

[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

ناونیشانی ههلبژیراوی وتاره کهم بهیه کیك لهه اوپریکانم  
وت، ئه ویش هه ر ئه م ره خنه یه ی گرت. له وه لامی ئه ودا  
به په له و بی بیر کردنه وه کاره که ی خۆم به م شیوه یه پاساودا  
که مه به ستیك له پشت ئه م ناونیشانه وه هه یه، و بۆم روون  
کرده وه که ئه و مه به سته، راکیشانی سه رنجی (بیسه ران) ه بۆ  
لای هه نیك له و ریباره فه لسه فه ییانه ی که هه رگیز قسه و  
باسیکیان لیوه ناکری، بۆ نمونه (جگه له و ریباره ی که له سه ر  
بنه مای تایبه تمه ندی ناشکرابوونی راستی" ه به تایبه ت  
تیروانیی پیلان بۆ نه زانیم<sup>(2)</sup> شیکردۆته وه، که نه زانیی نه ک  
وه که نه بوونیکی ساده ی زانیی به لکو وه ک دروست کرا و  
سه ریه کخراوی هیزه ترسناکه کان سه رچاوه ی ده ست

(CF. Descartes, Principes 1 re Partie, 33.42, ainsi que  
les troisieme et quatrieme Meiditations; sprinoza,  
ethique, deulxie'me partie, Prop.35et scolie, ainsi que  
Les Principes de Laphilosophie de Descartes,  
Premiere Partie, Prop. 15et scolie).  
Methaphysique,- 1046 a 30-35, ئه رستۆ  
F. Par exemple, 1052 a 1052 سه رنجی داوه ته "هۆکار" یان هه لهر  
(Ethique deuxieme Partie, Prop. 41).

<sup>(2)</sup> conspiracy theory of ignorance.

## سه رچاوه کانی زانیی و نه زانی

له وه ده ترسم که ناونیشانی وتاره کهم بۆ هزری  
ره خنه گره کان هه ژینه ر بیته. به راستی ئه گه ر "سه رچاوه کانی  
زانیی" (ناسین) گرفتیک دروست ناکات و له مه ر  
"سه رچاوه کانی هه له" ش هه روایه، ئه و سه باره ت به  
"سه رچاوه کانی نه زانی" مه سه له که ته و او به شیوه یه کی  
دیکه یه "نه زانی مه سه له یه کی (سه لیه): نه بوونی ناسینه،  
چۆن ده کری بۆ نه بوون، به سه رچاوه یه ک قایل بین<sup>(1)</sup>. .. کاتیك

<sup>(1)</sup> دیکارت و سپینۆزا له وه ش و اوه تر چوون و پنیان له سه ر ئه وه داگرتوه  
که نه ک ته نیا نه زانی به لکو هه له ش "جۆریکه له نه بوون" ی بی به شییه ک" ه  
له ناسین که ته نانه ت زیان به به کاره یانی دروستی نازادی ده گه یتی:

بیټ له مشت و مړی میژووی نیوان قوتابخانه‌ی فله‌سه‌فی به‌ریتانی و قوتابخانه‌ی کیشوهری (قاره‌یی) نه‌ورپا که بریتانیه له: د ژایه‌تی نیوان نه‌زموونگه‌ری کلاسیکی بیکن<sup>1</sup>، لاک<sup>2</sup>، بارکلی<sup>3</sup> هیوم<sup>4</sup>، ستورات میل<sup>5</sup> و عه‌قلانییه‌ت و هنرگه‌رایي کلاسیکی دیکارت<sup>6</sup>، سپینوزا<sup>7</sup> و لایبنیز<sup>8</sup> له‌و رووبه‌پروبوونه‌وه‌یه‌دا، قوتابخانه‌ی به‌ریتانی پشتیوانی له‌م روانگه‌یه ده‌کرد که بنه‌مای سه‌ره‌کیی هه‌موو

<sup>1</sup> Francis Bacon (1561-1626)، فه‌یله‌سوف و نووسه‌ری ټینگلیزی.

<sup>2</sup> John Locke (1632-1704)، فه‌یله‌سوفی ټینگلیزی.

<sup>3</sup> George Berkeley (1707-1726)، فه‌یله‌سوفی ټیرله‌ندی.

<sup>4</sup> David Hume (1711-1776)، فه‌یله‌سوف و میژوونووسی ټینگلیزی.

<sup>5</sup> John Stuart Mill (1806-1872)، فه‌یله‌سوف و نابوریناسی

ټینگلیزی.

<sup>6</sup> Rene' Decartes (1596-1650)، فه‌یله‌سوف و ماتماتیکناسی

فه‌ره‌نسی.

<sup>7</sup> Baruch Spinoza (1632-1677)، فه‌یله‌سوفی هو‌له‌ندی.

<sup>8</sup> Gohfried withelm Leibniz (1667)، فه‌یله‌سوف و

ماتماتیکناسی نه‌لمانی.

تیوه‌ردانه ناپاک و پیسه‌کان ده‌ناسی، که ده‌روونمان پیس و ئالووده ده‌کن و به‌شیوه‌یه‌کی روون و ئاشکرا ئیمه بو و ده‌ستانه‌وه له‌به‌رامبه‌ر زاناییدا رادینن.

ناکری بلیم روون‌کردنه‌وه‌کانم گومانه‌کانی دوسته‌که‌می ره‌وانده‌وه به‌لام بی‌ده‌نگی کرد. ئیوه (ناماده‌بووان) بارودوخیکی جیاوازتان هیه‌یه چونکه بو ریزدانان بو‌ئو ریسیانیه‌ی به‌سه‌ر ئهم کو‌بوونه‌وه‌یه‌دا زاله بی‌ده‌نگی ده‌پاریزن. که‌واته ده‌بی هیواداریم که‌له‌ئیستادا وه پیویست دردو‌نگیه‌کانی ئیوه‌م نه‌هیشتوه‌و ده‌توانم سه‌ره‌تای قسه‌کانم بو‌ئو ناو‌نیشانه‌ی به‌رامبه‌ر، واته بو بنه‌ماکانی زانایی ته‌رخان که‌م، نه‌که بنه‌ماکانی نه‌زانی. هه‌لبه‌ت هه‌رخیرا باسی سه‌رچاوه‌کانی نه‌زانی و ری‌بازی دار‌پژراو له‌سه‌ر بنه‌مای پیلان گپری له‌دژی زانایش، ده‌که‌م.

## (1)

ئو مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ده‌مه‌وی دو‌وباره له‌م ووتاره‌دا باسی که‌م، نه‌که ته‌نیا به‌و مه‌به‌سته‌ی که‌سه‌ره‌له‌نوئی لی‌بیکو‌لمه‌وه به‌لکو به‌و هیوایه‌ی چاره‌سه‌ری که‌م، ره‌نگبئی ته‌نیا لایه‌نیک

ناسينيك، ديتنه (سهيرکردنه)، له کاتیکدا که قوتابخانهی کیشوهری لهو بپروایه دا بوو که روانگه ی نه قلنگه رایبانهی نه ندیشه روشن و دیاره کان، نه م بانه مایه پیکده هیین.

زوریک له و مهسه لانه ی له م پوبه پوبونه وه یه دا جیگه ی باسن، هه نوکesh کاریگه ری خو یان هه رماوه. نه ک ته نیا نه زمونگه ری، که ئیستاش له به ریتانیا فه لسه فه ی زاله و ولاته یه کگرتووه کانیشی گرتوته وه، به لکو ته نانه ت هه موو نه وروپاش ئیدی زورتر نه م ری بازه یان وه ک تیوری راسته قینه ی ناسینی زانستیان هه وه رگرتوه. به داخه وه هزرگه ری دیکار تی زور جار شکلی گو پریوه وه ک یه کیک له جو ره تازه کانی تیوره نانه قلانیه کانی لیها توه.

لیره دا هه ول دده م ده ریخه م که جیاوازیه کانی نیوان قوتابخانه ی نه زمونگه رایب و هزرگه رایب، له چا و نه و یکچوونانه ی له نیوانیاندا ده بیندری، بایه خیکی که متریان هه یه، و هه روه ها ده مه وی ده ریخه م که هه ردو وکیان به هه له دا چوون. له راستیدا نه مه هه لو یستی منه، هه رچه ند بو خوم به شیوه یه کی تایبه ت نه زمونگه راو هزرگه رام. به بپروای

من گه رچی بینین و هزر (عقل) هه ر کامه یان ده بی رولیک ی گرنگ بینن، به لام کارکرده کانیا ن جیاوازه له و شته ی که ناودارانی کلاسیکی نه م قوتابخانانه دیارییان کردوه. تیده کو شم هه تا به تایبه تی نه وه ده رخه م که ناتوانی نه هزر و نه بینین هیچ کامیان، به ته نیا، وه ک نه وه ی تانیستا و تراوه، به سه رچاوه ی ناسین بزانی.

## (2)

نه م مه سه له یه له مه سه له کانی ناسین یان نه بستمولوژی واته نه وه هه ری مه یه که به نه بستراکترین، نالوزترین و بی به ره مترین فه لسه فه ی روت به ناوبانگه. بو وینه هیوم، که له ماموستایانی نه م بواره یه، پیشبینی کردبوو که به هوی تایبه تمه ندی نه بستراکتیه ت و له هزر به ده ر بوون و بابه تی نه بوونی ناکامه کانی نه بستمولوژی، هیچ خوینه ریک زیاد له کاتر می ریک ته حه مولی نه نجام گیری هه کانی ناکات و بایه خیشییان پینادات.

دەسەلاتخووزی و چەمکەکانی پاوانخووزانە (توتالیت)دا  
هەیه<sup>3</sup>.

بیگومان بوچونەکانی راسل رووبەرۆوی دژایەتی بۆتەو.  
بەم دواییانە تاقمیک فەیلەسوف خەریکی لیکۆلینەو  
لەمەسەلە ناکارامەیی سەرجمی فەلسەفە رەسەنەکان،  
هەریۆیە دەکرێ بڵیین، هەر ئەم حوکمەیان بۆ تیۆری  
ناسینیش دەرکردوو. لەروانگە ئێواندا فەلسەفە، بەهۆی  
هەمان ئیوەرۆکییەو، ناتوانی ئاکامگەلیکی گرنگی هەبێ،  
هەریۆیەش ناشی کاریگەری لەسەر زانستەکان و سیاسەت  
دانێ. بەلام من لەو برۆیەدام بیروکەکان مەترسیان هەیه،  
دەسەلاتیان (توانایان) هەیه و جاری واش پووی داو  
کە فەیلەسوفەکان، پیکهینەری ئەمە بون. گەرچی گومان  
لەویدا نیه کەرستیهکان هیچ ئیعتباریکیان بۆ تیۆری نوێی  
ناکارامەبوونی بنچینەیی فەلسەفە نەهیشتۆتەو.

لەرستیدا مەسەلەکە زۆر سادەیه. بیروپا ئازادی  
خووزەکان - بروا بەشیایوی کۆمەلگایەک لەسەر بنەمای ماف،  
دادپەرۆری یەکسان بۆ هەمووان، مافە بنچینەییەکان و،

<sup>3</sup> cf B. Russell, Let the people Think, Londres, Watts,  
1941, p. 77 sq.

کانت<sup>1</sup> بەجۆریکی دیکە دەروانیته مەسەلەکە. کانت لەو  
برۆیەدا بوو کە پرسیارێ "دەتوانم چی بزنام؟" یەکیکە لەو  
سێ پرسیارە سەرەکییە کەرۆقە توانیویەتی بیپرسی.  
راسل<sup>2</sup> لەگەڵ ئەویدا کە لەپووی گیانی فەلسەفییەو زۆرتر  
لەهیوومەو نزیکە بەلام لەم بواردادا لایەنگیری لەکانت  
کردو. بەبرۆی من راسل راست دەکا، کەپیی وایە  
ئەپستمۆلۆژیا لەزانستەکان و ئاکارو تەنانەت لەسیاسەتدا،  
ئاکامگەلیکی پراکتیکی پەرکاریگەری هەیه. راسل دەلی  
رێژەیی بوونی ئەپستمۆلۆژی، یان ئەم روانگەییە کەهیچ  
راستییهکی بابەتی بوونی نیه، ریک وەک کردار گەراییی  
(پراگماتیزم) ئەپستمۆلۆژیانە، واتە ئەم روانگەییە  
کەرستی واتە بەسوودبوون، پەيوەندییهکی نزیکی لەگەڵ

<sup>1</sup> Immanuel Kant (1724–1804), Fehelsofii ئەلمانی.

<sup>2</sup> Bertrand Russell (1872–1970), Fehelsofii و ژیریژزانی  
ئینگلیزی.

شۆرشگېرپېيەکان، بوو هۆی دروست بوونی کۆمەلگا  
نازادەکان، کەنەتەو ئینگلیزی زمانەکان لەو ئیمتیازە  
بەهرەمەندن، بەتەواوی سەرچاوەیگرتوو لەگەشبینیەکی  
ئەبستمۆلۆژیانەییۆنە کەتپروانینیکی لەرادەبەدەر  
گەشبینانەیه بۆ لێھاتوویی مروۆ لەدیاریکردنی حەقیقەت و  
و دەستھێنانی زاناییدا.

بنەمای ئەم تپروانینە گەشبینانە نوێیە لەمەر شیایوی  
زانایی، تیۆری تایبەتمەندی ئاشکرا بوونی حەقیقەتە. دەشی  
راستی شاراوہ بیټ بەلام دەکری ئاشکرا بکری<sup>1</sup> ئەگەر خۆی  
دەرنەکەوی ئیمە دەتوانین ئاشکرایکەین بیگومان

<sup>1</sup> بگەرینەوہ بۆ ئەو گوټە هینراوانە کە لەسەرەتای کتیبە کەدا هاتوون:

spinoza, court traite, chap. xv (ou encors, Ethique,  
:deuxieme. Partie, scolie. de la prop. 43

"وہک چۆن پروناکی دەردەکەوټ ئاواش تاریکایی، وەک چۆن راستی  
رێچکە تاییبەت بەخۆی هەیه، خراپەیش هەیه تی"

De la Reforme de. L'entendement, 35,36; lettre  
ixxvi, 5ealine in fine); Lock, De la conduite. De  
L'entendement, 3 (cf. Egalement Romains, I, 19).

ییری کۆمەلگای نازاد - دەتوانن بەبێ گرفت درێژەیان هەبێ  
ئەگەر ئەوہ قبوول بکەین دادوہرەکان بیبەری نین لەهەلەو  
ئەم مەترسیە لەئارادایە کەسەبارەت بە راستیەکان بەهەلەدا  
بچن و قایلین بەوہی کەلەلیکۆلینەوہی دادوہریدا هەرگیز  
بەکردەوہ بەشیۆہیەکی تەواو دادپەرۆری رەھا  
بەرپوہناچی. بەلام ئەو ئەبستمۆلۆژیایە ئیمە پێی قایلین  
ئەوہمان فیردەکات کە راستی بابەتی نەک تەنیا لەبواریکی  
تایبەتدا، بەلکو لە هەموو مەسەلەکاندا بوونی نیە و  
لەوباوہرەدایە کە دادوہر ناتوانی دەربارە راستیەکان  
تووشی هەلە بیټ چونکە لەم بواردە هەرۆک چۆن ناتوانی  
هەقی بیټ، ناتوانی هەلەش بکات، لەم حالەتەدا ئیتر وەفادار  
بوونمان بەو بروایە کە دەکری سیستیمیک لەسەر بنەمای  
ماف و دادپەرۆری و نازادی بیټە ئاراوہ مەیسەر نابیت.

### (3)

ئەو بزوتنەوہ پرزگاربخوازە گرنگە کەلەگەل رینسانس  
دا دەستی پیکردو بەتپپەرین بەقوناغەکانی چاکسازی  
(رېفۆرم)ی دینی، شەرپە ئاینیەکان و بەرخودانە

په رده هه لمالین له سهر راستی کاریکی وا ئاسان نیه، به لام  
ئه وکاته ی که راستی به شیوه یه کی روون و ناشکرا دهر که وت،  
ئیمه ده توانین بیبیین و له ناراستی جیا یکه ی نه وه، بزانی  
له راستیدا، (حه قیقه ته).

له ژیر ئالی ئه م ئه بستمولوژیا گه شینانه یه دا، که نوینه ره  
سه ره کیه کانی بیکوون و دیکارت بوون، زانست و  
تیکنولوژیا ی تازه له دایک بوو ئه م دوانه فیریان کردین  
که ههر گیز بو سهر چاوه یه کی ده سه لات (بالا ده ست) له بواری  
(حه قیقه ته) دا جیگایه ک نه بووه، چونکه سهر چاوه کانی  
ناسین (زانین) له تاک تاکی ئیمه دایه: جا چ له توانای  
تیگه یشتنی ئیمه دا بیته که بیبیینی ورد (ده قیق) ی سروشت  
مسوگر ده کات، چ له بیبیین و ناشکرا کردنی زهین (زهین) ی  
ئیمه دا بیته که بو جیا کردنه وه ی راستی له ناراستی به کاردی،  
ههر بیریکیش که میشک، زانیاریه کی روون و ناشکرای  
له سه ری نه بی، وه ری ناگری.

مروقه توانای ناسینی هه یه: که واته ده توانی نازاد بی، ئه م  
فورموله دهر بری ئه و په یوه ندییه یه که گه شیبینی  
ئه بستمولوژیا و چه مکه نازاد یخووازییه کان پیکه وه گری  
ده دا.

پیچه وانه ی ئه م په یوه ندییه ش هه یه. بی متمانه یی  
به توانای هزر، بی متمانه یی به لیوه شاوه یی مروقه  
له جیا کردنه وه ی حه قیقه ته، تاراده یه ک به رده وام له گه ل  
بی متمانه یی به مروقه ئاویته یه. به م جوړه به دریزایی میژو  
گه شیبینی ئه بستمولوژیا نه، هه میسه له ته ک ئه و تیوره یه دا  
شهریک بووه که سه رلیشیواوی مروقه راده گه یه نی و خواری  
پیکه یانی چه ندین نه ریتی به هیژو پشتیوانی کردنی هیژیکی  
به توانایه که بتوانی مروقه له نه زانی و بی ره وشتی زرگار بکات.  
(پاژی لیکو لیاری مه زن له رومانی بریانی کارامازوف  
له نوسینی داستایوفسکی به شیوه یه کی بهرچا و ئه م تیوره  
ده سه لات خواریه وینا ده کاو ئه و بهرپر سیاریه ی که له نه ستوی  
سهرچاوه کانی ده سه لات، پیشان ده دات).

بیگومان له بناغه وه له نیوان ره شیبینی و گه شیبینی  
ئه بستمولوژیا نه دا هه مان ئه و جیا وازیه هه یه که له بواری  
تیوری ناسیندا نه ریتخواری و هزرگه رایلی له یه کتر  
جیا ده کاته وه. (من، ئه م زار او هیه ی دوا یی - واته هزرگه رایلی -  
به واتایه کی بهر بلا وتر به کاری ده هیتم، که خالی به رامبه ری  
نا هزرگه راییه و، هه ر دوو هزرگه رایلی دیکارتی و



ئەندىشانەى كە رايدەگەيە نىت، تارادەيەكى زۆر ئاواتە  
سىياسى و مەيلە دلخاۋەكان بىت، كىشە دروستدەكات  
و، دەبى ئاگادار كىردنە وەيەك بىت بۇ ئەبستمولوژىمان. ئەو  
لەم پەيوەندىيەدا دەتوانى چى بكات؟ من خۆم وەك  
ئەبستمولوژىست تەنيا خوليايەكم ھەيە ئەويش: دۆزىنە وەى  
راستىيە لەو مەسەلانەدا كە ئەبستمولوژىيا دەيانھىننىتە  
گۆپى و ھاتنە وەو يان نەھاتنە وەى ئەو راستىيە لەگەل بىرە  
سىياسىيەكانى مندا. بەلام ئايا ئەو مەترسىيە لەئارادا نىيە  
كە چاۋەپروانىيەكان و روانگە سىياسىيەكان، بى ئەوەى ئاگام  
لى بىت كارم تىبىكەن؟

ئاشكرايە من، تەنيا ئەزمونگەراو ئەقلىگەرايەكى تايبەت  
نيم بەلكو لەھەمان كاتدا لىبرال (بەواتا ئىنگلىزىيەكەى) يىشم.  
بەلام رىك لەبەرئەوەى لىبرال و بىردەكە مەو كە مەتر شتىك  
بۇ لىبرالىك لەو گىرنگىرە كە روانگە جۇراو جۇرەكانى  
سەرچاۋە گرتوو لەبىرى لىبرالى بختە ژىر تاقىكردنە وەيەكى  
رەخنەگىرانەى قوول.

ئەزمونگەرايى، لەخۆدەگىرى) لەپراستىدا دەكرى نەرىتخاۋى  
بەو ئەندىشەيە بزانىن كە لەنەبوونى راستىيەكى بابەتى كە  
لەناراستى جىيا بىكىتە وە، دەبى لەنيوان ئەم دوو حالەتە  
واتە قىوول كىردنى بالادەستى نەرىت يان تەھەموولى  
ئالۇزى و پىشيوى يەكىكىان ھەلبىژىرىن، لەكاتىكدا  
بەدلىنبايە وە ھەمىشە ھىزگەرايى خاۋىيەرى ئەو وەبوو  
زانستى ئەزمونى و ھىز مافى رەخنەگىرتن و قىوول نەكىردنى  
نەرىتەكان و سەرچاۋەكانى دەسەلاتداريان ھەبى چونكە  
ئەوانە (نەرىتەكان و سەرچاۋەكانى دەسەلاتدارى)  
لەنەزانىيەكى سادە و رووت، پىش داۋەرىيەكان يان رىكەوت و  
رووداۋەكان، سەرچاۋە دەگىرن.

#### (4)

داخۇ بواریكى تا ئەو رادەيە ئەبستراكتى، وەك  
ئەبستمولوژىيەكى بىخەوش كە ھىندە بىخەوش نەبىت وەك  
بىرى لىدەكرىتە وە (و ئەرەستۆ بەم جۇرە بىرى دەكردە وە) و  
بەپىچە وائە وە، ئەنگىزە و سەرچاۋەى نەستىيى ئەو

(5)

تاقىکردنەۋەى ناۋەپۈكى ئەبىستمولۇژىي گەشېبىنانەى  
بېرىك لەبىرو ھىزىرە لىبرالىيەكان كۆمەلىك تىۋورى بۇ ئاشكرا  
كردم كە ئەگەرچى زۆرتىر بەشىۋەى پالەكى ۋەرگىراۋە بەلام،  
ئەۋەندەى من بزانم ھىچكات راشكاۋانە نەدراۋەتە بەر باسو  
لىكۆلىنەۋەى، تەنانەت فەيلەسوۋفەكان يان مېژووناسانىش  
سەرنجىيان نەداۋەتتى. سەرەكىترىنى ئەم تىۋورانە، ھەمان  
تىۋورى تايىبەتمەندى رۇشنى ھەقىقەتە كەپپىشتىر باسما  
لىۋەكردو، سەيرترىنيان، كەلەپەرەسەندىنى  
سەرسوۋرھىنەرانەى يەكەمىيان سەرچاۋەى گرتوۋە تىۋورى  
پىلان بۇ نەزانىيە.

مەبەستم لەتايىبەتمەندى رۇشنى ھەقىقەت، ۋەك دەزانن،  
ئەم تىگەيشتنە گەشېبىنانەىيە كەھەركات راستى  
بەشىۋەىيەكى روون و ئاشكرا، دەرکەۋى دەتوانرى ۋەك  
ھەقىقەت، بناسرى. بەم پىيە ئەگەر راستى لەخۋىيەۋە  
ئاشكرا نەبى ئەۋەندە بەسە كە ئىمە ئاشكراى بکەين، لەۋە  
بەدوا بوار بۇ ھىچ قسەۋ باسېك نامىنېتەۋە. چاۋ بۇ بىنېنى

من بەئەنجامدانى تاقىکردنەۋەىيەكى لەم چەشنە، رۇلى  
بېرىك لەتېۋرە ئەبىستمولۇژىيەكان لەپەرەسەندى ئەندىشەى  
لىبرال و، بەتايىبەت شىۋازە جۇراۋجۇرەكانى دەرکەۋەتنى  
گەشېبىنى ئەبىستمولۇژىيانەم ئاشكرا كىرد. پىۋىست بوو ۋەك  
ئەبىستمولۇژىستى ئەۋە قىۋول بکەم كە ئەۋ تىۋورانە بەپەسەند  
نەزانم پەتبانىكەمەۋە. ئەم ئەزمونە دەتوانى دەرىبىخات  
كەخولياكان و چاۋەپروانىيەكانى ئىمە ۋەك پىۋىست  
ئاشكراكەرى ئەۋ ئاكامانە نىن كەدروسىتيان دەكەين،  
باشترىن شىۋاز بۇ گەپان بەدۋاى راستىدا رەنگە ئەۋە بىت  
كەبەر لەھەموو شتىك ئازىزترىن بىروپراكانى خۇمان بەدەينە  
بەر رەخنە. پىدەچى كەسانىك ئەم گەلألەيە بەشتىكى  
فىللاۋى بزانن. بەلام بۇ ئەۋ كەسانەى كەخۋازيارى دۇزىنەۋى  
راستىن و باكيان لىي نىيە، بەۋ شىۋە نايىت.

ئەو مەسەلە يەى دوايى دەرىدە خا كە تا يىبە تمەندى  
رۇشنى حەقىقەت لە پىويىستى سەرنجدان لە ھەلەدا خۇى  
دەبىنىتەوہ. ناسىن، واتە ھەبوونى حەقىقەت پىويىستى  
بەروونکردنەوہ نىہ. بەلام ئەى چۇنە لەگەل ئاشكرابوونى  
راستىشدا مرۇق توشى ھەلە دەبىت؟ دەبى بەدواى ھۇكارى  
ئەم مەسەلە يە لەتاوانى خۇ بەدورگرتنمان لەبىنىنى راستى  
رووندا بگەرپىن، يان لەحوكمدانە پىشووختەكاندا كە  
فېركارىەكان و نەرىتەكان، لەمىشكى ئىمەدا چاندوويانە.  
رەنگە نەزانى كارى ئەو ھىزانە بىت كە پىلانيان دارشتوہ بۇ  
راگرتنى ئىمە لەنەزانىدا و، بۇگەن كردنى مىشكمان بەھۇى  
چەپاندنى ناراستى لەناويدا، ھەرۋەھا بۇ كوېركردنى ئىمە  
لەئاست حەقىقەتى رووندا. كەواتە ئەم حوكمدانە  
پىشووختانەو ھىزە نەيارەكانى ئىمە سەرچاوەكانى نەزانىن.  
خویندەنەوہى ماركسىانەى تيۇرى پىلان بۇ نەزانى زۇر  
ناسراوہ: ئەویش پىلانەكانى بىلواكراوہ سەرمایەدارىەكانى  
كەحەقىقەت ئاوەژوو دەكەنەوہ ھەلاوېردى دەكەن ھەتا  
ئايدۇلۇژيانى ناراست لەمىشكى كرىكاراندا جىبخەن.

راستى (رۇشنايى سروشتى) ھزرىش بۇ توئۇژىنەوہى  
راستى بەئىمە دراوہ.

ئەم تيۇرە بنەماى وانەكانى دىكارت و بىكۇنە، گەشېبىنى  
ئەبستمولۇژيانەى دىكارت لەسەر بنەماى تيۇرى حەقىقەتى  
خوايى<sup>1</sup>، كەبنەماى سەرەكېبەتى، دامەزراوہ: ئەوہى كەئىمە  
بەروونى و ئاشكرابىبەكى راستىوہ تىبىدەگەن بىگومان  
دەبى حەقىقەتى ھەبى چۇنكە ئەگەر بەپىچەوانەى ئەمەوہ  
بىت ئەوا خوا ئىمەى فرىوداوہ. بەم پىبە ئەوہ حەقىقەتى  
خوايبەكە دەبىتە ھۇى ئاشكرابوونى راستى.

بىكۇنىش تيۇرىكى لەوشىوہىەى ھەيە“ كە ئەویش  
تيۇرى حەقىقەتى سروشتى<sup>2</sup>. سروشت، كىبىبىكى كراوہىە  
ھەر كەسكى بەبىرىكى پاكەوہ بىخوئىتەوہ توشى ھەلە  
نابىت و تەنيا ئەوكاتە ھەلە دەكات كەمىشكى ئاخىرايىت  
بەحوكمە پىشووخت دراوہكانەوہ.

<sup>1</sup> veracitas dei

<sup>2</sup> veracitas

بېرېوایه کی ئاوا سهر به بوونی فیل و تهله که یه ک،  
تاراده یه که درئه نجامی ناچارى بیرکردنه وه یه کی  
که شبینانه یه له سهر بنه ماى ئەم لافلیدانه که نه گهر بواریکی  
له بار بو حقیقه ت بره خسی حه ق و، به پیږه وى  
له و (حقیقه ت)، چاکه؛ سهرده که وئ. " باحق و ناحق  
(راست و ناراست) رووبه پروو ببنه وه؛ ئایا قه ت بینراوه  
که حه حقیقه ت له پرووبه پروو بوونه وه یه کی ته و او دادپهروه رانه دا،  
ژیر بکه وئ؟<sup>5</sup> " به گویره ی ئەمه هه رکات حه حقیقه تی میلتونی<sup>6</sup>  
شکستی خوارد به ناچار ده بئ بلین مامه له کردن له گهل نه و  
حه حقیقه ته دا ناره و او بئ به زیان به بووه: که واته نه گهر  
حه حقیقه ت که روون و ئاشکرایه براوه نه بئ، رۆشنه که هیزه

<sup>5</sup> j. Milton, pour La liberte de la presse sans autorisation ni censure. Areopagitica, paris, Aubier. Flammarion, 1969.p.271 (traduction modifiée).

ئهمه نه و پهنده فره نسیه مان ببرد هه ئینته وه که ده ئی: "حه حقیقه ت هه همیشه سهرده که وئ."

<sup>6</sup> دراوه ته پال جون میلتون (John Milton) (1608-1674)، شاعیری ئینگلیزی که شیعری فهیله سووفانه و رۆمانی ده هونیه وه. (وهرگیږی فارسی).

بېگومان به گویره ی ئەم تیوره له نیو ئایدۆلۆژیا  
ناراسته کاند، ریبازه ئاینیه کان شوینیکی بهرچاویان هه یه.  
سهر نه وه یه که تیده گهین ئەم تیوره چهند بئ بناغه یه.  
سیمای قه شه ی فیل بازو گومرا، که خه لک له نه زانیدا راده گری  
نموونه یه کی بهرچاوی سهدی هه ژده یه، نه گهر هه له ش  
نه که م، یه کی که له ناو نیشانه کانی بیرى لیرالی بوو. بنه ماى  
ئهم سیمایه، شیوه بیرکردنه وه ی ئاینی پروتستانی له سهر  
فیله بازیه کانی کلئسای کاسۆلیکی و، ههروه ها  
له نه ندیشه کانی نه و مولحیدانه دا بوو که روانگه یه کی  
له وشیه یان له مه ر کلئسای ئینگلیزی (ئینگلیکن)<sup>3</sup> هه بوو.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> ئینگلیکن (ئینگلیکانیزم) کلئسای یاسایی ئینگلیزه که دوا به دواى پچرانی په یوه ندى نیوان هه نری هه شته م له گهل کلئسای رۆمادا (1534) دامه زراو پاشای نه و لات هه وک پیشه واکه ی ناسرا. ئەم ریبازه نه ریت و ده ستوری تاییه ت به خۆی هه یه.. وهرگیږی فارسی.

<sup>4</sup> من له شوینیکی دیکه دا وتوومه که ده کری ره چه له کناسیی ئەم سیمایه هه تا لای کریناس، مامی نه فلاتون بهر زبکرته وه.

CF. The open society and its Enemies, Londres Routledge, 1945 (1966), chepitre 8, section II.

به چاوی له وچوره، به شیوهیهکی گشتی تیوری پیلان  
خوی دهرخه ری ئه وه. مه به ستم ئه ندیشه یه کی هه له یه  
که به پیی ئه و ته وای رو داوه خراپه کان، له ئیراده ی نه گبه تی  
هیژیکی چه په له وه سه رچاوه ی گرتووه. جو ره جیا وازه کانی  
ئهم شیوه بیرکردنه وه یه توانیویه تی تا ئیمروش دریزه  
به مانه وه ی خوی بدات.

به مجوره ئه بستمولوژیای گه شبینانه ی بیکوون و دیکارت  
ناتوانییت راست بییت. به لام ئه وه ی که له میژوی ئهم  
ئه ندیشه یه دا سه رسوره یه نه وه یه که بیگومان ئهم  
ئه بستمولوژیا ناراسته، سه رچاوه ی سه ره کی شوپشیکی  
هزری و ناکاری بی وینه بوو. ئهم شیوه بیرکردنه وه یه  
مروقه کانی هاندا خو یان بیربکه نه وه، به وه هیواداری کردن  
که ده توانن به یارمه تی زانیی، خو یان و خه لکی تر  
له دیلیه تی و هه ژاری رزگار بکه ن، هه ر ئهم ئه ندیشه یه بوو  
که بناغه ی زانسته نوییه کانی دامه زراند، بووه هانده ری  
خه بات له دژی پشکنین (سانسور) و سه رکوتکردنی نازادی  
بیروباوه، بنه مای خود هوشیاری جیاواز له گه ل کومهل و

چه په له کان پاشه کشه یان پی کردوه. به م پییه ئاشکرایه  
کاتی که نه رم و نیانی له باوه ریکی گه شبینانه به سه رکه وتنی  
حه قیقه ته وه سه رچاوه ی گرتبی بنه مایه کی پته وی نیه. و  
ده توانی بیته تیوری پیلان، که ئه ستمه له گه ل نه رم و  
نیانیدا بیته وه.

من لافی ئه وه لیناده م که تیوری پیلانریژی قهت هه لگری  
که مه کی که له راستی نه بووه، به لام له و بروایه دام که به شی  
زوری ئه و تیوره ئه فسانه یه و، تیوری تایبه تمه ندی روشنی  
حه قیقه تیش که سه رچاوه ی تیوری پیلان ریژییه وه ها  
ره وشیکی هه یه.

له راستیدا حه قیقه ت وا به ئاسانی به ده ست نایه ت،  
ته نانه ت دوای ئه وه ی که به ده ستیش هات ده توانی  
به ئاسانی له کیس بچی. هه ندیک جار، جا فرت و فیل له ئارادا  
بییت، یان نه بییت، بیروپروا ناراسته کان، ده توانن به بی  
سه رنجدان له ته وای نا کامه ئه زمونییه کان، به شیوه یه کی  
سه رسوره یه نه رانه، چه ندین سه ده به رده وام بن. میژوی  
زانسته کان، به تایبه ت زانستی پزیشکی پره له نمونه ی

پييه تهنيا خراپه زورچه په له كان دهنوانن هاندهرى نه وه بن  
كه مروقه نه يه وي حه قيقه تى روشن بيبينى، تهنيا نه وه  
كه سانهى له حه قيقه ت دهنترسن پيلان ده گيړن تا حه قيقه ت  
دهرنه كه وي.

نهم تيوړه، جيا له دروستكردنې مروقه دهمارگيره كان  
كارىكى ديكه نه نجام نادات - نه وه مروقانه ي كه له وه  
بروايه دان ههركه سيك نه وه حه قيقه ته روونه نه بيبينى  
به دلنيا يه وه يه خسيرى شهيتانه - وه هره وه دهنواننى  
به دسه لاتخوازى كو تا يى بيت، هه رچه نده به شيوه گه ليك نه م  
رولنه ده گيړى كه وهك شيوازه كانى نه بستمولوژيا ي  
ره شيبينانه، راسته وخو نيه، بويه كار به وه جيبه ده گات،  
كه له راستيدا حه قيقه ت روون نيه وه، حه قيقه تيك كه لافى نه وه  
ليده درى روشنه، پيويسى به وه يه كه به رده وام به يارمه تى  
جوړه ليكدانه وه يهك، به ره م بيت وه ختى ليبرى وه نه م  
كارى به ره م هاتووه وه خخت ليكرده نش به رده وام دووپات  
بييته وه. سه رچا وه يه كي دسه لاتيش پيويسى هه تا نه وه  
شته ي كه ده بى وهك حه قيقه ت بناسرى به شيوه يه كي

تاك گه رايى بو، ههروه ها نيوه پوكيكي تازه ي به پله وه پايه ي  
(كه سايه تى) مروقه به خشى. له م نه نديشه يه وه ويستى  
روشنگه رييه جيهان ييه كان وه مელი نوى به ره وه كو مه لگاي  
نازاد، هاته ناراه وه له دايك بو. نه م نه نديشه يه بووه هو ي  
نه وه ي كه مروقه كان له ناست خو يان وه كه سانى تر دا هه ست  
به به پرسياريه تى بكن، نهك هه ر ويست وه ئيراده ي  
چا ككردنې چاره نووسى خو يان به لكو ويستى باشكردنې  
چاره نووسى ره گه زى مروقيشى تيا پيكه ينان، وه نه م  
جوړيكه له وه نه نديشانه ي كه خو ي له كه موكوپرى بيبه رى نيه  
به لام چهندين نه نديشه ي ره وه له وانه وه هاتوته ناراه.

(6)

به لام نه م نه بستمولوژيا ناراسته چهندين ناكامى  
ترسناكيشى هه بووه. نه وه روانگه يه ي كه تا يبه تمه ندى  
روشنى حه قيقه ت قبول ده كات - بو هه موو كه سيكى به پروون  
ده زاننى، به وه مهرجه ي كه سه كه خو ي بيه وي - تاراده يه كه  
بناغه يه كه بو ته واوى جوړه كانى دهمارگيرى، چونكه به وه

چونکہ خوا سەرچاوەی (زانین) ۵. ئەم تیۆرە میژوویەکی  
دیرینی ھەیە و بە ئاسانی میژووەکەى بۆ ھۆمیر<sup>1</sup> و ھیسئود<sup>2</sup>  
دەگەریتەو.

لامان ئاسایى بوو، گەر سەرچاوەکانى ئەم تیۆرەمان لای  
زانستخوازن و میژووناسان بدۆزیاوەتەو، بېگومان بێک  
تووشى سەرسوڤمان ئەین کە دەبین شاعیران،  
دامەزینەرانی ئەو تیۆرەن، شاعیرە یونانیەکان  
سەرچاوەکانى زانایى خۆیان دەگواستەو. ئەم سەرچاوانە،  
سروشتیکی خاویان ھەیە و ھەمان مۆسەکان<sup>3</sup>. گیلپیتر  
مۆرای<sup>4</sup> دەلێ: "شاعیرە ھەمەسەکانى یونان نەك تەنیا ئەو  
شتەى ئیئمە پێى دەلێن ئیلهام بەلکوو تەنانت زانیاریەکانى  
خۆیان لەسەر رووداوەکانیش لەمۆسەکان وەردەگرن.  
مۆسەکان ھەن و لەھەموو شتێک ئاگادارن" (.. ھیسئود (..)

<sup>1</sup> Homere (سەدەى نۆى پێش زاین؟)، شاعیرى داستانى یونان..  
<sup>2</sup> He'siode (سەدەى ھەشتى پێش زاین)، شاعیرى یونانى.  
<sup>3</sup> Muses، نۆژنە خواوەندەکەى ھونەر و ئەدەبىياتى یونان.  
<sup>4</sup> Gilbert Murray (1866-1957) شاعیرى بەریتانى.

رێکوپێک دەرخواردى بداو سەقامگیرى بکات. بەلام رەنگە  
ئەم سەرچاوەیە بگاتە ئەوجیەى کەئەو ئەرکە سەرەپۆیانەو  
ملھوورانە بەرپۆبەھەرى. لێرەدا یەكە زۆرێک  
لەئەبستمۆلۆژیستەکان تووشى نا ئومئیدى دەبن، دەست لە  
گەش بئینەکانى پێشوو یان ھەل دەگرن و تیۆرى  
دەسەلاتخوازنەى لەرادەبەدەر دائەتاشن کە لەئەبستمۆلۆژیای  
رەش بئینانەو ئیلهام وەردەگرن. بەپروای من، ئەفلاتون  
لەدیارتى ئەو کەسانەى و بەرجەستەکەرى گۆرینىکى  
غەمگینانەى ئاواھىیە.

(7)

قوتابخانەى ئەفلاتون، لەسەردەمى بەر لە تیۆرى  
حەقیقەتى خودایى دیکارت، کەبەپێى ئەو تیۆرە بئینى  
ئەقلانى، مروۆ فریو نادات، چونکە خوا حەقیقەتەو ناتوانى  
ھەلمانخەلەتینى، و رۆلێکى یەك لاکەرەوى گێپراو.  
بەدەر بئینىکتر تیگەیشتنى مروۆ سەرچاوەى (زانین) ۵،

پېغەمبەرېك دهناسېنې كه "له زمانې ون بوو و دهسته مو  
كراوى خواوهنده وه قسه دهكات"، خواوهنديك كه همان  
زيوسى<sup>8</sup>، سهراوهى تهواوى زاناييه كانه.<sup>9</sup> به لام دهكرى  
پارمېنديس به نه لقهى په يوه ندى نه و زنجيره يه بزاني  
كه هوميرو هيسويود به ديكرته وه ده به ستيته وه. نه ستيه  
رييشاندهرو ئيله هام به خشى پاراميندس<sup>10</sup> نه و ژنه  
خواوهنده يه كه هيراكليت به پاسه وانى حه قيقه تى ده زانې،  
پاراميندس نه و ژنه خواوهنده، به پاسه وان و درگه وانى  
حه قيقه تى و سهراوهى تهواوى زاناييه كانى ده زانې. به لام  
له نيوان پاراميندس و ديكرتدا جيا له تيورى ساده ي  
حه قيقه تى خوايى لايه نى هاوبه شى زورتر هيه. له راستيدا  
خواوهنده ي پاريزه رى حه قيقه تى به پاراميندس ده لى بو

<sup>8</sup> . Zeus.

<sup>9</sup> . H. Diels et W. Kranz. Die Fragmente der vorsokratiker, Berlin, Weidmann. 1951-1952, DKB 92,32; cf. 93, 41, 46, 50.

<sup>10</sup> · Dike

به رده وام ده لى زانايى خوى به قه رزاربارى مؤسه كان ده زانې،  
هه لبت پيى وايه سهراوهى ديكه ش بو زانايى هيه (..)  
به لام زورتر له گه ل مؤسه كاندا راويژ دهكات (..) و  
هوميروش، كاتيك بو نمونه قسه له ريكخستنى سوپاي گه له  
سه رتاييه كانى يونانيه كان دهكات هر نه م كاره دهكات<sup>5</sup>.  
هه روك له م ده قه دا درده كه وى، شاعيره كان به پيى خو  
و نهرت نهك ته نيا شانازى به خواكانى سهراوهى ئيله امى  
خويانه وه ده كن، به لكوو ته نانه ت شانازى به خواكانى  
سهراوهى زاناييه كانى خوشيانه وه ده كن، نه و  
خواوهنده نى كه مسوگه ركه رى راست ده رچوونى چيروكانيان  
بوون.

لاى هيراكليت<sup>6</sup> و پاراميندسى<sup>7</sup> فهيله سووفيش نه م  
سهراوانه ده بينينه وه. به روا له ت هيراكليت خوى وهك

<sup>5</sup> G. Murray, The Rise of the Greek Epic, oxford, clarendon Press, 1924. P. 96

<sup>6</sup> Heraclite (550 تا 480 پيش له دايك بوون). فهيله سوفى يونانى

وهرگيرى فارسى

<sup>7</sup> Parmenide (515-440 پ. ن فهيله سوفى يونانى) - هرگيرى فارسى



ئەفلاتون بەھوقايلدهبى كەئيلھام بەشاعيران دەدرى بەلام  
نكۆلى لەھەرچەشنە سەرچاوەیەكى بەلا دەستی خوایى  
لەزانایى یان زانینى راستیەكان دەكات كەشاعیرەكان،  
ئەوش بەئیمتیازيك بۇ خویمان دادەنن.

لەگەل ئەمەشدا بیری سەرچاوەی خوایى زانایى  
لەتیۆرى بەناوبانگی یادەوهری ئەفلاتوندا، كەلەچەند  
روویەكەوہ بۆ ھەموو كەس زەمانەت كاری بوونی  
سەرچاوەی خوایى ناسینە (لیرەدا مەبەست، ناسینی  
ناوەرۆك یان ماكى ھەرشتیكە نەك زانینى روداوە میژوویە  
تەواو دیارەكان) شوینىكى سەرەكى ھەيە، بەگویرەى كتیبى  
میین<sup>15</sup> ھیچ شتیك نەماوہ كەگیانى نەمرى مرۆق، بەر لە  
لەدايك بون فیرى نەبووی. لەئەنجامدا، لەبەرئەوہى  
سەرچەمى ئەندیشەكان خزمى یەكترن كەواتە دەبى گيانى  
ئیمە خوشکیان بیّت، ھەربۆیە ھەموویان دەناسى: ھەموو

راشكاوانە جیاوازی دادەنى لەنیوان مەسەلەكانى پەيوەندیدار بەسەرچاوەی  
ناسین و ئەر مەسلانەى پەيوەندیان بەحەقیقەتەرە ھەيە.

<sup>15</sup> Menon

جیاکردنەوہى ھەق لەناھەق دەبى تەنیا متمانە بەلوگۆس<sup>11</sup>  
(ژیریژی، منتق) بکات، نەك بەھەستی بینین یان بیستن  
یان چیشتنى خوئ<sup>12</sup>. تەنانەت بنەماى تیۆرى فیزیایى  
(سروشتی) پارامیندیس كەوہك دیکارت لەسەر بنەماى  
تیگەیشتنى ئەقلانى زانایى (ناسین) دايدەمەزینى لەتیۆرى  
فیزیای دیکارت، واتە نەشیاویى بەتال بوونی (بوشایى)  
جیھان و پیویستی پرپوونی ئەو (پریە)، دەچى.

ئەفلاتون لەكتیبى یۆن<sup>13</sup> دا بەشيوەيەكى زۆر روشن،  
ئیلھامى ئیلاھى شاعیر - دەستەمۆیوونی خوایى شاعیر - و  
سەرچاوەكانى زانایى راستین لەیەكتر بەجیا دەزانى<sup>14</sup>.

<sup>11</sup> Logos وشەيەكى یونانیە كەلەسەردەمى كۆندا بەواتای ئەقلانیەت یان  
ھزریكى مەزن دەھات كەبەسەر جیھاندا زال بوو، ئەمۆ واتا یەكتر  
دەگەيەنى. م فارسی.

<sup>12</sup> CF. Ibid, Heraclite, B54, 123, 88et 126. ئەو ناماژە  
دەكات بەو ئالوگۆرە ناديارانەى كەدژە دیارەكان پیکدەھینن.

<sup>13</sup> Ion

<sup>14</sup> ئەم بابەتە لەكتیبى فیدرسدا بەتایبەت لەژمارەى e259 بەدواوە  
بەپروونکردنەوہیەكى زۆرتەرەوہ باسى ليوەكراوہتەرە" لەھەمان حالدا وەك  
ئەوہى كەچیرنیس پیى وتم ئەفلاتون لەژمارەى 275ى ھەمان كتیبدا

كهنه زانی تاوانیکه، یان لانی کهم په یوهندی به تاوانه وه ههیه له مه دا ده بینین، کتیبی فیدرس، ژماره 765 بخویننه وه).  
ناشکرایه که تیوری یاده وه ری و ری بازی بنه ما یان سه رچاوهی خودایی ناسینی مروځ په یوهندیه کی له پچران نه هاتوویان پیکه وه ههیه. و هاوته ریب له گهل ئه م په یوهندیه دا، په یوهندیه کی زور نریک له نیوان تیوری یاده وه ری و ری بازی تایبه تمه ندی روشنی حه قیقه تیشدا ههیه. نه گهر ئیمه، هر له وکاته دا که نوقمی له بیرچونه وهی تاوانکارانه یین، حه قیقه ت بیینین مه حاله نه ییناسینه وه. له نه جامدا، حه قیقه ت به نوئی بوونه وهی بیره وهی، پیگه تایبه تیه کی خوی، واته نه وهی که له بیرنه چوته وهی نه شار دراو ته وه (aletfes) به لکو شتی که که ناشکرایه، به ده ست دینیتته وه.

سوقرات له به شیک له نامیلکه ی مینوندا، که یارمه تی کویله کی لوی بی به ش له فیروون ددات، هه تا لایه نیکی تایبه ت له مه سه له ی فیساغورسی "بیر بکه ویتته وه"، به شیوهیه کی زور لیزانانه نه مه پیشان ددات. نه مه شیوهی

شتیک ده زانی<sup>16</sup>. له کاتی له دایک بووندا ئیمه هه موویان له بیر ده که یین به لام لانی کهم ده توانین به شیک له وان وه بیرینینه وه سهرله نوئی زانیی خو مان ده سته که ویتته وه:  
به س نه وه نده ی سهرله نوئی حه قیقه ت بیینین ده ییناسینه وه. که واته هر تیگه یشتنیک، سهرله نوئی ناسینه وه یکه، و بیره یینانه وه تازه کردنه وهی بیره وهی ناوه پروک یان ماکی راستین که پیشتر ناسیبوومان<sup>17</sup>.  
نه م تیوره وای دده نی که گیانی مروځ، تائه وکاته ی که له گهل جیهانی نه مری ئایدا، ناوه پروک کان یان زاته راستینه کاند له په یوهندی دا بیت، حاله تیکی هه موو شت زانی خوی ههیه. له دایک بوونی مروځ دابه زینی که، دابه زین له حاله تی سروشتی یا خوی زانینه و هر یوه سه رچاوه و هوکاری نه زانی مروځ لی ره دایه (تووی نه م نه ندیشیه

<sup>16</sup> له مه پ په یوهندی خزمایه تی و ناسینیش نه م سی به ره مه ی نه فلاتوون (فیدون، کومار، یاساکان) بخویننه وه.

.Phedon 79d, Republique 611 d et Lois 899 d

<sup>17</sup> · CF. Phedon, 77e sq, 75 e

پراكتىكى ئەبستىمۇلۇژىي گەشېبىنانەيە كەشېۋازى كۆنى قوتابخانەى دىكارته. بەلام وا دىتە پىش چاۋ كەئەفلاتون لەمىنۇندا بەلايەنى ئەوپەرى گەشېبىنانەى تىۋرەيەكەى خۇى زانىۋە چونكە ئەۋى ۋەك شىۋازىك بۇ ھاندانى مەىلى فېرېۋون و لىكۆلېنەۋەۋ دۆزىنەۋە لەمرۇقدا ۋەسف كىردۋە. بەلام پىدەچى ئەفلاتون دواتر دوچارى جۆرە دلساردىكە ھاتبى چونكە لەكتىبى كۆمار(ۋ ھەرۋەھا لەنامىلكەى فېدرس)دا پلانى تىۋرەيەكەى ناسىن دەبىندىرئ كەپەشېبىنانەيە. ئەفلاتون لەچىرۆكى ئەشكەۋتدا پىشانى دەدا كەجىھانى ھەستىپىكراۋ و ئەزمونى رەنگدانەۋەۋ سىبەرى جىھانى راستىيە. تەنانەت ئەگەر يەككە لەزىندانىيەكان لەئەشكەۋتەكە راكات و رووبەروۋى جىھانى راستى بىتتەۋە ناتوانى بىبىنى و لىى تىبگات مەگەر ئەۋەى گىروگىرتىكى لەچارە نەھاتوۋى بەتۋوشەۋە بىت - باواز لەۋ گىروگىرتانە بەينىن كە بۇ تىگەياندىنى مەسەلەكە لەۋ كەسانەى لەئەشكەۋتدا ماۋنەۋە، تۋوشى دەبى — بەربەستەكانى سەر رىى تىگەيشتن لەجىھانى راستى

توانايەكى سەرۋ مەرۋى دەۋى و كەم كەس - ئەگەر ھەبن - دەتوانن بگەنە ئەۋ دۇخە خۋايىيەى كەبتوانن لەجىھانى راستىن بگەن" بەدۇخى خۋايى ناسىنى راستىن، بەزانست (بەيۇنانى ئەپستىمە episteme). رەشېبىنى ئەم تىۋرە سەبارەت بەزۆرەيە خەلكى (نەك ھەموان) راستە (لەپراستىدا ئەم تىۋرە وامان فىر دەكات كەچەند كەسىك - ھەلبىزاردەكان - شايستەى ئەۋەن بەحەقىقەت بگەن. دەكرى بلىن گەشېبىنى ئەم تىۋرە لەسەر ئەۋ كەسانە لەتىۋرى تايبەتمەندى رۇشنى حەقىقەت، زۆرتەرە) ئاكامەكانى دەسەلات خۋازانەۋ نەرىتخۋازانەى ئەم ھەلىنجانە رەشېبىنانەيە لەكتىبى ياساكانى (ئەفلاتون) بەتەۋاۋى شىتەل و رۇشن كراۋەتەۋە. بەم شىۋە بۇ يەكەمىن جار فەسلەفەكەى ئەفلاتون، لەئەبستىمۇلۇژىي گەشېبىنانەۋە دەماتگەينىتە ئەبستىمۇلۇژىي رەشېبىنانە. ھەركام لەم دوو تىگەيشتنە پىكەينەرى بىنەماى يەككە لەدوۋ فەلسەفەى دەۋلەت (دەۋلەتى كۆمەلەيەتى)ن، كەبەتەۋاۋى دژى يەكترن: لەلايەك، ئەقلىگەرايى دژى

نەرىتخوۋى، دژى دەسەلاتخوۋى، شوپشگىپى و دلخوۋى دىكارتييه، لەلايهكى ترهوه، نەرىتخوۋى دەسەلات خوۋانە.

تەواو پىدەچى ئەم ئالوگۆرە ھزىرە لەووه بىت كەئەندىشەى دابەزىنى ئەبستمۆلوژيانەى مروۋقە نەك تەنيا دەتوانى لەبەرامبەر لىكدانەوهى گەشېبىنانەى تيورى (يادەوهى) دا خوۋى راگرى، بەلكو دەشتوانى تەحەموولى لىكدانەوهىكى ترى بەتىگە يشتىنىكى رەشېبىنانەوه ھەبىت.

بەگوپرەى ئەم لىكدانەوهى، دابەزىنى مروۋقەكە ھەموان - يان زۆرىنەىكى گەورە - دەكاتە دىلى نەزانى بەروالەت لەچىروكى ئەشكەوت (و ھەرەھا بىگومان لەچىروكى دارمانى كۆمەلگا بەھۆى فەرامۆش كردنى مۆسەكان و تەعالىمە خوایىھەكانىيان (كۆمار، بەندى 546 d) دا دەتوانى شىوہىكى سەرەتايى سەرنجراكىش لەم ئەندىشەىە بىينرى. ئەویش روانگەى پارامىندىسە كەبەپى ئەو روانگەى، بىرو پرواى مروۋقەكان لەخەياللات زياتر نىن و ئاكامى رىككەوتنامەىكە كەبناغەىكى خوایى ھەىە (رەنگە

ئەم ئەندىشەىە ھى گزەينەفون<sup>18</sup> بىت كەبەپرواى ئەو سەرچەمى زانايىھەكانى مروۋقە خەياللاتىكى روتن، و تەنانەت تيورىھەكانى خويشى لەباشترىن حالەتدا، نىمچە راستن<sup>19</sup> بناغەى ئەم رىككەوتنامە نەگريسە، زمانە: ناولىنانى شتىكە كەبوونى نىە. وەك كارىل رىنھارد<sup>20</sup> دەلى، رەنگە ئەندىشەى دابەزىنى ئەبستمۆلوژيانەى مروۋقە لەوتارى ژنە خواوہندىكدا بىت، كەدەربرى لادان لەرىگای حەقىقەتە بەرەو رىگای بىروباوہرە ھەلخەلەتتەنەرەكان<sup>21</sup>.

بەلام تۆ فېردەبى كەبىروپروا ھەلخەلەتتەنەرەكان،  
كەدەيانەوى وەك حەقىقەت بناسرین،

<sup>18</sup> xenophane (كۆتايەكانى سەدەى شەشى بەرلەزايىن)، فەيلەسوفى

يۇنانى... وەرگىپى فارسى

<sup>19</sup> ئامازەى ئىمە بەپارچەى B 35 لەپارچە جىماوہكانى گزىنەفونە

<sup>20</sup> Karl Reinhardt

<sup>21</sup> cf. K. Reinhardt, parmenides und die Geschichte der Griechischen philosophis, Klostermann, 1959, p. 26; cf. e' galement, p.5- 11 pour Les deux premiers vers cite's ici(B1. W. 31- 32) Le troise me vers correspond au fragment B8.7.60(cf. xe'nophane, B35), le dernier, ab8.v.61.

چلۆن لەھەر شتیکیدا ریگیەك بۆ خۆیان دەكەنەوہ (..)

ئىستاش دەمەوى لەگەل تۇدا لەو جىھانە بدویم

كەوا دروستیان كردوہ لەحەقیقەت بچیت.

ئىتر تۆ ھەرگىز، عەودالى ناو بىر كەردنەوہكانى مرۆفەكان نابى.

سەرئەنجام ھەرچەند ھاتنەخوارەوہ پەيوەندى بەھەموو

مرۆفەكانەوہ ھەيە بەلام پىدەچى بەھوى ئىمتىيازىكەوہ،

حەقیقەت - تەنانەت حەقیقەتى جىھانى ناواقى خەيالات،

بىرپرواكان، تىۋرىەكان و، ئەو بىرپارانەى مرۆفەكان لەسەرى

رىككەوتوون: جىھانى لەئارادا نەبووى روالەت، كەدەيەوى

وہك جىھانى راستى بسەلمى و ھەرگىزى - بۆ ھەلبىژاردەكان

دەركەوى<sup>22</sup>.

دوو مەسەلەى گىرنگ كارى كردە سەر فەلسەفەكەى

ئەفلاتوون: دۆزىنەوہكەى پارامىنىدس و بىرواى ئەو بەوہى

<sup>22</sup> جىنى خۆيەتى ئەم تىگەيشتنە رەشبينايەى پىويستى (ھەلە) لەگەل

گەشبينى دىكارىت و سىپىنۆزادا بەراورد بکەين (مادەى 5 لەنامەى حەفتا و

ھەشت)، چونكە ئەوان بەسووك سەيرى ئەو كەسانەدەكەن كەوا بىر دەكەنەوہ

"گيانە ناپاكەكان، لەجياتى ئەندىشە راستەكان، ئەندىشە ناراستەكان دەخەنە

مىشكى مرۆفەوہ (veris similis)".

كەژمارەيەكى كەم لەمرۆفەكان دەتوانن باوہر بەبوونى

راستىنى نەگۆرەو نەمرى بىنن، ھەر بەوشىوہى كەبىروايان

بەجىھانى لەئارادا نەبووى بگۆرەو لەپراستى چووى<sup>23</sup> ناديار،

ھەيە ئەفلاتوونىش، عەودال لەئىو ھىواو ناھۆمىدى و

خۆبەدەستەوہداندا، بەردەوام ئەمەى وتۆتەوہ.

### (8)

بەلام ئەوہى لىرەدا جىنى سەرنجى ئىمەيە

ئەبستىمۆلۆژىاي گەشبينانەى ئەفلاتوون و تىۋرى يادەوہريە

كەيەتى كەلەكتىبى مىنوندا باسى كردوہ. بەبىرواى من

ھەردوو تىۋرىيەكە، نەك تەنيا وئىنەگەلى پىشترى ئەقلىگەرايى

دىكارتىن بەلكو، ھەروہا وئىنەگەلى پىشترى تىۋرىەكانى

ئىستقرايى ئەرەستوو، بەتايبەتىش بىكۆن.

لەراستىدا پرسىيارە بەجىكانى سوقرات يارمەتى

كۆيلەكەى مىنۆن دەدەن ھەتا زانىارىيە لەبىرچۆوہكەى وەبىر

<sup>23</sup> بەئىنگلىزى verismilitude (بەفەرەنسى 've' rismilarite).

ئامانجى مامانىھكەى سوقرات ريك ئەمەيە: مەبەست ئەوھىيە  
كەبىرەوھرىيەك نوى بېيتەوھ يان مروۇق رىنوۋىنى بىكرى بۇ نوى  
بوونەوھى بىرەوھرىيەك و، وھىرھىئانەوھ تواناى مروۇقە بۇ

بەوھىرھىئانەوھ لەمىنونا 67 a22، و لىكۆلئىنەوھى دووھەم (via) 81 b5  
لەھالەتى دووھەمدا ئىمە لەگەل شىۋازىك سەروكارمان ھەيە (توبىفا "ھونەرى  
مشت و مپ" 150A13، 156A4، توبىقاي دووھەم 78635، 81 b5  
بەدواوھ) كەكارەكەى لەسەر بئەماى شىۋازىكى تويژىنەوھىيە، بەبى ناوھپۇكى  
رەخنەئامىزى يان ئامازەكردن بەنمۇنە دژەكان، لەبوارە (جىاجىاكان) ھوھ  
دەست پىدەكەت. بەپرواى من شىۋازى يەكەم كۆتەرىن شىۋازەوھدەكرى  
بەئاسانى ئەو شىۋازە لەگەل شىۋازى مامانىي سوقراتدا، بەبوونى لايەنى  
رەخنەئامىزى و نمونە دژەكانىھوھ، وھك يەك بزائىن، بەروالەت شىۋازى دووھەم  
لەھوولكىكەوھ سەرچاوھ دەگرى كەبۇ رىك وپىك كەردنى ئىستقراى تىۋورى  
لۆژىكى يان وھ ئەرەستۆ دەلى (لىكدانەوھى يەكەم 68 b 10 بەدواوھ)  
بەمەبەستى دامەزاندنى پىۋانەيەكى (باوھپىكراو) لەسەر بئەماى ئىستقرايە،  
ئەم پىۋانەيە دەبى حەتمەن پىۋانەيەكى تەواو ھەمەگىر بىت ھەتا بىتقە جىگى  
ئىعتبار (متمانە) (دەبى سەرچەم لايەنەكان لەخۇ بگرى) ئىستقراى ئاسايى،  
بەو واتايەى كەلەشىۋازى دووھەمدا كارى پىدەكرىت حالەتى لاواز (و بى  
ئىعتبارى) شىۋازى يەكەمە.

.cf. The open solciety, op. Cit. , chap. 11, note 33)

بېتەوھ كەبەر لە لەدايك بوون واتە ئەوكاتەى كەھەموو  
شتىكى زانىوھ، لەدەروونىدا ھەبووھ. من لەو پىروايەدام  
ئەرەستوو، لەو شوۋنەدا كەدەلى سوقرات شىۋازى  
ئىستقرايى داھىئا، ئامازە دەكەت بەم شىۋازە بەناوبانگەى  
سوقرات كەلەكتىبى تىئەتتووسى (ئەفلاتون) دا بەھونەرى  
بەدنىھىئان يان مامانى (مايوتىك (maeutique)  
ناسىنراوھ<sup>1</sup>.

بەپرواى من مەبەستى ئەرستۆ و بىكۆن لە "ئىستقرا"  
زىاتر لەوھى كەگەرانەوھ بىت، لەسەر بئەماى روانىنە  
تايبەتتەكان، بۇ سىروشت، ھەنگاويكە بۇ گەياندنى ئىمە  
بەجىيەك كەبتوانىن بەپشكىن لەنىوھپۇك (جوھر) يان زاتى  
راستىنى شتىك تىبگەين<sup>2</sup>. بەلام ھەروھك دەرمانخست

<sup>1</sup> Metaphysique, m . 1078 b 17-33icf egalement 987 b1,

<sup>2</sup> دەستەواژەى "ئىستقرا" (بەيۋاننى (epagoge)، لەپوانگەى ئەرەستۆوھ  
لانى كەم دوو شتى جىاواز دەگەيەنى كەنوسەر بىك جار پىي وايە پىكەوھ  
پەيوھندىان ھەيە. لە حالەتى يەكەمدا ئىستقرا كارىكە كەلەپىگى پشكىنەوھ  
بەمايەكى گشتىمان تىدەگەيەنى. (لىكۆلئىنەوھى يەكەم، سەبارەت

"سوقرات پرسیاری دکر دو وه لآمی نه ددایه وه چونکه دانى به وه دا دنا كه هیچ نازانى"<sup>3</sup> هر بویه، مامانیه كه ی ئه و شیوازیك نیه بو فیكردن ییرو پروایه کی تایبته، به لكوو به پیچه وانه وه شیوازیك به پاك و خاوین كردنه وه ی دهر وون (بگه رینه وه بو ئه و ئاماژه یه ی كه له ژماره ی 160c تیئنه تیتوسی ئەفلاتووندا به ئامفید رومیا<sup>4</sup> كراوه) له بیرو پروا ناراسته كان، له راست چوو ه كان و حوكمدانه پیشوه خته كان. شیوازی مامانی به فیكردن یئمه به وه ی كه بیرو پروا كانمان بكیشینه ژیر پرسیار، به ئاماژه كه ی ده گات. ئیسقرا به شیوه ی بیكونیش له بنه پره تدا شیوه یه کی ئه وه.

<sup>3</sup> Re Futatons sophistiques, 183 b 7 cf. galement Teetete, 150c-d, 157 c, 161b

<sup>4</sup> Amphidromia (وشه یه کی یونانیه) جیژنیكه بو تازه له دایكبووان (بو كۆرپه ی ساوا)، له پینجه م رۆژی له دایك بوونیدا، له و جیژنه دا كۆرپه ساواكه یان ده گرته باوهش و به دهوروبه ری خانوه كه یاندا رایان دكره. (وه رگیه ری فهره نسى).

بینینی سروشتی راستین یان نیوه پوك (جوهری شتیك واته ئایدیا كه به ره وه ی له دایك بیته، به ره له دابه زین، شاره زایی لیبان بووه. به م جوړه دوو شیوازی مامانی و ئیستقرا، ئاماژه گه لیكى وه ك یه کیان هیه. جیا له وه ئه ره ستو وای فیكره كه ئاكامی ئیستقرا - دۆزینه وه ی ماك (جوهری شته كان. ده بی به پیناسه كردنی ماکی دهر پدردی.

هه ركات وردی له م دوو شیوازه بكۆلینه وه تیده گه یان كه هونه ری مامانی سوقراتی زۆرتتر هیئانه گۆری پرسیارگه لیكه بو نه هیشتنی حوكمدانه پیشوه خته كان و بیرو پروا ناراسته كان كه زۆرتتر به ره مه ی نه ریت یان خووه كانی سه رده من و، وه لامگه لیكى ناراستن كه له نه زانیه کی زۆر خو به زلزانانه وه سه رچاوه ده گری.

سوقرات خو ی به زانا نه ددزانی. ئه ره ستو به م جوړه باس

له ره وشى سوقرات ده كات:

بیگومان وشه ی "لیکدانه وه"<sup>4</sup> له زمانی ئینگلیزی نویدا ناوه پوکیکی زهینی یان ریژهیی ههیه. کاتیك دهلیین رودولف سیپرکین<sup>5</sup>. ریبهری نوركیسترای ئیمپراتور، به رهه می بیتهوقنی، جی به جی کرد (ئهجامدا) (له زمانی ئینگلیزیدا به جی به جی کردنی پارچه موسیقاییه دهلیین تهعیر کردن. وه رگیپی فارسی).

مه بهستی ئه وهیه که جی به جی کردن (لیکدانه وه گهل) ی جواریو جور له م ئاههنگه ههیه و ئه و جی به جی کردنه ی ئیمه مه به ستمانه، به پریوه بردن (لیکدانه وه) ی سیپرکینه. به دلنیا یه وه ئیمه نامانه وی به وتنی ئه م رسته یه بلین که ئه م پیشکش کردنه باشترین، دروست ترین، نزیکترین جواری پیشکش کردنه به وهی که بیتهوقن دهیه وی. به لام هه ره له و

سروشته که له به رده مماندا والا کراوه، واته جیهان" ی به کارهیناوه. هه روه ها سهیری کتیپی شیوازی دروستی به کارهینانی ئاوه ن بکه ن که به رهه می دیکارته.

<sup>4</sup> interpretation  
<sup>5</sup> Rudolf Sekin (1903-1991), پیا نۆژهنی ئه مریکی به پرچه له ک روسی. وه رگیپی فارسی.

(9)

ئیسنا باس له شیوازیکاری تیوری ئیستقرایی بیكۆن ده کهین. بیكۆن له کتیپی ئه رغه نوونی<sup>1</sup> نویدا جیاوازی له نیوان شیوازی دروست و شیوازی نادروست داده نی. ناویك که له سه ره که مدانه یان دایده نی: "interpretatio natura" وه ک باوه به "لیکدانه وه ی سروشت" ده خویندریته وه، دو وه م دانه، واته "anticipatio mentis" به "وه پیش که وتنه وه ی زهین" یان "پیشبینی زهینی" ده خویننه وه<sup>2</sup>. به پراوت ئه م لیکدانه وانه رو شنن به لام له پراستیدا فریودهرن. به پروای من مه بهستی بیكۆن له "لیکدانه وه ی سروشت" خویندنه وه ی سروشت و یان باشتر بلین کردنه وه ی ره مزو رازه کانی کتیپی سروشته<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Novum organum

<sup>2</sup> CF. Novum organum ,notamment I, xxvi

(یاداشتی وه رگیپی فره نسی)

<sup>3</sup> له به شیکی به ناوبانگی کتیپی Il saggiaatore (به شی شه شه م)، (که بۆنز (M.Bunge) دۆستانه وه بییری هینامه وه، گالیلو رسته ی: "کتیپی مه زنی



دەخوینمەو: و یان "خویندنهو" ئەم دەستەواژەیه بۆ من جیاوازه" نمونەگەلی بەکارهینانی وشە "خویندنهو" (بەواتا کردارییەکه) یەتی که توخمی شیۆه بیرکردنەویان ریزەیی بوون لەواندا بەشدارە.

بەلام من قسەم ئەوێه که واتای "لیکدانەو" ش ریک بەو شیۆه گۆرپراو، جیا لەیەکهەم واتا - بیگومان واتای "بەدەنگی بەرز خویندنهو" بۆ کەسیک که خوێ ناتوانی بخوینیتەو" - ئیتر بەکردهو لەئارادا نەماو. لەئیستادا تەنانەت رستە "دادوهر دەبی هەق بلیت"<sup>6</sup> ئەو مانایە دەبەخشی کە دادوهر لەم کاردا بریک دەسەلاتی هەیه، لەکاتی کە ئەم رستەیه لەسەر دەمی بیکۆن دا ئەم واتایە دەبەخشی: ئەرکی سەرشاری دادوهر و باسی هەق کات که هەیه "دەرپری هەق بییت، بەرێک و پیکێ هەق جیبەجی بکات. لیکدانەو یاسایی "interpretatio juris" (یان Legis)، یان ئەم واتایە دەبەخشی، یان بەواتای دەرپری هەق بۆ غەیری

<sup>6</sup> interpret the law

کاتەدا کە ئەو بەباشترین جوړی پیشکەش کردن (دەرپری) نازانین، هەرئەو نەوێه که وشە (دەرپری) بەکار دینین ددانمان بەبونی جوړەها پیشکەش کردن یان خویندنهو (لیتیگەیشتنە) کانداناو کە دەشی بونیان هەبی بەبی ئەوێه که بمانەوئ پی لەسەر بایەخی هاوکیشی ئەو پیشکەشکردنە (لیتیگەیشتنە) داگرین.

من لیڕەدا وشە "خویندنهو" (بەواتای لیتیگەیشتن) لەجیاتای لیکدانەو بەکار دەهینم، نەک تەنیا لەبەرئەوێه که واتاگەلیکی زۆر نزیکیان هەیه بەلکوو لەبەرئەوێه که واتای "کاری خویندنهو" (بەواتای ناوی کردار = خویندنهو) و "خویندنهو": (کاری خویندنهو لەحالی "ئیستا ئیتر لەگەل" لیکدانەو" و "خویندنهو" وەکیان لیها توو، جیا لەوێه که بەکارهینانی کۆن و نوێی کردەو خویندنهو": هەردووکیان تەواو باون. لەرستە "من نامەکی ژانم خویندنهو"، ئەم وشەیه بەبی هیچ مەبەستیکی تری زەینی بەواتا باوەکە بەکارهاتوو بەلام ئەم رستانە: "من بەشیۆه یەکیتر ئەم بەشە لەنامە ی ژان

لیکدانه وهی شته ئاشکراکانی سروشت دهکهن، بیهستیت. چونکه لهم حالته دا پیشبینی زهینی دهبی، بهو واتایه ی که بیکۆن مه بهستیه تی. هه لیهت به پروای من هه لیه نه گهر خزمایه تی گریمان هه گه لیک دروست بکات چونکه ئیستقرای بیکۆن وهک بانگه شه دهکات ناسینیکی یه کجاره کی دینی نهک گریمانیهی.

به لام جیی خویه تی سه بارهت به واتای زاراوه ی "پیشبینی زهینی" وتهی جۆن لۆک بهینینه وه: "مروقه کان هه میشه ملکه چی یه که مین پیشبینی زهینی خویان دهین"<sup>8</sup> نه م قسه یه واتا کردنه وهی قسه که ی بیکۆنه، نه م واتا کردنه به پرونی دهی ده خات که پیشبینی "ANTICIPATIO" به واتای هوکمدانی پیشوهخت و، ته نانهت خورافه یه. ههروه ها ده کری سوود له دهسته واژه ی "anticipatio deorum" وهر بگیری که مانای بوونی خواوه ندگه لیکی وهرووخه ری خه یالاتی خوش باوه پروانه و سه ره تای یان

<sup>8</sup>. De La conduite de l'entendement, paris, Vrin, 1975 (trad. Y. nicheud), s 26

یاساناس به کاردی<sup>7</sup>. له م روانگه یه وه، لیکد ره وه (جیبه جی کهری) ی یاسا هیهچ ده سه لاتییکی نیه یان لانی که م ئیختیاره که ی له وه رگی پی سویند خوار دوو زۆرت تر نیه، که به لگه یه کی یاسایی وه رده گیری ت.

که واته شیوا نیه که به (خویندنه وهی سروشت) مانا بکری ته وه. ده بی له جیاتی نه و شتیکی وهک "خویندنه وهی (دروستی) سروشت" که هاوتای "خویندنه وهی (دروستی) هه ق" ه دابندری.

من پیم وایه بیکۆن ویستوو یه تی بلئ نه م کاره بریتیه له : "خویندنه وهی سروشت وهک هه یه: یان "کردنه وهی ره مزو رازی کتیبی سروشت". له راستیدا نه و فرموله ی که هه لیده بزیرین ده بی دوور بی ت له تیگه یشتنه نو یکه ی وشه ی "لیکدانه وه". و نابئ پشت به گریمان ه کان، یا نه و هوکاره نادیارانه ی زه مانه تی بیرو که ی هه ولدان بو

<sup>7</sup>. Cf. Bacon. De augmentis..vi , xivi et T. manley. The Interpreter (..) obscure words and Terms used in the Lawes of this Realm. S 1. , 1672.

ساكارو، ھەرۈھا بەھەلە خۇيىندىنەۋەى كىيى سىروشت كۆتايى دىت. شىۋازى دوۋھەم، كەبىكۆن رەتيدەكاتەۋە لەپاستيدا شىۋازى لىكدانەۋە بەۋاتا نويكەيەتى، شىۋازى شىمانەۋ گرىمانەكانە، (ھەلبەت من بەتەۋاۋەتى لايەنگرى ئەم شىۋازەم).

بەلام چۆن چۆنى خۆمان بۆ خۇيىندىنەۋەى دروست و ۋەفادارانەى سىروشت تەيار بىكەين؟ بىكۆن بەم جۆرە ۋەلام دەداتەۋە: دەبى مېشك لەھەر چەشەنە پېشېبىنى و گرىمانەۋ گومان و حوكمدانىكى پېشۋەخت<sup>13</sup>، پاك بىكەينەۋە. دەبى بۆ ئەم پاككردنەۋە زەينىيە كەلك لەشىۋازگەلى جۆراۋجۆر ۋەربگرين. دەبى دەست لە "بتە" كان و بىروپروا ناراستەكان ھەلگرين كەزۆر رەۋاجيان، ھەيە چونكە ئەمانە روانىنەكانمان بەلاپىدا دەبەن<sup>14</sup>. بەلام دەبى ۋەك سوقراتىش مەسەلەۋ نمونە دژەكان بدۆزىنەۋە. ئەم نمونانە بۋارى ئەۋەمان دەدەنى سەبارەت بەۋشەى كەدەمانەۋى ناۋەپۆكى راستين و

<sup>13</sup> Novum organum, I, LXV III, LXIX in fine

<sup>14</sup> Ibid, I, xcvi II

خورافى دەگەيەنى. بەلام دەكرى بابەتەكە زياترىش شىتەل بىكرىتەۋە: حوكمدانى پېشۋەخت<sup>9</sup> لەۋشەى دادۋەريەۋە ۋەرگىراۋە، ئەگەر قاموسى ئىنگلىزى ئوكسفوردمان قبول بىت ئەۋا بۆ يەكەم جار بىكۆن كىردارى حوكمدانى پېشۋەخت (to prejudge)، بە واتاى "پېشۋاپېش حوكمدانىكى نالەبار"، واتە لەئەركەكانى دادۋەر<sup>10</sup> ۋاۋەتر رۆشتنى، ھىناۋەتە ناۋ زمانى ئىنگلىزىيەۋە.

بەم جۆرە دوو شىۋازە پېشنىاركرۋەكەى بىكۆن برىتىن لە: "كردنەۋەى رەمزو رازى كىيى ناۋەلاى سىروشت" كەناسين يان زانستى<sup>11</sup> لىدەكەۋىتەۋە پېشۋەخت حوكمدانى زەينى كەبەھەلە يان تەنانەت بەخەتا دادۋەرى لەسەر سىروشت دەكات" بەدۆكسا<sup>12</sup> يان لىكدانەۋەيەكى سادەۋ

<sup>9</sup> سەبرى كىيى بنەماكانى دىكارت بىكەن، I، 50.

<sup>10</sup> Cf. Advancement of Learning, Londres, Dent, 1973. I. V. 82.

(ياداشتى ۋەرگىرى فەرنەسى)

<sup>11</sup> episteme

<sup>12</sup> doxa

شیوازی گومانی دیکارتیش، لهبنه رتدا هه رنه مهیه:  
شیوازیکه بو وه لانانی سه رجه م حوکمدانه پیشوه خته  
ناراسته زهینییه کان به مه بهستی گه یشتن به بناغیه کی پته و  
که حه قیقه تی ئاشکرا پیکیده هیئی.  
ئیستا باشتر تیده گهین که بو ئه بستمؤلۆژیای  
گه شبینانه ی لهم چه شنه تیگه یشتنه، تیگه یشتنیک  
که حاله تی سروشتی یان پاک و بی گهردی مروقه، حاله تی  
روانیکی بی تاوانانه یه که ده توانی حه قیقه ت بیینی و  
له کاتیکدا که نه زانی، سه رچاوه گرتوو له بریندارییه که که ئه م  
روانینه بی تاوانه، له کاتی دابه زینی مروقا تووشی بووه،  
بریندارییه که که ده شتی به پاک کردنه وه به شیکی چاره سه ر  
بییت. ههروه ها باشتر تیده گهین که بوچی ئه م تیوری زانینه،  
له شیوه دیکارتیه که یداو، ههروه ها له و شیوه یه یدا که بیکیون  
ده یداتی، له ناخیدا ریباریکه به ناوه پوکی ئاینییه وه،  
که به پیی ئه و ریبارزه بنه مای ته وای زاناییه کان، سه رچاوه ی  
ده سه لاتیکه خودایی هه یه.

زاتی ئه ومان بو دهرکه وئی، حوکمدانه پیشوه خته کانمان  
باشتر هه لسه نگینین، ئیمه ش ده بی وه ک سوقرات به پاک  
کردنه وه ی زهینی خو مان، دهر وومان بو بیینی تیشکی  
نه مری ئایدا ئاماده بکهین<sup>15</sup>؟ ده بی به هاوکاری نمونه  
دژه کان، حوکمدانه پیشوه خته چه په له کانی خو مان  
وه لانین<sup>16</sup>.  
ته نیا دوا ی ئه وه ی که به م شیوه یه خو مان پاک کرده وه  
ده توانین خو مان به کردنه وه ی ره مزو رازی کتیبی سروشت و،  
حه قیقه تی رو شنه وه خه ریک بکهین.  
به بر وای من به پیی ئه م به لگانه، ئیستقرا به شیوازی  
بیکیون) (و به شیوازی ئه ره ستوش) له بنه مادا وه ک  
مامانیه که ی سوقرات وایه: هه رکات حوکمدانه  
پیشوه خته کانمان وه لانا ده بی می شکمان بو سه ره له نو ی  
ناسینه وه ی حه قیقه تی ئاشکرا و روون یان خویندنه وه ی  
کتیبی سروشت ئاماده بکهین.

<sup>15</sup> cf. saint Augustin, La Cite de Dieu, V III, 3

<sup>16</sup> Novum organum, II, XVI, sqq

که مته رخه می و گوینه دانه وه، وه ری ده گری، به ناشکرا  
بنه مای دژه دهسه لاتخواری و دژه نه ریتخواری هه یه.  
له راستیدا ئەم دوو فه یله سووفه خواری ئه وهن که ئیمه  
سه رجه م پرواکانی خۆمان، جیا له وانیه که خۆمان  
له راستیه که یان تیگه یشتووین، وه لانیین. که واته بیگومان ئەم  
هیرشانه پرووی له دهسه لات و نه ریت بووه، له خهبات دژی  
دهسه لات، له دژی دهسه لات ئه ره ستوو نه ریتی  
قوتابخانه یی (ئیسکولاستیک) وه سه رچاوه ی ده گرت که ئەو  
سه رده مه باو بووه، جا له بهر ئه وه ی مروقه کان توانای  
تیگه یشتن له حه قیقه تیان هه یه، پیویستیان به م چه شنه  
دهسه لاتانه نیه.

به لام من له و پروایه دا نیم که بیگۆن و دیکارت  
توانییتیان به ته وای ئه بستمولوژیا که ی خویمان له  
پشتبه ستن به هر جوره دهسه لاتیک (سه رچاوه یه کی  
باوه رپیگرا) بپاریزن و ئەمه که متر به هوی گه رانه وه بووه بۆ  
دهسه لاتیک له جۆری ئایینی - سروشت یان خواوه ند - به لکو  
هۆکاریکی دیکه ی هه بووه که ئه ویش قوولتره.

ده کری بلین که ئه پستمۆلوژیا ی بیگۆن له ژیر کاریگه ری  
"ناوه روکه کان" یان "چییه ت" یه خوداییه کانی فه لسه فه ی  
ئه فلاتوون و، پوه بوون وه ی نیوان حه قیقته ت و  
تایبه ته ندی خه یالنامیزی ریکه وتنامه مروییه کان،  
که له ناو یۆنانیه کاندایه وه ی هه بووه، سروشت له جیات  
خواوه ند داده نی و ره نگه هه ر ئەم خاله ده رپری ئه وه بی  
که بۆچی ده بی مروقه به نزیک بوونه وه له سروشت پاک  
بیته وه: هه ركات زه یمنان پاکبکه ینه وه هه سته کانه مان،  
که هه ندیک جار فریو ده رن (ئه فلاتوون ئه وان به نا پاک ی له چاره  
نه هاتوو ده زانی)، پاک ده بنه وه، ده بی پاک ی و بیگه ردی  
سه رچاوه کانی ناسین بپاریزن، چونکه مه ترسی ئه وه  
له ئارادایه که بن به سه رچاوه کانی نه زانی.

### (10)

له گه ل ئه وه شدا که ئه بستمولوژیا کانی بیگۆن و دیکارت  
لایه نی ئاینییان هه یه، هیرشی ئه و دووانه بۆ سه ر حوکمدانه  
پیشوه خته کان و پروا کۆنه په رسته کان، که مروقه به هوی

پالەکی (زمنی) نەیسەلمینن کە ناسین جیا لە خەون و خەیاڵ و خۆپەرستی مروۆ شتیکی دیکە نیە؟  
لەگەڵ ئەمەشدا کە زۆر پیش ئەوان، ئەم مەسەلە باس و چارەسەرکرا بوو: وەك دەلین یەكەم جار لە لایەن گزەنفۆنەو، پاشان لە لایەن دیمۆکریتەو<sup>1</sup> و دواى ئەو لە لایەن سوقراتەو (سوقراتی کتیبی ئەپۆلوجیا (داکۆکی) نەك، سوقراتی کتیبی مینون) بەم شیوەیە چارەسەری مەسەلەكە دەکری: ئەگەر ئیمە هەموومان تووشی هەلە دەبین و زۆر جار بەتاک و بە کۆمەڵ هەلە دەکەین، ئەندیشەى هەلەو هەلە کردنی مروۆ ریک ئەندیشەى کە دینیتە ئاراو، ئەو ئەندیشەى حەقیقەتى بابەتى یان نەریتیکیە کە وەك پۆیست دەستمان پێی راناقات. لە ئەنجامدا نابێ وایە بکەینەو کە ریبازى هەلەکارى مروۆ بەرەمى تیۆرى زانستى رەشبینانەى. بەپێى ئەم ریبازە ئیمە شیواى ئەوەین بە شوین حەقیقەتدا، حەقیقەتى بابەتى (عەینى) دا بگەرین ئەگەر چى زۆر جار بە ئامانجەكەمان

<sup>1</sup> Democrite (370 - 460 بەر لە زاین) فەیلەسوفى یونانى.

ئەوان بە پێچەوانەى لایەنگیری تاکخوای ئەندیشەکانیانەو ئەوەندە نەچوونەپیش کە فیکری رەخنەگری مروۆ، داوهرى من و تو وەك پیوهر سەیرکەن. بێگومان وایان بێر کردۆتەو کە رەنگە ئەم کارە زەببەنگەرایى و خۆپەرستی لیبکەوئیتەو. بەلام هۆکارەكەى هەرچیهك بوویت، بە دلنیاىیەو ئەوان، هەرچەند زۆریان حەز دەکرد، نەیانئوانیو بەبێ پشتبەستن بە سەرچاوەیەكی باوهر پیکراو (دەسەلات) بێر بکەنەو، تەنیا توانیویانە دەسەلاتیک لە جیگای دەسەلاتیکى دیکە - دەسەلاتى ئەرەستوو کتیبە پیرۆزەکان - دانین. ئەوان هەر کامەیان دەست بەدامینی سەر چاوەیەكی باوهر پیکراوى دیکە بوون: یەکیکیان دەستەوداوینى هەستەکان، ئەوى تریان دەست بەدامینی شعور (هۆشیاری) بوو.

ئەم قسەى بەو مانایەى کە بیکۆن و دیکارت نەیانئوانیو ئەم مەسەلە گەورەى چارەسەر بکەن: چۆن قبوڵى بکەین کە ناسینی ئیمە مەسەلەى کە مروۆی - زۆریش مروۆی - یەو لە هەمانکاتدا بە شیوەیەكی

لهم پرووه وورد بوونه وه له جياوازی نیوان گومانی دیکارتی و گومانی سوقرات یان گومانی ئیراسم و هونتونی<sup>5</sup> زور گرنکه. سوقرات، تیگه‌یشتن یان زانایی مرویی ده‌باته ژیر پرسیارو پی له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌رچه‌شنه لافی تیگه‌یشتنی یان زاناییه‌ک داده‌گری، له کاتی‌کدا دیکارت له‌ه‌موو شتی‌ک به‌گومانه به‌لام ته‌نیا بو‌گه‌یشتن به تیگه‌یشتنیکی ته‌واو یه‌کلاکه‌ره‌وه ده‌ست بو‌نهم کاره ده‌با، چونکه له‌وه تی‌ده‌گا که زیاده‌رویی له گوماندا، وای لی‌ده‌کات که حه‌قیقه‌تی خواوه‌ند بخاته ژیر پرسیاره‌وه که بی مانایه. دیکارت دوای نه‌وه‌ی سه‌لماندی که شک و گومانی گشتگیر بی مانایه، به‌و ناکامه ده‌گا که ئیمه ده‌توانین بپروا به ناسین (زانین) بکه‌ین، ده‌توانین زانابین به‌و مه‌رجه‌ی که به‌هاوکاری روناکی سروشتی نه‌قل، نه‌ندی‌شه‌ پ‌وشن و دیاریکراوو سروشتیه‌کانی خواوه‌ند له نه‌ندی‌شه‌کانی تر که له‌خه‌ون و خه‌یالی چه‌په‌لی ئیمه‌وه سه‌رچاوه‌یانگرتوه، جیاکه‌ینه‌وه.

<sup>5</sup> michel montaigne (1533 – 1592) نووسه‌ری فه‌ره‌نسی، وه‌رگی‌پری

ناکه‌ین. نه‌گه‌ر ئیمه ستایشی حه‌قیقه‌ت ده‌که‌ین ده‌بی پیداکرانه، به‌ره‌خنه‌یه‌کی نه‌قلانی و ره‌خنه له‌ خوگرتن هه‌موو کاتی‌ک له‌ ریگای ناشکراکردنی هه‌له‌کانی خو‌مانه‌وه، به‌ دواییدا بکه‌پین.

ئیراسم<sup>2</sup> هه‌ولیدا هه‌تا سه‌ره‌نوئی فی‌رکاریه‌کانی سوقرات بژینیه‌وه، نه‌و فی‌رکاریانه که له‌ هه‌مانکادا سادهن و بی ئیدی‌عابوون، لی‌پراوانه‌ش بوون: (خوت بناسه‌و به‌م شیوه قبول بکه که چه‌ند که‌م ده‌ زانی) به‌لام نهم ره‌وشه له‌جیی خویدا به‌پروا هه‌بوون به‌ تاییه‌تمه‌ندی ر‌وشنی حه‌قیقه‌ت و شیوه‌یه‌کی نوئی له‌ بپروا به‌خوبوون که لوسه‌ر<sup>3</sup> و کالین<sup>4</sup>، بی‌کون و دیکارت بوونه به‌رجه‌سته‌که‌ری و گوتوویانه‌ته‌وه.

<sup>2</sup> Erasme (1469 – 1536)، مرؤة دؤستی هۆله‌ندی، نووسه‌ری کتیبی

به‌ناوبانگی ستایشی شتی‌یه‌تی - وه‌رگی‌پری فارسی.

<sup>3</sup> Martin Luther (1483 – 1546) زانای ئیسلامی و چاکسازی ئایینی

نه‌لمانی - وه‌رگی‌پری فارسی

<sup>4</sup> Jean calvin (1509 – 1564) چاکسازی ئایینی فه‌ره‌نسی، لایه‌نگری

نه‌ندی‌شه‌ی لوسه‌ر، وه‌رگی‌پری فارسی.

پراسپېل بناغهي ريبازي نهرم ونياني نواندني خويان دارشت.  
قوتير له فهرهنگه فلسه فيه كه ي خويدا هم پرسياره  
دينيتته ناراه: (نهرمي نواندن ياني چي؟) هر خوشي  
وله لامده داته وه: "نهرمي نواندن تايبه ته به مروقه وه. نيمه له  
تهوقي سهره وه تا نووكي پي بي تواناو هلهين، با له  
گه مژه يه كاني يه كتر خوشبين، نه مه يه كه م ياساي سروشته"  
له م دواييانه دا، ريبازي هله كار ي مروقيان به بنه ماي تيوري  
نازادي سياسي واته پرگاري له زور و گوشار، زانيوه.<sup>8</sup>

### (11)

بيكون و ديكارت له روانين و نه قل دسه لاتگه ليكي  
نويان دروستكردوه، كه له ته واوي مروقه كاندا ههيه، به لام  
به م كاره يان خودي هه موو مروقيكيان كردوته دوو به شه وه،  
سهرچاوه يه كي بالاتريان له ودا پي كه يناوه كه دسه لاتگه ي  
له م پر حه قيقه ته - بيكون هم سهرچاوه يه به روانين (بينين) و

<sup>8</sup> Cf. F. A. Hayek. The constitution of Liberty. Londres, Routledge, 1960, pp. 22 et 29

به م جوړه گوماني ديكارتي جيا له نامرازيكي ساده بو  
ماماني شتيكي ديكه نيه، كه وهك پيوانه ي هله سه نگاندي  
حه قيقه ت كه لكي ليوره ده گيري و له نه جامدا شيوازيكه كه  
ده تواني زه مانه تي تيگه يشتن و زانايي نيمه بكات. به لام  
له روانگه ي سوقرته وه (له نه پيولوجيادا) زانايي، هوشيار ي  
مروقه له سهر خوي، زانايي مروقه له سهر نه وه ي كه چه نيك  
كه مزانه. نيكلاس دي كوس<sup>6</sup> و نيراسم (كه پشت به سوقرات  
ده به ستي) سهر له نو ي ده چي ته وه سهر ريبازي هله كار ي  
ريشه يي مروقه و له سهر بنه ماي هم ريبازي (مروقه  
دوستانه يه) به پيچه وانه ي ريبازي گه شبينانه ي پيوستي  
سهر كه وتني هق كه ملتون وهك بنه ما له بهرچاوي گرتبوو)  
نيكلواس دي كوس و نيراسم، هونتوني و جون لوك و  
قوتير<sup>7</sup> به دواي نه وانيش جون ستواتر ميل و بيرتراند

<sup>6</sup> nicolas de cues (يان له نه سلند: nikolaus krebs) (1464 - 1401)  
پياوي ناييني نه لمان، پشتيواني پاپاكان و نه وه ي كه نه وان هله

ناكهن، وهرگيري فارسي.)

<sup>7</sup> voltaire (1778 - 1694)، نووسهري فهره نسي، وهرگيري فارسي.



خه يالاتيکوه سهرچاوهی گرتبوو که به برپای دیکارت روون و ناشکرا بوون، هر بویه وهک پیویست راستی له خو دهگرت، به لام بیرمهندانی سهردهمانی کون تهنانهت بهر له پارامینیدسیس لهوه ناگدار بوون که نابئ له ههستهکان، وهک سهرچاوهی زانین بیخه مین: بو وینه گزنفون و هیاکلیت، و به دلنیا یه وه دیموکریتیش لهوه به ناگابوون. سهیره، نه زمون گه راکانی نه مپو، بو وینه پروالته خوازان (فینومینالیستهکان) و پوزیتیفیزمهکان هیچ گویان نه داوه ته نه م رینوینیانه وه له زوریه ی نه وه مهسه لانه ی هیناویانه ته گورئ، ههروه ها نه و پگچارانه ی که پیشانیانداوه. ناماژهیان پی نه کردوه، هوکاری نه م مهسه لیه نه وه یه که نه م بیرمهندانه له و برپایه دان که ههستهکانمان هه له ناکه ن به لکو نه وه (ئیمه خو مان)ین، که کاتیک نه وه ی که ههستهکان به ئیمه یان (داوه) لیکی ده دینه وه به هه له دا نه چین. ههستهکانمان حه قیقه ت ده لئین. به لام ئیمه، که ده مانه وی له قسه و باسدا نه مه ی که ههستهکان پیمان ده لئین بیلینه وه - زمانی ده سترد، که

دیکارت به هوشیاری (شعور) ناو ده با - و سهرچاوه یه کی نزمتر که پیکهینهری زاتی هاوبه شی ته واری مروقه کانه یان هه مان مروقی کونه که له ناخی ئیمه دا جیگیره. له بهر نه وه ی که حه قیقه ت رو شن و ناشکرایه هه میشه نه وه (ئیمه ین که له ناست هه له کاندایا بهر پرسیارین. هه له بهر نه نجامی حوکمدانه پیشوه خته کانه مانه، ههروه ها بهر نه نجامی خه مساردی و که له ره قیه کانه مانه. ئیمه خو مان، سهرچاوه ی نه زانی خو مانین.

به گوریه ی نه مه ئیمه دابه ش بووین به سهر دووبه شدا: به شی مرویی که بریتیه له خو مان، سهرچاوه ی بیرو پروا کانه مان که ده شی هه له بن (oloxa)، هه له کان و نه زانینه کانه مان، به شی سه رومرویی که بریتیه له ههستهکان یان هوشیاری (شعرو) مان، سهرچاوه ی تیگه یشتنی (زانین)ی راسته قینه ی مروقه (episteme)، که ده سه لاتی شیوه خواوه ندی به سه رماندا ده سه پینئیت. به لام مه سه له یه که دیته ئاراوه. له راستیدا ئیمه ده زانین فیزیای دیکارت، که له چه ندین پرووه نا ئاساییه، له بنچینه دا هه له بو، له

بەرپرسىيارىتتیه مان لەسەر شانە، ئەوا پىگەى دەسەلاتىكى خواوەندئاسا بۆ ھەستەكان (تەنانەت بۆ خودى زمانىش) دەبىتە شتىكى شىوا، بەلام ئەم كارە تەنیا بەنرخى زۆرتەر بوونى مەوداى نىوان دەسەلات و خودى ئىمە، نىوان دەسەلاتى ناسىنىك (تىگەيشتنىك) كە سەرچاوە پاكەكان، لە حەقىقەتى ژنە خواوەندى سروشتەو پىمانى دەداو لەگەل خودى ئىمە كە ناپاكانىكى تاوانبارىن، نىوان خواوەندو مروۆ بە ئەنجام دەگات. ھەر وەك ئاماژەم پىدا بىرۆكەى راستبوونى سروشت، كەمن لە بىكۆندا بىنيومە، لە يونانىيەكانەو ھاتوو، بەشىكە لە دژايەتى نىوان سروشت و رىكەوتنامەى مروۆى كە، ئەگەر ووتەى ئەفلاتونمان بەلاو پەسەند بىت، سەرچاوەكەى (پىندراى)<sup>1</sup> يەو، دەتوانرى لەلاى پارمىنىدسىش بىندرى و ئەو خوشى وەك برىك لە سۆفىستەكان (وەك ھىپىئوس)<sup>2</sup> و تارادەيەك خودى

<sup>1</sup> Pindare (488 – 518 بەر لە زابىن)، شاعىرى يونانى، وەرگىرى فارسى.  
<sup>2</sup> Hippias (سەدەى پىنجى بەر لە زابىن)، فەيلەسووفى سۆفىستى يونانى، وەرگىرى فارسى.

دروستكراوى مروۆقەو نارۆشنە- تووشى ھەلەدەبىن. دەرپىنى ئىمە لە رىگای زمانەو، ھەلەكارە چونكە دەتوانى تىكەل بە حوكمدانە پىشووختەكان بىت.

بەم جوۆرە دەكرى ھەلە زمانى مروۆى ئىمە بگرىتەو، بەلام ھەر وەك بىنيمان، زمان بە ئىمە (دراو) بەلام ئەو ھەش روۆشنەكە زانايى و ئەزمونەكانى چەندىن وەچەيى لە ھەناواديەو، نابى ئىمە ئەگەرى ناكارامەيى خوۆمان لە كەلك وەرگرتنى دروست لە زمان بخەينە ئەستوى زمانەو. بە پىي ئەمە زمانىش، بۆتە سەرچاوەيەكى دەسەلات و لە بەر ئەو ھى حەقىقەتە ناتوانى ئىمە فرىو بدات. ئەگەر ھانبرىن و زمان بە ھەند وەرنەگرىن، ئىمە خوۆمان ھۆكارى ئەو گىروگرفتانە دەبىن كە بوۆمان دىنە پىش. چونكە زمان، خوايەكى چاوچنۆكە، ھەر كەسىك بە ھەندى وەرنەگرى بى سزاي ناھىلىتەو بەلكو بە قوولاى تارىكييەكان و سەرلىشىواويەكاندا دەبباتە خوارەو.

لەبەر ئەو ھى ئىمە خوۆمان و زمانەكە شمان (يان كەلك لىوەرگرتنى نادروستى زمان لەلايەن ئىمەو) ئەم

تەوھومی<sup>6</sup> خۆیدا باسیکردووه، ئەم فیکره دەبینرێ. هەر وها ئەم فیکره کاریگەری لە میژووی ئەدەبیات و تەننات لە میژووی مۆسیقاشدا هەبووه.

## (12)

ئایا دەکرێ ئەم بۆ چوونە سەر سوپەینەرە که به یارمەتی لیکۆلینەوهی سەرچاوهکانی - واتە گەپان بە دواي سەرچاوهکانی - دەرپرینی کدا حەقیقەتی ئەو دەرپرینە ئاشکرا دەبێ، بە شک و گومانیک بزانی که دەکرێ نەمیئن؟ یان ناچارین که به سەرنجدان لەو تیبینانە که پەيوەندیان بە بیروپروا ئاینیهکان یان دەروونناسیهکانهوه ههیه، وهك کاریگەری دەسلەلاتی دایک و باوک، لیبی

<sup>6</sup> Cf. Notamment, dans Louvrage cite (E. H. Gombrich. L'Art et L' Illusion, Paris, Gallimard, 1971, trad, G.Durand), Les Premier et dernier chapitres. (یادداشتی وەرگێری فەرەنسی).

ئەفلاتوون، بە لیکدزی نیوان حەقیقەتی ئیلاهی و ناراست، بۆ وینە هەلەهە مرۆقی، دەشوبهینی. پاش بیكۆن و، لە ژیر کاریگەری ئەودا، ئەم خەیاڵە که سروشت تاییبەتمەندیەتی خواوەندی هەیهو، حەقیقەتەو، هەر وها ئەو بیرکردنەوهش که سەرچاوهی هەر چهشنە هەلەیهک و هەر چهشنە ناراستیهک، تاییبەتمەندی فریودەرانی ریكکهوتننامە مرۆبیهکانە، نەک تەنیا لە میژووی فەلسەفەو زانست و بیری سیاسیدا، بەلکو لە میژووی هونەرە بینراوهکانیشدا<sup>3</sup> هەمیشە رۆلێکی یەکلاکەرەوهی گێراوه. بۆ نمونە لەو روانگە زۆر سەرنج راکیشانە که کۆنستابل<sup>4</sup> سەبارەت بە سروشت، حەقیقەت، حوکمدانە پیشووهختهکان و، ریكکهوتننامەکان، دەریپریوهو گامبریچ<sup>5</sup> لە کتیبی هونەر

<sup>3</sup> visuelle

<sup>4</sup> John constable (1776 - 1837) وینەکیشی ئینگلیزی، وەرگێری فارسی.

<sup>5</sup> Ernst hons Gombrich (1909-)، میژوو نووسی هونەر، بەریتانیایهکی به رهچهلهک نه مساییه، وەرگێری فارسی.

گشتیه کانه وه چه سپاوه. له بواری لوژیکیه وه، واتای وشه، بهمه بهستیکی له پیشداو، له گهل یه که مین پو لین یان په یماندا، له گهل جوړیک په یمانی کومه لایه تی سهره تاییدا دیاریکراوه. ده کړی بلین که له پووی دهر و ناسییه وه مانا کاتیک ده چه سپی که مروژ بوی که م جار به کار هینانی وشه فیبر ده بی، نه و کاته ی که نه ریت و په یوه نندییه زمانیه کان دروسته دین، که واته قوتاییه که مته م نه به ریتانیه کان له لایه نیکه وه هه قیانه گله یی له ناسایی بوونی زمانی فهرنسی ده کن و ده لین له زمانه دا به نان (Bread) دهوتری: (پایین) (pein) که به ئینگلیزی یانی (نازار) و له کاتیکدا که زمانی ئینگلیزی له روانگه ی نه وانه وه زور سروشتی و ناساییه چونکه له زمانه دا به نان ده لین (نان) و به نازار (نازار). هه لبت قوتاییه ئینگلیزیی زمانه کان ده توانن زور باش درک به پو لی ریکه و تن له به کار هینانی وشه کان بکن، به لام وهک ده لین نیگه رانی نه وان له و پوه وه یه که بوی ده بی نه و په یمانه سهره تاییا نه (سهره تاییه له روانگه ی نه وانه وه) بوی هموان زوره ملی نه بی. هه له ی نه وان له وه دایه

بکولینه وه؟ من پیموایه له م بواره دا هه له یه کی لوژیکی له نارادایه که له ویک چوونیکی زوری نیوان واتای وشه کان، دهسته وازه کان، یان نه و چه مکانه ی که به کاریان دینین، له گهل حه قیقته تی راپورته کان یان نه و پرستانه ی که دایانده پریژین، سهرچاوه ده کړی، (سهیری خشته ی لاپه ره ی 59 ی نه م کتیبه بکن<sup>1</sup>).

زور ناشکرایه له نیوان واتای نه و وشانه ی که که لکیان لیوه ده دگرین و میژووه کان یان په یوه نندییه که هیه. له روانگه ی لوژیکیه وه، دهسته وازه، هیمایه که که له سهری ریکه و تون و، له روانگه ی دهر و ناسییه وه هیمایه که که واتاکه ی به هو ی به کار هینان، نه ریت، یان په یوه نندییه

<sup>1</sup> نه م خشته یه ی، که بوی که م جار لیرده به کارهاتووه، پوپه ره له شوینه جوړو جوړه کاندایه کار هینانوه، به تاییه تی له کتیبی:

objective Knowledge An Evolutionary Approach. Oxford clarendon Press 1972 PP.124 et 310.

ههروه ها له کتیبی به دوا د اگه رانیکی ناته و اویشدا به کار هینانوه La Quete inachevee, paris, calmann. Levy, 1981 (trad. M. Bouin- Nudin et R. Bou- ver- esse), P. 36

له سه رچاوه يه كي باوه پيكر اووه (دهسه لاتيك)، له كه سيكه وه كه له زمان شاره زايه - فيري بووين، نه مه دهري دهخا كه به دلنيايي وه مهسه له ي واتاي وشه كان په يوه ندي به مهسه له ي سه رچاوه كاني دهسه لات و، يان مهسه له ي سه رچاوه كار كرديه كانه وه هه يه كه ئيمه له گه ليذا هاو ناهه نكين.

دهشي له سه ره حقيقي ته ي دهر بريني يان پرسته يه كه مهسه له كه به م جوړه نه بيت. له راستيدا له هه موو كه س روو ده دات، ته نانه ته له مهسه لانه دا كه وهك باوه و ده بي حوكمدانه كه ي جيگاي پروا بيت، وهك ووتى ته مه نه كه ي خوي، يان ديارى كرنى شتيك كه هه ر ئيستا به پروون و ناشكرايى بينيو ويه تي، هه له بكات. په ننگه بنچينه ي دهر بريني كه كاتى دارشتميدا ته واو ناراست بيت به لام هه ره له وه سه ره تايه وه به دروست بزاني، به پيچه وان ه وه، نه گه ره به دروستى وشه يه كه تيگه يه ندرى، وهك پيويست ماناي تايه ته ي خوي هه يه. به م پييه نه گه ره له مه ر شيوه ي سپاردنى واتاي وشه كان و، حقيقي ته ي دهر برينه كان

كه تينا گه ن ره ننگه بريار نامه سه ره تايه كان هه مه جوړو هه مووشيان وهك يه كه پيويستن. به لام كي هه يه كه لاني كه م به شيوه يه كي لابه لا تووشى نه م جوړه هه لانه نه بوو بيت؟ ناي ئيمه زور به مان كاتيك ده بينن له فهره نسادا ته نانه ت مناله كانيش به ناساني به زمانى فهره نسي قسه ده كه ن رانا چه نيين؟ به دلنيايي وه پيكه نيمان به گيليه تي خومان دي ت. به لام هه رگيز بير له پاسه وانيك ناكه ينه وه كه پيكه نينيدى به وه ي كه تيده گات ناوى راستى ساموئيل جونز له راستيدا جون ئيسميته و، له كاتيكا كه له م بواره دا پاشماوه يه كه له و پروا جادوويه له نارادايه كه هه ركات ناوى راستى خواوه ندي يان دهر ونى مردوويه كمان زانى به سه رييدا زال ده بين: به ووتنى ناوى نه وه دهسه لات هه خوييه ده توانين دهسته و داوئى بين و داواى ليبيكه ين پشتيو انمان بيت.

هه مووان وا بيرده كه نه وه كه واتاي (حقيقي) يان واتاي (تايه ته ي) وشه يه كه يه كه م واتاي نه وه وشه يه يه. هه ر بويه ده كرى له بوارى لوژيكي شه وه بيسه لمينين. ئيمه له واتايه كه تيده گه ين چونكه به دروستى فيري بووين -

خشتەى ئەندىشەكان، لەگەڵ ئەو دا كە پەيوەندى نىوان دوو ريزەكەش لە بىر ناكەين.

پەيوەندى دووبەشى خشتەكە لەگەڵ يەكدا چۆنە؟ لە ستوونى چەپدا "پىناسەكان" دەبين. بەلام پىناسە، جۆرە دەربىر، حوكمدان، يان رستەيەكە، ھەر بۆيە لە جۆرى ھەمان ئەو توخمانەيە كە لە ستوونى راستدا دەبيندري. ھەلبەت ئەم بابەتە رەوشى ليك نزيكى خشتە دارپژراو كە تيك نادات چونكە خودى بازنەى كردارى جياپوونە وەكانيش خوى لە چوارچيۆي جۆرە توخمگەليك-دەربىرەكان و ، ھتد دا- لە ستونيكدا، باسكراو كە جياپوونە وەكانى تىدايە. ھەر بەو شيۆەيەى كە زۆرتر پىناسە كردنيك بە يارمەتى تيكە لاوى وشەگەليك بە ناوەرۆكى تايبەتە وە بەيان دەكرى ھەتا بە وشەيەك، ھەر جيا بوونە وەيەكيش بە جۆريكى تايبەتى لە تيكە لاوى دەربىرەكان دا دەريژرى نەك بە دەربىرنيك. و رەوشى دەربىرنيكى ئاسايى پىناسە باسكراوكان لە ستوونى چەپدا پيشانى دەدا كە ئەم پىناسە كردنانە بە جۆريك لە جۆرەكانى دەتوانى پەيوەندىدەرى نىوان دوو دوو ستوونى خشتەكە بىت.

بەسەرچاوەكانيان و، سەبارەت بە دژايەتى نىوان ئەم دوو پرۆسەيە راميين ئيتەر و بيرناكەينەو كە رەنگە مەسەلەى بنەماو سەرچاوە كاريگەرەيەكى گرنكى لەسەر مەسەلەى ناسين يان حەقيقەت ھەي. لەگەڵ ئەو شدا، اتاو راستى (حەقيقەت) زۆر وەك يەك وان، و چەمكيكى فەلسەفى ھەيە- من (گەوھەرگەرايى) <sup>2</sup> پى دەليم- كە دەيەوى و اتاو راستى و ھا توند پيەكەو گرى بدات كە ئيتەر نەتوانرى ئەم دوو توخمە چوئيەك نەزانرىت. بۆ ئەو ھى كورت و پوخت كيشەو گروگرفتەكان روونكەينەو، سەرلەنوئى دەگەرپيەنەو بۆ

<sup>2</sup> پۆپەر پيشترو لە ھەموو بەھرمەكانيدا ئەم دەستەواژەيەى (essentialisme) بەكارھيئاو، بەلام واديارە دەيى دوھيم (Duhem) بە داھينەرى ئەم وشەيە بزائين كە ئەو وشەيەى لە كتيبيكى خويدا بەناوى (systeme du monde) (نيزامى جيهان)، بۆ وەسفكردى قوتابخانەى سكوٽى (قوتابخانەى فەلسەفى Duns scot، زانای خواناسى سكوٽلەندى) فرانس قوون مايرونى (Meyroni Franz von) كە لە سالى 1329 زابنييدا كۆچيكردووه و نيكولاس بونت (Bonet nicolas) كۆچكردو لە سالى 1360 زابنييدا) ئەم وشەيەى بەكارھيئاو، (پيەر دوھيم خوى فەيلەسوفىكى فەرەنسيەى (1861 - 1916) كە بلاو كە رەو ھى ئەبستمۆلۆژى لەسەر بنەماى ميژووى زانستەكان بوو - وەرگيرى فارسى).

بۇ ئەوان ديارى بکەين

بەدوادا چوون يان گەرانەوہ بۇ دواوہ کۆتايى نايات  
ئەو ريبازە فەلسەفەيەي کە من ناوم ناوہ (گەوہەرگەرايى)  
سەلمينەرى رۆلى پيناسەکانە، لە راستيدا بەپيى ئەم  
تيۆرەيە بەتايبەتى گيپرانەوہ ئەرەستوييەکەي) ھەر  
پيناسەيەك، دەرپرې جەوہەر يان ناوہرۆكى شتيكە، بەلام  
ھەر لەو کاتەدا واتاي وشەيەکيش - کەناوہکەي جەوہەرە -  
ديارى دەکا . (لەروانگەي ديكارت و کانتيشەوہ (جەستە)  
پيشاندرى شتيكە کە پانتايى، جەوہەرى ئەو شتەيە).

ئا لەو کاتەدا ئەرەستو ۋەك فەيلەسوفە گەوہەرگەراکانى  
تر لەو پروايە دا بوو کە پيناسەکردنەکان بریتين لە  
(بەنەماکان)) واتە بریتين لەو رستە سەرەتاييانەي (ۋەك  
رستەي: (تەواوى جەستەکان پانتايين) کە لە رستەکانى  
ديکەوہ ۋەرنەگيراوہ سەرجمەي يان بەشيکى ماھيەتى  
تەواوى بەلگەھينانەوہکان پيکدەھينى، ھەر بۇيە بناغەي  
تەواوى زانستەکان و، پيناسەکردنەکانە . بيگومان دەبى  
ئەوہمان بير نەچى کە ھەر چەندە دوايىن رەگەزى ئەم تيۆرە،

ئەنديشەکان بەواتاي

دەرپرېنەکان رستەکان  
هيماکان عيبارەتەکان (دەستەواژەکان)  
يان تيۆريەکان يان چەمکەکان  
دەتوانن بە شيۆەي  
پەسەنکردنەکان وشەکان  
بوتريپن بە گريمانەي  
راست بوون مانادار بوونيان

و

حەقيقەتى دەشى ئەوان بە يارمەتى  
جيا بوونەوہکان (موشتەقاتەکان) پيناسەکان  
بە  
بەرستە گەليکى سەرەتايى چەمگەليکى ناروشن  
کۆتايى بيت

ئەگەر بمانەوى بەم جۆرە (زوتر لەوہي کەلەرپىگاي نەھيشتن  
و کەم کردنەوہ مەيسەرە)

حەقيقەتەيک واتايەك

بهو پييهش بناغهي بهلگههينانهوهكانو، له نهجامدا ناسيني زانستيانهي ئيمهيه، ديارى بكات. سهرتهنجام نهوهي كهچهند سهرچاوه يهكي ناسين بوونيان هيهيه كه جيگاي پروان.

بهلام دهبي بهباشي لهو خاله تيبيگهين كه نهگهر چهمكي جهوههرگهرايي، پيدا گري نهوه بيت كه پيناسهكان دهتوانن ناسيني زانسيانهي ئيمه زياد بكن هلهيه (تهنانهت نهگهر ناسيني زانستيانه بتوانن كارىگهري لهسهر جهوههر گهرايي ههبي، لهو رووهوهكه ههردووكان به بريارهكانهوه وا بهستن و، تنانهت نهگهر پيناسهكان بينه نامرازيك و بتوانن كارىگهري لهسهر شكگرتنى تيورهكان و له ناكامدا لهسهر گوپرانكارى ناسيني ئيمه، دابين). ههر كات لهوه تيبيگهين كه ههرگيز پولينكردنهكان نابنه هوئى ناسيني راستهقينهى (سروشتي شتهكان) خالى لاوازي نهو پهيوهنديه لوژيكيش كه گروپيك له فهيلهسوفه جهوههرگهراكان ههوليانداوه له نيوان مهسهلهي سهرچاوهو مهسهلهي حقيقيهتي جيگهوتوو (واقع)دا پيكبهينن، بو دهردهكهوئ.

يهكيكه له بهشه گرنگهكانى بنهماكاني گهوههرگهرايي، پشتي بههيچ جهوهريك نهبهستوه. نهمه دهري دهخا كه فوميناليستهكانى نهيارى تيورى ماهيهتهگهرايي وهك هوين<sup>3</sup>، يان شليك<sup>4</sup>، توانيويانه نهو تيورهيه پهسند بكن.

وا دياره ئيستا دهتوانين بهرؤشنى لوژيكى دهروونى چهمكيك بهتهواوى روونكهيننهوه كهمهسهله پهيوهنديارهكان به بنهماو سهرچاوه بو چارهسهرى كيشهكانى پهيوهنديار به حقيقيهتي جيگهوتوو (واقع) دهزانى. له راستيدا نهگهر بنهماو سهرچاوهيهكى تاقانه بتوانن واتاي راستهقينهى وشه يان دهستهواژهيهك دياريبكات دهتوانن پيناسه راستهقينهى چهمكيكى گرنگيش دهستهبهربكات، ههر بوئه لاني كه بهشيك له (بنهمكان) كه پيناسه ماهيهت يان ناوهروكى شتهكان و،

<sup>3</sup> Thomas Hobbes (1679 - 1588), فهيلهسوفى ئينگليزى، وهركيپى فارسى.

<sup>4</sup> Moritz Schlick (1936 - 1882), لوژيكزاني ئلمانى له قوتابخانهي (neo positivisme)، وهركيپى فارسى.



به گشتی گرفتى ئيعتبارى نه زمونگه رايى ده كرى بهم  
جوړه ريزبه ندى بكرى: ئايا بينين، دوايين سهرچاوه  
زانايى ئيمه يه سه بارهت به سروشت؟ نه گهر وه لامه كه  
نيگه تيقه، نهى سهرچاوه كانى زانينى ئيمه چين؟  
له راستيدا به دهر له و شتانهى كه ئاماژهم پيكردن و،  
ته نانهت له حاله تيكدا كه ليكدانه وه كانى من له بواري پريك  
له خاله كانى فلسفه هى بيكون توانيبيتى تا  
پراديه كه (لايه نگرانى نه فلسفه وه، ههروه ها بيرمندانى ترى  
نه زمونگه را له و خالانه بگيرتته وه، واش نه و مه سه لانه ههروا  
له نارادايه.

پيش ئيستا، گرفتى سهرچاوهى ناسين، بهم شيوه يه  
به يانده كرا: كاتيك ئيمه حقيقه تى شتيك ده سه لمينين ده بى  
بو سه لماندنه كه مان به لگه مان هه بى، ههروه ها ده بى وه لامى  
پرسيارگه ليكى له م چه شنهش بدهينه وه:

(له كويوه نه م مه سه له يه ده زانى؟ نه و سهرچاواوه  
كامانه پشتگيرى نه م مه سه له يه ده كه ن؟) وه ها  
پرسيارگه ليكى له روانگه ي نه زمونگه رانه كانه وه وه نه وه يه

### (13)

ئيستا ئيتر وان له تيرامانه ميژووييه كان دينين و  
سهرقالي مه سه له و ريگا چاره كانيان ده بين.  
نه م به شهى قسه كانمان ره خنه يه له نه زمونگه ريبى كه  
بو نمونه، هيوم به شيوه ي كلاسيك بهم جوړه ي باسى  
ده كات: ((نه گهر ليست بيرسم بوچى بپوات به  
مه سه له يه كه [..] ده بى به لگه م بو به ينيته وه، نه م به لگه يه ش  
مه سه له يه كه ده بى كه په يوه ندى به مه سه له ي يه كه مه وه هه يه،  
به لام له به رنه وه ي ناتوانى له پراده ي خو ي زياتر<sup>1</sup> دريژه به م  
كاره بده ي، سهره نجام ده بى پشت به هه سه ته كانت يان به  
مه سه له يه كه ببه ستي كه له بيره وه ريتدايه، نه گينا برواكتان  
ته واو بى بناغه ن<sup>2</sup>)).

<sup>1</sup> in infinitum

<sup>2</sup> Enquetes sur L'entendement humain, Paris, Aubier, 1977, (trad, A. Leroy), section V, Premiere partie. P. 92; cf. Egalement l'exergue emprunte a la section VII, deuxieme partie, pp. 108 - 109.

ناوی دەبەن، بەدنیایییەو ئەزمونگەرا بەم جۆرە درێژە پێدەدا کە بەشیکی زۆری ھەر کتیبیک لە بەرھەمەکانی دیکەو ھەرگراو، بۆ نمونە ھەر میژوونووسیکیش سەرکاری لەگەڵ بەلگەنامەیکدا ھەیە، بەلام سەرئەنجام شیعری لیبەدەر بییت، سەرچاوەی کتیبەکان یان بەلگەنامەکانیش لەسەرەتاو ئەو بینانەن کە نووسراونەتەو، خەون و خەیاڵ و تیکەلەیکە لە قسەپوچەکان دەبن نەک شایەتی. بەم واتایەیکە ئیمە ی ئەزمونگەرا دەلێن بەپێی پێویست بینین دواپس سەرچاوەی زانیە).

بەرگری کردن لە ئەزمونگەرایی بەم جۆرە، کە کۆمەلێک لە دۆست و ناسیاوکانم لە قوتابخانە ی پۆزیتیفیستی ھەروا ریزی لیدەگرن.

تێدەکۆشم ئەو دەرخەم کە ئەم تیۆرەش ئیعتیباریکی زۆر تری لە تیۆرەیکە ی بیکۆن نیەو، ریکچارە ی مەسەلە ی سەرچاوەکانی ناسین، وەلامی ئەزمونگەرایانە نیەو لە ئەنجامدا ئەم جۆرە ھێنانە گۆری مەسەلەیکە، واتە لە ریکای

بیرسین: (بەمە ی لافلیدانە کە تان کام روانینانەن (یا چ روانین گەلێک بەبیری دیننەو)؟) و بەلام بەپروای من ئەم پرسیارە یە لەدوای یەکانە قەناعەتپیکەر نین. سەرەتا ئەو ی کە لاف و گەزافەکانمان، زۆرتەر لەسەر بینین دانەمەزراون بەلکو سەرچاوەگەلێکی جۆراو جۆری دیکە بناغە ی ئەوانن، مەسەلە ی "لە کوپو دەزانی" پەنگە چەندین وەلامی رۆشنی، وەک ((لە ئینسایکلۆپیدیای بەریتانی دا خویندومەتەو)) ی ھەبێ نەک وەلامگەلێکی وەک "بینومە" یان "چونکە سالی پار بینومە کەواتە دەیزانم...)).

ئەزمونگەرا وەلام دەداتەو:

(بەلام بەپروای ئیو، گۆقاری تایمز یان ئینسکلۆ پیدیای بەریتانی ئەم زانیاریە ی لە کوپو ھیناوە؟) بیکومان ئەگەر باش وورد بینەو دەگەینە بینینە یەکلاکەرەوکانی ئەو شایەتانە ی بەچاوی خویان دیوانە(ئەو بینینە حاشاھلنەگرانە ی کە ھەندیک جار "دەرپرینە بریارییەکان" یان بە گویرە ی وشەناسی ئیو بە(دەرپرینە بناغەییەکان)

ساتيک بير له وه بکينه وه که که سيک ئه م هه واله بخاته ژير پرسياره وه، يان به مبه ستي تويزينه وه يه کی تاييه ت، وا هه ست بکات پيوسته خوئی له راستی هه واله که بکولينه وه. له م حالته دا ده بی چی بکات؟ ئه گهر ئه م که سه له خانوی ژماره 10 ی شه قامی داویننگ (شوینی سه روک وه زیرانی ئینگلیز دا دوستیکی هه بی، باشترین و ئاسانترین ریگا ئه وه یه که ته له فون بکات بو دوسته که ی و راستی هه واله که ی لی بیرسیت هه تا لیکولینه وه که ی به ئه نجام بگات.

به ده برپینیکی تر، ئه م لیکولیاره هه واله دا له جیاتی ئه وه ی سه رچاوه ی هه واله که ی ده سته که وی، چه ند بو ی بکری خوئی له مه سه له که بکولیته وه. به لام له پوانگه ی ئه زمونگه راییه وه رسته ی (له تایمزدا خویندومه ته وه) قوناغی یه که می پرۆسه ی پاساوده ره بو گه یشتن به دواین سه رچاوه. که واته قوناغی دوایی کامه یه؟

لانی که م دوو شت ئیمکانی هه یه. یه کیکیان ئه وه ی که وای دا بنیین رسته ی (له تایمزدا خویندومه ته وه) و پرپاگه نده یه که بزانی و پیرسین (چون ئه زانی له تایمزدا

دواین سه رچاوه کان، - ئه و سه رچاوه ی که ئیعتیاره که یان وه ک حوکمیکی دادوه ی یان رای سه رچاوه ی ده سه لاتیکی بالآتره وه وه که به لگه به یئیریته وه - ده بی رت بکریته وه، چونکه پشتی به هه له به ستوه. سه ره تا پیشانیده دم که ئه گهر ئیمه دریزه به م تويزينه وه یه بده ی و سه رچاوه کانی زانیاری گوژاری تایمز نوینه ره کانیان له وان پیرسین، هه رگیز به کرده وه ناگه یه شایه تی شاهیده یانه کان، که جیگای په سه ندی ئه زمونگه راکانه. به پیچه وانه وه ده بین که ناچارین له هه ر قوناغی که دا هه روا دریزه به لیکولینه وه که بده ی. به ده برپینیکی دیکه ئه مه حالته تی توپه له به فریک (که هه ر ساته و گه وره ترو گه وره تر ده بی) به خووه ده گری و مه سه له که ئالۆتر ده بی.

بو نمونه با مه سه له یه که له به رچا و بگرین که مروژ به شیوه یه کی لۆژیکیان به وه لامی (له تایمزدا خویندومه ته وه قیوولی ده کات: ئه ویش ئه وه ی که (سه روک وه زیر ده یه وی گه رانه وه که ی چه ند روژ پیش خات)) با

زۆر سادەيەيە كە: بەپېي نەريتى باو، ناسينىك كە بەلگەي  
لە كەسەكان، شويئەكان، شتەكان، شيوازهكانى قسەكردن،  
پەيمانە كۆمەلەيەتيەكان و ھەتا دوايى ھەيە، پۆلىكى گرنگ  
بگېرى. شايت ناتوانى تەنيا بەدەربرينى ھەست  
پىكراوھكانى خۆي، شتە بينراو و بيستراوھكان، قەناعەت  
بكات، بەتايبەتى ئەگەر بەلئىن وابى ئەم ناسينە بو پاساوى  
ئىديعايەك كەلكى ليوھدەگىرى كە ھەك پيويست دەكا دەبى  
قابىلى قبول بىت. بەلام بە دلئىيايەو ھەك كات چەندىن  
پرسىيارى نوئى لەسەر سەرچاوھكانى پىگەكانى ناسين دىتە  
پيش كە ئاكامى راستەوخۆي بينين نيە.

لەبەر ئەم ھۆيە كاركردى بەرنامەيەك لەسەر بناغەي  
سپاردنى ناسين بە دواين سەرچاوھكەي، كە گوايا لە بينين  
دايە، دەرخەرى مەحالىكى لۆژىكيە: ئەم مەحالىش بە  
دوادارپۇشتنى ئەو زنجىرەيە تائەوپەرى كۆتايى (ئامانچ لە  
بنەماي تايبەتمەندى رۇشنى حەقىقەت بەتايبەت ئەوئەيە ئەم  
شويئەكەوتنە لە جىيەكدا كۆتايى بىت، كارىك كە بو  
بەيانكردى ئەو پيشوازيەي لەم تيۆرە كراو، بى كەلك نيە.

خويئەوتەتەو ھەك لە پۆژنامەيەكى ترى ھەك ئەو دا؟  
دووھەميان ئەوئەي كە سەرچاوھكانى ئەو ھەوالە لە تايمن  
بپرسين، رەنگە ھەلامى پرسىيارى يەكەم بەم شيوە  
بىت: ((تايمن تەنيا پۆژنامەيەكە بو مان دى و سەر لە بەياني  
ھەموو پۆژىك بەدەستمان دەكات)) كە ئەم پرسىيارە خۆي،  
لەسەر سەرچاوھكانى ھەوال زنجىرە پرسىيارىك دىئىتە  
ئاراو ھەربۆيە لەو زياتر ناچىنە پيش. رەنگە  
بەپۆيەبەرى تايمن پرسىيارى دووھەم بەم جۆرە  
و ھەلامبەداتەو: (لە نووسىنگەي سەرۆك ھەزىرەو تەلەفونيان  
بو كردين) بە بىرواي ئەمومونگەراكان، لەم قۇناغەدا بە پىي  
نەريت دەبى پپرسين: ((كى ھەوالەكەي ھەركرت؟)) و پاشان  
سەبارەت بە ووردەكارىيەكانى داواي پوونكردەو بكرى.  
بەلام لە ھەمانكاتدا دەبى پپرسين: ((لە كوئى ئەزانى ئەو  
دەنگەي كە بيستراو بەراستى دەنگى يەكەك لە بەرپرسانى  
نوسىنگەي سەرۆك ھەزىران بوو؟)) و ھتد..

بەدلئىيايەو ئەم زنجىرە پرسىيارە ھەزىرەرانەيە  
ئەنجامىكى دلخۆشكەرى لىئاكەويئەو. ھەر لەبەر ئەم ھۆ

كاتەو ۋە ئو زۆرتەر ۋە ئىدىيەيە قىبول دەكا بەبى ۋەو  
ھەرگىز دوای سەرچاوەكانى بکەوئى.  
بىگومان لە ھەندى بواردا، مەسەلەكە بە شىوہىەكى ترە.  
واو تر پۇيشتن تا سەرچاوەكان بۇ تاقيکردنەوہى راپۇرتى  
مىژوويى پىويستىەكى ھەميشەيە، بەلام نەك ھەميشىيە، تا  
گەيشتن بە شاہتەى ۋە شاہتەنەى بە چاوى خويان  
ديويانە. روون و ئاشكرايە ھىچ مىژوونووسىك بەبى  
تاقيکردنەوہىەكى رەخنەييانە بەلگەنامەكان قىبول ناكات.  
ئەم تاقيکردنەوہىەپرووبە رووى مەسەلەگەليك دەبيتەوہ كە  
پەيوەندى بە رەسەنايەتى بەلگەنامەكان و روانگەكانەوہ  
ھەيەو، لەم نىوہدا گرفتى نۆژەنى سەرچاوە كۆنەكانيش  
ديتە ئاراوہ. ھەروہا چەندىن پرسىارى وەك: ئايا نووسەر  
لە كاتى روودانى رووداوەكەدا خوى لەوئى بووہ؟ ئەويش  
ديتە ئاراوہ. بەلام ئەم جۆرە پرسىارانە تەنھا كارى، مىژوو  
نووس نىە. ۋە دەيەوئى بزائى كە ئايا دەكرى متمانەمان بە  
پەيوەنديەك ھەبى يان نا. بەلام كەمتر شتى وا روودەدات كە  
بپرسى ئايا رىكخەرى بەلگە نامەكە خوى، ۋە رووداوەى كە

ھەروہا ئىستا پيشانىدەدەم كە ئەم ئەنجامگىريانە  
پەيوەندى بە چەندىن بەلگەوہ ھەيە كە دەيسەلمىنن: يان  
ھەموو بينىنيك پەيوەندى بە ليكدانەوہىەكەوہ ھەيە كە  
بەرھەمى رووناكى تيشكى زانايى تيؤريە<sup>3</sup>، يان زانايى  
سەرچاوەگرتوو لە روانىنە ئەبستراكتەكان و دابراو لە  
تيؤرەكان – گریمان زانايىەكى لەو چەشنە ھەبى – تەواو  
نەزۇك و بى كەلكە.  
لە پروگرامى قوتابخانەى رەسەنايەتى بينىندا، كە  
بەردەوام بەدوای دۆزىنەوہى سەرچاوەكانى ناسىنەوہىە،  
جيا لە وەرزكەريەكەى، شتىك كە بەرچاوە ۋەوہىە ئەم  
پروگرامە بەھىچ جۆريك لەگەل ئەقلىكى تەندروستدا  
نايەتەوہ. بە كردەوہ ھەركات گومان لە ئىدىيەيەك بكرى  
مرؤف خوى ھەلدەستى بە تاقيکردنەوہى ۋە ئىدىيەيەو  
كارى بە سەرچاوەكانى نىەو، ئەگەر توانى پشت راستى

<sup>3</sup> CF. Ibid, section 24, dernier aliena, et le nouvel appendice; X.2.

بدات و ئەگەر رووداویك لیكدانه وه ییگی ختووكه ده رانه  
بخوازی زۆركات ناكری بهر به وه بگیردری كه ئەم  
لیكدانه وه یه ئەو شته نه گۆری كه له راستیدا بیندراوه.  
هیوم پروانگه یه کی دیکه ی له سه ر زانایی (ناسینی) میژووی  
هه یه. ئەو له كتیبه كه یدا ده نووسی<sup>4</sup>: (ئیمه هه موومان  
بروامان به وه هه یه كه قه یسه ر روژی 15 ی مانگی مارس له  
ئه نجومه نی پیراندا كوژرا، چونكه ته واوی میژوونوسان  
له سه ر كات و شوینی ئەم رووداوه هاوده نگن و به م شیوه  
شایه تییان داوه. چه ندین پیت و وشه هه ن كه له یادوه ری  
و هه ستی ئیمه دا جی كه وتوون. ئیمه ئەم پیتانه وه ك هیمای  
چه ند ئەندیشه یه ك وه ییر ده هیینه وه، ئەم ئەندیشه شه ن یان  
له میشکی كه سانیكدا بووه كه رووداوه كه یان راسته وخو  
بینیوه و ئەندیشه كانیان راسته وخو له وه وه دروست بووه و،  
یان له شایه تیدانی كه سیکی تره وه سه رچاوه ی گرتووه و

<sup>4</sup> Traite de la nature humaine, paris, Aubier, 1946  
(trad. A. Leroyl), Livre I, troisieme partie, section IV,  
pp. 156-157.

له ژیر لیكۆلینه وه دایه - گریمان ده بینرا - به چاو بینویه تی  
یان نا. نامه یه ك كه تیایدا نووسراوه (من دوینی رام له سه ر  
ئەم بابته گۆریوه) ده توانی به لگه یه کی جیگای بروا بیت كه  
بایه خیکی میژووی زۆر گه وه ری هه بی، هه رچه نده راگۆرین  
شتیك نیه بینری. (ته نانه ت ئەگەر به لگه نامه گه لیکی دیکه  
ناچارمان كات ئەو گریمانه یه وه رگرین كه نووسه ر  
درۆیكردوه).

به لام ئەو شایه تانه ی به چاوی خو یان بینویانه زۆریه  
جیا له ره وتی دادوه ری، كه لیپیچانه وه ی به رامبه ری تیا  
به ریوه ده چی، ده ورگی وانا بینین. وه ك زۆریه ی پاریزه ره كان  
ده زانن كه زۆر جار شایه ته عه یینه كان به هه له دا  
ده چن. سه باره ت به م دیارده یه لیكۆلینه وه ی ئەم موونگه رانه ی  
زۆر به ریوه چووه و ده رئه نجامی سه رسوهرینه ری  
لیكه وتوته وه. ته نانه ت ئەو شایه تانه ی كه بو شیکاری  
رووداویك به هه مان شیوه كه پویداوه ئەو په ری وردبینی  
به كار دینن له وانیه تووشی هه له ی زۆر بین، به تایبه ت ئەگەر  
پووداوه گه لیکی سه رنج راكیش، به له ن و یه ك له دوا ی یه ك روو

(14)

به لّام سه رچاوه كانس زاناييس سرؤؤڤ چين؟

به پروای ئيمه وه لامه كهی ئه مه يه: ئه م سه رچاوانه جوړاو  
جوړن به لّام هيچ كاميان سه رچاوه ی جیگای پروا نين.  
ده كرى بلين كه پیده چي تايمز يان ئينسايكلوپيداي  
به ريتاني سه رچاوه ی زانيارين و ده كرى قبولمان بيت كه  
بريک له ووتاره كانی گوڅاری فيزيكال ريقو<sup>1</sup>، له بواری  
مه سه له فيزياييه كاندا ئيعتباريكي زورتريان هه يه، نه گهر  
مه سه له يه كي تاي به ت له نارادايي، ده كرى له تايمزو  
ئينسايكلوپيداي به ريتاني زياتر پشتيان پي به سترى. به لّام  
زور هه له يه نه گهر بلين كه حه تمه ن سه رچاوه ی ووتاره كه ی  
فيزيكال ريقو<sup>1</sup>، بينينيك (لانى كه م به شيك له و بينينه)  
بووه. سه رچاوه ی نه م گوڅاره ده تواني ليكدزيه كي به رچاو  
كه له ووتاريكيتردا هه يه بخاته روو يان پيشانيديت  
كه پیده چي نه و گرمانه يه ی له راپورتیكي ديكه دا پيشنيار

<sup>1</sup> Physical Review

ئو ویش له شایه تی یه کيکی تره وه، تا نه و شوینه ی که  
سه رنه نجام ده گه ينه شاهيدانی عه ينی و بينه رانی  
رووداوه که<sup>5</sup>.

وا دياره به م نه نديشه يه جگه له گه رانه وه ی بي کو تايی  
(وه دواكه و تنی ناکو تا) كه پيشتر له باره يه وه دواين، به هيچ  
کوييه ك ناگه ين، چونكه بيگومان كي شه كه نه وه يه كه بزاني  
نايا ده بي به (گه واهيدانی يه كسانی ميژوونوسان) قايلين يا  
به هو ی نه وه ی كه ته وای به لگه كانيان ناکامی پشت  
به ستنیكي به رده وامه به سه رچاوه يه كي هاوبه شى و له  
هه مانكاتدا هه له يه ره تکه ينه وه پرؤسه ی گه رانه وه بو (نه و)  
پيتانه ی كه له بيره وه رى و هه ستي ئيمه دا جي كه و توون)  
له گه ل نه و مه سه له يه ی لي ره دا جيگای باسه و، هه روه ها  
له گه ل نه و مه سه لانه ی په يوه ندييان به ميژوونوسينه وه  
هه يه، يه كنگاگر نه وه.

<sup>5</sup> CF. Egalement l'Enquete, op . cit,section X, pp. 161 - sq

كراوه، له ريگاي ئەزمونەوه تاقىبكرىتەوه. ئەم دۆزىنەوه هەمەچەشنانەش، كە هېچ پەيوەنديههكيان بە بينينهوه نيه، بەو واتايەى كە كارئاسانى دەكەن بۆ بەرزكردنەوهى زانايمان، ئەوا: (سەرچاوه گەليك)يش پيكدەهيئن. بيگومان رەخنەيهكم لەوه نيهه كە ئەزمونيش دەتوانى، تەنانەت تارادەيهكى زۆر جيگاي ستايشيشن، زانايى ئيمه، بەرز بكاتەوه، بەلام بەهېچ شيوهيهك بە دواين سەرچاوه ناژميردرى" دەبى هەميشه ئەنجامه ئەزمونيهكان تاقى بكرينهوه: وهك باوه ئيمه ليپرسينهوه لە شاهيدى عەينى ئەزمونگەليكى، وهك مەسەلهى هەوالى گۆقارى تايمز، ناكەين، بە پيچەوانەوه، ئەگەر ئەنجامى ئەزمونيكمان برده ژير پرسيار، دەكرى ئەو ئەزمونە دووپات بكەينهوه، ياخود داوا لە كەسيكى ديكە بكەين ئەم كارە بكات.

سەرەكى ترين هەلەى تيۆرى دواين سەرچاوهى ئەبستمۆلۆژى ئەوهيه كە بەرۆشنى جياوازى لە نيوان ئەو مەسەلانەى پەيوەنديان بە بنەماو سەرچاوهه هەيهو ئەو مەسەلانەى پيوەنديان بە ئيعتبارى كيشەكانەوه هەيه،

دانانى. رەنگه لە ميژوونوسيدا هەردووكى ئەم مەسەلانە ئاويستە بكرين. هەنديك جار دۆزىنەوهى بنچينهى بريك لەسەرچاوهكان، ئامرازى سەرەكى يان تەنيا ئامراز بۆ هەلسەنگاندنى ئيعتبارى بابەتيكى ميژووييه بەلام ئەم دوو مەسەلهيه وهك يەك نين و ئيمه بەديارى كردنى سەرچاوهكان يان بنەماو سەرچاوهى پروپاگەندەيهك يان هەواليك ئيعتبارى نادەينى، بەلكو بەشيوهيهكى دروستتر واتە بە تاقىكردنەوهيهكى رەخنە ئاميز ناوهرۆكى پروپاگەندە يان- راستيه بابەتەكان- هەلدەسەنگينن.

بەم پييه پرسياره ئەزمونگەراييهكانى((لەكوئ ئەزانى؟ سەرچاوهى هەوالەكهى تۆ چييه؟)) پرسيارگەليكى ناراستن، مەسەلهكه ئەوه نيهه بى ووردبوونەوه يان خەمساردانە دارپيژراون، بەلكو بنەماكهى جيگاي پەسەند نيه، چونكە لە راستيدا وهلامگەليكى دەسەلاتخوازنەى گەرەكه.



گه مژانهی وهك ((دهبئ دسهلآت له دهستی كیدایی :  
سهرمایه دارهكان یان کریکارهكان؟)) دینیتته ئاراهه كه لهه  
بوارهدا لهگهله پرسپاری ((دوایین سهراوهی ناسین کامهیه؟  
شعوور یان ههستهكان؟)) وهك یهكن . ئهه پرسپاره كونه  
سیاسیه بهراست و دروست دانه ریزژراوه و چه ندین وهلام  
ههله دگرئ كه دژ بهیهكن . (ههه بهه شیوهی كه له بهشی  
حهوته می كتیبی كومه لگای كراوه دا ههولمداوه پیشانی  
بدهه .) دهبئ له جیاتی ئهوه پرسپاریکی تهواو جیاواز  
دابنیین : (دهبئ دامه زراوه سیاسیهكان چوون، ریکخرین تا  
ئهوه ندهی دهكرئ كاره زیانبه خشه كانی ریبه ره خراپ یان  
نه شیواوهكان، كه مبیته وه، ئهه كارانهی كه دهبئ خویمان لی  
دورخهینه وه، ههه چهند بتوانین له بهرامبه ریشیاندا خوړا  
گرین ((تهحه مولیشیان بکهین)) به پروای من ته نیا به گورپینی  
مهسه له كه بهه شیوازه دهكرئ هیواداریین كه به رهه  
تیورهیه کی ئهقلانی دهربارهی دامه زاروه سیاسیهكان  
دهچینه پیشی .

(15)

دهكرئ پیکهاته نه بستمۆلوژیه کلاسیکیهکان به بهرهمی  
ئهو وهلامه ئهري و نه ریانه بزانهی كه له په یوه نده به  
پرسپاره كانی سهراوه كانی ناسین دراونه ته وه، كه ئهوان  
په سه ندهی دهكهن . ئهه پیکهاتانه ههه رگیز ره خنه له خودی  
ئهه پرسپارانه ناگرن و له رهوایی ئهوان ناكۆلنه وه : ئهه  
پرسپارانه زور به ئاسایی دهزانن و هیچ ههلهیهك ناخه نه  
ئهستوی ئهوان .

له بهر ئهوهی ئهه پرسپارانه به ئاشكرا بنه مای  
دهسه لاتخووانه یان ههیه، جئی خویه تی لهه لایه نه وه  
به ووردی سهه رنجیان بدریئی . ئهه پرسپارانه له گهله  
مهسه لهی (كئ دهبئ دسهلآتی به دهسته وه بیته؟) كه له  
تیوره سیاسییه كاندایسی لیوه دهكرئ، وهك یهكن . ئهه  
پرسپارهی دوایی، چه ندین وهلامی دسه لاتخووانه ی وهك  
(باشترینهكان) (ژیرهكان)، (خهلك)، یان (زورینه)  
دهخووزئ {ئهو كات ههه ئهه پرسپارانه، چه ندین وتهی

په چله کناسییه، که پران به دواى سهرچاوه کانی زانایى به پالپشتى ټه و باوه پوهیه که په وایى ناسین په یوه ندى به په گ و ریشه که یه وه هیه، په یوه ندى به زانایى ټه رستوکراتیکى حه لال زاده وه هیه، په یوه ندى به ناسینیکى بیخه وشه وه هیه که له مه نترین سهرچاوه دسه لاتوه ،ته نانه ت گهر بگونجی له خواوه سهرچاوه بگری: ټه مانه ن روخساره سهر و سروشته کانه (و زورتر لاشعوورى) که بنه مای پرسیاره که پیکده هینى. پیشنیاری ټیمه له سهر ټه وه که: ((چون ده کرى هیوامان به دوزینه وه هله هه بیټ؟)) له ټه نندیشه یه وه هاتوه که هیچ سهرچاوه یه کی یه کلاکه ره وه و پاک و بیگهره د بوونى نیه و، نابى ټه و مه سه لانه ی په یوه ندى یان به بنه ماو سهرچاوه یان پاکى زاتى یه وه هیه له گهل ټه و مه سه لانه ی په یوه ندى یان به به هاو ټیعتیباره وه هیه لیټیکبجی. ټه م تیوره زور کونه و میژوکه ی ده گهر ټه وه بو لای گه زه نفون. گه زه نفون ده یزانی که زانین (ناسین)، گومانیکه، پروایه - پروادار بوونه نه ک زانین - و ټه م شیعرانه ی ټه و دهر پری ټه م پرواینه .

سه باره ت به سهرچاوه کانی ناسینیش ده کرى ټال و گورپیکى له و چه شنه پیکبه ینى. له راستیدا هه میسه پرسیار به م جوړه بووه: ((باشترین سهرچاوه کانی ناسین کامانه ن پرواپیکراوترین سهرچاوه کانه ټه و سهرچاوه انه ی تووشى هله مان ناکه ن و، ټه گهر تووشى شک و گومان بووین ده توانین و ده بى له دووین ساتدا ده ستمان پیمان را بگات، کامانه ن؟)) به لام به پیچه وانه وه من له و پروایه دام که سهرچاوه گه لیکی ټاوا ته او دلخواز بوونى نیه - وه ک چون حکومه ته ته او دلخوازه کانیس بوونیان نیه - و پیده چى هه ندیک جار سهر له به رى سهرچاوه کانه تووشى هله مان بکه ن. دهر ټه نجام له و پروایه دام که ده بى له جیاتى مه سه له ی سهرچاوه کانی ناسین، مه سه له یه کی ته او جیاواز دابنرى. به م جوړه: (چون ده توانین هله بدوزینه وه، و(چاره سهرى که ین)؟.

پرسیار سه باره ت به سهرچاوه کانی ناسین، وه کوو زوربه ی پرسیاره کانی دیکه که ټیله ماگرتوون له ده سه لاتخوازى، له راستیدا له و ته زاکانى

ترو- ئەگەر ئىيمە خۆشمان ھەمانبى- بەدانە بەر رەخنەى  
تيۆرەكان يان گريمانەكانى خۆمان) (كارى دووھەميان زۆر  
باشە بەلام وانيە تواناي دەر بازبوون ليئەبى چونكە ئەگەر  
ئىيمە نەتوانين رەخنە لە روانينەكانى خۆمان بگريين  
كەسانىكى تر ھەن كە لە جياتى ئىيمە ئەم كارە بگەن. ئەم  
وہلامە دەرپرى پوختەى ئەو روانگەيەيە كە من پيشنيار  
دەكەم ناوى (ئەقلگەرايى رەخنەناميىزى) ليئەبىين. ئەو  
تيگەيشتنىكە، رەوشتيكەو، نەريتيكە كە ئىيمە لە  
يۇنانيەكانەو بەميرات بۇمانماوہتەو، ئەم روانگەيە  
لەگەل(ئەقلگەرايى) يان (ئەقلانيەتى)ى ديكارت و  
قوتابخانەكەىو، تەنانەت لەگەل تيۆرى مەعريفى كانتيشدا  
جياوازي زۆرە. ھەلبەت كانت لەبوارى ئاكاردا، لە  
ئەبستمۆلۇژى ئەخلاقدا، بەھۆى بنەماى خودموختارى يان  
خۆ پرياردانى مروق ليى نيزك بۆتەوہو لەوہ تيگەيشتوہو كە  
نابى لە سەر بنەماى گويپرايەلى بۇ فرمانەكانى  
سەرچاويەكى دەسلەلات، ھەر چەند يك ئەو سەرچاويە  
مەزنيش بيىت، ئەخلاق، دروست كرى. كەواتە ھەركات لەھەر

خواكان يەكجى ھەمووشتيكيان بۇ ئاشكرا نەكردووين،  
ئىيمە دەتوانين، بە گەرپان و پشكنين، بەرە بەرە فيربين  
و زانياريەكى باشترمان لەسەر ھەمووشتەكان ھەبى  
بەلام كەس حەقيقەتى رەھاي نەزانيوہ  
و ھەرگيز نايزانى، نەحەقيقەتى خواكان،  
تەنانەت حەقيقەتى ئەوشتانەش كەمن فسەيان ليۆدەكەم  
و ئەگەر بەريكەوت كەسيك باسى دووايىن حەقيقەت كات، خۆى  
پەى پى نابات  
چونكە ئەو ھەمووہ جيا لەفۆرميكي تيگەلاوى  
گريمانەكان شتيكى ديكە نيە. كەواتە، ئەمپرو سەرلەنوئى  
پرسيارە دييرينەكەى سەرچاويەكانى ناسينيكي جى بپروا،  
ھاتۆتەوہ گوپرى و، ئەمە زۆر تر كارى(پوزيتىقسەكان) يان  
ئەو ييرمەندانەى ترە كە بە گومانى خويان لە دژى دەسلەلات  
پاساون.

بەپرواى من وەلامى راستى ئەم پرسيارە (چۆن دەتوانين  
ھيوامان بە دۇزىنەوہو چارەسەرى ھەلەكان ھەبى؟) ئەمەيە:  
(بەدانە بەر رەخنەى تيۆريەكان يان گريمانەكانى خەلكى

لیتیگه یشتنه وه) ی (ئو دهرکه وتنه) و ستایش کردنی ئه و شته ی وهك خوا هیهه؟<sup>1</sup>)).

سهیره، کانت به بوونی پوانگه یه کی بویرانه ی له و چه شنه، له فهلسه فه ی تیگه یشتنی زانستیانه ی خویدا ئه م شیوازه واته شیوازی ئه قلگه رایبی رهخنه ی ئامیزی و دوزینه وه ی هه له له ریگای رهخنه وه ی نه گرتوته بهر. من له وه دلنیام که ته نیا وهرگرتنی ئیعتباری گهردووناسی نیوتن<sup>2</sup> ئه و ئیعتباری له و سه رکه وتنه تاراده یه ک پروانه کراوه ی ئه و گریمانه یه له تهحه موولکردنی ووردترین تاقیکردنه وه کانه وه سه رچاوه ی گرتبوو - نه یه یشتوو ه که کانت له ویش شیوه یه کی له و چه شنه هه لبرژی ری. ئه گه ر ئه م خویندنه وه یه بو فهلسه فه ی کانت دروست بیته ئه قلگه رایبی رهخنه گرانه (ته نانه ت ئه زمونگه رایبی رهخنه گرانه ش) که من

<sup>1</sup> E. Kant Je Religion dans les Limites de la simple raison ,quatrieme partie, deuxieme section, e l. note 1 (ajoutee la seconde edition de 1974).

<sup>2</sup> Isaac newton (1642 - 1727) فیزیازان و ماتماتیکزانی ئینگلیزی،

وهرگیچی فارسی.

بارودوخیکدا، سه رچاوه ی دهسه لات فرمانیکی به ئیمه دا له سه رمانه به شیوازی رهخنه ییانه ی خو مان، له ئه خلاقی بوونی ئه و فرمانه بکوئینه وه، رهنگه سه رچاوه ی دهسه لات توانای ئه وه ی هه بی فرمانه کانی خو ی به ریوه به ری، رهنگیشه ئیمه نه توانین به ره و روی بوه ستینه وه به لام ئه گه ر به کرده وه توانای هه لبرژاردنمان هه بی دوا یین بهرپرسیاریه تی هه ر هه لبرژاردنیک که نه انجامیده دهین له ئه ستوی خو مانه. ئه رکی سه رشانمانه به شیوه یه کی رهخنه ئامیز پریاریده ی که ئایا ده بی پیروه ی له فرمانیک بکه یین، ئایا ده بی گوپراه لی سه رچاوه یه کی دهسه لات بین؟

کانت زور بویرانه ئه م نه ندیشه یه ده کیشیته چوارچیوه ی ئایینیشه وه و ده لی: [ ... ] هه ر که سیک، به هه ر شیوه یه ک، بوونه وه ریك وهك خوا بناسینی و دیاری بکات و، به هه ر شیوه یه ک ئه و بوونه وه ره ی بو دهر که وتبی [ ... ] ده بی خو ی بریار بدات که ئایا مافی سه رله نو ی ناسینه وه

لايه نگریم، جیا له کاملکردنی تیوریه ره خنهییه که ی کانت شتیکی دیکه نابی. نه نشتاین<sup>3</sup> ئەم کاره ی مسوگر کردو سهلماندی که گریمانە ی نیوتن سه ره پای سه رکه وتنه مه زنه که ی، زور ویده چی هه له بی.

سه ر ئەنجام من به م شیوه یه وه لامی پرسیاره کانی (ئه مه له کو ی ده زانی؟ سه رچاوه یان بنه مای ئیدعا که ی ئیوه چیه؟ چ روانین (بینین) گه لیک ئیوه ی گه یاندوت ته ئیره؟ ده ده مه وه: (نازانم. ئەم ئیدعیایه ته نیا گریمانکی ساده و روت نیه. ئەو سه رچاوه یان سه رچاوانه ی که ئەویان پیکه یناوه، چه ندین سه رچاوه ی گوماناوی و زوروزه وه ندن و ته واو پیده چی که ته نانه ت من نیوه شیانم به بیردا نه هات بی. به پیچه وانوه ئەگه ر ئیوه چه زتان به و مه سه له یه یه که من هه ولمداوه ریگا چاره یه کی بو بدوزمه وه ئەوا ده توانن به ره خنه گرتنیك توندتریش بی ت له کاره که ی من، دریزه به

کاره که بدن. ئەگه ر توانیتان بگه ن به تاقیکردنه وه یه کی ره خنه گرانه که به پروای ئیوه، بتوانی روانگه که ی من ره تبکاته وه، ئەوا به و په ری چه زوو به هه موو توانا مه وه به شداری ئەو کاره ده که م که بو ره تکردنه وه ی روانگه که م ئەنجام ده درئ).

به هیچ شیوه یه که ئەم وه لامه<sup>4</sup> جیا له روانگه زانستییه کان ناتوانی به واتای دژ به روانگه ی میژووی به کار به یتری ئەگه ر گریمانە ی من له جو ری میژووی بوا یه، سه رچاوه کان دیاره نه ک به واتای دوا یین سه رچاوه) ناشکرایه که له تاقیکردنه وه ی ره خنه گرانه ی ئیعتباری نه ودا رۆلیکی ده بوو. به لام هه ر وه ک پیشتر و تم بنه مای وه لامه که ی من هه ر ئەمه یه.

<sup>4</sup> ئەم وه لامه و تاراده یه که ته واری به شی 15 به چه ند ده ستکارییه کی که مه وه له ووتاریکه وه وه رگیرا وه که به رله ئیستا له گو فاری: Indian I,n,195: Journal of philosophy: چاپکرا وه.

<sup>3</sup> Albert einstein (1879 – 1955) فیزیازانی ئەلمانی به ره چه له ئەمریکی، وه رگیبری فارسی.

راسيتيه كاندا بکهينه وهو تووشی لیكدژی ووتن نهیین). ئەو کات تیده کۆشین هەتا بە باشترین شیوه کە دەتوانین، بەهەلسەنگانن و تاقیکردنەوهی راستەوخۆ، یان لە ریگی هەلسەنگانن و تاقیکردنەوهی ئەنجامگیریه کانه وه، ئەوهی کە بانگەشە ی بۆ دەکری، چاره سەر بکهین.

3- زۆر کار هەن کە دەکری شیایوی ئەم جورە تاقیکردنەوهیه بن. یهکیک لە پرۆسە تاییه تیه کانی ئەم تویرینه وهیه ئەوهیه کە بزانیان روانگە کانیان لەگەڵ بینینه کانیان دینه وه. بەلام هەر وهه دهکری، بۆ وینه، هاوئا هەنگی دەروونی و کۆکی سەرچاوه جورا جورە میژووییه کانیان تاقیکردنەوه.

4- ئەگەر ناسینی فیتری (زگماکی) بخهینه لاوه روون و ئاشکرایه کە نه ریت (سونهت)، چ لەپوی چەندایه تی و چ لەپوی چۆنایه تیه وه گرنگترین سەرچاوهی زانیی ئیمیه. ئیمه، زۆر بهی ئەو شتانهی دهیزانیان، لە ریگی پهیوهندیه کان، خویندنه وهی کتیبه کان و، هەر وهه

## (16)

ئیسئا ئیتر کاتی ئەوه هاتوه ئەنجامگیریه کانی ئەبستمۆلۆژی تویرینه وهی و لیكۆلینه وهی خویمان ریژه ندی بکهین. من ئەم ئەنجامگیریه به شیوهی زنجیره یه کە له سەر بنه مای (تیز) نیشان دەدم:

1- دوایین سەرچاوهی ناسین بوونی نیه. نابئی هیچ سەرچاوه یه ک، هیچ هیمایه ک پشتگۆی خهین و، دهبی تهواوی ئەوانه تاقیکردنەوه. ته نیا له بواری میژووییدا نه بی، ئیمه به گشتی راستیه کان تاقی دهکینه وه نه ک سەرچاوه هه والگرییه کانی ئەو راستیه.

2- نابئی پرسیاری دروستی ئەبستمۆلۆژی له مه پ سەرچاوه کان بی، به پیچه وانه وه دهبی پیرسین ئەوهی کە بانگەشە ی بۆ دهکری راسته، ئایا له گەل راستیه کانی دینه وه (کاره کانی تارسکی<sup>1</sup> ئەوه یان ده رخست کە دهکری بیر له حه قیقه تی بابته تی واته بوونی پهیوهندی له گەل

<sup>1</sup> Alfred Tarski (1902 - 1983) لۆژیکناسی ئەمریکایی بهرچه ئەک پۆلونی، وه رگی پری فارسی.

به فیروونی ره خنه گرتن، به ته حه موول و قبوولکردنی ره خنه و ، به پیزدانان بۆ حه قیقته، فیروی بووین.

5- له بهر نه وهی نه ریت (سونهت) بنه مای زۆربهی سه رچاوه کانی ناسینی (تیگه یشتن) ئیمهیه که واته ده بی دژه نه ریتخواری وه ک روانگه یه کی بی به ره م (ناکارا) به ره تکراره بزاین، به لام ناتوانین نه مه به به لگه ی پشتیوانیکردن له نه ریتخواری بزاین. هر به شیک له زانایی سه رچاوه گرتوو له نه ریت (ته نانهت ناسینه فیتریه کانی شماندا) پیویستی به تاقیکردنه وه یه کی ره خنه یی هه یه و پیشده چی که راست نه بی. له گه ل نه وه شدا، مه حاله به بی نه ریت، ناسین مسوگهر بیته.

6- ناکری له هه چه وه - له لاپه ره ی سپیه وه<sup>2</sup> - ناسین ده ست پی بکری، یان هر ته نیا به پشکنین قه ناعهت بکه ین. پیشکه و تنه کانی زانایی له بنه ره ته وه گوپانی شکلی زاناییه کانی پیشووه. نه گهر چی هه ندیک جار نه م

پیشکه و تنانه، بۆ وینه له شوینه وارناسیدا، به ره مه ی بینینیکی به ریکه و ته به لام له پروی چۆنایه تی یه وه بایه خی هر دۆزینه وه یه ک له و توانایه دایه که بۆ چاکسازی پروانگه کانی پیشووی ئیمه هه یه تی.

7- له تیوری ناسیندا (نه بستمولوژیا) پروانگه گه شین و ره شبینه کان وه یه که هه لهن. چیرۆکی نه شکه و ته که ی نه فلاتوون راسته، نه ک روانگه ی گه شبینانه ی وه بیر هینانه وه (هه رچه ند ده بی نه وه مان قبول بیته که هر مروقیک، وه که ته وای نازه له کان و ته نانهت گژوگیا کانی ش، زاناییه کی فیتریان هه یه)، گهر چی دنیای شته دیاره کان له سیبه ری سه ر دیواری نه شکه و ته کان دروستبووه، به لام به رده وام هه موومان ده مانه وی له وان واوه تر برۆین. ته نانهت، وه ک دیموکریت<sup>3</sup> ده لئ: نه گهر حه قیقته له قوولایی نه شکه و تیکدا حه شار درابی ئیمه ده توانین نه و نه شکه و ته ش بگهرین و بیپشکنین. ئیمه بۆ حه قیقته پیوانه یه کمان نیه،

<sup>3</sup> DK B 117 (یاداشتی وه رگیزی فهره نسی)

<sup>2</sup> Tabula rasa

سەرچاوهی سهرهکی گریمانهکانی ئیمه ن بهلام ههر چۆنیک بیست زۆربهیان ناراستن. ئامانجی سهرهکی بیسین و بهلگهداری و، تهنانهت خهیاڵ و پشکنینیش، بهشداریه له دانه بهر رهخنهی ئه و گریمانه ریکهوتیانهی که به یارمهتی ئهوان له نه زانراوهکان دهکۆلینهوه.

9- ئهگهر رۆشنی له خووه بایه خداره، ئهوا وورد بوونهوه و تێ پامان هوکمیک دیکه هیه: پپویست ناکات زۆرت له وهی که مهسه له یهک پپویست دهکات وه دوای رۆشنی بکهوین. له زمان (گوفتار) دا رۆشنی، له خهیاڵیک زیاتر نیه. ئه و مهسه لانهی که سهروکاریان له گهڵ واتایان پیناسه کردنی وشهکاندا هیه، کهم بایه خن. بهم جوړه خشتهی ئه ندیشهکان (که له لاپه ره ی 59 هاتوه) ههرچه ند ئاویته کردنیکی په یوه ندیاریان هیه، له یهکیک له ستوونهکاندا توخمگه لیک پيشانده دات که بایه خیان هیه، له ستوونی دوو هه مدا ئه و توخمانه پيشانده دا که بئ بایه خن: ستوونی لای چه پ (ستوونی وشهکان و مانای وشهکان) بئ که لکه، ستوونی لای راست (که تیايدا پوانگهکان و مهسه له

ئهمه ش تووشی ره شیبینیمان دهکات، بهلام پپوانه ی زۆرو زه وه ندمان هیه که، ئه گهر بهخت یا وه رمان بیست، ده توانن ئه و بواره مان بدهنئ که سه ره له نوئ هه له و ناراستی بناسینه وه. پپوانهکانی حه قیقه ت، رۆشن و ئاشکرای نی، بهلام پپده چی تایبه تمه ندیگه لیک و هک نارۆشنی و لیلی، هیما ی هه له بن. ههروه ها ها وئا ههنگی ناتوانئ حه قیقه ت بسه لمینئ بهلام ناها وئا ههنگی ههکان زۆر به باشی سازگار نه بوونی ناراستی ده سه لمینن. هه له کانمان، ئه و کاته ی که پیمان زانین، ده بنه ئه و رووناکیه کزانه ی که یارمه تیمان ده دن هه تا به ره به ره خو له تاریکایی ئه شکه و ته که پرگار که یین.

8- نه بینین خاوه ن ئیعتباریک ره هایه و نه به لگه هینانه وه. پشکنین و خهیاڵ هه ردووکیان پۆلی یه کلاکه ره وه یان له ئه ستویه، بهلام ناکرئ ته نیا قه ناعه ت به وانه بکه یین: ئه مانه ده توانن زۆر روون و ئاشکرا چه ندین شتمان بۆ ده رخه ن بهلام له هه مان کاتیشدا ده توانن تووشی هه له شمان بکه ن، ناتوانین له بهر چاویان نه گرین چونکه



پەيوەندىدارەكان بە ھەقىقەتەو، دەبىندىن بایەخىكى لە پادەبەرى ھەيە. وشەكانى تەنيا وەك نامرازيك بۆ شىوھ پيدانى تيۆرەكان جيگاي سەرنجن و دەبى بەھەر نرخیك بىت خۆمان لەو پرسىارانە بدزىنەو ەكە جگە لە شەپرى وشەكان(واتە جگە لە دەمەقالە) شتىكى دىكە نىن.

10-رىگا چارەى ھەر مەسەلەيەك، خۆى دەبىتە ھۆى دروستبوونى چەندىن مەسەلەى نوئى، كە دەبى ئەوانىش چارەسەربكرىن. بايەخى مەسەلەيەك پيوەندى بە يەكەم كىشەو بوئرانەبوونى رىگا چارە پيشنياركراو ەكەو ەيە. ھەرچى زياتر سەبارەت بە جيھان شت فيرىن ، ھەرچى ئەم فيربوونانەش قولتر بن ھوشيارى ئىمە لەو شتانەى كە نايزانىن، تىگەيشتن لە نەزانى ئىمە زياتر دەبى و ووردبوونەو ەو رۆشنىيەكى زۆرتەر بەخو ە دەگرى. لە راستىدا سەرچاوى گەورەى نەزانى ئىمە لەو ەو ە يە كە بە دۇنياييەو ە تىگەيشتنى كۇتاييەكى ھەيەو لە كاتىكدا كە بەپىي جەبر نەزانى ئىمە سنورى نيە

ئىمە كاتىك پەى بە پانتايى رووبەرى نەزانى خۆمان دەبەين كە دەروانىنە پانتايى لەبنەھاتووى ئاسمانەكان: ئەگەر ئەم راستىيە سادەيەى لايەنەكانى جيھان تاكە ھۆكارى نەزانى مرو ە نەبى لانى كەم يەككە لە ھۆكارەكانىيەتى. رامسى لە بەشىكى<sup>4</sup> سەرنچراكىشى كتيبى بنەماى ماتماتىكدا دەنووسى: (لە بواريكدا من وەك برادەرەكانم بىرناكەمەو ە ئەويش ئەو ەى كە لايەنە فيزياييەكانى ھىچ شتىك كاريگەريەكى ئەو توئان لەسەر من نيە. بەربلاوى ئاسمانەكان ھىچ ھەستىكى سووكيتم تيا پىكناھيىن. بە دۇنياييەو ە ئەستىرەكان گەورەن بەلام نەدەتوانن بىر بەكەنەو ە نەدەشتوانن سۆزبگۆرئەو ە، لە كاتىكدا ئەم تايبەتمەندىانە لەرەھايى لايەنەكان زۆرتەر كارم تىدەكەن. من

<sup>4</sup> F. P. Ramsey (1852 – 1916)، كىمىازانى ئىنگلىزى، وەرگىزى فارسى.

(17)

خالیئکس دیکه ههیه که هه زده کهم تاوونویس بکه م.

کاتیئک به ناچاری تیوریکی فلهسه فی، به هوی  
نا راستبوونیه وه، وه لاهه ده نیین، هه ندیک جار وا ریده که وی  
که، هه گهر وهک پیویست وورد بیینه وه نه ندیشه یه کی راستی  
تییدا ده بیینه وه، که شایانی پاراستنه. نایا ده کری له روانگه  
سه لمینه ره کانی بوونی دوایین سه رچاوه ی ناسینیشدا  
به تیگه یشتنیکی له و چه شنه بگه یین.

وا دیاره به و شیوه یه یه. نه وهش بلیم که نه و تیگه یشتنه،  
یه کی که له و دوو تیگه یشتنه سه ره کییه یه که له گهل قبول کرنی  
تایبه تمه ندی سه روسروشتی بوونی سه رچاوه کانی ناسین  
یه که ده گریته وه، به پروای من یه که مین تیگه یشتن (له م  
تیگه یشتنه) ناراسته و دووهم تیگه یشتن راسته.

نه م بوچوونه هه له یه که ده بی نییمه تیگه یشتووی یان  
پروانگه کانی خو مان به چه ندین به لگه ی ئیجایی (باش)، واته  
نه و به لگانه ی که بتوانن سه لمینه ری پروانگه کان بن یان لانی

هیچ شانازییه که به کیچی 105 کیلوی خو مه وه ناکه م<sup>5</sup>). من  
پییم وایه دوسته کانی رامسیس سه رنجی گالته جار بوونی  
لایه نه فیزیاییه کانیان داوه. له گهل نه و بیرکردنه وه شدام که  
نه گهر نه وان له ناست بی کوتایی بوونی ناسمانه کاندای  
هه ستیان به سوو کایه تی کردووه له بهر نه وه بووه که نه ویان  
به ده برپی نه زانی خو یان زانیوه.

من له و پروایه دام که ته نانه ت نه گهر نییمه له و ریگایه وه  
بیجگه له پانتایی بچکوله ی زانایی خو مان، شتیئک فی ر نه بین  
ره وایه که بو گه یشتن به ناسینی جیهان تی بکوشین. نه م  
نه زانیه بیرمه ندانه ییه ده توانی گه لیئک کی شه مان له کول  
کاته وه. جی ی خو یه تی نه وه مان له بیر بیئ که نه گهر  
چه ندین زانایی (زانیا ری) بچکوله ی جو راو جو ر نییمه زور له  
یه کتر جیا و زده کا به لام هه مو مان له نه زانی بی کوتایی  
خو ماندا یه کسانین.

<sup>5</sup> F. P. Ramsey, The Foundations of mathematics and other Logical Essays, Iondres ,Kegan Paul ,1931 ,P. 291.

ئەم روانگەيە شياوى فيلبازى و ئەنگيزەيەكە بۆ كەلك  
وەرگرتنى زولم و زور بە دژى ئەو كەسانەى كە جەختكارانە  
روو لە ناسىنى خوايى حەقىقەت وەردەگيڤرن.

بەداخەوە تاقيمىك كە بە راستى دژى ئەنجامگيريگەليكى  
لەو چەشنەن، فكري يەكەم پىروا بوون بەوہى كە بە دوايىن  
سەرچاوە بۆ ناسين ھەيە بەناراست نازانن، بەپيچەوانەوہ  
ئەنديشەى دووھەم واتە ئەو ئەنديشەيەى كە حەقىقەت،  
دەسەلاتى مروۆ بەرزەكاتەوہ، رەتدەكەنەوہ بەمجۆرە  
ئەنديشەى تايبەتمەندى عەينى (بەرچاوى) ناسين و بوونى  
چەندىن پيوانەى ھاوبەش و گشتى رەخنەيى و عەقلانى  
بەناراست دەژميڤرن.

بەبرواى من رەوايە واز لە ئەنديشەى دوايىن  
سەرچاوەى تيگەيشتن بينين و ئەوە قبولكەين كە تيگەيشتن  
سەر لەبەرى شتيكى مرويبەو لەگەل ھەلەكانمان، حوكمدانە  
پيشوہختەكانمان، خەون و ئاواتەكانمان، ئاويئەتەو تەنيا  
ئەوہمان لە دەست ديت كە تاگەيشتن بە حەقىقەت، لە

كەم، ئەگەرى راستبوونى ئەوان بەرزكەنەوہو، ھەرچونيك بى  
بەچەندىن بەلگەى باشتر لەو بەلگەيەى كە تا ئيستا  
تيۆرەكان تواناي تەحەموولى رەخنەكانيان نەبووہ،  
پاساوبدەين. بەبرواى من ئەم ئەنديشەيە دەبيتەھوى  
دەستبردن بۆ دووايىن سەرچاوە، بۆ ناسينى حەقىقەت يان  
دەست بە دامينى سەرچاوەيەك دەبى كە وەك ئيديعادەكرى  
لەم بوارەدا جيى بىروايە، تەنانت بە بى ئەوہى پيئاسەيەك  
بۆ ناوہروكى ئەو سەرچاوەيە - كە رەنگە مرويبى بى، وەك  
بينين يان ئەقل و، يان سەرو مرويبى (سەروسروشتى) يە  
كرابى.

ئەنديشەى دووھەم - كە راسل گرنكى يەكلاكەرەوہى  
ئەوہى پيشاندانەوہ - ئەوہيە كە ھيچ دەسەلاتيكي مرويبى  
ناتوانى بە فرمان (بىيار)، حەقىقەتيك دروست بكات. ئيمە  
دەبى لايەنگرى حەقىقەت بين، لەبەر ئەوہى مەزنى بە  
دەسەلاتى مروۆ دەبەخشى. ئەم دوو بۆچوونە پيگەوہ ئيمە  
ھان ئەدەن، بۆ ئەم ئەنديشەيەى - ئەنجام كت و پىرە - كە  
بەناچارى سەرچاوەكانى ناسينى ئيمە سەرو مرويبىن، بەلام

تیکۆشان نەوہستین، دەکرئ ئەوہ قبول بکەین کە زۆر جار ئەم ھەولانە لە ئیلمامیش بەھرمەندن بەلام دەبی پەشبین بین بەو بڕوایەى – بەھەر پادەیک راستەقینەش کە بە بایەخى خوایی یان ناخوایی ئیلمام ھەبە. ئەگەر بەم جۆرە تیگەیشتین کە لەسەرانسەرى پانتایی ناسین، تا دوورترین شوین کە ناسین دەتوانن لە نەزانراوکاندا بچیتە پیش ھیچ دەسەلاتیک نیە کە رەخنە ھەلنەگرئ، ئەو کات دەتوانین، بەدوور لە مەترسی، ئەم بیروکەبە وەرگیرین کە حەقیقەت، مەزنى دەبەخشئ بە دەسەلاتى مرؤف و ئەمەش پیویستیبە کە چونکە، ئەگەر بەم شیوہبە بیرنەکەینەوہ نە یاسا و ریکخەرە بابەتیەکانى لیکۆلینەوہ، نە رەخنەگرتن لە گریمانەکان، نە ھەولدان بۆ دۆزینەوہى نەزانراوکان، نە گەران بە دواى زاناییدا ھیچ کامیان بوونیان نابئ.

فەرشىد شەرىفى					ئېكپوردن
دلىزىر مېرزا	2004	فىكىرى	سەيد پىھەر ھاشى	فارسى	مەولانا خېلىدو تەرىقەتى ئەقىبەئىدى
ھەورامان قانچ	2004	شانۇى	جان كۆكتۇ ئۇيىن ج. ئارتۇ مېشىل دى. ئۇنامۇنۇ	عەرەبى	سەن شانۇ نامە
ياسىن عومەر	2004	چىرۇك	خۇرخە لويس پۇرخس	فارسى/ عەرەبى	را پۇرتى بىرۇدى
بەكرەمە صدېق/ كوردى دلىزىر مېرزا/ فارس م. حسىن عبدلكرىم ئېنگىلىزى/ فۇئاد تاهىر	2004	مىژووى	بەكرەمە صدېق	كوردى	بىرەمەرىيەكانى ھەئەبەجە
ئارام جىمال	2004	ئەتەوەيى	كۆمەئى نووسەر	فارسى	رەھەئەدكانى ئاسىيۇئالېرىم
ئىدىرىس ئىبراھىم	2004	سىياسى	تۆم گولېيىزى	سويىيىي دوھ	رىضرا ئىدۇم باشترىن شېوازى خەبائەتە
بۇرھان قەرداخى	2004	شانۇى	بۇرھان قەرداخى	عەرەبى	شانۇى پانتۇمايىم
جەوھەر كىراماچ	2004	رۇمان	جەنگىز ئېمىتاتۇف	عەرەبى	گولەزەر
كەمال غەمبەر	2004	رۇمان	جىك ئەئىدەن	عەرەبى	پاژئەئى ئاسىن
ئەبۇبەكر خۇشۇ	2004	رۇمان	ئەجمەدخان ئەبۇبەكر	فارسى	ئەنئەكەيەك بۇسار مېناز
ئارام ئەئى ئەزىز	2004	سىياسى	مەمەد ئەيمور	توركى	ئەئەمەكى مېت
سالار عەبدىلرەجمان	2004	درونئاسى	رۇبېرت ئۇزىلى	فارسى	كورتىن رىگەئى سەركەوتىن
سەلمان ئەئى	2004	مىژوويى	عەبىدوللا ئەجمەد رەسول	كوردى	كۆمارى مەباياد
شۇرىش جوانرۇزى- كامىل ئەجمەد بەگ	2004	فەلسەفى	رحمەت اللە مەتەم مراغى	فارسى	چوار وتارى شىشۇن
جەكىم كاكە وەيىس	2004	چىرۇك	جىك ئەئىدەن	سويىدى	گەئەلورانى دەشتەدەر

زنجىرى بىلەن كراۋەكانە 2004 نە سائى

ناۋى كىتەب	زىمان	ت	سائى دەرچوون	وەرگىز
رۇشنىرە دەسەلات	عەرەبى	سەئىدالدىن ابراھىم	2004	ھەئەكەوتە عەبىدوللا
شانۇ ئەچەندە وتارىكدا	عەرەبى	عەئەئى كەرومى	2004	پەروەر ئەجمەدەئىن
ستراتېگىيە سەرىيازى	فارسى	رىچارد كاگەلەر	2004	دلىزىر مېرزا
نامەيەك دەرىبارى	فارسى	جۇن لۇك	2004	شۇرىش جوانرۇزى-

[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

جوغزە گەچچىنە	عەرەبى	بريخت	شانۇ	2004	عوەمەر عەلى ئەمىن
ئىۋەكەي تىرى جېھان	عەرەبى	چەند ئووسەرىكى بىيانى	چېرۇك	2004	ئورى سەعيد قادر
مافەكاشى ئۇ ئەدەتتەپپىكەۋە	فارسى	ئىلى بن سەعدون	رۇشپىرى	2004	كارزان مەھمەد
بەناۋ ئىسلامەكان	عەرەبى	د. رەفت ئەسەعيد	فېكرى	2004	جەسەن عبدالكريم