكردنەو بەدا بە دەنگ بەینە و تى بفرە كابرای خاوەن نووسینەكە چەند جارەن بەسەر مروفا تى دەپەریت و حىسابىك بۇ خواھشتى سەر بەخۆى ناكات چ بەرازىبوون لە شتى نارەواىت و چ بەنارازىبوون لە شتى چاك بىت چونكە وەك دەزانن لە ژيانى عادتەتیدا زۆر جارەن مروف دلخوازى خۆى لە شتى بەد و ترسنوكانە و ناجایەزدا دەبىنیت و دەسەلاتەكەى بە پىچەوانەى فەرمانى مەنتىق و داد و بەرژەوئەند بەكار دەھىنیت، ناوناوئەش كە نووسەرى مادى ناچار دەبىت ئەو گومراىیەى گەل تى بخوینتەو خەرىك دەبىت ھۆیکە بەداتەو بە فىلى فىلبارزان و خەتای باوهرى چەوت و سافىلكەى و تى نەگەیشتن و شتى ئەوتووی بە جورىك ھەر دەللى ئەو دياردانەش شتى مادىن وەك پارە و گەنم و ماش و پىستەرپووی و فەردە لۆكە، كەچى لەگەل ھەموو ناشىرنىیەكى تىيانداىە بەچكەى ھەناوى مروفن و ھۆى سەر بەكۆمەلایەتى و بىروباوەر و نەرىت و شتى مەعنەوین. بە نموونە دەللىم بەر لە سەد سال زىاتر ئەو ھەموو مریدانەى شىخ نەبى ماویلى كە بە فەرمانى ئەو رژد بوون لەسەر كوشتنى حاجى قادر^(۱) كام بەرژەوئەندى مادى، شەخسى بى یا گشتى، ھۆى وروژاندنى مریدەكان بوو؟ تىك ھەلقزانى ناوخۆی بەرەى نىشتىمانى یەكگرتوو لە سالى (۱۹۵۸) و (۱۹۵۹) دا بە كام سوودى رەوا و بى گەردى مىللەت بوو؟ رىك نەكەوتنى كۆمىونىستەكان و سۆشالیستەكانى ئەلمانىای سەرەتاكانى (۱۹۳۰) كە كىشایەو سەر بى ھىزبوونىان و ھاتنى پارتى نازى بۇ حوكم چى تىدا بوو غەبرى

(۱) لە ھەر سى بەرگى (حاجى قادرى كۆبى) بە پى پىداوېستى باس و لىكۆلنەو، ھەراكەى نۆون حاجى قادر و شىخ نەبى ھاتووتە ناو نووسینەكەو، بە تايبەتى لە بەرگى سىيەمى كتیبەكەدا.

زاتكوپىرى دىگەن مەكانى ھەردوو ھىزب، بە تايىبەتى ھىزبى كۆمىونىست (چونكى ديارە ئەويان تىزىۋىتىر بوو، دواترىش خەسارەتمەندىر بوو)؟ كۆمىونىستەكان ھەر زەرەرىكى دىتبايان لە سەلماندى داخووزى سۆشپالىستەكان ھەرگىز تووشى ئەو نەگبەتپىيە نەدەھاتن كە لە دەست نازىيەكان چىشتيان، بېشكەى كۆمىونىزىمىش كە روسىايە نەدەگەيشتە پۇخى لەناوچوون بەو ھىرشەى براىە سەرى لە سالانى (۱۹۴۱، ۱۹۴۲) دا. ھەر تەبىرىكى (مادى!) و نامادى بۇ ئەو تەرزە پىك نەكەوتنە و ھەزاران ھەلۋەستى نا بەجىي دىكەى وەك ئەو بەپىندىتەو نە فەلسىك دەھىننىت و نە تۇسقالىك قەناعەت بە دەستەو دەدات تاكە يەك بىستىش بەلای راستى و دروستى لىكدانەو مانەو نابات لەو پىتر كە بە درۇ پرواىكى گومراپانە بە تەللىلىكى چەوت و چوڭ دەھىنن. ئا لىردە تىبىنىيەكى بچووك ھەيە پىويستە لىي لا نەدەم، ئەو پىش لە لای خۇيەو تىشكىكى پرونكەرەو دەھاوئىت بۇ چۆنىەتى لە يەك دووركەوتنەو دەو ھەلۋەستى (زات) بەرانبەر ھەلۋەستى كۆمىونىستە ئەلمانەكان لەو پىك نەكەوتنەيان لەگەل سۆشپالىستەكاندا، بەزۇرىش ھەلۋەبونەكە لەو دەدۇزەنەو كە دواتر بوو بە پى خۇشكەرەو ھىرشى نازىيەكان بۇ سەر روسيا، بەلام ناسەلمىنن كە وا پىككەوتنى روسەكان لەگەل نازىيەكان لە سەرەتاي شەپى دوو دەمدا ھەلەپىكى كوشندە بوو، كەچى وەك دەزانىن ئەو پىككەوتنە وای كرد كە ھەلەى پىشوووتى كۆمىونىستە ئەلمانەكان تا ئەو رادەيە بكىشپتەو سەر ھەپشەى كوشندە لە زىانى روسىاي كۆمىونىست چونكە ئەگەر ستالىن پى چۇل نەكردبايە بۇ ھىتلەر كە لە (۱۹۳۹) پۇلەندە بشىلنىت و دواترىش لە (۱۹۴۰) دا فرەنسە لە ناو ببات، ھىتلەر نەيدەتوانى لە (۱۹۴۱) دا ھىرش بباتە سەر روسيا و ستالىن، لەمەشدا چ تەبىرىك پەيدا نىيە كە دەگوتى لە ترسى پىككەوتنى ھىتلەر لەگەل فرەنسە و ئىنگلىز، ستالىن ناچارى پىككەوتن بوو لەگەل ھىتلەر چونكە دىتمان لە ھىچ حالاندا دەولەتەكانى پۇژئاوا لەگەل ھىتلەر پىك نەكەوتن. ئىمە ئەگەر بەھانەى وەھا سافىلكە و بى بىنج لە ستالىن بسەلمىنن دەبى ھەر لە پىشەو ھىچ گلەيى نەبەينەو سەر كۆمىونىستە ئەلمانەكان چونكە ئەوانىش دەتوانن بە فەندى زمانلوسى ھەزار و يەك بەلگەى پىكوپىكت بۇ بەپىنەو و خۇيان لە گلەمەندى من و تۇ بپەرپىنەو، جا ئەگەر بىر كەرەو ھى مادى بىھوى يەك ھەلۋەستى ھەبى بەرانبەر ئەو دوو پروداو ھى وەكو يەك چاكتەر ئەو ھەيە لە كۆمىونىستەكانىش عوزر و بەھانان بسەلمىننىت و گلەيى بباتەو سەر

بەرەى سۆشبالىست چونكە ھەر نەبى، كە پېمان نەكرى مېژوو بگۆرپىن و رووداوان ھەلگېرىنەو، با قسە و بىرورامان بەرەو يەكچوونى بگۆرپىن.

ئىمە ئەگەر پېمان ھەبى لە رووداوى زۆر گرنگى وەك ھەراى نىوان دەولەتان دابەزىن بۇ مەتەل و پەندى پېشىنان بە نىيازى بەسەركردنەوھى لايەنى زاتىبوونى مروۇف لە نەزەر بىروراي خاوەنى پەندەكان، كە دەكاتەو ەگەل، دەبىنن لەوئىشدا بە شۆوھىكى عەفوى ھەست بەو لايەنە كراوہ بەلام بى ئەوھى دەمەتەقەى زاتىبوون و مەوزووعىبوونى مروۇف ھەلستىنننن (دىارە لە ئىمكەندا نەبووہ ئەو لايەنە ھەلستىنننن). من لەو پەند و مەتەلانە چەند نمونەيەكى وەھا دەھىنمەوہ كە بشى بخرىنە بەر پىوانەى زاتى و مەوزووعىبووہ، ئەگەر نا پەند و مەتەلى ئەوتۆ ھەيە خۆيان لە خۆياندا ئەوھندە زاتىن كە لە سنوورى عادەتى زاتىيەت تى پەريون بەرەو غەيب، بگرە ئەفسانەش، ديارە غەيب و ئەفسانەش بە لىكدانەوھى مادى چ پىوھندىيەكى راستەوخۆى بە مادىيەت و مەوزووعىبووہ تەوہ نىيە.

پەندىك ھەيە دەلى: (پووشكە بە چاوى خەلقەوہ دەبىنننن بەلام كۆلەوژ "وہيا چىلكە" لە چاوى خۆيدا نابىنننن). ئەم پەندە درىژەيىكى ژىرانەى گوتە مەشورەكەيە كە دەلى كەس عەببى خۆى نابىنننن، ھەروھاش ھەردوويان خرمى (كەس بە دۆى خۆى نالى ترشە)ن. پەندەكان لەگەل تىخوئىندنەوھى لايەنى سوودى شەخسى و خۆ تەرجىحان بەسەر غەيردا، كە دەقاو دەق لەگەل ھەلپەرستى يەك دەگرنەوہ، وەھا رادەگەينەن كە بە عادەت مروۇف دل و دەروون و ئارەزووى خۆى دەكاتە پىوانەى چاكە و خراپە، ديارىشە ئەمە جەرگەى زاتىيەتە و چ پىوھندىيە بە مەوزووعىبووہ تەوہ نىيە. مروۇف ئەگەر لە دەروونىدا جۆرە باوھرىكى نەبى بە راستىبوونى (پووشكەدەيتن لە چاوى غەيردا) ناوئىرئ پر بە دەم لە خەلقى بكاتە عەيب، ھەروھاش ئەگەر ھەستى تەواو بكات بە عەببىبوونى ئەو كۆلەوژەى ناو چاوى خۆى ديسانەوہ جورئەت ناكات لچك و لىوان لە پووشكەكە ھەلئىنننن. عەببى خۆ نەدەيتن و عەببى خەلق دىتن بەر لە ھەموو شتىك ھەلوەستى زاتە، دواتر رەنگە بادا تەوہ سەر ھەلپەرستى چونكە لەوئىدا وئىراى (نىگەى زاتى) بى شەرمى و بى پەردەبىش ھەيە كە ھەر بە جارى لە مەوزووعىبووہ دەترازى.

بۆيە پىت دەلىم خالە چوئەلكانم بۇ بگرى.

دەستى نەتوانم بىيرم ماچى دەكەم.

كى دايكى مارە بكا ئەو باوكيەتى.

بەخېشەخېش لىت دىمە پېش.

ئەگەر دىترام ئەزم، ئەگەر نەدىترام دزم.

ئەمانە ھەموويان بەولاولدى زاتىيەتەو بەرەو ھەلپەستى و خۇويستىيەو
رۇيشتوون، ھەر ئەمانەشن لە بەيتەكەى شاعىر دەنگ دەدەنەو و پىي دەربىر لە بەر
زمانىدا خۇش دەكەن:

زەمانە ھەر كەسى ھىنايە مەيدان

ئىطاعەى فەرضە لاي قەولى ھەكىمان

لېردە مەودام نىيە لە گۆشەى زاتىبوون و مەوزووعىبوونەو سەبرى ئەو ھەلۆست
و گوتە و پەند و قسەى نەستەق و بابەتە فۆلكلورىيەنە بەكەم كە تاكە مروف بەرەو
سوودى بەرتەسكى شەخسىيەو دەبات لەگەل ئەوانەى ھانى زۆربەى گەل دەدەن بۆ
و دەستەھىنانى بەرژەوئەندى گشتى، ئەوئەى راستىش بى ئەم لايەنەى (سوودى تاك) و
(سوودى گەل) سەر دەكېشيتەو بۆ ئاكار و خەسلەتى جوامىرى و زىدە ژىرى لەو پەند
و قسە نەستەقانەدا كە وا بەھەمە حال تەعبىر لە زات دەدەنەو بەلام زاتى مەرد و ژىر.
لە بەرەو دواى ئەم بەشەى نووسىنەكەمدا بە پىويست دەزانم يەك دوو روونكردەنەوئەى
كورتيەلە بەھەمە سەر ھەندىك لەو بىرورايانەى لە شىوئەى كەلەكەكردن بە دوا يەكتردا
ھاتن.

روونكردەنەوئەى يەكەم ئەوئەى كە وا من ھەرچەند دەزانم لە مېژوودا (دەسلەت) لە
سەر تاكە بنەماى چەوساندەنەوئەى ھەلنەستاو، پتر لە عادەت ھەز بە نەبوونى دەسلەتەى
نارەوا دەكەم پترىش لە عادەت پىي سەغلەت دەبم، بۆيەشە وەھا بە راشكاوى
ھەلۆستى بەفیزونازى شۆرشيگىران تاوانبار دەكەم. شۆرشيگىرەك كە رى بە خۇى بدات
لە سەرەك عەشیرەتەىكى دەورى ھامورابى نارازى بىت دەبى شەرم بىكاتەوئە لە
شكاندەنەوئەى فەلاھىكى ئەم سەردەمە كە بەپىي قەناعەتى خۇى داواى مافىك دەكات
بەلام لەگەل باوئەرى شۆرشيگىرەكەدا رىك ناكەوئەت.

ھەر لە زىمنى ئەم روونكردەنەوئەى دەلېم چى گوتم لە بارەى سوودى دادگا و
ياساى كۆنىنە بۆ ھەزاران، بەيانى راستىكى مېژوويىيە نەك بانگھېشتەنە بۆ
خامۇشبوون لە ياساى نارەوا و دادگاى بە پىچ و پەنا، ھەرەك كە بلېم ھەبونى كۆلكە

حهکيمان بهر له سهدان سال چاکتر بوو له نهبوونيان نه وه ناگهيه نهی که من کولکه
حهکيم بهسهر خاوهن شهادهی (F. R. C. S) دا ترجیح ددهم. دهبی قسهکانم
بدرینه وه بهو سهردهمانهی له باره یانه وه دواوم.

پوونکردنه وهی دووهم، که وا تا رادهییک دووباره کردنه وهی سهرنج راکیشانیکی
پیشووتره، نه وهیه که لهو رهخانهی من له بیرکه ره وهی مادیم گرتوون دهبی حیسابی
نه وهم بؤ بکهیت که وا بهشیک زوری شته رهخنه لیگیراوهکان ناکام و نهنجام و
به رهه می نه زهرییه که یه تی نهک قسهی دهقاودهق و پاته وپاتی، وهک نه وهی که نهو پیی
گوتم (به گورانی هوئی بهرهمهینان، هموو شت دهگورئی) لزووم نامینی به قسهی
رهق نیلغای ئیرادهم بکات چونکه نهنجامی نه زهرییه که یه دوری منی لهغو کردووه،
بگره منی تی بردووه. به نمونه دهلیم نهو کهسهی که دهلی ناسمان به دوری ئهرزدا
دهخولیته وه له ههمان کاتدا گوتووه تی خیرایی سوورانه وهی بهشیک له نهستیرهکان
سهدان ملیون جار هیندهی خیرایی پوناکییه چونکه که بزانیان نهو نهستیرانه
مهسافه یهک ملیون (سالی پووناکی) له ئهرز دوورن دهبی به خیرایی ههزاران
ههزاران هیندهی پووناکی بگه رپن نجا بتوانن له شهو و روژیکدا دورهی ئهرز
بدنه وه، کابرای خاوهن قسه که ش رپی نییه ئینکاری نهو نهنجامه بکا بهوهدا که گویا
نهو له دهقی قسه که یدا شتی وههای نهگوتووه. پیویسته خوینهر له زور جیگه دا بیری
پوونی خوئی بداته پال بابته تی خویندنه وهی بؤ نه وهی سهرله بهری چهشمه ندازی بهر
پووناکییی نووسینه که بهسهر بکاته وه.

دوا ی نهو پوونکردنه وانه ش دهلیم قسهکانم زهره ر له کهس و له هیچ نادهن.

لیردها بهشی یه که می نهو نووسینه بهکوتایی دهگات. له سهره تاوه بهر له پینج سال
که دستم کرد به نووسینی باسه که همووی یهک نهفوس و یهکسهر به دوا یه کتردا
هات، ئیستاش که که وتمه سهر ریکخستن و بلاوکردنه وهی، ههمان یهک نهفوسی کونی
پاراست به لام گه لیک خوئی له بهریهک کیشایه وه و شریتهی دریز بووه تا نهو رادهیهی
که دهشی چاو و میشکی خوینهر ماندوو بکات به تایبه تی که دهزانه باسه که له وپه پی
وشکیدایه و هیچ شلکی و نهرمی تیدا رهچاو نهکراوه. نهو له لاییکه وه، له لاییکه
دیکه شه وه نهو هیندهی کردم به بهشی دووهم به تهواوی وهک پووی دووهمی سکه یه که

وا تەواوكەرى پۈۈكەى دىكەپەتى بەلام ھەردوو پۈۈ پىشت لە يەكترن ئەگەر نەلیم
پنچەوانەن.

لە بەشى يەكەمدا، لە پەراۋىزى زاتىەتى مرۆف، بە شىۋەى بنجى باسى پۈۈى
(إيجابى) ھۆشم كىدووۋە كە دەكاتە پۈۈى تىگەپىشتن و بۆچۈۈنى راست و لىكدانەۋەى
ژىرانە (ھەرچەند بە پىۋى پىۋىستىش ناۋناۋە دەۋرى پۈۈە سەلبىيەكەشى ھەلاتوم). لە
بەشى دوۋەمى ئەم نوۋسىنەدا دىمە سەر باسى دەۋرى (سلبى) ھۆش كە بە پىۋى
باۋەرى من لە ھىچ پۈۈىكەۋە سەر ناگەپەننە سوۋد و بەرژەۋەندى، بەلگۈ لە
مألكاۋلى و پەنج بە خەسارى و بە فېرۆ رۆپىشتن بەۋلاۋەى تىدا نىيە. تا كاتىك بە شىكى
تر ۋەيا بە شەكانى تى ئەم نوۋسىنە دەخۈننەتەۋە، چى لىرەدا خراۋەتە بەر چاۋت
ئەۋە دەھىننەت كە ھەر نەبى ۋەك تەختەى دامە و شەترەنج نەختىكى لى رابمىننەت.

