

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

# میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی  
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە  
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

«UÇ wÖ-WD»-...Ä

نیوەی دووەمی سەدەی نۆزدەم

و

سەرەتای سەدەی بیستەم

۱۸۵۱ - ۱۹۱۴

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی چوارەم  
دانانی: د. مەرف خەزەندەر

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۳۰۰

دەرھینانی هونەری: ئاراس ئەکرەم + حاجی دلاوەر صادق

دەرھینانی بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحموود

چاپی بەکەم، هەولێر - ۲۰۰۴

تیریتژ: ۱۶۰۰ دانە

هەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارێزراوە

لە کتیبخانەی بەریتۆبەرایەتی گشتیی رۆشنییری و هونەر لە هەولێر ژمارە (۲۷۹) ی سالی

۲۰۰۴ ی دراوەتی

## پیشه کی

ئەم بەرگە تۆماری رۆژگارێکی یەكجار گرنگە لە مێژووی نەتەوێی كورد، ماوەی نیوێی دووھەمی سەدەى نۆزدەم و سەرھەتای سەدەى بیستەم تا جەنگی یەكەمی گیتی (١٩١٤). لەو رۆژگارەدا بیری نیشتمانی پەرەری و پراكتیککردنی سیاسەت لە پیناوی كوردایەتی ھەموو كوردستانی گرتبوو، كەچی بزوو تنەوێی ئەدەبی و روشنبیری لە سلیمانی و ھەریتم و ناوچەکانی گۆرانزەمین و یتەوێی سامانی نەتەوایەتی ھەموو كورد بوو، چونكە لە باكووری كوردستانی نزیک نیتوێندی دەسلالاتی عوسمانی رینیسانسەكەى جزیری و خانى كزبوونی پیتوێ دیار بوو و باشووری كوردستان جیتی ئەوێ گرتبوو.

ئەم دیاردەى كاریکی ئاساییبە لە ھەموو رۆژگارێك و لە ھەموو ولاتێكدا چونكە بەزۆری بزوو تنەوێی ئەدەبی لە ناو ھەر میللەتێكدا لە جیگە پێكی دیاریكراویدا پەیدا دەبێ و پەرە دەستین، وەك پایتەخت یا ئەو نیتوێندی دەسلالاتی دەولەتی تێدا بە ھەمە و گرنگی ماوەی نیوێی دووھەمی سەدەى نۆزدەم لەبەر ئەوێ چونكە لە سەرھەتای پەیدا بوونی ئەدەبی كوردیبە ھەمە بەرھەمی ئەو ئەدەبە شیعەر بوو تا سەرھەتای سەدەى بیستەم وەكو لە سەرھەتای ئەو چوار بەرگەدا ھەر دەوێ كە تا ئیستا بلاو كراوێتەو.

لە دوو بەرگی داھاتوودا واتە ئەدەبی كوردی لە جەنگی یەكەمی گیتی ھەمە تا سەرھەتای چارەكی دوایی سەدەى بیستەم ١٩٧٥ لە گەل بەردەوامبوونی داھتانی شیعری پەخشانی كوردی دەوری گرنگی بینبوو، لە ھەندێ گۆشە و مەبەسی ئەدەبیدا رۆلی لە شیعرباش زباتر بوو.

لێرەدا پیتوێستە چەند راستییێك لە بابەت ئەو چوار بەرگەو ھەر رۆون بکرتیتەو بە ئەوێ خوتنەر و خوتنەوار زباتر كەلکی لێ وەرگرن:

١- لە سەرھەتای پڕۆژەكەو ھەر پاریار وا بوو ئوونەى شیعری دیالێكتەکانی زمانى كوردی وەكو خۆیان بئیننەو بە تاییبەتی بەرھەمی شیعری كرمانجی باكوور و گۆران، لە پاشانا پاریار وا بوو ھەندێ لە بەلگەکانی دیالێكتی گۆرانى و اتاكانیان لێك بدريتەو، لە ھەندێ جیتی ئەم كتیبەدا پاریارەكە جیبەجێ كراو، لە ھەندێ جیگەى دیکە پشتگوێ خراو. لە پاشانا وا بەباش زانرا ھەموو بەلگەكان وەكو خۆیان بنووسرتینەو و بەزمانى نووسینی ئەم كتیبە و اتایان لێك نەدریتەو. دیارە ئەوێ كراویشە قازانجی ھەبە و زبانی نیبە.

٢- ژبان و بەرھەمی شاعیران بە پیتی سەردەمی ژبانیان پیشان دراو، لەمەشدا بایەخدان بەسالی لە داكبوونیان بوو بەبەنج و بناوان نەوێك مردنیا، بەلام لەگەل

ئەوێشدا دەبوو لەو بەشانەى باس لە بزوو تنەوێی ئەدەبی لە شارى كۆبە و شیعری شاعیرە كەم ناسراوێكان كراو شاعیرەكانیان دیسانەو لەسەر ئەم دەستوورە پزیز بکرتن واتە لە پزیزکردنە بنچینەیبیبەكە بچیتە دەرەو.

٣- كۆمەلێك شاعیر لە مێژووی ئەدەبی كوردیدا لە ناو ھەن شاعیران كەمە، بەلام وا پێك دەكەوێ تاكە شیعریك یا زباتر لە شاكارى ئەدەبی بژمبیرى، بۆ ئەوێ مێژووی ئەدەب لەم شاعرانە بێ بەش نەبێ بەشێكى تاییبەتیا بۆ تەرخان كرا، واتە بەكورتی پیشانداى مێژووی ژبانى شاعیرەكان و تۆمارکردنى ئەو شاعرە یا قەسیدەبەى بەئوونەیبێكى جوانى ئەدەبی دژمبیرى.

٤- وەك ئاشكرا بە بەرگی دووھەم و سیتیەمی ئەم كتیبە تەنیا بایەخ بە شاعیرانى كورد و بەرھەمیان دراو، چونكە مەسەلەكە خۆى ئەمە دەخوازێ. ئەو ئاشكرا بەرھەمی ئەدەبی لە رۆژھەلاتى ناو ھەرێمدا لە رۆژگارانی كۆنەو تا سەدەى نۆزدەم تەنیا شاعر بوو، لەبەر ئەوێ ماوە نەبوو باس لە پەخشانی بکرت.

٥- لە بەرگەکانی داھاتوودا رۆوی راستى ئەدەبی كوردی تەنیا لە ژبان و بەرھەمی شاعیراندا ناکەویتە بەرچاو، بەلكو ژبان و بەرھەمی نووسەرانی وتاری ھونەرى و چیرۆك و رۆمان و بابەتەکانی دیکەى پەخشانی دەگرتەو. ھەر ھەبە بەشێكى زۆر تەرخان دەكرت بۆ دیاردەى رەنگدانەو ھەر پووداوە گرنگەکانی گیتی جگە لە تەنگوچەلەمە و گيروگرفتی كۆمەلایەتی و ھەست و نەستی ناو ھەوێ مرۆف.

ئەدەبی كوردی لە سەدەى بیستەمدا بەگشتى لە پیناوی ھینانەدى ئامانجی «كوردایەتی» بوو. ئیمە بەھیچ جۆرێ ئیستیتیکای كاری ئەدەبی و ھونەرى بەئیدیلۆجیبەت ناگۆزینەو، لە دروشم ناگەرتین، بەلكو عەوداللى قسەى جوانین. بە تاییبەتی ھونەرمەندی دەست رەنگین قەرەنى جەمیل ویتەى ھەموو شاعیرانى ئەم بەرگەشى پینشكیش كردم. بەم ھۆبەو پیتوێستە ئەو راستیبە رۆون بکرتیتەو ھەندێ لە شاعیرانى ئەم بەرگەدا باسیان لیتوێكراو، وەكو میرمەھەد سالحى نەعمەتوللاھى و عەبدوللا بەگى ئەدەب و تاهیر بەگى جاف ویتەى فۆتوگرافییان لەبەردەستدا ھەبە، بەلام وا بەباش زانرا بۆ ئەوانیش ویتەى ھیلکاری بکیشرت و ویتەى فۆتوگرافییبەکانیان لەگەل ھیلکاریبەکانى ئەم بەرگە لە چاپى دووھەمی «مێژووی ئەدەبی كوردی» بەسەر بەكەو بلاو بکرتینەو.

سوپاسى ھەموو ئەو كەسانە دەكەم كە ھانیا داوم یا دەستی یارمەتیا بۆ درتیز كردووم بۆ ئەنجام گەیاندى ئەم پڕۆژەبە.

ھەولتیر: مەلەبەندى رۆوناكى

مارف خەزەندار

## بەشى يەكەم

### بەكورتى مېژووى ھەرىكەت جۇگرافىيەكانى باشوورى كوردستان و بلاۋبونەھەرىكەت پېنسىيانى ئەدەبىي لە ھەموو ناۋچەكاندا

#### مېژووى سىياسى ھەرىكەت جۇگرافىكانى

#### باشوورى كوردستان

كارىكى سروشتى بوو ئەو بزوتتەھەرىكەت ئەدەبىيەت لە شارى سلىمانى لە نىۋەي يەكەمى سەدەي نۆزدەم سەرى ھەلدا لە دواييدا لە ناو ھەموو ھەرىكەت و ناۋچەكانى كوردستانى باشوور بلاۋ بېتتەھەرىكەت. ھەكو ئاشكرايە ئەم ناۋچانە لە رووى دىپالېكتى زمانى كوردىيەھەرىكەت تىكەلاۋە و لە دىپالېكتەكانى كرمانجى خواروو و گۆرانى پىكھاتوون، بەتايىبەتەي لاي باشوورى ئەو ناۋچانەي مىللەتەي كورد لە مىللەتەي دىكەي ھەك فارس و ھەربەزىك دەبنەھەرىكەت.

بەپىي ناۋچە جۇگرافىيە و مېرئىشېنە مېژوويىيەكانى كورد، باشوورى كوردستان لە چوار ھەرىكەت گەورە پىكھاتوۋە: بابان و گەرميان، ئەردەلان، موكریان، سۆران.

بەكورتى پېشاندانى مېژووى ئەو مېرئىشېنە لە رووى سىياسى و بەرپۆھەردنەھەرىكەت كارىكى پىتويستە بۆ تىگەيشتى ئەو زەمىنەيەي بوو بەھۆى سەھەلدانى بزوتتەھەرىكەت ئەدەبىي و پىشكەوتنى رۆشېنېرى و خوتىندەھەرىكەت لە كۆمەلەي كوردەھەرىكەت لە نىۋەي دووھەمى سەدەي نۆزدەھەمدا.

#### مېرئىشېنە سلىمانى و ناۋچەي گەرميان

لە بابەت مېرئىشېنە بابانەھەرىكەت سلىمانى زانىارى پىتويست لە بەرگى سىيەمى ئەم كىتەبەدا خراۋەتە روو، ھەرچى ناۋچەي گەرميانىشە لەم ماۋەبەدا باسى لېۋە دەكرى.

زاراۋەي گەرميان لە كوردستانى باشووردا خاكىكى پان و بەرىنە، شارى كەركوك نىۋەندىكە ھەموو تىرە و ھۆز و ھەشەرەتەي كوردانى گۆرانى ئەم ولاتە كۆدەكاتەھەرىكەت لە رووى مېژوويىيەھەرىكەت ئەم ناۋچانە مەلەبەندى گۆرانىشېنە كوردانى كوردستانى باشوور بوو.

يەكەن لە ئەدگارە ھەرىكەت گەرميانەكانى خەلگى ئەم ناۋە ئەدەبىيە دىپالېكتى گۆرانىيە زمانى كوردى زمانى رۆژانە و ئەدەبىياتى كلاسىكىيان بوو، جگە لەوھە لە رووى كۆمەلەيەتەي و نەرىتە ئەتئوگرافىيەھەرىكەت ديارە ئەدگارە تايىبەتەي خۆيانىان ھەيە. بەلام لەگەل ئەوھەشدا لە نىۋەي دووھەمى سەدەي ھەژدەم لە دواي گواستتەھەرىكەت پايىتەختەي مېرئىشېنە بابان لە قەلاچۆلانەھەرىكەت بۆ شارى سلىمانى كە ھەك پايىتەختىك ئىبراھىم پاشا بابان بناغەي لى دا، ناۋچەي گەرميانى كەركوك لە رووى زمانەھەرىكەت ھەرتە ژىر كارىگەرى دىپالېكتى كرمانجى باشوور كە زمانى رەسمى قەسەكردن و ئەدەبىياتى كوردى بوو. بەم جۆرە لەگەل دامەزراندنى مېرئىشېنە بابان لە دوا سالانى سەدەي ھەژدەم لە سلىمانى دىپالېكتى گۆرانى لە رووى پراكتىكەھەرىكەت ھەرتە ژىر زەبرى دىپالېكتى كرمانجى باشوور. لىرەدا لە پىشانانە بازارى سلىمانى لە دواييدا بازارى كەركوك كارىگەرىيان بەھىز بوو بۆ كزبون يان لەناۋچوونى دىپالېكتى گۆرانى لە شارەكاندا، ئىنجا پەرسەندن و بلاۋبونەھەرىكەت دىپالېكتى كرمانجى باشوور.

تا ئىستا ئەم دياردەيە دوو سەدەي خايدوۋە، بەلام ھىشتا دىپالېكتى گۆرانى لە ناو خەلگى گوند و لادىكاندا ماۋەتەھەرىكەت، ھەروھە ئەدەبىي كوردىش بەم دىپالېكتە تا رۆژگارى ئەمپۆزى وزى تىدا ماۋە، بەلام رۆژ لە دواي رۆژ كزتر دەبى و دىپالېكتى كرمانجى باشوور جىگەي دەگرتتەھەرىكەت.

#### مېرئىشېنە ئەردەلان

خاكى ئەردەلانى كۆن تەنيا لە ناو لاپەرەكانى كىتەبى مېژوو و لەسەر نەخشە جۇگرافىيە مېژووويىيەكاندا ماۋەتەھەرىكەت، لە سەردەمى ئىستادا كەوتتۆتە ولاتى ئىيرانەھەرىكەت. ئەم ناۋچەيە بەشىكە لە ئوستانى پىنجەم بەرەسمى ئوستانى كوردستان، يا ئوستانى كوردستان و كرمانشانى پى دەلېن. ئەم ئوستانەي ئىستا ناۋى كوردستانە ھەموو كوردستانى ئىرانى نەگرتتۆتەھەرىكەت، بەلكو تەنيا خاكى ئەردەلانى كۆن كە شارستانەكانى سەنە و سەقز و بىچارى نىۋەندى كۆنى مېرئىشېنە ئەردەلان بوون. ئەم شارستانە بەپىي نەخشەي كوردستانى باشوور دەكەونە لاي باشوورى رۆژھەلاتىيەھەرىكەت. جىگەي ئەم ناۋچەيە لە رۆژگارى ئەمپۆزدا، لە رۆژھەلاتدا شارستانى ھەمەدانە، لە رۆژئاۋادا ناۋچەي سلىمانىيە (بابان لە كوردستانى عىراقدا)، لە باكورددا ناۋچەي مەھابادە (موكریان)، لە باشووردا شارستانى كرمانشە.

شارستانى سەنە برىتەيە لە ھەشت يەكەي بەرپۆھەردن:

سنه، پاوه، دیواندهره، رهزاب، پهوانسه، قوړه، کامیاران، مهربان. وه شارستانی سهقر بریتیبه له دوو یهکهای بهرپوهبردن: سهقر، بانه. شارستانی بیجار بریتیبه له یهک یهکهای بهرپوهبردن.

نهم ناوچهیهی سنووری جوگرافی دیاری کرا خاکی میژوویی میرنشینى نهم دهلالانى کون بووه. خه لکی نهم ناوچهیه بهدیالیکتی کرمانجی باشووری زمانى کوردی قسه دهکهن، بهلام ههر له ناو نهم ناوچهیهدا له ههندي شوین دیالیکتی گورانی له ناوهویه، نهم دیالیکته زمانى پهسمى نهم دهلالانبیهکان و نهم دهیبی کوردی بوو تا رووخانى میرنشین له نیوهی دووهمی سهدهی نهم دهدهدا.

میرنشینى نهم دهلالان میژووی کونی ههیه، له سهدهی دوازدهمینى مهسیحی دامهزراوه. له مبابهتهوه شهرفخانى بدلیسى له «شهرهفنامه» دا گهلی زانیاری بهنرخ دهدها بهدهستهوه، وهکو نهم دهی دامهزینهرى نهم میرنشینه بابا نهم دهلالان بووه و یهکیکه له تیرهی گوران.

نهم دهولهتهی نهم دهلالان حهوت سهده بهردهوام بوو. له زورهی ژيانى سیاسیدا سهربهخو بووه، یا وهکو نهم دهلالان دهکوته ناو نهم دهلالان و ههندي جاریش سهربهدهولهتهی عوسمانى دهبوو. کوردناس قاسیلی نیکیتین لهسه نهم باوهپهیه تا نیستا خه لکی نهم ناوچهیه یادی چاکهی کردهوهکانى خوسرهو خانى کورى نهم مانوللا خان دهکهنهوه، میرنشینى نهم دهلالان پاریزگاری سهربهخوبی فهرمانپهواى دهولهتهی کردبوو، لهگه ل نهم دهلالان وهک سویندخور ابوو نهک ژیردهست.

خوگرتن و پههسهندنى نهم میرنشینه بهراستى له کلول بهگ کورى بابا نهم دهلالانهوه دهست پین دهکا. له دهروبههه نهم میره سهرانه له ههولپیر وهردهگیرا چونکه ناوچهی سورانى له بن دهست بوو. له م ماوهیهدا نهم دهلالانبیهکان هاوسپى بههیزیان نهبوو، له بهر نهم سهردهمی فهرمانپهواى خدر بهگ کورى کلول بهگ و نهم لیباس بهگ کورى خدر بهگ دهوری هیمنى و ناسوودهیبى نهم میرنشینه بوو، بهلام نهم دهلالان نهخایاند له سهرهتای سهدهی چواردهم جهلائیربیهکان ههلسان، میره پین هیز و پین تواناکه نهم دهلالان خدر بهگ کورى نهم لیباس بهگ بهشى باکووری روژئاواى نهم دهلالانى دایه نهم دهوان، بهلام نهم دهالهسه زیاتر بویان نهکرا جیکه دیکه داگیر بکهن. له دواى نهم دهالهسه سهردهمی فهرمانپهواى مهنمون بهگ له سهدهی پاژهدهدا بهشى باکووری نهم دهلالانى خستهوه سهر ولات، بهم هویهوه زبى گهوره (زبى بادپنان) بوو بهسنووری باکووری نهم ولاته، ههروههقه لای رواندزبشى گرت و نهم دهوکای لپ دامهزراوند. روژههلاتناس لونگریک لهسه نهم باوهپهیه

له م ماوهیهدا هیچ میرنشینیک له میرنشینهکانى ههريمه جیاوازهکانى کوردستان له گه ل نهم دهلالاندا له پیشکهوتنى کولتووری نهتهوايهتهی و شپوازی فهرمانپهواى شاهانه بهراوورد ناکرى. له دواى جهنگى چالدیران (۱۵۱۴)، گه لپ له میرنشینهکانى کورد کهوتنه ناو خاکی دهولهتهی عوسمانیبهوه، بهلام میرنشینى نهم دهلالان بهناو هیشتا ههر سهربه نهم دهلالان بوو. نهم دهلالانبیهکان هیزیکى نهم دهلالان ههبوو تورکی عوسمانى نهیاندتهوانى زهفهریان پین بهن، بوپه له دهروبههه بیکه بهگ کورى مهنمون بهگ که هاوچهرخى سولتان سلیمانى قانونى (۱۵۲۰-۱۵۶۶م) بوو، هیشتا سهربه نهم دهلالان بوو. نهم میره دووباره سنووری فراوان کردهوه تا گهیشته زبى بچووک (زبى کویه) و ههرامان و شهروزور و قهدهداغ و کفرى و کهرکوکیشى خسته سهر ولاتى خوئى. نهم دهلالان نهخایاند چونکه عوسمانیبهکان ههزگیز خوئان مهلاس دابوو بو نهم دهی ههلیان بو ههلبکهوی و خاکی نهم دهلالان داگیر بکهن، کهچی نهم دهلالانبیهکان ههر چوئى بوپى سوودیان له نهم دهلالان وهردهگرت بهتایبهتهی له ناکوکی نهم دهلالان عوسمانى و عهجهم.

خان نهم دهلالان له سالى ۱۶۰۵م هیزبى برده سهر عهشهرتهکانى موکریان و ولاتى داگیر کرد، ههروههقه لای رواندن و نامیدیشى گرت، له پاشانا کویه و ههزبیشى خسته سهر خاکی نهم دهلالان. نهم خانه دورپین بوو، وهکو دهردهکوهی دهستی بو نهم میرنشینانه درپژ نهدهکرد که راستهوخو له ژیر دهسهلاتى عوسمانیبان بوون، بهلکو هیزبى دهبرده سهر میرنشینه ناوچهیبیهکانى کورد. دیاره نهم دهلالان بو نهم دهلالان لاییک نهم دهلالان کوردهکان یهک بخا و بههیزبان بکا و له لاییکى دیکهشهوه عوسمانیبان دلنیا بکا که نایهوی بچیتته جهنگهوه لهگه ل نهم دهلالان. له نهم دهلالان نهم دهلالان فهرمانپهواى خان نهم دهلالان خاکی نهم دهلالان گه لپ فراوان بوو، له روژئاواى نامیدیبیهوه دهستی پین دهکرد تا سنووری کرماشان و ههمهدهان، له لوپستانهوه تا ورمی، بهم جوړه ههموو میرنشینى سورانبیشى داگیر کرد.

فراوانبوونى خاکی نهم دهلالان مهترسیبیکى زوری خسته ناو دلنى عوسمانیبهکانهوه، له بهر نهم دهلالان کهوتنه خو بهپروپاگهنده و ههلهقه له تاندنى میرنشینه کوردیبیهکانى دیکهى هاوسپى نهم دهلالانبیهکان، وهکو میرنشینهکانى بادپنان و سوران. نهم دهلالان عوسمانیبان خوئان لپ ههلهکرد دژى نهم دهلالانبیهکان و عهجهم، سهرهک وهزیران (سهدرى نهم دهلالان) عوسمانى خوئى سوپاسالارى هیزبکه بوو. جیاوازی نهم دهلالان گه لپ سوودى بوئى ههبوو، بهوهی ههندي له میرهکانى کورد و فهرمانپهوهکانى عهجهم سونى بوون و

زباتر به عوسمانی دهشکانهوه، یارمه تی عوسمانیان دا له م هپرشه دا. له گه ل نه وهی تورکی عوسمانی سه رکه وتن، هه تا گه یشتنه شاری هه مه دانیش له سالی ۱۶۳۰ م، به لام نه حمده خانی نه رده لان توانی ویلایه تی شاره زور له عوسمانیان وه برگیرته وه.

له ماوهی ئەم تهن گوجه له مه یه دا سلیمان خانی نه رده لان بوو به میر. له ولشه وه تازه میرنشینی بابان خه ریک بوو دروست ده بوو له ناوچهی سلیمانی، له رۆژئاوای نه رده لان. میرنشینی بابان سوودی له بی هیزی و دوکه وتووی نه رده لان وه رگرت، بۆیه سلیمان به گی بابان له سالی ۱۶۹۴ به سه ر نه رده لانی دادا و گه لی له ناوچه کانی داگیر کرد، به لام زۆری نه خایاند به هۆی یارمه تی عه جه مه وه ئەم ناوچه یان له بابانه کان وه رگرت وه.

له سه دهی هه ژده هه میندا بابانه کان زۆر به هیتزیون، ئەمه بووه هۆی مه ترسی و سه غله تبوونی نه رده لانییه کان، له م رۆژگاره دا ترسی گه وهی بابانه کان ئەوان بوون. خانه پاشای کوری به کر به گ یه کتیک بوو له میره به هیتزه کانی بابان، له سالی ۱۷۲۱ م له قه لچولان بنجینهی میرنشینی به هیزی بابانی دامه زراند و په لاماری دایه هاوسی پی رۆژه لاتنی که نه رده لان بوو، له نه جامدا داگیری کرد و خۆی بوو به سه ره رۆکی، به لام ئەم داگیرکردنه زۆر بری نه کرد، وا بوو له سالی ۱۷۳۰ م نادر قولی بابانه کانی له خاکی نه رده لانداه رکرد.

به راستی سنووریک خه ت کیشراوی هیتن له نیوان میرنشینه کوردیه کانداه بوو، به هۆی سیاسه تی داگیرکردن که هه ردوو ده ولته ته گه وه که هی رۆم و عه جه م له سه ری ده رۆیشتن. ئەمه و تورکی عوسمانی و عه جه میش هه میشه کوردیان به کار ده هینا بۆ جبهه جیکردنی تهن گوجه له مهی ناوه وهی خۆیان. وه کو ناشکرایه گه وه ترین گیروگرفتیان له رووی سیاسیه وه له خاکی ئیراندا له نیوهی دووه می سه دهی هه ژده مدها ئەو خه باته به هیتزه بوو له نیوان که ریم خانی زهند و قاجاریه کاندا، بۆیه که ریم خان بابانه کانی به لای خۆیدا راکیتشا و نه رده لانییه کانی سه ر به قاجاره کان بوون، له نه جامی ئەمه بابانه کان هپرشیان برده سه ر نه رده لان به یاریدهی که ریم خان داگیریان کرد. ئەم دووبه ره کیسه بوو به هۆی شربوونی خاکی کورده واری، جگه له وهی والی به غدای تورکیش به بی و چان دهستی ده خسته ناو سیاسه تی ناوه وهی ئەم میرنشینه.

له گه ل نزیکبوونه وهی سه دهی نۆزده م له سالی ۱۸۰۰ ئەمانوللا خانی نه رده لانی له جیگهی خوسره و خانی گه وهی باوکی دانیش، فه رمانه وایی ئەم میره دلسۆزه تا سالی ۱۸۲۵ م. خایاند، ماوهی چاره که سه ده ییک له فه رمانه وایی ئەم میره هیتدهی شه ش

حهوت سه ده له فه رمانه وایی نه رده لانه کان بۆ میژووی ئەم میرنشینه گزنگ بوو. ئەمانوللا خان یه کتیکه له میره به ناویانگ و دلسۆزی نه ته وهی خۆی و شانازی میژووی رابردوو وه ک نیکی تین ده لی ئەمانوللا یه کتیک بوو له خانه دیار و به دیمه نه کانی چاره کی یه که می سه دهی نۆزده م، هه ولی ده دا شاره بچوکه که هی سنه وه کو پایته ختی مهمله که تیکی گه وه به خاته روو.

ئەم میره به چاوکی وردین ته ماشای زانست و نه ده بی ده کرد، باره گای والی جیگه ی شاعیر و نووسه ر و زانایان بوو، له بابته تاوه دانکردنه وه وه پیشکه وتوو بوو. ناوچه کانی نه رده لان به تاییه تی شاری سنه ئیستاش له هه موو شتیکدا میژووی نه رده لانه کان ده گپرتیه وه، کۆشک و ته لار و مزگه وته جوانه کانی وینه ی نه دازاری هونه ری به زری رۆژه لات ده نوین. مزگه وته کانی دارولئیحسان و دارولئیمان و حاجیر خاتوون و زۆری دیکه گه لی زانا و شاعیر و نووسه ری گه وهی کوردیان پین گه یاندوووه و گه لی ده سنووسی نه ده بی و رۆشنییرییان تیدا نووسراوه ته وه.

له دوا ی مردنی ئەمانوللا خان خوسره و خانی کوری له جیگه ی دانیش، ئەم والیه ده سال فه رمانه وایی کرد، له ده رو به ری فه رمانه وایی ئەم والیه نه رده لان بوو به نیوه ندیک ی گزنگ و گه وهی شاعر و نه ده ب، والی خۆی شاعیریکی ناسراو بوو، خیرانی به ریزی ماه شه رف خانمی کوردستانی ناویانگی به هه موو لاییک بلاو بوو بووه وه وه ک شاعیر و میژوونووس. نازناوی شیعی «مه ستوره» بوو.

له پاش مردنی خوسره و خان و دانیشتنی رها قولی خان له جیگه ی ده ری ناژاوه دهستی پین کرد له نیوان والیانی نه رده لان خۆیان، تا سالی ۱۸۶۷ ئەم ناژاویه به رده وام بوو، له و کاته ی ئەمانوللا خانی دووه م فه رمانه وایی بوو. له و ساله دا ناسره دین شا ته خت و تراجی ئەم بنه ماله ی له ناو برد، فه ره اد میرزای مامی به فه رمانه وایی دانا له خاکی نه رده لانداه.

له م به شه ی کوردستاندا پیشه سازی هونه ری ورد و پیشکه وتوو بووه، وه کو دروستکردنی خه نجه ر و خشلی ژنان و قوتووی جوانی خانمان له زیو و مه عده نی دیکه. ده سکردی شه تره نج قوتووی جیگه ره له دار و مه عده ن جیگه ی دیاری هه بوو، مافوور و به رمالی سنه له هه موو ئیراندا ناوی هه بوو. ئەو به ره مه پیشه سازییه نه له ده ره وهی هه ریم ره واجیان هه یه.

خه لکی کورد به رتیه وه ناوی میرنشینی نه رده لان ده بن، چونکه ئەم میرنشینه یه کتیک

بوو له میرنشینه هه ره گرنگه کان به درێژایی میژوو له خاکی کوردستاندا دامه زران و له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم کۆتایییان هات.

### میرنشینی موکریان

شاری سابلاغ (ئیسستا مه هاباد) نیوهندی خاکی موکریان، له جوگرافیای ئیراندا شارستانی مه هابادی پێ ده لێن. ئەمه پارچه یێکه له ئوستانی سیپهه و چوارهه که ناوی په سمی ئوستانی نازریبجانه. له لای رۆژهه لاتدا سنووری له گه ل شارستانی مه راغه دایه، له لای رۆژئاوا سنووری له گه ل عیراق دایه (ناوچهی سۆران - هه ولیتر) له باوکورددا ده ریاچهی په زانییه یه، له باشووردا ئوستانی پێنجهم (کوردستان - خاکی ئه رده لان).

شارستانی مه هاباد له پرووی به رتیه بردنه وه له سن به ش پێک هاتوه، نیسه ونندی مه هاباد، به خشی بۆکان، به خشی سه رده شت. ئەم ناوچانه له ئیران رۆژئاوای نازریبجانی پێ ده لێن، ته نیا ئەم شارستانه له پرووی قهومی و زمانی کوردیه وه (دیالیکتی کرمانجی خواروو) کورد نین، به لکو هه موو خاکی موکریان، یا خود ئەو کوردانه ی به دیالیکتی کرمانجی باشوور ده وێن خاکیان له م پارچه زه ویهه فراوانتره که ناوی نراوه شارستانی مه هاباد. له شارستانه کانی دیکه ی نازریبجانی ئیراندا کورد هه یه: له به خشی میانداو له شارستانی مه راغه، که وتۆته باکووری رۆژهه لاتی مه هاباد، له قه راغ زه ریاچه ی په زانییه (ورمی)، هه ره وه له به خشی شنۆ و سلدوو زیش له شارستانی په زانییه (ورمی) که که وتۆته باکووری شارستانی مه هاباد. ئەم هه موو ناوچانه خاکی کوردی موکری.

سیاسه تی چه وساندنه وه ی نه ته وه ی کورد له لایه ن ده سه لاتی ئیرانه وه له هه موو سه رده مه ی کدا بووه هۆی ئەوه ی له دابه شکردنی به رتیه به رایه تی جوگرافیشدا هه ول دراوه ناوچه کوردیه کان له به کتری جیا بکریته وه، ئەگینا بۆچ ناوچه ی مه هاباد که پارچه یێکه له کوردستانی ئیران نه خراوته سه ر ئەو ئوستانه ی که ناوی کوردستانه و خراوته سه ر نازریبجانی ئیران؟!

خاکی موکریان به گوێره ی نه خشی جوگرافی کوردستانی باشووره وه که وتۆته گو شه ی باکووری رۆژهه لاتی، واته له باشووردا سنووری له گه ل ناوچه ی ئه رده لانه و له رۆژئاوا دا سنووری له گه ل ناوچه ی سۆرانه.

هه ریمی موکریان له خاکی کوردستانی باشووردا له میژوودا ده ورێکی وای نه بووه له په ی میرنشینه کانی ئه رده لان و بابان پێ، به لام به کێکه له کۆنترین مه له بنده کانی ژبانی

کورد، کوردناسی ئینگلیزی ئی. بی. سۆن له سه ره ئەو باوه ریه ی زه رده شت له ناوچه ی موکریان له دایک بووه، هه ره وه ده لێ ئەو کوردانه به زمانیک قسه ده که ن نزیکه له زمانی ئاقیستای زه رده شت. میژوونووسی کورد ئەمین زه کی لایه نگری ئەم باوه ریه ی و ده لێ:

عه شره ته کانی موکری کۆنترین عه شره تی کوردن و له هه موویان نزیکترین له زه رده شت، بۆیه ده توانی ئەم عه شره تانه له نه وه ی میدیه کان بژمیرین.

شه ره فخانێ بدلیسی ده لێ دامه زریته ری میرنشینی موکریان ناوی سه یفوددین بووه، له ده وره به ری فه رمانه وایی تورکمانه کاندا له سه ده ی یازدهم ناوچه ده رباسی داگیر کرد، له پاشانا ولاتی فراوان کرد تا دۆلی باریک و ناختاجی و والتیمۆر و سلدوو. له دواییدا میرنشینی دامه زران به ناوی موکریان وه. به م جوړه له پاش خه باتیکێ زۆر ئەم میره کورده توانی ده سه لاتی خۆی بچه سپینی. له ئەنجامی شه روشو رپێکی زۆر توانی ده سه لاتی خۆی به هاوسپیکانی به سلمینی. به مردنی دامه زریته ری میرنشین وه زعی ولات که وته لێژییه وه، له ده وره به ری سارم به گی کوری سه یفوددیندا شا ئیسماعیلی سه فه وی هه موو ولاتی کوردی داگیر کرد. به لام له پاش به ره له ستیپیکێ به هیزی کورد، سارم به گ توانی له ناخۆشی نیوان عوسمانی و عه جه م سوود وه ربگری، بۆی داوای یارمه تی له تورکی عوسمانی کرد. له پاش مردنی سارم به گ ده سه لات که وته ژیر ده ستی ئامۆزاکانی، ئەمانه له سه ر سیاسه تی سارم به گ نه رۆیشتن، به لکو به ته وای پشتیان کرده تورکی عوسمانی، هه ر له بهر ئەوه بوو سولتان سلیمانی عوسمانی به هۆی میرنشینه کوردیه کان دیکه وه، وه کو بادینان و هه کاری و عه شره تی برادۆست و میره کانی موکریانیان له ناو برد. له سالی ۱۵۸۳ سولتان مو رادی سیپه می عوسمانی فه رمانه وایی ناوچه یێکی گه وره ی دایه ده ست ئەمیره به گ کوری حاجی عومه ر به گ. ناوچه که بریتی بوو له مووسل، شاره زوور، هه ولیتر تا ده وره به ری مه راغه که که وتۆته لای رۆژهه لاتی زه ربای ورمیوه، ئەم ناوچه یه له ده وره به ری حه یده ر خانی کوری ئەمیره به گ زیاتر فراوان بوو.

سیاسه تی ئایینزایی (مه زه به یی) لای تورکی عوسمانی و عه جه م هه وه سپیکێ هه میشه یی بوو و هۆیێکی گه وره بوو بۆ په راگه نده کردنی کورد له و کاته ی له سه ده ی حه قده مدا زیاتر ده سه لاتی تورکی عوسمانی به سه ر کوردستاندا زال بوو. ئەو په یمانه ی له نیوان عوسمانی و ئیراندا له سالی ۱۶۳۹ دا به سترا، کوردی کرد به دوو به شه وه به پیتی ئایینزای سوننی و شیعی، عه شره ته کانی که له سو و ئه رده لان سه ر به ئیران مانه وه و عه شره تی دیکه که وته خاکی عوسمانیه وه.





خسته بهندیخانهوه. دادپهروهري سليمان بهگ و خانزادی خوشکی تا ئیستاش له ناوچهی سۆران پشتاوپشت لهسهر زاری خهڵکی ئەو ناوچهیهیه. ئەدهبی میلیلی خهڵکی کورد (فۆلکلۆر) گهلی شتمان بۆ دهگهپیتهوه له بابته دادپهروهري و لاوچاکی خانزاد و ژيانی خهڵکی کورد لهو سهردهمهدا، ئەم ميره تا سالی ۱۵۸۹ فهزمانههوايي کردوه.

لهو کاتهی سليمان بهگ له بهندیخانه کۆچی دوايي کردوه، عهلی بهگی کوري نهیتوانیوه خۆی له بهر هيرشی بابانهکاندا بگري له بهر ئەوه ناچار بووه ميرنشين بگوازیتتهوه بۆ دهريهندی رواندز له سالی ۱۷۷۸، ئەم دهريهنده له دواييدا بهناوی عهلی بهگهوه نرا «دهريهندی گهلی عهلی بهگ»، ئیستاش گهلی عهلی بهگی پي دهلین، بهلام ئۆغوز بهگی کوري عهلی بهگ دیسانهوه له سالی ۱۷۸۷ ميرنشینی گواستهوه رواندز.

دهوري زيرینی ئەم ميرنشينه له نيوهی يهکهمی سهدهی نۆزدهمدا بوو لهو کاتهی که مير محهمهد پاشا که به (پاشای کۆره) ناوی دهکردبوو له سالی ۱۸۲۶ له رواندز ميرنشینیکی دامهزراند. باوکی محهمهد پاشا پي هيز و پي دهسلات بوو، محهمهدی کوريشی ئارهزوی ئەوهی دهکرد ميرنشینیکی مۆديرن لهسهر شيوهییکی ریکوپتيک دامهزيرینی، دهيزانی ئەمه بهباوکی ناکري، بۆيه دهسلاتی له باوکی سهند و له سالی ۱۸۳۰د جاری سهربهخۆی دا و هيرشی برده سه عهشهرتهکانی سوورچی و خۆشناو و خستيانیيه ژير دهستی خۆيهوه و فهزمانبهري ههبريشی دهکرد که له ميرهکانی بابان بوو، ئينجا ههوليری داگیر کرد تا زبي بچووک بوو بهسنووری نيوان سۆران و بابان، له دواييدا کۆيه و رانيهشی له بابانهکان سندهوه. والی بهغدا عهلی رهزا پاشا ناچار بوو دان بهپاشايهتی ميري گهوره يا پاشای کۆره بنی.

له دواي ئەوهی ميري گهوره له سالی ۱۸۳۱ ناوچهکانی خوارووی داگیر کرد رووی کرده رۆژئاوا، له رۆژهلاتی موسولدا هيرشی برده سه خاکی کورده ئيزيديهکان، له پاشانا رووی کرده ئاکري و ئامیدی و دهۆک و زاخۆ، ئەمانهش کهوتنه ژير فهزمانههوايي ميري سۆران. له دواي ئەمه بهرهو جزيری بۆتان و حهسهن کيف کهوته ري، ئينجا بهدرخانیيهکانی تهنگهتاو کرد تا گهيشته ماردین و نسيپين.

له سهردهمی فهزمانههوايي پاشای گهوره دهسلاتی ميرنشين بههيز بوو، ئەگه ههندی دهستدریژی له کۆمهلهدا بووی له پیناوی چاکهی خهڵک و ناسوودهی کۆمهله بووه، لهو ناوچانهدا دهولت بهيهکسانی تهماشای هاوولاتیيانی دهکرد، له بهر ئەوه پي ياسایی بالی

بهسهر کۆمهلهدا نهکيشا بوو، بههيج جۆري ناوچهی ميرنشینی سۆران بهراورد ناکري له گهله ناژاوه و تیکچوونی شيرازهی ژيانی کۆمهلهیتهی و ئابووری ناوچهکانی دیکهی که راستهوخۆ له لایهن والی تورکه عوسمانیيهکانهوه بهرپهوه دهچوون.

ميري گهوره پياویکی تیکهيشتوو و ژير بوو. پي گومان تازه بابتهتر بوو له ميرهکانی کوردی دهروهري خۆی. پيلانیکی گهلی فراوانی ههبوو بۆ دامهزراندن و چهسپاندنی حکومهتیکی کوردی سهربهخۆی پيشکهوتوو، ئەو سهرحاوانهی له ناوهوهن ئەمه دهسهلین. لهو سهردهمهدا له ناوچهی برادۆستدا کانی مس و قورقوشم و مهعهدهنی دیکه دۆزرايهوه، ئەمه بووه مایهی دروستکردنی فابریقهی چهکی جهنگی. بۆ ئەم مهبهسه له سالی ۱۸۱۵ له گهړهکی کاولۆکان له رواندز کارخانهی شير و خهنجهر و تفهنگ و لوولهتۆپ و گولله دروستکردن و دارشتن و زيرنگهري و دارتاشی دامهزيرينا.

وهستا رهجهب له سهردهمی فهزمانههوايي ميري گهوره يهکتيک بوو له وهستا دست زيرينهکانی کوردستان له دروستکردنی چهکی جهنگی. بۆ زيادکردنی زانیاری پيشهسازی ميري گهوره وهستا رهجهبی نارده سانت پيترسبورگ (پايتهختی رووسیا)، لهوی ئاشنای تاقیکردنهوهکانی وهستایانی رووس بوو. له پاش گهړانهوی له رووسیا دهستی کرد بهدامهزراندنی فابریقه بهناوبانگهکی رواندز. له دواييدا بهرهمی فابریقهکی وهستا رهجهب گهيشته (۲۲۲) دانه لوولهتۆپ. لهمانه ههندیکیان له مۆزهی چهکی «بابولوهستانی» له بهغدا پاريزراون. لهسهر ههموو تۆپهکان ناوی «محهمهد» ههلهکهندراوه، ههموو تۆپهکان له نيوان سالانی ۱۸۱۶-۱۸۲۹ دارپترراون. له سالی ۱۹۲۶ سێ تۆپیان له چۆمی رواندز دهريهنا که له جهنگی تورکی عوسمانیيانهوه کهوتبوونه ناو ئاوهوه. ئیستاکه ئەم سێ تۆپه له بهردهرگای سهرای رواندز دانراون. ههروهها له گهلی شوینی کوردستانی عيراق ئەم تۆپانه بهرچاو دهکون، لهمانه يهکتيکیان له ههوليری له گۆرستانی چراغ کهوتبوو بۆ مانگی رهمهزان بهکاريان دههینا.

ميري گهوره ولاتی ریکخستبوو، ياریدهدهري بۆ خۆی داناوو، ناوی رهسمى «الأمير المنصور أمير رواندوز و حرير و کوی محمد بک ابن مصطفى بک» واته (ميري سهرکهوتوو ميري رواندز و هيرير و کۆيه محهمهد بهگ کوري مستهفا بهگ)، ياریدهدهري يهکهمی رهسوول بهگی برای بوو، ئەحمده بهگی برای دیکهشی وهزيری جهنگ بوو، شهش ئەفسهري گهوره ياریدهيان دهدا. سکهی پارهی ليدا، پارهکانی له زير و زيو و مس بوون. له ديوتیکی «الامير المنصور محمد بک» له ديوهکی تری «ضرب في رواندز» نووسرا

بوون. واته (میری سهرکهوتوو محهمهده بهگ - له رواندز دارپتراره).

له بابته پتگه‌یشتوویی و تپگه‌یشتوویی محهمهده پاشا و ئەمن و ئاسایش له ناوچهی سۆراندا له دەورووبه‌ری ئەم میره‌گه‌وره‌یه کاریکی پر سوود و به‌که‌لکه‌ قسه‌ی که‌سانیک به‌پتینه‌وه که‌ چاویان پیتی که‌وتوو، جه‌ی. بی. فرایزه‌ر ئەوه‌ ده‌گپرتنه‌وه له‌ سالی ۱۸۳۳ که‌ محهمهده پاشا له‌ ئۆردوگای خۆی بوو له‌ ئاکری دوکتۆر رووسی بانگ کرده‌ لای خۆی. ئەم پزیشکه‌ له‌ جینشینی به‌ریتانی له‌ به‌غدا کاری ده‌کرد. دوکتۆر رووس چوو له‌ لای میر، له‌ بابته ئەم کۆیوونه‌وه‌یه‌ ده‌لێ: محهمهده پاشا به‌ده‌نگیکی سووکی له‌سه‌رخۆ قسه‌ی ده‌کرد. گه‌لێ پرسباری لێ کردم له‌ باره‌ی سیستیمی خۆیندن و خۆینده‌واری له‌ به‌ریتانیا، له‌ دواییدا روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی شتی لێ پرسیم. خۆشی باسی له‌ پتوهندی نپوان ئینگلیز و رووس و عه‌جه‌می بۆ گپرامه‌وه، به‌بايه‌خپکی زۆره‌وه‌ ته‌ماشای ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ی ده‌کرد. ئینجا هاته‌ سه‌ر نه‌خۆشی و قه‌لاجۆکردنی، ئەوجا باسی چه‌ک و سیلاح.

له‌ دوای ئەوه‌ی دوکتۆر رووس له‌ پاشا چهند رۆژیک ئۆردوگای به‌جیه‌یشت، پاشا هیتزیکي چه‌کداری له‌گه‌لدا نارد تا بیگه‌یه‌ننه‌ سه‌ر سنووری ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ نزیک مووسله‌وه‌ بوو. لی‌ره‌دا دوکتۆر رووس باس له‌ ریکویتیکی به‌رتووه‌رايه‌تی میرنشینی سۆران ده‌کا له‌و کاته‌ی ولاتی عوسمانی له‌ ئازاوه‌ییتیکی بی سه‌روبه‌ر ده‌ژیا. ده‌لێ هه‌رکه‌ گه‌یشتینه‌ ناو سنوور یه‌کسه‌ر به‌خشیشیان لێ داوا کردین، ئەگه‌ر نه‌یده‌ین بی گومان ده‌کوژرین، به‌لام ئەم کاره‌ ناپه‌سه‌نده‌ له‌ ناو خاکی حکومه‌تی رواندزدا نه‌بوو.

محهمهده پاشا یه‌کێک بوو له‌و گه‌وره‌ کوردانه‌ی هه‌ولیان ده‌دا بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، دیاربوو به‌بی کۆششی بی وچان له‌ پیناوی بی هیتزکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی ئەم هیوايه‌ نه‌ده‌چوو سه‌ر. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ پتوهندی له‌گه‌ل خدیوی میسر محهمهده‌ عه‌لی پاشا په‌یدا کرد، له‌ سالی ۱۸۳۱ ده‌ستی کرد به‌نامه‌نووسین بۆی، بۆ ئەوه‌ی هه‌رکه‌سه‌ له‌ لای خۆبه‌وه‌ هیتش به‌ریتنه‌ سه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌لام که‌ عوسمانیه‌کان هه‌ستیان به‌مه‌ کرد به‌جاری که‌وتنه‌ خۆ. ره‌شید پاشای سه‌دری ئەعه‌زمی پیتشوو ئەوه‌ی له‌ سالی ۱۸۳۲ فه‌رمانده‌ی سوپای عوسمانی بوو که‌ له‌ قۆنیه‌ که‌وته‌ شه‌ر له‌گه‌ل میسریه‌کان داوای لێ کردبوو پیلان دابنێ بۆ له‌ناویردنی محهمهده پاشا. ئەمه‌ هانی والی به‌غدا و مووسلی دا خۆیان ناماده‌ بکه‌ن، یه‌که‌میان له‌ باشووره‌وه، ئەویتریان له‌ رۆژتاواوه‌ هیتش ببه‌نه‌ سه‌ر پاشای رواندز. ده‌ست به‌شه‌ر کرا سوپای هه‌ردوو لاکه‌ گه‌یشتنه‌ گه‌لی عه‌لی به‌گ، به‌لام له‌ویوه‌ نه‌یانتوانی تپه‌ر بن.

ره‌شید پاشا نامه‌ییتیکی بۆ محهمهده پاشا نووسی که‌ سوڵح بکا، وا ده‌گپرتنه‌وه‌ مه‌لا محهمه‌دی خه‌تی سه‌درولئیسلامی پاشای رواندز بوو فه‌توای ده‌کرد هه‌ر که‌سیکی له‌گه‌ل خه‌لیفه‌ی موسلمانان (سوڵتانی عوسمانی) شه‌ر بکا بی ئیمان. ئەمه‌ کاریکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر ئۆردوگای سوپای کورد که‌ شه‌ر نه‌که‌ن، له‌و کاته‌ که‌ هیتشتا عوسمانیه‌کان نه‌یانتوانی بوو رواندز بگرن، به‌م جۆره‌ محهمهده پاشا گیرا و نپه‌رايه‌ ئەسته‌موول، له‌ سالی ۱۸۳۷ به‌ده‌سیسه‌ی تورک خنکینرا و بوو به‌قوربانی تاوان و سته‌می سیاسه‌تی چه‌وتی عوسمانی.

به‌لای ئیمه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی فه‌توای مه‌لا محهمه‌دی خه‌تی تا ئیستا وه‌ک رووداویتیکی میتروویی ساغ نه‌بوته‌وه، زیاتر قسه‌ی ناو خه‌لک و سه‌رزاره. تا ئیستا دوکوومینتیک نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌ ئەم فه‌توایه‌ی تپدا نووسرا بی.

له‌ پاش ئەمه‌ کاروباری میرنشین که‌وته‌ ژیر ده‌ستی که‌سوکاری میری گه‌وره‌. له‌ دوای دوو سال ئەحمه‌ده پاشای براشی به‌فیتی تورکه‌ عوسمانیه‌کان کوژرا، ره‌سوول پاشا بوو به‌نیشته‌جیتی، ئەمه‌ش هه‌وت سال فه‌رمانه‌وایی کرد، له‌ دوای ئەمه‌ ناوچه‌ی سۆران که‌وته‌ ژیر کارگپیری راسته‌وخۆی بیروکراتیه‌تی عوسمانی.

له‌ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا ئیران توانی میرنشینی ئەرده‌لان و موکریان برووخین و تورکی عوسمانیش هه‌ردوو میرنشینه‌که‌ی سۆران و بابان برووخین.

تا ئیستا له‌ ناوچه‌ی سۆراندا به‌چاویتیکی پر له‌ شانازی و پزیه‌وه‌ باسی ده‌ورووبه‌ری فه‌رمانه‌وایی محهمهده پاشا ده‌که‌ن، وه‌کو سه‌رده‌میکی نمونه‌ی دادپه‌روه‌ری و ئۆقره‌یی و ئەمن و ئاسایش ده‌یگپرتنه‌وه‌. خه‌لکه‌که‌ به‌چاوی خۆیان له‌ پاشا پرووخانی ئەم داموده‌سگایه‌، زۆرداری و ریکگری و جه‌رده‌یی و سته‌می تورکی عوسمانیه‌یان دیبوو، که‌ تا جه‌نگی یه‌که‌می گیتی خایاند.

## بلاو بوونه وهی رینسانسی ئەدەبی کوردی

### له هه موو ناوچه کانی باشووری کوردستاندا

نوێکردنه وهی میرنشینی بابان به دروستکردنی سلیمانی وهک پایتهختیک هۆبیتکی گرننگ بوو بۆ پهیدا بوونی بزوتنه وهی ئەدەبی له باشووری کوردستاندا. بهراستی له سه ده کانی نۆزدهم و بیستهم و تا ئیستاش شاری سلیمانی نیوه ند و مه لبه ندی یه که می بزوتنه وهی ئەدەبی کوردییه و شایانی ئەوه یه به پایتهختی ئەدهب و رۆشنییری کوردی ناو بیری له باشووری کوردستان و تا راده بیک له هه موو کوردستان.

وهک ئاشکرایه شاری سلیمانی له نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهمدا سی شاعیری گه وهی ده ور کرده وه، نالی و سالم و کوردی، ئەمانه خه لکی ره سه نی شار بوون و زۆربه ی ماوه ی ژیانان له سلیمانی برده سه ر. ئەم بزوتنه وه یه که زاده ی داهینانی رۆشنییری ئەو شاره بوو له دواییدا ئەو پله مه زنه ی له ژبانی خوینده واری کوردده واریدا پاراست. بزوتنه وه که تا ده هات زیاتر په ره ی ده سه ند و له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه پیش ده که وت. ژانر و بابه تی تازه ی ده هینایه ناو ئەدەبی کوردییه وه له پیشانا له شیعر، له دواییدا له په خشانیش. ده توانین بلیین تا رۆژی ئەمرۆ شاری سلیمانی ئەو جینگه به رزه ی پاراستوه، ئەمه دیارده بیتیکی ئاساییه له ناو هه موو کۆمه ل و میلله تانی سه ر رووی زه وی له هه موو سه رده م و رۆژگار بیکدا، ناوچه بیتیکی دیاریکراو بۆ ماوه بیتیکی درێژ تیشکی مه شخه لی ئەدهب و هونه ر له ولایتیک یا نه ته وه بیکدا هه موو لاییک رووناک بکاته وه.

له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم نه وهی دووه می قوتابخانه ی نالی له شاری سلیمانی و ده ور به ری واته میرنشینی بابانی کۆن په یدا بوون، ئەمانه به رده وام و ته واو که ری بزوتنه وه ئەده بییه که بوون. به م جوړه ئەدەبی کوردی په لی هاویشت بۆ هه موو ناوچه جوگرافییه کانی دیکه ی کوردستانی باشوور، به واتا بیتیکی دیکه بۆ هه موو ئەو ناچارانه ی به دیالیکتی کرمانجی باشوور ده دوین له گه ل به شیتیکی زۆر له ناوچه جوگرافییه کانی گۆرانزه مینی کوردده واری که به دیالیکتی گۆرانی ده دوین، به تاییه تی ئەو ناوچه گه وه و فراوانه ی گه رمیانی پێ ده لێین و نیوه ند و پایته خته که ی که رکوکه.

بزوتنه وهی ئەدەبی کوردی نوێ له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهمدا به خشکه بی و له سه رخۆ هه ر چوارده وری ناوچه ی سلیمانی گرته وه، ئینجا له دواییدا له هه موو ناوچه کانی باشووری کوردستان بلاو بووه وه.

## ناوچه ی گه رمیان

نیوه ندی ناوچه ی گه رمیان شاری که رکوکه. له رووی زمانی قسه کردنه وه ناوچه ی به یه ک گه یشتنی هه ردوو دیالیکتی گۆرانی و کرمانجی باشووری زمانی کوردی بوو. خه بات و زۆرانازی زۆر به هیز بوو له نیوان ئەم دوو دیالیکته، وه زعی سیاسی و کۆمه لایه تی و خوینده واری له چاکه ی دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو. له بهر ئەوه له ماوه ی سه ده و نیویک بزوتنه وهی ئەدەبی کوردی، قوتابخانه ی نالی خۆی سه پانده سه ر دیالیکتی گۆرانی. ئەگه رچی دیالیکتی گۆرانی وهک زمانی دایک له ناو خه لکی و شاعیرانیان مایه وه، به لام زمانی نووسین بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور. گه رمیانی که رکووک له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم و تا ئیستاش شاعیری گه وه ره ی ده ور کردۆته وه، یه کیک له مانه له نده هور بیتیکی وه کو شیخ ره زا له عه شره تی زه نگنه بوو و ده بوو له بنجا به دیالیکتی گۆرانی شیعر بلی، به لام ئەو له ریزی رپه وه سه وشتیبه که بوو که ده بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعر بلی.

## ناوچه ی موکریان

نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم به گشتی ماوه ی له ناوچوونی میرنشینه کوردییه کان بوو، له سه ده کانی ناوه راسته وه تا ئەو سه رده مه میلله تی کورد له ناو ده وله ته ئابینزانییه سوننی و شیعییه عوسمانی و عه جه مه کاندای بوو، به در بێزایی میژوو ئەم دوو ده وله ته دوژمنی یه کتری بوون، زبانی ئەم دوژمنایه تیبه یان بۆ خۆیان که متر بوو، زیاتری بهر کورد ده که وت. له و رۆژگار هدا بوو بیری نه ته وه یی به شیوه بیتیکی نوێ له ژیر کاریگه ری بیری نه ته وه یی ئەوروپا به ر پیکه ی ئەسته مو له وه (ده وله تی عوسمانییه وه) گه بشته کۆمه لی کورده واری.

ئەگه ر ناوچه کانی زۆربه ی خاکی کوردستان تا قیکردنه وهی فه رمانه وایی میرنشینیان زۆر بووبی، ئەم دیارده یه له موکریاندا که م بووه. ده توانین ئەوه دیاری بکه ین میژووی کوردستانی ئێران کۆنه و ده گه ر پته وه سه رده می فه رمانه وایی سه فه و بیه کان. ئەو سنووره ی له نیوان عوسمانی و ئێران کیشرا بوو له ئەنجامی جه نگی چالديران (١٥١٤م) تا ئیستا وه کو خۆی ماوه ته وه. له دابه شکردنی خاکی عوسمانی کۆن له دوای جه نگی یه که می گیتی، که دابه شکردنی دووه م بوو، ته نیا کوردستانی عوسمانی گرته وه، ئەوه ی ئێران وه کو خۆی مایه وه.

پیتوهندی ناوچهی سلیمانی (بابانه‌کان) به موکریانه‌وه گه‌لی به‌هیت‌تر بووه له‌وه پیتوه‌ندییه‌ی که ناوچهی بابان له‌گه‌ل کوردی ناوچهی ئه‌رده‌لان و سووران بووبه‌تی، چونکه ناوچهی سلیمانی و موکریان دیالیکتی قسه‌کردنیان، واته کرمانجی خواروو له یه‌کتربییه‌وه نزیکن، هه‌ندی نهریتی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌دگاری ئه‌تنوگرافییان له یه‌کتربی ده‌کا، هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هه‌ردوو ناوچه‌که له یه‌ک ره‌گه‌زی هۆز و تیره و عه‌شه‌رتن. پیتویسته ئه‌وه بزانی بابه‌نه‌کانیش له بنجدا له موکریان سه‌ریان هه‌لداوه، له‌به‌ر ئه‌وه کارپکی ئاساییه‌ بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌ی کوردی به‌روونی له سه‌ده‌ی نۆزده‌م له موکریان ره‌نگی بداته‌وه. له‌یه‌که‌چوونی زمان و نهریتی کۆمه‌لایه‌تی بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی رۆشنیبرانی موکریان ئه‌ده‌بیتی کوردی ناوچه‌ی سلیمانی به‌هی خۆیانی بزانی و لاسایی بکه‌نه‌وه. به‌م جوژه له‌وه رۆژگاروه تا ئیستا ناوچه‌ی موکریان که نیتوه‌نده‌که‌ی مه‌هاباده (سابلاغ) بوو به نیتوه‌ندیکی گرنگی ئه‌ده‌ب و رۆشنیبری کوردی. کۆمه‌لیک شاعیری لێ په‌یدا بوو وه‌کو وه‌فایی و ئه‌ده‌ب و گه‌لیکی دیکه‌ی که میترووی ئه‌ده‌بی کوردییان ده‌وله‌مه‌ندتر کرد.

### ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان

ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان که شاری گه‌وره و پایته‌ختی سنه‌یه و له جوگرافیای ناوه‌وه‌ی ئییران ئیستا به‌ئوستانی کوردستان ناو ده‌برێ که‌وتۆته رۆژه‌لاتی ناوچه‌ی سلیمانییه‌وه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه ته‌نانه‌ت له رۆژگارانی فه‌رمانه‌وایی سه‌فه‌وی و قاجاره‌کانه‌وه میرنشینیکه‌ی سه‌ره‌خۆ و نیوه سه‌ره‌خۆ بووه له خاکی ئییراندا.

یه‌کێ له خاسیه‌ته‌کانی ئایینی - کۆمه‌لایه‌تی بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌وای ئه‌رده‌لانییان له دوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی ئایینزای شیعه بۆ یه‌که‌مین جار بوو به‌تایینزای ده‌وله‌ت، ئه‌م بنه‌ماله‌ کورده‌ گۆرانه‌ش بوون به‌شیعه، که‌چی خه‌لکی ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان به‌شاری سنه‌وه له‌سه‌ر ئایینزای سوننی و سه‌ر به‌ئیمامی شافعی بوون. له‌وه کۆمه‌له‌دا هه‌ردوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی باشوور له ناوه‌وه بوون. له پیتشانا زمانی شیعی کوردی گۆرانی بوو له ناو خه‌لک و له بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌وای و ده‌رباری والییانی ئه‌رده‌لان. بزووتنه‌وه‌ییکی ئه‌ده‌بی له ئه‌رده‌لاندا به‌دیالیکتی گۆرانی که‌وته ناوه‌وه. هه‌ندی له والییانی ئه‌رده‌لان به‌کوردی گۆرانی شیعیان ده‌نووسی، له‌وانه خوسره‌و خانی والی و خیزانی ماه شه‌ره‌ف خانی ئه‌رده‌لانی «مه‌ستوره» (١٨٠٤-١٨٤٧). له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌م ناوچه‌یه‌دا ئه‌ده‌بی دیالیکتی گۆرانی هه‌ندی کز بوو

له‌سه‌ر حسینی په‌ره‌سه‌ندنی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی باشووری کوردستان، واته قوتابخانه‌ی نالی.

زمانی قسه‌کردن و ئه‌ده‌بی میلی (فۆلکلۆری) ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو، ئه‌مه زه‌مینه‌ی خۆش کرد نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌ی نالی له ناوچه‌ی ئه‌رده‌لاندا په‌یدا بێ. دیاره ئه‌م ناوچه‌یه‌ش وه‌کو ناوچه‌ی گه‌رمیانی که‌رکووک ئه‌ده‌بی دیالیکتی گۆرانی تیبیدا مایه‌وه تا ئیستا، به‌لام کرمانجی باشوور به‌سه‌ر گۆرانییه‌که‌دا زال بوو.

نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م هه‌ندی شاعیری ده‌ور کردۆته‌وه له‌م ناوچه‌یه و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی ئییران وه‌ک کرماشان و لورستان به‌هه‌ردوو دیالیکتی زمانی کوردی کرمانجی باشوور و گۆرانی شیعیان داناوه. یه‌کێ له شاعیره‌ ناو‌داره‌کانی ناوچه‌ی کوردستانی ئییران (سنه) سالمی سنه‌یییه.

### ناوچه‌ی سووران

ناوچه‌ی سوورانی ئیستا له نه‌خشه‌ی باشووری کوردستاندا له‌وه‌وه‌ی میترووی دیرینییه‌وه جینگه‌ییکی گرنگی بووه بۆ دروستبوون و خه‌مالاندنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی سه‌رده‌م، چونکه له‌گه‌ل هه‌موو کوردستانی تورکیا و سووریای ئیستا پارچه‌ییک بووه له‌میزۆپۆتامیای باشوور، به‌تاییه‌تی له‌ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیتش له‌ دایکبوونی مه‌سیح که‌ میدییه‌کان به‌هاوکاری له‌گه‌ل کلدانییان ده‌وله‌تی ئاشووریان (ئه‌که‌دی - بابلی - ئاشووری) هه‌تا هه‌تایه‌ بنپێ کرد و ناوی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌و رۆژگار هه‌کۆنه‌ و ناوی تازه‌ که‌وته ناوه‌وه.

ناوچه‌ی سووران له سه‌رده‌مه‌ دیرینه‌کانی میترووی کۆنی پیتش مه‌سیح و له‌ دواییدا رۆژگارانی مه‌سیحی و ئیسلامی ده‌وری گرنگی بووه له‌ میترووی نه‌ته‌وه‌ی کوردی ئیستا و باب و باپیرانی کۆنی، که‌چی له‌وه‌ دوو سه‌ده‌ ساڵه‌ی دوایییه‌دا به‌تاییه‌تی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا ئه‌و ده‌وره‌ی نه‌بووه، چونکه ناوچه‌ییکی سه‌ر پیتی سوپای عوسمانی بووه، ده‌وله‌ت بایه‌خیکه‌ی ئه‌وتۆی پێ نه‌داوه. ئه‌مه له‌ لاییک له‌ لاییکه‌ی دیکه‌وه‌ دووری له‌ سلیمانی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ شارستانییه‌کانی سلیمانی دره‌نگ بگاته هه‌ولێر. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بزووتنه‌وه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م وه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ یه‌ک دره‌نگ گه‌یشته هه‌ولێر. ده‌کرێ ماوه‌ی پاش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی دیاری بکری بۆ

به‌ریابوونی بزووتنه‌وهی شیعری کوردی وهک ره‌نگدانه‌وه‌ییکی قوتابخانه‌ی سلیمانی له ناوچه‌ی سۆراندا.

له‌م ماوه‌یه‌دا پیویسته‌هه‌وه بزانی ناوچه‌ی سۆران به‌دریژی ئه‌و چوار سه‌ده‌ی دوایییه له‌رووی سیاسی و به‌ریه‌بردنه‌وه‌هه‌نیا شاری هه‌ولیر نیه‌ند و پایته‌ختی نه‌بووه، به‌لکو رواندز و هه‌ریر ده‌وریان له‌هه‌ولیر گرنگتر بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌هه‌بین نۆینه‌ری راسته‌قینه‌ی ناوچه‌ی سۆران له‌رووی ئه‌ده‌بیه‌وه‌هه‌کۆیه‌ بووه. به‌راستی ئه‌و شاره‌ بووه به‌پایته‌ختی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و وه‌ک نیه‌ندیکی گرنگ و نۆینه‌ری راسته‌قینه‌ی قوتابخانه‌ی نالی له‌ناوچه‌ی سۆراندا که‌وتۆته‌ ناوه‌وه. کۆیه و ده‌وربه‌ری ناوی شاعیری گه‌وره‌مان بو‌ده‌ور ده‌کاته‌وه‌ له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه تا ئیستا.

### پینیسانسی شیعی کوردی له کۆیه

#### شاری کۆیه

کۆیه شارێکە بەم ناوێوە ناسراوه و هەندێ جار بە شێوەی «کۆ» و بەرپرسی بە «کۆیسنجەق» ناو دەبرێ. لە دێزەمانەوه مەلەبەندی ژیان و ئیستەگی بازرگانێ و پتی کاروانان بووه، بەشداری له جموجۆلی کۆمەڵایەتی و ئابووری سەردەمی نەتەوه کۆنەکانی ئەرکیۆلۆجی کردووه. له قوتانگی دواي بڵاوبوونەوهی ئایینی ئیسلام شاری کۆیه سەر بەمیرنشینهکانی باشووری کوردستان بووه.

له نیوهی یەكەمی سەدهی نۆزدەم کۆیه و دەوروبەری مەیدانی جەنگ بووه له نیوان میرنشینه کوردییەکانی ئەردەلان و بابان و سۆران. له ناوەراستی سەدهی نۆزدەم (١٨٤٣) دا کۆیه له لایەن دەولەتی عوسمانییەوه داگیر کراوه، فەرمانرەوایی عوسمانی تا کۆتایی جەنگی یەكەمی گیتی خایاندووه (١٩١٨)، لەم ماوهیهدا کۆیه سەر بەویلایهتە جیاوازهکانی عوسمانی عێراقی کۆن بووه، له ساڵی ١٨٧٩ ویلایهتی مووسلی عوسمانی دوو سنجاقی هه‌بووه، که‌رکوک و سلێمانی، له‌و سەردەمه‌دا کۆیه قەزا بووه و سەر بەکه‌رکوک بووه.

مەلەبەندی خۆتێندەواری له نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەم له کۆیه حوجرە میزگەوت و قوتابخانە تازەیی دەولەتی عوسمانی بوو. له ساڵی ١٨٨٥ یەكەمین قوتابخانە میبری له کۆیه کرایه‌وه، زمانی فێرکردنی تورکی بوو. هەرچەندە ئەم قوتابخانەیه دەوری گرنگی هه‌بوو له پێگه‌یاندنی خەلکی ئەو سەردەمه له‌رووی خۆتێندەواری و رۆشنیبری گشتییەوه، بەلام له‌رووی شیعر و ئەدەبیه‌وه کاری حوجرە میزگەوت گرنگتر بوو بۆ پێگه‌یاندنی ئەو خۆتێندەوارانەیی بایه‌خیان بەشیعر و ئەدەب دەدا. بێ گومان شاری کۆیه وه‌کو شارەکانی دیکه‌ی هه‌موو کوردستان خەلکی خۆتێندەوار له‌ حوجرە میزگەوتدا پێ دەگه‌یه‌نرا. زۆریه‌ی ئەو خۆتێندەوارانە مه‌لا بوون. له‌ کۆیه مه‌لای چاک و به‌ناویانگ هه‌لکه‌وتبوون. هه‌ندێکیان سیفەتی مه‌لا و میرزایان هه‌بوو، جگه‌ له‌ زمانی کوردی شارەزای زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی عوسمانی بوون.

دەسه‌لانی عوسمانی له‌ کۆیه تا دوا رۆژانی جەنگی یەكەمی گیتی خایاند، له‌ دوا مانگی ساڵی ١٩١٨ فەرمانرەوایی سیاسی ئینگلیز دەبلیوو. ئار. های وه‌ک داگیرکەریک هاته‌ ناو شاری کۆیه.

#### شاعیرانی کۆیه

پینیسانسی شیعی کوردی له‌ نیوهی یەكەمی سەدهی نۆزدەم له‌ سلێمانی له‌ سەر دەستی نالی له‌ دایک بوو. له‌ نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەم له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی باشووری کوردستان بڵاوبوووه. لێره‌دا به‌راستی ده‌توانرێ شاری کۆیه بکری به‌نۆینه‌ری ئەم بزووتنه‌وه‌یه له‌ ناوچه‌ی سۆران. ئەگەر به‌دریژایی میژوو هه‌ولێر و رواندز و هه‌ربەر نیوه‌ند و پایته‌ختی ناوچه‌ی سۆران بووبن له‌ رووی سیاسی و به‌رپه‌بردنه‌وه‌ کۆیه نیوه‌ند و پایته‌ختی بزووتنه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی بووه. له‌ ماوه‌ی نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەم و سەرته‌ی سەده‌ی بیستەم کۆیه کۆمە‌لیک شاعیری گه‌وره‌ی پێ گه‌یاند. ئەمانه‌ ده‌ورپێکی بالاییان هه‌بوو له‌ پیشخستن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەده‌بی کوردی. سەردەسته‌ی شاعیرانی کۆیه حاجی قادری کۆیی بوو، له‌بەر ئەوه له‌م کتیبه‌دا به‌شێکی تایبه‌تی بۆ ته‌رخان کراوه. لەم ماوه‌یه‌دا باس له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کۆیه ده‌کری.



کھپنی

## که یفی

۱۸۱۴-۱۸۸۳

### ژیانی شاعیر

که یفی ناوی فه تحوئلایه، به که یفی جوانرۆیی ناویانگی ده رکردووه. زانیاری له بابهت ژبانییه وه زۆر که مه. له باره ی جینگه ی له دایکبوون و ژبانی به راییی شاعیره وه حاجی قادری کوئی ده لئ:

له کویره دیتی که که یفی تیا بی فیرده وه سه  
جه هه ننه مه که نه ما (که یفی) شاری قوسته نتین

ناوی «کویره دئ» لیره دا دوو مانا هه لده گرت، به که میان ئەو گونده ی که یفی تیییدا له دایک بووه و ژیاوه ناوی «کویره دئ» بووه، دووه میان گوندیکی بچووک و کاول و بی بایه خ.

که یفی له سالی ۱۸۱۴ لهو گونده ی ناوچه ی جوانرۆ له دایک بووه. له بهر هه هۆییک بی یا وه ک فه قییک مه لیه ندی خیزانی خوئی و باب و باپیرانی به جیه یشتووه و له کویره نیشته جئ بووه، ئەو کاته له ته مه نی میرد مندالیدا بووه.

به پیتی ئەو زانیارییه حاجی قادری کوئی ده ریده برئ ده بی که یفی له شاره زوور له دایک بووی، له بهر ئەو به شاره زووریش ناویانگی ده رکردووه. له وانیه راستیه که ئەو بی که یفی خه لکی جوانرۆ بی، قۆناعی به که می کوچ کردنه که ی شاره زوور بووه، له وپوه له ده ور به ی سالی ۱۸۶۳ رووی کردۆته کویه. وه کو هه موو فه قییک بیگانه بووه به میوانی مزگه وت به مه به سی زینده گانی و ته و او کردنی خویندنی حوجره.

که یفی له لای مه لا عه بدوئلای جه لی خویندوویه تی. له وده مه دا کو مه لیک له مه لا و فه قییکانی مزگه وت ده میان له شاعر ده دا. شاعر شیعرین و شه ره شیعریان ده کرد. و اریک ده که وئ شیخ ره زا ماوه بییک له کویه ده ئی به مه به سی خویندن و میوانی شیخ غه فوری مامی ده بی. له سه ره شیعر وتن ناخوئی ده که ویته نیوان که یفی و شیخ ره زا و ئەو که سانه ی ده م له شیعر ده دن. ئەنجامی ئەم مه سه له به ده گاته ئەوه ی که یفی ریسوا بی و هیه چی بو نه مینیتته وه ته نیا ئەوه نه بی له سالی ۱۸۶۹ کویه به جئ بیلی هه تا هه تابه، به ریکه ی هه ولییر و مووسل و حه له ب روو بکاته ئەسته موول. له وئ له گه ل حاجی قادر

جاریکی تر ده ست له ملی به کتری ده که نه وه. ده لئین که یفی له ئەسته موول پیتوهندی له گه ل بالیۆزخانه ی فره نسای بووه و شاره زایی له زمانی فره نسای په ییدا کردووه.

وا ده گپنه وه که یفی ته نیا هۆنه ره وه ی شیعر نه بووه، به لکو ده س ره نگین و وه ستای کوئلین (زهنگوگراف و لیتوگراف) و دارتاشین و مؤزاییک و گرافیک و خه ت خویشیش بووه.

که یفی له سالی ۱۸۸۳ له ئەسته موول کوچی دوایی کردووه. تا ئیستا گۆری پیرۆزی نه دۆزرا وه ته وه.

### ناخوئی نیوان که یفی و شیخ ره زا

کو مه لیک شاعیر له ده وری مزگه وتی گه وه ی کویه کو بوو بوونه وه، ئەم مزگه وته نیتوهندیکی گرنگی خوینده واری و رۆشنیری بوو له و رۆژگار ده دا. گو شه ییکی شیعی له و کاته دا له ناوه وه بوو، فه قییکانی مزگه وت له شیخ ره زا به ولاره هیه یه کتیکان له په لی که یفی نه بوو، له بهر ئەو شه شیخ ره زا به سه ره هه موو ئەو شاعیره ییگه یشتووانه دا زال بوو.

شیعر شیعرین یا شه ره شیعر جموجوئی به که می ئەم کو مه له خوینده واران ه بوو. وا ده رده که وئ گه لی جار ئەم دوو شاعیره که یفی و شیخ ره زا به رامبه ره به یه کتری خه ربکی شه ره شیعر بوون. له پیشانا به هیمنی و له سه رخۆ و ئاشتیانه به شیعر وه رامی به کتیر بیان داوه ته وه، به لام له دواییدا ده میان له به کتری کراوه ته وه. له بهر ئەوه ی شاعیره ته ی که یفی له هی شیخ ره زا که متر نه بووه هه رگیز له هه موو هه لوئستیکدا نه ی توانبووه به رامبه ره به که یفی بوه ستی، به ییچه وان ه زۆر جار که یفی پشتی شیخ ره زای به ئەرز داداوه. ئەم حاله ته ده ماری چینا به ته شیخ ره زای بزواندووه و پیتی ئاسته م بووه به کتیک که س نه ناسی که لاش خواری وه کو که یفی له رووی رابوه ستی، هه روه ها به بی هیه هۆییک ئەو ده ماره له لای مه لا عه بدوئلای جه لی ماموستای که یفی و چلکاوخۆره کانی بزواندووه به تابه تی له ناو کو مه لی فه قییکانی ناو مزگه وت، تا مه سه له گه یشتۆته ئەوه ی هه ندئ له فه قییکان وینه ی زۆر ناشیرین له سه ره دیواره کاندای که یفی بکیشن وه کو ئەوه ی که ره و ناژه لئ دیکه سواری بوون. بو کو تایی هینان به م کاره نار ه وایه مه لا عه بدوئلای جه لی بی به زه یییانه ته نیا به وه رازی نابئ به جنیو که یفی ریسوا بکا به لکو به لییدان له مزگه وت ده ریده کا. ئەمه ده بیته هۆی ئەوه ی که یفی کویه به جئ بیلی و بجیته هه ولییر و له وپوه روو بکاته ئەسته موول.



په شید ناغای به کر ناغای چه ویزی هاوړتی که یفی ده بی، نامه یی کی بو ده نووسی و تکای لی ده کا بگه ړیته وه کو به. که یفی به شیعریک وهرامی ده داته وه. تی کستی نه و شیعره له لاپه ره کانی داهاتوودا تو مار ده کری.

### شعری که یفی

شعری که یفی له رووی روخساره وه له ده ستوره کانی شیعری عهروزی نه چوته دهره وه. په کیتی کیش و قافیه مخرجی سهره کی شیعره کانیه تی. له رووی ناوهر وکوه تازه یه، راسته له شیعری دلداریدا بهرهمی ده چپته ناو هه موو شیعری کلاسیکی له م بابه ته ی نه ده بی کوردی که سیفه تی لاسایی دهریتی، به لام له داشورینه کان و وه سفی دهرونی پر له نائومیدی و دل شکاوییه کانیدا شاعیریکه نه م لایه نه ی شیعری کوردی پر کردوته وه، به لام داخی گران له هندی مه بهس شیعری ون بووه و هیچ نمونه یی ک له ناووه نییه، له هندی کی دیکه بهرهمی زور که مه و تینوویه تی شیعری دستان ناشکیتی.

شاعیریکي وکو که یفی بتوانی به شیعری بهرهمی شیعری شیعری په زبا بکا و له رووی رابوهستی ده بی نه و شاعرانه ی له پله یی کی نیستی یی کی بهر زبوون!

### نمونه ی شیعری که یفی

- ۱ -

که یفی که روو ده کاته ولاتی ناواری و له نهسته موول نیشته چی ده بی په شید ناغای به کر ناغای چه ویزی دوستی که یفی نامه یی کی شیعری بو ده نووسی، تکای لی ده کا بگه ړیته وه کو به. که یفی بهم شیعره وهرامی ده داته وه:

نه ی نووچی نه جاتم له ده سی چه رخی جه فاکار  
وهی رووچ و سهر و مائی منت جومله به نیسار  
با خاکی بهری پیت بی دلی زار و نه زارم  
با فهرشی سهری پیت بی گول و گولشهن و گولزار  
له و ساوه به نه ی خامه ی غه زهل نووسی چی شیرین  
شه ککر شه نیت کردوه وهک تووتی به مینقار  
په شمه ی قه له مت موشکی له سهر نامه فشان کرد  
هه م نامه و هه م خامه هه م نه شعار و هه م نیشعار

فیلجومه که نووسیوته له بو نایه وه کو به  
چون بیمه وه نیسته ش که له سهرمایه شهری پار  
نیسته ش وه کو مورغی که زده ی چنگی هه لو بی  
بی هوشم و ئوفتاده په ریشان و نگوونسار  
بی غیرهت و بی عارم نه گهر بیمه وه کو به  
وهک په یکه ری بی رووت و وه کو سهر ره شی موختار  
ئی مان و دل و با به ده سی دل به ری دابوو  
نه ی دابوو وها حاجی ره شک دینی به دینار  
من خسته تن و جهسته شکه سته ی غه می نه و بووم  
نه و بوو به ده وا و مهرهمی بیگانه و نه غیار  
خوت واقیفی نه سراری که چون ناخری کاریش  
بی حورمه تی کردم به قسه ی موفسید و به دکار  
چون هه یبه تی بردم له حوزووری حه زه راتی  
چون هه یبه تی کردم به سهر و سوورپه تی دیوار  
هه رچهنده جه فای دام و سه فام لی نه دی نه ما  
شاهانه ده کم مه دح و سه نای چاکی به نه شعار  
دایم له خه راباتی حوزووری حه زه راتم  
نه م ماوه له بهر تاعه تی تن تاقه تی دیدار  
هه لئاغه له تی (که یفی) له مه ولا به فرییت  
با بهس بی وه فای نیوه و با بهس بی جه فای یار

نه م شیعره ی که یفی ناو و هه ناسه یی کی ناگرینه له دل و دهرون و هه ناویکی پر له  
زوغاله وه وهک بورکان ته قیوه ته وه. دل یی کی ناسکی قانگدراو به هه وای شیعریه تی و  
گیانی سو فیزم چون بهرگی دار و حه یزه رانی شه ریعه تمه دارانی دل ره ق هه لده گری. دیاره  
په شید ناغا که یفی خو شو بوستوه بو به تکای لی کردوه بگه ړیته وه کو به، به لام  
کاره ساته که له وه گوره تر بووه که یفی به قسه ی نه و هه واله دل سو زه ی بکا.

له غه زه لپکی که یفی وه سفی یار دهکا، له برۆ و برژانگی چاوه وه دهست پچ دهکا تا زولف و لپو و دم. ئەوجا له که مهروه بهروه خوار ده بیته وه تا ئەندامی میینه ی ئەو په ربیه زه مینیه ی کردوویه تیبیه بووکی شیعی دلداری مه جازی:

ئەم دڵ پەشە بێ پەحمە فەرەنگیکی تەواوه  
پەش قەلبی پەشە فیتنه به چاوی ناوی نراوه  
قەوسی به سوپەر کردووه گرتوویه به دهستی  
سەد خەنجەری خۆنپێژ و دوو سەد تیری سواوه  
زنجیری عەدالەت نییه ئەم زالمه زولفە  
هەرچەند بنی بەنده به رووی عەرشێ خوداوه  
دایناوه لەسەر مەسحەفی رووی داوی سیاهی  
لەم وەجھه به دهست کفره وه ئیمانی داوه  
پەرمزی دەمه ئەم نوقته لەسەر شانە بی هەنگوین  
نەقشی قەدەمی میشه که نیوکی نەماوه  
خەتتی نەزەرت گرتیه رشتە ی که مەرت بۆچ  
لەم کیتوه که وەک زیوه به حەسەرت به سراوه  
ژیری که مەری باسی بکەم باری گوناوه  
(که یفی) له بن ئەم باری گوناوه ملی ناوه

ئەم غه زه له ی که یفی وەک زۆریه ی غه زه ل و قەسیدە ی کلاسیکی کوردی یه کیتی دیره شیعی پیتوه دیاره، واته ده توانی هەر دیره شیعیکی ئەم غه زه له به تاکیکی (فەردیکی) سەربه خۆ بژمیری.

له غه زه لپکی دیکه یدا که یفی سه ما به وشه و رسته ی په وانپێژی دهکا. ئاواز و ریتمی مه به سه، به لام له گه ل ئەوه شدا توانیویه تی موسیقا له گه ل ناوه رۆک بگۆنجینی. کۆمه لیک وینه ی جوانی له ملا و له ولا هیناوه که چی سه رنجی خۆینەر زیاتر بۆ ئاواز و ریتم راده کیشی:

کافر مهسته چاوه که ی غاره تی دین و دل به ره  
په رچەم و زولفه خاوه که ی بینی له میسک و عه نه ره  
زولفی سیاهی وەک زره تاکو ده گاته که مبه ره  
شکه ن شکه ن گره گره حه لقه و چین و چه مبه ره  
له چینی زولفی تابه تا خوته ن خوته ن خه تا خه تا  
له پیچی په رچه می هه تا نه زه ر ده چی موعه تته ره  
روومه تی ماهی نه وشه بی خه تی غه ربی سەرله بی  
مه تله عی چاهی غه بغه بی خدر سەر ئابی که وسه ره  
قه دی به لا و ئافه ته قامه ته یا قیامه ته  
نازکه ری نه زا که ته ئافه تی سه ر رووی کیشوهره  
(که یفی) له به ر گرینی تو کولکنه مه نزلتی دلی  
سینه له به ر گرینی تو کون کونه میسلی په نجه ره

ئەم بره شیعه که مانه ی که یفی مایه ی شاعیریکی گه وره یه، که سیکی وەک ئەو شه ست و حه وت سالی ژیا بی ده بی دیوانیکی گه وره ی له پاش به جیما بی. داخی گران زۆریه ی به ره مه می شیعی شاعیریکی مه زنی وەک که یفی له ناوچووه.

\*\*\*

شاعیریکی به دیمه نی وەک که یفی له نیوه ی دووه می سەده ی نۆزده م ژیاوه. له ناوچه ی جوانرۆ له دایک بووه، ژیا نی به رایی له شاره زوور بر دۆته سه ر، ئینجا له کۆیه نیش تۆته وه، ئەو کۆمه له ناله باره ی حاجی قادری ئاواره کرد، هەر ئەو پرژیمه ده ره به گییه بوو که یفیشی له کۆیه ده رکرد. سلیمانیش لەم کاره ساته پرگاری نه بوو. که یفی که گه یشته ئەسته موول نالی و حاجی هه ردووکیان له وئ بوون. بی گومان حاجی نالی و که یفی به یه کتری ناساندووه. چاره نووسی ئەم سێ فرزه نده ی کورد ئەمه بوو. گۆریشیان دیار نییه.



جہلی

## جەلی

۱۸۳۴ - ۱۹۰۸

## ژیانی جەلی

شاعیری ئەم ماوەیە عەبدوڵلا کوری مەلا ئەسەدی جەلی زادهیه، لە ساڵی ۱۸۳۴ لە کۆیە لە دایک بووه. سەرەتای خویندنی حوجرەى مزگەوتى له لای باوکى بووه. له قوناعى فهقییه تیدا هاوڕێى حاجى قادری کۆیى بووه. پێکەوه روویان کردۆتە ناوچهى بالهکیان و له گوندی شیخ وەتمان له حوجرەى مەلا محەمەدی کاک عەبدوڵلا خویندووێانە. عەبدوڵلاى جەلی زاده لهو ماوەیەدا دلی دەچیتە حەلبمەى کێژى مەلا محەمەدی مامۆستای. ئەو کچە جوان بووه و گۆیا دەستی شیعریشی بووه، بەلام هیچ شیعریکی نەماوەتەوه. لەوانەیه هەردووکیان شیعریان بۆ دلدارییهکیان هۆننیتەوه، جەلی زاده له چوارینیکیدا لەم بابەتەوه دەلێ:

که بیرى هاته ناو مینگەل سەراسەر قەرمزى پۆشى  
 مەلا ئیدراکى چوو، شىخیش تەریق، عارف نەما هۆشى  
 حەبیب دیتی رەقیب وەستاوه چارۆکەى بە روو دادا  
 گوتم هەورى سیاهات شەعشەعەى خورشیدی داپۆشى

باوکى شاعیر که بەم دلدارییهى زانیوه بهوه رازی نەبووه عەبدوڵلاى کوری ئەو کچە بخوازی. ئەم مەسەلەیه کارەساتى لێ دەکەوتەوه، بەنەخۆشى سبیل کۆتایی بەژیانی حەلبمە دێ.

جەلی لە ساڵی ۱۸۷۱ لەگەڵ باوکى حەجى کردووه له ماوهى جێبهجێکردنى شهعاریى حج مەلا ئەسەدی باوکى کۆچى دوایی کردووه و له ولاتی حیجاز بەخاک سپێراوه، ئیتر خۆی گەراوهتەوه کۆیە و بووه بەجێنشینى باوکى.

جەلی پێتووندى و ناسیاوی لەگەڵ مەلا و شیخانە دەرویشى ئەو سەردەمەدا بووه هی وەکو شیخ عومەرى بیارەى نەقشەندى و کاک ئەحمەدی شیخی قادری و مفتی زەهاوی و هی دیکە.

مەلا عەبدوڵلا «جەلی» هەلبژاردووه وەک نازناوی شیعری، ئەمەى له لهقەبى بنەماله «جەلی زاده» وە وەرگرتووه.

## شیعری جەلی

جەلی شیعری نەکردووه بەپێشە، لەبەر ئەوه شیعری کەمە، شیعری له مونسەبه وتووه، لەگەڵ ئەوهشدا گومان لەوهدا نییه ئەو بەرهەمەى له بەرەستدایە هەموو شیعری ئەم شاعیرەمان نییه و بەشێکی لهناوچوووه.

له گەشتیکیدا له بەغدا جەلی ناسیاوی لەگەڵ شیخ عومەرى بیارەى نەقشەندى پەیدا کردووه، له دواى ئەوهى هەر کەسه گەراوهتەوه جیتی خۆى شیخ عومەر نامەییکی شیعری بۆ جەلی نووسیوه بەدەستی مەلا عەبدوڵسەمەدی گۆجى خەلکی شیواشان رەوانەى کۆیەى کردووه، له نامەکەدا دەلێ:

دەمیکه کاغەزت ناییتە لامان  
 عەجەب سستی له پەیغام و سەلامان  
 جەلی دايم دەبێ جیلوهى دیار بێ  
 له نیو گێژاوى شەت بێ یا کەنار بێ  
 عومەر عومریکه بۆ تۆ ئینتیزاره  
 له شەوقى تۆ وەکوئاو بێ قەراره

شاعیری ئەم ماوەیەمان جەلی بەم شیعەرە وەرانی دەداتەوه:

ئەمرنامەت بەدۆستی گۆجى موخلیس  
 گەبشتە دەستی سستی عەبدى موخلیس  
 له پاش بۆ سیدەن بویدەنى تام  
 نیامە سەر سەر و چاوم بەئیکرام  
 نیگام کرد هەموو لوتف و عیتاب بوو  
 بەهەم نامیزەشى قشرولویاب بوو  
 سەلامى من چییە بۆ تۆ بنیەرم  
 ئەتۆی عەزب و فورات من تال و سوێرم  
 جەلی ئیسسم خەفى رەسم دوو رەنگى  
 میسالى مەسئەلهى کافوور و زەنگى  
 سوهای بێ چاره قوریان چۆن دیاره  
 که وەعدەى شەعشەعەى شەمسونەهاره

عومەر عومرئیکه گەر مهیلی بهلامه  
 ئەدی بۆ مههرکهزی دهرد و بهلامه  
 حهياتی من له دووری تۆ مه ماته  
 عه جابه نيسبه تیک و ئيرتیباته  
 هه موو عومرم به پاییز چوو له هيجران  
 به هارم هيج نه دی بۆ گهشت و سهيران  
 به قوربان شاره زووری چۆن ببینم  
 زه و زوورم نییه شاقاو هه لاینم  
 له باتی کتوی هه ورامانی پر نوور  
 له ژیر کتوی غه مان که وتووم وه کو موور  
 ئه گهر لوتفت هه بێ پێ راده کیشم  
 له قافلای مه تله با هه ردهم له پيشم  
 له وێ رۆژئ که تۆم دیوه له به غدا  
 ملم داوه به حه ق وه لالا به بيلالا  
 له بۆ به عزتکی زۆر نادانی بێ فام  
 له جییی به شه قی دام و له قی دام  
 ئیجازه و خیرقه و تاجی موسه لالا  
 بسینم بۆ ره واجی کاری دنیا  
 فره خاسه گه لێ چاکه به جییه  
 وه لێ گهر حه ز بکه ی ئیره ش ئه وئیه  
 له لای تۆ دهر حه قم بێ ئیلتیفاتی  
 نییه په روات به ئیستیحقاقی زاتی  
 له بهر شیخان ئه گهر چی دهن براره  
 به تیغی تۆ زمانی من براره  
 وه لێ بۆ خاتری تۆ بهنده یانم  
 زمان ده گرم له حه قیان تا بتوانم  
 له پاشی تۆ خودا بۆ خووی عه لیمه  
 له کهرکووکیش دوعا گوئی عه لیمه

ئهم شیعردی جهلی له سههر شیوهی جووت قافییه (مه سنهوی) هۆنراوه تهوه، به زۆری  
 نامه ی شیعری له ئه ده بی کلاسیکی کوردیدا ئهم جوژه قافییه ی بۆ به کاره یتراره.

ئوهی له م شیعره دا سه رنج راده کیشی ئه وه یه ئه تیکیت له هه لوتستی به راوردکردن و  
 موجامه له دا ئه وه ده خوازئ پیاو ئه وه ی به رامبه ری به گه وره بزانی و خو ی به پچووک. له بهر  
 ئه وه جهلی ئه مه ی له گه ل شیخ عومه ری بیاره کردوه. له کو تایی شیعره که دا ئه وه ی له بیر  
 نه چوه یادی شیخ عه لی تاله بانی برای شیخ رهزا بکاته وه، به مه جهلی ویستویه تی  
 بلێ، هه رچه نده دل سوژی شیخ عومه ری بیاره یه و له رووی ته ریه تیشه وه نه قشبه ندییه،  
 به لام سوژی بۆ شیخ عه لی تاله بانیش هه یه که شیخی ته ریه تی قادریه.

شانازیکردن به خو سیفه تی زۆربه ی شاعیرانی رۆژگارانی کلاسیکی بووه. له وانه یه  
 جهلی هه سستی به وه کردبێ له رووی شاعیریه وه مافی خو ی نه درابیتتی، واته وه ک  
 شاعیریک له ناو خه لکیدانابانگی دهر نه کردبێ، له م لایه نه وه ده لێ:

دهفته ری ئه هلی هونه ر بگرن ئه گهر له م عه سه رده ا  
 مالی بێ ئیقبال نه بێ وه لالا (جهلی) سه ر دهفته ره

ئهمه نارهبایی هه موو شاعیریکه، یا هه موو رۆشنییریکه به ره مه ی ئه ده بی و هونه ری  
 هه رچی بێ که به چاوی خو ی ته ماشا نه کری ده بیته گری لینی و ناچار ده که ویتنه ستایشی  
 خو ی، به لام هه ر چۆن بێ ئه و ستایشه ره وایه ئه گهر ماکی داهینانی ئیستیتیکی تیدا  
 بێ.

په یدابوونی بییری کوردا یه تی به شیوه ییکی تازه له دوا سالانی سه ده ی نۆزدهم و سه ره تای  
 سه ده ی بیسته م کاری کردبووه سه ر خوینده وارانانی ئه و سه رده مانه که زۆربه یان مه لا بوون.  
 جهلی یه کتیک بووه له و مه لایانه ی هه سستی کوردا یه تی بیان له لا دروست بووه. بۆ دهر پرینی  
 هه لوتستی خو ی له وانه یه به ئانه ست شیعریکی به زمانی فارسی دانابێ بۆ ئه وه ی له و  
 زمانه لا بدا و بیته سه ر زمانی کوردی، له م لایه نه وه ده لێ:

با بکه م ته بدیلی نه زم و قافییه و ره ویه و عه رووز  
 به م زمانه هیچی تر شیعرم له بۆ هه لئاستتی  
 بیکه مه کوردی زمانی خو مه چاکی تیده گه م  
 خواجه توفیقم بده ی من به نده تۆ مه ولاستی

بۆ ئهم شاعیره مان بیژنتی شاعر به زمانی فارسی ئاسانتر بووه، له بهر ئه وه هه ندی جار

که شیعرێکی فارسی بۆ هاتوووه له ناوه راستی شیعره که دا لایداوه و کردوو به تی به کوردی،  
بۆ ئه وهی گیانی کوردایه تییه که ی خۆی بخاته روو. له م لایه نه وه له مونا جاتیکی فارسیدا  
به م دیره کوردییانه کۆتایی به شیعره که ی دینی:

یا سه بیده پرر سول چ غه ریه حیکایه تم  
یا هادیه سسول چ عه جیه شیکایه تم  
ئیدبار و روو سیا ه و فه قیر و قه له نده رم  
بئ فیکر و زیکر و هۆش و قه لیلولبیزاعه تم  
بیللاهی دل فگارم و مه به ررام له خه لقی چاک  
ته لّلاهی شه رمه زار و مه عه رری له تاعه تم  
بۆ مه دحی ئه هلی فه قر زمان لال و ئه بکه مم  
وه قتی سه نای ئه هلی غینا پر فه ساحه تم

\*\*\*

سه د جار سه گیککی پیس و گروو بم هه زار شوکور  
چونکه سه گی محه مه د و ئه سحاب و عه شه تم  
ووس به (جهلی) حه ددی تووه ئه م شیکایه ته  
بۆ خۆی ده زانی حال و حیکایه تم

بئ گومان ئه م کاره ی شاعیر، به کارهینانی دوو زمان له غه زه لیک یا قه سیده ییتکدا  
سه ره تای ئه و بیرو که یه بووه جهلی یا هه ر شاعیرێکی دیکه و از له زمانه بیگانه که بهینی  
و به زمانی دایکی خۆی شیعر بلّی.

\*\*\*

مه لا عه بدو لّلاهی جهلی به شداری له بزوتنه وهی شیعرێ ناوچه ی کۆبه ی کردوووه. جئ  
په نجه ی تا په ییتک دیاره. گیتی شه ربه تی ئایینی ئیسلام به سه ر لایه نی دیکه ی  
رۆشنیری شاعیر زال بووه، دانانی شیعرێ نه کردوووه به پیشه، له بهر ئه وه شیعرێ که مه،  
به لام چێژ ده داته خوینه ری کورد.



شاه خستار

## ئەختەر

۱۸۳۹ - ۱۸۸۸

### ژیانی ئەختەر

ئەختەر بەمانای ئەستیرە نازناوی ئەمین ئاغای کورپی بەکر ئاغای کورپی محەمەد ئاغای حەویزییە. لە ساڵی ۱۸۳۹ لە گەرەکی بەفری قەندی لە کۆبە لە دایک بوو.

سەرەتای خۆپەندنی ئەختەر لە یەکی لە حوجرەکانی مزگەوتی گەرەکی کۆبە بوو. لە تەمەنی مێردمەندالی و انە فارسی لای مەلا سەمایل مەنتک خۆپەندوو، ماوەییکیش لە گەڵ ئەسەد ئاغای حەویزی برای لە بەغدا ھەردووکیان بەردەوام دەبن لەسەر خۆپەندن. لە پاشانا لە تەمەنی یازدە ساڵیدا ناچار دەبی دەست لە خۆپەندن ھەلبەگرت بەھۆی مردنی باوکییەو و لە جیتی ئەو دادەنیشی. بەم جۆرە دەبیتە سەرۆکی بنەمالەیی حەویزییان و دیوہخانەیی تایبەتی وەک نیتوہندیکی ئەدەبی لەو رۆژگاردا خۆی دەنواند. مەلەبەند و جیتی کۆر و کۆبوونەوہی شاعیرانی ئەو سەردەمە بوو، بەتایبەتی حاجی و کەیفی و شیخ رەزا میوانی بەرپۆزی ئەو دیوہخانەییە بوون و جینگەیی دیارییان تیبدا ھەبوو.

ئەختەر وەک ئاغاییکی بەدیمەن و دەولەمەند لە ژبانی کۆمەلایەتیدا ئوروستوکراتیانە نەبوو، بەزەیی بەھەژارانا ھاتۆتەو، دەستی گرتوون و یارمەتی داو. ئەختەر خواوہنی قسەیی خۆی بوو، بەرھەڵستی خراپەیی داگیرکەری عوسمانی کردوو، تا گەیشتۆتە ئەو رادەیی ھەجووی سولتانی عوسمانی بکا. لەسەر ئەمە والی عوسمانی تەقیەدین پاشا ئەختەری ئاوارەیی شاری حیللەیی باشووری عێراقی کردوو. لە داوی ماوەییکی کە نامیق پاشا بوو بەوالی ئەختەری لە ئاوارەیی ئازاد کردوو و گەرەوہتەو کۆبە.

لە ژبانی تایبەتی خۆیدا ئەختەر دلداری کردوو، دلێ چۆتە کچیکیی جوانی بنەمالەیی دارۆغە ناوی رابی بوو. ئەم دلدارییە پاک و بێ گەرە زیندەبەچال دەکری بەبەھانەیی ئەوہی ئەختەر و رابی بەمەندالی شیریان پیکەوہ خواردوو.

ئەختەر تەنیا شاعیر نەبوو، بەلکو ھونەرورەیکی رەسەنی مۆسیقا و گۆرانی بوو، ئاوازی بۆ ھەندئ شیعری کوردی داناو، جگە لەوہی شیعری خۆی کە دەکوہتە بەر دەنگی گۆرانییێژان ئاوازەکانیان لە لایەن شاعیرەوہ دادەنران، ھەر وہا ھەندئ جار بۆ ئاوازیکی دیاریکراو شیعری ھۆنیوہتەو، بایەخی بەگۆرانی و سروودی میلی (فۆلکلۆری) داو.

دیوہخانەیی مەلەبەندیکی ئەدەب و ھونەر بوو. بەگشتی ئەختەر دەورەیکی گرنگی بوو لە ژبانی خۆپەندەواری کۆمەلای کۆبە لە نیوہی دووہمی سەدەیی نۆزدەم.

ئەختەر لە ساڵی ۱۸۸۸ لە کۆبە کۆچی داوی کردوو و لە گۆرستانی عارەبیان لە تەنیشت باوکی نیتراوہ.

### شیعری ئەختەر

ئەختەر لە ھەندئ لە شیعەرەکانیدا ناوی راستەقینەیی خۆی «ئەمین» ی بەکارھیناوە وەک نازناوی شیعری. بەرھەمی شیعری ئەختەر ئەوہی بۆمان ماوەتەوہ زۆر کەمە بۆبە زۆر بە بەھرەکانی عەرۆز و قافیەیی دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی و عەرەبی تیایاندا نابینرین. پلەیی ئیستیتیکی ئەو شاعرانەیی لەبەر دەستدایە، ئەو دەگەییەنئ دیوانی شیعری ئەختەر زۆر لەمە زباتر بووی.

بێ گومان ئەختەر سەر بەقوتابخانەیی نالییە، بەلام لەو شاعیرە بەرچاوانەیی داھینانی ھونەری زۆرە لە ناو چوارچێوہی ئەم قوتابخانەییەدا. شیعری ئەختەر لە رێکخستنی رستە و تەعبیر سفت و ئاسانە. مانای رستە و داھینانی رەوانبێژی خۆیان بەچێژی خۆپەندر دەناسین.

بەگشتی ناوہرۆکی شیعری ئەختەر لە دوو مەبەسی سەرەکی پیکھاتوو وەسف و دلداری. ئەم دوو بابەتە بەشێوہییکی تیک ترنجاون بەھیچ جۆری لە یەکتەری جیا ناکرێتەوہ. شاعیر بەشێوازیکیی رەوان و بەھەناسەییکی گازاندا و گلەیی ئامیزەوہ وینەیی شیعری دروست دەکا و مانای داھینراو دەخولقیینئ.

### گەشتی گولزاری شیعری ئەختەر

- ۱ -

لە غەزەلیکییدا ئەختەر دەلئ:

پرووحی شیرینم لە بۆج ئەمرۆکە وا لوتفت نییە  
نوری بینای دیدەکانم پیتم بلئ سووچم چییە  
بئ قەباحەت لیم زویری چاکە ئینسافت ھەبئ  
تاکو ئەمرم خۆ مەحالە رۆیینم لەم قاپییە  
خوین لە چاوانم خرۆشا وا فووارەیی بەستووہ  
نابئ جارئ بییتە سەر ئەم حەوز و جۆگە و کانییە



ئاگرى عەشقت وەھا كۆرەى دلى ھىناومە تاو  
 شىت و شەيداي كۆرۈم ئاگام لە دىنايى نىيە  
 واعىزى دويىنى لەسەر مەنبەر وەھا وەعزى دەدا  
 ھەر كەسى يارى نەبى تەحقىقە عومرى فانييە  
 قازى و موفتى كە دويىنى نىسحەتى منبان دەكرد  
 ئىمىرۆ قازى موتربىيە و ساقى جەنابى موفتتییە  
 زاھىد و سۆفى ئەگەر سەد سالى تر تەقوا بكن  
 شارەزا نابن وەكو من موشكىلە ئەم وادىيە  
 شىخى سەنعانى ئەگەر دەستى بەدامانت بگا  
 خەرقە و تەسبىح و تاج و تەيلەسانى بۆچىيە  
 ئەى (ئەمىن) بىستوومە ئىمىرۆ يار خەلاتى كۆرۈى  
 سا وەرە ئەوجاكە بمرە تۆ لەسەر ئەم خۆشىيە

لە سەرەتاي ئەم شىعەرەدا ئەختەر ئەو ۋە پۈۈن دەكاتەو كە يارى خۆشەويستى لىتى  
 تۆراو. بىن گومان ھىچ ھۆيىك لە ناو ۋە نەبوو بۆ ئەو تۆرانە. واعىز ئامۆزگارى ھەموو  
 كەسىكى كۆرۈۋە پىتويستە يار و دلەرى ھەبى، ئەو ۋە نەبى تەمەنى بەخۆرايى دەباتە  
 سەر. دلدارى پىتويستى ھەموو كەسىكە قازى و موفتتیش دەگرتتەو. ئەمانە لە رابردودا  
 ئامۆزگارىيان دەكرد خەلكى لە ئەقبن و دلدارى دوور بكنەو نەو كەچى ئەمىرۆ قازى بوو  
 بەگۆرانىبىز و موفتتیش بوو بەمەيگىر. لە كۆتايى شىعەرەكە دلەر لە گەل شاعىردا ئاشت  
 دەبىتتەو، ئەمە دەبىتتە ھۆى ئەو ۋە لە خۆشيانا مردنى بۆ خۆى بووى.

- ۲ -

لە شىعەرتكى دىكەيدا شاعىر دەلى:

لە سىنەى ئىجاد بوو دوو بەى  
 قوبەى تاجى كاووس و كەى  
 زىنھار نەكەى دەستيان لى دەى  
 با بىنى بۆ نىشانە

\*\*\*

لە پەنھان دەستم برد بۆ بەى  
 ماران گاز بووم ترسام لە ھەى  
 باغەوان بانگ دەكاتە كەى  
 ئىرە باغى شای مارانە

\*\*\*

خالى رەشى سەر روومەتى  
 ھەجەرولئەسودە خۆبەتى  
 ھەرچى بكا زيارەتى  
 لە مەر تەبەى شەھىدانە

\*\*\*

ئاھوۋەكانى سەحراى خوتەن  
 ئىردىيان لى بۆتە مەفتەن  
 لىيان گەرتىن سلىان مەكەن  
 با چارە كەن ئەم دەردانە

شاعىر لەسەر ئاوازىكى لە پىشانان سەما بەوشەكانى ئەم شىعەرە دەكا، وپنەكانى شاعىر  
 ئەو ھەلدەگرن. لە سەرەتادا باسى دوو بەھى، يا دوو مەمكى يارى دەكا، ھەلبەز و  
 دابەزى مەمكەكان لەسەر ئاواز و رىتمى شىعەرەكە شايى ھەلدەبەستن. شاعىر بەدزىيەو  
 دەستىيان بۆ دەبا، بەلام بسكى دلەر كە شای مارانە لە دەوروبەرى سنگ مەمك  
 دەپارتىزى. ئەوجا خالى رەشى سەر گۆنا بەبەردە رەشى كەعبەى دەچوتىنى، رەوتى يار  
 لە گەل رەوت و سركى مامزەكانى ناوچەى خەتا و خوتەنى چىنستان بەراوورد دەكا.

- ۳ -

لە شىعەرتكى دىكەيدا ئەختەر يادى كۆمەلىك شار و ئاودەانى و ناوچەى جوگرافى  
 دەكاتەو كە بەجوانى كچ ناوبانگىيان دەركردوۋە، لە غەزەلەكەيدا دەلى:

دەخىلت بىم لە عوششقاقت مەرەنجە  
 دل و دىنم فىيداي ئەم لاو لەنجە  
 لە دەورى عارىزت كاكۆلى پرچىن  
 دەلىتى ماری سىاي ئىشكچى گەنجە

له گورجستان و چین وهک توّم نه دیوه  
 له ماچین پشکنیم تا مولکی گه نجه  
 به هایی خالی هیندووت هیند و نهویه  
 فیدایی له نجه کهت شیراز و ته نجه  
 هه تا وهک شیرى دایکت لیت حه لال بی  
 خه ناوی که به خوینم دهست و په نجه  
 نه وهندهم خاک به سه ردا کرد له هیجرت  
 زه مین دووی بوو به توژ ئیستا که پینجه  
 له دووری تو له تو دوور پرووچه که ی من  
 نه سیبی دل بلا و دهرد و په نجه  
 ته ماشا که سه راپا ماهم (ته خته ر)  
 هه موو عیشوه و فریب و ناز و غه نجه

شاعیر له و غه زه له دا ناوی گورجستان و چین و ماچین و گه نجه و هیندستان و نهویه و  
 شیراز و ته نجه دهبا. نه مانه ناوی جیگه ی جوگرافی و ناوه دانین له نه خشه ی پرژه ه لالت و  
 نه فه ربقادا. نه خته ر به چاوی ره مز نه و جتیانه ی کردوو به مه لبه ندی ژنی جوان.  
 شاعیر په شوکاو له دووری له دلبر، شین و شه پوره تی، له حهوت چینه که ی  
 (ته به قه که ی) زهوی خوئی دوو چینی به سه ری خویدا کردوو. له حهوت چینه که پینجیان  
 ماون، په نگه مه به سی پینج کونتنینینه که ی وشکایی سه ر رووی زهوی بی.

- ۴ -

له شیعریکیدا نه خته ر هه رچی نه ندای جوانی دلبر هه یه له گه ل کرده وهکانی دهکاته  
 که رهسته بو کوشتنی شاعیر، له غه زه له که دا دهلی:

گرفتارم به سیحری چاوهکانی مهستی فه تانت  
 بریندارم به زه خمی سینه دۆزی تیری موژگانت  
 به زولف و په رچهم و نه گریجه کانت غاره تت کردم  
 دلایکم بوو نه ویشته خسته ناو جاهی زه نه خدانت  
 ته شه ککور واجیبه بو من که من بمرم به زه خمی تو  
 به شه رتیک کفنه کهم بدرووی به تای زولفی په ریشانت

له کوشتن گه رده نت نازا ده کهم گه ر بیسته سه ر قه برم  
 به رۆژی جومعه بمنیژن له گه ل جه معی شه هیدانت  
 جه میعی عاشقان نه مرۆ هه مووی هاتوونه پا بوست  
 منیش هاتم به سه رمووی بمکوژن بمکه ن به قوربانان  
 که سی تو کوشتنیتت رۆژی مه حشه ر نه زیه تی ناده ن  
 مه گه ر هه روهک له دنیا دا که سووتا بی له هیج رانت  
 به وه لالا عاشقی (ته خته ر) که ئیمرۆ نادیری عه سه ر  
 به ره سمی زینده گی قوربان نه وا هاتووته دیوانت

له م شیعره دا نه خته ر له مردن دهووی، بکوژ یاری نازداره، شه هید شاعیره، نهک ته نیا  
 نه خته ر خوئی به لکو هه موو نه و عاشقانه ی شه هیدی نه و یاره ن. شاعیر له هه موو  
 زۆرداریبیکه ی دلبر خویش ده بی نه گه ر له پاش مردن زیاره تی گوژی بکا. ناره زووی شاعیر  
 نه وهیه به رۆژی هه بی پیروز له گه ل هه موو قوربانیه کانی دیکه ی دلداری بنیژنی.

- ۵ -

له غه زه لیکیدا نه خته ر مونا جات له گه ل یاری نازداری دهکا و دهلی:

فیدات بم تا که ی نه م جه ور و جه فایه  
 به هیجران گوشتنی عاشق خه تابه  
 به لا گه ردانی بالات بم نه گه رچی  
 نه سیبی من له وی دهرد و به لایه  
 مه که ن لۆمه م له ریسوایی ره فیقتان  
 که عه قل و عاشقی لیکتر جودایه  
 نه گه ر ته قسیر و سووچم عه شقی تو به  
 به دهستی من نییه کارم کرایه  
 له لام قوربان نه گه ر بمرم شه هیدم  
 له لای تو کوشتنی عاشق غه زایه  
 هه موو عالم له تو دلشاد و حه یفه  
 به مبحنه ت روح بدا نه م موته لایه  
 سه ر و مالّم له تو گه ر چاوی بی چاوم  
 بلّی نه وساکه (ته خته ر) بی وه فایه

ئەم شیعەرە ھەمووی وەکو گفتوگۆی شاعیر دەکەوێتە بەرچاوی لەگەڵ یاری خۆشەویستی دەکا، کەچی بەراستی دیالۆج نییە و مۆنۆلۆجە، واتە موناخاتیکە لە خوارەووە بۆ سەرەووە. شاعیر قسە دەکا، وەرەم لە یارەووە نییە. وەکو ھەموو موناخاتیکە کە لەگەڵ کردگاردە دەکری، قسە تەنیا ھی بەندەبە و کردگار نایەتە قسە. لەبەر ئەوەی ئەقل و عاشقی دوو شتی پێچەوانە یەکترین، ئەقل عاقلییە و عاشقی شیتییە، دڵدار ھەمیشە تاوانبارە. لێرەدا ئاماژەبێتکی نەپێنی نادیار ھەبە بۆ سۆفیزم وەک بزوتنەو ھەبێتکی بێ سنوور و ئالۆجیکە بەرامبەر بە ھەموو دەستوور و یاسایێک دەوێستێ.

- ۶ -

لە شیعەرتکیدا ئەختەر نالییانە خەیاڵی کردووە:

سەرم گێژ و دلم بریانە بێ تۆ  
 لە دووریت پێشە کەم گریانە بێ تۆ  
 دەخۆم سوتیندی بەقورئانی جەمالت  
 ریازی جەننەتم زیندانە بێ تۆ  
 لە لای تۆ بێ منی ھاوین بەھارە  
 لەکن من فەسلێ گول زستانە بێ تۆ  
 دەروونم لەت لەتە ئاھم شەھرا  
 کە ئاوی چاوی من بارانە بێ تۆ  
 شیفای زیندەگانیم پێ نەماوە  
 لە عیشووە نۆشی بن بێگانە بێ تۆ  
 قەسەم بەو نێرگسی خوماری چاوت  
 کە (ئەختەر) خواردنی دووخانە بێ تۆ

بەگشتی ھەست بە شێوازی نالی دەکری لە بەرھەمی شیعری ئەختەردا. بەتایبەتی ئەم غەزەلە لاسایکردنێکی تەواوی شیعەرتکی نالییە کە دەلی:

نەمردم من ئەگەر ئەمجارە بێ تۆ  
 نەچم شەرت بێ ھەتا ئەو خوارە بێ تۆ

لێرەدا دیارە ئەختەر لە کیش و قافیە لاسایی نالی کردۆتەو، جگە لەو ھەولیداو

ئەو ھەوێ نالی نەبووتووە، لە ناو ئەم قالبەدا ئەو بیلێ. ھەر ھەوێ و ھەوێ و لیتکسیکۆنی نالییش لەم شیعەردا دەکەوێتە بەرچاوی، بەلام بە شێوازیکی دیکە ئەختەر دەربیریووە.

\*\*\*

شاعیری ئەم ماوەیە ئەختەر یەکێکە لە شاعیرە دیارەکانی نیووی دووھەمی سەدھەمی نۆزدەم، داھێنانی تازە لە شیعەردا بەدی دەکری. شیعری زۆر بوو بەلام داخی گران کەمی ماوە.



سابقہ

## ژیانی سانی

کاک عهبدوڻلا کورپی کاک عهلی کورپی کاک عهبدوڻلا کورپی کاک مسته فایه. نازناوی شیعری «سانی» بووه، ئەمەیی له وشەیی «الثانی» عه رهیی وه رگرتوووه. ناوی باپییری عهبدوڻلا بووه، ئەوی به عهبدوڻلائی یه کهم داناووه خۆشی به عهبدوڻلائی دووهم. به لام وشه عه ره بییه کهی هه لئزار دووه بو نازناوی (سانی = الثانی).

سه ردهمی له دایکبوونی سانی نه زانراوه، به لام دیاره که سیتی شیعری له نیوهی دووهمی سه دهی نۆزدهم و سه ره تایی سه دهی بیسته م بووه، خوتندی سه ره تایی له مه لبه ندی خۆی بووه و هه ر بو ئەم مه به سه ش ناوچه کانی دیکه ی خۆشناوته ی به سه ر کردۆته وه. پیوه ندی و تیکه لای له گه ل کۆبه زۆر بووه به تاییه تی نمونه ی بلا بوونه وه و په ره سه ندی قوتابخانه ی نالی له خاکی سووران له کۆبه بووه له نیوهی دووهمی سه دهی نۆزدهم. له پرووی به رپوه بردن و کاروباری میریبه وه مه لبه ندی بنه ماله ی کاکي هیران گونده کانی هیران و نازنه نین سه ر به کۆبه بوون.

سانی که سیک بووه له ئەنجامی چیتژی شاعیری و ئاواز گیرۆده ی گۆرانی و سروود و مۆسیقا بووه. غه زه له کانی له سه ر ئاوازی ده ف ده نگه خۆشه کان چریویانه.

شاعیر ته مه نیکی دریتی بردۆته سه ر و له سالی ۱۹۰۶ کۆچی دوایی کردوووه و له گۆرستانی بنه ماله له گوندی هیران نیژراوه.

## شیعری سانی

ئهو شیعره که مه ی ئەم شاعیره مان که له به رده ستدایه له چوارچیتوه ی قالبی غه زه لی دلداری و وه سف نه چۆته ده ره وه. شاعیر بایه خیتی زۆری به ره وان بیژی داوه، کیشی شیعری ره وان، قافییه ی بچ خه وشه، وشه ی هه لئزار ده یه، رسته و ته عبیری بی گرتیه، مانای ناشکرایه.

## نمونه ی شیعری سانی

- ۱ -

له شیعریکیدا سانی هانا ده باته بهر مه یگتیر بو ئەوهی له خراپه ی ره قیب بیپارتیزی:

ده خیل ساقی وه ره وه عده ی وه فاتم  
 بده جامی به قوربانی وه فاتم  
 له بهر جه وری ره قیب و ده ردی دووری  
 هه میشه چاوه ریتی مه رگه حه یاتم  
 هه زار ده فعه شه و رۆژ گه ر ده رم که ی  
 غولام و به نده یی تۆم خاکی پاتم  
 له عه شقی چاوه کانی مه سستی له یلا  
 وه کو مه جنوون شه یدایی ولاتم  
 گوتم (سانی) هه لئ بو خۆت هه راکه  
 گوتمی چاره م نه بووه هه رچه ند هه لاتم

شاعیر لیره دا باکی به ره قیب نه که وتوووه، ئەگه ر یاری نازدار به قسه ده ریشی بکا سانی عه بد و غولام و خاکی به رپیتی ئەو یاره یه، وه ک مه جنوون سانیش ناگاته له یلای خۆی.

- ۲ -

سانی غه زه لیککی حه وت دیری مسته فا به گی کوردی هه لئزار دووه، سی دیر له و غه زه لی کردوووه به پینج خسته کی، دیری یه که م و دووهم و کۆتایی، له وانیه هه مووی کردبیته پینج خسته کی و ئەوانی دیکه ون بوون:

به دل ئەفغان و زارمه له چاوان گول ده بارینم  
 له هیجری یاری بی میهرم له جه وری چه رخی پر کینم  
 وه ها سه رگه شته و مه حبووسی ئەم کاکولئ پر چینم  
 (ره فیقی کونجی میحنه ت عاجزن هه ر شه و له نالینم)

گورتزان له بهر لیشاوی به حری مه وجی ئەسربنم)

فیدای له علی له بانتم بم جه فا له بیه حه مییه ت بی  
 هه تا که ی قیسمه تی من له و قه دی ره عنا ئەزییه ت بی

به قوربانی نیگهات بم له ږیگه‌ی خوا موروهت بڼ  
(نه‌گه‌ر مومکین نه‌بوو وه‌سلم که من مردم وه‌سییهت بڼ  
له‌باتی قه‌وم و خویشانم له‌سه‌ر مه‌یتم بکا شینم)

\*\*\*

سه‌دایی مه‌قسه‌دی قه‌تله به‌ئه‌و موژگانی خوینینت  
ته‌شه‌ببوس نابه‌مه به‌ر که‌س به‌غه‌یره‌ز لیوی شیرینت  
سوئالی بڼ جه‌وابه گه‌ر بکه‌ن له‌و عه‌بدی ډیرینت  
(عه‌به‌س (کوردی) مه‌لاییک دین ده‌پرسن مه‌زه‌ب و دینت

که قادر خوئی ده‌زانی من له‌سه‌ر کام مه‌زه‌ب و دینم)

ئه‌م کاره‌ی سانی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که هوژگری شیعیری مسته‌فا به‌گی کوردی بووه و  
ته‌نانه‌ت ئه‌م غه‌زله‌شی به‌دل بووه، بۆیه کردوویه‌تی به‌پینج خشته‌کی، ئه‌م کاره له‌ ئه‌ده‌بی  
نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا پپیره‌و ده‌کری.

- ۳ -

له غه‌زله‌لیکی دیکه‌یدا سانی ده‌لڼ:

دل‌یشم چوو، گول‌یشم چوو، که یاری گول‌عوزارم چوو  
نه‌ما عه‌یشم له‌گه‌ل خووشی به‌تاراجی نیگارم چوو  
به‌هارا فه‌سللی گول دابی سه‌لای بولبول له هه‌ر لا بڼ  
گرینم سه‌متوره سا بڼ که غونچه‌ی لاله‌زارم چوو  
ئه‌گه‌ر ئیقلیمی حه‌وت کیشوهر هه‌موو گه‌نج و دورر و گه‌وه‌ر  
به‌چیم نایسته پیش مه‌نزه‌ر که دورری شه‌ه‌سوارم چوو  
چ پاشایی چ ده‌رویشی غه‌می عه‌شقت ئه‌گه‌ر نووشی  
هه‌میشه مه‌ست و مه‌ده‌ووشی که دۆستی غه‌م گوسارم چوو  
زه‌عیف و زه‌ردی پاییزم له زستان یار گوتی زبزم  
به‌ته‌ن بی‌مار و دل ږیزم که هاوین هات به‌هارم چوو  
به‌داغی ده‌ردی هیجرانی له زه‌بری تیری موژگانی  
وه‌های کردوومه بریانی به‌ته‌ن رووحی په‌وانم چوو  
گوتم (سانی) که‌وا ئیم‌رۆ له‌سه‌ر چی وا په‌ریشانی  
گوتی هات گاوورستانی ئه‌سیریان کرد و یارم چوو

59

له‌م شیعه‌ر دل‌داریه‌دا سانی هه‌موو شتیکی له ده‌ست چوو چونکه دل‌به‌ری لڼ دووره.  
پاش قافییه‌ی «چوو» بوعدیکی جوانکاری داوه‌ته شیعه‌رکه به‌تایبه‌تی له رووی تاواز و  
ږیتمه‌وه. شاعیر گه‌لڼ شتی له ده‌ست چوو، دل و گول و خووشی و به‌هار و تاوازی بولبول  
و خه‌زینه و گه‌وره‌یی و ده‌رویشی و هه‌موو شتیکی که یاری لڼ دووره به‌لام ئه‌مانه  
هه‌موویان به‌هیچ ناچن ئه‌گه‌ر خووشه‌ویست له نزیکیه‌وه بڼ.

\*\*\*

سانی شاعیرتیکی په‌سهن و خاوه‌ن چیتزی شیعیری بووه، ناگاداری میژووی شیعیری نیوه‌ی  
یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌می نالی و هاوړپییانی بووه. شاره‌زای به‌ره‌می شاعیرانی سه‌رده‌می  
ژیانی خوئی بووه. هه‌ر چوئی بڼ شیعیری زیاتر بووه له‌وه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستدایه.

60



نیشانی

## نیهانی

۱۸۶۵ - ۱۹۳۴

### ژیانی نیهانی

ناوی ئەم شاعیرە شیخ محیەدین کوری شیخ عەبدولکەریم کوری شیخ ئەحمەدە. لە ساڵی ۱۸۶۵ لە شاری کۆبە لە دایک بوو. سەرەتاکانی خوێندنی قورئان و فێربوونی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام لە حوجرە ی مزگەوتی مەلایان بوو. قۆناغی فەقییەتی لە مزگەوتی باییز ناغا لە کۆبە تەواوی کردوو، مەلا عەبدولرەحمانی کوری مەلا عەباس مامۆستای بوو.

لەودەمە ی شیخ محیەدین دەستی بەشیر نووسین کردوو ناوی «نیهانی» هەڵبژاردوو وەک نازناوی شیعری. هیشتا لە تەمەنی میردەندالی بوو کە لەگەڵ باوکی گەشتی سلیمانیان کردوو بەتایبەتی بۆ بینینی کاک ئەحمەدی شیخ بەمەبەسی وەرگرتنی ئیجازە ی دەرویشی تەریقەتی قادری. لە دوا ی ئەمە نیهانی وەک هەموو فەقیکانی کوردستان گوند بەگوند گەراوه بەمەبەسی کۆتایی هێنان بەخوێندنی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی. لە پێشانا چوو بۆ گوندی «زێو» ی ناوچە ی خوشناوەتی لە لای مەلا حوسینی کەرکوکی خوێندوو، لە پاشانا لەگەڵ مامۆستای خۆی مەلەبەندی ژیانیان دەگۆزێنوو گوندی «قەرەناو» ی ناوچە ی شوانی کەرکووک. لە دوا ی ئەمە رووی کردۆتە گوندی «عەزە» ی دەشتی هەولێر و ماوەبیکیش لای مەلا شەریفی رەنگەرێژانی خوێندوو. دوا جار رووی کردۆتە شەقلاو و لەوێ پێوستییەکانی خوێندنی مەلایەتی تەواو کردوو.

وەک زانراوە نیهانی لە تەمەنی هەژدە ساڵی ئیجازە ی تەریقەتی قادری لە کاک ئەحمەدی شیخ وەرگرتوو، بەلام پیش کۆچی دوا یی باوکی لەسەر دەستی ئەو ئیجازە ی تەریقەتی تازه کردۆتەو. کە باوکی لە ساڵی ۱۸۹۶ کۆچی دوا یی کردوو نیهانی لە جیتی ئەو دانیشتوو و بوو بەرێبەری تەریقەتی قادری لە تەکبە ی شیخ ئەحمەد.

لە ساڵی ۱۹۲۲ لەو کاتە ی ئینگلیز بەردوومانی کۆبەیان کردوو نیهانی ئەوێتی بەجێهێشتوو و چوو بۆ گوندی «هەلەجە» ی دەشتی هەولێر، لە لای شیخ مەرووفی برا گەرە ی نیشتهجێ بوو، تا ساڵی ۱۹۳۴ لەوێ ژیاوه و هەر لەو ساڵە دا کۆچی دوا یی کردوو و لە گۆرستانی هەلەجە نێژراوه.

## شیعری نیهانی

نیهانی شیعری کەمە، ئەو ی هە یە هەمووی بەچاپ نەگە یەنراوه، بەشیکێ کەمی بلاو کراوتەوه. بەگشتی شیعری ئەم شاعیرە خەریکی دلدارییە، دەوری گرنگی بوو لە بەرەپێدانی شیعری تەقلیدی کلاسیکی کوردی و دەولەمەندکردنی.

### نموونە ی شیعری نیهانی

- ۱ -

لە غەزە لێکیدا نیهانی دەلتی:

وا هاتە دەری گول لە سەر و پەردە یی نازی  
ئە ی خۆم بەفیدای سەرو ی قەدی و دیدە یی بازی  
مەستانە و با سەلتەنەت و عیزز و دلارا  
با لەنجە یی سەر پەنجە لەسەر ئەرز ی درازی  
بۆ قەتلی منی سوختە و هاتۆتە جەولان  
سا تووبی خودا بکۆژە شاهنشەهی غازی  
رەحمی نییە بمری سەدی وەک من لە مەراقا  
لای وایە کە مەخلووقە لە بۆ عەرەبە دەبازی  
سەر بوو بەفیدای نیمە نیگای دیدە یی مەستی  
هیشتا کو دلم عوزری لە موژگانی دەخواری  
جانی دەدەم من لە بەهای رەددی سەلامی  
ناییتە قسە بۆم بەلەکی لیرە و غازی  
تا بم نییە بینارمی مەگەر من بە (نیهانی)  
جاری لە کەناری نەو کەو بێمە موخازی

لەم شیعردا نیهانی هونەری لەو نواندوو قافیە ی شیعەرە کە ی لەسەر دەنگەکانی (...ازی) دروست کردوو. ئەو ی گرنگ بێ لیرە دا دەنگی (زی) یە زۆر کەم لە قافیە ی شیعری کلاسیکیدا بەکارهێنراوه. جگە لەمە شاعیر وێنە ییکی هونەری دا هینراو دروست دەکا کە دەلتی: سەرم کرد بەقوربانی چاوی مەستی یار کەچی دلم عوزر لە موژگانی دەخواری.



له شیعریکی دیکه یدا شاعیر دهلتی:

دیسان وا دلّ پهریشان بوو چووه بازاری ریسوایی  
 مهتاعی خاصی ئیدراکی فروشت دای بهیه غمایی  
 رهِفیقان و برای جانی له ریتی خوا سا عیلاجی کهن  
 له عه شقی شوخی بی رِحمی ئەوا لیم بوو به شه یدایی  
 نه سیحەت نابییی ئەسلەن دەلتی من باوکه کوشته که ی ویم  
 دهلتی سا لاچۆ لیم لاده یه خەم مەگره به بابایی  
 که من گەنجینه یی عه شقم به دەس کهوت شاهی سەر ته ختم  
 چ باکم تۆبه ئەم گەنجە بدۆرینم به خوڤراییی  
 هه زاران جانی شیرینم هه بی ناییته به رچاوم  
 فیدای خاکی رهه ی ئەو بی و نیساری زولفی تایایی  
 به قوربانی دوو چاوی نیرگسی و فهتتان و مهستی بم  
 بيم فیدیه ی دوو له علی لیتی یاقووتی شه کهر خایی  
 له ده عوای شوڤی ئەو ماهه وه ها چاکه (نیهانی) بی  
 هه زارانی هه یه دیوانه یی دوو زولفی یه لدا یی

هه ندی داهینانی شارراوه له دوو توپی رسته کانی ئەم شیعره به دی ده کړی. شاعیر دلّ  
 وه کو قاوو غیکی دلّاری له خووی جیا ده کاته وه، یا به مانای فله سفی له خووی ته جرید  
 ده کا. ئەوه ده گپیتته وه دلّ به قسه ی خاوه نه که ی ناکا، ئاراسته ی کاری چاکی ناکا، ئیتر  
 شاعیر به بی عه شق ده یگرئ، له بهر ئەوه منه تی پی نییه.

له دوا دیری شیعره که سیفه تی یه لدا بو زولفی یاری به کار دینئ. ئەوه ی ئاساییه له م  
 شیعره دا ئەوه یه یه لدا رهمزی درپژترین شه وی ساله ده که ویتته شه وی ۲۱ ی کانوونی یه که م،  
 له بهر درپژئی ئەو شه وه شاعیران بو سه رده می عه شقبازی و ماچوموچ له گه لّ یاری  
 خو شه ویست به کاری دینئ، که چی ئەم شاعیره شمان بو سیفه تی ره شی و درپژئی به کاری  
 دینئ، به لّام زولفی یار به و شه وه ده چووینئ.

\*\*\*

نیهانی شاعیر وینه ی جوان و ته عبیری داهینراوی هونه رییه، له مه به سی وه سف و

دلّاری نه چۆته دهره وه. ئەگه ر هه ندی بوچوونی شاعیرانی پیش خووی بوو بیتته سه رچاوه بو  
 ئیلهامی شیعی، به ره مه می تازه ی خووی له دوو دۆخدا به رچاو ده که وی، یا ئەو مانایه ی  
 دهره وه که کاری تی کردوه ده بیتته هووی وینه ییکی وه ک ئەو دروست بکا، یا ته واو که ری  
 ئەو ده بی، یا له داهینانه کانیدا وینه و مانای تازه دهرده هینئ و ده بی به رهمز بو شاعیرانی  
 دیکه و خوینه ران.



مه‌نفسی

**ژیانی مه‌ن‌فی**

مه‌ن‌فی نازناوی مه‌لا ره‌س‌و‌ول ک‌ور‌ی مه‌لا مه‌حم‌و‌ود‌ی ب‌یت‌و‌وش‌ی‌به، باوکی له ب‌یت‌و‌وش‌ه‌وه هات‌و‌وه بۆ‌ک‌ۆ‌یه و له‌و‌ئ ن‌ی‌ش‌ت‌ه‌ج‌ئ ب‌و‌وه. ئ‌ب‌ن‌ج‌ا مه‌لا ره‌س‌و‌ول له ک‌ۆ‌یه له د‌ای‌ک ب‌و‌وه. باوکی له مزگه‌وت‌ی مناره مه‌لا ب‌و‌وه. ره‌س‌و‌ول‌ی ک‌ور‌ی ل‌ای ئ‌ه‌و خ‌و‌ت‌ن‌د‌و‌و‌یه‌ت‌ی، له د‌و‌ای مردنی باوکی ج‌یت‌ش‌ی‌ن‌ی ئ‌ه‌و ب‌و‌وه و ح‌و‌ج‌ره‌ی خ‌و‌ت‌ن‌د‌نی د‌انا‌وه و ز‌ان‌س‌ت‌ی‌به‌ک‌ان‌ی ئ‌ای‌ی‌نی ئ‌ی‌س‌لام و ز‌مان‌ی عه‌ره‌ب‌ی ف‌ی‌ری ق‌و‌ت‌ا‌ی‌ب‌ان ک‌رد‌و‌وه.

مه‌ن‌فی ز‌مان‌ی ف‌ار‌سی ز‌ان‌ی‌وه، له‌به‌ر ئ‌ه‌وه له سه‌رده‌می د‌ا‌گ‌ی‌ر‌ک‌رد‌نی ک‌ۆ‌یه له ل‌ای‌هن ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌زه‌وه ب‌و‌وه به‌ته‌رج‌و‌مان‌ی د‌ا‌گ‌ی‌ر‌ک‌ره ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌زه‌کان چ‌ون‌که هه‌ند‌ئ له‌و ئ‌ه‌فس‌ه‌ره ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌زانه ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ه‌ل‌ا‌ت‌ناس ب‌و‌ون ز‌مان‌ی ف‌ار‌سی‌یان له ک‌ورد‌ی باش‌تر ز‌ان‌ی‌وه.

مه‌ن‌فی له بنه‌مال‌ه‌ی ب‌یت‌و‌وش‌ی‌به، له‌و خ‌ی‌ز‌انه‌دا ز‌انا و ش‌اع‌ی‌ری گه‌وره هه‌ل‌که‌وت‌و‌ون، له‌وانه مه‌لا عه‌بد‌و‌ل‌ل‌ای ب‌یت‌و‌وش‌ی نا‌ود‌ار. ش‌اع‌ی‌ری ئ‌ه‌م نا‌وه پ‌ی‌ت‌وه‌ند‌ی به‌ک‌اک مس‌ته‌ف‌ای ه‌ی‌ران (س‌اف‌ی) ب‌و‌وه، ن‌ی‌وان‌ب‌ان خ‌ۆ‌ش ب‌و‌وه، ش‌ی‌ع‌ری به‌سه‌ر س‌اف‌ی‌دا هه‌ل‌دا‌وه.

له سال‌ی ۱۹۱۹ مه‌ن‌فی ک‌را‌وه به‌به‌ر‌پ‌ت‌وه‌به‌ری ق‌و‌ت‌ا‌ب‌خ‌انه‌ی سه‌ره‌ت‌ای‌ی له ک‌ۆ‌یه که ناوی «ئ‌و‌ولا» واته (یه‌که‌م) ب‌و‌وه.

مه‌ن‌فی له سال‌ی ۱۹۲۱ له ک‌ۆ‌یه ک‌ۆ‌چی د‌و‌ای ک‌رد‌و‌وه و هه‌ر له‌و‌یت‌ش ن‌ی‌ت‌را‌وه.

**ش‌ی‌ع‌ری مه‌ن‌فی**

ش‌ی‌ع‌ری مه‌ن‌فی له مه‌به‌سه ک‌لا‌سی‌کی‌یه‌کان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ک‌ورد‌ی له ر‌و‌وی ر‌وخ‌س‌ار و نا‌وه‌ر‌ۆ‌که‌وه نه‌چ‌ۆ‌ته ده‌ره‌وه، ز‌مان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ئ‌اس‌ان و ر‌ه‌وانه، ک‌ی‌ت‌شی عه‌رو‌وز‌ی‌به، یه‌ک‌ی‌تی ق‌اف‌یه‌ی به‌کار‌ه‌یت‌نا‌وه، هه‌ند‌ئ له مه‌به‌سه‌کان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ل‌اس‌ای‌ی ده‌ور ده‌ک‌اته‌وه له وه‌س‌ف و د‌ل‌د‌اری و داش‌ۆ‌ز‌ین. له دیوان‌ی ش‌ی‌ع‌ری ک‌ورد‌ی‌دا ج‌ئ په‌نج‌ه‌ی مه‌ن‌فی دیاره و ئ‌ه‌و دیوان‌ه‌ی ر‌ه‌نگ‌ین و ده‌وله‌مه‌ند ک‌رد‌و‌وه.

**ن‌م‌و‌ونه‌ی ش‌ی‌ع‌ری مه‌ن‌فی**

له ش‌ی‌ع‌ر‌ت‌ک‌ی‌دا مه‌ن‌فی ده‌ل‌ئ:

قه‌مه‌ر خه‌دد‌ی سه‌هی قه‌دد‌ی که‌مه‌ر مو‌وی سه‌مه‌ن بو‌وی  
به‌ده‌ن سه‌یمی ده‌هه‌ن سه‌یمی جه‌فا‌ک‌اری د‌ل‌ ن‌از‌اری  
فه‌له‌ک خ‌و‌وی مه‌له‌ک رو‌وی سه‌یا چه‌شم‌ی مو‌ژه سه‌هم‌ی  
به‌لا ج‌و‌بی ته‌ل‌خ گ‌و‌بی مه‌هی ب‌ی می‌ه‌ر و غه‌دد‌اری

له‌م پارچه ش‌ی‌ع‌ره‌دا مه‌ن‌فی ر‌ی‌تم و م‌ۆ‌س‌ی‌ق‌ای‌ت‌کی ت‌ای‌به‌ت‌ی به‌نا‌وه‌ر‌ۆ‌کی ش‌ی‌ع‌ره‌که به‌خ‌ش‌ی‌وه. هه‌ر ن‌ی‌وه د‌ی‌ری ک‌رد‌و‌وه به‌چ‌وار ر‌سته‌ی ق‌اف‌یه‌دار، ج‌ۆ‌ره ئ‌ا‌وا‌ز‌ت‌کی در‌وست ک‌رد‌و‌وه له ت‌ری‌ه‌ی پ‌ی‌ی و لا‌غ‌ی ره‌سه‌ن و خ‌ور‌ه‌ی ئ‌ا‌وی گه‌لی ده‌کا که سه‌ره‌وه‌خ‌وار ده‌ب‌یت‌ه‌وه. خ‌و‌ت‌نه‌ر له‌گه‌ل م‌ۆ‌س‌ی‌ق‌ای ر‌ه‌وان‌ب‌ی‌ژ‌ی ده‌ژ‌ی، خ‌ۆ‌ئه‌گه‌ر سه‌ر‌نج‌ی نا‌وه‌ر‌ۆ‌ک‌یش ب‌دا که وه‌س‌فی یاره‌که‌یه‌ت‌ی، مانا و م‌ۆ‌س‌ی‌قا ه‌ار‌م‌ۆ‌ن‌ی‌ب‌ی‌ک در‌وست ده‌که‌ن ده‌ب‌یت‌ه‌ ئ‌ار‌ام‌ی گ‌و‌ئ و می‌ش‌ک.

له ش‌ی‌ع‌ر‌ت‌کی د‌یکه‌یدا مه‌ن‌فی له وه‌س‌فی یار‌دا ب‌ر‌ی‌ک دیاره‌ی سه‌رو‌شت به‌کار د‌ی‌ن‌ئ بۆ به‌را‌و‌ر‌د‌کرد‌ن له ن‌ی‌وان هه‌ند‌ئ له ئ‌ه‌ند‌ام‌ی یار و دیاره‌کان‌ی سه‌رو‌شت:

له‌به‌ر شه‌مع‌ی جه‌مال‌ی رو‌وت ده‌سو‌وت‌یم می‌س‌لی په‌روانه  
به‌ل‌ئ مه‌عل‌و‌ومه پ‌ی‌شه‌ی ع‌اش‌قی هه‌ر زار و گ‌ریانه  
که‌مه‌ند‌ی ز‌ول‌فی چ‌ین چ‌ینت له ما‌چ‌ین ع‌اش‌ق‌ان د‌ی‌ن‌ئ  
که ئ‌یمه ت‌الی‌بی ما‌چ‌ین نه‌چ‌ین ما‌چ‌ینی ئ‌یرانه  
ده‌ل‌ئین ر‌ۆ‌ژ و هی‌لال و ماه‌ی چ‌ارده قه‌د جه‌مع ن‌اب‌ن  
له رو‌و و ئ‌ه‌بر‌ۆ و جه‌ب‌ینی یار ته‌ماش‌ا چ‌ۆ‌ن ن‌مایانه  
ته‌مای بو‌و غ‌ون‌چه ده‌م ل‌یدا له گ‌ول‌ز‌اری له‌گه‌ل زارا  
سه‌با نه‌یک‌رده نام‌ه‌رد‌ی به‌ده‌می‌ا دا‌وه مه‌رد‌انه  
ئه‌گه‌ر (مه‌ن‌فی) ک‌را مه‌ن‌فی ن‌ی‌به‌ ده‌عو‌ای له‌گه‌ل ه‌ی‌چ که‌س  
که هه‌ر‌چی ب‌ئ به‌سه‌ریا خ‌ۆ‌شه چ‌ون‌کی ئ‌ه‌مر‌ی ره‌ح‌مانه

له‌م ش‌ی‌ع‌ره‌دا مه‌ن‌فی ز‌ول‌ف و رو‌و و بر‌ۆ و ن‌ی‌و‌چه‌وان و ده‌م به‌کار د‌ی‌ن‌ئ بۆ ئ‌ه‌وه‌ی له‌گه‌ل ر‌ۆ‌ژ و مانگ و مانگی یه‌ک شه‌وه و غ‌ون‌چه به‌را‌و‌ر‌د‌یان ب‌کا. ئ‌ه‌گه‌ر به‌رو‌و‌که‌ش ته‌ماش‌ای

ئەمە بکری باوەر ناکری شاعیری کۆن ھەبێ بۆ ئەم وینە و مانایانە نەچوو بێ، بەلام ئەو داھینانە بۆ ئەم شاعیرە حسیب دەکری ئەو ھەبێ جۆری بۆچوون و یاریکردن بەوشە جوانکاری دەبەخشیتە شیعەرەکە.

- ۳ -

مەنفی لە شیعریکیدا موناچات لەگەڵ یاری خوشەویستی دەکا:

جەمیعی عاشقانی دڵ حەزینت  
بەقوربانی دوو چاوی نیرگسینت  
ھەزارانی وەکو عەزرا و لەیلا  
کەنیزانی غولامی کەمتەرینت  
کە مەقسوودی دڵم ماچیکە قوربان  
دەسا بیدە لە لەعلی شەککەرینت  
ئەگەر مەیلت لە قەتلی عاشقانە  
بەسە شمشیری ئەبرۆی نازەنینت  
چیئە جانا و ھا بێ رحمی ئەمرۆ  
چ قەوماوە کەوا تیکچوو جەببنت  
پەرتیشان بوو دلی عالەم بەکوللی  
و ھەکو زولفت لەسەر رووی ئاتەشینت  
کە (مەنفی) بەندەبێ قوربانی تۆبە  
بەماچی دەستی بکرە دەست و دینت

شاعیر ئەم دلەبەرە خۆی بەگەرەتر دەزانێ لە ھەموو دلەبەرائی گیتی، بەتایبەتی عەزرا و لەیلا، لەبەر ئەو دەلداری زۆرە. بێ گومان ئەم ھەموو پێدا ھەلدانە لە پێناوی ماچیکە دلەبەر پێشکێشی شاعیری بکا، دیارە ئەو ماچەش دەست ناکەوێ.

- ۴ -

مەنفی خۆی بەدەرۆشی کاک مستەفای ھیران (سافی) داناو، شیعری ھەبێ بۆ ستایشی ئەو دەرۆشیزمە لە کاک مستەفا بەرجەستە کردوو، لە شیعریکیاندا دەلی:

تالعم بێ دار بوو باز بەختم ئەوا نوستۆتەو  
کاغەزم ناردۆتە لای دلدار و نەبخویندۆتەو

جوزئەبێ رحمی موسولمانی لە دڵ پەیدا ببوو  
بوو بەشەیتانی رەقیب و مانی لی سەندۆتەو  
من کە خۆراکم نییە و تێمەگەن بێ خواردنم  
باری لیبوم خواردوو خۆینی دلم خواردۆتەو  
نووری دینی مستەفایە رەوشەنی کرد رووی زەمین  
یا مەبێ بێ میھر و مەھ رووی رۆژی دەرختۆتەو  
یوسفی میسری کە مەشھورە بەحوسن و دلەبری  
ئیسستە ھەم چەشمی پەیا بوو بۆچی خۆی شاردۆتەو  
(مەنفی) یا و بەستەبێ زولفی نیگاری خۆبەتی  
یا نەخۆ دێوانیە شیخ دەست و پێی بەستۆتەو

مەنفی ئەم شیعەرە و ھەک نامەبێک یا پەيامێک بۆ کاک مستەفای ھیرانی نووسیبو  
گلەبێ لی دەکا، چونکە وا دەرەدەکوێ پێشتر مەنفی نامە بۆ کاک مستەفا نووسیبو  
ئەو و ھەرامی نەدایبۆتەو. بێ گومان ئەم نامەبە ھەک موناچاتیکی دلدارێ دەکەوێتە روو،  
بەلام راستییەکی ئەو ھەبێ پێویستە بەھەوایبێکی سۆفیزمیانە تەماشای بکری.

لە شیعریکی دیکەیدا مەنفی جارتیکی دیکە ستایشی کاک مستەفای ھیران دەکا:

لە دووریت لالە روو لالە زماانم  
نەماوہ تاقتەتی نوتق و بەیانم  
لە وختی خەندە حەیرانم بەقوربان  
لەبت یاقتووتە یاقتووتی رەوانم  
غولامانت غولامانت دەھوونم  
مەکە خۆت پەنجە رەنجە جیسم و جانم  
لە سەرتاپا موقەببەد بووی بەکاکۆل  
جەزات بێ بێ دەفعەبێ نەتببست فیغانم  
حەیاتم! چاوەرێتی ئاوی حەیاتم  
لە لیوت دەفعەبێ تەر کە دەھانم  
بەھار و پایببزم کاردۆتە ھەم دەم  
لە رەنگی زەرد و ئەشکی ئەرغەوانم

له بو بیتی زاری لیم ئەوی نووری دیدە  
هەر ئەم دوو پرۆژەییە لیت میهمانم  
وهره عومریکی تازەم پێ عەتاکە  
بلی عیسایی چارەم ئاسمانم  
ئەوا ئیمانی پێ هیناوی (مەنفی)  
بفەرموو مستەفای ئاخەر زەمانم

ئەم شیعەرە مونا جاتیکیە لە مۆری دەوێ بۆ پێبەری خۆی. شاعیر پێ شیعەرەکی خستۆتە  
بۆ ئەوی سۆفیزمەوه. هەرچەندە شاعیر هەولێداوە ئەو خۆشەوێستییهی بەرامبەر بە پێبەری  
هەیه تی بیخاتە ناو عەشقی حەقیقییهوه، بەلام دیسانەوه رزگاری لە ئەدگارەکانی عەشقی  
مەجازی نەبووه، لەبەر ئەوه شیعەرەکی دەچیتە ناو غەزەلی دلدارییهوه.

- ۵ -

مەنفی بەشداری لەو چوونە مەیدانە دەکا که شیخ رەزا و شوکری فەزلی بەشەرە شیعەر  
نابوویانەوه. شاعیری ئەم ماوهیه مان خۆی دەکا بە لایەنی شیخ رەزا و بەگژ شوکری فەزلیدا  
دەچی، لەم بابەتەوه دەلی:

شوگری خۆت دەیزانی تۆلە ی چاکە قەت ئاوا دەبی

نانی کیری شیخ دەخۆی تا رووی زەمین ئاوا دەبی

بەم جوۆرە دوا یی بە شیعەرە که دینی:

کیتی ئەلبورزی سورینت گەر بەری گورزم کهوی

وای دەهاریم سەد هەزار دەربەندی لێ پەیدا دەبی

گەر رەئییسی شاعیران روخسەت بداتن کافییە

کیری (مەنفی) قوون دپینی دوژمن و ئەعدا دەبی

ئەم دێرانە وەک بەرھەمیکی جوان دەکەوێ بەرچاو لە رووی هونەر ییەوه. بەلام پێویستە  
لە رووی کۆمەلایەتییهوه لیبیان بکۆلێتەوه. مەنفی بۆچ لای شیخ رەزای گرتووه و دژی  
شوگری فەزلی وەستاوه؟ لێرەدا هەلوتیست هەر ئەوهیه بۆچ مەلا عەبدوڵلای جەلی لە کۆیە  
لە کیشەکی نیوان شیخ رەزا و کەیفی لایەنی شیخ رەزای گرتووه و بەئیهانە و لیدان  
کەیفی دەرکردووه و ناچار بووه کۆیە بەجی بیلێ و روو بکاتە ئەستەموول. هۆی ئەمە لە  
هەردوو باردا ئەوهیه شیخ رەزا بەناو و ناوەرۆک کوری بنەماله ییکی شیخی قادری

بەناوبانگ بووه، مەقامیکی بەرزای بووه لەبەر خۆشی نەبووی لەبەر بنەماله ی بووه.  
یەکیکی وەکو مەلا عەبدوڵلای جەلی و مەلا رەسوولی مەنفی که لایەنی شیخ رەزایان  
گرتووه لە دژی کەلاش خواریکی وەکو کەیفی و کەسیکی ئاسایی وەکو شوگری فەزلی  
کاریکی ریاییان کردووه، نەدەبوو بیکەن، ئەگینا ئەگەر مەسەلە شاعیری بووی کەیفی و  
شوگری فەزلی لەگەڵ ئەوهی شیعیان کەمە بەلام لە شاعیرە مەقام بەرزەکان بوون.

\*\*\*

مەنفی لەگەڵ کەمی شیعری جیگە دیاری هەیه لە ناوەرۆکی پێر لە مانا و وشە ی  
مۆسیقی و ئاسان و قافیە ی رەوان. زۆریە شیعری دەچیتە ناو دیوانی هەلبێژاردە ی  
شیعری کوردییەوه.



سید یحییٰ

ژیانی

سەید یەعقوب کورێ سەید وەبسی لە ساڵی ١٨٠٢ لە گوندی قەمەشە ناوچەی مایهیدەشتی کرماشان لە دایک بوو. بەبەنەمالە دەچنەووە سەر سەیدانی سامردیی و لە قەمەشە دەژین. کوردی ئەو ناوچەیە و بنەمالە شاعیر لەسەر ئایینزای شیعە دوازدە ئیمامین و لە هۆزی کەلهوڕن. خۆیندنی لەسەر دەستووری ئایینی کۆن بوو. لە سەرەتای ژیاویدا هەولیداو ببێ بەمیرزا، واتە خۆیندەواری ئەو سەردەمە. بۆ ئەم مەبەسە سەری لە کرماشان داو، رێی کەوتۆتە کرد و بیستون، گەشتی تاران و قوم و شیرازی هەیه.

دەنگوباسی خۆیندەواری و شیعری سەید یەعقوب گەیشتۆتە دیوێخانێ ئیمام قولی میرزا عیقادوڵدەو لە کورێ دەولت شا. ئاشنایەتی لەگەڵ ئەواندا بوو، بەهۆی ئەو خانەوادەیەو گەیشتۆتە مامە محەمەد حەسەن خانێ فەرمانرەوای کەلهوڕ وەک نووسەری (سکریتیری) دیوێخان لە ساڵی ١٨٣١ لەوێ دامەزرێا، تا دواوی ژیاوێ لەو مائە گەرەیه ماوێتەو.

سەید یەعقوب رۆشنبیری چاکێ سەردەمی خۆی بوو، بەخەتخۆشی ناوبانگی دەرکردوو، لە زانستی مۆسیقا و بەکارهێنانی نامیری تەنبوور هاوتای کەم بوو، شارەزایی زۆری بوو لە ئاوازی مەقامەکان بەتایبەتی ترپە هۆرە. گەشتوگوزار و سەیران و راووشکاری پێ خۆش بوو. لە سوارچاکیدا ناوی دەرکردوو. لە ولاتانی لور و کەلهوڕ و بەختیاری ناسراو بوو. دەنگ هەیه گۆبا ئاشنایەتی لەگەڵ یارسانان (ئەهلێ حەق) پەیدا کردوو، لەو سەردەمانەئێ کە سەری لە کرد داو.

هەندێ لەسەر ئەو باوەرەن چووینتە سەر ئایینی یارسان. لە شیعردا شۆینەواری ئەم ئایینە بەرچاو ناکەوێ. وا دەگێرێنەووە سەید یەعقوب هەندێ جار کە تووشی حالێ عیشق و جەزی سۆفیزم دەبوو بەسەر ولاغەووە غارغارین و جلیتبازی دەرکرد و هۆرە دەچری.

نازناوی شیعری سەید یەعقوب «سەبید»ە، هەندێ جاریش «سە یاقو»ی بەکارهێناو، لەبەر ئەوێ لە ژیاوێ شاعیریدا بە «سە یاقو»ش ناسراو، لە ناو خەلکی

بەسەید یەعقوبی مایهیدەشتی ناوبانگی دەرکردوو. شاعیر لە ساڵی ١٨٨١ کۆچی دواوی کردوو و تەرمەکەئێ براوێتەوێ ناوایی قەمەشە و لەوێ نیشراو.

شیعری

سەید یەعقوب لە ولاتی لور و کەلهوڕ و گۆرانزەمین ناوی هەبوو، شیعری لە ناو دلێ خەلکی جینگەئێ خۆی دۆزبوێتەووە. ماوێیێکی زۆر لە دەسنوسدا پارێزراو، دەرنگ بەچاپ گەیشتوو. محەمەد عەلی سولتانی کارێکی چاکێ کردوو لە ساڵی ١٩٨٤ لە ئێران بۆ جاری یەکەم «دیوانی سەید یەعقوبی مایهیدەشتی» چاپ کردوو، دووبارە لە ساڵی ١٩٩٨ لە تاران چاپی کردۆتەو.

سەید یەعقوب کەسێک بوو نزیک لە کۆمەلانی خەلک، بەزۆری لە شاعیرانی سەردەمی خۆی، بەرھەمیانی خۆیندۆتەو، وەکو ئاقەئێ کورێ مەلەک قاسم خان و ئەلماس خانێ کەلهوڕ، جگە لەوێ لە کۆنەکان شیعری خانای قوبادی و مەلا وەلەد خانێ بەدل بوو و بەچاویکی بەرز تەماشای «شیرین و فەرھاد» و «لەیلا و مەجنون»ی کردوو.

سەید یەعقوب ئاگاداری دیالیکتەکانی زمانی کوردی بوو: گۆرانی (هەورامی)، سۆرانی، لەکی، کرمانجی. شاعیرانی ئەم ناوچانەئێ ناسیو، بەتایبەتی نالی خۆشویستوو، بەشاعیرێکی گەرەئێ داناو و شانازی پێوێ کردوو و سەرکەوتوانە لاسایی کردۆتەو.

شیعری سەید یەعقوب لە رووی روخسارەو دەرکێ بەدوو بەشەو:

١- شیعری خۆمائی، ئەوێ لەسەر کیشی سیلابی دانراو (دە کەرتی و وەستان لە ناوێراست) و قافیەئێ مەسنەوییه. ئەم شاعرانەئێ لەسەر ئاوازی «هۆرە»یە. ئەمە ئاوازیکی رەسەنی دێرینە و لە ناو خەلکی کورد باو بوو و سەید یەعقوبیان بەمامۆستای ئەم جۆرە هونەرە داناو.

٢- شیعری تیکەلاو، ئەمە لە ئەنجامی شارەزایی لە شیعری کلاسیکی کوردستانی باشوور و لە ژێر کاریگەری و لاساییکردنەوێ نالی سەید یەعقوب ئەم جۆرە شیعردی داھێناو. هەولیداو زمانیکی دیکەئێ شیعردوست بکا لە نیوان دیالیکتی گۆرانی و کرمانجی باشوور. بێ گومان ئەم هەولێئێ سەری نەگرتووێ چونکە بەگشتی لە دژی تیبۆری پەیداوون و دروستبوون و پەرەسەندنێ زمانە. ئەو هەولێئێ شاعیر وەکو سامانیک مایهو. ئەم مەشقەئێ شاعیر لەگەڵ نالی بوو هۆی ئەوێ کۆمەلێک شیعری لیریکی

له سهه دهستووری شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور، واته شیعی به حره کانی عهرووز و یه کیتی قافیه دروست بکا. ئەمه‌یان تازه‌کردنه‌وه‌بیکه له تیکه‌لکردنی دوو دیالیکت یا زیاتر له بهره‌می شیعی کوردیدا. ئەم دیاردهیه به‌ده‌گمه‌ن لای شاعیری دیکه‌ش به‌رچاو ده‌که‌وی.

### نموونه‌ی شیعی

#### شیعی خۆمالی

به‌شی زۆری دیوانی سه‌ید یه‌عقوب شیعی خۆمالییه له‌و باب‌ه‌تانه‌یه که سهه به‌شیعی گۆران‌ه‌مین له‌رووی روخساره‌وه، ته‌نیا ئەوه نه‌بێ ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌زمانه‌وه هه‌یه تیییدا هه‌ست به‌هه‌وای دیالیکته‌ بچوکه‌کانی لوری و که‌له‌وری و له‌کی ده‌کری له‌رووی دروست‌کردنی رسته و به‌کاره‌ینانی فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه.

- ۱ -

له‌ لیریکیکیدا سه‌ید یه‌عقوب ده‌لی:

قه‌مه‌ر عوزاران

شیرین شوخ و شه‌نگ قه‌مه‌ر عوزاران  
زولفش ئەسه‌وه‌ده‌ن ده‌یج‌ووور تاره‌ن  
گرژهن چین چینه‌ن سه‌لقه‌ زوناره‌ن  
لووله‌ن هه‌لووله‌ن زنجیره‌ن ماره‌ن  
دشوواره‌ن پریش دل گه‌رفتاره‌ن  
حاجیب خه‌م چون تاق میحراب حاجات  
بری که‌ی سه‌وی نه‌ رای مونا‌ج‌ات  
گادینه‌ی هیلال نه‌ رووی سه‌ماوات  
یا قه‌وس قوزه‌ح هه‌زار عه‌لامات  
که‌مانه‌ش په‌یکان چه‌مش ته‌بیاره‌ن  
دشوواره‌ن پریش دل گه‌رفتاره‌ن  
عه‌ین عه‌بن غه‌زال چریده ته‌تار  
په‌ی من موقیمن په‌ی ته‌ره‌ف خوما‌ر

ئه‌سه‌وه‌ و ئەسه‌فیل هه‌م له‌یل و نه‌هار  
دایم چون سه‌ییاد ناماده‌شکار  
نیم نیگای نازش دایم نه‌ کاره‌ن  
دشوواره‌ن پریش دل گه‌رفتاره‌ن

سه‌ید یه‌عقوب ئەم لیریکه‌ درێژه‌ی بو‌ وه‌سفی ئەندامی له‌شی دل‌به‌ر ته‌رخان کردووه، هه‌ندی ره‌مزی له‌ سه‌روشت به‌تایبه‌تی له‌ به‌هار و گوڵ و گوڵزار وه‌رگرتووه به‌مه‌به‌سی ئارایشی وینه‌ شیعییه‌کانی له‌ باب‌ه‌ت ره‌وانبیت‌بیه‌وه. له‌ رووی روخساریشه‌وه هه‌ندی نوێگه‌ری هه‌یه، شیعه‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆپله (به‌ند) هۆنیوه‌ته‌وه. هه‌مووی بریتیه‌یه له‌ ده‌ به‌ند، هه‌ر به‌ندی له‌ شه‌ش نیوه‌ دێر شیعی پێک هاتووه، نیوه‌ دێری شه‌شه‌م له‌ هه‌موو به‌نده‌کان دووباره و سه‌ی باره‌ کراوه‌ته‌وه.

- ۲ -

له‌ لیریکیکی دیکه‌یدا له‌ وه‌سفی دل‌به‌ر دیسانه‌وه شاعیر ده‌لی:

زه‌نج زه‌ر فینجان چینی لاجیوه‌رد  
له‌بریز جه‌ شه‌ریه‌ت شیفا گران ده‌رد  
جید مینای بلوور مه‌ملوو پر له‌ مه‌ی  
مه‌ی به‌خش مه‌جلیس کیانان که‌ی  
سه‌ینه‌ش زه‌روه‌ره‌ق زه‌مین ته‌لایی  
مه‌م قوبه‌ی قه‌ندیل ئەوج سه‌مایی  
نافه‌ش مه‌ر فینجان مه‌جلس شاهی  
که‌یله‌ن له‌ مه‌قدوون لوقمان ده‌وایی  
هه‌ر له‌ چای زه‌نخ تا سه‌والی ناف  
نه‌زم که‌رده‌ن دانه‌ی زومروتی شه‌ففاف  
روکبه و رجه‌ و که‌ف په‌نجه‌ش هه‌نایی  
فه‌ره‌اد شه‌هید که‌رد خوسره‌و فه‌نایی  
پایی ته‌له‌سم گه‌نج بی قه‌ره‌ین  
به‌راهه‌ر وه‌گه‌نج شاهان ده‌ره‌ین  
روکبه و رجه‌ و که‌ف که‌ مه‌رگا و یه‌ده‌ین  
قه‌تن له‌ ئینسان مه‌ر له‌ حوورولعه‌ین



سهید یه عقووب له لاییک هۆگری وهسفی مه تریالی حیسسییه، ههول ددها وینهی ئەندامه جوانهکانی دلبر له سروشت بدۆزیتهوه، وهک ئهوهی مه مک بهلوتکهی قه ندیل دهچوتنی، له لاییک دیکه وه هونه روه رانه خۆی وینهی تازه دروست دهکا وهکو ئهوهی گهردهن دهکا بهجامی پر له مهی.

- ۳ -

به ناوی «زوله یخا» ی بووکی شیعری دلداریه وه سهید یه عقووب «شه شین» یکی ههیه له ههشت بهند پیک هاتوه، له پرووی قافییه وه بهم جوژهیه (ا ا ا ب ب)، نیوه دیری شه شه له هه موو بهنده کاندای دوباره دهپیته وه. له ماوه یه دا هه ندی له بهنده کانی ئه و شیعره دهخرینه پروو.

زوله یخام چینه ش

چین چین وه پا چین له بان چینه ش

هه ی هه ی جوو حه یان خه یاته ی چینه ش

به ه به ه ژه و شو عاع شه وق جه بی نه ش

ئه حسه ن جوو بالای نه ی شه ککه رینه ش

ئافه رین جوو سونع حوسن ئافه رینه ش

\*\*\*

ده خیل جوو موژگان جه رگ دل دووزه ش

دا وه به رق سیمای سه حه ر ئه فرووزه ش

وه و تو رپه ی ماران زه ححاک تووزه ش

وه و شه عشه عه ی فام شه وانه و پرووزه ش

چمان جه نوقره ی خامه ن سه رینه ش

ئافه رین جوو سونع حوسن ئافه رینه ش

\*\*\*

وه ئه و به رز بالاش خه لایق جه دوور

ماچان به درپوون رژیده ن جه نوور

وه ئه و ساق سیمین سه ر په نجه ی بلوور

مه ر تاووس نه مولک ئه یوانی جای نوور

«سه ی یاقۆ» په ی ئوو نه مه نده ن دینه ش

ئافه رین جوو سونع حوسن ئافه رینه ش

وهسفی شاعیر له لاییکه دا ئاساییه. هه ولیداره سه رنجی خوتنه ر بو روهانی مؤسیقا و تریه ی ئاواز رابکیتشی که جو ره هارمۆنیییکه داوه ته شیعره که، له زاراه ی ره وان بیژی کۆن «ئاوازی وشه» ی پی ده لێن، نابج ئه وه ش له یاد بچیته وه به گشتی شیعری سه ید یه عقووب بو گۆزانی چرین و ئاوازه کانی هۆره و قه تار و ئه لالا وهیسی دانراون.

- ۴ -

وهکو هه موو شاعیرانی دیکه سه ید یه عقووب خۆی به سو فی راست داده نی. چه ندوچوونی هه یه له گه ل زاهید و نوینه رانی شه ربه عت، نویت و رژوو بو ئه وان، ساز و سه نتوور و زولفی گولاوی جوانان بو خۆی. له بابته کۆری به زمی عاشقانه وه ده لی:

خانه به گ وه و سه وت وه و قه تاره وه

عه نه ر وه و ئاواز سه دای تاره وه

ئه گه ر بوینی بشنه وی وه گۆش

حه قپه رستی ویت مه که ی فه رامۆش

تۆ هه ر های له فی ر رژه و نمازان

منیش هام له فی ر که مه ن درازان

تۆ هه ر های له ویر میحراب و مینبه ر

من هه ر هام له ویر زولف و بو عه نه ر

رای روبا و ئه نجیر گرتنی له پیش

باوه تۆ گورگی های له جه لده می ش

هه ربه ک نامه مان بگه ریم وه ده س

نیکی و به دیمان ئه وت موشه خخه س

ئه وسا له و دنیا خودا شاهیده ن

حه ق وه «سه ی یاقۆ» یا وه زاهیده ن

له م شیعره دا سه ید یه عقووب یادی دوو هونه روه ری کوردی که له پور ده کاته وه، خانه به گ و عه نه ر، ئه مانه ده نگ خۆش و مؤسیقاژهنی میلی بوون به تاییه تی ئامیری تار. نویشکی مه به سی سه ید یه عقووب ئه و زۆرانبازییه په له نیوان شه ربه عه تی ئیسلام و ته ربقه تی سو فیزم، بی گومان ده بی هه میشه حه ق به لای شاعیره وه بی.

## شيعرى ئەرۋوزى

سەيد يەققووب گېرۆدەي شيعرى نالى بوو، ماوئەيتكى زۆر خۆي پېتوھ خەرىك كىردووه، چىژى لى وەرگرتووه و لەگەل خەياليدا گونجاوھ، لە ئەنجامى ئەمە كۆمەلئىك لىرىكى نووسبوھتەوھ لە كىشى عەرۋوزى و يەكئىتى قافىھى شيعرى باشوورى كوردستان دەكا. لەو جۆرە شيعرانەدا زمان و لىكسىكونى دىيالئىكتى گۆزانى و وردە دىيالئىكتەكانى دىكە بەسەر ئەوھى كرمانجى خواروودا (سلىمانى) زالھ. ئەم كارە بەجۆرە داھىئانئىك دادەندرى لە ئەدەبدا. لەم ماوئەپەدا بەشئىك لە نمونەي ئەم شيعرانە بلاو دەكرتەوھ.

- ۱ -

دلبەرا جەوور و جەفا كەي خوفت و ئەژ باری نىيە  
يا خەيالدا سەدئ گۆنایى گولنارى نىيە  
تيرى موژگان دەي لە جەرگ و زولفى موشكىن دەي وە باد  
بۆيى مېشك و زەخمى پەيكان تەرزى دلدارى نىيە  
دلبەر ئەر فەھمت زىادەن بۆچ دەكەي ئازارى خەلق  
شېوھىيى ساحب كەمالان مەردوم ئازارى نىيە  
قىبلىھىيى من رۆژ و شەو ئەبرۆيى يارى با وەفاس  
زاهىدى تەزۆبەر كر چون تاقي گولكارى نىيە  
دەركەفى (سەيىد) لە چىنى زولفى عەنبەربارى تۆ  
ھەستى تاتارى لە فيكرە مېشكى تاتارى نىيە

- ۲ -

دلم پا بەستى زولفى يارن ئىمىشەو  
لە بەختى من دريژ و تارن ئىمىشەو  
دلى دىرم عەزىزا ماچە بولبول  
ژ سەودايى روخى گول خارن ئىمىشەو  
نە يارم ھەمنشېن نە دۆستى ھەمدەم  
لە تەنيا غەم غەمخواردن ئىمىشەو  
ژ بەس دەردم گرانن قايىزى رووح  
ژ قەبزی رووحى من بىزارن ئىمىشەو

دلى زارم ژ ھەجىرى روويى يارم  
سپەندى بوون كە بىم سەرنارن ئىمىشەو  
سەبا لەم حالى زارم ئاگەھى تۆ  
ئەگەر دلدارى من بىدارن ئىمىشەو  
بەواچە مەرھەمى زامان «سەيىد»  
لە بۆيى نافەيى تاتارن ئىمىشەو

- ۳ -

ھەركە فەسلى نەوئەھاران تەركى جامى مەي دەكا  
نەوئەھارى عومرى شىرىنەش وە فەسلى دەي دەكا  
بادەنۆشى وا زەرىفە ئەر گەدایى لىيى بخوا  
فەخر بەر شاھى جەمشىد و قوبادى كەي دەكا  
خۆش بەحالى ئەو رەشە مەستە كە عومرى سەر بەسەر  
سەرفى مەعشوق و مەيى و چەنگ و رەباب و نەي دەكا  
دوررى پەندت ناسىمانە چوو بەگووشى عارىفان  
خاروخەس كەي جى لە بەحرى لوججەيى بى پەي دەكا  
زاهىدا ھەر كەس كە لە جامى مەحبەت مەست بى  
گووش بۆ زوھدى رىايى وەك تو ناسىح كەي دەكا  
مىرم ھەر عىشكى لەم ئىمىرۆ موبەسسەر بوو بكا  
تا وە فەردا كى دەزانى چەرخى گەردوون چى دەكا  
ھامسەران خالىق دەزانى تامى مەي (سەيىد) نەچىشت  
ئەژرە زەھن و زەكا راھى نەپەفتە تەي دەكا

- ۴ -

زولفى موشكىن دلبەرا كەم حەلقەكە بى جا دەوي  
ھەر درازى چىن دەوي چون عومرى من كۆتا دەوي  
گەر بوا بادى سەحەر بۆيى نە زولفت تا مراز  
بى مەسىما سەد ھەزار عەزمى رەمىم ئىحيا دەكا

زولف و چاو و خال و خهت هه ربهک له یهک لا دلّ دهون  
 یهک نه فهر کهی ههم نه رووی چوار بیّ په روا دهوی  
 ناوکی موژگانی توّ دل بهر له بهس جهرگم بری  
 سویح و شام نه سرینی چاوم له غه مت ده ریا دهوی  
 هه رکه حاجی خان سیفهت رووکم نه کا له عیشقی توّ  
 خه رمه نی عیشقه ش مه سوژ و تابی دل بهر وا دهوی  
 گووش دهر سه لمانیا چون تورگ له یلا نه دی  
 لاله گوون لم خوونی مه جنوون دامه نی سه حرا دهوی  
 زاهیدان مه نعم مه کهن (سه بیید) و دل بهر دل مه دی  
 وی نزانن دلّ گه رفتاری روخی زیبا دهوی

له م شیعرا نه دا نه وه روون ده بیته وه سه یید یه عقووب مه شقیکی زوری کردوه تا  
 گه یشتوته پله بییک بتوانی چیژ له شیعی عه رووزی وه برگرئ و نه و توانایه ی لا دروست  
 بیی بتوانی لاسایی بکاته وه، به مه رجیک سه رکه وتوو بیّ. له و شیعرا نه دا بایه ختیکی زوری  
 به پاش قافیه داوه که مه رجیکی گرنگه له یه کیتی قافیه ی شیعی کلاسیکی کوردستانی  
 باشوور، نه مه به لگه ی نه وه یه له بنج و بناوانی دروستبوونی نه و جوّره شیعه گه یشتوو.

### سه یید یه عقووب لاسایی نالی ده کاته وه

چه ند لیریکیک له دیوانی سه یید یه عقووب بهر چاو ده که ون مؤرکی نالیان پیوه دیاره،  
 بلا و که ره وه دیوان نامازه ی به و راستییی کردوه.

- ۱ -

نالی له شیعیکییدا ده لئی:

گولبونی قه ددت له قوبه ی سینه غونچه ی کردوه

غونچه به م شیرینییه قهت نه یسه کهر نه ی کردوه

سه یید یه عقووب ده لئی:

هه رکه سی له و له بییده تامی جورعه یی مه ی کردوه  
 خزر ئاسا خۆی له مردن تا نه بهد حه ی کردوه  
 قودرته تی حه ق بیین ته ماشا کهن که له و یهک قه تره ئاو  
 نار و نارنگیی و لیمو له و شه کهر نه ی کردوه

سه روو شمشاد و سنویه ر که ی شه مامه بهر نه دا  
 ناری موشکینه گولئی داوه هه مووی قه ی کردوه  
 نار و نارنگیی و نیرگس له عل و گولّ مه رجان ژه نی  
 فیکری نه م یهک نه خله نه ی گولّ میوه بهر که ی کردوه  
 خه لقی بو یهک بو سه نیم گیان نه وه کی یهک گیان نه دا  
 بیّ به قا نه م ته حره بو ی نه و نیمه گیان ته ی کردوه  
 مه نعی من بوچی ده کهن نه ی زاهیدانی بیّ خه وه ر  
 غه پده دلّ دل بهر ده کا دلّ مه یلی ئوخخه ی کردوه

- ۲ -

نالی له شیعیکییدا ده لئی:

زولفت به قه دتدا که په ریشان و بلاوه

نه مرۆ له منی شیفته ئالۆز و به داوه

سه یید یه عقووب ده لئی:

شۆری به سه رم که وتیه له م مه ستییی چاو  
 له م جیگه نه نیشم مه گه ر نه و جیگه شه راوه  
 نه م زولف و روخی دل به ره یا له یل و نه هاره  
 یا هه وره ره شی په رده که شه شی بان ی هه تاوه  
 روخساری تو وه ک مانگ دوو زولفت وه کو عه قره و  
 هه رچه ن که قه مه ر عه قره وه پازیم به قه زاوه  
 (سوژی دل مه باعیسی تاو و گولئی گریان)  
 مه علومه که ئاگر سه به بی جۆششی ئاوه  
 ماچان که غه زالان چه رنی شۆره زه مینه  
 په س ئاهوویی من چیشه که له م جیگه رماوه  
**نه ی دلّ گوزهری که وه قولنگ تاشییی فه رهاد**  
 بین ناله که ه ی نه یژنه وی له و دلئی کاه  
 زاهید وه خودا غه ییری خه م و نه برۆیی دلدار  
 مه یلم نه وه مزگه فت و نه ده یرونه کییتاوه

زولفت وه روخت وهه چ په ریشمان وولاوه  
سه بره و به دلای شیفته یه ک باره پڅاوه  
چاوانی نیگارم وه سپاهی موڅه ما چوون  
ئهی له شکری خوون ریڅه مه وه قتی چپاوه  
دلبره له غه مت (سه بیید) ی پپچاره ی سرشه و  
خوون ریڅیه له م چاوه هه تا سوچی ده ماوه

- ۳ -

له غه زه لی پپشووی نالی «زولفت به قه دتدا...» دیریک هاتووه:

هه رچه نده که رووتم به خودا مایلی رووتم  
بی بهرگییه عیلهت که هه تیو مه یلی هه تاوه

نهم دیره شیعره ی نالی سه رنجی سه یید یه عقوویی راکیشاوه و غه زه لی داهاتوو  
ره نگدانه وهی نهم دیره شیعره یه:

دلبره تو نه پرسی که من نه وقهر له چ ماتم  
هه برانی خه م و نه برۆ و زولفانی سیاتم  
نه وزاعی که می دلبره عه بیی نییه بو من  
هه رچه نده که لاتم وه خودا مایلی لاتم  
پڅی که وه کوئی توریسی می حالی من بی  
چون حاجی میشکی نه میی و راهی نه جاتم  
قوریانی هه یاتم تو که ناتی له هه یاتم  
سه رکرده وه فاتم گوزهری کر له وه فاتم  
زههرا بدهری نوڅ بکه م دۆستی بلاتش  
وازانمه خزری بدهری نابی هه یاتم  
من (سه بیید) ی مسکینم و تو مونعیمی حوسنی  
یه ک بو سه بدهر من له گه دایانی سه راتم

نیوه نده نهم ده بییه کانی کوردستانی گه وره، هه ربه که نهم دگاری تایبه تی خوئی هه یه. له  
مه رجه گرنگه کان له یه کتربیه وه نربکبون، له بچوکه کان له یه کتربیه وه دووربون،  
هه روه ها پپوهندی له نیوان شاعیرانی نهم نیوه ندانه که م بووه، یه کن له وانه نهم ده یه سه یید

یه عقوویی شاعیری گورانه مین بایه خی به به ره مه می نهم ده بی کوردستانی باشوور داوه و نالی  
ناسیوه و جوړه شیعرتیکی دروست کردووه له گه ل نهم ده ی نه بووه به نه ریت و مو دپیل هه ر  
چوئی بی نویگه ری تییدا به بو سه رده می خوئی و دیوانی شیعری کوردی ره نگین کردووه.

\*\*\*

سه یید یه عقوویی ماهیده شتی (سه ی یاقۆ) یه کپکه له شاعیره دیاره کانی ناوچه ی  
کرماشان. به ره مه می شاعیر نمونه ی شیعرتیکی به رزی زمانی کوردییه، زاده ی تپکه لاوی  
دیالیکتسه بچوکه کانی زمانی کوردی نهم ناوچانه یه به دیالیکتی گورانی و ئینجا  
موتروبه کردنی نهم به دیالیکتی کرمانجی باشوور.

سه یید یه عقووب شیعری له سه ر کیشی سیلابی میللی خو مائی داناوه. له ژیر کاریگه ری  
شیعری کوردستانی باشوور به تایبه تی به ره مه می نالی شیعری له سه ر کیشی عه رووز و  
یه کیتی قافیه داناوه. به شیک له م جوړه شیعره ی که وتوته ژیر کاریگه ری راسته و خوئی  
هه ندی له غه زه له کانی نالی. به شیک دیکه ش به گشتی ره نگدانه وهی قوتابخانه ی شیعری  
کوردستانی باشوور له سه ده ی نهم ده مدا.



فایه ق

## به شی ځواره

### فايهق

۱۸۸۹ - ۱۸۰۶

### ژيانی فايهق

عوسمان کورې حاجی نیسماعیل کورې مه لا نه حمده کورې مه لا فازیل. له بنجدا بنه مالې ناوبراو خه لکې گوندی دهرگه زینتی هه مه دانه. له سالی ۱۸۰۶ له سلیمانې له دایک بووه. خویندنی ناسایی بووه هه موو قوناغه کانی له حوجره و مه دره سه ی مزگه وت ته واو کردووه. به فقه قبیبه تی هه ندی شوتینی کوردستان گه راوه. دوا مه نزلې خویندنی له ناوایی ته ویلې هه ورامان بووه. خویندنی مه لایه تی (شه ربه عت) و سؤفیزمی (تربقه ت) ی له لای شیخ عوسمان سه راجه دینی ته ویلې ته واو کردووه و ئیجازه ی مه لایه تی و دهروشی له و وهرگرتووه و بووه به سؤفی و موریدی. له پاشانا گه راوه ته وه سلیمانې و که خانه قای ئیستا به ناوی کورپیه وه یه «خانه قای حاجی مه لا عه لی» وه ک پیشنوئیز و موده ریس و رتبه ری تربقه تی نه قشبه ندی دامه زراوه.

نازناوی شیعی «فايهق» و هه ندی جاریش «حه زین» بووه. له قه بی تربقه تی عیما ده دین بوو، به لام له ناو خه لکیدا به مه لا وه سمان ناسراوه. وه ک له ژيانی دهرده که وی ئه م شاعیره هه موو ژيانی له خانه قا بردو ته سه ر و خه ریکی زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و دانانی کتیب بووه به شیوازی کۆن له مه دانی زانستییه ئایینییه کاندا. فايهق ژيانیتی هیتن و له سه رخوی بردو ته سه ر و کۆمه لیک شیعی نایابی پله به رزی خستو ته ناو میژووی نه ده بی کوردییه وه. له سالی ۱۸۸۹ له سلیمانې کۆچی دوايي کردووه و له خانه قای حاجی مه لا عه لی به خاک سپیراوه.

### شیعی فايهق

فايهق به قه واره شیعی که مه، به ناوه رۆک به رزه، نمونه ی چاکي به ره می شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووره. له رووی کیش و قافیه وه هه موو مه رجه کانی کیشی عه رووز و یه کیتی قافیه ی پاراستووه. ژماره ی دیره شیعه کانی به زوری حه وت دیری و نو دیریه. شیعی ریکی دوازه دیری هه یه به غه زه لی ژماردووه له رووی ژماره ی دیره کانیه وه. هه روه ها شیعی ریکی هه قده دیری هه یه به قه سیده حسیب کردووه.

له هونه ره شیعی ریه کانی دیکه دوو چوارین و پینج تاکی هه یه. هه روه ها سی پینج خسته کی هه یه، دووانیان له سه ر دوو غه زه لی نالی کراون، نه وی دیکه یان له سه ر غه زه لیکي حاجی کراوه.

ناوه رۆکی شیعی فايهق له چوارچیه ی دلداری و وه سف نه چۆته دهره وه. دلداری ئه م شاعیره به توانایه له ناو ته مومژی وینه ی ره وانپیتزی نوقوم بووه به ناسانیش ناسنامه ی دیاری ناکری. له هه موو شیعی ریکیدا هه ست به هه ناسه ی هه موو جۆره دلدارییه کانی نه ده بی کلاسیکی ئیسلامه وی رۆژه لاتی ناوه راست ده کری، ده میک سؤفیزمی کۆزمؤسییه، له پر ده بیته سؤفیزمی ئیسلامه وی، ئینجا مووه که له نیوان دلداری حه قیقی و مه جازیدا ون ده بی، هه ندی جاریش دلبره که کچیکي نازنه یینی رازاوه ی هاوچه رخه، نمونه ی بووکی ماچوموچ و ده سبازییه.

### نمونه ی شیعی فايهق

- ۱ -

له شیعی ریکیدا فايهق ده لی:

سه ر خه تی نه هلی وه فايه خه تی سه بزی میشک بوو  
میشک بیزان خه تابه جه معی زولف و خال و روو  
سه رخوش و مه ست و خه رابم روو به رووی دیداری یار  
میسلی په روانه له بو شه معم به تاب و جوست و جوو  
عیلمه کالای مه غفیره ت پشتانی بالای ئاده می  
ژهنگی عوسیان ده یزینتی تویه ده یکاتن رفوو  
عیشقه مایه ی مه عرفه ت بازاری نرخي مه یکه ده  
چاک وه هایه خاکی رتگه ی که یین به موژگان روفت و روو  
هه ر له خوتته ی ماسیوا یه ک خه توه هه لنبی دهرده چی  
هاو و هوو لاده (نه نا و نه نته) نه مین غه بیر هوو  
مه رگه بیری رتی ته مه ع هه ودای پر پیچی نه مه ل  
تا نه مردووی مه ردومی که بمره به س که هات و چوو  
له م نه سیحه ت نامه وا (فايهق) یه دی به یزات هه یه  
لا ده گه ر تو نه هلی سیدقی خیرقه بی هه ماره پوو

ئەم شىعەرە ۋەك پەندىكى دانايانە دەكەۋىتتە روو. شاعىر لە مەشقدايە لە نىوان نامۆزگارى و بىرى قوللى سۆفىزم و دروستکردنى وىنە و رىستەى داھىتراوى پر لە رەوانبىژى بە پىتى مەرجه كانى ئىستىتىكى رۆژھەلات.

- ۲ -

لە شىعەرىكى دىكەيدا فايەق دەلىق:

نالەى من و نالەى نەى جەنگى بى پەرۋا دەكەن  
واقىعى ھەردوو لە لای من بى دەلېل دەعۋا دەكەن  
ساز و سۆزى ھەردوو لا گەر يەك گرن وىران دەبى  
خانەبى ئەھلى ربا ئۆلكاى عىشق ئاۋا دەكەن  
تای چەلىپاى زولفى تۆ بۆ دل بوۋە دامى بەلا  
بى تەماشى چاۋى مەستت راۋى سەد عەنقا دەكەن  
تەن بوۋە كۆلك لە بۆ چۆگانى دەستى دل بەران  
دل نىشانەى تىرى موزگانە عەجەب غەوغا دەكەن  
رەسمى شەھر ئاشووبىيە تاتايى زولفى مەھ روخان  
جەمعى مەستانە مەگەر جەمعیبە تى بەرپا دەكەن  
عادەتى خووبانە ئەى دل سوۋچى چاۋى ئەو چىيە  
بى موبالائتن حەرىفان والەو و رىسوا دەكەن  
بۆ نىسارى نەزمى (فايەق) ئەھلى ۋەجد و مەعریفەت  
ئەشكى خويىنەن دادەرىژن لولئوى لالا دەكەن

لەم شىعەرەدا فايەق وىنە و تەعبىرە لە بەردەستەكان دووبارە دەكاتەۋە بە شىۋازىكى تازە،  
ۋاتە سىفەتەكانى دل بەر لە گەل بزووتنەۋەكانى سروسشت وىنەبىتىكى دياربىكراۋيان ھەيە،  
شاعىر ئەم وىنانە بە شىۋەبىتىكى تازە دووبارە دەكاتەۋە، ئەمەيان نابىتتە لاسايى يا ۋەرگرتن  
بەلكو دەبىتتە داھىتان.

- ۳ -

لە لىرىكىكىدا فايەق دەلىق:

بەيازى گەردەنت تا دەستى مووسا  
بەلى ئەنۋەر ۋەكو ئەحمەد لە عىسا  
موسولمان و مەسىحى روو لە رووت كەن  
سوحوف باۋىتتە ئاتەش پوورى تەرسا  
شوكور زاھىد كە پىشەى لەۋمى عىشقە  
بەدامى گىسۋى مەحبوبە تاسا  
شكست و بەستى تۆ بەم فەتخى بابە  
مەدەدكارىم ئەكا ئاخىر شەھىشا  
درىغ بۆ خەرمەنى چل سالە تاغەت  
لە بەرقى مەعسىيەت ھەلسا بلتسا  
كەبابى دل لەسەر خوانچەى مەزەللەت  
رفاندى توركى يەغما و نەترسا  
لە دنيا تىر نەبوو (فايەق) ھەتا مرد  
غەرىقى بەحرى رەحمەت بى خوداسا

فايەق لەم شىعەرەدا ھەندى روموزى ئايىنى و سۆفىزم و گىرئانەۋەى ئەفسانەبى بەكار  
دېنىق بۆ ۋەسفى دل بەر ۋەكو كەرامەتى پىغەمبەران و ئەفسانەى ئايىنى جەلجەلووت ئامىز.  
بۆ ئەم مەبەسە زاراۋەى «شەھىشا»ى بەكارھىتاۋە. ئەمە وشەيىكى سربانىيە جادوۋى  
تېدايە بەھۆى ئەۋۋە ھەموو داخراۋىك بەھۆى كلىلەۋە بەبى كلىل دەكرىتتەۋە. ئەم شىعەرە  
لە ناۋ تەمومژى سىمبۆلىزم و سۆفىزم و رۆمانتىك خنكاۋە. شىعەرىكى جوانە چونكە  
شىعەردۆست ماندوو دەكا و ھەندى شتى لى فېر دەبى. ديارە قافىەشى سەرنج رادەكىشى  
چونكە ئەم جۆرە قافىەيە لە شىعەرى كوردیدا بەدەگمەن بەكارھىتراۋە.

له لیریکیکی دیکهیدا فایهق دهلی:

شههیدی شههدی لیوی ئالی تو بووم  
 ئهسیری دامی زولف و خالی تو بووم  
 له قهندابی دههانت بوو حهیا تم  
 قهتیلی چاوی مهست و کالی تو بووم  
 وهکو یووسف له چاهی غهغهبتدا  
 زولهبخای کان و دورپر و لالی تو بووم  
 سهراسهر خوتین بوو مهغز و گوشت و پوستم  
 حهناپی پهنجهیی شمشالی تو بووم  
 وهکو نیرگس نهبینا بووم له پروتدا  
 وهکو گول فهرشی پی و خلخالی تو بووم  
 زهمانهی تهرزه بارانی هم و غهم  
 خهوالووی خیهتی شابالی تو بووم  
 وهکو خاک بووم له رتی مهیخانه ساکن  
 شهو و رۆژ داییمما پا مالی تو بووم  
 رهقیب وهک بادی سهرسهر هات و دای لیم  
 پهرتشان غافلی نهحوالی تو بووم  
 شوکور (فایهق) بهتهوری تووری سینا  
 له سوژی سینه کوژی زوخالی تو بووم

لهم شیعهردا فایهق لهگهله یاری قسه دهکا، له هه موو شتیکیدا تهنیا لهگهله نهوه. نهو  
 گهوره و فایهق بچووکه، هه مېشه دیل و پېش خزمهتی بووه، گولی چیمه ن بووه بوئه وهی  
 دلبر به پی به سه ریدا پروا، هه ر چۆنی بی ناتوانی بیر له وه بکاته وه له کاریکیدا نهو  
 خه ریکی بی و دلبره ر تېدا نه بی.

له شیعیکیکیدا فایهق دهلی:

له عوقده و چینی زولفت ماهی سیما  
 گوشاد بوو بابی ئه لغاز و مهعهما  
 بهحه للی عوقدهیی عاشق گرفتار  
 بهعه بین و حاجیب و خه دد و چه لپیا  
 بهقهید و حه بسی چین چینی موجه رده  
 له قهیدی سوورپهت و دامی هه یوولا  
 له خاتر لوتفی تو بوو ئانی حوسنت  
 سهباحی یووسف و عیشقی زوله یخا  
 خه یالی ئیمه تا حوسنی جه مالت  
 به شپوه مه رکهزه بوئه و جی نه علا  
 عه جه ب جیلوهی له تافهت شپوه بی تو  
 ته جه للی به خشه بوئه دنا و نه قسا  
 له ره مزی دهفته ری حوسنت په ریشان  
 سه حیفه ی دانش و نه فکاری دانا  
 له ره زمندا په ریشان جه معی دوژمن  
 له به زمندا به جه معیهت نه حیببا  
 مه گه ر (فایهق) نه سیری دامی هیجران  
 به یادی وه سلی تو جو یایی عه نقا

هه رچه نده نه م شیعه ره ده چینه ده لاقه ی وه سفه وه که چی وه کو هه موو شیعه ری دیکه ی  
 فایهق و پنه ی گشتییانی گرتوته خو.

**پینج خشته گییه کانی فایهق**

نالی جیگه ی دیاری هه یه له ناو دل و دهروونی هه موو شاعیرانی دوا ی خۆی.  
 شاعیریکی به رزی وه کو فایهق هه لوئستی تاییه تی هه بووه به رامبه ر به هه موو شاعیرانی  
 پېش خو ی، ئینجا له ناو نه م شاعیرانه دا دووانیان هه لده بژیری نالی و حاجی، شیعریان  
 دهکا به پینج خشته کی. نه مه ره مزی نه وه یه نه م دوو شاعیره جیگه ی تاییه تی بیان بووه له  
 لای فایهق.



پینج خشته کی فایه ق له سهر شیعریکی نالی

شوگری شه که رئا مپیزی خودا واجیبه بو من  
 په یوه سته که ئه ربایی نه زهر مهستی سه بو من  
 دامی هه موو باریاده له پتی بازی وه کو من  
 (ئهم سهر سه ری بازانه کهوا هه مسه ری بو من  
 موشکیل بگه نه ساعیدی شاهیتی وه کو من)  
 چاوت چییه ساقی دهه نت پر مهیی باقی  
 مه حرومی نه شتهیی ئه و مه یه هه سفله سوقا قی  
 ئه هلی دو جیهان هه رچی هه یه فانیی و باقی  
 (تا نه شته نه چیتزی له له بی که وسه ری ساقی  
 بی چاره جوزانی که هه موو مهستی زه قوومن)  
 عیشقی نه زه لی پر ته وی حوسنی له هه موودا  
 گه ه چه شمهیی خورشیده له سهر سه فحهیی روودا  
 گه ه باده بی گول فامه له جام و له سه بوودا  
 (پرووناکی روو شه و قه له نیتو زولمه تی موودا  
 وه جهی ئه وه یه دل هه موو په روانه یی موومن)  
 ماهم له زه قه ن ماهیه هیندوو بووه دانه  
 به و دام و دوو گیسووی به لا خیزی زه مانه  
 بهک نوکته له غیرهت بخه مه شه رح فسانه  
 (زولفت به نه سه ب سیلسیله یی ره فعت و شان  
 من دهیخه مه به ری که حه به ش زاده یی روومن)  
 نایابه له به نگاله و چین سووره تی کالام  
 حهیرانی منن عالهمی روو حانیی و ئه جسام  
 شه هبازی موجه پرده له غه می خانه یی عه نقام  
 (من سه روی رهوانی چه مه نی عالهمی بالام  
 نالی) به توفه یلی بووه ته سایه له دوو من)

پینج خشته کی فایه ق له سهر شیعریکی دیکه ی نالی

میزاجی ئه هلی عهیش و نوشی ئه هلی دنیا په ست و سه و داوی  
 له دوونی هیممه تی گه ردوونه واکه و توویه ناو داوی  
 به رابه ر ئه برۆیی ساقی بنوشه باده یی چاوی  
 (نه فهس بگره له هات و چوونی خوړایی هه تا ماوی  
 که ئه م بابه هه تا ئیستا که هه ر عومری به با داوی)  
 له ئیجادی هه موو عالهم عه ره ز هه ر نهوعی ئینسانه  
 عه رز لاده له گه ل جه وهه ر به هیمه ش وهک تو حه یوانه  
 ئه گه ر زیندووی پرۆ بمره له پتی ساقی و مه یخانه  
 (حه یاتت نه قدی ته حسیلی به قا و ریبیحی پرزوانه  
 ئه تو ده یکه ی به مایه ی ده خل و خه رچی که سبی به دناوی)  
 به باده ی مه عریفهت مه خموور و عومری خو م به با نادم  
 له شوربی غهیری مه ی نادم ئه گه رچی که وسه ر و زه مزه م  
 له رازی به زمی ئه هلی مه عریفهت په ندیکتی تو دادم  
 (مه سه ل دنیا ژنه و چه رخیش خه ره ک ده مده م به دووخی غه م  
 ره گی تاری و وجودت باده دا هیشتا کو هه ر خاوی)  
 له مه حشه ر حوجه تی مونجی خه تی مه ه لاله خه ددیکه  
 عه سای پیر و جه وان بالای نه مامی سه روو قه ددیکه  
 چ بی هوشی به پر جووشی گوزه ر ناکه ی چ سر ریکه  
 (عه جه ب ماوم له جه رگت ئه ی دل ه ی غافیل که موودیکه  
 له سه ر ئه م ئا گره م داناوی هیشتا هه ر نه برزاوی)  
 له لای ئه هلی حه قیقته ت تو حه قیقته هه ر نیکوشه خسی  
 له ئیدراکی که م و جوزئی عه جه ب حهیران و پر به ئسی  
 به لئ تاتای ئه مه ل نه پسینی خه سته ی شیدده تی به ئسی  
 (مه گه ر مه یخانه یه دنیا کهوا کاسی له به که ئسی  
 به نه غمه ی عوودی سووتاوی به نه شته ی تاسی تاساوی)

ئەگەر دنیایە تالاو قیامت بەحەری زووخواوە  
 چەلیپازەن بەهەردوو لا قەرارت بێ یەکتاوە  
 بەغەفلەت خۆت مەکە زایع لە عومرت ئەندەکی ماوە  
 (ئەمبەستەش گەرچی عەیش و عۆشەرەتت هەر تال و تالاو  
 بەمەرگی تۆ لە پاشانیش دەخۆی تالاو و تالای)  
 بلیسە ی مەعسیبەت سووتاندی یەکسەر خەرمەنی عومرت  
 وەکو فیرعەون غەریقێ بەحەری دەهری ئاتەشە قەبرت  
 لە قەعری فیقری زبیلەتدا پساندت رشتەیی سەبرت  
 (هەوای سەیری بەر و بەحر ئاگری بەرداوەتە عومرت  
 کە تۆزی موعەقید خاکی دلۆپەیی موعەمەد ئاوی)  
 بەزنجیری عووبودیبەت موقەییەد بە بەنازادی  
 لە پەستی خاکە تۆ ئەمرو ئەساسی عولوی بنیادی  
 مەشو روخساری مینای خۆت بەئاوی حسرەت و شادی  
 (کە خاکی خاکی دامەن بەوگەر نە تۆزی بەریادی  
 کە ئاوی ئاوی گەوھەر بەوگەر نە بلقی سەر ئاوی)  
 لە زەننی من نییە فیکرت کە ئیستا ساعەتی حەشرە  
 شوھوودی خەجلەتت حازر مەحەکت دۆزەخ و جیسەرە  
 سەبووی مە ی بێنە دەست و دامەنی پیری موغان بگرە  
 (نەوالە ی نەوبە دەربێنە هەتا تەن نەبوو سـفـرە  
 پیالە ی تەوبە مەشکێنە هەتا وەک کووبە نەشکاوی)  
 قەبایی ئەتلەسی عالی لە لای دل مایلی پەستە  
 چ نیلی بێ چ ماوی بێ دوو سێ هالە لە جاو بەستە  
 مەھ ئاسا عالی هیممەت بەزەیلی رۆژ کرێ دەستە  
 (هەتا شەققی فەلەک نەبوو بەکافووری کەفەن هەستە  
 کە ئەمشەو فرسەتە هیشتا فەلەک ماوە ئە تۆش ماوی)  
 تەریقەت بۆ شەریعەت بێ چ نووربەخشی چ حولوانی  
 شەریعەت گەر حەقیقەت بێ چ رەببانی چ عوسمانی

چ فەرقتیکە لە مابەیندا بوخاری یاخوگەیلانی  
 (کە مەیلت بۆ عیبادەت بێ چ فەوقانی چ تەحتانی  
 کە حوبیت بۆ سیادەت بێ چ بەرزنجی چ باراوی)  
 کیلابی جیفەیی دنیان بوزورگ و خورد و مەردوزەن  
 لە جیلبابی بەدەن دەرچۆ مەبە عامی هەموو پەهزەن  
 نەفس بگرە لە خۆت لادە لە بەزمی قودسیان دەمژەن  
 (وەرە ئەم نوکتە یە من پیت بلیم نالی) ئەگەر فەرزەن  
 هەموو دنیات بێ هیشتاکو هەر حەیران و داماوی)  
 پینچ خشتەکی یەکەمی فایەق لەسەر پارچە شیعریکی نالییە لە پینچ دیر پیک هاتوو  
 هەمووی کردوو بە پینچ خشتەکی. پینچ خشتەکی دووم لەسەر قەسیدەییکی نالییە لە  
 هەژدە دیر پیک هاتوو، شاعیر تەنیا دوازدە دیری لەو قەسیدە یە هەلبژاردوو و  
 کردوو یەتی بە پینچ خشتەکی.  
 فایەق لە ناو شاعیرانی نیو یەکەمی سەدە ی نۆزدەم و شاعیرانی دەوروبەری ژبانی  
 خۆی تەنیا نالی و حاجی هەلبژاردوو و شیعریانی کردوو بە پینچ خشتەکی، ئەم کردوو یە  
 مانای زۆر دەگە یەنێ، چونکە فایەق شاعیرێکی شارەزا و پەسەن بوو، کە ئەم دوو  
 شاعیرە ی بەگەورە زانیبێ متمانە بە قەسە ی دەکرێ و راستی پلە ی هونەری بەرز ی ئەم  
 شاعیرانە دەکەوێتە روو چونکە شایەدی فایەق لەم لایەنەو گەرنگە، ئەگینا چەند  
 شاعیرێکی دیکە شیعری نالییان کردوو بە پینچ خشتەکی، زیادەکە ی سەر شیعری نالی  
 لە لای هیچ بەکیکیان نەگە یشتوێتە پلە ی ئەسلی شیعەرە کە، کە چی سێ نیو دیرە  
 شیعەرەکانی فایەق لە پلە ی هونەری شیعەرەکانی نالی نزیک بوونەتەو.  
 لە پینجینی دوو مەدا هەندێ ناو و زاراوە کە و تونەتە ناو و پێوەندییان بە سۆفیزم و  
 دەرویشیزمەو هە یە، لەوانە نووربەخش ئامازە یە بۆ محەمەد نووربەخش (۱۳۹۲ -  
 ۱۶۶۴) لە کاتی خۆیدا بە ناوی سۆفیزمەو ئایینزاییکی داناو لە هەندێ لە  
 دەستورەکانی سوننە و شیعە دروستی کردوو. مەبەس لە حولوانی ئەحمەد شەهابەدینە  
 (۱۸۹۰ مردوو) خەلکی حولوانی میسر بوو. هەر وەها ئامازە هە یە بۆ «عوسمانی»،  
 ئەمە یان یا مەبەس عوسمانی کور ی عەفانە وەک ئیمامی هەندێ لە تەریقەتەکانی  
 دەرویشی یا شیخ عوسمان جەرەجەدینی تەوێلە یە. کە ئامازە بۆ بوخاری کراو لەوانە یە  
 مەبەسی محەمەد فاروق بەهائەدینی نەقشەبەندی (۱۳۸۹ مردوو) دامەزرێنەری تەریقەتی

نه قشبه ندى بى چونكه خه لكى بوخارايه و له وپش نيژراوه. له بابته «باراوى» يه وه، «باراوى» گونديكه له ناوچهى سرووچك (به رزنجه) بنه ماله يتيكى سهيدانى به رزنجه له باراوى نيشته جى بوون، له باتى به رزنجه يى باراوييان بى وتوون وهك به شيك له تهربقه تى قادرى.

فايهق شيعر يكي هوت ديري حاجى قادرى كويى كردوه به پينج خسته كى، له ديوانه كه يدا بهم جوړه هاتوه:

خزرى په هى زولمانيه دست خه تى نه مانى  
مه ختوومه به خالى سبه ه و دهورى ده مانى  
په مزىكى له تيفه له بو ئه ربابى مه عانى  
(نه ققاشى ده مى نوقته كى دانا به نيشانى  
زانى كه زه مى كردوه بيزاره له مانى)  
تا شه معى شهب ئه فروزه له ئه يوانى سه باحت  
سه يياره سه راسيمه له مهيدانى سه باحت  
توغرا كه شى ديباجه يى عينوانى فه ساحت  
(سووره تگه رى سه ر له وحه يى ديوانى مه لاحت  
دوو يووسفى كيشاوه به بى ئه ووهل و سانى  
ئو پيشه روى شاهانه بوو ئاداب و سولووكى  
ته جهيزى فه رح به خشه له بو غه زوى ته بووكى  
موژده ي شه رفى مه قده مى جان به خشى مولووكى  
(فه رقيكى نه بوو غايه تى ئو كرد ييه سووكى  
زوو هات و ئه تو با عيسى نازت به گرانى)

تاريكى زولف يينه كه شامى غوره با بى  
پروناكيى روخساره كه سوبحى عوره فا بى  
هم له على شه كه ر باره كه قانونى شيفا بى  
(پيم خو شه غه زل فه رشى قودوومى عوقه لا بى  
نهك بين و له بهر كه ن جو هه لا له فز و مه عانى)

مه عشووق كه مه خموره به نه شته ي ته رهب و مه ي  
مه شغووله به ناله ي منى په نجوور و نه وای نه ي

وهك خوسره وى په رويزه له سه ر مه مله كه تى كه ي  
تا ده ستى نه دا خه نجهرى نه يفه رموو ده سا ده ي  
(حاجى) بكوژن خيره ئيتر مه يده ن نه مانى)

سه رپراف به ديققه ت نه زه رى زه رپه ده كيشن  
خه ييات له چوستى كه مه ريدا چ له پيشن  
له م نو كته يه هه يران و عه جه ب سينه پر ئيشن  
(ئيمكانى له كن ئو عوله ماى موو ده قه ليشن)

عه نقاو و وه فا بوو چ ميانى چ ده هانى)

(فايهق) به هه وه س كه وته هه وای دانه يى دامت  
سووتاوى بلتيسه ي شه غه ف و شه وقى غه رامت  
بى نام و نيشان وا له و سه رگه شته يى نامت  
(ساقى به فيدات بم له گه ل ئو ده وره يى جامت)

له و مه جليسه ئيمه ش بكه يهك جوړعه فشانى)

له نيوان شيعره كه ي حاجى و پينج خسته كييه كه ي فايهق هه ندى جياوازى له وشه و  
رسته دا هه يه، به تايبه تى له رتيزى ديره شيعره كان. ليړه دا شيعره پينج خسته كييه كه به و  
جوړه بلاو كراوه ته وه كه له ديوانى فايه قدا هاتوه نهك له ديوانى حاجى چونكه مه به س  
پينج خسته كييه كه يه نه وه كو غه زه له كه ي حاجى.

له پينجيني دووه مدا «سه باحت» وهك قافيه دوو جار دوو باره كراوه ته وه، يه كه ميان  
«سه باحت = صباحت» به ماناى جوانى هاتوه، دووه ميان «سه باحت» به ماناى  
مه له وانى هاتوه.

### چوارينه كانى فايهق

ديوانى فايهق دوو چوارين ده ور ده كاته وه:

به چاوى تو قه سه م چاوم هه ميشه چاوه رتيزى ريتم  
له سه يلى چاوه يى چاوم وه كو خاشاكي ژير پيتم  
له حيته ي دائيره ي عه قل و مه عاريف قيسمه تم ناوى  
له خه تى مه سحفه ي روخسارى تو مه علوممه من شيتم

\*\*\*

مه لا وهسمان «فایهق» یه کیکه له شاعیره گه وره و به دیمه نه کانی نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم له باشووری کوردستان. به قهواره شیعره که مه، به سه ننگ قورسه. هه موو نه دگاره کانی شیعره کلاسیکی پاراستوو و په ره ی پی داوه، به مانا و داهینانی وینهی هونه ری پازاندوو یه تیبه وه. ناوه رۆکی شیعره بریتیه له مه به سه هه ره گرنگه کانی نه ده بی کلاسیکی، دلداری و وه سف و سو فیزم به هه موو دیارده کانیانه وه. شیعره فایهق سه رچاوه بیکی گرنگه بو لیکنۆ لینه وه له ته واوی شیعره کلاسیکی له باشووری کوردستاندا.

عه زبزم میسری تو مولکی دلانه  
 نه باتی لیوی تو رووحی گولانه  
 چله م یه ک دهم به سه گهر هه مده می تو  
 ربازه تی عیشقی رووی شیخی چلانه

فایهق له شیعره ناسکانه دا خه ریکی «من» و «تو» یه، هه رچه نده به لای نه وه وه هه ردووکیان یه کیکن، که چی «من» ده کا به به ندهی «تو»، ئیتر «من» هه روا به شیتهی ده مینیتته وه تا تیکه ل به یه کدی ده بن.

له لاییکی دیکه شه وه نامازه بو عه زیزی میسر (بووتیفار) ی وه زیری فیرعه ون یا سه رۆکی پۆلیس و میتدی زوله یخا ده کا. نه مه دلداری «یوسف و زوله یخا» ش دینیتته گۆرۆ که نه ده ب و فه لسه فه و سو فیزمی رۆژه لاتی ته نیوه.

### ناکه کانی فایهق

دیوانی فایهق هه ندی تاک ده ور ده کاته وه:

بنازم په نجیهی شمشادی ساقی  
 عه تای کرد یه ک قه ده ح بو عومری باقی

\*\*\*

غه ره ز خال و روخی تۆبه له داغی لاله روخساران  
 له شیوهی عیشقی رووی تۆبه گول و نه سرین و گولزاران

\*\*\*

نازه نینان باری عاشق هه لگرن هیچ زۆر نییه  
 باری عیشق نه رچی نیازه نازشی لی دوور نییه

\*\*\*

عه جه ب سه فحه ی عه دهم بو نه قشی عالم بی غه ش و ساف  
 له توپی پۆدا ده بینی رایه لی دیبا غه زه ل باف

نه م تاکانه وه ک بروسکه بیکن له شاعیرییه تیک هه لقولا ون وه ستایانه توانیویه تی نرخی جوانی له ته بیعه تی سروشت و ههستی ئاده مزاد به رجه سته بکا و قسه بیکی جوانی لی دروست بکا.

\*\*\*



جانہر تولی

بهسه رهات

جافهر قولی شاعیری ناسراوی کوردی خۆراسان و ولاتی تورکمانستانی ناسیای ناوهر است ئه وهندهی لای خه لکی به ناوبانگ و خۆشه ویسته ئه وهنده له ژبان و شیعری نه کۆلراوه ته وه.

جافهر (جه عفر) قولی کورپی مه لا په زا قولی له ده و روبه ری سالی ۱۸۱۴ له گوندی شکافکۆی له بنه ماله بیکی په نجبه ری دیهاتی له دایک بووه، ئه م گونده که وتۆته باکووری پۆژه لاتتی ناوایی قوچان. باوکی له ئیلی کوردی زهنگه لانیلو بووه. له ناو خه لکی به جافهر قولی زهنگلی، جافهر قولی بیچاره، جافهر قولی عه نده لیب، جافهر قولی موختار ناسراوه، هه ندی له م ناوانه خۆی بو خۆی داینا بوون و له ناو شیعریدا بلاوی کردوونه ته وه. خویندنی به پیکو بیکی نه بووه. له تافی لایه تیدا گرفتاری جوانی کچیک بووه، ناوی ملواری بووه. له م لایه نه وه ده لئ: مه له نینم خود به ندم وه سی جزمی قورئانی (مه لا نیم شاعیرم به سی جزمی قورئان). کوردی خۆراسان له بابه ت جافهر قولییه وه ده لئین، دلئاری جافهر قولی بو ملواری وه ک دلئاری مه ولانا جه لاله دینی پۆمییه بو شه مسی ته بریزی. ئه وان ئه م شاعیره یان به دلئار و هونه رهر و جیهانگهر د و موسیقار و دانای ده ژمیرن، که ناوی ده به ن مه لیکولشوعه رای کرمانجی پین ده لئین.

وا ده گپینه وه جافهر قولی شاعیریکی میلی بووه، دوو تاری به مله وه بووه و به ده م گۆرانی له شیعری خۆیه وه دوو تار لیداره.

شار به شار و کووچه به کووچه گه راوه، ماوه بیکیش له سارا و بیابانان له گه ل ناژهل و درنده و بالداران ژیاوه. پۆژگاریکیش له ولاتی خوارزه مدا ژیاوه له و خاکانه ی ئیستا به کۆماره ئیسلامیه کانی ناسیای ناوهر است ناویان ده به ن.

به شی زۆری ژبانی جافهر قولی پیوه ندی به و کچه وه هه یه که ناوی ملواری بووه، هه میشه به ده نگه خۆشه که ی به ده م ئامیری تاره وه گۆرانی بو خه لکی چریوه، زۆریه ی گۆرانییه کانی بو ملواری خۆشه ویست و توهه. خه لکی کوردی خۆراسان و تورکمانستان

ئه وهنده هۆگری جافهر قولین ده زانن باوکی ملواری ناوی کاروالا گولیه و خه لکی گوندی زهنگلانه له ناوچه ی ده ره گزی ئیران. جافهر قولی له بابه ت خۆشه ویسته که به وه ده لئ:

ملواری قیزا کاروالا گولی  
سوور و چقه ر و داخه ملی  
ئاشق کریه جافهر قولی

هه ندی ئه فسانه ی میلی ناو خه لکی کورد تیکه ل به ژبانی جافهر قولی بوون. وه کو ئه وه ی ده لئ: جافهر قولی له تافی لایه تیدا له خه و کچیکی جوان ده بینتی و هزی لئ ده کا، کچی خه ونه که ناوی ملواری ده بی، له پاشانا به پیکه وت چاوی به کچیک ده که وی ئه ویش ناوی ملواری ده بی و شیوه و ئه دگاری له کچی خه ونه که ده کا، ئیتر له گه ل ئه وه ی جافهر قولی تا راده بییک ئه مه یان به ئه و ده زانی به لام هه میشه ده لئ ملواری خه ونه که نه دۆزمه وه له شیتی رزگاریم نابن.

هه ر چۆنی بپ ئه م به سه ره اته ئه فسانه بییانه چیژ و خه یالی شاعیری خه لکی نه خوینده وار و ساکاری ناو میلیه ت دروستیان کردووه. جافهر قولی له دوا ی ته مه نیکی درپژ له سالی ۱۹۰۵ له خوارزه م کۆچی دوا یی کردووه.

شیعری جافهر قولی

جافهر قولی له ناو کۆمه لئ کوردی خۆراسان و تورکمانستانی ناسیای ناوهر است شاعیریکی چاک و ده نگه خۆشیکی به ناوبانگ و دوو تارژه نیکی رهند بووه. له هه موو زه ماوه ندیک به شداری کردووه، هه رچی دیاری و سه وقاتی پیتشکیشیان کردووه ئه ویش به سه ر هه ژاراندا بلاوی کردۆته وه.

به گشتی شیعری جافهر قولی ده کری به دوو به شه وه:

۱- جۆره شیعریک زیاتر به لای شیعری میلی ده شکیتته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا له غه زه ل و قه سیده نزیک ده بیته وه، راسته ناتوانرئ هه موو شیعری به به حره کانی عه رووز بکیشترین به لام له گه لئ لایه نه وه له شیعری کلاسیکی ئیسلامه وی ده که ن به تایبه تی له رووی به کارهیتانی وشه ی بیگانه و هه ندی له لیریکه کانی له ته رجیع به ند و ته رکیب به ند ده که ن. هه روها له شیعریکدا له وانه یه دیره شیعریک یا نیوه دپریک به به حری عه رووزی بکیشری، له به ر ئه وه کیشی شیعری جافهر قولی ده شکیتته وه سه ر کیشی سیلابی خۆمالی.

هه‌رچی قافییه‌شه ئەمەیان لە بنجدا جوت قافیە (مەسنەوی)یە، جارجارە بەکیتتی قافیە لە شیعەردا بەرچاو دەکەوێ.

۲- شیعری خۆمائی میلی، ئەمەیان لە شیعری سەر زاری فۆلکلۆرییە وە نزیکە. هەندێ لە گۆرانییە سێ نیو دەپێرەکانی جافەر قوڵی لەگەڵ گۆرانی فۆلکلۆری میلی تیکەڵ بەیەکتەری دەبن، چونکە ئەم جۆرە گۆرانییانە گەلێک باون لە شیعری سەر زاری کوردی خۆراسان و تورکمانستان.

لە بەرهەمی شیعری جافەر قوڵی لە هەندێ جێگە شیعەرە میلی و ئاسایییەکانی بەروونی لە یەکتەری جیا دەکەتەوە و هەریەکەیان شەقڵی خۆی پێتوێ، کەچی زۆرجار هەردوو بابەتەکان تیکەڵ بەیەکتەری دەبن و هونەرێکی بەرز دەکەوێتە ناوێ.

شەویک شاعیر خەون دەبینی بۆ بەیانی دەبی بەشیعەر:

شەقی چووی وە خەوێ دادانە من وی دوتاری  
شەقی ناخەر چارشەمبێ کەتم وە وی نازاری  
من گەراندن شەهر وە شەهر برنە خێو وە بوخاری  
پەردە هاتە هەلانی من دی وی گولئوزاری  
من میناوی سەنەمێ نەدی لە تو دیاری

ئەم شیعەرە داھێنانێکی وەستایانە تیادایە لە نێوان شیعری لاسایی ئاسایی و شیعری میلی، ئەو جوانە لە خەونی جافەر قوڵیدا پەردەیان لەسەر روو لاداوە بێ گومان ملواری بوو. لێرەدا هەول دەدرێ ناوی گرنگترین و جوانترین بەرهەمی بابەتەکانی جافەر قوڵی بخریتە روو، مەبەس لە هەموو بابەتەکان شیعری کلاسیکی لاسایی و میلی و فۆلکلۆرئامیز و شیعەر تیکەڵ کراوەکانە.

۱- لە مەرخانە، لە شێوەی تەریب بەندە، لە حەوت خشت پێک هاتوو.

۲- ئیزدواجی عەلی و فاتیمە.

۳- میعراجنامە، لە ۱۷ پێنجین پێک هاتوو.

۴- دیداری ملواری لە باغ، لە ۱۷ پێنجین پێک هاتوو.

۵- داستانی فیتنە سالیار لە خۆراسان، بەزمانی تورکییە لە سالی ۱۸۴۷ نووسراوەتوو.

۶- داستانی سلیمان و بەلقیس، بریتییە لە ۳۴ پێنجین.

۷- شیعریکی بۆ قاتوقری و نەهاتی سالی ۱۸۷۱ و توو، لە شێوەی موناجاتدایە، لە ۱۸ پێنجین پێک هاتوو.

۸- ۳۲ حەرفی ئەلفوبێ بەشیعەر لێکدراوەتوو.

۹- ملواری دلێ من برد.

۱۰- کەچکی نە قزل حەساری.

۱۱- گولجەهان ژە من جودا وو.

۱۲- جان و دل بێ تابن ئیرو.

۱۳- داستانی مرتەزا عەلی و بەندێ بەریەر.

۱۴- پوو و پشیمانی دەوون، لە ۱۶ پێنجین پێک هاتوو.

۱۵- لە دیوانی جافەر قوڵیدا ۵۸ چوارین دەکەوێتە بەرچاو.

۱۶- ملواری رەندە، ئەمە قەسیدەییکی درێژە.

لەم دوایییەدا کوردی خۆراسان کاریکی گەورەیان بەئەنجام گەیان بەهۆی کۆششی کەلیموللای تەووەحودی (کانیمال) تەواوی بەرهەمی جافەر قوڵی لە دیوانیکدا لە سالی ۱۹۹۱ لە مەشەد، خۆراسانی ئێران بلاوکرایەو. ئەم چاپە سەرچاوە و کەرەستەییکی گرنگە بۆ ساغکردنەو و دووبارە چاپکردنەو دیوانی جافەر قوڵی بەشێوەییکی زانستی.

### نموونه‌ی شیعری جافەر قوڵی

#### ملواری لە شیعری جافەر قوڵیدا

بەشی زۆری شیعری جافەر قوڵی لە بارەیی دلدار و جوانی دلبرە خۆشەویستەکە یەتی کە ناوی ملواری بوو. تەنیا لەو شیعرانەدا ناوی نەهێناوە کە بەتایبەتی بۆ جوانی ئەوی نووسیوە، بەلکۆ لە هەندێ لە شیعری دیکەشیدا ئاوری لە ملواری داوەتوو و ناوی هێناوە، لە شیعریکیدا دەلی:

روو قەرمزە قونجە گول لێو خەندان پستە دەان

مەم نازکن بەلگی گول سەدەفی هورن ددان

لە گەردەنی سواحی حەمایل کریە مرجان

ئەگەر جاری بوبنم لە دل نامینی ئەرمان

مومکن ناوی وەرکهقم ژه خاکئی خۆراسانی  
سینگئی یاری بوستانه بهرپا کر شهروشوره  
مهم ئه نار و نارنجن بهدەن مینا بلووره  
بولبول له گلی شیدا ئەزێ بوومه رهنجووره  
هیسیر کرم وه دووخوا له من نهما هه دووره  
خهزان کهت له گولزاري له خاکئی خۆراسانی

شاعیر له م دیرانه دا وینه ییکی نزیك له فۆتۆگراف بۆ ئەندامانی ده موچاو و سنگ و  
به روکی ملواری ده کیشی له مهرجه کانی غه زهلی کلاسیکی نه چۆته دهروه.

له لیربکیکی دیکه یدا شاعیر ده لئ:

نام په ربیی نام کو حووری  
مهم ئه نار و سینگ بلووری  
حیفا ته کو ژه من دووری  
چاقی جادوونه که وان ته بروونه  
ئه نهر گیسوونه خالی هندوونه  
ههردو مهمی مینا لیموونه  
ئه لالا خادئ ملواری رنده  
ئاری عشقی ملواری تونده  
دهستی من ناگی به ژن بلنده  
حلمی مه سیحا ئه لالا وه من ده  
سه وری ئه یوب ئه لالا وه من ده

له م شیعره دا جافه ر قولى ههستی ناوه دهی دهرده بری، باس له و پێوه ندیبه پر سۆزه ده کا  
که ئه و و ملواری له یه کتری نزیك کردۆته وه، ئه مه وه ک گیان، که چی له واقیعه دا لیتی  
دووره، نزیکبوونه وه له ملواری حیلمی مه سیح و سه بری ئه یوبی گه ره که.

له پارچه شیعریکی دیکه یدا جافه ر قولى ده لئ:

جافه ر قولیی بی چاره  
به ره ف ده کا زه کاته

ملواری دانه تاتتـان  
برنه مه مه د ئاواته  
وه نه سیوه روویک بوه  
ئهم کـوللو هه ننی داوه تی

جافه ر قولى له م شیعره دا پارهی زه کات کو ده کاته وه، ملوارییان داوه ته تاتان و بۆ  
ئاوایی مه مه د ئاوتیان بردوه. کورد به هه موو که سیکی بیگانه تاتی پی ده لئ، به فارس و  
تورکی عوسمانی و هی دیکه. رهنگه لیره دا له تات مه به سی تورک بی، چونکه ئاوایی  
مه مه د ئاوات تورک زمان بوون.

### داستانی سلیمان و به لقیس

جافه ر قولى داستانی سلیمان و به لقیسی به شیوه شیعریک هۆنیوه ته وه، ده توانی له  
خانه ی جوړه ته رجیع به ندیک دا بری. هه ر پارچه ی (کو پله ی) شه ش نیوه دیر و له گه ل  
ته رجیعه که ی ده بیته حه و نیوه دیر، له و داستانه دا ده لئ:

سلیمان حیشمه توللا پروونشت له تهخت شاهی  
په رنده لی سایه وان ژه قودره تی ئیلاهی  
ژه جانبی خورشیدی روشنایی پی داوی  
سلیمان نه زار کر شوونی هوپ هوپ نه مایی  
ژه پرووی خه شمی قه سه م خوار وه جه لالی خودایی  
زه جره کی له ویی بکه خه وه رگی گاو و ماهی  
فه رمان دا له په رندان هه رن هوون بکه ن پیدا

\*\*\*

هووپ هووپ نامه هلا نیی چوو گیشته پای مه نزه ر  
ژه کونگری قه سرئ وی مانه ند باد سه رسه ر  
وارد بو له خه وی دی به لقیس نیک ته خته ر  
نامه له سه ر سینگ دانیی وه بالئ خا کر خه وه ر  
به لقیس رابوو ژه خه وی مسلی ته لای ئه حمه ر  
له نامی ته ماشه کر خیله ک بوویه موکه دده ر  
فه رمان دا زوو حازر که ن گشتی وه زیر و وزه را



به سهرهاتی دلدارى سلیمان پیغمه مبر و به لقیسی ژنه جوانی قهرالیچهی مهمله که تی سه با له گپرانه وه ئه فسانه بییه کانی رۆژه لاتى دپینه. گهلئ حیکایهت و چیرۆکی لى دروست کراوه. ئەم دپرانه به شیکن لهو چیرۆکه شیعرییه (پۆیمه) جوانه ی جافهر قولى هۆنپویه تیبیه وه له بابته ئه و دلداریبیه وه.

### کچی گورجی

کچی گورج له ئه ده بیاتی رۆژه لات و قسه ی ناو خه لکی به نمونه ی ژنی جوان و رهوش پاک و خانومان له قه له م ده درین، بۆ ئەم مه به سه جافهر قولى قه سیده ییکی نووسیوه له سه ر بنه مای پینجین. له کۆپله ییکی ئەم قه سیده یه دا ده لئ:

جافهر قولى تو مه جنوون کا لیلی نیشانی ته  
تو فه رهاد کوهکه ن کا شیرین زمانى ته  
خه لایق راناکه فن ژه ئاه و فغانى ته  
هات موسمی به هاری کا باغ و بوستانى ته  
تو بولبولی بستانیی گولئ باغانه گورجی

له م دپرانه دا جافهر قولى گفتوگۆ له گه ل خۆیدا ده کا و ده لئ، ئەگه ر تو مه جنوونی کوا له یلا! ئەگه ر تو فه رهادی کوا شیرین! له گه ل هه موو ئیش و ئازاریکیش به هۆی دووری له دل به ره وه، ده لئ ئەگه ر تو بولبولی باغان بی، بی گومان کچی گورج گولئ ئه و باغانه یه .

### ئیمام رهزا

جافهر قولى وه کو موسلمانیکى شیعى ریزی تایبه تی بووه بۆ ئیمامی عه لی و نه وه ی ئه و، واته دوازه ئیمامه که. دياره شاعیر که زیاتریش هۆگری ئیمام رهزا بووه، له بهر ئه وه یه له مه شه هدی خوراسان نپژاوه ئیتر کوردی ئه وئ له نزیکه وه ئاگادارین بۆیه به گشتی سویندیان به ئیمام رهزایه - ئه بولحه سه ن عه لی کوپی موسای کازم ئیمامی هه شته می شیعییان.

جافهر قولى له شیعریکیدا له ستایشی ئه و ئیمامه دا ده لئ:

ئهی له حوسنی ته پهیدا ئه نواری پادشاهی  
له تینه تی ته پهیدا ژه خۆر تا گاو و ماهی  
ده لیلی جنن و به شه ر هه م له ئه رز و سه مائی

له فیکری ته په نه انه سه د حیکمه تی ئیلاهی  
موسته جاب ده وی دوعا له وه ختی سه حه ر گاهی  
یا زامنئ قه ربوان تو ئومید و په ناهی  
حاسیل که میدای دلان یا زامنئ قه ربوان

له م دپرانه دا به ئاشکرا دياره پله ی ئیمام رهزا لای شاعیر چه نده به رزه و گه یشتۆته پله ی پیغمه بران. شیعره که وه ک موناجاتییک ده که ویتته به رچاو، شاعیر ئاسۆییکی سو فیزی می و رۆمانتیکییانه ی داوه تی.

### چیزی فۆلکلۆری

به شیک له شیعری جافهر قولى مۆرکی خۆی تیدا نابینئ، له شیعری میلی سهر زا ره وه نزیکتره. کاریکی ئاسایی بوو ئەگه ر شیعری له م جۆره ی شاعیرانی کورد له گه ل به ره مه می ئه ده بی میلی (فۆلکلۆری) تیکه ل به یه کتری بن. هه ندئ جار به ره مه می میلی ده که ویتته ناو شیعری ئه وانه وه، هه ندئ جاری دیکه ش به پیچه وانه وه شیعری ئه و شاعیرانه له ناو ئه ده بی میلیدا ون ده بن.

جافهر قولى له گۆرانییکی میلیدا ده لئ:

مه کاغه زه ک نقیسی  
سو پرووزی یی و گیشانی  
جه مال که ته هیف و روو  
شه رقاته دا خوارایسانی  
که چک تو پادشایی  
چمناکی دیوانی

جافهر قولى نامه ده نووسئ بۆ گونده کانی رووز و گیشان، رووناکی مانگ و خۆر خوراسانی رووناک کرده وه. ئهی کچی جوان تو شای بۆ چ دیوه خانه دانانیتی. به م قسه ساکار و جوانانه شاعیر له گه ل ده ورو به ری خۆی قسه ده کا.

له گۆرانییکی دیکهیدا شاعیر باس له و کاته خۆشه دا ده کا دلدار و دل به ر له سه ر پشتی ولاغ ده گه نه یه ک و پیکه وه ده بن:

ماله ک بار کر وه ری که ت  
وه ری که تیه بارخانه

یاره یانده فکری  
شهفتی یانه یانه  
مینا ته من یار نه دی  
خهراو بووه قوشخانه

مالان بار دهکن له گوندیک بۆ گوندیک، کاروان بهرئ کهوتوو، دلدار و دلبر لهسه ر بارخانه له ته که یه کتری دانیشتون. ژنه که نمونه ی جوانییه، ساته که نه وهنده خوشه نه و گونده ی ناوی قوشخانه یه له ناوچه ی خوراسان که بۆی ده چن کاول بووه. بۆ نه وه ی دلدار و دلبر له یه کتری جیا نه بنه وه و لهسه ر پشتی ولاغ نه یه نه خواره وه.

\*\*\*

جافه ر قولی شاعیر و نوینه ری کۆمه لئ کورده واری خوراسانی ئیران و تورکمانستانی ئاسیای ناوه راسته. شیعی و تووه، گۆرانی چریوه، تاری لی داوه. له ناو چینه کانی خواره وه ی کۆمه ل ژیاوه، له گه ل خوژی و ناخوژیان بووه. به شداری شایی و زه ماوه ندیانی کردوه، شیعی و گۆرانی بۆیان و تووه. جافه ر قولی گرفتاری دلدار ی جوانیک بووه ناوی ملواری بووه. ئەم دلدار ییه ته نیا شیوه ی سۆفیزی وه رنه گرتوو به لکو له دواییدا بۆ ژبانی بووه به نه فسانه و کهرامات.

جافه ر قولی باوه ریکی پاکی ئایینی بووه له ئایینزای شیعه له لای به رجه سته بووه. به درتیزی ته مه نی نزیکه ی سه ده بیکی خایاندوو به ساده و پاک و خاوین ماوه ته وه، جافه ر قولی شیعی جوانی و تووه، گۆرانی خوژی داناوه، به زمانیک نووسیوه ته هی هه موو هه ست و نه ست و چیتزی ره نگدانه وه ی خه لکی ناو کۆمه له که ی بووه.



حاجی

ژیانی حاجی

حاجی له بابته خۆبهوه دهلی:

باوكم نهحمدهد بوو ناوی فیکرم دی

خه لقی لادی بوو دایکی من فاتتی

حاجی قادر کوری مه لا نهحمدهدی کوری مه لا سالحی کوری مه لا نهحمدهدی گه وریه .  
ناوی دایکی فاتتی (فاتیمه) بووه. له نیوهندی نهدهب و رۆشنیری کوردیدا نهوه باوه  
وشه ی «حاجی» پیشناوی چوونه حه جی نییه، چونکه حه جی نهکردوه، ناوی قادر یا  
عه بدولقادر بووه و له مانگی حاجییان له دایک بووه له بهر نهوه له مندالییهوه به حاجی  
قادر ناوبانگی دهکردوه.

حاجی له سالی ۱۸۱۶ له گوندی گۆرقه رهج له دایک بووه، نه ناوایییه که وتوته  
خوارووی رۆژتاوای شاری کۆبه نزیک شوینه واری گۆمه لاله ی دۆلی مۆردان.

حاجی زۆر مندال بووه که باوکی مردوه. له ته مه نی حهوت سالییدا فاتتی دایکی  
ناویه تی بهر خۆیندن. له نه ریتی ناو کورده واری نهوه باو بووه کوری تا قانه به مندالی  
باوکی کۆچی دواپی کردی دایکی دهیخسته بهر خۆیندن. خۆیندی به رای به حاجی لای مه لا  
نهحمدهدی تۆمه ر گۆبه تی بووه. نه مه خالۆزاری حاجی بوو. له دوا دوو سال فاتتی  
دایکیشی کۆچی دواپی دهکا. بهم جۆره بی کهس ده می نیتیه وه و مه لا نهحمدهد به خیتی  
دهکا.

له خۆیندی حوچه تا گه یشتوته قۆناغی فه قییه تی له کۆبه بووه. له هاوینی سالی  
۱۸۵۳ له گه ل مه لا عه بدوللای جه لی زاده وهک فه قییه ک بۆ خۆیندن روو له گوندی شیخ  
وه تمان له ناوچه باله کایه تی دهکا. هه ر دوو کبان ده بن به فه قییه مه لا محه مه دی کاک  
عه بدوللا. له دوا ماوه ییک حاجی له مه لا عه بدوللای جه لی زاده جیا ده بیته وه و  
به ته نیا به ره و شاره کانی سه رده شت و سابلاغ (مه هاباد) و شنۆ ده که ویتته ری، بۆ ماوه ی  
شه ش حهوت سال له م شارانه دا ده می نیتیه وه تا پرۆگرامه کانی خۆیندی حوچه ته واو دهکا

له زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بی. له سالی ۱۸۶۲ ئیجازه ی دوازه  
عیلمی وه رگرتوه و به ریگی ده شتی لاجان و باله کایه تی گه راوه ته وه کۆبه .

ژیانی حاجی له کۆبه ئاسان نه بووه، له بهر نهوه به هیج جۆری بۆ نه کراوه مه لایه تی  
بکا، یا خۆی نه بوسته وه خه ریکی پیشه ی مه لایه تی بی، هه ره ها بی تۆقره بی کاری له  
ژیانی تاییه تی خۆی کردوه و بووه به هۆی نه وه ی ژن نه هیتنی و خۆی نه خاته ناو داوی  
خیزانی و تووشی به خپوکردنی مال و مندال نه بی.

پیوهندی حاجی به ناغا و کاربه ده ستانی سه ره وه ی کۆمه لی کۆبه بنه مالله کانی حه ویزی  
(به تاییه تی نه خته ر - نه مین ناغای شاعیر) هه ره ها غه فووری و مه لاکان باش بوو، به لام  
نه مه نه یه توانیوه له تیر و توانجی سیستیمی ده ره به گی و بزووتنه وه ی ده رویشیزم که  
هه میسه له خزمه تی ده سه لاتنی سولتانی عوسمانی بوون رزگاری بی. لی ره دا شیخ نه بی  
ماویلی ده وری گرنگی بووه له به ره ره کانی کردنی حاجی و ته نگه تاوکردنی تا په ییک  
ولات به جی بیلی و ناواری ولاتان بی. نه م شیخ نه بی ماویلییه مه لایه تی باش بووه، له  
رواندز خۆیندوویه تی و له وی ژیاوه. شیخی ته ریقه تی نه قشبه ندی بووه، مالی له کۆبه  
بووه، ناماده بووه هه رچی خراپه هه یه بیکا بۆ به رژه وه ندی خۆی و دایه نکردنی ده ولت.  
بی گومان هه لوتیستی که سیکی وا به رامبه ر به بلیمه ت و راستگۆ و زیره ک و  
نیشتمان په ره ره له خۆیردوویکی وه کو حاجی له کاری خراپه به ولاره به رامبه ری هیچی  
دیکه نابی.

حاجی سه ری خۆی هه لده گری و روو ده کاته ولاتی ناواریه بی، له نه نجامدا له نه سه ته موول  
ده نیشتیه وه. وه کو نالی له و شاره گه ره یه دا گوم نابی. له کوردی دل سۆزی ها وره گه زی  
خۆی ده گه ری، هه ندیکیان ده دۆزیته وه، دیارترینی نه و کوردا نه چه ندانیک له نه ندامانی  
بنه مالله ی به درخان پاشا ده بن.

حاجی له نه سه ته موول وه کو جووتیاریکی دواکه وتووی نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده می  
کوردستان ناکه ویتته روو، هه ره ها وه کو کۆلکه مه لایه تیکی مردووشۆر نابینری، به لکو وه ک  
رۆشنیریکی شاره زا و هوشیار و دل و ده روون پر له هیزی پیشکه وتن و شۆرشی خۆی  
ده نواند. له بهر نهوه کۆمه لی تازه پیشکه وتوو له چاو کۆمه له دواکه وتوه که ی خۆی زیاتر  
رپی بۆ خۆش ده کرد شتی تازه فی ر بی. نزیکي نه سه ته موول له نه وروپا ریگه ی بۆ حاجی  
خۆش کرد بینینی به رامبه ر به نه وروپا فراوانتر بی. تۆتۆمۆبیل و شه مه نده فه ری له و ولاته دا  
چاو پی که وت. له نزیکه وه رۆژنامه و کۆواره کانی ولاتی عوسمانی ده خۆینده وه.

بناغەى بوونى حاجى بەرۆشنىبىر و زانای ھاوچەرخ و سیاسى و ستراتىجى و دانا لە کۆبەو دەستى پى کرد، لە کوردستانەو ئەم بىرورا تازانەى لە لا دروست بووبوون بەلام لە ولاتى عوسمانى لەم لایەنەو گەلنى شتى تازە فىر بوو. حاجى کە پشتى لە ولاتى خۆى کرد تەنیا شاعىر نەبوو، ھەلگىرى بىروباوەرى نوپى دەرەو دوازە عىلمەکەى ئایىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى بوو، کۆمەلنى تازە یارىدەى دا ئاسۆى بىرورای مەزقايەتى و نەتەوایەتى زیاتر فراوان ببى رۆژگارانى ماوەى ژيانى حاجى لە ولاتى عوسمانى زۆر ئاشکرا نییە، راستە ئىمە دەزانىن پىوھندى بەبەدرخاننىیەکانەو ھەبوو، بەلام لەو سەردەمەدا ئەندامانى بنەمالەى بەدرخاننىیان، خۆیان دەستبەسەر بوون چاوى خەفیه و جاسوسى دەولەت بەدوایانەو بوون، لە ھەموو ھەرىمەکانى کوردستانى گەورە بلاو بووبوونەو ھەرەھا لە ئەستەموول و شارەکانى سووریا و قاھىرەى مىسر و جىگەى دیکە دەبىنران، زیاد لەسەر ئەمە لە مەلەندى خۆشيان جزىرى بۆتان دەژيان، جا ئىمە ئەو دەزانىن زۆرەى ژيانى ئەو ولاتەى حاجى لەگەل ئەواندا لە ئەستەموول بوو، بەلام رەنگە لە جىگەى دیکەش لەگەلئاندا ژیا بى، جىبى وەکو جزىرى بۆتان.

سەرچاوەى ھەرە گىرنگ بۆ روونکردنەو ژيانى حاجى شىعەرى خۆبەتى، چونکە تەنیا شىعەرى دلدارى نەوتوو بەلکو چۆتە ناو ناخى ژيانى کۆمەلایەتى نەتەوەکەبەو، بى گومان ئەم جۆرە شىعەرە زانىارى زۆر بەدەستەو دەدەن، لەبەر ئەو پىوېستە بايەخ بەم جۆرە بەرھەمەى شاعىر بدرى. ھەر چۆنى بى لە دواى تەمەنىكى درىژ زۆرەى بۆ خۆى نالەبارى بوو، بۆ نەتەوەى بەختىارى بوو لە ئەستەموول لە سالى ١٨٩٧ کۆچى دواىى کرد. وا باو لە ئەستەموول نىژراو، بەلام گۆرى پىرۆزى ديار نییە. رۆژنامەى «کوردستان»ى قاھىرە لە ژمارە سىبەمى (٢٠ى مایسى ١٨٩٨) بەھۆى تىپەرپوونى سالىک بەسەر کۆچى دواىى حاجى ھەوالى مردنى بلاو کردبوو.

### شىعەرى حاجى

#### ھاجى لە نامەخانەى کوردیدا

لە رۆژنامەى «کوردستان - ١٨٩٨» ھو تا رۆژى ئەمەرۆ رۆژنامە و کۆوارى کوردى نییە شىعەر و پىناسىنى لە بابەت حاجىبەو بلاو نەکردبیتەو. ئەوانەى لەسەریان نووسىوہ گەلنى زۆرن. لەم ماوەبەدا ناوى ئەو کەسانە دەھىنرى کە کتیبیان لەسەر داناوہ یا وتار و باسى درىژيان لەسەر نووسىوہ. لەوانە: ئىحسان فوئاد، رەشىد فەندى، رەفىق حىلمى،

عەبدولسەتار تاهىر شەرىف، عەلانەدین سەجادی، سەردار ھەمىد مىران، کەرىم شارەزا، مەسعود مەمەد، مەمەدى مەلا کەرىم.

لە بابەت بلاوکردنەو دىوانى شىعەرى حاجى تا ئىستا ئەم چاپانە کەوتوونەتە ناوہو:

١- کۆمەلە شىعەرى حاجى قادرى کۆبى، چاپ و بلاوکەرەوہى، عەبدولرەحمان سەعید، بەغدا، ١٩٢٥.

٢- دىوانى حاجى قادرى کۆبى، گرد و کۆکەرەوہ و بلاوکەرەوہ، گىو موکریانى، ھەولیر، ١٩٥٣.

٣- دىوانى حاجى قادرى کۆبى، گرد و کۆ و پەخشکار، گىو موکریانى، ھەولیر، ١٩٦٩.

٤- دىوانى حاجى قادرى کۆبى، لىکۆلینەوہ و لىکدانەوہى، سەردار ھەمىد مىران کەرىم مستەفا شارەزا، بەغدا، ١٩٨٦.

٥- ھەنگاویكى تر بەرپىگادا بەرەو ساغکردنەو دىوانى حاجى قادرى کۆبى، مەمەدى مەلا کەرىم، بەغدا، ١٩٨٩.

### کىشى شىعەرى حاجى

شىعەرى حاجى ھەمووى لەسەر کىشى بەھرەکانى عەرۆز ھۆنراونەتەوہ. شاعىر بەھىچ جۆرى بايەخى بەو نەداوہ کىشى زۆرەى شىعەرەکانى ھەبى. لە شىعەرىدا ئەم کىشانە دەبىنرىن: ھەزەج، رەمەل، موزارىع، موحتەس، موتەقارىب، خەفیف، سەرىع. لەو سى کىشەى دواىى لە ھەر یەکىکىان تەنیا شىعەرىكى ھەبە، ئەوانى دیکەش بەگشتى زۆرەى ھەرە زۆریان لەسەر کىشى بەحرى ھەزەج و رەمەلن.

### قافىەى شىعەرى حاجى

یەکى لە خاسیەتە ھەرە گىرنگەکانى شىعەرى حاجى ئەوہبە یەکەمىن شاعىرىكى کلاسیکیبە شۆرشىكى لە شىعەرى عەرۆزى ئىسلامەوى (کوردستانى باکوور - جزىرى، کوردستانى باشوور - نالى) نایەوہ. ئەوہى ئاشکرايە لەو قوتابخانە کلاسیکیبەدا غەزەل و قەسىدە دەبوو یەکىتى قافىەى تىدا بى. لە نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەمدا، واتە نەوہى دواى نالى ھەندى شاعىر ھەولیاندا لە سنورىكى تەسکدا غەزەل و قەسىدە لەسەر بنچىنەى جووت قافىە (مەسنەوى) بنوسن، بەلام حاجى گۆرانىكى بنچىنەى تىدا کرد بەوہى نزىکەى سىبەكى دىوانى شىعەرى برىتیبە لە جووت قافىە (مەسنەوى). ئەوہ

ناشکرایه له پېشاننا ئەم جوړه قافییه ته نیا بو چیرۆکی شیعری به کار دههینرا وهکو ئەحمەدی خانى له «مەم و زین» دا کردوویه تی، که چی غەزەله کانی هه موویان له سەر بنچینه یه کیتى قافییه دامه زراون. بهم جوړه ده توانین دیوانى حاجى له رووى قافییه وه بکهین به دوو به شهوه:

#### ۱- یه کیتى قافییه

ئەم جوړه شیعره ئاساییه وهکو هه موو شاعیرانى دیکه یه کیتى قافییه یان تیدایه، حاجى به شیکى زۆر کهم له دهنگه کانی ئەلفویتی زمانى عه ره بى له و شیعرا نه دا به کارهیناوه. دهنگه کان ئەمانه ن: ا، ت، ر، س، ک، م، ن، و، ه، ی، ئ.

#### ۲- شیعری جووت قافییه (مهسنهوى)

به شیکى زۆر له به ره مه مى شیعری حاجى له رووى قافییه وه له م بابه ته یه، هه ره ئەمانه ش ده بن به ره مزى نوێکردنه وهى شیعری حاجى، چونکه ناوه رۆکی کۆمه لایه تی و نیشتمانپه روه رى و کوردایه تی و سیاسى زیاتر له گه ل ئەم جوړه شیعره ده گونجین، ئەگه رچى حاجى شیعری یه کیتى قافییه شى بو مه به سى ناوه رۆکی سیاسى به کارهیناوه.

#### نالى له شیعری حاجیدا

دیوانى حاجى ناوى کۆمه لیک له شاعیرانى ناوچه جیاوازه کانی کوردستان و رۆژگارە کۆن و نوێکانى میژووی کورد دهور ده کاته وه. جگه له وه درێژترین شیعری (بریتیه له ۷۹ دیر) له سەر شیوه ی جووت قافییه دانراوه تاییه تیبیه بو یادی کۆمه لیک له شاعیرانى کورد له وه به ره مه یدا ناوى هیناون. له م شیعره و له سه رانسهرى دیوانیدا حاجى بایه خیتى تاییه تی به نالى داوه، له هه موویان زیاتر یادی ده کاته وه چونکه به شاعیری هه ره گه وره ی کوردی ده زانی.

له شیعری کیدا ده لئ:

ئەو که نوشى شه رابه کی تالى

(نالى) له و عه رسه دا بووه تالى

(نالى) ئوستاده کی گه لئ چا بوو

خدرى ئابى حه یاتى مه عنا بوو

مه به س له «ئەو» مسته فا به گی کوردیه له دیری پيشتر باسى لئوه ده کا، واته مسته فا

به گی کوردی هه رچه نده سوارى کی چاکه، شه رابى تالى نوشیوه به لام نالى له و مه یدانه دا سوارچاکى کی دياره. هه ره ها ده لئ نالى مامۆستای چاک بوو، خدرى ناوى ژيانى مانا بوو. لئره دا ئامازه هه یه بو خدرى زینده و ناوى ژيان. ئەوه ناشکرایه نالى خو شى ناوى خدره.

له شیعری کی دیکه یدا حاجى ده لئ:

به یتى (نالى) و به یتى من گه ر تیکه لئ یه کتر ده کهن

ئەحمەقى سوورەت پەرست و جاهیلی مه عنا نه زان

حاجى له کله ک له ک به له ک فه رقى له گه ل تووتى هه یه

وه ک هه زارى نه وه هه ر و بولبولى فه سلئ خه زان

مه به سى حاجى له م چوارینه دا ستایش و شانازیکردن به شیعری خو یه تی، وه ک رێچکەى شاعیره کلاسیکییه کان خو ی له گه وره ترین شاعیری کورد به گه وره ترین ده زانی. شیعری خو ی و نالى له خو شى و ناخوشیدا له گه ل دهنگی حاجى له قله ق و تووتى، بولبولى به هه ر و پاییز به راوورد ده کا.

له شیعری کی دیکه یدا ده لئ:

ونى مه کهن وه کو ئاسارى (نالى) ی و (کوردی)

له سه هوى دیده بپوشن گوزهر بکه ن له خه تا

حاجى له م شیعره دا ئەوه روون ده کاته وه و ده لئ: وه کو شیعری نالى و مسته فا به گی کوردیتان خسته پشتگوئ، شیعری من ون مه کهن، له که موکوورى چا و بپوشن.

له شیعری کی تریدا ده لئ:

ئەگەر (نالى) بوو لئره نالى ئاویت

دلى (کوردی) بووه گه ردئ له به رییت

له م شیعره دا حاجى هه ناسه ی نا ئومیدی بو سامانى له ده ست چووی نه ته وه بى هه لده کیشى به وه ی نالى له م مه رز و بوومه نه ما، دلى مسته فا به گی کوردیش بوو به گه ردی ژیر بئ.

له شیعری کی دیکه یدا حاجى به راوورد له نئوان خو ی و نالى ده کا:

ئیتتییفاقه ن ئیتتییفاقم بوو له گه ل (نالى) وه کو

تاجیر و گه وهه ر له گه ل گه وهه ر فرۆش و موشته رى

لەم شیعەرەدا حاجی دەلتی: پێتوهندی نیتوان من و نالی لە دانانی شیعردا وەک پێتوهندی نیتوان گەوهەر فرۆش و کڕیار وایه، واتە ئەوان هەردوو یان لە گەوهەر دەگەن، نێمەش من و نالی هەردوو کمان لە شیعەر دەگەین.

جاریکی دیکەش حاجی خۆی لە نالی بەشاعیرتر دەزانێ لەم لایەنەوه دەلتی:

بەتەزەمین فەردەکی (نالی) دەهێنم تا رەفیعانم

بزانن فەرمان زۆرە خەزەف قەت وەک گەوهەر نابێ

حاجی بۆ دەربڕینی شاعیربەتە خۆی دەلتی: ئەگەر تاکە شیعریکی نالی تەزمینی (تێکەهەلکێشی) شیعری خۆم بکەم ئەو کاتە دەر دەکەوێ ئەووی نالی شەخسییە (خەزەفە) و ئەووی من گەوهەرە.

لە شیعریکی دیکەیدا حاجی جاریکی تر خۆی و نالی لە یەک پلە دادەنێ:

(نالی)ی و خاکی بەبە (حاجی)ی و کۆبە بەمەسەل

هەر وەکو حافز و شیرازە کەلیم و هەمەدان

واتە گەورەیی نالی لە خاکی بابان و حاجی لە ولاتی کۆبە وەک گەورەیی حافزی شیرازی و کەلیمی هەمەدانی وایه لە ناو عەجەمان.

کەچی لە شیعریکی دیکەیدا دەلتی:

زاهیرا بەیتەم لە (نالی) و (کوردی) زۆر کەمتر نییە

تالەم بەرگەشتەیه بەدبەختە بەختم نوستوو

حاجی لێرەدا بێزاری لە بەدبەختی خۆی دەر دەپێ و دەلتی: شیعەرم لە نالی و کوردی کەمتر نییە بەلام کەسێکی بەدبەختەم.

جاریکی دیکەش حاجی خۆی لە نالی بەگەورەتر دەزانێ:

بەجێ ما (نالی) وەک نالی بەپاش کەوت (کوردی) وەک گەردی

کە (حاجی) غاری دا ئەسپی لە مەیدانی سوخەندانی

لەو شیعەرەدا حاجی ئەو دەخاتە روو کە خۆی دەستی بەغار غارین کرد لە شیعەر داناندا، نالی و کوردی لە پاشەوه بەجێمان!

لە دوایدا حاجی خۆی دەکاتەوه ئاوزهی نالی:

سلیتمانیکە (نالی) خاوهنی دیوان و فەرمانە

نییە کەس بێتە مەیدانی مەگەر (حاجی) خود ئاسایە

حاجی ئەوئەندە گیرۆدە نالییە بەسلیتمان پێغەمبەری دەچۆنێ و بەخاوهن دیوان و فەرمانی دادەنێ، دیارە کەس ناتوانێ بێتە مەیدانی ئەوئەوه حاجی نەبێ.

ئەستووری بیرورای حاجی بەرامبەر بەنالی ئەوئەوه کە دەلتی:

سەد قوبەیی خەوئەرق و سەددی سەکنەندەری

ناگاتە بەیتە کاولی (نالی) و مەتانه تی

بەلای حاجییەوه هیچ موعجیزەبێک ناگاتە شیعەرە بەرزەکانی نالی. بەگشتی ئەمە تەنیا هەلۆتستی حاجی نییە بەرامبەر بەشاعیری گەورە بەلکو بیرورای هەموو شاعیر و خۆتێندەوار و پۆشنییریکی کورده کە لە دواي نالی ژیاون.

### یادی شاعیرانی کورد

گیانی کوردایەتی هەمیشە حاجی هان داوه هۆگری سامانی نەتەوایەتی بێ، شانازی بەرپروردوی نەتەوایەتی خۆبەوه بکا. سەرلێند بووه بەووی گەلێ پیاوی ماقوول و سەرکردهی سوپایی و زانای هوشیار و شاعیری بەرزێ لێ هەلکەوتوو، بەتایبەتی بایەخی بەشعیر داوه. لەوانەیه ناوی هەموو ئەو شاعیرانە هینا بێ کە ناویانی بیستوو، یا چاوی پێ کەوتوون، یا شیعیریانی خۆتێندۆتەوه. جگە لەووی رەنگدانەوهی ئەم هەموو دیاردانە لە سەرئەسەری شیعیریدا دەبێنرێ بەلام درێژترین شیعری ناو دیوانی بۆ ئەم مەبەسە تەرخان کردوو.

سەرەتا بەم شیعیرانە دەست پێ دەکا:

شەهسواری بەلاغەتی کوردان

یەککە تازی فەساحەتی بابان

مستەفایە تەخەللوسی (کوردی)

غەزەلی کردە بەربوتی کوردی

ناوی ساحیتبقرانی خاسی ئەوه

چونکە لەم عەرسە ئەسپی ئەو بەدەوه

لە هەندێ دیری دیکە شیعەرە کەدا دەلتی:

دەشتی کەرکووک و کیتوی هەورامان

شاعیری زۆرە بێ حەدد و پایان

ساده هەر ناویان بکەم ئیمللا  
 ئەم کتیبە بچووکه بەش ناکا  
 هەر لە شییرازهوه هەتا بابان  
 پاکى یەك نەزمە پێی دەلێن گۆران  
 هەر لە مووسل هەتا هەددى بابان  
 بەهیتیان کردوو وەکو جافان  
 بەم دێرانەش حاجى كۆتایى بەشيعره كەى دێنى:

كەچى رۆمى كە ئیمە دەیناسین  
 وا دەزانى كە ئیمە نەسناسین  
 یانە ئیرانى یەك كە مەعلوومە  
 داىكى مۆتعه باوكى مەوهوومە  
 ئەمە دەيكاته كاسە دەینۆشێ  
 ئەو كە واى لى دەكات و دەپێشێ

لەم شیعەرە درێژەیدا حاجى یادی ئەم شاعیرانە دەکاتەو: مستەفا بەگى کوردی، نالی،  
 محەمەد فیکری، رەنجووری، ئەمین بەگى دزەبی، کەیفی، سالم، مەشوی (نازناوی مەحوی  
 بوو)، شیخ رەزا، خەستە، وەفایی، مەلکەقۆر، حیماری، کیسە شەکەل (ئەم سێپیانەى  
 دواىی لە شاعیرە جەربەزەکانى نیوهدى دووهمى سەدهى نۆزدهم بوون لە کۆبە)، شیخ  
 ئەحمەدى جزیری، ئەحمەدى خانى، فەقێ تەیران، شیخ خالیدى نەقشەبەندى،  
 عەبدولرەحمان خالیسى، مەلا عەبدوللای بێتووشى، مەولەوى، مەلا مستەفای  
 بێسارانى، مەلا خدرى روودبارى، میرزا یەعقوب، حەسەن، فەقێ ئۆمەر، ئەحمەد بەگى  
 کۆماسى، میرزا محەمەدى دەرەبەند فەقرە، عەلى هەربى، عەلى بەردەشانى، ئەحمەدى  
 کۆر.

حاجى كە ناوى سێ شاعیرە جەربەزەكەى هێناوه دەلێ شیعریان جوانه چونكه كوردن  
 بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا بەدناو و گەلێ وردن. ئەم جۆرە شاعیرانە لە ناو میلله تانى دیکەش  
 هەبوون، لە ئەوروپا و لە ناو عەرەبانیشدا سوعلووک و سەعالیکیان (صعلوک،  
 صعالیک) پێ دەوتن.

ئەم شیعەرەى حاجى دەچیتە ناو شیعەرى فیتەکردن و پەروردهبى (دیداکتى)، زمانى  
 شیعەرى میللیانەیه. حاجى بايەخى بەکیش و قافیە نەداوه، ماكى جوانكارى تیبیدا  
 لاوازه. مەبەسى شاعیر بیرورايه، چێژ و خەيال نبیه.

### نموونه کلاسیکیه کانی شیعری حاجی

لێرەدا باس لە حاجى دەکری وەکو نوێنەرتیکی بلیمەتى قوتابخانەى شیعەرى کلاسیکی  
 کوردستانی باشوور، دوور لە هەموو نوێکردنەوه و بەرپاکردنى شوێشتیکى بیری و هونەرى  
 لە شیعەرى کۆنى کوردیدا. ئەوى راستى بێ ئەو بەشە شیعەرى لێرە باسى لێو دەکری بۆتە  
 هۆى ئەوهدى بەشاعیری گەوره لە قەلەم بدری، لەوه بترازی لە شیعەرەکانى دیکەیدا  
 نیشتمانپەرور و کوردپەرور و زانا و دانا و سیاسى گەوره و دلۆسۆزیکى بى هاوتای  
 نەتەوه کەیه تی.

لەم بەشە شیعەرەیدا حاجى لە مەرجەکانى شیعەرى لاسایی نەچۆتە دەرەوه، بەلام ئەوه  
 هەیه گۆرانى بەسەر داھیناوه و پێشى خستوو لە رووى داھینانى هونەرى و  
 ئیستیتیکىیەوه. بێ گومان شیعەرى لەم لایەنەوه کەمە، ئەویش لەبەر ئەوهدى لە نیوهدى  
 زیاترى بەرھەمى شیعەرى دەچیتە ناو تازەکەوه کە لە دوایدا باسى لێو دەکری. بەم پێیە  
 ئەگەر شیعەرە نوێکانى نەبوونایە و هەموو دیوانى لەسەر سیستیمی شیعەرى کلاسیکی  
 لاسایی پرۆیشتایە دیوانى بەقەوارە دەگەشتە دیوانى شاعیرانى پێش خۆى.

لەم ماوەیەدا باس لە ناوەرۆكى شیعەرى کلاسیکی حاجى دەکری لەگەڵ هێنانەوهدى  
 بەلگە و نموونە بۆ مەبەس و هونەرە شیعەرییەکانى.

### ثایینی - ئیلاھییات، موناجات

حاجى لە شیعەرى ئایینیدا نەعتى پیغەمبەرى نبیه، تاکە شیعەرتیکى موناجاتى هەیه:

ئەى بێ نەزیر و هەمتا هەر تۆی کە بەرقەرارى  
 بێ دار و بێ دیارى بێسدار و پایەدارى  
 بۆ باغى مەردى باغى سەرمايەكەى خەزانى  
 بۆ مەزەعەى فەقیران سەمايەكەى بەھارى  
 تۆ پادشا نیشانى بۆ هەر سەوادى ئەعزەم  
 بێ سەدر و شانشینى بێ پەردە پەردەدارى



خه للاقى بى فوتوورى سولتانی بى قوسوورى  
 په ززاقى مار و موورى تاود پیری دیمه کارى  
 فه برۆزه ته ختى گهردوون مه سنووعى نه قشى تۆبه  
 ياقووت و له على پۆزه نه ستیره کان دورارى  
 جى و مه كانى تۆبه بى جى و بى مه كانى  
 له ييل و نه هارى تۆبه بى له ييل و بى نه هارى  
 هه ر نه مری تو مه داره بو کاروبارى عالم  
 هه رچه ندى بى وه زير و بى سه در و کاروبارى  
 سه حرانه وه ردی شه وقت خورشيد و ماهى تابان  
 دوو جار بيهن شه و پۆژ بى مه حمل و عه ماری  
 مه علوممه بۆچى (حاجى) مه دحت ده كا به كوردى  
 تا كه س نه لى به كوردى نه كراوه مه دحى بارى

ئهم مونا جاتهى حاجى له شيعرى ئايينى شاعيرانى پيش خوى ناکا، ئه وان به زۆرى وینه  
 و پرستهى داهيتراوى شاعيرانى پيش خويان ده خزیننه ناو شيعره كانيانه وه، به شى زۆريان  
 کارى نالييان به سه ره وه، كه میان شيعرى داهيتراو و په سه نيان نووسيوه يه كى كى وه كو  
 حاجى نه بى.

سه ره راي تازه بى ئهم مونا جاته حاجى ده لى ئهم شيعره ي له بهر ئه وه داناوه تا كه س نه لى  
 به كوردى ستایشى خودا نه كراوه. بى گومان حاجى زۆر باش ده زانى شاعيرانى پيش خوى  
 ستایشى خودايان كردووه، به لام كه ئهمه ده لى ده يه وى سۆز و خو شه ويستى ده روونى  
 به رامبه ر به نه ته وهى كورد ده برپى، به لای ئه وه وه له خودا گه و ره تر نييه، له بهر ئه وه نابى  
 به زمانى كوردى ستایشى خودا نه كرا بى، ئه گينا نايه ته ريزى ميلله تان.

## وه سف و دندارى

- ۱ -

له پارچه شيعرى كيدا حاجى ده لى:

دل به رم مامزيبه بازى به په فتارى كه وه  
 ئه ي دلى خه سته وه كو گور به به شوينى مه كه وه

داغدارى روخييه لاله بى همه را له چه مه ن  
 نيرگسه چاوله به رى غه مزه بى غه مازى ئه وه  
 چى له من داوه نه جه ل حه ققى نييه بيته سه رم  
 خو م نه سي رم دل نه زره ئه وه جانيش گره وه  
 هه ز ده كه ي سو بى قيامه ت له شه وا ده ريكه وى  
 پى بى بلتى دو گمه بى ئاوينه بى سينه ت بكه وه  
 سه فه رى زولفى مه كه (حاجى) شه وت لى ده گه رى  
 باوجود پۆزه له لات وايه كه تاريكه شه وه

له م غه ز له دا حاجى وه سفى دل بهر ده كا، په وتى مامزيبه خه ريكى راوه كه وه. ده موچاوى  
 گولاله سووره يه، چاوى نيرگسى شه هلايه. شاعير يارى به سنگ و مه مك و زولفى په شى  
 ده كا. هه ر كاتى كى پۆژى رووناك و شه وى تاريكى گه ره ك بى بوى پهيدا ده بى پۆژ بى يا  
 شه و. دياره ئه مه وه سفى كى كلاسيكى ئاسايى و لاسايى وینه زانراوه كانه.

- ۲ -

له سه ر شه و پۆژى داناوه مه لى ن فيسى له سه ر ناوه  
 له بهر با جامى ياقووتى به ميشكى وشكى داداوه  
 له دامينى چيا بو خه رمه نى گول خيه وتى خارا  
 به دوو نه ستوونده كه ي زيوبن ته نافى زولفى هه لداوه  
 له به رقى په نكى شه روا لى حه يا دامينى هه لمالى  
 له ته ققه ي ده نكى خلخالى له گه ردوون زوه ره داماوه  
 له ته ققه ي نال و شه ققه ي پانى به رزى ئاسمان له رزى  
 ته ق و تو ق كه وته سه ر ئه رزى دل بى مه حشه ر هه لستاوه  
 له ناوه ي هه لگه راوه ي زولفى خالى ره ش ته ماشا كه ن  
 بو ته يرى دل بيعه ينيه ي ده لى ئى ئهم دانه ئه و داوه  
 به سه د خوونى جيگه ر فيرى نياز و ناز و عيشو م كرد  
 كه چى ئيستاكه ده مگاتى ده لى سا لاچو به ولاوه  
 له ته سو يرى قه لاه م مووى كه وته به رده م نو قته كى دانا  
 ئه وى كرده كه مه ر نه ققاش ئه مى بو زارى داناوه

دهری تو که عبه بوو (حاجی) توافی کرد و نهیزانی  
چ قهوما که عبه که چ بوو مهسجیدولته قسایه پروخواه

حاجی ئەم غەزەلە ی بۆ وەسفی رەوتی دل بەر داناو. بزوتنە وە ئەوەندە نەرم و نیانە لە  
سەماییک دەکا هەلبەزین و دابەزینیکی تەنک هەموو لەشی دل بەر دەلەر پینتەو. لەملا  
کۆمەلێک لە ئەندامە جوانەکان و لەولا هەندێ لە وینە ی سروشت و لەولاتر بپێک  
کەلوپەلی وەک فیس و شەروال و پانی بەرز کۆ دەکاتەو و وەستایانە بەیەکتەرییانەو  
دەلکینێ و ئەم شیعەرە نایابە ی لێ دروست دەکا.

- ۳ -

ئەگەر خالت بلیم میسکی خەتایە  
عەزیزی من ئەمەم عەینی خەتایە  
لەبەر نەوخیزی سەبزی دەوری لیتوت  
تەنم کاهیدە میسلی بەرگی کایە  
دەلین عوناب و شەکەر چاکە بۆ دەرد  
گولای لیتی تو بۆ من شفا یە  
تەبیبم هاتە بالینم وەهای گوت  
دریغا دەردی عیشقە بی دەوایە  
ئەگەر کوفرە بلیم من مویتەلاتم  
وەرە سا بکوژە بیللا غەزایە  
ئەو خالە لەسەر گونای شەریفت  
وہ یاخوود دانەیی داوی بەلایە  
خەمیدە قامەتی داوی خەمی تو  
ئەمەندە ی راستە (حاجی) بی ریایە

ئەم شیعەرە بەرووکەش وەک وەسفیکی گشتی دەکەوینتە بەرچاو، بەلام مەبەسی حاجی  
زۆرتەر ئەو یە لە وەسفی خالی دەموجاوی دل بەر بدوێ جەو بۆ خەپالی شوێ دەکا و ئەو  
خالە بەهەندێ وینە ی مەتریالی دەچوینێ، چونکە ئەو خالە لەو ئانەدا سەرنجی راکیشاو،  
لەبەر ئەو دەستی ریزی لە سنگ داناو بۆ دل بەر.

- ۴ -

لە نەزاکەت کە مەری وەک خەتی ئەهلی حیکەمە  
لە نەبووندا دەهەنی بی قسە عەینی عەدەمە  
چین یەکیکە لە کەچی زولفی کەچی عاجزە بۆ  
دلی سەودایی خەتای کردوو بەیە نەدەمە  
ماچی ئەو غونچە دەمە بی حەقی جان موهری دەمە  
سالیکی راهی عەدەم بی دەمی نەقشی قەدەمە  
گەر رەزا بی چیبە بۆ ماچی دەمی جانی عەزیز  
تەجرو بەم کردوو عیشرەت بەدەمە نەک بەدەمە

ئەم پارچە شیعەرە ی حاجی بۆ وەسفی دەمی دل بەر تەرخان کراو، جگە لە دەم باسی  
ناوقەدیش دەکا و لە خەت باریکتر دیتە بەرچاوی، بەلام بۆ دەم و لیتو دەلی ئەوەندە  
بچوو کە بوو بە «نەبوو»، ئیتر شتییک ئەگەر نەبوو بی چون مرقف دەتوانی دەستی بکەوێ،  
ئەو دەم و لیتو ئەگەر نەبی چون ماچ دروست دەبی! ئەمە لای هەر کەسیک بەجی نەبی،  
لای شاعیر بەجیبە.

- ۵ -

بەشەستی زولف و رووی ماھی وەکو ماھی گرفتارم  
گەهێ دلگەستەیی مارم گەهێ گیان خەستەیی نارم  
سەگی دەگات و مەجنوون و نوجوومی ناسمان یەکسەر  
مەگەر هەر خۆت بزانی چون گەواهن من کە بیدارم  
بەپادی نەخلی بالات ئاو لە چاوما بی قوسوور هەردەم  
دەجۆشی غایەتی دوورم دەزانی من وەفادارم  
لە بەحر و بێشە وو سەحرا نەهەنگ و زەبغەم و پروبا  
وەکو سەک هەلدەبێن ئیستا لە ئاھ و نالەیی زارم  
ئەمیش جارن نیبە قوربان توفەیلی بێمە سەر خوانت  
خەتت میهمانییە ئەمسال نەماو لەزەتی پارم  
بەگریانی ریا واعیز بەسەرما هات و نەیزانی  
کەوا من ئاشنام ناگاتە قاپیم مەستی هوشیارم

عیراقی بی نهوان مه شرب موخالیف وهک سه با ههسته  
مه قامی راستی (حاجی) حیجازه گهر دهچی یارم

لهم شیعردهدا حاجی خهریکی وهسفی ههندی له ئەندامی لهشی دلبره، بهلام وینه  
شیعرییهکان تیکه له بهقسه ی ژیری دانایانه دهکا. ئاه و ناله ی حاجی ئه وهنده بهکوله  
نههنگ له زهریا و شیر له جهنگه لستان و رتوی له بیابان وهک سهگ لیتی دوور  
دهکهنهوه، چونکه توانای ئه وهیان نییه له کاری ئه و ناله یه خو بان بیاریزن. ههروهها  
ئه گهر شاعیر له دلبره دوور بکه ویتته وه مه قامه کانی سه با و راست و حیجاز ئیش و  
ئازاری بی نه وایانی خه لکی عیراق کهم دهکهنه وه.

- ٦ -

جیهان بووینته جهزیره ی بهحری گریه م  
به بی بوهتان ئه تز زین و ئەمن مه م  
له جینسی ئاده می وهک تو نه زاوه  
په ری پرویتیک له ئاده م تا به خاتمه  
ئه من شیخه م سه رم شاخه هه ناسه م  
نه سیمه دیده کانی میزه رم ته م  
ده لێن مه عشووقه دینه سه ر سه رینم  
ده زانم وا نییه (وه لاله وه ئه علمه م)  
له بی زه ححاککی فه رمووی ماری زولفم  
جه می که لله ی که یه موچه ی سه ری جه م  
مه لێن که ززابه سو فی ساغه واعیز  
له لای من وهک یه کن بی که یف و بی که م  
موریدی سادیق و شیخی که رامه ت  
حه رسی قانیعه و عوششاقی بی غه م  
سه وادی ئه عزه می قوسته نته نییه  
گه لێ بی ناوی کرده سه دری ئه عزه م  
به ده ستوور و به قانون و نیزامی  
خودا وای کرد که سووری کرد به ماتمه

133

کورانی دوو هه وین دنیا و عوقبا  
میسالی داکیانن ئه و له گه ل ئه م  
به یه ک ناچن ره قیب و (حاجی) قادر  
خودابه ئه و ره زیل که و ئه م موکه پرهم

ئه مه شیعریکه حاجی هه ندی ورده کاری له جوانکاری شیعرا یه تیدا دهکا و کومه لیک  
وینه ی هونه ری داده هینی. گیتی کردوه به جزیره ییک له ناو ئوقیانوسیک له فرمیتسی  
شاعیر دروست بووه. ئه مه موپاله غه یه که چی جوانه له وهش جوانتر ئه وه یه دلبره ی کردوه  
به زین و خوی مه م، به بی درۆ هه ردووکیان وهک «مه م و زین» ن. لیره دا حاجی وینه ییک  
ره وانبیزی کیشاوه له نیوان بوهتان (بوختان، درۆ) و ناوچه ی بو تانی مه لبه ندی مه م و  
زین. حاجی په ره موچه که ی ده با بو تابلویکی دیکه و ده لێ، له رۆژگارانی ئاده مه وه تا  
خاتمه، واته پیغه مبه ر، جوانیکی وهک دلبره ی ئه و له دایک نه بووه. ئینجا باز ده داته  
شاری قوسته نته نییه (ئه سه موول) ی پایته ختی ولاتی عوسمانی و ده لێ نیزام ئه وه نده  
چرووک و دواکه وتوه هه رچی پیاو خراب هه یه گه یشتوونه ته په لی سه ره ک وه زیران، یا له  
تابلویکی دیکه دا ده لێ، خه لکی ئه م گیتییه و ئه وه ی دیکه (دنیا و قیامه ت) مندالی  
دوو هه وین، ئه م دوو جو ره مندالانه هه ره که یان ره وشتی دایکی هه لگر توه، واته دژی  
یه کترین. دیسانه وه وهک به لگه بو ئه م با به ته حاجی خوی و ره قیب به راوورد دهکا. له  
خودا ده پارێتته وه خوی به رز بکاته وه و ره قیب نزم بکاته وه.

- ٧ -

به سته یی زولفی نیگار یکم ره سه ن بازی دهکا  
سه ففی موژگانی له تابووری سوپا غازی دهکا  
سامیری گۆساله یه تو پرده ی که ته پراری دهکا  
ساحیری ئه سلی هه یه غه مزده ی که غه مازی دهکا  
هه ر وه کو عیسا له سه ر به حری هه وا که وته سه ما  
هه رچی مووسایی نه بی چون نه فیی ئیعجازی دهکا  
من فه قیم و غه یری سیپاره م له باغه لدا نییه  
ئه و که سه ی ساحیب قرانه ئیددیعیای غازی دهکا

134

ساغی لهم ریگایه دا کاری له دین چی سادیکه  
 ههر که سیکی عاشقه ئه لبه تته ئه نبازی ده کا  
 دل که دهر به ندی حه یا و نه نگ و نام و عارییه  
 ئه و قوسووری کردووه دی ئاره زووی نازی ده کا  
 سهیری له و ته ننازییه قازی به مفتی ناکری  
 سوئی ئیمانی ددها (حاجی) به گیان رازی ده کا

لهم وه سفه بیدا حاجی وه کو شاعیرانی دیکه یادی چهند به سه رها تیکی ئه فسانه یی ئابینه  
 کۆنه کان ده کا ته وه، هه ندی بزوتنه وه دی دلبر به وان ده به ستیته وه وه کو سامیری سبیربازی  
 رۆژگارانێ مووسا پیغه مبه ر که گویره که ییکی له زیتر دروست کردبوو و داوای له  
 جووله که کان ده کرد بیپه رستن، یا کرده وه کانی دلبر ئه وه نده به رز و بلند بوون که یشتبوونه  
 که راماتی مووسا پیغه مبه ر و عیسا پیغه مبه ری جووله که و مه سیحییان، له دواییدا  
 به قسه ژیره کانی کۆتایی به شیعه ره که دینی و ده لی، قازی گالتت و قه شمه ری به مفتی ده کا،  
 سوئی واز له ئیمانی دینی بو ئه وه ی به دل حاجی رازی بکا، واته له ناو کۆمه لدا هه یج  
 جوژه ره وشت و نه ریت و ده ستووریکی ریکوییک و مرۆقاییه تی و ناشتیپانه نه ماوه.

- ۸ -

حاجی گیرۆده و دل به ندی شاری کۆیه بووه تا که یشتو ته پله بییک لیبی بووه به هه وه س.  
 کۆیه نیشتمانی بچووک و یه که می بوو. به زۆر هه تله کراوه و سه ری خۆی هه لگرتووه و  
 لیبی دوور که وتۆته وه. له دوور که وتنه وه سوژی به تینتر بووه، ئه مه ره نگی له دیوانی  
 شیعی دیاره ته وه، جگه له مه شیعی تاییه تیشی بو وه سف و ستایشی کۆیه وتووه. له  
 یه کتی له و شیعه رانه دا سه ره تا به م دیرانه ده ست یی ده کا:

له مه یدانی به هارا شاره که ی کۆ  
 قوبه ی کیشمیری دا به رشه ق وه کو گو  
 له مابه ینی که کۆن و هه بیه ت سولتان  
 نسپی ئیواره و سایه ی سبه ینان  
 له پاشانا ده که ویتته وه سفی سروشتی کۆیه:

نمونه ی جه ننه ته شیوی ره زانی  
 به هاری شامه ئه ییامی خه زانی

گۆلی حاجیله کانی ده شتی هاموون  
 نه که ی بیده ی به نیترگسه جاری گه ردوون  
 له سه ر کیتوان گۆلووک و لاله یی سوور  
 یه دی به یزایی مووسایه له سه ر توور  
 له غونچه ی نه و ده میده ی باغ و راغی  
 ده لیتی گه ردوونه هه لگیرسا چراغی  
 ئه و جا له ره وشتی خه لکی کۆیه ده دوئ:

ئه هالی رۆسته من وه ختی شه جاعه ت  
 له حاته م زیترن وه ختی سه خاوه ت  
 کوپی غیلمانه کچیان عه ینی حووری  
 نه زه ر بازن و لیکن دوور به دووری  
 به نیسه ت عیسمه تی میردی له گه ل ژن  
 ئه قالیمی ترن سه ر سوژی بی بن  
 موسافیره ره وهر و یاری غه ربین  
 ئه وانن وا له هه ر عه ییبی به ری بن

ئینجا ستایشی خۆی ده کا:

وه ته ن مه حببو به بییکه حو جره ئارای  
 نیشانه ی دین و ئیمانه ته مه ننا ی  
 له ئاده م بگره تا ده ورانی ئیستا  
 یه کیکه (حاجی) له و خاکه هه لستا  
 که غه مخواری بکا بو میلیله تی خۆی  
 له به ینی گه وره کان و شیخی بی پۆی  
 زه مانه تووشی دهر د و غوربه تی کرد  
 غه می کۆیی په ریشانی هه مووی کرد  
 ئه و جا باس له ئاغایانی کۆیه ده کا:

دوو ئاغای ماوه وه ک بیستوومه ئه خبار  
 ئه مین ئاغا و حه ماغه ی ساحیبی کار

له شيعرئىكى دىكەى لەم بابەتەوہ وسفنى قىيافەتى جوانى لاوى كۆيە دەكا و پەرخنە لە  
وہزعى كۆمەلايەتى ناشىرىنى دەگرئى، شيعرەكەى بەم دىرآنە دەست پىن دەكا:

وہرە سەھىرى بزانە لاوى كۆيى  
مەھە دانىشتووہ يا سەروہ رۆيى  
ھەياسە و پەستەكى لاي نىوہشانى  
كە وای شىرداغ و فىيس و جامەدانى  
بەيەغمای داوہ خەرقەى شىخى ھىندى  
پىدا و تەيلەسانى نەقشسەندى

ئەوجا دەكەوئتە گازاندەى خەلكى كۆيى لە دەست خراپەى شىخانى تەرىقەت و دەلى:

گەلى سالى ئەھالى شارەكەى كۆ  
شەو و رۆژئى لەگەل شىخانى بى پۆ  
مىسالى ناگر و ناگر پەرسن  
دەسووتىن و ھەمىسان دەپپەرسن  
لە عەھدى كەر نەبى تا دەورى گا كۆي  
لە گوئى گا نوستون زۆر ھەيفە بۆ شىر  
لەكن خوتان فلان ئىبنى فلان  
لە دنيا ئاين و ئۆين دەزانن  
كەچى كە چ مەشرەبىكى بى دىانەت  
بەھىلە مل دەنئتە بەر عىبادەت

لە دواى ئەمە باس لە دواكەوتوويى ئابورى كۆيە دەكا، ئىنجا دىتە سەر ئەوہى خاكى  
زۆر دەولتەمەندە بەلام پشتگوئى خراوہ و كارى لەسەر نەكراوہ:

بەرا وو ئەرزى ئىوہ كىمىايە  
دور و گەوھەر و گەزۆ و مازووى چىايە  
مەعادىن خاترى تۆبى لەگەل كان  
گەمئان زىرە ھەتتا زىوہ زىوان

ئەمىن و پشتىوانى قەسرى مىللەت  
نىگەھبانى خەزىنەى دىن و دەولت  
لە دنيا دا ئىلاھى ھەر بىن  
بنەى بى ئىتتىفاقى ھەلقەنئىن  
لە قۆچ پاشاوہ تا ئىستا ئەمىرىك  
لە كۆ پەيدا نەبوو ياخود وەزىرىك  
بەم دىرآنەش حاجى كۆتايى بەشيعرەكەى دىنى:

بەشىر و خامە دەولت پايەدارە  
ئەمن خامە ھەيە شىر ناديارە  
نە بەپداغى ھەيە نە تەپل و كووسى  
ئەمەندەى پىن كرا بى چارە نووسى  
وہزىفەى خۆم بەجى ھىنا تەمامى  
بەشىر و دەولتە تە مىللەت نىزامى  
ئەوا خۆى كرده مەھدى (حاجى) قادر  
نە نادر شاى ھەيە و نە شاھى نادر

ئەم شىعەرە يەكئىكە لە بەرھەمە ديارەكانى حاجى، بەھىمنى و لەسەرخۆ وئىنەى سروشتى  
پەنگىنى كۆيە دەكىشىن و بەسەر خوى چاك و رەوشتى جوانى خەلكى كۆيە ھەلدەلى.  
ئىنجا ستايشى خۆى دەكا وەك شاعىرىكى گەورە. لە پاشانا سەير نىبە حاجى ستايشى  
ھەندى كاربەدەست و ئاگاكانى كۆيە بكا لەو كاتەى بەگشتى بەرپتوہبەر و فەرمانرەوايانى  
دەولتەتى عوسمانى رەت دەكردەوہ. لە ھەموو چىن و تويژى كۆمەلاندا چاك و خراپ ھەيە،  
لەبەر ئەوہ پىتويستە حاجى ستايشى ئەمىن ئاغاى ھەوتىزى و ھەمەغاي غەفوورى بكا.  
يەكەمىيان شاعىرى باش و خزمەتگوزارى چاك بوو، دووھمىيان دلئسۆز و غەمخورى  
خەلكى بوو.

ئەوہى ھەيە گرنگ ئەوہيە حاجى دەلى، بەبى شىر و قەلەم دەولت دانامەزى. ئىمەى  
كورد قەلەمان ھەيە، يەكئىكىيان بەدەست حاجىيەوہيە، بەلام شىرمان نىبە. واتە تواناى  
ئەوہمان نىبە دەولت دروست بكەين، تا ئىستاش ئەم توانايە لە لامان پەيدا نەبووہ،  
بۆيە بى سەروہەر ماوئىنەتەوہ.

په ژووی واپوړ و خوږ و نهوت و گوگرد  
 له کپووی ئیوه دا کوږه وه کوگرد  
 له بهینی میلله تی خوټان به یاری  
 بکن ته قسیمی شاخ و داروباری  
 حاجی بهم دیرانه دوايي به شيعره که ی دیني:

ئوانه ی مولکی خوټان کرده دهولت  
 وهکو بوت دهیپه رستن جه معی میلله ت  
 میسالی ئیوه بوون یاخود وهکو من  
 ئوان بوچی پیاون ئیمه وهک ژن  
 سکه ندهر بوچی چار چاو و دوو سهر بوو  
 فه ره ی دوون فیل و کاوه شیري نه پر بوو  
 له دنیا ههر که سی هستا به هیممه ت  
 فه ره ی دوون ئیکه ئه سکه ندهر موروه ت  
 له سایه ی شيعره کانی وهک فه ره ی دوون  
 ده میتني (حاجی) تا ده ورانی گه ردوون

له م شيعره دا حاجی هندی وینه ی دیکه له جلو به رگ و که لویه لی له به رکردنی لاوانی  
 کوږه ده خاته روو. له باره ی دهوری شیخانی ته رېقه ته وه ناوی شیخ نه بی ماویلی به «که ر»  
 و ناوی شیخ غه فووری تاله بانی به «گای گوږ» ده با. پیوسته ئه وهش بزانی شیخ نه بی  
 شیخی ته رېقه تی نه قشبه ندی و شیخ غه فوور شیخی ته رېقه تی قادری بوو له کوږه ی  
 نیوه ی دووه می سده ی نوزده م. هه روه ها باس له دهوله مند ی سروشتی کوږه ده کا به وه ی له  
 گه زو و مازوو و گهنم و خه لووزی پاوړ و خوږ و نهوت و گوگرد و شتی تری هه یه. ئه م  
 هه موو دهوله مند یی به کک که وتووه، سوودی لی ودرنه گیراوه، که چی لای خه لکی  
 دیکه ئوانه ی بوون به دهوله ت ئه م سامانه بووه به مایه ی خوږی ژیانان. لیره دا حاجی  
 راست دهکا که ده لی خوږی به کاره نه بووه، به ره می هه یه، له سایه ی شيعره کانی به وه  
 ناوی هه تا هه تایه ده میتني. که چی میلله تی به هه ول و کوږش و ته مه ل به دواکه و تووی  
 ده میتنه وه و چیتر له ژیان ودرناگری.

### ستایش و پیدا هاندان

له مه دح و ستایشی خوږدا حاجی ده لی:

خه زنه بی که به یتی من دوو میسره عم داخستووه  
 که س ته معی تی نه کا ریگای دزم لی به ستووه  
 بی که بهر دیبایی نه زم تا قیامت نادرې  
 چونکه ئه بکاری مه عانی تار و پوی ریستووه  
 زاهیرا به یتم له نالی و کوردی زور که متر نییه  
 تالعم به رگه شته یه به دبه خته به ختم نوستووه  
 باسی حوور و باسی غیلمان و پهری بو من مه که ن  
 وهک مه هی بی میهری خو م نه مدیتووه و نه میستووه  
 نیوه شه و گه ر ده رکه وی وهک ماهی سه رکه ل ته لعه تی  
 وا ده زانن نافتاب و موشته ری سه ریستووه  
 ده ست و پی ئه و پادشاهی حوسنه کوږه م پی ده لی ن  
 هینده ئه نگوستی په شیمانیم له حه سره ت گه ستووه  
 دل له کوچی سینه دا گه ر خوږن ده نوښی و غه م ده خوا  
 (حاجی) بو قوریانی عیدی وه سلنی توی دابه ستووه

حاجی ئه م شيعره ی بو ستایشی خوږی داناوه وهک شاعیریکي گه وره باس له خوږی دهکا،  
 له گه ل ئه وه شدا دیسانه وه ستایشی تیکه ل به دلداری و وه سفی دل به ری کردووه، له م  
 مه به سه دا سه رکه و تووه وهکو بلپی به مه ده یه وی راستی قسه ی به خه لکی بسه لمیني که  
 شاعیریکي گه وره یه.

### دانایی و پند و ناموزگاری و دزی دهر ویشیزم

له دیوانی حاجیدا گه لی ئیسگه ی دانایی و ژیری و دووربینی ده که ویتنه بهرچاو، حاجی  
 وهکو که سیکی دنیا دیده و هوشیار خوږی ده خاته روو، پند و ناموزگاری به کانی له  
 میشکیکی ته ر و پر له زانستی و زانیاری هاتوونه ته دهره وه.

له شيعر ټيکيدا حاجي دهلي:

دهستگيريت له عه مهل دا که نه کا مورشيدی پير  
 دهستی توی گرتووه پیتی بهستوی مانندی نه سير  
 ريشی وهک شيره بهشیرت نه وه جه لادی نه جهل  
 قوئی مالیو ته وه دهستی له تو داو ته شیر  
 له ودهمی هاتمه سهر شه کوه له خزم و کهسی خوم  
 روسته م و یوسفی گول پیره هه نم که و ته وه بیر  
 مار و ماسین ده بنه نه ژدهری سه حرا و نه ههنگ  
 دهست و پای بی سه رو پای زالمه ده یکه نه به وه زیر  
 چوومه پاریزی که موژگان و بروم دی له که مین  
 تیری من بوو به که مان پشتی که مانم بووه تیر  
 خه فییه نایه ته لای نیمه له تاریکی شه و  
 روژی روونا که ده ترسی له عه و ام و له گزیر  
 (حاجی) وهک دل تو به گریه به شوینی مه که وه  
 ناسکیکه به به زین و به هه را نایه ته گـیـر

له م شيعره دا حاجی کومه لټک مانای کو کردو ته وه سيفه تی گشتی و که ونیيان (بوون،  
 گهردوونيان) وهرگرتووه. له ناو نه مانه دا هی وایان تبدایه خوئی دایه پیناون و چوونه ته ناو  
 په ندی پیشینان و قسه هی نه سته قه وه. له و وینانه هی که حاجی دایه پیناون: که شاعیر  
 نارپه زایی له خه لکی ده بینی بیر له یوسف ده کاته وه چوین یه عقوب چاوه نوژی کراسه که هی  
 بوو بو نه وهی رو شنایی بگه رپته وه چاوی، یا مار و ماسی ده بنه نه ژده ها و که سانی  
 خزمه تکار و نه فام ده بن به وه زیر.

له شيعر ټيکيدا حاجي دهلي:

بووکی دنيا وهک ده لټين وا بی حه یا و بی فه ر نه بوو  
 هیته دامن هه لکرا وو حیز و مالانگه ر نه بوو

رپتی نیشانی نیمه دا نه و روژه نادمه درکرا  
 بویه کی نه م عالمه بی شوړش و بی شه ر نه بوو  
 سوئی به م په نگه که وا گوشتی براکانی ده خوا  
 حیکمه ته ریشی وه کو جارن درټر و پر نه بوو  
 نیسبه تی نیمه و نه وروپا قه تره یی ده ریا نیسه  
 بوچ نولولعه زمیک به عه زمی به عسه تی پتی ته ر نه بوو  
 کئی گه ری بی کردبووی تووشی به لای خوتم بکه هی  
 له ودهمه باسی عه زاب و دوزه خ و که وسه ر نه بوو  
 نه ی مه هی دوو هه فته تا شه مس و قه مه ر توپان نه دی  
 دانه گیرسان نه و میسالی ناگر نه میان گر نه بوو  
 به م هه موو ته جریده وا (حاجی) دلی خوئی نه دی  
 تا له نه توار و قسه ی نه م ده وره کوپر و که ر نه بوو

زاراوهی «بووکی دنيا»، «دایکی دنيا»، «پیرټرنی سیحریازی دایکی دنيا»  
 سه رچاوه پیتی نه فسانه یی فله سه فه ی کوڼ بووه بو دایه پینانی شاعیرانی روژگار  
 کلاسیکیه کان. له م شيعره دا حاجی وه کو شاعیرانی دیکه هه موو مه ی نه تیپیک  
 ده گه رپنټنه وه بو نه و داوین پیس و قه حبه و مالانگه رهی دایکی دنيا ی پتی ده لټین و هه ر  
 نه وه هوئی غه وغا و کارساتی ناو کومه لټی نادمه مزاد: سوئی گوشتی براکانی ده خوا، که س  
 به که س نیسه. حاجی قه ت خوئی به خو یه وه نه دیوه، به دبه ختی گه یشتبووه پله پیک  
 نه وپه ری ناواتی نه وه بوو کوپر و که ر بی بو نه وهی چاوی به خراپه نه که وټ و قسه ی خراب  
 نه بیستی.

حاجي له شيعر ټيکيدا دیکه يدا دهلي:

قسه یپکم هه یه ده یکه م مه لټی بی ته جر ده به یه  
 با وجودی نه وی نادانه له لای وهک گه مه یه  
 موقته زای تاب و هه وای خاکی دیاری روژه  
 نه هلی سووتاوی مه یه به سته یی ناوازی نه یه

حاکمی ږنگری مه عموره به قازی دزی ږوژ  
 وزهرا و وکه لای گورگه په عییه ت گه له یه  
 سالیکی ږیخه ته گهر شیخه ته گهر میخه له وی  
 شیخه هر کامی نه دا تا دهری هر دده به  
 زانیی و شاریب و لوتی ده گرن والی ده لئی  
 بهری دهن پاره یی خوئی دایه چ عه بیکی هه یه  
 هینده بیگانه له نیسلان و نه حبابی فهره نگ  
 موته قی دپوه له لایان موته شه پریع شه وه یه  
 زولمیان عامه له سهر عامه په عییه ت فه و تا  
 تو مه که منعی عه و امیل که خه تای گای بنه یه  
 هر له شا تا به گه دا تووشی یه کیکی نابی  
 لیتی پپرسی به حقیقه ت بلتی جه ددم نه مه یه  
 لازمه نه م غه زله وه ک غه زله یی بیکه نه بهر  
 هر وه کو (حاجی) ته گهر شاره وه گهر دیه که ده به

نه م شیعه ره خنه بیکی کومه لایه تی به جتییه حاجی له هندی کرده وی خرابی ناو کومه ل  
 ده گری و ده لئی، له دسه لاتنی عوسمانیدا فرمانبر ږنگره، قازی دزه، وزهرا و  
 کاربه دهستان گورگن، شیخ ږتی چه وتیان گرتووه. ته گهر هه تیویاز و زانی و عهره قخوژ  
 بگرن، والی ده لئی به ربان دهن، عه بییان نییه پاره یی خو بان داوه. نه مانه دوژمنی نیسلان  
 و خو شه ویستی فهره نگانن (نه ورو پایبیان)، پیاوی باش و نه وهی ده ستور داده نئی و  
 کومه ل ږتک ده خا له لایان دپو و درنجن. هه موو نه کاربه ده ستانه گه وره و بچو وکیان  
 یه کیکیان تیدا نییه شانازی به با پیریانییه وه بکا، واته هه موویان هه رچی و په رچی و بی  
 نه سل و فه سلن.

- ۴ -

حاجی له شیعیکی دیکه دا ده لئی:

وشکه سوئی بلتی به شیخی ته رهس  
 با به سه رما نه بی میسالی هه رهس

عه جه با شاعیری نه ناسیوه  
 شیر و عه نقا ده کاته موور و مه گهس  
 که نه بی کام پیاوی پی غه له تا  
 بهن گریدان و تا برین و نه فهس  
 فه رقی ناکهس له گه ل سه گان ناکه م  
 ها به عه کسی بخو پنه وه ناکهس  
 حه ز ده که ی تی بگه ی له بی دینی  
 به ده رویشی شیخه کان به هه وهس  
 هر زه مانئی که گویت زربنگاوه  
 بیت ده لئی باری خو ت به سته حه رهس  
 چه ند پوولی ته گهر به یینی نه تو  
 قه سرت خو شتر ده بی له ئی هر کهس  
 بوچی (حاجی) نه خو پنی وه ک تووتی  
 نه م زوبانه هه زاری خسته قه فهس

نه م شیعه ری حاجی ده چپته ناو شیعی دژی ده رویشیزم، لیره دا شاعیر هیرش ده باته  
 سهر شیخ و جنیوی پی ددها و ده لئی، نه و شیخه با خوئی له شاعیر گه وره تر نه زانی، شیر و  
 عه نقا (شاعیر) نابن به میش و مه گه ز (شیخ). که ږتیکی وه کو شیخ نه بی ماویلی خه لکی  
 پی غه له تا، نه و خه ریکی جه لجه لووت و نووسینی نوشته ی تا برین و چاو و نه فهس بوو!  
 هه وره ها ده لئی نه وهی ده به وی بی دین بی با بیته ده رویش.

### دا شو رین

شیعی داشورین به تاییه تی له دژی ده رویشیزم له دیوانی حاجیدا زوره. لیره دا تنیا  
 شیعی ږتک بو به لگه ی شیعه کلاسیکیه کانی ده خرپته روو ته گینا شیعی داشورینی  
 به گشتی له شیعه جووت قافییه میللییه کانیدا کو یوونه ته وه.

مه تنی کوتوبی نه م دووه با شه رچی کرا بی  
 نیشکالی رومووزی مه سه له ی قازی مابی  
 قازی هه ږو سیننه ت سوپه ری تیری قه زا بی  
 وه ک دینی ره و افیز به دهنه تی سه روپا بی



خۆت حاكمى ئەم مەستەلەپە كەى دەبى و ابى  
 پىرى وەكو تو ماھى ھەبى و ماكەرى گا بى  
 بى مروەتەى بەم مروەتە قەت مروەتى نابى  
 سەد دەفە كەرىش ھەر وەكو تو مروەتى گا بى  
 (حاجى) دەلتى ئەم ميسرەعە تەئرىخىيە قازى  
 ئىنسافى نىيە عارى چىيە مروەتى گا بى

حاجى لەم پارچە شىعەرەدا لە ھەلبۇاردنى كىش و قافىە لاسايى «مەستورە» كەى نالى  
 كەردۆتەو. كىشى بەحرى ھەزەجى (۸) جار ئەخرەبى مەكفووفى مەحزووفى (مفعولُ  
 مفاعيلُ مفاعيلُ فعولن) ى بەكارھىناو. قافىەى دەتوانرى بەدوو جۆر لىك بەدريتەو،  
 بەكەمىان (ابى) يە، بەلام ئەگەر حسىبى پاش قافىەى لەگەلدا بەكرى دەبى بوترى قافىە  
 (ا) يە، پاش قافىە (بى) يە. ھەرۋەھا نىوہ دىرى يەكەم و دووھى ھەموو دىرە شىعەرەكان  
 لەسەر يەك قافىە رۆيشتوون. لە ھەموو شتىكدا ئەم پارچە شىعەرەى حاجى و  
 «مەستورە» كەى نالى وەكو يەكن تەنيا ئەو نەبى لای حاجى نىوہ دىرى يەكەمى دوا  
 دىرى شىعەرەكە كە نازناوى حاجى تىدا ھاتوو قافىەى لەگەل ئەوانى دىكە يەكترى  
 ناگرنەو. ھەرچى مەسەلەى ناوہرۆكىشە شىعەرەى ھەردوو كىان مېتبازى و جووتبوونى ژن و  
 پىاويان تىدا ھەيە. بى گومان حاجى كە ئەم شىعەرەى وتووہ ئاگادارى شىعەرەكەى نالى  
 بووہ لە بابەت وەسفى شتەكەى مەستورەو.

ئەم شىعەرەى حاجى بەسەرھاتىك دەگىرتىتەو نويشكى بەم جۆرەپە: ژنىك ناوى مروەت  
 بوو، لە مېردى زىز بوو و چۆتە مالى قازى و شكايەتى لى كەردوو. قازى كە چاوى  
 بەژنەكە كەوتووہ گرفتارى بوو و وازى لى نەھىناوہ تا سوارى بوو. ئەم رووداوہ بوۋتە  
 ھوى وروژاندنى حاجى بوۋتەوہى ئەم شىعەرە داشۆرىن و كراوہپە (ئىرۆتىكىيە) لە دژى  
 قازى بەھۆنىتەو.

سەرچاوہ لە ناوہويە ئەو دەگىرتىتەو بەسەرھاتەكە لە نىوہى دووھى سەدەى نۆزدەم لە  
 سابلاخ (مەھاباد) روويداوہ و مەسەلەكە پىتوہندى بەقازى ئەو سەردەمەى شارەوہ ھەيە.  
 ئەگەر ئەم قەسەپە راست بى يا درۆ ھىچ لە مەسەلەكە ناگۆرى، گرىنگ ئەويە حاجى باس  
 لە واقىعەىكى كۆمەلەپەتەى دەكا لە ھەموو دەور و رۆژگارنىكدا باو بوو. كەربەدەست بوۋ  
 بەرژەوہندى و چاكەى خۆى و زىان و خراپەى خەلكى ھەموو كارتىكى نابەجى كەردووہ.  
 مەبەسى حاجى لەم كىشەپەدا خراپەى كەربەدەستانى مېرى عوسمانى و قاجارى ئىران  
 بوو. بى گومان قازىش مووچەخۆر و فەرمانبەرتىكى گەورەى ئەو ولاتە بوو.

### چوارىنەكانى حاجى

حاجى ژمارەپىكى كەمى لە چوارىن ھەيە، ناوہرۆكىان بەگشتى خەرىكى كىشەى  
 كۆمەلەپەتەى و قەسەى بەتويكەل و وەرآمدانەوہى پرسىارى دانايانە و ھەندى شتى دىكە.

حاجى لە چوارىننىكىدا دەلتى:

نەقدى عومرم بەغەزەل دا و دوكانم دانا  
 ھىچ كەسى نەيكرى ترسام لە رزىن و لە خوران  
 بى بەھا دامە ئەم و ئەو وەكو كوردىك كە رژا  
 رۆنى ئەو وەقتە دەلتى كەردمە خىرى كورەكان

لەم شىعەرەدا حاجى وەسفىكى جوانى چارەنووسى بەرھەمى شىعەرەى خۆى دەكا و دەلتى،  
 شىعەرم دانا، كەچى خوتنەرى نەبوو، لەوہ ترسام بىفەوتى بەخۆپاى دامە ئەم و ئەو. ئەو  
 كاتە وەكو ئەو كوردەم بەسەر ھات ئەگەر رۆنەكەى بەرژى دەلتى كەردمە خىرى كورەكانم.  
 حاجى ژىرانە بوۋ ئەنجامى بەرھەمى شىعەرەى خۆى چووہ.

لە شىعەرەىكى دىكەپدا حاجى دەلتى:

شەوكەتى جووتەى سمىلت تاكەمانەندى كەمە  
 تەركەشى تىرى تەژا وو شىرى دەستى رۆستەمە  
 رووى لە تەختى روومەتت ھىناوہ بو شانت دەلتى  
 مارى سەرشانى زوحاك و دوژمنى تەختى جەمە

حاجى ئەم شىعەرەى بوۋ وەسفى سمىلتى كەرباىتىكى خەلكى تەقتەق داناوہ. سمىلتەكە  
 ئەوہندە جوانە بى وىنەپە، وەكو شىرىكە لە دەستى رۆستەمى زالدا بى، ئەوہندە درىژە لە  
 روومەتى تىپەپەپوہ بو سەر شان و مىلى وەكو مارەكەى زوحاكە. وىنەى ھونەرى تازە لەم  
 لىكچواندەنى ئەم دىرە شىعەرە دەبىنرى، ھوى ئەمە دەگەپىتەوہ بو ئەوہ وەسفى ئەندامى  
 پىا و ئەوہندە بايەخى پى نەدراوہ وەكو ئەوہى ژن، تاقىكردنەوہ لەگەل ژندا زۆرە.

حاجى لە چوارىننىكى دىكەپدا دەلتى:

سمتى دەلەرىتەوہ دەلتى دووگى مەرە  
 گرد و سىبى و لووسە وەكو توورى تەرە  
 مالىكە ئەگەر بدا بەنەقدى دل و جان  
 خۆشت لەسەرى نەبى جەھەننەم بەكرە

له شيعری پيشو حاجی له گه ل سمیلدا بوو، له شيعره دا خه ریکی سمته، ده لئى گرد و سپى و لووسه، نه ونده جوانه نه گهر به دل گيان بيفروشى و خوشيت پيى نه يى دوزخ بکړه، واته دوزخ شايانى توبه.

له چوارينىکى دیکه پيدا حاجى ده لئى:

چومو جه رگه ی نه هلی دل جه رگيکى بى داغم نه دی  
نالهی بولبول له باغا بى قره ی زاغم نه دی  
عالمه ميکم دی نه خوش و يهک که سی ساغم نه دی  
دور له مهردانى خودا غه يری قوروم ساغم نه دی

له شيعره دا حاجى دادپه روه رى ده خوازى، شکات له ناهه موارى ده کا و ده لئى، هه موو شتيک دژى هه يه، دلدار نييه جيگه رى داغ نه بوو بى. دهنگى بولبولى ناوباغ نييه، قيره ی قه له ره شکه به رامبه رى نه بى. هه موو دنيا نه خوشه و ساغيکى تيدا نه ماوه، جگه له قوروم ساغ که سی دیکه ی تيدا نه ماوه.

### تاکه گانې حاجى

ديوانى حاجى کومه ليک تاک ده ور ده کاته وه، له يه کيکياندا ده لئى:

شيخ غه فوور بيستومو چاچيم پى ده لئى  
چاکه من نابم به نوقته ی لابه لا

نه شيعره وهرامى وته ييکى شيخ غه فوورى تاله بانويه گزبا به پيى گه مه ييکى په وانبيژى که «قه لب و ته سحيف» ي پى ده لئى يو گالته ناوى «حاجى» کردوه به «چاچى». نه م وشه يه به فارسى «که مان» ه (که مانى ناميرى موسيقا)، ليړه دا به ناسانى دهنگى «ک» ده کرى به «گ» واته «کمان» ده بى به «گمان»، نه م وشه يه به عه ربه يى ده بى به «شک». نه گهر نوخته گانې وشه که لابي رين ده بيته «سک» به ماناى «سه گ». به م جوړه شيخ غه فوور به حاجى وتوه «سه گ». نه ويش له وهرامدا نه م تاکه ی يو نوسيووه و نه يه يشتووه قسه ی سر بکه وى.

حاجى له شيعره که دا که ده لئى «نوقته ی لابه لا» مه به سی نه وديه نوخته ی دهنگى «غ» ده خزى يو سره دهنگى «ف» ي وشه ی «غه فوور» جى سروشتى خو ی و وشه که ده بى به «عقور»، نه م وشه يه به ماناى سه گى هار هاتووه. به م جوړه حاجى توله ی خو ی له شيخ

غه فوور ده کاته وه. نه و «سه گ» ي پى وتووه، به لام نه م نه وى کردوه به سه گى هار. له تاکيکى دیکه پيدا حاجى ده لئى:

جورمى من داوينى عه فوى گهر نه پو شى پوژى حه شر  
عه بره تى من كافيه يو نه هلى مه حشه ر سه ربه سه ر

نه م شيعره قسه ييکى ژيرانه يه، حاجى ده لئى تاوانى من له پوژى مه حشه ردا نه گهر شايانى ليبور دن نه بى، نه وى به سه ر مندا هاتووه نه ونده زوره، شايانى نه وديه گونا هى هه موو خه لکى پوژى حه شر بشواته وه.

شاعير له سه ر نه م قسه ژير و دانايانه ی ده روا و ده لئى:

چاوه که م توش پير ده بى ريشه ده بيته گوره وى  
وهک به فرمو وى من فلانم پيت ده لئى توخوا هه وى!

له م شيعره دا حاجى ده يه وى بلئى هه موو که سيک پير ده بى، هزار جار بلئى من فلان ه که سم يو نه وى به رگرى له جوانى و لايه تى بکا، يو گالته و قه شمه رى خه لکى پيى ده لئى توخوا نه و که سه ی!

حاجى به قسه ييکى جوان پتوه نديى نيوان خو ی و دلبه رى ديارى ده کا و ده لئى:

گهر نه چم لي م زوير ده بى وه قتي ده چم مه نعم ده کا  
سه يرى که بى مروته چيم لئى ده کا و چيم پى ده کا

له م شيعره دا حاجى ده لئى نه گهر نه چم يو لای دلبه ر لي م زوير ده بى، که ده چم يو لای ده رمده کا، سه يرى که بى مروته چيم لئى ده کا و چيم پى ده کا.

### گهشتیک بهناو شیعره میللی و نوینگه ریه کانی حاجی

#### حاجیی رۆشنبیری و زانا و سیاسی و شوڤرگیڤر

حاجی بهیه کئی له گه وه ترین شاعیری قوتابخانهی کوردستانی باشوور ده ژمیرری له سهردهمی نه وهی دووه میدا. شاعیر وهک نوینه ریکی راسته قینهی نه وه قوتابخانه شیعرییه هه موو مه رج و ریبازه کانی نه م بزووتنه وهیهی پاراست به تاییه تی له رووی به کارهینانی وشه و وینه ره وانبیریه کانی و قابله دروستکاره کانی له ته عبیر و پرستهی شیعری کلاسیکی، تا گه یشته نه و پله شیعرییه مانا کانی بگه یه نیته گیتییکی داخراو و تا ئیستاش ئیمه نه توانین بچینه ناخی نه و مه به ستانهی حاجی ویستویه تی بیانخاته روو، واته له م لایه نه وه حاجی شاعیری قورسی داخراوه، بۆ چینی خوینده واری به رزی نووسیوه، هه موو سیما و نه دگاره کانی شیعری کلاسیکی کوردستانی باشووری پاراستوه و په ره ی پێ سه ندوه و شوڤرگیڤر هونه ری ئیستیتیکی له ناو بزووتنه وه که دا کردوه، به مه بووه بهیه کئی له شاعیره گه وره کانی قوناغی کلاسیکی.

له قوناغیکی دیکه یدا بایه خ و هه وه سیکی تری ژبانی خوینده واری حاجی بیکردنه وه بوو له چاره نووس و دوارۆژی میلله ته که ی خۆی، له و سهرده مه دا کورد به کیک بوو له میلله ته دواکه و تووه کانی هه ر دوو ده وله تی قاجاری عه جم و عوسمانی تورک، به تاییه تی له رووی ئابوورییه وه به وهی له ژیر دهستی دوو ده وله تی بیگانه بوو، به لای حاجییه وه کورد رزگاری له م دواکه و تنه دا نه ده بوو به دامه زرانندی ده وله تیکی نه ته وه یی سه ره خۆ نه بێ. شاعیر بیروباوه ری ئایینی ئیسلامی و ته نویری له لا دروست بوو که هیشتا له مه لبه ندی خۆی بوو له کوردستان، نه مه له هه ندی له شیعره کانیدا رهنگی داوه ته وه، ئاسۆی بیری له و کاته دا فراوانتر بوو که ولاتی خۆی به جیه هیشت و رووی کرده نه سه ته موول. بێ گومان هۆی کوچکردنی حاجی نه وه بوو بیروباوه ره ته نویرییه کانی له گه ل چاکه و به رژه وه ندی کار به ده ستانی مه لبه ندی خۆی ریک نه ده که وت. دیاره نه وه ده سه لاته له نه نجامی بیروپرای ئایینی و ده رویشی و به رژه وه ندی که سایه تی په یدا بوو بوو و له گه ل دروشمه کانی «نازادی و داد و یه کسانی» ناکۆک بوو.

ئاسۆی بیری حاجی له ولاتی عوسمانی فراوانتر بوو، به هۆی به درخانیه کانه وه زیاتر له کۆمه لی رۆشنبیری و خوینده واری و خه باتی سیاسی و کاری نه یینی له پیتاوی شوڤرگی چه کدار نزیک بووه وه. تاقیکردنه وهی له کۆمه لی عوسمانی و له رینگه ی نه ویشه وه له نه وروپا وه ریکرتوه. له م رووه وه حاجی ده بوو بێ به نووسه ر و رۆشنبیر و زاناییک بیروباوه ره کانی به وتار بلاو بکاته وه. که چی له کۆمه لی کورده واری نه و سه رده مه دا هیشتا په خشانی سیاسی په یدا نه بوو و رۆژنامه گه ری نه که وتبووه ناوه وه. حاجی ناچار بوو رینگه ییکی تر بگرته به ر له گه ل ره وشتی کۆمه لی نه و سه رده مه ریک بکه وێ، نه ویش ده رپینی بیروپراکانی بوو به شاعر، شیعریک له هه موو روویکه وه به پیتچه وانیهی شیعری کلاسیکی بێ: وشه و ته عبیری ئاسانی خۆمالی، کیش و قافیه ی عه رووی نه وهی له کیشه سووکه کانه و له کیشی سیلابی میللییه وه نزیکه. به م جوړه حاجی بوو به شاعیریکی میللی و شه عبی و یه کیک له دروستکه رانی شیعری په ره رده یی و فیکردن (دیداکتیکی). بێ گومان نه م بایه ته شیعره رخی ئیستیتیکی که متره و زیاتر بایه خ به ناوه رۆک ده دا، ناوه رۆکه که ش لیکدانه وه و بۆچونی سیاسی قووله به لام نه و به زمانیکی ساده و ئاسان ده ریده پری.

حاجی ده وریکی بالای هه بوو له هینانی بیروپرای ته نویری و شوڤرگیڤر بۆ ناو کۆمه لی کورده واری، هه ره ها هۆیکی گرنه بوو بۆ به رده وامی بزووتنه وهی شیعری په ره رده یی و ته نویری له باشووری کوردستان.

حاجی له ده رگاییکی بلند و فراوانه وه چوه ناو میژووی رۆشنبیری نه ته وهی کورده وه، وه کو شاعیریکی پایه به رز، سیاسییکی ژیر، نه ته وه په رستیکی دلسوژ، دانا و زاناییکی ئاسۆگه ش و فراوان. شانازییه بۆ کولتوری کورد و سه رچاوه ییکی گرنه بۆ لیکۆلینه وه له میژوو و رۆشنبیری و نه ده یی کوردی. تا ئیستاش له گیتی حاجی مه یدانیکی فراوان و سه رچاوه ییکی له بن نه هاتوه، له به ر نه وه یه حاجی به لگه ییکی گرنه له بوونی نه ته وایه تی کورد.

#### به یته کانی حاجی

به زۆری مه قامی حاجی له ناو دلای میلله تی کورده دا له به ر نه و به شه شیعره یه تی که جووت قافیه (مه سنه وی) پێ ده وتری. حاجی له م شاعرانه دا وه کو پسپۆریکی زانستی کۆمه لایه تی و زاناییکی ستراتیجی و رۆشنبیریکی نوێخواز و نیشتمانه په ره ریکی دلسوژ

دهكهوئته بهرچاو. ئەگەر نا حسیبی «شعیرایه تی» بی، ئەم بەشە بهرهمه ی حاجی ناچیتته ناو شیعی دەهیتراوهوه، ئەگەر پهخشان له ناو کوردهواریدا له ناوهوه بوایه ئەم شیعرانه دههون بهوتار. له بهر ئەوه حاجی له ناو شاعیرانی کورد یه کجار گه وره به، چونکه له شیعره کلاسیکیه کانییدا شه ره فی شاعیریه تی دهست خستوه، ئیتر ئەو تازه گه ربیه که ی پتویستی کورد بووه، کردوویه تی به شاعیریک لووتی گه یشتوته کاکیشانی گهردوون.

ئەو به لگانه ی له م ماوه یه ده خرتنه روو له گه ل به لگه ی «لیر بکه کانی حاجی» زۆریه ی هه ره زۆریان شیعی جووت قافیهن، به لام شیعی یه کیتی قافیه شیان تیدایه، ئەمانه له رووی وشه و لیکسیکۆن و تهعبیره وه زۆر له شیعی میلی و نوێگه ربیه کانه وه نزیک دهبنه وه.

### خاکی جزیر و بۆتان

ئەمە ناوی شیعیریکی به ناوبانگی حاجیه، به م دێرانه دهست پێ دهکا:

خاکی جزیر و بۆتان یه عنی ولاتی کوردان  
سه د حه یف و سه د مخابن ده یکن به ئه رمه نستان  
وا ریگه تان ده به سرێ عیلاتی جاف و بلباس  
گه ر مردوون له گه رمیان مه منووعه بچنه کویتستان  
کامی کچ و هه تیوی شیرین بێ رایده کیشن  
هاوار ده به نه بهر کێ په شمه ده خیل و ئامان  
مه سجد ده بیته دێره ناقووسیان موئه ززین  
مه تران ده بیته قازی موفتی ده بیته ره هبان  
هیچ غیره تیک نه ماوه سه د جار قه سه م به قورئان  
په یدا بێ ئه رمه نستان نامینێ یه ک له کوردان  
سه رتان له قور هه لێن ئەحوالمان ببین  
چۆن له دهستی زولمی بێ دینی دوور له ئیمان

بیرو باوه ری ئەم شیعره واقیعیانه یه، بۆچوونێکی ژیرانه یه و راستی تیدایه، له رووی سیاسیه وه نابیتته سه رچاوه بۆ دانانی شیعر. به لکو بۆ وتاری سیاسی دهست ده دا. له و رۆژگار ده دا ئەمپریالیستی ئینگلیزی و فره نسی و رووسی هه ندی پڕۆژه ی سیاسیه یان به دهسته وه بوو له چاکه ی کورد نه بوو. رووسیا هه ولێ ده دا به ناوی ئابینه وه ده ولت بۆ

ئهرمه ن دروست بکا، ئەمە له بهر ژه وه ند و چاکه ی میلیله تی کورد نه بوو. حاجی له سه ر ئەو باوه ره بوو ئەگه ر ئەم پڕۆژانه سه ربان بگرتایه جاریکی دیکه ش کوردستان دابه ش ده کرایه وه، واته بۆ جاری دووم، دیاره جاری یه که م له ئەنجامی جهنگی چالديران (۱۵۱۴) بوو. رۆژگاریش له دواییدا گه لێ له بۆچوونه راستیه کانی حاجی خسته روو.

شاعیر له سه ر شیعره که ی ده روا و ده لێ:

هه رچی وه کو به یانم بۆ کردوون به ته حقیق  
په یدا ده بن سه گانه کام قور بکه بن به سه رمان  
له م به ینه ئیتتیفاقی په یدا بکه ن به مه ردی  
فه رقی نه بێ شوان و جووتیار و میر و گاو ان  
گه ر ه یچ نه بێ به ئۆن تابع به ده ولته تی بن  
بیتگانه چاکه دوژمن نه ک دوژمنی له خۆتان  
رۆمی وه کو به نی موون که س پشتیان پێ نه به ستی  
که وتوونه داوی خۆیان سه رگه شته ماون و حه یران  
کوا والیه سه نه ندوج به گزاده یی ره واندوز  
کوا حاکمانی بابان میری جزیر و بۆتان

\*\*\*

کوا ئەو ده مه ی که کوردان ئازاد و سه ره خو بوون  
سو لتانی مولکو میلیله ت ساحیه ی جه یش و عیرفان  
جو شیک بده ن وه کو هه نگ ته کبیر بکه ن به یی ده نگ  
ئه سه بابی شه ر په یدا که ن توپ و تفه نگ و هاوان  
پارانه وه ته وه ککول له م عه سه ره پاره ناکا  
تیره دو عایی جه وشه ن په یکانه حیرزی مه یدان

حاجی ده لێ ئەگه ر پیلانه کانیان سه ر بگری ئەو بیتگانه سه گانه په یدا ده بن. له بهر ئەوه پتویسته کورد گه وره و بچووکیان یه ک بگرن. ئەگه ر نه یانته وانی خۆیان رزگار بکه ن با بچنه ژیر سایه ی ده ولته تیکه ی گه وره وه. ئەمە ئاوردانه وه ییکی سیاسی ستراتیه ییه، پتویسته باوه ر به تورک نه کری، ئەوان لاواز و بێ هیتن، له بهر ئەوه کورد ئەگه ر ئاگادار بێ و خۆی کو بکاته وه سه ر ده که وی. له پاشانا حاجی کورد هان ده دا و پتویان ده لێ پتویسته لاسایی والیه یانی سه نه (ئه رده لان) و به گزادانی رواندز (سو ران) و فه رمانه وه یانی بابان و

میرانی جزیر و بۆتان بکهنه وه، بنوارنه رابردووی خوڤان ئینجا به نهیته پیلان دابنیتن و چهک و سیلاح پهیدا بکهن و هیرش ببهن.  
حاجی دهزانی کورد به گوئی ناکهن:

ههر شیخه کهوته شوینی یهک دوو کهسی رهش و پرووت  
خه لکی به موور دهزانی خوئی هه زه تهی سلیمان  
یه کتان نه چونه گهردش و اتی دهگهن له دنیا  
ههر پادشاهی رۆمه و شاهی عه جهم له تاران

لهم دیرانه دا حاجی ده لئی شیخی ته ربه تهی ده رویشی که وتوونه ته راو و پرووت و  
چهوساندنه وه، خه لکی به قسه یان ده کهن و دووربین نین و ده زانن دهسه لاتی رۆم و عه جهم  
هه موو شتیکه.

ئینجا باس له کرده وه باشه کانی بیگانان ده کا بو خوڤان و کوتایی به به یته کهی دینی:

بنواره سهعی و غیره ت ئیستا له دهوله تی رۆم  
خوڤان خه زینه دارن خوڤان ته بیب و سولتان  
ههر دوینی نه هلی سوودان هه ستانه پی وه کو شیر  
ئیسیتی که موسته قیللن مه حسوودی کوللی نه دیان  
بولغار و سیرب و یونان هه م نه رمن و قهره تاغ  
ههر پینجیان به ته عداد نابن به قه ددی بابان  
ههر ئیکه موسته قیللن کوللیکی ده وله تیکن  
ساحیبی جهیش و رایهت نه رکانی هه رب و مه دیدان  
هه م هه ققیانه نه رمن غیره تکه شی یه کترن  
وهک ئیمه نین له گه ل یهک ده عوا بکهن به شیران  
بو فه ننی هه رب و سه نعهت بو زه بت و ره بتی میللهت  
ده نینترنه نه وروپا گه وره و بچووکی خوڤان  
(حاجی) که سیتی که بی کهس بو ئیوه قور ده پیوی  
گوئی لی ده گرن زه ریفه ناگرن به لا له خوڤان

حاجی لهم دیرانه دا ده لئی بنوارنه سووان چۆن هه لساوه و داوای مافی ده کا. بولغار و  
سیرب و یونان و نه رمن و قهره داغ (به شتیکی له یوگوسلاقیای کۆن) داوای مافیان

ده کهن، نه مانه هه موویان به قه واره ی جوگرافی هینده ی ولاتی بابان نابن. نه م هه موو  
قسانه ی حاجی بو هاندانی خه لکی کورده بو نه وه ی داوای مافی خوڤان بکهن. له دوا  
دیردا ده لئی: شین و شه پۆری حاجی بو ئیوه یه، نه گه ر به قسه ی ده کهن باشه، نه گه ر نا  
تووشی به لا بن.

### ئوده با چاکه لیم نه بن دهره م

نه مه به یته کی دیکه ی حاجیه به م دیرانه ده ست پی ده کا:

ئوده با چاکه لیم نه بن دهره م  
لهم قسه و لهم حیکایه ته ی ده یکه م  
ئیددبعای هه ر سه نایعیک ناکهن  
تا کو نه یخوین ئیمتیحانی نه کهن  
پی دی ده لئین حیله باز و که زابه  
شیخ نه بی خارجه له نه م بابه  
خانه قا و شیخ و ته کیه کان یه کسه ر  
پیتم بلین نه فعیان چییه ئاخر  
غهیری ته علیمی ته نه لئی کردن  
جه معی نه ملاک و خه زنه کو کردن

لهم شیعه را حاجی تکا له نه دییان ده کا لئی نه توژین، ئینجا هیرش ده باته سه ر شیخ  
نه بی ماویلی دوژمنی حاجی، له پاشانا قسه به په رستگای وه کو خانه قا و ته کیه ی  
ده رویشان ده لئی به لای حاجیه وه نه مانه جیگه ی ته مه لئی و پرووتاندنه وه ی خه لکی و  
سامان کو کردنه وه یه.

ئینجا حاجی ده لئی باوه ریان پی مه کهن:

ده خیلی شیخ و میخ مه بن نه به دا  
هیچ که سی رزقی هیچ که سی نادا  
نه ی خه ریکی روموز و ناز و نیاز  
نه وروپا فه ننی گه یوه ته ئی عجاز  
قولله ئیفیلی له نه فلاکه  
عه کسی نه و گه ردشی له ژیر خا که

لەم دێرانەدا حاجی لەو باوەرەدا یە هانا بۆ شیخ و میخ نەبرد، کەس نانی کەس نادا، ئێوە تەنیا خەریکی جەلەلووت و پارانەو، ئەوروپا هونەری گەشتتۆتە پایەییکی بەکجار بەرز، ئینجا ناماژە بۆ بورجی ئیفیل دەکا. ئەم ئاگادارییە هوشیاری حاجی دەخاتە روو. بێ گومان هەوالتی ئەو بورجە لە پۆژنامە و کۆوارەکانی ئەستەموول یا ئەوروپا خۆتندۆتەو. ئەوێ پێویستە لێرەدا بوتری ئەوێ ئەندازیار گوستاف ئیفیل لە ساڵی ۱۸۸۷ دەستی بەبناکردنی ئەو بورجە کرد و لە ساڵی ۱۸۸۹ کۆتایی پێ هینا. لێرەدا ئەو راستییە دەردەکەوێ بینای بورجەکە لە سەرەتادا بوو و بەهۆی پۆژنامە و کۆوارەکانی ئەستەموولەو حاجی ئاگاداری هەوالتی بیناکردنەکە بوو. حاجی لەو ساڵە دەست کراوە بەبینای بورجەکە کۆچی دوایی کردووە.

ئینجا حاجی دەکەوێتە ئامۆژگاری و داوا دەکا واز لە تەمەلی بێن و بەکار و کردەو وولات ئاوەدا بکەنەو:

تەنەلی کاری حیز و بێ خێرە  
 دەستی ماندوو لەسەر زگی تیرە  
 ئەهلی جەننەت نە شوان و گاوانە  
 ساحیبی فەنن و عیلم و عیرفانە  
 فائیدە ی گەر بدایە زبکر و دوعا  
 دەبوو قاروون گەدایی سەر رینگا  
 هەرچی بێ بەهەرە یە لە کەسبێ کەمال  
 دەبەتە دەرویش و مارگر و حەمال

تەمەلی کارێکی بێ سوو، هەر کەسێک ماندوو نەبێ برسی دەبێ. ئەوانە ی دەچنە بەهەشت شوان و گاوان نین، بەلکو زانا و خاوەن بەهرن. ئەگەر پارانەو و زبکر سوودی هەبووایە هەژاری سەر رینگە دەبوو بەقاروون، ئەوێ دوورە لە زانست و زانیاری دەبێتە دەرویش و مارگر و کۆلەه لگر.

ئینجا حاجی هەندێ راستی لە سروشتی ئادەمزاد و رووداوی مێژوویی لە پیشکەوتنی میللەتان دەخاتە روو:

شیعی وەک تیشنە بوو لە سینە زەدەن  
 بەدوو قەترە دەدا حوسین و حەسەن

بەقسە ی موخبیر و موئەربخی کۆن  
 میللەتی چینه چار سەد میلیۆن  
 سەر بەسەر دەولەتی هەموو ژاپۆن  
 زۆر بەزەحمەت دەگاتە چل میلیۆن  
 ئەهلی ژاپۆن بەفەنن و سەنعەتی چاک  
 سەیری چۆن چینی گرت و کردییە خاک  
 ئیتتیحادی بەئیتتیفاقی ئەنام  
 سوپەرە بۆ حەوادیسی ئەییام  
 کوردی ئیمە نەزان و پاشکەوتن  
 پێکەو پووش و ئاگر و نەوتن  
 بێ ئەگەر دەستی یەکتەری بگرن  
 وەک سکه نەدر جیهان هەموو دەگرن

حاجی لەم دێرانەدا ئەو دەردەبرێ، شیعی کە لە سنگ کوتان تیر دەین، حەسەن و حوسینیان لە بێر دەچیتەو. هەر وەها خەلکی ژاپۆن بەژمارە نزیکە ی چل میلیۆنە بەلام لە پیشەسازیدا سەرکەوتوون، لەبەر ئەو سەیری کە چۆن ئەو چینه گەورە یە داگیر کردووە کە ژمارە ی دانیشتونیان چوار سەد میلیۆنە. ئەوجا دیتە سەر کورد بەنەزان و پاشکەوتوو و خۆ خۆر ناویان دەبا. مەینەتی کورد بەدرێژایی مێژوو ناتەبایی و سەرشۆری ناوخوازییە. حاجی دەلی ئەگەر کورد یەکتەتی هەبێ هەموو گیتی دەگرێ.

ئەوجا حاجی بەتەوسەو بەس لە بێ توانایی کورد دەکا و دەلی:

کێ دەلی کوردەکان بێ ئیدراکن  
 بەسە ئەم نەقسە گوێ لە من ناکەن  
 لە قسە ی ساغی من خەلەل دەگرن  
 واهیمە ی شیخەکان لە دل دەگرن  
 ئەوی موحتاجی نان و پیوازە  
 یا هەتیوازە یانە مێبازە  
 حەیفە بۆ مەردی ساحیبی تەمیز  
 هێندە باسی مەکانی پیسی و میز

عیشقبازی و هه‌وایی ده‌رویشی  
میلله‌تی خسته فه‌قر و بی ئیشی  
ئه‌و که‌سه‌ی ده‌وله‌م‌نده‌کی چاکه  
٤ رۆمی یانی ناپاکـــــــــــــــــه

حاجی لیره‌دا کورد به‌بی هۆش له قه‌له‌م دده‌ا، ئه‌گه‌ر وانیه‌ی بۆ گوئی لێ ناگرن، قسه‌ی باشی له لایان خراپه‌. نادرستی شیخه‌کان و هه‌رده‌گرن، ئه‌و چلێسانه‌ی له خواردن ده‌گه‌رین سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش یا مێبازن و یا هه‌تیوبازن.

شاعیر گله‌بیه‌کانی به‌م دێرانه‌ کۆتایی پێ دینێ:

قورپی کام چی بکه‌م به‌سه‌رخۆدا  
ئه‌مه‌ لێم بووینه‌ عیله‌تی سه‌ودا  
به‌قسه‌ی چاکه‌ ده‌ستیان ده‌گرم  
ته‌رکی ناکه‌م به‌لۆمه‌ تا ده‌مرم

که‌ که‌س گوئی له حاجی نه‌گرتوه‌، ره‌شبینی گه‌یشتۆته‌ پله‌بێک نازانی قورپی کوی به‌سه‌ر خۆیا بکا. ئه‌و نه‌خۆشیه‌ گیانییه‌ شاعیری گه‌یاندۆته‌ قۆناگی شیتیه‌تی، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌لێ من قسه‌ی چاکیان هه‌ر بۆ ده‌که‌م تا ده‌مرم.

### تاجی بیسه‌میللا

حاجی ئه‌م به‌یتیه‌ی بۆ گێرانه‌وه‌ی په‌ند و نامۆ‌گارییه‌کانی ته‌رخان کردوه‌، سه‌ره‌تا به‌م جۆره‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

تاجی (بیسه‌میللاهی پرهمان پرهمیم)  
نامه‌ سه‌ر بۆ ده‌فعی شه‌یتانی ره‌جیم  
ماجه‌راییکم هه‌یه‌ بی بێش و که‌م  
هیچ درۆی تیدا نییه‌ با بۆت بکه‌م

وه‌ک خۆی ده‌لێ حاجی به‌ته‌مایه‌ بی پێچ و په‌نا و درۆ قسه‌بێک هه‌یه‌ ده‌یه‌وی بیکا و ده‌لێ:

شکلی ته‌کیه‌ و خانه‌قاهی شیخه‌کان  
واقیعا ره‌نگینه‌ ئه‌ما بۆ پرمان

له‌م هه‌موو شیخ و موریدانه‌ی ریا  
فه‌رده‌کی ناچیته‌ مزگه‌وتی خودا  
مه‌سجید و میحراب و مینبه‌ر بی که‌سه  
هه‌ر مه‌پرسه‌ حالێ چۆنه‌ مه‌ده‌رسه‌

به‌لای شاعیره‌وه‌ وینه‌ی ته‌کیه‌ و خانه‌قا جوانه‌، به‌لام بۆ ریاپی به‌کاردی، ئه‌وانه‌ی له‌وین شیخ و مورید و سۆفی و ده‌رویش ناچه‌ مزگه‌وت و نوێژ ناکه‌ن. مزگه‌وت و میحراب و مینبه‌ر چۆله‌، حوجره‌ی خوێندن «مه‌ده‌رسه‌ی مزگه‌وت» حالێ په‌رێشانه‌. لیره‌دا حاجی له‌ دژایه‌تی نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت ده‌وێ. بی گومان شه‌ریعه‌ت له‌ دژی ته‌ریقه‌ته‌، به‌تایبه‌تی لایه‌نی پراکتیکی که‌ ده‌رویشیزمی پێ ده‌وتری. له‌ سه‌ره‌تا دا سۆفیزم شوێشیکێ پێشکه‌وتنه‌خواز بوو له‌ دژی شه‌ریعه‌ت، به‌لام له‌ دواییدا شه‌ریعه‌ت ته‌ریقه‌تی داگیر کرد، هه‌ردووکیان بوون به‌یه‌ک که‌چی له‌ راستیدا دژایه‌تیان تا پله‌بێک ماوه‌، زۆر جار به‌نه‌ینێ و هه‌ندی جار به‌ئاشکرا ئه‌م دژایه‌تییه‌ به‌رچاو ده‌که‌وی نه‌وه‌کو ته‌نیا له‌ نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت به‌لکو له‌ نیوان ته‌ریقه‌ته‌ جیاوازه‌کانی ته‌ریقه‌تیش، بۆ به‌لگه‌ نیوان قادی و نه‌قشبه‌ندی. ده‌سه‌لاتی عوسمانی ئه‌م هه‌موو گیروگرفتانه‌ی به‌کار ده‌هێنا بۆ چاکه‌ی خۆی و بی گومان بۆ خراپه‌ی کوردیش ده‌که‌وته‌وه‌. حاجی به‌وریاپی ئاگاداری ئه‌م هه‌موو کیشه‌ و بگه‌ره‌ و به‌ردانه‌ی نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت بوو. له‌ پاشانا حاجی باس له‌ شوێنانه‌ ده‌کا که‌ بزوتنه‌وه‌ی سۆفیزمی به‌راییه‌ی لێ په‌یدا بوو:

هیند و داغستان و قازان و قرم  
خپوه‌ و هیند و بوخارا و خوارزم  
یه‌ک به‌یه‌ک وه‌ک ئیوه‌ بوون و زێده‌تر  
سه‌ر به‌سه‌ر بۆ باری کافر بوونه‌ که‌ر  
موعجیزه‌ و که‌شف و که‌رامات و دوعا  
بۆچی نه‌یبوو فه‌خری عاله‌م مسته‌فا

حاجی لیره‌دا باس له‌ مه‌له‌بنده‌کانی ته‌ریقه‌ت ده‌کا، بی گومان له‌ پێشانا کرده‌وه‌ی ئه‌مانه‌ باش بوو، له‌ دوایی به‌هۆی ده‌رویشیزمه‌وه‌ بوون به‌کافر، واته‌ له‌ شه‌ریعه‌ت لایان دا، ئه‌مانه‌ خه‌لکیان به‌دوعا و موعجیزه‌ و که‌شف و که‌رامات هه‌لده‌خه‌له‌تاند، ئینجا حاجی ده‌لێ پێغه‌مبه‌ر باوه‌ری به‌مه‌ نه‌بووه‌ و ئه‌م کارانه‌ی نه‌کردوه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ په‌ت ده‌کرێنه‌وه‌.

له پاشانا شاعیر باس له شیعری خوئی دهکا:

پهندي من خامی دهزانن خامهکان  
شیرن و پوختهی دهزانن پوختهکان  
تاکی دنیا مایه پوختهی هه رههیه  
لهم کهر و خامهی که هه ن باکم نییه  
با بلین ئەم شیتته قهچیه مردووه  
چهنده وه پویه چهنده ورتنهی کوردووه  
حهق تهعالا واقیفی ئەحوالمه  
(خاليسه ن لیلایه) تهرقیمی ئەمه  
بهیتتهکان عهیبی مهکه ن خوار و کهچن  
مهقسهدم لهم بهند و باوه دهرچن

حاجی ئەوه دهزانی پیاوی ناتیکه یشتوو شیعری بهخاو له قهلهم ددها، هی تیکه یشتوو  
به پوختهی دهزانن. دهلتی، با ئەوان جنیوم پین بدن، من قسهی باشم کردووه. ئەگه  
بهیتتهکان له پرووی هونهری و دارشتنی شیتوازی شیعییه وه که موکوریان هه پین، له بهر  
ئەوهیه من به ساکاری قسهکانم کردووه بۆ ئەوهی هه موو خه لکی کورد تیم بگه ن.

حاجی بهم دیرانه کۆتایی به بهیتتهکهی دینتی:

ماهی بئ میهرم له دهرگا هاته ژوور  
ماتهم و شین و غه می کردم به سوور  
کورت و کرمانجی که گرتم به رهزا  
خستم و باقی وه کو بهیتی رهزا  
چونکه زانیم نیش که که وته گفتوگو  
بئ سهر و پییه وه کو چه وگان و گو  
ئاخیری نابئ وه کو پروبار و چوم  
یا شه ره جویتنی له نیو خه پرات و دو م  
چی پیاو بئ تی دهگا رۆمی چییه  
باسی رمبازی و سواری بۆ نییه  
ئیتتیفاقی دل به ریکی بئ که دهر  
حاجی ئەنواعی لیباسی کرده بهر

بئ جیاز و ماره بی دهیدا به شوو  
لهم هه موو کوردانه داخوازی نه بوو  
عاقیبهت ده پخوانن ئەما ئەو ده می  
پیر بووه نازی کهل و کۆمه ده می  
ئەو زمانی بوونه ناردی نیو درک  
پاره بیک ناکا دوو سه د جار بیتته رک

لهم دیرانه دا حاجی به سه رهاتیکه غه رامی ده گپرتته وه و ده لتی یاری بئ وه فای لی هاته  
ژووره وه، ناخووشی بوو به خووشی، به کورتی بئ په رده و بئ پیچ و په نا پالی خست و ئەوی  
دیکه ی وه کو شیخ رهزا، واته سواری بوو و کاری خوئی له گه لدا کرد. ئینجا روو داویتیکی  
سیمبۆلی دروست دهکا و به وهی دل به ریکی جوان ده رازتیتته وه به بی جیهاز و ماره بی  
به شووی ددها. له ناو ئەم هه موو کوردانه که س نه یوست. ئەمه ده بی بمینیتته وه و له پاشانا  
بیخووزن، به لام ئەو کاته دا پیر ده بی و زاووزی ناکا و ددان له ده میدا نامینتی، ئەو ده مه  
په شیمانی پولیک ناکا. له وانیه ئەم وینه شیعییه هونه رییه ره مزی نازادی بئ بۆ کورد.  
نه حاجی و نه خه لکی ئەو رۆژگار نه یگه یشتبوونی، وه کو له دوا دیری شیعه که دا هاتوو  
کورد هه موویان دوژمنی یه کترین، تا ئیستاش کورد له بهر دوو به ره کی و سی به ره کی  
نه گه یشتوو نه ته ئەو نازادییه .

### سه لاولا

لهم بهیتتهیدا حاجی گله بی له کوردان دهکا، له پاشانا ئامۆژگاریان دهکا. بهم دیرانه  
دهست به شیعه که ی دهکا:

(سَـلَامُ اللّهِ مَنِّی کُلَّ یَوْمٍ)  
له ئەسحابانی ساحیب غیرهت و دین  
له بیعاری هه موویان که وته یادم  
روموزی ئیتتیفاق و ئیتتیحادم  
له بهر دووری له ئەقران و له ئەمسال  
له کوردانم ده پرسی (زه ربولئه مسال)  
له بۆ ئەم یه ک دوو ئەشعاری ره شو پرووت  
هه تا پهیدا بوو رووحم گه بییه سهر لووت



لەم دێرانەدا حاجی سلاو لە کوردان دەکا، زانیارییان تاقی دەکاتەووە بۆ ئەوێ بزانی  
چەند ناگاداری نەتەوێ خۆیانن.  
ئینجا دەلێ:

ئەگەر وەک من خەبەردار بن لە دەولەت  
لە حەیفان خۆ دەخنکێن بەبێ پەت  
چوار میلیۆنە کوردستان نفووسی  
بەقیسسە ئه‌هلی تەخمینی که نووسی  
هەموویان شیری بێشەن حاتەمی جوود  
لە شەردا کتوی جوودی و بەحری مەمدوود  
و لیکین فائیدە چی هەرج و مەرجن  
لە دەعوادا لە گەڵ یەکتەر بە مەرجن  
لە گوێی گا نوستوون هەرچەندە شیرن  
و هەکو کە رویشکی چا و رامما و کوێرن

لەم دێرانەدا حاجی لەسەر ئەو باوەڕیە کورد ئەگەر ناگاداری هەلسوکەوتی دەولەت نەبن  
پتویستە لە حەیفان خۆیان بخنکێن، با بزانی ژمارە کورد چوار میلیۆنە، ئەمانە بەهێزن  
و هەکو شیری جەنگەلستان، چا و تیرن و هەکو حاتەمی تە. لە شەروشۆردا بەرز و هەک شاخی  
جوود و گەورەن و هەک زەریا. ئەم خو و رەوشتە چاکانە بێ سوودن چونکە یەکتەرییان خۆش  
ناوێ و کەسانێکی خۆ خۆرن، راستە زۆر ئازان بەلام بێ ناگان لە هەوایی گیتی و لە  
گوێی گادا نوستوون.

ئینجا حاجی بۆ کورە ئازاکە دەگەرێ:

کورپکی وا نەبوو هەستیتە سەر پێ  
بزانی خەلقی چۆن کەوتوونە سەر پێ  
بکا سەیری جەریدە و حالی میللەت  
کتیبی تازە و تەئریخی دەولەت  
بزانی تا چ قەومماوە لە ئەتراف  
سەراپا ئاگرە ئەتراف و ئەکناف

ئەگەر کارپیک نەکەن لەم بەینەدا زوو  
مەمالیک کاتەکی زانیت لە دەست چوو

کورپیک پەیدا نەبوو بزانی خەلکی چۆن خۆیان بەرپێوە دەبن، بزانی رۆژنامە بخوێنیتەووە  
و کتیبی تازە تەماشای بکا بۆ ئەوێ بزانی دەوربەری چۆنە. ئەگەر زوو بەزوو کار پیک  
نەخەن دەولەتتان لە دەست دەچێ، یا بۆتان دروست ناکرێ.

لە دواییدا حاجی بەم شیعراوە کۆتایی بەبەیتەکی دینێ:

لە دەشت و دێ و ویلايەت بنبە ئەحباب  
و هەکو شەخسێکی واحید بن لە هەر باب  
لە بۆتان تا بەبان و سەرحەدی رە  
لە ئەولاتر و هە نۆش بێتە سەر دە  
ببێنە یەک لە تەعلیم و لە نووسین  
جلوبەرگ و زوبان و رەسم و ئایین

حاجی ئارەزووی ئەو دەکا لە هەموو جێبێکی ولات کورد بێن بەدۆستی یەکتەری. لە  
بۆتانەووە تا بابان و سنووری رە ی پشت بەیەکتەری بێستەن، تا و هەکو تاکە کەسێک دەکەوونە  
بەرچاو. لە هەموو شتێکدا بێن بەیەک: لە خوێندن و نووسین و جلوبەرگ و زمان و رەوش  
و ئایین. مەبەسی حاجی ئەوێ هەموو تیرە و هۆز و عەشرەتەکانی کوردستانی گەورە بێن  
بەنەتەوێبێک و ئەدگاریکی تاییەتی خۆیانیان هەبێ.

### لیریکی کانی حاجی

لیریکی کورتەکانی حاجی لە شیعری میلی و بەناوەرۆک سیاسی - کۆمەلایەتی  
بەشێکی زۆریان لە دیوانی حاجی داگیر کردووە. جێی خۆیەتی لەم ماوەیەدا بەشێکیان  
بخریتە روو.

### ئازایەتی و پیاوچاکی کوردان

- ۱ -

خۆ دەزانن سولالەیی ئەکراد  
لێرەو بەگرە تا دەگاتە قوباد

هه موو عالیم هه موو شیخ و میرن  
 زیرهک و ژیر و ئەهلی تەدبیرن  
 وەسەتی پانی پازدە رۆژ پێیه  
 پڕ لە رەشمال و خانە و دێیه  
 بەدریژی لە قاف کە رابووردن  
 تا بەشیراز و ئەسفەهان کوردن  
 شەهسوارن پیادەیان نازان  
 بەردی نیشان و کۆلکی مەیدان  
 دان و بەخشینیان لە لا باوە  
 خوونی مەیدانیان لە کن ئاوە  
 بەشەجاعت هه موو وەکو پۆستەم  
 بەسەخاوەت هه موو وەکو حاتەم  
 لە وەفا سموهئیل و ئیسماعیل  
 عەهد و پەیمانان چیا ی قەندیل  
 گوردی شانامە پاکیان کورده  
 کافی ئەم سافە کافی ئەو ورده  
 لە شەرا زۆر دەفەقە قەوماوە  
 پۆمی یانیان چلۆن حەواب داوە  
 (حاجی) دەمری لە داخ و هاوارە  
 کوردی بی چارە دەبنە ئاوارە

لەم شیعەرەدا حاجی باس لە کورد دەکا وەک نەتەوەپێکی خاوەن مێژووی کۆن و دیرین،  
 خەڵکەکی هوشیار و ژیرن. ئینجا باس لە ولاتیان دەکا لە رووی جوگرافییهوه، لە  
 کۆتایی شیعەرەکهدا حاجی لەو راستییە دەدوێ کە کوردی بێچارە دەیانەوێ دەولەتی  
 خۆیانیان هەبێ، کەچی چنگیان ناکەوێ. لەبەر ئەوە حاجی خەریکە لە داخانا بەزگ دەدا.  
 بی گومان ئەم هه موو ستایش و پێدا هەڵدانە کورد لە لایەن حاجییەوه بۆ ئەوێهە بلێ  
 کورد توانای ئەوێ هەیه خاوەنی خۆی بی، کەچی رۆژگار ئەم هیوایهی نەهیناوەتە دی.  
 بەگشتی حاجی لە هۆی نالەباری کورد گەیشتووه، لە گەلی شوین لە ناو شیعەریدا هۆی

ناووه و هۆی دەرەوهی خستۆتە روو بۆ نەگەیشتنی کورد بەهیوا و نامانجی لە رووی  
 دروستکردنی دەولەتەوه.

- ۲ -

لە گاوان و شوانی کوردهکان یەک  
 بەسە بۆ لەشکری سەد کەرپرە دوولەک  
 فیدای جووتیاران بی حاتەمی تە ی  
 بەقوربانی سەپانتان ئالی بەرمەک  
 مریشکی ئێوه سەبیادی شەهینە  
 لەکن عەنقا فرۆوجە حاجی لەک لەک  
 شوانی مێگەلی کوردان لە شەردا  
 وەکو قەسسایە دوژمن مێگەلی شەک  
 لەبەر حیزە بخۆبی و ناتەبایی  
 لە ژیری حیزی حیزان بووینە دۆشەک  
 هەتا وەک ناگری بن کان لەگەڵ یەک  
 ئەگەر تۆفان بی لەشکرتان بەپووشەک  
 لە گوێی نوستوون بۆبێکە پێوی  
 لەسەر ئێوه وەها شێر گیرە وەک سەگ  
 سەلاحی ئێوه ئێستاکە سیلاحە  
 تەماعی گەرەبی بی چەک نەکن نەک  
 کراوە ئینتیخابی وشکەسۆفی  
 لە دیوانی کەری بی نوقتەیی شەک

ئەم شیعەرە لە بارە ی نازایەتی کوردهوهیه، بەراوورد لە نێوان کورد و کەسانی بەهیزی  
 دیکە دەکا، لەمەشدا بی گومان کورد هەمیشە بەسەر دوژمنانیدا زال بووه. لەگەڵ ئەوێ  
 نازایەتی هۆی سەرەکی و بنچینهیی بووه بۆ هینانە دی هه موو نامانجیک کورد لە خەباتیدا  
 سەرئەگەر و تۆوه، هۆی ئەمە بەلای حاجییەوه لەبەر حیز بخۆبی و ناتەبایی و دوژمنایەتی  
 کردن لەگەڵ یەکتەری. لەبەر ئەوە کەوتووینەتە ژیر دەستی ژیر دەستان (حیزی حیزان  
 بەقەولی حاجی) مەبەس لێرەدا پێم وایە تورک و عەجمە. هەرچەندە ئەمانە دەولەتیان

هه‌بوو که‌چی له سه‌رده‌می حاجیدا که‌وتبوونه ژێر کاربگه‌ری ده‌وله‌ته ئه‌مپه‌ریالیسته پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌وروپا. ئیتر گه‌لێ به‌لگه‌ دینیته‌وه بو‌ناته‌بایی کورد وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا «وه‌ک ناگه‌ری بن‌کان» و «له‌ گوێی گا‌نوستوون» ئینجا ده‌که‌وتیه‌ نامۆگاری و ده‌لێ ته‌نیا چه‌ک و سیلاح واته شو‌رش ئیوه‌ ده‌پارێزی. حاجی به‌لگه‌بێکی ره‌وانبێژی جوان دینیته‌وه بو‌ پێشکه‌وتنی کورد له‌ سیفه‌تی دوزمنایه‌تی ناو‌خۆوه ده‌لێ «که‌ری بێ نوقته‌یه شه‌ک»، ئه‌گه‌ر نوقته‌کانی سه‌ر وشه‌ی «شه‌ک» هه‌لبگیه‌ری ده‌بی به‌«سه‌ک» واته (سه‌گ).

- ۳ -

خوسه‌ره‌ و که‌یقوباد و ئه‌سکه‌نده‌ر  
وه‌کو کیسه‌را وو کاووس و قه‌یسه‌ر  
هه‌موو تیک چوون و پاکی فه‌وتاوه  
نه‌ سیلاح و نه‌ سکه‌کیان ماوه

\*\*\*

سه‌د شه‌هنشاه و پادشا مردن  
سه‌یری که‌ کوردی ئیمه‌ هه‌ر کوردن  
میلله‌ته‌ باقی ما به‌قا فانی  
هه‌ر له‌ جافی هه‌تا به‌گۆرانی  
هه‌سه‌رم هه‌ر ئه‌مه‌ له‌ دنیا‌دا  
حاجی ده‌میری به‌ده‌وریان ناگا  
گه‌ر به‌ده‌ورانیان بگه‌ییایه  
هه‌موو حالێ ده‌بوون چ ده‌ریایه  
چ به‌مه‌نسوور و گه‌وه‌هه‌ری کوردی  
چ به‌نه‌زم و کی‌تبه‌تی وردی

له‌م شیعره‌دا حاجی باس له‌ میژووی ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌کان ده‌کا، چۆن تیک‌چوون و نه‌ته‌وه‌کانیان ناویان نه‌ما، به‌لام کوردی ئیمه‌ هه‌ر ماوه، به‌لای حاجیه‌وه له‌ هه‌موو که‌سێک و له‌ هه‌موو گه‌وره‌بێک گه‌وره‌تره‌، چونکه‌ ئه‌و که‌سانه‌ کۆتاییان دی، که‌چی کورد هه‌ر ده‌مینێ، هه‌موو کورد له‌ جافه‌وه تا گۆرانی. حاجی غه‌مبار به‌ بو‌ ئه‌م کوردانه‌ چونکه‌

دوارۆژی رووناکیان نابینێ، نووسین به‌په‌خشان و شیعر له‌ باره‌یانه‌وه ناخوینیته‌وه. ئینجا به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی دینێ.

یه‌عنی تا ماوه شاعیری غه‌رپا  
عالم و عامی داخی بو‌ ناخوا  
لاکین ئه‌و ساعه‌ته‌ی به‌رحمه‌ت چوو  
قور ده‌پیتون ده‌لێن: چ حیکمه‌ت بوو  
په‌شمه (حاجی) وه‌ره‌ وه‌کو جاران  
بێهه‌وه سه‌ر حیکایه‌تی کوردان

لێره‌دا حاجی له‌ ده‌ردێکی گرانی دیکه‌ی کۆمه‌لی ئیمه‌ ده‌دوێ و ده‌لێ، گه‌وره‌مان که‌ هێشتا له‌ ژبان دا‌یه‌ که‌س ناو‌ری لێ ناداته‌وه، له‌ دوا‌ی مردنی ده‌لێن پیاویکی گه‌وره‌ بوو. دوا جار حاجی به‌خۆی ده‌لێ ئه‌م قسانه‌ پاره‌ ناکه‌ن، وه‌ره‌وه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوردان.

### رۆشنییری بو‌ کورده

- ۱ -

له‌ شیعه‌تیکیدا حاجی ده‌لێ:

زه‌مانه‌ په‌سمی جارانی نه‌ماوه  
چراغی نازم و مونسشی کوژاوه  
له‌ ده‌وری ئیمه‌ رۆمان و جه‌ریده  
ئه‌گه‌رچی مه‌قسه‌ده‌ زانینی باوه  
ئه‌مان قه‌دیری بزانی ئه‌م کتیبه  
له‌ دنیا ئیسته‌کی هه‌متای نه‌ماوه  
له‌ ئه‌ییامی حه‌یاتی شیخی خانی  
له‌سه‌ر نوسخه‌ی خه‌تی ئه‌و نووسراوه  
له‌ لای ئه‌ربابی خۆی بو‌قه‌در و قیسه‌ت  
خه‌زینه‌ی گه‌وه‌هه‌ره‌ و کیسه‌ی دراوه  
له‌ مه‌جمووعی دووه‌ل سو‌زان و بو‌تان  
له‌ سایه‌ی ئه‌م کتیبه‌ ناسراوه

له كوردان غه پیری (حاجی) و شیخی خانی  
ئه ساسی نه زمی کوردی دانه ناوه

له م شیعه دا حاجی وهك هونه روه ریتك و شاعیرانه هه ندی كیتشه ی كۆمه لایه تی له بابه ت  
رۆشنییرییه وه بۆ كورد روون ده كاته وه. به لای ئه وه وه ئه و كاته نووسین ده وری گرنگی ده بی  
ئه گهر نووسینی رۆمان و بلاو كرده وه ی رۆژنامه كاریکی ئاسایی بی له ناو كۆمه لدا.

حاجی ئاماژه بۆ كتیپی «مه م و زین» ده كا به بی ئه وه ی ناوی بی نی، ده لئی ریزی لی  
بنین، هاوتای نییه. له په راویزی ده سنوو سیکی ده ورو به ری ژبانی ئه حمه دی خانی حاجی  
به خه تی خۆی ئه م شیعه ری نووسیوه كه لیته دا بلاو ده كرتیه وه. ئه و ده سنوو سه لای  
به درخانیا ن بووه و ئه م شیعه ری حاجییا ن له رۆژنامه ی «كوردستان - قاهیره» (۲۰ ی  
مایسی ۱۸۹۸) بلاو كرده ته وه. هه روه ها ده لئی «مه م و زین» له لای دانا یا ن و زانا یا ن  
نرخه ته وا و نابی. هه موو سو رانی و بو تانی (كوردستانی باشوور و باكوور) به هۆی «مه م و  
زین» وه ناسراون. له ناو كوردان جگه له حاجی و خانی كه سی دیکه شیعه ری كوردی  
نه نووسیوه، له مه شدا حاجی راست ده كا.

- ۲ -

له شیعه ریکی دیکه یدا حاجی به م جو ره ده ست پی ده كا:

ئه گهر كوردیك قسه ی بابی نه زانی  
موحه ققه ق داکی حیزه بابی زانی  
وه ره با بۆت بكه م باسی نیهانی  
ته فه ننون خو شه گهر چاکی بزانی  
سه لاهه ددین و نووره ددینی كوردی  
عه زیزانی جزیر و مووش و وانی  
موه له له ئه رده شیر و دهیسه می شیر  
قوباد و بازو مییری ئه رده لانی  
ئه مانه پاکیان كوردن نیه ایه ت  
له بهر بی ده فته ری ون بوون و فانی  
کتیب و ده فته ر و ته ئریخ و كاغه ز  
به كوردی گهر بنوو سرایه زوبانی

مه لا و شیخ و پیر و پادشامان  
هه تا مه حشه ر ده ما نام و نیشانی

لیته دا حاجی هیرش ده باته سه ر ئه و كوردانه ی زمانی باوكیان نازانن، یا له سه ر  
رپوره سمی باپیرانیا ن نارۆن، ئه مانه نابی گرتی سایكۆلۆجییا ن هه بی و پیتیا ن شه رم بی كه  
كوردن، چونكه كورد پیاوی گه و ره ی لی هه لكه و توه، ئه وه هه یه ناویان ون بووه له بهر بی  
نووسینی و تۆمار. ئه گهر ده سنوو سی و ده فته رمان هه بوایه ناومان هه تا هه تابه ده مایه وه.

ئینجا حاجی دیسانه وه ده كه ویته هیرش بردن بۆ سه ر شیخی ته ریه تی ده رویشی و  
ستايشی خه لگی دیکه و كۆتایی به شیعه كه دینی:

به لئی شیخ قوتبه ئه ما قوتبی ئاشه  
به ئاو و نیعمه تی خه لقه گه رانی  
له بو ژن دی له كو لان وهك سه گی هار  
له ژن هه لدی به میسلی كه ر له خانی  
بلی ئه و سه ركزۆله ی قوزپه رسته  
به چاوی كلدراو و ریشی پانی  
كه نه فعیتك نه بی بو دین و ده ولته  
به من چی نه قشبه ندی یانه مانی  
كه سی پیاوه كه دانی وهك حه ماغا  
له بو ئه بنا یی جینسی نان و خوانی  
وه یاخود وهك ئه میناغا به هیمه ت  
بكا بو قه سری میلله ت پاسه بانی  
بلی له م به حسه هه ر كه س مونکیری تۆن  
بفه رموو سه هله رپگه ی ئیمتیحانی  
به ئومیدی دوو سی دانا یه (حاجی)  
به هه رزانی ده دا دورری گـرانی

له م دیرانه یدا له و كاته ی به گشتی حاجی هیرش ده باته سه ر لایه نه ره شینییه كانی  
پراكتیکی ده رویشیزم، له ناو كاره ده ستان و فه رمان په وایانی كۆیه به كیتی وه كو  
حه ماغای غه فووری و ئه مین ئاغای حه ویزی (ئه خته ری شاعیر) ده دۆزیته وه و به راستی  
رپزیا ن لی ده نی چونكه چا كه یان بو خه لگی كۆیه بووه.

## دواکه و توویسی کورد

- ۱ -

حاجی له شیعریکییدا بهم دیرانه دهست پین دهکا:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت  
بئ بههره له خویندن و کیتابهت  
بیگانه به ته رجهمه ی زویانی  
ئه سراری کتیبی خه لقی زانی  
یه کسه ر عوله ما درشت و وردی  
ناخویننه وه دوو حهرفی کوردی

لیره دا حاجی باس له دواکه و توویسی دهکا له رووی خوینده وارییه وه، بئ گومان بۆ ئه و  
رۆژگار حاجی راست دهکا. پلهی خوینده واری زۆر نرم بوو، به تایبهتی له رووی زمانی  
کوردییه وه. ئه وهی ئاشکرایه ئه وه یه حوجره ی مزگهوت نیوهندی خوینده واری بوو له ویش  
ته نیا زانستییه کانی شه ربعه تی ئیسلام و زمانی عه ره بی ده خوینرا، زمانی کوردی و  
نوسینی کوردی له کوله که ی ته ریشدا له ناوه وه نه بوو.

بهم جۆره له سه ر قسه کانی ده روا و ده لئ:

ساحیب کوتوب و په یامه هه ر کهس  
ئیمه نه بی بوینه قهومی چه رکهس  
کاکه ئیمه موئمینین نه رووسین  
بۆچ کفره زمانمان بنووسین  
میلله تی بئ کتیب و نووسین  
غهیری کوردان نییه له رووی زه مین

شاعیر ده لئ خه لکی گیتی هه مو بیان کتیبیان هه یه ئیمه نه بین، ئیمه بۆچ کتیبمان  
نه بی، ئیمه موسولمانین رووس نین! له بهر چی نووسین به کوردی کفره!

ئینجا بهم دیرانه حاجی دوا بی به شیعره که ی دینئ:

رۆم و جوو چاکه ئیتتیفاقی هه یه  
کورده بی غیره تی و نیفاقی هه یه

جینگه نه ی ئیره با و جوودی که رن  
هه ر وه کو دۆمی ئیمه ده ره ده رن  
لیوه عاقلتر به سه د مه نسه ب  
کوری خویان ده نیرنه مه کته ب  
ئیسته کئ ئامیرانی کوردستان  
هه ر له بۆتانه وه هه تا بابان  
له م هه تیوانی مه کته به ن یه کسه ر  
کورد هکان بار ده که ن وه کو ما که ر  
وا دیاره تا کو دنیا دنیا بئ  
کورد هکان حالیان ده بی هه روا بئ  
جوو چ قه دری هه یه له نیو کوردان  
غهیری لیدان و جوین و تیهه لدان  
حاله تی ژیر ده سستی هه ر وایه  
نۆکه ری کاری چاکی بۆ نایه

حاجی له م دیرانه دا ئه وه ده رده برئ که رۆم و جووله که یه کیتیبیان هه یه، نابن به کورد،  
جینگه نه و دۆم هه ندئ له کورد ده که ن که چی هیشتا ئه وان عاقلترین و مندالیان ده نیرنه  
قوتابخانه. ئه وانه فه رمانه وایانی کوردستانن له بۆتانه وه تا بابان وه کو که ر خه لکه که بار  
ده که ن. وا دیاره کورد هه ر وا ده مینیتته وه!.

- ۲ -

حاجی له شیعریکی دیکه ییدا ده لئ:

شاعیر و شیخ و خواجه ده ره ده رن  
له قسه ی بئ نه تیجه ده مرن  
باسی زولفی دریژ و چاوی به خه و  
نه براره بووه به تری خوسره و  
قهید و ته زیب و حاشیه و ئیعراب  
هه موو با بردی بوونه مه وچی سه راب

سه فەر ئەندەر وەتەن چ کەلک دەگرئ  
 سه بیری ناکه ی شه مه نده فەر ده فرئ  
 به قسه ی ساده برسی تیر نابئ  
 عه مه له عیززی دین و دنیا بئ  
 ئاسنی سارد به فوو نهرم نابئ  
 به ترانیش هه مام گهرم نابئ  
 ته لغرافیش ته لیکه بئ مایه  
 موخبیری روویی کوللی دنیا به

حاجی باس له ناوه رۆکی به رهه می زانستییه کان ده کا له رۆژه لاتنی کۆندا، ئەمانه  
 قالبی خۆیان گرتبوو، گۆران و تازه کردنه وه به لایانا نه ده چوون، لای ئیمه ماوه ی ئەوه نییه  
 بیر له ته لگراف و شه مه نده فەر بکرتیه وه. له پیشه سازی تازه دا حاجی باس له  
 شه مه نده فەر ده کا. ئەوه راسته له سه رده می ژیا نی حاجی له ئەوروپا شه مه نده فەر هه بوو،  
 حاجی له ولاتی عوسمانی هه وائی بیستبوو و ره نگه چا ویشی پئ که وتبئ. که چی له  
 نیوه ی یه که می سه ده ی بیستهم تا دوا ی جه نگه یه که می گیتی و په یدا بوونی شه مه نده فەر  
 له ناوچه کانی ئیمه خوینده وارانمان نه یانده زانی له سه رده می حاجی له ئەوروپا شه مه نده فەر  
 هه بوو، له بهر ئەوه ده یانوت حاجی که راماتی هه بوو پیش ئەوه ی ئەم داهیتراوه په یدا ببئ  
 پیشبینی کردوو له دوا رۆژدا شتیکی وا دروست ده کرئ، دیاره ئەوانه ی لای ئیمه  
 ئاگاداری ئەوه نه بوون له سه ده ی نۆزده مدا شه مه نده فەر له ئەوروپا په یدا بووه.

حاجی له سه ر شیعره که ی به رده وامه و ده لئ:

عوله مامان به قه ولی بئ سه ر و پا  
 پاکی خنکا له به حری وشکی هه وا  
 سنعه تیک فیر نه بوون له پاش ته حسیل  
 سه بیری چۆن بۆ مه ناھی بوونه ده لیل  
 یه ک به یه ک بوونه خائینی ده ولت  
 خائینی مولک و دوژمنی میلله ت  
 تا ته عیناتی کۆر و لال ما بوو  
 له گه لئ دتیه کان مه لای چا بوو

ئهو دووانه به رده حمه تی خوا چوون  
 شاره کان بئ مه لا و موده رریس بوون

حاجی ده لئ زاناکانمان خه ربکی قسه ی بئ سه ر و پا بوون، خۆیان فیتری هیچ  
 سه نه تیک نه کرد، گه وره کان تاوانبار و دوژمنی ده ولت بوو، که چی حاجی «کوئیر» و  
 «لال» یک له ناو ئەمانه دا جیا ده کاته وه، مه به سی له «کوئیر» پاشا کۆره ی رواندزه، له  
 «لال» یش عه بدولر هحمان پاشای بابانه گۆیا ئەمانه له میرنشینه که ی خۆیاندا بایه خیان  
 به مزگه وت و خویندنی حوچه داوه و به م هۆیه وه مه لای چاک له ناوه وه بوون.  
 شاعیر به م دێرانه دوا یی به شیعه که ی دینئ:

عه جه با بۆچی ئەهلی مولکی عیراق  
 ئیتتیفاقی به ده ل ده که ن به نیفاق  
 بۆ ئەمیرانی غه یره ده بنه گزیر  
 نه ک له خۆیان یه کیتی بیه ته ئەمیر  
 ئیسته که ش فرسه ته گه لی یاران  
 که په نه ک بۆ چیه له پاش باران

حاجی سه بیری پئ دئ که خه لکی عیراق له باتی ئیتتیفاق نیفاقیان هه یه، ده بئ ئەمه  
 له بهر ئەوه نه بئ «عیراق» و «نیفاق» و «ئیتتیفاق» قافیه یان یه که! ئەمانه هه میسه  
 پیاوی بیگانانن. ئیستاش هه لیکه باشه ئە ی کورد، هه لسن و له ده ست خۆتانی مه دن.

### پیاو خراپانی ناو کۆمه ل

- ۱ -

له شیعه تکیدا حاجی ده لئ:

حاکم و میره کانی کوردستان  
 هه ر له بۆتانه وه هه تا بابان  
 یه ک به یه ک حافیزی شه ربعت بوون  
 سه بییدی قه وم و شیخی میلله ت بوون  
 سه بیید و شیخه کان له ترسی ئەوان  
 مونزه وی بوون و زاکیری ره حمان

ههركه فهوتان ريبای ئەوان دەرکەوت  
 سهیری چۆن بوونه پووش و ئاگر و نهوت  
 بهکێ له مالاوه روو دهکاته عهجهم  
 دوو لهولاوه دهبنه دوژمندی ههم  
 دوو ههزار ژن فهساد کرا له مالا  
 بوونه قاتیل ئەوانی تر لهولا  
 بهک بهیهک بوونه نایبی ههمهوهند  
 ساحیبی مارتین و ماری گهزەند

لهم شيعره دا حاجی دواکه وتووی ميللهت له ههموو روویکەوه، ههروهها بهجیمانی  
 کورد له کاروانی مهدهنیهتی گهلا نهوه له کردهوی شیخی تهریقەتدا دهبینی. ئینجا شاعیر  
 دهلی فهزمانپهوانی کورد له بۆتانهوه تا بابان کاری باشیان دهکرد. تا ئەوان بههتیزبوون  
 شیخهکان دهوریان نهبوو، که فهزمانپهوانیان بێ هتیز دهبوون شیخهکان ئاژاو هیان دهنایهوه.  
 بهکێ دهبوو بهپیاوی عهجهم، دووان لهولاوه دهبوون بهدوژمندی بهکتری. دوو ههزار ژنیان  
 خراپ کرد، ههزارانی تریان بهکوشت دا.  
 ئەوجا شیعرهکهی بهم دیرانه کوتایی پێ دینی:

میللهتیش هیند کهرن وهکو جارن  
 دهستیان ماچ دهکهن دهلین قوربان  
 گهر له سهحرا مهلا نه مردایه  
 گورگهشین با کهری بخواردایه  
 شیرێ درپرده وهک له بيشه نهما  
 گورگ و مام پتوی دینه رهقس و سهما  
 من له غه مخواری ئەم قسانه دهکهم  
 وهرنه پهشمه له لام ههموو عالهم  
 ئەم قسهی ئیسته عهیبی لی دهگرن  
 ئەو دهمهش دی که ئیوه بۆی دهمرن  
 ئەم بهئهو ئەو بهئهم دهلی کاکه  
 سهیری قانونی حاجی چهند چاکه

ههەر چلۆنی ئیشارهتی فهرموو  
 وهک کهرامهت ههمووی وهها دهرچوو

حاجی سهیری بهو میللهتهی خۆی دی، لهباتی ئەوهی شیخهکان تاوانبار بکا دهستیان  
 ماچ دهکا. ئاژاوهی ناو کۆمهڵ شیرازهی ژبانی ئاسایی تیکداوه. ئەگەر شیر نه مینێ گورگ  
 و مام پتوی دهست بهسهما دهکهن. له پاشانا حاجی وهک دووبینیکی و زاناییکی  
 ستراتیجی کۆمهلایهتی باس له ئامۆژگارییهکانی خۆی دهکا و دهلی خهلیکی نرخی نازانن،  
 بهلام رۆژیک دی پهسهندی دهکهن. بهیهکتری دهلین قانونی حاجی زۆر باش بوو، ئەو  
 کابرایه کهرامهتی ههبوو، ئەگەر ئیستا زیندوو بیتهوه، بهبزه پتکی قهشمهری ئامیز  
 بهخهلیکی دهلی: نه موت!! من ئیوه ناسیبوو بۆیه ئەو قسانم دهکرد. دهبین تا ئیستاش  
 ئەوهی دهتانهوی دهستان نهکەوتوو.

- ۲ -

له شیعریکی دیکهیدا حاجی دهلی:

تا ریک نهکهن قهیبیلی ئەکراد  
 ههەر وا دهبنه خهرا به ئاباد  
 ئەنواعی میللهل له گهوره تا چووک  
 خهملیوه مه مالیکی وهکو بووک  
 بهک بهرگن و بهک زوبان و بهک رهنگ  
 بێ غه بیهت و عهیب و عار و بێ دهنگ  
 دنیا به تران دهخۆن و دهیدهن  
 ههەر چۆنی مه رامیانه دهیکهن  
 ههەر کوردن ئەگه رچی باکی مهردن  
 پامالی زهمانه میسلی گهردن  
 ههەر مانهوه بێ نهوا وو مه زلوم  
 وهک بوومی خهرا به زار مه شئوم

لهم شيعره دا حاجی باس له دواکه وتووی و پهژمردهبی کورد دهکا. بێ نهوا و  
 دهستبهسهر ماونه تهوه و وهکو کونده بووی بهدفعه ری خهرا بهیان لی هاتوو. حاجی بهم جوژه  
 لهسهر شیعرهکهی دهروا و دواپی پێ دینی:

گەر باعیسی ئەم دەپرسی کامە  
 شەرتیکە کە بۆ هەموو تەمامە  
 ئەو شەرته بەکوللی ئیتتیفاقە  
 گەر مەرەش و وانە گەر عیراقە  
 قەسریکە بەساغی ئەو نیفاقە  
 گەر وایە بای هەر بەتاقە  
 سەد شیخ و مەلا و ئەمیر و خانی  
 بۆ لەزەتی عەیش و زیندەگانی  
 لەولاوە ئەوان بەحیلەبازی  
 لەملاوە ئەمان بەتەقڵەبازی  
 قورپان بەهەموو ولاتەوودا  
 تا مولک و رەعییە پاکێ فەوتا  
 بەکیان ئەوی تۆ دەکە یەنە بان کرد  
 غەمیان نەبوو کورد ئەگەر هەمووی مرد

ئەستووری بیروباوەری حاجی لە سەرکەوتنی مەسەلە ی نەتەوا یەتی کورد کە  
 دروستکردنی دەولەتی تاییەتی خۆیەتی یەکیەتی و یەکگرتنە، تەنیا یەکگرتن، ئەمەیان  
 نەبێ ئەویان نابێ.

### یادی نیشتمان و شیوای حاجی

شیعری «لە رۆما کەوتە بەرچاوم» ی حاجی ئەگەر مامەلە ی چیرۆکی شانۆیی لەگەڵدا  
 بکری دەشتی بێ بەستی پەردە یا دیمەن. دیمەنی یەکەم حاجی لە ئەستەموول چاوی  
 بەکابرایتیکی کورد دەکەوی:

لە رۆما کەوتە بەرچاوم کەسیکی هائیم و حەیران  
 بەهەیتەت تیی گەبیم کورده بەشیوەی ئەهلی کوردستان  
 کە چوومە خزمەتی پرسیم برادەر خەلکی کام جیگای  
 لە کام لا هاتووی گریا گوتی بابان گوتم بابان  
 دلم داوه گوتم باوکە هەموومان بچ کەسین لێرە  
 چ قەوماوە گەلێ حەیفە مەگریی هەر وەکو باران

گوتی بۆ غوربەت و رووتی نییە ئەفغان و هاوارم  
 لە داغی حاکمی خۆمە لە شان و شەوکه تی تورکان  
 گەلێکم بیستوو بەستی و بلندی دەولەتان ئەمما  
 جیهان نەیدیوه بەستی وای میسالی حالی کوردستان

هەلۆستیتیکی پر لە سۆزی رۆمانتیکیانە یە. حاجی لە ئەستەموول چاوی بەکەسیک  
 دەکەوی ئەدگاری ئەو دەگە یەنی لە کوردستانەو هاتوو و کوردی ئەویە. لیتی نزیك  
 دەبیستەو، بەسۆزەو دەپرسی خەلکی کام جیتی کوردستانە. کابرا بە دەم فرمیسیکی  
 گەرمەو، دەلێ بابان. حاجی دلێ هاوریتی دەداتەو، ئەویش هۆی شین و شەپۆری بۆ  
 حاجی روون دەکاتەو و دەلێ بۆ خۆی نییە بۆ مەینەتی کوردانە. ئەو ئەشکرایە لەو  
 رۆژگارەدا پشتی کورد لە ئەرز درابوو و لووتی تورکی عوسمانی پێ بلند بووبوو، چونکە  
 لەمیژ نەبوو سوپای عوسمانی میرنشینی بابانیان رووخاندبوو، دیارە هەر لەبەر ئەویش  
 بوو حاجی قارەمانی ئەم گێرانهویە ی کردوو بەخەلکی سلیمانی.

دیمەنی دوویم حاجی بەشان و باهوو و رابردووی پر لە شانازی کورد هەلدهلێ:

لە وەقتی خۆی هەموو شا بوون سەراپا بچ غەم و شا بوون  
 لە جوودا حاتەمی تائی لە شەردا رۆستەمی مەیدان  
 لە پێشا خاکی مەلانە ی پلنگ و شیری ئازا بوو  
 ئەمیستا مار و میروو و گورگ و پتوی لیتی دەکەن سەیران  
 لە کوێ ما نەعرەتی تەقڵە و جلیت و رەمب و رەمبازی  
 لە کوێ ما دەنگی زورنا و دەهۆل و شایی و سەیران  
 لە هاری شەش پەر و نەریدی سوار و بەرقی شەشخانە  
 لە تەققە ی نال و شەققە ی سم لە رەققە ی تۆیز و قەلغان  
 دەهاتە جونبوش و لەرزین لە ماھی بگرە تا ماھی  
 لە سەحرا چەندە وەحشی بوون لە ترسان چوونە سەر کێوان  
 لە ریزی زەبر و زەنگی وان کەسیکی تر نەبوو هەرگیز  
 بە شیر و حیشمەتی کورده کە ماوە دەولەتی ئێران  
 سەرا و ئەویان ئیستا کەلاوی کوندەبوو و جوغە  
 ئەگەر مەیدان و دیوانە سەراپا بووتە جیتی دۆمان



حاجی ده‌لی له کاتی خۆیدا کورد هه‌موویان شا بوون، به‌شادی ده‌ژیان. ولات لانه‌ی پلنگ و شیران بوو، له لایه‌ک یاری و گه‌مه و رابواردن، له لایه‌ک ده‌هۆل و زورنا و شایی و سه‌یران. قاره‌مانانی جه‌نگ گه‌ردوونیان هینابووو جۆش و خرۆش. له دواییدا ئەم هه‌موو خۆشیی به‌ ده‌ست چوو. ئیستا کوردستان جیتی مار و میروو و گورگ و ریتیبه. سه‌را و باله‌خانه‌کانیان که‌لاوه‌ی کونده‌بوو و کۆلیتی دۆم و خه‌راتانه.

دیهنی سیتیبه‌م حاجی به‌م جۆره‌ دوو گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ هاوڕێ کوردستانیی به‌هه‌وینه‌که‌ی ده‌کا:

له پاشی ئەو هه‌موو گریان و ناله‌ و زاریبه‌ پیم گوت  
عه‌زیم غه‌م مه‌خۆ هینده‌ له‌ سایه‌ی ره‌حمه‌تی ره‌حمان  
ئه‌میریک ماوه‌ پاشایه‌ گوتی کیتیبه‌ گوتم شیره  
گوتی لیره‌ گوتم لیره‌ هه‌تا تاران و هیندستان  
به‌خۆی شیره‌ وه‌کو ناوی له‌ شه‌ردا دۆژمن ئەندازه  
ته‌مایان هه‌ر به‌ئه‌وه‌ ماوه‌ جه‌میعی خاکی کوردستان  
هه‌رچی جیگه‌ی ئومیدمانه‌ و ئەوی دل خۆش ده‌کا ئەمڕۆ  
که‌سی دی له‌و به‌ده‌ر نابیته‌ غه‌مخۆری گه‌لی کوردان

له‌ دوای ئەم هه‌موو ناله‌ و گریان به‌هاوڕیکه‌ی ده‌لی، غه‌م مه‌خۆ، هیوا و ئامانج نه‌مردوون. ئەمیریک لیره‌ ماوه‌ ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ لیره‌وه‌ تا تاران و هیندستانه‌. به‌خۆی شیره‌ و ناویشی شیره‌، جیتی ئومیده‌، تۆله‌مان بۆ ده‌کاته‌وه‌ و ئازادیمان بۆ وه‌رده‌گریته‌وه‌. به‌ناشکرا دیاره‌ ئەو که‌سه‌ی وه‌کو شیر ئازا بێ و ناویشی شیر بێ، ده‌بێ یه‌زدان شیر بێ. ئەم که‌سایه‌تیبه‌ ناوی عیزه‌دین شیری جزیریبه‌، به‌ناوی عیزه‌دین شیر پاشا ناسراوه‌ و برا‌زای به‌درخان پاشایه‌. ده‌مینیته‌وه‌ سه‌ر ئەوه‌ی ئایا به‌راستی مه‌به‌سی حاجی له‌و میره‌ یه‌زدان شیر، ئەمه‌یان قسه‌ی له‌سه‌ره‌. بریک له‌ میژوونووسان و هه‌ندی له‌ به‌درخانیه‌کان به‌تاوانباری داده‌نێن، گۆیا له‌ کاتی خۆیدا ده‌ستی له‌گه‌ڵ عوسمانییان تیکه‌ڵ کردووه‌ به‌مه‌به‌سی ئەوه‌ی بیکه‌ن به‌فه‌رمانه‌واویک له‌ دژی هه‌لسانه‌کانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌تایبه‌تی به‌درخانیه‌کان.

ئەم به‌سه‌ره‌اته‌ راست بێ یا راست نه‌بێ گرنگ نیبه‌ بۆ میژووی ئەده‌ب. بێ گومان ئەمه‌ مه‌سه‌له‌ییکه‌ ده‌چیته‌ ناو میژووی گشتییبه‌وه‌. جا ئەگه‌ر حاجی مه‌به‌سی یه‌زدان شیر بێ

دیاره‌ بیرورای له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌یه‌ که‌ یه‌زدان شیر به‌قاره‌مان داده‌نێن نه‌ک تاوانبار.

ئەم هه‌موو ره‌شینییه‌ی حاجی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد لیتی بووه‌ به‌گرن  
کۆیره‌ی سایکۆلۆجی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کۆلی نه‌داوه‌ و کۆل نادا و نایه‌وی یاری  
به‌ئیدیۆلۆجییبه‌تی خۆی بکا و خوا نه‌خواسته‌ بێر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ کورد ناگا به‌ئامانجی.

\*\*\*

حاجی له‌ میژووی ره‌شنیبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی و میژووی ئەده‌بی کوردی  
به‌تایبه‌تی پیوسته‌ ناوی ته‌نیا به‌ «حاجی» بیری. مه‌زنی ئەم کارابیه‌ ته‌جریدی ده‌کا له  
هه‌موو ناویک: قادر، گۆر قه‌ره‌ج، کۆیه‌، ئەسته‌موول، ئەحمه‌دی باوکی و فاتیتی دایکی و  
گه‌لی که‌س و شتی دیکه‌ش. حاجی بووه‌ به‌رۆله‌ی کورد و خاکی کوردستان. وه‌ک  
شاعیریکی کلاسیکی هه‌موو ئەدگارەکانی شیعی قوتابخانه‌ی باشووری کوردستانی نالی  
پاراستوه‌ و په‌ره‌ پێ داوه‌. له‌ ناو جوانکاری ئەو قوتابخانه‌یه‌ دوو شوێشی ناوه‌ته‌وه‌،  
یه‌که‌میان له‌ ناو شیعه‌ کلاسیکیه‌که‌ خۆی نوێگه‌ریییکی تازە یه‌ریا کردووه‌ له‌گه‌ڵ  
رۆژگارانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا بگۆنچێ که‌ شاعیرانی نه‌وه‌ی دووه‌می  
قوتابخانه‌ی نالی له‌ ژياندا بوون. دووه‌میان ئەو شوێشه‌ گه‌وره‌یه‌ بوو له‌ ناوه‌رۆکی شیعه‌ له  
دلدارای گۆریبه‌وه‌ بۆ سیاسه‌ت و ته‌نگوچه‌مه‌ی رۆژانه‌ی خه‌لک و کیشه‌ی ناو کۆمه‌ڵ و  
مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ قالبی کۆنی کیشی عه‌رووزی و یه‌کیته‌ی  
قافییه‌ی به‌کاره‌ینا، بۆ دانانی به‌ردی بناغه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی شیعی جووت قافییه‌  
(مه‌سنه‌وی) خسته‌ کار. ئەم گۆتانه‌وه‌یه‌ خۆی له‌ خۆیدا زیاتر ئازادی دایه‌ شیعی کوردی.

وه‌ک شاعیر حاجی ده‌بێ به‌دوو که‌سایه‌تی جیاواز، یه‌کیکیان شاعیره‌ کلاسیکیه‌ هه‌ره‌  
به‌رزه‌که‌یه‌، دووه‌میان شاعیره‌ میلی و شه‌عبیه‌که‌یه‌. لیره‌دا له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ره‌سته‌ و  
ناوه‌رۆکی شیعه‌ میلییه‌کانی له‌گه‌ڵ بینای شیعه‌ ناگۆنچین و زیاتر له‌گه‌ڵ په‌خشان ریک  
ده‌که‌ون ناچار بووه‌ به‌م شتوازه‌ بنووسن و که‌موکوری هونه‌ری له‌ ناو شیعه‌یدا هه‌بێ. بێ  
گومان خۆشی هه‌ستی به‌مه‌ کردووه‌، که‌چی وه‌کو خۆی ده‌لی مه‌به‌سی ئەوه‌ نیبه‌ ئەم  
شاعرانه‌ له‌ رووی هونه‌ریبه‌وه‌ به‌رز بن لای خه‌لکی به‌لکو مه‌به‌سی ئەوه‌یه‌ له‌ ناوه‌رۆکی  
بگه‌ن و فیری بیرکردنه‌وه‌ بن، ئەمه‌ پتوهندی به‌چیتێ شیعه‌یه‌تیبه‌وه‌ نیبه‌.

حاجی که‌سیکی شاعیر و زانا و سیاسی و ره‌شنیبه‌ری و نیشتمانیپه‌روه‌ر و شوێرگیتری  
دلسۆزی کورد بوو. دژی کۆلکه‌ مه‌لا و شیخ و میخی جامباز و سه‌رکرده‌ و فه‌رمانه‌وای

دل رەق و پیاو خراب بوو. حاجی سەری خۆی هەلگرت و پرووی کردە ئەستەموول و  
پریاریدا تا جەردە و رینگەر و پیاوکوژ و پارەپەرست بمینن ئەو نەگەریتەو. لە ئاوارەیی لە  
ئەستەموول سەری نایەو و نازانری لە کوی نیتراو، گۆری دیار نییە.

ئەگەر کورد بگاتە ئەو نازادییە حاجی خەباتی بو دەکرد ئەو کاتە دەکری مشتیک  
خۆلی گۆرستانەکانی ئەستەموول بهینریتە کوردستان و خاکی کوردەواری بەخۆلی ئیسک  
و پریسکی حاجی شاد بییتەو.



فہقی قادر

ژیانی فهقی

فهقی ناوی قادر یا (عه بدولقادر) کوری په سوول کوری جوامیر له تایه فهی به گزارده و تیره ی چه له بی عه شره تی همه وه ونده. له سالی ۱۸۳۰ له بازیان له دایک بووه. هه وال ههیه نه وه دهگه یه نی له گوندی قودره ته له دایک بووه.

سه ره تای خویندنی له حوجره ی مزگهوت بووه، تا نه و سه رده مه له ولاتی کورده واری مزگهوت مه لبه ندی یه که می خوینده واری بوو. وهک دهرده که وی فهقی قادر قوناغه کانی خویندنی حوجره ی ته و او نه کردووه، په نگه گه یشتبیته قوناغی موسته عیدی یا سوخته بی و دهستی له خویندن هه لگرتبی، له وانه یه هه ر نه و ازهینانه ش بوویته هوی نه وهی له قه بی «فهقی» بو خوی بهیلتیه وه و وهک نازناو له شیعریدا به کاری بیتی. جگه له وه هه ندی جاریش وشه ی «درویش» ی کردووه به نازناو، نه مه یان به ناوی ریزگرتن له کاکه حمه دی شیخ بووه، چونکه نه م زاته ی زور خوشویستووه و خوی به مورید و دهرویشی نه و داناوه له تهریقه تی قادریدا.

فهقی قادر له سه رۆکه کانی عه شره تی همه وه ونده بووه، ماوه بییک پله ی قایمه قامیه تی قه زای چه مچه مال و ناوچه ی بازیانی پی سپیرا بوو له سه رده می فه رمانه یایی سولتان عه بدولعه زیزی عوسمانی (۱۸۳۰ - ۱۸۷۶).

ژیانی فهقی قادر وهک سه رۆک خیلتییک ره نگدانه وهی ژیانی عه شره تی خوی بووه له رۆزگارانی فه رمانه یایی ده وله تی توتالیتاری توتوکراتی عوسمانی. جیگه ی جوگرافی نه م عه شره ته یه گجار گرنگ بووه له ستراتیجیه تی ده وله تی عوسمانی به تایبه تی سوپایی، بی گومان هه موو ده سه لاتیکی نه م ناوچه یه به ده ست عه شره تی همه وه ونده وه بووه. له بابه ت گرنگی نه م ناوچه یه وه زانای گه وره مان توفیق وهه بی ده لی دهره ندی بازیان یه که مین دهره زه یه له گه رمیان و شاخی حه مرینه وه بو ناوچه کانی نیوه ندی باشووری کوردستان. له بهر نه وهی ده سه لاتی عوسمانی هیچ جوړه خزمه تیکی بو ناوچه ی چه مچه مال

نه ده کرد و سه ره یای نه مه خه لکه که ی دهره و تانده وه. عه شره تی همه وه ونده نازا و بزیتو بوون، به ره له سستی زوردار ی ده وله تیان ده کرد. شه روشور به بی برانه وه له ناوه وه بووه له نیوان خه لکی عه شره تی همه وه ونده و ده سه لاتی عوسمانی، نه مه جگه له و شه روشور هه میشه ییبه و پیرانکه ر و بی نامانه ی له نیوان دهره به گه کانی ناوچه که بووه و ده سه لاتی عوسمانی کردووه تی به دارده ست بو نازاوه نانه وه له ناو کورداندا.

نه م وه زعه وای کردووه چاره نووسی سه رۆکه کانی عه شره ت له گه ل هی خه لکه که یه ک بگرنه وه و بین به یه ک نامانج. به م جوړه فهقی قادر تووشی نازار و نه شکه نهجه و کو ت و پیوه ندی به ندیخانه بووه. له ماوه ی سالانی ۱۸۸۵ - ۱۸۸۷ ژیانی دیلی له به ندیخانه کانی که رکووک و مووسل و به غدا بردو ته سه ر. ماوه ی حه بسی و ده سته سه ری فهقی قادر هه مووی به سه ریه که وه نه بووه، هه ندی جار نازاد کراوه و دوویاره گیراوه ته وه، له جاری دیکه دا هه مه وه ندان به سه ر به ندیخانه یان داداوه و فهقییان نازاد کردووه.

له و ماوانه دا خوی ون کردووه له هه ندی شوینه کانی کوردستانی نیران دوور له ده سه لاتی عوسمانی، له ناوچه کانی ماهیده شت و زهاو خوی په نا داوه. له مه وه نه وه دهره که وی شه ش حه وت سالیکی ته مه نی له به ندیخانه بردیته سه ر، زورتربنی نه م ماوه یه له به ندیخانه ی که رکووک بووه.

له سالی ۱۸۸۷ فهقی قادر له گه ل به شپک له به گزارده ی همه وه ونده و خه لکی عه شره ته که ده سه لاتی عوسمانی دووری خستونه ته وه و ناواری کردوون بو شاری بنغازی له ولاتی لیبیا، و ا باوه گویا فهقی قادر له سالی ۱۸۹۰ له وی کوچی دویی کردووه.

شعری فهقی

فهقی قادر قوناغه کانی خویندنی سه رده می خوی ته و او نه کردووه، نه وهی دیکه خو فیتر کرده بووه. به هوشباری و زیره کی توانیویه تی شاره زای دهره ی خوی و گیتی دهره وه بی و زانیاریکی باشی هه بی له بابه ت میثروو و به سه رهاتی میلله تان و کاروباری مه ده نیه تی مرو قایه تی.

شعری فهقی قادر له رووی روخساره وه به زمانیکی ساکاری ناسایی و تراوه، زمانیکه له بنجا دیالیکتی گورانییه. به لام به دیالیکتی کرمانجی باکوور موتوره کراوه و نه دگاری نه وی پیوه دیاره. له رووی کیشه وه هه مووی له سه ر کیشی ده سیلابی و وه ستانی له ناوه راست دایه. له بابه ت قافییه وه، جووت قافییه (مه سنه وی) وه کو شعری هه موو

شاعیرانی گۆرانزهمین. وشه‌ی عه‌ره‌بی زۆر به‌کاره‌یتاوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی باب‌ته‌کانی ده‌چنه‌ ناو شیعری ئایینییه‌وه.

شیعری فه‌قی قادر ده‌کرۆی به‌دوو به‌شه‌وه:

### ۱- شیعره‌ درێژه‌کان (ده‌کرۆی به‌یتیان بێ بوترۆ)

ئهم به‌شه‌ شیعره‌ی هه‌مووی شیعری ئایینییه، له‌ شێوه‌ی موناجات و کورته‌ حیکایه‌تی مبللی و په‌ند و ئامۆژگاری ئایینی ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو. فه‌قی قادر هه‌ر یه‌کیک له‌و شیعره‌ درێژانه‌ی به‌کتیب یا (کیتاب) ناوزه‌د کردوه. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئهم کتیبانه‌ی له‌ به‌ندیخانه‌کانی که‌رکووک و مووسل و به‌غدا نووسیوه‌ته‌وه، له‌ پاشانا محهمه‌د په‌حیمی سماقلوویی بۆی پاکنووس کردوه.

کتیبه‌ شیعرییه‌ گرنه‌گه‌کانی فه‌قی قادر ئه‌مانه‌ن:

۱- کیتابی دروودنامه، ناوه‌رۆکی ئایینییه، له‌سه‌ر شێوه‌ی موناجاته، له‌ ساڵی ۱۸۷۸ نووسیویه‌تییه‌وه.

۲- کیتابی میعراجنامه، له‌ ساڵی ۱۸۷۸ نووسیویه‌تییه‌وه.

۳- کیتابی فه‌زیه‌تی به‌نی ئاده‌م، له‌ ساڵی ۱۸۸۲ نووسیویه‌تییه‌وه.

۴- کیتابی مه‌قالاتی ئه‌شعهری و جه‌بری و په‌ددی قه‌ولی جه‌برییان، له‌ ساڵی ۱۸۸۳ نووسیویه‌تییه‌وه.

۵- کیتابی عه‌قیده‌ی ئیسلام، له‌ ساڵی ۱۸۸۴ نووسیویه‌تییه‌وه.

ئهم به‌ره‌مانه‌ی فه‌قی قادر له‌ شیعری کوردیدا جیگه‌ی دیاری خۆیان هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی ئهم شیعره‌ درێژانه‌ له‌ لای شاعیرانی دیکه‌ی کوردیش ده‌بێنرێن بۆیه‌ شیعره‌ کورته‌کان (لیریکه‌کان) جیگه‌ی تابه‌تییان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌یه.

### ۲- شیعره‌ کورته‌کان (لیریکه‌کان)

شیعره‌ کورته‌کانی فه‌قی قادر نمونه‌ی جوانی شیعری شاعیرانی گۆرانزهمین له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه. له‌ ناو ئه‌و شیعراوه‌دا باب‌ته‌کانی کلاسیکی به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌مانه‌ شیعری ئایینی (موناجات) و دل‌داری و وه‌سف و به‌هارنامه‌ و ستایش و (به‌تایبه‌تی ستایشی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی) و نازاری به‌ندیخانه‌ و ماته‌منامه‌ و هی دیکه‌.

### نمونه‌ی شیعری فه‌قی

- ۱ -

به‌ناوی «به‌هارنامه» له‌ لیریکیکیدا شاعیر ده‌لی:

تازیز نه‌وبه‌هار

ئیحیا بی نه‌فه‌یز تازیز نه‌وبه‌هار  
مه‌نقووش بی فرووش زه‌مین نه‌ سه‌د تار  
زاتش جه‌ سیفات نه‌ورۆز بی ئیزه‌هار  
نیلی دا سه‌فه‌ی چه‌تر ئه‌خزه‌ری  
زیوه‌ر که‌رد زه‌مین شه‌مس خاوه‌ری  
بێ ته‌علیم و په‌نج بێ موزد و میننه‌ت  
عه‌رز و ست به‌ئه‌رز که‌ریم قودره‌ت  
گولان نه‌ هه‌وای هه‌موون وه‌رده‌ن مه‌وج  
زی رووح نه‌زیننه‌ت زه‌مین به‌سته‌ن فه‌وج  
نالهی قومری یان نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیب  
سۆز عاشقان بێ راز و شه‌کیب  
ساقی یان سه‌رمه‌ست باده‌ی خوماره‌ن  
مه‌ستان نه‌ عوروج وه‌سل دیداره‌ن  
پشته‌ی فیکرشان چون ته‌لگرافه‌ن  
پای یه‌ک له‌حه‌زه‌شان نه‌ قاف تا قافه‌ن  
نیازم ئیده‌ن به‌ی خوماره‌وه  
به‌ی ئاهه‌نگ به‌زم نه‌وبه‌هاره‌وه  
ئیحیا که‌ی نه‌ورۆز زه‌میر وه‌ی تاره  
تازاد بام جه‌ قه‌ید کرمی ئه‌مه‌اره  
(فه‌قی) هه‌سه‌رته‌مه‌ند بێ قووه‌ت رووح  
پای حه‌قیق وه‌نه‌ش چون مه‌بۆ مه‌فتووح

له‌م شیعره‌دا فه‌قی قادر وه‌سفی به‌هار ده‌کا، نه‌ورۆز کراوه‌ به‌په‌مزی به‌هار، واته‌

سهردهمی خوشی ئه و كهژه له و رۆژانه دا دهكه و پته روو، كه نه و رۆزی پێ ده لێن. گول له دهشت و دهر و ناوازی قومری و بولبول و سۆزی دلداران ساقی و سه رخۆشانی عه شق میهره جانی سروشت ده گێن. پیاو بو ی هه یه به خه یال بیر له وه بکاته وه فه قی قادره و له رۆژانی نه و رۆژدا له ده روازه ی دهر به ندی با زیان وه ستاوه و ته ماشای ئه ملا و ئه ولای دیوی چه مچه مال ده کا و ئینجا ده نواری ته ئه ملا و ئه ولای دیوی سلیمانی و گول و گولاله ی ده و روبه ری «به رده قاره مان» عه رش و قورشیان سه رخۆش کردوو. دیاره ئه و کاته به رده که هه ر له و ی بووه، به لام هیتستا ناوی «قاره مان» ی لێ نه ترا بوو. شاعیر ئه م شیعره ی به خه یالی رابردوو هۆنیوه ته وه ئه گینا شیعره که له سالی ۱۸۸۵ له به ندیخانه ی که رکوک نووسراوه ته وه.

- ۲ -

له باره ی جه ژنی قوربان وه فه قی له به ندیخانه ی مووسل له سالی ۱۸۸۷ دا ده لێ:

عید قوربان نه داریم قوربان  
قوربان ی به غه یر یه ک رووح ره وان  
ئه ر قو بوولته ن مه گیر به هانه  
چون یاران نیسار و یم که م ره وانه  
سه وابه ن خه یلی ئه ر که ری قیساس  
به ل جه کووره ی نار فیره ت بام خه لاس  
تا که ی دل به خار میحنه تان ئیشو  
قامه ت تا که ی بار خه جله تان کیشو  
شه ناوه ری به حر ه یجرانان تا که ی  
دیده ی ئینتیزار نیگه ران تا که ی  
هه ر که سه ئ نه قه یدو مه قسه دگای و یشه ن  
هه ر که سه نه ئه فکار به زمگای عیشه ن  
هه ر که سه نه ئه قسای خوړه م خه ندانه ن  
غه یر جه من دل گه رم دیده ش گریانه ن  
قوربان (فه قی) دل ته فریقه ن خه یلی  
یا قوربانیش که ر یا پیتش دهر مه یلی

بج گومان له جه ژنی قوربان دا پتویسته قوربان ی بکری. بابایکی وه کو فه قی قادر که ی قوربان ی پێ ده کری، مه گه ر گیانی خو ی بکا به قوربان ی. که سه یکی هه ستیاری وه کو ئه و ناوه وه ی ده روونی له چی جه ژره مۆنۆلۆجیک دا بووه له گه ل خو ی له رۆژی ئه و جه ژنه یه دا! چی ده پرس ی و چۆن وه رام ده داته وه و ده گاته چی ئه نجامیک! هه ندی له و ترپه پر له سۆزانه ی له دلی شاعیره وه هه لده قولین و ینه کانیا ن له م پارچه شیعره دا ره نگیا ن داوه ته وه.

- ۳ -

له لیبریکیکیدا فه قی قادر داوا ی شه راب ده کا له مه یگێر:

ساقی سا ده ی مه ی باوه ر په یاپه ی  
سه حرای دل تا که ی بی مه ی بو چون به ی  
موتریبان سه ف سه ف که ف بده ن نه ده ف  
به شق شای نه ج ه ف دل که ن به هه ده ف  
گه رم که ن ئاهه نگ به رز که ن سه دای زه نگ  
ده نگ زه نگ به رز که ن فرسه نگ به فرسه نگ  
نه شو ر نه شه ی شو رب شه رابی  
نه گه رمه ی ته م بوور تار روبابی  
بخه رۆشو ده ماغ به خو شو زه میر  
هوش مه ده وش ده نگ جه نونق و ته قریر  
به ل جه سایه ی شو ر به زم ئارای ئازیز  
زه نگ دل وه زاخ باده بو ته می  
به ته ئسیر نه زم به سته ی عیراقی  
ئازاد بام جه نار کووره ی فیراقی  
شیر به چه ی دل وه سل مه تلووبه ن  
جه لای رووح سرووش حه یی مه حبووبه ن  
(فه قی) دل نه شه وق باده باقییه ن  
مونه زبیر به لوتف غه مزه ی ساقیه ن

له م شیعره دا فه قی قادر په رده ی شانۆ ده گوێ، ده یکا به دیه نی کو ری عاشقان له گو شه ی مه یخانه دا. مه یگێر گه وره یه و پیری موغانی کو بوونه وه یه. یاران و ده نگبێژان به عه شقی

ئىمامى عەلى كورى ئەبوتالېب ئاھەنگ گەرم دەكەن و بەئاوازی مۆسىقا و خورەى مەى و نەغمە و بەستەى مەقامى عىراقى مەى دەنۆشن. لەوانەىە فەقى قادر كەم ھەنگامى خۆشى وای دىبى و دل و دەروونى تاوېك لە نازار دوور كەوتىبىتەوہ.

- ۴ -

فەقى قادر شىعەرىكى ھەىە بەناوى «جەنگنامەى زستان و بەھار» لە بەندىخانەى كەركوك نووسىوہە تىبىہەوہ.

سەرەتا بەم دىرانە دەست پى دەكا:

شای زمستانەن

كەوكەبەى نەبەرد شای زمستانەن

جولوس جورعەى جام جىھانەن

رەزم و مەعرەكەى باد و تۆفانەن

سولتان پايىز نە تەخت بى مەعزول

نەمەند جە ئافاق تۆز و گەردەلول

شاعىر باس لەوہ دەكا كەژى زستان دەستى پى كەردوہ، تۆز و گەردەلول لەگەل پايىز ئاوابوون و شوپنەوارىان نەماوہ و ئىستا جەنگى تۆفان و رەشەباىە. ئىنجا دەكەوتىتە باسى زستانى سەخت:

سەردىي ھەناسەى باد سەر كۆھان

تەئسىر دا نە خەت تورپەى كاكەشان

جە شەرارەى بەرف كوورەى زەمھەرىر

نەمەند جە نالەى عاشقان تەئسىر

شاھان بى رەونەق تاجر نەستەم

موفلىسان مەقھور موعىمان ماتەم

ساردى ھەناسەى باى سەر كىوان گەىشتۆتە كاكىشانى فەلەك. سەھۆلبەندانى بەفر زەمھەرىرىكە نالەى عاشقانى برىوہ. شاھان بى ھەوسن، بازركانان لە گۆرەپانى زولم و زۆرى دان، بى پارە غەمگىن، دەولەمەند بى ھۆشن.

ئىنجا باس لە زستان دەكا لە ھەندى ولات و ناوچەكانى گۆى زەوى:

چون بى خەبەردار خىزا زمستان  
ھەرسەك و بولغار قرم و كوردستان  
قارس و باىەزىد بەند ئەنادۆل  
مەحكەم كەر سەنگەر بەسەلج و سەھۆل  
ئاكرى شۆرەپىژ ئاكۆ شەختەبەند  
قەندىل و گودروون كەرد بەقەلەى قەند  
شاھۆ قايم كەرد ھەورامان مەحكەم  
دەماوہند چەنى بلووج كەرد وە تەم  
قايم كەرد گەردەن كۆھ كەشكەمىر  
دا وە بىستوون زەر زەمھەرىر

فەقى قادر ناوى كۆمەلېك ولات و ناوچە و شاخ دەبا، ئەو جىگانە رەمىزى زستانى سەخت و ساردن، ھەرىكەيان ئەدگارى تايبەتى خۆى ھەىە لە سەرما و بەفر و باران و سەھۆلبەندان. ئەم ناوانە لە شىعەرەكەدا ھاتوون: ھەرسەك، بولغار، قرم، كوردستان، قارس، باىەزىد، ئەنادۆل، ئاكرى، ئاكۆ، قەندىل، پىرەمەگروون، شاھۆ، ھەورامان، دەماوہند، بلووجستان، كەشكەمىر، بىستوون.

ئىنجا فەقى قادر دىتە سەر باسى بەھار و دەلى:

نە ھەر لا گولان خەمىە وە پا كەرد

زەمىن لا جىوہرد ھەسنا و ھەمرا كەرد

جە عەتر سۆسەن نىرگس و نەسرىن

ھەوا موعتەدىل ھاموون عەنبەرىن

ئەبلەق كەرد نەبات بەنەفشەى چەمەن

لالەى شەقايق گول ياسەمەن

نە ئوردى بەھىشت خەمىە كەرد وە پا

بەزر مىسك و عوود زەغفەران پاشا

شاخەى شەتاوان سەردان نە ھەر جا

سەر زەمىن رەنگىن ھەوا رووح ئەفزا

نەورۆزى شەست پەر ئەوراد نەىسان

سەف سەف و فەوج فەوج وە سەفحەى جىھان

لەم دێرانەدا فەقی قادر دەکەوێتە وەسفی گۆل و گۆلالە و بەزم و رەزمی بەهار و نەورۆز،  
ئەوجا بەم دێرانە کۆتایی بەشێعرەکەى دینى:

پەى كەسى وەشەن سەبیرانگای رەبیع  
زبوەر بۆ قەلبش نە زەوق تەبیع  
ئەسباب بەزمش هەردەم نە کار بۆ  
شەو خەیمە نۆشین رۆ نە شکار بۆ  
ساحیب تاج و تەخت فەر و ئیقبال بۆ  
هەمرازش مەحبووب دوو هەفتە سال بۆ  
نەك چون من نە بەند تورک بەد نەژاد  
نە تەشویشەى دل هەردەم نە فەریاد  
(فەقی) دل دەوران دنیا عەیانەن  
گا نەوع بەهار گا زمستانەن

لەم دێرانەدا فەقی قادر ئەو رۆون دەکاتەو بەهار بۆ ئەو کەسە یە دلشاد و گوشاد بێ،  
شەو و رۆژ لە خوشیدا بێ، خاوەن مال و سامان بێ، وەك من ژێردەست و كۆیلەى توركى  
بەد نەژاد نەبێ. ئیتر لەگەڵ خۆى دەدوێ و باسى شتێك دەكا لای هەموو كەسێك  
ئاشكرايە. دەمێك زستانە و دەمێك بەهارە، دەمێك خوشییه و دەمێك ناخۆشى. ژيانى  
ئادەمزاد بەم جۆرە بەرپۆه دەچن.

\*\*\*

فەقی قادری هەمەوێند نمونەى شاعیریكى كوردە لە دوو مەیداندا میژووێ ئەدەبى  
كوردی رەنگین كردوو.

یەكەمیان ئەدەبى ئایینی بەتایبەتى موناجات و میعراجنامە كە دەچیتە ناو چیرۆكى  
ئایینی ئەفسانەنامیز و رۆمانتیک شتوازهو. میعراجنامە لە ناو نەتەو موسلمانەکانى  
سەر رووی زەوى و هەندى بەرھەمى شیعری ئایینی لە ناو میللەتە مەسحیحییه كانی  
ئەوروپا كە لە میعراجنامە دەكەن، بەراستى ئەدەبى نەتەوكانى گیتیبیان دەولەمەند  
كردوو، ئەم جۆرە بەرھەمەى وەكو میعراجنامەكەى فەقی قادر لاپەرەییكى زێرینە لە  
ئەدەبى كوردیدا.

دووهم كاری ئەدەبى فەقی قادر شیعەرە لیبریکییەکانیەتى. لەم لایەنەو شاعیر لە دۆخى

خاسییه تەکانى شیعری شاعیرانى گۆرانزەمین نەچۆتە دەرەو، لەگەڵ ئەو شەدا بەرھەمیكى  
خستۆتە ناو ئەدەبى كوردییەو بۆن و بەرامەى خۆى هەیه. پێویستە ئاگادارى ئەو شە بین  
فەقی قادر كەسێكە ئازارى چەشتوو و لە بەندیخانە ژیاو و ئاوارەى هەندەران كراو، لە  
باكووری ئەفەریقا سەرى ناو تەو. ئەم هەموو مەینەتییه ئەگەر لەبەر ئەو نەبووبى كە  
شاعیر بوو، لەبەر ئەو بوو كە كورد بوو.





مه‌خوی

## بەشى نۆپەم

## مەھوى

۱۸۳۱ - ۱۹۰۶

## مەھوى و شىعر

## ژيانى

لە بەينى نوور و زولمەت ناموش سەر ناگرى مەھوى  
نىگارم بۆيە پىمى وت لە من هاتن لە تۆرۆيىن

ناوى محەمەد كورپى شىخ عوسمانى بالخييه. ئەم گوندە كەوتۆتە ناوچەى ماوەتى سەر بە ولاتى سليمانى. لە سالى ۱۸۳۱ لە شارى سليمانى لە دايكبوو. لە سەرەتاي ژيانى ئەدەبىدا ناوى «مەھوى» وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكارى هېناو. ئەم شاعىرە لە نېوھندى ئەدەبى كوردىدا بەناوى «مەھوى» ش ناسراو.

خویندنى بەرابى لە لای باوكى بردۆتە سەر. لە دواییدا بوو بە قوتابى مەلا گەورەكانى ئەو سەرەدەمە لە شارانى سنە و سابلاخ (مەھاباد). بەپىي دەستوورى خویندنى لەو پۆزگارەدا فەقى ناو ناو لە جىيى زىندەگانی خۆى دوور دەكەوتەو لە پىناوى تەواکردنى خویندنى لە جىگەپىكى ديارىكرادا. لە دواى ئەو دەگەرايەو شۆپنى خۆى، ئەوجا جىگەپىكى دىكەى ديارى دەكرد. بەم جۆرە فەقى محەمەد كە لە كوردستانى ئىران دەگەرپتەو سليمانى ئەم جارەيان روو دەكاتە بەغدا و دەبى بە قوتابى محەمەد فەيزى زەھوى، خویندنى زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە لای زەھوى تەواو دەكا ھەر لە لای ئەويش لە سالى ۱۸۵۹ ئىجازەى دوازدە عىلمى وەرەگرى.

بۆ ماوەپىتك لە بەغدا دەمىنپتەو و دەكرى بەئىمامى مزگەوتى ئىمامى ئەعزەم (ئەبوحنەيفە) لە بەغدا، تا سالى ۱۸۶۲ پشتى لە بەغدا كوردو و رووى بەرەو سليمانى و گەراو تەو نىشتەمان. لە سليمانى بوو بە ئەندامى دادگا، تا سالى ۱۸۶۸ مووچەخۆرى مېرى عوسمانى بوو، لەو سالىدا كە باوكى كۆچى دواى كوردو و وازى لە كارى مېرى هېناو بۆ ئەوھى لە جىيى باوكى دابنىشى و خۆى بەكارى خویندنى و پىنگەياندى فەقىيان

لە مزگەوت خەرىك بكا.

كۆمەلپىك مەلای ناودارى كورد لە سەرەدەمپىكدا قوتابى مەھوى بوون، لەمانە مەلا حەسەنى قزلىجى، مەلا مەحموودى مەزناوھى، مەلا سەعیدى نائىب ئوغلى كەركووكى، مەلا عەزىزى مفتى سليمانى و ھى دىكە.

شىخ محەمەدى خال ئەو دەگىرپتەو گۆيا مەھوى لە گەل كۆمەلپىك مەلا لە سليمانىيەو لە سالى ۱۸۷۴ ئاوارەى بەغدا كراون، بەلام ھۆى ئەم مەسەلەيە نەزانراو. لە سالى ۱۸۸۳ مەھوى حەجى كوردو، لە پىي گەراوھە سەرىكى لە ئەستەموول داو. گۆيا لەو گەشتەيدا چاوى بەسولتان عەبدوولحەمىدى عوسمانى كەوتوو. سولتان پاداشى كوردو بەھوى فەرمانى دەرکردوو خانەقاىپىك بۆ مەھوى دروست بكن بۆ ئەوھى ئىرشادى تەرىقەتى نەقشبەندى تىايدا بگەيەنپتە ئەنجام، ھەرھەدا دەسلالتى عوسمانى مووچەى بۆ كارگەرانى خانەقاي مەھوى بربووتەو.

لەم باسەدا پىروستە ئەو بەزانرى بەھوى ئەوھى «شەرىعەت» (ئايىن) «تەرىقەتى» (سۆفىزمى) داگىر كرد و بۆ چاكەى خۆى بەكارى هېنا، لە دواى بلاو بوونەوھى ھەردوو تەرىقەتى قادرى و نەقشبەندى لە كوردستاندا، دەسلالتى عوسمانى ھەولى دەدا پتوھندى لە نىوان شەرىعەت و تەرىقەت بەھىز بكا، ھەرھەدا لە لاپىكى دىكەو ناگرى دوژمنايەتى لە نىوان تەرىقەتەكاندا خۆش بكا بۆ ئەوھى بتوانى بۆ چاكەى خۆى بەكارىان پىننى.

جا مەسەلە لىرەدا لەم رووھە تەنيا خزمەتى مەھوى نەكراو، بەلكو خزمەتى ھەموو ئەو مەلا و شىخانە كراو لە دواى شىخ مارقى نۆدى و شىخ خالىدى شارەزوورى نەقشبەندىيەو بەناوى تەرىقەتى قادرى و نەقشبەندى رىكخراوى دەرويشىيان دروست كوردو. ئەو مەلا و شىخانە دەسلالت و ھىز و توانا و دەولەمەندىيان لە ساىەى دەولەتى عوسمانىيەو بوو. لە گەل ئەوھشدا ھەندى جار درز كەوتۆتە نىوان چاكە و بەرزەوھندى شىخ و مەلای كوردى پارىزەرى ئايىنى ئىسلام و دەولەتى عوسمانى بەم جۆرە راپەرىن و شەروشۆر كەوتۆتە ناوھە. ئەمە لە مېژووى سىياسى نەتەوھى كورددا باسى لىوھە دەكرى.

مەھوى لە دواى گەراوھەى لە ئەستەموول خانەقاي بەرپتوھە كوردو، خەرىكى ئىرشادى سۆفىيان و وانە و تەنەوھى فەقىيان بوو تا سالى ۱۹۰۶ كۆچى دواى كوردو و لە يەكى لە ژوورەكانى خانەقاي خۆى نىژراو.

## شعر

### کیش

مه‌حوی یه‌کیتکه له شاعیره که‌مه‌کانی کورد که زۆرتربین به‌حره عه‌رووزیه‌کانی کیشی عه‌ره‌بی به‌کاره‌ینا بی. له شیعری مه‌حویدا ئەم به‌حرانه ده‌بیرتین: هه‌زه‌ج، موزاریع، ره‌مهل، موجته‌س، خه‌فیف، به‌سیت، موته‌قاریب، په‌جه‌ز. له به‌شی هه‌ره زۆری شیعری دا سی کیشی هه‌زه‌ج و موزاریع و په‌مه‌لی به‌کاره‌یناوه. له شیعره‌کانی دیکه‌یدا له تاکه شیعری‌که‌وه تا نزیکه‌ی یازده شیعری کیشه‌کانی تری به‌کاره‌یناوه.

### قافییه

مه‌حوی یه‌کیتکه له شاعیره ده‌گمه‌نه‌کانی که هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفویتی عه‌ره‌بی بۆ قافییه‌ی شیعری به‌کاری هه‌یناون، واته هه‌ر (۲۸) تپیی ئەلفویتی عه‌ره‌بی، که‌چی له ده‌نگه کوردیه‌کان ته‌نیا ده‌نگه‌کانی «چ، ژ، گ، ئ» ی به‌کاره‌یناوه. به‌م په‌نگه (۳۲) ده‌نگی ئەلفویتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یناوه بۆ قافییه‌کانی.

له‌م لایه‌نه‌وه شاعیر بایه‌خی زۆری به‌پاش قافییه داوه، واته ئەو وشه و نیوه رسته و پرستانه‌ی له دوا‌ی ده‌نگی قافییه له هه‌ر شیعری‌که‌دا له سه‌ره‌تای شیعره‌که‌وه تا دوا‌یی له نیوه دیری دووه‌می پارچه شیعره‌که دووباره ده‌کرینه‌وه. ئەگه‌ر به‌وردی سه‌رنج بدریتته پاش قافییه‌ی مه‌حوی ئەم وشه و نیوه رسته و پرستانه به‌رچاو ده‌که‌ون: خودا، چبکا، بکا، شکا، ده‌کا، ئەمما، پروا، غایب، قات، حیات، ده‌ست، مه‌ست، بۆت، که‌وت، بۆچ، هیچ، کرد، مه‌لاز (ملاذ)، ئەله‌دیاز (العیاذ)، رۆژ، به‌س، به‌که‌س، خۆ، خوسوس، قه‌ت (قط)، زا‌یع (ضایع)، مه‌خلووق، میسک، گه‌ره‌ک، حه‌رام، که‌من نه‌مام، ده‌گرم، چاوم، چووم، نه‌که‌م چبکه‌م، ده‌که‌م، زوبان (زمان)، چوون، چین، رۆیین، شه‌و، حه‌رامه، بۆچییه، چاری، دزی، ده‌دوی، له‌نوی، هه‌ی!

### ریتم و موسیقا

به‌گشتی له شیعری مه‌حوی هه‌ست به‌په‌روانی ریتم و موسیقا ناکری. ئەم دیارده‌یه زیاتر ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌شیک‌ی زۆر له کیشه عه‌رووزیه‌کانی له به‌حره قورسه‌کانن، ئەمه زیاتر له شیعرا‌نه‌دا دیاره که له‌سه‌ر کیشی هه‌زه‌ج و په‌مهل نه‌هۆنراونه‌ته‌وه، زیاد له‌سه‌ر ئەمه‌ش شاعیر وشه‌ی نه‌بیس‌تراو و ده‌نگ به‌هه‌ین به‌کار دینی، له سه‌رووی ئەمانه

هه‌موویانه‌وه وشه‌ی عه‌ره‌بی و بیگانه‌ی دیکه‌ی نه‌بیس‌تراو و ده‌ده‌گری. ئەم هۆبانه هه‌موویان به‌یه‌که‌وه تۆنی ریتم و موسیقای رسته‌کان قورستر ده‌که‌ن، له‌به‌ر ئەوه ناوازی شیعره‌کانی سه‌رت ده‌که‌ویتته به‌ر گوی، وه‌کو وینه‌بیک‌ی جوان به‌سومبه (قه‌له‌می ئاسن) و چه‌کوشی هونه‌روه‌ریکی گه‌وره له‌سه‌ر به‌ردی غارا کیشرا بی و ده‌که‌ویتته به‌رچاو.

### په‌وانبیزی

مه‌حوی وه‌ک رۆشن‌بیریکی شاره‌زا له زمانی عه‌ره‌بی و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زمانانی دیکه‌ی هاوسییانی کورد، بایه‌خیک‌ی زۆری به‌په‌روانبیزی ئەده‌بی عه‌ره‌بی داوه، بی گومان ئەو په‌روانبیزییه‌ی له ئەده‌بی کوردیشدا به‌گشتی په‌نگی داوه‌ته‌وه به‌زۆری له‌و وشه و رسته عه‌ره‌بیانه‌دا به‌رجه‌سته بووه که شاعیر له شیعری کوردیدا به‌کاری هه‌یناون.

له‌گه‌ل‌جیگه‌ی شیعریدا مه‌حوی وه‌ستایه‌تی نواندووه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له داهه‌یناندا له‌م رووه‌وه له شاعیرانی پش خۆی نه‌چۆته ده‌ره‌وه و داهه‌ینانی له‌پله‌ی ئەوان دایه له هه‌ردوو باری که هه‌ست به‌داهه‌ینان ده‌کری له به‌ره‌مه‌ی شیعری مه‌حویدا، واته وینه‌ی تازه‌ی دروست کردووه، که‌س بۆی نه‌چووه، یا ئەوانه‌ی پش خۆی دووباره کردۆته‌وه، به‌لام به‌داهه‌ینانیک‌ی نوێ که‌وتوونه‌ته ناوه‌وه.

له هه‌ندێ جیگه‌ مه‌حوی به‌ره‌مه‌ی شیعری له ناو ته‌مومژی تیکه‌له‌کیش (تضمین) و وه‌رگرتن (اقتباس) خنکاندووه به‌تایبه‌تی وه‌رگرتن له‌قورئان. سه‌یره مه‌حوی بایه‌خی به‌حه‌دیس نه‌داوه، که‌چی بایه‌خی زۆری به‌په‌یغه‌مه‌به‌ر داوه. جگه له‌مه‌ رسته‌ی ناکوردی له شیعریدا تا راده‌بیک‌ گران ده‌که‌وی له گویی گویگری کورد، به‌تایبه‌تی که هه‌رمۆنیا دروست نه‌بی له‌نیوان زمانه کوردیه‌که‌ی شاعر و ئەو وشه و پرستانه‌ی به‌زمانی بیگانه خراونه‌ته ناو شیعره‌کانه‌وه.

### نایین

دیوانی مه‌حوی کۆمه‌لیک قه‌سیده ده‌ور ده‌کاته‌وه، زۆربه‌یان به‌ناوه‌رۆک ده‌چنه ناو ده‌لاقه‌ی شیعری نایینییه‌وه. به‌واتاییک‌ی دیکه شیعره نایینییه‌کانی هه‌موویان به‌قه‌واره درێژن:

۱- قه‌سیده‌ی «عقد العقائد» (ملوانکه‌ی باوه‌ر) له سه‌د و سی و شه‌ش دیره شاعر پیکه‌اتووه، له‌رووی قافییه‌وه کراوه به‌چوار به‌ش، دوو به‌شیان له‌سه‌ر قافییه‌ی «ان» و «ین» هۆنراونه‌ته‌وه، دووانه‌که‌ی دیکه‌یان له‌سه‌ر قافییه‌ی «وون» دانراون.

سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که ئەم دێرانە‌یە:

مە‌سئوولە ئی‌عانە‌ لە‌ وهه‌هابی‌ موسته‌عان  
هەر‌ لە‌ ده‌که‌م سوئال و ده‌که‌م حە‌مدی‌ ئە‌و به‌جان  
تە‌و‌فی‌قی‌ لێ‌ تە‌له‌مه‌ به‌که‌م خە‌مه‌تی‌ به‌ دین  
مە‌ئموولە‌ خو‌لا‌سه‌ی‌ ئە‌مالی‌ به‌که‌م به‌یان  
چە‌ند گە‌وه‌ه‌ری‌ لە‌ جە‌وه‌ه‌ره‌ زە‌م به‌و ئالی‌یه  
نە‌زمی‌ به‌که‌م به‌کو‌ردی‌یه‌کی‌ سیر‌فی‌ جو‌مله‌زان

لە‌م شیع‌ره‌دا وشە‌ی «ئە‌مالی» عە‌ره‌بی‌یه، کو‌ی (الاملاء) ه. چە‌ند کتێ‌بێ‌ک به‌م ناوه‌وه  
به‌زمانی‌ عە‌ره‌بی‌ هە‌یه. لێ‌ره‌دا مە‌به‌سی‌ مە‌حو‌ی کتێ‌بێ‌که‌ به‌م ناوه‌وه لە‌ بارە‌ی شە‌ری‌عه‌تی  
ئایینی‌ ئی‌سلامه‌وه.

دوایی‌ قه‌سیده‌که‌ به‌م دێرانە‌ هاتووه:

هەر‌کە‌س به‌جان و دڵ‌ له‌ به‌ری‌ بێ‌ له‌ به‌ری‌ ته‌ی  
پرووحی‌کی‌ وا که‌ غە‌بی‌ نه‌کا ره‌بی‌ سه‌د مه‌نوون  
به‌و پرووحه‌وه‌م خودا به‌یه‌ به‌ر حوزووری‌ خۆت  
هە‌م خۆم و هە‌م ئە‌وانه‌ که‌خۆن و که‌نێ‌ک خوون  
باقی‌ له‌ فه‌زلی‌ خۆته‌وه‌ سه‌ر پرووحی‌ ئە‌حمە‌دی  
نازیل‌ بکه‌ی‌ سه‌لات و سه‌لامی‌ له‌ حە‌د فزوون

ئە‌و بره‌ شیع‌ره‌ نمونه‌بی‌که‌ بۆ‌ به‌کاره‌ینانی‌ وشه‌ و زا‌راوه‌ی‌ زۆری‌ عە‌ره‌بی‌. خوێ‌نده‌وار  
جگه‌ له‌ گوێ‌ی‌ مو‌سی‌قی‌ و چێ‌ژی‌ شیع‌رایه‌تی‌ پتوبستی‌ به‌زانی‌اری‌بێ‌کی‌ ئە‌نسی‌کلۆ‌پیدی  
ده‌بێ‌ بۆ‌ تی‌گه‌یشتنی‌ مانای‌ وشه‌ و زا‌راوه‌کانی‌ که‌ مە‌حو‌ی له‌ شیع‌ری‌دا به‌کاریان‌ دێ‌نێ‌.

۲- قه‌سیده‌ی «سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه» له‌ بیست و سێ‌ دێره‌ شیع‌ر پێ‌کهاتووه، مە‌حو‌ی  
به‌م شیع‌رانە‌ قه‌سیده‌که‌ی‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ عە‌قلی‌ په‌یه‌مه‌ران  
ده‌رکی‌ نی‌انه‌ غە‌یری‌ به‌ به‌ر ده‌رکی‌ گه‌ران  
سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ دانانتری‌ زه‌مان  
دێ‌وانه‌یه‌ و له‌ مه‌عریفه‌تی‌ کونیه‌یا نه‌زان  
سو‌یحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ په‌رووی‌بیانی‌ عە‌رش  
وه‌ک ناسی‌ قور‌ به‌سه‌ر به‌ نه‌ناسینی‌ مو‌ینه‌لان

لە‌م شیع‌ره‌دا وشە‌ی «که‌ر‌پو‌وبی» هاتووه، ئە‌مه‌ له‌ حیکایه‌تی‌ ئە‌فسانە‌ی‌ ئایینی‌دا ده‌لێ‌:  
کو‌مه‌لێ‌ک مه‌لایه‌که‌تن، له‌ خوداوه‌ زۆر‌ نزیکن‌ له‌ ده‌رووبه‌ری‌ عە‌رشدا خه‌ری‌کی‌ ته‌هلێ‌له‌ و  
عی‌باده‌تن.

به‌م شیع‌رانە‌ مە‌حو‌ی کو‌تایی‌ به‌قه‌سیده‌که‌ی‌ هێ‌ناوه:

(مه‌حو‌ی) ئە‌ده‌ب خە‌مو‌شی‌ی و مه‌حو‌بی‌یه‌ ته‌ له‌ گە‌ل  
نه‌سه‌ره‌تنی‌کی‌ یه‌عنی‌ به‌ده‌م ده‌رده‌وه‌ گ‌لان  
گری‌ه‌ی‌ به‌کو‌ل‌ به‌دڵ‌ له‌ خه‌رافاتی‌ خو‌خه‌جل  
نالە‌ی‌ دلی‌ شه‌وان و هه‌ناسه‌ی‌ سه‌حه‌رگه‌هان  
هەر‌ ئە‌و هه‌ناسه‌یه‌ که‌ بدا فینکی‌ به‌دڵ‌  
به‌و تا‌قه‌ نالە‌یه‌ که‌ بگا‌ گه‌رمی‌ی به‌گیان

۳- قه‌سیده‌ی «خودایا!» مە‌حو‌ی شیع‌ره‌که‌ی‌ به‌م دێرانە‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

خودایا! ئیراده‌ی‌ مو‌نا‌جاته‌  
نی‌ازی‌ دوو‌ سێ‌ عە‌رزی‌ حاجاته‌  
به‌ده‌ری‌اری‌ فه‌زله‌ ئی‌لتی‌جام  
به‌ره‌حمە‌ت نی‌شانم ده‌ پێ‌گه‌ی‌ نه‌جام

به‌م دێرانە‌ دوایی‌ به‌شیع‌ره‌که‌ی‌ دێ‌نێ‌:

به‌ (وه‌لعادیات) ئە‌سه‌پی‌ هی‌مه‌مه‌ت ده‌وان  
به‌پێ‌ی‌ عی‌شق‌ دا تا سه‌حه‌ر شه‌ب ره‌وان  
به‌ (وه‌لعە‌سری‌) ئە‌و عە‌سه‌ره‌ فه‌ر‌پروخ‌ زه‌مه‌ن  
که‌ ناوی‌ به‌عه‌سری‌ سه‌عه‌اده‌ت ده‌به‌ن

ئە‌م شیع‌ره‌ له‌ قه‌سیده‌ کو‌رتە‌کانی‌ مه‌حو‌بی‌یه، ئە‌وه‌ی‌ مایه‌ی‌ سه‌ره‌نج‌دانه‌ لە‌م شیع‌ره‌دا  
ئە‌وه‌یه‌ مە‌حو‌ی سیستیمی‌ جووت‌ قافیە‌ (مه‌سنه‌وی) (ا، ب، ج، ج...‌) به‌کاره‌یناوه‌ بۆ‌  
شیع‌ره‌که‌، که‌چی‌ له‌ غە‌زه‌ل و قه‌سیده‌ی‌ کو‌ردستانی‌ باکوور و باشووردا (قوتاب‌خانه‌ی  
مه‌لای‌ جزیری‌ و نالی) ئە‌م جو‌ره‌ قافیە‌یه‌ به‌کار نه‌هێ‌نراوه. ته‌نیا ئە‌وه‌ هه‌یه‌ جووت‌ قافیە‌ له‌  
شیع‌ری‌ کلاسیکی‌ کو‌ردستانی‌ باکوور و شیع‌ری‌ میلی‌ سه‌رزاری‌ کو‌ردستانی‌ باشوور و  
شیع‌ری‌ گۆران‌زه‌مین بۆ‌ چیرۆکی‌ شیع‌ری‌ به‌کار ده‌هێ‌نێ‌. وه‌ک «مه‌م و زین» و «یووسف و  
زوله‌ی‌خا» و «شیرین و خوسره‌و» و «له‌یلا و مه‌جنون» و ه‌ی‌ دیکه‌.

ههروههها لهم بره شيعرهدا ئاماژه ههيه بۆ هه ندى له سوڤه ته كانى قورئان و له بنجدا شيعره كهى بۆ ئهم مه به سه هۆنپوه ته وه.

۴- قه سبدهى «به حرى نوور» ئهم قه سبدهيه له به ره مه به ناوبانگه كانى مه حوييه، چونكه كۆمه له شاعيرى كى ديكه ش پيڤه وى نه عته كهى نالييان كردوه، شاعير له پيشه كيبه كهيدا ده لى:

(وه سه له ئالا عه لا) ئهو به حرى نوورى عيلم و عيرفانه  
كه ده ركى غه ورى ناكا (غه يرو عيلمى لاهى سو بحانه)  
(وه سه له ئالا عه لا) ئهو زاتى پاكى قودسى ئاياته  
كه ئه خلاقى په سه نديدهى جه نابى حه ييبى مه ننانه  
(وه سه له ئالا عه لا) ئهو حه زره تهى ساحيب كه مالاته  
كه ئه علا موعجيزه قورىانى بم من نوورى قورئانه  
مه حوى بهم ديرانه كۆتايى به قه سبده كهى دىنى:

سه با تا لىوى غونچهى گول ده كاته عيلمى شه كه ره خه ند  
نه سيمى سو بحدهم تا په رچه مى سونبول ده كا شانه  
هه تا هه ورى به هارى غازه كارى گول شه نه ئبشى  
هه تا بولبول له سه ر گول نه غمه خوان و ناله سه نجانه  
بلىن ئبنس و مه له ك پر بهم زه مين و ئاسمانانه  
(وه سه له ئالا عه لا) ئهو به حرى نوورى عيلم و عيرفانه  
كه ده ركى غه ورى ناكا (غه يرو عيلمى لاهى سو بحانه)

مه حوى لهم شيعره دا و كۆمه لى كى ديكه له شاعيرانى كورد له سه ر كيش و قافيهى نالى لاسايى شيعره به ناوبانگه كهى نالييان كردۆته وه كه ده لى:

ئه لا ئهى نه فسى بووم ئاسا هه تا كهى حيرسى ويرانه  
له گه ل ئهم عيشق بازانه برۆ تازانه بازانه

مه حوى نهك ته نيا له كيش «هه زه جى هه شتى ته واو = هه شت جار مفاعيلن» و قافيه لاسايى نالى كردۆته وه، به لكو له مانا و وپنه و رسته و لىكسيكۆن له ده ورو به رى دا هيتانه كانى نالى ده سوو رپه ته وه، به لام وه نه بى وه ستايه تى شاعير له به رچاو نه بى. جگه له وه هه موو ئهو شاعيره كوردانهى لاسايى نالييان كردۆته وه له گه ل مه حويش هونه ريان

نواندوه له شيعره كانياندا. دا هيتانيان له به رچاو، به لام هيج به كى كيان نه گه يشتۆته ئهو پله ئىستىتىكى و هونه ريبهى نالى له و شيعره دا دروستى كردوه، له بهر ئهو قه سبده كهى نالى بووه به به ردى بناغه له ئه ده بى كورديدا بۆ هه موو ئه وانى لاساييان كردۆته وه.

۵- قه سبدهى «دلّم ئه مشه و». مه حوى ئهم شيعرهى بۆ ستايشى شىخ خالىدى شاره زوورى نه قشبه ندى و تووه.

شيعره كه بهم ديرانه ده ست پى ده كا:

دلّم ئه مشه و نه خو شى نيسبه تى چا وى كى بيماره  
جى گه ر غه ل تانى خو ئىنى حه سه رته تى لى تو كى خو نو خواره  
سه رم شى واوى شى وهى فیتنه هه لگير سى نى شو خى كه  
حه واسم ته فره قهى عيشوه دلّ ئاشو و بى كى عه بياره  
خه يالى زولفى ده رنا چى له دلّ تا ده رنه چى رو وح  
سپى تراوه خه زى نهى به ختى ئىمه به و سىا ماره  
مه حوى بهم ديرانه دوا بى به قه سبده كهى دىنى:

به يومنى ئهو به هاره پايىز و زستان و هاو ينم  
كه هه ر گاهى بكه م به حسى له ده ورم گول به خه روا ره  
به ئى خلاسى ئه وم ئا و پنه كهى دلّ وا جه لا دا وه  
كه چه هرهى شاهيدى مه قسو و دى تيدا نمو و داره  
جه مالى رابى تهى وا دلّ به ره به ختى خه و الووشم  
به ئومى دى ته ماشا يى ك هه مى شه چا وى بى داره

كردوه و بى كى سروش تى به ئه گه ر مه حوى له مه ش به كو لتر ستايشى شىخ خالىدى نه قشبه ندى بكر دا به، چونكه هيج سنو و رى ك له گى تى سو فىزم له لای مه حوى نيبه ئهم شىخهى خۆى تيدا نه بى. له دواى پيغه مبه ر شاعير وهك مه لايى كى شه ريعه ت و شىخى كى ته ريقه ت هه موو «بوون»ى له شىخ خالىد كو كردۆته وه (به كى تى بوون)، به پيچه وانى شىخانى ديكه هه ندى كيان نهك ته نيا رى زيان له هه موو ته ريقه ته كان و شىخه كانيان ناوه، به لكو بۆ موحامه له ش بى دوو ته ريقه ته كهى كوردستان قادرى و نه قشبه ندى له گه ل ئه وهى جيا وازى فيكرى و ناخوشيش له نى وانياندا بووه هه ندى جار رى زيان له به كترى ناوه.

غەزەل بەھەردوو مانای جیگەى دیاری لە دیوانى مەحویدا ھەيە . یەكەمیان بەمانای  
 روخسارى شیعەر لە پرووى ژمارەى دێرەکانییەو، بەشى ھەرە زۆرى دیوانى مەحوى بریتییە  
 لەم بابەتە، واتە ئەو شیعەرى ژمارەى دێرەکانى لە دوازدە كەمتر دەبێ . ھەرچى مانای  
 دووھمى «غەزەل» یشە ئەویان پێشوەندى بەناوھەرۆكەو ھەيە، واتە بەمانای دلدارى و  
 خۆشەویستى و ئەقین ھاتووہ . لەم پرووہە بەشێك لە شیعەرى مەحوى بەتایبەتى دلدارى و  
 وەسف دەچنە ناو ئەو بەشە شیعەرى كە دلدارى زەمىنى یا مەجازى پێ دەلێن، دلپەرەكەى  
 مەحوى ھەر ئەو كچە جوانەپە كە بوو بەبووكى شیعەر لای زۆریەى شاعیرانى كلاسێكى .  
 بۆ بەلگە مەحوى دەلێ:

خەلاسى بوونى قەت ناوی ئەسیری زولفى زنجیرت  
 لەبەر تیرت مەلەك بێ ھەلفرێنى نەبوو نەخچیرت  
 موژەت قوللابى گیرا زولفى دلگیرت كەمەند ئاسا  
 مەحالە بەر گری یا بەر بېی كەس كەوتە بەر گیرت  
 لە ناوا باسى تۆیەى تۆ بوو ئەمپۆ ئەى ستەمگەر شوخ  
 بخە ئەم تۆیە پاشى كوشتنى من تۆ بى یو پیرت  
 بەدەنگى نالەو ھات ئەو دەمە پروو ھاتە سەر لیوم  
 بلێ ئەى نالە ئاخر ئیستە من چبکەم لە تەئسیرت  
 لە چینی پەرچەما نوورى جەبىنى دى وتى زاھید  
 كە سووتا دامى تەزویرم بەنوورى دامى تەنویرت  
 فەزىلەى ئەسل و فەسل ئینسانى پێ نابى بەساحیب فەزل  
 كە تۆ كۆسەى بەتۆ چى مامەرىشى باب و باپیرت  
 لە خاكى پاكى ئەو بەردەر كەدا گەوزا رەقیب ئامان  
 دەرى كە حەیفە گووراسن خەسارەت دا لە ئىكسیرت  
 لەبەر بارى مەحەببەت ئاسمان و ئەرز دەنالێن  
 چیبە ئەم دەعووبەت زاھید جلى لى بارە گا پیرت  
 شوکور (مەحوى) كەوا موددێكە ناوى چوو بوو نىسیان  
 لە زومەرى وەعدى كوشتن ھاتووانا ھاتووہ بیرت

ئەم شیعەرە وەك وەسفێكى پرووكەشى دلپەریك دەكەوتە پروو، كەچى لەگەل ئەو ھەشدا  
 مەحوى لە ھەواى سۆفیزم رزگارى نەبوو، بەلام ئەو مانا و وینانەى بۆنى داھینانى  
 سۆفیزمیان لى دى لە ناو وەسفە پرووكەشەكەدا بزر بوون، لەبەر ئەو شیعەرەكە وەك  
 وەسفێكى دلدارى دەمیتێتەوہ .  
 لە غەزەلێكى دیکەیدا مەحوى دەلێ:

بەسورمە بۆیە دلپەر خەنجەرى موژگانى دا پەرداخ  
 دلێ ھەلناگرى ببیى لە كوشتە دەنگى ئۆف و ئاخ  
 بەتیرى كوشتى ھەلیا وەسیم سووتاندى رۆی  
 دوعا بۆ حیفزى كەن كى دیوبە جانانە وا گوستاخ  
 گول و لالەى كەژ و كو، كۆھكەن دینیتەوہ فیكرم  
 كە خوینى ناحەقى ئەو مەوج دەدا ئیستەش لە كىو و شاخ  
 لەبەر قاپى خەراباتا كە یارەب دايمە ئاوا بى  
 مەگەر خاكى بەسەرداكەم بكەم گاهى دەماغى چاخ  
 خەرابى عیشقى تۆ وا بى سەروسامان و دەرویشە  
 سەرى بى تاجە كۆلبەى بى دەرە دیوارى بى ساچاخ  
 نەگەینە كەعبەى ئامالە ھەموو ئەسبابى ئامادە  
 كە دەستە بى عەسا پى خواسە یەك قەتەرى قوملاخ  
 لە رەشكى سەیدی فیتراكى چى شیرین شەھسوارێكە  
 كە (مەحوى) ھەر وەكو دىوانە عەنقا كەوتە شاخ و داخ

لەم شیعەرەدا مەحوى لە مەبەسەكانى شیعەرى ئاسایی نەچۆتە دەرەوہ . مەسەلەى  
 راووشكار ناوھەرۆكێكى گرنگە، ئەو شاعیرەى خۆى بەراوچى دادەنى ماىە پووچە، چونكە  
 بەھىچ جوړى ناتوانى دلپەر راو بكا و ببى بەنێچیرى، بەلكو بەپێچەوانەوہ سەردەمى  
 گوشادى لەو ھەدايە دلپەر شاعیر راو بكا و ببكاتە نێچیرى خۆى، ئەمەش نابى چونكە لە  
 سروشتى شیعردا نییە . بەلام ئەو ھەيە مەحوى توانیویەتى ئەم بابەتە لاساییانە لە پرووى  
 ناوھەرۆكەوہ داھینانى ھونەرییان تیدا دروست بكا .

با به تی وهسف له شیعرى کوردیدا له دلدارى جیا ناکریتته وه. زۆریه شیعرى مه حوى له م با به ته یه، ئەگەر له م خانه یه ش بچیتته دهره وه خه ریکى سروشت و که ژه کانی سال ده بی به تاییه تی به هار. هه رچی لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لایه تی و سیاسى هه یه، مه حوى خۆی لێیان دوور گرتوه.

له شیعرێکی به هاریدا مه حوى ده لێ:

شنه ی بادی به هاری هاته وه خۆشى له تۆ بولبول  
به شایى هاتى گول کۆکى که سازى چه هچه هه و غولغول  
چه مه ن هه ر سه روو نه سرینه له ته رزى خوابگه ی شیرین  
سه رى کێوانه یه کسه ر وه ک که نارى کۆه که ن هه ر گول  
چی شۆرێکی جونوونى پێوه یه باى ئەم به هارانه  
له شارا هه ر زپه ی زنجیره سه حرا شۆرشى بولبول  
ده بینى (قول هووه لالا) خۆینه کانی کونجى مزگه وتان  
پرووه سه حرا که ده بیه ن وا سوراحى هاته وه قولقول  
ده بینم سه یحه دهرده ستانى مل که چ بوو له ته کیانا  
له سه حنى گولشه نا سه رمه ست و ده سه ملانى شیشه ی مول  
هه موو خۆینه شه هان و تاجدارانه له بن خاکا  
که وا هه وری به هاری سه ر زه مینى پێ ده کا گول گول  
زمانى لاله بۆ چه یرانه حالى بۆ په ریشه نه  
له سۆسه ن ده فکرم (مه حوى) له وه زعى نێرگس و سونبول

له م شیعه ردا مه حوى له دا هێنانى فه زای سۆفیزمى کۆزمۆسى و په شبینى ده ست نه که وتنى مه عشوق یا مه عشوقه دوور که وتۆته وه، گبته ییکی بێ ته نگوچه له مه و ژبانیکى بێ گرتى ساز کردوه، بێ گومان دیمه نى به هار جوانترین و چاکترین شانۆییکه ئەم هه ست و نه ستانه ی تێدا بنوێت.

له وه سفى هێز و توانای دل به ردا مه حوى ئەوه ده خاته روو هێچ که س ناتوانی به ره له ستى بکا:

هه موو عاله مه ته پا به ند و له دامان  
که چی ده ستى که ست ناگاته دامان

دوهاتى ئەوروپا وه ک ئەهلى ديهات  
له چاره ی دهردى عيشقا جومله دامان  
برا! مه ردم ده وى عه قلى نه له نگى  
به له نجه ی ناز و عيشوه ی نه ونه مامان  
له گه ل زانت ده که وه یه کۆشى دنیا  
سه بى قاتیلته ئەمه رۆ بوته مامان  
سه روسامانت پرسى مه پرسه  
سه رى تۆ خۆش نه سه ر ما وه نه سامان  
غوروورى حوسنه فیرعه ونى به تۆدا  
په قیبى سه گ به چی بووبو به هامان  
له دنیا دا وه کو مندالى ناکام  
به ناکامى ده چن دنیا به کامان  
به هانه مه گره له و جامانه جامى  
که ره م که ساقیا بگره رجامان  
به کولفه ت ئەو به ئولفه ت ئەم گرفتار  
وه کو یه ک زا هید و (مه حوى) له دامان

گه وره بى دل به ر له هه موو شتیکدا به لگه نه ویسته، به لام شاعیر بۆ مه به سى وینه و مانا دروستکردن به لگه دینیتته وه ناوی ئەو که سانه ده با که په مزى توانایی و هێزى بێ سنوورن وه کو دانایانى ئەوروپا و فیرعه ونى میسر، هه روه ها ئەوانه ی په مزى ناشاره زابین وه کو خه لکی لادیبیانی لای خۆمان، ئەمانه هه موویان، به توانا و بێ هێز ده ستیان ناگاته دامانى دل به ر.

له وه سفى ددان و ئەندامى دیکه ی دل به ر و کرده وه ی که له غه مزه ی چاودا دهرده که وى مه حوى ده لێ:

ده مت چی پر له دور دورچیکى یاقووت  
نیشانه و مۆرى چی خه تتیکى زومرووت  
به گریانم وه کو گول پیکه نى یار  
له باغى من به بارش غونچه پشکووت

قوبوولم كهى ئەگەر لوتفییكى زۆره  
 بهكه متر هیندویبیکى خالى هیندووت  
 شوکر هەر مامهوه بو یادگاری  
 بهکاری زهخمهكهى شمشیری نهبرووت  
 له غه مزه ی چاوت نهبرۆ داگره و بهس  
 مهكه بو قه تللی عاشق ره نجه بازووت  
 نه خوشی عیشقی لیوت وهسیه تی کرد  
 بتاشن داری عوننابی به تابووت  
 منی بهم حال و قاله دی كه دهیووت  
 کتیبیکى غه ربیم دیوه په رپووت  
 به نیله بی نه باتی میسری لیوت  
 جلم سو بجم هه موو هه شامه بی رووت  
 له ناله ی گهرمی دل باکت نه بوو تو  
 به ناهی سهردی (مه حوی) من دلّم سووت

له م شیعره دا مه حوی وه سفی هه ندی له ئەندامه کانی دل بهر دهکا، بزوتنه وهی ئەم  
 ئەندامانه به حاله تی خوشی و ناخوشی خۆی گری ددها و مانای داهینراویان لی دروست  
 دهکا. له لایبیکى دیکه وه گه مه به وشه و مانا دهکا و وینه ی رهوانبیتژی به دهسته وه ددها  
 وهکو ئەو پیتوه ندیبا نه ی له نیوان رووباری نیل و میسر و شام و بیرووت له وشه ی (بی  
 رووت) واته (بی رو خسارت) دا هه به دهیانخاته چوارچیتوهی داهینانی شیعرییه وه.

مه حوی وه سفی جوانی له ش و ناسکی رهوشتی یاری خوشه ویست بهم جوړه دهکا:

دلی بردم به شوخی دل به رتیکى تازه سه ره له نوئ  
 موبارهک بی له دل سه وه دایه کی كهی كهوته سه ره له نوئ  
 كهچ نه برۆ دیده ئاهوو شو رشین خوو فیتنه جو تورکی  
 خو رو ش و شو ر و شینی خسته ناو نه هلی نه زهر له نوئ  
 به ناز و عیشوه پاک نه رواحی پاکانی مه سه خخه ر کرد  
 به غه مزه خاترانی دایه بهر تیری نه زهر له نوئ  
 سه با کردوویه وه عده ی گهردی کۆبی مه گری ئەی دیده  
 به ئومپیدم جه واهیر سورمه بو نووری به سه ر له نوئ

له بی له علی شیفابه خشی برینی دل دهکا مه رههم  
 ئیشاره ی چاوی ده کولینیتته وه داغی جیگه ر له نوئ  
 به شپوه ی شکلی شیرینی وه کو کاکۆلی موشکینی  
 په شپوی کردووه نه حوالی (مه حوی) ده ره به دهر له نوئ

ئەم شیعره ی مه حوی له وینه ی فۆتۆگرافی کیرتیکى جوان دهکا، وینه كه له دواى گرتنى  
 به کامپیرا رووتوش کرا بی، به لام مه حوی بزوتنه وه و ههست و نهستی داوه ته کیرته كه، ئیتر  
 له بی گیانییه وه بووه به گیاندار و به نازو نووزی ههستی شاعیر ده بزوتنی.

### دزی بیگانه (ناموسولمان)

له شیعریکیدا مه حوی دیالۆجیک دروست دهکا له نیوان ئەفلاتوون و كهسیکی دیکه،  
 بی گومان ئەو كه سه خۆ به تی، له شیعره كه دا ده لی:

شه خسیکی ساحیب ئەحوال پرسى: كه ئەی فلاتوون  
 یۆنانییانی قه ومت بۆجی به دهردی سهگ چوون  
 ئەو زوو فونوونه جوابی دابوو: به جییه وا بی  
 خۆی دایه بهر شیهابی ساقیب كه دتوی مه لعوون  
 باتیل موقابیلی هه ق وهستا به تاله ئیشی  
 گهردی به باده خاکی بی هه لپۆژی به گهردوون  
 خو رشیده موعجیزه شهرع زولماته سه فسه ته ی پوچ  
 ئیسلامییان هه موو دین، یۆنانییان هه موو دوون  
 له م کاره دا تکاکه ر کئ هه زره تی ریساله ت  
 (لاسییه ما) تکاگر کئ (زولجه لال) ی بیچوون  
 فه تح و زه فه ر به ناوی کئ بی خه لیفه ی ئیسلام  
 عه بدولحه میدی غازی سولتانی روبعی مه سکوون  
 سائیل كه له وه نه ابه فائیز بوو بهم جه وابه  
 مه زموونی پر له حیكمهت نه لغازی پر له مه زموون  
 پیتی وت به سه د ته ئه ددوب ئوستادی بی ته عه سسوب  
 بهم حال و ساله لایق ته ئریخی چی ده فه رموون



دووباره هاته گوفتار من زوو وتوومه ناچار  
ئیسلامییان بفرمون یونانیان تهلەف بوون

(اسلامیان بفرمون یونانیان تلف بون ۱۳۱۷/۱۸۹۹ - ۱۹۰۰م)

مهحوی ئەم شیعەری لە ئەنجامی ئەو جەنگە وتوووە کە لە نیوان دەولەتی عوسمانی و یونانی لە سالی ۱۸۹۹ روویداوه و عوسمانییان تیایدا سەرکەوتوون. بەئاشکرا دیاره مهحوی لایهنگری دەولەتی عوسمانییە. بەهەموو لیکدانەوهییک و جیاوازی ئیدیۆلۆجییەتیکیەوه دەبوو مهحوی لایهنی عوسمانییان بێ، چونکە مەسەلە لیترە مافی نەتەواپەتی نییە، چاکە و بەرژەوهندی چینایەتی نییە، بەتایبەتی لەو سەرەدەمدا، بەلکو مەسەلە موسوڵمانەتییه. باوەر ناکرێ لەو کاتەدا نەک تەنیا مەلا و شیخیکی وەک مهحوی بەلکو هەموو کوردیکی موسوڵمان بەدل حەز بەسەرکەوتنی یونان و شکانی عوسمانی کردبێ. ئەمە لیترە، خۆ ئەگەر هەندیکی دیکە بەرەو رۆژەهلات ببینەوه مەسەلە یی روس و ئەرمەنی مەسیحی و کورد و عوسمانی موسوڵمان دیتە گۆرێ. حاجی نەک تەنیا لە دژی روسی مەسیحی دەهەستێ بەلکو نایهوی کوردستان لە لایەن روسەوه بکری بەئەرمەنستان. ئیتر لەو سەرەدەمدا سۆزی ئایینی لە کۆمەڵی ئیسلامیدا بەتایبەتی لە نێوهندی پیاوانی ئایینی (شیخ و مەلا)دا لە سەرروی سۆزی نەتەوهیی (قەومی) و ئیدیۆلۆجییەوه بوو، لەبەر ئەوه پیتیسته مامەلە ی تیۆرییەکانی جوانکاری و داھێنان لەگەڵ ئەم شیعەراندەدا بکری نەک بەچاوی کیشەکانی ئیدیۆلۆجی تەماشای بکری.

لە شیعەریکی دیکەیدا مهحوی ئیلهام لە جەنگی سالی ۱۹۰۵ ی نیوان روسیا و یابان وەرەگری و دەلی:

ئەو ئەو کەسە کە مەستی غوروری بەهاتی کار  
بەو دەستی زۆرە بدرە پەرۆییکی لە کاری چار  
هەرچەندە خەرتەلی لەپری چەرخێ پەنجەباز  
دەتکا بەبازی پەنجەیی میقادۆیی شکار  
یا ماری سەر خەزینە بترسە کە گەژدومی  
بەو نووکە چزوه پر بەدەست کا لە ژەهری مار  
زەرپە تریشقەییکی کە کیوئ دەدا بەباد  
ئەشباھ ئەوهندە زۆرە بەکەس نایەتە شومار

پەس ئەو روپالی بەس بگەزن لێو ئەمە چییە  
ژاپۆنیییکی موحارەدا چار دەوری چار  
چار قەدەر بزانه نییە چەندە چاری وا  
بێ چارە ما کە بوو بەدوو پەنجەیی قەزا دووچار  
لەم کاروباری چارە یەکی چارە گەرژ دەکا  
وا تیتگەیشتوووە کە هەر ئەسبابە دی بەکار  
پر سبیریا بەبێ مەدەدی زاتی کیبریا  
ئەسبابت ئەر هەیه نییە شایانی ئیعتیبار  
هەرچی هەیه موسەبیبە باقیکیە فانییە  
بەندەیی یەکی بە بەس بەرە عەبدی سەد هەزار  
(مهحوی) چ کەس مەناسە بناسە خودا و بەس  
زیکری یەکی کە ماره مەکە باسی چار و مار  
لەم چارە پیسە میللەتی پاکی موحەممەدی  
دەر قەلەعە بێ خودا بەحەقی جاھی هەر دووچار

وەک لەم شیعەرەدا دەرەدەکوئ مەبەسی بنچینەیی مهحوی لە هۆنینهوهی ئەم شیعەرە ئەوهیه بەخراپە باسی روس بکا، چونکە لە بنجدا لەگەڵ روس تەنگوچەلەمەهی هەیه تەنیا لەبەر ئەوهی میللەتی روس لەسەر ئایینی مەسیحییە. شاعیر نەک تەنیا مەسیحی بەلکو هەموو ئایینی پەت دەکاتەوه تا دەگاتە ئایینی یابانییەکانیش ئەگەر ئایینیان هەبێ و میکادۆی مەلیکیان پەرسن و بەخودای بزائن. شاعیر هێچ جۆرە کیشەییکی لەگەڵ یابانی زۆر دوور و کەم ناسراو نییە، کیشەیی ئەو لەگەڵ روسی مەسیحییە، چونکە هەمیشە لە جەنگ و شەروشۆردا بوو لەگەڵ دەولەتە ئیسلامییەکانی باشوور. جا ئەگەر مهحوی تا رادەییکی لەبەر ئێران بەتەنگ مەسەلەکەوه نەبووبێ، جەنگی روس لە دژی عوسمانی گرنگ بوو بۆی چونکە بەتایین موسوڵمان و بەتایینزا سوننی بوون. دیسانەوه مهحوی لەم هەستەیدا تەعبیر لە فیکر و بۆچوونی ئەو سەرەدەمەیی توویتیکی گرنگی کوردەواری بەتایبەتی خوتندەوار و رۆشنبیرەکانیان دەکا.

هەلەییکی لە نووسینی کوردیدا هەیه لە ناو ئەم شیعەرەشدا دووبارە کراوەتەوه، پیتیسته راست بکرتتەوه: نووسەرانی کورد زاراوهی «چار» بۆ زاراوهی «قەیسەر» بەکار دیتن. لەم وشە روسییەدا بەلای ئیمەوه دەنگی «تس» لە دەنگی «چ» نزیکترە لە دەنگی تیپە ئەسلییەکی روسی، بۆیە راستتر ئەوهیه بنوسری «تسار» نەک «چار».

دیوانی مه حوی کۆمه لیک چوارین دهور ده کاته وه. ئه وهی پینویسته لیره دا پروون بکریته وه  
ئه وهیه چوارینه کان ئاسایی نین، واته هه موویان له سه ر کیشیته کی عه رووزی دانه نراون،  
هه روه ها له پرووی قافیه شه وه شاعیر ته نیا قافیه ئاساییه کانی (ا ب ا) و (ا ا ا ا) ی  
به کار نه هیتاوه، به لکو قافیه ی دیکه شی هه یه وه کو (ا ب ا ب) و (ا ب ج ب). ئه و  
به حره عه رووزیانه ی له چوارینه کاندایه کارهیتراون ئه مانه ن:

هه زه ج، په مه ل، خه فیه، موچه س، موته قاریب، موزاریع، مه قسوور، به سیت.  
له م ماوه یه دا هه ندی نمونه ی چوارینی مه حوی ده خریتته به رچا و.

- ۱ -

به بئ به زمی حوزووری تو حه رامم کوردوه باده  
نه وه ک بشکی به نه شه ی مه ی خوماری دهردی بئ تو بی  
له میحنه ت خانه که ی مندا به بئ تو هه ر برا رۆیه  
که جارئ ئیوه ناپرسن له من بوچی برا رۆیی

شاعیر له ناو گه ر دوونیکه سۆفیزم ده سووریتته وه، باده ی ئاسایی به که لکی نایه چونکه  
سه رخۆشیه که ی کاتییه، که چی سه رخۆشی هه میشه یی ئاتاجی ئه وه نییه دووباره  
بخواته وه بۆ ئه وه ی خوماری بشکی واته سه رتسه ی نه میتنی. شاعیر گله یی له مه عشووق  
ده کا بۆچ له حالی په ریشانی ناپرسن!

- ۲ -

ئه گه ر له یلا ئه گه ر فه رها ده تا حه شر هه ر بن مه منوون  
له یومنی عیشقه فه یزی حوسنه وا به م روتبه نائیل بوون  
ده که ن په شتاله ییکی ده شته کی باسی له گه ل شیرین  
ده بن به ره له که نیکه کی کیزری ناوی له گه ل مه جنوون

مه حوی له م چوارینه دا هه ندی وینه ی ساکاری جوان ده خاته روو له به سه رهاتی دلدا ی  
«له یلا و مه جنوون» و «شیرین و فه رها د». شاعیر ده لئ ئه و که سه سادانه له یلا کیژه  
په شتاله ییکی ده شته کی و فه رها د کیو هه لکه نیکه ی هه رزه ی بزئو ناویان له گیتیدا  
ده نگیدا یه وه و هه تا هه تایه له بیر نا کرین و بوون به په زمی دلدا ی.

- ۳ -

شیخی هه مه وه ندیکه ده دا په ند و نه سیحه ت  
ئه و قوربه سه ره ی دابوه بهر فه حش و فه زیحه ت  
خۆش هاته جه واب و وتی تو حه قته فه قته من  
قوتتاعی ته ریه م نه کو قوتتاعی ته ریه قته

ئه م چوارینه ی مه حوی ده چیتته ناو ده لاقه ی شیعی دژی دهر ویشیزم. لیره دا کابرای  
هه مه وه ند په زمی ریکرییه، شیخی ته ریه قته ده یه وی بهیه نیتته سه ر پئی راست، له  
گفتوگۆدا کابرای هه مه وه ند به ته وه ده لئ من ریکرم تو ش ریه ر و ری پیشانده ری.  
به لام مه به سی ئه وه یه شیخ ریکری راسته قینه یه. وه ک دیاره مه حوی شیوازی کۆمیدی له م  
چوارینه دا به کارهیتاوه.

- ۴ -

هه ی له ژن که متر موعه تتهل بوچی نه ی ژهن لیده نه ی  
ساقی یا! ساقت شکئ به س رابوه سته بیته مه ی  
ئه و قورومساغه ده لئین پیری موغانه پئی بلئین  
پیری ئاخرشه ر دهری مه یخانه تا که ی داده خه ی

ئیلهامی شیعی مه حوی هه میشه و ته نیا له گیتی ته مومژی ئه فسانه یی و نادیا ری  
سۆفیزم نه بووه. ئه م چوارینه ی زاده ی کۆری پیکه نین و راباردنی رۆژانه یه. شاعیر قسه  
له گه ل سی که س ده کا: نه ی ژهن و مه یگتیر و پیری موغان، هه رسیکیان تاوانبار ده کا  
به وه ی کاری خۆیان به جئ نه هیتاوه. له بهر ئه وه له ژن به که متریان داده نی. ئه مه جنیو نییه  
بوژن، نوکته ییکه به درتیرایی میژوو له هه موو گیتیدا دروست بووه، ته نیا له ناو ئیمه دا  
نییه، وه ک سه رچاوه ییک بۆ دا هیتانی هونه ری و ئه ده بی له هه موو کۆمه لیکدا ده میتنی.

- ۵ -

برینانی دهر وونم چاوه که م وه ک چاومه ویران  
له ویرانی مه پرسه هه م دهر و هه م ناومه ویران  
به دل رازی نه بوو رۆیی له حوجره هه م له به رچاوم  
به جارئ مائی دلّم و خۆم و هه ر دوو چاومه ویران

لەم چواربەندا مەحوی لە مەعشوق دەدوێ وەک نەك مەعشوقە، ئەگەر باس لە حوجرە بکری خەیاڵ بۆ مزگەوت دەروا وەک جیتی ژبانی خۆپێندەواری و حەسانەوێ مەلا، دیارە شاعیر هەولێداوێ بوعدیکی سۆفیزی بداتە شیعەرەکی بەوێ هەموو شتیکی وێرانە و لە ناو ونبووندا نەبێ خۆی نادۆزیتەوێ چونکە مەعشوقی لێ ونە.

- ۶ -

مەحوی لەم چواربەندا بەتەواوی لە تیۆرییەکانی سۆفیزی کۆزمۆسی دوور دەکەوێتەوێ که جیتی باری بەرەو رووی هەندێ ئایینی ناموسولمان یا دوور لە موسولمان دەکا:

ئەو دەووت بابەیی که خەلقى ناوی نابەن بێ جەناب  
ئەسل و فەسلی گەر بزانی واجیبە لیتی ئیجتیناب  
ئەکدەشی خینزیر و سەگ مەعجونی بەنگ و خەندەریس  
داکی دایە ریزیاری بابی بابیی قەحسەباب

لەم شیعەرەدا ئەوێ مەحوی دایە شۆرتی هەموو تاوانەکی ئەوێ بەموسولمان و ئایینی سوننی نەخولقاوێ. ئەو کەسە بەدوورەگ دادەنێ، لە داکی و بابیک بووێ یەکیکیان خەنزیر و ئەوی دیکەیان سەگ، لە هەویریکی دروستکراوێ بریتییه لە بەنگ بەشەرابی کۆنە شیلراوێ، ئامازەیه بۆ ئەوێ ئەو کەسە بەنگ کیش و شەراب خۆریشە، ئیتر ئەو داکی و بابە یەکیکیان دایە ریزیاری داپیرە گەورە بەرپیزی یارسانانە (کاکەییان)، ئەوی دیکەیان لە ئەوێ محەمەد علی شیرازی خودای بابییەکانە. ئەم بیروباوەرە مەحوی گەلێ دوورن لە سۆفیزی کۆزمۆسی، لەبەر ئەوێ دەتوانن بلیتین شیعری سۆفیزی کۆزمۆسی لە بەرەمی مەحوی دەبیرن، بەلام پەشتی سۆفیزی کۆزمۆسی بەهیچ جۆرێ لە کردەوێ و بیروباوەرە مەحوی نابیرن، چونکە دژی هەموو ئایینەکانی سەر رووی زەوییه و ئیسلامی سوننی نەبێ.

- ۷ -

مەحوی لە چواربەندی خۆی لە ناو زەریای پر لە گیروگرەتی سۆفیزم ون دەکا:

هەر گەفتوگۆمە کەچی هەر دەلیم و تیناگەم  
هەر جوست و جۆمە کەچی هەر دەروم و پیناگەم  
چاوم روو و گۆشەیی ئەو ئەبرووم نەدی  
دل بوو بەبەحری عولووم و لە ئەلف و بێ ناگەم

لەم چواربەندا مەحوی فیکری ورد دەکاتەوێ، بەلام لە هیچ ناگا، هەول دەدا بگا بەحقیقەت کەچی نایگاتێ. مەبەسی «یەکیستی بوون»، خۆ ئەگەر رۆژی لە رۆژان ئەم یەکیستی بوونە لە ئەنجامی پراکتیکدا ببیتە راستی، ئەو کاتە دەبێ فەلسەفە سۆفیزم بەتال بێ لەبەر ئەوێ شاعیر هیچ نەبی لە بەرەمی شیعریدا رەنگی ناداتەوێ، واتە حقیقەتەکە ناکەوێتە روو.

- ۸ -

مەحوی لە دەرەوێ ئایینی ئیسلام راستی نابینێ، بەلام ئەوێ ئەوێ گیتییه هەموو خراپەیه. ئەمجارەیان جیتی بەفیرعەون هەمان دەدا:

چو ئەو فیرعەونە حیزە بۆ جەهەننەم قوربەسەر هەمان  
دەبێ ئەسبایی زووتر چوونە خزمەت ئەو بەدا سامان  
لەوانە و هەم لە ئەمسالی ئەوانە یا رەبی هەر ئان  
جەهەننەم پر بکەن جەننەت تەهی بێ بۆ موسولمانان

مەحوی وەک لەم چواربەندا دەرەکەوێ هەموو ئایین و بیروباوەرە پێش ئایینی ئیسلامیش رەت دەکاتەوێ. فیرعەون و هەمان بەرەمی کوفر و نەناسینی خودا دەزانن و ئەوان و هەموو کەسێکی وەک ئەوان بۆ دۆزەخیان دەنێرن چونکە بەلام ئەوێ بەهەشت تەنیا بۆ موسولمانانە و جیتی کەسی دیکە لێ نابیتەوێ.

- ۹ -

مەحوی لەم چواربەندا باس لە شتیوانی کۆمەلای ئادەمزاد دەکا بەوێ چاکە نەماوێ و خراپە بوو بەنەریت:

ئەهلی فەزڵ ئارام و رووناکێ نە شەو ئەسلانە رۆژ  
بۆ نییه نابێ کە ئەمرو رۆژی نائەهلانە رۆژ  
فەزڵ و جەوهر بۆتە نەقس ئەم ئەهلە بۆیه فەسل ئەکەن  
سەگ زمانی دەرەکیشتی چ بوو چی تاوانە رۆژ

شاعیر دەلێ کەسی دانا لەسەر رووی ئەم زەوییه ئەو مەقامی نییه شایانی بێ. لەبەر ئەوێ یەکیکی وەک مەحوی جیا دەکریتەوێ و لە دانایان نازمبیرن. ئەمە وەک ئەوێ وایە سەگ بەزمانی قەشمەری نامیز لە رووی رۆژدا بوەستێ. بێ گومان رۆژ هیچ تاوانیکی نییه و بەمەش کەم نابێ، یا وەک دەلێن سەگ بەئاسمان وەرپنە.

له چوارینتیکیدا مه حوی ورده کاری و هونه ریکی بهرز دهنوتینی له و پرسیار و وهرامه ی له نیوان له یلا و مه جنون ده که ویتنه وه:

شه وی له یلا به مه جنونی دهوت بنواره حالی خوت  
به خو پایی که چونت دا به با عقل و که مائی خوت  
جوابی دایه وه مه جنون نه گهر تاقهت بی له حزی  
له ناو تاوینه دا بنواره ره حوسن و جه مائی خوت

پرسیار و وهرامه که گه لئ ئاسایی و ساکار و جوانه نه گهر له یلا به مه جنون بلئ: بۆچ  
خوت شیت کردوه؟ مه جنون له وهرامدا بلئ: له بهر جوانی تو!

مه حوی وه ستایانه وینه بیکی هونه ری داهینراوی له م پرسیار و وهرامه دروست کردوه.  
له یلا ده لئ: مه جنونی مال ویران له پای چی شیت بووی و عقل و که مالت بزر کردوه؟  
له وهرامدا مه جنون ده لئ: برۆ ته ماشای تاوینه بکه و جوانی خوت ببینه ئینجا ئه م  
پرسیاره له من بکه!

**تاک**

له دیوانی مه حویدا نزیکه ی پازده شازده تاک هه یه. ئه و تاکانه له رووی کیشه وه له سه ر  
به حره کانی هه زه ج و په مه ل و موزاربع و په جه ز و به سیتی عه رووزین. له رووی قافییه وه  
هه ردوو جوژه قافییه یان تیدایه (۱۱) و (۱ ب).

مه حوی به م جوژه قوولایی لای سه ره وه و بنه وه ی سیو به زنه خدانی (قوولایی چه ناگه ی)  
دل به ده چوتینی:

ناوی زنه خدانت له ناو باغی به هه شتا بیته نیو  
سه ر وهرده گیتی باغه وان هه ر جیبه جی بۆ تف له سیو

مه حوی روو ده کاته دل به ر و پیتی ده لئ: نه گهر له ناو باغی به هه شتا مه سه له باسکردنی  
قوولایی چه ناگه ی تو بی، باغه وان به هه شت روو وهرده گیتی و تف له سیو ده کا چونکه  
قوولایی تو له هی نه و جوانتره.

ئه م تاکه موعه ماییکیشی تیدایه نه ویش ئه مه یه: سیوی کوردی که له شیعه ره که دا هاتوه

به عه ره بی «تفاح» ی پی دهوتری، نه گهر نیوه ی یه که می وشه که که «تف» ه وهریگیتی پردی  
ده بیته «فت» و به نیوه ی دووه می وشه نه سللیه که وه بنووسیتیری ده بیته «فتاح»، به م جوژه  
«تفاح» ده بی به «فتاح».

له تالیکیدا مه حوی ئامازه بۆ هه ندی له سه رچاوه کانی سو فیزم ده کا:

بکه سه یری فوتووحات ئه ر گه ره کته تو فوتووحی روو  
کتیبی دل موتالا کردنه پروانه مه کتووبات

کتیبی «الفتوحات المکیه فی معرفه أسرار الملکیه» به کیکه له کتیبه گرنه کانی شیخ  
محبیه دینی عه ره بی. هه ره ها باس له «مه کتووبات» ده کا. به م ناوه وه چه ند کتیبیک  
هه یه. په نگه مه به سی مه حوی کتیبه که ی ئیمامی په بانی بی. به م جوژه شاعیر ده لئ  
یه که میان نه ینیه کانی گیان بۆ مرۆث ئاشکرا ده کا و دووه میان له عیشق و دل داری  
ده وی، باس له هه ست و نهستی ناو دل ده کا.

له تاکیکی دیکه یدا مه حوی گه مه به وشه کانی شه و و روژ ده کا و ده لئ:

من روژ په شم و فه رقی نییه روژی من له شه و  
سه د روژ نه گهر هه لئ له سه رم روژم هه ر شه وه

له م تاکه دا مه حوی ئه وه ده خاته روو روژی ئه و پرووناک نییه و تاریکه، واته روژی ئه و  
شه وه له بهر ئه وه نه گهر روژی سه د جار ئه و روژه هه لئ لای ئه و شه وه هه میشه ییه و روژ  
نییه، ئه مه یه کیکه له وینه جوانه کانی داهینانی ئه ده بی.

## شيعرى گيتى سۆنيزمى بەھوى

### سۆنيزم

بىر كىرگەن بەھوى ئادەمزاڭ لە دروستبۇنى خۆى و سىرۇشت رايكىشاۋە بۆ بىر كىرگەن بەھوى لە كىرگەر. ئەمە لە رۆژگار كىدا بوۋە كە مەلبەندى ژيان (المجال الحيوى) پەيدا بوۋە. واتە لە كاتەى كە ئادەمزاڭ لە سىرۇشت پىچراۋە و ھەولېداۋە بۆ چاكەى خۆى بەكارى بېنى.

بىر كىرگەن بەھوى لە كىرگەر و گەرپان بەشۇتىدا فەلسەفە و سۆنيزمى دروست كىرۋە. پىشكەنتە ناۋەھىيان ۋەكو زاراۋەبىكى ئەكادىمى. بەلام بىر كىرگەن بەھوى گەرپانەكە ساكار بوۋە تا رۆژگارى فەيلەسوفەكانى بەرايى گىرىكى، ئىنجا سەردەمى نەۋەى دوۋەم لە فەيلەسوفەكان، سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستۆ. لەم ماۋەيەدا بىرورپا لە بىنج و بناۋانى «ئادەمزاڭ-سىرۇشت-كىرگەر» شىۋەيەكى جەدەلى ۋەرگرت و بەدرىژايى رۆژگار ماۋەى بىر كىرگەن بەھوى قوۋلتىر و فراۋانتىر بوۋ و گەلى تىۋرى و تاقىكردنەۋە كەۋتە ناۋەۋە.

جەۋھەرى ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان لەسەر بىنجى ناسىنى كىرگەر دامەزراۋە، ھەستىكردن بەھوى كىرگەر و جۆرى ناسىنى و وىنەگرتنى لە ناۋ ئايىنەكاندا ۋەك يەك نىيە و جىباۋە، بەلام زۆرىيە ئايىنەكان لە «بوۋن» (كەۋن)دا كە «ئادەمزاڭ و سىرۇشت»، «كىرگەر» دەيىن.

تاقىكردنەۋە لەم بابەتەۋە گەلى فراۋان بوۋ، سامانىكى بىرورپاى فەلسەفى گەرۋە و دەستورى ئايىنە كۆنەكان و كىتېبى پىرۆزى ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان كەۋتە ناۋەۋە تا داھاتنى ئايىنى ئىسلام. ئەم ئايىنە شۆرشىتىكى گەرۋە بوۋ لە تازەكردنەۋە ئايىنە ئاسمانىيەكانى پىش خۆى بەتايىبەتى ئايىنى مەسىحى كە راستەۋخۇ پىشكەۋتبوۋ. ھەر لە سەرەتاۋە بەھۆى لە ناۋەۋەبۇنى سامانىكى گەرۋە لە بىرورپاۋەرى فەلسەفى و سۆنيزمى گىرىكى و رۆمانى و ئايىنە ئاسمانى و زەمىنىيەكان بىرورپاۋەرى «زۇھد» لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا پەيدا بوۋ. نوبىشكى ئەمە لە فەلسەفەى ئايىنى ئىسلامەۋە ۋەرگىرا بوۋ بەھوى كە گىتى ئىستا لە ناۋدەچى، گىتى دۋارۆژ نەمر و ھەمىشەيىيە. بۆ ۋەدەستخستنى گىتى داھاتوۋ پىبىستە بايەخ بەم گىتېبىيە و ژيانى ئەم سەرزەۋىيە نەدرى.

«زۇھد» ئىسلامى سەرچاۋەى دۆزىنەۋەى سۆنيزم بوۋ لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا، لە كاتە كە «زۇھد» لە چوارچىۋەى شەرىعەتدا نەچۋوبوۋە دەرۋە سۆنيزم خەرىكى لىكدا نەۋەى دەستۋورەكانى ئايىن بوۋ بەشۋەيەكى تازە. تاقىكردنەۋەبىنك بوۋ بىنراۋ و نەبىنراۋ (الظاهر والباطن)ى بابەت و كەس (الموضوع والذات) ئادەمزاڭ و كىرگەر (الانسان والخالق)ى بەيەك شت دەزانى. لەبەر ئەۋە سۆنيزم لە سىرۇشتى دەكۆلىيەۋە لەبەر رۆشنايى «دەرچوۋن لە دەستۋور» كە خۆى لە خۆيدا دۆزىنەۋەى سەرىستى بوۋ. سۆنيزم لە چوارچىۋەى مېژۋى نووسراۋ رەت دەبى خۆى دەكۆتېتەۋە ناۋجەرگەى گىتېبىيەۋە خەرىكى ماناى شاراۋە دەبى و لە مەنتىق و دەستۋورەكانى دەچىتە دەرۋە.

ئىدىۋولۇجى سۆنيزم لەسەر ئەۋە دامەزراۋە كە «بوۋن» دىار و نادىارە، بوۋنى راستەقىنە نادىارىيە لە ئايىن و شەرىعەت دەبى بۆ حەقىقەت و بەرۋە دۆزىنەۋەى كىرگەر دەكەۋىتە رى. كىرگەر جەۋھەرى گىتېبىيە، سۆنيزم لە ناۋيدا دەتوتتەۋە، بەم پىيە پرتەۋى دىارە بۆ نادىار. دىسۆزى لىقە بۆ بىنج (الفرع للاصل)، ۋە گەرپانەۋەى وىنە بۆ ناۋەرۆك.

راستى (حەقىقەت) لە سۆنيزمدا دىاردەبىكى عەقلى (مەنتىقى) نىيە ھەرۋەھا نەقلى (شەرى)ىش نىيە بەلكو ئىلھامى و زەوقىيە. دىارە دەبى «اداء» (ئامراز، دەستۋىژى)ى گەيشان بەحەقىقەت شتىكى ترى غەبرى ھەست (الحس) و بىر (العقل) و دەستۋور (شەرىعەت) بىن دىل دىاردەى كىرگەر كەيە كە سۆفى بەھۆى ئەۋە ھەست بەخودا و نەيتىيەكانى بوۋن دەكا، دىل مەلبەندى زانين و دىدارىيە.

لە كۆمەلى ئىسلامىي تازەدا بۆ يەكەم جار لە نىۋەى يەكەمى سەدەى دوۋەمى ھىجرى (نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەشتەمى مەسىحى) زاراۋەى «سۆفى» پەيدا بوۋ. لە ناۋەراستى سەدەى دوۋەمى ھىجرى (نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆبەمى مەسىحى) شارى بەغدا بوۋ بەمەلبەندى بزوتنەۋەى سۆنيزم و كۆبوۋنەۋە و گىتوگۆ و ئالوگۆزى بىرورپاۋەرى ئايىن و شەرىعەتى تىدا دەكرا.

بەلاى ئىمەۋە قۇناغى يەكەمى بزوتنەۋەى سۆنيزم كە لە سەدەى دوۋەمى ھىجرىيەۋە دەست پىن دەكا و ماۋەى جموجۆلى سۆنيزمە لە روى تىۋرىيەۋە. سۆنيزم بزوتنەۋە (حرکة) بوۋە لە دژى ۋەستان (دەستۋورى ھەمىشەيى نەگۆران)، بىن گومان شۆرشىك بوۋ دژى دەستۋورى ھەمىشەيى لەبەر ئەۋە لە لايەن دەسەلاتەۋە بەرھەلىستى دەكرا، ھىشتا رەنگىكى تەۋاۋى لە داھىنانى شىعەرىدا نەداۋوۋەۋە. ئەم قۇناغە تا دەۋرۋەرى دۋا سالانى سەدەى شەشەمى ھىجرى (دۋا سالانى سەدەى دۋادەمى مەسىحى) خايدان. ئەم قۇناغە

## نمونه‌ی شیعری سۆفیزمی گۆزەمۆسی

(گەردوونی)

شیعری سۆفیزم داھینانیتیکە ئیلھامی لە ناوەرۆکی فەلسەفەیی سۆفیزم وەرەگرتی، واتە داھینانی وینەیی فەلسەفەیی سۆفیزم نامین زۆرتر پەنا بۆ رەمز و رۆمانتیزم دەبا. تا ئیستا سنوورێک بۆ شیعری سۆفیزم لە ئەدەبی کوردیدا نەکیشراوە. بەرھەمی ھەندێ شاعیر بە شیعری سۆفیزم لە قەلەم دراوە بەلام راستییەکی ئەوە نییە، شاعیری دیکەش ھەن دەوری بالاییان بوو لە شیعری سۆفیزم بەلام گوم ناو.

مەحوی یەکیکە لەو شاعیرە کوردانەیی دەوری بالاییان بوو لە دەولەمەندکردنی ئەم بابەتە شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا.

- ۱ -

بەنووری بادە کە شفی زولمەتی تەقوا نەکەم چبکەم  
بەشەمعیکی وەھا چاری شەوێکی وا نەکەم چبکەم  
لە خەزەنی دلمدا ھەرچی ھەبە ھەر داغی سەودایە  
دەسا ئەم نەقەدە دەردی عیشقی پێ سەودا نەکەم چبکەم  
لە گەڵ دەستی مەلا پێ ناکەوێ زوناری زولفی یار  
وەکو شیخ ئیختیاری مەزھەبی تەرسا نەکەم چبکەم  
لە پێی ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پێی نەنا پێما  
دەسا خاکی ھەموو عالەم بەسەر خۆما نەکەم چبکەم  
دەمیکە شاری پێ شۆری مەحەببەت مات و خامۆشە  
بەقانونی تەجەننۆن شۆرشێ ئینشا نەکەم چبکەم  
لە چوانم نەما بۆ گریە نۆبەیی سەجدە بەردەریە  
سیا سالم نەبارە نوێژی ئیستیسقا نەکەم چبکەم  
لەسەر تۆم دوژمنە دنیا قەزییەم مانیعولجەمە  
کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی ھەموو دنیا نەکەم چبکەم  
بەجیماوم لە یاران نابەجێ ماوم ئەجەل زوو بە  
بەمردن لەم قوسووری ژینە ئیستیعفا نەکەم چبکەم

دووردرێژە ناوی گەلی لە سۆفیەکانی سۆفیزمی ئیسلامی دەور دەکاتەو بە شیکیان گەیشتنە پلەیی فەیلەسوفی بەھۆی لیکدانەو وەرد و ژیرەکانیان کە لە دواییدا بوون بە تیۆری لە بزوتنەوێ سۆفیزمدا. بە شیکێی تریان خوورەوشت و ژبانی رۆژانەیان یاغیبوون و بەرھەڵستی دەسەلاتی خۆتخوار بوو.

بەشی سێیەم تیۆرییەکانی سۆفیزمیان لە گەڵ شەریعەتدا گونجان و بزوتنەوێ دەرویشی کەوتە ناووە. ھەندێ لە سۆفیە ھەرە دیارەکانی سۆفیزمی ئیسلامی ئەمانە بوون: ھەسەن ئەلبەسری (۲۱-۶۴۲م، ۱۱۰-۷۲۸م) ئیبراھیمی کوری ئەدھەم لە (۱۶۱-۷۷۸م) مردووە، بالوولی دانا لە (۱۹۱-۸۰۶م) مردووە، شیخ مەعرووفی کەرخی لە (۲۴۵-۸۵۹م) مردووە، زونونی میسری لە (۲۴۵-۸۵۹م) مردووە تەیفووری بایەزیدی بەستامی لە (۲۶۱-۸۷۵م) مردووە، جونەیدی کوری مەحمەدی بەغدایی لە (۲۹۷-۹۱۰م) مردووە، مەنسووری ھەلاج لە (۳۰۹-۹۲۲م) مردووە، ئەبولقاسم عەبدولکەرمی قوشەپری لە (۴۶۵-۱۰۷۲م) مردووە، ئەبوحمەیدی غەزالی لە (۵۰۵-۱۱۱۱م) مردووە، شیخ عەبدولقادی گیلانی لە (۵۶۱-۱۱۶۶م) مردووە، سەید ئەحمەدی پفاعی لە (۵۷۸-۱۱۸۲م) مردووە، شەھابەدین سەھرەویدی **کوژرا** لە (۵۸۷-۱۱۹۱م) **مردوو** و ھی تریش.

قوناغی دووھمی بزوتنەوێ سۆفیزم لە سەدەیی سێزەدەمی مەسیحییەو دەست پێ دەکا، بەدنیایییەو دەتوانین ناوی بنیین قوناغی داھینانی ئەدەبی لە چوارچێوەی سۆفیزمی گۆزەمۆسی و سۆفیزمی ئیسلامی. لەم قوناغەدا شاعیرە سۆفیەکان یا سۆفیە شاعیرەکان رەمزی سۆفیزم و زاراوی فەلسەفییان تیکەڵ بەسروشت و ھەستی ناوہوێ خۆیان کردووە و ئەدەبیکی مرۆقاہ تییان ھیناوەتە ناوہو. ئەمەش ئەو ناگەییی کە لیکۆلینەو لە ئیدیۆلۆجییەتی سۆفیزم پەکی کەوتبوو یاخود تەریقەتەکانی دەرویشیزم کپ بووبوون، بەپێچەوانەو ئەم ھەموو دیاردانە لە گۆزان و پەرسەندندا بوون، ھەندێ جاریش تیکەڵکیش بووبوون. بۆ بەلگە ئەم قوناغە کۆمەڵیک لە سۆفی و شاعیر و شیخی سۆفی و دەرویش دەور دەکاتەو ھی وەکو: فەریدەدین عەتاری نیشابووری لە (۱۲۳۰م) مردووە، ئیبنولفاریز لە (۱۲۳۵م) مردووە، شیخ محیەدین عەرەبی لە (۱۲۴۹م) مردووە، ئەبولخەسەنی شازلی لە (۱۲۵۸م) مردووە، جەلالەدین رۆمی لە (۱۲۷۳م) مردووە، حاجی بەکتاش لە (۱۳۳۷م) مردووە، عیمادەدین نەسیمی لە (۱۴۱۷م) مردووە، نوورەدین جامی لە (۱۴۹۲م) مردووە و ھی تریش.

ئەوا لە ییلا بەرۆژی حەشر ئەدا وادە ی لبقا (مەحوی)

هەتا قامی قیامەت ئاھ و واو ییلا نەکەم چبکەم

زۆلمەتی تەقوا ئیماندار و کۆلکە مەلای ناھوشیارە ئەوەی «عیبادەت» لە لای بوو بە «عادەت»، نووری بادە «پرتەو» و «ئیشراق»، دیارە ئیماندارێ ناھوشیار لە کردگارەو نزیك نییە، سۆفی کە باوەری بە پرتەو ھەبە لە پێشاننا خۆشی ناھوشیار بوو بەلام لە دوا ییدا بەو نوور و چرا یە تاریکی عیبادەتی ناھوشیاری رووناک بۆتەو، لەبەر ئەوە یە سۆفی لە کردگارەو نزیكە نەک ئیماندارێ ناھوشیار.

دلی سۆفی لە دەردی دلدارێ زیاتر ھییچی دیکە ی تیدا نییە، جیتی ھییج شتییکی دیکە ی تیدا نابیتتەو، ئەو دەردە گەران بە شوێن کردگارە، برینەکانی پارە یە پتییستە دەردی دلدارێ پێ بکری، واتە ئەم دەردە دەبێ ھەر بمیتتەو، دەردەکە پارە یە و خۆی پێ دەکریتتەو واتە ساپیژ نابێ.

لای شاعیر مەلا بەلگە ی ئایین و شەریعەتە، شیخ رەمزی سۆفیزم و تەریقەتە، ئەم دوو شتە لە گەڵ یە کتریدا ناگونجین، بەلام شاعیر لەسەر پتیی تەریقەتە، لەبەر ئەوە لاسایی شیخی سەنعان دەکاتەو چونکە ئەم شیخە کردەو و جوانی کردگاری لە کچیکێ گاوردا دیو، ئەمە بیرورای سۆفیزمی کۆزمۆسییە.

مەحوی بۆ گەیشتن بەو شوخە (مەحبوب) خۆی دەکا بەخاک بەلام مەحبوب گوتی ناداتی، دەبێ گوتیشی نەداتی، جا ئەگەر ھەموو خاکی زەوی بەسەر خۆیدا بکا، واتە ببیتتە ھەموو خاکی ئەیا لیتی نزیك دەبیتتەو؟ ئەم پرسیارەش ھەر بێ وەرەمە.

شاری دلدارێ (مەملەکەتی سۆفییان) پرە لە جموجۆلی و بیرکردنەو و داھیتان، بە پێچەوانە ی ئەو کۆمەلە ی کە «دەستووری سنوور کیشراوی نەگۆراو» بەرپتووی دەبا، لەو کۆمەلە دا ھەموو داھیتانیک قەدەغە یە، ھەموو دەرچوونیک لە دەستوور نااسایییە، ئەمە شاری خامۆشانە لەبەر ئەوە ی ئەگەر قانونی سنوور کیشراو «عاقلی» بێ دەبێ ئەو قانونە بە قانونی «شیتتی» بەرھەلستی بکری (بالوولی دانا و مەنسووری ھەلاج).

مەحوی لە سالی رەشی بێ باران ئەگەر نوێژە بارانە نەکا چبکا، بۆ ئەم مەبەسە چەند بەلگە بێک دیتتەو، ھەندێ لە تیۆرییەکانی لۆجیک (مەنتیق) بە داھیتانی ھونەری دەرازی نیتتەو. بەتایبەتی لە دوا ییدا ئەو دەلی گۆیا لە ییلا بەلینی داو تە مەحوی لە رۆژی حەشر دا بە یە کتری بگەن، ئیتر تا ئەو رۆژە شاعیر چی دیکە ی پێ دەکری لە ئاھ و واو ییلا بەولاو!

دیارم دەیری عیشقە جی بەسووتن بێ لەوی دەگرم  
کە من مشتتی چل و چیتوم بەچی بم کەلکی کتی دەگرم  
نەگە ییە دامەنی دەستی دوعا جا دەمە خاکی رتی  
تەریقە ی گۆشەگیری بەردە دەم ئەمجارە ری دەگرم  
کە دادی یەئسی خۆم بردە لا ئەم عاریفە توند بوو  
وتی ئاخر سبەینتی جەژنە خوینی تۆ لە پتیی دەگرم  
لە روو سووری عیبادەت لام و روو زەردی خەجالەت مام  
بەناوی سییوی ناوم باغەوان و من بەھتی دەگرم  
لەسەر خۆ چوونە، شەیدا بوونە قورپیانە سووتانە  
ھەتا مردن مەحەببەت ئیشی زۆرە رتیزی لی دەگرم  
چ شوخە ئاگرم تیی بەردەدات و پیم دەلی یا شیخ  
بەخاشاکی دەوت شوعلە عەسامە دەستی پتیی دەگرم  
کە سینە ی ریشمی بەو تیغی نازە ئەنجن ئەنجن کرد  
وتی پەژموردە یە ئەم لالەزارە ئاوی تیی دەگرم  
لە پاداشی قسە ی سەردا ھەمە ئاھ و ھەناسە ی گەرم  
کەسێ شیتانە بەردم تیی گری من بەرقی تیی دەگرم  
شوکور ھوشیارە (مەحوی) تیی دەگا دنیا خەراباتە  
کە بەدەمەستی بکا ئەھلی خراپە ی بۆچی لی دەگرم

لەم شیعردا مەحوی لە پێشاننا خۆی لە ھەموو شتیکدا بە ناتەواو پێشان دەدا، دل بەر بۆ تەواکردنی ھییج یەکیک لە ناتەواویبەکان ناگاتە فریای، بەلام شاعیر خۆی دەگاتە فریای خۆی بەلای ئەوەو سۆفیزمستان مەلەبەندی جموجۆلی و داھیتان و گەران بە شوێن راستی و دروستکردنە. بەرامبەر ئەو ولاتی دەستوور و دەسلالات و فەرمانرەوایی و زۆر و ستەم ھەبە. قسە ی سارد و تانە لیدان و شیت و بەرد تیی گرتن لە ئەدگاری دەستوور و دەسلالات بەلام مەحوی باوەری بەمە نییە بەلکو باوەری بە ولاتی سۆفیزم ھەبە کە ھەناسە ی گەرمی تیدایە. ئەمە وەکو بروسک و ھەورە تریشقە وایە بۆ وەراندانەو قسە ی سارد و بەردی دەستی شیتان. ئەوە ی مەحوی زۆر و ستەمی تیدا نییە، ئەوە ی ئەوان دروشمی زۆرداری و

سته م و خراپه یه . بهرقی مه حوی هه ناسه یه تی ئەمه ناشتیخوازانیه ، هیمنی و نهرم و نیانی تیدایه ، به پیتچه وانوه بهردی دهستی شیت شهرخوازانیه و برین و ئیش و نازاری تیدایه .

به لای مه حوییه وه گیتی مه لبه ندی دهستور و دهسه لاتە ، مه یخانه یه ، خه لکه که یه به دمه ست و نوستون ، بی ناگان ، به لام مه حوی له گیتی سۆفیزم مهستی باده ی کردگار ، هوشیاره ، ناگاداره نانوی ، ئیتر چون ده بی یه کیکی هوشیار نا هوشیار یک تاوانبار بکا !

مه حوی له م به شه شیعه ریدا خۆی وه کو سۆفییه کیکی سۆفیزمی ئیسلامی و کۆزمۆسی پیشان ددها ، داهینان و وینه شیعه ریه کانی ده چنه ناو ره مزی رۆمانتیکی ئەده بی گیتی و شیوه بیکی مرقایه تی وه رده گرن .

- ۳ -

بوومه خاکی سه ری رپی پیتیکی تا پیمانان  
وتی سه د ده فعه بخۆ ئە ی حه ریکه ی بی مانا  
ته له بی رهحم و موروه ت له دلێ ئەهلی زمان  
ته له بی ناوی حه یاته له سه رابستانا  
قاتی پیاوه له سه ر ئەم ئەرزه ده بینی مه نسوور  
به سه هری داره وه (زه ننون) له بن زیندانا  
له قسیکی له بی پشکووتوه شوژی دوو جیهان  
قه سه ییک سه د له کی مانا له لکی دامانا  
قه سه می گویمی به چاوی به چه دا پیری موغان  
که له مه ولا نه بیی و عه ز و قسه ی مه ولانا  
تۆوی سه ر خستوه بن خاکه سه ره فرازی به ر  
هه ر له رتیگه ی ته له با بوو سه ری دانا ، دانا  
و تم ئەو خاله چ بوو هه ر که ره تیکت ده رخت  
وتی داغی بوو به جه رگ و دلێ (مه حوی) مانا

مه حوی له م شیعه رده له گه شتی خه یال بازی شیعه ری گیتی سۆفیزمدا پیا سه ده کا . هه موو شت پیتچه وانیه ویستی ئەوه . خۆی ده کا به خاک به لام مه عشوق به سه ریدا هه نگاو نانێ ، ئاره زووی ناوی ژیان ده کا به لام له سه رابستانا بوی ده گه ری . دنیا وا شیواوه پیاوی

ئاسایی له سه ر رووی زه وی نه ماوه . پیاوی ماقوولی وه ک مه نسووری هه لاج له سیداره دراوه و هه لواسراوه ، سۆفییه کی گه وه ی وه ک زه نوونی میسه ری به نه ژاد نووی له ( ۸۵۹م ) مردووه له بن زیندانا نازاری چه شتووه له ده ست ئۆتۆکراتیه تی خه لیفه ی عه باسی له به غدا . به چکه ی مه یگه ری پیری موغانی زه رده شتی چون نامۆزگاری له مه ولانا جه لاله دینی رۆمی وه رده گری ! مه حوی ئەم دوو دیارده به به پیتچه وانیه یه کتری ده زانی ، به لام ئەگه ر مه به سی سۆفیزمی کۆزمۆسی بی پیری موغانی زه رده شتی ، خاوه نی عه قیده ی زه رده شتی بی یا خاوه ن مه یخانه ، له گه ل مه ولانا جه لاله دینی رۆمی له گیتی سۆفیزمدا یه کتری ده گرنه وه .

- ۴ -

موحه ققه ق هه ر که سی مه سه لکه یه حه قق و حه ققییه مه نزوور  
سولوکی چونه سه رداره ته ریه ی پیرییه مه نسوور  
له ئولکه ی عیشقه دا بو هه ر که سی سه رداریه مه نزوور  
عولووی مه رته به ی سه رداره بوته په پره ی مه نسوور  
ده لێ دانام و دلّ خوژی ده خاته داوی زولف و خه ت  
ئه گه ر عه قلی هه یه بوچی حه زه ر ناکا له مار و موور  
که مالات و مه عاریف مه بیه بی ده خلی هه وینی عیشق  
عه جه ب پشکووتوه له م جه زوه ناره پر به عاله م نوور  
به خوینم تینوه با نوژی کات و نوژی بی ئەمما  
له سه ر چی تو بلێ ئەو لیوه مۆره وا له من بوو سوور  
ویسالت ناره هیجرت رۆژه ره ش وه ک ئافتابی تو  
له تو نه زدیکه پشکوویه خه لووزه گه ر له تو بی دوور  
ته عه ججوب گرتمی سۆفی که ته سه بحم له ملیا دی  
که بی ته قریبه پیریژن له به ربا بی به ر و به رموور  
به زه رد و سووری دنیا زه رده واله ت لی نه گۆرا بی  
به هه نگی تیبه گه ی هه رنیسه نوژیکی نییه زه نبوور  
له تیغی تو هه تا (مه حوی) شه ره فیابی شه هاده ت بوو  
خوینی بوو به ئاو ئیتر له داوینت نه ما مه حزوور



مه حوی له به شیکي زور له شيعریدا يادی مه نسووری هه لاج ده کاته وه وه کو که سیتی خاوهن بیروباوه در دهیخاته پرو، نه و فرزند هه ورهیه ی گیتی سو فیزم گیانی کرده قوریانی له پیناوی بیروباوه ری.

له م شيعره دا مه حوی مه نسووری خاوهن هه ق ده کاته به لگه ی سه ره رزی و بالایی. هه همیشه له جتی به رزدايه و پتویسته خه لکی لاسایی بکه نه وه.

ورده کاری شاعیر له م شيعره دا له چند وینه یی کدا به دی ده کری، له وانه به لای نه وه وه زانستی به بی دلداري نرخی نییه، یا نزیک بوونه وه له دلبر ناگر بارانه، دووری لیتی رژی ره شه، وه که هه تاوه نه وه ی لیتی نزیک بی پشکو به و بلتسه ی هه یه، نه وه ی لیتی دوور بی خه لوزی ره شه.

له م شيعره دا دیار ده ییک هه یه دیری به کم و دووم به کین، ده بو ته نیا به کیکیان بی نیتنه وه و نه ویتریان بی به نوسخه، به لام دیاره له به هر هه ییک بی هه دوو دیر له ناو تیکستی شيعره که ماونه ته وه.

- ۵ -

که دل ده تویتنه وه بو تو ده که ی نه و رژی تو پرو که خو ده رخی وه کو خو دل وه کو شه ونم له خو پرو که رووحم تی گه بی تو چه ز به ده رچوونی ده که ی ده رچوو ده بی عاشق که دی بی زاره یاری بی بر پرو وتم با له م ده و له م کویه دا نان سو کو ونه ت که م وتی عاشق ده بی هه ده ره ده ر بی کو به کو پرو ره قیبت ده رکه نه م به ره ده رکه پاکه پیس نه کا فه رموی که به م به ره قاپییه لازم سه گیتی وایه بو پرو وتی (مه حوی) من و تو نفتاب و سایه نیمسالین جه نابی من که ده رکه وتم ده بی ته شریفی تو پرو

دلی شاعیر ده بی له ناو مه حویدا بتویتنه وه، نه مه به نزیک بوونه وه ده بی، که نزیک ده بیته وه تونه وه ییک دروست ده بی وه کو چو شه ونم له ناو خو ردا ده تویتنه وه. خو ر کرد گاره و دلش شاعیره. به لام مه سه له که پتویسته ته نیا له نیتوان «ده بی» و «نابی» دا بی و کو تایی بی نه یه. چونکه گیانی شاعیر له ناو مه حویدا یه هه کاتیک نه گه ر

خوشه ویست به م یه کیتییه رازی نه بوو پتویسته له خو به وه دوور بکه ویتنه وه. وه ک شاعیران ده لین مه حویش له گه ل نه واندایه: دلدار و دلبر نه بی یه کتری هه لده که ن و نه له گه ل یه کتریش هه لده که ن، بویه مه حوی نه م وینه جوانانه دروست ده کا: عاشق ده بی هه ره ده ره بی و دوور له یار بی، تا نه گه ر سه گیتی به ره ده رگاش بی پتویست نا کا. شاعیر ده گاته نه وه ی بلتی نه گه ر له گه ل یار سی به ر و هه تاویش بن، نه گه ر یه کیکیان له جییک بوو ده بی نه وه ی دیکه یان پروا.

- ۶ -

گه ردی رتی هه ستاوه جی داوا ده کا به خته مالی چاوی کی ناوا ده کا و ده گیری پرو که سو جده ی به ره ده به م هه ی ده لکی که ی نوژی رژی ناوا ده کا چاوه جی نه شو خه بی وتم و وتی نه م مه لا شیخه قسه ی بی جا ده کا کو شته ی نه و چاوه م له جه معی کو شته گان خه نجه ری موژگانی، من منها ده کا دا به یه کباره به بادا عومری خه ل ق دی به با کاکو له که ی تا تا ده کا چاوه که ی به یده سستی مه ستیسه که چی هه ره به له حزی فیتنه بی به ریا ده کا نه و که دل دوو قه ده که شیری بری نیکه خه نجه ره بویه قه ده خو با ده کا زامی دل ویران و مال ناوا ته بیب مالی ویرانم که مال ناوا ده کا تورکی چاوی مه سستی (مه حوی) مژده بی وا که بابی جه رگ و دل داوا ده کا

له م شيعره دا هه ندی ورده کاری شاعیر له چند وینه یی کی رومان تیکی داهینراوی ره مزی هه وای سو فیزم به رچاو ده که وی. توژی رتی پی مه حووب که هه لده سستی دیاره جار تیکی

دیکهش دهنیشیتتهوه، جا چاوی ئەو سۆفییبه بهختیار دهبی ئەگەر تیبیدا بنیشیتتهوه، بی گومان ئەو تۆز و گهرده لهباتی کل دهبی.

مهحوی لهم شیعهدا کیشهیبیک له نیوان مهحبوب و سۆفی دروست دهکا، کیشهکه لهوهدهیه چونکه سۆفی شیخ و مهلایه، نوینهری تهریقته و شهریعهته. سۆفی که رووی مهحبوب دهبینی پتویسته سوجهی بو ببا، بهلام مهلا دهبی رۆژی پینج جار نوێژ بکا، کهچی نوێژی سۆفی کات و وهختی بو نییه، له بهر ئەوه ههرکه پتویست بی عیبادهت دهکا و سوجه دهبا.

- ۷ -

ئهري دَل بِي شهرايی لهعلي گول رهنگت له گول چبکا  
که جیلوهی گول له گولشه ن دا نه بی بولبول له چل چبکا  
که هه لگیرسا له نووری باده شه معی حوسنی جانانه  
نه چیتته سه ر تهریقتهی هه زره تی په روانه دل چبکا  
به تاهم گه ر په قیسانت بسووتین ئەی گولی رهنا  
مه ره نجه تو خودا شوعله له ئاقاری چقل چبکا  
هه تا ماوه ده بی ئەشکی نه دامهت داوهرینی چاو  
عه ره ق ریتان نه بی شه خسی له کاری خو خه جل چبکا  
سه فه ر جائیز نییه با بو هه ره م بی له و به رو بو مه  
فه قه ت مه جزو بی زنجیری نه سیبی ناو و گل چبکا  
فه له ک هه رگا که سیکی هه لبری وه قتی هیلاکه تییه  
که سه ر بو گه ینه په ت بی پی له کورسی و ئەسه که مل چبکا  
له عوششاق و ره قیب ئەو شوخه چاوی لوتفی وه رگیپرا  
که ئاسک ئاده می یا سه گ بیینی غهیری سل چبکا  
چ حاجه ت نیرگسی مه ستت بکه م وه سفی به مه خمووری  
که چاوی سورمه کیشراوی خودایی بی له کل چبکا  
له هه ر جیتییک هه لی خو رشیدی عیشقی گول روخان (مهحوی)  
ئه گه ر عه قلی بی بی له و جیگه ناونگی عه قل چبکا

لیردها مهحوی به هیوای ئەوه دهیه دوو شت بگه نه یه کتری، خوئی و کردگار. دل هی

مهحویبه، شهرايی لیو هی مهحبوبه. بولبول مهحویبه، گولی گولشه ن مهحبوبه یه، بهلام ئەم دوو شته نه گه یشتوونه ته یه کتری و یه کیتی دروست نه بووه. بهلام مهحوی از ناهینتی و خه یالی به رفراوانی له گیتی داهیناندا له باله فری دایه. دهلی پرتو هی کردگار، دلی شاعیر پتویسته له ناو ئەو پرتوهدا بتویته وه و یه کیتی دروست بی، لیردها په روانه (په پوله) دهوری گرنگی هه یه، چون په روانه از ناهینتی تا بهرووناکی چرا دهسووتی، شاعیریش از ناهینتی تا له ناو پرتووی کردگار دهتویته وه و ده بن به یه ک.

### نموونه ی شیعری وه سفی سۆفیزم

شیعری وه سفی سۆفیزم وه سفیکی رووکه شی خو و ره وشت و کرده وه پراکتیکیه کانی دهستووری سۆفیزمه، هه ندی جار خه ریکی لیکدانه وه و شی کردنه وه ی راستی و زانیاریه کانی سۆفیزمه و تیوری و دهستوره کانی دهخاته روو. هه ندی جاریش ده م له میژووی سۆفیزم ده دا، بو ئەم ئامانجه په نا دهباته بهر زاراو و لیکسیکونی سۆفیزم، وه به شیوه ی شیعری تهعلیمی (دیداکتیکی) بیروپراکاتی ده گه یه نیته خوینده واران.

شیعری ئایینی لای یارسانانی (ئه هلی حه ق) که به دیالکتیکی گۆرانیی زمانی کوردییه ده چیتته ناو ئەم جۆره شیعره وه چونکه ریباز و دهستوور و میژووی ئایینی یارسان و گه وره پیاوانیان هه مووی به شیعر هژراوه ته وه، ئەوه ی شایانی باسه له م رووه وه ئەوه یه به شیک له کتییی پیروزیان «سه ره نجم» شیعره و به شه که ی دیکه ی په خشانه.

مهحوی ئەگه ر له به شی «شیعری سۆفیزمی کۆزمۆسی» دا نوینه ری داهینانی «شیعری سۆفیزم» بی، له «شیعری وه سفی سۆفیزم» دا تهریقته و شه ریعه ت تیکه ل به یه کتری ده کا بو چاکه ی شه ریعه ت. وه کو له م شیعه ردا ده رده که وی:

رێگه ی هودا تهریقته تی عیشقه ده (مهحوی) ا

وه رن پیا برۆن (سه لئو عه له ره سول)

لیردها مهحوی خوئی وه کو واعیزیک پیشان ده دا نه ک وه کو سۆفییک، کاره که ی زۆر ئاسان کردووه، رێگه ی راست خو شو بیستنی پیغه مبه ره، ده با سه له وات له دیداری پیغه مبه ر بده بن و به و رێگه یه بو ی برۆین.

- ۱ -

مه نسووری هه لاج جیگه بیکی دیاری داگیر کردووه له شیعری مه حویدا و به لگه ی خو بختکردنه له پیناوی بیروباوهر و ئیدیولۆجی، مهحوی لیردها وه کو سۆفییک راست

مه‌نسووری هه‌لاجی کردوو به‌ره‌مز بۆ خۆی به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌ندی مه‌لا و پیاوی ئایینی موسلمان که مه‌نسووری هه‌لاجیان به‌«به‌دخوو» له‌قه‌لام داوه.

گه‌پان به‌شوتین راستیدا کردنه‌وه‌ی سۆفیه، کۆمه‌لی قانون و ده‌ستور راستیی ساغ کردۆته‌وه و باوه‌ری به‌داهیتان نییه له‌به‌ر ئه‌وه‌یه مه‌نسووری هه‌لاج له‌سێداره‌ده‌دا چونکه دان به‌داهیتان و راستییه‌که‌ی ئه‌و ناهیتنی.

له‌ولاتی عیشقددا که سۆفی له‌مه‌حبوب ده‌گه‌رئ ئه‌نجامی سێداره‌یه، به‌مه‌ له‌رووی ماددی و مه‌عه‌وییه‌وه پله‌ی به‌رز ده‌بێ. له‌کاتی هه‌لواسیندا له‌شی ده‌که‌وێته سه‌رووی ئاده‌مزاد وه‌کو مه‌عناش له‌شی له‌ناوده‌چی له‌پیناوی بیروباوه‌ردا، دیاره‌ ئه‌مه‌ ده‌بیته ئیدیۆلۆجی و ته‌ریقه‌ت که به‌ناوی مه‌نسووری هه‌لاجوه‌ خۆی ده‌نوینتی.

«حق»ی مه‌نسووری هه‌لاج بووه به‌ره‌مز و به‌لگه و پیره‌و و قوتابخانه بۆ مه‌حوی:

به‌حق هه‌ر حق به‌ناحق ناحه‌قم وتوو له‌رۆژی بووم

وه‌کو مه‌نسور ئه‌گه‌ر بیشمکوژن ناکه‌م له‌حق لادم

شاعیر له‌حق لانا‌ئاماده‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی ئه‌ویش وه‌کو ئه‌نجامی مه‌نسور بێ.

له‌حق بیژی بووه به‌حری (انا الحق) هه‌ر قه‌سیدیکم

له‌باتی جائیزه واجیب گه‌را قه‌تلم بکه‌ن واجیب

دیاره شاعیر ئه‌وه‌ش ده‌زانێ که ئه‌وه‌ی حق بلتی ده‌بێ پاداش بکری به‌لام نه‌ک پاداش ناکری و لپی ده‌گه‌رین به‌لکو له‌ناویشی ده‌بن، ئه‌مه‌یه زۆرانبازی و چونه‌مه‌یدان له‌نیوان ده‌ستووری خاوه‌ن ده‌سه‌لات و راستی و داهیتان و دۆزبنه‌وه‌ی سۆفیزم.

- ۲ -

له‌م ماوه‌یه‌دا ته‌نیا مه‌نسووری هه‌لاج یاری مه‌حوی نییه به‌لکو یاری دیکه‌ش ده‌دۆزیته‌وه، ئه‌مانه‌ ره‌مز و به‌لگه‌ی تری سۆفی و ده‌رویشانن به‌شیکیان پتوه‌ندیان به‌ده‌رویشیزمه‌وه هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه له‌چارچیوه‌ی شیعره‌ی وه‌سف ناچنه‌ ده‌ره‌وه و ئه‌و وینه‌ داهیتراو و ره‌مزبیانه‌یان نییه.

شاعیر ده‌لتی:

نه‌گه‌یه ئه‌و جوانه و گه‌یه پیری

مه‌ده‌د یا پیری پیرانی بوخارا

واته له‌سه‌رده‌می ئه‌و لاوه (مه‌نسووری هه‌لاج) نه‌زیام به‌لکو که‌وتمه‌ پاش سه‌رده‌می

پیری پیرانی بوخارا که به‌هائه‌دینی نه‌قشبه‌ندی شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه که مه‌حوی خۆشی ئه‌ندامیکی ریک‌خراوی ئه‌و ته‌ریقه‌ته‌یه.

له‌شیعره‌ی تریدا ده‌لتی:

خۆشی فه‌رموو چ مه‌جنوون و چ مه‌نسور

به‌شی عاشق درا هه‌ر به‌رد و هه‌ر دار

«له‌یلا»ی مه‌جنوون و «حق»ی مه‌نسووری هه‌لاج یه‌ک شته له‌پیناوی نزیکبونه‌وه له‌و شته‌و وتوانه‌وه له‌ناویدا، مه‌جنوون به‌رده‌باران کرا و مه‌نسووری هه‌لاجیش له‌سێداره‌درا.

- ۳ -

هه‌موو تازه‌که‌ره‌وه و داهیتنه‌ر و شو‌رگیک‌ریک که ده‌یه‌وی گۆمی مه‌ند بشله‌قینتی تاوانی و گیره‌شپوتینی و تیکدانی شیرازه‌ی کۆمه‌ل و شتی ده‌دریته‌پال. ئه‌وه‌ی له‌شاری ده‌ستورا له‌قانون بجیتته‌ ده‌ره‌وه به‌شیت ده‌دانری. بالوولی دانا شیت بوو مه‌حوی باس له‌شیتیکی سلیمانی ده‌کا:

ره‌حه به‌و شیتیه‌ ئه‌لحه‌ق قسیتی عاقلانه‌ی وت

منم عاقل له‌به‌رگی عارییه‌ خۆم که عاری کرد

ئاده‌مزاد به‌رووتی خولقاوه، جلو به‌رگ جه‌وه‌ری ئاده‌مزاد داده‌پۆشی که‌چی ئه‌وه‌ی بگه‌ریته‌وه سه‌ر ئه‌سه‌که‌ وه‌کو ره‌حه به‌رووتی بگه‌رئ به‌شیت له‌قه‌لام ده‌دری به‌لام دیاره هه‌ر ره‌حه‌ش راست ده‌کا چونکه خۆی له‌شیتیکی سه‌پینراو به‌سه‌ریدا (که جلو به‌رگه) رزگار کرد. دیسانه‌وه له‌بابه‌ت شیتیه‌وه ده‌لتی:

جونوونی نه‌و زوه‌وره (مه‌حوی)ا دیوانه‌گی مه‌نسور

که دیوانه‌ن هه‌موو مائیل به‌به‌رد ئه‌و مه‌یلی داری کرد

شیتیه‌ی مه‌نسووری هه‌لاج له‌به‌ر ئه‌وه بوو به‌ره‌ه‌لستی کۆمه‌لی قانون و ده‌ستووری کرد ئه‌نجامی گه‌یانه‌ سه‌ر قه‌ناره که‌چی شیتی تر به‌رد کۆ ده‌که‌نه‌وه و ده‌یگر نه‌یه‌کتری.

مه‌حوی له‌و دیرانه‌یدا ئه‌گه‌رچی له‌رووی ئیستیتیکیه‌وه نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی شیعه‌کانی دیکه له‌رووی سۆفیزمه‌وه به‌لام گیانیکی فیکردنی (ته‌علیمی) داوه‌تی و هه‌ندی لایه‌نی میژووی سۆفیزم و نه‌ریتی ته‌ریقه‌تی روون کردۆته‌وه.

## شعری دژی دەرۆشیزم

دەرۆشیزم لایه‌نی پراکتیکی ره‌شبینی سه‌لبی سۆفیزم دهر ده‌کاته‌وه، خه‌ریکی لاپه‌ره تاریکه‌کانیه‌تی، دەرۆشیزم بوو به‌دیارده‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سه‌لات (به‌تاییه‌تی عوسمانی) به‌کاری ده‌هینا و کردبووی به‌دارده‌ست بۆ راو‌پووت و به‌نجکردنی خه‌لکی ناو کۆمه‌ل. شعری دژی دەرۆشیزم دوو شتوازی وه‌رگرتوو، یه‌که‌میان په‌نجه‌ درێژکردن بۆ هه‌ندی کار و کرده‌وه‌ی خراپی دەرۆشیزم و به‌راو‌وردکردنی له‌گه‌ل که‌موکووری و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی به‌شپوه‌ییکی هونه‌ری، دووه‌میان هێرش بردنه‌ بۆ سه‌ر خوو و په‌وشت و دیارده پراکتیکیه‌کانی دەرۆشیزم وه‌کو رووداویکی دواکه‌وتوو و کۆنه‌په‌رست له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا.

دەرۆشیزم هه‌ندی ده‌ستوور و خو و نه‌ریت و بیروباوه‌ری سۆفیزم له‌ پووی پراکتیکیه‌وه دهر ده‌کاته‌وه، په‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ دژی ده‌سه‌لات بووب، به‌لام له‌ پاشانا له‌گه‌ل ده‌سه‌لات یه‌کی گرت و به‌ناوی «ته‌ریقه‌ت» وه‌ که‌وته‌ ناوه‌وه و بوو به‌پالپه‌شتی ده‌سه‌لات وه‌کو له‌ میژووی سۆفیزمی ئیسلامیدا دهرده‌که‌وت، تیۆری هه‌موو فه‌یله‌سوفه‌کانی سۆفیزم نه‌بووه به‌ته‌ریقه‌ت به‌لکو به‌شیکیان، هه‌ر ئه‌و به‌شه‌ بووه به‌ریکخراو و به‌ناوی شێخی خاوه‌ن تیۆریه‌کانی سۆفیزم ناوبانگی دهرکردوو، له‌ سه‌رانسه‌ری بزووتنه‌وه‌ی سۆفیزمی ئیسلامیدا، نمونه‌ی ته‌ریقه‌ت گرنگه‌کان ئه‌مانه‌ن:

ته‌ریقه‌ی ته‌یفووری یا به‌ستامی، ته‌ریقه‌ی جونه‌یدی، ته‌ریقه‌ی قادری، ته‌ریقه‌ی ریفاعی، ته‌ریقه‌ی شازلی، ته‌ریقه‌ی مه‌وله‌وی (جه‌لاله‌دین رۆمی)، ته‌ریقه‌ی به‌کتابی، ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندی، ته‌ریقه‌ی حرووفی و هی تریش.

ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کیشی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر به‌وردی ته‌ماشای ئه‌م ته‌ریقه‌ت دەرۆشییانه بکه‌ین ده‌بینین رێبه‌ر و شێخه‌کانیان وه‌کو خاوه‌ن تیۆری سۆفیزم بیرورا و بۆچوون و زانیاری ئه‌وتۆیان نه‌خستۆته‌ ناو بزووتنه‌وه‌ی سۆفیزمییه‌وه زیاتریش ناویان هه‌ر به‌«دەرۆش» رۆشستوو وه‌کو له‌ عه‌ره‌بیشدا ده‌بینین زاوادی «الدروشه» بۆ ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه به‌کار دای، هه‌روه‌ها ئه‌م ته‌ریقه‌تانه به‌گه‌شتی نه‌بوونه هۆی داهینانیتی ئه‌ده‌بی، بچ گومان لێره‌دا ده‌بێ حسیبیتی تاییه‌تی له‌گه‌ل جه‌لاله‌دین رۆمی بکری.

ئه‌مه و له‌ لایینی تره‌وه کرده‌وه پراکتیکیه‌کانی ریکخراوی ته‌ریقه‌تی دەرۆشی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی «دژی دەرۆشیزم» له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نه‌توهه موسلمانه‌کاندا په‌یدا بێن.

ئه‌وه‌ی زۆر دیار و ناشکرشه له‌ بابته‌ میژووی دەرۆشیزم له‌ کوردستانا وه‌کو ریکخراویک به‌شپوه‌ییکی ره‌سمی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا په‌یدا بووه به‌ناوی دوو ته‌ریقه‌تی به‌ناوبانگ قادری و نه‌قشبه‌ندی، ده‌سه‌لاتی عوسمانی ریزی لێ گرتوون و یارمه‌تی داون. له‌م رۆژگارده‌دا سۆفیزم وه‌کو ریباز و فه‌لسه‌فه و ئیدیۆلۆجی و داهینانی ئه‌ده‌بی له‌ گیتی موسلمانیدا به‌سه‌رچوو بوو.

مه‌حوی له‌م جۆره‌ شیعره‌یدا زیاتر وه‌کو دادپه‌روه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و دلسۆز، مرۆفایه‌تی و لایه‌نگیری مافی ئاده‌مزاد خۆی پیشان ده‌دا. بچ گومان ئه‌م جۆره‌ شیعرا نه‌ شپوه‌ی شیعری فیکردن (ته‌علیمی) یان وه‌رگرتوو، لێره‌دا شاعیر ته‌ماشای لایه‌نی ره‌شبینی بزووتنه‌وه‌ی دەرۆشیزمی کردوو به‌تاییه‌تی له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا دهرۆتیکی گه‌وره‌ی بووه له‌ دواکه‌وتنی کۆمه‌ل له‌به‌ر ئه‌وه هێرش بردۆته‌ سه‌ر په‌وشتیان و په‌خنه‌ی له‌ کرده‌وه‌یان گرتوو له‌م جۆره‌ شیعرا نه‌یدا زاواه‌کانی شیخ سۆفی دەرۆش و اعیز زاهید... به‌کار دینتی.

له‌ شیعریکیدا ده‌لتی:

که‌ شیخ و واعیز و سۆفی به‌جه‌ننه‌ت به‌ن گه‌د و گیپالی

ده‌بی ئه‌مسالی ئیمه‌ بۆ جه‌ه‌ننه‌م به‌ن سروسپالی

شیخ و واعیز و سۆفی راست گه‌د و گیپالی نابێ به‌پێچه‌وانه‌وه له‌رولاواز سروسپالی له‌به‌را ده‌بێ که‌وا بچ ئه‌مانه‌ راست نین و درۆ ده‌که‌ن، ئیتر که‌ ئه‌مانه‌ جیگه‌یان به‌هه‌شت بچ پێوسته‌ هی وه‌کو مه‌حوی جیگه‌یان دۆزه‌خ بچ، به‌لام مه‌حوی به‌هه‌موو جووری ئه‌نجام به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ده‌زانێ.

ریش و پرچ هه‌شتنه‌وه که‌ په‌مزی دهره‌وه‌ی سیمای دەرۆشانه ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی مه‌حوی په‌یکه‌ری دەرۆش له‌گه‌ل په‌یکه‌ری جووله‌که‌ به‌راو‌ورد بکا:

ریشیکی پان و تووکی بناگویی درێژ و لوول

سۆفی له‌ دینی لاده‌ به‌دیمه‌ن له‌ جوو ده‌کا

ئیمه‌ ده‌زانین نه‌وه‌کو ته‌نیا جووله‌که‌ به‌لکو هه‌موو موسلمانیک نرخیان لای مه‌حوی وه‌کو مه‌لا و شێخیک چه‌نده!

له‌ بابته‌ و اعیز و زاهیده‌وه مه‌حوی ده‌لتی:

لالغاوه‌ی واعیزا ئه‌مرو مه‌وج ئه‌دا دم پر له‌ که‌ف

ریشی قیروسیا کتیبی وه‌عه‌زه‌که‌ی بوو به‌ته‌ره‌ف

مه حوی گالته به واعیز دهکا بهوهی ئهوهی دهیلتی هه دهیلتهوه، ده می کهفی کردوه و بهریشیدا هاتوته خوارهوه، کتیبی وهعهزهکشی هه ئهوهیه نهگوراه، بهدریژایی رۆژگار نه کهمی کردوه نه زیاد، دووره له داهیتان و گۆران.

ئینجا دیتته سه زاهید و سۆفی وهکو دوژمینی بهکتری و دهلتی:

زاهید و سۆفی بهشه رها تن لهسه ر تهزویر و شهید

خیری رهندانه خودا کا به ته ر ه ف بی هه ر ته ر ه ف

ئه مانه لهسه ر کاری قه لب و چرووکی خویان به شه رها تن دیاره ژیرکه وتنی هه ر لاییتی ئه م بی بارانه قازانچی پیواچاکانی تیدا ده بی، ئه گه ر ه یچ کامیکیشیان سه رنه که وی باشتر.

له بابته زاهیده وه دیسانه وه دهلتی:

زاهید خودا له ناوی بهری ناوی عاشقان

بوچی دهبا ئه وه نده خـودایا به بی ئه ده ب

زاهید به لگهی درۆیه عاشق به لگهی راستیی به بهر ئه وه زاهید ناوی عاشقان به خراپه دهبا، ئنجا شاعیر روو ده کاته واعیز:

واعیز له من بلتی به نه زه ر ته عنه به س بدا

دینی بتانه دینی من ئه و مه زه به بی زه ه ب

واعیزیش دیسانه وه له عاشق ده دا به لام ده بی ئه وه بزانی که عاشق مه حبوب (کردگار، بت، جوانی) ده په رستی به لام واعیز زپر و سامان ده په رستی.

شاعیر دیتته سه ر واعیز و دهلتی:

به ده فعی سیخنی کردن له زاهید راغبی مه ی بوو

که چی ساقی وتی: ناده م به که م فام ئه زمه بی گول فام

ئه گه ر زاهید بیه وی بیتته سه ر پتی راست و داوای مه ی بکا ساقی ده وران باده ی ناداتی چونکه به فیلبازی داناوه و باوه ری بی ناکا.

ئه م بابه ته شیعری مه حوی ده چیتته ناو شیعری چاککردنی باری ژبانی کومه لایه تی و زیاتریش بو فیرکردن و ری پیشاندانی خه لکی به کار ده هینری له رووی ئیستیتیکی شه وه له پله ی شیعره کانی تری نییه .

\*\*\*

مه حوی شاعیریکی گه وره یه ، شاعیرییه تی زاله به سه ر بیروباوه ر و ئیدیۆلۆجیییه تی،

وهک شاعیریکی که وتوته ناو ته نگوچه له مه ی بیرییه وه. له روخساردا هونه روه ره ، ریکوپیتکه بو به ئه گه ر دوو رای پیچه وانه ی به کتریشی بووی وه کو ناوه رۆک له ده رپری نی هه ر دوو کیاندا سه رکه وتوه .

مه حوی وه کو رپبه ریکی ئایینی باوه ری ته واوی به ئیسلام بووه ، ئایینه ئاسمانی و زه وییه کانی کۆنی پیش ئیسلامی ر ه ت کردۆته وه ، به ه اتنی ئیسلام ئه م ئایینه هه موویان به تال بوون و هه موو ئایینزاکانی ئیسلام و نائیسلامیشی ر ه ت کردۆته وه .

مه حوی وه کو شیخیکی ته ر یقه تی نه قشبه ندی باوه ری به تیکه لکردنی ته ر یقه ت و شه ر یعه ت بووه ، ئه مه ش به مانای ته ر یقه ت له پیناوی شه ر یعه تدا نه ک پیچه وانه . شیعی دژی ده روتیشیزم لای شاعیر له پیناوی چاککردنی باری کومه لایه تی بووه . وه ک شاعیریکی چاک سوودی له سۆفیزم یا خود شیعی سۆفیزمی ئیسلامی پیش خوی وه رگرتوه ، هه ندی شیعی ده چیتته ناو بیروباوه ری سۆفیزمی کۆزمۆسی له رووی تیۆرییه وه له گه ل سۆفیزمی ئیسلامیش ده گونجی .

له زاراه و ته عبیر و لیکسیکۆندا شه قلی شیعی سۆفیزمی ئیسلامی پینوه دیاره به تاییه تی شاعیره گه وره کانی نه ته وه هاوسیکانی کورد. له مه وه ده توانین بلتین له گه ل ئه وه ی مه حوی ته ر یقه تی بو شه ر یعه ت به کارهیناوه ، هه موو ئایینه کۆن و تازه کانی ر ه ت کردۆته وه ، به لام له به شه شیعییه سۆفیزمییه کانییدا توانیوه تی به ره ه میکی ئه وتۆ دابنی له رووی په رمزی سۆفیزمی و ئیستیتیکی رۆمانتیزمییه وه به رامبه ر به ره ه مه گه وره کانی سۆفیزمی ئیسلامی بوه ستی و بی به «موتله ق» و له لایه ن هه موو که سیکه وه چیتری لی وه ر یگیری و به چاویکی به رز ته ماشا بکری .



سالح

## بەشى يازدەم

### سالم

۱۸۳۴ - ۱۹۰۵

## بەسەرھاتى شاعىر

سالم يا سەيد محەمەد سالم لە مېژووى ئەدەبى كوردیدا بەمىر محەمەد سالم حەسەنى نىعمەتوللاھى كرماشانى ناسراوہ. نازناوى لە رېكخراوى تەرىقەتى سۆفىزىمى نىعمەتوللاھىدا حەيران عەلى شا بووہ. سالم ناوى حەسەنى ھەنگرتووہ چونكە سەيد بووہ، لە نەوہى حەسەنى كورى ئەبوتالىب. نىعمەتوللاھى پى تراوہ چونكە دەرويش و رېبەرى تەرىقەتى نىعمەتوللاھى بووہ، بەكرماشانى ناسراوہ چونكە لە سالى ۱۸۳۴ لە ئاوايى ماھىدەشتى سەر بەكرماشان لە داىكبووہ و زۆرىەى ژيانى لەوئى بردۆتە سەر.

تەرىقەتى نىعمەتوللاھى لە لاىەن نىعمەتوللاھى كورى مىر عەبدوللا (۱۳۲۹ - ۱۶۳۰) دامەزراوہ. ئەم زاتە لە حەلب لە داىكبووہ. سەرەدى لاويەتى لە بەغدا بردۆتە سەر. لە تەمەنى بىست و چوار سالىدا حەجى كردووہ و حەوت سال لە مەككە ماوہتەوہ. لە سەمەرقەند و ھەرات ژياوہ، لە دوايىدا شارى ماھانى كردووہ بەمەلبەندى ژيانى و دوا قوناعى كە بىست و پىنج سال بوو لەوئى ژياوہ. لە تەمەنى سەد سالىدا كۆچى دوايى كردووہ. ئارامگاي لە شارى ماھان لە جىگە پىرۆزەكانى دەرويش و سۆفىيانى تەرىقەتەكانى سۆفىزمە بەتايبەتى تەرىقەتى نىعمەتوللاھى. لە شىعردا دەستى بالاي بووہ.

سەيد سالم ھىشتا لە تەمەنى لاويدا بوو كە ژيانى گوشەگىرى ھەلبژاردووہ و زۆرىەى كاتى لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. رۆژگارى خۆ دروستكردن و باوہر بەخۆكردن لە ژيانى شاعىردا بەسەر دوو مەبەس داھەش كرابوو. بەكەمىيان فىربوونى زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام بووہ، دووھىيان بىرکردنەوہ لە گىتى بى پايانى سۆفىزم.

لە تافى لاويدا لە دواى ئەوہى ھەندى لە زانستىيەكانى ئىسلام و نھىنىيەكانى سۆفىزىمى لا ئاشكرا بوو، بۆ زىدەكردنى زانىارى لە بارەى شەرىعەت و تەرىقەتەوہ رووى كردۆتە شارى كاشان و بەدىدارى شىخ محەمەد حەسەنى كاشانى شاد بووہ. ئەم كەسە

بەكىك بوو لە شىخ و رېبەرە گەورەكانى تەرىقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى كە ئەوئىش نازناوى عەبد عەلى شا بووہ.

لە دواى خويندن و ھەرگرتنى سولووكى پىتويست لە بابەت ئەم تەرىقەتەوہ، سەيد سالم ئىجازەى تەرىقەتى نىعمەتوللاھى لەم شىخە ھەرگرتوہ. لەو كاتەى ھىواى دىتە جى و مەبەسى خۆى دەست دەخا، دەكەويتە سەر ھەوہسى گەرانەوہى بۆ ولاتى خۆى. بەم جۆرە دەگەرپتەوہ كرماشان، بەلام زۆرى پى ناچى دووبارە روو دەكاتەوہ كاشان و جارپكى دىكە بەدىدارى شىخى رېبەرى شاد دەبى.

لە پىناوى بەھىزكردنى گىيانى سۆفىزم لە ناو دل و دەروونى و پاكردنەوہى گىيانى لە ھەموو خەوشىك روو دەكاتە مەشھەد لە خوراسان، لە يەكئى لە ژوورەكانى ئارامگاي ئىمام عەلى كورى مووساي رەزا خەرىكى رىازەتى سۆفىزم دەبى. لە پاش ماوہىيىك دەگەرپتەوہ كاشان و لەوئى مۆلت لە شىخى گەورەى دەخوازى رىگەى بدا و بگەرپتەوہ ولاتى خۆى و لەوئى بى بەيەكئى لە رېبەرەكانى تەرىقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى.

سەيد سالم لە ماوہى زياتر لە سى سال خانەقاي تايبەتى خۆى بووہ. رېبەرى سەدان كەسى كردووہ، بىروباوہرى تەرىقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى بلاوكردۆتەوہ. لە ماوہى نىشتەجىبوونى لە ولاتى خۆيدا زيارەتى ئارامگاي ھەموو ئىمامانى شىعەى كردووہ لە ولاتى عىراقدا. سەيد سالم لە سالى ۱۹۰۵ كۆچى دوايى كردووہ، لەسەر داواى خۆى لە گۆرستانى گشتى دەرەوہى ئاوايى فەيزاباد نىژراوہ. ئەم ئاوايىيە سەر بەشارى توربەتى حەيدەرىيە لە ئوستانى نۆبەم (خوراسان)ى ئىران، كەوتۆتە لاي باشوورى نىشابوور و رۆژھەلاتى كاشمەر.

## خاسىەتى شىعرى لە رووى روخسارەوہ

ديوانى شاعىر بۆ جارى يەكەم لە سالى ۱۹۱۷ لە كرماشان چاپ كراوہ. ھەكو دەردەكەوئ ئەم چاپە كەموكوورپى زۆرى تىدا بووہ. بۆ جارى دووہم لە لاىەن محەمەد حەسەنى حەيرانى لە سالى ۱۹۴۵ لە چاپخانەى كاوہ لە كرماشان لە چاپ دراوہتەوہ بەناوى «كەنزولعيرفان (كنز العرفان) - ديوانى غەزەلىياتى حەزەرەتى مىر محەمەد سالم حەسەنى نىعمەتوللاھى موللەقەب بەحەيران عەلى شا». بلاوكەرەوہ پىشەكىيىكى بۆ ئەم چاپە نووسىوہتەوہ.

زمانى شىعرى سالم لە بنجدا دەچىتەوہ سەر دىالىكتى گۆرانى زمانى كوردى، بەلام

ئەدگارى دىيالىكتى كرمانجى باشوور و ورده دىيالىكتەكانى لوړى و دەورو بهرى كرمانشانى پتووه دياره.

به رهه مى ئەم شاعيره مان وه كو هه موو شاعيرانى ديكه ي گوزانزه مين له رووى كيشه وه ده سيلابيه، وهستان له ناوه راستيدا يه. به گشتى ئەم جزه شيعره ليريكيبانه نيوه ديري به كه م له پينج برگه (سيلاب) پينكها توه، بۆ ئەوه ي له گه ل هه موو نيوه ديره كانى ديكه ريك بكه وئ پتويسته رسته پينج برگه ييبه كه دووباره بكرتته وه بۆ ئەوه ي نيوه ديره كه بى به ده برگه و وهستان له ناوه راستدا بى. بۆ به لگه له سه ره تاي ليريكيكيذا ده لئ:

مات و حه يرانم

ياره ب له ده رگات مات و حه يرانم

ئەم ديره ده كرى وهك نووسراوه بخوئندريتته وه، يا رسته ي نيوه ديري به كه م دووباره بكرتته وه:

مات و حه يرانم مات و حه يرانم

ياره ب له ده رگات مات و حه يرانم

به للام وهك ده رده كه وئ سالح نه يو يستووه رسته پينج برگه ييبه كه دووباره بكرتته وه. له هه موو ليريكيه كانى ديوانيدا له سه ره ئەم ده ستووره روئيشتووه.

يەكئ له خاسيه ته تايبه تيبه كانى ديكه ي شيعرى سالح، شاعير هاتوه ديري به كه م و ديري دووم، واته هه ر چوار نيوه ديري به كه مى هه موو ليريكيك له سه ره يەك قافيه ريكخستووه، وهكو:

گه نج نيهانى

ئيسم تو ميفتاح گه نج نيهانى

په نهانى له پشت په رده ي په نهانى

نه هه ر من ماچوم عالم كول زانى

واتاكه ي:

خه زنه ي نهينى

ناوى تو كليلى خه زنه ي نهينيه

نهينى له پشت په رده ي نهينيه

ئەمە تەنيا من نايلتم هه موو كه س ده يزاني

ئينجا له دواى ئەو شيعره كه له سه ره بنچينه ي جووت قافيه (مه سنه وى) به رتووه ده چى (ا، ب، ج، د... ج... ج...) به للام له گه ل ئەوه شدا له به رهه مى شيعرى وا به رچاو ده كه وئ هه موو شيعره كه له سه ره يەك قافيه ده بى، نه وه كو تەنيا نيوه ديره دووه مه كان، به لكو نيوه ديري ليريكه كه هه مووى به گشتى.

له رووى كورتى و دريژى شيعره كانه وه، ده توانرئ دوو زاراوه ي «غه زه ل» و «قه سيده» بۆ شيعره ليريكيه كانى سالح به كار به يئيرئ، به ناوى ئەوه ي شيعره كورته كان به «غه زه ل» حسيب بكرين و دريژه كان به «قه سيده» حسيب بكرين، له ئەده ي كلاسكى كورديدا ئەم دوو زاراوه يه به كار ده يئيرين.

سالح دوو ديره شيعرى سه ره تاي هه موو به رهه مى شيعرى يا چوار نيوه دير شيعر، خو بان وهك چوار بئيتك ده نوئين له سه ره يەك قافيه بن وهكو:

سه يد سالح عاشق خواجه قه نه رهن

گوفته ي ئو وكه لام ساقى كه وسه رهن

موشتاقى ليقاي حه يى حه بده رهن

له فزى گوهه ربار ئيمان په روه رهن

واتاكه ي:

سه يد سالح عاشقى خواجه قه نه ره

قسه ي ئەو قسه ي مه يگيڤرى كه وسه ره

موشتاقى بينينى حه يده رى زيندووه

وته ي (شيعرى) گه وهه ره و خوئ ئيمانداره

ئيتتر شيعرى ديكه ي سه رانسهرى ديوانى كه له نه وه د پارچه زياترن له پينج ديره وه پينكها توون تا له هه شتا زياتر.

بئ گومان زۆربه ي ليريكه كانى سالح به غه زه ل ده ژميڤرين، واته ئەو شيعرانه ي له پينج ديره وه تا ده ورو به رى بيست دير، ده ميئيتته وه به شيكى كه متر ده توانرئ به قه سيده ناويان بيري ژماره ي ديره كانيان ده گاته سى دير شيعر. سئ قه سيده ي زۆر دريژيشى هه يه له شه ست و چوار، حه فتا و چوار، هه شتا و دوو دير پينكها توون.

له ديوانى سالحدا حه وت پارچه شيعرى ليريكى به رچاو ده كه وئ له شتوه ي ته رجيع به ند و ته ركيب به ندى ئيسلامه وى و سؤنيتى شيعرى ئەوروپايى ده كه ن. هه ر پارچه ي له



ههشت دێره شیعر پیکهاتوه، بهمهرجیک هه موو نیوه دێره شیعرهکان له سه ر به ک قافیهن  
 دیری دوایی نه ب، دیری هه شته م له هه موو بندهکان (کۆپلهکان) دا دووباره ده بیته وه.  
 نمونه پیک له و شیعرانه:

من و زات هوو

ئیبتیدا مه کم من و زات هوو  
 وه زبان حه ق مو اچم وه توو  
 گوللو شه یئ هالیک ئیللا وه جه هوو  
 (کل شیء هالک الا وجهه)  
 گووش و دل واکه تا باچم له نوو  
 فه رهاد سیفه تان که م وه نه قش کوو  
 له واتم له یلا نه فسانه موو  
 عالم چون مه جنوون دێوانه موو  
 دل که ش وه میرئات نه سرار مگوو  
 چون ته رسا به چه بنیش روو به روو  
 خوا مووش به نین جاکه گفتوگوو  
 تا بوینی جه مال دل رو بای خوشخوو  
 گووش و دل بدهر وه ساحیب سه روو  
 بشنه و ژ ساغیر ژ سه هباو سه بوو  
 وه لیسان غه یب مو اچن وه توو  
 گوللو شه یئ هالیک ئیللا وه جه هوو

واتاکه ی:

من و زاتی ئه و

سه ره تا ده ست پچ ده که م من و زاتی ئه و  
 به زمانی حه ق به تو ده لیم  
 هه موو شت نامینن ته نیا شپوه ی ئه و نه بی  
 گوئ و دل م بکه ره وه تا له نوئ بژی بی مه وه  
 وه کو فه رهاد کیو بنه خشینم  
 سه برده ی له یلا نه فسانه نییه

خه لکیش هه موو وه کو مه جنوون شیت نابن  
 دل ره نگدانه وه ی نه ی نییه کانی مگوو به  
 وه کو به چکه ی گا ور به رام به ر به یه کتری داده نیشین  
 هه می شه و هه رده م پتو بیسته گفتوگو له ناوه وه بی  
 تا به روونی جوانی دل ده ریکه وی  
 گوئ و دل ت بده ره خا وه ن نه ی نی  
 گوئ له پیا له و سو راحی و مه ی بگره  
 به زمانی غه یبه وه پیت ده لین  
 هه موو شت نامینن ته نیا شپوه ی ئه و نه بی

له م لی ریکه دا وه ک دیاره ئامازه هه یه بو دل داری له یلا و مه جنوون و کچه گاوری ئه رمه ن  
 یا گورج (شیرین). هه ره ها ناوی «ئه سراری مگو = نه ی نییه کانی مگو» ها تو وه. ئه مه یان  
 سه روو دیکه ی ئایینی یارسانانه به ناوی ده وره ی وه زاوهر، به شیکه له ده فته ری پیروزی  
 پیرویه ری یارسانانی گوران.

### خاسیه ته کانی شیعی له رووی ناوه روک ه وه

سالح سه رتا پای شیعی ته رخا ن کردو وه بو مه به سیکی سه ره کی، ئه ویش تیگه یشتنی  
 فه لسه فه ی سو فیزمه، خو ی له ناو ته مو مژی ئه و گیتیی به نادیا ره دا نو قوم کردو وه، راسته  
 شاعیر ده رویشی ته ربه ته نیعمه توللا هی بو وه کردگاری له عه لی کو ری ئه بو تالیب دیوه،  
 به لام به گشتی هه موو بو چوون و بیرو را کانی ره نگدانه وه ی فه لسه فه ی «یه کیتی بوون» ی  
 گشتی سو فیزمی کو زمۆسی و سو فیزمی ئیسلامییه. ئه گه ره له شیعریدا هه ست به ئه قینی  
 می یینه و دل داری ژنان بکری، ئه و کچه جوانه وینه ی راستی کردگاره.

بیرو با وه ری سو فیزم که هه موو «بوون = گه ردوون» ده گرته وه، له گیتی که مو کوو ری به وه  
 ده که ویته ری و روو ده کاته گیتی «کامل» ی، شاعیر ئه م دیاره ده ی له خویدا ده بی نی،  
 هه ندی جار له رووی با وه ری سو فیزمی به وه خو ی وه ک به تا وه بی تیک له ناو کردگارا  
 ده زانی، به مه ده بی ته شتیکی «کامل»، ئه مه لایه نی گیانی شاعیره که یه، که چی  
 پیچه وانه ی ئه مه ش لای شاعیر به رچا و ده که وی له و کاته ی که خو ی به ئاده مزاد دیته  
 به رچا و، واته لایه نی مه تر یالی وه ک گوشت و ئیسقان، له م حاله ته دا خو ی به نزمترین  
 که سیک پیشان ده دا.

سالم له به شتیکی زۆری به رهه می شیعریدا شیوازی گفتوگۆ (دیالۆج) به کار دینن، واته خووی و کهسی دووهم قسه ده کهن، به لām شاعیر ته نیا خووی قسه دهکا، به رامبه ره کهسی دهنگی لپوه نایه. له م جوژه شیعرهیدا به زۆری تیمامی عهلی ده رده کهوی.

شاعیر ناوی خووی «سهید سالم» وهک نازناویک له به رهه می شیعریدا زۆر به کاری دینن، نهک ته نیا له دوا دیری لیری کهکانی به لکو له سه رته تا و ناوه راستی شیعه رهکانیشیدا به دی ده کرتین. هه ندی جار نازناوی زیاتر له جاریک له پارچه شیعریکیدا به کاری دههینن.

### گه شتی گیتی لاهووتی

#### شعیری سالم

گیتی شعیری سالم به پروکهش وهک گیتیییکی ته سک و تروسکی سنور کیشراو ده که ویتته بهرچاو. پیاو وا ههست دهکا له بیروباوه و بۆچوون و رهوش و دهستورهکانی سو فیزم ناچیتته ده ره وه. ئەم قسه یه راسته، به لām سه رچاوه که واته سو فیزم به راستی و له بنجدا ئەوهنده فراوانه ده توانین بلین بئ دوا یییه، وهک مه به سهکانی شاعیر وهک شتیکی سنور کیشراو ده که ونه بهرچاو، به لām له پرووی روخساره وه چۆن سالم توانیوه تی له قالبی کیشی خو مآلی ده سیلابی و قافییهی مه سنه وی نه چیتته ده ره وه، واته ته نیا یهک کیش و یهک جوژه قافییهی به کارهیناوه. ههروه ها توانیوه تی له مه به سی سو فیزم به تاییه تی له مونا جاتدا نه چیتته ده ره وه، به م جوژه له روخسار و ناوه رۆکدا ئاسۆی فراوان و هه مه رهنگ نییه، به لām توانیوه تی به وه ستایه تی شاعیریه تی خووی هه ر دوو ئەم جه وه ره سنور کیشراوه له ناو یه کتریدا بتوینته وه و به رهه میکی ئەده بی به رزی لی دروست بکا.

### شاعیر کوردا یه تی دهکا

سالم وهک ده رویشیکی سو فیزمی کۆزمۆسی بئ گومان ده بوو بایه ختیکی ئەوتۆ نه دا به دیاردهی نه ته وه بی، ئاده مزاد به لای ئەوه وه دیارده یی که نه ته وه ئایین جیای ناکاته وه، به لām له گه ل ئەوه شدا که دل به ره کهسی دهکا به کورد ههستی ناوه وهی ده روونی له پرووی سایکۆلۆجییه وه هانی ده دا کورد به یینیتته ریزی هه موو نه ته وهکانی دیکه که به لای ئەوه وه یه کتکن و هیچ جوژه جیاوازی بیک له نیوانیاندا نییه. له م بابه ته وه ده لی:

### دل بهر تو کوردی

من تو مشناسوم مزانم کوردی  
ساقی دلروبا باده بی دهردی  
وه یهک نیم نیگا دل له من بردی  
تو تالیبی من من تالیبی تو  
پهس مه تلوب کیهن تالیب هاله کو  
بایه د چون جارچی جار بدهم له نو  
تالیب و مه تلوب بایه د وهی ته ور بو  
سهید سالم غافل مه وه ژ تو ئاو  
دل بهر بیداره ن مه رته های له خاو

واتا کهی:

### دل بهر تو کوردی

من تو ده ناسم ده زانم کوردی  
مه یگیری دل رفین باده تی دهرده  
به تاکه چاوه له ته کاندنیک دلی منت برد  
تو منت ده وی منیش تو م ده وی  
داواکراو کتییه، داواکهر له کو تییه  
با ده لال جاریکی دیکه بانگ بکا  
داواکهر و داواکراو پتویسته به م جوژه بی  
سهید سالم ده میک لی غافل بوو  
دل بهر بیداره به لām تو له خه ودای

له لیریکیکی دیکه یدا باس له به سه رچوونی ئەو رۆژگاره ی ئایین یا سو فیزم دهکا که عه ره بی بووه. له دواي ئەوه سالم باس له سه رده می کوردی ئەو ئایین و سو فیزمه دهکا. لیره دا شاعیر تیورییهکانی یارسانانمان (ئه هلی حه قمان) دینیتته وه یاد، ئەوان باوه ریان به دۆنا دۆن هه یه له سه رده می ئاده م پیغه مبه ره وه، کردگار ته نیا جاریک خووی جلواندوه له تیمامی عه لی له رۆژگاری پهیدا بوونی ئایینی ئیسلام، له دواي ئەو ئەوانه ی گیانی کردگار چۆته له شیانه وه هه مو بیان کورد بوون و ئایینه که یان کوردی بووه تا ئیستا. هه رچه نده سالم له بو تقه ی بیروباوه ری یارسانان نه تها وه ته وه به لām لپیان وه نزیک بووه.

له سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعریدا هه‌لویتستی به‌رامبه‌ر به‌ع‌لی کوری ئه‌بوتالیب ئه‌گه‌رچی له چوارچێوه‌ی ئایینزای شیعه‌ی دوا‌زده ئیمامیه، به‌لام له بیروباوه‌ری یارسانانی ئه‌ه‌لی حه‌ق نزیک ده‌بیته‌وه. به‌م جو‌ره یاران و ده‌رویش و سو‌فی و ئه‌و خه‌لکه‌ی که باوه‌ریان به‌فله‌سه‌فه‌ی ته‌ریقه‌تی سو‌فیزمی نیعمه‌توللاهی هه‌یه، به‌کوردیان داده‌نی.

له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتی:

هه‌مه‌سه‌ران کوردن

عه‌سه‌ره‌ب چیه‌یه ده‌ور کوردن  
له‌ دو‌عای سه‌حه‌ر ته‌ئسیر وه‌ردن  
سا‌غیرم سه‌ر شار با‌ده بی‌دردن  
عه‌ره‌بی خه‌تم بی وه‌ چاره‌ده مه‌عسووم  
چاو به‌دنامی عه‌جه‌م دان وه‌ رووم  
چونکه‌ فانی بی‌م له‌ زات دا‌وه‌ر  
نوور که‌رد چون شه‌مس عاله‌م کرد نه‌وه‌ر  
حوکمی بده‌م پی‌ت من که‌ سه‌ید سالم  
ئه‌وراق ئه‌لغاز بشو‌ر له‌ عاله‌م  
مه‌ست مه‌له‌نگم له‌ جام سه‌ر شار  
وه‌ لیسان قه‌وم مه‌کرم گف‌تار  
هه‌رچه‌ند علم عیشق له‌ ده‌فته‌ر نیه‌ن  
ده‌فته‌رخانه‌ی عیشق بی‌ سه‌مه‌ر نیه‌ن

واتاکه‌ی:

هاوسه‌ران کوردن

رۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو ئه‌مه‌ ده‌وری کوردانه  
کاری له‌ مونا‌جاتی سه‌حه‌ر کردوه  
پیا‌له هه‌یه با‌ده بی‌ ده‌رده  
عه‌ره‌ب له‌ گه‌ل چواره‌ده مه‌عسووم ته‌واو بوو  
عه‌جه‌م به‌دناویان دا‌یه رۆم  
چونکه‌ له‌ ناو زاتی فه‌رمانه‌ه‌وا توامه‌وه  
نوور وه‌کو خو‌ر گیتی رووناک کرده‌وه

من که‌ سه‌ید سال‌حم فه‌رمانت بو‌ ده‌رده‌که‌م  
کاغه‌زی قسه‌ له‌ گیتی پاک بکه‌ره‌وه  
مه‌ست و سه‌رخۆشم به‌جامی پری تا سه‌ر لێوان  
به‌زمانی قه‌وم گف‌توگۆم کردوه  
هه‌رچه‌ند عیلمی عیشق له‌ کتیبدا نه‌نووسراوه  
ده‌فته‌ری عیشق بی‌ سوود نییه

له‌م دێرانه‌دا سال‌ح ئه‌وه ده‌گێریته‌وه: له‌ سه‌رده‌می ژبانی شاعیر یارانی ته‌ریقه‌ت هه‌موویان کورد بوون، رۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو، سه‌رده‌می کورد هاته‌ ناوه‌وه. ده‌وری عه‌ره‌ب به‌چواره‌ده مه‌عسوومه‌کانی ئایینزای شیعه‌ کۆتایی هات، عه‌جه‌م هاته‌ سه‌ر ئه‌و ئایینه‌ و به‌دناویان دا‌یه رۆم (مه‌به‌س تورکی عوسمانیه‌یه که‌ له‌سه‌ر ئایینزای سوننه‌ن)، دياره هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ من که‌ سه‌ید سالم (سه‌ید سال‌حم) به‌زمانی قه‌ومی خو‌م قسه‌ ده‌که‌م و شیعرم نووسیوه، واته‌ زمانی کوردی.

له‌ باب‌ه‌ت گیانی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه شاعیر له‌ درێژترین قه‌سیده‌ی که‌ له‌ هه‌شتا و دوو دێر شیعر پیکه‌اتوه ئه‌ستووری هه‌ست و نه‌ستی خو‌ی ده‌رده‌پری که‌ چۆن له‌ رپ‌گه‌ی ته‌ریقه‌ته‌وه به‌شو‌ین حه‌قیقه‌ت گه‌راوه‌ و ئه‌و شیعه‌ی چرپویه‌تی به‌وشه‌ی گۆرانی بووه‌ واته‌ دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی.

خیرقه‌ سو‌زه‌نی پیری نوورانی  
ماوه‌رووم وه‌ نه‌زم له‌فزی گۆرانی

واتاکه‌ی:

خیرقه‌ی ده‌رویشی پیری نوورانی  
کردوو مه‌ته شیعر به‌له‌فزی کوردی

ئینجا خو‌ی ئاماده‌ ده‌کا بو‌ گه‌شتی گیانی مؤ‌له‌ت له‌ شای نه‌جه‌ف (عه‌لی) و یارمه‌تی له‌ قه‌نبه‌ر وه‌رده‌گری و ناوی هه‌موو ئه‌و جیگایانه‌ ده‌با که‌ به‌دلیه‌تی و ده‌لتی:

له‌ رپ‌ی مه‌حه‌به‌ته‌ رووم کرد وه‌ یاران  
هیممه‌ت خواهیم که‌رد له‌ ته‌کیه‌داران  
لوام وه‌ خدمه‌ت شاه‌ نه‌جه‌ف یانه  
سه‌ر کو‌تام له‌ خاک پای ئاستانه

رشته‌ی م‌ح‌ب‌ب‌ه‌ت به‌س‌ا‌م له که‌م‌ه‌ر  
 ه‌ی‌م‌م‌ه‌ت خ‌وا‌ه‌ی‌م که‌ر‌د له ئ‌ا‌ق‌ای ق‌ه‌ن‌ب‌ه‌ر  
 به‌س‌ر‌ه و م‌ه‌د‌ای‌ن تا ش‌ه‌ه‌ری به‌غ‌د‌اد  
 ی‌ه‌ک‌ا ی‌ه‌ک‌ا ک‌ی‌ل‌ا‌م ه‌ه‌ر ی‌ه‌ک‌ا و‌ه د‌ل‌ش‌اد  
 که‌ر‌ک‌و‌ک و م‌و‌و‌س‌ل و م‌ه‌ک‌ک‌ه و م‌ی‌س‌ر و ش‌ام  
 به‌ی‌ت‌و‌ل‌ه ع‌م‌و‌ر د‌ی‌م تا به‌ی‌ت‌و‌ل‌ه پ‌ا‌م  
 ق‌و‌س‌ت‌ه‌ن‌ت‌ه ن‌ی‌ی‌ه چ‌ه‌ن‌ی ئ‌ی‌س‌ل‌ا‌م‌ب‌و‌ول  
 ش‌ا‌ر‌ان ی‌ه‌ک‌ا ی‌ه‌ک‌ا گ‌ش‌ت و ع‌ه‌ر‌ز و ت‌و‌ول  
 ق‌ه‌ن‌د‌ه‌ه‌ار و ش‌ه‌ه‌ر ک‌ش‌م‌ی‌ر و ک‌ا‌ب‌ول  
 ه‌ه‌ر‌ات و ئ‌ه‌ف‌غ‌ان تا ش‌ه‌ه‌ر ز‌ا‌ب‌ول  
 س‌ی‌س‌ت‌ان م‌ه‌ک‌ان ر‌و‌س‌ت‌ه‌م د‌ا‌س‌ت‌ان  
 ی‌ه‌ل‌ان س‌ه‌ر‌م‌ه‌س‌ت ب‌اد‌ه پ‌ه‌ر‌س‌ت‌ان  
 ت‌ه‌ه‌ر‌ان و ک‌ا‌ش‌ان ش‌ه‌ه‌ر ه‌ه‌م‌ه‌د‌ان  
 پ‌ا‌ت‌ه‌خ‌ت ش‌ا‌ه‌ان ش‌ه‌ه‌ر ئ‌ه‌س‌ف‌ه‌ه‌ان  
 ر‌ه‌ش‌ت و گ‌ه‌ی‌ل‌ان‌ات تا م‌ا‌ز‌ه‌ن‌د‌ه‌ر‌ان  
 ش‌ه‌ه‌ر ئ‌ه‌س‌ت‌ر‌ا‌ب‌اد ت‌ه‌م‌ا‌م به‌ه‌ب‌ه‌ه‌ان  
 ز‌ه‌ن‌ج‌ان و ق‌ه‌ز‌و‌ی‌ن ش‌ه‌ک‌ی ش‌ی‌ر‌ان  
 ت‌ا‌ر‌م و خ‌ه‌ل‌خ‌ال تا و‌ه ن‌ه‌خ‌چ‌ه‌و‌ان  
 ئ‌ا‌ز‌ر‌ی‌ا‌ی‌ج‌ان ئ‌ه‌ر‌ی‌و‌ان و ت‌ه‌ب‌ر‌ی‌ز  
 م‌ه‌ر‌د‌ان س‌ه‌ر‌م‌ه‌س‌ت ش‌ی‌ر‌ان خ‌و‌ی‌ن‌ر‌ی‌ژ  
 له خ‌و‌ی و س‌ه‌ل‌م‌اس تا و‌ه ق‌ه‌ر‌ه‌د‌ا‌غ  
 ت‌و‌ر‌ک‌س‌ت‌ان ی‌ه‌ک‌ج‌ا تا و‌ه ق‌ه‌ر‌ه‌ب‌ا‌غ  
 ب‌و‌خ‌ا‌ر‌ا و ت‌ه‌ب‌س خ‌ه‌ی‌ب‌ه و خ‌و‌ر‌ا‌س‌ان  
 ی‌ه‌ک‌ا ی‌ه‌ک‌ا ک‌ی‌ل‌ا‌م و‌ه س‌ه‌ه‌ل و ئ‌ا‌س‌ان  
 له‌چ‌ی‌ن تا م‌ا‌چ‌ی‌ن ف‌ر‌ه‌ن‌گ و ت‌ا‌ت‌ار  
 ه‌ی‌ن‌د و ه‌ی‌ن‌د‌و‌س‌ت‌ان تا و‌ه ز‌ن‌گ‌ب‌ار  
 ت‌ک‌ه و ت‌و‌ر‌ک‌م‌ان تا ش‌ه‌ه‌ر ئ‌ا‌م‌ه‌ل  
 س‌ه‌ی‌ی‌ا‌ح‌ان د‌ه‌ور م‌ه‌ر‌د‌ان ک‌ا‌م‌ل

ی‌ه‌ز‌د و ق‌و‌م گ‌ه‌ی‌ل‌ان تا ش‌ه‌ه‌ر ش‌ی‌ر‌ان  
 ج‌ا‌ک‌ه به‌س‌ه‌ف‌ای ح‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت م‌و‌م‌ت‌از  
 ک‌ر‌م‌ان‌ش‌ا و ک‌ر‌م‌ان تا م‌و‌ل‌ک م‌ا‌ه‌ان  
 ج‌ا‌ک‌ه ع‌ه‌ی‌ش و ن‌و‌ش ع‌و‌ش‌ر‌ه‌ت‌گ‌ای ش‌ا‌ه‌ان  
 ئ‌ی‌س‌ر‌ان و ت‌و‌و‌ر‌ان به‌ل‌خ و ب‌و‌خ‌ا‌ر‌ا  
 ف‌ه‌ق‌ی‌ر و م‌س‌ک‌ی‌ن د‌ار‌ا و ن‌ه‌د‌ار‌ا

واتاکه‌ی:

له ر‌ی‌ی د‌ل‌س‌و‌ز‌ی‌ب‌ه‌و‌ه ر‌و‌وم ک‌ر‌د‌ه ی‌ا‌ر‌ان  
 د‌ا‌و‌ای ی‌ا‌ر‌م‌ه‌ت‌ی‌م ک‌ر‌د له به‌ت‌و‌ا‌ن‌ای‌ان  
 خ‌ۆ‌م خ‌س‌ت‌ه خ‌ز‌م‌ه‌ت‌ی ش‌ای ن‌ه‌ج‌ه‌ف  
 س‌ه‌ر‌م له خ‌ا‌ک ب‌و‌و پ‌ی‌م له ن‌ا‌و د‌ه‌ر‌گ‌ا  
 ر‌ی‌س‌ت‌ه‌ی د‌ل‌د‌ا‌ر‌ی‌م له که‌م‌ه‌ر‌م به‌س‌ت  
 ه‌ی‌ز‌م له ئ‌ا‌غ‌ای ق‌ه‌ن‌ب‌ه‌ر د‌ا‌و‌ا ک‌ر‌د  
 به‌س‌ر‌ه و م‌ه‌د‌ائ‌ی‌ن تا ش‌اری به‌غ‌د‌ا  
 ی‌ه‌ک‌ا ی‌ه‌ک‌ا گ‌ه‌پ‌ا‌م به‌د‌ل‌ش‌اد‌ی  
 که‌ر‌ک‌و‌ک و م‌و‌و‌س‌ل و م‌ه‌ک‌ک‌ه و م‌ی‌س‌ر و ش‌ام  
 چ‌ا‌و‌م به‌به‌ی‌ت‌و‌ل‌ه ع‌م‌و‌ر که‌و‌ت تا به‌ی‌ت‌و‌ل‌ه ز‌ه‌ن  
 ق‌و‌س‌ت‌ه‌ن‌ت‌ه ن‌ی‌ی‌ه که‌ ئ‌ه‌س‌ت‌ه‌م‌و‌ول‌ه  
 ه‌ه‌م‌و‌و ش‌ا‌ر‌ه‌ک‌ان ی‌ه‌ک‌ا ی‌ه‌ک‌ا به‌ع‌ه‌ر‌ز و ت‌و‌ول  
 ق‌ه‌ن‌د‌ه‌ه‌ار و ش‌اری ک‌ش‌م‌ی‌ر و ک‌ا‌ب‌ول  
 ه‌ه‌ر‌ات و ئ‌ه‌ف‌غ‌ان تا ش‌اری ز‌ا‌ب‌ول  
 س‌ی‌س‌ت‌انی م‌ه‌ل‌ب‌ه‌ن‌دی ر‌ۆ‌س‌ت‌ه‌می د‌ا‌س‌ت‌ان  
 ق‌ا‌ر‌ه‌م‌ا‌ن‌انی م‌ه‌س‌ت‌ی ب‌اد‌ه پ‌ه‌ر‌س‌ت‌ان  
 ت‌ا‌ر‌ان و ک‌ا‌ش‌ان ش‌اری ه‌ه‌م‌ه‌د‌ان  
 پ‌ا‌ی‌ت‌ه‌خ‌ت‌ی ش‌ا‌ه‌ان ش‌اری ئ‌ه‌س‌ف‌ه‌ه‌ان  
 ر‌ه‌ش‌ت و گ‌ه‌ی‌ل‌ان تا م‌ا‌ز‌ه‌ن‌د‌ه‌ر‌ان  
 ش‌اری ئ‌ه‌س‌ت‌ر‌ا‌ب‌اد و به‌ه‌ب‌ه‌ه‌ان  
 ز‌ه‌ن‌ج‌ان و ق‌ه‌ز‌و‌ی‌ن و ش‌ی‌ر‌ان

تارم و خه لخال و نه خچه وان  
 نازربایجان نهریوان و ته وریتز  
 کهسانی سه رمه ست شیرانی خوینریتز  
 خزی و سه لماس و قهره داغ  
 له تورکستانه وه تا قهره باغ  
 بوخارا و تبس و خه بیبه و خوراسان  
 یهک یهک گه پام به ئاسانی  
 له چین تا ماچین فره نگ و تاتار  
 هیند و هیندستان تا زهنگبار  
 تکه و تورکمان تا شاری ئامل  
 گه رۆکه کان له دهوری پیاوچاکان بوون  
 بهزد و قوم و گه یلان تا شاری شیراز  
 جبگایانی خویش و مومتاز  
 کرماشان و کرمان تا مهمله که تی ماهان  
 جیی ژیانی بهختیاری و کوپونه وهی شاهان  
 ئیران و تووران و بهلخ و بوخارا  
 جیی هه ژار و بی توانا و نابوت

له م بره شیعره دا شاعیر لیسته یینکی دروست کردوه له ناوی جوگرافی بهولاره ههست  
 بههیچ جوره چیرتیکی نه ده بی ناکری، بهلام له گه ل نه وه شدا له ناوی ئه م شار و ناوچانه له  
 گویتی خوینهر دهرنگینه وه گه لی وینه ی بیره وه ری هونه ری و یادی ههست بزوین لای  
 دروست ده بی.

له لیسته که دا سالخ یادی ئه م جیبانه ده کاته وه: بهسره، مه داین، بهغدا، کهرکووک،  
 مووسل، مه ککه، میسر، شام، قوسته نته نیبه (ئیسلا مبول)، قهنده هار، کشمیر، کابول،  
 هه رات، ئه فغان، زابول، سیستان، تاران، کاشان، هه مه دان، ئه سفه هان، ره شت،  
 گه یلان، مازهنده ران، ئه ستراباد، زه نجان، قه زوین، شیروان، تارم، خه لخال، نه خچه وان،  
 نازربایجان، نهریوان، ته وریتز، خوئی، سه لماس، قهره داغ، تورکستان، قهره باغ، بوخارا،  
 تبس، خه بیبه، خوراسان، چین، ماچین، فره نگ، تاتار، هیند، هیندستان، زهنگبار، تکه،

تورکمان، ئامهل، یهزد، قوم، گه یلان، شیراز، کرماشان، کرمان، ماهان، ئیران،  
 تووران، بهلخ، بوخارا.

شاعیر له هه موو ئه م جیبانه گه راوه بو دۆزینه وهی حه قیقه ت، دیاره گه شت و گه رانه که  
 گیانی بووه نه ک مه ترالی.

### گونجاندنی ته ریه ت و شه ریه ت

ئه وهی ئاشکرایه له کۆمه لی رۆژه لاتی ناوه راستدا به تابه تی له دوای بلا بوونه وهی  
 ئایینی ئیسلا م بزوتنه وهی «زوه د» له کۆمه لی ئیسلا مدا په یدا بوو. ئه مه ئه نجامی  
 بیروباوه رتیکی تابه تی بوو به رامبه ر به تاین، وه ک لیکنده وه ییکی ئیدیلۆجی ئیدیلۆجی  
 ئایینی ئیسلا م له سه ر ئه و باوه رده دا بوو به ختیاری له وه دایه له م گیتیه دا به درشتی بژی  
 (هه ژاری) بو ئه وهی له گیتی دواییدا له به هه شتا به نه رمی (به ختیاری) بژی. له سه ره تای  
 فه رمانه وایی عه باسیبان له به غدا بیروباوه ری «زوه د» بوو به بنج و بناوان بو په یدا بوونی  
 بزوتنه وهی سو فیزم. ئه مه شو رشیک بوو له دژی ئۆتۆکراتیه تی ده ولت که له سه ر بنیادی  
 پراکتیکی شه ریه ت دامه زرا بوو، هیتز و توانای له سه رچاوه ی زوه دی ئیسلا می و  
 سو فیزمی ئه فلا تونی و مه سیحی و هیندی و ئایینه کۆنه کان وه رده گرت.

ده سه لات له پیشانا به کوشتن و برین به ره ره کانی سو فیزمی کرد، له دواییدا داگیری کرد  
 و بو چاکه ی خوئی به کاری هینا، واته شه ریه ت و ته ریه ت له دوژمندارییه وه بوون  
 به دوست، به لام دو ستایه تییه که له به رژه وه ندی شه ریه ت بوو. ئه و دوژمندارییه وه ک  
 تیوریه ییک تا ئیستا ماوه ته وه. به م جو ره سالخ وه کو به شتیکی زور له شاعیر و نو سه رانی  
 کورد باوه ری به و دو ستایه تییه هه بوو و له ژیانی خویدا به کاری ده هینا، واته گونجاندنی  
 ئایینی ئیسلا می خوئی که له به شی ئایینزای شیعه بوو له گه ل ته ریه ت سو فیزمی  
 نیعه توللاهی. ئه م جو ره که سانه له سه ر ئه و باوه رهن شه ریه ت واته ئاین به رتیگی  
 ته ریه ت که سو فیزمه ده گاته حه قیقه ت حه قیقه ت.

له م باره یه وه ده لی:

شای ده رویشانم

من عه بد عه بید شای ده رویشانم

بیزار له گرووه زوه د فرۆشانم

عه بد زه ر خرید ژهنده پۆشانم

قهول قهله ندهر دايم زيکری من  
 سرری له ئه سرار په نهان فيکر من  
 زه مين ته خنه پووس تهخت عاج من  
 ته رک تاج و تهخت ته رک تاج من  
 سلسله که شکوول فهقر له مشت من  
 تار مه حه بيهت رشته پشت من  
 سهنگ قه ناعهت مایه ی دهست من  
 نفهس ئه سیر جووع بهسته ششت من  
 گولبانگ ئازان شاخ نه فیر من  
 مونته شام نه ماز قیبله م پیر من  
 دهست و پای ته له ب ئه سپ و زین من  
 زه بان پیرم تبر ژین من  
 خیرقه م حیجابهن ز دیدار دۆست  
 وینه قهله ندهر بهر لوام له پۆست  
 شه ريعهت چراغ ته ريقهت را من  
 حه قيقهت مه قسوود خه تم که لامن  
 سهيد سالح بهنده عه بد عه لی شاهن  
 شاهان بهنده ئوو ئوو بهنده ی شاهن  
 موچه پرهم ده رگاه ئه ولیای حه قن  
 ئه مين ئه سرار حه ق موتله قن

واتاکه ی:

شای دهرويشانم  
 من عه بدی عه بيد شای دهرويشانم  
 بیزارم له تا قمی زوه دفرۆشان (زاهیدان)  
 عه بدی زیرکرم کونه پۆشم  
 به قسه ی قهله ندهران هه ميشه له زيکر دام  
 نهیني نهینيبه کان له بیری من شارراوه ته وه  
 زهوی ئه و جیگه خو شه ی منه که له عاج دروست کراوه

دوور که وتنه وه له تاج و تهختی شاهانه تاجی منه  
 زنجیری که شکوولی هه ژاری له دهستی من دایه  
 ره مزی دلداری ته نافی (پشتیدنی) پشتی منه  
 رازی بوون به بهش مایه ی دهستی منه  
 دهروونم دیلی برسپیه تیبیه به جیگه رم به ستراوه  
 ئاوازی بانگ دهنگی شه پیووری منه  
 عه سالی نوێژ و قیبله م پیری منه  
 دهست و پیتی ئه سپ و زینی منه  
 زمانی پیرم ته و روزینی منه  
 خیرقه م په رده یه بو بینینی دۆست  
 وهک قهله ندهر له پیسته دا لوول دراوم  
 شه ريعهت چرامه ته ريقهت ریگامه  
 حه قيقهت مه به سمه ئه مه خه قی که لامه  
 سهيد سالح بهنده ی شا عه لبیه  
 شایان بهنده ی ئه و ئه و شای به ندانه  
 هه موویان ئه ولیای ده رگای راستین  
 پارێزه ری نهینيبه کانی حه قی موتله قن

له م شيعه ردا سالح شه ريعهت و ته ريقه تی له گه ل یه کتريدا گونجان دووه بو ئه وه ی بگاته  
 حه قيقهت، به لام دیسانه وه مه سه له ی سو فیزم له بیری دا به سه ره مه سه له ی شه ريعه تدا زاله،  
 له بهر ئه وه ئیمامی عه لی کردووه به ره مز بو هه موو لایه نه کان، شه ريعهت (ئایینی  
 ئیسلام)، سو فیزم (ته ريقه تی نیعمه توللاهی)، حه قيقهت (کردگار).

### یادی شاعیرانی کلاسیک دهکاته وه

له یه کتی له لیریکه کانیدا سالح یادی هه ندی له شاعیرانی کلاسیکی نه ته وه کانی  
 رۆژهه لاتتی ناوه راست دهکاته وه، له پاشانا به شپوازی موناجات داوا دهکا یارانی یارسانان  
 یا دهرويشانی ته ريقه تی نیعمه توللاهی هه موو خه وشیک نه یانگر یته وه و له هه موو  
 ناکامل یتیک دوور بن و یادی هه ندی له شاعیرانی فارسی زمان دهکاته وه:

هه مسهران واکه‌ی

حهق قاپی ره‌حمهت له پرووتان واکه‌ی  
جام قه‌لبتان جیهان نما‌که‌ی  
گه‌دایانتان وه شه‌هنشاکه‌ی  
فه‌قیر و عالیم و حه‌کیم و واعیز  
گشت غه‌رق بم ز خوان ئیحسان حافظ  
بۆ‌ی عه‌تر عه‌تتار دا له ده‌ماغم  
رۆشن کرد له نوور خودا چراغم  
ئه‌س‌رار وه‌حدهت ها له مه‌سنه‌وی  
بشنه‌و توژ قه‌ول مه‌لای مه‌سنه‌وی  
گوش بده‌ر وه نه‌ی بشنه‌و ژ نائی  
گیان و فیدای مه‌دح حه‌کیم سه‌نائی  
عیبادهت هه‌ر مه‌دح شاه مه‌ردانه‌ن  
قه‌ول حه‌کیمه‌ن ده‌وای ده‌ردانه‌ن  
له ده‌ور خه‌رمه‌ن عیلم به‌هائی  
گشت خۆشه‌چین مه‌که‌ن گه‌دائی  
ره‌زم فیرده‌وسی و به‌زم نیزامی  
شوعه‌رایانی ده‌هر ئه‌نوه‌ری و جامی  
له شه‌هد ئه‌شعار سه‌عدی شیرازی  
مورغ رووح چون ته‌یر مای وه‌بال بازی

واتاکه‌ی:

هاوسهران و الی بکه‌ی

خودا قاپی ره‌حمهت له پرووتاندا بکاته‌وه

ناوه‌رۆکی دلتان به‌عالمه‌ن پیشان بدری

هه‌ژارانتان بینه شاهنشا

فه‌قیر و عالیم و حه‌کیم و واعیز

هه‌موویان له ناو خۆشی و شادیدا نوقوم بین

بۆ‌ عه‌تری عه‌تتار له میتشکمی داوه

خودا چرامی پر له نوور کرد و رووناک بووه‌وه

نه‌یتییه‌کانی یه‌کتایی خودا له مه‌سنه‌ویدا تو‌مار کراوه

گو‌ی له قسه‌کانی مه‌لای مه‌سنه‌وی بگره

گو‌ی بده‌ره ئاوازی نای گو‌ی له بلو‌تیرژهن بگره

گیانم فیدای ستایشی سه‌نائی دانایی

عیبادهت ته‌نیا ستایشی شای مه‌ردانه

قسه‌ی دانایییه‌ ده‌رمانی ده‌ردانه

له ده‌وری خه‌رمانه‌ زانستی جوانییه

هه‌مووتان گو‌له‌وه‌چنی بکه‌ن و ده‌رۆزه مه‌که‌ن

ره‌زمی فیرده‌وسی و به‌زمی نیزامی

شاعیرانی رۆژگار ئه‌نوه‌ری و جامی

له شیرینی شیعری سه‌عدی شیرازی

ته‌یری رووح وه‌ک بالنده‌ باله‌فری ده‌کا

له‌م بره‌ شیعره‌دا س‌ال‌ح هه‌موو نه‌یتییه‌کانی یه‌کیتی بوون له مه‌سنه‌وی جه‌لاله‌دینی  
رۆمیدا ده‌بینی. سه‌رنج ده‌داته ئه‌و ئاوازی له نای جیا ده‌بیتته‌وه و یه‌کیتکه له داهیتانه  
هه‌ره به‌رزه‌کانی جه‌لاله‌دین له فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فیزمدا. شاعیر عیبادهت له ستایشی شای  
مه‌ردان عه‌لی ده‌بینی. ناوی فیرده‌وسی و نیزامی و ئه‌نوه‌ری و جامی و سه‌عدی شیرازی  
ده‌با.

له پاشانا س‌ال‌ح یادی هه‌ندی له شاعیرانی کورد ده‌کاته‌وه:

بشنه‌وژ نه‌جه‌ف و شاکه‌ و تورکه‌میر

که‌س چون سه‌ید یه‌عقوب نه‌فس نه‌کرد ئه‌سیر

تو بناز نی‌تته‌ وه نی‌بازوه

دوو دیده‌ی خومار چون شه‌هبازوه

غولام ره‌زا نی‌تته‌ وه شو‌ر موناجات

چون مووسا له توور قازیبه‌حاجات

واتاکەى:

گوئى له نهجهف و شاکه و تورکه میر بگره  
کەس وەکو سەید یەعقوب گىانی خوئى دىل نه کرد  
تۆ نیازت نىیە و هەمیشە بەهیاووە نه ژیاوی  
بەدوو چاوی خوماری وەک چاوی شای بازان  
غولام رەزا بەخوئى و شوئرى مونا جاتە کانییە وە  
وەک مووسا بوو له کئوى توور یارمە تى داوا دە کرد

لەم دێرانەدا سالتح یادى برێک له شاعیرانى کوردی دەوروبەرى ژيانى خوئى دەکاتە وە،  
و هکو: تورکه میر، یا تورکه شاعیرێکى گۆرانزەمىن بوو، هەندى دەلێن له یارسانانى کړند  
بوو، هى دیکه دەلێن کوردی لور بوو له سالى ۱۸۲۰ کۆچى دواى کردووە. هەر و هەها  
ناوى شاعیرانى ناودارى وەکو غولام رەزا و سەید یەعقوبى ما هیدەشتى دەبا که له  
بەرگەکانى ئەم کتیبەدا باس له ژيانى شاعیران کراو. جگه له مانە یادى دوو شاعیرى  
دیکه ش دەکاتە وە نهجهف و شاکه، له بابەت ئەمانە وە له مێژووى ئەدەبدا زانیارییێکى  
ئەوتۆ له ناو وە نىیە، تەنبا ئەو هەیه ئەو شاعیرەى ناوى نهجهفە و شاعیرى هەیه بەناوى  
نهجهف چارزەبرى ناوبانگى دەرکردووە و مامۆستای تورکه میر بوو.

### یەکیتى بوون

بیری بنچینه یى شاعیرى سالتح روونکردنە وەى فەلسەفەى «یەکیتى بوون = وحدة  
الوجود». له مەدا «بوون» وەکو رووداو له هەموو دیاردە بێک و پێچەوانەى پێکها توو،  
ئەگەر بە راستى پێچەوانەى هەبێ، واتە «بوون» بە هەموو گىروگرفت و تەنگۆچە ئەمە یە وە،  
دیاردە چاک و خراپە کانییە وە شاعیر لێیان دەدوئ، یا دروستیان دەکا. لەم لایەنە وە له  
لیریکی کیدا دەلئ:

ئاما وەسەرم

هەم له نوو شوئرى ئاما وەسەرم  
گاهى دلدارم گاهى دل بهرم  
گاه بهدر مونیى شمس خا وەرم  
گاه سیفات مەحز گاه عەین زاتم  
بت و بتشکەن لات و مەناتم

گاهى دوزەخم گاهى بههه شتم  
گاهى مه سى جدم گاهى كه نشتم  
گاه دهرى اى عوممان گاه كو هى قافم  
گاه توركى (بىلمەز) گاه كوردى جافم  
گاهى په یغه مبه ر په یغام نا وەرم  
گاهى له رەندان جام وەرگرم

\*\*\*

گاه خا و گاه خوراك گاه گەرم و سەردم  
گاه جمع و تەفریق گاه زەوج و فەردم  
گاه ساقى رەندان خەرابات خانەم  
گاه رەتلى گران گاهى په یمانەم  
گاه شام و سەحەر نەقش و نىگارم  
گاه باغ و بیستان گول و گولزارم

\*\*\*

گاهى عابى دم گاهى مەعبوودم  
گاهى ساجى دم گاهى مەسجودم  
گا بودى مەحزم گاهى نابوودم  
گا حامى دى حەمد گاهى مەحموودم  
گاهى مەمەد گاهى عەلى بىم  
گاه نىعمە توللا شای وەلى بىم

واتاکەى:

هاته سه رم

جاریکی دیکه شوئرش هاته سه رم  
دەمیک دلدارم دەمیک دل بهرم  
دەمیک مانگی چوار دەى رووناک و دەمیک خوئى رۆژ هە لاتم  
دەمیک تەنبا سیفە تم دەمیک بە تە و اوى زاتم  
بتم و بتشکین و لات و مەناتم  
دەمیک دۆزەخم دەمیک بەهه شتم



دهمیک مزگه وتم دهمیک که نشسته م  
دهمیک زهریای عوممان دهمیک کیتی قافم  
دهمی تورکی نازانم دهمیک کوردی جافم  
دهمیک پیغهمبهرم په یام دههیتیم  
دهمیک له رهندانم پیاله ی مهی وهرده گرم

\*\*\*

دهمیک خه و دهمیک خوزاک دهمی سارد و گهرم  
دهمی کو و دهمیک جیابونه وه، دهمی جووت و دهمی تاکم  
دهمیک مه یگپیری رهندان و مه یخانه کانم  
دهمیک سهنگی کیشان و دهمیک قایی پیوانم  
دهمیک ئیواره و به یانیمان نه قش و نیگارم  
دهمیک باغ و بیستان و گول و گولزارم

\*\*\*

دهمیک ده په رستم دهمیک ده په رستیم  
دهمیک سوجه ده به م دهمیک سوجه م بز دهری  
دهمیک بوونی ته و اوم دهمیک بوونم نیبه  
دهمیک به گه وره بی خودا هله لده لیم دهمی به گه وره بی من هله لده لیم  
دهمیک محهمه دم دهمیک عه لیم  
دهمیک شا نیعمه توللا دهمی وه لیم

له م دیره شیعرانه دا سالیخ خوی ده کاته به لنگه و دیارده بیکی «بوون» له بهر نه وه تاکی  
هه موو جووته کانه: دلدار و دل بهر، مانگ و رۆژ، گیان و لهش، نه و جا تاکی هه موو دوو  
شته کانی پیچه وانه ی به کترین: بتی لات و مه نات و بتشکین، دۆزه خ و به هه شت،  
مزگه وت و که نشته ی جووله کان، زهریای عوممان و کیتی قاف، زمانی تورکی نه زانین و  
کوردی جاف، پیغهمبهری خاوهن په یام و سه رخوشان یا فیلبازانی جام به دست. لیره دا  
سالیخ وشه ی تورکی «بیلمز = bilmez» ی به کارهیتاوه، نه م وشه یه به مانای (نازانی)  
هاتوه.

شاعیر دووباره ده که ویتته باسی نه و جووتانه ی له گه ل به کتریدا ریکن وهک: عابید و  
مه عبود، ساجید و مه سجوود، بوون و گه ردوون، حامید و مه حمود، محهمه د و عه لی،

نیعمه توللا شا و خوی وهک شیخ و مورید. نیعمه توللا وهک ئاشکرایه دامه زرتینهری  
ته ربقه تی نیعمه توللا هیبه. له کۆکردنه وه ی هه موو نه م دیار دانه ده به وی نه وه بخاته روو  
خوی نه م هه مووانه یه و هه موویانیش نه ون.

سالیخ له شیعرکی دیکهیدا هه ندی وینه ی هونه ری دروست ده کا پیته ندی به ههستی  
ناوه ی هه یه به رامبهر به به کیتی بوون به تایبه تی له رووی کرده وه و په وشته وه.  
له و لیری که دا ده لی:

هه م بزم یارم  
نه م شش و له ته زا هه م بزم یارم  
سه رتاپا له جام وه حده ت سه رشارم  
له عیشق دل بر مه ست و خومارم  
وه دل چراغم وه ته ن فنانوسم  
خاله له خودی مه ملوو له دوسم  
هام له کوی و بسال چون قه یس له کوی نه جد  
گوش پر له سه ماع دل مه ملوو له وه جد  
بی باده سه رخوش ژ عیشق یارم  
مات و مه دهوشم مه ست و هوشیارم  
ئاون من زاکییر زیکر و مه زکوور دیم  
تادیم و زاکییر زیکر و مه زکوور دیم  
من و ما خه تاست له هه ر جا یارن  
عیبارت ته نگ چارم ناچارن  
سه ید سالیخ خوا مووش فاش مه کر نه سرار  
زومره ی مه نسوور کش مده نت وه دار

واتاکه ی:

له گه ل یارم له به زم داین  
نه مشه و له و جیگه یه له گه ل یارم له به زم داین  
سه رتاپام بریتیه له جامی سه ر لیم  
له عیشقی دل گه لی مه ست و خومارم  
به دل چرام به ته ن فنانوسم

له خۆم خالییم پرم له دۆستم  
 له جیگهی ژوانم وهک قه یسی کیتی نه جد  
 گویم پر له ئاواز و دلّم پر له وه جد  
 بئ باده سه رخۆشی عیشتی یارم  
 مات و مه دهۆشم مهست و هوشیارم

ئهوانه ی بیرم لی ده که نه وه نیشانه ی ئه وه یه بیرم لی ده کرتته وه  
 من ده بم به بیر که ره وه ههروه ها بیرشم لی ده کرتته وه  
 من و نه یاره کان و یارانی هه موو لاییک  
 قسه ی خراب هه بی چارم ناچاره  
 سه ید سالح له پتی خودا نهینی ناشکرا مه که  
 با لایه نگرانی مه نسوور له سپداره نه درین

لیره دا شاعیر باس له و شه وه ده کا که له گه ل یاردا بووه، له ناویدا تاووه ته وه، مهست و  
 سه رخۆش بووه. به دل رووناکی بووه و به له ش فانوس بووه. خو ی له ناو خویدا نه ماوه،  
 ناوه وه ی پر بووه له دۆسته کانی. له جیگهی ژواندا وهک قه یس بووه له کیتی نه جد، گوپی  
 پر له ئاواز و دلّی پر له وه جد (خۆشه ویستی) بووه، له عه شقی یار بی باده سه رخۆش  
 بووه. به م په نگه «بوون» له ناو ئه بووه، له دهره وه و ناوه وه ی ئه و هه یچ «بوون» یک نه بووه.

### له ناو «بوون» دا تاووه ته وه

له لیریکیکیدا شاعیر خه ریکی «یه کیتی بوون» ه. به جوړیک ههستی دهرده بری ئاده مزاد  
 به له ش له گولستانی سروشت ده دۆزیتته وه به لام ئه و گولستانه «بوون» ه پیش ئه وه ی  
 جیگهی سه یران و خو شی و جیتی ماچوموچی دلّاری بی. به م جوړه سروشت له وینه ی  
 مه تر بالییه وه ده گویتته وه په مزی وینه ی گیانی:

هه مسه ران ژارم

غه نی مو تله قم فه قییر و ژارم  
 باغ و بیستانم گول و گولزارم  
 په روانه ی شه معم له گیان بیزارم  
 عاشق و مه عشووق مه حوو و مه فتوونم  
 مه جنوونی له یلا و له یلای مه جنوونم

نوور و زوله تم یار و ئه غییارم  
 سه نه م په رستم رشتته و زوننارم  
 موغ و موغ به به چه باده فرۆشم  
 پیر پر ئیدراک با عه قل و هۆشم

\*\*\*

ساقی سه رمه ستان باده ته هوورم  
 سوراحی پر مه ی جام بلوورم  
 عه شق شوړئه نگیز جام سه رشارم  
 له دهردی کشان مه یخانه بارم  
 سه مسام و قه مقام تیغ برنده م  
 جه لاد خوینرپژ شیر درنده م  
 نایین و مه زه ب ئیمان و دینم  
 که لام ناتیق ئایه ی مویینم  
 هه مشیره ی عیشم هه م مه عنی خه سم  
 بی نامونیشان بی ئیسم و په سم

واتاکه ی:

هه مسه ران له رولا وازم

ده وله مه ندی گه وره و هه ژار و له رولا وازم  
 باغ و بیستانم گول و گولزارم  
 په پوله ی مۆم له گیان بیزارم  
 عاشق و مه عشووق نه ماو و گرفتارم  
 مه جنوونی له یلا و له یلای مه جنوونم  
 رووناکی و تاریکیم و یار و نه یارم  
 بتپه رستم و پشتیند و زوننارم  
 موغم موغ به چه م مه یگپم  
 پیریکی پر له دانایی و خاوه ن بیر و هۆشم

\*\*\*

مه یگپری سه رخۆشان باده ی پاک و خاوینم

سوراحی پر له مهی و جامی بلوورینم  
عیشقی پر له غهوغا جامی سهر لیوم  
له دهویدا مه‌نگیرانی مه‌یخانه‌چیم  
شمشیر و گه‌وره‌م خه‌نجه‌ری تیژم  
جه‌للادی خوینرپیژ و شیردی درنده‌م  
نایین و مه‌زه‌هب و ئیمان و دینم  
قسه‌ی سهرزارم نایه‌تی قورئانه  
هاوشیر و خوشکی عیشقم و هه‌روه‌ها دوژمنم  
ناوونیشانم نییه، بی ناو و له‌شم

شاعیر له‌م دیرانه‌دا له‌یه‌کچوو و له‌یه‌کنه‌چوو سروش و دیارده کو ده‌کاته‌وه به‌پیتی  
زانستی لوجیک کاریکی به‌جی نییه، به‌لام سۆفیزم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ گیتی لوجیک و  
ده‌ستوور و شهربه‌ت ده‌چیتته ده‌روه‌ه ئه‌و وینانه‌ی سالح دروستیان ده‌کا له‌ گیتی هونه‌ر و  
داهیناندا له‌ ناماقووله‌وه ده‌بن به‌ماقوول. شاعیر سیفه‌تی هه‌ژاری، باغ و بیستان، عاشق  
و مه‌عشوق، رووناکی و تاریکی، سوراحی و باده، هه‌وینی عیشق و مانای دل‌داری و  
گه‌لیکی دیکه له‌ خۆی کو ده‌کاته‌وه تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلتی: بی ناوونیشانم، نه‌ ناوم هه‌یه  
نه‌ ناوه‌رۆک، واته «نهمان» و دروستبوونی جه‌وه‌ه‌رێکه هه‌موو بوون کو ده‌کاته‌وه.

### سه‌رخۆشی کردگاری

له‌ دیوانی سالحدا مه‌به‌سی سه‌رخۆشی بایه‌خیتی زۆری پی‌ دراوه. هه‌ندئ جار  
به‌رووکه‌ش له‌ مه‌ی و مه‌یخانه‌ی ئاسایی ئه‌ده‌بی کلاسیکی جیا ناکریتته‌وه. به‌لام به‌هه‌موو  
جوړیک شاعیر مه‌به‌سی له‌ سه‌رخۆشییه‌که‌ی خۆی مه‌ستی کردگاری یا سۆفیزمییه. ئه‌گه‌ر  
سه‌رخۆشی جیابوونه‌وه‌ی ئه‌قل بی له‌ لوجیک، دیاره سۆفی باوه‌ری به‌لوجیک نییه له‌به‌ر  
ئه‌وه بی مه‌ی سه‌رخۆش ده‌بی.

سالح له‌ لیبریکیکیدا ده‌لتی:

ساقی مه‌یخانه‌م  
من هه‌ر له‌ ئه‌زله‌ ساقی مه‌یخانه‌م  
سه‌نعان و ته‌رسای کلیسه‌خانه‌م  
له‌ ده‌ردی کشان یه‌کتای یه‌کانه‌م

ساتیعه‌ن له‌ من بو‌ی عه‌بیر و میشک  
چون نه‌هه‌نگ موحیت سه‌هبا مکم خشک  
کیتمانم له‌سه‌ر پری ئه‌غیارن  
شاهیدی قسه‌م (اولو الابصار)ن  
سه‌ید له‌ باتین زات باقیه‌ن  
له‌ زاهیر مینا و سه‌هبا و ساقیه‌ن  
واتاکه‌ی:

مه‌یگی‌پری مه‌یخانه‌م  
من هه‌ر له‌ ئه‌زله‌ مه‌یگی‌پری مه‌یخانه‌م  
سه‌نعان و کچه‌ گوری کلیسه‌خانه‌م  
له‌ ده‌ردی که‌شان تاک و ته‌نیا و یه‌کانه‌م  
عه‌بیر و میسک بو‌نیان له‌ من وه‌رده‌گرن  
وه‌ک نه‌هه‌نگی ئوقیانوسی مه‌ی وشک ده‌که‌مه‌وه  
قسه‌ شارده‌وه‌م له‌به‌ر دوژمنانه  
شاهیدی قسه‌م خه‌لکی رۆشنی‌بین (اولو الابصار)  
سه‌ید له‌ ناوه‌ه‌ زاتیکی هه‌میشه‌بییه  
به‌رووکه‌ش سوراحی و مه‌ی و مه‌یگی‌په

وه‌ک له‌م دیرانه‌دا ده‌رده‌که‌وئ شاعیر له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ گیانی خولقاوه ساقی مه‌یخانه  
بووه، پیتش ئه‌وه‌ی ئه‌و گیانه‌ به‌چیتته ناو له‌شیییه‌وه. گیانی شاعیر نه‌مر و هه‌میشه‌یی و  
زیندووه، که‌ له‌ قالبی ئیستایدا خۆی ده‌جلوتینی دووباره بوته‌وه مه‌یگی‌په و مه‌ی و جامی  
مه‌ی.

له‌ لیبریکیکی دیکه‌یدا سالح ده‌لتی:

یاران سه‌رمه‌ستم  
له‌ سه‌بووکیشان دایم سه‌رمه‌ستم  
ساقی مه‌یخانه و ساغیر په‌رستم  
شیخ سه‌نعان ئاسا زونار وه‌ده‌ستم

\*\*\*

زەمزه مەى ئەزكار سۆفیانى ساف  
پر كەردەن عالەم لە قاف تا وه قاف  
گشت مەست و مەخمور مەبخانە یارن  
سەرمەست لە نەشا جامى سەرشارن

\*\*\*

لە رەقس وەحدەت وەجد سۆفى سوز  
شەوى يەلدا بى وە رۆژى نەوروز

واتاکەى:

ياران سەرمەستم  
لە سوراخى مەى هەميشە سەرمەستم  
مەيگيپرى مەبخانەم سوراخى دەپەرستم  
وەك شىخى سەنعان زونار لە دەستم داىه

\*\*\*

شۆرشى تەهللەى سۆفیانى پاک  
گيپتى پر کردوو لە قافەو تا قاف  
هەمويان مەست و سەرخۆشى مەبخانەى یارن  
سەرخۆشن لە نەشوى جامى سەر لیتوان

\*\*\*

لە سەما و وەجدى سۆفى پر لە سۆز  
شەوى يەلدا بوو بەرۆژى نەوروز

لەم شیعردا سالىح باس لە مەستى و سەرخۆشى هەميشەى دەکا، ئەو دەگەيهنێ كە  
ساقى مەبخانەيه، لەگەل دەرويش و موریدان لە كۆرى زبكر و تەهللەى دەرويشاندا لە  
هەموو گيپتى، لەوسەر تا ئەوسەرى گشتیان سەرمەست و سەرخۆشن. سەما و دلدارى  
دەرويشانى پر لە سۆز بى كۆتايىيه وەك شەوى يەلدا و رۆژى نەوروز. بى گومان شەوى  
يەلدا بەلگەى **دریترين شەوى ساله له پاییزدا** دەبى و رۆژى نەوروزیش بەلگەى  
خۆشترين رۆژى ساله له بەھاردا دەبى.

لە لیبریکى دیکەیدا سالىح بەناشكرا باس لەو دەکا دلدارى مەست و سەرخۆشى  
کردوو، لە شیعردا دەلێ:

من لە عیشقى یار

مەست و مەخمورم من لە عیشقى یار  
وہقتە هەلگرم پەردە لە رووى کار  
بى حىجاب و خەلق فاش بکەم ئەسرار  
بنمانوم پيشان راز نیهانى  
هەرچ هەست لە پشت پەردەى پەنھانى  
پەردە و پەردەدار ئەلگرم يەكجا  
فاش بکم ئەسرار وە خەلق خودا  
مەعلوم بووت پيشان نوكتەى حەقیقەت  
كەس نەكى ئینکار ئەھلى تەریقەت  
تاكە فارىغ بوون لە گيچ گەردوون  
تەكیە دەن وە لوتف دەھەندەى بى چون

\*\*\*

سەید سالىح ژ سر وەحدەت ناگا هەن  
گفتە ئوو كەلام عەبد عەلى شاھەن

واتاکەى:

من لە عیشقى یار

مەست و مەخمورم من لە عیشقى یار  
وہختە هەلگرم پەردە لە رووى کار  
پەردە لەسەر هەموو نەینییىك هەلگرم و ناشكرايان بکەم  
هەموو رازىكى نەینى ناشكرا بکەم  
هەرچى لە پشت پەردەى نەینى هەيه  
پەردە و پەردەدار بەيەكجار هەلگرم  
هەموو نەینییەکانى خولقاندنى خودا  
بۆ ئەوێ نوكتەى حەقیقەتت بۆ ناشكرا بى  
بۆ ئەوێ كەس ئینكارى ئەھلى تەریقەت نەكا  
تا ئەو كاتەى لە خراپەى گەردوون رزگاریان دەبى

به سۆزی خوی گه ورده بی وینه

\*\*\*

سهید سالح ناگاداری نهینیه کانی وه حده ته

قسهی ئه وه قسهی عه بدی عه لی شایه

له نه نجامی ته ورژمی دلدارای سالح له هوش خوی چووه و مهست و سه رخوش بووه و  
بیری ون کردووه. بیا و له و کاتهی شیت و شهیدا ده بی هه موو نهینیه کانی ناشره ده کا.  
هه رچی له پشت په رده و له ناو دلدا هه یه ده بهینیه ته ده ره وه و نهینی هه موو که سانیه ک  
ده خاته روو.

له شیعره دا جارێکی دیکه ش سالح باوه ره گشتیه کانی خوی ده رده پری، به لای ئه وه وه  
ئه گه ره ته ریه ته (سۆفیزم) نه بی راستی (حه قیه ته) نا دۆزیه ته وه. بی گومان ئه مه  
فه لسه فهی سۆفیزمی کۆزمۆسییه. فه لسه فهی سۆفیزمی ئیسلامی ئه وه یه «شه ریه ته»  
قانون و ده ستور به بنج داده نی و سۆفیزم ده کاته ریگه بۆ گه بشتن به «حه قیه ته»، بی  
گومان ئه مه بیان له گه ل سروشتی سۆفیزمی کۆزمۆسی نا گونجی.

### عه لی وینه ی کره گاره

له سه رانه ری دیوانی شیعریدا سالح ستایشی ئیمامی عه لی ده کا و به سه ریدا  
هه لده لێ. ئه وه راسته شاعیر له بیروباوه ردا وه ک شیعیه ییکی دوا زده ئیمامی خوی  
ده نوینێ، به لام له زۆر جیه گه له بیروباوه ری یارسانانی ئه هلی حه ق نزیک ده بیته وه،  
ئه وانیه له سه رده می بلا بوونه وهی ئایینی ئیسلام باوه ریان به وه بوو به پیتی تیۆری دۆنا  
دۆن گیانی کردگار جیه گه ی خوی له له شی ئیمامی عه لی دۆزیه ته وه، جا لیره دا سالح  
ئه گه ره باوه ری به و تیۆرییه بووبی ته نیا بۆ عه لی به کاره یناوه، باس له و ئه ولیایانه ی  
یارسان ناکا له دوا ی عه لی له کوردستاندا به تاییه تی له هه ورامان که هه مو بیان کورد  
بوون. هه رچۆنێ بی ئه گه ره باوه ریشی به تیۆرییه کانی یارسانان نه بووبی هه ندی جار وه ک  
شیعه ییک بۆ عه لی به کاره یناوه.

له شیعریکیدا شاعیر له م لایه نه وه ده لێ:

شای که ره مداران

یا عه لی هانا شای که ره مداران

فه رد فه ریاد ره س ده رمانده کاران  
حه کیم حازیق شافی بیماران

\*\*\*

یا عه لی هانا تای بی هه متایی  
غه یر له تو نیه ن گره ی گوشایی  
قادی قه ییووم بی چه ندو چوونی  
خالیقی ئه لفاز (کن فیکون) ی

\*\*\*

ساحیب که ره می موشکیل گوشایی  
زات موقه دده س تای بی هه متایی  
تو ساقی که وسه ره شه راهه ن ته هور  
تو زینه ت به خشای که واکیب له نوور  
باعیسی ئیجاد که ون و مه کانی  
موره بیی عالم سرری سویحانی  
تو مالی کولولک مه له کووته نی  
تو جامیعی جه مه به رووته نی

\*\*\*

حه قیه ته خالیق ئه رز و سه مایی  
بیلا شویه و شه ک تای بی هه متایی  
خودا و پیغه مه به ره سه نا خوانتن  
قورئان ته مامی وه سف شانتن

واتاکه ی:

شای که ره مداران

یا عه لی هانا شای که ره مداران

ئه ی تاکی فریای خه لکی ده که وی ده رمانی ده ردانی

دانای گه وره و ده رمانی نه خو شانی

\*\*\*

یا عه لی هانا تو که سیکی بی هاوتای

جگه له تۆ کهس دامه زرتنه ری خوشی نیبه  
به توانا و مه زنی بی چه ندوچوونی  
تۆ وشهت خولقاندووه (کن فیکون) ی  
\*\*\*

خاوهن که ره می گیروگرفت جیبه جی ده که ی  
زاتی پیروزی تاکی بی هاوتای  
تۆ مه یگپیری شه رابی که وسه ری پاک ی  
تۆ نه سستیره کانت به نوور رازاندو ته وه  
تۆ هو ی دروستبوونی گه ردوون و جیگه ی (مکان)  
به خپوکه ری عالم و نه یینییه کانی خودای  
تۆ خاوهنی هه بوون و نه بوونی  
تۆ کۆکه ره وه ی هه موو هپیز و توانا ییکی  
\*\*\*

به راستی خالیقی ئه رز و ئاسمانی  
بی گومانی تاکی بی هاوتای  
خودا و پیغه مبه ر ستایش ده که ن  
قورئان به ته واوی وه سفی کرده وه ی چاکی تۆ به

له م شیعرانه دا سالح هه ندی سیفه تی داوه ته عه لی هه رگیز ئه م سیفه تانه بۆ  
پیغه مبه رانیس به کار نه ها توون، وه کو: ساریژکه ره وه ی برینی هه موو نه خوشیک، به توانا و  
هپیز و بی چه ندوچوون و خاوهنی (کون فه یه کوون) که ته نیا بۆ خودایه، که وسه ر ده داته  
به هه شتییان، رووناکی به خشیوه ته ئه سستیره کان، جیگه و کاتی دروست کردووه، ئه رز و  
ئاسمانی خولقاندووه، خودا و پیغه مبه ر ستایشی ده که ن، هه موو قورئان بۆ مه دح و  
ستایشی ئه وه و گه لی سیفه تی دیکه .

لایه نانی ئایینی ئیسلام به هه موو ئایینزاکانییه وه له رووی سۆفیزمه وه ته ماشای ئه م  
بیروپایانه ده که ن له داهینانی شیعرده له بهر ئه وه به ده رچوونی دانانین له ری و ره وشتی  
ئیسلامه تی که له شه ربه تدا خو ی ده نویتنی .  
هه ر له م بابه ته وه سالح له لیریکیکی دیکه یدا ده لئ:

عه لی یار من  
تا شاه مهردان عه لی یار من  
ئومید و ئیلتاف هه شت و چاری من  
مه ولای خافیقه یین نیگه هدار ی من  
ئیمامی مه سجید و ساقی مه یخانه  
روهبانی دیر و خودای بوتخانه  
خانه زادی هه رهم یه کتای یه کانه  
خانه و خانه زاد هه م صاحبخانه  
\*\*\*

عه لی با حه ق و حه ق با عه لییه ن  
قه لبی من میرئات سه به نجه لییه ن  
سینه ی بی کینه م ته ماشاخانه ست  
کلیسا و مه سجید دیر و مه یخانه ست

واتاکی:

عه لی یاری منه  
شاهی مهردان عه لی یاری منه  
ئومید و خوشی من و هه شت و چواری منه  
گه وره ی رۆژه هلات و رۆژئاوا و پارێزه ری منه  
ئیمامی مزگه وت و مه یگپیری مه یخانه  
روهبانی دیر و خودای بوتخانه  
گه وره ی بنه ماله و تاکییه کانه  
مالی هه یه و له مال بووه و خاوهن ماله  
\*\*\*

عه لی حه قه حه ق عه لییه  
دلئ من ئاوینه یه وینه ی ده داته وه  
سنگم بی رق و کینم ته ماشاخانه یه  
کلیسه و مزگه وت دیر و مه یخانه یه

له م دیرانه دا شاعیر ده لئ عه لی که ناوی شای مهردانیسه یاری منه، بۆ من ئومیده و

په مزی چوارده مه عسوومه که یه، کردگاری رۆژهللات و رۆژئاوا یه، ئیمامی مزگهوت و مه یگپیری مه یخانه و ربه نی دیر و بوتی بوتخانه یه، خاوه نی حه رهم و یه کتای بی هاوتایه، خوئی مال و حاله، خاوه نی ماله، عه لی راستییه، راستی عه لییه. سالح دلئی دهکا بهئاوتینه، سنگی دهکا به ته ماشاخانه (شانۆ)، تپیدا وینه ی کلیسه و مزگهوت و دیر و مه یخانه ده گپیری. وهک ئاشکرایه ئه و سیفه تانه ی شاعیر ده داته پال عه لی هه موویان بۆ کردگار به کار ده هینرین.

له شیعریکی دیکه یدا شاعیر زیاتر عه لی له سیفاتی کردگار نزیک ده کاته وه، یا به ته وای ده یکا به ئاده مزادتیکی سوو په رمانی بی که موکووری:

عه لی کافییه ن عه لی شافییه ن  
 عه لی سو فییه ن عه لی سافییه ن  
 عه لی عادیله ن عه لی ئه عدله ن  
 عه لی کامیله ن عه لی ئه کمه له ن  
 عه لی تاهیره ن عه لی ئه ته ره ن  
 عه لی زاهیره ن عه لی ئه زه ره ن  
 عه لی فانییه ن عه لی باقییه ن  
 عه لی ساغیره ن عه لی ساقییه ن  
 عه لی قازییه ن عه لی رازییه ن  
 عه لی موزاریع عه لی مازییه ن  
 عه لی مه سمووعه ن عه لی سامیعه ن  
 عه لی مه جمووعه ن عه لی جامیعه ن  
 عه لی باتینه ن عه لی زاهیره ن  
 عه لی حازیره ن عه لی نازیره ن

واتاکه ی:

عه لی کافییه عه لی شافییه  
 عه لی سو فییه عه لی پاکه  
 عه لی یه کسانه عه لی یه کسانتره  
 عه لی کامیله عه لی کامیلتره  
 عه لی پاکه عه لی پاکتره

عه لی دیاره عه لی دیارتره  
 عه لی له ناوده چی عه لی هه ر ده میتنی  
 عه لی باده یه عه لی مه یگپیره  
 عه لی قازییه عه لی رازییه  
 عه لی وه رزیره عه لی پیتشووه  
 عه لی گوئی لی گیراوه عه لی گوئیگره  
 عه لی کۆکراویه عه لی کۆ ده کاته وه  
 عه لی باتینه عه لی زاهیره  
 عه لی حازره عه لی بینه ره

ئه و سیفه تانه ی شاعیری کورد سالح داویه تییبه عه لی وهک ره نگدانه وه ییکی بیروباوه دری ئایینزای شیعه ی موسولمان و ئایینی یارسان به زمانی کوردی بووه به مایه ی دهوله مه ندکردنی ئه ده بی کوردی، به و مانایه ی به ره مه می ئه ده بی ره نگدانه وه ی ژبانی ئاده مزاده و ئه و کاته به به رز و پیتشکه وتوو و ره نگین ده که ویتته به رچاو که هه موو لایه نه کانی ژبانی گرتبیتته وه، یه کۆ له و لایه نانه ئایین و سو فییزمه به هه موو ئایینزا و لق و پۆیه کانیانه وه.

### دل به ری جوانیکی زه مینییه

به راستی شیعری سالح به گشتی له گولای سو فییزم به ولاره هه یچ جو ره بوئیکی دیکه نا پزیتنی، که چی له گه ل ئه وه شدا هه ندی وینه ی شیعه ی لای شاعیر هه یه خه یالی رۆمانتیکیانه ی ئاده مزاد له دوا ی خویندنه وه ی ئه و شیعرانه ده چیتته لای کیژیکی شوخ و شهنگ:

دل به ر تو دینم

تو دای وه غاره ت ئیمان و دینم  
 له جار حوسنت من خوشه چینم  
 چون دزدی راهزه ن های له که مینم  
 جوان بیم له عیشق تو پیرم که ردی  
 وه زنجیری زولف ئه سیرم که ردی

\*\*\*

تیری موژگانان دیدهی خوماری  
له ریشهی جهرگم توکردی کاری  
مهستیم له نهشئهی مهستی چمانن  
چمانت فیتنهی ئاخر زهمانن  
کی وات من مهخموور جامی شهراهم  
دوو دیدهی مهستت کهردن خهراهم  
خودا داد له دهست چاورهش چاورهشان  
خۆش خووخۆش لههجه شیرین مههوهشان

\*\*\*

من وهکـو بچم پروو وهکی بارم  
وه ههر جا مهچم ههر گرفتارم  
سهید سالح تو دۆست شاهی مهردانی  
بی چی خهواتیر ریش بار عیسانی

واتاکه‌ی:

دلبر تو ئایینمی  
تۆ له ناوت برد ئیمان و ئایینم  
له پیش چرای جوانیت گولته وهچنی دهکهم  
وهک دزی ریگر خۆم له مارغه ناوه (کهمین)  
لاو بووم عیشقی تو پیری کردم  
به زنجیری زولف دیلت کردم

\*\*\*

تیری موژگان و چاوی خومار  
کاری له ناخی جهرگی کردم  
مهستم له نهشئهی مهستی چاوانت  
چاوانت فیتنهی ئاخر زهمانن  
کی دهلی من سهرخۆشی جامی شهراهم  
دوو چاوی مهستت مالی ویران کردم

271

خودایه داد و فیغان له دهست چاورهش و چاورهشان  
خۆش خووخۆش لههجه جوان و شیرین

\*\*\*

من بۆ کوئی بچم پروو له کی بکهه  
بۆ ههر لاییک بچم ههر گرفتارم  
سهید سالح تو دۆستی شای مهردانی  
له بهرچی کهوتوویتته ژیر باری عیسیان

لهم شیعرا نه دا شاعیر به شیوازیکی کلاسیکیانیهی رۆژه لاته وهسفیتیکی پروو کهشی  
ئه ندامه جوانه کانی دلبریک دهکا خۆی له که نیشکیتیکی خانومان ده نویتنی. به لام له دوا  
دیری شیعره که سالح وازان دهکا له راستی دوور کهوتوته وه، بۆیه خۆی تاوانبار دهکا و  
به خۆی دهلی: سهید سالح تو دۆستی عهلی شای مهردانی له بهرچی عاسی دهبی و پتی  
راست ون دهکه‌ی.

له لیبریکیکی دیکه یدا شاعیر دهلی:

دینم و چاو

جه مالی دلبره دینم و چاو  
بی حجاب له پشت بی پهرده له ناو  
ههم له بی داری ههم له دلخا و  
لازم نه دارۆ سبوت و شاهید  
من خوددای دین و خودای واحید

\*\*\*

سینه بی کینه مهملوو له نور بی  
رهفعی زولمهت بی ته جهلی توور بی

\*\*\*

ئه گهر موخالیف دینی مویینی  
(لکم دینکم ولي دیني)

واتاکه‌ی:

ئایینم و چاو  
جوانی دلبر ئایینم و چاو

272



بئ پەردە لە پشتەوه بئ پەردە لە ناوهوه  
هەم لە بیداری و هەم لە خەودا  
پتویست بەبەلگه و شایه ناکا  
من خزمەتکاری ئایین و خودای تاک و تەنیام

\*\*\*

سنگی بئ کینم پر لە رووناکییه  
تاریکی لەناودهبا وهک تەجەللی شاخی توور

\*\*\*

ئەگەر لە دژی ئایینی راستی

ئێوه ئایینی خۆتان ههیه منیش ئایینی خۆم

لەم لیریکه دا هەندئ لایهنی دیکه لە بهرهمی شیعی سالیح ئاشکرا ده بئ. له وانه جوانی دل بهر دهکا به ئایین و چاو، واته بیروباوهر و دیارده (مه تریال)، یا تیوری و پراکتیک له تەمومژی شیعی دل داری کلاسیکی نزیک ده بئته وه. که بیر له نهیینی یا پشت پەردە دهکاته وه، له خەودا بئ یا له بیداری ده توانئ لییان تی بگا. ئەم پتویستی بهبەلگه و شایه نیه. خۆی به خزمەتکاری ئایین و خودای تاک و تەنیا دهزانئ. ههروهها ده لئ: سنگی پاک و بئ گهرد و پر له رووناکی، تاریکی له ناودهبا، چونکه رووناکی شاخی تووری سینایه (شاخی خۆرب)، هه رکه سیکیش ئەگەر بیر له وه بکاته وه یه کیک له سه ر ئایینی راست نییه پتی ده لئ «لکم دینکم ولي دینی» واته ئایینی خۆتان بۆ خۆتان، منیش ئایینم هه یه.

### کێوی ئەبدالان

ژماره ی کێوی پیرۆز له کوردستاندا زۆره. ئەشکه و ته کانیا ن له رۆژگارانی کۆنی کۆنه وه له پيشانا جیئ ژبانی ئاده مزاد بوون، له پاشانا بوون به په رستگای ئەو تیره و هۆزانه ی شاخه کانیا ن کردبوو به کردگاری خۆیان له وانه پیره مه گروون و پیرمه م و بابا عه بدال (باوه یال) و هی دیکه.

کێوی ئەبدالان و هه موو کێوه پیرۆزه کانی دیکه به درێژایی میژوو جیئ عیبادهت و ریازه تی پیاوانی ئایین و موریدانی ته ریه ته بوو. به تاییه تی شاعیرانی گۆرانزه مین یه کیککی وه کو سالیح ئەم شاخه ی کردووه به دالده و کونجی بیره کردنه وه و گه ران به شوین

نه یینییه کانی ئایین و سو فیزم. شاعیر له م لایه نه وه ده لئ:

میرزام ئەبدالان

یا هوو مه کیشم وینه ی ئەبدالان  
ده ور ده م شار وه شا مالان وه مالان  
یه ک یه ک په ییدا که م له ئەهلی حالان  
یه ک ساعهت سو حبهت یارانی گیانی  
به هته ر له ته خت و تاجی که یانی

\*\*\*

بف که م له نه فیر له کۆی نه جد هوو  
پری دبوو وده د وه حشیانی کوو  
بنیشم له بان چه شمه ی سه راوان  
بف که م له نه فیر له سه ر کلاوان  
بایه د یه ک چلله بکی شم له نوو  
ویم که م وه موئنیس وحشیانی کوو

\*\*\*

قولله ی کووه ی دل بکه م وه مه نزل  
تخته بووس بخه م له پای قاپی دل

\*\*\*

تا حه ق جیلوه که ی له تالار دل  
شاهنشینی دل بکه ی وه مه نزل  
سه یید سالیح ئەمجار بوو بنیش و شاد  
غه مان یه کایه ک کل بدیم وه باد

واتاکه ی:

میرزام ئەبدالان

یا هوو ده کیشم وینه ی ئەبدالان

ده رۆم شار و شار و ماله و مال

له دوا ی ئەهلی حال ده گه ریم (ده رویش)

کاتیک له گه ل یارانی گیانی به گیانی  
چاکتره له تهخت و تراجی شه هه نشاهانی که یانیان

\*\*\*

فو له شه پیوور بکه م له کیتی نه جد  
هه موو درنده کانی کیتو کو ده بینه وه  
له قه راغ سه رچاوه ی ناوان دابنیشم  
فو له شه پیوور بکه م له سه ر کلاوان  
پتویسته سه رله نوو چله بیکی دیکه بکیشم  
بو نه وه ی درنده کانی کیتو بکه م به هاو ده م

\*\*\*

پتویسته ناخی کیتی دل بکه م به مه نزل  
تهخته بووس له به رده رگای دلی دابنیشم

\*\*\*

تا حق پیشان بده ی له ناو باله خانه ی دل  
شانشین ناو دل بکه ی به مه نزل  
نه و جا سه ی د سالت به شادی ده زی  
غه م به جاریک ده داته بهر با

شاعیر شاخی نه بدالان به جیگه بیکی پیروز داده نی چونکه یه کیکه له و شوینانه ی تپیدا  
له حقیقه ت گه راوه. هه موو ژبانی گه ران بووه له حقیقه ت، شاره و شار و ماله و مال  
له م گیتییه دا له گه شت بووه، له دوی یاران گه راوه، کاتیمیریک کو یوونه وه له گه ل یاران  
گه وره تر و به نرختره له تهخت و تاجی شاهه نشاهانی که یانی نه فسانه بی. سالت نه یارانی  
کو نه کردو ته وه و له گه لیان دانه نیشتووه به لکو له شه پیووری داوه و دیو و درنجی شاخانی  
کو کردو ته وه بو نه وه ی هه موو له ده وری کانی و ناوه کانی شاخی نه بدال کو بینه وه و چله  
بگرن (رؤزانی ریازته ی سؤفییان) له پیناوی نه وه ی «راستی» له ناو کوشک و سه رای دل  
بدو زنه وه و شانشین ناو دل بی به مالیان نه و کاته سه ی د سالت شاد ده بی و هه موو  
غه میتک به بهر با ده دا.

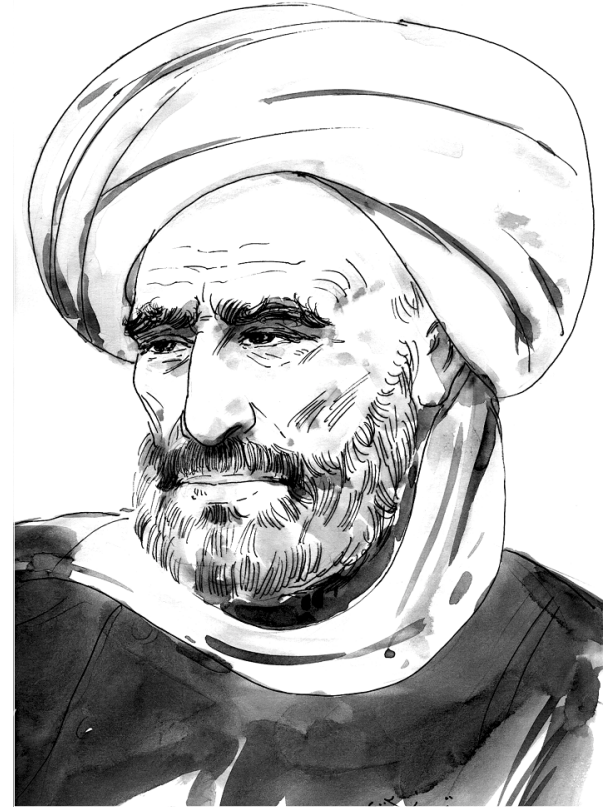
شاعیریک دیکه ی گورانه مین غولام رها نه رکه وازی (۱۷۷۵-۱۸۴۰) یادگار و

بیره وه ی له گه ل نه شاخه پیروزه دا زوره، کردو یه تیبیه په رستگا و شیعری ستایشی  
به سه ر هه لداوه.

\*\*\*

میر محه مه د سالت حه سه نی نیعمه توللاهی کرماشانی وه ک په بکه ریکه نه ده بی بهرچاو  
ده که ویتته روو له ناوچه کانی گورانه مینی کوردستان. زمانی شیعری له بنجدا دیالیکتی  
گورانییه به لام تیکه لاه، به واتا بیکی دیکه که وتوتته ژیر کاریگه ری دیالیکته هاوسیکانی  
تری زمانی کوردی وه کو کرمانجی باشوور و لوری و دیالیکته بچووکه کانی هه ریمی  
گه وره ی ئوستانه کانی کرماشان و کوردستان (سنه).

له بابه ت کیش و قافییه وه شیعری سالت وه کو زوره ی هه ره زوری شیعری شاعیرانی  
گورانه مین خومالین و له سه ر بنچینه ی ده سیلابی و جوت قافییه (مه سنه وی) دامه زاون.  
زمانی ساکار و ناسانه، به لام زاراهه ی تاین و سؤفیزم زور به کار دینی. به پرووکه ش و به و  
جوړه ی که به نه لفویتی عه ره بی شیعری ده نوو سرینه وه و ده که ونه بهرچاو وشه ی فارسی زور  
به کاره ینا بی، به لام راستییه که ی نه وه یه فارسیزم له به کاره ی تانی وشه و لیکسیکون له  
شیعری سالت که م ده که ویتته روو، زیاد له سه ر نه وه ش شاعیر شانازی به وه کردووه که  
کورده، نه مه ش له سه رانه ری دیوانیدا ده رده که وی. به راستی نه وه که شاعیریکه  
مه له وان له زه ریای سؤفیزم و گیروده ی تاینی نیسلام (تایینزای شیعری دوازه نیمامی)  
نه گه ر ناوری له نه ته وه و قه ومییه تی خو نه دابایه وه که س گله بی لی نه ده کرد، به م  
کرده وه یه ی خوی خوشه ویستتر کردووه له لای هه موو نه وه کانی نه ته وه ی کورد.



شیخ رها

شیخ رەزا کورپی شیخ عەبدولرەحمان کورپی شیخ ئەحمەد تالەبانی کورپی مەلا مەحمودی زەنگنە یە. له سالی ۱۸۳۷ له گوندی قرخ نزیک شارۆچکە ی چەمچەمال له دایکبووه، له سه‌ردهمه‌دا ئەو گونده سەر بە ناوچە ی بازبان بووه. شاعیر ناوی راستەقینە ی خۆی «رەزا» ی وەک نازناوی شیعری بە کارهێناوه. هەندێ جار «لامیع» یشی بە کارهێناوه، پەنگە ئەمە زیاتر له سه‌ره‌تای دەستپێکردنی شیعەر دانانی بووین، جار بە جاریش «شیخ رەزا» ی وەک نازناو بە کارهێناوه.

شیخ عەبدولرەحمانی باوکی شیخ رەزا له نه‌وه‌ی مەلا مەحمودی زەنگنە یە، ئەم بنەمالە یە بە بنەچه سەید نین، لەبەر ئەوه که بوون بە شیخی تەریقه‌تی سۆفیزم شیخی بەرمالیان پێ وتراوه. له سه‌ردهمی له دایکبوونی شیخ رەزا باوکی له نیوان گوندی قرخ و که‌رکوک دەژیا. سه‌ره‌تای خویندنی لای شیخ عەبدولرەحمانی باوکی بووه، شیخ غەفووری مامیشی لهو قۆناغه‌دا وانه‌ی زانستییه ئیسلامییه‌کان و زمانی عەرەبی پێ وتوو.

سەید محەمەد بلاغ و حاجی سەعید ئەفەندی حیلمی زاده له مامۆستایانی ئەو رۆژگارە بوون زانستییه‌کانی زمانی عەرەبییان فێر کردوو. بۆ ته‌واوکردنی خویندنی حوجرە ی مزگوت رووی کردۆته کوێه، لهوێ له لای مەلا ئەسەدی جەلی زاده قۆناغی فەقییه‌تی بردۆته سەر. لهو کاتە‌دا ناسی‌او ی له‌گە‌ڵ که‌یفی جوانرۆیی په‌یدا ده‌کا، هەردووکیان فەقیی مەلا ئەسەد دەبن. ماوه‌ییکیش شیخ رەزا له مزگوتی گە‌وه‌ی سلیمانی خویندوو یه‌تی.

شیخ عەلی برا گە‌وه‌ی شیخ رەزا هیشتا شیخ عەبدولرەحمانی باوکیان له ژبانه‌دا ده‌بی

بە‌جۆرێک په‌روه‌رده‌ی ده‌کا له رووی ره‌وشت و رۆشنیارییه‌وه له دوا‌ی خۆی شیخ رەزا بێ به‌پوستنیشینی تەریقه‌تی قادری و ته‌کیه‌ی شاری که‌رکوکیان به‌ریه‌وه ببا.

له دوا‌ی پێویستییه‌کانی به‌مه‌لا بوون، هه‌وه‌سی بینینی ئەسته‌موول ده‌که‌وتیه‌ خه‌بالییه‌وه. له سالی ۱۸۵۶ که بریاریدا بچیتته ئەسته‌موول باوکی مابوو. نزیکه‌ی دوو سال لهو شاره‌ گه‌وره و پێشکه‌وتوو مایه‌وه. هه‌رچه‌نده زانیارییه‌کی ئەوتۆ له ناوه‌وه نییه له باب‌ه‌ت گه‌شته‌که‌ی ئەسته‌موول شاعیر، به‌لام بێ گومان لهو گه‌شته‌دا چاوی کراوه‌ته‌وه، گه‌لێ شت فێر بووه، زۆر که‌سی ناسیوه له شاعیر و رۆشنیاری پائینه‌ختی فه‌رمانرە‌وایی ده‌وله‌تی عوسمانی. له‌ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ که‌رکوک له نیوان مووسل و هه‌ولێر هه‌والی مردنی باوکی ده‌بیستێ له سالی ۱۸۵۸. ئەوه‌ی پێویسته لێره‌دا پروون بکریته‌وه ئەوه‌یه شیخ رەزا تا ئەو کاته شیعری داشۆرین (هه‌جوو) و کراوه‌ی (ئیرۆتیک) نه‌وتبوو.

به‌هۆی مردنی شیخ عەبدولرەحمانی سه‌رۆکی بنەماله و مورشیدی تەریقه‌ت برا گە‌وره‌ی شیخ رەزا له جیتی باوکی داده‌نیشی، گونده‌کانی قرخ و تالەبان بۆ شیخ رەزا داده‌نری، شیخ عەلیش هەندێ ئاقاری ده‌ست ده‌که‌وی و هه‌کو قه‌ره‌حه‌سه‌ن و له‌یلان و یه‌حیا‌وا و زه‌بووزاری پشت ته‌کیه. شیخ رەزا ئاره‌زووی ئەوه بوو له‌مانه‌شدا وه‌کو شیخ عەلی به‌شی تیدا بێ، که ئەمە ی بۆ نه‌چوووه سەر، ئیتر ژبانی ده‌رویشی و ته‌کیه قورس بوو له لای، بۆیه ناتەبایی که‌وته نیوان بریاران شیخ عەلی و شیخ رەزا. زیاتریش ده‌ست و پێوه‌ندی شیخ عەلی ده‌وریان هه‌بوو له هه‌لگیرساندنێ ناگری ئەو ناخۆشییه، چونکه نه‌یاری شیخ رەزا زۆر بوون و له زمانی ده‌ترسان وه‌ک له هەندێ شیعری شیخ رەزا رەنگی داوه‌ته‌وه.

هۆی گرنگ‌تریش هه‌بوو بۆ دروستبوونی ئەم ناخۆشییه له نیوان هه‌ردوو برا. ئیمه له نه‌ریتی ده‌ربه‌گی لای خۆمان گه‌یشته‌بووین، ئەوه‌ش ده‌زانین له دوا‌ی مردنی شیخ عەبدولرەحمان، شیخ عەلی میراتی باوکیانی به‌یه‌کسانی له نیوان خۆی و شیخ رەزا دابه‌ش نه‌کردبوو، جگه له‌وه‌ی شیخ عەلی وه‌کو کوربه‌ گه‌وره‌ی باوکی جیتی ئەوی گرت بووه‌وه و له سه‌رۆکایه‌تی تەریقه‌تی قادری له که‌رکوک. هه‌رچۆنێ بێ ئەو کرداره ناهه‌مواره به‌دلی شیخ رەزا نه‌بووه که له ئەنجامی نه‌ریتی ده‌ربه‌گییه‌وه که‌وتۆته ناوه‌وه، به‌م جۆره شیخ رەزا بوو به‌قوربانی ئەو نه‌ریته. که‌چی بێ گومان شاعیر هۆی ناله‌باری ژبانی ده‌گه‌رینیتیه‌وه بۆ «قه‌ده‌ر، چاره‌نوس» یا که‌می پیاوی باش و دل‌سۆز له ناو کۆمه‌لدا.

ساغ له دنیا دا نه ماوه گهر قسه ی ساغت دهوی

بی هه زارت پی پیشان دم گهر قورمساغت دهوی

ئو ناخوشییه ی نیوان هه ردوو برا ده بیته هوی ئه وه ی شیخ رهزا له که رکوک بار بکا.

### ژیانی کۆیه ی

له و کاته دا شیخ غه فووری مامی مورشیدی ته کیه ی کۆیه ده بی. ئیتر شیخ رهزا روو ده کاته ئه وی به مه به سی ئه وه ی پاره له مامی وه برگرئ و گه شتی ئه سته موولی پی بکا. له پیشانا مامی پیشوازیبیککی گهرمی ده کا، هه موو ناروه زوو کانی ده هیته دی، تا ده گاته ئه وه ی به لینی ده داتی کچی خو ی لی ماره بکا. ئه م خو شیه ته مه نه ی دریز نه بووه، له پاشانا ناخوشی ده که ویتته نیوانیا نه وه، تا ده گاته ئه وه ی شیخ رهزا به هیترترین و کراوه ترین شیعی داشۆرین بنووسی له دژی غه فووری مامی و ره شیدی نامۆزای.

له و گه شته دا شیخ رهزا شه ش مانگ له کۆیه ده مینیتته وه، ئینجا ده گه رپته وه که رکوک و ماوه بییک له ژبانی ده باته سهر و دووباره هه وه سی چونه ئه سته موولی ده که ویتته سهر.

### گه شتی دووه می بو ئه سته موول

له سالی ۱۸۶۶ شیخ رهزا دووباره روو ده کاته وه ئه سته موول و ئه مجارهیان ماوه ی شه ش هه وت سال له وی ده مینیتته وه، له م با به ته وه هه ندی زانیاری له ناوه وه هه یه نویشکی ئه وه یه، شیخ رهزا له ئه سته موول ناسیاوی له گه ل هه ندی له گوره پیاوان په دا ده کا، له ژبانی کۆمه لایه تیدا پیوه ندی به خه لکی چینه کانی سه ره وه و خواره وه ی کۆمه لی ئاده مزادی ئه وی بووه، ده وله مند و هه ژار. له وانه له یوسف کامیل پاشا (۱۸۰۵ - ۱۸۷۶) زۆر نزیک بووه. ئه م زاته له کاتی خویدا سه ره ک وه زیران (سه دری ئه عزم) بووه له سه رده می فه رمانه وایی سو لتان عه بدولعه زیز له سالی ۱۸۶۲، هه روه ها ئه ده ب دۆستیککی ده وله مند بووه. باله خانه بیکی گه وه ی بو شاعیر و نووسه ره بی که س و ده سته کورته کان داناوه به ناوی «دارولکامیل» وه، شیخ رهزا ماوه بییک له م یانه یه دا ژیاوه.

له و رۆژانه دا ئه حمه د پاشای بابان له دوا ی رووخانی میرنشین له ئه سته موول ده ژی. دۆستی شیخ رهزا بووه، پیوه ندیبان له گه ل یه کتری خو ش بووه، به تابه تی له و سه رده مانه ی ئه حمه د پاشا له ئه سته موول بووه، چونکه به هوی نه خو شیه وه ماوه بییک له پاریس ژیاوه، هه روه ها عه یامیکیش والی ده وله تی عوسمانی بووه له به مه ن. شیخ رهزا شیعی ریککی به ناوبانگی هه یه له ستایشی ئه حمه د پاشا.

شاعیری ئه م ماوه یه دۆستایه تی له گه ل گه لی له پیاوه گه وره کانی عوسمانی بووه، له وانه سویحی پاشای کوری سامی پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۶)، ئه م کابرایه چه ند جاریک بووه به وه زیر، جگه له وه نووسه ر بووه و کتیبی بلاو کراوه ی هه یه.

جگه له مانه شیخ رهزا دۆستایه تی له گه ل دوو شاعیری کورد بووه، محمه د میه ری که رکوکی و خه یالی هه ولیری ئه مانه له دانیشتوانی شاری ئه سته موول بوون. له ناو هاو رپییانی ئه سته موولی ئه مین فه یزی جیکه ی تابه تی له ناو دل و ده روونی شیخ رهزا بووه، یه کیکه له و ده گمه نانه ی که شیخ ته نیا ستایشی کردوون و نه که وتوونه ته داوی داشۆرینییه وه، به رامبه ر به مه ئه مین فه یزی له کتیبی «ئه نجوومه نی ئه دیبانی کورد» بابه ی زۆری به شیخ رهزا و شیعی داوه.

وه ک و تراوه شیخ رهزا پیوه ندی به هه موو توپه کانی کۆمه لی ئه سته موول بووه له شاعیرانه وه بو وه زیران تا ده گاته خه لکی ناو بازار، له وانه له مسته فا فازیل پاشا (۱۸۲۹ - ۱۸۷۵) نزیک بووه، ئه مه کوری ئیبراهیم پاشای کوری محمه د عه لی پاشای میسر بوو، هه روه ها عالی پاشای (۱۸۱۵ - ۱۸۷۱) سه ره ک وه زیرانی ناسیوه، له دوا ی مر دنی ئه و مه حمود نه دیم پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) بووه به سه ره ک وه زیران.

شیخ رهزا شیعی ریک له ستایش و پیاده لانی سو لتان عه بدولعه زیز ده نووسی، ناوی مه حمود نه دیم له شیعه که دا ده هیته، به ئومیدی ئه وه ی شیعه که ی بو بگه یه نیته ده سته سو لتان.

له ماوه ی ژبانی شیخ رهزا له ئه سته موول ناسره دین شای قا جاری ئیران گه شتی ئه سته موول ده کا، شیخ رهزا لینی نزیک ده بیته وه و شیعی ریک له ستایشیدا ده نووسی، له ئه نجامی ئه مه شا شاعیر خه لات ده کا. له ناو هه موو ئه و خه لکانه ی شیخ رهزا ناسیونی وه ک شاعیر مه قامی نامیق که مالی ناو دار له هه موویان به رزتر بووه. شیخ رهزا کۆری له گه لدا به ستووه، گوپی له شیعی رگرتووه و شیعی خو ش بو خو ئندۆ ته وه.

له ژبانی ئه سته موولی شیخ رهزا ناسیاوی له گه ل زۆر که س په دا کردووه، به شیعی ر ستایشی کردوون، له پاشانا له گه ل بیان تیکچووه و دایشۆریوون. له ماوه ی ژبانی ئه سته موولی هه ندی جی گه راوه، به هوی سه ره ک وه زیرانه وه حه جی کردووه، له حه ج به ریکه ی میسر گه راوه ته وه، له گه شتی دیکه دا چاوی به یه مه ن که وتووه، دوور نییه له و سه رده مه بووی که ئه حمه د پاشای بابان والی یه مه ن بووه، هه روه ها سو ریا گه راوه، شاری حه له بی دیوه.

شیخ رەزا لە ساڵی ۱۸۷۴ بەیەكجاری ئەسته موولێ بەجیهیشتوو و گهراوه تهوه كهركوك.

### دوا ژيانی شیخ رەزا له كهركوك

وهك له دوستی بهرێزم موكه رهم تاله بانیم بیستوو و له کتیبه كه شدا له بابته شیخ رەزاوه نووسیویه تی، دهلی: دیوه خانی شیخ رەزا له ژووریک و هه یوانتیک پیکهاتبوو له تهکیه ی تاله بانی له كهركوك. شیعی شیخ له سه ر دیواری ژووره كه به نووکی قه له م هه لکه ندرا بوو له لایه ن خۆیه وه و دوستانییه وه، له دوا ی سپیکردنه وه ی دیواری ژووره كه هه موو شیعه رکان له ناوچوون!

له و ماوه به دا دهسه لاتێ عوسمانی مانگانه بیکی بۆ بریوو وه. هه روه ها له ده وریه ری كهركوك خۆی خه ریکی کاری كشتوكالیش كرده بوو. له گه ل ته وه شدا ژيانی ئەم قوناعه ی كهركوكی ئاسان نه بوو، له بهر ته وه خۆی له كاریه ده ستان و ناودارانێ ته و سه رده مه نزیک كرده بووه. له وانه عوسمان پاشای جاف و مه حمود پاشای جاف، شیعی ستایشی بۆ یوسف مه زههر پاشای والی كهركوك نووسیوه. پیشه ی شیخ رەزا ته نیا ستایش و پێداهه لدان نه بووه، به لكو له گه ل زۆر كه س تیکچوو، ته نانه ت ته وانه ی ستایشی كرده وون به تایبه تی مووچه خۆری ده ولت و گه لئێ كه سی دیکه ش. به گشتی ته و كه سانه ی خزمه تی شیخ رەزایان كرده و ستایشی كرده وون، ته وانه ی خزمه تیان نه كرده و دایشۆریوون.

شیخ رەزا به حسیبی كۆمه لایه تی پتیبست بوو به ناو و ناوبانگ و ده ولته مندی له چینی سه ره وه بێ، ته گه ر مه سه له ده ولته مندی بێ له مه یان بێ به ش بووه، سامانی باوکی بۆ شیخ عه لی برای ماوه ته وه. وه كو ده رده كه وئ شیخانی هه موو ته ربه ته كانی سو فیزم به كو شش و ده ست و بازووی خۆیان ده ولته مند نه ده بوون به لكو ده سه لاتێ عوسمانی ته کیه و خانه قای بۆیان بیا ده كرد، زه یوزار و دته اتیان پێشكیش ده كردن بۆ به رتیه بردنی ته کیه و خانه قاكانیان، جگه له وه دیاری و سه وقاتی ده ولته مندانیان بۆ ده چوو. به لام شیخ رەزا به شی هه ره زۆری ژيانی له م جو ره شیخایه تییه بێ به ش بوو. له م لایه نه وه وه كو هه موو مه لاییک یا مورشیدی ته ربه ته حو جره بیکی له ته کیه ی تاله بانی له كهركوك هه بوو، به لام شیخی گه و ره نه بوو، به لكو زۆریه ی ژيانی چه وساو ه بوو، بۆیه وه كو له هه ندی له شیعه رکانیدا ده رده كه وئ خۆی به هه ژار و بێ ده سه لات حسیب ده كرد. به م جو ره شو رشیکی ته ده بی نایه وه، مایه ی ته و شو رشه جنیو بوو، شاعیر توانی ئەم جنیوه له

قالبی جوانکاری (نیستیکی) دا بریژی، به مه بوو به شاعیریکی به رز و دا هینه ر. گه رگه رتی ژیان ته نگی به شیخ رەزا هه لچنی بوو، ژيانی كهركوكی خۆش و ئاسان نه بوو، له بهر ته وه بریاریدا به یه كجاری كهركوك به جێ بیلی و روو بكاته به غدا.

### دوا قوناعی ژيانی له به غدا

شیخ رەزا له ساڵی ۱۹۰۰ له كهركوك ده رده چێ و روو ده كاته به غدا و ده یكا به مه لبه ندی ژيانی هه مه شه یی. به مه ماله ی تاله بانی له به غدا له گه ركه ی مه یدان له بابو له عه زه م ته کیه بیکی بچوو و په رپووتیان بووه. شیخ عه لی شیخ رەزا ده نیری بۆ ته وه ی ته کیه ی ته و بیان به رتیه بیا. له و كاته ی شیخ رەزا چوو بۆ به غدا ته کیه كه ته عمیرکراوه و له ژیر ئیرشادی شیخ رەزا ئاوه دان بۆ ته وه. ته و خانووه ی ته کیه بووه، هه ر له و كاته دا مالی شیخ و مزگه وتیش بووه.

له گه ل نیشه جیوونی شیخ رەزا له به غدا ئاشنا یه تی له گه ل كۆمه لیک خه لک و بنه ماله په یدا كرده وه، له وانه حه مدی به گی بابان و سه لیم به گی بابان و مفتی زه هاوی و جه میل سدقی زه هاوی و سه ید مه حمودی گه یلانی و ئیبراهیم پاچه چی و عیسا ته فه ندی جه میل زاده و عه تا ته لخه تیب و بنه ماله ی نه قیب و بنه ماله ی عه بدو له غه نی شارهبانی و هی دیکه. شیخ رەزا له سه ر رێ و په وشتی ته ربه ته تی قادری ته کیه ی به غدا یانی به رتیه ده برد، له م لایه نه وه ده لئێ: ئیمه ته کیه مان ناشارینه وه وه كو نه قشه ندیبان. له مه دا مه به سی ته وه یه هه ندی رێ و ره سمی ته ربه ته ته تایبه تی زبكر و ته هه لیله ی ده رویشان له لای قادرییان ئاشکرایه، كه چی له لای نه قشه ندیبان نه تییه.

ژيانی شیخ رەزا له به غدا وشك نه بووه، براده ری زۆر بووه، ها توچۆیان كرده وه، ته ویش سه ری لئێ داو ن. زیاره تی شیخ عه بدو له قادری گه یلانی زۆر بووه، له چایخانه كانی به غدا دانیشه توه.

له دوا سالانی ژیانیدا شیخ رەزا تووشی نه خو شیییک بووه له هه ردوو پتی خستوو، هه ره ها ده لئێ به نه خو شی زه حیری له رۆژی ۲۰ کانونی دووه می ساڵی ۱۹۱۰ كۆچی دوا بی كرده وه و له گو رستانی شیخ عه بدو له قادری گه یلانی له به غدا نیتراوه.

## شيعری شیخ رەزا لە رووی روخسارهوه

شيعری شیخ رەزا بە قهواره بچوکه، بە ناوه روک گهورهيه، کهم شاعیر وهک ئەو دهبنیروئ شيعری له گشت مههس و بابه ته کانی کلاسیکی وتی. شاعیر هموو دیالیکته گهوره و بچوکه کانی زمانی کوردی زانیوه، کیشی شيعری سوار بووه، هه له له قافیه پيدا نه بووه. هه ندى له چاپه کانی دیوانی شیخ رەزا:

تا ئیستا بایه خیتی زۆر به به رهه می شیخ رەزا دراوه له رووی بلاوکرده وهی دیوان و لیكۆلینه وه له شيعری. هه ندى له و سهراوه و کهرستانه لیبه دا دهستیشان ده کترین.

۱- ئەمێن فهیزی له کتیبی ئەنجومه نی ئەدیوانی کورد له ئەسته موول. له سالی ۱۹۲۱ هه ندى شيعری بلاوکرده وه.

۲- دیوانی شيعری له سالی ۱۹۳۵ بۆ یه که مین جار له لایهن کوردی مه ربوانیه وه له به غدا بلاوکرده وه.

۳- دیوانی شيعری له سالی ۱۹۴۶ له به غدا له لایهن عه لی تاله بانیه وه بلاوکرده وه.

۴- دیوانی شیخ رەزای تاله بانی، ئاماده کردنی ناسری ئیبراهیمی، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۳.

۵- دیوانی شیخ رەزای تاله بانی، ئاماده کردنی چالاک تاله بانی، سلیمان، ۱۹۹۹.

۶- دیوانی شیخ رەزای تاله بانی، ئاماده کردنی ئومید کاکه رهش، سلیمان، ۱۹۹۹.

۷- دیوانی شیخ رەزای تاله بانی، ئاماده کردنی شوکور مسته فا، هه ولیر، ۲۰۰۰.

لیكۆلینه وهی زۆر له شيعری شیخ رەزادا کراوه، له وانه نووسینیکی سی. جهی.

ئه دمۆندس له سالی ۱۹۳۵ به ئینگلیزی بلاوکرده وه و له لایهن توفیق وهه بیه وه

وه رگپراوه ته سه ر زمانی کوردی و له به غدا له سالی ۱۹۴۳ له کۆاری دهنگی گیتی

تازدها بلاوکرده وه؛ ههروه ها ئەحمده تاقانه کتیبی «شیخ رەزای تاله بانی که له شاعیری

رۆژهه لاتی ناوه راست» ی له سالی ۱۹۹۹ له هه ولیر بلاوی کردۆته وه، ئینجا موکه ره م

تاله بانی کتیبی «شیخ رەزای تاله بانی- ژبانی، په روه رده ی، بیروباوه ری و شيعری» له

سالی ۲۰۰۱ له هه ولیر بلاوی کردۆته وه. ئەم دوو کتیبه ی دوايی چاکترین لیكۆلینه وه ن

له بابه ت ژبان و شيعری شیخ رەزا که تا ئیستا بلاوکرده وه.

ده توانین وینه ییکی راسته قینه ی روخساری شيعری شیخ رەزا له م دیارده و تیبینیه

خواره وه ببینین.

ئەو زمانانه ی شيعری پچ و توون:

شاعیر به چوار زمان شيعری وتوه: کوردی و تورکی و فارسی و عه ره بی، له هه ر چوار زماندا په ی شيعری گه یشتۆته ئەوپه ری نمونه ی به رزی به رهه می شيعری کلاسیکی ئەو زمانانه.

راسته شيعری به زمانی عه ره بی که مه، به لام ئەوه ی له به رده ستدایه به لگه ی ئەوه یه ئەگه ر دانانی شيعری به عه ره بی بکر دایه پيشه به رهه می شيعری ئەو زمانه ی له پيشه وه ده بوو، هه رچی شيعره تورکیبه کانیشن ئەمانه ده میکه له گیتی ئەده بیاتی زمانی تورکی وه رگراون و چوونه ته ناو میژووی ئەده بی تورکیبه وه.

شيعره فارسیبه کانیشی له نیوه ندى ئەده بی فارسی پيشوازی کراون و پيوسته بچنه ناو میژووی ئەده بیانه وه. ئیمه ی کورد شانازی به وه وه ده که یین شاعیریکی وه کو شیخ رەزای کورد نه ژاد له ده رگاییکی گه وره وه بچیتته مه مله که تی شيعری تورکی عوسمانی و فارسیبه وه.

ده مینیتته وه به شی ئیمه ی کورد که شيعره کوردیه کانی شیخ رەزایه. ئیمه له م ماوه یه دا ته نیا بایه خ به م شيعرانه ده ده یین، چونکه ئەم شيعره کوردیه بانه ن ده چنه ناو میژووی ئەده به که مانه وه. به لام ئەوه هه به هه موو شيعری شیخ رەزا به هه ر زمانیک هۆنیه تیه وه په نگدانه وهی کۆمه لی کورده واریبه، ههروه ها ته عبیر له کۆمه لی رۆژهه لاتی ناوه راست و نه ته وه هاوسپکانی کوردیش ده کا. شيعره نا کوردیه کانی شیخ رەزا سه رچاوه ییکی گرنکه بۆ لیكۆلینه وهی زانستی له میژوو و ژبانی کۆمه لایه تی و سایکۆلۆجی و فۆلکلۆر و ئەتنۆگرافیا و لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لی کورده واری.

## شێوازی ئاسانی پر له هونەر

زمانی شيعری شیخ رەزا ئاسانه، وشه و ته عبیری قورسی کلاسیکی هه به، له په وانیه تیدا هاوتای نییه که چی له گه ل ئەوه شدا پيشه وانیه ئەمه دیارده ییکی گرنکه له شيعری شیخ رەزادا، واته زیاتر هۆگری زمانی میلی سهر زار و ئیدیۆم و قسه ی نه سته قی ناو خه لکه. توانای به کاره یینانی وشه ی دیالیکته کانی ناوچه یی زمانی کوردی له شيعریدا به هیتزه، ئەمه ته نیا دیالیکته کانی زمانی کوردی ناگریتته وه، به لکو هه موو شێوازه کانی زمانانی تورکی و فارسی و عه ره بیه ده گریتته وه، ئەمه له هه ندى له شيعره کوردیه کانیدا ده که ویتته به رچاوه که له بابه تی موله ممه عن یا به رسته و ته عبیری ئەو زمانانه تیکهه لکیش کراون.

## کیشی شیعی رەزا

بەگشتی شیخ رەزا بەحرەکانی عەرۆز لە شیعیردا بەکار دێنن، وەک هەموو شاعیرانی دیکە کلاسیکی کورد، بەشی هەرە زۆری شیعی لەسەر بەحرەکانی هەزەج و رەمەلن، هەرۆهە بەحرەکانی موزاربع و موجتەس و خەفیف و رەجەز و سەریعیشی بەکارهێناوە.

## قافیە شیعی رەزا

شیخ رەزا دەنگە قورسەکانی ئەلفووبی عەرەبی و کوردی نەکردووە بەقافیە، بەزۆری دەنگە سووک و ئاسانەکانی بەکارهێناوە. لە سەرئەسەری شیعی شیخ لە قافیەدا ئەم دەنگانە دەبینرێن: ا ب ت ح د ر ز س ش غ ق ک م ن و ه ی ئ. لێرەدا ئەوە دەرەدەکهوئ شاعیر لە نیوێ زیاتری ئەلفووبی عەرەبی و کوردی لە قافیە شیعیردا بەکاری هێناون.

## ژانرەکانی شیعی رەزا

شاعیر لە هەموو ژانر و بابەتەکانی شیعی کوردی نەوتوووە لە رووی روخسارەوه، بەلام ژانرە گەرنەکانی شیعی کلاسیکی لە ناو بەرهەمی شیعیردا دەبینرێن وەک لە لای خوارەوه پیشان دراون:

۱- تاک (فەرد): بریتییە لە دێرە شیعیرێک لە دوو نیوێ دێر پێکھاتوو، بەزۆری قافیە هەردوو نیوێ دێر وەک یەک دەبن (ا ا)، هەندێ تاکیش هەیە هەردوو نیوێ دێرەکه وەک یەک نابن (ا ب). ئەم بابەتە شیعی بۆ وەرانی پرسیارێکی کورت بەکار دەهێنرێ، هەرۆهە هەلۆتستیک پێویستی بەسەرئەجێکی کورت هەبێ، ئەمە لای شیخ رەزا یا لە قسە نەستەق و پەندی پیشینان وەرەدەگیرێ، یا داھێنانی شاعیرە و لە پاشانا دەبێ بەقسە نەستەق. شیخ رەزا لە هەموو شاعیرانی دیکە پێش خۆی و پاش خۆی زیاتر تاکی هەبە ژمارەیان دەگاتە دەرۆبەری سەد و چل.

۲- چوارین: بریتییە لە دوو دێرە شیعی کلاسیکی. بەزۆری لە قافیە چواریندا نیوێ دێری یەکەم و دووێم و چوارەم لەسەر دەنگێک دەبن، بەلام قافیە نیوێ دێری سێیەم لەسەر دەنگێکی دیکە دەبێ (ا ب ا)، هەندێ جاریش هەر چوار نیوێ دێر شیعیرەکه لەسەر یەک قافیە دەبن (ا ا ا)، بەلام شیخ رەزا ئەگەرچی بەزۆری ئەم سیستیمە بەکارهێناوە لە چوارینەکانیدا، کەچی سیستیمی دیکەشی داھێناوە لە قافیە چوارینەکانیدا، وەک (ا ب ا ب)، (ا ب ج ا)، (ا ب ب ب)، ئەمە لە شیعیردا جۆرە رەوانییکی لە موسیقا و ریتەم دروست کردووە.

شیخ رەزا چوارینی زۆرە، ژمارەیان دەگاتە دەرۆبەری چل دانە. ئەم بابەتە شیعیری بۆ ناوێرۆکی کورتی دلدار و کۆمەلایەتی و فەلسەفی و دانایی بەکارهێناوە. شاعیر زیاد لەسەر ئەمانە چوارینی بۆ داشۆرین و کراوەش (ئیرۆتیک) بەکارهێناوە.

۳- پارچە (قطعة): بەو شیعیرە دەوترێ کە لە سێ دێر تا پێنج دێر پێکھاتوو، قافیە ی وەک غەزەل و قەسیدە ئاسایی دەبێ، نیوێ دێری یەکەم و دووێمی دێری یەکەم لەسەر یەک قافیە دەبن (ا ا)، هەموو نیوێ دێرە دووێمەکانی پارچەکه وەک قافیە نیوێ دێری یەکەم و دووێم دەبن. شاعیر لەم بابەتە شیعیری زۆرە.

۴- غەزەل و قەسیدە: هەموو شیعیرێک لە حەوت دێرە شیعیرەوه تا دوازدە دێر، هەندێ کەس تا هەژدە دەبەن، لە رووی روخسارەوه غەزەلی پێ دەلێن، نەک لە رووی ناوێرۆکهوه، چونکە غەزەل مانای ئەقین و دلداریش دەگەبەنێ. ئەگەر ژمارە ی دێری غەزەل لە هەژدە تێپەر بکا «قەسیدە» ی پێ دەوترێ. ئەم بابەتە شیعیرە لای شیخ رەزا بەرچاوە دەکەون و بنج و بناوانی شیعی کوردی کلاسیکی پێک دێنن.

۵- پێنج خستەکی: لە دیوانی شیخ رەزادا بابەتی پێنج خستەکی کەمە. ئەوێ لە ناوێرۆکهوه غەزەلیکی حافزی شیرازی کردووە بەپێنج خستەکی، واتە هەر دێریکی حافز که بەفارسییە سێ نیوێ دێر شیعی کوردی خستۆتە سەر نیوێ دێری یەکەمی هەموو غەزەلەکی حافز، هەرۆهە شیعیرێکی مستەفا بەگی کوردیشی کردووە بەپێنج خستەکی.

۶- مولەممەع: شیخ رەزا بەناوی ئەوێ هەر چوار زمانی کوردی و تورکی و فارسی و عەرەبی زانیو، کۆمەلێک دێرە شیعی و رستە و تەعبیری بەم زمانانە خستۆتە ناو شیعیرە کوردییەکانییەوه، هەندێ جار دێری تەواوی بەم زمانانە هێناوە، هەندێ جاریش رستە و تەعبیری زمانەکانی کردووە بەناواخنی شیعیرە کوردییەکی، لەم حالەتەدا تەزمینیشی پێ دەوترێ.

\*\*\*

هەناسە شیعی شیخ رەزا بەگشتی درێژ نەبوو، چونکە بەشی زۆری بەرهەمی شیعی لە پەڕ بۆی هاتبوون و وەرانی هەلۆتست و مەسەلەییکی لەناکاو بوون، لەبەرئەوێ زۆری ئەو شیعیرە دەچنە ناو شیعی لیریکییەوه، هەرۆهە لەبەر بچوکی قەوارەیان گەلێکیان ونبوون. پێویستە ئەومان لەیاد بێ، ژووری شیخ رەزا لە تەکیە کەرکوکیان کە پێش نیشتەجیبوونی لە بەغدا تێیدا ژیا بوو و شیعی لەسەر دیواری ژوورە هەلکەندرا بوو، بەسپیکردنەوهی دیواری ژوورەکه شیعیرەکان لەناوچوون، ئەمە کارەساتێکی گەورەبوو لە ئەدەبی کوردیدا.



## شیعری شیخ رەزا لە رووی ناوەڕۆکەوه

### ناسۆی شیعری شیخ رەزا

ناوەڕۆکی شیعری شیخ رەزا لایەنیکی زۆری ژبانی ئادەمزدای گرتۆتەوه، شاعیر بەشیتی گرنگی لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی هیتاوتە ناو ئەدەبی کوردییەوه، لەبەر ئەوە دیوانی ئەم کەلەشاعیرە گەلی لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردیدا دەور دەکاتەوه. شیخ رەزا شاعیرێکە لە یادی زۆرینە یۆشنبیر و نیمچە خۆپندەواری کورد ناچیتە دەرەوه، یاخود دەتوانین بڵێین ناوی لە ناو کۆمەڵی نەخۆپندەوارانی بزر نییە، هەرۆهە شیعری شیخ رەزا بەگشتی ڕەنگدانەوهی گیروگرفت و جوانی و ناشیرینی و چاکە و خراپە کۆمەڵی کوردەواری و هەموو ڕۆژەلاتی ناوەراسته.

بەم ڕەنگە شیخ رەزا گیتیییکی بی پایانی جوۆره جوانکاریبیک ئەدەبی کوردیدا دروست کردووه لە پیش ئەودا ئەم بابەتە لە ناووه نەبوو، مەبەس لەوه ئەو جنیوه بازاریبانیە کە لەگەڵ ئەدەبی کراوه (ئیرۆتیک) تیکەلی دەکا و لە شتی بی نرخ و بایەخ قسە ی جوان دادەهینێ. لە کۆمەڵی کوردەواریدا جنیو دیاردەبیتکی شوورەبییە، بەکارهینانی گەلی گیروگرفت لە نیوان خەلکیدا دروست دەکا، شیخ رەزا ئەم جوۆره جنیوه یۆ داشۆرین بەکارهیناوه.

ئەو کەسانە ی شیخ رەزا دایشۆربوون بەژمارە زۆر کەس دەگرتەوه، لەوانە لە نزیکترین کەسوکار و خزمی خۆبەوه دەست پێ دەکا تا دەگاتە سولتانی عوسمانی و کاربەدەست و مووچەخۆر و دۆست و برادر و هاوڕێبانی نزیکی خۆی. وەک دەرەدەکوئی ئەم شیعرانە لە سەرەدەمی خۆشیدا هیچ جوۆره کیشە و تەنگوچەلەمەبیتکی بۆ دروست نەکردووه، لەبەر چەند هۆبیتک، یەکەمیان ئەو شیعرانە لە رووی ئیستیتیکییەوه پلەبیتکی بەرزیان هەیه؛ دووهمیان خەلکی کورد و ئەو کەسانە ی لەم شیعرانەدا ناویان هاتووه ئەوه دزانن کە شیخ رەزا لە رق و کینهوه ئەو شیعرانە ی نەوتووه، بەلکو بۆ رابواردن و نوکتە کەوتۆتە ناووه و لە پاشانا بووه بەنمونه ی شیعری بەرز.

سەرچاوه و ئیلهامی شیعری شیخ رەزا حالی نالەباری ناو کۆمەڵ و لایەنە رەشبینییەکانی قۆناغی دەرەبەگی بوون بەتایبەتی شیعره داشۆرین و کراوەکانی، هەرچی

مەبەسەکانی دیکە ی شیعری کلاسیکی کوردییە، شیخ رەزا هەمووی تاقی کردۆتەوه و لە هەموویاندا سەرکەوتووه.

### ئەدگاری شیعری شیخ رەزا

ناسینی شیعری شیخ رەزا دەتوانی لەم خالانەدا ببینێ:

۱- زۆرە ی شیعری شیخ رەزا بەتایبەتی هەندێ لە تاک و چوارینەکانی لەناکاو و بەئەزەر بۆی هاتوون، وەرانی پرسیاریک یا وینەکیشانی هەلویتستیک بوون، لەبەر ئەوه زۆرە بیان لەناوچوون، ئەگەر لە کاتی وتنیدا نووسراپنەوه دیارە ماونەتەوه، ئەگینا لەناوچوون و لەبیرکراون.

ئەو شیعرانە ی شیخ رەزا لە بابەتی داشۆرین و کراوه لە دژی هەندێ کەس و بنەمالە هۆنراونەتەوه، هەر لە سەرەتای دانانیاندا هەول دراوه بخرینە پشتگوێ و بزر بکرتن، وەکو ئەو شیعرانە ی بەمەبەسی ڕەخنەگرتن لە شاعیرانی کورد مەحوی و زیوهر دایان.

۲- شیعری شیخ رەزا راستە بەگشتی لیریکییە، واتە غەزەل و قەسیدەیه و یەکیتی کیش و قافیە و دیری شیعری کلاسیکی بەئاشکرا تیبیدا دەبینی، بەلام هەندێ شیعری گیانی رووداو و چیرۆکیان تیبدا، واتە لە سەرەتای گبیرانەوه کەدا رووداویکە دیر بەدیر پیشانی دەدا، بۆیه دیرە شیعرهکان پتوهندیبیان بەیه کتربیهوه هەیه. زیاتر گیانی چیرۆکی لە وەسفەکانی شیخ رەزادا دەبینی.

### نمونه ی شیعری شیخ رەزا

دیوانی شیخ رەزا گەلی بابەت و ژانرەکانی شیعری کلاسیکی کوردی دەگرتە خو، بەتایبەتی وەستای شیعری داشۆرین و کراوهیه (ئیرۆتیک). هەندێ جار ئەم دوو مەبەسە هەریەکە بەتەنیا لە شیعریدا دەرەدەکەون، هەندێ جاری دیکە تیکەلیان دەکا. هەرچۆنی بی ئەگەر شیخ رەزا داھینەری ئەم جوۆره شیعره نەبی لە ئەدەبی کوردیدا، پیش ئەو شاعیرانی کورد کەم و زۆر شیعری لەم بابەتەیان وتی، بەلام ئەم شاعیرەمان مەبەسەکە ی کردووه بەقوتابخانە، هیچ شاعیرێکی کورد نە لە پیش ئەو و نە لە پاش ئەو بەئەدگار و بەناوەڕۆک و بەقەوارە ئەوه ی شیخ رەزا کردووبەتی ئەوان نەیان کردووه.

لەم ماوهیهدا لەگەڵ قسەکردن لەسەر شیعری شیخ رەزا تیکستی بەلگە ی شیعرهکانی تۆمار دەکرتن.

ئەگەر چاۋ لەۋە بېۋەشىن شەيخ رەزا ۋە كوشا شاعىرىنىكى پىسپۇر لە داشۆزىن و شىعەرى كراۋە (ئىپروتىك) مەقامىكى گەۋرەى ھەبە لە مېژۋى ئۇدەبى كوردىدا، لە مەبەسەكانى دىكەى شىعەرى كلاسىكى كەسايە تىببىكى ژۆر گەۋرە و مەزىن و قوتابىبىكى زىرەك و بەتواناى قوتابخانەى نالىبە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بېستەمدا. شاعىر لە غەزەل و قەسىدە ئاسايىبەكانى كلاسىكىدا بەم جۆرە خۆى دەنوتىن.

- ۱ -

لە غەزەلىكىدا شەيخ رەزا دەلى:

رۆژى نەبوۋ ئەم دلبەرە بى رەحمە ۋەفا كا  
جارى نەبوۋ ئەم كافەرە شەرمى لە خودا كا  
حەيرانن ئە تىببا لە عىلاجى مەرەزى من  
لوقمانى ويسالت مەگەر ئەم دەرە دەۋا كا  
كارى كە غەم و دەردى فىراقت بەمنى كرد  
سەرما بەھە تىو، با بەدەۋارى شىرى ناكا  
دېۋانەيە شەخسى كە لە غەبىرى لەبى لەعلى  
ۋەك شاھى سەكەندەر تەلەبى ئاۋى بەقا كا  
تاب و تەبى ئاتەشكەدەبى ھىجرى ۋەكو شەمع  
نەزدىكە منىش ۋارىدى سەحرانى فەنا كا  
لەم رىگەيە تەقدىرى ئەزەل ۋابوۋ كە ئىمە  
پامالى جەفا بىن و رەقىب سەبىر و سەفا كا  
رۈۈح و دل و دىن ھەرسى دەكەم بەزل و نەسارى  
كامى دلى من گەر لە لەبى لەعلى رەۋا كا  
سەردانى لە رىتى عەشق (رەزا) لازمە عاشق  
بۆ يار سەر و مالى سۈپەرى تىرى قەزا كا

لەم شىعەرەدا شەيخ لە يارى خۆشەۋىستى دوۋرە، ھۆى ئەمەى خستۆتە ئۆبالى مىلى رەقىب، جوانكارىبەكانى ۋىنەى تازەن، بەلگەى ئەۋەن ئەم شاعىرەمان بەتوانايە لە ھەمۋە بەبەت و ژانرەكانى شىعەرى ئاسايى و لاسايى كلاسىكى.

- ۲ -

لە پارچە شىعەرىكى دىكەيدا دەلى:

سەرۋ و نەى چىن كە لەگەل قامەتى تۆبىنە نەبەرد  
شەكەرى خواردوۋە نەى، سەرۋ سەرى داۋە لە بەرد  
گەر دەلىلى ۋەكو نوقتەى دەھەنت نەبوۋايە  
منىش ئىنكارم ئەكرد ۋەك حوكەما جەۋھەرى فەرد  
لىلى دەپارنىمەۋە ئەى رۈۈحى رەۋانم تو خودا  
چىبە دەرمانى دل، پىم دەلى، لاچۆ دلە دەرە

لەم شىعەرەدا شاعىر بالاي بەرزى دلبەر لەگەل دەرەختى سەرۋ و دەۋەنى قامىشى شەكر بەراۋورد دەكا، بەلام لەۋە گىرنگىر ئەۋەبە ئەۋ دلبەرە دەمى ئەۋەندە بچوۋكە ۋەك «جەۋھەرەرد» ە، ئەم قەسەيە لە تىۋرى فەلسەفەى كۆنى گىرىكى كۆن ۋەرگىراۋە، لە سەردەمى ئىستادا ئەتۆم (دۆرە) ى پى دەلىن. ھەرچۆنى بى ئەم جەۋھەرە دابەش ناكرى، ئەۋەندە بچوۋكە لەۋ بچوۋكتر نىبە، لەبەر ئەۋە شاعىر كوردوۋىتە بىرەمىزى بچوۋكى.

- ۳ -

لەم پارچە شىعەرەدا شەيخ رەزا دەلى:

ئەم سادە رۇخانە لە مەلاحەت كە تەمامن  
دەۋرت كە دەدەن، تەفرە مەخۆ، قەت مەلى رامن  
گەھ دۆست و ۋەفادار كەھى دوزمنى خونخوار  
دل نەرم دەبن گاه و گەھى سەخت كەلامن  
عاجز مەبە، نەك بۆتۆ، ۋەفایان نىبە بۆكەس  
مەعلومە كە ئەم تاقمە ۋەك تاسى حەمامن

كۆمەلىك كىژۆلە لە جوانىدا ھاۋتايان نىبە و كەس لە سەرۋى ئەۋانەۋە نىبە. پىۋىستە نازبان ھەلبىگىرى دۆست بن يا نەيار، چونكە ئەۋەندە بەجۋانى خۆيان دەنازن، بى باكن و ۋەفایان بۆكەس نىبە، بەلام لەبەر جۋانى و شۆخىيان دەبى لە ھەمۋە خراپەبىكىيان خۆش بىن.

له غهزه لیکیدا ده لئی:

دهمکوژئی حوکمه ده زانم به خودا دهردی حه بیب  
 وهره سا به شقی خودا دهس له یه قه م به رده ته بیب  
 وهره ده سستی بخه مه گهرده نی به للورینت  
 تا وه کوسفره له داغا بدری ورگی ره قیب  
 تالعم نه حسه ده ترسم که به ئازاری فیراق  
 برم پوژئی نه بی ده وله تی وه سللم به نه سیب  
 چاوی فه تتانی ته تو ساحیره یا جادو و گهره  
 که به یه ک عیشوه ئه دا عابیدی سه د ساله فریب  
 تا له تو دووره دلئی غه مزه ده ئه ی راحه تی جان  
 مه شریق و مه غربیه مابه نی له گه ل سه بر و شه کیب  
 بی فراز نابی نه شیب ئه م قسه ته حقیقه وه لی  
 من له پئی عه شقی تو نه مدی به خودا غه یری نه سیب  
 قه یدی زولفه له سه ر و سه فحه یی پروت سایبته یا  
 تینه ت و تیبه که مه مزووجه له گه ل زینه ت و زیب  
 شیخ ده گوژیتنه وه گهر چاوی به زولفت بکه وی  
 خه رقه و سبحه به زوننار و چلیپا و سه لیب  
 تاقه تی تاق بووه بی چاره له ژیر باری فیراق  
 بکه ره حمی به (رهزا) چاکه ته ره ححوم به غه رب

نه گه یشتن به یار ده بیته هوئی نه وه ی شاعیر نه خو ش بکه وی و هیزی لی بی ری، نه مه له  
 نه نجامی کاری ره قیبه، له م حاله دا پیوستی به پزیشک ده بی، بی گومان نه و پزیشکه ش  
 برینی سارپژ ناکا. له شیعه رکه دا شیخ رهزا چنه زار او ه بیکی سو فیزم به کار دینن و ه کو  
 خه رقه و ته سبیحی ده رویشی موسولمانان و زوننار و چه لپای گاوران، له گه ل نه وه شدا  
 به هیج جو ری نه م شیعه ناچیتنه ناو داهینانی شیعی سو فیزمییه وه، به لکو غه زه لیکئی  
 دلداری مه جازی سه ر زه مینییه، شاعیر بو نازه نینیکی و تووه و داهینانی جوانکاری تیدا  
 کردووه.

شیخ رهزا له غهزه لیکئی دیکه یدا ده لئی:

خامه بو ته سویری نه برؤت په پیره وی (مانی) ده کا  
 شانه بو نه خچیری زولفت عه نبه ره فشانی ده کا  
 قووتی رووحه لیوه که ت یا قووت ئاودار نییه  
 مه نعی بازاری عه قیق و له علی رومانی ده کا  
 خالی لالیوت نگینی خاته می و نادر زهوور  
 موهری ده سستی ناسه ف و حوکمی سلیمانی ده کا  
 دل له نه شته ی عه کسی مه سستی چاوه که ت لایوعقه له  
 بو که بابی جه رگی من لیوت نه ک خوانی ده کا  
 به رگی سه رتا پام په لاس بی هه ر به شه رتی تو م بی  
 تاری نه و به رگه م له لا سه د شالی کرمانی ده کا  
 چنه د هه زار جارت ده خیلیم حه رفی به دکار مه شنه وه  
 هه رچی ده رباره م بلئی بیزانه شه یتانی ده کا  
 نه ر له په رده ی نازه وه ئاوازی تو م به رگوئی که وی  
 بولبولی شیرین زمان مه یلی غه زه لخوانی ده کا  
 که س نییه نه و شوخه حالی کا له سوژی ئاته شم  
 وا له عه شقی نه و (رهزا) مه شقی غه زه لخوانی ده کا

نه م شیعه ری شیخ رهزا نه گهر سه ریپی بخوژیتنه وه وه ک غه زه لیکئی کلاسیکی ناسایی  
 ده که ویتنه به رچاو، به لام وردتر بچیتنه ناو خه یالی شیعه ردؤستانی سه ده ی نوژده م وینه ی  
 داهینراوی تازه ی تیدا ده دؤزرتنه وه. نو یکردنه وه که له باره ی شیوازی داریشتنی رسته کانه،  
 نه گهر نا وینه کان به شتیه بیکی دیکه له لای شاعیرانی پیش شیخ رهزا به رچاو ده که ون.  
 له م شیعه رده ا هه ست به هه ناسه ی نالی ده کری، نه وه کو ته نیا له کیش و قافییه و پاش  
 قافییه، به لکو له مانا و وینه شدا، نالی ده لئی:

بولبولی ته بعم نه و ا دیسان سه ناخوانی ده کا  
 نوکته سه نجی و به ز له گوپی و که وه ره فشانی ده کا

هه ر له و غه زه له یدا نالی یادی مانی ده کاته وه و ده لئی:

نوکی خامه‌ی من که بیته مه‌عنی ئارایی که مال  
خهت به‌خهت ئیزهاری نه‌قشی سووره‌تی (مانی) ده‌کا

به‌ئاشکرا دیاره دپیره شیعره‌که‌ی نالی که ناوی مانی بردووه بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی  
شیخ ره‌زا چونکه ئه‌ویش ناوی مانی هیناوه. وه‌ک دهرده‌که‌وی وینه‌کانی نالی  
به‌داهینانیکی زۆره‌وه به‌باریکردن به‌وشه و عیبارته‌کان شیخ ره‌زا ده‌یلتته‌وه و دووباره‌ی  
ده‌کاته‌وه.

- ۶ -

جوانانی کۆیه دلّی شیخ ره‌زایان سمیوه، ئارامیان لئ برپوه، هه‌موویان شوخ و شه‌نگن،  
به‌تایبه‌تی له‌ ناویاندا زیبا سه‌نه‌می‌ک، له‌و غه‌زه‌له‌یدا ده‌لتی:

شاری کۆیه که له‌باله‌ب له‌ بوتی غونچه‌له‌به  
گه‌ر فه‌له‌ک لیبی بگه‌رێ مه‌نبه‌عی عه‌یش ته‌ربه  
دل‌به‌رانی به‌مه‌سه‌ل هه‌روه‌کو ئه‌شعاری من  
کامی لئ ته‌گری ته‌بیرێ ته‌مه‌یان موخته‌خه‌به  
غارته‌تی عه‌قلی منی کردووه زبیا سه‌نه‌می  
عاریزی ره‌شکی قه‌مه‌ر، قامه‌تی نه‌خلی روتبه  
نه‌وزه‌ر ئاسا و، فه‌ره‌یدوون سیفه‌ت و سه‌لم ره‌وش  
شیرمانه‌ند و سیاوه‌ش وه‌ش و خوسره‌و له‌قه‌به  
عاریز و غه‌بغه‌ب و روخسار و زه‌نه‌خدان و له‌بی  
نازک و تورفه و زبیا و به‌دیع و عه‌جه‌به  
دل‌به‌ر و زه‌رکه‌مه‌ر و جیلوه‌گه‌ر و عیشوه‌فرۆش  
سه‌روی سیمین به‌ده‌ن و شاهید و شیرین له‌قه‌به  
زالم و دلّ شکه‌ن و دۆست کوژ و خه‌سم نه‌واز  
عیسه‌وی دین و موغ‌نابین و فه‌ره‌نگی مه‌زه‌به  
سیوی داناوه له‌ ژپیر لیتوکه ته‌مه‌م گۆی زه‌قه‌نه  
زبوی خپ کردووه وه‌ک گۆ که ته‌میشم غه‌به‌به  
خواستی لیبی ماچی (ره‌زا) کافره‌ نه‌یدا و وتی  
ئه‌ی خودا ته‌م کوپه‌ شیخ زاده‌یه چهند بی ته‌ده‌به

کچانی شاری کۆیه هه‌موویان جوانن، ناشیرینیان تیدا نییه، وه‌کو شیعی شیخ ره‌زا  
ئه‌وانیش هه‌موویان جوانن. له‌ ناو ته‌مانه‌دا جوانیک هه‌لده‌بیرێ وه‌سفی ته‌ندامی له‌ش و  
خوو و ره‌وشتی ده‌کا، هه‌ندێ زاراوه‌ی سوڤیزم به‌کار دینێ ته‌و کچه له‌ سه‌روو هه‌موو  
تایینه‌کانه‌وه‌یه. لوتکه‌ی داهینانی شیخ ره‌زا ته‌وه‌یه داوای ماچی لئ ده‌کا، که‌چی ته‌و  
به‌هه‌وه‌سیکی کوردانه و رۆژه‌ه‌لاتیبیانه ده‌لتی ته‌م شیخ زاده‌یه چهند بی ته‌ده‌به!

### وه‌سف

هه‌رچه‌نده شیخ ره‌زا وه‌کو شاعیرانی دیکه چهند مه‌به‌سیک له‌ شیعی‌کدا کو ده‌کاته‌وه،  
به‌تایبه‌تی زۆر جار وه‌سف تیکه‌ل به‌مه‌به‌سه‌کانی دیکه ده‌کا، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا  
به‌ره‌مه‌میکی زۆری ده‌چیتته ناو وه‌سفه‌وه.

مه‌یدانی شیعی وه‌سفی شیخ ره‌زا زۆر فراوانه، وه‌سفی گه‌لێ شتی مه‌تریالی کردووه،  
به‌ده‌گمه‌ن ته‌م دیاره‌یه‌ی شاعیر لای شاعیره کلاسیکیه‌کان ده‌که‌ونه به‌رچاو. ته‌و وه‌سفی  
که‌لاوه و کۆنه‌خانوو و ماین و ئیستر و که‌له‌شیر و شه‌روشوڤر ته‌نانه‌ت هینه‌که‌ی ژنیش،  
ته‌مه‌یان هه‌ر مه‌پرسه، له‌گه‌ل گه‌لیک له‌ شتی دیکه‌ش.

- ۱ -

شیخ ره‌زا وه‌سفی شه‌رپیک ده‌کا عه‌شه‌ره‌ته‌کانی جه‌باری و داووده و کاکه‌یی له‌گه‌ل  
تاله‌بانیبیان کردووه، له‌و شیعه‌دا ده‌لتی:

سێ عه‌شره‌ت بوون به‌یه‌ک تا ریشه‌مان دهرکه‌ون به‌عیلجاری  
جه‌باری و داووده و کاکه‌یی‌کانی دایه ریزواری  
قه‌سه‌میان خوارد به‌رۆحی سه‌ید براکه و گۆری خان ته‌حمه‌د  
به‌که‌له‌ی خووگ و شاخی گایی حوول و گوشتی مرداری  
ده‌بی ته‌مپۆ به‌جاری قه‌تعی نه‌سلی تاله‌بانی که‌ین  
ته‌ق و تۆقیان که هه‌ستا گولله هه‌ر وه‌ک ته‌رزه‌ داباری  
سواری تاله‌بانی دهرپه‌رین وه‌ک رۆسته‌می ده‌ستان  
فیراریان ئیختیار کرد سه‌یده‌کانی باوه یادگاری  
فیراری کاکه‌یی هه‌ر نه‌یسه ته‌ما گوتی فه‌له‌ک که‌ر بوو  
له‌ جرت و فرتی ئاغای داووده و ساداتی جه‌بباری

بئى گومان له وهسفى ئەم شەرەدا شىخ رەزا لايەنى تالەبانیان دەگرئ و دژى  
 عەشرەتەکانى دیکەيه، له ناو ئەم سى عەشرەتەش زۆرتەر بەرژۆكى کاکەيبیان بەرناو و  
 قسەى ناشیرین بەرەزمە پیرۆزەکانیان دەدا. راستى مەسەلەکە ئەوە نییه کامە شەرکەر له  
 عەشرەتەکان سەر دەکەوئ، یا کامەیان ئازاترن. وەکو له ناوەرژۆكى شیعەرەکە دەردەکەوئ  
 شاعیر تیر و توانج له دوژمنەکان دەگرئ، راستى و ئەنجامى جەنگەکە گرنج نییه بەلکو  
 شىخ رەزا جوانکارىبیکى پئ بەخشىووە و بوو بەنمونهبیکى جوانى بەرهەمى شیعرى  
 داشۆربن.

- ۲ -

شىخ رەزا داواى له میرانى خدر بەگى خۆشناوى شەقلاووە کردوووە بەدیارى ئیستریكى بۆ  
 بنیڕئ. ئیتر ئیستەرەکە باش بوو یا خراب مەسەلەى باس نییه. شاعیر بەم شپۆه کۆمیدیه  
 وهسفى ئیستەرەکەى کردوووە.

میر بەسەد میننەت هەناردى ئیستریكى روت و قوت  
 دەست و پا سست و سەقەت ئەندامى هەر وەک عەنکەبووت  
 خاوەنى ئالیکى نالیم پئی نەداووە مۆتڵەقا  
 داویەتى ئەمما وەکو بیستوو مە قوتى لایەموت  
 پووش له لای حەلوايه، حەتتا گەر پەلۆشەى چنگ کەوئ  
 باى ئەدا، لوولى ئەدا، قوتى ئەدا، مانەندى حوت  
 گەرچى ناتوانئ ببزۆئ، هیند لەر و کەم قوووەتە  
 دەنکە جوئیکى نیشان دەى، تا قیامەت دئ له دووت  
 پشتى ریش و شانى زامدار و جەدەو بوو، نا عیلاج  
 چەند قەرۆشیکم هەبوو بۆم دا بەنەوت و عەنزەپووت  
 مەسەلەحەت وایە هەتا نەبخوار دووم بینیرمەووە  
 زۆر دەترسم دەفەعی قوتم بەدا، بکا بەقوت  
 سەى فەتتاجى مەیتەرم رۆژئ بەحوججەت لئی نەوى  
 کلکى دەرھینا له بن، ئەمجا بەئاستەم گوئى بزوت  
 گەر قەلەو بئ، ئەم ئەجیننە نیرە تەسخیر ناکرئ  
 غەبرى چەند دەروئشى رەففاعى بەزەبرى جەلەلووت

ئەم مەتاعە چاکە هەر لایبق بەحاجى ئەحمەدە  
 جووتى پئ بکا تا وەکو چۆن هەردوو لنگى بکا بەجووت  
 لایبقى شانى من و شایانى شەئنى تۆنەبوو  
 چاوەکەم چیت پئ بلیم چارم نییه غەبرى سوکووت

شىخ رەزا توانیویەتى له چوارچۆهى ناوەرژۆكى کۆمیدیانە وهسفى ئیستریكى  
 نەخۆشى لەر بکا کە کەلکى کارکردنى پئۆه نەماووە و لە مردن نزیک بۆتەووە. شارەزایانە  
 شاعیر لە دەرد و نەخۆشییەکانى دەوئ، دەرمان بۆ تیمارى برینەکان و گەرپوونى  
 دەدۆزیتەووە. ئەو دەزانئ ئەم ئیستەرە بەم وەزەى بەکەلک نایە، لەبەر ئەووە باشتەر ئەوئیه  
 دیارییەکە بۆ خاوەنى بنیڕتەووە. لەگەل ئەووەشدا دەتوانئ بئیر لەووە بکریتەووە ئیستریكى  
 باشى پئشکیش کرابئ، بەلام ئەو بۆ گالتهوگەپ ئەم شیعرى دانابئ.

- ۳ -

له شیعریكى دیکەیدا وهسفى ماینەکەى کوئخا عەلى دەکا:

کئ دەزانئ کووچەلەى سمتى شکاوه یا ملی  
 وا له حالئ حەلوەلادا ماینەکەى کوئخا عەلى  
 چووم بزائم ماوہ یاخۆ مردوووە وەختئ کە دیم  
 شادەمارى سستە نابزۆئ رەگى قاچ و قولى  
 دام بەسەر خۆمدا گوتم وا حەسرەتا بۆ ماینەکوئت  
 دەک بەمیراتم کەوئ دەسبەند و هەوسار و جلى  
 نەبز و قاروورەى ئەگەر سەد جار تەماشاکا حەکیم  
 دەردى نازانئ چىیە تاکو نەکا بىنى سلى  
 گەر ئىمامى عەسکەرى نوئزى لەسەر کا لایبقە  
 چونکە موشتاقە بەوہسلئ نالەکانى چوارپەلى  
 کەسرى ئەنفى دوژمنان و جەبرى کەسرى دۆستان  
 هەر بىئنى چاکە بەخوا شىخ رەزا و کىرى زلى

بۆ ئەوئ ئەدگارى ئیستەرەکەى میر دووبارە نەبیتەووە، شىخ رەزا بەجوئیکى دیکە  
 ماینەکەى وەستا عەلى وەسف دەکا. کەس نازانئ سمتى یا ملی شکاوه، گرنج ئەوئیه  
 قاچ و قولى له بزوتنەووە کەوتوووە، کۆمیدیانە بۆ مەسەلەکە دەچئ، وا دەردەخا حالئ

پهريشانه له بهر هم ماینه، کهچی هر له و کاته دا همز به مردنی دهکا بو ته وهی ژین و هوسار و پیوهندی ماینه که به میرات بو بمینیتته وه، بو پیکه نین نیمام تابووریش دهستنیشان دهکا بو ته وهی ته گهر مرد نوژی له سهر بکا، دیاره ته ویش به میرات ناله کانی پتی بهرده که وی شاعیر هه ولید اوه کوتایی شیعره که شی به ره مزیک کی کومیدی بی، دهلی یاخودا شیخ رها هر بمینی بو ته و قسه خوشانه ی.

- ۴ -

شیخ رها داوا له سدید نوری به رزنجی نه قیبه سلیمانی دهکا که له شیریک کی بو بنیری له وانه ی شه پرانین و بو شه ره که له شیر دست ددهن. که له شیر گه یشتوته لای شاعیر یا نه گه یشتوه، ته مایان نه زانراوه، به لام شیخ رها بهم جوړه وه سفی ته و که له شیر دهکا که پیوسته بو بنیری:

که له شیر بو رهزا لازمه کرماشانی  
زیرهک و چابوک و دهم گهرم و در و شه رانی  
که له شیر که قه پی گرت له بناگوتی که له شیر  
پر به دهم بی پچری وهک سهگی هه ورامانی  
که له شیر که ته گهر شیر نه ری بته مه ساف  
پایرفینی به شه قی میسلی که ری تالانی  
بو حه والته ی دوبری ته و که سه خوم ته یزانم  
دوو گونی پیوه هه بی وهک دوو جه رره ی له یلانی  
به دریتی وهکو مه ولان به گه که ی میری به یات  
به جه سامهت وهکو کوتخا زله که ی بیبانی  
جنسی خوی جووته مریشکی به ری حه مله ی بگری  
نه وهکو سوپی بته وه بیچاره له بهر بی گانی  
ته ی نه قیبه زاده بنیره که له شیریک کی وها  
بو (رها) که ی سه گه که ی قاپیبه که ی گه یلانی

شیخ به پیچه وانه ی نیستر و ماینه که ی پیشوو وه سفی که له شیریک دهکا ته و ونده به هیتز بی بتوانی بو شیریک بچیتته مه یدان. ته مه وهکو نیستره که نیبه، ته ویان بو نیتر بو،

ته مایان داوا ی دهکا، هاتوه یا نه هاتوه که س نایزانی. شاعیر داوا له نه قیبه زاده دهکا که له شیریک کی وای بو بنیری که له شیعره که دا وه سفی کراوه.

- ۵ -

له تاکیکیدا شیخ رها دهلی:

قامه تی بی شک نه مامی عه رعه ره یا سه وسه نه  
دهک فیدای ناز و گریشمهت بم په ریزاده ی سنه

شاعیر ته م شیعره ی له وه سفی به ژن و بالای عادیله خانمی عوسمان پاشای جاف داناوه. له کومه لی کورده واریدا ته م جوړه وه سفی کاریک کی شهرم بووه، به لام گومان له وهدا نیبه که خانم و عوسمان پاشای میردیشی به ستایشیان داناوه و سوپاسی شیخ رها یان کردوو. ته گهر هه موو که سیک بهم جوړه ته ماشای ته و شیعره بکا مانای ته وه یه کومه لی نیمه پیشکه وتوو.

- ۶ -

شیخ رها کومه لیک چوارین و تاکی هه یه له وه سفی هینه که ی ژن، زیاتری وه سفیک کی مه ترالی و فوتوگرافیبه بو ته و ته نداهه ی سه رچاوه ی دلداربی زه مینیبه له گه ل هینه که ی پیوا خوشی ده گه یه ننه مرؤف و نه ژادی ناده مزاد به زاوژی ده پاریزن.

له چوارینیکدا شیخ رها دهلی:

قوزی گازی ته گه زی کی و وهکو گاز  
به ری عه ره سه ی پانه وهک دهشتی حیجاز  
قیته که بیکی هه یه وهک گردی ده ماوهندی ته علا  
پر له هیلانته ی که و و قشقره و و کوتر و باز

له وینه کیشانی ته و ته نداهه شیخ رها موبالعه ی کردوو، له شیعردا جتی خویه تی، بو به ته گهر وینه ی ته م ته ندانه به زه ربه بین گه وره بکه ین ده بی به ناوچه بیکی دهشت و شاخاوی بو ته وه دست ددها بالنده ی هه مه جوړ هیلانته ی لی دروست بکه ن. هه رچی خاوه نی ته نداهه که شه ناوی گازی ناوتیک هاتوه، له چاپی دیکه ی دیوانی شیخ رها ناوی ژنه که بووه به «له علی». قسه ی وا له ناوه وه هه یه وه سفه که بو هینه که ی فه پرووزی (پیروزی) خیزانی مفتی زه هاوی واته دایکی جه میل سدقی زه هاویبه.

\*\*\*

له چوارینتیکی دیکه یدا دهلئی:

هر وهکو ئه شکم به پهنگی سووری خوئی خوینینه کوز  
داستانی شاهنامهی خوسره و شیرینه کوز  
ئینشیقاقی هر وهکو کالهک له بهر شیرینییه  
هر کهسی نهی چیشتبئی نازانی چند شیرینه کوز

شیخ رهزا ئه م ئه ندامه له رهنگدا به فرمیسی سووری خوئی دهچوتئی، به ناوهرۆک  
داستانی خوسره و شیرین له بهر ئه وهنراوه ته وه، ئینجا قه لسانی له بهر شیرینییه وهکو  
کالهک.

\*\*\*

له چوارینتیکی دیکه یدا شاعیر دهلئی:

چوومه خزمهت یاری مومتازم، وتی لاچۆ دزی  
پیم نیشان دا ئه سلئی مه قسه د، نایه به دهستم کوزی  
چهنده هاوارم له کیرم کرد نه کهی فیله نه کهی  
گوئی نه دامی، خوئی هه وادا که وته ناو قه عری کوزی

له م چوارینه دا شیخ رهزا داوا له یاری مومتازی دهکا ئه وهی دهیه وئ بیداتی، ژنه که  
به قسهی دهکا، به لام شاعیر بوچ خوئی له هینه کهی جیا دهکاته وه و هاواری لی هه لدهستی  
وهلئی، نه کهی! که چی به زۆر خوئی هه لده کوتئ و دهچیتته ناویه وه.

\*\*\*

له تاکیکیدا شاعیر دهلئی:

مودده تیکه نیربازی و ئیستا مه یلی می ده کهم  
ناره زوی گانی کچیتکی کوز پری ده ریی ده کهم

ده بی لیره دا شاعیر مه به سی ده ریپی مۆدهی ژنه ئه وروپاییان بی که به له شیان وه  
ده نووسی، ئه گینا ئه گهر ده ریپی میلی کوئی شه روا ل ئامیزی ژنانی ئیمه بی، ئه و ئه ندامه  
شیوهی چۆن ده بی!

\*\*\*

له تاکیکیدی دیکه یدا شاعیر دهلئی:

سلیمانی هه تانه ناوی نابه م وهک کونی بیچوو  
وهکو داینین له سه ر بهرقی شه قاییق جئ سمی ئاهوو  
له م شاعردها وینه ییکی جوان دروست دهکا که ئه ندامی کیرژانی سلیمانی به نه خشی یا  
شوئینی جیتی سمی مامز دهچوتئی له سه ر بهرگی گولاله.

\*\*\*

له سلیمانییه وه شیخ رهزا دهچئ بو ئه سته موول بو لای کچ و ژنه جوانه کانی ئه و شاره،  
له باره ی هینه که یانه وه دهلئی:

بو نیشانه ی قوز بچووکی دم ئه گهر نیشانه بی  
سا ئه بی قوزبان ژنی ئیره کونی زهنگیانه بی  
چاوی مه هموزم کزه و له م سرره ناگا و عاجزه  
بی تو گهر وا بی نه سیبی ئه م خره ی سه ریانه بی

شاعیر ئه و له یه کچوونه ی دوو ئه ندامی ژنانی له قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان  
وهرگرتوه، ئاوردانه هونه رییه که ی له وه دایه چاوی کزه و شت به چاکی نابینئ و ناتوانئ  
لیکیان بکاته وه، له و حاله ته دا دهلئی ئه گهر وا بی با نه سیبی هینه که ی خوئی بی.

### ستایش

له دیوانی شیخ رهزادا ستایش بهرچا و ده که وئ، برتیکیان له گه ل وه سف و شانازی  
(فه خر) تیکه ل به یه کتری ده بن. که م که س هه یه شاعیر ته نیا ستایشی کرد بی، به شیکتی  
زۆر له وانه ی له سه رده می کدا ستایشی کردوون، له رۆژگاریکی دیکه دا دایشۆریوون.

- ۱ -

له شاعریکیدا ستایشی کاک ئه حمه دی شیخ دهکا:

مه ربووته حه یاتم به سلیمانی و خاکی  
خۆزگه م به سه گی قاپییه که ی ئه حمه دی کاکتی  
ئه و قیدو تهی ساداته که سوککانی سه ماوات  
شه ریانه له سه ر سه جده له بهر مه رقه دی پاکتی  
ئه و مه رقه دی والا یه که وهک عه رشئ موعه لالا  
مه حفوفه به زواری مه له ک ده وری شوپاکی

بۆ دەست و عەسا نازکەکەى داغە دەروونم  
 قوربانى عەسای دەستی دەبم سۆل و سیواکی  
 دنیا لە دواى حەزەرتى شىخ زێر و زەبەر بى  
 وەک تاجى کەى و جامى جەم و بەختى زوحاکى  
 دەرەق بەحەفیدانى ئەدەب لازمە زینهار  
 قوربانى حەفیدانى دەبم بابى و داکی  
 بەم حالە پەرتشانەو بەز ئەشەهد و بیللا  
 شیعرت تەرەب ئەنگیژە (رەزا) شاعیری چاکى

کاک ئەحمەدى شىخ مەقامىکی تابیەتى بوو لە لای شىخ رەزا وەکو شىخىکی گەورەى  
 تەریقەتى قادری کە باوکی ئەو زاتە شىخ مەرفى نۆدی ئەو تەریقەتەى لە ناوچەى  
 سلیمانى بلاو کردووە، بۆ شىخ رەزا پەلەى ریز لى گرتنى لە دواى دامەزرینەرى تەریقەتەکە  
 شىخ عەبدولقادری گەیلانییەووە. هەندى جار وەکو لە شیعردا دەردەکەوى شاعیر خۆى  
 دەکا بەسەگى قاپیپەکەى شىخ عەبدولقادری کاک ئەحمەدى شىخ. ئەگەر هەندى جار  
 گىروگرتى عەشایەرى بنەمالەى لە نىوان تالەبانىیان و بەرزنجییان لەسەر زەویوزار  
 بوو، کارى نەکردۆتە سەر ئەو خۆشەویستییە گیلانییە تەریقەتى قادری کە شىخ رەزا و  
 بنەمالەى بەرزنجییان کۆ کردۆتەو.

- ۲ -

شىخ رەزا ئاورپىکی زۆرى لە میرەکانى بابان و خەلکى ئەو کۆمەلە کوردەوارىیە  
 داوئەتەو، لە شیعردا دەلى:

لە بیرم دى سلیمانى کە دارولمولکى بابان بوو  
 نە مەحکومى عەجەم نە سوخرەکیشى ئالى عوسمان بوو  
 لەبەرقاپى سەرا سەفیان دەبەست شىخ و مەلا و زاهید  
 مەتافى کەعبە بۆ ئەربابى حاجەت گردى سەیوان بوو  
 لەبەر تابوورى عەسکەر رى نەبوو بۆ مەجلیسى پاشا  
 سەدای مۆسیقا و نەققارە تا ئەیوانى کەیوان بوو  
 درێخ بوو ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسەر، ئەو رۆژە  
 کە مەیدانى جریدبازى لە دەورى کانى ئاسکان بوو

بەزەربى حەملەى بەغداىی تەسخیر کرد و تىپى هەلدا  
 سلیمانى زەمان راستت ئەوى باوکی سلیمان بوو  
 عەرەب ئینکاری فەزلى ئیو ناکەم ئەفزەلن ئەما  
 سەلاحەددین کە دنیای گرت لە زومرەى کوردی بابان بوو  
 عومومى شەهریان و سەلاتین و رەنگستان  
 لە روعب و سەتووتى ئەو شىرەدا گشتى هەراسان بوو  
 قوبوورى پر لە نوورى ئالى بابان، پر لە رەحمەت بى  
 کە بارانى کەفى ئیحسانیان وەک هەورى نیسان بوو  
 کە عەبدوللا پاشا لەشکرى والى سنەى شىر کرد  
 (رەزا) ئەو وەختە عومرى پینج و شەش تیفلى دەستان بوو

لەم شیعردا شىخ رەزا باس لە چەند لایەنىکی ژيانى میرنشینی بابان دەکا لە  
 سلیمانى، ئەو دیاردانەى شاعیر باسیان لێو دەکا ئەو دەگەیهنن فەرمانەرەوایى بابان  
 شىوێ دەولەتى بوو، ئەو دەولەتە میژووی کۆنى بوو پيش بینای سلیمانى. پەنجە بۆ  
 سەلاحەددین درێژ دەکا و بەکوردی بابان حسیبى دەکا. لێرەدا مەبەس لە بابان هەموو  
 کوردە، چونکە سەلاحەددین لە میژوودا وەک سولتانیکی گەورە رەمزی دەسلەلانى کورد  
 بوو، ئیتر بۆ گەورەکردنى بنەمالەى بابان شاعیر سەلاحەددینی کردووە بەیەکیک لە  
 بابانەکان. شىخ رەزا ناخ هەلدەکیشى بۆ ئەو رۆژەى مەیدانى جریدبازى و مەشقى سوپایى  
 لە دەورى گەرەکی کانى ئاسکان بوو.

لە شیعردا دیکەیدا لە ستایشى بابانەکان شاعیر دەلى:

سائیل بەغینا نائیل ئەکا بەخششى کەمتان  
 ئالى بەبە یاخوا نەرزى دەستی کەرەمتان  
 هەرچەندە بەمەسەل خەنجەرى ئەلماسە زمانم  
 نابری قەد سەرى مووی ئە ئەدای شوکری نیعەمتان  
 گىرفانى گەدای کردووەتە کانى جەواهیر  
 ئیکسیری نیسارى زەرە شاباشى درەمتان  
 ئیوون بەحەقیقەت مەلیکی میللەتى کوردان  
 شایانە زیارەت بکری خاکی قەدەمتان



ئىنكارى حوقوقيان لەسەر ئەم مىللەتە ناکرى  
ئابائى فەرەيدوون فەر و جەمشیدی حەشەمتان

لەم شیعەرەدا شیخ رەزا زیاتر لە شیعەرەکەى پيشوو مەقامى دەسلەتاتى بابان بەرز دەکاتەووە. ئەم جارە بەراستى بەمەلىكى کوردانیان دەزانى و مىللەت بەقەرزار دادەنى بەرامبەر ئەو خزمەتەى بۆ مىللەتیان کردوو.

لە شیعەرتى دیکەیدا شاعیر رووداوتى دروست کردوو و کردووێتى بەگێرانهوویک لە قەسیدەپێکى ۳۱ دێرە شیعەردا. لە چیرۆکەکەدا ئەو دەلى گۆيا لە ئەستەموول تووشى کورپى بولغار بوو، حەزى لى کردوو و شەو لەگەلى پابواردوو. بۆ بەیانى هەتیوێکە چەندوچوونى لەگەل شاعیردا بوو لەسەر کرتى ئەو شەوێ لەگەلى بوو، خەلکى گەرەک هەموویان بەمەسەلەکە دەزانن، شاعیر چارى نامینى ئەو بەی هانا بەریتە بەر ئەحمەد پاشای بابان بەلکو لەم تەنگوچەلمەیه پزگارى بکا.

شیعەرەکە لە رووى هونەرییەوه بەرزە، رووداوەکە بووبى یا نەبووبى لە ئەدەبدا مەسەلەپێکى گزنگ نییە، بەخەيالىش بى شاعیر توانیوێتى بەرهمیتى جوانى ئەدەبى لى دروست بکا. قەسیدەکە بەزمانى کوردى نووسراوە، تەنیا ئەو هەیه لە دیالۆجى شیعەرەکەدا کە شاعیر لەگەل کورپەکە قسە دەکا زمانى دیالۆجەکە دەبى بەتورکى، واتە قەسیدە کوردییەکە بەرستە و تەعبیری تورکى ناواخن کراوە. جگە لەو هەندى دێرى بەزمانى فارسىیش وتوو، بەم رەنگە قەسیدەکە دەبى بەجۆرە مۆلمەعێک.

قەسیدەکە بەم دێرانه دەست پى دەکا:

رۆژى یەکشەممە کە مەشهوورە بەرۆژى بازار  
من بەغار کەوتە دۆمبالی کورپى بولغار  
کورپ چ کورپ لىوێ وەکو لالهى حەمرا رەنگین  
کورپ چ کورپ چاوى وەکو نیرگسى شەهلا بیدار

لێرەدا تەنیا دێرەکانى دواى شیعەرەکە بلاو دەکریتەووە کە پێوەندى بەستایشى ئەحمەد پاشای بابانەووە هەیه:

ئەمە دوو رۆژە کە حەیران و پەرتیشان دەگەریم  
کیم هەیه غەبرى وەلى نیعمەتى فەرخونده شیعار

یەعنى هەمنامى نەبى حەزەرەتى ئەحمەد پاشا  
فەخرى دین، کانى حەیا، بەحرى کەرەم کۆهى وبقار  
مەدحى ئیحسانى بکەم، عەدلى بکەم، فەزلى بکەم  
بەخودا خارىجە ئەوسافى حەمیدەى لە شومار  
کەفى زەرپەخشی کەوا مەنبەعى دۆرر و گەوهەرە  
میسلى بەحرى کە نى ساحیلی هەبیت نە کەنار  
تەبەعى جەوواد و کەریم هەر وەکو قاتانى دەلى  
(زر بە قنطار هەمى بخشید و اشتر بە قطار)  
تا وەکو دەورە بکات و بگەرپ چەرخى فەلەک  
تا فەلەک دیت و دەچى، بىت و بچى لەیل و نەهار  
بەمورادى بگەرپ شەمس و قەمەر چەرخ و فەلەک  
زەفەر و فەتحى قەرین، بەختى موعین، تالعى یار  
رەئىسى تۆ باعەيسى تەنزىمى ئومووراته بەلى  
بۆ کورەى عالیەى ئیمکان بوو تە قوتبى مەدار

لەو شیعەرەدا شیخ رەزا بەگیانیکى پر لە سۆزەوه ستایشى ئەحمەد پاشا دەکا، جا ئەمە ئەگەر بەراستى بى یا بەراستى نەبى، تا ئەگەر بەمەرايىش بژمیرى بۆ ئەحمەد پاشا، شیعەرەکە خۆى لە خۆیدا بەرهمیتى بەرزە لە رووى هونەرییەوه و ئەدگارى جوانکارى لى دەتکى.

- ۳ -

لە شیعەرتى دیکەیدا شیخ رەزا ستایشى ئەسعەد ئاغای حەویزى دەکا و دەلى:

تۆ کەم نەزەرى دەرەحەقى من ئیستەکە ئاغا  
من ماوہ هەواى سوحبەتى تۆم هەر لە دەماغا  
تا رۆژى قیامەت بەخودا زیندووہ نامرى  
بابى کە بىننى کورپى وەک تۆى لە وەجاغا  
بۆ تووتنەکەبى بيشەمەبى (شاوور) و (شیتنە)  
شیت بووم نەهات وەختە دلم دەرچى داغا

جاران چ به جاغ و چ به بار بۆ دهه ناردم  
 نانیری ئەمیسستا نه به بار و نه به جاغا  
 پتی نه وته که باجگیری ئەگەر زۆره دهه رمووی  
 پتی خاسه به شهو خالییه بابی به بلاغا  
 نه مزانی فه لهک گو به نی هەر بۆ منه یاخۆ  
 سه دهستی وه کو دهستی منی کردووه به زاغا  
 یارهب گوزهران کا به سه فا وهختی عهزیت  
 په یوهسته له دهوری چه من و گهردشی باغا  
 بۆ چوونه ته وافی حه ره می شاهیدی مه قسوود  
 عاله م هه موو مه ئزونه (رهزا) هەر له یه ساغا

له شیعره که دا ئه وه ده ده که وێ ئەسه ده ئاغا هه موو سالتی تووتنی بۆنداری بێشه مه ی  
 به ناویانگی ناوچه ی شاوور و شیتته ی به دیاری بۆ شاعیر ناردووه، رهنگه سالتیکیان  
 دیار بیه که دوا که وتی، تیر شێخ رهزا ئەم ستایشه ی بۆ نووسیوه. پتویسته ئه وه ش بزانی  
 له و سه رده مه دا نه ده بوو تووتن له ناوچه بیک بۆ ناوچه بیک دیکه پروا به بی ناگاداری  
 میری. له م لایه نه وه هه ندی جار تووتن به قاچاغ له جینگه بیک بۆ جینگه بیک ده گو تیزایه وه،  
 شێخ رهزا خووشی له م شیعره دا ئامازه به مه دهکا و دهلتی ئەگەر له پتی نه وته که ی شاری  
 که رکوک باجگیر هه بی، با تووتنه که به پتی بهستی خاسه له گه ره کی بلاغه وه بنیری بۆ  
 کۆیه، به شه و ئه و ریگه به چۆله.

- ۴ -

له شیعریکی له ستایشی سمایی مه لا خالیدا دهلتی:

هاته وه ئاشوویی دهوران مه ردی مه دیدان هاته وه  
 شیری یه زدان له نده هووری ئینی سه عدان هاته وه  
 بۆ قرانی له شکر ئه عدا له نا کاو میسلی به رق  
 ئاسه فی ساحیبقران له علی به ده خشان هاته وه  
 هه وری میحنه ت، باره شی غه م، سه یلی ماته م بوو ته مام  
 به رقی تابان، میهری ره خشان ره عدی غورپان هاته وه

پاله وانی پایی تهختی سه فده ری شیزاد خان  
 تاج به خشی کیشوه ری مه غریب ئەلب خان هاته وه  
 سه عدی سه فده ر، مالیکی ئەژده ر، هوزه بری پر هونه ر  
 بیژن و گیو، تووس و نه وزه ر، پووری دهستان هاته وه  
 حه مد و لیللا باز له بۆ قه تلی سه ری توورانیان  
 رۆسته می مازهنده ران، سامی نه ریمان هاته وه  
 ژیر دهستی ئەسه د ئاغا بووین وه کو مووری زه عیف  
 بۆ خه لاسیمان سمایل وه ک سلیمان هاته وه  
 دۆستان له ب ته شنه بوون ناگاه له فه یزی لوتفی حه ق  
 جو بی نیل، ده ربایی قولزوم، به حری عومان هاته وه  
 پتی ئەکا ئەتک و سیاسه ت هه ر که سی خۆی حه ز بکا  
 قاتیلی روو حی حه مه و جه لادی وه سما ن هاته وه  
 (لامیع) ی شاعیر به هه ر مه جلس بچی خه لکی ده لپن  
 بولبولی دهستان سه را، مورعی غه زه لخوان هاته وه

شێخ رهزا وینه ی سمایی مه لا خالید وه کو پاله وانیکی به توانا ده خاته روو، به راووردی  
 دهکا له گه ل هه ندی له قاره مان و پاله وانی داستانه کانی ئەفسانه ی میلی رۆژه لات.

- ۵ -

له ستایشی فه یزی ئەفه ندی زه هاوی مفتی به عدا شێخ رهزا دهلتی:

ئهی ماده ری گیتی تو هه تا ئیسته نه زاوی  
 زاتیکی وه کو فه یزی ئەفه ندی زه هاوی  
 مومکین نییه ئیدراکی حه قاتیق به ته واوی  
 مومکین نییه ئیدراکی نه کا زیه نی زه هاوی

ئهم شیعره یه کیکه له لوتکه کانی ستایش له ئەده بی کوریدا، شێخ رهزا که ئەمه ی بۆ  
 زه هاوی وتوه له سه ر کیش و قافییه ی ئەم شیعره شیعریکی دیکه ی هۆنیوه ته وه به لام  
 زه هاوی داشۆریوه، ئەویش بووه به لوتکه ی هونه ری داشۆرین. له جی بیک دیکه ی ئەم  
 کتیبه باس له و داشۆرینه ش ده کری.

شیخ رەزا بۆ بەغدا لە پارچە شیعریکیدا دەلێ:

گەر بلیتم بەغدا لە جەننەت خۆشتره هیشتا که مه  
چونکه سوکنای غەوس و کهرخى و ئیمامی ئەعزمه  
ئەى برادر شاری بەغدا، بێ حسادەت بێ هەمه  
زۆر ئەمین به لەم حیسابه پیت بلیتم کورته و کهمه  
لەم ولاته هیچ ولاتى هەر وهکو بهغدا نییه  
حاکمی عدل و عدالت زۆر ئەمین و بێ غەمه

لە بنجدا شیخ رەزا ئەم پارچە شیعری بۆ ستایشی شاری بەغدا دانناوه، مەبەسی بنچینهیی ستایشی شیخ عەبدولقادی گەیلانی و ئینجا شیخ مەعرووفی کهرخى و ئیمامی ئەبوحنەیفهیه. ئەمانه هەموویان لە کاتی خۆیدا لە بەغدا ژیاون و ئارامگایان لەوییه، لەبەر ئەوه بەلای شیخ رەزاوه بەغدا شاریکی پیرۆزه. لەگەڵ ئەوهشدا هەندێ جار که تووره بووه، بەغدایشی نەپاراستوووه و جینیوی پێ داوه، بەلام بەبێ ناوهیتانی ئەم زاته پیرۆزانه!

### ئاواندەنەوه و ماتەمنامه

شیخ رەزا لەم مەبەسەى شیعری کلاسیکی کوردی بەرهمەى زۆر نییه، ئەوهی هەیهتی لە پرووی هونەرییهوه لە پلهی شیعەرەکانی دیکهیهتی. لە ماتەمنامهییەک بۆ دۆستی خۆشهویستی قادری وهستا خدر دهنووسی، لەو شیعەرەدا دەلێ:

بۆ نەسووتی جیگەر و بۆچی نەبێ دل بەکهباب  
بۆچی نەپوا لە تەنم پرووحی رهوان میسلی شههاب  
بۆ لە سهراوهیی چاو هەلنەقولی رهشمهیی خوتین  
بۆ لە فهووارهیی موژگان نهچکی قهترهیی تاب  
بۆ لە بهر نالهی نه بێ حهلقهیی حهلقم بهسرود  
بۆچ لە بهر گریه نه بێ چهشمهیی چهشم بهسهراب  
موئیسسی رۆژ و شهوم باعیسی ئارامی دلّم  
رۆبی و من له غهمی کهوتمه نیو بهحری عهزاب

بەوقووعی سهفهري قادری وهستا خدرم  
خانەیی عهیشمی تال کرد فهلهکی خانه خهراب  
چهنگ و نهی لی مهده موترب که له بهر فیرقهتی ئەو  
رهنهکی پرووحه له گویم نهغمه و ئاوازی رهباب  
ساغەری مهی مهده ساقی! که له بهر دووری ئەو  
تالە وهک ژههري ههلاهیل له مهزاقم مهیی ناب  
کاری کردن نه بوو ئەم کاره که گهردوونی دهنی  
کردی، پرووی رهش بێ وهکو بهختی من و پهپری غوراب  
ئەى (رهزا) رهنگه له بهر فیرقهتی ئەو موئیسسه تو  
قەت نه بی خالی وهکو کووره له سۆزی تەب و تاب

لەم شیعەرەدا پیاو هەست بەسۆزێکی بەکۆل و بۆشاییبێکی گەوره دهکا له دل و دهرۆن و وێژدانی شیخ رەزا. ئەم شاعیره ئەو برادره ی ئەوهنده خۆشویستوووه گهیشتۆته پلهی ئەو رق و کینه بێ سنوره ی بۆ ئەو کهسانه ی هه لپشتوووه که خۆشی نهو یستون. لپره له رق و کین گهیشتۆته لوتکه و لهوێ له سۆز و خۆشهویستی گهیشتۆته پۆیه.

### داشۆرین و کراوه (ئیرۆتیک)

راسته شیعری داشۆرین و کراوه، دوو مەبەسی جیاوازن لە ئەدهبی کوردیدا، بەلام لای شیخ رەزا لە هەندێ بەرهمهیدا دهتوانی ئەم دوو مەبەسه شیعرییه له یهکتری جیا بکرتنهوه، بەلام بهزۆری لای ئەو تیکه ل بهیهکتری کراون، هەر یهکێکیانی بۆ بههیزکردنی ئەوی دیکه بهکارهیناوه.

لە شیعریکی داشۆرین و کراوه ئامیز بهسهرهاتی خۆی لهگەڵ مامه غهفووری دهگێرتنهوه لهو سهردهمه ی له کۆیه له لای بوو، له شیعره که دا دهلێ:

لهو رۆژ که تۆرام و له کهرکووک سهفهرم کرد  
مانهندی عهقاریب له ئەقاریب هه زهرم کرد  
گهردوون سنگی کردم و هینامییه کۆبه  
میوانی له کن مامه غهفووری له جهرم کرد

شهره شاعر له نیتوان شیخ رها و شوکری فهزلی لاپه ره بیکی زوری له ئه ده بی کوردیدا داگیر کردوه. ههردوو شاعیر له شیعی داشورین و کراوه دا ئاوزه ی یه کتری بوون، بویه شیعیان جینگه بیکی دیاری هه یه له ناو دل و دهروونی خه لکی. ئه و شیعیانه هه ندیکیان چیژی جوانکاریان هه یه و خه یالی خوتنه ر ده بزوتین، به شیکه دیکه بان ده بنه مایه ی پیکه نین و دلخوشی و گوشادی.

له شیعیکیدا ده لئ:

پووهره شوکری به سییه با نه تگیم و سمتت له ق نه کهم  
 دایکه کتیرخورت هه و الهی سووری سه ر ئه بله ق نه کهم  
 نییه تم بوو ده فعه یی خومت پیا دهم باز وتم  
 نه قسه بو ئه مسالی من با گوئی له هه ر ئه حمه ق نه کهم  
 من که شه هبازی شکاره ندازی شاهیم یی ده لئین  
 حه یفه با ئاهه نگی جه نگی سه رگه ر و له قله ق نه کهم  
 تو به جارئ وه ک ژنی فاحیشه پیت لئ هه لبری  
 نه ء، وتم خه یری نییه، چاوئیکی گه ر لئ زه ق نه کهم  
 حیزه سا خوت بگره تا بو ت بیتمه مه یدانی مه ساف  
 شه رته هیچت یی نه لئیم تا بن گونت نه سته ق نه کهم  
 کونه حیزی شاری به غدا لئیم حه رام بی شاعیری  
 گه ر کوزی خوشکت وه کو ئه یوانی کیسرا شه ق نه کهم  
 هه ر وه کو مه ستیم به فه ردئ گا خوا رووحم به رئ  
 موخیدی کافر مه زه ب گه ر تو ش به ئه و موخه ق نه کهم  
 من ده زانم کئ له خشته ی بر دووی ئه م ما چ سوود  
 سه بیده، سه بیید قسه ی سووکی ده بی ده رحه ق نه کهم  
 پئی بلئ با مونته بیه بئ، تو ش گه ن و گوو به س بخو  
 با سلیمانی به جارئ کافری مو تله ق نه کهم  
 عه ده کردوومه له خزمه ت (شیخ رها) دا و وچه کوئیر  
 نه یخه مه ناو لنگی دایکت، تا له توئی ئیره ق نه کهم

ویستم که برۆم بو سه فه ری رۆم به سیاحه ت  
 نه به یتشت و دوو سه د ئه هلی عه مامه ی له سه رم کرد  
 دانیشی، نه چی من کچی خۆم ماره ده کهم لئی  
 ئه و تالیبی دونیا یه ئه و موعته به رم کرد  
 چورسا له به رم جو ببه و فیسا له سه رم فیس  
 نئ فیسی له سه ر نام و نه جو ببه ی له به رم کرد  
 شه ش مانگئ به ئه فسانه گلی دامه وه لای خۆی  
 نه مزانی ملم بشکئ تیا چووم، زه ره رم کرد  
 وه لاه ی ده کهم ده رحه قی ئه و به لکو زیاتر  
 ئه و کاره که ده رباری ره شیدی په سه رم کرد  
 کارم ته ر ئه بی ئه موت ئه گه ر لوتفی بیی مام  
 ئه ی لاییقی ریشی به خودا کاری ته رم کرد  
 بو موخته هیدان گه رچی مو ره خه س نبیه ته قلید  
 من موخته هیدم، هاتم و ته قلیدی که رم کرد  
 ئه ی گووی خله به و لوتفه که ئه و کردی له گه ل من  
 له م مه رحه مه ت و لوتفه ئه و من گوزه رم کرد  
 سه د ده فعه گوتم وه ختی که دیم نه خو ته قه لبی  
 یاره ب که له گه ل شیخ عه لی بوچی شه رم کرد  
 هه ر ده چمه وه لای گه رچی بلئ هاته وه دیسان  
 ئه و خوئیرییه بی کاره که من لیتره ده رم کرد  
 هه رچه نده (رهزا) با عیسی به دنامییه عه وده ت  
 له م سووکی و به دنامییه سه رفی نه زه رم کرد

شیخ رها به وردی له م شیعه ردا به سه ره اتی له گه ل مامه عه فووری ده گتیریته وه. ئه وه  
 ده رده خا چۆن هه لیخه له تان دووه و به لئینی داوه تی ده ستی بگری و کچی خو شی لئ ماره  
 بکا، به لام هیچی بو نه کردوه.

رهنگه مامه عه فووریش هه ق بداته خۆی به وه ی شیخ رها بزئو بووه و له هیچ جی پیک  
 ئۆقره ی نه گرتوه و جنیو فرۆش بووه، گه لئ که سی له بنه مال ه ی خۆی و له بیگان ه  
 تۆران دووه.

جنيوه‌كاني شايخ رها له م شيعره‌دا نه‌گه‌ر له رسته‌ي جوانكاري ده‌ريان به‌ينين ده‌بنه قسه‌ييتكي هه‌رزاني بازاری جنيوفرۆشه‌كان به‌كاري دين، به‌لام شايخ رها وه‌ستايانه توانيويه‌تي نه‌و جنيوانه له قالبی چيژي جوانكاريدا برپيژي.

له شيعريكي ديكه‌ي له م بابه‌ته‌يه‌وه ديسانه‌وه شاعير بو داشوري شوكري فه‌زلي نووسيويه‌تي، ده‌لي:

شوكري له داخه‌ نه‌مه ساليكه وه يا دووه  
كي‌رم نه‌خوشه، حالي په‌ريشانه، كه‌وتوه  
جاري پرسه موخليس‌كه‌ت چونه، چون نييه!  
مه‌حسووبه كو‌نه‌كه‌ت، عه‌جه‌با ماوه، مردووه!  
كوشته‌ي فيراقي تو‌يه، عيلاجي نه‌گه‌ر نه‌كه‌ي  
نو‌يالي نه‌و مله‌ت كه‌ ده‌لي ني‌ركه‌ كار دووه  
عه‌مدن نه‌لي‌م نه‌خوشه، موراعاتي تو‌ ده‌كه‌م  
وه‌رنه ده‌ميكه رووحي به‌جه‌ننه‌ت سپاردووه  
گه‌ر من درۆ نه‌كه‌م نه‌و دايكه‌ت پرسه‌ لي‌ي  
يايه به‌ده‌ستتي خو‌ي كفن و دفني كردووه  
شانه و خه‌نه و هه‌مامي هه‌رام كردووه له خو‌ي  
پاش ره‌حمه‌تي، هه‌رامه له من، سو‌ندي خواردووه  
ئي‌سته‌ش كراسي چل‌كنه، ناو لنگي كو‌لكنه  
وه‌ك ديوه‌لوو‌كه‌ توو‌كي به‌ري بس‌تتي هاتووه  
يايه نه‌گه‌ر سه‌گرمه به‌ژير كو‌ره‌كه‌يا بچي  
هه‌ر وا ده‌زاني لاقه‌ مه‌ليكي پيا چووه  
يايه كه‌ مه‌عه‌ري دو‌بري و دي‌هليزي كوزي  
ياتاغي نه‌شقيايه، گوزه‌ر گاهي نو‌ردووه  
شيعري كه‌ تو‌ به‌چاكي ده‌زاني شياكه‌يه  
نه‌زمي كه‌ تو‌ به‌ياني ده‌فه‌رمووي گه‌ن و گووه  
هه‌روه‌ك تس‌تي كه‌ جه‌وه‌ري خو‌ي ده‌رخا به‌با  
نامووسي خو‌ت به‌شيعري سه‌فيه‌انه بردووه

به‌م شيعره بي فه‌رانه نابيسته (شايخ رها)  
زه‌حمه‌ت مه‌كيشه نا ئينه‌كاري نه‌ره‌ستوه

شاعير له م شيعره‌دا سووره له‌سه‌ر نه‌وه‌ي شاعيرييه‌تي شوكري فه‌زلي ناگاته شاعيرييه‌تي خو‌ي، كه‌ شايخ رها له‌و شاعيرتر بي پتويسته شيعره‌كانيشي له شيعري نه‌و جوانتر بن. نه‌گه‌ر نه‌م بيرو‌رايه‌ي شايخ رها به‌گشتي راست بي وه‌ك دوو شاعير، به‌لام له بابه‌ت شيعره داشورين و كراوه‌كانيان كه‌ دژي يه‌كترتي گوتويانه هه‌ردوو شاعير له پله‌ييتكي به‌رزدان و له يه‌كترتي ده‌كن. نه‌وه هه‌يه شيعري شوكري فه‌زلي به‌قه‌واره له‌وه‌ي شايخ رها كه‌متره، كه‌چي نه‌و شيعره كه‌مه‌ي شوكري فه‌زلي به‌لنگه به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن وه‌ك شاعيريكي گه‌وره و به‌دويم جينگه‌ي له ميژووي نه‌ده‌بي كوردي بيته‌وه.

له پارچه شيعريكي ديكه‌يدا له دژي شوكري فه‌زلي شاعير ده‌لي:

حيزيك كه‌ نه‌گه‌ر قسه به‌ستتي به‌ره‌زاوه  
بي شك به‌حه‌لالتي له كوزي دايكتي نه‌زاوه  
بي حيكه‌ت و بي قيمه‌ت و بي جي نييه شيعري  
عومري له هه‌وه‌ل تا ئاخري تي‌دا رزاوه  
شوكري گه‌ن و گووخوري سليمانيه نه‌مووت  
هه‌رچه‌نده كه‌ نه‌مدتي وه‌كو لو‌تي ده‌گه‌راوه

له م شيعره‌دا شايخ رها هه‌وه‌ل ده‌دا زياتر له نرخی شاعيرييه‌تي شوكري فه‌زلي كه‌م بكاته‌وه و به‌شاعيري نه‌زاني، نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌كه‌ وا بي بو شوكري فه‌زلي نييه، به‌پي بي‌چووني شايخ رها به‌شيعر وه‌رامي جنيوه‌كاني بداته‌وه چونكه نه‌و شاعير نييه.

شوكري فه‌زلي وه‌رامي نه‌م هه‌موو شيعره‌نه‌ي شايخ رها‌ي داوه‌ته‌وه، نه‌و شيعره‌نه‌ي له به‌شيكي نه‌م كتبيبه‌دا تو‌مار ده‌كرين كه‌ بو‌زيان و به‌ره‌مه‌ي شوكري فه‌زلي ته‌رخان كراون.

- ۳ -

شيعري شايخ رها له داشوريني شايخ غه‌فووري مامي گه‌بشتوته پله‌ي نه‌و شيعره‌نه‌ي له دژي شوكري فه‌زلي وتوييه‌تي، له م لايه‌نه‌وه ده‌لي:

مامه‌كه‌م قه‌حه‌نه‌نه‌ ده‌وله‌تي شه‌ددادي هه‌يه  
تالعي ره‌به‌ره و به‌ختيكي خودا داداي هه‌يه

دوو سځ دټی داوہ تی سولتان بهئیتعامی ته عام  
 هہر به کیکی به قہ دہر خہ زہ بیئ ئیرادی هہ یه  
 چ فروروش و چ زرووف و چ زہ یاع چ عہ قار  
 له هہ موو جینسه مه تاعی سہد و هہ شتادی هہ یه  
 ئەم هہ موو کهنج و خہ زینہی هہ یه هیشتاکو تہ رس  
 نہ هہ وای جوود و نہ مه یلی کهرہم و دادی هہ یه  
 ره سمی ئابائی کیرامی بووہ ئاساری سہ خا  
 نہ له ئابائی حہ یا و نہ له ئە جدادی هہ یه  
 گہر سہر و پښی پیاوانه یه باوہر مه که پتی  
 باتینی جوولہ که و، زاهیری زوہهادی هہ یه  
 خوئی به هہر سوورہت ئومیدی کهرہم پتی هہ یه لیک  
 رقی زۆرم له ره شیدی کوری گہ وادی هہ یه  
 رهنگی کەر، دهنگی به قہر، هہ بیئہ تی سہگ، خوویی چہ قہل  
 چاوی کویر، مه خزہنی کیر، مه قہدی پر بادی هہ یه  
 زیکر و ئورادی له سہر کیر و زہ کەر مونحہ سیرہ  
 سہیری ئەو حیزہ قورمساغہ چ ئە وادی هہ یه  
 تف له کوز داکي له لای خوئی کوری هیناوه تہ دہر  
 گوو به ریش بابی له کن خوئی ئەمیش ئە ولادی هہ یه  
 ئەمہ گشت باوکی سہرمہ شقی له بو داداوه  
 سہریہ خو سالیکی ره هرهو نییہ ئوستادی هہ یه  
 له گروہی حہرہ ما کارہ کەر و دایک و خوشک  
 فاتم و عاسم و ئامان و به ریزادی هہ یه  
 شہو و رۆژ چہ پلئہ به کوز لیئده دهن و هہ لئده پرن  
 فہرجیان تاب و تہ بی کوورہ بی حہ ددادی هہ یه  
 بی حہ یان جوملہ خوسوسہن ژنہ سووزانییہ کہی  
 ره ووشی دپلئہ سہگ و قہ حہ بی به غدادی هہ یه  
 من له کەر کوو کہوہ دینیتہ کن ئەم قہ حہ ژنہ  
 له گہ لم خہ سمہ فہلہک نییہ تی بی دادی هہ یه

کوونی و حیز بووہ مانہندی ره شید تہ بی (رهزا)  
 هیند له بهر جہوری فہلہک خاتری ناشادی هہ یه

شیخ رهزا ئەم شیعری تہ نیا بو داشورینی شیخ غہ فووری مامی دانہ ناوہ، به لکو زیاتر  
 رق و کینی به رامبہر به ره شیدی کوری شیخ غہ فوور دہر پښوہ، وه ستایانہ سیفہ تی  
 ناشیرینی هہ لئزار دووہ بو ره شید تا له گہ لئ ئەو سیفہ تانہ بگونجی کہ شاعیر بو شیخ  
 غہ فووری مامی دروستی کردوہ.

ئەمہ به لای شاعیرہوہ بهس نہ بووہ و بهمہ وازی له ره شیدی ئاموزای نہ هیناوه له  
 چوارینیکیدا دلئی:

ره شہ پششاشی کهری رهش به ره شت  
 تا ره شت ماوہ رهش و سوور به ره شت  
 چل و چپوی چہمی ره شہش به ره شت  
 به له شت، هہم به به شت، هہم به ره شت

لہم شیعردہ دا شیخ رهزا هہ ولیداوہ وشہی «رهش» و هہ ندی وشہی دیکہ کہ دهنگی  
 «ش» تیدایہ به کار بیئنی بهمہ به سی خوشکردنی ریتم و ئاوازی مؤسیقا له پروی  
 رەوانبیریبیہوہ.

- ۴ -

ره سوول مهستی زاناییکی گہ ورہی خہ لکی سلیمانی بو، له ئەستہ موول زانستی  
 به پراکتیکییہ کانی و کوفیزیا و ئەسترونومی (ئہستیرناسی) خویندبو، له کەر کووک و  
 مووسل و به سرہ و جیگہی دیکہ ماموستا بووہ. ئەو زانایہ و کوزورہی ئەوانہی بهر  
 هیرشی شیخ رهزا کہ وتوون پلہ بیکی به رزی زانستی و کومہ لایہ تی بووہ له سہ رده می  
 فہرمانرہ وایی عوسمانیدا. شیخ رهزا بہم جوڑہ وه سفی دہکا:

دہستیکی هہ یه مهستی ئەفہندی له کەرہمدا  
 میوانی عہ زیزی هہ یه دایم له حہرہمدا  
 ئەلحہق ژنہ کہی موشفیقہ دہرحق به غہر بیان  
 سہد گانی به رۆم داوہ، هہ زاری به عہ جہم دا  
 هیند کیری هہ تیوانی به کوزدا چووہ داکي  
 دہستیکی شکا بوو به منالی له شکہمدا

بەر زەرهبهیی کام کپیری قهوی که وتووہ ناخۆ بهو دهرده چووہ ساعیدی مهستی له رهحه مدا حهتتا که مهجیدی کوری زۆر تهبعی جهواده سهد گانی بهیهک له حزه بهبێ پوول و درهم دا گه وواد و تهرهس، مولحید و بێ دین و مونافیق مورته دده، نیبه میسلی له موسقوف عهجه م دا بۆ سه ددی رههی مهستی وهکو ته پللی سکه ندهر ئاوازی دههۆلی کوزی داکي له حهره مدا ئەو کپیره زلهی کتی بوو له کیتلانی فهتاح بهگ مشتتیکي کوتایه کوزی، مشتتیکي له دم دا

شیخ رهزا شاعیریکي به توانایه له موبالهغه دروستکردن، ئەگهر زیاده پرۆیی و ناماقوولی له شبعردا نه بێ بههونهری بهرز ناژمیترئ و ده بیته قسهی پروت.

شاعیر ته نیا به داشۆرینی مهستی نه وهستاوه، به لکو ژنیشی خستۆته ژیر باریکي گه لێ قورسه وه:

لپره گایان ژنه کهی مهستی ئەفهندی بهسره  
ئیسته بۆ بهسره دهچی به عده خه رابولبهسره  
هینده گه وواده گهر ئەولادی له پیش چاوی بگبێ  
ریشی راده گری که ها کپیر و گونی بێ بسره  
عهینی به غدایه بهخۆی، چونکه له بهر ئاوی مهنی  
مه قعه دی به حره، گونی قایهغه، کپیری جسره

لهم شاعیردا شاعیر به جارێ پهردهی حه یای درپوه، بهلام شاعیره که بووته داهیتانیکي جوانکاری، ئەگینا له کۆمه لێ کورده واری ئیمه دا هیچ ژنیک یا پیاویک ئەو رهوشتهی شاعیر ده داته پالیان لیان نابینرئ، له بهر ئەوه یه ئەو که سانه له شاعیر تووره نابن، چونکه ئەم کورده وانه لیان ناوه شیتته وه، بۆ به لگه مامۆستای گه وره مان توفیق وهه بی که مهستی ئەفهندی ده کاته باپیری (له دایکه وه) شیخ رهزای به گه وره ترین شاعیری کوردی داده نا، له جنپوه کانی تووره نه ده بوو. گه لێ جار داوای لێ ده کردم شاعیری شیخ رهزای بۆ بخوینمه وه. ههروه ها ئەو وتاره ی سی. جهی. ئەدمۆندس له سه ر شیخ رهزای نووسی بوو

به زمانی ئینگلیزی توفیق وهه بی وه ریگتیرایه سه ر زمانی کوردی و له کۆواری «دهنگی گیتی تازه» ی به غدا بلاوی کرده وه (۱۹۴۳).

- ۵ -

شیخ عه لی برا گه وره ی شیخ رهزا و جیگری شیخ عه بدوله رحمان خالیسی باوکی رزگاری له هیرشی نه بووه، ئەگهر راسته وخۆ جنپوی پێ نه دابن له باتی ئەو هیرشی بردۆته سه ر پیاو و به رپوه بهری کاروباری مال و ته که یی که ناوی حه مه ی وهستا فه تاح بوو، شیخ رهزا له چواربیتکدا ده لێ:

شیخ عه لی خۆ تۆ منت ئاواره کرد و دهر به دهر  
جا که هه جویتک بکه م، ئەمما موفید و موخته سه ر  
بۆ حه مه ی وهستا فه تاح ئیمه ت هه موو ئاواره کرد  
ئە ی حه مه ی وهستا فه تاح دایک به کپیری نپره که ر

بێ گومان لپره دا شاعیر له په نای حه مه ی وهستا فه تاح وه قسه به شیخ عه لی ده لێ، وهکو قسه نه سه ته که ی کوردی «بووکی له گه ل تۆمه خه سوو گویت لێ بێ». ده توانرئ ئەم شاعیره به جوړیکي دیکه ش لیک بدریتته وه. ئەوه هه یه له نیوه ندی دهر ویشی و ته که یه و خانه قادا خپزانێ شیخ دایکی هه موو دهر ویش و موریدی ته ر یقه ته که یه، به م جوړه ژنی شیخ عه لی ده بیته دایکی حه مه ی وهستا فه تاحیش، واته شیخ رهزا که ژنی حه مه ی وهستا فه تاحی حه واله ی که ره که کردوو، مه به سی ژنی شیخ عه لی برابیه تی.

شاعیر له گه ل حه مه ی وهستا فه تاح ته نیا به وه نه وهستا وه، به لکو له شاعیریکي دیکه یدا ده لێ:

هه زار ئەفسوون و جادووی پپوه ئاوێزانه ئەم ریشه  
عیلاجی گهر بپێ یا گووزه یا گوێزانه ئەم ریشه  
به ته حریکي ته لیکي سه د هه زار نه فسی به کوشتن دا  
ره ئیسی حیهل کاران شای قوماربازانه ئەم ریشه  
به یای سه ر سه ر له شوین ناچمی ریشی ئەمه ند سه خته  
به بپێ حیکمه ت نیبه گهر جار به جار له رزانه ئەم ریشه  
به زاهیر سافه وهک زیوی سپی، ئەمما له باتیندا  
رهش و پپس و موله و وهس وهک بنی قازانه ئەم ریشه

بەمەكرى ئەمىرەتەننى ھەز بەكا ھەر لىترە تا موكرى  
 پەناھم دەى خوداىە خواوہنى زۆرزانە ئەم رىشە  
 كە سەبىرم كرد دەزانم شىخ لە من مەسروورە يا عاجز  
 ھەمەى وەستا فەتاح بۆ ھالى من مەزانە ئەم رىشە  
 ھەزار ھەوسار و دەسبەند و گورىسى لىچ دروست ئەكرى  
 بەسەد باقمان خورى گەر بىكرى ھەرزانە ئەم رىشە

شاعىر لەو شىعەرەدا رىشى ھەمەى وەستا فەتاحى كر دوو بەجەوھەرى ئەو مەسەلەىەى  
 دەىەوئ لىتى بدوئ. ھەمەى وەستا فەتاح وەك دەروىشىك يا مورىدىك رىشى بوو،  
 بەلاى شىخ رەزاو ئەو رىشە بۆ چاكەى تەرىقەت بەكار نەھاتوو، بەلكو بۆ ساختەچىبەتى  
 و قوئ بىر بەكار ھىتراو، شىخ رەزا ئەم وەسفەى بۆ ھەندى لەو جورە شىخانە  
 بەكارھىتاو بەناوى تەرىقەتەو لە بەرژەوہندى كەسىتى خوئان گەراون. بەرووكەش شىخ  
 بوون، بەناوەرۆك پىچەوانەى تىورى و رەوشتى سوڤىزم بوون.

- ۶ -

پىئوہندى نىوان ھەسەن كەنوئش دەلوئى (۱۸۴۰-۱۸۹۴) و كچى كە ناوى پىرۆز بوو  
 (لە ۱۹۱۱ كۆچى دوایى كر دوو) لەگەل شىخ رەزا و شەرەجنىوہكانىان بەشىعەر لە  
 نىوہندى ئەدەبى كوردىدا جىگەى دىارى ھەىە.

لە بارەى ئەو كىژەو شاعىر دەلئ:

ھەسەن كەنوئشەن، ھەسەن كەنوئشەن  
 ئىنە كناچەى ھەسەن كەنوئشەن  
 كەللەش شەقىا و ناوگەلش بوئشەن  
 كونای قىرىنش داىبىم وە جوئشەن  
 كوركەش دىوانەى كەلپوس نەدوئشەن  
 بەلوكەش لۆلۆن چون گەدەى مىئشەن  
 ھەر لۆئى جەوئش چل كىر نە توئشەن  
 دە لۆن ھەر لۆئى سەد كىر نە توئشەن  
 وئىنەى ھەر وەفال ھەر وە خرۆشەن

پەى كىر قەوى خەىلى پەرۆشەن  
 بوئس و كەنار و خەلوہتەش خوئشەن  
 واتاكەى:

(ھەسەن كەنوئشە، ھەسەن كەنوئشە  
 ئەمە كچى ھەسەن كەنوئشە  
 كەللەى شەقاو، ناوگەلى بووشە  
 قوونى رەشە، ھەمىشە بەجوئشە  
 مىتكەى شىتى ئەوہى ناو چەرمى تىسكدارە  
 مىتكەى لۆلۆبە (شفرەى ھەىە) وەك گەدەى ھەنگ  
 ھەر لۆئىك لەوان چل كىرى تىداىە  
 دە لۆى ھەىە ھەر بەكىكىان سەد كىرى تىداىە  
 ئارەزووى گان دەكا و دەىخورى  
 بۆ كىرى ئەستور و بەھىز بەپەرۆشە  
 ماچوموچ و تەنىابى لەگەلئىدا خوئشە)

شىخ رەزا ئەم شىعەرەى بەدىالىكتى گورانىى زمانى كوردى وتوو، لەسەر كىشى  
 خوئالى و دە سىلابى وەستانى لە ناوہراستداىە، بەلام وەكو ديارە جووت قافىە  
 (مەسنەوى) نىبە، وەك زۆربەى شىعەرى ئەم دىالىكتە، بەلكو بەكىتى قافىەى تىداىە.  
 سەرچاوہ لە ناوہوہ ھەىە گۆيا پىرۆز بەشىعەرىك وەرامى شىخ رەزای داوہتەوہ. لىرەدا  
 توئماركردنى ئەو بەرھەمە ئەدەبىبىە كارىكى پىئوئستە چونكە سەرچاوہ لەبەر دەست نىبە  
 بەشىكى تاىبەتى لەم كتیبەدا تەرخان بكرى بۆ بەسەرھات و شىعەرى پىرۆز خان.  
 پىرۆزى ھەسەن كەنوئش دەلئ:

رەزا وە زەفتم، رەزا وە زەفتم  
 ھىچ كەس نەكردە وە تەعدا زەفتم  
 دەمت وە ما بەىن چال ئەشكەفتم  
 بچى وە چاوتە بەكوكى جەفتم  
 ترم تەمىرە تسم سەزەت بۆ  
 گوزم ھەفتاوەى دەست نمازەت بۆ



ئانه چەند وەقتەن ئەحوالت پرسیم  
لووتت وە کونم دەمت وە کوسم  
وہی عابای درپای لاشانتە وە  
وہی مابەین شی یال پانتە وە  
دشمن سابیقین بۆ خوابوون شایەت  
شەرعمان بکەن وە عورف و عادەت  
رەزا لەی کارە پەشیمان بویتوہ  
بەرەشی رەزا بەھاوہ کـوـوتـوہ  
ہەر لە منالی تا ئیستە بویتە  
کہ لەش خۆت وەبان چەند کیری دیتە  
ئیسلامان بۆ خوا، ب وون بەشایەت  
شەرعمان بکتەن وە رەسم عایەت  
بزانن ئیمە دوئمن سابیق نین  
سەبەب ئەی ئەشعار بەدەفەریش پەی چین  
بەقین جە شوہ دەرد ہارییەن  
رەوشت زشت و مەرد ئازارییەن  
بوینۆن وەحەق، خەتا جە کامەن  
مەعلووم رۆوسیای خەواس و عامەن  
ئەومان پەساوپەس سواری ہەر کەرەن  
خۆل و دۆ پیز و لە شار وە دەرکەن  
ئەی شیخ دین خاس، ئەی شیخ دین خاس  
حەکاک دانا پسپۆری ئەجناس  
سەگی دندان گئی ئاشنا نەناس  
پەی چیبەن دووری، جەرا و پەسمی راس  
تایەفەہی شمر شووم ئەلخەنناس  
گەمائی گەرە، جە کئی مەکەہی پاس  
یازووخنەن تۆ کوور شیخ ئەورەحمانی  
ریش چوگەندە، مووی بەری سۆزانی

حەیات نەھیلا پەہی تالەبانی  
وہ ہەر چوار مەزەب لاییق نەمانی  
ئای بۆ دەلاکئی سەرت بتاشی  
ریشت قوت بکا چون کلکی جاشی  
رەزا لەی کارە پەشیمان بیوہ  
بزانی رەزای خوا ہا وە کویتوہ  
بەخشمەت وە خوا وەرئە مەتوانم  
کہللەت بنیمە ناو جفتەہی رانم  
وینەہی سەگ ہار تا نەت خنکینم  
عەدەن کہللەتی لیش دەرئەہینم  
من تەقییەہی شیخ عەلی ئەمگری  
ئەر نا عیلاجی رەزام پی ئەکری  
مەعلوومە رەزا کونای ئەخوری  
ہەر بەم رەوشتە لە خشتە ئەوری  
دەستە لاویکی ئەنیرمەتەک  
کون و کیس گونش بکەرۆن وەبەک  
تا بویتە پەند، لەی کارە لاچی  
پەہی شیخ عەلییەن دەسم نیش ناچی  
شیخ عەلی تۆ شیخ ئەی شارەہی چیبە؟  
رەزا نامووس و حەبای لا نییە  
عالم جە رەزا دەرۆن پریئیشەن  
تەحقیق تۆش جە ئەو دلت وەریشەن  
سەرش پانکەرۆ، چون مار ژاردار  
پەند پیتشینەن شەرە مار وەدار

واتاکەہی:

(رەزا ہوشیاروہ بہ، رەزا ہوشیاروہ بہ  
ہیچ کەس تەعەدای لە من نەکردوہ  
دەمت بەناو چالی ئەشکەوتم)

بچیتته ناو چاوت کلۆمی خوارو خیتچم  
 ترم ته میره، تسم موسیقاته  
 قوزم ناوی ده سنوئرتته  
 ئەمه چەند ماوه بییکه ئەحوالت ده پرسم  
 لووتت به قوونم، دەمت به قوزم  
 بهو عەبا دراوهی له بان شانته وهیه  
 بهوهی له نیتوان سمی وهک که له شپرت که کرنووشی ده بهی  
 دوژمنی کۆنیش بۆ خوا با بن به شایه  
 به پیتی عورف و عادهت دادگامان بکهن  
 رهزا لهم کاره په شیمان ده بیته وه  
 به قوونی رهزا له کوئوه دهست پی ده کری  
 هه له مندالییه وه تا ئیستا کرده وهت بووه  
 له شی خۆت له بان چەند کیرتیک دیوه  
 هه موو ئیسلام بۆ خودا با بن به شایه  
 دادگامان بکهن به پیتی قانون  
 ئەو کاته ده زانن ئیمه له کۆنا دوژمن نه بووین  
 هۆی ئەم شیعره به دفرانه چیبیه  
 بی گومان له بهر دهردی هاریبه  
 رهوشتی پیس و نازاردانی خه لک  
 به راستی ته ماشا کهن، خه تایی کامه مانه  
 دیاره روو رهشی خاس و عامن  
 ئەویان پشتا و پشت سواری کهر کرد  
 خۆل و دۆیان به سهردا کرد و شاربه دهریان کرد  
 ئەی شیخی دینی باش ئەی شیخی دینی باش  
 مۆر هه لکه نی دانا، پسپۆری هه موو زانستی بییک  
 سهگی ددان گر، ئاشنای نه ناس  
 له بهرچی له ریتورهمی راستی دووری  
 تۆ له تایه فهی شمیری شوومی ئەلخه نناسی

گه مائی گه وره! پاسی کئی ده کهی!  
 یازووغه تۆ کوری شیخ عه بدولر ه حمان بی  
 ریشته چو گه نده، مووی بهری قه حبه یه  
 حه یات له تاله بان بیان نه هیشت (نا پرووت بردن)  
 به هه ر چوار مه زه هب ده بی تۆ نه میتی  
 نای بۆ ده لاکئی سه رت بتاشی  
 ریشته قوت بکا وه کو کلکی جاش  
 رهزا لهم کاره په شیمان به ره وه  
 بزانه خودا رهزای له سه ر چیبیه  
 به خودات ده به خشم (لیت خۆش ده بم)، به لام من ده توانم  
 که لله ت بنیمه ناو هه ردوو رانم  
 وه کو سه گی هار تا نه تخنکینم  
 شه رت بی که لله تی لی دهر نه هینم  
 من ته قیبیه ی شیخ عه لی ده مگری  
 ئەگه ر نا ده توانم له حه ق رهزا بییم  
 دیاره رهزا قوونی ده خوری  
 بهم رهوشته له خشته چۆته دهر وه  
 کۆمه لیک لای ده نیرمه سه ر  
 قوون و کیسه ی گونی بکهن به یه ک  
 بۆ ئەوهی بی به په ند و له و کاره دوور بکه ویتته وه  
 له بهر شیخ عه لی ئەوهی ده مه وی بۆم ناکری  
 شیخ عه لی تۆ چۆن شیخی ئەم شاره ی  
 رهزا نامووس و حه یای لانییه  
 خه لکی له شیخ رهزا دلایان ئیشاوه  
 بی گومان تۆش له بهر ئەو دلته برینداره  
 سه ری پان بکه ره وه وهک ماری ژه هراوی  
 په ندی پیتشینانه شه رعی مار داره (مار به دار ده کوژی)  
 ئەم شیعره ی پیروژ له سه ر ده ستووری گشتی شیعری دیالیکتی گۆرانی هۆنراوه ته وه،



دروستی کردوه بۆ کاکه ییبیان که ئیمه ئه یانناسین. لیره دا سه رخۆشیک یا  
 حه شیشه خۆزیک ده توانی له گیتی راستی و حه قیقه تدا دیمه نیککی وا ببینی. سه ره رای  
 ئه وه ش شیخ رهزا جنیوی وا به که سه په رۆزه کانی کاکه ییبیان ددها وهک دایه ریزوار و سه ید  
 برکه و بابا یادگار به پیتی ده ستووری کۆمه لایه تی له هه یج مه لبه ندیککی ژبانی سه ر رووی  
 ئه م زه وییه کاریکی به جی نییه، به لām ئه گه ر هونه روه ریک به خه یال وینه ییکی وا بکیشی  
 زۆر که س به داهینانی هونه ری بۆی له قه له م ددهن.

پتوبسته ئه وه بزانی خه لکی کاکه یی له داشۆزینه کانی شیخ رهزا بی دهنگ نه بوون. له  
 ناو ئه واندها هاوچه رخی شیخ رهزا شاعیری ناودار خه لیل منه وهر چه ند پارچه شیعریکی  
 هه یه له داشۆزینی شیخ رهزا وهک وه رامدانه وه ییک بۆ داشۆزینه کانی به رامبه ر  
 به کاکه ییبیان. ئه م زانیاریبانه له وه به شه ی بۆ خه لیل منه وهر ته رخان کراوه له م کتیبه دا  
 ده که ونه به رچا و.

- ۸ -

شیخ رهزا له شیعریکیدا به رۆکی موچه خۆزیککی عوسمانی گرتوه که کارگپری دارایی  
 شاری که رکوک بووه، به لām خه لکی هه ولیر بووه:

مال مودیری که خه لقی هه ولیر  
 هه ر وه کو مووی خایه بی خیر  
 سوورته و سیره تی له پیاو ناچی  
 ئه و قورمساغه مییه یا نیره  
 من به مه خفی که چووم و تبی فکرم  
 به زمی غه و غایه مه قعه دی کیره  
 دیم حوسین کردی قه تلی فه تاح  
 وه کو یونس که ده س به شمشیر  
 حه ره می موخته ره می له علی خان  
 خه ره نه عیسه تی گه رای کیره  
 رای ریتی هه مو له بۆ که وله  
 گورگ له بۆ به رخره دیته ناو بیره  
 به حری ئاوه دانی مه زه عه یی فره جی  
 جووته گون جوگه یه، کیریش ئاودیره

وتم ئه ی بی حه یا تو ناترسی  
 له خودای رۆژ و مانگ و ئه ستیره  
 وتی یا شیخ ئه مان مه که مه نع  
 ئه هلی قوونیان به قوونی ئه و فیره  
 نییه باکم گه ر ئه و خه بیسه بلتی  
 ئه وه ئه شعاری (لامیع) ه کویره

ئه م شیعره کورته بۆ داشۆزینی کارگپری دارایی شاری که رکوک دانراوه. شاعیر هه ندی  
 که س و روودای ئاخیه ته ناو شیعره که وه. حوسین ناوی ده یوی فه تاح ناویک بکوژی.  
 یونس ده ست به شمشیر وه ستاوه. له علی خانی حه ره می کارگپری دارایی ناولنگی  
 کردۆته وه بۆ هه مو که سیک، هه مو خه لکی گوندی قوونیا نی ده شتی هه ولیر به قوونی  
 مال مودیری فیرن. شیخ رهزا ئه م هه مو رووداوه تراجیدی و کۆمیدیا نی له م شیعره دا کۆ  
 کردۆته وه.

- ۹ -

له شیعریکیدا شیخ رهزا به م جوهره شیخیکی ته ربقه ت ده شۆزینی:

شیخ که هه م سوچه تی شامار و نه دیمی حه مه بی  
 شیخ که دۆستی مچه ریزاوی و ئه حمه د جه مه بی  
 شیخ له به ر جه لبی دل و ئایشه کورانیی ژنه که ی  
 شیر بکیشیت و له رووی والیده ده سته وقه مه بی  
 شیخ که قودسییه تی پیرانی ته ربقه ت له کنی  
 هه مو ئه فسانه و ئه فسوون، هه مو گالته و گه مه بی  
 شیخ که گه وادی وه کو خادیمی سوچه جاده له لای  
 سه ییدی حور له سولاله ی عه لی و فاتیمه بی  
 شیخ که قه سری حه ره می گه ییه مه قاماتی عولا  
 سه ر بلند کات و بلتی، شیخ ئه مه و قه سر ئه مه بی  
 شیخ ئه وا گۆی هونه ری برده وه، که شککه سه له وات  
 شیخ ئه وا جیتی پده ری گرتوه، ده ستی به مه بی

هه مو هه لسه که وتی ئه م شیعره ئه وه ده گه یه نی شیخ رهزا بۆ داشۆزینی شیخ عه لی برای

وتبئی. شاعیر ناوی چہند بۆرہ پیاو و رەش و رووتی دەوروبەری تەکیە دینیی، ئینجا پیچەوانەیی ئەمانە خادیمی سوو جادەیی بەناوبانگ دینیتە ریزی ئەم گومناوانەوہ. لە دواییدا دەلی ئەو شیخە شایانی ئەوہ نییە لە جی باوکی دابنیشیی، واتە شیخ عەلی لە جی شیخ عەبدولرەحمانی خالیسی باوکیان دابنیشیی. شیخ رەزا کۆتایی شیعەرەکی بەقسەببکی نەستەقی ناو خەلک دینیی «دەستی بەمە بی» ئەمە بۆ یەکیکی گەمژەیی بی دەسلاتی لێ نەهاتوو بەکار دەهینری.

- ۱۰ -

لە داشۆرینی شاری کەرکووک شیخ رەزا دەلی:

بەم حالە ئەگەر جارتیکی تر بچمەوہ کەرکووک  
مەعلومە بەمەردی نەرۆاوە لەسەرم تووک  
بۆچ بچمەوہ کەرکووکی قورمساغ کە لەگەل من  
ئەهلی ھەموو ناسازە وەکی ناوی ھەمامووک  
پێم خۆشە لەبەر جەوری برا و لۆمەیی ئەقوام  
سەد جار لە غەریبی بکەوم موفلیس و مەفلووک  
رۆژی بەمورادی منیش ئەلبەت دەگەری خەرخ  
ئەم میچە قەراری نییە، گاهی جگە گەھ بووک  
شاھی کەنەبی رادەبوتیرین بەگەدایی  
بۆ ئەهلی قەناعەت لە پلاو خۆشترە داندووک  
شەش مانگە زیاتر کە لە پاش مەرگی پدەر من  
مەغدوورم و مەزلووم و جەفا دیدە و مەھتووک  
تاساکینی کۆی مامە غەفوورم وەکو فەغفوور  
کیسەم پرە داییم لە زەر و لیرەیی مەسکووک  
پابەندی خەلابیق نییە تەبعم وەکو خەلکی  
بی کولفەتم و رەندم و سەییاحم و سالووک  
من خواجەیی ئەحرارم و نامیزشی دونیا  
ھیشتاکە نەمی کردووەتە بەندەیی مەملووک  
وہک (لامیع)ی شاعیر نییە ئیستی لە جیھاندا  
شیرین سوخن و قانیع و خۆش تەبع و (رەزا) سووک

لەم داشۆرینەدا شیخ رەزا مەبەسی لە کەرکووک وەک شار نییە، بەلکو ئەو کەرکووکیانەیی نازاریان بی گەیاندووە، لە شیعەرەکەدا بۆ حالی پەرتیشانی خۆی دەلاوینیتەوہ بەتایبەتی لەدوای مردنی باوکی و داگیرکردنی سامانی بنەمالە لە لایەن شیخ عەلی براہەوہ. ھەرۆھا ئەوہ دەرەبەری و دەلی لەو سەردەمەیی لە کۆبە بووہ لە سایەیی مامە غەفوورببەوہ نەحەسابووەوہ بەلام ژبانی ئاسوودە و باشتر بووہ لەو رۆژگارەیی پاش مردنی باوکی کە لە کەرکووک دەژیا.

لە قافیەیی شیعەرەکە ئەوہ دەرەکەوئ شاعیر وشەکانی «حەمامووک» و «داندۆک» ی گۆرپوہ، لەبەر کیش و ئاوازی قافیەیی شیعەرەکە کردوویانہ تیبە «حەمامووک» و «داندووک»، بۆ ئەوہی لەگەل دەنگی قافیەیی شیعەرەکە بگۆنجین.

- ۱۱ -

لە بابەت داشۆرینی شاری سنەوہ شیخ رەزا دەلی:

سویەری ئەهلی سنە بۆ شەری بیگانە تنە  
خۆ بەخۆ شەر دەکەن و ئەسلەحەیان ھەر بەتنە  
رقی ھەلسا سنەیی دئ لە سلیمانی ئەدا  
ئافەربین ئەهلی سنە ئەم رقعەتان ھەر لە کەنە  
ئەهلی ئیمە کە چووہ شاری سنە، حوکمە، ئەکا  
بەدوو شاھی و قەرەپوولئ ژنی کامیان مەزنە

شیخ رەزا یادئ قۆشمەیی دوو شاری خوشک سلیمانی و سنە دەکاتەوہ. ھەندئ وشەیی ناوچەیی لە دیالیکتی ئەردەلانی بەکار دینیی، لە پیناوی بەھێزکردنی شیعەرەکە لە رووی ھونەراییەوہ. ئەو سیفەتەیی بۆ ژبانی ھەموو ئەو شارانەیی دایشۆریوون بەکاری ھیناوە بۆ شاری سنەش بەکاری دینیی کە ژبانی ئامادەن بی دلئ خۆیان نەکەن لە ھەموو کاتیکدا.

- ۱۲ -

شیخ رەزا ھەندئ جار شیعری داشۆرین بۆ مەبەسی ناگزووری کۆمەل بەکار دینیی، لە شیعریکیدا دەلی:

خەبەر چوو بۆ میرە سوورە  
قوریان شیخ سالح مەغدوورە

خۆشی خۆشی پێ کەوت وتی  
 ئاگرەسوورە لە خۆم دوورە  
 کەسی فەقیری بێ چارە  
 گەر عەیبی هەبێ مەنشووورە  
 دەولەمەندی ساحیب پارە  
 سەد عەیبی هەبێ مەستووورە  
 ئەگەر ئاگر لە مالتی چێ  
 دەلێن ئاگر نییە نوورە  
 نە نوورەیلێ نە موورەیلێ  
 شاپلینەیلێ دەر قوونەیلێ  
 قسە ی جوولە کە ی مەشهوورە

شاعیر لێرەدا باس لە هەژار و دەولەمەندی کۆمەڵ دەکا. راستی نەماوه، خوم شیتاوه،  
 هەلە ی دەولەمەند راستییە چونکە هەلە ناکا، راستی هەژار هەلە یە چونکە راستی لە لا  
 نییە.

ئەم شیعەرە لێرەکییە شێخ رەزا لە رووی روخسارەوه هەولێداوه هەندێ نوێگەری لەم  
 شیعەرەدا بخاتە روو. دە نیو دێری یە کەمی شیعەرە کە یە کیتی قافیە ی تێدا یە. دێر و  
 نیوکی دوا یی واتە سێ نیو دێر، ئەوانیش دوو نیو دێریان قافیە یێکی هە یە و دوا نیو  
 دێر شیعەر لە سەر قافیە ی گشتی شیعەرە کە یە. جگە لەوه شیعەرە کە هەمووی لە سەر بنج و  
 بناوانی سێزده نیو دێر شیعەر پێکخراوه کە دەکاتە دوازه دێر و نیو. ئەمە دیاردە یێکی  
 نوێ یە لە شیعری کوردیدا.

- ۱۳ -

شێخ رەزا کۆمەڵێک چواربەن و تاکی هە یە وهک برووسکە بەرامبەر بە کەسێک یا  
 رووداویک دەری دەپێ، لەوانە:

بابکەم هەجوی حیماری رەگی جەرگی بپریم  
 هەر وهکو چاوی نەشۆرا و کوزی دایکی بپریم  
 شەهوتم هاتۆتە جونبوش وهکو دەریایی عومان  
 لازمە ماچە کەری میسلی حیماری بپریم

حیماری ناوی هەمزە حیماری بووه، یە کێک بووه لە سەر دەمی ژیا نی شێخ رەزا لە کۆبە  
 ئەویش وهک شاعیرێک کەوتۆتە شەرە جێتو، وا دەردە کەوێ هەمزە حیماری لایە نی کە یفی  
 گرتوو لە دژی شێخ رەزا.

لە تاکێکی دیکە شیدا شێخ رەزا هەر لە بارە ی ئەم شاعیرە وه دەلێ:

ئاوازی تری، بۆنی تسی هەمزە حیماری  
 ئافاقی هەموو گرتوو وهک هەوری بە هاری

ئەمە وهرامی قسە یێک یا هەلۆتستێکی دیار کراوی هەمزە حیماری نییە بەرامبەر  
 بە شێخ رەزا، بە لکو توورە بوونێکە لە شێخ رەزا وه بەم جوورە کەوتۆتە داشۆرینی. ئەم  
 قسە یە ی شاعیر دەشی بە هەموو کەسێک بوتری خەتای هە یی یا نا.

\*\*\*

لە چواربەنیکی دیکە یدا دەلێ:

تۆ خۆت مە یلی جێتو یازی دە کە ی شێخ سالح  
 بۆ دە کە ی سەر زە نشی من کە رەزا هە ججا وه؟  
 غایە تی بە نده جێتو م بە دوو سێ کەس دا وه  
 تۆ هە تا ئیستا بە قوربان، بە هە زارت دا وه

ئەمە داشۆرینی کە شاعیر بۆ شێخ سالحی دانا وه، وه ستایانە بە لگە ی رەوانبێژی بە کار  
 دێنی و دەلێ ئە گەر من جێتو م بە دوو سێ کەس دای، تۆ جێتو م بە هە زار کەس دا وه، دیارە  
 مە بە سی جێتو نییە بە لکو گانی بە هە زار کەس دا وه.

\*\*\*

کە سێکی بە دبهخت چۆن وێرا و یە تی بەرامبەر بە شێخ رەزا بوهستی و داوا ی شاعیری  
 بکا:

تۆ بچ لێمان بووگی بە شاعیر ئە ی حەرامزاده ی سنه  
 بۆ چه شانێ ناخە فێنی، مە سەر فێ چهس ئە و تنه  
 عیززەت ئاهەنگی لە کوێ بوو ئە ی کوړی وه ستا شە فێ  
 ورده ئاهەنگی کە فەرمووت ها وه لا وه ستا ژنه

لەم چواربەنە دا شێخ رەزا رسته و تەعبیری دیالێکتی میللی ئەردە لانی بە کار دێنی بۆ  
 داشۆرینی ئە و کە سە ی داوا ی شاعیری کردوو، مە بە سی بنچینه یی شاعیر ئە وه بووه

لیکسیکۆنی ئەو دیالیکتە بەکار بێنی بۆ ئەوەی هەواپێکی کۆمیدی پێکەنیناوی بدا  
بەشێعرەکەیی.

\*\*\*

شاعیر مەبەسی ئەو بوو دەنگی «ز» بکا بە قافیە، ئەم دەنگە بۆی هەیه ناوی دەنگیش  
دروست بکا وەکو «ویزەویز»، «قیزەقیز»، «گیزەگیز» بەم رەنگە شیخ رەزا مەلا عەزیزتیکی  
دۆزبوو ئەو:

هەر کەسێ ناوی مەلا عەزیزە  
دایم بن گونی هەر گیزەگیزە  
بەخۆی گەوواد و ژنەکەیی حیزە  
خواردنی گوو و شەربەتی میزە

شاعیر ئەو مەلا عەزیزە دیاری ناکا، چونکە مەبەسی هەموو عەزیز ناویکە بۆ ئەوەی  
سەرئەجی خۆینەر رابکێشی بۆ ئەو رەوانبێژییەیی لە ئاواز و ریتمی دەنگی «ز» یو دەروست  
دەبێ.

\*\*\*

شیخ رەزا شاری کەرکوکی خۆشبوستوو وەکو شارانی دیکەیی کە ئاشنایەتی لەگەڵیاندا  
بوو، بەلام بۆ کەرکووک تەنیا بەو نەو دەستاو وەک ناوەرۆک دایشۆریتنی، بەلکو وەک  
پوخساریش مانای «کافەکان» ی بەم جۆرە لێک دەداتەو:

کافی کلک و کافی کوون و کافی کەر تیکەڵ کرا  
ئیسس و ناو و شۆرەتی کەرکووکی لێ تیکەڵ کرا

لەم دێرەدا هەرسێ «کاف» ی کەرکووک کۆ دەکاتەو کە لە شتی ناشیرینی وەک «کلک»  
و «کوون» و «کەر» دا هەیه و ناوی کەرکووکی لێ پەیدا بوو. شاعیر لەم تاکەدا زیاتر  
سەرکەوتنی رەوانبێژی مەبەسە بەوەی لەم دێرە شێعرەدا چوار دەنگی «ک»  
بەکارهاتوو کەچی خۆی لە پازدە وشە پێکھاتوو.

\*\*\*

زانباری کەوتۆتە ناو دەوڵەتێکە بە شێخ رەزا شاعیرتیکی لە داشۆرینی مەحوی داناو  
لە یەکن لە دەسنوسەکانی نەجمەدین مەلا دۆزراوەتەو، بەلام ئەو ئاشکرا نییە ئەو یە  
شێعرەکە هەمووی دەست نەکەوتوو، تەنیا دێریتیکی نەبێ، وا هەست دەکری شێعرەکە  
بە ئانقەست دیزەدەر خۆ نەکرابێ لە پێناوی ئەوەی ناوی مەحوی پێ نەزێ، ئەو دێرەیی لە

شێعرەکە ماو دەتەو ئەمەیه:

کووپە هەیهت، روو قەرە، سینهک سیفەت دینار پەرست  
ئەسکەمەل مەل، مەشەرب ئۆغلان کاری پاپازی دەکا

لەم داشۆرینەیدا شیخ رەزا هەندێ زاراوەی کاغەزی قوماڕ بەکار دێنی بۆ وەسفی  
مەحوی، لە بابەت رەوشتییەو بەهەتیوباز ناوی دەبا و بەپاپازی دیانانی دەچوینێ. شاعیر  
دوو وشەیی تورکی لەم شێعرەدا بەکارهێناو «قەرە» و «ئۆغلان» یەکەمیان (رەش) و  
دووەمیان (کور، هەتیو، مندالی حیز) دەگەیهنن.

\*\*\*

شاعیرتیکی دیکەیی کورد زیوەر ئەویش لە داوی هێرشە داشۆرینەکانی شیخ رەزا رزگاری  
نەبوو، وا باو ئەو شێعرەیی شاعیر حەوت دێر بوو، ئەویش تەنیا دێریتیکی ماو دەتەو:

لە بۆ مەغبووری و لیلی دوو سێ تیلام لە زیوەر دا  
وەکو شەخسێ کەچەند کێری لەسەر چەشمەیی قوزی وەردا

دیارە ئەم شێعرە بۆ داشۆرینی زیوەر دانراو، بەلام دەکری بە شێوہییتیکی دیکە  
بنووسریتەو، ئەو کاتە لە زیوەر دوور دەکەوتیتەو و دەبیتە تابلۆییتیکی هونەری و مانای  
بەرز و جوان دەدا بە دەستەو:

لە بۆ مەغبووری و لیلی دوو سێ تیلام لە زی وەردا  
وەکو شەخسێ کەچەند کێری لەسەر چەشمەیی قوزی وەردا

لێرەدا شاعیر دوو وینە لەگەڵ یەکتیدا بەراوورد دەکا، دەکری مەبەسی شاعیر هەردوو  
مانا بێ، ئەمە و شێعرەکە بە داشۆرینی زیوەریش لێک بدریتەو.

\*\*\*

شیخ رەزا ژیرانە لە تابلۆییتیکی کاریکاتۆریدا دەلی:

داخیلی فەرجه لەسەر قنگ کێر بەگون دەعوادەکا  
نانی کون ماسی دەخوات و پاسی جرتاوا دەکا

کونەماسی و جرتاوا ناوی دوو ئاویین، دوور نییە نیوہ دێری دووہمی ئەم تاکە قسەیی  
نەستەق یا پەندی پێشینیانیکێ کوردی بێ شیخ رەزا بەکاری هیناوە، یا لە داوی وتنی  
ئەو بووبێ بەقسەیی نەستەق. ناوی ئاویینی کەمەکە «کونە ماسی» یە، لەبەر کێشی  
شێعرەکە شیخ رەزا کردوویەتی بە «کون ماسی».

له تاكيتكى يه كجار به ناوبانگيدا شيخ رها ده لئى:

چونكه شاعير زور بووه له م عه سردهدا

بوته حه شرى نيتره كهر له م حوجردهدا

له م شيعره دا شيخ رها له حه قيقه تى شيعر ده دوئى، شيعر زاده ي بيري داهينه رانه ي شاعيره، به حسيب ده بئ شيعرى ره سه ن كه م بئ، به لام شاعير له رورگارى ژيانى شيخ رها زور بووه، ماناى نه وه يه شيعرى باش كه م بووه. زورى شاعير له هه موو سه رده ميكددا ته نيا له كومه لئى كورده واريدا نييه، له هه موو كومه لئى كيدا به زورى له دو اكه وتوه كاندا، زور به ي ميتردمندالان مه شقى شيعر وتن ده كهن، به لام چه نديان ده بن به شاعيرى راسته قينه! نه م شيعره ي له هه موو هه لوئىستى كى ناشاعيرى و دوور له داهينان به به لگه ده هينرته وه.

\*\*\*

شيخ رها به م جوره وه سفى شارى سليمانى ده كا:

هه م م تاعى كه ته لب كه ي له سليمانيدا

هه يه ئيللا كوزى بيكر و كونى ناموسته عمه ل

ناكرى هيج كه سيكى خه لكى سليمانى يا هيج كوردى ك له م شيعره ي شيخ رها توورپه بئ، چونكه ناراستيبيكه قسه ي جوانى خستوته ناو قالبى داهينانه وه.

\*\*\*

له كامه قوناغى ميژوو و كومه لئى ميلله تان هه موو شتيك به دلئى شاعير و هونه روه ران بووه! شيخ رها روو ده كاته خه لكى سه رده مى خوئى و له بابته نه ولادى نه و كاته وه پييان ده لئى:

ترى نه ولادى نه م عه سره به كيترم

كه من مردم مه گهر گو بكا به خيترم

نه ولادى هه ر ده ور و زه مانى ك نه گهر كه لكيان نه بئ ناتوانن به شتى به كه لك خيتر بو دايك و باوكيان بكنن پيسايى نه بئ، نه و يش بو هه موو شتيك بشئ بو خيتر ناشئ.

\*\*\*

له بابته ريبايى شيخى ته ريقه ته وه شيخ رها ده لئى:

لازمه بو شيخ سبه ينان گورگه خه و

تا بلين شيخ عابيدده نانوى به شه و

مه به سى شاعير نه وه يه، شيخ وا پيشان بدا به دريژايى شه و خه ريكي عيباده ته، كه چى نه مه راست نييه، به لكو به شه و ده خه وئى و به يانبيانيش زوو هه لئناستئ. به لام بو خه لكى وا روونى ده كه نه وه به دريژايى شه و عيباده ت ده كا، بو به به يانبيان پئويستى به گورگه خه وئى هه يه.

\*\*\*

شيخ رها به م جوره وه سفى خه لكى كو به ده كا:

هه ر كه سئ نه سل و ميزاجى فيتنه يى و به دگوييه

ده ستى حيزيشى هه بئ نه مجا به ته حقيق كو ييه

شاعير بو كو به مه سه له ي زور فراوان كردوه، مه به سى نه وه يه، هه ر كه سيك له هه ر كو يييك بئ نه و ره وشته ي هه بئ كو ييه، واته هه موو كو به نه و ره وشته يان هه يه، به لام نه كو بى و نه هيج كوردى ك به م شيعره ي شيخ رها گرژ نابئ.

\*\*\*

له تاكيتكى ديكه يدا ده لئى:

گير نه بوو ده ستم له به ر لووسى به سمنى خرته وه

زور نه ما بوو گهر دنم بشكى به گون خوم گرته وه

نه م شيعره هيلكاربييتكى كاريكاتورى به شيخ رها پيشكيتشى هونه روه رى ده كا بو نه وه ي وينه ي بكيشى.

\*\*\*

له شيعرى كى ديكه يدا بو نه و مه به سه ي پيشوو، نه م تاكه ده لئى:

گهر له نامووست نه ترسى هاى وه ته نكى تنته وه

وه ختى بو ته كيه نه چى ده س بگره پشتى قنگته وه

ليتره دا شاعير په رستگاييكي وه كو ته كيه نا پاريزئى و ده يكا به مه لبه ندى هه تيوبازى. بئ گومان مه به سى نار سه نه ي تيورييه كانى سو فيزم نييه، به لكو هه ندى له و شيخانه ي كه پئويسته ره وشتيان به پيچه وانى نه وه بئ كه هه يانه، بو به خه لكه كه هان ده دا ناگادارى خو بان بن كه روو ده كه نه ته كيه.



له شيعريكي ديكه يدا شاعير يارى ره وانبيژى بهوشه و رسته شيعره كه دهكا:  
مالي مفتى له مبهره مه علومه قازيش له وبهره  
من فسه قيرم، كئى ده زانئى له مبهرم يا له وبهرم  
مه بهسى شيخ رهزا نه وه نييه مالي خوى ديار بكا له كامه بهره، بهلكو بين دهسه لاتيكه  
نازانئى سواري مفتى بينى يا قازى!

\*\*\*

شيخ رهزا له پهنای يهك دوو موچه خورى دهسه لاتي دهوله تى عوسمانى، جنيو بهه موو  
كرده وه بيكي نه وه دهسه لاته دهدا:

قازى ره ئيسى نه وه ل توش مودده عى عومومى  
نهم كاره چون سهر نه گري له عننه له بابى رومي

مه بهسى شيخ رهزا نه وه نييه بلئى دهسه لاتي عوسمانى قازى و مودده عى عومومى  
خراپى دهستنيشان كرده وه، بهلكو هه موو كاريكي خراپى ناو كومه ل له نه نجامى خراپى  
نه وه دهسه لاته وه به.

\*\*\*

شيخ رهزا واز له و شارانه ناهينئى كه تياياندا ژياوه، كو به و به غدا و سليمانى و  
كهركوك. له بابته كهركوك وه ده لئى:

مه كهن باوه ره به قهولى داكى خوگيكانى كهركوكى  
نه گهر خه لئى بكهن و ابزانه گا قوراني كهركوكى

نرخى شيعر لاي شيخ رهزا له جوانكاريدايه، هه لوئست تراجيدى بينى يا كوميدى گرنگ  
نييه، له ههردووكياندا مه بهس هه ريه كيكه، چونكه جوانكاريبه كه له قوراني مانگا و  
كوكينى كه ره برچاو دهكه وئى.

\*\*\*

شيخ رهزا تووشى ره شيبينى بووه له كرده وه خراپ، وا ده زانئى ساغ له ناو كومه لدا  
به دهگمه ن دست دهكه وئى:

ساغ له دنيا دا نه ماوه گهر قسه ي ساغت ده وئى  
بين هه زارت بين نيشان ده م گهر قورم ساغت ده وئى

شاعير باس له وه زعى ناهه مواري كومه ل دهكا، مه بهسى نه وه نييه كه پياوى چاك له  
كومه لدا نييه، بهلكو ده لئى پياوى خراپ زوره.

\*\*\*

عومهر ناويك خراپى له گه ل شيخ رهزادا كرده وه، نه وه نده رق و كينى له وه عومهره بوو  
عومهره گه وره كه ي كورى خه تابيشى داگرتووه، ته نيا له بهر نه وه ي نه وئيش ناوى عومهر  
بووه:

عومهرم دى، عومهرى پيشووتريش گهر وابين  
گهر دنى شيعه دوو سه د ده فعه له سه ب نازا بين

شاعير رقى له هه موو ناو عومهرى ك بوته وه، تا گه يشتوتته خه ليفه ي دووه مى راشيدين،  
گهر دنى شيعه ي نازاد كرده وه له وه قسه ناشيرينانه ي به وه پياوه گه وره يه ي كومه لئى ئيسلام  
ده لئى.

\*\*\*

شيخ رهزا بهم جوهر مفتى زه هاوى و پيرو ز خانى ژنى داده شو رينئى:  
هه يزي كوزى حيز و دزى فه يروزه گوواوى  
مه عجونى خه نه و وه سمه يه بو ريشى زه هاوى

وهك دياره نهم داشورينه گه يشتوتته پله ييك له رووى قسه ي ناشيرين و داهينانى  
جوانكاريبه وه له دواى نه ودا پله ييكى ديكه نييه، كه چى له پيش نه وه به ره و رووى  
ستايشيكي شيخ رهزا بووينه وه له پيدا هه لدانى زه هاوى وتووه، له وئيشدا ميشكى  
زه هاوى گه ياندوتته لوتكه و هيج ميشيك نييه خوى له قهره ي نه ودا.

### موله موهع

شيعرى موله موهع له ديوانى شيخ رهزادا بهرچاو دهكه وئى، له شيعرى كوردى خوئدا  
شاعير زمانه كانى توركى و فارسى و عه ره بى به كار هيتاوه. له م ماوه يه دا ناماژه  
به پارچه بيكي دهكرئى، به چوار زمان وتوويه تى:

گزر دوائر اقلامى ارقه سنده دوات  
مدار اهل قلمدر مدير تحريرات  
نگفتمت كه حذرکن تبغ ناطقه ام  
فسان ناطقتى آفة من الآفات

له بهر عهباکه جه بهم کردی ئه ی فه قیبری خودا  
ئه وه عهباکه ته کیرم به قنگی خوۆت و عهبات

ئه م پارچه یه سی دیره شیعره، واته شهش نیوه دیر شیعر. نیوه دیره کانی به کهم و دووهم به زمانی تورکین، نیوه دیری سیبیه فارسییه، نیوه دیری چوارهم عه ره بییه، نیوه دیری پینجه م و شه شه م کوردین. له دوا ی وه رگێرانی نیوه دیره ناکوردییه کان پارچه شیعره که به م جوژه خو ی ده نوینی:

قوتووی مه ره که بی (مه رکه بوانی) له ده وری جغزه کانی قه له م ده سوور پته وه

با شکاتیج موتسه ریف سو رگه ی خاوه ن قه له مه  
پیم نه وتی وریا به! له تیغی زمانم بترسه  
زمانی من به لاییکه له به لایان  
له بهر عهباکه جه بهم کردی ئه ی فه قیبری خودا  
ئه وه عهباکه ته کیرم به قنگی خوۆت و عهبات

مه به سی شیخ رهزا له قوتووی قه له م یا قه له مدان قوونی مو دیری ته حریراته، ههروه ها مه به سی له قه له م کیره.

### پینج خشته کی

هونه ری پینج خشته کی له دیوانی شیخ رهزادا بهرچاو ده که وئ، به لام با به خیککی زوری پی نه داوه و ژماره یان که مه.

- ۱ -

دیاره مسته فا به گی کوردی له و شاعیره ده گمه نه کوردییا نه یه که شیخ رهزا رای لی بووه و وه ک شاعیرتکی گه وره ناسیویه تی، له بهر ئه وه یه کئ له غه زه له کانی کردووه به پینج خشته کی:

دلی بردم به ناز و عیشوه دیسان شوخی عه بیاری  
فریبی دام به سیحری چاوی خو ی مه حبووی سه ححاری  
له هیجرانا ته قم کرد ئه ی ره فیقان کوا مه ده د کاری  
(ئه مان مردم عیلاجی سا له رپی پیغه مبه را چاری

ویسال، یا قه تل و ته سکین، له هه رسی بۆم بکه ن کاری)  
به ده وری نیرگسی مهستی که سی نه یماوه مه یلی مه ی  
له بۆ شه هدی له بی له علی ده نالیننی دلم وه ک نه ی  
له تابی ئاته شی عه شقی بکه م داد و فیغان تا که ی  
(ئه وه نده سووتاوم ئه سلا تابی فه ریادم نه ما سا ده ی  
ره فیقان نیوه سووتن ئیوه، نامه رد عه رزه ها واری)  
له رینگه ی عه شقدا نایانه پیم زنجیری مه جنوونی  
له ده ستم چوو رومووزی دانش و فه می فلا توونی  
وه کو شه خسی که زاری کا له جه وری دوژمنی خوینی  
(له کونجی سینه دهنگی ئای و ئوی دل دی به مه جزوونی  
ویران بی نه مدی ساتی لپی نه یی ناله ی برینداری)  
که چاوی ساحیری دهستی به به غه مزه و ناز و ئیما کرد  
مه تاعی عه قل و هوش و ده رکه می تاراج و به غما کرد  
که سی نه یگوت دریغا کئ ئه تو ی وا شیت و شه یدا کرد  
(ئه لای هه ر که س ده چم مه نعم ده کا خوۆت بۆچی رسوا کرد  
دریغ کوا حال زانی ره بی تووشم بینی بی ماری)  
گوتم وه ک سوورمه به بۆ چاوی عاشق خا که که ی ژیر پیت  
له ئولکه ی حوسندا گه ر لافی شاهی لی بده ی لیت دیت  
گوتی مه یخانه بی دا بیم به یادی چاوی مه ستم جیت  
(سه یا یارانی مه جلیس گه ر هه والی من بپرسن لیت  
بلنی کیشاویه تییه مه یخانه چاوی بیچووه عه بیاری)  
سه ری جهنگی هه یه دا بیم له گه ل من چه رخی دون په روه ر  
نه به خستم یار، نه چه رخم یا وهر و، نه تالعم ره به به ر  
ئه وه نده بی ره م و ساحیب کینه یه ده رحه ق به من دل به ر  
(له نه زعا پیتی ده لیم قوربان جه فا به سیه، ده لئ کافر  
ئه ری چیت دیگه تو سه گ مه رگ کارم ماوه پیت جاری)  
نه ماوه ره ونه قی بازاری عه قل و دانش و وردی  
به پولی نایکریم له م عه سرده دا عیلمی ئه بی وه ردی

له ئەشعارى (رەزا) پەيدايە ئاسارى جەوانمەردى  
(دور و ياقووت دەبارى لەم كەلامە شيرنەى (كوردى)  
خودا سا كوا له دنيا دا قەدر زانى، خريدارى)

بى گومان ئەم پيىنج خشته كيبه دەنگە مرواريبىكە لەو ملوانكە نايابەى بەجوانترين بەردى بەنرخ نەخشينراوە. ئەو ملوانكە يە گەردنى ئەدەبى كوردى رازاندۆتەو. ئەو پيىنج خشته كيبانەى كەوتوونەتە ناو ئەدەبى كوردىيەو هەموويان لە پلەيبىكى بەرزى هونەريدا نين، چونكە پيىويستە ئەو دوو شاعيرەى پيىنج خشتهكى دروست دەكەن پلەى شاعيريبان وەكو يەك بى يا لە يەكترييەو نزيك بن.

ئەم پيىنج خشته كيبه بەرهەمى خەيال و چيژ و ئيلهامى دوو شاعيرى گەورەيه، مستەفا بەگى كوردى و شيخ رەزا، ئەمانە هەردوو كيان ئەگەر پلەى شاعيريبان وەكو يەكيش نەبى لە يەكترييەو نزيكن.

- ۲ -

شيخ رەزا غەزەليكى حافزى شيرازى كردووە بە پيىنج خشتهكى بەزمانى كوردى. سى نيوە ديره زيادهكەى شيخ رەزا بەناوەرۆك داشۆرينى مەلا مەعرووفى كاتى مەحكەمەى بيدايەتە:

مەعرووفى بى ديرايت گوت كرده ناو بيدايەت  
چيت پى بلتيم قورمساغ هەردوو گونم بەدايەت  
گوڤى بەت شەهيد كرد كيرم ئەكا ريعايەت  
(زان يار دلنوازم شكر يست با شكايەت  
گر نكتەدان عشقى خوش بشنو اين حكايەت)  
مەعرووف كە حيزى وەك خۆى نەبوو لە نەسلى ئادەم  
ئازارى مەقەدەى بوو، بۆم راکشا لەسەر دەم  
مردم ئەوئەندە سوار بم، خۆم كوشت ئەوئەندە پيا دەم  
(بى مژد بود و منت هر خدمتى كه كردم  
يا رب مباد كس را مخدم بى عنايەت)  
خاشاكي دەورى دوبرى ليم بوون بەمارى هەيجا  
كيرم بەسەد مەشەققەت رۆبى گونم نەگونجا

ليرم له پەشمى پاشى دانەى گونى ترنجا  
(در زلف پر شکنجش ای دل مپیچ کانجا  
سرها بریده بينى بى جرم و بى حنایەت)  
پروم كرده سەمتى سمتى، يەعنى مەكانى مەعهوود  
ئەرزىكى پر نەجاسەت دەشتىكى شەهووت ئالوود  
رانيم فەرەس چەپ و راست رینگەم نەبردە مەقسوود  
(از هر طرف كه راندم جز وحشتم نيفزود  
زينهار از اين بيابان وين راه بى نهايت)  
دەرمانە سمتى ئەمما نەرمانە وەك بەرى دەست  
كاروانى كير بەناويا دەروا هەميشە سەر بەست  
هەر مەنزىكى سەد ميل هەر ميلە سى سەد و شەست  
(اين راهرا نهايت صورت كجا توان بەست  
كش صد هزار منزل بيش است از بدايت)  
باوكى پياوى چاك بوو داىكىشى زۆر موقەدەس  
خۆى پوست و داكى خۆگى هەتا خودا بلت بەس  
بۆ نەختى ئاوى شەهووت جەرگى بوو بەقەقنەس  
(رندان تشنه لب را آبى نمى دهد كس  
گويابا ولى شناسان رفتند از اين ولايت)

ئەم پيىنج خشته كيبەى شيخ رەزا بەزمانى كوردى لەسەر غەزەليكى فارسى حافزى شيرازىيە، بەمەبەسى داشۆرينى مەلا مەعرووف كورى مەلا عەبدووللاى خدرى زەنگنە هۆنراوئەو. ئەمە كاتى دادگای بيدايەت بوو لە سەر دەمى فەرمانەر وایى عوسمانيبان.  
مەلا مەعرووف لە شيخ عەلى تالەبانى برا گەورەى شيخ رەزا نزيك بوو. زۆر بەى ئەو كەسانەى جنيوى شيخ رەزايان بەرکەوتوو دەست و هاوپيى شيخ عەلى برا گەورەى شيخ رەزا و شيخ غەفوورى مامى بوون، بۆيە كەوتوونەتە بەر زمانى شاعير، ئەگەر نا ئەو كەسانە هيج جوړە ناخۆشيبىكيان لەگەل شيخ رەزادا نەبوو، بۆيە كە شيعرى داشۆرين و ستايشى (هەجوو و مەدح)ى بۆ مفتى زەهاوى هۆنپوئەو هەر لەو كاتەدا كە ئەم غەزەلى حافزى شيرازى كردووە بە پيىنج خشتهكى بۆ داشۆرينى مەعرووفى كاتى بيدايەت، لە دواييدا شيعرى ستايشى بۆ نووسيوە لەسەر كيش و قافبەى شيعرە داشۆرينەكە:

مه‌عرووفی پر دیرایهت گولی باغی هیدایهت  
چیت پی بلیم چاوه‌که‌م، ره‌حمه‌ت له باب و دایه‌ت

به‌راستی باسکردنی ئەم پینج خشته‌کییه له‌م ماوه‌یه‌دا له‌بهر دوو مه‌به‌س بوو، یه‌کیتیان  
وه‌ک باب‌ه‌تیک له‌هونه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعر له‌بهره‌می شیخ ره‌زادا، ئەو‌یتریان وه‌ک  
نمونه‌یینک له‌داشو‌ربنه‌کانی شاعیر.

ئ‌ه‌گه‌ر ئەم پینج خشته‌کییه به‌زمانی کوردی نه‌بو‌ایه، له‌و کاته‌ی غه‌زه‌له‌که‌ی حافزی  
شیرازی به‌زمانی فارسییه و هیچ پتوه‌ندییکی به‌ناوه‌رۆکی ئەم کتبه‌وه‌ نییه، به‌هیچ  
جو‌ری ئەم بیرو‌رایانه لیره‌دا تو‌مار نه‌ده‌کران، له‌بهر ئەوه دیره فارسییه‌کانی ئەم پینج  
خشته‌کییه وه‌رنا‌گتیرینه سهر زمانی کوردی چونکه مه‌به‌س ته‌نیا ئەو دیره کوردیانه‌یه که  
شیخ ره‌زا خستوو‌ینه‌تیبه سهر دیره فارسییه‌کانی حافزی شیرازی.

### شیخ ره‌زا و هه‌له‌یه‌که‌ی غه‌زه‌لی حافز

له‌دیوانی شیخ ره‌زادا شیعرتیک هه‌یه به‌فارسی دانراوه و ناوی پینج خشته‌کی لی  
نراوه. له‌نپوه‌ندی ئەده‌بی کوردیدا ئەوه باوه‌ گویا شاعیر له‌و شیعره‌دا موعه‌مما‌ییکی حافزی  
شیرازی هه‌له‌یه‌تاوه، شیعره‌که پتوه‌ندی به‌ئیمامی عه‌لی و حه‌سه‌ن و حوسینی کوره‌کانییه‌وه  
هه‌یه. به‌لام ئەوی راستی بی مه‌سه‌له‌که به‌م جو‌ره‌یه:

له‌کاتی خویدا و‌یسالی شیرازی (۱۷۷۹ - ۱۸۴۵) شیعرتیک به‌زمانی فارسی  
هونیه‌ته‌وه، له‌ده‌ دیر پیکه‌تاوه، وه‌ستایانه دیره شیعره‌ موعه‌مما‌کی حافزی شیرازی  
تیبدا کردۆ‌ته‌وه و هه‌له‌یه‌تاوه. شیخ ره‌زا هاتوه هه‌شت دیری له‌شیعره‌که وه‌رگرتوه، واته  
هه‌شت پینج خشته‌کی دروست کردوه، سی نیوه دیری یه‌که‌م شیخ ره‌زا دایناوه، دوو نیوه  
دیری هه‌موو پینج خشته‌کییه‌کان له‌غه‌زه‌له‌که‌ی و‌یسال وه‌رگیراون، واته ناوی پینج  
خشته‌کییه‌که پتویسته به‌م جو‌ره‌ بی «پینج خشته‌کی شیخ ره‌زا له‌سهر غه‌زه‌لیکی و‌یسالی  
شیرازی».

کردنه‌وه‌ی موعه‌مما‌که هه‌مووی له‌ناو غه‌زه‌له‌که‌ی و‌یسالی شیرازی دایه، به‌لام له‌بهر  
ئ‌ه‌وه‌ی شیعره‌که وه‌ک پینجینیک به‌هی شیخ ره‌زا ناسراوه و دوو دیری پشت‌گۆی خراوه و  
نه‌کراوه به‌پینج خشته‌کی و ناوی و‌یسالی‌شی تیدا ون بووه، کردنه‌وه‌ی موعه‌مما‌که  
دۆ‌زینه‌وه‌ی ره‌مه‌ه‌کانی حافز خراونه‌ته پال شیخ ره‌زای ئیمه‌وه.

به‌راستی مه‌سه‌له‌ییکه سهر تیبدا سو‌ر ده‌مین، ئیمه‌ نازانین له‌بهر چی ته‌نیا هه‌شت

دیری ئەو شیعره‌ کراوه به‌پینج خشته‌کی له‌و کاته‌ی خو‌ی ده‌ دیره. هه‌روه‌ها ئالو‌گۆری وشه  
و‌رسته‌ کراوه، له‌هه‌ندی جیگه‌ شیتوتراوه. ئیمه له‌سهر ئەو باوه‌ره‌بین ئەمه له‌کرده‌وه‌ی  
شیخ ره‌زا نا‌کا، چونکه شیخ قسه‌ی جوانی ئەوه‌نده زۆره پتویستی به‌وه نییه داهینانیتکی  
و‌یسالی شیرازی بکا به‌هی خو‌ی. به‌هه‌موو جو‌رتیک ساغ‌کردنه‌وه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه، یا  
مه‌سه‌له‌که به‌گشتی نا‌که‌و‌یتته سهرشانی ئیمه، چونکه ئیمه خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ کوردییه‌کانی  
شیخ ره‌زاین. ئەم پینج خشته‌کییه هیچ پتوه‌ندییکی به‌ئ‌ه‌ده‌بی کوردییه‌وه نییه له‌بهر  
ئ‌ه‌وه‌ی زمانی هه‌ردوو شاعیر له‌م پینج خشته‌کییه‌دا فارسییه.

\*\*\*

شیخ ره‌زا یه‌کیتیکه له‌گه‌وره شاعیرانی سهرانسه‌ری قوناغه‌کانی ئەده‌بی کوردی.  
قوتابخانه‌ی شیعری کوردی له‌باشووری کوردستان به‌بهره‌می ئەو په‌ره‌ی سه‌ندوو و نو‌ی  
بو‌ته‌وه و ده‌وله‌مه‌ند بووه. له‌هه‌موو مه‌به‌س و هونه‌ر و ناوه‌رۆک و رو‌خساری ئەده‌بی  
کلاسیکی سه‌رکه‌وتوو بووه. شیخ ره‌زا شیعری داشو‌رین و کراوه‌ی (ئیرۆتیک)  
به‌شپه‌یه‌ییکی هونه‌ری به‌رز هیناوه‌ته ناو شیعری باشووری کوردستانه‌وه.

شیخ ره‌زا یه‌کیتیک بوو له‌و شاعیرانه‌ی له‌شتی بچووک، له‌جینوی بازاری، له‌قسه‌ی  
بی‌مانا به‌ره‌می هونه‌ری گه‌وره‌ی دروست ده‌کرد. گه‌لێ لایه‌نه‌کانی گیانی و مه‌تریالی  
کۆمه‌لی کورده‌واری له‌شیعری شیخ ره‌زادا ده‌دۆ‌زرتیه‌وه.

ئ‌ه‌و شاعیره‌ مه‌زنه یه‌کیتیک بووه له‌و شاعیرانه‌ی له‌سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سنووری  
شیعری کۆن و تازه‌یان له‌ئ‌ه‌ده‌بی کوردیدا دیار کردوووه.



وہابی

ژيانى

شاعىرى ئەم ماوۋىيە ناۋى عەبدولرەھىم كورى مەلا غەفوور كورى مەلا نەسپوللايە، لە ناۋ خەلكى بەمىرزا عەبدولرەھىم ناۋبانگى دەركردوۋە. نازناۋى شىعەرى وەفایى بوۋە. عەبدولرەھىم لە شارى سابلاخ (مەھاباد) لە سالى ۱۸۴۴ لە داىكىبوۋە. خوتىندى سەرەتايى و بەرنامەى حوجرەى مزگەوتى لە زانستىيەكانى تايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە مەھاباد تەواو كردوۋە و ھەر لەوتىش ئىجازەى مەلايەتى وەرگرتوۋە، بەلام لە ناۋ خەلكى بەمەلا نەناسراۋە و تەنبا مىرزاىان پى و توۋە. ھىچ بەلگەيىك بەدەستەۋە نىيە مەلايەتى كرديخ، بەلام قوتابخانەى تايىتەتى خۆى ھەبوۋە و وانەى بەمنداان و توۋە و پىتى ژباۋە. وەفایى فىزى زل بوۋە، زەكات و سەرفترەى وەرئەگرتوۋە، راتبەى فەقىتايى قوبول نەكردوۋە.

شىخ عوبەيدوللاى نەھرى شىعەرى وەفایى بەدل بوۋە، لەو رىگەيەۋە ناسىۋىيەتى، خۆشى وىستوۋە لەبەر ئەۋە لىنى نرىك بوۋتەۋە. ماۋەيىكى درىژلاى ژباۋە، شىعەرى بوۋ خوتىندوۋتەۋە، سكرتېرىيەتى نووسىنى بوۋ كردوۋە و كاروبارى خوتىندەۋارى بوۋ بەرىتوۋە بردوۋە. وەك لە ژيانى شاعىر دەردەكەۋى چوۋنە حج لە لاى جوۋرە ھەۋەسپىك بوۋە لەوانەيە بەھۆى ھەلوئىستى بەرامبەر تايىن و ھەزكردن بەگەشت ئەم ھەۋەسەى لا دروست بوۋىخ. لە دواگەشتىدا بوۋ سلىمانى لە سالى ۱۹۰۰ وا دەردەكەۋى ماۋەيىك تىيدا ژباۋە و لە سالى ۱۹۰۲ حجى سىيەمى كردوۋە. قسەى واش ھەيە لە سالى ۱۸۹۸ لەگەل شىخ سەعەدى ھەفەد چوۋە بوۋ تەستەموول و لەوتوۋە لەگەلى روى كرديوۋتە و لاتى حىجاز. ھەر چۆنى بى وەفایى لەگەل كاروانى شىخ سەعەدى ھەفەد و سەيد ئەھمەدى خانەقا و شىخ مستەفای شىخ عەبدولسەمەدى قازى و حاجى توفىقى پىرەمىرد چوۋە بوۋ حج، ئەگەر ھەمووشيان لەو كاروانەدا نەبوۋىن لە رىگەى گەرانەۋە ئەو كەسانە پىكەۋە گەرانەتەۋە.

لە سارای عەرەبستان لە سەردەمى گەرانەۋەى ئەو حاجىانە وەفایى تووشى نەخۆشى

زەھىرى دەبى، مەرگ ماۋەى نادا و ئەنجام لەو ولاتە دوورەدا كوچى دوايى دەكا و لە ناۋ لمى بادىيەى عىراقى يا بىبابانى شام لە لاين ھەۋالەكانىيەۋە لە سالى ۱۹۰۲ دوور لە نىشتمان بەخاك دەسپىرى. پىرەمىرد دەلى: بەدەستى خۆم لە بىبابان وەفایىم ناشتوۋە.

وہفایى سەردەمى مندالى و مىردمندالى لە مەلەبەندى خۆى مەھاباد بردوۋتە سەر. لەم ماۋەيەدا خەرىكى وەرگرتنى زانستى و زانبارى بوۋە. لە دواى ئەۋە لە جىگەيىك ئوقردى نەگرتوۋە لە ھەكارى ولاتى شىخ عوبەيدوللاى نەھرى و شارى سلىمانى ژباۋە. چوۋنە ھەجىشى لەو سەردەمانەدا كاتى زۆرى ژيانى شاعىرى بوۋ خۆى بردوۋە.

شىعەرى وەفایى

روخسارى شىعەرى وەفایى

ئەم زانبارىيانەى خواروۋە گرنگىرىن خاسىيەتەكانى شىعەرى وەفایى روون دەكەنەۋە لە بابەت روخسارەۋە:

۱- كىشى شىعەرى وەفایى لەسەر بەھرەكانى عەرۋوز دەروڤن. ئەگەر ژمارەى كىشەكان لەگەل ئەوانەى شاعىرانى دىكەى كلاسكى كوردى بەكارىان ھىتانون بەراۋوردىان بگەين دەبىن لای وەفایى بەژمارە زۆرن وەكو: ھەزەج، رەمەل، رەجەز، موزارىع، بەسەيت، موجتەس، سەرىع و موتەقارىب.

لە رووى قافىيەشەۋە بى گومان وەكو شىعەرى شاعىرانى دىكە لەسەر بنچىنەى يەكىتى قافىيە دامەزراون. لەگەل ئەۋەشدا ھەندى شىعەر لە ديوانى وەفایىدا بەرچاۋ دەكەون لەسەر كىشى خۆمالى (سىلابى) ھۆنراۋنەتەۋە.

۲- بەشى ھەرە زۆرى شىعەرى وەفایى لە غەزەل و قەسىدە پىكھاتوۋە، ئەمانەش بەپىتى زۆرى و كەمى ژمارەيان دىار دەكرىن، جگە لە غەزەل و قەسىدە. بابەت و ژانرەكانى دىكەى شىعەرى كوردى لە لاى وەفایى دەبىنرىن، وەك لەمەۋدوا روون دەكرىنەۋە.

۳- پىنچىن: وەفایى يەكىكە لەو شاعىرە كلاسكىيانەى پىش جەنگى يەكەمى گىتى لە ژياندا بوون بايەخىيان بەم بابەتە شىعەرە داۋە، لە ناۋ ديوانىدا ژمارەيىكى زۆر لە پىنچىن دەبىنرىن. لە بنجدا پارچەى غەزەل (لىرىك) برىتىيە لە كۆمەلپىك كۆپلە (بەند) ھەريەكەيان لە پىنچ نىۋە دىر شىعەر پىك دى، چوار نىۋە دىرى ھەر پىنچىنپىك لەسەر يەك قافىيە دەبى و دىرى پىنچەمى ھەمو پىنچىنەكان لەسەر قافىيەيىكى دىكە دەبى ( | | | | | ب... ). لە ديوانى وەفایىدا ئەم جوۋرە پىنچىنەنى لای خواروۋە بەرچاۋ دەكەون:

(أ) - شاعیر پینجینیک به زمانی کوردی داده‌نی، به لام شیوهی موله‌ممع ده‌داته پینجینه‌کهی به‌وهی هه‌موو نیوه دیره شیعی گشت پینجینه‌کان به فارسی ده‌هۆنیتته‌وه. پینجینی یه‌که‌می ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه‌یه:

غه‌مزه و نیگه‌ه و روو له خه‌می زولفی دوو تادا  
 وه‌ک نه‌شئه له مه‌ی، زوه‌ره له نیو شامی سیادا  
 توژی جیلوه ده‌که‌ی یا نا مه‌لایک له سه‌مادا  
 خه‌نده‌ی گوئه‌ه وا عه‌تری له شه‌بنم له سه‌بادا  
 (یا خود ز شکر خنده عرق کرده لبانت)  
 «یا به‌هۆی زه‌رده‌خه‌نه‌ی شیرینته‌وه لیوت عاره‌قی کردوه»

له پینجینی دوا‌ییدا شاعیر ده‌لی:

بو‌قه‌تلی (وه‌فایبی) که به‌دل له و گوئی خه‌ندان  
 فه‌رموویه برۆ نیرگسی سه‌رمه‌ست به‌موژگان  
 قوربانی نیگاهی بوو به‌غه‌مزیککی دل و جان  
 نه‌مدیوه دوو نیشانه به‌تیریککی له ئینسان  
 (قربان شوم ای ترک باین تیر و کمانت)  
 «ئه‌ی جوان قوربانی ئه‌و تیر و که‌وانه‌ت ده‌بم»

(ب) - له پینجینیککی دیکه‌ی شه‌ش به‌ندی، له هه‌موو به‌نده‌کاندا نیوه دیری پینجهم دووباره و سی باره ده‌بیتته‌وه. به‌ندی یه‌که‌می به‌م جو‌رده‌یه:

گوئی‌کم بوو له دونیادا شکۆفه‌ی باغی ره‌عنایی  
 له داغی په‌رچه‌می شی‌وام له نیو بازاری ریسوایی  
 وه‌کو بولبول به‌رووح و دل شه‌و و روژ بوومه سه‌ودایی  
 هه‌موو عومری عه‌زیزم چوو له ریتی خه‌نده‌بیتک به‌خۆرایی  
 به‌جاری مائی ویرانم ئه‌ویشم چوو ئه‌میشم چوو  
 به‌ندی دوا‌یی به‌م شیوه‌یه هاتوه:

خوداوه‌ندا! خوداوه‌ندا! په‌شیمانم په‌شیمانم  
 به‌کاری ئاخیره‌ت نایتم عه‌جه‌ب ئالووده دامانم

به‌باری مه‌عسییه‌ت شه‌رمنده‌م و چاو پر له گریانم  
 نه‌ دینم بوو، نه‌ دونیا گهر نه‌کیشی خه‌ت به‌دیوانم  
 به‌جاری مائی ویرانم ئه‌ویشم چوو ئه‌میشم چوو  
 ئه‌وه‌ی له‌م پارچه پینجینه‌دا ده‌بینری ئه‌وه‌یه نیوه دیری دوا‌یی له هه‌موو پینجینه‌کاندا دووباره بوته‌وه.

(ج) - پینجینیککی دیکه‌ی وه‌فایبی بریتیییه له پینج به‌ند وه‌کو پینجینی پیشوو هۆنراوه‌ته‌وه، نیوه دیری دوا‌یی له هه‌موو پینجینه‌کاندا دووباره ده‌بنه‌وه. به‌ندی یه‌که‌می به‌م جو‌رده‌یه:

روژی ته‌ره‌ب و که‌یف و ده‌می جووته کوتانه  
 به‌و ده‌سته‌یی جو‌نیوه په‌ری بوته نیشانه  
 ده‌ستی به‌مه توند گرتوه گهرمی قه‌وه‌تانه  
 نیوکی نه‌که‌هۆی یا ره‌بی به‌م باره گرانه  
 جانی منه جوونی ده‌که‌تی عوزر و به‌هانه  
 به‌ندی دوا‌یی به‌م شیوه‌یه:

هه‌ر له‌حزه له خه‌نده‌ی ده‌می وه‌ک حوققه‌یی یاقوت  
 شه‌که‌ر ده‌وه‌ری، گوئ ده‌رژا، غونچه ده‌پشکووت  
 سه‌ر تا به‌قه‌ده‌م رووحی (وه‌فایبی) له غه‌مان سووت  
 ناله‌ی دلی زاری گه‌یییه‌ه عالمی لاهووت  
 جانی منه جوونی ده‌که‌تی عوزر و به‌هانه

(د) - هه‌موو پینجینه‌کانی دیکه‌ی دیوانی وه‌فایبی ئاساییین له‌و ده‌ستورانه نه‌چونه‌ته ده‌روه که بو پینجین و پینج خسته‌کی دانراون.

٤- موله‌ممع: وه‌فایبی بو دانانی موله‌ممع زمانی فارسی و عه‌ره‌بی به‌کار دینن له شیعه کوردییه‌کانیدا، کو‌مه‌لایک شیعی له‌م بابه‌ته‌ی هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندی جار شیعی کوردی به‌ته‌عبیری فارسی و عه‌ره‌بی ناواخن ده‌کا ئه‌مه تیکه‌ه‌لکیش (ته‌زمین) ی پی ده‌لین نه‌وه‌کو موله‌ممع.

## ناوهرۆکی شیعری وهفایی

- بهرهه می شیعری وهفایی له پرووی ناوهرۆکهوه خهریکی ئەم مه به سانهی لای خواره وه به:
- ۱- شیعری دلداری و وهسفی سروشت له لای وهفایی چوونه ته ناو به که وه، به زۆری سروشت وهک هه وینیک بۆ دلداری به کار دینێ.
  - ۲- وهسفی و دلداری وهک دوو مه به سی سه ره کی له شیعری کلاسیکیدا له لای وهفایی هه ره که بیان سه ره به خۆی خۆی پاراستوه. شاعیر له وهسفی سروشتدا خهریکی هه موو که ژه کانی سائه به لام زیاتر دیمه نی به هار و گوڵ و گوڵزاری لا ده بینرێ.
  - ۳- پیداهه لدان و شانازی له شیعری وهفاییدا به شی زۆری بهر شیخی خۆی شیخ عوبه یه دو لای نه هری که وتوه. ناوی به «عه وسی دو وه» ده با، به وهی غه وسی به که م شیخ عه به دو لقادری گه یلانییه.
  - ۴- وهفایی شیعری لاواندنه وه و ماته منامه ی هه یه، ئەمه شی به زۆری بۆ شیخ عوبه یه دو لای نه هری هۆنیوه ته وه.
  - ۵- ئاماژه کردن بۆ هه ندێ دیاره ی کۆمه لایه تی له دیوانی وهفاییدا هه سستی پێ ده کری.
  - ۶- بریک دیمه نی قوشمه و پیکه نین و خه یال پلاو له به ره هه می شاعیردا بهرچاو ده که وی.

## گوڵستانی شیعری وهفایی

### به هارستانی نه ورۆز

- وهفایی له شیعریکی به هاریدا گوڵی هه موو کوردستانی کۆکردۆته وه، بی گو مان ئەم گو لانه هه موویان له جینگه ییک و له کاتیک کۆ نابنه وه، به لام شاعیر بۆ هه یه نالۆجیک بکا به ماقوول و هاوین و زستان پیکه وه کۆ بکاته وه، داهینان له و کۆکردنه وه یه په یدا ده بی.
- وهفایی به نه ورۆز ده ست پێ ده کا، چونکه له که ژێ به هاردا به له نیشتمانی شاعیر. قه سیده که ی به م دێرانه ده ست پێ ده کا:

نه سیمی بادی نه ورۆزی شه میمی عه به هری هینا  
به ربیدی عاشقان دیسا په یامی دل به هری هینا  
نه وید ئەی عاشقانی دل نیگار یار هاته سه ره خه نده  
سه دایی بولبولان دیسا دره ختی گوڵ به ری هینا

مه گهر پرووی که وته زولف و پرووی حه بییم بادی نه ورۆزی  
حه یاتیکه به دونیا داوه بۆ گوڵ عه نه هری هینا

له دواي ئەمه شاعیر دیمه نی شه ر و جهنگ داده مه زرینێ، گوڵی به هار ده وری گرنگیان  
له و جهنگه خۆشه ی به هاردا ده بی، ئەگه ر بشێ له جهنگدا هه ست به خۆشی بکری.

شاعیر له سه ره شیعره که ی ده روا:

به فه تحی دل ده لێی یار زولف و سینه و پرووی وه ده رناوه  
له نه سرین و گوڵ و سونبول به هار هات له شکه ری هینا  
ده لێی چاوی منه هه وری به هاری ده م به ده م ده گری  
ده لێی ئاه ی منه به رقی دره خشان ئاوری هینا  
هه وا چوو پر به دامانی ده روده شتان گوڵی کیشا  
سه با هات پر به جیبی کۆهساران عه نه هری هینا  
له نیو به زمی وه نه وشه و جۆ و که ناران لاله په یدا بوو  
به تاریکی خدر بۆ چه شمه شای ئەسکه نده ری هینا  
که ئیسلامی به هار فتوا ی جیهادی کافری ده یدا  
سنۆ به ر نیه زه، گوڵشه ن گورز و سۆسه ن خه نجه ری هینا

گوڵ ته نیا چه ک و سیلاحی بۆ ئەم جهنگه به هارییه نه هینا، به لکو قوماشی به نرخی  
ئاو ریشمینی هینا و ئەم میترغوزاره ره نگینه ی دروست کرد، هه ر پارچه زه ویییک،  
ره نگیک ده نوینێ و بوئیک ده پزینێ. له م لایه نه وه ده لێ:

نیسار ئەفشان به پا ئەندازی سولتانی به هار هاتن  
سه مه ن دیبا، شه قایق ئەتله س و گوڵ مه خمه ری هینا  
له شایی داره گوڵ مه سنه دنشین بوو هاته پشکووتن  
چه مه ن ته ختی زومورپود ته للی یاقوت ئەفسه ری هینا  
له به زمی نیرگس و نه سرین به ده فعی چاوه زاری گوڵ  
وه نه وشه ده سته ده سته عوود و لاله مه جمه ری هینا

ئه وجا وهفایی وهسفی که ره سته ی مه یخانه و ئاواز و موسیقا ده کا، گوڵ و گو لاله له م  
کۆری عاشقانه دا مه ست و سه رخۆش ده بن، له م با به ته وه ده لێ:



له مه‌یخانه‌ی چه‌مه‌ن به‌زم و تهره‌بیان گرت قه‌ده‌ح نۆشان شه‌قایق باده، زه‌نبه‌ق شیشه، نیرگس ساغهری هینا له چه‌هچه‌ی ساز و نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیبان سووت هه‌موو دونیا سه‌دایی تارزه‌ن، ئاوازی خوۆش‌خوان، ئاوری هینا حیکایاتی غه‌ریبه‌ی پیته بولبول جومله خو‌کردی ده‌لئی چاپاری ئیران رۆژنامه‌ی نه‌خته‌ری هینا به‌شه‌وقی روویی لاله و گول له باغاندا چراغانه ده‌لئی باغی جه‌نه‌ت ئه‌م سال به‌ری حوور و په‌ری هینا له گولشه‌ندا ره‌یاحین مه‌ست و شادایی هه‌وای خوۆش ده‌لئی ریزوانه بو‌ئه‌هلی به‌هه‌شتی که‌وسه‌ری هینا شکوفه و گول به‌عیشوه و خه‌نده ئارامی ده‌روونیان دا به‌هار بو‌خه‌سته‌کانی خو‌ی چ شیر و شه‌که‌ری هینا به‌زه‌رد و سووره‌وه خه‌م‌لیوه بو‌دامادی بولبول هات وه‌ره‌ق موعجیز، ئه‌رز گولگونه، شه‌ونم زێوه‌ری هینا شاعیر به‌م دیرانه کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

هه‌موو که‌س چاوه‌روانی لیک ده‌که‌ن وه‌ک سورمه‌یان دیبین مه‌گه‌ر بایی سه‌با خاکی گوزاری دل‌به‌ری هینا چ دل‌به‌ر! ئافتابی ماه‌روویان و شه‌که‌ر لیوان که‌خه‌ندیکی له سه‌حرا گول له ده‌ریا گه‌وه‌ری هینا به‌بی شاباش سه‌ر به‌قسه‌ی (وه‌فایی) گول چرا نابین که بولبول هه‌ر زمانی هانی په‌روانه‌ش سه‌ری هینا

له به‌زم و په‌زمی ئه‌م گیتییه جوانه‌دا هه‌موو که‌س چاو له یه‌کتیری ده‌که‌ن، وه‌ک بلئی شنه‌بای شه‌مال خاکی به‌ریپی دل‌به‌ری هیناوه، ئه‌و جوانانه‌ی لیو شه‌که‌رین و روو مانگن، خه‌نده‌یان گول له میترغوزار دینی و گه‌وه‌ر له زه‌ریا ده‌ست ده‌خا.

### وه‌سفی نه‌ندابه جوانه‌کانی یار

به‌گشتی وه‌سفی نه‌ندامه جوانه‌کانی یار له شیعی وه‌فایی گه‌لی زۆره. دل‌به‌ر که بزه بلاو ده‌کاته‌وه، غونچه‌یه و پشکووتوه، زولفی که له سه‌ر گه‌ردن لاده‌چی به‌یانی ده‌دا و

سپییه‌تی گه‌ردن ده‌رده‌که‌وی. چاو و برۆ و برژانگ وه‌ک له شکرکیکن بو‌کوشتنی وه‌فایی خو‌یان ناماده کردوه، حه‌به‌ش و چین و هیند کینایه‌تی ره‌نگه‌کانی ئه‌و نه‌ندامانه‌ن که شاعیر ناوی هیناون.

وه‌فایی شیعیکی ته‌رخان کردوه بو‌وه‌سفی ئه‌و نه‌ندامانه به‌لام بایه‌خی زۆری به‌زولف داوه، له‌م لایه‌نه‌وه گه‌لی جار وشه‌ی «زولف» ی له شیعه‌که‌دا به‌کاره‌یناوه. شیعه‌که‌ی به‌م دیرانه ده‌ست پی ده‌کا:

له‌ژیر زولفی سیا رووی خسته دهر چاوی له دنیا کرد شه‌وی دی سو‌ب‌حده‌م گۆبا ده‌ری مه‌یخانه‌یان وا کرد به‌ئاب و په‌نگ و روو حووری به‌زولف و کاکۆلی غیلمان گولایان دا له مه‌یخانه، غوباریان عه‌نبه‌رتاسا کرد به‌په‌نگی چاوی خو‌ی ساقی له باله‌ب جامی مه‌ی گپرا به‌ته‌رزی زولفی خو‌ی موتریب ده‌ماده‌م چه‌نگ و نه‌ی چاکرد خه‌رامان شاه‌ی خوویان هات، هیلاکی دین و ئیمان هات به‌زولف و روویی تابان هات، که کوفر و دینی به‌غما کرد له جیلوه‌ی قامه‌تی به‌رزی، له عیشوه‌ی زولفی سه‌د ته‌رزی زه‌مین و ئاسمان له‌رزی، سو‌جوودی رووی دلارا کرد شه‌که‌رخه‌نده گول‌ی زاری، دل‌ی هینامه هوشیاری مه‌گه‌ر گول قه‌ندی لی باری، که‌وا بیماری ئیحیا کرد هه‌زار تا زولفی وه‌ک سازتیک، به‌ناز بوو نه‌غمه په‌روا‌زتیک که هه‌ر سازه به‌ئاوا‌زتیک دوو دنیای پر له غه‌وغا کرد له عه‌کسی شوخ و شه‌نگیکه، جیهان گول گول به‌چه‌نگیکه هه‌ر نه‌وراقی له په‌نگیکه، به‌یانی حوسنی یه‌کتا کرد وه‌نه‌وشه و گول له باغان بوو، له باغان شه‌وچراغان بوو مه‌گه‌ر دارووی نه‌ساغان بوو، به‌روودا زولفی تاتا کرد

له‌م شیعه‌دا ئاشکرایه ئه‌و نه‌ندامانه‌ی وه‌فایی باسیان لیوه ده‌کا و کار و کرده‌وه‌یان ده‌خاته روو مه‌به‌سی دیارکردنی جوانییانه.

شيعره كه بهم ديرانه كوټايي پي ديني:

له تاتا زولفي شه وگاري، دره خشا نووري روخساري  
له هه ره حه لقيكي سه د تاري، هه زار خورشيدى پيدا كرد  
غوروورى حوسنى خوئى وا بوو، ده مى پر خنده كرد و چوو  
كه بو خوئى پازى خوئى فه رموو (وه فايي) بوچى رسوا كرد  
هه وا بوئيكي چيني په رچه مى كهوت و وه كيوان كهوت  
سه با عه تريكي غونچه ي زارى هينا رووى له سه حرا كرد  
نيشانتيكي له نه نوارى جه مالى خوئى به شه م به خشى  
سه راسه ر جاني په روانه ي پراز سووتان و سه ودا كرد  
نه سيميكي له باغى حوسنى خوئى هينا به گول دادا  
سه راپا بولبولى زارى پراز ناله و ته مه ننا كرد  
كه مان نه برؤيى په بيه ستى، به غه مزه ي چاوه كه ي مه ستى  
كه داي تيريكي سه ر ده ستى، له جيسم و جاني ناوا كرد  
مه گه ر موژگانى نه شته ر بوو، حه كيمي چاوى دل به ر بوو  
كه خوئى دل مى پي دهر بوو، نه خوئى خوئى مودارا كرد  
گوتم نه ي شوخى چاوبه ستم، خه راب و عاشق و مه ستم  
به ره حمه ت بگره ها ده ستم، خومارى ئاشكارا كرد  
دلى دا دل شكستى خوئى، هه لستا هات به ده ستى خوئى  
به جاميكي نه له ستى خوئى (وه فايي) شپي ت و شه پيدا كرد

تيكه لاوى مه به سه كانى شيعرى كلاسيكى وه كو دلدارى و وه سف و شانازي كردن له و  
شيعره ي وه فايي به روونى دهر ده كه وي.

**رهوانبئيويه وشه يسيه كانى وه فايي**

له شيعر تكيديا وه فايي وه سفى جوانى دل به ر ده كا، سيژده جار وشه ي گولئى به كار هيناوه،  
جاريكيش «گولستان»، جگه له وه وشه ي گولئى كردووه به پاش قافيه، واته نو جار وه ك  
پاش قافيه، چوار جاريش له ناو رسته ي شيعره كان، له شيعره كه پيدا وه فايي ده لي:

قه د گول و روو گول و ده مانى گولئ  
راسته نه مړو گولئ خه رمانى گولئ

تا به تارى زولفى كه شيواوه به روو  
سونبولستانى گولستانى گولئ  
روژ به ده رناكه وي تا سويحى عوزار  
هه ل نه يي شه و له گريانى گولئ  
بو دلئى شيفته بوچى بگريم  
به سته يي چاو و زه نه خدانى گولئ  
زولفى توركانه له سه ر عاريزى يار  
نه وه چه ترى سه رى سولتانى گولئ  
روو به ميحرابى برو په رچه مى خاو  
كافرى تازه موسولمانى گولئ  
عه ترى خه نده ي گولئ باغانه كه دي  
يا هه ناسه ي ده مى خه ندانى گولئ  
غولغوله ي شوئى (وه فايي) كه ده ليئى  
بولبولى گوشه يي بوستانى گولئ

وه ك دياره وه فايي گولئ هه لبراردووه بو هه موو نه و به راووردكار بيه، بي گومان  
مه به ستيش ته نيا گولئ كه نييه. راسته سووره كه ي له هه موو ره نگه كانى ديكه زياتر له  
داهينانى شيعر پيدا رهنگى داوه ته وه، به لام شاعير مه به سى بنه گولئ به هه موو گه لا و لق و  
پوپه كه سه كه كان بيه وه. هه ندئ جار نه گه ر مه به س ته نيا گولئ كه خوئى بي كه به زورى  
رهنگيكي هه يه و هه ندئ جاريش دوو رهنگ نه مه يان به ده گمه ن به ته نيا ده بيته سه رچاوه ي  
به راوورد كردن و له يه كترى چواندن.

له شيعر تكي ديكه پيدا وه فايي له سه ر گه مه ره وانبئيويه كانى به رده و امه. بو دارشتنى  
قالبي جوانى دل به ر سروشت ده وريكي گرنگى هه يه. به مه به سى ده رپيئى ناوازي وشه  
**بيست و سي جار** وشه ي «چراغ» ي به كار هيناوه، جگه له وشه كانى «چل چراغ» و  
«شه و چراغ» يشى خستوتنه ناو رسته كانى شيعره كه وه:

شه و له خه ودا من چراغ بووم دل چراغ بوو جان چراغ  
نه ي له به ر عه يشى شه وى دى جان چراغ جانان چراغ  
گه ه فريشته، گه ه پهرى، گه ه حوورى عين، گاهي مه له ك  
گه ه قه مهر، گه ه موشته رى، گه ه روژ، گه ه ره خشان چراغ

رهنگ به رهنگ زولفی درهوشان دهم به دهم پرووی خوئی نواند  
چل چراغ یا شه و چراغ بوو یا به سهد رهنگان چراغ  
پرووی له تاتا زولفی درهخست هاته سهر پرووی مهرحه مهت  
نه و به هار بوو شه و به هار بوو وا که داییسان چراغ  
پروو له حهلقه ی تاری زولفان دهم له فرقه ی پیکه نین  
وهک له کن کانی حه یاتی شه و هه زار تابان چراغ  
په ونه قی ههفت ئاسمان و زینه تی پرووی زهمین  
ههر وه کو بو شانشین و مه نزلئی شاهان چراغ  
تابی سونبول، تابشی گول نیم نیگاهی چاو خومار  
نه شه به خشا جان فزا وهک شه و له مه ی خانان چراغ  
عه کسی پرووی ئارایشی زولف و خهت و خالان دهدا  
وهک به گول گولشه ن چراغ بی سونبول و په یحان چراغ

له و دیرانه دا شاعیر هه ول دهدا ته عریفی «چرا» بکا و سهرنجی خه لکی رابکیشی بو  
هه مو ئه و کاره ی چرا دهیکا، یا چرای بو به کار دهه نری. چرا حهوت ئاسمان و زهوی و  
باله خانه ی شاهان و مه ی خانه کان پرووناک ده کاته وه.

شاعیر له سهر شیعره که ی درهوا و بهم جوژه کوتایی پی دینی:

شهوقی دا من پرووی دهمن کرد دیم شهوم پی بوته روژ  
من دهسو تام، من عه جبه مام من چراغ بووم یان چراغ  
دل له لایی، تن له لایی، وهک نه یستان ناوری گرت  
مه سجید و دیر و کلیسا ماوه پر تابان چراغ  
دار و بهرد وهک من دهسو تا، دهرنه ما، ئه یوان نه ما  
زاهیر و باتین چراغ بوو، ده چراغ ئه یوان چراغ  
زولفی تو و روخساری تو، یا شهوم روژی و یسال  
پرووی تو و بالایی تو، یا له سهروستان چراغ  
من ئه و مهست و نه زان بووم بوچ له داغی باغی پرووت  
گول وه کو بولبول دهسو تا ته رزی په روانان چراغ  
ناگهان دلبر نیهان بوو، بوو به روژی رهسته خیز  
که ف زهان مه ی خواره، ویران مه بکه ده، گریان چراغ

شه عشه عه ی خورشید نیهان بوو، لال و که پروو نیلوفهر  
مات و خاموش ما (وه فایی) وهک سه حهر گاهان چراغ

له م دیرانه دا وه فایی داهیتانی هونه ری سو فیزمبانه ی جوانی هه یه، وینه شیعریه کانی  
ده چنه ناو ناخی گیانی گیتی سو فیزمه وه، نهک وه سفی روو که ش و خستنه پرووی میژوو و  
به کارهیتانی زاروه زانستی و فهلسه فیه کانی سو فیزم. شاعیر دان به وه دهنج که  
دهسو تا، به لام سهیری پی دی که ماوه و له ناو نه چوه، شاعیر ده زانی که خوئی چرایه  
به ناوی ئامیره که و فانوسه که، ههروه ها چرایه به مانای پرووناکی، واته دل و له ش. به م  
جوژه چرا ده بیته گیان و جهسته، مزگهوت و دیر، بهرد و دار، زاهیر و باتین، به مانای  
هه مو گهردوون ده گریته وه. پرووناکی و چرا و ئاگر ده بیته ره مز یا وینه ی کردگار. به شیتی  
هه ره گرنگی ئه م گهردوونه یا کردگار، یا روخساری یاره، ژبانی پیکه وهیی و  
هه همیشه بییه دلدار و دلبر دروستی ده کن.

#### ئایین و ته ریه تی ده رویشی

دیوانی وه فایی شیعری ئایینی تاییه تی نییه بچیتته ناو مه به سی مونا جات  
(ئیلاهییات) بو خودا و نهعت بو پیغه مبه ر، به لکو کومه لیک شیعری تیکه لاوی هه یه  
ده توانین به نمونه ی ئه و مه به سانه یان دابنن، ههروه ها ئه مه ی تیکه له به ستایشی سه رانی  
ته ریه تی کردوه و به گشتی ده توانی ئه م شیعرا نه به به ره مه ی ئایین بژمیرین. له  
قه سیده ییکی درتیدا وه فایی به شیخی ته ریه ت ده لئ:

خودا بو خوئی ده زانی مه نه عی نووری خودایی بووی  
دریغا نه خلی ئه یه ن، مه زه هری نووری ته جه للا که م  
نه سیمی فه یزی تو دین و دلئی دووباره ئی حیا کرد  
دریغا وهک مه سیحا با عیسی ئی حیایی مه و تاکه م  
ده لیلی تالیبان بووی، بو خودا وهک روژ هه ییدایه  
دریغا مورشیدی دهوران و خورشیدی هه ییداکه م  
له سایه ی تو گه لی که س بوونه عاریف، پی خودایان گرت  
دریغا عاریفی ریگه ی خودا و ئه هلی ته قوا که م  
موریدانی ده ری تو م دی به چاوی خو م له ئینس و جان  
دریغا بو ئیمامی ئینس و جان مه ولایی ئه ولا که م

ئىنجىل شېخ دەكا بەرەزمى ھەموو ئەو سۆفییانەى بەر بەرەكانى كران و نازار دران و لە  
دوای سیداره سەركیان لە دەروازەى بەغدا ھەلئوسرا.

لەبەرچاوى نەزانان ساحیر و زەندیق و كافر بووى  
دریغا پیری بەستام، قوتیبى خەرقان، غەوسى بەغداكەم  
بەداوى دانە بۆگىرا بەدەریای عیلمى ئەسمماو  
لەبەر چى ھاتە خوار ئادەم لەسەر فیردەوسى ئەعلاكەم  
پەنای بۆچ بردە بەر دار ئەو كە دەیزانى دەبى شەق بى  
نە ئاخیر ساحیبى ئایات و موعجیز بۆزەكەریاكەم  
لە سیرى نوورى چاوانى عەجەب بى نوور حىكمەت بوو  
بلى بۆچ پیری كەنعانى دەگىرا، نوورى عەیناكەم  
سلیمان خاتەمى ون بوو لە قودرەت ماوہ نەیفەرموو  
بەلا سەخرەى بەئاو دادام بەلا ئاسەف لە دەریاكەم  
كەلیم ئیستا نەبوویو چەند ھەزار مەعسووم لەسەر ووی چوو  
دەبى جوابى چ بى رۆژى جەزا گوستاخى موساكەم  
لەبەر قەومى مونافیق بوو دەبى ھەلبى كە دەیزانى  
مەقامى خۆى وەكو رۆژ روونە رووحو لاى عیساكەم  
سەحابەى بۆشكا، بۆچ شەھید بوو گەوھەرى پاکی  
محەمەد باعيسى بوون، شاھى تاج و تەختى لەولاكەم  
شەھیدی دەستی كافر بوون كە ئەكسەر ئەولیاى دین  
جوابى موددەعى چ بەدەم سكوت بى حەددى ئىنشاكەم  
نە ئاو موختارە پروئینى، نا ئاور تا بسووتینى  
نە خاك چى پیتیە بنوئینى، ئەگەر سەد جارى بەریاكەم  
عەدەم بارى سەبەبكارە، و جودىكى ھەقە ديارە  
بۆ خۆى فەععال و موختارە خوداوەندى تەواناكەم  
بەمىنھاجى خەلىلى ھەق، بەمىعراجى رەسولوللا  
دەبى ھەر بىتە جى ئەمر و ئیرادەى ھەق تەعلاكەم

لەو شیعەردا وەفایى یادى چەند پیتیەمبەرىكى تەورات و ئىنجیل و قورئانى کردۆتەوہ،

وہك ئادەم و یەعقوب و سلیمان و موسا و عیسا و محەمەد. تىكەل کردنى رەمزەكانى  
شەریعەت (پیتیەمبەران) و رەمزەكانى تەریقەت (شېخ و موریدان) و تەماشاکردنیان  
بەپەك چا و ئەنجامى لایەنى پراكتىكى سۆفیزمە كە لە «دەرویشیزم» دا خۆى دەنوئینى،  
وہك دپیرەكانى كۆتایى ئەم شیعەرە دەردەكەوئى:

وہفایى بى كەس و داماوہ پابەندى تەلیسمىكە  
مەدەد یا رووحى غەوسى ئەعزەم و شاھى بوخاراكەم  
بەحەققى نوورى موتلەق، حەددى ئەمجەد، شاھى لەولاتان  
ئىمامى یەسرىب و قىبلى مەلاىىك، ماھى بەتھاكەم  
بەحەققى چار یار و ئال و ئەولادى نەبىیوللا  
بەئەنساړ و موھاجیر قايدانى قىبلە گومرپاكەم  
بەرووحى خواجەكانى نەقشەبەند و قىبلى گاهى خۆم  
غەرىب و جان سپارى كەعبە قوطبى دین و دنیاكەم  
بەقوہى جازیبەى دلتان (وہفایى) دەست و دامانە  
چ نابى گەر لە سایەى ئیوہ قەتعى ماسیواللاكەم

لەم شیعەردا وەفایى ئەوہ روون دەكاتەوہ ئەوانەى ئەندامى رىكخراوى تەریقەتەكانى  
دەرویشیزم لە لایەن نەبارانەوہ بەر بەرەكانى دەكرین تا دەگاتە ئەوہى لە سیدارەیان دەدەن و  
پىستیان دەگروون. بەراستى ئەم نەبارانە ئەھلى شەریعەتن، خەبات و چوونە مەیدانەكە لە  
پیشانا لە نیوان شەریعەت و تەریقەت بوو، لە پاشانا شەریعەت دەستی بەسەر تەریقەتدا  
داگرتووہ و بۆ ئامانج و چاكەى خۆى بەكارى ھىناوہ.

ئىنجىل لەو شیعەرانەدا ئەوہ دەردەكەوئى وەفایى گوئى نەداوہتە ئەو دوژمنایەتیبەى لە  
نیوان تەریقەتەكانى كوردستانى ئەو سەردەمە لە ناوہوہ بوو وەك قادرى و نەقشەبەندى.  
شاخیر بەھەناسەبىكى سۆفیزمیانەى تیۆرى موحەررەد تەماشای مەسەلەكەى كردووہ، وەك  
چۆن تەریقەتەكان لە رۆژگارانى پەیدا بوونیان ماوہى ژيانى شېخ عەبدولقادرى گەیلانى و  
شاھى نەقشەبەند لە ناوہوہ بوون، نەك وەكو ئەو سەردەمانەى لە نیوہى یەكەمى سەدەى  
نۆزدەم چەندوچوون لە نیوان شېخ مارفى نۆدى و شېخ خالىدى شارەزوورى لە ناوہوہ بوو.  
لە پارچە شیعەرىكى دیکەیدا وەفایى باس لە تەریقەتى قادرى دەكا، سەید تەھای  
نەھرى بەگەورەترین جیگرى شېخ عەبدولقادرى گەیلانى دەزانى، لە شیعەرەكەیدا دەلئى:

سەد ھەزار دَل پێکەنی وەک گۆل بە دەم بادی بە ھەشت  
یا ھەناسە ی جان فزای گۆلزاری غەوسی سانییە  
جانشینە حەزەرەتی غەوسووخە لایق قوتیبی ھەق  
فەرعی تاھا ئەسلی یاسین نەوبەری گەیلانییە  
پەوشەنی چاوی قولووبی عاریفە عەکسی دلی  
کیتی توور، مەزھەری نوورە، کلی سوبحانییە  
پیتی لە سەر شانی ھەموو وەلییانە جەددی خۆی دەلی  
جیبی لە سەر چاوانە شاھ و شانشینە سانییە

ئەم شیعەرە بریتییە لە وەسفی تەریقەتی دەرویشی قادری و بەکارھێنانی ھەندێ زاراوەی  
سۆفیزم، داھێنانی ئیستیتیکی تیدا نییە، بەراوردکردنی لە گەڵ مووسا پیغەمبەر و  
وتەکانی کتبی تووری سینا (خۆرب) شتیکی تازە نییە.

لەم لایەنە وەفاییی قەسیدەییکی درێژی شیعری ھۆنیووتە وە بۆ ستایشی سەید تاھای  
نەھری ناوبراوە کە باوکی شیخ عوبەیدوللای نەھرییە، شاعیر نازناوی غەوسی سانی  
داوەتی. وەفاییی شیعەرەکی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

سووتام بە نازی فیرقەتی، ساقی کەرەم کە شەرەبەتی  
و ەکو قەقنەس ئاورم کەتی، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
پیشە ی دلم بەس پارە کە، موتریب دەستی بۆ تارە کە  
بە یادی زولفی یارە کە، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
تۆ مەزھەری نووری خودای، تۆ مەنبەعی سیدق و سەفای  
سەرداری کوللی ئەولبای، یا غەوسی سانی ھیممەتی

ئەوجا شاعیر لە پەژمەردەیی خۆی دەدوێ:

سەرگەشتە ی چۆل و غوربەتم، شایانی روحم و رەحمەتم  
ھەر چاوە پیتی یەک ھیممەتم، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
نەفس و شەیتان دامەن کە شان، بۆ سەرکەشی رووی مەھووشان  
دەمانکێشن بە باووشان، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
خاکی سەگانی دەرگەھم، خوا ھندە ی بچ جیگا و رەھم  
چاوە لە دەستی شاھەنشەھم، یا غەوسی سانی ھیممەتی

لە پاشانا شاعیر باس لە ونبوونی خۆی دەکا لە گیتی سۆفیزمی نادیاردا و دەلی:  
دوو حەرفی ئەمرە کاف و نوون، زەحمەت نییە پۆژە وەبوون  
ئەسبابی داناوہ بیتچوون، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
موتریب تۆ و تاری رووحانی، ساقی تۆ و جامی سوبحانی  
تۆ و بەربەتی، تۆ و شەرەبەتی، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
ویتی ولاتی بی ھۆشی، گیتی گیتی ژاوی سەر خۆشی  
ماسی سەر اوی ئاتەشی، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
بەم شیعەرە وەفاییی کۆتایی بە شیعەرەکی دینی:

بەدری سەنا بەرقی نەبوو، غەری نەبوو شەرعی نەبوو  
ھەرچی ھەبوو بەرقی نەبوو، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
شەوقی سەمای زەرپراتی پۆژ، بوو بە گۆلی باغاتی پۆژ  
پۆژ ھاتی من نەھاتی پۆژ، یا غەوسی سانی ھیممەتی  
فەرمووی لە نیو بیرە خەوی من قەلبی سووتام دەوی  
(وەفاییی) با نەنوی شەوی، یا غەوسی سانی ھیممەتی

ئەگەر بنوارینە ئەم قەسیدە یە لە رووی کیشی عەرووزی و یەکی قافیە وە دەبینین  
لە سەر بەحری رەجەزی تەواو (مستفعلن - مستفعلن...) دانراوە. ھەر دێرە شیعریک لە  
ھەشت جار (مستفعلن) پیکھاتوو، دوو (مستفعلن) ی دوایی نیو دێری دوو دە بریتییە  
لە رستە ی «یا غەوسی سانی ھیممەتی»، لە ھەموو دێرەکاندا دوو بارە دەبیتە وە.

ئەگەر لە لاییکی دیکە وە تەماشای ئەم قەسیدە عەرووزییە ئیسلامە و یە بکری لە رووی  
روخسارە وە دەکری بە شیعریکی لیریکی خۆمالی حسیب بکری و بەم پیتی دەتوانی  
دێرەکانی بە ئەندازیاری شیعری خۆمالی بنوسریتە وە. بەم پیتی دەتوانی دێری یە کە می  
شیعەرە کە و ھەموو دێرەکانی دیکە بەم جۆرە تۆمار بکری:

دێری یە کەم بەم جۆرە:

سووتام بە ناری فیرقەتی  
ساقی کەرەم کە شەرەبەتی  
و ەکو قەقنەس ئاورم کەتی  
یا غەوسی سانی ھیممەتی

دیری دواپی شیعره که بهم شیوه به یه:

فهرموی له ناو بیره خهوی  
من قه لپی سووتاوم دهوی  
(وهفایپی) با نه نوی شهوی

یا غهوسی سانی هیمه تی

ئهم کۆپلانه و ههموو دیره شیعه کانی قه سیده که به پیتی ئهم جوړه تو مارکردنه، ههر دیره شیعی بریتیبی له ههشت سیلاب، دیری دواپی له ههموو کۆپله کاندو دوباره ده بیتته وه. ئه وهی شایانی باسه ئهم کیشه له شیعی میلی کوردی سه رزار (فۆلکلۆر) و شیعی نوی چینی رۆشنیری کورد و شیعی کلاسیکی کۆنی باکووری کوردستان فره باوه و له کیشه سووکه کانه، له بهر ئه وه شیعی له م چه شنه کیشه به زۆری بۆ مه قام و بهسته و گۆرانی به کار دهینری. شاعیرانی کلاسیکی کوردستانی باکوور له م جوړه کیشه یان ههیه به تایبه تی لای فه قتی تهیران یه کجار زۆره.

### تارمایی ناوهرۆکی ئه مۆزگاری و کۆمه لایه تی

وهفایپی له سه رانسهری به ره می شیعی له دیوانیدا په نجهی بۆ ژانی کۆمه لایه تی و گیروگرفته کانی دریش نه کردوه. به لام له و مه به سانه ی له شیعی ریدا باسی لییانه وه کردوه هندی تارمایی ته نگوچه له مه ی کۆمه لایه تی و گرتی سایکۆلۆجی و په ند و ئامۆزگاری دهینری، ئه ویش وه ک روونکردنه وه پیتی مه به سه کانی دلداری و وه سف. به م جوړه مه سه له ی کۆمه لایه تی لای شاعیر سه ره کی نییه. بای ئه وه ند ههیه هندی له و وینه شیعی بانه بخرتنه روو.

شاعیر له شیعی ریکیدا که بۆ وه سفی به هار و بالنده بچووک و ژیکه له و جوان گۆلپه رسته کان ته رخان کراوه ده لئی:

بچۆ بۆ لای روبا ی، به سه ره به یادی به قای  
هه تا ئه تو بی وه فای، به خۆت مه که ئیعتیبار  
ده مپک نه فه س بکه وه، وه دووی دلئی خۆت که وه  
بزانه رۆژه یا شه وه، خه وت نه په هه سه ته کار  
هه زار سه وم و سه لّات بی، چاوت له دووی زه کات بی  
خودات نییه حه یات بی، قه ت وانیه تۆبه کار

تف له ره نگ و ره وانت، ده گه ل فیعل و ژیان  
چی تیدا نییه دوکانت، چت بکری خریدار  
مومکینی سیرر و نیهان، ههم سو حوفن ههم به یان  
ههم کی تاین ههم زوبان، به وه سفی په روه ردگار  
قسه بیست و چواره، ههر یه کی تکیان به کاره  
رپنگای خودای دیاره، بمره ببه رستگار  
له خه و له خۆه هه سه ته، حه یات بی هینده به سه ته  
(وهفایپی) گپژ و مه سه ته، ده نگه له شار و بازار

له م شیعه به هاریبه دا وه فایپی ده چیتته ناو وه سفی سه روست، له دوا دیره کانییدا ده که ویتته ئامۆزگاری و له سه ره ئه و باوه ربه پیوا ده بی خاوه نی قسه ی خۆی بی، وه فای هه بی، رۆژوو و نویژ ئه وه ناگه یه نی پیوا چاوی له زه کات بی، واته سوال بکا، ئه مه کرده وه ی که سی تۆبه کار نییه.

له پارچه لی ریکیدای وه فایپی باس له به ختی خۆی ده کا له گیتی دلداریدا. به لایه وه زۆربه ی دیارده جوان و خوشه کانی ژانی ئاده مزاد ماوه یان که مه، زوو دین و زوو ده رۆن. له م لایه نه وه ده لئی:

به بی باکی ده مپکی هات و داغی کاردم و رۆپی  
ده بی حالی چ بی بولبول، به هار زۆر پی نه چوو رۆپی  
نیگار هات دایه خه ند، که وته دنیا ئاه و ناله ی من  
به هار هات غونچه پشکووت، ده نگی بولبول سوو به سوو رۆپی  
فیراقم کرد له پاش تو، هیچ حه یاتم پی نه ما قوربان  
حه یاتی من که تو ی مه علوممه نامینم که تو رۆپی  
له سه ر ماچیکی زاری خۆت که نه تدا ره نگ نه بوو زیز بی  
عه زیزم بی وه فاییت کرد له سه ره هیچ و نه بوو رۆپی  
خه رامان هات و چوو دل به ر، (وهفایپی) ما به ناکامی  
دریغا عومری شیرینم چ زوو هات و چ زوو رۆپی

وهفایپی له م شیعه ردا راستیبیک ده ره خا که ده لئی، ته مه نی به هار کورته، بولبول له جیبیک ئۆقره ناگری، بزه له لیبی دل به ر فری، به لام زۆری نه خایاند خوشه ویست بی وه فا ده رچوو، مه یلی که م بوو، ته مه نی شاعیریش کورت بوو، زوو هات و زوو رۆپی.

له شیعریکی دیکه یدا وه فایبی له حاله تیکی سایکۆلۆجی هه لقۆلیو خۆی ته جرید ده کا له ژبان، هه رچه ند شیعره که هه واییکی سۆفیزی تیدایه، به لām ئاه و هه ناسه ی وینه ی ژبانیکی پر له ناخۆشی و ناسۆری ربالیزمیانه ی ئاده مزاد ده کیشی، له شیعره که دا ده لئ:

خۆشه رۆژئ له عالهم ده ربه دهر بيم  
 له نیتو نه وزاعی دینا بی خه بهر بيم  
 له بهر بی تا قه تی دپوانه ئاسا  
 له غه وواسانی دهریا بی خه بهر بيم  
 شه و و رۆژئ له چۆلی ههر به ناله  
 حهریفی شه و په وی بایی سه حهر بيم  
 نه زانی هیچ کهس ناوونیشانم  
 نه گهر عاقل نه گهر ئاشفته سه ر بيم  
 له ههر لا با بسو و پینئ غوبارم  
 له ههر جیگایی پتوبسته سو په ر بيم  
 چرا بی هه لکرئ جانا له نیتو دل  
 له رووناکي دلئ یارم خه بهر بيم  
 له بهر چاوی تهرم سۆرانی برزی  
 گه هئ بی دایک و گه ه بی پده ر بيم  
 خودا خۆم چۆن بسو و تینم به جاری  
 له دهر د و داخی نه حوالتم به دهر بيم  
 شه وی ههر تاکو رۆژئ ههر بنالم  
 به گریان ده ست و دامانی سه حهر بيم  
 چ رتگه ی چاره نابینم (وه فایبی)  
 مه گهر سه ر تا قه ده م غه رقی نه زه ر بيم

شاعیر ئاره زووی ئه وه ی هه یه له گیتی بچیتته ده ره وه، بی ئاگا بی له هه موو رووداویکی ئاده مزاد، کهس ناوونیشانی نه زانی. نه گهر شاعیر نه یوتبایه پتوبسته چراییک له ناودلیدا هه لکرئ بۆ ئه وه ی رووناکي ناودلئ خۆشه ویست ببینئ، نه و کاته به ته وای هیچ جۆره شوینه واریکی ته نگوچه له مه ی کۆمه لایه تی و حاله تی سایکۆلۆجی له ناوه وه نه ده بوو، شیعره که بوعدیکی دلداری سۆفیزیانه ی وهرده گرت.

### رهنگدانه وه ی شیوازی شیعی نالی و کوردی له شیعی وه فاییدا

وه فایبی یه کیکه له و شاعیرانه ی نالی کاریکی گه وره ی کردۆته سه ر به ره مه ی شیعی . هه ندئ وینه ی هونه ری له نالی وهرده گری و به شیوازی خۆی ده یخاته روو، هه ندئ جاری دیکه به شیعر وینه ی نالی لیکه ده داته وه، جاری وه هاش هه یه وینه ییکی نالی له ناو شیوازیکی قورسی خنکاوه و مانای داخراوه، وه فایبی به شیوازیکی ئاسان دایده رتیریتته وه و جیگۆرکی به وشه کانی نالی ده کا. نه و شیعره ی لیره دا تۆمار ده کری نموونه ی رهنگدانه وه ی نه م بیرو رپایانه یه:

رۆژ ته ره ب و وه قتی گول و فه سلی به هاره  
 یاران گول ه که م کوا که ده می بۆس و که ناره  
 گول زاری ئیرم، سووره تی غیلمان، قه د تووبا  
 گۆشه ی چه مه ن و رووی گول و پایی چناره  
 بنواره له نیتو حه لقه یی زولفی سه ری کولمی  
 دوو رۆژی دره خشانه له نیتو دوو شه وی تاره  
 ههر له حزه که دی پیده که نئ حه قمه که بگریم  
 پشکووتنی گول مایه یی بارانی به هاره  
 بۆچی نه گریم کوشته یی سه د غه مزه خه ده نگم  
 من بییک و نیزامی حه به شی زاده هه زاره  
 به و زولف و موژه مه مکوژه هه رده م به جه فایئ  
 جاری له ته نافم مه ده جاری له قه ناره  
 به و قامه ته حه ییرانی شکۆفه ی قه د و بالام  
 قه د ناره وه نی باغی گولان باغی هه ناره  
 سووتاوم و شیواوم و سه ودایی و مه ستم  
 به و عاریزه به و په رچه مه به و چاوه خوماره  
 گول ده سته، نیگه ه مه سته، ده هه ن پوسته، گول نه ندام  
 زولفی که هه موو داوی دلئ عاشقی زاره  
 به و دوو مه مه زولف و روخی تۆ نۆبه ری سه رون  
 ههر عه تره به تا ههر گول و نارنجه به باره

پرسیم چیه ئه و خاله له سهه ئه و له به فه رمووی  
جیی ماچی (وهفایی) ئه وه نیشانهیی پاره

خویندنه وهی ئه م غه زله له هه وای شیعری نالی دینیتته ناو هوشی خویندنه وهی شیعره که وه،  
به کسه ره له و راستییبه ده گا ئه مه شیعریکی مانا له روو و ئاسانه، هه ندی له مانا  
داخراوه کانی نالی ئاشکرا ده کا و روونیان ده کاته وه. بۆ ئه م مه به سه به شی له وشه و پرسته  
و لیکسیکونی نالی به کار دینیتته. ماناکانی وهفایی له گه ل ئه وانه ی نالی به کیکن، ئه وه نده  
هه یه ئه وهی نالی داخراو و پر له ته مومژه، ئه وهی وهفایی مانا له روو و بی چه ندوچوونه.  
له شیعریکی دیکه یدا وهفایی که وتوته ژیر کاربگه ره شیوازی مسته فا به گی کوردی،  
له و شیعره دا ده لئ:

ئه لئه مان سه ره تا قه ده م سووتام و جانانم نه هات  
چاو له سورمه ی خاکی ری بووم راحه تی جانم نه هات  
خال و خه ت گولزار و رهنگی شوخی بی باکم نه دی  
زولف و روو هیند و فه رهنگی شاهی خوبانم نه هات  
ئه ی عه جه ب گریام وه کو هه وری به هاران و که چی  
پیکه نینی ئه و گولئه ی کاکول په ریشانم نه هات  
چاوی خوینین غه رقی په روین بوو له بی میه ری گولم  
مات و حه یرانم له سه ره چی ماهی تابانم نه هات  
حه لقه یی زونناری زولفی بوو به میحرابی دو عام  
تورکی کافرکیش و یاری ناموسولمانم نه هات  
ته شه له ب دیوانه بووم، سه رگه شته یی زولماتی غه م  
دل به ره ی بالا بلاوم ئاوی حه یوانم نه هات  
که عبه یی رووحم، حه بیبی من عه جه ب په یدا نه بوو  
قیبله که ی دینم ته بیبی دهردی په نه هام نه هات  
نه ی سیفه ت نالینمه، بولبول ته ربه قه ت شینمه  
شای شه که ره لیوان، گول و ئه گریجه له رزانم نه هات  
بوو به خوین غونچه ی دل، نه مدی هه وای خه نده ی گولم  
سووت دهر و ژوورم، سه دای به رقی به هارانم نه هات

چهند به چهند گریام هه وای عیشقم له سه ره خالی نه بوو  
غه رقی توفان بووم که چی ته سکینی سووتانم نه هات  
وهک (وهفایی) تابه که ی بگریم بنالینم بلیم  
ئه لئه مان سه ره تا قه ده م سووتام و جانانم نه هات

له م شیعره دا وشه و پرسته ی مسته فا به گی کوردی ده خویندنه وهی، له به که چوون له نیوان  
ئه م شیعره و شیعری کوردی «چیشتم ئه مرۆ ژه هری مار و رووخی شیرینم نه هات» ته نیا له  
کیش و قافییه و پاش قافییه دا نییه که هه موویان سیفه تیکی هونه ری دیاریکراو کۆیان  
ده کاته وه ئه و یاره یه که شاعیر خووشی ده وئ. لیره دا وهفایی که وه سفی یاره که ی ده کا  
خه یالی خویندنه بوو ئه و یاره ناچی مینینه بی، به لکو زیاتر ئه و سیفه تانه ی به کاری هیناون  
بوو نیرینه ده شین، ئه گه ره وینه بیکی وای کیشا بی شایانی مینینه بی، ئه و جو ره وینانه له  
لایه ن مسته فا به گی کوردییبه وه خووشی به کار هیناون، به لام مه به سی نیرینه یه و بوعدیکی  
سو فیزمی دا وه تی. ئه م شیعره ی وهفایی له وه ده کا به ئانه ست به یادی مسته فا به گی کوردی  
هونیییتییبه وه.

### کۆری نهینی عاشقان

له شیعریکیدا وهفایی کۆریکی نهینی رۆمانتیکیانه ی پیکه هیتا وه ساقی و مو تریب  
قاره مانی ئه و کۆره ن، موناجات له گه ل ئه و دوو که سه ده کا و به حه قی پیری مه یخانه  
سویندیان ده دا. له شیعره که دا ده لئ:

ئه لا ئه ی ساقیی مه ستان به حه ققی پیری مه یخانه  
به گه ردش بیینه جامی مه ی به یادی چاوی جانانه  
ئه مان ئه ی مو تریبی مه جلیس به حه ققی تاری روو حانی  
بلا بی نه غمه که ی سازت که ئاوی ئاوری هیجرانه  
ئه تو ئه ی روو حه که م ساقی، ئه تو ئه ی عومره که م مو تریب  
په یا په ی لیده چه نگ و نه ی، ده ما ده م بینه په یمانه  
به تیبری غه مزه بملا وینه وه زولفم له گه رده ن که  
به سه ره هاتوومه مه یدانت، به دل بۆت بووم به نیشانه  
ئه گه ره شو قی جه مالی تو نییه، من مه ست و حه یرانم  
له به ره چی بۆته بولبول گول، چرا بۆچ بۆته په روانه



له شهوقی تۆبه سهرمهسته، بهزهوقی تۆبه پابهسته  
ئهگهر عاریف له کهعبهیدا، ئهگهر کافر له بوتخانه

ئهو کۆرهی شاعیر بهستوووه تی و لهم شیعره دا باسی لێوه دهکا، بهراستی ئهگهر  
سهریبیبی و بهروالته ته ماشا بکری، کۆبونوه و بهییکه دلداران بهستووایانه، له ژیر  
زهووییکی نیوه تاریک کۆبونوه تهوه، ساقی بهمهی، موتریب بهگۆرانی و ئاواز مهستی  
کردوون، دل بهره که شیان په ریزاده بیکی قه شهنگه، کهچی راستی مهسه له که ئهوه نییه،  
چونکه له رۆژه لاتدا کۆری وا نابهستری به تاییه تی ژنیشی تیدا بی، به لکو ئه دیمه نهی  
وهفایی ده بی به مانای سیمبۆلی لیک بدرتتهوه، دیارده بیکی گیانییه نه ک مه ترالی.

شاعیر بهم دیرانه کوتایی به پارچه غه زه له کهی دینی:

له شیرینی جه مالی تۆبه رۆژی پروونی له یلیه  
ئهگهر فه رهادی سه رگه ردان، ئهگهر مه جنوونی دپوانه  
دهمیکی مهست و بیمار، ده میک بی هۆش و هوشیارم  
چ کهس نازانی دهردی من، مهگهر ئه و چاوه کالانه  
دههر حه لقیکیدا سه د دل گرفتاره دنالینتی  
سه ری زولفی په رتشانته مهگهر زنجیری شاهانه  
هه ناسه ی عاشقان با نه گری بی مروه تی تا که ی  
بترسی ئه ی گوئی نازک به دهن له و بایی زریانه  
ئهگهر زولفت وه کو من عاشقی پروی تو نییه بۆچی  
سه راپا تیکچوو ه که وتوته به ریبت دهست و دامانه  
ترازا دوگمه که ی سینه ی، به یاری زولفی هات غه مزه  
به یان به ریو له لای چین، با خه بهر بن تیره بارانه  
(وهفایی) بوو گوئیکی سه ر و بالا شیت و شه یدا یه  
وه کو قوسری دنالینتی، وه کو بولبول غه زه لخوانه

لیره دا وهفایی دیمه نه که له قالبی مه ترالی دهر دینتی که ناوی له یلا و شیرین دهبا، ئه و  
دوو کیژده ی مه جنوون و فه رهادیان سه رگه ردان کردبوو، کهچی له گه ل ئه وه شدا هه موو وینه و  
مانا کانی دیکه ی ئه م غه زه له پیدا هه لگوتن و ستایشه به به ژن و بالا و ئه ندامانی له شی  
دل بهر که کچیکی زه مینییه و بوونی هه یه. شاعیر زۆری پی خۆشه دوگمه ی سنگی بترازی

بۆ ئه وه ی مه می که دهر بکه وئ، به هه موو جوړیک شاعیر هه ولیداره له م شیعره دا له جوانیک  
بدوی عاشقی بووه، کهچی سه ری لی شیواوه ده میک عیشقه که ی ده کا به حه قیقی و  
ده میکی دیکه ده یکا به مه جازی.

### شیرین ته شی دهر تسی:

«شیرین ته شی دهر تسی» ناوی قه سیده بیکی به ناوبانگی وهفایییه، له سه ر شیوه ی  
پینجین دیناوه. هه ر پینجینیک (کۆپله بییک) له پینج نیوه دیر شیعر پیکهاتوه، هه موو  
دیره کانی پینجینی یه که م له سه ر یه ک قافیهن، به لام هه موو پینجینه کانی دیکه، چوار نیوه  
دیری یه که م یه ک قافییه یان هه یه، کهچی دیری پینجهم قافییه ی جیاوازه (اااا ب، اااا ج...)  
شاعیر له م پینجینه یدا ده سکاری یا داهیتانیکتی دیکه ی کردوه. دیری پینجهمی  
هه موو پینجینه کانی کردۆته دوو پارچه، پارچه ی یه که م قافییه ی له گه ل چوار نیوه دیره  
شیعری یه که می پیتش خۆی ریک ده که وئ، هه رچی پارچه ی دووه میشه که رسته ی «شیرین  
ته شی دهر تسی» یه له هه موو پینجینه کاندای دووباره ده بیته وه.

ئه و کچه ی وهفایی ئه م شیعه ری بۆ داناوه کییه؟ بی گومان ده بی ناویکی خوازاوی  
خه یالی بی و وهفایی کردبیتتی به بووکی شیعر. ئه م ناوه ش بۆ یه که مین جار نییه وه ک  
په مزیکتی جوانی و دلداری شاعیری کورد به کاری دینتی، به لکو له نیو نه ته وه  
موسولمانه کانی هه موو رۆژه لات بووه به بووکی شیعر. له نیوه ندی ئه ده بی کوردیدا  
هه والتی وا له ناوه وه یه ناوی ژنی وهفایی زارا یا سارا بووه.

له بابته ناوه رۆکی شیعری «شیرین ته شی دهر تسی» بی گومان شاعیر ناگاداری  
«مه ستوره» ی ریهه ر و ماموستای خۆی نالی بووه، به لام به هیچ جوړی لاسایی ئه وی  
نه کردۆته وه له وینه و مانا کانی شیعه که یدا، به لکو مه ستوره که ی نالی بووه به قه لغانیک  
وهفایی خۆی پی بپارتیژی و قسه ی خه لکی نه یه ته سه ر. به راستیش ئه گهر شیعه که ی نالی  
نه بووا یه باوه ر ناکری وهفایی زاتی ئه وه ی بکر دایه شیعری کراوه (ئیرۆتیک) ی وا  
بهۆنیتته وه، جگه له وه شیعه که ی نالی له ئه وه ی وهفایی کراوه تره، هه ر ئه وه ش وهفایی  
هانداره جوړته ت بکا و شیعی وا بلتی.

وهفایی قه سیده که ی به م پینجینه دهست پی دهکا:

تاییکی ریشه یی دل به نووکی غه مزه دادا  
دهستیکتی بۆ سه ما برد رووبه ندی ماهی لادا

نافه‌ی گولّی به‌ده‌رکه‌وت عه‌تری به‌دهم سه‌بادا  
 باریک و لووس و نازک وهک زولفی خاوی بادا  
 وهک شاخی گولّ به‌لادا، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 نووکی ته‌شی به‌گه‌ردوش چه‌رخیکه قوتبی پیوه  
 موجه‌رپه‌ب و به‌داوی که چه‌رخ‌ی که‌وته نیسوه  
 وهک زوه‌ره ده‌ستی کیشا که به‌ندی قه‌وسی زیوه  
 نه‌ستیره ماهی داگرت سابیت کرا به‌پیوه  
 عه‌ره‌ق به‌روو به‌رپوه، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 له‌بانی عاره‌قی رشت له پیکه‌نینی زاری  
 به‌خه‌نده غونچه گولّ بوو گولّوی لی ده‌باری  
 وتم بفه‌رمووه سه‌ر دوو چاوی من به‌یاری  
 به‌چاوی من ببینن ته‌لیسمی سی‌حرکاری  
 که سه‌روی جو‌یباری، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 که ده‌ستی برد و هینا به‌دل‌به‌ری به‌تادا  
 هینایه چه‌رخه و گپ‌رای به‌رانی سافی دادا  
 عه‌بان بوو په‌نجه‌بی رۆژ به‌خه‌تتی ئیستیوادا  
 به‌سویحی سادیق نه‌نگوت زه‌نه‌ب له نیو سه‌مادا  
 حیره‌ت له ماسیوادا، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 که هاته چه‌رخه و بازی ته‌شی به‌رانی لووسی  
 ده‌که‌وته پایبووسی دوو زولفی ناب‌ه‌نووسی  
 زه‌نه‌ب له مانگه‌شه‌ودا ده‌هاته چاپلووسی  
 له‌سه‌ر به‌بازی گه‌رده‌ن به‌خه‌تتی خو‌ش نووسی  
 مه‌بیته پایبووسی، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی

لهم دیره شیعراندا وه‌فایی وینه‌بیککی فوتۆگرافی هه‌ست بزوتین دروست ده‌کا. شیرین  
 خانمه به‌نازوفیزه‌وه دانیشتموه ته‌شی ده‌رپتسی. وینه‌ی بزوتنه‌وه‌کانی ده‌ست و په‌نجه‌ی  
 ده‌کیشی له ده‌ست بل‌ندکردن و بادانی ته‌شی و گلۆله‌کردنی ریسه‌که ده‌دوی، لپه‌ده‌ا رانی  
 شیرین ده‌وری گرنگی هه‌یه له بادان و وه‌چه‌رخاندنی ته‌شیبه‌که له کاتی هاتوچۆیدا له‌سه‌ر

رانی لووسی شیرین، نه‌وجا دوو زولفی ده‌که‌تنه سه‌ر پیتی و ماچیان ده‌کرد.  
 شاعیر له‌سه‌ر پینجینه‌که‌ی ده‌روا و ده‌لی:

یه‌خه‌ی کراسی لاچوو پشکووت به‌هه‌ردوو لیوان  
 گولّ و شه‌که‌ر ده‌باری له کووچه‌ی باغی سیوان  
 زولفی برزاند و کولمی وه‌ده‌ر ده‌که‌وت له نیوان  
 شه‌مس و قه‌مه‌ر هه‌لاتن، دوینی نوئیژی شیوان  
 (وه‌فایی) که‌وته کیوان، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 که که‌وته چه‌رخه و گه‌ردوش ته‌شی به‌ده‌ستی ره‌نگین  
 هه‌ودای له لیو و ده‌مدا خورشیدی سینه نه‌سرین  
 سه‌مای به‌زوو زه‌نه‌بدا که‌فولقه‌زیبی شیرین  
 گرتی خه‌تی مودارا شه‌فه‌ق به‌عه‌قدی په‌روین  
 سی‌حریکه بو‌دل و دین، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 دوو زولفی چین به‌چین کرد که نافه‌یی خه‌تایه  
 دوو مه‌مکی خسته سه‌ر لق هه‌ناری دل گو‌شایه  
 به‌خه‌نده چه‌رخیککی دا که شه‌وق و نه‌شئه‌ وایه  
 به‌نوکتی پیتی پیشان دام سه‌ما له‌سه‌ر هه‌وایه  
 هه‌موو ئیشاره وایه، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 به‌عی‌شوه زولفی لادا له‌سه‌ر عوزار و زاری  
 دوگمه کراسی تراز، بزوت هه‌وای به‌هاری  
 که شه‌و به‌یانی به‌ردا گولّ و وه‌نه‌وشه باری  
 سه‌ودای به‌عاشقان دا باغی گولّ و هه‌ناری  
 دنیا‌ییک ئینتیزاری، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی  
 که زولفی که‌وته سه‌ر روو هه‌موو خه‌تای به‌چین دا  
 خه‌رامی تاووسانه‌ی به‌سه‌رووی نازه‌نین دا  
 سفیده‌یی به‌یانی به‌باغی یاسه‌مین دا  
 فه‌نایی پر به‌قا بوو ده‌می له پیکه‌نین دا  
 سه‌د ئافه‌تی له دین دا، شیرین ته‌شی ده‌رپتسی

لهم دیرانه‌دا وه‌فایی له بزوتنه‌وه و سووران و وه‌چه‌رخانی ته‌شی هه‌موو له‌شی شیرینی جوان دینیتته له‌رزین. یه‌خه‌ی کراسی لاده‌چێ دوو مه‌مکی دهرده‌که‌وئ، زولفی گلۆله‌بووی له‌سه‌ر پروومه‌تی لاده‌که‌وئ و روخساری جوانی دهرده‌که‌وئ. لای وه‌فایی کرده‌وی ته‌شی وه‌ک سیحری جادوو‌که‌ریک وایه، ده‌توانئ ته‌لیسمی هه‌موو نه‌پینیه‌کانی له‌شی شیرین بشکینئ و جوانییان بخاته‌ پروو. نه‌گه‌ر ده‌ست و په‌نجه‌ی شیرین و بزوتنه‌وه و وه‌چه‌رخانی ته‌شی نه‌بئ ئەم هه‌موو که‌نجینه‌ جوانانه‌ی شیرین دهرناکه‌ون.

شاعیر له‌سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی دهرپا و به‌م پینجینانه‌ کۆتایی به‌به‌ره‌مه‌که‌ی دینئ:

سمی غه‌زاله‌یی چین له‌ نافه‌دا عه‌یانه  
 ده‌لێی له‌ نیوه‌شه‌ودا سفیده‌یی به‌یانه  
 قه‌دی گول و ده‌می گول ئه‌وه‌ی که‌ قووتی جانه  
 له‌ باغی یاسه‌میندا شکۆفه‌یی گولانه  
 به‌هاری بی‌خه‌زانه، شیرین ته‌شی دهرپرسی  
 شکۆفه‌ وا هه‌لستئ له‌ زیر و زبو حویابئ  
 له‌ که‌وسه‌ری به‌هه‌شتئ دهررونی پر کرابئ  
 خپ و له‌تییف و نازک بلووری خود نوما بی  
 به‌ته‌رزى درزى دهرزى له‌خۆوه‌ درزى دابئ  
 دیاره‌ سه‌روى وابئ، شیرین ته‌شی دهرپرسی  
 شه‌وئ له‌ بیره‌خه‌ودا جه‌مالی ویم به‌دل دی  
 دوو چاوی مه‌ست و کالم وه‌کو غه‌زالى سل دی  
 نه‌گه‌رچی نه‌وبه‌هارم به‌ره‌نگی باغی گول دی  
 هه‌ناری نه‌وره‌سیدم شکاو و خاو و بل دی  
 گولم له‌ خاک و گل دی، شیرین ته‌شی دهرپرسی  
 وتم چ بوو نه‌مامم به‌خال و خه‌ت نه‌ماوی  
 وه‌کو به‌هاری سونبول بلاو و تیک شکاوی  
 وتی گلاوی سه‌گ بوو شکۆفه‌ گول گولاوی  
 به‌گه‌ردوش و سه‌ماوه‌ ستاره‌یی سه‌ماوی  
 به‌سه‌رچوو چاو و راوی، شیرین ته‌شی دهرپرسی

مه‌نعی مه‌که‌ن (وه‌فایی) که‌ خاوی دل بلاوه  
 سه‌ریکه‌ مه‌ستی نازی دلێکه‌ بوئ نه‌ماوه  
 به‌داوی دل دلێ خۆی به‌داوی زولفی داوه  
 دلّم حه‌قی به‌ده‌سته‌ فتوایی سه‌رمی داوه  
 که‌ ئەم غه‌زاله‌ چاوه، شیرین ته‌شی دهرپرسی  
 قوتووی لوتالییانه‌ له‌ زیوی دارپاوه  
 له‌باله‌به‌ له‌ حیکمه‌ت له‌ شه‌هدی هه‌لکراوه  
 له‌به‌ر نه‌زاکه‌ته‌تی رۆژ پروا‌قی دادپاوه  
 به‌ته‌رزى درزى دهرزى له‌خۆوه‌ درزى داوه  
 به‌مه‌ی عه‌یان کراوه، شیرین ته‌شی دهرپرسی  
 شیفای جه‌راحه‌تی دل ته‌شی نه‌بوو، که‌ی رستی  
 شه‌ش په‌ره‌که‌ی کاکى خۆی، پر ئاو و پر به‌مستی  
 هه‌تیوی که‌له‌شه‌ق بوو به‌داوی حیل به‌ستی  
 له‌ تاوی هاتوچۆدا به‌لیوی غونچه‌ گه‌ستی  
 به‌پرووح و دل به‌قه‌ستی، شیرین ته‌شی دهرپرسی  
 به‌دل به‌دیده‌ سو‌سه‌ن به‌غونچه‌ گول یه‌ره‌ق بوو  
 شه‌شپه‌ره‌که‌ی (وه‌فایی) کولوفت و تیژ و ره‌ق بوو  
 له‌ هاتوچۆی شه‌مالی گولئ وه‌ره‌ق وه‌ره‌ق بوو  
 به‌عاره‌قی عورووقی که‌ سه‌رخۆشی عه‌ره‌ق بوو  
 به‌مه‌ی چ موسته‌حه‌ق بوو، شیرین ته‌شی دهرپرسی

له‌و دیرانه‌دا وه‌فایی دیارده‌کانی سروشت و هه‌ندئ شتومه‌کی مه‌تریالی به‌کاره‌یتاوه‌ بو  
 وه‌سفی ئەندامی مێیینه‌ی شیرین. بریک له‌ وینه‌کان ئەمانه‌ن: نه‌خسی سمی مامزى چین  
 له‌سه‌ر په‌ره‌ی گول یا لمی بیابان؛ غونچه‌بی‌یک له‌ زیر و زبو دروست کرابئ و ئاوی  
 که‌وسه‌ری به‌هه‌شتی تیدا بی؛ شتیکی خروپر و دلگیر و ناسک درزیکی وه‌کو کونئ  
 دهرزى تیدا بی، قوتوویکی زیوینی لوتلوت پر له‌ هه‌نگوین کرابئ... هتد.

شاعیر ته‌نیا به‌وه‌ نه‌وه‌ستاوه، وه‌سفی ئەندامی نیرینه‌ی پیاویشی کردووه،  
 له‌مه‌شدا داھینانی به‌ده‌ست هیتاوه. هه‌لبه‌ت لیره‌دا مه‌به‌سی ئه‌وه‌ی خۆبه‌تی. به‌م پینیه  
 له‌ هه‌نگامی مێبازی و ماچوموچدا، پیاو چۆک ده‌داته‌وه و یاری له‌گه‌ل

هینه‌که‌ی شیرین ده‌کا ئه‌ویش وه‌ک غونچه ده‌میژئ.

له‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م شیع‌ره‌دا مه‌ستوره‌ی نالی دیته‌وه‌ یاد. خوینه‌ران سه‌ره‌ستن له‌وه‌ی  
یه‌که‌یکیان له‌ ئه‌و‌یتریان جوانتر بی له‌ لایان، یا هه‌ردووکیان جوان بن هه‌ره‌که‌یان  
به‌جو‌رتیک، به‌لام راستییکی دیکه له‌ ناوه‌ویه، هه‌رچه‌نده له‌ یه‌ک دوو شوین وینه‌کانی  
وه‌فایی له‌ هی نالی ده‌کن، به‌لام به‌گشتی وه‌فایی وه‌ستایه‌تیییکی هونه‌ری به‌رزی له‌م  
شیع‌ره‌دا نواندوه، گه‌لئ شتی تازه‌ی خستوته‌ روو، گیتی ئه‌م جو‌ره‌ شیع‌ره‌ی ئاوه‌دان  
کردوه. ئه‌گه‌ر ئاوردانه‌وه له‌ نالی کاریکی به‌جی بی ده‌بی بوتری نه‌ک ته‌نیا له  
مه‌ستوره‌که‌یدا به‌لکو له‌ شیع‌ره‌دا به‌گشتی ماموستای هه‌موویانه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه  
شاعیرانی دیکه‌ش بۆ سه‌رده‌می خو‌یان هه‌ندیکیان گه‌یشتونه‌ته‌ پله‌ی نالی و ئه‌وه‌ی  
ئه‌مانه‌ و تویانه‌ دا‌هینانی تازه‌یه و دیوانی شیع‌ری کوردی پێیان ره‌نگین بووه.

### شع‌ری خو‌مالی سیلابی

له‌ دیوانی وه‌فاییدا کۆمه‌لێک شیع‌ر هه‌یه له‌سه‌ر کیشی خو‌مالی سیلابی دانراون.  
شاعیر ئه‌م شیع‌رانه‌ی بۆ ئاوازی گۆرانی چ‌رین داناوه. ئه‌وه‌ی له‌و شیع‌ره‌دا به‌دی ده‌کری  
ئه‌وه‌یه وشه‌ی بێگانه‌ی که‌م به‌کاره‌یناوه، ئه‌وه‌ی به‌کارهاتوون ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌ببیانه‌ن که  
کورد له‌ قسه‌کردندا به‌کاریان دیتنی و چوونه‌ته‌ ناو فه‌ره‌هنگی زمانی کوردییه‌وه. جگه‌ له‌وه  
رسته و ته‌عبیری میلی و زمانی قسه‌کردنی کوردی به‌کاره‌یناوه، به‌گشتی زمانی ئه‌م  
شع‌رانه‌ی له‌ زمانی ئه‌ده‌بی میلی نه‌نووسراوه‌وه (فۆلکلۆر) هه‌ نزیکه.  
له‌م ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لێک نمونه‌ی ئه‌و شیع‌ره‌ میلیبیانه‌ی وه‌فایی ده‌خ‌رتیه‌ روو.

- ۱ -

وه‌فایی پارچه‌ شیع‌ریکی له‌م باب‌ته‌ی هه‌یه ده‌ سیلابییه، له‌ رووی قافییه‌وه‌ شاعیر له  
خاسیه‌ته‌کانی ئه‌م جو‌ره‌ شیع‌ره‌ لایداوه، له‌باتی ئه‌وه‌ی شیع‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت  
قافییه (مه‌سنه‌وی) دا‌بنی، له‌سه‌ر یه‌کییتی قافییه‌ دا‌یناوه.

سه‌ره‌تای شیع‌ره‌که‌ی به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

نه‌خۆش و مه‌ستی دوو چاوی کالم  
حه‌قم به‌ده‌سته‌ ئه‌گه‌ر بناالم  
به‌غه‌مه‌زی چاوت به‌خه‌نده‌ی زارت  
بردیان به‌غاره‌ت خه‌و و خه‌یالم

فه‌رمووت چ‌لۆنی چ‌ بلیم عه‌زیم  
دوور له‌ زولفی تو، کافر به‌حالم

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی پێ دینئ:

سه‌با ده‌خیلیم هه‌ر تا‌کو ماوم  
بلئ به‌زاری برۆ به‌خالم  
ده‌میکی بابئ ده‌وای دلم کا  
به‌چاوه‌کانی گه‌لئ بی حالم  
(وه‌فایی) چی دیت له‌سه‌ر بگتیری  
نه‌ما له‌سه‌ر تو نه‌ سه‌ر نه‌ مالم

- ۲ -

شیع‌ریکی دیکه‌ی وه‌فایی، له‌سه‌ر کیشی ده‌ برگیه‌ی خو‌مالی هۆنیویه‌تییه‌وه‌ و له‌سه‌ر  
ده‌ستووری یه‌کییتی قافییه‌ بینای کردوه‌وه‌ و ه‌کو شیع‌ره‌که‌ی پێشوو.  
له‌ سه‌ره‌تایدا ده‌لئ:

ئه‌و چاوانه‌ وا خوماری نازن  
به‌ئیمانم ئیمانم ده‌خوازن  
هاته‌ دهر وه‌ک رۆژ شای شه‌که‌رلیوان  
غه‌مه‌زکه‌ و په‌مزی تورکی پیش تازن  
ده‌ستی هینا دهر پیتی له‌ سه‌مادا  
چاو مه‌ستی چاوبه‌ستن یا سیح‌رسازن

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی پێ دینئ:

که‌مه‌ندی ئاسکان هاتوچۆی بازان  
هه‌موو بۆ خاتر چاوه‌که‌ی بازان  
قه‌سه‌سی به‌ده‌نم ته‌نگ و تاریکه  
باز دل و مورخ جان هه‌ردوو په‌روازن  
(وه‌فایی) ناژی به‌تاری زولفت  
سه‌ر تا پێ ئازای ماران گازن

وهفایى شيعرئىكى دىكەى لەسەر بنچىنەى كۆپلە داناو، ھەر كۆپلە يىتك چوارىنىكە، لە پازدە چوارىن پىتكھاتوو، كىشى تىكەلاو لە نىوان نۆ و دە و يازدە سىلاب، لە پرووى قافىەشەو، چوارىنى يەكەم لەسەر يەك قافىەيە، چوارىنەكانى دىكە سى دىرى يەكەمىيان لەسەر قافىەيىكە، بەلام دىرى چوارەمىيان لە ھەموو چوارىنەكاندا لەسەر يەك قافىەيە.

ھەندى لە چوارىنەكانى ئەم قەسىدەيە:

ئەمان مۆتريب بى ساقى وابى  
 ئەگەر مەى نابى بۆ خۆى بابى  
 كەسى بى ھۆشى تەجەللا بى  
 خەيالئى نەشئەى بادەيى نابى

\*\*\*

ھەتا نەبىيە خاكي مەيخانە  
 مەلئى ساقى بىنە پەيمانە  
 مەحالى بەگاتە شەم پەروانە  
 مەگەر سەر تا بى ئەو سووتا بى

\*\*\*

نەخۆشم كەوتووم دەردەدارم  
 ھەك زولفى دل بەر بى قەرارم  
 پروو لەسەر لىوم چاوەرئى يارم  
 يار دەلئىن وا دى تۆ بلىيى وابى

\*\*\*

يا خودا بەنالەى دلى ئىشان كەى  
 يا رەب بەياھووى دەرويشان كەى  
 غەمى جەرگى من پەريشان كەى  
 پرووت لە نىو زولفت بۆ بلاو نابى

\*\*\*

ئەگەر يار بىتە گۆشەى قەسرى  
 دلئىكى دەم بەدەم ئاور نەگرى  
 بەدبىدارئىكى سەد جار نەمرى  
 دلئى وام ناوى توورى سىنا بى

\*\*\*

نە زولفى تۆم بۆچ بى قەرارم  
 نە چاوى تۆم بۆچ وا بىمارم  
 عەجەب شىواو ھەسەر و كارم  
 دىارە دەردى بى دەوا بى

\*\*\*

دەلئى گول زارم گەردەن ئاسكەم  
 ھەنەوشە بسكەم زىوين باسكەم  
 بلا بزائى چەند نەرم و ناسكەم  
 ئەگەر پروو دىنى (وہفایى) بابى

ئەم برە شىعەرەى وەفایى نمونەيىكى باشە بۆ شاعىرئىكى كلاسكى كوردى نىوہى دووہمى سەدەى نۆزدەم و سەرەتای سەدەى بىستەم. ئەو نمونەيە دەبىتە بەلگە بۆيە دەبىت بىر لەو بەكرىتەو لەو رۆژگارەدا توانای ئەو لە ناوہو بووہ بزووتنەوہيىكى شىعەرە پەيدا بى بەكىش و قافىەى خۆماليىيەوہ. ھەرچۆنى بى ئەمە رىي لە پەرەسەندنى شىعەرە عەررووزى نەدەگرت. ئەم برە شىعەرە ميللىيەى وەفایى بەلگەى ئەوہيە نەبتوانىوہ خۆى لە يەكىتى قافىەى شىعەرە عەررووزى ئىسلامەوى رزگار بكا.

\*\*\*

وہفایى يەكىكە لەو شاعىرە گەورانەى قوتابخانەى شىعەرە ناوچەى سلىمانى كوردستانى باشوورى نىوہى يەكەمى سەدەى نۆزدەمىيان بۆ نىوہى دووہمى سەدەى نۆزدەم گواستەوہ ناوچەى موكرىان. شاعىر دەورئىكى كارىگەرى ھەبوو لە دامەزراندن و پەرەسەندنى شىعەرە قوتابخانەى نالى لە موكرىان. شىعەرە لە زۆرەى مەبەسەكانى كلاسكى وتووہ. شىوازى نووسىنى ئاسانە، رستەى پر مانا و پروونە، مۆسىقاي نەرمە، ئاوازى رەوانە.

وهفایی له ههردوو بابته شیعری کوردی عهرووزی و کیشی خۆمائی خه یالی بی پاییان بووه. شوپنهواری وشه و تهعبیر و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچهی موکریانی ههواپییکی جوانکارییان له پرووی رهوانیپێژیهوه داوه ته شیعری.

وهفایی کهسایه تیبییکی خاوهن باوهر و قسهی خۆی بووه. له ژيانیدا نه یوستوو ه بیی بهمهلا، له بهر ئه وه له ناو خه لکی به میرزا عه بدولر ه حیمی وهفایی ناوی ده رکردوو ه. له سه رده می ژيانیدا یا ده بوو بیته مه لاییکی له روو، یا ده بوو بیی به کۆلکه مه لای مردووشۆر، یه که میانی ده ست نه که وتوو ه و دوو ه میشیانی نه ویستوو ه.

وهفایی له خاکی کوردستان کۆچی دوایی نه کردوو ه، له رتی گه رانه وهی هه ج له بیابانی عه ره بستان تووشی نه خۆشیییکی کتوپر بووه، هاو رپیکانی له و بیابانه دا ناشتوو یانه.

کورد قه رزاری ئه م فرزه نده ی خۆیه تی، ئه گه ر بوو به خاوه نی خۆی پێویسته په یکه رتیکی یادگاری بۆ وهفایی دروست بکا.



قادر

## بەشى پازدەم

### قادر

۱۸۴۹ - ۱۹۱۰

## ژیان و شیعری لیریکی

### ژیانی قادر

میرزا قادر یا عەبدولقادر (ئۇلقادر یا ئەولقادر لە کۆمەللی گۆرانەکاندا) کورپی کوپخا محەمەدی پاوهیییه. لە سالی ۱۸۴۹ لە شاری پاوهی هەورامانی لەهۆن لە دایک بووه. ناوی خۆی کە قادره وەک نازناو لە شیعریدا بەکاری هیناوه. خۆتەندنی لە مەلەبەندی زیندەگانی باب و باپیرانی بووه. عەوداللی زانیاری بووه، لە هەموو جیتییک بۆی گەراوه و لە هەموو سەرچاوهییکیش وەرگرتووه، تا گەیشتۆتە پلەییکی دیار لە خۆتەندەواری و رۆشنبیرییدا، هەر لەبەر ئەوەش میرزای پێ و تراوه. رەوشتی عەشرەتگەری کارتیکی گەورە کردۆتە سەر ژبانی و لە ئەنجامدا تووشی تەنگوچەلمەمی کردووه و ناچار بووه مەلەبەندی خۆی بەجێ بهینلی و ماوهییکی ژبانی لە کاشتەر بباتە سەر. هەر لەوێشەوه نامەشیعیرییهکە کە بەناوی «شەمال» بووه بۆ دلەبەر نازەنینەکەمی خۆی پەریزاد ناو ناردووه.

قادر ماوهی دوو سالییک لە قەلای جوانرۆ نووسەری (سکرتیری) دیوانی محەمەد بەگی جوانرۆیی بووه. ماوهییکیش لە کرمانشان ژباوه و ناشنایەتی و دۆستایەتی لەگەڵ سەید سالی نیعمەتوللاهی (۱۸۳۴ - ۱۹۰۵) شاعیری رەندی کورد بووه.

قادر لە دوا سالانی ژبانییدا تووشی کەم بینایی بووه تا لە سالی ۱۹۱۰ هەر لە پاوه کۆچی دوايي کردووه. ئەگەرچی قادر لە ژبانی دارایی و گۆزەراندان هەژار و دەستکورت بووه، بەلام لە ژبانی گیانی و بەرهەمی شیعریدا دەولەمەند و بەدەسلات بووه.

### شیعری قادر

بەرەمی ئەدەبی قادر ئەوهی لەبەر دەستدایە کۆمەللیک شیعری لیریکی و ئیپیکی (چیرۆکی شیعری) مان بۆ دەور دەکاتەوه. پاشماوه ئەدەبییهکەمی شاعیر بەزمانیکی پاراو

و نزیک لە لیکسیکۆنی زۆرەمی خەلکی کورد تۆمار کراون و خراونەتە قالبی شیعریکی رەوانی بی گری و گویتیکی مۆسیقی هوشیار ئاوازهکان دەریژتی و قافیە ریز دەکا.

قادر وەکو خۆتەندەوار و رۆشنبیریکی بەدەمی خۆی پیشان دەدا، شارهزای تەواوی میژوو و دەستووری ئایین بووه. ئەمە بەتەواوی لە موناخاتەکانیدا رەنگی داوێتەوه، پابەندی خاک و مەلەبەند و نیشتمان بووه، ژبانی سەر رووی زەوی پێ خۆش بووه، لەبەر ئەوه ئارەزووی کردووه تام و چیتز لەو ژبانه وەرگری.

دلخوازی شاعیر دلەبەریکی کورد بووه، ئەوەندە جوان بووه بەلایەوه جوانی لە هەموو شارە گەورە و بەناوێکانی گیتی وەرگرتووه، تەنانەت لەندن و پارسیشی لە بیر نەچوووه و هەندی ئەدگاری لی وەرگرتوون بۆ ئارایشی خۆشەویستەکەمی. یاری شاعیر جوانی لە هەموو رووی زەوی وەرگرتووه، بەلام لە کوردییەتی نەکەوتووه و تەنیا کوردە.

شیعری قادر لە رووی پوخسارهوه بەژماره زۆرەمی شیعەرەکانی دریتن، چونکە سروشتی چیرۆکە شیعیرییهکەمی ئەوه دەخوازی. ژمارەمی دێرە شیعری ئەوه جۆرە بەرهەمانەمی دەگەنە دەورووبەری سی سەد دێرە شیعەر. هەرچی لیریکهکانیشیەتی لەمەشا شاعیر هەناسەمی دریتزخایەنە، شیعری کورتی زۆر کەمە.

لە هونەرەکانی دیکەمی شیعری کلاسیکی کوردیدا تەرجیح بەند لە دیوانی قادردا بەرچاو دەکەوی، بۆ نمونە:

۱- شیعری خانم خەندەشەن:

ئەم تەرجیح بەندە بریتییه لە یازدە پارچە، هەر پارچەمی چوار یا پینج دێرە شیعەرە، بەندی یازدەمینى حەوت دێرە شیعەرە. تەرجیح بەندەکە بەدێرە شیعریک کۆتایی هاتووه. نیوه دێری دووهمی هەموو تەرجیح بەندەکان ئەمەیه «فەزاها بەلای خورشید نماوه».

شاعیر لە بەندی یەکەمدا دەلی:

خانم خەندەشەن

چون غونچەمی نوخیز دایم خەندەشەن  
خەرمان چین سەر ئەفکەندەشەن  
سەدکەس چون خورشید خاوەر بەندەشەن  
عەرعر جە باغان حەیران مەندەشەن  
چنووربەند زلف شەمال شەندەشەن



خه جالته تش كهرد خۆر وه ههواوه  
(فهزاهه به لای خورشید نماوه)

قادر بهم بهنده کوتایى به تهرجیع بهنده كهی دینى:

خه رامش مه رهه م ئیش زامه ته ن  
قامه تش فهزای رۆی قیامه ته ن  
نازار نۆ توول یانه ی باوانه ن  
بانووی موخته ره م سه ر کارخانه ن  
موباره ک قه ده م مه له ک مه نزه رهن  
ره ژیده ی قو دره ت دانای داوه رهن  
ئه و کالایه ق وه بالای خانه ن  
ئید چون به لقیس ئه و سلیمان ه ن  
خولاسه خانم نه مام نۆ به ر  
هیچ عه بیش نییه ن جه پا تا وه سه ر  
یا شا تا دنیان بوله ند ئیقبال بای  
هه ر زه ره ره شیرین ساحیب جه مال بای  
بنیشان وه هه م وه ئیستیغناوه  
(فهزاهه به لای خورشید نماوه)

\*\*\*

(قادر) چون موخلیس قه دیم ئیخلاسه ن  
بافتی مه رحه مه ت خه لاتى خاسه ن

هونه ری تهرجیع به ند له شیعرى گۆرانزه میندا كه مه . ئه م کاره ی قادر نوێکردنه وه و  
تازه گه ربییه كه له گیتی ئه ده بی گۆرانزه مینی كوردی.

قادرى شاعیر ئه م ماوه به هه ست و نه ست و بزووتنه وه و خوړبه و شوړشى ناوه وه ی  
خستۆته قالبی شیعره وه و له دوو شیوه دا ده ربیره وه:

۱- شیعرى لیریکی.

۲- شیعرى ئیپیکى (چیرۆكى شیعرى).

## شیعرى لیریکی قادر

شیعرى لیریکی ئه و پارچه شیعره كورت و درێژانه یه (غه زهل و قه سیده) كه ناوه رۆكى  
گۆرانى و سه روود و هه ستى ناوه وه ی كه سیتتییان تیدایه . هه ندی جار قاره مان و دیالۆج و  
بزووتنه وه و گیانى چیرۆكى تیا یاندا ده بینرئ، به لām به هیچ جوړئ له گیانى گۆرانى و  
سه روود و هه ستى خۆی ناچنه ده ره وه . مه به سه كانى شاعیر له لیریكه كانیدا تیکه هه لکیش  
كراون. واته چه ند مه به س و هونه ر و ناوه رۆكى له تاكه شیعرێكدا به كار ده بینئ، له به ر  
ئه وه به ته واوى ناتوانرئ ناو بۆ شیعرى بدۆزیته وه ، به لām له گه ل ئه وه شدا هه ندی جار  
به پیتی زالبوونى مه به سێك به سه ر مه به سه كانى تردا له پارچه شیعرێكدا ده توانرئ ناو بۆ  
شیعره كه بدۆزیته وه و بخریته خانه بییكى مه به سه كانى شیعرى كلاسیكى . به م پتیه  
ده كرئ شیعرى لیریکی قادر تیکرا به سه ر ئه م مه به سانه ی لای خوا ره وه دابه ش بكرئ.

## شیعرى دلدارى

شیعرى دلدارى قادر له چه ند شیوه ییكدا خۆی ده نویتئ، گرنه گرتن بیا ن پیداهه لۆتن و  
ستایش و ئاواره یی و دووركه وتنه وه به له یار، واته له هه ردوو باردا هونه ری پیداهه لۆتن  
دوورى ده كاته وه له قالبی هه ست و نه ستى ناوه وه ی به رامبه ر به خوۆشه ویست.

شاعیر هونه ری جوړاوجۆر به كار دینئ له مه به سی پیداهه لۆتندا، بۆ به لگه له شیعرى  
«عه ره ر بیزه كه م» دا پارانه وه و مونا جاتیكه له خوا ره وه بۆ سه ره وه به چۆكدا ده كه وئ و  
ئاراسته ی دل به ره كه ی ده كا . خوۆشه ویست وه كو به شیتكه له «بوون» ی، ئه گه ر ئه و به شه نه بی  
«بوون» كه ش نابئ، له به ر ئه وه ئاوه لئاوى كه سی به كه م به كار دینئ، واته دل به ر ه ی  
خۆیه تى یا ئه و ه ی دل به ره یا هه ردوو ته ن یه ك ته نه و به بی یه كترى هه لئاكه ن. لیره دا  
شاعیر به جوانى رووكه ش و ناوه وه و ئاشكرا و نه ینى دل به ر هه لده لئ و جار جاره  
وه سفیكى هه ستیپكراوى مه ترىالی ده خاته روو، له شیعره كه یدا ده لئ:

عه ره ر بیزه كه م

نه مام نه وره س، عه ره ر بیزه كه م

ئا هووى نه ساسل، سه حه ر خیزه كه م

دل روباى دل به ر، دل ئاویزه كه م

سهول نازپهروهه، شیرین جامه کهم  
 مه حبوب بی عیب، دانه و دامه کهم  
 گولّ وهش گولّ قامهت، گولّ روخساره کهم  
 گولّ نام گولّه ندام، گولّ که لامه کهم  
 نه زاکهت فرۆش، له نجه و لاره کهم  
 رۆشنی دیدهی، سوّمای تاره کهم  
 کوگای زه به رجهد، دانه لاله کهم  
 کان حهیا و شهرم، پر که ماله کهم  
 توحفهی وهش قوماش، دلّپه سنده کهم  
 شوخ نازنین، دیده رهنده کهم  
 خاویر خالدار، خه رامانه کهم  
 شیفای دهر دلّ، بی سامانه کهم  
 رهندم قامهتم، حال زان حالتم  
 شه مع و په روانه و شه وچرای مالتم  
 سهول وهش قامهت، یار غه مخوارم  
 ته لا و نه شرهفی، دانهی مروارم  
 گه نچ و گه وههرم، مایهی توجارم  
 خه زینهی شاهان، خه روار خه روارم  
 خاو و خوړاکم، دیده بیناهیم  
 ده ولّهت و ئیقبال، که وکه بهی شاهیم  
 ساقی که وسهر و بادهی ته هوورم  
 تووبا و سهه ندم، بههشت و هوورم

ته قوا و تاعه تم، زیکر و نه و رادم  
 فیکر و ته ماشا و، دهرس و ئوستادم  
 که سبم که مالتم، رهویه و ره ووشتم  
 بوتم کلیسام، مزگی و که نیشتم  
 بی تو زینده گیم، چون ژار مارهن  
 پهی دووریت به خودا، دلّ بی قه رارهن

\*\*\*

له شیعرێکی تریدا «جامه دۆزان کهرد» وینه یێکی زیندووی خوشه ویسته کهی ده کیشی  
 له کاتی کراس درووندا. قوماش و دهرزی و داو، ئنجا دهست و په نجه و بزوتنه وه له  
 دروومان و گولچینیدا، دیاره هه موو بزوتنه وه یێکیش جریوه و هه ناسه ی سایکۆلۆجی  
 تاییه تی له ده موچاوی دل بهردا دروست ده کا:

جامه دۆزان کهرد  
 بهک رۆ له ییل وه ناز جامه دۆزان کهرد  
 یاد هه وارگه ی قه دیم هۆزان کهرد  
 به خیه دۆزی بهرگ دلّ نه فرۆزان کهرد  
 خه یالّش جه غه م ته مام کهرد خالی  
 برهش کهرد کالای ئالای دیاری  
 کلافه ی گیتار نه ژدهر وهست نه پشت  
 کلکه وانه ی لالّ کهردش نه نه نگوشت  
 پهی ده فع خه تهر نیش مه ودای خار  
 تا په نجهش وه غه م نه کیشو ئازار  
 وهتای خه یاته ی خام ناوشاران  
 چه نی ریشه ی دلّ خاتر پر خاران

وادا بههم دا بهلار و لهنجسه  
 سه مهودای دهرزی گرت و سهه په نجه  
 دل و ه خسه یالان چه م وه نازه وه  
 لهب وه شه که رخنه ند ریزه ی رازه وه  
 دهس وه دروومان به خیه دوزه وه  
 پیشانی به وشه وق شه م نه فروزه وه  
 چون باش خه یاتان ئوسای تاتاری  
 کهوت وه سهودای نه خش دار و گولکاری  
 هه ته قه ل سه د ناز نه زاکهت مه که رد  
 هه نازی سه د هوش جه ئاده م مه به رد  
 به لام ئه ی یاران دؤسان دلداران!  
 عه جه ب کارئ دیم، جه رۆزگاران  
 جه وده م دا دل به دروومان مه که رد  
 ناگا ئه و دهرزی شکیا و شکهست و هرد  
 ریزه ریزه بی ریزا وه هه م دا  
 شی نه راگه ی مهوت ملک عه ده م دا  
 چون پیشه ی ره حیم قه دیم مه زاران  
 نه خش بی چه نی خاک خاشاک خاران  
 له یلی هه م خه یلی غه مان به رد وه دل  
 ئایینه ی ره نگش قه رمز بی چون گول  
 ساتئ په شتو بی شای عه ره عه ر قامهت  
 جه وده ما واتش: هه ر ویم سه لامهت

دهس به رد وه هه نی دهرزی به ر ئاورد  
 دیسان هه م جه ئو مه یل وه دروومان که رد  
 منیچ وینه ی قه یس دپوانه ی سالان  
 نه دهرزی بی گیان په رسام هه والان  
 هۆرگرتم جه خاک واتم: ئه ی بی مه یل  
 شکهست دای به ویت عاجزی وه له یل  
 تو خو پۆلای سه خت سه رجوشی خار بیت  
 ره واج بازار پای سه هودا دار بیت  
 نازیز به و په نجه ی بلوور بافه وه  
 به و سیم ئه نگوشته نهرم و سافه وه  
 کئ دینه ن بلوور پۆلاش مه رده بو!  
 کئ دینه شه که رته وه ن هه رده بو!  
 ئیسه تا مه حشه ر به ناله و هاله  
 مه حرووم بیت جه دین ئه و به ژن و باله  
 دهرزی ئید شنه فت کیشا ئه سه رد  
 کزه ی هه ناسه ش جه گه ردوون و به رد  
 واتش: ئه ی مه جنوون سالار سه ره مشق  
 به دبه ختته ر جه من تو جه سهودای عه شق  
 تو چی ش مه زانی زینده گیم چی وهر  
 جه ته ور و یارام جه لای ئه و دل به ر  
 هه تا چه نی به خت سه عادهت یار بیم  
 جه لای ئه و نازار دایم نازار بیم

یه کسه گشت وه من دروومان مه کهرد  
 چون مه یلش چه نیم نه کهرده بی سهرد  
 گاگا وه شادیم من مه دام وه فهرق  
 چه نی ستاران، دایم مه دام بهرق  
 ویم وه دلدار شادیم وه کۆ بی  
 ده ماغم بهرداغ عه تره لیمۆ بی  
 هه رگیز نه زانام رای نه سیم سه حهر  
 جه و یه خه ی که تان بکه رۆ گوزهر  
 ئینه چن وه ختهن غه زهب گرتنه لیم  
 مه یل جارانش هیچ نه مه ندهن پیم  
 نه تۆی دهرزی دان مه حبوسم که ردهن  
 سه د جار واته نم ئاوات وه مه ردهن  
 سابا تۆیج ئارۆ حالم بزانی  
 مه ردهیم وه شته رهن جه ی زینده گانی  
 ئیتر جه ی بیشتهر لیم مه دهر تانه  
 نه دارۆ تا قهت ئه و به ندیخانه  
 تۆ هه م وه بالاش خه یلی مه نازی  
 روئ وه هه ن چون من، ئاوات بووازی  
 ئه ر من زه مانئ ده نگم مه شکاوا  
 ئاخرش حالم وه ی جاگه یاوا  
 ئه و رۆ په نا بای جه ئیشی زامهت  
 چه نی تۆیج ماچۆ هه ر ویم سلامهت

هه ر چه ن جه لای له یل بلند پایه نی  
 عاقیبهت چون من کۆ تا مایه نی  
 ویت وست نه حه لقه ی تۆردام مه بنهت  
 بی سووده ن ئیخلاس دیار بی به بنهت  
 (قادر) یه دامه ن تۆ په ی ویت ته تدهن  
 رازان دهرزی گهرد په ریت په ندهن

\*\*\*

وتنه بۆ مه به سی دووری و ئاواره بی له به ره می شاعیردا به شیکه فره ی داگیر کردووه.  
 ئەم دوورییه به زۆری پێوهندی به یاره وه هه یه، هه ندی جاریش نیشتمان به چکۆله ی  
 قاره مانئ بنچینه بی کاری ئەده بی شاعیره.

له شیعی «پاران ههجرانه ن» دا وه ستایه تی شاعیر له وشه و زاروه خۆی ده نوینئ.  
 دووباره و سئ باره کردنه وه ی تا قه وشه ییک جوړه مؤسیقاییکه نه یینی ده دا به مانا،  
 هه ستی خوینهر بۆ لای خۆی راده کیشتی و چاوه روانی ئه وه ده بی که ئه و وشانه دوا یییان  
 نه یه، جوانییان له دووباره و سئ باره کردنه وه یانه. له لاییکه تریشه وه شاعیر  
 به سوینده گانی که له سه ره تای دیره کانه وه به وشه ی «وه» ده ست پئ ده کهن و له دوا بی  
 دیره کانه وه به وشه ی «قه سه م» کۆتایییان دئ، ئه وانیش له تیپ و ده نگه کانیان جوړه  
 قافیه ییکیان دروست کردووه. وه کو له م شیعه ردا دوو جوړه قافیه هه بی، قافیه ی سه ره تای  
 دیره شیعر و قافیه ی بنچینه بی که هه میسه له شیعی هه موو نه ته وه گانی گیتیدا  
 ده که ویتته دوا بی دیره شیعه روه.

ئه وه نالین ده لئین له ئەده بی یابانیدا جوړه شیعی ریک هه یه قافیه ی له سه ره تای دیره  
 شیعه ردا ده بی نه له دوا بی.

قادر له شیعه رکه پیدا ده لئ:

پاران ههجرانه ن

ئیمشه و واده ی دهر د هه جری یاران هه ن  
 ئیمشه و بای هه جران وه سه خت وه زانه ن  
 ئیمشه و له هه جران قه لبم له رزانه ن

فیراق هیجران کار بالای یار  
 وهستهن وه گیانم گرگر گرهی نار  
 قیبله م گیانو تو وه خالت قهسه م  
 وه شیوهی شیرین پر نوورت قهسه م  
 وه گهردنی ساف بلوورت قهسه م  
 وه له عمل له بان چون لالت قهسه م  
 وه پیشان خاس پر خالت قهسه م  
 وه پرشهی شیرین زولفانت قهسه م  
 وه شه مامهی شوخ نه مامت قهسه م  
 وه له فز شیرین وینهی مرواریت  
 وه بالای نه مام بهرز و دیاریت  
 وه تاق نه برۆی چون میحرا ب تو  
 وه نوور نه فشان رووی مه هتاب تو  
 ئیمشه و له هیجران گرانم دهردهن  
 له باتی شه راو زوخاوم وهردهن  
 خال سفتهی زوخال تار هیجرانهن  
 ده بی تو قیبله م، جه رگم بریانهن  
 یاخوا کس به دهرده دووری نه ووگیر  
 وه زولفی سیاکه س نه وو زه نجیر  
 مه فتوون وه بالای شوخی دوس نه وو  
 بیچاره و به دبه خت، کوسه لکوس نه وو  
 کس چون من پابه ند زولف و خال نه وو  
 نه سیر هلقهی زولف یار نه وو

بی عه قل و بی هوش مه جنوون وار نه وو  
 وه تای زولف له یل گرفتار نه وو  
 کس چون من وه یلان بیابان نه وو  
 دوستاخ تای زولف په ریشان نه وو  
 وه شه راره ی عه شق پایه مال نه وو  
 نه ی کار وهی ته ور گهردوون پیتم کهردهن  
 دهوران وه راگهی هیچ کس ناوهردهن  
 عه شق یار بییهن وه پایچ پام  
 ساتی له خه یال نه دارۆم نارام  
 خورد و خوراکم ههر عه شق یارهن  
 زیکر م وه سف زولف سیای دلدارهن  
 نه فیکر مه زه هب نه فیکر دینم  
 ههر نه فیکر خال نه مه ه جه مینم  
 ئیمشه و من یه ک جار گرانم بارهن  
 بالای نه ونه مام لیم نادیارهن  
 شه راره ی هیجران وهردانه جه رگم  
 وه تاقیق ئیمشه و میوانی مه رگم  
 چیش وا چون ئیمشه و مال بی قهرارهن  
 بالای شوخ دوس لیم نادیارهن  
 ههر چه ند مانگه شه و ئیمشه و پر نوورهن  
 وه بی تو قیبله م بیناییم کوورهن  
 ئیمشه و تازیم، لیم نادیارهن  
 پیچی دهروونم، چون پیچی مارهن

شهو به لگه‌ی ته‌نیاییه، له‌بهر ئه‌وه بووه به‌درووشمی ئاواره‌یی. شاعیر ئه‌وه‌نده گیترووده‌ی ئه‌م وشه‌یه بووه نه‌وه‌کو به‌مانا به‌لکو به‌رووخساریش جارێک و دوو جار دووباره‌کردنه‌وه‌ی تینوویه‌تی ناشکینتی. قادر شیعریکی هه‌یه پاش قافیه‌ی «ئیمشه‌و». له‌شیعره‌که‌یدا باس له‌خوڕپه و بزوتنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌کا، له‌و کاته‌ی که هه‌ست به‌ته‌نیایی ده‌کا و مێشکی به‌تال ده‌بێ و له‌ ژێر فه‌رمانی دل‌یدا ده‌بێ. هه‌رچی له‌ دل‌دایه مێشک ده‌پێژێته‌ سه‌ر کاغه‌ز، له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

جه ئیش زامان شه‌وگارم ئیمشه‌و  
گرفتاره‌ ده‌رد ناگارم ئیمشه‌و  
غه‌مزه‌ده و غه‌مین غه‌م وه‌کوۆم ئیمشه‌و  
مه‌ینه‌تی ئافات ره‌نجه‌پۆم ئیمشه‌و  
هه‌ر کوۆ غه‌می بێ نه‌ ئالهم ئیمشه‌و  
گردين غه‌م به‌سته‌ن نه‌ ئالهم ئیمشه‌و  
ئاهم نه‌ گه‌ردوون وه‌یه‌رده‌ن ئیمشه‌و  
نالهم ناله‌مش که‌ر که‌رده‌ن ئیمشه‌و  
ستازه‌ی به‌ختم بێ نووره‌ن ئیمشه‌و  
به‌در دوو هه‌فته‌م ده‌یجووره‌ن ئیمشه‌و  
ده‌روونم کووره‌ی پر جوۆشه‌ن ئیمشه‌و  
شه‌مع شای شادین خامۆشه‌ن ئیمشه‌و  
دل‌ه‌ی مارانگاز هه‌م گیره‌ن ئیمشه‌و  
هه‌ردان جه‌ ئاهم گر سه‌نده‌ن ئیمشه‌و  
خه‌یاڵم وه‌غه‌م په‌رگه‌نده‌ن ئیمشه‌و  
هه‌ردان جه‌ ئاهم گر سه‌نده‌ن ئیمشه‌و  
کوۆی غه‌م وه‌ ده‌روون کوۆبه‌سته‌ن ئیمشه‌و  
گه‌وری کوۆ نه‌بوۆ وه‌جه‌سته‌م ئیمشه‌و

مه‌ر هه‌ق بزانتووه‌ مالهم ئیمشه‌و  
سه‌رتاپا چون کوۆی زوخالهم ئیمشه‌و  
بازار شه‌وغم که‌سه‌سه‌ن ئیمشه‌و  
چون نه‌وفه‌ل زه‌هرم نه‌تاسه‌ن ئیمشه‌و  
غه‌رق ده‌ریای غه‌م په‌ژاره‌ن ئیمشه‌و  
جه‌ دیده‌ت شادیم ئاواره‌ن ئیمشه‌و  
یارم ره‌فیقم هه‌ر غه‌مه‌ن ئیمشه‌و  
دلهم چاوگه‌ی ماته‌مه‌ن ئیمشه‌و

له‌و کاته‌ی که شاعیر له‌ شیعری پێشوودا وشه‌ی «ئیمشه‌و» ی کردۆته‌ پاش قافیه، له‌م شیعره‌ی خواره‌وه‌دا سه‌ره‌تای هه‌ندێ له‌ دێره‌ شیعره‌کانی به‌وشه‌ی «ئیمشه‌و» ده‌رازیتیته‌وه، دیاره‌ ئه‌و شه‌وه‌ تاریکه و چاو چاو نابینی، چونکه‌ یاری لێ دووره، ئه‌گه‌ر لێی نزیک بووایه‌ پرته‌وی یار شه‌وی بوۆ ده‌کرد به‌پۆژ.

له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

ئیمشه‌و قیبله‌که‌م له‌ من که‌فته‌ن دوور  
دوور بوو له‌ دیده‌ش دیده‌م بییه‌ن کوور  
ئیمشه‌و نازارم له‌ من پێواره  
عه‌قل و فامی من بییه‌ن ئاواره  
ئیمشه‌و قیبله‌که‌م دنیا و دینه‌که‌م  
مه‌حبووب شیرین مه‌ه جه‌ بییه‌که‌م  
بالای زه‌ریفش لێم نادیاره‌ن  
کووره‌ی ده‌روونم چون کووره‌ی نارنه‌ن  
ئیمشه‌و مه‌واچی عه‌زا داریمه‌ن  
جه‌ داغ دل‌به‌ر ده‌رد کاریمه‌ن

ئىمشه وشه نىيەن داغ دەيجوورەن  
 جە دوورى بالات دىدەم بى نوورەن  
 كاشكاي نە كەردام ئى ناشنايى  
 وە تەور نە چەشتام مەزەى جىيى  
 كاش وە رووى ئەزەل تۆ نە دىام وەچەم  
 تا وەى تەور قىن نەبىام چەنى غەم  
 ياخوا كەس بادەى هيجران نەنۆشۆ  
 جەرگش وە ئاير حىرمان نەجۆشۆ  
 ئىمشه وادەى مەرگ دەرد كارىمەن  
 بى سەبر و بى تاو بى قەرارىمەن  
 ئىمشه و لە دىدەم ئەسرین وەتاوون  
 ئەسرین دىدەم ماچى لافاوەن  
 ئىمشه و يە پەى چىش خۆلېم تەواسا  
 پەى چىش عقل و هۆش لە من هەراسا

\*\*\*

دوورى لە نىشتمانىش هەندى جار لە بەرھەمى قادر بەدى دەكرى. شاعىر كە لە مەلبەندى لە داىكبوون و شانۆى سەردەمى مندالى دوور دەكەوتتەو خۆى بەئاوارە دەزانى و دەبى بەبىگانە با ئەو جىيە تازەيە بەشكىش بى لە نىشتمانە گەورەكەى، بەم جۆرە بەكۆل بۆ بەخت و چارەنووسى خۆى دەلاوتىتەو:

دەروون زوخالم  
 پەى دوورى ياران دەروون زوخالم  
 دلداران دلان، چەند پەشيو حالتم  
 هاوار بى زىدم هاوار وەمالتم

سا جە داغ چەرخ رۆزگارەو  
 تەكم دان وە لای كۆى هاوارەو  
 دايم غەم وە كۆل نە هاوارەنان  
 خودا چەند بەدبەخت مەينەتبارەنان  
 ئەو گارم وەزام دوورى يارەو  
 كۆن دلسوۆزى بەى وەهاوارەو  
 هەر شه و تا وە رۆ هەر سوۆب تا ئىوار  
 هاوارم بەرزەن هاوار نە هاوار  
 باوهرۆ نامەى قىبلەى وەفادار  
 بەل دل ساكن بۆ لادى نە هاوار  
 وەرنە تا مەحشەر هاوارم بەرزەن  
 زايەلەى زارىم وە هەزار تەرزەن  
 هاوار بىزار بى، وەى جە هاوارم  
 هاوار جە هاوار، دل بى قەرارم  
 هاوار جە هاوار چىش مەكەروون  
 هاوار هاوارم وە لای كۆى بەروون  
 هاوار هامسەران هاوارم بى هۆن  
 هاوار جە هاوار هاوارپەرسم كۆن  
 هاوار مەترسوون جە رووى نەدامەت  
 هاوار بۆ زىدم تارووى قىيامەت  
 هاوار مەترسوون هاوار بۆ وەجىم  
 چون گۆر غەرىب كەس نەزانۆ پىم

پیتیم بۆ وه حهسرهت دیدار یاران  
 هاوارم بگنۆ وه سههر مهزاران  
 مهگهر ههر خالۆم شای نامه داران  
 ئیل بهگی بلووک خیل خانه داران  
 بیۆشۆ وه تهن خهلات خانان  
 بنیشۆ وه شاد له بهرزهبانان

ئهو بهلگانهی بهناوی دلداریهوه خراونه ته بهردهم خوتینه خه ربکی وینه کیشانی  
 ناوهوهی ههست و نهستی شاعیرن، ئەمەش زیاتر به لای رەشبینی و دووری له ژبانی  
 بهختیاری دهشکیتتهوه، ئەم ههموو رهنجه رۆژییهی قادر ئەنجامی دلداریه پر له  
 سۆزه که یه تی.

### شیرعی کۆمه لایه تی

ناوه رۆکی کۆمه لایه تی له شیرعی قادردا زیاتر له شیرعی «فهلهک بار دهرد» دا خۆی  
 دهنۆیتنی. ئەم شیرعه بێ گومان له مونا جات و پارانه وه بیتهک دهکا پر له گلهیی و گازانده.  
 ئەگه رچی شاعیر روو دهکاته فهلهک (رۆژگار، چاره نووس، کردگار) بهلام پارانه وه بیتهک له  
 خواره وه بۆ سه ره وه له گه لّ خودا دهیکا. گفتوگۆییکی مه نتیقی و فهلسه فییه نهیه نویشکی  
 ئه وه دهرده خا که که سیتک گوناھی نه کرد بێ بۆج ده بی هه ژار و بێ ده سه لات بی!.

له شیرعه که دا ده لّی:

فهلهک بار دهرد

تا که ی بکیشم سزای بار دهرد  
 وه هار دا نه ته پیل زمستان وه یه رد  
 تا که ی جه وری دهرد رهنگم که رهۆ زه رد  
 مه ر پیت نه یا وان دوود ئاهمه ن  
 هه ناسان سه رد سه حه ر گاهمه ن  
 شین و شه و نالین نامرادیمه ن  
 که زه ی کووره ی دلّ دوور جه شادیمه ن

که زه ی زۆخی و زام نادیاریمه ن  
 قرچه ی ئیستیخوان دهرد کاریمه ن  
 مه ر من جه ئومه ت موسته فا سیوام  
 چون سککه ی خاریح قه لب و نار هوام  
 من په ی کولّ نه رای ره سوولّ ئە شه ندم  
 نه دام په ی ئاده م گه واه ی گه ندم  
 کارنامه ی مه شرووع ناما جه دهستم  
 په ی قه تلّ قابیل که مه ر نه بهستم  
 کوففار و کافر نه کیشام نه شار  
 زه که ر یام نه کوشت به مه ودای مشار  
 باره نه فت وه نار نه مروود نه پاشام  
 مه نجه نیق په ی مه رگ خه لیل نه تاشام  
 ناقه یی سالح، وه سیرقه ت نه به رد  
 میناکار ته خت فییره ونم نه کرد  
 تیرم رشته ی هورن نافانه دامان  
 فوراتم نه به ست نه رووی ئیمامان  
 چه نی قه وم لووت مه ی نۆشیم نه که رد  
 په ی قه تلّ حوسین سه رگۆشیم نه که رد  
 رای کابه م نه گرت په ری حاجیان  
 تیغ نه دام نه فه رق فیرقه ی ناجییان  
 راگه ی عینایات نه که رده نم به ند  
 باجم نه عه جه م رای نه جه ف نه سه ند  
 فه لهک من په ی ره و دینی نه بی بیم  
 چه ند سالّ نه په ی دین من مه کته بی بیم



بئى راز بئى غەببەت بئى كوفەى دىن بىم  
حەقىر و مەزلۇوم رووى سەرزەمىن بىم  
هەقىش گەواھەن ئەمەك شىناس بىم  
حەككاك پىر كار خاسە خەواس بىم

ئەر سزاوارم عىتابم تا كەى  
ئەز موسولمانم عەزابم تا كەى  
با رەحمەت بەيۆ بەجەستە و حالتم  
نالەم جىت وە بەرد تا كەى بناالم  
بە حاجەت نوور شای خەيرولبەشەر  
بىەخشەم بە نوور شەفىع مەحشەر

هەرچەند من عاسى مەعسىيەت بارم  
بەلوتف و يەكتا ئومىدەوارم  
خالق تۆ قادر بەندە عەبدى تووم  
نە دەرگانەى تۆ هەر ئىدەن ئەرجوم  
بوويەر نە جورم ئەى (عەبدولقادر)  
هەرچەند گوناھان لىش بىيەن سادر

لەم شىعەرەدا ئەگەرچى گلەبىيىكە قادر لە گەردوونى دەكا و وا دەرەخا شايانى ئەو  
نىيە لە ھەموو بەختياربىيىكى سەر رووى زەوى بئى بەش بئى، بەلام وەزعى خۆى بەماناى  
كۆمەل دەخاتە روو و گلەبىيەكەى ئەو يە بۆچ خەلكى لە مافى ژيان بئى بەش بن!

### شىعەرى وەسفى جوگرافى

سەرچاوەى بنچىنەبى ئەم جوۆرە شىعەرە لە بەرھەمى قادردا زاراوەى جىگە و شوپىنى  
جوگرافىيە. ئاسۆى خەيال و بىرکردنەوہى ئەوہندە فراوانە نەوہکو تەنيا ئەم ناوانە لە  
مەلبەند و جىگەى ژيانى خۆى و نىشتمانى گەورەى وەردەگرئ، بەلكو ھەموو جىگە و  
شوپىنى بە ناوبانگى سەردەمى خۆى لەسەر رووى زەوى دەگرېتەوہ.

بئى گومان مەبەسى شاعىر لە بەكارھىنانى ئەم زاراوہ جوگرافىيە شتى تر بووہ لە

چوارچىوہى ناوہكان دەچىتە دەرەوہ، بەلام بەبئى ئەوہى ھەستى پى بكا ئەم جوۆرە شىعەرەى  
بووہ بەشىعەرى فىرکردن و زانىارى دان و راستى خستە روو (شىعەرى دىداكتىكى)،  
كەچى لەگەل ئەوہشدا مەبەسى راستەقىنەى كە دلدارىيە لە ناو پىچوپەناى ئەم ناوہ  
جوگرافىيەنە ھىشتا ھەر بەدى دەكرئ.

بەرھەمى شىعەرى قادر دوو پارچە شىعەرى لىرىكى لەم بابەتەمان بۆ دەور دەكاتەوہ:

۱- شىعەرى «شەمال»، شىعەرىكى ستاندارتى رۆژھەلا تىيە، قارەمانى شىعەرەكە  
(شەمال) پۆستەچىيى دلدارە نامەى بەدلەبەر دەگەبىيىنى، بەسەر چىا و ھەرد و دۆل و قەدپال  
و رووبار و كانىاو و گوند و ئاوايى و شىنايى و دەرودەشت و پىگەوبان تىدەپەرى، لە  
پىگەى يادى رۆژگارانى دىرىنى رابردوو دەكاتەوہ كە ھەر ئەم شەمالە خۆى نامەى  
عاشقانى وەكو فەرھاد و قەيس و حەيدەر و وامىقى بۆ شىرىن و لەيلا و عەنەبەر و عەزرا  
بردووہ تا دەگاتە مەلبەندى دلەبەر (پەرزاد) لە پاوہ و پەيامى دلدار (قادر) ي پى  
دەگەبىيىنى. لەو كاتەدا شاعىر ئاوارەى كاشتەر دەبئى و پەرزاد لە پاوہ بەجئ دىلئ.

سەرەتاي شىعەرەكە بەم جوۆرەيە:

شئۆى سەحەر خىز

شئۆى سەركاوان شئۆى سەحەر خىز

وہ ھار وەش رەونەق، زمستان وەبىز

مەحرەم وەحەرەم سەراى شای پەروىز

پەيك بىستون دەليل دو جەيل

مەست بۆى شىرىن كەيل جە عەتر لەيل

سەناى تاي توغراى زولفى تەتاران

ھام دەرد و ھام راز دىدە خوماران

دەواى ئىش و زام دەروون پىر دەردان

ھام شەرىك دەرد ھەناسە سەردان

شاعىر لەگەل باى شەمال لە سەرەوہ دەروانىتە خوارەوہ، واتە لە ئاسمانەوہ تەماشاي  
زەوى دەكا، چونكە لەگەل شەمال پىكەوہن، شاعىر پىبەرى شەمال دەكا، بەم ھۆيەوہ ناوى  
ھەموو ئەو شوپىن و مەلبەندانە دەبا كە شەمال بەئاسمانىاندا تىدەپەرى تا دەگاتە پاوہ دوا

ټوسا روو بنیه نه رووی پاوه شار  
 ټید فه‌رزنه شه‌مالّ به‌گشت به‌ر که‌نار  
 سا توّ خودا شه‌مالّ سهر باوهر راسی  
 مه‌بوّ توّ قیبله‌م چه‌توور بشناسی  
 جه‌ودما ماوهر عوزر و به‌هانه  
 نامش وه شه‌ش حه‌رف نه‌ی فه‌ردبوانه  
 په‌ریزاد نامهن په‌ری ده‌ستوورهن  
 سه‌رتاپا بیّ عه‌یب، ههر ماچی حوورهن  
 په‌ری ده‌ستوورهن نازک ټه‌ندامهن  
 شوخه‌ن شیرینه‌ن په‌ریزاد نامهن  
 (قادر) تا زینده‌ن غه‌م نه‌خه‌یالهن  
 جان فیدای له‌یله‌ن عه‌بدی شه‌مالهن

\*\*\*

قادر به‌شیتوه‌یه‌ک گیرۆده و هوگری په‌ریزاد بووه نازاننّ چون ټه‌و جوانه به‌خه‌لکی  
 بناسیننّ. زور ناوی ده‌هیننّ، ټاره‌زووی ټه‌وه ده‌کا خه‌لکی بیناسن تا ده‌گاته ټه‌وه‌ی بلنّ  
 ناوی له شه‌ش تیپ پی‌کها‌تووه به‌ئیملا‌ی کوننّ نووسیننّ کوردی (په‌ریزاد)ه.

شاعیر هه‌تا له‌سهر رووی زه‌وییه گیانی قوربانی په‌ریزاد و خوښی عه‌بدی بای شه‌ماله  
 چونکه په‌یامی دل‌داری پی گه‌یاندووه.

۲- شیعری «عه‌له‌یکه‌سه‌لام» نمونه‌ی وه‌رگرتنی ټه‌دگار و په‌وشتی جوانی دل‌به‌ره که له  
 هه‌ندې ناوچه و شاره‌کانی گیتنی خو‌یان ده‌نوینن، به‌لام شاعیر به‌وه نه‌وه‌ستاوه ته‌نیا ناوی  
 شاره‌کونه‌کانی رۆژه‌لالت به‌یټنی که دروشم و نیشانه‌ی مه‌به‌سیکی جوانی بوون، وه‌کو  
 قازان، کشمیر، کابل، شیراز، خوته‌ن... هتد، به‌لکو ناوی له‌نده‌ن، پاریس، په‌وان  
 (ټه‌ریشان = په‌ریشان) و هی تریشی هیتاوه.

شاعیر ههر شاریکی له‌م شارانه کردووه به‌دروشمی ټه‌ندامیکی جوانی دل‌به‌ر، یا

په‌وشت و کاریکی دل‌گیری که خوښه‌ویست له‌سهر شانۆی ټه‌قین و جوانی نواندوویه‌تی.  
 به‌م پیټیه ټه‌و شارانه یا شوپنه جوگرافیا‌نه‌ی که له‌کون و نوښ و هه‌موو لایټکی سهر رووی  
 زه‌وی هه‌ل‌ب‌ژاردووه به‌سهر قش و زولف و ټه‌برۆ و موژه و لووت و گونا و لیو و سنگ و  
 مه‌مک و ناوک و که‌فه‌ل و ران و ټه‌ژنو و لاق و پی و بالا و خه‌ت و خالی دل‌به‌ر دابه‌ش  
 کردووه؛ هه‌روه‌ها نیگا و چاوه‌لته‌کاندن و خه‌نده و ئیشاره‌ت و ماچوموچ و مووچرک و  
 ناز و له‌نجه و لار و وه‌فا و بون و عه‌بیر و لووت به‌رزی و قسه‌ی خوښی دل‌به‌ری له‌شارانی  
 تر به‌دی کردووه، به‌م جوړه له‌شیعره په‌نگینه‌که‌یدا ده‌لنّ:

عه‌له‌یکه‌سه‌لام فریشته‌ی ټه‌نوه‌ر  
 رشته‌ی لیقای هه‌ق حه‌یی ته‌وانگه‌ر  
 وه‌ش ټامای وه‌خه‌یر ټه‌ی به‌رگوزیده‌م  
 سا قه‌ده‌م بننّ وه‌بان دیده‌م  
 ئی‌ران تا تووران دنیا سه‌رانسه‌ر  
 پایه‌ندازت بوّ سه‌ه‌ولّ نازیه‌روه‌ر  
 ټه‌سته‌موول پی‌شکه‌ش نیم نیگای دیده‌ت  
 ټه‌سفه‌هان ټه‌برۆی قه‌له‌م که‌شیده‌ت  
 مووسل وه‌مه‌ودای موژه‌ی خه‌میده‌ت  
 به‌سه‌ره وه‌بینی دلّ په‌سه‌ندیده‌ت  
 حه‌له‌ب وه‌حله‌قه‌ی حه‌ی تار گیتسووت  
 قازان وه‌قه‌د به‌ند باریکته‌ر جه‌مووت  
 پاریس وه‌پرشه‌ی پی‌شانی پاکت  
 خاوه‌ر وه‌خه‌رام خیشم غه‌مناکت  
 شام وه‌شهرت و شون وه‌فای شه‌ریفت  
 به‌غدا وه‌به‌رزی بالای زه‌ریفت  
 کشمیر وه‌گونای گولّ غونچه‌ی رهندت  
 کابل وه‌کالای ټالای په‌سه‌ندت

شیراز و شوعلهی شوق شه‌مامت  
 جام و بۆی بخور عه‌بیر جامت  
 چین و چین زولف سیای چین چینت  
 ماچین و یه‌ک ماچ جام جه مینت  
 زه‌رینه زه‌ره‌فشان ته‌شریف ئاورده‌ت  
 تاران و تایی ناز و تۆمار که‌رده‌ت  
 خه‌تا و خه‌نده‌ی مه‌یل سالانت  
 خوته‌ن و نوخته‌ی ورده‌ خالانت  
 قه‌نده‌هار و قه‌ند غونچه‌ی ده‌هانت  
 یه‌مه‌ن و یه‌ک حه‌رف له‌عل له‌بانت  
 غه‌زنه و غه‌مزه‌ی هیچ که‌س نه‌که‌رده‌ت  
 نه‌ی شابوور و ناز تا و سه‌ره‌رده‌ت  
 خۆی و خولووقه‌ت خولق و خۆی که‌رم‌ت  
 سه‌لماس و سه‌ینه‌ی سفید نه‌رم‌ت  
 ته‌بریز و پتیه‌ی راز قه‌شه‌نگت  
 داغستان و داغ ته‌ئسیر ده‌نگت  
 نه‌هاوه‌ند و نه‌ف موشک تاتارت  
 که‌نجه‌ هم و که‌نج شاهان نه‌دارت  
 ره‌وان و نه‌رمی بلوور رانت  
 و که‌ردنم بۆ فیتنه‌ی چه‌مانت  
 زابول و زانووی ساف سیمینت  
 غه‌م و ره‌ده‌ی باهووی قه‌یس غه‌مگینت

سابلاغ هم و ه‌ساق پاک بی‌ خه‌وشت  
 کاشان و نه‌نگوشت سه‌ره‌نجه‌ی که‌وشت  
 قه‌زوبین و قه‌یمه‌ت قۆلوانه‌ی قۆلت  
 له‌نده‌ن و تایی لۆنگ زه‌ریاف کۆلت  
 لاهوور و له‌نگوور و له‌نجه‌ و لاره‌ت  
 سه‌مسوون ته‌مام فیدای ئیشاره‌ت  
 کوردستان و ه‌گه‌رد تۆز پالاکه‌ت  
 کرماشان سه‌رگه‌رد بالایی ئالاکه‌ت  
 هه‌فت ئیقلیم ته‌مام نه‌ونه‌مام تۆ  
 نه‌دارۆ قه‌یمه‌ت به‌های بالایی تۆ  
 مۆده‌ی عومری و یم ه‌امه‌ران یاران  
 هه‌ر ئه‌ورۆ و ه‌شاد دنیام و یاران  
 جه‌وساوه‌ قه‌یبله‌م سالامش که‌رده‌ن  
 زینده‌گیم جه‌ حال مه‌رده‌ن و یه‌رده‌ن  
 (قادر) وینه‌ی ته‌یر بی‌ و ه‌دامه‌وه  
 تا مه‌حشهر به‌نده‌ن به‌و سالامه‌وه

جگه له قادر شاعیری کوردی دیکه‌ش هه‌یه له‌م بابه‌ته شیع‌ره‌یان نووسیوه‌.  
 بۆچونه‌کانیان له یه‌کتری ده‌که‌ن له لایه‌ن ناو بردنی ئه‌و شار و ئاوا‌ییانه‌ی خاسیه‌تیکیان  
 تیدا دۆزیوه‌ته‌وه بۆ به‌راووردکردنیان له‌گه‌ڵ ئه‌ندامه‌تیک له ئه‌ندامه‌کانی له‌شی یاری  
 خۆشه‌ویست. لای قادر ناوی هه‌ندی شار هاتووه، شاعیره‌ کلاسکییه‌کانیش له شیع‌ردا  
 ناویان هه‌یناون. سه‌ره‌رای ئه‌مانه هه‌ندی له شارانی ولاتی کورده‌واری ناویان هاتووه، له  
 سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ناوی نیشتمان هه‌وره‌که‌ی خۆی «کوردستان».

شعیری ئیپیکی قادر

بهره‌می شعیری قادر دوو پزیممان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه «جه‌نگی کولله و ئاینه‌مه‌ل» و «سه‌ما و زه‌مین».

جه‌نگی کولله و ئاینه‌مه‌ل

یه‌که‌مین هه‌واڵ له‌ باب‌ه‌ت ئەم بهره‌مه‌وه به‌ناوی «جنگ ملخ با آتش ملوچ = جه‌نگی کولله و ئاینه‌مه‌ل» له‌ لایه‌ن ف. ف مینۆرسکییه‌وه له‌ ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی (۱۹۴۳) بلاو کراوه‌ته‌وه، به‌هۆی ئەو ده‌سنووسه‌ کوردییانه‌ی ده‌ستی خستیوون، به‌شیتی ئەم چیرۆکه‌ شیعیرییه‌ی دۆزییه‌وه، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌زانرا‌بو بهره‌می میرزا قادری پاوه‌یییه‌.

جه‌نگی کولله و ئاینه‌مه‌ل چیرۆکی شیعیری ره‌مزیه‌. ژماره‌ی دیره‌کانی له‌ ده‌وره‌ی سێ سه‌ده‌ دیره‌ شیعیری مه‌سنه‌وییه‌. شاعیر رووداوه‌کانی خستۆته‌ نێو ناوه‌رۆکی قاره‌مانی و سوارچاکییه‌وه، به‌شێوازی کۆمیدی ده‌ری ده‌برئ.

ئهو شێوازه‌ کۆمیدییه‌ به‌زۆری له‌ ئەده‌بی ئه‌وروویدا به‌دی ده‌کرئ، واته‌ باب‌ه‌تی رووداوه‌که‌ درامییه‌ و شاعیر شێوازی کۆمیدی بۆ هه‌لبژاردوه‌وه. بئ گومان قادر وه‌کو مینۆرسکی بۆی ده‌چئ، زۆر رێی تئ ده‌چئ ئیله‌مامی ئەم چیرۆکه‌ی له‌ هیرشه‌ گه‌وره‌که‌ی کولله‌ وه‌رگریی که‌ له‌ ساڵی ۱۸۸۲دا له‌م ناوه‌ روویدا‌بوو. به‌لام مه‌به‌سی قادر داهینانی کاریکی ئەده‌بیی ره‌مزی بووه، ناوه‌رۆکی زیاتر له‌ ماناییک هه‌لبگرئ.

هه‌لبژاردنی دوو جوژه‌ گیانله‌به‌ر، هۆزی کولله و ئاینه‌مه‌ل بۆ کاریکی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و داهینانی دراماتیکی تیدا بئ، خۆی له‌ خۆیدا ئەدگاری سمبۆلی ده‌داته‌ کاره‌ ئەده‌بییه‌که‌، شاعیریش شێوازی کۆمیدی هه‌لده‌بژیرئ بۆ به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی بهره‌مه‌که‌ی. دیاره‌ کولله و ئاینه‌مه‌لیش هه‌ریه‌که‌یان به‌شێوه‌ییک دروشمی قاتوقری و نه‌هاتین؛ چونکه‌ هه‌موو جوژه‌ رووه‌کیکی به‌که‌لک له‌ بن دین، ئەم کرده‌وه‌یه‌ ده‌بیسته‌ هۆی هه‌ژاری و برسییه‌تی له‌ کۆمه‌لی کشتوکالی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ناوچه‌ی هه‌وراماندا، هه‌روه‌ها ده‌بی ئەوه‌ش بزاین که‌ کولله‌ زبانی گه‌لی زیاتره‌ بۆ کشتوکال و ئاینه‌مه‌ل ئەگه‌رچی زبانیشی هه‌یه، به‌لام کرده‌وه‌ی به‌چاکه‌ ده‌گه‌رتنه‌وه، چونکه‌ کولله‌ له‌ ناو ده‌با.

ره‌نگه‌ خه‌یالی پیاو بۆ ئەوه‌ بروا مه‌به‌س له‌و دوو له‌شکره‌ی هۆزی کولله و ئاینه‌مه‌ل هیزی سته‌مکاری عوسمانی و عه‌جه‌م بئ، بۆ ئەمه‌ش دیاره‌ کورد له‌ میژووی تازه‌یدا به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی جه‌نگی چال‌دی‌رانه‌وه (۱۵۱۴) له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌گشتی چاره‌نووسی که‌وته‌ ژێرده‌ستی عوسمانی و عه‌جه‌م، باوه‌ری به‌سوڵتانی عوسمانی و شای عه‌جه‌م نه‌بوو. ئەگه‌ر رۆژئ له‌ رۆژان په‌نای بردیته‌ به‌ر یه‌کیکیان له‌ دژی ئەویتر، ته‌کتیک بووه و هه‌یچی تر. جا ئەگه‌ر خه‌یالمان بۆ ئەوه‌ بچئ کولله‌ عوسمانی و ئاینه‌مه‌ل عه‌جه‌م بن وه‌کو له‌ ناوه‌رۆکی کۆمیدی‌یاکه‌ ده‌رده‌که‌وئ، مانای ئەوه‌یه‌ شاعیری کورد له‌ هه‌لوێسته‌تیکدا پتیبستی به‌وه‌ بووه‌ لایه‌کیان به‌دۆست و لایه‌که‌ی تریان به‌دوژمن بزانی.

له‌ روویکی دیکه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ قادر ویستبیتی ئاینه‌مه‌ل له‌ رۆژه‌لات و کولله‌ له‌ رۆژئاوا دا بیینی. له‌شکری رۆژه‌لات له‌شکری پرته‌وی رۆژ و رووناکییه‌، له‌شکری رۆژئاوا له‌شکری تاریکی و شه‌وی ره‌شه؛ له‌به‌ر ئەوه‌ به‌رێکه‌وتیش بئ، عه‌جه‌م له‌ رۆژه‌لاتی پاوه و عوسمانی له‌ رۆژئاوا دا بووه، ویستویه‌تی ئەم دیاره‌یه‌ وه‌ریگری و ده‌که‌ به‌لگه‌یییک بۆ هیزی چاکه‌ و خراپه‌، دیاره‌ ئەمه‌ هه‌یچ پتیه‌ندیییک به‌چاکه‌، یا خراپه‌ی هه‌ردوو ده‌وله‌تی عه‌جه‌م و عوسمانییه‌وه‌ نییه‌، ئەگه‌ر بمانه‌وی به‌شوتن راستیشدا بگه‌رتین هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌ کوردیان ده‌چه‌وسانده‌وه.

له‌گه‌ل ئەم هه‌موو بۆچوونانه‌دا، ره‌نگه‌ باب‌ه‌ته‌که‌ لیکدانه‌وه‌ی دیکه‌ش هه‌لبگرئ. ئەم کۆمیدی‌یا به‌وه‌کو بهره‌میکی ئەده‌بی ره‌مزی به‌رز خۆی له‌ ئەده‌بی کوردیدا ده‌نوئین؛ چونکه‌ هونه‌روه‌رانه‌ و داهینه‌رانه‌ کۆمه‌لی هۆزی کولله‌ وه‌کو دوژمنی کۆمه‌لی ئاده‌مزاد ده‌خاته‌ روو. قادر بۆ گه‌یانه‌وه‌ی رووداوه‌ شێوه‌ییکی هونه‌ری داهینراو سوپاییک له‌ کولله‌ دروست ده‌کا، ئەم سوپایه‌ بیگانه‌ و به‌دفعه‌یه‌، سه‌ربازی له‌شکر هه‌موو بهره‌میکی کشتوکالی هه‌لده‌لووشئ، زیان و خراپه‌ی بۆ خاک و مه‌لبه‌ندی شاعیر هه‌یه‌ ته‌نانه‌ت به‌ئاوایی پاوه‌شه‌وه.

شاعیر چیرۆکه‌که‌ی به‌پارانه‌وه‌ و مونا‌جات ده‌ست پئ ده‌کا:

یا که‌ریم حه‌ق یا که‌ریم حه‌ق  
یا فه‌رد بی‌چوون یا که‌ریم حه‌ق  
یا ته‌نیای بئ باک مه‌وجودی موته‌لق  
یا سازنده‌ی چه‌رخ بئ ستوون موته‌لق

یا ناگا جه دهنگ خشه‌ی پای په خشه  
یا نه‌زاو نه‌میر جه کهس نه له‌خشه  
یا تای بی همتا قه‌دیم و نه‌قدس  
سیوای تو هیچ کهس نییه‌ن بالاده‌س  
یا ره‌ونه‌ق نمای گـولان وه‌ش بـو  
یا زوبان نامـوژ ده‌یربان کـو

ئینجا له خوا ده‌پارټیته‌وه، خه‌لکی له سته‌م و کرده‌وه ناهه‌مواره‌کانی کولله رزگار بکا:

یا مالیکه‌لمولک سه‌ما و سه‌ریستات  
جه ده‌ست مه‌له‌خ پیتمان ده‌ی نه‌جات  
مه‌علوومه بی تو په‌شیوه‌ن حال‌م  
یه جه‌ور مه‌له‌خ یه جه‌فای زالم  
یه‌ک رو بی خه‌وهر مه‌خلووق پاوه  
چی‌ش مه‌نزل به‌گی تاما جه‌لاوه  
تیپ‌ی چون جه‌یحوون مه‌له‌خ نمانا  
عالم هوش که‌رو وه‌هیچش زانا

وه‌کو ده‌رده‌که‌وی نه‌و که‌مه‌له‌ کولله‌به‌ی له پی‌شانان هاتبوون بو پاوه، مه‌به‌سیان  
به‌سه‌رکړنده‌وی ناوچه‌که بوو له رووی تو‌یو‌گرافیه‌وه به‌مه‌به‌سی تاکتیک‌ی سوپایی، پاش  
نه‌وی شاره‌زایییان له ناوچه‌که‌دا په‌یدا کړدبوو، توانی‌بوویان ته‌کتیک‌ی هیرش بردنی  
داهاتوویان دیاری بکه‌ن، ئینجا له دوا‌ی سټ روژ گه‌رانه‌وه لای سوپاسالاریان  
(شاهنشایان) و هه‌موو شتیکیان بزی روون کرده‌وه.

له‌شکری کولله هیرشی برد، وه‌ک لافاوی زتی جه‌یحوون، لی‌شاوی هاته‌ خوار‌ی.  
توردوگا دروست کرا و باره‌گای فرمانده (دیوانی‌ شا) دیاری کرا. ناسمانی ناوچه‌که  
کولله دایگرت، به‌ری روژ گیرا، تیپ-تیپ سه‌نگه‌ریان گرت، له هه‌ردوو به‌رزیبدا  
نوخته‌ی پاسه‌وانییان دانا. له پاشانان شای کولله فرمانی دهرکرد بو کویونه‌وه‌ی گشتی.  
ناسمان و زه‌وی خرۆشان، له کولله به‌ولاره هیچی دیکه نه‌ده‌بینرا، ته‌پل و که‌رنا و  
موسیقی‌ سوپای کولله گیتی هینایه له‌رزین:

شا مه‌ست و سه‌روه‌ش جه پیاله‌ی مه‌ی  
منی‌ش نه خاتر که‌یکاووس که‌ی  
باقی سه‌رداران تیپ-تیپ سه‌ف کیشان  
مه‌ئموور بین به‌ئه‌مر پادشای ویشان  
میرالا و مونشی و ئیلچی و باش‌جاوه‌ش  
هه‌ر کام وه چه‌ی ویش گرتش وه باوه‌ش  
حه‌یته و مولازیم قو‌لچی و سه‌رعه‌سکه‌ر  
وه‌کی‌ل و ناییب ما باقی له‌شکه‌ر  
سه‌ردار و سه‌رتیپ شاتر و نازر  
نه‌پای ته‌خت شا جه‌م جه‌م بی حازر  
ئه‌ر تو‌مار وه‌سف شای مه‌له‌خ وانی  
مه‌زانی جه‌لال شای که‌ی که‌یانی  
نه قه‌یسه‌ر جه روژ نه خاقان جه چین  
نه سوپای نه‌مروود نه دارای بی دین  
نه ده‌ور فی‌رعه‌ون نه زور شه‌د‌داد  
نه قه‌وم سه‌موود نه تایفه‌ی عاد  
نه زور زوحاک به‌دوش سیاحه‌ی  
نه حوکم ره‌واج که‌ی‌قوباد که‌ی

له پاش کویونه‌وه و له نه‌نجامی گف‌تو‌گو، شای کولله فرمانی دهرکرد، سامانی خه‌لکی  
ناوچه‌که تالان بکری و به‌سه‌ر تیپه‌کانی سوپادا دابه‌ش بکری، به‌م جو‌ره‌ ناوایی و  
گونده‌کان دابه‌ش کران:

میراوه، درایه وه‌زیر، دی‌لخ، بو باش‌جاوه‌ش، زه‌رواره، بو سه‌رتیپ، گه‌وی‌لخ، بو  
سه‌ردار، پشته بو مونشی و میرالا، گه‌لاخوان بو ئیلچی، که‌لیان بو سه‌ره‌نگ، هاله بو  
مولازیم، سه‌باره، بو پاسه‌وانییه‌ قه‌لا، مه‌یدان، بو قو‌لچی، خانه‌گا، بو وه‌کی‌ل، دهره‌موو،  
بو‌گ‌زیر. ئینجا تیپ‌ی تایبه‌تی شا و باره‌گا له دهره‌وه‌ی زید جی‌گه‌ی دیاری کرا و  
مه‌تبه‌خیش له کانی با، دروست کرا. سه‌ربازانی‌ش له ده‌شتی کولک و کوله سه‌نگه‌ریان  
به‌ست و خیه‌وتیان هه‌لدا. له‌شکر به‌یداغی له هه‌موو لای‌تیک هه‌لکرد و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر

همو گيانله بهر يکدا سه پاند، هۆزی کولله بوو به خاوه نى ولات و به ئاره زووى خۆى  
رهفتارى ده کرد. شاعير روو ده کاته خودا و ده پارېته وه، داواى له ناوچوون و له ناوېردنى  
سوپاى کولله ده کا؛ چونکه:

ته مامى ولات گشت نالا جه دهد  
جه جه فای مه له خ کيشا ئاه سهرد  
نیشتن په ی ته گبیر ئه شخاس به دلواز  
واتن: هانا مان به رمی وه شيراز  
عه رزه نویسان وه هوونا و دل  
وه لای ئاینه مه ل پادشای عادل  
ئى پتد اش وه نام کار ساز کاران  
گونا به خشنده ی گشت گونا باران  
ده ولت ده هه نده ی گشت شاهان ته مام  
سعه تکار جینس هه ژده هه زار عام  
به لى شازاده ی ئیرانى نه سه ب  
جه یحوون سپاسان ئاینه مه ل له قه ب  
فریشته ی فره ت فزون ئى قبال بۆ  
دوستت شادمان دوژمنت لال بۆ  
جه دور گهردش تا که ی بى باکی  
ئه رسه د سپاهدار هم سامناکی  
نه مانته نه گۆش چون سه رسه پری باد  
زه مزه مه ی شه یپوور سوپاى شای جه راد  
ته مامى ولات گشت یه خته ساره ن  
نه جه ور مه له خ ئاله م بیه زاره ن  
هه ر جه ئه سه موول تاکه (میسر و شام)  
خاک ئه رزه رووم ته مامى ته مام  
بایه زید و تفلیس مه حالانى وان  
(فارس و ئه نادۆل تا موک ئیران)

دهوله تسه راي رووم ئه رمه ن و ئینگلیس  
رووسیه و قه فقاس سیواس و به دلیس  
سه رحه د سه رحه دان عه ره ب تا عه جه م  
شای مه له خ وه جه ور گشت مالا وه له م  
ته ورېز و تاران به غدا و جه له ب شار  
تا وه دیار به کر که ردش یه خته سار  
هه ولیتر و مووسل گرد به رباد که رده ن  
ئاییر جه ده روون که رکووک ئاوه رده ن  
ره وانده زه ته تا (خانه قى و زه هاو)  
(مه نده لى و به سره) یه کسه ر داچه پاو  
پارچه ی قه ره داغ تا وه شاره زوور  
چه نی سلیمانى گرد که رده ن خاپوور  
ویران که رد له ون ملک هه ورامان  
نه ته رسا جه زور سه لته نه ی سانان  
سه نگه ر وه ست وه پای سه خناخانى سه خت  
ویران که رد مه حال هه ورامان ته خت  
مه زره عه ی مه حال کاشته ر جه بیخ که ند  
ته پل هه ی تالان جه ژاوه رو ژه ند  
له رزا جه سامش قولله ی سه ر به رزان  
رېزا جه زورش گه لای سه ر ته رزان  
کو ماسی ویران تا که لا ته رزان  
سه قز شیونا مه ریوان نالا  
زولمش جه سه قف گه ردوون و نالا  
مه حشه ر نما نا وه خاک بانه  
ساو ج بلاغش که رده ن ویرانه  
غارته دا وه ته خت ملک سنه شار  
بنار له یلاخ مه نزل دا قه رار

ناحیه‌ی سوور سوور تا دیهات لۆن  
 دیهاتی ئەو گشت کەرد وە دەره‌کۆن  
 ئەلکە و بیلەوار قۆشەن کەردش پەه  
 کەنوولە ویران کەرد وە دەشتی رەه  
 کوردستانش کەرد وە خاک نەیکۆ  
 خوسووسەن بلووک خاکی جوانرۆ  
 مایدەشت چون چووب تەختەه‌ی تەرپاشان  
 غەزەب گرت نە دەور شار کرماشان  
 سەرپیل و قەمسەر، قەسر تا راوهند  
 مالاش تا قەلای شاری نەهاوهند  
 خاک لورستان وە توورەکە بەرد  
 پشتکۆ و ئیلامش تەمام ویران کەرد  
 خەراب کەرد هەرسین هەتا وارماوا  
 با ساوولش وە شار هەمەدان باوا  
 ئیرادەش تەسخیر مەلک ئیرانەن  
 قەسدش تەسەرروف بێشەه‌ی شیرانەن

له پاش ئەوه‌ی شاعیر هەموو شتیەک له باره‌ی زۆر و سته‌می کولله‌وه روون ده‌کاته‌وه بۆ  
 شای هۆزی ناینەمەل له شیراز، ئەوه‌ی تێ ده‌گه‌یه‌نێ که کولله تەنیا به‌وه‌ی داگیری کردووه  
 ناوه‌ستی، بەلکو ولاتی ئەویش داگیر ده‌کا، ئینجا نامەکه بۆ شیراز ده‌نێرێ. شای  
 ناینەمەل له کرده‌وه‌ی کولله توورە ده‌بێ، ئەنجومەن ده‌به‌ستی، روو ده‌کاته وەزیر و فه‌رمانی  
 بۆ ده‌رده‌کا:

دیبا پەه‌ی وه‌زیر سه‌ردار ئەکرەم  
 فه‌رما: سوپاه‌دار سوپا که‌رۆ جه‌م  
 جه‌ که‌رده‌ی مه‌له‌خ هەناسه‌م سه‌رده‌ن  
 ماچان ئیرانش یه‌خته‌سار که‌رده‌ن

شای ناینەمەل پۆسته‌چی بۆ هەموو هەرتیم و ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی ره‌وانه ده‌کا.  
 له هەموو لایێک له‌شکر کۆ ده‌بێته‌وه، ئالا هه‌لده‌کری، موسیقا و ته‌پل و نه‌قاره، عەرش و

قورش ده‌هه‌ژینێ، جه‌نگ له‌ دژی فه‌ره‌نگ (کولله) جار ده‌درێ. تیپ-تیپ له‌شکری  
 ناینەمەل ده‌که‌وێته‌ رێ، به‌ره‌و ده‌شتی رەه‌ی. قۆناغ به‌قۆناغ، شه‌و و رۆژ به‌بێ حەسانه‌وه  
 ده‌رۆن هەر ده‌رۆن، به‌باله‌فرێ، تا پێشه‌نگی له‌شکر ده‌گاته‌ په‌راو، له‌شکر شه‌ویک له‌وی  
 لاده‌دا. ئیتر ده‌که‌وێته‌ سو‌راغی شای کولله، هەر تیپێک به‌لایێکدا ده‌چی، بۆ ئەوه‌ی شای  
 کولله بدۆزنه‌وه، ئەو تیپه‌ی روو له‌ پاوه‌ ده‌کا، هەموو کون و که‌له‌به‌ریک ده‌گه‌رێ، تا  
 باره‌گای شای کولله ده‌دۆزێته‌وه. ئینجا له‌شکری ناینەمەل ده‌گاته‌ شاری پاوه‌ و ئۆردوگای  
 خۆی هه‌لده‌دا:

سوپا گشت یه‌کسه‌ر هۆردا به‌یداغان  
 پۆشا که‌ش و کۆ و سارا و سه‌رزاغان  
 چاوشان ئەوسا گرتشان راحه‌ت  
 ژهنده‌ن مه‌قامات به‌زم ئیسراحه‌ت  
 گرینگه‌ی که‌مانچه‌ زیره‌ و زرینگه‌ی تار  
 وینه‌ی زیتل‌ه‌ی زه‌نگ زایه‌له‌ی زه‌وار  
 کزه‌ی مووکه‌شان ده‌روون مه‌که‌رد چاک  
 ناله‌ی نه‌وای نه‌ی مه‌نیشت وە ئەفلاک  
 موغه‌ننی و موتریب هەر کام په‌رێ ویش  
 هۆر کیشان نه‌غمه‌ی داوودی و دلکیش  
 ره‌قس و ره‌ققاسان له‌نجه‌ی دل‌وازان  
 قوواقسوی قازان زه‌مزه‌مه‌ی سازان  
 شا هۆر داوه‌ ده‌نگ بسات ئەو شه‌و  
 چون به‌زم شیرین زه‌مزه‌مه‌ی خوسره‌و

بۆ رۆژی دوایی، شای ناینەمەل فه‌رمان بۆ وه‌زیری ده‌رده‌کا، بۆ ئەوه‌ی نامه‌بێک بۆ شای  
 کولله بنووسی و نا‌ره‌زایی شای ناینەمەل ده‌ربهرێ له‌ کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری کولله.  
 پۆسته‌چی نامه‌ بۆ شای کولله ده‌با، شای کولله فه‌رمان بۆ سکرته‌یری ده‌رده‌کا و ده‌لێ بۆ  
 شای ناینەمه‌لی گه‌وج و بێ هۆش بنووسه‌ که‌ من ئاماده‌م سه‌به‌ینێ بۆی بچمه‌ مه‌یدانه‌وه،  
 نیازم داگیرکردنی شاری شیرازه. له‌ پاش ئەوه‌ی شای کولله نامه‌ وه‌رده‌گری فه‌رمان ده‌دا  
 که‌ جه‌نگ جار بدرێ:

سوپا چون جه یحوون دهردهم خرؤشا  
 وینهی ههورکین پرووی سهما پؤشا  
 ههوا بی وهگهرد خورشید شهردهوه  
 رؤی مهحشر جه یاد عالم بهردهوه  
 چاوشان داشان نه جهنگه نامان  
 قهزا نیشته وه سهر قهدهر وه دامان  
 توواتووی عهزیم بهرز بی وه بالا  
 سهما سهدهق وات سهر زهمین نالا  
 ماشه لالا جه تاو تاب ئاینه مهل  
 وهه وهه جه شانای شاب ئاینه مهل  
 واوهیلا جه ژار مار ئاسای مهلهخ  
 وا جه زؤر و سام فرهی بای مهلهخ  
 ئاینه مهل وهچنگ مهودای جهرگ بر  
 مهلهخ وه بادهی ژاری دهررون در  
 ئاینه مهل وه شاپ مینقار پر قین  
 جهراد لهت مهکهرد ماما وه زهمین  
 پهی پهی پهیاپهی مامان وه ههمدا  
 دنیا پؤشیا نه تۆز و تهمددا  
 گرمهی گهبرگان زهمزه مهی ناقووس  
 شریخهی شه پیپور نالهی بووق و کووس  
 سهدای سهوز و ساز زایه لئهی سهمتور  
 بهیزا سیاکهرد سوپا کهرد دهیجوور  
 مهلهخ فـوارهی ژار هه لاههل  
 مهدانه پرووی زام جهرگ ئاینه مهل  
 ئاینه مهل وه زؤر زهریش وه شانانا  
 جهراد (لا تَخَفْ واضْرَبْ) مهوانا  
 داوا وهی تهوره ناممان وه هوشم  
 نه دیه نم وه چه نه شنه فتهن گووشم

مهرجه نۆ رۆسته م وه رهخش بۆ سوار  
 پروو بنیۆ پهی جهنگ نه پرووی کارزار  
 یاخود که یخوسره وه ته عجیل و تاو  
 نامان پهی نه بهرد شای ئه فراسیوا  
 پاشای ئه سکه ندر جهمشید و دارا  
 تیپ تیپ ههفت له شکر له پهی و نارا  
 سی رۆژ تا ئیوار ئاشووب و جهنگ بی  
 ههوا زولومات چون شهوه زهنگ بی  
 مهلهخ زؤر ئاوهرد چون جووشی جه یحوون  
 سوپای ئاینه مهل رهژیا چه نی هوون  
 پهی دهف تالی ژار مهلهخ تاو  
 هۆر گیلا دما پروو کهرد وه سهراو  
 نه پرووی ویش کیشا به کسهر وه ئاودا  
 دووباره هه نی پهی مهلهخ تاودا

له ئه نجامی جهنگدا، قری ده که ویتته کوومه لی کولله و ههموویان له ناوده چن و دانه ییتکیان  
 لی پرگار نابین:

ئاینه مهل ویل ویل مه گیلا ئه نقهس  
 مهلهخ پهی دهرمان هیچ نه گنیش ودهدس  
 بوول وه یاگهی تهخت شای مهلهخ شانانا  
 همد خوداوه ند بئ ههمتا وانا  
 گیلاوه دما وه زهوق و شادی  
 چاوشان ژهندهن ته پیل ئازادی  
 شا چه نی سوپا سهروهش وه دلشاد  
 خهرمان غه مان به کسهر دان وه باد  
 شانیشته وه سهر تهخت پادشای جهراد  
 جهم بین نه دهورش ئه میران وه شاد  
 فه تخنامهش کیاست وه ئه ترافدا  
 وه ههر ههفت ئیقلم قوللهی قافدا



جهوده ما خيزا واتش: ئه ي ياران  
 بابشين وه پای سههه ندداران  
 ديا چيش قوشه ن به كسه ر ته مامه ن  
 فه رما: توت ته ر ده رمان زامه ن  
 هه ركه سه ي په ي و يش ده س كه رد وه چه پاو  
 هيج نه بچ وه ته نگ سه ساو وه كيتاو  
 ياران به نام سه ي نه هاتى ياره ن  
 مه علوم نامه ديش جه لاي خوداره ن

به م جوړه كوتمه لى كولله دوايى دى، شادى و خوشى ده كه ويته ناو كوتمه لى ئاينه مه ل و  
 ده ست ده كه ن به توو خوار دن. له پاشانا، به سه ركه و توويى ده كه رينه وه شيراز. ئينجا شاعير  
 به موناجات دوايى به چيرۆكه شيعريه كه ي دينى و ئه وه ده رده خا كه له ئه نجامدا هه ر راستى  
 و دروستى سه رده كه وي:

فايده ش نه كه رد سوودى نه دا پيش  
 گيلا و نوشش كه رد وه دلوازه و يش  
 ته مامى باغات جه سه ر تا دامان  
 داگير كه رد به كسه ر سوپاى بچ سامان  
 سه روازان هه لمه ت په رى توت به رده ن  
 هه ر تا تاواشان نوش گيان كه رده ن  
 بازبان ه ي سوپاى ئاينه مه ل ئاوا  
 چون ته نيا چهن د رومدرا جه ماوا  
 ناگا وه فه رمان شاي والا ته بار  
 سوپا گيلاوه په رى شيراز شار  
 ئه وشى په ي زيدش خواهش بو چه نى  
 ئه من مامه وه په ي زولمى هه نى  
 گشت وه ده ست تون داناي كولل حال  
 مه له خ په ي مه رد م كه ردى وه زه وال  
 ئاينه مه لت كه رد وه زه وال ئه و  
 روى روشن كه رد ليش وه تاريخه شه و

ئوميدنه وه تو كه ره م فراوان  
 گوشه ي لوتف تو په ي گشت كه س يوان  
 مه علوم هه ر زولمى زه والى دارو  
 هه ر توژ و كه ردى شه مالى دارو  
 هه ر شادى و شه وقى شينيش هانه شون  
 ته نيا بچ زه وال زات پاكي تون  
 سيواى زات ويت شاه بچ زه وال  
 نه شور نه شيرين نه ترش و نه تال  
 ماباقى عاله م ويرانه ن مالىش  
 هه ر كه س كه سيوه ت كه رد وه زه وال ش  
 ئافه ريده ي جينس ئه شيا گرد تونى  
 نه هه رجا هه نى نمه ز چه كو نى  
 ئه رسه د هه م عاسى، هه م گونام بچ شون  
 (قادر) ئوميدش وه ئه لتاف تون

به ره مه مى چيرۆكى شيعرى "جهنگى كولله و ئاينه مه ل"ى قادر داهيتانينكى ئه ده بى پر  
 مانا و گولتيكى جوانه، بون و به رامه يتيكى تايه تى هه يه له باغچه ي رهنگين و بچ هاوتاي  
 ئه ده بى كورديدا.

### سه ما و زه مين

وه ك نه ريتيك قادر سه ره تاي پزييمه كه ي به موناجات ده ست پچ ده كا. له رووى  
 قه واره وه ژماره ي ديره شيعره كانى گه يشتوونه ته ده وروبه رى دوو سه د ديره شيعر.  
 چيرۆكه كه ي له سه ر بنچينه ي ديالوج له نيوان زه وى و ئاسمان به شيعر هونيوه ته وه له سه ر  
 شيوه ي به ند (كوپله). هه ر به ندى به كيتيان قسه ده كا و ئه وى ديكه وه رامى ده داته وه.

سه رده تا به م ديرانه ده ست پچ ده كا:

ياران زه مينه ن ياران زه مينه ن  
 سه ير گف توگو ي سه ما و زه مينه ن  
 موقه دد يمه ته رح به زم رهنگينه ن  
 مه عره كه ي مه ساف دنيا و هه م دينه ن

باس فەزىلەت بەين و تىشانەن  
نەز تا ناخر ھەق و ھەكيشانەن

ئاسمان قسە دەکا، ئەو دەردەخا کہ بەزەبى بەزەمىن دیتەوہ چونکہ بىچ رىزى و پىسايى  
و کرم و ماری تىدا دەژى، جىي گوناھبار و شەرمەزارانە. پىي دەلى دلم بۆ تۆ سووتاوہ  
و ھرامم بەدەرەوہ!

زەوى و ھرامى دەداتەوہ و بەئاسمان دەلى تۆ ھەرزەگۆى و کەم ھونەرى. تانە لە من  
مەدە، من خاکم ترسى خودا لە دەروونم داہە. سەر بەرزم مېوہى رەنگا و رەنگ و رووہكى  
زۆرم ھەبە، ھەنجىر و زەيتوونم ھەبە. لە توورى سىنا گەتوگۆ کراوہ، نەوہى ئادەم لای  
من، جەوا و خەزىنەى عالم لە ناو من پارىزراوہ، ئادەم پىغەمبەر لە باوہشى مندایە.

ئاسمان و ھرامى دەداتەوہ و دەلى: تۆ جىگەت سەختە، من جىي مەلایە کہ تانم. خودا  
ھەموو قسەکانى لىرەوہ بۆ لای تۆ ناردوہ. من وینەى گەورەبىم، تۆ وینەى بەندەبى. من  
با و باران دەنىترم و كىلگە و مېوہت پىچ دەگا. من ئەسلىم تۆ فەرعى، رۆژ و مانگ و  
ئەستىرە لای من.

زەوى و ھرامى دەداتەوہ: رووناكى مانگ و خۆر بە تۆ چى ئەمە ديارى پاشاي گەورەبە،  
خودا ئادەمى خولقاندوہ. لای من پىر و دانايان دەژىن.

ئاسمان دەلى: تۆ ھەددت نىبە بەم رەنگە قسە لە گەل مندا بکەى. من مەسجىدولئەقسا  
و سىدرە تولىمونتەھام داوہ، لەو ح و قەلەم و كورسى لای من، تۆ جىگەى رىگر و  
شەرمەزارانى.

زەوى لە و ھرامدا دەلى: راستە تۆ جىي مەلایە کہ تانى، بەلام من جىي ئادەم و سەد و  
بىست و چوار ھەزار پىغەمبەرم، جىي پىاوچاكانم.

ئاسمان لە و ھرامدا دەلى: من خاوەنى بەھەشتم، ھەزاران ھوورىم ھەبە، مەلایە کہ تەکان  
لای من، سەرچاوەى ئاوى سەلسەبىل لای منە.

زەوى دەلى: ئاسمان خۆت بى ئەقل مەكە، لە قسەى خرفاوان دوور بکەوہ. من كىوى  
عەرەفات و سارای شام و كەعبەم ھەبە، مەككە و سەرچاوەى زەمزمە و بەردەرەشم ھەبە،  
مەدینە و ئىمامى شافعىم ھەبە.

ئاسمان دەلى: من بەیتولەعموروم ھەبە، لە زاتى کردگار نىكم. خاک تەماشاکە چەند  
بى رووناكى، چەند لە خوداوە دوورى، ھەمىشە لە سايدى منى، من بەھەشتم ھەبە، تۆ  
دۆزەخت ھەبە.

زەوى دەلى: من كانى مەعدەنم، سەد پلە لە تۆ شەرىفترم، من جىي پىغەمبەرم، کردگار  
گەردوونى بۆ ئەو دروست کرد.

ئاسمان لە ترسان سەرى دانواند و لە قسەکانى پەشيمان بووہوہ. بەزەوى وت: ئافەرىن  
بۆ ھۆش و زاناىت، رەحمەت لەو مامۆستايەى فىرى کردووى.

قادر بەزمانى ئاسمانەوہ دوایى بەپۆيتمەكەى دىنى:

زەمىن تۆبە بۆ ھەنى نەكەس باس  
تۆ پارچەى ئەتلەس من سىا پەلاس  
ھىچ مەشۆ وەشۆن كەردەى ناكەردە  
بووہەر جە تەقسىر كەردەى وەبەردە  
ئەگەر ئادەمەن وەگەر ھەم خاكەن  
ئەگەر لا مەلایىك وەگەر ئەفلاكەن  
گشت ھەر ھەرزەتەن دايم پەنامان  
مەبۆ جە مەحشەر شەفاعەت خوامان  
عالم گشت وە ئەو ئومىدەوارەن  
موختار ديوان دارولقەرارەن  
(قادر) وە سەرگەرد ئەبرۆى تاقش بۆ  
فیدای گەرد سم پای بوراقش بۆ  
ھەرچەند عوسيانم جە ھەد بەرشىبەن  
ژمارەى دەفتەر ھەساوش نىبەن  
شوم بى عەمەل ھەم بى تاعەتم  
ئومىدم ئادەن پەى شەفاعەتم

ئەم پۆيتمە وا دەكەوئیتە بەرچا و قادر بەتەواوى بەرھەمى شىعەرى بۆ مەبەسى ئايىنى  
تەرخان كردي، بەتايبەتى لە ديوانيدا بايەختكى زۆرى بەموناجات داوہ، بەلام لەگەل  
ئەوھشدا قادر شاعىرى دلدارى و جوانى و كۆمەلایەتیبە. ھەرچى ئەم پۆيتمەشە ناوہرۆكى  
ئەوہ دەخوازى بايەختكى زۆر بەروودا و دەستوور و شەرىعەتى ئىسلام بدرى، لەمەدا  
شاعىر لە پرووى ھونەرىبەوہ سەرکەوتوہ.

\*\*\*

قادر به‌کیتکه له شاعیره دیاره‌کانی گۆرانزه‌مینى کورده‌وارى، به‌هوشیاری هه‌موو سووچه‌کانى ژبانی ده‌ور کردۆته‌وه. بیروپرای به‌وشه‌ی ئاسان و جوان ده‌رپرپوه. له زۆربه‌ی بابته کلاسیکییه‌کانى ئه‌ده‌بى کوردی وتوه، له موناخات و دلدارى و وه‌سف و کۆمه‌لایه‌تى. به‌ره‌مه‌ی گرنگی ئه‌م شاعیره له پۆییمه‌کانى «جه‌نگی کولله و ئاینه‌مه‌ل» و «سه‌ما و زه‌مین» ده‌دۆزرتته‌وه.



هه ريق

ژیانی

حه رییق یه کیتکه له شاعیره گه وره و خاوهن به هره کانی کلاسیکی نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم و سه ره تای سه دهی بیسته م. ناوی سالّحی کورپی مه لا نه سرولّایه، له سالی ۱۸۵۶ له گوندی زتیویهی ناوچهی سوورداشی سلیمانی له دایکبووه. زتیویه که وتۆته قه دپالی لای رۆژه لاتی شاخی پیره مه گروون. گوندی زتیویه له باوه شی پیری گه وره، پیره مه گروونی کردگارییه، هه تا هه تابه زتیویه و سلیمانی ده پارێزی.

مه لا نه سرولّالی باوکی سالّح له بنجدا خه لکی ئه و ناوچه کورده وارییه بووه که له رۆژگارانی میژوودا سه ره به ده سه لاتی ئیران بوون. له گوندی کاشته ره له دایکبووه، ئه م ئاواویییه له گه ل گوندی لۆن که وتوونه ته قه دپالی کیتی شاهۆ که زنجیره ییتکه له نیوان هه ورامانی له وۆن و جوانۆ. له باشووره و پالی داوه ته ماهیده شت. مه لا نه سرولّالی له سه رده می فه قتییه تیدا روو ده کاته ناوچه کانی ده وروبه ری زیدی ژبانی باب و باپیرانی. له پاشانا که ده گاته پله ی مه لایی گوندی زتیویه ده بیته مه لبه ندی ژبانی.

سه ره تا سالّح لای باوکی دهستی به خویندن کردووه، به نامه زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بی به ئه نجام گه باندووه، وهک ده ستووری خویندنی حوجره ی ئه و رۆژگارانه له لای هه ندی له مه لایانی ئه و سه رده مه خویندوویه تی، به شیکی ماوه ی سوخته بی له مزگه وتی شیخ محمه دی به رزنجی له سلیمانی بردۆته سه ر، له پاشا بۆ فیروونی هه ندیکی دیکه له زانستییه پیوستییه کانی مه لایه تی به ره و قه ره داغ که وتۆته ری، ماوه ییتکه له وئ خویندوویه تی ئینجا رووی کردۆته بیاره و رۆژانێک له وئ ماوه ته وه، ئه و جا گه راوه ته وه سلیمانی.

سالّح له سالی ۱۸۸۴ چووه بۆ پیننجوین لای مه لا عه بدولر حمانی پیننجوینی خویندوویه تی، له وپوه به ره و موکریان که وتۆته ری. له ماوه ی ژبانی ئه و ولاته ییدا ئاشنایه تی له گه ل شیخی بورهان (شیخ یوسف شه مسه دین) په یدا ده کا و له خانه قای ئه و

ده مینیتته وه و ئیجازه ی ته ریه ته نه قشبه ندی له شیخی بورهان وه رده گری. ماوه ی ژبانی سالّح له خانه قا وهک سالیکیک بووه. سالیک نابی ژن بیتی، به لام ئه و به دزی ژنی هیناوه، له بهر ئه وه شیخ له خانه قا ده ری کردووه.

ته نگچه له مه له ژبانی سالّحدا زۆر بووه. جارێکیان به شیعرێک یه کێ له کورده کانی شیخ عوسمانی ته وپۆله داده شوړینی. ئاغا دبییکه ناوی ئیعرامولوک بووه، بۆ ته تک ریشی تاشیوه، شاعیر ناچار بووه لای قازی عه لی گه وره ی ولات شکات بکا، دادگا خه ریک بووه ئاغا که تاوانبار بکا بۆ ئه وه ی تۆله ی حه ریق بکاته وه. له و ماوه یه ی داوی حه ریق له دادگا ده بی، کورپکی کورد له گوندی قه باغله ندی کچیکێ ئه رمه نی هه لده گری، باوکی ئه و کچه سه ر به کاربه ده ستانی رووسیا ده بی و مه سه له که بیان ده گاته دادگا. ئیتر له بهر گه وریه ی ئه م کیشه یه شکاتی حه ریقیان له بیر ده چیتته وه. جارێکیان کاراییک له حه ریق ده پرسێ مه سه له ی ریشه که ی گه یشته کوئ؟ له وه رامدا حه ریق ده لئ: با به لئ ریشی من له هینه که ی کچه ئه رمه نیدا ون بو!

له پاشانا حه ریق به ئیمام له مزگه وتی سه ید حه سن، مزگه وتی هه ژارانیا ن پت ده وت، له سابلاغ (مه هاباد) دامه زرا. وهک مورید و سوڤییکی شیخی بورهان هه موو ژبانی له مه هاباد برده سه ر، تا له سالی ۱۹۰۹ له وئ کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی مه لا جامی نیژراوه. ئیستا جتی گۆری شاعیر نه ماوه و ئه و گۆرستانه بووه به ئاوه دانی.

سالّحی کورپی نه سرولّالی شاعیرمان به مه لا سالّح ناویانگی ده رکردووه نازناوی «حه ریق» ی بۆ شیعی خۆی داناوه، له گه لئ جیگه ی دیوانیشیدا جگه له «حه ریق» «حه ریقی» شی به کاره ییناوه و له نیوه ندی مه لا و میرزا و رۆشنییرانی کورد به مه لا سالّحی حه ریق ناسراوه.

روخساری شیعی

خاسیه ته گرنه گه کانی شیعی حه ریق له رووی روخساره وه ده توانی له م تیبینییه نه ی لای خواره وه روون بکریته وه:

ژماره ی دیری فه زه ل و قه سیده کانی

حه ریق له باره ی ژماره ی دیری شیعه وه ره چاوی ده ستووری شیعی کلاسیکی عه رووزی کردووه. شیعه کورته کانی له پینج دیره وه تا ده دیر ژماره یان زۆر نییه. ئه وانه ی ژماره یان

له ده دیره تا سیزده دیره زور زیاترن، له مانه دوازه دیری و سیزده دیریه کان ژماره بیان له ده دیری و یازده دیریه کان زیاتره. نه گهر له یازده دیره بهره و ژور به قه سیده حسیبیان بکهین، له ناو دیوانی هر یقدا ههوت ههشت قه سیده ده ببنرتین کورتترینیان یازده دیره و درتترینیان بیست و نو دیره شیعره.

### شیعری ههردوو دیالیکتی کرمانجی باشوور و گۆرانی

هریق شاعیری که سهر به قوتابخانه ی کلاسیکی کوردستانی باشووره، به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعری نووسیوه، شاره زایی له شیعری دیالیکتی گۆرانی گۆرانزه مین بووه. شیعری نالی و شاعیرانی پیش خۆی هه وینی بنچینه یی شاعیریه تی بوو، به لام چیرتی له شاعیرانی گۆرانزه مین و به تاییه تی مهوله وی و هرگرتوه.

قه سیده یی کی رندی به دیالیکتی گۆرانی هه یه و هه موو ده ستووره کانی ئه و جووره شیعری به کارهیناوه وه ک کیشی خۆمالی ده سیلابی و قافییه ی مه سنه وی (جووت قافییه).

### کیشی شیعری

له بابته کیشه وه به شی هه ره زۆری به ره می هریق له سه ره به حری هه زه جی عه رووزیه، که متری له سه ره به حری ره مه له. له به حره کانی دیکه ی عه رووز ته نیا دوو شیعری له سه ره کیشی موزاربعن و یه کیشیان له سه ره به حری موخته سه.

### قافییه ی شیعری

هریق له رووی قافییه وه پیره وی ده ستووری شیعری کلاسیکی کردووه، هه موو شیعری کی به کیتی قافییه ی تیدا به، واته هه موو نیوه دیره دووه مه کانی پارچه ی شاعر له گه ل نیوه دیری یه که م هه موویان له سه ره یه ک قافییه ن. شاعیر له ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به شیکه ی که می هه لژاردووه و کردوویه تی به قافییه. ده نگه کان ئه مانه ن (ا، ت، د، ر، س، ش، م، ن، ه، ی، ئ) لیره دا ده ببنرتین شاعیر تخوونی ئه و ده نگانه نه بووه که تاییه تین به کوردی وه ک (پ، چ، ژ...) ته نیا «ئ» نه بی، یا ئه وانه ی تاییه تین به عه ره بی وه ک (ث، ص، ط...). جگه له مه هریق له شیعری عه رووزیدا جووت قافییه به کارهیناوه (مه سنه وی) ئه مه زۆر که م بهرچاوه ده که وی له شیعری کلاسیکی کوردیدا.

### هونه ره کانی شاعر

هریق له هونه ره کانی شاعیردا ده و له مه مند نییه، به زۆری بایه خی به پارچه غه زه لی کورت داوه (لیریک) هه ره ها له دیوانیدا پارچه شیعری درتیش بهرچاوه ده که وی، جگه له مه هریق کۆمه لیک چوارین و تاکی (فهردی) هه یه.

### و شه و ته عبیر و ره وان بیتی

که سایه تی شیعری یا شیوازی تاییه تی هریق له ته رکیبی هونه ری ناوه وه ی به ره می به دی ده کری، ئه م خاسیه ته تاییه تیبه ی له ناو دوو هه لی شاعیردا ده ببنرتی:

(أ) - شاعیر وشه ی ساکار و مانا ئاشکرا به کار دینتی، نه گهر وه کو شاعیرانی کلاسیکی دیکه ی کوردیش وشه ی بیگانه له ناو شاعیردا بهرچاوه بکه ون و له فه ره نگی زمانانی نه ته وه موسولمانه کانی ده روویه ره وهرگیرا بن، هریق له هه ندی له شاعیرانی تر له م لایه نه وه جیا ده بیته وه به وه ی زۆریه ی ئه و وشه بیگانانه خه لکی کورد ئاشنایه تی له گه لیاندا هه یه، واته کوردیکی نیمچه خوتنده وار ده توانی به بی فه ره نگی له وشه و مانا کانی شیعری هریق بگا.

له بابته لیکسیکۆنه وه که ته عبیر یا رسته له لای هریق ده گرتیه وه ره نگدانه وه ی وشه کانیبه تی. ئه و ته عبیرانه نوئ و جوان و داهینراون خوتنه ری شاعر زوو تییان ده گا.

(ب) - ره وان بیتی به مانای ئه و جوان کاریبانه ی له شیعری کوردی به کارهینراون هریق زیدهرقی تیا یاندا نه کردووه. له لاییکی دیکه وه بی گومان وینه ی ئاماده کراوی شاعیرانی پیش خۆی به کارهیناوه، له هه ندیکیاندا وه رگرتوه و له هی تریاندا بووه به سه ره چاوه ی ئیلهام بو شیعری کی تازه، به لام داهینانی خۆشی لیره دا بهرچاوه ده که وی، له ره وان بیتییدا زیاتر بایه خی به ته شبیه و جیناس و ئیستیعاره داوه.

### نامه ی شیعری

هریق نامه ی شیعری هه یه. هه ره که سیک نامه ی بو نویسی بی، یا خۆی نامه ی بو خه لکی نویسی بی به شاعر وهرامی داوه ته وه، له مانه ئالوگۆری نامه ی هه یه له گه ل میرزا له تیفی قازی. له سالی ۱۸۷۸ که شیخی بورهان له حه ج گه راوه ته وه شیعری بو نویسیوه. جگه له مانه نامه ی شیعری هه یه بو کۆمه لیک که سانی دیار له ناو خه لکی کورده واریدا، له وانه سه ید ره شیدی شاعیری هاوړتی، مه لا عه زیزی موفتی سلیمانی،

مه‌لا حه‌سه‌نی قازی (سه‌یفولقوزات)، مه‌لا نه‌حمه‌دی ره‌بانی که به (مه‌لای سوور) ناسراوه، قازی مونعیم و... هتد. نه‌و شیعرانه‌ی له‌ ناو دیوانیدا تو‌مار کراون.

### ناوه‌رۆکی شیعی

سنووری ناوه‌رۆکی شیعی حه‌ریق له‌ لای هه‌موو شاره‌زاییکی شاعیر کیشراوه، له‌ ناو بازنه‌ییتیکی بچووک و ته‌سک حه‌شار دراوه. گومان له‌وه‌دا نییه‌ حه‌ریق نه‌مه‌ی بو‌ نه‌وه‌ بووه له‌ بابه‌ت لایه‌نی هونه‌رییه‌وه له‌ به‌ره‌می شیعییدا سه‌ر بکه‌وئ، له‌به‌ر نه‌وه‌ گوئی نه‌داوه‌ته مه‌به‌سه‌ کلاسیکیه‌کانی شیعی شاعیرانی پیتش خوئی. هه‌ندئ له‌ مه‌به‌س و هونه‌ره شیعییه‌کان له‌ به‌ره‌میدا به‌رچاو ناکه‌ون، وه‌ک ته‌رخانه‌کردنی شیعی‌یک بو‌ پیتداه‌ل‌دان و ستایش و داشۆرین و مه‌به‌سی دیکه، به‌لام شاعیر مه‌به‌سه‌ بنچینه‌یییه‌کانی شیعی نه‌خستۆته‌ پشتگوئی. نه‌وانه‌ی که پتوبست بئ له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ بایه‌خی به‌دل‌داری داوه، دیاره‌ نه‌مه‌ وه‌سفیش ده‌گرته‌وه. هه‌ر چۆنئ بئ ده‌توانئ مه‌به‌سه‌کانی شاعیر له‌ ناوه‌رۆکی شیعییدا له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌وئته‌ به‌رچاو.

### شیعی ئایینی

به‌شه‌کانی شیعی ئایینی لای حه‌ریق روون و ئاشکرا نییه، ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانی هه‌یه، به‌لام شیعی تاییه‌تی بو‌یان ته‌رخان نه‌کردوه، واته‌ موناجاتی کردگار و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و ستایشی گه‌وره‌ پیاوانی ئایین و شیخ و موریدانی ته‌ریقه‌ته‌کانی سو‌فیزی تیکه‌ل به‌یه‌کتی کردوه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌ناو دیوانی شاعیردا خوئنه‌ر ده‌توانئ لیریکیکی حه‌ریق بدۆزیته‌وه‌ نمونه‌ی شیعی ئایینی بئ له‌ نه‌عت. نه‌و شیعه‌ی به‌م دیرانه‌ ده‌ست بئ ده‌کا:

به‌و نووره له‌ زاهیر بوو له‌سه‌ر رووی موحه‌مه‌د  
عالم هه‌موو ئاشوفته بوو وه‌ک مووی موحه‌مه‌د  
مه‌خجوجل و سه‌رئه‌فگه‌نده‌یه نه‌سرین و وه‌نه‌وشه  
بو‌ مووی سه‌مه‌ن بو‌ی دوو گیتسووی موحه‌مه‌د  
به‌م دیرانه‌ش دوایی پئ دینئ:

عالم وه‌کو من جه‌رگی براوه‌ به‌نیگا‌ه و  
په‌م کردن و ئیستاده‌نی ئاهووی موحه‌مه‌د

پروح و دل و دینت هه‌ر به‌هه‌رسیکی (حه‌ریقی)  
سه‌رفی که له‌ رتی وه‌سف و سه‌ناجوئی موحه‌مه‌د

### شیعی دل‌داری و وه‌سف

وه‌کو هه‌ندئ شاعیرانی دیکه حه‌ریق زۆریه‌ی شیعی له‌ باره‌ی دل‌داری و نه‌قین و عیشتی مه‌جازیه‌وه‌یه. ناوه‌رۆکی وه‌سفی بو‌ شیعی دل‌داری به‌کاره‌یناوه، دیارده‌ و دیمه‌نی سروشتی بو‌ نه‌و جو‌ره شیعه‌ر دۆزیه‌ته‌وه. هه‌ندئ جار له‌ ناو نه‌م چه‌شنه شیعرانه‌دا هه‌ست به‌ته‌مومژی سو‌فیزم ده‌کری. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دل‌به‌ر هه‌ر نه‌و کچه‌ جوانه‌یه که مایه‌ی ماچوموچی دل‌دارییه.

حه‌ریق نه‌و جو‌ره شیعرانه‌ی به‌وئنه‌ی ره‌شبینی هه‌لقولاوی ده‌روونی ئاده‌مزاد ره‌نگرپژ کردوه. باس له‌ خه‌فته و ئائومی‌دی ده‌کا، له‌ ره‌وشت و نه‌خلاق ده‌دوئ، خراپه‌ و ناروایی پیشان ده‌دا، له‌مه‌ په‌یکه‌ریکی نایه‌کسانی ده‌خولقی‌ئ. گه‌ردوون (فه‌له‌ک) ده‌کا به‌خواه‌نی نه‌م هه‌موو ناخۆشی و په‌ژمرده‌یییه.

هه‌ندئ جار له‌ وئنه شیعییه‌کانی حه‌ریق بو‌چوونی فه‌لسه‌فی و میتافیزیکی سو‌فیزی هه‌وای رۆمانتیکییانه‌ دروست ده‌بئ. باوه‌رکردنی حه‌ریق به‌چاره‌نوس (قه‌ده‌ر) سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نه‌و وئنه شیعییه‌یه. نه‌م وئانه له‌ رووی ئیستیتیکییه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌سه‌نگیندین، زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانئ بریاری «هه‌له» یا «ناشیرین» ی به‌سه‌ریاندا به‌پیتئ چونکه له‌ قسه‌ی راست و لۆجیکی و ماقوول چوونه‌ته‌ ده‌روه و قالبی جوانکارییان وه‌رگرتوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ په‌سه‌نده، با له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌یه که موکووری تیدا بئ و ناماقوول بئ.

له‌ باره‌ی قه‌واره و ژماره‌ی شیعه‌کانیه‌وه‌ نه‌وه‌ی له‌به‌رده‌ستمان دایه‌ به‌شیکه‌ به‌ره‌می حه‌ریقه، گومان له‌وه‌دا نییه که بریکی له‌ناوچوون.

### دل‌داری زه‌ینی و ئاسمانی

له‌ شیعی دل‌داری حه‌ریقدا به‌گشتی نه‌پینییک هه‌یه له‌ لای شیعه‌ر دۆستی ئاسایی ئاشکرا نییه. به‌زۆری حه‌ریق ده‌یه‌وئ خوئی به‌پیتته‌ عیشتی خودایی (حه‌قیقی)، وه‌ک چۆن پتوه‌ندی پراکتیکی له‌گه‌ل ته‌ریقه‌تی سو‌فی نه‌قشبه‌ندی هه‌یه ده‌یه‌وئ له‌ رووی تیورییه‌وه‌ نه‌وه‌ ده‌رخا عیشتقه‌که‌ی نه‌و حه‌قیقییه، له‌به‌ر نه‌وه‌ یاره‌که‌ی له‌ هه‌ندئ له‌ شیعه‌کانیدا له‌ نیرینه‌ی و مییینه‌ی ده‌چنه‌ ده‌روه و ده‌بن به‌نمونه‌ی به‌ره‌میکی

داهینراوی دوور له هه موو مه به سیکی شاعیر یا خوینەر ئاره زووی دهکا. بهم جوړه ئه و یاره ی حه ربق باسی لیه دهکا کور بئ یا کچ، مه به سی عیشقی حه قیقی بئ یا مه جازی گرنه نیبه چونکه ئه و به ره مه له بیر و هوشی خوینه ردا خه یالیکه و ا دروست دهکا که خوینه رکه ئاره زوویه تی.

له شیعریکیدا حه ربق ده لئ:

چاوه کهم ئه مرؤ له گولشه ن گول به عیشوه خوئی نوواند  
نهک نه کگیر بم به مهرگی تو قه سه م هیچ نه مدوواند  
گول به توژی پیته وه لاف و گه زافی لئ ده دا  
وا شوکور سوژه ی نه سیم هات و ئه ویشی لئ ستاند  
نه شته ری موژگانی تو ها توته سهر سه فحه ی دلّم  
هر خه تی بوو غه بر خه تتی سه وزی تو پاکی کراند  
له شکر ی نا هم له گه ل جه یشی حه به شی ده عوا دهکا  
حیره تم ماوه که چون ئه و دل به ره دلّمی رفاند  
بو گولّی رووت ماته می په رجه م ده بینی بویه وا  
ماهی نه ورؤزم به شیوه ن وهک موحه رپه م خوئی نوواند  
تو له ئه وو هل گوئی و ه فات هی نایه نیو مه ی دانه وه  
ئیس ته چه وگانی خیلافت پشتی سه د وه عده ی شکاند  
تو خودا قه ت غیره ته بو تو ئه ری سه روی ره وان  
گول به بئ تو وا له باغا خیه و تی خوئی لئ چه قاند  
با و وجود ئینساف بده م چاکه گولیش موشتا قته  
هر له شه وقی بویه سه ریؤش و گریبانی دراند  
هر که سی ماییل به پیریکه و ته ری قیکی هه یه  
تو به شو عله ی غه م (حه ری قی) وا وه جاغت

ئه ستووری بیرو باوه ری شاعیر له م غه زه له دا ئه وه یه سه روست جوانی خوئی له یار  
وه رگرتووه. وینه ره وان بیژی به کانی هه ندئ جار به ده سکار بیه وه وه رگیرون. هه ندئ جاری  
دیکه خه یالّی تیژی شاعیر دایه پناون.

له شیعریکی دیکه یدا حه ربق له وه سفی دل به ردا ده لئ:

خودا تو به له ده س شوخی که وه ختی عیشوه ده نوینی  
سه ری تو به ی مه لا و زاهید به نو به ی جیلوه ده شکینی  
ستوونی قامه تت راگرتووه بو خیه و تی دینم  
خودا بو توولی عومرت ئه و ته ناف و داره نه پستی  
له ره مزایا حیکمه تولعه ی نی ئیشاره ی چاوی بیماری  
به قانوونی ئه ده ب نایه ی شیفا بو ئیمه ده خوینی  
نه خویشی ده ری هیجرانم ویسالی تو به ده رمانم  
شیفام نایه مه گه ر بینی نه سیمی په رجه م بین  
خه یالی نه وه هار و سه یری گولزاری عه زیزانم  
گه هی بو رووی گول و گاهی له بو سه بزه ی خه تم دینی  
زرتی زولف و موژه ی تیر و برؤی شمشیری راکیشا  
له زومره ی عاشقانی خوین به های روخساری ده ستینی  
له رتی باده ی پیاله ی چاو و شووشه ی گه ردنی ساقی  
که سی گه ر نابرووی بئ ره نگه جامی عه یشی برزینی  
ده زانی بو ته رازووی زولفی سه ر ناکا به هیچ لاوه  
به پارسه نگی حه یا ده ستی له میزانا ده بزینی  
(حه ری قی) ناری هیجران و غه ری قی ئه شکی حیرمانم  
ئه گه ر ئه م بئ ده خنکینی ئه گه ر ئه و بئ ده سووتینی

له م شیعره دا جوانی دل به ر ده ژمی ری و کوئی ده کاته وه، هه ندئ جار خو شه ویست مه ی گپه،  
به لام بؤی هه یه زورداریش بئ، دلدار پیوسته هه موو جوړه نازاریک له دل به ر وه ریگری،  
چونکه ناخویشی ئه و خو شیه بو شاعیر، به وینه ی داهینراوی پر له حیکمه ت و په ندی  
نه سته ق حه ربق ئه م شیعره ی رازاندو ته وه.

### له گیتی سؤفیزی گیانیدا

له شیعریکی پر له دانایی فه لسه فه نامیز هه وای سؤفیانه و شیوازی نالیبانه شاعیر  
ده لئ:

هه وری خه فه ته به فری غه می داوه به سه رما  
یا سه رپه ری دووریته که لیتی کرده مه سه رما



گاهى به شه‌راره‌ی غم و گه‌ه سه‌رسه‌ری هیجران  
 خویشی نه‌بوو بۆ من نه به‌گه‌رما نه به‌سه‌رما  
 که‌وتۆته سه‌رم نه‌شک و غوباری نه‌له‌می دل  
 به‌عنی که قوری می‌حنه‌ته کردوومه به‌سه‌رما  
 گه‌رده‌چمه‌وه ساحیب نییه هیچ مونیس و ساحیب  
 گه‌ر دیمه سه‌قز ناری سه‌قه‌ر وا له جیگه‌رما  
 شاهیدمه‌هه واسم که‌سه‌که‌م چه‌نده که‌ساسم  
 به‌خودا نییه غیره‌ت له خه‌یال و له نه‌زه‌رما  
 هه‌رچه‌نده به‌جیسمانی که دوورم له حوزوورت  
 رووحانییه‌تت سه‌بته له نیو دیدهبی ته‌رما  
 تۆفانی سرشکم چوو سه‌ر جوودی ووجودم  
 که‌شتی ته‌نی قوم کرد و نه نوح و نه نه‌سه‌ر ما  
 له‌وساوه که تو‌رۆبی دل‌م رۆبی به‌دووتا  
 هیلانه‌یی ته‌ن هه‌ر وه‌کو مه‌ئوایی سه‌قه‌ر ما  
 بی فه‌وجی وه‌فاکه‌ت که جه‌فایه وه‌ره نه‌مشه‌و  
 نه‌م له‌شکری ئاهی منه بی فه‌تح و زه‌فه‌ر ما  
 له قه‌سه‌وته‌دا ناوه‌که‌ی په‌رده‌یی زولمت  
 به‌رچاوی دل‌م بگری ده‌سا بی به‌گوزهر ما  
 ئاوینه‌یی دل‌م ژه‌نگی قه‌ساوه‌ت روخی پۆشی  
 خاکسته‌ری دل‌م سوخته‌یی بی‌نیینه به‌سه‌رما  
 مه‌نواره به‌زاهیر که به‌بی قووتم و رووتم  
 رووتیی و قووتی خه‌یالت غه‌زله‌ی چاکه له‌به‌رما  
 سه‌رمایه‌یی نه‌م مولکی خه‌یالاته (حه‌ریقی)  
 حه‌یفی که ته‌له‌ف بوو، به‌هه‌ده‌رچوو، به‌زه‌ره‌ر ما

له‌م شیعره‌دا حه‌ریق هه‌ندی وینه‌ی موته‌له‌قی بی‌ری سو‌فیزم به‌قوولی ورد ده‌کاته‌وه، به‌لام  
 له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دوور نییه له ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و وه‌زعی ژبانی ناخویشی و  
 ئینفیعالاتی ده‌روونی ناوه‌وه‌ی خو‌ی.

شاعیر له هیچ شو‌بێت‌کدا تۆقره‌ی نییه، که ده‌چیتته گوندی ساحیب له نزیک سه‌قز هیچ

دۆست و براده‌ریکی نییه، که ده‌گه‌ریتته‌وه سه‌قزیش جه‌رگی ده‌بی به‌پریان. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی  
 نه‌مه لیک‌دانه‌وه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لده‌گری، به‌لام مه‌به‌سی شاعیر نه‌وه نییه  
 به‌لکو حاله‌تی ویجدی سو‌فیزمه توشی نه‌م ره‌شبینییه‌ی کردووه.

### له گیتی هیکهت و فه‌لسه‌فه‌دا

حه‌ریق کۆمه‌لایک شیعری هه‌یه به‌رووکه‌ش له ئامۆژگاری ده‌که‌ن، راستییه‌که‌ش نه‌وه‌یه  
 شاعیر ناگزووری کۆمه‌ل و ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی به‌کرده‌وه‌ی چاره‌نووس (قه‌ده‌ر) ده‌زانێ،  
 له‌به‌ر نه‌وه گله‌یی ده‌کا و خاوه‌نی ته‌نگوچه‌له‌مه‌کان به‌به‌رپرسیار و تاوانبار دانانی، به‌لکو  
 چاره‌نووس خه‌تابار ده‌کا.

پریک له‌و جۆره بیروباوه‌رانه له‌م شیعره جوانانه‌ی لای خواره‌وه دیار ده‌که‌ون.

- ۱ -

له شیعریکیدا ده‌لێ:

به‌شی ناسینی نامه‌ردی له که‌سه‌دا مه‌ردی نابینم  
 له لایینیکی که روو گه‌رمی نه‌بی دل سه‌ردی نابینم  
 چ روو سپیبه‌ک به‌روو سووری له بۆته‌ی ئیمتیحان ده‌رچوو  
 درۆ ناکه‌م به‌وه‌جه‌ی راستی روو زه‌ردی نابینم  
 له که‌ند و رهندی عالم قه‌ت مه‌پرسه گه‌ر خیره‌دمه‌ندی  
 خودا هه‌لناگری رهندم نه‌دیوه که‌ندی نابینم  
 له که‌س وردیم نه‌دیوه تا درشستی بی نمایان بی  
 که‌سی برویش ده‌کا و لافی ده‌قیقه وردی نابینم  
 گه‌لێ که‌س ده‌ستی چا ده‌روا وه‌کو چا ئابرووی رۆبی  
 به‌لام بۆ دین وه‌کو دنیا به‌ده‌سه‌ستووردی نابینم  
 نه‌وه‌ی عاریف بی ده‌یزانی نه‌من چم گوتوو له‌م باشه  
 ده‌لێم زاهید به‌دارا چی نه‌من وه‌ک به‌ردی نابینم  
 (حه‌ریق) ده‌ردی گه‌رانه ده‌ردی بی هاوده‌ردیه  
 له هاوده‌ردی گه‌راوم حه‌یفی هیچ هاوده‌ردی نابینم

له‌م شیعره‌دا شاعیر گله‌یی له‌وه ده‌کا خراپه‌ چاکه‌ی له‌ناو‌بردوو، هونه‌روه‌رانه به‌راو‌ورد  
 له‌نیوان دوو شتی پیچه‌وانه‌ی یه‌کتري ده‌کا. ده‌لێ، له‌که‌س چاکه‌م نه‌دیوه، تا بتوانی

خرابه بشاریتتهوه، کۆتایی شیعرهکهی بهوه دیتنی: حهریق له بهر ئهوه دهردی گرانه چونکه هاودهردی نییه، زۆر له دواي ئهوه هاودهرده گهراوه، بهلام نهیدۆزیوتهوه. لهو دیره شیعرهدا حهریق وهستایهتی نواندوه له وشهکانی «دهرد» و «هاودهرد» وینهییکی رهوانبیتژی وشهیی نایابی دروست کردوه.

- ۲ -

له غهزه لیتکیدا حهریق دهلی:

حوزنی من یا حوسنی توئیشکاله تا ئاخرنه فهس  
بۆچ زه کاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا به کهس  
زاهیرن فهرمووته وهختی مردنی حازر دهیم  
وا له خوئی مردنم دهمرم دهسا ئینسافه بهس  
چۆن ده کهی مهنعی دلّی من تو له شههدی لیتوی خوئ  
لیتوی تو وهک شهکه رستانه و دلّی من وهک مه گهس  
چاوه کهم لهو باغی حوسنه مهنعی چاوی من مه که  
لازمه بۆ پاسهوانی باغه کهت جووتی عهسهس  
تازه فهرمووته له لای کهس رازی عیشقی من مه لی  
نه تدهزانی دلّ که کون بوو دهنگی لی دئی وهک جهرهس  
پیتی بلّین زاهید به خیری خوئی له وه عزی من گه ری  
عیشقی من شوعله و بلّیسه وه عزی ئهوه وهک خار و خهس  
خالّی سهوزه داغی سووره باسی ناسۆری مه کهن  
تازه دهی ئهوه بئ (حهریقی) قهت شیفا نابئ به کهس

لهم شیعرهدا حهریق له لاییک خهریکی رهوانبیتژییه وشهیییه کهانه که موسیقا خه یال دهبروینتی، له لاییکی دیکه مانای داهینراو بۆ گیتی جاویدانی ده نیرئ، چونکه یار وتوویهتی له دواي مردن دیتته لای، ئیتر چۆن له خوئی مردنی نه مرئ، یا که دهلی یار لی ناگه ری حهریق بچیتته ناو باغی جوانی، بهلام هه موو باغیک پاسهوانی دهوی، شاعیر پیشنیاز دهکا چاوی ببئ به پاسهوانی باغی خو شهویست. شاعیر ئهوهی له بیر نه چوهه بلّی: یار دهیهوی پیتی بلّی نهینیی دلّداری خوئی لای خه لکی ئاشکرا نهکا، کهچی یار نازانی دلّ ته گهر کون ببئ، دلّداری بچیتته ناویهوه، وهک زهنگوله ناوازی لی دهردهچی،

واته ناتوانئ نهینیی بپاریزی. شاعیر نهک لیتره، به لکو له سه رانسهری دیوانی وهک سۆفیییک (خاوهنی ته ریهت) خوئی به دوژمنی واعیز (خاوهنی شه ریهت) داده نی. ئه مه دیارده بیته که له شیعری کلاسیکی رۆژهه لاتی ناوه راست بهرچاوه ده که وی.

- ۳ -

له شیعریکی دیکه یدا حهریق دهلی:

وهفای من ببه ها بوو بۆ ره واجی مامه له یاری  
ره زام یارم کههوا داویه به چیت و فیستی بازاری  
له سه و دادا ره شیده تالیبی قازانجی ئه شیا یه  
هه تا زووتر له ناوچی چاکه ئه جناسی وه فاداری  
مه تاعی مه عریفهت حینسی وه فا فه سلی نه ما فه و تا  
ئهم نابوودی ئهوه بووم نابه له د بووممه خه ریداری  
ره واجی نه قدی عههدی سککه یی دیرینه فه و تاوه  
به ئه سکیناسه ئیستا مامه له ی بازاری مه ککاری  
بینای خانه ی وه فا وهک تاقی کیسرا کۆنگره ی روو خا  
ئه من تازه ته نافی جووت ده کهم به ته رحی میعماری  
قسه ی ترش و قسه ی خو شم و ورینه ی حالّی ناخو شه  
به بی که یفی له زۆر و کهم خه به ردار نیم له میقداری  
له ده سگای نه گبه تا هه رکهس چوهه سه ر ته ختی به دبه ختی  
نه دیم ئیقبالی ناگا بۆ وه زارهت به سیه ئیدباری  
شه وانه لازمه ته شریفی مه نزیل بۆ که سانیکه  
خه ریکی ئیستیراحهت بن به ناز و نیعمه تی ساری  
هه زار حه یفی (حه ریقی) قهت به زه وقی خو م نه بوو جارئ  
بلّی به خوا زه ریفهت گوت به مه سستی یا به هوشیاری

لهم شیعرهدا حهریق هیشتا له گیتی چاکه و خراپه نه چۆته دهرهوه، به چاویلکه ی دهستوره کانی سۆفیزم ده نواریتته هه موو دیارده بییک، پتوهندی کۆمه لایه تی و زاراوه کانی بۆ ئه م مه به سه به کار دیتنی.

به راستیش شاعیر مه به سی ئه وه نییه، به لکو دروستکردنی «موتله ق» یکه له گه ل ئه و

له شیعریکی دیکه یدا حریق وردتر دانایی له قالبیکی هونهری داده پښی:

له خه رمانی نه مهل میرووی عه مهل جه زبی نه کرد دانئ  
 له زیقه تخانه دا ترسم هه یه ناخر سه ری دانئ  
 ده لئین جه رده ی نه جهل ریگا به کاروانی نه فس ده گری  
 شه قامی سینه ده برئ بو مه تاعی دیده ده روانئ  
 ته ریده ی نه فس و شه یتان قافلئ تاعاتی غاره ت کرد  
 نه گهر جاسووسی ئیمانی نه بی دهرناچی ئینسانی  
 ته رازووی تاعه ت له نگه هه تا که ی نه مسهر و نه وسهر ته  
 به پارسه نگی حه یا دهس هه لبره بنواره میزانی  
 به سی بی تاعه تی روو که ش مه له ک سه پرافی نه عماله  
 موحه سسیل نه قدی قه لبه ناروا ناباته دیوانئ  
 نه وا به ردی نه جهل هات و له شووشه ی عومری دا ساقی  
 به قوریانی پییاله ی چاوه که ت بم تیکه فینجانی  
 حه یات خو چوو له نیو جامه ی حه یاتی عاریبه ت بی عار  
 نه وه داوای ده که ن چ بکه م (حریق) ریگه ی رجا کوانئ

نهم شیعره ی حریق به نجه بو دانایی و قسه ی ژیر و مانای ماقوول درتډ ده کا. شاعیر هه ولیداره به شیوازیکی قورس و داخراو وینه و ماناکان بخاته روو. له خویندنه وه بیکی ورد خوینهر نه و راستییه ی بو دهرده که وئ شاعیر به ته واوی شیوازی نالی به کار نه هیئاوه، به لام له کاتی هونینه وه ی شیعره که دا خه یالئ بو هندی له شیعره داخراوه کانی نالی رویشتووه.

### هه ناسه ی نالی له شیعری هه ریقا

کومه لیک شیعری حریق که وتوته ژیر کاریگه ری شیوازی شیعری نالی. نه و شیعره ی بوئی نالی لی دی گوئ له کیش و قافیه ده بیستی و ناوازی تیدا دهرنگیته وه؛ بیر له ناوه روک تی دی دگا چونکه پیش نه وه شیعری نالی له ناو میشک و دلئ خوینهر نه خش بووه. نه مه یان کاریگه ریبه که چی به شیک تری شیعری حریق وه ک ته واو که ری شیعری نالی، یا سه ر به قوتابخانه ی نالی خو یان ده نوینن. نه مه جگه له و شیعرا نه ی حریق

ئیدیولوجییه ته سو فیزمییه ی بگونجی که شاعیر باوه ری پتی هه یه. به هه موو شیوه بیکی نه و داهیتانه له رسته بیکی هونه ری له رووی جوانکاری شیعرییه وه وه ک قسه ی نه سته قیک یا په ندی پتشیاننیک ده که ونه به رچاو و نرخی مانای فرهه نگی و زاراوه بی و ره وانبتیژیان ده میتی و داهیتانی جوانکاریان تیدا ده بی.

حریق به رده و امه له سه ر گازانده کانی له روژگار:

موعتادی فه له ک داییمه هه ر جه ور و جه فایه  
 خو خاسه له گه ل نه هلی زه کایان بی وه فایه  
 یا ره بی ره قیب تووشی به لا و دهر دو غه می بی  
 به و دهر ده بنالئینی هه تا روژی حه زایه  
 به و ریشه وه ئیستا که ره ئیسیکه له لای خو ی  
 ته زکیری که ته زویره له سه ر دامی خه تایه  
 بو ماچی ده می سالیکه سو فی له ره هن دا  
 ئیمانی به خت کرد و شوکور ماچی نه دایه  
 زاهید مه که مه نعم که ده که م وه سفی گوئی خو م  
 گوئ غونچه بی من لایقه موشته ق له سه نایه  
 هه رچه نده به سن تیغلی شوکور عاقلئ قوریان  
 تییه لده به شق نه و که ره هه ر عه ینی به لایه  
 هه ر شوکری خودا بیته به جی تو که (حریق)  
 نامالی ره قیبت که هه موو جه ور و جه فایه

نهم شیعره ی حریق ناسان و مانا دیار و جوانه، به شیوه بیکی ناسان و شیوازیکی ساکار شاعیر باس له دوژمنایه تی نیوان واعیز و سو فی (شهریعت و ته ریقه ت) ده کا، به لام له لایکی دیکه وه هیرش ده باته سه ر سو فی. نه مه ی له نالی وه رگرتووه، هیرش برده که ی بو سه ر نه و سو فییه یه که به درو یه تی، له ژیر په رده ی ته ریقه ت خو ی شار دو ته وه، نه و سو فییه ی ژیانئ خو شی گیتی له خو ی حه رام کردووه به راستی نییه. لیته دا نه م بوچوونه ی حریق ده چیتنه ناو نه ده بی کوردی له دژی دهر رویشیزم واته هه ندی لایه نی پراکتیکی سو فیزم.

ویستوویه تی بهر په رچی شیعی نالی بداته وه. به لگه بۆ نزیکیوون و تیکه لیبوونی شیعی نالی و حه ربق له م با به تانه ی خواره وه دیار ده بی.

- ۱ -

نالی موسته زادیکی هه یه به م دیره ده ست پین ده کا:

ئهی تازه جه وان پیرم و ئوفتاده و که وتووم  
تا ماوه حه یاتم

به م دیره کو تایی پین دی:

حاشاکه له مه ی دا بیه سائیلی مه حرووم  
هه رچه ند له عوساتم

حه ربق هاتوو له باتی موسته زاد غه زه لیککی داناوه له سه ر کیش و قافیسه ی موسته زاده که ی نالی که له سه ر به حری هه زه جه. له ده ورو به ری مانا و وینه کانی نالی ده سوور پینه وه ئه وه ی نالی نه یوو تووه حه ربق ده یلی. له لای هه ردوو شاعیر قاره مانه کانیان یووسف و یه عقووب وه ک ره مزی لایه تی و پیری به تی خراونه ته به رچاو. له هه ندی له بۆچوونه کانی حه ربق ناوه رۆکی رسته که ی ئامازه بۆ مانا ییک ده کا و ته ییککی نالی دیته وه یادی خوینه ر له موسته زاده که یدا هاتوو. هه ندی جار مانا لیکه داته وه، جاری واش هه یه به شپوازیکی دیکه ده یلیته وه.

حه ربق له شیعه که یدا ده لی:

ئهی خزری ره هی زولمه تی نیو ئاوی حه یاتم  
بین شه مسی روخت ساکینی قه عری زولوماتم  
ئه فسورده یی سه رمایی حوزووز و شه هه واتم  
ره نجیده و ئازورده یی ده ستی خه ته راتم  
دل بۆته پییاده ی جلّه وی ئه سپی هه ناسه م  
بۆ ده وری روخی شاهی جیهان به یده قی ماتم  
هه رچه ند که هه لاتم وه کو بووم شوومی ولاتم  
هه ر چاوه نواری که ره می پییری هه راتم  
که رچی وه کو سه ر ده فته ر و سالاری عوساتم  
له م خاکی ده ری ره حمه ته مه ئمووله نه جاتم

له م دیرانه دا ده توانی به مه زنده بیر له وه بکریته وه حه ربق موسته زاده که ی نالی ئه وه ندی پین جوان بووه، شه و و رۆژ له سه رزاری بووه و هه میشه به ئه زبه ر له گه لّ خو ی بۆ خه لکی خویندۆته وه، ئینجا هه ولیداو هه ندی له مانا کانی نالی به شپوازی خو ی دووباره یان بکاته وه، له مه دا هونه ری نواندوو و داهیتانی ده ست خسته وه.

له و پارچه شیعه ده دا حه ربق چاوه نویری که ره می پییری هه راته. مه به س له و پییره سو فیی ناسراو عه بدوللای ئه نسارییه (۱۰۰۶ - ۱۰۸۸ م)، خه لکی هه رات بووه، سو فیی یکی گه وره و خاوه نی کو مه لیک لیکۆلینه وه یه له زانستی سو فیزم و کتییی زۆره و له موناجات و ئیلاهییاتدا شیعی هه یه. حه ربق له سه ر شیعه که ی ده روا و ده لی:

قوربانی سه گت به شه هی مه یدانی هی دایه ت  
وه ک سالیکی بۆ مه سله کی رتی هات و نه هاتم  
زه نگی خه ته ر و وه سو سه وا قه لبی قه لب کرد  
هه ر مونته زبری گو شه یی میرثاتی جه لاتم  
حه یران و سه راسیمه وه کو بولبولی بۆ گو ل  
ئاشوفته و گیرۆده یی خالی سه ر گو ناتم  
ته عمیری دلی باغی له باغ چاتره قوربان  
له م چاوه منیش مونته زبری مائی فوراتم  
تا مه تله عی که نه انییه نیو چاهی زه میرم  
سه نگین به سه عاده ت بۆ ته رازووی نیشانم

لیره دا حه ربق وه ک نالی خو ی به یه عقووب ده چوین، به لام مۆنۆلۆجی ناوه وه ی ده گو ری، راسته هه ردوو کیان وه کو یه عقووب چاوه نویری هات و نه هاتیکن، به لام هه ستیان بۆ وینه گرتنی ئه و هیوا یه ده گو ری، ئه نجام ئه وه یه نالی ئیلهامی داوه ته حه ربق وینه ی داهینراوی تازه به رامبه ر وینه کانی نالی دروست بکا.

ئینجا شاعیر به م جو ره دوا یی به لیری که که ی دین:

بۆ دیده یی یه عقووبی خیره د یه ک نه زه ری تو  
خاسییه تی پیراهه نی کردوو به خه لاتم  
زانیومه که سوئی ئه ده به شه که له ئه حوال  
چ بکه م ده سه لاتم نییه بۆ سه بر و سه باتم

تۆشەمس و منیش زەرپرهیی بئ جیلوه به قوربان  
نیسبەت ههیه عهیبی چیه جۆبایی به راتم  
یا وهسفی هه موو زبللهت و ئه حوالی ره زیللم  
چون مونکیری تۆ نیم وه کو سولتانی ولاتم  
بهم ته بلهیی عه تتاری خه یالاته (حه ریقی)  
هەر بانگ که وهره موشتهری بۆ شههد و نه باتم

لهو دیرانه دا حه ریق ده گاته لوتکهی داهینان که ده لئی ته نیا دیدنه خوشه ویست  
(یوسف) بۆ ههیه چاوی پیری که نعان (یه عقوب) بکاته وه، به لام خه لات (مژدهی  
خوشی) کراسه خویناوییه که یه که په رمزی ئه وه یه یوسف نه ماوه و گورگ خوار دوویه تی.

- ۲ -

پارچه شیعرێکی پینج دیری نالی سه ره تاکه ی بهم جۆره ده ست پین ده کا:

سه رمایه یی سه ودا که ده لئین زولفی دو تایه  
هەر پینچیش و تاییکی سه د ئاشووبی تیا یه

بووه به سه رچاوه بۆ شیعرێکی حه ریق، ئه م شاعیره غه زه له که ی له سه ر کیش و قافیه ی  
نالی هۆنیوه ته وه که هه زه جه . حه ریق بهم چه شنه ده ست ده کا به نووسینی شیعه ره که ی:

خه وفم له خودا چونکه له بهر غه ییری خودایه  
ئه منم به درۆ سووره تی وه ک خه وف و رجایه  
بالئ ره حه تی داوه ته وه نه فسسی خه سیسم  
یا ئه منی غینا یا ئه سه ری یه ئس و هه وایه  
گه ر تالیبی بۆ یوسفی خۆت نه فسسی عه جووزه  
زوو بینه وه زوو بینه ده لئین ئه هلی وه فایه  
ئینکاری سیرایه ت مه که ئه ی مونکیری موفلیس  
بئ سه ییری قه مه ر که چ به شه وق و چ به زیا یه

له م شیعه ردا حه ریق له مانای ناوه وه و شارراوه یدا کاربگه ری نالی به سه ره وه ده ببنری  
نه ک له له یه کچوونی ته عبیر. بئ گومان ئه وه ی زۆر سه رنج را ده کیشی کیشی شیعی  
هه ر دوو شاعیره نالی و حه ریق. ئه م دیارده یه وه نه بی ته نیا له و دوو شیعه ردا ده رده که وی  
به لکو ئه گه ر کۆمه لیک شیعی جیاوازی چهن د شاعیر بک وهر بگیرین و شیعه ردا کان له

بابه ت و ناوه رۆکیش جیاواز بن ته نیا هه موویان له سه ر به حرێکی عه رووزی و قافیه ییک  
بن هه ست به له یه کچوونیک ده کری له نیوانیاندا.

- ۳ -

شیعرێکی نالی بهم دیرانه ده ست پین ده کا:

ئه م تا قمه مومتازه که وا خاسسه یی شاهن  
ئاشوویی دلئ مه مله که ت و قه لیبی سوپاهن  
سه ف سه ف که ده وه ستن به نه زه ر خه تتی شواعن  
حه لقه که ده به ستن وه کو خه رمانه یی ماهن  
بهم دیرانه ش کۆتایی پین دی:

بۆ سه ییری خه رامییده نی ئه م سه ر و قه دانه  
سووفی له ته له ب دان و هه موو سالیکی راهن  
بۆ زولف و روخ و په رچه م و ئه برۆیی سیایان  
عاله م وه کو (نالی) هه موو با ناله و ئاهن

نالی ئه م شیعه ری بۆ وهسفی سه ریا زانی هیزی تاییه تی یا پاسه وانانی ئه حمه د پاشای  
بابان له سلیمانی وتوه. حه ریق له سه ر ئه و کیش و قافیه یه که هه زه جه شیعرێکی  
رێکخستوه بۆ وهسفی قوتابییانی قوتابخانه ی روشدی که تازه له سلیمانی دامه زرابوو.  
هه ندی له وهسفی نالی بۆ سه ریا زانی سوپا بووه به سه رچاوه بۆ وهسفی قوتابییانی  
قوتابخانه بۆ حه ریق. بئ گومان هه ر دوو شاعیر پا به ندی ئه وه نه بوون سیفه تی جوانی  
کچان بۆ کور به کاری بێتن وه کو له هه ر دوو شیعه ردا له به رچاوه، ئه و سیفه تانه ی به کاریان  
هیئاوه بۆ کور و کچ ده ست ده دن به تاییه تی ئه و میتردمنداله ی تازه خه ت ده کیشی. ئه وه ی  
جینی تیبنیه یه ئه وه یه هه رچه نده ئه م دوو شیعه ره له شتواز و وپنه ی شیعی له یه کتریه وه  
نزیکن که چی شیعه ره که ی حه ریق زیاتر هه وای سووفیزی به سه ره وه یه که نیرینه ده کا  
به به لگه ی دلداریی حه قیقی.

حه ریق له شیعه ره که یدا ده لئ:

ئه م تا قمه شیرینه له مه که ته ب که دیارن  
جه لادی دلئ عاله م و ئاشوویی دیارن

شیرین سەنەم و دلپەر و فەتتان و عەیارن  
 خالی له خەلەل جومله وەکو نەقدی عەیارن  
 شوخن هەموو شەنگن هەموو گۆل تاتەشی رەنگن  
 نامادەیی جەنگن هەموو سەبیادی شکارن  
 ئاهوو رەوش و مەهوەش و شیرین حەرەکاتن  
 ناسک بەدەن و سیم تەن و لالە عوزارن  
 گاهی دەبنە رەزەنی ئیمان و دل و دین  
 گاهی وەکو سوئی هەموو مایل بەکەنارن  
 گاهی دەنوێن روخ و پروناک دەکەن رۆژ  
 گاهی بەدوو زولفەینی سیا وەک شەوی تارن  
 زولف و روخ و پەرچەم لەگەڵ ئەگرێجە و کاکۆل  
 ئیعلانی حەریبانە کە ئیسلام و کوفارن  
 خال و خەتی بی حەد کە هەموو جومعه لەسەر خەد  
 وەک زەنگی لەگەڵ حوور و وەکو زاغ و عوقارن  
 کێ حەددی هەیه تالیبی گەنجی روخیان بی  
 یەک یەک کە هەموو ساحیبی زولفی وەکو مارن

لەم شیعەرەدا حەریق کۆمەڵیک قوتابی قوتابخانەی روشدیە هەلبژاردوو، ئەم جوۆرە قوتابیانە بۆ یەکەمین جار لە سلیمانی پەیدا بوون. لە پێش ئەوانا سوپا هەبوو، لە ناو سوپادا هیزی تایبەتی پاشا هەبوو، ئەمەش کۆمەڵیک لاو وەک سوپاییکی تازه بابەت بۆ یەکەمین جار لە سلیمانی پەیدا بوون. ئیتر حەریق کۆمەڵیک گەنجی لە سوپادا دیو، کە کۆمەڵی قوتابیش لە سلیمانی پەیدا بوو هەردوو دیاردە لە یەکچوو بوو هۆی ئەوەی لە پێشانانالی باسی سوپا بکا و لە دوای پەیدا بوونی قوتابخانە حەریقیش چاو لەو بکا و لەو قوتابیانە بدوێ.

حەریق لەسەر شیعەرەکە ی دەروا:

مومتازی جیهان هەموو هەم مونتەخەبی شار  
 ئاغالەر و بەگزادە و ئەسناف و کیبارن  
 وەختی کە دەکەن جیلووە لە مەیدانی حوسن دا  
 وەک کەبکی خەرامان وەکو ئاهوویی تەتارن

مەوزوون و لەتیف و خووش و خورسەندو سەعیدن  
 مەتبوع و رەشیدن بەئوسوول و بەویقارن  
 وەک موعجیزەبی موستەفەوی وانە لە لای من  
 بەو لەعلی ئەک پێژە کەوا شەکەرەبارن  
 هەر ئەحمەد و مەحموودە خەیاڵی شەو و رۆژم  
 لەم مەکتەبی روشدیە کەوا پر لە نیگارن  
 هەرچەندە کە سوڵتانی جیهانن لە حوسندا  
 بۆ شیرینی رەقیبم حەسەن و حوسینی هەژارن  
 بەم هەبئەتی دەرویشییە رازیم و رەقیبان  
 دەستم لە یەخە ناکەنەو چەندە شەرارم  
 عاریز بوو لەسەر عاریزیان زولفی پەرتشان  
 بیعەنی دەلێی حال و مەحەل لەیل و نەهارن

لێرەدا حەریق جوانی ئەو کورپانە لەویدا دەبینی هەموویان هەلبژاردن، لە مائی تێروتەسەل و پاک و خاوێن گەورە بوون، چاوکراره و هوشیار و زیرەکن، مایە ی پێشکەوتنی نەتەوێ.

حەریق بەم شیعەرە کۆتایی بەقەسیدەکە ی دینێ:

پەبوستە وەکو دەستەگۆلی باغی جینان  
 وەک غونچەیی نەشکوفتەبی نەورۆز و بەهارن  
 ئەمما لەگەڵ ئەم جینسە نییە حوسنی وەفایان  
 حەیفی کە لەسەر رەنجی دلی عاشقی زارن  
 پارە ی جیگەر م کردە کەباب و مەزە بۆیان  
 تا دیومە کەوا ساحیبی دوو چاوی خومارن  
 لەوحی دلیان سادە لە میهر و لە وەفایە  
 بی میهر و مەحەبەت هەموو بی شەرت و قەرارن  
 هەرچەندە کە بی تال و بەدبەختە (حەریقی)  
 ئەشعاری بەئیشعاری عەجەب پر لە شیعارن

ئەم شیعەرە ی حەریق داھینانیکی هونەراییە لە بابەتی وەسف لە شیعری کوردیدا. ئەو

جوانکارییهی حەریق تێیدا خەرجی کردوو گەیشتۆتە پلەبێکی بەرز، لەگەڵ ئەوەشدا لایەنیکی مەدەنییەت و پێشکەوتوی کۆمەڵی کوردی دەکێشێ لە سلیمانی لەو کاتە ی قوتابخانە ی تازە بابەتی تێدا پەیدا بوو.

- ۴ -

«عیشقت که حەقیقی بێ...» قەسیدەبێتکە حەریق دایناو بەرپەرچی قەسیدە بەناوبانگەکی نالی «عیشقت که مەجازی بێ...» دەداتەو. لە رووی روخسارەو نالی شیعەرەکی لەسەر بەحری هەزەجی عەرۆزی داناو قافیە ی «ا» یە، پاش قافیە وشە ی «کچ» ه، لە رووی ناوەرۆکیشەو کچی کردوو بەبەلگە ی عیشقی مەجازی زەمین، واتە پێوەندی سێکسی نێوان نێرینە و مێیینە، کەچی کوری کردوو بەبەلگە ی عیشقی حەقیقی ئاسمانی کە پەنگی لە عیشقی سۆفیزم وەردهگری. عیشقیک لە نێوان ئادەمزادی پیاو و کردگار، بەپیتی ئەو ی وشە ی خودا یا کردگار لە زمانانی گیتیدا نێرینە یە، واتە هەردو عاشق، یا عاشق و مەعشوق (ناشق و ماشق) نێرینەن.

وەرەمەکی حەریق لە رووی روخسارەو وەکو ئەو ی نالییە. بەم جۆرە کیشە عەرۆزییەکی هەزەجە، قافیە ی «ا» یە، تەنیا پاش قافیە بەپێچەوانە ی شیعەرەکی نالییە، لای نالی کچە، لای حەریق کورە. بەلام لە ناوەرۆکدا عیشقی کور بەراست دەزانێ و هێرش دەباتە سەر عیشقی کچ. لە هەموو بۆچونەکانیدا پشتگیری لە نالی دەکا لە هەندێ ستایشەکانی بۆ کور، کەچی هێرش دەباتە سەری لە بارە ی هەموو وەسفە جوانەکانی بۆ کچ. بەم جۆرە نالی گیتیبێکی جوانکاری دروست کردوو کە کچی کردوو بەنۆتەری عیشقی مەجازی و کوری کردوو بەنۆتەری عیشقی حەقیقی. ئەمانە هەردوکیان لە قارەمانانی شیعری کلاسیکین، بەلام حەریق لایەنگری عیشقی حەقیقییە و عیشقی مەجازی بەکاریکی باش لە قەڵم نادا. حەریق قەسیدەکی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

عیشقت که حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور  
هەم حەزرتی لەولا کور هەم یووسفی والا کور  
ئەو نوورە کە مەنشەئ بوو بۆ عاشقی مەبدەئ بوو  
تێفکرە لە ئەو نوورە مەعلووم و هویدا کور  
عیشقتی کە بەقووت بێ ماییل بەمرووت بێ  
نەمدیو کە تالیب بێ ئیلا کە تەلەب کا کور

لەم دێرانەدا حەریق لەسەر ئەو باوەرە یە پێویستە دلاداری بۆ کور بێ، چونکە محەمەد پێغەمبەر و یوسف پێغەمبەر کور بوون، راستی و هەق لە پێغەمبەرەوانەو یە، ئەوانیش هەموویان کور بوون.

ئینجا شاعیر دەلی:

عیشقتی کە بەغەوغا بوو وەک عیشقی زولە یخا بوو  
سەرگەشتە و ریسوا بوو، بۆ یوسفی والا کور  
شیرین کە شەکەر ریز بوو بۆ کت بوو دل ئاوێز بوو  
بۆ خوسرەوی پەرۆیز بوو فەرهادی هەواخوا کور  
کچ ماییلی والا یە وەک دامی بەلا وایە  
کور وەک کوری شا وایە بێ خەوف و موحابا کور  
کچ تەبعی کەچ و ناقیس، کور تەبعی تەر و خالیس  
هەم سوحبەت و هەم جالیس خۆش مەنزوسیم کور

لێرەدا شاعیر هێرش دەباتە سەر کچ و دەیکا بەمایە ی ئازاوه و ریسوا بوون، وەکو زولە یخا چۆن کارەساتی نایەو بۆ یوسف، شیرین بەدبەختی دروست کرد بۆ خوسرەو و فەرهاد. کچ بەلایە، کور شازادە و نەترسە، کچ تەببعەتی نزمە، کور تەر و پاکە.

لە پاش ئەمە حەریق دەکەوتتە دەرخیست و ستایشی کردنی کور و کچ، لەم لایەنەو دەلی:

کچ زولفی پەرشانە کور پەرچەمی ئەفشانە  
کاکۆلی بەجەمعییەت هەم شانی کچە یا کور  
کچ ساحیبی لەرزانە، کور مەردە لە مەیدانە  
کور هەمدەمی ئینسانە خۆش مەشرەب گۆبا کور  
هەر کەس بەتەببعەت بێ، ئەربابی مرووت بێ  
لەم نوقتە تەماشاکا خانم کچ و ناغا کور  
قامەت کە وەکو نە ی بێ کت دیوبە لەگەڵ بە ی بێ  
ئەنسیبەتی ئەخلاقە دەرەق بەکچە یا کور  
سەد حەیفی کە تۆ نالی بەو پیرییە مندالی  
بەم تەرزە لە عیشق دەدویتی زیبا کچ و دیبا کور

موویتی که له رووی کور بئ ره یحانه بی نیو باغه  
سه د جه رگی له بۆ داغه ساحیب خهت و ئینشا کور  
بۆ خه لوه تی ته نیایی فیلقا قیعه کچ چاکه  
ئه ما که له عیشق بدویی ئه دنا کچ و ئه علا کور  
بۆ خه لوه تی ته نییا کچ بۆ به زمی ته ماشا کور  
بۆ فاسقی ریسوا کچ بۆ عاشقی سه ودا کور

حەریق لەم دێرانەدا وەسفی رووکەشی قژ و کاکۆلی کور و کچ دەکا. کور بەمەرد و ئازا و  
هاورپیی چاک و خوش مەشرەب و دلۆسۆز دادەنێ. لەو کاتە ی کور بە ئاغا حسێب دەکا، کچ  
بە ئاغاژن واتە خانم دادەنێ. هەر و هەها حەریق هێرشێکی توند دەباتە سەر نالی و بەو  
پیرییه بە مندالی دادەنێ. لە پاشانا دەکەوێتە وە مەدح و ستایشی کور. مووی کور  
بە رەیحانە لە قەلەم دەدا، کور خاوەن دەست و قەلەم و زانستی و زانیارییه. ئەوجا  
بەراورد لە نیوان کور و کچ دەکا. لێرەدا پشتگیری نالی دەکا که کچ بۆ رابواردن و  
ماچوموچی ته نیایییه. ئەمە بە دلدارێ نازانی. ئەگەر پیاو بێر لە دلدارێ بکاتە وە کچ  
و هک شتیکی نزم و کور و هک شتیکی بالا دەکەوێت بەرچاوی.

حەریق ئەو قەسە یه ی نالییش بە راست دەزانێ که دەلێ «بۆ به زمی ته ماشا کور بۆ  
خه لوه تی ته نییا کچ...» بەلام ئەو ته نیایییه پیاو ده کاته فاسق و ریسوا ی ده کا، که چی کور  
به لگه ی عیشقی راست و حەقیقیه.

حەریق شیعره که ی بەم دێرانە کۆتایی پێ دینێ:

کچ وەختی شکا سه ددی نامینێ چ سه رحه ددی  
نه قسی نییه تی عه ددی مه حفووز و مو به ررا کور  
لەم ته به ی که چه لاده عومرت هه موو به ر باده  
خۆی ساقیی و چاو باده مه زبووت و مو هه ییا کور  
ئەم عیشقه مه جازاته ئه نجامی موجازاته  
غه وواسی حەقیقه ت به دوردانه بی ده ریا کور  
هەر عیشقی حەقیقی بئ و هک عیشقی «حەریقی» بئ  
مه یلی به ده قیقی بئ بۆ مه عریفه توللا کور

لەم بره شیعره دا شاعیر ده لێ کچ له سه رمۆری ده شکێ و له کچیتنی ده که وئ هه یچ

سنوورێکی بۆ نامینێ واتە ریسوا ده بی، بەلام کور سه رمۆری نییه بۆ ئه وە ی بشکێ.  
ئینجا روو ده کاته نالی و به هۆی ئه و هه به هه موو که سێک ده لێ له م بێر کردنه وه ناراسته  
لاده ن، حسێب بۆ کور بکه ن چونکه مه یگێره و چاوی باده یه. دلداریی مه جازی بی  
ئه نجامه. غه وواسی راست له زه ریا دا ئەو که سه یه به شوێن دوری ره سه ن بگه رێ له کوره.

حەریق هه موو عیشقی حەقیقی و هه کو عیشقی خۆی ده بینێ، ئەو هه ی له خوداناسی  
ده گه رێ پێویسته بچێ بۆ لای کور. ئەگەر له رووی کۆمه لایه تییه وه له م شیعره ی حەریق  
ورد بینه وه هه یچ جوژه گیروگرفتیک لمان دروست نابێ به و هه ی بلێین حەریق دژی  
دلداریی مه جازی بووه و مەدح و ستایشی دلداریی حەقیقی کردووه، نالییش له گه ل  
دلداریی مه جازی بووه و که متر دژی دلداریی حەقیقی بووه. مه سه له که جوانکارییه له  
هه ردوو شیعردا، وینه و ماناکان ملکه چی لێکدانه وه ی چێژی رۆمانتیکیانە و هه ندی  
جار سۆفیزمیانەن. ئەم وینه شیعریانە ی حەریق له نرخێ کچ که م ناکه نه وه چونکه به شی  
زۆری شیعری زاده ی دلداریه که له ئه نجامی یه کبوونی ژن و پیاو دروست ده بی.

### شیعری مه سه وه ی

شاعیرانی قوتابخانە ی غه زه ل و قه سیده ی عه رووزی له کوردستانی باکوور و باشووردا  
به ده گمه ن شیعری مه سه وه ییان وتووه، ئەو هه ی نیوه دێری یه که م و نیوه دێری دووه م له سه ر  
یه ک قافییه ده بن (ا، ب، ج، ح...)، به زۆری بابه تی مه سه وه ییان بۆ چیرۆکی شیعری  
هه لبژاردووه، بۆ به لگه «مه م و زین» ی ئه حمه دی خانی و «شیرین و خوسره و» ی خانای  
قوبادی و «یوسف و زوله یخا» ی سه لیم سلیمان... هتد.

حەریق قەسیدە یه یکی درێژی هه یه له م بابه ته شیعره. له م ماوه یه دا گولبێژێکی ئەو  
قه سیده یه پێشان ده درێ.

پیر بووم و ژیر نه بووم بۆ ته جره به ی کاران  
بارانی فرمێسکم باراند له دووی باران  
سه ر تا پام شین کرد بۆ سه وه ی رووی گولزاری  
ئاوی چاوم سوور بوو بۆ سه رووی جو باری  
له خه وی غه فلّه تا ها تمه وه بێداری  
دیسان وا چومه سه ر شیوه ن و سه رزاری

\*\*\*



به په ژبني زولفت رووی گولت شاردهوه  
دلّم نارد به دیاری، تو بچیت ناردوهوه  
یا خودا بی قهزا بی، لوتفی تو هه وابه  
دریغم لی دهکهای بو تاقه هه وابه  
تو و جامی لیورپرت تو و غه مزه ی خوینرپرت  
تو و دهس و پاریزت با بهس بی گریزت  
تو و ریزه که ی رازت تو و چاوه که ی بازت  
تو و تیره که ی نازت بهس بی گیر و گازت  
له بهر جیلوهت مرم نیقابی پروت لاده  
له بهر عیشوهت مرم چا و پیاله ی باده

\*\*\*

روو زهردی ئیشراقی خورشیدی جه مالم  
شهرمه ندهی باره گای زولف و خهت و خالم  
ئاواری وهتهن و غه ریبی کوی یارم  
میحنهت زدهدی دهستی ره قیب و نه غیارم  
تو و که عبه ی مرادت قیبله ی دنیا و دینم  
جاری ده رکه وه، بالاکهت ببینم  
مه قامی عاشقان سه دای قه دقامه ته  
به نه وای حه زینم راستی قیامه ته  
به شیهوی شیرینت سه د فه رهاد دل که یله  
هه زار مه جنون سه و دای زولفی له یله  
بوچ هه ر من مه خمووری باده ی دیده ی مهستم  
یا هه ر من سه رمهستی جامه که ی نه لهستم  
له لای خوی (حه ریقی) شه معی رووی خو بانم  
گیر زدهدی زنجیری پی ره که ی بورهانم

ئوهوی لهم شیعه ردا سه رنج راده کیشی ته نیا ئه وه نیبه له بابهت قافیه وه مه سنه و بیبه و  
حه ریق لهم جو ره شیعه ری نیبه ئه م قه سیده یه نه بی، به لکو له رووی زمانه وه کاریگه ری  
دیالیکتی زمانی میلی به سه ریبه وه دیاره، لیکیسکون و ته عبیری ئه دهبی میلی سه رزار و

ئه دهبی کلاسیکی تیکه ل به یه کتری کردوه، له ناوه رۆکیشدا شاعیر وینه و ماناکانی له  
ناوه رۆکی شیعی گۆرانی و سرووده وه نزیکن.

### شیعی دیالیکتی گۆرانی

دیوانی حه ریق شیعی ریکی دیالیکتی گۆرانی ده ور ده کاته وه، لی ره دا گولبژیریکی ئه و  
شیعه ر بلا و ده کریتته وه:

جه سوب سه حه ردا دیم غونچه ده می  
نه په رده ی عیسمهت نما نا جه می  
وه سه د نه زاکهت ده هه ن واز مه که رد  
وه به ک ناز ئیزه ار سه د نیاز مه که رد

\*\*\*

په ی غونچه غونچه ی ئه و نازک نه و گول  
گیان تشت نه عازاو دل شینه سه رچل  
وه سه ر په نجه ی ناز نیقا و هه لدا وه  
ئا هری نه تو ی جه رگم وه ردا وه

\*\*\*

دهک نه سیم فیدای سۆزه ی راهت بام  
یا پیر تو یج وه فیدای سۆز راهت بام  
قووه ی بیناییم وه گه رد پاته ن  
دیده و بیناییم سه رگه رد راته ن

\*\*\*

ره حمی جه نیم که ره جه هه ر حاله تی  
نه گیج عیسیان هه ر جه هاله تی  
ئه ره حمی نه که ی و جهسته و حالم  
وه داغ عیسیان ده روون زوغالم  
چون پیر دانا مه عدووم مه حرووم  
فه رمایش که رده ن فه رد خو ش مه فهرووم

\*\*\*

پیر رهوشه‌ن دل منیچ ده‌خیلم  
راگه گوم که‌رده و ویل و زه‌لیلم  
ئیس‌ته وه‌ه‌رحال پر خه‌جاله‌تم  
خاکم وه‌سه‌ر بو‌په‌ی قیامه‌تم  
\*\*\*  
(حه‌ریق) کافی یه‌ن په‌ی دنیا و دینم  
سه‌گی ئاستانه‌ی شای شه‌مسه‌دینم

واتاکه‌ی:

به‌یانی کاتی سپیده‌ لیتو غونچه‌بیتم دی  
له‌ ناو په‌رده‌ی پاکیدا خوی ده‌جلواند  
به‌سه‌د نه‌زاکه‌ت به‌قسه‌ هات  
به‌یه‌ک ناز داوای سه‌د نیازی کرد  
\*\*\*  
به‌ده‌می نه‌و گوله‌ تازه و ناسکه  
گیانم له‌ عه‌زاب دابوو، دل له‌شین و شه‌پور دابوو  
به‌په‌نجه‌ی ناز نیقایی له‌سه‌ر رووی لایرد  
ئاگری له‌ ناخی جه‌رگم به‌ردا

\*\*\*

ده‌ک بای شه‌مال فیدای سروه‌ی ریگات بم  
نه‌ی پیر به‌فیدای سروه‌ی ریگه‌ی توش بم  
رووناکی چاوم له‌ تۆزی به‌ریستان دایه  
چاو و بیناییم به‌لا گه‌ردانی بالاتانه

\*\*\*

په‌حمی به‌ من بکه‌ له‌ هه‌موو حاله‌ تیکدا  
له‌ عاسی بوون و هه‌موو کاریکی خراب  
نه‌گه‌ر په‌حم به‌له‌ش و کرده‌وم نه‌که‌ی  
له‌ داخی عیسیان و ده‌روونی سووتاوم

وه‌ک پیری دانا مه‌عدوومی مه‌حرووم  
فه‌رمانی ئامۆژگاریی که‌سیکی زیره‌که  
\*\*\*

پیری رۆشن‌بیر منیش ده‌خیلتم  
ریگه‌م ون کردوو و ویل و زه‌لیلم  
ئیس‌تا به‌هه‌موو جزوی زور خه‌جاله‌تم  
خاکم به‌سه‌ره‌ تا رۆژی قیامه‌ت

\*\*\*

(حه‌ریق) نه‌وه به‌سه‌ بو‌ دنیا و دینم  
سه‌گی ده‌رگای شا شه‌مسه‌دین بم

له‌م شیعه‌رده‌ا نه‌وه ده‌رده‌که‌وی له‌ هه‌موو روویتکه‌وه‌ حه‌ریق شاره‌زای ته‌واوی له  
نه‌ده‌بیاتی گۆرانزه‌میندا بووه. هه‌رچه‌ند شاعیر نووسینی شیعه‌ری به‌م دیالیکته‌ نه‌کردوو  
به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌م قه‌سیده‌یه‌ نمونه‌ی به‌ره‌می شاعیریکی قه‌له‌م ره‌نگینه‌ له‌ شیعه‌ری  
دیالیکتی گۆرانیدا. شیوازی مه‌وله‌وی له‌م شیعه‌ری حه‌ریقدا روون و ئاشکرایه. له‌م  
شیعه‌رده‌ا شاعیر ناوی مه‌وله‌وی به‌مه‌عدووم یاد ده‌کاته‌وه، وه‌ک نازناوی دووه‌می مه‌وله‌وی  
له‌ شیعه‌ردا. به‌م جوژه‌ حه‌ریق نه‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ به‌پیری دانا و که‌سیکی خیر نه‌دیو له  
ژبانیدا به‌خه‌لکی ده‌ناسیتنی.

### تاک و چوارین

حه‌ریق بایه‌خی به‌بابه‌تی تاک و چوارین داوه. نه‌م جوژه‌ قالبه‌ شیعه‌ریه‌ی بو‌ تیبینیکی  
کورت به‌کاره‌یتناوه. زۆربه‌یان له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان و هه‌لویتستی کۆمیدی  
و وه‌رامی ژیرانه‌ی پرسیاریکی ناهه‌موار و سه‌ر لی شپواندن و گه‌لی شتی دیکه‌ن ده‌که‌ن.

### هه‌ندقی له‌ تاکه‌کانی حه‌ریق

شاعیر له‌ تاکیکیدا ده‌لی:

تال و شیرین پیکه‌وه‌ نه‌مدیوه‌ چا بی چا نه‌بی  
هه‌ر که‌سیکی هه‌منشین چا نه‌بی پیت چا نه‌بی

له‌م دیره‌ شیعه‌رده‌ا حه‌ریق جگه‌ له‌ مانا له‌ ئاواز و مۆسیقای وشه‌کانی «چا» و «چاک»

داهینانیتکی رهوانبیتژی دروست کردووه. ئەم دپیره شیعره وهک قسهی نهسته قیتک له کۆمه‌لی کورده‌واریدا له‌سه‌ر زاری هه‌موو که‌سێکه خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار.

له تاکیتیکی دیکه‌یدا هه‌ریق ده‌لی:

سێ که‌س به‌ته‌له‌ب بوون، له‌ته‌له‌ چوونه‌وه جارێ

پا‌بردووه ته‌له‌ب بیتنه‌وه تا فه‌سه‌لی به‌هاری

به‌هار په‌مزی سه‌یران و خو‌شییی، هه‌موو قه‌رزیک ئە‌گه‌ر به‌ئاسانی ده‌ست نه‌که‌وتنه‌وه و له‌په‌ر بگاته‌وه ده‌ست خاوه‌نی بۆ ئە‌و که‌سه وه‌ک به‌هار هاتبێ وایه. ئە‌م شیعره‌ی هه‌ریق وه‌ک په‌ندی پیتشینانیتک ده‌که‌وتنه‌وه روو.

له تاکیتیکی دیکه‌یدا شاعیر ده‌لی:

گوتم بۆسه‌م ده‌وی رووی خۆم به‌ئاوی رووت گولا و ناکه‌م

گوته‌ی بۆسه‌ت ده‌وی شیته‌ منیش رووی خۆم گلا و ناکه‌م

هه‌ریق ئە‌وه‌نده دل‌به‌ری خو‌ش ده‌وی داوای ماچی لێ ده‌کا، به‌لام ده‌زانێ نایداتێ. ئیتیر دیاره رووی شاعیر له‌ گولا و کردنی به‌ماچ بێ به‌ش ده‌بێ. وه‌رامی دل‌به‌ریش هه‌ر ئە‌وه‌یه ده‌لی منیش رووی خۆم گلا و ناکه‌م، که‌چی شاعیر به‌مه‌ش پازیبه. هه‌ریق له‌م تاکه‌دا مه‌به‌سی «گولا» و «گلا» ه له‌ رووی ره‌وانبیتژییه‌وه.

### هه‌ندی له‌ چوارینه‌کانی هه‌ریق

شاعیر له‌ چوارینه‌کییدا ده‌لی:

هه‌ر وه‌کو بیسته‌وومه به‌ینیتکه له‌ ئە‌م به‌ر ئە‌م به‌ری

بۆ مه‌لای مزگه‌وتی سوور وا چاکه‌ تۆ بی له‌وبه‌ری

پێ له‌ حاشا بوو له‌گه‌ڵ من مه‌حکه‌مه‌ی قازی ده‌چوو

کاکێ سه‌رده‌شتی به‌ته‌رده‌ستی وه‌ سه‌ر جینگا په‌ری

هه‌ریق به‌هه‌واپیتکی کۆمیدیبیانه باس له‌ مه‌لاییتک ده‌کا، بێ گومان ئە‌و مه‌لایه خو‌یه‌تی. پیاویتیکی ئە‌وه‌نده بێ ده‌سه‌لاته هه‌موو که‌س ده‌توانێ لیتی بیا. ئاماژه به‌وه ده‌کا چۆن دادگا خه‌ریک بووه دواپی به‌مه‌سه‌له‌ی به‌دووکه‌وتنی کچه‌ ئه‌رمه‌نی بیتنی ئە‌مه‌ بۆته هۆی ئە‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی تاشینی سمیلی هه‌ریق بچیتنه ناو هینه‌که‌ی کچه‌ ئه‌رمه‌نییه‌وه. به‌م په‌نگه‌ تۆله‌ی شاعیر نه‌سه‌نرایه‌وه. له‌ چوارینه‌کیکی دیکه‌یدا هه‌ریق ده‌لی:

عه‌زیزم تۆ ده‌زانێ من له‌به‌رچاوت که‌ر و گیتژم

له‌به‌ر نایبای خه‌لکی تێده‌گه‌ی موختاجی گوێ دریتژم

سوار نیم و پیا‌ده‌م چۆن ده‌بی وه‌سل و مولاقاتم

وولاغ ده‌س ناکه‌وی هه‌ر بۆ ته‌به‌روک خۆی سه‌راوتژم

له‌م چوارینه‌دا هه‌ریق له‌ قسه‌ قۆشمه‌یییه‌کانی ناکه‌وی، هۆی که‌ری گیتژی خۆی ده‌گه‌ریتیتنه‌وه بۆ ئە‌وه‌ی پیاوی ساغ ده‌ست ناکه‌وی. که‌ ئە‌مه‌ نه‌بی پیتوسته هانا بۆ گویدریتژ بیا، ئە‌مه‌ش ده‌ست ناکه‌وی، ئیتیر چۆن ده‌توانێ بگاته ئە‌وه‌ی ده‌یه‌وی بیگاتێ.

شاعیر له‌ چوارینه‌کیکی دیکه‌یدا ده‌لی:

کاغه‌زی وا زۆر ده‌هاتن زوو له‌ هه‌ورامانه‌وه

وه‌ک گه‌لا تالوو هه‌موومان خسته‌ ئاگردانه‌وه

دوینێ ده‌تگوت یوسفی سیددبقی میسری دین ئە‌وه

ئه‌م‌پۆ باتداوه چ عه‌ییکی هه‌یه بادانه‌وه

هه‌ریق ده‌لی نامه‌ی بێ ناوه‌رۆک نرخی نییه، پیتوسته بیتته خۆراکی ناگر. نامه‌ی له‌م جوژه وه‌کو ئە‌وه‌یه هه‌رچه‌نده چاکه‌ت کردبێ له‌ دواپیدا باتدا بیتنه‌وه، هه‌موو کرده‌وت ده‌بی به‌خراپه، هه‌روه‌ها به‌ته‌وسه‌وه ئە‌وه ده‌رده‌په‌ری پراپی و بادانه‌وه له‌ په‌وشتی ئاده‌مزاددا خه‌وش نییه!.

\*\*\*

مه‌لا سالنجی هه‌ریق یه‌کیتکه له‌ گه‌وره شاعیرانی کلاسیکی کورد. به‌ره‌مه‌ی شیعره‌ی به‌قه‌واره زۆر نییه. کیش و قافییه‌ی شیعره‌ی ده‌وله‌مه‌ند نییه، واته له‌ به‌حه‌کانی عه‌رووز ته‌نیا چوار به‌حری به‌کاره‌یناوه. ده‌نگه‌کانی قافییه‌ی که‌من. قافییه‌ی تیبه‌تاییه‌کانی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی نییه، ته‌نیا ده‌نگیتکی کوردی نه‌بێ («ئ»). له‌ هونه‌ر و باب‌ه‌ت و ژانری شیعره‌ی کلاسیکی به‌زۆری غه‌زل و قه‌سیده‌ی دروست کردووه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا شاعیریتکه له‌ گه‌وره شاعیرانی ناوه‌رۆکی شیعریان بریتیبه له‌ دل‌داری و وه‌سف و دانایی و فه‌لسه‌فی. به‌گه‌شتی مانای شیعره‌ی له‌ رووه، به‌لام شیعره‌ی داخراوشی هه‌یه. کاری نالی به‌سه‌ر هه‌ندی له‌ شیعه‌کانییه‌وه هه‌یه. هه‌ریق یه‌کیتکه له‌و شاعیرانه‌ی ریتچکه‌ی شیعره‌ی نالی و سلیمانی و بابان و شاره‌زوور و هه‌موو کوردستانی باشووریان وه‌رگرتووه و به‌شیعه‌ ره‌نگینه‌کانیان دیوانی شیعره‌ی کوردیان ده‌وله‌مه‌ند کردووه.



شاداب

عه‌بدوئلا به‌گ کوری ئه‌حمه‌د به‌گ کوری رۆسته‌م به‌گ کوری باباعومه‌ری کوری سه‌یفه‌ددینه. نازناوی شیعی «ئه‌دهب» ه. به‌ره‌سمی له‌قه‌بی «میسباح-ددیوان» ی له‌ محمه‌د عه‌لی شای قاجار وه‌رگرتوه له‌ کاتیکدا وه‌لی عه‌هدی شای ئیران بووه و له‌ ته‌وریز دانیشتوه. له‌ مه‌له‌ندی خۆی و له‌ ناو کورده‌واری به‌عه‌بدوئلا به‌گی میسباح-ددیوان و ئه‌دهب ناوبانگی ده‌رکردوه.

عه‌بدوئلا به‌گ له‌ سالی ۱۸۵۹ له‌ گوندی ئه‌رمه‌نی بلاغ له‌ ناوچه‌ی موکریان له‌ دایکبووه. ئه‌م گونده‌که‌وتۆته‌ ئاقاری سی کوچکه‌ی ئاوابییه‌کانی بۆکان و میاندا و ساینقه‌لا. ئه‌دهب له‌ بنه‌ماله‌ییکی ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست رۆیشتوو و خۆینده‌وار بووه. له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت هه‌شت سالییدا مامۆستای تایه‌تی بۆ گیراوه و له‌ ماله‌وه‌ فییری خۆیندی کردوه، ئه‌و مامۆستایه‌ ناوی مه‌لا فه‌یزوللا بووه، قورئان و به‌رنامه‌ی سه‌ره‌تایی حوجره‌ی مه‌لایانی بۆ ده‌ور کردۆته‌وه. له‌ پاشانا مامۆستای زمانی فارسی و خۆش‌نوسی بۆ گیراوه. پرۆگرامی ئه‌م جۆره‌ مامۆستایه‌ که‌ میرزایان پین و تووه‌ بریتی بووه له‌ پیگه‌یانندی رۆشنبیری ئاگاداری زمانانی فارسی و کوردی بپ و شاره‌زایی له‌ زانستییه‌کانی ده‌ره‌وی به‌رنامه‌ی حوجره‌ هه‌بپ که‌ ته‌نیا زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بییه. ئه‌م جۆره‌ خۆینده‌وارانه له‌ دیوه‌خانی ده‌وله‌مه‌نداندا ده‌بوونه‌ نووسه‌ری ئاغاگان و ده‌وری سکرتری ئیستایان دده‌ی.

له‌ ته‌مه‌نی بیست سالییدا باوکی ده‌ینیری بۆ خۆیندن له‌ شاری تاران. ماوه‌ییکی که‌م له‌وی ده‌می‌نیه‌ته‌وه، هه‌رچۆن بپ فارسی باشتر فی‌ر ده‌بپ و ئاسۆی بی‌ری له‌ شاریکی گه‌وره‌ی وه‌کو تاران زیاتر فراوان ده‌بپ. به‌هۆی ژیانیکی ئورستۆکراتی پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گه‌لی لایه‌نه‌وه‌ رهنگاوهرنگ بووه، گه‌شتی له‌ هه‌ندی ناوچه‌کانی ئیران بووه

به‌تایبه‌تی ته‌وریز. خۆی و عه‌لی به‌گ سالار سه‌عه‌یدی برای که‌ ئه‌ندامی مه‌جلیسی شوورایی میلی (په‌رله‌مانی) ی ئیران بووه ناشنايه‌تییان له‌گه‌ل قونسولی پروس له‌ ته‌وریز کوردناسی ناودار قاسیلی نیکی‌تین بووه. هه‌روه‌ها گه‌شتی رووسییا و پۆلۆنیای هه‌یه به‌تایبه‌تی شاره‌ گه‌وره‌کانیان. وا باوه‌ هۆی ئه‌م گه‌شته‌ی ده‌ره‌وی ولات له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه له‌ ته‌مه‌نی سی و پینج سالییدا تووشی نه‌خۆشی له‌رزۆکی (ئیفلیجی، شه‌له‌ل) بووه، بۆ تیمارکردن رووی کردۆته‌ ئه‌و ولاتانه‌.

ئه‌دهب گه‌شتی ناوچه‌ی شاره‌زووری هه‌یه له‌ سالی ۱۹۱۰ له‌گه‌ل هه‌ندی له‌ به‌گزاده‌کانی موکریان و مه‌ریوان سه‌ریک له‌ ئاوابی شانهده‌ری دده‌ا، ماوه‌ییکی میوانی خه‌لیفه‌ ره‌شید ناویک ده‌بپ، گۆیا له‌م گه‌شته‌دا ئه‌دهب به‌بینین یا به‌نامه‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل تاهیر به‌گی جافی شاعیردا بووه.

ئه‌دهب له‌ زانینی زمان پیتشکه‌وتوو بووه، جگه له‌ زمانی دایک زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی زانیوه، شاره‌زایی له‌ زمانی رووسی و فره‌نسی بووه. به‌راستی ئه‌م شاعیره له‌ رووی زانیاری و رۆشنبیرییه‌ وه‌ک هه‌لکه‌وتووپییک ده‌که‌وتیه به‌رچاو ته‌نیا شاعیری چاک نه‌بووه. به‌لکه‌ به‌کیک بووه له‌ خۆش‌نوسه‌ به‌هه‌رده‌که‌کان، هه‌ندی له‌ شیعه‌کانی که‌ به‌خه‌تی خۆی نووسراونه‌ته‌وه‌ نرخی مۆزه‌بی تایبه‌تی خۆبانیان هه‌یه. جگه له‌وه ئه‌دهب بایه‌خی به‌نه‌خش و نیگار و وینه‌کی‌شان داوه، به‌قه‌له‌م و بۆیاغ وینه‌ی رهنگاوهرنگ و هیتکاری ره‌ش و سپی کیشاوه. له‌ ده‌وره‌به‌ری ژیانی شاعیر کامیرا (ماکینه‌ی وینه‌گرتن) په‌یدا بووبوو، به‌ره‌می ئه‌م جۆره‌ هونه‌ره‌ش ماوه‌ته‌وه. سه‌ره‌رای زانینی ئه‌م جۆره‌ هوانه‌رانه ئه‌دهب بایه‌خی زۆری به‌مۆسیقا داوه، تار و که‌مانجه‌ی به‌کاره‌یناوه‌ شاره‌زای دانانی نۆته‌ی مۆسیقا بووه، له‌وانه‌یه‌ ده‌نگ خۆشییه‌که‌شی بووبیته هۆی ئه‌وه‌ی بایه‌خ به‌مۆسیقا بدا یا شیعی گۆزانی میلی تامیز به‌هۆنیته‌وه.

ئه‌دهب که‌سه‌ییکی دل ته‌ر بووه، هه‌زی به‌راووشکار و کۆری ساز و سه‌متوور و به‌زموره‌زمی ئورستۆکراتییانه بووه، چێژی له‌ خواردنه‌وه‌ وه‌رگرتوه هه‌نگامی سه‌رخۆشی پپ خۆش بووه، قوماری بۆ رابواردن کردوه، جیگه‌ره‌ی کیشاوه.

دیارده‌ییکی هه‌ره‌ گرنگ له‌ ژیان تایبه‌تی ئه‌ده‌بدا عه‌شقی نوسره‌ت خانمه، ناخی ده‌روونی داگیر کردبوو به‌بپ ئه‌و ئارامی نه‌ده‌گرت. نوسره‌ت خانم کچی عیزه‌توللا خانی میر په‌نجی بووه، یه‌کیکه له‌ بنه‌ماله‌ سه‌رده‌اره‌کانی موکریان. نوسره‌ت زۆر جوان بووه،

ئەدەب ھەموو شیعری بۆ ئەو وتووه، لە شیعریکیاندا ناوی دەبا:

دلرۆبایی موحەسیر ئەوشۆ بەحالی نوسرەتە  
ویردی بەزمی مەى گوسارى چاوى كالى نوسرەتە  
لە شیعریکی دیکەیدا دەلی:

ئەشعارى (ئەدەب) بۆ عورەفا قووتى رەوانن  
خاسە بەسەدای لالەعوزاریکی خۆش ئاواز

لەبەر نەخۆشى درێژ خایەنى ئەدەب خۆشەویستی نیوان شاعیر و دلەبر نوسرەت خانم بەردەوام نەبووه، ھەرۆھا نەخۆشى كاری گەورەى بەسەر شاعیرەوہ بووه و كەم ژیاوه. تەنگۆچەلەمەى زۆر بووه لەگەڵ ئەم ژنە، گەلی جار تۆراوه و لە دواییدا ئاشت بوونەتەوہ. ھەرچۆنێ بێ لە سالی ۱۹۰۸ نوسرەت لە ئەدەب جیا بۆتەوہ بەیەكجاری و لە پاشانا شووی بەئاغاییتى عەشرەتى كەوورگ كرددوہ.

ئەدەب لە مندالییەوہ نەخۆشى لەرزۆكى بووه، لە سەرەتادا ئازارى نەداوه، ھەرچەندە زباتر بەساللا چووه نەخۆشییەكەى تەشەنەى كرددووه و لیتی پەس بووه. ناچار جۆلانەییكى بۆ دروست دەكەن و لەناویدا پال دەداتەوہ، بەھۆی ژەندنى جۆلانەكەوہ، ئازارى لەشى ھەندى كەم دەبیتەوہ، تا سالی ۱۹۱۶ ئەو نەخۆشییە لە مردن نزىكى دەكاتەوہ و لە گوندی خویان ئەرمەنى بلاغ كۆچى دواى دەكا و ھەر لەویش دەنێژى.

### خاسیەتەكانى شیعری ئەدەب

#### شاعیریەتى ئەدەب

ئەدەب نوینەرى قوتابخانەى نالییە لە خاكى موكریاندا، ھەر وەكو حاجیش نوینەرى ئەم قوتابخانەى بوو لە خاكى سۆراندا، حەریق و مەحوى و شیخ پەزاش نوینەرى ئەم قوتابخانەى بوون لە خاكى بابان و گەرمیاندا. ئەم شاعیرانە، واتە شاعیرانى نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەم ئەگەرچى غەزەلى نالییان لە رووى روخسارەوہ نەگۆربوہ، بەلام شۆرشىکیان لە ناوہرۆكدا بەریا كرددووه، حاجى بەنیشتمانپەرورەى و كوردایەتى، حەریق و مەحوى بەسۆفیزمى، شیخ پەزا بەئەدەبى داشۆرین و كراوہ (ئیرۆتىك)، وە ئەدەب بەدەرھینانى غەزەلى دلدارى لە چوارچێوہى سۆفیزمەوہ بۆ گیتى رىالیزم.

ئەدەب غەزەلى كوردى لە لاھوت پرگار كرددووه، ئەگەر دلەبرى ھەندى لە شاعیران نە

كوپ بووبى و نە كچ و پەیکەرىكى سۆفیزمى بووبى، بى گومان دلەبرەكەى ئەدەب ئادەمزادىكى سەر رووى ئەم زەویيە بووه و ناوى نوسرەت خانم بووه.

ئەدەب لە ئایین نەدواوه، تەنیا نەعتىكى ھەيە، نەوہكو لەبەر ئەوہى مەلا نەبووه، لەوانەى ئوروستوكراتییەتى بنەمالەى ھىلى ئەم رېپازەى بۆ كیشا بى. ئەدەب بەكێكە لە داھینەرانى جوانى مانا لە ئەدەبى كوردیدا. لە شیعردا ئەوہ دەردەكەوى ناخۆشى ژيانى نەچەشتبى، ئەگەرچى تەندروستىشى باش نەبووه و ھەمیشە نەخۆش بووه. ھەموو شیعەرەكانى بۆ جوانى و دلدارى و سروشت و ژيانى بەختيارى تەرخان كرددووه.

شیعرى ئەم شاعیرەمان نرخیكى ئىستىتىكى تايەتییان ھەيە لە ئەدەبى كوردیدا، ھۆنىكى گرنگ بوون بۆ بلاوونەوہ و پەرەسەندن و گۆررانى ئەدەبى كوردى لە ناوچەى موكریاندا. شاعیر كە لە شیعرى سۆفیزم دوور كەوتۆتەوہ، لە راستىیكى دىكە نزىك بۆتەوہ كە دلدارى رىالیزمى سەر زەمینىیە. سروشت لای ئەدەب دیاردەییكى رووداوه، خۆشەویستەكەى پەرى بەھەشت نییە بەلكو ژىكى كوردە، نوسرەت خانمە.

دارشتنى رستە و ھەلژاردنى وشە لە لای ئەدەب لە دیالىكتە ناوچەییەكەى موكریان وەرگىراوه، لەبەر ئەوہ لە كاتى خۆیندەوہى بەشى لە شیعەرەكانى ھەست بەوہ دەكرى كە شاعیر خەلكى موكریانە. ھەرۆھا لە خۆیندەوہى شیعرى حاجى قادرىش ھەست بەوہ دەكرى كە شاعیر خەلكى ناوچەى سۆرانە (دیالىكتى ناوچەى ھەولیر و كۆیە و رواندز).

### دیوانى ئەدەب

تا ئیستا بەرھەمى شیعرى ئەدەب بەتەواوى لە دیوانىكدا چاپ نەكراوه. بەشىكى زۆرى بەرھەمى چەند جارێك بەچاپ گەبىنراوه وەكو لە لای خوارەوہ روون كراوہتەوہ:

۱- بەشىك لە دیوانى ئەدەب بۆ یەكەمین جار لە لایەن حوسین حوزنى موكریانىیەوہ لە ۲۸ى ئاغستۆسى ۱۹۳۶ لە رواندز چاپ كراوه.

۲- بۆ جارى دووہم دیوانى ئەدەب لە بەغدا لە سالی ۱۹۳۹ لە چاپ دراوه. پێشەكییىكى ھەژدە لاپەرەبى بۆ ئەم چاپە نووسراوه، بۆ راستى و مێژوو پىوستە ئەوہ بوترى پێشەكى ئەم چاپە لە لایەن شیخ سەلامى شاعیرەوہ نووسراوہتەوہ ھەر ئەویش لە كاتى خۆیدا دیوانەكەى بۆ چاپ ئامادە كرددووه.

۳- دیوانى ئەدەب بۆ جارى سىتیم لە لایەن گىوى موكریانىیەوہ لە ھەولیر لە سالی ۱۹۶۶ چاپ كراوه.

۴- دیوانی ئەدەب بۆ جاری چوارەم لە لایەن محەمەد ئەمینی میسری و ئیسماعیلی سەبیدیان، خاوەنەکانی «کیتابفرۆشی سەبیدیان» لە مەهاباد چاپ کراوە. سالی چاپی لەسەر نەنوسراوە. ئەم چاپە دووبارەکردنەوەی چاپی دووهمی بەغدا بە پرێنگە ئۆفسیت.

۵- دیوانی میسباج-ددیوان «ئەدەب» بۆ جاری پینجەم لە لایەن محەمەد سەعید نەججاری «ئاسۆ» وە نامادە کراوە و «ئینتیشاراتی سەلاحەدینی ئەبووبی» لە سالی ۲۰۰۲ لە ئێران بلاوی کردۆتەو، هەرچەندە ئەم چاپەش تەواوی شیعری ئەدەب نییە، بەلام لە پرووی راست و نووسین و ئیملاوە لە هەموو چاپەکانی پیتشوو باشتەر.

۶- بەشیک لە شیعری ئەدەب بەناوی «عەبدوللا بەگی میسباج-ددیوان شاعیری گەورە ی خاکی موکریان»، لە بەغدا لە سالی ۱۹۷۰ لەگەڵ لیکۆلینەو هینیک لە لایەن مەرف خەزەندەرەو بە بلاو کراوەتەو. ئەم پرە شیعەرە لە کاتی خۆیدا لە سالی ۱۹۱۵ ئەدەب بەخەتە خۆشەکی نووسیبوو یەو بە تاییەتی بۆ کوردناسی ناودار فاسیلی نیکیتین. ئەم دەسنووسە ئیستا لە ئەرشیفی نیکیتین لە ئامۆزگای رۆژەهەلاتناسی ئەکادیمیەیی زانستی پروویا لە سانت پیترسبورگ پارێزراره.

### کیشی شیعری ئەدەب

ئەدەب بەشیکێ زۆری بەحری عەرۆزی کردووە بەکیشی شیعری، لەوانە: هەزەج، رەمەل، موزاریع، رەجەز، سەریع، مۆتەقاریب، مۆجتەس.

### قافیەیی شیعری ئەدەب

ئەدەب نزیکەیی نیوەی دەنگەکانی ئەلفویتی عەرەبی و کوردی بەکارهیناوە وەک قافیە لە شیعریدا. ئەو دەنگانەیی بەکاری هینان ئەمانەن: ا ب ت چ د ر ز س گ ل م ن و ه ی ی و ه ک لەم لیستەدا دەرەکهوئ ئەدەب ئەو دەنگانەیی لە ئەلفویتی عەرەبیدا هەن و لە ئەلفویتی کوردیدا نین هیچ یەکیکیانی بەکار نەهیناوە، ئەو دەنگە کوردییانەیی لە زمانی عەرەبیدا نین و تەنیا لە کوردیدا هەن، شاعیر دەنگەکانی (چ، گ، و، ی) بەکارهیناوە، واتە شاعیر ئاوری لە دەنگە کوردییەکان داوەتەو و دەنگە عەرەبییەکانی نەکردووە بەقافیە.

### پاش قافیە

ئەدەب بەگشتی هۆگری بەکارهینانی پاش قافیە بوو. ئەگەر بەراوردیک لە نێوان ژمارەیی شیعری و قەوارەیی بەکارهینانی پاش قافیە بکری ئەمیان بێ گومان یەکجار زۆر دەرکەوتتە بەرچاو. ئەو پاش قافیەیی لە شیعەرە بلاوکرارهکانیدا بەکاری هینان ئەمانەن: نەکا، دەکا، بەخودا، شکا، ئەدەب، ئەمشەوت، لە بالات، نەکرد، چەند، کرد، بولبولم، بێم لە گۆلشەن، بوو، تۆ، چ بوو، ئەمپۆ، تیکەلە، هەیه، چاکە، چاترە، خۆشترە، بەسە، ساقییە، موبارەک بێ، دەلی چی.

### نەعت

دیوانی ئەدەب تەنیا قەسیدەییکی شازدە دیری دەور دەکاتەو لە نەعتی پیغەمبەر، شیعەرەکه بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

ئەیی نووری ئیھتیدات لە ماھی هەتا سەما  
وہی فەخری ئیستیفات لە ماھی هەتا سەرا  
ئەیی شاھی ئەنبیا کہ ووجودی شەریفی تۆ  
ئەقدەمتەرە لە خیلقەتی مەخلوقی دوو سەرا  
ئادەم ئەبولبەشەر کہ بەزاهیر لە سولبی وی  
هیشتا قوری گەلالە بوو، تۆ خەتی ئەنبیا  
بەم دێرانە ئەدەب دواپی بەقەسیدەکی دینی:

قەسەدی منیش لە عەرزى جەسارەت بەحەزەرەت  
جوبرانی نەقسەیی حالە بەنامت لە (مامەزا)  
گەر سالحە (ئەدەب) و گەریش تالخی شەمی  
ئومیدەواری عەفووتە تۆ و خەمسەیی عەبا  
هیندەم بەسە لە حەشر کہ چەتری شەفاعەت  
من پروو سیهە لە سایەیی رەحمت وەلا نەخا

ئەم نەعتەیی ئەدەب بەتەواوی لە نەعتە کلاسیکییەکانی شاعیرانی دیکەیی کورد جیا دەبیتەو. ئەو نەعتانە بوون بەکەرەستەییکی ئامادەکراو بۆ شاعیران لە ناو خۆیاندا، بەئاسانی لە یەکتیریان وەرەگرت، سەرچاوەی بنچینەیی هەموویان نەعتەکانی نالی بوون. لە هەموو پروویکی هونەراییەو شاعیرانی دواپی نالی لە دەورویەری وینە و ماناکانی ئەو

دهسورپانهوه، نهك ته نيا ناوهړوك بهلكو له روخسارېشدا لاسايي ئهويان دهكردوه، شيعرهكانيان لهسهر كيش و قافيهي ئه و دادنه. بهلام ئم نهعتي ئهدهب بهتهواوي لهوان جيا دهبيتتهوه. ئهستوري بيروباوهري شاعير ليرهده ئهويه محمهد پيغهمبر پيش ئادم خولقاوه، خوا ئادمي دروست كرووه له بهر پيغهمبر. واته ئادم هيشتا قور بووه كه گياني پيغهمبر خولقاوه. كهسيكي وا گهوره تواناي ئهوهي ههيه له گوناھ خوش بئ، بويه ئهدهب داوا له ئالي عبا (محمهد و عهلي و فاتيحه و حهسن و حوسين) دهكا بيخهنه ژير چه تري شهفاعت و بهبههشت شادي بكن.

### وهسف و دلداري

سهراوهي ئيلهامي ههموو شيعري دلداريي ئهدهب نوسرهت خانم بووه. له بنهردا بهرهههه ئهدهبي له رووداوتيكي دياربكر او دروست دهبي بهلام رووداوتيكي تازهي ديكي دروست دهكاتتهوه، بهم پييه ئه گهر جوانهكه ئهدهب نوسرهت خانم بووي، ئهوهي ئه دروستي كرووه دهبي له نوسرهت خانميش جوانتر بئ. ئهوهي پيونهندي بهليكدانهوهي شيعري ئهدهبهوه ههيه ئهويه جواني نوسرهت خانم جوړه شهقل و سيماييكي تايبهتي داوته شيعري ئه شاعيره دهتوانري بهشاعيريكي خاوهن شيوازي تايبهتي دابنري، ئه شيوازه سهربهخويه سنووري جوانكاري شيعري ديارى دهكا، ئيتري پياو دهتوانئ ئه شيوازه هونهرييهي بهواقيعي ريكوپيكي ههموو ئهنداماني پهيكهري نوسرهت خانم بچوينئ واته شيعرهكه بهراورد بكا له گهل نوسرهت خانم.

لهم ماوهيهدا ههندي نمونهي لهم بابتههي شيعري ئهدهب دهخرتته بهرچاو.

- ۱ -

سهبا له كنم گوزهرگاهت ديارى دلبره ئهمرؤ شهميمي عهنبهر ناميزت وها جانپهروهه ئهمرؤ له خهودا شهو خهبالئ دهستهيي كاكولئ يارم كرد دهماغم پر له عهتر و بو و ميشك و عهنبهه ئهمرؤ دوي فرموت كه جان و سهر فيداي ئه و خالي هيندوتته بهلئ فرمايشي جانان لهسهر جان و سهره ئهمرؤ بهروودا قافيلهي هيجرت سهراي دلئ له غم پر كرد خهراهي دل له لوتفي تو عهجايب بهندهره ئهمرؤ

له تهختهي عاجي روخسارت بهمووداسي نهزه لهغزي ده داوت دا دلئ بويه له عهمدن شهشدهه ئهمرؤ بهبي تو خوسرهوي عالم له لام وهك رهنجي فرهاده بهوهسلت رووحي شيرينم ههلاهيل شهككهره ئهمرؤ غولامي تو (ئهدهب) تا بوو لهناو عوششاقى بي سهر بوو بهلئ تاجي سهرم بويه لهسهربان ئهفسههه ئهمرؤ

شهباي شهمال كه دهگاته ئهدهب بو و عهنبهر بيبي له دلبرهوه بو دينئ، ئههه ئه گهر له بيداري بووي، كه چي له خهودا دهستي له ملي دلبر كرووه و ميشكي پر بووه له بوني خوش و ميسك و عهنبهر، بوني خوشي زولفي دلبره. بهم جوړه ئهدهب له داهيناني ويته هونهرييهكاني بهردهوام دهبي. زوريان تازهن و له داهيناني شاعيرن. لهم شيعرهده ئهدهب ههندي ويتهي رهوانبيزي بهدهگمن بهكارهينراوي داهيناوه وهكو ليرهده «موراعات» و «نهزير» بهكارهيناوه كه له نيوان خوسرهو و فرهاده و شهكر و شيريندا ههيه، وهك ئاشكرايه ئهمانه ههموويان قارهمانى چيروكي شيعري «شيرين و خوسرهو» ي خاناي قوبادي و نيزامي گهنجهوين.

- ۲ -

بي زهوق و محهبيهت مهى و مهبخانه دهلئ چي بي نهشئيهي زاتي بهت و پهيمانه دهلئ چي ههر سيدقه دهبا مهردى خودا ريگه بهمهقسوود شيخ و شهحن و كهعهو و بوتخانه دهلئ چي عاقل ئهويه قهيدى علاقهي نييه وهك شيت فهزل و هونهر و عاريف و فرهزانه دهلئ چي زادهي رههي هاموونى تهريقهت مهبه زاهيد ويردى سههر و سهبحهيي سهده دانه دهلئ چي تو تاوى سهري شهمعئ مهبينه كه دهسووتئ بنواړه له سوزي دلئ پهروانه دهلئ چي باتين ئهويه مهخزهني ئهسراره سهراسهه بي گهنجي حهقيقهت دلئ ويرانه دهلئ چي



میسباح ئه وه بیه سائیره نووری له هه موو جی  
قه ندیلی زهر و زیوهری کاشانه دهلی چی  
واعیز وهره یهک هه فته (ئه ده ب) فیبر به له لای من  
په ندی به ریا لومه و ئه فسانه دهلی چی

له م شیعره دا ئه ده ب له ره سه نی ره وشت ده گه ری له ئاده مزادا. هه ندی مه سه له ی  
لوجیکی دینیتته گو ری و هکو ئه وه ی ته گه ر چیتز یا ته قین خو رسک نه بی لای مرؤف مه ستی  
مه یخانه هه لویتستی چی ده بی به رامبه ری! ئه م وینه یه و هه موو وینه کانی دیکه ی شیعره که  
که له ره نگه ی ئه ون، به پیتوانه ی لوجیک ته ماشا نا کرین چونکه مه سه له که گیانییه، له به ر  
ئه وه له گیتی داهینانی هونه ریدا تیورییه کانی لوجیک به تالین. بویه هه موو وینه کانی  
شاعیر چونه ته ده لاقه ی داهینانی هونه ریه وه.

- ۳ -

دوو هه ناری نه وره سن هه ریه ک به یه ک گولناره وه  
یا دوو نارنجی ره سه ییدن له و به هاری پاره وه  
دوو شه مامه ن دم ته ره ک هه ردوو به یه ک بوستانه وه  
یا نه جووتی گولبه دم سیون به سه ر یه کداره وه  
دوو پیه له ی زهر نیشانن سه ر به دوو گژنیژه وه  
یا دوو حوققه ی گه وه هرن به ندن به دوو بزماره وه  
نار و نارنج و شه مامه چه نده خو ش دینه نه زهر  
هه ر له یه ک شاخ و له یه ک باغ له یه ک گولزاره وه  
نه هه نارن نه شه مامه ن نه به هین نه سیوی کال  
جووتی مه مکی ئاته شین ره نگن به به ر دلداره وه  
ئه ی خودا چه نده ره وانبه خش و له تیف و دل به رن  
ئه و دوو ناره نه وره سه به و سه روی خو ش ره فتاره وه  
حالی زاری من له سه سه رت ئه و دوو نارانه ده لیتی  
گینگلی ماره به سه ر کانوونی پشکوی ناره وه  
دل به را ره حمی بکه ئاخه هه تا که ی به نده گیت  
رؤژ و شه و بی رووی تو به و ئاه و ناله ی زاره وه

465

گه ر له تالی شه ره ته ی هیجرت ده پرسی به و سه ره ت  
خو زگه ده خو زم هه موو جار ی به ژه هری ماره وه  
ئه ی (ئه ده ب) ئیستا له هیجران ناله بی سووده له لام  
هه ر ده بوو ئه و وه ل نه چوو بایتایه ژیر ئه م باره وه

ئه م وه سه فه ی ئه ده ب له شیعی کلاسیکیدا حاله تیکی زور با و نییه، که م شاعیر  
به ره مه یکیان ته رخان کردوه تاییه تی بی به ئه ندامیک له ئه ندامه جوانه کانی دل به ر.  
ئه ده ب نیوه ی زیاتری ئه م شیعه ری بو وه سفی مه مک دانا وه. وینه هه لپژارده کانی له باغی  
سروش و هه رگرتوو ه. باس له میوه کانی هه نار و نارنج و شه مامه و سیو و به هتی ده کا و  
به مه مکیان ده چوتی. وینه جوان و ره نگینه که ی له وه دایه یه که یه که باسی ئه م میوانه ده کا  
و ئینجا ده لی ئه وه ی شاعیر ده یه وی باسی لیه بکا، هیچ یه کیک له م میوانه نییه،  
به لکو مه مکی دل به ری خو شه و یسته.

- ۴ -

ئه و چه نبه ری گیسوو که موزه بییه ن به په ره نگه  
سه د نامی خودا چه نده مه لیح و چ قه شه نگه  
پوخساره دره خشانه له ناو زولمه ت و په رچه م  
یا پرته وی میهر و ئوفوقی وادیبی زه نگه  
لیوت به سوخه ن دینیه ئیعه جاز مه سیحه  
چاوت به فیتنه ن فیتنه یی ئیسلام و فه ره نگه  
چاوت ته گه ر ئه ورؤ به نیگه ه مایلی سولحه  
زولفی سیه هت بوچی ده گه ل مه ی سه ری جه نگه  
سه ختی دللی تو شه وقی دللی نازوکی ئیمه  
وه ک سوحه تی خارا وو سه بوو شیشه وو سه نگه  
بی و هجه ه بکه م فیکری ره هایبی له که مه ندت  
تا کیشی که مه نداری برؤت پر له خه ده نگه  
ته نگه ده می تو م هاته نه زهر له و غه زه له ی دا  
بویه م به خودا وه ک ده هنت قافییه ته نگه

466

فهرمووتە (ئەدەب) جانن بەماچن کە دەوا بئ  
هینامه وه هاتووم وەرە بیگره درهنگه

ئەدەب لەم شیعەردا وەسفی هەندئ لە ئەندامی لەشی دلەبر دەکا، لەوانە پرچ و کەزی و دەموجاو و پرومەت و لیو، بەگشتی لە قالبی شاعیرانی پیش خۆی نەچۆتە دەرەوه. بەلام لە دوو توپی ئەم وەسفانە ی وینە تازە دروست دەکا. هەر لەم شیعەردا دیارە و چەندە جوانە کە بەدلەبری دەلن قافیە ی من وەک دەمت بچووک و تەنگە، واتە قافیە ی بۆ نایە و لەم لایەنەوه سەرکەوتوو نییە. کەچی ئەدەب بەگشتی لە قافیە زۆر شارەزایە، قافیە ی ئەو کەموکووری تیدا نییە، بۆ بەلگە لەم شیعەردا هەر نۆ وشە ی قافیە رەسەنن و دووبارە نەکراونەتەوه. هەموو شیعری ئەدەب لە رووی کیش و قافیە و پیتەم و موسیقاوە بئ خەوشن.

- ۵ -

ئە ی لوعبەتی زیبا وو دلارام و پر ئەفسوون  
ئە ی شاهیدی پر ناز و سوخن جوویی سەمەن گوون  
هەر من بە تەنن شیفته یی تەلعه تی تو نیم  
عالم بەسەری نیرگسی فەتتانتە مەفتوون  
فهرمووتە کە فیڕدەوسی بەرینە روخی زیبات  
گەر جەننەتە بۆ خابگەهی دوو بەچە ئاهوون  
شاعیر دەهەنی غونچە یی تو شیبه یی بەگول کرد  
نەیزانی خەتای کردبوو وەللاهی بەسەرچوون  
فهرمووت کە (ئەدەب) دل نەشکینن بەجەفای تو  
چۆن نەشکی شووشە کە ئاماجی روخام بوون

لەم پارچە شیعەردا ئەدەب دەیهوئ خۆشی بگە یەنیتە گیانی دلەبر کە دەلن تەنیا هەر ئەو گیرۆدە ی دلدار نەبوو، هەموو عالم عەشقی جوانی دلەبرن، ئەگینا کامە دلدار حەز بەوه دەکا دلەبرە کە ی هەموو عالم خۆشیان بووئ و لئی بستیننەوه! دیارە مەسەلە کە تەنیا ئەم لیکدانەوه سايکۆلۆجییه نییە، بەلکو ئەو وینە هونەرییانە یە کە لەم شیعەردا شاعیر لە دەوری بیروباوەرە کە ی کۆبانی کردۆتەوه.

## دلتەنگی لە دووری یار

ئەدەب کۆمەلێک شیعری لیریکی تەرخان کردوو بۆ وینەگرتنی هەست و نەستی ناوہوہ ی خۆی. ئەو شیعرانە زادە ی بییری سەردەمی گرژ ی و خە یالی رەشبینی و زایینی پارایی ناو میشک و دل و دەروونی شاعیرن و هەمووشیان لە قالبی هونەری شیعری کلاسیکی دوور ناکەونەوه و مانا لە فزییەکانیان کە وا زان دەکرئ ناخۆشە، بەخۆشی دەگەریتەوه و دەبی بەمۆنە ی دلدار ی.

- ۱ -

مەستی قەدەحی بادەیی زیبا سەنەمیکم  
هەر لەحزە لە نەشئە ی لەبی وەک جامی جەمیکم  
ساتن کە فرووگی مەهی دیداری نەبینم  
ئەو ساتە مەپرسە کە قەرینی چ غەمیکم  
تا دانەبەزئ غەیری لەسەر مەکەفی پاکە ی  
هەر تاو وەکو سایە لە بن هەر قەدەمیکم  
قەت نەبوو شەوێکی بەغەمی کوهنە یەوه بم  
هەر سووحدەم ئازوردەیی تازە ستەمیکم  
هیندە ی غەم و چین خستنه سەر یەک خەمی گیسوو  
نازانم ئەوێستاکە لە بەندی چ خەمیکم  
گەنجیکە خودادادە بەوی حوسنی جیہانگیر  
لەو گەنجە ئەمن چاوەنواری کەرەمیکم  
گەر حالئ (ئەدەب) بیتو بپرسن لە فیراقی  
ماوم کەم و بیشتیکی بەلا (کەلەدەم) یکم

ئەم شیعەری ئەدەب رەنگدانەوه ی ئیش و ئازاری دوورییە لە دلەبر. غەم و پەژارە ییکی قورسی بۆ دروست کردوو. کە بییری لئ دەکاتەوه سەری لئ دەشیتوئ، هەر وہا ناتوانن تەعبیر لە شیتوای خۆی بکا، خۆی لە خۆی ون بوو.

ئەي غەزالەي بئى سەبەب پەم كەردەكەي هەم پەيكەرم  
 شۆخى بئى پەيمانەكەي بئى شەرتەكەي سەوداسەرم  
 خۆش مەزەي ناخۆش ئەدای شيرين كەلامى تورش پروو  
 دلپەرەي شىۋەگەرەي جەور ئاۋەرەي جادوۋگەرم  
 كەي من و تۆ شەرتمان وابو بەبئى يەك هەلبكەين  
 يا دەبوو كەي من بەبئى تۆ سەر بنىمە بەستەرم  
 بۆ گۆلى پرومەت گۆلى تەلەت گۆلى روخسار گۆل  
 گولعوزارى نازدارى دلشكارى خودسەرم  
 گەر عىتابە هەر بەسە نازە بەسە جەور بەسە  
 وا بكة ئاخىر چاۋەكەم ئەمنىش بەبارى دەرپەرم  
 من كە كوشتەي يارم زەحمەتە پروو دەرپەرم  
 تاقى ئەبرۆي چاۋەكانى بوونە قەتلى بۆ سەرم  
 شاهی خوبان تۆ مەرەنجە لەو گلەبىيانەي (ئەدەب)  
 تۆ هەر ئەو شاهی وەفادارى و منىش فەرمانبەرم

دلپەرى شاعیر لە مامز دەکا، بزیۆه، سرکه، بئى پەیمانە، جادوۋگەرە، بەلام جوانە، قسە  
 خۆشە، بۆ شاعیر پروو ترشە. جوانىك هەموو ئەندامى لەشى گۆل بن، ئەگەر گلەبى بکا،  
 ناز بکا، خراپە بکا، پىۋىستە سنوورى هەبئى، ئاورپىك لە دلدار بداتەوہ. ئەمەي شاعیر  
 گازاندەيە، دلپەر هەر شاهە و ئەدەببىش فەرمانبەرە.

بەستەيى زولفم ئەگەر چاهی زەنەخدانت چ بوو  
 سىلسىلەي كەردم لە گەردەن بەند و زبندانت چ بوو  
 فیتنەيى چەشمى سىپەھ كافی بوو بۆ سامانى مە  
 تىرەبارانى سەفى سەربازى موژگانت چ بوو  
 ئېمە جەمعی عاشقان ئاشوفتە حالى زولفى تۆين  
 تۆ لەمە ئاشوفتەتر زولفى پەرىشانى چ بوو

گەر لە ئەووەل قەسدى تۆ پىتكانى سىنەي مە نەبوو  
 بئى سەبەب تۆ بەو خەدەنگى غەمزە رەهبانت چ بوو

شاعیر بىر لە بەندیخانە و كۆت و پىتوہند و زنجير دەكاتەوہ، بەلام ئەم نازاردانە  
 ئاسايىيەكە نىبە، بەلكو ئەوہيە وەكو شاعیرانى كلاسكى باسى دەكەن. ئامپىرەكانى  
 نازاردان زولف و كەزى دلپەرن. ديارە شاعیر مەبەسى وینەي راستى نىبە و ئەو نازار و  
 ئەشكەنجەيەي پىن خۆشە.

بەختى من ئەي زولف كە هەموارە نگوونى  
 يا سەبرى من ئەي موو كە تۆ بئى تاب و زەبوونى  
 جىسمى منى ئەي توپرە مەگەر پىر تەب و تابى  
 يا چاوى منى چەھرە كە وەك كاسەيى خوونى  
 هەم فەردى منى عوود مەگەر دوودە هەناسەت  
 هەم دەردى منى پروو مەگەر زار و زەبوونى  
 ئەي لالە مەگەر سۆزى فىراقت لە جىگەردا  
 روخسارە بەخوینى وەكو من داغ دەروونى  
 ئاهی منە شام و سەحەر و دەردى دللى سۆز  
 يا رەب چ عەجەب ئايىنە لەم ئاھە مەسوونى  
 بۆ تیغى برۆت چاكە دەلئین وەسلەتە جەبرى  
 لەم چاكە دوو رۆژە بەوہفا چاكە دەروونى  
 هەركەس كە توهى بئى (ئەدەب) ئاسا لە هەوای عىشق  
 پازىم بەخودا من بەنەبوونى بەنەبوونى

شاعیر بەسەر بەدبەختى و نامرادى خۆي هەلدەلئى. زولف و كاكۆل بەرەو خوار بۆتەوہ،  
 عوود دەنالئىنئى، گولالەسوورە لەبەر دوورى لە يار خوین لە پرووى زاوہ. بەختى شاعیر  
 رەنگدانەوہي ئەم هەموو وینانەيە، جا ئەگەر بۆ خودى خوینان جوان و خۆش بن بۆ دەروونى  
 ناوہوي شاعیر ناشيرين و ناخۆشن.

## میهره‌جانی سروشت و مه‌یخانه‌ی پیری موغان

ئەدەب لە کۆمەڵێک شیعردا سەما بەسروشت دەکا. بەهاره و لە گۆلشەندا میهره‌جان دەگێرێ. پۆلی پەرییان لە ئاسمانەوه و جوانانی سەر رووی زەوی لە ئاسۆی دوورەوه بەسەما و هەلپەڕکی دێنە ناو گۆرەپانی میهره‌جانەوه، گۆلی زەرد و سوور و نیگارانی مەمکەستیو بەدەم ئاوازی کردگارێه‌وه جامی مە‌ی لە بەکتری وەرده‌گرن و پیری موغان سەردەسته و ڕێبه‌ری ئەم ژبانی بەهەشتیبه‌ ده‌کا.

شاعیری دل تەر و ناسک، هۆگری نوسرەت خانم و شەیدای مە‌یی جاویدانی لەم شیعرا‌نه‌یدا گۆرانی دەچرێ بۆ ژبانیکی بەختیاری بۆ هەموو ئادەمزادی سەر رووی ئەم زەویبه‌، بۆ ئەوه‌ی ساتی بەختیاری هەمیشە‌یی بێ و مەرۆف دوور بێ لە بەدبەختی.

- ۱ -

ئەمرۆکە عەجەب شوێش و غەوغایه‌ لە گۆلشەن  
و‌ه‌قتی تەرەبی بۆلبولی شەیدایه‌ لە گۆلشەن  
خەملێوه‌ بەسەد رەنگه‌ گۆل و لاله‌ وو سەحرا  
سەد نەغمه‌ لە هەر لا وو سەد ئاوايه‌ لە گۆلشەن  
تێکەل لە هەموو لاوه‌ شەقیق و گۆل و نەسرین  
ئەلحەق کە گەه‌ی سەیر و تەماشایه‌ لە گۆلشەن  
سەتخی چەمەن ئەورۆ لە قەلەم قودرەتی سانبع  
و‌ینە‌ی قەلەمی سەنعەتی ئەو شایه‌ لە گۆلشەن  
خەندە‌ی گۆل و گریانی هەوا و دەنوێنی  
ئەمرۆکە دەمی بادە وو مینایه‌ لە گۆلشەن  
بۆلبول سەحەری نەغمە‌نە‌وازه‌ بەسەراحت  
یاران چ گەه‌ی تۆبه‌ وو تەقوايه‌ لە گۆلشەن  
ئەمرۆ نەشکی کە‌ی دەشکی تۆبه‌ کە ئەمرۆ  
تۆبه‌ شەکنی حوکمی تەقازایه‌ لە گۆلشەن  
ساقی بدە به‌و جامی زەرەت بادەکە ئەمرۆ  
هەنگامی مە‌ی وو ساغەری سەهبايه‌ لە گۆلشەن

هاواره‌ وه‌کو بۆلبولی شەیدا (ئەدەب)‌ی زار  
دەستی نەگە‌یشتە گۆل و ڕیسوايه‌ لە گۆلشەن

ئەدەب گۆلشەنی کردوو‌ه بە‌گۆرەپانی بە‌زمورەزم و خرۆشانی سروشت. قارەمانانی ئەم  
ئاهەنگه‌ بۆلبول بە‌دەنگه‌ خۆشە‌کە‌ی و گۆل و گۆلاله‌ بە‌رەنگه‌ جوانه‌کانیان بە‌ختیاری دابه‌ش  
دەکە‌ن. لە گۆلشەندا مە‌ی و مه‌یخانه‌ بووه‌ بە‌دیاردە‌یی‌ک ناهە‌قی نییه‌ تۆبه‌کار تۆبه‌ی  
بشکینێ، لە‌بەر ئەوه‌یه‌ ئەدەب داوا لە مه‌یگێر دەکا زیاتر شەرابی بێ بیه‌خشی چونکە‌ ڕۆژ  
ڕۆژی ئەو بە‌زمورە‌زمه‌یه‌.

- ۲ -

و‌ەدەر‌نێن زاهید و سوؤفی نەوه‌ک ئەو بە‌زمه‌ ساوا بێ  
بڵێن مۆتریب دەگە‌ل ساقی بە‌چەنگ و تارەوه‌ با بێ  
نەکیسا و باربەد هەر دوو بە‌عوود و روودوه‌ بێن  
لە بە‌زمی خوسره‌ویش دا بێ بڵێن شە‌ککەر ئەو‌یستا بێ  
لە کیشوهر سادە روو چی هەن لە هیند و خوللەر و کشمیر  
لە بە‌زمی عەیشی من ئەوشۆ‌دە‌بێ پاک‌ی موهه‌بیا بێ  
لە هەر جێ‌ی‌تێک دە‌زانن بە‌چچه‌ تەرسایێک هە‌یه‌ بێن  
نییه‌ عوززی پە‌زیرا گەر خودی پاپای کلیسا بێ  
لە هەر جێ‌ چە‌نگی‌تێک رامشگەرێک ئاوازه‌ خۆش‌تێک بێ  
بە‌تار و بە‌رەت و سە‌نتووره‌وه‌ بێن لە‌گە‌ل شا بێ  
لە هەر جێ‌ دل‌بەر‌تێک شوخ‌تێک بوتنی سیمین بە‌رێکو‌دی  
بە‌حوکمه‌ن بۆ منی بێن نە سارا بێ چ تەرسا بێ  
لە هەر جێ‌ موغبه‌‌چێکو‌دی دە‌گوتی نووسین بیه‌ین  
بە‌تە‌وع و کورھ و زۆری بێ دە‌بێ بێ گە‌رنه‌یه‌ نابێ  
لە هەر جێ‌ی‌تێک فریشتە پە‌یکەرێ غیلمان لە‌ قایب بێ  
بە‌باو‌ه‌ش بۆ منی بێن لە فی‌ر‌دە‌وسی مو‌عە‌للا بێ  
لە جە‌ننەت هەرچی غیلمان بە‌چچه‌ هەن پێیان بڵێن پاک‌ی  
بە‌خولد و توور و تووباوه‌ بە‌عینوانی تە‌ماشای بێ

جوانان، له لایبیک مه‌یگتیر، له لایبیک نه‌ی و له لایبیک مه‌ی. با ئەم بەزمورپه‌زمه نه‌مر  
بێ، هه‌تا هه‌تایه‌ بێ. ئەده‌ب ده‌ست له‌ ملی دل‌بهر بێ تا کۆتایی پوژگار.

- ۳ -

نیگارانی دیاری مه‌ شه‌که‌ر له‌ب گول‌عوزارانن  
هه‌موو تورکی که‌مه‌ندارن هه‌موو عه‌نقا شکارانن  
هه‌موو سیمین بناگۆشن هه‌موو ماهی زری پۆشن  
ده‌می نیش و ده‌می نۆشن چ جادووگه‌ر نیگارانن  
هه‌موو غیلمان به‌چه‌ن ساده‌ پهری نه‌سلن پهری زاده  
به‌خه‌نده‌ نه‌شه‌یی باده‌ به‌غه‌مزه‌ مه‌ی کوسارانن  
به‌قامه‌ت نه‌خه‌که‌ی توورن به‌ته‌لعه‌ت کۆمه‌لی نوورن  
به‌سووره‌ت ئاگری سوورن به‌پوخ لاله‌ عوزارانن  
به‌دوو له‌ب جووتی گولنارن به‌غه‌بغه‌ب سیوی خونسارن  
به‌گیسوو دوو سیه‌ه‌ مارن به‌چاو ئەفسوونی مارانن  
به‌بالا سه‌روی نازادن به‌گیسوو دامی سه‌ییادن  
له‌ سه‌یدی دل‌ چ ئوستادن چ ماهیر جان شکارانن  
به‌چه‌هره‌ وه‌ک مه‌هی ره‌وشه‌ن به‌زولفی حه‌لقه‌یی جه‌وشه‌ن  
به‌کولمن وه‌ک گولی گولشه‌ن به‌له‌ب غونچه‌ی نیسارانن  
له‌ مه‌شقی عیشه‌بازی دا له‌ شیشه‌ی کینه‌سازی دا  
له‌ عه‌رسه‌ تورک نازی دا چ شیرین شه‌هسوارانن  
له‌ مولکی لوتف و ره‌عناپی له‌ کیشه‌ه‌ر حوسن و زیبایی  
له‌ پاته‌ختی دل‌پایی چ سه‌رکه‌ش تاجدارانن  
دزی دل‌ ئافه‌تی جانن شه‌که‌ستی دین و ئیمانن  
نه‌ به‌سته‌ی عه‌هد و په‌یمانن نه‌ خه‌سته‌ی جان سپارانن  
نه‌ ئوگر یار و ئەغیارن نه‌ بابی ره‌نج و تازارن  
نه‌ مه‌حره‌م عاشقی زارن نه‌ هه‌مده‌م بێ قه‌رارانن  
قه‌ده‌ح دار و مه‌ه‌ ئاشامن دل‌ تازار و دل‌ ئارامن  
ده‌می وه‌حشن ده‌می پامن چ ئاهوو جیلوه‌دارانن

بلین به‌و زوهره‌یی زه‌هرا ده‌بی بۆ ره‌قسی ئەو به‌زمه  
دوو چه‌نگی ماه و پوژ ده‌ستیان له‌ مل عیقری سورهبیا بێ  
خه‌به‌ر که‌ن چه‌رخ‌ی مینایی به‌شیشه‌ و جامی میناوه  
ده‌قیقیک بێته‌ ئەم سه‌یره‌ بلا چه‌رخیک نه‌سوورا بێ  
بلین ئەخته‌ر هه‌تا پوژ دیدهبان بن چاو له‌ ده‌رگادا  
نه‌یینه‌ مه‌جلیسی عه‌یشم چ ئەسکه‌نده‌ر چ دارا بێ  
حه‌ریفان بێن و موتریب لی‌ بدەن ساز و چه‌نگ و نه‌ی  
به‌شه‌رتی یاری خۆم ساقی له‌ جام و تونگی سه‌هبای  
له‌ لای شاهیید و ساده‌ له‌ لای ساقی وو باده  
له‌ لای مه‌ی له‌ لای نه‌ی وه‌کو مه‌حشه‌ر که‌ به‌ریا بێ  
که‌ یار هات و بوو به‌ساقی باده‌خۆری جالیبه‌ تاکو  
له‌ ئەمشه‌و تا ده‌لین وه‌خته‌ که‌ پوژی حه‌شر به‌ریا بێ  
(ئەده‌ب) له‌و به‌ینه‌دا ده‌سته‌وملانی سه‌روی زیباکه  
هه‌تا ده‌وری مه‌سیح و ئاخیری ده‌ورانی دنیا بێ

شاعیر داوا ده‌کا زاهیید و سو‌فی له‌ کۆری به‌زمورپه‌زم دوور به‌خرینه‌وه‌. مۆسیقا ژه‌ن و  
ده‌نگ خۆشی وه‌کو نه‌کیسا و باربه‌دی خوسه‌روی په‌روپیز بینه‌ ناوه‌وه‌. شه‌که‌ری جوان  
له‌وی بێ، دووه‌م ژنی خوسه‌رو بووه‌ له‌ پاش شیرین، کچه‌ نازه‌نینه‌کانی ولاتی هیندستان و  
به‌تایبه‌تی کچه‌ په‌ریزاده‌کانی ولاتی خولله‌ر بینه‌ پیزه‌وه‌. کچانی ته‌رسا واته‌ مه‌سیحییبه‌کان  
ئاماده‌ بن. له‌ ولاتی مه‌سیحییان مندالان کۆ بکه‌نه‌وه‌. ده‌نگ خۆش و مۆسیقا ژه‌نی  
هه‌موو سه‌ر رووی زه‌وی بانگ بکه‌ن. له‌ هه‌ر کویبیک جوانیکتان دی بیانیه‌تین، ئەگه‌ر  
نه‌هاتن به‌زۆر راپیچیان بکه‌ن، موغبه‌چه‌ منداله‌ جوانه‌کانی زه‌رده‌شتیان بانگ بکه‌ن.

شاعیر ته‌نیا به‌جوانانی سه‌ر رووی زه‌وی تینووی ناشکی حوور و غیلمانی به‌هه‌شتی  
ده‌وی. ئاسمان ده‌بی به‌شداری له‌م میه‌ره‌جانه‌دا بکا، ئەسته‌یره‌ی زه‌هره‌ پتویسته‌ مۆسیقا  
ژه‌ن بێ، مانگ و پوژ چه‌نگ لی‌ بدەن له‌گه‌ل ئەسته‌یره‌کانی پی‌ و ته‌رازو ده‌ست له‌ ملی  
به‌کتری بکه‌ن. ئەسته‌یره‌کان ده‌بی شه‌و تا به‌یانی پاسه‌وانی ده‌رگای میه‌ره‌جان بن ئەگه‌ر  
ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدونی و دارای شاهه‌نشاش بێن نه‌یه‌لن بینه‌ ژووره‌وه‌. یاری نازدار  
مه‌یگتیره‌ سوراخی و باده‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌. پوژی حه‌شره‌ که‌س به‌که‌س نییه‌، له‌ لایبیک

(ئەدەب) چبكا له يارانى له يارى نازدارانى  
دەمى خونخواری بى باک و دەمى غەمخواری جارانن

لەم لىرىكە رەنگىنەدا ئەدەب وەسفى پۆلىك كىژى نەمامى تازەپىنگە يىشتوو دەکا،  
وینەى ئەندامى لەشى جوانبان دەكىشى، لە رەوشت و کردەوه و هەلسوکهوتى ساپکۆلۆجى  
ناوهوهى دەروونيان دەدوى. پياو بوى هەيه بەخەيال له رستەى «هەموو توركى کەمەندارن»  
وا بزانی کارى هونەر و ئەدەبى گرىک و رۆمان بەسەر ئەم بەرھەمەى ئەدەبهوه هەيه،  
بەوهى ئەم کىژە جوانانە لەوانەى سەررەمى رۆمانەکان دەکەن، ئەو پۆله کچانەى بەپىتوہ له  
عەرەبانە دووپىچکەکان دەوستان و جلدەوى ئەو تاکە ئەسپەيان بەدەستەوه دەبوو کە بەغار  
عەرەبانەکەى رادەکىشا، هەرەها کچەکان تىر و کەوانىشيان بەدەستەوه بوو. لە کاتى  
لێخوړپندا دەنگىک له دەمى سوارچاکى جوان دەردەچوو. گریمان ئەدەب ناگادارى ئەو وینە  
رۆمانىيە کۆنانە نەبووى، بەلام بۆ کەسانى وەک ئىمە هەيه بلىتین بەرپىکەوت ئەو پۆله  
کىژانەى لەم لىرىکەدا ئەدەب وەسفىان دەکا لەو جوانانەى ئەو سەررەمى رۆمانەکان دەکەن  
و مەسەلەکە بەرپىکەوت لای ئەدەب دروست بووه.

ئەو جوانە تىر و کەوان بەدەستانە راوى پالندەى عەتقاي ئەفسانەى دەکەن لەو کاتەى  
زرى پۆشن و لىوبان شەکرە و بسکيان گولە. باوکى ئەم جوانانە غىلمانى بەهەشتن و  
داىکىشيان پەربى ئەوین. ئەدەب لەم لىرىکەدا هەول دەدا هەردوو سىفەتى دژ بەیەکتى  
درشتى و ناسکى لە رەوشتى ئەو دلەرانەدا بدۆزیتەوه. ناسکىيەکەيان لەبەر ئەوهيه  
چونکە شاعىر خۆشيانى دەوى، وە درشتىيەکەشيان لەبەر ئەوهيه بەئارەزووى ئەو ناکەن،  
بەلام لەگەڵ ئەوهدا هەر نازدارن.

لەم شىعەرەدا هەست بەسووکى کىش و مۆسىقا و رىتم دەکرى، ئەویش لەبەر ئەوهيه  
شىعەرەکە بەهەردوو کىشى خۆمالى و عەرروزی دەکىشرى. لىرىکەکە له سەر بەحرى  
هەزجى تەواوى هەشت جار (مفاعیلن)ه، واتە (مفاعیلن مفاعیلن)ى عەرروزی،  
بەکىشى خۆمالى دەپیتە (ب - ب - ب - ب -) بەم جۆرە ئەگەر حسىبى کىشى  
خۆمالى بکەین دەبى بەم رەنگە بىنوسین:

نىگارانى ديارى مـه  
شەکەر لەب گولعوزارانن  
هەموو توركى کەمەندارن  
هەموو عەنقا شکارانن

ئەم کىشە خۆمالىيە هەشت سىلابى (کەرتى، برگەى، پەنجەى) پى دەلین، کىشیکە  
له ئەدەبى مىللى و ئەدەبى نوتى کوردى بەشپۆهپىکى یەكجار فراوان بەکار دەهیتىرى.

### گهشتی گولزاری ئهدهب

شيعری ئهدهب بهگشتی له پلهبێکی هونهری و ئیستیتیکی بهرز خۆی دهنوێنی، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههندی ئیسهگهی جوانکاری ههیه زیاتر سهرنج رادهکیشی له بهر گرنگی بابته که ی بێ بهوی به دهگهمن له لایهن شاعیرانی دیکه وه دهستی لی دراوه یا له ژیر کاریگهری شاعیربێکی تر ئهدهب دروستی کردوه. ئیسهگهی لهم بابته له بهر هه می شيعری ئهدهبدا بهرچاو دهکوهی، لیبهدا بۆ نمونه ههندیکیان دهخرینه روو.

### وهسفی بووکی پهرده و بهزاوا بوون

پینجینی «دوی شهو...»ی ئهدهب یهکێکه له بهر هه مه بهناوبانگهکانی. داستانیکی درێژه وهسفی ئهندامی لهشی دل بهری خوشهویستی نوسهت خانم دهکا. ئهوهی زیاتر سهرنجی خویندهوار رادهکیشی لهم شيعرهدا ئهوهیه شاعیر خۆی زۆر خهریک کردوه به وینه کیشان و تاشینی په بکهری ئهندامی مێینیهی ناوگهلی ئه و ژنه نیگارینه. حوسین حوزنی موکریانی ژیرانه بۆ مهسهله که چوه که دهلی ئهدهب ئه م قهسیدهیهی بۆ شهوی پهردهی بووکی نوسهت خانم وتوه.

شاعیر به م پینجینانه دهست به شيعره کهی دهکا:

دوی شهو شهوی شه مبه که له شه معی مه ه و ئهخته ر  
ئاراسته بوو سه تخی سه را په رده یی ئه خزه ر  
من بهنده له کاشانه یی تاریک موحه ققه ر  
دوو دیده یی عیبه رت به بهر ئه سه قفی موچه دده ر  
گه ه غه رقی خه یالات و گه ه ئی واله وو مو زته ر  
گه ه مات و سه راسیمه یی ئه و ره سم که تیه به  
گه ه خیره یی ئه و قودرته و ئه و نه قشه عه جیه به  
ئه و جیره دره خشه نده به م ئه شکاله غه ریه به  
بێ زه حمه تی نه ققاش و به بێ رهنگی که تیه به  
چۆنی به سه فا خسته سه ر ئه و سه فحه یی مه نزه ر

جاریکی خیتابم به دلی غه مزده یی زار  
ئهی هه مده می غه مخوارم و وهی مه حره می ئه سرار  
تا که ی به هه وای عیشقی بوتان و غه می دیدار  
تا که ی به جه فای وه سللی گولان و له بی دلدار  
تا که ی به ته مای وه سه سه یی نه فسی به دئه خته ر  
ناگاه وه ژوور که وت یه کئ مه هوه شی ته رسا  
خۆی لوعبه تی ته رسا وو به سه ر چادری ته رسا  
له و چادری ته رسایی نومایان روخی ره خشا  
وهک پرتووی شه عرا له میان په رده یی هه زرا  
سه د نامی خودا به و شه وه له و ماهی مونه ووهر  
پۆشیده له سه ر میجحه ری دیبایی سیاه فام  
له و تافته یی فه رده که مه شه ووره به بادام  
جیلوهی به مه سه ل له نجیه یی تاووسی له بی بام  
ههی ههی له بهر ئه و قه دد و قیافه و سه ر و ئه ندام  
مه وزوون و ته ر و تازه وه کو نه خلن سه نه و به ر

ئهدهب وهک پيشه کيپیک بۆ گيرانه وهی به سه رهاته ره مانتيکيه کهی ئاماژه بۆ ئه و شه وه دهکا که شه وی شه موو بووه، ئاسمان ساف و بێ گهرد بووه، له مالتیکی ساکاری بچوو کدا ژیاوه. شاعیر سه ری سوړ ده مینتی له توانای کردگار بۆ ئه و سه روشته ی که خولقاندوو یه تی.

ئه و جا ده که ویتته مونا جات له گه ل خۆیدا، هاوار بۆ ئه و که سه ده با که غه مخۆریه تی و نه ییبه کانی ده پارێزی، بۆ دلداریی جوانان، بۆ روخساری خوشه ویستان، بۆ وه سللی گولان و دوو لیبوی دل بهر، هه مووی بۆ ئامانجی ئه وه یه له گه ل دل به ردا بچنه نا و یه که وه و بگاته ئه و په ری ئه نجامی دلداریی زه مینی. له پر نازه نینیتکی مه سیحی په یدا ده بی. مه سیحی په رمزی جوانیه، بێ گومان ئه ده ب ئه م بیره که یه ی له شیرینی ئه رمه ن یا گورجی خوسره و و فه ره اد وه رگرتوه. په وتی نه رمی ئه و نازه نینه له له نجیه یی تاووسی ده کرد. یا خودا هه ر به رده وام بێ ئه م په یکه ره جوانه!

به هبه ه له بهر ئه و قامه ت و ئه و زولفی سه مه ن سا  
دوو رسته یی موشکینی ته رازی قه دی ره عنا

له و تورفی به ناگۆشه وه تاكو به كه فی پا  
 ئاشوفته وو بهرگه شته وو ئالۆز و چه لپیا  
 حهلقه و شكهن و پیچ و خه م و چه نگه ل و چه نه بر  
 عه تری گریه یی زولفی شه وه ی تورپه یی شه برهنگ  
 نه لبه تته ده چوو تا به قه ریبه یی دوو سئ فه رسهنگ  
 رووی میهری فرووزان و خه می زولفی شه وه زهنگ  
 ره خشه نده له ناو زولفی سیاها روخی گولپهنگ  
 وهك پرتهوی ئیمان له دل مولزیم و كافر  
 من هه ر موته حه بییر كه وه یا ره ب چ كه سی بی  
 یا بولبولی شه یدا یی چ باغ و قه فه سی بی  
 كئ بیته و چ كه س بیته و چ خو ش هه م نه فه سی بی  
 یا بو منی بیچاره چ فه ریاد په سی بی  
 نه غیاره دلا زاره وه یا یاری سه مه نه بر  
 سه بریكی هه لستام و به سه د فیکره ت و نه ندیش  
 دوو سئ قه ده می هاته نه زدیكی كه م و بیس  
 حه یران و سه راسیمه كه بیگانه یه یا خیش  
 عه یشی منه ئازاری منه نۆشه وه یا نیش  
 به م نیوه شه وه كئ بوو له من بوو به په له نگه ر  
 من غه رقی ته فه ككور له پر نه و دل به ره ی ته نناز  
 ئاهیهسته سه لامیكی به من دا به شه كه ر ناز  
 یا ره ب چ سه لامیك و چ له هجیک و چ ئاواز  
 وهك نه فخره یی سه نتوو ره ده گه ل زیر و به می ساز  
 به و نه فخره دلی خسته وه په رواز به بی په ر

ئه ده ب له خو ی گۆزا وه، سه ری سو رما وه، له و دوو زولفه ی به دیه نی ئالۆزی جوان تر بو وه،  
 وینه ی نه ندازیاری په ندی دروست کردو وه. بو نی گولای قژی تا جیگه ییکی دوور بری  
 ده کرد، روخساری رووناکی بوو، شه وه زهنگ ده وری دا بوو. له پاشانا ئه ده ب سه ری سو ر  
 ده مینه ی، نازانی ئه مه چی كه سیکه، ده بی بولبولیک نه بی بو باغ و قه فه س شیت نه بوو بی!

کییه، چی هه ناسه گولای بییکه! یا بو منی بیچاره چی یارمه تیده ریکه. یا بیگانه یه و دلی  
 ئازار ده دا یا دل به ره و ده ست و دیاری گیول ه. بی هۆش بووم و بیرم ده کرده وه. چه ند  
 ههنگاو یک چوومه پی شه وه و لپی نزیک بوومه وه. نه مده زانی خو شییه بو من یا نازاره.  
 به م نیوه شه وه کییه لیم بووه به پلنگ. من هه ر بیرم ده کرده وه، دل به ر به نازوفیه وه سه لاوی  
 لی کردم، ته نیا خودا خو ی ده یزانی نه و سه لاوه چی ئاوازیکی هه بوو، وهك هه ناسه ی  
 سه نتوو ر و چریوه ی نالینه کانی بوو.

ئه مچاره كه می هاته وه پی شی به شه كه رخه ند  
 فه رموی كه (ئه ده ب) حیره ت و نه فره ت له مه تا چه ند  
 من نه و سه نه مه م وا كه دلی تو م به جه فا سه ند  
 من نه و فه ته نه م گه رده نی تو م خسته وه ناو به ند  
 حازر به نیشه نه م په سه نی زولفی مو عه تته ر  
 هه ر نه و بو تی فه رخاره هه ر نه و دل به ر پارم  
 هه ر نه و گو لی گولزاره هه ر نه و تازه به هارم  
 هه ر غونچه یی خه ندان و هه ر نه و لاله عوزارم  
 نه و میهری دره خشانه هه ر نه و ماهی حه سارم  
 هه ر نه و قه دی شمشاده مه ره نگینه به می عجه ر  
 نه و ساته كه ناسیمه وه نه و دل به ری شه نگه  
 نه و تو رکی كه مه نداره هه ر نه و غه مزه خه ده نگه  
 نه و شاهیدی تاتاره هه ر نه و ماهی فه ره نگه  
 نه و یاری جه فاكاره له گه ل مه سه ری جه نگه  
 هه ر دل به ره كه ی پاره هه ر نه و یاری سه ته مگه ر  
 كه وتم له به ری پیی و وتم نه ی گو لی په عنا  
 نه ی روو حی په وانم چ به سو وره ت چ به مه عنا  
 هه رچی كه به فه رموی (سه می عنا وه ته عنا)  
 ما شیتت فاعلت والی الان قنعنا  
 نه ما و ره فه رموو له چ بووی لیمه مو كه دده ر  
 نه ی لاله روخ و تو رپه وه كو مو شکی ته تاری



سه د جانی عهزیم به فیدای غونچه یی زاری  
 چیت لیمه خه تا دیوه که بهینیکه که ناری  
 فرموو که له سهر چی له گه ل نیمه به نیقاری  
 سالیکه له سهر چی له مه توراوی سهراسهر  
 فرموی که چ هه نگامی گله و وهختی عهزایه  
 ئه مشه و شهوی عهیش و تهره ب و سولح و سه فایه  
 سهیری سهری کولم که ده لئی نووری چرایه  
 سینهم که ده لئی ره زه یی ریزوانی خودایه  
 شه هدی ده هه نم که ددا ته عنه له که وسهر  
 تی فیکره له خورشیدی جه مالم به ته نه مومول  
 بگره سهری گیسووم وه کو ده سته یی سونبول  
 سونبول عه جه با بچی ددا بونی قهره نفول  
 شه و گاری ته واسول نییه هه نگامی ته غافل  
 ئه مشه و شهوی عهیشه نه حیکایه ت له سکه ندهر

بووکی ناو په رده که می هاته پیش و که و ته گفتوگو: ئه ی ئه دهب! پتوبست نییه دوودل  
 بی، من ناناسییه وه، من ئه بوت و دل به رهم گهرده نی تو م کو ت و زنجیر کردووه، من هه  
 بوته که ی شاری فخرخاری تورکستانم، منم گول و گولزار و به هار و غونچه یی خه ندان.

ئینجا شاعیر هوشی دیتته وه لای خو ی و دل به ره جوانه که ی دهناسیتته وه. ئه و دل رفینه  
 که مه نداره ره مزی که چه جوانانی ته تارستانه، به لگه ی چاوشین و قژ زهردی فهره نگستانه،  
 هه ئه یارویه که له پاره وه ناسیویه تی. ئه و جا شاعیر ده که ویتته به ریبی و لیبی ده پاریتته وه  
 و موناجاتی له گه لدا ده کا و به شان و باهو و جوانیدا هه لده لئ و پرسپاری لی ده کا له بهر  
 چی لیبی زیزه. بووکی ناو په رده له وهرامدا ده لئ: کاتی گازانده و گله یی نییه، شهوی  
 ناشتیوونه وه و خو شیه. ته ماشای کولم بکه تیشکی چرایه، بنواره سینهم ده لیبی باغ و  
 باغچه ی به هه شته. ئاوی ناو ده دم له ئاوی که وسهر خو شتره. به وردی ته ماشای جوانیم  
 بکه زولفه کانم وه کو ده سته ی سونبول بگره به ده سته وه، ئه مشه و شهوی خو شی و راپواردنه  
 نه ک گپرانه وه ی حیکایه تی به سهرهاتی ئه سکه ندهری مه کدونی.

هه ر وای و ت رووبه ندی که لادا به قه فادا  
 گیسووی به سهر په نجه له سهر عاریزی لادا

ئو ته لعه تی وه ک ماهی له ناو زولفی سیادا  
 رژی بوو تولووعی بوو له ناو له یلی دوجادا  
 رووناکییه که ی خسته هه موو خیتته وو به ندهر  
 سهر کولمی گولی دایه وه وه ک لاله یی هه مرا  
 زیبی سهری دوو کولمه دوو گیسووی مه ته پرا  
 جارئ خه م و گه هه لقه وو جارئکی ده گورا  
 جارئکی به سهر کولمه وه جارئکی له سهر را  
 وه ک پیچ و خه می دووده له سهر میجمه ری نازهر  
 ره نگین به خه ت و خاله وه وه ک که بکی موته وو هق  
 جار جار که دبزووته وه به و جیلویه یی موته له ق  
 عه کسی شه فقه یی سینه له بن مه وجی سته به رق  
 هه ر تاوه به ره نگی بوو وه کو قه سری خه وه رنه ق  
 سویحانه! له زیبایی ئه و شاهیدی کشمه ر  
 زولفی سیه هی په خشه له سهر گهرده نی به لهور  
 وه ک سوچه تی موشکی خوته ن و نیسبه تی کافوور  
 با یه ک له شه وه ی تورپه و هیندیک له قه مه ر نوور  
 هه ر بو به که ئامیزشی مه هتابه به ده یجوور  
 هه یهاته له نهیره نگی بوتی شه عبه ده په روه ر  
 نارایشی عالم به گولستانانی جه مالی  
 به و خو لقی په سه ندیده وو به حوسنی که مالی  
 هه ر جار که تیلیکی ددا چاوی غه زالی  
 په یکانی خه ده نگی نیگه هی نیرگسی کالی  
 کاری له دلئ عاشقی شه یدا وه کو خه نجه ر

که دل بهر وتی: ئه مشه و سه رده می خو شی و راپواردنه. ده سته جی، رووبه ندی له  
 ده موچاوی لابر، قژ و زولفی له سهر روو لادا، ئه مه وه ک هه لاتنی خو ریک بوو گیتی  
 روونا ک کرده وه. ئه دهب به وردی سه رنجی داوه ته هه موو ئه ندانه کانی له ش و بزوتنه وه کانی  
 دل بهر. ده میک به که وه ی خالداری چواندووه، ده میک به راووردی کردووه له گه ل جوانانی

خهوهرنه‌فی کۆشک و باله‌خانه‌ی به‌هرامی گۆر و نازه‌نینه‌کانی کشمیری هیندستان.  
 لهم بره شیعره‌دا ئه‌ده‌ب له شتیوازی قالبی کلاسیکی لای نه‌داوه به‌تایبه‌تی له وه‌سفی  
 ئه‌ندامی له‌شی ئه‌و بووکه‌ی له‌و جوانتری نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌سه‌ر رووی زه‌وی.

دوو توپ‌ره‌یی مه‌فتوولی سه‌رازیره به‌پروخسار  
 یه‌ک عه‌قره‌بی جه‌رپاره یه‌کت سونبولی گولزار  
 یه‌ک شکلی سیه‌ه ماره یه‌کت موهره‌یی بیمار  
 یه‌ک نۆشی دل‌ارام و یه‌کت نی‌شی دل‌ازار  
 یه‌ک مه‌ره‌می ده‌ردان و یه‌کت ده‌ردی موسه‌وه‌وه‌ر  
 له‌ب له‌علی به‌ده‌خشان و ده‌هه‌ن حوققه‌بی مه‌رجان  
 مه‌تبسوع و په‌سه‌ن‌دیده به‌هه‌ر ته‌بع و به‌هه‌رجان  
 ئامیخته نوتقی به‌شه‌که‌ر وه‌ک به‌شه‌که‌رجان  
 شیرینه وه‌ک ئه‌و ده‌م که له‌ ده‌ر بیته‌وه به‌رجان  
 ده‌بزانه چ خۆشه که ره‌وان بیته‌وه به‌ریه‌ر  
 ده‌م تازه شکۆفیکی شه‌قایق له‌ نزاران  
 له‌ب پر له‌ ته‌به‌سسوم به‌نه‌سیم‌یکی به‌هاران  
 ئاوونگی به‌یانانی بنیشتی له‌ که‌ناران  
 ده‌ستی چ که‌سی لێ نه‌درابێ له‌ چ جاران  
 مه‌حبوب و ته‌ر و تازه وو ره‌نگین و موعه‌تته‌ر  
 سینه‌ی چ بل‌یم سو‌بده‌می فه‌سلی به‌هاری  
 یا به‌فری هه‌وه‌ل شه‌و که زه‌مستانێ ده‌بارێ  
 دوو مه‌مکی وه‌کو جووته هه‌ناری لقی داری  
 دوو گول به‌ده‌می ناره‌وه وه‌ک ده‌نکی هه‌ناری  
 قه‌تره‌ی عه‌ره‌قی پیوه‌یه وه‌ک دانه‌یی گه‌وه‌هه‌ر  
 ناف و شکه‌می وه‌ک چ بل‌یم نافه‌یی قاقوم  
 نافه‌ی له‌میان به‌سته‌ری قاقوم به‌مه‌سه‌ل قوم  
 وه‌ک نافه که بووبی له‌ غه‌زالی خوته‌نی گوم  
 خۆی بێ ئه‌سه‌ر و ماوه له‌ ئاهوو ئه‌سه‌ری سوم

وه‌ک نافه به‌بی نافه په‌راگه‌نده به‌کی‌شوه‌ر  
 نه‌لقیسه‌سه له شه‌وقی دل‌ی پر حه‌سه‌ره‌تی موشتاق  
 وا گرتمه ناو باوه‌شی خۆم ئه‌و مه‌هی ئافاق  
 بووه یه‌ک ده‌هه‌ن و گه‌رده‌ن و سینه و که‌مه‌ر و لاق  
 جووتی بوو به‌باتین به‌ده‌ن ئه‌ما به‌نه‌زه‌ر تاق  
 ئه‌و ساعه‌ته عه‌یشم به‌دووسه‌ر عومره به‌راهه‌ر

لهم بره شیعره‌دا ئه‌ده‌ب هه‌ولتی ئه‌وه‌ی داوه له ته‌وقی سه‌ری دل‌به‌ره‌وه به‌ره‌و خوار بیته‌وه  
 و وه‌سفی ئه‌ندامه‌کانی بکا. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه له جووته مه‌مه‌که‌کانیسه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا،  
 به‌مار و دوو‌پشکیان ده‌چوین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئارامی گیان و مه‌ره‌می ده‌ردان،  
 چونکه مه‌به‌سی شاعیر له‌م زینده‌وه‌ره ترسینه‌رانه شیوه‌ی په‌یکه‌ریانه له‌ قژ و بسک و  
 زولف ده‌که‌ن. له‌ پاشانا ده‌که‌وتیه باسی ده‌م و لێو وه‌ک قوتووی مه‌رجان وینه‌ی ده‌کیشی.  
 ئه‌وجا دیته سه‌ر سنگ و مه‌مک، ئه‌وه‌نده ساف و پاک و سپی و جوانه له‌ یه‌که‌مین به‌فری  
 زستان ده‌کا، جووته مه‌مکی وینه‌ی دوو هه‌نارن، دوو گۆی مه‌مک له‌ شیوه‌ی ده‌نکه  
 هه‌نارن، خوناوی وه‌ک دانه‌ی گه‌وه‌هه‌ر له‌سه‌ریان نیشته‌وه. ئه‌ده‌ب زیاتر به‌ره‌و خوار  
 ده‌بیته‌وه و ده‌گاته ناوکی خۆشه‌ویست، ده‌لێ ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده نه‌رمه وه‌ک خوری ئازله‌لی  
 قاقوم، وینه‌ی ئه‌و ناوکه له‌ شوپنه‌وار یا شه‌قلی سمی مامزی شاری خوته‌نی ئه‌فسانه‌یی  
 تورکستان ده‌کا. جگه له‌وه ئه‌م وینه‌یه له‌ ئه‌ندامی میپینه‌ی دل‌به‌ره‌که‌ش ده‌کا. ئیتر نازه‌ناین  
 ده‌گریته باوه‌ش و ده‌گاته ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌ی ئه‌م هه‌موو خۆشبییه‌ی پێ ده‌گه‌یه‌نی.

گه‌ه خیره‌یی خورشیدی جه‌مالی به‌ته‌له‌تلوه  
 گه‌ه سایه‌نشینی خه‌می زولفی به‌ته‌فه‌یوه  
 گه‌ه حامیلی ئه‌و نازه که ده‌یکرد به‌ته‌هه‌زوه  
 گه‌ه سولج و گه‌ه جه‌نگ و گه‌ه عیجز و ته‌خه‌تتوه  
 گه‌ه حه‌زم و گه‌ه په‌رم و گه‌ه به‌زم و گه‌ه شه‌ر  
 گاهێ له‌ که‌فی موه‌به‌تی چه‌شمی به‌ته‌وه‌قسوع  
 گاهێ به‌ئه‌تک مه‌رحمه‌تی ده‌ستی ته‌وازوع  
 گاهێ له‌ گولێ زاری به‌ئومیدی ته‌مه‌تتوع  
 گه‌ه باده گوساری له‌بی له‌علی به‌ته‌جه‌رپوع

گه ه جورعه که شی ماچی دهمی وهک مهیی خولهر  
 غونچهم دهچنی جارئ له گولزاری عوزاری  
 جارئ له تماشایی شکوفهیی گولئی زاری  
 ساتیکی خه ریکی گرههیی بهندی ئیزاری  
 دهستم له پرا که وته سهر ئه و مهوزیعی کاری  
 چاوی بهدی لی دوور بی وهکو گه نجی تهوانگهر

شاعیر که دلبر دهگرتته باوهشییه وه دهکه ویتته دهر برینی ههست و نهستی ناوه وهی، له و  
 ساته خوشه دا ئه وهی له یاد نهچوته وه که نازونووزی خوشه ویست بی پایانه، ئه گهر  
 ره تکرده وه نه بی، دم نادم گرژی نه بی سهردهمی میبازی دلدار و دلبر پر شوق و جوش  
 نابئ، له بهر ئه وه ئه دهب گه لی وینهی پیچه وانیهی یه کتری له م شه وه خوشه له ناو  
 شیعه که دا دروست کردوه. تۆران و ئاشتبونه وه و، روو ترشی و بزهی خوشی، ئه مه مه که  
 و ئه مه بکه، هه مووی چیتژی سهرخوشانی دلدار و دلبر به هیتتر دهکن و زیاتر هوگری  
 یه کتری ده بن. له کاتی که دا ئه دهب مهستی شه رابی شه وی بوو کیتی خوشه ویستی ده بن،  
 شه رابی به ناوبانگی شاری خولله ری نزیک شیراز مه ستتری دهکا و دهکه ویتته ده ستبازی  
 له گه ل ئه و په ربیهی له ناو په رده دا بوو له گه لی. ده میک خه ریکی به نده خوینی دهر پیی  
 ده بی و دهستی دهکه ویتته سهر ئه و جیهی مه به سی کوتایی شه وی بوو کینییه. ئیتر ده ست  
 دهکا به وه سفی ئه ندا مه که.

گه نجی چ بلیم گه نجی خودا دادی فه ره ی دوون  
 دهر به سته وو نه شکوفته وه کو مه خزهنی قاروون  
 دورجیکی گوهر رهنگی گوهر سه نگی گوهر رگون  
 ههر کهس که به سه د گه نجی بدا ههر ئه وه مه غبوون  
 ده بزانه چ گه نجیکه به سه د گه نجبه به رابه ر  
 گه نجینه یی مه ستوره به بی خازین و گه نجوور  
 ئایینه یی به للووره به بی سه نه تی مزدوور  
 یاقووتی نییه ههر وه کو یاقووته جیگه رسوور  
 خاسییه تی یاقووتی هه یه وهک هه یه مه شهوور  
 ده فعی غه م و ته فربحی دل و قووه تی په یکه ر

وهک شکلی هولوو هه یته تی گولبه رگی شلی رهنگ  
 ئالووده وه کو شه هدی له تافهت وه کو باله نگ  
 حوققه یکی خر و ساده وو سیمین و دهه ن تهنگ  
 نه ندووده نه بووبی روخی سیمی به خه تی زهنگ  
 ته وزیحه به کوردی وه کو به یزکی موقه ششه ر  
 رهنگین و خر و گرده له ته رکیبی هه نارئ  
 ههروهک که له می زوقمی له سهر به رگی بیاری  
 هه ر جارئ که ریکت بگوشی بایه به جارئ  
 سپره ی له وه تاغی ده چووه دهرکی هه ساری  
 وهک خرچه یی ته ر درزی دهر د ئه مسهر و ئه وسهر  
 وهک تازه هه لووژهی که له ناو دوو لقه دا بی  
 وا ریک گوشرا بی که له دوو لاهه قویا بی  
 هیندیکی قویا بیت و که میکی قه لیشا بی  
 قه لشانیه نه وابئ که به چاو فه رقی کرابی  
 هه ر وهک له به هیی کالی درابی دهمی نیشته ر  
 وهک گو ل دهمی خه ندان و وه کو غونچه له بی جووت  
 غونچیکی له ناو دوو په ری گو لدا که نه پیشکووت  
 په یدا سه ری چوچله له میان دوو له بی یاقووت  
 ههروهک به دهمی تفلئ سه ما هاته وه شاقووت  
 نیویکی په یدار و ئه وی دیکه موسه تته ر  
 به م ته رزه که هاته نه زه ر ئه و حوققه یی به للوور  
 حه مدانه له سوئیانی که پووی لی بوو به شه پیوور  
 به و میزه ر و ده ستار و سهر و گه رده نی ئه ستوور  
 بی وهی که ده قولبا بی بکا سه رزه ده چووه ژوور  
 سو بخانه له بی عاریی ئه و گوئی ره پی ئه عوه ر  
 چوو ژووره وه به و شکل و هیوولا وو قه واره  
 ده تگوت که له ناوکی به ره و ژیر گرتی به ئیجاره

کاری به دوو ساعت گهیییه چل بهژماره  
ئهلبهتته ههتا رۆژئی ددها خوئی له ههزاره  
ئهلهقه هونهری کردووو سلیمان بهگی یاوهر

خویندنهوهی ئه و تابلو هونهربییانهی شاعیر له وهسفی رووکهشی قوزی ئه و بووکه جوانه  
بی هاوتایهکهی «مهستوو» کهی نالیمان دینیتتهوه یاد. گومان لهوهدا نییه ئهدهب  
شيعرهکهی نالی خویندۆتهوه و چیتژی لی وەرگرتوو، له پاشانا ئیلهامی داوهتی. بهم جوړه  
ئهدهب ههولیداو له لاسایی بکاتهوه، یا هیچ نهبی لهم بابهته شيعره، شيعری کراوه  
(ئیرۆتیک)، بهرهمیک بخاته ناو دیوانی شيعرییهوه. لهم بهشهی شيعرهکهیدا ئهدهب  
ههندی تابلو پهنگدانهوهی شیوازی نالییه، بهلام ئه و کهرهستانهی نالی بهکاری هیتان،  
شاعیر به لایانا نهچوو، بهلکو بهلگهی دیکه و تازهی وەرگرتوو له دیاردهی سروشت بو  
لیکچواندنی ئهندامی مینینهی خوشهویستی و ئه و دیارده. بهشیکه دیکه تابلوکانی  
شاعیر شیوازی نالیمان پیوه نییه، بهلکو له داهیتانی شاعیر خویهتی. لیتره دا وهنهبی  
ههست و بینین و تیبینی تیژ و ژیرانهی ئهدهب لهوهی نالی کهمتر بن. بهلام لهگهڵ  
ئهوهشدا له بهر ئهوهی نالی وهک یهکهمین شاعیر و دامهزینهری قوتابخانهی کوردستانی  
باشوور نهک ته نیا لهم مه بهسه بهلکو له هه موو مه بهسه کانی شيعری کلاسیکی کوردی  
شاعیرانی نهوهی یه کهم و دووم و هه موو ئهوانهی به شیوازی شيعری عهرووزی  
نووسیوانه کهوتونه ته ژیر کاریگهری نالییهوه.

ئهدهب له وهسفی ئهندامی مینینهی خوشهویست وینهی جوان دروست دهکا. وهک  
ئهوهی بهخهزنهی دهوله مهنده گهره کانی میژوو و گپرانهوه ئهفسانه یییه کانی دهچوینی  
وهک قاروون و فهرهیدوون. خهزنه که داپوشراوه پاسهوانی نییه. وهک قاپیکی بلوورینه  
ناوهوهی سووره وهک یاقوت. نهرم و شله له شیهوی قوخ یا نارنج دایه. قوتووینی خړ و  
ساده و زیوینی دهم بچووکه وهک هیلکه ییکی بچووکی پاک کراوه. رازاوه و گرده له هه نار  
دهکا، یا وهک که له میتکه زوقمی له سهه باری بی یا وهک خرچه ییکی ته و ناسک درزی  
تی کهوت بی. ههروهها وهک ههلوژه ییکی له ناو دوو لقدا دابی و قه لسانی تی کهوت بی  
یا وهک نشتهری لی درابی. ههروهها به گولیکی دهچوینی بزه لی پهیدا بوو بی. یا وهک  
غونچه ییکی لیوی داخستین، یا وهک غونچه ییکی نه پشکووتین. میتکهی شتیکه له  
نیوان دوو لیوی ده میتکی له یاقوت دروست کرا بی.

ئهوجا له دواي ئه م هه موو وهسفه جوانه ی ئه و ئهندامه ناسکه، شاعیر هیینه کهی خوئی

دینیتته گۆرئ، شتیکه له شه پیوور دهکا، به قهد و گهردهنی ئهستوو و سهه و میزهری وهک  
دهستاره وه کویری ئهعهوهر (یهک چاو، کپیر) بی ئهوهی له ده رگا بدا خوئی دهکا به ژووردا.  
به م جوړه ناو له شی دل بهر داگیر دهکا تا ناوکی. له ماوهی کاتژمیتریک چل جار خوئی و  
مووچرک به له شی دهگه بیینی. دیاره تا به یانی خوئی له ههزار ددها. دوا قسهی شاعیر  
ئهوهیه دهلی سلیمان بهگی یاوهر هونهری نواندوووه. مه بهسی له سلیمان بهگ که سیتیکی  
دیاریکراو نییه، کینایه ته بو ئهندامی نیرینهی پیاو.

شاعیر به م دوو پینچینه کوتایی به داستانه کهی دینی:

خه تمیکه (ئهدهب) هینده مه که بی ئهدهبی دی  
تا حه ملی نهکا واعیزی ئه م شاره به چی دی  
ههرچه نده که هه لده گری خه یالات شتی دی  
ئه ما به خودا غهیری ته سه ووو نییه چی دی  
مهقبوله ئه مپیش خاسه له لای مهردی سوخه نوهر  
گهر هه ز له ئه گهر تیه ته گه نجیکه نیهانی  
مهملوئه سهه راسهه له دوو و گه وههری جانی  
هه ر دانه به رابهه به دوو سهه د گه وههری کانی  
قه دری له کن ئه و شه خسه بزانی له مهعانی  
مهعلومه له لای گه وههرییه قیسه تی گه وههه

ئهدهب له م به زمه ی نوسرهت خانمدا لاسایی نالی ده کاته وه وهک ئه و له  
«مهستوو» کهیدا کردوو به تی، له م وینه کراوانه ی ئهندامی مینینهی خوشهویسته که  
پاشگه ز ده بیته وه. ئه مه بی گومان به زه بری رای گشتی دروست بووه چونکه ئه م جوړه  
کرده وانه نهینی و تاییه تین له نیوان ژن و پیاو ییک روو ددهن و شایانی ئه وه نین ناشکرا  
بکرتین. له بهر ئه وه کردهوهی له م جوړه به ماقوول حسیب ناکرئ، به لام له گه ل ئه وه شه ئه ده ب  
سووره له سهه ئه وهی ئه م کالایه بالایی خوئی هیه و شيعری له م جوړه خوینده واری خوئی  
هیه. ئه م کرده وانه شتیکی گزنگن له واقیعی کومه لایه تی ئاده مزاددا، له بهر ئه وه  
باسکردنیان نابئ شووریهی بی. له کاتیکدا ئیلهام ددهنه هونه روه بو داهیتانی قسهی  
جوان ده بن به به شیک له سامانی نه ته وایه تی میلله ت و مرؤ قایه تی.

دیوانی ئه دهب پینجینیکی دیکه مان بو دهور ده کاته وه، له هندی لاوه له پینجینی بوکی ناو په دهی پینشو دهکا، له هندی لای تره وه به روخسار و ناوه روک بابه تیکی دیکه ی تاییه تیه. ئه م پینجینه له وهی پینشو سووکت و ره وانتره له دابه شکردنی ناوازی ریتم و موسیقا، ههروه ها له دنگی قافییه ی گشتی شیعره که، واته قافییه ی دیری پینجهمی هه موو پینجینه کان. وشه ی ئه م شیعره هه لئزاردیه یکن جوړه هارمونیکیان دروست کردوه ناوازیکی وه کیه کی و له یه کچوویان داوه ته خو بان و ئه و پرستانه ی دروستیان کردوه. به م رهنکه قه سیده که بوه به نمونه ی ناوازیکی موسیقی ره وان پیاو که ده یخوینیته وه هه رچه نده ته نگه نه فه سیش بی گه رووی ده کرتیه وه و به بی وه ستان دنگی لی دیته ده ره وه. گومان له وه دا نییه هه موو سه رچاوه و که ره سته ی ئه م شیعره روژه ه لاتییه، به لام پیاو بو ی هه یه به خه یالیش بی بیر له وه بکاته وه ئیلهامی شیعره که ته گه ر له ده ره وه ی دووریش هاتیی (ئه وروپا) کاریکه سه رسورمان دروست ناکا. رهنکه له ئوپیراییک یا بالییک هاتیی. مه رج نییه ئه دهب له رووسیا یا پۆلونیا چاوی به و شانۆیه که وتیی، له وانیه له تاران بینیبیتی. رهنگانده که ی دیمه نی ئوپیرا یا بالی له و سه ماکه ره جوانه وه هاتوه که له پشت په ده ی شانۆ به نازوفیزیکی رۆمانتیکیه یانه وه خزیه ته ئه مدیوی په ده وه و به له رینه وه ی هونه رییانه ی له شولاری جوانی خه لکی ده باته حاله تی نارامی گیانی و هیمنی ده روونی. ئه دهب پینجینه که ی به م دیرانه ده ست پی ده کا:

دوو یکه ماشیته قه زا له سونعی لایه نامه وه  
به هفت که وه ی په ده وه له سه جله یی زه لامه وه  
عه رووسی میهری ئه نوهری له قه سری چار بامه وه  
له پر نیگاری ماهروو به حوسن ماهی تامه وه  
له په ده وه وه ژوور که وت به وه جد و ئیبتیسامه وه  
قه ده م قه ده م ده هاته پیش به چهنده عیزز و نازه وه  
به چهنده ئیه تیزازه وه به چهنده ئیعتیزازه وه  
به له نجیه ییکی کوتری به حمله ییکی بازه وه  
به چهنده راز و بازه وه به چهنده سیحر و نازه وه  
به چهنده کیبر و بازه وه به چهنده ئیحتیشامه وه

دوو زولفی دل شکاره که ی سیاھی تاب داره که ی  
یه کی له جانیبی یه مین یه کی له لای یه ساره که ی  
بسونه زیبی قامه تی نیهالی نه وه هاره که ی  
وه کو له باری خوسره وی دوو تورفه په ده داره که ی  
خودا خودا چ حشمه تیک به دوو سیاھ غولامه وه  
له سه بزى میعجهرى نیهان سه هی قه ددی سنه وه به ی  
فرووغی ته لعه تی عه یان له جورمی سه بزى میعجهرى  
وه کو له هه وری تیره دا دره خشی شه مسی خاوه ری  
وه یا له ته لعه تی مه سا تولووعی میهری ئه نوهری  
که ده م به ده م له تیشکی دوو سه باحی خسته شامه وه  
له گرشه گرشى روومه تی له بن قه ددی نیقابه وه  
له تاقی تیری غه مزه که ی دوو چه شمی پر عیقابه وه  
که یه ک له دووی یه کی ده هات به تاب و ئیلتیهابه وه  
وه کو خه دهنگی ئاته شی له جانیبی شیها به وه  
له هه یبه تی عه جبه نه بوو که ئه و ده مه ی توامه وه

له م دیرانه دا شاعیر له شیوازی وه سفی روژه ه لاتی نه چۆته ده ره وه، ته نیا ئه وه یه  
به دیمه نیکی خه یالی په یکه ری خو شه ویستی رازاندۆته وه. له پشت په ده ی تاریکی و  
نادیاریه وه ئه م په ربیه ده رکه وت و هاته ناو ژووری شاعیره وه. ئه دهب نزیک بوونه وه ی  
به له نجیه ی کوتر و هیرشى باز ده چوینى. دوو زولفی جوانی له ملا و ئه ولای راخستوه،  
هه موو ئه ندامی له شی ده له ریته وه، هاتنی ئه م نازه نینه هه لاتی روژ بوو، به تیشکی  
رووناکی خسته شه وه وه. دیاره خو شه ویست به په چه وه رووی کردۆته شاعیر. په چه که له  
ئاوریشمی ره ش بووه، ئه مه زیاتر جوانی داوه ته ده موچاوی په ربیه که چونکه تارمایی  
جوانیه که ی له په چه که وه که وتۆته به رچاوی ئه دهب، ئه م هه موو جوانیه بو ی هه بوو  
بیتوینیته وه.

به ره قس و جیلوه زوهره بوو به شوق و شوعله مشتهری  
نه زوهره بوو نه مشتهری نه وه ک مه له ک نه وه ک په ری

نه و هک بوتانی کاشغهر نه و هک نیگاری کیشمه ری  
 خرۆشی زب و زیوهری له عیقدی تاجی نه نوهری  
 ده گه بییه چه رخی هه فته مین له خاکی تیرفامه وه  
 نه من شکوفت و خیره سه ر غه ریقی لوججه یی خه تهر  
 که مه خه یاله یا خه تهر فریشته یه وه یا خه تهر  
 ستاره یه وه یا قه مه ر چییه دیاره جیلوه گه ر  
 که چی نیگاری سیمبه ر له تهرقی به رده هاته دهر  
 وه کو قه مه ر که دپته دهر له کیسه وه تی غه مامه وه  
 که قورسی رووی وه دهر که وت له بن سه وادی بورقوعی  
 شعاعی دا به زبیلی شه و روخی مه هی موقه ننه عی  
 له زه رنیگاری میقنه عی موله وه ونی موله مه عی  
 له زیوهری موربه سسه عی موسه لله سی موربه به عی  
 دوو سه د مه هی موقه ننه عی نیشان له سه قفی بامه وه  
 سه باحه تی سه وه یل نه گه ر سه وه یلی تاجدار بی  
 نه زا که تی نیهال نه گه ر به ری نیهال نار بی  
 ته راوه تی به هار نه گه ر به هار نافه دار بی  
 حه لاوه تی به هار نه گه ر نه باتی غونچه دار بی  
 ته زووری کو هسار نه گه ر عیقابی بی به دامه وه  
 به هاتنی جه ماله که ی به زولفی پر عه بیره وه  
 چه م و خه می دوو سونبولی به تابوشی حه ریره وه  
 یه کئی به رهنگی قیره وه یه کئی به رهنگی شیره وه  
 جیهانی دهسته گیر ده کرد له فه قیر تا نه میره وه  
 به شاهه تا موشیره وه له خاس تا به عامه وه

ئه ده ب له وه سف نه وه ستاوه، بزوتنه وه و رووناکی په ریه که ی به نه ستیره ی زوهره و  
 مشتهری ده چوینی، به لام به راستی ته نیا له مانه جوانتر نه بووه، به لکو له بوته کانی  
 کاشغهر و نازهنینانی کشمیریش رهنگینتر بوو. شاعیر سه ری لی شیواوه نازانی نه مه

فریشته یه یا ئاده مزاده، نه ستیره یه یا مانگه. له پر کچیکی له ش زبوین له په رده هاته  
 ده ری، وه کو مانگیک بوو له ناو هه وردا هه لپی. که رووی دهر که وت له ژیر په چه ی ره شی،  
 رووناکی دایه شه. تیشکی نه ستیره ی سیوهیل (سه وه یل) و نه رم و نۆلی دره ختی تازه  
 نه مام و ته ری و شیرینی به هار له وه په ریه ده هاتنه جیلوه. به هاتنی نه و جوانه نه میر تا  
 هه ژار، گه وره تا بچووک خو یان خوار ده که نه وه له پیشی و کړنووشی بو ده بن.  
 ئه ده ب به م پینجینانه دوا یی به قه سیده که ی دینی:

قوسووری عه قلی عاریفان دوو تو پر ده یی موشه وه وه شی  
 فوتووری زوه دی زا هیدان سه وادی خالی دلگه شی  
 به تیره که ی له تور که شی دوو هیندووی که مان که شی  
 دوو تورکی مهستی سه رکه شی نیگه یی نیرگسی گه شی  
 به قه تلی عاشقانی خو ی به چه نده ئیه تیمامه وه  
 مه له نگ و مه ست و مه ی زده به چه نده تاب و تابه وه  
 به رهنگی ئافه تابه وه به رووی ما هتابه وه  
 به چه شمی نیم خوابه وه له نه شئه یی شه رابه وه  
 به رانی حه ی گولا به وه له زولفی پر له تابه وه  
 چه پایه ئینبیساتی دل له له علی پر موزابه وه  
 چه گولعوزار و گول به دهن چه دلروبا وو دل شکهن  
 چه خو ش نه دا وو خو ش سوخن شه که رله ب و شه که رده ههن  
 به جهسته به رگی نه ستهره ن به تو پر وه وه که په ری زه غه ن  
 په ری زه غه ن به سه د شکهن تیرازی به رگی نه ستهره ن  
 شکا سه باحه تی چه مه ن به قامه تی نه مامه وه

ئه ده ب له کو تاییدا وه که له سه رانسهری شیعه که دهر ده که وی هه موو شتیکی تیکه ل و  
 پیکه ل کردووه، گه لی شتی هیناوه و تیکی ترنجاندوونه ته ناو یه کتری، به لام وه ستایانه  
 موزاییکیکی رهنگینی دروست کردووه، وشه و ته عبیر سه ما ده که ن له گه ل ئیقاعی ئاوازی  
 کیشی عه رووز و قافیه.

نه و په ریه جوانه قژ و بسک و زولفی شیواوه، خال و چاوی مهستی خه والووه، بۆن و  
 عبیر زولفی به هار گولا و پزین ده کا. له شی گول، شه کر له ده می دپته دهره وه، قسه خو شه،

سنگ و بهرۆکی گۆلی نهسته رهنه، به نيوچه وان له بالندهی زهغه ن دهكا، كه دهرده كه وئ جوانی چيمه ن و ميترگ و ميترغوزار و باغ و باغات ده شكی.

سه رانسهری ئەم شيعره بريتييه له دهر كه وتنی جوانيک له پشت په رده، رتيكه و تتيكي خوښ و گرنگ بووه بو شاعير، خوشه ويست به ناز و فيزه وه له جيتي خۆي وه ستاوه و هه موو بزوتنه و به يتيكي نه رمی سه ما يتيكي ئاسماني بووه، ئيتتر ئەدهب بو جوانی به ژن و بالا و هه موو ئەنداماني له شی شيعری وتوو و گۆرانی و سروودی چريوه.

### «كچ»ی ئەدهب به يادی نالی

نالی شيعريكي هه يه به م ديتره دهست پي دهكا:

عيشقت كه مه جازي بي خواهش مه كه ئيللا كچ

شيرين كچ و له يلا كچ، سه لما كچ و عه زرا كچ

له و شيعره دا هه ست به چيژي دلداري ده كړي به پتي ئەو بيرو رايانه ي له و سه رده مه دا له ناوه وه بوون. هه ندي زاراوه بو ئەو جوړه دلداري بيانه به كار ده هينران وه كو دلداري به كچ، دلداري به كور، دلداري سو فيزم يا دلداري كردگاري، عيشقي حه قيقی و مه جازي و هي ديكه. نالی له شيعره كه يدا له ناو ئەم زاراوانه دا سوو رايانه وه، به لام بي گومان به رووني دياره لايه ني دلداري زه ميني (مه جازي) گرتوو و ژن به لاي ئەوه وه ته واو كه ري پيا و بووه به و مانايه ي كاتج مي بازي به خوشي و شادي ده به نه سه ر.

له دواي نالی شاعيري په ندي كورد حه ريق له شيعري كي دا به په رچه ي نالی ده دا ته وه، بيرو راياني نالی رت ده كا ته وه، ده وري كچ له دلداري ده سپرته وه، واته عيشقي مه جازي به كاريكي نار هه سن له قه له م ده دا، ته نيا با و ه ري به عيشقي حه قيقی بووه، به ناوي سو فيزم ييه وه نه وه كو هه تي بازي، بو ئەم شيعريكي داناوه و وشه ي «كور» ي كردوو به پاش قافيه بو په تکرده وه ي شيعره كه ي نالی.

له دواييدا شاعيري ئەم ناوه مان ئەدهب وه كو ناو يژي كه رتيك له نيوان نالی و حه ريق شيعريكي هونيو ته وه هه رچه نده پاش قافيه ي «كچ» ه، به لام لايه ني هه ر دوو كي ان ده گرت، هيچ كام يكيان رت ناكاته وه. جگه له وه ئەدهب زور خۆي خه ريك كردوو بو وينه گرتن و ده رپيني كور و كچ له ژباني كو مە لايه تي و ژباني تاييه تي ئاده مزاد دا. هه موو بيرو راياني ئەدهب ئەوه ده گه يه نن ئەم دوو ديار ده يه ي هه موو كو مە لاني خه لقي سه ر رووي زه وي، كور و كچ په كتری ته واو ده كه ن. بي په كتری هيچ كام يكيان نازي. ژبان له سه ر ئەوان دانراوه. له

هه ر په كيكيان دا ئەگه ر جواني يتيك بي ني جواني يتيكي ديكه بو ئەو يتر يان ده دژي ته وه، بو به ده بي ني رسته ي «كور يا كچ» و «كور و كچ» زور دوو باره ده كا ته وه له شيعره كه يدا. هه ر چو ني بي ئەو سو زيانه ي ئەم شاعيرانه يان هان داوه، هه موو شيان له شاعيره گه و ره كان نالی و حه ريق و ئەدهب، به م به ره مه مانه يان ديواني شيعري كور دييان ئاوه دان كردو ته وه.

ئەدهب به م ديترانه دهست به هونينه وه ي شيعره كه ي ده كا:

بو ئەو كه سه عيشقي بي فه رقي نييه كور يا كچ

هه رچه نده كه مه علومه فه رقي چييه كور يا كچ

بو ئەو دلله ي شه يدا بي فه رقي نييه هه ر لا بي

به لكه له هه موو لا بي ئەولا كور و ئەملا كچ

بو عيشقي مه جازي تو بو مه حه رمي رازي تو

شه وگاري درازي تو ئەعلا كور و ئەحلا كچ

ئەم ديترانه ئەوه ده گه يه نن ئەدهب وه رامی هه ر دوو شاعير نالی و حه ريق ده دا ته وه، بو بان روون ده كا ته وه كه كور و كچ هيچ نه بي له لايه ني جواني و ئيلهامي شيعرييه وه جيا وازي له نيوانيان دا نييه.

ئينجا ده كه و پته وه سفی په يكه ر و په وشتي هه ر دوو كي ان:

كور يا كچي سيمي ن ته ن هه ر دوو گولي يه ك گولشه ن

هه ر دوو سه نه مي ئيمه ن لاته كور و عوززا كچ

كور يا كچي له ب نوشين هه ر دوو به روخي رهنگين

هه ر دوو به مه زه ن شيرين قه ندي كور و حه لوا كچ

كور يا كچي سيمي ن به ر هه ر دوو به خه تن عه نبه ر

هه ر دوو وه كو يه ك دل به ر په عنا كور و زيبا كچ

كور يا كچي لاله روو شيرينه به مه هه ر دوو

وه ك نو قلي موهه ننا كور وه ك شه هدي موسه ففا كچ

كور يا كچي خوښ مه زه ر يه ك پرته و دوو په يكه ر

وه ك عيقدي سو په بيا كور وه ك ئەخته ري سه رپا كچ

كور يا كچي مو شكين موو هه ر دوو به رمن ئاهوو

تير ي نيگه هي هه ر دوو دل دوزه كو ره يا كچ

کور یا کچی خوش سوورەت یەک جەننەتە یەک لەزەت  
 کور بۆی وەکو کەوسەر قەد شاخەیی تووبا کچ  
 کور یا کچی تەن نازک هەردوو بەمە ئیجەجازن  
 لەب وەک دەمی عیسا کور روو وەک کەفی مووسا کچ  
 کور شەهدی لەبی مەعلووم کچ وەک عەسەلی بێ مووم  
 یەک لازمە یەک مەلزوم نەشئە کور و سەهبا کچ

لە وەسفەکانی ئەم بەشەیدا ئەدەب لەسەر ئەو باوەڕیە هەریەکە لە کور و کچ جوانی  
 خۆی هەیه تا لە خودایەتی بوتپەرستیشدا کور و کچ هەیه، وەکو عەرەبەکانی پیتش ئیسلام  
 بوتیان هەبوو بەناوی «لات» و «عوززا». لە دواي ئەمە شاعیر کۆمەڵیک وینەوی  
 داھینراوی ھونەری دروست دەکا، وەک لە شیرینی لیبان دەلێ یەکیکیان قەندە و ئەوی  
 دیکەیان حەلوا. جوانی تەنیا لە کچدا نییە، لە کوریشدا هەیه، کور نوقلە و کچ  
 ھەنگوینە. کور و کچی بەدەین جوان دوو پەیکەریان هەیه بەلام یەک پرتەو. بۆ گەرەکردن  
 و پزلیتانی بێ سنوور لە کور و کچ ئەدەب کردەو و کەرناماتی پیغەمبەرانیان بێ  
 دەبەخشێ، وەک لیبوی کور بەدەمی عیسا و رووی کچیش بەدەستی مووسا دەچۆتێ. بێ  
 گومان کردەو و توانای ئەم پیغەمبەرانە لای ھەموو کەس ئاشکرا یە.

ئینجا شاعیر دیتە سەر ئەوێ ژبان بەبێ ھەردووکیان نابێ.

بێ ھەردوو حەرمانە عەیش بێ روکن و قەوامە عەیش  
 ئەو وەختە تەمامە عەیش یومنا کور و یوسرا کچ  
 وا خۆشە بەھەر ئانت پر بێ لە شەبوستان  
 سەد حووری غیلمانت غیلمان کور و حەووا کچ  
 کور لالەیی گولزارە کچ لوعبەتی فەرخارە  
 بۆ وەختی تەماشای کور بۆ سوحبەتی ناوا کچ  
 کور سەروی گولستانە کچ عیشرەتی مەستانە  
 بۆ ھەمدەمی سەحرا کور ھەنگامی تەوانا کچ

ئەدەب لەم دێرانەدا ئەو دەردەپێ ئەو کاتە ژبان خوش دەبێ ئەولا کور و ئەملا کچ بێ.  
 لە بەھەشتیشدا کور و کچ هەیه، غیلمان و حووری. بۆ تەماشاکردن و گەشتی ناو  
 گولستان و ھاو دەمی لە چۆل و بیاباندا کور قارەمانە. بۆ ماچومووج و یاری تەنیا یی و

سەردەمی چێژ و خوشی کچ بووکی ناو پەردە یە.  
 ئەدەب بەم دێرانە کۆتایی بەشێعەرەکە ی دینێ:

کور شاھیدی سەیرانی کچ دلەبەر پەنھانی  
 بۆ بەزمی موھەبیا کور بۆ عەیشی موھەللا کچ  
 کور ساقی سەھبایە کچ عوزری پەزیرایە  
 بۆ مەجلیسی مەستان کور بۆ مەسنەدی مەشھا کچ  
 کور روویە وەکو مەھتاب کچ موویە وەکو سەنجاب  
 بۆ پرتەوی ئەیبان کور بۆ بەستەری دیبا کچ  
 ئاغازی سەبووحی کور ئەنجامی سوراحی کچ  
 مەعشوقەیی ئەزحا کور مەحبووبەیی زەلما کچ  
 کور بۆ دەمی فەرودین کچ بۆ چلەیی ھاوین  
 کچ بەھمەن و کور تشرین گەرما کور و سەرما کچ  
 بۆ عەیشی (ئەدەب) ھەردەم وەک ماچی مەیی دەرغەم  
 خەندە کچ جامی جەم بادە کور و مینا کچ  
 (نالی) کە ئەوێ دیبا ئەلبەتتە دەبوو و تبا ی  
 (عیشقت کە مەجازی بێ خواش مەکە ئیلا کچ)

لەم دێرانەدا ئەدەب وینەوی ھونەری زۆر ورد دەدۆزیتەو یا دروست دەکا لە سیفەتی کور  
 و کچ بۆ ئەوێ بەراوردیان بکا لە گەل یەکتیریدا. لەمەدا دەلێ کور مایە سەیرانی  
 خەلکییە، کچ دلەبەری نھیتی و تەنیا ییە. کور بۆ بەزمی کارێکی حازر بەدەستە، کچ بۆ  
 ژبانی جوانییە. کور مەگیتیری شەراب و ئەندامی کۆری مەستانە. کچ بۆ ئارەزووی  
 شەھووتە، ئەزحا و زەلما لە داستانێ ئەقینیدا دلەبەر و دلداریان بوو.

ئینجا شاعیر دەکەوێتە ناو بەزمی مێبازییەو و دەلێ کور زادە ی نەورۆز و بەھارە،  
 بەلام کچ نەوێ گەرما ی ھاوینە، کچ چلە ی زستانە، کور مانگی تشرینە، گەرما بۆ کور و  
 سەرما بۆ کچ.

ئەدەب لەسەر وەسفە جوانەکانی بەردەوام دەبێ و دەکەوێتە وردکردنەوێ خەیاڵی و  
 دەلێ: لە سەردەمی خوشیدا خەندە کچ جامی جەم، بادە کور و سوراحی کچ. ئینجا  
 چەپلە بۆ نالی لێ دەدا و دەلێ: ئەم ھەموو شتانە ی زانیوہ بۆیە و توویەتی، عیشقیک



ئەگەر مەجازى بىن پىئويستە تەنيا داواى كچ بكرى. ئىتر ئەدەب بەنيوہ دىرى يەكەمى سەرەتاي شيعرەكەى كۆتايى بەداستانەكە دىتىن. ئەو زنجيرە «كوپ و كچ»ەى نالى و حەرىق و ئەدەب دىوانى شيعرى كوردى سەدەى نۆزدەميان رەنگين كرددوہ.

### ديالوجى دلدار و دلبر

ئەدەب ھەندى شيعرى تەرخان كرددوہ بۆ گفستوگوۆ لە نىوان خۆى و دلبر. نيوہ دىرى يەكەمى لىرىكەكان برىتبيە لە پرسىارىك، روونكردنەوہيىك لە دلبرى دەكا، ئەويش لە نيوہ دىرى دووہمى ھەموو شيعرەكان وەرەمى پرسىارەكانى دەداتەوہ. شاعىر لە پرسىار و ھەرەمەكاندا ھونەرى نواندوہ لە بەرجەستەكردنى ھەست و نەستى دەرۋونى خۆى و جوانى يارەكەى و ھەرچى پىئوہندى بەو سۆزەوہ ھەيە كە ھەردوو كىيانى لەگەل يەكترىدا كۆكردۆتەوہ.

- ۱ -

لە شيعرىكىدا ئەدەب دەلى:

گوتم زولفت لەسەر كۆلمت بەدايم بۆچى بى تابە  
 گوتى ئەفەى لەسەر پشكو قەرارى پىچش و تابە  
 گوتم كەوتۆتە گردابى غەمى عىشقت سەفینەى ئان  
 گوتى غەرقى جەمالى من چ باكى مەوج و گردابە  
 گوتم پەژموردە بوو جانا گوللى عومرم لە ھىجرانت  
 گوتى پەژموردەبى وەسەلم ھەمىشە سەبز و شادابە  
 گوتم دل خەستەبى دەرد و فىراقى تۆم عىلاجم كە  
 گوتى چارەت بەگولبەرگى تەرى خۆش رەنگى سىرابە  
 گوتم گىسوويى پر نىشت لەبەرچى مايلى رووتە  
 گوتى نەتبىستوہ عەقرەب ئەگەر مايل بەمەھتابە  
 گوتم سەوداسەرى چىنى دوو زولفى عەنبەرىنى تۆم  
 گوتى عىللەت بەسەودايە لە فىكرى رەفەى سەودابە  
 گوتم ماچى لەبى لەعلت شەوى دى مەستى بۆ كردم  
 گوتى ئەلبەتتە ماچى من بەسەد شىشەى مەبى نابە

گوتم جەور و سستەم تا كەى نىگارە مروەتەى ئاخىر  
 گوتى چبەكەم (ئەدەب) ئەمرو جەفا بۆ دلبرەان دابە

پرسىارەكانى ئەم لىرىكە ھەويىنى شيعرايەتى تىدايە، وەرەمەكان وىنەيىكى دىكەى داھىنانى ھونەرىن، وەكو ئەوہى شاعىر دەپرسى: بۆچى زولفت بىن ئۆقرەيە لەسەر كۆلمت؟ دلبر دەلى: مار لەسەر ئاگر چۆن ئۆقرە دەگرى! شاعىر دەپرسى: كەشتىبى گەردوون لە ناو گىژاوى غەم و پەژارەى دلدارى تۆدایە. دلبر دەلى: كەسە لە ناو جوانى مندا نوقوم بىن چۆن لە شەپۆل و گىژاوى زەريا دەترسى. شاعىر دەپرسى: گوللى تەمەنم لە دوورى تۆسىس بوو. دلبر دەلى: ئەوہى ئازار لە دوورى من دەچىژى ھەمىشە تەر و ئاودارە. شاعىر دەلى: نەخۆشى من لەبەر دوورى تۆيە دەرمانم كە. دلبر دەلى: بەماچى لىئوم چاك دەبىوہ. شاعىر دەلى: لەبەر چى زولفت ھەمىشە لەسەر كۆلمتە. دلبر دەلى: من شىت و شەيداي زولفى بۆندارى تۆم. دلبر دەلى: ئەمە بەلگەى شىتبيە، ئىتر بىر لە چارەسەرى خۆت بكەوہ. شاعىر دەلى: شەوى رابردوو ماچىكى دەمت سەرخۆشى كردم. دلبر دەلى: بىن گومان ماچى من بارتەقاي سەد شووشەى شەرابە. شاعىر دەلى: تا كەى سستەم و زولمى تۆ بچىژم، مروەتت ھەبىن. دلبر دەلى: ئەى ئەدەب ھىچ بەمن ناكرى، زولم و زۆردارى بۆ دلبرەان كارىكى چاكە.

- ۲ -

ھەر لەم بابەتەوہ ئەدەب لە شيعرىكى دىكەيدا دەلى:

گوتم با كەم بنالنىم نەلنىم دەردم بەكەس چاكە  
 گوتى نالنى جارجات لە دوور بى وەك جەرەس چاكە  
 گوتم مورغى رەوانى من رەوانە لەو تەنە بى تۆ  
 گوتى ئەو مورغە بىن بالە لە لای من بى قەفەس چاكە  
 گوتم مەنعم دەكا زولفت لە پابەندى لەبى شەھەت  
 گوتى شەھدى دەھانى من بەبى نىشى مەگەس چاكە  
 گوتم حەبسى دوو ھىندووم من ھەتاكو مەستى خالى تۆم  
 گوتى مەستى خەراباتى لە پىئوہندى عەسەس چاكە  
 گوتم بۆ گولبەونى قەدەت خەبالى گولچىنىم كرد  
 گوتى بۆ سەروى ئازادم كە نەتبى دەستەرس چاكە

گوتم میهری بوتان تا کهی خه یالم عوزله ته جانا  
گوتی عیشقی پهری پروویان هه تا ئاخیر نه فهس چاکه  
گوتم بۆ چ ریم نییه جاری به گولزارت گوتی نه ورهس  
گوتی گولزاری نه وخیزم (ئه ده ب) بی خار و خهس چاکه

پرسیار و وهرامه کانی ناو ئه م شیعره ههر وه کو ئه وهی پیشووه. شاعیر ده لئی: با که م  
بنالینم و چاکتر وایه دهر دم به کهس نه لیم. دل بهر ده لئی: کار تکی باشه جار جار له  
دوره وه ناله ت بی. شاعیر ده لئی: بالنده ی رووح له ناو له شمدا که تۆ له وی نه بی چاکتر  
ئه وهیه بروا. دل بهر ده لئی: ئه و بالنده بی باله با شتر وایه له ناو قه فه سدا بی. شاعیر  
ده لئی: زولفت لیم ناگه ری هه نگوینی لیتو بژم. دل بهر ده لئی: هه نگوینی ناو ده م پتویسته  
دور بی له چزووی می شه نگوین. شاعیر ده لئی: زولفت حه بسی کردووم چونکه سه رخۆشی  
خالئ تو م. دل بهر ده لئی: ده موچاوی من مه یخانه یه، ههر که سیک سه رخۆش بی پتویسته  
پاسه وان کو ت و زنجیری بکا. شاعیر ده لئی: به ته ما بووم له گولستانی ناو قه دت گو ل  
بچنم. دل بهر ده لئی: بالام سه روی ئازاده، پتویست ناکا ده ستی بۆ در یژ بکه ی. شاعیر  
ده لئی: تا که ی خۆ شه ویستی له گه ل جوانان، حه ز به گۆ شه نشینی ده که م. دل بهر ده لئی:  
دل داری له گه ل پهری روخساران تا دوا هه ناسه شتیکی چاکه. شاعیر ده لئی: بۆ ریگه م  
نا ده ی جاری به گولزارت شاد بم. یار ده لئی: ئه ی ئه ده ب گولزاری نه ونه مام بی درک و دال  
باشه.

### شعیری ئه ده ب بۆ گۆرانی

یه کئی له خاسیه ته کانی هه ندی له شاعیرانی موکریان ئه وه یه شیعریان هه یه به تاییه تی  
وه ک سرود هۆنراونه ته وه بۆ گۆرانی چرین. ئه م جوژه شیعرانه له هه موو روویتکه وه، له  
روخسار و ناوه ریۆکه وه نزیکن له شعیری میلی سهرزازی نه نووسراو (فۆلکلۆر).

لیته ده هه ندی کو یله له گۆرانی بیکی ئه ده ب گولبژیر ده که ین:

به بالا بلند و به قه د شووش و باریک  
جه مالی پروونا که شه وی هه وری تاریک  
بۆن وه نه وشه زۆر پی خۆ شه  
بۆ مه زه ی دل ماچی خۆ شه

\*\*\*

برادره بپرسن (ئه ده ب) بۆچ نه ماوه  
به بۆنی گولان شووشه کانی شکاوه  
پروو چراغه سینه باغه  
ساحی بی شه وق و ده ماغه

\*\*\*

چ خۆ شه به خه له ت بدا جورعه بی مه ی  
دل و جان به پیشکه ش له بی ناسکه که ی  
خه نده شیرین له علی ره نگین  
قه سدی جان و غاره تی دین

\*\*\*

جوانی تۆ له م عه سرده دا بی نه زیره  
دل م مورغی سه حرا به دامی تۆ گیره  
مورغی چاکم زۆر بی باکم  
حه یفه له و داوه ت هیلاکم

\*\*\*

دوو نارنج له باغی گولاندا ته میزن  
دوو لیمۆی کال و دوو سیوی له زیزن  
باغی سیوان گول له لیوان  
شی ت و شه یدا که و قه کیوان

له م گۆرانییه دا ئه ده ب سیستیمی به ندی به کاره یناوه. ههر به ندی له چوار نیوه دیر  
شعیر پیکهاتوه، دوو نیوه دیری یه که می له به حری عهرووزی موته قاریب چوار جار  
(فعولن) ی ته واهه. دوو نیوه دیری دووه می له سه ره به حری عهرووزی ره مه ل دوو جار  
(فاعلاتن) ی ته واهه. قافیه ی ههر چوار نیوه دیری به نده که به م جوړیه (ا ا ب ب...).

له پرووی ناوه ریۆکه وه بریتیه له شعیری وه سف و دل داری، به زمانیکی ئاسان  
هۆنراوه ته وه بۆ ئه وه ی بۆ گۆرانی چرین ده ست بدا.

\*\*\*

له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م له کوردستانی باشور، له تازه پایته ختی میرنشینی

بابان له سلیمانی سه‌رۆکایه‌تی رینیسانی شیعی کلاسیکی کوردی که وتبووه ته‌ستۆی نالی. له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م که بزوتنه‌وه‌که له هه‌موو هه‌ریم و ناوچه‌کانی کوردستانی باشوور بلا‌بووه‌وه که شاعیری به‌دییه‌ن په‌یدا‌بوون. یه‌کێ له شاعیره هه‌ره‌ په‌نده‌کانی ناوچه‌ی موکریانی ته‌و سه‌رده‌مه ته‌ده‌ب بوو. هه‌موو هۆبێکی ژبانی خۆشی بو ته‌م که سه‌ ره‌خسا بوو. به‌پێچه‌وانه‌وه ته‌ندروستی باش نه‌بوو. نه‌خۆشی له‌رزۆکی (ئیفلیجی) په‌ریشانی کردبوو. ته‌مه بووه هۆی ته‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری ژبانی بێ تازار نه‌بێ و ته‌مه‌نیشی کورت بێ، به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا له به‌ره‌مه‌ی شیعریدا بێزاری له ژبان به‌رچاو ناکه‌وی. ته‌گه‌ر وینه‌ی ئێش و تازار و ناخۆشی له شیعریدا بێنرێ، ته‌مه‌ی وه‌کو هه‌موو شاعیرانی دیکه‌ی کورده. مه‌سه‌له دل‌داری و دووری له یار و پارانه‌وه و خۆ به‌که‌م زانیانی شاعیربیا‌نه و عاشقانه‌یه.

ناوه‌رۆکی شیعی ته‌ده‌ب دل‌دارییه له‌گه‌ڵ ژنی جوان، ته‌و ژنه ده‌توانرێ دیاری بکری، نوسه‌ته‌ خافی خێزانی بووه. هه‌موو خۆشی ژبانی له جوانی له‌ش و کرداری جوانی ته‌ودیه. ته‌ده‌ب تا کوچی دوا‌یی کردوه ته‌و ژنه‌ی خۆش و یه‌ستوه، به‌لام نازانرێ ژنه‌که هه‌لو‌تستی به‌رامبه‌ر به‌ته‌ده‌ب چۆن بووه له دوا‌ی ته‌وه‌ی لێی دوور که‌وتوته‌وه! له‌وانه‌یه له‌و سه‌رده‌مه‌شدا سوژی به‌رامبه‌ر به‌شاعیر وه‌کو خۆی بووبێ هه‌تا ته‌گه‌ر میت‌دیشی کردبیتته‌وه، چونکه نه‌حه‌وانه‌وه له‌گه‌ڵ ته‌ده‌ب زیاتر له‌به‌ر نه‌خۆشییه‌که‌ی بووه. هه‌ر چۆنێ بێ ته‌م دل‌دارییه بووه‌ته هۆی ته‌وه‌ی ته‌ده‌ب دیوانیتی په‌نگینی شیعی کوردی پێک بێنێ.

وه‌ستایه‌تی شاعیر هونه‌روه‌رانه له‌و وینه نوێیانه په‌نگی داوه‌ته‌وه، دیره شیعر توانای شاعیربیه‌تی ته‌ده‌ب ده‌ستنیشان ده‌کا. هه‌لبێزاردنی وشه‌ی فه‌ره‌نگی و زاراوه‌ی زانستی و جو‌ری دروستکردنی رسته و قانگدانی به‌کیش و قافییه و مۆسیقا و ریتمی ده‌نگی تیه‌په‌کان گیتییکی بێ که‌موکووری دروست ده‌که‌ن که لیریک و غه‌زل و قه‌سیده‌ی پێ ده‌وتری.

یه‌کێ له ته‌دگار هه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعی ته‌ده‌ب ته‌وه‌یه شێوازی نووسینی یه‌ک جو‌ره، واته‌ تابه‌تیه به‌خۆی. یه‌کیکی شاره‌زا له شیعی ته‌ده‌ب ته‌گه‌ر لیریکیتی ده‌ست بکه‌وی و نازناوی شاعیری تیدا نه‌بێ زۆر ئاسایییه به‌ئاسانی شیعه‌که بنا‌سیتته‌وه و به‌بێ سه‌له‌مینه‌وه بیا‌خاته ناو دیوانی شاعیره‌وه. به‌کورتی ته‌ده‌ب یه‌کیکه له شاعیره دیاره‌کانی میت‌زوی ته‌ده‌بی کوردی له رۆژی په‌یدا‌بوونییه‌وه تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م.



خه لیل

شاعیری ئەم ماوهدیه‌مان بەم دێره شیعرانه پیشه‌و جیگه‌ی خۆی له کۆمه‌لدا دیاری ده‌کا:

خۆ تۆ ئەزانی من که‌ی ئەمیرم  
نه باشکاتیم، وه نه مودیرم  
کاسبکار و هم مه‌لای فه‌قیرم  
دائیم موله‌وام هه‌ره‌ها‌د نه‌دیرم  
شاعیری بێ شه‌وق هم بێ شه‌عیرم  
بێ ران و مایین هم بێ به‌عیرم

هه‌ندێ لایه‌نی دیکه‌ی ژبان و نازناوی شیعری خۆی له سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعری‌دا  
پوون ده‌کاته‌وه. ئەگه‌رچی به‌زۆری «خه‌لیل» ی به‌کاره‌یناوه، به‌لام «خه‌لیل منه‌وه‌ر» و  
«محمه‌د خه‌لیل» و «مه‌لا خه‌لیل» و «میرزا خه‌لیل» و «میرزا» ش ده‌بینرین، وه‌کو خۆی  
له هه‌ندێ له شیعه‌کانیدا ده‌لێ:

کاتیبو‌لخو‌رووف خه‌لیل منه‌وه‌ر  
ئینه‌سی و په‌نج به‌وجه‌ ده‌فته‌ر  
\*\*\*

خه‌لیل جه‌ ده‌وران مه‌که‌ره‌ گفتار  
قانیع به‌ر به‌حقه‌ بکه‌ر ئیستیغفار  
\*\*\*

زارو مه‌جوویم جه‌ لای خاص و عام  
محمه‌د خه‌لیل مه‌نشوو‌ر به‌نغام  
\*\*\*

به‌گفته‌ی به‌نده فه‌قی‌ر زه‌لیله‌ن  
کاتیبو‌لخو‌رووف مه‌لا خه‌لیله‌ن

\*\*\*

من میرزا خه‌لیل دیوانه‌ی ده‌لیم  
دوعاگۆی ده‌ولته‌ پابۆسه‌ی عه‌لیم

\*\*\*

کاتیبو‌لخو‌رووف که‌مینه‌ی که‌مته‌ر  
خه‌لیل ئیبن خزر منه‌وه‌ر

له‌مه‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ که‌ شاعیر له‌ بنه‌ماله‌ییکی ره‌نجبه‌ری هه‌زار بووه، هه‌موو  
کار و پیشه‌ییکی تا‌قی کردۆته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌ره‌نجی شان و هه‌ول و کۆششی خۆی گوزه‌ران  
بکا و ده‌ست له‌ که‌س پان نه‌کاته‌وه.

خه‌لیل کۆری خدری کۆری ئەحمه‌دی کۆری خه‌لیله، له‌ هۆزی کاکه‌یی، یادگاری ئایینی  
کۆنی کوردی یارسانه. له‌ سالی ۱۸۶۳ له‌ گه‌ره‌کی موسه‌للا له‌ شاری که‌رکووک له  
دایکه‌بووه، هه‌شتا ساوا بووه که‌ باوکی کۆچی دوایی کردوه. خانزادی دایکی به‌هه‌ژاری  
به‌ختیوی کردوه. به‌لام بێ باوکی وه‌کو بۆشاییییکی سایکۆلۆجی له‌ ده‌روونی خه‌لیل زۆر  
ناخایینی له‌ ته‌مه‌نی ده‌ سالی‌دا بێ دایکیشی دێته‌ سه‌ر، به‌کۆچی دوایی دایکی به‌ته‌واوی  
کۆستی ده‌که‌وێ و هه‌تیوی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینی و ناچار ده‌گه‌رێته‌وه‌ مه‌لبه‌ندی باب و  
باپیرانی و له‌ خۆتندن به‌رده‌وام ده‌بێ.

شاعیر هه‌شتا له‌ ته‌مه‌نی لاوی‌دا ده‌بێ که‌ له‌ دیتی عه‌ره‌ب کۆبی وانه به‌مندالان ده‌دا و  
خه‌ریکی ورده‌ کشتوکالیش ده‌بێ. به‌لام له‌م هه‌واره‌دا ئەوه‌نده ئۆقره‌ ناگرێ و روو ده‌کاته  
تۆزواوه و زۆری بێ ناچی له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستان رێک ناکه‌وێ و ده‌که‌وێته‌ مشتومر، ناچار  
به‌ره‌و کفری ده‌چێ و له‌وێ خه‌ریکی کار و کاسبی ده‌بێ. له‌ دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و  
سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم میرزا خه‌لیل هه‌ر له‌ کفری بووه، پێش جار‌دانی جه‌نگی یه‌که‌می  
گیتی (سه‌فه‌ربه‌ر) کفری به‌جێ هه‌شتوووه له‌ پاش مردنی مه‌نجه‌ی خێزانی که‌ کارێکی  
گه‌وره‌ی تی کردوه. ئیتر له‌ مه‌لبه‌ندی بنه‌ماله‌یی خۆی، هه‌رێمه‌کانی کاکه‌ییان  
نیه‌شتۆته‌وه، به‌شۆین کار و گوزه‌ران گه‌راوه تا له‌ عه‌لی سه‌رای بێه‌ژنیکێ دۆزیه‌ته‌وه و بۆ  
جاری سێیه‌م بنه‌ماله‌ییکی هه‌شت که‌سی پیکه‌هێناوه، خه‌ریکی فێرکردنی مندالان و  
جووتیاری و گاوانی بووه.

که سه‌فهر بهر جارِ دراوه له لایهن دهسه‌لاتی عوسمانلییه‌وه میرزا خه‌لیل له تاووغ (دقوق) بووه، ناچار گه‌راوده‌ته‌وه شوپنه‌واری خوئی، له‌م کاته‌دا ره‌شگیری و گرانی گه‌وره دهستی بچ کردوو، سوپای عوسمانلی که‌وتوته تالانکردنی خه‌لکی، زۆرداری و گرانی و جه‌نگ ته‌نگیان به‌خه‌لکی هه‌ژار و بچ دهسه‌لات هه‌لچنیوه، هه‌زاران که‌س بوون به‌قوریانی جه‌نگی تورک و ئینگلیز، له‌ناو ئه‌مانه ژن و مندالی میرزا خه‌لیلش کۆتاییان پینه‌اتوو.

ئیتتر شاعیر ناچار بووه روو بکاته ناوچه‌ی داوده، که له رۆخانه ده‌په‌رپه‌ته‌وه کتیب و ده‌فته‌ره‌کانی ئاو ده‌یانبا، به‌م جوهره به‌ته‌نیا به‌ره‌و دووز ده‌روا و له‌ویوه بو‌کفری، به‌لام چاوی به‌رایبی نادا له‌ کفری بمیته‌وه و بی‌کا به‌مه‌ل‌به‌ندی دوا‌رۆزانی ژبانی، ئیتتر سه‌ری خوئی هه‌لده‌گرئ و روو ده‌کاته سیروان و لیبی ده‌په‌رپه‌ته‌وه، ئینجا ده‌چپته ناو هۆزی کاکه‌یی و دوا‌یی ژبانی به‌گۆشه‌گیری و لات و هه‌ژاری ده‌باته سه‌ر تا له‌ سالی ۱۹۲۳ کۆچی دوا‌یی ده‌کا. بلاکه‌ره‌وه‌ه‌کانی شیعیری خه‌لیل منه‌وه‌ری شاعیر هه‌رده‌وی‌ل کاکه‌یی و مسته‌فا نه‌ریمان راستییکی گه‌وره‌یان خستوته روو که ناویان ناوه «شاعیری چه‌وساوه‌کان».

### شیعیری شاعیر

شیعیری میرزا خه‌لیل له رووی ناوه‌رۆکه‌وه خه‌ریکی تۆمارکردنی رووداوی رۆژانه‌یه، ئه‌مه به‌شیکه له جموجۆلی کۆمه‌لایه‌تی، له پاشانا ده‌بیته رووداویکی میژوویی، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه چوارچێوه‌ی مانای شیعیری میرزا خه‌لیل گه‌لی فراوانه و به‌شیتوه‌ییکی ئه‌نسیکلۆپیدی خوئی پیشان ده‌دا. ئیتمه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رین ته‌گه‌ر په‌خشانی کوردی له نووسیندا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا باو بووایه شاعیر هه‌ست و نه‌ستی ناوه‌وه‌ی به‌په‌خشان ده‌رده‌پری. به‌لام بچ گومان شیعیری شیتوه‌ی هه‌ره گرنه‌گ بووه له رۆشن‌بیری کۆمه‌لی کورده‌واریدا له‌به‌ر ئه‌وه تۆمارکردنی هه‌موو سووچیککی ژبانی خوتنده‌واری هه‌ر به‌شیعیری خوئی نواندوو، ئه‌مه‌ش له به‌ره‌می گه‌لی له شاعیرانی کورد ده‌رده‌که‌وئ به‌تایبه‌تی له ناو شاعیره‌ میلییه‌کان که میرزا خه‌لیل جیگه‌ییکی دیاری له ناویاندا هه‌یه.

شیعیری میرزا خه‌لیل له رووی زمانه‌وه ساکاره، به‌زمانیکی تیکه‌لا و ده‌نوسن، ئه‌گه‌رچی له بنجدا خوئی خاوه‌نی دیالیکتی گۆرانییه به‌لام دیالیکتی کرمانجیی خوارووی گه‌رمیانی (ناوچه‌ی که‌رکوک) کاری تی کردوو. رسته و لیکسیکۆنی سفت و په‌وانه، کیش ده‌سیلابی و جووت قافییه‌یه وه‌کو زۆری هه‌ره زۆری شیعیری دیالیکتی گۆرانی، هه‌ندی جار به‌کیتی قافییه‌ش له شیعه‌کانی ده‌بینی.

له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه له شیعیری میرزا خه‌لیل ئه‌م تیبینیانه ده‌بن به‌دیاردی سه‌ره‌کی بو ناسینی شیعه‌کانی:

- ۱- شیتوه‌ی چوارینی هه‌یه، واته هه‌ر چوار نیوه دیر له‌سه‌ر یه‌ک قافییه (ا، ا، ا، ا، ب ب ب ب ب... ده‌ب؛ وه‌کو شیعیری «ستایشی کویخا ره‌مه‌زان» و شیعیری «له‌ کورده‌ مالان».
- ۲- یه‌کیتی قافییه به‌کار دیتن، واته نیوه دیره‌کان هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن؛ وه‌کو «فه‌سل خه‌زانه‌ن» و شیعیری «له‌یلن گۆلنازه‌ن».
- ۳- هونه‌ری «شه‌شین» بو دانانی شیعیری هه‌لده‌بژیری، واته دروستکردنی شیعیری له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند، هه‌ر به‌ندی شه‌ش نیوه دیر شیعیری، به‌مه‌رجی پینج نیوه دیری هه‌ر به‌ندیک له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌ب، دیری شه‌شه‌م له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کرپه‌ته‌وه؛ وه‌کو شیعیری «مه‌نیجه‌خان»، دیری شه‌شه‌م «مه‌للا بی‌حه‌یران شوغله‌ی جه‌مالت» له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کرپه‌ته‌وه.
- ۴- به‌کاره‌ینانی چوارین وه‌کو هونه‌ریکی سه‌ره‌خۆ، به‌لام لای شاعیر چوار نیوه دیره‌که‌ی چوارین هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافییه ده‌بن و به‌شیتوه‌ی دوو به‌یت خویان ده‌نوین.

\*\*\*

شیعیری میرزا خه‌لیل له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌کری به‌دوو به‌شه‌وه:

- ۱- شیعیری لیریکی (غه‌زله و قه‌سیده و چوارین = دوو به‌یت).
- ۲- داستان = چیرۆکی شیعیری = قه‌سیده‌ی درتیز = پۆیم (ناوه‌رۆکی له به‌سه‌رهاتی کۆمه‌لایه‌تی و رووداوی میژوویی ده‌دوئ).

### شیعیری لیریکی

ناوه‌رۆکی شیعیری لیریکی لای میرزا خه‌لیل ده‌وله‌مه‌نده، گه‌لی سووچی هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونی ناوه‌وه‌ی خوئی و ته‌نگوچه‌له‌مه و ناگزووری کۆمه‌لی ده‌ره‌وه‌ی گرتوته‌وه. زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعیری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی له غه‌زله و قه‌سیده و چواریندا له قالب داوه. نمونه‌ی داھینراوی جوانی له هه‌موو مه‌به‌سه‌کاندا هه‌یه.

### موناجات و نه‌عت

موناجات بو خودا و نه‌عت بو پیتغه‌مبه‌ر وه‌کو دوو مه‌به‌سی شیعیری جیاواز له شیعیری میرزا خه‌لیدا تیکه‌لا و تیکه‌ه‌ل‌کیش کراون. له ئه‌ده‌بی کوریدا ده‌ستووری تایبه‌تی

ههیه بو دانانی ئەم دوو جوژه شیعره وهکو باسکردن و ناوهیتانی چوار خەلیفە ی راشیدین و ئیمام و شیخ و ئەولیای نایبناکانی ئیسلام و سەرۆک و سەردارانێ تەریقەتەکانی دەرویشی و شتی تریش. ئەووی لە موناجات و نەعتی میرزا خەلیل دەردەکهوێ ئەوێه که بەگشتی لەو دەستوورە لایداوه چونکه لە هۆزی کاکەیی و لەسەر ئایینی یارسان بووه. بەلام ژیرانه هەندی شتی لەو دەستوورانە وەرگرتوو که برا کورده موسولمانە سوننییەکانی باوەربان پیتی ههیه وهکو گهوره گرتنی ئەبویهکر و عومەر و عوسمان که لە بنجدا بو ئایینی یارسان هیچ تەنگوچە لەمەبێک دروست ناکەن، لە سەرانسەری ئەدەبیاتی ئایینیاندا بەچاک و خراپ ناویان نەهێناون، تەنیا موسولمانی شیعه بەو کەسانە گرژ دەبن، هەر لەو کاتەشدا شاعیر بایەخێکی زۆری بەعەلی و حەسەن و حوسین و فاتیمە داوه که ئەمە بەتەواوی لەگەڵ بیروباوەری ئایینی خۆی و ئایینی موسولمانیش بەهەردوو ئایینزا گەورەکه بهوه (سوننی و شیعی) دەگونجی.

میرزا خەلیل بایەخێکی تەواوی بەپیتغەمبەر داوه، ئەگەر ئەمە ی بۆ رازیکردنی کۆمەڵی موسولمانی دەرویشتی شیعی بووبی، بەهیچ جوړی لە دەستووری ئایینەکه ی خۆی نەچۆتە دەرەوه، چونکه پایە ی محەمەد پیتغەمبەر لە سەرەتای بلاویونەوه ی ئایینی ئیسلام لای یارسانان بەرامبەر بەپلە ی پیتغەمبەری لای موسولمانان بووه. لای ئەوان یەکیک بووه لە یارانێ چار مەلەک یا پیتنج مەلەک، واتە که کردگار لەو دەرەدا بەپیتی تیۆری دۆنا دۆن لە عەلی خۆی نواندوو، پیتغەمبەر یەکیک بووه لە یارانێ چار مەلەک. ئیتر میرزا خەلیل که لە پارانەوه کهیدا بایەخێکی تەواوی بەپیتغەمبەر داوه لە سنووری بیروباوەری خۆی (دۆنا دۆن و چوونە ناو) و بیروباوەری موسولمانی نەچۆتە دەرەوه، ئەو بیروباوەری که دەلی هەر لە بنەرەدا خودا کۆزمۆس (بوونی) لەبەر پیتغەمبەری موسولمانان (پرتەوی محەمەدی) دروست کرد و ئادەمی خستە سەر پروی زهوی بۆ ئەوه ی محەمەد پیتغەمبەری دواوژۆی لی بکهویتیتهوه، بەم جوژه میرزا خەلیل دەلی:

خەتمولمورسەلین گشت پیتغەمبەرەن  
شافیعیولئومە رۆژ مەحشەرەن  
لە شەریفی نوور رەسول مەننان  
ئەنگوشتەر ئاما پەری سلییمان

جە نوور ئەو بی حەزرت عیسا  
مەردە ی سەد سائە ئەو مەکهرد ئیحیا  
جە نوورش ئاما پە ی کەلیم تەورات  
نازل بی پەرش عەسای موعجیزات  
جە نوور ئەو بی یوسف کەنعان  
خەلاس بی جە رەنج میحنت زیندان  
جە شەریفی نوور حەبیب رەحمان  
خەلاس بی ئەیبوب جە رەنج کرمان  
جە نوور مەحبوب رەحمانور رەحیم  
بی وه گولستان نار پە ی ئیبراهیم  
جە شەریفی نوور سەیبید سەرورە  
رۆشن بی دوو چەشم یەعقوب پیتغەمبەر  
خولاسە جە نوور رەسولولئەمین  
خەلق بی زی روح سەما تا زەمین  
حەق بەویش واتەن: «لولاک لولاک  
یا رسول اللە ماخلفت الا فلاک»

### دنداری

هونەری ئەقین و خۆشەویستی و دنداری لە شیعیری میرزا خەلیلدا لەگەڵ شیعیری وهسف، بەتایبەتی وهسفی پەیکەر و قالبی دلبر تیکهەلکیش کراوه. لە شیعیری دنداریدا شاعیر بەشۆین شتی هەست پیکراو و بینراو دەرە ی لە سروشتدا بۆ ئەوه ی ئەندام و رەووشتی دلبری خۆی پێ بەرامبەر و بەراورد بکا، لە شیعرە «شەشین» دکەیدا لە بابەت مەنیجە ی تازه بووکییهوه دەلی:

مەنیجە خانی مەنیجە خانی  
مەعلومەن نە عام مەنیجە خانی

عاقل و دانا هم خویش زبانی  
 سه‌نگین و سالار هم سام گرانی  
 تشریف‌ناوردی وه‌لای عه‌بدالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 روژی بی‌مه‌سعوود موباره‌ک نه‌خته‌ر  
 فه‌ر ووستی وه‌مالّ خزرنه‌وه‌ر  
 ئی‌یران تا تووران روّمات سه‌رانسه‌ر  
 فیدای بالات بو سه‌ولّ نازیه‌روه‌ر  
 های نه‌و شه‌عشه‌عه‌ی پیروژه‌ خالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 ئی‌یران تا تووران هه‌له‌ب تا عه‌جه‌م  
 جیهان‌گه‌ردی که‌م من وه‌خاتر غه‌م  
 گشت روبع مه‌سکوون بده‌م له‌ قه‌له‌م  
 هه‌متای حوسن توّمه‌وینم وه‌چه‌م  
 سه‌د ته‌حسین له‌ عه‌قل فیکر و که‌مالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 نه‌سته‌موولّ وه‌ی ته‌خت سه‌ر ته‌خت بالات  
 ته‌هران وه‌ی به‌یان قه‌نه‌ندیل والات  
 مووسلّ وه‌ی عه‌ینان سورمه‌ی تورمالات  
 کرماشان وه‌ی به‌رگ زه‌ر بافت نالات  
 میسر وه‌فیدای په‌نگ پر شه‌وق لالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 به‌مه‌ن وه‌ی نه‌ده‌ب ریزه‌ی ریز باریت  
 عه‌فه‌ج وه‌ی دندان ریزه‌ی مرواریت  
 ده‌غارا وه‌ی نام نه‌ عام دیاریت  
 به‌غداد وه‌ی له‌نجه‌ی شیرین نیگاریت  
 هه‌ولیر وه‌ی ته‌ئریخ دوو هه‌فته‌ سالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت

که‌رکووک وه‌ی ماران گیسوی که‌مه‌ندت  
 شاره‌زوویل وه‌ی شه‌وه‌ی شاهان په‌سه‌ندت  
 نه‌سفه‌هان وه‌ی قه‌ند سه‌رقه‌مچ به‌ندت  
 به‌سره وه‌فیدای گولّ غونچه‌ی رهندت  
 به‌دره وه‌ی هه‌یکه‌ل ئاویرای بالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 مه‌نده‌لی وه‌ی تاق نه‌وتاق دیدته  
 سلیمانی وه‌ی بروی قه‌له‌م که‌شیدته  
 چه‌مچه‌مالّ وه‌ی زولّف سیاه چه‌میدته  
 کفری وه‌ی نه‌و توول تازه ره‌سیدته  
 بازیان وه‌ قوربان دوو لیموی کالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 به‌رنجه‌ وه‌ی به‌رز به‌رزی ده‌ماغت  
 تاووخ وه‌ی گونای شه‌م شه‌وچراغت  
 خورماتوو وه‌فیدای بالای قازاغت  
 هه‌له‌ب وه‌قوربان سیلسیله‌ی چاغت  
 شه‌مه‌سه‌وه‌ی زرنکه‌ی زیوو ده‌لالت  
 مه‌للا بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 حیلله و مه‌رکه‌ز مونته‌فیک شام  
 بوخارا و شیراز تا به‌یتولحه‌رام  
 به‌لخ و هیندستان قه‌نده‌هار مه‌قام  
 قیمه‌ت بالای تو ناکا ته‌مام  
 عاله‌م گشت مه‌لوول په‌ری و بسالت  
 (خه‌لیل) بی‌حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت  
 له‌غه‌زه‌لیکی تریدا بو گولنازی دلخوازی ده‌لی:

له‌یلّی گولنازه‌ن      له‌یلّی گولنازه‌ن  
 ئیسم شه‌ریفش ماچان گولنازه‌ن



سه‌واش چون بولبول سوب خوښ ئاوازه  
 په‌ی سه‌یران گول هه‌ر جه په‌رواژه  
 کالای کراسش چیت نازنازه  
 توحفه‌ی قافله‌ی شار شیراژه  
 ره‌وشت و له‌نجه‌ش وه‌غه‌مزه و نازنه  
 شوخه‌ن سه‌رکه‌شه‌ن وینه‌ی شاه‌بازنه  
 سفید نه‌ندام چون په‌ر قازنه  
 مه‌ر بانووی بی‌عه‌یب شار به‌نغازنه  
 چون نه‌خل شمشاد بالاش درازنه  
 مه‌ر جیهان نه‌فرۆز یا قه‌مه‌ر نازنه  
 نیمچه نه‌گریجان قه‌قع میقرازنه  
 مه‌ر تورره‌ی نیشان بازووی قیتازنه  
 نه‌برووان قه‌وس شوخ تیر نه‌ندازنه  
 زه‌وج موژگانان ویشه‌ی دل‌گازنه  
 ئیشاره‌ی عه‌ینه‌ین تیر وه‌ققازنه  
 کاریگه‌ر جه دل‌ه‌م بی‌ئینجازه  
 خالانش پر نه‌قش عه‌جایب سازنه  
 مه‌ربانووی ته‌عریف خانوو نیازنه  
 خولاسه نازدار یه‌ک په‌ری رازنه  
 رازش له سه‌متوور فه‌وج سه‌روازنه  
 مه‌حبوبه‌ی حه‌نینه‌ن نازک دل‌واژه  
 سه‌رتاپا بی‌عه‌یب خووی مه‌جازه

(خه‌لیل) دیوانه‌ی شوخ سه‌ره‌ئه‌فرازه‌ن

په‌ی مه‌دح دل‌به‌ر هه‌ر له په‌یش‌سواژه‌ن

نه‌وه‌ی له‌م شیعره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی یه‌کیتی قافیه‌یه، واته هه‌موو نبوه دیره‌کان له‌سه‌ر  
 یه‌ک قافیه‌ن، جگه له‌وه‌ش شاعیر هه‌یج وشه‌ییکه‌ی قافیه‌ی، که هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک  
 کیشن، دووباره‌ی نه‌کردۆته‌وه.

### وه‌سف

وه‌سف له به‌ره‌مه‌ی میرزا خه‌لیل ته‌نیا له چوارچیه‌ی جوانی دل‌به‌ر و سه‌روشت  
 نه‌پارێزراوه، که نه‌مه‌ خه‌ریکی لایه‌نی شیرینی و به‌دل‌اچوونی رووداوی سه‌ر رووی زه‌وییه  
 که له ژن و سه‌روشتدا خووی ده‌نوینتی، به‌لکو هونه‌ری وه‌سف بۆ لایه‌نی ناشیرینی و  
 رووداوی ناهه‌مواری ناو کۆمه‌لێش به‌کار دینتی. ئیتر وه‌سفه‌که‌ی هه‌ندی جار ده‌بی  
 به‌وینه‌ییکه‌ی کاریکاتیری، یا شیعریکی فی‌رکردن (دیداکتیکی)، یا هه‌لوێستیکی  
 کۆمیدی، به‌م جوړه‌ ده‌بی به‌به‌ره‌مه‌یک زیاتر میتشک ده‌جوولینتی نه‌ک ده‌روون. به‌م پییه  
 میرزا خه‌لیل ته‌نیا وه‌سفی به‌هار و کچه جوانی کورد ناوه‌ستی، به‌لکو وه‌سفی خانووه  
 که لاوه‌که‌ی رووخاو و تفه‌نگ و چه‌خماغسازي و خراپه‌ی گوندی عاره‌ب کوژی ده‌کا؛  
 دل‌داری و وه‌سفی پیره‌تی پیریژن و پیره‌مێردیش ده‌خاته وینه‌ییکه‌ی کۆمیدیه‌وه.

### (۱) - وه‌سفی سه‌روشت

بۆ کورد به‌هار بی‌نه‌ورۆز نابی، نه‌ورۆزیش بی‌کاوه نابی. نه‌م جه‌ژنه‌یه له‌ پوژتیکی  
 دیاریکراوی پاش میژوو دروست نه‌بووه، به‌لکو له‌گه‌ل ئاده‌مزادی پیتش میژوو دروست  
 بووه. له‌ پیتشانا هه‌ر بووه و له‌ پاشانیشا هه‌ر ده‌بی. زه‌ماوه‌ندی سه‌روشته. له‌و پوژه‌وه که  
 کردگار بوون و کرداری دروست کرد زه‌وی له‌ ئاسمان ماره‌ کرد، بووک و زاوای نه‌مر و  
 هه‌میشه‌یی په‌یدا بوو، نه‌مانه هه‌ر تازنه و کۆن نابن، هه‌موو سالتیکیش زه‌ماوه‌ندی  
 سه‌روشت به‌ناهه‌نگی شووکردنیان تازه ده‌پیتته‌وه.

شاعیر له وه‌سفی به‌هارا ده‌لتی:

دۆستان وه‌هاره‌ن فه‌سل خه‌زانه‌ن

فه‌سل گولزار و گرووی یارانه‌ن

یادی نهوړوژ و عییدی قوربانان  
 عییدی کاوه و گرووی کوردانان  
 یادی فه‌ره‌یدوون مه‌رد نه‌هه‌نگه‌ن  
 یادی سواران شپیران جه‌نگه‌ن  
 جه‌ژنی مه‌لان و دره‌خت باغانان  
 ساز و سه‌متووری دیده‌ مه‌ستانان  
 هه‌ر مه‌لئ نه‌غمی ماچو پهری ویش  
 زام زامداران ساریژ مو نه‌ ئیش  
 هه‌ر گوئی ره‌نگی مه‌ده‌رو نیشان  
 نه‌ ره‌نگاو‌ره‌نگش عاشق مو‌حه‌یران  
 توخوا یاری جوان قامه‌ت عه‌ره‌ری  
 سینه‌ مه‌رمه‌ری ئه‌برو قه‌مه‌ری  
 به‌ک زهره‌ وه‌فا باوهره‌ وه‌کار  
 با بلمی هه‌ردو پهری نام گولزار  
 با شادی و خه‌نا باوهرمی وه‌ یاد  
 غه‌م ئی دونیا بده‌ریم وه‌ باد  
 خو من ئه‌سیری خال و نه‌قشی توّم  
 جه‌ عه‌شقت ناویا به‌نده‌ یاسای موّم  
 من (میرزا خه‌لیل) عاشق به‌یارم  
 جه‌ دیدار غار خه‌یلی بیزارم

(۲) - وه‌سفی که‌ناچه‌ی کورد

ئهو‌دی هه‌ست و نه‌ست و خوړپه‌ و جوانی ده‌داته‌ ئه‌م سروشته‌ به‌لای میرزا خه‌لیله‌وه  
 که‌ناچه‌ی کورده‌، له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌لئ:

که‌ناچه‌ی کورده‌ن خواوه‌ن خه‌ت خالنه‌ن  
 ده‌م نوقل و نه‌وات دوو لیموژش کالنه‌ن  
 په‌روه‌رده‌ی سارای نام کوردستانان  
 په‌پووله‌ی ناسک نام کو‌ه‌سارانان  
 پرچش لوول و خام چه‌نی زولفانان  
 په‌خش وارده‌ن چون حه‌ی، وه‌بان مه‌مانان  
 دگان مرواری بالاش چون چنار  
 خو له‌بش ناسک گوناش گول هه‌نار  
 سینه‌ش تازه‌ دوو می‌وه‌ دارو  
 په‌ه‌ره‌وان دین جه‌ دین به‌ر مارو  
 گو شواهدی شیرین مه‌که‌روژن وه‌گوش  
 عاشقان گه‌ردین مه‌که‌فان بی هوش  
 وه‌ختی جه‌ یانه‌ به‌رمشو به‌ده‌ر  
 شو له‌ی ئافتاو کز مه‌ بو نه‌سه‌ر  
 گه‌ر دلنه‌ش ته‌نگ بو بلو وه‌گولزار  
 بی مه‌ی سه‌رخوش مو دۆستان و ئه‌غیار  
 گه‌ر به‌یو بلو وه‌نام زه‌ماوه‌ن  
 دل هه‌زاران مه‌ده‌دو نه‌ پاوه‌ن  
 هه‌نی من چه‌نی نه‌ووم سه‌رنگوون  
 نه‌ عه‌شقش چه‌نی دل نه‌ بو به‌هوون  
 یاران من چه‌نی به‌مه‌جنوون نه‌بوّم  
 ویل دیوانه‌ زوخ ده‌روون نه‌بوّم

ياران من چەنى جەرگ بيمار نەبۆم  
بى دەوا و دەرممان دل تازار نەبۆم  
(خەلىل) تا زىندەن جە رووى رۆزگار  
مەكەرۆ خزمەت پەپوولەى نازدار

### (۳) - وەسفى خانووه كۆنەى كەلاوه

كابرايىكى هەژارى وەكو مېرزا خەلىل كە هەميشە لە ناو خانووه كۆن و كەلاوه ژياوه،  
تاقىكردنەوى ژيانى لە ناو ئەم جۆره خانووانەى هەيه و بەشيوه يىكى جوان راستى ژيانى  
پر مەينه تى هەژاران لە ناو كەلاوه كۆناندا دەخاتە روو، لەم لايەنەوه لە شىعەركيدا دەلتى:

پەى بەخت نەگبەت پەى رەنجەرۆيى  
ئەمن بارم كەرد پەى عارەب كۆيى  
وواتەى عەلى ئاغە و كويخا رەمەزان  
داشان پيم خانگى قوبل بى چوبن قازان  
خانگ چ خانگ پيسەن هەم قۆتر  
ئيرادەم تال كەرد فرى جە زۆرتەر  
گەر ئاغە رۆستەم بەيو جە كەركووك  
ماچى نازادم كەر نەى حەوشەى چرووك  
خانى پر مار و عەقرب و مووشەن  
شەو هەتا سەبا گشت نە خرۆشەن  
مياو مياو پشيل حەوحەو سەگان  
باسەوانەتان وە درازى شەوان  
حەوشە كەلاوون فرى قەدیمەن  
ئەنجام كەيل فرى وەخیمەن

من (مەلا خەلىل) مەلا بەزىنم  
بزانن منيش جوو وەسـووتىنم  
لە شىعەركى تریدا ديسانەوه مېرزا خەلىل باس لە كەلاوه كۆنەكەى دەكاتەوه و دەلتى:

جە قەريە كۆيى ئەسىل و ئەساس  
نەكەفت جە دەستم يەك خانگى خاس  
چەند نەفەر بار كەرد يانەش بەرد وەچۆل  
هېچ نەسىب نەوى وەى بەندەى كۆلۆل  
وہ ئەمر سەى عەلى گفتمەى رەمەزان  
هەم جە قۆناغى قوبلەن چون قازان  
خانە سەرسەر و عەقرب و مارەن  
عەنكەبووت چەنەش جە ئىستىغفارەن  
موشان موناجات جەنەش مەوانان  
وہمولك قەدیم با بۆشان زانان  
ديوار جە قيام ئامان وەقوعوود  
دیرەگ پەى زەمین مەكەرۆ سوجوود  
تەمەلش بارىك وینەى يال خەر  
وہبەك مشت مەبۆ زيرش و زەبەر

ئنجا دیتە سەر وەسفکردنى دەوروبەرى خانووهكە، بى گومان لە گەرەكى هەژاراندا بووه  
و وینەى راستەقینەى ژيانى دەست كورت و كەساسان بووه:

هەر سوب تا ئىوار بەوینەى نازر  
خەرىكم چەنى هەفت تىپ مامر  
قاميشى دراز گرتەنم وەدەس  
وینەى پاسەبان نە پيش و نە پەس

وه زهر ب قاميش مهنع مهكهم مامر  
 فائدهش نيهن بهخت ما له چامر  
 جه دهست مامر نه دارون دهرمان  
 چمان هوش من بيهن وه خهرمان  
 بيم وه ديوانه نه دهست ده جاج  
 هفت تيب ته مام چون مه بو عيلاج  
 تيب پي پهروبال سفيد وينه ي ههور  
 مه رده وه مينتقار برماران جه قهور  
 تيب پي بولبولي تيب پي پلنگي  
 تيب پي سياوهن چون عه بد زهنگي  
 تيب پي زهر د زاق زه وال خه ليل  
 جه زهر ريقنه ئا واتم زه ليل  
 تيب پي بو ر بهد وينه ي مار شل  
 تيب پي جه دهس جنسي مه دا زل  
 مه يان پهري قه سد ئي بهنده ي كه متر  
 چون موحاره به ي رهم هفت له شكر  
 وه رو ئي هفت تا وه عده ئيوار  
 ئيحاته مه دان سيغار و كيبار  
 وه هه ي كس هه ي كس هه تا ئيواره  
 فائدهش نيهن، نه دارو چاره  
 چون مه رزه پاس يا كه قوشچي باخ  
 تا وهخت مه غريب هام جه ئاخ و داخ

**(٤) - وهسفي تفهنگ**

ميرزا خه ليل وه كو چه خماغساز تيك شاره زابي ته واوي له ته كنكيك د دوست كردني  
 تفهنگ و هه موو پارچه كاني بووه. تفهنگيكي كوئي له كار كه وتووي دهدهني، له وهسفي  
 تفهنگه كه دا دهلي:

چهن ي چوار نه فهر ته مام بيم ره فيق  
 لووانا وه دوكان چه خماغچي توفيق  
 ئافهرم وه تو ئاغه ي سه رفراز  
 ئيحسان كه ردي بيم تفهنگ شاواز  
 قيمهت تفهنگ يارم تومهن بي  
 ئالات نامش يهك يهك روويهن بي  
 بي شويش و قايش لوبله ي بر يا بي  
 قوناغش وه زهر ب سيرم پيچيا بي  
 ئي تفهنگ ساواز چهن وهده ماغهن  
 چواري گولهن و باقي قه پاغهن  
 قيمهت هيستر بالا باني بي  
 مه حكهم پهري شه ر تاله باني بي

**(٥) - وهسفي گوندي عاره ب كوئي**

ژيان و گوزه راني ميرزا خه ليل له گوندي عاره ب كوئي خراب بووه، له بهر ئه وه دلي  
 تهنگ بووه و ليبي نارازي بووه، بوئه له كاري نابه جيئي ئه م گونده ده گهري، كرده وي  
 خرابي عاره ب كوئي كه پشتوته راده بيتك يارمه تيب به ئيمامي عه لي و بنه ماله و خيزاني  
 نه داوه. ئه م خراپه به ي گوندي عاره ب كوئي به لاي شاعيره وه له وه وه هاتوه چونكه  
 خه لكه كه ي ره سهن و يهك نه ژاد نين، به لكه له هه موو لايي كه وه عه شيردت و هوز و  
 ميلله تي جياواز روويان تي كردوه، له بابته گونده كه وه دهلي:

عارەب كۆيى نام جاگەي سەرحدەن  
 فەقەت پەي خەلىل قەبر و ئەلخەدەن  
 ئەھلەش پەي فەيتنە بىيەن وە بولبول  
 ئەدەن ئالك، يەك شەو وە دولدول  
 پەرى كور نانى جە عالەم بەلى  
 دالەدە ئەدان وە ئىمام عەلى  
 ئىمام حوسەين، ئاوراش بۆ وە دەو  
 ئەدان پەنەش كوتى نان بەو  
 ئەحمەق ئەحمەقى رەزىل مەرد و ژەن  
 وە بىنتولرەسول ئەدان يەك چەن  
 يەك قەمەرى وە قەرز وە سىدىق و ئىخلاص  
 ئەدان وە دەس حەزەت عەبباس  
 زەھدى جە لاشان وینەي نوور عەين  
 دانەيە ئەدان وە ئىمام حوسەين  
 پەي يەك كاسە ئارد بەيان وەي مەكان  
 بى قەدر و قىمەت مەحروروم مەمانان  
 مەكانى وەي تەور ئەھلىش وەكار بۆ  
 بەجاگەي غەزەب دولدول سوار بۆ  
 دوو چەھر بۆ وە قەھر شاھ كەرەم دار  
 بخىزۆ نەجاش گۆل زرىبار  
 سەيىدو باوہ ليش بى زەرەر بۆ  
 ماباقى نوگوون زىر و زەبەر بۆ

بەحس جە ئىدەن وەنەت بۆ عەيان  
 دە مىللەت چەنەش گەردەنش مەكان  
 تىپى كەوئە تىپى قەوم لەك  
 تىپى توركمان يا عارەب بەرەگ  
 تىپى قەرەسەن تىپى چۆل مەكى  
 تىپى سالەيى تىپى خىلەكى  
 تىپى ئىرانى وە رۆم دەربەدەر  
 تىپى كاولى دۆم كىلاش كەر  
 رەسىدەي نامە وە تەعجىل و تاو  
 تەشرىفت بشۆتا وە ئاسىياو  
 ئەو بار تەحىن باوہ رووى مەئوا  
 غىرەت بگىرۆت پەي رۆژ دەعووا  
 شەش قسناغ حونتە پەرى ئىرادە  
 حەق ئاشەوانم نە پيشىن دادە  
 پارەي تەسلىم كەرد وە عەلەي خەمان  
 ئەي جومعە وەرىن خۆش وەخت زەمان  
 عەلە عەمرش كەرد دووہ رۆ بۆ مۆلەت  
 مەھارىش پەرىت يەك شەو وە ھەلمەت  
 توم جە قەومان وە عىلان زانا  
 فەرباد و ھانام وە لای تۆكيانا  
 گشتش مەشانى وە چىنگ سەپان  
 بىان وە فەيداي مەمەد چۆيان

من میرزا خلیل شوعه‌رای زه‌مانم  
ره‌حمه‌ت خوان روح ئوستا چۆبانم

(۶) - وه‌سفی پیریتژنه پهری

له‌م شیعره‌دا شاعیر جۆره وه‌ستایینیکی نواندوه، ئەندامه‌کانی له‌شی پیریتژنه پهری  
وه‌سف ده‌کا، به‌راوورده‌کانی دیمه‌نیکی کۆمیدی ده‌نوین و وینه‌ییکی کاریکاتیتری ده‌خه‌نه  
روو، به‌م جۆره نه‌وه‌کو ته‌نیا ئەندامی له‌شی پیریتژنه پهری ده‌که‌وێته ژێر بینینی شاعیر  
به‌لکو له‌ خوو و ره‌وشت و کرده‌وه‌شی ده‌دوێ و به‌خرابه‌ ده‌یده‌خا. شاعیر هه‌ر خو‌شی له  
پاشانا به‌زمانی پیریتژنه پهری قسه‌کانی شاعیر ره‌ت ده‌کاته‌وه و وه‌سفی ئەندامه‌کانی خو‌ی  
ده‌کا له‌ سه‌رده‌می هه‌ره‌تی عازهبی و جوانی که ئەندامه‌کانی له‌شی به‌پێچه‌وانه‌ی ده‌وری  
پیری بوون.  
شاعیر له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لێ:

سینه‌ی سیاه‌ت چون ساجه‌گه‌ری  
قامه‌تت چون وورچ ناوگه‌ل له‌نگه‌ری  
سینه‌ت چون ساجه‌ن جۆ له‌ ناو برشیا  
دوو مه‌مک زل زل دۆ له‌ ناو تورشیا  
لووتت ترخینه زولف وینه‌ی ره‌شکه  
په‌نجه‌ وه‌ک بسمار زک وینه‌ی مه‌شکه  
ده‌س وینه‌ی مه‌تره‌ق ده‌م وینه‌ی پاچه  
کۆلات شیرینه‌ن پهری تو وچه  
ئه‌ر دگان ماچی وینه‌ی ده‌مه‌ بیل  
روومه‌تت سییان وینه‌ی مالله‌ خیل  
ئه‌ر چاوت ماچی یه‌کجار کز کۆره‌ن  
ئاش ده‌ستت تاله‌ن نان ده‌ستت شو‌ره‌ن

ته‌راح و ته‌مه‌ل بێ هۆش و بێ ویر  
هه‌رده‌م تورشیا یه‌ له‌ ده‌ستت هه‌ویر  
په‌یم بلی پهری ماچ تو وه‌چه‌ند  
کۆلات جوانه‌ن من که‌ریش په‌سه‌ند  
پهری داش جه‌واب وات: میرزا خلیل  
چه‌مم جوانه‌ن عه‌قلت بی قه‌لیل  
من وه‌عازه‌وی بالا به‌رزان بیم  
شاگولی عه‌شره‌ت نام ئیلاخان بیم  
روومه‌تم سوور بی شه‌وقم وینه‌ی خو‌ر  
په‌ریم عاشق بی پیاوان هه‌مه‌جۆر  
دگانم ورد ورد مه‌دره‌وشایه‌وه  
زولفم وه‌ک ره‌یحان ئەگه‌شایه‌وه  
مه‌مک وه‌ک هه‌نار سه‌ر گۆنام پر خال  
ده‌ستم نه‌رم و شل په‌نجه‌ وه‌ک شمشال  
سینه‌م وه‌ک بللوور بێ عه‌یب و عار بی  
هه‌زار هه‌رزه‌کار دل پیش بیمار بی  
ئارۆ من پییـرم دیده‌ پر ته‌مم  
قامه‌تم چه‌فته‌ن تو مه‌که‌ی زه‌مم  
ئه‌ر ئەوسا بیا په‌ریم مه‌ویای شیت  
وه‌س بکه‌ر زه‌مم ئە ژنه‌وی لیت  
با یه‌ک گونک جه‌ هه‌ویر ره‌ق  
نه‌دی وه‌ فه‌رقت مه‌ژگت که‌رۆن شه‌ق

نه ترسی هه ویر تامام وه جواو  
واتم ده خیلهن پهنهش دام سلاو  
من چیشم واتهن حورمه ی پر حورمهت  
پهوسه توپه بیت مه بۆ دهنگ گرمهت  
هه نی باوهس بۆ گف توگو پهری  
(میرزا) هه تا مهرگ توشهن له ننگه ری

### کۆمهڵیهتی و پهنه و نامۆزگاری

میرزا خلیل هه موو که موکوورپییکی کۆمهڵ ده باته وه سه ره ئه وه ی که خه لکی له نایین لایانداوه و ده ستوور و ماریفه ته کانی ره چاو ناکهن. هه رچه نده ئاشکرا و دیاریشه که مه به سی له نایین نایینی موسولمانییه، به لام جار جار مه سه له که به نایینی راستی (حه قیقهت) یش ده به ستیتته وه، دیاره مه به سی نایینی یارسان (ئه هلی حه ق) ه و بی گومان یارسانیش بۆ به ره ره کانی ئه م دیارده ناهه موارانیه کۆمهڵ له گه ل نایینه کانی تر یه ک ده گرتته وه. ته نگوچه له مه و ناگزووری کۆمه لایه تی به شیکه زۆری له ناوه پۆکی به ره مه می شاعیر بۆ خۆی وه رگرتوه، گه لی سووچ و کون و که له به ری گرتوته وه، هه مووشی پیوه ندیی به پرتیمی ده ره به گی ده سه لاتنی عوسمانلییه وه هه یه. هه ندی له م دیاردانه ره نگیان له شیعی میرزا خلیل داوه ته وه.

### (۱) - ناگزووری کۆمهڵیهتی

له پۆزگارانیه ده سه لاتنی عوسمانلی له شیعی ریکیدا میرزا خلیل وینه ی تیکچوونی شیرازه ی کۆمه ل ده کیشی له سه رده می ده سه لاتنی عوسمانلیدا.  
شیعه ره که ی به م دیرانه ده ست پی ده کا:

ئاخر زه مانه ن ئاخر زه مانه ن  
یاران نیشانه ی ئاخر زه مانه ن  
نیزاع عه شرهت جومله ی جیهانه ن  
تایف لملووک پۆم و ئییرانه ن

فرزهنده وه بابۆ بی موراعاته ن  
ره عیه وه سه ردار بی ئیتاعه ته ن  
بی فهرقه ن چون یه ک به یین زهن و مه رد  
ئه مر مه رد باچۆ گیان زهن مه واچۆ ده رد  
شیخ بی که رامات مه لالا موقلاجی  
ده رویش که م زیکره ن وه ناعیلاجی  
شه رع محه مه د بیه ن سه رنکوون  
ره واجه ن فه توای نیزام و قانون  
گوم بیه ن ئیجرا ی عه دل و عه داله ت  
سه ردان له عاله م زولم و زلاله ت  
هامسا وه هامسا مه کۆ خیانه ت  
نه مه نده ن ئه رکان ئه من و ئه مانه ت

له پاشانا نویشکی بیروراکانی دیتته سه ره ئه وه ی که زۆریه ی خه لکی به تاییه تی کاربه ده ستان ته نیا به ناو موسولمانن نه ک به ناوه پۆک، ئنجا له سه ره شیعه ره که ی ده پروا و ده لی:

جه فیسق و فه ساد جه بی ره حمی عام  
به ره که ت له ئه رز هور گریان ته مام  
قه تل ئیسلامان ئه وه ن بو سیاره ن  
له هه ره ئه ترافی قه تل و کوشتاره ن  
له گشت ئیقلیمی هه ره فه تاره ته ن  
هه ره حه رب و زه ربه ن قه تل و غاره ته ن  
زه نگباد جربه قه ره بولاغ شامار  
پالانی سنجه ره نه رووی پۆزگار

زیر و زیو و مه‌عه‌نی جوان له قالب ده‌دری و هونه‌ریکی به‌رزی نه‌خش و نیگار و کۆلینی  
تیدا خه‌رج ده‌کری.

له شیعریکیدا ده‌لی:

دادمه‌ن جه ده‌ست لی‌ره‌ی قرمزی  
(م‌ایوس ایله‌دی عالمده بزی)  
«ئیمه‌ی ره‌شبین کرد له هه‌موو گیتیدا»

دادمه‌ن جه ده‌ست زات مه‌جیدی  
سو‌خه‌ن حاسل کردلیش نائومی‌دی

دادمه‌ن جه ده‌ست فره‌نکی فره‌نگ  
جه لای گه‌وادان ره‌نگس به‌سته‌ن ژه‌نگ

دادمه‌ن جه ده‌ست روپی‌ه‌ی ئینگلیزی  
(م‌غرور ایله‌دی هر پوشت و حی‌زی)  
«هه‌موو پوشت و حی‌زیکی مه‌غرور کرد»

دادمه‌ن جه ده‌ست پوول مه‌مدووحی  
سه‌خی دوشم‌نی به‌خیله‌ن رووحی

دادمه‌ن جه ده‌ست جفته‌ی ته‌هرانی  
سککه‌ی شیر له پشت تورره‌ی ئیرانی

دادمه‌ن جه ده‌ست سککه‌ی مه‌غشووشه  
(خالصه گی‌چر سکز غرووشه)  
«خالیسه نرخ‌ی هه‌شت قرووشه»

دادمه‌ن جه ده‌ست ماباقی فلوس  
خالیس و رایج کارخانه‌ی عرووس

دادمه‌ن جه ده‌ست ده‌ور بی ناموس  
زه‌مانه‌ی زه‌ن خوی ره‌زیل و ده‌یوس

داوده قارسی زه‌نگنه وه‌زنه‌شار  
کفری له ناو‌راست قه‌لای سه‌وزه‌دار

له خه‌وف جه‌رده که‌س نیه‌ن وه‌که‌س  
ئه‌تراف شاران گشت لوان وه‌به‌س

ئنج‌ا دیتنه سه‌ر ژماردنی ئه‌و بو‌جه‌وسه‌رانه زۆرانه‌ی که ده‌سه‌لات سه‌پاندوویه‌تیبه سه‌ر  
هه‌ژار و بی ده‌سه‌لاتان و ده‌یان رووتیته‌وه:

ئه‌تراف عیراق بیه‌ن یه‌خته‌سار  
عالم ها جه زو‌لم مه‌که‌رۆ فیرار

جاری سه‌رانه جاری که‌رانه  
جاری ره‌شبگیر زو‌لم زه‌مانه

جاری شه‌خسیه جاری ئه‌سافی  
(عوسمانیلرن بودر انصافی؟)

یاران بزانه ئاخ‌ر زه‌مانه‌ن  
عالم جه ته‌مه‌ع وینه‌ی شه‌یتانه‌ن

له‌م شیعره‌دا خه‌لیل رسته‌ییکی به‌زمانی تورکی به‌کاره‌یتناوه «عوسمانیلرن بودر  
انصافی» به‌واتای (عوسمانییه‌کان ئه‌مه‌یه ئینسافیان) هاتووه.

## (۲) - پاره‌په‌رستی

هه‌ژاری و ده‌ست کورتی وای له میرزا خه‌لیل کردبوو که زۆر بی‌ر له پاره بکاته‌وه،  
چونکه پاره هه‌میشه هۆی ژبانی به‌ختیاری و خو‌ش گوزه‌رانییه. ئه‌مه ئه‌گه‌ر له هه‌ندی  
کاتی سه‌رده‌می ژبانییدا کردبیتییبه پاره‌په‌رست، له زۆریه‌ی سه‌رده‌می ژبانی هه‌ژاری و  
ده‌ست کورتیدا کارکردنی به‌پیتچه‌وانه بووه و رق و کینی له پاره هه‌لساوه، به‌تایبه‌تی که  
بو‌ی ده‌رکه‌وتوووه پیاو له کۆمه‌لیکی وه‌کو ئه‌و تیدا ده‌ژی ئه‌گه‌ر به‌ته‌له‌که‌بازی نه‌بی ئه‌و  
پاره‌یه‌ی ده‌ست ناکه‌وئ. هه‌روه‌ها شاعیر ته‌نیا باسی پاره‌ی نه‌کردوووه له رووی  
کۆمه‌لایه‌تیبه‌وه به‌لکو وه‌سفیکی جوانیشی هه‌یه بو‌ پاره وه‌کو مه‌تریالیک. ئه‌و پاره‌یه‌ی له



لهم بره شيعره دا سى نيوه دپير شيعر به زمانى توركى هونراوه ته وه و خراوه ته ناو كه وانه وه  
و ئينجا مانا يان به كوردى ليكدراوه ته وه. ده توانرى ئەم شيعره به جوړه موله مە عيک  
بژمپيرى.

له شيعر يکى تريدا له بهر روښنايى تيروانيى خوى دهورى پاره له ژيانى ئاده مزاددا  
ده خاته روو، بهرهمه كهى به شپوهى ديالوج داده پيژى له نيوان خوى و پاره.

شيعره كه بهم ديرانه دهست پى ده كا:

پارهى په يتاره    پارهى په يتاره  
باعيس هەر تووه نى پارهى په يتاره  
شووم شه ره نگيز شادى بيکاره  
غه ددار غه زه ب غه زاي هه ژاره

ئنج دپته سهر باسکردنى داوا و ئاره زووى ناوه وهى خوى كه له ناوبردى پاره يه، نه وهى  
له دلپدايه هه لى ده پيژى:

کارخانه ت قه هار قه عر جه يحوون بو  
قالبت نگوون گهنج قاروون بو  
کور بوو دوو ديدهى کونه ئوستادت  
چونکه وهى ته وره نيان بنيادت  
ره زيل و ريسواى رووسياى جيهان  
تابع وه به خيل ناکه س زه مان  
عه دووى جوان مهرد ناسزاي بيپرام  
تفو له چاره ت هه سويح و هه شام  
تفو له چاره ي ئيجاد كه رت بو  
کيميازن دايم ره نج بيهورت بو  
ئوستادت ره زيل سه گ پدهر بيهن  
گهواد دهوران حيز مادهر بيهن

له پاش ئەمه ميرزا خهليل پاره دپنپته زمان و ده لى:

پاره ئيد شونه فت ئاما وه كه لام  
وات: ميرزا خهليل عه له يكه سسه لام  
گوفتارت قبوول مه سمووع هوشه ن  
چون گوشه واره ئاوتيزه ي گوشه ن  
به لى عه فووت كه رد بواچون سه به ب  
گوشده ر وه كردار پاره ي بي نه ده ب  
بواچون په ريت جه پا تا وه سه ر  
پيم نه دى سه لام مه كي شى زه ره  
هه كه س من بي قه در وانو له جيهان  
ئاخر سه ره نجام مه بو په شيمان  
دايما موحتاج مه در مه ديوونه ن  
نه نگوشت نيها ده ي ژير سه ر ستوونه ن  
خوسووس كه ئيسته دهوران پاره ن  
بي پاره شي ر بو دايم بي كاره ن  
دهور عوسمانلى (اوچيوز اون اوچ) هن  
بي پاره موفليس هه م مايه پووچهن  
پاره ره وشه نى چه شم عاله مه ن  
بي پاره بي قورب سه د كه حاته مه ن  
پاره شه هنشاه سه ر رووى زه مينه ن  
باعيسى قووه ي ئيمان و دينه ن  
نه جاي (اخ و اخت) فرزندهن پاره  
پدهر و مادهر دل به نده ن پاره

سوخته‌ن ره‌واجی وه حوکم پاره  
 باجگیر باجی وه حوکم پاره  
 نا ئه‌هلان ئه‌هلن وه حوکم پاره  
 موشکیلات سه‌هلن وه حوکم پاره  
 دینار دین به‌رده‌ن ئه‌غ‌وای هه‌زاره  
 رۆسته‌م وه بی پوول مه‌بو بی کاره  
 لوقمان بی فلووس عه‌قلش مه‌بو که‌م  
 بی قورب و قه‌دره‌ن بی پاره ئاده‌م  
 قازی بی پاره شه‌رع نمه‌که‌ره‌و  
 مه‌لا بی پاره ئازان نمه‌دو  
 سه‌بید سه‌ر سه‌وز موحتاج پاره‌ن  
 عوله‌مای پر عیلم ئیحراق پاره‌ن  
 هه‌فت ده‌وله‌ت موحتاج دیدار پاره‌ن  
 سو‌فی بی پاره نه ئیستیخواه‌ن  
 حاجی بی فلووس نمه‌شو وه حه‌ج  
 بی پاره په‌ریت موشکیله‌ن فه‌ره‌ج  
 پاره موشکیلان پیش مه‌بو ئاسان  
 پاره ماوه‌رو تیپ خال خاسان  
 پاره زیکر و فیکر عه‌وام و ناسه‌ن  
 موشته‌ری بی باک بایع که‌ساسه‌ن  
 پاره قیبله‌گای گشت ئه‌میرانه‌ن  
 باعیس فیتنه‌ی رۆم و ئیرانه‌ن

زه‌مانه‌ی زه‌ندیق ده‌ور ئینگلیزه‌ن  
 پاره له پده‌ر به‌کجار عه‌زبه‌ن  
 له‌م شیعه‌ده‌ا رسته‌ی (اوجیز اون اوج) به‌تورکی نووسراوه، کوردبیه‌که «سی سه‌د و  
 سیزده» ده‌گه‌به‌نی.  
 له پاشانا شاعیر دیتته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که پاره نه‌وه‌کو ته‌نیا له‌ناو ناچی، به‌ل‌کو له  
 دوا‌رژدا ریتز و حورمه‌تیشی زیاتر ده‌بی:

زه‌مانه مه‌یو بکه‌ن شماره  
 عاله‌م سوین بخوا وه‌سه‌ره پاره  
 قه‌سه‌م وه‌جبه‌ی جه‌ناب لی‌ره  
 به‌و زات قه‌رمز به‌و بی نه‌زیره  
 قه‌سه‌م بو وه‌مه‌رگ مه‌جیدی سفید  
 وه‌سه‌ر سه‌ردار ته‌هرانی ره‌شید  
 وه‌روح روپیه‌ی قه‌مه‌ر قه‌سه‌م  
 هه‌نی کافیه‌ن سوین زیاد و که‌م  
 چونکه نیشانه‌ی ئاخ‌ر زه‌مانه‌ن  
 پاره زیکر و فیکر گشت موسولمانه‌ن  
 ئنجا رۆژگاری سه‌رده‌می ژبانی خو‌ی به‌رۆژگاری پاره ده‌ژمیری:  
 ئیسته‌ه زه‌مانه‌ی ده‌ور فلووسه‌ن  
 چه وه‌خت غیره‌ت هه‌یا و ناموسه‌ن  
 ده‌وله‌تیش وه‌ده‌ست حه‌ی داوه‌ره‌ن  
 وه‌که‌سیش مه‌دو به‌ختش یاوه‌ره‌ن  
 گاه وه‌ناکه‌سان مه‌دو مال و گه‌نج  
 وه‌خانه‌دانان مه‌دو ده‌رد و په‌نج  
 قه‌دیم خانه‌دان خاتر غه‌مینه‌ن  
 زومه‌ری ئه‌حمه‌قان سه‌درنشینه‌ن

ئەبوو فېيس قىزم ئەوئەل بەقال بېن  
وہسايەى پارە مدير مال بېن  
لايق وەسەر تەخت زەرېن شاھى  
تەمام بېن لە عام سوخەن رەواھى  
لە پاشانا شاعير بەم ديرانە کۆتايى بەشيعرەكەى دېنى:

ئەرى ھەى فيرقەى گشت پارەپەرست  
پوو سیاھ بېان جە يەمولئەلەست  
قەمەرى پەدر قىران براتان  
مەجيدى وە شوېن گشت ئەقرەباتان  
کاولى لاتان زۆر وەحەيايە  
ئەر وەک دۆم بان خيىر خودايە  
ئەرچون قەرەج بان کەمى خاسترەن  
وہک بېئزەنگ کەر بان بى وەسواسترەن  
ھەنى كافىيەن حىکايەت بەس بۆ  
حەرفى كافىيەن ئەر کەسى کەس بۆ  
ئەفەندى شاران ھەزار ميللەتن  
لە چارەى ئەوشان باران قىللەتن  
ئومىيىدم ھەنەن وەدانای داوەر  
پۆژ وەرۆژ ببىبەد لەبەد بەتەر  
خوداوەند غەزەب بگيرۆ لە عام  
دەور ئىبنولووقت سەردان لە ئەيىام  
قانوون و نيزام حوکم لەتيفەن  
تەوقيف کەردەى ئەمر شەرع شەرىفەن

بەدېدەى پىر سۆز بکەم موناجات  
بەدەرگای کەرىم قازىيەلحاجات  
يا رەببى عومەر پەرى عەدل و داد  
با عەلى پەى جەنگ دوشمەن کەر ئىجاد  
با مەھدى مەسىح زوو بکەن ئىزھار  
رەواج دەن وەدېن ئەحمەد موختار  
وہرنە دېن باتىل ئىسلام پامالەن  
نىشای سۆفيايان چەرخ دەججالەن  
تا (ميرزا) ساکېن کفرى مەکانەن  
دايم نە شەکوای وەخت و زەمانەن  
موختەسەر کەرىم گفستوگۆى کەلام  
بەر محەمەد بۆ سەلات و سەلام

### (۲) - ناکۆكىي ناو کۆمەل

«مەرد» و «نامەرد» دروشمى کەسى ھەقپەرست و تەلەكەباز، راستگۆ و درۆزن، دلسۆز  
و قېن لە زگ، چاوتېر و چاوبرسى، ئازا و ترسنۆك، خۆپەرست و گەلپەرستە لە لای ميرزا  
خەلىل. جگە لەمە تەنگوچەلەمەى ناو کۆمەل شاعىرى بېزار کردووە، ناچار پەنجە بۆ  
ناکۆكىي ناو ھېزەکانى کۆمەلنى کوردى درېژ دەکا، کە خۆپەرستى و خۆخۆبى ئەم ھېزانە  
بوو بەھۆى دواکەوتنى کۆمەل، زياترېش ئەمە لە پېتوہندى نىوان سەرۆک عەشیرەتەکان  
دەردەكەوى کە لە راستیدا نوپنەرى چىنەکانى دەرەبەگى سەرەوہن، بەلام چاکەى بنەمالەبى  
تايبەتى پالىيان پېتوہندى دەنى کە بۆ يەكترى بچنە مەيدانەوہ و لە ئەنجامدا زبان بەھەموو  
کۆمەل دەگا:

يا رەب پىاو مەرد پوو زەرد نەكەرى  
مىرد مەرد موختاج نامەرد نەكەرى  
نامەرد نامەردەن ئەبۆ وەمەرد  
مەردان وەدەسشان نەكەرى پووہەرد

(۴) - وردگردنهوه و خویندنهوهی دواروژ

میرزا خلیل که دواروژ دهخویندنهوهه هیچ جوړه نهینییکی سۆفیزمی ناشکرا ناکا، ههروهه بیروبواوهه کانیسی له لیکدانهوهه بیکی زانستی نههاتونهته دهرهوه، بهلکو که تهماشای کۆمهلی خوئی کردوهه له سهردهمی مندالیدا بهشپوهیتیک دیویهتی، لهگهڵ گهورهبوون و بهسالچوونی خویشیدا کۆمهل له گۆراندای بووه، ئیتر لهمهوه بۆی دهرکهوتوهه له پاش نهو رۆژگارهدش ههه له گۆراندای دهبی، بهلام دهبی نهوهش بزانی که تهرازووی نهو گۆرانه بهلامی نهوهوه ئایینه، لهبهه نهوهی له پیش چاوی میرزا خلیل ئایین ههه دیتوکتر دهبی، نهه گۆرانه بۆ شاعیر نابیتته دروشمی پیشکهنهوتن بهلکو وینهی دواکهوتنه و بههشپینی تهماشای مهسهلهکه دهکا، لهه لاینهوه دهلی:

رۆیهک مۆ مهردان وه بلباسی مه بۆ  
جه لاشان نه دیان وه په لاس مه بۆ  
مزگهفت بی مه لا ویرانه مه بۆ  
په ری به بیان قسوش وه لانه مه بۆ  
دهر ویشان جه دهف گرد بیزار مه بۆ  
نه راگه ی ئایین وه ئیغمار مه بۆ  
حاکم و مولوک وه هاشا مه بۆ  
فه قیر هه ژاران وه پاشا مه بۆ  
خانه دان جه را به ده ته توار مه بۆ  
گرۆی یارستان وه نه غیار مه بۆ  
دائیره ی شاهان وه ههراج مه بۆ  
ته لای بوزورگان وه تاراج مه بۆ  
خاوهن دیوه خان تار و مار مه بۆ  
به ختتش فره وان سیا تار مه بۆ  
مهردم جه رای هه ق بی باوهر مه بۆ  
دز و درۆزن به یاوهر مه بۆ  
تۆپ و ته یاره تفهنگ زۆر مه بۆ  
په ری مهوت مه رگ بی قوسوور مه بۆ

یاران هیچ کهسی به کام نهیاوان  
وه چهفتی و درووغ دزدی رای کاروان  
یه کردار پیشه ی پیاو راستگۆ نیه  
هه چه نه لای دزدان وه خاس باو بیه  
رۆیهک مۆ دزدی وه بی ناز مه بۆ  
گرۆی درۆغان ئینقیراز مه بۆ  
ههه که به دش وات خار مه بۆ نه راش  
ههه که خاسش وات یار مه بۆ نه راش  
دۆستان حورف خلیل خه یال مه زانه  
چووار فهرد گرفتار داو نه غیارانه  
یه کهم گرۆی کورد جه یه کتر بیزار  
دووهم گرۆی یار سییه م فه لاکار  
چووارم مام خلیل بهخت سیا ه تار  
جه رگش بیه زام وه قه پ سه گسار  
فیرقه تولته کرد گشت جه نام یه کا  
بیه وه دوزمن گشت دهسی وه چه کا  
داووده عه دووی فیرقه ی تاله بان  
تیپ کاکه یی عه دووی ههردووشان  
نادمای عه شرهت کوستان تا گهرمین  
گردین نه جه نگه ن تا شاخ هه مرین  
غه دهنگ مه شانان به پرووی یه کترین  
ههه به یهک ماچان قسه ی تالتترین  
کوشنده ی یه کتر ده با وهس بۆ وهس  
بورازدی وه یهک بو دی هانا رهس  
خه لیل منه وهه جه داغ ئی کاره  
دلش هوناوهن جه حال بیزاره  
په ریشان ماچۆ به ند و نه سیحه ت  
گرد بی هۆشه نی نیه نش قیمه ت

كورپه و كهناچه وه مهلا مهبؤ  
 ههردوو لا زانا وهك لا مهبؤ  
 كورپه و كهناچه وههام دهم مهبؤ  
 بئ خهوف نه راگه‌ي شاي بئ غهم مهبؤ  
 تاوهخته دهوري عارفان مهبؤ  
 دهوري سه‌نعات و عاقلان مهبؤ  
 نه‌زان پر جه‌فا بئ شوهرت مهبؤ  
 زانا نه شادي نه راحت مهبؤ  
 دنيا سه‌رانسه‌ر به‌وانا مهبؤ  
 سه‌دای خه‌وهرات وهك هه‌وا مهبؤ  
 نه‌قلش په‌ي شاران وه‌ئاسان مهبؤ  
 قاسييدان په‌رئش وه ره‌هوان مهبؤ  
 ئه‌سپ و مابين گشت فه‌نا مهبؤ  
 په‌ري راو ياران بئ ره‌وا مهبؤ  
 ئه‌سپ ئاهيني خه‌يلئ باو مهبؤ  
 نه گه‌رما و سه‌رما وه‌بئ خاو مهبؤ  
 همم وهش ده‌ماغ و همم تئئژ بال مهبؤ  
 وه‌بئ وارده‌ني په‌ي را زال مهبؤ  
 نرخي وارده‌ني فرئ به‌رز مهبؤ  
 جه‌لاي مه‌ردمان شه‌راو فه‌رز مهبؤ  
 زيناح و به‌ر پا فراوان مهبؤ  
 بئ شهرم و حيجاب وهك حه‌بيوان مهبؤ  
 ژنان وه‌بئ پرچ قاچاش باو مهبؤ  
 مي‌ردان بئ مي‌زهر بئ كلاو مهبؤ  
 ئه‌ختياران عه‌بله گشت بئ نام مهبؤ  
 به‌چه همم ژير و همم پر فام مهبؤ  
 واته‌ني (خه‌ليل) وه يادگار مهبؤ  
 رويه‌ك مويه‌ك يه‌ك گشت ئاشكار مهبؤ

### (ه) - په‌ند و ئاموژگاري

داوود و سلئيمان، باوك و كور له ئايينه ئاسمانئيه‌كاندا جيگه‌يئكي دياربان هه‌يه ،  
 به‌دانا و زانا ناسراون، به‌شاعير و هونه‌روه‌ر له قه‌لهم دراون، باوك به‌خواه‌ني زه‌بوور و  
 كور به‌خواه‌ني سروودي سروودان دانراون. ميرزا خه‌ليلي ئيمه‌ش هاتووه ديالوژيئكي له  
 نيوان داوود و سلئيمان دروست كرده‌وه بؤ ده‌رپيني هه‌ندي پهنه و ئاموژگاري دانايانه . له  
 ديالوژه شيعريه‌كه‌بدا ده‌لئ:

داوود پئغه‌مبه‌ر عه‌له‌يه‌ي سسه‌لام  
 وات وه سلئيمان نه‌بيي كي‌رام  
 سوئالئ دارؤم وه نم كهر به‌بيان  
 زهن فرهن يا مه‌رد نه وه‌لگه‌ي جيهان  
 ئاما وه جه‌واب نه‌بيي سالار  
 نه دورج ده‌هه‌ن كه‌وه‌هر كهر نيسار  
 واتش: يا پده‌ر نوور دوو چه‌مان  
 زهن جه مه‌رد فرهن نه وه‌لگه‌ي زه‌مان  
 پده‌ر وات: چ ته‌ور فرزه‌ند دل‌به‌ر  
 په‌رئيم به‌بيان كهر جه‌پا تا وه‌سه‌ر  
 سلئيمان واتش: ئه‌ي دور عه‌ده‌ن  
 بسيار مه‌رد نه‌بييام ها له ئه‌مر زهن  
 هه‌ر مه‌ردئ وه ئه‌مر زهن كه‌مه‌ر به‌نده‌ن  
 ئانه همم زه‌نه‌ن تا وه‌رؤي مه‌رده‌ن  
 په‌رئ فيكر و را‌ي مونه‌جيمه‌ن زهن  
 به‌لئ وه ئه‌مريش هيج كه‌مه‌ر مه‌به‌ن  
 نه دل وه شاهان بده‌ري قه‌ررار  
 ئه‌گه‌ر كه‌ه‌هان وه ئاهين حه‌سار  
 دووه‌م بيگانه مه‌وانه وه خوئش  
 سيري وه‌زه‌ت ماچه‌كه‌ره ئه‌نديش

دائیم جہی سچ چیتز بکەرە حەزەر  
ئەگەر نە کەری موبنی زەرەر  
کەردش تە بە سسوم داوود پیتغە مەبەر  
تە حسین کەرد وە عەقل ئیدراک پەسەر  
بە واتە ی بە نە دە ی زە عیف ئە حەقەر  
خە لیل ئیبن خزر منە و وەر

میرزا خە لیل لە بری ئە شیعرە کانی دا هەر چە نە داد و فەریادیە تی لە دەست  
تە نگوچە ئە مە و نایە کسانی ژیان، بە لām ناگزووری کۆمە لایە تی خستۆتە قالبی پەند و  
ئامۆژگاریبە وە. ئەم ئامۆژگاریبە ئە لە بابە تییکی کورتی هونەری ئە دە بیی کە چوارین (دوو  
بەیت) هە خۆیان دە نوێن. بیرو پراکانی رەنگا ورە نگن، لە دەروونیکی پاک و پروون و  
دلسۆزە وە دینە دە رە وە.

بە هیمنی و لە سەر خو دە لئی شیعرم بو کورد نووسیو، باسی رابردووم کردو وە، لە پاش  
مەرگم با بە یادگار بو کورد بیتی تە وە:

فری نویسانم شیعر وە کوردی  
کە ر دە نە بە بیان ئە حوال رابوردی  
نە دە مای مەرگم بمانۆ یادگار  
بووان کوردان نە پرووی رۆزگار  
لە چوارینیکی تریدا هاواری لی هە ل دە ستی لە ستەم و زۆرداری عوسمانلی، پەنجە بو  
دەست دریتی جە ندرمە بو سەر خە لکی بی تاوان دریت دە کا:  
لە دەست عوسمانلی گشت پە ریشانی  
گشت سەر وە قسور و چاو بە گریانی  
زە بتیە ی عە س کەر ئە وە ند غە ددارە ن  
پە ی تالان خە لک دايم نە کارن

ئنجە هیرش دە باتە سەر عیسا ئە فە ندی مووچە خوور و کار بە دە ستی عوسمانلی، لە  
چوارینیکی دا دە لئی:

عیسا ئە فە ندی بە د زاتە ن بە د فەر  
جە زولم و زۆرش عالیە م بیە ن کەر

جاری مە ستانۆ لە خە لک سەرانی  
جاری خەرچ و باج جاری کەرانی  
لە چوارینیکی تریدا دە لئی:

دادمان جە دە ست عیسا ئە فە ندی  
هاورد وە سەرمان ماجەر او پە نی  
ئە فە نی مە ئموور کۆنە بارگیرە ن  
هەر خە ریک تالان بگیر بگیرە ن

لە چوارینیکی تریشدا، ژیرانە دوژمنانی نە تە وە ی کورد دە ستیشان دە کا و خە لکی  
هوشیار دە کاتە وە بو ناسینی دوژمنی راستە قینە ی ئە و نە تە وە یە ی هە میشە چاوی لە  
پیشکە وتن و ئازادییە:

ئەر شای ئیرانە ن ئەر شای توورانە ن  
هەر دۆش زە والی شاهی کوردانە ن  
جە لای شای تورکان ئینساف نە مە ندە ن  
خودا وە ند نامووس غیرە تە ش سە ندە ن

### شانازی و ستایش و پیتا هە لدان

میرزا خە لیل هەر چە نە کە سیکی دە ست کورت و هە ژار بوو، بە لām هەر گیز لە ریتی  
مرۆ قایە تی خۆی نە هاتۆتە خوارە وە. ئە گەر شانازی کردبێ دروشمی ئە و شانازییە شاری  
سلیمانی بوو، ئە گەر ستایشی چە ند کە سیکی کردبێ و پیتا هە لدان لە سنووری لووت  
بە رزی وە کۆ ئادە مزادیک نە هاتۆتە خوارە وە.

میرزا خە لیل کە شانازی بە شاری سلیمانی کردو وە، لە بەر ئە وە بوو چونکە بە دروشمی  
بوونی کوردی داناو:

شاری سلیمانی شاری شیرانە ن  
جاگە ی ئە کراد و شاری شیخانە ن  
نە مولکی غە یڕە و نە هین عوسمانلی  
شاری پیران و پاشای بابانی  
ئارۆ زە مانە ی دە ور ئینگلیزە ن  
نیکان وە بیژە ن نانیک عە زیزە ن

بئى گومان شاعير كە ستايشى ئىمامى عەلى كىردووه لە بىروباوهرىكى قوولەوه  
تەماشاي كىردووه. لە بنجدا بىروباوهرى يارسان ئىسلام هيج پىچەوانە و  
دژايە تىيىكىيان دروست نە كىردووه بۆ ئەوهى بەم جۆره ميرزا خەليل ستايشى عەلى بكا:

عەلى كە داماد رەسووللا بوو  
وہسى رەسوول و وەلى يوللا بوو  
ئىبن عەمى پاك زات رەسوول بوو  
ہم شير خوداوند حەى يولبە توول بوو  
خەليفەى رەسوول ھم چووار يار بوو  
وہى روتبەى سابىق جە عام ئىزھار بوو  
بە چ تەور تىغش ئەمە بۆ بران  
پەرى غەزاي دىن قەتل كافران  
ھەركەس جە بابەت مستەفا و حەيدەر  
شكى باوهرۆ جاش ھاتە سەقەر  
ھەر كەس وە ئىخلاس گىرۆ دىنشان  
نە بەھەشت مەبۆ ھام قەرىنشان

شيعرى ميرزا خەليل ھەندى ستايش و پيدا ھەلدا ئانمان بۆ دەور دەكاتەوہ كە بۆ نوپنەرانى  
چىنى سەرەوہ لە كار بە دەستانى كۆمەلى نووسىوہ، لەم شيعرانەدا زياتر باس لە دەست  
كورتى و ھەژارى خۆى دەكا كە رەنگدانەوہى ناگزورى كۆمەلەكەيە، لەبەر ئەوہ ناوەرۆكى  
ئەم شيعرانە زياتر بەلاى ژيانى كۆمەلايەتى دەشكىتتەوہ نەك ستايشى چلكاو خۆرى بئى بۆ  
ئەو كەسانەى بۆيان نووسراوہ.

### ماتەمنامە و لاواندەوہ

بەكولتەرىن ماتەمنامەى ميرزا خەليل ئەو شيعرانەيە كە بۆ كوچى دوايى خىزانى  
نووسىوہتەوہ. لە ماتەمنامەيىكى كە بۆ مەنيجەى نووسىوہ زياتر باس لە پەژمردەيى خۆى  
دەكا لە پاش كوچى دوايى خىزانى و بەتەنبايى گوزەرانى رەش و سەختى لەگەل مندالە بئى  
دايكەكانى.

شاعير لەم بارەيەوہ دەلى:

بئى كەس خەدەنگى پەى يانەم شانان  
بپيش جەرگ حەرىم منشى ھاست تەنھا  
حەرىم كوچش كەرد كوچى يەك جارى  
چەم كەرد لىلاو ھوناو بى جارى  
ياران بەيدىتوہ بويندى ئەحوال  
پەرى من ھاستەن كۆرپەسى ئەتفال  
شەو ھەتا سەبا سەبا تا ئىوار  
ھەر سى ئايلىم مەگرەوان وە زار  
لە مەئوى كفىرى هيج كەسىم نىا  
بەيو وە فەرياد بکەرۆم ئىحيا  
ئانە خاستەرەن نەى شار كوچ كەرى  
پەى نام كاكە ئىيان زود ھانا بەرى  
چونكى قەوم خویش نە رۆى تەنگانە  
پەرى لى قەوممان برا و باوانە  
ياخوا كەس وینەم پەرىشان نەبۆ  
مايل وەدەرگای خومخانان نەبۆ  
ياخوا كەس وینەم دل بيمار نەبۆ  
دەرودەر شاران دەس ئەغيار نەبۆ  
ياران بەختەكەم تا كەى لار مەبۆ  
ھەتا كەى چەنام زرىبار مەبۆ

كەچى لە ماتەمنامەيىكى تردا كە ھەر بۆ خىزانى تەرخان كىردووه، يادى ژنە  
خۆشەويستە كوچ كىردووه كەى دەكاتەوہ:

بالا بەرزىم رۆ بالا بەرزىم رۆ  
يارى چەم سىياھ بالا بەرزىم رۆ  
ئەبرۆ تىركەوان مەنيج نامم رۆ  
يارى لەفز شىرىن شىرىن جامم رۆ

یاری قسه‌زان وهش ده‌ماغم رۆ  
 یاری پرچ ئالتوون گولئی باغم رۆ  
 ساحیب نه‌گریجه له‌علی جوانم رۆ  
 بولبول وهش ئاواز نامدارانم رۆ  
 گلینه دوو چه‌م نه‌وجه‌وانم رۆ  
 حه‌لال و ه‌امسه‌ر بی‌ دهرمانم رۆ  
 دایه‌ی هه‌تیمان سی‌ مندالم رۆ  
 یاری خو‌شه‌ویست هه‌م بی‌ بالم رۆ  
 ئاهوویی خو‌ته‌ن کۆه‌سارانم رۆ  
 بی‌ دایه‌ و تاته‌ بی‌ باوانم رۆ

### داشۆرین

میرزا خه‌لیل کۆمه‌لێک شیعری داشۆرینی هه‌یه‌، له‌ پال ئه‌م شیعرا‌نه‌دا هه‌ولێداوه‌ هه‌ندێ‌ که‌موکووپی لایه‌نی جو‌راوجۆری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ریخا. له‌م بابه‌ته‌ شیعره‌یدا هه‌جوو و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی تیکه‌ه‌لکیش کردووه‌. یه‌کن له‌ هه‌جووه‌کانی که‌ سه‌رنج ڤاده‌کیشی، ئه‌وه‌یه‌ که‌ بۆ چه‌مه‌ گاوانی وتوووه‌:

ده‌ک چه‌مه‌ گاوان ته‌ن لوخت عوریان بای  
 په‌ری لوقمه‌ی نان گه‌دای شاران بای  
 تینگ تامه‌زرۆ ریسوای جیهان بای  
 سۆجیا و رووسیای سه‌قر و نیران بای  
 بۆچ وه‌قه‌ست شکنای ده‌ست مانگا و باز  
 ده‌ک ده‌س بریا بای وه‌کارد و میقراز  
 مال ئاواپی تو‌سه‌ر جه‌ویره‌ گا  
 وینه‌ی به‌یان قوش کۆنه‌ هه‌وارگا  
 ده‌نگ ناسازت یانه‌م ویران که‌رد  
 ئایلم بی‌ شفت وه‌بی‌ عه‌یران که‌رد  
 گوم به‌ر جه‌ لام بی‌ هۆشی سه‌ر ره‌ق  
 نامه‌رد لۆتی هه‌تیمچه‌ی ئه‌حمه‌ق

مه‌لعوون مه‌ردوود حیه‌له‌باز زه‌غه‌ل  
 لوله‌ لوول چیشته‌ن به‌وینه‌ی چه‌قه‌ل  
 گۆشت مانگاوم هه‌ی یانه‌ خه‌راو  
 ئانه‌ بی‌ به‌ش به‌ش وه‌ده‌ست قه‌ساو  
 هه‌نی گاوانی وی ته‌ور نه‌که‌ری  
 یه‌کیتر وینه‌م پر جه‌ور نه‌که‌ری  
 من په‌ری تو‌مه‌ن نه‌ک ببای زه‌وین  
 وه‌ش بی‌ وه‌شیت بگیلان وه‌شین  
 به‌ (میرزا) واته‌ن په‌ی چه‌مه‌ گاوان  
 تاویش دویر گه‌یرو جه‌رای خه‌راوان

به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر بایه‌خی هه‌بی له‌ بابه‌تی داشۆرین له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، هه‌جووه‌کانی شاعیره‌ بۆ شیخ ره‌زا، یا شه‌ره‌ شیعری ئه‌م دوو شاعیره‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌مه‌تکدا ژباون.

ئه‌وه‌ی له‌ میژوی ئه‌ده‌بی کوردیدا ئاشکرایه‌ ئه‌وه‌یه‌ شیخ ره‌زا شیعریکی داشۆرینی پر له‌ وینه‌ی کراوه‌ی نووسیوه‌ له‌ بابته‌ بیروباوه‌ر و ئیدیۆلۆجی هۆزی کاکه‌یی که‌ سه‌ر به‌ئایینی یارسانه‌. شیخ ره‌زا ناکۆکی عه‌شیره‌تی نیوان هۆزی کاکه‌یی و بنه‌ماله‌ی تاله‌بانی خستۆته‌ دوو تو‌تی چه‌ندوچونی مه‌سه‌له‌ی ئایینی و مه‌زه‌به‌یییه‌ وه‌ (جیاوازی نیوان موسولمانی سوننه‌ و یارسان). بی‌ گومان شیخ ره‌زا مافی ئه‌وه‌ی نه‌بووه‌ که‌ خه‌لکی به‌رپرسیار بن به‌رامبه‌ری و پرسی پی‌ بکه‌ن بۆ ئه‌و بیروپایانه‌ی باوه‌ریان پی‌ی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها خو‌شی ده‌ربه‌ستی ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ کاکه‌یییان چی ئایینی بۆ خو‌بان هه‌لده‌بژێرن، به‌لام که‌ ناکۆکی که‌وتۆته‌ نیوان هه‌موو هۆز و عه‌شیره‌ته‌کان له‌ سایه‌ی رژیمی ده‌ربه‌گی عوسمانلی له‌سه‌ر زه‌وی و به‌راو و جیگه‌ و شوینی به‌پیته‌ و ستراتیجی مه‌سه‌له‌که‌ شیوه‌ییکی تری وه‌رگرتوووه‌ له‌ لای شیخ ره‌زا. که‌ ناکۆکی عه‌شیره‌تی که‌وتۆته‌ نیوان کاکه‌یی و تاله‌بانییان شیخ ره‌زا هه‌یچی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه‌ له‌ کاکه‌یییان جیاوازی ئایینه‌که‌یان نه‌بی‌ و شتی بۆ دروست کردوون تا خه‌لکی ساکاریان لی‌ هان بدا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ربه‌ره‌کانیان بکه‌ن. بۆ هه‌ینانه‌دی ئه‌م ئامانجه‌ هه‌ندێ‌ شیعری بلاوکردۆته‌وه‌، برێکیان ئاراسته‌ی میرزا خه‌لیل ده‌کا و له‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ جێوه‌کانی بۆ کاکه‌یییان ده‌نێری.

ئێتر خه‌لیلیش وه‌کو یه‌کیکی کاکه‌یی سه‌ر به‌ئایینی یارسان ده‌که‌وتیته‌ وه‌رامدانه‌وه‌ی



پهزا، ئهوهی پهزا به کاکه بییان و خه لکی تر دهکا، خه لیل منهوهر به پهزای تاله بانئ  
کردوووه:

پهزا نه واچی وه یاران خه راو  
نه رۆژ فهردا پرووت مه بو سیاو  
هه نی تۆیه ت بو پهزا بهد مه واچ  
وه گشت میقرائی ریش ویت مه پاچ  
ویت سه نگین بگیتر وهک میترد نگین  
نه کا چه نام دۆست دلت بو غه مگین  
قسه ی ساغ و اچه خاس که رهش مه وزوون  
پاک و بی لاف بو سافتتر جه ئالتوون  
ویت وه هامرازی بهد قه وامه کهر  
چه نی فاسقان ویت ریسوا مه کهر  
چه ن ده فعنه ماچی ویت نه زان مه کهر  
ویت شیت و شه یدای نام شاران مه کهر  
جیهان مه زانو کاکه بی مه ردهن  
گردین دامان پاک جه بین بی گهردهن  
کهس وه گفته ی تۆ باوه ریش نیهن  
گشت جه ره بابته گوشش پر بیهن  
زورنات بی ئاواز ته پلت بی مه قام  
خه لکان جه ده نگش جه رگشان مه بو زام  
گفتارت خامه ن خه یالت به تال  
که لله ت فاریغه ن وه کو زرکی تال  
په ی چی ش ده ماغت په وسه بهرز بیهن  
مه یلت په ی بهدی پی شه و فهرز بیهن

ساحیب شواریین خه لات ئیللان  
دانش وه میردان په ی ره مز و نیشان  
گه ره نمه زانی بله لای زه نان  
بزان سمیلش هه نا که سی شان  
کهس حه د نه دارۆ غه زامان که رو  
جه نگ و عه داوه چه نیمان که رو  
درۆ خاس نیهن زوان ویت بگهز  
ویت که ردهن وه لوت په ری ناره گهز  
ئی مه جه میعه ن یهک دهس و دلین  
هه م په وشه ن ده روون جه وینه ی گولین  
ئه گهر نه داری باوه ر و ئیمان  
رۆیی جه لامان بوهر وه میمان  
بوینه حورمه ت خاس بناسه مان  
وه سه ن مه شان ه دووره که ران  
(خه لیل) هه تا که ی ته نبیه ت که رو  
جه ده م گورگان خه لاس ت که رو  
له شیعی تریدا هه ر له هه جووی شیخ پهزا ده لی:

پهزای تاله بان پهزای تاله بان  
هوش باره وه سه ره پهزای تاله بان  
مه له وه مه یدان چه نی نه زانان  
ویت مه ده ر قه له م چه نی ناکه سان  
مه وهر وه دوژمن په ی تومه ن فرزه ند  
مه وهر وه خاوه ن گفته ی ناپه سه ند

کاکه بی شیرینه شیرینتر جه قه‌ند  
 وهچی په‌ی راستی زوانت که‌رده‌ن به‌ند  
 دیارهن ویت که‌رده‌ن وه پیاو ئه‌غیار  
 هم تانه مهدی جه دۆستان و یار  
 کئی دیهن ره‌زا عه‌شهرت سه‌رانسه‌ر  
 ببۆ وه خه‌راو نه‌ راگه‌ی خه‌ته‌ر  
 توچه‌مت کۆره‌ن نیه‌نت به‌سه‌ر  
 وه‌بۆ دیده‌نی مه‌شانی که‌مه‌ر  
 چه‌نی تاله‌بان وه زاتی داوهر  
 براین هه‌ردوو لا خه‌یال پیس لاوهر  
 شیخه‌نی نوکه‌ر په‌ی مال و پاره  
 په‌وکه‌ خیتابت دائیم وبقاره  
 درۆ و چرووکیت وه‌پیشه‌ که‌رده‌ن  
 به‌ناهت وه لای ناکه‌سان به‌رده‌ن  
 کردارت په‌ی عام وه‌ک خۆر ئاشکاره‌ن  
 گردین مه‌ و اچان ره‌زا به‌دکاره‌ن  
 حه‌یفه‌ن په‌ی مه‌ردم په‌ی جیفه‌ی دنیا  
 نه‌ی دنیا ره‌وشه‌ن ویش که‌رۆ پرووسیا  
 نه‌سیحه‌ت (خه‌لیل) خاس بکه‌ر نوشت  
 نه‌وا کاکه‌ییان بوو پان گوشت

ئنجاه له شیعرێکی تریدا ده‌که‌ویته هه‌جووی شیخ ره‌زا به‌وه‌سفکردنی ئه‌ندامی له‌شی و  
 پیشاندانیان وه‌کو دیارده‌یێکی ناشیرین:

چه‌م زاق لووت پان چه‌ناگه‌ دراز  
 وه‌چی مه‌لوولنی وینه‌ی سپه‌هباز  
 سپه‌هباز بدی په‌نه‌ش خوشکه‌ نان  
 مه‌بۆ وه ئاشنا تا بمانۆش گیان

به‌لام توئه‌وه‌ند دوو جه‌ وه‌فانی  
 به‌رێ دۆست ویت پر نه‌ جه‌فانی  
 نان بدی په‌نه‌ت گه‌ر رۆیه‌ سی جار  
 مه‌که‌ریش زایه‌ هم مه‌دیش هاشار  
 مه‌واچی هه‌رگیز نه‌دیه‌نم وه‌چه‌م  
 یه‌ک رێزه‌ نانت نه‌لوان وه‌شکه‌م  
 چی‌شهن مه‌زه‌رنی وینه‌ی نیره‌ هه‌ر  
 ده‌وه‌سه‌ن باره‌ عه‌قل و هۆش وه‌سه‌ر  
 زه‌ره‌ زه‌ره‌ ره‌زا په‌ی زه‌ره‌ و پارهن  
 ره‌زا په‌رێ زه‌ره‌ نه‌ یار بی زارهن  
 وه‌رۆ مه‌وانۆ قورئان جه‌ میراو  
 وه‌شه‌و هان جه‌ توئی ناکه‌س ناپیاو  
 چه‌نی شه‌و دزدان یاوه‌ریش خاسه‌ن  
 په‌ی حه‌رام وارده‌ خه‌یلێ که‌ساسه‌ن  
 وه‌رۆ جه‌ لای عام فری خواناسه‌ن  
 به‌لام نه‌ راستی که‌رده‌ش په‌لاسه‌ن  
 یۆشور ه‌فیکش په‌ی نان و که‌وا  
 یۆشان به‌د که‌رده‌ن که‌رده‌ی نارپه‌وا  
 ره‌زا عارت بوئی حه‌رفه‌ وه‌سه‌ن  
 حه‌رف نادروست په‌رێ که‌س مه‌شه‌ن

له‌م وه‌سفه‌ی خه‌لیل ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی شاعیر که‌ ده‌یه‌وی توئه‌ی خۆی له‌ شیخ ره‌زا  
 بکاته‌وه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر دروست کردنی که‌موکووری له‌ سیماو له‌شی شیخ ره‌زا، چونکه‌  
 نایه‌وی باس له‌ ئایین و بیروباوه‌ری موسولمانه‌تی بکا وه‌کو ئه‌وه‌ی شیخ ره‌زا کردوویه‌تی  
 به‌رامبه‌ر به‌ کاکه‌بی یانی یارسان.

## بهشی بیست و یهکهم

### پۆییمی خهلیل

پۆییم له گهلی رووهوه له شیعری ئیپیکی (مهلمه می) دهکا، بهلام له بهر ئهوهی جهنگ و شهروشتور و زۆرانبازی و سوارچاکی مهرج نییه جهوههریک له جهوههرهکانی ناوهڕۆکی بی، ههروهها شانۆی رووداو و سهردهم و کاتی فراوان و درێژ نییه، راستتر ئهوهیه چیرۆکی شیعری یا قهسیدهی درێژ یا پۆییمی پێ بوتری.

ئهم جۆره هونهره لای میرزا خهلیل له بهسههراتی کۆمهلایهتی و رووداوی میترووی خۆی دهردهخا، بهراستی بریتیییه له چیرۆکیکی تازه بابته بهلام بهشیعر دانراوه، ئهگهر بهتهواوی بهرامبهر به پۆییمی ئهوروپایی نهبی، ئهوا گهلیک لییهوه نزیکه.

چیرۆکه شیعییهکانی میرزا خهلیل له رووی ناوهڕۆکهوه دهکرتین بهدوو بهشهوه:

۱- چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی.

۲- چیرۆکی شیعری میترووی.

### چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی

ناوهڕۆکی چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی له شیعری میرزا خهلیلدا له رووداوی جیاوازی کۆمهلایهتی وهرگیراون، وهکو ئهوهی شاعیر دهست درێژ دهکا بۆ بهسههرات و ئهنجامی ئهوه کۆمهله چاوهشانهی که کویتخا دێییک دهیهوی چهک ههلبگرن و بن بهسهربازی سوپا و بجهنگن، یا بهسههراتی هێرش ئهوه گورگه هاره دهگێرێتهوه بۆ سههر شاری کفری و له ئهنجامدا زیانیکی زۆر له گیان و مال دهدا، یا گێرانهوهی رووداوه نالهبارهکانی رهشبگیری (سهفهربهه) له کوردستانا له جهنگی یهکهمی گیتیدا.

### چیرۆکی شیعری گورگه هار

چیرۆکی شیعری «گورگه هار» زادهی ئهوه رووداوهیه که گورگیکی هار له ماوهی پێکی نزیک پێشی سهفهربهه له شاخهوه دێته خوارهوه و هێرش دهباته سههر شاری کفری، خهلیل بهم شیعرانه چیرۆکهکهی دهست پێ دهکا:

ئیمجا بیهین وه بهحس سنف ئه میران

نیره گورگ هار کفری کهرد ویران

جه فهوق گونبهه دبابا شاسووار

قزله رقه لعهسی مه نشوورهن هه سار

جه نالهی سه دای تۆپ قایه چی

جه دوود دوخان کوورهی گۆزه چی

جه مهشق مهیدان ته علیم نيزام

جه مابهین شار شاسووار ئیمام

ئنجا له هێرشێ گورگه که ده دوی:

ئاما وه زه مین جه فهوق کۆهسار

په تاف پادا چون باد بالدار

هوجووم هاوهرد وه ههملهی پلنگ

چه م کاسهی پر خوون ناخوون ئه لماس رهنگ

وه شهوکهت چون شیر وه سههر چون بز او

وه ههیهت چون وورچ وه قامهت چون گاو

کلک چون گهله درمش وینهی تیغ

دندان چون خه نجهر ئینگلیزی تیغ

ههوا بهست وه ههی گورگ کۆهستانی

تا باب سوقاق رووی سلیمانی

جه وهخت سههر شوغای زولم تار

په تافدا پادا نیره گورگ هار

یهک تهرفه تولعهین وه ههملهی ئه وهه ل

وهیهرد جه خانهی ئهوه سهفه ره شه ل

وه ههملهی دووهم تاودا وه تاووش

وهیهرد جه خانهی ئهوه عهلی باووش

وه ههملهی سییه م ئهوه دهعبای دیجله

وهیهرد جه خانهی تهکیه میم نه خله

وه هـملهى چارهـم چون تیرهـباران  
يا باد باران يا ئاهنگهـران  
له پاشانا باس له كوشتن و داپاچين و برينداركردنى خهـلكيكي زور دهـكا:

ده نهـفهر جه ئهـهل لات مووسـل شار  
يهـك يهـك زامدار كهـرد نيرهـ گورگ هار  
سـى نهـفهر سهـبيد ساحيب كهـرامات  
دهـف ژهن و شيش ژهن جه تايفهـى لات  
ههر سـى وهـبهـردهـن جه راگهـى بازار  
وهـدهـست بهـلاى گورگ بيهـن گرفتار  
دهـسهـلاتى ميري دهـكهـويتهـ خو و جاري هوشياربوون و خوياراستن دهـدا:

وه ئهـمر ئامير جارچى كهـفت وهـشار  
عالمهـم خرؤشا پهـرى گورگ هار  
گورگ پهـرى بازار پيـچنا كلـك  
ياوا وهـ دوكان تهـو بهـقالـ خلك

بهـلام بى سوود دهـبى و گورگ دهـكهـويتهـ كوشتارى خهـلكى:

عهـلى محمهـد عهـجهـم كهـبيال  
بى خهـبهـر جه كار هم فارىغولبال  
گورگ شكارى ياوا وهـ عهـجهـم  
دهـستش چون تهـوان دهـردهـم بهـرد وهـدهـم  
جه تهـو گوزهر كهـرد چو ئاهر كهـرى  
تا ياوا وهـلاى تهـو خـدرى بهـدرى  
ئهـويش مهـجرووح كهـرد تهـو درندهـى هار  
ياوا وهـ فرزند تهـو تهـحمهـد تهـيار  
ئهـر ئهـناسيش ئهـمير چاووش بى  
زهـبتيهـى پياده قورنى قاووس بى

له پاش تهـوهـى گورگ كارهـساتيـك دهـنيتهـوهـ و گهـلـك كهـس دهـكوژى و زوريش بريندار  
دهـكا، سليـمان زلفهـى ئازا و جوامير گورگ دهـكوژى و خهـلكى له زياني رزگاربيان دهـبى:

سليـمان زلفهـ ئاما جهـسهـردا  
گورگش دى وهـچهـم دهـس جهـدهـم وهـردا

\*\*\*

وه مهـوداى خهـنجهـر جهـرگش هور درى  
ریشهـى بهـند جهـرگ وهـمهـودا بـرى  
كهـردن ئافهـرين تهـهالى بازار  
ئافهـرين بـو پهـيت ههـزاران ههـزار  
مهـردى سليـمان مهـنشور بى نه عام  
بى وهـخهـلات پـوش جه لاي قايمهـقام  
سليـمان مهـنشور نه كـفرى شارهـن  
قاتل وهـحـشى درندهـى هارهـن  
بهـ(خهـليل) واتهـن مات و غهـمگينهـن  
ئيسـكان وهـتهـن كـفرى زهـمينهـن

\*\*\*

ئهـم جوـره شيعره كه زاراوهـى «پوييم»ى تهـورويى بـو دانراوه له تهـدهـبى ميللى  
نهـنووسراوى كوردى (فولكلور)دا گهـليـك باوه و «بهـيت»ى پى دهـلين تهـگهـر بهـشيعر بى،  
تهـگهـر بهـپهـخشانيش بى «حيكايهـت»ى پى دهـوترى. بى گومان خهـليل تهـم پوييمهـ و  
ئهـوانى ديكهـشى له سهـر شيوهـى تهـدهـبى ميللى داناوه.

### جهـنگى يهـكهـمى گيتى

پووداوهـكاني جهـنگى يهـكهـمى گيتى سهـرنجى ميرزا خهـليليان راكيشاوه، ههـستى بهـوه  
كردوهـه كه مهـينهـتى و نالهـبارى تووشى ئادهـمزا دهـبى له تهـنجامى جهـنگ، زياتريش شاعير  
نارهـزايى خوـى بهـرامبهـر بهـپيوهـندى دهـسهـلاتى عوسمانلى بهـخهـلكييهـوه دهـردهـبرى كه له  
دواييدا، بهـتاييهـتى ههـژار و رهـش و رووت تووشى رهـنجهـرؤيى دهـبن. زهـبروزهـنگى  
دهـسهـلاتى عوسمانلى سنوورى بـو نهـبوو، بهـتاييهـتى شيوهـى ئامادهـكردنى لاو و گهـنج بـو شهـر  
و جيبهـجيكردن و دهـستخستنى ئازووقه بـو سويا.

شاعير سهـرهـتاي گيـرانهـوهـكاني بهـم دپـرانه دهـست پى دهـكا:

هه قدهی ره مەزان ئە شەرەفلش و هوور  
 خیزا جە تاووغ زەلزەلە فیسسوور  
 ئیرادە ی سولتان شای ساحیب سەریر  
 پەیدا بی گولبانگ سەدای رەشبگیر  
 ئیعدام عیراق بەرشی بەرقەرار  
 پە ی شەوق دەردەست پە ی قەتل و کوشتار  
 مەئموور میللەت عیسا ئەفەندی  
 ساحیب مەفرەزە ی دەولەت پەسەندی  
 وەکیل دەردەست عەشرەتان بی داد  
 نە مولک کەرکووک تا قەشقە ی بەغداد

ئنجادەسلاتی عوسمانلی دەکەوئیتە خو بو گرتنی لاو و گەنج و زاراوی «رەشبگیر»  
 دەکەوئیتە ناو و شاعیر بەم جوړە تەماشای مەسەلەکە دەکا:

یەک تورفە تولعەین پە ی رەنجەرۆبی  
 سەد نەفەر گرتن جە عارەب کوّبی  
 وەزەرب چۆماغ قۆناغ تەفەنگ  
 دونیا وەمەزلووم ئاوردەن وەتەنگ  
 وەزەرب قییریاچ دار و دەگەنەگ  
 رۆ ی فەقیران یاوا وەفەلەک  
 فەریاد و زاری فەقیر و مسکین  
 یاوا وە گەردوون چەرخ هەفتەمەین  
 وەئەمر فەرمان ئەو ئەبوو قلیچ  
 کۆر و کەچەلان سەقەت و ئیفلیح  
 سبیلچی و بەقال چایچی و هەلاج  
 گاوان و شوان رەنجەرۆ و موحتاج  
 نەجار و توجار سەرپاج و سەپان  
 بەگ و بەگزادە ی مسکین میللەتان

تیفل و نەورەسید گەنج و ئیختیار  
 قۆل بەست بین تەمام نەکەران فیرار  
 دۆم و دوراجی عەجەم و عەرەب  
 مەحبووس بین تەمام وەخەشم و غەزەب  
 کورد و تاوغلی قەوم و بیگانە  
 سەوق کەردن تەمام پە ی دیوہخانە

لە پاش ئەو ی کۆمەڵیک لە خەلکی کۆدەکەنەو لە دیوہخانە گوندی عارەب کوّبی  
 بەندیان دەکەن و پاسەوان لە بەردەرگای دیوہخان دادەنێن، ئنجا زەبتیە بەم جوړە کرداری  
 لە گەل خەلکی دەکرد:

زەبتیە ی زالم چون تەکو ئوغلی  
 غوران وەمەحبووس (هایدی کلب اوغلی)  
 «پرۆ بەولاولە کووری سەگ»  
 مەواتت چاوش (رخصت ایت کزیم)  
 «کەرەم کە رینگەم پیتی بدە»  
 (دید ی اتانز بییر بییر سیکەزم)  
 «وتی یەک یەک داکتان دەگیم»  
 وەزەرب قەمچی مەدان جە مەحبووس  
 پامال بی حەیا و ئابروو و نامووس  
 (کیمسە گورمدی بو غدر افندی)  
 «ئەفەندی کەس ئەم غەدرە ی نەدیو»  
 ئەئەمان جە دەست عیسا ئەفەندی  
 جە عارەب کوّبی پەیدا بی مەحشەر  
 ئایل وژەنان خاک مەکر وەسەر

لە گەل ئەو ی میرزا خەلیل ھیزی زولم و زۆرداری دەسلاتی عەسکەریتاری عوسمانلی  
 بە شیبوہییکی ھونەر و ھەریانە و کاریگەر دەخاتە روو، بەلام دوایی گێرانە و ھەکانی و یتە بیکی  
 کۆمیدی و ھەردەگرن، نەک و یتە بیکی تراجیدی کە پتووستی ئەم ھەلوئیتە بوو. بەم جوړە  
 ناوێتی و تکای گەورە پیاو و دەسلاتاران ی ناوچەکە ئەو خەلکە ی لە بەندیخانە رزگار  
 کرد.

میرزا خلیل به شیعریکی ۲۱۰ دیری رووداوی کاره ساته که ی جهرده و پنگر و قاچاغ و پیاوکوژی بنه ماله شوقینییبه کانی مووسل ده گپرتته وه له بابته ئه و ئاژاوه یه ی خستیانه ناوه وه بۆ له ناوبردنی بنه ماله ی شیخانی سلیمانی که له مووسل ده سته سه ره بوون.

بنه ماله ی شیخانی سلیمانی (به رزنجه یی) رابردوووییکی پاک و کاریگه ریان له هه موو ناوچه کانی خوارووی کوردستاندا هه یه . له سه ده کانی ناوه راستدا سولتان سوهاک یه کچی له مه زنه کانی ئایینی یارسان له نه وه ی باپیره گه و ره ی ئه م بنه ماله یه . له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م و سه ره تای سه ده ی نۆزده م، به تاییه تی له پاش دروستکردنی شاری سلیمانی شیخ ماری نۆدی و کاکه حمه دی شیخی کوری که سانیتیکی دیاریبوون له زانستییه کانی ئایینی مووسلمانی و بلاوکردنه وه ی ته ربقه تی ده رویشی قادری له کوردستاندا. له پاش جهنگی گیتی دووه میسه وه سه رۆکابه تی سیاسی نه ته وه ی کوردیان که وته ده ست به رتیبه رایه تی شیخ مه حمود. به م جوړه ئه م بنه ماله یه دروشمی خو به گه و ره زانین و شانازیکردن بوو له لایه ن زۆری هه ره زۆری نه ته وه ی کورده وه ، ده وله مه ند و هه ژار، خوینده وار و نه خوینده وار، کاربه ده ست و بی ده سه لات، هه ر که سه و به لگه ی خو ی به ده سته وه بوو بۆ ریزگرتنی ئه م بنه ماله یه .

دیاره ئه و پیوه ندییبه ی له نیوان کاکه بیسانی پیره ی ئایینی یارسان و بنه ماله ی شیخان (به رزنجه بییان) هه یه ده گه رتته وه سه ر شیخ عیسا و شیخ مووسا ، ئه وانه ی سولتان سوهاک و بنه ماله ی شیخانی سلیمانییان لی بوته وه ، له بهر ئه و ئه م شیخانه جیتی تاییه تییان هه یه له ناو دلێ کاکه بیسانی یارسان. بیجگه له مه ش چینی سه ییدی کاکه بییان که به ریزترین چینیکی ئایینه که ن له نه وه ی شیخ عیسا و شیخ مووسان و خو یان به بنعام داده نین له گه ل شیخانی سلیمانی. بی گومان ئه م دیارده یه پالی به میرزا خلیلی کاکه بییه وه ناوه به کول شین و شه پۆر بۆ شیخ ئه حمه د و شیخ سه عیدی سلیمانی بکا.

هه رچه نه ده ئه م کاره ی میرزا خلیل له رووداوه وه وه رگه براوه ، به لام تیروانیینی شاعیر کاری خو ی کردووه و له چوارچیه ی راستی میژوو هاتۆته ده ره وه و بووه به به ره مه میکی

ئه ده بی. میرزا خلیل داستانه که ی به م دیرانه ده کاته وه :

ئپیتیدا به نام پادشای سه مه د  
 بوا چون داستان قه تل شیخ ئه حمه د  
 شه می جه ته عریف ئه و زات سه ره و ره  
 مه پۆ بنویسوون به نه زم و ده فته ره  
 داد من جه ده ست گه ردوون گه ردان  
 به عزی سه ره فراز به عزی سه ره گردان

ئنجاله سه ره باسی گیروگرفت و ناهه مواری ژیان ده روا تا ده گاته ئه وه ی بازرگانانی سلیمانی تاوانبار ده کا له ئاواره کردنی سه رۆکه کانی بنه ماله ی شیخانی سلیمانی بۆ مووسل:

تایه فه ی توغیان سلیمانی شار  
 توتون فرۆشان، گشت تازه توجار

ئیتیر ئه مانه ده ست ده که ن به ناردنی ته لگراف بۆ کاربه ده ستانی ده سه لاتی عوسمانلی و داد و فه ریاد ده که ن له ده ست کرده وه ی شیخان:

ئه هل گولعه نه بهر بی رای به د ئه توار  
 تایه فه ی توغیان توجاران شار  
 جه م بین چه ند نه فه ر بی ره م و ئینساف  
 په ی مولک به غداد کیشان ته لوغراف  
 یه ک ته لی دیگه ر به مووسل ماوا  
 ته ل کاری که ردن سوب تا خوژاوا  
 چه ند ته لوغرافی په ی باب عالی  
 په ی شیخوئیسلام میرلیوا و والی  
 مه علووم بوو لیستان روئه سایه ی رۆم  
 شار سلیمانی ته ما بۆ وه دو م  
 دو میس له ئیمه خاسته رهن یه کجار  
 جه خه رج و خاوه ی شیخان زۆردار  
 یه کسه ر ته له ف بوو فه قیر و هه ژار  
 زه لزه له ی سته م، زولم ناهه نجار

مهستانان نه‌عشار كوډه دووباره  
سهركولى پهسى په‌نج قه‌ران پاره  
دادمان نه ده‌ست زولم شېخ سه‌عيد  
نه راگه‌ي راستى حه‌قيقه‌ت به‌عيد

به‌جاريك و دووجار نه‌وه‌ستان، به‌لكو چهنه جارېك شكاتيان نارده نه‌سته‌موول:

چهنه ده‌فعه وهى ته‌ور لايحه‌ي نه‌حوال  
كيشان ته‌لوغراف نويسان عه‌رز و حال  
تا ناخر فه‌رمان هات له نه‌سته‌مبول  
شېخان سه‌وق ببو په‌ي شار مووسل  
به‌ئه‌مر و فه‌رمان زات شاهانه  
شېخان په‌ي مووسل گشت بين ره‌وانه

ده‌وله‌تى عوسمانى داواى بازرگانانى هينايه دى، چونكه نه‌مانه له دژى سه‌ريه‌خوښى  
مبلله‌تى كورد بوون. دوورخستنه‌وه‌ي سه‌رۆكه‌كانى كورد و ناواره‌كردنيان بو مووسل له  
چاكه‌ي ده‌وله‌تى عوسمانلى و بازرگانان (بورجوازيان) سليمانى بوو. له مووسل و له  
ماوه‌ي زينده‌گانى ده‌ستبه‌سه‌ره‌كان بنه‌ماله ده‌سه‌لا تداره شوښيښيه‌كانى مووسل پيلانيان  
دانا بو تاژاوه نانه‌وه و كوشتنى سه‌رۆكه‌كانى كورد:

رۆژى به‌ئه‌فسوون موسلاوى په‌ليد  
نه‌تيجه‌ي نوتفه‌ي ناپاك په‌زيد  
سيلسيله‌ي سه‌گسار بيشنجى مه‌زه‌ب  
سه‌باب سونى بي دين و نه‌ده‌ب  
پر مه‌كر و ده‌ست بر شووم عه‌بياران  
دوشمهن ئايين وه‌چه‌هار ياران  
سازان يه‌ك بوه‌تان توهمه‌ت و كه‌ززاب  
ده‌رحه‌ق شېخان سه‌عاده‌ت مه‌تاب

\*\*\*

به‌زه‌رب قه‌رمه‌ي ماووزه‌ر تفه‌نگ  
دونيا وه‌شېخان ناوهردن وه‌ته‌نگ

كيشان په‌ي مه‌ساف سه‌يف و قه‌داران  
ده‌س دان وه‌خه‌نجه‌ر، خه‌نجه‌رگوزاران  
په‌يدا بي شـوـرش بانگ واوه‌يلا  
زاهير بي ده‌عواي ره‌زم كه‌ربه‌لا  
تبيپ عومه‌رى ئيسلام به‌ر حه‌ق  
نه‌وانيش جوښان تايه‌فه‌ي نه‌حمه‌ق  
خه‌نجه‌ر و وه‌ر وه‌ر ماووزه‌ر به‌كه‌ف  
خي‌زا واوه‌يلا (أضرب لا تخف)  
ئاغاي عومه‌رى غه‌پراوه‌ رووى قار  
به‌له‌فزه‌ره‌ب ئاما وه‌ گفـتـار  
(اقتلوا سادات اهل العلمه)  
(اني مسـؤـول من الحكومه)

تاژاوه و شه‌رو شوپ ده‌ستى بي كورد:

نه‌هل مووسلى ناوهردن هوجووم  
نيشانه‌ي مه‌حشه‌ر نه‌و رۆژ بي مه‌علووم  
به‌وينه‌ي ته‌گه‌رگ ره‌ساس بي حه‌د  
ريزان وه‌ئه‌ندام زات شېخ نه‌حمه‌د  
نه‌ ته‌رسان نه‌ خوښ ديوان مه‌حشه‌ر  
گرتن وه‌نيشان نه‌ئيممه‌ي نه‌ته‌هر

خه‌لكى سليمانى و كورده‌وارى جوښان و خرۆشان بو توله‌سه‌ندنه‌وه:

چه‌ندى جه‌ عه‌سكه‌ر سليمانى شار  
موخليس ته‌كيه‌ي سادات كيبار  
مه‌وجود بين نه‌وجا ديشان نه‌ي فه‌ساد  
جوښان خرۆشان ئامان وه‌ئيمداد  
ده‌مار غيره‌ت نه‌هل گولعه‌نهر  
مه‌غزو ئيستېخوان شيران سه‌روه‌ر

جۆشیا پهری ئەخز ئینتیقام  
 خرۆشان نه ودهم شیپران پرسام  
 مووسلی چهنی زهبتیهی عهسکه  
 ئامان وههم دا مدران بهرابهر  
 نه ههردهو جانیب جۆشا نار جهنگ  
 شریقهی به گلغ تهراقهی تفهنگ  
 بی وه زایلهی زهلهلهی مهحشهر  
 یا موچاره بهی رهزم ههفت لهشکه  
 ئەهالی چهنی عهسکه سستیزا  
 لاشه نه مهیدان چون گهلاریزا  
 نه خهوف ئەو جهنگ پر خهوف و ستهم  
 والی به پهنهان نه گۆشهی حهره  
 لهولاشه وه له مووسل شیرازهی کۆمهڵ تیکچوو و کەس به کەس نه بوو:

ئەو رۆژ رۆژی بی که نه بی وه کەس  
 برا وه برا نه بی فـــــه ریاد رهس  
 \*\*\*

فرزند وه ئیمداد پدهر نه یاوا  
 گوللهی مارتلی جگهر مهشکاوا  
 جای هاو هاوار دهست برهس نهوی  
 بگیڕ و بکوش کەس وه کەس نهوی  
 کەس نه بی وه کەس چون رۆژ مهحشهر  
 برا جـــــه برا نه بی با خـــــه بهر  
 \*\*\*

له شلپه ی خه نجهر ده بان دوو دهه  
 غهرق مه بی نه جهرگ مهرد مه کرد عهدهم  
 مه غلویه گریا هه رکەس پهری ویش  
 داخل بین وه بهک وینهی گورگ و میش

رووی ههوا جه دوود با روت بی سیا  
 چهند قهیسهری و کۆشک بی وه تووتیا  
 بی وه هه ی بگیڕ دهنگ قال و قیل  
 چمان که ژهنیا سوور ئیسرافیل  
 ئەو رۆژ تا وه عهسر جهنگ و کوشتار بی  
 چون ده عوای به زید ئال ئەتهار بی  
 مووسل مه هجووم بی وه نینهوا  
 بی وه قه تلگای ئال موستهفا

عوسمانلی لایه نی شیخانی نه گرت و یاریدهی نه دان، ههر له بنجدا دهسه لاتی  
 عوسمانلی پیلانی ئەم ئاژاوه یه ی دانا، چونکه له دژی سه ره سستی کورد بوو:

تایه فه ی شیخان نه وه ی نیک نام  
 ته دبیرشان که رد پهری ئینتیقام  
 هه رچهند ئیستیدعا داشان به والی  
 وه شیخولئیسلام وه باب عالی  
 فایدهش نه بی هیچ نه دین چاره  
 نه وه رجای جهد نه قوووه ی پاره

ئەم ئاژاوه یه ده ماری کوردی گرتبوو، عه شیرت و هۆزه کانی کورد بیران له وه ده کرده وه  
 که تۆله بسیننه وه:

دیشان ئیجرائات نییهن جه حوکمهت  
 ناچار ده خالهت بهردن وه عه شرهت  
 نامـــــه نویسنان وه تاله بانای  
 کۆچ کهردن نه مولک مووسل مه کانی  
 نامه نویسنان وه لای شیخ حه مید  
 نامه بی بۆ زات موحه مدهد خورشید  
 نامه بی دیگهر پهری هه مه وهن  
 نه سل که یانان نه وه ی فیله تهن



قورب يهك ههفته دوو ههزار سووار  
 ئامان وه ئيمداد شـيخان سالار  
 موهه بيا بين شـيران سهرحه  
 پهري ئينتيقام خوون شـيخ ئهحمه  
 شـيخ مهحموود وينه فلامهرز زهر  
 جوشيا پهي خوون قيساس پدهر

خهليل ئهوه دهردهخا كه كورد له شه پهدا گهلي ئازا بوو، بهلام ژماره ي زور كهه بوو،  
 كومه ليكي بچووك بوو له ناو گهرووي دوژمنيكي به ژماره گهلي زور.  
 ئيتر شاعير رووداوي داستانه كه ي به شين و شه پوركي به كول كوتايي پي ديني بو  
 شه هيدان:

به ته و فيق حهق پادشاي ئه حه  
 ته مام بي كيتاب «قه تل شـيخ ئهحمه»  
 پر نووره جه مال ره سوولولئه نام  
 هه زاران هه زار سه لات و سه لام  
 يه ميرزا واته ن دور زولماتهن  
 شه كوا خوان سال دور نه هاتهن  
 ههروه ها وه ده ست تايه فه ي په ليد  
 شه هيد بي نه وده م زات شـيخ سه عيد  
 كهوت وه رووي زه مين ئه و زات مه قبول  
 بي خه تا و گونا ه كه ردشان مه قتل  
 رو حش داخل بي به ره وزه ي ريزوان  
 بي وه هامن شين حووران و غيلمان  
 لازمهن شـيني بكه رو ن په ي تو  
 مه رحووم مه قتل شـيخ سه عيدم رو  
 سالار سهروه ر سه عيدانم رو  
 شه هزاده ي شه ريف شه هيدانم رو

\*\*\*

دوچار به لاي بي عهده دم رو  
 شـيخ سه عيدم داد شـيخ ئهحمه دم رو  
 ساحيب كه رامهت پر ئه سرارم رو  
 موخبير جه باتين هم ئيزهارم رو  
 ئه بوله ساكين پر ئيش فاقم رو  
 (اظهر من شمس) رووي ئافاقم رو  
 سه ييد سادات پر ته عه بهم رو  
 عيزز و شه ره ف به خش پر ئه ده بهم رو  
 زات شـيخ ئهحمه نامدارم رو  
 مه قتل مه جزوون مووسل شارم رو

\*\*\*

ميرزا خهليل شاعيريك بوو ژيانى روژانه ي هه ژاراني دور ده كرده وه، ژيان و گوزهراني  
 تايبه تي خو ي وينه ي راسته قينه ي ئه و ژيانه ناله باره بوو. هونه ريكي باشي نواندوه له  
 شيعره كانيدا، چونكه توانيو به تي ناوه رو كي كومه لايه تي له رووداوه وه ده به يني و بيخاته  
 قالبي شيعره وه، تا راده يي كيش گياني ئيستيتيكي و وينه ي داهينراوي به شيعره كاني  
 به خشيوه، له بهر ئه وه بووه به شاعيريك ديار له ناو شاعيره ميللييه كاني كوردا.



ناھیر

تاهیر کوری عوسمان پاشای کوری محمه د پاشای کوری که یخوسره و به گی جافه. له ناو خه لکی به تاهیر به گی جاف ناسراوه و ناوی راسته قینه ی خۆی «تاهیر» ی کردووه به نازناوی شیعی. دایکی ناوی عادیله خانی کچی قادر به گی ساحیبقرانه، له بنه ماله بیکی سنه یی بووه، ژنیکی ژیر و تیگه یشتوو و هه لکه وتوو بووه، به شداری له بهر پتو بردنی کاروباری بنه ماله و عه شرتی جافی کردووه، چونکه عوسمان پاشا گه شتی دهره وی هه له بجه و دوورکه و تنه وه وی له مال و مندال و عه شرت زۆر بووه، له بهر ئه وه عادیله خان جیگر و یاریده دهری بووه.

تاهیر له سالی ۱۸۷۸ له هه له بجه له دایک بووه. سه ره تا له حوجره ی مزگه وت خوتندوو یه تی، به لام پتو بیستییه کانی خوتندنی ئایینی له حوجره ته واه نه کردووه، له پاشانا ماموستا (میرزا) ی بۆ گیراوه و له ماله وه زانست و زانیاری وه رگرتوو. له سه ره ده می میرد مندالیدا خۆی به زمانی فرهنسییه وه خه ریک کردووه و هه ندیکی لی فیتر بووه.

له سالی ۱۹۰۹ ئی. بی. سۆن، کوردناسی به ناوبانگ به خوگۆرین و ناوی نهیینی میرزا غولام حوسین شیرازی ده چیتته هه له بجه و ماوه ی شهش مانگیک میوانی مالی عوسمان پاشا ده بی. سۆن به کوردی و فارسی قسه دهکا و کهس نازانی ئینگلیزه.

رۆژتیک تاهیر موتالای نامه بیکی فرهنسی ده کرد. غولام حوسین پیی ده لی: میرم و ازانم جه نابتنان فرهنسی ده زانن. تاهیر له وه رامدا ده لی: نه ختیکی لی ده زانم، ئه ی تو هیچی لی نازانی؟ غولام حوسین ده لی: به لی، ماوه بییک له مه وه بهر له ئیرانا خزمه تکاری کابراییکی فرهنسی بووم، له وه وه هه ندی فیتری بووم. تاهیر که ئه مه ی زانی ئه گهر بیوستایه قسه بیکی نهیینی له گه ل غولام حوسینا بکا و کهس تپی نه گا به فرهنسی قسه که ی بۆ ده کرد. رۆژتیک له گه تگۆزی ناساییدا که له گه ل غولام حوسینا ده یانکرد زمانی

ترازا و له باتی «نا یا نه» وتی «نۆ - No»، تاهیر له مه دا هیچ گومانی نه ما که غولام حوسین ده بی ئینگلیز بی چونکه له زمانی ئینگلیزیدا «نا یا نه» ی کوردی ده بیته «نۆ»، ئیتر تاهیر بانگی ده کاته لای خۆی و له نه ژادی ده پرس. هه رچۆنی بی غولام حوسین دان به وه دا ده نی که ئینگلیزه و ناوی سۆنه. ئینجا تاهیر داوای لی ده کا له وی نه مینی نه وه کو له لایهن حوکومه ته وه زیانکیان پی بگا. سۆن له گه شتنامه که یدا باس له زیرده کی تاهیر ده کا و به شان و باهویدا هه لده لی.

تاهیر له ژبانیدا به ختیار بووه، چونکه له بنه ماله بیکی ده ست رۆیشتوو په روه رده بووه و پیگه یشتوو. که سیکی به زه یین و زیره ک و چاوتیر بووه، هه موو هۆبیکی ژبانی خوشی بۆ ره خساوه، وه ک کوری خیزانیکی ده وه له مه ند سوارچاک و تفه نگچیکی باشی لی هه لکه وتوو. دل ته ر بووه، هه زی له سه یران و راوشکار کردووه، خوارده وه و هه نگامی مه ستی پی خوش بووه.

به درێژی ژبانی تاهیر بۆ گوزه ران و مال بهر پتو بردن ئاره قی ماندوو بی نه رشتوو، هیچ جۆره کاریکی ئاسان یا قورسی نه کردووه، ته نیا ماوه بییک نه بی به هۆی مه قامی باوکییه وه ده سه لاتی تورکی عوسمانی کردوو یه تی به قایمه قامی قه زای هه له بجه.

له بهر ئه وه ی تاهیر به له ش له ر و لاواز و نه خوش بووه، ژبانی کورت بووه، له ته مه نی چل سالیدا نه خوشی کاری لی کردووه، بۆیه بر دوویانه بۆ سلیمانی و له سالی ۱۹۱۸ کۆچی داوی کردووه. ته ر مه که یان بر دۆته وه بۆ گوندی عه با به یلی له باکووری هه له بجه له گۆرستانی به ناوبانگی ئه وی ناشتوو یانه.

**شعیری تاهیر**

به قه واره شیعی تاهیر که مه، له سیپاره بییکا جیتی ده بیته وه. له بهر ته ری و ناسکی شیعه کان و نزیکییان له چیتی کلاسیکی خه لکی کورد چهند جار یک به چاپ گه یه نراون، به لام ئه و چاپانه هیچ یه کیکیان به زانستی ناژمیرین و شیعه کان ساغ نه کراونه ته وه، جگه له وه ی هه له بیکی چاپی زۆریشیان تی که وتوو.

دیوانی ئه م شاعیره تا ئیستا چوار جار بلاو کراوه ته وه، جاریکیان له سلیمانی له سالی ۱۹۳۶، جاری دووه میان له به غدا له سالی ۱۹۵۳، جاری سییه م و چواره میان له هه ولیتر له سالانی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۹.

## شعیری تاهیر له رووی پوخارهوه

شعیری ئەم شاعیره له بابەت زمانهوه (دیالیکتەوه) له دوو وینەدا دەبینرێ:

۱- شعیری عەرۆزی و یه‌کیتی قافیە، بەشی هەرە زۆری دیوانی تاهیر بریتییە لەو شاعرانە لەسەر کیشی عەرۆز و یه‌کیتی قافیە بەدیالیکتی کرمانجی باشوور ڕیکراون. ئەو بەحرە عەرۆزیانە شاعیر بەکاربهێناون تەنیا بریتین لە بەحرە هەزج و ڕەمەل. لە بەحرە موزاربع تەنیا یه‌ک شعیری هەبە ئەویش بەهاوکاری لەگەڵ شاعیریکی دیکە دایناوه. لە بابەت قافیەوه وه‌کو شعیری کلاسیکی دیکە ئاسایی یه‌کیتی قافیەیان تێدايه.

۲- له دیوانی تاهیر دوو لیریکی خۆمالی بەرچاو ده‌که‌ون بەدیالیکتی گۆرانی هۆنراونه‌تەوه، ئەم دوو شاعرەش وه‌کو هه‌موو شعیری شاعیرانی گۆرانزەمین لەسەر کیشی خۆمالی (سیلاب) ڕیکراون، ژمارە یه‌کرتی هەر نیوه‌ دێره‌ شعیریک ده‌یه، وه‌ستان له ناوه‌راست دایه، له رووی قافیەشه‌وه دياره جووت قافیەيه (مه‌سنه‌وی) (ا، ب، ج، د...).

هه‌موو ژانر و بابەته‌کانی شعیری کلاسیکی له‌ به‌ره‌می تاهیر کۆ نه‌بوونه‌تەوه، له‌م رووه‌وه به‌ربان ته‌سکه، ده‌توانرێ هه‌موو شعیری به‌ «غه‌زل» بژمیررێ، به‌مانای ئەوه‌ی هەر پارچه‌ شعیریکی لیریکی بچووک له‌ پینج دێره‌ شعیره‌وه تا دوازده‌ یا چوارده‌ دیری گرتۆته‌ خۆ. به‌م جووره‌ درێژترین شاعر لای تاهیر له‌ چوارده‌ دیر پیکهاتوه‌ و کورتترینیان له‌ پینج دیر پیکهاتوه‌ که‌ پارچه‌ی (قیتعه‌) ی پین ده‌لێن.

## پینج خشته‌کی له‌سەر شعیری تاهیر

هێشتا شاعیر له‌ ژياندا بووه‌ هه‌ندێ له‌ شاعیرانی ده‌رووبەر و نزیکي خۆی بایه‌خیان به‌شعیری داوه‌ و چه‌ند پارچه‌بێکیان کردوه‌ به‌پینج خشته‌کی. له‌م شاعیرانه‌ هی وه‌کو شیخ محه‌مه‌دی گولانی هه‌له‌بجیه‌ی و مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ی ناری و ئەحمه‌د موختار جافی برا بچووکی.

## بێنای شعیری تاهیر

ئەو مانایانە شاعیر له‌ قالبی وشه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌ر به‌هێناون ئاشکرا و دیارن، به‌خوێندنه‌وه‌ یا گوێگرتن به‌چاوه‌ هه‌ست به‌وینەیان ده‌کری. کیشی شعیری سووکه، له‌به‌ر

ئەوه‌ وه‌ک ئاواز و مۆسیقایێکی نهرم و ره‌وان ده‌که‌وتیه‌ به‌ر گوێ. گومان له‌وه‌دا نیه‌یه‌ که‌ تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌ی نالیدا هه‌یه‌. ئەم دیارده‌یه‌ له‌وه‌ ده‌بینرێ هه‌ندێ له‌ مانا و وینە نالی ئاسان کردوه‌وه، خوێنه‌ر هه‌ست به‌وه‌ ده‌کا تاهیر به‌شعیری ساکار و مانای ئاشکرا بڕیک له‌ وینە شعیریه‌ قورسه‌کانی نالی روون کردۆته‌وه‌.

## ناوه‌ڕۆکی شعیری تاهیر

شعیری تاهیر زاده‌ی شاعیریه‌تیکی خۆپسکه، هه‌موو مه‌رحه‌کانی جوانکاری (ئیسستیتیکی) بۆ چێژ و خه‌یالی ڕۆژه‌لاتی کۆ کردۆته‌وه، واته‌ ئیلهامی ره‌نگدانه‌وه‌ی ویست و ئاره‌زووی ئەو چێژه‌یه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌ری ته‌سکه، به‌ژماره‌ که‌مه‌، لایه‌نیکی دیاریکراو له‌ ژياندا ده‌گرتیه‌وه‌ که‌چی ئەو لایه‌نه‌ی ده‌وله‌مه‌ند کردوه‌ له‌ شعیری کلاسیکی کوردی له‌و ڕۆژگارانه‌ی دوا قوناغی ژبانی شاعیر بوو. خه‌ریک بوو ئەو جووره‌ شعیره‌ کلاسیکیه‌ به‌سەر ده‌چوو یا تا پله‌بێتک باوی نه‌ده‌ما و شعیری نوی پهدا ده‌بوو.

ده‌توانرێ شعیری تاهیر له‌م مه‌به‌سه‌نه‌ی لای خواره‌وه‌ به‌دی بکری:

۱- شعیری ئایینی: به‌شیکي زۆر که‌م له‌ شعیری تاهیر ده‌چنه‌ ناو ئەم جووره‌ شعیره‌وه، دوو پارچه‌ شاعر له‌م رووه‌وه‌ لای شاعیر ده‌بینرێن. یه‌کێکیان «نه‌عت» ه‌ بۆ پینجه‌مبه‌ری وتوه، ئەوی دیکه‌یان باس له‌ پینجه‌مبه‌ر و ئەبو به‌کر و ته‌ریقه‌ت و شیخانی قادری و نه‌قشه‌ندی ده‌کا.

۲- شعیری گازانده‌ له‌ چاره‌نووسی ئاده‌مزاد: له‌ دیوانی شاعیردا ئەم جووره‌ شعیره‌ له‌وه‌ی پینشووش که‌مه‌تره، له‌و شاعرانه‌دا باس له‌وه‌ ده‌کا چۆن ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و گیروگرفت راستی و یه‌کسانی ون کردوه‌ و مافی ئاده‌مزاد خوراوه‌.

۳- شعیری دل‌داری: زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری شعیری تاهیر له‌م بابته‌یه‌. بریتییە له‌ وه‌سفی دل‌به‌ری زه‌مینی که‌ له‌ کیشی جوانی کوردی ده‌بینی و پارانه‌وه‌ و موناجاتی له‌گه‌ڵ ئەو یاره‌ قه‌شه‌نگه‌ ده‌گاته‌ ڕاده‌ی موناجاتی خودا (کردگار)، به‌لام شعیری تاهیر له‌ سۆفیزمه‌وه‌ دووره‌.

له دیوانی تاهیردا تهنیا یهک نعت ههیه له شیعرتیکی ده دیری پیکهاتوه. له سهره تایدا دهلی:

مه تله عی سوچی سه عادهت مه زه هری عیلمولیه قین  
 ئه ی سوپه هسالاری فهوجی ئه نبیا وو مورسه لپن  
 بو نه وازش زاتی حهق هه م حوجهت و هه م دهنگی تو  
 شاهیدی ته عزمی تو بوو یاوه ری روحو لئه مین  
 شیعره که به م دوو دیره دوایی پی دی:

ئه ی حه بیبی خالیقی عالم ته ره ححوم تا زوو  
 ئه و سه گی ئه سحابی که هه ف و من سه گیتی تابیعین  
 روو له قاپی موسته فا که بیژه یا خه یرو لبه شه ر  
 نیمه تو شه ی راه به جوز ئیخلاسی ئالی (تاهیر)ین

له م دیرانه دا شتیکی تازه نادۆزیتته وه، لاساییکردنه وه بیکی جوانی هه موو شیعره  
 کلاسیکیه کوردییه کانی قوتابخانه ی نالییه، یا ده تانین بلتین تاهیر خو شی یه کیکه له و  
 شاعیرانه ی پهره ی به و قوتابخانه یه داوه و گۆرانی قوولی تیدا به رپا کردوه.  
 له شیعرتیکی دیکه یدا یادی پیغه مبه ر و ئه بویه کری سدیق و شیخانی قادری و  
 نه قشبه ندی ده کاته وه، له سه ره تای شیعره که دا دهلی:

مه ربووته حه یاتم به بیاری وو دیاری  
 خو زگه م به سه گی قاپییه که ی قوتبی مه داری  
 ئه م کاوله دنیا یه له نه و زیر و زه به ر بی  
 پاش ئه حمه دی موختار و ئه بویه کری سه یاری  
 فارووقی زه مان حه زه ته ئاییی شیخ عوسمان  
 واسیل به ده رگا هی که ره م ره حمه تی باری

کو تایی شیعره که به م دوو دیره یه:

ئه ی قافله سالار، وه ی ئافه تی مه ه و خو رشید  
 تو مه رقه دی گه یلانی وو پیرانی بوخاری  
 ره حمی بکه به م (تاهیر)ی بیچاره بی مسکین  
 مه هجووری دلی وا له دنیا دا بیزار ی

تاهیر کو مه لیک له مه به سه کانی شیعی ئایینی، نعت و پیدا هه لدانی خه لیفه کانی  
 راشیدین و شیخانی ته ریه ته تی ده رویشیزمی کو کردۆته وه له م شیعره دا، له به ر ئه وه  
 پیوسته تهنیا ناوی بنیین شیعی ئایینی، ئه گه ر نا له ئه ده بی کلاسیکیدا ئه م جو ره  
 شیعرانه به سه ر چه ند به شی کدا دابه ش ده کری ن وه کو ئیلاهییات یا موناجات بو خودا،  
 نعت بو پیغه مبه ر، ستایش بو گه وره پیاوانی ئایینی ئیسلامی و شیخ و موربدانی  
 ته ریه ته کانی سو فیزم.

### گازانده له گهردوون

ئه م جو ره شیعرانه له لای شاعیرانی کلاسیک یه کجار زۆرن، به چاویکی ره شبینی  
 ته ماشای ئالۆزی ژبانی ئاده مزاد ده که ن، هه موو نا کوکییه کانی ژبان ده گه رپننه وه بو  
 چاره نووس (قه ده ر)، له به ر ئه وه «گه ردوون» به سه رچاوه ی نا کوکی و ئاژاوه و نایه کسان ی  
 داده نین، له شیعرتیکیدا تاهیر له م لایه نه وه ده لی:

ئه لا ئه ی عه قلی کو تا بین هه تا که ی مات و دامای  
 به قهیدی نه فسی ئه ماره سه راسه ر بوچی به سراوی  
 خه یالی هیچو بووچت وایه ده ولت هه م عینانت بی  
 حیسابیکه که موحتاجی نه سیبی دوو گه زه جاوی  
 مه سه ل دنیا یه سه بیاد و ئه تو ش مورغیتی بی هوشی  
 موقه بییه د به به یه ک دانه هه تا نه تخاته ناو داوی  
 زه مانه هه ر وه کو قه حبه هه م ئاغووشی هه زارانه  
 چ سوو دیک ی هه یه بو تو که سه ر دانیی له پیناوی  
 مه به سه دله به دنیا (تاهیر)ا، بی سوو ده بو هه ر که س  
 مه حاله ناگیرئ بو تو گوریتزه که سا له گیتراوی

له م شیعره دا به روونی هه ست به تارمایی شیوازی نالی ده کری، شاعیر هه ست بکا یا  
 نه یکا که وتۆته ژیر کاریگه ری لیکسیکۆن و مانای هه ندی له شیعره کانی نالی.

تاهير له شيعريكي ديكه پيدا زياتر هوگري گيتيبي نالييه كه ده لئ:

دنيا كه هه موو له حزه به مه عشووقى كه سيكه  
بنواړه كه چهند قه حبه چ كونه تهره سيكه  
تيفكره وه كو كه لبي نيهان گيري زه مانه  
نه بنائى جيهان يه ك به يه كى سه گ مه گه سيكه  
عالم هه موو وه ك ته يري ته مه ع، دانه نه مه ل داو  
سه بيادى نه جهل ساحه تى دنيا قه فه سيكه  
له م حو جره يى شوش گوشه كه پښى مه عبهرى عامه  
يا رهب چييه ههر كه س به هه وا وو هه وه سيكه  
سه د قافيله رابرد و نه تو غافلئ نه ي دل  
گوئ بگره له ههر لايه كه ناله ي جهره سيكه  
شادى و غه م و نه ندوه چييه رهنج و نه ليمه  
ئيقبال و زه الويش به خودا ههر نه فه سيكه  
(تاهير) مه به تازورده زه مان عاده تى جهوره  
دنيا كه هه موو روه زنى بوليه وه سيكه

له م شيعره دا تاهير خوئ وه كو قوتاييكي زيره كى قوتايخانه ي نالى پيشان ددها.  
ئيلهامى نه م شيعره ي له غه زه لئكي نالى وه رگرتوه، به لام وه ستايانه نه وه ي نالى  
وتوبه تى نه و دوباره ي نه كردو ته وه، كه چى جياوازييه كه له وه دايه نالى به شيوازيك  
نوسيو به تى مانا ئاشكرا نيبه و نه ينييه، به لام لاي تاهير روو كه ش و دياره.

### دلدارى و جوانى پهرستى

وه كو ئاماژه ي بو كراوه زوره ي هره زوري ديوانى تاهير له بابه تى دلدارى و جوانييه.  
مه به س دلدارى كچيكي جوانه، به لام وه كو هه موو شاعيرانى نه و روه گاران نه بو چوون  
نه و كچه به ئاسانى ده ست ناكه وئ، راستييه كه ش له وه دايه كه به ئاسانى ده ست نه كه وئ،  
ئيتتر نه م جوړه ئاسانى له لاييكي، له لاييكي ديكه وه ئاسايى ده بڼه هه وئ و  
سه رچاوه ي هه موو داهيتانكي جوانكارى له مه يدانه كانى هونه ر، له ناو نه مانه دا  
به تاييه تى شيعر.

ناوه روكي نه م جوړه شيعره نه گهرچى به گشتى له بابه تى دلدارييه وه يه، به لام شاعير

سه رچاوه ي جياواز بو نه م مه به سه به كار دئني. ليره دا پتويسته هه ندى نمونه بخريته روو  
نه م جياوازييانه ي تيدا ديار بي.

- ۱ -

له شيعريكي دا تاهير ده لئ:

موقه دده ر گهر نه بي ئاخو له ميهرى مه هر و خانم چى  
له ناله نالى نيمه ي شه و له ناهى به ربه يانم چى  
نيشانه ي ئيفتيخارى من له سينم داغى هيجرانه  
بروئ نه ي ناسيحي موشفيق له روتبه يا نيشانم چى  
غهره ز و ابو موقابيل كه م له گه ل گوئ رهنكي روخسارت  
وه گهر نه بي قه دى سه رووت له سه يري گوستانم چى  
كه من ميحرابى نه بروئ تو مه قامى سه جده گاهم بي  
ئيتتر وه ك زاهيدى خودبين له مه وعيدى جينانم چى  
شهوم وه ك روئى رووناكه له شوعله ي ته لعه تى ئالت  
به لئ يه كباره با ون بي له ماهى ئاسمانم چى  
به نه يره نكي فه له ك جانا له دلما دهرنه چوو ميهرت  
كه من يه ك رهنك و يه ك نه و عم له ته بديلي زه مانم چى  
وتم بي ناله تى كوشتن مه كه تو قه سدى جاني من  
وتى من خاوه نى غه مزه م له شمشير و كه مانم چى  
له بازاري مه حبه بت موشته رى ههر نه وعه جنسيك  
به سه من هه م خريدار و له سوود و يا زيانم چى  
به من قه ت نادرئ ته فسيري ئاياتى سه رى كوئمت  
گرانه (تاهير) بو من له ته عريف و به يانم چى

شاعير له م ليريكه دا هه ندى وينه ي شيعرى داهيتراو دروست ده كا، له مانه سنگى نه گهر  
پر له داغى دوورى بي له يار، ئيتتر نيشانه و ميداليه ي بو چييه، روخسارى يار گوئ بي،  
گوستانى بو چييه، بروئ يار ميحرابى بي، نوئزى بو چييه له پيناوى به هه شت. له گه ل  
نه م هه موو وه سفانه دا به هيچ جوړئ شاعير ناتوانئ نه و ئايه تانه، نه قش و نيگارى سه ر  
كولمى يار ليك بداته وه، له به ر نه وه جوانييه كه ي له گه ل ئايه تى قورئان به راورد كردوه،  
چونكه ليكدانه وه و ته فسيري نه و ئايه تانه كاريكى قورسه.

تاهير دوو غهزه لى له گهډ شاعيرى په ندى كورد دؤست و هاورپى خوى نارى داناوه.   
 ئەمه نهرىتيكه له ئەدهيدا ههيه به تاييه تى له دانانى شيعر ئەگەر ئەو دوو شاعيره له شتواز   
 و چيژ و خه يال له يه كترىيه وه نزيك بن. به لام چۆن به دوو كەس ئەم شيعره داده نين؟   
 ههريه كه يان ديريك دهلي ئەوى ديكه يان ديريكي تر، ئەم كاره لهو كاته دا ده چيته سهر   
 ئەگەر ههردوو كيان تواناي ئەوه يان هه يى له پر شيعر دابنين، دياره ئەگەر مه سه له كه و ابى   
 ئەوى ديري يه كه م داده نى ئەو ديره ئەوه نده ده چيته دلى شاعيره كه تروه و له گهډ ناخى   
 شاعيره تى ده گونجى يه كسه ر ديري دووه مى بۆ دى و ده بخاته سه رى. ههروه ها ده توانى   
 بىر بۆ ليكدانه وه يتيكى ديكه ش بچى، ئەويش ئەوه يه شاعيرىك غهزه ليك داده نى،   
 شاعيرى دووه م كه هاورپىيه تى ئەوه نده شيعره كه ي پى جوانه وا ده زانئ خوى وتوويه تى، يا   
 ئاره زوو ده كا هى خوى بى و خوى هونىبىتته وه، به م پييه كارىكي به جىيه ئەگەر له بنجدا   
 شيعره كه له لايه ن يه كى كيان وه دانرا بى و به ناوى ههردوو كيان تۆمار بكري. ئەمه   
 كارىكي به جىيه، له بهر ئەوه ئەو نمونانه ي له م ماوه يه دا خراونه ته پيش چاو بۆ ئەوه ده شين   
 به ناوى تاهير يا نارى تۆمار بكري، چونكه ئەم دوو شاعيره له يه كترىيه وه نزيك،   
 شتوازي داهينانى شيعرييان له يه كترىيه وه دوور نييه.

له شيعريكياندا ههردوو شاعير ده لين:

به غه مزه ي چاوى مه خمورى سياهى مه ستى مه ي كردين   
 به ماچى ليوى موسته غنى له ئەواعى مه زه ي كردين   
 ترازا به ندى سوخمه ي ئالى گولنارى به ناهى من   
 كه چى ده ستى له سه ر دانا له سه يرى باغ و به ي كردين   
 به هه ورى په رچه م و نه برۆ و روخ و زولفى كه داپوشى   
 له شه وقى روئيه تى به درى هبلالى يه ك شه وه ي كردين   
 ئەگه رچى كوشتىنى خو قابىزلئه رواحى موژگانى   
 به قانونى مه سيحايى له خه نده ي ليوى مه ي كردين   
 عىلاجى ده ردى دل (نارى) له (تاهير) به گ ته مه ناكه   
 بلئى ئەم رۆ گولئه ندامى به تيرى جه رگى په ي كردين

وهك ده رده كه وى سروشتى ئەم پارچه شيعره ئەگەر نازناوى تيدا نه بى، نه وه كو ته نيا له

ديوانى تاهير يا له ديوانى نارى نووسرا بى كه س گومانى له وه نابى كه هى ئەوانه، به لكو   
 ئەگەر له ديوانى هه ندى له شاعيرانى ديكه ي قوتابخانه ي كلاسيكى نالىي كوردستانى   
 باشوور نووسرا بى كه س هه ست به وه ناكا هى ئەوان نه بى.

له شيعريكي ديكه دا ناوى ههردوو شاعير تاهير و نارى هاتووه، شيعره كه به م جوړه يه:

فه سلئ خه زانى هيجره، ره سمى زه مانى دوونه   
 ده ردى فيراقى ياران، ته قديرى كاف و نوونه   
 دنيا به م ره سمه وايه، به زمى وه كو به لايه   
 عه يشى هه موو جه فايه، باده به رهنكى خوونه   
 گولئه ره فيقى خاره، شه رابه پر خوماره   
 گه نجه نه نيسى ماره، وه به بوون و نه بوونه   
 بيتزاره تن له هيجران، چاويش پر له گريان   
 چكه م عىلاجئ قوربان؟ دل عاجز و زه بوونه   
 مه يلى فيراقى (نارى)، دنيا وه ها به كارى   
 ئەم چه رخه پر له شوژه، ئەركانى وا ژگوونه   
 شيرينه وه سلئ ياران، چونكه ده گاته هيجران   
 نازانئ روحم ئەمما، چه ند تال و ترش و توونه   
 له ژير غه ما مه وه سته، فه رموو ده ستت به يته   
 خزمانى شادمانه، (تاهير) مات و زه بوونه

ئەم شيعره ش وه كو شيعره كه ي پيشوو ده توانى به هى ههردوو شاعير دابنرى، ئەگەر   
 به لگه كانى شيعرى پيشتر بخه ينه روو، ده توانين بلين ئەم شيعره ش زاده ي خه يالى   
 ههردوو شاعيرمانه. له گهډ ئەوه شدا ده توانى بىر له وه ش بكرپته وه كه شيعره كه تاهير   
 دايناوه. له ناوه رۆكى شيعره كه دا ناوى نارى هاتووه وهك خو شه ويستىكي تاهير.   
 به راستى شيعره كه هه ر ئەوه ده گه يه نى كه تاهير داينا بى و يادى نارى كرديتته وه. به لام   
 ئەوه هه يه هه موو شيعرى تاهير له سه ر به حرى هه زه ج و ره مه لى عه رووزييه، له سه ر   
 به حره كانى ديكه نيته تى، ئەم شيعره يان له سه ر كيشى موزاربعه تاكه شيعره له ديوانى   
 تاهير له سه ر كيشى ئەم به حره عه رووزييه بى.

شاعیر له ژیانیدا تووشی ناخوشییک یا کارهساتیک دهبی بهوهی دهمانچه بهدهستییهوه دهنی، پهنجهی بریندار دهبی یا دهشکی. شاعیر ئه رووداوه تراجیدییه دهکاته سهراچاوهییک شاعیریکی رهنگینی لی دروست دهکا، لهو غهزلهدا دهلی:

عیلاجی دهردی عیشقی غونجهبی لیتی شهکه ر باری  
 گوډ و شهکه ر دهبارینی بهحهققهت نوتقی گوفتاری  
 فهلهک زانی که دهشکی رونهقی بازاری مانگ و خور  
 شکاندی پهنجهکه م تا من نه نووسم وهسفی روخساری  
 بهغه مزهی نیم نیگاهی سه دلی بیماره مه حبووسه  
 له بابل خوتندوویه ئه فسون دوو چاوی بیچوه عه بیاری  
 بهشوعلهی شه معی روخساری دهسووتی دل وهکو قهقنهس  
 وتم پهروانهیه یا رهب نیییه وا بانگ و هاواری  
 وهکو یوسف ئه گهرچی موشتهری وهستاوه سهف دهرسهف  
 وهکو (تاهیر) نیییه ئه مرؤ بهجان و دل خریداری

ئه شاعیره له بنجدا دلداریه، باس له نهینیه کانی دهکا، بهلای شاعیره وه مه گهر  
 ئه وانهی له بابل فیتری جادوو بوون بتوانن تهلیسمی جوانی ئه پهیکه ره بکیشن. ئه و  
 جوانه بهیوسف دهچوتنی که خه لکی رتزیان گرتبوو بو کرینی، بهلام کهسیان بهجان و دل  
 کپیار نه بوو. شا بهیتی ئه شاعیره ئه وهیه شاعیر که دهلی، گهر دوون (فهلهک) دهیوبست  
 بازاری جوانی له ناو بیا، له بهر ئه وه پهنجهی شکاندم بو ئه وهی نه توانم به شاعیر وهسفی  
 روخساری یار بکه م.

**پیری مه یخانه**

له شاعیریکیدا تاهیر په رتشان و په ژمرده بووه، وا خوی پیشان ددا وهکو که سیک له  
 پیش مردن بو خوی بلاوتیتته وه، یا وهسیهت بو خه لکی بکا.

له شاعیره که دا دهلی:

له دهوری پیری مه یخانه سه دایی موتریبان با بی  
 له تاریکی شهوی هیجران چرای دهفعی غه مان با بی

له ناو بهزمی هه ریفاندا له زومرهی بهزمی رهنداندا  
 له نالینی هه رباندا دهوای دهردی دلان با بی  
 له بهر نالهی هه زینی من له بهر شین و گرینی من  
 له بهر دهردی برینی من نه سیمی هه م زبان با بی  
 غولامی سه روی بالاتم نه سپیری زولفی تاتاتم  
 شه هیدی چاوی شه هلاتم قرانی عاشقان با بی  
 له هیجرانی خه زان تا کهی به ئومیدی گولان تا کهی  
 له نه غمه ی بولبولان تا کهی خودا فه سلی گولان با بی  
 زه مانه بهزمی رهندانه بده ساقی به په یمانه  
 له بهر ته عزیمی مه یخانه بلین پیری موغان با بی  
 نه ماوه حالت و ژینم له دست چوو رووحی شیرینم  
 په فیقان بین بکه ن شینم سه دای گریه و فهغان با بی  
 که (تاهیر) قوربه سهر ماوه سه راپا غه رقی خوتناوه  
 ئه لین دووباره کوژراوه ته بیبی حالزان با بی

له شاعیره دا شاعیر نیش و تازار و دهردی دلی هه ندی جار وهک نه خوشیکی مه عنهوی  
 و هه ندی جاری دیکه وهک نه خوش و دهرده دار و برینداریکی راسته قینه خوی پیشان ددا.  
 جا له هه ردوو باردا داوای پزیشک دهکا، ئه و پزیشکه یه کیکیان هه کیم و پیشه ی  
 پزیشکییه، ئه وی دیکه یان یاری خوشه ویسته، خو لای شاعیران به زوری یار  
 هه ردوو کیانه. سوز و راز و نیازیکی به کول له شاعیره دا هه یه، وهرامی ویست و تاره زوی  
 گه لی که سه له سهر رووی ئه م زه وییه، دلداری راسته قینه و نه خوش و زامدار و پیری  
 په ککه وته و هه موو که سیکی دهردیکی مه ترالی یا گیانی هه بی. ئه م شاعیره ته عبیر له  
 چتری ئه دهبی و هونه ری هه موو ئه و که سانه دهکا.

**شاعیری خۆمانی تاهیر**

تاهیر شاعیری به دیالیکتی گورانی هه یه، ئه م دیالیکته بو تاهیر و بنه ماله ی له  
 عه شره تی جاف زمانی دیرینی میللییانه، هه روه ها عادیله خانی دایکیشی که سنه یییه  
 ناشنای دیالیکتی کرمانجی باشوور و دیالیکتی گورانی بووه. له رۆژگارانی میژوودا  
 ناچه کانی یه کیتی عه شره تی جاف له هه موو رووییکه وه به تاییه تی له رووی زمانه وه سهر



به گۆرانزه مین بوون، واته ئه وه ریمانیه تیره ی گۆرانی کورد تییدا ده ژیان. ئه گهر شاری سلیمانی دروست نه بووایه و نه کرایه به پایتهختی باشووری کوردستان و میرنشینی بابان دروست نه بووایه و نالی ده رنه که وتایه له وانه بوو تاهیر و هه موو شاعیرانی دیکه ی کوردی ناوچه ی سلیمانی شیعربان به دیالیکتی گۆرانی بوو تایه .

تاهیر له شیعریکیدا به دیالیکتی گۆرانی له سه ر کیشی سیلابی خۆمالی پرسیار له بای شه مال ده کا، قسه کانی هه مووی پرسی خۆیه تی. دیره سه ره تاییه کانی شیعره که له سه ر سیستیمی پاش قافییه ده پۆن که وشه ی «نه دیت»ه، ههروه ها به شیککی زۆر له شیعره که جووت قافییه نییه، به لکو نیوه دیره شیعره کان له سه ر یه ک قافییه ن.

تاهیر شیعره که ی به م دیرانه ده ست پێ ده کا:

شه مال یار نه دیت شه مال یار نه دیت  
وهختی تو ئامای دیده ی یار نه دیت؟  
ئه و دیده ی سه یوان پر خومار نه دیت  
ئه و تورره ی چین چین سیاتار نه دیت؟

واتاکه ی:

شه مال یارت نه دیوه شه مال یارت نه دیوه  
وهختی تو په یدا بووی چاوی یارت نه دی؟  
ئه و چا و خوماره که وانیهت نه دیوه  
ئه و تورره چین چینه ره شهت نه دیوه؟

له و شیعره دا تاهیر پرس له بای شه مال ده کا ئایا یاری نه دیوه؟ هه ر خۆی وه رامی پرسه کان ده داته وه و به رده وام ده بی له وه سفی جوانی یار. ئه و پرسانه ی له شه مال ده کری پێوه ندیبیان به جوانی یاره وه هه یه. له ئه وانی دیکه یدا باس له جوانی و نه رم و نیانی ده کا، به لام وه ک ده ستووری دلداری رۆژهه لات باس له دلره قی و بی به زه بی یاریش ده کا.

شاعیر به م دیرانه دوا یی به شیعره که دینتی:

مه ستانو خه راج زولفت نه ریحان  
مه دهن باج وه رووی گولنارت گولان  
بزانه (تاهیر) به سته ی خالی تۆن  
مه ست نه بوون وه دین دیده ی کالی تۆن

واتاکه ی:

زولفت خه راج له ره یحانه وه رده گری  
گولنارت (گۆنات، روومه تت) باج له گول وه رده گری  
ئه وه بزانه تاهیر پایه ندی خالی تۆبه  
مه ست بووه به چاوی کالی تۆ

تاهیر له و شیعره دا پارێزگاری جه وه ره ره میلییه کانی زمانی کوردی کردووه که له شیعری دیالیکتی گۆرانیدا خاسیه تی خۆیان هه یه .

شاعیر لیریکیکی دیکه ی هه یه وه ک نمونه ی شیعری خۆمالی به م دیرانه ده ست پێ ده کا:

یاران فه ره ادم یاران فه ره ادم  
جاننشینی خاس قه ومی فه ره ادم  
ئه ورۆ که فه ره ادا پۆشانه و که فه ن  
ئه رواش کرد فیدای شیرینی ئه رمه ن

واتاکه ی:

یاران فه ره ادم یاران فه ره ادم  
جینشینی راستی قه ومی فه ره ادم  
ئه مرۆ که فه ره ادیان له کفن لوول داوه  
له بهر ئه وه بووه گیانی کرده فیدای شیرینی ئه رمه ن

به م دیرانه ش کۆتایی پێ دینتی:

به ل وینه ی فه ره ادا دێوانه ی خودسه ر  
نه جات بووم جه ده ست چه رخ به دئه خته ر  
به (تاهیر) واتهن ده روون پر جه غه م  
زامه ش جه زامی فه ره ادا نیه ن که م

واتاکه ی:

فه ره ادا ئاسایی له سه ر دراوی دێوانه (شیت)  
رێگاریم بوو له ده ست چه رخی به دبه خت  
ده روونی (تاهیر) پر له غه مه  
برینی له برینی فه ره ادا که متر نییه

له سه رانسهری ئەم لیریکه شاعیر خۆی له گەڵ فەرهاد بەراوورد دەکا، یا دەیهوی دلداری خۆی و فەرهاد بەیه کتری بچوینی بەرامبەر بە شیرینی ئەرمەن. لەو شیعردا چەند جارێک ناوی فەرهاد دەبا. شیعەرەکە بەهه ناسە ی رەشبینی و ناو میدی قانگ دراوه چونکە چیرۆکەکی شیرین و فەرهاد خۆی نمونەییکی تراجیدییه له دلداریدا. ئەم جۆرە ناوەرۆکە له ئەدەبی نەتەوه کانی گیتی رەنگی داوه تەوه. بێ گومان پێویستە ناگاداری ئەو هەش بین له بنجدا چیرۆکی دلداری شیرین و فەرهاد له ناو چیرۆکی شیرین و خوسرەو دروست بووه. واتە دلەبەر تەنیا یه کێکە شیرین، دلدارەکانیش دوو کەسن خوسرەو و فەرهاد. له ناو کوردەواریدا چیرۆکەکی زیاتر بەناوی «شیرین و فەرهاد» هوه ناوبانگی دەرکردووه، نەک «شیرین و خوسرەو» رەنگە ئەمەش له بەر ئەوه بێ فەرهادی کتێو هەلکەنی شاخی بیستون له نەتەوهی کوردی ئیستاوه نزیکتر بێ، نەک نەتەوه کانی دیکە ی ئیرانی.

شانۆی دلدارییه کەش کەوتۆتە ناوچە ی قەسری شیرین و شاخی بیستون، ئەمانەش له ناو جەرگە ی کوردستانی ئیستان.

\*\*\*

عوسمان پاشای جافی ناوچە ی هەلە بجە ی رەنگینی مەلەندی بووژانەوه ی شیعری کوردی له نیوهی دووه می سەده ی نۆزدهم و نیوهی یه کەمی سەده ی بیستم له گەڵ عادیلە خانمی خێزانی دوو برای شاعیری نازداری پیشکیش به مەدە نییه تی کورد کردووه. ئەم دوو برایه یه کێکیان تاهیر به گی جاف و ئەوی دیکە یان ئەحمەد موختار به گی جاف بوون.

تاهیر به گ شاعیریکی رەسەن بوو، ماوه ی ژبانی کورت بوو، به رهه می شیعری کەم بوو. ئەو شیعردە ی له ناوه وه یه زۆریه ی پێوهندی به ئەقین و دلدارییه وه هه به، له بەر ئەوه ئاسۆی فرە بابەتی تەسکە له پرووی مەبەس و هونەرەکانی شیعردە وه. ئەو کێشه عەرووزییانە ی به کاری هێناون کەمن، به لām هه موو دەستوورەکانی شیعری کلاسیکی رەچاو کردووه. زمانی سووک و ئاسانە، ئاواز و مۆسیقای شیعردەکانی نەرم و رەوان.

تاهیر به کێکە لهو شاعیره ده گمە نانه ی کوردستانی باشوور که دیالیکتی کرمانجی خواروویان کردووه به زمانی شاعر، به لām شیعریان به دیالیکتی گۆرانیش وتوووه. شاعیر له م جۆرە شیعردە نمونە ی هه به و تیا یاندا سەرکەوتوووه.

## بهشی بیست و سییه

### شعیری بهرزی ههندی له شاعیره

#### کهه ناسراوهکانی کورد

ئهدهبی نهتهوهی کورد هه موو ئه و بهرهمه بهرز و سهرکه وتووویه که بهزمانی کوردی بهشعیر یا پهخشان له کۆنهوه تا ئیستا بهدریژایی رۆژگار دروست بووه و سامانی نهتهوایهتیی له قسهی جوان پیکهتیناوه. لیره دا ئه وه مه رج نییه ئه و بهرهمه دهبی له لایهن شاعیریکی بهرز و ناسراو و خاوهن دیوانیکی گه وره وه که وتبیتته ناوه وه، چونکه که دهوتری «ئهدهبی کوردی» مه بهس له هه موو ئه و بهرهمانهیه که بهزمانی کوردی داهینراون و شایانی ئه وهن بینه سهرچاوهی مشتومالکردنی چیژی کورد و فراوانکردنی ئاسۆی بییری. کورد له په ندیکیدا دهلی «بهگولیک بههار نایه»، قسهییکی جوانه چیژی هونهری بهرز دینیتته ناو دل و دهروونی ئاده مزاده وه، که چی ئه گهر له رووی زانستی و بییرییه وه له م قسهیه ورد بیینه وه وهک بییر و بۆچوونیکی ناراست ده که ویتته وه، چونکه له مه بدانی ئه ده بدا ته نیا شیعریک بۆ هیه دیوانیکی شاعر یا گیتیییکی شیعری دروست بکا. کورد له هه موو رۆژگار یکه دا شاعیری وای بووه به شیعریک ناویانگی ده رکردووه و شیعریکه بووه به سه رتۆپ بۆ شاعیریک یا سه رده میکی ژبانی مرۆف یا ناوچه ییکی ولاتی ئاده مزاد.

به پیتی ئه م بۆچوونه و ده رخستنی رووی راستی ئهدهبی کوردی ئه م به شه ته رخان کراوه بۆ ئه و شاعیرانهی له نیوهی دووه می سه دهی نۆزده م و سه ره تای سه دهی بیسته م ژباون و شاعر یان که م بووه، له ناو ئه و کۆمه له دا شیعری سه رتۆپ و ده گمه ن ده ست ده که ون.



تہ ایموور

من وهی دهردهوه من وهی دهردهوه  
 تا کهی بنالم من وهی دهردهوه  
 وهی دهردهوه خواجهی ساحیب شهردهوه  
 رای قهرار نوخت کهس نه کهردهوه  
 زووان وه لاله و چه م وه ههردهوه  
 دل وه زوخاوان داخ و دهردهوه  
 تا کهی بگیلم وه سهر ههردهوه  
 وهی ههردهی دوجهیل مهجنوون بهردهوه  
 سوژیام وهی شهوق دانهی زهردهوه  
 دانهی زهرده تا کهی ها وه گهردهوه

له شیعریکی دیکهیدا تهیموور موناچات له گهل کردگار دهکا:

تاک ته نیای فهدرد تاک ته نیای فهدرد  
 واحید و نه حهد تاک ته نیای فهدرد  
 فهدرد بی هه متا نه زاد و نه مهرد  
 کونه ندهی نه ققاش جه رخ لاجیوهرده  
 نه ته نیایی چه پس عه زابم سه ختهن  
 نه سرم چون ریزان بهرگ دره ختهن  
 بینام تو خودای لامه کانه نی  
 تو خه زانهی سر کهسی نه زانه نی  
 تو ساحیب نهرز و ئاسمانه نی  
 تو خالیق خهلق سفید خوانه نی  
 هه چه ند عه زابم نه حهد بی شووهن  
 به لام ئومیدم ته مام به تووهن  
 بیدار نه خاو پادشای به ختم  
 گوشاد کهر کلید قاپیه کهی ته ختم  
 (تهیموور) م دوچار عه زاب سه ختم  
 چه مه رای که ره م جوودت وه جه ختم

### تهیموور

۱۸۳۰ - ۱۸۵۶

تهیموور کوری رهزای بانیارانییه، له سالی ۱۸۳۰ له ئاوی بانیارانی کرماشان له دایکبووه. وه کو خۆی دهلی له گوندی تووت شامی پیگه یشتوووه. خویندنی سه ره تایی له بانیاران و دواتری له تووت شامی بووه، ئینجا چۆته کړند و له نزیکه وه ئاشنایه تی له گهل یارسانانی نه هلی حهق پهیدا کردوووه، کتیبی «سه ره نجام» و نه ده بیاتی تایینی دیکه یانی خویندۆته وه.

له ته مه نی بیست و یهک سالییدا تهیموور له له شکری مه لک نیازخانی گۆران بووه به سه ریا ز. له سالی ۱۸۵۲ که تورکمانه کان هیرشیا ن برده سه ر شاری تاران و تالانیا ن کرد، تهیموور به خۆی و له شکریه وه تورکمانه کانی ته فروتوونا کرد و تارانی رزگار کرد. نه مه بووه هۆی نه وهی له شکره که له لایه ن ناسره دین شای قاجاره وه پاداش بکری. به م جووره له شکره که له سه ر داوای شا له تاران مایه وه و ئیتر تهیموور خه ریکی رپه ری نه هلی حهقی یارسانان بوو، بو نه م مه به سه جموجۆلیییکی زۆری نواند.

نه یارانی تهیموور که وتنه به ره ره کانه و راوه ستان له رووی. له داوی بوختانیکی زۆر له لایه ن ناسره دین شاهه گیرا و خرایه به ندیخانه وه. ماوه بییک به زبندانی له تاران مایه وه ئینجا گوێزایه وه کرماشان. شهش مانگیک له و شاردها له به ندیخانه مایه وه، نه و جا به فه رمانی شا به تاوانی زندیقی و ده رچوون له تایینی ئیسلامی له سالی ۱۸۵۶ له سیداره درا. نه مه ش بوو به شه هیدیکی دیکه ی بیر و فیکری ئازاد. پیره وان و یارانی یارسانان جه سه که ی وه رده گرنه وه و له کرماشان ده نیژن.

تهیموور له ریک خراوی یارسانان و نیوه ندی تایینیان به «شا تهیمووری بانیارانی» ناوی ده رکردوووه. دیوانی شیعری نزیکه ی هه زار دیریک ده بی به «ده فته ری تهیمووری» ناسراوه و له نامه پیروژه کانی تایینی یارسانه. تهیموور پیوه ندی به هه موو شاعیرانی گۆرانزه مینی سه رده می خۆی بووه به تاییه تی سه ید براکه که نه ویش به کیکه له گه وه یارسانه کان.

شیعری تهیموور ره نگدانه وهی تایینه که یه له چوار چیوهی سو فیزم خۆی ده نوینتی، خه ریکی تیۆرییه کانی دۆنا دۆنه و شیوهی کردگار له هه موو شتی کدا ده بینی.

تهیموور و یارانی هه میشه ویلن بی سه روشوین له «حه قیقه ت» ده گه رپن، شاعیر به ناوی

له شیعریکی دیکه یدا ته میوور باس له جه وهه ره کانی ئایینی یارسان دهکا و به یه که بیکی  
داده نی له و پرژه وه که ناده مزاد له سهر پرووی زهوی په یدا بووه و ئیستا و دوا پرژیش تا  
رژژی حشر به پیتی گیانی کردگار و گهرانی به ناو له شی مرژف.

دانه ی مه کانم دانه ی مه کانم  
پیاله ی پر مه غز دانه ی مه کانم  
به له یل چون خرۆش تاوته کانم  
پهری گه وهه ری ههر نه فغانم  
کیباری که ره م سه غیر عامم  
دور ساغ حه لقه ی مه حبووس دامم  
شکست ته له سم جادووی پیل سامم  
ئیسانه ی دوونم پرۆسته م بی نامم  
شاپاز شو جاع وه ردا گیرم  
که مانم په رم ته رکه شم تیرم  
ئه سیر عومانم به حرم غه واسم  
گه وهه رم دورم دانه م ئه ل ماسم  
(ته میوور) م ره ه به ره رواج راسم  
شه هید شه یدا ی هوونی قه ساسم

ته میووری بانیارانی به شدار بیکی چالاکانه ی بووه له دهوله مه ندکردنی شیعری ئایینی  
بارسانی گۆرانزه مین ئه وهی روخساریکی سۆفیزی می کۆزمۆسی وهرگرتوو له فه لسه فه ی  
«یه کیتی بوون» دا



كۆنكى

## کۆشكى

..... - ۱۸۸۲

زانىارى له بابەت شاعيرهوه يەكجار كەمه، لهو كەمترىش شيعىريهتى. شاعير ناوى شاوهيس بووه، له نيوه يەكەمى سهدهى نۆزدهم له گوندى كۆشك له داىكبوه. ئەم ئاواييه له ناوچهى قەرەداغى سليمانيه. شاوهيس له دواييدا ناوى گوندهكەى خۆى كردوو به نازناوى شيعرى. له ناو خەلكيدا بهمه لا شاوهيس ناويانگى دەرکردوو. هەر چۆنى بى شاوهيس قوناغهكانى حوجرهى مزگهوتى تهواو كردوو، لهبەر ئەوه مهلايان پى وتوو. له سهراوهكاندا سالى ۱۸۸۲ بۆ كۆچى دوايى كۆشكى دانراوه.

شيعرى كۆشكى ئاساييه، بههره شيعرى ههيه، ئەمهيان سنورى خويندهواريشى تا پلهيىك ديارى دهكا. له شيعرى دلدارى كلاسيكى سهردهمى خۆى گهيشتوو بۆيه دهتوانى دلپهركهى بكا بهخويندپيژىكى دلرەق، كه چى له گەل ئەوهشدا خوشهويسته.

له غهزەليكييدا كۆشكى دهلى:

دیتو دهچپته پاشهوه قهتلى خهلق بهروو دهكا  
شهرمى حوزوورى غاليبه تهقيه يى پروبهروو دهكا  
خوين بهرى چاوى گرتوو عاشقى هينده كوشتوو  
دهست دههشيني راست و چهپ نه يەك نه سى نه دوو دهكا  
لاده له سهروو و بون لهشى بى سهمه ر و نه تيجيه  
قامهتى نه خلى دلپهرم شكوفه زوو بهزوو دهكا  
كهلهيه يى پر له باديه دلى چ ساف و ساديه  
مهسته جنيوى خۆى ددا نه فهرقى من نه توو دهكا  
پروويى فريبي دل ددا رهنكى له رهنكى گول ددا  
خوويى شكسته مل ددا وهختى شهرم كه خوو دهكا  
هەرچى رهقيه سهگ دهلى بيدره دهستى قهت مهلى  
زهحمه ته رووحى دهرپه پى زگى دهچيت گوو دهكا  
ناليى و زولفى دلپهري كوردى و گهردى عهنبهري  
حاجيى و كاكولى سهري (كۆشكى)ى و مهيلي روو دهكا





نہی

## ئاهى

۱۸۴۵ - ۱۹۰۶

ناوى سالىح كورپى ئەحمەدە، نازناوى «ئاهى» يە، لە سالى ۱۸۴۵ لە سلىمانى لە دايكبوو. قۇناغەكانى خوتىندى حوجرەى تەواو كىردوو. وەك دەستورى ئەو سەردەمانە بۆ وەرگرتتى زانستى ھەندى گوند و ئاوايى كوردستان گەراوہ ئەوانەى مەدرەسەى عىلمى ئابىنى و مەلاى گەورەيان لى بوو. دوا قۇناغى خوتىندى لە كۆبە بوو و ماوہىيىكى زۆر بەمەلايەتى لەوى ژباوہ. لە ئەنجامدا گەراوہتەوہ مەلبەندى خۆى لە سلىمانى، لە سالى ۱۹۰۶ كۆچى دوايى كىردوو و لە گۆرستانى گىردى سەيوان نىژراوہ.

ئاهى شاعىرىكى خۆپسك بوو تەوانىويەتى بەخەيالى ناسكى بەسەر زانست و زانىارىدا زال بى و ھەناسەيىكى دانايانە و سۆفىزمىيانە بداتە شىعەرەكانى. شاعىر لە دۆخى شىعەرى كلاسىكى نەچۆتە دەرەوہ، لاسايىيىكى ھوشيارانەى ئەو شىعەرە كۆنانەى كىردوو و بەرھەمىكى نوئى پىشكىش كىردوو.

لە شىعەرىكى دانايانەيدا دەلى:

خودا ھەلناگرى چاوم ئەمەندە شىت و شەيدا بىم  
لە مابەينى خەلايقدا و ھەما مەھتووك و رىسوا بىم  
گەلى دەفە دەلئىم بىم دل بگۆرم خۆم لەوى لادەم  
لە دوو پىدا خەرىك ماوم بەلام وا چاكە يەك را بىم  
چ ئىنسافىكە ئەى نەى قامەت و غونچە دەھان و شوخ  
و ھەكو بولبول ھەمىشە ھەر بەھاوار و بەغەوغا بىم  
ھەتا كەى سازەقوومى مىحنەتى دوورىت بچىبىم من  
بەشىتى وىل و سەرگەردانى دەشت و كىبو و سەھرا بىم  
دەبى (ئاهى) لە جەژنى وەسلى دل بەردا بەقورىانى  
قەدى بارىك و لىوى ئال و چاوى مەست و شەھلا بىم

لە شىعەرىكى دىكەيدا بەشېوازى پىشوو ئاهى دەلى:

نوكتەى دەمى مەخفى لە فلاتوونى خەيالە  
سىررىكە بەسەد فەلسەفى ئىزاحى مەھالە

من سەنجى ئەم عىلمەمە لەو وەقتەوہ قورىان  
نەوخىزى خەتت حاشىيەبى فەننى جەمالە  
پەروانە سىفەت دل بەچراى عارىزى پاكى  
سەرباختە و سوختەبى بى پەر و بالە  
سەرمەست و برىندارى موژە و چاوى خومارە  
ماتەمزدە و شىفتەبى پەرچەم خالە  
(ئاهى) كە غولام و خەدەمى خەزەتى يارى  
نالى بخەرە گۆتتەوہ وەك خەلقە لە نالە  
لەم لىرىكەشدا ئاهى بەشېوازە تايبەتايىكەى خۆى دەلى:

بەدەست ئەم چەرخى كەچ رەفتارەوہ چ مەزلووم  
چ مالتوئىران و رەنجوورم چ مەھمووم چ مەغمووم  
نىبە مومكىن لە دلدا زەرپەبى شادى چ خاكى كەم  
مەگەر رۆژى ئەزەل غەم بوو بەرۆژى و رزقى مەقسووم  
لە مەكتووبى زەمانە گەرچى زۆر وەقتە نەزەربازم  
نەبوو خەرفى بەغەبرى مىحنەت و دل سەردى مەفھووم  
خەلاوہى دەردى دنيايى لە لايتكەوہ خۆ من  
گرفتارى رەقىبى شووم و بەدكردارى مەزمووم  
ھەتا دەمىرەم بلا مەشغولى ئاھ و شىن و زارى بىم  
كە دنيا و ابى تالىع و ابى دوژمن و ابى مەعدووم



خاکی

## خاکی

۱۸۴۵-۱۹۰۶

ناوی محمده له گوندی نه حمده برندهی ههله بجه له سالی ۱۸۴۵ له دایکبووه. قوناغه کانی خویندنی حوچره میزگوتی له سلیمانی و سنه ته واو کردووه، له مه لایه تیدا زانا بووه. ماوه بیتک مووچه خوچی ده ولت بووه مه تموری زهویوزاری سه نییهی عوسمانی له سه رچنار دانیشتووه. زوربهی ژبانی به مه لایه تی بردوته سه ر له سلیمانی و هه ر له ویش له سالی ۱۹۰۶ کوچی دوابی کردووه.

مه لا محمده ناوی «خاکی» کردووه به نازناوی شیعی. شاعیریکی ره سه نی لیها توو بووه، بایه خی زوری به ره وانبیتژی شیعی کلاسیکی عهروزی داوه، له شیعی تایینیدا دهستیکی بالایی بووه، به تاییه تی له نه عتی پیغه مبه ر و حیکایه تی میعراج و ستایشی یار و یاوه رانی. ژماره ی دیره کانی ئەم قه سیدانه ی له سه د تیپه ریوه. له هه موو ئەم شیعرا نه یدا لاسایی نه عته که ی نالی کردوته وه «ئه لا ئەی نه فسی بووم ئاسا...» ئەم لاساییه به ته نیا له کیشی شیعه که دا نییه، به لکو هه موو قه سیده کانی له رووی قافییه وه له سه ر قافییه ی شیعه که ی نالی ریکراون.

له سه ره تای نه عته که یدا ده لئ:

ببارینی خودا بارانی هه رچی فه یز و ئیحسانه  
به سه ره ئه و باعیسی خه لق و گوزیده ی جه معی ئەکوانه  
به م دیره کوتایی پی دین:

مه گه ر شاه ی روسول هادی سو بول سه رخیلی جومله و کولل  
به ئیحسانی بکا ته حسین بلتی وه ک شیعی حه سسانه

ئه وه ئاشکرایه گه لئ له شاعیرانی کورد له نه عتدا لاسایی نالی بیان کردوته وه، شتی تازه یان داهیناوه، به لام هه یج یه کتکیان نه گه یشتوونه ته پله ی نالی. هه رچی ئەم نه عته ی خاکییه، هه روه ها شیعه تایینییه کانی دیکه شی له شیعه چاکه کانی ئەم بابه ته ی شیعی کلاسیکی کوردین.

جارتکیان خاکی له یاری که وشه کی سهیرانی مه لا و فه قیانی به هه ر دوا ده که وی.  
سه ید نه حمده ی نه قیب ئەم شیعه بو خاکی ده لئ:

له مهیدانی عیباده تدا به جیما هه ر که سی بی شک  
به دایم چاو به ره ووژیره ده بی مه هتووک و ریسوا بی  
خاکی به قه سیده بییک وهرامی سه ید نه حمده ی نه قیب ده داته وه:

ئه گه ر ده رویش ئەگه ر سو فی له ته کیه و خانه قادا بی  
گه دا بی یاخو پاشا بی خه لیفه یاخو وه ستا بی  
له عه رسه ی که وشه کا جیما وه کو دابه ده بی دابی  
ده بی سه رحیز و مل کز بی ده بی داماو و ریسوا بی  
قبوول نابی به هیج بابی که کور دابی له جیتی بابی  
ئه گه ر سوخته مه لای جی هیشت مه لا مل که چ نه بی نابی  
(له مهیدانی عیباده تدا به جیما هه ر که سی بی شک  
به دایم چاو به ره ووژیره ده بی مه هتووک و ریسوا بی)  
به جیمان باعیسی به دناوییه هه تتا له یاری دا  
که سی مه قبوول و ماقووله که چاپوک ده ست و ئازا بی  
قه دی ئەلفی ده بیته دال له بهر سستی له یاری دا  
به جیما وه هه ر ده بی دابی به زیلله ت گه رچی وه ستا بی  
مورید گه ر مورشیدی جی هیشت له یاری دا ده بی دابی  
به سه ریا هه ر ده بی هه لچج له ژیر باری ده بی دابی  
که سی پاشکوت ئەگه ر فه رزه ن خه لاتی شای له بهر دابی  
وه یا عه ینه ن عه مامه ی شیخولئیسلامی له سه ر نابی  
ده بی پشتی که مانی بی وه کو گو سمتی هه لئ نابی  
بلتی پشتم شکا با بی که سی مابن به سه رما بی  
به جیما ویش له که وشه کدا ره فیقان هه ر ده بی دابی  
قیاس، رۆشن ده لیلیکه ده بی ئە حکامی موجرا بی  
ئه مه مه علوومه لای هه ر که س چ نادان و چ دانا بی  
که دابوون کاری نادانه که سی دانا بی دانا بی  
فیداتان بم وه رن یاران له مه ولا روو له مه ولا بی  
ده روون عاجز له دنیا بی له مالا یه عنی دل لا بی

چ خوښه تهرکی خوو ههر شهو هموو چاوی له خهودا بی  
نه سیمی نیسبه تت بووبی وهکو شهویو له شهودا بی  
که سی که وشه ک بکا (خاکی) موحه للهق باز و نازا بی  
به سورعت ههروه کو بابی به هیممهت میسلی بابا بی  
حه ریفی دووی له چاپخانه دلّی مه عموور و ئاوا بی  
به ته جنیس بازی دهیفه رموو جهزای چاکه ده بی چا بی



ساجی سنه

سالمی سنه ناوی سه‌لیم کوری شیخ ئەحمەدی تەختەیییە، باپیرانی بەبنەچە دەچنەووە سەر شیخ مستەفای تەختە لە بنەمالەیی مەردۆخی. سه‌لیم له ساڵی ۱۸۴۸ له گوندی تەختە لە دایکبوو، ئەمە گوندیکە کەوتۆتە لای باشووری شاری سنه‌و. سەرەتای خۆیندنی لای باوکی بوو. له قوئانگی سوختەبیدا له سنه خۆیندووێتی، ئینجا چوو بە بیارە و لەوێوە بەرپێگەی مەریوان گەراوێتەووە سنه.

له دوای ئەمە رووی کردۆتە سابلاخ (مەهاباد) و لای مەلا عەبدوڵلای پیرەبابی خۆیندووێتی. دوا قوئانگی خۆیندنی له سابلاخ تەواو کردوو و له ساڵی ۱۸۷۴ ئیجازەیی مەلایەتی وەرگرتوو، ئەوجا گەراوێتەووە سنه و بوو بەمۆدەرێس لەو مەزگەوتەیی له دوایدا بەناوی خۆیەووە ناویانگی دەرکردوو، واتە «مەزگەوتی شیخ سه‌لیم». له پاش ماوێتیک ئیجازەیی تەریقەت له شیخ عومەری بیارە (زبائەدین) وەرده‌گرت و دەبێ بەسۆفی تەریقەتی نەقشبەندی.

سالمی سنه هەموو ژبانی بەوانەوتنەووە بردۆتەسەر و له ساڵی ۱۹۱۱ له سنه کۆچی دوابی کردوو و له مەزگەوتەکەیی خۆیدا نیشراو.

شیخ سه‌لیم ناوی «سالم»ی کردوو بەنازناو بوو شیعیی خۆی. له نێوئەندی ئەدەبیدا بەناوی «سالمی سنه» ناویانگی دەرکردوو بوو ئەوێ له‌گەڵ «سالم»ی ساحیبقرانی سلیمانی تیکەلی یەکتەری نەبن.

شیعیی سالمی سنه دەچیتە ناو شیعیی کلاسیکی کوردستانی باشوور، کردەوێ شاعیر شوێشیک بوو لەو ناوچەیدا چونکە زمانی رەسمی میرنشینیی ئەردەلان و زمانی نووسین و قسەکردنی ناو خەلکی دیالیکتی گۆرانی بوو، لەبەر ئەوە شیعیی تازەیی لەم بابەتە دەوری گرنگی هەبوو له بلابوونەوێ بزووتنەووە ئەدەبییەکەیی سلیمانی.

شاعیر بەگشتی وەک سۆفییکیی تەریقەت خۆی دەخاتە روو. وشە و زاراوێ سۆفییزم بەکار دێنن، بەمە بەرھەمی له شیعیی پەرۆردەبێ نزیك دەبیتەووە دوور له شیعیی سۆفییزی کۆزمۆسی.

بەهەناسەبێکی فەلسەفی و دانایانە دەلی:

زەھری مارە عەیشی دنیا چون له رێی دایە مەمات  
ئەھلی دڵ بوو خاتیمە دایم هەبە مەبھووت و مات  
تەن له نوقسانی جیھاتا وەقتی ئیمکان و مەکان  
مەزگەزی دەردە له بەینی شەشەری هات و نەھات  
رووحی لاھووتی کە زیندانی تەنی ناسووتیبە  
ئەم قەفەزخانەیی هەبوولایە دەکا عەزەمی نەجات  
چون حەزیرەیی قودس و تەجریدە مەقام و مەنشەئیی  
ئارەزووی پەرۆزبەیی بوو ئەوجی ما فەوقی جیھات

له لیڕیکتیکی دیکەیدا شاعیر موناجات لەگەڵ شیخی خۆی دەکا (شیخ عومەری بیارە). بەراستی دەلییی موناجاتیکی دلدارییە لەگەڵ دلەریکی لەوانە ئەقینیی مەجازی، کەچی مەبەسی شاعیر عیشقی حەقیقییە:

پیری سەددیقی تەریق و تاجی فارووقی لەسەر  
واریسی عوسمانی زیننورەین و کەپراری سەبات  
رووحی شیرینم له دەوری قەدەیی شمشاد گەری  
تا تەسەددوق بێ له بوو دەدی هەموو دەرد و بەلات  
خالی هیند و زولفی چین و پۆمییی رووی پومەتت  
وان له قەبزی قەھری شمشیری بروی جەنگ ئازمات  
چاوی مەستت چون له هەر لا مەردمی دڵ بردوو  
بێ دلان بوو دڵ له هەر لا بێ تەحاشا دینە لات  
هەر نیگاہی سەبەقەلیکە بوو مەسی پڕژەنگی دڵ  
بەل تەلای خالیس دەبیتن مەس بەئەکسیری نیگات  
گیان فیدای گوفتاری شیرینت کە عەینی حیکمەتە  
کەشفی ئەسراری تەریقەت حەللی کونھی موشکیلات  
دڵ بەقوریانی نیگای قەلبولعیانی کاری تو  
وا دەکاتن قاعیدەیی حیکمەت بەتالی وا سەبات  
قامەتی زبای قیامەت خیزی تو بی بیری ریتی  
مەحشەری بەریا دەکا بوو سەرخۆشی جەوور و جەفات

کارنامه‌ی خاس ئادابی تهریقی بهنده‌گیت  
 مونتیجی حه‌ققولیه‌قین قه‌تعی عه‌لاقه‌ی مومکینات  
 فه‌یسه‌ئی حه‌ققولیه‌قین فه‌سلولخیتابی عاریفان  
 تهرجومانی سرری ئایاتی ده‌لاله‌ت موعجیزات  
 بیینه مه‌یدانی سه‌داقه‌ت (سالم) اقه‌لبی (سه‌لیم)  
 تا موشه‌رره‌ف بی به‌یومنی ده‌وله‌تی بییری خودات  
 له شیعرتیکی دیکه‌یدا سالمی سنه ده‌ئی:

یاری نیکوو نه‌ژادی سیلسیله موو  
 دلّی بردم به‌نیرگسی جادوو  
 یا نه‌گهر ری نییه به‌تورپه‌ی یار  
 بو ده‌ماغم به بو موعه‌تته‌ر بوو  
 دلّی مه‌جنوون مه‌کانی له‌یلایه  
 مونعه‌کیس بوو نیسوی ئایینه پروو  
 که‌رهمی کرد سیاهی و مه‌ستی  
 نیرگسی ئه‌و به‌دیدیه‌ی ئاهوو  
 هه‌سته ئه‌ی دلّ بچینه لای مه‌جنوون  
 ریشه‌ی عاقلی له‌ده‌ست ده‌رچوو  
 دلّی پیکام به‌عیشوه‌ی تیری موژه‌ی  
 تورک نه‌ندیشه‌یی که‌مان ئه‌بروو  
 چووه سه‌ر شاخی گولّ و وتی بولبول  
 هه‌رکه زانی له‌داوی شه‌و به‌ر بوو  
 هه‌ر یه‌کیکه‌ خودای ئه‌حه‌د نه‌ک دوو  
 وه‌حه‌ده‌ولا ئیلا هه‌ ئیللا هوو  
 (وَ حَـمْدُهُ لَآ اِلَهَ اِلَّا هُوَ)





جيهان نارا

## جيهان ئارا

۱۸۵۸ - ۱۹۱۱

جيهان ئارا كچى مەلا نەشئەتى پاوهيىيە، لە بنەمالەيىتى ئوروستوكراتى لە سالى ۱۸۵۸ لە پاوه لە داىكبوو، لاي باوكى و مامۆستايانى دىكە خوتىندوويەتى، بايه خى بەزمانى عەرەبى داوه. وهك هەموو كچىك ژيانى مندالى و عازەبى لە مالى باوكى بردۆتە سەر. سەيد تاهيرى هاشمى بەرتزەوه ناوى جيهان ئارا دەبا، بەيهكى لە زانايانى پاوه دادەنى، دەلى لە جوانيدا شوخ و شەنگ و بى وىنە بووه، شيعرى جوانى نووسيوه. جيهان ئارا هيشتا بچووك بووه كه حەمه بەگى وهكىل حەزى لى كردوو، چوووه بۆ خوازىنى بەلام شوى پى نەكردوو. لە پاشانا شوى بەعەلى ئەكبەرخانى ئەردەلانى كردوو، ئەمه پورزاي خۆى بووه لە باوكىيەوه. لە دواى ماوهيىتى كەم لە سالى (۱۸۸۰) عەلى ئەكبەر لە لايەن ناسرەدين شاي قاجارەوه بانگ كراوتە تاران و كراوه بەبەرتزەبهري نازرىجان. ئىتر ئەم كابرايه لەو خۆشيبەدا جيهان ئاراى لە بىر دەچىتەوه، كچىك لە شازادەكانى قاجار دىنى و بەم هۆبەوه تەلاقنامە بۆ جيهان ئارا دەنيرى. زۆرى پى ناچى جيهان ئارا مېرد بەحەبىبوللاخانى سەرەك عىلى بابەجانبى جاف دەكا. لەمه چەند مندالى دەبى و ژيانى وهك خانى مال دەباتە سەر. ئەم ژنە شاعيره لە سالى ۱۹۱۱ لە جوانى كۆچى دواى كردوو و هەر لە وىش بەخاك سپىراوه.

جيهان ئارا شاعىرىكى خۆرسك و هەست ناسك بووه، مېردى يەكەمى زۆر خۆش ويستوو، لەبەر ئەوه بەكول بۆ ئەو جىابوونەوهيه شيعرى موناجاتى گلەبى و لاواندەوه ئامبىزى هۆنبووتەوه. ئەم كردهويه لە ئەدەبى ئەو سەردەمەدا شتىكى نوئى بوو. كارىكى ئاسايىبە دلەبەر پشت لە دلدار بكا و بەجى بهتلى و پىاوەكه بى بەكۆبە و لى پىارتەوه، كه چى لىرەدا جيهان ئارا پشتگوئى خراوه و لەگەل ئەوهشدا بەشيعر شبن و شەپۆر بۆ جىابوونەوهى مېردى دەكا. ئەم هەلۆبستەى جيهان ئارا لە هەلۆبستى مەستورە ناكا بەرامبەر بەخوسرە و خانى والى ئەردەلان چونكه خوسرە و خان كه بەكى لە كچهكانى بنەمالەى قاجارى هېتاوه مەستورەى تەلاق نەداوه و خۆشى ويستوو، شيعرى مەستورە بۆ مردنى خوسرە و جىاوازه لە شيعرى جيهان ئارا بۆ ئەو مېردەى تەلاقى داوه، بەلام ئەو هەر خۆشى ويستوو.

جيهان ئارا درۆى لەگەل خۆبدا نەكردوو، ئەو دلدارىيەى لەگەل ئەو پىاوە لە گىانتيكى خاوتىن و بى گەردەوه هەلقولاوه. جيهان ئارا بۆ جىابوونەوهيه قەسەيدەيىتى (پۆيمىتىكى) درۆى داناو، ژمارەى دىرەكانى لە سەد تىپەرى كردوو، لەو شيعرەدا وهك موناجاتىك لەگەل مېردى كۆنى دەدوى.

لەم ماوهيهدا بەشكى ئەو شيعرە بلاو دەكرىتەوه.

سەرەتا بەم دىرانه دەست پى دەكا:

قىبەلم دەماغم قىبەلم دەماغم  
نەمەندنە نىەن بەرزى دەماغم  
دوور جە تۆ بەردەى دەروون داغ داغم  
زنجىر تەقدىر كەردەن ياساغم  
كەم كەم كەردەن سۆمى چراغم  
پەژموردەن غونچەى گولالەى باغم

ئىنجا دەلى هەموو شتىكى گىتى و هەموو دلدار و دلەرانى رۆژگار گرفتار و گىرۆدەى تۆن:

جەفای بەدكاران گشت جە بۆنەى تۆن  
تانەى ئەغياران گشت سەرگۆنەى تۆن  
خوسرە و شىرىن و پىل جە سۆنگ تۆن  
مەجنوون لەلى رىسوای لۆنگ تۆن  
سەنعان تا مەحشەر تەرسا يار تۆن  
يوسف زلىخا گرفتار تۆن

لە پاشانا دەلى تا كەى بۆ كۆچى دلدارىم بنالينم:

تا كەى ئەسرىنم ئاوپاش خاك بۆ  
تا كەى هەناسەم پەخش ئەفلاك بۆ  
تا كەى دەروونم جە ئەندۆ پەر بۆ  
تا كەى بالينم وه هونناو تەر بۆ  
تا كەى لەرەم بى چەنى پەژاران  
تا كەى خزمەت كەم من وه هونخواران

ئەوجا دەلتى ھەموو مەينە تىبى ژيانم لەبەر تۆ بوو:

پەي تۆ وىم كەردەن وە پەند شاران  
مەحرۇوم جە سەيران بەرز كۆساران  
پەي تۆ دەروونم پىر نىش خارەن  
سەد كۆ چون شاھۆ خەم و نەم بارەن  
پەي تۆ غەم گەلای جوانىم بەردەن  
پەي تۆ وەھارم خەزانىش كەردەن  
پەي تۆ وىم كەردەن دەيرى دىوانە  
پەي تۆ پابەندم جە مەينەتخانە  
پەي تۆ كىشانم جە ورتە غىياران  
تير تانەي تال نا ئەھلى ياران  
من بادەي ھەسرەت ھىجرانت وەردم  
جەفات پەي من بى سەفات پەي مەردم

لە كۆتاييدا دەلتى:

غەرز وە ھەر نەوع كارى بسازىن  
من و تۆ جە بەين من و تۆ نارىن  
ئەوسا وەشەن عەيش ھەر شەو تا سەحەر  
خودا خۆش نوود بۆ بەندە بى خەتەر  
وەرنە خۆ لەيلىت ئارامش نىيەن  
سىواي تۆپەي كى ريسواي عام بىيە

جىھان ئارا بەكول داوا لە مېردى پىشوو دەكا بگەرېتەو لای و شەو بەخۆشى  
رابتىرن. پىي دەلتى لەبەر تۆ ئارامم نبىيە، لەبەر تۆ لە ناو خەلكى ريسوا بووم.



میکرہبان

## میهربان

۱۸۵۸ - ۱۹۰۵

میهربان کچی مهلا حهسه نی ماییه. مایی گوندیکه له ناوچهی عهشهرتی بهرواری بالآ له باکووری نامیدی. میهربان له سالی ۱۸۵۸ له و گوندهدا له دایکبوه، ده بی له مالهوه بههوی باوکییهوه فیری نووسین و خوتندهواری بووی.

میهربان کچیکي شوخ و شهنگ و ژیر و دست رینگین بووه، له چین و نقش و نیگاری مافوور هونهری نواندوه. له ناو خه لکی به میهربان خاتون ناوبانگی ده رکروه. خه لکی عهشهرت و دهرویه ریزیان لی ناوه. لاوان گرفتاری بوون و خهونیان پیوه دیوه رۆژی له رۆژان بیته هاوسه ری یه کیکیان، میهربان له لای خو بهوه دلی چوو بووه ناموزای خوئی ناوی فقهی نه حمده بووه.

میری بهرواری وه کو خه لکه که هه والی جوانی میهربانی بیستبوو، ناره زوی نه وهی هه بوو بیخوازی، بو نه مبهسه رووی کردۆته گوندی مای و بوته میوانی مالی میهربان و له مهلا حهسه نی باوکی داوای کردوه. بی گومان باوک به خوشییهوه رازی بووه.

نه م رووداوه بوته مایه ی کاره ساتیک بو میهربان و ههستی شاعیرییه تی بزوتوه و نه م شیعری هونیوه ته وه وهک وهرامیک بو میری بهرواری:

نه ز چی بیژم چی به بیان کهم کی به حالی من دزانی  
مه خفیاتان ناشکرات کهم ئاه ژ فی دهردی گران  
ئاه ژ دهست عیشق و نه قینا که فتمه تازی و شینا  
کی دی ساغ کات شان برینا چو ژ دل سه د ناخ و ژان  
دهردیکی زوری گرانه عهقل و هوش من چ نه مانه  
مام په پیکو بی خووانه کی دیبه نه ف چ زه مان  
من نه ما سه بر و قه راره دل ژ من بوو پاره پاره  
جهه نه زور و گهرم وهاره له و ژ من چوون ههست و خوان  
بیکه دل نابیت دوو چوار نابیتن مه حه بهت چه پ و خوار  
تشته که ناچیته بازار نه به دهست شیخ و مه لان

دوو دلا یه کدو حه باندن زه حمه ته ژ یه کدی ره فاندن  
ئایه تا عیشقی ب خواندن نابیته شه ح و به بیان  
عیشق نه زانیتن گه داهی عیشق نه زانیت پادشاهی  
شوعله که ژ نوورا ئیلاهی هه ره وه کی روح و په وان

له و کاته ی نه م شیعره ده که ویتته بهر گوئی میری بهرواری، بوئی ناشکرا ده بی، میهربان پیوه ندیی دلداری له گه ل که سیکي دیکه دا هه یه. میر دهستی لی هه لده گری نه م دیره شیعری بو ده نووسی:

بو نه قینی نینه چاره تشته کی روهنه دیاره  
ژ داستانا ته ده باره هه ره شوکور نه ی میهربان

له شیعری میهرباندا ههست به دل گهرمی و سوژیکی راسته قینه ده کری. میهربان زیره کانه توانیوه تی به م شیعره نه وهی ناو دلی بکاته وه و وه سفیکی قوولی دلداریمان بو بکا. نه وی راستی بی نه م بیرو پرایانه لای شاعیری دیکه ش ده که ونه بهر چاو به تاییه تی لای فقهی تهیران، به لام میهربان خاتون له ئاسویکی دیکه وه ته ماشای مهسه له که ده کا. له بابته مردنی میهربانه وه هه وال هه یه له سالانی سه ره تای سه ده ی بیسته م، له مه لبه ندی ژیانیدا له ئاوی مای کۆچی دواپی کرد بی.



حیدر و شامینه

## هه‌سه‌ن و ئامینه

هه‌سه‌ن و ئامینه دوو شاعیری کوردن له رۆژگارانی نیوهی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ده‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م زینده‌گانیان کردووه، ئه‌مانه دلداری و دل‌به‌ر بوون و هه‌زیان له به‌کتری کردبوو.

«هه‌سه‌ن و ئامینه» به‌ناو و ناوه‌رۆک له چیرۆکه‌کانی دلداریی ئه‌ده‌بی میللی هه‌موو میللته‌تانی سه‌ر رووی زه‌وی ده‌کا وه‌کو «له‌یلا و مه‌جنوون» و «رۆمیۆ و جوولیت».

هه‌سه‌ن ئامینه‌ی خۆشویستووه، گیانی ئه‌قینیبیان زه‌مینی و ریا‌لیمی بووه، دوور له ئاسمان و خه‌پالی ده‌رویشی. موشتاق و گه‌ڕۆده‌ی له‌شولاری جوانی ئامینه بووه، وه‌ک «ئه‌ده‌ب» ميسباح-ددیوان، به‌لام شپوه‌ی ته‌عبیر و وینه‌کانی له‌و ساکارتر و میللیتره. هه‌سه‌ن به‌جۆریک ئامینه‌ی خۆشویستووه و ئاره‌زووی کردووه که شۆرشێ سێکسی پێ دایم‌کێتیه‌وه، که‌چی ئامینه‌ی خۆی ده‌خاته ریزی دل‌به‌ره‌ عاشقه‌کانی رۆژگاره‌وه، ئه‌وانه‌ی دلدارییان بۆ دلداری کردووه، له‌وانه‌یه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووبی چونکه ئامینه‌ ژنه و ئه‌وه‌ی بۆ ناکرێ. ئه‌وه‌ی له‌ ژبانی ئه‌م دلداری و دل‌به‌ره‌ ئاشکرايه ئه‌وه‌یه‌ هه‌سه‌ن تووشی ده‌ردیسه‌ریک بووه له‌ ئه‌نجامدا له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه‌ گه‌راوه و دراوه‌ته‌ دادگا و له‌ شاری مووسل خراوه‌ته‌ به‌ندیخانه‌وه.

ئه‌م غه‌زه‌له‌ی که‌ له‌م ماوه‌یه‌دا بلاو ده‌کرته‌وه‌ ده‌بێ له‌ به‌ندیخانه‌ نووسیبیتیه‌وه‌ و بۆ ئامینه‌ی یاری خۆشه‌ویستی ناردبێ، ئینجا ئه‌ویش به‌غه‌زه‌لیک وه‌رامی دابیته‌وه. ئه‌وه‌ی لێره‌دا جیی تیبینییه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و کێژه‌ی دل‌به‌ری هه‌سه‌ن به‌ «فه‌قی ئامینه» ناوبراوه، رهنه‌گه‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووبی به‌خوینده‌وار بناسری، ئه‌گه‌ر نا له‌وانه‌یه‌ غه‌زه‌له‌که‌ و وه‌رامه‌که‌ هه‌سه‌ن خۆی داینا. هه‌ر چۆنێ بێ لێره‌دا مه‌به‌س به‌ره‌مه‌که‌یه‌ شتیکی دیکه‌ نییه‌.

له‌ رووی هونه‌ری شیعری و هیتی شاعیره‌تیه‌وه‌ دیاره‌ شیعره‌که‌ی ئامینه له‌ هی هه‌سه‌ن به‌رزتره، هه‌روه‌ها له‌ دلداره‌که‌شی شاعیرتره. که‌چی غه‌زه‌له‌که‌ ته‌واو نییه‌ و ته‌نیا سێ دیری له‌به‌رده‌ست دایه، گومانیش له‌وه‌ نییه‌ ده‌بێ هه‌ندی دیری ون بووبن.

هه‌سه‌ن له‌ غه‌زه‌له‌که‌یدا ده‌لێ:

سه‌لامی من له‌سه‌ر تو بێ به‌سه‌د نه‌وع و به‌سه‌د عینوان

فه‌قی ئامینه سووتاو له‌ دووری تو به‌سه‌د قورئان

ئه‌گه‌ر له‌م غه‌وره‌ته‌ به‌رم خه‌یالت وا له‌ دل ده‌گرم  
مه‌لائیک بینه سه‌ر قه‌به‌رم جه‌وابیان وا ده‌ده‌م قوربان  
ده‌لێم ئامینه مه‌ولامه‌ ده‌لێم ئامینه له‌یلامه  
ده‌لێم ئامینه پاشامه له‌ نه‌سلی گورجی گورجستان  
فیدایی سه‌دری سافت به‌م فیدایی ته‌ختی ناft به‌م  
فیدای چه‌خماگی کافت به‌م ئه‌وه‌ گه‌نجینه‌یی په‌نه‌ان  
فیدایی ورده‌ نازت به‌م فیدایی ناز و گازت به‌م  
فیدای دوو چاوی بازت به‌م ئه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یی حه‌یوان  
(هه‌سه‌ن) بۆت بۆته‌ دێوانه‌ ئومیدی وایه‌ ئه‌ی جانه  
له‌ زنجیری هه‌سه‌خانه‌ خه‌لاسی بێ له‌ ده‌س تورکان  
ئامینه وه‌رامی غه‌زه‌له‌که‌ی هه‌سه‌ن ده‌داته‌وه:

سه‌لامی یاری ئاواره له‌ به‌ندی توقی سوولتانی  
به‌ده‌ستی من گه‌یی قوربان له‌ وه‌ختی دل په‌ریشانی  
سه‌راپا چون موته‌لام کرد سه‌لامی یاری بێ هاوده‌م  
دلّه غه‌مه‌باره‌که‌م دیسان برینی تازه‌گی هانی  
خه‌رامان و گوله‌ندام زوله‌یخا وو قه‌مه‌ر چه‌هره  
وه‌کو من قه‌ت نه‌سووتاون له‌ دووری یار و هه‌جرانی

به‌گه‌شتی شپوه‌ی دلداری هه‌سه‌ن و ئامینه له‌ دلداری هه‌موو کێژ و کوره‌کانی میللته‌ته‌ جیاوازه‌کانی گیتی ده‌کا، که‌چی شیعره‌که‌یان کلاسیکی ئاساییه‌.

## لیستی ناوی کهسان

### ن

- نادهم (پیغهمبهر) 244، 360  
 ناقه‌ی کوری مه‌لک قاسم خان 78  
 نامینه (فه‌قی نامینه‌ی دل‌بهری حه‌سهن) 621، 622  
 ناھی (سالجی کوری ئه‌حمده) 595  
 ئه‌بووبه‌کری سدیق 568، 569  
 ئه‌بووحه‌نیفه‌ی ئه‌لنه‌عمان 195  
 ئه‌بوولخه‌سه‌نی شازلی 219  
 ئه‌حمده پاشا (برای پاشای رواندز) 18، 20  
 ئه‌حمده پاشای بابان 281، 282، 305، 306، 442  
 ئه‌حمده تاقانه 285  
 ئه‌حمده موختار جاف 567، 579  
 ئه‌حمده‌ی کۆر 127  
 ئه‌خسته‌ر (ئه‌مین ئاغای حه‌ویتی) 47 - 50، 52، 137  
 ئه‌ده‌ب (عه‌بدوللا به‌گی میسباح - دیوان) 6، 23، 457، 459، 461، 462، 465 -  
 468، 471، 472، 475، 477، 479، 481 - 487، 489 - 491 -  
 499، 501، 621  
 ئه‌دمۆندس سی. جه‌ی 285، 317  
 ئه‌رستۆ 217  
 ئه‌سه‌ده‌ ئاغای حه‌ویتی 47  
 ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی 473، 481  
 ئه‌فلاتوون 208، 217، 250  
 ئه‌لماس خانی که‌له‌وهر 78  
 ئه‌لیاس به‌گ کوری خدر به‌گ 9  
 ئه‌مانوللاخانی ئه‌رده‌لان 11، 12  
 ئه‌میره به‌گ کوری حاجی عومه‌ر به‌گ 14  
 ئه‌مین به‌گی دزه‌یی 127  
 ئه‌مین زه‌کی 14  
 ئه‌مین فه‌یزی 282  
 ئه‌نوه‌ری 254  
 ئومید کاکه‌ره‌ش 285  
 ئوغوز به‌گ کوری عه‌لی به‌گی سو‌ران 17  
 ئیبراهیم پاچه‌چی 284  
 ئیبراهیم پاشای بابان 8  
 ئیبراهیم کوری ئه‌ده‌م 219  
 ئیبنولفاریز 219  
 ئیسماعیلی سه‌فه‌وی (شا) 14  
 ئیسماعیلی سه‌بییدیان 461  
 ئیحسان فوئاد 121  
 ئیمام ئه‌بووحه‌نیفه 309  
 ئیمام ره‌زای مووسای کازم 113  
 ئیمام عه‌لی کوری مووسای ره‌زا 238  
 ئیمام قولی میرزا عیماد 77

### ب

- بابا ئه‌رده‌لان (دامه‌زیتنه‌ری بنه‌ماله‌ی ئه‌رده‌لان) 9  
 به‌درخان پاشا 177  
 به‌هائه‌دینی نه‌قشبه‌ندی 230  
 به‌هرامی گۆر 483  
 بوتیفار (عه‌زیزی میسر، وه‌زیری فیبره‌ون) 103  
 بوداغ خان 15  
 بیکه به‌گ کوری مه‌ئموون به‌گ 10  
 بیسارانی (مه‌لا مسته‌فا) 127

### پ

- پیره‌میرد 347، 348  
 پیروز (کچی حه‌سه‌ن که‌نۆش) 319، 320، 324، 325

### ت

- تاھیر (تاھیر به‌گی جاف) 565 - 574، 576 - 579

- ته‌میووری بایه‌زیدی به‌ستامی 219  
 ته‌میوور (شاعیری کورد) 585، 587  
 ته‌قیه‌دین پاشا (والیی عوسمانی) 47  
 توفیق وه‌هبی 183، 285، 317، 318

### ج

- جافه‌ر قولی 107 - 115  
 جافی (نووره‌دین) 215، 254  
 جزیری (مه‌لای جزیری) 5، 127، 200  
 جه‌لاله‌دینی رۆمی 107، 109، 219، 224، 254  
 جه‌لی (مه‌لا عه‌بدوللا) 31، 32، 39، 42، 73، 74، 119  
 جه‌میل سدقی زه‌هاوی 284، 300  
 جونه‌یدی کوری محه‌مه‌دی به‌غدادی 219  
 جیهان ئارا (شاعیر) 611 - 613

### چ

- چالاک تاله‌بانی 285

### ح

- حاته‌می ته‌ی 161  
 حاجی (حاجی قادری کۆیی) 28، 31، 36، 39، 47، 96، 100 - 102، 119 -  
 122، 125 - 128، 130 - 135، 137، 139 - 141، 145، 147، 149 - 157،  
 159 - 162، 168، 169، 171، 173، 174، 209، 460، 591

حاجی به‌کناش 219

حاجی مه‌لا عه‌لی 91

حافزی شیرازی 125، 341 - 343  
 حه‌بیبوللاخان (سه‌ره‌ک عیالی باباجانی جاف) 611

حه‌ریق 425، 427، 428، 430 - 432، 434  
 - 438، 441، 443 - 449، 452 - 454، 493، 494، 497

حه‌سه‌ن ئه‌لبه‌سری 219

حه‌سه‌ن کوری ئیمامی عه‌لی 156، 343، 463، 509

حه‌سه‌ن که‌نۆش 319، 325

حه‌سه‌ن (حه‌سه‌نی دل‌داری فه‌قی نامینه) 621، 622

حه‌یده‌رخانی کوری ئه‌میره به‌گی موکریان 14

حه‌لیمه‌ی کچی مه‌لا محه‌مه‌دی کۆبه 39

حه‌مه‌ ئاغای غه‌فووری 137، 168

حه‌مه به‌گی وه‌کیل 611

حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح 319

حه‌مه‌دی به‌گی بابان 284

حوزنی موکریانی 460، 477

حوسین کوری ئیمامی عه‌لی 237، 343، 363، 509

حیماری (شاعیر) 127

### خ

خاکی (شاعیر) 599

خانای قوبادی 78، 448، 464

خان ئه‌حمده خان 10، 11

خانه پاشای بابان 11

خانزاد (خوشکی سلیمان به‌گی سو‌ران) 16، 17



خانی (نعمت‌حمده‌دی خانی) 5، 123، 127، 167، 448

خدر بهگ کوری کلۆژ بهگ 9

خه‌سته (شاعیر) 127

خه‌لیل (میرزا خه‌لیلی منه‌ودر) 505، 506، 508 - 510، 514، 515، 517، 518، 520، 525، 527، 529، 534، 536، 538 - 540، 543 - 545، 548، 549، 552، 555، 556، 562

خوسره‌و خانی والی 9، 11، 12، 23، 611

خوسره‌وی په‌رویز 473

د

دارا (شاهنشا) 473

داوود (پیغه‌مبه‌ر) 538

پ

په‌زا قولی خانی ئه‌رده‌لان 12

په‌سوول بهگ سۆران (برای پاشای رواندز) 18، 20

په‌شید ئاغای به‌کر ئاغای جه‌ویزی 33، 34

په‌شید پاشا (سه‌دری ئه‌عه‌زمی عوسمانی) 19، 20

په‌شید فندی 121

په‌فیق حیلمی 121

په‌نجووری (شاعیر) 127

پووس (دکتۆر) 19

ز

زه‌رده‌شت 14، 224، 473

زه‌ننونی میسری 219، 224

زیوهر (شاعیر) 334

س

سارم بهگ کوری سه‌یفوددین 14

سافی (کاک مسته‌فای هیران) 69، 71، 72

سالح (سه‌ید محمه‌د صالح نیعمه‌توللاهی) 6، 237، 240، 243، 244، 246، 249، 252، 254، 255، 257، 261، 267، 270، 383

سالم 21، 127، 605

سالمی سنه 24، 605

سانی (کاک عه‌بدوللا کوری کاک عه‌لی) 57-60

سانلی 60

سلیتمان بهگ (والیی عوسمانی) 16

سلیتمان بهگی میری سۆران 16، 17

سلیتمان بهگی بابان 11

سلیتمان خانی ئه‌رده‌لان 11

سلیتمان زلفه 551

سه‌ید ئه‌حمده‌دی خانه‌قا 347

سه‌ید ئه‌حمده‌دی نه‌قیب 599، 600

سه‌ید براکه 585

سه‌ید تاهیری هاشمی 611

سه‌ید ته‌های نه‌هری 360

سه‌ید په‌شید (شاعیر) 428

سه‌ید مه‌حموود گه‌یلانی 284

سه‌ید نووری به‌رزنجی 299

سه‌ید به‌عه‌قووب (شاعیر) 77 - 79، 81 - 83، 85 - 87، 255

سه‌ردار حمید میران 122

سه‌عدی شیرازی 254

سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوویی 304

سه‌لیم بهگ بابان 284

سه‌لیم سلیمان 448

سه‌یفوودین (دامه‌زینه‌ری میرنشینی موکریان) 14

سویحی پاشای کوری سامی پاشا 282

سولتان سوهاک 555

سولتان سلیمانی قانونی 10، 14، 16

سولتان عه‌بدوولحه‌میدی عوسمانی 196

سولتان عه‌بدولعه‌زیزی عوسمانی 183، 281، 282

سولتان مورادی سییهم 14

سوکرات 217

سۆن ئی. بی. 14، 565، 566

ش

شا عه‌لی بهگی کوری عیسیای سۆران 16

شاکه‌لی بهگ میری سۆران 16

شهره‌فخانی بدلیسی 9، 14، 16

شوگری فه‌زلی 73، 74، 312، 314

شوگور مسته‌فا 285

شیخ بورهان شیخ یوسف شه‌مه‌دین 425

شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی 127، 196، 202، 360

شیخ ره‌زا 22، 31 - 33، 42، 47، 73، 74، 127، 160، 279 - 281، 285، 287

289 - 291، 294، 295، 298، 304، 544 - 548

شیخ سه‌عییدی حه‌فید 347، 555

شیخ سه‌لام (شاعیر) 460

شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی 284، 303، 309، 351، 360

شیخ عه‌لی تاله‌بانی 42، 279، 280، 283 - 285، 285، 318، 330، 342

شیخ عه‌به‌یدوللای نه‌هری 347، 348، 351

شیخ عوسمانی ته‌ویله (سه‌راجه‌دین) 91

100، 426

شیخ عومهری بیاره (زیانه‌دین) 39، 40، 42، 605، 606

شیخ عیسا (به‌رزنجه) 555

شیخ غه‌فوری تاله‌بانی 31، 139، 147، 279، 281، 310، 314، 316، 342

شیخ ماری نۆدی 196، 303، 360، 555

شیخ مه‌عرووفی که‌رخ 219، 309

شیخ مه‌عرووفی هه‌له‌جه 63

شیخ محبه‌دینی عه‌ره‌بی 215، 216

شیخ مسته‌فای ته‌خته 605

شیخ مسته‌فای شیخ عه‌بدولسه‌مه‌دی قازی 347

شیخ محمه‌دی به‌رزنجی 425

شیخ محمه‌د حه‌سه‌نی کاشانی 237

شیخ محمه‌دی خال 196

شیخ محمه‌دی گولانی هه‌له‌بجه‌بی 567

شیخ نه‌بی ماویلی 120، 139، 144، 154

شیخ مه‌حموودی حه‌فید (مه‌لیک) 555

شیخ مووسا (به‌رزنجه) 555

ع

عادیله خانم 300، 565، 576، 579

عه‌لانه‌دین سه‌جادی 122

عه‌بدولپه‌رحمان پاشای بابان 172

عه‌بدولپه‌رحمان خالیس 127

عه‌بدولپه‌رحمان سه‌عیید 122

عه‌بدولسه‌تار تاهیر شه‌ریف 122

عه‌لی ئه‌کبه‌ر خانی ئه‌رده‌لانی 611

عه‌لی به‌رده‌شانی 127

عه‌لی بهگ کوری سلیمان بهگی سۆران 17

عه‌لی بهگ سالار سه‌عیید 458

مهلا سه عىدى نائىب ئوغلى كەركووكى 196  
 مهلا سمايلى مەنتەك 47  
 مهلا شەرىفى رەنگە پىژاننى 63  
 مهلا عەبدولئالەي بىتتوشى 69، 127  
 مهلا عەبدولرەحمانى پىنجىنى 425  
 مهلا عەبدولرەحمانى كوپى مهلا عەباس 63  
 مهلا عەبدولكەرىمى پىرەبابى 605  
 مهلا عەبدولسەمەدى گۆچ 40  
 مهلا عەزىزى مەفتىيى سەلىمانى 196، 428  
 مهلا فەيزوللا 457  
 مهلا مەمەدى كاك عەبدوللا 39، 119  
 مهلا مەمەدى خەتى 20  
 مهلا مەحمودى مەزناوھىيى 196  
 مهلا مەعرووفى زەنگەنە 342  
 مهلا وەلدە خان 78  
 مەھسۇ 127، 195، 196، 197، 199، 201  
 - 205، 207، 209 - 213، 215، 221،  
 222، 224، 228، 230، 232 - 234،  
 290، 333  
 مەھسۇ ئەفەندى (رەسول مەھسۇ) 316، 317  
 مەھسۇود مەھمەد 122  
 مەھسۇورە (ماھ شەرف خانى ئەردەلانى) 12،  
 23، 142، 370، 387، 388، 611  
 مەھسۇورى ھەلاج 219، 221، 224، 225،  
 228، 229  
 مەھكەم قۇر (شاعىر) 127  
 مەھكەم نىياز خانى گۇران 585  
 مەھنەفى (مەھلا رەسوللى كوپى مهلا مەھسۇود)  
 69 - 74  
 مەھولەوى 127، 452  
 مەھسۇا (پىئەمبەر) 135، 360، 361  
 مەھسۇا يەھسۇوب 127

مارف خەزەندەدار 461  
 مامە مەھمەد ھەسەن خان 77  
 مانى 294، 295  
 مەھمەد (پىئەمبەر) 360، 463، 509  
 مەھمەد ئەمىن مەھسۇ 461  
 مەھمەد بەگى جۋانرۇبىيى 383  
 مەھمەد پاشاى رۋاندز (پاشاى كۆرە) 17 -  
 20، 172  
 مەھمەد ھەسەن ھەيران 238  
 مەھمەد رەھىمى سەمەقلىۋىيى 185  
 مەھمەد سەئىد نەججەر 461  
 مەھمەد عەلى شائى قاجار 15، 457  
 مەھمەد عەلى پاشاى مەھسۇ 19  
 مەھمەد عەلى سولتەنى 78  
 مەھمەد فاروق بەھائەدەين نەقشەبەندى 100  
 مەھمەد فەيكرى 127  
 مەھمەد مەھلا كەرىم 122  
 مەھمەد مەھسۇ كەركووكى 282  
 مەھسۇفا نەرىمان 507  
 مەھمەد نۇر بەخشى 100  
 مەفتىيى زەھاۋى 39، 195، 284، 308، 338،  
 342  
 مەھسۇفا فەزل پاشا 282  
 مەھلا ئەھمەد ئۆمەر گۈنەتتى 119  
 مەھلا ئەھمەد رەبەتتى 428  
 مەھلا ئەھمەد جەلى زادە 39، 279  
 مەھلا ھەسەنى قازى 429  
 مەھلا ھەسەنى قەزلىجى 196  
 مەھلا ھوسەنىيى كەركووكى 63  
 مەھلا خەدرى رۋوبارى 127

م

جۋامىتر 183 - 191  
 فەردەھوسى (ئەبولقاسم) 254  
 فەردەھون 206، 214

ن

قادەر (مەھسۇ قەدر، عەبدولقادەر، ئەولقادەر،  
 ئولقادەر) 383 - 386، 392، 395، 399،  
 401 - 403، 406 - 408، 418، 421  
 قەرنە جەمەل 6  
 قوشەبەرى (ئەبولقاسم عەبدولكەرىم) 219

ك

كەكەھمەدى شەيخ 39، 63، 183، 302، 303،  
 555  
 كەرىم خانى زەندە 11، 15  
 كەرىم شەرەزا 122  
 كەلۇس (دامەزىنەرى مەھسۇ سۇران) 16  
 كەلىمى ھەمەدانى 125  
 كەلىمى (فەھمەد جۋانرۇبىيى) 31 - 33، 35،  
 36، 47، 73، 74، 127، 279  
 كەلۇل بەگ بابا ئەردەلان 9  
 كوردى (مەھسۇفا بەگ) 21، 58، 59، 123،  
 124، 125، 127، 339، 367، 368،  
 591  
 كۆشكى (شا ۋەيس) 591  
 كۆمەسى (ئەھمەد بەگ) 127  
 كەسە شەكەل (شاعىر) 127

گ

گەبە مەھسۇرى 122، 460

ل

لۆنگرىك 9

عەلى پاشا (سەرەك ۋەزىران) 282  
 عەلى رەزا پاشا (والىي بەغدا) 17  
 عەزىزخاننى مەھسۇرى 15  
 عەلى ھەبەرى 127  
 عەلى كوپى ئەبولتالىب 189، 242 - 244،  
 252، 254، 265، 269، 343، 402،  
 463، 509، 520، 541  
 عوسمان پاشاى جاف 300، 565، 579  
 عوسمانى لورى عەففان 100  
 عەزەدەين شەرى جەزىرە 177  
 عەزەدەين شەرى كوپى شا عەلى بەگى ھەولتەرى  
 16  
 عەزەتوللاخاننى مەھسۇ بەنجى 458  
 عەيسا (پىئەمبەر) 135، 360، 495  
 عەيسا ئەفەندى جەمەل زادە 284، 458  
 عەيسا كوپى كەلۇس (مەھسۇ سۇران) 16  
 عەمەدەينى نەسەبىيى 219  
 غەزالى (ئەبولھامىد) 219  
 غولام رەزا ئەركەۋازى 275  
 فاتىمە (كەچى پىئەمبەر) 463، 509  
 فەيەق (عوسمانى كوپى حاجى ئەسماعىل)  
 91، 93 - 97، 100، 103، 104  
 فەزەل جەبەبى. بى. 19  
 فەتەھ عەلى شائى قاجار 15  
 فەھاد مەھسۇرى 12  
 فەردەدەينى عەتارى نەشەبەرى 219  
 فەقە ئەھمەد (نامۇزائى مەھسۇرەبان) 617  
 فەقە تەيران 127، 618  
 فەقە قەدر (قەدرى كوپى رەسوللى كوپى

## لیستی ناوی جوگرافی

بایه‌زید 190	<b>ث</b>	ناختاجی 14
برادوست 14		نازر بیجان 13، 611
بلوچستان 190		ناکری 17، 190
بیاره 425، 605		ناکو 190
بهریتانیا 19		نامیدی 10، 17، 617
به‌سره 249، 316		نبدال (کتیو) 273، 275
به‌غدا 11، 18، 19، 40، 47، 184، 185، 196، 224، 237، 249، 250، 285، 359، 461، 566		نعمه‌د برنده (گوند) 599
بوخارا 101، 230		نورده‌لان 7 - 13، 20، 23، 24، 606، 611، 332
بولغار 153، 190، 305		نورمندی بلاغ (گوند) 457، 459
بۆتان 170، 173		نوسته‌موول 20، 22، 27، 31، 33، 36، 73، 120، 121، 149، 155، 175، 176، 178، 179، 196، 249، 280 - 282، 285، 302، 305، 316، 347، 557
بۆکان 13، 15، 457		نوفریقا 192
بیتوش 69		نوناوۆل 190
بیتجاړ 8، 9		نوروپا 22، 155، 191، 206، 240، 289
بیرووت 207		نیران 8 - 16، 23، 24، 108، 210، 461
بیستون 190، 579		
<b>پ</b>	<b>ب</b>	
پاریس 384، 403	بایل 575	
پاوه 9، 383، 611	بادینان 10، 14	
پیره‌مه‌گروون 190، 273، 425	باراو (گوند) 10	
پیرمه‌م 273	بازبان 183، 187	
پینج‌جوین 425	باریک (ناوچه) 14	
<b>ت</b>	باله‌کایه‌تی (باله‌کیان) 39، 119	
تاران 78، 457، 585	بانہ 9	
تاووغ (داقووق) 507	بانباران (ناوچه‌یه له کرماشان) 585	
تخته (گوندیکه له سنه) 605		
تخته‌ق 146		

نامیق که‌مال 282	میرزا ناغا خان (سه‌دری نه‌عزهمی ئیران) 15
نه‌جمه‌دین مه‌لا 333	میرزا قادری پاوه‌یی 407
نوسره‌ت خانم 451، 457، 459، 471، 477، 488	میرزا له‌تیی قازی 428
نیزامی گه‌نجه‌وی 254، 464	مینورسکی ف. ف. 407
نیکی‌تین ف 9، 12، 461	میهره‌بان (کچی مه‌لا حه‌سه‌نی مایی) 617، 618
نیهانی (شیخ محیه‌دین شیخ عه‌بدولکه‌ریم) 63 - 65	<b>ن</b>
<b>و</b>	نادر قولی 11
وه‌ستا په‌جه‌ب 18	ناری (کاکه حه‌مه‌ی بیتوو) 567
وه‌فایی (میرزا عه‌بدولپه‌حیم) 23، 127، 347، 348، 350 - 358، 371، 373	ناسره‌دین شای قاجار 12، 15، 282، 585، 611
379 -	ناسری ئیبراهیمی 285
<b>ه</b>	نالی 21، 22، 24، 25، 28، 36، 48، 53، 54، 57، 60، 78، 85، 86، 88، 92، 96، 100، 120، 122 - 124، 126، 127، 145، 178، 200 - 202، 294، 295، 366، 367، 370، 375، 378، 427، 432، 437، 438، 441، 442، 447، 448، 451، 454، 462، 487، 493، 494، 497، 568، 569 - 571، 573، 574، 577، 591، 599
های دلیو. نار 28	نامیق پاشا (والی عوسمانی) 47
هه‌رده‌ویل کاکه‌یی 507	
هه‌مزه حیماری 332	
یه‌عقوب (پیتغه‌مبه‌ر) 441	
یوسف (پیتغه‌مبه‌ر) 441، 575	
یوسف کامیل پاشا 281	
یوسف مه‌زه‌ر پاشا (والیی که‌رکووک) 283	

عومان 257  
عبراق (میزۆپوتامیا) 13، 24، 47، 133،  
348، 172

**ف**  
فره نسا 32  
فه یزآباد (گوند) 238

**ق**  
قارس 190  
قازان 403  
قاهیره 121  
قاف (کتیو) 257  
قرخ (گوند) 279، 280  
قرم 190  
قه باعله ندس (گوند) 426  
قه رنه او (گوندیکه له ناوچه ی شوانی  
که رکوک) 63  
قه رده سه ن 280  
قه رده داغ 10، 153، 425، 591  
قه سری شیرین 579  
قه مه شه (گوند) 77، 78  
قه لاجولان 8، 11  
قه نده هار 249  
قه ندیل 190  
قه دره ت 183  
قه روره 9  
قه زنبه 19  
قه چان 107

**ک**  
کابول 249، 403  
کاشان 237، 238

،442، 425، 378، 348، 347، 337  
،443، 501، 538، 540، 555 – 558،  
566، 577، 591، 595، 599

**س**  
سنه 8، 9، 12، 23، 152، 195، 330،  
565، 599  
سه قز 8، 9، 433  
سه رده شه ت 13، 119  
سه رچنار 599  
سه مه رقه ند 237  
سه ورده اش 425  
سه وریا 24، 121، 282  
سه یرب 153  
سه یروان 507  
سه ژران 7، 10، 13، 16، 18، 20، 23 – 25،  
27، 28، 57، 460

**ش**  
شاره زور 10، 11، 14، 36، 454، 458  
شام 207، 249، 348  
شاهۆ 190  
شکافکتۆس 107  
شنۆ 119  
شه قلاوه 16، 63  
شیراز 51، 403، 413، 417، 485  
شیواشان (گوندی ناوچه ی کۆبه) 40  
شیخ وه تمان (گوندی باله کیان) 39، 119

**ع**  
عه باه یلی 566  
عه رده بستان 347، 379  
عه رده ب کۆی (گوند) 506، 520، 554  
عه زه (گوندی ده شتی هه ولیر) 63  
عه لی سه رای 506

ته نجه (له مه غریب) 51  
ته وریز 458  
ته ویله 91  
تورکستان 481  
تورکمانستان 107 – 109  
تورکیا 16، 24  
تووت شامی (گوندیکه له ناوچه ی کرماشان)  
585  
تووری سینا (حۆریب) 361

**ج**  
جزیری بو تان 17، 121، 153  
جوانرۆ (ناوچه، قه لا) 31، 36، 383، 611  
جه یحوون 409  
جوودی (شاخ) 161

**چ**  
چه مچه مال 183، 187، 279  
چین (چینستان) 50، 51، 354

**ح**  
حه سه ن کیتف 17  
حه له ب 31، 282، 237  
حه مرین 183  
حیجاز 39، 347  
حیلله 47

**خ**  
خه لیفان 16  
خوراسان 107، 109، 113، 115، 238  
خوته ن 403  
خولله ر (شار) 473، 485

**د**  
ده ریاس (ناوچه ی جوگرافی) 14  
ده رگه زین (گوند) 91  
ده ماوه ند 190  
ده وک 17  
دیوانده ره 9

**پ**  
پانیه 17  
پواندز 9، 10، 16، 17، 18، 25، 28، 152  
په زاب 9  
په وان (ئه ریشان، په ریشان) 403  
په وانسه ر 9  
په ووسیا 18، 151، 426، 461  
پۆمانیا 475

**ز**  
زاخۆ 17  
زه نگلانه (گوند) 108  
زئی بچوک (کۆبه) 10، 16، 17  
زئی گه وره (بادینان) 9، 16  
زئبار 16  
زئوه (گوندی ناوچه ی خۆشناوه تی) 63  
زئوه (گوندی قه د شاخی په ره مه گروون) 425

**س**  
سانت پیتر سبورگ 461  
ساینقه لا 457  
سه رووچک (به رزنجه) 101  
سه لدووز (ناوچه) 14  
سه لیتمانی 5، 7، 8، 11، 16، 21، 23، 24،  
25، 28، 36، 63، 91، 176، 195،  
230، 302، 303، 316، 330، 335

کاشتهر (گوند) 425، 383

کاشفه 491

کامياران 9

کرنډ 585، 77

کفری 10، 506، 507، 549

کرماشان 8، 10، 24، 238، 383، 585

کشمير 249، 403، 483، 491

که رکوک 7، 8، 10، 16، 21، 22، 24، 27،

184، 185، 187، 189، 249، 279،

280، 281، 283، 288، 307، 316،

328، 337، 506، 507

که شکه مير (گوند) 190

کوټره دئ (گوند) 31

کوټشک (گوند له قهره داغ) 561

کوردهستان 5، 7، 10، 13، 15، 18، 21 -

24، 27، 28، 63، 83، 85، 87، 88،

91، 104، 121 - 123، 128، 149،

162، 167، 170، 176 - 179، 183،

184، 190، 195، 196، 200، 202،

232، 265، 276، 344، 351، 360،

378، 379، 406، 451، 454، 487،

500، 549، 555، 574، 577، 579،

595

کوټه (کوبسنجهق) 10، 16، 17، 25، 27،

28، 31، 33، 34، 36، 39، 43، 47،

48، 57، 63، 69، 73، 119، 120،

139، 178، 279، 295، 296، 332،

337، 595

گهرمیان 7، 21، 22، 24، 507

گه نجه 51

گورجستان 51

گورقه رهج (گوند) 119، 178

ج

لاجان 120

لنډه 384، 403

لهيلان 280

لوړستان 10، 24

م

ماچين 51

ماردين 17

ماوډت 195

ماهيدشت 77، 184، 237

مايي (گوندي ناوچه ي بهر واري) 617

مياندواو 13، 457

مه خمور 16

مه راغه 13

مه ربوان 9، 457، 605

مه شهيد 238

مه ککه 237، 249

مه مهډ ناوات 112

مه هاباد (سابلاغ) 8، 13، 23، 145، 347،

348، 426، 461، 605

موکريان 7، 8، 10، 13-16، 20، 22، 23،

378، 379، 457، 458، 460، 499

مووسل 14، 16، 17، 27، 31، 184، 185،

187، 249، 280، 316، 555-557،

559، 621

ميسر 207

ن

نازه نين (گوند) 57

نسيبين 17

نه جه ف 255

نه جد 259

نهويه (ولانتيکي نه فهر يقيبه) 51

نیشاپور 238

نييل 207

و

والتيمور (ناوچه) 14

ورمي (ره زائيبه) 10، 13، 16

ه

هه رات 237

هه رسه ک 190

هه رير 10، 16، 25، 28

هه کاري 14

هه له بجه 565، 566

هه له جه (گوندي دهشتي هه وليتر) 63

هه مهډان 8، 10، 11

هه ورامان 190، 265، 383، 407

هه وليتر 9، 13، 14، 16-18، 24، 25، 28،

31، 32، 280، 285، 328، 329، 460،

566

هيران (گوند) 57

هيندستان 51، 354، 473

ي

يابان (ژاپون) 156، 210، 392

يه حياوا (گوند) 280

يه مهن 281، 282

يونان 153

## بیبلیۆگرافیا

ئەو سەرچاوانەى لە سێ بەرگی پینشوودا بلاو کراونەتەو بەرگەش کەلکیان بوو. لێرەدا بەپیتی توانا هەول دەدری ناوی ئەوانە بلاو نەکریتەو کە لە سێ بەرگە کەى دیکەدا بلاو کراوەتەو. دیارە بەهەموو جوۆریک لە پاشانا ناوی سەرچاوەى هەموو بەرگەکان لێک دەدرین و دەبن بەسەرچاوەى گشتى بۆ سەرچەمى «میترووی ئەدەبى کوردی» بەهەموو بەرگەکانییەو.

هەندى لە سەرچاوەکانى بەرگی سێیەم لە جیتی خۆیدا نەخراپوونە روو، لەم بەرگەدا ئاماژە بۆ ئەوانیش دەکری:

- ئازاد عەبدولواحید، ئەختەر شاعیری جوانى و دلدارى، هەولتەر، ۱۹۷۶.

- ئەحمەد تاقانە، شیخ رەزای تالەبانى، کەلە شاعیری خۆرەلاتى ناوەرەست، هەولتەر، ۱۹۹۹.

- ئەدمۆندس سى. جەى، هەجوو کەریکی کورد-شیخ رەزای تالەبانى «جورنال ئۆف ذى رۆیال سەنتەرل ئیژیەن سۆسایتى» بەرگ ۲۲، کانوونى دووهم، ۱۹۳۵؛ وەرگێرى توفیق وەهبى، دەنگى گیتی تازە، بەرگ ۱، ژ ۲، تشرینی دووهم ۱۹۴۳.

- ئەدمۆندس سى. جەى، میستەر «سۆن» لە هەلەبجە دەنگدانەو هیتیک، «جورنال ئۆف ذى رۆیال سەنتەرل ئیژیەن سۆسایتى» بەرگ ۲۳، ژ ۱۱، ئەیلوول، ۱۹۳۹، وەرگێرى توفیق وەهبى، دەنگى گیتی تازە، بەرگ ۱، ژمارە ۱، تشرینی یەكەم ۱۹۴۳.

- دیوانى ئەختەر، کۆکردنەو و نووسینی تاهیر ئەحمەد حەوتیزی، کۆبە، ۲۰۰۲.

- دیوانى شاعیری بەناوبانگ مصباح الديوان، بەغدا، ۱۹۳۹ (پیشەکی ئەم چاپە هەرچەندە ناوی یەکیکی تری لەسەر نووسراوە، بەلام شیخ سەلامى شاعیر نووسیویەتی).

- دیوان مصباح الديوان - ئەدەب - شەرح و لێکدانەو محەمەد سەعید نەججاری (ناسۆ)، ئینتیشاراتى سەلاحەدینی ئەیوبى، ئیران، ۲۰۰۰.

- دیوانى ئەدەب عەبدوللا بەگ مصباح، بلاو کەرەو هەى حوسین حوزنى، رواندز، ۲۸ ئاغستوسى ۱۹۳۶.

- دیوانى ئەدەب یادگارى عەبدوللا بەگى مصباح الديوان، بەکۆششى گىوى موکریانى،

هەولتەر، ۱۹۶۶.

- دیوانى تاهیر بەگ، سلیمانى، ۱۹۳۶.

- دیوانى تاهیر بەگ، چاپى محەمەد ئەمین عصرى، بەغدا، ۱۹۵۳.

- دیوانى تاهیر بەگ، بەکۆششى گىوى موکریانى، هەولتەر، چاپى یەكەم، ۱۹۶۶؛ چاپى دووهم، ۱۹۶۹.

- دیوانى حاجى قادری کۆبى، بەکۆششى گىوى موکریانى، هەولتەر، چاپى یەكەم، ۱۹۵۳؛ چاپى دووهم، ۱۹۶۹.

- دیوانى حاجى قادری کۆبى، لیکۆلینەو و لیکدانەو، سەردار حەمید میران و کەرىم مستەفا شەرەزا، بەغدا، ۱۹۸۹.

- دیوانى حەریق، چاپخانەى مەریوانى، بەغدا، ۱۹۳۸.

- دیوانى حەریق، لەسەر ئەرکی مەحمود خاکی، سلیمانى، ۱۹۶۹.

- دیوانى حەریق، لیکۆلینەو هەى سەید نەجمەدینی ئەنسی، مەهاباد، ۱۹۸۹.

- دیوانى سید یعقوب ماهیدشتى، باهتەم محمد علی سلطانى، تەهران، چاپى یەكەم ۱۹۸۴؛ چاپى دووهم، ۱۹۹۹.

- دیوانى شیخ رەزا، چاپى کوردی - مەریوانى، بەغدا، ۱۹۳۵.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، کۆکەرەو و چاپى عەلى تالەبانى، بەغدا، ۱۹۴۶.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ئامادەکردنى ناسرى ئیبراھیمی، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۳.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ئامادەکردنى چالاک تالەبانى، سلیمانى، ۱۹۹۹.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ئامادەکردنى ئومید کاکەرەش، سلیمانى، ۱۹۹۹.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، ساغکردنەو و شەرحى شوکور مستەفا، هەولتەر، ۲۰۰۰.

- دیوانى شیخ رەزای تالەبانى، کۆکردنەو و ساغکردنەو هەى شیخ محەمەدى خال و ئومید ناشنا، هەولتەر، ۲۰۰۳.

- دیوان عرفانى جعفر قلى زنگلى ملك الشعراء كرمانيج، به اهتمام كلیم الله توحدى (كانیمال)، ایران، ۱۹۹۱.

- دیوانى اشعار محوى، له مطبعه حكومت له سلیمانى طبع كرا، سلیمانى، ۱۹۲۲.

- دیوانی مه‌حوی، لیکدانه‌وه و لیکۆلیننه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی مودده‌ریس و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی مه‌لا وه‌سمان، لیکدانه‌وه و لیکۆلیننه‌وه‌ی د. ئەمین موتا‌ب‌چی، النجف‌الاشرف، ۱۹۷۳.
- دیوان میرزا ئەولقادر پاوه‌یی، کۆکردنه‌وه‌ی هادی سپنجی، ئێران، ۱۹۸۹.
- دیوانی نالی، چاپی کوردی و مه‌ریوانی، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- دیوانی نالی، ناشر آقای علی مقبل سنندجی، سنندج، ۱۳۲۷ «۱۹۴۸».
- دیوانی نالی، چاپی گیوی موکریانی، چاپی دووهم، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.
- دیوانی نالی، لیکۆلیننه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی مودده‌ریس و فاتیح عه‌بدو لکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لیکۆلیننه‌وه و ساغکردنه‌وه، مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی وه‌فایی، به‌کۆتشی گیوی موکریانی، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.
- دیوانی وه‌فایی، لیکۆلیننه‌وه‌ی محمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی، به‌غدا، ۱۹۷۸.
- ره‌ئووف عوسمان، نالی له‌ دادگای ره‌خنده‌دا، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ره‌شید فندی، خانی و حاجی، فه‌کۆلیننه‌کا ئەده‌بیه، ده‌ۆک، ۱۹۶۹.
- تاهیر ئەحمه‌د حه‌وێزی، مێژووی کۆیه‌ یا کۆیس‌نج‌ه‌ق، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۶۲؛ به‌رگی دووهم، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- عه‌بدو لخالیق مه‌عرووف، دیوانی «نالی» و کێ راسته‌؟ به‌غدا، ۱۹۸۴.
- عه‌بدو لسه‌تار تاهیر شه‌ریف، حاجی قادر شاعیری شوێرش‌گێڕ و پێشکه‌وتنه‌خواز و دیموکراتی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- که‌ریم شه‌ره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شه‌ره‌زا، نالی و زمانی ئەده‌بی یه‌که‌رتووی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- کنز‌العرفان، دیوان غزلیات حضرت میر محمد صالح حسنی نعمه‌ اللهی، چاپخانه‌ء کاوه، کرمانشان، ۱۳۲۴هـ/ ۱۹۴۵م.
- کۆمه‌له‌ شاعیری حاجی قادری کوی، چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی عه‌بدو لره‌حمان سه‌عید،

- به‌غدا، ۱۹۲۵.
- کۆمه‌له‌ شاعیری فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند، ئاماده‌کردنی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی مودده‌ریس و فاتیح عه‌بدو لکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- مارف خه‌زنه‌دار، عه‌بدو لاله‌ به‌گی میسباح - ددیوان شاعیری گه‌وره‌ی خاکی موکریان، به‌غدا، ۱۹۷۰.
- مارف خه‌زنه‌دار، کوردی تورکمانستان، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- مارف خه‌زنه‌دار، نالی له‌ ده‌فته‌ری نه‌مریدا، به‌غدا، ۱۹۸۱.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، نالی له‌ کلا‌و‌پۆژنه‌ی شیعره‌کانییه‌وه، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۶۰.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، هه‌نگاوێکی تر به‌رپه‌رگا‌دا به‌ره‌و ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، میرزا ئۆلقادر، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- مه‌سه‌وود محمه‌د، حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۷۳؛ به‌رگی دووهم، ۱۹۷۴؛ به‌رگی سێیه‌م، ۱۹۷۶.
- مه‌سه‌وود محمه‌د، چه‌پکیک له‌ گۆلزاری «نالی»، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- مکرم تاله‌بانی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ژبانی-په‌روه‌ده‌ی-بیروباوه‌ڕ و شاعیری، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- هه‌رده‌وێڵ کاکه‌یی و مسته‌فا نه‌ریان، شاعیری چه‌وساوه‌کان خه‌لیل منه‌وه‌ر، به‌غدا، ۱۹۸۴.

**ناوه‌ڕۆک**

**پێشه‌کی**

**به‌شی یه‌که‌م**

- 7 به‌کورتی میژووی هه‌ریمه‌ جوگرافیییه‌کانی باشووری کوردستان و...
- 7 میژووی سیاسی هه‌ریمه‌ جوگرافیاکانی باشووری کوردستان
- 21 بلا‌وبوونه‌وی پینیسانسی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی باشووری کوردستاندا

**به‌شی دووهم**

- 27 پینیسانسی شیعرێ کوردی له‌ کۆیه
- 27 شاری کۆیه
- 28 شاعیرانی کۆیه
- 31 که‌یفی
- 33 نموونه‌ی شیعرێ که‌یفی
- 39 جه‌لی
- 47 ئه‌خته‌ر
- 48 گه‌شتێ له‌ گولزاری شیعرێ ئه‌خته‌ر
- 57 سانی
- 58 نموونه‌ی شیعرێ سانی
- 63 نیهانی
- 64 نموونه‌ی شیعرێ نیهانی
- 69 مه‌نفی
- 70 نموونه‌ی شیعرێ مه‌نفی

**به‌شی سێیه‌م**

- 77 سه‌ید یه‌عقوب
- 77 ژبانی
- 78 شیعرێ
- 79 نموونه‌ی شیعرێ

**به‌شی چوارهم**

- 91 فایه‌ق
- 91 ژبانی فایه‌ق
- 91 شیعرێ فایه‌ق

92 نموونه‌ی شیعرێ فایه‌ق

**به‌شی پینجه‌م**

- 107 جافه‌ر قولی
- 107 به‌سه‌رهات
- 108 شیعرێ جافه‌ر قولی
- 110 نموونه‌ی شیعرێ جافه‌ر قولی

**به‌شی شه‌شم**

- 119 حاجی
- 119 ژبانی حاجی
- 121 شیعرێ حاجی
- 128 نموونه‌ی کلاسیکییه‌کانی شیعرێ حاجی

**به‌شی هه‌وتهم**

- 149 گه‌شتیک به‌ناو شیعره‌ میلی و نوێگه‌رییه‌کانی حاجی
- 149 حاجی رۆشنبیر و زانا و سیاسی و شوێشگیر
- 150 به‌یته‌کانی حاجی
- 162 لیبریکه‌کانی حاجی

**به‌شی شه‌شته‌م**

- 183 فه‌قی قادر
- 183 ژبانی فه‌قی
- 184 شیعرێ فه‌قی
- 186 نموونه‌ی شیعرێ فه‌قی

**به‌شی نۆیه‌م**

- 195 مه‌حوی - مه‌حوی و شیعر
- 195 ژبانی
- 197 شیعرێ

**به‌شی ده‌یه‌م**

- 217 شیعرێ گیتی سۆفیزمی مه‌حوی
- 217 سۆفیزم
- 220 نموونه‌ی شیعرێ سۆفیزمی کۆزمۆسی (گه‌ردوونی)
- 228 نموونه‌ی شیعرێ وه‌سفی سۆفیزم
- 231 شیعرێ دژی ده‌رویشیزم



**بەشی یازدەم**

237	سالح
237	بەسەرھاتتی شاعیر
238	خاسیەتی شیعرى لە رووی پوخسارەوہ
242	خاسیەتی شیعرى لە رووی ناوہرۆکەوہ
243	گەشتی گیتی لاهووتی شیعرى سالح

**بەشی دوازدەم**

279	شیخ رەزا - ژیان و شیعرى لە رووی پوخسارەوہ
279	ژیانی شاعیر
285	شیعرى شیخ رەزا لە رووی پوخسارەوہ
289	بەشی سێزدەم
289	شیعرى شیخ رەزا لە رووی ناوہرۆکەوہ
289	ئاسۆی شیعرى شیخ رەزا
290	ئەدگاری شیعرى شیخ رەزا
290	نموونەى شیعرى شیخ رەزا

**بەشی چواردەم**

347	وہفایی
347	ژیانی
348	شیعرى وہفایی
351	گولستانی شیعرى وہفایی
370	شیرین تەشى دەپرسی
375	شیعرى خۆمالتی سیلابی

**بەشی یازدەم**

383	قادر - ژیان و شیعرى لیریکی
383	ژیانی قادر
383	شیعرى قادر
386	شیعرى لیریکی قادر

**بەشی نازدەم**

407	شیعرى ئیپیکی قادر
407	جەنگی کوللە و ئاینەمەل
418	سەما و زەمین

**بەشی هەفدەم**

425	حەریق
425	ژیانی
426	پوخساری شیعرى
429	ناوہرۆکی شیعرى
448	شیعرى مەسنەوی
450	شیعرى دیالیکتی گۆرانی
452	تاک و چوارین

**بەشی هەژدەم**

457	ئەدەب - ژیان و خاسیەتەکانی شیعرى
457	ژیانی ئەدەب
459	خاسیەتەکانی شیعرى ئەدەب

**بەشی نۆزدەم**

477	گەشتی گولزاری ئەدەب
477	وہسفی بووکی بەردە و بەزاواپوون
489	پەری بەسەما دیتە سەر شانۆ
493	کچی ئەدەب بەیادی نالی
497	دیالۆجی دلدار و دلپەر
499	شیعرى ئەدەب بۆ گۆرانی

**بەشی بیستەم**

505	خەلیل - ژیان و شیعرى لیریکی
505	ژیانی شاعیر
507	شیعرى شاعیر
508	شیعرى لیریکی شاعیر
508	موناجات و نەعت
510	دلدارى
514	وہسف
525	کۆمەلایەتی
540	شانازی و ستایش و پیتدا ھەلدان
541	ماتەمنامە و لاواندنەوہ
543	داشۆرین

**بەشى بىست و يەكەم**

549 ..... پۆيىمى خەلىل  
549 ..... چىرۆكى شىعەرى كۆمەلەيەتى  
549 ..... چىرۆكى شىعەرى گورگە ھار  
552 ..... جەنگى يەكەمى گىتى  
555 ..... چىرۆكى شىعەرى مېژووى  
555 ..... شەھىدبوونى شىخ سەئىد

**بەشى بىست و دوو دەم**

565 ..... تاهىر  
566 ..... شىعەرى تاهىر  
568 ..... ناوەرۆكى شىعەرى تاهىر  
569 ..... گەشتى ناو دىوانى تاهىر

**بەشى بىست و سىيەم**

581 ..... شىعەرى بەرزى ھەندى لە شاعىرە كەم ناسراوھكانى كورد  
585 ..... تەمپوور  
591 ..... كۆشكى  
295 ..... ئاھى  
599 ..... خاكى  
605 ..... سالمى سەنە  
611 ..... جىھان ئارا  
617 ..... مېھرەبان  
621 ..... ھەسەن و ئامىنە

**بىبلىوگرافىيا**

635 .....  
639 ..... **ناوەرۆك**

# تاريخ الادب الكردي

النصف الثاني من القرن التاسع عشر

و

بداية القرن العشرين

(١٨٥١ - ١٩١٤)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي خلال اكثر من نصف قرن، يتطرق المؤلف فيه الى اسباب تطوره وازدهاره في جميع اصقاع كردستان وخصوصا في المناطق الجنوبية منها. وقد تم التعرف على مضامين الشعر الكردي خلال اعمال الشعراء الذين ظهروا في تلك الحقبة من تاريخ الشعب الكردي. ولم يكن الابداع الشعري مقتصرًا على نتاج الشعراء العظام وانما يجد المرء نماذج ممتازة لشعراء غير معروفين او قليلي الانتاج. والفترة الزمنية هذه غنية بكبار الشعراء الذين يُعتبرون من البارزين في الادب على مر العصور التي عاش فيها الشعر الكردي منهم الحاج قادر الكوئي ومحوي والشيخ رضا الطالباني وعبدالرحيم وفائي والملا صالح حريق ومصباح الديوان وغيرهم.

الجزء الرابع

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٤

أربيل

## The History of Kurdish Literature

The Second Half of 19<sup>th</sup>. Century  
And  
Beginning of 20<sup>th</sup>. Century  
1851 - 1914

Vol. IV

By  
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2004

