

زنجيرهى كتيبي دهزگاي چاپ و په خشي

سه رده م

كتيبي گيرفاني ژماره (۵۲)

سه رپه رشتياري گشتي زنجيره

ئازاد به رزنجي

بوونگه رايي فهلسه فهى مروقايه تيبه

نووسيني: جان پول سارته ر

وه رگيراني: روشنا ئه حمه د ره سول

بابه ت: فهلسه في

به ريوه به ري هونه ري: شيروان توفيق

مونتازي كومپيوته ري: سهيران عه بدولر ه حمان

هه له چن: نيشتمان محمه د فازل

ژماره ي سپاردن: ۱۱۱ ي ۲۰۰۴

مافي له چاپدانه وه ي ئه م كتيبه بو دهزگاي چاپ

و په خشي سه رده م پاريزراوه

\* بوونگه رايي / به ماناي -الوجوديه- دييت و ده توانرييت  
بوونخووازيي يان هه بووناييه تي يان بووناييه تي-يش  
به كاربهينرييت، ئيمه وهك وهرگيري كوردي و بزاركه ري  
پيداچوونه وه -بوونگه رايي- مان پيشنيار كرد ئيدي ئيوهش  
سه ريشك بن له سه قامگير كردن و جيگير كردني چه مكه كه له م  
دهقه وهرگير دراوه دا..  
(رؤشنا، حه مه)

سه ره تا:

سارتهر زوربه ي چه مك و مانا گه وره كاني، واتا  
سه ره كييه كاني بوونگه رايي له (هايدگه ر) هوه وهرگرت، به لام  
به شيويه كي هيند ناياب و نوي بيروكه كاني دارشته وه، كه  
بووه جيگه ي سه رنج و پيشوازي ليكردني زوربه ي خه لكي،  
چونكه نووسينه كاني هايدگه ر به هوي ئالووزيي زمانه كه يو  
قولي بيروكه كانيه وه، تيگه يشتنيان به لاي خه لكيه وه، ته نانه ت  
به لايه ن پسپورانه وه گران و سه خت بوو. دواي ئه و باشته ر  
شيكردنه وانه ش، سارتهر چه ندين راوبوچووني بيوينه ي  
خوي خسته روو، كه به هويه وه ره سه نيئي خوي وهك  
فهيله سوف و وهك نووسه ر تو مار كرد. هه رچي ليزاني و  
ئازايه تي سارته ره، كه وتوته نيو پر كردنه وه و ته واو كردني  
بيري بوونگه رايي، چ وهك ريبازيك يان وهك فه لسه فه يه ك،

که هه ردهم له ژياندايه و به زيندوویتی له ناخی ويزدانى  
فهلسهفیدا ده مینیتته وه، چونکه بوونگه رایى بهر له هه شتیک  
فهلسهفه ی مروځه. له بهرئ ه وه مروځ کروک و گه وه هری  
مه سه له و توژینه وه ی بوونگه راییه، بگره تاکه بابته ی  
توژینه وه ی بوونگه رایى، مروځه. به لام کام مروځ و چ  
بوونیک؟ له وه لامى ئه مجوره پرسى ارانه وه، سارتهر  
پره نسپه سه ره کیه کانی خو ی له بوونگه راییدا داده نیت؛

بوون پیش بنه پت/ چیه ته ی که وتو وه، مروځ له یه که مین  
بوونى خویدا و هه ر له سه ره تای له دایکبوونیه وه هیچ شتیک  
نییه و ناکریت بیدوژینه وه، له بهرئ ه وه ش؛ سروشته ی مروی  
بوونى نییه، دواتر له جیهاندا هه لده قولیت، فریده دریتته  
جیهانه وه، به خه سه له تیک که دیارى نه کرا وه دیتته بوون،  
ئه گه رچی بوونیک که راستیه کی ریکه وتیه، پاشان؛ ده رک به  
خو ی ده کات و وینای خو ی ده کات، چونکه مروځ به  
پیچه وانیه شت و بابته مادیه کان، ده توانیت وینای خو ی  
بکات و وینای داها تو وه که شی بکات، یان مروځ ده توانیت  
چاره نووسی خو ی ده ستنیشان بکات.

به و پییه ش که ده رک به خو ی ده کات و هه ست به وه  
ده کات و ده چیتته داها تو وه وه، ده جوولیت، کارده کات، مروځ  
له ریگه ی کار و کرده وه کانیه وه به های خو ی پیکده هی نیت،  
که واته پیش هه موو شتیک؛ مروځ پروریه و هیچ شتیک بهر

لەم پرۆژەییە بوونی نییە، بەلکو مرۆف خۆی وینای ئەو پرۆژەییەش دەکات و دواتر ئافەریدە دەکات، هەر بە گۆیرەیی ئەو ویناکردنەش؛ چۆنیەتی پرۆژەکە و چۆنیەتی داھاتووێکە بەدەر دەکەوێت و، پرۆژە و داھاتووێکەیی خۆی دەھینیتەدی. هەرچەندە؛ مرۆف ئەو پرۆژە بەردەوامیە کە ھەرگیز ناتوانیت خۆی بە تەواوی بەھینیتەدی. کەواتە مرۆف لەگەڵ خولقاندنی بوونی خۆیدا ھەر وەھا بوونی خۆشی ھەلدەبژیریت، لەگەڵ ئەو ھەلبژاردنەشدا کەسانی دیکەش ھەلدەبژیریت. کەوابیت، بەھای کەسانی دیکەش، چییەتی کەسانی دیکەش دروستدەکات، ئەوانەش ھەرچۆنیک بن و ھەر شێوێکیان ھەبێت، ئەوا؛ مرۆف خۆی بەرپرسیارە بەرامبەری، بەو مانایەیی ھەموو مرۆفیک بە پێویست بەرپرسیاریتی تەواوی بوونی خۆی ھەلدەگریت. ھەر بۆیە بوونگەراییی بەرپرسیاریتی ھەموو بوونی مرۆف دەخاتە سەرسانی مرۆف خۆی.

کاتیکی مرۆف لەتەکی خۆیدا کەسانی دیکەش ھەلدەبژیریت، ئەوا لەتەکی بەرپرسیاریتی بوونی خۆیدا، بەرامبەر خەلکانی دیکەش لێپرسراوە، واتە بەرپرسیاریتیییەکی بەرەو ھەموو مرۆفایەتی درێژ دەبیتەوێ. کاتیکی بۆ خۆی بپاریکی دەدات، ئەوا بپارەکی ھەموو مرۆفیک دەگریتەوێ، یانی مرۆف دەتوانیت لە ناوەوەی خۆیدا، کۆمەلگە ئەوانی دیکەش

بگوریت، ئەگەر ئاواھبیت؛ باشتەر وایه مرۆف ھوشیارانە وینابکات و برپار بدات، تاوەکو بەھۆی برپاری ھوشیارانەو، بەسەر تەگەرە و گرفتەکاندا زال بێت. ھەرچەندە ئەمە وادەکات ئەرکی سەرشانى مرۆف گرانتەر بێت، بەرپرسیاریتیەکەى لەو گەرەتر بێت کە پێشتر وینای کردو، برپارەکەى، بەرپرسیاریتیەکەى تەنیا بو خۆى - وەک تاک- نییە، بەلکو ھەموو مرۆفایەتى دەگریتەو. ئەم لێرسراویتیە مەزنەشە کە پەشیویى و نیگەرانی لە دەروونى مرۆفدا دەخولقینیت، ھەرچەندیک ھەول بدات لەو نیگەرانییە رابکات، یان ھەشارى بدات، بەلام شاردنەو و راکردنەکەشى ناتوانن ئەو راستییە گەرە و زەقە لەنیوبەرن کە؛ پابەندبوونى مرۆف، پابەندبوونى گشتى / ھەمەکییە، ھەرودھا ئەو تاکە یاسایەى لە سەر و مرۆفەوہیە و، بەھای مرۆف چێنەدەکات؛ یاسای ناوہوہى مرۆف خۆیەتى.

تاقە شتیک کە مرۆف لە شت و بابەتە مادییەکان جوی دەکاتەو، ئازادییە، ئەو ئازادییەى مرۆف ھەیەتى، مرۆف بە ئازادى فریدراوہتە جیھانەو، بە ئازادى خولقا و ھاتەبوون / ئافەریدەکرا، ئازادانە وینادەکات و خۆى ھەلدەبژیریت، کەوا بێت؛ پێویستە مرۆف ئازاد بێت، چونکە مرۆف خۆى ئازادییە و، ھیچ شتیکیش ناتوانیت ئازادى سنووردار بکات،

بەم پىيە ئازادى واتاى ئەو ھىيە خود دوور لە كۆت و سنوورە  
دەرەكى و ياسا بابەتییەكان، خۆى دەسەلمىنیت.  
ھەموومان بە ئازادىيەو ھەخۆمان ئافەرىدە دەكەين، بۆيە  
ھەموو لەگەل ئازادىداين. ھەلى؛ مرۆف چەند ئازادىيەت،  
ھىندەش بەرامبەر كار و كردهو ھەكانى خۆيو بەرامبەر  
سەرچەم مرۆفایەتى بەرپرسىارە. لەبەر ئەم ھۆكارە، شتىكى  
سەير نىيە بوونگەرايى (كار) پىرۆز دەكات و، دەيكاتە  
پرەنسىپى سەرەكى خۆى. لای بوونگەرايان؛ ھىچ راستىيەكى  
واقىعى نىيە تەنيا لە كاردا نەبىت و، مرۆف ھىچ شتىك نىيە، لە  
كۆى كارەكانى خۆى زىاتر. كەواتە ئەم جىھانە ھەرچۆنىك  
بىت و ژيان و گوزەرانى مرۆف ھەر شىئو ھىيەكى ھەبىت، ئەوا  
دەستكردى مرۆف خۆيەتى، لەبەرئەو ھى؛ مرۆف خۆى برپار  
دەدات ئەو خۆى چىيە و خەلكانى دىش چىن و چى و چۆن  
دەبن.

ئەم كتیبە بچووكەى سارتەر، زىاتر لە ھەلامدانەو ھى  
رەخنەكان و بەرگرىكردن لە بوونگەرايى نزیكترە، ھەك  
لەو ھى شىكردنەو ھىيەكى دىارىكراو بىت، يان خستەنەرووى  
بىرۆكە قوولەكانى بىت، لەگەل ئەو ھەشدا و لەتەك  
و ھەلامدانەو ھى ئەو رەخنانەدا، كە ئاراستەى بوونگەرايى  
كراون، سارتەر بە پىيە پىويست، كورتەى ھەندىك لە  
پرەنسىپە سەرەكییەكانى خۆيشى خستۆتە روو. لە ھەموو

نوسینیکیدا، سارتهر وەک فەیلەسووفیکی دلسۆز و  
نوسەریکی پابەند، راستگۆیانە بانگەشەى بۆ گۆرینی جیهان  
و دامەزراندنی ئازادی و دادپەرودەری کردوو، دلسۆزانەش  
هەولیداو بەرپرسیاریتی و ئازادی و بوونی مرۆف بخاتە  
بەردەم مرۆف و راشکاوانە بلایت: بوونگەرایى فەلسەفەى  
مرۆفایەتییه.

رۆشنا ئەحمەد

۲۰۰۳

پیشہ کی وہ رگیڑی عہ رہی ..

بوونگہ رای، مهیل و ئارہ زوویہ کی فہلسہ فی نوی نییہ،  
ہہ روک چوں خہ لکانیکی زور وای بو دہ چن، بہ لکو؛  
شیوہ یہ کہ کہ لہ نیو جہرگہ ی ویژدانی فہلسہ فییہ وہ  
سہرچاوی گرتوہ .. ہہر لہ و کاتہ وہ ی کہ مروٹ ہہستی  
بہ ئازادی خوی کردوہ و دہرکی بہ وہ کردوہ؛ کہ ئہ و  
بوونہ و ہریکی و ہا بیوینہ یہ لہ م گوی زہمینہ دا.

پیدہ چیت فہلسہ فہ، بہ کوی ہہ موو ریازہ کانیہ وہ،  
فہلسہ فہ ی ئہ و وینا کردن و بیروکانہ بیت کہ ئہ قل و ئاوہ ز لہ  
تیگہ یشتنی جیہان و بالکیشان بہ سہریدا، رولی یہ کہ مین  
ببینیت، گہرچی ریڑہ ویک بہ و ئاقارہ دا بیت، وا دہکات تاکیتی  
مروٹ 'singularit'e – – یان (single) لہ و بوتہ یہ دا  
بتوینریتہ وہ کہ ہہست و دہرکی کردنمان لہ سہر ئہ و بیروکہ  
بہ بہستہ لہ ک بووانہ دابمہ زینیت کہ واقعی مروٹایہ تی  
راست و دروستمان لیدہ شیوینیت.

لہ بہرئہ وہ، ئہ و ہہ ولہ بہر دہ و امانہ دہ بینین کہ دہ گہ ریئہ وہ  
لای مروٹ و بوونہ بہرچاوییہ کہ ی مروٹ دہ پیشکن، کہ  
ہہ موو ناکوکی و کیشمہ کیشیک لہ خودہ گریٹ، بہ ئامانجہ کان  
و نورم و بہا کانیہ وہ. بوونگہ راییش بہ ہہ موو شیواز و  
ئاراستہ کانیہ وہ؛ بریتیہ لہ فہلسہ فہ ی مروٹ و بہ دہوری  
کہ سیٹی ئہ و دا چہ قدہ گریٹ و دہیکاتہ ئامانجیک بو ہہ موو

بایه خ و گرنگی پیدانیکی، نهک ته نیا به وپییهی که مرؤف بوونه وهریکی تاکه و تۆوی ئازادی تیدایه، به لکو ههروهها به وپییهی مرؤف رۆچۆته نیو کۆمه لگای مرؤفایه تی به رفراوانه وه، که ئه ویش بواری ژیانه ئازاده که یه تی و مه ودا دیاریکراوه که یه تی.

مه یلی بوونگه رای، هه ر له و کاته وه و هده رکه وت که کیرکیگارد - **Kierkegaard** - شوړشی به سه ر هیگل - **Hegel** - دا به رپاکرد و دژ به وشکیتی ئه قلی بلندگه رای ده رباره ی ژیا ن وه ستایه وه، که له کۆتاییدا ده یگه یه نیته نکولیکردن له واقیعی زیندووی مرؤف. کیرکیگارد به ردی بناغه ی بوونگه رای ئایینییه و چه ندین فه یله سوفی دیکه ی لیوه سه ره لده دن، وهک: کارل یاسپرز **Karl Jaspers** - و گابریل مارسیل **Gabriel Marcel** - و چه ندین که سی دیکه ش له وانه ی ئایینی مه سیحیان به ریچکه ی فه لسه فیدا به ریگرد، نوییه؛ به دۆز و کیشه و بابه ته کانیه وه و، کۆنیشه؛ له وه دا که ره گورپیشه ی له قوولایی رۆحدا داکوتیوه، ته کانیکی رۆحییه و مانای مرؤفی گۆری و ئازادیشی کرده هه وینی بوونه که ی.

نیتچه - **Nietzsche**، به سیما جه ربه زه که یه وه وهکو پییشه نگیک بو مه یل و ئاره زووی بوونگه رای ئایینی راده وه ستیت، شوړش به سه ر هه موو به ها مرؤییه کاندایه رپا

دهكات و ناله‌ی هاواره‌كه‌ی ره‌وانه دهكات: (خودا بزر بوو!)،  
ئه‌م هاواره زۆربه‌ی ئه‌قله والاكاني مه‌ست كرد و پروه و  
رېگه پروناكه‌كان پالې پېوه‌نان، پېي وابوو كه رېگا  
راسته‌كاني ژيانه. زۆر كه‌سېش ئه‌وه‌يان له يادچووبوو كه  
پروناكي چه‌ندېن چاوگه‌ی هه‌يه، هه‌ربۆيه‌شه ويژداني  
ئه‌ورويي له ره‌گه‌كانيه‌وه هه‌لكيشرا و به سه‌رخوي و ژيانيدا  
سه‌رچل و ياخي وه‌ستايه‌وه و رايده‌گه‌يه‌نيت: كه خوي  
خوداني ره‌هاي چاره‌نووسي خويه‌تي و تاكه ياسادانه‌ريكي  
نۆرم و به‌هاكانيه‌تي. ئه‌و شوپشه و ئه‌و رېبازه، زۆري له‌و  
كه‌سانه به‌ره‌مه‌يئا، كه دواتر ميژووي شارستاني بريار  
له‌سه‌ريان ده‌دات.

له نيچه‌وه، چه‌نده‌ها كه‌سايه‌تي لق و پوپيان لېبۆوه،  
ئه‌وه‌ي ئيستا به‌لامانه‌وه گرنگه؛ (هايدگه‌ر - Heidegger) ي  
فه‌يله‌سوفى ئه‌لماني هاوچه‌رخه. كه جان پۆل سارته‌ر، له‌سه‌ر  
ده‌ستي ئه‌و خوڻدويه‌تي.

هايدگه‌ر ده‌لئيت: بوون له هېچه‌وه (ياخود له عه‌دمه‌وه)  
هه‌لده‌قولئيت و مروّف له خودي خويدا بوونه‌وه‌ريكه و  
فرېدراوه‌ته جيهانه‌وه، هېچ شتئيكيش له چاره‌نووسي ئه‌ودا  
هينده‌ي مه‌رگ (يان مردن) ئاشكرا و دلنيا نيبه. مروّف ئه‌و  
بوونه‌وه‌ريه كه ژياني تيكه‌ل و لكاوه به هېچ و عه‌دمه‌وه،  
عه‌دميک ته‌فسير ناکرئيت، بزر و وني نيو هېچ و عه‌دميکي

دیکهش ده بیټ که شیناکریتته وه و شیکردنه وهی له وهی  
یه که میان سه ختتره. له که شه نوتته که دا فهلسه فهی سارته  
پیکهات، که له (دیارده) - **Phenomena** - وهک بناغه یهک بۆ  
بوون) زیاتر بر وای به چیدیکه نییه (دیارده، وهک بناغه یهک  
بۆ بوون)، ئه وهی سارته ر پپی ده لیت: ئه نتؤلؤژیای دیارده -  
**Ontologie phenomenologi**، ئه مهش ناو نیشان  
دو وهی کتیبه کهی (بوون و نه بوون (یان هه بوون و عه ده م) -  
**and Nothingness Being**) ه. ئه م کتیبه ی دوایشیان،  
هه ولکی گوره یه بۆ چرکردنه وهی سه رنجدان له سه ر  
بوونگه رای بیبا وه رپی، که له سه ر بنه ره تیک دامه زرا وه، هیند  
له شیواز و مؤدیلی کلاسیکی له بیرکردنه وه دا دوور نییه،  
ته نانهت ده بینین سارته ر له به شی کۆتایی کتیبه که یدا، به  
شیوه یه کی نا ئاگایی دژایه تی له گه ل خودی خودا ده کات.  
به لام سارته ر ر وویه کی میلی تایبه تی هه یه، که سایه تی  
خوی وهک فه یله سوفیک وینا کردو وه، که ئه وهش  
وایلیکردو وه، وینه یه کی پوختی بوونگه رای بیټ، وهک بلیت  
له ئه ودا نه بیټ، نا نوینریت. چه ندین ریبازی کومه لایه تی  
ئاست نزم سه ریان هه لدا و خویان خسته پال بوونگه راییه وه  
و شه پوله کانیا بۆ سارته ر ده گه رانده وه، له گه ل ئه وه دا که  
سارته ر له و هه را داهینرا وانه وه دوور بوو که که وتبوونه نیو  
هه ندیک له یانه کانی پاريسه وه، بۆ ما وه یه ک که کورت نه بوو،

ئەو ھەرايە جۆرئىك لە (تا)ى كۆمەلىي پىكھينا كە وەخت بوو بە تەواوى ئاكارى گەنجەكان ويران بكات، ئەو رەشەبايە تا ئىستاش بە شىۋەيەكى جىدى ھەرەشەيان لىدەكات.

ئەم كىتەبە، كە ئەمرو پىشكەشى خوينەرى دەكەين، ھەولئىكى دلسۆزانەى جىدىيە بۆ پرونكر دنەو ھى بوونگەرايى، بىگومان ھەروەك سار تەر لىي تىدەگات، لەسەر ئاستىك كە بە پىي توانا ساناكر او تەو ھە. سار تەر رىش فەيلەسوفىكى رەسەنە، بىرورپاكانى خۆى بە راشكاوى و دلسۆزىيەو ھە دەخاتەر و، راستىك دەدۆزىتەو ھە و رايدەگەيەنىت كە بە ئەقلى خۆى دەبىنىت و دواچار برواى پىدەكات.

لەم ناملىكەيەدا، سار تەر ھەول دەدات پەيوەندى فەلسەفەكەى، بوونگەرايى بە مەيل و ئارەزووى (رەوتى) مروىي - ھيومانىزم - بەيان بكات، مەيلى ھيومانىزمىش - **Humanism**، دەربرىنىكى فەلسەفى ژيارىيە، كە مەبەست لە كۆمەلىك بىرورپا و رىياز و بەھاو نۆرمىكن كە تىۋرىيەك پىكدەھىنن، كە بتوانىت بە ئامرازە تايبەتییەكانىەو ھە قوتار بوون و فەريادرسى مروؤف دەستەبەر بكات <sup>[1]</sup>.

ئىستاش كە بوونگەرايى، بە جۆرە جياوازەكانىەو ھە، بۆتە رىيازىكى سەرەكى لە شارستانىەتى ئەوروپىدا، ئىدى پىويستە ھاولاتى رۆژھەلاتىش راستەوخو بىخاتە ژىر باسەو ھە، بە گەرانەو ھى بۆ دەقەكان، ھەروەھا لەمەر رىيازە

جيا جيا كانيشه وه زانين و ئاگايي و خوئي رابگه يه نيت و  
راو بو چونه ناکوکه کانيش هه لايورد بکات. له بهرئه وه ئيمه  
وه لامیکی مارکسي بو ئهم کتیبه و ههروه ها وه لامیکی دیکه ی  
مه سیحیش ده خهینه بهرده می خوینه ران، يه که میان وه لامی  
(جان کانابا - **Jean Kanapa**) يه به ناو نيشانی (بوونگه رایي  
فلسه فه يه کی مروڤخو ازانه نييه) و دووه میان کتیبی (لوک  
لوفیهه ر - **Luc Lefevre**) ه به ناو نيشانی (ئايا بوونگه رایي  
فلسه فه يه يان نا؟).

## دەستپىك

ئەو رەخنانەى ئاراستەى بوونگەرايى كراونەتەوہ دەمەوئىت لىرەدا بەرگرى لە بوونگەرايى بگەم، دژ بە ھەندىك لەو رەخنانەى ئاراستەى كراونەتەوہ، ئەوان، بۆ نمونە؛ بەوہ تاوانبارى دەكەن، كە بانگھىشتى خەلكى دەكات لە بىھيوايىيەكى كپ و كاسدا بىمىننەوہ، چونكە ھەموو چارەسەرەكان مەحالىن و، كارکردنىش لەم جىھانەدا ھەر مەحالىھە. ھەرودھا بەوہ تۆمەتبارى دەكەن كە دەبىتە ھۆى فەلسەفەى رامانكارى (تاملیە)، كە لە پروكەشى رۆحىكى بۆرژوازى زياتر چىدىكە نىيە، لەبەرئەوہى تىرامان زىدەرۆيىيە، ھەر ئەمەش برۆاى كۆمۇنىستەكانە بە شىوہىيەكى تايىبەتى.

## رەخنەى ماركسىيەكان..

لە لايەكى دىكەوہ، ئەوہ دەخەنە پالمان، كە ئىمە جەخت لە رىسوايى مرۆف دەكەين و، لە ھەموو شوئىنىكا ئەوہى پىس و دوودلى و قىزەوہنە دەىخەينە پرو، بەمەش، ئىمە بە برۆاى ئەوان لايەنى پرووناك لە لايەنە جوان و بىگەرد و بىخەوشەكانى سروشتى مرۆف پىشتگوى دەخەين (بۆ نمونە: وەك ئەوہى زەردەخەنەى مندالىكى بىگەردمان

بیربچیتته وه، که ئەمەش راي خاتوو (مرسییه)ی کاسۆلیکییه). ئیدی لیره وه لوهی بانگه شهی ئەوه ده کهن که ئیمه له هاوکاری مرۆیی دوورکه وتووینه وه و له جیهانمان دابریوه و له نیو تاکیتی خۆیدا گه مارۆمان داوه، ئەوهش له بهرئه وهی ئیمه، ههروهک مارکسییه کان ده لاین: له خودگه رای پته تی (رهها) وه ده ستپیده کهین، واته له کۆژیتۆی [2] دیکارته وه، یاخود به مانایه کی دی؛ ئیمه له و چرکه ساته وه ده ستپیده کهین که مرۆف له دابرینی خۆیدا ده رک به خودی خۆی بکات، ئەمەش ئیمه ی به چه شنیک له دیدی ئەواندا لاواز کردوه، که توانای گه رانه وه مان نه بیته وه بو ئەو جیهانه ی تیایدا هاوکاربین له گه ل سه راپای خه لکی که له ده ره وه ی من (Lemoi یا Ego) و ناتوانین له کۆژیتۆدا باسیان بکهین.

رهخنه کانی کاسۆلیک ..

به لایه نی مه سیحیه کانه وه، به وه تاوانبارمان ده کهن، که ئیمه نکولی له واقیعییه تی کرده مرۆییه کان و سووده کانیان ده کهین، چونکه ئیمه ئامۆژگاری و به هاکانی خودا لاده بهین، ئەو به هایانه ی له هه تایی و نه مریدا کیشراون، به وهش هه ره مه کیتی ره ها به رکه مال ده بیته و مرۆفخواری چ بیته ده یکات و ناتوانیته حوکمرانی راوبوچوونه کانی که سانی دیکه و کرده وه کانیان بیته .

ئىستا ھول دەدەين و ھلامى ئەو تۆمەتبارکردنە  
جۆراو جۆرانە بدەينەو، ھەر لە بەرئەو ھش ناو نیشانى ئەم  
تۆژينەو ھەمان کردوو بە (بوونگە رايى رەوتىكى (مەيلىكى)  
مرۆيىيە)، خۆ ئەگەر باسەكەمان دەربارەى بوونگە رايى و ھك  
مەيلىكى مرۆيى، ھەندىك كەسى سەرسام كرد، ئەوا چۆنيەتى  
تىگە يشتنمان لەم مانايەش روون دەكەينەو، ئەو ھى لە  
سەرەتادا دەتوانين بيلين، ئەو ھەيە؛ ئيمە و ھك تيروانينىك لە  
فەلسەفەى بوونگە رايى دەگەين، كەوا دەكات ژيانى مرۆف  
شياو بىت و رايىگە يەنيت كە؛ ھەموو راستىيەك و ھەموو  
كردەو ھەيەك، پيوستيان بە ژينگە يەكى ديارىكراو و  
خودگە رايى مرۆيى ھەيە.

بوونگە رايى و رەشبينى ..

ئەو تاوانە سەرەككەيى ئاراستەمان دەكرىت، ئەو ھەيە؛ ئيمە  
بە تەنھا باس لە لايەنى خراپى ژيانى مرۆف دەكەين، تەنانت  
لەم دوايەدا باسى ژنيكيان بو كردم، كە ھەر كاتىك  
رەفتارىكى نابەجى بنويىت، داواى ليپوردن لە بەرامبەرەكەى  
دەكات و دەليت: "ليم بىورە، وابزانم من و ھك  
بوونگە رايىەكان رەفتار دەنوئيم!"، و ھك ئەو ھى بوونگە رايى و  
ناشرينى يەك شت بن!

بوونگە رايى سروشتى و مەيلى ناتوراليزم

(يان: رەوتى ناتوراليزم)

بەمجۆرە مەيلى سىرۇشتىخوۋازى (ناتوراليزم-  
**Naturalism**) توند و رەقىيان خىستۇتە پالمان، خۇ ئەگەر  
ئىمە بە و شىۋەيە بوۋىنايە، ئەوا شىتىكى زۇر سەيرە كە ئەمرۇ  
لە خودى سىرۇشتىخوۋازى تۇقىنەرتر و ئابروچووتر لە  
قەلەممان دەدەن. ئەو كەسەي (بۇ نمونە) بەرگەي  
خوئىدەنە وەي چىرۇكى (زەوى) ئەمىل زۇلا **E. zola**-  
دەگرىت، دەبىنن لە كاتى خوئىدەنە وەي چىرۇكىكى  
بوونگەرايىدا تووشى شۇك و تاسان دەبىت. ئەوەش كە وتە  
و پەندە غەمگىنەكانى مىللەتان بەكار دەبات، لە ئىمەدا  
دەربىنىكى بە ئىش و ئازارى ئەوتۇ دەبىننەتە وە، كە دلتنكى  
و خەمۇكى زياتر ماناى ھەلگرتىت.

پەندى مىللەتان..

داخۇ بەراست شىتىك لە و تەيە زياتر ھەيە، كە بانگھىشتى  
كۆلدان و بىھىوايى دەكات..! بۇ نمونە لەسەر زمانى پەندى  
مىللەتان كە دەلئىت: "خۇشەويستى راست ئەوەيە مەرۇف لە  
خۇشويستنى خودى خۇيە وە دەستپىيكات"، يان ئەم وتەيە:  
"ئەگەر لەگەل خراپدا بىبىك بوويت، ئەوا گالتەت پىدەكات،  
ئەگەر لەگەلئىشيدا تووندوتىژ بوويت، ئەوا رىزت لىدەگرىت".  
ئىمە منەتبارى ئەو ھەموو بىر و بوچوونانە نىن كە ئىستا لە

گورپيدان و هه موويان يهك شتي نيگه تيف ده ليين؛ "تيمه كوشن دژ به و دهسه لاتهي له ئارادايه و، بهرگري له هيژ مه كهن و، هه ول بو باشتر كردني بارودوخه مرويبه كهت.. كومه لايه تيه كهت مه ده..ن، ههركاريك له گهل خوونه ريتدا نه گونجيت، ئهوا كاريكي رومانسييه، هه ر هه ولداننيكيش پشت به ئه زمووني تاقيراوه وه نه به ستيت، له ئاكامدا نوشوستي و نسكو دينيت، بهلكو هه مان ئه زموون دهريده خات، كه خهلكي هه ميشه به ره و هه لدير ده خليسيكت، خو ئه گهر به شته پته و و جيگيره كانه وه نه يانبه ستينه وه، ئهوا ده بووه ئاژاوه و جه نجالي".

ئهو كه سانهي هه موو كرده يه كي نه شاز ده كه نه بيانوو بو لاوازي مرؤف و به هونراوهي واقيعي هه ستكاره وه گوراني ده چرن، ئهو كه سانهن كه بوونگه رايي به (تاريك) تاوانبار ده كه ن. ئايا بوونگه رايي به نيسبهت ره شيني ئه وانه وه، روونبين نيه؟ له بهر ئه وهي بوونگه رايي ريگه بو بواري هه لباردن له بهردهم مرؤفدا خوشدهكات.

بو وه لامدانه وهي هه موو ئه و شتانهي له ره خنه كاندا هاتووه، ده بيت له ئاستي فهلسه في رووته وه بروانينه مه سه له كه و بپرسين: بوونگه رايي چيه؟

بوونگه رايي چيه؟

نوخشەى (البدعە) [3] بوونگەرايى ..

ئەو كەسانەى ئەمىرۆ وشەى (بوونگەرايى) بەكار دەھيىن،  
ھەروا بە ئاسانى ناتوانن پاساويك بو بەكارھيىنانى ئەو  
وشەى بەھيىننەو، بە رادەيەك ئەم وشەى بەلاوبۆتەو، كە  
دەلەين: ئەو مۇسقىقاژنە يان ئەو ويىنەكيشە، يان ئەو  
رۆژنامەنووسە بوونگەرايە، مانا كەش بە ھۆى  
فراوانىيەكەيەو بەزىبوو. ھەردەلەيى ئەو خەلگەى زۆر بە  
تاسەو ەن بو ھەرايەكى بەدناو، لەنيو بزوتنەو ەيەكى وەك  
سوريالىزمدا **Surrealism** - نايىدۆزنەو، دەبيىنين كتوپر  
خۇيان بە فەلسەفەى بوونگەرايىەو دەبەستتەو، لەگەل  
ئەو ەى بوونگەرايى ناتوانىت لەم بارەيەو شتىكى ئەوتۇيان  
پيىلەيت. بوونگەرايى تيورىيەكە، كەمتر ناو زراو ە و دلرەقتەر،  
تەنيا روو لە فەيلەسوفان و پسيپورەكانى كاروبارى بىر و  
فيكر دەكات، بەلام لەگەل ئەو ەشدا پيىناسەكردنى گەلەيك  
ئاسانە.

دوو جۆر لە بوونگەرايى:

ئەو ەى كيشەكە كەمىك ئالۆز دەكات، ئەو ەيە دوو جۆر لە  
فەيلەسوفانى بوونگەرايى ەن، يەكەمىان: مەسيحىيەكان،  
لەوانىش ھەردوو فەيلەسوفى كاسۆلىكى كارل ياسپىرز -  
**Karl Jaspers** - و جبريل مارسيل - **Gabriel Marcel**،  
دوو ەمىان: بىياو ەرەكان، وەك ھايدگەر - **Heidegger** - و

من (واته سارتهر) و چهند بیریاریکی فره‌نسی دیکه. به‌لام  
ئه‌و شته‌ی له نیوان هه‌ردوو جوره‌که‌دا هاوبه‌شه، ئه‌وه‌یه که  
هه‌موو ده‌لین: بوون پیش بنه‌ره‌ت / چیه‌تی (ماهیه) [4]  
که‌وتوو، واته پیویسته ئیمه له خودگه‌راییی مرؤییه‌وه دست  
پیبکه‌ین، به‌لام مانای ئه‌مه‌ش به ته‌واوی چی ده‌گه‌یه‌نیته؟  
بوون پیش چیه‌تی / بنه‌ره‌ت که‌وتوو..

ئه‌گه‌ر بروانینه شتیکی دروستکراو له‌لایه‌ن مرؤقه‌وه، بو  
نمونه کتیبیک یان چه‌قویه‌ک، ده‌بینین ئه‌وه له ده‌ستکردی  
که‌سیکه که بیرۆکه‌یه‌کی تایبه‌تی بو هاتوو. که‌سی  
دروستکار وینه‌ی کتیب وینا ده‌کات و، له دروستکردنه‌که‌یدا  
رێگه‌ی دانراوی نیو بیرکردنه‌وه‌که‌ی به‌کارده‌هینیت، که  
به‌شیکه له‌و وینه‌یه.

روانگه‌ی ته‌کنیکی بو جیهان..

کتیب به‌ته‌نیا شتیک نییه که به‌رێگه‌یه‌کی دیاریکراو  
دروسته‌کریت، به‌لکو هه‌روه‌ها سوودیکی دیاریکراویشی  
هه‌یه و، ناکریت وینای پیاویک بکه‌ین که ئامرازیک  
دروسته‌کات بیئه‌وه‌ی نه‌زانیت که‌لک و بایه‌خی چیه‌.  
به‌مجوره ده‌لین: بنه‌ره‌ت / جه‌وه‌هر به‌نیسبه‌ت کتیبه‌که‌وه  
پیش بوونی کتیبه‌که که‌وتوو. لی‌ره‌دا چیه‌تی سه‌رجه‌م ئه‌و  
چۆنیه‌تیانیه‌یه که کتیبه‌که‌ی پیده‌ناسریت و سه‌رجه‌م ئه‌و

ئامرازانەيە كە كتيبەكەي پي دروستدەكرىت، لەبەرئەوہي  
بووني كتيبەكە لەبەردەمدا، بوونيكي ديارىكراو، ھەر وہا  
روانگەشم بو جيهان روانگەيەكي تەكنىكيە - **Technician**،  
بە رادەيەك دەلیم: بەرھەم لیرەدا پيش بوون كەوتوہ.  
خودا و مروث لای بيريارانى سەدەي ھەقەدە..

كاتيك وینای خواوہنديكي خولقینەر دەكەين، لە زوربەي  
كاتدا وەك مەزنترين دروستكار وینای دەكەين. ئەو  
تيوريەش كە دەپيشكين ھەرچونيك بيت، ئەگەر تيوري  
ديكارت بيت، يان تيوري لايبنتز - **Leibnitz** بيت، ئيمە برپا  
بەوہ دەكەين كە ويست (الارادە) بەھەرچوريك بيت، بەدوي  
ئاوہزدا (ئەقلا) ريدەكات، يان بە لايەني كەمەوہ شان بە  
شانى ئاوہز دەروات، ھەر وہا برپا بەوہ دەكەين؛ كە خودا  
لە خولقاندني بوونەوہرەكاندا دەزانيت بە وردى چى  
دەخولقینيت، كەواتە وینەي مروث لە ميشكى خودادا وەك  
وینەي كتيبەكە وايە لە ميشكى پياوہ دروستكارەكەيدا، خودا  
بە پي ويناكردنيكي ديارىكراو و ريگەيەكي تەواو ديارىكراو  
مروث بەرھەم دەھينيت، ھەر وہك چون پسيورپك كتيبيك لە  
كتيبەكان، بە پشت بەستن بە پیناسەكەي و بە پي ريگەي  
نەخشەبوکيشراو كتيب چيدەكات، بەمجورە مروثى تاكگەرا  
ويناكردنيكي ديارىكراو و (ھەبوو) لە ميشكى خودا-دا  
بەدیدهھينيت .

سروشتی مرویی لای بیریارانی سە دەى هەژ دە ..  
خودا لە سە دەى هەژ دەدا و لە نیۆ و تەزاکانی بیریارانیدا  
زیندوو دەکەینەو، لەو فەیلەسوفانەى پێیان وایە چیه تی  
پیش بوون کەوتوو، وەک دیدرۆ - **Diderot** و فۆلتیر -  
**Voltaire** و تەنانت خودی (کانت). لای ئەوان مروف  
سروشتیکی هیه و سروشتهکەشى وینەکەیه تی، کە لە  
هەموو مروفتیکدا دەیدۆزینەو، بە جۆریک هەموو مروفتیک  
دەبێتە هینانەدیهی کى تايه تی بو وینەیه کى گەردوونى، کە  
ئەویش مروفته. ئەو هەش کە لەم (گەردوونى) یە بەر هەمدیت،  
بو نمونە لای (کانت) ئەو هیه پیاوی لیرەواریک و پیاوی  
سروش و بۆرژوايیک، پیکەو هەملکە چى یەک پیناسە دەبن و  
یه ک خەسلە تی بنەرەتییان هیه. چیه تی / بنەرەت لیرەدا هەر  
بەو شیوهیه ویناکراو هە کە پیش ئەو بوونە کاتییه (الزمنى)  
کەوتوو، کە لە سروشتدا وەریدەگرین.

بوونگەرایى بیباوەر ..

بەلام بوونگەرایى بیباوەر کە من (واتە سارتهر)  
نوینەرایه تی دەکەم، یەکانگیرتره، لەو هەدا کە تەنانت لە  
حاله تی نەبوونی خواو هندی خولقینەردا رایدەگەیه نیت؛ تاقە  
بوونەو هریک هیه، کە بە لایه نی کەمەو، بوونەکەى پیش  
چیه تیه کەى کەوتوو، بوونەو هریک پیش ئەو هەى بتوانین

پیناسی بکەین، لە بووندایە، ئەو بوونە وەرەش مرۆڤە، یان  
هەر وەک هایدگەر دەلیت: (واقیعی مرۆییە). وەلی ئایا مانای  
پیشکەوتنی بوون لێردا بەرامبەر چییەتی، چی دەگەییە نیت؟  
مەبەست لەوەیە کە؛ مرۆڤ پیش ھەموو شتیک ھەیە و بە  
خودی خۆی دەگات و لە جیھاندا و دەردەکەوێت، پاشان  
دەناسی نیت.

پوانگە ی بوونگە رایی بۆ مرۆڤ..

ئەگەر مرۆڤ، ھەر وەک فەیلەسوفی بوونگە را وینای  
دەکات، لە توانادا نەبیت پیناسە بکریت، ئەوا لەبەرئەوەی لە  
سەرەتادا شتیک ئەوتۆ نییە، بەلکو دوا ئەو و بەو  
شیوەیە خۆی دروست دەکات دەبیتە مرۆڤ، کەواتە  
بوونیک بۆ سروشتی مرۆیی نییە، لەبەرئەوەی بوونیک بۆ  
ویناکردنی خواوەند بۆ سروشتە کە نییە. مرۆڤ تەنھا  
بوونە وەرئیک ھەبوو، نەک بەو شیوەیە وینای خودی  
خۆی دەکات، بەلکو بەو شیوەیە کە دەیەوێت و، پاش بوون  
وینای دەکات؛ بەلکو ھەر وەھا بەو شیوەیە لە ھەلپەکردنیدا  
بەرەو بوون دەخواریت، مرۆڤ لە خودی خۆیدا لەو زیاتر  
کە دەیکات و پێی ھەلدەستیت چیدی کە نییە. ئا ئەمە یە کەم  
پرەنسیپیک لە بوونگە را ییدا. ھەر وەھا ھەر ئەمە شە کە پێی  
دەلین خودگە رایی و، بەرامبەر ئەم ناوزەدکردنەش

تۆمه تبارمان دهكەن. به لام ئايا هيچ مه به ستيكمان له وه زياتر ههيه، كه جهخت له سهر ئه وه دهكهين؛ مرؤف شكومه نده، بهرتر له شكوداري ههر شتيكي ديكه ي ماددي، ههروهها له وه دا كه بوون و هه بوويه كه، به مانايه ي مرؤف بوونه وهريكه خوي ده هاويژيته نيو پيشهنگه وه (داهاتو وه وه) و ئاگاشي له و خوهاويشتنه يه تي.

پرؤژه..

مرؤف له سهره تادا پرؤژه ي بوونيكه، له خويه وه دهژي و هيچ شتيك له ئاسماني ماقولدا پيش ئه و پرؤژه يه بووني نيه. مرؤف نابيت، ته نيا به گويره ي ئه وه ي له نياز يدايه و له كرديه ي پيي هه لده ستيت. ئه و نابيت، به گويره ي ئه وه ي دهيه وييت، له بهر ئه وه ي وهك ده زانين ويست بر واكر دنيكي هوشيارانه يه، يان بر ياردانيكي هوشيارانه يه و لاي زورينه ي خهلكي پاش نواندني كرديه كه ديت. دارشتنى كتيبيك و چوونه ريزى حزبيك و هاوسهري كردن له گه ل ژنيكدا، هه موو ئه مانه جگه له وه ي سيما و رووخساره كاني هه لبژاردنن، چي ديكه نين، زيده له وه ي ويست بن، بنه رته ي - **Original** و هه رهمه كين و زياتر يش هه رهمه كيه.

هه مه كي بهر پرسياري تي مرؤف..

ئەگەر بە راستى بوون پيش چييه تى / بنه رەت كەوتىت،  
ئەوا مرؤف بەرپرسيارە لەوہى كە ھەيە، يەكەم ھەنگاوى  
بوونگە رايش ئەوہيە؛ مرؤف بخاتە بەردەم بوونى خوى و  
ليپرسراويتى سەرتاپاي بوونەكەشى بخاتە سەرشانى . ئەگەر  
بليين مرؤف بەرپرسيارى خودى خويەتى، ئەوا ئەوہ  
نابەخشيئ كە بەرپرسيارىيەتيەكەى تەنھا لە خودە  
دياريكراوہكەيدا كۆبوويئەوہ، بەلكو بەرپرسيارىيەتيەكەى  
كوى خەلكانىش دەگرئتەوہ، بە جورئك كە بەرامبەر ئەوانيش  
ليپرسراو دەبيئ .

رەوتى (مەيلى) خودگەرايى – **Subjectivism** مانايەكى  
دووقاقي ھەيە، نەيارانىشمان ئەو دووقاقييە دەقۆزنەوہ،  
ماناي يەكەم ئەوہيە؛ خودى تاكگەرا ھەر خوى خوى  
ھەلدەبژيرئت، ماناي دووہميش كە واتايەكى قوولى ھەيە و  
بەرگرى لە ھەموو بوونگەرايى دەكات، ئەوہ دەگەيەنيئت؛  
مرؤف ناتوانيئت خودە مرؤيىيەكەى خوى تيبپەرئنيئت .

ھەلبژاردن ..

كاتيک دەليين مرؤف خوى ھەلدەبژيرئت، مەبەستمان  
لەوہيە مرؤف بە ھەلبژاردنى خوى، ھەر و ھا خەلكانى  
ديكەش ھەلدەبژيرئت، کردەيەك نبيە لە كارەكانمان لە  
خولقاندنى بوونى ئيمەدا، وەك دەمانەويئت، كە رۆليک

نه گيريت له خولقاندني وينه ي مروفتدا و به شدار نه بيت،  
هه روهك له ئهركي بوونه كهيدا ويناي دهكهن و بويده چين.  
هه لباردني ئيمه بو شيواز و موديك دياريكراو له موده كاني  
بوون، هه ر له هه مان كاتدا جه ختكرده له سه ر به هاي ئه وه ي  
هه ليده بژيرين، له به رئه وه ي ئيمه ناتوانين شه ر هه لباريرين،  
به لكو ئه وه ي هه ميشه هه ليده بژيرين خيرو چا كه يه بو خومان  
و بگره بو هه موو خهلكي [5].

مروفت خودي خو ي و خهلكاني ديكه ش هه لده بژيريت..  
له لايهكي ديكه وه، ئه گه ر بوون پيش چيه تي / به ر هت  
كه وتبيت و، ئه گه ر ويستم بووني خومان له كاتي دارشتني  
وينه ئايد ياله كه ماندا به يني نه دي، ئه وا ئه م وينه يه ده بيته به هاي  
بوونمان، نهك به ته نيا بو خومان، به لكو بو هه موو خهلكي و  
له هه موو ئه و سه رده مه شدا كه تيدا ده ژين، به مه ش  
به رپرسيار تيمان گه ليك له وه زياتره كه به بيرماندا ديت،  
چونكه هه موو مروفايه تي ده گريته وه. بو نمونه: ئه گه ر من  
كريكاريك بم و چوونه پال سه نديكاي مه سيحيم هه لبارد،  
له بري ئه وه ي بيمه كومونست و، ئه گه ر به م كرده يه شم  
ويستم هئما به وه بدهم كه ملكه چي ده بيته ريگه چاره يه كي  
گونجاو بو مروفت و مه له كه تي مروفتيش له م جيهانه دا نيه،  
ئه وا تيكراي ئه مانه ته نها من ناگريته وه، به لكو سه رجه م

مرۆڤايه تي دهگريته وه، هوکاره کەش ئەوهيه: من له پيناو  
هه موواندا ملکه چيم خواست.

کردهی تاک، سه رجه م مرۆڤايه تي دهگريته وه..  
گه ر بمه ويت کاریکی دیاریکراو ئەنجام بدهم، که تايبهت  
بيت به خو مه وه، وهک ئەوهی ژن بهينم و زاروکان بخه مه وه،  
ئەوا به م کردهيه م ته نيا خو م نه گرتە وه بو هه لېژاردنی يه ک  
ژن، به لکو هه موو مرۆڤايه تيم گرتە وه، ته نانهت گه ر  
ژنه يانە که شم به بارودوخ و ويست و ئاره زووی خو مه وه  
به سترايته وه. به مجوره به رپرسيارم به رامبه ر خو م و  
به رامبه ر هه مووان، بوئه وهی وينه يه کی دیاریکراوی مرۆڤايک  
ئافه ريده بکه م که هه لیده بژيرم، که و ابو به هه لېژاردنم بو  
خو م، مرۆڤيش هه لده بژيرم. ئەوهی هه نووکه باسما ن  
ليوه کرد، پيمان ده دات له واتای وشه کان تي بگه ين، ئەو  
وشانه ی له روو خسار و رووکه شدا به باق و بريقن و له  
واتاشدا ئاسانن، وهکو دلە پراوکی و لي دوورکه وتنه وه و  
جي هيشتن و نائوميدي، که واييت مه به ستمان له دلە پراوکی و  
په شيوی چيهه؟

په شيوی ..

فەیلەسوفى بونگە را رایدەگە یەنیت کە؛ مرؤف پەشیوہ (نیگەرانه)، واتە ئەو کەسەى پابەندە بە خودى خۆیەوہ و دەرکیش بەوہ دەکات کە ئەو نەک تەنیا بو خوی هەلبژێردراوہ، بەلکو لە هەمان کاتدا مرؤفایەتى هەلدەبژێریت، ئەم کەسە، ناتوانیت لە هەستى بەرپرسیاریتی هەمەک و قوولى خوی دەر باز بکات.

زۆر کەس هەن کە لە واقعدا پەشیو و نیگەران نین، بەلام ئیمە بە شاردنەوہى نیگەرانیە کەیان و خو قووتارکردنیان لى تاوانباریان دەکەین، زۆر بەیان لەو برۆایەدان کە ئەوان بەو کارەیان تەنھا بە خویانەوہ پابەندن، تەنانەت ئەگەر لىیان بپرسین: ئەى ئەگەر هەموو کەسیک وەکو ئیوہ رەفتارى نواند؟ لە وەلامدا دەلین: بەلام ئەوان وانا کەن. ئەگەر چى راستى ئەوہیە کە بەردەوام بپرسین: چى روودەدات ئەگەر هەموو کەسیک بەو چەشنە رەفتار بنوینیت؟ کەس ناتوانیت لەم پرسىارکردنە رابکات، تەنیا بە جۆرىک لە نیاز خراپییەوہ - **Mauvaise foi** یان **disadvantage** نەبیت.

پەشیوی و نیازخراپى ..

ئەو کەسەى درۆدەکات و پاساو بو خوی دەهینیتەوہ و دەلیت: (هەموو کەسیک ئەوہ ناکەن)، ئەوہ کەسیکە دل و ویزدان ئارام نییە، لەبەرئەوہى درۆکردن لە واقیعى خویدا

به‌هایه‌کی گه‌ردوونیی له‌خۆگرتوو و وه‌ک به‌خششیک به‌درۆ دراوه. هه‌رچی نیگه‌رانییه (په‌شیویییه) ئه‌وا هه‌ر ده‌بیته‌ ده‌رکه‌وئیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر په‌نه‌نایش بیته. ئه‌م نیگه‌رانییه بریتییه له‌وه‌ی کیرکیگارد - **Kierkegaard** پپی ده‌لیته:

(په‌شیویی ئیبراهیم)، ئه‌م چیرۆکه‌ش به‌وه‌ ناوزه‌دکراوه که ده‌لیته: فریشته‌یه‌ک داوا له‌ ئیبراهیم ده‌کات که ئیسحاقی کورپی سه‌ربهریته.. هه‌موو شتیک ئاسایی ده‌بوو، ئه‌گه‌ر فریشته‌یه‌کی راسته‌قینه بهاتایه‌و به‌ ئیبراهیمی بووتایه: ئه‌ی ئیبراهیمی کورپه‌که‌ت سه‌ربره، وه‌لی هه‌ریه‌کیک له‌ ئیمه ده‌توانیت پرسیته: ئایا ئه‌و به‌ راستی ئیبراهیمه‌ و ئه‌و فریشته‌یه‌ش به‌ راستی فریشته‌یه؟ ئه‌ی چۆن هه‌موو ئه‌مانه‌م بۆ ده‌سه‌لمینیت؟

ژنیکی شیت هه‌بوو، دووچاری نه‌خۆشی ئه‌ندیشه‌یی و خه‌یاڵپلاوی هاتبوو، به‌ ته‌له‌فۆن گوئی له‌ ئاخاوتن و چه‌نده‌ها فه‌رمایشتان ده‌بوو، پزیشکیک لیی پرسی: کی له‌گه‌لتدا قسه‌ده‌کات؟ ژنه‌که له‌ وه‌لامدا ده‌لیته: ئه‌وه (خودایه). کی بۆ ژنه‌که‌ی ده‌سه‌لمینیت که ئه‌و که‌سه‌ خودایه؟ ئه‌گه‌ر فریشته‌یه‌ک ده‌هاته لای من، کی بۆ منی ده‌سه‌لمینیت که ئه‌وه فریشته‌یه؟ یان ئه‌گه‌ر گویم له‌ چه‌ندین ده‌نگی جیا جیا بیته، ئه‌وا کی بۆم سه‌لمینیت که ئه‌و ده‌نگانه له‌ ئاسمانه‌وه‌ن، یان له‌ دۆزه‌خه‌وه‌ن، یاخود چاوه‌گه‌که‌ی له‌ ژیر ئاگایی یان له‌

حاله تيكي نه خوشي دهستنيشانكراوه و هيه! بهلكو كي  
دهيسه لميڻيت ئه وه پووبه پرووي من كراوه ته وه؟  
كه واته كي به شيويه كي تايبه تي دهيسه لميڻيت من به  
باشي تاماده گيم هيه بو سه پاندي وينا كردنم سه باره ت به  
مروفت و هلبزار دنيشم بوي له سهرووي مروقايه تيه وه؟ من  
هيچ سه لمانديك و هيچ هيما و نيشانه يه كي نه وتوش به دي  
ناكهم باوه رپم پيښه نيڻيت، ئه گهر گويم له دهنگيك بوو بانگم  
دهكات، ئه وا خوځم بريارده دم ئه وه دهنگي فريشته يه يان نا،  
ئه گهر كاريكيشم به كرده يه كي چاك دانا، ئه وا خوځم برياريش  
دهدم كه ئه م كاره چا كه يه يان خراپه يه. شتيك نيه پابه ندي  
ئه وه م بكات كه وه كو ئيبراهيم بم، به لام له هه موو چركه يه كدا  
به وه وه پابه ندم كه وه كو ئه و رفته ار بنوينم و ئه و كارانه  
ئه نجام بدهم كه شايان و نمونه بن. شته كان به شيويه ك  
ريده كه ن، ده لئي هه موو مروقايه تي سه رنج ده خاته سه ر  
كرده وه كانى هه موو مروفتيك و، مروقايه تيش به نيسبه ت  
مروقه وه خوئي ريكد ه خات.

له سه ر هه موو كه سيكه پيرسيټ: ئايا مافي ئه وه م هه يه به  
شيويه ك رفته ار بنوينم كه شايان و نمونه ي ئه و تو بم بو  
خه لكى؟ خو ئه گهر ئه و پرسه ش نه كات، ئه وا په شيوييه كه ي  
خوئي ده شاريتته وه.

په شیوی نابیتته هوی داهیزران ..

په شیوی لیږه دا ئه وه نییه که ده بیتته هوی هیمنی و داهیزران، به لکو په شیوی و نیگه رانییه کی ساده و ساکاره، هه موو ئه و که سانه تاقییان کردوته وه که بهرگه ی لیږسراویتییه کانیاں گرتو وه، بو نمونته: ئه گره فه رمانده یه کی سه ربازی ئه رکی هیرشیکی له ئه ستو گرت و ژماره یه ک له سه ربازه کانی ږووبه ږووی مه رگ کرده وه، ئه و اهر خوی ئه و کاره ی به ده ستی خوی هه لېږاردو وه. گومانی تیدانییه که ئه و له ژوور خویه وه فه رمایشی بو دیت، ئه و فرمانانه ش ورد نین و پیویستیان به وه هه یه له لایه ن خویه وه به چه شنیک ږاڅه و لیکدانه وه یان بو بکات که چاره نووسی ژماره یه کی دیاریکراو له که سانیک دیاریبکات. مه حاله ئه و فه رمانده یه بریاریک بدات بی ئه وه ی که به هه ر شیوه یه ک بیت نیگه ران نه بیت، هه موو فه رمانده کان له و نیگه رانیه دا پسپورن، به لام ئه مه ش ږیگه ی کارکردنی لینه گرتوون، به لکو به پیچه وانه وه، ئه و مه رجیکی کاره که یانه که پیداووستی بیرکردنه وه یان له چه ندین ئه گه ردا به رجه سته ده کات. یه کیک له و ئه گه رانه هه لده بژیرن و دواتر به هایه ک به هه مان ئه و هه لېږاردنه ده به خشن.

په شیوی و بهرپرسیاری ..

ئەو پەشئوییهی بوونگه رایى وه سپی دهکات، به وه شیده کریته وه که بهرپر سیارییه کی راسته و خویه سه بارهت به کهسانی دیکه، که ئەوانیش دوچارى هه مان پەشئویى بوونه ته وه، ئەوهش بهر به سئیکى وانیه که له کار جیامان بکاته وه، به لکو به شیکه له و.

به جیهیشتن ..

کاتیک باس له به جیهیشتن (**delaissement** یان **dislodage**) دهکەین، که ئەمیان دەر برینکی هیژایه لای هایدگەر، ده مانه ویت ته نیا ئە وه بلین که خودا له بووندا نییه و ده بیته ئە و ئاکامانه وه چنگ بینین که هه ر له سه ره له دانیانه وه تا کو تایان له وه وه چیده بن.

ئاکارى عیلمانیگه ری ..

بیریاری بوونگه را به توندی بهر په رچی ته نز و مودی ئاکارى عیلمانیگه ری (**Moral laique** یان **laical moral**) ده داته وه، که دهیه ویت، به که مترین هه ول خودا بخاته لا وه. هه ندیک له بیریارانی سه دهی نو زده و ده و روبه ری سالی (۱۸۸۰) دا، ویستیان ئاکارى عیلمانیگه ری دابمه زرینن و رایانگه یاند: خودا گریمانه یه کی بیفه ره و پیویسته لابریت. کاتیکیش هه بوونی ئاکار و کومه لگه و جیهانیکی په تی بوون به شته پیویسته کان، هه روه ها وا پیویستی کرد که

دابونه ریتیک هه بیټ و به شیوهیه کی جیدی لیبی بروانیت، به وپییه پیشینیهیه - **apriori**، واته پیش ئه زمون که وتوه، که واته له رووی پیشینیهیه وه پیویسته مروف مه ربیت و درونه کات و له ژنه که ی نه دات، به لام ئیمه لیره دا هه ول ددهین بوونی ئه و دابونه ریتانه بخهینه پرو، که له ئاسمانی ماقوول و په سه نددا کیشر او ه، سه ره رای ئه وه ی خودا له دیدی ئیمه دا بوونی نییه.

رادیکالیزم (ریشه ییخوازی) ..

به مانایه کی دی، هه روه ک رادیکالخوازان ده لین: (هیچ شتیک ناگوریت، ئه گه ر خود له بووندا نه بیټ). ئیمه ئه و، یاسایانه ده بینیه وه که وابه سته ن به پاکژیو مروقایه تییه وه و، به م کارهش خودامان کردوته گریمانه یه کی گندهل که له خویه وه ده مریت. ئه گه رچی بروای بوونگه رایبی به پیچه وانیه ی ئه مه وه یه، شتیک زور جار سکه ره که خودا له بووندا نه بیټ، چونکه ئه گه ری هه بوونی دابونه ریتیش له ئاسمانی ماقوول و په سه نددا ناهینیت، ئه وکاته، چاکه ش به شیوهیه کی پیشینیه یی نایه ته دی، چونکه ویژدانیکی ته وای بیکووتا نابیت ئه و چاکه یه په سه ند بکات. ئه وکاته باسکردن له بوونی چاکه یان به پیداویستی راستگویی و پاک، ده بیته باسیک که مانای نییه، چونکه ئیمه ته وای ده که وینه بواریکی مرویی پوخته وه.

دۆستوئۆڤسكى و بوونگه رايى ..

دۆستوئۆڤسكى (Dostoievsky يان Dostoyevsky) ده لئيت: "ئەگەر خودا لە بووندا نەبووايە، ئەوا ھەموو شتتیک ھەلەلکراو / ڕەوا دەبوو". ئا ئەمەيە خالى سەرھەلدانى بوونگه رايى و، بە راستيش ھەموو شتتیک لە ھالەتە نەبوونی خودادا ھەلەلکراو / ڕەوا دەبوو، ئەوکاتە مەرۆڤ دەبوو بە جیھیلراو - وازلێھێنراو، چونکە نە لە خۆیدا و نە لە ھەر ھەى خۆیدا توانستیکى بەدینە دەکرد کە خۆى پێو ھەستە بکات، بگرە ھىچ پاسا و بیانوو ھینانە و ھەيەكى نە دەبینیە وە. ئەگەر بە راستى بوون پيش چيیەتى / بنەرەت کەوتبیت، ئەوا ھەموو ئەو شیکردنەوانەى کە بۆ سروشتى مەرۆيى دەگەرپینە و بە خشر او و سەقامگيرن، شیکردنە و ھەيەكى مەھالە، چ جیگەيەک بۆ ھەربوونايەتى (حتمیە) نە دەمايە وە، لە بەرئە و ھى مەرۆڤ ئازادە، بە لکو مەرۆڤ خۆى بریتيیە لە ئازادى.

مەرۆڤ ئازادییە ..

لە لایەكى دیکە وە، ئەگەر خودا بوونی نەبیت، ئەوا لە بەردەماندا زنجیرەيەک دابونەریت یاخود پەيرە و - سستم بەدى ناکەين، کە بتوانیت پاسا بۆ ڕەفتارەکانمان بینیتە وە. بەم پێیە نە لە پيشمانە وە و نە لە پاشمانە وە چ بواریكى ئەوتۆ

بۆ دابونهرىته رۆشنهكان نهماوتهوه كه جىي پاسا و بيانوويهك بىت. سهبارهت به مرؤفئيش وا دهريدهبرم كه؛ مرؤف حوكمى ئازادى بهسهردا بردراوتهوه، له بهرئهوهى مرؤف خوى نهخولقاندوو، له لايهكى ديكهشهوه ئازاده، له بهرئهوهى بهرامبهر ئه و كردهيهى دهيكات لىپرسراوه، ههر تهنيا به فرىدانىهوه له جيهاندا.

بىريارى بوونگهرا برواى به هىزى سۆز – **Passion** نىيه و ههرگيز بىر له وهش ناكاتهوه كه سۆزى به جؤش تهوژمىكى وىرانكاره و ههردهبىت مرؤف دووچارى چهند كردهيهكى دىارىكراو بكاتهوه و، دواتر بىتته بههانه و پاساويك بؤى، بهلكو به پىچهوانهوه، فهيلهسوفى بوونگهرا لهو برواىهدايه؛ مرؤف بهرامبهر ئارهزووهكانى خوى بهرپرسىاره و تواناى پشتبستنى بهو ئاماژانهوه نىيه كه ئاراستهكهى نىشاندهدات، بگره مرؤف ئهم ئاماژانه به پىي خواستى خوى لىكدهداتهوه. له بهرئهوه، مرؤف كاتىك له ههموو پالپشتى و هارىكارىيهك دادهمالرئىت، له ههموو ساتىكدا ئهوه بهسهرىدا دهسهپىنرئىت كه مرؤف ئافهريده (داهئنان) بكات.

مرؤف ئافهريدهكارى مرؤفه..

پونگ – **Ponge** له وتارىكدا وتوويه: "مرؤف داهاتووى مرؤفه". گهر مه بهست لهم وتهزايه ئهوه بىت كه داهاتوو له

ئاسمانەو نووسراو و خودا دەبىننەت، ئەوا قسەيەكى بىمانا و پىروپوچە و، ئەوكاتە هېچ داھاتوويەكيش لە ئارادا نەبوو. بەلام ئەگەر مەبەستى لەو بەيت كە پىويستە مروڤ، هەرچۆنيك بەيت، ئەو چارەنووسى زوو دروستبكات كە چاوهرپى دەكات، ئەوكاتە وتەكە راستە.

بەجىھىشتن..

بەلام مروڤ لەم حالەتەدا بەجىھىلراو، بو ئەوئەش كە ماناى بەجىھىشتن يەكالا بگەمەو، نمونەيەك دەھىنمەو و باس لە حالەتى يەكەك لە خویندكارەكانم دەكەم، كە لەم بارودۆخەى خوارەو داھاتەلام:

ئەم لاو باوكىكى هەيە كە لەگەل دايكيدا ناكۆكەو يارىدەى دوژمنان دەدات، برايهكيشى لە هيرشى ئەلمانىيەكاندا سالى (۱۹۴۰) كوژراو و ئەو دەيويست بەهەست و سۆزىكى تارادەيەك سەرەتاييەو تۆلەى بسىننەو، بەلام بەهەست و سۆزىكى جوامىرانە، ئەم لاو بەتەنيا لەگەل دايكيدا دەژيا، كە هەردەم بەخيانهتى مێردەكەى و كارەساتى كورە كوژراو كەى غەمبار بوو.

لەم كاتەدا لاو كە وا پىويستى دەكرد يەكەك لەم دوو رېگەيە هەلبژيرنەت: يان بچىتە ريزى هيزە فەرەنسىيە

ئازادەكانەوہ لە (بەرىتانيا)، ياخود لاى دايكەكەى بمىنئتەوہ و  
ھارىكارى گوزەرانى بئت.

ئەو دەيزانى كە دايكى بە ھۆى بوونى كورەكەيەوہ  
لەگەلدا دەژى و، بە بزربوون يان مردنى كورەكەى لە  
بئومئيدا نوغرو دەبئت، ھەروەھا دەيزانى كە ھەركارىكى  
بەرامبەر دايكى بە ئەنجامى دەگەيەنئت، بايەخ و مەوداى  
خۆى ھەيە، بەو مانايەى ھارىكارى دايكى دەبئت لە ژياندا.  
لەگەل ئەو ھشدا ھەر ھەنگاويكى بەرەو جەنگ بنايە، بە فيرۆ  
دەچوو، چونكە ناتوانئت بچئتە ريزى جەنگاوەرانەوہ، رەنگە  
وہك بەندكراويك لە ئيسپانيادا بمىنئتەوہ، ئەگەر ھەوليدا بە  
خاكەكەيدا تئيبەريئت، يان ببئتە وەكئيلكو كارى نوسينگەيەك  
لە جەزائيردا بكات، ئەگەر ھەول بەدات يەكەمجار بەرەو  
باكوورى ئەفريقيا ھەلبئت. ئەو ھەر لە بەردەم دوو جور  
كارى جياوازدا بوو: يەكئيان راستەوخو و لەبەرچاوە،  
ئەگەرچى ئاراستەى تاقەكەسيك كراوەتەوہ، دوو مئيشيان  
ئاراستەى كۆمەلئك كراوەتەوہ، كە زور فراوانترە، ئەويش  
كۆمەلەى نەتەوايەتئيبە، بەلام ئەو بە ھۆى ئەو كارەوہ  
دوچارى پچران و نوشووستى دەبئتەوہ.

دوو جور لە ئاكار (خوورەوشت)..

لهو کاته دا لاهه که که وتبووه نیوان دوو جور له ئاکاره وه؛  
ئاکاری هاوسوژی و خوبه خشین، له گهل ئاکاریکی  
به رفر او انتردا، له چاو یه که میاندا زامن بوون و  
کاریگه ریبه که ی که متر بوو. ده بووایه ئه م لاهه یه کی که له م  
دوانه هه لبریزیت، کی ده توانیت له وه دا هاریکاری بکات؟  
باوه ری مه سیحیه ت؟ نه خیر، ئه و باوه ره ده لیت: "که سوکاری  
خوتان خوشبوویت و خوتان له پیناویاندا بهخت بکه ن،  
هه میسه ئه و ریگه یه هه لبریزن که له ریگه کانی دیکه سهخت  
تره". به لام لی ره دا ده پرسین: کام ریگه یه له وانی دیکه سهخت  
تره؟ کی خوشه ویستی خوی وه که سوکاریک ده رده خات!  
دایک یان ئه و جهنگاوهره ی له به ره ی جهنگدایه؟ کوا بایه خه  
مه زنه که ی؟ ئایا له جهنگبازی کومه لیکی گه وره دایه و،  
ئه وکاته ش بایه خه که ی ئالوزو ته لخ ده بییت! یا خود له  
یاریده دانی بوونه وه ریگدایه له ژیاندا و ئه وکاته سووده که  
سنووردار ده بییت؟ له هه موو ئه وانه شدا، کی به شیوه یه کی  
پیشینه یی بریار ده دات؟ هیه که سیک و ته نانه ت هیه ئاکاریکی  
نوسراو نییه.

پهنی ئاکار کانتیزم ..

ئاکاری کانتیزم ده لیت: "مامه له ی که سانی دیکه وامه که ن  
که گوایه ئامرازن، به لکو به وپییه ی ئامانجن". باشه، ئه گه ر من

له گهل دايكمدا مامه وه و به و پييه مامه له م له گهلدا كرد كه نه وه  
ئامانجه نهك ئامران، نهوا له م حاله ته دا به جوريك مامه له  
له گهل نهوانه دا دهكهم كه له ده و روبه رمدا شهر دهكهن، وهك  
نه وه ي نهوان ئامراز بن. له لايه كي ديكه وه، نه گهر چوومه  
ريزي جهنگاو ه رانه وه و به جوريك مامه له يان له گهلدا بكه م  
كه نهوان ئامانجن، نهوا له هه مان كاتدا خو م رووبه رووي  
مامه له كردنيك كرد ته وه له گهل دايكمدا، به و پييه ي گوايه  
ئامرازيكه .

نه ريت (به ها) و سوز ..

نه گهر دابونه ريت شاراره بيت و هه ميشه له حاله تيكي  
دياريكراو و پشكنراو فراوانتر بيت، هه روهك باسما ن كرد،  
نهوا هيچ شتيك له به رده مماندا نامينيته وه، نه وه نه بيت كه  
روو له غه ريزه كانمان بكه ين، هه ر نه مهش بوو كه، لاوه كه  
هه وليدا بيكات، نهو ده يوت: نه وه ي له بنه ر هتدا گرنگه ميهر و  
سوزه و، نه وه ي پيوسته هه لسيبزي م نه وه يه كه به ره و  
ئاراسته يه كي دياريكراو پالم پيوه ده نيته، نه گهر وا هه ست  
بكه م كه من دايكمم خوشده ويته و خو م له پيناويدا به ختكه م  
و، هه موو هه زيكم له توله كردنه وه و هه موو كار و  
سه ركي شيبه كم له پيناويدا بيت، نهوا له نزيك دايكمدا  
ده ميئمه وه، به لام نه گهر هه ستم كرد خوشه ويستييه كه م بو

دایکم هیئده زۆر نییه، ئەوا به جیئده هیشت و دەرپۆیشتم. به لام چون دەتوانین به های میهر و سۆزیک دیاری بکهین؟ ئەهی کامهیه سه رچاوهی به های میهر و سۆزی ئەولاوه به رامبه ر دایکی؟ ئەوه تهنه مانه وهی لاوه کهیه له پیناوه دایکیدا. من دەتوانم، بۆ نمونه: هاوړیکه م به رادهیه ک خوشدهوئیت که بریک پاره له پیناویدا بهخت دهکه م، به لام ناتوانم ئەم وتهیه هه ر به قسه بکه م، گه ر به راستی له پیناویدا پاره بهخت نهکه م. به م شیوهیه من دهلیم: دایکم به رادهیه ک خوشدهوئیت که له لای ده مینمه وه، ئەگه ر به راستی له لای بمینمه وه. به مجۆره من ناتوانم به های ئەم سۆزه م دیاری بکه م، ئەگه ر کاریک ئەنجام نه ده م و راستی قسه و کرده که م نه سه لمینیت. هه رچه نده من کاتیک داوا له م هه ست و سۆزه م ده که م پاساوه بۆ خودی کرده که م بهینیته وه، خۆم له نیو بازنهیه کی بۆشدا ده بینمه وه.

سۆز له کرده وه کانمانه وه پیکدیت ..

له لایه کی دیکه وه، (ئهندریه جید) ده لیت: "ئهو سۆزه ی دهینوینم و ئەو سۆزه ی تیایدا ده ژیم، هه ردووکیان شایانی جیاوازی کردن نین" بریار له سه ر خوشه ویستیم بۆ دایکم بده م، به مانه وه م له گه لیدا و، پاساویک بدۆزمه وه بۆئه وهی له لای دایکم بمینمه وه، هه ردووکیان تا رادهیه ک هه ریه ک



لهسه ر چه شن و جوړی نه و ناموژگارییه ددات، که  
وهریده گریټ.

ناکاری گشتی بوونی نییه..

به م شیوهیه، کاتیک نه و لاه هاته لام، دهیزانی وهلامه  
چاوه پروانکراوه که چیه، نهویش تاکه وهلامیکه: تو نازادیت بو  
هه لباردن و بو داهینان، چونکه هیچ ناکاریکی گشتی نییه  
بتوانیت ریگهی نه و نه رکه ت نیشان بدات، له بهر نه وهی له م  
جیهانه دا نه و ناماژانه بوونیان نییه که شایانی لیکدانه وهن.  
هه رچه نده کاسولیکه کان به پیچه وانهی نه مه وه، ناوا وهلام  
ده دهنه وه: چهن ناماژیه که ههن، نه گهر بروایان پیکهیت،  
نه و نه و شته ی مانایه که به م ناماژانه ده به خشیت، نه وهیه:  
هه ریه کی که له نیمه خواست و ویستی خو ی ههیه.

له تاراوگه دا که سیکی به ریزم ناسی، نهویش ره به نیکی  
یه سوعی بو، که به م شیوازه چو بووه نیو ره به نییه وه:  
پاش نه وهی له چهن بونه یه کدا دو چاری نوشووستیه کی تال  
بوو بووه،

۱- کاتیک باوکی مردووه که نه و مندا ل بووه و به هه ژاری  
جیهیشتووه، له دهن گایه کی خیرخوازا دا خویندویه تی و  
چاودیرییه کی تاییه تی کراوه، به لام هه رده م ههستی به  
هه ژارییه که کردووه که به سه دهقه و چاکه ده گوزه ریټ.

۲- چەندىن بىرۋانامەى بەرزى لەكىس چوۋە، كە منالان دلى  
پىخۇش دەكەن.

۳- لە تەمەنى ھەژدە سالىدا و لە پەيوەندىيەكى سۆزدارىدا  
ھىوابراۋ بوۋە، دواتر لە تەمەنى بىست و دوو سالىدا، لە  
خۇسازدانى سەربازىدا سەركە وتوۋ نەبوۋە، ئەم شىكستەينانە  
ئەو خالەيە كە دەلىت: جامەكەى پىر بوۋە و لىي دەرژىت.

ئەم لاۋە لەو بىرۋايەدا بوۋە كە لە ھەموو شىتىكدا ھىوابراۋ  
بوۋە، لەمەشدا نىشانەيەك ھەيە، بەلام نىشانەى چ شىتىكە؟  
ئەو دەيتوانى، بۇ نموۋنە روو لە خەم و بىھىۋايى بىكات، بەلام  
بە لىھاتوۋىيەكى رىژەيىۋە تۋانى زال بىت. ھەموو ئەۋانە و  
رادەگەيەنن كە؛ ئەمە بانگەيشىتىك نىيە بۇ شىكۆمەندى كاتىي،  
بەلكو بۇ پىرۋز كىردنى ئايىنە، ۋەك باۋەر و پىرۋزىي. رەنگە  
ئەو لە پشت ئەو باۋەرەيەۋە وىستى (ارادە) خوداى بىنىبىت،  
لەبەرئەۋەش بوۋە بە رەبەن.

كى لەو بىرۋايەدا نىيە كە دركاندى ماناى ئەو ئاماژەيە  
تەنيا لە لايەن خۇيەۋە بوۋە و، دەشىت لە نووشوۋستىيە  
دووبارە بوۋە كانىيەۋە شىتىكى دىكە ۋەبەر بەئىت، ۋەك  
ئەۋەى بۇ نموۋنە؛ بە كەلك بىت بۇ بازىرگانى، يان بۇ  
شۋرەش، كەۋاتە ئەو بۇ خۇي بەرپىر سىارىتى تەۋاۋى  
لىكدانە ۋەكە لە ئەستۋ دەگرىت.

بیھوایی ..

بەجیھیشتن، ھەلبژاردنی خودی خۆمان لە لایەن خۆمانەو  
دەگریتەخۆ، ئەمەش ھاوشانی نیگەرانییە، بەلام بیھوایی، لە  
واتاکەیدا سادە و ساکاری دەگیەنیت. مەبەست لەم  
دەربرینە ئەو ھێ؛ پشت بە ھەموو ئەو شتانە ببەستین کە بە  
ویستی خۆمانەو بەستراو، یاخود پشت بەو کۆمەلە  
ئەگەرانیە ببەستین کە کردووەکانمان بە باری شیاو دا  
ھەلدەسوڕین.

شیاو ھەکان - ئەگەر ھەکان ..

کاتیکی مەرووف شتیکی دەوینت، ھەمیشە چەندین توخم و  
رەگەزە جیا جیاکانی شیان و گونجان لە بەردەمدا دەبیت، بۆ  
نمونە: من چاوەرپی ھاتنی ھاوڕپیەکم دەبم کە بە  
شەمەندەفەر یان بە (ترام) دیتە لام، ئەمەش ئەگەری  
گەیشتنی شەمەندەفەر کە لە کاتیکی دیاریکراو دا  
دەیسە پینیت، ھەر وەکو چۆن ئەگەری دەرنەچوونی  
(ترام) کە لە ھێلە کەشی دەیسە پینیت، من بەمجۆرە لە بواری  
ئەگەر و شیاندا دەمینمەو. ھەرچەندە پشتبەستن بە شیان و  
ئەگەر ھەکان بەجی ناییت، تەنیا لەو کاتاندا نەبیت کە کارەکم  
سەرچەمی ئەم ئەگەرانیە لەخۆگرتبیت. بەلام ئەگەر ئەو

شياوانه به تهواوه تي بهكاره كه ي منه وه پابه ند نه بن، ئه وا  
پيويسته بايه خي پينه دهم، له به رئه وه ي هيچ مه به ستيك، يان  
هيچ خواوه نديك نيه كه له توانايدا بيت جيهان و ئه گه ره كاني  
به گويره ي ويستي من پيكه وه بگونجينييت.

بيهيوايي و كار..

كاتيك ديكارت ده يوت: "سه ركه وتني مروث به سه ر خويدا  
گرنگتره له سه ركه وتني مروث به سه ر جيهاندا"، مه به ستی  
ئه وه بوو كه؛ پيويسته مروث به بي تكا و پارانه وه كاربكات.  
به لام ئه و ماركسييانه ي وتوويزم له ته كياندا سازداوه، له  
وه لامي ئه مه دا ده ليين: (ده توانيت له كاره كه تدا، كه مردن  
تخووبي بو ده كات (دياريده كات)، پشت به كه ساني ديكه  
به ستيت، به واتاي چييان له ده ست دييت له پيناو هاريكاري  
تودا، بو نمونه له چين بن يان له روسيا، هه روه ها پشت  
به وه ش به ستيت كه پاش مردني تو چيده كهن، له پيناو  
به ريوه چووني كاره كه دا تا به پايان ده گات، به و واتايه ي  
به هوي شوپشيكه وه ته واوي ده كهن. ئه ركي سه رشاني تويه  
پشت به و ياريديه به ستيت، دنا تو پياويكي جوامير و  
چه له نگ نيت).

به لام من (واته سارته ر) له وه لامدا ده ليم: من له تيكوشاندا  
پشت به هاوريكانم ده به ستم، به راده ي پابه ندبوونيان

له گه لمداء، له تیکۆشانیکى هاوبه شى ديارىکراودا، له و  
يه کيتييهى له حزبىکى ديارىکراو ره خساوه، يا خود له و دسته  
و کومه له يهى که تا راده يه که ده توانم چاوديرى بکه م، واته  
به و شيويهى که من له ريزه کانيدا تیکۆشه ريک ده بم و دواتر  
له هموو ساتيکدا سه رنج له بزاوتنه کانى ده دم. له و کاته دا،  
پشت به ستنه که م به يه کيتى ئه و حزبه يان ئه و کومه له يه  
ههروه که ئه و پشت به ستنه م وايه له هاتنى شه مهنده فهره که  
له کاتى ديارىکراودا.

سروشتى مروى بوونى نييه ..

ئه گهرچى من ناتوانم پشت به که سانىک ببهستم که  
نايانناسم و تهنه به دلپاکى مروف و بايه خدانى به چاکه ي  
کومه لگه پشت ئه ستور ده بم، ئه و يش له به رئه وهى مروف  
ئازاده و، له به رئه وهى سروشتى مروى ببه مايه کى ئه وتوى  
نييه، که بتوانم وهک بناغه يه که شتىکى له سه ر بوونىاد بنيم.  
بو نمونه: من نازانم چاره نووسى شورشى روسى چون  
ده بيت، رهنگه پيى سه رسام بم و وهک نمونه يه کى له قه له م  
بده م، به و راده يهى که ئه مرو ئه وه م بو ده سه لمينيت که:  
پروليتاريا له روسيادا رولیک ده گيريت، که له هيچ ميلله تىکى  
ديکه دا ناگيريت، هه رچه نده من ناتوانم جه ختى ئه وه بکه م که  
شورشه که هه ر ده بيته هوى سه رکه وتنى پروليتاريا، به لکو

دەبىت ئەۋەندەم پى بەس بىت كە لە بەردەمى خۇمدا دەبىنم،  
چونكە من بۇ نمونە لەۋە دۇنيا نىم كە ھاورپىكانم لە  
تېكۇشاندا پاش مردنم درىژە بە كارەكە دەدەن تا دەگەنە  
ترۆپكى كاملى.

پابەندبوون..

ھۆكارەكەش ئەۋەيە؛ ئەوان كەسانىكى ئازادن و، بە ئازادى  
بىرپار لەسەر چارەنوسى مرۆف دەدەن. رەنگە ھەندىكىان  
ئارەزووى دامەزاندنى سىستىمى فاشىستى بكن و، رەنگە  
خەلكەكەى دى بە رادەيەك ترسنۆك بن كە چاوپۆشى لەۋ  
نەتەۋەيە بكن و لىيان دووربەكەونەۋە، ئەۋكاتەش فاشىزم  
ئىدى بمانەۋىت و نەمانەۋىت دەبىتە راسىتىيەكى مرۆيى،  
چونكە لە واقىعدا شتەكان بەۋ شىۋەيە دەبن، كە مرۆف  
بىرپارى بوونيان لەسەر دەدات. بەلام ئايا ئەمە ماناى  
پىداۋىستى ملكەچبوونىك بۇ فەلسەفەيەكى تىرامانكارى ئارام  
و خۇشنوود دەبەخشىت؟ نەخىر، بەلكو پىۋىستە بەر لە  
ھەموو شتىك پابەندىم بە خودى خۇمەۋە و، پاشان بە پىي  
ئەۋ پەندە دىرىنە كاربەكەم: " لە گەرمەى كاردا، پىۋىست بە  
ھىوا ناكات."

ئەمەش ئەۋ واتايە نابەخشىت كە پىۋىستە سەر بە ھىچ  
حزىپك لە حزبەكان نەبم، بەلكو من دەبمە ئەندامىك كە

خه یالپلاویم نه بیټ و، به گویره ی توانای خوّم کاربکه م. ئەگەر بۆ نموونه بیرسم: ئایا ده کریټ چالاکی مرۆیی به هه موو ده زگا کانیه وه بۆ شیوه ی کۆمه لگه لیک و هه رچه رخیت؟ ئایا ئەم گۆرانه ش روو ده دات؟ ناتوانم وه لامی ئە وه ش بده مه وه، ئە وه ی به روونی ده یزانم ئە وه یه؛ هه رچه ندی له توانامدا بیټ کار بۆ هینانه دی ئە و ئامانجه ده که م، چونکه ناتوانم به دهر له ویست و کاری خوّم ئیشیک ی ئە و تو بکه م.

بوونگه رای ی و فه لسه فه ی تی رامانی خامۆش ..

فه لسه فه ی تی رامانی خامۆش - **Quie'tisme** یان **Silent**

**contemplation** فه لسه ی ئە و که سانه یه که ده لئین: له توانای خه لکی دیکه دایه ئە و کاره بکه ن، که له توانای مندا نییه بیکه م. به لام ئە و فه لسه فه ی بوونگه راییه ی که پیشکه شتانی ده که م، به پیچه وانیه ی ئە و وته یه وه، راید ه گه یه نیټ: هه یچ واقعی ک له دهر وه ی کاردا نییه، بگره له وه زیاتریش ده روات و ده لئیت: مرۆف له پرۆژه ی بوونیک زیاتر نییه که خۆ ی وینای ده کات و، بگره بوونیشی نییه، ته نها به بری ئە وه ی خۆ ی ده هینیت ته دی، که واته ئە و (واته مرۆف) له سه رجه می کارکردنه کانی خۆ ی زیاتر چی دیکه نییه، ئە و خۆ دی ژیا نی خۆ یه تی.

## نیازی خراب..

لیره دا ده بینین که چۆن بۆچوونه که مان ترس له دلی ههن دیک که سدا ده چینیت، ئەوانه ی به رگه ی شکسته یانی خویان ناگرن، ته نیا به و قسه یه نه بیت که ده لاین: "بارودوخه که دژ یان پیچه وانه ی من بوو، هه رچه نده من له وه باشتر بووم. راسته من له نیو هاوری به ندیه کی مه زندا یان له ئەوینیکی گه ورده نا نه ژیاوم، به لام هۆکاره کهش بۆ ئەوه ده گه رپته وه من نه به پیاویک یان ژنیک نه گه یشتووم که شایانی ئەو په یوه ندیه بیت. ئەگه ر کتیبیک کی باشم نه نووسیبت، ئەوا له بهر ئەوه یه کاتم به دهسته وه نه بووه. ئەگه ر مندالم نه بووبیت، له بهر ئەوه یه دوچاری ژنیک نه هاتم، که بتوانم له گه لیدا ژیانیک ی هاوبهش پیکه وه بنیم. له بهر ئەوه زنجیره یه کی زیندوو له ئاماده گی و مه یل و خۆزگه و ئەگه ر و شیاوه کان له ناخدا له کار وه ستاون، که له خودی خۆیدا به هایه ک ده به خشیت و نا کریت له زنجیره یه ک کرده وه ی ساده و ساویله کی خۆمدا کورتیان بکه مه وه".

به لام به لای ئیمه وه له راستیدا تاکه بوونیک ته نها بۆ ئەو ئەوینه یه که خودی خۆی بونیاد ده نیت و، ئەگه ری بوونی ئەوینیکیش ته نها ئەوه یه که خودی خۆی له خۆشه ویستییه کی دیاریکراودا ده رده خات. بلیمه تیش پی به پیی گوزارش کردنی خودی خۆی دامه زراوه، که له و

به ره مه زیندووانه دان و به جیهان گه یشتن. بو نمونه  
بلیمه تی مارسیل پرؤست..

**Marcel Proust** بریتییه له سه رجه می نووسراوه کانی،  
**Racine** له هه موو به ره مه کانی، هه روه ها بلیمه تی راسین -  
له زنجیره یه ک شانۆگه رییه کانی زیاتر چی دیکه نییه و،  
شتیک نییه له وه به ده را! به لام ئه گه ر بووتریت: راسین  
ده توانیت شانۆگه رییه کی نوا بنووسیت، ئه وا قسه یه کی  
بیمانایه، له به رئه وه ی راسین ئه و شانۆگه رییه ی نه نووسیوه.  
که وایت مروّف له ژیانیدا پابه نده و دیمه نیک بو پیگه ی  
خوی ویناده کات، ئیدی هیچ شتیکی ئه وتۆ نییه له م وینه یه  
به ده ربیت. پیده چیت ئه م بیرۆکه یه بو ئه و پیاوه سه خت بیت  
که له ژیانیدا هیوا براو بووه، به لام زه مینه بو خه لکانیک  
خوشده کات که له بایه خ و گرنگی واقع خوی تیگه ن و،  
ده رک به خه ونه کان و چاوه پروانییه کان و ئازاره کان بکه ن،  
به و پییه ی وه ک خه ونیکی شکست خوارد و هیوایه کی  
هه ره سه یئراو مروّف پيشده خات، یان وه ک پيشبینیه ک که چ  
سوودیکی نییه، واته نیگه تیقانه مروّف پيشده خات، نه ک  
پوزه تیقانه.

مروّف و ژیانه که ی یه ک شتن..

ئەگەر بىلىن: مەرۇف و ژيانەكەى يەك شتن، ئەمە ئەو  
مانايە ناگەيەئىت كە نووسەر تەنيا لە رېگەى نووسىنەكانىەو،  
بريارى لەسەر دەدرىت، چونكە چەندىن شتى دىكەش ھەن كە  
لە پىناسىنىدا بەشدارن. ئەو ھى دەمانەوئىت بىلىن ئەو ھى:  
مەرۇف لە زنجىرە پرۆژەيەك زياتر نىيە و، خۆى كۆكراو ە و  
رېكخەرەكەيەتى، ھەر ئەوئىش كۆى ئەو پەيوەندىيانەيە كە  
دەپرەخسىنىت.

### رەشبینى يان دلرەقىيەكى گەشبین؟

لەم حالەتەدا، ئەو ھى پىى تاوانبار دەكرىن، بە راستى  
رەشبینى نىيە، بەلكو دلرەقىيەكى گەشبینە. ئەگەر خەلكى بە  
ھوى نووسىنى ئەو كورته چىرۆك و رۆمانانەو ە گلەيىمان  
لېكەن كە تىياندا ەسپى مەرۇقى لاواز و ترسنۆك و  
بىئىرادە دەكەين، ئەوا چىدى گازەندەمان ناكەن، چونكە  
ئەوان كەسانىكن، خۆيان ئاوەهان، لەبەرئەو ھى ئەگەر ئىمە  
و ەكو (ئەمىل زۇلا) ئەو دارمانە بە كارىگەرى ژىنگە و  
كۆمەلگە شرۆفە بكەين، ياخود بە كارىگەرى  
ھەربوونايەتى / ەتمىەتى ئەندامى يان دەروونى بىت، ئەوا  
خەلكى بە لىكدانەو ەكەى ئىمە خۆشەنوود دەبوون و،  
دەيانووت: "ئىمە لىدانىكى ئاوەھا توند و قايمىين و كەسىش  
ناتوانىت شتىك لە ئىمەدا بگۆرىت".

ترسنۆك خۆي ئاوهها دروستدهكات (چئدهكات)..  
كاتئك بئرئارئ بوونگهرا باس له پئاوئكئ ترسنۆك  
دهكات، ئهوا لئئرسراوئئئ ئهوكهسه بهرامبه ر خۆئ  
دهردهخات. ئهوه هۆكارئ ترسنۆكئئكهئ بۆ فاكتهرئكئ  
بۆماوهئئ دهرووئئئئ ئان بائولؤژئ ناگه رئئئئئوه، بهلكو  
جهخت لهوه دهكات كه به هۆئ زنجئرئئكه لهو  
كردهوانهوه پئئدا بووه، كه خۆئ به ئهئجامئ گهئانءوون و،  
بهو شئئوهئ ترسنۆكئان كرءووه. بهلائ ئئمهوه، ئهوه  
مهزاجئ ترسنۆكئ ئئئئ، بهلكو چهنء جؤرئكئ له مهزاج، كه  
به دهمارگئرئ ئان به خوئئنگه رملئ ناوزهء دهرئئ و پئئ  
دهلئئ ئهوه ههژاره ئان دهوله مهنءه. بهلام خاوهن خوئئئ  
ههژار (خوئئئ سارد) هۆكارئك ئئئئ بۆ ترسنۆكئ، چونكه  
ترسنۆكئ كرءهئ ملكه چئ و وازلئئئئانه و، مهزاجئش  
كرءهئكه ئئئئ، ترسنۆكئش پئئ به پئئ ئهوه كرءهوانهئ  
دهئكات دهناسرئئئوه.

به رپرئسئارئئئ مرؤف..

ئهوهئ مرؤف به شئئوهئكهئ تهلخ و ناءئار ههسئئ  
پئءهكات و، ههروهها ئهوهئ قئزهونئ دهكات ئهوهئئ؛ ئئمه  
ئهوه ترسنۆكئ بهرامبه ر خراپئئئكهئ خۆئ  
به رپرئسئارءهكهئئ، ئهوان دهئانهوئئ مرؤف به

پالەوانییەتی یان بە ترسنۆکی لەدایک ببیت، لەم بارەییەشەو  
لە سەر کتییەکه مان (پێچکەکانی ئازادی - **Chemins**  
**delalibert'eles** یان **Freedom lins**) گازەندەمان  
دەکن.

ئەویش ئەو هیە؛ ئیمە چۆن دەتوانین ئەو ترسنۆکانە  
بکەینە کە سانیکێ پالەوان؟ ئەگەرچی ئەم رەخنە قۆشمە  
ئامیزە ئەو بەسەر خەلکدا دەسەپینیت، کە پالەوان بن  
لەگەڵ لەدایکبوونیاندا. خەلکی لە ناخی خۆیاندا بیر لەمە  
دەکنەو و دەلین: "ئەگەر بە ترسنۆکی لەدایک بیت، ئەوا  
بیخەم دەبیت، چونکە تۆ ناتوانیت هیچ شتیک بکەیت، بەلکو  
بە درێژایی ژیانیت، هەر بەو شیوەیە دەمیینیتەو،  
هەرچەندیکیش هەول بەدەیت. ئەگەر بە پالەوانیش لەدایک  
بیت، هەرودها بیخەم دەبیت و بە درێژایی ژیانیت هەر بەو  
شیوەیە دەمیینیتەو، هەرچەندیکیش هەول بەدەیت، هەرودک  
پالەوانەکان دەخۆیت و دەخۆیتەو."

بەلام هەرچی بوونگەرا دەلیت ئەو هیە؛ ترسنۆک خۆی  
خۆی دروستدەکات، پالەوانیش هەرودکو ئەو، ترسنۆک  
دەتوانیت لە حالەتی ترسنۆکییەکە ی لابدات، هەرودها  
پالەوانیش دەتوانیت واز لە پالەوانییەتیەکە ی خۆی بهینیت.  
ئەو هی لەم تیزەدا گرنگە ئەو هیە؛ پابەندبوون هەمەلایی

بیټ. به لگه نه ویستیشه که پابه ندبوون له ئه نجامی کرده ی  
تایبه ت یان حاله تیکی تایبه تییه وه، هه مه لایی نایټ.

مه سه له ی خود گه رایټی ..

تا ئیستا وه لایمی ژماره یه ک له و ره خانانه مان دایه وه که  
ئاراسته ی بوونگه رایټی ده کرین. له وه لامه کانیشه وه  
روونده بیته وه؛ ناتوانین بوونگه رایټی به فه لسه فه ی بیده نگه  
(خاموشی) و تیرامان ناوزه د بکه یین، له به رئه وه ی مروټ به  
کارکردن ده ناسرټته وه، هه روه ها بوونگه رایټی دیده نیگایه کی  
ره شبینی نییه، له به رئه وه ی چاره نووسی مروټ ده خاته نیو  
دهستی مروټه وه و، به و جو ره ش له زور به ی تیورییه کان  
روونبین و گه شبین تره، پاشان بوونگه رایټی هه ولټیک نییه بو  
ته گه ره خستنه هیمه ته ی مروټه وه له کارکردندا، له به رئه وه ی  
هیچ هیوایه ک له مروټدا به دی ناکات، ته نها له خودی  
کاره که یدا نه بیټ، کارکردن تاکه شتیکه که بواری ژیان بو  
مروټ ده ره خسیټیټ، که واته ئیمه و، له سه ر ئه م ئاسته،  
له به رده م ئاکاری کارکردن و پابه ند بووندا یین.

خود گه رایټی ..

نه یارانمان هه ر به و ره خانانه وه ناوه ستنه وه که  
رووبه روومان ده که نه وه، به لکو هه روه ها به پیی هه ندیک

راگه يه نراو، به وه تۆمه تبارمان ده كهن كه؛ ئيمه مروڤ له خودگه راييه تاكه كه يدا گه مارو دده يين، ئه وان به و ليكدانه وه شيان ليمان تيناگه ن. ئه گهر خودگه رايي خالي ده ستيپيكي ئيمه بيت، ئه وا له بهر هوڤكاري پوختي فله سه فييه، نهك له بهر ئه وه ي ئيمه بوژواز بين، ئيمه تيوريه كمان ده وييت كه پشتي به راستي به ستيپت، نهك كو مه ليك تيوري جوان، كه جمه يان دييت به ئاوات و هيوا و بناغهي واقيعي تيايدا پيكداده دن.

(كوژيتو)..

ناكريت له پيشدا راستيهك هه بيت، جگه له راستي كوژيتو: من بيرده كه مه وه، كه واييت من هه م. ئه مه ش راستيه كي ره هاي ئه و ئاگاييه كه ده رك به خودي خو ي ده كات، چونكه هه موو ئه و تيورييانه ي باس له مروڤ ده كهن، له ده ره وه ي ئه و قوناغدا كه تيايدا ده رك به خودي خو ي ده كات، ئه وه تيوريه كه، كه راستي به لاوه ده نييت و فه ناي ده كات، له بهر ئه وه ي شته شياوييه كان له ده ره وه ي كوژيتودان. هه موو ئه و تيورييانه ش كه له سه ر شياوه كان (ئه گه ره كان) بونياد ده نرين و، به راستيه كه وه نه به سترانه ته وه، تيوريه كه له نه بووندا (عه ده مدا) ده كه ونه خواري، له بهر ئه وه ي پيناسي شياو پيويسي به زانيني

راستی ههیه. بوونی هیچ راستییهک له ئارادا نییه، تهها به بوونی راستییهکی رههاوه نه بیته، ئەمەش ئەو راستییهیه که خەلکی له سادەیی و ئاسانییه کهیدا مامەلەیی له تهکدا دەکەن و، ئەوەش راستە و خۆ دەرکێکردنی مروڤه به خودی خۆی، به بی هیچ گری و گۆلیک.

### بوونگه رای و ماتریالیزم..

بوونگه رای له لایه کی دیکه وه، تاکه تیورییه کی که م وینهیه (ناوازهیه) که شکۆمەندی و کهرامەت به مروڤ ده به خشیت و نایکاته شتیک له شتهکان. هه موو تیروانینیکی ماتهریالی ئەوهی لی پهیدا ده بیته که؛ مروڤ به شتیک له شتهکانی جیهان داده نیته، واته به کووی کاردانه وهی دیاریکراوی داده نیته و، هیچ جیاوازییهک له نیوان ئەو و سه رتاپای چۆنیه تیهکان و دیاردهکاندا ناکات، که رهنگه میزیک یان کورسییهک، یاخود بهردیک بیته. به لام ئیمه ی بوونگه رای ده مانه ویت جیهانی مرویی به کووی به هاو نۆرمی جیاکار پیکهینین که له جیهانی ماتهری جیاوازه. ئەو خودگه راییهش که ده یگهینی، خودگه رای تاکگه را نییه، له بهرئه وهی مروڤ، وهک خستمانه پوو، به هوی کوژیته ووه خودی خۆی ده دۆزیته وه و، ههروه ها خودی ئەوانی دیکهش ده دۆزیته وه. ئیمه به پیچه وانه ی فلهسه فه ی (دیکارت) یان فلهسه فه ی

(كانت)هوه، لهو بروايه داين كوژيتو وامن ليدهكات به رامبه ر به مرؤقيكي ديكه دهرك به خودى خو مان بكهين، دهرك به وهش بكهين كه بوونى ئه ویش به رامبه رى ئيمه، بوونىكى راشكاوه ههروهكو بوونى ئيمه.

بوونى ئه وانى ديكه ..

ئهو مرؤقهى به كوژيتو دهرك به خودى خوى دهكات، ههروهها دهرك به بوونى كه سانى ديكهش دهكات و دهياندوژيته وه به پيودانگى مه رجداريتى بوونى خودى خوى، ئه و شتيكى ئه وتو نيه ئه گه ر ئه وانى ديكهش داني پيدانه هيئن (نهك ته نها ئيسك سووكى يان ره زاگرانى، ياخود خراپيه كهى يان پياوچاكييه كهى). ئه گه ر راستيه كيش فرى بدهم كه به خودى خو مه وه به ستراره، ئه وابه هوى ئه وى ديكه وه نه بيت، چنگم ناكه ويته وه و نايدوژمه وه، چونكه ئه وى ديكه نهك ته نيا مه رجيكه بو بوونى من، بهلكو مه رجي ئه و زانينهش كه سه بارهت به خودى خو م بونىادى دهنيم.

به م جو ره دوژينه وهى ناواخنى خو م له م مه رجانهدا، دهبيتته دوژينه وهيهك بو ئه وى ديكه، به وپييهى ئه و ئازاديه كه و خراوه ته به رده مم و، به وپييهى ئه و له بيركردنه وه و داخوازيه كانى ده بارهى من، يان به چاكي يان به خراپى چه قده به ستيت. ده ره نجامى ئه وهش بريتيه له: ئيمه

جيهانئىكمان دۆزيوه ته وه، پيى ده ليين جيهانى خودگه رايبى  
ئالوگوڭور - Subjectivit'e-inter يان **alternate**  
**subjectiv**، ئه ويش جيهانئىكه مروڭ تيايدا بريا ر له سه ر  
بوونى خو ى و هه روه ها بوونى ئه وانى ديكه ش ده دات.

بارودوخى مروڭ ..

ئه گه ر مه حال بيت چييه تى گه ردوونى له مروڭ دا  
بدؤزينه وه، كه سروشتى مروڭ خو يه تى، ئه وا ئه و مانايه  
نابه خشيت كه له رووى بارودوخى مروڭ وه - **Humanine**  
**condition** گه ردوونى مروى تيا دا به دى ناكريت. شتيكى  
ريكه وت نيه كه بريا ران له م رۆژگاره ي ئيمه دا باس له  
بارودوخى مروڭ ده كه ن، له برى ئه وه ي وتووئڭ ده رباره ي  
سروشتى مروڭ سازبدن، مه به ستي ئه وان له و  
بارودوخه ش به روونى ئه وه يه؛ هه موو سنووره  
پيشينه بيه كانه - **apriori** كه ده ورى بارودوخه  
بنه رته بيه كانى مروڭيان دا وه له جيهاندا.

بارودوخى مروڭ و دۆخه ميژووييه كه ي ..

بارودوخه ميژووييه كان، بارودوخى گورپاون. رهنگه  
مروڭ له كومه لگه يه كى بت په رستدا به كويله يى له داىك بيت،  
ياخود ئاغايه كى ده ره به گ بيت، يان كريكاريكى زه حمه تكيش

بیټ، به لام ئه و شته ی که ناگوریت؛ پیویستی بوونی مروّقه له جیهاندا، بوونی له کارکردنیدا له گه ل که سانی دی، بوونیک که کو تاییه که ی مردنه، ئه و سنووره ش که پیشتر باسم کرد، سنووریک یی بابه تی یان خودگه ری نییه، به لکو به مانایه کی دی روویه کی بابه تییه و رووه که ی دیکه شی خودگه رییه. بوونه که بابه تییه، له بهرئه وه ی ئیمه له هه موو شوینیکدا ده بیینین و دهیناسین. خودگه ریشه، له بهرئه وه ی له ناواخنی ژییانی مروّقدایه، ئه و شتیک نییه ئه گه ر مروّق تیایدا نه ژی، له رووی دیارکردنی خو ی له بووندا، که سه باره ت به سنووره که دیارکردنیک ی ئازاد ده بیټ.

### گهردوونیی پرۆژه ی تاکگه را..

له بهرئه وه ی ده کریت پرۆژه کان هه ژماردین، به لایه نی که مه وه تاکه پرۆژه یه کیان به نیسبه ت منه وه ته و او نامۆ نییه، له بهرئه وه ی هه مووی هه ر ئه وه ده خاته به رده مم که هه ولئیک بیټ بو تیپه راندنی ئه و سنووره، یان بو دوورخستنه وه ی، یان بو لبردنی، یا خود بو خوگونجاندن له گه لیدا. که واته هه موو پرۆژه یه ک، هه رچه ندیکیش تاکگه را بیټ، خاوه نی به هایه کی گهردوونیییه. پیاویکی ئه وروپی ده توانیت له و پرۆژه یه تیگات که مروّقیک له چین یان له هیندستان وینای ده کات. ئه و به هه مان ریگه ده توانیت له بارودوخیکه وه، که

ئەو وینای دەکات، بگوازیتەو وە بۆ سنووریک کە خودگەریی  
هەیه، واتە ئەو لە خودی خۆیدا وینایەکی نوێ بۆ پرۆژە  
پیاوێ چینییه کە دەکات و لە خۆشی دەگریت. هەموو  
پرۆژەیهکی گەردوونی توانستی ئەوەی هەیه هەموو  
مروفتیک لێی تیگات، بەلام ئەمەش ئەو نابهخشیتهو  
پرۆژەیه بە شیوەیهکی هەمیشەیی مروفت دەناسینیت، بەلکو  
دەکریت سەرلەنوێ ئەو پرۆژەیه بخریتەو ژیر باس. بۆ  
نمونه؛ ئەگەر بۆ ئەو هەش زانیاری پێویست لەبەردەستدا بێت،  
شیوانیکی دیاریکراو بۆ تیگەیشتن لە منداڵ و پیاویکی  
ناژیاریو پیاویکی شیت هەیه.

### گەردوونی مروفت..

بەم شیوەیه دەتوانین بڵین: گەردوونی لە مروفتدا هەیه،  
بەلام گەردوونیهک نا کە پیمان بەخشراییت، بەلکو بە  
شیوەیهکی بەردەوام لەلایەن خۆمانەو بونیاد دەنریت. من  
بە هەلبژاردنی خودی خۆم، هەرچییهکی گەردوونیه چیی  
دەکەم (لە خۆمی دەگرم)، بە پێی تیگەیشتنم لە پرۆژە  
هەموو مروفتیکی دیکە، لەهەر سەردەمیکدا بێت، بونیادی  
دەکەم. ئیمە لێرەدا لە بەردەم هەلبژاردنی رەهەداین، کە  
رێژەیی هەر سەردەمیک لە سەردەمەکان ناسریتەو. ئەوەی  
بوونگەراییش دەیهویت بیخاتەرۆو، بریتییه لەو پەيوەندییهی

که له نیوان سیفه تی ره های پابه ندبوونی ئازاد-دایه، که به هویه وه مرؤف خوی دهینیتته دی، به هیئانه دی نمونه یه که له نمونه مرؤییه کان، ئه و پابه ندییه ش هه موو مرؤفیک و له هه ر سه رده میکدا بیئت تییده گات. له گهل ریژه یی کومه له ی ریؤشنبیریدا، که ده کریت له و هه لبراردنه وه به ره هم بیئت، بو نمونه: ریژه یی له قوتابخانه ی دیکار تیزمدا هه یه و، ره هاییش له پابه ندبوونی دیکار تیدا.

به م مانایه، ئه گه ر بتانه ویئت ده توانین بلین؛ هه رییه کی که له ئیمه (بو نمونه) له کاتی هه ناسه داندایان ناخوار دنیدا، یاخود له کاتی خه و تندا یان نواندنی هه ر ره فتاریکیدا، به شیوه یه که له شیوه کان ره هاییه که بونیاد ده نیئت. جیاوازی نییه له نیوان ئه وه ی مرؤف له سه ر شیوه یه کی ئازاد-دا بیئت یان له نیوان ئه وه ی پرؤژه ی بوونیکه، یان بوونیکه که بو چییه تی مرؤف هه لبرتیر دراوه، یاخود بوونه وه ریکی ره ها بیئت. هه روه ها جیاوازی نییه له نیوان ئه وه ی مرؤف بوونیکه ره ها یان دیاریکراوی هه بیئت، به شیوه یه کی کاتی له شوینیکدا، واته له میژوودا دیاریکراو بیئت، یاخود له نیو ئه وه ی بابه تیکی گه ردوونی بیئت بو تیگه یشتن.

هه لبراردن و خودگه راییی..

ئەوھى تا ئىستا وتمان، وھلامىكى تەواوى ئەو پەخنەيە ناداتەوھ كە بوونگەرايى بە پەوتىكى (مەيلىكى) خودگەرايى زيادەپۆ تۆمەتبار دەكات. شىوھكانى ئەم پەخنەيە فرەن، يەكەميان ئەوھيە كە دەلین: "دەتوانن چیتان دەوئیت بیکەن"، ئەوان بە پىگەي جياواز ئەم شىوھيە دەردەبەرن، يەكەم شت بە (ئاژاوه) تاوانبارمان دەكەن، ھەرودھا ئەوھ رادەگەيەنن كە ئىمە ناتوانين بریار لەسەر كەسانى دیکە بدەين، لەبەرئەوھ ھىچ ھۆيەك نىيە كە بە پەسەندتر دابنریت و بەسەر ئەوى دیکەدا بسەپینریت، پاشان لە كۆتايیدا پیمان دەلین: ھەرچىھەكى دەيبەخشن بە خۆرايىھە، بگەرە پىدەچىت ھەرچىيەكى بە دەستىك دەيبەخشن، بە دەستەكەي دیکە وەرىدەگرنەوھ.

ھەلبژاردن و بارودۆخى مرۆف..

ھەرچەندە ئەو پەخنانە بە جىدى نين. ئەو پەخنەيەي تاوانبارمان دەكات بە ئەوھى ئىمە ناتوانين ھىچ شتىك ھەلبژيرين، پەخنەيەكى راست نىيە. ھەلبژاردن لە پروويەكى ديارىكراوھوھ دەكریت، بەلام مەحال لە نەكردنى ھەلبژاردنەيە. من بەردەوام دەتوانم ھەلبژيرم، ئەگەرچى پىويستە ئەوھش بزەنم كە ھەلنەبژاردنیشم لە خودى خۆيدا جۆرىكە لە ھەلبژاردن. ئەم خالە، سەرەراي فۆرمە

رېوکه شیبه که ی، بۇ دانانی سنووریک پیویسته له بهرامبهری  
هز و ئاره زودا دابنریت، ئەگەر وا پیویستیش بکات  
هه لویستیک هه لېژیرم و بهرپرسیاریش بم لئی، له بهرئوهی  
منیش و کهسانی دیکهش له گه لمدا پیویستیان پییه تی، ئەوا  
هز و ئاره زوو هیچ په یوه ندیبه کی به و هه لېژاردنه ی منه وه  
نییه، ته نانه ت ئەگەر هیچ په یوه ندیبه ک له نیوان ئەو  
هه لېژاردنه و هه ر دابونه ریتیک پییشینه بییدا نه بییت. بۇ نمونه؛  
بوونی من له حاله تیک دیاریکراو دایه، له بهرئوهی من له  
ره گه زیکی دیاریکراوم و ده توانم له گه ل ژنیکدا یه کبگرم و  
مندالم لئی بییت، هه موو ئەمانه شن که بۇ هه لېژاردن  
بانگه یشتم ده که ن.

هه لېژاردن و کرده ی خۆرای لای (جید)..

رهنگه و ابزانریت که ئیمه لیره دا گه یشتینه تیوری ئەندریه  
جید - **A. Gide** له کرده ی خۆراییدا<sup>[6]</sup>. به لام جیاوازی نیوان  
هه ردوو تیورییه که جیاوازییه کی زور گه وره یه. له بهر ئوهی  
ئەندریه جید چیه تی دۆخی مرویی **Situation di**  
**I'homme** نازانیت، به لکو به پیی خواستی خوی کارده کات،  
به لام ئیمه له و بر وایه داین؛ مروّف پوچوته نیو دۆخیکی  
رېکخراوه وه، که واته مروّف له گه ل هه موو مروّفایه تیدا  
پابه نده و به هیچ جوړیک ناتوانیت له هه لېژاردن دوور

بکه ویتته وه. بۆ نمونه: یان ده بیته مرؤف به پاکی بمینیتته وه، یان ده بیته ژن بهینیت، ئەوکاتەش خیزانه که ی یان ئە وه تا چه ندین مندالی تیدایه، یا خود وه جاخ کویره، به هه رحال ئە و سه بارهت به و کیشه یه له پابه ندیون زیاتر، توانای چی دیکه ی نییه. رهنگه مرؤف به بی ئە وه ی هانا بۆ ئە و دابونه ریتانه به ریت که پیشتر دانراوه، کرده ی هه لباردن بره خسینیت، به لام ئە وه ش ناگه یه نیت که به گویره ی خواستی خوی رهفتار ده نوینیت، به لکو پیویسته له سه رمان هه لباردنی ئاکاری به بنیادنانی کاریگه ریه ک له کاریگه ریه زور و زه وهنده کان بچووینین.

### ئاکار و ئیستاتیکا..

لیردها، له سه ر ئاگادار کردنه وه ی ئە و راده ده وه ستین که؛ ئیمه له به رده م (ئاکاری ئیستاتیکا - **Morale esth'etique** یان **Aesthetic moral**) دا نین، ته نانهت دوژمنه نیاز به ده کانمان به وه تاوانبارمان ده که ن؛ وه لی ئە و نمونانه ی که هه لم بژاردن ته نیا بۆ لیکچوواندنه. ئیستاش با پیکه وه بپرسین: ئایا هونه رمه ندیک هه یه تابلویه کی کیشابیت و خه لکی گله بیان لیکرد بیت که پی به پیی ئە و ریسایانه ی نه کرد بیت که پیشتر دانراون؟ ئایا هیه ج جاریک وتوو یانه ئە و تابلویه چیه که پیویسته دروست بکریت؟ به لگه نه ویسته، له

تیروانینی ئیمه دا ئه و تابلۆ دیاریکراوه بوونی نییه که ئاماده کرابیت بۆ دروستکردن، به لکو هونه رمه ند ده ست به بنیادنانی تابلۆکه ی ده کات و ئه و تابلۆیه ی پئویسته دروستی بکات ئه وه یه که به راستی دروستی ده کات. به لگه نه ویسته، که به های جوانی پیشینه یی هیچ تابلۆیه کیش هه روه ها بوونی بۆ نییه، واته دانرابیت پیش ئه وه ی له سه ر ده ستی هونه رمه ندیک به ئه نجام بگه یه نریت، به لکو به هایه ک هه یه که له سه روو ئه وه وه ده بینریت، له یه کگرتووویو توکمهی ناوه وه ی تابلۆکه، له لایه که وه له و په یوه ندییانه ی له ویستی ئافه ریده کردنی هونه رمه ندایه و، له لایه کی دیکه شه وه له نیوان ئاکامی خولقاندنه که هه ستی پیده که یین. له به رئه وه که س ناتوانیت بریار له سه ر ئاینده ی هونه ری وینه گرتن بدات، له به رئه وه ی بۆ نمونه؛ بریار له سه ر هونه ره که نادریت، ته نها دوا ی خه ملاندن و سازدانی نه بیت.

به لام ئه وه چ په یوه ندییه کی به ئاکاره وه هه یه؟ وه لامیش ئه وه یه: ئیمه له بواری ئاکارییدا له دۆخی داهینه ریکی هاوشیوه دا ده بین. ئیمه هه رگیز باس له خۆرای کاریه ری هونه ری ناکه یین، بۆ نمونه؛ ئه گه ر باسمان له تابلۆیه کی بیکاسۆ - Picasso کرد، به کرده یه کی خۆرای ناوزه دی ناکه یین، به لکو باش ده رک به وه ده که یین که بیکاسۆ له کاتی به ئه نجامدانی کاره هونه رییه که ییدا، خودی خۆی بوونیاد

ناوه و سه‌رجه‌می تابلۆکانی‌شی به خودی ژیانى خۆیه‌وه  
تیکه‌لکیش بووه.

ئاكارى بوونگه‌رایى ..

ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی داهینانى هونه‌ری وتمان، به‌سه‌ر  
ئاكاریشدا ده‌سه‌پیت، قه‌ده‌ری هاوبه‌شى نیوان هونه‌رو ئاكار  
ئه‌وه‌یه؛ ئیمه له هه‌ردوو باره‌كه‌دا له به‌رده‌م داهینان و  
ئه‌فراندنا بین، تاوه‌كو له ئاستى ئه‌و وزه‌یه ده‌رېچیت، كه له  
پیشینه‌بیدا دیاریكراوه و ئه‌وه‌ی پێویسته بكریت. هه‌ست  
ده‌كه‌م ئه‌وه‌شم به شیوه‌یه‌كى ئه‌وتۆ خسته‌روو، كاتیک باسی  
ئه‌و خویندكاره‌م بۆ كردن كه بۆ راویژپێكردن هاته‌لام، ئه‌و  
لاوه‌ی كه ده‌یتوانی روو له هه‌موو مه‌وداكانى ئاكار بكات، له  
كانتیزم و مه‌سیحیه‌ت و له‌و شیوه‌یه، به‌لام له كۆتاییدا ناچار  
بوو خۆی یاسای خۆی دابه‌ینیت. ئه‌گه‌ر ئه‌و لاهه‌گه‌ل  
دایكیدا بمایاته‌وه و هه‌ست و سۆزى بكردایه‌ته‌ بنه‌ره‌تیکى  
ئاكارى، یاخود ئه‌گه‌ر بچووايه‌ته‌ ریزی تیکۆشه‌رانه‌وه و  
له‌ژێر کاریگه‌رى خۆبه‌ختکردندا ده‌بوو، ئه‌وا ئیمه پێی نالین  
ئه‌و لاهه‌لبژاردنیکى بینرخى به‌ ئه‌نجام گه‌یاندوو.

مروڤ خۆی چاكه و جوامیڤى (ئاكارى جوانى) خۆی  
هه‌له‌بژیریت ..

مرۆف خوئی بنیاد دهنیت و، ئەو له سه ره تاوه  
پیکنه هاتوه، به لکو پیویسته له سه ری چاکه و جوامیری خوئی  
ههلبژیریت، چونکه فشاری بارودوخ ریگهی ههله نه بژاردنی  
پینادات. ئیمه پیناسی مرۆف ناکهین، ته نیا سه بارهت به  
پابه ندبوونیکه وه نه بیته، له به ره ئه وه شتیکی بیهوودیه که به  
بیبه های و ههلبژاردن تاوانبار بکریین.

هه رچی شیوهی دووه می ره خنه که یان ده ربارهی مهیل و  
خواستی تاکگه راییمان، ئەوهیه که پیمان ده لین: ئیوه ناتوان  
بریار به سه ره کهسانی دیکه دا بدن. ئەم وتهیه راسته و  
ههله شه، راسته به و مانایه ی کاتیکی مرۆف پابه ندبوون و  
پرۆژهی خوئی به شیوهیه کی روون و راست ههله ده بژیرین،  
ناتوانیت پرۆژهیه کی دیکه له پرۆژه به ره ته ییه که ی خوئی به  
باشتر دابنیت، ئیدی سروشتی ئەو پرۆژه به ره ته ییه  
هه رچونیک بیته، هه روه ها وته که راسته، له به ره ئه وه ی ئیمه  
بروامان به پیشکه وتن نییه، پیشکه وتن له دیدی ئیمه دا ته نیا  
باشتر بوونه، مرۆفیش له ژیر بارودوخیکی گورراودا  
ناگورپیت، هه روه ها ههلبژاردنی بو خوئی له هه موو  
بارودوخیکدا، هه ر به ههلبژاردن ده مینیته وه. مه سه له ی  
ئاکاری، هه ر له رۆژگاره کانی جهنگی ناوخویی ئەمریکیه وه  
نه گوراوه، بو نمونه؛ ئەوکاته ده توانرا لایه نگرانی به  
کویله کردن یان نه یاره کانیان ههلبژیردرین، تا ئەم رۆژگاره ی

ئەمپۇرۇق كە ھېشتا دەتوانرېت حزبى مەسىحى يان دېموكراتى  
ياخود حزبى كۆمۇنىستى ھەلبۇزۇر دېرېت.

ھەلبۇزۇردى خۇد بە لايەن ئەوانى دېكەوھ..

دەشېت لە لايەكى دېكەوھ، فەرمائىشت بەسەر كەسانى  
دېكەدا بدېرېت، لەبەرئەوھى وەك پېشتر وتمان؛ مروف  
بەرامبەر كەسانى دېكە ھەلدەبۇزۇرېت، ھەروەك چۇن  
بەرامبەر بە ئەوان خۇى ھەلدەبۇزۇرېت، دەتوانىن برېار بدەين،  
يەكەم: ئەگەر ھەلبۇزۇردنەكە لەسەر راست يان ھەلە بنىاد  
نرايېت، ئەمەش برېارىكى لۇژىكىيە. ھەروەھا دەتوانىن بى  
سى و دوو كوردن برېار بدەين لە نيازخراپى كەسنىكا ئەگەر؛  
ھەركەسىك بە پىي ئارەزووھكانى جوولايەوھ يان ھەر  
(ھەتمىيەتىكى) ھەر بوونايەتتېيەكى ديارىكراوى دۇزىيەوھ،  
ئەوھ كەسىكى نيازخراپ بىت، ئەوئىش لەبەرئەوھى ئىمە  
بارودۇخى مروفمان بەوھ ديارى كورد، ئەوھ ھەلبۇزۇردىكى  
ئازادە، بەبى ھېچ پاسا و ھېچ ھارىكارىيەك.

نيازخراپى..

رەنگە بەرھەلستكارىك بلىت: ناكرىت مروف بە نيازخراپى  
خۇى ھەلبۇزۇرېت؟ لە وەلامدا دەلئىن: پىويست نىيە لە روى  
ئاكارىيەوھ برېارى لەسەر بدەم، بەلكو ھىندەم بەسە كە

نیازخراپییەکه ی له وهدا دیاری بکه م که هه له یه . ناتوانم لیڕه دا  
بریاریکی لوژیکیانە بژار بکه م، له بهرئەوه ی نیازخراپیی  
جۆریکه له درۆ و، ئازادی پابه ندبوونی ته واو دهریته وه .  
ئەوه ش ده لیم له هه مان ئاستدا که؛ راگه یاندنم به هه بوونی  
دابونه ریتی پیشتری خۆم بریتییه له نیازخراپیی، سه ره رای  
ئەوه ی ناکوکی هه یه له نیوان ویستی خۆمدا به رامبه ر به و  
دابونه ریت و نۆرمانه له لایه که وه و، وتنی ئەوه ی که پیش من  
که وتوو له لایه کی دیکه وه . ئەگه ر یه کیکیش پیم بلیت: ئەگه ر  
بمه ویت نیازخراپ بم، ئەوا چی ده بیته؟ ئەو دهمه ش وه لامی  
ده ده مه وه و ده لیم: پیویست ناکات نیازخراپ بیت. بگه ره پیی  
ده لیم: که ئەو نیازخراپه و هه لویستی یه کگرتوویی ناوه وه ی  
خۆشی له وردبوونه وه ی ئەو هه لویسته دایه که نیازپاکی  
تیدایه .

#### ئازادی:

له لایه کی دیکه وه، ده توانم به بریاریکی ئاکارییه وه قسه  
بکه م، وه ک ئەوه ی بۆ نمونه؛ بلیم: ئازادی له ریگه ی هه موو  
دۆخیکی به رچاوه وه چ ئامانجیکی ئەوتوی نییه، له وه زیاتر  
که خۆی بخوازیته . خۆ ئەگه ر مرۆف جاریک دانی به وه دا  
هینا که ئەو خۆی نۆرم و دابونه ریتی داناوه، ئەوا له شوینه  
به جیهیلراوه که یدا، واته هه سته کردنی به ئەوه ی جیهیلراوه،

توانای هیچ شتیکی نابیت، له وه زیاتر که دروشمی ئازادی بهرزبکاته وه و، بیکاته بنه پرتیک بو ئه و دابونه ریتانه. ئەمه ش به مانای ئه وه نایهت که ئه و ئازادی له بواریکی پروتدا دهویت، به لکو دوا مانای کرده وه ی ئه و که سانه ی نیازیکی چاکیان (پاکیان) هه یه، بریتییه له ویستی ئازادی، له و پیودانگه وه ی که ئازادییه.

هه رکه سیک که ده چته نیو جفاتی کۆمۆنیستییه وه، یان شوړشگێرپییه وه، بیگومان ئامانجی بهرچاوی دهویت، ته نانهت ئه گهر ئه و ئامانجانه بوونی ویستیکی پروت به سه ر ئازادیدا به سه پینیت، چونکه ئازادی له خویدا، له بواری بهرچاویدا ویستراوه. ئیمه له پیناو ئازادی خویدا داوای ئازادی ده که یین و، له ریگه ی هه موو دوخیکی دیاریکراوه وه داوای ئازادی ده که یین، بگره ئیمه له داواکردنی ئازادیدا، تیبینی ئه وه ده که یین که ئازادیمان ته واو به ئازادی که سانی دیکه وه به ستراوه، ههروهکو چون ئازادی که سانی دیکه ش به ئازادی ئیمه وه به ستراوه ته وه.

ئازادی که سانی دیکه ..

ئازادی له و پروه وه که پیناسه یه که بو مروّف، به ئازادی که سانی دیکه وه نه به ستراوه ته وه، به لام پابه ندبوون، خوی له خویدا ئه وه م به سه ردا ده سه پینیت که ئازادی خوّم و ئازادی

کهسانی دیکهش له یهک کاتدا ههلبژیرم، ئەمهش وام لیناکات که ئازادی خۆم بهو ئامانجه دابنیم که لهسهه بناغه ی ئازادی ئەوانی دیکه دهسته بهر بیت. واته به بیئنه وه ی لهو ئامانجه دا ئازادی کهسانی دیکهش تیکه لی ئازادییه که ی خۆم نه که م.

دلسۆزی..

له ئامانجی ئەوه دا و، کاتیک ئیمه لهسهه ئاستی دلسۆزییه کی تهوا وه بریار ده دهین؛ مرۆف بوونه وه ریکه، بوونه که ی پیش چیه تیه که ی خۆی که وتوه و، له بارودوخه جیاوازه کاندای توانای له وه زیاتر نییه که داخواری ئازادی خۆی بیت، ئەوا ئیمه له هه مان کاتدا بریار ده دهین؛ ئەو توانای له وه به ده رنییه که ئازادی کهسانی دیکه ی ده ویت، به مجوره ئیمه به ناوی ئەم ویستی ئازادییه وه (اراده الحریه)، که له ناواخی خودی ئازادیدایه، ده توانین کومه لیک بریار پیکبهینین و له سهه ئەوانه ی ده ربه کین که ده یانه ویت سروشتیه تی تهواوی بوونیان و سهه رتاپای ئازادییه که ی بسرنه وه.

ئهو که سانه ی سهه رتاپای ئازادییه که یان به گیانیکی جیدی ساخته وه بسرنه وه، یان ئەو هوکارانه بهیننه وه که بوهر بوونایه تی ده گه رینه وه، ئیمه به ترسنوک له قه له میان ده دهین به لام ئەو که سانه ی هه ول ده دن پیویستی بوونه لاوه کیه که ی خویان وه ده رخنه، ئەوانه ی که سانیکن که

لهسه زهوی بهدهرکهوتوون و لهسه زهوی ژیاون، ئەوا بهو کهسانه دهلیین ریسوا (ساختهچی)، ههردوو جورهکەش لهسه ئاستی دلسۆزییهکی رهوا نهبیته، بریاریان لهسه نادریته.

### ئاکاری پوخت و ئاکاری بهرچاو..

بهم جوره به روونی دهبینین، ئەگەرچی ئاكار ناواخنیکی بگۆری ههیه، بهلام شیوهکهی له روویهکی دیاریکراوهوه، شیوهیهکی گهردوونیه. (کانت) دهلیته: ئازادی له ویستیدا بۆ ئازادی کهسانی دیکه، بریار لهسه رهخوی دهوات، له کاتیکیدا ئەو لهو بروایه دایه که رووکاری وینهیی و رووکاری گهردوونیی پیکهوه دهتوانن زانستیک بۆ ئاكار پیکهبهینن. بهلام ئیمه به پیچهوانهی (کانت) هوه دهلیین: پرهنسیبه زۆر دامالراوهکان (ئه بسترakteکان) له دیاریکردنی کاردا نوشووستی دینن. لیره دا جاریکی دی دهگه رینیهوه بۆ نمونهی ئەو لاوهی پیشتر باسمان کرد و دهلیین: به ناوی چ ریسایهکی ئاکارییهوه لهو بروایه دان ئەو لاوه دهیتوانی دایکی بهجیهیلته، یاخود لهگه لیدا بمینتتهوه و دل و ویژدانی ئارام بیته؟ ناکریته لیره دا هیچ بریاریک دهبرکریته، له بهرئهوهی ماوهی بریاردان بهرچاوییه، پاشان بابتهی پیشبینی کردن نییه، چونکه ئافه ریده و داهینان ههردهم له

بره‌ودايه و ئه‌وه‌ی گرنکه ئه‌وه‌یه بزانی که ئه‌و داهینانه به  
ناوی ئازادییه‌وه به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نریت یان نا؟  
دوو نمونه له ئه‌ده‌به‌وه وهرگیراون:  
چیرۆکی "ئاشی سه‌ر پووباری فلوس" ..

با نمونه‌یه‌ک بۆ ئه‌م دوو حاله‌ته‌ی خواره‌وه به‌ینمه‌وه و  
ده‌بینین که چۆن هه‌ردووکیان کۆکن و ناکۆکیشن له هه‌مان  
کاتدا: با یه‌که‌مجار له چیرۆکی "ئاشی سه‌ر پووباری فلوس -  
**le Moulin Surla Floss**" بکۆلینه‌وه، چی ده‌بینین؟ (ماگی  
تۆلیقه‌ر - **Maggy Tulliver**) کچیکه و به‌های خۆشه‌ویستی  
به شیوه‌یه‌کی هوشیارانه به‌رجه‌سته ده‌کات، که چۆن  
که‌وتۆته داوی خۆشه‌ویستی (ئیس‌تيفان) ه‌وه، که ئه‌میان  
لاویکه و ده‌زگیرانی کچیکی دیکه‌ی گه‌ژه‌یه. له‌بری ئه‌وه‌ی  
ماگی - به‌بی هوشیاری - به‌خته‌وه‌ری خودی خۆی له‌هه‌ر  
شتیکه‌ی دیکه به‌ باشتر بزانیته، ده‌بینین به‌ ناوی هاوکاری  
مرۆبیه‌وه، خۆبه‌ختکردن هه‌ل‌ده‌بژیریت و واز له‌وه‌ پیاوه  
ده‌هینیت که خۆشی ده‌ویت.

چیرۆکی "کلێسای پارم" ..

ئه‌گه‌ر بریاردان له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا بۆ (سانسفرینا) بیته، که  
ژنه‌ پاله‌وانیکه‌ی (ستاندال - **Stendhal**) ه، له‌ کتیبه‌که‌یدا  
(کلێسای پارم - **la chartreuse de parme**) ئه‌وا به‌مجۆره

بیرم ده کرده ه: "گومانی تیدانییه که خوشه ویستییه کی  
ئاوه ها مهن، پیویستی به خوبه ختکردنه، چونکه  
خوشه ویستی به های راسته قینه یی مرؤف ده به خشیت. که واته  
وا پیویست ده کات ئه و خوشه ویستییه توندوتؤله به باشتر  
بزانریت، له بیمانایی خوشه ویستی هاوسه ریتی؛ که ئیستیفان  
و ژنه گه مژده کی پیکه و ده به ستیتته وه.

ههروه ها پیویسته ماکی به خته وه ریبه تاییه تییه که کی خوی  
هه لبریت و ئه و ژنه گه مژده یه بکاته قوربانی. (ستاندال)  
له گه ل هه موو ئه وانه شدا بؤمان درده خات که  
(سانسفرنیا) ش ئاماده یه له پیناوی خوشه ویستیدا خوی  
به خت بکات، ئه گه ر ئه و ژیانه ئه وه ده خوازیت.

شیکردنه وه ی هه ردوو هه لویسته به رامبه ره که ..  
ئیمه لیره دا، له به رده م دوو جور دلسۆزی ته واو هاوتاداین،  
به لام پیمان وایه که هه ردوو کیان یه کسانن، له به رئه وه ی  
ئازادی له هه ردوو حاله ته که دا به ئامانجیک ده سته بهر کراوه .  
ده توانین هه ردوو هه لویسته که له پرووی دره نجامه کانه وه  
به دوو هه لویستی ته واو لیکچوو وینا بکه یین: هه لویستی  
کچیک که به باوه ره وه ئه وینه که ی خوی ده کاته قوربانی و،  
ده سته لگرتن له پیاوه که به باشتر ده زانیت و، هه لویستی  
کچیکی دیکه ش که پیی باشتره گوینه داته ئه و په یوه ندییانه ی

بوونه ته رابردووی ئه و پیاوهدی خوشیدهویت. ئه م دوو  
هه لویسته له رووکه شدا هه ر له و دوو حاله ته ده چن که پیشتر  
وه سپمان کردن، به لام ته و او له هه ردوو حاله ته که جیاوازن.  
هه لویستی سانسفرینا و هه لویستی ماگی تۆلیفه ر، پی به پیی  
مه و دای نیوان ئاره زووی شه هوانی ئاره لیبیانه و  
ئاره زوویه کی خه مساردانه لیکنر دوورن. به م جوړه ده بینین  
که شیوهی دووه می نار هزایی ده برینه که له هه مان کاتدا  
راسته و هه له شه، وه ده توانریت هه موو شتیک هه لبریدریت،  
ئه گه ر ئه و هه لبراردنه له سه ر ئاستی پابه ندبوونیکی ئازاد-  
دانه دا به ئه نجام گه یه نرابیت.

نورم و دابونه ریته کانی (به ها کانی) بوونگه رای. .  
به لام شیوهی سییه می ئه و نار هزاییه کی که ئاراسته ی  
ره و ته (ئاره زووه) خودگه راییه که مان ده که نه وه، به م  
جوړه یه: ئه وه ی به ده ستیک ده یبه خشین، به ده سته که ی  
دیکه و هریده گرینه وه، واته دابونه ریته کان جیدی نین،  
له به رئه وه ی خو تان هه لیده بژیرن، به لام ئیمه له وه لامدا  
ده لئین: جیگه ی داخه شته کان به و شیوه یه بن، به لام ئه گه ر  
ئیمه خودای باوک-مان خسته لاه، ئه و پیاویسته یه کیکی  
بوونی هه بیته که ئه و دابونه ریتانه دابهینیت. که واته پیاویسته  
شته کان وه ک خو یان و هریگرین، ئه گه ر باسی داهینانی

دابونەرىتەكانىشمان كرديت، ئەوا ماناي ئەو دەبەخشىت؛ كە  
ھىچ مانايەك بۇ ژيانى پيش خۆم نىيە. ژيان، بەرلەوھى  
مرۆف تيايدا بژى، شتىكى ئەوتۆ نىيە، تەنھا مرۆف خۆيەتى  
كە مانايەك بە ژيان دەبەخشىت، لەبەرئەوھى بەھا و نورم  
لەو مانايە زياتر كە خۆى ھەلیدەبژيريت، چى دىكە نىيە. بەم  
جۆرە دەبينين: دەكرىت يەكگرتوويى مرۆيى راستەقىنە-  
**truth humanity** يان **Communit'e Humaine**  
ئافەرىدە بكرىت.

رەوتى (مەيلى) مرۆيىگەرى

- ھيومانىزم - **Humanism**..

گلەيى ئەو ھم لیدەكەن، چونكە پرسم لەو ھەردوو ھە  
بوونگەرايى مەيلىكى مرۆيىە و، دەلین: ئايا لە چىرۆكى  
(ھیلنج - **Lanausee**) دا خۆت نەتنووسىو ھە ئەوانەى  
رەوتىكى (مەيلىكى) مرۆيىان ھەيە ھەلەن، ئەى گالتەى بە  
تەرزىكى ديارىكراو لە مرۆفایەتى نەکردوو ھە؟! ئىدى بۆچى  
ئىستا دەگەرپىتەو ھە سەرى؟

لە راستیدا ئەو مەيلىە دوو ماناي ھەيە، مەبەست لە ماناي  
يەكەم؛ تيۆرىيەكە، بەو پىيەى ئامانج و بەھايەكى بالا  
دەگەيەنىت. ئىمە بەم مانايە مەيلى مرۆيى - ھيومانىزم لای  
(كوكتو - **Cocteau**) دەبينين، بۇ نمونە كاتىك لە زمانى

یه کیک له پالنه وانه کانیه وه، که له سهرووی شاخه کانه وه و به هه وادا ده فرییت، ده لیت: به راستی مروّف سه رسور هینه ره! ماناکه ی نه وه یه؛ نه گهرچی من بو خوم نه و فرۆکانه م بنیاد نه ناوه، به لام ده توانم سوود له فرۆکه داهینراوه تاییه تییه کانی دیکه ش وه بگرم، ههروه ها ده توانم به رامبه ر به وه ش خوم به لپرسراو بزنام، به وپییه ی من مروّفم، نه وکاته له گه ل هه ستردنمدا به لپرسراویتی، هه ست به وه ش ده که م من سه ره رشتیاریکی نه و کاره تاییه تییه م، که هه ندیک که س به نه جامیان گه یاندوو ه. نه وه ی ئیستا وتمان، نه وه ده سه پینیت که ده توانین به ها به مروّفیکی دیاریکراو به خشین، به پشت به ستن به و چاکه خوازییه ی که سانی دیکه به نه جامیان گه یاندوو ه.

#### هیومانیزمی کلاسیکی ..

به لام نه م جوړه له هیومانیزم ماقوول و شیاو نییه، له به ره وه ی ته نه اژهل ده توانیت بریاریکی تیکرایی ده باره ی مروّف بدات و رایبگه یه نیت که مروّف نایابه، هه ره نه مه یه که ئازه لیش، وه ک ئیمه بیزانین، بی سی و دوو لیکردن، ده یکات، به لام نه و شته ی که ناتوانین برّوای پیبکه یین، نه وه یه: که مروّف برّیار به سه ر مروّفدا بدات، هه رچی بوونگه راییه مروّف له م برّیاردانه ده به خشیت، برّیاری

بوونگه را هەرگیز مرۆف وەك ئامانج وەرناگریت، چونكه مرۆف له دیدی بوونگه رادا پرۆژەى بوونیدانان و پیکهاتنى بەردەوامە. پێویستە برۆا بە بوونی ئەو تەرزە مرۆفایەتیە نەكەین، كه دەتوانین لەسەر رینگەى ئۆگست كۆنت - **Auguste Comte** بیهەرسستین، ئەم پەرسستەش خۆتەرخانکردنە بۆوەى مرۆفایەتى بەسەر خودى خۆیدا داخراو بێت، واتە بەرەو فاشیزم برۆات. لەبەرئەو ئەمە هەرگیز بەم تەرزە هیومانیزمە رازى نابین.

هیومانیزمی بوونگه رایی ..

ئەگەرچی تیگەیشتنیکی دیکه دەربارەى ئەو رەوتە/ خواستە هەیه، ئەویش له بنەرەتەكەیدا ئەو مانایە دەبەخشیت كه؛ مرۆف هەمیشە له دەروەى خودى خۆیدا یە، هیچ مرۆفیک له خودى خۆیدا پەى پینابات، تەنها ئەگەر خودى خۆى له دەروەدا بزر کردبێت. مرۆف بە هەولدانى بۆ ئامانجە بالاكان <sup>[7]</sup>/ ترانسیندینتالەكان دەتوانیت بوونی خۆى بهیئیتە دى، چونكه مرۆف بە سروشتى خۆى بوونەوهریكى بالایە (خۆبەزل گرە - متعال) و خۆى تیدەپەرینیت، تەنیا و بەدەر لەو تیپەراندنە، چ شتیكى دیکه ناخاتە ژیر باس و خواسەو، كهواتە مرۆف له ناخى تیپەراندنایە یان خۆى نیوجەرگەى تیپەراندنە.

## بلندگه رایى - ترانسیندینتال ..

ئەو تاکه جیهانهی بوونی ههیه (له بووندایه)، بریتییە له جیهانی مرۆف، جیهانی خودگه رایى مرۆیی و ئەوهی پێی دەلێن هیومانیزم؛ بریتییە له و په یوه ندییەى بو مرۆف رەخساوه و كه وتۆته نیو بالابوون - ترانسیندینتال و (نهك به و پێیهی بلندگه رایى خوداییه، به لكو به و پێیهی كه ته نها تیپه راندنه) له نیوان خودگه راییدا دامه زراوه، به و پێیهی مرۆف به سهر خۆیدا دانه خراوه، به لكو ئەو به رده وام له جیهانیكى مرۆیی دیاریکراودا ئاماده گی خۆی ههیه .

ئیمه پێی دەلێن؛ خواستی مرۆیی / هیومانیزم، له به رئه وهی ئیمه به مرۆف دەلێن هیچ دانه ریک نییه له خۆی زیاتر و، له ره وگه و ئاواره ییدا ته نیا ئەو بریار له سهر چاره نووسی خۆی دهدات و، هه رواش بانگه یشتی بو ده کهین، چونکه هه روه ها بۆی پوون ده کهینه وه؛ ئەو بوونه مرۆبیه کهی خۆی ناهینیتیه دی، ئەگه ر به ره و ئاراسته کهی خۆی برواته وه، به لكو به هه ولدانی بو ئامانجیكى دهره کی، كه خۆی له خۆیدا رزگار بوونیکه بو خۆی و هینانه دی بوونی خۆیه تی .

بوونگه رایى و بیاوه پى ..

ئەو ھى تا ئىستا وتمان، ئەو ھ پوون دەكاتەو ھ؛ ھەر  
رەخنەيەكى / نارەزايىيەكى ئاراستەمان دەكرىت، لە راستىدا  
رەخنەين / نارەزايى ھەق نين، چونكە بوونگەرايى تەنھا لە  
ھەولدانىك زياتر بو و ھبەرھينانى ھەموو دەرەنجامە  
شياو ھەكان، لە ھەلوئىستىكى بىباو ھرى يەكگرتوودا، چى دىكە  
نيىە. بوونگەرايى نايەوئىت مروث لە لىشاوى بىھيوايىيەكى  
تارىكدا نقوم بكات، لەبەرئەو ھى ھەموو ھەلوئىستىكى  
بىباو ھرى، نابىتە ھوى بىھيوايى، ھەروەكو مەسيحيەكان لەو  
باو ھەدان، بەلكو خودى بىھيوايىيەكەيان شتىك نيىە لەو ھ  
زياتر كە لە (بەرەتەو ھ / پىشىنەو ھ - **Originellment**)  
دەيسەپىنىت. لە لايەكى دىكەو ھ بوونگەرايى بىباو ھرىيەك نيىە  
كە ھەموو كووششى خوئى لە سەلماندى نەبوونى خودا-دا  
بخاتە كار، بەلكو رايدەگەيەنىت؛ ھىچ شتىك ناگورپىت، تەنانەت  
لەژىر سايەى برىواپىكردى ئايىنىشدا. ئا ئەمەيە بوچوونى  
ئىمە، كىشەكەش، بوون يان نەبوونى خودا نيىە، بەلكو پىش  
ھەموو شتىك؛ كىشەى مروثە، كە پىويستە خوئى بدوزىتەو ھ  
و، برىوا بەو ھ بكات كە شتىك نيىە لە خودى خوئى رزگارى  
بكات، تەنانەت ئەگەر ئەم شتەش سەلماندىك بىت كە بە  
بوونى خودا-و ھ پابەندىت، يان لەسەر بوونى خودا  
دامەزرايىت. بەم مانايە بوونگەرايى دەبىتە فەلسەفەى  
روونىنى و كاركردى، لە نيازىكى خراپىشەو ھ نەبىت، ھەرگىز

ناکریټ بوونگه رایى به بیھیوایی توّمه تبار بکریټ، ههروه کو  
چوّن مه سیحییه کان توّمه تبارمان دهکن، کاتیک بیھیوایی  
خویان و بیھیوایی ئیمه تیکه ل به یهکدی دهکن.

وتووئیژیک له نیوان سارتهر و یهکیک له مارکسییه کان:

\*ناقیل: - **Naville** کیشهی ساده کردنه وهی بوونگه رایى ..  
نازانم ویستی ئیوه له خستنه پرووی ریپازه که تانداو  
تیگه یشتنی خه لکی بوی، شتیکه یاریدهی خه لکی ده دات باش  
له بوونگه رایى تیگه ن، یاخود به پیچه وانه وه. به لام له وه  
دلنایم؛ نه و پروونکردنه وه یه ی له گوڤاری (کار-Action) دا  
بلاوتان کردوته وه، خراپ تیگه یشتنی خه لکی له ئیوه زیاتر  
دهکات، چونکه نه و دهسته واژانه ی به کارتانه یی، بو  
نمونه وه کو: بیھیوایی و رهوگه و ئاواره یی، کاریگه رییه کی  
زور به هیزیان له نووسینه بوونگه راییه که تاندا هه یه. پیم وایه؛  
بیھیوایی یان نیگه رانی شتیکی بنه چه یی و بنه ره تییه لای ئیوه  
و ته نه ا برپاردانی مروڤ نییه له وه دا که هه ست به ته نیایی  
خوی دهکات و پیویسته برپار له سه ر شتیک بدات، به لکو نه وه  
هوشیارییه به رامبه ر چاره نووسی مروڤ، وه لی  
هوشیارییه که له هه موو ده میکدا فه راهه م نابیت. یاخود  
نه وه ی؛ مروڤ به به رده وامی هه لبریره ری خوی بیت، نه مه یه

که ئیمه له سه‌ری ته‌باين، به لām ئەمه‌ش ئەو مانایه نابه‌خشیت  
که نیگه‌رانی و بیهیوایی به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام لای مرۆف  
ر‌ووده‌دات.

سارته‌ر.. بیگومان مه‌به‌ستم له‌وه نییه، بۆ نموونه: کاتیک  
من یه‌کیک له دوو جۆر شیرینی هه‌ل‌ده‌بژیرم، ئەوا ئەو کرده‌یه  
له‌ حاله‌تیکه‌ی نیگه‌رانیدا ده‌که‌م، به‌ لām نیگه‌رانی جیگیر و به  
سه‌روه‌ته، به‌و‌پێیه‌ی هه‌لب‌ژاردنه سه‌ره‌تاییه‌که‌م، بریتیه‌ له  
شتیکه‌ی سه‌روه‌ت و جیگیر و نیگه‌رانی له واقیعدا له  
له‌کیسچوونی گشتی / هه‌مه‌کی بۆ پاساو‌هینانه‌وه زیاتر، چی  
دیکه نییه و، له هه‌مان کاتدا به‌رپر‌سیار‌یتیه به‌رامبه‌ر  
هه‌مووان.

ناقیل: من باسم له‌و ر‌وونکردنه‌وه‌یه کرد، که له‌ گو‌فاری  
(کار)دا بلاوتان کردۆته‌وه، وا ده‌بینم (بیانوو / به‌لگه‌ی  
راوبۆچوونه‌که‌تان تا ر‌اده‌یه‌ک لاوازه.

سارته‌ر: ده‌کریت با به‌ته‌کانم له‌ گو‌فاری (کار)دا به  
شیکردنه‌وه‌یه‌کی لاواز شرو‌قه‌ کرابنه‌وه، هۆکاره‌که‌شی  
ئه‌وه‌یه؛ زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی ئاستیکه‌ی باشی ر‌ۆشن‌بیریان  
نییه، چه‌ندین پر‌سیارم لێ‌ده‌که‌ن، ئەو کاته‌ش خۆم له‌ به‌رده‌م  
دوو هه‌لو‌یستدا ده‌بینمه‌وه؛ یان ده‌بیت وه‌لام نه‌ده‌مه‌وه، یان  
ده‌بیت به‌و وتووێژه‌ ر‌ازی بم که ئاستیکه‌ی ساکاری هه‌یه.

منیش چاره‌سەری دووهمیانم هەلبژارد، چونکە رێگریکی ئەوتۆ لە سادەکاریدا نابینمەو.

### سادەکاری و پابەندبوون

ئیمە لە لایەکی دیکەو، مژدەیی فەلسەفەیه‌ک دەبەخشین، کە بنەماکانی پابەندبوونە (یان لەسەر پابەندبوون دامەزراوە)، لەبەرئەو پێویستە لەسەرمان تاوێکی کۆتایی بە خۆمانەو پابەندبین. ئەگەر بلێین بوون پیش بنەرەت/چیەتی کەوتوو، ئەوا دەبێت بۆوێ دلسۆز بین، لەودا بژین، چونکە فەلسەفەیی بوونگەراییی شتیکی نییە بە نووسین بسەپینریت، بەکو باوەرێکە و پێویستە لە پیناویدا خۆبەخت بکەین، لەبەرئەوێش کە بوونگەراییی فەلسەفەیی پابەندبوونە؛ ئەرکیکی سەرشانمانە کە بە وردی بیخەینە رووی ئەو کەسانەیی لە بارەیی سیاسەتەو، یان لە بارەیی (ئاکار/مۆرال)ەو و تووویژمان لەگەلدا دەکەن.

### فەلسەفە و سیاسەت

ئەگەر ئێو بە هۆی قسەکانم لە باری هیومانیزمەو گله‌ییم لێدەکەن، ئەوا دۆزەکە/مەسەلەکە بەم جوړە دەخریتەروو: یان دەبێت باوەرێکەمان تەنها لە ئاستیکی فەلسەفەیی پوختدا دابنێین، ئەوکاتەشی کاریگەرییەکی دەکەوێتە ژیر بار و چۆنیەتی رێکەوتەو، یان دەبێت بە

ساده‌کردنه‌وهی رازی بین، بی‌ئوه‌هی ئه‌و ساده‌کارییه  
فلسه‌فه‌که بشیوینیت، چونکه بوونگه‌راییه دهیه‌ویت بیته  
فلسه‌فه‌ی پابه‌ندبوون، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی  
خه‌لکی له‌ئاستی فلسه‌فه‌ی پوخته‌وه ته‌ماشای بوونگه‌راییه  
ناکه‌ن.

ناقیل: ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌ویت لیتان تیگه‌ن، تیده‌گه‌ن،  
ئه‌وانه‌ش که نایانه‌ویت، لیتان تیگه‌ن، ئه‌وا لیتان تیگه‌ن.  
سارته‌ر.. هه‌لویستی مارکس..

پیم وایه‌تۆ، رۆلی فلسه‌فه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ شیوه‌یه‌ک  
ویناده‌که‌یت که رۆداوه‌کان تیپه‌راندوون، له‌ کۆندا بیریاران  
ته‌نها له‌ لایه‌ن بیریارانه‌وه هیرشیان ده‌کرایه‌ سه‌ر و، ئه‌و  
ده‌مه‌ش مروّقی ئاسایی له‌ هیچ‌ تینه‌ده‌گه‌یشت و بایه‌خی به  
هیچ‌یش نه‌ده‌دا، به‌لام ئه‌مرۆ ئه‌وان فلسه‌فه‌ به‌ره‌و گۆره‌پانی  
گشتی راپیچ ده‌که‌ن. بۆ وینه: ئایا کارل مارکس هه‌رده‌م  
بیرۆکه‌ فلسه‌فیه‌که‌ی خۆی ساده‌ نه‌ده‌کرده‌وه، هه‌روه‌ک له  
کتیبه‌که‌یدا "به‌یانی/مانیفیستی کۆمونیست - **Manifeste**  
**Communiste** یان **Manifesto of the communist**

کردی؟

ناقیل: به‌لام هه‌لبژاردنه‌که‌ی مارکس، هه‌لبژاردنیکی  
شۆرشگیریه‌.

سارتهر: ئەى كى دەتوانىت بلىت: ماركس لە سەرەتادا  
خۆى وەك رۆلەى شوپش ھەلنەبژاردوو و ئەوجا دواىى  
و ەكو فەيلەسووفىك؟ يان ئەو بە پىچەوانەو ە رەفتارى نواند؟  
من لەو برۆايەدام؛ ماركس لە يەك كاتدا فەيلەسوف و رۆلەى  
شوپشە. لە لايەكى دىكەو ە، مەبەستت چىيە لەو ەى كە  
ماركس خۆى و ەك رۆلەيەكى شوپش ھەلنەبژاردوو؟

ناقىل: فەلسەفەى ماركسىزم و سىياسەتى ماركسىزم..

بە برۆايى من (مانىفېستى كۆمۇنىست) سادەکردنەو ەى  
فەلسەفەى ماركس نىيە، ئەو ەندەى كە چەكىكە بو تىكۆشان،  
لەبەرئەو ە ھەرگىز گومانم نىيە، كە ئەو ە كردەيەكى  
پابەندبوونە، كاتىك ماركس گەيشتە ئەو ە رەنجامەى كە  
شوپش ناچارىيەكى پىويستە، (مانىفېستى كۆمۇنىست) بوو ە  
نۆبەرەى كارەكانى، كە ئەو ەش كارىكى سىياسىيە. (بەيان/  
مانىفېست) ئەو پەيوەستىيەيە كە فەلسەفەكەى بە  
كۆمۇنىزمەو ە دەگەيەنىت. بەلام ئىو ە ئەو ئاكارەى باسى  
لىو ە دەكەن، ھەرچۆنىك بىت، ئىمە ھەست بەو ە ناكەين كە لە  
نىوان ئەو ئاكارە و فەلسەفەكە تاندا پەيوەستىيەك ھەيە، كە  
توندوتۆلتەر بىت لەو ەى كە ھەيە، لە نىوان (مانىفېستى  
كۆمۇنىستى) و لە نىوان فەلسەفەى ماركسدا بەدى دەكەين.

سارتهر.. ماناى پابەندبوونى بوونگەرايى..

ئىمە بانگھېشتى ئاكارى ئازادى دەكەين، ئەگەر ھېچ  
ئاكۇككېھ كېش لە نىوان ئەو ئاكارە و فەلسەفەكەماندا نەبىت،  
ئىدى چ شتىكى دىكەمان لى داواناكرىت! جۆرەكانى  
پابەندبوون جياوازن، بىگومان بە گوڭرەھى سەردەمەكان.  
نووسىنى (مانىفىستى كۆمۇنىست) لە سەردەمىكا پىويست  
بوو، كە تىايدا پابەندبوون برىتى بوو لە كاركردن لە پىناوى  
شۆرپىدا، بەلام لە سەردەمىكا، كە تىايدا حزبە جياجياكان  
رايدەگەيەنن: ئەو سەردەمى شۆرپىشە، پابەندبوونىش نايىتە  
ھەلبۇزاردىك بۆ ھېچ كام لەم حزبانە، بەلكو ھەولئىكە بۆ  
رۈونكردەنەھى بىروبۇچۈونەكان، لە پىناو دىيارىكردى  
ھەلوئىستدا و لە پىناو ھەولى كارتىكردەنە سەردەمى  
شۆرپىگىرە جياجياكان.

ناقىل..

ئەو پرسىيارەھى دەكرىت ئىستا بىخەينەرۈو، بە پىشتبەستن  
بەو خالانەھى رۈونتان كردهو، ئەو ھەيە: پىتان وا نىيە باو ھەرى  
ئىو ھە قۇناغى داھاتوودا، بۆ ژياندەھى سۆشئالىستى  
رادىكالى خۆى دەخاتەرۈو؟ پىدەچىت ئەم پرسىيارە  
سەرىبىت، بەلام پىويستە بەم شىئو ھە ئاراستە بكرىت.

بوونگەرايى و سۆشئالىزمى رادىكالى..

ئەگەر لە چەقى بەیەكگەيشتنى ئەو خالە جياوازانه  
بتۆزىنەوه، كە خۆتان خستۆته ناوى، واتە بۆ پروو  
جياوازەكانى بوونگەرايى، پىم وايە؛ ئىمە لە ژياندنه وهى  
رەوتى ئازادىخوازىيدا (ليبراليزم - **libe'ralisme** يان  
**Leberalism**) بەدى دەكەين، چونكە فەلسەفەى ئىوه هەولى  
ژياندنه وهى ئەو دۆخە دەدات، كە كرۆكى سۆشياىلىزمى  
رادىكالى لەسەرچىبوو، ئەويش لە چەند مەرچىكى زۆر  
تايبەتدا، كە مەرجه ميژووييه كانى هەنووكەيه و، مۆركىكى  
تايبەتى بە فەلسەفەكەتان دەبەخشىت. تەنگرەى كۆمەلايه تى  
جيهانى رىگە بە دووبارەبوونە وهى ليبراليزمى كۆن نادات،  
بەلكو پىويستى بە ليبراليزمىكى دىكەيه، كە بە ئەشكەنجە و  
نىگەرانى ئارايشت كراوه.

بوونگەرايى و ليبراليزمى نوئ -

**Neo- libe'ralisme** يان **New- Leberalism** ..

پىم وايە هۆكارى قوول و فرەلايهن هەن، كە پاساو بۆ ئەو  
بىرپارە دەهيئنەوه، تەنانەت ئەگەر لەسەر دەبرپىنە  
تايبەتەكانىشتان پوختهى بكەينه وه. لەم شىكردنه وهيهى  
ئىستاشدا كە خستانه پروو، ئەوه پروو دەبىتەوه كە؛  
فەلسەفەى بوونگەرايى، بەوپىيهى فەلسەفەيهكى مرؤببە/  
هيومانببە، خۆى دەخاتە پروو، فەلسەفەى ئازاديشە، لەوه زياتر

که له بنه په تدا ته نهها پر ژده ی پابه ندبوونه -  
**Pre'engagement** و پر ژده یه که دیاری ناکریت، ئیدی چی  
دیکه نییه. ئیوه له گه ل زور که سدا، ئابرووی گشتی مرویی و  
ئابرووی بالای تاییه تی مرویی له پیشه کیدا داده نین، ئه وانیش  
دوو بابه تن (**Two themes** یا **deux the'mes**) که له  
بابه ته کانی لیبرالیزمه وه نزیکن، پاشان ئیوه له پیناو  
پاساوه ینانه وه بو ئه م دوو بابه ته، جیاوازی له نیوان دوو  
ته رزه تیگه یشتن له هیومانیزم و له نیوان دوو جوړه  
تیگه یشتن له بارودوخی مروؤف و له نیوان دوو مانای  
زوربه ی ده سته واژه کان ده کهن، که توژراونه ته وه و  
میژوویه کی ئاماژه پیکراوه و ده لاله ت له وه ده کهن که  
دو وفاقی / دو الیزمی ماناکه ی، به هو ی ریکه و ته وه نییه.  
ئیستا واز له هه موو ئه و کیشه تاییه تییا نه ده ینم، که به  
هونه ری فه لسه فییه وه به ستر او نه ته وه، ئه گه رچی چیژ و  
گرنگی خو ی هه یه و، بایه خ به و وتانه ده دم که گویم لییان  
بوو، له سه ر خالیکی بنه ره تی ده وه ستمه وه، که به روونی  
ده ریده خات؛ ئیوه هیشتا له مانای کو نی هیومانیزمدان،  
سه ره رای جیاکارییه که ی پیشووتان.

سروشتی مرویی ..

مرؤف به لای ئیوه وه، ههلبژاردنیکه پیویسته هه میسه ئافه ریده بکریت، ئه و، بهر له هه موو شتیک بوونیکه له ئیستادا له دهره وهی هه ربوونایه تی / ناچارایی سروشتیدا، پیناسه ناکریت به شیوهیه ک بهر له بوونی، به لکو به گویره ی بوونی هه نووکه بیسه وه پیناسه ده کریت. له بوچوونی ئیوه دا سروشتیکی مرؤیی بالاتر له مرؤف، بوونی نیسه، به لکو بوونیکی چۆنیه تی - نوعی - هه یه، که له کاتیکی دیاریکراودا پیی ده به خشریت.

به لام وا ده پرسم: ئایا بوون به م مانایه شیوهیه کی نوئ نیسه بو چه مکی سروشتی مرؤیی، که به ریگه یه کی نوئ و ته نها له بهر هوکاری میژوویی گوزارشتی لیده کریت؟ چه مکی بوون لای ئیوه، هه روه ک له یه که م ساته وه به دهر ده که ویت، له چه مکی سروشتی مرؤیی ده چییت، هه روه ک فه یله سوفه کانی سه ده ی هه ژده دیارییان کردبوو و، ئیوه ده تانه ویت ئیستا چه مکه که ی رهت بکه نه وه. ئیمه ئه و سروشتی مرؤییه له دهر برینی دوخی مرؤف ( **Situation de l'homme** یان **Situation of human**) دا ده بینین، که فه لسه فه بوونگه راییه که ی ئیوه به کاری ده هیئت. تیگه یشتی ئیوه سه بارهت به بارو دوخی مرؤف، ته واوله گوړینی ئه و سروشته ی هه یه تی (که ئیوه رهتی ده که نه وه) زیاتر چی

دیکه نییه، ههروهها ئه و ئه زموننه ی مرؤف تیایدا دهژی، ئیوه  
به ئه زموننیکی هه پهمه کی یان زانستی ده یگورنه وه.

چه مکی دۆخی مرۆف جیگهی چه مکی سروشتی مرۆیی دهگریته وه ..

ئه گهر به وپینه بروانینه بارودۆخی مرۆف که بارودۆخیکه، نهک به چوارچیوه سروشتی و دیاریکردنه پوزه تیقه کهی ده ناسریته وه، به لکو به نه زانراوی / نه ناسراوییه کهی (مجهول - unx)، که ئه ویش نه زانراوی / نه ناسراوی که سی مرۆییه، ئه وایمه له بهردهم شیوهیه کی نویی سروشتی مرۆیداین که به وه ده ناسریت؛ پوختهی نموونهیه کی پووته (ئه بستراکته) له مرۆف، ههروهها وهک شتیک ده رده که ویت که به ئاسانی شروقه ناکریته وه، به هوی بارودۆخی میژوویی دیاریکراوه وه.

تهنگزه ی بیرۆکه ی گشتیر گهردوونی ..

سروشتی مرۆیی له م رۆژگاره ی ئیمه دا، له نیو چوارچیوه کومه لایه تییه کاندایه ناسریته وه، وهکو؛ شیوونه وه ی سستمه کومه لایه تییه کان به شیوهیه کی گشتی و چینیه کومه لایه تییه کان و به ناکۆکیانه وه و ئه و تیکه لبوونه زوره ی له نیوان میله تاندا پرووده دات. له بهرئه وه، بیرۆکه ی سروشتی مرۆیی تاک شیوه و کورتکراوه، شایانی ویناکردن نییه، به سیفه ته گشتی و شیوه گهردوونییه که ی، ههروهکو له سه ده ی

ههژدهدا وینا دهکرا، کاتیک فهیلهسوفهکان به پشتبهستن به  
بیروکهی پيشکهوتنی بهردهوام- Progre's continu  
دهریاندهبری.

بهلام ئەمرۆ خه‌لکانیک ده‌بینین بیرده‌که‌نه‌وه یان به  
ساویله‌کی باس له‌م کیشه‌یه ده‌که‌ن و، سروشتی مرویی به  
وشه‌یه‌کی دیکه ده‌رده‌برن، ئەویش (دوخی مروقه)، به  
شیوه‌یه‌کی نادیار و ئالۆز و به‌ره‌نگیکی دراماتیکی  
ده‌ریده‌برن، که بارودوخی به‌سه‌ریاندا ده‌یسه‌پینیت. ئەو  
که‌سانه، ئەگه‌ر له‌ ده‌برپینیکی گشتی دوخی مروقه‌وه  
نه‌گوازنه‌وه بۆ پشکنین و دیاریکردنی مه‌رجه‌کرده‌یه‌کانی  
ئەو بارودوخی، ئەوا پاریزگاری له‌ نمونه‌یه‌ک، له‌ په‌یکه‌ریک/  
سکیچیک ده‌که‌ن بۆ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی رووت، ئەویش ته‌واو له  
سروشتی مرویی ده‌چیت.

#### سروشتیکی بیه‌یوا..

به‌مجوره‌ ده‌بینین بوونگه‌رایي به‌ستراوه‌ته‌وه به  
بیروکه‌یه‌که‌وه سه‌باره‌ت به‌ سروشتی مرویی، نه‌ک به‌و  
خه‌سه‌ته‌ی سروشتیکه‌ شانازی به‌ خو‌یه‌وه ده‌کات، به‌لکو  
وه‌ک بارودوخی مروقیکی ترساو، دوودل، نیگه‌ران، ئاواره.  
کاتیکیش بوونگه‌رایي باس له‌ بارودوخی مروقه‌ ده‌کات، ئەوا  
مه‌به‌ستی له‌ بارودوخیکه، که به‌ ته‌واوی و به‌ راستی پابه‌ند

نییه به وهی پیی دهلین پرۆژهکان. ئەویش له پرۆژهی بارودۆخ - **Pre-conditio** زیاتر نییه، ههروهها پابه‌ندبوونیش بریتییه له پرۆژهی پابه‌ندبوون - **Pre-engagement**.

پیش چوونه‌پال..

کهواته شتیکی ریکه‌وت نییه، ئەو بارودۆخه به خه‌سه‌له‌ته مرۆییه گشتییه‌که‌ی بناسریتته‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا؛ کاتیک ئەوان پیشتر باسیان له سروشتی مرۆیی ده‌کرد، مه‌به‌ستیان له شتیکی زیاتر دیاریکراو له چه‌مکی بارودۆخی مرۆیی بو، ئەوه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی سروشتی مرۆیی شتیکی جیاوازه له بارودۆخه‌که‌ی؛ مۆدیلیک نییه له مۆدیله‌کانی بوونی مرۆف، له‌به‌رئه‌وه‌ به‌شتر وایه‌ باس له ره‌وتی / مه‌یلی سروشتگه‌ری (ناتورالیزم - **Naturalisme** یان **Naturalism**) بکه‌ین) له‌بری ئەوه‌ی باس له ره‌وتی / مه‌یلی هیومانیزم بکه‌ین. چونکه‌ ناتورالیزم راستییه‌کانی زیاتر له‌خۆ گرتوه، وه‌ک هیومانیزم، هه‌روه‌کو ئیوه‌ لێی تیده‌گه‌ن.

سروشتی مرۆیی و میژوو..

ئیمه‌ لێره‌دا له‌به‌رده‌م واقیعیکی دیاریکراوداین و، هه‌ر به‌وه‌نده‌شه‌وه‌ ناوه‌ستین، به‌لکو پێویسته‌ وتووێژه‌که‌مان ده‌رباره‌ی سروشتی مرۆیی فراوانتر بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەرکی سه‌رشانمانه، راوبۆچوونی میژوویی بخه‌ینه‌ سه‌ر.

له بهرئوهی واقیعی یه کهم بریتییه له واقیعی سروشتی،  
واقیعی مرویش ئه رکیکه له ئه رکه کانی و چی دیکه زیاتر  
نییه.

بوونگه رایى نکولی له میژوو دهکات..

پیوسته له پیناو ئه وهدا، برپوا به راستی میژوو بکهین،  
به لام هزرمه ندی بوونگه را، به شیوه یه کی گشتی، نه له پرووی  
مرویییه وه بو میژوو، نه له پرووه سروشتییه که یه وه برپوا بهم  
راستییه ناکات. له گه ل ئه وهی به برپوای ئیمه؛ میژوو  
تاکه که سان دروستدهکات. ئه وان له جیهانیکیدا له دایک نابین و  
دهرناکه ون، ته نها به مه رجیکی بنه بری (بوون) یان دابنریت،  
به لکو میژوو تاییه ته که یان وادهکات له و جیهانه دا دهر بکه ون،  
که به لای ئه وان ه وه وهک (گشت / هه مهک) وایه له (بهش /  
ئهندهک) دا. ئه وه جیهانیکیه، مه رجه کانی بوونی خو یان دیاری  
دهکات، له گه ل ئه وهی خو شیان له دیاری کردنی مه رجه کانی  
بوونی خو یاندا ته واو به شدارییان هه یه، هه ر وهک چون دایک  
مه رجه کانی بوونی کو رپه له که ی دیاری دهکات و هه ر وه ها  
وهک چون کو رپه له ش هه ر له و کاته ی که وتوته منداللدانی  
دایکییه وه، مه رجه کانی بوونی دایکی دیاری دهکات. له م  
پرووه وه مافی ئه وه مان هه یه باس له بارودوخی مرویی  
بکهین، به وپییه ی ئه و بارودوخیه یه که مین واقیعه، له بهر ئه وه

پېويسته بليين؛ يه كه مين واقع بارودوخي مرووي نيه، بهلكو بارودوخي سروشتيه.

بارودوخي مرووي به شيويه كي گشتي، بووني نيه.. من ليرهدا ئه و بوچوونانه ده ليمه وه كه له گورپيدان و باو و ناسراون، به لام هيچ شتيك له وانه پووچهل ناكاته وه، كه پيشتر دهر باره ي فلهسه فه ي بوونگه رايي خراو ته ر وو. ئه گه ر نه بووني سروشتي مرووي پوخت و نه بووني چيه تي سه ربه خو له بووني مرووف، يان، پيش بوونه كه ي كه وتوه، شتيكي ر وون و ئاشكرا بوو، ئه وا؛ به دلنيايييه وه بارودوخي مرووي گشتيش بووني نيه، ته نانه ت ئه گه ر به جوريك له و بارودوخه تيگه يشتين، كه ئه وه كومه ليك بارودوخه، واته سه رجه مي بارودوخيكي به رچاو و دياره، هو كاري ئه وه ش؛ له بوچووني ئيوه دا ئه و بارودوخانه پي كه وه نه به ستر او نه ته وه.

به هه ر حال، ماركسيزم له م بابه ته دا بيوو كه يه كي جو دا ي هه يه، ئه و يش بيوو كه ي (سروشت له مروفدا) و بيوو كه ي (مرووف له سروشتدا) يه، هو كاره كه شي ئه وه يه؛ مرووف هه ميشه له ر ووي تاكگه راييه وه، پيناس ناكري ت. مرووفي بابه تي..

ئەمەش ئەو دەگەيەنیت؛ مرۆف یاسای کارکردنی هەیه،  
هەر وەکو هەموو بابەتیکی زانستی دیکە، ئەم یاسایانەش، بە  
هەموو هیژیکی ئەم وشەیهو، سروشتی مرۆف پیکدەهینن،  
راسته ئەم سروشته دەگۆریت، بەلام لە دیدی "دیاردە  
ناسییهو- **Phe'nome'nologie** یان **Phenomenology**"  
تەواو دوورە، واتە دوورە لەو دەرکردنە ئەزمونییهی  
مرۆف هەستی پێدەکات و تیایدا دەژیو ئەو هی هەستی  
هاوبەش پیمان دەبەخشیت، یان بە مانایهکی دیکە؛ ئەو هی  
فەیلەسوفەکان پێی دەلین: (هەستی هاوبەش - **Sens Commun** یان **Common Sense**)، بەم مانایه دەبینن؛  
چەمکی سروشتی مرۆیی، هەر وەک لای بیریارانی سەدەیی  
هەژدەدا بینراو، کە بیگومان زیاتر لە چەمکی مارکسەو  
نزیکتەرە وەک لە ئەلتهرناتیقه بوونگه راییه کە، واتە لەو  
بارودۆخە مرۆیییهی کە گوزارشت لە دیدی دیاردەیی پوخت  
دەکات.

### مرۆییخواری و ئازادیخواری

(هیومانیزم و لیبرالیزم)

لەم رۆژگارە ئیمەدا، هەموو تەوژمه فەلسەفییەکان بە  
مرۆییخواری ناوژەد دەکرین، نەک تەنها بە دوو مانای  
لیکترجیا، بەکو گەلیک لەو زیاتر. هەموو ئەو کەسانە

مهیلی مرویخوازیان هیه، تهنانهت هندیک لهو مارکسییانهش که له خویندا مهیلی ئەقلانیه تی کلاسیکی ددۆزنهوه، بهلام مرویخوازی ئەو کهسانه لهچاو ئەو بیروکه ئازادانهی له سهدهی رابردوودا له ئارادا بوون و، لهم تهنگزهییهی ئیستاشدا هەر له ئارادان، لقی لیبۆتهوه، ئەویش مرویخوازییهکه، که تاموبۆی تیدا نییه.

ئەگەر مارکسییهکان له توانایاندا بیست بانگهێشتی هیومانیزم بکن، ئەوا ئایینه جیاوازهکانیش، له مهسیحیهت و هیندۆسی و چهندن ئایینی دیکهش، هەر رایدهگهیهن که ئەوان بهر له ههموو شتیک، مهیلی مروقایهتییان له ئامیز ناوه، ههروهها بوونگه رایبی و فهلسهفهکانی دیکه و زۆربهی ئەو تهوژمه سیاسیانهی له ئارادان، هەر ئەوه رادهگهیهن که مرویخوازن. ههموو ئەوانه تهرز ههولدانیکن، که ئامانجهکهی گهراوهیه بو ئەو فهلسهفهیهی پابهندبوون رهتدهکاتهوه، سههره رای بانگهێشت کردنیان بو، رهتکردنه وهکesh تهنها له لایه نی سیاسی و کومه لایه تییه وه نییه، به لکو لایه نی فهلسهفی پوختیش دهگریته وه.

مهسیحیهت و بوونگه رایبی ..

بهلام ئەگەر مهسیحیهت رایگه یاند؛ ئەو بهر له ههموو شتیک هیومانیزمه، له بهر ئەوهی پابهندبوون رهتدهکاته وه،

له بهرئو وهی ناتوانییت پابه ند بییت و له جهنگی هیزه  
پیشکه وتوو خواز هکاندا به شداری بکات، ئەوا له دیدی ئیمه دا؛  
مه سیحییته هه لویستیکی کۆنه خوازانه به رامبه ر شۆرش  
وه رده گریته. به لام ئەگه ر ئازاد یخوازن و بانگه یشتکارانی  
مارکسیزم قسه له سه ر تایبه تیته که سی مرویی بکه ن، ئەوا  
له بهرئو وه یه؛ ئەوان له به رده م پویستییه کانی بارودوخی  
هه نوو که یی جیهاندا پاشه کشی بو ده که ن. هه روه ها  
بوونگه راییه کانیش، به وپییه ی ئەوان خاوه ن مه یلیکی  
ئازاد یخوازن - لیبرالین، ئەگه ر به گشتی قسه له سه ر مروف  
بکه ن، ئەوا له بهرئو وه ی توانای ده رپرینیان نییه له  
هه لویستیکی، که له ئاکامی کاره سات و بارودوچه کاندا  
ده سه پینریته. ئەو تاکه هه لویسته پیشکه وتوو خوازهی  
چاوپۆشی لیده که ین، هه لویستی مارکسیزمه، ئەوه تاکه  
دیدیکه، که به شیوه یه کی راست گرفته کانی سه رده م  
ده خاته پروو.

مروف و ژینگه ..

ئیمه له و بروایه داین ئازادی هه لبژاردنی نییه، ئەگه ر به  
تهنگ ئەو هه لبژاردنه وه هات، که به بی ئەو، کرده و بایه خی  
مروف، مانای خو ی له ده ست ده دات.

پاشان هر ئه وهنده بهس نيه بووتریت؛ خه لکی له پیناو  
ئازادیدا تیده کوشن، به بی ئه وهی به ته وای ئازادی بناسن،  
ئه گهر ئیمه ش مانای ته واده تی بهو ناسینه به خشین، ئه وهی  
ده گه یاند که؛ که سانیک هه ن پابه ند دهن و له پیناو کیشه یه کدا  
تیده کوشن که بالی کیشاوه به سه ریاند و، نه ک ته نها له  
خویانه وه تیده کوشن، به لکو هه روه ها له نیو چوارچیوه یه کدا  
که ئه وان تیده په رینیت. ئه گهر مرو فیش له پیناوی ئازادیدا  
تیکوشیت، به با ئه وهی ریگه ی تیکوشان و ئامانجه که ی  
بزانییت و بریاری بو بدات، مانای ئه وه ده به خشییت؛  
کرده وه کانی چه ندین ئاکامی هه یه و له توری ئه وه هۆکارانه دا  
ریزبون که ئه وه درواز هکانیشی نازانییت، له گه ل ئه وهی  
ده وره ی کاره که یان داوه و، به لای که سانی دیکه وه ئه وه  
ژینگه سروشتیه ی کاری تیدا ده که ن، مانا که ی پیده به خشییت.  
به لام هه لبژاردن له بو چوونی ئه وه دا؛ له پرۆژه ی  
هه لبژاردنی ئه وه ئازادیه زیاتر نیه، که له ئازادی  
که مته رخه می / خه مساردی - **depr'e- indiffe'rece**  
**liberte** یان **Indiffrance liberty** ده چییت، وینا کردنیشتان  
بو بارودوخی مرو ف و ئازادیه که ی بارمته کراوه به  
پیناسیکی دیاریکراوی شته کان، که هه موو ئه وه شتانه ی  
ماونه ته وه، لیی په یدا ده بییت. ئیوه به گه رانه وه تان بو بوونی  
بوونه وه ره لیکدا براوه کان / نابه رده وامه کان، تابلویه کی

جیہانی شتہکان بہ جوڑیک دہکیشن، و ہک ئہوہی ئہویش  
لیکداہراو/ نابہردہوام بیت. بہوہش ہہموو مہیلیک/ رہوتیک  
**Causalism** – یان **tout causalisme** بؤ ہؤکارگہری  
پووچہل دہکریتہوہ و، لہ پہیوہندیہکی سہیر و نامؤ زیاتر،  
چی دیکہ نامینیتہوہ، ئہویش پہیوہندیہکی میکانیکی و  
لیکداہراوہ و نائاشکرایہ، کہ شایانی گالتہ جارپیہ و چی دیکہ  
نیہہ.

لہبہرئہوہ مروقی بوونگہرا لہنیو جیہانیک لہ ئامراز و  
بہربہستہ بوودہلہکاندا پی ہلہدہنووتا، کہ پیکہوہ بہستراون  
و پشت بہ یہکتر دہبہستن، ئہگہرچی لہ دیدی بوونگہرادا؛ بہ  
مؤرکیک دہستتیشان کراوہ، کہ دہترسینیت و ہہموو  
فہیلہسوفہ ئایدیالیزمیہکانیش – **ide'alistes** دہترسینیت، کہ  
ئہویش مؤرکیکی رووکہش و دہرہکییہ، پوختہ –  
**exte'riorite pure** یان **external pure**.

یہک جیہان/ جیہان (یہکہ)..

گومانی تیدانیہ کہ ہؤکارگہری لہو جوڑہ میکانیکیہی کہ  
ہہر بوونایہتی/ ناچاری پووچہل دہکاتہوہ، وینای شتہکان  
بہوپیہ دہکات؛ کہ تہنہا ئامرازن. بہلام ئہو جیہانہ لہ کوئوہ  
دہستپیدہکات و لہ کویدا کوٹایی پیدیت؟ کہ پیناسہکہشی  
لہگہل دہستہبہرہکانی/ پیدراوہکانی زانستی نویدا گونجاو

ھاوئاھەنگ نىيە! بە لايەن ئىمەو ھە جىھان نە سەرەتاي ھەيە و نە كۆتايى ھەيە، لە بەرئەو ھەي؛ ئەو جياكارىيەى بىرىارى بوونگە را لە نىوان ئەو جىھانە و سروشتدا دەيسەپىنىت، يان بە مانايەكى دى، ئەو جياكارىيەى لە نىوان جىھان و دۆخى مرؤفدا دەيسەپىنىت، جياكارىيەكى راست نىيە لە دىدى ئىمەدا، لە يەك جىھان زياتر نىيە، ئەو جىھانەى خەلكى و شتەكان دەگرىتەو ھە، دەگرىت بەو نىشانە بكرىت كە لە ھەندىك مەرچى گۆرپاودا، بابەتییە.

ھەرچى ئەستىرە و گول و توورەبوونە، ئەوا باسيان لىو ھە ناكەم، بەو پىيەى ئامرازن، بەلام جەخت لەو ھەكەمەو ھەكە؛ ئازادى و مەيلە/رەوتە ئايدىاليزمەكەى ئىو ھەردووكيان دەرەنجامى گالته جارپىن بە شتەكان، شتەكانىش تەواو جياوازن لەو ھەسپەى ئىو ھەكەن. راستە ئىو ھەكەن بە بوونە سەر بەخۆكەيدا (لە خودى خۆيدا) دەھىنن، بەلام بوونىكى نىگەتىف و ناكۆكىيەكى ھەمىشەيە، چونكە بە راى ئىو ناكرىت زانايەكى فیزیایى يان بايولۆژى بىتتە چاوكەيەك بۆ مەرچەكانى دىارىكردنى دۆخى مرؤف. لە بەرئەو ھە؛ جىھانى بابەتى بە لايەن ئىو ھە تەنھا ھەلىكە بۆ نوشووستى، ئەو ھەش لە باس و خواستانەو ھە دوورە، چونكە ئىو ھە لە بنەپتەكەيدا ھەك ئەگەرىكى/شیاویكى ھەمىشەيە دەبىينن،

ماناكەشى ئەو ھىيە؛ بە پېچەوانەى ئەو جىھانەو ھىيە كە  
ماترىيالىزمى ماركسىزم ويناى دەكات.

پابەندبوونى بوونگەرايى، پابەندبوونىكى ھەر ھەمەكئىيە ..  
لەبەر ئەم ھۆيانە و چەندىن ھۆكارى دىكەش، ناتوانن  
ويناى پابەندبوونى فەلسەفى بكنە، تەنھا وەك بىرپارىكى  
ھەر ھەمەكى نەبىت، كە بە ئازادى ناوزەدى دەكەن.

ئىوھ مېژووى ماركس دەشيوئىنن، كاتىك دەلئىن: ماركس  
پىناسى فەلسەفەكەى تەنھا بە پابەندبوونى بە فەلسەفەكەيەو  
لە بوارى پراكتىكدا كىردوھ. پابەندبوونى ماركس، يان بە  
مانايەكى دى، كارىگەرىيە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكەى، بە  
پېچەوانەى ئەمەوھ بوو، دىارىكىردنى بىرۆكەيەك بوو كە زۆر  
لەو بوارە فراوانترە. بەلام تىۋورىيەكانى، تەنھا لە رىگەى  
چەندىن تاقىكىردنەو ھەو نەبىت، دىارى ناكىرىت. بە لايەن  
منەوھ ئاشكرايە؛ گەشەكىردنى بىرى فەلسەفى لاي ماركس،  
شان بە شانى گەشەى سىياسىو كۆمەلايەتى، ھۆشيارانە  
ھەنگاوى ناوھ.

فەلسەفە و رامىيارى ..

ئەم شان بە شانىيە تا رادەيەكى زۆر يان كەم، ھەر ھەوھا  
لاى فەيلەسوفانى پىشوش روون و ئاشكرايە. ئەگەر (كانت/  
**Kant**) بەو فەيلەسوفە رىبازگەرىيە ناوبەرىن، كە لە ھەموو

کاریکی سیاسی دوورکه وتۆته وه، ئەمهش ئەوه ناگهیه نیت که  
فەلسەفە که ی هیچ رۆلێکی سیاسی نه گیراوه، به لکو به  
پێچه وانە وه، به لگەش بۆ ئەوه؛ (هاینی - Heine) (کانت) ی به  
رۆپسپیری ئەلمانیا ناوزەد دەکرد. ئەگەر توانرا برۆا به وهش  
بهینریت که گەشە ی فەلسەفی له سەر دەمی (دیکارت) دا هیچ  
رۆلێکی سیاسی نه دە گیرا، به لام پێچه وانە ی ئەمه راسته،  
چونکه له گەل دەستپێکردنی سەده ی نۆزده دا ئەم وته یه  
شتیکی نه شیاو و مه حال بوو. به شیوه یه ک له شیوه کانیش،  
گه رانه وه له م رۆژگارانه ی ئیستامانه وه بۆ هه لویستی  
پیشووی مارکسیزم، له گه رانه وه بۆ سۆشیا لیستی رادیکالی  
زیاتر چی دیکه نییه.

بوونگه رایی و شوپش ..

بوونگه رایی، به گویره ی ئەو توانایه ی له ئافه ریده کردنی  
ویسته شوپشگیریه کانداهیه تی، پێویسته بهر له هه موو  
شتیک ریگه ی ره خنه گرتن له خود بگریته بهر، به لی، ره نگه  
ئەمه شتیکی خو شه ویست نه بیته (بیژراو بیته) به لایه ن  
بوونگه رایانه وه، به لام ئەرکیکه به سه رایانه وه، چونکه ئیدی  
زۆر پێویسته بوونگه رایی به ته نگزه یه کدا تیپه ریت که وا له  
ده روونی ئەو که سانه دایه؛ بوونگه رایی له خو ده گرن و  
به رگری لیده که ن، ته نگزه یه کی دیالیکتیکی که تا راده یه ک

پاریزگاری له و هه لویستانه دهکات، که هه ندیکیان بیبه ها نین. ئەم هه و له ره خنهییه، پیده چیت زور پیویست بیت، ئەگەر روانیمانە دەرەنجامه کۆمه لایه تییه کۆنه په رسته کانی هه ندیک له بوونگه راکان پوختی ده که نه وه. یه کیک له بوونگه راکان، له کۆتایی توژینه وه یه کی شیکاریی خۆیدا نووسیویه تی: " دیدی دیاردهیی " به سووده له بواری کۆمه لایه تی شوهرشگێریدا، چونکه به هۆی مه به ستگه ری (هه ست) ه وه - *intentionnalit'e* له سه ر چه شنه جیاوازه کانی، بوورژوازه بچووکه کان فه لسه فه یه ک ده که نه چه کی ده ستیان که وا ده کات له پیشه نگی بزوتنه وه ی / بزواتی شوهرشگێری جیهانیدا بن.

بوونگه رای و پامیاری ..

ده توانم چه ند نموونه یه کی دیکه شتان بو به ینمه وه، که نیشانی ده دن؛ خه لکانیک هه ن به کاره وه پابه ندن و به جوړیک به بیرۆکه ی بوونگه راییه وه به ستراون، تا ده گه نه ئاستی داھینانی تیورییه سیاسییه کان، ئەویش یان به ئازادبخوازی / لیبرالیزی - نوئ - وه - *Neo-Libe'ralisme* یان *New Libralism* ره نگرپژ کراوه، یاخود به ره وتی / خواستی سۆشیالیستی رادیکالییه وه. ئەمه ش مه ترسییه کی جه خت کراوه. ئەوه ی به پله ی یه که م به لامانه وه گرنگه؛

تۆزىنە ۋە نىيە لە يەكانگىرى دىيالىكتىكى نىۋان ئەۋ بوارە جىجىيانەنى كە بوونگەرايى چارەسەريان دەكات، بەلكو گرنگ ئەۋەيە؛ رېرەۋى ئەۋ بىرۆكانە بىينىن، كە چۆن (بە پشت بەستىن بە تۆزىنەۋە، ئەۋجا تيۆرى، پاشان ھەلوئىست كەۋا دەزانن ھەموويان بە باشى دىيارىكراون) بە ئاراستەنى فەلسەفەدا دەچىت يان دەبىتتە ھۆى فەلسەفە، بىگومان فەلسەفەنى تىرامانىي بىدەنگ نىيە ۋ باسكردن لەم جۆرەش لە كاتى ئىستادا بىھودەيىيە، بەلكو شتىكە، كە لە فەلسەفەنى ھەۋلدان دەچىت.

ئەۋەى ئىستا باسمان كىرد، پىدەچىت لەگەل ھەندىك پابەندبوونى تاكگەرايىدا ناكۆكى نەبىت، بەلام بە راستى ناكۆكى لەگەل تۆزىنەۋەكەماندا ھەيە، دەربارەى ئەۋ پابەندبوونەنى بە بەھى سەرتاپاگىرى - **Collective** يان **Collective** ۋەسپ دەكرىت ۋ لە سەرووى ھەموو شتىكەۋە بە بەھى (ياسادانان) ناوبويىر دەكرىت، واتە بە بەھىيەكى مېتۆدىي. بەلى، ئايا ئەركى بوونگەرا نىيە رېنمايى دىيارىكراۋ بە ناۋى ئەۋ ئازادىيەۋە بىەخشىت كە بانگەۋازى بۆ دەكات؟ ئەگەر بوونگەرايى فەلسەفەيەك بىت ۋ بەۋ ئاراستەيەدا رېبكات كە سارترە بۆى دىيارىكردوۋە، ئەۋا پىۋىستە رېنمايى خەلكى بكات ۋ بلىت: (بۆ وىنە لە سالى (۱۹۴۵)دا، ئايا چوونە رىزى حزبى سۆشىيالىستى يان حزبى كۆمۇنىستى يان ھەر

حزبیکي دیکه، ئه رکیکي پیویسته! ههروهه پیویسته بلیت: ئایا  
بوونگه رایي له پال حزبی کریکارانه یان له پال حزبی  
بۆرژوازه بچووکه کاندایه!

سارتهر.. شتیکی ئاسان نییه به شیوهیهکی تهواو وهلامی  
هه موو ئه و شتانه بدهمه وه که باستان لیوه کرد، بهلام ههول  
دهدم وهلامی هه ندیک له و خالانه بدهمه وه که له لای خۆم  
تۆمارم کردوون. یه کهم ئیوه هه لویستیکی دۆگمایي/  
کویرانه - **Dogmatique** یان **Dogmatic** وهرده گرن و  
دهلین؛ ئیمه به ره و دواوه، بو هه لویستی پیش مارکسیزم  
دهگه رینیه وه، له و به لگه یه ی پیویست بوو بیخه نه روو،  
ئه ویش ئه وه یه؛ ئیمه هه ولنا دهین هه لویستیک وه ربگرین که  
ئه و تیپه ری کردووه / تیپه راندووه، لیرده دا نامه ویت ئه م خاله  
باس بکه م، به لام لیتان ده پرسم: ئه م چه مکه تان، ده رباره ی  
راستی، له کو یوه هینا وه؟

مارکسیزم ریبازگه رییه کی وشک..

ئیوه بیر له وه ده که نه وه که چه ندین شتی زۆر راست هه ن،  
له به ره ئه وه ی ئیوه به ناوی باوه ریکی دیاریکرا وه وه، چه ندین  
پروسه ی ره خنه یی جیاوازان به ئه نجام گه یاندووه، به لام  
ئه گه ر خه لک شت - **objects** بووا یه، وه کو ده لین، ئه و ئه م  
باوه ره له کو یوه سه رچا وه ی گرتو وه؟ پاشان ده لین؛ کاتیک

مرؤف مامهله کردنى مرؤف رهددكاته وه، به وپپيهى ئه وه شتيكه / شته، ئه و كاره به ناوى ئابرووى مرؤفايه تيبه وه دهكات. به لام ئه وه ههلهيه، چونكه هوكاره كهى، جوره هويهكى لؤژيكى و فلهسه فييه، ئه گهر تو جيهانى شته كان دابنييت، راستى بزر دهبيت، چونكه جيهانى شته كان بريتييه له جيهانى ئه گهره كان / شياوه كان، له بهرئه وه پيوسته له گه ل ئيمه دا بروا بكه يت كه هه موو تيورييه ك؛ زانستى بيت ياخود فلهسه فى، تيورييه كى ئه گهر ييه / شياوييه، به لگه ش بو ئه وه؛ بابه ته زانستى و ميژووييه كان به رده وام ده گورين و له شيوهى گريمانه دا ده خرينه به رچاومان.

رهخنه له فلهسه فهى ماركسيزم ..

ئه گهر گه يشتينه ئه و بروايهى جيهانى شته كان، واته جيهانى گريمانه كان تاكه جيهانيكه، ئه وا ئه و كاته له جيهانى شياوه كان زياتر، هيچى ديكه مان نابيت، وه ئه گهر له لايه كى ديكه وه شيان / گونجان له خودى خويدا پشت به ژماره يه ك راستى دهسته به ركراو بيه ستيت، ئه وا باوه ر له كوئوه ديت؟ مه يلى / رهوتى (خودگه رايى) مان، بوارمان پيدهدات ژماره يه ك له راستييه باوه ر پيكر او ده كه مان ده ستبكه وييت و، به گه رانه وه مان بويان ده توانين بتانخه ينه نيو جيهانى شيانه وه و پاساو بو ئه و راستييه به ينينه وه، كه له م دواييه دا خستانه روو، كه شايانى تيگه يشتن نييه، به هوى ئه و

هه لویستهی و هرتانگرتوو ه. به لام ئه گهر ئیوه دهرک به راستی ناکهن؛ ئایا ئه و کاته ده توانین وینای تیوری مارکس ته نها به و تیورییه نه کهین که دهرده که ویت و پاشان ئاوا/ بزر ده بیت و دواتر ده گوریت، به جوریک جگه له به های تیورییه ک، هیچی دیکه ی نه بیت؟ چون ده توانریت دیالیکتیکی میژووی بوونیا د بنیین، ئه گهر ده ست نه کهین به دانانی ژماره یه کی دیاریکراو له ریساکان؟ ئیمه له کوژیتوی - **Cogito** - (دیکارت) دا به دی ده کهین، که به رده وام له بواری خودگه راییدا هه یه.

مارکسیزم و بوونگه راییی ..

ئیمه هه رگیز باسمان له بوونی مروّف نه کردوو ه، که به لایهن مروّفه وه بابه تیک بیت، به لام له و بروایه داین که؛ پیویسته خودگه راییی مرویی هه بیت خوئی بخاته ژیر باس به و پییه ی که خوده، تاوه کو دواتر بتوانیت بابه ت بخاته ژیر باس و خواسه وه به و پییه ی که بابه تیکه .

له لایه کی دیکه وه، باس له دوخی مروّف ده کهیت و پییی ده لیت: پرۆژه ی پوزیتیفیزم/ بارودوخ، له هه مان کاتدا باس له دیاریکردنیک بو مروّف ده کهیت، به و پییه ی که ته نها پرۆژه ی دیاریکردنه - **pre'de'termination**، ئه گه رچی ئاگاداری ئه وه نه بوویت که ئیمه بروا به زوربه ی شرۆقه مارکسیزمییه کان ده کهین و، تو ناتوانیت ره خنه مان لیگریت،

و هك چۆن پەخنە لە بېرىيارانى سەدەى هەژدەيهەم دەگریت،  
كه ئەوان سەرجه مى مهسه له كهيان نه زانیوه. هەرچی ئەوهی  
له باره ی دیاریکردنه وه پیت راگه یاندین، ئەوا له میژه  
دهیزانین و، گرفتى راسته قینه به لای ئیمه وه؛ له گرفتى  
پیناسکردنى مه رجه گه ردوونیه كان زیاتر به دەر نییه.

به بۆچوونى ئیمه، سروشتى مرۆیى بوونى نییه، بۆیه به  
لامانه وه گرنگه له نیو میژوویه کی به رده وام گۆرپاودا،  
پاریزگاری له ژماره یه کی باشی پرهنسیبه گه ردوونیه كان  
بکهین، كه بوارمان پیده دات هەر رووداویکی میژوویى لیک  
به دینه وه، بیگومان ئەمه ش تیگه یشتنیکی باشی سهرده مه كه ت  
به سهردا ده سه پینیت، كه ئەو رووداوه میژووییه ی تیا دا به  
ئه نجام گه یه نراوه. به مجۆره ئیمه كو کین له وتنى ئەوه ی  
سروشتى مرۆیى بوونى نییه، ئەمه ش مانای ئەوه  
ده به خشینت؛ هه موو سهرده میک یاسای دیالیکتیکی خوی  
هه یه، كه به گویره ی ئەو یاسایانه گه شه ده کات و، مرۆفیش  
به ستراره ته وه نه ک به سروشتى مرۆییه وه، به لکو به و  
سهرده مه ی كه تیايدا ده ژى.

ناقیل: هۆکارگه ری له میژوودا..

کاتیك ئیوه هه ول ده دهن رووداویکی میژوویى پاقه بکه ن،  
كه له سهرده میکی دیاریکراودا روویداوه، ده لاین: "ئه مه و  
ئه وه.. له به رئه وه ی ئیمه بو بارودۆخیکی دیاریکراو

دهگه پښنه وه، به لام نيمه ي مارکسي، بو ليکچو وه کان يان بو  
نه و جياوازيبانه دهگه پښنه وه که له نيوان ژيانى کومه لايه تي  
نه و کاته و ژيانى کومه لايه تي نئستادا هه يه. نه گه ر په نامان  
برده بهر شيکردنه وه ي نه و ليکچو و نيبه سه باره ت به  
نمونه يه کي پوخته وه، نه و نيمه ناگه ينه هيج شتيک. بو  
نمونه؛ گريمان، نه گه ر فه يله سوفه کان پاش دوو هه زار سالي  
ديکه ويستيان نه م سه رده مه ي نئستامان شي بکه نه وه و،  
بيجگه له و بابه ته جياوازانه ي دهر باره ي دوخي مروث هه ن،  
چي دیکه يان له بهر ده ستدا نيبه، که واته نه وان بو نه نجامداني  
شیکردنه وه يه کي پيوست، له کاتي گه رانه وه ياندا بو رابردو و  
چي ده کن به چي؟ نه وان ناگه نه هيج شتيک.

سارته ر: نيمه هه رگيز بيرمان له وه نه کردو ته وه که نه ر کي  
نيمه نيبه بارو دوخه مرو بيه کان، يان مه به ست و ثامانجه تاکه  
که سيبه کان شي بکه ينه وه. نه وه ش که پي ده لئيت: دوخي  
مروث، به ته و او ي له سه رتاپاي مه رجه مادي و دهر وونيبه  
قوله کان زياتر چي دیکه نيبه، که له سه رده ميکي ديار يکراودا  
پيناسي هه ر کومه ليک ده کات.

ناقيل: هو کارگه ري..

پيم وانيبه پيناسينه کانتان له ده قه کانتان بچن، له گه ل  
نه وه شدا، له وينا کردني نيو هدا بو دوخي مروث، وا  
دهر ده که وئيت که له توانادا نيبه، له گه ل چه مکي مارکسي دا

بەراورد بکریت، ئەگەر لە دەرەوش بییت، ئەوەش  
لەبەرئەوەی ئیو نكولی لە ھەموو مەیلێک / رەوتیک بەرەو  
ھۆکارگەری دەکەن. پیناسەکە تان پیناسەییەکی دەقاودەق  
نییە، بەلکو ھەندیک جار بە لیھاتووییەو لە خالیکیەو بە  
خالیکی دی دەخلیسکیت، بەبێ ئەوەی بە شیوہیەکی ریک و  
تەواو دیارییان بکات. بەلام سەبارەت بە ئیمە بارودۆخ/  
پۆزیتیفیزم بریتیە لە کۆمەلێکی دیار و دەرکەوتوو کە بە  
زنجیرەییەک لە دیاریکردن و لە شیوہی ھۆکاریکدا  
دەردەکەوێت، ھەرۆھا ھۆکارگەری نمونە ئامارەییەکانیش  
لەخۆدەگریت.

سارتەر.. رەخنەیی ھۆکارگەری مارکسیزم..

تۆ باس لە ھۆکارگەری دەکەیت، لە جۆری ئامارەیی،  
ئەمەش لە برۆای مندا ھیچ شتیکی ئەوتو ناگەییەنیت. دەکریت  
بە شیوہیەکی ورد بۆم دیاری بکەیت مەبەستت لە  
ھۆکارگەری چییە؟ باوەربکە، من برۆا بەو ھۆکارگەرییە  
مارکسییە دینم، کە رۆژیک یەکیک لە مارکسیزمەکان بۆم شی  
دەکاتەوہ. بەلام ئیوہ، کاتیک باسی ئازادیتان بۆ دەکەن، کاتی  
خۆتان بەو وتەییە بە فیرو دەدەن، کە دەلین: ببورە  
ھۆکارگەریتان لەبیرچوو، پاشان لە لایەکی دیکەو ناتوانن  
ئەو ھۆکارگەرییە شاراوہیە شیکەنەوہ، کە ھیچ مانایەکی

نييه، تهنه لاي هيگل - Hegel نه بيٽ، كه واته شتيكي ئاشكرايه  
كه ويٽاكردي ئيوه ده ربارهي هوكارگهري، تهنه خه ونيكي  
ماركسييه.

ناقيل.. راستيي زانستي..

دهمه ويٽ ئه وه بزانه؛ ئايا بروا به بووني راستيي زانستي  
ده كه ن؟ چونكه چهندين بوار هه ن كه هيچ جوره راستييه ك  
له خوٽناگرن، به لام جيھاني شته كان - هيوادارم بروا به وه ش  
بكه ن - ئه و جيھانه يه كه زانسته كان بايه خي پيٽده دن و  
خاوه ني راستيي بابته ييه. به لام به لايه ن ئيوه وه تهنه جيھان  
شياوييه / ئه گه ربييه و ناگاته راستي، واته؛ تهنه بروا به  
بووني راستيي ريٽه يي ناكات. كه واته ئايا به لايه ني كه مه وه  
بروا به وه ناكه ن كه ئه و زانستانه چه مكي هوكارگهري  
به كارده هينن؟

سارته ر: نه خير، هه رگيز بروامان به وه نييه، چونكه زانسته  
پوخته كان، ئه بستراكته كان له هوكارگهري واقيعي ناتوژنه وه،  
به لكو له گوٽراني توخمه كان ده توژنه وه، كه ئه ويش هه ر  
پوخته / ئه بستراكته. ليٽه دا ئيمه له به رده م توخمه  
كه ر دوونييه كانداين، كه له سه ر ئاستيگ هه ن، ده توانين تيايدا  
له په يوه ندييه كانى نيوان ئه و توخمه خوياندا بتوژينه وه،  
به لام ئه وه ي له ماركسيزمدا رووده ات؛ توژينه وه ي يه ك

كۆمەلەيە و تيايدا بە دواي ھۆكارگە ريبە كدا دەگەرپت،  
ھۆكارگە ريبەك، كە ھەرگيز وەك ھۆكارگە ريبە زانستی نيبە.  
ناقيل: ئيۋە نموونە يەككى شىكراو ەتان بە دريژى بۆ  
ھينايەنە وە، ئەويش نموونە ي ئەو لاو ەيە كە بە مەبەستى  
راويژپىكردن ھاتە لاتان.

سارترە: ئايا ئەو لاو ە لە ئاستىكى ئازايدا نەبوو؟  
ناقيل: بەلام پيويست بوو وەلامى پرسىارەكە ي بەدەيتە وە،  
ئەگەر من لە جيگە ي تۆ دەبووم، ھەولم دەدا بزائم ئەو لاو ە  
دەتوانيت چى بكات؟ يان بۆ نموونە بزائم تەمەنى چەندە و  
بارى مادىي و پەيوەندىيەكانى لەگەل داىكىدا چۆنە! بەلى  
ئەوكاتە بيروپراكەم، بيروپرايەكى شياو/گونجاو دەبوو، بەلام  
ھەولم دەدا ھەلويستىكى ريك ديارى بكەم، ھەلويستىك،  
رەنگە لە بوارى كاردا چەوت دەربكەويت، بەلام بەوپەرى  
دنياييە وە بانگەوازي ئەو لاو ەم دەكرد پابەند بيت و كارىكى  
ئەوتوش بكات.

سارترە: بەلام ئەگەر ئەو لاو ە بۆ راويژكردن بەھاتايەتە  
لاي تۆ، ئەوا ئەو ھەر بە ئەنجامدانى ئەو ھەنگاۋە،  
و ەلامەكە ي ھەلدەبژارد. دەمتوانى بە ھەر شئو ەيەك بيت بە  
كردە وە پراكتيكييە وە ئامۆژگارى بكەم، بەلام ئەو ەم نەكرد،  
بەلكو ويستم ئەو بۆ خۆ ي برياردات، چونكە ئەو دەيويست

ئازاد بېت، من دەمزانی ئەو لاوہ چى دەکات، بە راسستيش،  
چۆن وینام دەکرد، ئەو لاوہ ھەر بەو جۆرہ رەفتارى نواند.

۱۹۵۴/۳/۱۶

سەرچاوە:

الوجودية فلسفة انسانية

تأليف / جان بول سارتر

ترجمة / حنا دمیان

دار بيروت للطباعة والنشر / ۱۹۵۴

تېيینی:

وەرگێری عەرەبی (حەنا دومیان) ئەم بابەتەى لەژێر دوو  
ناونیشاندا وەرگێراوە، یەكەمیان (بوونگەرایی فەلسەفەى  
مرۆڤایەتیە)، دووەمیان (بوونگەرایی رېیازى مرۆڤایەتیە)  
بەلام ناواخن ھەریەك بابەتە، بە یەك شیوەى وەرگێران.

سەرئنج:

بە پێى توانا ھەولمداوە ئەو زاراوە / چەمكە ھزریو  
فەلسەفییانەى كە لە دەقە عەرەبییەكەدا تەنھا بە فەرھەنسى  
بوون، كەم تا زۆر بەرامبەریان زاراوەكە بە زمانى ئینگلیزى  
دابەنیم، بۆ ئەوەش پشتم بە فەرھەنگى زمانەوانى و فەلسەفى  
بەستوو.

وەرگێری كوردى / رۆشنا



[2] کۆزیتۆ - Cogito، به لاتینی مانای (من بیردهکه مه وه) ده به خشیت، ههروهک دیکارت وتوویه: (من بیردهکه مه وه، که وایت من هه م)، کۆزیتۆش به مانای ئه م وتهیه ی دیکارت دیت. (و.ع).

[3] البدعة/ به مانای شتی تازه، دروستکراو، تازه داهاتوو، نوخشه، نۆبه ره، هه لیه ستراو دیت (و.ک).

[4] (ماهیه) که چه مکیکی فه لسه فییه، مانایه کی فراوان ده به خشیت، ئیمه به م دوو واتایه کردوو مانه ته کوردی: ۱- Essence: کرۆک، جه وه ره، بنه په ت، ناخ. ۲- چیه تی (و.ک).

[5] وتنی ئه وه ی ئیمه ناتوانین شه په هلبژیرین ده گه ریته وه بۆ تیۆری خودگه رای ی له به هادا، که دان به بوونی خیر و شه په دا ناهینیت وه ک بوونیک ی واقیعی له ده ره وه ی ئاوه زی (ئه قلی) مرۆف، واته: نه له (ئاوه زی کۆمه لگه دا) و نه له (ئاوه زی خودا-دا)، به لام تیۆری بابه تگه ری له به هادا، له و برۆایه دایه که ئیمه بلین: ئازادی ناتوانیت شه په هلبژیریت، ئه مه شیواندن ی واتای ئازادی ده گه یه نیت، چونکه چه مکی شه په بابه تییه (و.ع).

[6] مه به ست له کرده ی خۆرای ی لای جید ئه وه یه؛ کرده یه کی ته واو هه په مه کی بیت، واته بیئه وه ی پابه ندی هیهچ مه رجیک بیت، یان پیشتر ئاراسته ی ئامانجیک ی دیاریکراو بکریته وه (و.ع).

<sup>[7]</sup> ترانسیندینتال – transcendence یا transcendental

لای سارتهر، مانای تیپه‌راندنی خود به‌رهو جیهانی دهره‌وه به‌رهو ئه‌وی دیکه ده‌به‌خشیت، ئه‌وه‌ش ته‌نها تیپه‌راندنه و چ کاریگه‌رییه‌کی شتیکی ئه‌وتوی ئاسمانی تی‌دانیه (و.ع).