

زنجيرهى كتيبي دهزگاي چاپ و په خشي

سه ردهم

كتيبي گيرفاني ژماره (۵۲)

سه رپه رشتياري گشتي زنجيره

ئازاد به رزنجي

بوونگه رايي فهلسه فهى مروقايه تيبه

نووسيني: جان پول سارتهر

وهر گيراني: روشنا ئه حمده ره سول

بابهت: فهلسه في

به ريوه بهري هونه ري: شيروان توفيق

مونتازي كومپيوته ري: سهيران عه بدولر هحمان

هه له چن: نيشتمان محمده فازل

ژماره ي سپاردن: ۱۱۱ ي ۲۰۰۴

مافي له چاپدانه وهى ئه م كتيبه بو دهزگاي چاپ

و په خشي سه ردهم پاريزراوه

* بوونگه رايي / به ماناي -الوجوديه- دييت و ده توانرييت
بوونخووازيي يان هه بووناييه تي يان بووناييه تي -يش
به كاربهينرييت، ئيمه وهك وهرگيري كوردي و بزاركه ري
پيداچوونه وه -بوونگه رايي- مان پيشنيار كرد ئيدي ئيوهش
سه ريشك بن له سه قامگير كردن و جيگير كردني چه مكه كه له م
دهقه وهرگير دراوه دا..
(رؤشنا، حه مه)

سه ره تا:

سارتهر زوربه ي چه مك و مانا گه وره كاني، واتا
سه ره كييه كاني بوونگه رايي له (هايدگه ر) هوه وهرگرت، به لام
به شيويه كي هيند ناياب و نوي بيروكه كاني دارشته وه، كه
بووه جيگه ي سه رنج و پيشوازي ليكردني زوربه ي خه لكي،
چونكه نووسينه كاني هايدگه ر به هوي ئالووزيي زمانه كه يو
قولي بيروكه كانيه وه، تيگه يشتنيان به لاي خه لكيه وه، ته نانه ت
به لايه ن پسپوران ه وه گران و سه خت بوو. دواي ئه و باشته ر
شيكردنه وان ه ش، سارتهر چه ندين راوبوچووني بيوينه ي
خوي خسته روو، كه به هويه وه ره سه ني تي خوي وهك
فهيله سوف و وهك نووسه ر تو مار كرد. هه رچي ليزاني و
ئازايه تي سارته ره، كه وتوته نيو پر كردنه وه و ته واو كردني
بيري بوونگه رايي، چ وهك ريبازيك يان وهك فه لسه فه يه ك،

که هه ردهم له ژياندايه و به زيندوویتی له ناخی ويزدانى
فهلسهفیدا ده مینتته وه، چونکه بوونگه رایى بهر له هه شتیک
فهلسهفه ی مروځه. له بهرئ ه وه مروځ کروک و گه وه هری
مه سه له و توژینه وه ی بوونگه راییه، بگره تاکه بابته ی
توژینه وه ی بوونگه رایى، مروځه. به لام کام مروځ و چ
بوونیک؟ له وه لامى ئه مجوره پرسى ارانه وه، سارته ر
پرهنسیه سه ره کییه کانی خو ی له بوونگه راییدا داده نیت؛

بوون پیش بنه رت/ چیه ته ی که وتو وه، مروځ له یه که مین
بوونى خویدا و هه ر له سه ره تای له دایکبوونیه وه هیچ شتیک
نییه و ناکریت بیدوزینه وه، له بهرئ ه وه ش؛ سروشتى مروی
بوونى نییه، دواتر له جیهاندا هه لده قولیت، فریده دریته
جیهانه وه، به خه سه له تیک که دیارى نه کرا وه دیته بوون،
ئه گه رچی بوونیک که راستیه کی ریکه وتیه، پاشان؛ ده رک به
خو ی ده کات و وینای خو ی ده کات، چونکه مروځ به
پیچه وانیه شت و بابته مادییه کان، ده توانیت وینای خو ی
بکات و وینای داها تو وه که شی بکات، یان مروځ ده توانیت
چاره نووسى خو ی ده ستنیشان بکات.

به و پییه ش که ده رک به خو ی ده کات و هه ست به وه
ده کات و ده چیتته داها تو وه وه، ده جوولیت، کارده کات، مروځ
له ریگه ی کار و کرده وه کانیه وه به های خو ی پیکده هی نیت،
که واته پیش هه موو شتیک؛ مروځ پروریه و هیچ شتیک بهر

لەم پرۆژەییە بوونی نییە، بەلکو مرۆف خۆی وینای ئەو پرۆژەییەش دەکات و دواتر ئافەریدە دەکات، هەر بە گۆیرەیی ئەو ویناکردنەش؛ چۆنیەتی پرۆژەکە و چۆنیەتی داھاتووێکە بەدەر دەکەوێت و، پرۆژە و داھاتووێکەیی خۆی دەھینیتەدی. هەرچەندە؛ مرۆف ئەو پرۆژە بەردەوامیە کە ھەرگیز ناتوانیت خۆی بە تەواوی بەھینیتەدی. کەواتە مرۆف لەگەڵ خولقاندنی بوونی خۆیدا ھەر وەھا بوونی خۆشی ھەلدەبژیریت، لەگەڵ ئەو ھەلبژاردنەشدا کەسانی دیکەش ھەلدەبژیریت. کەوابیت، بەھای کەسانی دیکەش، چییەتی کەسانی دیکەش دروستدەکات، ئەوانەش ھەرچۆنیک بن و ھەر شێوێکیان ھەبێت، ئەوا؛ مرۆف خۆی بەرپرسیارە بەرامبەری، بەو مانایەیی ھەموو مرۆفیک بە پێویست بەرپرسیاریتی تەواوی بوونی خۆی ھەلدەگریت. ھەر بۆیە بوونگەراییی بەرپرسیاریتی ھەموو بوونی مرۆف دەخاتە سەرسانی مرۆف خۆی.

کاتیکی مرۆف لەتەکی خۆیدا کەسانی دیکەش ھەلدەبژیریت، ئەوا لەتەکی بەرپرسیاریتی بوونی خۆیدا، بەرامبەر خەلکانی دیکەش لێپرسراوە، واتە بەرپرسیاریتیییەکی بەرەو ھەموو مرۆفایەتی درێژ دەبیتەوێ. کاتیکی بۆ خۆی بپاریکی دەدات، ئەوا بپارەکی ھەموو مرۆفیک دەگریتەوێ، یانی مرۆف دەتوانیت لە ناو ھەوێ خۆیدا، کۆمەلگە ئەوانی دیکەش

بگوریت، ئەگەر ئاواھبیت؛ باشتەر وایە مرۆف ھوشیارانە وینابکات و برپار بدات، تاوەکو بەھۆی برپاری ھوشیارانەو، بەسەر تەگەرە و گرفتەکاندا زال بیت. ھەرچەندە ئەمە وادەکات ئەرکی سەرشانی مرۆف گرانتەر بیت، بەرپرسیاریتیەکە لەو گەرەتر بیت کە پیشتر وینای کردو، برپارەکە، بەرپرسیاریتیەکە تەنیا بو خۆی - وەک تاک- نییە، بەلکو ھەموو مرۆفایەتی دەگریتەو. ئەم لپرسراویتیە مەزنەشە کە پەشیوی و نیگەرانی لە دەروونی مرۆفدا دەخولقینیت، ھەرچەندیک ھەول بدات لەو نیگەرانییە رابکات، یان ھەشاری بدات، بەلام شاردنەو و راکردنەکەشی ناتوانن ئەو راستییە گەرە و زەقە لەنیوبەرن کە؛ پابەندبوونی مرۆف، پابەندبوونی گشتی / ھەمەکییە، ھەرودھا ئەو تاکە یاسایە لە سەر و مرۆفەوہیە و، بەھای مرۆف چینادەکات؛ یاسای ناوہوہی مرۆف خۆیەتی.

تاقە شتیک کە مرۆف لە شت و بابەتە مادییەکان جوی دەکاتەو، ئازادییە، ئەو ئازادییە مرۆف ھەییەتی، مرۆف بە ئازادی فریدراوہتە جیھانەو، بە ئازادی خولقا و ھاتەبوون / ئافەریدەکرا، ئازادانە وینادەکات و خۆی ھەلدەبژیریت، کەوا بیت؛ پیویستە مرۆف ئازاد بیت، چونکە مرۆف خۆی ئازادییە و، ھیچ شتیکیش ناتوانیت ئازادی سنووردار بکات،

بەم پىيە ئازادى واتاى ئەو ھىيە خود دوور لە كۆت و سنوورە
دەرەكى و ياسا بابەتییەكان، خۆى دەسەلمىنیت.
ھەموومان بە ئازادىيەو ھەخۆمان ئافەرىدە دەكەين، بۆیە
ھەموو لەگەل ئازادىداين. وەلى؛ مرۆف چەند ئازادىيەت،
ھىندەش بەرامبەر كار و كردهو ھەكانى خۆيو بەرامبەر
سەرچەم مرۆفایەتى بەرپرسىارە. لەبەر ئەم ھۆكارە، شتىكى
سەیر نىيە بوونگەرايى (كار) پىرۆز دەكات و، دەيكاتە
پرەنسىپى سەرەكى خۆى. لای بوونگەرايان؛ ھىچ راستىيەكى
واقىعى نىيە تەنيا لە كاردا نەبىت و، مرۆف ھىچ شتىك نىيە، لە
كۆى كارەكانى خۆى زىاتر. كەواتە ئەم جىھانە ھەرچۆنىك
بىت و ژيان و گوزەرانى مرۆف ھەر شىئو ھىيەكى ھەبىت، ئەوا
دەستكردى مرۆف خۆیەتى، لەبەرئەو ھى؛ مرۆف خۆى برپار
دەدات ئەو خۆى چىيە و خەلكانى دىش چىن و چى و چۆن
دەبن.

ئەم كتیبە بچووكەى سارتەر، زىاتر لە وەلامدانەو ھى
رەخنەكان و بەرگرىكردن لە بوونگەرايى نزیكترە، وەك
لەو ھى شىكردنەو ھىەكى دىارىكراو بىت، يان خستنه پووى
بىرۆكە قوولەكانى بىت، لەگەل ئەو ھشدا و لەتەك
و ھلامدانەو ھى ئەو رەخنانەدا، كە ئاراستەى بوونگەرايى
كراون، سارتەر بە پىي پىويست، كورتەى ھەندىك لە
پرەنسىپە سەرەكییەكانى خۆیشى خستۆتە پوو. لە ھەموو

نوسینیکیدا، سارتهر و هک فهیله سووفیکی دلسۆز و
نوسه ریکی پابه ند، راستگویانه بانگه شهی بو گۆرینی جیهان
و دامه زانندی ئازادی و دادپهروه ری کردووه، دلسۆزانه ش
هه ولیداو بهرپرسیاریتی و ئازادی و بوونی مرۆف بخاته
بهردهم مرۆف و راشکاوانه بلیت: بوونگه رایبی فهلسه فهی
مرۆفایه تییه.

رۆشنا ئه حمهد

۲۰۰۳

پیشہ کی وہ رگیڑی عہ رہی ..

بوونگہ رای، مهیل و ئارہ زوویہ کی فہلسہ فی نوی نییہ،
ہہ روک چوں خہ لکانیکی زور وای بو دہ چن، بہ لکو؛
شیوہ یہ کہ کہ لہ نیو جہرگہ ی ویژدانی فہلسہ فییہ وہ
سہرچاوی گرتوہ .. ہہر لہ و کاتہ وہی کہ مروٹ ہہستی
بہ ئازادی خوی کردوہ و دہرکی بہ وہ کردوہ؛ کہ ئہ و
بوونہ و ہریکی و ہا بیوینہ یہ لہ م گوی زہمینہ دا.

پیدہ چیت فہلسہ فہ، بہ کوی ہہ موو ریازہ کانیہ وہ،
فہلسہ فہی ئہ و وینا کردن و بیروکانہ بیت کہ ئہ قل و ئاوہ ز لہ
تیگہ یشتنی جیہان و بالکیشان بہ سہریدا، رولی یہ کہ مین
ببینیت، گہرچی ریڑہ ویک بہ و ئاقارہ دا بیت، وا دہکات تاکیتی
مروٹ 'singularit'e – – یان (single) لہ و بوتہ یہ دا
بتوینریتہ وہ کہ ہہست و دہرکی کردنمان لہ سہر ئہ و بیروکہ
بہ بہستہ لہ ک بووانہ دابمہ زینیت کہ واقعی مروٹایہ تی
راست و دروستمان لیدہ شیوینیت.

لہ بہرئہ وہ، ئہ و ہہ ولہ بہر دہ و امانہ دہ بینین کہ دہ گہرینہ وہ
لای مروٹ و بوونہ بہرچاوییہ کہی مروٹ دہ پیشکن، کہ
ہہ موو ناکوکی و کیشمہ کیشیک لہ خودہ گریٹ، بہ ئامانجہ کان
و نورم و بہا کانیہ وہ. بوونگہ راییش بہ ہہ موو شیواز و
ئاراستہ کانیہ وہ؛ بریتیہ لہ فہلسہ فہی مروٹ و بہ دہوری
کہ سیتی ئہ و دا چہ قدہ گریٹ و دہیکاتہ ئامانجیک بو ہہ موو

با یخ و گرنگی پیدانیکی، نهک ته نیا به وپییهی که مرؤف بوونه وهریکی تاکه و تۆوی ئازادی تیدایه، به لکو ههروهها به وپییهی مرؤف رۆچۆته نیو کۆمه لگای مرؤفایه تی به رفراوانه وه، که ئه ویش بواری ژیا نه ئازاده که یه تی و مه ودا دیاریکرا وه که یه تی.

مه یلی بوونگه رای، هه ر له و کاته وه وه ده رکه وت که کیرکیگارد - **Kierkegaard** - شوړشی به سه ر هیگل - **Hegel** - دا به رپاکرد و دژ به وشکیتی ئه قلی بلنگه رای ده رباره ی ژیا ن وه ستایه وه، که له کۆتاییدا ده یگه یه نیته نکولیکردن له واقیعی زیندووی مرؤف. کیرکیگارد به ردی بناغه ی بوونگه رای ئایینییه و چه ندین فه یله سوفی دیکه ی لیوه سه ره لده دن، وهک: کارل یاسپرز **Karl Jaspers** - و گابریل مارسیل **Gabriel Marcel** - و چه ندین که سی دیکه ش له وانه ی ئایینی مه سیحیان به ریچکه ی فه لسه فیدا به ریگرد، نوییه؛ به دۆز و کیشه و بابه ته کانیه وه و، کۆنیشه؛ له وه دا که ره گورپیشه ی له قوولایی رۆحدا داکوتیوه، ته کانیکی رۆحییه و مانای مرؤفی گۆری و ئازادیشی کرده هه وینی بوونه که ی.

نیتچه - **Nietzsche**، به سیما جه ربه زه که یه وه وه کو پیشه نگیک بو مه یل و ئاره زووی بوونگه رای ئایینی راده وه ستیت، شوړش به سه ر هه موو به ها مرؤییه کاندایه رپا

دهكات و ناله‌ی هاواره‌كهی ره‌وانه دهكات: (خودا بزر بوو!)،
ئه‌م هاواره زۆربه‌ی ئه‌قله والاکانی مه‌ست کرد و پروه و
رینگه پروناکه‌کان پالی پیوه‌نان، پیی وابوو که رینگا
راسته‌کانی ژیانه. زۆر که‌سیش ئه‌وه‌یان له یادچوو‌بوو که
پروناکی چه‌ندین چاوگه‌ی هه‌یه، هه‌ربۆیه‌شه و یژدانی
ئه‌ورویی له ره‌گه‌کانیه‌وه هه‌لکیشرا و به سه‌رخوی و ژیانیدا
سه‌رچل و یاخی وه‌ستایه‌وه و رایده‌گه‌یه‌نیت: که خوی
خودانی ره‌های چاره‌نووسی خۆیه‌تی و تاکه یاسادانه‌ریکی
نۆرم و به‌هاکانیه‌تی. ئه‌و شوپشه و ئه‌و ریبازه، زۆری له‌و
که‌سانه به‌ره‌مه‌ینا، که دواتر میژووی شارستانی بریار
له‌سه‌ریان ده‌دات.

له‌ نیچه‌وه، چه‌نده‌ها که‌سایه‌تی لق و پۆپیان لیبۆوه،
ئه‌وه‌ی ئیستا به‌لامانه‌وه گرنگه؛ (هایدگه‌ر - Heidegger)ی
فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی هاوچه‌رخه. که جان پۆل سارته‌ر، له‌سه‌ر
ده‌ستی ئه‌و خویندویه‌تی.

هایدگه‌ر ده‌لێت: بوون له‌ هیچه‌وه (یاخود له‌ عه‌دمه‌وه)
هه‌لده‌قولییت و مروّف له‌ خودی خۆیدا بوونه‌وه‌ریکه و
فریدراوته‌ جیهانه‌وه، هیچ شتیکیش له‌ چاره‌نووسی ئه‌ودا
هینده‌ی مه‌رگ (یان مردن) ئاشکرا و دلنیا نییه. مروّف ئه‌و
بوونه‌وه‌ریه که ژیان‌ی تیکه‌ل و لکاوه به‌ هیچ و عه‌دمه‌وه،
عه‌دمیک ته‌فسیر نا‌کریت، بزر و ونی نیو هیچ و عه‌دمیکی

دیکهش ده بیټ که شیناکریتته وه و شیکردنه وهی له وهی
یه که میان سه ختتره. له که شه نوتته که دا فهلسه فهی سارته
پیکهات، که له (دیارده) - **Phenomena** - وهک بناغه یهک بۆ
بوون) زیاتر بر وای به چیدیکه نییه (دیارده، وهک بناغه یهک
بۆ بوون)، ئه وهی سارته ر پپی ده لیت: ئه نتؤلؤژیای دیارده -
Ontologie phenomenologi، ئه مهش ناو نیشان
دو وهی کتیبه کهی (بوون و نه بوون (یان هه بوون و عه ده م) -
and Nothingness Being) ه. ئه م کتیبه ی دوایشیان،
هه ولکی گوره یه بۆ چرکردنه وهی سه رنجدان له سه ر
بوونگه رای بیبا وه رپی، که له سه ر بنه ر ته تیک دامه زرا وه، هیند
له شیواز و مؤدیلی کلاسیکی له بیرکردنه وه دا دوور نییه،
ته نانهت ده بینین سارته ر له به شی کۆتایی کتیبه که یدا، به
شیوه یه کی نا ئاگایی دژایه تی له گه ل خودی خودا ده کات.
به لام سارته ر ر وویه کی میلی تایبه تی هه یه، که سایه تی
خوی وهک فه یله سوفیک وینا کردو وه، که ئه وهش
وایلیکردو وه، وینه یه کی پوختی بوونگه رای بیټ، وهک بلیت
له ئه ودا نه بیټ، نا نوینریت. چه ندین ریبازی کومه لایه تی
ئاست نزم سه ریان هه لدا و خویان خسته پال بوونگه راییه وه
و شه پوله کانیا بۆ سارته ر ده گه رانده وه، له گه ل ئه وه دا که
سارته ر له و هه را داهینرا وانه وه دوور بوو که که وتبوونه نیو
هه ندیک له یانه کانی پاريسه وه، بۆ ما وه یه ک که کورت نه بوو،

ئەو ھەرايە جۆرئىك لە (تا)ى كۆمەلىي پىكھينا كە وەخت بوو بە تەواوى ئاكارى گەنجەكان ويران بكات، ئەو رەشەبايە تا ئىستاش بە شىۋەيەكى جىدى ھەرەشەيان لىدەكات.

ئەم كىتەبە، كە ئەمرۆ پىشكەشى خوينەرى دەكەين، ھەولئىكى دلسۆزانەى جىدىيە بۆ پرونكردەنەوى بوونگەرايى، بىگومان ھەروەك سارته ر لىي تىدەگات، لەسەر ئاستىك كە بە پىي توانا ساناكراوئەتەو. سارته رىش فەيلەسوفىكى رەسەنە، بىرورپاكانى خۆى بە راشكاوى و دلسۆزىيەو دەخاتەروو، راستىك دەدۆزىتەو و راپدەگەيەنىت كە بە ئەقلى خۆى دەبىنىت و دواچار برواى پىدەكات.

لەم نامىلكەيەدا، سارته ر ھەول دەدات پەيوەندى فەلسەفەكەى، بوونگەرايى بە مەيل و ئارەزووى (رەوتى) مروىي - ھيومانىزم - بەيان بكات، مەيلى ھيومانىزمىش - **Humanism**، دەربرىنىكى فەلسەفى ژيارىيە، كە مەبەست لە كۆمەلىك بىرورا و رىياز و بەھاو نۆرمىكن كە تيورىيەك پىكدەھىنن، كە بتوانىت بە ئامرازە تايبەتییەكانىەو قوتار بوون و فەريادپەسى مروۆف دەستەبەر بكات ^[1].

ئىستاش كە بوونگەرايى، بە جۆرە جياوازەكانىەو، بۆتە رىيازىكى سەرەكى لە شارستانىەتى ئەوروپىدا، ئىدى پىويستە ھاولاتى رۆژھەلاتىش راستەوخۆ بىخاتە ژىر باسەو، بە گەرەنەوئەى بۆ دەقەكان، ھەروەھا لەمەر رىيازە

جيا جيا كانيشه وه زانين و ئاگايي و خوئي رابگه يه نيت و
راو بو چونه ناکوکه کانيش هه لايورد بکات. له بهرئه وه ئيمه
وه لامیکی مارکسي بو ئهم کتیبه و ههروه ها وه لامیکی دیکه ی
مه سیحیش ده خهینه بهرده می خوینه ران، یه که میان وه لامی
(جان کانابا - **Jean Kanapa**) یه به ناو نیشانی (بوونگه رایي
فلسه فه یه کی مروڤخو ازانه نییه) و دووه میان کتیبی (لوک
لوفیهه ر - **Luc Lefevre**) ه به ناو نیشانی (ئایا بوونگه رایي
فلسه فه یه یان نا؟).

دەستپىك

ئەو رەخنانەى ئاراستەى بوونگەرايى كراونەتەوہ دەمەوئىت لىرەدا بەرگرى لە بوونگەرايى بگەم، دژ بە ھەندىك لەو رەخنانەى ئاراستەى كراونەتەوہ، ئەوان، بو نمونە؛ بەوہ تاوانبارى دەكەن، كە بانگھىشتى خەلكى دەكات لە بىھيوايىيەكى كپ و كاسدا بىمىننەوہ، چونكە ھەموو چارەسەرەكان مەحالىن و، كاركردنیش لەم جىھانەدا ھەر مەحالىھە. ھەر وەھا بەوہ تۆمەتبارى دەكەن كە دەبىتە ھۆى فەلسەفەى رامانكارى (تاملیە)، كە لە پروكەشى رۆحىكى بۆرژوازى زىاتر چىدىكە نىيە، لەبەرئەوہى تىرامان زىدەرۆيىيە، ھەر ئەمەش برۆاى كۆمۇنىستەكانە بە شىوہىيەكى تايىبەتى.

رەخنەى ماركسىيەكان..

لە لايەكى دىكەوہ، ئەوہ دەخەنە پالمان، كە ئىمە جەخت لە رىسوايى مرۆف دەكەين و، لە ھەموو شوئىنىكا ئەوہى پىس و دوودلى و قىزەوہنە دەىخەينە پرو، بەمەش، ئىمە بە برۆاى ئەوان لايەنى پرووناك لە لايەنە جوان و بىگەرد و بىخەوشەكانى سروسشتى مرۆف پىشتگوى دەخەين (بو نمونە: وەك ئەوہى زەردەخەنەى مندالىكى بىگەردمان

بیربچیتته وه، که ئەمهش راي خاتوو (مرسییه)ی کاسۆلیکییه). ئیدی لیره وه لوهی بانگه شهی ئه وه ده که ن که ئیمه له هاوکاری مرۆیی دوورکه وتووینه وه و له جیهانمان دابریوه و له نیو تاکیتی خۆیدا گه مارۆمان داوه، ئه وهش له بهرئه وهی ئیمه، ههروهک مارکسییه کان ده لاین: له خودگه رای پته تی (ره ها) وه ده ستپیده که ی، واته له کۆژیتۆی [2] دیکارته وه، یاخود به مانایه کی دی؛ ئیمه له و چرکه ساته وه ده ستپیده که ی، که مرۆف له دابرینی خۆیدا ده رک به خودی خۆی بکات، ئەمهش ئیمه ی به چه شنیک له دیدی ئه واندا لاواز کردوو، که توانای گه رانه وه مان نه بیته وه بو ئه و جیهانه ی تیایدا هاوکاربین له گه ل سه راپای خه لکی که له ده ره وه ی من (Lemoi یان Ego) و ناتوانین له کۆژیتۆدا باسیان بکه ی.

ره خنه کانی کاسۆلیک ..

به لایه نی مه سیحیه کانه وه، به وه تاوانبارمان ده که ن، که ئیمه نکولی له واقیعییه تی کرده مرۆییه کان و سووده کانیان ده که ی، چونکه ئیمه ئامۆژگاری و به هاکانی خودا لاده به ی، ئه و به هایانه ی له هه تایی و نه مریدا کیشراون، به وهش هه ره مه کیتی ره ها بهرکه مال ده بیته و مرۆفخواری چ بیته ده یکات و ناتوانیته حوکمرانی راوبوچوونه کانی که سانی دیکه و کرده وه کانیان بیته .

ئىستا ھول دەدەين و ھلامى ئەو تۆمەتبارکردنە
جۆراو جۆرانە بدەينەو، ھەر لە بەرئەو ھش ناو نیشانى ئەم
تۆژينەو ھەمان کردوو بە (بوونگە رايى رەوتىكى (مەيلىكى)
مرۆيىيە)، خۆ ئەگەر باسەكەمان دەر بارەى بوونگە رايى و ھك
مەيلىكى مرۆيى، ھەندىك كەسى سەرسام كرد، ئەوا چۆنيەتى
تىگە يشتنمان لەم مانايەش روون دەكەينەو، ئەو ھى لە
سەرەتادا دەتوانين بيلين، ئەو ھەيە؛ ئيمە و ھك تيروانينىك لە
فەلسەفەى بوونگە رايى دەگەين، كەوا دەكات ژيانى مرۆف
شياو بىت و رايىگە يەنيت كە؛ ھەموو راستىيەك و ھەموو
كردەو ھەيەك، پيوستيان بە ژينگە يەكى ديارىكراو و
خودگە رايى مرۆيى ھەيە.

بوونگە رايى و رەشبينى ..

ئەو تاوانە سەرەككىيەى ئاراستەمان دەكرىت، ئەو ھەيە؛ ئيمە
بە تەنھا باس لە لايەنى خراپى ژيانى مرۆف دەكەين، تەنانت
لەم دوايەدا باسى ژنيكيان بو كردم، كە ھەر كاتىك
رەفتارىكى نابەجى بنويىت، داواى ليپوردن لە بەرامبەرەكەى
دەكات و دەللىت: "لىم بىورە، وابزانم من و ھك
بوونگە رايىەكان رەفتار دەنوئىم!"، و ھك ئەو ھى بوونگە رايى و
ناشرينى يەك شت بن!

بوونگە رايى سروشتى و مەيلى ناتوراليزم

(يان: رەوتى ناتوراليزم)

بەمجۆرە مەھىلى سىرۇشتىخۋازى (ناتوراليزم-**Naturalism**) توند و رەقىيان خىستۇتە پالمان، خۇ ئەگەر ئىمە بە و شىۋەيە بوۋىنايە، ئەوا شىتىكى زۇر سەيرە كە ئەمرۇ لە خودى سىرۇشتىخۋازى تۇقىنەرتر و ئابروچووتر لە قەلەممان دەدەن. ئەو كەسەي (بۇ نمونە) بەرگەي خويندەنە وەي چىرۇكى (زەوى) ئەمىل زۇلا **E. zola**- دەگرىت، دەبىنن لە كاتى خويندەنە وەي چىرۇكىكى بوونگەرايىدا تووشى شۇك و تاسان دەبىت. ئەوەش كە وتە و پەندە غەمگىنەكانى مىللەتان بەكار دەبات، لە ئىمەدا دەربرىنىكى بە ئىش و ئازارى ئەوتۇ دەبىننەتە وە، كە دلتنكى و خەمۇكى زياتر ماناى ھەلگرتىت.

پەندى مىللەتان..

داخۇ بەراست شىتىك لە و تەيە زياتر ھەيە، كە بانگھىشتى كۆلدان و بىھىوايى دەكات..! بۇ نمونە لەسەر زمانى پەندى مىللەتان كە دەللىت: "خۇشەويستى راست ئەوەيە مەرۇف لە خۇشويستنى خودى خۇيە وە دەستپىيكات"، يان ئەم وتەيە: "ئەگەر لەگەل خراپدا بىبىك بوويت، ئەوا گالتەت پىدەكات، ئەگەر لەگەلشىدا تووندوتىژ بوويت، ئەوا رىزت لىدەگرىت". ئىمە منەتبارى ئەو ھەموو بىر و بوچونانە نىن كە ئىستا لە

گوریدان و هه موویان یه ک شتی نیگه تیف ده لاین؛ "تیمه کوشن دژ به و دهسه لاتهی له ئارادایه و، بهرگری له هیژ مه کهن و، هه ول بو باشترکردنی بارودوخه مروییه کهت.. کومه لایه تیه کهت مه ده..ن، هه رکاریک له گهل خوونه ریتدا نه گونجیت، ئەوا کاریکی پۆمانسییه، هه ر هه ولدانیکیش پشت به ئەزموونی تاقیکراوه وه نه به ستیت، له ئاکامدا نوشوستی و نسکو دینیت، به لکو هه مان ئەزموون ده ریده خات، که خه لکی هه میشه به ره و هه لدير ده خلیسکیت، خو ئەگه ر به شته پته و و جیگیره کانه وه نه یان به ستینه وه، ئەوا ده بو وه ئاژاوه و جه نجالی".

ئەو که سانه ی هه موو کرده یه کی نه شاز ده که نه بیانوو بو لاوازیی مروّف و به هونراوه ی واقعی هه ستکاره وه گورانی ده چرن، ئەو که سانه ن که بوونگه راییه به (تاریک) تاوانبار ده کهن. ئایا بوونگه راییه به نیسبه ت ره شینی ئه وانه وه، روونبین نییه؟ له بهرئه وه ی بوونگه راییه پیگه بو بواری هه لباردن له بهرده م مروّفدا خوشده کات.

بو وه لامدانه وه ی هه موو ئەو شتانه ی له ره خنه کانداهاتووه، ده بییت له ئاستی فه لسه فی رووته وه بروانینه مه سه له که و بپرسین: بوونگه راییه چییه؟

بوونگه راییه چییه؟

نوخشەى (البدعە) [3] بوونگەرايى ..

ئەو كەسانەى ئەمىرۆ وشەى (بوونگەرايى) بەكار دەھيىن،
ھەروا بە ئاسانى ناتوانن پاساويك بو بەكارھيىنانى ئەو
وشەى بەھيىننەو، بە رادەيەك ئەم وشەى بەلاوبۆتەو، كە
دەلەين: ئەو مۇسقىقاژنە يان ئەو ويىنەكيشە، يان ئەو
رۆژنامەنووسە بوونگەرايە، مانا كەش بە ھۆى
فراوانىيەكەيەو بەزىبوو. ھەردەلەيى ئەو خەلگەى زۆر بە
تاسەو ەن بو ھەرايەكى بەدناو، لەنيو بزوتنەو ەيەكى وەك
سوريالىزمدا **Surrealism** - نايىدۆزنەو، دەبيىنين كتوپىر
خۆيان بە فەلسەفەى بوونگەرايىەو دەبەستتەو، لەگەل
ئەو ەى بوونگەرايى ناتوانىت لەم بارەيەو شتىكى ئەوتويان
پيىلەيت. بوونگەرايى تيورىيەكە، كەمتر ناو زراو ە و دلرەقتەر،
تەنيا روو لە فەيلەسوفان و پسپۆرەكانى كاروبارى بىر و
فيكر دەكات، بەلام لەگەل ئەو ەشدا پيىناسەكردنى گەلەيك
ئاسانە.

دوو جۆر لە بوونگەرايى:

ئەو ەى كيشەكە كەمىك ئالۆز دەكات، ئەو ەى دوو جۆر لە
فەيلەسوفانى بوونگەرايى ەن، يەكەمىان: مەسيحىيەكان،
لەوانىش ھەردوو فەيلەسوفى كاسۆلىكى كارل ياسپىرز -
Karl Jaspers - و جبريل مارسيل - **Gabriel Marcel**،
دو ەمىان: بىياو ەرەكان، وەك ھايدگەر - **Heidegger** - و

من (واته سارتهر) و چهند بیریاریکی فره‌نسی دیکه. به‌لام
ئه‌و شته‌ی له نیوان هه‌ردوو جوره‌که‌دا هاوبه‌شه، ئه‌وه‌یه که
هه‌موو ده‌لین: بوون پیش بنه‌ره‌ت / چیه‌تی (ماهیه) [4]
که‌وتوو، واته پیویسته ئیمه له خودگه‌راییی مرؤییه‌وه ده‌ست
پیبکه‌ین، به‌لام مانای ئه‌مه‌ش به ته‌واوی چی ده‌گه‌یه‌نیته؟
بوون پیش چیه‌تی / بنه‌ره‌ت که‌وتوو..

ئه‌گه‌ر بروانینه شتیکی دروستکراو له‌لایه‌ن مرؤقه‌وه، بو
نمونه کتیبیک یان چه‌قویه‌ک، ده‌بینین ئه‌وه له ده‌ستکردی
که‌سیکه که بیرۆکه‌یه‌کی تایبه‌تی بو‌هاتوو. که‌سی
دروستکار وینه‌ی کتیب وینا ده‌کات و، له دروستکردنه‌که‌یدا
رێگه‌ی دانراوی نیو بیرکردنه‌وه‌که‌ی به‌کارده‌هینیت، که
به‌شیکه له‌و وینه‌یه.

روانگه‌ی ته‌کنیکی بو‌جیهان..

کتیب به‌ته‌نیا شتیک نییه که به‌رێگه‌یه‌کی دیاریکراو
دروسته‌کریت، به‌لکو هه‌روه‌ها سوودیکی دیاریکراویشی
هه‌یه و، ناگریت وینای پیاویک بکه‌ین که ئامرازیک
دروسته‌کات بیئه‌وه‌ی نه‌زانیت که‌لک و بایه‌خی چیه‌.
به‌مجوره ده‌لین: بنه‌ره‌ت / جه‌وه‌هر به‌نیسبه‌ت کتیبه‌که‌وه
پیش بوونی کتیبه‌که که‌وتوو. لی‌ره‌دا چیه‌تی سه‌رجه‌م ئه‌و
چۆنیه‌تیانیه‌یه که کتیبه‌که‌ی پیده‌ناسریت و سه‌رجه‌م ئه‌و

ئامرازانەيە كە كتيبەكەي پي دروستدەكرىت، لەبەرئەوہي
بووني كتيبەكە لەبەردەمدا، بوونيكي ديارىكراو، ھەر وہا
روانگەشم بو جيهان روانگەيەكي تەكنىكيە - **Technician**،
بە رادەيەك دەليم: بەرھەم ليرەدا پيش بوون كە وتوہ.
خودا و مروث لاي بيريارانى سەدەي حەقدە..

كاتيك ويناى خواوہنديكي خولقينيەر دەكەين، لە زوربەي
كاتدا وەك مەزنترين دروستكار ويناى دەكەين. ئەو
تيوريەش كە دەپيشكين ھەرچونيك بيت، ئەگەر تيوري
ديكارت بيت، يان تيوري لايبنتز - **Leibnitz** بيت، ئيمە برپا
بەوہ دەكەين كە ويست (الارادە) بەھەرچوريك بيت، بەدوي
ئاوہزدا (ئەقلا) ريدەكات، يان بە لايەني كەمەوہ شان بە
شانى ئاوہز دەروات، ھەر وہا برپا بەوہ دەكەين؛ كە خودا
لە خولقاندني بوونەوہرەكاندا دەزانيت بە وردى چي
دەخولقينييت، كەواتە وینەي مروث لە ميشكى خودادا وەك
وینەي كتيبەكە وايە لە ميشكى پياوہ دروستكارەكەيدا، خودا
بە پي ويناكردنيكي ديارىكراو و ريگەيەكي تەواو ديارىكراو
مروث بەرھەم دەھينييت، ھەر وہك چون پسيوريك كتيبيك لە
كتيبەكان، بە پشت بەستن بە پيناسەكەي و بە پي ريگەي
نەخشەبوكيشراو كتيب چيدەكات، بەمجورە مروثي تاكگەرا
ويناكردنيكي ديارىكراو و (ھەبوو) لە ميشكى خودا-دا
بەدەھينييت.

سروشتی مرویی لای بیرارانی سدهی ههژده..
خودا له سدهی ههژدهدا و له نیو و ته زاکانی بیرارانییدا
زیندوو ده کهینه وه، له و فه یله سووفانهی پیمان وایه چیه تی
پیش بوون که وتوو، وه ک دیدرۆ - **Diderot** و **فولتیر** -
Voltaire و ته نانهت خودی (کانت). لای ئه وان مروف
سروشتیکی ههیه و سروشته که شی وینه که یه تی، که له
هه موو مروفتیکدا دهیدۆزینه وه، به جوریک هه موو مروفتیک
ده بیته هینانه دییه کی تایبه تی بو وینه یه کی گهر دوونی، که
ئویش مروقه. ئه وهش که له م (گهر دوونیتی) یه به ره همدیت،
بو نمونه لای (کانت) ئه وهیه پیاوی لیره واریک و پیاوی
سروش و بۆرژواویک، پیکه وه ملکه چی یه ک پیناسه ده بن و
یه ک خه سله تی بنه رته بیان ههیه. چیه تی / بنه رته لیره دا هه
به و شیوهیه ویناکراوه که پیش ئه و بوونه کاتییه (الزمنی)
که وتوو، که له سروشتدا وه ریده گرین.

بوونگه رای بیباوه پ..

به لام بوونگه رای بیباوه پ که من (واته سارته ر)
نوینه رایه تی ده که م، یه کانگیرتره، له وه دا که ته نانهت له
حاله تی نه بوونی خوا وهندی خولقینه ردا راید هگه یه نیت؛ تاقه
بوونه وه ریک ههیه، که به لایه نی که مه وه، بوونه که ی پیش
چیه تیه که ی که وتوو، بوونه وه ریک پیش ئه وه ی بتوانین

پیناسی بکەین، لە بووندایە، ئەو بوونە وەرەش مرۆڤە، یان
هەر وەک هایدگەر دەلیت: (واقیعی مرۆییە). وەلی ئایا مانای
پیشکەوتنی بوون لێردا بەرامبەر چییەتی، چی دەگەییە نیت؟
مەبەست لەوەیە کە؛ مرۆڤ پیش ھەموو شتیک ھەیە و بە
خودی خۆی دەگات و لە جیھاندا و دەردەکەوێت، پاشان
دەناسی نیت.

پوانگە ی بوونگە رایی بۆ مرۆڤ..

ئەگەر مرۆڤ، ھەر وەک فەیلەسوفی بوونگە را وینای
دەکات، لە توانادا نەبیت پیناسە بکریت، ئەوا لەبەرئەوەی لە
سەرەتادا شتیک ئەوتۆ نییە، بەلکو دوا ئەو و بەو
شیوہیە خۆی دروست دەکات دەبیتە مرۆڤ، کەواتە
بوونیک بۆ سروشتی مرۆیی نییە، لەبەرئەوەی بوونیک بۆ
ویناکردنی خواوەند بۆ سروشتە کە نییە. مرۆڤ تەنھا
بوونە وەرئیک ھەبوو، نەک بەو شیوہیە وینای خودی
خۆی دەکات، بەلکو بەو شیوہیە کە دەیەوێت و، پاش بوون
وینای دەکات؛ بەلکو ھەر وەھا بەو شیوہیە لە ھەلپەکردنیدا
بەرەو بوون دەخواریت، مرۆڤ لە خودی خۆیدا لەو زیاتر
کە دەیکات و پێی ھەلدەستیت چیدی کە نییە. ئا ئەمە یە کەم
پرەنسیپیک لە بوونگە را ییدا. ھەر وەھا ھەر ئەمە شە کە پێی
دەلین خودگە رایی و، بەرامبەر ئەم ناوژەدکردنەش

تۆمه تبارمان دهكەن. به لام ئايا هيچ مه به ستيكمان له وه زياتر ههيه، كه جهخت له سهر ئه وه دهكهين؛ مرؤف شكۆمه نده، بهرتر له شكۆداري ههر شتيكي ديكه ي ماددي، ههروهها له وه دا كه بوون و هه بوويه كه، به مانايه ي مرؤف بوونه وه ريكه خوي ده هاويژي ته نيو پيشه نكه وه (داهاتو وه وه) و ئاگاشي له و خوهاويشتنه يه تي.

پرؤژه ..

مرؤف له سهره تادا پرؤژه ي بوونيكه، له خويه وه دهژي و هيچ شتيك له ئاسماني ماقوولدا پيش ئه و پرؤژه يه بووني نيه. مرؤف نابيت، ته نيا به گويره ي ئه وه ي له نياز يدايه و له كرديه ي پيي هه لده ستيت. ئه و نابيت، به گويره ي ئه وه ي دهيه وييت، له بهر ئه وه ي وهك ده زانين ويست بر واكر دنيكي هوشيارانه يه، يان بر ياردانيكي هوشيارانه يه و لاي زورينه ي خهلكي پاش نواندني كرديه كه دييت. دارشتنى كتيبيك و چوونه ريزى حزبيك و هاوسه رى كردن له گه ل ژنيكدا، هه موو ئه مانه جگه له وه ي سيما و رووخساره كاني هه لبژاردنن، چي ديكه نين، زيده له وه ي ويست بن، بنه رته ي - **Original** و هه رهمه كين و زياتر يش هه رهمه كيه.

هه مه كي بهر پرسياري تي مرؤف ..

ئەگەر بە راستى بوون پيش چييه تى / بنه رەت كەوتىت،
ئەوا مرؤف بەرپرسيارە لەوہى كە ھەيە، يەكەم ھەنگاوى
بوونگە رايش ئەوہيە؛ مرؤف بخاتە بەردەم بوونى خوى و
ليپرسراويتى سەرتاپاي بوونەكەشى بخاتە سەرشانى . ئەگەر
بليين مرؤف بەرپرسيارى خودى خويە تى، ئەوا ئەوہ
نابەخشيئ كە بەرپرسيارىيە تىەكەى تەنھا لە خودە
دياريكراوہكەيدا كۆبوويئەوہ، بەلكو بەرپرسيارىيە تىەكەى
كۆى خەلكانىش دەگرئتەوہ، بە جۆريك كە بەرامبەر ئەوانيش
ليپرسراو دەبيئ .

رەوتى (مەيلى) خودگەرايى – **Subjectivism** مانايەكى
دووقاقي ھەيە، نەيارانىشمان ئەو دووقاقييە دەقۆزنەوہ،
ماناي يەكەم ئەوہيە؛ خودى تاكگەرا ھەر خوى خوى
ھەلدەبژيرئت، ماناي دووہميش كە واتايەكى قوولى ھەيە و
بەرگري لە ھەموو بوونگەرايى دەكات، ئەوہ دەگەيەنيئت؛
مرؤف ناتوانيئت خودە مرؤيىيەكەى خوى تيبپەرئنيئت .

ھەلبژاردن ..

كاتيك دەليين مرؤف خوى ھەلدەبژيرئت، مەبەستمان
لەوہيە مرؤف بە ھەلبژاردنى خوى، ھەر وھا خەلكانى
ديكەش ھەلدەبژيرئت، كوردەيەك نيبە لە كارەكانمان لە
خولقاندنى بوونى ئيمەدا، وەك دەمانەويئت، كە رۆليك

نه گيريت له خولقاندنی وینهی مروځدا و به شدار نه بیت،
هه روهک له ئه رکی بوونه کهیدا وینای ده کهین و بویده چین.
هه لېژاردنی ئیمه بو شیواز و مودیکی دیاریکراو له موده کانی
بوون، هه ر له هه مان کاتدا جه ختکردنه له سه ر به های ئه وهی
هه لیده بژیرین، له بهر ئه وهی ئیمه ناتوانین شه ر هه لېژیرین،
به لکو ئه وهی هه میشه هه لیده بژیرین خیرو چاکه یه بو خومان
و بگره بو هه موو خه لکی [5].

مروځ خودی خوئی و خه لکانی دیکه ش هه لده بژیریت..
له لایه کی دیکه وه، ئه گه ر بوون پیش چیه تی / بهر هت
که وتبیت و، ئه گه ر ویستمان بوونی خومان له کاتی داپشتنی
وینه ئایدیاله که ماندا بهینینه دی، ئه وا ئه م وینه یه ده بیته به های
بوونمان، نه ک به ته نیا بو خومان، به لکو بو هه موو خه لکی و
له هه موو ئه و سه رده مه شدا که تینیدا ده ژین، به مه ش
به رپر سیار تیمان گه لیک له وه زیاتره که به بیرماندا دیت،
چونکه هه موو مروځایه تی ده گریته وه. بو نمونه: ئه گه ر من
کریکاریک بم و چوونه پال سه ندیکای مه سیحیم هه لېژارد،
له بری ئه وهی بیمه کومونیسست و، ئه گه ر به م کرده یه شم
ویستم هیما به وه بده م که ملکه چی ده بیته ریگه چاره یه کی
گونجاو بو مروځ و مه مله که تی مروځیش له م جیهانه دا نییه،
ئه وا تیکرای ئه مانه ته نها من ناگریته وه، به لکو سه رجه م

مرۆڤايه تي دهگريته وه، هوکاره کەش ئەوهيه: من له پيناو
هه موواندا ملکه چيم خواست.

کردهی تاک، سه رجه م مرۆڤايه تي دهگريته وه..
گه ر بمه ويت کاریکی دیاریکراو ئەنجام بدهم، که تايبهت
بيت به خو مه وه، وهک ئەوهی ژن بهينم و زاروکان بخه مه وه،
ئه وا به م کردهيه م ته نيا خو م نه گرته وه بو هه لېژاردنی يه ک
ژن، به لکو هه موو مرۆڤايه تيم گرت ه وه، ته نانهت گه ر
ژنه يان ه که شم به بارودوخ و ويست و ئاره زووی خو مه وه
به سترايته وه. به مجوره به رپرسيارم به رامبه ر خو م و
به رامبه ر هه مووان، بوئه وهی وينه يه کی دیاریکراوی مرۆڤايک
ئافه ريده بکه م که هه لیده بژيرم، که و ابو به هه لېژاردنم بو
خو م، مرۆڤيش هه لده بژيرم. ئەوهی هه نووکه باسما ن
ليوه کرد، پيمان ده دات له واتای وشه کان تي بگه ين، ئەو
وشانه ی له رووخسار و رووکه شدا به باق و بريقن و له
واتاشدا ئاسانن، وهکو دل ه پراوکی و لي دوورکه وتنه وه و
جي هيشتن و نائومي دي، که واي يت مه به ستمان له دل ه پراوکی و
په شيوی چيهه؟

په شيوی ..

فەیلەسووفى بونگە را رایدەگە یەنیت کە؛ مرؤف پەشیو (نیگەرانه)، واتە ئەو کەسەى پابەندە بە خودى خۆیەو و دەرکیش بەو دەکات کە ئەو نەک تەنیا بو خوی هەلبژێردراو، بەلکو لە هەمان کاتدا مرؤفایەتی هەلدەبژێریت، ئەم کەسە، ناتوانیت لە هەستی بەرپرسیاریتی هەمەک و قوولى خوی دەرباز بکات.

زۆر کەس هەن کە لە واقعدا پەشیو و نیگەران نین، بەلام ئیمە بە شاردنەو هەى نیگەرانیەکیان و خو قووتارکردنیان لێی تاوانباریان دەکەین، زۆربەیان لەو برۆیەدان کە ئەوان بەو کارەیان تەنیا بە خویانەو پابەندن، تەنانەت ئەگەر لێیان بپرسین: ئەى ئەگەر هەموو کەسیک وەکو ئێو رەفتارى نواند؟ لە وەلامدا دەلێن: بەلام ئەوان واناکن. ئەگەرچی راستى ئەو هەیه کە بەردەوام بپرسین: چى رۆودەدات ئەگەر هەموو کەسیک بەو چەشنە رەفتار بنوینیت؟ کەس ناتوانیت لەم پرسىارکردنە رابکات، تەنیا بە جۆریک لە نیاز خراپییەو - **Mauvaise foi** یان **disadvantage** نەبیت.

پەشیوی و نیازخراپی..

ئەو کەسەى درۆدەکات و پاساو بو خوی دەهینیتەو و دەلێت: (هەموو کەسیک ئەو ناکەن)، ئەو کەسیکە دل و ویزدان ئارام نییە، لەبەرئەو هەى درۆکردن لە واقعی خویدا

به‌هایه‌کی گه‌ردوونیی له‌خۆگرتوو و وه‌ک به‌خششیک به‌درۆ دراوه. هه‌رچی نیگه‌رانییه (په‌شیویییه) ئه‌وا هه‌ر ده‌بیته‌ده‌ر بکه‌وئیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر په‌نه‌نایش بیته. ئه‌م نیگه‌رانییه بریتییه له‌وه‌ی کیرکیگارد - **Kierkegaard** پپی ده‌لیته: (په‌شیویی ئیبراهیم)، ئه‌م چیرۆکه‌ش به‌وه‌ ناوزه‌دکراوه که ده‌لیته: فریشته‌یه‌ک داوا له‌ ئیبراهیم ده‌کات که ئیسحاقی کوری سه‌ربهریته. هه‌موو شتیک ئاسایی ده‌بوو، ئه‌گه‌ر فریشته‌یه‌کی راسته‌قینه بهاتایه‌و به‌ ئیبراهیمی بووتایه: ئه‌ی ئیبراهیمی کوره‌که‌ت سه‌ربره، وه‌لی هه‌ریه‌کیک له‌ ئیمه ده‌توانیت پرسیته: ئایا ئه‌و به‌ راستی ئیبراهیمه‌ و ئه‌و فریشته‌یه‌ش به‌ راستی فریشته‌یه؟ ئه‌ی چۆن هه‌موو ئه‌مانه‌م بو ده‌سه‌لمینیت؟

ژنیکی شیت هه‌بوو، دووچاری نه‌خۆشی ئه‌ندیشه‌یی و خه‌یاڵپلاوی هاتبوو، به‌ ته‌له‌فۆن گوئی له‌ ئاخاوتن و چه‌نده‌ها فه‌رمایشتان ده‌بوو، پزیشکیک لیی پرسی: کئ له‌گه‌لتدا قسه‌ده‌کات؟ ژنه‌که‌ له‌ وه‌لامدا ده‌لیته: ئه‌وه (خودایه). کئ بو ژنه‌که‌ی ده‌سه‌لمینیت که‌ ئه‌و که‌سه‌ خودایه؟ ئه‌گه‌ر فریشته‌یه‌ک ده‌هاته لای من، کئ بو منی ده‌سه‌لمینیت که‌ ئه‌وه فریشته‌یه؟ یان ئه‌گه‌ر گویم له‌ چه‌ندین ده‌نگی جیا جیا بیته، ئه‌وا کئ بۆم سه‌لمینیت که‌ ئه‌و ده‌نگانه له‌ ئاسمانه‌وه‌ن، یان له‌ دۆزه‌خه‌وه‌ن، یاخود چاوه‌که‌که‌ی له‌ ژیر ئاگایی یان له‌

حاله تيكي نه خوشي دهستنيشانكراوه ويه! بهلكو كي
دهيسه لميڻيت ئه وه پووبه پرووي من كراوه ته وه؟
كه واته كي به شيويه كي تايبه تي دهيسه لميڻيت من به
باشي تاماده گيم هيه بو سه پاندي وينا كردنم سه باره ت به
مروڤ و هلبزار دنيشم بو له سهرووي مروڤايه تيه وه؟ من
هيچ سه لمانديك و هيچ هيما و نيشانه يه كي نه وتوش به دي
ناكهم باوه رپم پيښه نيڻيت، ئه گهر گويم له دهنگيڪ بوو بانگم
دهكات، ئه وا خوڻم بريارده دم ئه وه دهنگي فريشته يه يان نا،
ئه گهر كاريكيشم به كرده يه كي چاك دانا، ئه وا خوڻم برياريش
دهدم كه ئه م كاره چا كه يه يان خراپه يه. شتيك نيهه پابه ندي
ئه وه م بكات كه وه كو ئيبراهيم بم، به لام له هه موو چركه يه كدا
به وه وه پابه ندم كه وه كو ئه وه رفتهار بنوينم و ئه وه كارانه
ئه نجام بدهم كه شايان و نمونه بن. شته كان به شيويه ك
ريده كه ن، ده لئي هه موو مروڤايه تي سه رنج ده خاته سه ر
كرده وه كانى هه موو مروڤيڪ و، مروڤايه تيش به نيسبه ت
مروڤه وه خوئي ريكد ه خات.

له سه ر هه موو كه سيكه پيرسيٽ: ئايا مافي ئه وه م هه يه به
شيويه ك رفتهار بنوينم كه شايان و نمونه ي ئه وه تو بم بو
خه لكى؟ خو ئه گهر ئه وه پرسه ش نه كات، ئه وا په شيوييه كه ي
خوئي ده شاريتته وه.

په شیوی نابیته هوی داهیزران ..

په شیوی لیږه دا ئه وه نییه که ده بیته هوی هیمنی و داهیزران، به لکو په شیوی و نیگه رانییه کی ساده و ساکاره، هه موو ئه و که سانه تاقییان کردوته وه که بهرگه ی لیپر سر او یتیه کانیاں گرتو وه، بو نموننه: نه گره فرماندهیه کی سه ربازی ئه رکی هیرشیکی له ئه ستو گرت و ژماره یه ک له سه ربازه کانی پووبه پووی مه رگ کرده وه، ئه و اهر خوی ئه و کاره ی به دهستی خوی هه لېزار دو وه. گومانی تیدانییه که ئه و له ژور خویه وه فرمانیسی بو دیت، ئه و فرمانانه ش ورد نین و پیویستیان به وه هه یه له لایه ن خویه وه به چه شنیک راقه و لیکدانه وه یان بو بکات که چاره نووسی ژماره یه کی دیاریکراو له که سانیک دیاریبکات. مه حاله ئه و فرماندهیه بریاریک بدات بی ئه وه ی که به هه ر شیوه یه ک بیت نیگه ران نه بیت، هه موو فرمانده کان له و نیگه رانیه دا پسپورن، به لام ئه مه ش ریگه ی کارکردنی لینه گرتوون، به لکو به پیچه وانه وه، ئه و مه رجیکی کاره که یانه که پیداویستی بیرکردنه وه یان له چه ندین ئه گه ردا به رجه سته دهکات. یه کیک له و ئه گه رانه هه لده بژیرن و دواتر به هایه ک به هه مان ئه و هه لېزار دنه ده به خشن.

په شیوی و بهرپر سیاری ..

ئەو پەشئوییهی بوونگه رایى وه سپی دهکات، به وه شیده کریته وه که بهرپر سیارییه کی راسته و خویه سه باره ت به کهسانی دیکه، که ئەوانیش دو چاری هه مان پەشئویی بوونه ته وه، ئەوهش بهر به سئیکی وانیه که له کار جیامان بکاته وه، به لکو به شیکه له و.

به جیهیشتن ..

کاتیک باس له به جیهیشتن (**delaissement** یان **dislodage**) دهکەین، که ئەمیان دهر برینکی هیژایه لای هایدگر، ده مانه ویت ته نیا ئە وه بلین که خودا له بووندا نییه و ده بیته ئە و ئاکامانه وه چنگ بینین که هه ر له سه ره له دانیانه وه تا کو تایان له وه وه چیده بن.

ئاکاری عیلمانیگه ری ..

بیریاری بوونگه را به توندی بهر په رچی ته نز و مودی ئاکاری عیلمانیگه ری (**Moral laique** یان **laical moral**) ده داته وه، که دهیه ویت، به که مترین هه ول خودا بخاته لاه. هه ندیک له بیریارانی سه دهی نو زده و ده و روبه ری سالی (۱۸۸۰) دا، ویستیان ئاکاری عیلمانیگه ری دابمه زرینن و رایانگه یاند: خودا گریمانه یه کی بیفه ره و پیویسته لابریت. کاتیکیش هه بوونی ئاکار و کومه لگه و جیهانیکی په تی بوون به شته پیویسته کان، هه روه ها وا پیویستی کرد که

دابونه ریتیک هه بیټ و به شیوهیه کی جیدی لیبی بروانیت، به وپییه پیشینیهیه - **apriori**، واته پیش ئه زمون که وتوه، که واته له رووی پیشینیهیه وه پیویسته مروف مه ربیت و درونه کات و له ژنه که ی نه دات، به لام ئیمه لیره دا هه ول ددهین بوونی ئه و دابونه ریتانه بخهینه پرو، که له ئاسمانی ماقوول و په سه نددا کی شراوه، سه ره رای ئه وه ی خودا له دیدی ئیمه دا بوونی نییه.

رادیکالیزم (ریشه ییخوازی) ..

به مانایه کی دی، هه روه ک رادیکالخوازان ده لین: (هیچ شتیک ناگوریت، ئه گه ر خود له بووندا نه بیټ). ئیمه ئه و یاسایانه ده بینیه وه که وابسته ن به پاکژیو مروقایه تییه وه و، به م کارهش خودامان کردوته گریمانه یه کی گندهل که له خویه وه ده مریت. ئه گه رچی بروای بوونگه رای به پیچه وانیه ی ئه مه وه یه، شتیک زور جار سکه ره که خودا له بووندا نه بیټ، چونکه ئه گه ری هه بوونی دابونه ریتیش له ئاسمانی ماقوول و په سه نددا ناهینیت، ئه وکاته، چاکه ش به شیوهیه کی پیشینیه یی نایه ته دی، چونکه ویژدانیکی ته وای بیکووتا نابیت ئه و چاکه یه په سه ند بکات. ئه وکاته باسکردن له بوونی چاکه یان به پیداویستی راستگویی و پاک، ده بیته باسیک که مانای نییه، چونکه ئیمه ته وای ده که وینه بواریکی مرویی پوخته وه.

دۆستوئۆڧسكى و بوونگه رايى ..

دۆستوئۆڧسكى (Dostoievsky يان Dostoyevsky) ده لئيت: "ئەگەر خودا له بووندا نەبووايه، ئەوا ھەموو شتتیک ھەلالکراو/ ڤەوا دەبوو". ئا ئەمەيه خالى سەرھەلدانى بوونگه رايى و، بە راستيش ھەموو شتتیک له حاله تى نەبوونى خودادا ھەلالکراو/ ڤەوا دەبوو، ئەوکاتە مەرۆڧ دەبوو ھە جیھیلراو - وازلینھینراو، چونکە نە له خۆیدا و نە له دەرەوى خۆیدا توانستیکى بەدینه دەکرد که خۆى پئوه وابەستە بکات، بگره ھىچ پاسا و بيانووھینانە و ھىهكى نە دەبینییه وە. ئەگەر بە راستى بوون پئيش چيیه تى/ بنه ڤه ت که وتبیت، ئەوا ھەموو ئەو شیکردنە وانەى که بۆ سروشتى مەرۆيى دەگەرپئنه وە و بە خشر او و سەقامگيرن، شیکردنە و ھىهكى مە حاله، چ جیگه يه ک بۆ ھەربوونايه تى (حتميه) نە دەمايه وە، له بەرئە و ھى مەرۆڧ ئازادە، بە لکو مەرۆڧ خۆى بریتييه له ئازادى.

مەرۆڧ ئازاديه ..

له لايه كى ديكه وە، ئەگەر خودا بوونى نەبیت، ئەوا له بەردەماندا زنجيره يه ک دابونەريت يا خود پەيرە و - سستم بەدى ناکهين، که بتوانيت پاسا بۆ ڤەفتارە کانمان بينيته وە. بەم پئيه نە له پئيشمانه وە و نە له پاشمانه وە چ بواريكى ئەوتو

بۆ دابونەریتە رۆشنەکان نەماوەتەوہ کہ جیی پاسا و بیانوویەک بیئت. سەبارەت بە مرۆفیش وا دەریدەبرم کہ؛ مرۆف حوکمی ئازادی بەسەردا بردراوەتەوہ، لەبەرئەوہی مرۆف خۆی نەخولقاندووە، لە لایەکی دیکەشەوہ ئازادە، لەبەرئەوہی بەرامبەر ئەو کردەییەکی دەیکات لپرسراوە، هەر تەنیا بە فریدانیەوہ لە جیھاندا.

بیریاری بوونگەرا برۆای بە هیزی سۆز – **Passion** نییە و هەرگیز بیر لەوہش ناکاتەوہ کہ سۆزی بە جۆش تەوژمیکی ویرانکارە و هەردەبیئت مرۆف دووچاری چەند کردەییەکی دیاریکراو بکاتەوہ و، دواتر بییتە بەهانە و پاساویک بۆی، بەلکو بە پیچەوانەوہ، فەیلەسوفی بوونگەرا لەو برۆایەدایە؛ مرۆف بەرامبەر ئارەزووەکانی خۆی بەرپرسیارە و توانای پشتبەستنی بەو ئاماژانەوہ نییە کہ ئاراستەکەکی نیشانەدات، بگرە مرۆف ئەم ئاماژانە بە پیی خواستی خۆی لیکدەداتەوہ. لەبەرئەوہ، مرۆف کاتیک لە هەموو پالپشتی و هاریکارییەک دادەمالریت، لە هەموو ساتیکدا ئەو بەسەریدا دەسەپینریت کہ مرۆف ئافەریدە (داھینان) بکات.

مرۆف ئافەریدەکاری مرۆفە..

پۆنگ – **Ponge** لە وتاریکدا وتوویە: "مرۆف داھاتووی مرۆفە". گەر مەبەست لەم وتەزایە ئەوہ بیئت کہ داھاتوو لە

ئاسمانەو نووسراو و خودا دەبىننەت، ئەوا قسەيەكى بىمانا و پىروپوچە و، ئەوكاتە هېچ داھاتوويەكيش لە ئارادا نەبوو. بەلام ئەگەر مەبەستى لەو بەيت كە پىويستە مروڤ، ھەرچۆنيك بەيت، ئەو چارەنووسى زوو ە دروستبكات كە چاوەرپى دەكات، ئەوكاتە وتەكە راستە.

بەجىھىشتن..

بەلام مروڤ لەم حالەتەدا بەجىھىلراو، بو ئەو ەش كە ماناى بەجىھىشتن يەكالا بكەمەو، نموونەيەك دەھىنمەو و باس لە حالەتى يەككە لە خویندكارەكانم دەكەم، كە لەم بارودۆخەى خوارەو ەدا ھاتەلام:

ئەم لاو ە باوكىكى ھەيە كە لەگەل دايكىدا ناكۆكەو يارىدەى دوژمنان دەدات، برايەكيشى لە ھىرشى ئەلمانىيەكاندا سالى (۱۹۴۰) كوژراو ە و ئەو دەيويست بە ھەست و سۆزىكى تارادەيەك سەرەتاييەو ە تۆلەى بسىننەو، بەلام بە ھەست و سۆزىكى جوامىرانە، ئەم لاو ە بە تەنيا لەگەل دايكىدا دەژيا، كە ھەردەم بە خيانەتى مېردەكەى و كارەساتى كورە كوژراو ەكەى غەمبار بوو.

لەم كاتەدا لاو ەكە وا پىويستى دەكرد يەككە لەم دوو رېگەيە ھەلبژىرەت: يان بچىتە ريزى ھىزە فەرەنسىيە

ئازادەكانەوہ لە (بەرىتانيا)، ياخود لاى دايكەكەى بمىنئتەوہ و
ھارىكارى گوزەرانى بئت.

ئەو دەيزانى كە دايكى بە ھۆى بوونى كورەكەيەوہ
لەگەلیدا دەژى و، بە بزربوون يان مردنى كورەكەى لە
بئومئيدىدا نوغرو دەبئت، ھەروەھا دەيزانى كە ھەركارىكى
بەرامبەر دايكى بە ئەنجامى دەگەيەنئت، بايەخ و مەوداى
خۆى ھەيە، بەو مانايەى ھارىكارى دايكى دەبئت لە ژياندا.
لەگەل ئەو ھشدا ھەر ھەنگاويكى بەرەو جەنگ بنايە، بە فيرۆ
دەچوو، چونكە ناتوانئت بچئتە ريزى جەنگاوەرانەوہ، رەنگە
وہك بەندكراويك لە ئيسپانيادا بمىنئتەوہ، ئەگەر ھەولیدا بە
خاكەكەيدا تئيبەرئت، يان ببئتە وەكئيلكو كارى نوسينگەيەك
لە جەزائيردا بكات، ئەگەر ھەول بەدات يەكەمجار بەرەو
باكوورى ئەفريقيا ھەلبئت. ئەو ھەر لە بەردەم دوو جۆر
كارى جياوازدا بوو: يەكئيان راستەوخۆ و لەبەرچاوە،
ئەگەرچى ئاراستەى تاقەكەسيك كراوەتەوہ، دوو مئيشيان
ئاراستەى كۆمەلئك كراوەتەوہ، كە زۆر فراوانترە، ئەويش
كۆمەلەى نەتەوايەتییە، بەلام ئەو بە ھۆى ئەو كارەوہ
دوچارى پچران و نوشووستى دەبئتەوہ.

دوو جۆر لە ئاكار (خوورەوشت)..

لهو کاته دا لاهه که که وتبووه نیوان دوو جور له ئاکاره وه؛
ئاکاری هاوسوژی و خوبه خشین، له گهل ئاکاریکی
به رفر او انتردا، له چاو یه که میاندا زامن بوون و
کاریگه ریبه که ی که متر بوو. ده بووا یه هم لاهه یه کی که له م
دوانه هه لبریزیت، کی ده توانیت له وه دا هاریکاری بکات؟
باوه ری مه سیحیه ت؟ نه خیر، نه و باوه ره ده لیت: "که سوکاری
خوتان خوشبوویت و خوتان له پیناویاندا بهخت بکه ن،
همیشه نه و ریگه یه هه لبریزن که له ریگه کانی دیکه سهخت
تره". به لام لیره دا ده پرسین: کام ریگه یه له وانی دیکه سهخت
تره؟ کی خوشه ویستی خوی وه که سوکاریک ده رده خات!
دایک یان نه و جهنگاوهره ی له به ره ی جهنگدایه؟ کوا بایه خه
مه زنه که ی؟ ئایا له جهنگبازی کومه لیکی گه وره دایه و،
نه و کاتش بایه خه که ی ئالوزو ته لخ ده بییت! یا خود له
یاریده دانی بوونه وهریکدایه له ژیاندا و نه و کاته سووده که
سنووردار ده بییت؟ له هه موو نه وانه شدا، کی به شیوه یه کی
پیشینه یی بریار ده دات؟ هیچ که سیک و ته نانه ت هیچ ئاکاریکی
نوسراو نییه.

پهنی ئاکار کانتیزم ..

ئاکاری کانتیزم ده لیت: "مامه له ی که سانی دیکه وامه که ن
که گوایه ئامرازن، به لکو به وپییه ی ئامانجن". باشه، نه گهر من

له گهل دايكمدا مامه وه و به و پييه مامه له م له گهلدا كرد كه نه و
ئامانجه نهك ئامران، نه و له م حاله ته دا به جوريك مامه له
له گهل نه وانه دا دهكهم كه له ده و روبه رمدا شهر دهكهن، وهك
نه وهى نه وان ئامراز بن. له لايهكى ديكه وه، نه گهر چوومه
ريزي جهنگاو ه رانه وه و به جوريك مامه له يان له گهلدا بكه م
كه نه وان ئامانجن، نه و له هه مان كاتدا خو م رووبه رووى
مامه له كردنيك كرد ته وه له گهل دايكمدا، به و پييهى گوايه
ئامراز يكه .

نه ريت (به ها) و سوز ..

نه گهر دابونه ريت شاراره بيت و هه ميشه له حاله تيكي
دياريكراو و پشكنراو فراوانتر بيت، هه روهك باسما ن كرد،
نه و ههچ شتيك له به رده مماندا نامينيته وه، نه وه نه بيت كه
روو له غه ريزه كانمان بكه ين، هه ر نه مهش بوو كه، لاوه كه
هه وليدا بيكات، نه و ده يوت: نه وهى له بنه ر هتدا گرنگه ميهر و
سوزه و، نه وهى پيوسته هه لسيبزيرم نه وهيه كه به ره و
ئاراسته يهكى دياريكراو پالم پيوه ده نيته، نه گهر وا هه ست
بكه م كه من دايكمم خوشده ويته و خو م له پيناويدا به ختكه م
و، هه موو هه زيكم له توله كردنه وه و هه موو كار و
سه ركيشييه كم له پيناويدا بيت، نه و له نزيك دايكمدا
ده ميئمه وه، به لام نه گهر هه ستم كرد خوشه ويستييه كه م بو

دایکم هیئده زۆر نییه، ئەوا به جیئده هیشت و دەرپۆیشتم. به لام چون دەتوانین به های میهر و سۆزیک دیاری بکهین؟ ئەی کامهیه سه رچاوهی به های میهر و سۆزی ئەولاوه به رامبه ر دایکی؟ ئەوه تهنه مانه وهی لاوه کهیه له پیناوه دایکیدا. من دەتوانم، بۆ نمونه: هاوړیکه م به رادهیه ک خوشدهوئیت که بریک پاره له پیناویدا بهخت دهکه م، به لام ناتوانم ئەم وتهیه هه ر به قسه بکه م، گه ر به راستی له پیناویدا پاره بهخت نهکه م. به م شیوهیه من دهلیم: دایکم به رادهیه ک خوشدهوئیت که له لای ده مینمه وه، ئەگه ر به راستی له لای بمینمه وه. به مجۆره من ناتوانم به های ئەم سۆزه م دیاری بکه م، ئەگه ر کاریک ئەنجام نه ده م و راستی قسه و کرده که م نه سه لمینیت. هه رچه نده من کاتیک داوا له م هه ست و سۆزه م ده که م پاساوه بۆ خودی کرده که م بهینیته وه، خۆم له نیو بازنه یه کی بۆشدا ده بینمه وه.

سۆز له کرده وه کانمانه وه پیکدیت ..

له لایه کی دیکه وه، (ئهندریه جید) ده لیت: "ئهو سۆزه ی دهینوینم و ئەو سۆزه ی تیایدا ده ژیم، هه ردووکیان شایانی جیاوازی کردن نین" بریار له سه ر خوشه ویستیم بۆ دایکم بده م، به مانه وه م له گه لیدا و، پاساویک بدۆزمه وه بۆئه وه ی له لای دایکم بمینمه وه، هه ردووکیان تا رادهیه ک هه ر یه ک

شتن. ئەمەش مانای ئەوەیە؛ سۆز بە پێی ئەو کردەوانە بنیاد دەنریت کە ئەنجامیان دەدەم و دواتریش ناتوانم بۆ لایان بگەرێمەوە یان بیدۆزمەوە. ئەمە ھەرودھا ئەو دەگەییەنیت من ناتوانم لە حالەتی ئەو مافەیی پالم پێو دەنیت بۆ کارکردن، بە دواي خۆمدا بگەریم، نە دەشتوانم داوا لە هیچ ئاكارێک بکەم بیروکەم بداتئ و رێگەم بدات ئەو کارە بە ئەنجام بگەییەنم.

ھەلبژاردن و پابەندبوون..

رەنگە ئێوہ بلین: ئەو لاوہ لانی کەم چووہ راویژ بە مامۆستاکی بکات. بەلام ئەگەر ئێوہ، بۆ نمونہ رای قەشەیک وەر بگرن، ئەوا تا رادەیک دەزانن بەرای ئەو چی ھەلدەبژیرن، ئەویش بە گوێرەیی ئەو ئامۆژگارییەیی لێوہ و ھەریدەگرن. ئەمەش مانای ئەوەیە؛ ھەلبژاردنی راویژکار لە خودی خۆیدا، پابەندبوونە. بەلگەش بۆ ئەمە؛ ئەگەر تۆ مەسیحییەکی بیت، دەتووت: راویژ بە قەشەیک دەکەم. ئەگەرچی ھەندیک قەشە ھەن کە یاریدەیی ئەلمانییەکان دەدەن و، ھەندیکی دیکەشیان بەرھەنگاری داگیرکەرەکان دەکەن. لەبەرئەوہ تۆ کامیان ھەلدەبژیریت؟ ئەگەر لاوہکە قەشەیک ھەلبژیریت کە بەرھەلستی دوژمن دەکات، یان قەشەیک کە یاریدەیی دوژمن دەدات، ئەوا خۆی بریار

لهسه ر چه شن و جوړی نه و ناموژگارییه ددات، که
وهریده گریټ.

ناکاری گشتی بوونی نییه..

به م شیوهیه، کاتیک نه و لاه هاته لام، دهیزانی وهلامه
چاوه پروانکراوه که چیه، نهویش تاکه وهلامیکه: تو نازادیت بو
هه لباردن و بو داهینان، چونکه هیچ ناکاریکی گشتی نییه
بتوانیت ریگهی نه و نه رکه ت نیشان بدات، له بهر نه وهی له م
جیهانه دا نه و ناماژانه بوونیان نییه که شایانی لیکدانه وهن.
هه رچه نده کاسولیکه کان به پیچه وانهی نه مه وه، ناوا وهلام
دده نه وه: چهند ناماژیه که هه ن، نه گهر بروایان پیکهیت،
نه و نه و شته ی مانایه که به م ناماژانه دبه خشیت، نه وهیه:
هه ریه کی که له نیمه خواست و ویستی خو ی ههیه.

له تاراوگه دا که سیکی به ریزم ناسی، نهویش ره به نیکی
یه سوعی بو، که به م شیوازه چو بووه نیو ره به نییه وه:
پاش نه وهی له چهند بونه یه کدا دو چاری نوشووستیه کی تال
بوو بووه،

۱- کاتیک باوکی مردووه که نه و مندا ل بووه و به هه ژاری
جیهیشتووه، له دزگایه کی خیرخوازدا خویندویه تی و
چاودیرییه کی تاییه تی کراوه، به لام هه رده م ههستی به
هه ژارییه که کردووه که به سه دهقه و چاکه ده گوزه ریټ.

۲- چەندىن بېروانامەى بەرزى لەكىس چووە، كە منالان دلى پىخۆش دەكەن.

۳- لە تەمەنى ھەژدە سالىدا و لە پەيوەندىيەكى سۆزداريدا ھىوابراو بووە، دواتر لە تەمەنى بىست و دوو سالىدا، لە خۆسازدانى سەربازيدا سەرکەوتووە بووە، ئەم شەكستەيانە ئەو خالەيە كە دەلێت: جامەكەى پىبووە و لى دەرژيێت.

ئەم لاوە لەو بېروايەدا بووە كە لە ھەموو شتێكدا ھىوابراو بووە، لەمەشدا نیشانەيەك ھەيە، بەلام نیشانەى چ شتێكە؟ ئەو دەيتوانى، بۆ نموونە ڕوو لە خەم و بېھيوايى بكات، بەلام بە لىھاتووييەكى رىژەييەو تەوانى زال بێت. ھەموو ئەوانە وا رادەگەيەنن كە؛ ئەمە بانگھيشتىك نىيە بۆ شەكۆمەندى كاتى، بەلكو بۆ پىرۆزکردنى ئايىنە، وەك باوەر و پىرۆزى. رەنگە ئەو لە پشت ئەو باوەرەيەو وىستى (ارادە) خوداى بىنىيەت، لەبەرئەو ھەش بووە بە رەبەن.

كى لەو بېروايەدا نىيە كە دركەندى ماناى ئەو ئاماژەيە تەنيا لە لايەن خۆيەو بووە و، دەشيت لە نووشووستىيە دووبارەبووەكانىيەو شتێكى دىكە وەبەر بەنيەت، وەك ئەو ھى بۆ نموونە؛ بە كەلك بىت بۆ بازىرگانى، يان بۆ شۆرەش، كەواتە ئەو بۆ خۆى بەرپىرسيارىتى تەواوى لىكدانەو ھەكە لە ئەستۆ دەگرىت.

بیھوایی ..

به جيھيشتن، ھهلبژاردنی خودی خویمان له لایهن خویمانوه دهگریته خو، ئەمەش ھاوشانی نیگەرانییە، به لام بیھوایی، له واتاکهیدا سادە و ساکاری دهگهیه نیت. مه به ست له م دەرپرینه ئەو هیه؛ پشت به هه موو ئەو شتانه ببه ستین که به ویستی خویمانوه به ستراره، یاخود پشت به و کومه له ئەگه رانه ببه ستین که کرده وه کانمان به باری شیاودا هه لده سوپین.

شیاوه کان - ئەگه ره کان ..

کاتیکی مروف شتیکی دهویت، هه میسه چه ندین توخم و رهگهزه جیا جیاکانی شیان و گونجان له به رده مدها ده بییت، بو نمونه: من چاوه ری هاتنی هاورپییه کم ده بم که به شه مهنده فەر یان به (ترام) دیته لام، ئەمەش ئەگه ری گه یشتنی شه مهنده فەر که له کاتیکی دیاریکراودا ده یسه پی نیت، هه روه کو چون ئەگه ری دهرنه چوونی (ترام) که له هیله که شی ده یسه پی نیت، من به مجوره له بواری ئەگه ر و شیاندا ده مینمه وه. هه رچه نده پشتبه ستن به شیان و ئەگه ره کان به جی ناییت، ته نیا له و کاتانه دا نه بییت که کاره که م سه رجه می ئەم ئەگه رانه ی له خوگر تیبیت. به لام ئەگه ر ئەو

شياوانه به ته واوه تي به كاره كه ي منه وه پابه ند نه بن، ئه وا
پيويسته بايه خي پينه دهم، له به رئه وه ي هيچ مه به ستيك، يان
هيچ خواوه نديك نيه كه له توانايدا بيت جيهان و ئه گه ره كاني
به گويره ي ويستي من پيكه وه بگونجينييت.

بيهيوايي و كار..

كاتيك ديكارت ده يوت: "سه ركه وتني مروّف به سه ر خويدا
گرنگتره له سه ركه وتني مروّف به سه ر جيهاندا"، مه به ستي
ئه وه بوو كه؛ پيويسته مروّف به بي تكا و پارانه وه كاربكات.
به لام ئه و ماركسيبانه ي وتوويزم له ته كياندا سازداوه، له
وه لامي ئه مه دا ده ليين: (ده توانيت له كاره كه تدا، كه مردن
تخووبي بو ده كات (دياريد ه كات)، پشت به كه ساني ديكه
به ستيت، به واتاي چيبان له ده ست ديّت له پيناو هاريكاري
تودا، بو نمونه له چين بن يان له روسيا، هه روه ها پشت
به وه ش به ستيت كه پاش مردني تو چيده كه ن، له پيناو
به ريوه چووني كاره كه دا تا به پايان ده گات، به و واتايه ي
به هوي شو رشي كه وه ته واوي ده كه ن. ئه ركي سه رشاني تويه
پشت به و ياريد ه يه به ستيت، دنا تو پياويكي جوامير و
چه له نگ نيت).

به لام من (واته سارته ر) له وه لامدا ده ليم: من له تي كو شاندا
پشت به هاورپيكانم ده به ستم، به راده ي پابه ند بو نيان

له گه لمداء، له تیکۆشانیکى هاوبه شى ديارىکراودا، له و
يه کيتييهى له حزبىکى ديارىکراو ره خساوه، يا خود له و دسته
و کومه له يهى که تا راده يه که ده توانم چاوديرى بکه م، واته
به و شيويهى که من له ريزه کانيدا تیکۆشه ريک ده بم و دواتر
له هموو ساتيکدا سه رنج له بزاوتنه کانى ده دم. له و کاته دا،
پشت به ستنه که م به يه کيتى ئه و حزبه يان ئه و کومه له يه
ههروهک ئه و پشت به ستنه م وايه له هاتنى شه مهنده فده که
له کاتى ديارىکراودا.

سروشتى مروى بوونى نييه ..

ئه گه رچى من ناتوانم پشت به که سانیک ببهستم که
نايانناسم و تهنه به دلپاکى مروف و بايه خدانى به چاکهى
کومه لگه پشت ئه ستور ده بم، ئه و يش له به رئه وهى مروف
ئازاده و، له به رئه وهى سروشتى مروى ببه مايه کى ئه وتوى
نييه، که بتوانم وهک بناغه يه که شتيکى له سه ر بوونى اد بنيم.
بو نمونه: من نازانم چاره نووسى شورشى روسى چون
ده بيت، رهنگه پيى سه رسام بم و وهک نمونه يه کى له قه له م
بده م، به و راده يهى که ئه مرو ئه وه م بو ده سه لمينيت که:
پروليتاريا له روسيادا رولیک ده گيريت، که له هيچ ميلله تىکى
ديکه دا ناگيريت، هه رچه نده من ناتوانم جه ختى ئه وه بکه م که
شورشه که هه ر ده بيته هوى سه رکه وتنى پروليتاريا، به لکو

دەبىت ئەۋەندەم پى بەس بىت كە لە بەردەمى خۇمدا دەبىنم،
چونكە من بۇ نمونە لەۋە دۇنيا نىم كە ھاورپىكانم لە
تېكۇشاندا پاش مردنم درىژە بە كارەكە دەدەن تا دەگەنە
ترۆپكى كاملى.

پابەندبوون..

ھۆكارەكەش ئەۋەيە؛ ئەوان كەسانىكى ئازادن و، بە ئازادى
بىرپار لەسەر چارەنوسى مرۆف دەدەن. رەنگە ھەندىكىان
ئارەزووى دامەزاندنى سىستىمى فاشىستى بكن و، رەنگە
خەلكەكەى دى بە رادەيەك ترسنۆك بن كە چاوپۆشى لەۋ
نەتەۋەيە بكن و لىيان دووربەكەونەۋە، ئەۋكاتەش فاشىزم
ئىدى بمانەۋىت و نەمانەۋىت دەبىتە راستىيەكى مرۆيى،
چونكە لە واقىعدا شتەكان بەۋ شىۋەيە دەبن، كە مرۆف
بىرپارى بوونيان لەسەر دەدات. بەلام ئايا ئەمە ماناي
پىداۋىستى ملكەچبوونىك بۇ فەلسەفەيەكى تىرامانكارى ئارام
و خۇشنوود دەبەخشىت؟ نەخىر، بەلكو پىۋىستە بەر لە
ھەموو شتىك پابەندىم بە خودى خۇمەۋە و، پاشان بە پىي
ئەۋ پەندە دىرىنە كاربەم: " لە گەرمەى كاردا، پىۋىست بە
ھىوا ناكات."

ئەمەش ئەۋ واتايە نابەخشىت كە پىۋىستە سەر بە ھىچ
حزىپك لە حزبەكان نەبم، بەلكو من دەبمە ئەندامىك كە

خه یالپلاویم نه بیټ و، به گویره ی توانای خوّم کاربکه م. ئەگەر بۆ نموونه بیرسم: ئایا ده کریټ چالاکی مرویی به هه موو ده زگا کانیه وه بۆ شیوه ی کومه لگه لیک و هه رچه رخیت؟ ئایا ئەم گۆرانه ش روو ده دات؟ ناتوانم وه لامی ئە وه ش بده مه وه، ئە وه ی به روونی ده یزانم ئە وه یه؛ هه رچه ندی له توانامدا بیټ کار بۆ هینانه دی ئە و ئامانجه ده که م، چونکه ناتوانم به دهر له ویست و کاری خوّم ئیشیکی ئە و تو بکه م.

بوونگه رایبی و فه لسه فه ی تیڤامانی خامۆش ..

فه لسه فه ی تیڤامانی خامۆش - **Quie'tisme** یان **Silent**

contemplation فه لسه فه ی ئە و که سانه یه که ده لئین: له توانای خه لکی دیکه دایه ئە و کاره بکه ن، که له توانای مندا نییه بیکه م. به لام ئە و فه لسه فه ی بوونگه رایبییه ی که پیشکه شتانی ده که م، به پیچه وانیه ی ئە و وته یه وه، رایده گه یه نیټ: هه یچ واقعیټیک له دهره وه ی کاردا نییه، بگره له وه زیاتریش ده روات و ده لئیت: مروّف له پرۆژه ی بوونیک زیاتر نییه که خو ی وینای ده کات و، بگره بوونیشی نییه، ته نها به بری ئە وه ی خو ی ده هینیتته دی، که واته ئە و (واته مروّف) له سه رجه می کارکردنه کانی خو ی زیاتر چی دیکه نییه، ئە و خودی ژیا نی خو یه تی.

نیازی خراب..

لیره دا ده بینین که چۆن بۆچوونه که مان ترس له دلی ههن دیک که سدا ده چینیت، ئەوانه ی به رگه ی شکسته یانی خویان ناگرن، ته نیا به و قسه یه نه بیت که ده لاین: "بارودوخه که دژ یان پیچه وانه ی من بوو، هه رچه نده من له وه باشتر بووم. راسته من له نیو هاوری به ندیه کی مه زندا یان له ئەوینیکی گه ورده نا نه ژیاوم، به لام هۆکاره کهش بۆ ئەوه ده گه رپته وه من نه به پیاویک یان ژنیک نه گه یشتووم که شایانی ئەو په یوه ندیه بیت. ئەگه ر کتیبیک کی باشم نه نووسیبت، ئەوا له بهر ئەوه یه کاتم به دهسته وه نه بووه. ئەگه ر مندالم نه بووبیت، له بهر ئەوه یه دوچاری ژنیک نه هاتم، که بتوانم له گه لیدا ژیانیکی هاوبهش پیکه وه بنیم. له بهر ئەوه زنجیره یه کی زیندوو له ئاماده گی و مه یل و خۆزگه و ئەگه ر و شیاوه کان له ناخدا له کار وه ستاون، که له خودی خۆیدا به هایه ک ده به خشیت و نا کریت له زنجیره یه ک کرده وه ی ساده و ساویله کی خۆمدا کورتیان بکه مه وه".

به لام به لای ئیمه وه له راستیدا تاکه بوونیک ته نها بۆ ئەو ئەوینه یه که خودی خۆی بونیاد ده نیت و، ئەگه ری بوونی ئەوینیکیش ته نها ئەوه یه که خودی خۆی له خۆشه ویستییه کی دیاریکراودا ده رده خات. بلیمه تیش پی به پیی گوزارش کردنی خودی خۆی دامه زراوه، که له و

به ره مه زیندووانه دان و به جیهان گه یشتن. بو نمونه
بلیمه تی مارسیل پرؤست..

Marcel Proust بریتییه له سه رجه می نووسراوه کانی،
Racine له هه موو به ره مه کانی، هه روه ها بلیمه تی راسین -
له زنجیره یه ک شانۆگه رییه کانی زیاتر چی دیکه نییه و،
شتیک نییه له وه به ده ر! به لام ئه گه ر بووتریت: راسین
ده توانیت شانۆگه رییه کی نوا بنووسیت، ئه وا قسه یه کی
بیمانایه، له به رئه وه ی راسین ئه و شانۆگه رییه ی نه نووسیوه.
که وایت مروّف له ژیانیدا پابه نده و دیمه نیک بو پیگه ی
خوی ویناده کات، ئیدی هیچ شتیکی ئه وتۆ نییه له م وینه یه
به ده ربیت. پیده چیت ئه م بیرۆکه یه بو ئه و پیاوه سه خت بیت
که له ژیانیدا هیوا براو بووه، به لام زه مینه بو خه لکانیک
خوشده کات که له بایه خ و گرنگی واقیع خوی تیگه ن و،
ده رک به خه ونه کان و چاوه پروانییه کان و ئازاره کان بکه ن،
به و پییه ی وه ک خه ونیکی شکست خوارد و هیوایه کی
هه ره سه یئراو مروّف پيشده خات، یان وه ک پيشبینیه ک که چ
سوودیکی نییه، واته نیگه تیقانه مروّف پيشده خات، نه ک
پوزه تیقانه.

مروّف و ژیانه که ی یه ک شتن..

ئەگەر بىلىن: مەرۇف و ژيانەكەي يەك شتن، ئەمە ئەو
مانايە ناگەيەئيت كە نووسەر تەنيا لە رېگەي نووسىنەكانىيەو،
بريارى لەسەر دەدرىت، چونكە چەندىن شتى دىكەش ھەن كە
لە پىناسىنىدا بەشدارن. ئەو ھى دەمانەوئيت بىلىن ئەو ھى:
مەرۇف لە زنجىرە پرۆژەيەك زياتر نىيە و، خۆي كۆكراو ھ و
رېكخەرەكەيەتى، ھەر ئەوئيش كۆي ئەو پەيوەندىيانەيە كە
دەپرەخسىنئيت.

رەشبینى يان دلرەقىيەكى گەشبین؟

لەم حالەتەدا، ئەو ھى پىي تاوانبار دەكرىين، بە راستى
رەشبینى نىيە، بەلكو دلرەقىيەكى گەشبینە. ئەگەر خەلكى بە
ھۆي نووسىنى ئەو كورته چىرۆك و رۆمانانەو ھ گلەييمان
لېكەن كە تىياندا ھسپى مەرۇقى لاواز و ترسنۆك و
بىئىرادە دەكەين، ئەوا چىدى گازەندەمان ناكەن، چونكە
ئەوان كەسانىكن، خۆيان ئاوەھان، لەبەرئەو ھى ئەگەر ئىمە
و ھكو (ئەمىل زۇلا) ئەو دارمانە بە كاريگەرى ژىنگە و
كۆمەلگە شرۆفە بكەين، ياخود بە كاريگەرى
ھەربوونايەتى / ھەتمىەتى ئەندامى يان دەروونى بىت، ئەوا
خەلكى بە لىكدانەو ھەكەي ئىمە خۆشەنوود دەبوون و،
دەيانووت: "ئىمە لىدانىكى ئاوەھا توند و قايمىين و كەسش
ناتوانىت شتىك لە ئىمەدا بگورئيت".

ترسنۆك خۆي ئاوهها دروستدهكات (چئدهكات)..
كاتئك بئرئارئ بوونگهرا باس له پئاوئكئ ترسنۆك
دهكات، ئهوا لئئرسراوئئئ ئهوكهسه بهرامبه ر خۆئ
دهردهخات. ئهوه هۆكارئ ترسنۆكئئكهئ بۆ فاكتهرئكئ
بۆماوهئئ دهرووئئئئ ئان بائولؤژئ ناگه رئئئئئوه، بهلكو
جهخت لهوه دهكات كه به هۆئ زنجئرئهئكه لهو
كردهوانهوه پئئدا بووه، كه خۆئ به ئهئجامئ گهئانءوون و،
بهو شئوهئ ترسنۆكئان كرءووه. بهلائ ئئمهوه، ئهوه
مهزاجئ ترسنۆكئ ئئئ، بهلكو چهنء جؤرئكن له مهزاج، كه
به دهمارگئرئ ئان به خوئنگهرمئ ناوزهء دهرئئ و پئئ
دهلئئ ئهوه ههژاره ئان دهولهمهئنه. بهلام خاوهئ خوئئئ
ههژار (خوئئئ سارد) هۆكارئك ئئئ بهو ترسنۆكئ، چونكه
ترسنۆكئ كردهئ ملكهچئ و وازلئهئئانه و، مهزاجئش
كردهئكه ئئئ، ترسنۆكئش پئ به پئئ ئهوه كردهوانهئ
دهئكات دهناسرئئئوه.

به رپرئسئارئئئ مرؤف..

ئهوهئ مرؤف به شئوهئكهئ تهلخ و نادئار ههستئ
پئدهكات و، ههروهها ئهوهئ قئزهونئ دهكات ئهوهئ؛ ئئمه
ئهوه ترسنۆكئ بهرامبه ر خراپئئكهئ خۆئ
به رپرئسئارءهكئئ، ئهوان دهئانهوئئ مرؤف به

پالەوانییەتی یان بە ترسنۆکی لەدایک ببیت، لەم بارەیه شەو
لە سەر کتییە کەمان (پێچکەکانی ئازادی - **Chemins delalibert'eles** یان **Freedom lins**) گازەندەمان
دەکن.

ئەویش ئەو هیە؛ ئیمە چۆن دەتوانین ئەو ترسنۆکانە
بکەینە کەسانیکی پالەوان؟ ئەگەرچی ئەم رەخنە قۆشمە
ئامیزە ئەو بەسەر خەلکدا دەسەپینیت، کە پالەوان بن
لەگەڵ لەدایکبوونیاندا. خەلکی لە ناخی خۆیاندا بیر لەمە
دەکنەو و دەلین: "ئەگەر بە ترسنۆکی لەدایک بیت، ئەوا
بیخەم دەبیت، چونکە تۆ ناتوانیت هیچ شتیک بکەیت، بەلکو
بە درێژایی ژیانیت، هەر بەو شیوەیه دەمیینیتەو،
هەرچەندیکیش هەول بەدەیت. ئەگەر بە پالەوانیش لەدایک
بیت، هەرودها بیخەم دەبیت و بە درێژایی ژیانیت هەر بەو
شیوەیه دەمیینیتەو، هەرچەندیکیش هەول بەدەیت، هەرودک
پالەوانەکان دەخۆیت و دەخۆیتەو."

بەلام هەرچی بوونگەرا دەلیت ئەو هیە؛ ترسنۆک خۆی
خۆی دروستدەکات، پالەوانیش هەرودکو ئەو، ترسنۆک
دەتوانیت لە حالەتی ترسنۆکییە کە ی لابدات، هەرودها
پالەوانیش دەتوانیت واز لە پالەوانییەتی کە ی خۆی بهینیت.
ئەو هی لەم تیزەدا گرنگە ئەو هیە؛ پابەندبوون هەمەلایی

بیټ. به لگه نه ویستیشه که پابه ندبوون له ئه نجامی کرده ی
تایبه ت یان حاله تیکی تایبه تییه وه، هه مه لایی ناییت.

مه سه له ی خود گه راییی ..

تا ئیستا وه لایمی ژماره یه ک له و ره خانانه مان دایه وه که
ئاراسته ی بوونگه راییی ده کریین. له وه لامه کانیشه وه
روونده بیته وه؛ ناتوانین بوونگه راییی به فه لسه فه ی بیده نگه
(خاموشی) و تیرامان ناوزه د بکه یین، له به رئه وه ی مروژف به
کارکردن ده ناسریتته وه، هه روه ها بوونگه راییی دیده نیگایه کی
ره شبینی نییه، له به رئه وه ی چاره نووسی مروژف ده خاته نیو
دهستی مروژفه وه و، به و جو ره ش له زوربه ی تیورییه کان
روونبین و گه شبین تره، پاشان بوونگه راییی هه ولئیک نییه بو
ته گه ره خستنه هیمه ته ی مروژفه وه له کارکردندا، له به رئه وه ی
هیچ هیوایه ک له مروژف دا به دی ناکات، ته نها له خودی
کاره که یدا نه بیټ، کارکردن تاکه شتیکه که بواری ژیان بو
مروژف ده ره خسینیټ، که واته ئیمه و، له سه ر ئه م ئاسته،
له به رده م ئاکاری کارکردن و پابه ند بووندا یین.

خود گه راییی ..

نه یارانمان هه ر به و ره خانانه وه ناوه ستنه وه که
رووبه روومان ده که نه وه، به لکو هه روه ها به پیی هه ندیک

راگه يه نراو، به وه تۆمه تبارمان ده كهن كه؛ ئيمه مروڤ له خودگه راييه تاكه كه يدا گه مارو دده ين، ئه وان به و ليكدانه وه شيان ليمان تيناگه ن. ئه گه ر خودگه رايي خالي ده ستيپكي ئيمه بيت، ئه وا له به ر هو كاري پوختي فله سه فييه، نه ك له به ر ئه وه ي ئيمه بو ر ژوا ز بين، ئيمه تيوريه كمان ده وي ت كه پشتي به راستي به ستييت، نه ك كو مه ليك تيوري جوان، كه جمه يان دي ت به ئاوات و هيوا و بناغه ي واقيعي تيايدا پيكداد ه دن.

(كو ژيتو)..

ناكري ت له پيشدا راستيه ك هه بيت، جگه له راستي كو ژيتو: من بير ده كه مه وه، كه وا بيت من هه م. ئه مه ش راستيه كي ره هاي ئه و ئاگاييه يه كه ده رك به خودي خو ي ده كات، چونكه هه موو ئه و تيوري يانه ي باس له مروڤ ده كهن، له ده ره وه ي ئه و قوناغه دا كه تيايدا ده رك به خودي خو ي ده كات، ئه وه تيوريه يه كه، كه راستي به لاوه ده ني ت و فه ناي ده كات، له به ر ئه وه ي شته شيا وييه كان له ده ره وه ي كو ژيتو دان. هه موو ئه و تيوري يانه ش كه له سه ر شيا وه كان (ئه گه ره كان) بونياد ده نرين و، به راستيه كه وه نه به ستر اونه ته وه، تيوريه يه كه له نه بو ندا (عه ده مدا) ده كه ونه خواري، له به ر ئه وه ي پينا سي شيا و پيو يستي به زاني ني

راستی ههیه. بوونی هیچ راستییهک له ئارادا نییه، تهها به بوونی راستییهکی رههاوه نه بییت، ئەمەش ئەو راستییهیه که خەلکی له سادەیی و ئاسانییه کهیدا مامەلەیی له تهکدا دەکەن و، ئەوەش راستە و خۆ دەرکێکردنی مرۆڤه به خودی خۆی، به بی هیچ گری و گۆلیک.

بوونگه رای و ماتریالیزم..

بوونگه رای له لایه کی دیکه وه، تاکه تیورییه کی که م وینهیه (ناوازهیه) که شکۆمەندی و کهرامەت به مرۆڤ دەبه خشییت و نایکاته شتیکی له شتهکان. هه موو تیروانینیکی ماتهریالی ئەوهی لی پهیدا ده بییت که؛ مرۆڤ به شتیکی له شتهکانی جیهان دادەنییت، واته به کۆی کاردانه وهی دیاریکراوی دادەنییت و، هیچ جیاوازییهک له نیوان ئەو و سه رتاپای چۆنیه تیهکان و دیاردهکاندا ناکات، که رهنگه میزیک یان کورسییهک، یاخود بهردیک بییت. به لام ئیمه ی بوونگه رای ده مانه وییت مرۆیی به کۆی به هاو نۆرمی جیاکار پیکه یین که له جیهانی ماتهری جیاوازه. ئەو خودگه راییهش که ده یگه یینی، خودگه رای ی تاکگه را نییه، له بهر ئەوهی مرۆڤ، وهک خستمانه پوو، به هۆی کۆژیته ووه خودی خۆی ده دۆزیته وه و، ههروه ها خودی ئەوانی دیکهش ده دۆزیته وه. ئیمه به پیچه وانه ی فهلسه فه ی (دیکارت) یان فهلسه فه ی

(كانت)هوه، لهو بروايه داين كوژيتو وامن ليدهكات به رامبه ر به مرؤقيكي ديكه دهرك به خودى خو مان بكهين، دهرك به وهش بكهين كه بوونى ئه ویش به رامبه رى ئيمه، بوونىكى راشكاوه ههروهكو بوونى ئيمه.

بوونى ئهوانى ديكه..

ئهو مرؤقهى به كوژيتو دهرك به خودى خوى دهكات، ههروهها دهرك به بوونى كه سانى ديكهش دهكات و دهياندوژيتهوه به پيودانگى مه رجداريتى بوونى خودى خوى، ئه و شتيكى ئه وتو نيه ئه گهر ئهوانى ديكهش داني پيدانه هين (نهك ته نها ئيسك سووكى يان ره زاگرانى، ياخود خراپيه كهى يان پياوچاكييه كهى). ئه گهر راستيه كيش فرى بدهم كه به خودى خو مه وه به ستراره، ئه وابه هوى ئهوى ديكه وه نه بيت، چنگم ناكه ويته وه و نايدوژمه وه، چونكه ئهوى ديكه نهك ته نيا مه رجيكه بو بوونى من، بهلكو مه رجي ئه و زانينهش كه سه بارهت به خودى خو م بونى دى دهنيم.

به م جو ره دوژينه وهى ناواخنى خو م له م مه رجانهدا، دهبيتته دوژينه وهيهك بو ئهوى ديكه، به وپييهى ئه و ئازاديه كه و خراوه ته به رده م و، به وپييهى ئه و له بيركردنه وه و داخوازيه كانى ده ربه رى من، يان به چاكي يان به خراپى چه قده به ستيت. ده رهنجامى ئه وهش بريتيه له: ئيمه

جيهانئىكمان دۆزيوه ته وه، پيى ده ليين جيهانى خودگه رايبى
ئالوگوڭور - Subjectivit'e-inter يان **alternate**
subjectiv، ئه ويش جيهانئىكه مروڭ تيايدا بريا ر له سه ر
بوونى خو ى و هه روه ها بوونى ئه وانى ديكه ش ده دات.

بارودوخى مروڭ ..

ئه گه ر مه حال بيت چييه تى گه ردوونى له مروڭ دا
بدؤزينه وه، كه سروشتى مروڭ خو يه تى، ئه وا ئه و مانايه
نابه خشيت كه له رووى بارودوخى مروڭ وه - **Humanine**
condition گه ردوونى مروى تيا دا به دى ناكريت. شتيكى
ريكه وت نيه كه بريا ران له م رۆژگاره ي ئيمه دا باس له
بارودوخى مروڭ ده كه ن، له برى ئه وه ي وتووئىژ ده ر باره ي
سروشتى مروڭ سازبدن، مه به ستي ئه وان له و
بارودوخه ش به روونى ئه وه يه؛ هه موو سنووره
پيشينه بيه كانه - **apriori** كه ده ورى بارودوخه
بنه ر هتبيه كانى مروڭيان دا وه له جيهاندا.

بارودوخى مروڭ و دۆخه ميژووييه كه ي ..

بارودوخه ميژووييه كان، بارودوخى گورپاون. رهنگه
مروڭ له كومه لگه يه كى بت په رستدا به كويله يى له داىك بيت،
ياخود ئاغايه كى ده ره به گ بيت، يان كريكاريكى زه حمه تكيش

بیټ، به لام ئه و شته ی که ناگوریت؛ پیویستی بوونی مروّقه له جیهاندا، بوونی له کارکردنیدا له گه ل که سانی دی، بوونیک که کو تاییه که ی مردنه، ئه و سنووره ش که پیشتر باسم کرد، سنووریک یی بابه تی یان خودگه ری نییه، به لکو به مانایه کی دی روویه کی بابه تییه و رووه که ی دیکه شی خودگه رییه. بوونه که بابه تییه، له بهرئه وه ی ئیمه له هه موو شوینیکدا ده بیینین و دهیناسین. خودگه ریشه، له بهرئه وه ی له ناواخنی ژییانی مروّقدایه، ئه و شتیک نییه ئه گه ر مروّق تیایدا نه ژی، له رووی دیاریکردنی خو ی له بووندا، که سه باره ت به سنووره که دیاریکردنیک ی ئازاد ده بیټ.

گه ردوونیی پرۆژه ی تاکگه را..

له بهرئه وه ی ده کریټ پرۆژه کان هه ژماردین، به لایه نی که مه وه تاکه پرۆژه یه کیان به نیسبه ت منه وه ته و او نامۆ نییه، له بهرئه وه ی هه مووی هه ر ئه وه ده خاته به رده مم که هه ولئیک بیټ بو تیپه راندنی ئه و سنووره، یان بو دوورخستنه وه ی، یان بو لابرندی، یاخود بو خوگونجاندن له گه لیدا. که واته هه موو پرۆژه یه ک، هه رچه ندیکیش تاکگه را بیټ، خاوه نی به هایه کی گه ردوونیییه. پیاویکی ئه وروپی ده توانیټ له و پرۆژه یه تیگات که مروّقیک له چین یان له هیندستان وینای ده کات. ئه و به هه مان ریگه ده توانیټ له بارودوخیکه وه، که

ئەو وینای دەکات، بگوازیتەو وە بۆ سنووریک کە خودگەریی
هەیه، واتە ئەو لە خودی خۆیدا وینایەکی نوێ بۆ پرۆژە
پیاوێ چینییه کە دەکات و لە خۆشی دەگریت. هەموو
پرۆژەیهکی گەردوونی توانستی ئەوەی هەیه هەموو
مروفتیک لێی تیگات، بەلام ئەمەش ئەو نابهخشیتهو
پرۆژەیه بە شیوەیهکی هەمیشەیی مروفت دەناسینیت، بەلکو
دەکریت سەرلەنوێ ئەو پرۆژەیه بخریتەو و ژیر باس. بۆ
نمونه؛ ئەگەر بۆ ئەو هەش زانیاری پێویست لەبەردەستدا بێت،
شیوازیکی دیاریکراو بۆ تیگەیشتن لە منداڵ و پیاویکی
ناژیاریو پیاویکی شیت هەیه.

گەردوونی مروفت..

بەم شیوەیه دەتوانین بڵین: گەردوونی لە مروفتدا هەیه،
بەلام گەردوونییه ک نا کە پیمان بەخشراییت، بەلکو بە
شیوەیهکی بەردەوام لەلایەن خۆمانەو وە بونیاد دەنریت. من
بە هەلبژاردنی خودی خۆم، هەرچییهکی گەردوونییه چیی
دەکەم (لە خۆمی دەگرم)، بە پێی تیگەیشتنم لە پرۆژە
هەموو مروفتیکی دیکە، لەهەر سەردەمیکدا بێت، بونیادی
دەکەم. ئیمە لێرەدا لە بەردەم هەلبژاردنی رەهەداین، کە
رێژەیی هەر سەردەمیک لە سەردەمهکان ناسریتەو. ئەوەی
بوونگەراییش دەیهویت بیخاتەرۆو، بریتییه لەو پەيوەندییهی

که له نیوان سیفه تی ره های پابه ندبوونی ئازاد-دایه، که به هویه وه مرؤف خوی دهینیتته دی، به هیئانه دی نمونه یه که له نمونه مرؤییه کان، ئه وه پابه ندییه ش هه موو مرؤفیک و له هه ر سه رده میکدا بیټ تییده گات. له گهل ریژه یی کومه له ی ریؤشنبیریدا، که ده کریت له وه هه لبراردنه وه به ره هم بیټ، بو نمونه: ریژه یی له قوتابخانه ی دیکار تیزمدا هه یه و، ره هاییش له پابه ندبوونی دیکار تیدا.

به م مانایه، ئه گهل بتانه ویټ ده توانین بلین؛ هه رییه کیټ له ئیمه (بو نمونه) له کاتی هه ناسه داندایان نانخواردنیدا، یاخود له کاتی خه وتندا یان نواندن هه ره هفتاریکیدا، به شیوه یه که له شیوه کان ره هاییه که بونیاد ده نیټ. جیاوازی نییه له نیوان ئه وه ی مرؤف له سه ره شیوه یه کی ئازاد-دا بیټ یان له نیوان ئه وه ی پرؤژه ی بوونیکه، یان بوونیکه که بو چییه تی مرؤف هه لبراردراوه، یاخود بوونه وه ریکی ره ها بیټ. هه روه ها جیاوازی نییه له نیوان ئه وه ی مرؤف بوونیکه ره ها یان دیاریکراوی هه بیټ، به شیوه یه کی کاتی له شوینیکدا، واته له میژوودا دیاریکراو بیټ، یاخود له نیو ئه وه ی بابه تیکی گهلردوونی بیټ بو تیگه یشتن.

هه لبراردن و خودگه راییی..

ئەو ھى تا ئىستا وتمان، وەلامىكى تەواوى ئەو پەخنىيە ناداتەو ھە كە بوونگەرايى بە پەوتىكى (مەيلىكى) خودگەرايى زيادەپۆ تۆمەتبار دەكات. شىوھەكانى ئەم پەخنىيە فرەن، يەكەمىيان ئەو ھىە كە دەلەين: "دەتوانن چىتان دەوئەت بىكەن"، ئەوان بە پىگەي جىاواز ئەم شىوھىە دەردەبەرن، يەكەم شت بە (ئازاوە) تاوانبارمان دەكەن، ھەروھە ئەو پادەگەيەنن كە ئىمە ناتوانىن برىار لەسەر كەسانى دىكە بدەين، لەبەرئەو ھىچ ھۆيەك نىيە كە بە پەسەندتر دابنرئەت و بەسەر ئەوى دىكەدا بسەپنرئەت، پاشان لە كۆتايىدا پىمان دەلەين: ھەرچىيەكى دەيبەخشن بە خۆرايىيە، بگەرە پىدەچئەت ھەرچىيەكى بە دەستىك دەيبەخشن، بە دەستەكەي دىكە وەرىدەگرنەو ھە.

ھەلبژاردن و بارودۆخى مرۆف..

ھەرچەندە ئەو پەخنانە بە جىدى نىن. ئەو پەخنىيەي تاوانبارمان دەكات بە ئەو ھى ئىمە ناتوانىن ھىچ شتەك ھەلبژىرىن، پەخنىيەكى راست نىيە. ھەلبژاردن لە پەويەكى ديارىكراو ھو دەكرئەت، بەلام مەھال لە نەكردنى ھەلبژاردنەيە. مەن بەردەوام دەتوانم ھەلبژىرم، ئەگەرچى پىويستە ئەو ھەش بزەنم كە ھەلنەبژاردنىشم لە خودى خۆيدا جۆرىكە لە ھەلبژاردن. ئەم خالە، سەرەراي فۆرمە

رېوکه شیبه که ی، بۆ دانانی سنووریک پیویسته له بهرامبهری
ههز و ئاره زوودا دابنریت، ئه گهر وا پیویستیش بکات
ههلویتیک ههلبژیرم و بهرپرسیاریش بم لئی، له بهرئه وهی
منیش و کهسانی دیکهش له گه لمدا پیویستیان پییه تی، ئه وا
ههز و ئاره زو و ههچ په یوه ندییه کی به و ههلبژاردنه ی منه وه
نییه، ته نانه ت ئه گهر ههچ په یوه ندییه ک له نیوان ئه و
ههلبژاردنه و هه ر دابونه ریتیک پییشینه بیدا نه بیته. بۆ نمونه؛
بوونی من له حاله تیک دیاریکراو دایه، له بهرئه وهی من له
ره گه زیکی دیاریکراوم و ده توانم له گه ل ژنیکدا یه کبگرم و
مندالم لئی بیته، هه موو ئه مانه شن که بۆ ههلبژاردن
بانگه یشتیم ده که ن.

ههلبژاردن و کرده ی خورایی لای (جید)..

رهنگه و ابزانریت که ئیمه لیره دا گه یشتینه تیوری ئه ندریه
جید - A. Gide له کرده ی خوراییدا^[6]. به لام جیاوازی نیوان
ههردوو تیورییه که جیاوازییه کی زور گه وره یه. له بهر ئه وهی
ئه ندریه جید چیه تی دۆخی مرویی **Situation di**
I'homme نازانیت، به لکو به پیی خواستی خوی کارده کات،
به لام ئیمه له و بر وایه داین؛ مروف رۆچوته نیو دۆخیکی
رێکخراوه وه، که واته مروف له گه ل هه موو مروفایه تیدا
پابه نده و به ههچ جوړیک ناتوانیت له ههلبژاردن دوور

بکه ویتته وه. بۆ نمونه: یان ده بیته مروّف به پاکی بمینیتته وه، یان ده بیته ژن بهینیت، ئەوکاتەش خیزانه که ی یان ئە وه تا چه ندین مندالی تیدایه، یا خود وه جاک کویره، به هه رحال ئە و سه باره ت به و کیشه یه له پابه ندبوون زیاتر، توانای چی دیکه ی نییه. رهنگه مروّف به بی ئە وه ی هانا بۆ ئە و دابونه ریتانه به ریت که پیشتر دانراوه، کرده ی هه لباردن بره خسینیت، به لام ئە وه ش ناگه یه نیت که به گویره ی خواستی خو ی رهفتار ده نوینیت، به لکو پیویسته له سه رمان هه لباردنی ئاکاری به بنیادنانی کاریگه ریه ک له کاریگه ریه زور و زه وهنده کان بچووینین.

ئاکار و ئیستاتیکا..

لیردها، له سه ر ئاگادار کردنه وه ی ئە و راده ده وه ستین که؛ ئیمه له به رده م (ئاکاری ئیستاتیکا - **Morale esth'etique** یان **Aesthetic moral**) دا نین، ته نانه ت دوژمنه نیاز به ده کانمان به وه تاوانبارمان ده کهن؛ وه لی ئە و نمونانه ی که هه لم بژاردن ته نیا بۆ لیکچوواندنه. ئیستاش با پیکه وه بپرسین: ئایا هونه رمه ندیک هه یه تابلویه کی کیشابیت و خه لکی گله بیان لیکردبیت که پی به پیی ئە و ریسایانه ی نه کردبیت که پیشتر دانراون؟ ئایا هیچ جاریک وتوو یانه ئە و تابلویه چیه که پیویسته دروست بکریت؟ به لگه نه ویسته، له

تیروانینی ئیمه دا ئه و تابلۆ دیاریکراوه بوونی نییه که ئاماده کرابیت بۆ دروستکردن، به لکو هونه رمه ند دهست به بنیادنانی تابلۆکه ی دهکات و ئه و تابلۆیه ی پئویسته دروستی بکات ئه وه یه که به راستی دروستی دهکات. به لگه نه ویسته، که به های جوانی پیشینه یی هیچ تابلۆیه کیش هه روه ها بوونی بۆ نییه، واته دانرابیت پیش ئه وه ی له سه ر دهستی هونه رمه ندیک به ئه نجام بگه یه نریت، به لکو به هایه ک هه یه که له سه روو ئه وه وه ده بینریت، له یه کگرتووویو توکمه یی ناوه وه ی تابلۆکه، له لایه که وه له و په یوه ندییانه ی له ویستی ئافه ریده کردنی هونه رمه ندایه و، له لایه کی دیکه شه وه له نیوان ئاکامی خولقاندنه که ههستی پیده که یین. له بهرئه وه که س ناتوانیت بریار له سه ر ئاینده ی هونه ری وینه گرتن بدات، له بهرئه وه ی بۆ نمونه؛ بریار له سه ر هونه ره که نادریت، ته نها دوا ی خه ملاندن و سازدانی نه بیت.

به لام ئه وه چ په یوه ندییه کی به ئاکاره وه هه یه؟ وه لامیش ئه وه یه: ئیمه له بواری ئاکارییدا له دۆخی داهینه ریکی هاوشیوه دا ده بین. ئیمه هه رگیز باس له خۆرای کاریه ری هونه ری ناکه یین، بۆ نمونه؛ ئه گه ر باسمان له تابلۆیه کی بیکاسۆ - Picasso کرد، به کرده یه کی خۆرای ناوزه دی ناکه یین، به لکو باش ده رک به وه ده که یین که بیکاسۆ له کاتی به ئه نجامدانی کاره هونه رییه که ییدا، خودی خۆی بوونیاد

ناوه و سه‌رجه‌می تابلۆکانی‌شی به خودی ژيانی خو‌یه‌وه
تی‌که لکیش بو‌وه.

ئاکاری بوونگه‌راییی ..

ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی داهینانی هونه‌ری وتمان، به‌سه‌ر
ئاکاریشدا ده‌سه‌پیت، قه‌ده‌ری هاوبه‌شی نیوان هونه‌رو ئا‌کار
ئه‌وه‌یه؛ ئیمه له هه‌ردوو باره‌که‌دا له به‌رده‌م داهینان و
ئه‌فراندنا بین، تاوه‌کو له ئاستی ئه‌و وزه‌یه ده‌ربچیت، که له
پیشینه‌بیدا دیاریکراوه و ئه‌وه‌ی پیویسته بکریت. هه‌ست
ده‌که‌م ئه‌وه‌شم به شیوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ خسته‌روو، کاتی‌ک باسی
ئه‌و خویندکاره‌م بو کردن که بو راویژپیکردن هاته‌لام، ئه‌و
لاوه‌ی که ده‌یتوانی روو له هه‌موو مه‌ودا‌کانی ئا‌کار بکات، له
کانتیزم و مه‌سیحیه‌ت و له‌و شیوه‌یه، به‌لام له کو‌تاییدا ناچار
بوو خو‌ی یاسای خو‌ی دابه‌ینیت. ئه‌گه‌ر ئه‌و لاهه‌گه‌ل
دایکیدا بمایاته‌وه و هه‌ست و سو‌زی بکردایه‌ته‌به‌ره‌تیکی
ئا‌کاری، یاخود ئه‌گه‌ر بچووایه‌ته‌ریزی تیکۆشه‌رانه‌وه و
له‌ژیر کاریگه‌ری خو‌به‌ختکردندا ده‌بوو، ئه‌وا ئیمه پیی نالیین
ئه‌و لاهه‌ل‌بژاردنیکی بینرخ‌ی به ئه‌نجام گه‌یاندوو.

مرو‌ف خو‌ی چاکه و جوامیری (ئا‌کاری جوانی) خو‌ی
هه‌له‌به‌بژی‌ریت ..

مرۆف خوئی بنیاد دهنیت و، ئەو له سه ره تاوه
پیکنه هاتوه، به لکو پیویسته له سه ری چاکه و جوامیری خوئی
هه لبریت، چونکه فشاری بارودوخ ریگهی هه لنه بژاردنی
پینادات. ئیمه پیناسی مرۆف ناکهین، ته نیا سه بارهت به
پابه ندبونیکه وه نه بیت، له به ره وه شتیکی بیهوودیه که به
بیبه های و هه لبراردن تاوانبار بکریین.

هه رچی شیوهی دووه می ره خنه که یان ده ربارهی مهیل و
خواستی تاکگه راییمان، ئەوهیه که پیمان ده لین: ئیوه ناتوان
بریار به سه ر که سانی دیکه دا بدن. ئەم وتهیه راسته و
هه له شه، راسته به و مانایه ی کاتیکی مرۆف پابه ندبون و
پرۆزه ی خوئی به شیوهیه کی پوون و راست هه لده بژیرین،
ناتوانیت پرۆزهیه کی دیکه له پرۆزه بنه ره تییه که ی خوئی به
باشتر دابنیت، ئیدی سروشتی ئەو پرۆزه بنه ره تییه
هه رچونیک بیت، هه روه ها وته که راسته، له به ره وه ی ئیمه
بروامان به پیشکه وتن نییه، پیشکه وتن له دیدی ئیمه دا ته نیا
باشتر بوونه، مرۆفیش له ژیر بارودوخیکی گورراودا
ناگورپیت، هه روه ها هه لبراردنی بو خوئی له هه موو
بارودوخیکیدا، هه ر به هه لبراردن ده مینیته وه. مه سه له ی
ئاکاری، هه ر له پرۆگاره کانی جهنگی ناوخیی ئەمریکیه وه
نه گوراوه، بو نمونه؛ ئەوکاته ده توانرا لایه نگرانی به
کویله کردن یان نه یاره کانیان هه لبریدرین، تا ئەم پرۆگاره ی

ئەمپۇرۇق كە ھېشتا دەتوانرېت حزبى مەسىحى يان دېموكراتى
ياخود حزبى كۆمۇنىستى ھەلبۇزۇر دېرېت.

ھەلبۇزۇردى خۇد بە لايەن ئەوانى دېكەوھ..

دەشىت لە لايەكى دېكەوھ، فەرمايشت بەسەر كەسانى
دېكەدا بدېرېت، لەبەرئەوھى وەك پېشتر وتمان؛ مروف
بەرامبەر كەسانى دېكە ھەلدەبۇزۇرېت، ھەروەك چۇن
بەرامبەر بە ئەوان خۇى ھەلدەبۇزۇرېت، دەتوانىن بېرىار بەدەين،
يەكەم: ئەگەر ھەلبۇزۇردنەكە لەسەر راست يان ھەلە بنىاد
نرابېت، ئەمەش بېرىارىكى لۇژىكىيە. ھەروەھا دەتوانىن بى
سى و دوو كوردن بېرىار بەدەين لە نيازخراپى كەسنىكا ئەگەر؛
ھەركەسىك بە پىي ئارەزووھكانى جوولايەوھ يان ھەر
(ھەتمىيەتىكى) ھەر بوونايەتییەكى دىارىكراوى دۇزىيەوھ،
ئەوھ كەسىكى نيازخراپ بىت، ئەویش لەبەرئەوھى ئىمە
بارودۇخى مروفمان بەوھ دىارى كورد، ئەوھ ھەلبۇزۇردىكى
ئازادە، بەبى ھېچ پاسا و ھېچ ھارىكارىيەك.

نيازخراپى..

رەنگە بەرھەلىستكارىك بلىت: ناكرىت مروف بە نيازخراپى
خۇى ھەلبۇزۇرېت؟ لە وەلامدا دەلېن: پىويست نىيە لە روى
ئاكارىيەوھ بېرىارى لەسەر بەدەم، بەلكو ھىندەم بەسە كە

نیازخراپییەکه ی له وهدا دیاری بکه م که هه له یه . ناتوانم لیڕه دا
بریاریکی لوژیکیانه بژار بکه م، له بهرئوه ی نیازخراپیی
جۆریکه له درۆ و، ئازادی پابه ندبوونی ته واو ده سرپیتته وه .
ئوهش ده لیم له هه مان ئاستدا که؛ راگه یاندنم به هه بوونی
دابونه ریتی پیشتری خۆم بریتییه له نیازخراپیی، سه ره رای
ئوه ی ناکوکی هه یه له نیوان ویستی خۆمدا به رامبه ر به و
دابونه ریت و نۆرمانه له لایه که وه و، وتنی ئوه ی که پیش من
که وتوه له لایه کی دیکه وه . ئه گه ر یه کیکیش پیم بلیت: ئه گه ر
بمه ویت نیازخراپ بم، ئه وا چی ده بیته؟ ئه و ده مهش وه لامی
ده ده مه وه و ده لیم: پیویست ناکات نیازخراپ بیت. بگه ره پیی
ده لیم: که ئه و نیازخراپه و هه لویستی یه کگرتوویی ناوه وه ی
خۆشی له وردبوونه وه ی ئه و هه لویسته دایه که نیازپاکی
تیدایه .

ئازادی:

له لایه کی دیکه وه، ده توانم به بریاریکی ئاکارییه وه قسه
بکه م، وه ک ئه وه ی بۆ نمونه؛ بلیم: ئازادی له ریگه ی هه موو
دۆخیکی به رچاوه وه چ ئامانجیکی ئه وتوی نییه، له وه زیاتر
که خۆی بخوازیته . خۆ ئه گه ر مرۆف جاریک دانی به وه دا
هینا که ئه و خۆی نۆرم و دابونه ریتی داناوه، ئه وا له شوینه
به جیهیلراوه که یدا، واته هه سته کردنی به ئه وه ی جیهیلراوه،

توانای هیچ شتیکی نابیت، له وه زیاتر که دروشمی ئازادی بهرزبکاته وه و، بیکاته بنه پرتیک بو ئه و دابونه ریتانه. ئەمه ش به مانای ئه وه نایهت که ئه و ئازادی له بواریکی پروتدا دهویت، به لکو دوا مانای کرده وه ی ئه و که سانه ی نیازیکی چاکیان (پاکیان) هه یه، بریتییه له ویستی ئازادی، له و پیودانگه وه ی که ئازادییه.

هه رکه سیک که ده چته نیو جفاتی کۆمۆنیستییه وه، یان شوړشگێرپییه وه، بیگومان ئامانجی بهرچاوی دهویت، ته نانهت ئه گه ر ئه و ئامانجانه بوونی ویستیکی پروت به سه ر ئازادیدا به سه پینیت، چونکه ئازادی له خویدا، له بواری بهرچاویدا ویستراوه. ئیمه له پیناو ئازادی خویدا داوای ئازادی ده که یین و، له ریگه ی هه موو دوخیکی دیاریکراوه وه داوای ئازادی ده که یین، بگره ئیمه له داواکردنی ئازادیدا، تیبینی ئه وه ده که یین که ئازادیمان ته واو به ئازادی که سانی دیکه وه به ستراوه، هه ره کو چون ئازادی که سانی دیکه ش به ئازادی ئیمه وه به ستراوه ته وه.

ئازادی که سانی دیکه ..

ئازادی له و پروه وه که پیناسه یه که بو مروّف، به ئازادی که سانی دیکه وه نه به ستراوه ته وه، به لام پابه ندبوون، خو ی له خویدا ئه وه م به سه ردا ده سه پینیت که ئازادی خو م و ئازادی

کهسانی دیکهش له یهک کاتدا ههلبژیرم، ئەمهش وام لیناکات که ئازادی خۆم بهو ئامانجه دابنیم که لهسهه بناغه ی ئازادی ئەوانی دیکه دهسته بهر بیته. واته به بیئوهی لهو ئامانجه دا ئازادی کهسانی دیکهش تیکهلی ئازادییه کهی خۆم نه که م.

دلسۆزی..

له ئامانجی ئەوه دا و، کاتیک ئیمه لهسهه ئاستی دلسۆزییه کی تهواوه وه بریار ده دهین؛ مرۆف بوونه وه ریکه، بوونه کهی پیش چیه تیه کهی خۆی که وتوه و، له بارودوخه جیاوازه کاندای توانای له وه زیاتر نییه که داخواری ئازادی خۆی بیته، ئەوا ئیمه له هه مان کاتدا بریار ده دهین؛ ئەو توانای له وه به ده رنییه که ئازادی کهسانی دیکه ی ده ویت، به مجوره ئیمه به ناوی ئەم ویستی ئازادییه وه (اراده الحریه)، که له ناوخن خۆدی ئازادیدایه، ده توانین کومه لیک بریار پیکبهینین و له سهه ئەوانه ی ده ربه کین که ده یانه ویت سروشتیه تی تهواوی بوونیان و سهه رتاپای ئازادییه کهی بسرنه وه.

ئهو که سانه ی سهه رتاپای ئازادییه که یان به گیانیکی جیدی ساخته وه بسرنه وه، یان ئەو هوکارانه بهیننه وه که بوهر بوونایه تی ده گه رینه وه، ئیمه به ترسنوک له قه له میان ده دهین به لام ئەو که سانه ی هه ول ده دن پیویستی بوونه لاوه کیه کهی خۆیان وه ده رخنه، ئەوانه ی که سانیکن که

لهسه زهوی بهدهرکهوتوون و لهسه زهوی ژیاون، ئەوا بهو کهسانه دهلیین ریسوا (ساختهچی)، ههردوو جورهکەش لهسه ئاستی دلسۆزییهکی رهوا نهبیته، بریاریان لهسه نادریته.

ئاکاری پوخت و ئاکاری بهرچاو..

بهه جوره به روونی دهبینین، ئەگەرچی ئاكار ناواخنیکی بگۆری ههیه، بهلام شیوهکهی له روویهکی دیاریکراوهوه، شیوهیهکی گهردوونیه. (کانت) دهلیته: ئازادی له ویستیدا بۆ ئازادی کهسانی دیکه، بریار لهسه رهخوی دهوات، له کاتیکیدا ئەو لهو بروایه دایه که رووکاری وینهیی و رووکاری گهردوونیی پیکهوه دهتوانن زانستیکی بۆ ئاكار پیکهبهینن. بهلام ئیمه به پیچهوانهی (کانت) هوه دهلیین: پرهنسیبه زۆر دامالراوهکان (ئه بسترakteکان) له دیاریکردنی کاردا نوشووستی دینن. لیره دا جاریکی دی دهگه رینیهوه بۆ نمونهی ئەو لاوهی پیشتر باسمان کرد و دهلیین: به ناوی چ ریسایهکی ئاکارییهوه لهو بروایه دان ئەو لاوه دهیتوانی دایکی بهجیهیلته، یاخود لهگه لیدا بمینتتهوه و دل و ویژدانی ئارام بیته؟ ناکریته لیره دا هیچ بریاریک دهبرکریته، له بهرئهوهی ماوهی بریاردان بهرچاوییه، پاشان بابتهی پیشبینی کردن نییه، چونکه ئافه ریده و داهینان ههردهم له

بره‌ودايه و ئه‌وه‌ی گرنکه ئه‌وه‌یه بزانی که ئه‌و داهینانه به
ناوی ئازادییه‌وه به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نریت یان نا؟
دوو نمونه له ئه‌ده‌به‌وه وهرگیراون:
چیرۆکی "ئاشی سه‌ر پووباری فلوس" ..

با نمونه‌یه‌ک بۆ ئه‌م دوو حاله‌ته‌ی خواره‌وه به‌ینمه‌وه و
ده‌بینین که چۆن هه‌ردووکیان کۆکن و ناکۆکیشن له هه‌مان
کاتدا: با یه‌که‌مجار له چیرۆکی "ئاشی سه‌ر پووباری فلوس -
le Moulin Surla Floss" بکۆلینه‌وه، چی ده‌بینین؟ (ماگی
تۆلیقه‌ر - **Maggy Tulliver**) کچیکه و به‌های خۆشه‌ویستی
به شیوه‌یه‌کی هوشیارانه به‌رجه‌سته ده‌کات، که چۆن
که‌وتۆته داوی خۆشه‌ویستی (ئیس‌تيفان) ه‌وه، که ئه‌میان
لاویکه و ده‌زگیرانی کچیکی دیکه‌ی گه‌ژه‌یه. له‌بری ئه‌وه‌ی
ماگی - به‌بی هوشیاری - به‌خته‌وه‌ری خودی خۆی له‌هه‌ر
شتیکی دیکه به‌باشتر بزانیته، ده‌بینین به‌ناوی هاوکاری
مرۆبیه‌وه، خۆبه‌ختکردن هه‌ل‌ده‌بژیریت و واز له‌وه‌پیاوه
ده‌هینیت که خۆشی ده‌ویت.

چیرۆکی "کلێسای پارم" ..

ئه‌گه‌ر بریاردان له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا بۆ (سانسفرینا) بیته، که
ژنه‌پاله‌وانیکی (ستاندال - **Stendhal**) ه، له‌کتیبه‌که‌یدا
(کلێسای پارم - **la chartreuse de parme**) ئه‌وا به‌مجۆره

بیرم ده کرده وه: "گومانی تیدانییه که خوشه ویستییه کی
ئاوه ها مهن، پیویستی به خوبه ختکردنه، چونکه
خوشه ویستی به های راسته قینه یی مروّف ده به خشیت. که واته
وا پیویست دهکات ئه و خوشه ویستییه توندوتوله به باشتر
بزانریت، له بیمانایی خوشه ویستی هاوسه ریتی؛ که ئیستیفان
و ژنه گه مژده کی پیکه و ده به ستیته وه.

ههروه ها پیویسته ماکی به خته وه ریبه تاییه تییه که ی خوی
هه لبریت و ئه و ژنه گه مژده یه بکاته قوربانی. (ستاندال)
له گه ل هه موو ئه وانه شدا بومان دهرده خات که
(سانسفرنیا) ش ئاماده یه له پیناوی خوشه ویستیدا خوی
به خت بکات، ئه گه ر ئه و ژیانه ئه وه ده خوازیت.

شیکردنه وه ی هه ردوو هه لویسته به رامبه ره که ..

ئیمه لیره دا، له به رده م دوو جور دلسوزی ته واو هاوتاداین،
به لام پیمان وایه که هه ردوو کیان یه کسانن، له به رئه وه ی
ئازادی له هه ردوو حاله ته که دا به ئامانجیک دهسته بهر کراوه.
دهتوانین هه ردوو هه لویسته که له پرووی دهره نجامه کانه وه
به دوو هه لویستی ته واو لیکچوو وینا بکه یین: هه لویستی
کچیک که به باوه ره وه ئه وینه که ی خوی دهکاته قوربانی و،
دهسته لگرتن له پیاوه که به باشتر دهزانیت و، هه لویستی
کچیکی دیکه ش که پیی باشتره گوینه داته ئه و په یوه ندییانه ی

بوونه ته رابردووی ئه و پیاوهدی خوشیدهویت. ئه م دوو
هه لویسته له رووکه شدا هه ر له و دوو حاله ته ده چن که پیشتر
وه سپمان کردن، به لام ته و او له هه ردوو حاله ته که جیاوازن.
هه لویستی سانسفرینا و هه لویستی ماگی تۆلیفه ر، پی به پیی
مه و دای نیوان ئاره زووی شه هوانی ئاره لیبیانه و
ئاره زوویه کی خه مساردانه لیکنر دوورن. به م جوړه ده بینین
که شیوهی دووه می نار هزایی ده برینه که له هه مان کاتدا
راسته و هه له شه، وه ده توانریت هه موو شتیک هه لبریدریت،
ئه گه ر ئه و هه لبراردنه له سه ر ئاستی پابه ندبوونیکی ئازاد-
دانه دا به ئه نجام گه یه نرابیت.

نورم و دابونه ریته کانی (به ها کانی) بوونگه رای. ..
به لام شیوهی سییه می ئه و نار هزاییه کی که ئاراسته ی
ره و ته (ئاره زووه) خودگه راییه که مان ده که نه وه، به م
جوړه یه: ئه وه ی به ده ستیک ده یبه خشین، به ده سته که ی
دیکه و هریده گرینه وه، واته دابونه ریته کان جیدی نین،
له به رئه وه ی خو تان هه لیده بژیرن، به لام ئیمه له وه لامدا
ده لئین: جیگه ی داخه شته کان به و شیوه یه بن، به لام ئه گه ر
ئیمه خودای باوک-مان خسته لاه، ئه و پئویسته یه کیکی
بوونی هه بیته که ئه و دابونه ریتانه دابهینیت. که واته پئویسته
شته کان وه ک خو یان و هریگرین، ئه گه ر باسی داهینانی

دابونهریته کانیشمان کردبیت، ئەوا مانای ئەو دەبەخشیت؛ که هیچ مانایەک بو ژیان پێش خۆم نییه. ژیان، بەرلهوهی مروّف تیايدا بژی، شتیکی ئەوتۆ نییه، تەنها مروّف خۆیهتی که مانایەک بە ژیان دەبەخشیت، لەبەرئەوهی بەها و نورم لەو مانایە زیاتر که خۆی هەلیدەبژیریت، چی دیکە نییه. بەم جوړه دەبینین: دەکریت یه کگرتوویی مرویی راسته‌قینه- **truth humanity** یان **Communot'e Humaine** ئافه‌ریده بکریت.

رەوتی (مەیلی) مرویگەری

- هیومانیزم - **Humanism**..

گله‌یی ئەو هەم لێدەکەن، چونکه پرسم لەو کردوو ه که بوونگه‌رای مەیلیکی مروییە و، دەلین: ئایا له چیرۆکی (هیلنج - **Lanausee**) دا خۆت نەتتووسیوه که ئەوانه‌ی رەوتیکی (مەیلیکی) مروییان هه‌یه هه‌لەن، ئەه‌ی گالته‌ی به تەرزیکێ دیاریکراو له مروّقایه‌تی نه‌کردوو ه؟! ئیدی بوچی ئیستا ده‌گه‌رپیتته‌وه سه‌ری؟

له راستیدا ئەو مه‌یله دوو مانای هه‌یه، مه‌به‌ست له مانای یه‌که‌م؛ تیۆرییه‌که، به‌و پێیه‌ی ئامانج و به‌هایه‌کی بالا ده‌گه‌یه‌نیت. ئیمه به‌م مانایه مه‌یلی مرویی - هیومانیزم لای (کوکتۆ - **Cocteau**) ده‌بینین، بو نمونه کاتیکی له زمانی

یه کیک له پالنه وانه کانیه وه، که له سهرووی شاخه کانه وه و به هه وادا ده فرییت، ده لیت: به راستی مروّف سه رسور هینه ره! ماناکه ی نه وه یه؛ نه گهرچی من بو خوم نه و فرۆکانه م بنیاد نه ناوه، به لام ده توانم سوود له فرۆکه داهینراوه تاییه تییه کانی دیکه ش وه بگرم، ههروه ها ده توانم به رامبه ر به وه ش خوم به لپرسراو بزنام، به وپییه ی من مروّفم، نه وکاته له گه ل هه ستردنمدا به لپرسراویتی، هه ست به وه ش ده که م من سه ره رشتیاریکی نه و کاره تاییه تییه م، که هه ندیک که س به نه جامیان گه یاندووه . نه وه ی ئیستا وتمان، نه وه ده سه پینیت که ده توانین به ها به مروّفیکی دیاریکراو به خشین، به پشت به ستن به و چاکه خوازییه ی که سانی دیکه به نه جامیان گه یاندووه .

هیومانیزمی کلاسیکی ..

به لام نه م جوړه له هیومانیزم ماقوول و شیاو نییه، له به ره نه وه ی ته نه اژهل ده توانیت بریاریکی تیکرایی ده باره ی مروّف بدات و رایبگه یه نیت که مروّف نایابه، هه ره نه مه یه که ئازه لیش، وه ک ئیمه بیزانین، بی سی و دوو لیکردن، ده یکات، به لام نه و شته ی که ناتوانین برّوای پیبکه یین، نه وه یه: که مروّف برّیار به سه ر مروّفدا بدات، هه رچی بوونگه راییه مروّف له م برّیاردانه ده به خشیت، برّیاری

بوونگه را هەرگیز مرۆف وەك ئامانج وەرناگریت، چونكە مرۆف لە دیدی بوونگه رادا پرۆژەى بوونیدانان و پیکهاتنى بەردەوامە. پێویستە برۆا بە بوونی ئەو تەرزە مرۆفایەتیە نەكەین، كە دەتوانین لەسەر رێگەى ئۆگست كۆنت - **Auguste Comte** بیهەرسیتین، ئەم پەرسیتنەش خۆتەرخانکردنە بۆوەى مرۆفایەتى بەسەر خودى خۆیدا داخراو بێت، واتە بەرەو فاشیزم برۆات. لەبەرئەو ئەمە هەرگیز بەم تەرزە هیومانیزمە رازى نابین.

هیومانیزمى بوونگه رایی ..

ئەگەرچی تیگەیشتنیکی دیکە دەربارەى ئەو رەوتە/ خواستە هەیه، ئەویش لە بنەپەتەكەیدا ئەو مانایە دەبەخشیت كە؛ مرۆف هەمیشە لە دەروەى خودى خۆیدا یە، هیچ مرۆفیک لە خودى خۆیدا پەى پینابات، تەنها ئەگەر خودى خۆى لە دەروەدا بزر کردبێت. مرۆف بە هەولدانى بۆ ئامانجە بالاكان^[7]/ ترانسیندینتالەكان دەتوانیت بوونی خۆى بهینیتە دى، چونكە مرۆف بە سروشتى خۆى بوونەوهریكى بالایە (خۆبەزل گره - متعال) و خۆى تیدەپەرینیت، تەنیا و بەدەر لەو تیپه راندنە، چ شتیكى دیکە ناخاتە ژیر باس و خواسەو، كەواتە مرۆف لە ناخى تیپه راندنایە یان خۆى نیوجەرگەى تیپه راندنە.

بلندگه رایى - ترانسیندینتال ..

ئەو تاکه جیهانهی بوونی ههیه (له بووندایه)، بریتییه له جیهانی مرۆف، جیهانی خودگه رایى مرۆیی و ئەوهی پێی ده لێن هیومانیزم؛ بریتییه لهو په یوه ندیییهی بو مرۆف ره خساوه و كه وتۆته نیو بالا بوون - ترانسیندینتال و (نهك به و پێیهی بلندگه رایى خوداییه، به لكو به و پێیهی كه ته نها تیپه راندنه) له نیوان خودگه راییدا دامه زراوه، به و پێیهی مرۆف به سه ر خۆیدا دانه خراوه، به لكو ئەو به رده وام له جیهانیكى مرۆیی دیاریكراودا ئاماده گی خۆی هه یه .

ئیمه پێی ده لێن؛ خواستی مرۆیی / هیومانیزم، له به رئه وهی ئیمه به مرۆف ده لێن هیچ دانه ریک نییه له خۆی زیاتر و، له ره وگه و ئاواره ییدا ته نیا ئەو بریار له سه ر چاره نووسی خۆی دهدات و، هه رواش بانگه یشتی بو ده كه ین، چونكه هه روه ها بو ی پوون ده كه ینه وه؛ ئەو بوونه مرۆییه كه ی خۆی ناهینیتیه دی، ئەگه ر به ره و ئاراسته كه ی خۆی برواته وه، به لكو به هه ولدانی بو ئامانجیكى ده ره كی، كه خۆی له خۆیدا رزگار بوونیكه بو خۆی و هینانه دی بوونی خۆیه تی .

بوونگه رایى و بیا وه پى ..

ئەو ھى تا ئىستا وتمان، ئەو ھ پوون دەكاتەو ھ؛ ھەر
رەخنەيەكى / نارەزايىيەكى ئاراستەمان دەكرىت، لە راستىدا
رەخنەين / نارەزايى ھەق نين، چونكە بوونگەرايى تەنھا لە
ھەولدانىك زياتر بو و ھبەرھينانى ھەموو دەرەنجامە
شياو ھەكان، لە ھەلوئىستىكى بىباو ھرى يەكگرتوودا، چى دىكە
نيىە. بوونگەرايى ناىەوئىت مروث لە لىشاوى بىھيوايىيەكى
تارىكدا نقوم بكات، لەبەرئەو ھى ھەموو ھەلوئىستىكى
بىباو ھرى، نابىتە ھوى بىھيوايى، ھەروەكو مەسيحيەكان لەو
باو ھردان، بەلكو خودى بىھيوايىيەكەيان شتىك نيىە لەو ھ
زياتر كە لە (بەرەتەو ھ / پىششىنەو ھ - **Originellment**)
دەيسەپىنىت. لە لايەكى دىكەو ھ بوونگەرايى بىباو ھرىبىەك نيىە
كە ھەموو كووششى خوئى لە سەلماندى نەبوونى خودا-دا
بخاتە كار، بەلكو رايدەگەيەنىت؛ ھىچ شتىك ناگورپىت، تەنانەت
لەژىر سايەى برىواپىكردى ئايىنىشدا. ئا ئەمەيە بوچوونى
ئىمە، كىشەكەش، بوون يان نەبوونى خودا نيىە، بەلكو پىش
ھەموو شتىك؛ كىشەى مروثە، كە پىويستە خوئى بدوزىتەو ھ
و، برىوا بەو ھ بكات كە شتىك نيىە لە خودى خوئى رزگارى
بكات، تەنانەت ئەگەر ئەم شتەش سەلماندىك بىت كە بە
بوونى خودا-و ھ پابەندىت، يان لەسەر بوونى خودا
دامەزرايىت. بەم مانايە بوونگەرايى دەبىتە فەلسەفەى
روونىنى و كاركردى، لە نيازىكى خراپىشەو ھ نەبىت، ھەرگىز

ناکریټ بوونگه رایى به بیھیوایی تۆمه تبار بکریټ، ههروه کو
چۆن مه سیحیه کان تۆمه تبارمان ده کهن، کاتیکی بیھیوایی
خویان و بیھیوایی ئیمه تیکه ل به یه کدی ده کهن.

وتووژیکی له نیوان سارتهر و یه کیکی له مارکسییه کان:

*ناقیل: - **Naville** کیشه ی ساده کردنه وه ی بوونگه رایى ..
نازانم ویستی ئیوه له خستنه پرووی ریپازه که تانداو
تیگه یشتنی خه لکی بۆی، شتیکی یاریده ی خه لکی ده دات باش
له بوونگه رایى تیگهن، یاخود به پیچه وانه وه. به لام له وه
دلنایم؛ ئه و پروونکردنه وه یه ی له گوڤاری (کار-Action) دا
بلاوتان کردۆته وه، خراپ تیگه یشتنی خه لکی له ئیوه زیاتر
ده کات، چونکه ئه و دهسته واژانه ی به کارتانه یناوه، بۆ
نموونه وه کو: بیھیوایی و ره وگه و ئاواره یی، کاریگه رییه کی
زۆر به هیزیان له نووسینه بوونگه راییه که تاندا هه یه. پیم وایه؛
بیھیوایی یان نیگه رانی شتیکی بنه چه یی و بنه ره تییه لای ئیوه
و ته نه ا بریاردانی مروڤ نییه له وه دا که هه ست به ته نیایی
خوی ده کات و پیویسته بریار له سه ر شتیکی بدات، به لکو ئه وه
هوشیاریه به رامبه ر چاره نووسی مروڤ، وه لی
هوشیاریه که له هه موو ده میکدا فه راهه م نابیت. یاخود
ئه وه ی؛ مروڤ به به رده وامی هه لبژی ره ری خوی بیت، ئه مه یه

که ئیمه له سه‌ری ته‌باين، به لām ئەمه‌ش ئەو مانایه نابه‌خشیت
که نیگه‌رانی و بیهیوایی به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام لای مرۆف
ر‌ووده‌دات.

سارته‌ر.. بیگومان مه‌به‌ستم له‌وه نییه، بۆ نمونه: کاتیک
من یه‌کیک له دوو جۆر شیرینی هه‌لده‌بژیرم، ئەوا ئەو کرده‌یه
له‌ حاله‌تیکه‌ نیگه‌رانیدا ده‌که‌م، به‌ لām نیگه‌رانی جیگیر و به
سه‌روه‌ته، به‌و‌پێیه‌ی هه‌لبژاردنه سه‌ره‌تاییه‌که‌م، بریتیه‌ له
شتیکه سه‌روه‌ت و جیگیر و نیگه‌رانی له واقیعدا له
له‌کیسچوونی گشتی / هه‌مه‌کی بۆ پاساوه‌ینه‌وه زیاتر، چی
دیکه نییه و، له هه‌مان کاتدا به‌رپر‌سیاریتیه به‌رامبه‌ر
هه‌مووان.

ناقیل: من باسم له‌و ر‌وونکردنه‌وه‌یه کرد، که له‌ گوڤاری
(کار)دا بلاوتان کردۆته‌وه، وا ده‌بینم (بیانوو / به‌لگه‌)ی
راوبۆچوونه‌که‌تان تا ر‌اده‌یه‌ک لاوازه.

سارته‌ر: ده‌کریت با به‌ته‌کانم له‌ گوڤاری (کار)دا به
شیکردنه‌وه‌یه‌کی لاواز شروقه‌ کرابنه‌وه، هۆکاره‌که‌شی
ئه‌وه‌یه؛ زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی ئاستیکه‌ باشی ر‌ۆشن‌بیریان
نییه، چه‌ندین پر‌سیارم لیده‌که‌ن، ئەو کاته‌ش خۆم له‌ به‌رده‌م
دوو هه‌لوێستدا ده‌بینمه‌وه؛ یان ده‌بیت وه‌لام نه‌ده‌مه‌وه، یان
ده‌بیت به‌و وتووێژه ر‌ازی بم که ئاستیکه‌ ساکاری هه‌یه.

منیش چاره‌سەری دووهمیانم هەلبژارد، چونکە رێگریکی ئەوتۆ لە سادەکاریدا نابینمەو.

سادەکاری و پابەندبوون

ئیمە لە لایەکی دیکەو، مژدەیی فەلسەفەیه‌ک دەبەخشین، کە بنەماکانی پابەندبوونە (یان لەسەر پابەندبوون دامەزراوە)، لەبەرئەو پێویستە لەسەرمان تاوێکی کۆتایی بە خۆمانەو پابەندبین. ئەگەر بلێین بوون پیش بنەرەت/چیەتی کەوتوو، ئەوا دەبێت بۆوێ دلسۆز بین، لەودا بژین، چونکە فەلسەفەیی بوونگەراییی شتیکی نییە بە نووسین بسەپینریت، بەلکو باوەرێکە و پێویستە لە پیناویدا خۆبەخت بکەین، لەبەرئەوێش کە بوونگەراییی فەلسەفەیی پابەندبوونە؛ ئەرکیکی سەرشانمانە کە بە وردی بیخەینە رووی ئەو کەسانەیی لە بارەیی سیاسەتەو، یان لە بارەیی (ئاکار/مۆرال)ەو و تووویژمان لەگەلدا دەکەن.

فەلسەفە و سیاسەت

ئەگەر ئێو بە هۆی قسەکانم لە باری هیومانیزمەو گله‌ییم لێدەکەن، ئەوا دۆزەکە/مەسەلەکە بەم جوړە دەخریتەروو: یان دەبێت باوەرێکەمان تەنها لە ئاستیکی فەلسەفەیی پوختدا دابنێین، ئەوکاتەشی کاریگەرییەکی دەکەوێتە ژیر بار و چۆنیەتی رێکەوتەو، یان دەبێت بە

ساده‌کردنه‌وهی رازی بین، بی‌ئوه‌هی ئه‌و ساده‌کارییه
فلسه‌فه‌که بشیوینیت، چونکه بوونگه‌راییه دهیه‌ویت بیته
فلسه‌فه‌ی پابه‌ندبوون، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی
خه‌لکی له‌ئاستی فلسه‌فه‌ی پوخته‌وه ته‌ماشای بوونگه‌راییه
ناکه‌ن.

ناقیل: ئه‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌ویت لیتان تیگه‌ن، تیده‌گه‌ن،
ئه‌وانه‌ش که نایانه‌ویت، لیتان تیگه‌ن، ئه‌وا لیتان تیگه‌ن.
سارته‌ر.. هه‌لویستی مارکس..

پیم وایه‌تۆ، رۆلی فلسه‌فه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ شیوه‌یه‌ک
ویناده‌که‌یت که رۆداوه‌کان تیپه‌راندوون، له‌ کۆندا بیریاران
ته‌نها له‌ لایه‌ن بیریارانه‌وه هیرشیان ده‌کرایه‌ سه‌ر و، ئه‌و
ده‌مه‌ش مروّقی ئاسایی له‌ هیچ‌ تینه‌ده‌گه‌یشت و بایه‌خی به
هیچیش نه‌ده‌دا، به‌لام ئه‌مرۆ ئه‌وان فلسه‌فه‌ به‌ره‌و گۆره‌پانی
گشتی راپیچ ده‌که‌ن. بۆ وینه: ئایا کارل مارکس هه‌رده‌م
بیرۆکه‌ فلسه‌فیه‌که‌ی خۆی ساده‌ نه‌ده‌کرده‌وه، هه‌روه‌ک له
کتیبه‌که‌یدا "به‌یانی/مانیفیستی کۆمونیست - **Manifeste**
Communiste یان **Manifesto of the communist**

کردی؟

ناقیل: به‌لام هه‌لبژاردنه‌که‌ی مارکس، هه‌لبژاردنیکی
شۆرشگیریه‌.

سارتهر: ئەى كى دەتوانىت بلىت: ماركس لە سەرەتادا
خۆى وەك رۆلەى شوپش ھەلنەبژاردوو و ئەوجا دواىى
وەكو فەيلەسووفىك؟ يان ئەو بە پىچەوانەو و رەفتارى نواند؟
من لەو برۆايەدام؛ ماركس لە يەك كاتدا فەيلەسوف و رۆلەى
شوپشە. لە لايەكى دىكەو، مەبەستت چىيە لەوەى كە
ماركس خۆى وەك رۆلەيەكى شوپش ھەلنەبژاردوو؟

ناقىل: فەلسەفەى ماركسىزم و سىياسەتى ماركسىزم..

بە برۆايى من (مانىفېستى كۆمۇنىست) سادەکردنەوەى
فەلسەفەى ماركس نىيە، ئەوئەندەى كە چەكىكە بو تىكۆشان،
لەبەرئەو ھەرگىز گومانم نىيە، كە ئەو كەردەيەكى
پابەندبوونە، كاتىك ماركس گەيشتە ئەو دەرەنجامەى كە
شوپش ناچارىيەكى پىويستە، (مانىفېستى كۆمۇنىست) بوو
نۆبەرەى كارەكانى، كە ئەوئەش كارىكى سىياسىيە. (بەيان/
مانىفېست) ئەو پەيوەستىيەى كە فەلسەفەكەى بە
كۆمۇنىزمەو دەگەيەنىت. بەلام ئىو ئەو ئاكارەى باسى
لىو دەكەن، ھەرچۆنىك بىت، ئىمە ھەست بەو ناكەين كە لە
نىوان ئەو ئاكارە و فەلسەفەكەتاند پەيوەستىيەك ھەيە، كە
توندوتۆلتەر بىت لەوەى كە ھەيە، لە نىوان (مانىفېستى
كۆمۇنىستى) و لە نىوان فەلسەفەى ماركسدا بەدى دەكەين.

سارتهر.. ماناى پابەندبوونى بوونگەرايى..

ئىمە بانگھېشتى ئاكارى ئازادى دەكەين، ئەگەر ھېچ
ئاكۇكېيەكېش لە نىوان ئەو ئاكارە و فەلسەفەكەماندا نەبېت،
ئىدى چ شتېكى دىكەمان لى داواناكرېت! جۆرەكانى
پابەندبوون جىاوازن، بېگومان بە گوڭرەھى سەردەمەكان.
نووسىنى (مانىفېستى كۆمۇنىست) لە سەردەمىكا پېويست
بوو، كە تىايدا پابەندبوون برىتى بوو لە كاركردن لە پىناوى
شۆرپىدا، بەلام لە سەردەمىكا، كە تىايدا حزبە جىاجىاكان
رايدەگەيەنن: ئەو سەردەمى شۆرپىشە، پابەندبوونىش نايىتە
ھەلبۇزاردىك بۆ ھېچ كام لەم حزبانە، بەلكو ھەولئىكە بۆ
رۈونكردنە ھى بىروبۇچۈونەكان، لە پىناو دىيارىكردى
ھەلوئىستدا و لە پىناو ھەولئى كارتىكردنە سەردەمى
شۆرپىگىرە جىاجىاكان.

ناقىل..

ئەو پرسىيارەھى دەكرېت ئىستا بىخەينەرۈو، بە پىشتبەستن
بەو خالانەھى رۈونتان كردهو، ئەو ھىە: پىتان وا نىيە باو ھىرى
ئىو ھە قۇناغى داھاتوودا، بۆ ژياندنە ھى سۆشىيالىستى
رادىكالى خۆى دەخاتەرۈو؟ پىدەچىت ئەم پرسىيارە
سەرىبىت، بەلام پىويستە بەم شىو ھىە ئاراستە بكرېت.

بوونگەرايى و سۆشىيالىزمى رادىكالى..

ئەگەر لە چەقى بەیەكگەيشتنى ئەو خالە جياوازانه
بتۆزىنەوه، كە خۆتان خستۆتە ناوى، واتە بۆ پروو
جياوازهكانى بوونگهرايى، پىم وايە؛ ئىمە لە ژياندنهوهى
رەوتى ئازادىخوازىيدا (ليبراليزم - **libe'ralisme** يان
Leberalism) بەدى دەكەين، چونكە فەلسەفەى ئىوه هەولى
ژياندنهوهى ئەو دۆخە دەدات، كە كرۆكى سۆشياىلىزمى
رادىكالى لەسەرچىبوو، ئەويش لە چەند مەرچىكى زۆر
تايبەتدا، كە مەرجه ميژوووييهكانى هەنووكەيه و، مۆركىكى
تايبەتى بە فەلسەفەكەتان دەبەخشىت. تەنگرەى كۆمەلايهتى
جيهانى رىگە بە دووبارەبوونەوهى ليبراليزمى كۆن نادات،
بەلكو پىويستى بە ليبراليزمىكى دىكەيه، كە بە ئەشكەنجە و
نىگەرانى ئارايشت كراوه.

بوونگهرايى و ليبراليزمى نوئى -

Neo- libe'ralisme يان **New- Leberalism** ..

پىم وايە هۆكارى قوول و فرەلايهن هەن، كە پاساوبۆ ئەو
بىرپارە دەهيئنهوه، تەنانەت ئەگەر لەسەر دەبرپىنە
تايبەتەكانىشتان پوختهى بكەينهوه. لەم شىكردنهوهيهى
ئىستاشدا كە خستانه پروو، ئەوه پروو دەبىتەوه كە؛
فەلسەفەى بوونگهرايى، بەوپىيهى فەلسەفەيهكى مرؤبىيه/
هيومانىيه، خۆى دەخاتە پروو، فەلسەفەى ئازاديشە، لەوه زياتر

که له بنه په تدا ته نهها پر ژده ی پابه ندبوونه -
Pre'engagement و پر ژده یه که دیاری ناکریت، ئیدی چی
دیکه نییه. ئیوه له گه ل زور که سدا، ئابرووی گشتی مرویی و
ئابرووی بالای تاییه تی مرویی له پیشه کیدا داده نین، ئه وانیش
دوو بابه تن (**Two themes** یا **deux the'mes**) که له
بابه ته کانی لیبرالیزمه وه نزیکن، پاشان ئیوه له پیناو
پاساوهینانه وه بو ئه م دوو بابه ته، جیاوازی له نیوان دوو
ته رزه تیگه یشتن له هیومانیزم و له نیوان دوو جوړه
تیگه یشتن له بارودوخی مروؤف و له نیوان دوو مانای
زوربه ی دهسته واژه کان ده کهن، که توژراونه ته وه و
میژوویه کی ئاماژه پیکراوه و ده لاله ت له وه ده کهن که
دو وفاقی / دو الیزمی ماناکه ی، به هو ی ریکه و ته وه نییه.
ئیستا واز له هه موو ئه و کیشه تاییه تییا نه ده هیمن، که به
هونه ری فه لسه فییه وه به ستر او نه ته وه، ئه گه رچی چیژ و
گرنگی خو ی هه یه و، بایه خ به و وتانه ده دم که گویم لییان
بوو، له سه ر خالیکی بنه ره تی ده وه ستمه وه، که به روونی
ده ریده خات؛ ئیوه هیشتا له مانای کو نی هیومانیزمدان،
سه ره رای جیاکارییه که ی پیشووتان.

سروشتی مرویی ..

مرؤف به لای ئیوه وه، هه لبرژاردنیکه پیویسته هه میسه
ئافه ریده بکریت، ئه و، بهر له هه موو شتیک بوونیکه له ئیستادا
له دهره وهی هه ربوونایه تی / ناچارایی سروشتیدا، پیناسه
ناکریت به شیوه یه ک بهر له بوونی، به لکو به گویره ی بوونی
هه نووکه بیسه وه پیناسه ده کریت. له بوچوونی ئیوه دا
سروشتیکی مرؤیی بالاتر له مرؤف، بوونی نیسه، به لکو
بوونیکه چۆنیه تی - نوعی - هه یه، که له کاتیکه دیاریکراودا
پیی ده به خشریت.

به لام وا ده پرسم: ئایا بوون به م مانایه شیوه یه کی نوئ
نیسه بو چه مکی سروشتی مرؤیی، که به ریگه یه کی نوئ و
ته نها له بهر هوکاری میژوویی گوزارشتی لیده کریت؟ چه مکی
بوون لای ئیوه، هه روه ک له یه که م ساته وه به دهر ده که ویت،
له چه مکی سروشتی مرؤیی ده چییت، هه روه ک
فه یله سوفه کانی سه ده ی هه ژده دیارییان کردبوو و، ئیوه
ده تانه ویت ئیستا چه مکه که ی رهت بکه نه وه. ئیمه ئه و
سروشتی مرؤییه له دهر برینی دوخی مرؤف (**Situation**
de l'homme یان **Situation of human**) دا ده بینین، که
فه لسه فه بوونگه راییه که ی ئیوه به کاری ده هیئت. تیگه یشتی
ئیوه سه بارهت به بارو دوخی مرؤف، ته واو له گوړینی ئه و
سروشته ی هه یه تی (که ئیوه رهت ده که نه وه) زیاتر چی

دیکه نییه، ههروهها ئه و ئه زموننه ی مرؤف تیایدا دهژی، ئیوه
به ئه زموننیکی هه پهمه کی یان زانستی ده یگورنه وه.

چه مکی دۆخی مرۆف جیگهی چه مکی سروشتی مرۆیی دهگریته وه ..

ئه گهر به وپینه بروانینه بارودۆخی مرۆف که بارودۆخیکه، نهک به چوارچیوه سروشتی و دیاریکردنه پوزه تیقه کهی ده ناسریته وه، به لکو به نه زانراوی / نه ناسراوییه کهی (مجهول - unx)، که ئه ویش نه زانراوی / نه ناسراوی که سی مرۆییه، ئه وایمه له بهردهم شیوهیه کی نویی سروشتی مرۆیداین که به وه ده ناسریت؛ پوختهی نموونهیه کی پووته (ئه بستراکته) له مرۆف، ههروهها وهک شتیک ده رده که ویت که به ئاسانی شروقه ناکریته وه، به هوی بارودۆخی میژووی دیاریکراوه وه.

تهنگزهی بیرۆکهی گشتیر گهردوونی ..

سروشتی مرۆیی له م رۆژگارهی ئیمه دا، له نیو چوارچیوه کومه لایه تیه کاندایه ناسریته وه، وهکو؛ شیوونه وهی سستمه کومه لایه تیه کان به شیوهیه کی گشتی و چینیه کومه لایه تیه کان و به ناکۆکیانه وه و ئه و تیکه لبوونه زورهی له نیوان میله تاندا پرووده دات. له بهرئه وه، بیرۆکهی سروشتی مرۆیی تاک شیوه و کورتکراوه، شایانی ویناکردن نییه، به سیفه ته گشتی و شیوه گهردوونییه کهی، ههروهکو له سه دهی

ههژدهدا وینا دهکرا، کاتیک فهیلهسوفهکان به پشتبهستن به
بیروکهی پیشکهوتنی بهردهوام- Progre's continu
دهریاندهبری.

بهلام ئەمرۆ خه‌لکانیک ده‌بینین بیرده‌که‌نه‌وه یان به
ساویله‌کی باس له‌م کیشه‌یه ده‌که‌ن و، سروشتی مرویی به
وشه‌یه‌کی دیکه ده‌رده‌برن، ئەویش (دوخی مروقه)، به
شیوه‌یه‌کی نادیار و ئالۆز و به‌ره‌نگیکی دراماتیکی
ده‌ریده‌برن، که بارودوخی به‌سه‌ریاندا ده‌یسه‌پینیت. ئەو
که‌سانه، ئەگه‌ر له‌ ده‌برینیکی گشتی دوخی مروقه‌وه
نه‌گوازه‌وه بو‌ پشکنین و دیاریکردنی مه‌رجه‌کرده‌یه‌کانی
ئەو بارودوخی، ئەوا پاریزگاری له‌ نمونه‌یه‌ک، له‌ په‌یکه‌ریک/
سکیچیک ده‌که‌ن بو‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی رووت، ئەویش ته‌واو له
سروشتی مرویی ده‌چیت.

سروشتیکی بیه‌یوا..

به‌مجوره‌ ده‌بینین بو‌ونگه‌رایي به‌ستراره‌ته‌وه به
بیروکه‌یه‌که‌وه سه‌باره‌ت به‌ سروشتی مرویی، نه‌ک به‌و
خه‌سه‌ته‌ی سروشتیکه‌ شانازی به‌ خو‌یه‌وه ده‌کات، به‌لکو
وه‌ک بارودوخی مروقیکی ترساو، دوودل، نیگه‌ران، ئاواره.
کاتیکیش بو‌ونگه‌رایي باس له‌ بارودوخی مروقه‌ ده‌کات، ئەوا
مه‌به‌ستی له‌ بارودوخیکه، که به‌ ته‌واوی و به‌ راستی پابه‌ند

نییه به وهی پیی دهلین پرۆژهکان. ئەویش له پرۆژهی بارودۆخ - **Pre-conditio** زیاتر نییه، ههروهها پابه‌ندبوونیش بریتییە له پرۆژهی پابه‌ندبوون - **Pre-engagement**.

پیش چوونه‌پال..

کهواته شتیکی ریکه‌وت نییه، ئەو بارودۆخه به‌خه‌سه‌له‌ته مرۆییه گشتییەکه‌ی بنا‌س‌ر‌یت‌ه‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا؛ کاتیک ئەوان پیشتر باسیان له سروشتی مرۆیی ده‌کرد، مه‌به‌ستیان له شتیکی زیاتر دیاریکراو له چه‌مکی بارودۆخی مرۆیی بوو، ئەوه‌ش له‌به‌رئەوه‌ی سروشتی مرۆیی شتیکی جیاوازه له بارودۆخه‌که‌ی؛ مۆدیلیک نییه له مۆدیلەکانی بوونی مرۆف، له‌به‌رئەوه‌هه‌ باشتر وایه‌ باس له ره‌وتی / مه‌یلی سروشت‌گه‌ری (ناتورالیزم - **Naturalisme** یان **Naturalism**) بکه‌ین) له‌بری ئەوه‌ی باس له ره‌وتی / مه‌یلی هیومانیزم بکه‌ین. چونکه‌ ناتورالیزم راستییەکانی زیاتر له‌خۆ گرتوه، وه‌ک هیومانیزم، هه‌روه‌کو ئیوه‌ لێی تیده‌گه‌ن.

سروشتی مرۆیی و میژوو..

ئیمه‌ لێره‌دا له‌به‌رده‌م واقیعیکی دیاریکراوداین و، هه‌ر به‌وه‌نده‌شه‌وه‌ ناوه‌ستین، به‌لکو پێویسته‌ وتووێژه‌که‌مان ده‌رباره‌ی سروشتی مرۆیی فراوانتر بکه‌ین، له‌به‌رئەوه‌ی ئەرکی سه‌رشانمانه، راوبو‌چوونی میژوویی بخه‌ینه‌ سه‌ر.

له بهرئو وهی واقیعی یه کهم بریتییه له واقیعی سروشتی،
واقیعی مرویش ئه رکیکه له ئه رکه کانی و چی دیکه زیاتر
نییه.

بوونگه رایى نکولی له میژوو دهکات..

پیویسته له پیناو ئه وهدا، برپوا به راستی میژوو بکهین،
به لام هزرمندی بوونگه را، به شیوه یه کی گشتی، نه له پرووی
مرویییه وه بو میژوو، نه له پرووه سروشتییه که یه وه برپوا بهم
راستییه ناکات. له گهل ئه وهی به برپوای ئیمه؛ میژوو
تاکه که سان دروستدهکات. ئه وان له جیهانیکیدا له دایک نابین و
دهرناکه ون، ته نها به مه رجیکی بنه بری (بوون) یان دابنریت،
به لکو میژوو تاییه ته که یان وادهکات له و جیهانه دا دهر بکه ون،
که به لای ئه وان وه وهک (گشت / هه مهک) وایه له (بهش /
ئهندهک) دا. ئه وه جیهانیکیه، مه رجه کانی بوونی خویمان دیاری
دهکات، له گهل ئه وهی خوشیان له دیاریکردنی مه رجه کانی
بوونی خویماندا ته و او به شدارییان هه یه، هه ر وهک چون دایک
مه رجه کانی بوونی کورپه له که ی دیاری دهکات و هه ر وه ها
وهک چون کورپه له ش هه ر له و کاته ی که وتوته مندالدانی
دایکییه وه، مه رجه کانی بوونی دایکی دیاری دهکات. له م
پرووه وه مافی ئه وه مان هه یه باس له بارودوخی مرویی
بکهین، به وپییه ی ئه و بارودوخیه یه که مین واقیعه، له بهر ئه وه

پېويسته بلين؛ يه كه مين واقع بارودوخي مروبي نيه، بهلكو بارودوخي سروشتيه.

بارودوخي مروبي به شيويه كي گشتي، بووني نيه.. من ليردا ئه و بوچونانه ده ليمه وه كه له گورپيدان و باو و ناسراون، به لام هيچ شتيك له وانه پوچهل ناكاته وه، كه پيشتر دهر باره ي فلهسه فه ي بوونگه رايي خراو ته ر وو. ئه گه ر نه بووني سروشتي مروبي پوخت و نه بووني چيه تي سه ربه خو له بووني مروف، يان، پيش بوونه كه ي كه وتوه، شتيكي ر وون و ئاشكرا بو، ئه وا؛ به دلنيايي وه بارودوخي مروبي گشتيش بووني نيه، ته نانه ت ئه گه ر به جوريك له و بارودوخه تيگه يشتين، كه ئه وه كومه ليك بارودوخه، واته سه رجه مي بارودوخيكي به رچاو و دياره، هو كاري ئه وه ش؛ له بوچووني ئيوه دا ئه و بارودوخانه پيكه وه نه به ستر او نه ته وه.

به هه ر حال، ماركسيزم له م بابه ته دا بيو كه يه كي جو دا ي هه يه، ئه و يش بيو كه ي (سروشت له مرو قدا) و بيو كه ي (مرو ف له سروشتدا) يه، هو كاره كه شي ئه وه يه؛ مرو ف هه ميشه له ر ووي تاكگه راييه وه، پيناس ناكريت. مرو قي بابه تي..

ئەمەش ئەو دەگەنیت؛ مرۆف یاسای کارکردنی ھەیه،
ھەر وەکو ھەموو بابەتیکی زانستی دیکە، ئەم یاسایانەش، بە
ھەموو ھیزیکی ئەم وشەییەو، سروشتی مرۆف پیکدەھینن،
راستە ئەم سروشتە دەگۆریت، بەلام لە دیدی "دیاردە
ناسییەو- **Phe'nome'nologie** یان **Phenomenology**"
تەواو دوورە، واتە دوورە لەو دەرکردنە ئەزمونییە
مرۆف ھەستی پیدەکات و تیایدا دەژیو ئەو ھەستی
ھاوبەش پیمان دەبەخشیت، یان بە مانایەکی دیکە؛ ئەو ھەستی
فەیلەسوفەکان پێی دەلین: (ھەستی ھاوبەش - **Sens Commun** یان **Common Sense**)، بەم مانایە دەبینن؛
چەمکی سروشتی مرۆیی، ھەر وەک لای بیریارانی سەدە
ھەژدەدا بینراوە، کە بیگومان زیاتر لە چەمکی مارکسەو
نزیکتەرە وەک لە ئەلەرناتیقە بوونگەرایبەکە، واتە لەو
بارودۆخە مرۆییە کە گوزارشت لە دیدی دیاردەیی پوخت
دەکات.

مرۆییخواری و ئازادبواری

(ھیومانیزم و لیبرالیزم)

لەم رۆژگارە ئیمەدا، ھەموو تەوژمە فەلسەفییەکان بە
مرۆییخواری ناوژەد دەکرین، نەک تەنھا بە دوو مانای
لیکترجیا، بەکو گەلیک لەو زیاتر. ھەموو ئەو کەسانە

مهیلی مرویخوازیان هیه، تهنانهت هندیک لهو مارکسییانهش که له خویندا مهیلی ئەقلانیه تی کلاسیکی ددۆزنهوه، بهلام مرویخوازی ئەو کهسانه لهچاو ئەو بیروکه ئازادانهی له سهدهی رابردوودا له ئارادا بوون و، لهم تهنگزهییهی ئیستاشدا هەر له ئارادان، لقی لیبۆتهوه، ئەویش مرویخوازییهکه، که تاموبۆی تیدا نییه.

ئەگەر مارکسییهکان له توانایاندا بیست بانگهێشتی هیومانیزم بکن، ئەوا ئایینه جیاوازهکانیش، له مهسیحیهت و هیندۆسی و چهندن ئایینی دیکهش، هەر رایدهگهیهن که ئەوان بهر له ههموو شتیک، مهیلی مروقایهتییان له ئامیز ناوه، ههروهها بوونگه رایبی و فهلسهفهکانی دیکه و زۆربهی ئەو تهوژمه سیاسیانهی له ئارادان، هەر ئەوه رادهگهیهن که مرویخوازن. ههموو ئەوانه تهرز ههولدانیکن، که ئامانجهکهی گهراوهیه بو ئەو فهلسهفهیهی پابهندبوون رهتدهکاتهوه، سههره رای بانگهێشت کردنیان بو، رهتکردنه وهکesh تهنها له لایه نی سیاسی و کومه لایه تییه وه نییه، به لکو لایه نی فهلسهفی پوختیش دهگریته وه.

مهسیحیهت و بوونگه رایبی ..

بهلام ئەگەر مهسیحیهت رایگه یاند؛ ئەو بهر له ههموو شتیک هیومانیزمه، له بهر ئەوهی پابهندبوون رهتدهکاته وه و،

له بهرئەو هی ناتوانییت پابه‌ند بییت و له جه‌نگی هی‌زه
پیشکه‌وتوو خوازەکاندا به‌شداری بکات، ئەوا له دیدی ئی‌مه‌دا؛
مه‌سیحییەت هه‌لویستیکی کۆنه‌خوازنه‌ به‌رامبه‌ر شو‌رپش
وه‌رده‌گریت. به‌لام ئە‌گەر ئازادی‌خوازن و بانگه‌یشتکارانی
مارکسیزم قسه‌ له‌سه‌ر تایبه‌تییی که‌سی مرو‌یی بکه‌ن، ئە‌وا
له‌به‌رئەو هی؛ ئە‌وان له‌ به‌رده‌م پۆیستییه‌کانی بارودۆخی
هه‌نوکه‌یی جیهاندا پاشه‌کشیی بو‌ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها
بو‌ونگه‌راییه‌کانیش، به‌وپییه‌ی ئە‌وان خاوه‌ن مه‌یلیکی
ئازادی‌خوازن - لیبرالین، ئە‌گەر به‌ گشتی قسه‌ له‌سه‌ر مرو‌ف
بکه‌ن، ئە‌وا له‌به‌رئەو هی توانای ده‌ربرینیان نییه‌ له
هه‌لویستی، که‌ له‌ ئاکامی کاره‌سات و بارودۆخه‌کاندا
ده‌سه‌پینریت. ئە‌و تاکه‌ هه‌لویسته‌ پیشکه‌وتوو خوازە
چاوپۆشی لیده‌که‌ین، هه‌لویستی مارکسیزمه، ئە‌وه‌ تاکه
دیدیکه، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی راست گرفته‌کانی سه‌رده‌م
ده‌خاته‌روو.

مرو‌ف و ژینگه‌..

ئیمه‌ له‌و برۆایه‌داین ئازادیی هه‌لبژاردنی نییه، ئە‌گەر به
ته‌نگ ئە‌و هه‌لبژاردنه‌وه‌ هات، که‌ به‌ بی ئە‌و، کرده‌و بایه‌خی
مرو‌ف، مانای خۆی له‌ده‌ست ده‌دات.

پاشان هر ئه وهنده بهس نيه بووتریت؛ خه لکی له پیناو
 ئازادیدا تیده کوشن، به بی ئه وهی به ته وای ئازادی بناسن،
 ئه گهر ئیمه ش مانای ته واده تی بهو ناسینه به خشین، ئه وهی
 ده گه یاند که؛ که سانیک هه ن پابه ند دهن و له پیناو کیشه یه کدا
 تیده کوشن که بالی کیشاوه به سه ریاند و، نه ک ته نها له
 خویانه وه تیده کوشن، به لکو هه روه ها له نیو چوارچیوه یه کدا
 که ئه وان تیده په رینیت. ئه گهر مرو فیش له پیناوی ئازادیدا
 تیکوشیت، به با ئه وهی ریگه ی تیکوشان و ئامانجه که ی
 بزانییت و بریاری بو بدات، مانای ئه وه ده به خشییت؛
 کرده وه کانی چه ندین ئاکامی هه یه و له توری ئه وه هۆکارانه دا
 ریزبون که ئه وه ده روزه کانی نازییت، له گه ل ئه وهی
 ده وره ی کاره که یان داوه و، به لای که سانی دیکه وه ئه وه
 ژینگه سروشتیه ی کاری تیدا ده که ن، مانا که ی پیده به خشییت.
 به لام هه لبژاردن له بو چوونی ئه وه دا؛ له پرۆژه ی
 هه لبژاردنی ئه وه ئازادیه زیاتر نیه، که له ئازادی
 که مته رخه می / خه مساردی - **depr'e- indiffe'rece**
liberte یان **Indiffrance liberty** ده چییت، وینا کردنیشتان
 بو بارودوخی مرو ف و ئازادیه که ی بارمته کراوه به
 پیناسیکی دیاریکراوی شته کان، که هه موو ئه وه شتانه ی
 ماونه ته وه، لیی په یدا ده بییت. ئیوه به گه رانه وه تان بو بوونی
 بوونه وه ره لیکدا براوه کان / نابه رده وامه کان، تابلویه کی

جیہانی شتہکان بہ جوڑیک دہکیشن، و ہک ئہوہی ئہویش
لیکداہراو/ نابہردہوام بیت. بہوہش ہہموو مہیلیک/ رہوتیک
Causalism – یان **tout causalisme** بؤ ہؤکارگہری
پووچہل دہکریتہوہ و، لہ پہیوہندیہکی سہیر و نامؤ زیاتر،
چی دیکہ نامینیتہوہ، ئہویش پہیوہندیہکی میکانیکی و
لیکداہراوہ و نائاشکرایہ، کہ شایانی گالتہ جارپیہ و چی دیکہ
نیہہ.

لہبہرئہوہ مروقی بوونگہرا لہنیو جیہانیک لہ ئامراز و
بہربہستہ بوودہلہکاندا پی ہلہدہنووتا، کہ پیکہوہ بہستراون
و پشت بہ یہکتر دہبہستن، ئہگہرچی لہ دیدی بوونگہرادا؛ بہ
مؤرکیک دہستتیشان کراوہ، کہ دہترسینیت و ہہموو
فہیلہسوفہ ئایدیالیزمیہکانیش – **ide'alistes** دہترسینیت، کہ
ئہویش مؤرکیکی رووکہش و دہرہکییہ، پوختہ –
exte'riorite pure یان **external pure**.

یہک جیہان/ جیہان (یہکہ)..

گومانی تیدانیہ کہ ہؤکارگہری لہو جوڑہ میکانیکیہی کہ
ہہر بوونایہتی/ ناچاری پووچہل دہکاتہوہ، وینای شتہکان
بہوپیہ دہکات؛ کہ تہنہا ئامرازن. بہلام ئہو جیہانہ لہ کوئوہ
دہستپیدہکات و لہ کوئدا کوٹایی پیدیت؟ کہ پیناسہکہشی
لہگہل دہستہبہرہکانی/ پیدراوہکانی زانستی نوئدا گونجاو

ھاوئاھەنگ نىيە! بە لايەن ئىمەو ھە جىھان نە سەرەتاي ھەيە و نە كۆتايى ھەيە، لە بەرئەو ھەي؛ ئەو جياكارىيەى بىرىارى بوونگە را لە نىوان ئەو جىھانە و سروسشتا دەيسە پىننىت، يان بە مانايەكى دى، ئەو جياكارىيەى لە نىوان جىھان و دۆخى مرؤفدا دەيسە پىننىت، جياكارىيەكى راست نىيە لە دىدى ئىمەدا، لە يەك جىھان زياتر نىيە، ئەو جىھانەى خەلكى و شتەكان دەگرىتەو ھە، دەكرىت بەو نىشانە بكرىت كە لە ھەندىك مەرچى گۆرپاودا، بابە تىيە.

ھەرچى ئەستىرە و گول و توورە بوونە، ئەوا باسيان لىو ھە ناكەم، بە وپىيەى ئامرازن، بە لام جەخت لەو ھەكەمەو ھەكە؛ ئازادى و مەيلە / رەوتە ئايدىاليزمەكەى ئىو ھەردووكيان دەرەنجامى گالته جارپىن بە شتەكان، شتەكانىش تەواو جياوازن لەو ھەسپەى ئىو ھەكەن. راستە ئىو ھەكەن بە بوونە سەر بەخۆكەيدا (لە خودى خۆيدا) دەھىنن، بە لام بوونىكى نىگەتىف و ناكۆكىيەكى ھەمىشەيە، چونكە بە راي ئىو ناكرىت زانايەكى فىزيائى يان بايولۇژى بىتتە چاوكەيەك بۆ مەرچەكانى دىارىكردنى دۆخى مرؤف. لە بەرئەو ھە؛ جىھانى بابەتى بە لايەن ئىو ھە تەنھا ھەلىكە بۆ نوشووستى، ئەو ھەش لە باس و خواستانەو ھە دوورە، چونكە ئىو ھەكەن بەرئەكەيدا ھەك ئەگەرىكى / شىاويكى ھەمىشەيە دەبىينن،

ماناكەشى ئەو ھىيە؛ بە پېچەوانەى ئەو جىھانەو ھىيە كە
ماترىيالىزمى ماركسىزم ويناى دەكات.

پابەندبوونى بوونگەرايى، پابەندبوونىكى ھەر ھەمەكئىيە ..
لەبەر ئەم ھۆيانە و چەندىن ھۆكارى دىكەش، ناتوانن
ويناى پابەندبوونى فەلسەفى بكنە، تەنھا وەك برپارىيىكى
ھەر ھەمەكى نەبىت، كە بە ئازادى ناوزەدى دەكەن.

ئىوھ مېژووى ماركس دەشيوئىنن، كاتىك دەلئىن: ماركس
پىناسى فەلسەفەكەى تەنھا بە پابەندبوونى بە فەلسەفەكەيەو
لە بوارى پراكتىكدا كىردوھ. پابەندبوونى ماركس، يان بە
مانايەكى دى، كارىگەرىيە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكەى، بە
پېچەوانەى ئەمەوھ بوو، دىارىكىردنى بىرۆكەيەك بوو كە زۆر
لەو بوارە فراوانترە. بەلام تىۋورىيەكانى، تەنھا لە رىگەى
چەندىن تاقىكىردنەو ھەو نەبىت، دىارى ناكىرىت. بە لايەن
منەوھ ئاشكرايە؛ گەشەكىردنى بىرى فەلسەفى لاي ماركس،
شان بە شانى گەشەى سىياسىو كۆمەلايەتى، ھۆشيارانە
ھەنگاوى ناوھ.

فەلسەفە و رامىيارى ..

ئەم شان بە شانىيە تا رادەيەكى زۆر يان كەم، ھەر ھەوھا
لاى فەيلەسوفانى پىشوش روون و ئاشكرايە. ئەگەر (كانت/
Kant) بەو فەيلەسوفە رىبازگەرىيە ناوبەرىن، كە لە ھەموو

کارئیکی سیاسی دوورکه وتۆته وه، ئەمهش ئەوه ناگهیه نیت که
فەلسەفە که ی هیچ رۆلئیکی سیاسی نه گێراوه، به لکو به
پێچه وانە وه، به لگەش بۆ ئەوه؛ (هائینی - Heine) (کانت) ی به
رۆپسپیری ئەلمانیا ناوزەد دەکرد. ئەگەر توانرا برۆا به وهش
بهینریت که گەشە ی فەلسەفی له سەر دەمی (دیکارت) دا هیچ
رۆلئیکی سیاسی نه دە گێرا، به لام پێچه وانە ی ئەمه راسته،
چونکه له گەل دەستپێکردنی سەدە ی نۆز دەدا ئەم وتە یه
شتئیکی نه شیاو و مه حال بوو. به شیوه یه ک له شیوه کانیش،
گەرانه وه له م رۆژگارانه ی ئیستامانه وه بۆ هه لویستی
پیشووی مارکسیزم، له گەرانه وه بۆ سۆشیا لیستی رادیکالی
زیاتر چی دیکه نییه.

بوونگه رایئ و شوڤش ..

بوونگه رایئ، به گوێره ی ئەو توانایه ی له ئافه ریده کردنی
ویسته شوڤش گێریه کانداهه یه تی، پێویسته بهر له هه موو
شتئیک رێگه ی ره خنه گرتن له خود بگریته بهر، به لئ، ره نگه
ئەمه شتئیکی خو شه ویست نه بیئت (بیئراو بیئت) به لایه ن
بوونگه رایانه وه، به لام ئەرکئیکه به سه رایانه وه، چونکه ئیدی
زۆر پێویسته بوونگه رایئ به ته نگزه یه کدا تیپه ریت که وا له
ده روونی ئەو که سانه دایه؛ بوونگه رایئ له خو ده گرن و
به رگری لیده که ن، ته نگزه یه کی دیالیکتئیکی که تا راده یه ک

پاريزگارى له و هه لويستانه دهکات، که هه نديکيان بيبه ها نين. ئەم هه و له ره خنه ييه، پيدەچيټ زور پيوست بيت، ئەگەر روانيمانه دەرەنجامه کومه لايه تيبه کونه په رسته کاني هه نديک له بوونگه راکان پوختي دهکته نه وه. يه کيک له بوونگه راکان، له کوتايي توژينه وه يه کي شيکاريي خويدا نووسيويه تي: "ديدي دياردهيي" به سووده له بواري کومه لايه تي شوړشگيريدا، چونکه به هوي مه به ستگه ري (هه ست) هوه - *intentionnalit'e* له سهر چه شنه جياوازه کاني، بوورژوازه بچووکه کان فهلسه فه يه ک دهکته نه چه کي دهستيان کهوا دهکات له پيشه نگی بزوتنه وه ي / بزواتي شوړشگيري جيهانيدا بن.

بوونگه رايي و پاميارى ..

ده توانم چه ند نموونه يه کي دیکه شتان بو بهينمه وه، که نيشاني ددهن؛ خه لکانیک هه ن به کاره وه پابه ندن و به جوړيک به بيروکه ي بوونگه راييه وه به ستراون، تا دهگه نه ئاستي داهيناني تيورييه سياسيه کان، ئه ويش يان به ئازاديوخوازي / ليبراليزمي - نوئ - وه - *Neo-Liberalisme* يان *New Liberalism* ره نگرپژ کراوه، يا خود به ره وتي / خواستي سوشيا ليستي راديکالييه وه. ئەمه ش مه ترسييه کي جهخت کراوه. ئەوه ي به پله ي يه که م به لامانه وه گرنگه؛

تۆزىنە ۋە نىيە لە يەكانگىرى دىيالىكتىكى نىۋان ئەۋ بوارە جىجىيانەنى كە بوونگەرايى چارەسەريان دەكات، بەلكو گىرنگ ئەۋەيە؛ رېرەۋى ئەۋ بىرۆكانە بىينىن، كە چۆن (بە پشت بەستىن بە تۆزىنەۋە، ئەۋجا تيۆرى، پاشان ھەلوئىست كەۋا دەزانن ھەموويان بە باشى دىيارىكراون) بە ئاراستەنى فەلسەفەدا دەچىت يان دەبىتتە ھۆى فەلسەفە، بىگومان فەلسەفەنى تىرامانىي بىدەنگ نىيە ۋ باسكردن لەم جۆرەش لە كاتى ئىستادا بىھودەيىيە، بەلكو شتىكە، كە لە فەلسەفەنى ھەۋلدان دەچىت.

ئەۋەى ئىستا باسما كىرد، پىدەچىت لەگەل ھەندىك پابەندبوونى تاگگەرايىدا ناكۆكى نەبىت، بەلام بە راستى ناكۆكى لەگەل تۆزىنەۋەكەماندا ھەيە، دەربارەنى ئەۋ پابەندبوونەنى بە بەھى سەرتاپاگىرى - **Collective** يان **Collective** ۋەسپ دەكرىت ۋ لە سەرووى ھەموو شتىكەۋە بە بەھى (ياسادانان) ناوبوئىر دەكرىت، واتە بە بەھىيەكى مېتۆدىي. بەلى، ئايا ئەركى بوونگەرا نىيە رېنمايى دىيارىكراۋ بە ناۋى ئەۋ ئازادىيەۋە بىەخشىت كە بانگەۋازى بۆ دەكات؟ ئەگەر بوونگەرايى فەلسەفەيەك بىت ۋ بەۋ ئاراستەيەدا رېبكات كە سارتهر بۆى دىيارىكردوۋە، ئەۋا پىۋىستە رېنمايى خەلكى بكات ۋ بلىت: (بۆ وىنە لە سالى (۱۹۴۵)دا، ئايا چوونە رىزى حزبى سۆشىيالىستى يان حزبى كۆمۇنىستى يان ھەر

حزبیکي دیکه، ئه رکيکي پيويسته! ههروهه پيويسته بليت: ئايا
بوونگه رايي له پال حزبي کريکارانه يان له پال حزبي
بورژوازه بچووکه کاندایه!

سارتهر.. شتيکي ئاسان نييه به شيويهه کی تهواو وهلامی
هه موو ئه و شتانه بدهمه وه که باستان ليوه کرد، بهلام ههول
دهدم وهلامی ههنديک لهو خالانه بدهمه وه که له لای خووم
تومارم کردوون. يه کهم ئيوه ههلويستيکی دوگمایی/
کويرانه - **Dogmatique** يان **Dogmatic** وهرده گرن و
دهلين؛ ئيمه به ره و دواوه، بو ههلويسي پيش مارکسيزم
دهگه رينيه وه، لهو به لگه يه ی پيويست بوو بيخه نه روو،
ئه ویش ئه وه يه؛ ئيمه هه ولنا دهين ههلويستيک وه ربگرين که
ئه و تپيه ري کردووه / تپيه راندووه، ليره دا نامه ویت ئه م خاله
باس بکه م، بهلام ليتان ده پرسم: ئه م چه مکه تان، ده رباره ی
راستی، له کويوه هيناوه؟

مارکسيزم ريبازگه ريبه کی وشک..

ئيوه بير له وه ده که نه وه که چه ندين شتي زور راست هه ن،
له به ره وه ی ئيوه به ناوی باوه ريکی ديار يکراوه وه، چه ندين
پروسه ی ره خنه یی جياوازان به ئه نجام گه ياندووه، بهلام
ئه گه ر خه لک شت - **objects** بووايه، وه کو ده لين، ئه واه ئه م
باوه ره له کويوه سه رچاوه ی گرتووه؟ پاشان ده لين؛ کاتيک

مرؤف مامهله کردنى مرؤف رهددكاته وه، به وپپيهى ئه وه شتيكه / شته، ئه و كاره به ناوى ئابرووى مرؤفايه تيبه وه دهكات. به لام ئه وه ههلهيه، چونكه هوكاره كهى، جوره هويه كى لوژيكى و فلهسه فييه، ئه گهر تو جيهانى شته كان دابنييت، راستى بزر دهبيت، چونكه جيهانى شته كان بريتييه له جيهانى ئه گهره كان / شياوه كان، له بهرئه وه پيوسته له گه ل ئيمه دا بروا بكه يت كه هه موو تيورييه ك؛ زانستى بيت ياخود فلهسه فى، تيورييه كى ئه گهر ييه / شياوييه، به لگه ش بو ئه وه؛ بابه ته زانستى و ميژووييه كان به رده وام ده گورين و له شيوهى گريمانه دا ده خرينه به رچاومان.

رهخنه له فلهسه فهى ماركسىزم ..

ئه گهر گه يشتينه ئه و بروايهى جيهانى شته كان، واته جيهانى گريمانه كان تاكه جيهانيكه، ئه وا ئه و كاته له جيهانى شياوه كان زياتر، هيچى ديكه مان نابيت، وه ئه گهر له لايه كى ديكه وه شيان / گونجان له خودى خويدا پشت به ژماره يه ك راستى دهسته به ركراو بيه ستيت، ئه وا باوه ر له كوئوه ديت؟ مه يلى / رهوتى (خودگه رايى) مان، بوارمان پيدهدات ژماره يه ك له راستييه باوه ر پيكر او ده كه مان ده ستبكه وييت و، به گه رانه وه مان بويان ده توانين بتانخه ينه نيو جيهانى شيانه وه و پاساو بو ئه و راستييه به ينينه وه، كه له م دواييه دا خستانه روو، كه شايانى تيگه يشتن نييه، به هوى ئه و

هه لویستهی و هرتانگرتوو ه. به لام ئه گهر ئیوه دهرک به راستی ناکهن؛ ئایا ئه و کاته ده توانین وینای تیوری مارکس ته نها به و تیورییه نه کهین که دهرده که ویت و پاشان ئاوا/ بزر ده بیت و دواتر ده گوریت، به جوریک جگه له به های تیورییه ک، هیچی دیکه ی نه بیت؟ چون ده توانریت دیالیکتیکی میژووی بوونیا د بنیین، ئه گهر ده ست نه کهین به دانانی ژماره یه کی دیاریکراو له ریساکان؟ ئیمه له کوژیتوی - **Cogito** - (دیکارت) دا به دی ده کهین، که به رده وام له بواری خودگه راییدا هه یه.

مارکسیزم و بوونگه راییی ..

ئیمه هه رگیز باسمان له بوونی مروّف نه کردوو ه، که به لایهن مروّفه وه بابه تیک بیت، به لام له و بروایه داین که؛ پیویسته خودگه راییی مرویی هه بیت خوئی بخاته ژیر باس به و پییه ی که خوده، تاوه کو دواتر بتوانیت بابه ت بخاته ژیر باس و خواسه وه به و پییه ی که بابه تیکه .

له لایه کی دیکه وه، باس له دوخی مروّف ده کهیت و پییی ده لیت: پرۆژه ی پوزیتیفیزم/ بارودوخ، له هه مان کاتدا باس له دیاریکردنیک بو مروّف ده کهیت، به و پییه ی که ته نها پرۆژه ی دیاریکردنه - **pre'de'termination**، ئه گه رچی ئاگاداری ئه وه نه بوویت که ئیمه بروا به زوربه ی شرۆقه مارکسیزمییه کان ده کهین و، تو ناتوانیت ره خنه مان لیگریت،

و هك چۆن پەخنە لە بېرىيارانى سەدەى هەژدەيهەم دەگریت،
كە ئەوان سەرجه مى مەسەله كەيان نەزانیوه. هەرچی ئەوهى
لە بارهى دیاریکردنەوه پیت راگەیاندىن، ئەوا لە میژە
دەیزانین و، گرفتى راستەقینه بەلای ئیمەوه؛ لە گرفتى
پیناسکردنى مەرجه گەردوونییەكان زیاتر بەدەر نییه.

بە بۆچوونى ئیمە، سروشتى مرۆیى بوونى نییه، بۆیه بە
لامانەوه گرنگە لەنێو میژووییهكى بەردەوام گۆرپراودا،
پاریزگارى لە ژمارهیهكى باشى پرهەنسیبه گەردوونییەكان
بكهین، كە بوارمان پیدەدات هەر پووداویكى میژوویى لیک
بدهینهوه، بیگومان ئەمەش تیگەیشتنیكى باشى سەردەمهكەت
بەسەردا دەسەپنیت، كە ئەو پووداوه میژووییهى تیادا بە
ئەنجام گەیهنراوه. بەمجۆره ئیمە كوین لە وتنى ئەوهى
سروشتى مرۆیى بوونى نییه، ئەمەش مانای ئەوه
دەبەخشیت؛ هەموو سەردەمیک یاسای دیالیکتیكى خۆى
ههیه، كە بە گوێرهى ئەو یاسایانه گەشه دەكات و، مرۆفیش
بەستراوهتەوه نەك بە سروشتى مرۆییهوه، بەلكو بهو
سەردەمهى كە تیايدا دەژی.

ناقیل: هۆكارگەرى لە میژوودا..

كاتیک ئیوه هەول دەدەن پووداویكى میژوویى پاقە بکهن،
كە لە سەردەمیکى دیاریکراودا پوویداوه، دەلین: "ئەمه و
ئەوه.. لەبەرئەوهى ئیمە بۆ بارودۆخیکى دیاریکراو

دهگه رپينه وه"، به لام ئيمه ي ماركسي، بو ليكچوو هكان يان بو
ئو جياوازيبانه دهگه رپينه وه كه له نيوان ژياني كومه لايه تي
ئو كاته و ژياني كومه لايه تي ئيستادا هه يه. ئه گه ر په نامان
برده بهر شيكردنه وه ي ئو ليكچوونيبه سه باره ت به
نمونه يه كي پوخته وه، ئه وا ئيمه ناگه ينه هيج شتيك. بو
نمونه؛ گريمان، ئه گه ر فهيله سوفه كان پاش دوو هه زار سالي
ديكه ويستيان ئه م سه رده مه ي ئيستامان شي بكه نه وه و،
بيجگه له و بابه ته جياوازانه ي ده رباره ي دوخي مروفت هه ن،
چي ديكه يان له بهر ده ستدا نيبه، كه واته ئه وان بو ئه نجامداني
شيكردنه وه يه كي پيوست، له كاتي گه رانه وه ياندا بو رابردوو
چي ده كهن به چي؟ ئه وان ناگه نه هيج شتيك.

سارته ر: ئيمه هه رگيز بيرمان له وه نه كردو ته وه كه ئه ركي
ئيمه نيبه بارو دوخه مرويبه كان، يان مه به ست و ئامانجه تاكه
كه سيبه كان شي بكه ينه وه. ئه وه ش كه پيي ده لئيت: دوخي
مروفت، به ته واوي له سه رتاپاي مه رجه مادي و ده روونيبه
قوله كان زياتر چي ديكه نيبه، كه له سه رده ميكي دياريكراودا
پيناسي هه ر كومه ليك ده كات.

ناويل: هو كارگه ري..

پيم وانيبه پيناسينه كانتان له ده قه كانتان بچن، له گه ل
ئه وه شدا، له وينا كردني ئيوه دا بو دوخي مروفت، وا
ده رده كه وييت كه له توانادا نيبه، له گه ل چه مكي ماركسيدا

بەراورد بکریت، ئەگەر لە دەروەش بیست، ئەو دەش
لە بەرئەو دەی ئیو نكولی لە هەموو مەیلیک / رەوتیک بەرەو
هۆکارگەری دەکەن. پیناسە کە تان پیناسە یەکی دەقاودەق
نییە، بە لکو هەندیک جار بە لیھاتوویبەو لە خالیکیەو بە
خالیکی دی دەخلیسکیت، بە بی ئەو دەی بە شیو دەیەکی ریک و
تەواو دیارییان بکات. بە لام سەبارەت بە ئیمە بارودوخ /
پۆزیتیفیزم بریتیە لە کۆمەلیکی دیار و دەرکەوتوو کە بە
زنجیرە یەک لە دیاریکردن و لە شیو دەی هۆکاریکدا
دەردەکەوئیت، هەروەها هۆکارگەری نمونە ئامارەییەکانیش
لەخۆدەگرئیت.

سارتەر.. رەخنە ی هۆکارگەری مارکسیزم..

تۆ باس لە هۆکارگەری دەکەیت، لە جۆری ئامارەیی،
ئەمەش لە برۆای مندا هیچ شتیکی ئەوتو ناگە یەنئیت. دەکرئیت
بە شیو دەیەکی ورد بۆم دیاری بکەیت مەبەستت لە
هۆکارگەری چییە؟ باوەر بکە، من برۆا بەو هۆکارگەرییە
مارکسییە دینم، کە رۆژیک یەکیک لە مارکسیزمەکان بۆم شی
دەکاتەو. بە لام ئیو، کاتیک باسی ئازادیتان بۆ دەکەن، کاتی
خۆتان بەو وتە یە بە فیرو دەدەن، کە دەلین: ببورە
هۆکارگەریتان لە بیرچوو، پاشان لە لایەکی دیکەو ناتوانن
ئەو هۆکارگەرییە شاراو دەی شیکەنەو، کە هیچ مانایەکی

نييه، تهنه لاي هيگل - Hegel نه بيٽ، كه واته شتيكي ئاشكرايه
كه ويٽاكردي ئيوه ده باره ي هوكارگهري، تهنه خه ونيكي
ماركسييه.

ناقيل.. راستي زانستي..

دهمه ويٽ ئه وه بزانه؛ ئايا بروا به بووني راستي زانستي
دهكهن؟ چونكه چهندين بوار ههن كه هيچ جوره راستييهك
له خوٽناگرن، به لام جيھاني شتهكان - هيوادارم بروا به وهش
بكهن - ئه و جيھانه يه كه زانستهكان بايه خي پيٽده دن و
خاوه ني راستي بابته ييه. به لام به لايه ن ئيوه وه تهنه جيھان
شياوييه / ئه گه ريبه و ناگاته راستي، واته؛ تهنه بروا به
بووني راستي ريٽه يي ناكات. كه واته ئايا به لايه ني كه مه وه
بروا به وه ناكهن كه ئه و زانستانه چه مكي هوكارگهري
به كارده يينن؟

سارته ر: نه خير، هه رگيز بروامان به وه نييه، چونكه زانسته
پوختهكان، ئه بستراكتهكان له هوكارگهري واقيعي ناتوژنه وه،
به لكو له گورانى توخمهكان ده توژنه وه، كه ئه ويش هه ر
پوخته / ئه بستراكته. ليٽه دا ئيمه له به رده م توخمه
گه ر دوونييه كانداين، كه له سه ر ئاستيگ ههن، ده توانين تيايدا
له په يوه ندييه كاني نيوان ئه و توخمانه خوٽاندا بتوژينه وه،
به لام ئه وه ي له ماركسيزمدا رووده ات؛ توژينه وه ي يهك

کۆمەلەھە و تیایدا بە دوای ھۆکارگەراییە کدا دەگەریت،
ھۆکارگەراییە ک، کە ھەرگیز وەک ھۆکارگەری زانستی نییە.
ناقیل: ئیوہ نموونەھەکی شیکراوەتان بە درێژی بۆ
ھیناینەوہ، ئەویش نموونەھە ئەو لاوہیە کە بە مەبەستی
راویژپیکردن ھاتە لاتان.

سارتەر: ئایا ئەو لاوہ لە ئاستیکی ئازادیدا نەبوو؟
ناقیل: بەلام پیویست بوو وەلامی پرسیارەکە ی بەدەیتەوہ،
ئەگەر من لە جینگە ی تو دەبووم، ھەولم دەدا بزانی ئەو لاوہ
دەتوانیت چی بکات؟ یان بۆ نموونە بزانی تەمەنی چەندە و
باری مادیی و پەیوەندییەکانی لەگەڵ دایکیدا چۆنە! بەلی
ئەوکاتە بیروپراکەم، بیروپراکەکی شیواو/ گونجاو دەبوو، بەلام
ھەولم دەدا ھەلویستیکی ریک دیاری بکەم، ھەلویستیکی،
رەنگە لە بواری کاردا چەوت دەربکەویت، بەلام بەوپەری
دنیاییەوہ بانگەوازی ئەو لاوہم دەکرد پابەند بیت و کاریکی
ئەوتۆش بکات.

سارتەر: بەلام ئەگەر ئەو لاوہ بۆ راویژکردن بەھاتایەتە
لای تو، ئەوا ئەو ھەر بە ئەنجامدانی ئەو ھەنگاوە،
وہلامەکە ی ھەلدەبژارد. دەمتوانی بە ھەر شیوہیەک بیت بە
کردوہ پراکتیکییەوہ ئامۆژگاری بکەم، بەلام ئەوہم نەکرد،
بەلکو ویستم ئەو بۆ خۆی بریاربەت، چونکە ئەو دەیویست

ئازاد بېت، من دەمزانی ئەو لاوہ چى دەکات، بە راستیش،
چۆن وینام دەکرد، ئەو لاوہ ھەر بەو جۆرہ پەفتاری نواند.

۱۹۵۴/۳/۱۶

سەرچاوە:

الوجودیة فلسفة انسانیة

تألیف / جان بول سارتر

ترجمة / حنا دمیان

دار بیروت للطباعة والنشر / ۱۹۵۴

تییینی:

وەرگیڤی عەرەبی (حەنا دومیان) ئەم بابەتەى لەژێر دوو
ناونیشاندا وەرگیڤراوە، یەكەمیان (بوونگەرایی فەلسەفەى
مروّقایەتییه)، دووەمیان (بوونگەرایی ریبازى مروّقایەتییه)
بەلام ناواخن ھەریەك بابەتە، بە یەك شیوہى وەرگیڤران.

سەرنج:

بە پێى توانا ھەولمداوہ ئەو زاراوہ / چەمکە ھزریو
فەلسەفییانەى كە لە دەقە عەرەبییەكەدا تەنھا بە فەرەنسى
بوون، كەم تا زۆر بەرامبەریان زاراوہكە بە زمانى ئینگلیزى
دابەنیم، بۆ ئەو ھش پشتم بە فەرھەنگى زمانەوانى و فەلسەفى
بەستووە.

وەرگیڤی كوردی / رۆشنا

ناواخن

سرهه رها / وه رگي	ری
کوردی	۷
پیشه کی / وه رگي عه ره بی	۱۳
ده سه	تپیک
.....	۲۰
بوونگ	ه رای
.....	۲۶
مه سه	ه له ی
.....	۶۷
وتووژیک له نیوان سارته ر و یه کیک	
.....	مارک سییه کان
.....	۹۹

[1] هه روه ها چه مکیکی دیکه ش بو هیومانیزم هه یه که تیایدا خودا له رینماییکردنی چاره نووسی مرؤقایه تی و سه قامگیرکردنیدا به شداری ده کات. (و.ع).

[2] کۆزیتۆ - Cogito، به لاتینی مانای (من بیردهکه مه وه) ده به خشیت، ههروهک دیکارت وتوویه: (من بیردهکه مه وه، که وایت من هه م)، کۆزیتۆش به مانای ئه م وتهیه ی دیکارت دیت. (و.ع).

[3] البدعة/ به مانای شتی تازه، دروستکراو، تازه داهاتوو، نوخشه، نۆبه ره، هه لیه ستراو دیت (و.ک).

[4] (ماهیه) که چه مکیکی فه لسه فییه، مانایه کی فراوان ده به خشیت، ئیمه به م دوو واتایه کردوو مانه ته کوردی: ۱- Essence: کرۆک، جه وه ره، بنه په ت، ناخ. ۲- چیه تی (و.ک).

[5] وتنی ئه وه ی ئیمه ناتوانین شه په هلبژیرین ده گه ریته وه بۆ تیۆری خودگه رای ی له به هادا، که دان به بوونی خیر و شه په دا ناهینیت وه ک بوونیک ی واقیعی له ده ره وه ی ئاوه زی (ئه قلی) مرۆف، واته: نه له (ئاوه زی کۆمه لگه دا) و نه له (ئاوه زی خودا-دا)، به لام تیۆری بابه تگه ری له به هادا، له و برۆایه دایه که ئیمه بلین: ئازادی ناتوانیت شه په هلبژیریت، ئه مه شیواندن ی واتای ئازادی ده گه یه نیت، چونکه چه مکی شه په بابه تییه (و.ع).

[6] مه به ست له کرده ی خۆرای ی لای جید ئه وه یه؛ کرده یه کی ته واو هه په مه کی بیت، واته بیئه وه ی پابه ندی هیچ مه رجیک بیت، یان پیشتر ئاراسته ی ئامانجیک ی دیاریکراو بکریته وه (و.ع).

^[7] ترانسیندینتال – transcendence یا transcendental

لای سارتهر، مانای تیپه‌راندنی خود به‌رهو جیهانی دهره‌وه
به‌رهو ئه‌وی دیکه ده‌به‌خشیت، ئه‌وه‌ش ته‌نها تیپه‌راندنه و چ
کاریگه‌رییه‌کی شتیکی ئه‌وتوی ئاسمانی تی‌دانیه (و.ع).